

หน้าที่แนะนำในคู่มือช่วยเหลือ

การค้นหฟังก์ชันจาก MENU

ท่านสามารถตรวจสอบรายการเมนูได้ ท่านสามารถไปยังหน้าอธิบายสำหรับแต่ละรายการเมนูในรายการ

รีโมทควบคุมBluetooth

ท่านสามารถใช้งานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรลที่ใช้งานกับ Bluetooth (แยกจำหน่าย) หรือกริปถ่ายภาพ (แยกจำหน่าย) ได้

รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถเลือกรูปแบบไฟล์ภาพเคลื่อนไหวได้

ตั้งค่าสโลและคริก

ท่านสามารถบันทึกช่วงเวลาที่ไม่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่าได้ (การบันทึกแบบสโลว์โมชัน) หรือบันทึกปรากฏการณ์ระยะยาวไว้เป็นภาพเคลื่อนไหวแบบบีบอัด (การบันทึกแบบคริกโมชัน)

การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่ม (ตั้งค่าด้วยตนเอง)

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่มที่ต้องการได้

การแสดงผลแนวตั้ง

ท่านสามารถตั้งค่ากล้องให้หมุนการแสดงผลข้อมูลของหน้าจอถ่ายภาพโดยอัตโนมัติเพื่อให้ดูได้ง่ายเมื่อถือกล้องในแนวตั้ง

ข้อมูลสนับสนุน

มองหาข้อมูลที่มีประโยชน์ เช่น ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับการถ่ายภาพ

เว็บไซต์นี้แนะนำฟังก์ชันที่สะดวกสบาย แนวทางการใช้งาน และตัวอย่างการตั้งค่า ดูที่เว็บไซต์นี้เมื่อท่านตั้งค่ากล้องของท่าน

เฟิร์มแวร์ คำถามและคำตอบ รวมถึงความเข้ากันได้

เว็บไซต์นี้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเฟิร์มแวร์ คำถามและคำตอบ รวมถึงความเข้ากันได้

วิธีใช้ “คู่มือช่วยเหลือ”

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานกล้องของคุณ

ข้อควรระวัง

การให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล้องและ/หรือการดหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น (หมายเหตุเกี่ยวกับการป้องกันข้อมูลส่วนบุคคล).

หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่

หมายเหตุเกี่ยวกับการดหน่วยความจำ

การทำความสะอาด

การตรวจสอบกล้องและรายการที่ให้มาด้วย

ชื่อส่วนประกอบต่างๆ

ส่วนประกอบต่างๆ

ไอคอนพื้นฐานที่แสดงบนจอภาพ

ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

การใช้งานขั้นพื้นฐาน

หน้าจอสัมผัส

ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

ปุ่มควบคุม

ปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q

ปุ่ม MENU

เมนูหลัก (รายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ).

ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน).

ปุ่ม C (กำหนดเอง).

ปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล).

ปุ่มลบ

หน้าจอแป้นพิมพ์

คำแนะนำในกล้อง

การเตรียมกล้อง/การใช้งานในการถ่ายระดับพื้นฐาน

การชาร์จแบตเตอรี่

[การใส่/การถอดแบตเตอรี่](#)

[การชาร์จแบตเตอรี่ด้วยอะแดปเตอร์ AC หรือแบตเตอรี่พกพาที่มีจำหน่ายโดยทั่วไป](#)

[การใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในประเทศ](#)

[การชาร์จไฟจากตัวรับติดตั้ง](#)

[การคำนวณความจุที่สามารถใช้ได้](#)

[การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ](#)

[การตั้งค่ากล้องครั้งแรก](#)

การใช้งานในการถ่ายระดับพื้นฐาน

[การยืนยันก่อนการถ่าย](#)

[การถ่ายภาพเคลื่อนไหว \(อัดโนมิตอัจฉริยะ\)](#)

[การถ่ายภาพนิ่ง \(อัดโนมิตอัจฉริยะ\)](#)

[การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU](#)

การใช้ฟังก์ชันในการถ่าย

[เนื้อหาของบทนี้](#)

การเลือกโหมดถ่ายภาพ

[โหมดถ่ายภาพ \(ภาพนิ่ง\)/โหมดถ่ายภาพ \(ภาพเคลื่อนไหว\)/โหมดถ่ายภาพ \(S&Q\)](#)

[โหมดถ่ายภาพ: อัดโนมิตอัจฉริยะ](#)

[โหมดถ่ายภาพ: เลือกบรรยากาศ](#)

[การปรับภาพในโหมดอัดโนมิต \(รูปแบบภาพของฉัน\)](#)

[โหมดถ่ายภาพ: โปรแกรมอัดโนมิต](#)

[โหมดถ่ายภาพ: กำหนดค่ารับแสง](#)

[โหมดถ่ายภาพ: กำหนดชัดเตอร์](#)

[โหมดถ่ายภาพ: ปรับระดับแสงเอง](#)

ฟังก์ชันที่สะดวกสำหรับการถ่ายวิดีโอตนเองและวอล์ก

[ตั้งค่าแสดงสินค้า](#)

[สลับเบลอจากหลัง](#)

[ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์](#)

[ตั้งเวลา \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การโฟกัส

[การเลือกวิธีโฟกัส \(โหมดโฟกัส\)](#)

[การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)

[การติดตามวัตถุ \(ฟังก์ชันติดตาม\)](#)

[โฟกัสด้วยตัวเอง \(ตั้งโฟกัส\)](#)

[โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง \(DMF\)](#)

ระบบจำแนกวัตถุ

[การโฟกัสดวงตาของมนุษย์](#)

[การรับรู้วัตถุใน AF \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[เป้าหมายการรับรู้ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[เลือกตาขวา/ซ้าย \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[การบันทึกใบหน้า](#)

[หน้าที่บันทึกไว้ก่อน \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การใช้ฟังก์ชันโฟกัส

[มาตรฐานโฟกัส](#)

[จำกัดบริเวณโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[หมุนเวียนจุดโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[สืเฟรมปรับโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ออโต้เคลียร์บริเวณ AF](#)

[แสดงบริเวณ AF-C](#)

[บริเวณตรวจจับเฟส](#)

[ความเร็วเลื่อน AF](#)

[ความไว AF สลับวัตถุ](#)

[ตัวเลือก AF/MF](#)

[AF ล่วงหน้า](#)

[ขยายอัตโนมัติ MF \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ขยายโฟกัส](#)

[เวลาขยายโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ขยายโฟกัสเริ่มต้น \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ขยายโฟกัสเริ่มต้น \(ภาพนิ่ง\)](#)

[แสดงจุดสูงสุด](#)

การปรับค่าระดับแสง/โหมดวัดแสง

- [ชดเชยแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [การแสดงฮิสโตแกรม](#)
- [ตัวปรับช่วงไดนามิก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [โหมดวัดแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [หน้าก่อนขณะวัด \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ฟิลเตอร์ ND \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ลือค AE](#)
- [ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ](#)
- [แสดงลายทาง](#)

การเลือกความไวแสง ISO

- [ISO \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO](#)

สมดุลแสงสีขาว

- [สมดุลแสงสีขาว \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อกำหนดสมดุลแสงสีขาว \(สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง\)](#)
- [ลำดับสำคัญ AWB \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ลือค AWB ชัตเตอร์](#)

การเพิ่มเอฟเฟกต์ให้กับภาพ

- [สร้างสรรค์ลอค \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [โปรไฟล์ภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ลูกเล่นปรับผิวขาว \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การถ่ายด้วยโหมดขับเคลื่อน (การถ่ายต่อเนื่อง/ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ)

- [โหมดขับเคลื่อน](#)
- [ถ่ายภาพต่อเนื่อง](#)
- [ตั้งเวลา\(ครั้งเดียว\)](#)
- [ตั้งเวลา \(ต่อเนื่อง\)](#)
- [क्रमต่อเนื่อง](#)
- [क्रमทีละภาพ](#)

[ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม](#)

[คร่อมสมดุยสีขาว](#)

[คร่อม DRO](#)

[ตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)

[ตั้งเวลา \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง](#)

การตั้งค่าคุณภาพของภาพและรูปแบบการบันทึก

[รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[คุณภาพ JPEG](#)

[ขนาดภาพ JPEG](#)

[อัตราส่วนภาพ](#)

[ขอบเขตสี](#)

[รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งภาพเคลื่อนไหว \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าสไลด์และคริก](#)

[ตั้งค่าพรีวิวซี](#)

การใช้ฟังก์ชันสัมผัส

[ระบบสัมผัส](#)

[หน้าจอถ่ายภาพ](#)

[หน้าจอเล่นภาพ](#)

[หน้าจอเมนู](#)

[การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส \(โฟกัสโดยแตะจอ\)](#)

[เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส \(ติดตามโดยแตะจอ\)](#)

[การถ่ายโดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัส \(ชัตเตอร์แบบสัมผัส\)](#)

[การปรับระดับแสงด้วยการสั่งงานด้วยการสัมผัส \(AE แบบสัมผัส\)](#)

การตั้งค่าชัตเตอร์

[โหมดไร้เสียง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ถ่ายโดยไม่มีการด](#)

การใช้ระบบซูม

[ระบบซุ่มต่างๆของกล้องนี้](#)

[ซุ่ม](#)

[ช่วงซุ่ม \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ความเร็วการซุ่ม](#)

[ขนาดการซุ่มระดับ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[เกี่ยวกับสเกลปรับซุ่ม](#)

การใช้แฟลช

[การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)

[โหมดแฟลช](#)

[ชดเชยแสงแฟลช](#)

[ตั้งค่าชดเชยแสง](#)

การลดอาการเบลอ

[SteadyShot \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

ระบบลดจitterกวน

[NR ที่ ISO สูง](#)

การตั้งค่าหน้าจอมอนิเตอร์ขณะถ่ายภาพ

[แสดงภาพอัตโนมัติ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[แสดงเส้นตาราง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[แบบเส้นตาราง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[แสดง Live View](#)

[ปรับหน้าจอสว่าง](#)

[เน้นระหว่างบันทึก](#)

[แสดงตัวกำหนด](#)

[ช่วยแสดง Gamma](#)

[ชนิดช่วยแสดงGamma](#)

การบันทึกเสียงในภาพเคลื่อนไหว

[การอัดเสียง](#)

[ระดับเสียงบันทึก](#)

[ลดเสียงลมรบกวน](#)

[ทิศทางเสียงไมโครโฟน](#)

[ทิศทางไมโครโฟน](#)

การตั้งค่า TC/UB

[TC/UB](#)

[ตั้งค่าการแสดง TC/UB](#)

[การไลฟ์สดริมมิ่งวิดีโอและเสียง \(USB สตรีมมิ่ง\)](#)

การปรับแต่งคาล์อง

[เนื้อหาของบทนี้](#)

[กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่ม \(ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง\)](#)

การลงทะเบียนและการเรียกการตั้งค่าคาล์อง

[บันทึกตั้งค่าคาล์อง](#)

[การเรียกใช้การตั้งค่าการถ่ายที่บันทึกไว้ \(ตั้งค่าคาล์อง\)](#)

การลงทะเบียนฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังเมนูฟังก์ชัน

[ตั้งค่าเมนู Fn](#)

การลงทะเบียนฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังเมนูของฉันท

[เพิ่มรายการ](#)

[จัดเรียงรายการ](#)

[ลบรายการ](#)

[ลบหน้า](#)

[ลบทั้งหมด](#)

[แสดงเมนูของฉันทก่อน](#)

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยการกดปุ่มชัตเตอร์

[REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การตั้งค่าจอภาพ

[ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ](#)

[การแสดงผลแนวตั้ง](#)

[ตั้งค่า DISP \(แสดงจอ\)](#)

การดูภาพ

[เนื้อหาของบทนี้](#)

การดูภาพ

- [การเปิดดูภาพนิ่ง](#)
- [การขยายภาพที่กำลังแสดง\(ขยาย\)](#)
- [ขยายขนาดเริ่มต้น](#)
- [ขยายตำแหน่งเริ่มต้น](#)
- [การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ \(หมุนการแสดงผลภาพ\)](#)
- [การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว](#)
- [ตั้งค่าระดับเสียง](#)
- [การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ \(สไลด์โชว์\)](#)
- [เล่นภาพต่อเนื่องช่วง](#)
- [ความเร็วเล่น ช่วง](#)

การเปลี่ยนแปลงวิธีการแสดงผลภาพ

- [การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ \(ดัชนีภาพ\)](#)
- [การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว \(โหมดดูภาพ\)](#)
- [แสดงเป็นกลุ่ม](#)
- [แสดงผลภาพของวันเวลา](#)

การป้องกันภาพที่บันทึก (ป้องกัน)

การเพิ่มข้อมูลให้กับภาพ

- [เรตติ้ง](#)
- [ตั้งเรต\(คีย์กำหนดเอง\)](#)
- [การหมุนภาพ \(หมุน\)](#)

การแยกภาพนิ่งออกจากภาพเคลื่อนไหว

- [บันทึกภาพนิ่ง](#)

การลบภาพ

- [การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ \(ลบ\)](#)
- [ลบโดยกดสองครั้ง](#)
- [หนಾಯืนยันการลบ](#)

การดูภาพบนจอทีวี

- [การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI](#)

การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่ากล้อง

การตั้งค่าการ์ดหน่วยความจำ

- [ฟอร์แมต](#)
- [ดูฐานข้อมูลภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [แสดงข้อมูลสื่อบันทึก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การตั้งค่าไฟล์

- [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์](#)
- [เลือกโฟลเดอร์ REC](#)
- [เพิ่มภาพใหม่](#)
- [การตั้งค่าไฟล์](#)
- [บันทึกเลขซีเรียล \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การตั้งค่าเครือข่าย

- [กด WPS](#)
- [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)
- [แสดงข้อมูล Wi-Fi](#)
- [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ](#)
- [การตั้งค่า Bluetooth](#)
- [รีโมทควบคุมBluetooth](#)
- [โหมดเครื่องบิน](#)
- [แก้ไขชื่ออุปกรณ์](#)
- [การนำเข้าในรับรองหลักลงในกล่อง \(นำเข้าในรับรองหลัก\)](#)
- [การตั้งค่าWi-Fi Direct](#)
- [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย](#)

การตั้งค่าจอภาพ

- [ความสว่างหน้าจอ](#)

การตั้งค่าพลังงาน

- [ปิดหน้าจออัตโนมัติ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [เวลาเริ่มประหยัดพว.](#)
- [ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ](#)
- [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ](#)

การตั้งค่า USB

- [โหมดเชื่อมต่อ USB](#)
- [ตั้งค่า USB LUN](#)
- [เครื่องชาร์จ USB](#)

การตั้งค่าการส่งสัญญาณภายนอก

- [ความละเอียด HDMI](#)
- [ตั้งค่าออก HDMI \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [แสดงข้อมูล HDMI](#)
- [ควบคุมสำหรับ HDMI](#)

การตั้งค่าทั่วไป

- [ภาษา](#)
- [ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา](#)
- [ตัวเลือก NTSC/PAL](#)
- [สัญญาณเสียง](#)
- [ไฟสถานะบันทึก](#)
- [เวอร์ชัน](#)
- [ประกาศเป็นส่วนตัว](#)
- [โปรแกรมอ่านหน้าจอ \(สำหรับบางรุ่นเท่านั้น\)](#)
- [รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน

[ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน \(Creators' App\)](#)

[การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน \(เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน\)](#)

การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล

- [การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล](#)
- [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท](#)

การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน

- [เลือกบนกล้องและส่ง \(การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน\)](#)
- [รีเซ็ตสถานะถ่ายโอน \(การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน\)](#)

การเชื่อมต่อขณะที่ปิดกล้อง

[ต่อระหว่างปิดเครื่อง \(สมาร์ทโฟน\)](#)

[การอ่านข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟน](#)

การใช้คอมพิวเตอร์

[สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ](#)

การเชื่อมต่อ/ปลดการเชื่อมต่อระหว่างกล่องกับคอมพิวเตอร์

[การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์](#)

[การตัดการเชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์](#)

การจัดการและปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์

[ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์](#)

การส่งงานกล่องจากคอมพิวเตอร์

[การส่งงานกล่องจากเครื่องคอมพิวเตอร์](#)

[ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท](#)

[การไลฟ์สตรีมมิงวิดีโอและเสียง \(USB สตรีมมิง\)](#)

การใช้บริการคลาวด์

[Creators' Cloud](#)

[การสร้างบัญชีสำหรับ Creators' Cloud และการเชื่อมโยงกล่องของท่านกับบัญชี \(การตั้งค่าเริ่มต้นคลาวด์\)](#)

[การเชื่อมต่อกับ Creators' Cloud เพื่ออัปโหลดภาพ \(เชื่อมต่อคลาวด์\)](#)

[การแสดงผลการเชื่อมต่อคลาวด์ \(ข้อมูลคลาวด์\)](#)

[หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้บริการคลาวด์ \(Creators' Cloud\)](#)

ภาคผนวก

[อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

[จำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

[ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว](#)

รายการไอคอนบนจอภาพ

[รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)

[รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่ง](#)

[รายการไอคอนบนหน้าจอภาพ](#)

[ข้อมูลจำเพาะ](#)

[เครื่องหมายการค้า](#)

[สิทธิ์การใช้งาน](#)

ถ้าหากท่านพบปัญหา

[การแก้ไขปัญหา](#)

[หน้าจอตวรตรวจสอบตัวเอง](#)

[ข้อความเตือน](#)

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

วิธีใช้ “คู่มือช่วยเหลือ”

“คู่มือช่วยเหลือ” คือ “คำแนะนำการใช้งานบนเว็บ” ซึ่งได้รับการออกแบบขึ้นเพื่ออธิบายถึงฟังก์ชันและวิธีการใช้งานต่างๆ สำหรับกล้องนี้ ใช้ “คู่มือช่วยเหลือ” เมื่อต้องการค้นหาข้อมูลที่ท่านต้องการ เพื่อให้สามารถใช้งานกล้องได้อย่างเต็มความสามารถ (หน้าจอ “คู่มือช่วยเหลือ” ที่แสดงในหน้านี้จะใช้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น ซึ่งอาจแตกต่างจากหน้าจอจริงที่แสดงในรุ่นของท่าน)

คำแนะนำ

- “คู่มือเริ่มต้นใช้งาน” ที่ให้มาพร้อมกับกล้องจะอธิบายถึงวิธีการใช้งานพื้นฐานและข้อควรระวังในการใช้งาน โปรดดู “คู่มือเริ่มต้นใช้งาน” ร่วมกับ “คู่มือช่วยเหลือ”

ไอคอนที่ใช้ใน “คู่มือช่วยเหลือ”

 S&Q : รายการเมนูที่แสดงในโหมดถ่ายภาพนิ่ง

 S&Q : รายการเมนูที่แสดงในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวและโหมดถ่ายสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น

 S&Q : รายการเมนูที่แสดงในโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือโหมดถ่ายสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างแต่ละโหมดถ่ายภาพกับเมนู โปรดดูที่ “ปุ่ม MENU”

การค้นหาข้อมูลที่ท่านต้องการ

วิธี A: การค้นหาจากคำค้นหา

ป้อนคำค้นหา (“สมดุลแสงสีขาว” หรือ “พื้นที่โฟกัส” เป็นต้น) แล้วใช้ผลลัพธ์การค้นหาเพื่อแสดงหน้าคำอธิบายที่ท่านต้องการเรียกดู หากท่านป้อนคำสำคัญสองคำขึ้นไป โดยคั่นระหว่างโดยการเว้นวรรค (ช่องว่าง) ท่านจะสามารถค้นหาหน้าที่มีคำสำคัญเหล่านั้นทั้งหมดได้

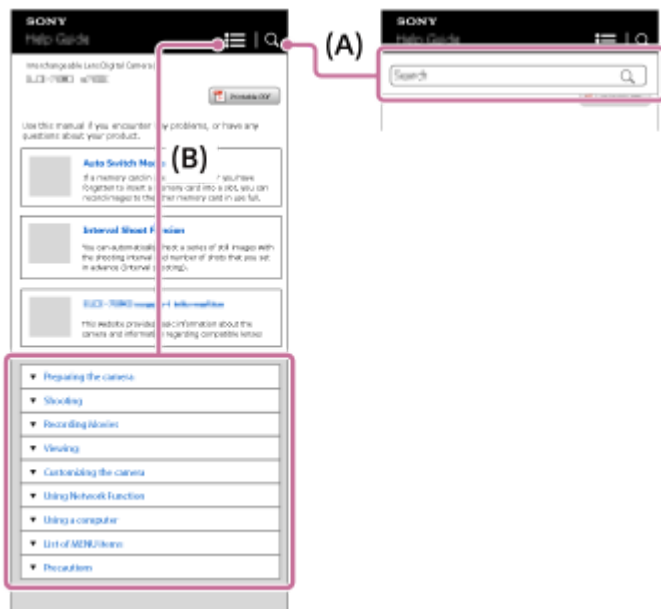
วิธี B: การดูสารบัญ

เลือกหัวข้อจากสารบัญเพื่อแสดงหน้าคำอธิบาย

หน้าจอที่แสดงบนคอมพิวเตอร์



หน้าจอที่แสดงบนสมาร์ทโฟน



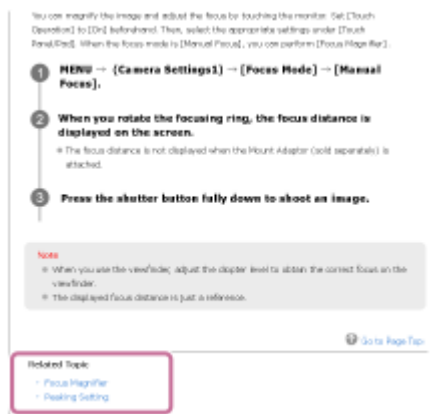
วิธี C: การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU

หากท่านต้องการค้นหาข้อมูลขณะที่ดูเทียบกับหน้าจอ MENU ของกล้อง ให้ใช้หน้า “การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU” เลือกรายการใน MENU จากรายการ เพื่อไปยังหน้าคำอธิบายโดยตรง



การดูข้อมูลเกี่ยวกับคุณสมบัติที่เกี่ยวข้อง

“หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของแต่ละหน้า จะแสดงหัวข้อต่างๆ ที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับหน้าคำอธิบายที่กำลังแสดงอยู่ในขณะนั้น หากต้องการทำความเข้าใจอย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับหน้าที่แสดงในปัจจุบัน โปรดดูหัวข้อที่ระบุเช่นกัน



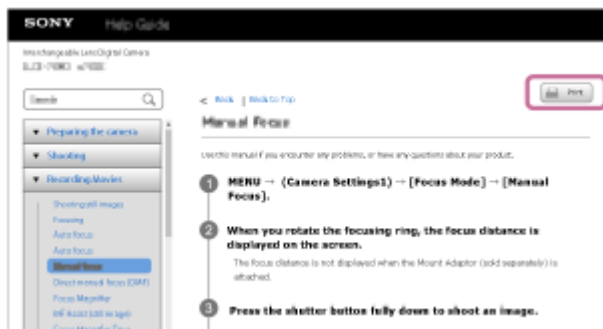
การพิมพ์หน้าทั้งหมดของ “คู่มือช่วยเหลือ”

หากต้องการพิมพ์หน้าทั้งหมด ให้เลือกปุ่ม [📄] พิมพ์เป็น PDF] ที่มุมบนขวาของหน้านั้น เมื่อไฟล์ PDF ปรากฏขึ้น ให้ใช้เมนูการพิมพ์ของเบราว์เซอร์เพื่อพิมพ์ ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้ได้ในบางภาษา



การพิมพ์เฉพาะหน้าที่แสดงในปัจจุบัน (เฉพาะในคอมพิวเตอร์)

หากต้องการพิมพ์เฉพาะหน้าที่กำลังแสดงอยู่ ให้เลือกปุ่ม [ พิมพ์] ที่ด้านบนของหน้า เมื่อหน้าจอการพิมพ์ปรากฏขึ้น ให้ระบุเครื่องพิมพ์ของท่าน



TP1000829000

ข้อควรระวัง

โปรดดูเพิ่มเติมที่ “หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งาน” ใน คู่มือเริ่มต้นใช้งาน (ที่ให้มาด้วย) ของผลิตภัณฑ์

เราใช้วัสดุบรรจุภัณฑ์ที่คำนึงถึงสิ่งแวดล้อม

เราใช้วัสดุบรรจุภัณฑ์ที่คำนึงถึงสิ่งแวดล้อมกับกล่องและอุปกรณ์เสริมต่างๆ ที่ให้มาด้วย เนื่องจากวัสดุบรรจุภัณฑ์มีลักษณะเฉพาะ จึงขอให้พึงระลึกในประเด็นต่อไปนี้

- อาจมีจำพวกเศษผงหรือสิ่งอื่นๆ จากวัสดุบรรจุภัณฑ์เกาะติดมากับกล่องหรืออุปกรณ์เสริมต่างๆ ที่ให้มาด้วย ในกรณีเช่นนี้ ให้ใช้เครื่องเป่าลมที่มีจำหน่ายทั่วไปเป่าหรือกระดาษทำความสะอาดเช็ดออกก่อนที่จะนำไปใช้งาน
- วัสดุบรรจุภัณฑ์จะเสื่อมสภาพเมื่อนำไปใช้งานต่อ โปรดระมัดระวังเมื่อพกพาผลิตภัณฑ์โดยใช้บรรจุภัณฑ์ประเภทนี้

รายละเอียดของข้อมูลที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้

- ข้อมูลเกี่ยวกับประสิทธิภาพและข้อมูลจำเพาะในคู่มือนี้ยึดตามอุณหภูมิแวดล้อมปกติที่ 25 °C เว้นแต่จะระบุไว้เป็นอย่างอื่น
- ข้อมูลก่อนแบตเตอรี่จะยึดตามก่อนแบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วจนกระทั่งไฟชาร์จดับลง

อุณหภูมิการใช้งาน

- ไม่แนะนำให้ถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่เย็นหรือร้อนกว่าช่วงอุณหภูมิใช้งานที่แนะนำ
- ภายใต้อุณหภูมิแวดล้อมที่สูง อุณหภูมิของกล่องจะเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว
- เมื่ออุณหภูมิของกล่องเพิ่มสูงขึ้น คุณภาพของภาพอาจด้อยลง ขอแนะนำให้รอจนกระทั่งอุณหภูมิของกล่องลดลงก่อนที่จะถ่ายภาพต่อไป
- กล่องอาจไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้หรืออาจปิดเครื่องอัตโนมัติเพื่อความปลอดภัยของกล่อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิกล่องและแบตเตอรี่ จะมีข้อความปรากฏบนหน้าจอก่อนกล่องปิดสวิตช์ หรือก่อนที่จะไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อีกต่อไป ในกรณีนี้ ให้ปิดสวิตช์กล่องและรอจนกว่าอุณหภูมิของกล่องและแบตเตอรี่จะลดลง ถ้าหากท่านเปิดสวิตช์โดยไม่รอให้กล่องและแบตเตอรี่เย็นลงอย่างพอเพียง กล่องอาจจะปิดสวิตช์อีกครั้งหรือท่านอาจยังไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกเป็นเวลานานหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K

- ระหว่างที่ใช้งาน กล่องและแบตเตอรี่อาจร้อนขึ้น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล่องทำงานผิดปกติ
- เวลาการบันทึกอาจสั้นลงในสภาวะที่มีอุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะในระหว่างการถ่ายระดับ 4K ทำให้แบตเตอรี่อุ่นขึ้น หรือเปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่ก้อนใหม่

หมายเหตุเกี่ยวกับการเล่นภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์อื่น

ภาพเคลื่อนไหว XAVC S จะสามารถดูได้บนอุปกรณ์ที่รองรับเท่านั้น

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึก/การแสดงผล

- ก่อนที่ท่านจะเริ่มบันทึกภาพ ให้ลองบันทึกภาพตัวอย่างก่อนเพื่อให้มั่นใจว่ากล่องจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ไม่มีการรับประกันการแสดงผลภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์ของท่านบนอุปกรณ์อื่น และการแสดงผลภาพที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นบนผลิตภัณฑ์ของท่าน
- Sony ไม่อาจรับประกันได้ในกรณีที่เกิดความล้มเหลวในการบันทึก หรือเกิดการสูญเสียหรือเสียหายต่อภาพที่บันทึกหรือข้อมูลเสียงเนื่องจากการทำงานผิดปกติของกล่องหรือสื่อบันทึก ฯลฯ ทั้งนี้เราขอแนะนำให้สำรองข้อมูลที่สำคัญเก็บไว้
- เมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำแล้ว ข้อมูลทั้งหมดที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบทิ้งและไม่สามารถเรียกคืนมาได้ ก่อนที่จะฟอร์แมต ให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น
- ติดสายสะพายเข้ากับกล่องเพื่อป้องกันไม่ให้กล่องตกหล่น
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ยึดกล่องเอาไว้อย่างแน่นหนาเมื่อใช้งานผลิตภัณฑ์นี้กับขาตั้งกล้องหรือกิริป

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้ขาตั้งกล้อง

ใช้ชาตังกลองที่มีสกรยาวไม่เกิน 5.5 มม. มิฉะนั้น ท่านจะไม่สามารถยึดกลองได้อย่างแน่นหนา และอาจเกิดความเสียหายกับกลองได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการจัดการการ์ดหน่วยความจำ

อุณหภูมิของการ์ดหน่วยความจำอาจสูงขึ้นหลังจากบันทึก ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากลองทำงานผิดปกติ

การสำรองข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำ

ข้อมูลอาจได้รับความเสียหายในกรณีต่อไปนี้ อย่าลืมสำรองข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน

- เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ ถอดสาย USB หรือปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ขณะกำลังอ่านหรือเขียนข้อมูล
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำในสถานที่ที่มีไฟฟ้าสถิตหรือสัญญาณรบกวนทางไฟฟ้า

ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด

- ถ้าท่านเสียบบัตรหน่วยความจำที่ไม่มีไฟล์ฐานข้อมูลภาพลงในผลิตภัณฑ์และเปิดสวิตช์ ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพขึ้นมาโดยอัตโนมัติโดยใช้ความจุบางส่วนของการ์ดหน่วยความจำ กระบวนการนี้อาจใช้เวลานานและท่านไม่สามารถใช้งานผลิตภัณฑ์ได้จนกว่ากระบวนการนี้จะแล้วเสร็จ
- ถ้าเกิดข้อผิดพลาดเกี่ยวกับไฟล์ฐานข้อมูล ให้ส่งภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์ของท่าน จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ผลิตภัณฑ์นี้

อย่าใช้งานหรือเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้

- ในสถานที่ที่มีอากาศร้อนจัด เย็นจัด หรือความชื้นสูง
ในบางสถานที่ เช่น ภายในรถที่จอดกลางแจ้ง ตัวกลองอาจบิดเบี้ยวจนเสียรูปและอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- การเก็บไว้ในบริเวณที่โดนแสงแดดโดยตรงหรือใกล้ฮีทเตอร์
ตัวกลองอาจเปลี่ยนสีหรือเสียรูป ซึ่งอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- ในสถานที่ซึ่งมีแรงสั่นสะเทือนสูง
อาจทำให้เกิดการทำงานผิดพลาดและไม่สามารถบันทึกข้อมูลได้ นอกจากนี้ สื่อที่ใช้บันทึกอาจใช้ไม่ได้และข้อมูลที่บันทึกอาจเสียหาย
- ใกล้สนามแม่เหล็กความแรงสูง
- ในสถานที่ที่มีทรายหรือฝุ่นมาก
ระมัดระวังอย่าให้ทรายหรือฝุ่นเข้าไปในผลิตภัณฑ์ได้ เพราะนั่นอาจจะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติและในบางกรณีอาจจะทำการซ่อมแซมไม่ได้
- ในสถานที่ที่มีความชื้นสูง
อาจทำให้เลนส์เป็นราได้
- ในบริเวณที่มีคลื่นวิทยุแรงหรือมีการปล่อยรังสี
การบันทึกและการแสดงภาพอาจทำงานไม่ถูกต้อง

ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำ

- ถ้าหากเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์โดยตรงจากสถานที่เย็นไปยังสถานที่อุ่น ความชื้นอาจจะกลั่นตัวเป็นหยดน้ำเกาะภายในหรือภายนอกตัวผลิตภัณฑ์ ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำนี้อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- เพื่อป้องกันการกลั่นตัวของความชื้นเป็นหยดน้ำเมื่อท่านนำผลิตภัณฑ์จากสถานที่ที่เย็นไปยังสถานที่ที่อุ่นทันที ให้ใส่ในถุงพลาสติกก่อนและปิดผนึกไว้ไม่ให้อากาศเข้าไป รอประมาณหนึ่งชั่วโมงจนกว่าอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์จะเท่ากับอุณหภูมิแวดล้อม
- ถ้าหากความชื้นกลั่นตัวเป็นหยดน้ำภายในผลิตภัณฑ์ ให้ปิดสวิตช์แล้วรอประมาณหนึ่งชั่วโมงเพื่อให้ความชื้นระเหยออกไป ถ้าหากท่านพยายามถ่ายภาพขณะที่มีหยดน้ำอยู่ในเลนส์ ท่านจะไม่สามารถถ่ายได้ภาพที่ชัดเจน

ข้อควรระวังในการพกพา

- อย่าจับ กระแทก หรือใช้ชิ้นส่วนต่อไปนี้อย่างรุนแรง หากกลองของท่านมีอุปกรณ์ดังต่อไปนี้:
 - ส่วนที่เป็นเลนส์
 - ส่วนจอภาพที่ปรับได้
 - ส่วนแฟลชที่ปรับได้
 - ส่วนช่องมองภาพที่ปรับได้
- อย่าพกพากลองในขณะที่ยังติดชาตังกลองอยู่ เพราะอาจทำให้ช่องต่อชาตังกลองแตกหักได้
- อย่าทิ้งลงบนเก้าอี้หรือบนสถานที่ใด ๆ ขณะที่มียกลองอยู่ในกระเป๋าหลังกางเกงหรือกระเป๋าของท่าน เนื่องจากอาจจะทำให้กลองทำงานผิดปกติหรือเสียหายได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานผลิตภัณฑ์

- กล้องนี้จึงไม่สามารถกันฝุ่น กันละอองน้ำ หรือกันน้ำได้
- ก่อนที่ท่านจะเชื่อมต่อสายเข้ากับขั้วต่อ โปรดตรวจสอบทิศทางของขั้วต่อ จากนั้นให้เสียบสายเข้าไปตรง ๆ อย่าเสียบหรือถอดสายอย่างรุนแรง เพราะอาจทำให้ส่วนของขั้วต่อแตกหักได้
- กล้องใช้ชิ้นส่วนที่เป็นแม่เหล็ก รวมทั้งแม่เหล็ก อย่างนำวัตถุที่อาจได้รับผลกระทบจากสภาพแม่เหล็ก รวมถึงบัตรเครดิตและแผ่นฟลอปปีดิสก์ เข้าใกล้ตัวกล้อง
- กล้องนี้มีเซ็นเซอร์แม่เหล็ก กล้องอาจเปิด หากท่านวางไว้ใกล้กับแม่เหล็กหรืออุปกรณ์ที่มีแม่เหล็กภายในเกินไป อย่าวางกล้องไว้ใกล้อุปกรณ์แม่เหล็ก
- ภาพที่บันทึกไว้อาจแตกต่างจากภาพที่ดูจากจอก่อนการบันทึก

การเก็บรักษา

- สำหรับกล้องที่มีเลนส์
ใส่ฝาปิดเลนส์เสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง (เฉพาะรุ่นที่ให้มาพร้อมฝาปิดเลนส์)
- สำหรับกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์หรือฝาปิดตัวกล้องเสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง เพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเข้าไปภายในตัวกล้อง ให้เช็ดฝุ่นออกจากฝาปิดตัวกล้องก่อนที่จะสวมเข้ากับกล้อง
- หากกล้องสกปรกหลังใช้งาน ให้ทำความสะอาด น้ำ หวาย ฝุ่น ไอเกลือ ฯลฯ ตกค้างในกล้องอาจทำให้การทำงานผิดปกติได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้เลนส์

- เมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม ระวังอย่าให้นิ้วหรือวัตถุอื่นใดเข้าไปติดในเลนส์ (เฉพาะรุ่นที่มีระบบเพาเวอร์ซูมหรือกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้)
- หากท่านต้องวางกล้องภายใต้แหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงแดด ให้ใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับกล้อง (เฉพาะรุ่นที่ให้มาพร้อมฝาปิดเลนส์หรือกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้)
- หากแสงแดดหรือแหล่งกำเนิดแสงจ้าเข้าสู่กล้องผ่านเลนส์ อาจเกิดการรวมแสงภายในกล้องและทำให้เกิดควันหรือไฟได้ เมื่อถ่ายภาพย้อนแสง พยายามให้ดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมมองให้มากที่สุด โปรดทราบว่าอาจเกิดควันหรือไฟได้แม้ว่าแหล่งกำเนิดแสงจะอยู่ห่างออกไปจากมุมมองเล็กน้อยก็ตาม
- อย่าให้เลนส์สัมผัสกับลำแสงโดยตรง เช่น แสงเลเซอร์ เนื่องจากอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพได้รับความเสียหายและเป็นเหตุให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ถ้าหากวัตถุอยู่ใกล้เกินไป ภาพอาจจะมีรอยฝุ่นหรือคราบลายนิ้วมือที่ติดบนเลนส์ เช็ดเลนส์ด้วยผ้านุ่ม ฯลฯ

หมายเหตุเกี่ยวกับแฟลช (เฉพาะรุ่นที่มีแฟลช)

- อย่าให้นิ้วมืออยู่ใกล้แฟลช ส่วนที่เปล่งแสงอาจร้อนขึ้น
- ลบคราบสกปรกออกจากผิวแฟลช คราบสกปรกบนผิวแฟลชอาจทำให้เกิดควันหรือเผาไหม้ได้ เนื่องจากความร้อนที่เกิดจากการเปล่งแสง หากมีคราบสกปรก/ฝุ่น ให้เช็ดออกด้วยผ้านุ่ม
- ปรับแฟลชกลับไปตำแหน่งเดิมหลังจากใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่าส่วนของแฟลชไม่ได้ตั้งขึ้น (เฉพาะรุ่นที่แฟลชปรับได้)

หมายเหตุเกี่ยวกับแท่นเสียบ Multi Interface (เฉพาะรุ่นที่มีแท่นเสียบ Multi Interface)

- เมื่อใส่หรือถอดอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลชภายนอก เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface อันดับแรกให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่ง OFF เมื่อติดตั้งอุปกรณ์เสริม ให้ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์เสริมนั้นยึดแน่นกับกล้องดีแล้ว
- อย่าใช้แท่นเสียบ Multi Interface กับแฟลชที่มีจำหน่ายโดยทั่วไปที่ใช้แรงดันไฟ 250 V หรือมากกว่า หรือที่มีขั้วตรงข้ามกับกล้อง การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้

หมายเหตุเกี่ยวกับช่องมองภาพและแฟลช (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพหรือแฟลช)

- ระวังไม่ให้นิ้วของท่านกีดขวางเมื่อกดช่องมองภาพหรือแฟลชลง (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้หรือแฟลชที่ปรับได้)
- ถ้ามือนิ้ว ฝุ่นละออง หรือทรายติดอยู่ในช่องมองภาพหรือแฟลช อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ผิดปกติได้ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้หรือแฟลชที่ปรับได้)

หมายเหตุเกี่ยวกับช่องมองภาพ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพ)

- เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านอาจมีอาการบางอย่าง เช่น ปวดตา ตาล้า หรือคลื่นไส้ อาเจียน คล้ายกับอาการเมารถ ขอแนะนำให้หยุดพักเป็นช่วง ๆ ขณะที่ถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ
ในกรณีที่ท่านรู้สึกไม่สบายตัว ให้หยุดใช้ช่องมองภาพจนกว่าอาการของท่านจะดีขึ้น และไปพบแพทย์หากจำเป็น

- แม้ว่าช่องมองภาพจะผลิตขึ้นมาโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูงสำหรับพิกเซลที่ใช้งานได้จริงถึง 99.99% ขึ้นไปก็ตาม แต่อาจมีจุดสีดำปรากฏขึ้น ส่วนจุดสีขาว สีแดง สีน้ำเงิน หรือสีเขียวอาจไม่ปรากฏให้เห็น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ จุดเหล่านี้จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพ
- ห้ามใช้แรงกดช่องมองภาพลง เมื่อดึงเลนส์ตัวออก การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้ และเลนส์ที่ดึงออกได้)
- หากท่านกวาดกล้องขณะกำลังมองผ่านช่องมองภาพ หรือขยับดวงตาไปรอบ ๆ ภาพในช่องมองภาพอาจผิดเพี้ยนหรือสีของภาพอาจเปลี่ยน นี่เป็นลักษณะของเลนส์หรืออุปกรณ์แสดงผล ไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด เมื่อท่านถ่ายภาพ ขอแนะนำให้มองที่บริเวณตรงกลางของช่องมองภาพ
- ภาพอาจผิดเพี้ยนเล็กน้อยใกล้กับมุมของช่องมองภาพ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ หากต้องการดูองค์ประกอบทั้งหมดพร้อมด้วยรายละเอียดทั้งหมดของภาพ ท่านสามารถดูจากจอภาพได้เช่นกัน
- หากท่านใช้กล้องในสถานที่เย็น ภาพอาจมีเงาปรากฏ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- อย่าให้ช่องมองภาพสัมผัสกับลำแสงอย่างเช่น แสงเลเซอร์ โดยตรง เนื่องจากอาจทำให้ด้านในของช่องมองภาพได้รับความเสียหาย และเป็นเหตุให้กล้องทำงานผิดปกติได้

หมายเหตุเกี่ยวกับจอภาพ

- แม้ว่าจอภาพจะผลิตขึ้นมาโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูงสำหรับพิกเซลที่ใช้งานได้จริงถึง 99.99% ขึ้นไปก็ตาม แต่อาจมีจุดสีดำปรากฏขึ้น ส่วนจุดสีขาว สีแดง สีน้ำเงิน หรือสีเขียวอาจไม่ปรากฏให้เห็น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ จุดเหล่านี้จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพ
- อย่ากดจอภาพแรงๆ จออาจแสดงสีผิดเพี้ยนและอาจทำให้ทำงานผิดปกติ
- ถ้ามีหยดน้ำหรือของเหลวอย่างอื่นอยู่บนจอภาพ ให้เช็ดออกด้วยผ้านุ่ม ถ้าปล่อยให้จอภาพเปียกนานๆ ผิวด้านนอกของจอภาพอาจเปลี่ยนแปลงหรือเสื่อมสภาพได้ การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- หากท่านใช้กล้องในสถานที่เย็น ภาพอาจมีเงาปรากฏ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- เมื่อท่านต่อสายเข้ากับขั้วต่อที่กล้อง การหมุนจอภาพอาจทำได้จำกัด

หมายเหตุเกี่ยวกับเซ็นเซอร์ภาพ

หากท่านหันกล้องไปทางแหล่งกำเนิดแสงที่จ้ามากขณะถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO ต่ำ พื้นที่สว่างในภาพอาจถูกบันทึกเป็นพื้นที่มืด

หมายเหตุเกี่ยวกับที่บังลม (เฉพาะรุ่นที่มีที่บังลมให้มาด้วย)

- หากเก็บที่บังลมไว้ในสถานที่ที่มีแสงแดดส่องถึงโดยตรงเป็นเวลานานหรือใกล้กับอุปกรณ์ทำความร้อน ที่บังลมอาจเปลี่ยนสีได้ รูปแบบและระดับการยกขึ้นของเส้นขนอาจมีการเปลี่ยนแปลง ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมระหว่างใช้งานและการเก็บรักษา ตลอดจนการเสื่อมสภาพ
- การเปรงหรือดึงเส้นขนบนที่บังลมแรง ๆ อาจทำให้เส้นขนหลุดออกมาได้
- หากที่บังลมเปียกหรือสกปรก ห้ามถอดออกจากอะแดปเตอร์ที่บังลม ให้ใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดออก และทิ้งไว้ให้แห้งในที่ร่ม

ความเข้ากันได้ของข้อมูลภาพ

ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตตามมาตรฐานสากล DCF (Design rule for Camera File system) ซึ่งกำหนดโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)

บริการและซอฟต์แวร์โดยบริษัทอื่น

บริการเครือข่าย เนื้อหา และ [ระบบปฏิบัติการและ] ซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้อาจขึ้นอยู่กับเงื่อนไขและข้อกำหนดของผู้ให้บริการแต่ละราย และอาจเปลี่ยนแปลง หยุดชะงักหรือยกเลิกได้ตลอดเวลา และอาจมีค่าธรรมเนียม ต้องลงทะเบียนและระบุข้อมูลบัตรเครดิต

หมายเหตุเกี่ยวกับการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

- เมื่อเชื่อมต่อกับเครือข่าย LAN ไร้สาย กล้องนี้จะไม่สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์กระจายสัญญาณที่ใช้เฉพาะ WEP หรือ WPA ซึ่งเป็นวิธีการรักษาความปลอดภัยที่อาจมีความเสี่ยง
- กล้องนี้ไม่ใช่อุปกรณ์เครือข่าย (เช่น เราเตอร์หรือฮับสวิตช์) เราขอแนะนำให้เชื่อมต่อกล้องนี้กับเครือข่ายที่สามารถกำหนดค่าและจัดการได้อย่างถูกต้องเพื่อป้องกันการโจมตีผ่านเครือข่าย เช่น การโจมตีแบบ DoS (Denial of Service)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องนี้กับเครือข่าย ให้เชื่อมต่อผ่านเราเตอร์ที่มีการกำหนดค่าและจัดการอย่างถูกต้อง หรือเชื่อมต่อกับพอร์ต LAN ที่มีฟังก์ชันการทำงานเดียวกันกับเราเตอร์ หากท่านไม่เชื่อมต่อในลักษณะนี้ (เช่น หากเชื่อมต่อกับเครือข่าย Wi-Fi ฟรี) อาจเกิดปัญหาความปลอดภัยได้ การกำหนดค่าเราเตอร์อย่างถูกต้องจะช่วยป้องกันการโจมตีแบบ DoS หรือการสูญเสียการทำงานของอุปกรณ์ในเครือข่ายได้ หากท่านสังเกตเห็นสิ่งผิดปกติ ให้ตัดการเชื่อมต่อกล้องออกจากเครือข่ายทันที

หมายเหตุเกี่ยวกับความปลอดภัย

- หากท่านตั้งค่า [ความปลอดภัย] เป็น [ไม่ใช้] ในการตั้งค่า LAN ไร้สายของกล่องและเชื่อมต่อกล่องเข้ากับอุปกรณ์กระจายสัญญาณ การสื่อสารไร้สายระหว่างกล่องกับอุปกรณ์กระจายสัญญาณจะไม่ถูกเข้ารหัส และบุคคลที่สามภายในระยะสัญญาณอาจสามารถดักจับเนื้อหาของการสื่อสารได้ ใช้ WPA2 ซึ่งเป็นวิธีการรักษาความปลอดภัยที่ปลอดภัยมากยิ่งขึ้น
- SONY จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ อันเป็นผลมาจากความล้มเหลวในการดำเนินการตามมาตรการด้านความปลอดภัยที่เหมาะสมกับอุปกรณ์ส่งสัญญาณ การรั่วไหลของข้อมูลซึ่งไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้อันเกิดจากข้อมูลจำเพาะของการส่งสัญญาณ หรือปัญหาเกี่ยวกับความปลอดภัยอื่น ๆ
- บุคคลอื่นที่ไม่ได้รับอนุญาตบนเครือข่ายอาจสามารถเข้าถึงผลิตภัณฑ์ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการใช้งาน เมื่อเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครือข่าย ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครือข่ายได้รับการป้องกันอย่างปลอดภัย

อุปกรณ์เสริม

- ขอแนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมของแท้จาก Sony
- อุปกรณ์เสริมของ Sony บางรายการอาจวางจำหน่ายเฉพาะในบางประเทศและบางภูมิภาค

รุ่นและชุดอุปกรณ์ต่างๆ ที่วางจำหน่าย

รุ่นและชุดอุปกรณ์บางรายการอาจวางจำหน่ายเฉพาะในบางประเทศและบางภูมิภาคเท่านั้น

TP1000826572

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

การให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล่องและ/หรือการดหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น (หมายเหตุเกี่ยวกับการป้องกันข้อมูลส่วนบุคคล)

ในกล่องและ/หรือการดหน่วยความจำอาจมีการบันทึกข้อมูลที่สำคัญ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับที่ตั้งค่าฟังก์ชันและกล่อง ก่อนที่จะทำการให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล่องและ/หรือการดหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น โปรดอ่านข้อความต่อไปนี้และตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ดำเนินการขั้นตอนครบถ้วนแล้ว

หมายเหตุเกี่ยวกับการให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล่องให้กับบุคคลอื่น

ก่อนที่จะทำการให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล่องให้กับบุคคลอื่น โปรดดำเนินการดังต่อไปนี้เพื่อปกป้องข้อมูลส่วนบุคคล

- เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [ตั้งค่าเริ่มต้น]

เมื่อท่านลบการตั้งค่าอุปกรณ์ ข้อมูลต่อไปนี้จะถูกลบด้วยเช่นกัน

- ใบหน้าที่ลงทะเบียนใน [การบันทึกใบหน้า]
- ใบรับรองหลักสำหรับคลาวด์ รวมทั้งวันที่และเวลาที่ถูกต้อง
- ข้อมูลอุปกรณ์กระจายสัญญาณ
- ข้อมูลการเชื่อมต่อคลาวด์

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้บริการคลาวด์ (Creators' Cloud)

ก่อนให้ยืมหรือส่งต่อกล่อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าข้อมูลการเชื่อมโยงกล่องและการตั้งค่าการอัปโหลดนั้นเหมาะสม เพื่อป้องกันความเสียหาย เช่น เนื้อหาในกล่องถูกอัปโหลดไปยัง Creators' Cloud ของบุคคลที่สามโดยไม่ได้ตั้งใจ หากการตั้งค่าไม่เหมาะสม ต้องแน่ใจว่าท่านได้ดำเนินการต่อไปนี้

- หากท่านจะให้ยืมหรือส่งต่อกล่อง: ให้ลบการตั้งค่าของกล่องหรือยกเลิกการเชื่อมโยงกับ Creators' Cloud บนกล่องก่อน และให้ยกเลิกการเชื่อมโยงกล่องใน Creators' Cloud ด้วยเช่นกัน
- หากผู้ส่งต่อกล่องให้กับท่านหรือให้ท่านกล่อง: ให้ลบการตั้งค่าของกล่องหรือยกเลิกการเชื่อมโยงกับ Creators' Cloud บนกล่องก่อน

โปรดทราบว่า Creators' Cloud อาจใช้ได้เฉพาะในบางประเทศและภูมิภาค

หมายเหตุเกี่ยวกับการให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งการดหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น

การดำเนินการ [ฟอร์แมต] หรือ [ลบ] ข้อมูลในกล่องหรือคอมพิวเตอร์อาจลบข้อมูลที่อยู่ในการดหน่วยความจำออกไม่หมด ก่อนให้ยืมหรือส่งต่อการดหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น เราขอแนะนำให้ท่านลบข้อมูลใดก็ตามที่อยู่ภายในการดตั้งกล่องออกให้หมดโดยใช้ซอฟต์แวร์สำหรับลบข้อมูล เราขอแนะนำให้ท่านหักทำลายการดหน่วยความจำก่อนทิ้ง

หมายเหตุเกี่ยวกับฟังก์ชันเครือข่าย

เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันเครือข่าย อาจมีบุคคลที่สามเข้าถึงกล่องของท่านผ่านเครือข่ายโดยไม่ได้ตั้งใจ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการใช้งาน ตัวอย่างเช่น การเข้าถึงกล่องโดยไม่ได้รับอนุญาตอาจเกิดขึ้นภายในสภาพแวดล้อมเครือข่ายที่มีการเชื่อมต่อของอุปกรณ์เครือข่ายอื่นอยู่ หรือสามารถเชื่อมต่อได้โดยไม่ได้รับอนุญาต Sony จะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายใดๆ ที่เกิดจากการเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่ายดังกล่าว

หมายเหตุเกี่ยวกับฟังก์ชัน [การบันทึกใบหน้า]

ใบหน้าที่ลงทะเบียนผ่านฟังก์ชัน [การบันทึกใบหน้า] ถือเป็นข้อมูลไบโอเมตริก ก่อนที่จะให้ยืมหรือส่งต่อกล่องนี้ ควรลบการตั้งค่าของกล่องเพื่อป้องกันไม่ให้ข้อมูลใบหน้าที่ลงทะเบียนผ่านฟังก์ชัน [การบันทึกใบหน้า] ถูกส่งต่อให้กับบุคคลที่สามโดยไม่ได้ตั้งใจ

หมายเหตุเกี่ยวกับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

หากท่านอัปโหลดและแชร์ภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกล้องนี้ลงบนอินเทอร์เน็ต ขณะที่มีการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งด้วยแอปพลิเคชันของสมาร์ทโฟนโดยเฉพาะ ท่านอาจเปิดเผยข้อมูลการระบุตำแหน่งให้กับบุคคลที่สามโดยไม่ตั้งใจ วิธีป้องกันบุคคลที่สามได้ข้อมูลการระบุตำแหน่งของท่านคือ ให้ปิดฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของแอปพลิเคชันโดยเฉพาะ

คำเตือนเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ วิดีโอเทป และเนื้อหาต่างๆ อาจติดลิขสิทธิ์ การบันทึกเนื้อหาดังกล่าวโดยไม่ได้รับอนุญาตอาจขัดต่อบทบัญญัติของกฎหมายทางด้านลิขสิทธิ์

TP1001107749

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้แบตเตอรี่

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใช้เฉพาะแบตเตอรี่ของแท้ของ Sony เท่านั้น
- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- อย่าให้แบตเตอรี่เปียกน้ำ แบตเตอรี่ไม่กันน้ำ
- อย่าวางแบตเตอรี่ไว้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในรถยนต์หรือถูกแสงแดดส่องถึงโดยตรง

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- ทำการชาร์จแบตเตอรี่ (ที่ให้มาด้วย) ก่อนเริ่มใช้งานผลิตภัณฑ์ครั้งแรก
- แบตเตอรี่ที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ คลายประจุทีละน้อย แม้เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์ในแต่ละครั้งเพื่อที่ท่านจะได้ไม่พลาดโอกาสในการถ่ายภาพ
- ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือไปจากที่ระบุไว้ว่าให้ใช้สำหรับผลิตภัณฑ์นี้ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดการรั่วไหล ความร้อนสูงเกิน การระเบิด ไฟฟ้าช็อต แผลไหม้ หรืออาการบาดเจ็บอื่น ๆ ได้
- กรณีที่ใช้แบตเตอรี่ที่เพิ่งซื้อใหม่หรือแบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน ไฟชาร์จ (CHARGE) อาจกะพริบถี่ๆ ขณะกำลังชาร์จแบตเตอรี่ ในกรณีเช่นนี้ ให้ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้งเพื่อชาร์จใหม่
- ขอแนะนำให้ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อมระหว่าง 10 °C ถึง 30 °C หากอุณหภูมิไม่อยู่ในช่วงดังกล่าว อาจไม่สามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้อย่างถูกต้อง
- ระบบจ่ายไฟภายนอกบางชนิดอาจทำให้ไม่สามารถใช้งานในบางลักษณะได้
- เมื่อทำการชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดอะแดปเตอร์ AC ออกจากตัวรับติดตั้ง หรือถอดสาย USB ออกจากกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานสั้นลง
- อย่าชาร์จก่อนแบตเตอรี่ต่อเนื่องหรือชาร์จซ้ำๆ โดยไม่ใช้งานแบตเตอรี่เมื่อชาร์จเต็มแล้วหรือใกล้จะเต็มแล้ว การทำเช่นนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีประสิทธิภาพเสื่อมลง
- ถ้าหากไฟชาร์จของผลิตภัณฑ์กะพริบขณะกำลังชาร์จ ให้ถอดแบตเตอรี่ที่กำลังชาร์จออก แล้วใส่แบตเตอรี่ก่อนเดิมนั้นเข้าไปในผลิตภัณฑ์อย่างแน่นหนา ถ้าหากไฟชาร์จกะพริบอีกครั้ง อาจแสดงว่าแบตเตอรี่เกิดข้อผิดพลาด หรือท่านได้ใส่แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือจากชนิดที่ระบุ ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่เป็นชนิดที่กำหนดหรือไม่
- ถ้าหากแบตเตอรี่เป็นชนิดที่ระบุ ให้ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วเปลี่ยนเป็นก้อนใหม่หรือก้อนอื่น พร้อมทั้งตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปนั้นชาร์จได้อย่างถูกต้องหรือไม่ ถ้าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปชาร์จอย่างถูกต้อง แสดงว่าแบตเตอรี่ก้อนที่ใส่ก่อนหน้านี้ อาจชำรุด
- หากไฟชาร์จกะพริบขณะที่กำลังชาร์จแบตเตอรี่ภายในกล้อง แสดงว่าการชาร์จยุติชั่วคราวและอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ การชาร์จจะหยุดและเข้าสู่สถานะเตรียมพร้อมโดยอัตโนมัติเมื่ออุณหภูมิอยู่นอกเหนือช่วงอุณหภูมิใช้งานที่แนะนำ เมื่ออุณหภูมิกลับคืนสู่ช่วงที่เหมาะสม การชาร์จจะดำเนินต่อ และไฟชาร์จจะติดอีกครั้ง

ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่

- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่ปรากฏบนหน้าจอ ใช้เวลาประมาณหนึ่งนาทีกว่าที่ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่จะปรากฏอย่างถูกต้อง
- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- ถ้าท่านไม่ใช้งานผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลาหนึ่งขณะเปิดสวิตช์ไว้ ผลิตภัณฑ์จะปิดเองอัตโนมัติ (ฟังก์ชันปิดสวิตช์อัตโนมัติ)
- ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ให้กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล) เพื่อแสดงปริมาณแบตเตอรี่

การใช้งานแบตเตอรี่อย่างมีประสิทธิภาพ

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิต่ำ ดังนั้นในที่เย็น ระยะเวลาใช้งานของแบตเตอรี่จะสั้นลง เพื่อให้แน่ใจว่าแบตเตอรี่จะใช้งานได้นาน ขอแนะนำให้พกแบตเตอรี่ติดตัวไว้ในกระเป๋าที่ติดกับร่างกายของท่านเพื่อให้แบตเตอรี่อุ่น และใส่แบตเตอรี่เข้าไปในผลิตภัณฑ์ทันทีก่อนเริ่มถ่ายภาพ ระหว่างการสัณฐานวงจรไฟฟ้า หากมีวัตถุโลหะ เช่น กุญแจ อยู่ในกระเป๋าของท่าน
- ประจุแบตเตอรี่อาจหมดอย่างรวดเร็วถ้าท่านใช้แฟลชหรือถ่ายภาพต่อเนื่องบ่อยครั้ง เปิด/ปิดกล้องบ่อยครั้ง หรือตั้งค่าจอภาพให้สว่างมาก
- ขอแนะนำให้เตรียมแบตเตอรี่สำรองและทดลองถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพจริง
- ถ้าขั้วแบตเตอรี่สกปรก ท่านอาจไม่สามารถเปิดผลิตภัณฑ์ หรือแบตเตอรี่อาจไม่ชาร์จอย่างถูกต้อง ในกรณีนี้ ให้ทำความสะอาดแบตเตอรี่โดยเช็ดฝุ่นออกเบาๆ ด้วยผ้านุ่ม หรือก้านสำลี

วิธีการเก็บรักษาแบตเตอรี่

เพื่อคงการทำงานของแบตเตอรี่ ให้ชาร์จแบตเตอรี่และคลายประจุแบตเตอรี่ในกล่องจนหมดอย่างน้อยปีละครั้งก่อนจัดเก็บ หลังจากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องแล้ว ให้เก็บแบตเตอรี่ในที่เย็นและแห้ง

อายุการใช้งานแบตเตอรี่

- แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานที่จำกัด ถ้าท่านใช้แบตเตอรี่ก่อนเดิมช้าๆ กัน หรือใช้แบตเตอรี่ก่อนเดิมเป็นเวลานาน ความจุของแบตเตอรี่จะค่อยๆ ลดลง ถ้าระยะเวลาที่เหลืออยู่ของแบตเตอรี่ลดลงอย่างมาก อาจถึงเวลาที่ต้องเปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับวิธีจัดเก็บและสภาพการใช้งาน รวมทั้งสภาพแวดล้อมขณะใช้แบตเตอรี่ด้วย

TP1000797013

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

- ถ้าไอคอน **[I]** (ไอคอนเตือนกล้องร้อนเกินไป) แสดงขึ้นบนจอภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกจากกล้องโดยทันที แต่ให้รอครู่หนึ่งหลังจากที่ปิดกล้องแล้ว จากนั้นจึงนำการ์ดหน่วยความจำออก ถ้าท่านสัมผัสการ์ดหน่วยความจำขณะที่ยังร้อนอยู่ ท่านอาจทำตก และการ์ดหน่วยความจำอาจชำรุดเสียหายได้ ใช้ความระมัดระวังในการถอดการ์ดหน่วยความจำ
- ถ้าท่านถ่ายภาพและลบภาพซ้ำๆ กันเป็นเวลานาน ข้อมูลในไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำจะกระจายและกระจัดกระจายและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวน่าจะหยุดชะงักระหว่างการถ่ายภาพ ในกรณีนี้ให้บันทึกภาพของท่านลงในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือที่เก็บข้อมูลอื่น จากนั้นสั่งงาน [ฟอร์แมต] ด้วยกล้อง
- ห้ามถอดแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำ หรือปิดสวิตช์กล้อง ขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เพราะอาจทำให้ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำเสียหายได้
- อย่าสัมผัสสารองข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ภาพที่บันทึกบนการ์ดหน่วยความจำ SDXC จะไม่สามารถนำเข้าหรือดูบนคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ AV ที่ไม่รองรับ exFAT เมื่อเชื่อมต่อโดยใช้สาย USB ตรวจสอบว่าอุปกรณ์สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT ก่อนจะเชื่อมต่ออุปกรณ์กับกล้อง ถ้าเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกันไม่ได้ จะมีข้อความแจ้งให้ฟอร์แมตการ์ด อย่าฟอร์แมตการ์ดตามที่ได้รับแจ้ง เพราะจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ด (exFAT เป็นระบบไฟล์ที่ใช้กับการ์ดหน่วยความจำ SDXC)
- อย่าให้การ์ดหน่วยความจำตกน้ำ
- อย่ากระแทก บิด หรือทำการ์ดหน่วยความจำตก
- อย่าใช้งานหรือเก็บการ์ดหน่วยความจำภายในสภาพต่อไปนี้
 - สถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถที่จอดกลางแจ้งแดด
 - สถานที่ซึ่งแสงแดดส่องถึงโดยตรง
 - สถานที่ชื้นหรือมีสารกัดกร่อน
- ถ้าใช้การ์ดหน่วยความจำใกล้บริเวณที่มีแม่เหล็กแรงสูง หรือใช้ในสถานที่ซึ่งมีกระแสไฟฟ้าสถิตหรือกระแสไฟฟ้ารบกวน ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย
- อย่าใช้มือหรือวัตถุโลหะแตะบริเวณหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าวางการ์ดหน่วยความจำในบริเวณที่เด็กเล็กเอื้อมถึง เด็กอาจจะกลืนลงไปได้
- อย่าถอดประกอบหรือดัดแปลงการ์ดหน่วยความจำ
- การ์ดหน่วยความจำอาจร้อนหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน โปรดระมัดระวังในการจัดการกับการ์ดดังกล่าว
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์จะสามารถใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ผลิตภัณฑ์นี้
- ความเร็วในการอ่าน/เขียนข้อมูล แตกต่างกันไปตามการ์ดหน่วยความจำและอุปกรณ์ที่ใช้
- ห้ามใช้แรงกดมากเกินไปขณะที่กำลังบันทึกข้อมูลลงในพื้นที่หน่วยความจำของการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าติดฉลากบนการ์ดหน่วยความจำหรือบนตัวแปลงการ์ดหน่วยความจำ ท่านอาจไม่สามารถนำการ์ดหน่วยความจำออกมาได้
- ถ้าสวิตช์ป้องกันการเขียนหรือสวิตช์ป้องกันการลบของการ์ดหน่วยความจำ SD ถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่ง LOCK ท่านจะไม่สามารถบันทึกหรือลบภาพได้ ในกรณีนี้ ให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก
- หากต้องการใช้สื่อ Memory Stick Micro หรือการ์ดหน่วยความจำ microSD กับผลิตภัณฑ์นี้:
 - ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการ์ดหน่วยความจำเข้าในอะแดปเตอร์เฉพาะแล้ว หากท่านใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าในผลิตภัณฑ์โดยไม่ใช้อะแดปเตอร์การ์ดหน่วยความจำ ท่านอาจจะไม่สามารถเอาการ์ดหน่วยความจำออกมาจากผลิตภัณฑ์ได้
 - เมื่อท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำเข้าไปในตัวแปลงการ์ดหน่วยความจำ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการ์ดในทิศทางที่ถูกต้องและเสียบเข้าไปจนสุด ถ้าเสียบการ์ดไม่ถูกต้อง อาจส่งผลให้การทำงานผิดปกติ
- เกี่ยวกับสื่อ Memory Stick PRO Duo และสื่อ Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Memory Stick นี้มีฟังก์ชัน MagicGate MagicGate เป็นเทคโนโลยีที่ได้รับการคุ้มครองลิขสิทธิ์ซึ่งใช้เทคโนโลยีการเข้ารหัสข้อมูล อุปกรณ์นี้ไม่สามารถทำการบันทึกข้อมูล/การแสดงผลที่ต้องใช้ฟังก์ชัน MagicGate ได้
 - รองรับการถ่ายโอนข้อมูลความเร็วสูงโดยใช้อินเทอร์เฟซแบบขนาน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ฟอรัม](#)

TP1000822659

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

การทำความสะอาด

การทำความสะอาดเลนส์

- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น ทินเนอร์หรือเบนซิน
- เมื่อทำความสะอาดผิวเลนส์ ให้เช็ดฝุ่นโดยใช้ลูกยางทำความสะอาดที่มีจำหน่ายทั่วไป ในกรณีที่ฝุ่นติดที่พื้นผิว เช็ดฝุ่นออกด้วยผ้านุ่มหรือกระดาษทิชชูที่ขนนุ่มยาทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย เช็ดวนเป็นรูปก้นหอยจากกึ่งกลางออกด้านนอก อย่าฉีดสเปรย์น้ำยาทำความสะอาดเลนส์ลงที่ผิวเลนส์โดยตรง

การทำความสะอาดพื้นผิวผลิตภัณฑ์

ทำความสะอาดผิวผลิตภัณฑ์ด้วยผ้านุ่มขนน้ำเล็กน้อย แล้วเช็ดผิวอีกครั้งด้วยผ้าแห้ง เพื่อป้องกันความเสียหายต่อผิวขัดหรือตัวผลิตภัณฑ์:

- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสสารเคมีเช่น ทินเนอร์ เบนซิน แอลกอฮอล์ ผ้าเช็ดชนิดใช้แล้วทิ้ง ยาไล่แมลง ครีมนันแดด หรือ ยาฆ่าแมลง
- อย่าแตะผลิตภัณฑ์ด้วยมือของท่านที่มีสารข้างต้นติดอยู่
- อย่าให้กล้องสัมผัสสูกายหรือพลาสติกไว้นานเป็นเวลานาน

การทำความสะอาดจอภาพ

- หากท่านใช้กระดาษทิชชูหรือวัสดุอื่นเช็ดหน้าจอแรงๆ อาจทำให้จอภาพมีรอยขีดข่วน
- หากหน้าจอเริ่มสกปรกจากรอยนิ้วมือหรือฝุ่น ให้เช็ดฝุ่นออกจากหน้าจอเบาๆ จากนั้นทำความสะอาดหน้าจอด้วยผ้านุ่มหรือวัสดุอื่น

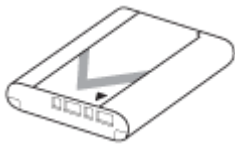
TP1000797029

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การตรวจสอบกล้องและรายการที่ให้มาด้วย

ตัวเลขในเครื่องหมายวงเล็บแสดงถึงจำนวนชิ้น

- กล้อง (1)
- NP-BX1 แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ (1)



- ที่บังลม (1) (ติดอยู่บนอะแดปเตอร์ที่บังลม)



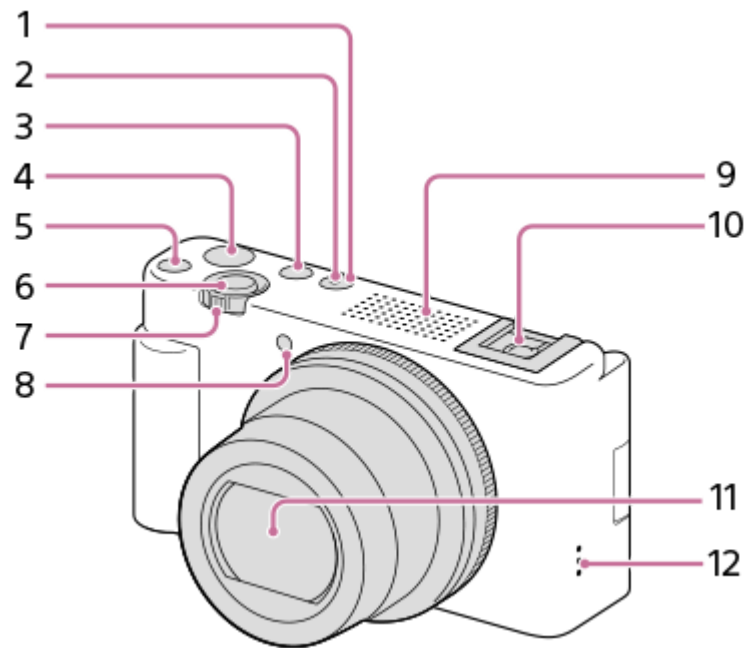
- อะแดปเตอร์ที่บังลม (1)
- คู่มือเริ่มต้นใช้งาน (1)
- คู่มืออ้างอิง (1)

หมายเหตุ

- อุปกรณ์เสริมอาจแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือภูมิภาค โปรดตรวจสอบที่ คู่มือเริ่มต้นใช้งาน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริม

TP1000827848

ส่วนประกอบต่างๆ



1. ปุ่ม ON/OFF (ไฟหลัก)
2. ไฟหลัก/ไฟชาร์จ
3. ปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q
4. ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)
5. ปุ่ม C1 (ปุ่มกำหนดเอง 1)/ปุ่ม  (สลับเบลอจากหลัง)
6. ปุ่มชัตเตอร์
7. สำหรับถ่ายภาพ: ก้าน W/T (ซูม)
สำหรับดูภาพ: ก้าน  (ดัชนี)/ก้านชมดูภาพ
8. ไพรอบตั้งเวลาถ่ายภาพ/ไฟการบันทึก
9. ไมโครโฟนภายใน

- ห้ามบังส่วนนี้ในขณะที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การทำเช่นนั้นอาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนหรือเสียงเบาลง

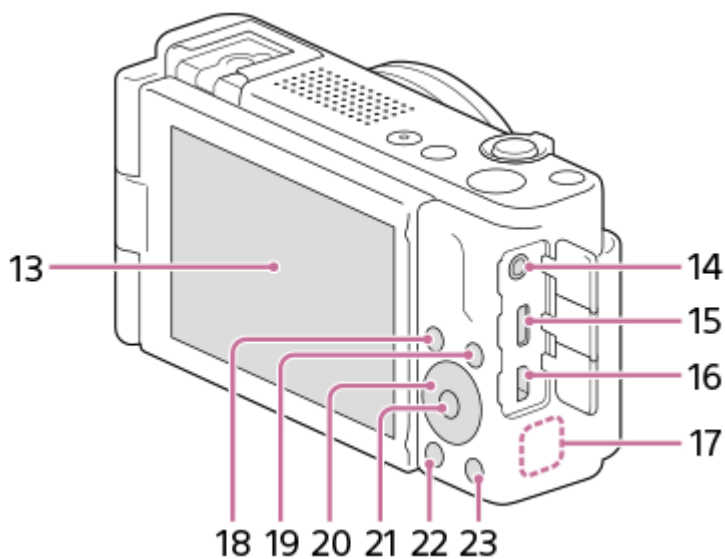
10. แท่นเสียบ Multi Interface

- อุปกรณ์เสริมบางอันอาจใส่ได้ไม่สุด และอาจยื่นพ้นออกมาทางด้านหลังของแท่นเสียบ Multi interface อย่างไรก็ตาม หากสามารถเสียบอุปกรณ์เสริมมาจนสุดด้านหน้าของแท่นเสียบ แสดงว่าการเชื่อมต่อเสร็จสมบูรณ์
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันกับแท่นเสียบ Multi Interface ได้ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ ท่านสามารถใช้อุปกรณ์เสริมสำหรับแท่นเสียบอุปกรณ์เสริมได้เช่นกัน ไม่รับประกันการทำงานร่วมกับอุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

Multi Interface Shoe

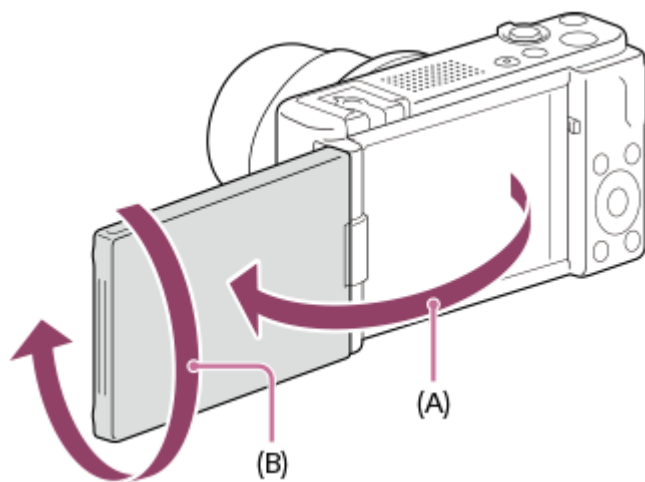
Accessory Shoe

11. เลนส์
12. ลำโพง



13. จอภาพ/แผงสัมผัส

- ท่านสามารถปรับจอภาพให้มุมมองง่ายขึ้นและถ่ายภาพจากตำแหน่งใดก็ได้



(A): ประมาณ 176°

(B): ประมาณ 270°

- หากท่านเปิดจอภาพจากตำแหน่งปิดโดยที่หน้าจอหันเข้าด้านใน กล้องจะเปิดเครื่อง
- หากต้องการเลือกที่จะปิดสวิตช์กล้องหรือไม่ เมื่อปิดจอภาพโดยหันหน้าจอเข้าด้านใน ให้เลือก MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ]
- ท่านอาจไม่สามารถปรับมุมมองจอภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของขาตั้งกล้องที่ใช้ ในกรณีดังกล่าว ให้คลายสกรูขาตั้งกล้องเล็กน้อยเพื่อปรับมุมมองจอภาพ
- อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิด ปิด หรือหมุนจอภาพ การกระทำดังกล่าวอาจจะทำให้เกิดความเสียหายได้

14. ช่องต่อ (ไมโครโฟน)

- เมื่อต่อไมโครโฟนภายนอก ไมโครโฟนในตัวจะปิดโดยอัตโนมัติ หากไมโครโฟนภายนอกเป็นแบบต่อโดยใช้ไฟเลี้ยง ไมโครโฟนจะได้รับไฟเลี้ยงจากกล้อง

15. ขั้วต่อ USB Type-C

16. ช่องต่อจี้ HDMI

17. เสาอากาศ Wi-Fi/Bluetooth (ติดตั้งในตัว)

18. สำหรับถ่ายภาพ: ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

สำหรับดูภาพ: ปุ่ม (ส่งไปยังสมาร์ทโฟน)

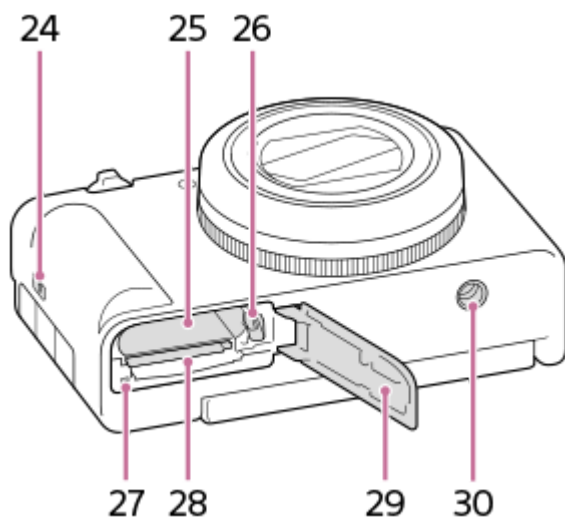
19. ปุ่ม MENU

20. ปุ่มควบคุม

21. ปุ่มกลาง

22. ปุ่ม (ดูภาพ)

23. ปุ่ม (ลบ)/ปุ่ม (ตั้งค่าแสดงสินค้า)



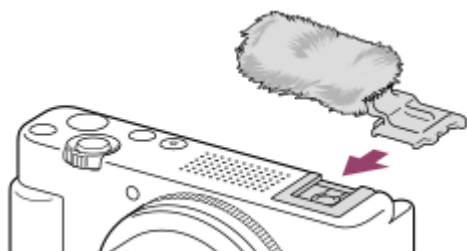
- 24. ห่วงรอสายสำหรับสายสะพาย
- 25. ช่องเสียบแบตเตอรี่
- 26. ก้านล็อคแบตเตอรี่
- 27. ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง
- 28. ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ
- 29. ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดเมโมรี่
- 30. ช่องต่อขาตั้งกล้อง

รองรับสกรู 1/4-20 UNC

- ใช้ขาตั้งกล้องที่มีสกรูยาวไม่เกิน 5.5 มม. มิฉะนั้น ท่านจะไม่สามารถยึดกล้องได้อย่างแน่นหนา และอาจเกิดความเสียหายกับกล้องได้

การใช้ที่บังลม (ที่ให้มาด้วย)

ใช้ที่บังลมโดยการติดเข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface เพื่อลดเสียงลมรบกวนที่ไมโครโฟนภายในจับได้ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว



หมายเหตุ

- ขณะติดที่บังลม ให้ตรวจสอบให้แน่ใจว่าที่บังลมไม่เข้าไปติดในแท่นเสียบ Multi Interface

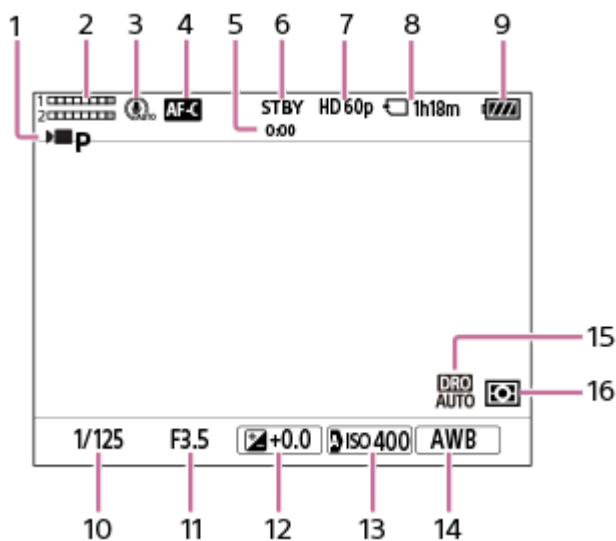
TP1001107711

ไอคอนพื้นฐานที่แสดงบนจอภาพ

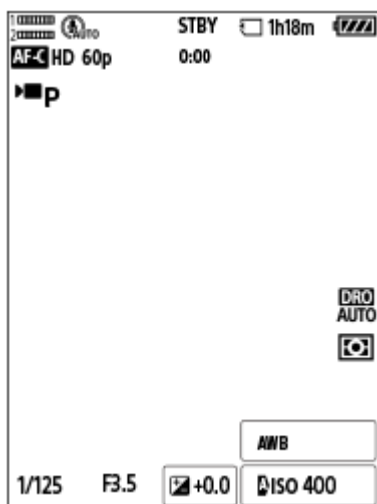
หัวข้อนี้จะอธิบายการแสดงผลของหน้าจอเมื่อโหมดการถ่ายภาพเป็น **P** (โปรแกรมอัตโนมัติ)

- ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างของการแสดงผลเมื่อตั้งค่า [ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)] เป็น [แสดงข้อมูลทั้งหมด] และซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัสไว้
- เนื้อหาที่แสดงและตำแหน่งของการแสดงจะใช้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น และอาจแตกต่างจากที่แสดงจริง นอกจากนี้ เนื้อหาที่แสดงอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับค่าของกล้องและเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้อง
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีแสดง/ซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัสและตัวอย่างของการแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส โปรดดูที่ “ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส”

ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว



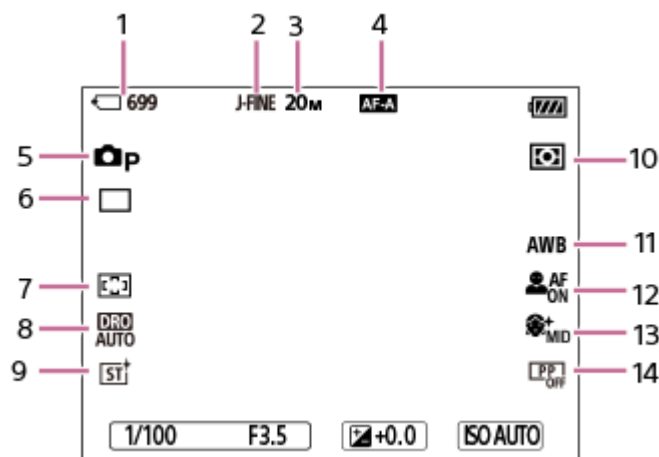
แสดงเมื่อถือกล้องในแนวตั้ง



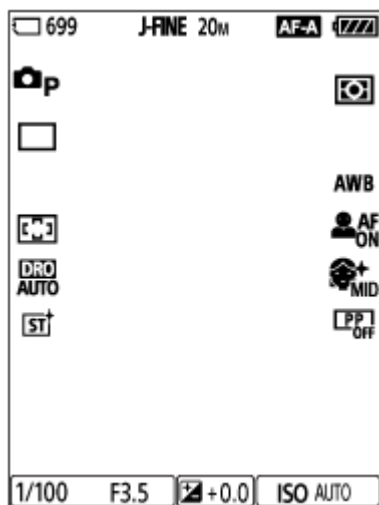
- [▶▶] โหมดถ่ายภาพ ถูกตั้งค่าไว้ที่ ▶▶P [โปรแกรมอัตโนมัติ]
- ระดับเสียง
- [ทิศทางเสียงไมโครโฟน] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ]
- [โฟกัส] โหมดโฟกัส ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง]
- ระยะเวลาในการถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่แท้จริง
- กล้องอยู่ในโหมดสถานะพร้อมถ่ายภาพ

7. [รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [อัตราเฟรมบันทึก] ไว้ที่ [60p]
8. ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหวบนการ์ดหน่วยความจำ
9. ระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ
10. ความเร็วชัตเตอร์
11. ค่าเปิดหน้ากล้อง
12. การชดเชยแสง
13. [ISO] ถูกตั้งไว้ที่ [ISO AUTO] (ระบบจะแสดงค่า ISO ที่กล้องกำหนดโดยอัตโนมัติ)
14. [สมดุลแสงสีขาว] ถูกตั้งไว้ที่ [อัตโนมัติ]
15. เลือก [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] ไว้
16. [โหมดวัดแสง] ถูกตั้งไว้ที่ [หลายจุด]

ในระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง



แสดงเมื่อถือกล้องในแนวตั้ง



1. จำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำ
2. [คุณภาพ JPEG] ถูกตั้งไว้ที่ [ละเอียด]
3. [ขนาดภาพ JPEG] ถูกตั้งไว้ที่ [L: 20M]
4. [โหมดโฟกัส] ถูกตั้งไว้ที่ [AF อัตโนมัติ]
5. [โหมดถ่ายภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [P] [โปรแกรมอัตโนมัติ]
6. [โหมดขับเคลื่อน] ถูกตั้งไว้ที่ [ถ่ายภาพเดี่ยว]
7. [บริเวณปรับโฟกัส] ถูกตั้งไว้ที่ [กว้าง]
8. เลือก [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] ไว้
9. [สร้างสรรค์ลูก] ถูกตั้งไว้ที่ [ST]
10. [โหมดวัดแสง] ถูกตั้งไว้ที่ [หลายจุด]
11. [สมดุลแสงสีขาว] ถูกตั้งไว้ที่ [อัตโนมัติ]
12. [การรับรู้วัตถุใน AF] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด] และตั้งค่า [เป้าหมายการรับรู้] ไว้ที่ [มนุษย์]
13. [ลูกเล่นปรับผิวหน้า] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด: ปานกลาง]
14. [โปรไฟล์ภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [ปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส
- รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่ง
- รายการไอคอนบนหน้าจอรูปภาพ

TP1001107714

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

บางฟังก์ชันมีไอคอนสำหรับการสั่งงานด้วยการสัมผัส (ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส) ท่านสามารถเรียกใช้หรือเปลี่ยนการตั้งค่าของฟังก์ชันได้ด้วยการแตะไอคอน

การตั้งค่าสำหรับใช้ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
- [หน้าจอถ่ายภาพ]:
 - ตั้งค่า [หน้าจอถ่ายภาพ] ไปที่ [เปิด]
 - [ปิดขวา] หรือ [ปิดซ้าย] → การตั้งค่าที่ต้องการ

หากต้องการแสดง/ซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

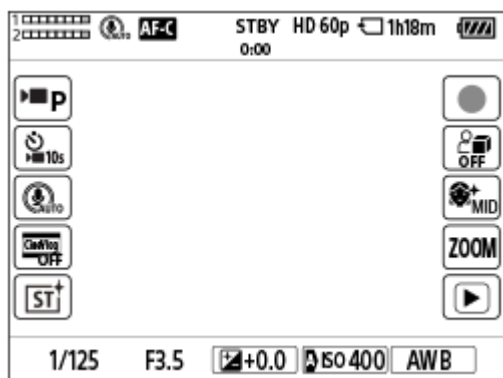
ปิดขวาหรือซ้ายบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ ไอคอนฟังก์ชันสัมผัสจะปรากฏขึ้นทางด้านซ้ายและด้านขวาของหน้าจอตามการตั้งค่าสำหรับ [ปิดขวา] และ [ปิดซ้าย] ภายใต้ [หน้าจอถ่ายภาพ]

หากต้องการซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส ให้ปิดหน้าจอไปในทิศทางตรงกันข้ามกับตอนที่ท่านทำให้ไอคอนปรากฏขึ้น

ตัวอย่างของการแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัสและการทำงานของแต่ละไอคอน

ตัวอย่างจะแสดงผลการแสดงผลเมื่อท่านตั้งค่าไอคอนให้ปรากฏทั้งด้านซ้ายและด้านขวา

ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว



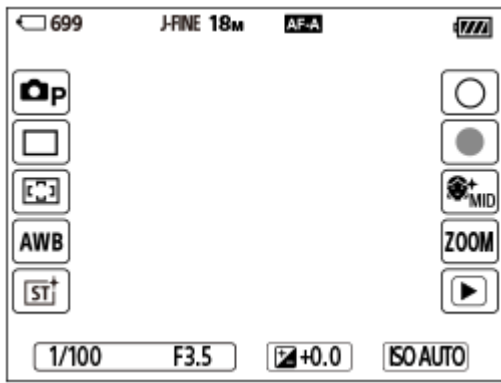
ไอคอนทางด้านซ้าย: ▶ โหมดถ่ายภาพ ▶ ตั้งเวลา เลือกทิศทางไมโครโฟน ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์ สร้างสรรค์*

ไอคอนทางด้านขวา: เริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การตั้งค่าแสดงสินค้า ลูกเล่นปรับผิวหน้า ชุมระดับ สลับไปยังหน้าจอแสดงภาพ**

* เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [อัตโนมัติอัจฉริยะ] ไอคอนจะเปลี่ยนเป็นไอคอนการตั้งค่า (การปรับภาพ)

** ปุ่ม Shot Mark จะแสดงขึ้นระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เพื่อให้สามารถตั้งค่า Shot Mark สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่กำลังบันทึกอยู่ได้

ในระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง



ไอคอนทางด้านซ้าย: โหมดถ่ายภาพ โหมดขับเคลื่อน บริเวณปรับโฟกัส สมดุลย์แสงสีขาว สร้างสรรค์*

ไอคอนทางด้านขวา: ถ่ายภาพนิ่ง เริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ลูกเล่นปรับผิวหน้า ชุมระดับ สลับไปยังหน้าจอแสดงภาพ**

* เมื่อดังค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [อัตโนมัติอัจฉริยะ] ไอคอนจะเปลี่ยนเป็นไอคอนการตั้งค่า (การปรับภาพ)

** ปุ่ม Shot Mark จะแสดงขึ้นเมื่อระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพนิ่ง เพื่อให้สามารถตั้งค่า Shot Mark สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่กำลังบันทึกอยู่ได้

คำแนะนำ

- เมื่อดังค่า MENU → (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [หน้าจอเล่นภาพ] เป็น [เปิด] ไอคอนฟังก์ชันสัมผัสบนหน้าจอแสดงภาพจะแสดงขึ้นตลอดเวลา
- หากท่านตั้งค่า MENU → (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [ไอคอนเมื่อพลิกกลับหน้าจอ] เป็น [พลิกกลับ] ท่านสามารถตั้งค่าให้เปลี่ยนไอคอนด้านซ้ายและด้านขวามบนหน้าจอถ่ายภาพเมื่อพลิกจอภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

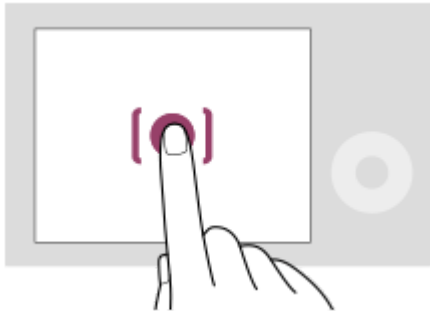
- หน้าจอถ่ายภาพ
- โหมดถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)/โหมดถ่ายภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)/โหมดถ่ายภาพ (S&Q)
- ตั้งเวลา (ภาพเคลื่อนไหว)
- ทิศทางเสียงไมโครโฟน
- ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์
- สร้างสรรค์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การปรับภาพในโหมดอัตโนมัติ (รูปแบบภาพของฉันท)
- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว (อัตโนมัติอัจฉริยะ)
- ตั้งค่าแสดงสินค้า
- ลูกเล่นปรับผิวหน้า (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ขนาดการซูมระดับ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว
- โหมดขับเคลื่อน
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- สมดุลย์แสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การถ่ายภาพนิ่ง (อัตโนมัติอัจฉริยะ)
- การเปิดดูภาพนิ่ง

TP1001107768

หน้าจอสัมผัส

ท่านสามารถสั่งงานต่างๆ โดยการสัมผัสจอภาพ ซึ่งมีการใช้งานที่เข้าใจง่าย เช่น การโฟกัสที่หน้าจอถ่ายภาพ และการสั่งงานหน้าจอดูภาพ

การสั่งงานโดยการสัมผัส (บนหน้าจอถ่ายภาพ)



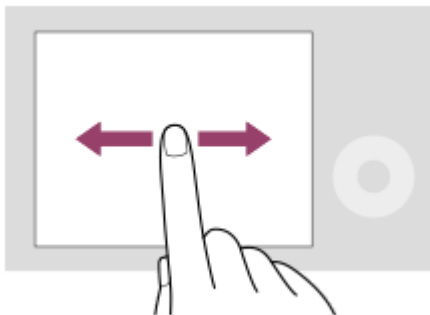
แตะจอภาพเพื่อระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัส (โฟกัสโดยแตะจอ)

แตะวัตถุบนจอภาพที่ต้องการใช้ฟังก์ชันการติดตามโดยการสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)

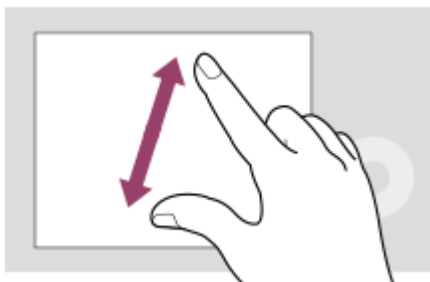
นอกจากนี้ ท่านยังสามารถโฟกัสที่วัตถุและถ่ายภาพได้อย่างง่ายดายโดยการสัมผัสวัตถุที่หน้าจอ (ชัตเตอร์แบบสัมผัส) ได้อีกด้วย เมื่อท่านแตะวัตถุบนหน้าจอ กล้องจะปรับความสว่างตามวัตถุ (AE แบบสัมผัส) โดยอัตโนมัติ นอกจากนี้ สามารถใช้ [AE แบบสัมผัส] ร่วมกับ [โฟกัสโดยแตะจอ] [ติดตามโดยแตะจอ] หรือ [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ได้เช่นกัน

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีเปลี่ยนฟังก์ชันที่เปิดใช้งานด้วยการสั่งงานโดยการสัมผัส โปรดดูที่ “[หน้าจอถ่ายภาพ](#)”

การสั่งงานโดยการสัมผัส (บนหน้าจอดูภาพ)



ในระหว่างการแสดงภาพเดี่ยว ให้ปัดหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวา เพื่อเลื่อนไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไป



ในระหว่างการแสดงภาพเดี่ยว ท่านสามารถขยายหรือย่อภาพที่แสดงได้โดยการแตะด้วยสองนิ้วแล้วเลื่อนนิ้วออกจากกันหรือเข้าหากัน (กางนิ้ว/หุบนิ้ว)

- ท่านสามารถแตะจอภาพสองครั้งเพื่อขยายภาพหนึ่งหรือออกจากภาพที่ขยายอยู่
- ในระหว่างการดูภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเริ่มหรือหยุดการเล่นชั่วคราวได้โดยการสั่งงานด้วยการสัมผัส

คำแนะนำ

- ท่านสามารถสั่งงานกล้องด้วยการแตะคำแนะนำที่แสดงอยู่บริเวณด้านล่างของหน้าจอ (ยกเว้นเมื่ออยู่ในโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ])
- ท่านสามารถเปิดเมนูฟังก์ชันได้โดยการบิดขึ้นอย่างรวดเร็วบนหน้าจอถ่ายภาพ ท่านสามารถแสดงและซ่อนไอคอนสำหรับฟังก์ชันที่แสดงบริเวณด้านซ้ายและขวาของหน้าจอด้วยการบิดไปทางซ้ายและขวาบนหน้าจอถ่ายภาพอย่างรวดเร็ว
- ท่านสามารถตั้งค่าความต้องการเปิดใช้งานการสั่งงานด้วยการสัมผัสและกำหนดการตั้งค่าอย่างละเอียดภายใต้ [หน้าจอถ่ายภาพ] [หน้าจอเล่นภาพ] และ [หน้าจอเมนู] ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- หน้าจอถ่ายภาพ
- หน้าจอเล่นภาพ
- หน้าจอเมนู
- ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส
- การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ)
- เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)
- การถ่ายโดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัส (ชัตเตอร์แบบสัมผัส)
- การปรับระดับแสงด้วยการสั่งงานด้วยการสัมผัส (AE แบบสัมผัส)

TP1000828930

ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

บางฟังก์ชันมีไอคอนสำหรับการสั่งงานด้วยการสัมผัส (ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส) ท่านสามารถเรียกใช้หรือเปลี่ยนการตั้งค่าของฟังก์ชันได้ด้วยการแตะไอคอน

การตั้งค่าสำหรับใช้ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
- [หน้าจอถ่ายภาพ]:
 - ตั้งค่า [หน้าจอถ่ายภาพ] ไปที่ [เปิด]
 - [ปิดขวา] หรือ [ปิดซ้าย] → การตั้งค่าที่ต้องการ

หากต้องการแสดง/ซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

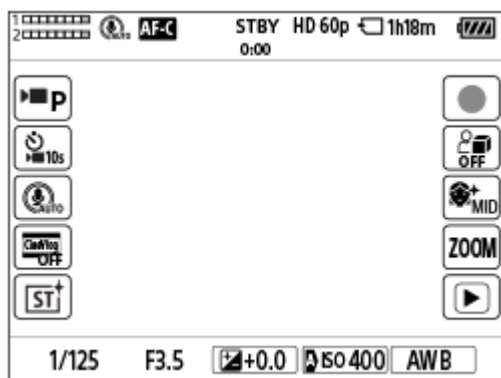
ปิดขวาหรือซ้ายบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ ไอคอนฟังก์ชันสัมผัสจะปรากฏขึ้นทางด้านซ้ายและด้านขวาของหน้าจอตามการตั้งค่าสำหรับ [ปิดขวา] และ [ปิดซ้าย] ภายใต้ [หน้าจอถ่ายภาพ]

หากต้องการซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส ให้ปิดหน้าจอไปในทิศทางตรงกันข้ามกับตอนที่ท่านทำให้ไอคอนปรากฏขึ้น

ตัวอย่างของการแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัสและการทำงานของแต่ละไอคอน

ตัวอย่างจะแสดงผลการแสดงผลเมื่อท่านตั้งค่าไอคอนให้ปรากฏทั้งด้านซ้ายและด้านขวา

ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว



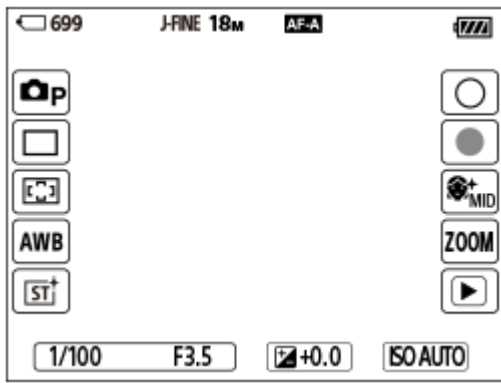
ไอคอนทางด้านซ้าย: ▶ โหมดถ่ายภาพ ▶ ตั้งเวลา เลือกทิศทางไมโครโฟน ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์ สร้างสรรค์*

ไอคอนทางด้านขวา: เริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การตั้งค่าแสดงสินค้า ลูกเล่นปรับผิวหน้า ชุมระดับ สลับไปยังหน้าจอแสดงภาพ**

* เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [อัตโนมัติอัจฉริยะ] ไอคอนจะเปลี่ยนเป็นไอคอนการตั้งค่า (การปรับภาพ)

** ปุ่ม Shot Mark จะแสดงขึ้นระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เพื่อให้สามารถตั้งค่า Shot Mark สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่กำลังบันทึกอยู่ได้

ในระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง



ไอคอนทางด้านซ้าย: โหมดถ่ายภาพ โหมดขับเคลื่อน บริเวณปรับโฟกัส สมดุลย์แสงสีขาว สร้างสรรค์*

ไอคอนทางด้านขวา: ถ่ายภาพนิ่ง เริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ลูกเล่นปรับผิวหน้า ชุมระดับ สลับไปยังหน้าจอแสดงภาพ**

* เมื่อดังค่าโหมดถ่ายภาพเป็น [อัตโนมัติอัจฉริยะ] ไอคอนจะเปลี่ยนเป็นไอคอนการตั้งค่า (การปรับภาพ)

** ปุ่ม Shot Mark จะแสดงขึ้นเมื่อระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพนิ่ง เพื่อให้สามารถตั้งค่า Shot Mark สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่กำลังบันทึกอยู่ได้

คำแนะนำ

- เมื่อดังค่า MENU → (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [หน้าจอเล่นภาพ] เป็น [เปิด] ไอคอนฟังก์ชันสัมผัสบนหน้าจอแสดงภาพจะแสดงขึ้นตลอดเวลา
- หากท่านตั้งค่า MENU → (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [ไอคอนเมื่อพลิกกลับหน้าจอ] เป็น [พลิกกลับ] ท่านสามารถตั้งค่าให้เปลี่ยนไอคอนด้านซ้ายและด้านขวามบนหน้าจอถ่ายภาพเมื่อพลิกจอภาพ

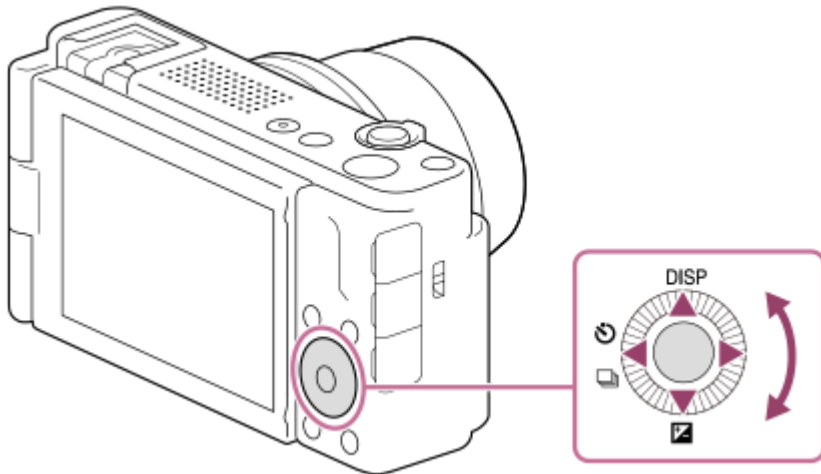
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้าจอถ่ายภาพ
- โหมดถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)/โหมดถ่ายภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)/โหมดถ่ายภาพ (S&Q)
- ตั้งเวลา (ภาพเคลื่อนไหว)
- ทิศทางเสียงไมโครโฟน
- ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์
- สร้างสรรค์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การปรับภาพในโหมดอัตโนมัติ (รูปแบบภาพของฉันทัน)
- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว (อัตโนมัติอัจฉริยะ)
- ตั้งค่าแสดงสินค้า
- ลูกเล่นปรับผิวหน้า (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ขนาดการซูมระดับ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว
- โหมดขับเคลื่อน
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- สมดุลย์แสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การถ่ายภาพนิ่ง (อัตโนมัติอัจฉริยะ)
- การเปิดดูภาพนิ่ง

TP1001107768

ปุ่มควบคุม

จากหน้าจอเมนูหรือหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่ม Fn ท่านสามารถย้ายกรอบการเลือกได้โดยการหมุนปุ่มควบคุม หรือโดยการกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม รายการที่เลือกจะได้รับการยืนยันเมื่อท่านกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม



- ฟังก์ชัน DISP (การตั้งค่าแสดงผล), (ขดเขยแสง) และ / (ตั้งเวลา/โหมดขับเคลื่อน) ถูกกำหนดไว้ที่ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันที่เลือกให้ด้านซ้าย/ขวา และตรงกลางของปุ่มควบคุมได้
- ในระหว่างที่ดูภาพ ท่านสามารถเรียกดูภาพถัดไป/ภาพก่อนหน้าได้โดยการกดด้านขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุมหรือการหมุนปุ่มควบคุม
- ในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง ทิศทางการเคลื่อนที่ของด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมยังถูกหมุนให้ตรงกับแนวของจอภาพ เพื่อให้ใช้งานได้ง่าย (เมื่อเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver. 2.00 หรือใหม่กว่า) ฟังก์ชันที่กำหนดให้กับด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] จะไม่หมุนในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง

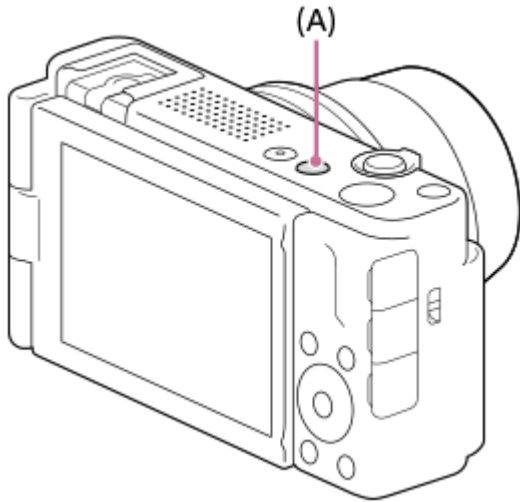
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- การแสดงผลแนวตั้ง

TP1000824475

ปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q

ท่านสามารถใช้ปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q (A) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ



ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q โหมดถ่ายภาพจะเปลี่ยนตามลำดับของโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว และโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน

คำแนะนำ

- รายการเมนูที่แสดงในแท็บ [การถ่ายภาพ], [ระดับแสง/สี] และ [โฟกัส] ของหน้าเมนูจะแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q) ก่อนที่ท่านจะปรับการตั้งค่าเหล่านี้ ให้เลือกโหมดการถ่ายภาพที่ต้องการด้วยปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q

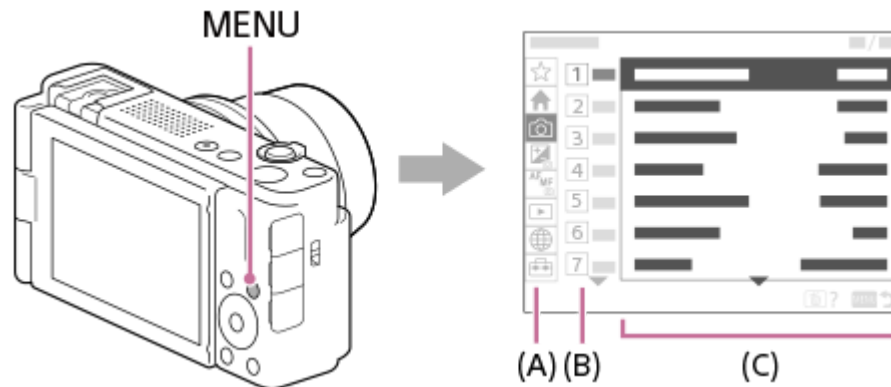
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ปุ่ม MENU
- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว (อัดโนมัติอัจฉริยะ)
- การถ่ายภาพนิ่ง (อัดโนมัติอัจฉริยะ)
- ตั้งค่าสโลว์และคริก

TP1000833563

ปุ่ม MENU

หน้าจอเมนูจะแสดงขึ้นเมื่อกดปุ่ม MENU ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าเกี่ยวกับการทำงานทั้งหมดของกล้องได้ ซึ่งรวมถึงการถ่ายภาพและการดูภาพ และท่านสามารถสั่งงานฟังก์ชันจากหน้าจอเมนูได้เช่นกัน



(A) แท็บเมนู

แท็บเมนูจะได้รับการจัดหมวดหมู่ตามสถานการณ์การใช้งาน เช่น การถ่ายภาพ การดูภาพ การตั้งค่าเครือข่าย เป็นต้น

(B) กลุ่มเมนู

รายการเมนูในแต่ละแท็บจะได้รับการจัดกลุ่มตามการทำงาน

หมายเลขที่กำหนดให้กับกลุ่มคือเลขลำดับในแท็บ ดูที่หมายเลขดังกล่าวเพื่อให้ทราบตำแหน่งของกลุ่มที่กำลังใช้

(C) รายการเมนู

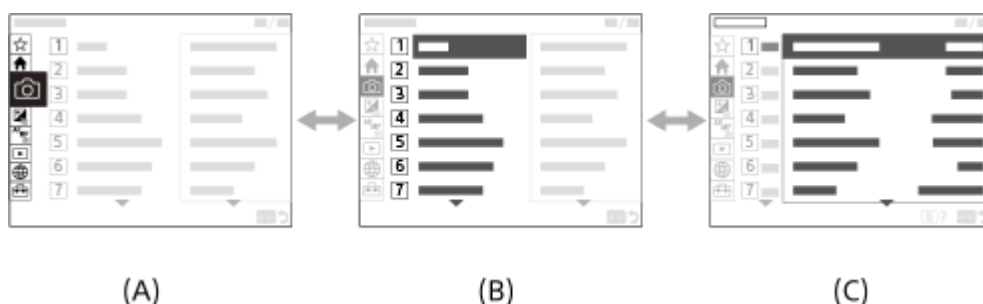
เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการตั้งค่าหรือสั่งงาน

คำแนะนำ

- ชื่อของแท็บหรือกลุ่มที่เลือกจะแสดงขึ้นที่ส่วนบนของหน้าจอ
- เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [หน้าจอเมนู] เป็น [เปิด] จะไม่สามารถแตะเพื่อสั่งงานผ่านหน้าจอเมนูได้

การทำงานเบื้องต้นบนหน้าจอเมนู

- กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงหน้าจอเมนู
- เลื่อนไปมาภายในฟังก์ชัน และค้นหารายการเมนูที่ต้องการโดยการกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม
 - รายการเมนูที่แสดงสำหรับโหมดการถ่ายภาพนิ่งและโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกัน



(A) แท็บเมนู

(B) กลุ่มเมนู

(C) รายการเมนู

3. กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเลือกรายการเมนู

หน้าจอการตั้งค่าหรือหน้าจอการสั่งงานสำหรับรายการที่เลือกจะแสดงขึ้นบนจอภาพ

4. เลือกพารามิเตอร์หรือสั่งงานฟังก์ชันอื่นๆ

- ในกรณีที่ต้องการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงพารามิเตอร์ ให้กดปุ่ม MENU และกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

5. กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอเมนู

ท่านจะกลับไปยังหน้าจอการถ่ายหรือหน้าจอดูภาพ

คำแนะนำ

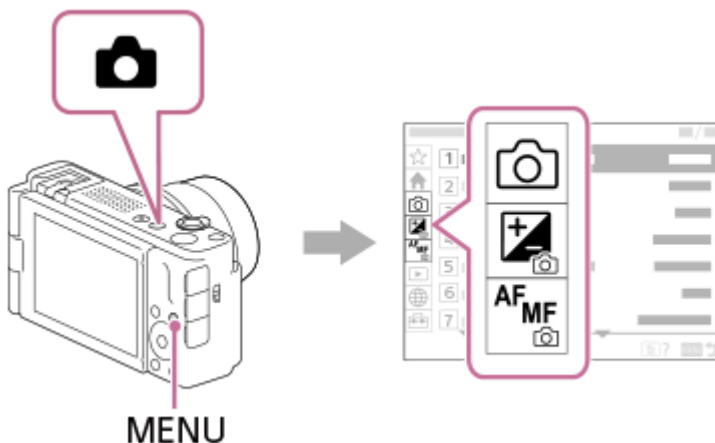
- ในแท็บ  (หลัก) ท่านสามารถดูรายการของการตั้งค่าการถ่ายภาพปัจจุบันได้ เลือกค่าการตั้งค่าในแท็บเพื่อเปิดรายการเมนูที่สอดคล้องกัน แล้วเปลี่ยนค่าการตั้งค่า

ความสัมพันธ์ระหว่างโหมดถ่ายภาพและหน้าจอเมนู

กลุ่มเมนูและรายการเมนูที่แสดงในแท็บ [หลัก], [การถ่ายภาพ], [ระดับแสง/สี] และ [โฟกัส] จะแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพนิ่ง

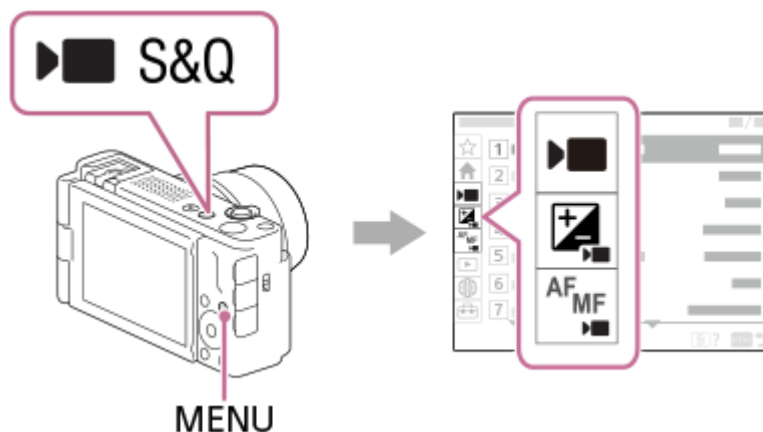
- รายการเมนูสำหรับการถ่ายภาพนิ่งจะแสดงขึ้น*



* เนื่องจากท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) แม้ขณะอยู่ในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง รายการเมนูพื้นฐานสำหรับภาพเคลื่อนไหวจึงแสดงขึ้นด้วย

โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว/โหมดถ่ายสโลว์โมชันและครีโม่ชัน

- รายการเมนูสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น



ป้ายแจ้งเตือนซอฟต์แวร์ล่าสุด



หากซอฟต์แวร์กล้องรุ่นใหม่พร้อมใช้งาน ป้ายแจ้งเตือนสีแดงจะปรากฏขึ้นเหนือแท็บ  (ตั้งค่า) [ตัวเลือกการตั้งค่า] และ [เวอร์ชัน] ในหน้าจอเมนูเพื่อแจ้งท่านว่าการอัปเดตพร้อมใช้งาน (เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.2.00 หรือใหม่กว่า)

ไอคอนที่ใช้ใน “คู่มือช่วยเหลือ”

-   S&Q : รายการเมนูที่แสดงในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
-   S&Q : รายการเมนูที่แสดงในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวและโหมดถ่ายสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น
-   S&Q : รายการเมนูที่แสดงในโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือโหมดถ่ายสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [แสดงเมนูของฉันท่อน](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม \(ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง\)](#)
- [ปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q](#)
- [เมนูหลัก \(รายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ\)](#)

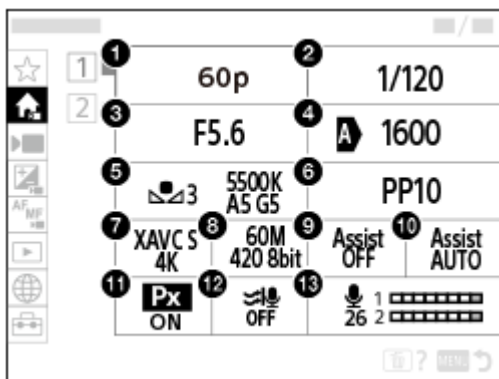
TP1000822979

เมนูหลัก (รายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ)

เลือกแท็บ  (หลัก) บนหน้าจอเมนูเพื่อแสดงรายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ ท่านสามารถยืนยันการตั้งค่าก่อนการถ่ายภาพสำหรับแต่ละฉาก และยังสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้โดยตรงจากหน้าจอ

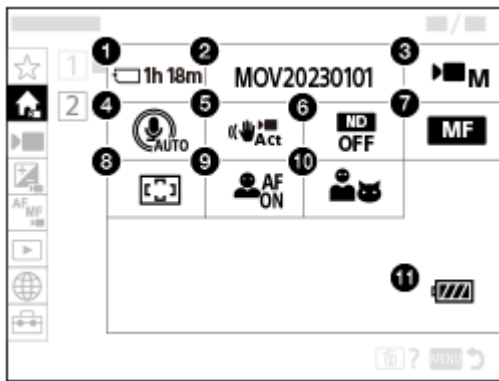
เมนูหลักสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

หลัก 1



1. อัตราเฟรมบันทึก/ **S&Q** ตั้งค่าสโลและคริก (เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น)
2. ความเร็วชัตเตอร์
3. ค่ารับแสง
4. ISO
5. สมดุลย์แสงสีขาว
6. โปรไฟล์ภาพ
7.  รูปแบบไฟล์
8. ตั้งค่าการบันทึก/ **S&Q** ตั้งค่าการบันทึก (เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น)
9. ช่วยแสดง Gamma
10. ชนิดช่วยแสดงGamma
11. **Px** บันทึกภาพพร้อมซี
12. ลดเสียงลมรบกวน
13. ระดับเสียงบันทึก

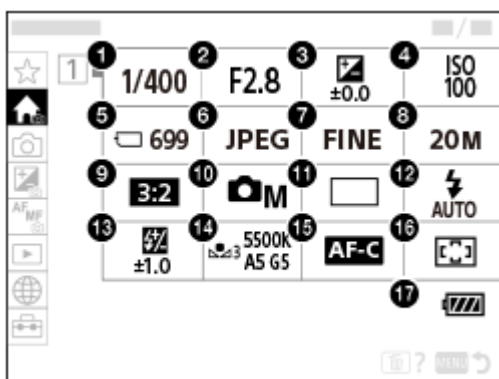
หลัก 2



1. ฟลอร์แมต
2. การตั้งค่าไฟล์
3. โหมดถ่ายภาพ
4. ทิศทางเสียงไมโครโฟน
5. ► SteadyShot
6. ฟิลเตอร์ ND
7. โหมดโฟกัส
8. บริเวณปรับโฟกัส
9. การรับรู้วัตถุใน AF
10. เป้าหมายการรับรู้
11. ระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ

เมนูหลักสำหรับการถ่ายภาพนิ่ง

หลัก 1



1. ความเร็วชัตเตอร์ *
2. ค่ารับแสง *
3. ชดเชยแสง
4. ISO
5. ฟลอร์แมต
6. รูปแบบไฟล์

7. คุณภาพ JPEG
8. ขนาดภาพ JPEG
9. อัตราส่วนภาพ
10.  โหมดถ่ายภาพ
11. โหมดขับเคลื่อน
12. โหมดแฟลช
13. ขดเขยแสงแฟลช
14. สมดุลย์แสงสีขาว
15. โหมดโฟกัส
16.  บริเวณปรับโฟกัส
17. ระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ

* เมื่อโหมดถ่ายภาพเป็น [โปรแกรมอัตโนมัติ] ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงขึ้นในพื้นที่เดียวกัน ท่านสามารถทำการปรับเลื่อนโปรแกรมได้โดยการเลือกพื้นที่นั้น

คำแนะนำ

- หากท่านกำหนดฟังก์ชัน [แสดงเมนูหลัก] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้การตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ท่านยังสามารถเปิดเมนูหลักโดยการกดคีย์ที่กำหนดไว้
- ท่านสามารถเปิดหน้าจอการตั้งค่าได้ด้วยการแตะที่ไอคอนบนเมนูหลัก เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [หน้าจอเมนู] เป็น [เปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ปุ่ม MENU
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- ระบบสัมผัส
- หน้าจอเมนู

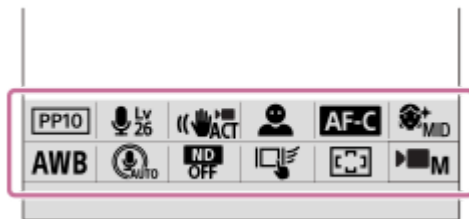
TP1001107767

ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

หากท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ระหว่างการถ่ายภาพ เมนูที่มีฟังก์ชันที่ใช้อยู่ เช่น ระดับการบันทึกเสียงและโหมดโฟกัส จะปรากฏบนหน้าจอ (เมนูฟังก์ชัน) ซึ่งจะช่วยให้คุณเข้าถึงฟังก์ชันต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว

ตัวอย่างของเมนูฟังก์ชัน

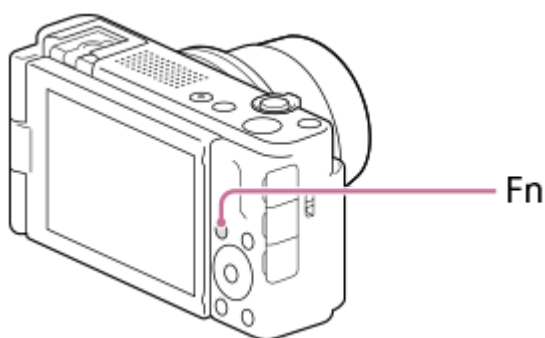
รายการที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามสถานะของกล้อง



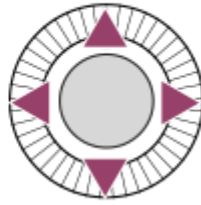
คำแนะนำ

- ใช้ MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าเมนู Fn] เพื่อบันทึกฟังก์ชันโปรดของท่านในเมนูฟังก์ชัน ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งได้ 12 ฟังก์ชัน และฟังก์ชันสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้อีก 12 ฟังก์ชัน
- เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [หน้าจอถ่ายภาพ] เป็น [เปิด] จะสามารถแตะเพื่อสั่งงานผ่านหน้าจอเมนูฟังก์ชันได้
- เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [หน้าจอถ่ายภาพ] เป็น [เปิด] ท่านยังสามารถเปิด [ตั้งค่าเมนู Fn] โดยการกดไอคอนในเมนูฟังก์ชันค้างไว้ได้เช่นกัน
- เมื่อตั้งค่า [ปิดขึ้น] ภายใต้ [หน้าจอถ่ายภาพ] เป็น [เปิดเมนู Fn] สามารถแสดงเมนูฟังก์ชันได้โดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัสโดยปิดหน้าจอถ่ายภาพขึ้นอย่างรวดเร็ว
- ปิดลงจากพื้นที่ด้านนอกของเมนูฟังก์ชันหรือแตะพื้นที่ด้านนอกของเมนูฟังก์ชันเพื่อปิดเมนูฟังก์ชัน

1 กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)



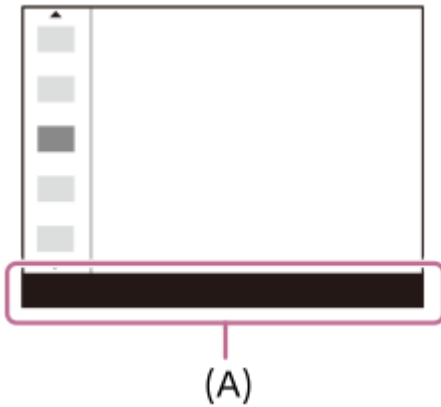
2 กดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม เพื่อเลือกฟังก์ชันที่ต้องการกำหนด



3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม และกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

เมื่อต้องการปรับการตั้งค่าจากหน้าจอตั้งค่าโดยเฉพาะ

เลือกไอคอนสำหรับฟังก์ชันที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม หน้าจอตั้งค่าเฉพาะสำหรับฟังก์ชันจะปรากฏขึ้น ปรับการตั้งค่าตามคำแนะนำการใช้งาน (A)



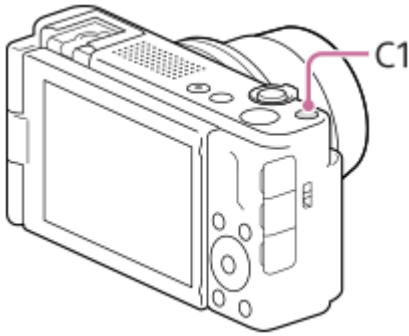
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าเมนู Fn
- ปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)
- ระบบสัมผัส
- หน้าจอถ่ายภาพ

TP1000796888

ปุ่ม C (กำหนดเอง)

ถ้าท่านกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มกำหนดเอง (C1) ไว้ล่วงหน้า ท่านจะสามารถเรียกฟังก์ชันเหล่านั้นได้อย่างรวดเร็ว เพียงกดปุ่มดังกล่าวในระหว่างการถ่ายภาพหรือการดูภาพตามค่าเริ่มต้นจะมีการกำหนดฟังก์ชันที่แนะนำให้กับปุ่มที่กำหนดเองไว้แล้ว



การตรวจสอบ/เปลี่ยนแปลงฟังก์ชันของปุ่มที่กำหนดเอง

ท่านสามารถตรวจสอบฟังก์ชันที่ได้กำหนดให้กับแต่ละปุ่มในขณะนั้น โดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง], [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]

หากท่านต้องการเปลี่ยนแปลงฟังก์ชันของปุ่มที่กำหนดเอง ให้กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมขณะที่เลือกปุ่มกำหนดเองปุ่มนั้นๆ ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดให้กับปุ่มดังกล่าวได้จะปรากฏขึ้น เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

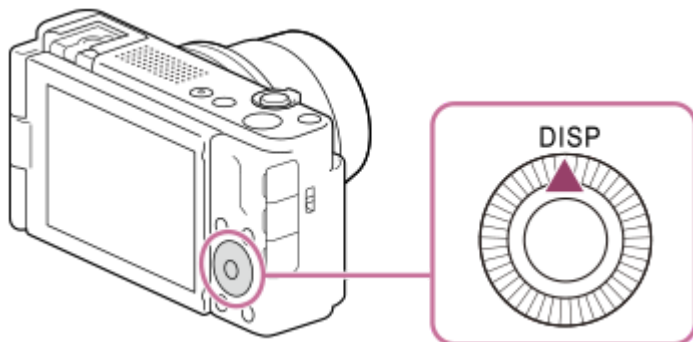
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1000828929

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)

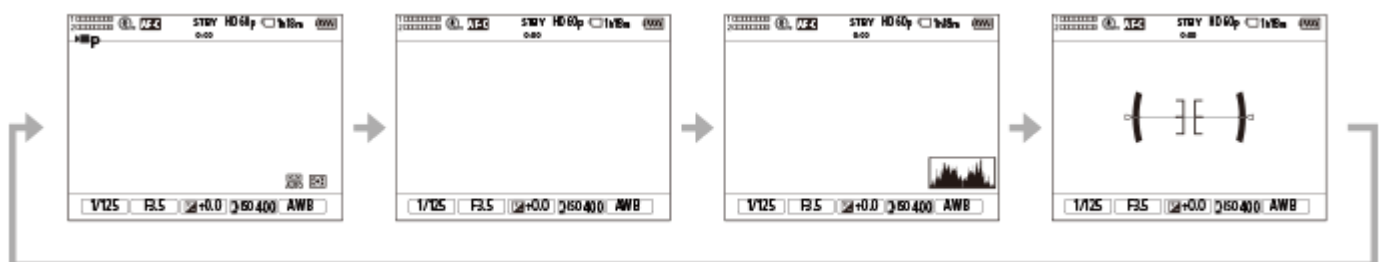
เมื่อกดปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล) ท่านสามารถเปลี่ยนเนื้อหาที่แสดงบนหน้าจอในระหว่างการถ่ายและการดูภาพได้ จอภาพจะสลับการแสดงในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม DISP



ระหว่างการถ่ายภาพ

แสดงข้อมูลทั้งหมด → ไม่แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ระดับ → แสดงข้อมูลทั้งหมด

เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว:

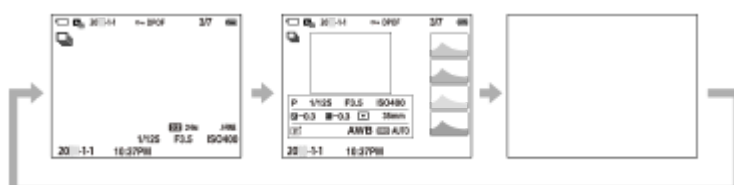


เมื่อถ่ายภาพนิ่ง:



ระหว่างเปิดดูภาพ

แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ไม่แสดงข้อมูล → แสดงข้อมูล



- ถ้าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไป ส่วนที่สอดคล้องกันจะกะพริบบนการแสดงฮิสโตแกรม (การเตือนการรับแสงมากเกินไป/น้อยเกินไป)
- การตั้งค่าสำหรับการแสดงภาพสามารถใช้กับ [ แสดงภาพอัตโนมัติ] ได้เช่นกัน

คำแนะนำ

- หากตั้งค่า [การแสดงผลแนวตั้ง] เป็น [เปิด] การแสดงผลข้อมูลจะหมุนในแนวตั้งเพื่อให้ตรงกับแนวของกล้องเมื่อท่านถือกล้องในแนวตั้งในโหมดถ่ายภาพ (เมื่อเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver. 2.00 หรือใหม่กว่า)

หมายเหตุ

- เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

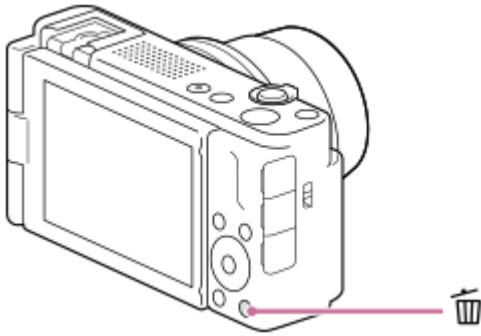
- [ตั้งค่า DISP \(แสดงจอ\)](#)
- [การแสดงผลแนวตั้ง](#)

TP1000828949

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

ปุ่มลบ

ท่านสามารถลบภาพที่กำลังแสดงในปัจจุบันได้โดยกดปุ่ม  (ลบ)



- เมื่อข้อความการยืนยันปรากฏขึ้นหลังจากที่กดปุ่ม  (ลบ) ให้ใช้ปุ่มควบคุมเพื่อเลือก [ลบ] แล้วกดที่ตรงกลาง
- ท่านสามารถลบภาพจำนวนสองภาพขึ้นไปพร้อมกันได้
เลือก MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ลบ] จากนั้นเลือกภาพที่ต้องการลบ

คำแนะนำ

- หากท่านตั้งค่า MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ ลบโดยกดสองครั้ง] เป็น [เปิด] ท่านสามารถลบรูปได้โดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้งติดกัน
- นอกจากหน้าจอการแสดงผลภาพเดียว ท่านสามารถใช้ปุ่ม  (ลบ) เพื่อสั่งงานต่อไปนี้ได้ด้วย
 - คีย์ที่กำหนดเอง
 - คำแนะนำในกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)
- หน้ายืนยันการลบ
- ลบโดยกดสองครั้ง
- ปุ่ม C (กำหนดเอง)
- คำแนะนำในกล้อง

TP1000796639

หน้าจอแป้นพิมพ์

เมื่อจำเป็นต้องพิมพ์ตัวอักษรด้วยตัวเอง แป้นพิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ สำหรับตัวอย่างของฟังก์ชันที่ใช้แป้นพิมพ์ โปรดดูที่ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้



1. ช่องใส่ข้อความ

ตัวอักษรที่พิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ

2. สลับประเภทตัวอักษร

การกดคีย์แต่ละครั้งจะเป็นการสลับระหว่างพยัญชนะ ตัวเลข และสัญลักษณ์

3. แป้นพิมพ์

การกดคีย์แต่ละครั้งจะทำให้อักขระที่ตรงกับคีย์นั้นแสดงขึ้นทีละตัวตามลำดับ เมื่อต้องการเปลี่ยนตัวอักษรตัวพิมพ์เล็กเป็นตัวพิมพ์ใหญ่ ให้กด ↑ (ลูกศรขึ้น)

4. ← (ลูกศรซ้าย)

เลื่อนเคอร์เซอร์ในช่องใส่ข้อมูลไปทางซ้าย

5. → (ลูกศรขวา)

เลื่อนเคอร์เซอร์ในช่องใส่ข้อมูลไปทางขวา คีย์นี้สามารถใช้เพื่อจบการป้อนอักขระที่กำลังแก้ไขอยู่และเลื่อนไปยังอักขระถัดไปเช่นกัน

6. ✕ (ลบ)

ลบตัวอักษรที่อยู่หน้าเคอร์เซอร์

7. ↑ (ลูกศรขึ้น)

สลับตัวอักษรเป็นตัวพิมพ์ใหญ่หรือตัวพิมพ์เล็ก

8. [] (วรรค)

เว้นวรรค

9. OK

กดคีย์นี้หลังจากป้อนอักขระ เพื่อจบการป้อนอักขระ

ด้านล่างนี้จะอธิบายขั้นตอนสำหรับการป้อนตัวอักษร

1 ใช้ปุ่มควบคุมเพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์ไปยังคีย์ที่ต้องการ

- แต่ละครั้งที่กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม อักขระจะมีการเปลี่ยนแปลง
- เมื่อต้องการเปลี่ยนตัวอักษรเป็นตัวพิมพ์ใหญ่หรือตัวพิมพ์เล็ก ให้กด ↑ (ลูกศรขึ้น)

2 เมื่ออักขระที่ท่านต้องการป้อนปรากฏขึ้น ให้กด → (ลูกศรขวา) เพื่อยืนยันอักขระ

- โปรดป้อนอักขระทีละตัว หากยังไม่ได้ยืนยันอักขระ ท่านจะไม่สามารถป้อนอักขระถัดไปได้
- แม้ว่าท่านจะไม่ได้กด → (ลูกศรขวา) อักขระที่ป้อนจะได้รับการยืนยันโดยอัตโนมัติหลังจากผ่านไปครู่หนึ่ง

3 หลังจากป้อนอักขระทั้งหมดแล้ว ให้กด [ตกลง] เพื่อจบการป้อนอักขระ

- ถ้าต้องการยกเลิกการป้อนข้อความ เลือก [ยกเลิก]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แก้ไขข้อมูลอุปกรณ์

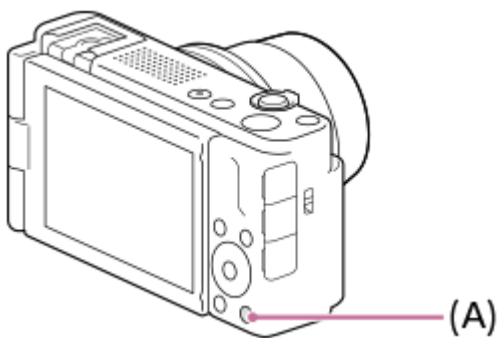
TP1000822647

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

คำแนะนำในกล้อง

[คำแนะนำในกล้อง] จะแสดงรายละเอียดของรายการ MENU รายการ Fn (ฟังก์ชัน) และการตั้งค่า

- 1 เลือก MENU หรือรายการ Fn ที่ท่านต้องการดูคำอธิบาย แล้วกดปุ่ม  (ลบ) (A)

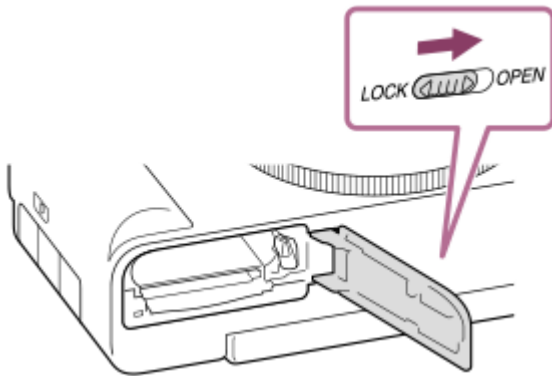


รายละเอียดของรายการจะแสดงขึ้น

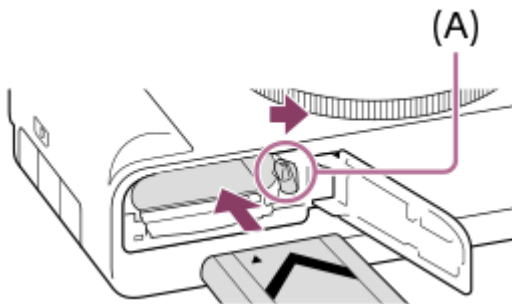
TP1000822675

การใส่/การถอดแบตเตอรี่

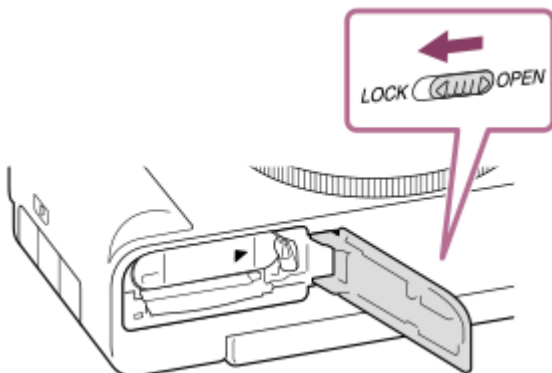
- 1 เลื่อนสวิตช์ที่ฝาปิดช่องแบตเตอรี่/การดหน่วยความจำ เพื่อเปิดฝา



- 2 ใส่ก้อนแบตเตอรี่โดยที่ยังกดก้านล๊อค (A) ด้วยปลายแบตเตอรี่ จนกว่าแบตเตอรี่จะล๊อคเข้าที่

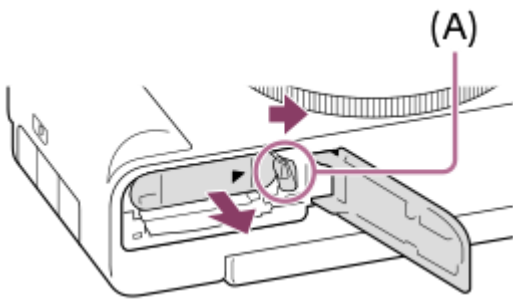


- 3 ปิดฝา แล้วเลื่อนสวิตช์ไปที่ด้าน LOCK



เมื่อต้องการถอดแบตเตอรี่

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึงไม่ติดสว่างอยู่ และปิดกล้อง จากนั้น เลื่อนก้านล๊อค (A) แล้วนำแบตเตอรี่ออกมา ระวังอย่าทำแบตเตอรี่หล่น



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การชาร์จแบตเตอรี่ด้วยอะแดปเตอร์ AC หรือแบตเตอรี่พกพาที่มีจำหน่ายโดยทั่วไป
- หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่

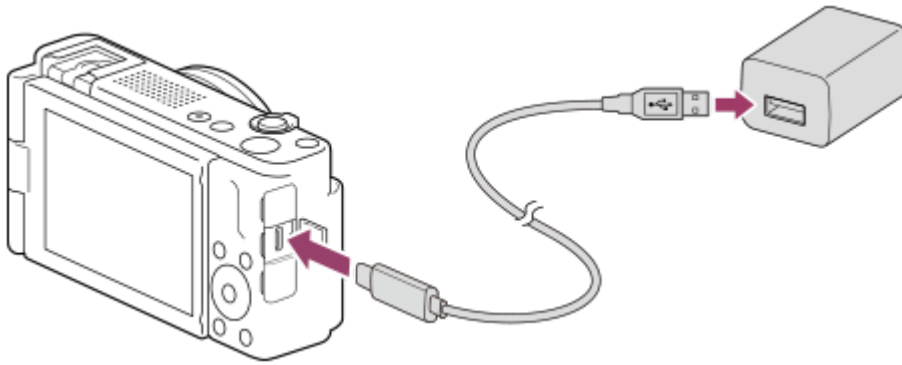
TP1000822649

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

การชาร์จแบตเตอรี่ด้วยอะแดปเตอร์ AC หรือแบตเตอรี่พกพาที่มีจำหน่ายโดยทั่วไป

ท่านสามารถใช้สาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป) เพื่อชาร์จจากแหล่งจ่ายไฟภายนอก เช่น อะแดปเตอร์ AC USB หรือแบตเตอรี่พกพา

1 ปิดกล้องแล้วต่อแหล่งจ่ายไฟภายนอกเข้ากับขั้วต่อ USB Type-C ที่กล้องโดยใช้สาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป)



ไฟชาร์จที่กล้อง (สีส้ม)

ติดสว่าง: กำลังชาร์จ

ดับ: ชาร์จเสร็จแล้ว

กะพริบ: การชาร์จเกิดข้อผิดพลาดหรือการชาร์จหยุดชั่วคราว เนื่องจากกล้องไม่อยู่ในช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสม

- เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม): เวลาในการชาร์จคือประมาณ 150 นาที (เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC ที่มีอัตรากำลังไฟออก 1.5 A)
- เวลาในการชาร์จข้างต้นคือเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ซึ่งไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C การชาร์จอาจใช้เวลานานกว่านี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขหรือสถานการณ์การใช้งาน
- ไฟชาร์จจะดับ เมื่อการชาร์จเสร็จสมบูรณ์
- หากไฟชาร์จสว่างขึ้นแล้วดับลงทันที แสดงว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มแล้ว

หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้อะแดปเตอร์ AC ให้ใช้รุ่นที่มีอัตรากำลังไฟออก 1.5 A หรือสูงกว่า
- ใช้ตัวรับติดตั้งที่อยู่ใกล้เคียงเมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ หากมีการทำงานผิดพลาดใด ๆ เกิดขึ้นระหว่างการใช้ผลิตภัณฑ์นี้ ให้ถอดปลั๊กออกจากตัวรับติดตั้งทันที เพื่อหยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้า หากท่านใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีไฟชาร์จ โปรดทราบว่าผลิตภัณฑ์ไม่ได้หยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้าแม้ไฟชาร์จดับลง
- หากเปิดสวิตช์กล้อง จะมีการจ่ายกระแสไฟจากตัวรับติดตั้ง จากนั้นก็จะสามารถใช้งานกล้องได้ แต่แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ
- ถ้าหากผลิตภัณฑ์ต่ออยู่กับเครื่องคอมพิวเตอร์แบบวางตั้งที่ไม่ได้ต่ออยู่กับแหล่งจ่ายไฟฟ้า ระดับแบตเตอรี่ของคอมพิวเตอร์จะลดลง อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์สลับที่บ่อยเป็นเวลานาน
- อย่าเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน
- ไม่สามารถรับประกันการชาร์จกับคอมพิวเตอร์แบบสั่งประกอบ คอมพิวเตอร์ดัดแปลง หรือคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านฮับ USB
- กล้องอาจไม่ทำงานอย่างถูกต้องเมื่อใช้อุปกรณ์ USB อื่นในเวลาเดียวกัน
- ก่อนการชาร์จ โปรดอ่าน “หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่”

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใส่/การถอดแบตเตอรี่](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่](#)

TP1000824480

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ

ท่านสามารถใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (แยกจำหน่าย) ในประเทศหรือภูมิภาคใดๆ ก็ได้ที่แหล่งจ่ายไฟอยู่ภายในช่วง 100 V ถึง 240 V AC และ 50 Hz/60 Hz

ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประเทศ/ท้องที่ อาจต้องใช้หัวแปลงปลั๊กแปลงไฟเพื่อเชื่อมต่อกับเต้ารับติดตั้ง โปรตปรึกษาตัวแทนบริษัทท่องเที่ยว หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ พร้อมทั้งเตรียมหัวแปลงปลั๊กไฟไปด้วยล่วงหน้า

หมายเหตุ

- ห้ามใช้ตัวแปลงความต่างศักย์ไฟฟ้าอิเล็กทรอนิกส์ เนื่องจากอาจส่งผลให้การทำงานผิดพลาดได้

TP1000797043

การชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง

ใช้อะแดปเตอร์ AC ฯลฯ เพื่อถ่ายภาพและดูภาพ ในขณะที่ได้รับกระแสไฟจากตัวรับติดผนัง วิธีนี้จะช่วยประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ของกล้องได้

- 1 ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในกล้อง
 - กล้องจะไม่เปิดใช้งานถ้าไม่มีแบตเตอรี่เหลืออยู่ ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในกล้อง
- 2 ต่อสาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป) เข้ากับขั้วต่อ USB Type-C ที่กล้อง
- 3 ต่อเข้ากับเต้าเสียบติดผนังโดยใช้อะแดปเตอร์ AC เป็นต้น
- 4 เปิดกล้อง
 - ไอคอน () ที่แสดงการจ่ายไฟผ่าน USB จะแสดงขึ้นถัดจากแบตเตอรี่ที่แสดงบนจอภาพ และจะเริ่มจ่ายไฟ

หมายเหตุ

- หากกล้องยังคงเปิดอยู่ แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ แม้ว่าจะเชื่อมต่อกล้องกับอะแดปเตอร์ AC ฯลฯ
- ในบางสถานการณ์ อาจมีการจ่ายพลังงานเสริมจากแบตเตอรี่แม้ว่าท่านจะใช้อะแดปเตอร์ AC ฯลฯ อยู่ก็ตาม
- อย่าถอดแบตเตอรี่ออกขณะที่กำลังชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง หากท่านถอดแบตเตอรี่ออก กล้องจะปิด
- การเชื่อมต่อสาย USB เข้ากับกล้อง หรือถอดสาย USB ออกจากกล้อง จะต้องทำขณะที่กล้องปิดอยู่
- ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องอาจสั้นลงขณะที่จ่ายพลังงานจากตัวรับติดผนัง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิกล้องและแบตเตอรี่ บริเวณรอบขั้วต่ออาจร้อนขึ้น โปรดระมัดระวังในการจัดการกับขั้วต่อ
- เมื่อใช้ที่ชาร์จแบบพกพาเป็นแหล่งพลังงาน ให้ตรวจสอบว่าได้ชาร์จที่ชาร์จจนเต็มแล้วก่อนใช้งาน และควรระมัดระวังพลังงานที่เหลืออยู่ในที่ชาร์จแบบพกพาก่อนใช้งานด้วย
- ระบบจ่ายไฟภายนอกบางชนิดอาจทำให้ไม่สามารถสั่งงานในบางลักษณะได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใส่/การถอดแบตเตอรี่](#)

TP1000824479

การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

กล้องนี้รองรับการดหน่วยความจำ SD และสื่อ Memory Stick

เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ microSD หรือสื่อ Memory Stick Micro กับกล้องนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้ตัวแปลงที่เหมาะสมแล้ว

สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง

สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำต่อไปนี้ได้

- การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC
- สื่อ Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO-HG Duo

สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและการ์ดหน่วยความจำที่รองรับมีดังนี้

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชันและคริกโมชันไม่สามารถใช้ได้กับ [XAVC S 4K]

รูปแบบไฟล์	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC S 4K 60Mbps*	• การ์ด SDHC/SDXC (Class 10, หรือ U1 หรือเร็วกว่า) • Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S HD 50Mbps หรือต่ำกว่า*	• การ์ด SDHC/SDXC (Class 10, หรือ U1 หรือเร็วกว่า) • Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S HD 60Mbps	• การ์ด SDHC/SDXC (Class 10, หรือ U1 หรือเร็วกว่า) • Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100Mbps*	• การ์ด SDHC/SDXC (U3)
XAVC S HD 100Mbps	• การ์ด SDHC/SDXC (U3)

* รวมถึงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน

หมายเหตุ

- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S เป็นเวลานานๆ กล้องจะแบ่งภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกออกเป็นไฟล์ขนาด 4 GB
- ชาร์จแบตเตอรี่ให้เพียงพอก่อนที่จะพยายามกู้ไฟล์ฐานข้อมูลบนการ์ดหน่วยความจำ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)

- จำนวนภาพที่บันทึกได้
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว
- ตั้งค่าสโลและคริก

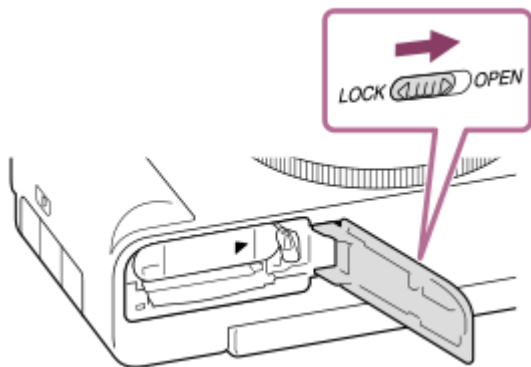
TP1000822971

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ

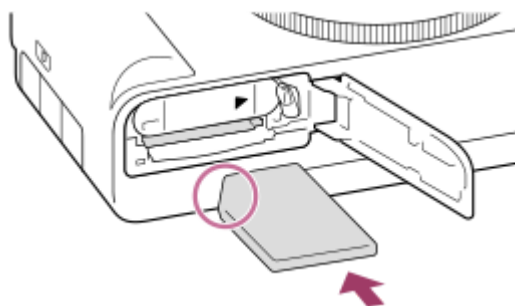
อธิบายวิธีการใส่การ์ดหน่วยความจำ (แยกจำหน่าย) เข้าไปในกล้อง ท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ SD และสื่อ Memory Stick ร่วมกับกล้องนี้ได้

1 เลื่อนสวิตช์ที่ฝาปิดช่องแบตเตอรี่/การ์ดหน่วยความจำ เพื่อเปิดฝา

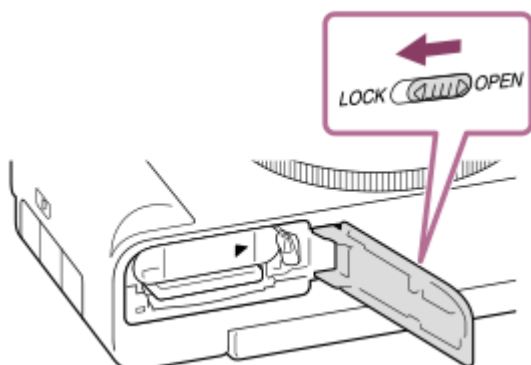


2 ใส่การ์ดหน่วยความจำ

- ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำจนคลิกเข้าที่โดยหันมุมบากของการ์ดตามทิศทางที่แสดงในรูป ใส่การ์ดหน่วยความจำให้ถูกต้อง มิฉะนั้นอาจทำให้การทำงานผิดปกติได้



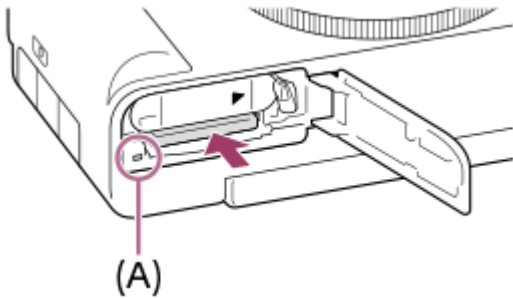
3 ปิดฝา แล้วเลื่อนสวิตช์ไปด้าน LOCK



- เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดในกล้อง เพื่อให้การ์ดหน่วยความจำมีประสิทธิภาพที่คงที่มากยิ่งขึ้น

เมื่อต้องการถอดการ์ดหน่วยความจำ

เปิดฝาปิดการ์ดหน่วยความจำและตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (A) ไม่ติดสว่าง จากนั้นกดการ์ดหน่วยความจำเบา ๆ หนึ่งครั้ง เพื่อนำการ์ดออก



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)
- [ฟอร์แมต](#)

TP1000822972

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

การตั้งค่ากล้องครั้งแรก

เมื่อดำเนินการเชื่อมต่อ Bluetooth (การจับคู่) ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟน และด้วยการใช้แอปพลิเคชัน Creators' App บนสมาร์ทโฟน ท่านสามารถทำการตั้งค่ากล้องครั้งแรก เช่น วันที่และเวลาได้จากสมาร์ทโฟน ติดตั้ง Creators' App จากแอปพลิเคชันสโตร์บนสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าติดตั้งแอปพลิเคชันไว้เรียบร้อยแล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด ท่านยังสามารถติดตั้ง Creators' App ได้โดยการสแกน QR Code ที่แสดงบนหน้าจอของกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟนของท่าน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Creators' App โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้
<https://www.sony.net/ca/>

1 กดปุ่ม ON/OFF (เปิด/ปิด) เพื่อเปิดใช้งานกล้อง

2 เลือกภาษาที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- หน้าจอประกาศความเป็นส่วนตัวจะปรากฏขึ้น อ่านประกาศความเป็นส่วนตัวเกี่ยวกับไบโอเมตริกโดยเปิดลิงก์ด้วยการใช้สมาร์ทโฟนของท่าน เป็นต้น

3 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

4 ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอของกล้องเพื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนของท่าน

- เปิดใช้งาน Creators' App ในสมาร์ทโฟนของท่านเพื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน
- หากท่านไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน หน้าจอการตั้งค่าท้องที่/วันที่/เวลาจะปรากฏขึ้น
- หากต้องการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับกล้องหลังจากการตั้งค่าครั้งแรก ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน]

5 ทำการตั้งค่ากล้องครั้งแรกบนหน้าจอ Creators' App

- ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อตั้งค่ารายการต่อไปนี้
 - วันที่และเวลา / รูปแบบการแสดงผล
 - อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ
 - ชื่ออุปกรณ์

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าเหล่านี้ได้ภายหลังจากเมนูกล้อง

การรักษารวันที่และเวลาเอาไว้

กล้องนี้มีแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้อยู่ภายในกล้องเพื่อเก็บข้อมูลวันที่และเวลา และการตั้งค่าอื่นๆ ไม่ว่าจะเปิดหรือปิดสวิตช์อยู่ หรือได้ชาร์จหรือไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่ก็ตาม

หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่เข้ากับกล้องแล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป

ถ้าหากมีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

คำแนะนำ

- เมื่อเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนผ่านฟังก์ชัน Bluetooth ท่านจะสามารถควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟนและถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้

หมายเหตุ

- ถ้าการตั้งค่าวันที่และเวลาถูกยกเลิกกลางคัน หน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลาจะปรากฏทุกครั้งที่ท่านเปิดกล่อง
- นาฬิกาภายในกล่องอาจมีความคลาดเคลื่อนของเวลา ควรปรับเวลาเป็นประจำ
- เมื่อเชื่อมต่อ Bluetooth ให้จับคู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อถือได้เท่านั้น หลีกเลี่ยงค่าขอจับคู่ที่ไม่ได้ขอหรือการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่ไม่รู้จัก
- ปิดฟังก์ชัน Bluetooth เมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่จับคู่ของท่านเป็นประจำและลบอุปกรณ์ที่ไม่จำเป็นออก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การจับคู่กล่องด้วยสมาร์ทโฟน \(เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน\)](#)
- [ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา](#)
- [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ](#)
- [แก้ไขชื่ออุปกรณ์](#)
- [ประกาศเป็นส่วนตัว](#)

TP1000833355

การยืนยันก่อนการถ่าย

หัวข้อนี้จะแนะนำการตั้งค่าและฟังก์ชันที่มีประโยชน์ซึ่งท่านควรทราบเมื่อใช้งานกล้อง ขอแนะนำให้ท่านตรวจสอบการตั้งค่าและฟังก์ชันเหล่านี้ก่อนใช้งานกล้อง
ท่านสามารถเข้าไปยังหน้าอธิบายแต่ละฟังก์ชันได้โดยการเลือกชื่อของรายการที่ระบุด้านล่างนี้

การเตรียมการหน่วยความจำสำหรับใช้งานกับกล้องนี้

- [ฟอร์แมต](#)
- [พื้นฐานข้อมูลภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การป้องกันกรณีไม่ได้ใส่การดหน่วยความจำโดยไม่ตั้งใจ

- [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด](#)

การกำหนดให้กล้องส่งเสียงการทำงานหรือไม่

- [สัญญาณเสียง](#)

ฟังก์ชันที่สะดวกสบายสำหรับการถ่ายวิดีโอตนเองและวล็อก

- [ตั้งค่าแสดงสินค้า](#)
- [สลับเบลลจากหลัง](#)
- [ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์](#)
- [ทิศทางเสียงไมโครโฟน](#)

ช่วยให้ตรวจสอบได้อย่างง่ายดายว่ากล้องพร้อมถ่ายหรือกำลังบันทึกภาพอยู่ เมื่อตั้งค่าเป็นโหมดภาพเคลื่อนไหว

- [เน้นระหว่างบันทึก](#)

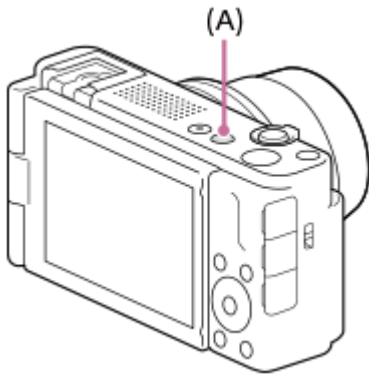
การรีเซ็ตการตั้งค่าการถ่ายหรือการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้อง

- [รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว (อัดโน้มนัดอัจฉริยะ)

หัวข้อนี้จะอธิบายถึงวิธีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ] ในโหมด [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ] กล้องจะโฟกัสโดยอัตโนมัติ และระบุค่าระดับแสงตามสภาวะในการบันทึกโดยอัตโนมัติ

1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q (A) เพื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

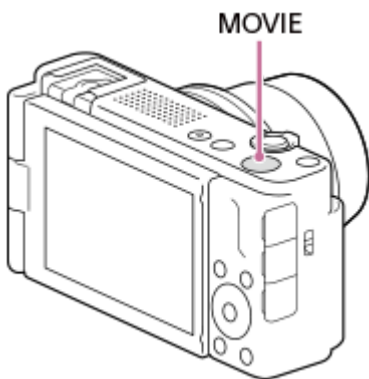


- ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่ม โหมดถ่ายภาพจะเปลี่ยนตามลำดับของโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว และโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน

2 MENU → [การถ่ายภาพ] → [โหมดถ่ายภาพ] → [โหมดถ่ายภาพ] → [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]

กล้องจะตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ **i** (อัดโน้มนัดอัจฉริยะ)

3 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ



4 กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึก

หากต้องการถ่ายภาพด้วยไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

ท่านยังสามารถเริ่มถ่ายภาพด้วยการแตะที่ไอคอนบนหน้าจอแทนการกดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) ได้อีกด้วย บัดจอภาพไปทางด้านซ้ายหรือขวาเพื่อแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส จากนั้นให้แตะที่ไอคอน **[]** (เริ่มการบันทึก) ท่านสามารถดูภาพที่ถ่ายไว้ด้วยการแตะที่ไอคอน **[]** (เปลี่ยนเป็นหน้าจอภาพ)

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส โปรดดูที่ “ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส”

หากต้องการปรับภาพ ไม่ว่าจะเป็นความสว่าง โทนสี เป็นต้น (✨ รูปแบบภาพของฉันท)

ให้ปิดหน้าจอไปทางด้านซ้ายหรือขวาเพื่อแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัสบนหน้าจอถ่ายภาพ และแตะที่  (การปรับภาพ) ท่านสามารถตั้งค่า  (ความสว่าง)  (สี) และ  (สร้างสรรค์) ตามความพอใจของท่านได้ และแต่ละไอคอนที่ด้านล่างของหน้าจอเพื่อตั้งค่าแต่ละรายการ

สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “ **การปรับภาพในโหมดอัตโนมัติ (รูปแบบภาพของฉันท)** ”

การเลือกรูปแบบการบันทึก (รูปแบบไฟล์)

ความละเอียดและระดับของความสามารถในการใช้งานร่วมกันจะแตกต่างกันไปตามรูปแบบการบันทึก (XAVC S 4K/XAVC S HD) เลือกรูปแบบตามวัตถุประสงค์ของภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการถ่าย

การเลือกอัตราเฟรมหรือคุณภาพของภาพ (ตั้งภาพเคลื่อนไหว)

อัตราเฟรมส่งผลต่อความราบรื่นในการเคลื่อนไหวของภาพสำหรับเคลื่อนไหว ([ ตั้งภาพเคลื่อนไหว] → [อัตราเฟรมบันทึก])

คุณภาพของภาพจะเปลี่ยนแปลงไปตามอัตราบิด ([ ตั้งภาพเคลื่อนไหว] → [ตั้งค่าการบันทึก])

ถ้าอัตราบิดสูง ปริมาณข้อมูลจะเพิ่มขึ้น และท่านสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพสูงได้ อย่างไรก็ตาม ขนาดของข้อมูลจะใหญ่ขึ้น

เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิดตามความต้องการและวัตถุประสงค์ของท่าน

การปรับค่าระดับแสง (โหมดถ่ายภาพ)

ท่านสามารถเลือกโหมดปรับระดับแสงได้ใน [ โหมดถ่ายภาพ] เลือกโหมดปรับระดับแสงโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงร่วมกัน

นอกจากนี้ หากท่านเปิดใช้งาน [AE แบบสัมผัส] ภายใต้ [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] ท่านสามารถปรับระดับแสงให้กับพื้นที่ที่แตะได้

การเลือกวิธีการโฟกัส (โหมดโฟกัส/ บริเวณปรับโฟกัส)

เลือก **AF-C** (AF ต่อเนื่อง) หรือ **MF** (โฟกัสด้วยตัวเอง) สำหรับ [ โหมดโฟกัส] ท่านสามารถกำหนดพื้นที่โฟกัสได้โดยการตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส]

คำแนะนำ

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันเริ่ม/หยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้กับคีย์ที่ต้องการได้เช่นกัน
- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับความไวแสง ISO การชดเชยแสง และพื้นที่โฟกัสได้ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- เสียงการทำงานของกลองและเลนส์อาจถูกบันทึกในการถ่ายภาพเคลื่อนไหว เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการบันทึกเสียง ให้ตั้งค่า [การอัดเสียง] เป็น [ปิด]
- เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิอัตโนมัติ] เป็น [สูง] กลองจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อไปได้แม้ว่าอุณหภูมิของกลองจะสูงก็ตาม

หมายเหตุ

- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการต่อนหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น
- ท่านไม่สามารถเริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะที่มีการเขียนข้อมูลได้ รอจนกระทั่งการเขียนข้อมูลเสร็จสมบูรณ์ และข้อความ “STBY” แสดงขึ้นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ถ้าไอคอน  (การเตือนว่ากลองร้อนเกินไป) ปรากฏขึ้น แสดงว่ากลองมีอุณหภูมิสูง ปิดสวิตช์กลองและปล่อยให้กลองเย็นลง รอจนกระทั่งกลองพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- อุณหภูมิของกลองมีแนวโน้มสูงขึ้นเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวติดต่อกัน และท่านอาจรู้สึกว่กลองร้อนขึ้น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากลองทำงานผิดปกติ นอกจากนี้ [กลองร้อนเกินไป ปล่อยให้เย็นลง] ยังอาจปรากฏขึ้นด้วย ในกรณีดังกล่าว ให้ปิดสวิตช์กลองและปล่อยให้กลองเย็นลง รอจนกระทั่งกลองพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- สำหรับระยะเวลาในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง โปรดดู “**ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว**” เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งโดยกดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง การบันทึกอาจจะหยุดเพื่อรักษาผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์หรือแบตเตอรี่
- ไม่สามารถถ่ายภาพนิ่งในระหว่างบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- **ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส**

- การปรับภาพในโหมดอัตโนมัติ (รูปแบบภาพของฉันท)
- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหว)
- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- การอัดเสียง
- อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

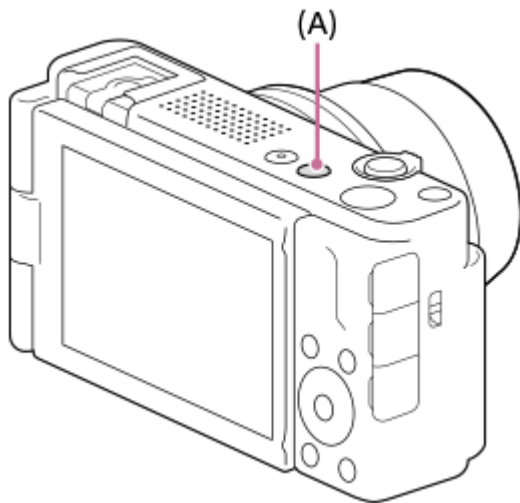
TP1000796211

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

การถ่ายภาพนิ่ง (อัดโนมัติอัจฉริยะ)

หัวข้อนี้จะอธิบายถึงวิธีการถ่ายภาพนิ่งในโหมด [อัดโนมัติอัจฉริยะ] ในโหมด [อัดโนมัติอัจฉริยะ] กล้องจะโฟกัสโดยอัตโนมัติและระบุค่าระดับแสงตามสภาวะในการถ่ายโดยอัตโนมัติ

1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q (A) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง



- ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่ม โหมดถ่ายภาพจะเปลี่ยนตามลำดับของโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว และโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน

2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โหมดถ่ายภาพ] → [อัดโนมัติอัจฉริยะ]

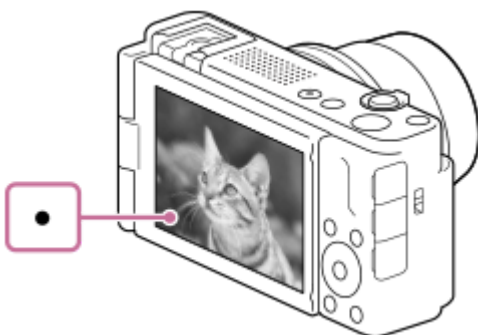
กล้องจะตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่  (อัดโนมัติอัจฉริยะ)

3 ปรับมุมของหน้าจอ แล้วถือกล้องไว้

4 ขยายภาพโดยใช้ก้าน W/T (ซูม) ขณะถ่ายภาพ

5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

เมื่อปรับโฟกัสภาพได้ เสียงบี๊บจะดังขึ้นและตัวแสดง ( ฯลฯ) จะติดสว่าง



- ระยะถ่ายภาพสั้นที่สุดคือประมาณ 5 ซม. (W), 15 ซม. (T) (วัดจากเลนส์)

หากต้องการถ่ายภาพด้วยไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

ท่านยังสามารถถ่ายภาพด้วยการแตะไอคอนบนหน้าจอแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ได้อีกด้วย ปิดจอภาพทางด้านซ้ายหรือขวาเพื่อแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส จากนั้นให้แตะที่ไอคอน  (ชัตเตอร์) ท่านสามารถดูภาพที่ถ่ายไว้ด้วยการแตะที่ไอคอน  (เปลี่ยนเป็นหน้าจอรูปภาพ)

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส โปรดดูที่ “ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส”

หากต้องการปรับภาพ ไม่ว่าจะเป็นความสว่าง โทนสี เป็นต้น (รูปแบบภาพของฉนั้น)

ให้ปิดหน้าจอไปทางด้านซ้ายหรือขวาเพื่อแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัสบนหน้าจอถ่ายภาพ และแตะที่  (การปรับภาพ) ท่านสามารถตั้งค่า  (ความสว่าง)  (สี) และ  (สร้างสรรค์) ตามความพอใจของท่านได้ แต่ละไอคอนที่ด้านล่างของหน้าจอเพื่อตั้งค่าแต่ละรายการ

สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “การปรับภาพในโหมดอัตโนมัติ (รูปแบบภาพของฉนั้น)”

การเลือกโหมดโฟกัสด้วยตนเอง (โหมดโฟกัส / บริเวณปรับโฟกัส)

การกำหนด  โหมดโฟกัส เช่น การเลือก **AF-S** (AF ครึ่งเดียว) สำหรับการถ่ายภาพวัตถุที่หยุดนิ่ง และเลือก **AF-C** (AF ต่อเนื่อง) สำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนที่ จะทำให้โฟกัสวัตถุที่ต้องการได้ง่ายยิ่งขึ้น ท่านสามารถระบุตำแหน่งและช่วงโฟกัสโดยใช้  บริเวณปรับโฟกัส] ได้เช่นกัน

การถ่ายขณะโฟกัสที่ดวงตาของมนุษย์

ตามการตั้งค่าเริ่มต้น ฟังก์ชัน  การรับรู้วัตถุใน AF] ภายใต้ [การรับรู้วัตถุ] จะเปิดใช้งานอยู่ ท่านจึงสามารถใช้ฟังก์ชัน AF ตามตาได้ทันที

เมื่อต้องการถ่ายภาพโดยล็อคโฟกัสไว้ที่วัตถุที่ต้องการ (ล็อคโฟกัส)

เมื่อท่านโฟกัสที่วัตถุ ตำแหน่งโฟกัสจะถูกล็อคขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง จัดวางองค์ประกอบตามที่ต้องการ แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

- ท่านสามารถล็อคโฟกัสบนวัตถุที่ไม่มีการเคลื่อนที่ได้ กำหนด  โหมดโฟกัส] เป็น **AF-S** (AF ครึ่งเดียว)
- การตั้งค่า  บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [กำหนดกลางภาพ] จะช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุที่อยู่บริเวณกลางหน้าจอได้ง่ายยิ่งขึ้น

คำแนะนำ

- เมื่อผลิตภัณฑ์ปรับโฟกัสอัตโนมัติไม่ได้ ตัวแสดงโฟกัสจะกะพริบและไม่มีเสียงบี๊ป ให้จัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือเปลี่ยนโหมดโฟกัสหรือการตั้งค่าพื้นที่โฟกัส ในโหมด [AF ต่อเนื่อง]  (ตัวแสดงโฟกัส) จะติดสว่าง โดยจะไม่มีเสียงบี๊ปเพื่อระบุว่าปรับโฟกัสสำเร็จแล้ว

หมายเหตุ

- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น การทำเช่นนั้นจะทำให้ไม่สามารถบันทึกภาพได้ตามปกติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส
- การปรับภาพในโหมดอัตโนมัติ (รูปแบบภาพของฉนั้น)
- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- การเปิดดูภาพนิ่ง
- แสดงภาพอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)

การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU

รายการของ MENU ที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ ตารางด้านล่างนี้จะแสดงรายการ MENU ของแต่ละโหมด โดยระบุด้วยไอคอนภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q



S&Q: รายการเมนูที่จะแสดงขึ้นเมื่อปรับโหมดถ่ายภาพไปที่ตำแหน่งโหมดการถ่ายภาพนิ่ง (A)

S&Q: รายการเมนูที่จะแสดงขึ้นเมื่อปรับโหมดถ่ายภาพไปที่ตำแหน่งโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (B)

S&Q: รายการเมนูที่จะแสดงขึ้นเมื่อปรับโหมดถ่ายภาพไปที่ตำแหน่งโหมดการถ่ายภาพนิ่ง (A) หรือโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (B)

แท็บ (หลัก)

การตั้งค่าการถ่ายภาพจะแสดงเป็นรายการ สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “เมนูหลัก (รายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ)”

แท็บ / (การถ่ายภาพ)

กลุ่ม	S&Q	รายการเมนู
คุณภาพภาพ/บันทึก	S&Q	รูปแบบไฟล์
	S&Q	คุณภาพ JPEG
	S&Q	ขนาดภาพ JPEG
	S&Q	อัตราส่วนภาพ
	S&Q	รูปแบบไฟล์
	S&Q	ตั้งภาพเคลื่อนไหว
	S&Q	S&Q ตั้งค่าสโลและครีค
	S&Q	Px ตั้งค่าพรีอกรี
	S&Q	NR ที่ ISO สูง
	S&Q	ขอบเขตสี
	S&Q	ฟอร์แมต
สื่อ	S&Q	ฐานข้อมูลภาพ
	S&Q	แสดงข้อมูลสื่อบันทึก

กลุ่ม	  	รายการเมนู
ไฟล์	  	ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์
	  	เลือกโฟลเดอร์ REC
	  	เพิ่มภาพใหม่
	  	 บันทึกเลขซีเรียล
	  	การตั้งค่าไฟล์
โหมดถ่ายภาพ	  	 โหมดถ่ายภาพ
	  	 โหมดถ่ายภาพ
	  	 โหมดถ่ายภาพ
	  	 บันทึกตั้งค่ากล้อง
โหมดขับเคลื่อน	  	โหมดขับเคลื่อน
	  	ตั้งค่าถ่ายคร่อม
	  	ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
ชัตเตอร์/ไร้เสียง	  	 โหมดไร้เสียง
	  	ถ่ายโดยไม่มีการ์ด
การอัดเสียง	  	การอัดเสียง
	  	ระดับเสียงบันทึก
	  	ลดเสียงลมรบกวน
	  	ทิศทางเสียงไมโครโฟน
	  	ตั้งทิศทางไมโครโฟน
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
กันภาพสั่นไหว	  	 SteadyShot
ซูม	  	 ช่วงซูม
	  	ความเร็วการซูม
	  	 ขนาดการซูมระดับ

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
แสดงการถ่ายภาพ	  S&Q	 แสดงเส้นตาราง
	  S&Q	 แบบเส้นตาราง
	  S&Q	แสดง Live View
	  S&Q	เน้นระหว่างบันทึก
แสดงตัวกำหนด	  S&Q	แสดงตัวกำหนด
	  S&Q	ตัวกำหนดศูนย์กลาง
	  S&Q	ตัวกำหนดลักษณะ
	  S&Q	โซนปลอดภัย
	  S&Q	กรอบนำสายตา
ตัวเลือกถ่ายภาพ	  S&Q	 การตั้งค่าแสดงสินค้า
	  S&Q	ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์
	  S&Q	 ตั้งเวลา

แท็บ (ระดับแสง/สี)

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
รับแสง	  S&Q	ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ
	  S&Q	 ISO
	  S&Q	ค.ร.ช.ด. ISO AUTO
	  S&Q	 ฟิลเตอร์ ND
ชดเชยแสง	  S&Q	 ชดเชยแสง
วัดแสง	  S&Q	 โหมดวัดแสง
	  S&Q	 หน้าก่อนขณะวัด
แฟลช	  S&Q	โหมดแฟลช
	  S&Q	ชดเชยแสงแฟลช
	  S&Q	ตั้งค่าชดเชยแสง
สมดุลแสงสีขาว	  S&Q	 สมดุลแสงสีขาว
	  S&Q	 ลำดับสำคัญ AWB
	  S&Q	ล็อค AWB ชัตเตอร์
สี/โทน	  S&Q	 ตัวปรับช่วงไดนามิก
	  S&Q	 สร้างสรรค์ลวด
	  S&Q	 โปรไฟล์ภาพ
	  S&Q	 ลูกเล่นปรับผิวขาว

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
แสดงลายทาง	  S&Q	 แสดงลายทาง
	  S&Q	 ระดับลายทาง

แท็บ AF_{MF} (โฟกัส)

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
AF/MF	  S&Q	 โหมดโฟกัส
	  S&Q	AF ล่วงหน้า
	  S&Q	ความเร็วเลื่อน AF
	  S&Q	ความไว AF สลับวัตถุ
	  S&Q	 ตั้งโฟกัส
บริเวณปรับโฟกัส	  S&Q	 บริเวณปรับโฟกัส
	  S&Q	 จำกัดบริเวณโฟกัส
	  S&Q	 สีเฟรมปรับโฟกัส
	  S&Q	ออโต้เคลียร์บริเวณ AF
	  S&Q	แสดงบริเวณ AF-C
	  S&Q	บริเวณตรวจจับเฟส
	  S&Q	 หมุนเวียนจุดโฟกัส
การรับรู้วัตถุ	  S&Q	 การรับรู้วัตถุใน AF
	  S&Q	 เป้าหมายการรับรู้
	  S&Q	 เลือกตาขวา/ซ้าย
	  S&Q	 แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ
	  S&Q	การบันทึกใบหน้า
	  S&Q	 หน้าทีบันทึกไว้ก่อน
ช่วยปรับโฟกัส	  S&Q	 ขยายอัตโนมัติ MF
	  S&Q	ขยายโฟกัส
	  S&Q	 เวลาขยายโฟกัส
	  S&Q	 ขยายโฟกัสเริ่มต้น
	  S&Q	 ขยายโฟกัสเริ่มต้น
แสดงจุดสูงสุด	  S&Q	 แสดงจุดสูงสุด
	  S&Q	 ระดับจุดสูงสุด
	  S&Q	 สีสูงสุด

แท็บ (เล่น)

กลุ่ม	  	รายการเมนู
เป้าหมายที่เล่น	  	โหมดดูภาพ
การขยาย	  	 ขยาย
	  	 ขยายขนาดเริ่มต้น
	  	 ขยายตำแหน่งเริ่มต้น
การเลือก/ข้อความ	  	ป้องกัน
	  	เรตติ้ง
	  	ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)
ลบ	  	ลบ
	  	 ลบโดยกดสองครั้ง
	  	หน้ายืนยันการลบ
แก้ไข	  	หมุน
	  	บันทึกภาพนิ่ง
ดูภาพ	  	เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง
	  	ความเร็วเล่น  ช่วง
	  	สไลด์โชว์
ตัวเลือกการเล่น	  	ดัชนีภาพ
	  	แสดงเป็นกลุ่ม
	  	หมุนการแสดงผลภาพ
	  	แสดงผลภาพของวันเวลา

แท็บ (เครือข่าย)

กลุ่ม	  	รายการเมนู
 ต่อ/PC รีโมท	  	เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน
	  	 เลือกบนกล่องและส่ง
	  	 รีเซตสถานะถ่ายโอน
	  	 ต่อระหว่างปิดเครื่อง
	  	ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท
Creators' Cloud	  	การตั้งค่าเริ่มต้นคลาวด์
	  	เชื่อมต่อคลาวด์
	  	ข้อมูลคลาวด์

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
Wi-Fi	  S&Q	กด WPS
	  S&Q	ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ
	  S&Q	แสดงข้อมูล Wi-Fi
	  S&Q	รีเซ็ต SSID/รหัสลับ
Bluetooth	  S&Q	ฟังก์ชัน Bluetooth
	  S&Q	การจับคู่
	  S&Q	จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่
	  S&Q	รีโมทควบคุมBluetooth
	  S&Q	แสดง device address
ตัวเลือกเครือข่าย	  S&Q	โหมดเครื่องบิน
	  S&Q	แก้ไขชื่ออุปกรณ์
	  S&Q	นำเข้าใบรับรองหลัก
	  S&Q	การตั้งค่าWi-Fi Direct
	  S&Q	รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

แท็บ (ตั้งค่า)

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
ห้องที่/วันที่	  S&Q	 ภาษา
	  S&Q	ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา
	  S&Q	ตัวเลือก NTSC/PAL
รีเซ็ตการตั้งค่า	  S&Q	รีเซ็ตการตั้งค่า
กำหนดใช้งานเอง	  S&Q	 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง
	  S&Q	 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง
	  S&Q	 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง
	  S&Q	ตั้งค่าเมนู Fn
	  S&Q	ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)
	  S&Q	 REC ด้วยปุ่มขัดเตอร์
ระบบสัมผัส	  S&Q	ระบบสัมผัส
	  S&Q	หน้าจอถ่ายภาพ
	  S&Q	หน้าจอเล่นภาพ
	  S&Q	หน้าจอเมนู
 การเข้าถึง *	  S&Q	โปรแกรมอ่านหน้าจอ

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
หน้าจอ	  S&Q	ความสว่างหน้าจอ
	  S&Q	ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ
	  S&Q	การแสดงผลแนวตั้ง
ตัวเลือกการแสดง	  S&Q	ตั้งค่าการแสดง TC/UB
	  S&Q	ช่วยแสดง Gamma
	  S&Q	ชนิดช่วยแสดงGamma
	  S&Q	 แสดงภาพอัตโนมัติ
ตัวเลือกตั้งเปิดปิด	  S&Q	 ปิดหน้าจออัตโนมัติ
	  S&Q	เวลาเริ่มประหยัคพง.
	  S&Q	ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ
	  S&Q	อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ
ตัวเลือกเสียง	  S&Q	ตั้งค่าระดับเสียง
	  S&Q	สัญญาณเสียง
USB	  S&Q	โหมดเชื่อมต่อ USB
	  S&Q	ตั้งค่า USB LUN
	  S&Q	เครื่องชาร์จ USB
สัญญาณออกนอก	  S&Q	 ความละเอียด HDMI
	  S&Q	 ตั้งค่าออก HDMI
	  S&Q	แสดงข้อมูล HDMI
	  S&Q	ควบคุมสำหรับ HDMI
ตัวเลือกการตั้งค่า	  S&Q	ไฟสถานะบันทึก
	  S&Q	เวอร์ชัน
	  S&Q	ประกาศเป็นส่วนตัว

* สำหรับบางรุ่นเท่านั้น

แท็บ ☆ (เมนูของฉัน)

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
ตั้งค่าเมนูของฉันทัน	  S&Q	เพิ่มรายการ
	  S&Q	จัดเรียงรายการ
	  S&Q	ลบรายการ
	  S&Q	ลบหน้า
	  S&Q	ลบทั้งหมด
	  S&Q	แสดงเมนูของฉันทันก่อน

หมายเหตุ

- ลำดับการแสดงผลแท็บเมนูในที่นี้จะแตกต่างจากการแสดงจริง

TP1001107753

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

เนื้อหาของบทนี้

สารบัญต่อไปนี้จะแสดงคุณสมบัติต่างๆ ที่ได้อธิบายไว้ในบทนี้ (“การใช้ฟังก์ชันในการถ่าย”) ท่านสามารถเข้าไปยังหน้าที่อธิบายแต่ละฟังก์ชันได้โดยการเลือกชื่อของรายการนั้นๆ

การเลือกโหมดถ่ายภาพ

- โหมดถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)/โหมดถ่ายภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)/โหมดถ่ายภาพ (S&Q)
- โหมดถ่ายภาพ: อัตโนมัติอัจฉริยะ
- โหมดถ่ายภาพ: เลือกบรรยากาศ
- การปรับภาพในโหมดอัตโนมัติ (รูปแบบภาพของฉับ)
- โหมดถ่ายภาพ: โปรแกรมอัตโนมัติ
- โหมดถ่ายภาพ: กำหนดค่ารูรับแสง
- โหมดถ่ายภาพ: กำหนดชัดเตอร์
- โหมดถ่ายภาพ: ปรับระดับแสงเอง

ฟังก์ชันที่สะดวกสําหรับการถ่ายวิดีโอตนเองและวอล์ก

- ตั้งค่าแสดงสินค้า
- สลับเบลอฉากหลัง
- ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์
- ตั้งเวลา (ภาพเคลื่อนไหว)

การโฟกัส

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- การติดตามวัตถุ (ฟังก์ชันติดตาม)
- โฟกัสด้วยตัวเอง (ตั้งโฟกัส)
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

ระบบจำแนกวัตถุ

- การโฟกัสดวงตาของมนุษย์
- การรับรู้วัตถุใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เลือกตาขวา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การบันทึกใบหน้า
- หน้าทีบันทึกไว้ก่อน (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

การใช้ฟังก์ชันโฟกัส

- มาตรฐานโฟกัส
- จำกัดบริเวณโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- หมุนเวียนจุดโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- สีเฟรมปรับโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ออโต้เคลียร์บริเวณ AF
- แสดงบริเวณ AF-C
- บริเวณตรวจจับเฟส
- ความเร็วเลื่อน AF
- ความไว AF สลับวัตถุ
- ตัวเลือก AF/MF
- AF ล่วงหน้า

- ขยายอัดโนมัติ MF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ขยายโฟกัส
- เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)
- แสดงจุดสูงสุด

การปรับค่าระดับแสง/โหมดวัดแสง

- ชดเชยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การแสดงฮิสโตแกรม
- ตัวปรับช่วงไดนามิก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- หน้าก่อนขณะวัด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ฟิลเตอร์ ND (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ล็อค AE
- ชัตเตอร์ช้าอัดโนมัติ
- แสดงลายทาง

การเลือกความไวแสง ISO

- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ค.ร.ช.ด. ISO AUTO

สมดุลแสงสีขาว

- สมดุลย์แสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)
- ลำดับสำคัญ AWB (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ล็อค AWB ชัตเตอร์

การเพิ่มเอฟเฟ็คให้กับภาพ

- สร้างสรรค์ลุด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- โปรไฟล์ภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ลูกเล่นปรับผิวนวน (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

การถ่ายด้วยโหมดขับเคลื่อน (การถ่ายต่อเนื่อง/ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ)

- โหมดขับเคลื่อน
- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- คร่อมต่อเนื่อง
- คร่อมทีละภาพ
- ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม
- คร่อมสมดุลย์สีขาว
- คร่อม DRO
- ตั้งค่าถ่ายคร่อม

ตั้งเวลา (ภาพเคลื่อนไหว)

ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

การตั้งค่าคุณภาพของภาพและรูปแบบการบันทึก

- รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)
- คุณภาพ JPEG
- ขนาดภาพ JPEG
- อัตราส่วนภาพ
- ขอบเขตสี
- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

- ตั้งภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าสโลและคริก
- ตั้งค่าพรีอกรี

การใช้ฟังก์ชันสัมผัส

- ระบบสัมผัส
- หน้าจอลายภาพ
- หน้าจอเล่นภาพ
- หน้าจอเมนู
- การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอส)
- เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอส)
- การถ่ายโดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัส (ชัตเตอร์แบบสัมผัส)
- การปรับระดับแสงด้วยการสั่งงานด้วยการสัมผัส (AE แบบสัมผัส)

การตั้งค่าชัตเตอร์

- โหมดไร้เสียง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ถ่ายโดยไม่มีการ์ด

การใช้ระบบซูม

- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- ซูม
- ช่วงซูม (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ความเร็วการซูม
- ขนาดการซูมระดับ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

การใช้แฟลช

- การใช้งานแฟลช (แยกจำหน่าย)
- โหมดแฟลช
- ชดเชยแสงแฟลช
- ตั้งค่าชดเชยแสง

การลดอาการเบลอ

- SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)

ระบบลดจลรบกวน

- NR ที่ ISO สูง

การตั้งค่าหน้าจอมอนิเตอร์ขณะถ่ายภาพ

- แสดงภาพอัดโนมัติ (ภาพนิ่ง)
- แสดงเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แบบเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดง Live View
- ปรับหน้าจอสว่าง
- เน้นระหว่างบันทึก
- แสดงตัวกำหนด
- ช่วยแสดง Gamma
- ชนิดช่วยแสดงGamma

การบันทึกเสียงในภาพเคลื่อนไหว

- การอัดเสียง
- ระดับเสียงบันทึก
- ลดเสียงลมรบกวน
- ทิศทางเสียงไมโครโฟน
- ตั้งทิศทางไมโครโฟน

การตั้งค่า **TC/UB**

- TC/UB
- ตั้งค่าการแสดง TC/UB

การไลฟ์สดริมมิงวิดีโอและเสียง (**USB** สดริมมิง)

TP1001107756

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

โหมดถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)/โหมดถ่ายภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)/โหมดถ่ายภาพ (S&Q)



ท่านสามารถตั้งค่าโหมดถ่ายภาพตามหัวข้อที่ท่านต้องการถ่ายหรือฟังก์ชันที่ท่านต้องการปรับได้

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ
- 2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โหมดถ่ายภาพ]/[โหมดถ่ายภาพ]/[โหมดถ่ายภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติอัจฉริยะ:

กล้องจะถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่ปรับโดยอัตโนมัติ

โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง)

กำหนดค่ารูรับแสง:

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยปรับรูรับแสงทำให้ระยะในโฟกัสเปลี่ยนไป หรือปรับฉากหลังให้เบลอ

กำหนดชัตเตอร์:

ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งด้วยเอฟเฟ็คอื่นๆ สำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนที่ หรือบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีการเคลื่อนที่เองตามธรรมชาติได้ โดยการปรับความเร็วชัตเตอร์

ปรับระดับแสงเอง:

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าระดับแสงที่ต้องการโดยปรับทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง

MR ตั้งค่ากล้อง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่ากล้องที่ใช้บ่อย ที่บันทึกไว้ล่วงหน้า

เลือกบรรยากาศ (เมื่อถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น):

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดถ่ายภาพ: อัตโนมัติอัจฉริยะ
- โหมดถ่ายภาพ: โปรแกรมอัตโนมัติ
- โหมดถ่ายภาพ: กำหนดค่ารูรับแสง
- โหมดถ่ายภาพ: กำหนดชัตเตอร์
- โหมดถ่ายภาพ: ปรับระดับแสงเอง
- การเรียกใช้การตั้งค่าการถ่ายที่บันทึกไว้ (ตั้งค่ากล้อง)
- โหมดถ่ายภาพ: เลือกบรรยากาศ

TP1001107747

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

โหมดถ่ายภาพ: อัตโนมัติอัจฉริยะ



กล้องจะถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่ปรับโดยอัตโนมัติ

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ
- 2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โหมดถ่ายภาพ] / [โหมดถ่ายภาพ] / [โหมดถ่ายภาพ] → [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- 3 เล็งกล้องไปที่วัตถุ
- 4 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

หากต้องการปรับภาพ ไม่ว่าจะเป็ความสว่าง โทนสี เป็นต้น (รูปแบบภาพของฉัน)

ให้ปิดหน้าจอไปทางด้านซ้ายหรือขวาเพื่อแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัสบนหน้าจอถ่ายภาพ และแตะที่ (การปรับภาพ) ท่านสามารถตั้งค่า (ความสว่าง) (สี) และ [สร้างสรรค์] ตามความพอใจของท่านได้ แต่ละไอคอนที่ด้านล่างของหน้าจอเพื่อตั้งค่าแต่ละรายการ

สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “การปรับภาพในโหมดอัตโนมัติ (รูปแบบภาพของฉัน)”

คำแนะนำ

- หากกล้องตรวจจับได้ว่าวัตถุกำลังเคลื่อนไหวขณะถ่ายภาพนิ่ง สัญลักษณ์ (เคลื่อนไหว) จะปรากฏขึ้น

หมายเหตุ

- ในโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] เมื่อกล้องรับรู้บุคคลหลายคน กล้องจะเปลี่ยนรูรับแสงเพื่อถ่ายภาพใบหน้าที่ได้รับรู้ไว้อย่างคมชัด แต่ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ กล้องอาจไม่สามารถถ่ายภาพใบหน้าที่ได้รับรู้บางภาพได้อย่างคมชัด ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อกรณีเหล่านี้เกิดขึ้น
 - เมื่อถ่ายภาพนิ่ง
 - เมื่อกดปุ่ม [สลับเบลอจากหลัง]
 - เมื่อตั้งค่า [การรับรูวัตถุใน AF] ไว้ที่ [ปิด]
 - เมื่อ [เป้าหมายการรับรู้] เป็น [สัตว์]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส
- การปรับภาพในโหมดอัตโนมัติ (รูปแบบภาพของฉัน)
- สร้างสรรค์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

โหมดถ่ายภาพ: เลือกบรรยากาศ



ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- 2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โหมดถ่ายภาพ] → [เลือกบรรยากาศ]
- 3 เลือกโหมดที่ต้องการในการเลือกบรรยากาศ

รายละเอียดรายการเมนู



บุคคล:

เบลอฉากหลักและปรับวัตถุให้คมชัด ปรับเน้นโทนสีผิวอย่างนุ่มนวล



กีฬา:

ถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวด้วยชัตเตอร์ความเร็วสูง เพื่อให้วัตถุปรากฏเหมือนหยุดยั้ง ผลลัพธ์จะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์



มาโคร:

ถ่ายภาพระยะใกล้ของวัตถุ เช่น ดอกไม้ แมลง อาหาร หรือสิ่งของชิ้นเล็กๆ



วิว:

ถ่ายภาพที่ครอบคลุมทุกระยะของฉากในภาพ เพื่อให้ได้ภาพที่มีโฟกัสคมชัดและสีสันสดใส





ตะวันตกดิน:

ถ่ายภาพสีแดงของดวงอาทิตย์ตกได้อย่างสวยงาม



ทิวทัศน์กลางคืน:

ถ่ายภาพกลางคืนโดยไม่สูญเสียสภาพบรรยากาศความมืด



บุคคลกลางคืน:

ถ่ายภาพบุคคลกลางคืนโดยใช้แฟลช (แยกจำหน่าย)



หากต้องการปรับภาพ ไม่ว่าจะเป็นความสว่าง โทนสี เป็นต้น ( รูปแบบภาพของฉัน)

ให้ปัดหน้าจอไปทางด้านซ้ายหรือขวาเพื่อแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัสบนหน้าจอถ่ายภาพ และแตะที่  (การปรับภาพ) ท่านสามารถตั้งค่า  (ความสว่าง)  (สี) และ [ สร้างสรรค์] ตามความพอใจของท่านได้ แตะแต่ละไอคอนที่ด้านล่างของหน้าจอเพื่อตั้งค่าแต่ละรายการ

สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “ [การปรับภาพในโหมดอัตโนมัติ \(รูปแบบภาพของฉัน\)](#) ”

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส
- [การปรับภาพในโหมดอัตโนมัติ \(รูปแบบภาพของฉัน\)](#)
- [สร้างสรรค์ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001107722

การปรับภาพในโหมดอัตโนมัติ (รูปแบบภาพของฉนั้น)

ท่านสามารถปรับความสว่างและโทนสีของภาพ และเลือกลักษณะสำเร็จรูปของภาพในโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [เลือกบรรยากาศ] โดยใช้ไอคอนฟังก์ชันสัมผัสบนหน้าจอได้

ตั้งค่ากล้องต่อไปนี้ไว้ล่วงหน้า

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
- [หน้าจอถ่ายภาพ]:
 - ตั้งค่า [หน้าจอถ่ายภาพ] ไปที่ [เปิด]
 - ตั้งค่า [สัมผัสไอคอนส่วนท้าย] ไปที่ [เปิด]

1.แตะไอคอน (การปรับภาพ) บนหน้าจอถ่ายภาพในโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [เลือกบรรยากาศ]

เปิดใช้งานการปรับภาพ

- หากต้องการปรับภาพตามความพอใจของท่าน ท่านจะต้องเปิดไอคอนฟังก์ชันสัมผัสให้แสดงบนหน้าจอล่วงหน้า หากไอคอนไม่แสดงขึ้นมา ให้ปิดหน้าจอไปทางด้านซ้ายหรือขวาเพื่อเปิดไอคอนให้แสดงขึ้นมา

สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส”

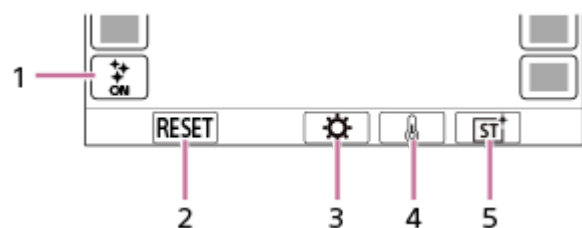
2. ตั้งค่า (ความสว่าง) (สี) และ (สร้างสรรค์) ในฟลุตเตอร์ (ด้านล่างของหน้าจอ) ตามค่าที่ต้องการ

- แตะ [AUTO] หรือกดปุ่ม  (ลบ) เพื่อกลับไปยังการตั้งค่าแบบอัตโนมัติของกล้อง

3. ถ่ายภาพ

- สามารถรีเซ็ตค่าที่ปรับไว้แล้วได้โดยการแตะไอคอน  (การปรับภาพ) การตั้งค่าถ่ายภาพแบบเดิมสำหรับ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [เลือกบรรยากาศ] จะถูกนำไปใช้

รายละเอียดของหน้าจอการปรับภาพ



1. ไอคอน  (การปรับภาพ)
2. RESET: รีเซ็ตการเปลี่ยนแปลงทั้งหมด
3. ความสว่าง: ตั้งค่าจาก [มืด] เป็น [สว่าง] โดยใช้แถบเลื่อน
4. สี: ตั้งค่าจาก [เย็น] เป็น [อบอุ่น] โดยใช้แถบเลื่อน
5.  สร้างสรรค์: เลือก [อัตโนมัติ] ST PT NT VV VV2 FL IN SH BW หรือ SE

หมายเหตุ

- การปรับภาพจะไม่มีผลเมื่อท่านเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ หรือเมื่อท่านเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพนิ่ง นอกจากนี้ การตั้งค่าที่ปรับแต่งไว้ก่อนหน้านี้จะถูกรีเซ็ต
- เมื่อตั้งค่า [ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์] เป็น [เปิด]  ท่านจะไม่สามารถปรับ (สี) และ  สร้างสรรค์ ได้

- หากท่านแตะหน้าจอขณะเปิดใช้งานฟังก์ชัน AE แบบสัมผัส การตั้งค่า  (ความสว่าง) จะปิดใช้งานชั่วคราว และระดับแสงจะถูกตั้งค่าตามความสว่างของพื้นที่ที่สัมผัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- หน้าจอถ่ายภาพ
- ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส
- โหมดถ่ายภาพ: อัตโนมัติอัจฉริยะ
- โหมดถ่ายภาพ: เลือกรายอากาศ
- สร้างสรรค์ลุด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001107720

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

โหมดถ่ายภาพ: โปรแกรมอัตโนมัติ



ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)
ท่านสามารถตั้งค่าฟังก์ชันถ่ายภาพ เช่น [ISO]

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ
- 2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โหมดถ่ายภาพ] / [โหมดถ่ายภาพ] / [S&Q โหมดถ่ายภาพ] → [โปรแกรมอัตโนมัติ]
- 3 ตั้งฟังก์ชันถ่ายภาพต่างๆ ตามที่ต้องการ
- 4 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

การปรับเลื่อนโปรแกรม (เฉพาะระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)

เมื่อไม่ใช่แฟลชแล้ว ท่านสามารถเปลี่ยนค่าความเร็วชัตเตอร์และรับแสง (ค่า F) พร้อมกันได้โดยไม่ต้องเปลี่ยนค่าระดับแสงที่กล้องตั้งไว้

หมุนปุ่มควบคุมเพื่อเลือกค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์พร้อมกัน

- “P” บนหน้าจอล จะเปลี่ยนเป็น “P*” เมื่อท่านหมุนปุ่มควบคุม
- หากต้องการยกเลิกการปรับเลื่อนโปรแกรม ให้ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดอื่นที่ไม่ใช่ [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือปิดกล้อง
- หากตั้งค่า [สัมผัสไอคอนส่วนท้าย] ภายใต้ [หน้าจอลถ่ายภาพ] เป็น [เปิด] ท่านยังสามารถทำการปรับเลื่อนโปรแกรมได้โดยแตะที่ความเร็วชัตเตอร์และพื้นที่แสดงรับแสงที่ด้านล่างของหน้าจอลได้อีกด้วย

หมายเหตุ

- การปรับเลื่อนโปรแกรมอาจจะไม่ถูกใช้งาน ทั้งนี้ขึ้นกับความสว่างของสภาพแวดล้อม
- ตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก “P” หรือปิดสวิตช์เพื่อยกเลิกการตั้งค่าที่ท่านตั้ง
- เมื่อความสว่างเปลี่ยนไป ค่ารับแสง (ค่า F) และความเร็วชัตเตอร์จะเปลี่ยนตามโดยรักษาปริมาณการปรับเลื่อนเดิมเอาไว้

TP1000833582

โหมดถ่ายภาพ: กำหนดค่ารับแสง



ท่านสามารถถ่ายภาพโดยปรับรับแสงทำให้ระยะในโฟกัสเปลี่ยนไป หรือปรับฉากหลังให้เบลอ

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ
- 2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โหมดถ่ายภาพ]/[โหมดถ่ายภาพ]/[S&Q โหมดถ่ายภาพ] → [กำหนดค่ารับแสง]
- 3 เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม
 - ค่า F น้อยลง: วัตถุจะอยู่ในโฟกัส แต่สิ่งอื่นที่อยู่หน้าหรือหลังวัตถุจะเบลอ
 - ค่า F สูงขึ้น: วัตถุรวมถึงสิ่งที่อยู่เบื้องหน้าและเบื้องหลังจะชัดทั้งหมด
 - หากค่ารับแสงที่ท่านตั้งไว้ไม่สามารถให้ระดับแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์บนหน้าจอถ่ายภาพจะกะพริบ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนค่ารับแสง
- 4 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

ความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสม

หมายเหตุ

- ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้
- ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของชัตเตอร์ด้วยเลนส์ การตั้งค่ารับแสงอยู่ในช่วงต่อไปนี้
 - W: F1.8 - F9.0
 - T: F4.0 - F11

TP1000833581

โหมดถ่ายภาพ: กำหนดชัดเตอร์



ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งด้วยเอฟเฟกต์อื่นๆ สำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนไหว หรือบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีการเคลื่อนไหวของตนเองตามธรรมชาติได้ โดยการปรับความเร็วชัดเตอร์

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ
- 2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โหมดถ่ายภาพ] / [โหมดถ่ายภาพ] / [โหมดถ่ายภาพ] → [กำหนดชัดเตอร์]
- 3 เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม
 - ถ้าหากไม่สามารถปรับให้ได้อัตราแสงที่เหมาะสมหลังตั้งค่า ค่ารับแสงบนหน้าจอถ่ายภาพจะกะพริบ หากเกิดกรณีดังกล่าวขึ้น ให้เปลี่ยนความเร็วชัดเตอร์
- 4 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

ค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้อัตราแสงที่เหมาะสม

คำแนะนำ

- ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องสั่นเมื่อท่านเลือกความเร็วชัดเตอร์ต่ำ
- เมื่อถ่ายภาพการเล่นกีฬาภายในร่ม ให้ตั้งค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น

หมายเหตุ

- ตัวแสดงเตือน SteadyShot จะไม่ปรากฏในโหมด [กำหนดชัดเตอร์]
- ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

TP1000833580

โหมดถ่ายภาพ: ปรับระดับแสงเอง



ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าระดับแสงที่ต้องการโดยปรับทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ
- 2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โหมดถ่ายภาพ]/[โหมดถ่ายภาพ]/[S&Q โหมดถ่ายภาพ] → [ปรับระดับแสงเอง]
- 3 กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุมเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง จากนั้นหมุนปุ่มควบคุมเพื่อเลือกค่า
 - รวมทั้งยังสามารถตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ในโหมดตั้งระดับแสงเองได้ด้วย ค่า ISO จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสมโดยใช้ค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านได้ตั้งไว้
 - เมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ตัวแสดงค่า ISO จะกะพริบถ้าค่าที่ท่านตั้งไว้ไม่เหมาะสมกับระดับแสง ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง
 - เมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ค่าอื่นซึ่งไม่ใช่ [ISO AUTO] ให้ใช้ MM (วัดแสงแบบแมนนวล)* เพื่อตรวจสอบค่าระดับแสง
ไปทางด้าน +: ภาพสว่างขึ้น
ไปทาง -: ภาพจะมืดลง
0: ค่าระดับแสงที่เหมาะสมจากการวิเคราะห์ของกล้อง

* แสดงค่าต่ำกว่า/สูงกว่าค่ารับแสงที่เหมาะสม
- 4 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (ค่า F) ได้พร้อมกันโดยไม่ต้องเปลี่ยนค่าระดับแสงที่ตั้งไว้ (ปรับเลื่อนเอง) กำหนด [กดค้าง ล็อคAEL] หรือ [ปิดเปิดล็อคAEL] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้การตั้งค่าคีย์กำหนดเอง แล้วหมุนปุ่มควบคุมขณะกดคีย์ดังกล่าว

หมายเหตุ

- ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะไม่ปรากฏขึ้นเมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- เมื่อปริมาณแสงแวดล้อมสูงเกินช่วงการวัดแสงของวัดแสงแบบแมนนวล ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะกะพริบ
- ตัวเตือน SteadyShot จะไม่ปรากฏในโหมดปรับระดับแสงเอง
- ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้
- ท่านไม่สามารถตั้งค่า [ฟิลเตอร์ ND] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าแสดงสินค้า



การตั้งค่ากล้องจะถูกกำหนดให้เหมาะสมสำหรับสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพเคลื่อนไหวสำหรับการรีวิวผลิตภัณฑ์ กล้องมักจะโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่ใกล้

1 กดปุ่ม (ตั้งค่าแสดงสินค้า) เพื่อปิดหรือเปิดฟังก์ชัน [ตั้งค่าแสดงสินค้า]

ท่านยังสามารถเปิดหรือปิดฟังก์ชัน [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ได้ด้วย โดยการเลือก MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [ตัวเลือกถ่ายภาพ]

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมสำหรับการรีวิวผลิตภัณฑ์ ล็อค [ การรับรู้อัตโนมัติใน AF] ภายใต้ [การรับรู้อัตโนมัติ] เป็น [ปิด] และตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [โซน]

ปิด:

ถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพปกติ

หมายเหตุ

- การตั้งค่าสำหรับ [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ไม่สามารถเปลี่ยนได้ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

TP1000833578

สลับเบลอจากหลัง



ท่านสามารถเปลี่ยนระดับการสลับเบลอจากหลังได้ง่ายๆ เพียงกดปุ่มขณะถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

1 กดปุ่ม (สลับเบลอจากหลัง) ซ้ำๆ

เมื่อท่านกดปุ่มแล้ว จะเปิดใช้งานโหมด [สลับเบลอจากหลัง] และจากหลังจะถูกปรับให้เบลอ หลังจากนั้นระดับการเบลอจากหลังจะสลับระหว่าง “เบลอ” และ “ชัด” ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่ม

- กล้องจะกลับเป็นโหมดถ่ายภาพปกติและรูรับแสงจะกลับคืนสู่ค่าเดิมเมื่อท่านกดปุ่มปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q

คำแนะนำ

- ค่ารูรับแสงจะถูกล็อกและไอคอน  (เบลอ) หรือ  (ชัด) จะปรากฏแทนค่ารูรับแสงในโหมด [สลับเบลอจากหลัง] กล้องจะล็อกค่ารูรับแสงไว้ที่ค่ากว้างเมื่อ  (เบลอ) ปรากฏขึ้น ค่ารูรับแสงจะถูกล็อกไว้ที่ F5.6 เมื่อ  (ชัด) ปรากฏขึ้น

หมายเหตุ

- โหมด [สลับเบลอจากหลัง] จะถูกยกเลิก กล้องจะกลับคืนสู่โหมดถ่ายภาพปกติ และรูรับแสงจะกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิมเมื่อท่านดำเนินการดังต่อไปนี้:
 - การปิดและเปิดสวิตช์อีกครั้งหนึ่ง
 - การกดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q
 - กดปุ่ม MENU
 - การเปลี่ยนค่ารูรับแสงขณะตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [กำหนดค่ารูรับแสง] หรือ [ปรับระดับแสงเอง]
 -  ขดเชยแสง
 - ทำการปรับเลื่อนโปรแกรมหรือปรับเลื่อนเอง
- แม้ว่าท่านจะกดปุ่ม ท่านจะไม่สามารถเปลี่ยนระดับการสลับเบลอจากหลังขณะใช้ [ ตั้งโฟกัส] หรือ [ขยายโฟกัส] ในโหมด [สลับเบลอจากหลัง] ได้
- กล้องอาจไม่สามารถเปิดรับแสงที่เหมาะสมได้ เนื่องจากการล็อกค่ารูรับแสงในโหมด [สลับเบลอจากหลัง] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและเงื่อนไขการถ่ายภาพ

TP1000833584

ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์



ท่านสามารถถ่ายภาพแบบภาพยนตร์ได้อย่างง่ายดาย เมื่อตั้งค่า [ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์] เป็น [เปิด] แถบสีต่างๆจะเพิ่มเข้ามาที่ด้านบนและด้านล่างของภาพ ส่วนอัตราเฟรมจะล็อคไว้ที่ 24 fps

- 1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ตัวเลือกถ่ายภาพ] → [ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์] → ค่าที่ต้องการ
 - เมื่อเลือก [เปิด] ท่านสามารถกำหนดการตั้งค่าอย่างละเอียดให้กับเอฟเฟ็คได้ด้วยการกดปุ่มควบคุมทางด้านขวา

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟ็ค Vlog ภาพยนตร์ ท่านสามารถกำหนดการตั้งค่าอย่างละเอียดให้กับ [ค่าลอค]/[ค่าบรรยากาศ]/[ความเร็วเลื่อน AF] ได้

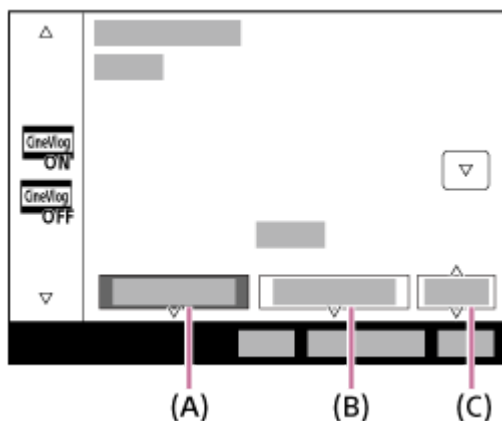
ปิด:

ห้ามใช้เอฟเฟ็ค Vlog ภาพยนตร์

การตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์

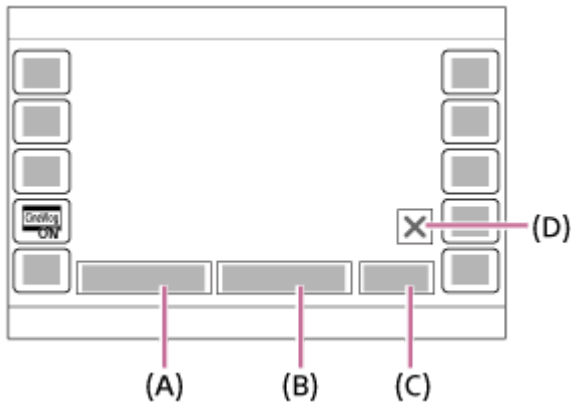
สามารถตั้งค่า [ค่าลอค] [ค่าบรรยากาศ] และ [ความเร็วเลื่อน AF] ตามภาพที่ต้องการถ่ายได้

เมื่อทำการตั้งค่าสำหรับฟังก์ชัน Vlog ภาพยนตร์จาก MENU



- (A): ค่าลอค
(B): ค่าบรรยากาศ
(C): ความเร็วเลื่อน AF

เมื่อทำการตั้งค่าสำหรับฟังก์ชัน Vlog ภาพยนตร์จากหน้าจอการถ่ายภาพ (ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส)



- (A): ค่ารูค
(B): ค่าบรรยากาศ
(C): ความเร็วเลื่อน AF
(D): ไอคอน Close (ปิด)

- แตะไอคอน Close (ปิด) เพื่อซ่อนเมนูย่อย [ค่ารูค] [ค่าบรรยากาศ] และ [ความเร็วเลื่อน AF] หลังจากซ่อนแล้ว ท่านสามารถแสดงเมนูย่อยได้อีกครั้งด้วยการกดไอคอน  (Vlog ภาพยนตร์) ค้างไว้

ค่ารูค:

เลือกลักษณะสำเร็จรูปของภาพจากค่าที่ตั้งไว้ล่วงหน้าที่มีความแตกต่างกันในเรื่องของคอนทราสต์ ความอิ่มสี เป็นต้น

CLASSIC:

สร้างภาพด้วยลวดลายหนัง

CLEAN:

สร้างภาพต่างๆ ด้วยลวดลายสดชื่น

CHIC:

สร้างภาพต่างๆ ด้วยลวดลายลึกลับ

FRESH:

สร้างภาพต่างๆ ด้วยลวดลายสดใส

MONO:

สร้างภาพต่างๆ ด้วยลวดลายขาวดำ

ค่าบรรยากาศ:

เลือกโทนสีของภาพจากค่าที่ตั้งไว้ล่วงหน้าตามสีที่ท่านต้องการเน้น [ค่าบรรยากาศ] ไม่สามารถเลือกได้เมื่อตั้งค่า [ค่ารูค] ไว้ที่ [MONO]

AUTO:

สร้างภาพต่างๆ ด้วยตัวเลือกสีที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม

GOLD:

สร้างภาพต่างๆ ด้วยสีโทนอุ่น

OCEAN:

สร้างภาพต่างๆ ด้วยสีโทนเย็น

FOREST:

สร้างภาพต่างๆ ด้วยสีแนวย้อนยุค

ความเร็วเลื่อน AF:

ตั้งค่าความเร็วโฟกัส เมื่อเป้าหมายของระบบโฟกัสอัตโนมัติมีการเปลี่ยนแปลงหรือมีการเคลื่อนไหว

HI:

ตั้งค่าความเร็วในการเปลี่ยนโฟกัสแบบเร็วเพื่อโฟกัสวัตถุได้ทันที

MID:

ตั้งค่าความเร็วในการเปลี่ยนโฟกัสแบบปกติ

LO:

ตั้งค่าความเร็วในการเปลี่ยนโฟกัสแบบช้าเพื่อโฟกัสวัตถุได้อย่างราบรื่น

คำแนะนำ

- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ค่าลค] และ [ค่าบรรยากาศ] แบบเดียวกันตลอดทั้งงาน ท่านสามารถสร้างความรู้สึกเป็นหนึ่งเดียวกันในงานของท่านได้

หมายเหตุ

- แถบสีดาที่ด้านบนและด้านล่างของหน้าจจะถูกบันทึกไว้เป็นส่วนหนึ่งของภาพ พื้นที่ของภาพที่ไม่รวมอยู่ในแถบสีดาที่ด้านบนและด้านล่างของหน้าจจะมีอัตราส่วนภาพเท่ากับขนาดขอบของโรงภาพยนตร์ แต่อัตราส่วนของภาพที่บันทึกไว้อยู่ที่ 16:9
- เมื่อตั้งค่า [ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์] เป็น [เปิด] [ความเร็วเลื่อน AF] ภายใต้ [AF/MF] จะใช้งานไม่ได้ชั่วคราว
- เมื่อตั้งค่า [ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์] เป็น [เปิด], [ สมดุลย์แสงสีขาว] จะถูกล็อคไว้ที่ [อัตโนมัติ] และโทนสีจะเปลี่ยนไปตามการตั้งค่าสำหรับ [ค่าบรรยากาศ]
- หากคุณกดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) ในโหมดถ่ายภาพนิ่งเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว การตั้งค่า [ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์] จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อตั้งค่า [ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์] เป็น [เปิด] [ ตั้งค่าพรีออกซ์] จะถูกปิดใช้งาน

TP1001107724

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

ตั้งเวลา (ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเริ่มถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาเมื่อทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 กด / (โหมดขับเคลื่อน) ของปุ่มควบคุม

หน้าจอการตั้งค่า [ตั้งเวลา] จะปรากฏขึ้น

- ท่านสามารถกำหนดโหมดขับเคลื่อนโดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [ตั้งเวลา] → [ตัวเลือกถ่ายภาพ] ได้เช่นกัน

2 เลือก [เปิด] โดยใช้ปุ่มควบคุมแล้วตั้งเวลานับถอยหลังที่ต้องการ

- หน่วงเวลาก่อนเริ่มบันทึกภาพ: ตั้งเวลาที่นับจนกว่าจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว (3 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)
- การทำซ้ำ: ตั้งว่าจะตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวซ้ำหรือไม่ (ทำซ้ำ/ครั้งเดียว)
หากท่านเลือก [ทำซ้ำ] จะมีการเปิดใช้งานระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวซ้ำๆ แม้ว่าจะเสร็จสิ้นการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแล้ว หากท่านเลือก [ครั้งเดียว] จะมีการยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวหลังเสร็จสิ้นการบันทึกภาพเคลื่อนไหว และกล้องจะกลับสู่โหมดสถานะพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว

3 ปรับโฟกัสแล้วกดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

เมื่อมีการนับถอยหลังบนหน้าจอสถานะพร้อมบันทึก ไฟระบบตั้งเวลาจะกะพริบ มีเสียงบี๊ป และการบันทึกจะเริ่มขึ้นหลังจากจำนวนวินาทีที่กำหนดได้ผ่านไปแล้ว

- กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ฟังก์ชันระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชันระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

คำแนะนำ

- หากต้องการหยุดการนับถอยหลังของระบบตั้งเวลา ให้กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งหรือกดปุ่มที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [ตั้งเวลา] ไว้

หมายเหตุ

- หากท่านกดปุ่ม MOVIE ในโหมดถ่ายภาพนิ่งเพื่อเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว [ตั้งเวลา] จะไม่ทำงาน

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)



เลือกวิธีโฟกัสให้เหมาะกับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [โหมดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AF-S AF ครั้งเดียว:

ผลิตภัณฑ์จะล็อคโฟกัส เมื่อปรับโฟกัสได้แล้ว ใช้โหมดนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหว

AF-A AF อัตโนมัติ:

[AF ครั้งเดียว] และ [AF ต่อเนื่อง] จะสลับตามการเคลื่อนที่ของวัตถุ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ผลิตภัณฑ์จะล็อคโฟกัสเมื่อกำหนดแล้วว่าวัตถุไม่เคลื่อนไหว หรือโฟกัสต่อเมื่อวัตถุเคลื่อนไหวแล้ว ในระหว่างการถ่ายต่อเนื่อง ผลิตภัณฑ์นี้จะถ่ายด้วย [AF ต่อเนื่อง] ตั้งแต่ภาพที่สองเป็นต้นไปโดยอัตโนมัติ

AF-C AF ต่อเนื่อง:

กล้องจะทำการปรับโฟกัสต่อไปขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้ครึ่งหนึ่ง ใช้ค่านี้เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] จะไม่มีเสียงบีป เมื่อกล้องปรับโฟกัสได้แล้ว

DMF DMF:

ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองหลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้วได้ เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วกว่าการใช้โหมด [โฟกัสด้วยตัวเอง] ตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

MF โฟกัสด้วยตัวเอง:

ปรับโฟกัสด้วยตัวเอง หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้ [โฟกัสด้วยตัวเอง]

ตัวแสดงโฟกัส

● (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัสและล็อคโฟกัสแล้ว

● (กะพริบ):

วัตถุไม่อยู่ในโฟกัส

⦿ (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัส กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ

⦿ (ติดสว่าง):

กำลังปรับโฟกัส

วัตถุซึ่งปรับโฟกัสได้ยากเมื่อใช้โหมดโฟกัสอัตโนมัติ

- วัตถุที่มีดและอยู่ไกล
- วัตถุมีคอนทราสต์น้อย
- วัตถุอยู่หลังกระจก
- วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว
- แสงสะท้อนหรือผิววัตถุเป็นมันวาว
- แสงกะพริบ
- วัตถุย้อนแสง

- รูปแบบซ้ำๆ ต่อเนื่องกัน เช่น ด้านหน้าอาคาร
- วัตถุในพื้นที่โฟกัสซึ่งมีระยะโฟกัสต่างกัน

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งโฟกัสไปที่ระยอนันต์ในโหมด [โฟกัสด้วยตัวเอง] หรือโหมด [DMF] ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้วางโฟกัสไว้ที่วัตถุซึ่งอยู่ไกลเพียงพอ โดยการตรวจสอบจากจอภาพ

หมายเหตุ

- ท่านจะใช้งานได้เฉพาะ [AF ต่อเนื่อง] และ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- โฟกัสด้วยตัวเอง (ตั้งโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1000822960

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)



กำหนดประเภทของกรอบโฟกัสเมื่อถ่ายโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ เลือกโหมดตามวัตถุ

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [บริเวณปรับโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

[กว้าง] กว้าง:

โฟกัสวัตถุที่ครอบคลุมทุกระยะของหน้าจอโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดถ่ายภาพนิ่ง กรอบสีเขียวจะปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

[โซน] โซน:

เลือกโซนที่จะโฟกัสบนจอภาพ และผลิตภัณฑ์จะเลือกพื้นที่โฟกัสโดยอัตโนมัติ

[] กำหนดกลางภาพ:

ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของภาพโดยอัตโนมัติ ใช้ร่วมกับฟังก์ชันโฟกัสล็อก เพื่อสร้างองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ

[จุด] จุด: S/จุด: M/จุด: L:

ช่วยให้สามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการในหน้าจอ และปรับโฟกัสที่วัตถุขนาดเล็กมากในบริเวณแคบ ๆ ได้

[จุดขยาย] จุดขยาย:

ถ้าผลิตภัณฑ์ไม่สามารถโฟกัสที่จุดที่เลือกไว้เพียงจุดเดียวได้ ระบบจะใช้จุดโฟกัสรอบๆ [จุด] ดังกล่าวเป็นพื้นที่ที่มีความสำคัญระดับรองลงมาในการโฟกัส

[กว้าง] [โซน] [] [จุด] [จุดขยาย] ติดตาม:

การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง] เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค้างไว้ ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุภายในบริเวณโฟกัสอัตโนมัติที่เลือกไว้ วางเคอร์เซอร์ไปที่ [ติดตาม] บนหน้าจอตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จากนั้นเลือกบริเวณที่ต้องการเพื่อเริ่มการติดตามโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม ท่านสามารถย้ายบริเวณเริ่มติดตามไปยังจุดที่ต้องการได้โดยการกำหนดให้บริเวณนั้นๆ เป็น [ติดตาม: โซน], [ติดตาม: จุด S]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด L] หรือ [ติดตาม: จุดขยาย]

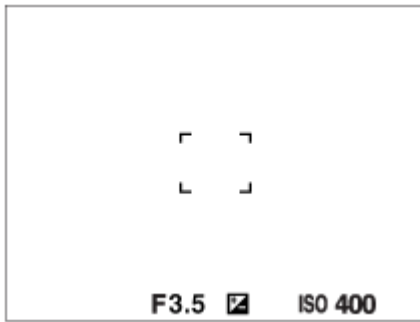
หมายเหตุ

- [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกล็อคไว้ที่ [กว้าง] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [เลือกบรรยากาศ]
- พื้นที่โฟกัสอาจไม่สว่างขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในครั้งเดียว
- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [สโลและคริกโมชัน] หรือระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว จะไม่สามารถเลือก [ติดตาม] สำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] ได้

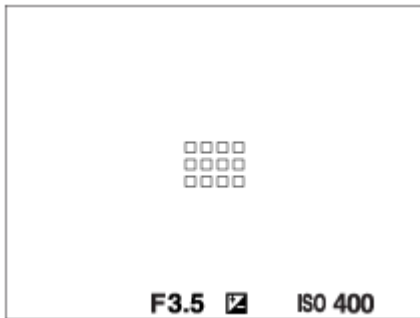
ตัวอย่างของการแสดงกรอบการโฟกัส

กรอบการโฟกัสจะแตกต่างกันดังที่แสดงไว้ด้านล่าง

เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่

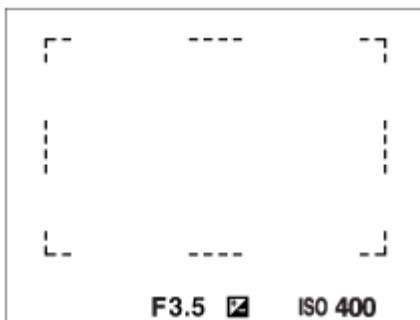


เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก



- เมื่อตั้งค่า [] บริเวณปรับโฟกัส ไปที่ [กว้าง] หรือ [โชน] กรอบการโฟกัสอาจสลับไปมาระหว่าง “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่” กับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือสถานการณ์

เมื่อโฟกัสได้โดยอัตโนมัติตามระยะทั้งหมดของจอภาพ



- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากซูมด้วยเลนส์ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง การตั้งค่า [] บริเวณปรับโฟกัส จะถูกปิดใช้งาน และกรอบการโฟกัสจะแสดงเป็นเส้นประ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบ ๆ เป็นหลัก

เมื่อต้องการย้ายพื้นที่โฟกัส

- เมื่อตั้งค่า [] บริเวณปรับโฟกัส ไว้ที่ [โชน], [จุด] หรือ [จุดขยาย] ถ้ากดปุ่มที่กำหนดให้เป็น [มาตรฐานโฟกัส] ท่านจะสามารถถ่ายภาพขณะย้ายกรอบการโฟกัสโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมได้ หากต้องการให้กรอบการโฟกัสกลับไปตรงกลางจอภาพ ให้กดปุ่ม  (ลบ) ขณะที่กำลังย้ายกรอบ เมื่อต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าถ่ายภาพโดยใช้ปุ่มควบคุม ให้กดปุ่มที่กำหนดให้กับ [มาตรฐานโฟกัส]

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสอย่างรวดเร็วได้โดยแตะแล้วลากกรอบการโฟกัสนั้นในจอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] ภายใต้ [หน้าจอลำดับภาพ] เป็น [โฟกัสโดยแตะจอ] ไว้ล่วงหน้า

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถดำเนินการฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่มควบคุมหรือปุ่ม  (ตั้งค่าแสดงสินค้า) ได้ขณะที่กำลังย้ายกรอบการโฟกัส

AF แบบตรวจจับเฟส

เมื่อมีจุด AF แบบตรวจจับเฟสภายในพื้นที่ฟลักซ์อัตโนมัติ ผลิตภัณฑ์จะใช้ฟลักซ์อัตโนมัติผสมระหว่าง AF แบบตรวจจับเฟสและ AF คอนทราสต์

หมายเหตุ

- เมื่อค่า F สูงกว่า F8 ท่านไม่สามารถใช้ AF แบบตรวจจับเฟสได้ ใช้ได้เฉพาะ AF คอนทราสต์เท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S HD] และตั้งค่า [อัตราเฟรมบันทึก] ภายใต้ [▶] ตั้งภาพเคลื่อนไหว เป็น [120p]/[100p] AF แบบตรวจจับเฟสจะไม่สามารถใช้ได้ ใช้ได้เฉพาะ AF คอนทราสต์เท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- ระบบสัมผัส
- หน้าจอถ่ายภาพ
- การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ)

TP1000822955

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การติดตามวัตถุ (ฟังก์ชันติดตาม)

กล้องนี้มีฟังก์ชันติดตามซึ่งจะติดตามวัตถุ และทำเครื่องหมายไว้อย่างต่อเนื่องด้วยกรอบโฟกัส

ท่านสามารถตั้งค่าตำแหน่งเริ่มเพื่อติดตามโดยเลือกจากพื้นที่โฟกัส หรือระบุด้วยการใช้งานแบบสัมผัส ฟังก์ชันที่ต้องการจะแตกต่างกันไปตามวิธีการตั้งค่า

- ท่านสามารถดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยการโฟกัสพื้นที่ ([ติดตาม] ภายใต้ [บริเวณปรับโฟกัส])

กรอบโฟกัสที่เลือกถูกตั้งค่าเป็นตำแหน่งเริ่มติดตาม และการติดตามจะเริ่มโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [ โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง]

การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยการใช้งานแบบสัมผัส ([ติดตามโดยแตะจอ] ภายใต้ [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ])

ท่านสามารถตั้งค่าวัตถุที่จะติดตามโดยแตะที่จอภาพ

- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่งและโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [ โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ครั้งเดียว], [AF อัตโนมัติ] หรือ [AF ต่อเนื่อง]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)

TP1000826566

โฟกัสด้วยตัวเอง (ตั้งโฟกัส)



เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองได้

- 1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [โหมดโฟกัส] → [โฟกัสด้วยตัวเอง]
- 2 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ตั้งโฟกัส]
หน้าจอสำหรับการโฟกัสด้วยตัวเองจะปรากฏขึ้น
- 3 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมหรือหมุนปุ่มควบคุมเพื่อปรับโฟกัส
 - ระยะโฟกัสจะปรากฏบนหน้าจอ
 - หากต้องการเปิดใช้งานการปรับละเอียดสำหรับโฟกัสภายใต้เงื่อนไขต่าง ๆ สามารถขยับตัวแสดงโฟกัสให้เกินระยะอนันต์ได้ เมื่อท่านต้องการโฟกัสที่ระยะอนันต์ อย่าขยับตัวแสดงไปจนสุดแถบ ให้ปรับโฟกัสขณะตรวจสอบจอภาพแทน
 - เมื่อต้องการกลับไปยังหน้าจอถ่ายภาพ ให้กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ท่านสามารถโฟกัสด้วยตัวเองได้ง่ายขึ้นโดยใช้ [ขยายอัตโนมัติ MF] เนื่องจากรูปภาพจะถูกขยายโดยอัตโนมัติขณะปรับโฟกัสด้วยตัวเอง ขณะขยายรูปภาพปรากฏอยู่ ท่านสามารถใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมเพื่อปรับส่วนที่ต้องการขยายได้ หมุนปุ่มควบคุมเพื่อปรับโฟกัส
- เมื่อท่านใช้ [แสดงจุดสูงสุด] ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะถูกปรับเน้นโดยใช้สีเฉพาะ ฟังก์ชันนี้ช่วยให้ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสได้ง่าย
- หน้าจอสำหรับการโฟกัสด้วยตัวเองสามารถแสดงขึ้นเมื่อถ่ายภาพในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง โดยการกดคีย์ที่ท่านได้กำหนดเป็น [มาตรฐานโฟกัส] ไว้โดยใช้ [ตั้งคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งคีย์กำหนดเอง]

หมายเหตุ

- ระยะโฟกัสที่ตั้งค่าด้วยตัวเองจะถูกยกเลิกเมื่อเลือก [โหมดโฟกัส] อีกครั้ง
- ระยะโฟกัสที่แสดงเป็นเพียงข้อมูลอ้างอิงเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- ขยายอัตโนมัติ MF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ขยายโฟกัส
- แสดงจุดสูงสุด

โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)



ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [โหมดโฟกัส] → [DMF]

2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัสอัตโนมัติ

3 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ตั้งโฟกัส]

หน้าจอสำหรับการโฟกัสด้วยตัวเองจะปรากฏขึ้น

- รวมถึงยังสามารถแสดงหน้าจอสำหรับการโฟกัสด้วยตัวเองได้ โดยกดคีย์ซึ่งได้กำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ได้ โดยใช้ [ตั้งค่า คีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]

4 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมหรือหมุนปุ่มควบคุมเพื่อปรับโฟกัส

- ระยะโฟกัสจะปรากฏบนหน้าจอ
- หากต้องการเปิดใช้งานการปรับละเอียดสำหรับโฟกัสภายใต้เงื่อนไขต่าง ๆ สามารถยับยั้งตัวแสดงโฟกัสให้เกินระยะอนันต์ได้ เมื่อท่านต้องการโฟกัสที่ระยะอนันต์ อย่าขยับตัวแสดงไปจนสุดแถบ ให้ปรับโฟกัสขณะตรวจสอบจอภาพ ฯลฯ แทน
- เมื่อต้องการกลับไปยังหน้าจอถ่ายภาพ ให้กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง (ตั้งโฟกัส)
- แสดงจุดสูงสุด

TP1000796960

การโฟกัสดวงตาของมนุษย์

กล้องสามารถรับรู้ใบหน้าและดวงตา เพื่อโฟกัสดวงตาโดยอัตโนมัติได้

ต่อไปนี้เป็นคำอธิบายสำหรับกรณีที่เป้าหมายการรับรู้คือมนุษย์ ระบบสามารถรับรู้ใบหน้าได้สูงสุด 8 คน

มีสองวิธีในการทำการโฟกัสดวงตาโดยมีความแตกต่างบางประการระหว่างข้อมูลจำเพาะของวิธีการดังกล่าว โปรดเลือกวิธีที่เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ของท่าน

รายการ	ฟังก์ชัน [ การรับรู้วัตถุใน AF]	[AF การรับรู้วัตถุ] ผ่านคีย์กำหนดเอง
คุณลักษณะ	กล้องจะรับรู้ใบหน้า/ดวงตาเป็นจุดสำคัญ	กล้องจะรับรู้เฉพาะใบหน้า/ดวงตา
การเตรียมการล่วงหน้า	- เลือก [ การรับรู้วัตถุใน AF] → [เปิด] - เลือก [ เป้าหมายการรับรู้] → [มนุษย์]	กำหนด [AF การรับรู้วัตถุ] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]
วิธีการโฟกัส	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF การรับรู้วัตถุ] ไว้*
รายละเอียดของฟังก์ชัน	- เมื่อกล้องรับรู้ใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบ [ บริเวณปรับโฟกัส] ที่กำหนด กล้องจะโฟกัสที่ใบหน้าหรือดวงตาเป็นจุดสำคัญ - หากกล้องไม่สามารถรับรู้ใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบ [ บริเวณปรับโฟกัส] ที่กำหนด กล้องจะโฟกัสที่วัตถุอื่น	- กล้องจะตรวจจับเฉพาะใบหน้าหรือดวงตาบนที่ใดก็ได้บนหน้าจอ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส] - กล้องจะไม่โฟกัสที่วัตถุอื่นโดยอัตโนมัติหากไม่มีการรับรู้ใบหน้าหรือดวงตาบนที่ใดก็ได้บนหน้าจอ
โหมดโฟกัส	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [ โหมดโฟกัส]	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [ โหมดโฟกัส]
พื้นที่โฟกัส	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [ บริเวณปรับโฟกัส]	พื้นที่โฟกัสจะกลายเป็นหน้าจอทั้งหมดชั่วคราว โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส]

* ไม่ว่าจะตั้งค่า [ การรับรู้วัตถุใน AF] เป็น [เปิด] หรือ [ปิด] หากได้กำหนด [AF การรับรู้วัตถุ] ให้กับคีย์กำหนดเอง ท่านสามารถใช้ [AF การรับรู้วัตถุ] ขณะกดคีย์กำหนดเอง

[AF การรับรู้วัตถุ] โดยใช้คีย์ที่กำหนดเอง

ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้โดยการกำหนด [AF การรับรู้วัตถุ] ให้กับคีย์กำหนดเองได้เช่นกัน กล้องสามารถโฟกัสไปที่ดวงตาตรงตาที่ท่านกดคีย์นั้น ซึ่งจะมีประโยชน์เมื่อท่านต้องการใช้ฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติชั่วคราวที่ใดก็ตามบนหน้าจอทั้งหมด โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส]

หากกล้องไม่มีการรับรู้ใบหน้าหรือดวงตา จะไม่มีการโฟกัสอัตโนมัติ

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [AF การรับรู้วัตถุ] ให้กับคีย์
2. MENU → AF MF (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [ เป้าหมายการรับรู้] → [มนุษย์]
3. หันกล้องไปยังใบหน้าของมนุษย์ แล้วกดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF การรับรู้วัตถุ] ไว้
กดปุ่มชัตเตอร์ขณะกดคีย์ที่กำหนด

การโฟกัสดวงตาของสัตว์

ตั้งค่า [ เป้าหมายการรับรู้] ไปที่ [สัตว์] ก่อนที่จะถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- การตั้งค่า [ แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ] เป็น [เปิด] จะทำให้ง่ายยิ่งขึ้นต่อการตรวจสอบสถานะตรวจจับใบหน้าหรือดวงตา

หมายเหตุ

- อาจเกิดความยุ่งยากในการโฟกัสดวงตาในกรณีต่อไปนี้
 - เมื่อบุคคลในภาพใส่แว่นกันแดด
 - เมื่อผมปิดดวงตา
 - ในสถานะที่แสงน้อยหรือย้อนแสง
 - เมื่อหลับตา
 - เมื่อวัตถุอยู่ในที่ร่ม
 - เมื่อวัตถุอยู่นอกโฟกัส
 - เมื่อวัตถุเคลื่อนไหวมากเกินไป

ยังมีสถานการณ์อื่นๆ ที่ทำให้อาจไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้

- เมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสไปยังดวงตาของบุคคล กล้องจะรับรู้และโฟกัสใบหน้าแทน กล้องไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้เมื่อไม่มีการรับรู้ใบหน้าของบุคคล
- ในบางสถานะ กล้องอาจไม่สามารถรับรู้ใบหน้าหรืออาจรับรู้วัตถุอื่นเป็นใบหน้าโดยบังเอิญได้
- กล้องจะไม่สามารถรับรู้ใบหน้าหรือดวงตาในกรณีต่อไปนี้
 - เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- กล้องไม่สามารถรับรู้ใบหน้าในกรณีต่อไปนี้ เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และ [ บันทึกภาพพร็อกซี] ใน [ ตั้งค่าพร็อกซี] เป็น [เปิด]
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K], [อัตราเฟรมบันทึก] ใน [ ตั้งค่าเคลื่อนไหว] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [30p], และ [บันทึกสื่อบริเวณส่ง HDMI] ใน [ ตั้งค่าออก HDMI] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด].
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และกำลังเชื่อมต่อกล้องจากคอมพิวเตอร์ เป็นต้น
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และท่านกำลังถ่ายภาพจากระยะไกลด้วยสมาร์ทโฟน
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S HD] และ [อัตราเฟรมบันทึก] ใน [ ตั้งค่าเคลื่อนไหว] เป็น [120p]/[100p]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การรับรู้อัตโนมัติใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เลือกตาขวา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การเลือกรหัสโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

TP1000833374

การรับรู้วัตถุใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดว่ากล้องจะรับรู้หรือไม่รับรู้ใบหน้าหรือดวงตาภายในพื้นที่โฟกัสขณะที่ทำการโฟกัสอัตโนมัติ จากนั้นจึงโฟกัสดวงตาโดยอัตโนมัติ

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [การรับรู้วัตถุใน AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เน้นการโฟกัสที่ใบหน้าหรือดวงตา หากมีใบหน้าหรือดวงตาซึ่งกล้องสามารถรับรู้ได้ภายในพื้นที่โฟกัสกำหนด หรือในบริเวณใกล้เคียง

ปิด:

ไม่เน้นใบหน้าหรือดวงตาเมื่อโฟกัสอัตโนมัติ

คำแนะนำ

- เมื่อกำหนดฟังก์ชัน [การรับรู้วัตถุใน AF] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถเปิดหรือปิดฟังก์ชัน [การรับรู้วัตถุใน AF] ได้โดยการกดคีย์นั้นๆ

หมายเหตุ

- หากกล้องไม่รับรู้ใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนด กล้องจะโฟกัสที่วัตถุอื่น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสดวงตาของมนุษย์
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เลือกตาขวา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1000833347

เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกเป้าหมายสำหรับการรับรู้โดยฟังก์ชัน [การรับรู้วัตถุใน AF]

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [เป้าหมายการรับรู้] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

มนุษย์:

รับรู้ใบหน้า/ดวงตาของบุคคล

สัตว์:

รับรู้ดวงตาของสัตว์

คำแนะนำ

- หากต้องการให้กล้องรับรู้ดวงตาของสัตว์ ให้จัดวางตำแหน่งเพื่อให้ตาและจมูกของสัตว์อยู่ภายในมุมมอง เมื่อโฟกัสที่หน้าของสัตว์แล้ว จะทำให้การรับรู้ดวงตาของสัตว์ง่ายขึ้น

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายการรับรู้] เป็น [สัตว์] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 - หน้าก่อนขมะวัด
 - หน้าที่บ้านที่กไว่ก่อน
- แม้เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายการรับรู้] เป็น [สัตว์] ก็ไม่สามารถรับรู้ดวงตาของสัตว์บางชนิดได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสดวงตาของมนุษย์
- การรับรู้วัตถุใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1000833348

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

เลือกตาขาว/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะโฟกัสที่ตาซ้ายหรือตาขวา เมื่อกล้องรับรู้ดวงตามนุษย์

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [เลือกตาขาว/ซ้าย] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

กล้องจะเลือกตาซ้ายหรือตาขวาโดยอัตโนมัติ

ตาขาว:

ตาขาวของวัตถุ (ตาซึ่งอยู่ทางด้านซ้ายในมุมมองของช่างภาพ) จะถูกเลือก

ตาซ้าย:

ตาซ้ายของวัตถุ (ตาซึ่งอยู่ทางด้านขวาในมุมมองของช่างภาพ) จะถูกเลือก

[สลับตาขาว/ซ้าย] โดยใช้คีย์ที่กำหนดเอง

ท่านสามารถสลับระหว่างตาขาวและตาซ้ายที่จะโฟกัสด้วยคีย์กำหนดเอง

เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขาว/ซ้าย] เป็น [ตาขาว] หรือ [ตาซ้าย] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะโฟกัสโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขาว/ซ้าย] ไว้

เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขาว/ซ้าย] เป็น [อัตโนมัติ] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะโฟกัสชั่วคราวโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขาว/ซ้าย] ไว้

การเลือกซ้าย/ขวาชั่วคราวจะถูกยกเลิกเมื่อท่านใช้งานดังต่อไปนี้ ฯลฯ กล้องจะกลับเข้าสู่การเลือกดวงตาอัตโนมัติ

- กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม
- การหยุดกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (ระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)
- การหยุดกดคีย์กำหนดเองซึ่งได้กำหนด [AF การรับรู้วัตถุ] ไว้ (ระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)
- การกดปุ่ม MENU

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ] เป็น [เปิด] เฟรมรับรู้ดวงตาจะปรากฏรอบดวงตาที่ท่านเลือกโดยใช้ [เลือกตาขาว/ซ้าย] หรือ [สลับตาขาว/ซ้าย] ด้วยคีย์กำหนดเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสดวงตาของมนุษย์
- การรับรู้วัตถุใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1000833349

แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะแสดงเฟรมรับรู้วัตถุเมื่อมีการรับรู้ใบหน้าหรือดวงตาได้หรือไม่

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [] แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงเฟรมรับรู้เมื่อมีการรับรู้ใบหน้าหรือดวงตา

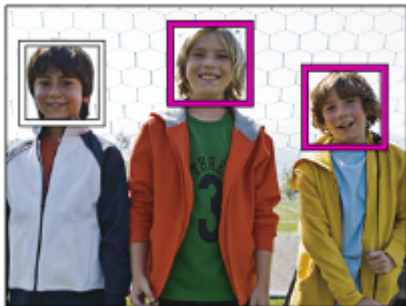
ปิด:

ไม่แสดงเฟรมรับรู้เมื่อมีการรับรู้ใบหน้าหรือดวงตา

เฟรมรับรู้ใบหน้า

เมื่อกำลังมีการรับรู้ใบหน้า เฟรมรับรู้ใบหน้าสีเทาจะปรากฏขึ้น เฟรมจะเป็นสี่เหลี่ยมแดงหากใบหน้าที่ได้รับรู้เป็นใบหน้าที่ได้บันทึกไว้แล้ว โดยใช้ฟังก์ชัน [การบันทึกใบหน้า]

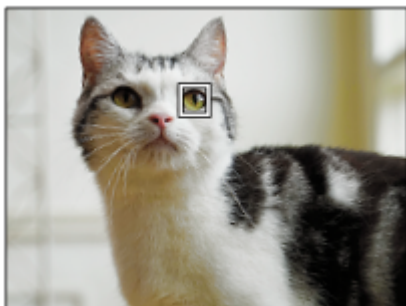
เฟรมรับรู้ใบหน้าจะเปลี่ยนเป็นสีขาวเมื่อรับรู้ใบหน้าภายในพื้นที่โฟกัสหรือบริเวณใกล้เคียง และกล้องจะระบุว่าได้เปิดใช้โฟกัสอัตโนมัติ



เฟรมรับรู้ดวงตา

เฟรมรับรู้ดวงตาสีขาวจะปรากฏเมื่อมีการรับรู้ดวงตา และกล้องจะกำหนดว่าการโฟกัสอัตโนมัติเป็นไปได้อย่างไร

เฟรมรับรู้ดวงตาจะแสดงตามนี้เมื่อตั้งค่า [] เป้าหมายการรับรู้ เป็น [สัตว์]



หมายเหตุ

- ถ้าวัตถุเคลื่อนที่มากเกินไปหรือเร็วเกินไป เฟรมการรับรู้อาจแสดงไม่ถูกต้องเหนือดวงตา

- หากไม่มีการรับรู้ดวงตา เฟรมรับรู้ดวงตาจะไม่แสดงขึ้น
- แม้เมื่อตั้งค่า [ แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ] เป็น [ปิด] กรอบโฟกัสสีเขียวจะปรากฏขึ้นเหนือใบหน้าหรือดวงตาที่อยู่ในโฟกัสเมื่อผ่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสดวงตาของมนุษย์
- การรับรู้วัตถุใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เลือกดาวขา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การบันทึกใบหน้า

TP1000833350

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

การบันทึกใบหน้า



กำหนดข้อมูลใบหน้าบุคคล หากท่านบันทึกใบหน้าไว้ล่วงหน้า ผลิตภัณฑ์สามารถเน้นตรวจจับใบหน้าที่บันทึกเป็นจุดสำคัญ สามารถบันทึกภาพใบหน้าได้สูงสุดแปดภาพ

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [การบันทึกใบหน้า] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

การบันทึกใหม่:

ถ่ายและบันทึกใบหน้า

การเปลี่ยนลำดับ:

เมื่อบันทึกใบหน้าไว้หลายใบหน้า จะสามารถเปลี่ยนแปลงลำดับความสำคัญของข้อมูลใบหน้าที่บันทึกไว้ได้

ลบ:

ลบใบหน้าที่บันทึกไว้ทีละรายการ

ลบ ทั้งหมด:

ลบใบหน้าที่บันทึกไว้ทั้งหมดในคราวเดียว

หมายเหตุ

- เมื่อใช้ [การบันทึกใหม่] ให้ถ่ายใบหน้าจากด้านหน้า ในบริเวณที่มีแสงสว่างมาก อาจจะไม่ถูกต้องถ้าหากมีหมวก หน้ากาก แว่นกันแดด ฯลฯ ปิดบังอยู่
- ถึงแม้ท่านจะสั่ง [ลบ] ข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้จะยังคงค้างอยู่ในผลิตภัณฑ์ การลบข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้จะออกจากผลิตภัณฑ์ ให้เลือก [ลบ ทั้งหมด]
- ใบหน้าที่ลงทะเบียนผ่านฟังก์ชัน [การบันทึกใบหน้า] ถือเป็นข้อมูลไบโอเมตริก ผู้ใช้ต้องรับผิดชอบในการรวบรวมและใช้ข้อมูลดังกล่าว รวมถึงปฏิบัติตามกฎหมายและข้อบังคับของประเทศหรือภูมิภาคที่เกี่ยวข้อง สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้ <https://www.sony.net/dics/privacy>

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้าที่ยืนยันก่อน (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1000796240

หน้าทีบันทึกไว้ก่อน (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะโฟกัสโดยเน้นใบหน้าทีบันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญหรือไม่ โดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [หน้าทีบันทึกไว้ก่อน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

โฟกัสโดยเน้นใบหน้าทีบันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

ปิด:

โฟกัสโดยไม่เน้นใบหน้าทีบันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญ

คำแนะนำ

- ในการใช้ฟังก์ชัน [หน้าทีบันทึกไว้ก่อน] ให้ตั้งค่าดังต่อไปนี้
 - [การรับรู้วัตถุใน AF] ได้ [การรับรู้วัตถุ]: [เปิด]
 - [เป้าหมายการรับรู้] ได้ [การรับรู้วัตถุ]: [มนุษย์]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การรับรู้วัตถุใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การบันทึกใบหน้า

TP1000826166

มาตรฐานโฟกัส



หากท่านกดคีย์ที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ไว้ ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันที่เป็นประโยชน์ เช่น เลื่อนกรอบโฟกัสอย่างรวดเร็ว ฯลฯ ตามการตั้งค่าพื้นที่โฟกัส

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ให้กับคีย์ดังกล่าว
- 2 กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส]
 - เมื่อกดคีย์ ขอบเขตการใช้งานจะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]

ตัวอย่างฟังก์ชันสำหรับคีย์ [มาตรฐานโฟกัส]

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นพารามิเตอร์ใดก็ได้ต่อไปนี้ การกดคีย์ดังกล่าวจะช่วยให้ท่านสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมได้
 - [โซน]
 - [จุด: S]/[จุด: M]/[จุด: L]
 - [จุดขยาย]
 - [ติดตาม: โซน]
 - [ติดตาม: จุด S]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด L]
 - [ติดตาม: จุดขยาย]
- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [กว้าง], [กำหนดกลางภาพ], [ติดตาม: กว้าง] หรือ [ติดตาม: กำหนดเป็นกลางภาพ] การกดคีย์นี้ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติจะทำให้กล้องโฟกัสที่ตรงกลางหน้าจอ

คำแนะนำ

- หากท่านกดคีย์ที่ได้กำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ไว้ เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง] หน้าจอสำหรับการโฟกัสด้วยตัวเองจะปรากฏขึ้น

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย] หรือ [ฟังก์ชันของปุ่มขวา]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

จำกัดบริเวณโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



โดยการจำกัดประเภทการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้ไว้วางหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] ได้เร็วขึ้น

- 1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [จำกัดบริเวณโฟกัส] → ทำเครื่องหมายถูกที่พื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการใช้ จากนั้นเลือก [ตกลง]

ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ทำเครื่องหมาย (เครื่องหมายถูก) ไว้ จะใช้เป็นการตั้งค่าได้

หมายเหตุ

- ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ท่านไม่ได้ทำเครื่องหมายถูกไว้ไม่สามารถเลือกได้โดยใช้ MENU หรือเมนู Fn (ฟังก์ชัน) ในการเลือกพื้นที่โฟกัส ให้ทำเครื่องหมายถูกโดยใช้ [จำกัดบริเวณโฟกัส]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1000826557

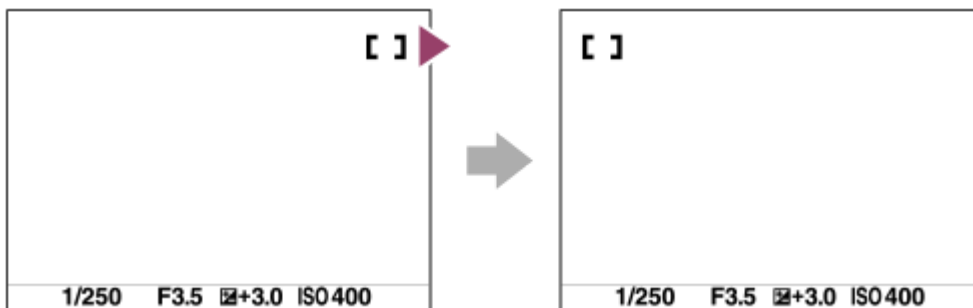
หมุนเวียนจุดโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดว่าจะอนุญาตให้กรอบโฟกัสข้ามจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งเมื่อท่านเลื่อนกรอบโฟกัสหรือไม่ ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการย้ายกรอบโฟกัสจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งอย่างรวดเร็ว ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้เมื่อเลือกการตั้งค่าต่อไปนี้สำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]

- [โซน]
- [จุด: S]/[จุด: M]/[จุด: L]
- [จุดขยาย]
- [ติดตาม: โซน]
- [ติดตาม: จุด S]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด L]
- [ติดตาม: จุดขยาย]

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [หมุนเวียนจุดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ
เมื่อเลือก [หมุนเวียน] ไว้:



รายละเอียดรายการเมนู

ไม่หมุนเวียน:

เคอร์เซอร์ไม่ขยับเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

หมุนเวียน:

เคอร์เซอร์ดึงไปยังขอบฝั่งตรงข้ามเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

สีเฟรมปรับโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถระบุสีของกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัส หากมองเห็นกรอบได้ยากเนื่องจากวัตถุ ให้เปลี่ยนสีกรอบเพื่อให้มองเห็นได้ชัดเจนขึ้น

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [สีเฟรมปรับโฟกัส] → สีที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

สีขาว:

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีขาว

สีแดง:

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีแดง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)

TP1000827855

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ออโตเคลียร์บริเวณ AF



ตั้งค่าว่าจะแสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลาหรือไม่ หรือให้หายไปโดยอัตโนมัติไม่นานหลังจากโฟกัสได้แล้ว

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [ออโตเคลียร์บริเวณ AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

พื้นที่โฟกัสหายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

ปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลา

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)

TP1000822631

แสดงบริเวณ AF-C



ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่าจะแสดงพื้นที่ที่อยู่โฟกัสหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง] และตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [กว้าง] หรือ [โซน]

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [แสดงบริเวณ AF-C] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นค่าใดค่าหนึ่งต่อไปนี้ กรอบในพื้นที่ซึ่งอยู่ในโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีแดง:
 - [กำหนดกลางภาพ]
 - [จุด]
 - [จุดขยาย]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)

TP1000824489

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

บริเวณตรวจจับเฟส



ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [บริเวณตรวจจับเฟส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

หมายเหตุ

- เมื่อค่า F สูงกว่า F8 จะไม่สามารถใช้ AF แบบตรวจจับเฟสได้ ใช้ได้เฉพาะ AF คอนทราสต์เท่านั้น
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว พื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟสจะไม่แสดงขึ้น

TP1000796950

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ความเร็วเลื่อน AF



ตั้งค่าความเร็วโฟกัส เมื่อเป้าหมายของระบบโฟกัสอัตโนมัติมีการเปลี่ยนแปลงขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ความเร็วเลื่อน AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

7 (เร็ว)/6/5/4/3/2/1 (ช้า):

เลือกค่าที่เร็วขึ้นเพื่อให้โฟกัสวัตถุรวดเร็วยิ่งขึ้น

เลือกค่าที่ช้าลงเพื่อให้โฟกัสวัตถุนุ่มนวลยิ่งขึ้น

คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันโฟกัสแบบสัมผัสเพื่อเปลี่ยน AF ตามที่ตั้งใจ

TP1000824472

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ความไวAF สลับวัตถุ



กำหนดความไวในการสลับตำแหน่งโฟกัสไปยังวัตถุอื่น เมื่อวัตถุเดิมออกจากพื้นที่โฟกัสหรือวัตถุที่ไม่ได้โฟกัสที่อยู่ด้านหน้าเข้าใกล้ตรงกลางพื้นที่โฟกัสระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ความไวAF สลับวัตถุ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

5(เร็ว)/4/3/2/1(ช้า):

เลือกค่าสูงขึ้นเมื่อท่านต้องการถ่ายวัตถุที่มีการเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หรือเมื่อต้องการถ่ายวัตถุจำนวนมากพร้อมกับเปลี่ยนตำแหน่งโฟกัสอย่างต่อเนื่อง

เลือกค่าต่ำลงเมื่อท่านต้องการให้ตำแหน่งโฟกัสคงที่มากขึ้น หรือเมื่อต้องการโฟกัสที่วัตถุเดียวโดยที่ไม่ได้รับผลกระทบจากวัตถุอื่นๆ

TP1000822642

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ตัวเลือก AF/MF



ท่านสามารถเปลี่ยนสลับโหมดโฟกัสจากอัตโนมัติเป็นโฟกัสเองหรือกลับกัน ได้อย่างง่ายดายขณะถ่ายภาพ โดยไม่จำเป็นต้องขยับตำแหน่งมือจับ

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าด้วยกำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าด้วยกำหนดเอง] → ปุ่มที่ต้องการ → [กดตัวเลือก AF/MF ไว้] หรือ [กดสลับตัวเลือก AF/MF]

รายละเอียดรายการเมนู

กดตัวเลือก AF/MF ไว้:

เปลี่ยนโหมดโฟกัสขณะที่ปุ่มถูกกดค้างไว้

กดสลับตัวเลือก AF/MF:

เปลี่ยนโหมดโฟกัสจนกระทั่งปุ่มถูกกดอีกครั้ง

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [กดควบคุม AF/MF ค้าง] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย] หรือ [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] ของปุ่มควบคุมได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่ม (ตั้งค่าด้วยกำหนดเอง)

TP1000796980

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

AF ล่วงหน้า



ผลิตภัณฑ์จะปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [AF ล่วงหน้า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ปิด:

ไม่ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

หมายเหตุ

- ระหว่างทำการโฟกัส หน้าจออาจจะสั่น

TP1000824485

ขยายอัตโนมัติ MF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ขยายภาพบนหน้าจออัตโนมัติเพื่อช่วยให้ปรับโฟกัสเองได้ง่ายขึ้น ระบบนี้ทำงานในการถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง หรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

- 1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายอัตโนมัติ MF] → [เปิด]
- 2 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ตั้งโฟกัส] → ปรับโฟกัสโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
 - ภาพถูกขยาย

คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [เวลาขยายโฟกัส]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง (ตั้งโฟกัส)
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1000824484

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ขยายโฟกัส



ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสโดยการขยายภาพก่อนถ่ายภาพ

ท่านสามารถขยายภาพโดยไม่ต้องโฟกัสด้วยตัวเอง ซึ่งจะแตกต่างจาก [ขยายอัตโนมัติ MF]

- 1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายโฟกัส]
- 2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อขยายภาพ แล้วเลือกพื้นที่ที่ต้องการขยาย โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
 - ท่านสามารถตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นได้โดยเลือก MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายโฟกัสเริ่มต้น] หรือ [ขยายโฟกัสเริ่มต้น]
- 3 ตรวจสอบยืนยันโฟกัส
 - กดปุ่ม (ลบ) เพื่อเลื่อนตำแหน่งที่ขยายมายังกึ่งกลางภาพ
 - เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถปรับโฟกัสในขณะที่ภาพถูกขยายใหญ่ขึ้น ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [เวลาขยายโฟกัส]

หากต้องการใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสโดยการสัมผัส

เมื่อดังค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [โฟกัสโดยแตะจอ] ท่านสามารถขยายภาพและปรับโฟกัสโดยการแตะที่จอภาพได้ ดังค่าต่อไปนี้

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
 - ตั้งค่า [หน้าจอถ่ายภาพ] ไปที่ [เปิด]
 - ตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] ไปที่ [โฟกัสโดยแตะจอ]

เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถทำการ [ขยายโฟกัส] ได้โดยการแตะบริเวณที่จะโฟกัสสองครั้ง

คำแนะนำ

- ขณะที่ใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสอยู่ ท่านสามารถเลื่อนบริเวณที่ขยายได้โดยการลากไปมาบนแผงสัมผัส
- หากต้องการออกจากฟังก์ชันขยายโฟกัส ให้แตะที่หน้าจออีกสองครั้ง ท่านยังสามารถออกจากฟังก์ชันขยายโฟกัสด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายอัตโนมัติ MF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)
- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าระยะเวลาที่ภาพถูกขยายด้วยฟังก์ชัน [ ขยายอัตโนมัติ MF] หรือ [ขยายโฟกัส]

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ เวลาขยายโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

2 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 2 วินาที

5 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 5 วินาที

ไม่จำกัด:

ขยายภาพจนกระทั่งท่านกดปุ่มชัตเตอร์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายอัตโนมัติ MF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ขยายโฟกัส

TP1000796975

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นสำหรับ [ขยายโฟกัส] ในโหมดการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [▶■ ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

x4.0:

แสดงภาพขยาย 4.0 เท่า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ขยายโฟกัส](#)

TP1000826567

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่ากล้องขยายเริ่มต้น เมื่อใช้ [ขยายโฟกัส] เลือกการตั้งค่าที่จะช่วยให้ท่านจัดภาพที่ถ่ายให้อยู่ภายในกรอบ

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [📷 ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

x5.3:

แสดงภาพขยาย 5.3 เท่า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ขยายโฟกัส](#)

TP1000822944

แสดงจุดสูงสุด



ตั้งค่าฟังก์ชันจุดสูงสุด ซึ่งจะเน้นกรอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสขณะถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเองหรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [แสดงจุดสูงสุด] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู



แสดงจุดสูงสุด:

ตั้งค่าว่าจะแสดงจุดสูงสุดหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])



ระดับจุดสูงสุด:

ตั้งค่าระดับการเน้นของบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ([สูง] / [ปานกลาง] / [ต่ำ])



สีสูงสุด:

ตั้งค่าสีที่ใช้เพื่อช่วยเน้นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ([สีแดง] / [สีเหลือง] / [สีน้ำเงิน] / [สีขาว])

หมายเหตุ

- เนื่องจากผลิตภัณฑ์จัดจำว่าบริเวณที่ชัดเจนเป็นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ผลสูงสุดจึงอาจจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับวัตถุ
- ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะไม่ถูกปรับเน้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง (ตั้งโฟกัส)
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

TP1000826150

ชดเชยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



โดยปกติแล้ว ระดับแสงจะถูกปรับอัตโนมัติ (ระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ) ท่านสามารถปรับให้ภาพทั้งภาพ สว่างขึ้นหรือมืดลง เมื่อเทียบกับระดับแสงที่ตั้งโดยระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ ได้โดยทำการปรับ [ชดเชยแสง] ไปทางด้านบวกหรือด้านลบ ตามลำดับ (ชดเชยแสง)

- 1 (ชดเชยแสง) บนปุ่มควบคุม → กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม และเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

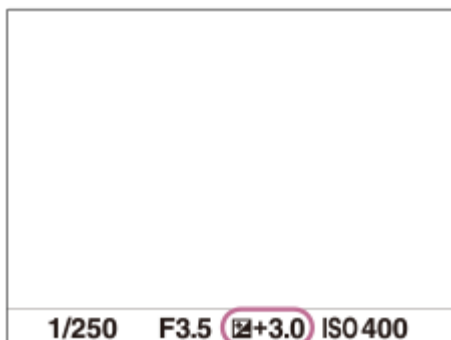
ด้าน + (Over):

ภาพจะสว่างขึ้น

ด้าน - (Under):

ภาพจะมืดลง

- ท่านยังสามารถเลือก MENU → (ระดับแสง/สี) → [ชดเชยแสง] → [ชดเชยแสง] ได้เช่นกัน
- เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [สัมผัสไอคอนส่วนท้าย] เป็น [เปิด] ท่านจะสามารถเปลี่ยนค่าการชดเชยแสงได้ด้วยการสั่งงานด้วยการสัมผัส
- ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงภายในช่วง -3.0 EV ถึง +3.0 EV
- ท่านสามารถตรวจสอบค่าชดเชยแสงที่ตั้งบนหน้าจอถ่ายภาพได้



คำแนะนำ

- สำหรับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงภายในช่วง -2.0 EV ถึง +2.0 EV

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถทำการชดเชยระดับแสงในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้ได้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
- เมื่อใช้ [ปรับระดับแสงเอง] ท่านจะสามารถชดเชยระดับแสงได้เฉพาะเมื่อตั้ง [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- ถ้าหากท่านถ่ายภาพในสถานที่ซึ่งสว่างหรือมืดมาก หรือเมื่อท่านใช้งานแฟลช ท่านอาจจะไม่สามารถถ่ายได้ผลที่น่าพึงพอใจ

- ตั้งค่าชดเชยแสง
- ครอบต่อนื่อง
- ครอบที่ละภาพ
- แสดงลายทาง

TP1000823028

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

การแสดงฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการกระจายความสว่าง โดยจะแสดงถึงจำนวนของพิกเซลในค่าความสว่างต่าง ๆ เมื่อต้องการแสดงฮิสโตแกรมบนหน้าจอถ่ายภาพหรือหน้าจอดูภาพ ให้กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ซ้ำๆ

วิธีอ่านฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงค่าความสว่างต่ำทางด้านซ้าย และค่าความสว่างสูงทางด้านขวา

ฮิสโตแกรมจะเปลี่ยนไปตามการชดเชยระดับแสง

จุดสูงสุดที่ปลายด้านขวาหรือด้านซ้ายของฮิสโตแกรมแสดงว่าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไปตามลำดับ ท่านไม่สามารถแก้ไขจุดดำหนิดังกล่าวโดยใช้คอมพิวเตอร์หลังจากถ่ายภาพแล้วได้ ทำการชดเชยระดับแสงก่อนถ่ายภาพตามความจำเป็น



(A): จำนวนพิกเซล

(B): ความสว่าง

หมายเหตุ

- ข้อมูลในการแสดงฮิสโตแกรมจะไม่ระบุภาพถ่ายสุดท้าย แต่จะเป็นข้อมูลเกี่ยวกับภาพที่แสดงบนหน้าจอ ผลลัพธ์สุดท้ายจะขึ้นอยู่กับค่ารับแสงและอื่น ๆ
- การแสดงฮิสโตแกรมมีความแตกต่างอย่างมากระหว่างการถ่ายภาพและการแสดงภาพในกรณีต่อไปนี้:
 - เมื่อใช้แฟลช
 - เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีความสว่างต่ำ เช่น ภาพเวลากลางคืน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)
- ชดเชยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

ตัวปรับช่วงไดนามิก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เมื่อแบ่งภาพเป็นส่วนเล็กๆ ผลลัพธ์จะวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงาระหว่างวัตถุกับพื้นหลัง ทำให้ได้ภาพที่สว่างและไล่แสงเงาที่ดีที่สุด

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ตัวปรับช่วงไดนามิก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ปรับความสว่างและการไล่ระดับ

ตัวปรับไดนามิก:

ถ้าท่านเลือก [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัต] กล้องจะปรับความสว่างและการไล่ระดับโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีการไล่ระดับที่เหมาะสมสำหรับพื้นที่เฉพาะส่วน ให้เลือกกระดุมการปรับจาก [ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 1] (อ่อน) ถึง [ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 5] (เข้ม)

หมายเหตุ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [ตัวปรับช่วงไดนามิก] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]:
 - เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ปิด]
 - เมื่อตั้งค่า [อัตราเฟรมบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
- [ตัวปรับช่วงไดนามิก] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปิด] เมื่อเลือกโหมดต่อไปนี้ใน [เลือกบรรยากาศ]
 - [ตะวันตกดิน]
 - [ทิวทัศน์กลางคืน]
 - [บุคคลกลางคืน]

การตั้งค่าจะถูกกำหนดไว้ที่ [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัต] เมื่อเลือกโหมด [เลือกบรรยากาศ] อื่นที่ไม่ใช่โหมดข้างต้น

- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ตัวปรับไดนามิก] ภาพอาจจะมีจุดรบกวนมาก เลือกระดับที่เหมาะสมโดยตรวจสอบภาพที่ถ่ายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อท่านตั้งค่าเน้นลูกเล่นมากขึ้น

TP1000822566

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกโหมดวัดแสงซึ่งกำหนดส่วนของหน้าจอบที่ใช้วัดเพื่อนำมาคำนวณระดับแสง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [โหมดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายจุด:

วัดแสงในแต่ละบริเวณหลังจากแบ่งภาพทั้งหมดออกเป็นบริเวณย่อยๆ แล้วกำหนดระดับแสงที่เหมาะสมของทั้งภาพ (วัดแสงแบบแบ่งหลายส่วน)

กลางภาพ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ โดยให้น้ำหนักบริเวณกลางภาพ (วัดแสงแบบเฉลี่ยกลางภาพ)

จุดเดียว:

วัดแสงเฉพาะภายในวงกลมวัดแสง โหมดนี้เหมาะสำหรับวัดแสงส่วนที่ระบุของทั้งภาพ สามารถเลือกขนาดวงกลมวัดแสงได้จาก [จุดเดียว: ปกติ] และ [จุดเดียว: ใหญ่]

เฉลี่ยทั้งหน้าจอบ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ ระดับแสงจะคงที่แม้เมื่อองค์ประกอบภาพหรือตำแหน่งของวัตถุเปลี่ยนไป

ไซโลท:

วัดความสว่างรวมทั้งเน้นส่วนที่สว่างของภาพ โหมดนี้เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุไปพร้อมกับการเลี้ยงระดับแสงจำ

คำแนะนำ

- เมื่อเลือก [หลายจุด] และตั้งค่า [หน้าก่อนชดวัด] ไปที่ [เปิด] กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ
- เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไปที่ [ไซโลท] และเปิดใช้งานฟังก์ชัน [ตัวปรับไดนามิก] ความสว่างและคอนทราสต์จะถูกแก้ไขอัตโนมัติโดยแบ่งภาพออกเป็นช่วงย่อยๆ และวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงา ทำการตั้งค่าตามสถานการณ์การถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- [โหมดวัดแสง] จะถูกล็อคเป็น [หลายจุด] ในสถานการณ์การถ่ายต่อไปนี้:
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - เมื่อใช้ฟังก์ชันอื่นนอกจากการซูมด้วยเลนส์
- ในโหมด [ไซโลท] วัตถุอาจดูมืดถ้ามีส่วนที่สว่างกว่าบนหน้าจอบ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลือค AE](#)
- [หน้าก่อนชดวัด \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตัวปรับช่วงไดนามิก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1000796914

หน้าก่อนขณะวัด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่ากล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไว้ที่ [หลายจุด]

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [หน้าก่อนขณะวัด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ

ปิด:

กล้องจะวัดความสว่างโดยใช้การตั้งค่า [หลายจุด] โดยไม่ค้นหาใบหน้า

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [การรับวัตถุใน AF] ภายใต้ [การรับวัตถุ] ไว้ที่ [เปิด] และตั้งค่า [เป้าหมายการรับรู้] ไว้ที่ [สัตว์] [หน้าก่อนขณะวัด] จะไม่ทำงาน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โหมดวัดแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1000826171

ฟิลเตอร์ ND (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



หากท่านใช้ฟิลเตอร์ ND ปริมาณแสงที่เข้าสู่กล้องจะลดลง ท่านสามารถชะลอความเร็วชัตเตอร์และลดค่ารับแสงเพื่อให้ได้ระดับแสงที่ดีที่สุด

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ฟิลเตอร์ ND] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

เปิดฟิลเตอร์ ND โดยอัตโนมัติตามโหมดถ่ายภาพและความสว่างเมื่อถ่ายภาพนิ่ง

เปิด:

ใช้ [ฟิลเตอร์ ND] เสมอ

ปิด:

ปิดฟังก์ชัน [ฟิลเตอร์ ND]

คำแนะนำ

- เมื่อเปิดใช้งานฟิลเตอร์ ND จะมีไอคอนแสดงที่ด้านล่างของหน้าจอ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเลือก [อัตโนมัติ] ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวและโหมดถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/ครีโม่ชัน

TP1000796843

ล็อค AE



ในกรณีที่คอนทราสต์ระหว่างวัตถุกับฉากหลังสูง เช่น เมื่อถ่ายภาพวัตถุย้อนแสง หรือวัตถุที่อยู่ใกล้หน้าต่าง ให้วัดแสง ณ จุดที่วัตถุมีความสว่างที่เหมาะสม แล้วล็อคระดับแสงก่อนถ่ายภาพ ลดความสว่างของวัตถุ ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งสว่างกว่าตัววัตถุ แล้วล็อคระดับแสงของทั้งภาพ ทำให้วัตถุสว่างขึ้น ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งมืดกว่าตัววัตถุ แล้วล็อคระดับแสงของทั้งภาพ

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนด [เปิดเปิดล็อคAEL] ให้กับคีย์ดังกล่าว
- 2 ปรับโฟกัส ณ จุดที่ปรับระดับแสง
- 3 กดปุ่มที่กำหนดให้เป็น [เปิดเปิดล็อคAEL]
ระดับแสงจะถูกล็อค และ (ล็อค AE) จะแสดงขึ้น
- 4 ปรับโฟกัสบนวัตถุอีกครั้งแล้วกดปุ่มชัตเตอร์
 - ยกเลิกการล็อคระดับแสงได้โดยกดปุ่มซึ่งได้กำหนดฟังก์ชัน [เปิดเปิดล็อคAEL] ไว้

คำแนะนำ

- หากท่านเลือกฟังก์ชัน [กดค้างล็อคAEL] ใน [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถล็อคระดับแสงได้ตลอดเวลาที่ท่านกดปุ่มค้างไว้ ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [กดค้างล็อคAEL] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย] หรือ [ฟังก์ชันของปุ่มขวา]

หมายเหตุ

- [กดค้างล็อคAEL] และ [เปิดเปิดล็อคAEL] จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อมีการใช้ฟังก์ชันอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1000796916

ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ



ตั้งค่าความต้องการปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ในกรณีที่วัตถุมืด ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ระหว่างการบันทึกภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชันได้

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงโดยอัตโนมัติเมื่อบันทึกในที่มืด ท่านสามารถลดจุดรวมทวนในภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าเมื่อถ่ายภาพในที่มืด

ปิด:

ไม่ใช่ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะมีมืดกว่าเมื่อเลือก [เปิด] แต่ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยการเคลื่อนไหวจะราบรื่นกว่าและวัตถุเบลอน้อยกว่า

หมายเหตุ

- [ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - S (กำหนดชัตเตอร์)
 - M (ปรับระดับแสงเอง)
 - เมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ISO AUTO]

TP1000796870

แสดงลายทาง



ตั้งค่าลายทางมัลาย ซึ่งปรากฏเหนือบางส่วนของภาพถ้าระดับความสว่างของส่วนนั้นตรงกับระดับ IRE ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้ ใช้ลายทางมัลายนี้ ช่วยในการปรับความสว่าง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แสดงลายทาง] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงลายทาง:

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงลายทางมัลายหรือไม่ ([ปิด] / [เปิด])

ระดับลายทาง:

ปรับระดับความสว่างของลายทางมัลาย ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกค่าเพื่อตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้องหรือระดับแสงจำ รวมไปถึงระดับความสว่างของ [ระดับลายทาง] การตั้งค่าสำหรับการยืนยันระดับแสงที่ถูกต้องและการยืนยันระดับแสงจำถูกบันทึกไว้ที่ [กำหนดเอง 1] และ [กำหนดเอง 2] ตามลำดับตามค่าเริ่มต้น
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้อง ให้ตั้งค่ามาตรฐานและช่วงสำหรับระดับความสว่าง ลายทางมัลายจะปรากฏบนพื้นที่ซึ่งอยู่ภายในช่วงที่ท่านได้ตั้งค่าไว้
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงจำ ให้ตั้งค่าระดับความสว่างเป็นค่าต่ำสุด ลายทางมัลายจะปรากฏเหนือพื้นที่ซึ่งมีระดับความสว่างเท่ากับหรือสูงกว่าค่าที่ท่านตั้งไว้

หมายเหตุ

- ลายทางมัลายจะไม่ปรากฏขึ้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ความไวต่อแสงถูกกำหนดด้วยค่า ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ) ยิ่งค่าสูงขึ้น ความไวแสงยิ่งมากขึ้น

1 ISO บนปุ่มควบคุม → เลือกค่าที่ต้องการ

- ท่านยังสามารถเลือก MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ISO] ได้เช่นกัน

รายละเอียดรายการเมนู

ISO AUTO:

ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ

ISO 80 – ISO 12800:

ตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง หากเลือกตัวเลขที่มากขึ้น ความไวแสง ISO จะเพิ่มขึ้น

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO ที่ถูกตั้งค่าในโหมด [ISO AUTO] โดยอัตโนมัติ เลือก [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือกค่าที่ต้องการสำหรับ [ISO AUTO สูงสุด] และ [ISO AUTO ต่ำสุด]
- ยิ่งค่า ISO สูงขึ้น ภาพก็จะมีจุดรบกวนมากยิ่งขึ้น
- ค่า ISO ที่สามารถตั้งได้จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับว่าท่านกำลังถ่ายภาพนิ่ง ถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 125 ถึง 12800 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้ต่ำกว่า 125 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 125 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิม
- ช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [Gamma] ภายใต้ [โปรไฟล์ภาพ]

หมายเหตุ

- [ISO] จะถูกกำหนดเป็น [ISO AUTO] ในโหมดการถ่ายต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
- เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ต่ำกว่า ISO 125 ช่วงความสว่างของวัตถุที่สามารถบันทึกได้ (ช่วงไดนามิก) อาจลดลง
- เมื่อเลือก [ISO AUTO] โดยตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพไว้ที่ [P], [A], [S] หรือ [M] จะมีการปรับความไวแสง ISO ให้อยู่ในช่วงที่กำหนดไว้โดยอัตโนมัติ
- หากท่านหันกล้องไปทางแหล่งกำเนิดแสงที่จ้ามากขณะถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO ต่ำ พื้นที่สว่างในภาพอาจถูกบันทึกเป็นพื้นที่มืด

TP1000822568

ค.ร.ช.ด. ISO AUTO



ถ้าเลือก [ISO AUTO] เมื่อโหมดการถ่ายภาพเป็น P (โปรแกรมอัตโนมัติ) หรือ A (กำหนดค่ารับแสง) ท่านสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่จะทำให้ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนแปลง
ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลสำหรับการถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว ท่านสามารถลดการเบลอของวัตถุไปพร้อมๆ กับป้องกันอาการกล้องสั่น

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

SLOWER (ช้ามาก)/SLOW (ช้า):

ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนเมื่อความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า [ปกติ] ท่านจึงสามารถถ่ายภาพที่มีจุดรบกวนน้อยลงได้

STD (ปกติ):

กล้องจะตั้งความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติตามความยาวโฟกัสของเลนส์

FAST (เร็ว)/FASTER (เร็วมาก):

ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนเมื่อความเร็วชัตเตอร์เร็วกว่า [ปกติ] ท่านจึงสามารถป้องกันอาการกล้องสั่นและวัตถุเบลอได้

1/32000 — 1/4"

ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนที่ความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านตั้งไว้

คำแนะนำ

- ความแตกต่างของความเร็วชัตเตอร์จะทำให้ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนไปมาระหว่าง [ช้ามาก], [ช้า], [ปกติ], [เร็ว] และ [เร็วมาก] คือ 1 EV

หมายเหตุ

- ถ้าระดับแสงไม่เพียงพอ แม้ว่าจะตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ที่ [ISO AUTO สูงสุด] ใน [ISO AUTO] และเพื่อให้สามารถถ่ายภาพได้โดยมีระดับแสงที่เหมาะสม ความเร็วชัตเตอร์จะช้ากว่าความเร็วที่ตั้งค่าไว้ใน [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO]
- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ความเร็วชัตเตอร์อาจไม่ทำงานดังที่ตั้งค่าไว้
 - เมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพในที่สว่าง (ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดถูกจำกัดไว้ที่ความเร็วในการชัตเตอร์แฟลชที่ 1/100 วินาที)
 - เมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพที่มีค่า [โหมดแฟลช] ไปที่ [ใช้แฟลชเสมอ] (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดถูกจำกัดไว้ที่ความเร็วซึ่งกำหนดโดยกล้องโดยอัตโนมัติ)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดถ่ายภาพ: โปรแกรมอัตโนมัติ
- โหมดถ่ายภาพ: กำหนดค่ารับแสง
- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1000822567

สมดุลแสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



แก้ไขโทนเอฟเฟกต์ของสภาพแสงโดยรอบ เพื่อบันทึกสีขาวของวัตถุที่มีสีขาวตามธรรมชาติ ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อโทนสีของภาพไม่ออกมาตามที่ท่านต้องการ หรือท่านต้องการเปลี่ยนโทนสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ของภาพถ่าย

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลแสงสีขาว] → [สมดุลแสงสีขาว] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AWB อัตโนมัต / **AWB** อัตโน: บรรยากาศ / **AWB** อัตโนมัต: สีขาว / แสงแดดกลางวัน / แสงแดดในร่ม / แสงแดดมีเมฆ / แสงหลอดไฟฟ้า / -1 ฟลูออ: ขาวนวล / 0 ฟลูออ: คุลไวท์ / +1 ฟลูออ: ขาวสว่าง / +2 ฟลูออ: แสงแดด. / แฟลช (เมื่อถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น) / อัตโนมัตใต้น้ำ :

เมื่อท่านเลือกแหล่งกำเนิดแสงที่ทำให้วัตถุสว่าง ผลลัพธ์จะปรับโทนสีให้เหมาะสมกับแหล่งกำเนิดแสงที่เลือก (ปรับสมดุลแสงสีขาวล่วงหน้า) เมื่อท่านเลือก [อัตโนมัต] ผลลัพธ์จะตรวจหาแหล่งกำเนิดแสงและปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

ฉก./ฟิลเตอร์สี:

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสง ใช้ลูกเล่นของฟิลเตอร์ CC (ชุดเชยสี) สำหรับการถ่ายภาพ

กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3:

จดจำสีขาวพื้นฐานภายใต้สภาพแสงสำหรับสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดและทำการปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ท่านต้องการได้โดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- ถ้าโทนสีในการตั้งค่าที่เลือกไว้ไม่เป็นไปตามที่ท่านต้องการ ให้ทำการถ่ายภาพ [คร่อมสมดุลสีขาว]
- **AWB** (อัตโน: บรรยากาศ), **AWB** (อัตโนมัต: สีขาว) จะแสดงขึ้นเฉพาะเมื่อตั้งค่า [ลำดับสำคัญ AWB] เป็น [บรรยากาศ] หรือ [สีขาว] เท่านั้น

หมายเหตุ

- [สมดุลแสงสีขาว] ถูกบล็อกไว้ที่ [อัตโนมัต] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัตอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - เมื่อตั้งค่า [ตั้งค่า Vlog ภาพยนตร์] ไว้ที่ [เปิด]
- หากท่านใช้หลอดแสงจันทร์หรือหลอดโซเดียมเป็นแหล่งกำเนิดแสง ค่าสมดุลแสงสีขาวจะไม่แม่นยำเนื่องจากลักษณะเฉพาะของแสง ขอแนะนำให้ถ่ายภาพโดยใช้แฟลช หรือเลือก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อกำหนดสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)
- ลำดับสำคัญ AWB (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- คร่อมสมดุลสีขาว

การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่ดั่งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)



ในฉากที่แสงโดยรอบประกอบไปด้วยแหล่งกำเนิดแสงหลายชนิด แนะนำให้ใช้สมดุลแสงสีขาวกำหนดเองเพื่อใหสร้างสีขาวได้อย่างแม่นยำ ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้ 3 ชุด

- 1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลแสงสีขาว] → [สมดุลแสงสีขาว] → เลือกจาก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3] และจากนั้นกดด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 2 เลือก SET (ตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง) แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- 3 ถือผลิตภัณฑ์โดยให้บริเวณสีขาวครอบคลุมกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวทั้งหมด แล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม
หลังจากที่เสียงชัตเตอร์ดังและข้อความ [บันทึกข้อมูล WB กำหนดเองแล้ว] ปรากฏขึ้น ค่าที่วัด (อุณหภูมิสีและฟิลเตอร์สี) จะแสดงขึ้นมา
 - ท่านสามารถปรับตำแหน่งของกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
 - หลังจากเก็บภาพสีขาวมาตรฐาน ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม ท่านสามารถปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ต้องการ
 - ในกรณีต่อไปนี้จะไม่มีเสียงชัตเตอร์
 - ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - เมื่อตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] เป็น [เปิด]
- 4 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
ค่าที่วัดจะถูกบันทึกไว้ จอภาพจะกลับไปแสดงเมนู ขณะที่คงการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวกำหนดเองที่จดจำไว้
 - กล้องจะยังคงจำการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองที่บันทึกไว้จนกว่าจะถูกเขียนทับโดยการตั้งค่าอื่น

หมายเหตุ

- ข้อความ [การบันทึก WB กำหนดเองล้มเหลวแล้ว] จะแสดงให้เห็นว่าค่าอยู่ในช่วงที่ไม่ได้คาดไว้ เช่น วัดอุณหภูมิสีเกินไป ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้แล้วในตอนนี แต่ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวอีกครั้ง
- ถ้าท่านใช้แฟลชเมื่อจับภาพสีขาวพื้นฐาน สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองจะถูกบันทึกไว้พร้อมกับแสงจากแฟลช ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้แฟลชเมื่อใดก็ตามที่ท่านถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เรียกใช้ซึ่งบันทึกไว้พร้อมแฟลช

TP1000822558

ลำดับสำคัญ AWB (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกโทนสีที่จะเน้น เมื่อถ่ายภาพในสภาพที่มีแสงสว่าง เช่น แสงหลอดไส้ เมื่อตั้งค่า [สมดุลย์แสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลย์แสงสีขาว] → [ลำดับสำคัญ AWB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AWB **ปกติ:**
STD

ถ่ายภาพโดยใช้สมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติมาตรฐาน กล้องจะปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

AWB **บรรยากาศ:**
Ambi

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสงก่อน วิธีนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพให้มีบรรยากาศอบอุ่น

AWB **สีขาว:**
White

ให้ความสำคัญกับการสร้างสีขาวก่อน เมื่อแหล่งกำเนิดแสงมีอุณหภูมิสีต่ำ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลย์แสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1000822973

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ลือค AWB ชัดเตอร์



ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะลือคสมดุลแสงสีขาวขณะกดปุ่มชัดเตอร์ไว้หรือไม่ เมื่อตั้งค่า [สมดุลย์แสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมิติ] หรือ [อัตโนมิติใต้น้ำ] ฟังก์ชันนี้ป้องกันการเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวโดยไม่ได้ตั้งใจในขณะที่ถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อถ่ายภาพด้วยการกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลย์แสงสีขาว] → [ลือค AWB ชัดเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

กดชัดเตอร์ลงครึ่ง:

ลือคสมดุลแสงสีขาวขณะกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แม้อยู่ในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติ สมดุลแสงสีขาวยังถูกลือคระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยเช่นกัน

ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ลือคสมดุลแสงสีขาวไว้ที่การตั้งค่าการถ่ายภาพภาพแรกระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง แม้อยู่ในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติ

ปิด:

ทำงานร่วมกับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติแบบปกติ

เกี่ยวกับ [กดค้างลือค AWB] และ [ปิดเปิดลือค AWB]

ท่านยังสามารถลือคสมดุลแสงสีขาวในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติโดยกำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] ให้กับคีย์กำหนดเอง หากท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ระหว่างการถ่ายภาพ สมดุลแสงสีขาวจะถูกลือค

ฟังก์ชัน [กดค้างลือค AWB] จะลือคสมดุลแสงสีขาวโดยหยุดการปรับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติขณะกดปุ่ม

ฟังก์ชัน [ปิดเปิดลือค AWB] จะลือคสมดุลแสงสีขาวโดยหยุดการปรับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติหลังจากกดปุ่มหนึ่งครั้ง เมื่อท่านกดปุ่มอีกครั้ง จะเป็นการปลดลือค AWB

- ถ้าท่านต้องการลือคสมดุลแสงสีขาวขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติ ให้กำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] ให้กับคีย์ที่กำหนดเองด้วย

คำแนะนำ

- เมื่อท่านถ่ายภาพด้วยแฟลชขณะที่ลือคสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติอยู่ โทนสีอาจไม่เป็นธรรมชาติเพราะสมดุลแสงสีขาวถูกลือคก่อนมีการปล่อยแฟลช ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [ลือค AWB ชัดเตอร์] เป็น [ปิด] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] และไม่ใช่ฟังก์ชัน [กดค้างลือค AWB] หรือฟังก์ชัน [ปิดเปิดลือค AWB] เมื่อถ่ายภาพ หรือ ตั้งค่า [สมดุลย์แสงสีขาว] ไปที่ [แฟลช]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลย์แสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1000826568

สร้างสรรค์ลุด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

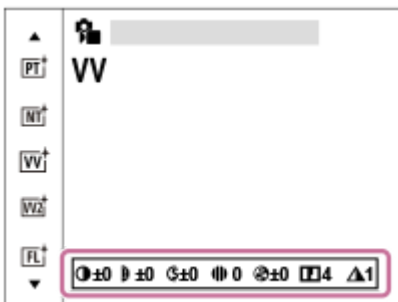


“ลุด” เป็นคำที่หมายถึงลุดและความประทับใจของภาพที่เกิดจากปัจจัยต่าง ๆ เช่น สี ความคมชัด ความสว่าง เป็นต้น [สร้างสรรค์ลุด] ช่วยให้ท่านสามารถเลือกลักษณะสำเร็จรูปของภาพโดยการเลือกลุดที่ต้องการจากลุดที่มีติดตั้งไว้แล้ว นอกจากนี้ท่านยังสามารถปรับคอนทราสต์ ส่วนสว่าง ส่วนเงา การชัดจาง ความอิ่มสี ความคมชัด และความชัดเจนสำหรับแต่ละ “ลุด” โดยละเอียดได้อีกด้วย

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [สร้างสรรค์ลุด]

2 เลือก “ลุด” ที่ต้องการโดยใช้ส่วนบน/ล่างของปุ่มควบคุม

3 เมื่อต้องการปรับ (คอนทราสต์), (ไฮไลต์), (เงา), (จาง), (ความอิ่มสี), (ความคมชัด) และ (ความชัดเจน) ให้เลื่อนไปทางขวาโดยใช้ด้านขวาของปุ่มควบคุม เลือกรายการที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้าย จากนั้นเลือกค่าโดยใช้ด้านบน/ด้านล่าง



รายละเอียดรายการเมนู

ST:

ลักษณะภาพมาตรฐานสำหรับวัตถุและบรรยากาศที่หลากหลาย

PT:

สำหรับจับภาพผิวหนังให้มีโทนอ่อน เหมาะอย่างยิ่งกับการถ่ายภาพบุคคล

NT:

ความอิ่มสีและความคมชัดจะถูกปรับลดลงเพื่อถ่ายภาพให้มีโทนอ่อนลง เหมาะสำหรับถ่ายภาพเพื่อนำไปตกแต่งบนเครื่องคอมพิวเตอร์ภายหลัง

VV:

ความอิ่มสีและคอนทราสต์ถูกปรับให้สูงขึ้นสำหรับถ่ายให้ได้ภาพที่นาตึ้นตา ของฉากที่เต็มไปด้วยสีส้ม และวัตถุ เช่น ดอกไม้ พุ่มสีเขียวของฤดูใบไม้ผลิ สีฟ้าบนท้องฟ้า หรือทิวทัศน์ท้องทะเล

VV2:

สร้างสรรค์ภาพที่มีสีส้มสว่างสดใส และให้รายละเอียดที่ชัดเจน

FL:

สร้างสรรค์ภาพที่มีบรรยากาศหม่น โดยเน้นคอนทราสต์เป็นพิเศษพร้อมกับสีส้มเรียบๆ ให้ภาพท้องฟ้าและสีเขียวของต้นไม้ที่น่าประทับใจ

IN:

สร้างสรรค์ภาพที่มีพื้นผิวด้าน โดยการลดคอนทราสต์และความอิ่มสี

SH:

สร้างสรรค์ภาพที่มีบรรยากาศสว่าง ไม่ปรุงแต่ง นุ่มนวล และสีส้มสดใส

BW:

สำหรับถ่ายภาพสีขาวดำ

 SE:

สำหรับถ่ายภาพสีเซเปีย

การปรับโดยละเอียดยิ่งขึ้น

ท่านสามารถปรับรายการต่างๆ เช่น คอนทราสต์ โดยอ้างอิงแต่ละ “ลุด” ตามที่ท่านต้องการได้

เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่าโดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม แล้วตั้งค่าโดยกดด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

เมื่อการตั้งค่าเปลี่ยนแปลงไปจากค่าเริ่มต้น  (เครื่องหมายดอกจัน) จะแสดงขึ้นถัดจากไอคอน “ลุด” ที่แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพ

คอนทราสต์:

ยังเลือกค่าสูงขึ้นเท่าใด ความแตกต่างของแสงและเงาก็จะเด่นมากขึ้นเท่านั้น และจะมีผลกับภาพมากยิ่งขึ้น (-9 ถึง +9)

ไฮไลต์:

ปรับความสว่างของส่วนสว่าง เมื่อเลือกค่าที่สูงขึ้น ภาพจะสว่างยิ่งขึ้น (-9 ถึง +9)

เงา:

ปรับความมืดของส่วนมืด เมื่อเลือกค่าที่สูงขึ้น ภาพจะสว่างยิ่งขึ้น (-9 ถึง +9)

จาง:

ปรับระดับการชัดจาง เมื่อใช้ค่าที่สูงขึ้น ผลที่เกิดขึ้นกับภาพจะชัดเจนยิ่งขึ้น (0 ถึง 9)

ความอิ่มสี:

ยังเลือกค่าสูง สีก็จะยิ่งสดใสมากขึ้น เมื่อเลือกค่าต่ำลง สีของภาพจะถูกยับยั้งให้อ่อนลง (-9 ถึง +9)

ความคมชัด:

ปรับความคมชัด ยังเลือกค่าสูงขึ้น ขอบของวัตถุจะถูกปรับเน้นมากขึ้น ยิ่งเลือกค่าน้อยลง ขอบของวัตถุจะถูกปรับให้อ่อนนวลลง (0 ถึง 9)

ความชัดเจน:

ปรับระดับความชัดเจน เมื่อใช้ค่าที่สูงขึ้น ผลที่เกิดขึ้นกับภาพจะชัดเจนยิ่งขึ้น (0 ถึง 9)

การรีเซ็ตค่าที่ปรับไว้สำหรับแต่ละ “ลุด”

ท่านสามารถรีเซ็ตค่าต่างๆ พร้อมกัน เช่น คอนทราสต์ ที่ท่านได้ปรับไว้ตามที่ต้องการสำหรับแต่ละ “ลุด” ได้ กดปุ่ม  (ลบ) ที่หน้าจอการปรับสำหรับ “ลุด” ที่ท่านต้องการรีเซ็ต ค่าทั้งหมดที่ปรับไว้ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลง จะย้อนกลับเป็นค่าเริ่มต้น

คำแนะนำ

- สำหรับ [ความคมชัด] และ [ความชัดเจน] ควรถ่ายภาพทดสอบแล้วขยายดูบนจอภาพของกล้อง หรือส่งภาพไปยังอุปกรณ์ดูภาพ เพื่อตรวจสอบผลของการตั้งค่า จากนั้นปรับการตั้งค่าอีกครั้งหากจำเป็น

หมายเหตุ

- [ สร้างสรรค์ลุด] จะถูกล็อคไว้ที่ [-] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [ โปรไฟล์ภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
- เมื่อตั้งค่าฟังก์ชันนี้ไว้ที่ [BW] หรือ [SE] [ความอิ่มสี] จะไม่สามารถปรับได้

TP1000822575

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

โปรไฟล์ภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ให้ท่านเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับสี การไล่แสงเงา ฯลฯ

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ “โปรไฟล์ภาพ” โปรดดู

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

แม้ว่าจะสามารถใช้ [โปรไฟล์ภาพ] สำหรับทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว แต่ฟังก์ชันนี้ได้รับการออกแบบมาสำหรับภาพเคลื่อนไหวเป็นหลัก

การกำหนดโปรไฟล์ภาพ

ท่านสามารถกำหนดคุณภาพของภาพโดยปรับรายการโปรไฟล์ภาพ เช่น [Gamma] และ [รายละเอียด] เมื่อตั้งค่าพารามิเตอร์เหล่านี้ ให้เชื่อมต่อกล้องกับทีวีหรือจอภาพ และปรับพารามิเตอร์ในขณะที่สังเกตภาพบนหน้าจอ

- 1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [โปรไฟล์ภาพ] → โปรไฟล์ที่ท่านต้องการเปลี่ยนแปลง
- 2 ย้ายไปหน้าจอดัชนีของรายการโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกรายการที่จะเปลี่ยนแปลงโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 4 เลือกค่าที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วกดที่ตรงกลางปุ่ม

การใช้ค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าของโปรไฟล์ภาพ

การตั้งค่าเริ่มต้น [PP1] ถึง [PP10] สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้ถูกตั้งไว้ล่วงหน้าในกล้องตามเงื่อนไขการถ่ายภาพแบบต่างๆ
MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [โปรไฟล์ภาพ] → ค่าที่ต้องการ

PP1:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้แกมมา [Movie]

PP2:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้แกมมา [Still]

PP3:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีธรรมชาติโดยใช้แกมมา [ITU709]

PP4:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีที่ตรงตามมาตรฐาน ITU709

PP5:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้แกมมา [Cine1]

PP6:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้แกมมา [Cine2]

PP7:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้แกมมา [S-Log2]

PP8:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้แกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3.Cine] ภายใต้ [โหมดสี]

PP9:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้แกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3] ภายใต้ [โหมดสี]

PP10:

ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR โดยใช้แกมมา [HLG2]

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR

กล้องสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HDR เมื่อเลือกแกมมาตั้งแต่ [HLG], [HLG1] ถึง [HLG3] ในโปรไฟล์ภาพ การตั้งค่าโปรไฟล์ภาพล่วงหน้า [PP10] ให้ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับการบันทึก HDR สามารถดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยใช้ [PP10] ด้วยขอบเขตความสว่างที่กว้างกว่าปกติ เมื่อเปิดในทีวีที่สนับสนุน Hybrid Log-Gamma (HLG) วิธีนี้ช่วยให้สามารถบันทึกและแสดงฉากที่มีความสว่างแบบต่างๆ ได้ตามจริง โดยที่ไม่ดูมืดหรือสว่างจ้าเกินไป HLG ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ HDR ตามที่กำหนดในการรับรองมาตรฐานสากล ITU-R BT.2100

รายการของโปรไฟล์ภาพ

ระดับสีดำ

ตั้งค่าระดับสีดำ (-15 ถึง +15)

Gamma

เลือกเส้นกราฟแกมมา

Movie: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพเคลื่อนไหว

Still: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพนิ่ง

Cine1: ทำให้คอนทราสต์นุ่มนวลขึ้นในส่วนที่มืด และเน้นการไล่แสงเงาในส่วนที่สว่าง เพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวที่สวยงามตา (เทียบเท่ากับ HG4609G33)

Cine2: คล้ายกับ [Cine1] แต่แก้ไขให้ดีขึ้นด้วยสัญญาณวิดีโอสูงสุด 100% (เทียบเท่ากับ HG4600G30)

ITU709: เส้นกราฟแกมมาที่สอดคล้องกับ ITU709

ITU709(800%): เส้นกราฟแกมมาสำหรับยืนยันบรรยากาศบนสมมติฐานที่ว่าถ่ายภาพโดยใช้ [S-Log2] หรือ [S-Log3]

S-Log2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log2] การตั้งค่านี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

S-Log3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log3] ซึ่งมีคุณสมบัติคล้ายกับฟิล์มมากกว่า การตั้งค่านี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

HLG: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เทียบเท่ากับมาตรฐาน HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100

HLG1: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เน้นการลดสัญญาณรบกวน อย่างไรก็ตาม การถ่ายภาพจะถูกจำกัดให้อยู่ในช่วงไดนามิกที่แคบกว่า [HLG2] หรือ [HLG3]

HLG2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ให้สมดุลของช่วงไดนามิกและการลดสัญญาณรบกวน

HLG3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ช่วงไดนามิกกว้างกว่า [HLG2] อย่างไรก็ตาม สัญญาณรบกวนอาจเพิ่มขึ้น

- [HLG1], [HLG2] และ [HLG3] ล้วนใช้เส้นกราฟแกมมาที่มีคุณลักษณะเดียวกัน แต่เส้นกราฟแต่ละเส้นให้สมดุลระหว่างช่วงไดนามิกกับการลดสัญญาณรบกวนต่างกัน เส้นกราฟแต่ละเส้นมีระดับสัญญาณวิดีโอออกได้สูงสุดต่างกันดังนี้: [HLG1]: ประมาณ 87%, [HLG2]: ประมาณ 95%, [HLG3]: ประมาณ 100%

Gamma สีดำ

แก้ไขแกมมาในพื้นที่ซึ่งความเข้มต่ำ

[Gamma สีดำ] จะถูกกำหนดไว้ที่ "0" และไม่สามารถปรับได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

ช่วง: เลือกช่วงการแก้ไข (กว้าง / ระดับกลาง / แคบ)

ระดับ: ตั้งค่าระดับการแก้ไข (-7 (การบีบอัดสีดำสูงสุด) ถึง +7 (การขยายสีดำออกสูงสุด))

จำกัดแสง

ตั้งค่าจุดหักมุมและความลาดเอียงสำหรับการบีบอัดสัญญาณวิดีโอเพื่อป้องกันระดับแสงเกินโดยจำกัดสัญญาณในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูงของวัตถุให้อยู่ในช่วงไดนามิกของกล้อง

เมื่อตั้งค่า [Gamma] เป็นค่าต่อไปนี้ และตั้งค่า [โหมด] เป็น [อัตโนมัติ] จะไม่สามารถใช้งาน [จำกัดแสง] ได้ สามารถใช้ [จำกัดแสง] ได้เมื่อตั้งค่า [โหมด] เป็น [แมนนวล]

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [ITU709(800%)]

- [S-Log2]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตนเอง

- อัตโนมัติ: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ
- แมนนวล: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าด้วยตนเอง

ตั้งค่าอัตโนมัติ: การตั้งค่าเมื่อเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับ [โหมด]

- จุดสูงสุด: ตั้งค่าจุดสูงสุดของจุดหักมุม (90% ถึง 100%)
- ความไว: ตั้งค่าความไว (สูง / ปานกลาง / ต่ำ)

ตั้งค่าปรับเอง: การตั้งค่าเมื่อเลือก [แมนนวล] สำหรับ [โหมด]

- จุด: ตั้งค่าจุดหักมุม (75% ถึง 105%)
- ความชัน: ตั้งค่าความลาดเอียงจุดหักมุม (-5 (ไม่ชัน) ถึง +5 (ชัน))

โหมดสี

ตั้งค่าประเภทและระดับสี

ใน [โหมดสี] เฉพาะ [BT.2020] และ [709] เท่านั้นที่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

Movie: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [Movie]

Still: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [Still]

Cinema: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [Cine1] หรือ [Cine2]

Pro: โทนสีที่คล้ายกันกับคุณภาพของภาพมาตรฐานของกล้อง Sony ระดับมืออาชีพ (เมื่อใช้ร่วมกับแกมมา ITU709)

ITU709 Matrix: สีที่สอดคล้องตามมาตรฐาน ITU709 (เมื่อใช้ร่วมกับแกมมา ITU709)

ขาวดำ: ตั้งค่าความอิ่มสีเป็นศูนย์ สำหรับการถ่ายภาพขาวดำ

S-Gamut: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [S-Log2]

S-Gamut3.Cine: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [S-Log3]

การตั้งค่านี้ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพในขอบเขตสีที่สามารถแปลงได้ง่ายสำหรับดิจิทัลซินีมา

S-Gamut3: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [S-Log3] การตั้งค่านี้ให้ท่านถ่ายภาพในขอบเขตสีกว้าง

BT.2020: โทนสีมาตรฐาน เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

709: โทนสี เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยสี HDTV (BT.709)

ความอิ่มสี

ตั้งค่าความอิ่มสี (-32 ถึง +32)

เฟสสี

ตั้งค่าเฟสสี (-7 ถึง +7)

ความลึกของสี

ตั้งค่าความเข้มของสีสำหรับแต่ละเฟสสี ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลมากกว่าสำหรับสีรอง และได้ผลน้อยกว่าสำหรับสีรอง สีจะดูเข้มขึ้นเมื่อเพิ่มค่าที่ตั้งไปทางด้านบวก และอ่อนลงเมื่อลดค่าไปทางด้านลบ ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้แม้เมื่อตั้งค่า [โหมดสี] ไว้ที่ [ขาวดำ]

[R] -7 (แดงอ่อน) ถึง +7 (แดงเข้ม)

[G] -7 (เขียวอ่อน) ถึง +7 (เขียวเข้ม)

[B] -7 (ฟ้าอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าเข้ม)

[C] -7 (ฟ้าอมเขียวอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าอมเขียวเข้ม)

[M] -7 (ม่วงแดงอ่อน) ถึง +7 (ม่วงแดงเข้ม)

[Y] -7 (เหลืองอ่อน) ถึง +7 (เหลืองเข้ม)

รายละเอียด

ตั้งค่ารายการสำหรับ [รายละเอียด]

ระดับ: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] (-7 ถึง +7)

ปรับ: สามารถเลือกพารามิเตอร์ต่อไปนี้ได้ด้วยตัวเอง

- โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตัวเอง (อัตโนมัติ (ปรับให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ) / แมนนวล (กำหนดรายละเอียดด้วยตัวเอง))
- สมดุล V/H: ตั้งค่าสมดุลแนวตั้ง (V) และแนวนอน (H) ของ DETAIL (-2 (ไปทางด้านแนวตั้ง (V)) ถึง +2 (ไปทางด้านแนวนอน (H)))
- สมดุล B/W: เลือกสมดุลของ DETAIL ต่ำ (B) และ DETAIL สูง (W) (ชนิดที่ 1 (ไปทางด้าน DETAIL ต่ำ (B)) จนถึง ชนิดที่ 5 (ไปทางด้าน DETAIL สูง (W)))
- ขีดจำกัด: ตั้งค่าระดับขีดจำกัดของ [รายละเอียด] (0 (ระดับขีดจำกัดต่ำ: มีแนวโน้มถูกจำกัด) ถึง 7 (ระดับขีดจำกัดสูง: ไม่มีแนวโน้มถูกจำกัด))
- Crispening: ตั้งค่าระดับการเน้นขอบ (0 (ระดับการเน้นขอบน้อย) ถึง 7 (ระดับการเน้นขอบมาก))
- รายละเอียดไฮไลต์: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] ในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูง (0 ถึง 4)

การคัดลอกการตั้งค่าให้กับหมายเลขโปรไฟล์ของภาพอื่น

ท่านสามารถคัดลอกการตั้งค่าของโปรไฟล์ภาพไปยังหมายเลขโปรไฟล์ภาพอื่นได้

MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] →  โปรไฟล์ภาพ → ค่าที่ต้องการ → [คัดลอก]

การรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้น

ท่านสามารถรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้นได้ ท่านไม่สามารถรีเซ็ตการตั้งค่าโปรไฟล์ภาพทั้งหมดในทันที

MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] →  โปรไฟล์ภาพ → ค่าที่ต้องการ → [รีเซ็ต]

หมายเหตุ

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหวและการถ่ายภาพนิ่งใช้ค่าการตั้งค่าเดียวกัน ปรับค่าการตั้งค่าเมื่อท่านเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพ
- หากท่านสร้างภาพ RAW ด้วยการตั้งค่าถ่ายภาพ การตั้งค่าต่อไปนี้จะไม่มีผล:
 - ระดับสีตา
 - Gamma สีตา
 - จำกัดแสง
 - ความลึกของสี
- ถ้าท่านเปลี่ยน [Gamma] ช่วงค่า ISO ที่ใช้ได้จะเปลี่ยนไป
- เมื่อใช้แกมมา S-Log2 หรือ S-Log3 จะสังเกตเห็นจุดรบกวนได้มากขึ้นเมื่อเทียบกับการใช้แกมมาอื่น ถ้าจุดรบกวนยังคงมีอยู่มากแม้เมื่อประมวลผลภาพแล้ว อาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยการถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น อย่างไรก็ตาม ช่วงไดนามิกจะแคบลงไปด้วยเมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ตรวจสอบภาพล่วงหน้าโดยถ่ายภาพทดสอบในกรณีที่ใช้ S-Log2 หรือ S-Log3
- การตั้งค่า [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อาจทำให้มีข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง ในกรณีนี้ ให้ทำการตั้งค่าแบบกำหนดเองสำหรับแกมมาที่ไม่ใช่ [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] ก่อน จากนั้นเลือกแกมมา [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อีกครั้ง
- เมื่อตั้งค่าเป็น [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] การตั้งค่าสำหรับ [ระดับสีตา] จะถูกปิดใช้งาน
- หากตั้งค่า [ความชัน] ไว้ที่ +5 ใน [ตั้งค่าปรับเอง] ในส่วน [จำกัดแสง], [จำกัดแสง] จะถูกปิดใช้งาน
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine และ S-Gamut3 คือขอบเขตสีที่มีเฉพาะใน Sony อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า S-Gamut ของกล้องนี้ไม่รองรับขอบเขตสีทั้งหมดของ S-Gamut แต่เป็นการตั้งค่าเพื่อให้ได้การจำลองสีที่เทียบเท่ากับ S-Gamut

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ช่วยแสดง Gamma](#)

TP1000822968

ลูกเล่นปรับผิวนวน (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าเอฟเฟกต์ที่ใช้สำหรับการถ่ายวิดีโออย่างนุ่มนวลเมื่อมีการรับรูใบหน้า

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ลูกเล่นปรับผิวนวน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:
ไม่ใช้ฟังก์ชัน [ลูกเล่นปรับผิวนวน]

เปิด:
ใช้ [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ท่านสามารถตั้งค่าระดับของลูกเล่นโดยกดด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม ([เปิด: สูง]/[เปิด: ปานกลาง]/[เปิด: ต่ำ])

หมายเหตุ

- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้ เมื่อตั้ง [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW]
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานกับภาพ RAW ไม่ได้ เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [RAW & JPEG]
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้ เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] จะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - [รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งค่าเป็น [XAVC S 4K] และ [บันทึกภาพพร้อมกัน] ภายใต้ [ตั้งค่าพร้อมกัน] ถูกตั้งค่าเป็น [เปิด]
 - [รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K], [อัตราเฟรมบันทึก] ใน [ตั้งภาพเคลื่อนไหว] ถูกตั้งไว้ที่ [30p], และ [บันทึกสื่อระหว่างส่ง HDMI] ใน [ตั้งค่าออก HDMI] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด].
 - ตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และกำลังเชื่อมต่อกล้องจากคอมพิวเตอร์ เป็นต้น
 - [รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K] ขณะถ่ายภาพระยะไกลจากสมาร์ตโฟน
 - [รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งค่าเป็น [XAVC S HD] และ [อัตราเฟรมบันทึก] ภายใต้ [ตั้งภาพเคลื่อนไหว] ถูกตั้งค่าเป็น [120p]/[100p]
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] จะไม่ถูกนำมาใช้กับจอภาพขณะถ่ายในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] แต่เอฟเฟกต์จะถูกนำไปใช้กับภาพที่บันทึกไว้

TP1000831263

โหมดขับเคลื่อน



เลือกโหมดที่เหมาะสมสำหรับวัตถุ เช่น การถ่ายเดี่ยว การถ่ายต่อเนื่อง หรือการถ่ายक्रम

- 1 เลือก / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → ค่าที่ต้องการ
 - ท่านสามารถกำหนดโหมดขับเคลื่อนโดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพเดี่ยว:

โหมดถ่ายภาพปกติ

ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

ตั้งเวลา(ครั้งเดียว) :

ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

c ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง):

ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

BRKC คร่อมต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

BRKS คร่อมทีละภาพ:

ถ่ายภาพเท่าจำนวนที่ระบุ ทีละภาพ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

BRKWB คร่อมสมดุลสีขาว:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

BRKDRO คร่อม DRO:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีระดับตัวปรับช่วงไดนามิกต่างกัน

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ] และเลือก [กีฬา] จะไม่สามารถทำการ[ถ่ายภาพเดี่ยว] ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ถ่ายภาพต่อเนื่อง](#)
- [ตั้งเวลา\(ครั้งเดียว\)](#)
- [ตั้งเวลา \(ต่อเนื่อง\)](#)
- [คร่อมต่อเนื่อง](#)
- [คร่อมทีละภาพ](#)
- [คร่อมสมดุลสีขาว](#)
- [คร่อม DRO](#)

ถ่ายภาพต่อเนื่อง



ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

- 1 เลือก / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
 - ท่านสามารถกำหนดการถ่ายภาพต่อเนื่องโดยการเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi:**
ตั้งค่าความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องไว้สูงสุดประมาณ 24 ภาพต่อวินาที*
- ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid:**
ตั้งค่าความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องไว้สูงสุดประมาณ 10 ภาพต่อวินาที*
- ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo:**
ตั้งค่าความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องไว้ที่สูงสุดประมาณ 3 ภาพต่อวินาที*

* เมื่อค่า F มากกว่า F8 กล้องจะล็อคโฟกัสไว้ตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรก

คำแนะนำ

- เมื่อต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงอย่างต่อเนื่องระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้ตั้งค่าต่อไปนี้
 - [โหมดโฟกัส]: [AF ต่อเนื่อง]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกวิธีโฟกัส \(โหมดโฟกัส\)](#)

TP1000822994

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)



ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใช้ระบบตั้งเวลา 5 วินาที/10 วินาที เมื่อท่านกำลังจะถ่ายรูปตัวท่านเอง และใช้ระบบตั้งเวลา 2 วินาที เพื่อลดการสั่นของกล้องที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์

- 1 กด / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)]
 - ท่านสามารถกำหนดโหมดขับเคลื่อนโดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพจะกะพริบ เสียงบี๊ปจะดังขึ้น และกล้องจะทำการถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้

รายละเอียดรายการเมนู

โหมดจะกำหนดจำนวนวินาทีที่ต้องการให้กล้องเริ่มทำการถ่ายภาพหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์แล้ว

10 ตั้งเวลา (ครั้งเดียว): 10 วินาที

5 ตั้งเวลา (ครั้งเดียว): 5 วินาที

2 ตั้งเวลา (ครั้งเดียว): 2 วินาที

คำแนะนำ

- กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง หรือกดปุ่ม / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุมเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- กดปุ่ม / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม แล้วเลือก (ถ่ายภาพเดี่ยว) เพื่อยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- ตั้ง [สัญญาณเสียง] ไปที่ [ปิด] เพื่อปิดเสียงบี๊ประหว่างการนับถอยหลังของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- เมื่อต้องการใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพในโหมดถ่ายคร่อม ให้เลือกโหมดถ่ายคร่อมในโหมดขับเคลื่อน จากนั้นเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายคร่อม] → [ตั้งเวลาเมื่อถ่ายคร่อม]

หมายเหตุ

- ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - [กีฬา] ภายนอก [เลือกบรรยากาศ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สัญญาณเสียง

ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)



ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์ ท่านสามารถเลือกรูปที่ดีที่สุดจากหลายภาพที่ถ่ายไว้

- 1 กด / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]
 - ท่านสามารถกำหนดโหมดขับเคลื่อนโดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพจะกะพริบ เสียงบี๊ปจะดังขึ้น และกล้องจะทำการถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องตามจำนวนที่กำหนดไว้

รายละเอียดรายการเมนู

ตัวอย่างเช่น จะถ่ายภาพสามภาพเมื่อเวลาผ่านไป 10 วินาที หลังจากที่ถูกปุ่มชัตเตอร์โดยเลือก [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ]

- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 5 ภาพ
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 3 ภาพ
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 5 ภาพ
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 3 ภาพ
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 5 ภาพ

คำแนะนำ

- กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง หรือกดปุ่ม / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุมเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- กดปุ่ม / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม แล้วเลือก (ถ่ายภาพเดี่ยว) เพื่อยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

क्रमतुनेतु



กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็นระดับที่มีดลง และสว่างขึ้น ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงตามความต้องการได้หลังจากบันทึกเสร็จแล้ว

- 1 กด / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [क्रमतुनेतु]
 - ท่านสามารถกำหนดโหมดขับเคลื่อนโดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ
 - กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้จนกว่าจะทำการถ่ายक्रमतुनेतुเสร็จ

रललेऐरररररररर

ตัวอย่างเช่น กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องเป็นจำนวนทั้งหมดสามภาพโดยระดับแสงจะถูกปรับเปลี่ยนในช่วงบวกหรือลบ 0.3 EV เมื่อเลือก [क्रमतुनेतु: 0.3EV 3 ภาพ]

दरनरनर

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

ननररर

- เมื่อเลือก [ISO AUTO] ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] ค่าระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่า ISO ถ้าหากเลือกค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อระดับแสงได้รับการชดเชย ระดับแสงจะถูกปรับเปลี่ยนตามค่าที่ชดเชย
- การถ่ายक्रमतुनेतुใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - เมื่อตั้งค่า [โพรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ปิด]
- เมื่อใช้แฟลช ผลิตรรरररจะทำการถ่ายภาพक्रमतुनेतुโดยใช้แฟลช ซึ่งจะเปลี่ยนปริมาณแสงแฟลชแม้เมื่อเลือก [क्रमतुनेतु] ไว้ กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ

हवखुतुऐऐररखुतु

- [ตั้งค่าถ่ายक्रमतुनेतु](#)
- [ตัวแสดงขณะถ่ายक्रमतुनेतु](#)

เครื่องมือที่ละภาพ



กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็นระดับที่มีดลง และสว่างขึ้น ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงตามความต้องการได้หลังจากบันทึกเสร็จแล้ว

เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพเพียงภาพเดียวแต่ละครั้งที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ ท่านสามารถปรับโฟกัสหรือองค์ประกอบสำหรับแต่ละภาพได้

1 เลือก / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [เครื่องมือที่ละภาพ]

- ท่านสามารถกำหนดโหมดขับเคลื่อนโดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน

2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

ยกตัวอย่างเช่น เมื่อเลือก [เครื่องมือที่ละภาพ: 0.3EV ทุกๆ 3 ภาพ] กล้องจะถ่ายภาพสามภาพทีละครั้งโดยค่าระดับแสงจะถูกปรับเปลี่ยนขึ้นและลงครั้งละ 0.3 EV

หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [ISO AUTO] ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] ค่าระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่า ISO ถ้าหากเลือกค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อระดับแสงได้รับการชดเชย ระดับแสงจะถูกปรับเปลี่ยนตามค่าที่ชดเชย
- การถ่ายคร่อมใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)
- [ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม](#)

TP1000823031

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ตัวแสดงขณะถ่ายพร้อม

บนหน้าจอ [แสดงข้อมูลทั้งหมด] หรือ [ฮิสโตแกรม] ท่านสามารถใช้ตัวแสดงการถ่ายพร้อมเพื่อยืนยันการตั้งค่าการถ่ายพร้อม

การถ่ายพร้อมแสงโดยรอบ*

3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.3 EV ระดับ

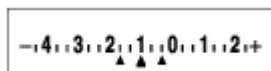
การชดเชยระดับแสง ± 0.0 EV



การถ่ายพร้อมแฟลช

3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.7 EV ระดับ

การชดเชยแสงแฟลช -1.0 EV



* แสงโดยรอบ: ค่าทั่วไปที่ใช้เรียกแสงซึ่งไม่ใช่แสงแฟลช ซึ่งได้แก่ แสงธรรมชาติ แสงจากหลอดไฟฟ้า และแสงฟลูออเรสเซนต์ แสงแฟลชจะกะพริบชั่วขณะหนึ่ง แต่แสงโดยรอบจะสว่างคงที่ ดังนั้นจึงเรียกแสงชนิดนี้ว่า “แสงโดยรอบ”

คำแนะนำ

- ในขณะถ่ายพร้อม คำแนะนำเท่าจำนวนภาพที่จะถ่ายจะแสดงขึ้นเหนือ/ใต้ตัวแสดงการถ่ายพร้อม
- เมื่อท่านเริ่มการถ่ายพร้อม คำแนะนำจะหายไปทีละหนึ่งรายการขณะที่กล้องบันทึกภาพ

TP1000822561

क्रमसमदुल्यसिखाव



ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

- 1 เลือก / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [क्रमसमदुल्यसिखाव]
 - ท่านสามารถกำหนดโหมดขับเคลื่อนโดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

BRKWB Lo คร่อมสมดุลแสงสีขาว: Lo:

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดุลแสงสีขาวแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง 10MK⁻¹*)

BRKWB Hi คร่อมสมดุลแสงสีขาว: Hi:

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดุลแสงสีขาวแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง 20MK⁻¹*)

* MK⁻¹ คือหน่วยที่แสดงถึงความสามารถของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี และจะแสดงค่าเดียวกันนี้ในหน่วย "ไมเรด"

คำแนะนำ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายक्रम](#)

TP1000822564

क्रम DRO



ท่านสามารถบันทึกได้รวมสามภาพ โดยแต่ละภาพมีค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกที่แตกต่างกัน

- 1 เลือก / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [क्रम DRO]
 - ท่านสามารถกำหนดโหมดขับเคลื่อนโดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

क्रम DRO: Lo:

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกเล็กน้อย (Lv 1, Lv 2 และ Lv 3)

क्रम DRO: Hi:

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกมาก (Lv 1, Lv 3 และ Lv 5)

คำแนะนำ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายक्रम](#)

TP1000796919

ตั้งค่าถ่ายพร้อม



ท่านสามารถตั้งเวลาในโหมดถ่ายพร้อม และลำดับของการถ่ายพร้อมระดับแสง และการถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว

① MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายพร้อม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม:

ตั้งว่าจะใช้ระบบตั้งเวลาหรือไม่ขณะถ่ายพร้อม นอกจากนี้ยังกำหนดจำนวนวินาทีที่กว่าที่จะลั่นชัตเตอร์ถ้าใช้ระบบตั้งเวลา (ปิด/2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)

ลำดับถ่ายพร้อม:

ตั้งค่าลำดับของการถ่ายพร้อมระดับแสง และการถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว
(0→→+/-→0→+)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [พร้อมต่อเนื่อง](#)
- [พร้อมทีละภาพ](#)
- [พร้อมสมดุลสีขาว](#)
- [พร้อม DRO](#)

TP1000822563

ตั้งเวลา (ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเริ่มถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาเมื่อทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 กด / (โหมดขับเคลื่อน) ของปุ่มควบคุม

หน้าจอการตั้งค่า [ตั้งเวลา] จะปรากฏขึ้น

- ท่านสามารถกำหนดโหมดขับเคลื่อนโดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [ตั้งเวลา] → [ตัวเลือกถ่ายภาพ] ได้เช่นกัน

2 เลือก [เปิด] โดยใช้ปุ่มควบคุมแล้วตั้งเวลานับถอยหลังที่ต้องการ

- หน่วงเวลาก่อนเริ่มบันทึกภาพ: ตั้งเวลาที่นับจนกว่าจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว (3 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)
- การทำซ้ำ: ตั้งว่าจะตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวซ้ำหรือไม่ (ทำซ้ำ/ครั้งเดียว)
หากท่านเลือก [ทำซ้ำ] จะมีการเปิดใช้งานระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวซ้ำๆ แม้ว่าจะเสร็จสิ้นการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแล้ว หากท่านเลือก [ครั้งเดียว] จะมีการยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวหลังเสร็จสิ้นการบันทึกภาพเคลื่อนไหว และกล้องจะกลับสู่โหมดสถานะพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว

3 ปรับโฟกัสแล้วกดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

เมื่อมีการนับถอยหลังบนหน้าจอสถานะพร้อมบันทึก ไฟระบบตั้งเวลาจะกะพริบ มีเสียงบี๊ป และการบันทึกจะเริ่มขึ้นหลังจากจำนวนวินาทีที่กำหนดได้ผ่านไปแล้ว

- กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ฟังก์ชันระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชันระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

คำแนะนำ

- หากต้องการหยุดการนับถอยหลังของระบบตั้งเวลา ให้กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งหรือกดปุ่มที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [ตั้งเวลา] ไว้

หมายเหตุ

- หากท่านกดปุ่ม MOVIE ในโหมดถ่ายภาพนิ่งเพื่อเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว [ตั้งเวลา] จะไม่ทำงาน

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง



ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งติดต่อกันได้อัตโนมัติด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลา และจำนวนภาพถ่ายที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า (ถ่ายภาพช่วงเวลา) จากนั้น ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบใหม่แล้จากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge Desktop (Viewer) ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับภาพเคลื่อนไหวใหม่แล้ได้ที่หน้าสนับสนุนสำหรับ Imaging Edge Desktop
<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [เปิด]
- 2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้น เลือกค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์
เมื่อเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [เวลาเริ่มการถ่ายภาพ] ได้ผ่านไป การถ่ายภาพจะเริ่มขึ้น
 - เมื่อจำนวนภาพถ่ายที่ตั้งไว้สำหรับ [จำนวนการถ่ายภาพ] เสร็จสมบูรณ์ กล้องจะกลับไปยังหน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา

รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([ปิด]/[เปิด])

เวลาเริ่มการถ่ายภาพ:

ตั้งเวลาตั้งแต่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์จนถึงเวลาที่การถ่ายภาพช่วงเวลาเริ่มขึ้น (1 วินาที ถึง 99 นาที 59 วินาที)

ช่วงเวลาถ่ายภาพ:

ตั้งช่วงเวลาการถ่ายภาพ (เวลาจากตอนที่การเปิดรับแสงหนึ่งเริ่มขึ้นจนถึงการเปิดรับแสงสำหรับภาพถ่ายถัดไปเริ่มขึ้น) (1 วินาที ถึง 60 วินาที)

จำนวนการถ่ายภาพ:

ตั้งจำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา (1 ภาพ ถึง 9 999 ภาพ)

ความไวติดตาม AE:

ตั้งความไวในการติดตามของระดับแสงอัตโนมัติตามการเปลี่ยนแปลงความสว่างระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา หากท่านเลือก [ต่ำ] ระดับแสงที่เปลี่ยนในขณะถ่ายภาพช่วงเวลาจะนุ่มนวลขึ้น ([สูง]/[ปานกลาง]/[ต่ำ])

คำแนะนำ

- หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การถ่ายภาพช่วงเวลาจะสิ้นสุด และกล้องจะกลับไปยังหน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา
- หากต้องการกลับไปยังโหมดการถ่ายภาพปกติ ให้ตั้งค่า [ถ่ายภาพช่วงเวลา] เป็น [ปิด]
- หากท่านกดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันต่อไปนีในขณะที่ยังทำงานระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา แม้เมื่อท่านไม่ได้กดปุ่มค้างไว้
 - [กดค้างลือคAEL]
 - [กดค้างลือคAEL]

- [กดตัวเลือก AF/MF ไว้]
- [กดค้างลือค AWB]

- หากท่านตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] เป็น [เปิด] ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยฟังก์ชันการถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นกลุ่ม
- ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลาสามารถเปิดดูภาพในกล้องได้อย่างต่อเนื่อง หากท่านต้องการสร้างภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ภาพนิ่ง ท่านสามารถดูตัวอย่างผลลัพธ์ได้

หมายเหตุ

- ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้ซึ่งขึ้นอยู่กับระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ และจำนวนพื้นที่ว่างในสื่อบันทึก จ่ายไฟผ่าน USB ขณะถ่ายภาพ และใช้การวัดหน่วยความจำที่มีพื้นที่เพียงพอ
- เมื่อช่วงเวลาการถ่ายภาพสั้น กล้องอาจร้อนได้ง่าย ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้เนื่องจากกล้องอาจหยุดการบันทึกเพื่อป้องกันอุปกรณ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิแวดล้อม
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา (รวมเวลาระหว่างกดปุ่มชัตเตอร์และเริ่มถ่ายภาพ) ท่านไม่สามารถใช้งานหน้าจอการตั้งค่าการถ่ายภาพหรือหน้าจอ MENU ที่กำหนดได้ การตั้งค่าบางอย่าง เช่น ความเร็วชัตเตอร์ สามารถทำได้โดยใช้ส่วนของปุ่มควบคุมที่มีการกำหนดฟังก์ชันนั้นไว้
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การแสดงภาพอัตโนมัติจะไม่ปรากฏขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เล่นภาพต่อเนื่องช่วง
- การชาร์จไฟจากเต้ารับติดผนัง

TP1000826559

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่ง

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

RAW:

ไม่มีการประมวลผลทางดิจิทัลกับไฟล์รูปแบบนี้ เลือกรูปแบบนี้เพื่อประมวลผลภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการใช้งานอย่างมืออาชีพ

RAW & JPEG:

ภาพ RAW และภาพ JPEG จะถูกสร้างขึ้นพร้อมกัน เหมาะสำหรับในกรณีที่ต้องการไฟล์ภาพสองไฟล์ คือ JPEG สำหรับเปิดดู และ RAW สำหรับนำไปปรับแต่ง

JPEG:

ภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ JPEG

เกี่ยวกับภาพ RAW

- ในการเปิดไฟล์ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ Imaging Edge Desktop ท่านสามารถใช้ Imaging Edge Desktop เพื่อเปิดไฟล์ภาพ RAW แล้วแปลงเป็นรูปแบบภาพที่ได้รับความนิยม เช่น JPEG หรือ TIFF หรือปรับสมดุลแสงสีขาว ความอิ่มสี หรือคอนทราสต์ของภาพอีกครั้ง
- ภาพ RAW ที่ถ่ายโดยใช้กล้องจะถูกบันทึกในรูปแบบ RAW แบบบีบอัดข้อมูล

หมายเหตุ

- หากท่านไม่ต้องการปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์ ขอแนะนำให้ท่านบันทึกในรูปแบบ JPEG

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [คุณภาพ JPEG](#)
- [ขนาดภาพ JPEG](#)
- [ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1000826173

คุณภาพ JPEG



เลือกคุณภาพของภาพเมื่อบันทึกภาพเป็น JPEG

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [คุณภาพ JPEG] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ:

เนื่องจากอัตราการบีบอัดข้อมูลจะเพิ่มขึ้นจาก [ละเอียดมาก] เป็น [ละเอียด] เป็น [ปกติ] ขนาดของไฟล์จะลดลงตามลำดับเดียวกัน ทำให้สามารถบันทึกไฟล์ได้จำนวนมากกว่าในการดหน่วยความจำหนึ่งอัน แต่คุณภาพของภาพจะด้อยกว่า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)

TP1000826172

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ขนาดภาพ JPEG



ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้น เมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่งภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ขนาดภาพ JPEG] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 3:2

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 20M	5472×3648 พิกเซล
M: 10M	3888×2592 พิกเซล
S: 5.0M	2736×1824 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 4:3

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 18M	4864×3648 พิกเซล
M: 10M	3648×2736 พิกเซล
S: 5.0M	2592×1944 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 16:9

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 17M	5472×3080 พิกเซล
M: 7.5M	3648×2056 พิกเซล
S: 4.2M	2720×1528 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 1:1

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 13M	3648×3648 พิกเซล
M: 6.5M	2544×2544 พิกเซล
S: 3.7M	1920×1920 พิกเซล

หมายเหตุ

- ขนาดภาพสำหรับภาพ RAW จะสอดคล้องกับ “L”

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [อัตราส่วนภาพ](#)

TP1000826174

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

อัตราส่วนภาพ



1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [อัตราส่วนภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

3:2:

อัตราส่วนเท่ากับฟิล์ม 35 มม.

4:3:

อัตราส่วนภาพคือ 4:3

16:9:

อัตราส่วนภาพคือ 16:9

1:1:

อัตราส่วนภาพคือ 1:1

TP1000822958

ขอบเขตสี



วิธีการแทนสีโดยใช้ตัวเลขต่างๆ หรือช่วงของการผลิตสีซ้ำ เรียกว่า “ขอบเขตสี” ท่านสามารถเปลี่ยนขอบเขตสีให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของภาพ

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ขอบเขตสี] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

sRGB:

นี่เป็นพิกัดสีมาตรฐานของกล้องดิจิทัล ใช้ [sRGB] ในการถ่ายภาพปกติ เช่น เมื่อท่านต้องการพิมพ์ภาพโดยไม่ทำการปรับแต่งใด ๆ

AdobeRGB:

พิกัดสีนี้มีขอบเขตการสร้างสีที่กว้าง Adobe RGB ให้ผลดีในกรณีที่วัตถุมีสีเขียวหรือแดงสดใส ชื่อไฟล์ของภาพที่บันทึกเริ่มต้นด้วย “_.”

หมายเหตุ

- [AdobeRGB] ใช้สำหรับโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุนการจัดการสีและการเลือกพิกัดสีของ DCF2.0 อาจจะไม่สามารถพิมพ์ภาพหรือดูภาพด้วยสีที่ถูกต้อง ถ้าหากโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ไม่สนับสนุน Adobe RGB
- เมื่อเปิดแสดงภาพที่ถ่ายด้วย [AdobeRGB] บนอุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุน Adobe RGB ภาพจะมีความอิ่มสีลดน้อยลง

TP1000796206

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกรูปแบบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

รูปแบบไฟล์	คุณลักษณะ
XAVC S 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160)
XAVC S HD	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียดระดับ HD (1920×1080)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

TP1000822577

ตั้งภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดอัตราเฟรม อัตราบิต ข้อมูลสี เป็นต้น

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ตั้งภาพเคลื่อนไหว] → [อัตราเฟรมบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ตั้งภาพเคลื่อนไหว] → [ตั้งค่าการบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

ตัวอย่างการตั้งค่า

100M **4:2:0** **8bit**
 (A) (B) (C)

(A): อัตราบิต

(B): การเก็บข้อมูลสี

(C): ความลึกบิต

- เมื่ออัตราบิตสูงขึ้น คุณภาพของภาพก็จะสูงขึ้นด้วย

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S HD]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* เฉพาะเมื่อดังค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

หมายเหตุ

- อัตราเฟรมการบันทึกจะแสดงเป็นค่าจำนวนเต็มทีใกล้เคียงที่สุด อัตราเฟรมจริงที่สอดคล้องกันมีดังนี้
24p: 23.98 fps, 30p: 29.97 fps, 60p: 59.94 fps และ 120p: 119.88 fps

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1000822576

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

ตั้งค่าสโลและคริก



ท่านสามารถบันทึกช่วงเวลาที่ไม่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า (การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น) หรือบันทึกปรากฏการณ์ระยะยาวไว้เป็นภาพเคลื่อนไหวแบบบีบอัด (การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชัน) ตัวอย่างเช่น ท่านสามารถบันทึกภาพการแข่งขันกีฬาที่เดือดร้อน ช่วงเวลาที่นกกำลังเริ่มกางปีกบิน ดอกไม้ที่กำลังบาน และภาพก่อนเมฆหรือกลุ่มดาวบนท้องฟ้าที่เปลี่ยนไปเรื่อย ๆ เสียงจะไม่ถูกบันทึก

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชัน
- 2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [S&Q โหมดถ่ายภาพ] → และเลือกการตั้งค่าภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชันที่ต้องการ (อัตราเฟรม, โปรแกรมอัตราเฟรม, กำหนดค่ารับแสง, กำหนดชัดเตอร์ หรือปรับระดับแสงเอง)
- 3 เลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [S&Q ตั้งค่าสโลและคริก] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
 - กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึก

รายละเอียดรายการเมนู

S&Q อัตราเฟรมบันทึก:

เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว

S&Q อัตราเฟรม:

เลือกอัตราเฟรมสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- รูปแบบของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะถูกสื่อไว้ที่ [XAVC S HD] โดยไม่ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [รูปแบบไฟล์]

ความเร็วในการแสดงภาพ

ความเร็วในการแสดงภาพจะแตกต่างกันตามรายการด้านล่างนี้ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [**S&Q** อัตราเฟรมบันทึก] และ [**S&Q** อัตราเฟรม]

เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC

S&Q อัตราเฟรม	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 24p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 30p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 60p
120fps	ช้า 5 เท่า	ช้า 4 เท่า	—
60fps	ช้า 2.5 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
30fps	ช้า 1.25 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
15fps	เร็ว 1.6 เท่า	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า

S&Q อัตราเฟรม	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 24p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 30p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 60p
8fps	เร็ว 3 เท่า	เร็ว 3.75 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า
4fps	เร็ว 6 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า	เร็ว 15 เท่า
2fps	เร็ว 12 เท่า	เร็ว 15 เท่า	เร็ว 30 เท่า
1fps	เร็ว 24 เท่า	เร็ว 30 เท่า	เร็ว 60 เท่า

เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ PAL

S&Q อัตราเฟรม	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 25p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 50p
100fps	ช้า 4 เท่า	—
50fps	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
25fps	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
12fps	เร็ว 2.08 เท่า	เร็ว 4.16 เท่า
6fps	เร็ว 4.16 เท่า	เร็ว 8.33 เท่า
3fps	เร็ว 8.33 เท่า	เร็ว 16.66 เท่า
2fps	เร็ว 12.5 เท่า	เร็ว 25 เท่า
1fps	เร็ว 25 เท่า	เร็ว 50 เท่า

- เมื่อตั้งค่าอัตราเฟรมเป็น [120fps]/[100fps] ท่านจะไม่สามารถตั้งค่าอัตราเฟรมของการบันทึกเป็น [60p]/[50p]

คำแนะนำ

- สำหรับเวลาที่บันทึกได้โดยประมาณ โปรดดูที่ “ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว”
- อัตราบิตของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้อาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าสำหรับ [S&Q อัตราเฟรม] และ [S&Q อัตราเฟรมบันทึก]

หมายเหตุ

- ในการบันทึกแบบสโลว์โมชั่น/คริปโซเนียน เวลาในการถ่ายจริงจะแตกต่างจากเวลาที่บันทึกของภาพเคลื่อนไหว เวลาที่บันทึกได้จะแสดงขึ้นที่ส่วนบนของจอภาพ โดยแสดงเวลาการบันทึกที่เหลืออยู่สำหรับภาพเคลื่อนไหว ไม่ใช่เวลาการบันทึกคงเหลือของการวัดหน่วยความจำ
- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น ความเร็วชัตเตอร์จะเร็วขึ้นและค่าระดับแสงที่ได้อาจไม่ถูกต้อง ในกรณีนี้ให้ลดค่ารับแสง หรือตั้งค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น
- ระหว่างที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริปโซเนียน จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 - [Time Code Run] ภายใต้ [TC/UB]
 - [สัญญาณออก Time Code] ภายใต้ [▶■] ตั้งค่าออก HDMI]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว
- การวัดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ตั้งค่าพรีวิว



ขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว บันทึกสโลว์โมชั่น/บันทึกคริกโมชั่น ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวพรีวิวซึ่งมีอัตราบิดต่ำไปพร้อมกันได้

เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวพรีวิวเป็นไฟล์ขนาดเล็ก จึงเหมาะกับการถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรืออัปโหลดไปยังเว็บไซต์

- 1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [Px ตั้งค่าพรีวิว] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

Px บันทึกภาพพรีวิว:

เลือกว่าจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวพรีวิวไปพร้อมกันหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

การตั้งค่าของการบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหวพรีวิว

ภาพเคลื่อนไหวพรีวิวจะถูกบันทึกด้วยการตั้งค่าดังต่อไปนี้

รูปแบบไฟล์:

XAVC S HD

ขนาดของการบันทึก:

1280×720

อัตราเฟรมของการบันทึก:

สูงสุด 60p/สูงสุด 50p

การตั้งค่าของการบันทึก:

9Mbps

ตัวแปลงสัญญาณสำหรับการบีบอัด:

MPEG-4 AVC/H.264

คำแนะนำ

- ภาพเคลื่อนไหวพรีวิวจะไม่ปรากฏบนหน้าจอเปิดดูภาพ (หน้าจอแสดงภาพเดี่ยวหรือหน้าจอดัชนีภาพ) **Px** (พรีวิว) จะปรากฏเหนือภาพเคลื่อนไหวที่มีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวพรีวิวไปพร้อมกัน

หมายเหตุ

- ไม่สามารถดูภาพเคลื่อนไหวพรีวิวบนกล้องนี้ได้
- ภาพเคลื่อนไหวพรีวิวไม่สามารถบันทึกได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบปกติ
 - [อัตราเฟรมบันทึก] ถูกตั้งไว้ที่ [120p]/[100p]
 - การบันทึกสโลว์โมชั่น/การบันทึกคริกโมชั่น
 - ตั้งค่าอัตราเฟรมไว้ที่ [120fps]/[100fps]

- การลบ/การป้องกันภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์จะลบ/ป้องกันทั้งภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับและพริกกซ์ ท่านไม่สามารถลบ/ป้องกันเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับหรือภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์ได้
- ไม่สามารถตัดต่อภาพเคลื่อนไหวบนกล้องนี้ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

TP1000825301

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ระบบสัมผัส



ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการใช้งานแบบสัมผัสในจอภาพหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ระบบสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้การสั่งงานแบบสัมผัส

ปิด:

ปิดใช้การสั่งงานแบบสัมผัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้าจอสัมผัส
- หน้าจอถ่ายภาพ
- หน้าจอเล่นภาพ
- หน้าจอเมนู

TP1000824465

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

หน้าจอถ่ายภาพ



กำหนดค่าการสั่งงานด้วยการสัมผัสบนหน้าจอถ่ายภาพ

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หน้าจอถ่ายภาพ:

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการสั่งงานด้วยการสัมผัสบนหน้าจอถ่ายภาพหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

สัมผัสไอคอนส่วนท้าย:

ตั้งค่าเป็นเปิดใช้งานการสั่งงานด้วยการสัมผัสสำหรับไอคอนฟุตเตอร์ที่ด้านล่างของหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ ([เปิด]/[ปิด])

ปิดขวา:

ตั้งค่าการสั่งงานเมื่อปิดไปทางด้านขวบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ ([แสดงไอคอน: ซ้าย]/[แสดงไอคอน: ซ้ายขวา]/[ปิด])

ปิดซ้าย:

ตั้งค่าการสั่งงานเมื่อปิดไปทางด้านซ้ายบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ ([แสดงไอคอน: ขวา]/[แสดงไอคอน: ซ้ายขวา]/[ปิด])

ปิดขึ้น:

ตั้งค่าการสั่งงานเมื่อปิดขึ้นบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ ([เปิดเมนู Fn]/[ปิด])

ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ:

ตั้งค่าการใช้งานที่เปิดใช้โดยการแตะหน้าจอระหว่างถ่ายภาพ

[โฟกัสโดยแตะจอ]: ระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัส

[ติดตามโดยแตะจอ]: เลือกวัตถุในการเริ่มต้นติดตาม

[ชัตเตอร์แบบสัมผัส]: โฟกัสที่วัตถุที่สัมผัสและถ่ายภาพ (เฉพาะตอนที่ถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)

[AE แบบสัมผัส]: ระบุตำแหน่งที่ต้องการปรับความสว่าง

[ปิด]: ปิดการสั่งงานแบบสัมผัส

ไอคอนเมื่อพลิกกลับหน้าจอ:

ตั้งค่าเป็นพลิกตำแหน่งของไอคอนฟังก์ชันสัมผัสทางด้านซ้ายและขวาตามจอภาพเมื่อพลิกจอภาพแล้ว ([พลิกกลับ]/[ไม่พลิกกลับ])

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเลือกที่จะดำเนินการปรับ [AE แบบสัมผัส] ด้วยการกดปุ่มควบคุมทางด้านซ้าย/ขวาเมื่อตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [โฟกัสโดยแตะจอ]/[ติดตามโดยแตะจอ]/[ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ไปพร้อมกันได้ เมื่อท่านดำเนินการปรับ [AE แบบสัมผัส] ท่านจะสามารถปรับความสว่างได้โดยละเอียดด้วยการเลื่อนแถบการปรับความสว่างที่ปรากฏขึ้นหลังจากที่สัมผัส

หมายเหตุ

- ท่านสามารถปรับความสว่างได้โดยละเอียดด้วยการใช้แถบการปรับความสว่างเมื่อตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [ชัตเตอร์สัมผัส+AE]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้าจอสัมผัส
- ระบบสัมผัส
- การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ)
- เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)

- การถ่ายโดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัส (ชัตเตอร์แบบสัมผัส)
- ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

TP1001107727

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

หน้าจอเล่นภาพ



กำหนดค่าการสั่งงานด้วยการสัมผัสบนหน้าจอรูปภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [หน้าจอเล่นภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดการสั่งงานด้วยการสัมผัสบนหน้าจอรูปภาพ

ปิด:

ปิดการสั่งงานด้วยการสัมผัสบนหน้าจอรูปภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หน้าจอสัมผัส](#)
- [การขยายภาพที่กำลังแสดง\(ขยาย\)](#)

TP1001107728

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

หน้าจอเมนู



กำหนดค่าการสั่งงานด้วยการสัมผัสบนหน้าจอเมนู

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [หน้าจอเมนู] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดการสั่งงานด้วยการสัมผัสบนหน้าจอเมนู

ปิด:

ปิดการสั่งงานด้วยการสัมผัสบนหน้าจอเมนู

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ปุ่ม MENU
- เมนูหลัก (รายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ)

TP1001107729

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ)

[โฟกัสโดยแตะจอ] ช่วยให้ท่านระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัส

กำหนดการตั้งค่าตามนี้ เริ่มจาก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] ว่างหน้าจอ:

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
- [หน้าจอถ่ายภาพ] → [หน้าจอถ่ายภาพ]: [เปิด]

ฟังก์ชันนี้จะสามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็นพารามิเตอร์อย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ แต่ฟังก์ชันอาจไม่สามารถใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าให้กับ [ จำกัดบริเวณโฟกัส]

- [กว้าง]
- [โซน]
- [กำหนดกลางภาพ]
- [ติดตาม: กว้าง]
- [ติดตาม: โซน]
- [ติดตาม: กำหนดเป็นกลางภาพ]

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] → [โฟกัสโดยแตะจอ]

การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดภาพนิ่ง

เมื่อทำการโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถกำหนดตำแหน่งที่ท่านต้องการโฟกัสได้โดยการสั่งงานด้วยการสัมผัส หลังจากแตะจอภาพและระบุตำแหน่ง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

1. แตะที่จอภาพ

- แตะวัตถุที่จะโฟกัส
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสด้วยการทำงานแบบสัมผัส ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกการโฟกัสด้วยการสัมผัส) หรือกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

2. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

การกำหนดตำแหน่งที่ท่านต้องการโฟกัสในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัสเฉพาะจุด)

กล้องจะโฟกัสไปที่วัตถุที่แตะ

1. แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัสก่อนหรือในขณะที่บันทึกภาพ

- เมื่อตั้งค่า [ โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง] โหมดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นการโฟกัสด้วยตัวเองชั่วคราว (โฟกัสเฉพาะจุด)
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสเฉพาะจุด ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกการโฟกัสด้วยการสัมผัส) หรือกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- เมื่อตั้งค่า [ โหมดโฟกัส] เป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง] โหมดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็น [AF ต่อเนื่อง] เป็นการชั่วคราว เมื่อพื้นที่ที่แตะเข้าโฟกัส โหมดโฟกัสจะกลับไปเป็นการโฟกัสด้วยตัวเอง

คำแนะนำ

- หากท่านตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [โฟกัสแตะจอ+AE] ความสว่างจะถูกตั้งค่าตามวัตถุที่ท่านได้สัมผัส จะทำให้ท่านสามารถปรับความสว่างได้โดยละเอียดด้วยการเลื่อนแถบการปรับความสว่างที่ปรากฏขึ้นหลังจากสัมผัส
- นอกจากฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสแล้ว ยังสามารถใช้งานการทำงานแบบสัมผัสในลักษณะต่อไปนี้ได้อีกด้วย
 - กรอบโฟกัสสำหรับ [จุด] และ [จุดขยาย] สามารถย้ายได้โดยการลาก
 - เมื่อตั้งค่า [ โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ก็สามารถใช้ตัวขยายโฟกัสได้โดยการแตะสองครั้งที่จอภาพ

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสจะใช้งานไม่ได้ในกรณีต่อไปนี้
 - เมื่อถ่ายภาพนิ่งในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง
 - เมื่อใช้งานซูมดิจิทัลในโหมดถ่ายภาพนิ่ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- หน้าจอถ่ายภาพ
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- จำกัดบริเวณโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1000824307

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)

ท่านสามารถเลือกวัตถุที่ต้องการติดตามในโหมดการถ่ายภาพนิ่งและโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยสั่งงานด้วยการสัมผัสได้
กำหนดการตั้งค่าตามนี้ เริ่มจาก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] ไว้วางหน้า:

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
- [หน้าจอถ่ายภาพ] → [หน้าจอถ่ายภาพ]: [เปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] → [ติดตามโดยแตะจอ]

2 แตะวัตถุที่ท่านต้องการติดตามบนจอภาพ

การติดตามจะเริ่มขึ้น

คำแนะนำ

- หากต้องการยกเลิกการติดตาม ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกการติดตาม) หรือกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- หากท่านตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [ติดตามแตะจอ+AE] ความสว่างจะถูกตั้งค่าตามวัตถุที่ท่านได้สัมผัส จะทำให้ท่านสามารถปรับความสว่างได้โดยละเอียดด้วยการเลื่อนแถบการปรับความสว่างที่ปรากฏขึ้นหลังจากสัมผัส

หมายเหตุ

- [ติดตามโดยแตะจอ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยที่ [อัตราเฟรมบันทึก] ภายใต้ [▶] ตั้งภาพเคลื่อนไหว ตั้งค่าไว้ที่ [120p]/[100p]
 - เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์ ไร่ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร้อมๆ ไร่ที่ [เปิด]
 - เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์ ไร่ที่ [XAVC S 4K] และส่งภาพเคลื่อนไหวผ่าน HDMI
 - เมื่อตั้ง [▶] โหมดโฟกัส ไปที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
 - เมื่อใช้ซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัล
- หากโหมดโฟกัสเปลี่ยนเป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง] ขณะที่ตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [ติดตามโดยแตะจอ] ค่าการตั้งค่าสำหรับ [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] จะเปลี่ยนเป็น [โฟกัสโดยแตะจอ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- หน้าจอถ่ายภาพ

TP1000826564

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การถ่ายโดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัส (ชัตเตอร์แบบสัมผัส)

กล้องจะโฟกัสไปยังจุดที่ท่านสัมผัสและถ่ายภาพนิ่งโดยอัตโนมัติ

กำหนดการตั้งค่าตามนี้ เริ่มจาก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] ไล่ล่องหน้า:

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
- [หน้าจอถ่ายภาพ] → [หน้าจอถ่ายภาพ]: [เปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] → [ชัตเตอร์แบบสัมผัส]

2 แตะที่วัตถุที่ท่านต้องการโฟกัส

กล้องจะโฟกัสที่วัตถุที่ท่านแตะ และจะบันทึกภาพนิ่ง

คำแนะนำ

- หากท่านตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [ชัตเตอร์สัมผัส+AE] ความสว่างจะถูกตั้งค่าตามวัตถุที่ท่านได้สัมผัส
- ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันการถ่ายภาพแบบต่างๆ ด้านล่างนี้ได้โดยแตะที่จอภาพ
 - การถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส
เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอภาพ
 - การถ่ายภาพคร่อมต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส
ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพสามภาพ พร้อมกับปรับระดับแสงอัตโนมัติจากพื้นฐาน เป็นมืดลง แล้วจึงสว่างขึ้น เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [คร่อมต่อเนื่อง] ให้แตะจอภาพค้างไว้จนกว่าจะสิ้นสุดการถ่ายภาพ ท่านสามารถเลือกภาพที่ชอบหลังจากการบันทึก

หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชัน
 - เมื่อตั้งค่า [ โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
 - เมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุด] / [จุดขยาย] / [ติดตาม: จุด S] / [ติดตาม: จุด M] / [ติดตาม: จุด L] / [ติดตาม: จุดขยาย]
 - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
 - ขณะใช้ซูมภาพคมชัด
 - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ
- เมื่อใช้ซูมภาพคมชัดหรือซูมดิจิทัลขณะที่ตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ค่าการตั้งค่าแบบชั่วคราวจะเปลี่ยนจาก [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] เป็น [ปิด]
- หากโหมดโฟกัสเปลี่ยนเป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง] ขณะที่ตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ค่าการตั้งค่าสำหรับ [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] จะเปลี่ยนเป็น [โฟกัสโดยแตะจอ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- หน้าจอถ่ายภาพ

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การปรับระดับแสงด้วยการสั่งงานด้วยการสัมผัส (AE แบบสัมผัส)

ท่านสามารถตั้งค่าระดับแสงตามความสว่างของจุดที่ท่านแตะได้โดยอัตโนมัติ

กำหนดการตั้งค่าตามนี้ เริ่มจาก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] ว่างหน้าจอ:

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
- [หน้าจอถ่ายภาพ] → [หน้าจอถ่ายภาพ]: [เปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] → เลือก [AE แบบสัมผัส]

2 สัมผัสจุดที่ท่านต้องการตั้งค่าเป็นค่าพื้นฐานให้กับระดับแสง

กล้องจะตั้งค่าระดับแสงตามความสว่างของจุดที่ท่านสัมผัส

- ท่านจะสามารถปรับความสว่างได้โดยละเอียดด้วยการเลื่อนแถบการปรับความสว่างที่ปรากฏขึ้นหลังจากที่สัมผัส

คำแนะนำ

- การปรับโดยใช้แถบปรับความสว่างจะมีผลต่อค่าของการชดเชยแสง
- เมื่อดังค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [โฟกัสโดยแตะจ่อ]/[ติดตามโดยแตะจ่อ]/[ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะใช้ [AE แบบสัมผัส] พร้อมกันหรือไม่ด้วยการกดปุ่มควบคุมซ้ายหรือขวา

หมายเหตุ

- [AE แบบสัมผัส] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
- หากวัตถุสว่างหรือมืดจนเกินไป แถบการปรับอาจใช้งานไม่ได้ผล

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- หน้าจอถ่ายภาพ

TP1001107769

โหมดไร้เสียง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดว่าจะถ่ายโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์หรือเสียงจากระบบอิเล็กทรอนิกส์หรือไม่

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [โหมดไร้เสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ไม่มีเสียงชัตเตอร์หรือเสียงอิเล็กทรอนิกส์

ปิด:

มีเสียงชัตเตอร์และเสียงอิเล็กทรอนิกส์

หมายเหตุ

- ใช้ฟังก์ชันโหมดเงียบด้วยความรับผิดชอบของตนเอง พร้อมทั้งคำนึงถึงสิทธิความเป็นส่วนตัวและการถ่ายภาพบุคคลของเป้าหมายอย่างเพียงพอ
- แม้ว่าจะตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] เป็น [เปิด] แล้วก็ตาม การทำงานของรูรับแสง การโฟกัส และอื่นๆ จะยังคงส่งเสียงได้

TP1000833383

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ถ่ายโดยไม่มีการ์ด



ตั้งค่าความต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำหรือไม่

① MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์แม้เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

ไม่อนุญาต:

ไม่ลั่นชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

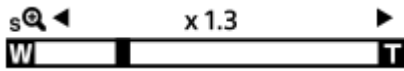
หมายเหตุ

- เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ภาพที่ถ่ายจะไม่ได้รับการจัดเก็บไว้
- การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [อนุญาต] ขอแนะนำให้ท่านเลือก [ไม่อนุญาต] ก่อนที่จะถ่ายภาพจริง

TP1000822616

ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้

ระบบซูมของกล้องช่วยให้ซูมด้วยกำลังขยายสูงขึ้นโดยรวมผลของการซูมหลายๆระบบ ไอคอนที่แสดงบนหน้าจอจะเปลี่ยนแปลงไปตามระบบซูมที่เลือก



- **ซูมด้วยเลนส์:**
ซูมภาพในระยะซูมของเลนส์
- **ซูมอัจฉริยะ (sQ):**
ซูมภาพโดยไม่ทำให้คุณภาพดิ่งเดิมด้อยลงโดยการครอบตัดภาพบางส่วน (เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ขนาดภาพ JPEG] ไว้ที่ [M] หรือ [S])
- **ซูมภาพคมชัด (cQ):**
ซูมภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก เมื่อท่านตั้ง [ช่วงซูม] ไปที่ [ซูมภาพคมชัด] หรือ [ซูมดิจิทัล]
ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้ได้
- **ซูมดิจิทัล (dQ):**
ท่านสามารถขยายภาพด้วยการประมวลผลภาพ เมื่อท่านตั้ง [ช่วงซูม] ไปที่ [ซูมดิจิทัล] ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้ได้

คำแนะนำ

- ค่าปกติของ [ขนาดภาพ JPEG] คือ [L] เมื่อต้องการใช้ซูมอัจฉริยะ ให้เปลี่ยน [ขนาดภาพ JPEG] เป็น [M] หรือ [S]

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัลจะใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
 - [อัตราเฟรมบันทึก] ถูกตั้งไว้ที่ [120p]/[100p]
 - ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริปโมชันด้วยอัตราเฟรมที่กำหนดค่าไว้ที่ [120fps]/[100fps]
- ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันซูมกับภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมที่ไม่ใช่ซูมด้วยเลนส์ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกปิดใช้งาน และ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบๆ เป็นหลัก
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัล [โหมดวัดแสง] จะถูกล็อคไว้ที่ [หลายจุด]
- เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัล จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - AF การรับรู้อัตโนมัติ
 - หน้าก่อนขณะวัด
 - ฟังก์ชันติดตาม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ซูม](#)
- [ช่วงซูม \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [เกี่ยวกับสเกลปรับซูม](#)

ซูม

ท่านสามารถซูมโดยใช้ก้านปรับ W/T (ซูม) หรือแตะที่ไอคอนซูมบนหน้าจอ

การใช้ก้านปรับซูม

1. ขยายเป้าหมายโดยใช้ก้านปรับ W/T (ซูม)

- เลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน T เพื่อซูมเข้า และไปทางด้าน W เพื่อซูมออก

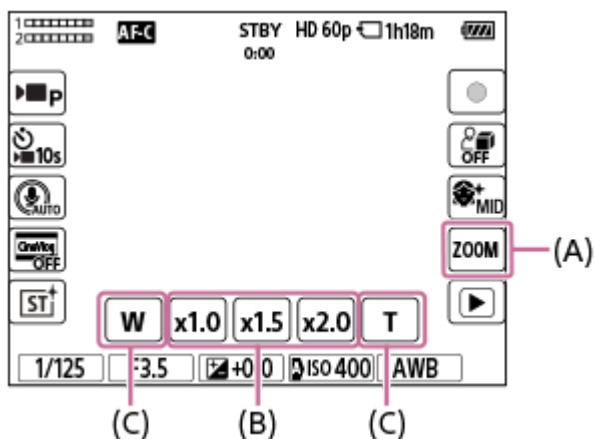
การแตะที่ไอคอนซูมบนหน้าจอ

1. MENU → (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [เปิด]

2. ปัดเข้าจากขอบด้านซ้ายหรือขวาของหน้าจอเพื่อแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

- ทิศทางในการปัดจะเปลี่ยนไปตามการตั้งค่าที่ให้กับ [ปัดขวา] และ [ปัดซ้าย] ภายใต้ [หน้าจอถ่ายภาพ]

3. แตะไอคอน **ZOOM** (ซูม) (A) แล้วเลือกกำลังขยาย (B) หรือแตะไอคอน W หรือ T (C) ค้างไว้



(A): ไอคอน **ZOOM** (ซูม)

(B): กำลังขยาย

(C): ไอคอน W/T

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ช่วงซูม \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ความเร็วการซูม](#)
- [ขนาดการซูมระดับ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1000833389

ช่วงซูม (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเลือกตั้งค่าการซูมของกล้อง

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ซูม] → [ช่วงซูม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ออฟติคัลซูมเท่านั้น:

จำกัดช่วงการซูมไว้ที่การซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะได้เมื่อดังค่า [ขนาดภาพ JPEG] ไว้ที่ [M] หรือ [S]

ซูมภาพคมชัด :

เลือกการตั้งค่านี้เพื่อใช้ซูมภาพคมชัด กล้องจะขยายภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก

ซูมดิจิทัล :

กล้องจะขยายภาพให้มีขนาดใหญ่ที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณภาพของภาพจะด้อยลง

หมายเหตุ

- ตั้ง [ออฟติคัลซูมเท่านั้น] ถ้าหากท่านต้องการขยายภาพภายในช่วงที่คุณภาพของภาพไม่ด้อยลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

TP1000796992

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ความเร็วการซูม



ตั้งค่าความเร็วการซูม การตั้งค่านี้จะนำไปใช้กับการซูมด้วยก้านปรับซูมและเมื่อท่านแตะไอคอน W/T บนหน้าจอค้างไว้

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ซูม] → [ความเร็วการซูม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

ตั้งค่าความเร็วการซูมไปที่ปกติ

เร็ว:

ตั้งค่าความเร็วการซูมไปที่เร็ว

หมายเหตุ

- การตั้งค่า [ความเร็วการซูม] จะถูกนำมาใช้เช่นกันเมื่อท่านซูมด้วยรีโมทคอนโทรล (แยกจำหน่าย) ที่เชื่อมต่อกับกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ซูม](#)

TP1000833382

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ขนาดการซูมระดับ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่ากำลังขยายในการซูมที่สามารถเลือกได้ด้วยปุ่มสัมผัสบนหน้าจอถ่ายภาพ หรือด้วยคีย์ที่มีการกำหนดฟังก์ชัน [ซูมระดับ] ไว้

1 เลือก MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ซูม] → [ขนาดการซูมระดับ]

2 ทำเครื่องหมายถูกไว้ที่ค่ากำลังขยายที่ท่านต้องการใช้ แล้วเลือก [ตกลง]

- สามารถเลือกค่ากำลังขยายด้วย (เครื่องหมายถูก) ในกรณีต่อไปนี้
 - เมื่อท่านสัมผัสปุ่ม ZOOM (ซูม) ในหน้าจอถ่ายภาพ
 - เมื่อท่านกดคีย์กำหนดเองที่มีการกำหนด [ซูมระดับ] ไว้

รายละเอียดรายการเมนู

ทำเครื่องหมายถูกไว้ที่ค่ากำลังขยายที่ท่านต้องการใช้

x1.0/x1.5/x2.0/x4.0

คำแนะนำ

- หากต้องการเลือกค่ากำลังขยายการซูมด้วยคีย์กำหนดเอง ให้กำหนด [ซูมระดับ] ให้กับคีย์ที่ต้องการด้วย [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ไว้ล่วงหน้า

หมายเหตุ

- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว กำลังขยายสูงสุดสำหรับฟังก์ชันซูมเป็นระดับอาจแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าให้กับ [รูปแบบไฟล์] หรือ [ช่วงซูม]
 - เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น HD:
 - ซูมภาพคมชัด: สูงสุด [x2.0]
 - ซูมดิจิทัล: สูงสุด [x4.0]
 - เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น 4K:
 - ซูมภาพคมชัด: สูงสุด [x1.5]
 - ซูมดิจิทัล: สูงสุด [x4.0]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ซูม](#)
- [ช่วงซูม \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม \(ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง\)](#)

TP1000833380

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

อัตราซูมที่ใช้ร่วมกับการซูมของเลนส์จะเปลี่ยนแปลงไปตามขนาดภาพที่เลือก

เมื่อ [อัตราส่วนภาพ] เป็น [3:2]

ขนาดภาพ JPEG	ออฟดีคัลซูมเท่านั้น (สมาร์ทซูม)	ซูมภาพคมชัด	ซูมดิจิทัล
L: 20M	-	ประมาณ 2×	ประมาณ 4×
M: 10M	ประมาณ 1.4×	ประมาณ 2.8×	ประมาณ 5.6×
S: 5.0M	ประมาณ 2×	ประมาณ 4×	ประมาณ 8×

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- ช่วงซูม (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

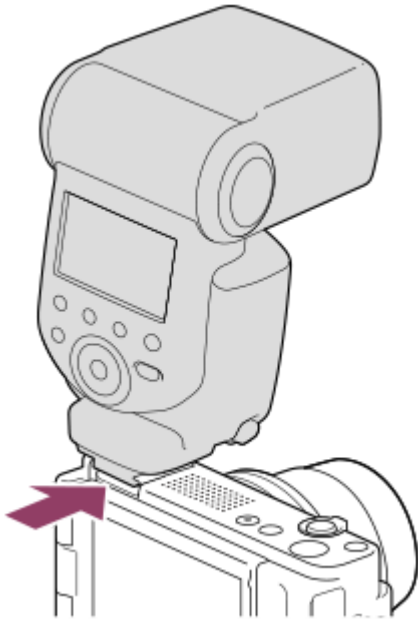
TP1000822947

การใช้งานแฟลช (แยกจำหน่าย)

ใช้แฟลชในบริเวณที่มืดเพื่อให้วัตถุสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพ และใช้แฟลชด้วยเพื่อป้องกันอาการกลองสั้น

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับแฟลชได้จากคำแนะนำการใช้งานของแฟลช

1 ติดแฟลช (แยกจำหน่าย) ที่ผลิตภัณท์



2 ถ่ายภาพหลังจากที่ได้เปิดแฟลชและแฟลชชาร์จเต็มแล้ว

- ⚡ (ไอคอนชาร์จแฟลช) กะพริบ: กำลังชาร์จอยู่
- ⚡ (ไอคอนชาร์จแฟลช) ติดสว่าง: ชาร์จเสร็จแล้ว
- โหมดแฟลชที่ใช้ได้ขึ้นอยู่กับโหมดและฟังก์ชันถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้แฟลชขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว (ท่านสามารถใช้ไฟ LED เมื่อใช้แฟลช (แยกจำหน่าย) ด้วยไฟ LED)
- ก่อนที่จะติด/ถอดอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลช เข้ากับ/ออกจากแท่นเสียบ Multi Interface ให้ปิดผลิตภัณฑ์ก่อน เมื่อติดอุปกรณ์เสริม ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์เสริมยึดติดกับผลิตภัณฑ์แน่นหนาดีแล้ว
- อย่าใช้แท่นเสียบ Multi Interface กับแฟลชที่มีจำหน่ายโดยทั่วไปที่ใช้แรงดันไฟ 250 V หรือมากกว่า หรือที่มีขั้วสลับกับกล้อง การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลชและตั้งชুমไว้ที่ตำแหน่ง W เงาของเลนส์อาจปรากฏบนภาพ ทั้งนี้ขึ้นกับเงื่อนไขการถ่ายภาพ ในกรณีนี้ ให้ถ่ายภาพโดยถอยห่างออกจากวัตถุ หรือตั้งชুমไปที่ตำแหน่ง T แล้วถ่ายภาพด้วยแฟลชอีกครั้ง
- การถ่ายภาพด้วยการซิงค์ความเร็วสูง (High-speed sync หรือ HSS) ไม่สามารถใช้งานได้กล้องรุ่นนี้
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันกับแท่นเสียบ Multi Interface ได้ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดแฟลช

TP1000822950

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

โหมดแฟลช



ท่านสามารถตั้งโหมดการทำงานของแฟลช

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [โหมดแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิดแฟลช:

แฟลชไม่ทำงาน

แฟลชอัตโนมัติ:

แฟลชทำงานในบริเวณที่มีมืดหรือเมื่อถ่ายย้อนแสง

ใช้แฟลชเสมอ:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์

ชัตเตอร์ช้า:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ ระบบชัตเตอร์ช้าช่วยให้ท่านถ่ายภาพวัตถุและฉากหลังได้ชัดเจน โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลง

จังหวะหลัง:

แฟลชทำงานก่อนจะเปิดรับแสงเสร็จเรียบร้อยทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ การถ่ายภาพจังหวะหลัง ช่วยให้ท่านถ่ายภาพรอยการเคลื่อนที่ของวัตถุได้เป็นธรรมชาติ เช่น รถที่กำลังวิ่ง หรือคนกำลังเดิน

หมายเหตุ

- ค่าเริ่มต้นขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ
- การตั้งค่า [โหมดแฟลช] บางรายการจะไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)

TP1000822948

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ชดเชยแสงแฟลช



ปรับปริมาณแสงแฟลชในช่วงระหว่าง -3.0 EV ถึง $+3.0$ EV การชดเชยแสงแฟลชมีผลต่อปริมาณแสงแฟลชเท่านั้น การชดเชยระดับแสง จะปรับปริมาณแสงแฟลชควบคู่ไปกับการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [ชดเชยแสงแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

- หากเลือกค่าสูง (ด้าน +) ระดับแสงแฟลชจะสูงขึ้น หากเลือกค่าต่ำ (ด้าน -) ระดับแสงแฟลชจะต่ำลง

หมายเหตุ

- [ชดเชยแสงแฟลช] ไม่ทำงานเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมดต่อไปนี้:
 - [อัดโน้ตอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
- หากวัตถุอยู่นอกระยะสูงสุดของแฟลช อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่สูงขึ้น (ด้าน +) เนื่องจากปริมาณแสงแฟลชมีจำกัด หากวัตถุอยู่ใกล้มาก อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่ลดลง (ด้าน -)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)

TP1000822949

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ตั้งค่าชดเชยแสง



ตั้งค่าความต้องการใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง หรือเฉพาะแสงรอบข้าง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [ตั้งค่าชดเชยแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสงปกติ&แฟลช:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง

เฉพาะแสงปกติ:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมแสงรอบข้างเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชดเชยแสงแฟลช](#)

TP1000796912

SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งเอฟเฟ็ค [▶■ SteadyShot] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → ▶■ (การถ่ายภาพ) → [กันภาพสั่นไหว] → [▶■ SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด (วงแหวน):

ให้เอฟเฟ็ค SteadyShot ที่มีประสิทธิผล

ปิด:

ไม่ใช่ [▶■ SteadyShot]

หมายเหตุ

- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ฯลฯ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิดฟังก์ชัน SteadyShot แล้วเพราะอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติในขณะถ่ายภาพได้
- ถ้าหากท่านเปลี่ยนการตั้งค่า [▶■ SteadyShot] มุมภาพที่มองเห็นจะเปลี่ยนไป
- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [▶■ SteadyShot] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]:
 - การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบปกติ: [อัตราเฟรมบันทึก] ตั้งค่าเป็น [120p]/[100p]
 - การบันทึกสโลว์โมชั่น/การบันทึกคริกโมชัน: [S&Q อัตราเฟรม] ตั้งค่าเป็น [120fps]/[100fps]

TP1000801227

NR ที่ ISO สูง



เมื่อถ่ายภาพด้วยความไว ISO สูง ผลลัพธ์จะลดจุดรบกวนที่ปรากฏเด่นชัดขึ้นเมื่อผลลัพธ์มีความไวแสงสูง

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [NR ที่ ISO สูง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง ระดับปกติ

ต่ำ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง เพียงเล็กน้อย

ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] ฟังก์ชันนี้จะถูกปิดการใช้งาน
- [NR ที่ ISO สูง] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ [รูปแบบไฟล์] เป็น [RAW & JPEG]

TP1000822650

แสดงภาพอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)



ท่านสามารถตรวจสอบภาพที่บันทึกบนหน้าจอได้ทันทีหลังจากถ่ายภาพ ท่านสามารถตั้งระยะเวลาแสดงภาพของระบบดูภาพอัตโนมัติ

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดง] → [แสดงภาพอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

10 วินาที/5 วินาที/2 วินาที:

แสดงภาพที่บันทึกบนหน้าจอทันทีหลังจากถ่ายภาพตามระยะเวลาที่เลือกไว้ ถ้าท่านทำการขยายภาพระหว่างการแสดงภาพอัตโนมัติ ท่านสามารถตรวจสอบภาพนั้นได้โดยใช้อัตราที่ขยาย

ปิด:

ไม่แสดงภาพอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้ฟังก์ชันที่ทำการประมวลผลภาพ ภาพก่อนการประมวลผลจะแสดงขึ้นชั่วคราว ตามด้วยภาพหลังการประมวลผล
- การแสดงผลภาพอัตโนมัติจะแสดงในโหมดที่ท่านตั้งค่าโดยใช้ DISP (การตั้งค่าการแสดงผล) เพื่อดูภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การขยายภาพที่กำลังแสดง\(ขยาย\)](#)

TP1000796208

แสดงเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าความต้องการแสดงเส้นตารางในระหว่างการถ่ายหรือไม่ เส้นตารางจะช่วยให้คุณในการจัดองค์ประกอบของภาพ

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [แสดงการถ่ายภาพ] → [แสดงเส้นตาราง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงเส้นตาราง

ปิด:

ไม่แสดงเส้นตาราง

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนดฟังก์ชัน [เลือกแสดงเส้นตาราง] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถแสดงหรือซ่อนเส้นตารางได้โดยการกดคีย์ที่กำหนดไว้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แบบเส้นตาราง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่จับคู่ให้กับปุ่ม \(ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง\)](#)

TP1000822618

แบบเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าชนิดเส้นตารางที่แสดง เส้นตารางจะช่วยให้คุณในการจัดองค์ประกอบของภาพ

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [แสดงการถ่ายภาพ] → [แบบเส้นตาราง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เส้นกฏสามส่วน:

วางวัตถุไว้ใกล้กับหนึ่งในเส้นตารางที่แบ่งภาพออกเป็นสามส่วน เพื่อให้ภาพมีองค์ประกอบที่สมดุล

ตารางสี่เหลี่ยม:

ตารางสี่เหลี่ยมจัตุรัสช่วยให้ตรวจสอบแนวระดับขององค์ประกอบในภาพได้ง่ายขึ้น ซึ่งจะมีประโยชน์สำหรับประเมิ้องค์ประกอบภาพเมื่อถ่ายภาพวิว ภาพระยะใกล้ หรือเมื่อทำการสแกนด้วยกล้อง

สี่เหลี่ยม+ ทแยงมุม:

วางวัตถุบนเส้นแนวทแยง เพื่อแสดงความรู้สึกอีกหิมและมีพลัง

คำแนะนำ

- หากท่านกำหนด [แบบเส้นตาราง] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถตั้งค่าชนิดของเส้นตารางได้โดยการกดคีย์ที่กำหนดไว้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แสดงเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1000829040

แสดง Live View



ตั้งค่าว่าจะแสดงหรือไม่แสดงภาพที่ถูกเปลี่ยนแปลงอันเป็นผลจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว หรือ [สร้างสรรค์] บนหน้าจอ

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [แสดงการถ่ายภาพ] → [แสดง Live View] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งค่าเอฟเฟกต์ เปิด:

แสดงภาพ Live View ในลักษณะที่ใกล้เคียงกับภาพที่จะถ่ายได้ที่สุด โดยใช้การตั้งค่าที่ท่านกำหนดไว้ทั้งหมด การตั้งค่านี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการถ่ายภาพโดยตรวจสอบผลที่ได้บนหน้าจอ Live View

ตั้งค่าเอฟเฟกต์ ปิด:

แสดงภาพ Live View โดยไม่มีผลกระทบจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว หรือ [สร้างสรรค์] เมื่อใช้งานการตั้งค่านี้ ท่านจะสามารถตรวจสอบองค์ประกอบของภาพได้อย่างง่ายดาย

Live View จะแสดงด้วยความสว่างที่เหมาะสมเสมอ แม้ว่าจะอยู่ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง]

เมื่อเลือก [ตั้งค่าเอฟเฟกต์ ปิด] ไอคอน **VIEW** (VIEW) จะแสดงบนหน้าจอ Live View

หมายเหตุ

- หากท่านถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง การตั้งค่าการถ่ายภาพจะปรากฏใน Live View แม้ว่าจะตั้งค่า [แสดง Live View] เป็น [ตั้งค่าเอฟเฟกต์ ปิด].
- เมื่อตั้ง [แสดง Live View] ไว้ที่ [ตั้งค่าเอฟเฟกต์ ปิด] ความสว่างของภาพที่ถ่ายจะไม่เท่ากันกับภาพที่แสดงด้วย Live View

TP1000833378

ปรับหน้าจอสว่าง



ให้ท่านปรับองค์ประกอบเมื่อถ่ายภาพในสถานที่มืด การยืดระยะเวลาเปิดรับแสงช่วยให้ท่านสามารถตรวจสอบองค์ประกอบบนจอภาพแม้ในสถานที่มืด เช่น ภายในห้องฟาดตอนกลางคืน

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 ในโหมดการถ่ายภาพหนึ่ง ให้กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้ แล้วถ่ายภาพ
 - ความสว่างเนื่องจาก [ปรับหน้าจอสว่าง] จะคงอยู่ต่อไปหลังถ่ายภาพ
 - หากต้องการให้ความสว่างของจอภาพกลับสู่ปกติ กดคีย์ซึ่งท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้อีกครั้ง

หมายเหตุ

- ในระหว่าง [ปรับหน้าจอสว่าง], [แสดง Live View] จะสลับเป็น [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] โดยอัตโนมัติ และค่าที่ตั้งไว้ เช่น การชดเชยระดับแสง จะไม่ปรากฏบนการแสดงผลภาพ Live View ขอแนะนำให้ใช้ [ปรับหน้าจอสว่าง] ในสถานที่มืดเท่านั้น
- [ปรับหน้าจอสว่าง] จะถูกยกเลิกโดยอัตโนมัติในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อปิดสวิตช์กล้อง
 - เมื่อตั้งโหมดโฟกัสไว้เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจากโฟกัสด้วยตัวเอง
 - เมื่อสั่งงาน [ขยายอัตโนมัติ MF]
 - เมื่อเลือก [ขยายโฟกัส] ไว้
- ในระหว่าง [ปรับหน้าจอสว่าง] ความเร็วชัตเตอร์อาจช้ากว่าปกติขณะถ่ายภาพในสถานที่มืด เนื่องจากช่วงความสว่างที่วัดได้ขยายออกมาก ค่าระดับแสงจึงอาจมีการเปลี่ยนแปลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- แสดง Live View

TP1000822617

เน้นระหว่างบันทึก



กำหนดว่าจะแสดงกรอบสีแดงรอบขอบจอภาพของกล้องขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ท่านสามารถตรวจสอบได้อย่างง่ายดายว่ากล้องอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพหรือกำลังบันทึกภาพ แม้ในกรณีที่ท่านมองจอภาพของกล้องจากแนวเฉียงหรือจากระยะไกล

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [แสดงการถ่ายภาพ] → [เน้นระหว่างบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงกรอบสีแดงเพื่อแสดงว่ากำลังทำการบันทึก

ปิด:

ไม่แสดงกรอบสีแดงเพื่อแสดงว่ากำลังทำการบันทึก

คำแนะนำ

- กรอบที่แสดงโดยใช้ฟังก์ชันนี้สามารถส่งไปยังจอภาพภายนอกที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ได้ ตั้งค่า [แสดงข้อมูล HDMI] ไปที่ [เปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แสดงข้อมูล HDMI](#)

TP1000829039

แสดงตัวกำหนด



ขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถกำหนดว่าจะแสดงเครื่องหมายบนจอภาพหรือไม่ รวมถึงสามารถเลือกประเภทของเครื่องหมายได้

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [แสดงตัวกำหนด] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงตัวกำหนด:

กำหนดว่าจะแสดงเครื่องหมายหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ตัวกำหนดศูนย์กลาง:

กำหนดว่าจะแสดงเครื่องหมายกึ่งกลางที่ตรงกลางหน้าจอถ่ายภาพหรือไม่ ([ปิด] / [เปิด])

ตัวกำหนดลักษณะ:

กำหนดการแสดงผลเครื่องหมายสัดส่วน ([ปิด] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

โซนปลอดภัย:

กำหนดการแสดงผลเขตปลอดภัย ซึ่งจะกลายเป็นช่วงมาตรฐานที่ทีวีในบ้านทั่วไปสามารถรับได้ ([ปิด] / [80%] / [90%])

กรอบนำสายตา:

กำหนดให้แสดงหรือไม่แสดงกรอบนำสายตา ท่านสามารถตรวจสอบได้ว่าวัตถุอยู่ในแนวเดียวหรือตั้งฉากกับพื้น ([ปิด] / [เปิด])

คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงเครื่องหมายทั้งหมดพร้อมกันได้
- จัดให้วัตถุอยู่ที่จุดตัดของ [กรอบนำสายตา] เพื่อให้ได้องค์ประกอบที่สมดุล

หมายเหตุ

- เครื่องหมายจะแสดงขึ้นเมื่อดังโหมดยถ่ายภาพไปที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [สโลและคริกโมชัน] หรือเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ท่านไม่สามารถแสดงเครื่องหมายเมื่อใช้ [ขยายโฟกัส]
- เครื่องหมายจะแสดงบนจอภาพ (ท่านไม่สามารถส่งออกเครื่องหมายได้)

TP1000822578

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ช่วยแสดง Gamma



กล้องจะคาดคะเนว่าการประมวลผลภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log หลังจากถ่ายภาพ เพื่อใช้ประโยชน์จากช่วงไดนามิกกว้าง ภาพที่ใช้แกมมา HLG ควรจะแสดงบนจอภาพที่รองรับภาพ HDR ดังนั้นจึงแสดงภาพให้มีคอนทราสต์ต่ำระหว่างการถ่ายภาพและอาจตรวจสอบได้ยาก อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถใช้ฟังก์ชัน [ช่วยแสดง Gamma] เพื่อสร้างคอนทราสต์ที่เทียบเท่ากับคอนทราสต์ของแกมมาปกติขึ้นมาใหม่ได้ นอกจากนี้ ยังสามารถใช้ [ช่วยแสดง Gamma] เมื่อเปิดดูภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพของกล้อง

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ช่วยแสดง Gamma] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ฟังก์ชันช่วยแสดงแกมมา

ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชันช่วยแสดงแกมมา

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนด [เลือกช่วยแสดงGamma] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง], [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถเปิดหรือปิดฟังก์ชันช่วยแสดงแกมมาได้โดยการกดคีย์ที่กำหนดไว้

หมายเหตุ

- [ช่วยแสดง Gamma] จะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพเคลื่อนไหวเมื่อแสดงบนจอทีวีหรือจอภาพที่เชื่อมต่อกับกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โปรไฟล์ภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ชนิดช่วยแสดงGamma](#)

TP1000822646

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ชนิดช่วยแสดงGamma



เลือกประเภทการแปลงสำหรับ [ช่วยแสดง Gamma]

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ชนิดช่วยแสดงGamma] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

Assist
AUTO อัตโนมัติ:

- แสดงภาพโดยใช้เอฟเฟ็คดังนี้ ตามแกมมาหรือโหมดสีที่กำหนดไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ]
 - เมื่อตั้งค่าแกมมาเป็น [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]
 - เมื่อตั้งค่าแกมมาเป็น [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - เมื่อตั้งค่าแกมมาเป็น [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่าโหมดสีเป็น [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - เมื่อตั้งค่าแกมมาเป็น [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่าโหมดสีเป็น [709]: [HLG(709)]

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

แสดงภาพที่มีค่าคอนทราสต์การสร้างแกมมา S-Log2 เท่ากับ ITU709 (800%)

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

แสดงภาพที่มีค่าคอนทราสต์การสร้างแกมมา S-Log3 เท่ากับ ITU709 (800%)

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

แสดงภาพหลังจากการปรับคุณภาพภาพของจอภาพเป็นคุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพบนหน้าจอที่รองรับ [HLG(BT.2020)]

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

แสดงภาพหลังจากการปรับคุณภาพภาพของจอภาพเป็นคุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพบนหน้าจอที่รองรับ [HLG(709)]

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนดฟังก์ชัน [ชนิดช่วยแสดงGamma] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถเปลี่ยนการตั้งค่า [ชนิดช่วยแสดงGamma]

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ช่วยแสดง Gamma] เป็น [อัตโนมัติ] ในระหว่างการดูภาพ จะมีการใช้เอฟเฟ็คต่อภาพดังนี้:
 - เมื่อดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วย [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]: แสดงภาพโดยใช้เอฟเฟ็ค [HLG(BT.2020)] หรือ [HLG(709)] ขึ้นอยู่กับโหมดสี

ในสถานการณ์อื่นๆ จะแสดงภาพเคลื่อนไหวตามการตั้งค่าแกมมาและโหมดสีที่ตั้งค่าไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ช่วยแสดง Gamma](#)
- [โปรไฟล์ภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งค่าออก HDMI \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การอัดเสียง



ตั้งค่าความต้องการบันทึกเสียงขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อป้องกันการบันทึกเสียงการทำงานของกล้องและเลนส์ ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ระหว่างการบันทึกภาพสโลว์โมชั่น/คริปโมชั่นได้

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [การอัดเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

บันทึกเสียง

ปิด:

ไม่บันทึกเสียง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ระดับเสียงบันทึก](#)

TP1000796812

ระดับเสียงบันทึก



ท่านสามารถปรับระดับการบันทึกเสียงขณะตรวจสอบมิเตอร์ระดับเสียง ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ระหว่างการบันทึกภาพสโลว์โมชัน/คริปโมชันได้

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [ระดับเสียงบันทึก]

2 เลือกระดับที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

+:

ปรับเพิ่มระดับการบันทึกเสียง

-:

ปรับลดระดับการบันทึกเสียง

คำแนะนำ

- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงดัง ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่เบากว่า การทำเช่นนี้จะช่วยให้ท่านบันทึกเสียงได้สมจริงมากกว่า เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงเบา ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่ดังกว่าเพื่อให้ได้ยินชัดเจน ตรวจสอบว่าเสียงอยู่ในระดับที่เหมาะสมด้วยมิเตอร์ระดับเสียงที่กล้อง
- หากต้องการรีเซ็ตระดับเสียงในการบันทึกให้เป็นค่าเริ่มต้น ให้กดปุ่ม (ลบ)

หมายเหตุ

- แม้ว่าจะมีการตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไว้ ลิมิตเตอร์จะทำงานตลอดเวลา
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานได้เมื่อดังโหมดถ่ายภาพเป็นภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น
- การตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] จะถูกนำมาใช้กับทั้งไมโครโฟนภายในและช่องสัญญาณเข้า (ไมโครโฟน)

TP1000796805

ลดเสียงลมรบกวน



ตั้งค่าว่าจะลดเสียงลมรบกวนหรือไม่ โดยการตัดเสียงช่วงความถี่ต่ำของเสียงเข้าจากไมโครโฟนในตัวกล้อง ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ระหว่างการบันทึกภาพสโลว์โมชั่น/ครีโม่ชันได้
ให้ใช้ฟังก์ชันนี้กับที่บังลมหากยังมีเสียงลมดังอยู่ แม้จะลดเสียงลมโดยการใช้ที่บังลม (ที่ให้มาด้วย) แล้วก็ตาม

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [ลดเสียงลมรบกวน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ลดเสียงลมรบกวน

ปิด:

ไม่ลดเสียงลมรบกวน

หมายเหตุ

- คุณภาพของเสียงอาจแตกต่างจากการตั้งค่าการบันทึกโดยปกติได้ หาก [ลดเสียงลมรบกวน] ถูกตั้งค่าเป็น [เปิด]
- เมื่อใช้ไมโครโฟนติดตั้งภายนอก (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชัน [ลดเสียงลมรบกวน] จะไม่ทำงาน

TP1000796871

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ทิศทางเสียงไมโครโฟน



ตั้งค่าทิศทางของเครื่องเก็บเสียงเมื่อใช้ไมโครโฟนในตัวกล้อง ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ระหว่างการบันทึกภาพสโลว์โมชั่น/คริปโมชั่นได้

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [ทิศทางเสียงไมโครโฟน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

เปลี่ยนทิศทางของเครื่องเก็บเสียง (ด้านหน้าหรือทุกทิศทาง) โดยอัตโนมัติตามวัตถุที่จำแนกได้และติดตามสถานะ

ด้านหน้า:

เก็บเสียงทางด้านหน้าของกล้อง

ทุกทิศทาง:

เก็บเสียงจากทุกทิศทางรอบกล้อง

ด้านหลัง:

เก็บเสียงทางด้านหลังของกล้อง

หมายเหตุ

- ปิด [ทิศทางเสียงไมโครโฟน] เมื่อเชื่อมต่อกับไมโครโฟนภายนอก
- เมื่อตั้งค่า [ทิศทางเสียงไมโครโฟน] เป็น [อัตโนมัติ] และใช้โหมดดิจิทัลในระหว่างถ่ายภาพ ทิศทางของเครื่องเก็บเสียงยังคงเหมือนเดิมก่อนใช้การซูม
- เมื่อตั้งค่า [ทิศทางเสียงไมโครโฟน] เป็น [อัตโนมัติ] กล้องจะเก็บเสียงจากทุกทิศทางภายใต้สภาพแวดล้อมต่อไปนี้
 - ตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] ตั้งค่า [บันทึกภาพพร้อมซี] ภายใต้ [ตั้งค่าพร้อมซี] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [บันทึกสื่อบันทึก] เป็น [เปิด] ระหว่างส่ง HDMI] เป็น [เปิด]
 - ตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] ตั้งค่า [อัตราเฟรมบันทึก] ภายใต้ [ตั้งภาพเคลื่อนไหว] เป็น [30p] และตั้งค่า [บันทึกสื่อบันทึก] เป็น [เปิด] ระหว่างการเชื่อมต่อ HDMI]
 - ตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และกำลังเชื่อมต่อกล้องจากคอมพิวเตอร์ เป็นต้น
 - ตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และท่านกำลังถ่ายภาพจากกระยะไกลผ่านสมาร์ทโฟน
 - [อัตราเฟรมบันทึก] ภายใต้ [ตั้งภาพเคลื่อนไหว] เป็น [120p]

TP1001107732

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ตั้งทิศทางไมโครโฟน



กำหนดค่าการตั้งค่าต่างๆ ที่จะเลือกเมื่อเปลี่ยนทิศทางของไมโครโฟนในตัวกล้องโดยใช้ปุ่มที่กำหนด [เลือกทิศทางไมโครโฟน] ใน [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]

- 1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [ตั้งทิศทางไมโครโฟน]
- 2 เพิ่มเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) กำกับไว้ที่ค่าที่ท่านต้องการเปิดใช้งาน
การตั้งค่าต่างๆ ที่มี ✓ (เครื่องหมายถูก) กำกับจะสามารถใช้งานได้เมื่อทำการ [เลือกทิศทางไมโครโฟน] ด้วยคีย์ที่กำหนดเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- ทิศทางเสียงไมโครโฟน

TP1001107733

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

TC/UB



กล้องสามารถบันทึกข้อมูลไทม์โค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) เป็นข้อมูลแนบไปกับภาพเคลื่อนไหวได้

① MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

Time Code Preset:

ตั้งค่าไทม์โค้ด

User Bit Preset:

ตั้งค่ายูสเซอร์บิต

Time Code Format:

ตั้งค่าวิธีการบันทึกสำหรับไทม์โค้ด (เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น)

Time Code Run:

ตั้งารูปแบบการนับเวลาสำหรับไทม์โค้ด

Time Code Make:

ตั้งารูปแบบการบันทึกสำหรับไทม์โค้ดบนสื่อบันทึก

User Bit Time Rec:

ตั้งว่าจะบันทึกหรือไม่บันทึกเวลาเป็นยูสเซอร์บิต

วิธีการตั้งค่าไทม์โค้ด (Time Code Preset)

1. MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Preset]

2. หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก

- สามารถตั้งค่าไทม์โค้ดได้ในช่วงต่อไปนี้

เมื่อเลือก [60p]: 00:00:00.00 ถึง 23:59:59.29

* เมื่อเลือก [24p] ท่านสามารถเลือกตัวเลขสองหลักสุดท้ายของไทม์โค้ด โดยเพิ่มครั้งละสี่ จาก 00 ถึง 23 เฟรม

เมื่อเลือก [50p]: 00:00:00.00 ถึง 23:59:59.24

3. ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

วิธีการรีเซ็ตไทม์โค้ด

1. MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Preset]

2. กดปุ่ม (ลบ) เพื่อรีเซ็ตไทม์โค้ด (00:00:00.00)

วิธีการตั้งค่ายูสเซอร์บิต (User Bit Preset)

1. MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [User Bit Preset]

2. หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก

3. ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

วิธีการรีเซ็ตยูสเซอร์บิต

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [User Bit Preset]
2. กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตยูสเซอร์บิต (00 00 00 00)

วิธีเลือกวิธีการบันทึกสำหรับไทม์โค้ด (Time Code Format *1)

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Format]

DF:

บันทึกไทม์โค้ดในรูปแบบดรอพเฟรม*2

NDF:

บันทึกไทม์โค้ดในรูปแบบนอนดรอพเฟรม

*1 เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

*2 ไทม์โค้ดจะยึดที่ 30 เฟรมต่อวินาที อย่างไรก็ตาม ระยะห่างระหว่างเวลาจริงและไทม์โค้ดจะเกิดขึ้นเมื่อบันทึกเป็นเวลานานๆ เนื่องจากความถี่ของเฟรมของสัญญาณภาพ NTSC อยู่ที่ประมาณ 29.97 เฟรมต่อวินาที Drop Frame จะแก้ไขระยะห่างนี้เพื่อให้ไทม์โค้ดและเวลาจริงเท่ากัน ใน Drop Frame ตัวเลข 2 เฟรมแรกจะถูกลบออกทุกๆ นาที ยกเว้นทุกๆ นาทีที่สิบ ไทม์โค้ดที่ไม่มีการแก้ไขแบบนี้เรียกว่า Non-Drop Frame

- การตั้งค่านี้ถูกกำหนดไว้ที่ [-] เมื่อบันทึกที่ 24p

วิธีเลือกรูปแบบการนับเวลาสำหรับไทม์โค้ด (Time Code Run)

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Run]

Rec Run:

ตั้งค่าโหมดการเลื่อนขึ้นของไทม์โค้ดให้ไปข้างหน้าขณะบันทึกเท่านั้น ไทม์โค้ดจะถูกบันทึกตามลำดับติดต่อกันจากไทม์โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้

Free Run:

ตั้งค่าโหมดการเลื่อนขึ้นของไทม์โค้ดให้ไปข้างหน้าเวลาใดก็ได้ โดยไม่คำนึงถึงการทำงานของกล้อง

- กล้องอาจไม่บันทึกไทม์โค้ดตามลำดับติดต่อกันในสถานการณ์ต่อไปนี้ แม้ว่าไทม์โค้ดจะเดินไปข้างหน้าไปโหมด [Rec Run] แล้วก็ตาม
 - เมื่อรูปแบบการบันทึกเปลี่ยนไป
 - เมื่อถอดสื่อบันทึกออก

วิธีเลือกวิธีการบันทึกไทม์โค้ด (Time Code Make)

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Make]

Preset:

บันทึกไทม์โค้ดที่เพ็ງตั้งค่าใหม่บนสื่อบันทึก

Regenerate:

อ่านไทม์โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้จากสื่อบันทึกและบันทึกไทม์โค้ดใหม่ตามลำดับติดต่อกันจากไทม์โค้ดล่าสุด ไทม์โค้ดจะเดินไปข้างหน้าในโหมด [Rec Run] โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [Time Code Run]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB](#)

TP1000822679

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB



กำหนดการแสดงผลตัวนับเวลาการบันทึก ไขว้โหมด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) สำหรับภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตัวนับ:

แสดงตัวนับเวลาของการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

TC:

แสดงไขว้โหมด

U-Bit:

แสดงยูสเซอร์บิต

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- TC/UB

TP1000822632

การไลฟ์สดริมมิงวิดีโอและเสียง (USB สดริมมิง)



คุณสามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เข้ากับกล้อง และใช้วิดีโอและเสียงจากกล้องสำหรับบริการไลฟ์สดริมมิงหรือการประชุมผ่านเว็บ เลือก MENU → (ตั้งค่า) → [USB] → [โหมดเชื่อมต่อ USB] → [เลือกเมื่อเชื่อมต่อ] หรือ [USB สดริมมิง] ว่างลงหน้า

1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป)

[USB สดริมมิง:พร้อม] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง และกล้องจะสลับเป็นสถานะเตรียมพร้อมสดริมมิง

- หากตั้งค่า [โหมดเชื่อมต่อ USB] เป็น [เลือกเมื่อเชื่อมต่อ] ให้เลือก [ไลฟ์สดริมมิง (USB สดริมมิง)] ในหน้าจอการเลือกสำหรับโหมดการเชื่อมต่อ USB
- ใช้สายหรืออะแดปเตอร์ที่ตรงกับหัวของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ

2 เริ่มสดริมมิงจากบริการไลฟ์สดริมมิง/การประชุมผ่านเว็บของคุณ

[USB สดริมมิง:ส่งออก] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง

- หากต้องการออกจาก [USB สดริมมิง] ให้ปิดกล้องหรือถอดสาย USB

คำแนะนำ

- ถ้าคุณกำหนด [ตั้งค่าแสดงสินค้า] หรือ [สลับเบลออกจากหลัง] ให้กับ ตั้งค่าด้วยตัวเอง คุณสามารถใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสดริมมิงผ่าน USB
- รูปแบบของข้อมูลสดริมมิงมีดังต่อไปนี้
 - รูปแบบวิดีโอ: MJPEG
 - ความละเอียด: HD720 (1280×720)
 - อัตราเฟรม: 30 fps / 25 fps
 - รูปแบบเสียง: LPCM, 48 kHz, 16 บิต, 2 ch
- ในระหว่าง USB สดริมมิง กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ ถ้าคุณต้องการใช้พลังงานจากคอมพิวเตอร์ให้น้อยที่สุด ให้ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [ปิด]
- เมื่อใช้ไมโครโฟนภายนอก คุณสามารถลดความคลาดเคลื่อนระหว่างเสียงพูดและการขยับปากของท่าน โดยการเชื่อมต่อไมโครโฟนกับขั้วต่อ (ไมโครโฟน) ของกล้อง

หมายเหตุ

- ขณะที่สดริมมิงผ่าน USB กล้องจะตั้งค่าเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวเสมอ โดยไม่ขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายก่อนเริ่มสดริมมิง
- คุณจะไม่สามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้ขณะที่ [USB สดริมมิง] ทำงานอยู่
 - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
 - ฟังก์ชันเครือข่าย (PC รีโมท, การควบคุมระยะไกลจากสมาร์ทโฟน ฯลฯ)
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่ [USB สดริมมิง] ทำงานอยู่
 - การบันทึกวิดีโอสดริมมิง
 - การสั่งงานผ่านหน้าจอเมนู
 - การจับภาพสมดุลแสงสีขาวที่กำหนดเอง
 - โพรไฟล์ภาพ

— เวลาเริ่มประหยัคพง.

—  ปิดหน้าจออัตโนมัติ

- อุณหภูมิภายในของกล่องอาจสูงขึ้นและระยะเวลาการสตรึมอาจสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมของอุณหภูมิ สภาพแวดล้อมการเชื่อมต่อ Wi-Fi ตลอดจนเงื่อนไขการใช้งานก่อนเริ่มการสตรึม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โหมดเชื่อมต่อ USB](#)

TP1000831254

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

เนื้อหาของบทนี้

สารบัญต่อไปนี้จะแสดงคุณสมบัติต่างๆ ที่ได้อธิบายไว้ในบทนี้ (“การปรับแต่งค่ากล้อง”) ท่านสามารถข้ามไปยังหน้าที่อธิบายแต่ละฟังก์ชันได้โดยการเลือกชื่อของรายการนั้นๆ

กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

การลงทะเบียนและการเรียกการตั้งค่ากล้อง

- บันทึกตั้งค่ากล้อง
- การเรียกใช้การตั้งค่าการถ่ายที่บันทึกไว้ (ตั้งค่ากล้อง)

การลงทะเบียนฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังเมนูฟังก์ชัน

- ตั้งค่าเมนู Fn

การลงทะเบียนฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังเมนูของฉัน

- เพิ่มรายการ
- จัดเรียงรายการ
- ลบรายการ
- ลบหน้า
- ลบทั้งหมด
- แสดงเมนูของฉันก่อน

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยการกดปุ่มชัตเตอร์

- REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพเคลื่อนไหว)

การตั้งค่าจอภาพ

- ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ
- การแสดงผลแนวตั้ง
- ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)

TP1001107759

กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่ม (ตั้งค่าด้วยตนเอง)

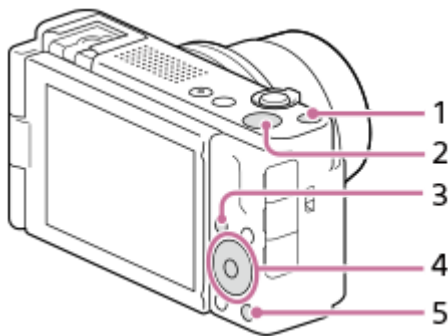


ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันด้วยตนเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ท่านใช้อยู่ให้กับปุ่มที่ใช้งานได้โดยง่าย ซึ่งช่วยให้ข้ามกระบวนการเลือกรายการจาก MENU ท่านจึงสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้น

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับคีย์ที่กำหนดเองสำหรับโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว และโหมดดูภาพ แยกกันได้

- ฟังก์ชันที่กำหนดได้จะแตกต่างกันไปตามปุ่ม

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่มต่อไปนี้



1. ปุ่มกำหนดเอง 1
2. ปุ่ม MOVIE
3. ปุ่ม Fn/
4. ฟังก์ชันของปุ่มกลาง/ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย/ฟังก์ชันของปุ่มขวา
5. ปุ่ม

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการกำหนดฟังก์ชัน [AF การรับรู้อัตโนมัติ] ให้กับปุ่มกลาง

1. MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าด้วยตนเอง]
 - หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [ตั้งค่าด้วยตนเอง] หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะเปิดดูภาพ ให้เลือก [ตั้งค่าด้วยตนเอง]
2. ย้ายไปยังหน้าจอ [หลัง] โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ฟังก์ชันของปุ่มกลาง] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม
3. เลือก [AF การรับรู้อัตโนมัติ] โดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลาง
 - หากท่านกดปุ่มกลางขณะถ่ายภาพ และมีการตรวจพบดวงตา [AF การรับรู้อัตโนมัติ] จะเปิดใช้งาน และกล้องจะโฟกัสที่ดวงตา ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่มกลางค้างไว้

บันทึกตั้งค่ากล้อง



ให้ท่านบันทึกโหมดที่ใช้งานบ่อยหรือการตั้งค่าผลิตภัณฑ์ได้สูงสุดถึง 3 รายการให้กับผลิตภัณฑ์นี้ผ่านโหมดถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/สโลและคริกโมชัน) และบันทึกได้สูงสุดถึง 4 (M1 ถึง M4) รายการให้กับการดหน่วยความจำ ท่านสามารถเรียกการตั้งค่าเหล่านี้กลับมาในระหว่างถ่ายภาพได้

- 1 ตั้งค่ากล้องให้มีการตั้งค่าที่ท่านต้องการบันทึก
- 2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [**MR** บันทึกตั้งค่ากล้อง] → หมายเลขที่ต้องการ
- 3 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อยืนยัน

รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- รูรับแสง (ค่า F)
- ความเร็วชัตเตอร์
- สเกลการซูมด้วยเลนส์

การแก้ไขค่าที่บันทึกไว้

เปลี่ยนการตั้งค่าไปสู่ค่าที่ต้องการ แล้วทำการบันทึกใหม่อีกครั้งลงบนหมายเลขโหมดเดิม

หมายเหตุ

- สามารถเลือก M1 ถึง M4 ได้เมื่อใส่การดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- ไม่สามารถบันทึกการปรับเลื่อนโปรแกรม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเรียกใช้การตั้งค่าการถ่ายที่บันทึกไว้ (ตั้งค่ากล้อง)

TP1000796889

การเรียกใช้การตั้งค่าการถ่ายที่บันทึกไว้ (ตั้งค่ากล้อง)



ท่านสามารถถ่ายภาพได้หลังจากเรียกใช้การตั้งค่าการถ่ายที่ต้องการ ซึ่งบันทึกไว้โดยใช้ [**MR**] บันทึกตั้งค่ากล้อง]

- 1 กดปุ่มภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ
- 2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โหมดถ่ายภาพ] / [โหมดถ่ายภาพ] / [**S&Q** โหมดถ่ายภาพ] → [**MR** ตั้งค่ากล้อง] → หมายเลขที่ต้องการ

คำแนะนำ

- กล้องตัวนี้สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการหน่วยความจำโดยใช้กล้องตัวอื่นที่มีชื่อรุ่นเดียวกันได้

หมายเหตุ

- หากท่านดำเนินการ [**MR** ตั้งค่ากล้อง] หลังจากทำการตั้งค่าถ่ายภาพเสร็จเรียบร้อยแล้ว กล้องจะให้ความสำคัญกับการตั้งค่าที่บันทึกไว้ ส่วนการตั้งค่าเดิมอาจไม่สามารถใช้งานได้อีก ตรวจสอบตัวแสดงต่างๆบนหน้าจอก่อนถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บันทึกตั้งค่ากล้อง

TP1000796999

ตั้งค่าเมนู Fn



เมนูฟังก์ชัน คือเมนูของ 12 ฟังก์ชันที่แสดงผลด้านล่างหน้าจอ เมื่อท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ ท่านสามารถบันทึก 12 ฟังก์ชันไว้ที่เมนูฟังก์ชันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ตามลำดับ

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการสำหรับการเปลี่ยน [สร้างสรรค์ลुक] ในเมนูฟังก์ชันภาพนิ่งเป็น [แสดงเส้นตาราง]

- เมื่อต้องการเปลี่ยนเมนูฟังก์ชันภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกรายการเมนูฟังก์ชันภาพเคลื่อนไหวในขั้นที่ 2

- 1 MENU** → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → เลือก [ตั้งค่าเมนู Fn]
- เลือก (สร้างสรรค์ลुक) จากรายการเมนูฟังก์ชันภาพนิ่ง 12 รายการ โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลาง
- เลื่อนไปยังหน้าจอที่แสดง [แสดงเส้นตาราง] โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [แสดงเส้นตาราง] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - (แสดงเส้นตาราง) จะแสดงขึ้นที่ตำแหน่งเดิมของ () ในเมนูฟังก์ชัน

คำแนะนำ

- เมื่อดังค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [หน้าจอถ่ายภาพ] เป็น [เปิด] ท่านยังสามารถเปิด [ตั้งค่าเมนู Fn] โดยการกดไอคอนในเมนูฟังก์ชันค้างไว้ได้เช่นกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปุ่ม Fn \(ฟังก์ชัน\)](#)

TP1000829045

เพิ่มรายการ



ท่านสามารถบันทึกรายการเมนูที่ต้องการไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ภายใต้ MENU ได้

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [เพิ่มรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการเพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเพิ่มรายการไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ได้สูงสุด 42 รายการ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มรายการดังต่อไปนี้ไปยัง ☆ (เมนูของฉัน)
— รายการใด ๆ ได้ MENU → (เล่น)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- จัดเรียงรายการ
- ลบรายการ
- ปุ่ม MENU

TP1000825347

จัดเรียงรายการ



คุณสามารถจัดเรียงรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ภายใต้ MENU ได้

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [จัดเรียงรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการย้ายโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)

TP1000825350

ลบรายการ



ท่านสามารถลบรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ใน MENU ได้

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการลบโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการที่เลือก

คำแนะนำ

- เมื่อต้องการลบรายการทั้งหมดในหน้าหนึ่ง ให้เลือก MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบหน้า]
- ท่านสามารถลบรายการทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ได้โดยการเลือก MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบทั้งหมด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบหน้า](#)
- [ลบทั้งหมด](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

TP1000825349

ลบหน้า



คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยังหน้าภายใต้ ☆ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบหน้า]
- 2 เลือกหน้าที่ท่านต้องการจะลบโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบทั้งหมด](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

TP1000825353

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2**ลบทั้งหมด**

คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบทั้งหมด]
- 2 เลือก [ตกลง]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบหน้า](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

TP1000825357

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

แสดงเมนูของฉันท่อน



ท่านสามารถตั้งค่า เมนูของฉันท่อน ให้ปรากฏเป็นครั้งแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

1 MENU → ☆ (เมนูของฉันท่อน) → [ตั้งค่าเมนูของฉันท่อน] → [แสดงเมนูของฉันท่อน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เมนูของฉันท่อน ปรากฏเป็นครั้งแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

ปิด:

เมนูที่แสดงล่าสุดจะปรากฏขึ้นเมื่อท่านกดปุ่ม MENU

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [ปุ่ม MENU](#)

TP1000827854

REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่มชัตเตอร์ ซึ่งมีขนาดใหญ่กว่าและกดง่ายกว่าปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

① MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไปที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [สโลและคริกโมชัน]

ปิด:

ปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไว้ที่ [เปิด] ท่านสามารถใช้ปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอกโดยใช้ [ควบคุม REC]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การถ่ายภาพเคลื่อนไหว \(อัดโน้มนัดอัจฉริยะ\)](#)

TP1000825343

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ



สามารถพลิกกลับทิศทางของการแสดงผลภาพและหน้าจอเมนูได้ตามแนวของกล้อง* และมุม/แนวของจอภาพ

* เมื่อเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [หน้าจอ] → [ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ]
- 2 ปรับแนวของกล้องและมุม/แนวของจอภาพไปยังตำแหน่งที่ต้องการ
- 3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการขณะตรวจสอบจอภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

พลิกกลับทิศทางของการแสดงผลของจอภาพโดยตรวจจับแนวของกล้องและมุม/แนวของจอภาพ

พลิกแบบกระจก:

พลิกการแสดงผลของจอภาพไปรอบๆ ขอบที่สั้นกว่า

พลิกกลับ180องศา:

หมุนการแสดงผลของจอภาพ 180 องศา

ไม่พลิกกลับ:

ไม่พลิกกลับการแสดงผลของจอภาพ

คำแนะนำ

- การกดคีย์ที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับแสดงผลพลิกกลับจอ] ไว้ซ้ำๆ จะเป็นการสลับการตั้งค่าตามลำดับดังนี้ [พลิกแบบกระจก] → [พลิกกลับ180องศา] → [ไม่พลิกกลับ] → [พลิกแบบกระจก] เมื่อตั้งค่า [ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ] เป็น [อัตโนมัติ] วิธีการแสดงผลจะถูกสลับชั่วคราว ขณะที่ค่าการตั้งค่ายังเป็น [อัตโนมัติ]

หมายเหตุ

- แม้ว่าจะตั้งค่า [ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ] เป็น [พลิกแบบกระจก] ทิศทางการแสดงผลของจอภาพระหว่างเปิดดูภาพจะไม่พลิกกลับ

TP1000833376

การแสดงผลแนวตั้ง



ตั้งค่าว่าจะหมุนการแสดงผลข้อมูลโดยอัตโนมัติหรือไม่เมื่อท่านถือกล้องในแนวตั้ง
สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

1 MENU → (ตั้งค่า) → [หน้าจอ] → [การแสดงผลแนวตั้ง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

หมุนการแสดงผลข้อมูลตามแนวของกล้อง

ปิด:

ไม่หมุนการแสดงผลข้อมูลไม่ว่ากล้องจะอยู่ในแนวใด

เกี่ยวกับการแสดงผลข้อมูลในแนวตั้ง

ในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง จะแสดงข้อมูลเดียวกันกับที่แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพแนวนอน และจัดเรียงให้ตรงกับแนวของจอภาพ



เกี่ยวกับการควบคุมในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง

ในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง ทิศทางของด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมและการสั่งงานแบบสัมผัสยังถูกหมุนให้ตรงกับแนวของจอภาพเพื่อให้สั่งงานได้ง่าย

ฟังก์ชันที่กำหนดให้กับด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] จะไม่หมุนในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง

คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งค่าข้อมูลที่จะแสดงบนหน้าจอได้โดยเลือก MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)] และสามารถสลับโหมดการแสดงผลได้โดยกดปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)
- ในระหว่างการแสดงผลแนวตั้งในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ข้อมูลที่ไม่ใช่สถานะการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและเวลาในการบันทึกจะถูกซ่อนหลังจากช่วงระยะเวลาหนึ่ง หากตั้งค่าโหมดการแสดงผลของหน้าจอเป็น [ไม่แสดงข้อมูล] และเลือก [แสง: หมดเวลา] เอาไว้
- ในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง ไอคอนฟังก์ชันสัมผัสที่แสดงทางด้านซ้ายและด้านขวาของหน้าจอจะถูกจัดเรียงให้ตรงกับแนวของหน้าจอด้วย

หมายเหตุ

- ไม่สามารถตรวจจับทิศทางของกล้องได้เมื่อเลนส์หันขึ้นหรือลง
- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว การแสดงผลข้อมูลจะไม่หมุนแม้ว่าแนวของกล้องจะเปลี่ยนไป

- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยแสดงผลในแนวตั้ง จะไม่สามารถเปลี่ยน [ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB] จาก [ตัวนับ] เป็น [TC] หรือ [U-Bit]
- เมื่อตั้งค่า [ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB] เป็น [TC] หรือ [U-Bit] ในโหมดภาพเคลื่อนไหว [การแสดงผลแนวตั้ง] จะเปลี่ยนเป็น [ปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า DISP \(แสดงจอ\)](#)
- [ปุ่ม DISP \(การตั้งค่าการแสดงผล\)](#)

TP1001870242

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)



ให้ท่านตั้งค่าโหมดแสดงหน้าจอที่สามารถเลือกได้โดยใช้ DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ในโหมดถ่ายภาพ

1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)] → ค่าที่ต้องการ → [ตกลง]

รายการที่มีเครื่องหมาย ✓ (เลือก) จะสามารถใช้ได้

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงข้อมูลทั้งหมด :

แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

ไม่แสดงข้อมูล :

ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่าจะให้แสดงข้อมูลระดับแสงตลอดเวลาหรือซ่อนข้อมูลระดับแสงหลังจากผ่านไประยะหนึ่งหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ฯลฯ เมื่อถ่ายภาพ ([แสง: เปิด]/[แสง: หมดเวลา])

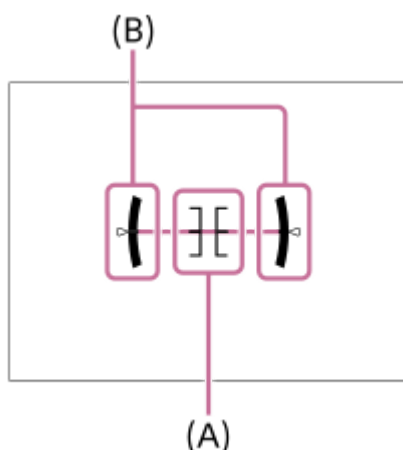
- ในระหว่างการแสดงผลแนวตั้งในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ข้อมูลที่ไม่ใช่สถานะการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและเวลาในการบันทึกจะถูกซ่อนหลังจากช่วงระยะเวลาหนึ่ง หากตั้งค่าโหมดการแสดงผลของหน้าจอเป็น [ไม่แสดงข้อมูล] และเลือก [แสง: หมดเวลา] ไว้ (เมื่อเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.2.00 หรือใหม่กว่า)

ฮิสโตแกรม :

แสดงการกระจายของความสว่างด้วยภาพกราฟฟิค

ระดับ :

แสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระดับหรือไม่ ทั้งในแนวหน้า-หลัง (A) และแนวนอน (B) เมื่อผลิตภัณฑ์ได้ระดับกับแนวใดแนวหนึ่ง ตัวแสดงสถานะจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



หมายเหตุ

- หากท่านเอียงผลิตภัณฑ์ไปด้านหน้าหรือด้านหลังอย่างมาก ความคลาดเคลื่อนในแนวระดับจะมากขึ้นด้วย
- ผลิตภัณฑ์อาจมีขอบเขตของความคลาดเคลื่อนเกือบถึง $\pm 1^\circ$ แม้ว่าจะได้ทำการแก้ไขความเอียงตามแนวระดับแล้วก็ตาม

เนื้อหาของบทนี้

สารบัญต่อไปนี้จะแสดงคุณสมบัติต่างๆ ที่ได้อธิบายไว้ในบทนี้ (“การดูภาพ”) ท่านสามารถเข้าไปยังหน้าทื่อธิบายแต่ละฟังก์ชันได้โดยการเลือกชื่อของรายการนั้นๆ

การดูภาพ

- การเปิดดูภาพนิ่ง
- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายขนาดเริ่มต้น
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น
- การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผล)
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว
- ตั้งค่าระดับเสียง
- การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์)
- เล่นภาพต่อเนื่องช่วง
- ความเร็วเล่น ช่วง

การเปลี่ยนแปลงวิธีการแสดงผล

- การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)
- การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)
- แสดงเป็นกลุ่ม
- แสดงภาพของวันเวลา

การป้องกันภาพที่บันทึก (ป้องกัน)

การเพิ่มข้อมูลให้กับภาพ

- เรตติ้ง
- ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)
- การหมุนภาพ (หมุน)

การแยกภาพนิ่งออกจากภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพนิ่ง

การลบภาพ

- การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)
- ลบโดยกดสองครั้ง
- หน้ายืนยันการลบ

การดูภาพบนจอทีวี

- การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI

การเปิดดูภาพนิ่ง

เปิดดูภาพที่บันทึกไว้

1 กดปุ่ม (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ

ท่านสามารถแตะ  (ดูภาพ) บนหน้าจอเพื่อสลับเป็นโหมดดูภาพ

หากไอคอนฟังก์ชันสัมผัสไม่แสดงขึ้น ให้บิดไปทางด้านซ้ายหรือขวาบนจอภาพเพื่อให้ไอคอนดังกล่าวแสดงขึ้นมา สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส”

2 เลือกภาพที่ต้องการโดยใช้ปุ่มควบคุม

- เมื่อตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] เป็น [เปิด] ภาพที่ถ่ายโดยการถ่ายภาพต่อเนื่องหรือการถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นหนึ่งกลุ่ม เมื่อต้องการดูภาพในกลุ่ม ให้กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพบนการ์ดหน่วยความจำเพื่อบันทึกและแสดงภาพ ภาพที่ไม่ได้บันทึกในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ อาจแสดงไม่ถูกต้อง หากต้องการเปิดดูภาพที่ถ่ายด้วยอุปกรณ์อื่น ให้บันทึกภาพเหล่านั้นในไฟล์ฐานข้อมูลภาพโดยใช้ MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [ลือ] → [ ฐานข้อมูลภาพ]
- หากท่านเปิดดูภาพทันทีหลังการถ่ายภาพต่อเนื่อง จอภาพอาจแสดงไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูล หรือจำนวนภาพที่เหลือสำหรับการเขียนข้อมูล ระหว่างการเขียนข้อมูล บางฟังก์ชันจะไม่สามารถใช้งานได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฐานข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงเป็นกลุ่ม
- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

TP1000796287

การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

ขยายภาพหนึ่งที่กำลังแสดง ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อตรวจสอบโฟกัสของภาพ ฯลฯ

- 1 เปิดภาพที่ต้องการขยาย จากนั้นเลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน T
 - เลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน W เพื่อปรับอัตราซูม
 - มุมมองของภาพจะซูมเข้าไปยังส่วนที่กล้องโฟกัสไว้ระหว่างการถ่ายภาพ หากกล้องหาข้อมูลตำแหน่งโฟกัสไม่ได้ กล้องจะซูมไปที่ตรงกลางภาพ
- 2 เลือกส่วนที่ต้องการขยาย โดยกดด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- 3 กดปุ่ม MENU หรือตรงกลางปุ่มควบคุม เพื่อออกจากการซูมดูภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถขยายภาพที่กำลังเปิดดูได้โดยใช้ MENU
- ท่านสามารถเปลี่ยนกำลังขยายเริ่มต้นและตำแหน่งเริ่มต้นของภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (เล่น) → [การขยาย] → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] หรือ [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น]
- ท่านสามารถขยายภาพโดยการแตะจอภาพได้เช่นกัน ลากนิ้วที่จอภาพเพื่อเลื่อนภาพที่ขยายแล้ว ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และ [หน้าจอเล่นภาพ] เป็น [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายขนาดเริ่มต้น
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น
- ระบบสัมผัส
- หน้าจอเล่นภาพ

TP1000822585

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ขยายขนาดเริ่มต้น

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อแสดงภาพที่ขยายต่างๆ

1 MENU →  (เล่น) → [การขยาย] → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ขนาดปกติ:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายมาตรฐาน

ขนาดล่าสุด:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายก่อนหน้านี้ กำลังขยายก่อนหน้านี้จะได้รับการบันทึกแม้หลังจากปิดหน้าจอแสดงผลที่ขยายแล้ว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การขยายภาพที่กำลังแสดง\(ขยาย\)](#)
- [ขยายตำแหน่งเริ่มต้น](#)

TP1000822943

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

ตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นเมื่อขยายภาพในโหมดดูภาพ

1 MENU →  (เล่น) → [การขยาย] → [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตำแหน่งโฟกัส:

ขยายภาพจากจุดโฟกัสระหว่างการถ่ายภาพ

กึ่งกลาง:

ขยายภาพจากกึ่งกลางหน้าจอ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายขนาดเริ่มต้น

TP1000822936

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผลภาพ)

เลือกทิศทางเมื่อเปิดดูภาพนิ่งที่บันทึกไว้

1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [หมุนการแสดงผลภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

เมื่อท่านหมุนกล้อง กล้องจะตรวจจับทิศทางแนวตั้งและแนวนอน แล้วแสดงภาพที่กำลังดูตามทิศทางของกล้อง

แมนนวล:

ภาพที่ถ่ายแนวตั้งจะแสดงในแนวตั้ง ถ้าท่านตั้งค่าแนวภาพโดยใช้ฟังก์ชัน [หมุน] ภาพจะปรากฏตามนั้น

ปิด:

ภาพจะแสดงในแนวนอนเสมอ

หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในแนวตั้งจะเล่นในแนวนอนระหว่างการเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การหมุนภาพ \(หมุน\)](#)

TP1000796959

การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

เปิดดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 เลือกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการดูโดยใช้ปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเริ่มดูภาพ

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถเล่นภาพช้า ปรับระดับเสียง ฯลฯ โดยกดด้านล่างของปุ่มควบคุม

-  : เล่นภาพ
-  : หยุดเล่นชั่วคราว
-  : กรอภาพไปข้างหน้าแบบเร็ว
-  : กรอภาพย้อนกลับหลัง
-  : กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ
-  : กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ
-  : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถัดไป
-  : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวก่อนหน้า
-  : แสดงเฟรมถัดไป
-  : แสดงเฟรมก่อนหน้า
-  : บันทึกภาพนิ่ง
-  : ปรับระดับเสียง
-  : ปิดแผงการทำงาน

คำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพบนการ์ดหน่วยความจำเพื่อบันทึกและแสดงภาพ ภาพที่ไม่ได้บันทึกในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ อาจแสดงไม่ถูกต้อง หากต้องการเปิดดูภาพที่ถ่ายด้วยอุปกรณ์อื่น ให้บันทึกภาพเหล่านั้นในไฟล์ฐานข้อมูลภาพโดยใช้ MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [สื่อ] → [ ฐานข้อมูลภาพ]
- สามารถ “กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ” “กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ” “แสดงเฟรมถัดไป” และ “แสดงเฟรมก่อนหน้า” ขณะหยุดชั่วคราวได้
- ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นอาจไม่สามารถเปิดดูด้วยกล้องนี้ได้
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่มี Shot Mark ตำแหน่งของ Shot Mark จะแสดงขึ้นบนแถบเล่นระหว่างที่ดูภาพเคลื่อนไหว นอกจากนี้ ไอคอน Shot Mark จะแสดงบนหน้าจอเมื่อเล่นฉากที่มีการเพิ่ม Shot Mark ไว้อีกด้วย

หมายเหตุ

- แม้ว่าท่านจะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในแนวตั้ง แต่ภาพเคลื่อนไหวจะแสดงในแนวนอนบนหน้าจอของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฐานข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ตั้งค่าระดับเสียง

ตั้งระดับเสียงสำหรับการแสดงภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกเสียง] → [ตั้งค่าระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

ปรับระดับเสียงในระหว่างแสดงภาพเคลื่อนไหว

กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม ขณะกำลังเปิดดูภาพเคลื่อนไหว เพื่อแสดงแผงการทำงาน จากนั้นจึงปรับระดับเสียง ท่านสามารถปรับระดับเสียงในขณะที่กำลังฟังเสียงจริงได้

TP1000796938

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์)

เปิดภาพอย่างต่อเนื่องโดยอัตโนมัติ

- 1 MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [สไลด์โชว์] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เลือก [ตกลง]

รายละเอียดรายการเมนู

เล่นซ้ำ:

เลือก [เปิด] ซึ่งจะแสดงภาพวนไปเรื่อย ๆ หรือ [ปิด] ซึ่งผลิตภัณฑ์จะออกจากสไลด์โชว์เมื่อแสดงภาพทั้งหมดครั้งเดียว.

เวลาแสดงภาพ:

เลือกระยะเวลาแสดงภาพตั้งแต่ [1 วินาที], [3 วินาที], [5 วินาที], [10 วินาที] หรือ [30 วินาที]

หากต้องการออกจากสไลด์โชว์ในระหว่างการแสดงภาพ

กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากสไลด์โชว์ ท่านไม่สามารถหยุดสไลด์โชว์ไว้ชั่วคราวได้

คำแนะนำ

- ระหว่างการดูภาพ ท่านสามารถแสดงภาพถัดไป/ก่อนหน้าได้ โดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- ท่านสามารถเปิดสไลด์โชว์ เมื่อตั้ง [โหมดดูภาพ] ไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] หรือ [ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)] เท่านั้น

TP1000796925

เล่นภาพต่อเนื่องช่วง

เปิดดูภาพที่ถ่ายไว้อย่างต่อเนื่องโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลา

ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge Desktop (Viewer) ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง

- 1 MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง]
- 2 เลือกกลุ่มรูปภาพที่ท่านต้องการเปิดดูภาพ แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ในหน้าจอเปิดดูภาพ ท่านสามารถเริ่มเปิดดูภาพแบบต่อเนื่องโดยกดปุ่มลงขณะแสดงรูปภาพหนึ่งในกลุ่ม
- ท่านสามารถกลับเข้าสู่การดูภาพ หรือหยุดโดยกดปุ่มลงระหว่างเปิดดูภาพ
- ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มควบคุมระหว่างเปิดดูภาพ ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วในการเล่นโดยการเลือก MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [ความเร็วเล่น  ช่วง] ได้เช่นกัน
- ท่านสามารถแสดงภาพที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องในแบบต่อเนื่องได้ด้วยเช่นกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
- ความเร็วเล่น ช่วง
- ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

TP1000826571

ความเร็วเล่น ช่าง

ตั้งค่าความเร็วการดูภาพสำหรับภาพนิ่งระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

1 MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [ความเร็วเล่น  ช่าง] → ค่าที่ต้องการ

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มควบคุมระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เล่นภาพต่อเนื่องช่าง](#)

TP1000826570

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)

ท่านสามารถเปิดดูภาพหลายภาพได้พร้อมกันในโหมดดูภาพ

- 1 เลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน W ขณะที่กำลังแสดงภาพอยู่
- 2 เลือกภาพโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม

หากต้องการเปลี่ยนจำนวนของภาพที่แสดง

MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [ดัชนีภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

9 ภาพ/25 ภาพ

การกลับไปยังการแสดงผลภาพเดียว

เลือกภาพที่ต้องการแล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

การแสดงผลภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

เลือกแถบทางด้านซ้ายของหน้าจอดัชนีภาพ โดยใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม ขณะที่กำลังเลือกแถบ ท่านสามารถเปิดหน้าจอแสดงปฏิทินหรือหน้าจอเลือกโฟลเดอร์ได้โดยกดที่ตรงกลาง นอกจากนี้ยังสามารถสลับโหมดดูภาพได้โดยเลือกไอคอน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว \(โหมดดูภาพ\)](#)

TP1000796283

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดรูปภาพ)

ตั้งค่าโหมดรูปภาพ (วิธีแสดงภาพ)

1 MENU →  (เล่น) → [เป้าหมายที่เล่น] → [โหมดรูปภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ดูภาพตามวันที่:

แสดงภาพตามวันที่

ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง):

แสดงภาพนิ่งเท่านั้น

 **ดูภาพเคลื่อนไหว:**

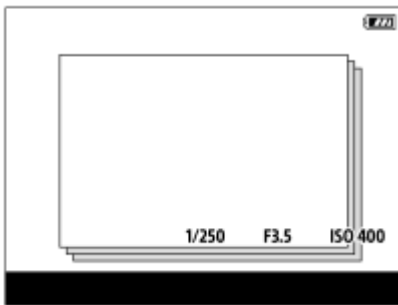
แสดงเฉพาะภาพเคลื่อนไหวตามวันที่

TP1000796962

แสดงเป็นกลุ่ม

ตั้งค่าว่าจะให้แสดงภาพที่ถ่ายต่อเนื่องหรือเป็นกลุ่ม หรือภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [แสดงเป็นกลุ่ม] → ค่าที่ต้องการ



รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงภาพเป็นกลุ่ม

เมื่อต้องการดูภาพในกลุ่ม ให้เลือกกลุ่มแล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

ปิด:

ไม่แสดงภาพเป็นกลุ่ม

คำแนะนำ

- มีการจัดกลุ่มภาพต่อไปนี้
 - ภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (กลุ่มภาพที่ถ่ายต่อเนื่องในหนึ่งลำดับโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
 - ภาพที่ถ่ายด้วย [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] (ภาพที่ถ่ายระหว่างหนึ่งเซสชันของการถ่ายภาพช่วงเวลาจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
- บนหน้าจอดัชนีภาพ ไอคอน  (แสดงเป็นกลุ่ม) จะแสดงขึ้นเหนือกลุ่มนั้นๆ

หมายเหตุ

- หากท่านลบกลุ่ม ภาพทุกภาพในกลุ่มจะถูกลบ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

แสดงภาพของวันเวลา

ท่านสามารถเปิดดูภาพได้โดยการระบุวันที่และเวลาที่ถ่ายภาพ

- 1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [แสดงภาพของวันเวลา]
- 2 ตั้งวันที่และเวลาของภาพที่จะเปิดดูโดยใช้ปุ่มควบคุม แล้วกดที่ตรงกลาง
ภาพถ่ายในวันที่และเวลาที่ระบุจะเปิดขึ้นมา
 - หากไม่มีภาพถ่ายในวันที่และเวลาที่ระบุ ภาพถ่ายในวันที่และเวลาที่ใกล้เคียงที่สุดจะเปิดขึ้นมา

หมายเหตุ

- เมื่อทำการ [แสดงภาพของวันเวลา] ขณะที่กำลังเปิดดูภาพเป็นกลุ่ม ภาพถ่ายในวันที่และเวลาที่ใกล้เคียงที่สุดในกลุ่มจะเปิดขึ้นมา
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว วันที่และเวลาที่เริ่มถ่ายจะถือเป็นวันที่และเวลาในการถ่าย

TP1000831262

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การป้องกันภาพที่บันทึก (ป้องกัน)

ป้องกันภาพที่ถ่ายไว้ ไม่ให้ถูกลบโดยบังเอิญ เครื่องหมาย  (ป้องกัน) จะแสดงขึ้นบนภาพที่มีการป้องกัน

1 MENU →  (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ป้องกัน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ใช้การป้องกันภาพหลายภาพที่เลือกไว้

(1) เลือกภาพที่ต้องการป้องกัน จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย  (เลือก) จะแสดงขึ้นในช่องกาเครื่องหมาย หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้กดที่ตรงกลางอีกครั้งเพื่อกำหนดเครื่องหมาย  (เลือก) ออก

(2) หากต้องการป้องกันภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

(3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ป้องกันทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ป้องกันทุกภาพที่ถ่ายในวันที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดของวันนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ป้องกันทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

ยกเลิกภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มที่เลือก

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนด [ป้องกัน] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกันโดยเพียงแคกดคีย์ดังกล่าว
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะได้รับการป้องกัน เพื่อเลือกและป้องกันภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

หมายเหตุ

- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

TP1000796643

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

เรตติ้ง

ท่านสามารถให้คะแนนภาพที่บันทึกตามระดับจำนวนดาว (★ - ☆☆☆) เพื่อให้หาภาพได้ง่ายขึ้น

- 1 MENU →  (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [เรตติ้ง]
หน้าจอเลือกเรตติ้งภาพจะปรากฏขึ้น
- 2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม เพื่อแสดงภาพที่ต้องการให้คะแนน จากนั้นกดตรงกลาง
- 3 เลือกระดับของ ★ (เรตติ้ง) โดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม
- 4 กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่าคะแนน

การตั้งค่าเรตติ้งเมื่อถ่ายภาพนิ่ง

กำหนด [เพิ่มเรตติ้ง (★)] ผ่าน [เพิ่มเรตติ้ง (☆☆)] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ล่วงหน้าและกดคีย์กำหนดเองหลังจากถ่ายภาพนิ่ง ท่านสามารถตั้งค่าเรตติ้งสำหรับภาพนิ่งที่ถ่ายล่าสุดได้

- ไม่สามารถตั้งค่าเรตติ้งเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถให้คะแนนเมื่อดูภาพโดยใช้คีย์กำหนดเอง กำหนด [เรตติ้ง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ โดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ไว้ล่วงหน้า จากนั้นกดคีย์กำหนดเองขณะดูภาพที่ต้องการให้คะแนน ระดับของ ★ (เรตติ้ง) จะเปลี่ยนแปลงทุกครั้งที่คุณกดคีย์กำหนดเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)

TP1000826160

ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)

กำหนดจำนวน ★ (เรตติ้ง) ที่ใช้ได้ เมื่อให้คะแนนภาพ (การจัดอันดับ) ด้วยคีย์ที่กำหนดสำหรับ [เรตติ้ง] โดยใช้ [] ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]

1 MENU →  (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)]

2 ทำเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) ที่จำนวน ★ (เรตติ้ง) ที่ท่านต้องการใช้
ท่านสามารถเลือกตัวเลขที่ทำเครื่องหมายไว้ เมื่อตั้งค่า [เรตติ้ง] โดยใช้คีย์กำหนดเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เรตติ้ง
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1000826159

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การหมุนภาพ (หมุน)

หมุนภาพที่บันทึกไว้ในทิศทางทวนเข็มนาฬิกา

1 แสดงภาพที่ต้องการหมุน จากนั้นเลือก MENU →  (เล่น) → [แก้ไข] → [หมุน]

2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ภาพจะหมุนทวนเข็มนาฬิกา ภาพจะหมุนเมื่อท่านกดที่ตรงกลางปุ่ม
เมื่อท่านหมุนภาพหนึ่งครั้ง ภาพจะยังคงหมุนอยู่แม้เมื่อปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้ว

หมายเหตุ

- แม้ว่าท่านหมุนไฟล์ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวจะแสดงในแนวอนบนจอภาพของกล้อง
- ท่านอาจไม่สามารถหมุนภาพที่ถ่ายโดยผลิตภัณฑ์อื่น
- ขณะดูภาพที่หมุนบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภาพอาจแสดงในทิศทางเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับซอฟต์แวร์

TP1000796677

บันทึกภาพนิ่ง

เก็บภาพบรรยากาศที่เลือกในภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง อันดับแรกให้ถ่ายภาพเคลื่อนไหว จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหวไว้ชั่วคราวในระหว่างการแสดงภาพเพื่อเก็บภาพช่วงเวลาที่น่าสนใจแล้วที่อาจจะพลาดไปขณะถ่ายภาพนิ่ง แล้วจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

- 1 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่ท่านต้องการจับเป็นภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (เล่น) → [แก้ไข] → [บันทึกภาพนิ่ง]
- 3 แสดงภาพเคลื่อนไหวและหยุดไว้ชั่วคราว
- 4 ดันหาบรรยากาศที่ต้องการโดยใช้กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ แสดงเฟรมถัดไป และแสดงเฟรมก่อนหน้า จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหว
- 5 กด  (บันทึกภาพนิ่ง) เพื่อเก็บภาพบรรยากาศที่เลือก
บรรยากาศจะถูกจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การถ่ายภาพเคลื่อนไหว \(อัตราเฟรม\)](#)
- [การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว](#)

TP1000822939

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)

ท่านสามารถลบภาพที่เลือกได้หลายภาพ เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ยืนยันภาพที่จะลบไว้ก่อนล่วงหน้า

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ลบ] → คำที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ภาพทั้งหมดยกเว้นภาพนี้:

ลบภาพทั้งหมดในกลุ่มยกเว้นภาพที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ลบทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

หลายภาพ:

ลบภาพที่เลือก

(1) เลือกภาพที่ต้องการลบ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย ✓ (เลือก) จะแสดงขึ้นในช่องกาเครื่องหมาย หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้กดที่ตรงกลางอีกครั้งเพื่อนำเครื่องหมาย ✓ (เลือก) ออก

(2) หากต้องการลบภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

(3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ลบทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ลบภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก

คำแนะนำ

- ทำการ [ฟอร์แมต] เพื่อลบภาพทั้งหมด รวมถึงภาพที่ป้องกันไว้
- หากต้องการให้แสดงโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการ ให้เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการระหว่างที่กำลังแสดงภาพโดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้: ก้าน  (ดัชนีภาพ) → เลือกแถบด้านซ้ายโดยใช้ปุ่มควบคุม → เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะถูกลบ เพื่อเลือกและลบภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

หมายเหตุ

- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้
- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แสดงเป็นกลุ่ม](#)
- [ปุ่มลบ](#)
- [ฟอร์แมต](#)

TP1000796640

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ลบโดยกดสองครั้ง

ตั้งค่าว่าจะให้ท่านสามารถลบภาพที่กำลังดูโดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้งติดต่อกันหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ ลบโดยกดสองครั้ง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ช่วยให้ท่านสามารถลบภาพที่กำลังดูโดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้ง

ปิด:

ไม่ได้ช่วยให้ท่านสามารถลบภาพที่กำลังดูโดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้ง

TP1000830653

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

หน้ายืนยันการลบ

ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะให้ [ลบ] หรือ [ยกเลิก] เป็นการตั้งค่าเริ่มต้นบนหน้าจอยืนยันการลบ

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [หน้ายืนยันการลบ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เลือก ลบ:

[ลบ] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

เลือก ยกเลิก:

[ยกเลิก] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

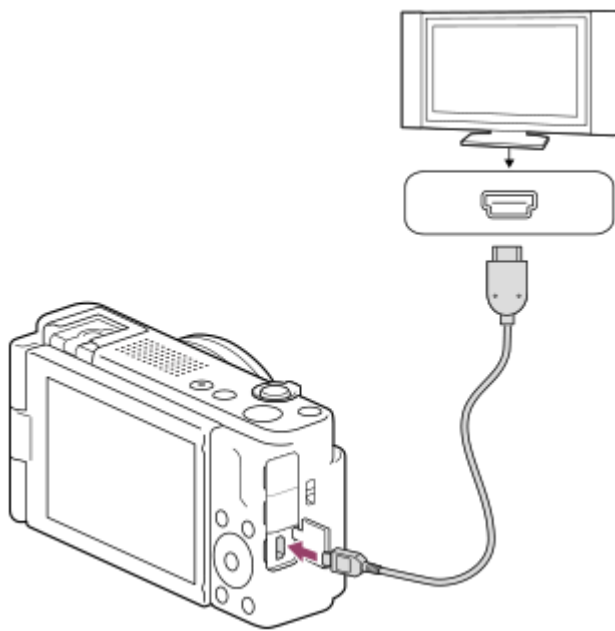
TP1000796935

การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI

หากต้องการดูภาพที่เก็บอยู่ในผลิตภัณฑ์นี้บนจอทีวี ท่านต้องมีสาย HDMI (แยกจำหน่าย) และมีขั้วต่อ HDMI หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับทีวี

- 1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้และทีวี
- 2 เชื่อมต่อขั้ว HDMI ของผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับขั้วต่อ HDMI ของทีวี โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)

ใช้สาย HDMI ที่เข้ากันได้กับขั้วต่อไมโคร HDMI Type-D ของผลิตภัณฑ์และขั้วต่อ HDMI ของทีวี



- 3 เปิดโทรทัศน์แล้วเปลี่ยนสัญญาณเข้า
- 4 เปิดผลิตภัณฑ์นี้
- 5 เลือกภาพโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

ภาพที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์นี้จะปรากฏบนหน้าจอทีวี

- จอภาพของกล้องนี้ไม่ติดสว่างขึ้นบนจอแสดงภาพ
- ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม  (ดูภาพ)

หมายเหตุ

- อย่าเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ขั้วต่อสัญญาณออกของทั้งคู่ การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- อุปกรณ์บางชนิดอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องเมื่อต่อเข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ ตัวอย่างเช่น อาจไม่ส่งสัญญาณวิดีโอหรือสัญญาณเสียงออกมา
- ใช้สาย HDMI ที่มีโลโก้ HDMI หรือสาย Sony ของแท้

- เมื่อตั้งค่า [สัญญาณออก Time Code] ไว้ที่ [เปิด] กล้องอาจไม่ส่งออกภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [สัญญาณออก Time Code] ไว้ที่ [ปิด]
- หากภาพไม่ปรากฏบนหน้าจอทีวีอย่างถูกต้อง ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ ความละเอียด HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] หรือ [1080i] ตามทีวีที่จะเชื่อมต่อ
- ระหว่างการส่งสัญญาณออกด้วย HDMI เมื่อท่านเปลี่ยนจากภาพเคลื่อนไหว 4K เป็นภาพระดับ HD หรือในทางกลับกัน หรือเปลี่ยนภาพเคลื่อนไหวเป็นอัตราเฟรมอื่นหรือโหมดสีอื่น หน้าจออาจจะมีดลง ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- เมื่อตั้งค่า [ บันทึกภาพพร้อมซี] ภายใต้ [ ตั้งค่าพร้อมซี] ไว้ที่ [เปิด] จะไม่สามารถส่งออกภาพไปยังอุปกรณ์ HDMI ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K ได้
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [ปิด]

TP1000822581

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ฟอร์แมต

เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้อง เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่ของการ์ดหน่วยความจำ โปรดระลึกว่าการฟอร์แมตจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำอย่างถาวร และไม่สามารถกู้กลับคืนมาได้ บันทึกข้อมูลที่มีค่าลงในคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

1 MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [สี] → [ฟอร์แมต]

2 เลือก [ตกลง] (การฟอร์แมตด่วน)

- หากท่านกดปุ่ม  (ลบ) ข้อความแจ้งการฟอร์แมตเต็มรูปแบบจะแสดงขึ้น ท่านสามารถเริ่มต้นการฟอร์แมตเต็มรูปแบบได้โดยการเลือก [ตกลง]

ความแตกต่างระหว่างการฟอร์แมตด่วนกับการฟอร์แมตเต็มรูปแบบ

ควรทำการฟอร์แมตเต็มรูปแบบเมื่อท่านรู้สึกรวดเร็วในการบันทึกและการ์ดหน่วยความจำหรือการอ่านจากการ์ดหน่วยความจำเริ่มช้าลง หรือเมื่อท่านต้องการลบข้อมูลโดยสมบูรณ์ เป็นต้น

การฟอร์แมตเต็มรูปแบบใช้เวลานานกว่าการฟอร์แมตด่วน เพราะพื้นที่ทั้งหมดของการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบการตั้งค่า

คำแนะนำ

- ท่านสามารถยกเลิกการฟอร์แมตเต็มรูปแบบก่อนที่จะเสร็จสมบูรณ์ได้ แม้ว่าท่านจะยกเลิกการฟอร์แมตเต็มรูปแบบกลางคัน ข้อมูลจะถูกลบ ดังนั้นท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำในสภาพขณะนั้นได้

หมายเหตุ

- การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดออกอย่างถาวร รวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้และการตั้งค่าที่บันทึกไว้ (ตั้งแต่ M1 ถึง M4)
- ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงจะติดสว่างในระหว่างที่ทำการฟอร์แมต ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง
- ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้องนี้ หากท่านฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์ การ์ดหน่วยความจำอาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบของการฟอร์แมต
- การฟอร์แมตอาจใช้เวลาสองสามนาที ขึ้นอยู่กับการ์ดหน่วยความจำ
- ถ้าประจุในแบตเตอรี่หมดลงอย่างมาก จะไม่สามารถทำการฟอร์แมตได้ ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)

TP1000796852

พื้นฐานข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

หากประมวลผลไฟล์ภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ อาจเกิดปัญหากับไฟล์ฐานข้อมูลภาพ ในกรณีดังกล่าว ภาพในการ์ดหน่วยความจำจะไม่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้ นอกจากนี้ หากท่านใช้การ์ดหน่วยความจำในกล้องหลังจากที่ใช้งานในอุปกรณ์อื่น อาจไม่สามารถดูภาพในการ์ดหน่วยความจำได้อย่างถูกต้อง ยกตัวอย่างเช่น ภาพอาจไม่แสดงเป็นกลุ่ม หากเกิดปัญหานี้ขึ้นให้ซ่อมแซมไฟล์โดยใช้ [] พื้นฐานข้อมูลภาพ]

ภาพที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำจะไม่ถูกลบโดย [] พื้นฐานข้อมูลภาพ]

1 MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [สไลด์] → [ พื้นฐานข้อมูลภาพ] → [ตกลง]

หมายเหตุ

- ถ้าประจุในแบตเตอรี่หมดลงอย่างมาก จะไม่สามารถซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพได้ ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

TP1000797012

กล้องดิจิทัล

ZV-1M2

แสดงข้อมูลสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

แสดงจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้และเวลาที่เหลืออยู่สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในการ์ดหน่วยความจำ

1 MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [สื่อบันทึก] → [ แสดงข้อมูลสื่อบันทึก]

TP1000796835

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์

กำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับชื่อโฟลเดอร์และไฟล์ของภาพหนึ่งสำหรับการถ่าย

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพหนึ่ง

[ต่อเนื่อง]: ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

รีเซ็ตหมายเลขไฟล์บังคับ:

รีเซ็ตหมายเลขไฟล์ภาพหนึ่งและสร้างโฟลเดอร์ใหม่

ตั้งค่าชื่อไฟล์:

ท่านสามารถระบุอักขระสามตัวแรกของชื่อไฟล์

ชื่อโฟลเดอร์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการกำหนดชื่อโฟลเดอร์

[รูปแบบปกติ]: โฟลเดอร์จะตั้งชื่อตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + อักขระใดก็ได้ 5 ตัว” ตัวอย่างเช่น: 100MSDCF

[รูปแบบวันที่]: ตั้งชื่อโฟลเดอร์ตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + ปี (ตัวเลขสุดท้ายของปี)/ดด/วว”

ตัวอย่างเช่น: 10030405 (หมายเลขโฟลเดอร์: 100; วันที่: 04/05/2023)

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] เป็น [รูปแบบปกติ] จะสามารถตั้งค่าอักขระ 5 ตัวสุดท้ายของชื่อโฟลเดอร์ได้โดยใช้ [แฟ้มภาพใหม่] (สามารถป้อนได้เฉพาะตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดกลางเท่านั้น)
- ท่านยังสามารถเปลี่ยนอักขระห้าตัวสุดท้ายของชื่อโฟลเดอร์ได้โดยใช้ [รีเซ็ตหมายเลขไฟล์บังคับ]

หมายเหตุ

- สามารถใช้อักขระที่เป็นตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดกลางสำหรับ [ตั้งค่าชื่อไฟล์] เท่านั้น ไม่สามารถใช้เครื่องหมายขีดกลางเป็นอักขระตัวแรกได้
- อักขระสามตัวที่ระบุโดยใช้ [ตั้งค่าชื่อไฟล์] จะใช้กับไฟล์ที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แฟ้มภาพใหม่](#)
- [การตั้งค่าไฟล์](#)

TP1000827853

เลือกโฟลเดอร์ REC

หากตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบปกติ] และมี 2 โฟลเดอร์ขึ้นไป ท่านสามารถเลือกโฟลเดอร์ในการดหน่วยความจำที่จะบันทึกภาพได้

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [เลือกโฟลเดอร์ REC] → โฟลเดอร์ที่ต้องการ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเลือกโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์
- แฟ้มภาพใหม่

TP1000796856

แฟ้มภาพใหม่

สร้างโฟลเดอร์ใหม่ในการจัดหน่วยความจำสำหรับบันทึกภาพนิ่ง โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างด้วยหมายเลขที่เพิ่มขึ้นทีละ 1 จากหมายเลขสูงสุดที่ใช้ในปัจจุบัน ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นใหม่

โฟลเดอร์หนึ่งสามารถบรรจุภาพได้สูงสุด 4 000 ภาพ เมื่อมีภาพเกินจำนวนที่โฟลเดอร์บรรจุได้ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โฟล์] → [แฟ้มภาพใหม่]

คำแนะนำ

- ชื่อของโฟลเดอร์ที่ถูกสร้างขึ้นจะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์]
[รูปแบบปกติ]: ในชื่อโฟลเดอร์ “หมายเลขโฟลเดอร์ + อักษรใดก็ได้ 5 ตัว” จะมีการเพิ่ม +1 เข้าไปในหมายเลขโฟลเดอร์
ตัวอย่างเช่น: 100MSDCF → 101MSDCF
[รูปแบบวันที่]: ในชื่อโฟลเดอร์ “หมายเลขโฟลเดอร์ + ปี/เดือน/วัน (หลักสุดท้ายของปีและ 4 หลักแทนเดือน/วัน)” จะมีการเพิ่ม +1 เข้าไปในหมายเลขโฟลเดอร์
ตัวอย่างเช่น: 10040405 → 10140405
- เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] เป็น [รูปแบบปกติ] จะสามารถตั้งค่าอักษร 5 ตัวสุดท้ายของชื่อโฟลเดอร์ได้โดยใช้ [แฟ้มภาพใหม่] (สามารถป้อนได้เฉพาะตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดล่างเท่านั้น)
- ท่านยังสามารถตั้งค่าอักษร 5 ตัวสุดท้ายของชื่อโฟลเดอร์ได้โดยใช้ [รีเซ็ตหมายเลขไฟล์บังคับ]

หมายเหตุ

- เมื่อท่านเสียบบัตรหน่วยความจำที่เคยใช้กับอุปกรณ์อื่นลงในผลิตภัณฑ์นี้แล้วทำการถ่ายภาพ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ
- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนชื่อโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์](#)

TP1000796854

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การตั้งค่าไฟล์

กำหนดการตั้งค่าสำหรับชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [การตั้งค่าไฟล์] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพเคลื่อนไหว

[ต่อเนื่อง]: ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์แม้ว่าจะเปลี่ยนการวัดหน่วยความจำ

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์เมื่อเปลี่ยนการวัดหน่วยความจำ

รีเซ็ตตัวนับต่อเนื่อง:

รีเซ็ตตัวนับภาพติดต่อกันที่ใช้เมื่อตั้งค่า [หมายเลขไฟล์] เป็น [ต่อเนื่อง]

รูปแบบชื่อไฟล์:

ท่านสามารถตั้งรูปแบบสำหรับชื่อไฟล์ภาพเคลื่อนไหวได้

[ปกติ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะเริ่มต้นด้วย "C" ตัวอย่างเช่น: C0001

[หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "ชื่อ+หมายเลขไฟล์"

[วันที่ + หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "วันที่+ชื่อ+หมายเลขไฟล์"

[หัวข้อ + วันที่]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "ชื่อ+วันที่+ หมายเลขไฟล์"

การตั้งชื่อหัวข้อ:

ท่านสามารถตั้งชื่อเมื่อตั้งค่า [รูปแบบชื่อไฟล์] เป็น [หัวข้อ], [วันที่ + หัวข้อ] หรือ [หัวข้อ + วันที่]

หมายเหตุ

- เมื่อป้อน [การตั้งชื่อหัวข้อ] จำนวน/ชนิดของอักขระที่สามารถป้อนได้นั้นมีดังนี้
ความยาวอักขระสูงสุด 37 ตัว ชนิดของอักขระที่สามารถป้อนได้ ได้แก่ ตัวอักษร ตัวเลข และสัญลักษณ์ (. _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , : [])
- ชื่อที่ระบุโดยใช้ [การตั้งชื่อหัวข้อ] จะใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น
- ท่านไม่สามารถตั้งวิธีกำหนดชื่อไฟล์เดอร์สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้
- หากท่านกำลังใช้การวัดหน่วยความจำ SDHC [รูปแบบชื่อไฟล์] จะถูกล็อกไว้ที่ [ปกติ]
- หากท่านใส่การวัดหน่วยความจำที่ใช้โดยตั้งค่า [รูปแบบชื่อไฟล์] เป็นอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ลงในอุปกรณ์เครื่องอื่น การวัดหน่วยความจำดังกล่าวอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง
 - [หัวข้อ]
 - [วันที่ + หัวข้อ]
 - [หัวข้อ + วันที่]
- หากมีหมายเลขที่ไม่ได้ใช้เนื่องจากการลบไฟล์ และอื่น ๆ หมายเลขเหล่านี้จะถูกนำมาใช้ซ้ำเมื่อหมายเลขไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถึง "9999"

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าไฟล์/ไฟล์เดอร์

TP1000827852

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

บันทึกเลขซีเรียล (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

เขียนหมายเลขประจำเครื่อง (Serial Number) ของกล้องเมื่อถ่ายภาพ

1 MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] →  บันทึกเลขซีเรียล → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เขียนหมายเลขประจำเครื่อง (Serial Number) ของกล้องลงในภาพ

ปิด:

ไม่เขียนหมายเลขประจำเครื่อง (Serial Number) ของกล้องลงในภาพ

TP1000826577

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

กด WPS

หากจุดเชื่อมต่อมีปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์นี้ได้อย่างง่ายดาย
ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันและการตั้งค่าที่ใช้งานได้ของจุดเชื่อมต่อจากคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อ หรือติดต่อผู้ดูแลระบบ
จุดเชื่อมต่อ
เตรียมเชื่อมต่อเครือข่าย Wi-Fi ด้วยการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนของท่านไว้ล่วงหน้า
สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [กด WPS]
- 2 กดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) บนจุดเชื่อมต่อเพื่อที่จะเชื่อมต่อ

หมายเหตุ

- การ [กด WPS] จะทำงานได้เมื่อจุดเชื่อมต่อของท่านตั้งค่าความปลอดภัยเป็น WPA* หรือ WPA2 และรองรับการใช้ปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) เท่านั้น หากการตั้งค่าความปลอดภัยเป็น WEP* เท่านั้น หรืออุปกรณ์กระจายสัญญาณของท่านไม่รองรับการใช้ปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ให้ดำเนินการ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]
- * หากซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.2.01 หรือใหม่กว่า จะไม่รองรับการเชื่อมต่อไร้สายที่ใช้ WEP หรือ WPA
- เพื่อให้แน่ใจว่าการเชื่อมต่อ LAN ไร้สายมีความปลอดภัย เราขอแนะนำให้ใช้อุปกรณ์กระจายสัญญาณที่มีการตั้งค่าความปลอดภัย WPA2
- การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์กระจายสัญญาณที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัยอาจส่งผลให้ถูกแฮ็ก บุคคลภายนอกที่เป็นอันตรายเข้าถึงได้ หรือถูกโจมตีผ่านช่องโหว่ต่าง ๆ เราไม่แนะนำให้ใช้อุปกรณ์กระจายสัญญาณที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัย เว้นแต่จะมีสาเหตุเฉพาะเจาะจง
- สิ่งสำคัญคือท่านต้องตั้งค่าความปลอดภัยเมื่อใช้ LAN ไร้สาย หากเกิดปัญหาเรื่องความปลอดภัยอันเนื่องมาจากไม่มีมาตรการป้องกันความปลอดภัยหรือมีสถานการณ์ที่หลีกเลี่ยงไม่ได้เมื่อใช้ LAN ไร้สาย Sony จะไม่รับผิดชอบต่อการสูญหายหรือความเสียหายดังกล่าว
- อาจไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้หรือระยะเวลาสื่อสารอาจจะสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะแวดล้อม เช่น ชนิดวัสดุของผนังและสิ่งกีดขวาง หรือคลื่นวิทยุระหว่างผลิตภัณฑ์และจุดเชื่อมต่อ ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ ให้เปลี่ยนตำแหน่งผลิตภัณฑ์ไปทีอื่น หรือขยับผลิตภัณฑ์เข้าใกล้จุดเชื่อมต่อให้มากขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

TP1000796910

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

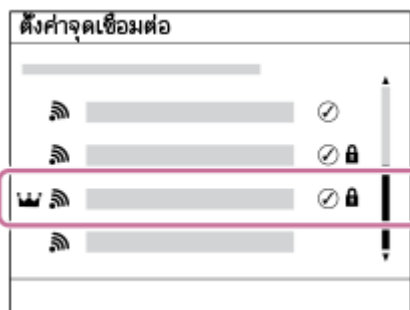
ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้ด้วยตนเอง ก่อนเริ่มกระบวนการ ให้ตรวจสอบชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ ระบบความปลอดภัย และรหัสผ่าน อุปกรณ์บางประเภทอาจถูกตั้งรหัสผ่านไว้ล่วงหน้าแล้ว ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคำแนะนำการใช้งานจุดเชื่อมต่อ หรือปรึกษาผู้ดูแลระบบของจุดเชื่อมต่อ

เตรียมเชื่อมต่อเครือข่าย Wi-Fi ด้วยการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนของท่านไว้ล่วงหน้า สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

2 เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการบันทึก



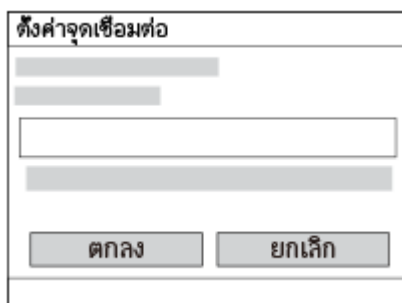
เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการแสดงขึ้นบนหน้าจอ: เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการ

เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการไม่แสดงบนหน้าจอ: เลือก [ตั้งค่าแมนนวล] แล้วตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ*

- หากท่านเลือก [ลงทะเบียนแมนนวล] ใส่ชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ แล้วเลือกระบบความปลอดภัย วิธีการรักษาความปลอดภัยเริ่มต้นคือ [WPA2]
- หากท่านเลือก [WPS PIN] ท่านจะสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้โดยการใส่รหัส PIN ที่แสดงบนกล้องลงในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

* หากซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.2.01 หรือใหม่กว่า จะไม่รองรับการเชื่อมต่อไร้สายที่ใช้ WEP หรือ WPA

3 ใส่รหัสผ่าน แล้วเลือก [ตกลง]



- จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีรูป  (สัญลักษณ์ล็อก) ไม่จำเป็นต้องระบุรหัสผ่าน
- โปรดทราบว่า การแสดงรหัสผ่านของท่านมีความเสี่ยงที่จะเปิดเผยรหัสผ่านของท่านต่อบุคคลที่สาม ตรวจสอบให้แน่ใจที่ไม่มีบุคคลอื่นอยู่รอบตัวท่านก่อนที่จะแสดงคีย์

4 เลือก [ตกลง]

รายการตั้งค่าอื่นๆ

ท่านอาจต้องการตั้งค่ารายการอื่นๆ เพิ่มเติม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะหรือวิธีตั้งค่าจุดเชื่อมต่อของท่าน สำหรับจุดเชื่อมต่อที่ไม่ได้บันทึกไว้ ให้เลือกปุ่ม [รายละเอียด] บนหน้าจอป้อนรหัสผ่าน สำหรับจุดเชื่อมต่อที่บันทึกไว้ ให้กดทางด้านขวาของปุ่มควบคุมบนหน้าจอเลือกจุดเชื่อมต่อ

การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน:

เลือก [เปิด] หรือ [ปิด]

ตั้งค่า IP Address:

เลือก [อัตโนมัติ] หรือ [แมนนวล]

IP Address:

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้

Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น/เซิร์ฟเวอร์ Primary DNS/เซิร์ฟเวอร์ Second DNS:

ถ้าท่านตั้งค่า [ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ให้ใส่ที่อยู่แต่ละแห่งตามสภาพแวดล้อมเครือข่ายของท่าน

คำแนะนำ

- เมื่อท่านเลือกจุดเชื่อมต่อที่บันทึกไว้ [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] สำหรับจุดเชื่อมต่อนั้นจะได้รับการตั้งค่าเป็น [เปิด] ซึ่งจัดลำดับความสำคัญของการเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อนั้น
- จุดเชื่อมต่อที่มีความสำคัญเหนือกว่าจะมีไอคอน  (มงกุฎ) กำกับไว้

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่าอุปกรณ์กระจายสัญญาณหรือที่อยู่ IP ด้วยตนเอง จำนวนและชนิดของอักขระที่สามารถป้อนได้มีดังนี้
 - SSID: ความยาวอักขระสูงสุด 32 ตัว ชนิดของอักขระที่สามารถป้อนได้ ได้แก่ ตัวอักษร (ทั้งตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก) ตัวเลข และสัญลักษณ์
 - รหัสผ่าน: ความยาวอักขระอยู่ระหว่าง 8 ถึง 64 ตัว ชนิดของอักขระที่สามารถป้อนได้ ได้แก่ ตัวอักษร (ทั้งตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก) ตัวเลข และสัญลักษณ์
 - IP Address / Subnet Mask / เกตเวย์เริ่มต้น / เซิร์ฟเวอร์ Primary DNS / เซิร์ฟเวอร์ Second DNS: ความยาวอักขระสูงสุด 15 ตัว ชนิดของอักขระที่สามารถป้อนได้คือตัวเลขและ “.” เท่านั้น
- เมื่อบันทึกจุดเชื่อมต่อแล้ว [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] สำหรับจุดเชื่อมต่อนั้นจะได้รับการตั้งค่าเป็น [เปิด] หากท่านต้องการหยุดการเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อบางจุด ให้ตั้งค่า [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] สำหรับจุดเชื่อมต่อเป็น [ปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [กด WPS](#)
- [หน้าจอแป้นพิมพ์](#)

TP1000796913

แสดงข้อมูล Wi-Fi

แสดงที่อยู่ Wi-Fi MAC ของกล้อง

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [แสดงข้อมูล Wi-Fi]

TP1000827926

รีเซ็ต SSID/รหัสลับ

เมื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน ผลิตภัณฑ์นี้จะใช้ข้อมูลการเชื่อมต่อร่วมกับอุปกรณ์ที่ได้อนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้
รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] → [ตกลง]

หมายเหตุ

- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟนหลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องตั้งค่าให้กับสมาร์ทโฟนอีกครั้ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การส่งงานกล้องจากเครื่องคอมพิวเตอร์](#)

TP1000796894

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การตั้งค่า Bluetooth

ควบคุมการตั้งค่าในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือรีโมทคอนโทรล Bluetooth หรือกริปถ่ายภาพผ่านการเชื่อมต่อ Bluetooth

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ฟังก์ชัน Bluetooth:

ตั้งค่าว่าจะส่งงานฟังก์ชัน Bluetooth ของกล้องหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

การจับคู่:

แสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือรีโมทคอนโทรล Bluetooth

จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่:

ให้ท่านตรวจสอบหรือลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่จับคู่กับกล้อง

รีโมทควบคุมBluetooth:

ตั้งค่าว่าจะใช้หรือไม่ใช้รีโมทคอนโทรลที่รองรับ Bluetooth (แยกจำหน่าย) ([เปิด]/[ปิด])

แสดง device address:

แสดงหมายเลข BD ของกล้อง

หมายเหตุ

- เมื่อเชื่อมต่อ Bluetooth ให้จับคู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อถือได้เท่านั้น หลีกเลี่ยงค่าขอจับคู่ที่ไม่ได้ขอหรือการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่ไม่รู้จัก
- ปิดฟังก์ชัน Bluetooth เมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่จับคู่ของท่านเป็นประจำและลบอุปกรณ์ที่ไม่จำเป็นออก
- หลังจากที่ท่านลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องจากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับสมาร์ทโฟนจากกล้องโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รีโมทควบคุมBluetooth
- ต่อระหว่างปิดเครื่อง (สมาร์ทโฟน)
- การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)

TP1000822628

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

รีโมทควบคุมBluetooth

ท่านสามารถใช้งานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรลที่รองรับ Bluetooth (แยกจำหน่าย) หรือกริปถ่ายภาพ (แยกจำหน่าย) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรลหรือกริปถ่ายภาพที่รองรับ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

- 1 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด]
- 2 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [รีโมทควบคุมBluetooth] → [เปิด]
 - หากไม่มีอุปกรณ์ Bluetooth ที่จับคู่กับกล้องอยู่ในขณะนั้น หน้าจอสำหรับการจับคู่ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 3 จะปรากฏขึ้น
- 3 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [การจับคู่] เพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
- 4 ในรีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่
 - ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานของรีโมทคอนโทรล Bluetooth
- 5 ในกล้อง เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth
 - การจับคู่เสร็จสมบูรณ์ ท่านสามารถใช้งานกล้องจากรีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้แล้ว เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth อีกครั้งในอนาคตโดยการตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

ปิด:

ปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

ไอคอนสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth

-  (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้): ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับรีโมทคอนโทรล Bluetooth แล้ว
-  (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับรีโมทคอนโทรล Bluetooth

ไอคอนจะแสดงขึ้นเมื่อเชื่อมต่อกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth

 (เครื่องหมายรีโมทคอนโทรล): สามารถใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้

คำแนะนำ

- การเชื่อมต่อ Bluetooth จะใช้งานได้ขณะที่ท่านใช้กล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เท่านั้น
- ไอคอน Bluetooth จะไม่แสดงเมื่อไอคอนฟังก์ชันสัมผัสแสดงในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว หากต้องการดูไอคอน Bluetooth ให้ปิดไอคอนฟังก์ชันสัมผัสไปทางด้านซ้ายหรือไปทางด้านขวาเพื่อซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส
- หากไอคอน  (Bluetooth มีการเชื่อมต่อ) จะแสดงบนหน้าจอ แต่จะไม่แสดง  (เครื่องหมายรีโมทคอนโทรล) ให้ตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด] และปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ

หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล่อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ในการใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่อีกครั้ง
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่าง ๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล่องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth ที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]
 - โหมดประหยัดพลังงาน
- สามารถเชื่อมต่อกล่องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้ที่ละอันเท่านั้น
- หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้อย่างละเอียดและทำการจับคู่อีกครั้ง
 - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล่องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
 - หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง แม้ว่าท่านจะดำเนินการข้างต้นแล้วก็ตาม ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่ท่านต้องการเชื่อมต่อโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่] ในกล่อง
- เมื่อเชื่อมต่อ Bluetooth ให้จับคู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อถือได้เท่านั้น หลีกเลี่ยงค่าขอจับคู่ที่ไม่ได้ขอหรือการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่ไม่รู้จัก
- ปิดฟังก์ชัน Bluetooth เมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่จับคู่ของท่านเป็นประจำและลบอุปกรณ์ที่ไม่จำเป็นออก
- หลังจากที่ท่านลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล่องจากสมาร์ตโฟนแล้ว ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับสมาร์ตโฟนจากกล่องโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การตั้งค่า Bluetooth](#)

TP1000827834

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

โหมดเครื่องบิน

ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบินหรือที่อื่น ๆ ท่านสามารถปิดฟังก์ชันที่เกี่ยวกับการทำงานไร้สายทั้งหมดได้ชั่วคราว รวมถึง Wi-Fi

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [โหมดเครื่องบิน] → ค่าที่ต้องการ
หากตั้ง [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] รูปเครื่องบินจะปรากฏบนหน้าจอ

TP1000796915

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

แก้ไขชื่ออุปกรณ์

ท่านสามารถเปลี่ยนชื่ออุปกรณ์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือ Bluetooth ได้

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [แก้ไขชื่ออุปกรณ์]
- 2 เลือกช่องใส่ข้อความ จากนั้นใส่ชื่ออุปกรณ์ → [ตกลง]

หมายเหตุ

- เมื่อป้อนชื่ออุปกรณ์ จำนวน/ชนิดของอักขระที่สามารถป้อนได้นั้นมีดังนี้
ความยาวอักขระสูงสุด 20 ตัว ชนิดของอักขระที่สามารถป้อนได้ ได้แก่ ตัวอักษร (ทั้งตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก) ตัวเลข และสัญลักษณ์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้าจอแบ่นพิมพ์

TP1000796832

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การนำเข้าใบรับรองหลักลงในกล้อง (นำเข้าใบรับรองหลัก)

นำเข้าใบรับรองหลักที่จำเป็นในการตรวจสอบเซิร์ฟเวอร์จากการ์ดหน่วยความจำ
ใบรับรองหลักจะใช้เมื่อดำเนินการสื่อสารที่เข้ารหัสเพื่อเชื่อมต่อไปยังคลาวด์ ฯลฯ
ใบรับรองหลักจะถูกบันทึกลงในกล้อง และสามารถอัปเดตได้
สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

- บันทึกใบรับรองหลักไปยังการ์ดหน่วยความจำ
 - บันทึกใบรับรองไปยังไดเรกทอรีหลักของการ์ดหน่วยความจำโดยตั้งชื่อไฟล์ว่า “sonycert”
- ใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีการบันทึกใบรับรองหลักไว้เข้าไปในกล้อง
- MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [นำเข้าใบรับรองหลัก] → เลือก [เชื่อมต่อคลาวด์] จากนั้นเลือก [ตกลง]
 - กล้องจะอ่านใบรับรองหลักที่บันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำ จากนั้นใบรับรองหลักในกล้องจะได้รับการอัปเดต

รายละเอียดรายการเมนู

เชื่อมต่อคลาวด์* :

อ่านใบรับรองหลักเพื่อตรวจสอบเซิร์ฟเวอร์สำหรับการเชื่อมต่อระบบคลาวด์หรือฟังก์ชันอื่นๆ

- Sony จะให้ “sonycert” ซึ่งใช้สำหรับ [เชื่อมต่อคลาวด์] ตามความจำเป็น ใบรับรองที่ใช้ในฟังก์ชันนี้ถูกเข้ารหัส ดังนั้นจึงไม่สามารถอ่านใบรับรองในรูปแบบ PEM ปกติได้

* การเชื่อมต่อคลาวด์อาจใช้ได้เฉพาะในบางประเทศและภูมิภาคเท่านั้น

หมายเหตุ

- ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกจากกล้องระหว่างดำเนินการอ่าน
- เมื่อรีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่าย ใบรับรองหลักในกล้องก็จะต้องถูกรีเซ็ตเช่นกัน
- ขนาดสูงสุดของใบรับรองหลักที่สามารถโหลดได้คือ 1 MB ต่อใบรับรอง

TP1000825359

การตั้งค่าWi-Fi Direct

เปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi Direct เพื่อปรับปรุงความเข้ากันได้ของการเชื่อมต่อ
สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [การตั้งค่าWi-Fi Direct] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ชนิด 1(มาตรฐาน):

เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi Direct ในรูปแบบมาตรฐาน
ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่าตามปกติไว้ที่ [ชนิด 1(มาตรฐาน)]

ชนิดที่ 2:

ตั้งค่าเป็น [ชนิดที่ 2] ก็ต่อเมื่อท่านไม่สามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi Direct ด้วยการตั้งค่า [ชนิด 1(มาตรฐาน)]
ซึ่งอาจปรับปรุงการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct ได้

หมายเหตุ

- หากท่านเปลี่ยนการตั้งค่าเมื่อการเชื่อมต่อ Wi-Fi เป็นปกติ อาจส่งผลกระทบต่อการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ภายนอกได้

TP1001870243

รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมดให้กลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น

จะไม่มีกรรีเซ็ต [โหมดเครื่องบิน] เป็น [ปิด] แม้ว่าท่านจะดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] เป็น [เปิด] ก็ตาม

① MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] → [ตกลง]

TP1000822977

ความสว่างหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [หน้าจอ] → [ความสว่างหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แมนนวล:

ปรับความสว่างได้ภายในช่วง -2 ถึง +2

สภาพแสงแดดจ้า:

ปรับความสว่างให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้ง

หมายเหตุ

- การตั้งค่า [สภาพแสงแดดจ้า] สว่างเกินไปสำหรับการถ่ายภาพในร่ม ตั้งค่า [ความสว่างหน้าจอ] ไปที่ [แมนนวล] สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
- ความสว่างของจอภาพไม่สามารถปรับได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ความสว่างสูงสุดจะเท่ากับ ± 0
 - เมื่อตั้ง [] รูปแบบไฟล์ ไปที่ [XAVC S 4K]
 - เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S HD] และ [อัตราเฟรมบันทึก] ภายใต้ [] ตั้งภาพเคลื่อนไหว จะถูกตั้งค่าเป็น [120p]/[100p]
- ความสว่างของจอภาพถูกล็อคไว้ที่ [-2] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi
- ความสว่างของจอภาพจะถูกล็อคไว้ที่ [-2] เมื่อมีการแสดงการเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป

TP1000822582

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ปิดหน้าจออัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าว่าจะให้ปิดจอภาพโดยอัตโนมัติในโหมดถ่ายภาพสำหรับภาพนิ่งหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [ ปิดหน้าจออัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ไม่ปิด:

ไม่ปิดจอภาพ

2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที:

ปิดจอภาพหลังจากไม่มีการใช้งานใดๆ ภายในเวลาที่กำหนด

ท่านสามารถกลับสู่โหมดถ่ายภาพโดยใช้งานกล้อง เช่น กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

หมายเหตุ

- หากท่านจะไม่ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน ให้ปิดกล้อง

TP1000830616

เวลาเริ่มประหยัลดพง.

ท่านสามารถตั้งเวลาให้กล้องปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ (ยกเว้นเมื่อใช้กำลังไฟจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน)

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [เวลาเริ่มประหยัลดพง.] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

30 นาที/5 นาที/2 นาที/1 นาที

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [เวลาเริ่มประหยัลดพง.] เป็น [30 นาที] การใช้กำลังไฟจะสูงกว่าปกติ
- ฟังก์ชันประหยัลดพลังงานจะปิดใช้งานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อจ่ายไฟผ่าน USB จากคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ
 - ขณะเปิดดูภาพสไลด์โชว์
 - ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - ขณะเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือทีวี
 - เมื่อตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] ไว้ที่ [เปิด]
 - ระหว่างทำการ USB สตรีมมิง
 - ขณะดาวน์โหลดภาพไปยัง Creators' Cloud

TP1000822660

ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ

ตั้งว่าจะให้ปิดสวิตช์กล้องหรือไม่เมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิดเครื่อง:

กล้องจะปิดเครื่องเมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

ไม่ปิดเครื่อง:

กล้องจะไม่ปิดเครื่องเมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

คำแนะนำ

- เมื่อท่านต้องการถ่ายภาพนิ่งต่อโดยที่ปิดจอภาพเข้าด้านใน เช่น ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ตั้งค่า [ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ] ไปที่ [ไม่ปิดเครื่อง]

TP1000833375

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ

ตั้งค่าอุณหภูมิของกล้องที่จะสั่งงานให้กล้องปิดสวิตช์เองโดยอัตโนมัติในขณะที่ถ่ายภาพ เมื่อตั้งค่าไปที่ [สูง] ท่านจะสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ แม้กล้องจะมีอุณหภูมิสูงกว่าปกติก็ตาม

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

กำหนดอุณหภูมิมาตรฐานที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์

สูง:

กำหนดอุณหภูมิที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์ให้สูงกว่า [ปกติ]

หมายเหตุ เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

- ห้ามถ่ายภาพในขณะที่ถือกล้องอยู่ในมือ ไขว้ขาตั้งกล้อง
- การใช้งานกล้องในขณะที่ถือกล้องอยู่ในมือเป็นเวลานานๆ อาจทำให้ได้รับแผลไหม้ที่เกิดจากความร้อนที่มีอุณหภูมิต่ำ

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

เมื่อกำลังเริ่มบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้นหลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่ ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องจะเป็นดังนี้ ค่าต่อไปนี้แสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 60 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 60 นาที

อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 60 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 30 นาที

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อเปิดจอภาพ)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อเปิดจอภาพ)

หมายเหตุ

- แม้ว่าได้ตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง] ก็ตาม แต่ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อาจไม่เปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพหรืออุณหภูมิของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

TP1000825356

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

โหมดเชื่อมต่อ USB

เลือกวิธีการเชื่อมต่อ USB เมื่อต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [USB] → [โหมดเชื่อมต่อ USB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เลือกเมื่อเชื่อมต่อ:

ทุกครั้งที่ท่านเชื่อมต่อสาย USB เข้ากับกล้อง ให้เลือกโหมดที่ท่านต้องการใช้จากรายการต่อไปนี้ ([ไลฟ์สตรีมมิ่ง (USB สตรีมมิ่ง)], [ถ่ายโอนภาพ(MSC)], [ถ่ายโอนภาพ(MTP)] หรือ [ถ่ายภาพแบบรีโมท (PC รีโมท)])

USB สตรีมมิ่ง:

ดำเนินการสตรีมมิ่งโดยใช้ USB ผ่านคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อ

MassStrg(MSC):

ดำเนินการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

หากท่านเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่นๆ กล้องจะถูกจัดจำว่าเป็นดิสก์แบบถอดได้ และท่านสามารถถ่ายโอนไฟล์ในกล้องได้

MTP:

ดำเนินการเชื่อมต่อแบบ MTP ระหว่างกล้อง คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่นๆ

หากท่านเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่นๆ กล้องจะถูกจัดจำว่าเป็นอุปกรณ์สื่อ และท่านสามารถถ่ายโอนภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหวในกล้องได้

PC รีโมท:

ใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) เพื่อสั่งงานผลิตภัณฑ์นี้จากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพและการจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การไลฟ์สตรีมมิ่งวิดีโอและเสียง \(USB สตรีมมิ่ง\)](#)
- [การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์](#)
- [การส่งงานกล้องจากเครื่องคอมพิวเตอร์](#)

TP1000797033

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ตั้งค่า USB LUN

เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชันของการเชื่อมต่อ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [USB] → [ตั้งค่า USB LUN] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายตัว:

โดยปกติจะใช้ [หลายตัว]

ตัวเดียว:

ตั้งค่า [ตั้งค่า USB LUN] ไปที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อทำการเชื่อมต่อไม่ได้เท่านั้น

TP1000797030

เครื่องชาร์จ USB

ตั้งว่าจะจ่ายพลังงานผ่านสาย USB หรือไม่เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [USB] → [เครื่องชาร์จ USB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสาย USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

ปิด:

จะไม่มีการจ่ายไฟให้กับผลิตภัณฑ์ผ่านสาย USB เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับคอมพิวเตอร์ หรือในกรณีที่คล้ายกัน

การทำงานที่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

ตารางต่อไปนี้จะแสดงการทำงานที่สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

การทำงาน	สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้
การถ่ายภาพ	ใช้งานได้
การเปิดดูภาพ	ใช้งานได้
การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth	ใช้งานได้
การชาร์จแบตเตอรี่	ใช้งานไม่ได้
การเปิดใช้งานกล้องโดยไม่มีแบตเตอรี่ใส่อยู่	ใช้งานไม่ได้

หมายเหตุ

- ใส่แบตเตอรี่เข้าไปในผลิตภัณฑ์เพื่อจ่ายพลังงานผ่านสาย USB
- การตั้งค่าสำหรับ [เครื่องชาร์จ USB] จะได้ผลก็ต่อเมื่อผลิตภัณฑ์นี้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ USB ที่รองรับมาตรฐานการจ่ายไฟ 500 mA เท่านั้น

TP1000824474

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ความละเอียด HDMI

เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวีหรืออุปกรณ์จอภาพโดยใช้สายสัญญาณ HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถเลือกความละเอียดที่จะส่งจากขั้วต่อ HDMI ของกล้องในระหว่างการถ่ายหรือดูภาพนิ่งได้

① MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ ความละเอียด HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

กล้องจะตรวจจับความละเอียดของทีวีหรืออุปกรณ์แสดงผลที่เชื่อมต่ออยู่ และกำหนดความละเอียดในการส่งสัญญาณภาพให้สอดคล้องกันโดยอัตโนมัติ

2160p/1080p:

ส่งสัญญาณออกที่ระดับ 2160p/1080p

1080p:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080p)

1080i:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080i)

หมายเหตุ

- หากภาพแสดงอย่างไม่ถูกต้องเมื่อใช้การตั้งค่า [อัตโนมัติ] ให้เลือก [1080i], [1080p] หรือ [2160p/1080p] ตามทีวีที่เชื่อมต่ออยู่

TP1000797038

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ตั้งค่าออก HDMI (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าวิดีโอและเสียงที่ส่งไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกซึ่งเชื่อมต่อผ่าน HDMI เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ใช้สายเคเบิล HDMI ความเร็วสูงระดับพรีเมียม (แยกจำหน่าย) ในการส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ ตั้งค่าออก HDMI] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

บันทึกสื่อบันทึกระหว่างส่ง HDMI:

กำหนดว่าจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้องในระหว่างที่ส่งสัญญาณผ่าน HDMI หรือไม่

[เปิด]: บันทึกภาพเคลื่อนไหวลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้องพร้อมกับส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ในขณะเดียวกัน

[ปิด(HDMI เท่านั้น)]: ไม่บันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในการ์ดหน่วยความจำของกล้อง โดยจะส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI เท่านั้น

ความละเอียดสัญญาณออก:

กำหนดความละเอียดของสัญญาณภาพที่จะส่งไปยังอุปกรณ์อื่นที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI เมื่อตั้งค่า [บันทึกสื่อบันทึกระหว่างส่ง HDMI] เป็น [เปิด] ([อัตราส่วนภาพ]/[2160p/1080p]/[1080p]/[1080i])

ตั้งออก 4K (HDMI เท่านั้น):

กำหนดอัตราเฟรมและความลึกสีของภาพเคลื่อนไหว 4K ที่จะส่งไปยังอุปกรณ์อื่นที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI เมื่อตั้งค่า [บันทึกสื่อบันทึกระหว่างส่ง HDMI] เป็น [ปิด(HDMI เท่านั้น)] ([30p 8bit]/[25p 8bit]/[24p 8bit])

สัญญาณออก Time Code:

กำหนดว่าจะส่งไทม์โค้ดและยูสเซอร์บิตไปยังอุปกรณ์อื่นที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI หรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ข้อมูลไทม์โค้ดจะถูกส่งเป็นข้อมูลดิจิทัล ไม่ใช่เป็นภาพที่แสดงบนหน้าจอ อุปกรณ์ที่เชื่อมต่อจะสามารถอ้างอิงข้อมูลดิจิทัลดังกล่าวเพื่อระบุข้อมูลเวลาได้

ควบคุม REC:

กำหนดว่าจะเริ่มหรือหยุดการบันทึกของเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกโดยสัญญาณจากระยะไกลด้วยการควบคุมที่กล้องหรือไม่ เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก ([เปิด] / [ปิด])

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ควบคุม REC] เป็น [เปิด],  (STBY) จะแสดงขึ้นเมื่อพร้อมส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก และ  (REC) จะแสดงขึ้นขณะที่มีการส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก

หมายเหตุ

- ไม่ได้ส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหว 4K ออกไปยังอุปกรณ์ที่รองรับ 4K ที่เชื่อมต่ออยู่ระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริปโมชัน
- เมื่อตั้งค่า [บันทึกสื่อบันทึกระหว่างส่ง HDMI] เป็น [ปิด(HDMI เท่านั้น)], [แสดงข้อมูล HDMI] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] ชั่วคราว
- เมื่อตั้งค่า [บันทึกสื่อบันทึกระหว่างส่ง HDMI] เป็น [ปิด(HDMI เท่านั้น)] ตัวนับจะไม่นับเดินหน้า (ไม่มีการนับเวลาการบันทึกจริง) ขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก
- [ควบคุม REC] สามารถใช้ได้กับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกที่รองรับฟังก์ชัน [ควบคุม REC]
- เมื่อตั้งค่า [สัญญาณออก Time Code] เป็น [ปิด] ท่านจะไม่สามารถกำหนด [ควบคุม REC] ได้
- แม้เมื่อ  (REC) ปรากฏขึ้น เครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกอาจทำงานไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิธีการตั้งค่าหรือสถานะของเครื่องบันทึก/เครื่องเล่น ตรวจสอบว่าเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกทำงานถูกต้องหรือไม่ก่อนใช้งาน
- เมื่อตั้งค่า [สัญญาณออก Time Code] เป็น [เปิด] อาจไม่มีการส่งภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [สัญญาณออก Time Code] ไปที่ [ปิด]

- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K และตั้งค่า [บันทึกสื่อบันทึก] ภายใต้ [▶] ตั้งค่าออก HDMI] เป็น [เปิด] หากทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันแล้ว จะไม่สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ได้ หากต้องการส่งภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ HDMI ให้ตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร้อมกัน] เป็น [ปิด] (ในเวลานี้ หากตั้งค่า [อัตราเฟรมบันทึก] เป็นค่าอื่นนอกเหนือจาก [24p] ภาพจะไม่แสดงบนจอภาพของกล้อง)
- เมื่อตั้งค่า [แสดงข้อมูล HDMI] เป็น [ปิด] ภาพจะแสดงทั้งบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ HDMI และจอภาพของกล้อง อย่างไรก็ตาม เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวชนิดต่อไปนี้จะขจัดค่า [บันทึกสื่อบันทึก] เป็น [เปิด] ภาพจะไม่แสดงบนจอภาพของกล้อง
 - XAVC S 4K 30p (เมื่อตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร้อมกัน] เป็น [ปิด])
 - XAVC S HD 120p
 - ภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชันและคริกโมชันขณะตั้งค่า [S&Q อัตราเฟรม] เป็น [120fps]
- เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และใช้การเชื่อมต่อ HDMI ฟังก์ชันต่อไปนี้จะถูกจำกัดบางส่วน
 -  การรับรู้อัตราใน AF
 - ใบหน้าก่อนในหลายจุด

TP1000828942

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

แสดงข้อมูล HDMI

เลือกว่าจะแสดงข้อมูลการถ่ายบนทีวีหรืออุปกรณ์จอภาพหรือไม่ เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวีหรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยใช้สายสัญญาณ HDMI (แยกจำหน่าย)

① MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [แสดงข้อมูล HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนหน้าจอทีวี โดยไม่แสดงอะไรบนจอภาพของกล้อง

ปิด:

ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

เฉพาะภาพที่บันทึกเท่านั้นที่จะแสดงบนหน้าจอทีวี ขณะที่ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนจอภาพของกล้อง

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] ระหว่างการเชื่อมต่อ HDMI [ปิด] จะถูกใช้

TP1000797047

ควบคุมสำหรับ HDMI

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้โดยการเล็งรีโมทคอนโทรลของทีวีไปที่ทีวี

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → ค่าที่ต้องการ

2 เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวี

สัญญาณเข้าของทีวีจะถูกสลับโดยอัตโนมัติ และภาพในผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่จอทีวี

- วิธีการใช้งานจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับทีวีที่ท่านใช้อยู่ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มา กับเครื่องทีวี

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

ปิด:

ท่านไม่สามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

หมายเหตุ

- หากท่านต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี ให้ตั้งค่า [ควบคุมสำหรับ HDMI] เป็น [ปิด]

TP1000797036

SONY

คู่มือช่วยเหลือ

กล้องดิจิทัล

ZV-1M2

ภาษา

เลือกภาษาที่ต้องการใช้ในรายการเมนู คำเตือน และข้อความต่างๆ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ห้องที่/วันที่] → [ ภาษา] → ภาษาที่ต้องการ

TP1000796867

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา

ท่านสามารถกำหนดห้องที่ (สถานที่ที่ท่านใช้กล้อง) เวลาฤดูร้อน ([เปิด]/[ปิด]) รูปแบบการแสดงผลวันที่ รวมถึงวันที่และเวลาได้ หน้าจอการตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา จะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติหากท่านไม่ลงทะเบียนสมาร์ตโฟนสำหรับการตั้งค่าในครั้งแรก หรือเมื่อแบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด เลือกเมนูนี้เพื่อกำหนดวันที่และเวลาหลังจากครั้งแรก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ห้องที่/วันที่] → [ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งค่าห้องที่:

กำหนดห้องที่ที่ท่านใช้กล้อง

ปรับเวลาฤดูร้อน:

เลือกเวลาฤดูร้อน [เปิด] / [ปิด]

วันที่/เวลา:

ตั้งวันที่และเวลา

- ท่านสามารถเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลเวลา (รูปแบบ 24 ชั่วโมงหรือ 12 ชั่วโมง) ได้โดยกดปุ่ม  (ลบ)

รูปแบบวันที่:

เลือกรูปแบบการแสดงผลวันที่

คำแนะนำ

- หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่แล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป
- ถ้าหากมีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ยังชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

TP1000797042

ตัวเลือก NTSC/PAL

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์บนที่ระบบ NTSC/PAL

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ห้องที่/วันที่] → [ตัวเลือก NTSC/PAL] → [ตกลง]

TP1000796868

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

สัญญาณเสียง

เลือกว่าจะให้ผลิตภัณฑ์ส่งเสียงหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกเสียง] → [สัญญาณเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:ทั้งหมด:

ชัตเตอร์จะส่งเสียง และเสียงจะดังขึ้นเมื่อปรับโฟกัสได้สำเร็จโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

เปิด: ชัตเตอร์เท่า:

เสียงเกิดขึ้นจากชัตเตอร์เท่านั้น เสียงไม่ได้เกิดขึ้นเมื่อโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

ปิด:

ไม่มีเสียง

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ โหมดไร้เสียง] เป็น [เปิด], [สัญญาณเสียง] จะถูกล๊อคไว้ที่ [ปิด]

หมายเหตุ

- ถ้าตั้งค่า [ โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] กล้องจะไม่ส่งเสียงบีบขณะโฟกัสไปยังวัตถุ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โหมดไร้เสียง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1000822975

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ไฟสถานะบันทึก

ตั้งค่าว่าจะให้เปิดไฟบันทึกภาพระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [ไฟสถานะบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด

ไฟการบันทึกจะติดสว่างขณะบันทึก

ปิด

ไฟการบันทึกจะไม่ติดสว่างขณะบันทึก

คำแนะนำ

- ตั้งค่า [ไฟสถานะบันทึก] ไปที่ [ปิด] หากไฟการบันทึกสะท้อนกับวัตถุ เช่น แก้ว ซึ่งกล้องจะจับภาพได้

TP1000830614

เวอร์ชัน

แสดงรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้ ตรวจสอบรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้เมื่อมีการอัปเดต เป็นต้น

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [เวอร์ชัน]

- เมื่อกล้องเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ตก็จะได้รับข้อมูลซอฟต์แวร์ หากซอฟต์แวร์ใหม่พร้อมใช้งาน ข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์จะแสดงขึ้น (เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.2.00 หรือใหม่กว่า)

คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกข้อมูลเฟิร์มแวร์ที่ดาวน์โหลดในการดหน่วยความจำและใช้การดหน่วยความจำเพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์ของกล้องได้

หมายเหตุ

- การอัปเดตสามารถทำได้เฉพาะเมื่อแบตเตอรี่อยู่ที่ระดับ  (แถบแสดงสถานะแบตเตอรี่เหลือ 3 แถบ) ขึ้นไป ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

TP1000831259

กล้องดิจิทัล

ZV-1M2

ประกาศเป็นส่วนตัว

แสดงหน้าจอประกาศเป็นส่วนตัว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [ประกาศเป็นส่วนตัว]

TP1000833356

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

โปรแกรมอ่านหน้าจอ (สำหรับบางรุ่นเท่านั้น)

ตั้งค่าฟังก์ชันสำหรับการอ่านข้อมูลแบบออกเสียง เช่น ข้อความบนหน้าจอ

สำหรับฟังก์ชันนี้อาจรองรับเฉพาะบางภาษาเท่านั้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่น ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้ก็ต่อเมื่อภาษาที่ตั้งค่าไว้ในเมนูรองรับโดยฟังก์ชันนี้เท่านั้น

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ การเข้าถึง] → [โปรแกรมอ่านหน้าจอ] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

โปรแกรมอ่านหน้าจอ:

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชันอ่านออกเสียงหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

ความเร็ว:

ตั้งค่าความเร็วในการอ่านออกเสียง

ระดับเสียง:

ตั้งค่าระดับเสียงเมื่ออ่านออกเสียง

TP1000831258

รีเซ็ตการตั้งค่า

รีเซ็ตผลิตภัณฑ์ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น ถึงแม้ว่าท่านจะทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่า] ภาพที่บันทึกไว้จะยังคงอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง:

กำหนดการตั้งค่าถ่ายภาพหลักให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น การตั้งค่าทั้งสำหรับทั้งการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะถูกกำหนดค่าเริ่มต้น

ตั้งค่าเริ่มต้น:

กำหนดการตั้งค่าทั้งหมดให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

หมายเหตุ

- ระวังอย่าถอดก่อนแบตเตอรี่ออกขณะรีเซ็ต
- หากท่านดำเนินการ [ตั้งค่าเริ่มต้น] ข้อตกลงประกาศความเป็นส่วนตัวจะถูกกำหนดเป็นค่าเริ่มต้น จะนั้นโปรดยอมรับประกาศความเป็นส่วนตัวอีกครั้งก่อนใช้งานกล้อง
- การตั้งค่าของ [ โพรไฟล์ภาพ] จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้เมื่อทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]
- การตั้งค่าความปลอดภัยและเครือข่ายจะไม่ถูกลบเมื่อท่านดำเนินการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
- หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าความปลอดภัยและเครือข่ายเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น ให้ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] อย่างไรก็ตาม แม้ว่าท่านจะดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] เป็น [เปิด] แต่ [โหมดเครื่องบิน] จะไม่ถูกรีเซ็ตเป็น [ปิด]

TP1000796838

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Creators' App)

เมื่อใช้แอปพลิเคชัน Creators' App ของสมาร์ทโฟน ท่านสามารถถ่ายภาพพร้อมสั่งงานกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน หรือถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ในกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้
ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน Creators' App ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี Creators' App ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Creators' App โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้
<https://www.sony.net/ca/>

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถติดตั้ง Creators' App ได้โดยการสแกน QR Code ที่แสดงบนหน้าจอของกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟนของท่าน

หมายเหตุ

- ขั้นตอนการใช้งานหรือการแสดงบนหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอัปเดตเวอร์ชันในอนาคต

สมาร์ทโฟนที่รองรับ

ดูข้อมูลล่าสุดได้ที่หน้าสนับสนุน

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเวอร์ชันของ Bluetooth ที่ใช้ได้กับสมาร์ทโฟนของท่าน โปรดดูที่เว็บไซต์ผลิตภัณฑ์สำหรับสมาร์ทโฟนของท่าน

TP1000822654

การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)

เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนของท่าน (การจับคู่) เพื่อใช้แอปพลิเคชันของสมาร์ทโฟน Creators' App

หากท่านยังไม่ได้เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนของท่านเมื่อเปิดกล้องครั้งแรก ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้
ต่อไปนี้เป็นขั้นตอนการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนของท่าน เมื่อท่านติดตั้ง Creators' App ลงในสมาร์ทโฟนของท่านครั้งแรก

 : การดำเนินการที่ทำในสมาร์ทโฟน

 : การดำเนินการที่ทำในกล้อง

1  : ในกล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน]

2  : ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอและตั้งค่า [ฟังก์ชัน Bluetooth] เป็น [เปิด]

หน้าจอสำหรับรอการเชื่อมต่อจากแอปจะปรากฏขึ้น

- หากตั้งค่า [ฟังก์ชัน Bluetooth] เป็น [เปิด] อยู่แล้ว หน้าจอสำหรับรอการเชื่อมต่อจากแอปจะปรากฏขึ้นในทันที

3  : เปิดใช้งาน Creators' App ในสมาร์ทโฟนของท่าน

4  : ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนของท่าน

- เมื่อเชื่อมต่อเสร็จแล้ว ที่เมนูให้เลือกฟังก์ชันสำหรับกล้องจะปรากฏขึ้นบนสมาร์ทโฟน

5  : เลือกฟังก์ชันที่ต้องการบนหน้าจอสมาร์ทโฟน

หากท่านใช้ Creators' App กับกล้องตัวอื่น

เปิดใช้งาน Creators' App หลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้เปิดหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป] เลือกปุ่ม  (เพิ่มกล้อง) และปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อดำเนินการต่อไป

เกี่ยวกับไอคอนเมื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้): ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ทโฟนแล้ว

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ทโฟน

    **Wi-Fi** (การเชื่อมต่อ Wi-Fi ใช้งานได้): ทำการเชื่อมต่อ Wi-Fi กับสมาร์ทโฟนแล้ว

 **Wi-Fi** (การเชื่อมต่อ Wi-Fi ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Wi-Fi กับสมาร์ทโฟน

การเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนโดยไม่จับคู่

หากท่านต้องการเชื่อมต่อโดยไม่ต้องจับคู่ ท่านจำเป็นต้องดำเนินการเชื่อมต่อ Wi-Fi ทุกครั้ง

1. บนกล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน]
2. กดปุ่ม  (ลบ) ที่กล้องเพื่อสลับไปยังหน้าจอ SSID และรหัสผ่าน
3. เปิดหน้าจอตั้งค่า Wi-Fi ในสมาร์ทโฟนของท่าน
4. ในหน้าจอการตั้งค่า Wi-Fi บนสมาร์ทโฟนของท่าน ให้เลือก SSID ที่แสดงบนกล้องและป้อนรหัสผ่าน
5. เปิดใช้งาน Creators' App บนสมาร์ทโฟนของท่าน และเปิดหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป]

6. เลือกปุ่ม  (การตั้งค่า) ที่มุมขวาบนของหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป] จากนั้นให้เลือก [เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เท่านั้น]
7. บนหน้าจอของ Creators' App บนสมาร์ตโฟนของท่าน ให้เลือกชื่อผลิตภัณฑ์ของกล้อง (ZV-1M2) สมาร์ตโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้อง

หมายเหตุ

- เพื่อให้แน่ใจว่าการเชื่อมต่อ LAN ไร้สายมีความปลอดภัย เราขอแนะนำให้ใช้อุปกรณ์กระจายสัญญาณที่มีการตั้งค่าความปลอดภัย WPA2 การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์กระจายสัญญาณที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัยอาจส่งผลให้ถูกแฮ็ก บุคคลภายนอกที่เป็นอันตรายเข้าถึงได้ หรือถูกโจมตีผ่านช่องโหว่ต่าง ๆ เราไม่แนะนำให้ใช้อุปกรณ์กระจายสัญญาณที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัย เว้นแต่จะมีสาเหตุเฉพาะเจาะจง
- เมื่อเชื่อมต่อ Bluetooth ให้จับคู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อถือได้เท่านั้น หลีกเลี่ยงค่าขอจับคู่ที่ไม่ได้ขอหรือการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่ไม่รู้จัก
- ปิดฟังก์ชัน Bluetooth เมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่จับคู่ของท่านเป็นประจำและลบอุปกรณ์ที่ไม่จำเป็นออก
- [เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน] ไม่สามารถดำเนินการได้เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] เป็น [เปิด]
- เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ได้สูงสุด 2 เครื่องพร้อมกันโดยใช้การเชื่อมต่อ Bluetooth
- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi (2.4 GHz) ใช้ย่านความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ตโฟน
- ไอคอน Bluetooth จะไม่แสดงเมื่อไอคอนฟังก์ชันสัมผัสแสดงในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว หากต้องการดูไอคอน Bluetooth ให้ปิดไอคอนฟังก์ชันสัมผัสไปทางด้านซ้ายหรือไปทางด้านขวาเพื่อซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ตโฟน (Creators' App)
- การใช้สมาร์ตโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล
- เลือกบนกล้องและส่ง (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟน)
- ต่อบริเวณปิดเครื่อง (สมาร์ตโฟน)
- การอ่านข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ตโฟน

TP1000831257

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล

Creators' App ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพขณะที่ตรวจสอบระยะการถ่ายของกล้องจากหน้าจอของสมาร์ทโฟนได้ เชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยดูที่ "หัวข้อที่เกี่ยวข้อง" ที่ด้านล่างของหน้านี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ ที่สามารถสั่งงานจากสมาร์ทโฟนได้ โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน \(เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน\)](#)
- [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท](#)

TP1000828939

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท

กำหนดค่าสำหรับภาพที่บันทึกขณะถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง:

ตั้งค่าปลายทางจัดเก็บ ([ปลายทางเท่านั้น]/[ปลายทาง+กล้อง]/[กล้องเท่านั้น])

ขนาดภาพที่จัดเก็บ:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [ปลายทาง+กล้อง] สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ]/[2M])

ภาพที่จัดเก็บ RAW+J:

เลือกชนิดของไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ไว้ที่ [ปลายทาง+กล้อง] และตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] ([RAW & JPEG]/[JPEG เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

หมายเหตุ

- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำที่บันทึกไม่ได้ ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพนิ่งได้แม้ว่าจะตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [กล้องเท่านั้น] หรือ [ปลายทาง+กล้อง] ก็ตาม
- เมื่อเลือก [กล้องเท่านั้น] หรือ [ปลายทาง+กล้อง] สำหรับ [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] และไม่มีการ์ดหน่วยความจำอยู่ในกล้อง กล้องจะไม่ล้นขีดเดอร์แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการัด] เป็น [อนุญาต] ก็ตาม
- ขณะที่กำลังดูภาพนิ่งในกล้อง ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ได้
- [ภาพที่จัดเก็บ RAW+J] สามารถตั้งค่าได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] เท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล

TP1000830581

เลือกบนกล้องและส่ง (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนได้โดยการเลือกภาพในกล้อง

ดู “การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)” เพื่อจับคู่กล้องและสมาร์ทโฟนล่วงหน้า

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการถ่ายโอนภาพที่กำลังแสดงบนกล้อง

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [ เลือกบนกล้องและส่ง] → [ขนาดของภาพที่จะส่ง], [เป้าหมายที่ส่ง RAW+J], [ เป้าหมายที่ส่ง] และ [ภาพเคลื่อนไหวShot Mark] → ค่าที่ต้องการ
- 2 แสดงภาพที่จะถ่ายโอนในหน้าจอรูปภาพ
- 3 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [ เลือกบนกล้องและส่ง] → [ ส่ง] → [ภาพนี้]
 - ท่านสามารถแสดงหน้าจอ [ ส่ง] โดยการกดปุ่ม  (ส่งเข้าสมาร์ทโฟน) ได้เช่นกัน
- 4 เปิดใช้งาน Creators' App ในสมาร์ทโฟนของท่าน
ข้อความที่แสดงว่าการถ่ายโอนเริ่มขึ้นแล้วจะปรากฏขึ้น
- 5 เลือก [OK] ที่สมาร์ทโฟน
ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน
 - เมื่อถ่ายโอนภาพแล้ว ไอคอน  (ถ่ายโอนแล้ว) จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอกล้อง
 - ท่านสามารถถ่ายโอนภาพจำนวนมากในคราวเดียวได้ โดยเลือกการตั้งค่าอื่นนอกจาก [ภาพนี้] ภายใต [ ส่ง]

รายละเอียดรายการเมนู

 ส่ง:

เลือกภาพและถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ([ภาพนี้]/[ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้]/[ทั้งหมดของวันนี้]/[ภาพที่กรองแล้ว]/[หลายภาพ])

- ตัวเลือกที่ปรากฏบนหน้าจออาจแตกต่างกันไปตามโหมดดูภาพที่เลือกในกล้อง
- หากท่านเลือก [หลายภาพ] ให้เลือกภาพที่ต้องการโดยกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม จากนั้นกด MENU → [ตกลง]

ขนาดของภาพที่จะส่ง:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ]/[2M])

เป้าหมายที่ส่ง RAW+J:

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนเมื่อถ่ายภาพโดยที่กำหนด [ รูปแบบไฟล์] เป็น [RAW & JPEG] ([JPEG เท่านั้น]/[RAW]/[RAW & JPEG])

 เป้าหมายที่ส่ง:

ตั้งค่าว่าจะให้ถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวหรือคลิปวีดิโอหรือภาพเคลื่อนไหวดั้งเดิมวีดิโอสูงเมื่อถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน ([พรีวิวเท่านั้น]/[ต้นฉบับเท่านั้น]/[พรีวิว & ต้นฉบับ])

เมื่อท่านเลือก [พรีวิวเท่านั้น] จะสามารถถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวได้เร็วกว่าเมื่อถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับ

ภาพเคลื่อนไหวShot Mark:

ตัดและถ่ายโอนจำนวนวินาทีที่ระบุจากภาพเคลื่อนไหวที่มีตำแหน่ง Shot Mark ตั้งไว้เป็นจุดกึ่งกลาง ([ตัดเป็น 60 วินาที]/[ตัดเป็น 30 วินาที]/[ตัดเป็น 15 วินาที]/[ไม่ตัด])

การกรองภาพที่จะถ่ายโอน (ภาพที่กรองแล้ว)

สามารถกรองภาพที่จะถ่ายโอนได้ตามเงื่อนไขต่อไปนี้

- กลุ่มเป้าหมาย: [วันนี้]/[สัปดาห์]
- ภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว: [ทั้งหมด]/[ภาพนิ่งเท่านั้น]/[ภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น]
- ภาพเป้าหมาย (เรตติ้ง): [★]-[☆☆], [★OFF]
- เคลื่อนเป้าหมาย (S): [ทั้งหมด]/[Shot Mark เท่านั้น]
- ภาพเป้าหมาย(ป้องกัน): [ทั้งหมด]/[ภาพที่ป้องกันไว้เท่านั้น]
- สถานะการถ่ายโอน *: [ทั้งหมด]/[ที่ยังไม่ได้โอนเท่านั้น]

* ภาพที่ถ่ายโอนโดยการเลือกในสมาร์ทโฟนจะถือว่ายังไม่ได้ถ่ายโอน

* เมื่อตั้งค่า [ภาพเคลื่อนไหวShot Mark] เป็นค่าอื่นนอกเหนือจาก [ไม่ตัด] แม้ท่านจะได้ถ่ายโอนคลิปโดยใช้ Shot Mark และตั้งค่า Shot Mark อื่นไปยังภาพเคลื่อนไหวแล้ว Shot Mark ทั้งหมดจะสร้างคลิปซึ่งจะถ่ายโอนอีกครั้งในรูปแบบภาพที่ยังไม่ถ่ายโอน

การเพิ่ม Shot Mark ลงในภาพเคลื่อนไหว

หากท่านเพิ่ม Shot Mark ขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านจะสามารถใช้สิ่งดังกล่าวเป็นเครื่องหมายสำหรับการเลือก การถ่ายโอน หรือการตัดต่อภาพเคลื่อนไหวได้ หากต้องการเพิ่ม Shot Mark ในระหว่างที่บันทึก ให้กดปุ่มทางด้านซ้ายหรือขวาของหน้าจอเพื่อแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส จากนั้นให้แตะ **S1** (เพิ่ม Shot Mark1) ท่านยังสามารถเพิ่ม Shot Mark ในระหว่างที่เปิดดูภาพได้ด้วยการแตะ **S1** (เพิ่ม Shot Mark1) บนหน้าจอ

คำแนะนำ

- หากต้องการใช้ฟังก์ชันสัมผัส ให้เปิดใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัสในระหว่างถ่ายภาพหรือดูภาพด้วยการกำหนดการตั้งค่าแต่ละรายการที่อยู่ใน MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส]
- ใช้คีย์ที่กำหนดเองเพื่อเพิ่ม Shot Mark อันที่สอง (Shot Mark 2) นอกจากนี้ ยังสามารถเพิ่ม Shot Mark 1 ได้โดยใช้คีย์ที่กำหนดเอง กำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้จะให้กับคีย์ที่ต้องการและกดคีย์ขณะถ่ายภาพหรือเปิดดูภาพเคลื่อนไหว
 - เมื่อทำการเพิ่ม Shot Mark ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว: ให้กำหนด [เพิ่ม Shot Mark1] / [เพิ่ม Shot Mark2] ใน  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง
 - เมื่อทำการเพิ่ม Shot Mark ขณะเปิดดูภาพเคลื่อนไหว: ให้กำหนด [เพิ่ม/ลบ Shot Mark1] / [เพิ่ม/ลบ Shot Mark2] ใน  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่มี Shot Mark ท่านสามารถข้ามไปยังตำแหน่งที่มี Shot Mark โดยการแตะไอคอนฟังก์ชันสัมผัสขณะที่หยุดเล่นไว้ชั่วคราว

หมายเหตุ

- สำหรับภาพที่ถ่ายโอนโดยการเลือกในสมาร์ทโฟน ไอคอน  (ถ่ายโอนแล้ว) จะไม่ปรากฏขึ้น
- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโอนอาจแสดงไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน ตัวอย่างเช่น ภาพเคลื่อนไหวอาจไม่แสดงอย่างราบรื่น หรืออาจไม่มีเสียง
- ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น หรือภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชันอาจไม่สามารถเปิดดูบนสมาร์ทโฟนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบของภาพ
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]
- เมื่อเชื่อมต่อ Bluetooth ให้จับคู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อถือได้เท่านั้น หลีกเลี่ยงค่าของจับคู่ที่ไม่ได้ขอหรือการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่ไม่รู้จัก
- ปิดฟังก์ชัน Bluetooth เมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่จับคู่ของท่านเป็นประจำและลบอุปกรณ์ที่ไม่จำเป็นออก
- หลังจากที่ท่านลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล่องจากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับสมาร์ทโฟนจากกล่องโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การจับคู่อุปกรณ์ด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)
- โหมดเครื่องบิน

รีเซ็ตสถานะถ่ายโอน (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)

คุณสามารถรีเซ็ตสถานะของภาพที่ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนของท่านได้ ใช้ฟังก์ชันนี้หากท่านต้องการถ่ายโอนภาพที่เคยถ่ายโอนไปก่อนหน้านี้อีกครั้ง ภาพที่ถ่ายโอนไปแล้วจะไม่ถูกลบออกไป ถึงแม้ว่าท่านจะรีเซ็ตสถานะการถ่ายโอน

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [ รีเซ็ตสถานะถ่ายโอน]

- หากท่านกด [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน ภาพทั้งหมดที่ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนของท่านแล้วจะกลายเป็นภาพที่ยังไม่ถ่ายโอน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เลือกบนกล้องและส่ง \(การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน\)](#)

TP1000831250

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ต่อระหว่างปิดเครื่อง (สมาร์ทโฟน)

ตั้งค่าว่าจะยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่หรือไม่ เมื่อตั้งค่า [☐ ต่อระหว่างปิดเครื่อง] เป็น [เปิด] ท่านสามารถเรียกดูภาพในการ์ดหน่วยความจำของกล้องและถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนโดยการดำเนินการในสมาร์ทโฟน

① MENU →  (เครือข่าย) → [☐ ต่อ/PC รีโมท] → [☐ ต่อระหว่างปิดเครื่อง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด :

ยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่กล้องปิดอยู่

ระดับแบตเตอรี่จะค่อย ๆ ลดลงขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่ หากท่านไม่ต้องการใช้ [☐ ต่อระหว่างปิดเครื่อง] ให้ปิดใช้งาน

ปิด :

ไม่ยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่กล้องปิดอยู่

วิธีเรียกดู/ถ่ายโอนภาพในสมาร์ทโฟน

ดู “การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)” เพื่อจับคู่กล้องและสมาร์ทโฟนล่วงหน้า

1. ตั้งค่า [☐ ต่อระหว่างปิดเครื่อง] ไปที่ [เปิด]
2. ปิดสวิตช์กล้อง
3. เปิดใช้งาน Creators' App บนสมาร์ทโฟน
4. เลือก [แสดงและนำเข้า] ที่สมาร์ทโฟน

- ภาพที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำของกล้องจะสามารถเรียกดูได้และพร้อมสำหรับการถ่ายโอน

หมายเหตุ

- หากสมาร์ทโฟนไม่ทำงานเป็นระยะเวลาหนึ่ง การเชื่อมต่อ Bluetooth จะปิดใช้งาน เลือก [แสดงและนำเข้า] อีกครั้งบนสมาร์ทโฟน
- เมื่อเปิดกล้อง กล้องจะเปลี่ยนเป็นหน้าจอถ่ายภาพ และการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะถูกยกเลิก
- [☐ ต่อระหว่างปิดเครื่อง] จะตั้งค่าเป็น [ปิด] หากท่านยกเลิกการจับคู่ระหว่างกล้องและสมาร์ทโฟน หรือการจับคู่ล้มเหลว
- หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นใดหรือเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์เพียงเครื่องเดียวโดยใช้การสื่อสาร Bluetooth (เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ได้สูงสุด 2 เครื่องพร้อมกัน)
 - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
 - หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง แม้ว่าท่านจะดำเนินการข้างต้นแล้วก็ตาม ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่ท่านต้องการเชื่อมต่อโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่] ในกล้อง
- เมื่อเชื่อมต่อ Bluetooth ให้จับคู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อถือได้เท่านั้น หลีกเลี่ยงค่าขอจับคู่ที่ไม่ได้ขอหรือการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่ไม่รู้จัก
- ปิดฟังก์ชัน Bluetooth เมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่จับคู่ของท่านเป็นประจำและลบอุปกรณ์ที่ไม่จำเป็นออก
- หลังจากที่ท่านลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องจากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับสมาร์ทโฟนจากกล้องโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Creators' App)
- การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)
- เลือกบนกล้องและส่ง (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)
- การตั้งค่า Bluetooth

TP1000827908

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

การอ่านข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟน

ท่านสามารถใช้แอปพลิเคชัน Creators' App เพื่อรับข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องของท่านได้โดยใช้การสื่อสาร Bluetooth ท่านสามารถบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งที่ได้มาเมื่อถ่ายภาพ

ดู “การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)” เพื่อจับคู่กล้องและสมาร์ทโฟนล่วงหน้า

- 1 เปิดใช้งาน Creators' App ในสมาร์ทโฟนของท่าน จากนั้นเปิดหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป] แล้วแตะ [ตั้งค่า] → [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง]
- 2 เปิดใช้งาน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ในหน้าจอการตั้งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Creators' App
 -  (ไอคอนรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง) จะแสดงขึ้นบนหน้าจอภาพของกล้อง ข้อมูลการระบุตำแหน่งที่สมาร์ทโฟนได้รับมาโดยใช้ GPS ฯลฯ จะถูกบันทึกไว้เมื่อถ่ายภาพ
 - หากท่านเปิดใช้งาน [แก้เวลาอัตโนมัติ] หรือ [ปรับพื้นที่อัตโนมัติ] ในสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อโยงไว้ กล้องจะแก้ไขการตั้งค่าวันที่หรือการตั้งค่าพื้นที่โดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ทโฟน

ไอคอนที่จะแสดงขึ้นขณะกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง): กล้องกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้): กล้องไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

คำแนะนำ

- สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง เมื่อ Creators' App กำลังทำงานในสมาร์ทโฟนของท่าน แม้ว่าจอภาพของสมาร์ทโฟนจะดับลง อย่างไรก็ตาม หากปิดกล้องไปชั่วขณะ ข้อมูลการระบุตำแหน่งอาจไม่เชื่อมโยงทันทีเมื่อท่านเปิดกล้องขึ้นมาอีกครั้ง ในกรณีนี้ ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะเชื่อมโยงทันทีหากท่านเปิดหน้าจอ Creators' App บนสมาร์ทโฟน
- เมื่อไม่ได้ใช้งาน Creators' App เช่น เมื่อรีเซ็ตสมาร์ทโฟน ให้เปิด Creators' App เพื่อเริ่มการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งต่อไปใหม่
- หากฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟนเปิดใช้งานอยู่
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นใดหรือเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์เพียงเครื่องเดียวโดยใช้การสื่อสาร Bluetooth (เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ได้สูงสุด 2 เครื่องพร้อมกัน)
 - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
 - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน Creators' App
 - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ในการตั้งค่า Bluetooth ในสมาร์ทโฟนของท่าน
 - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับสมาร์ทโฟนที่บันทึกใน [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่] ในกล้อง
- ไอคอน Bluetooth จะไม่แสดงเมื่อไอคอนฟังก์ชันสัมผัสแสดงในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว หากต้องการดูไอคอน Bluetooth ให้ปิดไอคอนฟังก์ชันสัมผัสไปทางด้านซ้ายหรือไปทางด้านขวาเพื่อซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

หมายเหตุ

- หากท่านเผยแพร่หรือแชร์ภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกล้องนี้ทางอินเทอร์เน็ตในขณะที่ข้อมูลการระบุตำแหน่งเชื่อมโยงอยู่โดยใช้ Creators' App ตำแหน่งที่ถ่ายอาจถูกเปิดเผยต่อบุคคลที่สามโดยไม่ตั้งใจ ในกรณีนี้ ให้ปิด [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ใน Creators' App ก่อนถ่ายภาพ
- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ก่อนทำการจับคู่อีกครั้ง ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ในการตั้งค่า Bluetooth และ Creators' App ของสมาร์ทโฟน
- ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่ได้การบันทึกเมื่อกล้องรับข้อมูลไม่ได้ เช่น เมื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ Bluetooth
- กล้องสามารถจับคู่กับอุปกรณ์ Bluetooth ได้สูงสุด 15 เครื่อง แต่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ทโฟนเพียงเครื่องเดียวเท่านั้น หากท่านต้องการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ทโฟนเครื่องอื่น ให้ปิดฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ภาย

ได้ [ตั้งค่า] ใน Creators' App ในสมาร์ทโฟนที่เชื่อมโยงไว้แล้ว

- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่างๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล่องกับสมาร์ทโฟนที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- ระยะการสื่อสารสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth หรือ Wi-Fi อาจแตกต่างกันไปตามเงื่อนไขการใช้งาน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Creators' App)
- การจับคู่กล่องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)
- การตั้งค่า Bluetooth

TP1000831255

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

SONY

คู่มือช่วยเหลือ

กล้องดิจิทัล

ZV-1M2

สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ

คุณสามารถตรวจสอบสภาพแวดล้อมคอมพิวเตอร์ที่ใช้งานได้กับซอฟต์แวร์จาก URL ต่อไปนี้:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1000822624

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- 1 ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในกล้อง
- 2 เปิดกล้องและคอมพิวเตอร์
- 3  (ตั้งค่า) → [USB] → ตั้งค่า [โหมดเชื่อมต่อ USB] เป็น [MassStrg(MSC)]
- 4 เชื่อมต่อขั้วต่อ USB Type-C ที่กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป)
 - เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เป็นครั้งแรก คอมพิวเตอร์อาจเริ่มขั้นตอนจดจำกล้องโดยอัตโนมัติ รอจนกว่าขั้นตอนดังกล่าวจะเสร็จสิ้น
 - ถ้าท่านเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ของท่านโดยใช้สาย USB เมื่อตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [เปิด] กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ของท่าน (ค่าเริ่มต้น: [เปิด])
 - ใช้สายเคเบิลที่ใช้ร่วมกับ USB แบบมาตรฐานได้

หมายเหตุ

- อย่าเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดเชื่อมต่อ USB
- ตั้งค่า USB LUN

TP1000796823

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การตัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์

ดำเนินการดังต่อไปนี้ที่คอมพิวเตอร์ ก่อนปลดการเชื่อมต่อกล้องออกจากคอมพิวเตอร์

1 คลิก  (เอาฮาร์ดแวร์ออกอย่างปลอดภัยและเอาสื่้อออก) บนแถบงาน

2 คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

ขั้นตอนต่อไปนี้จะสามารถใช้ได้หลังจากที่ได้ทำขั้นตอนข้างต้นแล้ว

- การถอดสาย USB
- ถอดการ์ดหน่วยความจำ
- การปิดระบบกล้อง

หมายเหตุ

- สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac ให้ลากไอคอนการถอดหน่วยความจำหรือไอคอนไดรฟ์ไปวางที่ไอคอน “ถังขยะ” กล้องจะถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์
- สำหรับคอมพิวเตอร์บางเครื่อง อาจไม่มีไอคอนตัดการเชื่อมต่อปรากฏขึ้น ในกรณีนี้ ท่านสามารถข้ามขั้นตอนข้างต้นได้
- อย่าถอดสาย USB ออกจากกล้องในขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เนื่องจากอาจส่งผลให้ข้อมูลได้รับความเสียหาย

TP1000797009

ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop เป็นชุดซอฟต์แวร์ที่มีฟังก์ชันต่างๆ เช่น การถ่ายภาพระยะใกล้จากเครื่องคอมพิวเตอร์ และการรับและสร้างภาพจากไฟล์ RAW ที่บันทึกด้วยกล้อง

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีใช้ Imaging Edge Desktop กรุณาดูที่หน้าสนับสนุน
<https://www.sony.net/disoft/help/>

การติดตั้ง Imaging Edge Desktop บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้:
<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (ซอฟต์แวร์ฟรี)/Catalyst Prepare (ซอฟต์แวร์ที่มีค่าใช้จ่าย)

Catalyst Browse เป็นซอฟต์แวร์สำหรับดูตัวอย่างคลิป ท่านสามารถดูตัวอย่างคลิป XAVC S ที่บันทึกไว้ ดูและแก้ไขเมตาดาต้าของสื่อใช้ระบบป้องกันภาพสั่น* โดยใช้เมตาดาต้า ใช้การปรับเทียบสี คัดลอกไปยังฮาร์ดไดรฟ์ของคอมพิวเตอร์ หรือแปลงรหัสเป็นรูปแบบต่างๆ ฯลฯ โดยใช้ Catalyst Browse
Catalyst Prepare ช่วยเพิ่มฟังก์ชันให้กับ Catalyst Browse จึงช่วยให้ท่านสามารถจัดระเบียบคลิปโดยโฟลเดอร์เก็บ ทำการแก้ไขไทม์ไลน์เบื้องต้นโดยใช้สตอรี่บอร์ด เป็นต้น

* สำหรับเงื่อนไขการใช้งานฟังก์ชันป้องกันภาพสั่น กรุณาดูที่หน้าสนับสนุน

การติดตั้ง Catalyst Browse/Catalyst Prepare บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

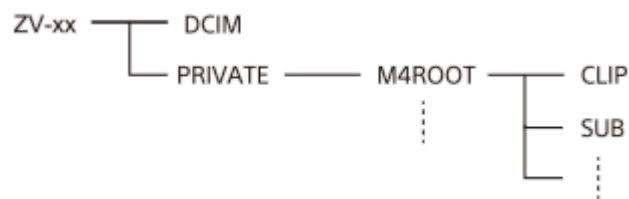
ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้:
<https://www.sony.net/catalyst/>

TP1000828947

การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถนำภาพจากกล้องเข้าสู่คอมพิวเตอร์ได้โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป) หรือโดยการเสียบการ์ดหน่วยความจำของกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์
เปิดโฟลเดอร์ของคอมพิวเตอร์ที่ท่านต้องการบันทึกภาพที่นำเข้า จากนั้นคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

โครงสร้างโฟลเดอร์ในระหว่างที่เชื่อมต่อ USB Mass Storage



DCIM: ภาพนิ่ง

CLIP: ภาพเคลื่อนไหว

SUB: ภาพเคลื่อนไหวพร้อมเสียง

หมายเหตุ

- ห้ามแก้ไขหรือปรับเปลี่ยนไฟล์/โฟลเดอร์ภาพเคลื่อนไหวจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวอาจเสียหายหรือเปิดเล่นไม่ได้ ห้ามลบภาพเคลื่อนไหวบนการ์ดหน่วยความจำโดยสั่งจากคอมพิวเตอร์ Sony ไม่รับผิดชอบต่อผลที่เกิดจากการดำเนินการดังกล่าวผ่านทางคอมพิวเตอร์
- หากท่านลบภาพหรือดำเนินการอื่น ๆ จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ อาจทำให้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพมีข้อมูลที่ไม่ตรงกัน ในกรณีนี้ ให้ซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพ
- โครงสร้างโฟลเดอร์จะแตกต่างกันในระหว่างการเชื่อมต่อ MTP

TP1000822667

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การส่งงานกล้องจากเครื่องคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถควบคุมกล้องจากคอมพิวเตอร์ด้วยการเชื่อมต่อ USB รวมถึงฟังก์ชันต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพและการจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

หากกล้องและสมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกันอยู่ ท่านจะไม่สามารถควบคุมกล้องจากคอมพิวเตอร์ได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนไว้ล่วงหน้า

1 เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์

- เชื่อมต่อขั้วต่อ USB Type-C ที่กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ โดยใช้สาย USB

2 เปิดใช้งาน Imaging Edge Desktop (Remote) บนคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถส่งงานกล้องได้ทันทีโดยใช้ Imaging Edge Desktop (Remote)

คำแนะนำ

- ใน [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท] ภายใต้ [□ ต่อ/PC รีโมท] ท่านสามารถกำหนดปลายทางสำหรับบันทึกและรูปแบบที่บันทึกไว้ของภาพนิ่งสำหรับการถ่ายภาพด้วย PC รีโมท

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท](#)

TP1000827924

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท

กำหนดค่าสำหรับภาพที่บันทึกขณะถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง:

ตั้งค่าปลายทางจัดเก็บ ([ปลายทางเท่านั้น]/[ปลายทาง+กล้อง]/[กล้องเท่านั้น])

ขนาดภาพที่จัดเก็บ:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [ปลายทาง+กล้อง] สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ]/[2M])

ภาพที่จัดเก็บ RAW+J:

เลือกชนิดของไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ไว้ที่ [ปลายทาง+กล้อง] และตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] ([RAW & JPEG]/[JPEG เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

หมายเหตุ

- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำที่บันทึกไม่ได้ ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพนิ่งได้แม้ว่าจะตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [กล้องเท่านั้น] หรือ [ปลายทาง+กล้อง] ก็ตาม
- เมื่อเลือก [กล้องเท่านั้น] หรือ [ปลายทาง+กล้อง] สำหรับ [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] และไม่มีการ์ดหน่วยความจำอยู่ในกล้อง กล้องจะไม่ล้นขีดเดอร์แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการัด] เป็น [อนุญาต] ก็ตาม
- ขณะที่กำลังดูภาพนิ่งในกล้อง ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ได้
- [ภาพที่จัดเก็บ RAW+J] สามารถตั้งค่าได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] เท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล

TP1000830581

การไลฟ์สดริมมิงวิดีโอและเสียง (USB สดริมมิง)



คุณสามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เข้ากับกล้อง และใช้วิดีโอและเสียงจากกล้องสำหรับบริการไลฟ์สดริมมิงหรือการประชุมผ่านเว็บ เลือก MENU → (ตั้งค่า) → [USB] → [โหมดเชื่อมต่อ USB] → [เลือกเมื่อเชื่อมต่อ] หรือ [USB สดริมมิง] ว่างลงหน้า

1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป)

[USB สดริมมิง:พร้อม] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง และกล้องจะสลับเป็นสถานะเตรียมพร้อมสดริมมิง

- หากตั้งค่า [โหมดเชื่อมต่อ USB] เป็น [เลือกเมื่อเชื่อมต่อ] ให้เลือก [ไลฟ์สดริมมิง (USB สดริมมิง)] ในหน้าจอการเลือกสำหรับโหมดการเชื่อมต่อ USB
- ใช้สายหรืออะแดปเตอร์ที่ตรงกับหัวของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ

2 เริ่มสดริมมิงจากบริการไลฟ์สดริมมิง/การประชุมผ่านเว็บของคุณ

[USB สดริมมิง:ส่งออก] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง

- หากต้องการออกจาก [USB สดริมมิง] ให้ปิดกล้องหรือถอดสาย USB

คำแนะนำ

- ถ้าคุณกำหนด [ตั้งค่าแสดงสินค้า] หรือ [สลับเบลออกจากหลัง] ให้กับ ตั้งค่าด้วยตนเอง] คุณสามารถใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสดริมมิงผ่าน USB
- รูปแบบของข้อมูลสดริมมิงมีดังต่อไปนี้
 - รูปแบบวิดีโอ: MJPEG
 - ความละเอียด: HD720 (1280×720)
 - อัตราเฟรม: 30 fps / 25 fps
 - รูปแบบเสียง: LPCM, 48 kHz, 16 บิต, 2 ch
- ในระหว่าง USB สดริมมิง กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ ถ้าคุณต้องการใช้พลังงานจากคอมพิวเตอร์ให้น้อยที่สุด ให้ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [ปิด]
- เมื่อใช้ไมโครโฟนภายนอก คุณสามารถลดความคลาดเคลื่อนระหว่างเสียงพูดและการขยับปากของท่าน โดยการเชื่อมต่อไมโครโฟนกับขั้วต่อ (ไมโครโฟน) ของกล้อง

หมายเหตุ

- ขณะที่สดริมมิงผ่าน USB กล้องจะตั้งค่าเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวเสมอ โดยไม่ขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายก่อนเริ่มสดริมมิง
- คุณจะไม่สามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้ขณะที่ [USB สดริมมิง] ทำงานอยู่
 - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
 - ฟังก์ชันเครือข่าย (PC รีโมท, การควบคุมระยะไกลจากสมาร์ทโฟน ฯลฯ)
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่ [USB สดริมมิง] ทำงานอยู่
 - การบันทึกวิดีโอสดริมมิง
 - การสั่งงานผ่านหน้าจอเมนู
 - การจับภาพสมดุลแสงสีขาวที่กำหนดเอง
 - โพรไฟล์ภาพ

— เวลาเริ่มประหยัคพง.

—  ปิดหน้าจออัตโนมัติ

- อุณหภูมิภายในของกล่องอาจสูงขึ้นและระยะเวลาการสตรึมอาจสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมของอุณหภูมิ สภาพแวดล้อมการเชื่อมต่อ Wi-Fi ตลอดจนเงื่อนไขการใช้งานก่อนเริ่มการสตรึม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โหมดเชื่อมต่อ USB](#)

TP1000831254

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

Creators' Cloud

Creators' Cloud เป็นโซลูชันคลาวด์ที่ผสมรวมแอปพลิเคชันและบริการสำหรับงานโปรดักชัน

Creators' Cloud นำเสนอบริการและแอปพลิเคชันให้แก่ครีเอเตอร์ผู้สร้างงานโปรดักชันต่างๆ

สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

ความพร้อมใช้งานของ Creators' Cloud และบริการที่รองรับอาจแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศ/ภูมิภาค
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Creators' Cloud และสถานะการรองรับของแต่ละบริการ โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://www.sony.net/cc/>

TP1001870241

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

การสร้างบัญชีสำหรับ Creators' Cloud และการเชื่อมโยงกล้องของท่านกับบัญชี (การตั้งค่าเริ่มต้นคลาวด์)

สร้างบัญชีสำหรับบริการคลาวด์ Creators' Cloud และเชื่อมโยงกล้องของท่านกับบัญชีโดยใช้ Creators' App บนสมาร์ตโฟนของท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้อาจใช้ได้เฉพาะในบางประเทศและบางภูมิภาค
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประเทศ/ภูมิภาคที่รองรับบริการนี้ โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : การดำเนินการที่ทำในสมาร์ตโฟน

 : การดำเนินการที่ทำในกล้อง

การเตรียมการล่วงหน้า

-  สร้างบัญชีสำหรับ Creators' Cloud
ปฏิบัติตามคำแนะนำในแอปพลิเคชัน Creators' App บนสมาร์ตโฟนเพื่อสร้างบัญชีสำหรับ Creators' Cloud
-   จับคู่กล้องกับสมาร์ตโฟน
สำหรับคำแนะนำเพิ่มเติม โปรดดูที่ “การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ตโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน)”
-  ยืนยันว่าตั้งค่า [ฟังก์ชัน Bluetooth] เป็น [เปิด] ในกล้อง

การเชื่อมโยงกล้องกับบัญชี

-  ตั้งค่ากล้องไว้ที่โหมดถ่ายภาพ
-  เปิดใช้งาน Creators' App บนสมาร์ตโฟนของท่าน จากนั้นให้เปิดหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป]
-  เลือก [ฟังก์ชันของคลาวด์] จากนั้นให้ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเริ่มการตั้งค่า
-  เมื่อท่านบันทึกอุปกรณ์กระจายสัญญาณ ให้เลือกอุปกรณ์กระจายสัญญาณที่ท่านใช้และป้อนรหัสผ่าน จากนั้นเลือก [ตกลง]
การตั้งค่าสำหรับอุปกรณ์กระจายสัญญาณ (SSID และรหัสผ่าน) จะถูกโหลดไปยังกล้อง
 - หากอุปกรณ์กระจายสัญญาณที่ต้องการใช้ถูกบันทึกไว้บนกล้องอยู่แล้ว ให้เลือก [ข้าม] และดำเนินการขั้นตอนที่ 5
-  เลือก [เริ่มการเชื่อมโยง] บนหน้าจอสมาร์ตโฟน
 - กล้องและบัญชีจะเชื่อมโยงกัน จากนั้นให้ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อกำหนดการตั้งค่าการอัปโหลดภาพ
 - กล้องอาจไม่เชื่อมโยงกับบัญชีหากมีข้อมูลบัญชีบนกล้องแล้วหรือมีข้อมูลกล้องใน Creators' Cloud อยู่แล้ว ลบข้อมูลบัญชีและข้อมูลกล้องออกก่อนที่จะเชื่อมโยงกล้องกับบัญชี

คำแนะนำ

- เมื่อเชื่อมโยงกล้องกับบัญชีแล้ว รายการเมนู [การตั้งค่าเริ่มต้นคลาวด์] จะเปลี่ยนเป็น [เชื่อมต่อคลาวด์] (ภายใต้ MENU →  (เครือข่าย) → [Creators' Cloud]) จากนั้นท่านจะสามารถอัปโหลดภาพได้

หมายเหตุ

- กล้องอาจไม่เชื่อมโยงกับบัญชีได้อย่างถูกต้อง หากมีการยกเลิกขั้นตอน ปิดกล้อง หรือเครือข่ายเกิดข้อผิดพลาด ฯลฯ ในระหว่างดำเนินการอยู่ ในกรณีเช่นนี้ ต้องแน่ใจว่าข้อมูลบัญชีบนกล้องหรือข้อมูลกล้องใน Creators' Cloud นั้นถูกต้อง หากข้อมูลไม่ถูกต้อง ให้ลบข้อมูลออกและเชื่อมโยงกล้องกับบัญชีอีกครั้ง
- การเชื่อมโยงกล้องกับบัญชีหรือการเชื่อมต่อกับ Creators' Cloud อาจล้มเหลวได้หากการตั้งค่าเวลาบนกล้องไม่ถูกต้อง ต้องแน่ใจว่าการตั้งค่าเวลาถูกต้อง

หากต้องการยกเลิกการเชื่อมโยงกล้องกับ Creators' Cloud

ท่านจำเป็นต้องยกเลิกการเชื่อมโยงกล้องกับบัญชีทั้งที่อยู่บนกล้องและใน Creators' Cloud
การใช้งานกล้อง:

1. MENU →  (เครือข่าย) → [Creators' Cloud] → [ข้อมูลคลาวด์]
2. เลือก [ลบข้อมูลบัญชี]
3. ตรวจสอบข้อความที่แสดงบนหน้าจอและเลือก [ตกลง]
ข้อมูลสำหรับบัญชีจะถูกลบออกจากกล้อง

การใช้งาน Creators' Cloud:

1. เปิดหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป] บน Creators' App
2. เลือก [ฟังก์ชันของคลาวด์] → [ยกเลิกการเชื่อมโยง]
ข้อมูลสำหรับกล้องจะถูกลบออกจากบัญชี

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถดำเนินการต่อไปได้ใน Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>) ได้
 - การสร้างบัญชีสำหรับ Creators' Cloud
 - การลบข้อมูลกล้องออกจาก Creators' Cloud

หมายเหตุ

- เพื่อให้แน่ใจว่าการเชื่อมต่อ LAN ไร้สายมีความปลอดภัย เราขอแนะนำให้ใช้อุปกรณ์กระจายสัญญาณที่มีการตั้งค่าความปลอดภัย WPA2 การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์กระจายสัญญาณที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัยอาจส่งผลให้ถูกแฮ็ก บุคคลภายนอกที่เป็นอันตรายเข้าถึงได้ หรือถูกโจมตีผ่านช่องโหว่ต่าง ๆ เราไม่แนะนำให้ใช้อุปกรณ์กระจายสัญญาณที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัย เว้นแต่จะมีสาเหตุเฉพาะเจาะจง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน \(เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน\)](#)
- [การแสดงข้อมูลการเชื่อมต่อคลาวด์ \(ข้อมูลคลาวด์\)](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้บริการคลาวด์ \(Creators' Cloud\)](#)

TP1001870244

การเชื่อมต่อกับ Creators' Cloud เพื่ออัปโหลดภาพ (เชื่อมต่อคลาวด์)

ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องกับ Creators' Cloud และอัปโหลดภาพไปยังคลาวด์ได้ โปรดดู “การสร้างบัญชีสำหรับ Creators' Cloud และการเชื่อมโยงกล้องของท่านกับบัญชี (การตั้งค่าเริ่มต้นคลาวด์)” และตั้งค่า [การตั้งค่าเริ่มต้นคลาวด์] ให้เสร็จสิ้นล่วงหน้า
สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันอัปโหลด โปรดดู URL ต่อไปนี้:
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

1 MENU → (เครือข่าย) → [Creators' Cloud] → [เชื่อมต่อคลาวด์]

ภาพจะอัปโหลดไปยัง Creators' Cloud

หมายเหตุ

- เพื่อให้แน่ใจว่าการเชื่อมต่อ LAN ไร้สายมีความปลอดภัย เราขอแนะนำให้ใช้อุปกรณ์กระจายสัญญาณที่มีการตั้งค่าความปลอดภัย WPA2 การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์กระจายสัญญาณที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัยอาจส่งผลให้ถูกแฮ็ก บุคคลภายนอกที่เป็นอันตรายเข้าถึงได้ หรือถูกโจมตีผ่านช่องโหว่ต่าง ๆ เราไม่แนะนำให้ใช้อุปกรณ์กระจายสัญญาณที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัย เว้นแต่จะมีสาเหตุเฉพาะเจาะจง

TP1001870246

การแสดงผลการเชื่อมต่อคลาวด์ (ข้อมูลคลาวด์)

แสดงข้อมูลเกี่ยวกับกล้องและบัญชีที่เชื่อมโยง Creators' Cloud

สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้อาจใช้ได้เฉพาะในบางประเทศและบางภูมิภาค
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประเทศ/ภูมิภาคที่รองรับบริการนี้ โปรดดูได้ที่เว็บไซต์ต่อไปนี้
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU → (เครือข่าย) → [Creators' Cloud] → [ข้อมูลคลาวด์]

- แสดงข้อมูลโดยละเอียดเกี่ยวกับบัญชีที่เชื่อมโยง
- การเลือก [ลบข้อมูลบัญชี] บนหน้าจอที่แสดงจะลบข้อมูลบัญชีออกจากกล้อง
หากท่านลบข้อมูลบัญชี Creators' Cloud ออกจากกล้อง ต้องแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลกล้องออกจาก Creators' Cloud แล้วเช่นกัน

TP1001870240

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้บริการคลาวด์ (Creators' Cloud)

ก่อนให้ยืมหรือส่งต่อกล้อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าข้อมูลการเชื่อมโยงกล้องและการตั้งค่าการอัปโหลดนั้นเหมาะสม เพื่อป้องกันความเสียหาย เช่น เนื้อหาในกล้องถูกอัปโหลดไปยัง Creators' Cloud ของบุคคลที่สามโดยไม่ตั้งใจ หากการตั้งค่าไม่เหมาะสม ต้องแน่ใจว่าท่านได้ดำเนินการต่อไปนี้

- หากท่านจะให้ยืมหรือส่งต่อกล้อง: ให้ลบการตั้งค่าของกล้องหรือยกเลิกการเชื่อมโยงกับ Creators' Cloud บนกล้องก่อน และให้ยกเลิกการเชื่อมโยงกล้องใน Creators' Cloud ด้วยเช่นกัน
- หากผู้ส่งต่อกล้องให้กับท่านหรือให้ท่านกล้อง: ให้ลบการตั้งค่าของกล้องหรือยกเลิกการเชื่อมโยงกับ Creators' Cloud บนกล้องก่อน

โปรดทราบว่า Creators' Cloud อาจใช้ได้เฉพาะในบางประเทศและภูมิภาค

หมายเหตุเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมเครือข่าย

สภาพแวดล้อมเครือข่ายต่อไปนี้อาจรบกวนกับการใช้งาน Creators' Cloud ได้

- การเชื่อมต่อเครือข่ายผ่านพร็อกซีเซิร์ฟเวอร์
- การกำหนดค่าไฟร์วอลล์ให้กับเครือข่ายของท่าน
หากกำหนดค่าไฟร์วอลล์แล้ว ให้เปิดพอร์ตขาออกต่อไปนี้ในการตั้งค่าไฟร์วอลล์
 - พอร์ตต้นทาง TCP 32768-60999 พอร์ตปลายทาง 443
 - พอร์ตต้นทาง TCP 32768-60999 พอร์ตปลายทาง 80
 - พอร์ตต้นทาง UDP 32768-60999 พอร์ตปลายทาง 53
 - พอร์ตต้นทาง UDP 32768-60999 พอร์ตปลายทาง 443
 - พอร์ตต้นทาง UDP 32768-60999 พอร์ตปลายทาง 32768-60999
- พอร์ตปลายทาง TCP 80 ใช้โดยไม่ได้เข้ารหัสเพื่อรับข้อมูลการเพิกถอนที่จำเป็นสำหรับการตรวจสอบเซิร์ฟเวอร์ปลายทางเมื่อทำการเชื่อมต่อกับเซิร์ฟเวอร์ อย่างไรก็ตาม จะไม่มีการส่งข้อมูลส่วนบุคคลใด ๆ
- พอร์ตปลายทาง UDP 53 ใช้โดยไม่ได้เข้ารหัสเพื่อรับข้อมูลที่จำเป็นสำหรับการตรวจสอบที่อยู่ของเซิร์ฟเวอร์ทางอินเทอร์เน็ตเมื่อทำการเชื่อมต่อกับเซิร์ฟเวอร์ อย่างไรก็ตาม จะไม่มีการส่งข้อมูลส่วนบุคคลใด ๆ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การสร้างบัญชีสำหรับ Creators' Cloud และการเชื่อมโยงกล้องของท่านกับบัญชี \(การตั้งค่าเริ่มต้นคลาวด์\)](#)
- [การแสดงข้อมูลการเชื่อมต่อคลาวด์ \(ข้อมูลคลาวด์\)](#)

TP1001870245

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้

จำนวนภาพเมื่อถ่ายภาพนิ่ง

[ ปิดหน้าจออัตโนมัติ] ถูกตั้งไว้ที่ [ไม่ปิด]	ประมาณ 290 ภาพ
[ ปิดหน้าจออัตโนมัติ] ถูกตั้งไว้ที่ [2 วินาที]	ประมาณ 440 ภาพ

อายุการใช้งานแบตเตอรี่เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพจริงที่เป็นภาพเคลื่อนไหว	ประมาณ 45 นาที
การถ่ายภาพต่อเนื่องที่เป็นภาพเคลื่อนไหว	ประมาณ 75 นาที

- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ข้างต้นเป็นค่าโดยประมาณสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพอาจลดลงตามเงื่อนไขการใช้งาน
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้เป็นการประมาณค่าจากการถ่ายภาพตามการตั้งค่าเริ่มต้นภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - ใช้งานแบตเตอรี่ในอุณหภูมิแวดล้อม 25 °C
 - การใช้การวัดหน่วยความจำ Sony SDXC (U3) (แยกจำหน่าย)
- จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้เป็นไปตามมาตรฐานของ CIPA โดยถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - ถ่ายหนึ่งภาพทุกๆ 30 วินาที
 - เปิดและปิดสวิตช์กล้องหนึ่งครั้งเมื่อถ่ายภาพทุกสิบครั้ง
 - มีการสลับการซูมระหว่างด้าน W และ T
- จำนวนนาฬิกาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
 - คุณภาพของภาพถูกตั้งไว้ที่ XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit
 - การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว): อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับภาพถ่าย การซูม การอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ การเปิด/ปิด ฯลฯ ซ้ำๆ กันหลายครั้ง
 - การถ่ายภาพต่อเนื่อง (ภาพเคลื่อนไหว): ไม่มีการดำเนินการอื่นนอกจากการเริ่มและหยุดถ่ายภาพ

TP1000822668

จำนวนภาพที่บันทึกได้

เมื่อท่านใส่การ์ดหน่วยความจำในกล้องแล้วเปิดกล้อง จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ (ถ้าท่านถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้การตั้งค่าปัจจุบัน) จะปรากฏในหน้าจอ

หมายเหตุ

- การวัดหน่วยความจำแต่ละอันสามารถบันทึกภาพนิ่งได้สูงสุด 40 000 ภาพ หากจำนวนภาพที่บันทึกถึงขีดจำกัด ให้เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ
- หาก “0” (จำนวนภาพที่บันทึกได้) กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าการวัดหน่วยความจำนั้นเต็ม หรือภาพที่บันทึกนั้นเกินจำนวนที่สามารถจัดการได้โดยใช้ไฟล์ฐานข้อมูล เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำเป็นอันใหม่ หรือลบภาพออกจากการวัดหน่วยความจำปัจจุบัน เมื่อถ่ายโอนภาพในการ์ดหน่วยความจำไปยังคอมพิวเตอร์ ฯลฯ จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้อาจแสดงเป็น “0” ในกรณีนี้ ท่านสามารถบันทึกภาพได้โดยดำเนินการ [ ฐานข้อมูลภาพ]
- หาก “NO CARD” กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ

จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำ

ตารางด้านล่างแสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ จำนวนที่แสดงจะขึ้นอยู่กับเงื่อนไขต่อไปนี้:

- ใช้การ์ดหน่วยความจำของ Sony
- [อัตราส่วนภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [3:2] และ [ขนาดภาพ JPEG] ถูกตั้งไว้ที่ [L: 20M] ^{*1}

ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการวัดหน่วยความจำที่ใช้

(หน่วย: ภาพ)

คุณภาพ JPEG /  รูปแบบไฟล์	การ์ดหน่วยความจำ SD	
	64 GB	128 GB
ปกติ	9 500	19 000
ละเอียด	5 500	11 000
ละเอียดมาก	4 100	8 200
RAW & JPEG ^{*2}	1 600	3 300
RAW	2 300	4 700

^{*1} เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [3:2] ท่านสามารถบันทึกภาพได้มากกว่าจำนวนที่แสดงในตารางข้างต้น (ยกเว้นเมื่อเลือก [RAW])

^{*2} คุณภาพของภาพ JPEG เมื่อเลือก [RAW & JPEG] : [ละเอียด]

หมายเหตุ

- แม้ว่าจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้จะมากกว่า 9 999 ภาพ แต่ตัวเลข “9999” ก็จะปรากฏขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

ตารางด้านล่างนี้แสดงเวลาการบันทึกทั้งหมดโดยประมาณโดยใช้การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

(h (ชั่วโมง), min (นาที))

รูปแบบไฟล์	อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	การ์ดหน่วยความจำ SD	
			64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 h 10 min	2 h 20 min
		60M	1 h 50 min	4 h
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min

ระยะเวลายาน์ทิกเมื่อตั้งค่า [**Px**] บันทึกภาพพร้อมๆ เป็น [ปิด]

- ระยะเวลาที่แสดงเป็นระยะเวลาที่บันทึกได้ เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony
- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกันไปตามรูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การ์ดหน่วยความจำ อุณหภูมิแวดล้อม สภาพแวดล้อมเครือข่าย Wi-Fi สถานะของกล้องก่อนเริ่มบันทึก และสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องสูงสุดสำหรับหนึ่งเซสชันการถ่ายภาพเคลื่อนไหวคือประมาณ 13 ชั่วโมง (ขีดจำกัดของข้อกำหนดจำเพาะของผลิตภัณฑ์)

หมายเหตุ

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้จะแตกต่างกัน เนื่องจากกล้องมี VBR (Variable Bit-Rate) ซึ่งจะปรับคุณภาพของภาพตามบรรยากาศการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ภาพจะชัดเจนขึ้นแต่ระยะเวลายาน์ทิกจะสั้นลงเนื่องจากจำเป็นต้องใช้หน่วยความจำในการบันทึกมากขึ้น ระยะเวลาที่บันทึกได้ยังเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ วัตถุ หรือการตั้งค่า คุณภาพ/ขนาด ของภาพอีกด้วย

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง

- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพสูงและการบันทึกภาพต่อเนื่องที่มีความเร็วสูงจะต้องใช้พลังงานจำนวนมาก ดังนั้น ถ้าท่านถ่ายภาพต่อไป อุณหภูมิภายในกล้องจะเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุณหภูมิของเซ็นเซอร์ภาพ ในกรณีดังกล่าวกล้องจะปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ เนื่องจากผิวหน้ากล้องได้รับความร้อนจนมีอุณหภูมิสูง หรืออุณหภูมิที่สูงนั้นจะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพหรือกลไกภายในกล้อง
- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เมื่อกล้องบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้น หลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่จะเป็นดังนี้ ค่าจะแสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] เป็น [ปกติ]

รูปแบบไฟล์	XAVC S HD	XAVC S 4K
อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C	ประมาณ 60 นาที	ประมาณ 20 นาที
อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C	ประมาณ 30 นาที	ประมาณ 20 นาที

เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] เป็น [สูง]

▶■รูปแบบไฟล์	XAVC S HD	XAVC S 4K
อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C	ประมาณ 60 นาที	ประมาณ 60 นาที
อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C	ประมาณ 60 นาที	ประมาณ 30 นาที

- XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อเปิดจอภาพ
- XAVC S 4K: 24p 60M/25p 60M เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อเปิดจอภาพ
- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้แตกต่างกันไปตามอุณหภูมิ รูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหว สภาพการเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือสภาพของกล้องก่อนที่ท่านจะเริ่มทำการบันทึก หากท่านจัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือถ่ายภาพนิ่งบ่อยๆ หลังเปิดสวิตช์กล้อง อุณหภูมิภายในกล้องจะสูงขึ้นและระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้จะลดลง
 - ถ้าไอคอน **[H.A]** (การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป) ปรากฏขึ้น แสดงว่ากล้องมีอุณหภูมิสูง
 - หากกล้องหยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหว เนื่องจากมีอุณหภูมิสูง ให้ปิดสวิตช์กล้องทิ้งไว้สักครู่ เริ่มบันทึกหลังจากอุณหภูมิภายในกล้องลดลงสู่สภาพปกติแล้ว
 - หากปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ ท่านจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะเวลาที่ยาวนานขึ้นได้
 - เก็บกล้องให้พ้นจากแสงแดด
 - ปิดสวิตช์กล้องเมื่อไม่ได้ใช้งาน

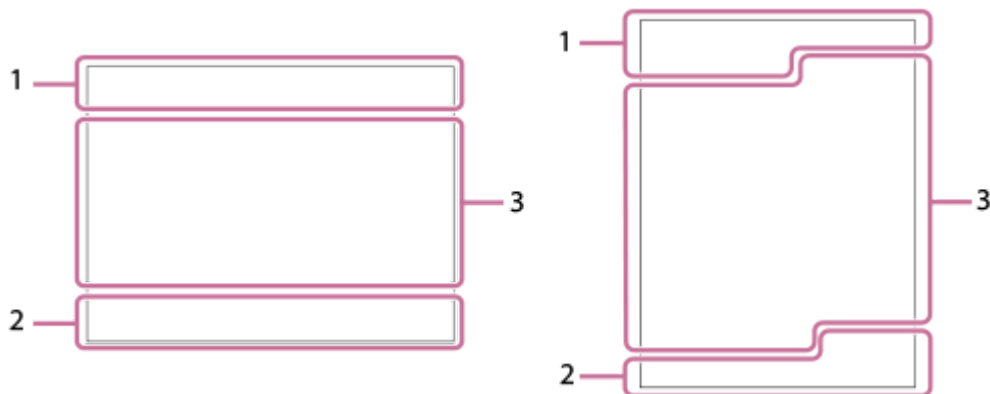
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)
- [อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

TP1000822678

รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง นอกจากนี้ เนื้อหาที่แสดงอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องท่าน มีคำอธิบายด้านล่างตัวแสดงไอคอน



นอกจากไอคอนที่ได้อธิบายบนหน้านี้แล้ว ยังมีไอคอนอื่นๆ สำหรับการสั่งงานด้วยการสัมผัส (ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส) ที่แสดงขึ้นทางด้านซ้ายหรือขวาของหน้าจอเมื่อคุณเปิดจอภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส”

1. การตั้งค่ากล้องพื้นฐาน



ระดับเสียง



ปิดการบันทึกเสียง



ทิศทางเสียงไมโครโฟน



โหมดโฟกัส



มุมมองภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล



ชนิดช่วยแสดงGamma

STBY REC

เตรียมพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว/กำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1:00:12

ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวจริง (ชั่วโมง:นาที:วินาที)

4K HD

รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว



ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว

NO CARD

ท่านไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ



ใกล้ถึงค่าจำกัดสูงสุดในการเขียนทับของการ์ดหน่วยความจำ / ถึงค่าจำกัดสูงสุดในการเขียนทับของการ์ดหน่วยความจำแล้ว

1h 30m

ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว



กำลังบันทึกข้อมูล / จำนวนภาพที่เหลือที่จะต้องบันทึก



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



การเตือนเกี่ยวกับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



จ่ายพลังงานจาก USB

2. ตั้งค่าดัชนีระดับแสงและอื่นๆ

1/250

ความเร็วชัตเตอร์

F3.5

ค่าเปิดหน้ากล้อง



การชดเชยแสง/วัดแสงแบบแมนนวล

ISO400  ISO 400

ความไวแสง ISO

AWB  AWB       -1  0  +1  +2     7500K A5 G5

สมดุลแสงขาว (อัตโนมัติ ตั้งค่าล่วงหน้า อัตโนมัติได้นำ กำหนดเอง อุณหภูมิสี ฟิลเตอร์สี)



ล็อค AE/ล็อค AWB



ฟิลเตอร์ ND ที่ดำเนินการอยู่

3. การตั้งค่าอื่น (แสดงระหว่างการสแตนด์บายบันทึก)

  P  A  S  M  i  S&Q  S&Q P  S&Q A  S&Q S  S&Q M

โหมดถ่ายภาพ



โหมดถ่ายภาพ ( ตั้งค่ากล้อง)



ควบคุม REC



การส่งสัญญาณออกภายนอกในรูปแบบ 4K

00:00:00.00

ไทม์โค้ด (ชั่วโมง: นาที: วินาที. เฟรม)

00 00 00 00

ยูสเซอร์บิต

ปรับจุดโฟกัส

ทำการ [ปรับจุดโฟกัส]

x4 สโล x4 คริก

ความช้า/ความเร็วระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น



ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว



ตั้งค่าแสดงสินค้า

HD(720p) 30p

รูปแบบการแสดงผลของการสตรีมมิ่งผ่าน USB

USB สตรีมมิ่ง : พร้อม / USB สตรีมมิ่ง : ส่งออก

สถานะ USB สตรีมมิ่ง



แสดงค่าแนะนำสำหรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัส



แสดงคำแนะนำสำหรับการติดตาม

● ยกเลิกโฟกัส

แสดงคำแนะนำสำหรับการยกเลิกการโฟกัส

● ยกเลิกติดตาม+AE

แสดงคำแนะนำสำหรับการติดตาม+AE

● ยกเลิกโฟกัส+AE

แสดงคำแนะนำสำหรับโฟกัส+AE

● ยกเลิก AE แบบสัมผัส

แสดงคำแนะนำสำหรับ AE แบบสัมผัส

▼ สลับ Av/Tv

แสดงคำแนะนำสำหรับเปลี่ยนค่ารูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์



ยกเลิกโฟกัส



ยกเลิก โฟกัสแตะจอสัมผัส+AE/ยกเลิก ติดตามแตะจอสัมผัส+AE/ยกเลิกAE แบบสัมผัส



การยกเลิกติดตาม



PC รีโมท



โหมดเครื่องบิน



เชื่อมต่อกับ Wi-Fi แล้ว (ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi)



ตัดการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi แล้ว (ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi)



เชื่อมต่อกับ Wi-Fi/ตัดการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้ / การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้



รีโมทคอนโทรล



กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง / ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้



โหมดวัดแสง



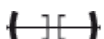
ตัวปรับช่วงไดนามิก

C:32:00

หน้าจอตรวจสอบตัวเอง



ฮิสโตแกรม



เกจวัดระดับดิจิทัล



การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป



ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม / ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด

คำแนะนำ

- อาจไม่แสดงไอคอนพื้นที่ 3 ในขณะแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส หากต้องการดูไอคอนที่ซ่อน ให้ปิดไอคอนฟังก์ชันสัมผัสไปทางด้านซ้ายหรือไปทางด้านขวาเพื่อซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

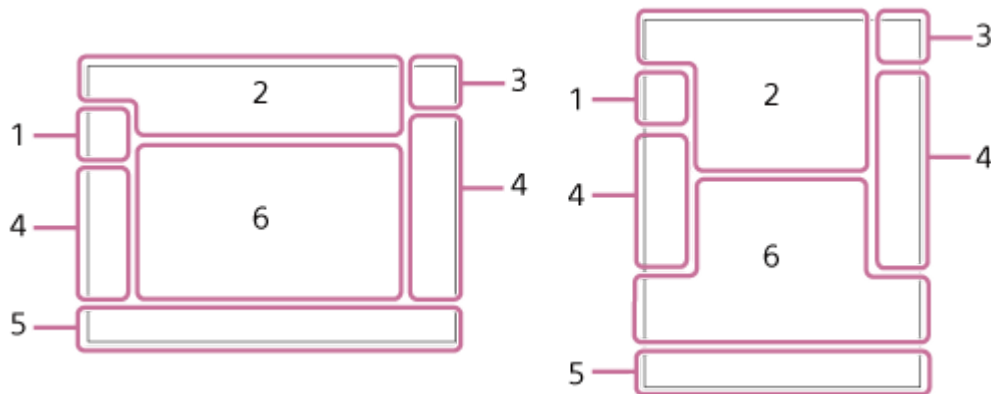
- [รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่ง](#)
- [รายการไอคอนบนหน้าจอรูปภาพ](#)

TP1000833369

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่ง

เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง นอกจากนี้ เนื้อหาที่แสดงอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องท่าน
มีคำอธิบายด้านล่างตัวแสดงไอคอน



นอกจากไอคอนที่ได้อธิบายบนหน้านี้แล้ว ยังมีไอคอนอื่นๆ สำหรับการสั่งงานด้วยการสัมผัส (ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส) ที่แสดงขึ้นทางด้านซ้ายหรือขวาของหน้าจอเมื่อคุณเปิดจอภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส”

1. โหมดถ่ายภาพ

i **P** **P*** **A** **S** **M**

โหมดถ่ายภาพ

Q **Q** **Q** **Q** **Q** **Q** **Q** **Q**

โหมดถ่ายภาพ (การเลือกบรรยากาศ)

MR

โหมดถ่ายภาพ (**MR** ตั้งค่ากล้อง)

W

ไอคอนจำแนกบรรยากาศ (เคลื่อนไหว)

2. การตั้งค่ากล้อง

NO CARD

ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว

NO CARD

ท่านไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

100

ใกล้ถึงค่าจำกัดสูงสุดในการเขียนทับของการ์ดหน่วยความจำ / ถึงค่าจำกัดสูงสุดในการเขียนทับของการ์ดหน่วยความจำแล้ว

100

จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้

|||||

กำลังบันทึกข้อมูล / จำนวนภาพที่เหลือที่จะต้องบันทึก

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5M / 4.2M / 3.7M

ขนาดภาพของภาพนิ่ง

RAW

การบันทึกแบบ RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD

คุณภาพ JPEG

AF-S AF-A AF-C DMF MF

โหมดโฟกัส



กำลังชาร์จแฟลช

VIEW

ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด



ตั้งค่าแสดงสินค้า

- แสดงที่ตำแหน่ง 5 ในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง

s c d

ซูมอัจฉริยะ/ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล

—PC—

PC รีโมท



ปรับหน้าจอสว่าง



โหมดไร้เสียง



รีโมทคอนโทรล



เชื่อมต่อกับ Wi-Fi แล้ว (ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi)



ตัดการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi แล้ว (ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi)

Wi-Fi **Wi-Fi**

เชื่อมต่อกับ Wi-Fi/ตัดการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



ยกเลิกโฟกัส



ยกเลิก โฟกัสแตะจ่อ+AE/ยกเลิก ติดตามแตะจ่อ+AE/ยกเลิกAE แบบสัมผัส



การยกเลิกติดตาม



การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้ / การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้



กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง / ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้



โหมดเครื่องบิน



การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป



ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม / ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด

3. แบตเตอรี่



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



การเตือนเกี่ยวกับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



จ่ายพลังงานจาก USB

4. การตั้งค่าการถ่ายภาพ



โหมดขับเคลื่อน



โหมดแฟลช

±0.0

ชดเชยแสงแฟลช



พื้นที่โฟกัส



โหมดวัดแสง

AWB AWB¹ AWB² -1 0 +1 +2 WB 7500K A5 G5

สมดุลแสงขาว (อัตโนมัติ ตั้งค่าล่วงหน้า อัตโนมัติได้นำ กำหนดเอง อุณหภูมิสี ฟิลเตอร์สี)



ตัวปรับช่วงไดนามิก



สร้างสรรค์ลด



การรับรู้วัตถุใน AF/ เป้าหมายการรับรู้



ลูกเล่นปรับผิวขาว



โปรไฟล์ภาพ

5. ตัวแสดงโฟกัส/การตั้งค่าระดับแสง



ตัวแสดงโฟกัส

1/250

ความเร็วชัตเตอร์

F3.5

ค่าเปิดหน้ากล้อง



สลับเบลล่าจากหลัง



การชดเชยแสง/วัดแสงแบบแมนนวล

ISO400 ISO AUTO

ความไวแสง ISO



ล็อค AE/ล็อค AWB



ฟิลเตอร์ ND ที่ดำเนินการอยู่

6. คำแนะนำ/อื่นๆ



แสดงคำแนะนำสำหรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัส



แสดงคำแนะนำสำหรับการติดตาม



แสดงคำแนะนำสำหรับการยกเลิกการโฟกัส



แสดงคำแนะนำสำหรับการติดตาม+AE



แสดงคำแนะนำสำหรับโฟกัส+AE



แสดงคำแนะนำสำหรับ AE แบบสัมผัส



แสดงคำแนะนำสำหรับเปลี่ยนการรับแสงและความเร็วชัตเตอร์



ตัวแสดงการถ่ายคร่อม

C:32:00

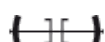
หน้าจอตารางสอบตัวเอง



บริเวณการวัดแสงเฉพาะจุด



ฮิสโตแกรม



เกจวัดระดับดิจิทัล

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)
- [รายการไอคอนบนหน้าจอรูปภาพ](#)

TP1000833370

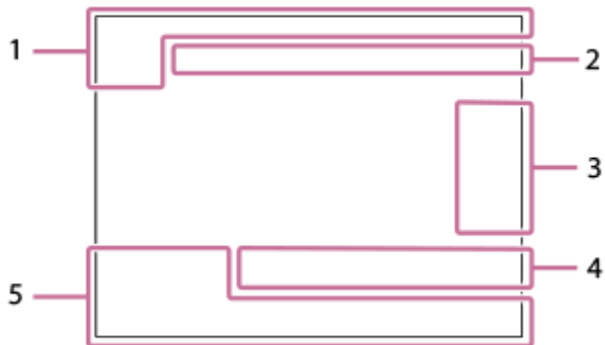
5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

รายการไอคอนบนหน้าจอภาพ

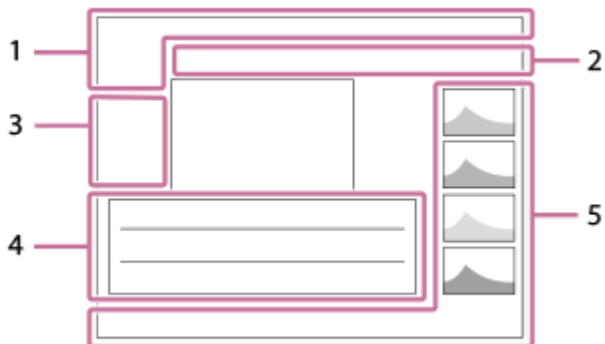
เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง นอกจากนี้ เนื้อหาที่แสดงอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องท่าน

มีคำอธิบายด้านล่างตัวแสดงไอคอน

การเปิดดูภาพเดี่ยว



การแสดงฮิสโตแกรม



1. ข้อมูลพื้นฐาน



เรตติ้ง



ป้องกัน

3/7

หมายเลขไฟล์/จำนวนภาพในโหมดดูภาพ



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



แสดงเป็นกลุ่ม



รวมภาพเคลื่อนไหวหรือคลิป



รวม Shot Mark



สถานะการถ่ายโอนของสมาร์ทโฟน (เมื่อใช้ [] เลือกบนกล้องและส่ง))

2. การตั้งค่ากล้อง



เชื่อมต่อกับ Wi-Fi แล้ว (ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi)



ตัดการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi แล้ว (ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi)



เชื่อมต่อกับ Wi-Fi/ตัดการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้ / การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้



โหมดเครื่องบิน



การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป



ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม / ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด

3. ไอคอนการสั่งงานด้วยการสัมผัส



การสลับโหมดถ่ายภาพ



เพิ่ม/ลบ Shot Mark1



ข้ามไปยังตำแหน่งของ Shot Mark

4. การตั้งค่าการถ่ายภาพ



อัตราส่วนภาพ

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5M / 4.2M / 3.7M

ขนาดภาพของภาพนิ่ง



การบันทึกแบบ RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD

คุณภาพ JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD

รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว



การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1/250

ความเร็วชัตเตอร์

F3.5

ค่าเปิดหน้ากล้อง

ISO400

ความไวแสง ISO

P A S M

โหมดปรับระดับแสง



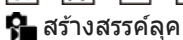
การชดเชยแสง



โหมดวัดแสง

10mm

ความยาวโฟกัสของเลนส์



AWB AWB AWB Sun Moon Cloud Snow Fire Wind Rain -1 0 +1 +2 WB AWB 7500K A5 G5

สมดุลแสงขาว (อัตโนมัติ ตั้งค่าล่วงหน้า อัตโนมัติได้นำ อุณหภูมิสี ฟิลเตอร์สี)

D-R OFF DRO AUTO

 ตัวปรับช่วงไดนามิก

HLG

การบันทึกแบบ HDR (Hybrid Log-Gamma)

5. ข้อมูลภาพ



ข้อมูลละเอียด/ลองจิจูด

2023-1-1 10:37:00PM

วันที่บันทึกภาพ

 **100-0003**

หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์

C0003

หมายเลขไฟล์ภาพเคลื่อนไหว



ฮิสโตแกรม (ความสว่าง/R/G/B)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)
- [รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่ง](#)

TP1000833368

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

ข้อมูลจำเพาะ

ระบบ

ประเภทกล้อง
กล้องดิจิทัล

เซ็นเซอร์ภาพ

รูปแบบภาพ
13.2 มม. × 8.8 มม. (ประเภท 1.0) เซ็นเซอร์ภาพ CMOS
จำนวนพิกเซลที่ใช้งานของกล้อง
ประมาณ 20 100 000 พิกเซล
จำนวนพิกเซลทั้งหมดของกล้อง
ประมาณ 21 000 000 พิกเซล

เลนส์

ZEISS Vario-Sonnar T*
f = 6.9 มม. – 17.6 มม.
มุมภาพ: 100° - 47° (เทียบเท่ารูปแบบ 35 มม.: 18 มม. - 50 มม.)
F1.8 (W) – F4.0 (T)

ระบบโฟกัสอัตโนมัติ

ระบบตรวจจับ
ระบบตรวจจับเฟส/ระบบตรวจจับคอนทราสต์

จอภาพ

จอภาพ **LCD**
7.5 ซม. (ชนิด 3.0) ตัวขับ TFT, แผงสัมผัส
จำนวนจุดทั้งหมด
921 600 จุด

รูปแบบการบันทึก

รูปแบบไฟล์
JPEG (ตามมาตรฐาน DCF เวอร์ชัน 2.0, Exif เวอร์ชัน 2.32 และ MPF Baseline), RAW (ตามรูปแบบ Sony ARW 4.0)
ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ **XAVC S**)
XAVC เวอร์ชัน 2.0: รองรับรูปแบบ MP4
วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264
เสียง: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), MPEG-4 AAC-LC 2ch*¹

*¹ ภาพเคลื่อนไหวพร้อมเสียง

สื่อที่ใช้บันทึก

Memory Stick, การ์ด SD

ข้อต่อสัญญาณเข้า/ออก

ข้อต่อ USB Type-C

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI

ช่องต่อจิว HDMI ชนิด D

ข้อต่อ (ไมโครโฟน)

ช่องต่อเส็กสเตอริโอขนาด Ø 3.5 มม.

กำลังไฟโดยทั่วไป

อัตรากำลังไฟเข้า

3.6 V  , 1.9 W

อุณหภูมิใช้งาน

0 °C ถึง 40 °C

อุณหภูมิเก็บรักษา

-20 °C ถึง 55 °C

ขนาด (กว้าง/สูง/หนา) (โดยประมาณ)

105.5 × 60.0 × 46.7 มม.

น้ำหนัก (ประมาณ)

292 กรัม (รวมแบตเตอรี่, การ์ด SD)

ไมโครโฟน

สเตอริโอ

ลำโพง

ช่องเสียงเดี่ยว

การพิมพ์ Exif

รองรับ

PRINT Image Matching III

รองรับ

[การประหยัดพลังงาน]

การใช้กำลังไฟ (โหมดปิด)

ไม่สามารถใช้ได้

การใช้กำลังไฟ (โหมดสแตนด์บาย/โหมดประหยัดพลังงาน)

0.5 W

การใช้กำลังไฟ (โหมดสแตนด์บายพร้อมต่อเครือข่าย)

2.0 W (Bluetooth) / 2.0 W (ขณะเชื่อมต่อทุกข้อต่อและเครือข่าย)

เมื่อเปิดใช้งานโหมดประหยัดพลังงาน

ภายใน 20 นาที (ค่าเริ่มต้น)

เมื่อเปิดใช้งานโหมดสแตนด์บายพร้อมต่อเครือข่าย

ภายใน 20 นาที (ค่าเริ่มต้น)

LAN ไร้สาย

รูปแบบที่สนับสนุน

IEEE 802.11 b/g/n

ย่านความถี่

2.4 GHz

ความปลอดภัย

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK

* หากซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล่องเป็น Ver.2.01 หรือใหม่กว่า จะไม่รองรับการเชื่อมต่อไร้สายที่ใช้ WEP หรือ WPA

วิธีการเชื่อมต่อ

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/กำหนดเอง

วิธีการเข้าถึง

โหมดโครงสร้างพื้นฐาน

| การสื่อสาร Bluetooth

มาตรฐาน Bluetooth เวอร์ชัน 4.2

ย่านความถี่

2.4 GHz

| แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ NP-BX1

แรงดันไฟฟ้าที่กำหนด

3.6 V 

| อะแดปเตอร์ AC USB ที่แนะนำ

กำลังไฟเข้า

100 – 240 V  , 50/60 Hz

กำลังไฟออก

5 V  , 1.5 A หรือสูงกว่า

แบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

TP1001107765

5-049-605-44(1) Copyright 2023 Sony Corporation

เครื่องหมายการค้า

- Memory Stick และ  เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Group Corporation
- XAVC S และ  เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Group Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- USB Type-C® และ USB-C® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ USB Implementers Forum
- คำว่า HDMI และ HDMI High-Definition Multimedia Interface รวมทั้งโลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing Administrator, Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่น ๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- Wi-Fi โลโก้ Wi-Fi และ Wi-Fi Protected Setup เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Wi-Fi Alliance
- โลโก้และเครื่องหมาย Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของและการใช้เครื่องหมายดังกล่าวไม่ว่ากรณีใด ๆ โดย Sony Group Corporation และบริษัทในเครือเป็นไปโดยได้รับอนุญาต
- QR Code เป็นเครื่องหมายการค้าของ Denso Wave Inc.
- นอกจากนี้ ชื่อระบบและผลิตภัณฑ์ที่อ้างถึงในคู่มือเล่มนี้ โดยทั่วไปแล้วเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้พัฒนาหรือผู้ผลิตระบบและผลิตภัณฑ์นั้น อย่างไรก็ตาม ในคู่มือเล่มนี้อาจไม่ได้มีสัญลักษณ์ ™ หรือ ® กำกับไว้ในทุกที่

TP1000822652

สิทธิ์การใช้งาน

หมายเหตุเกี่ยวกับสิทธิ์การใช้งาน

ผลิตภัณฑ์นี้มีการใช้งานซอฟต์แวร์ตามข้อตกลงการใช้งานกับเจ้าของซอฟต์แวร์นั้น ๆ เรามีหน้าที่ที่จะแจ้งให้ท่านทราบถึงสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้ ตามคำเรียกร้องของเจ้าของลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์เหล่านี้ สิทธิ์การใช้งาน (ภาษาอังกฤษ) มีบันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายในของผลิตภัณฑ์ของท่าน ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์กับเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่ออ่านสิทธิ์การใช้งานในไฟล์เดอร์ “PMHOME” - “LICENSE”

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้ใบอนุญาตใช้สิทธิบัตร AVC สำหรับการใช้งานส่วนบุคคลของผู้บริโภคหรือการใช้งานอื่นๆ ที่ไม่มีการจ่ายค่าตอบแทนในการ

(i) เข้ารหัสวีดีโอตามมาตรฐาน AVC (“AVC VIDEO”)

และ/หรือ

(ii) ถอดรหัส AVC VIDEO ที่เข้ารหัสโดยผู้บริโภคผ่านกิจกรรมส่วนบุคคลและ/หรือได้รับจากผู้บริการข้อมูลวิดีโอที่ได้รับอนุญาตในการบริการ AVC VIDEO

ไม่อนุญาตและไม่สามารถตีความว่าอนุญาตให้ใช้งานในลักษณะอื่น ขอรับข้อมูลเพิ่มเติม รวมถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานเพื่อการส่งเสริมการขาย การใช้งานภายในและเพื่อการค้า และใบอนุญาตได้จาก MPEG LA, L.L.C.

โปรดดูที่ <https://www.via-la.com/>

ซอฟต์แวร์ที่เข้าข่าย GNU GPL/LGPL

ซอฟต์แวร์ที่รวมอยู่ในผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ที่ได้รับอนุญาตภายใต้ GPLv2 และสิทธิ์การใช้งานอื่นๆ ซึ่งอาจต้องมีการเข้าถึงรหัสต้นทาง ท่านสามารถดูสำเนาของรหัสต้นทางที่เกี่ยวข้องตามที่กำหนดภายใต้ GPLv2 (และสิทธิ์การใช้งานอื่นๆ) ที่

<https://www.sony.net/Products/Linux/>

ท่านสามารถรับรหัสต้นทางตามที่กำหนดโดย GPLv2 บนสื่อทางกายภาพจากเราเป็นระยะเวลาสามปีหลังจากการจัดส่งผลิตภัณฑ์นี้ครั้งสุดท้าย โดยการสมัครผ่านแบบฟอร์มที่ <https://www.sony.net/Products/Linux/>

ข้อเสนอนี้ใช้ได้กับผู้ใดก็ตามที่ได้รับข้อมูลนี้

TP1000796985

การแก้ไขปัญหา

ถ้าหากท่านพบปัญหาเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ให้ลองวิธีการแก้ไขต่อไปนี้

- 1 ถ้าข้อความเช่น “C/E:□□:□□” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ โปรดดูที่หัวข้อหน้าจอตระกูลตรวจสอบตัวเอง
- 2 ถอดแบตเตอรี่ออก รอประมาณหนึ่งนาที ใส่แบตเตอรี่เข้าไปอีกครั้ง แล้วเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์
- 3 ตั้งค่าทุกอย่างใหม่ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น
- 4 ตรวจสอบตัวแทนจำหน่ายของท่านหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้ และคำตอบของคำถามที่พบบ่อยได้จากเว็บไซต์บริการลูกค้าของเรา
<https://www.sony.net/>

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รีเซ็ตการตั้งค่า

TP1000796930

กล้องดิจิทัล
ZV-1M2

หน้าจอตารางสอบตัวเอง

ถ้าหากมีรหัสที่ขึ้นต้นด้วยตัวอักษรปรากฏ แสดงว่าระบบตรวจสอบตัวเองของผลิตภัณฑ์กำลังทำงาน ตัวเลขสองตัวสุดท้าย (ที่ตำแหน่งเครื่องหมาย □□) จะแสดงค่าต่างๆ ขึ้นกับสถานะการทำงานของผลิตภัณฑ์

ถ้าหากท่านไม่สามารถแก้ไขปัญหา หลังจากพยายามทำตามวิธีการแก้ไขต่อไปนี้สองสามครั้งแล้ว ผลิตภัณฑ์นี้อาจต้องได้รับการซ่อมแซม ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony

C:32:□□

- มีปัญหาเกี่ยวกับฮาร์ดแวร์ของผลิตภัณฑ์ ปิดและเปิดสวิตช์อีกครั้งหนึ่ง

C:13:□□

- ผลิตภัณฑ์นี้ไม่สามารถอ่านหรือเขียนข้อมูลบนการ์ดหน่วยความจำ ลองปิดและเปิดผลิตภัณฑ์ใหม่อีกครั้ง หรือถอดและเสียบการ์ดหน่วยความจำหลายๆ ครั้ง
- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่ได้ฟอร์แมต ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ
- การ์ดหน่วยความจำที่เสียบอยู่ใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ไม่ได้ หรือข้อมูลเสียหาย เสียบการ์ดหน่วยความจำแผ่นใหม่

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- ผลิตภัณฑ์เกิดการทำงานผิดปกติ ลบการตั้งค่าผลิตภัณฑ์ แล้วเปิดสวิตช์อีกครั้ง

E:94:□□

- เกิดข้อผิดพลาดขณะเขียนหรือลบข้อมูล จำเป็นต้องได้รับการซ่อมแซม ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony เตรียมแจ้งหมายเลขทั้งหมดในรหัสข้อผิดพลาดเริ่มตั้งแต่ตัวอักษร E

TP1000797020

ข้อความเตือน

ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา

- ตั้งค่าพื้นที่ วันที่และเวลา ถ้าท่านไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นเวลานาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในตัวกล้อง

ไม่สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ ฟลอร์เมต?

- การ์ดหน่วยความจำถูกฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์และรูปแบบของไฟล์ถูกแก้ไข เลือก [ตกลง] จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง อย่างไรก็ตาม ข้อมูลทั้งหมดก่อนหน้านี้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบออก อาจจำเป็นต้องใช้เวลาสักครู่จนกว่า การฟอร์แมตจะเสร็จสมบูรณ์ ถ้าข้อความนี้ยังคงปรากฏขึ้นมาอีก โปรดเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

การ์ดหน่วยความจำเสียหาย

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การฟอร์แมตล้มเหลว ฟลอร์เมตการ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง

ไม่สามารถอ่านการ์ดหน่วยความจำได้ เสียบบการ์ดหน่วยความจำ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ขั้วสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก

การ์ดหน่วยความจำถูกล็อค

- ท่านกำลังใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีสวิตช์ป้องกันการเขียนหรือสวิตช์ป้องกันการลบ และมีการปรับสวิตช์นี้ไว้ที่ตำแหน่ง LOCK เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก

ไม่สามารถเปิดชัตเตอร์ได้ เนื่องจากไม่ได้ เสียบบการ์ดหน่วยความจำ

- ไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
- หากต้องการลั่นชัตเตอร์โดยไม่ใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าไปในกล้อง ให้ตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] ไปที่ [อนุญาต] ในกรณีนี้ ภาพจะไม่ได้รับการจัดเก็บไว้

การ์ดหน่วยความจำนี้ไม่สามารถ บันทึกและเล่นได้ตามปกติ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้

แสดงภาพไม่ได้

- ภาพที่ถูกบันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นหรือภาพที่ถูกดัดแปลงด้วยคอมพิวเตอร์ อาจไม่สามารถเปิดดูได้
- การดำเนินการบนคอมพิวเตอร์ เช่น การลบไฟล์ภาพ อาจเป็นเหตุให้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพมีข้อมูลที่ไม่ตรงกัน ซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพ

กล้องร้อนเกินไป ปลดปล่อยให้เย็นลง

- ผลิตภัณฑ์ร้อนเนื่องจากถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นเวลานาน ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์และปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เย็นลง รอจนกระทั่งผลิตภัณฑ์พร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง

[L] (การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป)

- ท่านได้บันทึกภาพเป็นเวลานานจนอุณหภูมิผลิตภัณฑ์เพิ่มสูงขึ้น

(ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด)

- จำนวนภาพมีมากกว่าที่ระบบจัดการวันที่ในไฟล์ฐานข้อมูลของผลิตภัณฑ์จะจัดการได้

(ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด)

- ไม่สามารถบันทึกไฟล์ฐานข้อมูล นำเข้าภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์แล้วกู้คืนการดหน่วยความจำ

ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย

- มีความผิดปกติบางอย่างในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ เลือก MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [ลือ] → [ ฐานข้อมูลภาพ]

ระบบเกิดข้อผิดพลาด

กล่องเกิดข้อผิดพลาด ปิดพาเวอร์และเปิดอีกครั้ง

- ถอดแบตเตอรี่ออกแล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้ง ถ้าข้อความนี้ปรากฏขึ้นบ่อยครั้ง โปรดปรึกษาศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony

ขยายภาพไม่ได้

หมุนภาพไม่ได้

- ภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่น อาจไม่สามารถทำการขยายหรือหมุนภาพได้

สร้างโฟลเดอร์เพิ่มอีกไม่ได้

- โฟลเดอร์ในการดหน่วยความจำมีตัวเลขสามตัวแรกคือ “999” ท่านไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์เพิ่มได้อีกในกล่องนี้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หมายเหตุเกี่ยวกับการดหน่วยความจำ](#)
- [ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา](#)
- [ฟอร์แมต](#)
- [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด](#)
- [ฐานข้อมูลภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1000796872