



Tuto příručku použijte, když nastanou problémy, nebo když máte dotazy ohledně přístroje.



ZV-1A Informace o kompatibilitě příslušenství

Tento web poskytuje informace o kompatibilitě příslušenství. (Otevře se další okno.)

Názvy částí/ikon a indikátorů

[Popis součástí](#)

Základní činnosti

- [Používání řídicího kolečka](#)
- [Používání položek MENU](#)
- [Přirazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)
- [Pomocí tlačítka Fn \(Funkce\) \(Nabídka funkcí\)](#)
- [Jak používat klávesnici](#)

Ikony a indikátory

- [Seznam ikon na displeji](#)
- [Přepnutí zobrazení displeje \(při snímání/přehrávání\)](#)
- [Tlačítko DISP](#)

Příprava fotoaparátu

[Kontrola fotoaparátu a přiložených částí](#)

Nabíjení bloku akumulátorů

- [Nabíjení akumulátoru pomocí nabíječky](#)
- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)
- [Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků](#)
- [Napájení ze sítové zásuvky](#)
- [Poznámky týkající se akumulátoru](#)

Vložení paměťové karty (prodává se samostatně)

- [Vkládání/vyjímání paměťové karty](#)
- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)

[Nastavení jazyka, data a času](#)

[Nápov. k fotoaparátu](#)

Snímání

[Fotografování](#)

Ostření

- [Režim ostření](#)

Automatické ostření

- [Oblast ostření](#)
- [AF s detekcí fáze](#)
- [Standard ostření](#)
- [Ovládání AF/MF](#)
- [Ostření na oči \(Nast. AF na obl./oko\)](#)
- [Sledování objektu \(funkce sledování\)](#)
- [Barva rámečku ostř.](#)

- [Před-AF \(fotografie\)](#)
- [Autom. zruš. obl. AF](#)
- [Zobr. obl. průb. AF](#)
- [Oblast fáz. detekce](#)
- [Obíh. bodu zaostření](#)

Ruční ostření

- [Ruč. zaost. \(Nastavit zaostření\)](#)
- [Přímé ruční ostření \(DMF\)](#)
- [Zvětšení zaostření](#)
- [Asistent MF \(fotografie\)](#)
- [Doba zvětš. ostření](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)
- [Nastavení obrysů](#)

Výběr režimu pohonu (nepřetržité snímání/samospoušť)

- [Režim pohonu](#)
- [Kontinuální snímání](#)
- [Samospoušť](#)
- [Samospoušť\(kont.\)](#)
- [Nepř. expoziční řada](#)
- [Exp. řada, jeden sním.](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)
- [Nastavení řady](#)

Autoportréty s kontrolou na displeji

- [Autoport./Samosp.](#)

Intervalové snímání

- [Fce interval. sním.](#)

Používání dotykových funkcí

- [Dotyková obsluha](#)

[Funkce dotyk. obsl.: Dotyková závěrka](#)

[Funkce dotyk. obsl.: Zastření dotykem](#)

[Funkce dotyk. obsl.: Sledování dotykem](#)

Výběr velikosti fotografie/obrazové kvality

[Formát souboru \(fotografie\)](#)

[Kvalita JPEG \(fotografie\)](#)

[Velik. sním. JPEG \(fotografie\)](#)

[Poměr stran \(fotografie\)](#)

[Panoráma: Velikost](#)

[Panoráma: Směr](#)

Výběr režimu snímání

[Změna režimů snímání \(Režim snímání\)](#)

[Inteligentní auto](#)

[Rozpoznání scény](#)

[Program auto](#)

[Priorita clony](#)

[Priorita závěrky](#)

[Ruční expozice](#)

[Snímání bulb](#)

[Plynulé panoráma](#)

[Volba scény](#)

[Vyvolat \(Nastavení snímání1/Nastavení snímání2\)](#)

[HFR \(Vys. sním. frekvence\): Režim expozice](#)

[Video: Režim expozice](#)

[Inteligentní auto \(video\)](#)

Ovládání režimu expozice/ měření

[Komp.expozice](#)

[Průvod. nast. expoz.](#)

[ND filtr](#)

[Režim měření](#)

[Prior. ob. víceb. měř.](#)

[Zámek AE](#)

[Komp.exp.](#)

[Nastavení zebry](#)

Přepnutí stylu snímání

[Nast. předs. prod.](#)

[Rozmazané pozadí](#)

Automatická oprava jasu a kontrastu

[Opt. dyn. rozs. \(DRO\)](#)

[Auto HDR](#)

Výběr citlivosti ISO

[ISO](#)

Používání zoomu

[Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)

[Zoom](#)

[Nastavení zoomu](#)

[Rozsah zoomu](#)

[Rychlost zoomu](#)

Vyvážení bílé

[Vyvážení bílé](#)

[Nast. priority v AWB](#)

[Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)

Nastavení způsobu zpracování snímků

[Kreativní styl](#)

[Obrazový efekt](#)

[Efekt hladké pleti](#)

[Auto. rámování \(fotografie\)](#)

[Barevný prostor \(fotografie\)](#)

Nastavení závěrky

[Typ závěrky \(fotografie\)](#)

[Uvolnit bez karty](#)

Redukce rozmazání

[SteadyShot \(fotografie\)](#)

Redukce šumu

[RŠ u dl.exp. \(fotografie\)](#)

[RŠ při vys.ISO \(fotografie\)](#)

Detekce obličejů

[Priorita regist. oblič.](#)

[Snímání úsměvu](#)

[Registrace obličeje \(Nová registrace\)](#)

[Registrace obličeje \(Výměna pořadí\)](#)

[Registrace obličeje \(Vymazat\)](#)

Používání blesku

[Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

[Režim blesku](#)

[Kompenz.blesku](#)

Nahrávání videa

[Snímání videa](#)

[Film pomocí spouště](#)

[Formáty videozáznamu](#)

[Formát souboru \(video\)](#)

[Nast. záznamu \(video\)](#)

[Snímání super zpomaleného videa \(Nastavení HFR\)](#)

[Živé streamování videa a zvuku \(Streamování USB\) \(video\)](#)

[Snímání fotografií při nahrávání videa \(Dual Rec\)](#)

[Kvalita \(Dual Rec\)](#)

[Vel. sním. \(Dual Rec\)](#)

[Autom. Dual Rec](#)

[Zástupné nahráv.](#)

[Nahrávání zvuku](#)

[Zobr. úrov. zvuku](#)

[Úroveň nahr. zvuku](#)

[Redukce zvuku větru](#)

[Profil obrazu](#)

[Pomoc zobr. Gamma](#)

[Auto. pom. závěr. \(video\)](#)

[Vých. zvětš. zaost. \(video\)](#)

[Rychlost AF \(video\)](#)

[Citlivost sled. AF \(video\)](#)

[SteadyShot \(video\)](#)

[Nastavení TC/UB](#)

[Přepín. zobr. TC/UB](#)

[Tlačítko MOVIE](#)

[Zobrazení značky \(video\)](#)

[Nastavení značky \(video\)](#)

[Volba výstupu 4K \(video\)](#)

[Indikátor NAHRÁV.](#)

Prohlížení

Prohlížení snímků

[Přehrávání fotografií](#)

[Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

[Automatické otáčení nahraných snímků \(Natočení displeje\)](#)

[Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

[Přehrávání panoramatických snímků](#)

[Zvětšit vých. zvětš.](#)

[Zvětšit vých. pol.](#)

[Přehrávání videozáznamů](#)

[Video sním. pohybu](#)

- [Úprav. inter. pohybu](#)
- [Nastavení hlasitosti](#)
- [Zachytit foto](#)
- [Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků \(Přehled snímků\)](#)
- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)
- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Nepř. přehr., Inter.](#)
- [Rych. přehr., Inter.](#)
- [Přehrávání snímků jako prezentace \(Prezentace\)](#)

Editace záznamu

- [Zkrášlovací efekt](#)

Ochrana dat

- [Ochrana snímků \(Chránit\)](#)

Nastavení funkce hodnocení

- [Hodnocení](#)
- [Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)

Označování snímků pro tisk (DPOF)

- [Specifikace snímků, které se mají tisknout \(Specifikace tisku\)](#)

Mazání snímků

- [Vymazání zobrazeného snímku](#)
- [Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)
- [Vymaz. potvrzení](#)

Prohlížení snímků na televizoru

- [Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI](#)

Vlastní úpravy fotoaparátu

Registrace často používaných funkcí

- [Paměť \(Nastavení snímání1/Nastavení snímání2\)](#)

Uživatelské nastavení MENU (Moje menu)

- [Přidat položku](#)

[Seřadit položky](#)

[Vymazat položku](#)

[Vymazat stránku](#)

[Vymazat vše](#)

[Zobrazit z Mé menu](#)

Kontrola snímků před/po nahrávání

[Auto prohlíž.](#)

[Displej živ. náhledu](#)

Nastavení displeje

[R. Mřížky](#)

[Jas displeje](#)

[Vypnout s displejem](#)

[Autom. vyp. displeje](#)

[Monitoring jasu](#)

Nastavení paměťové karty

[Formátovat](#)

[Výběr složky záz.](#)

[Nová složka](#)

[Nast. soub./slož. \(fotografie\)](#)

[Nast. souboru \(video\)](#)

[Zobr. info o médiu](#)

[Obnovit DB snímků](#)

Nastavení fotoaparátu

[Zvukové signály](#)

[Zapsat datum \(fotografie\)](#)

[Nabídka Dlaždice](#)

[Zaháj. úsp. energie](#)

[Tepl. auto. vyp. nap.](#)

[Volič NTSC/PAL](#)

[Nastavení HDMI: Rozlišení HDMI](#)

[Nastavení HDMI: Výstup 24p/60p \(video\) \(Pouze pro modely kompatibilní s 1080 60i\)](#)

[Nastavení HDMI: Zobraz. info. HDMI](#)

[Nastavení HDMI: Výstup TC \(video\)](#)

[Nastavení HDMI: Ovládání REC \(video\)](#)

[Nastavení HDMI: OVLÁDÁNÍ HDMI](#)

[Spojení USB](#)

[Nastavení USB LUN](#)

[Napájení USB](#)

[Jazyk](#)

[Nast.data/času](#)

[Nastavení oblasti](#)

[Verze](#)

[Režim demo](#)

[Ozn. o ochr. os. úd.](#)

Inicializace fotoaparátu

[Reset nastavení](#)

Používání funkcí sítě

Připojení přístroje a smartphonu

[Imaging Edge Mobile](#)

[Ovl. smartphonem](#)

[Připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí kódu QR Code](#)

[Připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí SSID a hesla](#)

[Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)

Přenos snímků do smartphonu

[Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.](#)

[Fce Od. do smartph.: Cíl odesílání \(videa proxy\)](#)

[Fce Od. do smartph.: Přip. běh. vyp. nap.](#)

Čtení informací o poloze ze smartphonu

[Nast. info. o poloze](#)

Používání dálkového ovládání se spojením Bluetooth

[Dálk. ovl. Bluetooth](#)

Změna síťového nastavení

[Režim letadlo](#)

[Nastavení Wi-Fi: Reset SSID/Hesla](#)

[Nastavení Bluetooth](#)

[Uprav. Název zařiz.](#)

[Reset síťových nast.](#)

Používání počítače

[Doporučené prostředí počítače](#)

Připojení / odpojení fotoaparátu

[Připojení k počítači](#)

[Odpojení fotoaparátu od počítače](#)

Správa a úpravy snímků na počítači

[Úvod do počítačového softwaru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

[Import snímků do počítače bez použití počítačového softwaru](#)

[Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)

[Živé streamování videa a zvuku \(Streamování USB\) \(video\)](#)

Seznam položek MENU

[Používání položek MENU](#)

Nastavení snímání¹

[Formát souboru \(fotografie\)](#)

[Kvalita JPEG \(fotografie\)](#)

[Velik. sním. JPEG \(fotografie\)](#)

[Poměr stran \(fotografie\)](#)

[Panoráma: Velikost](#)

[Panoráma: Směr](#)

[RŠ u dl.exp. \(fotografie\)](#)

[RŠ při vys.ISO \(fotografie\)](#)

- [Barevný prostor \(fotografie\)](#)
- [Změna režimů snímání \(Režim snímání\)](#)
- [Inteligentní auto](#)
- [Volba scény](#)
- [Režim pohonu](#)
- [Nastavení řady](#)
- [Fce interval. sním.](#)
- [Vyvolat \(Nastavení snímání1/Nastavení snímání2\)](#)
- [Paměť \(Nastavení snímání1/Nastavení snímání2\)](#)
- [Režim ostření](#)
- [Oblast ostření](#)
- [Ostření na oči \(Nast. AF na obl./oko\)](#)
- [Před-AF \(fotografie\)](#)
- [Barva rámečku ostř.](#)
- [Autom. zruš. obl. AF](#)
- [Zobr. obl. průb. AF](#)
- [Oblast fáz. detekce](#)
- [Obíh. bodu zaostření](#)
- [Ruč. zaost. \(Nastavit zaostření\)](#)
- [Komp.expozice](#)
- [ISO](#)
- [ND filtr](#)
- [Režim měření](#)
- [Prior. ob. víceb. měř.](#)
- [Režim blesku](#)
- [Kompenz.blesku](#)
- [Komp.exp.](#)
- [Vyvážení bílé](#)
- [Nast. priority v AWB](#)
- [Opt. dyn. rozs. \(DRO\)](#)

- [Auto HDR](#)
- [Kreativní styl](#)
- [Obrazový efekt](#)
- [Profil obrazu](#)
- [Efekt hladké pleti](#)
- [Zvětšení zaostření](#)
- [Doba zvětš. ostření](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)
- [Asistent MF \(fotografie\)](#)
- [Nastavení obrysů](#)
- [Nast. předs. prod.](#)
- [Registrace obličeje \(Nová registrace\)](#)
- [Registrace obličeje \(Výměna pořadí\)](#)
- [Registrace obličeje \(Vymazat\)](#)
- [Priorita regist. oblič.](#)
- [Snímání úsměvu](#)
- [Auto. rámování \(fotografie\)](#)
- [Autoport./Samosp.](#)

Nastavení snímání2

- [Video: Režim expozice](#)
- [HFR \(Vys. sním. frekvence\): Režim expozice](#)
- [Živé streamování videa a zvuku \(Streamování USB\) \(video\)](#)
- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nast. záznamu \(video\)](#)
- [Snímání super zpomaleného videa \(Nastavení HFR\)](#)
- [Kvalita \(Dual Rec\)](#)
- [Vel. sním. \(Dual Rec\)](#)
- [Autom. Dual Rec](#)
- [Zástupné nahráv.](#)
- [Rychlost AF \(video\)](#)

- [Citlivost sled. AF \(video\)](#)
- [Auto. pom. závěr. \(video\)](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(video\)](#)
- [Nahrávání zvuku](#)
- [Úroveň nahr. zvuku](#)
- [Zobr. úrov. zvuku](#)
- [Redukce zvuku větru](#)
- [SteadyShot \(video\)](#)
- [Zobrazení značky \(video\)](#)
- [Nastavení značky \(video\)](#)
- [Indikátor NAHRÁV.](#)
- [Film pomocí spouště](#)
- [Typ závěrky \(fotografie\)](#)
- [Uvolnit bez karty](#)
- [SteadyShot \(fotografie\)](#)
- [Nastavení zoomu](#)
- [Rychlost zoomu](#)
- [Tlačítko DISP](#)
- [Nastavení zebry](#)
- [R. Mřížky](#)
- [Průvod. nast. expoz.](#)
- [Displej živ. náhledu](#)
- [Auto prohlíž.](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)
- [Pomocí tlačítka Fn \(Funkce\) \(Nabídka funkcí\)](#)
- [Funkce dotyk. obsl.: Dotyková závěrka](#)
- [Funkce dotyk. obsl.: Zaostření dotykem](#)
- [Funkce dotyk. obsl.: Sledování dotykem](#)
- [Tlačítko MOVIE](#)
- [Zvukové signály](#)

[Zapsat datum \(fotografie\)](#)

Síť

[Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.](#)

[Fce Od. do smartph.: Cíl odesílání \(videa proxy\)](#)

[Fce Od. do smartph.: Přip. běh. vyp. nap.](#)

[Ovl. smartphonem](#)

[Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)

[Režim letadlo](#)

[Nastavení Wi-Fi: Reset SSID/Hesla](#)

[Nastavení Bluetooth](#)

[Nast. info. o poloze](#)

[Dávk. ovl. Bluetooth](#)

[Uprav. Název zařiz.](#)

[Reset síťových nast.](#)

Přehrávání

[Ochrana snímků \(Chránit\)](#)

[Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

[Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)

[Hodnocení](#)

[Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)

[Specifikace snímků, které se mají tisknout \(Specifikace tisku\)](#)

[Zkrášlovací efekt](#)

[Zachytit foto](#)

[Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

[Zvětšit vých. zvětš.](#)

[Zvětšit vých. pol.](#)

[Úprav. inter. pohybu](#)

[Nepř. přehr., Inter.](#)

[Rych. přehr., Inter.](#)

[Přehrávání snímků jako prezentace \(Prezentace\)](#)

- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)
- [Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků \(Přehled snímků\)](#)
- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Automatické otáčení nahraných snímků \(Natočení displeje\)](#)

Nastavení

- [Jas displeje](#)
- [Pomoc zobr. Gamma](#)
- [Nastavení hlasitosti](#)
- [Nabídka Dlaždice](#)
- [Vymaz. potvrzení](#)
- [Autom. vyp. displeje](#)
- [Zaháj. úsp. energie](#)
- [Vypnout s displejem](#)
- [Tepl. auto. vyp. nap.](#)
- [Volič NTSC/PAL](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Režim demo](#)
- [Nastavení TC/UB](#)
- [Nastavení HDMI: Rozlišení HDMI](#)
- [Nastavení HDMI: Výstup 24p/60p \(video\) \(Pouze pro modely kompatibilní s 1080 60i\)](#)
- [Nastavení HDMI: Zobraz. info. HDMI](#)
- [Nastavení HDMI: Výstup TC \(video\)](#)
- [Nastavení HDMI: Ovládání REC \(video\)](#)
- [Nastavení HDMI: OVLÁDÁNÍ HDMI](#)
- [Volba výstupu 4K \(video\)](#)
- [Spojení USB](#)
- [Nastavení USB LUN](#)
- [Napájení USB](#)
- [Jazyk](#)
- [Nast.data/času](#)

- [Nastavení oblasti](#)
- [Formátovat](#)
- [Výběr složky záz.](#)
- [Nová složka](#)
- [Nast. soub./slož. \(fotografie\)](#)
- [Nast. souboru \(video\)](#)
- [Obnovit DB snímků](#)
- [Zob. info o médiu.](#)
- [Verze](#)
- [Reset nastavení](#)
- [Ozn. o ochr. os. úd.](#)

Moje menu

- [Přidat položku](#)
- [Seřadit položky](#)
- [Vymazat položku](#)
- [Vymazat stránku](#)
- [Vymazat vše](#)
- [Zobrazit z Mé menu](#)

Předběžná opatření/tento přístroj

[Upozornění](#)

[Čištění](#)

[Počet snímků, které lze nahrát](#)

[Doby nahrávání videa](#)

[Používání nabíječky akumulátorů v zahraničí](#)

[Formát AVCHD](#)

[Licence](#)

[Specifikace](#)

[Ochranné známky](#)

Když nastanou problémy

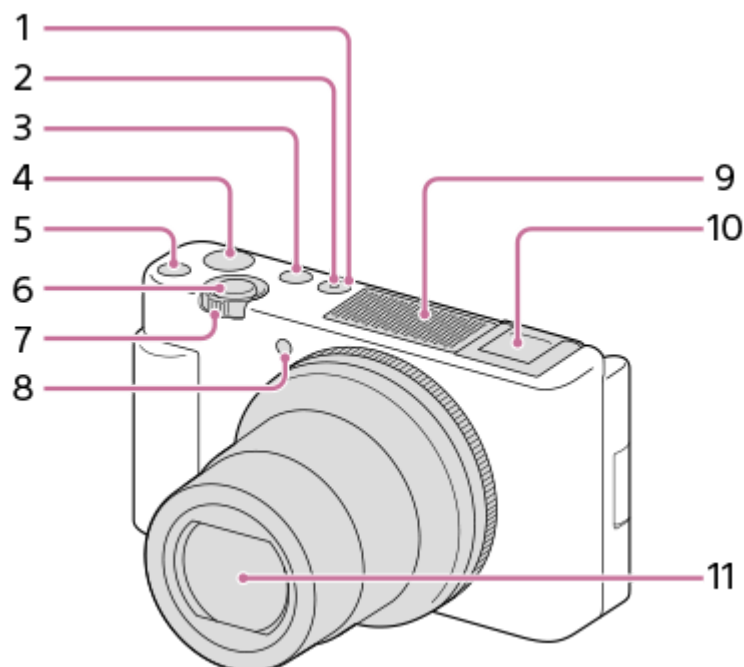
[Odstraňování problémů](#)

[Zobrazení interní diagnostiky](#)

[Varovné zprávy](#)

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Popis součástí



1. Tlačítko ON/OFF (Napájení)
2. Kontrolka napájení
3. Tlačítko MODE (režim)
4. Tlačítko MOVIE (video)
5. Tlačítko C1 (vlastní 1)
6. Tlačítko spouště
7. Pro snímání: Páčka W/T (zoom)
Pro prohlížení: Páčka  (přehled) / Páčka zoomu při přehrávání
8. Kontrolka samospouště / Kontrolka nahrávání
9. Vnitřní mikrofón

- Při nahrávání videa tuto část nezakrývejte. Pokud tak učiníte, může to způsobit šum nebo snížit hlasitost.

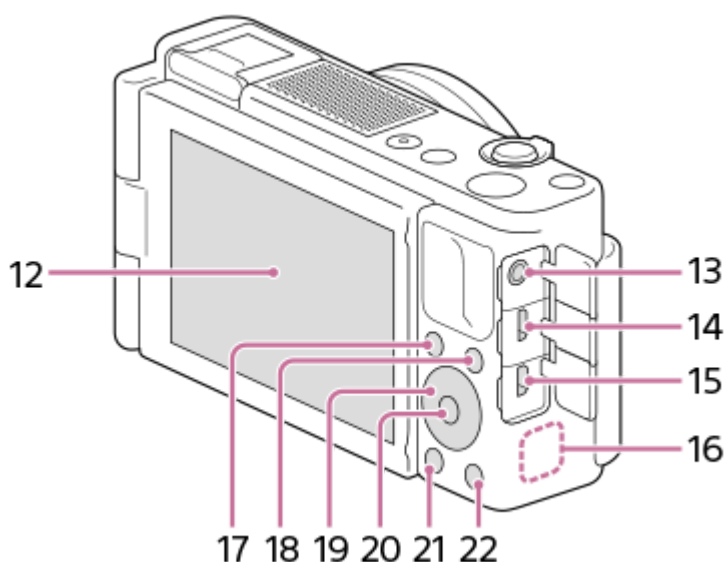
10. Vícefunkční sáňky

- Některé doplňky možná nepůjdou nasadit zcela a budou z vícefunkčních sáněk vyčuhovat dozadu. Jakmile však doplněk dosáhne předního konce sáněk, spojení je dokončeno.
- Podrobnosti o kompatibilních doplncích pro víceúčelové sáňky naleznete na webových stránkách Sony nebo se obraťte na svého prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony. Lze také používat doplňky pro sáňky. Činnost s doplňky jiných výrobců není zaručena.

Multi
Interface Shoe

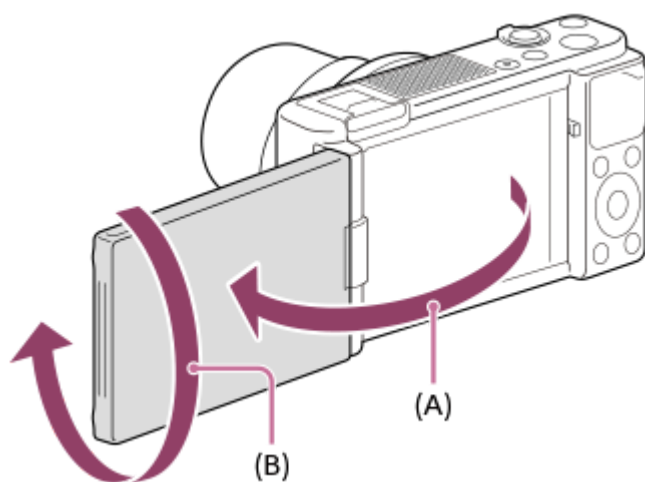
Accessory Shoe

11. Objektiv



12. Displej/Dotykový panel

- Displej můžete nastavit tak, aby se na něj dobře dívalo, a snímat z jakékoli polohy.



(A): asi 176°

(B): asi 270°

- Pokud otevřete displej ze zavřené polohy a obrazovka bude směřovat dovnitř, fotoaparát se zapne.
- Chcete-li zvolit, zda se fotoaparát vypne, když je displej zavřený s obrazovkou otočenou dovnitř, vyberte MENU → (Nastavení) → [Vypnout s displejem].
- Možná nepůjde nastavit úhel displeje. Záleží na typu stativu, který používáte. V takovém případě uvolněte šroub o jednu otáčku a úhel displeje nastavte.
- Při otevírání, zavírání nebo otáčení displeje netlačte příliš. Jinak může nastat porucha.

13. Konektor (mikrofon)

- Když je připojen externí mikrofon, je vestavěný mikrofon automaticky vypnut. Když je externí mikrofon typu napájení z konektoru, bude mu dodáváno napájení z fotoaparátu.

14. Multifunkční terminál/Terminál mikro USB

- Tento konektor podporuje zařízení kompatibilní s mikro USB.
- Podrobnosti o kompatibilních doplncích pro multifunkční terminál / terminál mikro USB naleznete na webových stránkách Sony nebo se obraťte na svého prodejce Sony, případně místní autorizovaný servis Sony.

15. Mikro konektor HDMI

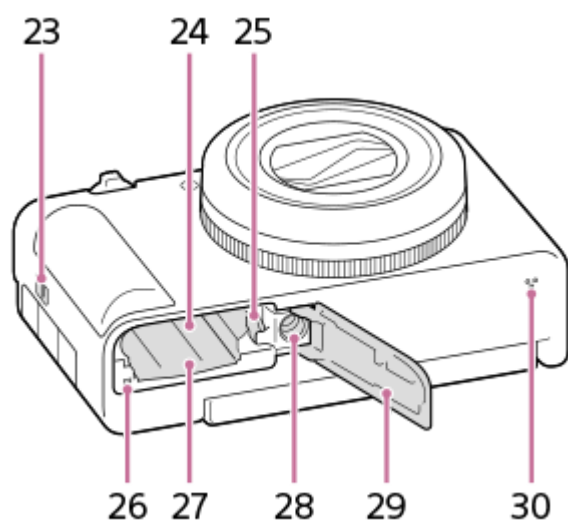
16. Anténa Wi-Fi/Bluetooth (vestavěná)

17. Ke snímání: Tlačítko Fn (funkce)

K prohlížení: Tlačítko (Odeslat do smartph.)

18. Tlačítko MENU

- 19. Řídicí kolečko
- 20. Středové tlačítko
- 21. Tlačítko  (přehrávání)
- 22. Tlačítko C2/  (tlačítko vlastní 2 / vymazat)



- 23. Očko pro popruh
- 24. Prostor pro vložení akumulátoru
- 25. Páčka pro uzamčení akumulátoru
- 26. Kontrolka přístupu
- 27. Prostor pro paměťovou kartu
- 28. Otvor pro stativ

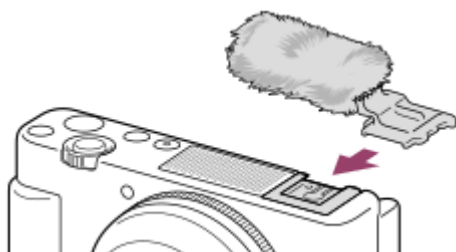
Podporuje šroubky 1/4-20 UNC

- Použijte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. Jinak nelze fotoaparát dobře připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.

- 29. Kryt slotu pro akumulátor/paměťové kartu
- 30. Reprodukční otvor

Používání krytu proti větru (příložen)

K redukci hluku větru zachyceného vnitřním mikrofonom při nahrávání videa použijte kryt proti větru. Sundejte z fotoaparátu krytku patice a pak do víceúčelových sáněk připevněte kryt proti větru.



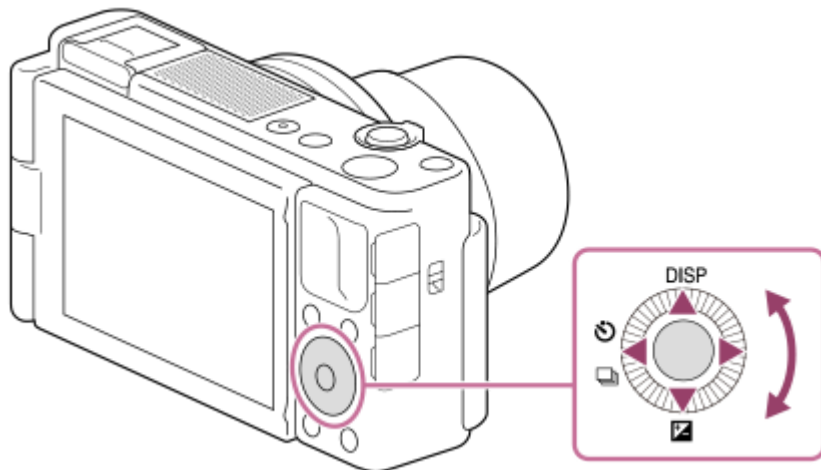
Poznámka

- Při nasazování krytu proti větru zajistěte, aby se kryt proti větru nezachytil do víceúčelových sáněk.
- Při vyjímání z fotoaparátu dávejte pozor, abyste neztratili krytku patice.

TP0002935006

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Používání řídicího kolečka



- Položky nastavení lze vybrat otočením nebo stisknutím horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka. Váš výběr je potvrzen, když stisknete střed řídicího kolečka.
- Funkce DISP (nastavení zobrazení),  (Komp.expozice) a  /  (Režim pohonu) jsou přiřazeny horní / spodní / levé straně řídicího kolečka. Můžete také přiřadit požadované funkce k levé/pravé straně a středu řídicího kolečka.
- Při přehrávání můžete zobrazit další/předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otáčení řídicího kolečka.

Příbuzné téma

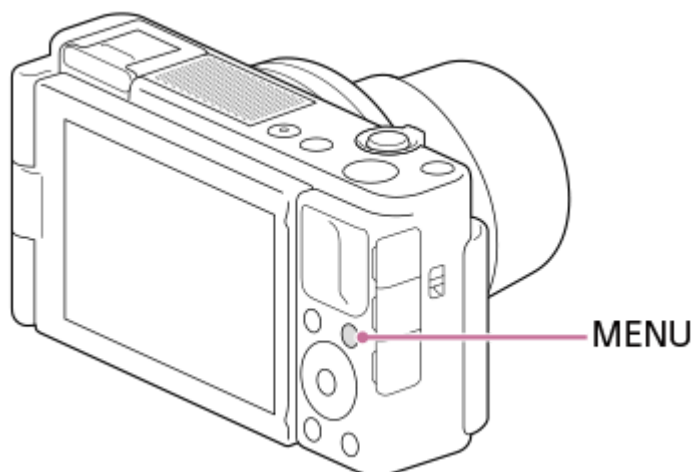
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)

TP0002882649

Používání položek MENU

Nastavení vztahující se k činnostem fotoaparátu včetně snímání, přehrávání a způsobu ovládání lze změnit. Funkce fotoaparátu můžete také vykonávat z MENU.

- 1 Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.



- 2 Vyberte požadované nastavení, které chcete upravit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka nebo otočením řídicího kolečka a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

- Vyberte kartu MENU (A) v horní části obrazovky a stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka se přesuňte na další kartu MENU.
- Na další kartu MENU se přesunete, když stisknete tlačítko Fn.
- Na předchozí obrazovku můžete přejít stisknutím tlačítka MENU.



- 3 Vyberte požadovanou hodnotu nastavení a výběr potvrďte stisknutím středu.

Příbuzné téma

- [Nabídka Dlaždice](#)
- [Přidat položku](#)
- [Zobrazit z Mé menu](#)

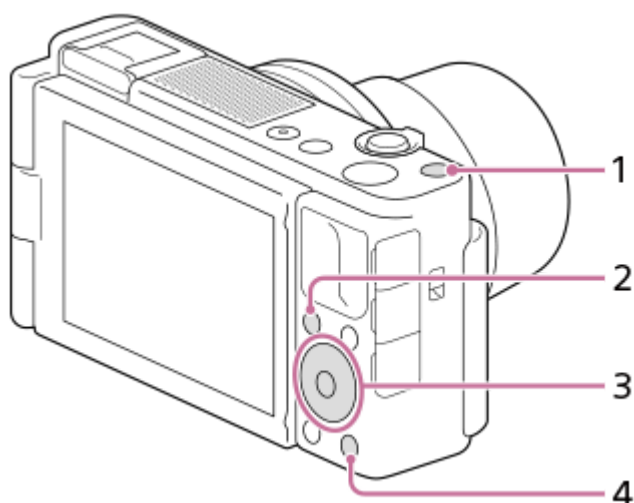
Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům (Vlastní klávesa)

Funkci vlastní klávesy můžete používat k přiřazení funkcí, které používáte nejčastěji, ke snadno ovladatelným klávesám. To umožňuje přeskočit proces výběru položek z MENU, takže můžete vyvolávat funkce rychleji. Můžete také přiřadit [Nenastaveno] ke snadno ovladatelným klávesám, abyste zamezili náhodnému nastavení.

Můžete zvlášť přiřazovat funkce k vlastním klávesám pro režim snímání fotografií ( Vlastní klávesa), režim snímání videa ( Vlastní klávesa), a režim přehrávání ( Vlastní klávesa).

- Přiřaditelné funkce se liší podle kláves.

Funkce můžete přiřadit následujícím klávesám.



1. Uživatel. tlačítko 1
2. Tlačítko Fn/ 
3. Prostřední tlačítko /Levé tlačítko/Pravé tlačítko
4. Uživatel. tlačítko 2

Tip

- Funkce můžete vyvolávat rychleji, když použijete nabídku funkcí pro konfiguraci každého nastavení přímo z tlačítka Fn, spolu s vlastními klávesami. Příbuzné funkce naleznete v „Příbuzné téma“ ve spodní části této stránky.

Následuje postup pro přiřazení funkce [AF podle oka] k tlačítku C2.

1 MENU → 2 (Nastavení snímání2) → [Vlastní klávesa].

- Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při snímání videa, vyberte [ Vlastní klávesa]. Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při přehrávání snímků, vyberte [ Vlastní klávesa].

2 Posuňte se na obrazovku [Zadní] pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka. Pak vyberte [Uživatel. tlačítko 2] a stiskněte střed řídicího kolečka.

3 Tiskněte levou/pravou stranu řídicího kolečka, dokud se nezobrazí [AF podle oka]. Vyberte [AF podle oka] a pak stiskněte střed.

- Pokud stisknete tlačítko C2 v režimu snímání fotografií a budou detekovány oči, aktivuje se [AF podle oka] a fotoaparát zaostří na oči. Pořizujte snímky s přidrženým tlačítkem C2.

Poznámka

- Když přiřadíte [Použití Vlastní ()] k vlastní klávese pomocí [ Vlastní klávesa], ale funkce je v režimu snímání videa nedostupná, například [ Kvalita JPEG] nebo [Režim blesku], nebude funkce vyvolána, když klávesu stisknete v režimu snímání videa.
- Pokud přiřadíte [Pou. Vlastní ( / )] k vlastní klávese pomocí [ Vlastní klávesa], fotoaparát přepne do režimu snímání a vyvolá přiřazenou funkci, když klávesu stisknete v režimu přehrávání.

Příbuzné téma

- [Pomocí tlačítka Fn \(Funkce\) \(Nabídka funkcí\)](#)

TP0002885209

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Pomocí tlačítka Fn (Funkce) (Nabídka funkcí)

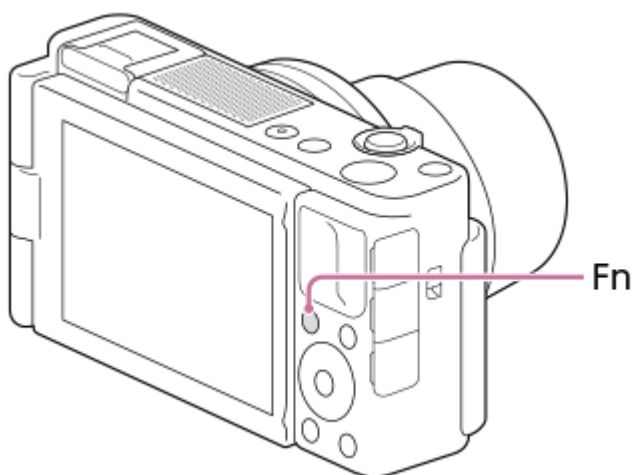
Nabídka funkcí je nabídka 12 funkcí. Zobrazí se ve spodní části obrazovky, když v režimu snímání stisknete tlačítko Fn (Funkce). K často používaným funkcím se dostanete rychleji, když je zaregistrujete do nabídky funkcí.



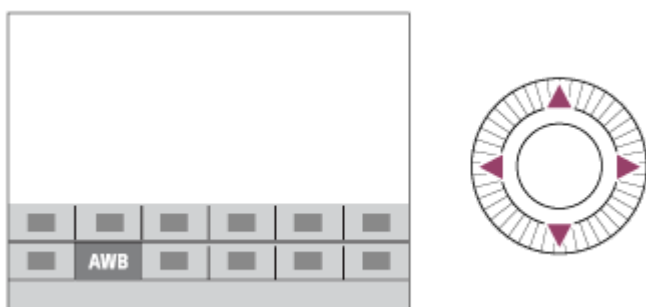
Tip

- Můžete registrovat dvanáct funkcí do nabídek funkcí pro snímání fotografií a snímání videa.
- Funkce můžete vyvolat rychleji, když použijete funkci vlastní klávesy a přiřadíte často používané funkce k požadovaným klávesám spolu s nabídkou funkcí. Příbuzné funkce naleznete v „Příbuzné téma“ ve spodní části této stránky.

1 Stiskněte tlačítko Fn (Funkce) v režimu snímání.



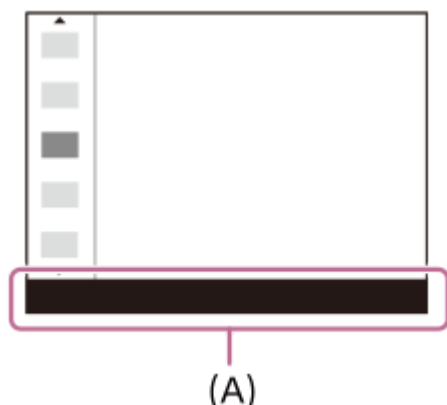
2 Vyberte požadovanou funkci stisknutím horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.



- 3 Požadované nastavení vyberte otočením řídicího kolečka a stiskněte střed řídicího kolečka.

Úprava nastavení z vyhrazených obrazovek nastavení

Vyberte požadovanou funkci v kroku 2 a stiskněte střed řídicího kolečka. Objeví se vyhrazená obrazovka nastavení pro funkci. Při nastavování postupujte podle pokynů (A).



Změna funkcí v nabídce funkcí (Nast. nabídky funkcí)

Následuje postup pro změnu [Režim pohonu] v nabídce funkcí pro fotografie na [R. Mřížky].

- Ke změně nabídky funkcí videa vyberte v kroku 2 položku nabídky pro video.
1. MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Nast. nabídky funkcí].
 2. Vyberte   (Režim pohonu) z dvanácti položek v nabídce funkcí pro fotografie pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak stiskněte střed.
 3. Posuňte se na obrazovku [Displej/Auto prohlížení] pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka. Pak vyberte [R. Mřížky] a stiskněte střed řídicího kolečka.
 -  (R. Mřížky) se zobrazí na místě, kde předtím byl   (Režim pohonu) v nabídce funkcí.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)

TP0002854478

Jak používat klávesnici

Když je třeba zadat znaky ručně, na displeji se zobrazí klávesnice.



Posuňte kurzor na požadovanou klávesu pomocí řídicího kolečka a pak zadejte stisknutím středu.

1. Zadávací okénko

Zobrazí se znaky, které jste zadali.

2. Přepněte typ znaků

Při každém stisku této klávesy se typ znaků přepíná mezi písmeny abecedy, číslicemi a symboly.

3. Klávesnice

Při každém stisku této klávesy se znaky odpovídající dané klávese zobrazí postupně jeden po druhém.

Například: Chcete-li zadat „abd“

1. Stiskněte jednu klávesu pro „abc“, abyste zobrazili „a“.
2. Stiskněte tlačítko „➡“ (šipka směřující doprava v oblasti „Přesun kurzoru“ označené jako č. 5).
3. Stiskněte klávesu pro „abc“ dvakrát pro zobrazení „b“.
4. Stiskněte jednu klávesu pro „def“, abyste zobrazili „d“.

4. Finalizace

Schválí vložené znaky.

5. Přesun kurzoru

Přesune kurzor ve vstupním poli doprava nebo doleva.

6. Vymazat

Odstraní znak před kurzorem.

7. ⬆ (šipka směřující nahoru)

Přepne další znak na velké nebo malé písmeno.

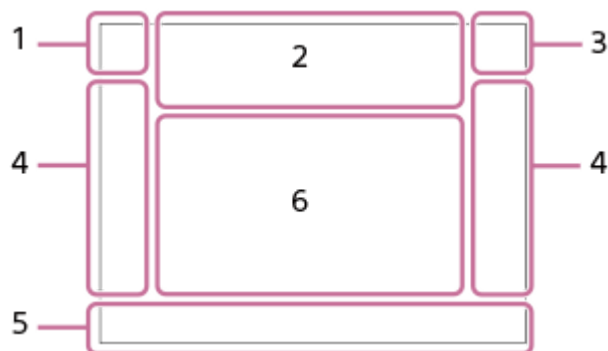
8. ␣ (mezera)

Zadá mezeru.

- Chcete-li zadání zrušit, vyberte [Zrušit].

TP0002880632

Ikony na obrazovce snímání



i **P** **P*** **A** **S** **M** **i** **P** **A** **S** **M** **HFR** **P** **HFR** **A** **HFR** **S** **HFR** **M**

1 2 3 M
1 M
2 M
3 M
4

 NO CARD

III 3



3:2 4:3 16:9 1:1

WIDE STD

Kvalita JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Formát souboru videa

100 60 50 25 16 FX FH

Nastavení nahrávání videa

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Snímková frekvence videa

100px 60px 50px 25px 16px

Zástupné nahráv.

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Snímková frekvence pro snímání HFR



Probíhá nabíjení blesku



Efekt nastavení Vyp.



SteadyShot vypnut/zapnut, varování o chvění fotoaparátu



Zoom smart /Zoom s jasným obr./Digitální zoom



Dálkově z počítače



Monitoring jasu



Nenahrává se zvuk videa



Dálkové ovládání



Redukce zvuku větru



HFR Časov. nahrávání

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Pomoc zobr. Gamma



Dotyková závěrka



Zrušit ostření



Zrušení sledování

Bodové ostření

Provádění [Bodové ostření]



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Připojen ke smartphonu/nepřipojen ke smartphonu



Získávání informací o poloze/informace o poloze nelze získat



Režim letadlo



Varování o přehřátí

20 s

Zbývající doba pro nahrávání, když se objeví varování o přehřátí.



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze



Nast. předs. prod.

Streamování USB:Nepřipojeno / Streamování USB:Pohotovost / Streamování USB:Výstup

Stav streamování USB

3. Akumulátor



Zbývající kapacita akumulátoru



Varování zbývající kapacity akumulátoru



Napájení USB

4. Nastavení pro snímání



Režim pohonu



Režim blesku



Kompenz.blesku



Režim ostření



Oblast ostření

JPEG RAW RAW+J

Formát souboru



Režim měření



Vyvážení bílé (auto, přednastaveno, podvodní auto, vlastní, teplota barvy, barevný filtr)



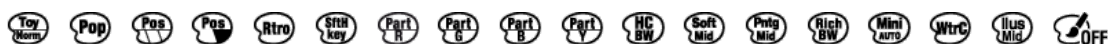
Opt. dyn. rozs. /Auto HDR



Kreativní styl /Kontrast, sytost a ostrost



Indikátor citlivosti detekce úsměvu



Obrazový efekt



Prior. obl./oka v AF



Efekt hladké pleti

5. Indikátor ostření/nastavení expozice



Indikátor zaostření

1/250

Rychlost závěrky

F3.5

Hodnota clony



Rozmazané pozadí



Kompenzace expozice/Ruční měření

ISO400

ISO AUTO



Citlivost ISO



Zámek AE



Je aktivován režim ND filtr

6. Náповěda/ostatní

● Zrušení sledování

Zobrazení nápovědy pro sledování

● Výběr bodu zaostření zap./vyp.

Zobrazení nápovědy pro nastavení Oblast ostření

● Zrušit ostření

Zobrazení nápovědy pro zrušení ostření

● Návrat na Nastavení snímání

Zobrazení nápovědy pro snímání HFR

▼ Přepnutí Av/Tv

Zobrazení nápovědy pro přepínání hodnoty clony a rychlosti závěrky



Funkce řídicího kolečka



Zobrazení nápovědy pro [Rozmazané pozadí] na tlačítku C1 (pouze s [Inteligentní auto] nebo [Inteligentní auto])



Zobrazení nápovědy pro [Nast. předs. prod.] na tlačítku C2 (pouze s [Inteligentní auto] nebo [Inteligentní auto])



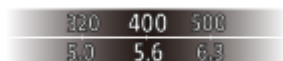
Indikátor řady



Oblast bodového měření

C:32:00

Zobrazení interní diagnostiky



Nápověda nastavení expozice



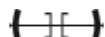
Indikátor rychlosti závěrky



Indikátor clony



Histogram



Digitální měřidlo roviny

STBY REC

Pohotovostní režim nahrávání videa/průběh nahrávání videa

1:00:12

Skutečná doba nahrávání (hodiny: minuty: sekundy)

CH1 
CH2 

Zobr. úrov. zvuku

Ovládání REC

00:00:00.00

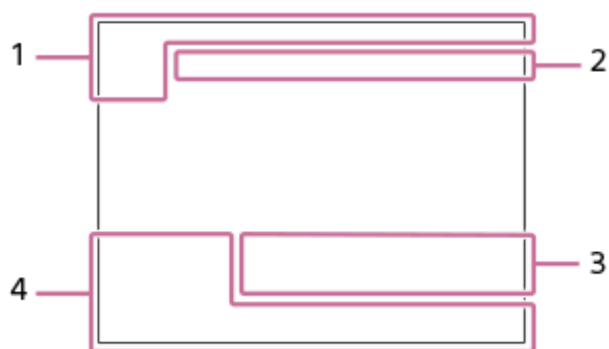
Časový kód (hodiny:minuty:sekundy.snímky)

00 00 00 00

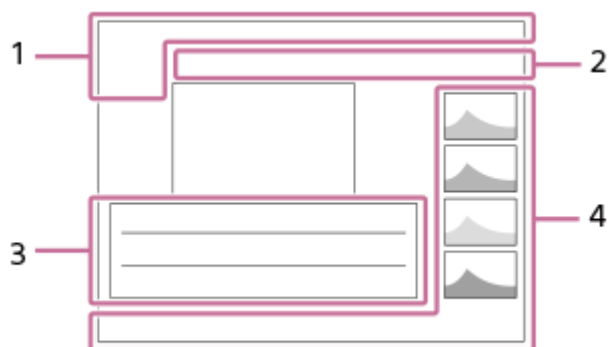
Uživatelský bit

Ikony na obrazovce přehrávání

Přehrávání jednoho snímku



Zobrazení histogramu



1. Základní informace

Režim prohlížení

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Hodnocení



Chránit

DPOF

DPOF nastaveno



Snímek s automatickým orámováním objektu

3/7

Číslo souboru/počet snímků v režimu prohlížení



Zbývající kapacita akumulátoru



Zobr. jako skupinu

Px

Včetně videa proxy

2. Nastavení fotoaparátu

Viz „Ikony na obrazovce snímání“

3. Nastavení pro snímání



Chyba obrazového efektu



Chyba auto HDR

HLG

Nahrávání HDR (Hybrid Log-Gamma)

Viz „Ikony na obrazovce snímání“ pro ostatní ikony zobrazené v této části.

4. Informace o snímku



Informace zeměpisné šířky/délky

2020-1-1 10:37PM

Datum záznamu



100-0003

Číslo složky - číslo souboru

C0003

Číslo souboru videa



Histogram (Luminance/R/G/B)

TP0002935005

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Přepnutí zobrazení displeje (při snímání/přehrávání)

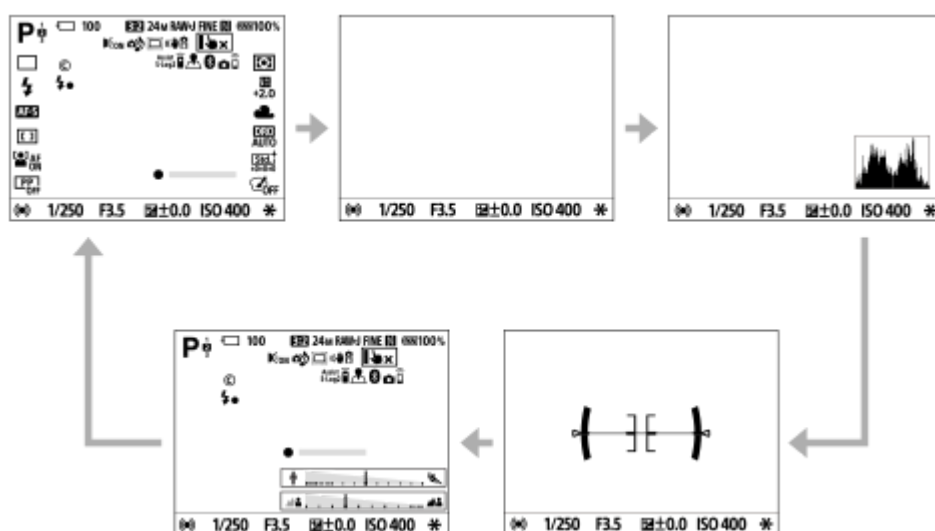
Můžete změnit obsah zobrazení na displeji.

1 Stiskněte tlačítko DISP (nastavení zobrazení).

- Při každém stisknutí tlačítka DISP se změní zobrazení na displeji.
- Zobrazené obsahy a jejich pozice slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.

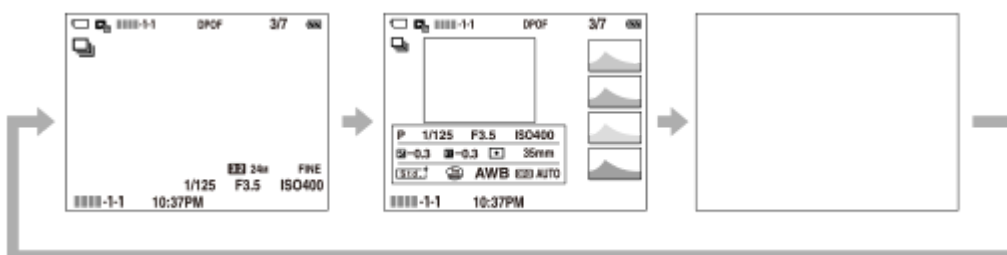
Při snímání

Zobraz. všech inf. → Bez informací → Histogram → Úroveň → Graf. zobrazení → Zobraz. všech inf.



Při přehrávání

Zobrazit info. → Histogram → Bez informací → Zobrazit info.



- Pokud je na snímku přexponovaná nebo podexponovaná oblast, bude odpovídající část na zobrazení histogramu blikat (varování o přexponování/podexponování).
- Nastavení pro přehrávání se také použijí v [Auto prohlíži.].

Zobrazení histogramu

Histogram ukazuje rozložení jasu a zobrazuje počet pixelů v dané úrovni jasu. Zobrazuje tmavší směrem doleva a jasnější směrem doprava.

Histogram se mění podle kompenzace expozice.

Sloupec na pravém konci histogramu ukazuje, že na snímku jsou přexponovaná místa, a na levém konci histogramu, že na snímku jsou podexponovaná místa. Takové defekty nelze po snímání na počítači opravit. Před snímáním proveďte

kompensaci expozice, je-li to nutné.



(A): Počet pixelů

(B): Jas

Poznámka

- [Histogram] se nezobrazí při snímání panorámatu.
- Informace na zobrazení histogramu se nevztahují ke konečné fotografii. Jedná se o informace o snímku zobrazeném na displeji. Konečný výsledek záleží na hodnotě clony atd.
- Zobrazení histogramu je velmi odlišné při snímání a při přehrávání v následujících případech:
 - Když se použije blesk
 - Když snímáte objekt s malou světelností, například noční scénu

Tip

- Pokud chcete změnit režimy zobrazení, které jsou zapnuty, když stisknete tlačítko DISP, vyberte MENU → 2 (Nastavení snímání2) → [Tlačítko DISP] a změňte nastavení.

Příbuzné téma

- [Tlačítko DISP](#)

TP0002880553

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Tlačítko DISP

Umožňuje nastavit režimy zobrazení na displeji, které lze vybrat pomocí DISP (nastavení na displeji) v režimu snímání.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Tlačítko DISP] → požadované nastavení → [Zadat].

Položky označené ✓ (zaškrtnutí) jsou k dispozici.

Podrobnosti o položkách menu

Graf. zobrazení :

Ukazuje základní informace o snímání. Graficky znázorňuje rychlost závěrky a hodnotu clony.

Zobraz. všech inf. :

Ukazuje informace o záznamu.

Bez informací :

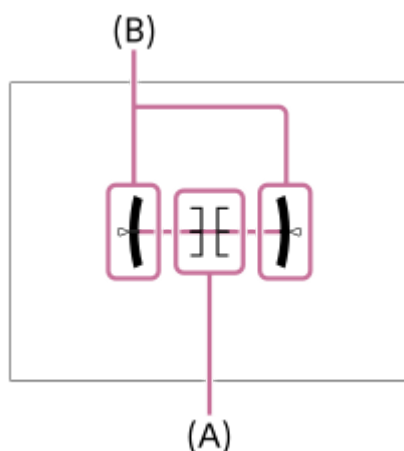
Nezobrazí informace o záznamu.

Histogram :

Graficky znázorní rozložení světla.

Úroveň :

Označuje, zda je přístroj vyrovnaný ve směru zepředu dozadu **(A)** a horizontálně **(B)**. Když je přístroj vyrovnaný v obou směrech, indikátor zezelená.



Poznámka

- Pokud přístroj značně nakloníte dopředu nebo dozadu, bude odchylka od roviny vysoká.
- Přístroj může mít rozsah chyby téměř $\pm 1^\circ$, i když je naklonění korigováno rovinou.

Příbuzné téma

- [Přepnutí zobrazení displeje \(při snímání/přehrávání\)](#)

TP0002880554

Digitální fotoaparát
ZV-1A

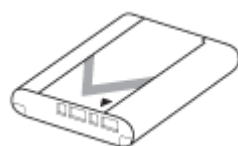
Kontrola fotoaparátu a přiložených částí

Číslo v závorce udává počet kusů.

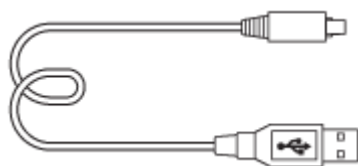
- Fotoaparát (1)
- Nabíječka akumulátoru (1)



- NP-BX1 Modul akumulátoru (1)



- Kabel mikro USB (1)



- Kryt proti větru (1) (připojen k adaptéru pro kryt proti větru)



- Adaptér pro kryt proti větru (1)
- Krytka patice (1) (nasazena na fotoaparát)
- Počáteční instrukce (1)
- Referenční příručka (1)

Poznámka

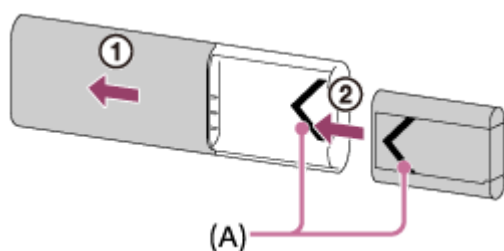
- Doplnky se mohou lišit podle země nebo regionu. Podrobnosti o doplncích naleznete v části Počáteční instrukce.

TP0002886767

Nabíjení akumulátoru pomocí nabíječky

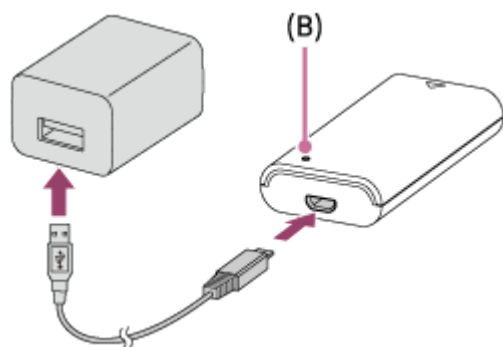
1 Akumulátor vložte do nabíječky.

Odsunutím horního krytu otevřete nabíječku a pak vložte blok akumulátorů, až zaklapne, srovnáním značek **(A)** na bloku akumulátorů a nabíječce. ▼



2 Zasunutím horního krytu nabíječku zavřete.

3 Připojte nabíječku akumulátoru ke komerčně dostupnému síťovému adaptéru kabelem mikro USB (příložen) a síťový adaptér zapojte do síťové zásuvky.



- Jakmile začne nabíjení, kontrolka CHARGE **(B)** se rozsvítí oranžově.
- Když nabíjení skončí, kontrolka CHARGE zhasne.
- Pokud se kontrolka CHARGE rozsvítí a pak okamžitě zhasne, blok akumulátorů je plně nabitý.
- Když nabíjíte blok akumulátorů pomocí síťového adaptéru, pro některé země/regiony připojte síťovou šňůru do síťového adaptéru a pak připojte síťový adaptér do síťové zásuvky.

Doba nabíjení (plné nabití)

Doba nabíjení je přibližně 230 min.

- Výše uvedená doba nabíjení platí, když nabíjíte zcela vybitý blok akumulátorů (příložen) při teplotě 25 °C. Nabíjení může trvat déle. Záleží na podmínkách používání a okolním prostředí.

Poznámka

- Pokud se kontrolka CHARGE nerozsvítí, zkontrolujte, zda je blok akumulátorů pevně připojen k nabíječce, a pak odpojte a znovu připojte kabel mikro USB.
- Připojte nabíječku do počítače přímo, nikoli prostřednictvím rozbočovače USB atd.

Příbuzné téma

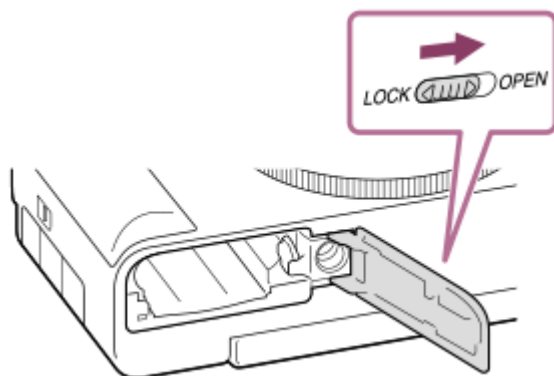
- [Poznámky týkající se akumulátoru](#)

TP1001871420

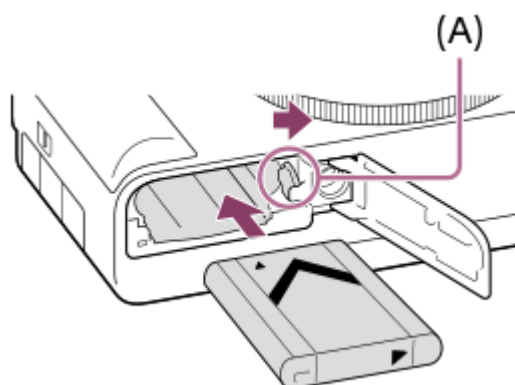
5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů

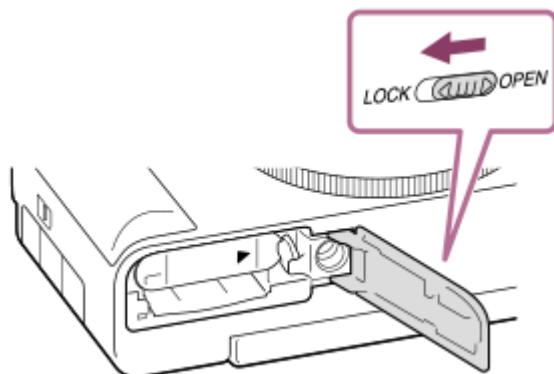
- 1 Otevřete kryt akumulátoru a paměťové karty posunutím přepínače.



- 2 Vložte akumulátor a přitom jeho špičkou přidržíte západku (A), dokud akumulátor nezaklapne na místo.

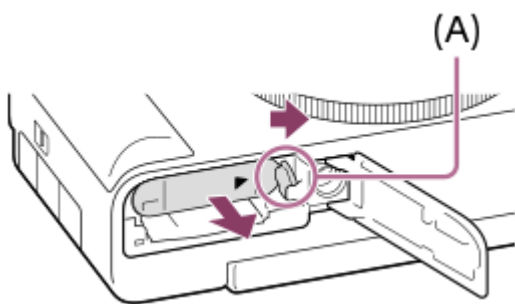


- 3 Uzavřete kryt a poté zasuňte přepínač směrem ke straně LOCK.



Vyjímání bloku akumulátorů

Ujistěte se, že kontrolka přístupu nesvítí a vypněte fotoaparát. Poté zasuňte páčku pro uzamčení (A) a vyjměte blok akumulátorů. Dejte pozor, aby vám blok akumulátorů neupadl.



TP0002880634

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků

Počet snímků při pořizování statických snímků

Když je [Autom. vyp. displeje] nastaven na [Nevypíná se]	Asi 260 snímků
Když je [Autom. vyp. displeje] nastaven na [2 s]	Asi 410 snímků

Životnost akumulátoru při snímání videa

Skutečné snímání videa	Asi 45 min.
Nepřetržité snímání videa	Asi 75 min.

- Výše uvedené odhady kapacity akumulátoru a počtu nahratelných snímků se vztahují k plně nabitému akumulátoru. Životnost akumulátoru a počet snímků se může snížit. Záleží na podmínkách používání.
- Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků jsou odhady založené na snímání s výchozími nastaveními za následujících podmínek:
 - Používání bloku akumulátorů při okolní teplotě 25°C.
 - Používání paměťové karty Sony SDXC (U3) (prodává se samostatně)
- Počty snímků při pořizování fotografií jsou založeny na normě CIPA a vztahují se k fotografování za následujících podmínek:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Každých 30 sekund je pořízen jeden snímek.
 - Napájení se zapíná a vypíná jednou za deset snímků.
 - Zoom střídavě přepínán mezi stranou W a T.
- Počet minut pro snímání videa je založen na standardu CIPA a platí pro snímání za následujících podmínek:
 - Obrazová kvalita je nastavena na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Skutečné snímání (video): Kapacita akumulátoru závisí na opakování natáčení, používání zoomu, přepínání do pohotovostního režimu, zapínání/vypínání apod.
 - Nepřetržité snímání (video): neprovede se žádná činnost jiná než spuštění a ukončení snímání.

TP0002880644

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Napájení ze síťové zásuvky

Použijte komerčně dostupný síťový adaptér atd. a snímejte a přehrávejte snímky během napájení ze síťové zásuvky. Tím ušetříte napájení fotoaparátu z akumulátoru.

- 1 Vložte blok akumulátorů do fotoaparátu.**
- 2 Připojte fotoaparát do síťové zásuvky kabelem mikro USB (příložen) a komerčně dostupným síťovým adaptérem.**

Poznámka

- Při používání síťového adaptéru použijte ten se jmenovitým výkonem 1,5 A nebo vyšším.
- Fotoaparát se nebude aktivovat, pokud nebude akumulátor nabitý. Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.
- Pokud používáte fotoaparát, když se napájení dodává ze síťové zásuvky, ujistěte se, že se na displeji zobrazuje ikona označující, že probíhá napájení prostřednictvím USB ().
- Nevytahujte blok akumulátorů, když se napájení dodává ze síťové zásuvky. Pokud vytáhnete blok akumulátorů, fotoaparát se vypne.
- Nevytahujte blok akumulátorů, pokud svítí kontrolka přístupu. Data na paměťové kartě mohou být poškozena.
- Dokud bude napájení zapnuto, blok akumulátorů se nebude nabíjet, i když fotoaparát bude připojen do síťového adaptéru atd.
- Za jistých podmínek může být napájení dodáváno z bloku akumulátorů doplňkově, i když budete používat síťový adaptér atd.
- Nevytahujte kabel mikro USB, když se napájení dodává ze síťové zásuvky. Předtím, než vytáhnete kabel mikro USB, vypněte fotoaparát. Oblast kolem konektoru se může zahřát. Při manipulaci s ní buďte opatrní.
- Doba nepřetržitého nahrávání může být zkrácena, když se napájení dodává se síťové zásuvky. Záleží na teplotě fotoaparátu a akumulátoru.
- Když používáte nabíječku jako zdroj napájení, před používáním se ujistěte, že je plně nabitá. Při používání dávejte pozor na zbývající napájení v nabíječce.

TP0002882645

Poznámky týkající se akumulátoru

Poznámky týkající se akumulátoru

- Ujistěte se, že používáte pouze bloky akumulátorů určené pro tento přístroj.
- Za určitých provozních podmínek či v určitém prostředí se správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru nemusí zobrazit.
- Akumulátor nevystavujte působení vody. Akumulátor není vodotěsný.
- Akumulátor nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Nabíjení bloku akumulátorů

- Před prvním použitím přístroje akumulátor (příložen) nabijte.
- Nabitý akumulátor se bude pomalu sám vybíjet, i když ho nebudete používat. Před každým použitím přístroje akumulátor nabijte, abyste nezmeškali příležitost pořídit snímky.
- Nenabíjejte jakékoli bloky akumulátorů - pouze bloky akumulátorů určené pro tento přístroj. Pokud byste to udělali, mohlo by dojít k vytečení, přehřátí, explozi, úrazu elektrickým proudem, popálení nebo zranění.
- Pokud kontrolka nabíjení bliká, když blok akumulátorů není zcela nabit, vyjměte blok akumulátorů z nabíječky a znovu jej vložte a nabíjejte.
- Nabíjet doporučujeme v prostředí s teplotou mezi 10 °C a 30 °C. Při teplotách mimo tento rozsah se akumulátor nemusí plně nabít.
- Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku akumulátoru od síťové zásuvky. Pokud byste to neudělali, životnost akumulátoru by se mohla zkrátit.

Indikátor zbývajících kapacity akumulátoru

- Na displeji se objeví indikátor zbývajících kapacity akumulátoru.



A: Vysoká úroveň akumulátoru

B: Baterie je vybita

- Trvá asi minutu, než se zobrazí správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru.
- Za určitých provozních podmínek či v určitém prostředí se správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru nemusí zobrazit.
- Pokud zapnutý přístroj určitou dobu nepoužíváte, automaticky se vypne (funkce automatického vypnutí).
- Pokud se indikátor zbývajících kapacity akumulátoru nezobrazí, vyvolejte jej stisknutím tlačítka DISP (Nastavení zobrazení).

Doba nabíjení (plné nabití)

Při používání nabíječky (příložená) je doba nabití přibližně 230 minut.

Výše uvedená doba se týká nabíjení zcela vybitého akumulátoru při teplotě 25 °C. Nabíjení může trvat déle, záleží na podmínkách a okolnostech používání.

Efektivní využití akumulátoru

- Výkon akumulátoru se při nízké teplotě snižuje. Proto je na chladných místech funkční doba akumulátoru kratší. Chcete-li zajistit delší funkční dobu, doporučujeme vložit akumulátor do vnitřní kapsy oděvu v blízkosti těla, aby se zahřál, a vložit do přístroje bezprostředně před začátkem fotografování. Pokud máte v kapse nějaké kovové předměty (např. klíče), dejte pozor, abyste nezpůsobili zkrat.
- Blok akumulátorů se rychle vybije, když budete často používat blesk nebo funkci nepřetržitého snímání, často zapínat nebo vypínat napájení nebo nastavíte displej na velmi jasný.
- Doporučujeme, abyste si připravili náhradní akumulátor a před pořízením skutečných snímků pořídili zkušební záběry.
- Pokud je konektor akumulátoru znečištěný, přístroj se nemusí zapnout nebo se akumulátor nemusí nabít správně. V tomto případě očistěte akumulátor od prachu měkkým hadříkem nebo vatovou tyčinkou.

Skladování akumulátorů

Abyste zachovali funkčnost akumulátoru, alespoň jednou za rok ho nabijte a poté ho před uskladněním zcela vybijte ve fotoaparátu. Po vyjmutí z fotoaparátu uložte akumulátor na chladném, suchém místě.

Životnost akumulátorů

- Životnost akumulátoru je omezena. Pokud budete používat stejný akumulátor opakovaně nebo dlouhodobě, jeho kapacita se postupně sníží. Pokud se životnost akumulátoru zřetelně zkracuje, pravděpodobně nastal čas vyměnit jej za nový.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu jeho skladování a provozních podmínek a prostředí, ve kterém se každý akumulátor používá.

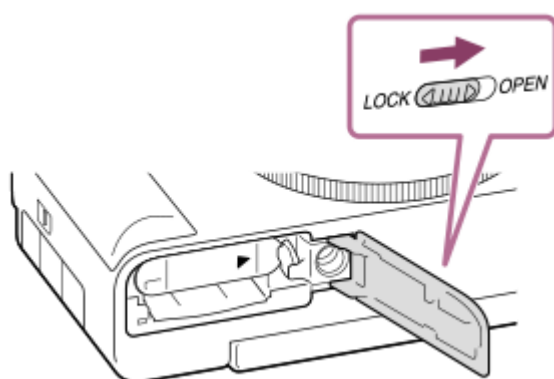
TP0002854598

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

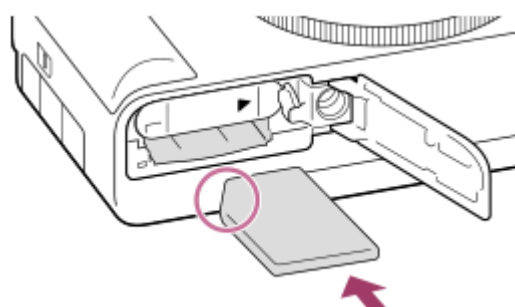
Vkládání/vyjímání paměťové karty

Vysvětlí, jak vložit paměťovou kartu (prodává se samostatně) do přístroje.

- 1 Otevřete kryt akumulátoru a paměťové karty posunutím přepínače.

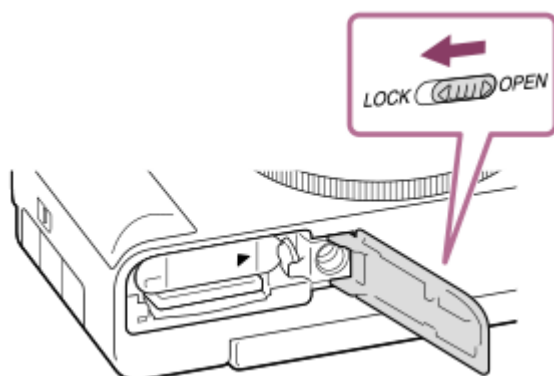


- 2 Vložte paměťovou kartu.



- Pokud je oříznutý roh paměťové karty nasměrován jako na vyobrazení, kartu zasuňte do slotu, dokud nezaklapne. Vložte paměťovou kartu správně. Pokud to neuděláte, může nastat porucha.

- 3 Uzavřete kryt a poté zasuňte přepínač směrem ke straně LOCK.

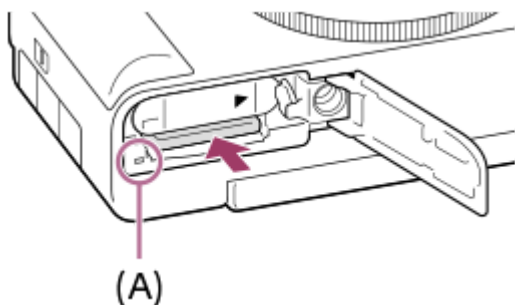


Tip

- Když používáte paměťovou kartu s fotoaparátem poprvé, doporučuje se kartu ve fotoaparátu naformátovat pro stabilnější výkon karty.

Vyjímání paměťové karty

Otevřete kryt paměťové karty a ujistěte se, že kontrolka přístupu **(A)** nesvítí, a pak jednou zatlačte na paměťovou kartu, abyste ji vytáhli.



Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Formátovat](#)

TP0002880590

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Paměťové karty, které lze použít

Při používání paměťových karet microSD nebo médií Memory Stick Micro s tímto fotoaparátem musíte používat správný adaptér.

Paměťové karty SD

Nahrávací formát	Podporovaná paměťová karta
Fotografie	Karta SD/SDHC/SDXC
AVCHD	Karta SD/SDHC/SDXC (třída 4 nebo rychlejší, případně U1 nebo rychlejší)
XAVC S 4K 60Mb/s* XAVC S HD 50Mb/s nebo nižší* XAVC S HD 60Mb/s	Karta SDHC/SDXC (třída 10, případně U1 nebo rychlejší)
XAVC S 4K 100Mb/s* XAVC S HD 100Mb/s	Karta SDHC/SDXC (U3)
Vysoká snímková frekvence*	Karta SDHC/SDXC (třída 10, případně U1 nebo rychlejší)

* Také při současném nahrávání videa proxy

Média Memory Stick

Nahrávací formát	Podporovaná paměťová karta
Fotografie	Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 60Mb/s* XAVC S HD 50Mb/s nebo nižší* XAVC S HD 60Mb/s	Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100Mb/s* XAVC S HD 100Mb/s	—
Vysoká snímková frekvence*	Memory Stick PRO-HG Duo

* Také při současném nahrávání videa proxy

Poznámka

- Když používáte paměťovou kartu SDHC pro nahrávání videa XAVC S po delší dobu, budou nahraná videa rozdělena do souborů o velikosti 4 GB. S rozdělenými soubory lze manipulovat jako s jedním souborem a importovat je do počítače pomocí PlayMemories Home.
- Předtím, než se budete snažit obnovit soubory databáze na paměťové kartě, nabijte blok akumulátorů.

- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Počet snímků, které lze nahrát](#)
- [Doby nahrávání videa](#)

TP0002880591

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Poznámky k paměťové kartě

- Pokud dlouho opakovaně pořizujete a mažete snímky, může dojít v souboru na paměťové kartě k fragmentaci dat, a uprostřed natáčení videosekvence může dojít k přerušení záznamu. V takovém případě uložte své snímky do počítače nebo na jiné úložiště a proveďte příkaz [Formátovat] pomocí fotoaparátu.
- Nevytahujte blok akumulátorů nebo paměťovou kartu, neodpojujte kabel USB nebo nevypínejte fotoaparát, dokud svítí kontrolka přístupu. To může způsobit poškození dat na paměťové kartě.
- Kvůli ochraně nezapomeňte data zálohovat.
- Není zaručeno, že všechny paměťové karty budou pracovat správně.
- Snímky zaznamenané na paměťové kartě SDXC nelze při připojení kabelem USB importovat nebo přehrávat na počítačích nebo AV zařízeních, která nejsou kompatibilní se systémem exFAT. Před připojením zařízení k fotoaparátu si ověřte, zda je se systémem exFAT kompatibilní. Pokud fotoaparát připojíte k nekompatibilnímu zařízení, můžete být vyzváni k naformátování karty. Nikdy po této výzvě kartu neformátujte, protože by došlo ke smazání veškerých dat na kartě. (exFAT je souborový systém používaný na paměťových kartách SDXC.)
- Paměťovou kartu nevystavujte působení vody.
- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Paměťovou kartu nepoužívejte ani neskladujte za následujících podmínek:
 - extrémně vysoké teploty, například v automobilu zaparkovaném na slunci
 - místa vystavená přímému slunci
 - vlhké prostředí nebo prostředí s výskytem korozivních látek
- Pokud se paměťová karta používá v blízkosti oblastí se silným magnetickým polem nebo na místech se statickou elektřinou nebo elektrickým šumem, mohou být data na paměťové kartě poškozena.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovým předmětem.
- Paměťovou kartu neponechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji omylem spolknout.
- Paměťovou kartu nerozebírejte ani neupravujte.
- Po delším používání může být paměťová karta horká. Při manipulaci s ní buďte opatrní.
- Není zaručeno, že paměťová karta naformátovaná na počítači bude na přístroji pracovat. Formátujte paměťovou kartu pomocí tohoto přístroje.
- Rychlost čtení/zápisu dat se liší podle kombinace paměťové karty a použitého vybavení.
- Když píšete do prostoru pro poznámky na paměťové kartě, netlačte příliš silně.
- Na paměťovou kartu a adaptér na paměťové karty neumisťujte nálepky.
- Pokud je přepínač ochrany proti zápisu nebo vymazání paměťové karty nastaven do polohy LOCK, nemůžete nahrávat ani mazat snímky. V takovém případě nastavte přepínač do polohy pro záznam.
- Používání média Memory Stick Micro nebo paměťové karty microSD s přístrojem:
 - Dejte pozor, abyste paměťovou kartu vložili do vyhrazeného adaptéru. Pokud vložíte paměťovou kartu do přístroje bez adaptéru pro paměťovou kartu, možná ji nebudete moci z přístroje vytáhnout.
 - Při vkládání paměťové karty do adaptéru dbejte na to, aby byla karta vložena ve správném směru a poté ji zasuňte co nejdál. Pokud nebude karta zasunuta správně, může způsobit poruchu.
- Média Memory Stick PRO Duo a Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Tento Memory Stick je vybaven funkcí MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv, která používá šifrování. Nahrávání/přehrávání dat, které vyžaduje funkce MagicGate nelze s tímto přístrojem provádět.
 - Je podporován vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

Nastavení jazyka, data a času

Obrazovka nastavení pro jazyk, datum a čas se automaticky zobrazí, když zapnete přístroj poprvé, inicializujete přístroj nebo když se zcela vybitý vnitřní nabíjecí zálohovací akumulátor.

- 1 Zapněte fotoaparát.**

Objeví se obrazovka pro nastavení jazyka a pak obrazovka pro nastavení data a času.
- 2 Vyberte si jazyk a pak stiskněte střed řídicího kolečka.**
 - Zobrazí se obrazovka oznámení o ochraně osobních údajů. Postupujte podle pokynů na obrazovce.
 - Pečlivě si přečtěte oznámení týkající se biometrických údajů tím, že si otevřete odkaz na obrazovce oznámení o ochraně osobních údajů.
- 3 Zkontrolujte, že je na obrazovce vybráno [Zadat] a pak stiskněte střed.**
- 4 Vyberte požadovanou zeměpisnou polohu a poté stiskněte střed.**
- 5 Pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka nebo otáčením řídicího kolečka vyberte položku k nastavení, poté stiskněte střed.**
- 6 Nastavte [Letní čas], [Datum/čas] a [Formát data] pomocí horní/spodní/levé/pravé strany a pak stiskněte střed.**
 - Když nastavíte [Datum/čas], bude půlnoc označena jako 12:00 AM a poledne jako 12:00 PM.
 - Když nastavujete [Datum/čas], změňte hodnoty pomocí horní/spodní strany.
- 7 Pro nastavení dalších položek opakujte kroky 5 a 6, poté vyberte [Zadat] a stiskněte střed.**

Udržení nastavení data a času

Fotoaparát má interní dobíjitelnou baterii, která zajišťuje uchování data a času a dalších nastavení, bez ohledu na to, zda je zapnuto či vypnuto napájení nebo zda je nabitý či vybitý akumulátor.

Chcete-li nabít interní nabíjecí zálohovací akumulátor, vložte nabitý blok akumulátorů zpět do fotoaparátu a ponechejte přístroj na 24 hodin nebo víc s vypnutým napájením.

Pokud se hodiny resetují při každém nabíjení bloku akumulátorů, je možné, že interní nabíjecí zálohovací akumulátor je opotřebovaný. Obráťte se na servis.

Tip

- Pro nastavení data a času nebo zeměpisné polohy znovu po dokončení nastavení data a času vyberte MENU →  (Nastavení) → [Nast.data/čas] nebo [Nastavení oblasti].

Poznámka

- Pokud je zadávání data a času přerušeno, stránka pro nastavení data a času se objeví při každém zapnutí fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Nast.data/času](#)
- [Nastavení oblasti](#)
- [Používání řídicího kolečka](#)
- [Ozn. o ochr. os. úd.](#)

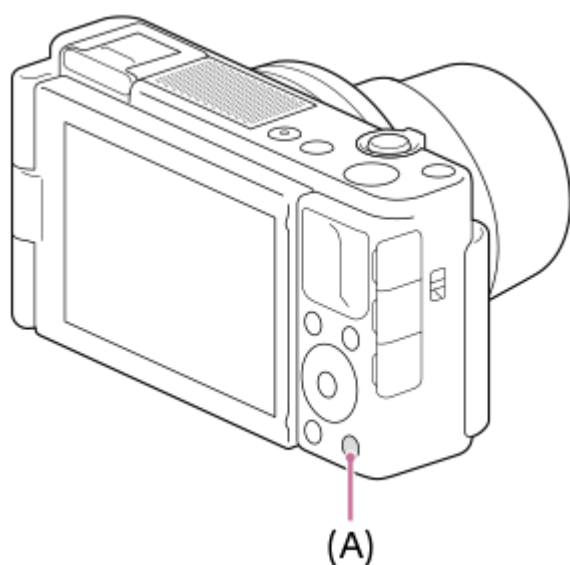
TP0002880592

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Nápov. k fotoaparátu

[Nápov. k fotoaparátu] zobrazí popisy položek MENU, položek Fn (funkce) a nastavení.

- 1 Vyberte MENU nebo položku Fn, jejíž popis chcete vidět, a pak stiskněte tlačítko  (vymazat) (A).

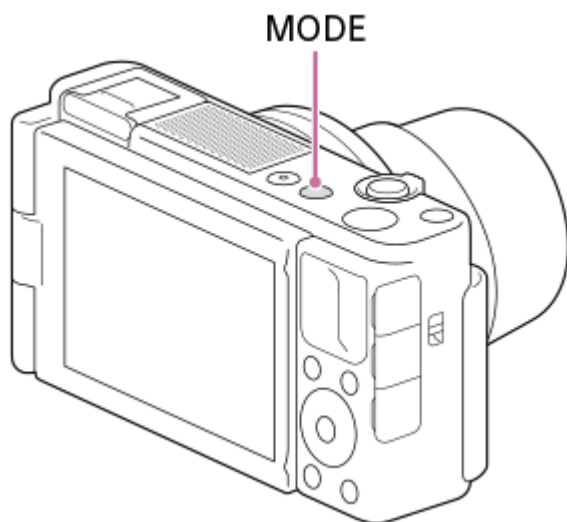


Zobrazí se popisy položky.

TP0002880637

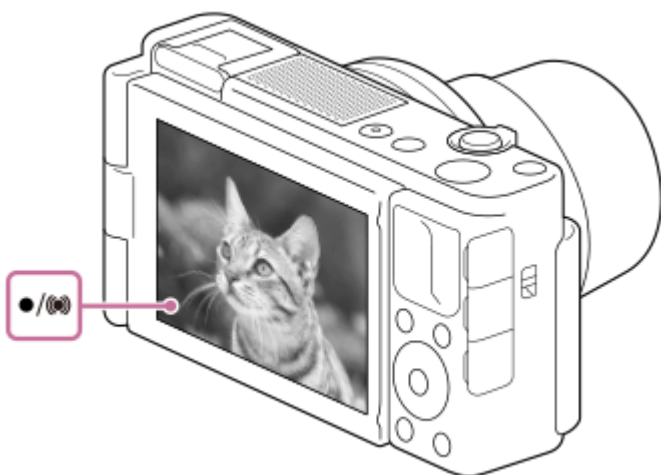
Fotografování

- 1 Stisknutím tlačítka **MODE** (režim) a pomocí řídicího kolečka vyberte požadovaný režim snímání a pak stiskněte střed řídicího kolečka.



- 2 Upravte úhel displeje a držte fotoaparát.
- 3 Při snímání zvětšete snímky pomocí páčky W/T (zoom).
- 4 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.

Až bude snímek zaostřen, ozve se zvukový signál a rozsvítí se indikátor (například ●).



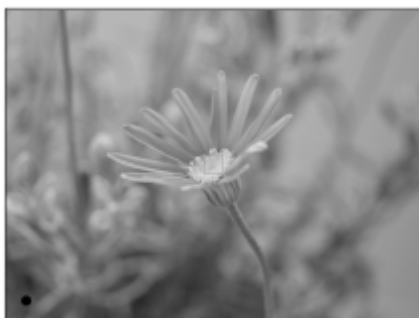
- Nejkratší vzdálenost pro snímání je asi 5 cm (W), 30 cm (T) (od objektivu).

- 5 Stiskněte tlačítko spouště zcela.

Snímání s ostřením uzamčeným na požadovaném objektu (zámek ostření)

Pořizuje snímky s uzamčeným ostřením na požadovaném objektu v režimu automatického ostření.

1. MENU →  1 (Nastavení snímání 1) → [Režim ostření] → [AF na 1 snímek] nebo [Automatické AF].
2. Umístěte objekt do oblasti AF a stiskněte tlačítko spouště napůl.



Zaostření je uzamčeno.

- Pokud je obtížné zaostřit na požadovaný objekt, nastavte [Oblast ostření] na [Střed] nebo [Pohyblivý bod].
3. Držte tlačítko spouště napůl stisknuté a umístěte objekt zpět na původní místo, abyste změnili kompozici snímku.



4. Stisknutím tlačítka spouště zcela pořídíte snímek.

Tip

- Když přístroj nemůže zaostřit automaticky, indikátor zaostřování bliká a pípnutí nezazní. Buď změňte kompozici snímku nebo změňte nastavení zaostření. V režimu [Průběžné AF] se rozsvítí  (indikátor zaostření) a pípnutí označující úspěšné zaostřování nezazní.
- Po snímání se zobrazí ikona, která říká, že se zapisují data. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona.

Poznámka

- Když se objekt pohybuje, nemůžete uzamknout ostření, i když [Režim ostření] byl nastaven na [Automatické AF].

Příbuzné téma

- [Změna režimů snímání \(Režim snímání\)](#)
- [Přehrávání fotografií](#)
- [Auto prohlíž.](#)
- [Režim ostření](#)
- [Oblast ostření](#)

TP0002880584

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Režim ostření

Vybere způsob zaostřování, který je vhodný pro pohyb objektu.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF-S (AF na 1 snímek):

Přístroj uzamkne ostření, jakmile je zaostřeno. Použijte, když se objekt nepohybuje.

AF-A (Automatické AF):

[AF na 1 snímek] a [Průběžné AF] se přepínají podle pohybu objektu. Když je tlačítko spouště stisknuto napůl, přístroj uzamkne zaostření, když zjistí, že objekt se nepohybuje, nebo pokračuje v ostření, pokud se objekt pohybuje. Při nepřetržitém snímání přístroj automaticky snímá s průběžným AF od druhého snímku.

AF-C (Průběžné AF):

Když je tlačítko spouště stisknuto napůl a přidrženo, přístroj pokračuje v zaostřování. To použijte, když je objekt v pohybu. V režimu [Průběžné AF] nezazní pípnutí, když fotoaparát ostří.

DMF (Přímé ruč.zaos.):

Po automatickém zaostření můžete jemně doladovat ostření ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali ruční ostření od začátku. To je výhodné například v situacích, kdy snímáte makro.

MF (Ruč. zaost.):

Upraví zaostření ručně. Pokud nemůžete zaostřit na požadovaný objekt automatickým ostřením, použijte ruční ostření.

Indikátor zaostření

 (svítí):

Objekt je zaostřen a ostření je uzamčeno.

 (bliká):

Objekt není zaostřen.

 (svítí):

Objekt je zaostřen. Ostření se bude upravovat nepřetržitě podle pohybu objektu.

 (svítí):

Probíhá ostření.

Objekty, na které je obtížné zaostřit automaticky

- Tmavé a vzdálené objekty
- Objekty s malým kontrastem
- Objekty za sklem
- Rychle se pohybující objekty
- Plochy odrážející světlo nebo lesklé plochy
- Blikající světlo
- Objekty v protisvětle
- Stále se opakující vzory, například průčelí budov
- Objekty v oblasti ostření s různými ohniskovými vzdálenostmi.

Tip

- Když nastavíte ostření na nekonečno v režimu přímého ručního ostření nebo ručního ostření, ujistěte se na displeji, že je zaostřen dostatečně vzdálený objekt.

Poznámka

- Pouze [Průběžné AF] a [Ruč. zaost.] jsou k dispozici při snímání videa nebo když je režim snímání nastaven na **HFR** (Vys. sním. frekvence).

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(DMF\)](#)
- [Ruč. zaost. \(Nastavit zaostření\)](#)
- [Asistent MF \(fotografie\)](#)
- [AF s detekcí fáze](#)

TP0002880569

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Oblast ostření

Vybere oblast zaostření. Tuto funkci použijte, když je obtížné správně zaostřit v režimu automatického ostření.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Oblast ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Široká :

Zaostří na objekt a automaticky pokryje celý displej. Když v režimu fotografování stisknete tlačítko spouště napůl, kolem zaostřené oblasti se objeví zelený rámeček.

Zóna :

Vyberte zónu na displeji, na kterou chcete zaostřit, a přístroj automaticky vybere oblast ostření.

Střed :

Automaticky zaostří na objekt ve středu snímku. Pro kompozici, kterou chcete, použijte spolu s funkcí uzamčení ostření.

Pohyblivý bod :

Umožní posunout rámeček ostření na požadované místo na displeji a zaostřit na extrémně malý objekt v úzkém výřezu. Na obrazovce pružného bodového zaostření lze otočením řídicího kolečka změnit velikost rámečku ostření.

Rozšíř. pohybl. bod :

Pokud má přístroj problémy při zaostření na jeden vybraný bod, použije ostřicí body kolem pružného bodového ostření jako druhotnou oblast priority k dosažení ostření.

Sledování:

Při namáčknutí a přidržení spouště bude přístroj sledovat objekt v rámci vybrané oblasti automatického ostření. Toto nastavení je k dispozici pouze, když je režim ostření nastaven na [Průběžné AF]. Umístěte kurzor na [Sledování] na obrazovce nastavení [Oblast ostření] a pak vyberte požadovanou oblast počátku zaměřování pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka. Oblast počátku sledování lze také přesunout na požadovaný bod vymezením oblasti jako zóny, pružný bod nebo rozšířený pružný bod. Na obrazovce pružného bodového zaostření lze otočením řídicího kolečka změnit velikost rámečku ostření.

Přesun oblasti ostření

- Když je [Oblast ostření] nastavena na [Zóna], [Pohyblivý bod] nebo [Rozšíř. pohybl. bod], pokud stisknete tlačítko, ke kterému je přiřazeno [Standard ostření], můžete snímat a současně pohybovat rámečkem ostření pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Pro návrat ostřicího rámečku do středu displeje stiskněte tlačítko  (vymazat) při posunu rámečku. Když chcete změnit nastavení pro snímání pomocí řídicího kolečka, stiskněte tlačítko, ke kterému je přiřazeno [Standard ostření].
- Rámeček ostření můžete rychle přesunout, když se jej dotknete a přetáhnete ho na displeji. Nastavte [Dotyková obsluha] na [Zapnuto] a předem nastavte [Funkce dotyč. obsl.] na [Zaostření dotykem].

Poznámka

- [Oblast ostření] je uzamčeno na [Široká] v následujících situacích:
 - [Volba scény]
 - V režimu snímání úsměvu
 - Režim snímání je nastaven na  (Video) nebo  ( Inteligentní auto) a [Autom. Dual Rec] je nastaveno na [Zapnuto].
- Oblast ostření se možná při nepřetržitém snímání, nebo když stisknete závěrku nadoraz, hned nerozsvítí.
- Když je režim snímání nastaven na  (Video),  ( Inteligentní auto) nebo **HFR** (Vys. sním. frekvence) nebo při snímání videa nelze vybrat [Sledování] pro [Oblast ostření].
- Když je [Detekce subjektu] pro [Nast. AF na obl./oko] nastavena na [Zvíře], nelze vybrat [Sledování] jako [Oblast ostření].

- Při posunování rámečku ostření nemůžete provádět funkce přiřazené řídicímu kolečku nebo tlačítku vlastní 2.

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

TP0002880544

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

AF s detekcí fáze

Když jsou body AF s detekcí fáze v oblasti automatického ostření, přístroj použije kombinované automatické ostření AF s detekcí fáze a kontrastní AF.

Poznámka

- Když je hodnota F vyšší než F 8, nelze používat AF s detekcí fáze. K dispozici je pouze kontrastní AF.
- Když je [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a [ Nast. záznamu] je nastaveno na [120p]/[100p], nelze používat AF s detekcí fáze. K dispozici je pouze kontrastní AF.

TP0002882637

Standard ostření

Pokud přiřadíte [Standard ostření] k požadované klávese vlastní, můžete vyvolávat užitečné funkce, jako například rychlé posunutí rámečku ostření, atd. podle nastavení oblasti ostření.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Vlastní klávesa] → požadovaná klávesa, pak přiřadíte klávese funkci [Standard ostření].

- Pro používání funkce [Standard ostření] při snímání videa vyberte MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Vlastní klávesa] → požadované tlačítko a pak přiřadíte klávese [Standard ostření].

2 Stiskněte klávesu, ke které bylo přiřazeno [Standard ostření].

- To, co můžete udělat stisknutím klávesy, se liší podle nastavení pro [Oblast ostření].

Když je [Oblast ostření] nastavena na [Zóna], [Pohyblivý bod], [Rozšíř. pohybl. bod], [Sledování: Zóna], [Sledování: Pohyblivý bod] nebo [Sledování: Rozšíř. pohybl. bod]:

Stisknutím klávesy posunete polohu rámečku ostření pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.

Tip

- Když je [Režim ostření] nastaven na [Ruč. zaost.] nebo [Přímé ruč.zaos.], můžete zobrazit obrazovku pro činnosti ručního ostření stisknutím klávesy, ke které je přiřazeno [Standard ostření].

Poznámka

- Funkci [Standard ostření] nelze přiřadit na [Levé tlačítko] nebo [Pravé tlačítko].

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)
- [Oblast ostření](#)

TP0002880639

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Ovládání AF/MF

Při snímání bez změny polohy držení můžete režim zaostření snadno měnit z automatického na ruční a opačně.

- 1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Vlastní klávesa] nebo [ Vlastní klávesa] → požadované tlačítko → [Zámek řízení AF/MF] nebo [Přep. řízení AF/MF].

Podrobnosti o položkách menu

Zámek řízení AF/MF :

Přepne režim ostření, když je tlačítko přidrženo.

Přep. řízení AF/MF :

Přepne režim ostření, dokud nestisknete tlačítko znovu.

Poznámka

- Nemůžete nastavit funkci [Zámek řízení AF/MF] na [Levé tlačítko] nebo [Pravé tlačítko] na řídicím kolečku.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)

TP0002854693

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Ostření na oči (Nast. AF na obl./oko)

Funkce [Nast. AF na obl./oko] se používá pro určení toho, zda fotoaparát ostří s prioritou na obličej/och.

Jsou dva způsoby použití funkce [AF podle oka], každý z nich se liší podle specifikací. Vhodný způsob vyberte podle svého záměru.

Položka	Funkce [AF podle oka] prostřednictvím [Nast. AF na obl./oko]	Funkce [AF podle oka] prostřednictvím vlastní klávesy Podrobnosti naleznete zde. →
Detekce objektů	Fotoaparát detekuje obličej/och s větší prioritou.	Fotoaparát detekuje výhradně obličej/och.
Příprava	Vyberte [Nast. AF na obl./oko] → [Prior. obl./oka v AF] → [Zapnuto].	Přiřaďte [AF podle oka] k požadované klávese pomocí [ Vlastní klávesa] nebo [ Vlastní klávesa].
Jak použít funkci [AF podle oka]	Stiskněte tlačítko spouště napůl.	Stiskněte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [AF podle oka].*
Specifikace	- Když fotoaparát detekuje obličej nebo och uvnitř či v okolí označené oblasti ostření, zaostří na obličej nebo och s větší prioritou. - Když fotoaparát nedetekuje obličej nebo och uvnitř či v okolí označené oblasti ostření, zaostří na jiný detekovatelný objekt.	- Fotoaparát ostří kdekoli na displeji výhradně na obličej nebo och bez ohledu na nastavení [Oblast ostření]. - Fotoaparát nezaostří automaticky na jiný objekt, pokud kdekoli na displeji nedetekuje obličej nebo och.
Režim blesku	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Režim ostření].	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Režim ostření].
Oblast ostření	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Oblast ostření].	Oblastí ostření se dočasně stane celý displej bez ohledu na nastavení [Oblast ostření].
Jak fungují následující funkce v [Nast. AF na obl./oko] - Detekce subjektu - Výběr prav./lev. oka - Zobr. rám. obl./oka - Zobr. oka zvířete	Řídí se nastavením označeným pomocí jednotlivých položek menu.	Řídí se nastavením označeným pomocí jednotlivých položek menu.

* Bez ohledu na to, zda je [Prior. obl./oka v AF] v [Nast. AF na obl./oko] nastavena na [Zapnuto] nebo [Vypnuto], můžete použít funkci [AF podle oka] prostřednictvím vlastní klávesy. Stačí stisknout vlastní klávesu, ke které jste přiřadili funkci [AF podle oka].

Podrobnosti o položkách menu

Prior. obl./oka v AF :

Nastaví, zda se budou detekovat obličeje nebo oči v oblasti ostření a bude se ostřit na oči (AF podle oka), když je aktivováno automatické ostření. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

(Poznámka: Činnosti fotoaparátu se liší při použití vlastní klávesy ke spuštění [AF podle oka].)

Detekce subjektu :

Specifikuje cíl, který má být detekován.

[Člověk]: Detekuje obličeje nebo oči osob.

[Zvíře]: Detekuje oči zvířat. Obličeje zvířat detekovány nejsou.

Výběr prav./lev. oka :

Specifikuje oko, které má být detekováno, když je [Detekce subjektu] nastavena na [Člověk]. Pokud je vybráno [Pravé oko] nebo [Levé oko], bude detekováno pouze vybrané oko. Když je [Detekce subjektu] nastavena na [Zvíře], nelze použít [Výběr prav./lev. oka].

[Auto]: Fotoaparát detekuje oči automaticky.

[Pravé oko]: Detekuje se pravé oko objektu (oko na levé straně z pohledu fotografa).

[Levé oko]: Detekuje se levé oko objektu (oko na pravé straně z pohledu fotografa).

Zobr. rám. obl./oka :

Nastaví, zda se zobrazí rámeček pro detekci obličeje nebo oka, když je detekován obličej nebo oči osoby.

([Zapnuto]/[Vypnuto])

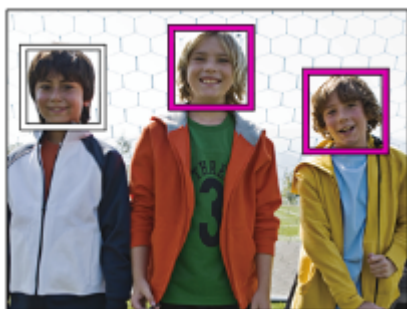
Zobr. oka zvířete :

Nastaví, zda se zobrazí rámeček detekce oka, když je detekováno oko zvířete. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Rámeček detekce obličeje

Když přístroj detekuje obličej, objeví se šedý rámeček detekce obličeje. Když přístroj určí, že automatické ostření je povoleno, rámeček detekce obličeje zbělá.

Pokud jste registrovali pořadí priority pro každý obličej pomocí [Registrace obličeje], přístroj automaticky vybere obličej s nejvyšší prioritou a rámeček detekce obličeje na tomto obličejí zbělá. Rámečky detekce ostatních registrovaných obličejů budou červenofialové.



Rámeček detekce oka

Když je detekováno oko a fotoaparát určí, že je vzhledem k nastavením možné automatické ostření, objeví se bílý rámeček detekce oka.

Rámeček detekce oka se zobrazí, když je [Detekce subjektu] nastavena na [Zvíře].



[AF podle oka] podle vlastní klávesy

Funkce AF podle oka může být také použita přiřazením [AF podle oka] k vlastní klávese. Fotoaparát může ostřit na oči po celou dobu, kdy držíte klávesu. To se hodí, když chcete funkci AF podle oka použít dočasně na celou obrazovku bez ohledu na nastavení pro [Oblast ostření]. Fotoaparát neostří automaticky, pokud nejsou detekovány obličeje nebo oči. (Poznámka: Když se pokusíte zaostřit na oči stisknutím tlačítka spouště napůl, fotoaparát detekuje pouze obličeje nebo oči uvnitř či v okolí oblasti ostření označené pomocí nastavení [Oblast ostření]. Pokud fotoaparát nedetekuje obličeje ani oči, provede normální automatické zaostřování.)

1. MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Vlastní klávesa] nebo [ Vlastní klávesa] → požadovaná klávesa, pak přiřadíte funkci [AF podle oka] klávese.
2. MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nast. AF na obl./oko] → [Detekce subjektu] → požadované nastavení.
3. Fotoaparát nasměrujte na obličej osoby nebo zvířete a stiskněte tlačítko, kterému jste přiřadili funkci [AF podle oka]. Chcete-li pořídit fotografii, stiskněte tlačítko spouště při stisknuté klávese.

[Přep. pravé/levé oka] podle vlastní klávesy

Když je [Detekce subjektu] nastavena na [Člověk] a [Výběr prav./lev. oka] je nastaven na [Pravé oko] nebo [Levé oko], můžete změnit, které oko chcete detekovat, stiskem vlastní klávesy, ke které jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka]. Když je [Výběr prav./lev. oka] nastaven na [Auto], můžete dočasně změnit, které oko chcete detekovat, stiskem vlastní klávesy, ke které jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka].

Dočasný výběr levého/pravého se zruší, když vykonáte následující činnosti, atd. Fotoaparát se vrátí do automatické detekce očí.

- Stisknutí středu řídicího kolečka.
- Ukončení stisknutí tlačítka spouště napůl (pouze při fotografování)
- Ukončení stisknutím vlastní klávesy, ke které je přiřazeno [AF podle oka] (pouze při snímání fotografií)
- Stisknutí tlačítka MENU

Tip

- Když není [Výběr prav./lev. oka] nastaven na [Auto] nebo provedete [Přep. pravé/levé oka] pomocí vlastní klávesy, objeví se rámeček detekce oka. I když je [Výběr prav./lev. oka] nastaven na [Auto], když je [Zobr. rám. obl./oka] nastaveno na [Zapnuto], objeví se při snímání videa rámeček detekce oka nad detekovanými očima.
- Pokud chcete, aby rámeček detekce oka nebo obličeje zmizel za jistou dobu poté, co fotoaparát zaostří na obličej nebo oko, nastavte [Autom. zruš. obl. AF] na [Zapnuto].

Poznámka

- Když je [Detekce subjektu] nastavena na [Člověk], oči zvířete nebudou detekovány. Když je [Detekce subjektu] nastavena na [Zvíře], obličeje osob nebudou detekovány.
- Když je [Volba scény] nastavena na [Portrét], bude [Prior. obl./oka v AF] uzamčena na [Zapnuto] a [Detekce subjektu] bude uzamčena na [Člověk].
- Když je [Volba scény] nastavena na [Domácí mazlíček], bude [Prior. obl./oka v AF] uzamčena na [Zapnuto] a [Detekce subjektu] bude uzamčena na [Zvíře].
- Když je [Snímání úsměvu] nastavena na [Zapnuto], bude [Prior. obl./oka v AF] uzamčena na [Zapnuto] a [Detekce subjektu] bude uzamčena na [Člověk].
- Když je [Detekce subjektu] nastavena na [Zvíře], nebudou následující funkce k dispozici.
 - Výběr prav./lev. oka
 - Funkce sledování
 - Prior. ob. víceb. měř.
 - Priorita regist. oblič.
 - Efekt hladké pleti

- Funkce [AF podle oka] možná nebude pracovat dobře v následujících situacích:
 - Když má osoba sluneční brýle.
 - Když jsou oči zakryty vlasy.
 - Ve slabém světle nebo protisvětle.
 - Když jsou oči zavřené.
 - Když je objekt ve stínu.
 - Když není na objekt zaostřeno.
 - Když se objekt příliš pohybuje.
- Když se objekt příliš pohybuje, nemusí se rámeček detekce správně zobrazit přes oči.
- Někdy nelze na oči zaostřit. Záleží na okolnostech.
- Když fotoaparát nemůže zaostřit na oči osoby, bude místo toho detekovat obličej a zaostří na něj. Fotoaparát nemůže zaostřit na oči, když není detekován žádný obličej osoby.
- Za jistých podmínek nemusí přístroj detekovat obličej vůbec, nebo může náhodně detekovat jiné objekty jako obličej.
- Když nahráváte videa s [Detekce subjektu] nastavenou na [Zvíře], nemůžete používat funkci detekce oka.
- Při snímání videa nelze detekovat oči na pravém a levém okraji obrazovky.
- Rámeček detekce oka se nezobrazí, když není funkce AF podle oka k dispozici.
- Funkci detekce obličejů/oka nelze použít s následujícími funkcemi:
 - Funkce zoomu jiné než optický zoom.
 - [Plynulé panoráma]
 - [Posterizace] v rámci [Obrazový efekt]
 - Zvětšení zaostření
 - Když je [Volba scény] nastavena na [Krajina], [Noční scéna] nebo [Západ slunce]
 - Snímání videa s [ Nast. záznamu] nastaveným na [120p]/[100p]
 - Při snímání s vysokou snímkovou frekvencí.
 - Když je [ Formát souboru] nastaveno na [XAVC S 4K], bude [ Nast. záznamu] nastaveno na [30p 100M]/[25p 100M] nebo [30p 60M]/[25p 60M] a [ Volba výstupu 4K] je nastavena na [Pam. karta+HDMI]
 - Když je [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a [ Zástupné nahráv.] je nastaveno na [Zapnuto].
- Lze detekovat až osm tváří.
- I když je [Zobr. rám. obl./oka] nebo [Zobr. oka zvířete] nastaveno na [Vypnuto], zobrazí se zelený ostřicí rámeček přes zaostřené obličej nebo oči.
- Pro detekci očí zvířete upravte kompozici tak, aby obě oči a nos zvířete byly uvnitř úhlu pohledu. Když zaostříte na obličej zvířete, bude snazší detekovat oči zvířete.
- I když je [Detekce subjektu] nastavena na [Zvíře], oči některých druhů zvířat nebude možno detekovat.

Příbuzné téma

- [Režim ostření](#)
- [Oblast ostření](#)
- [Autom. zruš. obl. AF](#)
- [Přirázování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)

TP0002885746

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Sledování objektu (funkce sledování)

Tento fotoaparát má funkci sledování objektu, která sleduje objekt a označuje jej ostřicím rámečkem.

Můžete nastavit začáteční polohu pro sledování výběrem z oblastí ostření nebo specifikací dotykem. Požadovaná funkce se liší podle způsobu nastavení.

- Příbuzné funkce naleznete v „Příbuzné téma“ ve spodní části této stránky.

Nastavení začáteční polohy pro sledování pomocí oblasti ostření ([Sledování] v [Oblast ostření])

Nastaví se vybraný rámeček ostření jako začáteční poloha pro sledování a sledování začne stisknutím tlačítka spouště napůl.

- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií.
- Tato funkce je k dispozici, pouze když je [Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF].

Nastavení začáteční polohy pro sledování pomocí dotyku ([Sledování dotykem] v [Funkce dotyk. obsl.])

Objekt, který se má sledovat, můžete nastavit dotykem na displej.

- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií i videa.
- Tato funkce je dostupná, když je [Režim ostření] nastaven na [AF na 1 snímek], [Automatické AF] nebo [Průběžné AF].

Příbuzné téma

- [Režim ostření](#)
- [Oblast ostření](#)
- [Funkce dotyk. obsl.: Sledování dotykem](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)

TP0002885727

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Barva rámečku ostř.

Můžete specifikovat barvu rámečku, který označuje oblast zaostření. Pokud je rámeček špatně vidět kvůli objektu, udělejte jej viditelnější změnou barvy.

① MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Barva rámečku ostř.] → požadovaná barva.

Podrobnosti o položkách menu

Bílá:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření bíle.

Červená:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření červeně.

TP0002886747

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Před-AF (fotografie)

Přístroj automaticky nastaví zaostření předtím, než stisknete tlačítko spouště napůl. Při zaostřování se může displej otřást.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Před-AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Zaostří předtím, než stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Nezaostří, dokud nestisknete tlačítko spouště napůl.

TP0002882638

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Autom. zruš. obl. AF

Nastaví, zda bude oblast ostření zobrazena po celou dobu nebo zda by měla zmizet automaticky krátce po zaostření.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Autom. zruš. obl. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Oblast ostření automaticky zmizí krátce po zaostření.

Vypnuto:

Oblast ostření bude zobrazena po celou dobu.

TP0002880618

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zobr. obl. průb. AF

Můžete nastavit, zda se zobrazí oblast, která je zaostřena, když je [Oblast ostření] nastavena na [Široká] nebo [Zóna] v režimu [Průběžné AF].

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Zobr. obl. průb. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Zobrazí zaostřenou oblast ostření.

Vypnuto:

Nezobrazí zaostřenou oblast ostření.

Poznámka

- Když je [Oblast ostření] nastavena na něco z následujícího, rámečky ostření v oblasti, na kterou je zaostřeno, zezelenají:
 - [Střed]
 - [Pohyblivý bod]
 - [Rozšíř. pohybl. bod]

TP0002882634

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Oblast fáz. detekce

Nastaví, zda se zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Oblast fáz. detekce] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

Vypnuto:

Nezobrazí oblast AF s detekcí fáze.

Poznámka

- Když je hodnota F větší než F8, nelze používat AF s detekcí fáze. K dispozici je pouze kontrastní AF.
- Když je [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a [ Nast. záznamu] je nastaveno na [120p]/[100p], nelze používat AF s detekcí fáze. K dispozici je pouze kontrastní AF.
- Při nahrávání videa se oblast AF s detekcí fáze nezobrazí.

TP0002854661

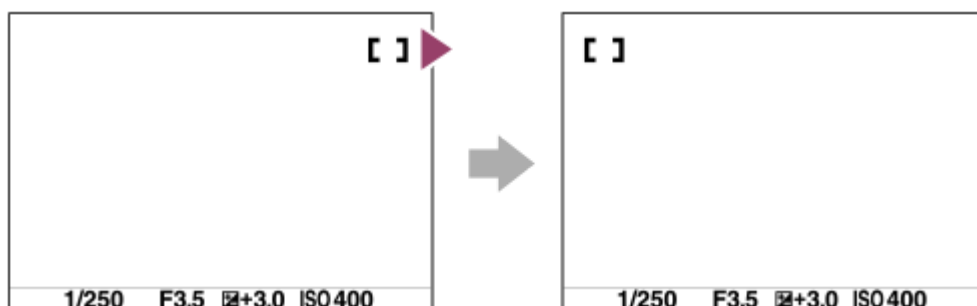
Digitální fotoaparát
ZV-1A

Obíh. bodu zaostření

Nastaví, zda umožní rámečku ostření přeskočit z jednoho konce na druhý, když posunete rámeček ostření pomocí [Oblast ostření] nastavené na [Zóna], [Pohyblivý bod], [Rozšíř. pohybl. bod], [Sledování: Zóna], [Sledování: Pohyblivý bod] nebo [Sledování: Rozšíř. pohybl. bod]. Tato funkce je užitečná, když chcete rychle posunout rámeček ostření z jednoho konce na druhý.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Obíh. bodu zaostření] → požadované nastavení.

Když je vybráno [Obíhá]:



Podrobnosti o položkách menu

Neobíhá :

Kurzor se nepohne, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

Obíhá :

Kurzor přeskočí na opačný konec, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

Příbuzné téma

- [Oblast ostření](#)

TP0002885734

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Ruč. zaost. (Nastavit zaostření)

Když je obtížné správně zaostřit v režimu automatického ostření, můžete zaostřit ručně.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim ostření] → [Ruč. zaost.].

2 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nastavit zaostření].

Objeví se obrazovka pro ruční zaostřování.

- Obrazovku pro ruční zaostřování lze také zobrazit stisknutím klávesy, ke které bylo přiřazeno [Standard ostření] pomocí [ Vlastní klávesa] nebo [ Vlastní klávesa].

3 Pro zaostření stiskněte levou / pravou stranu řídicího kolečka nebo otočte řídicím kolečkem.

- Ohnisková vzdálenost se zobrazí na displeji.
- Pro umožnění jemného nastavení zaostření za různých podmínek lze indikátor ostření přesunout za nekonečno. Když chcete ostřit na nekonečno, neposunujte indikátor na konec lišty. Místo toho upravte zaostření při kontrole displeje atd.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku snímání, stiskněte střed řídicího kolečka.

4 Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.

Tip

- Pomocí [ Asistent MF] můžete ručně zaostřit snadněji, protože snímek se automaticky zvětší při ručním nastavení ostření. Při zobrazení zvětšeného snímku můžete použít horní / spodní / levou / pravou stranu řídicího kolečka, abyste nastavili, kterou část snímku chcete zvětšit. Otočením řídicího kolečka zaostřete. Změnu rozsahu zvětšení můžete také provést stisknutím středu řídicího kolečka.
- Když používáte [Nastavení obrysů], obrysy zaostřené oblasti se zvýrazní pomocí specifické barvy. Tato funkce umožňuje snadno zkontrolovat zaostření.

Poznámka

- Ručně nastavené vzdálenosti ostření se zruší, když znovu vyberete [Režim ostření].
- Zobrazená vzdálenost ostření je pouze orientační.

Příbuzné téma

- [Asistent MF \(fotografie\)](#)
- [Nastavení obrysů](#)

TP0002935000

Přímé ruční ostření (DMF)

Po automatickém zaostření můžete jemně doladovat ostření ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali ruční ostření od začátku. To je výhodné například v situacích, kdy snímáte makro.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim ostření] → [Přímé ruč.zaos.].
- 2 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte automaticky.
- 3 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nastavit zaostření].
Objeví se obrazovka pro ruční zaostřování.
 - Obrazovku pro ruční zaostřování lze také zobrazit stisknutím klávesy, ke které bylo přiřazeno [Standard ostření] pomocí [ Vlastní klávesa] nebo [ Vlastní klávesa].
- 4 Pro zaostření stiskněte levou / pravou stranu řídicího kolečka nebo otočte řídicím kolečkem.
 - Ohnisková vzdálenost se zobrazí na displeji.
 - Pro umožnění jemného nastavení zaostření za různých podmínek lze indikátor ostření přesunout za nekonečno. Když chcete ostřit na nekonečno, neposunujte indikátor na konec lišty. Místo toho upravte zaostření při kontrole displeje atd.
 - Chcete-li se vrátit na obrazovku snímání, stiskněte střed řídicího kolečka.
- 5 Domáčknutím spouště vyfotografujte snímek.

Tip

- Pomocí [ Asistent MF] můžete ručně zaostřit snadněji, protože snímek se automaticky zvětší při ručním nastavení ostření. Při zobrazení zvětšeného snímku můžete použít horní / spodní / levou / pravou stranu řídicího kolečka, abyste nastavili, kterou část snímku chcete zvětšit. Otočením řídicího kolečka zaostřete. Změnu rozsahu zvětšení můžete také provést stisknutím středu řídicího kolečka.

Příbuzné téma

- [Asistent MF \(fotografie\)](#)

TP0002854713

Zvětšení zaostření

Před snímáním můžete zkontrolovat zaostření na zvětšeném snímku.

Na rozdíl od [ Asistent MF] můžete zvětšit snímek, aniž byste museli provádět ruční zaostřování.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Zvětšení zaostření].
- 2 Stisknutím středu řídicího kolečka zvětšete snímek a vyberte oblast, kterou chcete zvětšit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
 - Když stisknete střed řídicího kolečka, změní se rozsah zvětšení.
 - Původní zvětšení můžete nastavit výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Vých. zvětš. zaost.].
- 3 Potvrďte zaostření.
 - Stisknutím tlačítka  (vymazat) dostanete zvětšené místo do středu snímku.
 - Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete upravit ostření, když je snímek zvětšen. Funkce [Zvětšení zaostření] bude zrušena, když tlačítko spouště stisknete napůl.
 - Můžete nastavit, jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Doba zvětš. ostření].
- 4 Stisknutím tlačítka spouště zcela pořídíte snímek.

Používání funkce zvětšení zaostření dotykem

Dotykem na displej můžete zvětšit snímek a zaostřit. Předem nastavte [Dotyková obsluha] na [Zapnuto].

Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete provést [Zvětšení zaostření], když dvakrát Źuknete na oblast, na kterou se ostří.

Tip

- Když používáte funkci zvětšení zaostření, můžete posunout zvětšenou oblast tak, že ji na dotykovém panelu přetáhnete.
- Funkci zvětšení zaostření ukončíte, když znovu dvakrát Źuknete na displej. Funkci zvětšení zaostření můžete ukončit také stisknutím tlačítka spouště napůl.

Příbuzné téma

- [Asistent MF \(fotografie\)](#)
- [Doba zvětš. ostření](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)
- [Dotyková obsluha](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Asistent MF (fotografie)

Automaticky zvětší snímek na displeji, aby ruční ostření bylo snadnější. To funguje ve snímání s ručním ostřením nebo s přímým ručním zaostřením.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Asistent MF] → [Zapnuto].

2 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nastavit zaostření].

- Snímek je zvětšený. Snímky můžete dál zvětšovat stisknutím středu řídicího kolečka.

Tip

- Můžete nastavit, jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Doba zvětš. ostření].

Poznámka

- Při snímání videa nemůžete používat [ Asistent MF]. Místo toho použijte funkci [Zvětšení zaostření].

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost. \(Nastavit zaostření\)](#)
- [Přímé ruční ostření \(DMF\)](#)
- [Doba zvětš. ostření](#)

TP0002882639

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Doba zvětš. ostření

Nastavte dobu, po kterou bude snímek zvětšený, pomocí funkce [ Asistent MF] nebo [Zvětšení zaostření].

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Doba zvětš. ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

2 s:

Zvětší snímek na 2 sekundy.

5 s:

Zvětší snímek na 5 sekundy.

Bez omezení:

Zvětšuje snímky, dokud je stisknuto tlačítko spouště.

Příbuzné téma

- [Zvětšení zaostření](#)
- [Asistent MF \(fotografie\)](#)

TP0002854698

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vých. zvětš. zaost. (fotografie)

Nastaví začáteční rozsah zvětšení při používání [Zvětšení zaostření]. Vybere nastavení, které vám pomůže záběr zarámovat.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšení jako na obrazovce snímání.

x5,3:

Zobrazí snímek zvětšený 5,3krát.

Příbuzné téma

- [Zvětšení zaostření](#)

TP0002880555

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení obrysů

Nastaví funkci obrysů, která zvýrazní okraje zaostřených oblastí při snímání s ručním ostřením nebo přímým ručním ostřením.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nastavení obrysů] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zobrazení obrysů:

Nastaví, zda se zobrazí obrysy.

Úroveň obrysů:

Nastaví úroveň zvýraznění zaostřených oblastí.

Barva obrysů:

Nastaví barvu použitou pro zvýraznění zaostřených oblastí.

Poznámka

- Jelikož přístroj určí, že ostré oblasti jsou zaostřeny, obrysový efekt se liší podle objektu.
- Obrys zaostřené oblasti není zvýrazněn na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI.

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost. \(Nastavit zaostření\)](#)
- [Přímé ruční ostření \(DMF\)](#)

TP0002885225

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Režim pohonu

Vyberte správný režim pro objekt, například snímání jednoho snímku, nepřetržité snímání nebo snímání řady.

- 1 Vyberte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → požadované nastavení.
 - Můžete také nastavit režim pohonu výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Jeden snímek :

Normální režim snímání.

Kontinuální snímání :

Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě.

Samospoušť :

Pořídí snímek pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště.

Samospoušť(kont.) :

Pořídí určený počet snímků pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště.

BRKC Nepř. expoziční řada :

Zaznamenává snímky během přidržování spouště, každý snímek s odlišnou úrovní expozice.

BRKS Exp. řada, jeden sní. :

Pořídí specifikovaný počet snímků, jeden po druhém, každý s různým stupněm expozice.

BRKWB Or.vyváž.bílé :

Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

BRKDRO Or.exp. DRO :

Zaznamená celkem tři snímky, každý s odlišnou úrovní optimalizace dynamického rozsahu.

Poznámka

- Když je režim snímání nastaven na [Volba scény] a je vybrána [Sportovní akce], nelze provést [Jeden snímek].

Příbuzné téma

- [Kontinuální snímání](#)
- [Samospoušť](#)
- [Samospoušť\(kont.\)](#)
- [Nepř. expoziční řada](#)
- [Exp. řada, jeden sní.](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Kontinuální snímání

Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě.

- 1 Vyberte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Kontinuální snímání].
 - Můžete také nastavit nepřetržité snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

 Kontinuální snímání: Hi /  Kontinuální snímání: Mid /  Kontinuální snímání: Lo

Typ nepřetržitého snímání	 Typ závěrky: Mechanická závěrka	 Typ závěrky: Auto/Elektronická závěrka
Kontinuální snímání: Hi	–	Maximálně 24 snímků za sekundu *
Kontinuální snímání: Mid	Maximálně 10 snímků za sekundu *	Maximálně 10 snímků za sekundu *
Kontinuální snímání: Lo	Maximálně 3 snímku za sekundu	Maximálně 3 snímku za sekundu

* Když je hodnota F větší než F8, je ostření uzamčeno na nastavení při prvním snímku.

Tip

- Pro nepřetržité nastavování ostření a expozice při nepřetržitém snímání nastavte následovně:
 - [Režim ostření]: [Průběžné AF]

Poznámka

- Nepřetržité snímání není k dispozici v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na [Plynulé panoráma].
 - Režim snímání je nastaven na [Volba scény] a je vybrána scéna jiná než [Sportovní akce].
 - [Obrazový efekt] je nastaven na následující: [Měkké zaostření] [Malování HDR] [Mono. s bohat. tóny] [Miniatura] [Akwarel] [Ilustrace]
 - [DRO/Auto HDR] je nastaven na [Auto HDR].
 - [ISO] je nastaven na [RŠ pom. více sním.].
 - Používá se [Snímání úsměvu].
- Když je [ Typ závěrky] nastaven na [Mechanická závěrka], rychlost nepřetržitého snímání nelze nastavit na [Kontinuální snímání: Hi].
- Rychlost nepřetržitého snímání se sníží, když snímáte s bleskem.

Příbuzné téma

- [Režim ostření](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Samospoušť

Pořídí snímek pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Když máte být na snímku i vy, použijte 5sekundovou nebo 10sekundovou samospoušť, a pokud chcete omezit otřesy fotoaparátu způsobené stiskem spouště, použijte 2sekundovou samospoušť.

- 1 Stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Samospoušť].**
 - Můžete také nastavit režim pohonu výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání 1) → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.**
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.**

Kontrolka samospouště bliká, zazní pípnutí a po uplynutí daného počtu sekund se pořídí snímek.

Podrobnosti o položkách menu

Režim určuje počet sekund, po jejichž uplynutí od stisknutí tlačítka spouště se pořídí snímek.

 10 Samospoušť: 10 s

 5 Samospoušť: 5 s

 2 Samospoušť: 2 s

Tip

- Pro ukončení odpočtu samospouště stiskněte tlačítko spouště znovu nebo stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku.
- Nastavte [Zvukové signály] na [Vypnuto], aby nezaznělo pípnutí při spuštění samospouště.
- Pokud chcete použít samospoušť v režimu řady, vyberte v režimu pohonu režim řady a pak vyberte MENU →  1 (Nastavení snímání 1) → [Nastavení řady] → [Samosp. běh. exp. ř.].

Poznámka

- Samospoušť není k dispozici v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na [Plynulé panoráma].
 - [Sportovní akce] v rámci [Volba scény]
 - [Snímání úsměvu]

Příbuzné téma

- [Zvukové signály](#)

TP0002854505

Samospoušť(kont.)

Pořídí určený počet snímků pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Z několika snímků si můžete vybrat ten nejlepší.

- 1 Stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Samospoušť(kont.)].
 - Můžete také nastavit režim pohonu výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Kontrolka samospouště bliká, zazní pípnutí a po uplynutí daného počtu sekund se pořídí snímky. Daný počet snímků se pořídí plynule za sebou.

Podrobnosti o položkách menu

Například, když je vybráno [Samospoušť (kont.): 10 s 3 sním.], pořídí se tři snímky po uplynutí 10 sekund po stisknutí spouště.

-   Samospoušť (kont.): 10 s 3 sním.
-   Samospoušť (kont.): 10 s 5 sním.
-   Samospoušť (kont.): 5 s 3 snímky
-   Samospoušť (kont.): 5 s 5 snímky
-   Samospoušť (kont.): 2 s 3 snímky
-   Samospoušť (kont.): 2 s 5 snímky

Tip

- Pro ukončení odpočtu samospouště stiskněte tlačítko spouště znovu nebo stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku.
- Stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku a pro zrušení samospouště vyberte  (Jeden snímek).

TP0002854504

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nepř. expoziční řada

Pořídí větší počet snímků a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se hodí pro váš záměr.

- 1 Stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Nepř. expoziční řada].
 - Můžete také nastavit režim pohonu výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.
 - Základní expozice se nastaví napevno u prvního snímku.
 - Tlačítko spouště držte stisknuté, dokud se snímání řady nedokončí.

Podrobnosti o položce menu

Například fotoaparát pořídí celkem tři snímky za sebou, když je hodnota expozice posunuta o plus nebo minus 0,3 EV, když je vybráno [Nepř. exp. řada: 0,3EV 3 snímky].

Poznámka

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.
- Když je vybráno [ISO AUTO] v režimu [Ruční expozice], změní se expozice nastavením hodnoty ISO. Pokud je vybráno nastavení jiné než [ISO AUTO], změní se expozice nastavením rychlosti závěrky.
- Když je expozice kompenzovaná, posune se expozice podle kompenzované hodnoty.
- Snímání řady není k dispozici v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
- Pokud se použije blesk, přístroj pořídí snímky v sérii s bleskem a přitom změní intenzitu světla blesku, i když bude vybrána položka [Nepř. expoziční řada]. Pro každý snímek stiskněte spoušť.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)

TP0002854503

Exp. řada, jeden sním.

Pořídí větší počet snímků a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se hodí pro váš záměr.

Protože se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek, můžete pro každý snímek upravit ostření nebo kompozici.

- 1 Vyberte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Exp. řada, jeden sním.].**
 - Můžete také nastavit režim pohonu výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.**
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.**
 - Pro každý snímek stiskněte spoušť.

Podrobnosti o položce menu

Například, když je vybrána [Exp. řada, jeden: 0,3EV 3 snímky], pořídí se tři snímky jeden po druhém s hodnotou expozice posunutou nahoru a dolů v krocích 0,3 EV.

Poznámka

- Když je vybráno [ISO AUTO] v režimu [Ruční expozice], změní se expozice nastavením hodnoty ISO. Pokud je vybráno nastavení jiné než [ISO AUTO], změní se expozice nastavením rychlosti závěrky.
- Když je expozice kompenzovaná, posune se expozice podle kompenzované hodnoty.
- Snímání řady není k dispozici v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)

TP0002880530

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Indikátor při snímání řady

Na obrazovce [Zobraz. všech inf.] nebo [Histogram], můžete používat indikátor řady jako potvrzení nastavení pro snímání.

Snímání řady podle okolního světla*

3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV

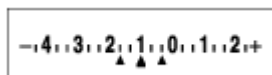
Kompenzace expozice $\pm 0,0$ EV



Snímání řady s bleskem

3 snímky posunuté o kroky 0,7 EV

Kompenzace blesku -1,0 EV



* Okolní světlo: obecný termín pro osvětlení (vyjma blesku), jako přirozené světlo, elektrická žárovka nebo zářivkové osvětlení. Světlo blesku bleskne na chvíli, ale okolní světlo je stálé, takže tomuto světlu se říká „okolní světlo“.

Poznámka

- Při snímání řady se nad nebo pod indikátorem řady zobrazí vodítka odpovídající počtu snímků, které se mají pořídít.
- Když začnete snímat jednu řadu, vodítka zmizí jedno po druhém s tím, jak fotoaparát zaznamenává snímky.

TP0002880689

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Or.vyváž.bílé

Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

- 1 Vyberte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Or.vyváž.bílé].
 - Můžete také nastavit režim pohonu výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Podrobnosti o položce menu

Or.exp. vyvážení bílé: Lo:

Nahraje sérii tří snímků s malými změnami ve vyvážení bílé (v rozsahu 10MK⁻¹*).

Or.exp. vyvážení bílé: Hi:

Nahraje sérii tří snímků s velkými změnami ve vyvážení bílé (v rozsahu 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ je jednotka, která označuje schopnost filtrů konverze barevné teploty, a má stejnou hodnotu jako „mired“.

Poznámka

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)

TP0002880686

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Or.exp. DRO

Můžete nahrát celkem tři snímky, každý s různým stupněm hodnoty optimalizace dynamického rozsahu.

- 1 Vyberte  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Or.exp. DRO].
 - Můžete také nastavit režim pohonu výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání 1) → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Podrobnosti o položce menu

Or.exp. DRO: Lo:

Nahrává sérii tří snímků s malými změnami v hodnotě optimalizace dynamického rozsahu (Lv 1, Lv 2 a Lv 3).

Or.exp. DRO: Hi:

Nahrává sérii tří snímků s velkými změnami v hodnotě optimalizace dynamického rozsahu (Lv 1, Lv 3 a Lv 5).

Poznámka

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)

TP0002854509

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení řady

V režimu snímání řady můžete nastavit samospoušť a pořadí snímání pro snímání řady expozice a řady vyvážení bílé.

- 1 Vyberte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → vyberte režim snímání řady.
 - Můžete také nastavit režim pohonu výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim pohonu].
- 2 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nastavení řady] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Samosp. běh. exp. ř.:

Nastaví, zda se při snímání řady použije samospoušť. Pokud používáte samospoušť, nastaví také počet sekund, po jejichž uplynutí se závěrka uvolní.

(OFF/2 s/5 s/10 s)

Směr or.exp.:

Nastaví pořadí snímání řady expozice a vyvážení bílé.

(0→--→+/-→0→+)

Příbuzné téma

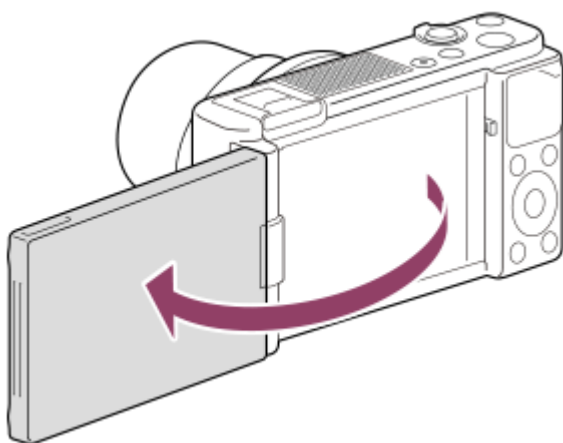
- [Nepř. expoziční řada](#)
- [Exp. řada, jeden sní.](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)

TP0002880687

Autoport./Samosp.

Můžete změnit úhel displeje a pořizovat snímky při sledování displeje.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Autoport./Samosp.] → [Zapnuto].
- 2 Otevřete displej příčně, natočte jej dopředu a pak namiřte objektiv na sebe.



- 3 Stiskněte tlačítko spouště. Můžete se také dotknout objektu na displeji.

Snímek je pořízen po 3 sekundách pomocí funkce samospouště.

Tip

- Pokud chcete použít jiný režim pohonu než 3sekundovou samospoušť, nejprve nastavte [Autoport./Samosp.] na [Vypnuto] a pak nastavte displej dopředu.

TP0002859738

Fce interval. sním.

Můžete automaticky pořídit sérii fotografií s intervalem snímání a počtem snímků, které si nastavíte předem (intervalové snímání). Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete pak udělat video pomocí počítačového softwaru Imaging Edge (Viewer). Ve fotoaparátu z fotografií video udělat nelze.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Fce interval. sním.] → [Intervalové snímání] → [Zapnuto].
- 2 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Fce interval. sním.] → Vyberte položku, kterou chcete nastavit, a požadované nastavení.
- 3 Stiskněte tlačítko spouště.
Když uplyne doba nastavená pro [Čas zahájení snímání], začne snímání.
 - Když se dokončí počet snímků nastavený pro [Počet snímků], fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu obrazovky pro intervalové snímání.

Podrobnosti o položkách menu

Intervalové snímání:

Nastaví, zda se má provádět intervalové snímání. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Čas zahájení snímání:

Nastaví čas mezi stiskem tlačítka spouště a zahájením intervalového snímání. (1 sekunda až 99 minut 59 sekund)

Interval snímání:

Nastaví interval snímání (čas mezi momenty expozice jednotlivých snímků). (1 sekunda až 60 sekund)

Počet snímků:

Nastaví počet snímků pro intervalové snímání. (1 snímek až 9999 snímků)

Citlivost sled. AE:

Nastaví citlivost sledování automatické expozice oproti změně ve světelnosti při intervalovém snímání. Pokud vyberete [Nízká], změny expozice při intervalovém snímání budou hladší. ([Vysoká]/[Střední]/[Nízká])

Typ závěrky v interv.:

Nastaví typ závěrky při intervalovém snímání. ([Mechanická závěrka]/[Elektronická závěrka])

Priorita interv. sním.:

Nastaví, zda bude mít prioritu interval při snímání, když bude režim expozice [Program auto] nebo [Priorita clony] a rychlost závěrky bude delší než čas nastavený pro [Interval snímání]. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Tip

- Pokud stisknete tlačítko závěrky při intervalovém snímání, intervalové snímání bude ukončeno a fotoaparát se vrátí na pohotovostní obrazovku pro intervalové snímání.
- Pro návrat do normálního režimu snímání vyberte MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Fce interval. sním.] → [Intervalové snímání] → [Vypnuto].
- Pokud stisknete klávesu, ke které byla přiřazena jedna z následujících funkcí v okamžiku, kdy začne snímání, funkce zůstane aktivní při intervalovém snímání, i když nebudete tlačítko držet stisknuté.
 - [Fixace AEL]
 - [ fixace AEL]
 - [Zámek řízení AF/MF]

- Pokud nastavíte [Zobrazit jako skupinu] na [Zapnuto], zobrazí se fotografie pořízené funkcí intervalového snímání ve skupinách.
- Fotografie pořízené při intervalovém snímání lze přehrávat kontinuálně na fotoaparátu. Pokud chcete vytvořit video z fotografií, můžete si zobrazit náhled výsledku.

Poznámka

- Možná nepůjde nahrát daný počet snímků. Záleží na zbývajícím kapacitě baterie a množství volného místa na nahrávacím médiu. Při snímání dodávejte napájení přes USB a používejte paměťovou kartu s dostatečným prostorem.
- Když je interval snímání krátký, může se fotoaparát snadno zahřát. Podle okolní teploty možná nepůjde nahrát nastavený počet snímků, protože fotoaparát může zastavit záznam na ochranu zařízení.
- Při intervalovém snímání (včetně doby mezi stiskem tlačítka spouště a začátkem snímání) nemůžete pracovat s vyhrazenou obrazovkou nastavení snímání nebo s obrazovkou MENU. Můžete však upravit některá nastavení přiřazená řídicímu kolečku, například rychlost závěrky.
- Při intervalovém snímání se nezobrazuje automatický náhled.
- [Typ závěrky v interv.] je nastaven na [Elektronická závěrka] ve výchozích nastaveních, bez ohledu na nastavení pro [ Typ závěrky].
- Intervalové snímání není k dispozici v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na jinou hodnotu než P/A/S/M
- Volitelné rychlosti závěrky se mohou lišit v závislosti na nastavení pro [Typ závěrky v interv.]

Příbuzné téma

- [Úvod do počítačového softwaru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Nepř. přehr., Inter.](#)
- [Napájení ze síťové zásuvky](#)

TP0002885742

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Dotyková obsluha

Nastaví zda se budou aktivovat dotykové operace na displeji.

1 MENU →  (Nastavení) → [Dotyková obsluha] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Aktivuje činnost dotykem.

Vypnuto:

Deaktivuje činnost dotykem.

Příbuzné téma

- [Funkce dotyk. obsl.: Dotyková závěrka](#)
- [Funkce dotyk. obsl.: Zaostření dotykem](#)
- [Funkce dotyk. obsl.: Sledování dotykem](#)

TP0002882665

Funkce dotyk. obsl.: Dotyková závěrka

Fotoaparát automaticky zaostří na bod, kterého se dotknete, a pořídí fotografii.
Předem nastavte MENU →  (Nastavení) → [Dotyková obsluha] na [Zapnuto].

- 1 Vyberte MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Funkce dotyk. obsl.] → [Dotyková závěrka].
- 2 Při zobrazení obrazovky snímání se dotkněte ikony  uvnitř obdélníku v pravém horním rohu displeje.
Označení vlevo od ikony se zobrazí oranžově a bude aktivována funkce dotykové závěrky.
 - Ke zrušení [Dotyková závěrka] se opět dotkněte ikony .
 - Funkce dotykové závěrky se zruší po restartování fotoaparátu.
- 3 Dotkněte se objektu, na který chcete zaostřit.
Fotoaparát zaostří na objekt, kterého jste se dotkli, a nahraje se fotografie.

Tip

- Níže uvedené funkce snímání můžete ovládat dotykem na displej:
 - Snímání série snímků pomocí dotykové závěrky
Když je [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání], můžete nahrávat série snímků dotykem na displej.
 - Snímání série snímků sportovní scény pomocí dotykové závěrky
Když je [Volba scény] nastaven na [Sportovní akce], můžete nahrávat série snímků dotykem na displej.
 - Nepřetržité snímání řady snímků pomocí dotykové závěrky
Přístroj pořídí tři snímky a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Když je [Režim pohonu] nastaven na [Nepř. expoziční řada], dotýkejte se displeje, dokud snímání neskončí. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se vám líbí nejvíc.

Poznámka

- Funkce [Dotyková závěrka] není k dispozici v následujících situacích:
 - Při snímání videa
 - Když je režim snímání nastaven na [Plynulé panoráma].
 - V režimu [Snímání úsměvu]
 - Když [Režim ostření] je [Ruč. zaost.]
 - Když [Oblast ostření] je [Pohyblivý bod]
 - Když [Oblast ostření] je [Rozšíř. pohybl. bod]
 - Když [Oblast ostření] je [Sledování: Pohyblivý bod]
 - Když [Oblast ostření] je [Sledování: Rozšíř. pohybl. bod]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při používání [ Zoom s jas. obraz.]

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Funkce dotyk. obsl.: Zaostření dotykem

[Zaostření dotykem] umožňuje specifikovat místo, na které chcete ostřit pomocí dotykového ovládání. Tato funkce je dostupná, když je [Oblast ostření] nastavena na jiný parametr než [Pohyblivý bod], [Rozšíř. pohybl. bod], [Sledování: Pohyblivý bod] nebo [Sledování: Rozšíř. pohybl. bod]. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [Dotyková obsluha] → [Zapnuto].

1 MENU →  2 (Nastavení snímání 2) → [Funkce dotyk. obsl.] → [Zaostření dotykem].

Specifikace místa, kam chcete ostřit, v režimu fotografie

Můžete specifikovat místo, kde chcete ostřit, pomocí dotykového ovládání. Po dotyku na displej a určení polohy stiskněte tlačítko spouště napůl a zaostřete.

1. Dotkněte se displeje.

- Dotkněte se objektu, na který chcete zaostřit.
- Pokud chcete zrušit ostření dotykem, dotkněte se ikony  (Zrušit ostření) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.

2. Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.

- Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.

Specifikace místa, kam chcete ostřit, v režimu videa (bodové ostření)

Fotoaparát bude ostřit na objekt, jehož se dotknete.

1. Objektu, na který chcete zaostřit, se dotkněte před nahráváním nebo v průběhu nahrávání.

- Pokud chcete zrušit bodové ostření, dotkněte se ikony  (Zrušit ostření) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Kromě funkce dotykového ostření jsou k dispozici také následující dotykové operace.
 - Když je [Oblast ostření] nastavena na [Pohyblivý bod], [Rozšíř. pohybl. bod], [Sledování: Pohyblivý bod] nebo [Sledování: Rozšíř. pohybl. bod], rámeček ostření lze přesunout dotykem.
 - Když je [Režim ostření] nastaven na [Ruč. zaost.], lze použít zvětšení zaostření dvojitým ťuknutím na displej.

Poznámka

- Funkce ostření dotykem není k dispozici v následujících situacích:
 - Když je režim snímání nastaven na [Plynulé panoráma].
 - Když je [Režim ostření] nastaven na [Ruč. zaost.].
 - Při používání digitálního zoomu

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

Funkce dotyk. obsl.: Sledování dotykem

Pro výběr objektu, který chcete sledovat v režimu fotografie a videa, můžete použít dotykové funkce. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [Dotyková obsluha] → [Zapnuto].

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Funkce dotyk. obsl.] → [Sledování dotykem].

2 Dotkněte se objektu, který chcete sledovat, na displeji.

Sledování začne.

3 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.

- Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.

Tip

- Pokud chcete zrušit sledování, dotkněte se ikony  (Zrušení sledování) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.

Poznámka

- Funkce [Sledování dotykem] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když je [Volba scény] [Ručně drž. soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu]
 - Při snímání videa, když je  Nast. záznamu] nastaveno na [120p]/[100p].
 - Když je režim snímání nastaven na [Plynulé panoráma].
 - Když je [Režim ostření] nastavena na [Ruč. zaost.] nebo [Přímé ruč.zaos.]
 - Když používáte zoom smart, zoom jasněho snímku a digitální zoom
 - Když je [Detekce subjektu] v [Nast. AF na obl./oko] nastavena na [Zvíře]
 - Když je  Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a  Zástupné nahráv.] je nastaveno na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

TP0002885729

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Formát souboru (fotografie)

Nastaví formát souboru pro fotografie.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Formát souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

RAW:

Na tomto formátu souboru se neprovede digitální zpracování. Tento formát vyberte pro zpracování snímků na počítači pro profesionální účely.

RAW & JPEG:

Současně se vytvoří snímek RAW a snímek JPEG. To je vhodné, když potřebujete dva obrazové soubory, JPEG k prohlížení a RAW k editaci.

JPEG:

Snímek je nahrán ve formátu JPEG.

O snímcích RAW

- Pro otevření obrazového souboru RAW nahraného tímto fotoaparátem je třeba software Imaging Edge. Se softwarem Imaging Edge můžete otevřít obrazový soubor RAW, převést jej na běžný obrazový formát, například JPEG nebo TIFF nebo znovu upravit vyvážení bílé, sytost nebo kontrast snímku.
- U snímků RAW nemůžete aplikovat [Auto HDR] nebo funkce [Obrazový efekt].
- Snímky RAW pořízené fotoaparátem jsou nahrány v komprimovaném formátu RAW.

Poznámka

- Pokud nechcete snímky upravovat na počítači, doporučujeme, abyste je zaznamenávali ve formátu JPEG.
- Na snímky RAW nelze přidat registrační značky DPOF (tisk).

Příbuzné téma

- [Kvalita JPEG \(fotografie\)](#)

TP0002885195

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Kvalita JPEG (fotografie)

Vybere obrazovou kvalitu JPEG, když je [ Formát souboru] nastaveno na [RAW & JPEG] nebo [JPEG].

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Kvalita JPEG] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Extra jemné/Jemné/Standard:

Protože kompresní poměr narůstá z [Extra jemné] na [Jemné] na [Standard], ve stejném pořadí se zmenšuje velikost souboru. Tím se umožní nahrát více souborů na jednu paměťovou kartu, ale obrazová kvalita je nižší.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(fotografie\)](#)

TP0002885196

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Velik. sním. JPEG (fotografie)

Čím větší je velikost snímku, tím detailněji bude reprodukován, když bude snímek vytištěn ve velkém formátu. Čím menší je velikost snímku, tím více snímků lze nahrát.

1 MENU → 1 (Nastavení snímání1) → [Velik. sním. JPEG] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Když je [Poměr stran] nastaven na 3:2

Parametr	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 20M	5472×3648 pixelů
M: 10M	3888×2592 pixelů
S: 5.0M	2736×1824 pixelů

Když je [Poměr stran] nastaven na 4:3

Parametr	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 18M	4864×3648 pixelů
M: 10M	3648×2736 pixelů
S: 5.0M	2592×1944 pixelů
VGA	640×480 pixelů

Když je [Poměr stran] nastaven na 16:9

Parametr	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 17M	5472×3080 pixelů
M: 7.5M	3648×2056 pixelů
S: 4.2M	2720×1528 pixelů

Když je [Poměr stran] nastaven na 1:1

Parametr	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 13M	3648×3648 pixelů
M: 6.5M	2544×2544 pixelů
S: 3.7M	1920×1920 pixelů

- Když je [ Formát souboru] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], odpovídá velikost snímku pro snímky RAW velikosti „L“.

Příbuzné téma

- [Poměr stran \(fotografie\)](#)

TP0002885194

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Poměr stran (fotografie)

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Poměr stran] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

3:2:

Stejný poměr stran jako 35 mm film.

4:3:

Poměr stran je 4:3.

16:9:

Poměr stran je 16:9.

1:1:

Horizontální a vertikální poměr je stejný.

TP0002880541

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Panoráma: Velikost

Nastaví velikost snímku při snímání panoramatických snímků. Velikost snímku se mění podle nastavení [Panoráma: Směr].

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Panoráma: Velikost] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Když je [Panoráma: Směr] nastavena na [Nahoru] nebo [Dolů]

Standardní: 3872×2160

Širokoúhlé: 5536×2160

Když je [Panoráma: Směr] nastavena na [Vlevo] nebo [Vpravo]

Standardní: 8192×1856

Širokoúhlé: 12416×1856

Příbuzné téma

- [Plynulé panoráma](#)
- [Panoráma: Směr](#)

TP0002880545

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Panoráma: Směr

Nastaví směr, kterým se bude pohybovat fotoaparát při snímání panoramatických snímků.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Panoráma: Směr] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Vpravo:

Pohybujte fotoaparát zleva doprava.

Vlevo:

Pohybujte fotoaparát zprava doleva.

Nahoru:

Pohybujte fotoaparát zespodu nahoru.

Dolů:

Pohybujte fotoaparát shora dolů.

Příbuzné téma

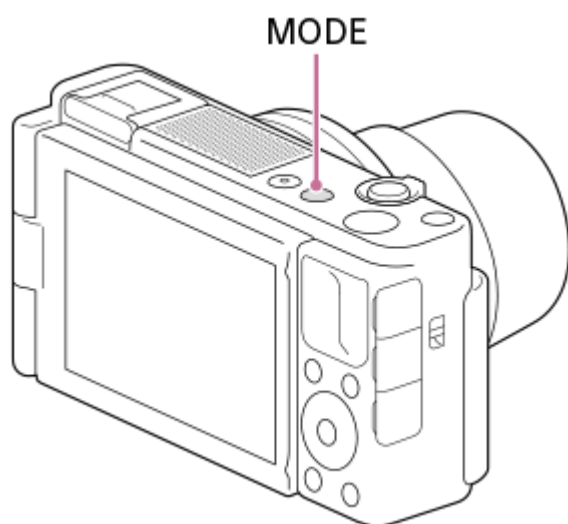
- [Plynulé panoráma](#)

TP0002854578

Změna režimů snímání (Režim snímání)

Můžete nastavit režim snímání podle objektu, který chcete snímat, nebo funkce, kterou chcete upravit.

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** (režim) a pak pomocí řídicího kolečka vyberte požadovaný režim snímání.



- Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU → 1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].

Dostupné funkce

(Inteligentní auto):

Umožňuje snímání s automatickým rozpoznáním scény.

P (Program auto):

Umožňuje snímání s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony (hodnota F)) nastavenou automaticky. Můžete také vybrat různá nastavení pomocí menu.

A (Priorita clony):

Umožňuje nastavit clonu a snímání, když chcete rozmazat pozadí atd.

S (Priorita závěrky):

Umožňuje snímání rychle se pohybujících objektů atd. s ručním nastavením rychlosti závěrky.

M (Ruční expozice):

Umožňuje fotografovat statické snímky s požadovanou expozicí nastavením expozice (rychlosti závěrky a hodnoty clony (hodnota F)).

(Plynulé panoráma):

Umožňuje pořídit panoramatický snímek skládáním snímků.

SCN (Volba scény):

Umožňuje snímání s přednastavenými nastaveními podle scény.

MR (Vyvolat paměť):

Umožňuje pořídit snímek po vyvolání často používaných režimů nebo předem registrovaných číselných nastavení.

HFR (Vys. sním. frekvence):

Umožňuje snímání videa s rychlejší snímkovou frekvencí, než je formát pro nahrávání, takže můžete nahrávat plynulá super zpomalená videa.

(Video):

Umožňuje změnit režim expozice pro nahrávání videa.

(Inteligentní auto):

Umožňuje snímat videa s automatickým rozpoznáním scény.

Příbuzné téma

- [Inteligentní auto](#)
- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Plynulé panoráma](#)
- [Volba scény](#)
- [Vyvolat \(Nastavení snímání1/Nastavení snímání2\)](#)
- [Snímání super zpomaleného videa \(Nastavení HFR\)](#)
- [HFR \(Vys. sním. frekvence\): Režim expozice](#)
- [Video: Režim expozice](#)
- [Inteligentní auto \(video\)](#)

TP0002935013

Inteligentní auto

Fotoaparát snímá s automatickým rozpoznáním scény.

1 Tlačítko MODE (režim) → [Inteligentní auto] → stiskněte střed řídicího kolečka.

- Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].

2 Fotoaparát namiřte na objekt.

Když fotoaparát rozpozná scénu, objeví se na displeji ikona pro rozpoznání scény.



3 Upravte zaostření a poříďte snímek.

Poznámka

- Přístroj nerozpozná scénu, když snímáte s funkcí zoomu jinou než optický zoom.
- Za některých podmínek snímání přístroj možná nerozpozná scénu správně.
- Pro režim [Inteligentní auto] je většina funkcí nastavena automaticky a nemůžete si zvolit nastavení sami.

Příbuzné téma

- [Rozpoznání scény](#)

TP0002854444

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Rozpoznání scény

Rozpoznání scény pracuje v režimu [Inteligentní auto].

Tato funkce umožňuje přístroji automaticky rozpoznat podmínky snímání a pořídit snímek.

Rozpoznání scény:

Když přístroj rozpozná jisté scény, na prvním řádku se zobrazí následující ikony a nápovědy:

-  (Portrét)
-  (Dítě)
-  (Noční portrét)
-  (Noční scéna)
-  (Portrét v protisvětle)
-  (Protisvětlo)
-  (Krajina)
-  (Makro)
-  (Bodový reflektor)
-  (Slabé osvětlení)

Když přístroj rozpozná jisté podmínky, v druhém řádku se zobrazí následující ikony:

-  (Stativ)
-  (Chůze)*
-  (Pohyb)
-  (Pohyb (Jasno))
-  (Pohyb (Tma))

*Situace  (Chůze) je rozpoznána, pouze když je [ SteadyShot] nastaven na [Aktivní].

Příbuzné téma

- [Inteligentní auto](#)
- [Inteligentní auto \(video\)](#)

TP0002880568

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Program auto

Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky.

Můžete nastavit funkce pro snímání, například [ISO].

- 1 **Tlačítko MODE (režim) → [Program auto] → stiskněte střed řídicího kolečka.**
 - Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].
- 2 **Nastavte funkce pro snímání na požadovaná nastavení.**
- 3 **Nastavte zaostření a poříďte snímek objektu.**

Posun programu

Když nepoužíváte blesk, můžete změnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (hodnota F), aniž byste měnili správnou expozici nastavenou fotoaparátem.

Otáčením řídicího kolečka vyberte kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky.

- „P“ na displeji se změní na „P*“, když otočíte řídicím kolečkem.
- Chcete-li zrušit Posun programu, nastavte jiný režim snímání než [Program auto] nebo vypněte fotoaparát.

Poznámka

- Podle jasu prostředí je možné, že se posun programu nepoužije.
- Nastavte režim snímání na jiný než „P“ nebo vypněte napájení, abyste zrušili nastavení, které jste udělali.
- Když se změní jas, změní se také clona (hodnota F) a rychlost závěrky, ale hodnota posunu zůstane.

TP0002880567

Priorita clony

Můžete snímat, když nastavíte clonu a změníte rozsah zaostření nebo když rozostříte pozadí.

1 Tlačítko MODE (režim) → [Priorita clony] → stiskněte střed řídicího kolečka.

- Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].

2 Vyberte požadovanou hodnotu otočením řídicího kolečka.

- Nižší hodnota F: Objekt je zaostřen, ale objekty před ním a za ním jsou rozmazány.
Vyšší hodnota F: Objekt a jeho pozadí a popředí jsou celé zaostřené.
- Pokud není hodnota clony, kterou jste nastavili, vhodná pro správnou expozici, bude rychlost závěrky na obrazovce snímání blikat. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky.

3 Nastavte zaostření a poříďte snímek objektu.

Rychlost závěrky se automaticky nastaví tak, aby bylo dosaženo správné expozice.

Poznámka

- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

TP0002880565

Priorita závěrky

Pohyb pohybujícího se objektu můžete vyjádřit různými způsoby nastavení rychlosti závěrky, například v momentě pohybu vysokou rychlostí závěrky nebo se stínem s nízkou rychlostí závěrky.

1 Tlačítko **MODE** (režim) → **[Priorita závěrky]** → stiskněte střed řídicího kolečka.

- Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].

2 Vyberte požadovanou hodnotu otočením řídicího kolečka.

- Pokud nelze po nastavení získat správnou expozici, bude na obrazovce snímání blikat hodnota clony. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky.

3 Nastavte zaostření a pořiďte snímek objektu.

Clona se nastaví automaticky pro získání správné expozice.

Tip

- Pokud používáte pomalou rychlost závěrky, použijte stativ, abyste předešli třesům fotoaparátu.
- Když snímáte halové sporty, nastavte citlivost ISO na vyšší hodnotu.

Poznámka

- V režimu s prioritou rychlosti závěrky se nezobrazuje symbol varování SteadyShot.
- Když je [ RŠ u dl.exp.] nastaveno na [Zapnuto] a rychlost závěrky je 1/3 sekund nebo delší a [ Typ závěrky] je nastaven na něco jiného než [Elektronická závěrka], bude se provádět redukce šumu po snímání po stejnou dobu, po jakou byla závěrka otevřená. Pokud však probíhá redukce šumu, nemůžete snímát.
- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

Příbuzné téma

- [RŠ u dl.exp. \(fotografie\)](#)

TP0002854467

Ruční expozice

Můžete snímat s požadovaným nastavením expozice, když nastavíte rychlost závěrky a clonu.

1 Tlačítko **MODE** (režim) → **[Ruční expozice]** → stiskněte střed řídicího kolečka.

- Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].

2 Stisknutím spodní strany řídicího kolečka vyberte rychlost závěrky nebo hodnotu clony a pak otočením řídicího kolečka vyberte hodnotu.

- Můžete také nastavit [ISO] na [ISO AUTO] v režimu ruční expozice. Hodnota ISO se automaticky změní tak, aby bylo dosaženo správné expozice pomocí hodnoty clony a rychlosti závěrky, které jste nastavili.
- Když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO], bude indikátor hodnoty ISO blikat, pokud hodnota, kterou jste nastavili, není vhodná pro správnou expozici. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky nebo hodnotu clony.
- Když je [ISO] nastaveno na něco jiného než [ISO AUTO], použijte MM (ruční měření)*, abyste zkontrolovali hodnotu expozice.

Směrem k +: Snímky budou jasnější.

Směrem -: Snímky budou tmavší.

0: Vhodná expozice analyzovaná přístrojem.

* Označuje nad/pod vhodnou expozicí.

3 Nastavte zaostření a poříďte snímek objektu.

Tip

- Při přiřazení parametru [Fixace AEL] nebo [Přepnutí AEL] k požadované klávese pomocí [ Vlastní klávesa] nebo [ Vlastní klávesa] a při otáčení řídicího kolečka během stisku této klávesy lze změnit kombinaci rychlosti závěrky a clonového čísla (hodnota F) beze změny nastavené hodnoty expozice. (Ruční posun)

Poznámka

- Indikátor ručního měření se neobjeví, když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO].
- Když množství okolního světla překročí rozsah měřený ručním měřením, bude indikátor ručního měření blikat.
- Indikátor varování SteadyShot se v režimu ruční expozice neobjeví.
- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.
- Nelze nastavit [ND filtr] na [Auto].

TP0002880572

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Snímání bulb

Stopu pohybujícího se objektu můžete zachytit pomocí dlouhé expozice.

Snímání bulb je vhodné pro snímání stop hvězd nebo ohňostroje, atd.

- 1 **Tlačítko MODE (režim) → [Ruční expozice] → stiskněte střed řídicího kolečka.**
 - Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].
- 2 **Stisknutím spodní strany řídicího kolečka vyberte rychlost závěrky a otáčejte řídicím kolečkem proti směru hodinových ručiček, dokud se neobjeví indikace [BULB].**
- 3 **Stiskem spodní strany řídicího kolečka vyberte clonové číslo (hodnotu F) a otočením řídicího kolečka nastavte hodnotu.**
- 4 **Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.**
- 5 **Stiskněte a držte tlačítko spouště stisknuté po celou dobu snímání.**

Dokud bude tlačítko spouště stisknuté, zůstane závěrka otevřená.

Tip

- Při snímání ohňostroje apod. ostřete na nekonečno v režimu ručního ostření.
- Pokud chcete provádět snímání bulb bez zhoršení obrazové kvality, doporučujeme, abyste začali snímat, když bude fotoaparát chladný.
- Při snímání bulb mají snímky tendenci k rozmazání. Doporučuje se používat stativ, RMT-P1BTdálkový ovladač Bluetooth (prodává se samostatně) nebo dálkový ovladač vybavený funkcí uzamčení (prodává se samostatně). Při používání RMT-P1BT dálkového ovladače Bluetooth můžete zahájit snímání bulb stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovladači. Pro ukončení snímání žárovky znovu stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovladači. K použití druhého dálkového ovladače použijte model, který lze připojit přes multifunkční terminál/terminál mikro USB.

Poznámka

- Čím delší je doba expozice, tím více šumu bude na snímku vidět.
- Když je [ RŠ u dl.exp.] nastaveno na [Zapnuto], bude se po snímání provádět redukce šumu po stejnou dobu, po kterou byla otevřena závěrka. Pokud probíhá redukce šumu, nemůžete snímat.
- Rychlost závěrky nelze nastavit na [BULB] v následujících situacích:
 - [Snímání úsměvu]
 - [Auto HDR]
 - [Obrazový efekt] je nastavena na [Malování HDR] nebo [Mono. s bohat. tóny].
 - [RŠ pom. více sním.]
 - Když je [Režim pohonu] nastaveno na následující:
 - [Kontinuální snímání]
 - [Samospoušť(kont.)]
 - [Nepř. expoziční řada]
- [ Typ závěrky] je nastaven na [Elektronická závěrka].

Pokud používáte výše zmíněné funkce, když je rychlost závěrky nastavena na [BULB], nastaví se rychlost závěrky dočasně na 30 sekund.

Příbuzné téma

- [Ruční expozice](#)

TP0002880571

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Plynulé panoráma

Umožňuje vytvořit jeden panoramatický snímek z více snímků pořízených při pohybování fotoaparátem.



- 1 **Tlačítko MODE (režim) → [Plynulé panoráma] → stiskněte střed řídicího kolečka.**
 - Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU → 1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].
- 2 **Fotoaparát namiřte na objekt.**
- 3 **Během namáčknutí spouště nasměrujte fotoaparát na jeden konec požadované panoramatické kompozice.**
 - Směr snímání můžete před snímáním změnit pomocí řídicího kolečka.



(A)

(A) Tato část nebude vyfotografována.

- 4 **Stiskněte tlačítko spouště zcela.**
- 5 **Pohybuje fotoaparátem ke konci vodítka ve směru šipky na monitoru.**



(B)

(B) Vodicí lišta

Poznámka

- Pokud v nastaveném čase neobsáhnete celý úhel panoramatického snímku, objeví se na složeném snímku šedá oblast. Pokud se to stane, pohybuje přístrojem rychleji, abyste nahráli celý úhel panoramatického snímku.
- Když je vybráno [Širokoúhlé] pro [Panoráma: Velikost], nemusí se v daném čase podařit obsáhnout celý úhel panoramatického snímku. Pokud se to stane, zkuste změnit [Panoráma: Velikost] na [Standardní] a potom snímat.
- Protože se jedná o několik snímků spojených dohromady, nemusí být v některých případech spoje mezi snímky nahrány hladce.
- Když světelný zdroj, například zářivka, bliká, nemusí být jas a barva poskládaného snímku všude stejné.
- Pokud se jas a zaostření celého úhlu panoramatického snímku a uzamčeného úhlu AE/AF velmi liší, nemusí se snímání podařit. Pokud se to stane, změňte uzamčený úhel AE/AF a znovu snímejte.
- Následující situace se nehodí pro snímání plynulého panorámatu:
 - Pohybující se objekty.
 - Objekty, které jsou příliš blízko k přístroji.
 - Objekty, které vypadají všude velmi podobně, například obloha, pláž nebo trávník.
 - Objekty, které se neustále mění, například vlny nebo vodopády.
 - Objekty s jasnem velmi odlišným od okolí, například slunce nebo žárovka.
- Snímání plynulého panorámatu může být přerušeno v následujících situacích:
 - Když fotoaparátem pohybuje příliš rychle nebo příliš pomalu.
 - Když se fotoaparát příliš třese.
- Při snímání plynulého panorámatu se provádí nepřetržitě snímání a závěrka pořád pípá, dokud není snímání dokončeno.
- Následující funkce nejsou k dispozici pro plynulé panoráma:
 - Snímání úsměvu
 - Prior. obl./oka v AF
 - Prior. ob. víceb. měř.
 - Auto. rámování
 - DRO/Auto HDR
 - Obrazový efekt
 - Profil obrazu
 - Efekt hladké pleti
 - RŠ u dl.exp.
 - Funkce sledování
 - Zoom
 - Režim pohonu
 - Monitoring jasu
- Hodnoty nastavení pro některé funkce jsou u plynulého panorámatu napevno dány následovně:
 - [ISO] je napevno nastaven na [ISO AUTO].
 - [Oblast ostření] je napevno nastaven na [Široká].
 - [RŠ při vys.ISO] je napevno nastaven na [Normální].
 - [Režim blesku] je napevno nastaven na [Blesk vypnut].

Příbuzné téma

- [Panoráma: Velikost](#)
- [Panoráma: Směr](#)

TP0002880566

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Volba scény

Umožňuje snímat s přednastavenými nastaveními podle scény.

- 1 **Tlačítko MODE (režim) → [Volba scény] → stiskněte střed řídicího kolečka.**
 - Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].
- 2 **Otáčením řídicího kolečka vyberte požadované nastavení.**

Podrobnosti o položkách menu



Portrét:

Rozmaže pozadí a zaostří objekt. Zvýrazní jemné tóny pleti.



Sportovní akce:

Zaznamená pohybující se objekt při vysoké rychlosti závěrky, takže objekt vypadá, jako by byl nehybný. Když je tlačítko spouště stisknuté, přístroj pořizuje snímky nepřetržitě.



Makro:

Pořizuje detailní snímky blízkých objektů, například květin, hmyzu, jídla nebo malých objektů.



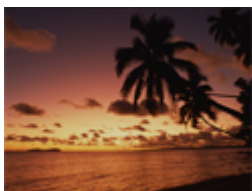
Krajina:

Zachytí celý rozsah scenérie ostře a v živých barvách.



Západ slunce:

Zachytí krásně rudou barvu západu slunce.



🌙 Noční scéna:

Snímá noční scény bez ztráty temné atmosféry.



🖐️ Ručně drž. soumrak:

Snímá noční scény s menším šumem a rozmazáním bez stativu. Pořídí se série snímků a pomocí zpracování snímků se zredukuje rozmazání objektu, chvění fotoaparátu a šum.



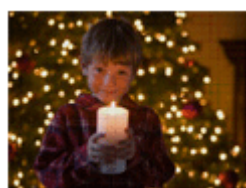
👤 Noční portrét:

Pořídí portréty nočních scén s bleskem (prodává se samostatně).



👤 Reduk. rozm. pohybu:

Umožňuje pořizovat snímky uvnitř bez použití blesku a redukuje rozmazání objektu. Přístroj pořídí sérii snímků a jejich kombinací vytvoří snímek s redukováním rozmazáním objektu a šumu.



🐱 Domácí mazlíček:

Umožňuje pořizovat snímky vašeho zvířecího mazlíčka s nejlepšími nastaveními.



🍴 Jídlo:

Umožňuje snímání jídla v přitažlivých a jasných barvách.



Ohňostroj:

Umožňuje pořizovat snímky ohňostrojů v plné kráse.



Vysoká citlivost:

Umožňuje pořizovat fotografie i na tmavých místech bez použití blesku a redukuje rozmazání objektu. Také umožňuje natáčet tmavé filmové scény s vyšším jasnem.



Tip

- Pro změnu scény otáčejte řídicím kolečkem na obrazovce snímání a vyberte novou scénu.

Poznámka

- Při následujících nastaveních bude rychlost závěrky pomalejší, takže se doporučuje použití stativu atd., aby nedošlo k rozmazání snímku:
 - [Noční scéna]
 - [Noční portrét]
 - [Ohňostroj]
- V režimu [Ručně drž. soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu] závěrka 4 krát cvakne a nahraje se snímek.
- Pokud vyberete [Ručně drž. soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu] s [RAW] nebo [RAW & JPEG], [ Formát souboru] se dočasně stane [JPEG].
- Redukce rozmazání je méně účinná i v režimech [Ručně drž. soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu] při snímání následujících objektů:
 - Objekty pohybující se nevyzpytatelně.
 - Objekty, které jsou příliš blízko k přístroji.
 - Objekty s opakujícími se vzory, například obloha, pláž nebo trávník.
 - Objekty, které se neustále mění, například vlny nebo vodopády.
- V případě [Ručně drž. soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu] může dojít k blokovému šumu, když používáte světelný zdroj, který bliká, například zářivkové osvětlení.
- Minimální vzdálenost, na kterou se můžete přiblížit k objektu, se nemění, i když vyberete [Makro]. Minimální rozsah zaostření viz minimální vzdálenost objektivu.
- [Nast. předs. prod.] a [Rozmazané pozadí] nejsou dostupné, když je režim snímání nastaven na [Volba scény].

Příbuzné téma

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vyvolat (Nastavení snímání1/Nastavení snímání2)

Umožňuje pořídit snímek po vyvolání často používaných režimů nebo nastavení fotoaparátu registrovaných předem pomocí [**MR**   Paměť] .

- 1 **Tlačítko MODE (režim) → [Vyvolat paměť] → stiskněte střed řídicího kolečka.**
 - Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].
- 2 **Pro výběr požadovaného čísla stiskněte levou/pravou stranu řídicího kolečka nebo otočte řídicím kolečkem a pak stiskněte střed řídicího kolečka.**
 - Registrované režimy nebo nastavení můžete také vyvolat, když vyberete MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [**MR**   Vyvolat].

Tip

- Tímto fotoaparátem lze vyvolat nastavení registrovaná na paměťové kartě jiným fotoaparátem se stejným názvem modelu.

Poznámka

- Pokud nastavíte [**MR**   Vyvolat] po dokončení nastavení pro snímání, registrovaná nastavení budou mít prioritu a původní nastavení budou možná neplatná. Před snímáním zkontrolujte indikátory na displeji.

Příbuzné téma

- [Paměť \(Nastavení snímání1/Nastavení snímání2\)](#)

TP0002854612

HFR (Vys. sním. frekvence): Režim expozice

Pro snímání HFR můžete vybrat režim expozice podle objektu a efektu, který chcete.

- 1 Tlačítko **MODE** (režim) → **[Vys. sním. frekvence]** → **stiskněte střed řídicího kolečka**.
 - Můžete také nastavit režim snímání výběrem **MENU** →  1 (Nastavení snímání1) → **[Režim snímání]**.
- 2 **MENU** →  2 (Nastavení snímání2) → **[HFR Režim expozice]** → **požadované nastavení**.

Podrobnosti o položkách menu

Program auto:

Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky.

Priorita clony:

Umožňuje snímat po ručním nastavení hodnoty clony.

Priorita závěrky:

Umožňuje snímat po ručním nastavení rychlosti závěrky.

Ruční expozice:

Umožňuje snímat po ručním nastavení expozice (rychlosti závěrky a hodnoty clony).

Příbuzné téma

- [Snímání super zpomaleného videa \(Nastavení HFR\)](#)

TP0002868724

Video: Režim expozice

Můžete nastavit režim expozice pro snímání videa.

- 1 Tlačítko **MODE** (režim) → **[Video]** → **stiskněte střed řídicího kolečka**.
 - Můžete také nastavit režim snímání výběrem **MENU** →  1 (Nastavení snímání1) → **[Režim snímání]**.
- 2 **MENU** →  2 (Nastavení snímání2) → **[ Režim expozice]** → **požadované nastavení**.
- 3 Stisknutím tlačítka **MOVIE** (video) spustíte nahrávání.
 - Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko **MOVIE**.

Podrobnosti o položkách menu

P Program auto:

Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky.

A Priorita clony:

Umožňuje snímat po ručním nastavení hodnoty clony.

S Priorita závěrky:

Umožňuje snímat po ručním nastavení rychlosti závěrky.

M Ruční expozice:

Umožňuje snímat po ručním nastavení expozice (rychlosti závěrky a hodnoty clony).

TP0002883807

Inteligentní auto (video)

Fotoaparát snímá videa s automatickým rozpoznáním scény.

- 1 Tlačítko MODE (režim) → [ Inteligentní auto] → stiskněte střed řídicího kolečka.**
 - Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].
- 2 Fotoaparát naimiřte na objekt.**

Když fotoaparát rozpozná scénu, objeví se na displeji ikona pro rozpoznání scény.
- 3 Stisknutím tlačítka MOVIE (video) spustíte nahrávání.**
 - Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko MOVIE.

Poznámka

- Přístroj nerozpozná scénu, když snímáte videa s funkcí zoomu jinou než optický zoom.
- Za některých podmínek snímání přístroj možná nerozpozná scénu správně.
- Pro režim [ Inteligentní auto] je většina funkcí nastavena automaticky a nemůžete si zvolit nastavení sami.

Příbuzné téma

- [Rozpoznání scény](#)

TP0002935017

Komp.expozice

Běžně se expozice nastavuje automaticky (automatická expozice). Podle hodnoty expozice nastavené automatickou expozicí můžete udělat celý snímek jasnější, když nastavíte [Komp.expozice] na stranu plus, nebo tmavší, když ji nastavíte na stranu mínus (kompenzace expozice).

- 1  (Komp.expozice) na řídicím kolečku → stiskněte levou/pravou stranu řídicího kolečka nebo otočte řídicím kolečkem a vyberte požadované nastavení.

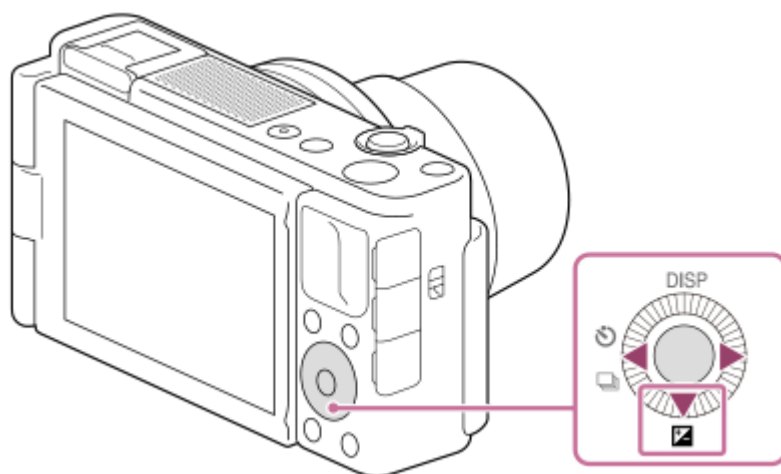
Strana + (plus):

Snímky budou jasnější.

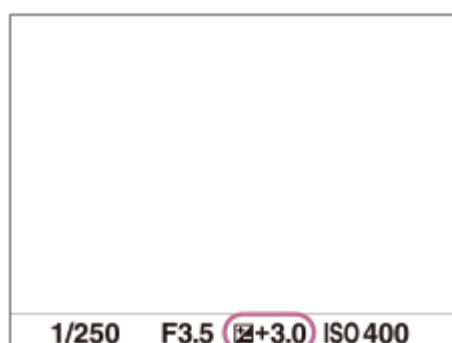
Strana - (mínus):

Snímky budou tmavší.

- Můžete také vybrat MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Komp.expozice].



- Hodnotu kompenzace expozice můžete nastavit v rozsahu od -3.0 EV do +3.0 EV.
- Hodnotu kompenzace expozice, kterou jste nastavili na obrazovce snímání, můžete potvrdit.



Poznámka

- Kompenzaci expozice nemůžete provádět v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [ Inteligentní auto]
- Když používáte [Ruční expozice], můžete kompenzovat expozici, pouze když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO].

- Pro videa můžete hodnotu kompenzace expozice nastavit v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV.
- Pokud snímáte objekt v extrémně jasných nebo tmavých podmínkách, nebo když používáte blesk, možná nepůjde získat uspokojivý efekt.

Příbuzné téma

- [Komp.exp.](#)
- [Nepř. expoziční řada](#)
- [Exp. řada, jeden sní.](#)
- [Nastavení zebry](#)

TP0002880534

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Průvod. nast. expoz.

Můžete nastavit, zda se při změně expozice zobrazí nápověda.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Průvod. nast. expoz.] → požadované nastavení.

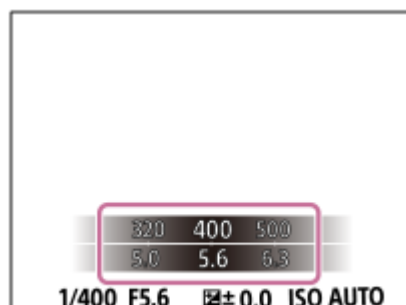
Podrobnosti o položce menu

Vypnuto:

Nezobrazí nápovědu.

Zapnuto:

Zobrazí nápovědu.



TP0002880536

Digitální fotoaparát
ZV-1A

ND filtr

Pokud používáte filtr ND, sníží se množství světla pronikající do fotoaparátu. K získání lepší expozice můžete zpomalit rychlost závěrky a snížit hodnotu clony.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ND filtr] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

 **Auto:**

Automaticky zapne filtr ND založený na režimu snímání a jasů.

 **Zapnuto:**

Vždy používá [ND filtr].

 **Vypnuto:**

Ruší funkci [ND filtr].

Tip

- Při aktivaci filtru ND se zobrazí ikona ve spodní části displeje.

Poznámka

- [Auto] v režimu videa nelze vybrat. Při nahrávání videa je nastavení pro [ND filtr] uzamčeno na hodnotu na začátku nahrávání videa.

TP0002854582

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Režim měření

Vybere režim měření, který nastaví, která část displeje se bude měřit pro určení expozice.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim měření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Víceb.:

Po rozdělení celkové oblasti do několika částí změří světlo v každé části a určí správnou expozici pro celou obrazovku (vícebodové měření).

Střed.:

Změří průměrný jas celé obrazovky, a přitom zdůrazní středovou oblast obrazovky (měření se zdůrazněným středem).

Bodové:

Měří pouze uvnitř měřicího kolečka. Tento režim je vhodný pro měření světla ve středu obrazovky. Velikost měřicího kolečka lze vybrat mezi [Bodové: Standardní] a [Bodové: Velká].

Prům. celého disp.:

Měří průměrný jas celé obrazovky. Expozice bude stabilní, i když se změní kompozice nebo poloha objektu.

Zvýraznění:

Měří jas při současném zdůraznění světlé oblasti na displeji. Tento režim je vhodný pro snímání objektu, když se chcete vyhnout přeexponování.

Tip

- Když je vybráno [Víceb.] a [Prior. ob. víceb. měř.] je nastaveno na [Zapnuto], měří fotoaparát jas podle detekovaných obličejů.
- Když je [Režim měření] nastaveno na [Zvýraznění] a aktivuje se funkce [Opt. dyn. rozs.] nebo [Auto HDR], jas a kontrast budou automaticky opraveny rozdělením snímku na malé oblasti a jejich analýzou ohledně kontrastu světla a stínu. Provedte nastavení podle okolností snímání.

Poznámka

- [Režim měření] je uzamčen na [Víceb.] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [ Inteligentní auto]
 - Funkce zoomu jiné než optický zoom
- V režimu [Zvýraznění] může být objekt tmavý, když se na obrazovce vyskytuje i jasnější část.

Příbuzné téma

- [Zámek AE](#)
- [Prior. ob. víceb. měř.](#)
- [Opt. dyn. rozs. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Prior. ob. víceb. měř.

Nastaví, zda fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů, když je [Režim měření] nastaven na [Víceb.].

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Prior. ob. víceb. měř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů.

Vypnuto:

Fotoaparát měří jas pomocí nastavení [Víceb.] bez detekce obličejů.

Poznámka

- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto] nebo [ Inteligentní auto], [Prior. ob. víceb. měř.] je napevno nastaveno na [Zapnuto].
- Když je v [Nast. AF na obl./oko] funkce [Prior. obl./oka v AF] nastavena na [Zapnuto] a funkce [Detekce subjektu] nastavena na [Zvíře], [Prior. ob. víceb. měř.] nebude pracovat.

Příbuzné téma

- [Režim měření](#)

TP0002885197

Zámek AE

Když je kontrast mezi objektem a pozadím vysoký, například když snímáte objekt v protisvětle nebo objekt u okna, změřte světlo na místě, kde se zdá, že objekt má vhodný jas, a před snímáním uzamkněte expozici. Pro redukci jasu objektu změřte světlo na místě jasnějším, než je objekt, a expozici celé obrazovky uzamkněte. Aby objekt byl jasnější, změřte světlo na místě tmavším, než je objekt, a expozici celé obrazovky uzamkněte.

- 1 MENU → 2 (Nastavení snímání2) → [Vlastní klávesa] nebo [Vlastní klávesa] → požadovaná klávesa a pak přiřadíte [Přepnutí AEL] ke klávese.
- 2 Nastavte zaostření na místě, podle kterého je upravena expozice.
- 3 Stiskněte tlačítko, ke kterému bylo přiřazeno [Přepnutí AEL].
Expozice je uzamčena a zobrazí se (zámek AE).
- 4 Znovu zaostřete na objekt a stiskněte spoušť.
 - Ke zrušení zámku expozice stiskněte tlačítko, ke kterému je přiřazena funkce [Přepnutí AEL].

Tip

- Pokud vyberete funkci [Fixace AEL] v [Vlastní klávesa] nebo [Vlastní klávesa], můžete uzamknout expozici po dobu stisknutí tlačítka. Funkci [Fixace AEL] nelze přiřadit na [Levé tlačítko] nebo [Pravé tlačítko].

Poznámka

- [fixace AEL] a [přepnutí AEL] nejsou k dispozici, když používáte funkce zoomu jiné než optický zoom.

TP0002854512

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Komp.exp.

Nastaví, zda se bude aplikovat hodnota kompenzace expozice pro řízení světla blesku a okolního světla nebo jen okolního světla.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání 1) → [Komp.exp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Okolí i blesk:

Aplikuje hodnotu kompenzace expozice na řízení světla blesku a okolního světla.

Jen okolí:

Aplikuje hodnotu kompenzace expozice na řízení pouze okolního světla.

Příbuzné téma

- [Kompenz.blesku](#)

TP0002854516

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení zebry

Nastaví rastr zebra, který se objeví na části snímku, pokud úroveň jasu této části odpovídá úrovni IRE, kterou jste nastavili. Použijte tyto pruhy jako vodítko k nastavení jasu.

1 MENU →  **2** (Nastavení snímání2) → [Nastavení zebry] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zobrazení zebry:

Nastaví, zda se zobrazí rastr zebra.

Úroveň zebry:

Upraví úroveň jasu rastru zebry.

Tip

- Pro [Úroveň zebry] můžete registrovat hodnoty pro kontrolu správné expozice nebo přesvětlení a také úroveň jasu. Ve výchozích nastaveních je nastavení pro potvrzení správné expozice zaregistrováno na [Vlastní1] a nastavení pro potvrzení přesvětlení na [Vlastní2].
- Pro kontrolu správné expozice nastavte standardní hodnotu a rozsah pro úroveň jasu. V oblastech v rámci rozsahu, který jste nastavili, se objeví pruhy.
- Pro kontrolu přesvětlení nastavte minimální hodnotu pro úroveň jasu. Pruhy se objeví na oblastech s úrovní jasu stejnou nebo vyšší, než je hodnota, kterou jste nastavili.

Poznámka

- Rastr zebra se nezobrazí na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI.

TP0002885200

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast. předs. prod.

Nastavení fotoaparátu jsou optimálně nakonfigurována pro situace, jako například snímání videa pro recenze produktů. Fotoaparát má tendenci zaostřit na objekty, které jsou mu blíže.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nast. předs. prod.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Snímá s optimálními nastaveními pro recenze produktů. [Prior. obl./oka v AF] v [Nast. AF na obl./oko] a [ SteadyShot] jsou uzamčeny na [Vypnuto].

Vypnuto:

Snímá v režimu běžného snímání.

Tip

- Když přiřadíte [Nast. předs. prod.] k požadované klávese pomocí MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Vlastní klávesa] nebo [ Vlastní klávesa], pokaždé, když stisknete klávesu, [Nast. předs. prod.] přepíná mezi [Zapnuto] a [Vypnuto]. Ve výchozích nastaveních je [Nast. předs. prod.] přiřazena tlačítku C2.

Poznámka

- [Nast. předs. prod.] není k dispozici v následujících režimech: snímání:
 - [Plynulé panoráma]
 - [Volba scény]
- Nastavení pro [Nast. předs. prod.] nelze změnit při nahrávání videa.
- Protože [ SteadyShot] se nastaví na [Vypnuto], doporučujeme, abyste použili stativ.

TP0002935011

Rozmazané pozadí

Můžete změnit úroveň rozostření na pozadí jednoduchým stisknutím klávesy při snímání fotografií nebo videa.

1 MENU → 2 (Nastavení snímání2) → [Vlastní klávesa] nebo [Vlastní klávesa] → požadovaná klávesa. Poté přiřaďte funkci [Rozmazané pozadí] klávese.

2 Opakovaně stiskněte klávesu, ke které bylo přiřazeno [Rozmazané pozadí].

Když stisknete klávesu, režim [Rozmazané pozadí] se aktivuje a pozadí se rozostří. Poté se úroveň rozostření v pozadí přepíná mezi [Rozostřit] a [Vymazat] pokaždé, když stisknete klávesu.

- Když stisknete tlačítko MODE (režim), vrátí se fotoaparát do běžného režimu a clona se vrátí na původní hodnotu.

Tip

- Ve výchozích nastaveních je [Rozmazané pozadí] přiřazena tlačítku C1.
- Hodnota clony se uzamkne a ikona (Rozostřit) nebo (Vymazat) je označena místo hodnoty clony v režimu [Rozmazané pozadí]. Hodnota clony je uzamčena při cloně dokořán, když je označeno (Rozostřit). Hodnota clony je uzamčena na F5,6, když je označeno (Vymazat).

Poznámka

- [Rozmazané pozadí] není k dispozici v následujících režimech: snímání:
 - [Plynulé panoráma]
 - [Volba scény]
- Režim [Rozmazané pozadí] je zrušen, fotoaparát se vrátí do běžného režimu a clona se vrátí na původní hodnotu, když provedete následující operace:
 - Vypnutí a opětovné zapnutí napájení
 - Stisknutí tlačítka MODE
 - Stisknutí tlačítka MENU
 - Změna hodnoty clony pomocí řídicího kolečka, když je režim snímání nastaven na [Priorita clony] nebo [Ruční expozice]
 - Posun programu
 - Ruční posun
 - Kompenzace expozice
- I když stisknete klávesu, nemůžete měnit úroveň rozostření při použití [Nastavit zaostření] nebo [Zvětšení zaostření] v režimu [Rozmazané pozadí].
- Podle režimu snímání a podmínek snímání nemusí být fotoaparát schopen získat optimální expozici kvůli uzamčení hodnoty clony v režimu [Rozmazané pozadí].

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Opt. dyn. rozs. (DRO)

Rozdělením snímku do menších úseků přístroj analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím a vytvoří snímek s optimálním jasnem a gradací.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [DRO/Auto HDR] → [Opt. dyn. rozs.].

2 Vyberte požadované nastavení pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Optimalizace dyn. rozsahu: Auto:

Opraví jas automaticky.

Optim. dyn. rozsahu: úrov. 1 — Optim. dyn. rozsahu: úrov. 5:

Optimalizuje gradaci zaznamenaného snímku pro každý rozdělený úsek. Vyberte úroveň optimalizace od Lv1 (slabá) až po Lv5 (silná).

Poznámka

- V následujících situacích je [DRO/Auto HDR] napevno nastaveno na [Vypnuto]:
 - Režim snímání je nastaven na [Plynulé panoráma].
 - RŠ pom. více sním.
 - Když je [Obrazový efekt] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
 - Když je [Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
- [DRO/Auto HDR] je napevno nastaveno na [Vypnuto], když jsou v [Volba scény] vybrány následující režimy.
 - [Západ slunce]
 - [Noční scéna]
 - [Noční portrét]
 - [Ručně drž. soumrak]
 - [Reduk. rozm. pohybu]
 - [Ohňostroj]

Nastavení je dáno na [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto], když jsou vybrány režimy [Volba scény] jiné než výše uvedené.

- Když je [ Nast. záznamu] nastaveno na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] nebo [100p 60M], přepne se [DRO/Auto HDR] na [Vypnuto].
- Při snímání s [Opt. dyn. rozs.] může být na snímku šum. Po kontrole nahraného snímku vyberte správnou úroveň, obzvláště když zvýrazňujete efekt.

TP0002880684

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Auto HDR

Pořídí tři snímky s různou expozicí a zkomponuje snímky se správnou expozicí, jasnými částmi podexponovaného snímku a tmavými částmi přexponovaného snímku, aby se vytvořily snímky s větším rozsahem gradace (vysoký dynamický rozsah). Nahraje se jeden snímek se správnou expozicí a jeden překládaný snímek.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Vyberte požadované nastavení pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Auto HDR: Rozdíl expozice: Auto:

Opraví jas automaticky.

Auto HDR: Rozdíl expoz.: 1,0 EV — Auto HDR: Rozdíl expoz.: 6,0 EV:

Nastaví rozdíl expozice, založený na kontrastu objektu. Vyberte úroveň optimalizace od 1,0 EV (slabá) do 6,0 EV (silná). Například, pokud nastavíte hodnotu expozice na 2,0 EV, vytvoří se tři snímky s následujícími hodnotami expozice: -1,0 EV, správná expozice a +1,0 EV.

Tip

- Závěrka se uvolní třikrát pro jeden snímek. Dávejte si pozor na následující:
 - Tuto funkci použijte, když je objekt nehybný nebo neblíká světlem.
 - Při snímání neměňte kompozici.

Poznámka

- Tato funkce není k dispozici, když [ Formát souboru] je [RAW] nebo [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] není k dispozici v následujících režimech: snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Volba scény]
- Funkce [Auto HDR] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když je vybráno [RŠ pom. více sním.].
 - Když je [Obrazový efekt] nastaveno na něco jiného než [Vypnuto].
 - Když je [Profil obrazu] nastaveno na něco jiného než [Vypnuto].
- Nemůžete začít další snímek, dokud není proces snímání ukončen.
- Možná nezískáte požadovaný efekt. Záleží na rozdílech v osvětlení objektu a podmínkách snímání.
- Když se použije blesk, tato funkce nemá téměř žádný účinek.
- Když je kontrast scény nízký nebo když dojde ke chvění přístroje nebo rozmazání objektu, možná nezískáte dobré snímky HDR. Přes nahraný snímek se zobrazí   (chyba auto HDR) jako informace o tom, že fotoaparát zaznamenal rozmazání obrazu. Změňte kompozici nebo znovu pořídte snímek a snažte se přitom vyhnout rozmazání.

Digitální fotoaparát
ZV-1A

ISO

Citlivost na světlo je vyjádřena číslem ISO (doporučený index expozice). Čím vyšší číslo, tím vyšší citlivost.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání 1) → [ISO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

RŠ pom. více sním.:

Kombinací průběžných snímků vytvoří snímek s nižším šumem. Stiskem pravé strany vyvolejte stránku nastavení, pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka poté vyberte požadovanou hodnotu.

Vyberte požadované číslo ISO mezi ISO AUTO nebo ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Nastaví citlivost ISO automaticky.

ISO 80 – ISO 12800:

Nastaví citlivost ISO ručně. Výběrem vyššího čísla zvýšíte citlivost ISO.

Tip

- Rozsah citlivosti ISO, který je nastaven automaticky, můžete změnit v režimu [ISO AUTO]. Vyberte [ISO AUTO], stiskněte pravou stranu řídicího kolečka a nastavte požadované hodnoty pro [Maximum ISO AUTO] a [Minimum ISO AUTO]. Hodnoty se také použijí při snímání v režimu [ISO AUTO] v [RŠ pom. více sním.].

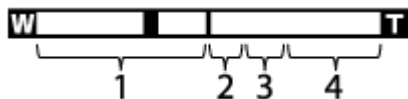
Poznámka

- Když je [ Formát souboru] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], [RŠ pom. více sním.] nelze vybrat.
- Když je vybráno [RŠ pom. více sním.], blesk (prodává se samostatně) [Opt. dyn. rozs.] nebo [Auto HDR] nelze použít.
- Když je [Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto], [RŠ pom. více sním.] nelze vybrat.
- Když je [Obrazový efekt] nastaven na něco jiného než [Vypnuto], [RŠ pom. více sním.] nelze vybrat.
- Při použití následujících funkcí je vybráno [ISO AUTO]:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
 - [ Inteligentní auto]
- Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu nižší než ISO 125, rozsah pro jas objektu, který lze zaznamenat (dynamický rozsah), se může zmenšit.
- Čím vyšší je hodnota ISO, tím více šumu se na snímku objeví.
- Dostupná nastavení ISO se budou lišit podle toho, zda snímáte fotografie, videa nebo používáte HFR.
- [RŠ pom. více sním.] není k dispozici, když je [Režim pohonu] nastaveno na [Kontinuální snímání].
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 125 a 12800. Je-li hodnota ISO nastavena na hodnotu nižší než 125, nastavení se automaticky přepne na 125. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO se liší podle nastavení pro [Gamma] v [Profil obrazu].
- Když použijete [RŠ pom. více sním.], trvá přístroji nějakou dobu, než provede zpracování překládáním snímků.
- Když vyberete [ISO AUTO] s režimem snímání nastaveným na [P], [A], [S] nebo [M], bude citlivost ISO automaticky nastavena v nastaveném rozsahu.

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem

Funkce zoomu přístroje poskytuje zoom s vyšším zvětšením kombinací různých rysů zoomu. Ikona zobrazená na displeji se mění podle zvolené funkce zoomu.



1. Rozsah optického zoomu

Snímky se zvětší v rozsahu optického zoomu přístroje.

2. Rozsah zoomu smart ()

Zvětšuje snímky bez zhoršení původní kvality pomocí částečného ořezání snímku (pouze když je [ Velik. sním. JPEG] nastavena na [M], [S] nebo [VGA]).

3. Rozsah zoomu jasného snímku ()

Zvětšení snímků proběhne s menším snížením kvality. Když nastavíte [Nastavení zoomu] na [Zoom s jasným obr.] nebo [Digitální zoom], můžete používat tuto funkci zoomu.

4. Rozsah digitálního zoomu ()

Můžete zvětšovat snímky pomocí zpracování snímku. Když nastavíte [Nastavení zoomu] na [Digitální zoom], můžete používat tuto funkci zoomu.

Poznámka

- Výchozí nastavení pro [Nastavení zoomu] je [Pouze optický zoom].
- Výchozí nastavení pro [ Velik. sním. JPEG] je [L]. Chcete-li použít zoom smart, změňte [ Velik. sním. JPEG] na [M], [S] nebo [VGA].
- Funkce zoomu není při snímání panoramatických snímků k dispozici.
- Funkce Smart zoom, zoom jasného snímku a digitální zoom nejsou k dispozici, když snímáte v následujících situacích:
 - [ Formát souboru] je nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG].
 - [ Nast. záznamu] je nastaveno na [120p]/[100p].
 - Při snímání s vysokou snímkovou frekvencí
 - Při nepřetržitém snímání s [ Typ závěrky] nastaveným na [Auto] nebo [Elektronická závěrka]
- Funkci zoomu Smart nemůžete používat u videa.
- Funkce zoomu není k dispozici, když je displej nastaven na snímání HFR (vysoká snímková frekvence).
- Když používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení [Oblast ostření] je zrušeno a rámeček ostření se zobrazí tečkovaně. Funkce automatické ostření (AF) s prioritou na středu a okolo něj.
- Když používáte funkci zoom Smart, zoom jasného snímku, nebo digitální zoom, je [Režim měření] uzamčen na [Víceb.].
- Když používáte funkci zoom Smart, zoom jasného snímku nebo digitální zoom, nejsou následující funkce k dispozici:
 - Prior. obl./oka v AF
 - Prior. ob. víceb. měř.
 - Funkce sledování
 -  Auto. rámování

Příbuzné téma

- [Zoom](#)
- [Nastavení zoomu](#)
- [Rozsah zoomu](#)
- [Oblast ostření](#)

TP0002880570

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zoom

Při snímání zvětšujete snímky pomocí páčky W/T (zoom).

1 Při snímání zvětšujete snímky pomocí páčky W/T (zoom).

- Posuňte páčku W/T (zoom) na stranu T pro přiblížení a na stranu W pro zrušení přiblížení.

Tip

- Když vyberete něco jiného než [Pouze optický zoom] pro [Nastavení zoomu], můžete pro přiblížování snímků překročit rozsah transfokace optického zoomu.

Příbuzné téma

- [Nastavení zoomu](#)
- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rychlost zoomu](#)

TP0002859629

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení zoomu

Můžete vybrat nastavení zoomu přístroje.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Nastavení zoomu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pouze optický zoom:

Omezuje rozsah zoomu na optický zoom. Funkci zoomu Smart můžete použít, když nastavíte [ Velik. sním. JPEG] na [M], [S] nebo [VGA].

Zoom s jasným obr.:

Pro použití zoomu jasného snímku vyberte toto nastavení. I když rozsah zoomu přesahuje optický zoom, přístroj zvětšuje snímky pomocí zpracování obrazu s menší újmou na kvalitě.

Digitální zoom:

Když je rozsah zoomu jasného snímku překročen, přístroj zvětší snímky na maximální rozsah. Obrazová kvalita se však zhorší.

Poznámka

- Pokud chcete zvětšovat snímky v rozsahu, ve kterém se nezhorší obrazová kvalita, nastavte [Pouze optický zoom].

Příbuzné téma

- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah zoomu](#)

TP0002854619

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Rozsah zoomu

Rozsah zoomu, který se používá v kombinaci se zoomem objektivu, se mění podle zvolené velikosti snímku.

Když je [ Poměr stran] [3:2]

 Velik. sním. JPEG	Pouze optický zoom (zoom smart)	Zoom s jasným obr.	Digitální zoom
L: 20M	-	Asi 2,0×	Asi 4,0×
M: 10M	Asi 1,4×	Asi 2,8×	Asi 5,6×
S: 5.0M	Asi 2,0×	Asi 4,0×	Asi 8,0×

Příbuzné téma

- [Zoom](#)
- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Nastavení zoomu](#)
- [Velik. sním. JPEG \(fotografie\)](#)

TP0002880552

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Rychlost zoomu

Nastaví rychlost zoomu páčky zoomu fotoaparátu.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Rychlost zoomu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Normální:

Nastaví rychlost zoomu páčky zoomu na normální.

Rychlá:

Nastaví rychlost zoomu páčky zoomu na rychlou.

Tip

- Nastavení [Rychlost zoomu] se také používají, když transfokujete dálkovým ovládáním (prodává se samostatně) připojeným k fotoaparátu.

Poznámka

- Výběr [Rychlá] zvýší pravděpodobnost, že se nahraje zvuk zoomu.

Příbuzné téma

- [Zoom](#)

TP0002868695

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vyvážení bílé

Opraví účinek tónu okolních světelných podmínek tak, aby byl zaznamenán neutrální bílý objekt v bílé. Tuto funkci použijte, když barevné tóny snímku nevyšly tak, jak jste očekávali, nebo když chcete změnit barevné tóny za účelem fotografického vyjádření.

1 MENU → 1 (Nastavení snímání 1) → [Vyvážení bílé] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AWB AWB Auto / Denní světlo / Stín / Oblačno / Žárovky / -1 Zářiv.: Teplá bílá / 0 Zářiv.: Chladná bílá / +1 Zářiv.: Denní bílá / +2 Zářiv.: Denní světlo / Blesk / Pod vodou
auto :

Když vyberete zdroj světla, který osvětluje objekt, přístroj upraví barevné tóny tak, aby odpovídaly zvolenému zdroji světla (přednastavené vyvážení bílé). Když vyberete [Auto], přístroj automaticky detekuje světelný zdroj a upraví barevné tóny.

Tepl. barvy/filtr:

Upraví barevné tóny podle světelného zdroje. Dosahuje účinku filtrů CC (kompenzace barvy) pro fotografii.

Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3:

Zapamatuje si základní bílou barvu za světelných podmínek pro prostředí snímání.

Tip

- Můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení a provést jemné nastavení barevných tónů podle potřeby stisknutím pravé strany řídicího kolečka.
- Pokud barevné tóny nevyjdou tak, jak jste očekávali podle zvolených nastavení, proveďte snímání [Or.vyváž.bílé].
- AWB (Prostředí) nebo AWB (Bílá) se zobrazí pouze, když je [Nast. priority v AWB] nastaveno na [Prostředí] nebo [Bílá].

Poznámka

- [Vyvážení bílé] je napevno nastaveno na [Auto] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [Inteligentní auto]
- Pokud používáte rtuťové nebo sodíkové lampy jako zdroj světla, nedosáhnete přesného vyvážení bílé kvůli charakteristice tohoto světla. Doporučuje se pořizovat snímky pomocí blesku (prodává se samostatně) nebo vyberte nastavení [Vlastní 1] až [Vlastní 3].

Příbuzné téma

- [Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)
- [Nast. priority v AWB](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)

TP0002880679

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast. priority v AWB

Vybere, který tón bude mít přednost při snímání za světelných podmínek, jako například žárovkové osvětlení, když je [Vyvážení bílé] nastaveno na [Auto].

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nast. priority v AWB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

AWB  **Standardní:**

Snímá se standardním automatickým vyvážením bílé. Fotoaparát automaticky upraví barevné tóny.

AWB  **Prostředí:**

Dá přednost barevnému tónu světelného zdroje. To je vhodné, když chcete, aby snímek působil teple.

AWB  **Bílá:**

Dá přednost reprodukci bílé barvy, když je barevná teplota světelného zdroje nízká.

Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé](#)

TP0002880589

Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé (vlastní vyvážení bílé)

Ve scéně, kde se osvětlení prostředí skládá z několika typů světelných zdrojů, se doporučuje používat vlastní vyvážení bílé, což umožňuje přesnou reprodukci bělosti. Můžete registrovat 3 nastavení.

- 1 **MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Vyvážení bílé] → Vyberte mezi [Vlastní 1] až [Vlastní 3] a pak stiskněte pravou stranu řídicího kolečka.**
- 2 **Vyberte  SET (nastavení vlastního vyvážení bílé) a pak stiskněte střed řídicího kolečka.**
- 3 **Držte přístroj tak, že bílá oblast zcela zakrývá rámeček vyvážení bílé, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.**

Po zaznění zvuku závěrky, se zobrazí kalibrované hodnoty (teplota barvy a barevný filtr).

 - Stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka lze nastavit polohu rámečku vyvážení bílé.
 - Po zachycení standardní bílé barvy můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení stisknutím pravé strany řídicího kolečka. Barevné tóny lze jemně upravovat podle potřeby.
- 4 **Stiskněte střed řídicího kolečka.**

Kalibrované hodnoty budou zaregistrovány. Na displeji se opět zobrazí MENU a vlastní zapamatované nastavení vyvážení bílé zůstane.

 - Registrované vlastní nastavení vyvážení bílé zůstane v paměti, dokud nebude přepsáno jiným nastavením.

Poznámka

- Hlášení [Zachycování uživ. dat WB se nezdařilo.] označuje, že hodnota je v neočekávaném rozsahu, například když je objekt příliš živý. I teď můžete registrovat nastavení, ale doporučuje se, abyste vyvážení bílé nastavili znovu. Když je nastavena chybná hodnota, indikátor  (vlastní vyvážení bílé) na zobrazení nahrávacích informací bude oranžový. Indikátor se zobrazí bíle, když je hodnota v očekávaném rozsahu.
- Pokud používáte blesk (prodává se samostatně) při zachycování základní bílé barvy, zaregistruje se vlastní vyvážení bílé se světlem blesku. Blesk používejte vždy, když snímáte s vyvolanými nastaveními, které byly registrovány s bleskem.

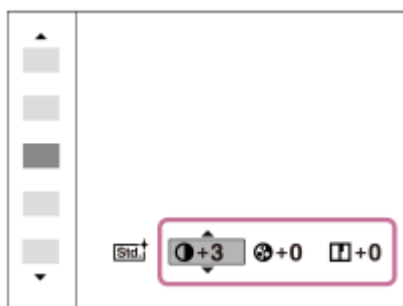
TP0002880692

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Kreativní styl

Umožňuje nastavit požadované zpracování snímku a jemné doladění kontrastu, sytosti a ostrosti pro každý styl snímku. Pomocí této funkce lze nastavit libovolnou expozici (rychlost závěrky a clonu), na rozdíl od režimu [Volba scény], kde si expozici upravuje přístroj.

- 1 MENU → 1 (Nastavení snímání 1) → [Kreativní styl].
- 2 Vyberte požadovaný styl pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 3 Pro nastavení (kontrast), (sytost) a (ostrost), vyberte požadovanou položku pomocí pravé/levé strany a pak vyberte hodnotu pomocí horní/spodní strany.



Podrobnosti o položkách menu

Standard:

Pro snímání různých scén s bohatou gradací a krásnými barvami.

Živé:

Sytost a kontrast se zvýší, aby snímky barevných scén a objektů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modrá obloha nebo pohledy na moře, byly působivější.

Portrét:

Pro zachycení pokožky v měkkých tónech, ideální pro snímání portrétů.

Krajina:

Sytost, kontrast a ostrost se zvýší, aby scenérie působila živě a ostře. Více také vyniknou vzdálené krajiny.

Západ slunce:

Pro snímání krásné rudé barvy zapadajícího slunce.

Černobílá:

Pro pořizování snímků v černobílém tónu.

Sépie:

Pro pořizování sépiových snímků.

Nastavte [Kontrast], [Sytost] a [Ostrost]

[Kontrast], [Sytost], a [Ostrost] lze upravit pro každý přednastavený styl snímku například [Standard] a [Krajina].

Položku, která se má nastavit, vyberte stiskem pravé/levé strany řídicího kolečka, poté nastavte horní/spodní stranou řídicího kolečka její hodnotu.

Kontrast:

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím víc bude zvýrazněn rozdíl světla a stínu, a tím větší bude efekt na snímku.

Sytost:

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím živější bude barva. Když vyberete nižší hodnotu, bude barva snímku umírněná a tlumená.

Ostrost:

Nastaví ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více budou zdůrazněny obrysy, a čím nižší hodnota, tím více budou obrysy zjemněny.

Poznámka

- [Kreativní styl] je napevno nastaven na [Standard] v následujících situacích
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [ Inteligentní auto]
 - [Obrazový efekt] je nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
 - [Profil obrazu] je nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
- Když je tato funkce nastavena na [Černobílá] nebo [Sépie], [Sytost] nelze nastavit.

TP0002880675

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Obrazový efekt

Abyste dosáhli efektnějšího a umělečtějšího výrazu, vyberte požadovaný filtr efektu.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Obrazový efekt] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Ruší funkci [Obrazový efekt].

Dětský fotoaparát:

Vytvoří jemný snímek s vinětací a zredukovanou ostroť.

Pop artové barvy:

Vytvoří živý vzhled zdůrazněním barevných tónů.

Posterizace:

Vytvoří vysoce kontrastní abstraktní vzhled nadměrným zdůrazněním primárních barev nebo v černobílé.

Retrofotografie:

Vytvoří vzhled staré fotografie pomocí sépiových tónů a vybledlého kontrastu.

Měkký High-key:

Vytvoří snímek s naznačenou atmosférou: jasnou, průsvitnou, éterickou, něžnou a jemnou.

Částečná barva:

Vytvoří snímek, který si ponechá specifickou barvu, ale ty ostatní převede na černou a bílou.

Vysoce kontrast. ČB:

Vytvoří černobílý snímek s vysokým kontrastem.

Měkké zaostření:

Vytvoří snímek plný měkkého světelného efektu.

Malování HDR:

Vytvoří vzhled obrazu zvýrazněním barev a detailů.

Mono. s bohat. tóny:

Vytvoří černobílý snímek s bohatou gradací a zvýrazněním detailů.

Miniatura:

Vytvoří snímek, který silně zvýrazňuje objekt se značně rozostřeným pozadím. Tento efekt lze často najít ve snímcích miniaturních modelů.

Akvarel:

Vytvoří snímek s efekty rozmazané barvy a rozostřením, jako by šlo o akvarel.

Ilustrace:

Vytvoří snímek podobný ilustraci zvýrazněním obrysů.

Tip

- Pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka lze uskutečnit podrobné nastavení pro některé položky.

Poznámka

- Když používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení rozsahu transfokace na větší bude mít za následek méně efektivní [Dětský fotoaparát].
- Když je vybrána [Částečná barva], snímky si nemusí ponechat vybranou barvu. Záleží na objektu nebo podmínkách snímání.

- Na obrazovce snímání nemůžete zkontrolovat následující efekty, protože přístroj po snímání zpracovává snímek. Dokud není zpracování snímku dokončeno, nemůžete pořizovat další snímek. Tyto efekty nemůžete používat s videem.

- [Měkké zaostření]
- [Malování HDR]
- [Mono. s bohat. tóny]
- [Miniatura]
- [Akwarel]
- [Ilustrace]

- U efektů [Malování HDR] a [Mono. s bohat. tóny] je závěrka uvolněna třikrát pro jeden záběr. Dávejte si pozor na následující:

- Tuto funkci použijte, když je objekt nehybný nebo neblíká světlem.
- Při snímání neměňte kompozici.

Když je kontrast scény nízký, nebo když došlo ke značnému chvění přístroje nebo rozmazání objektu, nepůjde možná získat dobré snímky HDR. Pokud přístroj takovou situaci zjistí, objeví se na nahraném snímku  (chyba obrazového efektu) jako informace o této situaci. Změňte kompozici nebo znovu pořídte snímek a snažte se přitom vyhnout rozmazání.

- Funkce není k dispozici v následujících režimech snímání:

- [Inteligentní auto]
- [Volba scény]
- [Plynulé panoráma]
- [ Inteligentní auto]

- Když je [ Formát souboru] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], není tato funkce k dispozici.

TP0002880691

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Efekt hladké pleti

Slouží k nastavení efektu použitého k fotografování s vyhlazením pleti ve funkci Detekce obličejů.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Efekt hladké pleti] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

 **Vypnuto:**

Nepoužije funkci [Efekt hladké pleti].

 **Zapnuto:**

Použije [Efekt hladké pleti]. Můžete vybrat úroveň efektu stisknutím pravé / levé strany řídicího kolečka.

Poznámka

- [Efekt hladké pleti] není k dispozici, když [ Formát souboru] je [RAW].
- [Efekt hladké pleti] není k dispozici pro snímky RAW, když [ Formát souboru] je [RAW & JPEG].
- [Efekt hladké pleti] se neaplikuje na fotografie pořízené pomocí funkce Dual REC.
- Funkce [Efekt hladké pleti] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když je režim snímání nastaven na [Plynulé panoráma].
 - Při snímání v pohotovostním režimu nebo při nahrávání s režimem snímání nastaveným na [Vys. sním. frekvence]
 - Když je režim snímání nastaven na [Krajina], [Západ slunce], [Noční scéna], [Domácí mazlíček], [Jídlo] nebo [Ohňostroj] v [Volba scény]
 - Když je [Obrazový efekt] nastaven na [Posterizace]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
- Když je režim snímání nastaven na [Video], není [Efekt hladké pleti] k dispozici v následujících situacích.
 - [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S 4K] a [ Zástupné nahráv.] je nastaveno na [Zapnuto].
 - [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S 4K], [ Nast. záznamu] je nastaveno na [30p 100M] nebo [30p 60M] a [ Volba výstupu 4K] je nastavena na [Pam. karta+HDMI].
 - [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S 4K] a [Dálkově z počítače] je nastaveno na [Zapnuto].
 - [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S 4K] a používá se [Ovl. smartphonem].
 - [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S HD] a [ Nast. záznamu] je nastaveno na [120p]/[100p].
- Když je režim snímání [Video] nebo [ Inteligentní auto] a [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S 4K], efekt se neaplikuje na snímek na displeji při snímání, ale aplikuje se na nahraný snímek.

TP0002854446

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Auto. rámování (fotografie)

Když přístroj detekuje a snímá obličeje, objekty zblízka nebo objekty, které jsou sledovány pomocí [Sledování], přístroj automaticky ořeže snímek na vhodnou kompozici a pak jej uloží. Uloží se původní i ořezaný snímek. Ořezaný snímek se nahraje ve stejné velikosti jako původní snímek.



1 MENU → 1 (Nastavení snímání1) → [Auto. rámování] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Neořezává snímky.

Auto:

Automaticky ořeže snímky na správnou kompozici.

Poznámka

- Ořezaný snímek možná nebude mít tu nejlepší možnou kompozici. Záleží na podmínkách snímání.
- [Auto. rámování] nelze nastavit, když je [Formát souboru] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG].
- Funkce [Auto. rámování] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při snímání videa
 - Režim snímání je nastaven na [Plynulé panoráma]
 - Režim snímání je nastaven na [Ručně drž. soumrak], [Sportovní akce], [Reduk. rozm. pohybu] nebo [Ohňostroj] v nabídce [Volba scény]
 - [Režim pohonu] je nastaven na [Kontinuální snímání], [Samospoušť(kont.)], [Nepř. expoziční řada], [Exp. řada, jeden sním.], [Or.vyváž.bílé] nebo [Or.exp. DRO].
 - Citlivost ISO je nastavena na [RŠ pom. více sním.].
 - [DRO/Auto HDR] je nastaven na [Auto HDR].
 - Funkce zoomu jiné než optický zoom
 - Při snímání v režimu ručního ostření
 - [Obrazový efekt] je nastaven na [Měkké zaostření], [Malování HDR], [Mono. s bohat. tóny], [Miniatura], [Akvarel] nebo [Ilustrace].

TP0002854457

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Barevný prostor (fotografie)

Způsob, jakým jsou reprezentovány barvy pomocí kombinace čísel nebo rozsahu reprodukce barev se nazývá „barevný prostor“. Barevný prostor lze změnit podle účelu snímku.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Barevný prostor] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

sRGB:

To je standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Použijte [sRGB] při běžném snímání, například když chcete tisknout snímky bez jakékoli úpravy.

AdobeRGB:

Tento barevný prostor má široký rozsah reprodukce barev. Když je značná část objektu živě zelená nebo červená, je efektivní Adobe RGB. Název souboru nahraného snímku začíná na „_“.

Poznámka

- [AdobeRGB] je pro aplikace nebo tiskárny, které podporují správu barev a volbu barevného prostoru DCF2.0. Pokud budete používat aplikace nebo tiskárny, které nepodporují Adobe RGB, nebudou možná snímky vytištěny nebo zobrazeny ve správných barvách.
- Snímky, které byly nahrány pomocí [AdobeRGB] na zařízeních nekompatibilních s Adobe RGB, budou zobrazeny s nízkou sytostí.

TP0002854422

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Typ závěrky (fotografie)

Můžete nastavit, zda budete snímat s mechanickou nebo elektronickou závěrkou.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání 2) →  Typ závěrky → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Typ závěrky se automaticky přepne podle podmínek snímání a rychlosti závěrky.

Mechanická závěrka:

Snímejte pouze s mechanickou závěrkou.

Elektronická závěrka:

Snímejte pouze s elektronickou závěrkou.

Tip

- V následujících situacích nastavte  Typ závěrky na [Auto] nebo [Elektronická závěrka].
 - Při snímání s vysokou rychlostí závěrky v jasném prostředí, například venku za jasného slunce, na pláži nebo zasněžených horách.
 - Když chcete zvýšit rychlost nepřetržitého snímání.
- V následujících situacích nastavte  Typ závěrky na [Auto] nebo [Mechanická závěrka].
 - Pokud chcete používat blesk s rychlostí závěrky vyšší než 1/100 sekundy.
 - Když máte obavy o zkreslení na snímku vlivem pohybu objektu nebo pohybu fotoaparátu.

Poznámka

- Při snímání s elektronickou závěrkou může dojít ke zkreslení na snímku vlivem pohybu objektu nebo fotoaparátu.
- Při snímání s elektronickou závěrkou se mohou objevit pruhy světlých a tmavých stínů, když snímáte za blikajícího světla, například zářivky, nebo krátkodobého světla (například blesku jiného fotoaparátu).
- Vzácně může být slyšet zvuk závěrky, když vypnete napájení, i když je  Typ závěrky nastaven na [Elektronická závěrka]. Nejedná se však o závadu.
- V následujících situacích se bude aktivovat mechanická závěrka, i když bude  Typ závěrky nastaven na [Elektronická závěrka].
 - Při zachycování standardní bílé barvy pro vlastní vyvážení bílé
 - [Registrace obličeje]
- Následující funkce nejsou dostupné, když je  Typ závěrky nastaven na [Elektronická závěrka].
 -  RŠ u dl.exp.
 - Snímání Bulb
- Při používání externího blesku je nejvyšší rychlost závěrky, kterou můžete nastavit, 1/4000 sekundy. Tato rychlost závěrky však používá elektronickou závěrku, proto se na snímek může zaznamenat pásový kontrast. Pokud se to stane, nastavte  Typ závěrky na [Mechanická závěrka].

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Uvolnit bez karty

Nastaví, zda se může uvolnit závěrka, když není vložena paměťová karta.

1 MENU →  **2** (Nastavení snímání²) → [Uvolnit bez karty] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Povolit:

Uvolní závěrku, i když není vložena paměťová karta.

Zakázat:

Neuvolní závěrku, když není vložena paměťová karta.

Poznámka

- Když není vložena paměťová karta, pořízené snímky nebudou uloženy.
- Výchozí nastavení je [Povolit]. Doporučuje se, abyste vybrali [Zakázat] před vlastním snímáním.

TP0002880665

Digitální fotoaparát
ZV-1A

SteadyShot (fotografie)

Nastavení určuje, zda se použije funkce SteadyShot.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Používá [ SteadyShot].

Vypnuto:

Nepoužívá [ SteadyShot].

Doporučujeme, abyste při používání stativu nastavili fotoaparát na [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [SteadyShot \(video\)](#)

TP0002854455

Digitální fotoaparát
ZV-1A

RŠ u dl.exp. (fotografie)

Když nastavíte rychlost závěrky na 1/3 sekund nebo delší (snímání s dlouhou expozicí), je redukce šumu zapnuta po dobu otevření závěrky. Když je funkce zapnutá, redukuje se zrnitost, typická pro dlouhou expozici.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ RŠ u dl.exp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Aktivuje redukci šumu po stejnou dobu, po kterou je závěrka otevřená. Když pracuje redukce šumu, objeví se hlášení a nemůžete pořídit další snímek. Vyberte tuto položku pro upřednostnění obrazové kvality.

Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu. Vyberte tuto položku pro upřednostnění nastavení doby snímání.

Poznámka

- [ RŠ u dl.exp.] není k dispozici, když je [ Typ závěrky] nastaveno na [Elektronická závěrka].
- Redukce šumu nemusí být aktivována, i když je [ RŠ u dl.exp.] nastavena na [Zapnuto] v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na [Plynulé panoráma].
 - [Režim pohonu] je nastaven na [Kontinuální snímání], [Nepř. expoziční řada] nebo [Samospoušť(kont.)].
 - Režim snímání je nastaven na [Volba scény] a je vybráno [Sportovní akce], [Ručně drž. soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu].
 - Citlivost ISO je nastavena na [RŠ pom. více sním.].
- [ RŠ u dl.exp.] nelze nastavit na [Vypnuto] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
- Podle podmínek snímání možná fotoaparát neprovede redukci šumu, i když bude rychlost závěrky 1/3 sekund nebo delší.

TP0002886788

Digitální fotoaparát
ZV-1A

RŠ při vys.ISO (fotografie)

Když snímáte s vysokou citlivostí ISO, přístroj redukuje šum, který je zřetelnější, když je citlivost přístroje vysoká.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ RŠ při vys.ISO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Normální:

Aktivuje normální redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Nízké:

Aktivuje střední redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu při vysoké citlivosti ISO. Vyberte tuto položku pro upřednostnění nastavení doby snímání.

Poznámka

- [ RŠ při vys.ISO] je napevno nastaveno na [Normální] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
- Když je [ Formát souboru] nastavena na [RAW], není tato funkce k dispozici.
- [ RŠ při vys.ISO] nefunguje pro snímky RAW, když [ Formát souboru] je [RAW & JPEG].

TP0002880662

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Priorita regist. oblič.

Nastaví, zda se bude s vyšší prioritou ostřit na obličeje registrované pomocí [Registrace obličeje].

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Priorita regist. oblič.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Ostří s vyšší prioritou na obličeje registrované pomocí [Registrace obličeje].

Vypnuto:

Ostří, aniž by poskytoval vyšší prioritu registrovaným obličejům.

Tip

- Chcete-li použít funkci [Priorita regist. oblič.], nastavte následující.
 - [Prior. obl./oka v AF] v [Nast. AF na obl./oko]: [Zapnuto]
 - [Detekce subjektu] v [Nast. AF na obl./oko]: [Člověk]

Příbuzné téma

- [Ostření na oči \(Nast. AF na obl./oko\)](#)
- [Registrace obličeje \(Nová registrace\)](#)
- [Registrace obličeje \(Výměna pořadí\)](#)

TP0002885202

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Snímání úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek, když detekuje usmívající se obličej.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Snímání úsměvu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepoužije funkci [Snímání úsměvu].

Zapnuto:

Fotoaparát automaticky pořídí snímek, když detekuje usmívající se obličej. Pro citlivost detekce můžete vybrat: [Zap.: Jemný úsměv], [Zap.: Norm. úsměv] nebo [Zap.: Velký úsměv].

Tipy pro efektivnější snímání úsměvů

- Nezakrývejte oči vlasy a mějte je přimhouřené.
- Nezakrývejte obličej kloboukem, maskami ani slunečními brýlemi atd.
- Snažte se natočit obličej před přístroj a zůstat ve stejné poloze.
- Úsměv by měl být zřetelný a ústa mírně otevřená. Je snazší detekovat úsměv, když jsou vidět zuby.
- Když při snímání úsměvu stisknete tlačítko spouště, přístroj pořídí snímek. Po snímání se přístroj vrátí do režimu snímání úsměvu.

Poznámka

- S následujícími funkcemi nemůžete používat funkci [Snímání úsměvu]:
 - [Plynulé panoráma]
 - [Obrazový efekt]
 - Při používání funkce [Zvětšení zaostření].
 - [Volba scény] je nastaveno na [Krajina], [Noční scéna], [Západ slunce], [Ručně drž. soumrak], [Reduk. rozm. pohybu], [Domácí mazlíček], [Jídlo] nebo [Ohňostroj].
 - Při nahrávání videa.
 - Při snímání s vysokou snímkovou frekvencí
- Lze detekovat až osm tváří.
- Za jistých podmínek nemusí přístroj detekovat obličej vůbec, nebo může náhodně detekovat jiné objekty jako obličej.
- Pokud přístroj nemůže detekovat úsměv, nastavte citlivost detekce úsměvu.
- Pokud je [Funkce dotyk. obsl.] nastavena na [Sledování dotykem] a dotknete se obličeje na displeji, který chcete sledovat při aktivaci [Snímání úsměvu], detekce úsměvu bude platit pouze pro tento obličej.

TP0002880677

Registrace obličeje (Nová registrace)

Pokud si obličej zaregistrujete dopředu, přístroj může přednostně ostřit na zaregistrovaný obličej.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání 1) → [Registrace obličeje] → [Nová registrace].
- 2 Nastavte vodící rámeček na obličej, který chcete registrovat, a stiskněte tlačítko spouště.
- 3 Až se zobrazí výzva k potvrzení, vyberte [Zadat].

Poznámka

- Lze zaregistrovat až osm tváří.
- Obličej snímejte zepředu na jasně osvětleném místě. Obličej možná nebude registrován správně, pokud je zakryt kloboukem, maskou, slunečními brýlemi atd.
- Obličej registrované prostřednictvím funkce [Registrace obličeje] jsou považovány za biometrické údaje. Za shromáždění a používání těchto údajů odpovídají uživatelé v souladu se zákony a předpisy příslušné země nebo regionu. Další informace naleznete na následujících webových stránkách:
<https://www.sony.net/dics/privacy>
Před půjčením či předáním fotoaparátu ho inicializujte, aby se informace o obličejích registrovaných prostřednictvím funkce [Registrace obličeje] nedostaly k nežádoucí třetí straně.

Příbuzné téma

- [Priorita regist. oblič.](#)
- [Snímání úsměvu](#)

TP0002854447

Registrace obličejů (Výměna pořadí)

Když registrujete více obličejů, které mají mít prioritu, dostane prioritu první registrovaný obličej. Pořadí priorit lze změnit.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Registrace obličejů] → [Výměna pořadí].
- 2 Vyberte obličej, u kterého chcete změnit pořadí priority.
- 3 Vyberte cílové umístění.

Příbuzné téma

- [Priorita regist. oblič.](#)
- [Snímání úsměvu](#)

TP0002854448

Registrace obličejů (Vymazat)

Vymaže registrovaný obličej.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Registrace obličejů] → [Vymazat].

Pokud vyberete [Odstr. vše], můžete všechny zaregistrované tváře odstranit.

Poznámka

- I když provedete [Vymazat], zůstanou data pro registrovaný obličej v přístroji. K vymazání dat pro registrované obličej z přístroje vyberte [Odstr. vše].

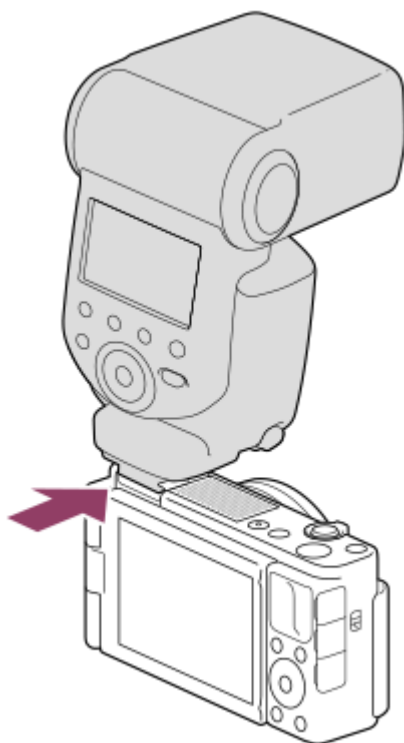
TP0002880661

Používání blesku (prodává se samostatně)

Ve tmavém prostředí použijte při snímání blesk k osvětlení objektu. Blesk také můžete použít jako prevenci chvění fotoaparátu.

Podrobnosti k blesku naleznete v návodu k obsluze blesku.

1 Nasadíte blesk (prodává se samostatně) na přístroj.



2 Snímate po zapnutí blesku, a když je plně nabitý.

- ⚡ (Ikona nabíjení blesku) bliká: probíhá nabíjení
- ⚡ (Ikona nabíjení blesku) svítí: nabíjení je dokončeno
- Dostupné režimy blesku závisejí na režimu a funkci snímání.

Poznámka

- Při nahrávání videa nelze používat blesk. (Při používání blesku (prodává se samostatně) se světlem LED, můžete použít světlo LED.)
- Před nasazováním/sundáváním doplňků, například blesku do/z vícefunkčních sánek, přístroj nejprve vypněte. Při nasazování doplňků se ujistěte, že je doplněk k přístroji připevněn pevně.
- Nepoužívejte vícefunkční sánky s komerčně dostupným bleskem, který má napětí 250 V nebo více nebo má opačnou polaritu než fotoaparát. Jinak může nastat porucha.
- Pokud používáte blesk k pořizování vlastních fotografií, dejte pozor, abyste nestáli přímo ve světle, protože blesk na krátkou vzdálenost zhasne.
- Když snímáte s externím bleskem, mohou se na snímku objevit světlé a tmavé pruhy, pokud je rychlost závěrky nastavena na hodnotu vyšší než 1/4000 sekundy. Pokud k tomu dojde, Sony doporučuje snímání v ručním režimu blesku a nastavení úrovně blesku na úroveň 1/2 nebo vyšší.

- Podrobnosti o kompatibilních doplňcích pro víceúčelové sáňky naleznete na webových stránkách Sony nebo se obraťte na svého prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Příbuzné téma

- [Režim blesku](#)

TP0002880549

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Režim blesku

Můžete nastavit režim daného blesku (prodává se samostatně).

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim blesku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Blesk vypnut:

Blesk nepracuje.

AUTO Autom.blesk:

Blesk pracuje v tmavém prostředí nebo když snímáte proti jasnému světlu.

Blesk vždy:

Blesk pracuje při každém stisknutí spouště.

SLOW Pomalá synchr.:

Blesk pracuje při každém stisknutí spouště. Snímání s pomalou synchronizací umožňuje pořídit jasný snímek objektu i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.

REAR Synchr. poz.:

Blesk pracuje těsně před dokončením expozice při každém stisknutí tlačítka spouště. Synchronizace pozadí umožňuje pořídit přirozený snímek stopy pohybujícího se objektu, například jedoucího auta nebo kráčející osoby.

Poznámka

- Výchozí nastavení záleží na režimu snímání.
- Některá nastavení [Režim blesku] nejsou k dispozici. Záleží na režimu snímání.

Příbuzné téma

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

TP0002880551

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Kompenz.blesku

Intenzitu světla blesku nastavte v rozsahu -3,0 EV až +3,0 EV. Kompenzace blesku mění pouze množství světla blesku. Kompenzace expozice mění množství světla blesku spolu se změnou rychlosti závěrky a clony.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Kompenz.blesku] → požadované nastavení.

- Volbou vyšší hodnoty (strana +) vzniká vyšší intenzita blesku, nižší hodnota (strana -) znamená blesk s nižší intenzitou.

Poznámka

- [Kompenz.blesku] nepracuje, když je režim snímání nastaven na následující režimy:
 - [Inteligentní auto]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Volba scény]
- Pokud je objekt mimo maximální rozsah blesku, nebude vyšší efekt blesku (strana +) možná vidět kvůli omezenému množství světla blesku k dispozici. Pokud je objekt velmi blízko, nižší efekt blesku (strana -) nemusí být vidět.

Příbuzné téma

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

TP0002880550

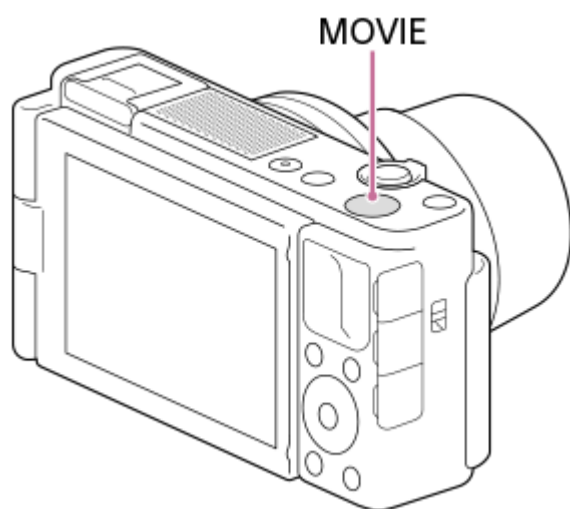
Digitální fotoaparát
ZV-1A

Snímání videa

Videosekvence lze natáčet stiskem tlačítka MOVIE (video).

1 Stisknutím tlačítka MOVIE zahájíte záznam.

- Protože je [Tlačítko MOVIE] nastaveno na [Vždy] ve výchozích nastaveních, může snímání videa začít z jakéhokoli režimu snímání.



2 Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko MOVIE.

Tip

- Funkci zahájení nebo ukončení nahrávání videa lze přiřadit k požadované klávese. MENU → 2 (Nastavení snímání2) → [Vlastní klávesa] → nastavte [MOVIE] k požadované klávese.
- Když chcete specifikovat oblast, na kterou se má zaostřit, nastavte oblast pomocí [Oblast ostření].
- Když chcete udržet zaostření na obličeji, upravte kompozici tak, aby se rámeček zaostření a rámeček detekce obličeje překrývaly nebo nastavte [Oblast ostření] na [Široká].
- Pro nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony na požadované hodnoty nastavte režim snímání na (Video) a vyberte požadovaný režim expozice.
- Po snímání se zobrazí ikona, která říká, že se zapisují data. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona.
- Pro snímání videa se použijí následující nastavení pro fotografie:
 - Vyvážení bílé
 - Kreativní styl
 - Režim měření
 - Prior. obl./oka v AF
 - Prior. ob. víceb. měř.
 - Opt. dyn. rozs.
- Nastavení citlivosti ISO, kompenzaci expozice a oblast ostření můžete při snímání videa změnit.
- Při snímání videa může být nahraný snímek vysílán bez zobrazení informací o snímání, když nastavíte [Zobraz. info. HDMI] na [Vypnuto].

Poznámka

- Při nahrávání videa se může nahrát také zvuk objektivu a činnosti přístroje. Při nahrávání videa se může s velkou pravděpodobností nahrát také zvuk zoomu, pokud je [Rychlost zoomu] nastavena na [Rychlá].
Můžete nastavit, aby fotoaparát neprováděl záznam zvuku výběrem MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Nahrávání zvuku] → [Vypnuto].
- Při zahájení nahrávání se rozsvítí kontrolka nahrávání.
- Teplota fotoaparátu má tendenci růst, když nahráváte videa nepřetržitě, takže se fotoaparát může jevit jako zahřátý. Nejedná se o závadu. Může se také objevit [Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.]. V takovém případě vypněte napájení a počkejte, než fotoaparát vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Když se objeví ikona  (varování před přehřátím fotoaparátu), vzrostla teplota fotoaparátu. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Doba nepřetržitého snímání videa viz „Doby nahrávání videa“. Když je záznam videosekvence ukončen, můžete nahrát další opětovným stiskem tlačítka MOVIE. Nahrávání může skončit na ochranu přístroje. Záleží na teplotě přístroje nebo akumulátoru.
- Když je režim snímání nastaven na  (Video),  ( Inteligentní auto) nebo **HFR** (Vys. sním. frekvence) nebo při snímání videa, nemůžete vybrat [Sledování] pro [Oblast ostření].
- V režimu [Program auto] při snímání videa jsou hodnota clony a rychlost závěrky nastaveny automaticky a nelze je změnit. Z toho důvodu může být rychlost závěrky rychlá v jasném prostředí a pohyb objektu nemusí být zaznamenán plynule. Změnou režimu expozice a nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky můžete zaznamenat pohyb objektu plynule.
- V režimu snímání videa, lze vybrat citlivost ISO mezi ISO 125 a ISO 12800. Je-li hodnota ISO nastavena na hodnotu nižší než ISO 125, nastavení se automaticky přepne na ISO 125. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
- Když je citlivost ISO nastavena na [RŠ pom. více sním.], bude dočasně nastaveno [ISO AUTO].
- V režimu snímání videa nelze v [Obrazový efekt] nastavit následující nastavení. Když začne nahrávání videa, dočasně se nastaví [Vypnuto].
 - Měkké zaostření
 - Malování HDR
 - Mono. s bohat. tóny
 - Miniatura
 - Akvarel
 - Ilustrace
- Funkce Detekce obličejů/detekce oka není k dispozici v následujících situacích.
 - [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S 4K], [ Nast. záznamu] je nastaveno na [30p 100M]/[25p 100M] nebo [30p 60M]/[25p 60M] a [ Volba výstupu 4K] je nastavena na [Pam. karta+HDMI]
 - [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S HD] a [ Nast. záznamu] je nastaveno na [120p 100M]/[100p 100M] nebo [120p 60M]/[100p 60M]
- Pokud zamíříte fotoaparát na extrémně silný světelný zdroj při snímání videa při nízké citlivosti ISO, může se nasvícená oblast snímku nahrát jako černá.
- Použijte PlayMemories Home při importování videa XAVC S a AVCHD do počítače.

Příbuzné téma

- [Tlačítko MOVIE](#)
- [Film pomocí spouště](#)
- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Doby nahrávání videa](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)
- [Oblast ostření](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Film pomocí spouště

Můžete spustit nebo ukončit nahrávání videa stisknutím tlačítka spouště, namísto tlačítka MOVIE (video).

1 MENU →  **2** (Nastavení snímání2) → [Film pomocí spouště] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Umožňuje nahrávání videa pomocí tlačítka spouště, když je režim snímání nastaven na [Video] nebo [ Inteligentní auto] nebo při snímání s vysokou snímkovou frekvencí.

Vypnuto:

Zruší nahrávání videa pomocí tlačítka spouště.

Tip

- I když je [Film pomocí spouště] nastaveno na [Zapnuto], můžete začít nebo ukončit nahrávání videa pomocí tlačítka MOVIE.
- Když je [Film pomocí spouště] nastaveno na [Zapnuto], můžete používat tlačítko spouště pro spuštění nebo ukončení nahrávání videa na externí nahrávací/přehrávací zařízení pomocí [ Ovládání REC].

Příbuzné téma

- [Snímání videa](#)

TP0002883806

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Formáty videozáznamu

Následující formáty pro nahrávání videa jsou s tímto fotoaparátem dostupné.

Co je XAVC S?

Nahrává videa ve vysokém rozlišení, například 4K, převedením na videa MP4 pomocí kodeku MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 dokáže komprimovat snímky s vyšší účinností. Můžete tak natáčet obraz ve vyšší kvalitě při snížení množství dat.

Formát pro nahrávání XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Bitová rychlost: přibl. 100 Mb/s nebo přibl. 60 Mb/s

Nahrává videa v rozlišení 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Bitová rychlost: přibl. 100 Mb/s, přibl. 60 Mb/s, přibl. 50 Mb/s, přibl. 25 Mb/s nebo přibl. 16 Mb/s

Nahrává videa v přesvědčivější kvalitě než AVCHD s větším objemem dat.

AVCHD:

Bitová rychlost: přibl. 24 Mb/s (maximální) nebo přibl. 17 Mb/s (průměrná)

Formát AVCHD má vyšší úroveň kompatibility s jinými zařízeními na ukládání dat, než jsou počítače.

- Rychlost datového toku představuje množství dat zpracovaných v daném časovém intervalu.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nast. záznamu \(video\)](#)
- [Formát AVCHD](#)

TP0002880676

Formát souboru (video)

Vybere formát souboru videa.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) →  Formát souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Parametr	Popis	Co můžete dělat pomocí PlayMemories Home
XAVC S 4K	Nahrává videa v rozlišení 4K (3840×2160).	Videa můžete ukládat do počítače.
XAVC S HD	Nahrává videa v přesvědčivější kvalitě než AVCHD s větším objemem dat.	Videa můžete ukládat do počítače.
AVCHD	Formát AVCHD má vyšší úroveň kompatibility s jinými zařízeními na ukládání dat, než jsou počítače.	Videa můžete ukládat do počítače nebo vytvářet soubory ve formátu AVCHD.

Poznámka

- Když nahráváte videa XAVC S 4K nebo XAVC S HD v 120p/100p, je doba dostupná pro nepřetržité nahrávání asi 5 minut. Zbývající doba pro nahrávání videa se zobrazí na displeji. Když je však [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], můžete nahrávat video nepřetržitě po dobu více než 5 minut. Pokud chcete nahrávat další část videa 4K nebo HD 120p/snímání videa 100p, vypněte fotoaparát a chvíli počkejte předtím, než začnete další část nahrávání. I když byla doba nahrávání méně než 5 minut, nahrávání se může ukončit na ochranu přístroje. Záleží na teplotě prostředí nahrávání.
- Když je  Formát souboru] nastaven na [AVCHD], velikost souboru videa je omezena na asi 2 GB. Pokud velikost souboru videa při nahrávání dosáhne 2 GB, automaticky se vytvoří nový soubor videa.

TP0002880673

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast. záznamu (video)

Vybere snímkovou frekvenci a bitovou rychlost pro záznam videa.

1 MENU →  **2** (Nastavení snímání²) → [ **Nast. záznamu**] → požadované nastavení.

- Čím vyšší je bitová rychlost, tím vyšší bude obrazová kvalita.

Podrobnosti o položkách menu

Když je [ **Formát souboru] nastaveno na [XAVC S 4K]**

 Nast. záznamu	Bitová rychlost	Popis
30p 100M/ 25p 100M	Přibl. 100 Mb/s	Nahrává videa v 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Přibl. 60 Mb/s	Nahrává videa v 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Přibl. 100 Mb/s	Nahrává videa v 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Přibl. 60 Mb/s	Nahrává videa v 3840×2160 (24p).

* Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC

Když je [ **Formát souboru] nastaveno na [XAVC S HD]**

 Nast. záznamu	Bitová rychlost	Popis
60p 50M/50p 50M	Přibl. 50 Mb/s	Nahrává videa v 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Přibl. 25 Mb/s	Nahrává videa v 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Přibl. 50 Mb/s	Nahrává videa v 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Přibl. 16 Mb/s	Nahrává videa v 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Přibl. 50 Mb/s	Nahrává videa v 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Přibl. 100 Mb/s	Nahrává vysokorychlostní videa v 1920×1080 (120p/100p). Můžete nahrávat videa se snímkovou frekvencí 120 sn./s nebo 100 sn./s. • Prostřednictvím kompatibilních editačních zařízení můžete vytvářet plynulejší zpomalená videa.

 Nast. záznamu	Bitová rychlost	Popis
120p 60M/100p 60M	Přibl. 60 Mb/s	Nahrává vysokorychlostní videa v 1920×1080 (120p/100p). Můžete nahrávat videa se snímkovou frekvencí 120 sn./s nebo 100 sn./s. Prostřednictvím kompatibilních editačních zařízení můžete vytvářet plynulejší zpomalená videa.

* Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC

Když je [Formát souboru] nastaveno na [AVCHD]

 Nast. záznamu	Bitová rychlost	Popis
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Maximálně 24 Mb/s	Nahrává videa v 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Průměrně přibl. 17 Mb/s	Nahrává videa v 1920×1080 (60i/50i).

Poznámka

- Vytváření nahrávacího disku AVCHD z videí, která byla nahrána pomocí [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] jako [ Nast. záznamu], trvá dlouhou dobu, protože se převádí obrazová kvalita videa. Pokud chcete ukládat videa bez konverze, použijte disk Blu-ray.
- [120p]/[100p] nelze vybrat pro následující nastavení.
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [ Inteligentní auto]

TP0002880674

Snímání super zpomaleného videa (Nastavení HFR)

Při snímání se snímkovou frekvencí rychlejší než je formát nahrávání, můžete nahrát velmi zpomalená videa.

1 Tlačítko **MODE** (režim) → [Vys. sním. frekvence] → stiskněte střed řídicího kolečka.

Režim snímání bude nastaven na [Vys. sním. frekvence] a objeví se obrazovka pro nastavení snímání.

- Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].
- Požadovaný režim expozice můžete upravit výběrem MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [**HFR** Režim expozice].



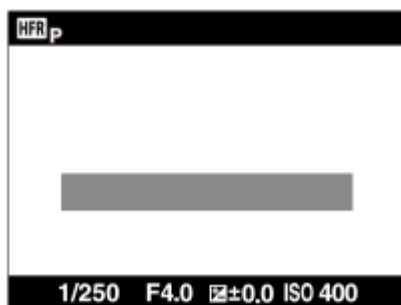
2 MENU → 2 (Nastavení snímání2) → [**HFR** Nastavení HFR] a zvolte požadovaná nastavení pro [**HFR** Nast. záznamu], [**HFR** Snímk. frekvence], [**HFR** Nastavení priority] a [**HFR** Časov. nahrávání].

3 Namiřte fotoaparát na objekt a upravte nastavení - například ostření.

- Můžete také změnit další nastavení, například režim ostření, citlivost ISO atd.
- Jakmile fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu snímání, zaostření se uzamkne, i když použijete automatické zaostřování. Pokud nemůžete zaostřit na požadovaný objekt automatickým ostřením, použijte ruční ostření.

4 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Obrazovka pro nastavení snímání se zavře a fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu snímání.



- V pohotovostním režimu snímání nelze upravit expozici, ostření, ovládání zoomu atd. Pokud chcete změnit nastavení snímání, stiskněte znovu střed řídicího kolečka, čímž se vrátíte na displej nastavení snímání.

5 Stiskněte tlačítko **MOVIE** (video).

Když je [**HFR** Časov. nahrávání] nastaven na [Spoušť začátku]:

Spustí se záznam (snímání) videa. Když znovu stisknete tlačítko MOVIE nebo když uplyne dostupná délka záznamu, záznam videa skončí a fotoaparát začne nahrávat zaznamenané video na paměťovou kartu.

Když je [**HFR** Časov. nahrávání] nastaveno na [Spoušť konce] nebo [Polov. spoušť konce]:

Záznam videa skončí a fotoaparát začne nahrávat zaznamenané video na paměťovou kartu.

Podrobnosti o položkách menu

HFR Nast. záznamu :

Vybere snímkovou frekvenci z [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] a [24p 50M*].

* Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

HFR Snímk. frekvence :

Vybere snímkovou frekvenci z [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] a [960fps]/[1000fps].

HFR Nastavení priority :

Výběrem [Priorita kvality] dáte přednost obrazové kvalitě a [Priorita doby nahráv.] délce doby pro nahrávání videa.

HFR Časov. nahrávání :

Vybere, zda se bude nahrávat po nastavenou dobu po stisknutí tlačítka MOVIE ([Spoušť začátku]) nebo po nastavenou dobu do stisknutí tlačítka MOVIE ([Spoušť konce]/[Polov. spoušť konce]).

Snímková frekvence

Při super zpomaleném snímání videa snímá fotoaparát s vyšší rychlostí závěrky, než je počet snímků za sekundu. Například když je [**HFR** Snímk. frekvence] nastavena na [960fps], bude rychlost závěrky na snímek vyšší než přibl. 1/1000 sekundy, aby bylo možno nasnímat 960 snímků za sekundu. Pro udržení této rychlosti závěrky je nutné dostatečné okolní světlo při snímání. Pokud není okolní světlo dostatečné, bude citlivost ISO vyšší a tím bude vyšší i šum.

Nejkratší vzdálenost pro snímání

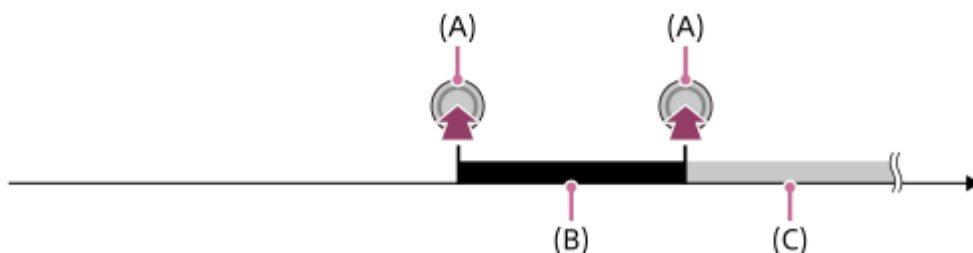
Snímek nebude zaostřený, když bude objekt příliš blízko, například při snímání makro. Snímejte z nejkratší vzdálenosti pro snímání (strana W: přibl. 5 cm, strana T: přibl. 30 cm (od objektivu)) nebo větší.

Načasování záznamu

V závislosti na nastavení [**HFR** Časov. nahrávání] je vztah mezi tím, kdy stisknete tlačítko MOVIE, a nahranou částí videa znázorněn níže.

[Spoušť začátku]

Při stisknutí tlačítka MOVIE se spustí záznam (snímání) videa. Když znovu stisknete tlačítko MOVIE nebo když uplyne dostupná délka záznamu, záznam videa skončí a fotoaparát začne nahrávat zaznamenané video na paměťovou kartu.



(A): Bod, kdy dojde ke stisknutí tlačítka MOVIE

(B): Nahraná část

(C): Probíhá nahrávání na paměťovou kartu (Nemůžete spustit další část snímání.)

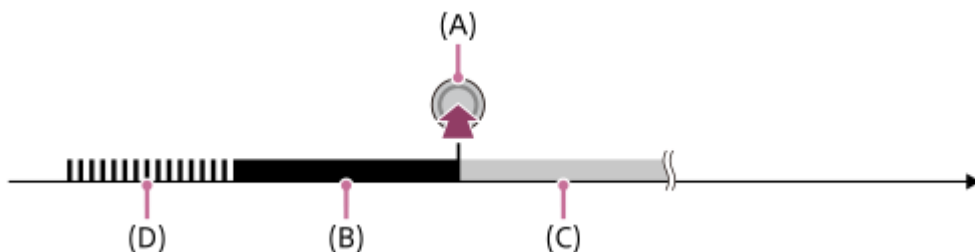
[Spoušť konce]/[Polov. spoušť konce]

Jakmile fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu snímání, spustí se ukládání do vyrovnávací paměti (dočasný

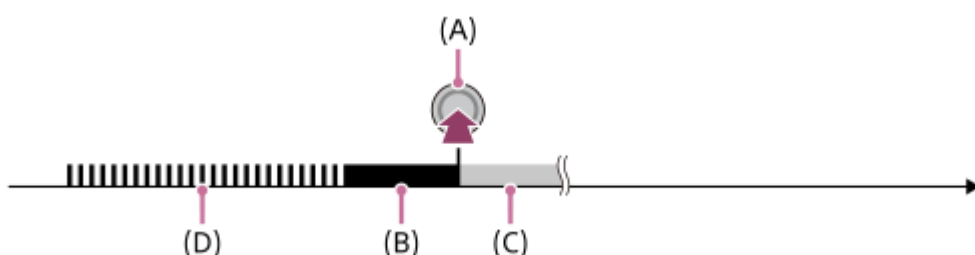
záznam videa fotoaparátem). Když zaznamenávaná data naplní vyrovnávací paměť, začnou se postupně přepisovat stará data. Když stisknete tlačítko MOVIE, fotoaparát začne nahrávat video po nastavenou dobu vypočítanou zpětně od tohoto bodu na paměťovou kartu.

- Pomocí [Spoušť konce] se nahraje video s maximální možnou dobou. Pomocí [Polov. spoušť konce] se nahraje video s polovinou maximální možné doby. Pomocí [Polov. spoušť konce] je také doba nahrávání záznamu na paměťovou kartu kratší než pomocí [Spoušť konce].

Spoušť konce



Polov. spoušť konce



- (A): Bod, kdy dojde ke stisknutí tlačítka MOVIE
 (B): Nahraná část
 (C): Probíhá nahrávání na paměťovou kartu (Nemůžete spustit další část snímání.)
 (D): Probíhá ukládání do vyrovnávací paměti

Obnovené snímání

Nahrávání můžete zrušit výběrem [Zrušit] na displeji. Video nahrané do okamžiku, kdy jste zrušili nahrávání, bude však uloženo.

Rychlost přehrávání

Rychlost přehrávání se mění podle přiřazení [HFR Snímk. frekvence] a [HFR Nast. záznamu], jak je uvedeno níže.

HFR Snímk. frekvence	HFR Nast. záznamu: 24p 50M*	HFR Nast. záznamu: 30p 50M/25p 50M	HFR Nast. záznamu: 60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10krát pomalejší	8krát pomalejší / 10krát pomalejší	4krát pomalejší / 5krát pomalejší
480fps/500fps	20krát pomalejší	16krát pomalejší / 20krát pomalejší	8krát pomalejší / 10krát pomalejší
960fps/1000fps	40krát pomalejší	32krát pomalejší / 40krát pomalejší	16krát pomalejší / 20krát pomalejší

* Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

[HFR Nastavení priority] a doba snímání

HFR Nastavení priority	HFR Snímk. frekvence	Efektivní počet pixelů přečtených ze snímače obrazu	Doba snímání
Priorita kvality	240fps/250fps	1824×1026	Asi 2 sekundy
Priorita kvality	480fps/500fps	1824×616	Asi 1 sekundy
Priorita kvality	960fps/1000fps	1244×420	Asi 1 sekundy
Priorita doby nahráv.	240fps/250fps	1824×616	Asi 3 sekundy
Priorita doby nahráv.	480fps/500fps	1292×436	Asi 3 sekundy
Priorita doby nahráv.	960fps/1000fps	912×308	Asi 3 sekundy

Doba přehrávání

Například když snímáte přibl. 4 sekundy s [**HFR** Nast. záznamu] nastaveným na [24p 50M]*, [**HFR** Snímk. frekvence] nastavenou na [960fps] a [**HFR** Nastavení priority] nastaveným na [Priorita doby nahráv.], bude rychlost přehrávání 40krát nižší a doba přehrávání bude přibl. 160 sekund (přibl. 2 minuty a 40 sekund).

* Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

Poznámka

- Zvuk nebude nahrán.
- Video bude nahráno ve formátu XAVC S HD.
- Po stisknutí tlačítka MOVIE může chvíli trvat, než bude nahrávání ukončeno. Před dalším snímáním počkejte, dokud se fotoaparát nepřepne do pohotovostního režimu pro snímání.

Příbuzné téma

- [HFR \(Vys. sním. frekvence\): Režim expozice](#)

TP0002868725

Živé streamování videa a zvuku (Streamování USB) (video)

K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video a zvuk z fotoaparátu pro streamování nebo webové konferenční služby.

1 Nastavte fotoaparát do režimu nahrávání videa a nastavte expozici, zaostření atd.

2 Vyberte MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Streamování USB].

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Streamování USB:Nepřipojeno].

3 Řiďte se instrukcemi na displeji a připojte fotoaparát pomocí kabelu USB k počítači nebo jinému zařízení.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Streamování USB:Pohotovost] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.

- Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.

4 Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Streamování USB:Výstup].

- Pro ukončení [ Streamování USB] stiskněte tlačítko MODE nebo střed řídicího kolečka. Fotoaparát se vrátí do režimu nahrávání videa.

Připojení pomocí kabelu USB

Pokud je zapnuto napájení fotoaparátu, když je připojen kabel USB, nelze [ Streamování USB] provést. Odpojte kabel USB, proveďte [ Streamování USB] a poté kabel USB znovu připojte.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [ Streamování USB] vlastní klávese, můžete [ Streamování USB] spustit pouhým stisknutím klávesy.
- Nastavení nahrávání videa (zaostření, expozice atd.) před provedením [ Streamování USB] budou použita i pro živé streamování videa. Před začátkem streamování upravte nastavení pro nahrávání videa.
- Pokud přiřadíte rychlost závěrky, citlivost ISO atd. řídicímu kolečku nebo je zaregistrujete do nabídky funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při streamování USB.
- Pokud přiřadíte funkci [Nast. předs. prod.] nebo [Rozmazané pozadí] klávese [ Vlastní klávesa], můžete tuto funkci používat i při streamování USB.
- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MJPEG
 - Rozlišení: HD720 (1280 × 720)
 - Snímková frekvence: 30 sn./s / 25 sn./s
 - Formát zvuku: PCM, 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- Při streamování USB je fotoaparát napájen z počítače. Pokud chcete spotřebovat co nejméně energie z počítače, nastavte [Napájení USB] na [Vypnuto].

Poznámka

- Když je spuštěno [ Streamování USB], nelze provádět následující operace.
 - Záznam streamovaného videa
 - Činnosti na obrazovce menu
 - Přechod na obrazovku přehrávání
 - Snímání kvůli vlastnímu vyvážení bílé
 - Dálkově z počítače
 - Ovl. smartphonem
- Když je spuštěno [ Streamování USB], jsou zakázány následující funkce.
 - Zaháj. úsp. energie
 - Autom. vyp. displeje

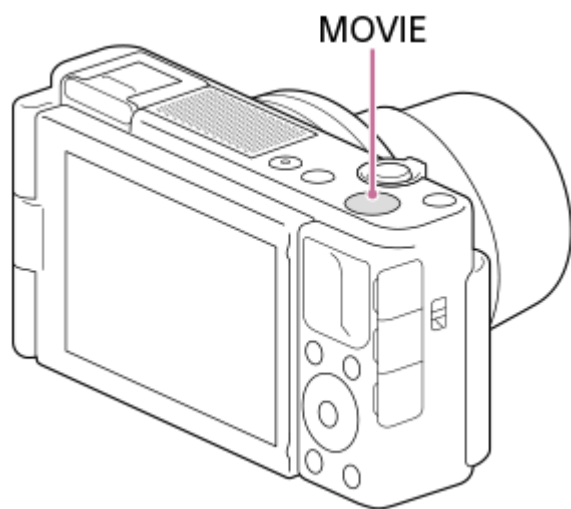
TP1000207595

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Snímání fotografií při nahrávání videa (Dual Rec)

Při nahrávání videa můžete pořizovat fotografie, aniž byste ukončili nahrávání. Když chcete nahrávat videa i fotografie současně, použijte Dual Rec.

- 1 Chcete-li zahájit záznam videa, stiskněte tlačítko **MOVIE**.



- 2 Pro záznam fotografie stiskněte tlačítko spouště.

- Pokud stisknete tlačítko spouště napůl, zobrazí se na displeji zbývajcí počet fotografií, které lze pořídit.
- Při snímání fotografií se na displeji objeví hlášení [ZACHYTIT].

- 3 K ukončení nahrávání videa stiskněte opět tlačítko **MOVIE**.

Tip

- Velikost snímku nebo obrazovou kvalitu fotografií lze vybrat v MENU → 2 (Nastavení snímání2)→[Vel. sním.(Dual Rec)]/[Kvalita(Dual Rec)].

Poznámka

- Dual Rec možná nebude k dispozici. Záleží na nastavení nahrávání nebo nastavení režimu.
- Když je [Px Zástupné nahráv.] nastaveno na [Zapnuto], Dual Rec není k dispozici.
- Podle paměťové karty, kterou používáte, může chvíli trvat, než se nahraje fotografie.
- Zvuk závěrky může být nahrán.
- Blesk nelze používat při Dual Rec.
- [Efekt hladké pleti] se neaplikuje na fotografie pořízené pomocí funkce Dual REC.

- Kvalita(Dual Rec)
- Vel. sním.(Dual Rec)
- Autom. Dual Rec

TP0002868696

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Kvalita(Dual Rec)

Vybere kvalitu fotografií, které mají být pořízeny při nahrávání videa.

1 MENU →  **2** (Nastavení snímání2) → [Kvalita(Dual Rec)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Extra jemné/Jemné/Standard

TP0002868702

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vel. sním.(Dual Rec)

Vybere velikost fotografií, které mají být pořízeny při nahrávání videa.

1 MENU →  **2** (Nastavení snímání2) → [Vel. sním.(Dual Rec)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

TP0002868703

Autom. Dual Rec

Nastaví, zda se budou automaticky pořizovat fotografie při snímání videa. Pořídí snímek, když detekuje působící kompozice s lidmi. Tato funkce může také nahrávat verze automaticky pořízených snímků, které byly ořezány do optimální kompozice. Když je nahrán ořezaný snímek, nahraje se snímek před ořezáním i ořezaný snímek.

- 1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Autom. Dual Rec] → požadované nastavení.
- 2 Chcete-li zahájit záznam videa, stiskněte tlačítko MOVIE.
 - Fotografie se pořídí automaticky. Při snímání fotografie se na displeji objeví hlášení [ZACHYTIT].
- 3 Chcete-li záznam videa zastavit, stiskněte tlačítko MOVIE znovu.
 - K prohlížení nahraného videa a fotografií stiskněte tlačítko  (Přehrávání).

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Auto Dual Rec se neprovede.

Zapnuto: frekvence snímání nízká/Zapnuto: frekv. sním. standardní/Zapnuto: frekvence sním. vysoká:

Auto Dual Rec se provede s uvedenou frekvencí snímání.

- Detekuje se poloha, orientace a výraz obličeje, aby se pořídily fotografie s působivou kompozicí.

Tip

- Pokud chcete změnit velikost nebo kvalitu fotografií, použijte MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Vel. sním.(Dual Rec)]/[Kvalita(Dual Rec)].
- I když je [Autom. Dual Rec] nastaveno na zapnuto, můžete nahrávat fotografie stiskem tlačítka spouště.

Poznámka

- Podle podmínek snímání je možné, že nepůjde pořizovat fotografie s optimálním načasováním.
- Autom. Dual Rec není k dispozici při snímání videa vertikálně.

Příbuzné téma

- [Snímání fotografií při nahrávání videa \(Dual Rec\)](#)
- [Kvalita\(Dual Rec\)](#)
- [Vel. sním.\(Dual Rec\)](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zástupné nahráv.

Nastaví, zda lze současně nahrávat videa proxy s nízkou bitovou rychlostí při nahrávání videí XAVC S. Jelikož mají soubory videí proxy malou velikost, jsou tato videa vhodná k přenášení do smartphonu nebo nahrávání na webové stránky.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Zástupné nahráv.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto :

Videa proxy jsou současně nahrávána.

Vypnuto :

Videa proxy nejsou nahrávána.

Tip

- Videa proxy jsou nahrávána ve formátu XAVC S HD (1280×720) rychlostí 9 Mb/s. Snímková frekvence videa proxy je stejná jako frekvence původního videa.
- Videa proxy se nezobrazí na obrazovce přehrávání (obrazovka přehrávání jednoho snímku nebo obrazovka přehledu snímků).
 (Proxy) se zobrazí přes videa, pro která bylo současně nahráno proxy video.

Poznámka

- Videa proxy nelze na tomto fotoaparátu přehrávat.
- Nahrávání proxy není k dispozici v následujících situacích.
 - Když je [ Formát souboru] nastaven na [AVCHD]
 - Když je [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a [ Nast. záznamu] je nastaveno na [120p]/[100p].
- Vymazáním/ochranou videí, pro která existují videa proxy, odstraníte/ochráníte původní video i video proxy. Nelze vymazat/ochránit pouze původní videa nebo videa proxy.
- Videa nelze na tomto fotoaparátu editovat.

Příbuzné téma

- [Fce Od. do smartph.: Cíl odesílání \(videa proxy\)](#)
- [Formáty videozáznamu](#)
- [Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků \(Přehled snímků\)](#)
- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP0002884378

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nahrávání zvuku

Nastaví, zda se při nahrávání videa nahraje zvuk. Vyberte [Vypnuto], abyste se vyhnuli nahrávání zvuků činnosti objektivu a fotoaparátu.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Nahrávání zvuku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Nahrává zvuk (stereo).

Vypnuto:

Nenahrává zvuk.

TP0002854554

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zobr. úrov. zvuku

Nastaví, zda se na displeji zobrazí úroveň zvuku.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Zobr. úrov. zvuku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Zobrazí úroveň zvuku.

Vypnuto:

Nezobrazí úroveň zvuku.

Poznámka

- Úroveň zvuku se nezobrazí v následujících situacích:
 - Když je [Nahrávání zvuku] nastaven na [Vypnuto].
 - Když je DISP (nastavení zobrazení) nastaveno na [Bez informací].
 - Při snímání s vysokou snímkovou frekvencí
- Úroveň zvuku se také zobrazí při snímání v pohotovostním režimu v režimu snímání videa.

TP0002880678

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Úroveň nahr. zvuku

Úroveň nahrávaného zvuku můžete nastavit při kontrole měření úrovně.

- 1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Úroveň nahr. zvuku].
- 2 Vyberte požadovanou úroveň pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

+:

Zesílí úroveň nahrávání zvuku.

-:

Ztlumí úroveň nahrávání zvuku.

Reset:

Obnoví výchozí záznamovou úroveň zvuku.

Tip

- Pokud se ozvučené videosekvence natáčí s vysokou hlasitostí, nastavte parametr [Úroveň nahr. zvuku] na nižší úroveň. Záznam zvuku tak bude věrnější. Pokud se ozvučené videosekvence natáčí s nízkou hlasitostí, nastavte parametr [Úroveň nahr. zvuku] na vyšší úroveň, aby byl zvuk lépe slyšet.
- Nastavení parametru [Úroveň nahr. zvuku] se použije pro vestavěný mikrofon i pro vstup  (mikrofon).

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení [Úroveň nahr. zvuku] je limiter vždy v činnosti.
- [Úroveň nahr. zvuku] je dostupný pouze při nastavení režimu snímání na video.
- [Úroveň nahr. zvuku] není při snímání s vysokou snímkovou frekvencí k dispozici.

TP0002854560

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Redukce zvuku větru

Nastaví, zda se bude redukovat šum větru omezením nízkofrekvenčních zvuků ve vstupu audia z vestavěného mikrofону.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Redukce zvuku větru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Redukuje šum větru.

Vypnuto:

Neredukuje šum větru.

Tip

- Hluk větru může být také snížen nasazením krytu proti větru (příložen).

Poznámka

- Pokud tuto položku nastavíte na [Zapnuto] tam, kde vítr nefouká dostatečně silně, může se stát, že normální zvuk bude nahrán příliš potichu.
- Když používáte externí mikrofon (prodává se samostatně), nepracuje [Redukce zvuku větru].

TP0002854495

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Profil obrazu

Umožňuje změnit nastavení pro barvu, gradaci atd.

Uživatelské nastavení obrazového profilu

Kvalitu snímku můžete uživatelsky upravit nastavením položek obrazového profilu, například [Gamma] a [Detaily]. Při nastavování těchto parametrů připojte fotoaparát k televizoru nebo displeji a při sledování obrazu na displeji je nastavte.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Profil obrazu] → profil, který chcete změnit.
- 2 Stisknutím pravé strany řídicího kolečka se přesuňte na obrazovku seznamu položek.
- 3 Vyberte položku, kterou chcete změnit, pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 4 Vyberte požadovanou hodnotu pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka a stiskněte ve středu.

Používání přednastavení obrazového profilu

Výchozí nastavení [PP1] až [PP10] pro videa byla nastavena předem ve fotoaparátu podle různých podmínek snímání. MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Profil obrazu] → požadované nastavení.

PP1:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Movie].

PP2:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Still].

PP3:

Vzorové nastavení přirozeného barevného tónu pomocí gamma [ITU709].

PP4:

Vzorové nastavení barevného tónu věrného standardu ITU709.

PP5:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine1].

PP6:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine2].

PP7:

Vzorové nastavení pomocí gamma [S-Log2].

PP8:

Vzorové nastavení pomocí [S-Log3] gamma a [S-Gamut3.Cine] v [Režim barev].

PP9:

Vzorové nastavení pomocí [S-Log3] gamma a [S-Gamut3] v [Režim barev].

PP10:

Vzorové nastavení pro nahrávání videa HDR pomocí gamma [HLG2].

nahrávání videa HDR

Fotoaparát může nahrávat HDR videa, když je v obrazovém profilu vybráno gamma z [HLG], [HLG1] na [HLG3]. Přednastavený obrazový profil [PP10] poskytuje vzorové nastavení pro nahrávání HDR. Videa nahraná pomocí [PP10] si lze prohlížet v širším rozsahu jasu, než je obvyklé, když je přehráváte na televizoru s podporou hybridního Log-Gamma

(HLG). Takto lze nahrát i scény v širším rozsahu jasu a zobrazit je věrně, aniž by vypadaly pod nebo přexponované. HLG se používá při produkci programů televize HDR, jak je to definováno doporučeními mezinárodního standardu ITU-R BT.2100.

Položky obrazového profilu

Úroveň černé

Nastaví úroveň černé. (–15 až +15)

Gamma

Vybere křivku gamma.

Movie: Standardní křivka gamma pro videa

Still: Standardní křivka gamma pro fotografie

Cine1: Zjemní kontrast ve tmavých částech a zdůrazní gradaci v jasných částech tak, aby výsledkem bylo příjemně barevné video. (ekvivalentní HG4609G33)

Cine2: Podobný [Cine1], ale optimalizovaný pro editování se signálem videa až 100%. (ekvivalentní HG4600G30)

ITU709: Křivka gamma, která odpovídá ITU709.

ITU709(800%): Křivka gamma pro potvrzení scén za předpokladu, že se snímá pomocí [S-Log2] nebo [S-Log3].

S-Log2: Křivka gamma pro [S-Log2]. Toto nastavení je založeno na předpokladu, že obraz bude po snímání zpracováván.

S-Log3: Křivka gamma pro [S-Log3] s vlastnostmi více podobnými filmu. Toto nastavení je založeno na předpokladu, že obraz bude po snímání zpracováván.

HLG: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Ekvivalentní standardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Zvýrazní redukci šumu. Snímání je však omezeno na užší dynamický rozsah než u [HLG2] nebo [HLG3].

HLG2: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Poskytuje rovnováhu dynamického rozsahu a redukce šumu.

HLG3: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Šum se však může zvýraznit.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všechny používají křivku gamma se stejnými charakteristikami, ale každá nabízí jiný poměr mezi dynamickým rozsahem a redukcí šumu. Každá má jinou maximální výstupní úroveň videa, následovně : [HLG1]: asi 87%, [HLG2]: asi 95%, [HLG3]: asi 100%.

Gamma černé

Opraví gamma v oblastech s nízkou intenzitou.

[Gamma černé] je napevno nastaveno na „0“ a nelze upravit, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Rozsah: Vybere rozsah oprav. (Široký / Střední / Úzký)

Úroveň: Nastaví úroveň oprav. (-7 (maximální komprese černé) až +7 (maximální zesvětlení černé))

Ohyb

Aby nedocházelo k přexponování, nastaví bod ohybu a zakřivení pro kompresi videosignálu omezením signálů v oblasti vysoké intenzity objektu podle dynamického rozsahu fotoaparátu.

[Ohyb] je zakázáno, když je [Režim] nastaveno na [Auto], když je [Gamma] nastaveno na [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3]. Chcete-li povolit [Ohyb], nastavte [Režim] na [Manuál].

Režim: Vybere automatické/ruční nastavení.

- Auto: Bod ohybu a zakřivení se nastaví automaticky.
- Manuál: Bod ohybu a zakřivení se nastaví ručně.

Autom. nastavení: Nastavení při výběru [Auto] pro [Režim].

- Bod maxima: Nastaví maximální bod ohybu. (90% až 100%)
- Citlivost: Nastaví citlivost. (Vysoká / Střední / Nízká)

Ruční nastavení: Nastavení při výběru [Manuál] pro [Režim].

- Bod: Nastaví bod ohybu. (75% až 105%)
- Strmost: Nastaví zakřivení ohybu. (-5 (mírné) až +5 (strmé))

Režim barev

Nastaví typ a úroveň barev.

V [Režim barev] je k dispozici pouze [BT.2020] a [709], když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Movie: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Movie].

Still: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Still].

Cinema: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Cine1] nebo [Cine2].

Pro: Barevné tóny podobné standardní obrazové kvalitě profesionálních fotoaparátů Sony (když jsou kombinovány s ITU709 gamma)

Matice ITU709: Barvy odpovídající standardu ITU709 (když je kombinován s ITU709gamma)

Černobílá: Nastaví sytost na nulu pro snímání v černé a bílé.

S-Gamut: Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v barevném prostoru, který lze snadno převést pro digitální kino.

S-Gamut3: Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v širším barevném prostoru.

BT.2020: Standardní barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

709: Barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a videa se nahrávají s barvou HDTV (BT.709).

Sytost

Nastaví sytost barev. (-32 až +32)

Fáze barev

Nastaví barevnou fázi. (-7 až +7)

Barevná hloubka

Nastaví hloubku barev pro každou barevnou fázi. Tato funkce je efektivnější pro chromatické barvy a méně efektivní pro achromatické barvy. Barva vypadá hlubší, když zvýšíte hodnotu nastavení směrem k plus a jemnější, když snížíte hodnotu směrem k mínus. Tato funkce je efektivní, i když nastavíte [Režim barev] na [Černobílá].

[R] -7 (světle červená) až +7 (tmavě červená)

[G] -7 (světle zelená) až +7 (tmavě zelená)

[B] -7 (světle modrá) až +7 (tmavě modrá)

[C] -7 (světle tyrkysová) až +7 (tmavě tyrkysová)

[M] -7 (světle purpurová) až +7 (tmavě purpurová)

[Y] -7 (světle žlutá) až +7 (tmavě žlutá)

Detaily

Nastaví položky pro [Detaily].

Úroveň: Nastaví úroveň [Detaily]. (-7 až +7)

Nastavit: Následující parametry lze vybrat ručně.

- Režim: Vybere automatické/ruční nastavení. (Auto (automatická optimalizace) / Manuál (Podrobnosti jsou nastaveny ručně.))
- Vyvážení V/H: Nastaví vertikální (V) a horizontální (H) rovnováhu podrobností. (-2 (směrem k vertikální straně (V)) až +2 (směrem k horizontální straně (H)))
- Vyvážení B/W: Vybere rovnováhu spodních podrobností (B) a horních podrobností (W). (Typ1 (směrem ke spodní straně podrobností (B)) Typ5 (směrem k horní straně podrobností (W)))

- Omezení: Nastaví hranici úrovně [Detaily]. (0 (úroveň spodní hranice: pravděpodobně bude omezená) až 7 (úroveň horní hranice: pravděpodobně nebude omezena))
- Crisping: Nastaví úroveň projasnění. (0 (mělká úroveň projasnění) až 7 (hluboká úroveň projasnění))
- Detaily v jasech: Nastaví úroveň [Detaily] v oblastech s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Kopírování nastavení do čísla jiného obrazového profilu.

Můžete kopírovat nastavení obrazového profilu do čísla jiného obrazového profilu.

MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Profil obrazu] → [Kopírovat].

Resetování obrazového profilu na výchozí nastavení

Můžete resetovat obrazový profil na výchozí nastavení. Nemůžete resetovat všechna nastavení obrazového profilu naráz.

MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Profil obrazu] → [Resetovat].

Poznámka

- Protože parametry jsou stejné pro video i fotografie, nastavte hodnotu, když změníte režim snímání.
- Když zpracováváte snímky RAW s nastaveními pro snímání, nebudou následující nastavení zohledněna:
 - Úroveň černé
 - Gamma černé
 - Ohyb
 - Barevná hloubka
- Když je  Nast. záznamu] [120p 100M]/[100p 100M] nebo [120p 60M]/[100p 60M], [Gamma černé] je napevno nastaveno na „0“ a nelze je upravit.
- Pokud změníte [Gamma], změní se dostupný rozsah hodnot ISO.
- Když používáte S-Log2 nebo S-Log3 gamma, bude ve srovnání s jinými gamma šum znatelnější. Pokud je šum stále výrazný i po zpracování snímků, lze to zlepšit, když budete snímat s jasnějším nastavením. Když však budete snímat s jasnějším nastavením, bude dynamický rozsah užší. Při používání S-Log2 nebo S-Log3 doporučujeme zkontrolovat snímek předem při zkušebním snímání.
- Nastavení [ITU709(800%)], [S-Log2] nebo [S-Log3] může způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě proveďte nejprve vlastní nastavení s gamma jiným než [ITU709(800%)], [S-Log2] nebo [S-Log3] a pak vyberte znovu gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] nebo [S-Log3].
- Nastavení [ITU709(800%)], [S-Log2] nebo [S-Log3] zruší nastavení [Úroveň černé].
- Pokud nastavíte [Strmost] na +5 v [Ruční nastavení] v [Ohyb], [Ohyb] bude zakázán.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 jsou barevné prostory, které poskytuje pouze Sony. Nastavení S-Gamut tohoto fotoaparátu však nepodporuje celý barevný prostor S-Gamut; jedná se o nastavení, které realizuje barevnou reprodukci srovnatelnou s S-Gamut.

Příbuzné téma

- [Pomoc zobr. Gamma](#)

TP0002880594

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Pomoc zobr. Gamma

Videa s S-Log gamma jsou určena pro další zpracování po snímání, abyste využili širokého dynamického rozsahu. Videa s gamma HLG jsou určena k prohlížení na monitorech kompatibilních s HDR. Proto se při snímání zobrazují v nízkém kontrastu a mohou být špatně vidět. Můžete však použít funkci [Pomoc zobr. Gamma], abyste zobrazili kontrast ekvivalentní normálnímu gamma. Kromě toho lze také při přehrávání videa na displeji fotoaparátu aplikovat [Pomoc zobr. Gamma].

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Pomoc zobr. Gamma].
- 2 Vyberte požadované nastavení pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Assist
OFF **Vypnuto:**

Nepoužívá [Pomoc zobr. Gamma].

Assist
AUTO **Auto:**

Zobrazuje videa s efektem [S-Log2→709(800%)], když je gamma nastaveno v [Profil obrazu] na [S-Log2] a s efektem [S-Log3→709(800%)], když je gamma nastaveno na [S-Log3]. Zobrazí videa s efektem [HLG(BT.2020)] s gamma nastaveným v [Profil obrazu] je [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3], a [Režim barev] je nastaven na [BT.2020]. Zobrazí videa s efektem [HLG(709)] s gamma nastaveným v [Profil obrazu] je [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3], a [Režim barev] je nastaven na [709].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Zobrazí videa s gamma S-Log2 reprodukcí kontrastu ekvivalentní s ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Zobrazí videa s gamma S-Log3 reprodukcí kontrastu ekvivalentní s ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Zobrazí videa po upravení obrazové kvality displeje na kvalitu, která je téměř stejná, jako když se videa zobrazují na monitoru kompatibilním s [HLG(BT.2020)].

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Zobrazí videa po upravení obrazové kvality displeje na kvalitu, která je téměř stejná, jako když se videa zobrazují na monitoru kompatibilním s [HLG(709)].

Poznámka

- Videa ve formátu XAVC S 4K nebo XAVC S HD s gamma [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] se zobrazí s efektem [HLG(BT.2020)] nebo efektem [HLG(709)] podle hodnoty gamma a barevného režimu. V jiných situacích se zobrazí videa podle nastavení gamma a nastavení barevného režimu v [Profil obrazu].
- [Pomoc zobr. Gamma] se neaplikuje na videa při zobrazení na televizoru nebo displeji připojeném k fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Profil obrazu](#)

TP0002880631

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Auto. pom. závěr. (video)

Nastavte, zda se při nahrávání videa bude rychlost závěrky nastavovat automaticky, když je objekt tmavý.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) →  Auto. pom. závěr.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Používá automatickou pomalou závěrku. Při snímání na tmavých místech se rychlost závěrky automaticky zpomalí. Když nahráváte na tmavých místech, můžete šum na videu redukovat použitím pomalé rychlosti závěrky.

Vypnuto:

Nepoužívá automatickou pomalou závěrku. Nahrané video bude tmavší, než když je vybráno [Zapnuto], ale můžete nahrávat videa s hladšími přechody a menším rozmazáním objektů.

Poznámka

- Funkce  Auto. pom. závěr.] nepracuje v následujících situacích:
 - Při snímání s vysokou snímkovou frekvencí
 -  s (Priorita závěrky)
 -  M (Ruční expozice)
 - Když je [ISO] nastaven na něco jiného než [ISO AUTO]

TP0002854496

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vých. zvětš. zaost. (video)

Nastaví počáteční škálu zvětšení pro [Zvětšení zaostření] v režimu snímání videa.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšení jako na obrazovce snímání.

x4,0:

Zobrazí snímek zvětšený 4,0krát.

Příbuzné téma

- [Zvětšení zaostření](#)

TP0002885726

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Rychlost AF (video)

Při používání automatického ostření v režimu videa můžete přepínat rychlost ostření.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Rychlost AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Rychlá:

Nastaví rychlost pohonu AF na rychlou. Tento režim je vhodný pro snímání aktivních scén, například sportu.

Normální:

Nastaví rychlost pohonu AF na normální.

Pomalá:

Nastaví rychlost pohonu AF na pomalou. Když se změní objekt, na který se ostří, přepne se ostření v tomto režimu hladce.

Poznámka

- Když je [ Nast. záznamu] nastaveno na [120p]/[100p], nelze používat [ Rychlost AF].

TP0002882652

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Citlivost sled. AF (video)

V režimu videa můžete nastavit citlivost AF.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Citlivost sled. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vysoká:

Nastaví citlivost AF na vysokou. Tento režim je užitečný, když nahráváte videa, ve kterých se objekt pohybuje rychle.

Standardní:

Nastaví citlivost AF na normální. Tento režim je užitečný, když jsou před objektem překážky nebo když je na místě plno lidí.

Poznámka

- Když je [ Nast. záznamu] nastaveno na [120p]/[100p], nelze používat [ Citlivost sled. AF].

TP0002880607

Digitální fotoaparát
ZV-1A

SteadyShot (video)

Při snímání videa nastaví efekt [ SteadyShot]. Pokud nastavíte efekt [ SteadyShot] na [Vypnuto] při používání stavivu (prodává se samostatně), bude výsledkem přirozený snímek.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Aktivní:

Poskytuje silnější efekt SteadyShot.

Standardní:

Při stabilních podmínkách snímání videa redukuje chvění fotoaparátu.

Vypnuto:

Nepoužívá [ SteadyShot].

Poznámka

- Pomalé pohyby při posunu/naklonění mohou způsobit deformaci obrazu při snímání, pokud držíte přístroj v rukou. Pokud dojde k deformaci, zkuste vypnout funkci SteadyShot.
- Pokud změníte nastavení pro [ SteadyShot], změní se úhel pohledu.

Příbuzné téma

- [SteadyShot \(fotografie\)](#)

TP0002859755

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení TC/UB

Informace časového kódu (TC) a uživatelského bitu (UB) lze nahrát jako data přiřazená k videozáznamům.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → hodnota nastavení, kterou chcete změnit.

Podrobnosti o položkách menu

Nastav. zobr. TC/UB:

Nastaví zobrazení pro počítadlo, časový kód a uživatelský bit.

TC Preset:

Nastaví časový kód.

UB Preset:

Nastaví uživatelský bit.

TC Format:

Nastaví způsob záznamu časového kódu. (Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.)

TC Run:

Nastaví formát počítání pro časový kód.

TC Make:

Nastaví formát záznamu pro časový kód na nahrávacím médiu.

UB Time Rec:

Nastaví, zda se čas nahraje jako uživatelský bit.

Jak nastavit časový kód (TC Preset)

1. MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → [TC Preset].

2. Stiskněte horní / spodní část řídicího kolečka a vyberte první dvě čísla.

- Časový kód lze nastavit v následujícím rozsahu.

Když je vybráno [60i]: 00:00:00:00 až 23:59:59:29

* Když je vybráno [24p], můžete vybrat poslední dvě číslice časového kódu v násobcích čtyř od 0 do 23 rámečků.

Když je vybráno [50i]: 00:00:00:00 až 23:59:59:24

3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Poznámka

- Když otočíte displej pro pořízení autoportrétu, nezobrazí se časový kód a uživatelský bit.

Jak resetovat časový kód

1. MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → [TC Preset].

2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) resetujte časový kód (00:00:00:00).

Časový kód (00:00:00:00) můžete také resetovat pomocí dálkového ovladače RMT-VP1K (prodává se samostatně).

Jak nastavit uživatelský bit (UB Preset)

1. MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → [UB Preset].

2. Stiskněte horní / spodní část řídicího kolečka a vyberte první dvě čísla.

3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Jak resetovat uživatelský bit

1. MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → [UB Preset].
2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) resetujete uživatelský bit (00 00 00 00).

Jak vybrat způsob nahrávání pro časový kód (TC Format ^{*1})

1. MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → [TC Format].

DF:

Nahrává časový kód ve formátu snížení počtu snímků ^{*2}.

NDF:

Nahrává časový kód ve formátu bez snížení počtu snímků.

^{*1} Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

^{*2} Časový kód je založen na 30 snímcích za sekundu. Při nahrávání, které trvá delší dobu, dojde k rozdílu mezi skutečným časem a časovým kódem, protože snímková frekvence obrazového signálu NTSC je asi 29,97 snímků za sekundu. Metoda snížení počtu snímků tento rozdíl koriguje tak, aby časový kód odpovídal skutečnému času. Při snížení počtu snímků se každou minutu – kromě každé desáté minuty - odstraní první 2 snímky. Časový kód bez této korekce se nazývá kód bez snížení počtu snímků.

- Při nahrávání v 4K/24p nebo 1080/24p je nastavení dáno na [NDF] .

Jak vybrat formát počítání pro časový kód (TC Run)

1. MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval pouze při nahrávání. Časový kód se nahrává v návaznosti na poslední časový kód předchozího nahrávání.

Free Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval neustále, bez ohledu na činnost fotoaparátu.

- Časový kód možná nebude v následujících situacích nahrán postupně, i když se bude posunovat v režimu [Rec Run]
 - Když se změní nahrávací formát.
 - Když se vyjme nahrávací médium.

Jak vybrat způsob záznamu časového kódu (TC Make)

1. MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → [TC Make].

Preset:

Nahrává nově nastavený časový kód na nahrávací médium.

Regenerate:

Z nahrávacího média přečte poslední časový kód z předchozího nahrávání a nahrává nový časový kód navazující na poslední časový kód. Časový kód se posunuje v režimu [Rec Run] bez ohledu na nastavení [TC Run] .

TP0002880603

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Přepín. zobr. TC/UB

Umožňuje zobrazit časový kód (TC) a uživatelský bit (UB) videa stisknutím klávesy, ke které byla přiřazena funkce [Přepín. zobr. TC/UB].

- 1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Vlastní klávesa], [ Vlastní klávesa] nebo [ Vlastní klávesa] → přiřadte funkci [Přepín. zobr. TC/UB] požadované klávese.
- 2 Stiskněte klávesu, ke které bylo přiřazeno [Přepín. zobr. TC/UB].
 - Při každém stisknutí klávesy se přepne zobrazení na displeji v tomto pořadí: počítadlo času nahrávání videa → časový kód (TC) → uživatelský bit (UB).

Poznámka

- Když se v režimu snímání displej otočí, například při snímání autoportrétu, časový kód (TC) ani uživatelský bit (UB) se nezobrazí. V režimu přehrávání se informace TC/UB zobrazí, i když se displej otočí.

TP0002880617

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Tlačítko MOVIE

Nastaví, zda se bude aktivovat tlačítko MOVIE (video).

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Tlačítko MOVIE] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vždy:

Pokud v libovolném režimu stisknete tlačítko MOVIE, začne se nahrávat video. (Kromě situace, když je režim snímání nastaven na **HFR** (Vys. sním. frekvence).)

Pouze režim Video:

Nahrávání videa bude zahájeno stiskem tlačítka MOVIE pouze tehdy, když je režim snímání nastaven na režim [Video] nebo [ Inteligentní auto].

TP0002854497

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zobrazení značky (video)

Nastaví, zda se při snímání videa na displeji zobrazí značky nastavené pomocí [ Nastavení značky].

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Zobrazení značky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Značky se zobrazí. Značky se nenahrávají.

Vypnuto:

Žádná značka se nezobrazí.

Poznámka

- Značky se zobrazí při snímání v pohotovostním režimu videa nebo při nahrávání videa.
- Značky nelze zobrazit, když používáte [Zvětšení zaostření].
- Značky se zobrazí na displeji. (Nemůžete vysílat značky.)

Příbuzné téma

- [Nastavení značky \(video\)](#)

TP0002880672

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení značky (video)

Nastavení značek, které se zobrazují během natáčení videozáznamů.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání 2) →  Nastavení značky → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Střed:

Nastaví, zda se bude ve středu obrazovky snímání zobrazovat středová značka.

[Vypnuto]/[Zapnuto]

Vzhled:

Nastaví značku poměru stran zobrazení.

[Vypnuto]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Bezpečná oblast:

Zobrazení bezpečné oblasti. Jedná se o standardní rozsah, který může přijímat běžný domácí televizor.

[Vypnuto]/[80%]/[90%]

Vodící mřížka:

Určuje, zda chcete či nechcete zobrazovat vodící mřížku. Ta umožňuje ověřit, zda je objekt vodorovně nebo kolmo k zemi.

[Vypnuto]/[Zapnuto]

Tip

- Můžete zobrazit několik značek současně.
- Chcete-li vytvořit vyváženou kompozici, umístěte objekt do průsečíku [Vodící mřížka].

TP0002880670

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Volba výstupu 4K (video)

Můžete nastavit, jak nahrávat videa a provádět výstup HDMI, když je fotoaparát připojen k externím nahrávacím nebo přehrávacím zařízením kompatibilním s 4K atd.

- 1 **Nastavte režim snímání na [Video] nebo [ Inteligentní auto].**
- 2 **Připojte fotoaparát k požadovanému zařízení kabelem HDMI.**
- 3 **MENU →  (Nastavení) → [ Volba výstupu 4K] → požadované nastavení.**

Podrobnosti o položkách menu

Pam. karta+HDMI:

Současně vysílá do externího nahrávacího/přehrávacího zařízení a nahrává na paměťovou kartu fotoaparátu.

Jen HDMI(30p):

Vysílá video 4K ve 30p do externího nahrávacího/přehrávacího zařízení, aniž by nahrával na paměťovou kartu fotoaparátu.

Jen HDMI(24p):

Vysílá video 4K ve 24p do externího nahrávacího/přehrávacího zařízení, aniž by nahrával na paměťovou kartu fotoaparátu.

Jen HDMI(25p) *:

Vysílá video 4K ve 25p do externího nahrávacího/přehrávacího zařízení, aniž by nahrával na paměťovou kartu fotoaparátu.

* Pouze když [Volič NTSC/PAL] je nastaven na PAL.

Poznámka

- Tuto položku lze nastavit, pouze když je fotoaparát v režimu videa a připojený k zařízení kompatibilnímu s 4K.
- Když je nastaveno [Jen HDMI(30p)], [Jen HDMI(24p)] nebo [Jen HDMI(25p)], bude [Zobraz. info. HDMI] dočasně nastaveno na [Vypnuto].
- Když je nastaveno [Jen HDMI(30p)], [Jen HDMI(24p)] nebo [Jen HDMI(25p)], počítadlo se neposunuje kupředu (nepočítá se skutečná doba nahrávání), když se video nahrává na externí nahrávací/přehrávací zařízení.
- Při snímání videa 4k pomocí nastavení [Pam. karta+HDMI] nebudou videoklipy vysílány do zařízení připojeného kabelem, HDMI, pokud současně nahráváte proxy video. Pokud chcete provést výstup HDMI, nastavte [ Zástupné nahráv.] na [Vypnuto]. (V takovém případě pokud nastavíte [ Nast. záznamu] na jiné hodnoty s výjimkou [24p], snímek se nezobrazí na displeji fotoaparátu).
- Když je [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a fotoaparát je připojen pomocí HDMI, následující funkce budou částečně omezeny.
 - [Prior. obl./oka v AF]
 - [Prior. ob. víceb. měř.]
 - Funkce sledování

Příbuzné téma

- [Nastavení HDMI: Ovládání REC \(video\)](#)

- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nast. záznamu \(video\)](#)
- [Nastavení HDMI: Zobraz. info. HDMI](#)

TP0002880547

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Indikátor NAHRÁV.

Můžete si vybrat, zda se při nahrávání rozsvítí nahrávací kontrolka.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Indikátor NAHRÁV.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Při nahrávání se rozsvítí kontrolka nahrávání.

Vypnuto:

Při nahrávání se kontrolka nahrávání nerozsvítí.

Tip

- Nastavte [Indikátor NAHRÁV.] na [Vypnuto], pokud je fotoaparátem zachyceno světlo kontrolky nahrávání odražené nějakým objektem, například zrcadlem.

TP0002935007

Přehrávání fotografií

Přehrává nahrané snímky.

1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.

2 Vyberte snímek řídicím kolečkem.

- Snímky pořízené při nepřetržitém snímání nebo intervalovém snímání se zobrazí jako jedna skupina. Když chcete přehrát snímky ve skupině, stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Tento přístroj vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro záznam a přehrávání snímků. Snímek, který není registrován v souboru databáze obrazů, možná nepůjde správně přehrát. Chcete-li přehrát snímky pořízené na jiném zařízení, zaregistrujte tyto snímky do souboru databáze obrazů prostřednictvím MENU →  (Nastavení) → [Obnovit DB snímků].
- Pokud přehráváte snímky ihned po nepřetržitém snímání, může se na displeji objevit ikona oznamující průběh zápisu dat /počet zbývajících snímků pro zapsání. Při zápisu nejsou k dispozici některé funkce.
- Snímek můžete také zvětšit, když dvakrát ťuknete na displej. Kromě toho můžete také na displeji zvětšené místo tažením přesunout. Předem nastavte [Dotyková obsluha] na [Zapnuto] .

Příbuzné téma

- [Obnovit DB snímků](#)
- [Zobr. jako skupinu](#)

TP0002854404

Zvětšení přehrávaného snímku (Zvětšit)

Zvětší přehrávaný snímek. Použijte tuto funkci pro kontrolu zaostření snímku, atd.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a pak přesuňte páčku W/T (zoom) na stranu T.**
 - Pro nastavení rozsahu transfokace posuňte páčku W/T (zoom) na stranu W.
 - Bude se přibližovat část snímku, na kterou fotoaparát při snímání zaostřil. Pokud nelze získat informace o poloze ostření, fotoaparát přiblíží střed snímku.
- 2 Část, kterou chcete zvětšit, vyberte stiskem horní/dolní/pravé/levé strany řídicího kolečka.**
- 3 Chcete-li ukončit přehrávání se zoomem, stiskněte tlačítko MENU nebo střed řídicího kolečka.**

Tip

- Prohlížený snímek lze také zvětšit tlačítkem MENU.
- Můžete změnit původní zvětšení a původní polohu zvětšených snímků výběrem MENU →  (Přehrávání) → [ Zvětšit vých. zvětš.] nebo [ Zvětšit vých. pol.].
- Snímek můžete také zvětšit, když dvakrát ťuknete na displej. Kromě toho můžete také na displeji zvětšené místo tažením přesunout. Předem nastavte [Dotyková obsluha] na [Zapnuto].

Poznámka

- Videa nelze zvětšovat.

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Zvětšit vých. zvětš.](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)

TP0002880666

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Automatické otáčení nahraných snímků (Natočení displeje)

Při přehrávání nahraných snímků vybere orientaci.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Natočení displeje] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Když otáčíte fotoaparát, automaticky se otáčí i zobrazený snímek, který detekuje orientaci fotoaparátu.

Manuál:

Snímky pořízené vertikálně se zobrazí vertikálně. Pokud jste nastavili orientaci snímku pomocí funkce [Otočit], snímek se zobrazí podle toho.

Vypnuto:

Snímky se vždy zobrazí horizontálně.

Poznámka

- Video pořízená vertikálně se při přehrávání videa na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu přehrávají horizontálně.

Příbuzné téma

- [Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

TP0002854714

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Otáčení snímku (Otočit)

Otočí nahraný snímek proti směru hodinových ručiček.

1 Zobrazte snímek, který má být otočen, a pak vyberte MENU →  (Přehrávání) → [Otočit].

2 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Snímek se otočí, když stisknete střed.

Pokud snímek jednou otočíte, snímek zůstane otočený, i když přístroj vypnete.

Poznámka

- I když otočíte soubor videa, bude na displeji fotoaparátu přehráván horizontálně.
- Snímky pořízené jinými přístroji možná nepůjdou otáčet.
- Při prohlížení otočených snímků na počítači mohou být snímky zobrazeny ve své původní orientaci. Záleží na aplikaci.

TP0002854718

Přehrávání panoramatických snímků

Přístroj automaticky roluje panoramatickými snímky od jednoho konce ke druhému.

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Vyberte panoramatický snímek k přehrávání pomocí řídicího kolečka a stisknutím středu spustíte přehrávání.



- K pozastavení přehrávání stiskněte znovu střed.
- Stisknutím nahoru/dolů/doprava/doleva při pauze můžete panoramatické snímky rolovat ručně.
- Pro návrat zobrazení celého snímku stiskněte tlačítko MENU.

Poznámka

- Panoramatické snímky pořízené jinými přístroji mohou být zobrazeny v jiné než skutečné velikosti nebo jimi nepůjde správně rolovat.

TP0002854706

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zvětšit vých. zvětš.

Nastaví počáteční rozsah zvětšení při přehrávání zvětšených snímků.

1 MENU →  (Přehrávání) → [ Zvětšit vých. zvětš.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Standardní zvětšení:

Zobrazí snímek ve standardním zvětšením.

Předchozí zvětšení:

Zobrazí snímek v předchozím zvětšením. Předchozí zvětšení se uloží i po ukončení režimu zoomu při přehrávání.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)

TP0002880556

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zvětšit vých. pol.

Nastaví původní polohu při zvětšování snímku při přehrávání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [ Zvětšit vých. pol.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Poloha zaostření:

Zvětší snímek z bodu ostření při snímání.

Střed:

Zvětší snímek ze středu displeje.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. zvětš.](#)

TP0002880563

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Přehrávání videozáznamů

Přehrává nahraná videa.

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Vyberte video k přehrávání pomocí řídicího kolečka a stisknutím středu řídicího kolečka spustíte přehrávání.

Činnosti dostupné při přehrávání videa

Můžete provést pomalé přehrávání a nastavení hlasitosti atd. stisknutím spodní strany řídicího kolečka.

-  : Přehrávání
-  : Pauza
-  : Rychlý posun vpřed
-  : Rychlý posun vzad
-  : Pomalé přehrávání vpřed
-  : Pomalé přehrávání zpět
-  : Další soubor videa
-  : Předchozí soubor videa
-  : Zobrazí následující snímek
-  : Zobrazí předchozí snímek
-  : Video sním. pohybu (zobrazí sledování objektu v pohybu.)
-  : Zachytit foto
-  : Nastavení hlasitosti
-  : Zavře okénko

Tip

- Při pauze jsou k dispozici: „pomalé přehrávání vpřed“, „pomalé přehrávání vzad“, „zobrazí následující snímek“ a „zobrazí předchozí snímek“.
- Video soubory nahrané jinými přístroji možná nepůjdou na fotoaparátu přehrávat.

Poznámka

- I když pořizujete video vertikálně, video se na displeji fotoaparátu zobrazí horizontálně.

Příbuzné téma

- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

TP0002880667

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Video sním. pohybu

Můžete vidět sledování pohybu objektu ve velké rychlosti jako stroboskopický snímek.

1 Při přehrávání videa stiskněte spodní část řídicího kolečka a pak vyberte  (Video sním. pohybu).

- K ukončení přehrávání [Video sním. pohybu] vyberte .
- Pokud se vám nepodaří zachytit stopu, můžete nastavit interval sledování snímku pomocí .

Tip

- Interval sledování snímku můžete změnit pomocí MENU →  (Přehrávání) → [Úprav. inter. pohybu].

Poznámka

- Snímky pořízené pomocí [Video sním. pohybu] nelze uložit jako video soubor.
- Pokud je pohyb objektu příliš pomalý nebo se objekt nepohybuje dostatečně, přístroji se možná nepodaří vytvořit snímek.

Příbuzné téma

- [Úprav. inter. pohybu](#)

TP0002859733

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Úprav. inter. pohybu

Interval sledování pohybu objektu můžete upravit.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Úprav. inter. pohybu] → požadované nastavení.

Příbuzné téma

- [Video sním. pohybu](#)

TP0002884373

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení hlasitosti

Nastaví hlasitost pro přehrávání videa.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení hlasitosti] → požadované nastavení.

Nastavení hlasitosti při přehrávání

Stisknutím spodní strany řídicího kolečka při přehrávání videa zobrazíte ovládací panel a pak nastavte hlasitost. Hlasitost můžete nastavit při poslechu skutečného zvuku.

TP0002854673

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zachytit foto

Zachytí zvolenou scénu z videa a uloží ji jako fotografii. Nejprve zaznamenejte video, pak je pozastavte při přehrávání, abyste zachytili rozhodující momenty, které vám často při fotografování uniknou, a uložte je jako fotografie.

- 1 **Zobrazte video, které chcete zachytit jako fotografii.**
- 2 **MENU →  (Přehrávání) → [Zachytit foto].**
- 3 **Přehrajte video a pozastavte je.**
- 4 **Vyhledejte požadovanou scénu pomocí pomalého přehrávání dopředu nebo dozadu, díky kterému si zobrazíte následující a předchozí rámeček, a pak video zastavte.**
- 5 **Stiskněte  (Zachytit foto), abyste zachytili zvolenou scénu.**
Scéna se uloží jako fotografie.

Příbuzné téma

- [Snímání videa](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)

TP0002880560

Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků (Přehled snímků)

V režimu přehrávání lze zobrazit větší počet snímků současně.

- 1 Během zobrazení snímku posuňte páčku W/T (transfokace) na stranu W.
- 2 Vyberte snímek stisknutím horní/spodní/pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otočením řídicího kolečka.

Změna počtu snímků, které se mají zobrazit

MENU →  (Přehrávání) → [Přehled snímků] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

9 snímků/25 snímků

Návrat k přehrávání jednoho snímku

Vyberte požadovaný snímek a stiskněte střed řídicího kolečka.

Rychlé zobrazení požadovaného snímku

Řídicím kolečkem vyberte lištu na levé straně přehledu snímků a poté stiskněte horní/spodní stranu řídicího kolečka. Během výběru lišty lze stiskem tlačítka ve středu vyvolat zobrazení kalendáře nebo okna pro výběr složky. Volbou ikony lze navíc přepnout Režim prohlížení.

Příbuzné téma

- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

TP0002854408

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Přepínání mezi fotografiemi a videem (Režim prohlížení)

Nastaví režim prohlížení (způsob zobrazení snímku).

1 MENU →  (Přehrávání) → [Režim prohlížení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Přehled dat:

Zobrazí snímky podle data.

Přehl. složek (static. sn.):

Zobrazí pouze fotografie.

Přehled AVCHD:

Zobrazí pouze videa ve formátu AVCHD.

Přehled XAVC S HD:

Zobrazí pouze videa ve formátu XAVC S HD.

Přehled XAVC S 4K:

Zobrazí pouze videa ve formátu XAVC S 4K.

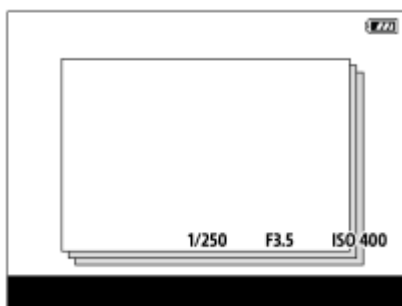
TP0002854711

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zobr. jako skupinu

Nastaví, zda se zobrazí snímky pořízené při nepřetržitém snímání nebo snímky pořízené při intervalovém snímání jako skupina.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Zobr. jako skupinu] → požadované nastavení.



Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí snímky jako skupinu.

Vyberte skupinu a stisknutím středu řídicího kolečka přehrajte snímky ve skupině.

Vypnuto:

Nezobrazí snímky jako skupinu.

Tip

- Následující snímky budou seskupeny.
 - Snímky pořízené s [Režim pohonu] nastaveným na [Kontinuální snímání] (Jedna sekvence snímků pořízená kontinuálně přidržím stisknutého tlačítka spouště při nepřetržitém snímání bude jedna skupina.)
 - Snímky pořízené s [Fce interval. sním.] (Snímky pořízené při jedné sekvenci intervalového snímání budou jedna skupina.)
- Na obrazovce přehledu snímků se nad skupinou zobrazí ikona  (Zobr. jako skupinu).

Poznámka

- Snímky lze seskupit a zobrazit, pouze když je [Režim prohlížení] nastaven na [Přehled dat]. Když není nastaven na [Přehled dat], snímky nelze seskupit a zobrazit, přestože je [Zobr. jako skupinu] nastaveno na [Zapnuto].
- Pokud vymažete tuto skupinu, všechny snímky ve skupině budou vymazány.

Příbuzné téma

- [Kontinuální snímání](#)
- [Fce interval. sním.](#)

TP0002884374

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nepř. přehr., Inter.

Nepřetržitě přehrává snímky pořízené při intervalovém snímání.

Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete udělat video pomocí počítačového softwaru Imaging Edge (Viewer). Ve fotoaparátu z fotografií video udělat nelze.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Nepř. přehr.,  Inter.].
- 2 Vyberte skupinu snímků, které chcete přehrát, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Na obrazovce přehrávání můžete začít nepřetržitě přehrávání stisknutím spodního tlačítka, když zobrazíte snímek ze skupiny.
- Při přehrávání můžete obnovit přehrávání nebo je pozastavit stisknutím spodního tlačítka.
- Při přehrávání můžete změnit rychlost přehrávání otočením řídicího kolečka. Rychlost přehrávání můžete také změnit výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Rych. přehr.,  Inter.].
- Snímky pořízené při nepřetržitém snímání můžete také nepřetržitě přehrávat.

Příbuzné téma

- [Fce interval. sním.](#)
- [Rych. přehr., Inter.](#)
- [Úvod do počítačového softwaru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

TP0002885722

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Rych. přehr., Inter.

Nastaví rychlost přehrávání pro fotografie při [Nepř. přehr.,  Inter.].

1 MENU →  (Přehrávání) → [Rych. přehr.,  Inter.] → požadované nastavení.

Tip

- Můžete změnit rychlost přehrávání otočením řídicího kolečka při [Nepř. přehr.,  Inter.].

Příbuzné téma

- [Nepř. přehr., Inter.](#)

TP0002885723

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Přehrávání snímků jako prezentace (Prezentace)

Automaticky přehrává snímky nepřetržitě.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Prezentace] → požadované nastavení.
- 2 Vyberte položku [Zadat].

Podrobnosti o položce menu

Opakovat:

Vyberte režim [Zapnuto], ve kterém se snímky přehrávají v nepřetržité smyčce, nebo [Vypnuto], ve kterém, když jsou jednou snímky přehrány, přístroj ukončí prezentaci.

Interval:

Vyberte interval zobrazení pro snímky v rozmezí [1 s], [3 s], [5 s], [10 s] nebo [30 s].

Ukončení prezentace uprostřed přehrávání

Stisknutím tlačítka MENU ukončíte prezentaci. Prezentaci nelze přerušit pauzou.

Tip

- Při přehrávání můžete zobrazit následující nebo předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka.
- Prezentaci můžete aktivovat, pouze když je [Režim prohlížení] nastaven na [Přehled dat] nebo [Přehl. složek (static. sn.)].

TP0002854716

Zkrášlovací efekt

Umožňuje aplikovat zkrášlovací efekt pro retušování fotografie osoby, a učinit ji tak pěknější, například retušovat tak, aby pleť vypadala hladší, oči větší a zuby bělejší. Efekty můžete nastavit na úroveň 1 až 5. Snímek, na kterém byl použit zkrášlovací efekt, se uloží jako nový soubor. Původní snímek je zachován tak, jak je.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Zkrášlovací efekt].
- 2 Vyberte obličej, na kterém chcete použít zkrášlovací efekt.
- 3 Vyberte požadovaný efekt a vyberte úroveň retuše pomocí řídicího kolečka.

(Tónování pleti):

Upravuje barvu kůže podle vašich požadavků.

1. Vyberte základní barvu kůže pomocí nahoru/dolů a pak stiskněte střed.
2. Vyberte tón kůže pomocí stisku nahoru/dolů.

(Vyhlazení pleti):

Odstraňuje stařecké skvrny a vrásky z pokožky.

Upravte úroveň efektu pomocí stisku nahoru/dolů.

(Odstranění odlesků):

Redukuje vzhled mastné pleti. Upravuje barvu kůže podle vašich požadavků.

Upravte úroveň efektu pomocí stisku nahoru/dolů.

(Rozšíření očí):

Zvětší oči objektu. Upravte velikost očí pomocí stisku nahoru/dolů.

(Bělení zubů):

Vybělte zuby objektu. Na některých snímcích možná nebude možné vybělit zuby.

Upravte bělost zubů pomocí stisku nahoru/dolů.

Pokud chcete aplikovat dva nebo více efektů postupně pomocí [Zkrášlovací efekt], nejprve aplikujte na snímek jeden efekt a pak vyberte další efekt pomocí posunu doleva/doprava.

Poznámka

- U následujících snímků nelze použít [Zkrášlovací efekt]:
 - Panoramatické snímky
 - Vídea
 - snímky RAW
- Na extrémně malých snímcích obličejů nelze použít zkrášlovací efekt.
- Pokud chcete použít zkrášlovací efekt na dvou nebo více obličejích, vyberte stejný snímek znovu poté, co jste efekt jednou aplikovali, a pak použijte efekt na dalším obličejí.
- [Zkrášlovací efekt] možná nebude na některých snímcích pracovat správně.

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Ochrana snímků (Chránit)

Chrání nahrané snímky před náhodným vymazáním. Na chráněných snímcích se zobrazí značka  (Chránit).

1 MENU →  (Přehrávání) → [Chránit] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více snímků:

Dodává ochranu několika vybraných snímků.

(1) Vyberte snímek, který chcete chránit, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a vymažte značku z okénka.

(2) Pro ochranu dalších snímků opakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

Všechny v této složce:

Ochrana všech snímků ve zvolené složce.

Všech. s tímto datem:

Ochrana všech snímků pořízených ve vybraném datu.

Zrušit všec. v této složce:

Zrušení ochrany všech snímků ve zvolené složce.

Zrušit vš. s tímto datem:

Zrušení ochrany všech snímků pořízených ve zvoleném datu.

Vš. snímky v této skupině:

Chrání všechny snímky ve vybrané skupině.

Zrušit vše v této skupině:

Zruší ochranu všech fotografií ve vybrané skupině.

Tip

- Pokud přiřadíte [Chránit] klávese, kterou jste si vybrali pomocí MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Vlastní klávesa], můžete stisknutím této klávesy ochránit snímky nebo zrušit ochranu.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou chráněny. Chcete-li vybrat a chránit konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

Poznámka

- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení [Režim prohlížení] a vybraného obsahu.

TP0002854720

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Hodnocení

Nahráním snímkům můžete přiřadit hodnocení na škále počtu hvězdiček (★ - ★★), abyste usnadnili vyhledávání snímků.

- 1 **MENU** →  (**Přehrávání**) → [**Hodnocení**].
Objeví se obrazovka pro výběr snímku s hodnocením.
- 2 Stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka zobrazíte snímek, ke kterému chcete přiřadit hodnocení, a pak stiskněte střed.
- 3 Vyberte úroveň ★ (Hodnocení) stisknutím levé / pravé strany řídicího kolečka a pak stiskněte střed.
- 4 Pro ukončení obrazovky nastavení hodnocení stiskněte tlačítko **MENU**.

Tip

- Hodnocení můžete také přiřadit při přehrávání snímků pomocí vlastní klávesy. Předem přiřadte [Hodnocení] k požadované klávese pomocí [ Vlastní klávesa] a pak stiskněte klávesu vlastní při přehrávání snímku, ke kterému chcete hodnocení přiřadit. Úroveň ★ (Hodnocení) se změní pokaždé, když stisknete vlastní klávesu.

Poznámka

- Hodnocení lze přiřadit pouze k fotografiím.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)
- [Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)

TP0002885210

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast. hod. (Vlast. kl.)

Nastaví dostupný počet hvězdiček (★), když hodnotíte snímky klávesou, ke které jste přiřadili [Hodnocení] pomocí [ Vlastní klávesa].

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Nast. hod. (Vlast. kl.)].
- 2 Přidejte značku  (zaškrtnutí) k úrovni ★ (hodnocení), kterou chcete aktivovat.
Daný počet můžete vybrat při nastavování [Hodnocení] pomocí vlastní klávesy.

Příbuzné téma

- [Hodnocení](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)

TP0002885212

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Specifikace snímků, které se mají tisknout (Specifikace tisku)

Můžete předem specifikovat na paměťové kartě, které fotografie chcete později vytisknout. Na specifikovaných snímcích se objeví ikona **DPOF** (tisk). DPOF znamená „Digital Print Order Format“ (formát pro digitální tisk). Nastavení DPOF bude zachováno i po tisku snímku. Doporučujeme, abyste toto nastavení po tisku zrušili.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Specifikace tisku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více snímků:

Vybere snímky pro tisk.

(1) Vyberte snímek a stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí).

Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a vymažte značku z okénka.

(2) Pro tisk dalších snímků opakujte krok (1). Pro výběr všech snímků z jistého data nebo složky vyberte zaškrťovací okénko pro datum nebo složku.

(3) MENU → [OK].

Zrušit vše:

Vymaže všechny značky DPOF.

Nastavení tisku:

Nastaví, zda se na snímky označené značkami DPOF vytiskne datum.

- Poloha nebo velikost data (uvnitř nebo vně snímku) se může lišit podle tiskárny.

Poznámka

- K následujícím souborům nelze přidat značku DPOF:
 - Snímky RAW
- Počet kopií nelze specifikovat.
- Některé tiskárny nepodporují funkci tisku data.

TP0002854708

Vymazání zobrazeného snímku

Můžete vymazat zobrazený snímek. Odstraněný snímek nelze obnovit. Předem potvrďte snímek, který má být vymazán.

- 1 **Zobrazte snímek, který chcete vymazat.**
- 2 **Stiskněte tlačítko  (Vymazat).**
- 3 **Vyberte [Vymazat] pomocí řídicího kolečka.**

Poznámka

- Chráněné snímky nelze odstranit.

Příbuzné téma

- [Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)

TP0002854724

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vymazání několika vybraných snímků (Vymazat)

Můžete vymazat více vybraných snímků. Odstraněný snímek nelze obnovit. Předem potvrďte snímek, který má být vymazán.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více snímků:

Vymaže vybrané snímky.

(1) Vyberte snímky, které chcete vymazat, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka ✓ (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a vymažte značku z okénka.

(2) K vymazání dalších snímků opakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

Všechny v této složce:

Vymaže všechny snímky ve vybrané složce.

Všech. s tímto datem:

Vymazání všech snímků pořízených ve vybraném datu.

Vš. sním. kr. tohoto sním.:

Vymaže všechny snímky ve skupině kromě výběru.

Vš. snímky v této skup.:

Vymaže všechny snímky ve vybrané skupině.

Tip

- Chcete-li odstranit všechny snímky (včetně snímků chráněných), proveďte příkaz [Formátovat].
- Pro zobrazení požadované složky nebo období vyberte při přehrávání požadovanou složku nebo datum provedením následujícího postupu:
 páčka (Přehled snímků) → vyberte lištu vlevo pomocí řídicího kolečka → vyberte požadovanou složku nebo datum pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou vymazány. Chcete-li vybrat a vymazat konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

Poznámka

- Chráněné snímky nelze odstranit.
- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení [Režim prohlížení] a vybraného obsahu.

Příbuzné téma

- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Vymazání zobrazeného snímku](#)
- [Formátovat](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vymaz.potvrzení

Můžete nastavit, zda bude vybráno [Vymazat] nebo [Zrušit] jako výchozí nastavení na obrazovce potvrzení vymazání.

1 MENU →  (Nastavení) → [Vymaz.potvrzení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Nejprve "vymaz":

[Vymazat] je vybráno jako výchozí nastavení.

Nejprve "zruš":

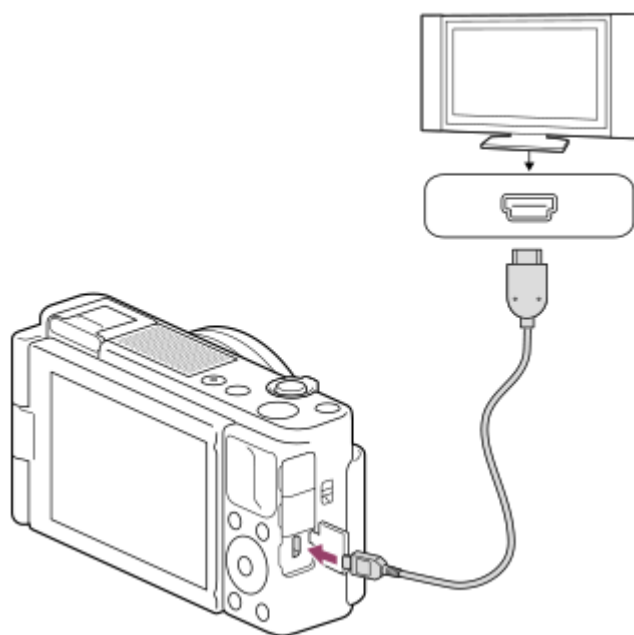
[Zrušit] je vybráno jako výchozí nastavení.

TP0002854676

Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI

K prohlížení snímků uložených na tomto přístroji na televizoru je třeba kabel HDMI (prodává se samostatně) a televizor HD vybavený konektorem HDMI.

- 1 Vypněte přístroj i televizor.
- 2 Připojte konektor mikro HDMI tohoto přístroje ke konektoru HDMI televizoru pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).



- 3 Zapněte televizor a přepněte vstup.
- 4 Zapněte přístroj.
Snímky pořízené přístrojem se objeví na obrazovce televizoru.
- 5 Vyberte snímek pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

- Displej fotoaparátu na obrazovce přehrávání nesvítí.
- Pokud není zobrazena obrazovka přehrávání, stiskněte tlačítko  (přehrávání).

„BRAVIA“ Sync

Když připojíte přístroj k televizoru, který podporuje „BRAVIA“ Sync, kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete ovládat funkce přehrávání přístroje dálkovým ovládáním televizoru.

1. Po provedení výše uvedených kroků připojte fotoaparát k televizoru, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → [Zapnuto].
2. Stiskněte tlačítko SYNC MENU na dálkovém ovládání televizoru a vyberte požadovaný režim.

- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI, budou dostupné položky menu omezené.
- Pouze televizory, které podporují „BRAVIA“ Sync, mohou poskytovat činnosti SYNC MENU. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k televizoru.
- Pokud přístroj nežádoucím způsobem reaguje na dálkové ovládání televizoru v době, kdy je prostřednictvím připojení HDMI připojen k televizoru jiného výrobce, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → [Vypnuto].

Tip

- Tento přístroj je kompatibilní se standardem PhotoTV HD. Pokud připojíte zařízení kompatibilní se Sony PhotoTV HD kabelem HDMI (prodává se samostatně), bude televizor nastaven na obrazovou kvalitu vhodnou k prohlížení fotografií, a vy si budete moci užívat nového světa fotografií v úžasné vysoké kvalitě.
- Přístroj můžete připojit k zařízením kompatibilním se Sony PhotoTV HD prostřednictvím konektoru USB a kabelu USB.
- PhotoTV HD umožňuje vysokou kvalitu detailů, ostré a jasné barvy a zřetelnou strukturu.
- Podrobnosti naleznete v návodu k použití dodaném ke kompatibilnímu televizoru.

Poznámka

- Nepřipojujte přístroj a další zařízení využitím jejich výstupních konektorů. Jinak může nastat porucha.
- Některá zařízení možná nebudou správně pracovat po připojení k tomuto přístroji. Například je možné, že nepůjde obraz nebo zvuk.
- Použijte kabel HDMI s logem HDMI nebo originální kabel Sony.
- Použijte kabel HDMI který je kompatibilní s konektorem mikro HDMI přístroje a konektorem HDMI televizoru.
- Když je [ Výstup TC] nastaven na [Zapnuto], snímek možná nebude správně vyslán do televizoru nebo nahrávacího zařízení. V takových případech nastavte [ Výstup TC] na [Vypnuto].
- Pokud se snímky neobjeví na obrazovce televizoru správně, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [Rozlišení HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] nebo [1080i] podle televizoru, který se má připojit.
- Když při výstupu HDMI přepnete video z 4K na obrazovou kvalitu HD nebo opačně, nebo změníte video na jinou snímkovou frekvenci nebo jiný barevný režim, displej může ztmavnout. Nejedná se o závadu.
- Když je [ Zástupné nahráv.] nastaveno na [Zapnuto], nelze vysílat snímky do zařízení HDMI při nahrávání videa 4K.

TP0002880669

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Paměť (Nastavení snímání1/Nastavení snímání2)

Umožňuje registrovat až 3 často používaných režimů nebo nastavení produktu a až 4 (M1 až M4) na paměťovou kartu. Nastavení můžete vyvolat pouze tlačítkem MODE (režim).

- 1 V přístroji proveďte nastavení, které chcete registrovat.
- 2 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [  1 /  2 Paměť] → požadovaný počet.
- 3 Potvrďte stisknutím středu řídicího kolečka.

Položky, které lze registrovat

- Lze registrovat různé funkce pro snímání. Položky, které lze skutečně registrovat, se zobrazí v menu fotoaparátu.
- Clona (číslo F)
- Rychlost závěrky
- Rozsah optického zoomu

Změna registrovaných nastavení

Změňte nastavení na požadované a znovu registrujte nastavení na stejné číslo režimu.

Poznámka

- Pozice M1 až M4 lze zvolit pouze tehdy, pokud byla do přístroje vložena paměťová karta.
- Posun programu nelze registrovat.

Příbuzné téma

- [Vyvolat \(Nastavení snímání1/Nastavení snímání2\)](#)

TP0002854477

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Přidat položku

Můžete registrovat požadované položky menu do ★ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ★ (Mé menu) → [Přidat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete dodat do ★ (Mé menu), pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Tip

- Do ★ (Mé menu) můžete dodat až 30 položek.

Poznámka

- Do ★ (Mé menu) nemůžete dodat následující položky.
 - Jakákoli položka v MENU →  (Přehrávání)

Příbuzné téma

- [Seřadit položky](#)
- [Vymazat položku](#)
- [Používání položek MENU](#)

TP0002883802

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Seřadit položky

Můžete přeskládat položky menu dodané do ★ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ★ (Mé menu) → [Seřadit položky].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete přesunout, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)

TP0002883799

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vymazat položku

Můžete vymazat položky menu dodané do ★ (Mé menu) z MENU.

- 1 MENU → ★ (Mé menu) → [Vymazat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete vymazat, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak vymažte vybranou položku stisknutím středu.

Tip

- Pro vymazání všech položek na stránce vyberte MENU → ★ (Mé menu) → [Vymazat stránku].
- Můžete vymazat všechny položky dodané do ★ (Mé menu) výběrem MENU → ★ (Mé menu) → [Vymazat vše].

Příbuzné téma

- [Vymazat stránku](#)
- [Vymazat vše](#)
- [Přidat položku](#)

TP0002883800

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vymazat stránku

Můžete vymazat všechny položky menu dodané ke stránce v ★ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ★ (Mé menu) → [Vymazat stránku].
- 2 Vyberte stránku, kterou chcete vymazat, pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka a poté vymažte položky stisknutím středu řídicího kolečka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)
- [Vymazat vše](#)

TP0002883796

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vymazat vše

Můžete vymazat všechny položky menu dodané do ★ (Mé menu) v MENU.

1 MENU → ★ (Mé menu) → [Vymazat vše].

2 Vyberte položku [OK].

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)
- [Vymazat stránku](#)

TP0002883792

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zobrazit z Mé menu

Lze nastavit, aby se po stisknutí tlačítka MENU, zobrazil můj ovladač jako první.

① MENU → ★ (Mé menu) → [Zobrazit z Mé menu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí můj ovladač jako první.

Vypnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí naposledy zobrazená nabídka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)

TP0002886748

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Auto prohlíž.

Zaznamenaný snímek lze ihned po pořízení zkontrolovat na displeji. Můžete také nastavit dobu zobrazení pro automatické prohlížení.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Auto prohlíž.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

10 s/5 s/2 s:

Zaznamenané snímky se na vybranou dobu zobrazí ihned po pořízení na displeji. Pokud během automatického náhledu aktivujete funkci zvětšení, můžete tento snímek zkontrolovat ve zvětšeném rozsahu.

Vypnuto:

Nezobrazí automatické prohlížení.

Poznámka

- Když používáte funkci, která provádí zpracování snímku, zobrazí se dočasně snímek před zpracováním a poté snímek po zpracování.
- Nastavení DISP (nastavení zobrazení) se použije pro zobrazení automatického náhledu.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

TP0002854420

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Displej živ. náhledu

Určuje, zda se na displeji budou zobrazovat snímky upravené pomocí kompenzace expozice, vyvážení bílé, [Kreativní styl] nebo [Obrazový efekt].

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Displej živ. náhledu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Efekt nastavení Zap.:

Zobrazí živý náhled v podmínkách blízkých tomu, jak bude vypadat snímek po aplikaci všech vašich nastavení. Toto nastavení je užitečné, když chcete pořizovat snímky a kontrolovat výsledný záběr na obrazovce živého náhledu.

Efekt nastavení Vyp.:

Ukazuje živý náhled bez efektů kompenzace expozice, vyvážení bílé, [Kreativní styl] nebo [Obrazový efekt]. Když se použije toto nastavení, můžete snadno zkontrolovat kompozici snímku.

Živý náhled se vždy zobrazí se správným jasnem, i v režimu [Ruční expozice].

Když je vybrán [Efekt nastavení Vyp.], zobrazí se na obrazovce živého náhledu ikona **VIEW** (VIEW).

Tip

- Když používáte blesk třetí strany, například studiový blesk, může být zobrazení živého náhledu pro některá nastavení rychlosti závěrky tmavé. Při nastavení [Displej živ. náhledu] na [Efekt nastavení Vyp.] bude Živý náhled zobrazen jasně, takže lze kompozici snadno zkontrolovat.

Poznámka

- [Displej živ. náhledu] nelze nastavit na [Efekt nastavení Vyp.] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Video]
 - [Vys. sním. frekvence]
 - [Volba scény]
 - [ Inteligentní auto]
- Když je [Displej živ. náhledu] nastaven na [Efekt nastavení Vyp.], jas pořízeného snímku nebude stejný jako jas zobrazený v živém náhledu.

TP0002854435

Digitální fotoaparát
ZV-1A

R. Mřížky

Nastaví, zda se zobrazí rastr mřížky. Rastr mřížky vám pomůže upravit kompozici snímků.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [R. Mřížky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pravidlo třet. mřížky:

Hlavní objekty umístěte poblíž jedné z čar mřížky, která rozděluje snímek na třetiny, abyste získali dobře vyváženou kompozici.

Čtvercová mřížka:

Čtverce mřížky usnadňují ověření vodorovné úrovně kompozice. To je užitečné při posuzování kompozice při snímání krajin, záběrů zblízka nebo když používáte fotoaparát ke skenování.

Diag. + čtv. mřížka:

Umístěním objektu na příčnou čáru vyjádříte povznášející a silné city.

Vypnuto:

Nezobrazí rastr mřížky.

TP0002880663

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Jas displeje

Nastavte jas displeje.

1 MENU →  (Nastavení) → [Jas displeje] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Manuál:

Nastaví jas v rozsahu od -2 do +2.

Slunečno:

Nastaví jas správně pro snímání venku.

Poznámka

- Nastavení [Slunečno] je příliš jasné pro snímání uvnitř. Nastavte [Jas displeje] na [Manuál] pro snímání uvnitř.
- Jas displeje nelze nastavit v následujících situacích. Maximální jas bude [±0].
 - Když je [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K].
 - Když je [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a [ Nast. záznamu] je nastaveno na [120p]/[100p].
- Jas displeje je napevno nastaven na [-2], když pořizujete video pomocí funkcí Wi-Fi.
- Jas displeje je uzamčen na [-2], když se zobrazí varování o přehřátí.

TP0002880668

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vypnout s displejem

Nastaví, zda se vypne napájení, když je displej zavřený směrem dovnitř.

1 MENU →  (Nastavení) → [Vypnout s displejem] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypne napájení:

Napájení se vypne, když je displej zavřený směrem dovnitř.

Nevypne napájení:

Napájení se nevypne, když je displej zavřený směrem dovnitř.

Tip

- Když chcete pořizovat snímky s displejem zavřeným směrem dovnitř, například při intervalovém snímání nebo nahrávání videa, nastavte [Vypnout s displejem] na [Nevypne napájení].

TP0002934999

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Autom. vyp. displeje

Fotoaparát automaticky přepne do režimu úspory energie, pokud s ním v režimu snímání fotografie nebudete po jistou dobu provádět žádnou činnost. Tato funkce je užitečná pro úsporu energie.

1 MENU →  (Nastavení) → [Autom. vyp. displeje] → požadované nastavení

Podrobnosti o položkách menu

Nevypíná se:

Fotoaparát nepřepne do režimu úspory energie automaticky.

2 s/5 s/10 s:

Fotoaparát přepne do režimu úspory energie a displej se vypne, pokud uplyne jistý počet sekund bez jakékoli činnosti. Když je vybráno [5 s] nebo [10 s], displej ztmavne dvě sekundy před koncem doby, kterou jste nastavili.

Poznámka

- Funkce [Autom. vyp. displeje] se neaktivuje v následujících situacích:
 - Když displej směřuje dopředu
 - Když je režim snímání nastaven na [Plynulé panoráma].
 - V případech, kdy se funkce úspory energie neaktivuje (jako výjimka se aktivuje [Autom. vyp. displeje], když je [Dálk. ovl. Bluetooth] nastaveno na [Zapnuto].)
 - Při  Streamování USB]

TP0002885500

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Monitoring jasu

Umožňuje upravit kompozici při snímání v tmavém prostředí. Díky prodloužení doby expozice můžete zkontrolovat kompozici na displeji i v tmavém prostředí, například pod noční oblohou.

- 1 **MENU** →  **2 (Nastavení snímání2)** → [ **Vlastní klávesa**] → přiřadíte funkci [**Monitoring jasu**] požadované klávese.
- 2 **Stiskněte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Monitoring jasu], a pak pořídte snímek.**
 - Jas setrvá i po snímání vlivem [Monitoring jasu].
 - Pro návrat jasu displeje k normálu stiskněte znovu klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Monitoring jasu].

Poznámka

- Při [Monitoring jasu] se [Displej živ. náhledu] automaticky přepne na [Efekt nastavení Vyp.] a hodnoty nastavení, jako například kompenzace expozice, nebudou na displeji živého náhledu zohledněny. Doporučuje se používat [Monitoring jasu] pouze na tmavých místech.
- [Monitoring jasu] bude automaticky zrušen v následujících situacích.
 - Když je fotoaparát vypnutý.
 - Když se režim snímání změní z P/A/S/M na režim, který není P/A/S/M.
 - Když je režim ostření nastaven na něco jiného než ruční ostření.
 - Když je provedeno [ Asistent MF].
 - Když je vybráno [Zvětšení zaostření].
- Při [Monitoring jasu] může být rychlost závěrky pomalejší než normální při snímání na tmavých místech. Protože se naměřený rozsah jasu rozšíří, může se změnit expozice.

Příbuzné téma

- [Displej živ. náhledu](#)

TP0002880664

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Formátovat

Když používáte paměťovou kartu s tímto fotoaparátem poprvé, doporučujeme kartu ve fotoaparátu naformátovat kvůli stabilnímu výkonu karty. Formátování navždy vymaže všechna data na paměťové kartě a je nevratné. Cenná data si uložte do počítače, atd.

1 MENU →  (Nastavení) → [Formátovat].

Poznámka

- Formátování trvale vymaže všechna data včetně chráněných snímků a registrovaných nastavení (od M1 do M4).
- Kontrolka přístupu se při formátování rozsvítí. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu.
- Formátujte paměťovou kartu v tomto fotoaparátu. Pokud budete formátovat paměťovou kartu na počítači, možná nepůjde paměťová karta použít. Záleží na typu formátování.
- Dokončení formátování bude možná trvat několik minut. Záleží na paměťové kartě.
- Pokud je zbývajcí nabití bloku akumulátorů nižší než 1%, nemůžete paměťovou kartu formátovat.

TP0002854573

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Výběr složky záz. **zn.**

Pokud je [Název složky] v [ Nast. soub./slož.] nastaven na [Stand.forma] a existují 2 nebo více složek, můžete vybrat složku na paměťové kartě, kam se snímky budou nahrávat.

1 MENU →  (Nastavení) → [Výběr složky záz. **zn.**] → požadovaná složka.

Poznámka

- Když je [Název složky] v [ Nast. soub./slož.] nastaven na [Forma času], nelze vybrat složku.

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož. \(fotografie\)](#)

TP0002854569

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nová složka

Vytvoří novou složku na paměťové kartě pro nahrávání fotografií. Vytvoří se nová složka s číslem složky o jedno vyšším, než je nejvyšší číslo momentálně používané složky. Snímky se nahrají do nově vytvořené složky.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nová složka].

Poznámka

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která se používala v jiném zařízení, a budete fotografovat snímky, automaticky se vytvoří nová složka.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je kapacita složky překročena, může se automaticky vytvořit nová složka.

TP0002854571

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast. soub./slož. (fotografie)

Nastaví názvy souborů pro fotografie, které mají být pořízeny, a určí složky pro uložení pořízených fotografií.

1 MENU →  (Nastavení) → [ Nast. soub./slož.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k fotografiím.

[Série]: Neresetuje čísla souborů pro každou složku.

[Resetovat]: Resetuje čísla souborů pro každou složku.

Nast. jméno souboru:

Můžete určit tři první znaky názvu souboru.

Název složky:

Způsob přiřazování názvů složek lze změnit.

[Stand.forma]: Složky jsou pojmenovávány takto: „číslo složky + MSDCF“.

Například: 100MSDCF

[Forma času]: Složky jsou pojmenovávány takto: „číslo složky + Y (poslední číslice roku)/MM/DD“.

Příklad: 10000405 (číslo složky: 100, datum: 04/05/2020)

Poznámka

- Pro [Nast. jméno souboru] lze zadávat jen velká písmena, číslice a podtržítka. Podtržítka nelze zadat jako první znak.
- Tři znaky specifikované pomocí [Nast. jméno souboru] lze použít pouze pro soubory nahrané až po provedení nastavení.

TP0002886749

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast. souboru (video)

Nakonfigurujte nastavení pro názvy souborů nahraných videoklipů.

1 MENU →  (Nastavení) → [ Nast. souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k videozáznamům.

[Série]: Neresetuje čísla souborů, ani když dojde ke změně paměťové karty.

[Resetovat]: Resetuje číslo souboru, když je paměťová karta změněna.

Reset. počít. Řady:

Resetuje počítadlo série, když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série].

Formát názvu soub.:

Můžete nastavit formát názvů souborů videa.

[Standardní]: Název souboru nahraného videa začíná na „C“. Například: C0001

[Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „název+číslo souboru“.

[Datum + Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „datum+název+číslo souboru“.

[Název + Datum]: Název souboru nahraného videa se změní na „název+datum+číslo souboru“.

Nast. nadpis. názvu:

Můžete nastavit název, když je [Formát názvu soub.] nastaven na [Název], [Datum + Název] nebo [Název + Datum].

Poznámka

- Při zadávání funkce [Nast. nadpis. názvu] lze zadat následující počet/typy znaků. Maximální délka je 37 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Názvy určené pomocí [Nast. nadpis. názvu] se použijí pouze pro videoklipy nahrané až po provedení nastavení.
- [ Nast. souboru] neplatí pro videa AVCHD.
- Nelze nastavit způsob přiřazování názvů složek pro videoklipy.
- Pokud používáte paměťovou kartu SDHC bude [Formát názvu soub.] uzamčen na [Standardní].
- Pokud se objeví nevyužitá čísla způsobená mazáním souborů atd., budou tyto hodnoty znovu použity, jakmile číslo souboru videa dosáhne hodnoty „9999“.

TP0002886750

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zobr. info o médiu.

Zobrazí dobu pro nahrávání videa pro vloženou paměťovou kartu. Zobrazí také počet fotografií, které lze nahrát na vloženou paměťovou kartu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Zobr. info o médiu.].

TP0002854590

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Obnovit DB snímků

Pokud byste obrazové soubory zpracovávali na počítači, mohlo by dojít k problémům v souboru databáze obrazů. V takových případech se nebudou snímky z paměťové karty přehrávat na tomto přístroji. Pokud se tyto problémy vyskytnou, opravte soubor pomocí [Obnovit DB snímků].

1 MENU →  (Nastavení) → [Obnovit DB snímků] → [Zadat].

Poznámka

- Pokud je blok akumulátorů extrémně vybitý, nepůjde opravit soubory databáze obrazů. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Snímky nahrané na paměťové kartě nejsou vymazány pomocí [Obnovit DB snímků].

TP0002854599

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zvukové signály

Vybere, zda přístroj bude produkovat zvuk.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Zvukové signály] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto: všechno:

Zvuky vznikají například během ostření při namáčknutí spouště.

Zap.: pouze závěrka:

Vzniká pouze zvuk závěrky.

Vypnuto:

Žádný zvuk nevzniká.

Poznámka

- Pokud je [Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF], fotoaparát při ostření na objekt nepípne.

TP0002880587

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zapsat datum (fotografie)

Nastaví, zda se na fotografii nahraje datum záznamu.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Zapsat datum] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Nahraje datum záznamu.

Vypnuto:

Nenahraje datum záznamu.

Poznámka

- Jak jednou nahrajete snímky s datem, nelze později datum ze snímků vymazat.
- Když při tisku snímků na počítači nebo tiskárně nastavíte přístroj tak, aby tiskl datum, vytiskne se datum dvakrát.
- Čas nahrávky snímku nelze na snímek vytisknout.
- Funkce [ Zapsat datum] není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

TP0002854421

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nabídka Dlaždice

Zvolí, zda při stisku tlačítka MENU bude vždy zobrazena první obrazovka menu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nabídka Dlaždice] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Vždy zobrazí první obrazovku menu (nabídka dlaždice).

Vypnuto:

Deaktivuje zobrazení nabídky dlaždice.

TP0002854682

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zaháj. úsp. energie

Můžete nastavit i dobu, za kterou se napájení automaticky vypne.

1 MENU →  (Nastavení) → [Zaháj. úsp. energie] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

30 min./5 min./2 min./1 min.

Poznámka

- Když je funkce [Zaháj. úsp. energie] nastavena na [30 min.], spotřeba bude vyšší než obvykle.
- Funkce úspory energie se deaktivuje v následujících situacích:
 - Při napájení prostřednictvím USB z počítače nebo jiného zařízení
 - Při přehrávání prezentací
 - Při nahrávání videa
 - Při připojení k počítači nebo televizoru
 - Když je [Dálk. ovl. Bluetooth] nastaven na [Zapnuto]
 - Během [ Streamování USB]

TP0002880652

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Tepl. auto. vyp. nap.

Nastaví teplotu fotoaparátu, při níž se fotoaparát při snímání automaticky vypne. Když je nastavena na [Vysoká], můžete pokračovat ve snímání, i když bude teplota fotoaparátu vyšší než normálně.

1 MENU →  (Nastavení) → [Tepl. auto. vyp. nap.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Nastaví standardní teplotu, při níž se fotoaparát vypne.

Vysoká:

Nastaví teplotu, při níž se fotoaparát vypne, na vyšší než [Standardní].

Když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

- Nesnímejte, když držíte fotoaparát v ruce. Použijte stativ.
- Když fotoaparát používáte příliš dlouho a držíte jej přitom v ruce, může to způsobit puchýře.

Doba nepřetržitého nahrávání videa, když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

Doba dostupná pro nepřetržité snímání videa, když fotoaparát začne nahrávat s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Následující hodnoty označují dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

Okolní teplota: 20 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): asi 30 minut

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (4K): asi 30 minut

Okolní teplota: 30 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): asi 30 minut

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (4K): asi 30 minut

Okolní teplota: 40 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): asi 20 minut

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (4K): asi 20 minut

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, když fotoaparát není připojen prostřednictvím Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, když fotoaparát není připojen prostřednictvím Wi-Fi)

Poznámka

- I když bude [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], nemusí se doba nahrávání pro videa změnit. Záleží na podmínkách nebo teplotě fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Doby nahrávání videa](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Volič NTSC/PAL

Přehrává videa nahraná přístrojem na televizoru se systémem NTSC/PAL.

1 MENU →  (Nastavení) → [Volič NTSC/PAL] → [Zadat]

Poznámka

- Pokud vložíte paměťovou kartu, která byla již dříve formátovaná jiným video systémem, objeví se hlášení, že musíte kartu znovu zformátovat.
Když chcete nahrávat pomocí jiného systému, přeformátujte paměťovou kartu nebo použijte jinou paměťovou kartu.
- Když provedete [Volič NTSC/PAL] a nastavení se změní z výchozího, objeví se na spouštěcí obrazovce hlášení „Spuštěno NTSC.“ nebo „Spuštěno PAL.“.

TP0002854498

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení HDMI: Rozlišení HDMI

Když připojíte přístroj k televizoru s vysokým rozlišením (HD) s konektory HDMI kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete si pro výstup snímků do televizoru vybrat rozlišení HDMI.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [Rozlišení HDMI] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Auto:

Přístroj automaticky rozpozná televizor HD a nastaví výstupní rozlišení.

2160p/1080p:

Vysílá signály v 2160p/1080p.

1080p:

Vysílá signály v obrazové kvalitě HD (1080p).

1080i:

Vysílá signály v obrazové kvalitě HD (1080i).

Poznámka

- Pokud se snímky nezobrazí správně pomocí nastavení [Auto] vyberte buď [1080i], [1080p] a nebo [2160p/1080p], podle toho, jaký televizor má být připojen.

TP0002854635

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení HDMI: Výstup 24p/60p (video) (Pouze pro modely kompatibilní s 1080 60i)

Můžete nastavit 1080/24p nebo 1080/60p jako výstupní formát HDMI, když je [ Nast. záznamu] nastaveno na [24p 50M], [24p 60M] nebo [24p 100M].

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [Rozlišení HDMI] → [1080p] nebo [2160p/1080p].

2 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [ Výstup 24p/60p] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

60p:

Videa budou ve výstupu 60p.

24p:

Videa budou ve výstupu 24p.

Poznámka

- Kroky 1 a 2 lze nastavit v různém pořadí.

Příbuzné téma

- [Nast. záznamu \(video\)](#)

TP0002880654

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení HDMI: Zobraz. info. HDMI

Vybere, zda se zobrazí informace o snímání, když je přístroj připojen k televizoru kabelem HDMI (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [Zobraz. info. HDMI] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí informace o snímání na televizoru.

Nahráný snímek a informace o snímání se zobrazí na televizoru a na displeji fotoaparátu se nezobrazí nic.

Vypnuto:

Nezobrazí informace o snímání na televizoru.

Na televizoru se zobrazí pouze nahráný snímek a na displeji fotoaparátu se zobrazí nahráný snímek a informace o snímání.

Poznámka

- Když je fotoaparát připojen k zařízení HDMI a [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S 4K], přepne se nastavení na [Vypnuto].

TP0002854626

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení HDMI: Výstup TC (video)

Nastaví, zda se při výstupu signálu do jiných zařízení pro profesionální použití navrství informace TC (časový kód) do výstupního signálu přes konektor HDMI.

Tato funkce začlení informace o časovém kódu do výstupního signálu HDMI. Přístroj vysílá informace časového kódu jako digitální data, nikoli jako obrázek zobrazený na displeji. Připojené zařízení tak může využít digitálních údajů, aby rozpoznalo časové údaje.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [ Výstup TC] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Časový kód se vysílá do dalších zařízení.

Vypnuto:

Časový kód se nevysílá do dalších zařízení.

Poznámka

- Když je [ Výstup TC] nastaven na [Zapnuto], snímek možná nebude správně vyslán do televizoru nebo nahrávacího zařízení. V takových případech nastavte [ Výstup TC] na [Vypnuto].

TP0002880598

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení HDMI: Ovládání REC (video)

Pokud připojíte fotoaparát k externímu rekordéru/přehrávači, můžete spuštění a zastavení nahrávání rekordéru/přehrávače ovládat dálkově fotoaparátem.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [ Ovládání REC] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

 STBY (STBY) Fotoaparát může vyslat příkaz pro nahrávání externímu rekordéru / přehrávači.

 REC (REC) Fotoaparát vysílá příkaz pro nahrávání externímu rekordéru / přehrávači.

Vypnuto:

Fotoaparát není schopen vyslat příkaz externímu rekordéru/přehrávači, aby spustil nebo ukončil nahrávání.

Poznámka

- K dispozici pro externí rekordéry/přehrávače kompatibilní s [ Ovládání REC].
- Když používáte funkci [ Ovládání REC], nastavte režim snímání na  (Video) nebo  ( Inteligentní auto).
- Když je [ Výstup TC] nastaven na [Vypnuto], nemůžete používat funkci [ Ovládání REC].
- I když se zobrazí  REC (REC), nemusí externí rekordér / přehrávač pracovat správně. Záleží na nastaveních nebo stavu rekordéru / přehrávače. Před použitím zkontrolujte, zda externí rekordér/přehrávač pracuje správně.

TP0002880558

Nastavení HDMI: OVLÁDÁNÍ HDMI

Když připojujete přístroj k televizoru kompatibilnímu s „BRAVIA“ Sync kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete ovládat přístroj, když namíříte dálkové ovládání televizoru na televizor.

- 1 **MENU** →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → požadované nastavení.
- 2 **Připojte přístroj k televizoru kompatibilnímu s „BRAVIA“.**
Vstup z televizoru je automaticky přepnut a snímky z přístroje se zobrazí na obrazovce televizoru.
- 3 **Stiskněte tlačítko SYNC MENU na dálkovém ovládání televizoru.**
- 4 **Přístroj ovládejte dálkovým ovládáním televizoru.**

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Tento přístroj můžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

Vypnuto:

Tento přístroj nemůžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj k televizoru pomocí kabelu HDMI, budou dostupné položky menu omezené.
- [OVLÁDÁNÍ HDMI] je dostupné pouze s televizorem kompatibilním s „BRAVIA“ Sync. Činnost SYNC MENU se liší podle televizoru, který používáte. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k televizoru.
- Pokud přístroj nežádoucím způsobem reaguje na dálkové ovládání televizoru v době, kdy je prostřednictvím připojení HDMI připojen k televizoru jiného výrobce, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → [Vypnuto].

TP0002854637

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Spojení USB

Vybere způsob připojení USB, když je přístroj připojen k počítači atd.

Předem vyberte MENU →  (Síť) → [Ovl. smartphonem] → [Ovl. smartphonem] → [Vypnuto].

Kromě toho, když nastavíte MENU →  (Síť) → [Dálkově z počítače] → [Met. přip. Dálk. z PC] na [USB], nastavte [Dálkově z počítače] v [Dálkově z počítače] na [Vypnuto].

1 MENU →  (Nastavení) → [Spojení USB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Automaticky provede spojení hromadné paměti nebo MTP podle počítače nebo zařízení USB, která mají být připojena.

Hrom.paměť:

Provede připojení hromadné paměti mezi přístrojem, počítačem a dalšími zařízeními USB.

MTP:

Provede připojení MTP mezi přístrojem, počítačem a dalšími zařízeními USB.

Poznámka

- Navázání spojení mezi přístrojem a počítačem může trvat jistou dobu, když je [Spojení USB] nastaveno na [Auto].

TP0002854640

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení USB LUN

Zvyšuje kompatibilitu omezením funkcí spojení USB.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení USB LUN] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Více:

Běžně používejte [Více].

Jeden:

Nastavte [Nastavení USB LUN] na [Jeden], pouze pokud se nemůžete připojit.

TP0002854643

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Napájení USB

Když je přístroj připojen k počítači nebo zařízení USB, nastaví, zda se napájení bude dodávat kabelem mikro USB.

1 MENU →  (Nastavení) → [Napájení USB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Když je přístroj připojen k počítači atd., bude napájení dodáváno do přístroje kabelem mikro USB.

Vypnuto:

Když je přístroj připojen k počítači atd., nebude napájení dodáváno do přístroje kabelem mikro USB.

Činnosti dostupné při napájení pomocí kabelu USB

Následující tabulka ukazuje, které činnosti jsou dostupné/nedostupné při napájení pomocí kabelu USB.

Činnost	Dostupná/Nedostupná
Snímání	Dostupný
Přehrávání snímků	Dostupný
Připojení Wi-Fi/Bluetooth	Dostupný
Nabíjení bloku akumulátorů	Nedostupný
Zapnutí fotoaparátu bez vloženého bloku akumulátorů	Nedostupný

Poznámka

- Pro dodávky napájení kabelem USB vložte blok akumulátorů do přístroje.

TP0002882650

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Jazyk

Vybere jazyk, který se bude používat pro položky menu, varování a hlášení.

1 MENU →  (Nastavení) → [ Jazyk] → požadovaný jazyk.

TP0002854499

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast.data/času

Když zapnete přístroj poprvé nebo když se zcela vybitý vnitřní nabíjecí zálohovací akumulátor, automaticky se zobrazí obrazovka nastavení hodin. Při prvním nastavování data a času vyberte toto menu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nast.data/času] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Letní čas:

Vybere letní čas [Zapnuto]/[Vypnuto].

Datum/čas:

Nastaví datum a čas.

Formát data:

Vybere formát zobrazení data a času.

Tip

- Chcete-li nabít interní nabíjecí zálohovací akumulátor, vložte nabitý blok akumulátorů a ponechejte přístroj na 24 hodin nebo víc s vypnutým napájením.
- Pokud se hodiny resetují při každém nabíjení akumulátoru, je možné, že interní nabíjecí zálohovací akumulátor je opotřebovaný. Obrátte se na servis.

TP0002854628

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení oblasti

Nastaví oblast, kde se přístroj používá.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení oblasti] → požadovaná oblast.

TP0002854631

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Verze

Zobrazí verzi softwaru tohoto přístroje. Když se objeví aktualizace aplikací přístroje, zkontrolujte verzi, atd.

1 MENU →  (Nastavení) → [Verze].

Poznámka

- Aktualizace lze provádět pouze tehdy, pokud je zbývajících kapacita akumulátoru  (3 zbývajících čárky baterie) nebo vyšší. Použijte dostatečně nabitý blok akumulátorů.

TP0002854593

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Režim demo

Pokud byl fotoaparát určitou dobu v nečinnosti, funkce [Režim demo] automaticky zobrazí videosekvence zaznamenané na paměťové kartě (demonstrace). Běžně vyberte [Vypnuto].

1 MENU →  (Nastavení) → [Režim demo] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Demonstrace přehrávání videa se spustí automaticky, pokud s přístrojem nepracujete asi po jednu minutu. Lze přehrávat pouze chráněná videa AVCHD.

Nastavte režim prohlížení na [Přehled AVCHD] a nastavte ochranu souboru videa s nejstarším datem a časem nahrávání.

Vypnuto:

Nespustí demonstraci.

Poznámka

- Tuto položku můžete nastavit, pouze když je přístroj napájen komerčně dostupným síťovým adaptérem.
- Když na paměťové kartě nejsou žádná chráněná videa AVCHD, nelze vybrat [Zapnuto].

TP0002854617

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Ozn. o ochr. os. úd.

Zobrazí se stránka o ochraně osobních údajů.

1 MENU →  (Nastavení) → [Ozn. o ochr. os. úd.].

TP1002102468

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Reset nastavení

Resetuje přístroj na výchozí nastavení. I když provedete [Reset nastavení], nahrané snímky se uchovají.

1 MENU →  (Nastavení) → [Reset nastavení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Reset nast. fotoaparátu:

Obnoví výchozí hodnoty nastavení hlavních parametrů snímání.

Inicializovat:

Inicializuje všechna nastavení na výchozí.

Když inicializujete zařízení, vymažou se následující informace:

- Obličeje registrované prostřednictvím funkce [Registrace obličeje]

Poznámka

- Při resetování si dejte pozor, abyste nevysunuli blok akumulátorů.
- Pokud provedete operaci [Inicializovat], bude také inicializováno oznámení o ochraně osobních údajů, a proto před použitím fotoaparátu znovu odsouhlaste oznámení o ochraně osobních údajů.
- Nastavení [Profil obrazu] nebudou resetována, ani když se provede [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat].
- Při provedení funkce [Reset nast. fotoaparátu] nebudou nastavení zabezpečení a sítě vymazána.
- Chcete-li resetovat nastavení zabezpečení a sítě na výchozí nastavení, proveďte buď [Reset síťových nast.], nebo [Inicializovat]. I když však provedete [Reset síťových nast.], když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto], [Režim letadlo] se neresetuje na [Vypnuto].

TP0002854587

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Imaging Edge Mobile

Pomocí aplikace smartphonu Imaging Edge Mobile můžete pořídit snímek během ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu nebo přenášet snímky nahrané na fotoaparátu do smartphonu. Aplikaci Imaging Edge Mobile si stáhněte a nainstalujte z obchodu s aplikacemi. Pokud je aplikace Imaging Edge Mobile na vašem smartphonu již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a nainstalovat nejnovější verzi.

Podrobnosti o Imaging Edge Mobile naleznete na stránce podpory (<https://www.sony.net/iem/>).

Poznámka

- Postupy nebo zobrazení na displeji podléhají změnám bez předchozího upozornění z důvodů budoucích verzí.

TP0002880658

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Ovl. smartphonem

Nastaví stav připojení fotoaparátu ke smartphonu.

1 MENU →  (Sít') → [Ovl. smartphonem] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Ovl. smartphonem:

Nastaví, zda se fotoaparát připojí ke smartphonu přes Wi-Fi. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Připojení:

Zobrazí QR code nebo SSID použité pro připojení fotoaparátu ke smartphonu.

Vždy připojeno:

Nastaví, zda má fotoaparát zůstat připojen ke smartphonu. Když je tato položka nastavena na [Zapnuto], zůstane fotoaparát po prvním připojení ke smartphonu připojen napořád. Když je nastavena na [Vypnuto], připojí se fotoaparát ke smartphonu pouze tehdy, je-li proveden postup připojení.

Poznámka

- Když je [Vždy připojeno] nastaveno na [Zapnuto], bude spotřeba vyšší než při nastavení na [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí kódu QR Code](#)
- [Připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí SSID a hesla](#)
- [Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.](#)

TP0002880606

Připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí kódu QR Code

Smartphone můžete připojit k fotoaparátu pomocí kódu QR Code. Stejně můžete k fotoaparátu připojit jakýkoli smartphone Android, iPhone nebo iPad.

Připojení smartphonu k fotoaparátu vyžaduje aplikaci Imaging Edge Mobile. Aplikaci Imaging Edge Mobile si stáhněte a nainstalujte z obchodu s aplikacemi. Pokud je aplikace Imaging Edge Mobile na vašem smartphonu již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a nainstalovat nejnovější verzi. Podrobnosti o Imaging Edge Mobile naleznete na stránce podpory (<https://www.sony.net/iem/>).

1 Zobrazte na fotoaparátu obrazovku s kódem QR code.

Při používání smartphonu jako dálkového ovládání:

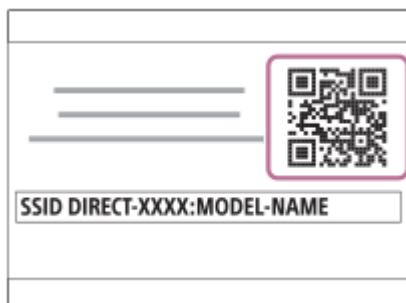
MENU →  (Sít') → [Ovl. smartphonem] → proveďte následující činnosti.

- Nastavte [Ovl. smartphonem] na [Zapnuto].
- Proveďte [ Připojení].

Při přenášení snímků do smartphonu:

MENU →  (Sít') → [Fce Od. do smartph.] → [Odeslat do smartph.] → [Zvolit na tomto zařízení] → vyberte snímky pro přenos.

Pro výběr snímků ve smartphonu vyberte [Vybrat na smartphonu].



2 Spustíte ve smartphonu aplikaci Imaging Edge Mobile, podle instrukcí na obrazovce vyberte fotoaparát a poté příkaz [Naskenujte kód QR Code].

3 Pomocí smartphonu naskenujte QR Code zobrazený na fotoaparátu.

4 Vyberte [OK] na displeji smartphonu.

Smartphone se připojí k fotoaparátu.

Tip

- Po načtení kódu QR Code se zaregistruje do smartphonu SSID fotoaparátu (DIRECT-xxxx) a heslo. To umožňuje snadné pozdější připojení smartphonu k fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi výběrem fotoaparátu ze seznamu fotoaparátů v aplikaci Imaging Edge Mobile. (Předem nastavte [Ovl. smartphonem] na [Zapnuto].)

Poznámka

- Když komunikace Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používají stejné frekvenční pásmo, může dojít k rušení radiových vln. Pokud je vaše spojení Wi-Fi nestabilní, můžete je zlepšit vypnutím funkce Bluetooth na smartphonu. Pokud to uděláte, nebude k dispozici funkce propojování informací o poloze.

Příbuzné téma

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ovl. smartphonem](#)
- [Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.](#)
- [Připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí SSID a hesla](#)

TP1001871421

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí SSID a hesla

Tento přístroj můžete ovládat pomocí smartphonu, když připojíte smartphone k fotoaparátu pomocí SSID a hesla. Stejně můžete k fotoaparátu připojit jakýkoli smartphone Android, iPhone nebo iPad.

Připojení smartphonu k fotoaparátu vyžaduje aplikaci Imaging Edge Mobile. Aplikaci Imaging Edge Mobile si stáhněte a nainstalujte z obchodu s aplikacemi. Pokud je aplikace Imaging Edge Mobile na vašem smartphonu již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a nainstalovat nejnovější verzi. Podrobnosti o Imaging Edge Mobile naleznete na stránce podpory (<https://www.sony.net/iem/>).

1 Zobrazte na fotoaparátu obrazovku s kódem QR code.

Při používání smartphonu jako dálkového ovládání:

MENU →  (Síť) → [Ovl. smartphonem] → proveďte následující činnosti.

- Nastavte [Ovl. smartphonem] na [Zapnuto].
- Proveďte [ Připojení].

Při přenášení snímků do smartphonu:

MENU →  (Síť) → [Fce Od. do smartph.] → [Odeslat do smartph.] → [Zvolit na tomto zařízení] → vyberte snímky, které chcete přenést.

2 Stisknutím tlačítka (vymazat) na fotoaparátu přejdete na obrazovku SSID a hesla.



3 Spustíte ve smartphonu aplikaci Imaging Edge Mobile, podle instrukcí na obrazovce vyberte fotoaparát a poté příkaz [Connect using the camera SSID/password].

4 Zadejte heslo zobrazené na fotoaparátu.

Smartphone se připojí k fotoaparátu.

Poznámka

- Když komunikace Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používají stejné frekvenční pásmo, může dojít k rušení radiových vln. Pokud je vaše spojení Wi-Fi nestabilní, můžete je zlepšit vypnutím funkce Bluetooth na smartphonu. Pokud to uděláte, nebude k dispozici funkce propojování informací o poloze.

Příbuzné téma

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ovl. smartphonem](#)
- [Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.](#)

TP1001871422

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Používání smartphonu jako dálkového ovládání

Pomocí aplikace Imaging Edge Mobile můžete pořizovat snímky a zároveň kontrolovat rozsah snímání fotoaparátu na displeji smartphonu. Připojte fotoaparát ke smartphonu podle informací v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky. Podrobnosti o funkcích, které lze ovládat pomocí smartphonu, naleznete na stránce podpory aplikace Imaging Edge Mobile: <https://www.sony.net/iem/>

TP1001871423

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.

Fotografie, videa XAVC S nebo videa s vysokou snímkovou frekvencí lze přenášet do smartphonu a prohlížet. Na vašem smartphonu musí být nainstalována aplikace Imaging Edge Mobile.

- 1 **MENU →  (Sít') → [Fce Od. do smartph.] → [Odeslat do smartph.] → požadované nastavení.**
 - Pokud v režimu přehrávání stisknete tlačítko  (Odeslat do smartph.), objeví se stránka nastavení položky [Odeslat do smartph.].
- 2 **Spusťte ve smartphonu aplikaci Imaging Edge Mobile, podle instrukcí na obrazovce vyberte fotoaparát a poté příkaz [Naskenujte kód QR Code].**
- 3 **Pomocí smartphonu naskenujte QR Code zobrazený na fotoaparátu.**
- 4 **Vyberte na smartphonu [OK].**

Fotoaparát a smartphone se propojí a snímek bude přenesen.

Podrobnosti o položkách menu

Zvolit na tomto zařízení:

V přístroji vybere snímek, který se má přenést do smartphonu.

(1) Vybírejte mezi položkami [Toto foto], [Všech. s tímto datem] nebo [Více snímků].

- Zobrazené volby se mohou lišit podle režimu prohlížení vybraného ve fotoaparátu.

(2) Pokud zvolíte [Více snímků], vyberte požadované snímky pomocí středu řídicího kolečka a pak stiskněte MENU → [Zadat].

Zvolit ve smartphonu:

Na smartphonu se zobrazí všechny snímky zaznamenané na paměťové kartě přístroje.

Tip

- Jiné způsoby připojení než pomocí kódu QR code naleznete v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky.

Poznámka

- Můžete pouze přenášet snímky, které jsou uloženy na paměťové kartě fotoaparátu.
- Jako velikost snímků, které se mají odeslat do smartphonu, lze vybrat [Původní], [2M] nebo [VGA].
Změna velikosti snímku viz následující kroky.
 - Pro smartphone Android
Spusťte Imaging Edge Mobile a změňte velikost snímku pomocí [Nastavení] → [Velikost kopír. snímku].
 - Pro iPhone/iPad
Vyberte Imaging Edge Mobile v menu nastavení a změňte velikost snímku pomocí [Velikost kopír. snímku].
- Snímky ve formátu RAW se při odesílání konvertují do formátu JPEG.
- Nelze posílat videa formátu AVCHD.

- V závislosti na typu smartphonu se nemusí přenesené video přehrávat správně. Například se video nemusí přehrávat plynule nebo bude bez zvuku.
- Fotografie, video nebo video s vysokou snímkovou frekvencí možná nepůjde na smartphonu přehrát. Záleží na formátu.
- Tento přístroj sdílí informace o připojení pro funkci [Odeslat do smartph.] se zařízením, které má povolení k připojení. Pokud chcete změnit zařízení, které má povoleno připojení k přístroji, řiďte se při resetování informací o připojení těmito kroky. MENU →  (Síť) → [Nastavení Wi-Fi] → [Reset SSID/Hesla]. Po resetování informací o připojení musíte smartphone znovu zaregistrovat.
- Pokud je režim [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto], tento přístroj nelze připojit ke smartphonu. Nastavte [Režim letadlo] na [Vypnuto].
- Při přenosu velkého počtu snímků nebo dlouhých videí doporučujeme, abyste fotoaparát napájeli ze síťové zásuvky pomocí komerčně dostupného síťového adaptéru.

Příbuzné téma

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí kódu QR Code](#)
- [Připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí SSID a hesla](#)
- [Fce Od. do smartph.: Cíl odesílání \(videa proxy\)](#)
- [Režim letadlo](#)

TP0002880642

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Fce Od. do smartph.: Cíl odesílání (video proxy)

Při přenášení videa XAVC S do smartphonu pomocí [Odeslat do smartph.] můžete nastavit, zda chcete přenášet video proxy s nízkou bitovou rychlostí nebo původní video s vysokou bitovou rychlostí.

1 MENU →  (Sít') → [Fce Od. do smartph.] → [ Cíl odesílání] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pouze zástupné:

Přenese pouze videa proxy.

Pouze původní:

Přenese pouze původní videa.

Zástupné & původní:

Přenese videa proxy i původní videa.

Poznámka

- Při přenosu velkého počtu snímků nebo dlouhých videí doporučujeme, abyste fotoaparát napájeli ze síťové zásuvky pomocí komerčně dostupného síťového adaptéru.

Příbuzné téma

- [Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.](#)
- [Zástupné nahráv.](#)

TP0002884375

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Fce Od. do smartph.: Přip. běh. vyp. nap.

Nastaví, zda se bude přijímat připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý. Když je [Přip. běh. vyp. nap.] nastaveno na [Zapnuto], můžete prohlížet snímky na paměťové kartě fotoaparátu a přenášet snímky z fotoaparátu do smartphonu pomocí smartphonu.

1 MENU →  (Sít') → [Fce Od. do smartph.] → [Přip. běh. vyp. nap.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto :

Přijímá připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Když je fotoaparát vypnutý, akumulátoru se postupně vybíjí. Pokud nechcete používat [Přip. běh. vyp. nap.], vypněte ho.

Vypnuto :

Nepřijímá připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Jak procházet/přenášet snímky na smartphonu

Předpříprava

1. Vyberte MENU →  (Sít') → [Nastavení Bluetooth] → [Funkce Bluetooth] → [Zapnuto] na fotoaparátu.
2. MENU →  (Sít') → [Fce Od. do smartph.] → [Přip. běh. vyp. nap.] → [Zapnuto].
3. Pro zobrazení obrazovky pro párování vyberte na fotoaparátu MENU →  (Sít') → [Nastavení Bluetooth] → [Párování].
4. Spustěte Imaging Edge Mobile na smartphonu a pak vyberte fotoaparát, který má být spárován na obrazovce [Vzdálené zap./vyp. sním. zařízení].

Činnosti

1. Vypněte přístroj.
2. Výběrem fotoaparátu na obrazovce [Vzdálené zap./vyp. sním. zařízení] v Imaging Edge Mobile zapněte fotoaparát.
 - Rozsvítí se kontrolka napájení a k dispozici budou funkce procházení a přenosu.

Poznámka

- Pokud smartphone po jistou dobu nepoužíváte, připojení Bluetooth se deaktivuje. Znovu vyberte [Vzdálené zap./vyp. sním. zařízení] na smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparátu se fotoaparát přepne do režimu snímání a [Fce Od. do smartph.] skončí.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhýbejte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pokud si nejste spárovanými zařízeními jisti nebo nevíte, která už byla spárována, spustěte funkci [Reset síťových nast.] a poté proveďte párování znovu.

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)

TP0002886783

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast. info. o poloze

Aplikaci Imaging Edge Mobile můžete použít k získání informací o poloze ze smartphonu, který je připojen k fotoaparátu pomocí spojení Bluetooth. Získané informace o poloze můžete nahrát při snímání.

Příprava

Pokud chcete používat funkci fotoaparátu propojování informací o poloze, je třeba Imaging Edge Mobile. Pokud se „Propojení informací o poloze“ nezobrazí na úvodní stránce Imaging Edge Mobile, je třeba předem provést následující kroky.

1. Na svůj smartphone si nainstalujte aplikaci Imaging Edge Mobile.
 - Aplikaci Imaging Edge Mobile si můžete nainstalovat z obchodu s aplikacemi smartphonu. Pokud jste si aplikaci již nainstalovali, aktualizujte ji na nejnovější verzi.
2. Přednahráný snímek přeneste do smartphonu pomocí funkce [Odeslat do smartph.] fotoaparátu.
 - Po přenosu snímku nahraného pomocí fotoaparátu do smartphonu, se objeví „Propojení informací o poloze“ na úvodní stránce aplikace.

Postup činnosti

 : Činnosti prováděné na smartphonu

 : Činnost prováděné na fotoaparátu

1.  : Potvrďte, že funkce Bluetooth smartphonu je aktivována.
 - Neprovádějte párování Bluetooth na nastavovací obrazovce smartphonu. V krocích 2 až 7 se párování provede pomocí fotoaparátu a aplikace Imaging Edge Mobile.
 - Pokud provedete párování náhodně na obrazovce nastavení smartphonu v kroku 1, párování zrušte a pak proveďte párování podle kroku 2 až 7 pomocí fotoaparátu a aplikace Imaging Edge Mobile.
2.  : Na fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [Nastavení Bluetooth] → [Funkce Bluetooth] → [Zapnuto].
3.  : Na fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [Nastavení Bluetooth] → [Párování] .
4.  : Spustte Imaging Edge Mobile na smartphonu a ťkněte na „Propojení informací o poloze“.
 - Pokud se „Propojení informací o poloze“ nezobrazí, řiďte se kroky ve výše uvedené části „Příprava“.
5.  : Aktivujte [Propojení informací o poloze] na obrazovce nastavení [Propojení informací o poloze] aplikace Imaging Edge Mobile.
6.  : Řiďte se instrukcemi na obrazovce nastavení [Propojení informací o poloze] aplikace Imaging Edge Mobile a pak vyberte ze seznamu svůj fotoaparát.
7.  : Vyberte [OK], když se na displeji fotoaparátu objeví hlášení.
 - Párování fotoaparátu a Imaging Edge Mobile je dokončeno.
8.  : Na fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [ Nast. info. o poloze] → [Propoj. info. o pol.] → [Zapnuto].

- Na displeji fotoaparátu se zobrazí  (ikona získávání informací o poloze). Informace o poloze získaná ze smartphonu pomocí GPS atd. se nahrají při snímání.

Podrobnosti o položkách menu

Propoj. info. o pol.:

Nastaví, zda se budou získávat informace o poloze pomocí spojení se smartphonem.

Auto. korekce času:

Nastaví, zda se automaticky opraví nastavení data fotoaparátu podle informací z připojeného smartphonu.

Auto. nast. oblasti:

Nastaví, zda se automaticky opraví nastavení oblasti fotoaparátu podle informací z připojeného smartphonu.

Ikony zobrazené při získávání informací o poloze

-  (Získávání informací o poloze): Fotoaparát získává informace o poloze.
-  (Informace o poloze nelze získat): Fotoaparát nemůže získat informace o poloze.
-  (Připojení Bluetooth dostupné): Je provedeno připojení Bluetooth se smartphonem.
-  (Připojení Bluetooth není dostupné): Připojení Bluetooth se smartphonem není provedeno.

Tip

- Informace o poloze lze propojit, když na vašem smartphonu běží aplikace Imaging Edge Mobile, i když je displej smartphonu vypnutý. Pokud však byl fotoaparát na chvíli vypnutý, informace o poloze se nemusí okamžitě propojit, když ho znovu zapnete. V tomto případě se informace o poloze propojí okamžitě po otevření obrazovky aplikace Imaging Edge Mobile ve smartphonu.
- Když Imaging Edge Mobile nepracuje, například když smartphone restartujete, spusťte Imaging Edge Mobile, abyste obnovili propojování informací o poloze.
- Pokud funkce propojování informací o poloze nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Potvrďte, že funkce Bluetooth smartphonu je aktivována.
 - Vymažte párovací informace pro fotoaparát registrované v nastaveních Bluetooth smartphonu.
 - Potvrďte, že fotoaparát není připojen k jiným zařízením pomocí funkce Bluetooth.
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Vymažte párovací informace pro fotoaparát registrovaný v Imaging Edge Mobile.
 - Proveďte [Reset síťových nast.] fotoaparátu.
- Podrobnější instrukce naleznete na následující stránce podpory.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Poznámka

- Pokud budete na internetu publikovat nebo sdílet fotografie či videa pořízená tímto fotoaparátem propojená s informacemi o poloze pomocí aplikace Imaging Edge Mobile, mohou se polohu snímání neúmyslně dozvědět třetí strany. V takovém případě před snímáním vypněte funkci [Propojení informací o poloze] v aplikaci Imaging Edge Mobile.
- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Před opětovným provedením párování nejprve vymažte párovací informace pro fotoaparát registrované v nastavení Bluetooth smartphonu a Imaging Edge Mobile.
- Informace o poloze nebudou nahrány, když je nelze získat, například když je zrušeno připojení Bluetooth.
- Fotoaparát lze spárovat s maximálně 15 zařízeními Bluetooth, ale informace o poloze lze propojit pouze s informacemi z jednoho smartphonu. Pokud chcete propojit informace o poloze s informacemi jiného smartphonu, vypněte funkci [Propojení informací o poloze] smartphonu, který je již propojen.
- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným smartphonem.
- Když párujete fotoaparát a smartphone, ujistěte se, že používáte menu [Propojení informací o poloze] na Imaging Edge Mobile.
- Pokud chcete použít funkci propojení informací o poloze, nastavte [Dálk. ovl. Bluetooth] na [Vypnuto].
- Komunikační vzdálenost Bluetooth nebo Wi-Fi se může lišit podle podmínek používání.

Podporované smartphony

Nejnovější informace naleznete na stránce podpory.
<https://www.sony.net/iem/>

- Podrobnosti o verzích Bluetooth kompatibilních s vaším chytrým telefonem naleznete na webových stránkách svého smartphonu.

Příbuzné téma

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)
- [Dálk. ovl. Bluetooth](#)

TP0002880539

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Dálk. ovl. Bluetooth

Fotoaparát můžete ovládat pomocí dálkového ovládání Bluetooth (prodává se samostatně). Podrobnosti o kompatibilních dálkových ovladačích viz webová stránka Sony ve vaší oblasti nebo se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Předem vyberte MENU →  (Síť) → [Nastavení Bluetooth] → [Funkce Bluetooth] → [Zapnuto]. Nahlédněte do návodu k obsluze pro dálkové ovládání Bluetooth.

- 1 **Na fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [Dálk. ovl. Bluetooth] → [Zapnuto].**
 - Pokud s fotoaparátem není aktuálně spárováno žádné zařízení Bluetooth, objeví se obrazovka pro párování popsaná v kroku 2.
- 2 **Pro zobrazení obrazovky pro párování vyberte na fotoaparátu MENU →  (Síť) → [Nastavení Bluetooth] → [Párování].**
- 3 **Na dálkovém ovládání Bluetooth proveďte párování.**
 - Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze dálkového ovládání Bluetooth.
- 4 **Na fotoaparátu vyberte [OK] na potvrzovací obrazovce pro spojení Bluetooth.**
 - Párování je dokončeno a nyní můžete fotoaparát ovládat z dálkového ovládání Bluetooth. Když už jednou zařízení spárujete, můžete fotoaparát a dálkové ovládání Bluetooth propojit v budoucnu znovu, když nastavíte [Dálk. ovl. Bluetooth] na [Zapnuto].

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Umožňuje činnost dálkového ovládání Bluetooth.

Vypnuto:

Vypíná činnost dálkového ovládání Bluetooth.

Tip

- Spojení Bluetooth je aktivní pouze, když ovládáte fotoaparát pomocí dálkového ovládání Bluetooth.
- Pokud funkce nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Potvrďte, že fotoaparát není připojen k jiným zařízením pomocí funkce Bluetooth.
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Proveďte [Reset síťových nast.] fotoaparátu.

Poznámka

- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Pokud chcete používat dálkové ovládání Bluetooth, proveďte párování znovu.
- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným dálkovým ovládáním Bluetooth.
- Když je [Dálk. ovl. Bluetooth] nastaveno na [Zapnuto], nemůžete používat funkci propojení informací o poloze.

- Když je [Dálk. ovl. Bluetooth] nastaveno na [Zapnuto], fotoaparát se nepřepne do režimu úspory energie. Změňte nastavení na [Vypnuto], když přestanete používat dálkové ovládání Bluetooth.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pokud si nejste spárovanými zařízeními jisti nebo nevíte, která už byla spárována, spustte funkci [Reset síťových nast.] a poté proveďte párování znovu.

Příbuzné téma

- [Nastavení Bluetooth](#)

TP0002886781

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Režim letadlo

Když nastoupíte do letadla atd., můžete dočasně vypnout všechny funkce spojené s bezdrátovou sítí včetně Wi-Fi.

1 MENU →  (Sít') → [Režim letadlo] → požadované nastavení.

Pokud nastavíte položku [Režim letadlo] na [Zapnuto], na displeji se zobrazí značka letadla.

TP0002854513

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení Wi-Fi: Reset SSID/Hesla

Tento přístroj sdílí informace o připojení pro [Odeslat do smartph.] a [ Připojení] v [Ovl. smartphonem] se zařízeními, která mají povolení k připojení. Pokud chcete změnit zařízení, která mají povolení se připojit, resetujte informace o připojení.

1 MENU →  (Síť) → [Nastavení Wi-Fi] → [Reset SSID/Hesla] → [OK].

Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj ke smartphonu po resetování informací o připojení, musíte udělat nastavení pro smartphone znovu.

Příbuzné téma

- [Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.](#)
- [Ovl. smartphonem](#)

TP0002854533

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení Bluetooth

Ovládá nastavení pro připojení fotoaparátu ke smartphonu nebo k dálkovému ovládání Bluetooth přes spojení Bluetooth. Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphone, abyste mohli použít funkci propojení informací o poloze, postupujte podle „Nast. info. o poloze“.

Pokud chcete provést párování, abyste mohli používat dálkové ovládání Bluetooth, postupujte podle „Dálk. ovl. Bluetooth.“

1 MENU →  (Sít') → [Nastavení Bluetooth] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Funkce Bluetooth (Zapnuto/Vypnuto):

Nastaví, zda se bude aktivovat funkce Bluetooth fotoaparátu.

Párování:

Zobrazí obrazovku pro párování fotoaparátu a smartphonu nebo dálkového ovládání Bluetooth.

Zobr. adresu zařízení:

Zobrazí adresu BD fotoaparátu.

Poznámka

- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pokud si nejste spárovanými zařízeními jisti nebo nevíte, která už byla spárována, spustte funkci [Reset síťových nast.] a poté proveďte párování znovu.

Příbuzné téma

- [Nast. info. o poloze](#)
- [Dálk. ovl. Bluetooth](#)

TP0002880621

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Uprav. Název zaříz.

Můžete změnit název zařízení pro připojení Wi-Fi Direct, [Dálkově z počítače] nebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Síť) → [Uprav. Název zaříz.].
- 2 Vyberte zadávací okénko, pak zadejte název zařízení → [OK].

Poznámka

- Při zadávání názvu zařízení lze zadat následující počet/typy znaků.
Maximální délka je 20 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly.

Příbuzné téma

- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)
- [Jak používat klávesnici](#)

TP0002854535

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Reset síťových nast.

Resetuje všechna síťová nastavení na výchozí.

1 MENU →  (Síť) → [Reset síťových nast.] → [Zadat].

TP0002880586

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Doporučené prostředí počítače

Počítačové prostředí pro činnost aplikací můžete ověřit na následující adrese URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP0002880625

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Připojení k počítači

- 1 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.
- 2 Zapněte fotoaparát i počítač.
- 3 Zkontrolujte, že [Spojení USB] v  (Nastavení) je nastaveno na [Hrom.paměť].
- 4 Fotoaparát připojte k počítači kabelem mikro USB (příložen).
 - Propojte kabel mikro USB s multifunkčním terminálem/terminálem mikro USB na fotoaparátu.
 - Když připojíte fotoaparát k počítači poprvé, v počítači se může spustit postup pro rozpoznání fotoaparátu. Počkejte, až bude postup ukončen.
 - Pokud připojíte přístroj k počítači kabelem mikro USB při nastavení položky [Napájení USB] na [Zapnuto], bude napájení dodáváno z vašeho počítače. (Výchozí nastavení: [Zapnuto])
 - Použijte příložený kabel USB nebo kabel, který odpovídá specifikacím USB.

Poznámka

- Když je mezi počítačem a fotoaparátem připojení USB, počítač nezapínejte, nevypínejte, nerestartujte ani jej nebudte z režimu spánku. Jinak může nastat porucha. Předtím než počítač zapnete, vypnete, restartujete nebo vzbudíte z režimu spánku, odpojte fotoaparát od počítače.

Příbuzné téma

- [Popis součástí](#)
- [Spojení USB](#)
- [Nastavení USB LUN](#)

TP0002854543

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Odpojení fotoaparátu od počítače

Před realizací následujících operací proveďte kroky 1 a 2 popsané níže:

- Odpojení kabelu mikro USB.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí přístroje.

1 Klikněte na položku  (Bezpečně odebrat hardware a vysunout médium) na hlavním panelu.

2 Klikněte na zobrazenou zprávu.

Poznámka

- Na počítačích Mac přetáhněte ikonu paměťové karty nebo jednotky na ikonu „Koš“. Fotoaparát bude odpojen od počítače.
- U některých počítačů se ikona odpojení nemusí objevit. V takovém případě můžete přeskočit výše uvedené kroky.
- Nevytahujte kabel mikro USB z fotoaparátu, dokud kontrolka přístupu svítí. Data mohou být poškozena.

TP0002854602

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Úvod do počítačového softwaru (PlayMemories Home/Imaging Edge)

PlayMemories Home

PlayMemories Home je software pro Windows a zahrnuje funkce pro správu, úpravy a sdílení fotografií a videozáznamů.

Podrobnosti o používání aplikace PlayMemories Home najdete na stránce podpory.

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Instalace PlayMemories Home do počítače

Stáhněte a nainstalujte aplikace z následující adresy URL:

<https://www.sony.net/pm/>

Imaging Edge

Imaging Edge je software, který obsahuje funkce jako například dálkové snímání z počítače a úpravy nebo zpracovávání snímků RAW nahraných fotoaparátem.

Podrobnosti o používání aplikace Imaging Edge najdete na stránce podpory.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instalace Imaging Edge do počítače

Stáhněte a nainstalujte aplikace z následující adresy URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

TP0002934998

Import snímků do počítače bez použití počítačového softwaru

Import snímků do počítače Windows

Když se po vytvoření připojení USB mezi tímto přístrojem a počítačem spustí průvodce AutoPlay, klikněte na položku [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Poté zkopírujte požadované snímky do počítače.

Import snímků do počítače Mac

Přístroj připojte k počítači Mac. Dvakrát klikněte na nově rozpoznanou ikonu na ploše → na složku, v níž jsou uloženy snímky, které chcete importovat. Poté přetáhněte obrazový soubor na ikonu pevného disku.

Poznámka

- Pro činnosti typu importování videozáznamů XAVC S nebo AVCHD do počítače použijte PlayMemories Home. (pouze Windows)
- Soubory/složky videa AVCHD nebo XAVC S z připojeného počítače neupravujte ani je jinak nezpracovávejte. Soubory videosekvencí mohou být poškozeny nebo se mohou stát nepřehrávatelnými. Mazání ani kopírování videa AVCHD nebo XAVC S na paměťové kartě neprovádějte z počítače. Společnost Sony neodpovídá za problémy způsobené podobnými operacemi z počítače.
- Pokud z připojeného počítače vymažete snímky nebo provedete jiné činnosti, může se stát, že soubor databáze obrazů nebude konzistentní. V takovém případě opravte soubor databáze obrazů.

TP0002880645

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Ovládání fotoaparátu z počítače (Dálkově z počítače)

Díky spojení USB můžete ovládat fotoaparát z počítače, včetně funkcí snímání nebo ukládání snímků v počítači. Předem vyberte MENU →  (Síť) → [Ovl. smartphonem] → [Ovl. smartphonem] → [Vypnuto].

1 MENU →  (Síť) → [Dálkově z počítače] → Vyberte položku, kterou chcete nastavit, a pak vyberte požadované nastavení.

2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem mikro USB (příložen) a pak v počítači spusťte Imaging Edge (Remote).

Nyní můžete ovládat fotoaparát pomocí Imaging Edge (Remote).

Podrobnosti o položkách menu

Dálkově z počítače:

Nastaví, zda se použije funkce [Dálkově z počítače]. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Cíl uložení fotografie:

Nastaví, zda se fotografie pořízení při snímání s funkcí vzdáleného PC uloží do fotoaparátu i počítače. ([Pouze počítač]/[Počítač+sním. zařiz.]/[Pouze sním. zařiz.])

Ul. sn. RAW+J do PC:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do počítače, když bude [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Počítač+sním. zařiz.]. ([RAW & JPEG]/[Pouze JPEG]/[Pouze RAW])

Poznámka

- Pokud je detekován neoprávněný přístup, fotoaparát může přestat přijímat komunikaci. V takových případech se znovu připojte od začátku.
- Když je do fotoaparátu vložena paměťová karta, na kterou nelze nahrávat, nemůžete nahrávat snímky, i když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze sním. zařiz.] nebo [Počítač+sním. zařiz.].
- Když je vybráno [Pouze sním. zařiz.] nebo [Počítač+sním. zařiz.] a do fotoaparátu není vložena paměťová karta, závěrka se neuvolní, i když bude [Uvolnit bez karty] nastaveno na [Povolit].
- Když se na fotoaparátu přehrává fotografie, nemůžete snímat pomocí [Dálkově z počítače].
- [Ul. sn. RAW+J do PC] lze vybrat pouze, když je [ Formát souboru] nastaveno na [RAW & JPEG].

Příbuzné téma

- [Úvod do počítačového softwaru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

TP0002886784

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Živé streamování videa a zvuku (Streamování USB) (video)

K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video a zvuk z fotoaparátu pro streamování nebo webové konferenční služby.

1 Nastavte fotoaparát do režimu nahrávání videa a nastavte expozici, zaostření atd.

2 Vyberte MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Streamování USB].

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Streamování USB:Nepřipojeno].

3 Řiďte se instrukcemi na displeji a připojte fotoaparát pomocí kabelu USB k počítači nebo jinému zařízení.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Streamování USB:Pohotovost] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.

- Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.

4 Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Streamování USB:Výstup].

- Pro ukončení [ Streamování USB] stiskněte tlačítko MODE nebo střed řídicího kolečka. Fotoaparát se vrátí do režimu nahrávání videa.

Připojení pomocí kabelu USB

Pokud je zapnuto napájení fotoaparátu, když je připojen kabel USB, nelze [ Streamování USB] provést. Odpojte kabel USB, proveďte [ Streamování USB] a poté kabel USB znovu připojte.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [ Streamování USB] vlastní klávese, můžete [ Streamování USB] spustit pouhým stisknutím klávesy.
- Nastavení nahrávání videa (zaostření, expozice atd.) před provedením [ Streamování USB] budou použita i pro živé streamování videa. Před začátkem streamování upravte nastavení pro nahrávání videa.
- Pokud přiřadíte rychlost závěrky, citlivost ISO atd. řídicímu kolečku nebo je zaregistrujete do nabídky funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při streamování USB.
- Pokud přiřadíte funkci [Nast. předs. prod.] nebo [Rozmazané pozadí] klávese [ Vlastní klávesa], můžete tuto funkci používat i při streamování USB.
- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MJPEG
 - Rozlišení: HD720 (1280 × 720)
 - Snímková frekvence: 30 sn./s / 25 sn./s
 - Formát zvuku: PCM, 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- Při streamování USB je fotoaparát napájen z počítače. Pokud chcete spotřebovat co nejméně energie z počítače, nastavte [Napájení USB] na [Vypnuto].

Poznámka

- Když je spuštěno [ Streamování USB], nelze provádět následující operace.
 - Záznam streamovaného videa
 - Činnosti na obrazovce menu
 - Přejít na obrazovku přehrávání
 - Snímání kvůli vlastnímu vyvážení bílé
 - Dálkově z počítače
 - Ovl. smartphonem
- Když je spuštěno [ Streamování USB], jsou zakázány následující funkce.
 - Zaháj. úsp. energie
 - Autom. vyp. displeje

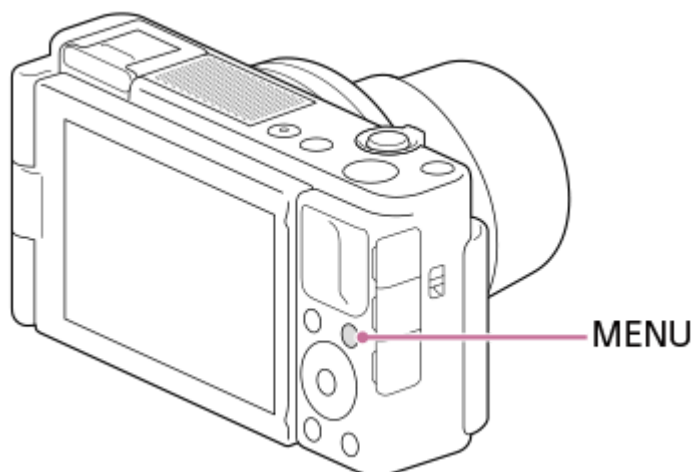
TP1000207595

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Používání položek MENU

Nastavení vztahující se k činnostem fotoaparátu včetně snímání, přehrávání a způsobu ovládání lze změnit. Funkce fotoaparátu můžete také vykonávat z MENU .

- 1 Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.



- 2 Vyberte požadované nastavení, které chcete upravit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka nebo otočením řídicího kolečka a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

- Vyberte kartu MENU (A) v horní části obrazovky a stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka se přesuňte na další kartu MENU.
- Na další kartu MENU se přesunete, když stisknete tlačítko Fn.
- Na předchozí obrazovku můžete přejít stisknutím tlačítka MENU.



- 3 Vyberte požadovanou hodnotu nastavení a výběr potvrďte stisknutím středu.

Příbuzné téma

- [Nabídka Dlaždice](#)
- [Přidat položku](#)
- [Zobrazit z Mé menu](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Formát souboru (fotografie)

Nastaví formát souboru pro fotografie.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Formát souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

RAW:

Na tomto formátu souboru se neprovede digitální zpracování. Tento formát vyberte pro zpracování snímků na počítači pro profesionální účely.

RAW & JPEG:

Současně se vytvoří snímek RAW a snímek JPEG. To je vhodné, když potřebujete dva obrazové soubory, JPEG k prohlížení a RAW k editaci.

JPEG:

Snímek je nahrán ve formátu JPEG.

O snímcích RAW

- Pro otevření obrazového souboru RAW nahraného tímto fotoaparátem je třeba software Imaging Edge. Se softwarem Imaging Edge můžete otevřít obrazový soubor RAW, převést jej na běžný obrazový formát, například JPEG nebo TIFF nebo znovu upravit vyvážení bílé, sytost nebo kontrast snímku.
- U snímků RAW nemůžete aplikovat [Auto HDR] nebo funkce [Obrazový efekt].
- Snímky RAW pořízené fotoaparátem jsou nahrány v komprimovaném formátu RAW.

Poznámka

- Pokud nechcete snímky upravovat na počítači, doporučujeme, abyste je zaznamenávali ve formátu JPEG.
- Na snímky RAW nelze přidat registrační značky DPOF (tisk).

Příbuzné téma

- [Kvalita JPEG \(fotografie\)](#)

TP0002885195

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Kvalita JPEG (fotografie)

Vybere obrazovou kvalitu JPEG, když je [ Formát souboru] nastaveno na [RAW & JPEG] nebo [JPEG].

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Kvalita JPEG] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Extra jemné/Jemné/Standard:

Protože kompresní poměr narůstá z [Extra jemné] na [Jemné] na [Standard], ve stejném pořadí se zmenšuje velikost souboru. Tím se umožní nahrát více souborů na jednu paměťovou kartu, ale obrazová kvalita je nižší.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(fotografie\)](#)

TP0002885196

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Velik. sním. JPEG (fotografie)

Čím větší je velikost snímku, tím detailněji bude reprodukován, když bude snímek vytištěn ve velkém formátu. Čím menší je velikost snímku, tím více snímků lze nahrát.

1 MENU → 1 (Nastavení snímání1) → [Velik. sním. JPEG] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Když je [Poměr stran] nastaven na 3:2

Parametr	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 20M	5472×3648 pixelů
M: 10M	3888×2592 pixelů
S: 5.0M	2736×1824 pixelů

Když je [Poměr stran] nastaven na 4:3

Parametr	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 18M	4864×3648 pixelů
M: 10M	3648×2736 pixelů
S: 5.0M	2592×1944 pixelů
VGA	640×480 pixelů

Když je [Poměr stran] nastaven na 16:9

Parametr	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 17M	5472×3080 pixelů
M: 7.5M	3648×2056 pixelů
S: 4.2M	2720×1528 pixelů

Když je [Poměr stran] nastaven na 1:1

Parametr	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 13M	3648×3648 pixelů
M: 6.5M	2544×2544 pixelů
S: 3.7M	1920×1920 pixelů

- Když je [ Formát souboru] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], odpovídá velikost snímku pro snímky RAW velikosti „L“.

Příbuzné téma

- [Poměr stran \(fotografie\)](#)

TP0002885194

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Poměr stran (fotografie)

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Poměr stran] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

3:2:

Stejný poměr stran jako 35 mm film.

4:3:

Poměr stran je 4:3.

16:9:

Poměr stran je 16:9.

1:1:

Horizontální a vertikální poměr je stejný.

TP0002880541

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Panoráma: Velikost

Nastaví velikost snímku při snímání panoramatických snímků. Velikost snímku se mění podle nastavení [Panoráma: Směr].

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Panoráma: Velikost] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Když je [Panoráma: Směr] nastavena na [Nahoru] nebo [Dolů]

Standardní: 3872×2160

Širokoúhlé: 5536×2160

Když je [Panoráma: Směr] nastavena na [Vlevo] nebo [Vpravo]

Standardní: 8192×1856

Širokoúhlé: 12416×1856

Příbuzné téma

- [Plynulé panoráma](#)
- [Panoráma: Směr](#)

TP0002880545

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Panoráma: Směr

Nastaví směr, kterým se bude pohybovat fotoaparátem při snímání panoramatických snímků.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Panoráma: Směr] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Vpravo:

Pohybujte fotoaparátem zleva doprava.

Vlevo:

Pohybujte fotoaparátem zprava doleva.

Nahoru:

Pohybujte fotoaparátem zespodu nahoru.

Dolů:

Pohybujte fotoaparátem shora dolů.

Příbuzné téma

- [Plynulé panoráma](#)

TP0002854578

Digitální fotoaparát
ZV-1A

RŠ u dl.exp. (fotografie)

Když nastavíte rychlost závěrky na 1/3 sekund nebo delší (snímání s dlouhou expozicí), je redukce šumu zapnuta po dobu otevření závěrky. Když je funkce zapnutá, redukuje se zrnitost, typická pro dlouhou expozici.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ RŠ u dl.exp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Aktivuje redukci šumu po stejnou dobu, po kterou je závěrka otevřená. Když pracuje redukce šumu, objeví se hlášení a nemůžete pořídit další snímek. Vyberte tuto položku pro upřednostnění obrazové kvality.

Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu. Vyberte tuto položku pro upřednostnění nastavení doby snímání.

Poznámka

- [ RŠ u dl.exp.] není k dispozici, když je [ Typ závěrky] nastaveno na [Elektronická závěrka].
- Redukce šumu nemusí být aktivována, i když je [ RŠ u dl.exp.] nastavena na [Zapnuto] v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na [Plynulé panoráma].
 - [Režim pohonu] je nastaven na [Kontinuální snímání], [Nepř. expoziční řada] nebo [Samospoušť(kont.)].
 - Režim snímání je nastaven na [Volba scény] a je vybráno [Sportovní akce], [Ručně drž. soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu].
 - Citlivost ISO je nastavena na [RŠ pom. více sním.].
- [ RŠ u dl.exp.] nelze nastavit na [Vypnuto] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
- Podle podmínek snímání možná fotoaparát neprovede redukci šumu, i když bude rychlost závěrky 1/3 sekund nebo delší.

TP0002886788

Digitální fotoaparát
ZV-1A

RŠ při vys.ISO (fotografie)

Když snímáte s vysokou citlivostí ISO, přístroj redukuje šum, který je zřetelnější, když je citlivost přístroje vysoká.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ RŠ při vys.ISO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Normální:

Aktivuje normální redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Nízké:

Aktivuje střední redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu při vysoké citlivosti ISO. Vyberte tuto položku pro upřednostnění nastavení doby snímání.

Poznámka

- [ RŠ při vys.ISO] je napevno nastaveno na [Normální] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
- Když je [ Formát souboru] nastavena na [RAW], není tato funkce k dispozici.
- [ RŠ při vys.ISO] nefunguje pro snímky RAW, když [ Formát souboru] je [RAW & JPEG].

TP0002880662

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Barevný prostor (fotografie)

Způsob, jakým jsou reprezentovány barvy pomocí kombinace čísel nebo rozsahu reprodukce barev se nazývá „barevný prostor“. Barevný prostor lze změnit podle účelu snímku.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Barevný prostor] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

sRGB:

To je standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Použijte [sRGB] při běžném snímání, například když chcete tisknout snímky bez jakékoli úpravy.

AdobeRGB:

Tento barevný prostor má široký rozsah reprodukce barev. Když je značná část objektu živě zelená nebo červená, je efektivní Adobe RGB. Název souboru nahraného snímku začíná na „_“.

Poznámka

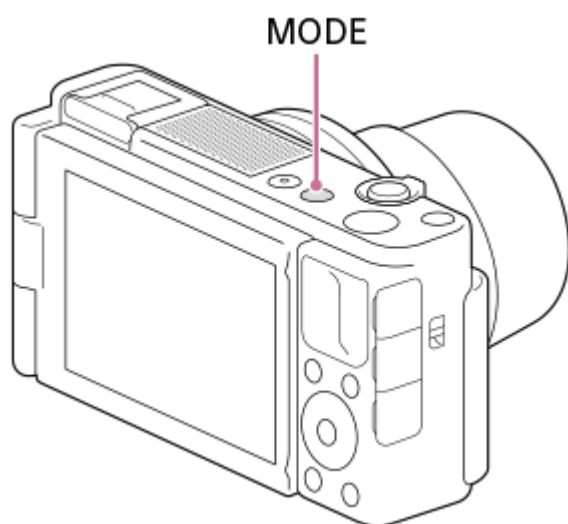
- [AdobeRGB] je pro aplikace nebo tiskárny, které podporují správu barev a volbu barevného prostoru DCF2.0. Pokud budete používat aplikace nebo tiskárny, které nepodporují Adobe RGB, nebudou možná snímky vytištěny nebo zobrazeny ve správných barvách.
- Snímky, které byly nahrány pomocí [AdobeRGB] na zařízeních nekompatibilních s Adobe RGB, budou zobrazeny s nízkou sytostí.

TP0002854422

Změna režimů snímání (Režim snímání)

Můžete nastavit režim snímání podle objektu, který chcete snímat, nebo funkce, kterou chcete upravit.

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** (režim) a pak pomocí řídicího kolečka vyberte požadovaný režim snímání.



- Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU → 1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].

Dostupné funkce

(Inteligentní auto):

Umožňuje snímání s automatickým rozpoznáním scény.

P (Program auto):

Umožňuje snímání s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony (hodnota F)) nastavenou automaticky. Můžete také vybrat různá nastavení pomocí menu.

A (Priorita clony):

Umožňuje nastavit clonu a snímání, když chcete rozmazat pozadí atd.

S (Priorita závěrky):

Umožňuje snímání rychle se pohybujících objektů atd. s ručním nastavením rychlosti závěrky.

M (Ruční expozice):

Umožňuje fotografovat statické snímky s požadovanou expozicí nastavením expozice (rychlosti závěrky a hodnoty clony (hodnota F)).

(Plynulé panoráma):

Umožňuje pořídit panoramatický snímek skládáním snímků.

SCN (Volba scény):

Umožňuje snímání s přednastavenými nastaveními podle scény.

MR (Vyvolat paměť):

Umožňuje pořídit snímek po vyvolání často používaných režimů nebo předem registrovaných číselných nastavení.

HFR (Vys. sním. frekvence):

Umožňuje snímání videa s rychlejší snímkovou frekvencí, než je formát pro nahrávání, takže můžete nahrávat plynulá super zpomalená videa.

(Video):

Umožňuje změnit režim expozice pro nahrávání videa.

(Inteligentní auto):

Umožňuje snímat videa s automatickým rozpoznáním scény.

Příbuzné téma

- [Inteligentní auto](#)
- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Plynulé panoráma](#)
- [Volba scény](#)
- [Vyvolat \(Nastavení snímání1/Nastavení snímání2\)](#)
- [Snímání super zpomaleného videa \(Nastavení HFR\)](#)
- [HFR \(Vys. sním. frekvence\): Režim expozice](#)
- [Video: Režim expozice](#)
- [Inteligentní auto \(video\)](#)

TP0002935013

Inteligentní auto

Fotoaparát snímá s automatickým rozpoznáním scény.

1 Tlačítko MODE (režim) → [Inteligentní auto] → stiskněte střed řídicího kolečka.

- Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].

2 Fotoaparát naimiřte na objekt.

Když fotoaparát rozpozná scénu, objeví se na displeji ikona pro rozpoznání scény.



3 Upravte zaostření a poříd'te snímek.

Poznámka

- Přístroj nerozpozná scénu, když snímáte s funkcí zoomu jinou než optický zoom.
- Za některých podmínek snímání přístroj možná nerozpozná scénu správně.
- Pro režim [Inteligentní auto] je většina funkcí nastavena automaticky a nemůžete si zvolit nastavení sami.

Příbuzné téma

- [Rozpoznání scény](#)

TP0002854444

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Volba scény

Umožňuje snímat s přednastavenými nastaveními podle scény.

- 1 **Tlačítko MODE (režim) → [Volba scény] → stiskněte střed řídicího kolečka.**
 - Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].
- 2 **Otáčením řídicího kolečka vyberte požadované nastavení.**

Podrobnosti o položkách menu



Portrét:

Rozmaže pozadí a zaostří objekt. Zvýrazní jemné tóny pleti.



Sportovní akce:

Zaznamená pohybující se objekt při vysoké rychlosti závěrky, takže objekt vypadá, jako by byl nehybný. Když je tlačítko spouště stisknuté, přístroj pořizuje snímky nepřetržitě.



Makro:

Pořizuje detailní snímky blízkých objektů, například květin, hmyzu, jídla nebo malých objektů.



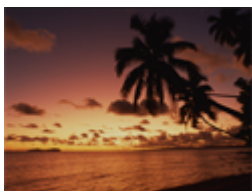
Krajina:

Zachytí celý rozsah scenérie ostře a v živých barvách.



Západ slunce:

Zachytí krásně rudou barvu západu slunce.



🌙 Noční scéna:

Snímá noční scény bez ztráty temné atmosféry.



🖐️ Ručně drž. soumrak:

Snímá noční scény s menším šumem a rozmazáním bez stativu. Pořídí se série snímků a pomocí zpracování snímků se zredukuje rozmazání objektu, chvění fotoaparátu a šum.



👤🌙 Noční portrét:

Pořídí portréty nočních scén s bleskem (prodává se samostatně).



👤👤 Reduk. rozm. pohybu:

Umožňuje pořizovat snímky uvnitř bez použití blesku a redukuje rozmazání objektu. Přístroj pořídí sérii snímků a jejich kombinací vytvoří snímek s redukováním rozmazáním objektu a šumu.



🐱 Domácí mazlíček:

Umožňuje pořizovat snímky vašeho zvířecího mazlíčka s nejlepšími nastaveními.



🍴 Jídlo:

Umožňuje snímat jídlo v přitažlivých a jasných barvách.



Ohňostroj:

Umožňuje pořizovat snímky ohňostrojů v plné kráse.



Vysoká citlivost:

Umožňuje pořizovat fotografie i na tmavých místech bez použití blesku a redukuje rozmazání objektu. Také umožňuje natáčet tmavé filmové scény s vyšším jasnem.



Tip

- Pro změnu scény otáčejte řídicím kolečkem na obrazovce snímání a vyberte novou scénu.

Poznámka

- Při následujících nastaveních bude rychlost závěrky pomalejší, takže se doporučuje použití stativu atd., aby nedošlo k rozmazání snímku:
 - [Noční scéna]
 - [Noční portrét]
 - [Ohňostroj]
- V režimu [Ručně drž. soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu] závěrka 4 krát cvakne a nahraje se snímek.
- Pokud vyberete [Ručně drž. soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu] s [RAW] nebo [RAW & JPEG], [ Formát souboru] se dočasně stane [JPEG].
- Redukce rozmazání je méně účinná i v režimech [Ručně drž. soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu] při snímání následujících objektů:
 - Objekty pohybující se nevyzpytatelně.
 - Objekty, které jsou příliš blízko k přístroji.
 - Objekty s opakujícími se vzory, například obloha, pláž nebo trávník.
 - Objekty, které se neustále mění, například vlny nebo vodopády.
- V případě [Ručně drž. soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu] může dojít k blokovému šumu, když používáte světelný zdroj, který bliká, například zářivkové osvětlení.
- Minimální vzdálenost, na kterou se můžete přiblížit k objektu, se nemění, i když vyberete [Makro]. Minimální rozsah zaostření viz minimální vzdálenost objektivu.
- [Nast. předs. prod.] a [Rozmazané pozadí] nejsou dostupné, když je režim snímání nastaven na [Volba scény].

Příbuzné téma

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Režim pohonu

Vyberte správný režim pro objekt, například snímání jednoho snímku, nepřetržité snímání nebo snímání řady.

- 1 Vyberte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → požadované nastavení.
 - Můžete také nastavit režim pohonu výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Jeden snímek :

Normální režim snímání.

Kontinuální snímání :

Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě.

Samospoušť :

Pořídí snímek pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště.

Samospoušť(kont.) :

Pořídí určený počet snímků pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště.

BRKC Nepř. expoziční řada :

Zaznamenává snímky během přidržování spouště, každý snímek s odlišnou úrovní expozice.

BRKS Exp. řada, jeden sní. :

Pořídí specifikovaný počet snímků, jeden po druhém, každý s různým stupněm expozice.

BRKWB Or.vyváž.bílé :

Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

BRKDRO Or.exp. DRO :

Zaznamená celkem tři snímky, každý s odlišnou úrovní optimalizace dynamického rozsahu.

Poznámka

- Když je režim snímání nastaven na [Volba scény] a je vybrána [Sportovní akce], nelze provést [Jeden snímek].

Příbuzné téma

- [Kontinuální snímání](#)
- [Samospoušť](#)
- [Samospoušť\(kont.\)](#)
- [Nepř. expoziční řada](#)
- [Exp. řada, jeden sní.](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení řady

V režimu snímání řady můžete nastavit samospoušť a pořadí snímání pro snímání řady expozice a řady vyvážení bílé.

- 1 Vyberte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → vyberte režim snímání řady.
 - Můžete také nastavit režim pohonu výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim pohonu].
- 2 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nastavení řady] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Samosp. běh. exp. ř.:

Nastaví, zda se při snímání řady použije samospoušť. Pokud používáte samospoušť, nastaví také počet sekund, po jejichž uplynutí se závěrka uvolní.

(OFF/2 s/5 s/10 s)

Směr or.exp.:

Nastaví pořadí snímání řady expozice a vyvážení bílé.

(0→--→+/-→0→+)

Příbuzné téma

- [Nepř. expoziční řada](#)
- [Exp. řada, jeden sní.](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)

TP0002880687

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Fce interval. sním.

Můžete automaticky pořídit sérii fotografií s intervalem snímání a počtem snímků, které si nastavíte předem (intervalové snímání). Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete pak udělat video pomocí počítačového softwaru Imaging Edge (Viewer). Ve fotoaparátu z fotografií video udělat nelze.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Fce interval. sním.] → [Intervalové snímání] → [Zapnuto].
- 2 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Fce interval. sním.] → Vyberte položku, kterou chcete nastavit, a požadované nastavení.
- 3 Stiskněte tlačítko spouště.
Když uplyne doba nastavená pro [Čas zahájení snímání], začne snímání.
 - Když se dokončí počet snímků nastavený pro [Počet snímků], fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu obrazovky pro intervalové snímání.

Podrobnosti o položkách menu

Intervalové snímání:

Nastaví, zda se má provádět intervalové snímání. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Čas zahájení snímání:

Nastaví čas mezi stiskem tlačítka spouště a zahájením intervalového snímání. (1 sekunda až 99 minut 59 sekund)

Interval snímání:

Nastaví interval snímání (čas mezi momenty expozice jednotlivých snímků). (1 sekunda až 60 sekund)

Počet snímků:

Nastaví počet snímků pro intervalové snímání. (1 snímek až 9999 snímků)

Citlivost sled. AE:

Nastaví citlivost sledování automatické expozice oproti změně ve světelnosti při intervalovém snímání. Pokud vyberete [Nízká], změny expozice při intervalovém snímání budou hladší. ([Vysoká]/[Střední]/[Nízká])

Typ závěrky v interv.:

Nastaví typ závěrky při intervalovém snímání. ([Mechanická závěrka]/[Elektronická závěrka])

Priorita interv. sním.:

Nastaví, zda bude mít prioritu interval při snímání, když bude režim expozice [Program auto] nebo [Priorita clony] a rychlost závěrky bude delší než čas nastavený pro [Interval snímání]. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Tip

- Pokud stisknete tlačítko závěrky při intervalovém snímání, intervalové snímání bude ukončeno a fotoaparát se vrátí na pohotovostní obrazovku pro intervalové snímání.
- Pro návrat do normálního režimu snímání vyberte MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Fce interval. sním.] → [Intervalové snímání] → [Vypnuto].
- Pokud stisknete klávesu, ke které byla přiřazena jedna z následujících funkcí v okamžiku, kdy začne snímání, funkce zůstane aktivní při intervalovém snímání, i když nebudete tlačítko držet stisknuté.
 - [Fixace AEL]
 - [ fixace AEL]
 - [Zámek řízení AF/MF]

- Pokud nastavíte [Zobrazit jako skupinu] na [Zapnuto], zobrazí se fotografie pořízené funkcí intervalového snímání ve skupinách.
- Fotografie pořízené při intervalovém snímání lze přehrávat kontinuálně na fotoaparátu. Pokud chcete vytvořit video z fotografií, můžete si zobrazit náhled výsledku.

Poznámka

- Možná nepůjde nahrát daný počet snímků. Záleží na zbývajícím kapacitě baterie a množství volného místa na nahrávacím médiu. Při snímání dodávejte napájení přes USB a používejte paměťovou kartu s dostatečným prostorem.
- Když je interval snímání krátký, může se fotoaparát snadno zahřát. Podle okolní teploty možná nepůjde nahrát nastavený počet snímků, protože fotoaparát může zastavit záznam na ochranu zařízení.
- Při intervalovém snímání (včetně doby mezi stiskem tlačítka spouště a začátkem snímání) nemůžete pracovat s vyhrazenou obrazovkou nastavení snímání nebo s obrazovkou MENU. Můžete však upravit některá nastavení přiřazená řídicímu kolečku, například rychlost závěrky.
- Při intervalovém snímání se nezobrazuje automatický náhled.
- [Typ závěrky v interv.] je nastaven na [Elektronická závěrka] ve výchozích nastaveních, bez ohledu na nastavení pro [ Typ závěrky].
- Intervalové snímání není k dispozici v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na jinou hodnotu než P/A/S/M
- Volitelné rychlosti závěrky se mohou lišit v závislosti na nastavení pro [Typ závěrky v interv.].

Příbuzné téma

- [Úvod do počítačového softwaru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Nepř. přehr., Inter.](#)
- [Napájení ze síťové zásuvky](#)

TP0002885742

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vyvolat (Nastavení snímání1/Nastavení snímání2)

Umožňuje pořídit snímek po vyvolání často používaných režimů nebo nastavení fotoaparátu registrovaných předem pomocí [**MR**  1/  2 Paměť] .

- 1 Tlačítko **MODE** (režim) → [Vyvolat paměť] → stiskněte střed řídicího kolečka.
 - Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].
- 2 Pro výběr požadovaného čísla stiskněte levou/pravou stranu řídicího kolečka nebo otočte řídicím kolečkem a pak stiskněte střed řídicího kolečka.
 - Registrované režimy nebo nastavení můžete také vyvolat, když vyberete MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [**MR**  1/  2 Vyvolat].

Tip

- Tímto fotoaparátem lze vyvolat nastavení registrovaná na paměťové kartě jiným fotoaparátem se stejným názvem modelu.

Poznámka

- Pokud nastavíte [**MR**  1/  2 Vyvolat] po dokončení nastavení pro snímání, registrovaná nastavení budou mít prioritu a původní nastavení budou možná neplatná. Před snímáním zkontrolujte indikátory na displeji.

Příbuzné téma

- [Paměť \(Nastavení snímání1/Nastavení snímání2\)](#)

TP0002854612

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Paměť (Nastavení snímání1/Nastavení snímání2)

Umožňuje registrovat až 3 často používaných režimů nebo nastavení produktu a až 4 (M1 až M4) na paměťovou kartu. Nastavení můžete vyvolat pouze tlačítkem MODE (režim).

- 1 V přístroji proveďte nastavení, které chcete registrovat.
- 2 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [  1/  2 Paměť] → požadovaný počet.
- 3 Potvrďte stisknutím středu řídicího kolečka.

Položky, které lze registrovat

- Lze registrovat různé funkce pro snímání. Položky, které lze skutečně registrovat, se zobrazí v menu fotoaparátu.
- Clona (číslo F)
- Rychlost závěrky
- Rozsah optického zoomu

Změna registrovaných nastavení

Změňte nastavení na požadované a znovu registrujte nastavení na stejné číslo režimu.

Poznámka

- Pozice M1 až M4 lze zvolit pouze tehdy, pokud byla do přístroje vložena paměťová karta.
- Posun programu nelze registrovat.

Příbuzné téma

- [Vyvolat \(Nastavení snímání1/Nastavení snímání2\)](#)

TP0002854477

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Režim ostření

Vybere způsob zaostřování, který je vhodný pro pohyb objektu.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF-S (AF na 1 snímek):

Přístroj uzamkne ostření, jakmile je zaostřeno. Použijte, když se objekt nepohybuje.

AF-A (Automatické AF):

[AF na 1 snímek] a [Průběžné AF] se přepínají podle pohybu objektu. Když je tlačítko spouště stisknuto napůl, přístroj uzamkne zaostření, když zjistí, že objekt se nepohybuje, nebo pokračuje v ostření, pokud se objekt pohybuje. Při nepřetržitém snímání přístroj automaticky snímá s průběžným AF od druhého snímku.

AF-C (Průběžné AF):

Když je tlačítko spouště stisknuto napůl a přidrženo, přístroj pokračuje v zaostřování. To použijte, když je objekt v pohybu. V režimu [Průběžné AF] nezazní pípnutí, když fotoaparát ostří.

DMF (Přímé ruč.zaos.):

Po automatickém zaostření můžete jemně doladovat ostření ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali ruční ostření od začátku. To je výhodné například v situacích, kdy snímáte makro.

MF (Ruč. zaost.):

Upraví zaostření ručně. Pokud nemůžete zaostřit na požadovaný objekt automatickým ostřením, použijte ruční ostření.

Indikátor zaostření

 (svítí):

Objekt je zaostřen a ostření je uzamčeno.

 (bliká):

Objekt není zaostřen.

 (svítí):

Objekt je zaostřen. Ostření se bude upravovat nepřetržitě podle pohybu objektu.

 (svítí):

Probíhá ostření.

Objekty, na které je obtížné zaostřit automaticky

- Tmavé a vzdálené objekty
- Objekty s malým kontrastem
- Objekty za sklem
- Rychle se pohybující objekty
- Plochy odrážející světlo nebo lesklé plochy
- Blikající světlo
- Objekty v protisvětle
- Stále se opakující vzory, například průčelí budov
- Objekty v oblasti ostření s různými ohniskovými vzdálenostmi.

Tip

- Když nastavíte ostření na nekonečno v režimu přímého ručního ostření nebo ručního ostření, ujistěte se na displeji, že je zaostřen dostatečně vzdálený objekt.

Poznámka

- Pouze [Průběžné AF] a [Ruč. zaost.] jsou k dispozici při snímání videa nebo když je režim snímání nastaven na **HFR** (Vys. sním. frekvence).

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(DMF\)](#)
- [Ruč. zaost. \(Nastavit zaostření\)](#)
- [Asistent MF \(fotografie\)](#)
- [AF s detekcí fáze](#)

TP0002880569

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Oblast ostření

Vybere oblast zaostření. Tuto funkci použijte, když je obtížné správně zaostřit v režimu automatického ostření.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Oblast ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Široká :

Zaostří na objekt a automaticky pokryje celý displej. Když v režimu fotografování stisknete tlačítko spouště napůl, kolem zaostřené oblasti se objeví zelený rámeček.

Zóna :

Vyberte zónu na displeji, na kterou chcete zaostřit, a přístroj automaticky vybere oblast ostření.

Střed :

Automaticky zaostří na objekt ve středu snímku. Pro kompozici, kterou chcete, použijte spolu s funkcí uzamčení ostření.

Pohyblivý bod :

Umožní posunout rámeček ostření na požadované místo na displeji a zaostřit na extrémně malý objekt v úzkém výřezu. Na obrazovce pružného bodového zaostření lze otočením řídicího kolečka změnit velikost rámečku ostření.

Rozšíř. pohybl. bod :

Pokud má přístroj problémy při zaostření na jeden vybraný bod, použije ostřicí body kolem pružného bodového ostření jako druhotnou oblast priority k dosažení ostření.

Sledování:

Při namáčknutí a přidržení spouště bude přístroj sledovat objekt v rámci vybrané oblasti automatického ostření. Toto nastavení je k dispozici pouze, když je režim ostření nastaven na [Průběžné AF]. Umístěte kurzor na [Sledování] na obrazovce nastavení [Oblast ostření] a pak vyberte požadovanou oblast počátku zaměřování pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka. Oblast počátku sledování lze také přesunout na požadovaný bod vymezením oblasti jako zóny, pružný bod nebo rozšířený pružný bod. Na obrazovce pružného bodového zaostření lze otočením řídicího kolečka změnit velikost rámečku ostření.

Přesun oblasti ostření

- Když je [Oblast ostření] nastavena na [Zóna], [Pohyblivý bod] nebo [Rozšíř. pohybl. bod], pokud stisknete tlačítko, ke kterému je přiřazeno [Standard ostření], můžete snímat a současně pohybovat rámečkem ostření pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Pro návrat ostřicího rámečku do středu displeje stiskněte tlačítko  (vymazat) při posunu rámečku. Když chcete změnit nastavení pro snímání pomocí řídicího kolečka, stiskněte tlačítko, ke kterému je přiřazeno [Standard ostření].
- Rámeček ostření můžete rychle přesunout, když se jej dotknete a přetáhnete ho na displeji. Nastavte [Dotyková obsluha] na [Zapnuto] a předem nastavte [Funkce dotyč. obsl.] na [Zaostření dotykem].

Poznámka

- [Oblast ostření] je uzamčeno na [Široká] v následujících situacích:
 - [Volba scény]
 - V režimu snímání úsměvu
 - Režim snímání je nastaven na  (Video) nebo  ( Inteligentní auto) a [Autom. Dual Rec] je nastaveno na [Zapnuto].
- Oblast ostření se možná při nepřetržitém snímání, nebo když stisknete závěrku nadoraz, hned nerozsvítí.
- Když je režim snímání nastaven na  (Video),  ( Inteligentní auto) nebo **HFR** (Vys. sním. frekvence) nebo při snímání videa nelze vybrat [Sledování] pro [Oblast ostření].
- Když je [Detekce subjektu] pro [Nast. AF na obl./oko] nastavena na [Zvíře], nelze vybrat [Sledování] jako [Oblast ostření].

- Při posunování rámečku ostření nemůžete provádět funkce přiřazené řídicímu kolečku nebo tlačítku vlastní 2.

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

TP0002880544

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Ostření na oči (Nast. AF na obl./oko)

Funkce [Nast. AF na obl./oko] se používá pro určení toho, zda fotoaparát ostří s prioritou na obličej/och.

Jsou dva způsoby použití funkce [AF podle oka], každý z nich se liší podle specifikací. Vhodný způsob vyberte podle svého záměru.

Položka	Funkce [AF podle oka] prostřednictvím [Nast. AF na obl./oko]	Funkce [AF podle oka] prostřednictvím vlastní klávesy Podrobnosti naleznete zde. →
Detekce objektů	Fotoaparát detekuje obličej/och s větší prioritou.	Fotoaparát detekuje výhradně obličej/och.
Příprava	Vyberte [Nast. AF na obl./oko] → [Prior. obl./oka v AF] → [Zapnuto].	Přiřaďte [AF podle oka] k požadované klávese pomocí [ Vlastní klávesa] nebo [ Vlastní klávesa].
Jak použít funkci [AF podle oka]	Stiskněte tlačítko spouště napůl.	Stiskněte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [AF podle oka].*
Specifikace	- Když fotoaparát detekuje obličej nebo och uvnitř či v okolí označené oblasti ostření, zaostří na obličej nebo och s větší prioritou. - Když fotoaparát nedetekuje obličej nebo och uvnitř či v okolí označené oblasti ostření, zaostří na jiný detekovatelný objekt.	- Fotoaparát ostří kdekoli na displeji výhradně na obličej nebo och bez ohledu na nastavení [Oblast ostření]. - Fotoaparát nezaostří automaticky na jiný objekt, pokud kdekoli na displeji nedetekuje obličej nebo och.
Režim blesku	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Režim ostření].	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Režim ostření].
Oblast ostření	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Oblast ostření].	Oblastí ostření se dočasně stane celý displej bez ohledu na nastavení [Oblast ostření].
Jak fungují následující funkce v [Nast. AF na obl./oko] - Detekce subjektu - Výběr prav./lev. oka - Zobr. rám. obl./oka - Zobr. oka zvířete	Řídí se nastavením označeným pomocí jednotlivých položek menu.	Řídí se nastavením označeným pomocí jednotlivých položek menu.

* Bez ohledu na to, zda je [Prior. obl./oka v AF] v [Nast. AF na obl./oko] nastavena na [Zapnuto] nebo [Vypnuto], můžete použít funkci [AF podle oka] prostřednictvím vlastní klávesy. Stačí stisknout vlastní klávesu, ke které jste přiřadili funkci [AF podle oka].

Podrobnosti o položkách menu

Prior. obl./oka v AF :

Nastaví, zda se budou detekovat obličeje nebo oči v oblasti ostření a bude se ostřit na oči (AF podle oka), když je aktivováno automatické ostření. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

(Poznámka: Činnosti fotoaparátu se liší při použití vlastní klávesy ke spuštění [AF podle oka].)

Detekce subjektu :

Specifikuje cíl, který má být detekován.

[Člověk]: Detekuje obličeje nebo oči osob.

[Zvíře]: Detekuje oči zvířat. Obličeje zvířat detekovány nejsou.

Výběr prav./lev. oka :

Specifikuje oko, které má být detekováno, když je [Detekce subjektu] nastavena na [Člověk]. Pokud je vybráno [Pravé oko] nebo [Levé oko], bude detekováno pouze vybrané oko. Když je [Detekce subjektu] nastavena na [Zvíře], nelze použít [Výběr prav./lev. oka].

[Auto]: Fotoaparát detekuje oči automaticky.

[Pravé oko]: Detekuje se pravé oko objektu (oko na levé straně z pohledu fotografa).

[Levé oko]: Detekuje se levé oko objektu (oko na pravé straně z pohledu fotografa).

Zobr. rám. obl./oka :

Nastaví, zda se zobrazí rámeček pro detekci obličeje nebo oka, když je detekován obličej nebo oči osoby.

([Zapnuto]/[Vypnuto])

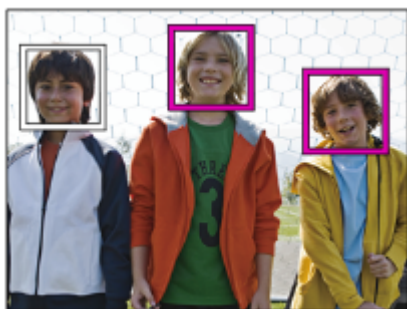
Zobr. oka zvířete :

Nastaví, zda se zobrazí rámeček detekce oka, když je detekováno oko zvířete. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Rámeček detekce obličeje

Když přístroj detekuje obličej, objeví se šedý rámeček detekce obličeje. Když přístroj určí, že automatické ostření je povoleno, rámeček detekce obličeje zbělá.

Pokud jste registrovali pořadí priority pro každý obličej pomocí [Registrace obličeje], přístroj automaticky vybere obličej s nejvyšší prioritou a rámeček detekce obličeje na tomto obličejí zbělá. Rámečky detekce ostatních registrovaných obličejů budou červenofialové.



Rámeček detekce oka

Když je detekováno oko a fotoaparát určí, že je vzhledem k nastavením možné automatické ostření, objeví se bílý rámeček detekce oka.

Rámeček detekce oka se zobrazí, když je [Detekce subjektu] nastavena na [Zvíře].



[AF podle oka] podle vlastní klávesy

Funkce AF podle oka může být také použita přiřazením [AF podle oka] k vlastní klávese. Fotoaparát může ostřit na oči po celou dobu, kdy držíte klávesu. To se hodí, když chcete funkci AF podle oka použít dočasně na celou obrazovku bez ohledu na nastavení pro [Oblast ostření]. Fotoaparát neostří automaticky, pokud nejsou detekovány obličeje nebo oči. (Poznámka: Když se pokusíte zaostřit na oči stisknutím tlačítka spouště napůl, fotoaparát detekuje pouze obličeje nebo oči uvnitř či v okolí oblasti ostření označené pomocí nastavení [Oblast ostření]. Pokud fotoaparát nedetekuje obličeje ani oči, provede normální automatické zaostřování.)

1. MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Vlastní klávesa] nebo [ Vlastní klávesa] → požadovaná klávesa, pak přiřadíte funkci [AF podle oka] klávese.
2. MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nast. AF na obl./oko] → [Detekce subjektu] → požadované nastavení.
3. Fotoaparát nasměrujte na obličej osoby nebo zvířete a stiskněte tlačítko, kterému jste přiřadili funkci [AF podle oka]. Chcete-li pořídit fotografii, stiskněte tlačítko spouště při stisknuté klávese.

[Přep. pravé/levé oka] podle vlastní klávesy

Když je [Detekce subjektu] nastavena na [Člověk] a [Výběr prav./lev. oka] je nastaven na [Pravé oko] nebo [Levé oko], můžete změnit, které oko chcete detekovat, stiskem vlastní klávesy, ke které jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka]. Když je [Výběr prav./lev. oka] nastaven na [Auto], můžete dočasně změnit, které oko chcete detekovat, stiskem vlastní klávesy, ke které jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka].

Dočasný výběr levého/pravého se zruší, když vykonáte následující činnosti, atd. Fotoaparát se vrátí do automatické detekce očí.

- Stisknutí středu řídicího kolečka.
- Ukončení stisknutí tlačítka spouště napůl (pouze při fotografování)
- Ukončení stisknutím vlastní klávesy, ke které je přiřazeno [AF podle oka] (pouze při snímání fotografií)
- Stisknutí tlačítka MENU

Tip

- Když není [Výběr prav./lev. oka] nastaven na [Auto] nebo provedete [Přep. pravé/levé oka] pomocí vlastní klávesy, objeví se rámeček detekce oka. I když je [Výběr prav./lev. oka] nastaven na [Auto], když je [Zobr. rám. obl./oka] nastaveno na [Zapnuto], objeví se při snímání videa rámeček detekce oka nad detekovanými očima.
- Pokud chcete, aby rámeček detekce oka nebo obličeje zmizel za jistou dobu poté, co fotoaparát zaostří na obličej nebo oko, nastavte [Autom. zruš. obl. AF] na [Zapnuto].

Poznámka

- Když je [Detekce subjektu] nastavena na [Člověk], oči zvířete nebudou detekovány. Když je [Detekce subjektu] nastavena na [Zvíře], obličeje osob nebudou detekovány.
- Když je [Volba scény] nastavena na [Portrét], bude [Prior. obl./oka v AF] uzamčena na [Zapnuto] a [Detekce subjektu] bude uzamčena na [Člověk].
- Když je [Volba scény] nastavena na [Domácí mazlíček], bude [Prior. obl./oka v AF] uzamčena na [Zapnuto] a [Detekce subjektu] bude uzamčena na [Zvíře].
- Když je [Snímání úsměvu] nastavena na [Zapnuto], bude [Prior. obl./oka v AF] uzamčena na [Zapnuto] a [Detekce subjektu] bude uzamčena na [Člověk].
- Když je [Detekce subjektu] nastavena na [Zvíře], nebudou následující funkce k dispozici.
 - Výběr prav./lev. oka
 - Funkce sledování
 - Prior. ob. víceb. měř.
 - Priorita regist. oblič.
 - Efekt hladké pleti

- Funkce [AF podle oka] možná nebude pracovat dobře v následujících situacích:
 - Když má osoba sluneční brýle.
 - Když jsou oči zakryty vlasy.
 - Ve slabém světle nebo protisvětle.
 - Když jsou oči zavřené.
 - Když je objekt ve stínu.
 - Když není na objekt zaostřeno.
 - Když se objekt příliš pohybuje.
- Když se objekt příliš pohybuje, nemusí se rámeček detekce správně zobrazit přes oči.
- Někdy nelze na oči zaostřit. Záleží na okolnostech.
- Když fotoaparát nemůže zaostřit na oči osoby, bude místo toho detekovat obličej a zaostří na něj. Fotoaparát nemůže zaostřit na oči, když není detekován žádný obličej osoby.
- Za jistých podmínek nemusí přístroj detekovat obličej vůbec, nebo může náhodně detekovat jiné objekty jako obličej.
- Když nahráváte videa s [Detekce subjektu] nastavenou na [Zvíře], nemůžete používat funkci detekce oka.
- Při snímání videa nelze detekovat oči na pravém a levém okraji obrazovky.
- Rámeček detekce oka se nezobrazí, když není funkce AF podle oka k dispozici.
- Funkci detekce obličejů/oka nelze použít s následujícími funkcemi:
 - Funkce zoomu jiné než optický zoom.
 - [Plynulé panoráma]
 - [Posterizace] v rámci [Obrazový efekt]
 - Zvětšení zaostření
 - Když je [Volba scény] nastavena na [Krajina], [Noční scéna] nebo [Západ slunce]
 - Snímání videa s [ Nast. záznamu] nastaveným na [120p]/[100p]
 - Při snímání s vysokou snímkovou frekvencí.
 - Když je [ Formát souboru] nastaveno na [XAVC S 4K], bude [ Nast. záznamu] nastaveno na [30p 100M]/[25p 100M] nebo [30p 60M]/[25p 60M] a [ Volba výstupu 4K] je nastavena na [Pam. karta+HDMI]
 - Když je [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a [ Px Zástupné nahráv.] je nastaveno na [Zapnuto].
- Lze detekovat až osm tváří.
- I když je [Zobr. rám. obl./oka] nebo [Zobr. oka zvířete] nastaveno na [Vypnuto], zobrazí se zelený ostřicí rámeček přes zaostřené obličej nebo oči.
- Pro detekci očí zvířete upravte kompozici tak, aby obě oči a nos zvířete byly uvnitř úhlu pohledu. Když zaostříte na obličej zvířete, bude snazší detekovat oči zvířete.
- I když je [Detekce subjektu] nastavena na [Zvíře], oči některých druhů zvířat nebude možno detekovat.

Příbuzné téma

- [Režim ostření](#)
- [Oblast ostření](#)
- [Autom. zruš. obl. AF](#)
- [Přirazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)

TP0002885746

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Před-AF (fotografie)

Přístroj automaticky nastaví zaostření předtím, než stisknete tlačítko spouště napůl. Při zaostřování se může displej otřást.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Před-AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Zaostří předtím, než stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Nezaostří, dokud nestisknete tlačítko spouště napůl.

TP0002882638

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Barva rámečku ostř.

Můžete specifikovat barvu rámečku, který označuje oblast zaostření. Pokud je rámeček špatně vidět kvůli objektu, udělejte jej viditelnější změnou barvy.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Barva rámečku ostř.] → požadovaná barva.

Podrobnosti o položkách menu

Bílá:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření bíle.

Červená:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření červeně.

TP0002886747

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Autom. zruš. obl. AF

Nastaví, zda bude oblast ostření zobrazena po celou dobu nebo zda by měla zmizet automaticky krátce po zaostření.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Autom. zruš. obl. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Oblast ostření automaticky zmizí krátce po zaostření.

Vypnuto:

Oblast ostření bude zobrazena po celou dobu.

TP0002880618

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zobr. obl. průb. AF

Můžete nastavit, zda se zobrazí oblast, která je zaostřena, když je [Oblast ostření] nastavena na [Široká] nebo [Zóna] v režimu [Průběžné AF].

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Zobr. obl. průb. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Zobrazí zaostřenou oblast ostření.

Vypnuto:

Nezobrazí zaostřenou oblast ostření.

Poznámka

- Když je [Oblast ostření] nastavena na něco z následujícího, rámečky ostření v oblasti, na kterou je zaostřeno, zezelenají:
 - [Střed]
 - [Pohyblivý bod]
 - [Rozšíř. pohybl. bod]

TP0002882634

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Oblast fáz. detekce

Nastaví, zda se zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Oblast fáz. detekce] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

Vypnuto:

Nezobrazí oblast AF s detekcí fáze.

Poznámka

- Když je hodnota F větší než F8, nelze používat AF s detekcí fáze. K dispozici je pouze kontrastní AF.
- Když je [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a [ Nast. záznamu] je nastaveno na [120p]/[100p], nelze používat AF s detekcí fáze. K dispozici je pouze kontrastní AF.
- Při nahrávání videa se oblast AF s detekcí fáze nezobrazí.

TP0002854661

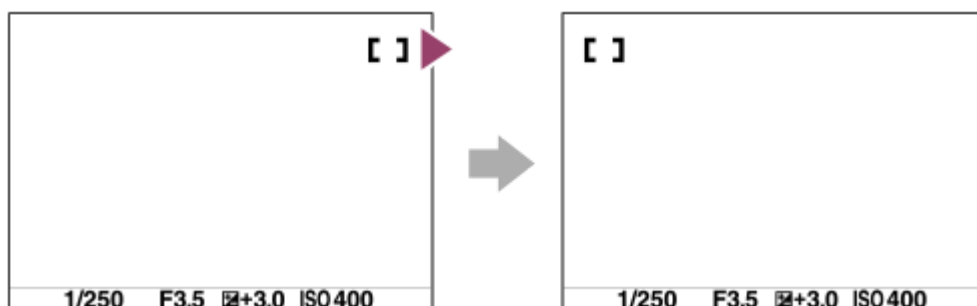
Digitální fotoaparát
ZV-1A

Obíh. bodu zaostření

Nastaví, zda umožní rámečku ostření přeskočit z jednoho konce na druhý, když posunete rámeček ostření pomocí [Oblast ostření] nastavené na [Zóna], [Pohyblivý bod], [Rozšíř. pohybl. bod], [Sledování: Zóna], [Sledování: Pohyblivý bod] nebo [Sledování: Rozšíř. pohybl. bod]. Tato funkce je užitečná, když chcete rychle posunout rámeček ostření z jednoho konce na druhý.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Obíh. bodu zaostření] → požadované nastavení.

Když je vybráno [Obíhá]:



Podrobnosti o položkách menu

Neobíhá :

Kurzor se nepohne, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

Obíhá :

Kurzor přeskočí na opačný konec, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

Příbuzné téma

- [Oblast ostření](#)

TP0002885734

Ruč. zaost. (Nastavit zaostření)

Když je obtížné správně zaostřit v režimu automatického ostření, můžete zaostřit ručně.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim ostření] → [Ruč. zaost.].

2 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nastavit zaostření].

Objeví se obrazovka pro ruční zaostřování.

- Obrazovku pro ruční zaostřování lze také zobrazit stisknutím klávesy, ke které bylo přiřazeno [Standard ostření] pomocí [ Vlastní klávesa] nebo [ Vlastní klávesa].

3 Pro zaostření stiskněte levou / pravou stranu řídicího kolečka nebo otočte řídicím kolečkem.

- Ohnisková vzdálenost se zobrazí na displeji.
- Pro umožnění jemného nastavení zaostření za různých podmínek lze indikátor ostření přesunout za nekonečno. Když chcete ostřit na nekonečno, neposunujte indikátor na konec lišty. Místo toho upravte zaostření při kontrole displeje atd.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku snímání, stiskněte střed řídicího kolečka.

4 Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.

Tip

- Pomocí [ Asistent MF] můžete ručně zaostřit snadněji, protože snímek se automaticky zvětší při ručním nastavení ostření. Při zobrazení zvětšeného snímku můžete použít horní / spodní / levou / pravou stranu řídicího kolečka, abyste nastavili, kterou část snímku chcete zvětšit. Otočením řídicího kolečka zaostřete. Změnu rozsahu zvětšení můžete také provést stisknutím středu řídicího kolečka.
- Když používáte [Nastavení obrysů], obrysy zaostřené oblasti se zvýrazní pomocí specifické barvy. Tato funkce umožňuje snadno zkontrolovat zaostření.

Poznámka

- Ručně nastavené vzdálenosti ostření se zruší, když znovu vyberete [Režim ostření].
- Zobrazená vzdálenost ostření je pouze orientační.

Příbuzné téma

- [Asistent MF \(fotografie\)](#)
- [Nastavení obrysů](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Komp.expozice

Běžně se expozice nastavuje automaticky (automatická expozice). Podle hodnoty expozice nastavené automatickou expozicí můžete udělat celý snímek jasnější, když nastavíte [Komp.expozice] na stranu plus, nebo tmavší, když ji nastavíte na stranu mínus (kompenzace expozice).

- 1  (Komp.expozice) na řídicím kolečku → stiskněte levou/pravou stranu řídicího kolečka nebo otočte řídicím kolečkem a vyberte požadované nastavení.

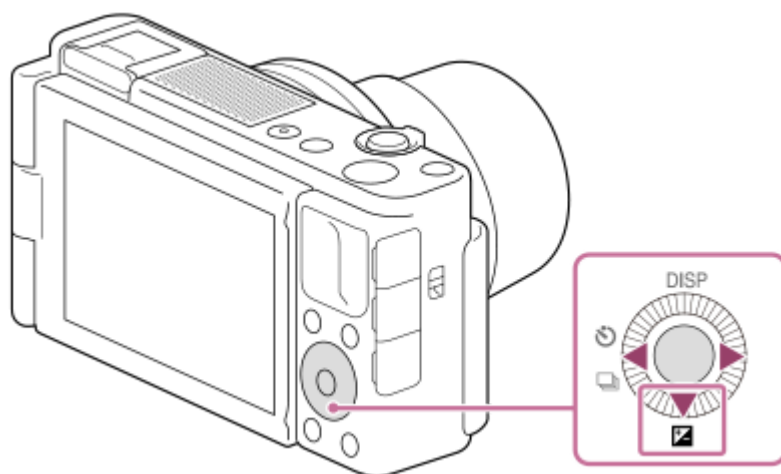
Strana + (plus):

Snímky budou jasnější.

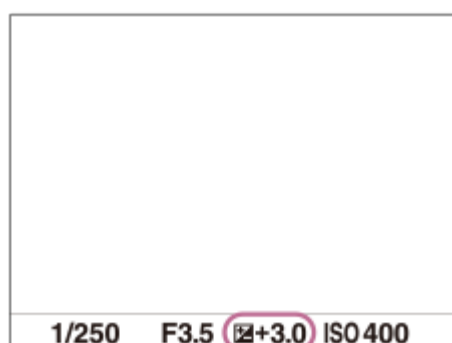
Strana - (mínus):

Snímky budou tmavší.

- Můžete také vybrat MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Komp.expozice].



- Hodnotu kompenzace expozice můžete nastavit v rozsahu od -3.0 EV do +3.0 EV.
- Hodnotu kompenzace expozice, kterou jste nastavili na obrazovce snímání, můžete potvrdit.



Poznámka

- Kompenzaci expozice nemůžete provádět v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [ Inteligentní auto]
- Když používáte [Ruční expozice], můžete kompenzovat expozici, pouze když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO].

- Pro videa můžete hodnotu kompenzace expozice nastavit v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV.
- Pokud snímáte objekt v extrémně jasných nebo tmavých podmínkách, nebo když používáte blesk, možná nepůjde získat uspokojivý efekt.

Příbuzné téma

- [Komp.exp.](#)
- [Nepř. expoziční řada](#)
- [Exp. řada, jeden sní.](#)
- [Nastavení zebry](#)

TP0002880534

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

ISO

Citlivost na světlo je vyjádřena číslem ISO (doporučený index expozice). Čím vyšší číslo, tím vyšší citlivost.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ISO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

RŠ pom. více sním.:

Kombinací průběžných snímků vytvoří snímek s nižším šumem. Stiskem pravé strany vyvolejte stránku nastavení, pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka poté vyberte požadovanou hodnotu.

Vyberte požadované číslo ISO mezi ISO AUTO nebo ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Nastaví citlivost ISO automaticky.

ISO 80 – ISO 12800:

Nastaví citlivost ISO ručně. Výběrem vyššího čísla zvýšíte citlivost ISO.

Tip

- Rozsah citlivosti ISO, který je nastaven automaticky, můžete změnit v režimu [ISO AUTO]. Vyberte [ISO AUTO], stiskněte pravou stranu řídicího kolečka a nastavte požadované hodnoty pro [Maximum ISO AUTO] a [Minimum ISO AUTO]. Hodnoty se také použijí při snímání v režimu [ISO AUTO] v [RŠ pom. více sním.].

Poznámka

- Když je [ Formát souboru] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], [RŠ pom. více sním.] nelze vybrat.
- Když je vybráno [RŠ pom. více sním.], blesk (prodává se samostatně) [Opt. dyn. rozs.] nebo [Auto HDR] nelze použít.
- Když je [Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto], [RŠ pom. více sním.] nelze vybrat.
- Když je [Obrazový efekt] nastaven na něco jiného než [Vypnuto], [RŠ pom. více sním.] nelze vybrat.
- Při použití následujících funkcí je vybráno [ISO AUTO]:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
 - [ Inteligentní auto]
- Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu nižší než ISO 125, rozsah pro jas objektu, který lze zaznamenat (dynamický rozsah), se může zmenšit.
- Čím vyšší je hodnota ISO, tím více šumu se na snímku objeví.
- Dostupná nastavení ISO se budou lišit podle toho, zda snímáte fotografie, videa nebo používáte HFR.
- [RŠ pom. více sním.] není k dispozici, když je [Režim pohonu] nastaveno na [Kontinuální snímání].
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 125 a 12800. Je-li hodnota ISO nastavena na hodnotu nižší než 125, nastavení se automaticky přepne na 125. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO se liší podle nastavení pro [Gamma] v [Profil obrazu].
- Když použijete [RŠ pom. více sním.], trvá přístroji nějakou dobu, než provede zpracování překládáním snímků.
- Když vyberete [ISO AUTO] s režimem snímání nastaveným na [P], [A], [S] nebo [M], bude citlivost ISO automaticky nastavena v nastaveném rozsahu.

Digitální fotoaparát
ZV-1A

ND filtr

Pokud používáte filtr ND, sníží se množství světla pronikající do fotoaparátu. K získání lepší expozice můžete zpomalit rychlost závěrky a snížit hodnotu clony.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ND filtr] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

 **Auto:**

Automaticky zapne filtr ND založený na režimu snímání a jasů.

 **Zapnuto:**

Vždy používá [ND filtr].

 **Vypnuto:**

Ruší funkci [ND filtr].

Tip

- Při aktivaci filtru ND se zobrazí ikona ve spodní části displeje.

Poznámka

- [Auto] v režimu videa nelze vybrat. Při nahrávání videa je nastavení pro [ND filtr] uzamčeno na hodnotu na začátku nahrávání videa.

TP0002854582

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Režim měření

Vybere režim měření, který nastaví, která část displeje se bude měřit pro určení expozice.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim měření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Víceb.:

Po rozdělení celkové oblasti do několika částí změří světlo v každé části a určí správnou expozici pro celou obrazovku (vícebodové měření).

Střed.:

Změří průměrný jas celé obrazovky, a přitom zdůrazní středovou oblast obrazovky (měření se zdůrazněným středem).

Bodové:

Měří pouze uvnitř měřicího kolečka. Tento režim je vhodný pro měření světla ve středu obrazovky. Velikost měřicího kolečka lze vybrat mezi [Bodové: Standardní] a [Bodové: Velká].

Prům. celého disp.:

Měří průměrný jas celé obrazovky. Expozice bude stabilní, i když se změní kompozice nebo poloha objektu.

Zvýraznění:

Měří jas při současném zdůraznění světlé oblasti na displeji. Tento režim je vhodný pro snímání objektu, když se chcete vyhnout přexponování.

Tip

- Když je vybráno [Víceb.] a [Prior. ob. víceb. měř.] je nastaveno na [Zapnuto], měří fotoaparát jas podle detekovaných obličejů.
- Když je [Režim měření] nastaveno na [Zvýraznění] a aktivuje se funkce [Opt. dyn. rozs.] nebo [Auto HDR], jas a kontrast budou automaticky opraveny rozdělením snímku na malé oblasti a jejich analýzou ohledně kontrastu světla a stínu. Provedte nastavení podle okolností snímání.

Poznámka

- [Režim měření] je uzamčen na [Víceb.] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [ Inteligentní auto]
 - Funkce zoomu jiné než optický zoom
- V režimu [Zvýraznění] může být objekt tmavý, když se na obrazovce vyskytuje i jasnější část.

Příbuzné téma

- [Zámek AE](#)
- [Prior. ob. víceb. měř.](#)
- [Opt. dyn. rozs. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Prior. ob. víceb. měř.

Nastaví, zda fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů, když je [Režim měření] nastaven na [Víceb.].

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Prior. ob. víceb. měř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů.

Vypnuto:

Fotoaparát měří jas pomocí nastavení [Víceb.] bez detekce obličejů.

Poznámka

- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto] nebo [ Inteligentní auto], [Prior. ob. víceb. měř.] je napevno nastaveno na [Zapnuto].
- Když je v [Nast. AF na obl./oko] funkce [Prior. obl./oka v AF] nastavena na [Zapnuto] a funkce [Detekce subjektu] nastavena na [Zvíře], [Prior. ob. víceb. měř.] nebude pracovat.

Příbuzné téma

- [Režim měření](#)

TP0002885197

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Režim blesku

Můžete nastavit režim daného blesku (prodává se samostatně).

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim blesku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Blesk vypnut:

Blesk nepracuje.

AUTO Autom.blesk:

Blesk pracuje v tmavém prostředí nebo když snímáte proti jasnému světlu.

Blesk vždy:

Blesk pracuje při každém stisknutí spouště.

SLOW Pomalá synchr.:

Blesk pracuje při každém stisknutí spouště. Snímání s pomalou synchronizací umožňuje pořídit jasný snímek objektu i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.

REAR Synchr. poz.:

Blesk pracuje těsně před dokončením expozice při každém stisknutí tlačítka spouště. Synchronizace pozadí umožňuje pořídit přirozený snímek stopy pohybujícího se objektu, například jedoucího auta nebo kráčející osoby.

Poznámka

- Výchozí nastavení záleží na režimu snímání.
- Některá nastavení [Režim blesku] nejsou k dispozici. Záleží na režimu snímání.

Příbuzné téma

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

TP0002880551

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Kompenz.blesku

Intenzitu světla blesku nastavte v rozsahu $-3,0$ EV až $+3,0$ EV. Kompenzace blesku mění pouze množství světla blesku. Kompenzace expozice mění množství světla blesku spolu se změnou rychlosti závěrky a clony.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Kompenz.blesku] → požadované nastavení.

- Volbou vyšší hodnoty (strana +) vzniká vyšší intenzita blesku, nižší hodnota (strana -) znamená blesk s nižší intenzitou.

Poznámka

- [Kompenz.blesku] nepracuje, když je režim snímání nastaven na následující režimy:
 - [Inteligentní auto]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Volba scény]
- Pokud je objekt mimo maximální rozsah blesku, nebude vyšší efekt blesku (strana +) možná vidět kvůli omezenému množství světla blesku k dispozici. Pokud je objekt velmi blízko, nižší efekt blesku (strana -) nemusí být vidět.

Příbuzné téma

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

TP0002880550

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Komp.exp.

Nastaví, zda se bude aplikovat hodnota kompenzace expozice pro řízení světla blesku a okolního světla nebo jen okolního světla.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Komp.exp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Okolí i blesk:

Aplikuje hodnotu kompenzace expozice na řízení světla blesku a okolního světla.

Jen okolí:

Aplikuje hodnotu kompenzace expozice na řízení pouze okolního světla.

Příbuzné téma

- [Kompenz.blesku](#)

TP0002854516

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vyvážení bílé

Opraví účinek tónu okolních světelných podmínek tak, aby byl zaznamenán neutrální bílý objekt v bílé. Tuto funkci použijte, když barevné tóny snímku nevyšly tak, jak jste očekávali, nebo když chcete změnit barevné tóny za účelem fotografického vyjádření.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání 1) → [Vyvážení bílé] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AWB  AWB  Auto /  Denní světlo /  Stín /  Oblačno /  Žárovky /  -1 Zářiv.: Teplá bílá /  0 Zářiv.: Chladná bílá /  +1 Zářiv.: Denní bílá /  +2 Zářiv.: Denní světlo /  Blesk /  Pod vodou auto :

Když vyberete zdroj světla, který osvětluje objekt, přístroj upraví barevné tóny tak, aby odpovídaly zvolenému zdroji světla (přednastavené vyvážení bílé). Když vyberete [Auto], přístroj automaticky detekuje světelný zdroj a upraví barevné tóny.

Tepl. barvy/filtr:

Upraví barevné tóny podle světelného zdroje. Dosahuje účinku filtrů CC (kompenzace barvy) pro fotografii.

Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3:

Zapamatuje si základní bílou barvu za světelných podmínek pro prostředí snímání.

Tip

- Můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení a provést jemné nastavení barevných tónů podle potřeby stisknutím pravé strany řídicího kolečka.
- Pokud barevné tóny nevyjdou tak, jak jste očekávali podle zvolených nastavení, proveďte snímání [Or.vyváž.bílé].
- AWB  (Prostředí) nebo AWB  (Bílá) se zobrazí pouze, když je [Nast. priority v AWB] nastaveno na [Prostředí] nebo [Bílá].

Poznámka

- [Vyvážení bílé] je napevno nastaveno na [Auto] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [ Inteligentní auto]
- Pokud používáte rtuťové nebo sodíkové lampy jako zdroj světla, nedosáhnete přesného vyvážení bílé kvůli charakteristice tohoto světla. Doporučuje se pořizovat snímky pomocí blesku (prodává se samostatně) nebo vyberte nastavení [Vlastní 1] až [Vlastní 3].

Příbuzné téma

- [Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)
- [Nast. priority v AWB](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)

TP0002880679

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast. priority v AWB

Vybere, který tón bude mít přednost při snímání za světelných podmínek, jako například žárovkové osvětlení, když je [Vyvážení bílé] nastaveno na [Auto].

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nast. priority v AWB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

AWB  **Standardní:**

Snímá se standardním automatickým vyvážením bílé. Fotoaparát automaticky upraví barevné tóny.

AWB  **Prostředí:**

Dá přednost barevnému tónu světelného zdroje. To je vhodné, když chcete, aby snímek působil teple.

AWB  **Bílá:**

Dá přednost reprodukci bílé barvy, když je barevná teplota světelného zdroje nízká.

Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé](#)

TP0002880589

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Opt. dyn. rozs. (DRO)

Rozdělením snímku do menších úseků přístroj analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím a vytvoří snímek s optimálním jasnem a gradací.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [DRO/Auto HDR] → [Opt. dyn. rozs.].

2 Vyberte požadované nastavení pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Optimalizace dyn. rozsahu: Auto:

Opraví jas automaticky.

Optim. dyn. rozsahu: úrov. 1 — Optim. dyn. rozsahu: úrov. 5:

Optimalizuje gradaci zaznamenaného snímku pro každý rozdělený úsek. Vyberte úroveň optimalizace od Lv1 (slabá) až po Lv5 (silná).

Poznámka

- V následujících situacích je [DRO/Auto HDR] napevno nastaveno na [Vypnuto]:
 - Režim snímání je nastaven na [Plynulé panoráma].
 - RŠ pom. více sním.
 - Když je [Obrazový efekt] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
 - Když je [Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
- [DRO/Auto HDR] je napevno nastaveno na [Vypnuto], když jsou v [Volba scény] vybrány následující režimy.
 - [Západ slunce]
 - [Noční scéna]
 - [Noční portrét]
 - [Ručně drž. soumrak]
 - [Reduk. rozm. pohybu]
 - [Ohňostroj]

Nastavení je dáno na [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto], když jsou vybrány režimy [Volba scény] jiné než výše uvedené.

- Když je [ Nast. záznamu] nastaveno na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] nebo [100p 60M], přepne se [DRO/Auto HDR] na [Vypnuto].
- Při snímání s [Opt. dyn. rozs.] může být na snímku šum. Po kontrole nahraného snímku vyberte správnou úroveň, obzvláště když zvýrazňujete efekt.

TP0002880684

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Auto HDR

Pořídí tři snímky s různou expozicí a zkomponuje snímky se správnou expozicí, jasnými částmi podexponovaného snímku a tmavými částmi přexponovaného snímku, aby se vytvořily snímky s větším rozsahem gradace (vysoký dynamický rozsah). Nahraje se jeden snímek se správnou expozicí a jeden překládaný snímek.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Vyberte požadované nastavení pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Auto HDR: Rozdíl expozice: Auto:

Opraví jas automaticky.

Auto HDR: Rozdíl expoz.: 1,0 EV — Auto HDR: Rozdíl expoz.: 6,0 EV:

Nastaví rozdíl expozice, založený na kontrastu objektu. Vyberte úroveň optimalizace od 1,0 EV (slabá) do 6,0 EV (silná). Například, pokud nastavíte hodnotu expozice na 2,0 EV, vytvoří se tři snímky s následujícími hodnotami expozice: -1,0 EV, správná expozice a +1,0 EV.

Tip

- Závěrka se uvolní třikrát pro jeden snímek. Dávejte si pozor na následující:
 - Tuto funkci použijte, když je objekt nehybný nebo neblíká světlem.
 - Při snímání neměňte kompozici.

Poznámka

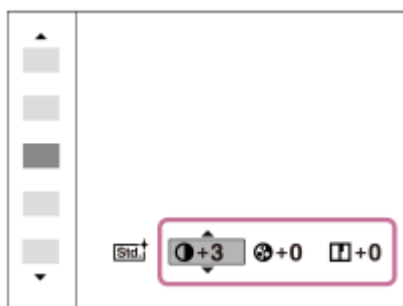
- Tato funkce není k dispozici, když [ Formát souboru] je [RAW] nebo [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] není k dispozici v následujících režimech: snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Volba scény]
- Funkce [Auto HDR] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když je vybráno [RŠ pom. více sním.].
 - Když je [Obrazový efekt] nastaveno na něco jiného než [Vypnuto].
 - Když je [Profil obrazu] nastaveno na něco jiného než [Vypnuto].
- Nemůžete začít další snímek, dokud není proces snímání ukončen.
- Možná nezískáte požadovaný efekt. Záleží na rozdílech v osvětlení objektu a podmínkách snímání.
- Když se použije blesk, tato funkce nemá téměř žádný účinek.
- Když je kontrast scény nízký nebo když dojde ke chvění přístroje nebo rozmazání objektu, možná nezískáte dobré snímky HDR. Přes nahraný snímek se zobrazí   (chyba auto HDR) jako informace o tom, že fotoaparát zaznamenal rozmazání obrazu. Změňte kompozici nebo znovu pořídte snímek a snažte se přitom vyhnout rozmazání.

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Kreativní styl

Umožňuje nastavit požadované zpracování snímku a jemné doladění kontrastu, sytosti a ostrosti pro každý styl snímku. Pomocí této funkce lze nastavit libovolnou expozici (rychlost závěrky a clonu), na rozdíl od režimu [Volba scény], kde si expozici upravuje přístroj.

- 1 MENU → 1 (Nastavení snímání 1) → [Kreativní styl].
- 2 Vyberte požadovaný styl pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 3 Pro nastavení (kontrast), (sytost) a (ostrost), vyberte požadovanou položku pomocí pravé/levé strany a pak vyberte hodnotu pomocí horní/spodní strany.



Podrobnosti o položkách menu

Standard:

Pro snímání různých scén s bohatou gradací a krásnými barvami.

Živé:

Sytost a kontrast se zvýší, aby snímky barevných scén a objektů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modrá obloha nebo pohledy na moře, byly působivější.

Portrét:

Pro zachycení pokožky v měkkých tónech, ideální pro snímání portrétů.

Krajina:

Sytost, kontrast a ostrost se zvýší, aby scénérie působila živě a ostře. Více také vyniknou vzdálené krajiny.

Západ slunce:

Pro snímání krásné rudé barvy zapadajícího slunce.

Černobílá:

Pro pořizování snímků v černobílém tónu.

Sépie:

Pro pořizování sépiových snímků.

Nastavte [Kontrast], [Sytost] a [Ostrost]

[Kontrast], [Sytost], a [Ostrost] lze upravit pro každý přednastavený styl snímku například [Standard] a [Krajina].

Položku, která se má nastavit, vyberte stiskem pravé/levé strany řídicího kolečka, poté nastavte horní/spodní stranou řídicího kolečka její hodnotu.

Kontrast:

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím víc bude zvýrazněn rozdíl světla a stínu, a tím větší bude efekt na snímku.

Sytost:

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím živější bude barva. Když vyberete nižší hodnotu, bude barva snímku umírněná a tlumená.

Ostrost:

Nastaví ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více budou zdůrazněny obrysy, a čím nižší hodnota, tím více budou obrysy zjemněny.

Poznámka

- [Kreativní styl] je napevno nastaven na [Standard] v následujících situacích
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [ Inteligentní auto]
 - [Obrazový efekt] je nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
 - [Profil obrazu] je nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
- Když je tato funkce nastavena na [Černobílá] nebo [Sépie], [Sytost] nelze nastavit.

TP0002880675

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Obrazový efekt

Abyste dosáhli efektnějšího a umělečtějšího výrazu, vyberte požadovaný filtr efektu.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Obrazový efekt] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

 **Vypnuto:**

Ruší funkci [Obrazový efekt].

 **Dětský fotoaparát:**

Vytvoří jemný snímek s vinětací a zredukovanou ostrostí.

 **Pop artové barvy:**

Vytvoří živý vzhled zdůrazněním barevných tónů.

 **Posterizace:**

Vytvoří vysoce kontrastní abstraktní vzhled nadměrným zdůrazněním primárních barev nebo v černobílé.

 **Retrofotografie:**

Vytvoří vzhled staré fotografie pomocí sépiových tónů a vybledlého kontrastu.

 **Měkký High-key:**

Vytvoří snímek s naznačenou atmosférou: jasnou, průsvitnou, éterickou, něžnou a jemnou.

 **Částečná barva:**

Vytvoří snímek, který si ponechá specifickou barvu, ale ty ostatní převede na černou a bílou.

 **Vysoce kontrast. ČB:**

Vytvoří černobílý snímek s vysokým kontrastem.

 **Měkké zaostření:**

Vytvoří snímek plný měkkého světelného efektu.

 **Malování HDR:**

Vytvoří vzhled obrazu zvýrazněním barev a detailů.

 **Mono. s bohat. tóny:**

Vytvoří černobílý snímek s bohatou gradací a zvýrazněním detailů.

 **Miniatura:**

Vytvoří snímek, který silně zvýrazňuje objekt se značně rozostřeným pozadím. Tento efekt lze často najít ve snímcích miniaturních modelů.

 **Akvarel:**

Vytvoří snímek s efekty rozmazané barvy a rozostřením, jako by šlo o akvarel.

 **Ilustrace:**

Vytvoří snímek podobný ilustraci zvýrazněním obrysů.

Tip

- Pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka lze uskutečnit podrobné nastavení pro některé položky.

Poznámka

- Když používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení rozsahu transfokace na větší bude mít za následek méně efektivní [Dětský fotoaparát].
- Když je vybrána [Částečná barva], snímky si nemusí ponechat vybranou barvu. Záleží na objektu nebo podmínkách snímání.

- Na obrazovce snímání nemůžete zkontrolovat následující efekty, protože přístroj po snímání zpracovává snímek. Dokud není zpracování snímku dokončeno, nemůžete pořizovat další snímek. Tyto efekty nemůžete používat s videem.

- [Měkké zaostření]
- [Malování HDR]
- [Mono. s bohat. tóny]
- [Miniatura]
- [Akwarel]
- [Ilustrace]

- U efektů [Malování HDR] a [Mono. s bohat. tóny] je závěrka uvolněna třikrát pro jeden záběr. Dávejte si pozor na následující:

- Tuto funkci použijte, když je objekt nehybný nebo neblíká světlem.
- Při snímání neměňte kompozici.

Když je kontrast scény nízký, nebo když došlo ke značnému chvění přístroje nebo rozmazání objektu, nepůjde možná získat dobré snímky HDR. Pokud přístroj takovou situaci zjistí, objeví se na nahraném snímku  (chyba obrazového efektu) jako informace o této situaci. Změňte kompozici nebo znovu pořídte snímek a snažte se přitom vyhnout rozmazání.

- Funkce není k dispozici v následujících režimech snímání:

- [Inteligentní auto]
- [Volba scény]
- [Plynulé panoráma]
- [ Inteligentní auto]

- Když je [ Formát souboru] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], není tato funkce k dispozici.

TP0002880691

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Profil obrazu

Umožňuje změnit nastavení pro barvu, gradaci atd.

Uživatelské nastavení obrazového profilu

Kvalitu snímku můžete uživatelsky upravit nastavením položek obrazového profilu, například [Gamma] a [Detaily]. Při nastavování těchto parametrů připojte fotoaparát k televizoru nebo displeji a při sledování obrazu na displeji je nastavte.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Profil obrazu] → profil, který chcete změnit.
- 2 Stisknutím pravé strany řídicího kolečka se přesuňte na obrazovku seznamu položek.
- 3 Vyberte položku, kterou chcete změnit, pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 4 Vyberte požadovanou hodnotu pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka a stiskněte ve středu.

Používání přednastavení obrazového profilu

Výchozí nastavení [PP1] až [PP10] pro videa byla nastavena předem ve fotoaparátu podle různých podmínek snímání. MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Profil obrazu] → požadované nastavení.

PP1:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Movie].

PP2:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Still].

PP3:

Vzorové nastavení přirozeného barevného tónu pomocí gamma [ITU709].

PP4:

Vzorové nastavení barevného tónu věrného standardu ITU709.

PP5:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine1].

PP6:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine2].

PP7:

Vzorové nastavení pomocí gamma [S-Log2].

PP8:

Vzorové nastavení pomocí [S-Log3] gamma a [S-Gamut3.Cine] v [Režim barev].

PP9:

Vzorové nastavení pomocí [S-Log3] gamma a [S-Gamut3] v [Režim barev].

PP10:

Vzorové nastavení pro nahrávání videa HDR pomocí gamma [HLG2].

nahrávání videa HDR

Fotoaparát může nahrávat HDR videa, když je v obrazovém profilu vybráno gamma z [HLG], [HLG1] na [HLG3].

Přednastavený obrazový profil [PP10] poskytuje vzorové nastavení pro nahrávání HDR. Videa nahraná pomocí [PP10] si lze prohlížet v širším rozsahu jasu, než je obvyklé, když je přehráváte na televizoru s podporou hybridního Log-Gamma

(HLG). Takto lze nahrát i scény v širším rozsahu jasu a zobrazit je věrně, aniž by vypadaly pod nebo přexponované. HLG se používá při produkci programů televize HDR, jak je to definováno doporučeními mezinárodního standardu ITU-R BT.2100.

Položky obrazového profilu

Úroveň černé

Nastaví úroveň černé. (–15 až +15)

Gamma

Vybere křivku gamma.

Movie: Standardní křivka gamma pro videa

Still: Standardní křivka gamma pro fotografie

Cine1: Zjemní kontrast ve tmavých částech a zdůrazní gradaci v jasných částech tak, aby výsledkem bylo příjemně barevné video. (ekvivalentní HG4609G33)

Cine2: Podobný [Cine1], ale optimalizovaný pro editování se signálem videa až 100%. (ekvivalentní HG4600G30)

ITU709: Křivka gamma, která odpovídá ITU709.

ITU709(800%): Křivka gamma pro potvrzení scén za předpokladu, že se snímá pomocí [S-Log2] nebo [S-Log3].

S-Log2: Křivka gamma pro [S-Log2]. Toto nastavení je založeno na předpokladu, že obraz bude po snímání zpracováván.

S-Log3: Křivka gamma pro [S-Log3] s vlastnostmi více podobnými filmu. Toto nastavení je založeno na předpokladu, že obraz bude po snímání zpracováván.

HLG: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Ekvivalentní standardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Zvýrazní redukci šumu. Snímání je však omezeno na užší dynamický rozsah než u [HLG2] nebo [HLG3].

HLG2: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Poskytuje rovnováhu dynamického rozsahu a redukce šumu.

HLG3: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Šum se však může zvýraznit.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všechny používají křivku gamma se stejnými charakteristikami, ale každá nabízí jiný poměr mezi dynamickým rozsahem a redukcí šumu. Každá má jinou maximální výstupní úroveň videa, následovně : [HLG1]: asi 87%, [HLG2]: asi 95%, [HLG3]: asi 100%.

Gamma černé

Opraví gamma v oblastech s nízkou intenzitou.

[Gamma černé] je napevno nastaveno na „0“ a nelze upravit, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Rozsah: Vybere rozsah oprav. (Široký / Střední / Úzký)

Úroveň: Nastaví úroveň oprav. (-7 (maximální komprese černé) až +7 (maximální zesvětlení černé))

Ohyb

Aby nedocházelo k přexponování, nastaví bod ohybu a zakřivení pro kompresi videosignálu omezením signálů v oblasti vysoké intenzity objektu podle dynamického rozsahu fotoaparátu.

[Ohyb] je zakázáno, když je [Režim] nastaveno na [Auto], když je [Gamma] nastaveno na [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3]. Chcete-li povolit [Ohyb], nastavte [Režim] na [Manuál].

Režim: Vybere automatické/ruční nastavení.

- Auto: Bod ohybu a zakřivení se nastaví automaticky.
- Manuál: Bod ohybu a zakřivení se nastaví ručně.

Autom. nastavení: Nastavení při výběru [Auto] pro [Režim].

- Bod maxima: Nastaví maximální bod ohybu. (90% až 100%)
- Citlivost: Nastaví citlivost. (Vysoká / Střední / Nízká)

Ruční nastavení: Nastavení při výběru [Manuál] pro [Režim].

- Bod: Nastaví bod ohybu. (75% až 105%)
- Strmost: Nastaví zakřivení ohybu. (-5 (mírné) až +5 (strmé))

Režim barev

Nastaví typ a úroveň barev.

V [Režim barev] je k dispozici pouze [BT.2020] a [709], když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Movie: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Movie].

Still: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Still].

Cinema: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Cine1] nebo [Cine2].

Pro: Barevné tóny podobné standardní obrazové kvalitě profesionálních fotoaparátů Sony (když jsou kombinovány s ITU709 gamma)

Matice ITU709: Barvy odpovídající standardu ITU709 (když je kombinován s ITU709gamma)

Černobílá: Nastaví sytost na nulu pro snímání v černé a bílé.

S-Gamut: Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine:Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v barevném prostoru, který lze snadno převést pro digitální kino.

S-Gamut3:Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v širším barevném prostoru.

BT.2020: Standardní barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

709: Barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a videa se nahrávají s barvou HDTV (BT.709).

Sytost

Nastaví sytost barev. (-32 až +32)

Fáze barev

Nastaví barevnou fázi. (-7 až +7)

Barevná hloubka

Nastaví hloubku barev pro každou barevnou fázi. Tato funkce je efektivnější pro chromatické barvy a méně efektivní pro achromatické barvy. Barva vypadá hlubší, když zvýšíte hodnotu nastavení směrem k plus a jemnější, když snížíte hodnotu směrem k mínus. Tato funkce je efektivní, i když nastavíte [Režim barev] na [Černobílá].

[R] -7 (světle červená) až +7 (tmavě červená)

[G] -7 (světle zelená) až +7 (tmavě zelená)

[B] -7 (světle modrá) až +7 (tmavě modrá)

[C] -7 (světle tyrkysová) až +7 (tmavě tyrkysová)

[M] -7 (světle purpurová) až +7 (tmavě purpurová)

[Y] -7 (světle žlutá) až +7 (tmavě žlutá)

Detaily

Nastaví položky pro [Detaily].

Úroveň: Nastaví úroveň [Detaily]. (-7 až +7)

Nastavit: Následující parametry lze vybrat ručně.

- Režim: Vybere automatické/ruční nastavení. (Auto (automatická optimalizace) / Manuál (Podrobnosti jsou nastaveny ručně.))
- Vyvážení V/H: Nastaví vertikální (V) a horizontální (H) rovnováhu podrobností. (-2 (směrem k vertikální straně (V)) až +2 (směrem k horizontální straně (H)))
- Vyvážení B/W: Vybere rovnováhu spodních podrobností (B) a horních podrobností (W). (Typ1 (směrem ke spodní straně podrobností (B)) Typ5 (směrem k horní straně podrobností (W)))

- Omezení: Nastaví hranici úrovně [Detaily]. (0 (úroveň spodní hranice: pravděpodobně bude omezená) až 7 (úroveň horní hranice: pravděpodobně nebude omezena))
- Crisping: Nastaví úroveň projasnění. (0 (mělká úroveň projasnění) až 7 (hluboká úroveň projasnění))
- Detaily v jasech: Nastaví úroveň [Detaily] v oblastech s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Kopírování nastavení do čísla jiného obrazového profilu.

Můžete kopírovat nastavení obrazového profilu do čísla jiného obrazového profilu.

MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Profil obrazu] → [Kopírovat].

Resetování obrazového profilu na výchozí nastavení

Můžete resetovat obrazový profil na výchozí nastavení. Nemůžete resetovat všechna nastavení obrazového profilu naráz.

MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Profil obrazu] → [Resetovat].

Poznámka

- Protože parametry jsou stejné pro video i fotografie, nastavte hodnotu, když změníte režim snímání.
- Když zpracováváte snímky RAW s nastaveními pro snímání, nebudou následující nastavení zohledněna:
 - Úroveň černé
 - Gamma černé
 - Ohyb
 - Barevná hloubka
- Když je  Nast. záznamu] [120p 100M]/[100p 100M] nebo [120p 60M]/[100p 60M], [Gamma černé] je napevno nastaveno na „0“ a nelze je upravit.
- Pokud změníte [Gamma], změní se dostupný rozsah hodnot ISO.
- Když používáte S-Log2 nebo S-Log3 gamma, bude ve srovnání s jinými gamma šum znatelnější. Pokud je šum stále výrazný i po zpracování snímků, lze to zlepšit, když budete snímat s jasnějším nastavením. Když však budete snímat s jasnějším nastavením, bude dynamický rozsah užší. Při používání S-Log2 nebo S-Log3 doporučujeme zkontrolovat snímek předem při zkušebním snímání.
- Nastavení [ITU709(800%)], [S-Log2] nebo [S-Log3] může způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě proveďte nejprve vlastní nastavení s gamma jiným než [ITU709(800%)], [S-Log2] nebo [S-Log3] a pak vyberte znovu gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] nebo [S-Log3].
- Nastavení [ITU709(800%)], [S-Log2] nebo [S-Log3] zruší nastavení [Úroveň černé].
- Pokud nastavíte [Strmost] na +5 v [Ruční nastavení] v [Ohyb], [Ohyb] bude zakázán.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 jsou barevné prostory, které poskytuje pouze Sony. Nastavení S-Gamut tohoto fotoaparátu však nepodporuje celý barevný prostor S-Gamut; jedná se o nastavení, které realizuje barevnou reprodukci srovnatelnou s S-Gamut.

Příbuzné téma

- [Pomoc zobr. Gamma](#)

TP0002880594

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Efekt hladké pleti

Slouží k nastavení efektu použitého k fotografování s vyhlazením pleti ve funkci Detekce obličejů.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Efekt hladké pleti] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepoužije funkci [Efekt hladké pleti].

Zapnuto:

Použije [Efekt hladké pleti]. Můžete vybrat úroveň efektu stisknutím pravé / levé strany řídicího kolečka.

Poznámka

- [Efekt hladké pleti] není k dispozici, když [ Formát souboru] je [RAW].
- [Efekt hladké pleti] není k dispozici pro snímky RAW, když [ Formát souboru] je [RAW & JPEG].
- [Efekt hladké pleti] se neaplikuje na fotografie pořízené pomocí funkce Dual REC.
- Funkce [Efekt hladké pleti] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když je režim snímání nastaven na [Plynulé panoráma].
 - Při snímání v pohotovostním režimu nebo při nahrávání s režimem snímání nastaveným na [Vys. sním. frekvence]
 - Když je režim snímání nastaven na [Krajina], [Západ slunce], [Noční scéna], [Domácí mazlíček], [Jídlo] nebo [Ohňostroj] v [Volba scény]
 - Když je [Obrazový efekt] nastaven na [Posterizace]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
- Když je režim snímání nastaven na [Video], není [Efekt hladké pleti] k dispozici v následujících situacích.
 - [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S 4K] a [ Zástupné nahráv.] je nastaveno na [Zapnuto].
 - [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S 4K], [ Nast. záznamu] je nastaveno na [30p 100M] nebo [30p 60M] a [ Volba výstupu 4K] je nastavena na [Pam. karta+HDMI].
 - [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S 4K] a [Dálkově z počítače] je nastaveno na [Zapnuto].
 - [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S 4K] a používá se [Ovl. smartphonem].
 - [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S HD] a [ Nast. záznamu] je nastaveno na [120p]/[100p].
- Když je režim snímání [Video] nebo [ Inteligentní auto] a [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S 4K], efekt se neaplikuje na snímek na displeji při snímání, ale aplikuje se na nahraný snímek.

TP0002854446

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zvětšení zaostření

Před snímáním můžete zkontrolovat zaostření na zvětšeném snímku.

Na rozdíl od [ Asistent MF] můžete zvětšit snímek, aniž byste museli provádět ruční zaostřování.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Zvětšení zaostření].**
- 2 Stisknutím středu řídicího kolečka zvětšete snímek a vyberte oblast, kterou chcete zvětšit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.**
 - Když stisknete střed řídicího kolečka, změní se rozsah zvětšení.
 - Původní zvětšení můžete nastavit výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Vých. zvětš. zaost.].
- 3 Potvrďte zaostření.**
 - Stisknutím tlačítka  (vymazat) dostanete zvětšené místo do středu snímku.
 - Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete upravit ostření, když je snímek zvětšen. Funkce [Zvětšení zaostření] bude zrušena, když tlačítko spouště stisknete napůl.
 - Můžete nastavit, jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Doba zvětš. ostření].
- 4 Stisknutím tlačítka spouště zcela pořídíte snímek.**

Používání funkce zvětšení zaostření dotykem

Dotykem na displej můžete zvětšit snímek a zaostřit. Předem nastavte [Dotyková obsluha] na [Zapnuto].

Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete provést [Zvětšení zaostření], když dvakrát Źuknete na oblast, na kterou se ostří.

Tip

- Když používáte funkci zvětšení zaostření, můžete posunout zvětšenou oblast tak, že ji na dotykovém panelu přetáhnete.
- Funkci zvětšení zaostření ukončíte, když znovu dvakrát Źuknete na displej. Funkci zvětšení zaostření můžete ukončit také stisknutím tlačítka spouště napůl.

Příbuzné téma

- [Asistent MF \(fotografie\)](#)
- [Doba zvětš. ostření](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)
- [Dotyková obsluha](#)

TP0002854660

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Doba zvětš. ostření

Nastavte dobu, po kterou bude snímek zvětšený, pomocí funkce [ Asistent MF] nebo [Zvětšení zaostření].

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Doba zvětš. ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

2 s:

Zvětší snímek na 2 sekundy.

5 s:

Zvětší snímek na 5 sekundy.

Bez omezení:

Zvětšuje snímky, dokud je stisknuto tlačítko spouště.

Příbuzné téma

- [Zvětšení zaostření](#)
- [Asistent MF \(fotografie\)](#)

TP0002854698

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vých. zvětš. zaost. (fotografie)

Nastaví začáteční rozsah zvětšení při používání [Zvětšení zaostření]. Vybere nastavení, které vám pomůže záběr zarámovat.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšení jako na obrazovce snímání.

x5,3:

Zobrazí snímek zvětšený 5,3krát.

Příbuzné téma

- [Zvětšení zaostření](#)

TP0002880555

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Asistent MF (fotografie)

Automaticky zvětší snímek na displeji, aby ruční ostření bylo snadnější. To funguje ve snímání s ručním ostřením nebo s přímým ručním zaostřením.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [ Asistent MF] → [Zapnuto].

2 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nastavit zaostření].

- Snímek je zvětšený. Snímky můžete dál zvětšovat stisknutím středu řídicího kolečka.

Tip

- Můžete nastavit, jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Doba zvětš. ostření].

Poznámka

- Při snímání videa nemůžete používat [ Asistent MF]. Místo toho použijte funkci [Zvětšení zaostření].

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost. \(Nastavit zaostření\)](#)
- [Přímé ruční ostření \(DMF\)](#)
- [Doba zvětš. ostření](#)

TP0002882639

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení obrysů

Nastaví funkci obrysů, která zvýrazní okraje zaostřených oblastí při snímání s ručním ostřením nebo přímým ručním ostřením.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nastavení obrysů] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zobrazení obrysů:

Nastaví, zda se zobrazí obrysy.

Úroveň obrysů:

Nastaví úroveň zvýraznění zaostřených oblastí.

Barva obrysů:

Nastaví barvu použitou pro zvýraznění zaostřených oblastí.

Poznámka

- Jelikož přístroj určí, že ostré oblasti jsou zaostřeny, obrysový efekt se liší podle objektu.
- Obrys zaostřené oblasti není zvýrazněn na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI.

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost. \(Nastavit zaostření\)](#)
- [Přímé ruční ostření \(DMF\)](#)

TP0002885225

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast. předs. prod.

Nastavení fotoaparátu jsou optimálně nakonfigurována pro situace, jako například snímání videa pro recenze produktů. Fotoaparát má tendenci zaostřit na objekty, které jsou mu blíže.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Nast. předs. prod.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Snímá s optimálními nastaveními pro recenze produktů. [Prior. obl./oka v AF] v [Nast. AF na obl./oko] a [ SteadyShot] jsou uzamčeny na [Vypnuto].

Vypnuto:

Snímá v režimu běžného snímání.

Tip

- Když přiřadíte [Nast. předs. prod.] k požadované klávese pomocí MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Vlastní klávesa] nebo [ Vlastní klávesa], pokaždé, když stisknete klávesu, [Nast. předs. prod.] přepíná mezi [Zapnuto] a [Vypnuto]. Ve výchozích nastaveních je [Nast. předs. prod.] přiřazena tlačítku C2.

Poznámka

- [Nast. předs. prod.] není k dispozici v následujících režimech: snímání:
 - [Plynulé panoráma]
 - [Volba scény]
- Nastavení pro [Nast. předs. prod.] nelze změnit při nahrávání videa.
- Protože [ SteadyShot] se nastaví na [Vypnuto], doporučujeme, abyste použili stativ.

TP0002935011

Registrace obličeje (Nová registrace)

Pokud si obličej zaregistrujete dopředu, přístroj může přednostně ostřit na zaregistrovaný obličej.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání 1) → [Registrace obličeje] → [Nová registrace].
- 2 Nastavte vodící rámeček na obličej, který chcete registrovat, a stiskněte tlačítko spouště.
- 3 Až se zobrazí výzva k potvrzení, vyberte [Zadat].

Poznámka

- Lze zaregistrovat až osm tváří.
- Obličej snímejte zepředu na jasně osvětleném místě. Obličej možná nebude registrován správně, pokud je zakryt kloboukem, maskou, slunečními brýlemi atd.
- Obličeje registrované prostřednictvím funkce [Registrace obličeje] jsou považovány za biometrické údaje. Za shromáždění a používání těchto údajů odpovídají uživatelé v souladu se zákony a předpisy příslušné země nebo regionu. Další informace naleznete na následujících webových stránkách:
<https://www.sony.net/dics/privacy>
Před půjčením či předáním fotoaparátu ho inicializujte, aby se informace o obličejích registrovaných prostřednictvím funkce [Registrace obličeje] nedostaly k nežádoucí třetí straně.

Příbuzné téma

- [Priorita regist. oblič.](#)
- [Snímání úsměvu](#)

TP0002854447

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Registrace obličejů (Výměna pořadí)

Když registrujete více obličejů, které mají mít prioritu, dostane prioritu první registrovaný obličej. Pořadí priorit lze změnit.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Registrace obličejů] → [Výměna pořadí].
- 2 Vyberte obličej, u kterého chcete změnit pořadí priority.
- 3 Vyberte cílové umístění.

Příbuzné téma

- [Priorita regist. oblič.](#)
- [Snímání úsměvu](#)

TP0002854448

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Registrace obličejů (Vymazat)

Vymaže registrovaný obličej.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Registrace obličejů] → [Vymazat].

Pokud vyberete [Odstr. vše], můžete všechny zaregistrované tváře odstranit.

Poznámka

- I když provedete [Vymazat], zůstanou data pro registrovaný obličej v přístroji. K vymazání dat pro registrované obličej z přístroje vyberte [Odstr. vše].

TP0002880661

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Priorita regist. oblič.

Nastaví, zda se bude s vyšší prioritou ostřit na obličeje registrované pomocí [Registrace obličeje].

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Priorita regist. oblič.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Ostří s vyšší prioritou na obličeje registrované pomocí [Registrace obličeje].

Vypnuto:

Ostří, aniž by poskytoval vyšší prioritu registrovaným obličejům.

Tip

- Chcete-li použít funkci [Priorita regist. oblič.], nastavte následující.
 - [Prior. obl./oka v AF] v [Nast. AF na obl./oko]: [Zapnuto]
 - [Detekce subjektu] v [Nast. AF na obl./oko]: [Člověk]

Příbuzné téma

- [Ostření na oči \(Nast. AF na obl./oko\)](#)
- [Registrace obličeje \(Nová registrace\)](#)
- [Registrace obličeje \(Výměna pořadí\)](#)

TP0002885202

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Snímání úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek, když detekuje usmívající se obličej.

1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Snímání úsměvu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepoužije funkci [Snímání úsměvu].

Zapnuto:

Fotoaparát automaticky pořídí snímek, když detekuje usmívající se obličej. Pro citlivost detekce můžete vybrat: [Zap.: Jemný úsměv], [Zap.: Norm. úsměv] nebo [Zap.: Velký úsměv].

Tipy pro efektivnější snímání úsměvů

- Nezakrývejte oči vlasy a mějte je přimhouřené.
- Nezakrývejte obličej kloboukem, maskami ani slunečními brýlemi atd.
- Snažte se natočit obličej před přístroj a zůstat ve stejné poloze.
- Úsměv by měl být zřetelný a ústa mírně otevřená. Je snazší detekovat úsměv, když jsou vidět zuby.
- Když při snímání úsměvu stisknete tlačítko spouště, přístroj pořídí snímek. Po snímání se přístroj vrátí do režimu snímání úsměvu.

Poznámka

- S následujícími funkcemi nemůžete používat funkci [Snímání úsměvu]:
 - [Plynulé panoráma]
 - [Obrazový efekt]
 - Při používání funkce [Zvětšení zaostření].
 - [Volba scény] je nastaveno na [Krajina], [Noční scéna], [Západ slunce], [Ručně drž. soumrak], [Reduk. rozm. pohybu], [Domácí mazlíček], [Jídlo] nebo [Ohňostroj].
 - Při nahrávání videa.
 - Při snímání s vysokou snímkovou frekvencí
- Lze detekovat až osm tváří.
- Za jistých podmínek nemusí přístroj detekovat obličej vůbec, nebo může náhodně detekovat jiné objekty jako obličej.
- Pokud přístroj nemůže detekovat úsměv, nastavte citlivost detekce úsměvu.
- Pokud je [Funkce dotyk. obsl.] nastavena na [Sledování dotykem] a dotknete se obličeje na displeji, který chcete sledovat při aktivaci [Snímání úsměvu], detekce úsměvu bude platit pouze pro tento obličej.

TP0002880677

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Auto. rámování (fotografie)

Když přístroj detekuje a snímá obličeje, objekty zblízka nebo objekty, které jsou sledovány pomocí [Sledování], přístroj automaticky ořeže snímek na vhodnou kompozici a pak jej uloží. Uloží se původní i ořezaný snímek. Ořezaný snímek se nahraje ve stejné velikosti jako původní snímek.



1 MENU → 1 (Nastavení snímání1) → [Auto. rámování] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Neořezává snímky.

Auto:

Automaticky ořeže snímky na správnou kompozici.

Poznámka

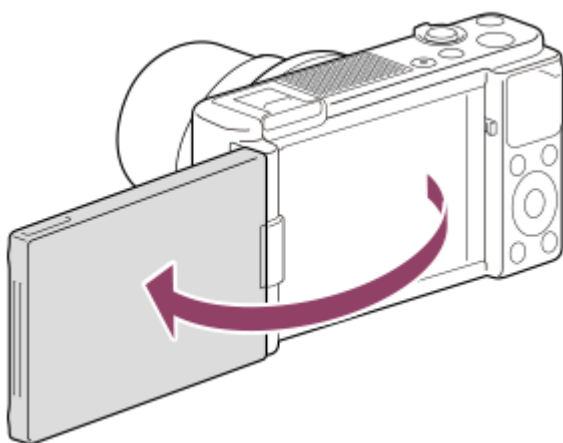
- Ořezaný snímek možná nebude mít tu nejlepší možnou kompozici. Záleží na podmínkách snímání.
- [Auto. rámování] nelze nastavit, když je [Formát souboru] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG].
- Funkce [Auto. rámování] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při snímání videa
 - Režim snímání je nastaven na [Plynulé panoráma]
 - Režim snímání je nastaven na [Ručně drž. soumrak], [Sportovní akce], [Reduk. rozm. pohybu] nebo [Ohňostroj] v nabídce [Volba scény]
 - [Režim pohonu] je nastaven na [Kontinuální snímání], [Samospoušť(kont.)], [Nepř. expoziční řada], [Exp. řada, jeden sním.], [Or.vyváž.bílý] nebo [Or.exp. DRO].
 - Citlivost ISO je nastavena na [RŠ pom. více sním.].
 - [DRO/Auto HDR] je nastaven na [Auto HDR].
 - Funkce zoomu jiné než optický zoom
 - Při snímání v režimu ručního ostření
 - [Obrazový efekt] je nastaven na [Měkké zaostření], [Malování HDR], [Mono. s bohat. tóny], [Miniatura], [Akvarel] nebo [Ilustrace].

TP0002854457

Autoport./Samosp.

Můžete změnit úhel displeje a pořizovat snímky při sledování displeje.

- 1 MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Autoport./Samosp.] → [Zapnuto].
- 2 Otevřete displej příčně, natočte jej dopředu a pak namiřte objektiv na sebe.



- 3 Stiskněte tlačítko spouště. Můžete se také dotknout objektu na displeji.

Snímek je pořízen po 3 sekundách pomocí funkce samospouště.

Tip

- Pokud chcete použít jiný režim pohonu než 3sekundovou samospoušť, nejprve nastavte [Autoport./Samosp.] na [Vypnuto] a pak nastavte displej dopředu.

TP0002859738

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Video: Režim expozice

Můžete nastavit režim expozice pro snímání videa.

- 1 **Tlačítko MODE (režim) → [Video] → stiskněte střed řídicího kolečka.**
 - Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].
- 2 **MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Režim expozice] → požadované nastavení.**
- 3 **Stisknutím tlačítka MOVIE (video) spustíte nahrávání.**
 - Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko MOVIE.

Podrobnosti o položkách menu

Program auto:

Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky.

Priorita clony:

Umožňuje snímat po ručním nastavení hodnoty clony.

Priorita závěrky:

Umožňuje snímat po ručním nastavení rychlosti závěrky.

Ruční expozice:

Umožňuje snímat po ručním nastavení expozice (rychlosti závěrky a hodnoty clony).

TP0002883807

HFR (Vys. sním. frekvence): Režim expozice

Pro snímání HFR můžete vybrat režim expozice podle objektu a efektu, který chcete.

- 1 Tlačítko **MODE** (režim) → **[Vys. sním. frekvence]** → **stiskněte střed řídicího kolečka**.
 - Můžete také nastavit režim snímání výběrem **MENU** →  1 (Nastavení snímání1) → **[Režim snímání]**.
- 2 **MENU** →  2 (Nastavení snímání2) → **[HFR Režim expozice]** → **požadované nastavení**.

Podrobnosti o položkách menu

Program auto:

Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky.

Priorita clony:

Umožňuje snímat po ručním nastavení hodnoty clony.

Priorita závěrky:

Umožňuje snímat po ručním nastavení rychlosti závěrky.

Ruční expozice:

Umožňuje snímat po ručním nastavení expozice (rychlosti závěrky a hodnoty clony).

Příbuzné téma

- [Snímání super zpomaleného videa \(Nastavení HFR\)](#)

TP0002868724

Živé streamování videa a zvuku (Streamování USB) (video)

K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video a zvuk z fotoaparátu pro streamování nebo webové konferenční služby.

1 Nastavte fotoaparát do režimu nahrávání videa a nastavte expozici, zaostření atd.

2 Vyberte MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Streamování USB].

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Streamování USB:Nepřipojeno].

3 Řiďte se instrukcemi na displeji a připojte fotoaparát pomocí kabelu USB k počítači nebo jinému zařízení.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Streamování USB:Pohotovost] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.

- Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.

4 Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Streamování USB:Výstup].

- Pro ukončení [ Streamování USB] stiskněte tlačítko MODE nebo střed řídicího kolečka. Fotoaparát se vrátí do režimu nahrávání videa.

Připojení pomocí kabelu USB

Pokud je zapnuto napájení fotoaparátu, když je připojen kabel USB, nelze [ Streamování USB] provést. Odpojte kabel USB, proveďte [ Streamování USB] a poté kabel USB znovu připojte.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [ Streamování USB] vlastní klávese, můžete [ Streamování USB] spustit pouhým stisknutím klávesy.
- Nastavení nahrávání videa (zaostření, expozice atd.) před provedením [ Streamování USB] budou použita i pro živé streamování videa. Před začátkem streamování upravte nastavení pro nahrávání videa.
- Pokud přiřadíte rychlost závěrky, citlivost ISO atd. řídicímu kolečku nebo je zaregistrujete do nabídky funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při streamování USB.
- Pokud přiřadíte funkci [Nast. předs. prod.] nebo [Rozmazané pozadí] klávese [ Vlastní klávesa], můžete tuto funkci používat i při streamování USB.
- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MJPEG
 - Rozlišení: HD720 (1280 × 720)
 - Snímková frekvence: 30 sn./s / 25 sn./s
 - Formát zvuku: PCM, 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- Při streamování USB je fotoaparát napájen z počítače. Pokud chcete spotřebovat co nejméně energie z počítače, nastavte [Napájení USB] na [Vypnuto].

Poznámka

- Když je spuštěno [ Streamování USB], nelze provádět následující operace.
 - Záznam streamovaného videa
 - Činnosti na obrazovce menu
 - Přechod na obrazovku přehrávání
 - Snímání kvůli vlastnímu vyvážení bílé
 - Dálkově z počítače
 - Ovl. smartphonem
- Když je spuštěno [ Streamování USB], jsou zakázány následující funkce.
 - Zaháj. úsp. energie
 - Autom. vyp. displeje

TP1000207595

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Formát souboru (video)

Vybere formát souboru videa.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) →  Formát souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Parametr	Popis	Co můžete dělat pomocí PlayMemories Home
XAVC S 4K	Nahrává videa v rozlišení 4K (3840×2160).	Videa můžete ukládat do počítače.
XAVC S HD	Nahrává videa v přesvědčivější kvalitě než AVCHD s větším objemem dat.	Videa můžete ukládat do počítače.
AVCHD	Formát AVCHD má vyšší úroveň kompatibility s jinými zařízeními na ukládání dat, než jsou počítače.	Videa můžete ukládat do počítače nebo vytvářet soubory ve formátu AVCHD.

Poznámka

- Když nahráváte videa XAVC S 4K nebo XAVC S HD v 120p/100p, je doba dostupná pro nepřetržité nahrávání asi 5 minut. Zbývající doba pro nahrávání videa se zobrazí na displeji. Když je však [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], můžete nahrávat video nepřetržitě po dobu více než 5 minut. Pokud chcete nahrávat další část videa 4K nebo HD 120p/snímání videa 100p, vypněte fotoaparát a chvíli počkejte předtím, než začnete další část nahrávání. I když byla doba nahrávání méně než 5 minut, nahrávání se může ukončit na ochranu přístroje. Záleží na teplotě prostředí nahrávání.
- Když je  Formát souboru] nastaven na [AVCHD], velikost souboru videa je omezena na asi 2 GB. Pokud velikost souboru videa při nahrávání dosáhne 2 GB, automaticky se vytvoří nový soubor videa.

TP0002880673

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast. záznamu (video)

Vybere snímkovou frekvenci a bitovou rychlost pro záznam videa.

1 MENU →  **2** (Nastavení snímání²) → [ **Nast. záznamu**] → požadované nastavení.

- Čím vyšší je bitová rychlost, tím vyšší bude obrazová kvalita.

Podrobnosti o položkách menu

Když je [ **Formát souboru] nastaveno na [XAVC S 4K]**

 Nast. záznamu	Bitová rychlost	Popis
30p 100M/ 25p 100M	Přibl. 100 Mb/s	Nahrává videa v 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Přibl. 60 Mb/s	Nahrává videa v 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Přibl. 100 Mb/s	Nahrává videa v 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Přibl. 60 Mb/s	Nahrává videa v 3840×2160 (24p).

* Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC

Když je [ **Formát souboru] nastaveno na [XAVC S HD]**

 Nast. záznamu	Bitová rychlost	Popis
60p 50M/50p 50M	Přibl. 50 Mb/s	Nahrává videa v 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Přibl. 25 Mb/s	Nahrává videa v 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Přibl. 50 Mb/s	Nahrává videa v 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Přibl. 16 Mb/s	Nahrává videa v 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Přibl. 50 Mb/s	Nahrává videa v 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Přibl. 100 Mb/s	Nahrává vysokorychlostní videa v 1920×1080 (120p/100p). Můžete nahrávat videa se snímkovou frekvencí 120 sn./s nebo 100 sn./s. • Prostřednictvím kompatibilních editačních zařízení můžete vytvářet plynulejší zpomalená videa.

 Nast. záznamu	Bitová rychlost	Popis
120p 60M/100p 60M	Přibl. 60 Mb/s	Nahrává vysokorychlostní videa v 1920×1080 (120p/100p). Můžete nahrávat videa se snímkovou frekvencí 120 sn./s nebo 100 sn./s. Prostřednictvím kompatibilních editačních zařízení můžete vytvářet plynulejší zpomalená videa.

* Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC

Když je [Formát souboru] nastaveno na [AVCHD]

 Nast. záznamu	Bitová rychlost	Popis
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Maximálně 24 Mb/s	Nahrává videa v 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Průměrně přibl. 17 Mb/s	Nahrává videa v 1920×1080 (60i/50i).

Poznámka

- Vytváření nahrávacího disku AVCHD z videí, která byla nahrána pomocí [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] jako [ Nast. záznamu], trvá dlouhou dobu, protože se převádí obrazová kvalita videa. Pokud chcete ukládat videa bez konverze, použijte disk Blu-ray.
- [120p]/[100p] nelze vybrat pro následující nastavení.
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [ Inteligentní auto]

TP0002880674

Snímání super zpomaleného videa (Nastavení HFR)

Při snímání se snímkovou frekvencí rychlejší než je formát nahrávání, můžete nahrát velmi zpomalená videa.

1 Tlačítko **MODE** (režim) → [Vys. sním. frekvence] → stiskněte střed řídicího kolečka.

Režim snímání bude nastaven na [Vys. sním. frekvence] a objeví se obrazovka pro nastavení snímání.

- Můžete také nastavit režim snímání výběrem MENU →  1 (Nastavení snímání1) → [Režim snímání].
- Požadovaný režim expozice můžete upravit výběrem MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [**HFR** Režim expozice].



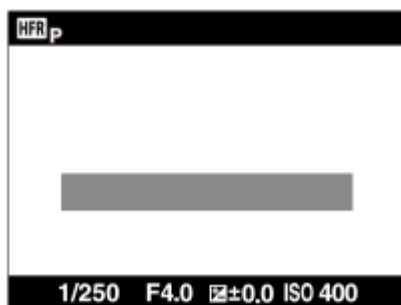
2 MENU → 2 (Nastavení snímání2) → [**HFR** Nastavení HFR] a zvolte požadovaná nastavení pro [**HFR** Nast. záznamu], [**HFR** Snímk. frekvence], [**HFR** Nastavení priority] a [**HFR** Časov. nahrávání].

3 Namiřte fotoaparát na objekt a upravte nastavení - například ostření.

- Můžete také změnit další nastavení, například režim ostření, citlivost ISO atd.
- Jakmile fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu snímání, zaostření se uzamkne, i když použijete automatické zaostřování. Pokud nemůžete zaostřit na požadovaný objekt automatickým ostřením, použijte ruční ostření.

4 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Obrazovka pro nastavení snímání se zavře a fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu snímání.



- V pohotovostním režimu snímání nelze upravit expozici, ostření, ovládání zoomu atd. Pokud chcete změnit nastavení snímání, stiskněte znovu střed řídicího kolečka, čímž se vrátíte na displej nastavení snímání.

5 Stiskněte tlačítko **MOVIE** (video).

Když je [**HFR** Časov. nahrávání] nastaven na [Spoušť začátku]:

Spustí se záznam (snímání) videa. Když znovu stisknete tlačítko MOVIE nebo když uplyne dostupná délka záznamu, záznam videa skončí a fotoaparát začne nahrávat zaznamenané video na paměťovou kartu.

Když je [**HFR** Časov. nahrávání] nastaveno na [Spoušť konce] nebo [Polov. spoušť konce]:

Záznam videa skončí a fotoaparát začne nahrávat zaznamenané video na paměťovou kartu.

Podrobnosti o položkách menu

HFR Nast. záznamu :

Vybere snímkovou frekvenci z [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] a [24p 50M*].

* Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

HFR Snímk. frekvence :

Vybere snímkovou frekvenci z [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] a [960fps]/[1000fps].

HFR Nastavení priority :

Výběrem [Priorita kvality] dáte přednost obrazové kvalitě a [Priorita doby nahráv.] délce doby pro nahrávání videa.

HFR Časov. nahrávání :

Vybere, zda se bude nahrávat po nastavenou dobu po stisknutí tlačítka MOVIE ([Spoušť začátku]) nebo po nastavenou dobu do stisknutí tlačítka MOVIE ([Spoušť konce]/[Polov. spoušť konce]).

Snímková frekvence

Při super zpomaleném snímání videa snímá fotoaparát s vyšší rychlostí závěrky, než je počet snímků za sekundu. Například když je [**HFR** Snímk. frekvence] nastavena na [960fps], bude rychlost závěrky na snímek vyšší než přibl. 1/1000 sekundy, aby bylo možno nasnímat 960 snímků za sekundu. Pro udržení této rychlosti závěrky je nutné dostatečné okolní světlo při snímání. Pokud není okolní světlo dostatečné, bude citlivost ISO vyšší a tím bude vyšší i šum.

Nejkratší vzdálenost pro snímání

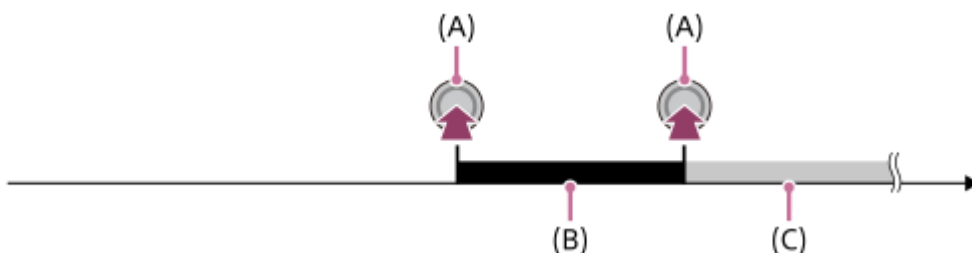
Snímek nebude zaostřený, když bude objekt příliš blízko, například při snímání makro. Snímejte z nejkratší vzdálenosti pro snímání (strana W: přibl. 5 cm, strana T: přibl. 30 cm (od objektivu)) nebo větší.

Načasování záznamu

V závislosti na nastavení [**HFR** Časov. nahrávání] je vztah mezi tím, kdy stisknete tlačítko MOVIE, a nahranou částí videa znázorněn níže.

[Spoušť začátku]

Při stisknutí tlačítka MOVIE se spustí záznam (snímání) videa. Když znovu stisknete tlačítko MOVIE nebo když uplyne dostupná délka záznamu, záznam videa skončí a fotoaparát začne nahrávat zaznamenané video na paměťovou kartu.



(A): Bod, kdy dojde ke stisknutí tlačítka MOVIE

(B): Nahraná část

(C): Probíhá nahrávání na paměťovou kartu (Nemůžete spustit další část snímání.)

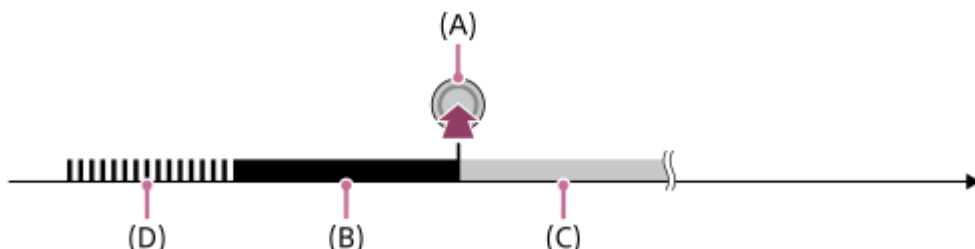
[Spoušť konce]/[Polov. spoušť konce]

Jakmile fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu snímání, spustí se ukládání do vyrovnávací paměti (dočasný

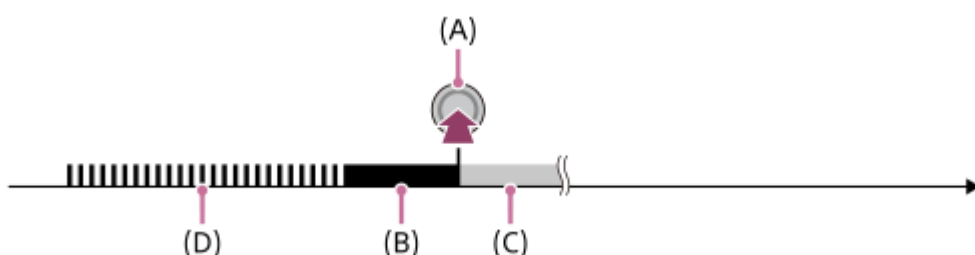
záznam videa fotoaparátem). Když zaznamenávaná data naplní vyrovnávací paměť, začnou se postupně přepisovat stará data. Když stisknete tlačítko MOVIE, fotoaparát začne nahrávat video po nastavenou dobu vypočítanou zpětně od tohoto bodu na paměťovou kartu.

- Pomocí [Spoušť konce] se nahraje video s maximální možnou dobou. Pomocí [Polov. spoušť konce] se nahraje video s polovinou maximální možné doby. Pomocí [Polov. spoušť konce] je také doba nahrávání záznamu na paměťovou kartu kratší než pomocí [Spoušť konce].

Spoušť konce



Polov. spoušť konce



- (A): Bod, kdy dojde ke stisknutí tlačítka MOVIE
 (B): Nahraná část
 (C): Probíhá nahrávání na paměťovou kartu (Nemůžete spustit další část snímání.)
 (D): Probíhá ukládání do vyrovnávací paměti

Obnovené snímání

Nahrávání můžete zrušit výběrem [Zrušit] na displeji. Video nahrané do okamžiku, kdy jste zrušili nahrávání, bude však uloženo.

Rychlost přehrávání

Rychlost přehrávání se mění podle přiřazení [HFR Snímk. frekvence] a [HFR Nast. záznamu], jak je uvedeno níže.

HFR Snímk. frekvence	HFR Nast. záznamu: 24p 50M*	HFR Nast. záznamu: 30p 50M/25p 50M	HFR Nast. záznamu: 60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10krát pomalejší	8krát pomalejší / 10krát pomalejší	4krát pomalejší / 5krát pomalejší
480fps/500fps	20krát pomalejší	16krát pomalejší / 20krát pomalejší	8krát pomalejší / 10krát pomalejší
960fps/1000fps	40krát pomalejší	32krát pomalejší / 40krát pomalejší	16krát pomalejší / 20krát pomalejší

* Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

[HFR Nastavení priority] a doba snímání

HFR Nastavení priority	HFR Snímk. frekvence	Efektivní počet pixelů přečtených ze snímače obrazu	Doba snímání
Priorita kvality	240fps/250fps	1824×1026	Asi 2 sekundy
Priorita kvality	480fps/500fps	1824×616	Asi 1 sekundy
Priorita kvality	960fps/1000fps	1244×420	Asi 1 sekundy
Priorita doby nahráv.	240fps/250fps	1824×616	Asi 3 sekundy
Priorita doby nahráv.	480fps/500fps	1292×436	Asi 3 sekundy
Priorita doby nahráv.	960fps/1000fps	912×308	Asi 3 sekundy

Doba přehrávání

Například když snímáte přibl. 4 sekundy s [**HFR** Nast. záznamu] nastaveným na [24p 50M]*, [**HFR** Snímk. frekvence] nastavenou na [960fps] a [**HFR** Nastavení priority] nastaveným na [Priorita doby nahráv.], bude rychlost přehrávání 40krát nižší a doba přehrávání bude přibl. 160 sekund (přibl. 2 minuty a 40 sekund).

* Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

Poznámka

- Zvuk nebude nahrán.
- Video bude nahráno ve formátu XAVC S HD.
- Po stisknutí tlačítka MOVIE může chvíli trvat, než bude nahrávání ukončeno. Před dalším snímáním počkejte, dokud se fotoaparát nepřepne do pohotovostního režimu pro snímání.

Příbuzné téma

- [HFR \(Vys. sním. frekvence\): Režim expozice](#)

TP0002868725

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Kvalita(Dual Rec)

Vybere kvalitu fotografií, které mají být pořízeny při nahrávání videa.

1 MENU →  **2** (Nastavení snímání2) → [Kvalita(Dual Rec)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Extra jemné/Jemné/Standard

TP0002868702

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vel. sním.(Dual Rec)

Vybere velikost fotografií, které mají být pořízeny při nahrávání videa.

1 MENU →  **2** (Nastavení snímání2) → [Vel. sním.(Dual Rec)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

TP0002868703

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Autom. Dual Rec

Nastaví, zda se budou automaticky pořizovat fotografie při snímání videa. Pořídí snímek, když detekuje působivé kompozice s lidmi. Tato funkce může také nahrávat verze automaticky pořízených snímků, které byly ořezány do optimální kompozice. Když je nahrán ořezaný snímek, nahraje se snímek před ořezáním i ořezaný snímek.

- 1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Autom. Dual Rec] → požadované nastavení.
- 2 Chcete-li zahájit záznam videa, stiskněte tlačítko MOVIE.
 - Fotografie se pořídí automaticky. Při snímání fotografie se na displeji objeví hlášení [ZACHYTIT].
- 3 Chcete-li záznam videa zastavit, stiskněte tlačítko MOVIE znovu.
 - K prohlížení nahraného videa a fotografií stiskněte tlačítko  (Přehrávání).

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Auto Dual Rec se neprovede.

Zapnuto: frekvence snímání nízká/Zapnuto: frekv. sním. standardní/Zapnuto: frekvence sním. vysoká:

Auto Dual Rec se provede s uvedenou frekvencí snímání.

- Detekuje se poloha, orientace a výraz obličeje, aby se pořídily fotografie s působivou kompozicí.

Tip

- Pokud chcete změnit velikost nebo kvalitu fotografií, použijte MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Vel. sním.(Dual Rec)]/[Kvalita(Dual Rec)].
- I když je [Autom. Dual Rec] nastaveno na zapnuto, můžete nahrávat fotografie stiskem tlačítka spouště.

Poznámka

- Podle podmínek snímání je možné, že nepůjde pořizovat fotografie s optimálním načasováním.
- Autom. Dual Rec není k dispozici při snímání videa vertikálně.

Příbuzné téma

- [Snímání fotografií při nahrávání videa \(Dual Rec\)](#)
- [Kvalita\(Dual Rec\)](#)
- [Vel. sním.\(Dual Rec\)](#)

TP0002868698

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zástupné nahráv.

Nastaví, zda lze současně nahrávat videa proxy s nízkou bitovou rychlostí při nahrávání videí XAVC S. Jelikož mají soubory videí proxy malou velikost, jsou tato videa vhodná k přenášení do smartphonu nebo nahrávání na webové stránky.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Zástupné nahráv.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto :

Videa proxy jsou současně nahrávána.

Vypnuto :

Videa proxy nejsou nahrávána.

Tip

- Videa proxy jsou nahrávána ve formátu XAVC S HD (1280×720) rychlostí 9 Mb/s. Snímková frekvence videa proxy je stejná jako frekvence původního videa.
- Videa proxy se nezobrazí na obrazovce přehrávání (obrazovka přehrávání jednoho snímku nebo obrazovka přehledu snímků).
 (Proxy) se zobrazí přes videa, pro která bylo současně nahráno proxy video.

Poznámka

- Videa proxy nelze na tomto fotoaparátu přehrávat.
- Nahrávání proxy není k dispozici v následujících situacích.
 - Když je [ Formát souboru] nastaven na [AVCHD]
 - Když je [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a [ Nast. záznamu] je nastaveno na [120p]/[100p].
- Vymazáním/ochranou videí, pro která existují videa proxy, odstraníte/ochráníte původní video i video proxy. Nelze vymazat/ochránit pouze původní videa nebo videa proxy.
- Videa nelze na tomto fotoaparátu editovat.

Příbuzné téma

- [Fce Od. do smartph.: Cíl odesílání \(videa proxy\)](#)
- [Formáty videozáznamu](#)
- [Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků \(Přehled snímků\)](#)
- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP0002884378

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Rychlost AF (video)

Při používání automatického ostření v režimu videa můžete přepínat rychlost ostření.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Rychlost AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Rychlá:

Nastaví rychlost pohonu AF na rychlou. Tento režim je vhodný pro snímání aktivních scén, například sportu.

Normální:

Nastaví rychlost pohonu AF na normální.

Pomalá:

Nastaví rychlost pohonu AF na pomalou. Když se změní objekt, na který se ostří, přepne se ostření v tomto režimu hladce.

Poznámka

- Když je [ Nast. záznamu] nastaveno na [120p]/[100p], nelze používat [ Rychlost AF].

TP0002882652

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Citlivost sled. AF (video)

V režimu videa můžete nastavit citlivost AF.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Citlivost sled. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vysoká:

Nastaví citlivost AF na vysokou. Tento režim je užitečný, když nahráváte videa, ve kterých se objekt pohybuje rychle.

Standardní:

Nastaví citlivost AF na normální. Tento režim je užitečný, když jsou před objektem překážky nebo když je na místě plno lidí.

Poznámka

- Když je [ Nast. záznamu] nastaveno na [120p]/[100p], nelze používat [ Citlivost sled. AF].

TP0002880607

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Auto. pom. závěr. (video)

Nastavte, zda se při nahrávání videa bude rychlost závěrky nastavovat automaticky, když je objekt tmavý.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) →  Auto. pom. závěr.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Používá automatickou pomalou závěrku. Při snímání na tmavých místech se rychlost závěrky automaticky zpomalí. Když nahráváte na tmavých místech, můžete šum na videu redukovat použitím pomalé rychlosti závěrky.

Vypnuto:

Nepoužívá automatickou pomalou závěrku. Nahrané video bude tmavší, než když je vybráno [Zapnuto], ale můžete nahrávat videa s hladšími přechody a menším rozmazáním objektů.

Poznámka

- Funkce  Auto. pom. závěr.] nepracuje v následujících situacích:
 - Při snímání s vysokou snímkovou frekvencí
 -  s (Priorita závěrky)
 -  M (Ruční expozice)
 - Když je [ISO] nastaven na něco jiného než [ISO AUTO]

TP0002854496

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vých. zvětš. zaost. (video)

Nastaví počáteční škálu zvětšení pro [Zvětšení zaostření] v režimu snímání videa.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšení jako na obrazovce snímání.

x4,0:

Zobrazí snímek zvětšený 4,0krát.

Příbuzné téma

- [Zvětšení zaostření](#)

TP0002885726

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nahrávání zvuku

Nastaví, zda se při nahrávání videa nahraje zvuk. Vyberte [Vypnuto], abyste se vyhnuli nahrávání zvuků činnosti objektivu a fotoaparátu.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Nahrávání zvuku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Nahrává zvuk (stereo).

Vypnuto:

Nenahrává zvuk.

TP0002854554

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Úroveň nahr. zvuku

Úroveň nahrávaného zvuku můžete nastavit při kontrole měření úrovně.

- 1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Úroveň nahr. zvuku].
- 2 Vyberte požadovanou úroveň pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

+:

Zesílí úroveň nahrávání zvuku.

-:

Ztlumí úroveň nahrávání zvuku.

Reset:

Obnoví výchozí záznamovou úroveň zvuku.

Tip

- Pokud se ozvučené videosekvence natáčí s vysokou hlasitostí, nastavte parametr [Úroveň nahr. zvuku] na nižší úroveň. Záznam zvuku tak bude věrnější. Pokud se ozvučené videosekvence natáčí s nízkou hlasitostí, nastavte parametr [Úroveň nahr. zvuku] na vyšší úroveň, aby byl zvuk lépe slyšet.
- Nastavení parametru [Úroveň nahr. zvuku] se použije pro vestavěný mikrofon i pro vstup  (mikrofon).

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení [Úroveň nahr. zvuku] je limiter vždy v činnosti.
- [Úroveň nahr. zvuku] je dostupný pouze při nastavení režimu snímání na video.
- [Úroveň nahr. zvuku] není při snímání s vysokou snímkovou frekvencí k dispozici.

TP0002854560

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zobr. úrov. zvuku

Nastaví, zda se na displeji zobrazí úroveň zvuku.

1 MENU →  **2** (Nastavení snímání2) → [Zobr. úrov. zvuku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Zobrazí úroveň zvuku.

Vypnuto:

Nezobrazí úroveň zvuku.

Poznámka

- Úroveň zvuku se nezobrazí v následujících situacích:
 - Když je [Nahrávání zvuku] nastaven na [Vypnuto].
 - Když je DISP (nastavení zobrazení) nastaveno na [Bez informací].
 - Při snímání s vysokou snímkovou frekvencí
- Úroveň zvuku se také zobrazí při snímání v pohotovostním režimu v režimu snímání videa.

TP0002880678

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Redukce zvuku větru

Nastaví, zda se bude redukovat šum větru omezením nízkofrekvenčních zvuků ve vstupu audia z vestavěného mikrofону.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Redukce zvuku větru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Redukuje šum větru.

Vypnuto:

Neredukuje šum větru.

Tip

- Hluk větru může být také snížen nasazením krytu proti větru (příložen).

Poznámka

- Pokud tuto položku nastavíte na [Zapnuto] tam, kde vítr nefouká dostatečně silně, může se stát, že normální zvuk bude nahrán příliš potichu.
- Když používáte externí mikrofon (prodává se samostatně), nepracuje [Redukce zvuku větru].

TP0002854495

Digitální fotoaparát
ZV-1A

SteadyShot (video)

Při snímání videa nastaví efekt [ SteadyShot]. Pokud nastavíte efekt [ SteadyShot] na [Vypnuto] při používání stavivu (prodává se samostatně), bude výsledkem přirozený snímek.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Aktivní:

Poskytuje silnější efekt SteadyShot.

Standardní:

Při stabilních podmínkách snímání videa redukuje chvění fotoaparátu.

Vypnuto:

Nepoužívá [ SteadyShot].

Poznámka

- Pomalé pohyby při posunu/naklonění mohou způsobit deformaci obrazu při snímání, pokud držíte přístroj v rukou. Pokud dojde k deformaci, zkuste vypnout funkci SteadyShot.
- Pokud změníte nastavení pro [ SteadyShot], změní se úhel pohledu.

Příbuzné téma

- [SteadyShot \(fotografie\)](#)

TP0002859755

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zobrazení značky (video)

Nastaví, zda se při snímání videa na displeji zobrazí značky nastavené pomocí [ Nastavení značky].

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Zobrazení značky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Značky se zobrazí. Značky se nenahrávají.

Vypnuto:

Žádná značka se nezobrazí.

Poznámka

- Značky se zobrazí při snímání v pohotovostním režimu videa nebo při nahrávání videa.
- Značky nelze zobrazit, když používáte [Zvětšení zaostření].
- Značky se zobrazí na displeji. (Nemůžete vysílat značky.)

Příbuzné téma

- [Nastavení značky \(video\)](#)

TP0002880672

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení značky (video)

Nastavení značek, které se zobrazují během natáčení videozáznamů.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) →  Nastavení značky → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Střed:

Nastaví, zda se bude ve středu obrazovky snímání zobrazovat středová značka.

[Vypnuto]/[Zapnuto]

Vzhled:

Nastaví značku poměru stran zobrazení.

[Vypnuto]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Bezpečná oblast:

Zobrazení bezpečné oblasti. Jedná se o standardní rozsah, který může přijímat běžný domácí televizor.

[Vypnuto]/[80%]/[90%]

Vodící mřížka:

Určuje, zda chcete či nechcete zobrazovat vodící mřížku. Ta umožňuje ověřit, zda je objekt vodorovně nebo kolmo k zemi.

[Vypnuto]/[Zapnuto]

Tip

- Můžete zobrazit několik značek současně.
- Chcete-li vytvořit vyváženou kompozici, umístěte objekt do průsečíku [Vodící mřížka].

TP0002880670

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Indikátor NAHRÁV.

Můžete si vybrat, zda se při nahrávání rozsvítí nahrávací kontrolka.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Indikátor NAHRÁV.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Při nahrávání se rozsvítí kontrolka nahrávání.

Vypnuto:

Při nahrávání se kontrolka nahrávání nerozsvítí.

Tip

- Nastavte [Indikátor NAHRÁV.] na [Vypnuto], pokud je fotoaparátem zachyceno světlo kontrolky nahrávání odražené nějakým objektem, například zrcadlem.

TP0002935007

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Film pomocí spouště

Můžete spustit nebo ukončit nahrávání videa stisknutím tlačítka spouště, namísto tlačítka MOVIE (video).

1 MENU →  **2** (Nastavení snímání2) → [Film pomocí spouště] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Umožňuje nahrávání videa pomocí tlačítka spouště, když je režim snímání nastaven na [Video] nebo [ Inteligentní auto] nebo při snímání s vysokou snímkovou frekvencí.

Vypnuto:

Zruší nahrávání videa pomocí tlačítka spouště.

Tip

- I když je [Film pomocí spouště] nastaveno na [Zapnuto], můžete začít nebo ukončit nahrávání videa pomocí tlačítka MOVIE.
- Když je [Film pomocí spouště] nastaveno na [Zapnuto], můžete používat tlačítko spouště pro spuštění nebo ukončení nahrávání videa na externí nahrávací/přehrávací zařízení pomocí [ Ovládání REC].

Příbuzné téma

- [Snímání videa](#)

TP0002883806

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Typ závěrky (fotografie)

Můžete nastavit, zda budete snímat s mechanickou nebo elektronickou závěrkou.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání 2) →  Typ závěrky → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Typ závěrky se automaticky přepne podle podmínek snímání a rychlosti závěrky.

Mechanická závěrka:

Snímejte pouze s mechanickou závěrkou.

Elektronická závěrka:

Snímejte pouze s elektronickou závěrkou.

Tip

- V následujících situacích nastavte  Typ závěrky na [Auto] nebo [Elektronická závěrka].
 - Při snímání s vysokou rychlostí závěrky v jasném prostředí, například venku za jasného slunce, na pláži nebo zasněžených horách.
 - Když chcete zvýšit rychlost nepřetržitého snímání.
- V následujících situacích nastavte  Typ závěrky na [Auto] nebo [Mechanická závěrka].
 - Pokud chcete používat blesk s rychlostí závěrky vyšší než 1/100 sekundy.
 - Když máte obavy o zkreslení na snímku vlivem pohybu objektu nebo pohybu fotoaparátu.

Poznámka

- Při snímání s elektronickou závěrkou může dojít ke zkreslení na snímku vlivem pohybu objektu nebo fotoaparátu.
- Při snímání s elektronickou závěrkou se mohou objevit pruhy světlých a tmavých stínů, když snímáte za blikajícího světla, například zářivky, nebo krátkodobého světla (například blesku jiného fotoaparátu).
- Vzácně může být slyšet zvuk závěrky, když vypnete napájení, i když je  Typ závěrky nastaven na [Elektronická závěrka]. Nejedná se však o závadu.
- V následujících situacích se bude aktivovat mechanická závěrka, i když bude  Typ závěrky nastaven na [Elektronická závěrka].
 - Při zachycování standardní bílé barvy pro vlastní vyvážení bílé
 - [Registrace obličeje]
- Následující funkce nejsou dostupné, když je  Typ závěrky nastaven na [Elektronická závěrka].
 -  RŠ u dl.exp.
 - Snímání Bulb
- Při používání externího blesku je nejvyšší rychlost závěrky, kterou můžete nastavit, 1/4000 sekundy. Tato rychlost závěrky však používá elektronickou závěrku, proto se na snímek může zaznamenat pásový kontrast. Pokud se to stane, nastavte  Typ závěrky na [Mechanická závěrka].

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Uvolnit bez karty

Nastaví, zda se může uvolnit závěrka, když není vložena paměťová karta.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Uvolnit bez karty] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Povolit:

Uvolní závěrku, i když není vložena paměťová karta.

Zakázat:

Neuvolní závěrku, když není vložena paměťová karta.

Poznámka

- Když není vložena paměťová karta, pořízené snímky nebudou uloženy.
- Výchozí nastavení je [Povolit]. Doporučuje se, abyste vybrali [Zakázat] před vlastním snímáním.

TP0002880665

Digitální fotoaparát
ZV-1A

SteadyShot (fotografie)

Nastavení určuje, zda se použije funkce SteadyShot.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Používá [ SteadyShot].

Vypnuto:

Nepoužívá [ SteadyShot].

Doporučujeme, abyste při používání stativu nastavili fotoaparát na [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [SteadyShot \(video\)](#)

TP0002854455

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení zoomu

Můžete vybrat nastavení zoomu přístroje.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Nastavení zoomu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pouze optický zoom:

Omezuje rozsah zoomu na optický zoom. Funkci zoomu Smart můžete použít, když nastavíte [ Velik. sním. JPEG] na [M], [S] nebo [VGA].

Zoom s jasným obr.:

Pro použití zoomu jasného snímku vyberte toto nastavení. I když rozsah zoomu přesahuje optický zoom, přístroj zvětšuje snímky pomocí zpracování obrazu s menší újmou na kvalitě.

Digitální zoom:

Když je rozsah zoomu jasného snímku překročen, přístroj zvětší snímky na maximální rozsah. Obrazová kvalita se však zhorší.

Poznámka

- Pokud chcete zvětšovat snímky v rozsahu, ve kterém se nezhorší obrazová kvalita, nastavte [Pouze optický zoom].

Příbuzné téma

- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah zoomu](#)

TP0002854619

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Rychlost zoomu

Nastaví rychlost zoomu páčky zoomu fotoaparátu.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Rychlost zoomu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Normální:

Nastaví rychlost zoomu páčky zoomu na normální.

Rychlá:

Nastaví rychlost zoomu páčky zoomu na rychlou.

Tip

- Nastavení [Rychlost zoomu] se také používají, když transfokujete dálkovým ovládáním (prodává se samostatně) připojeným k fotoaparátu.

Poznámka

- Výběr [Rychlá] zvýší pravděpodobnost, že se nahraje zvuk zoomu.

Příbuzné téma

- [Zoom](#)

TP0002868695

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Tlačítko DISP

Umožňuje nastavit režimy zobrazení na displeji, které lze vybrat pomocí DISP (nastavení na displeji) v režimu snímání.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Tlačítko DISP] → požadované nastavení → [Zadat].

Položky označené ✓ (zaškrtnutí) jsou k dispozici.

Podrobnosti o položkách menu

Graf. zobrazení :

Ukazuje základní informace o snímání. Graficky znázorňuje rychlost závěrky a hodnotu clony.

Zobraz. všech inf. :

Ukazuje informace o záznamu.

Bez informací :

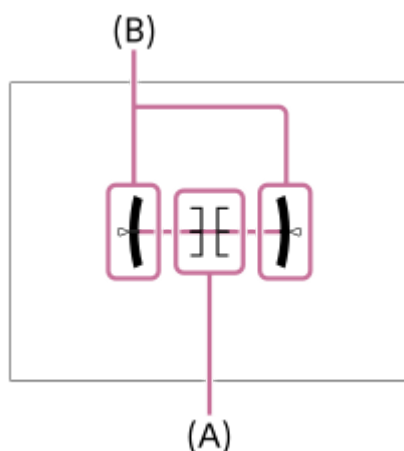
Nezobrazí informace o záznamu.

Histogram :

Graficky znázorní rozložení světla.

Úroveň :

Označuje, zda je přístroj vyrovnaný ve směru zepředu dozadu **(A)** a horizontálně **(B)**. Když je přístroj vyrovnaný v obou směrech, indikátor zezelená.



Poznámka

- Pokud přístroj značně nakloníte dopředu nebo dozadu, bude odchylka od roviny vysoká.
- Přístroj může mít rozsah chyby téměř $\pm 1^\circ$, i když je naklonění korigováno rovinou.

Příbuzné téma

- [Přepnutí zobrazení displeje \(při snímání/přehrávání\)](#)

TP0002880554

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení zebry

Nastaví rastr zebra, který se objeví na části snímku, pokud úroveň jasu této části odpovídá úrovni IRE, kterou jste nastavili. Použijte tyto pruhy jako vodítko k nastavení jasu.

1 MENU →  **2** (Nastavení snímání2) → [Nastavení zebry] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zobrazení zebry:

Nastaví, zda se zobrazí rastr zebra.

Úroveň zebry:

Upraví úroveň jasu rastru zebry.

Tip

- Pro [Úroveň zebry] můžete registrovat hodnoty pro kontrolu správné expozice nebo přesvětlení a také úroveň jasu. Ve výchozích nastaveních je nastavení pro potvrzení správné expozice zaregistrováno na [Vlastní1] a nastavení pro potvrzení přesvětlení na [Vlastní2].
- Pro kontrolu správné expozice nastavte standardní hodnotu a rozsah pro úroveň jasu. V oblastech v rámci rozsahu, který jste nastavili, se objeví pruhy.
- Pro kontrolu přesvětlení nastavte minimální hodnotu pro úroveň jasu. Pruhy se objeví na oblastech s úrovní jasu stejnou nebo vyšší, než je hodnota, kterou jste nastavili.

Poznámka

- Rastr zebra se nezobrazí na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI.

TP0002885200

Digitální fotoaparát
ZV-1A

R. Mřížky

Nastaví, zda se zobrazí rastr mřížky. Rastr mřížky vám pomůže upravit kompozici snímků.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [R. Mřížky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pravidlo třet. mřížky:

Hlavní objekty umístěte poblíž jedné z čar mřížky, která rozděluje snímek na třetiny, abyste získali dobře vyváženou kompozici.

Čtvercová mřížka:

Čtverce mřížky usnadňují ověření vodorovné úrovně kompozice. To je užitečné při posuzování kompozice při snímání krajin, záběrů zblízka nebo když používáte fotoaparát ke skenování.

Diag. + čtv. mřížka:

Umístěním objektu na příčnou čáru vyjádříte povznášejší a silné city.

Vypnuto:

Nezobrazí rastr mřížky.

TP0002880663

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Průvod. nast. expoz.

Můžete nastavit, zda se při změně expozice zobrazí nápověda.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Průvod. nast. expoz.] → požadované nastavení.

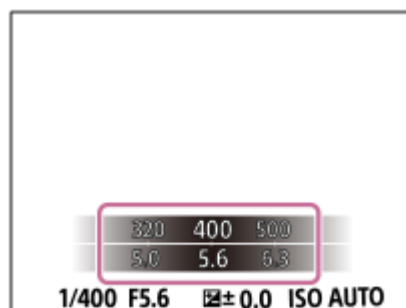
Podrobnosti o položce menu

Vypnuto:

Nezobrazí nápovědu.

Zapnuto:

Zobrazí nápovědu.



TP0002880536

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Displej živ. náhledu

Určuje, zda se na displeji budou zobrazovat snímky upravené pomocí kompenzace expozice, vyvážení bílé, [Kreativní styl] nebo [Obrazový efekt].

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Displej živ. náhledu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Efekt nastavení Zap.:

Zobrazí živý náhled v podmínkách blízkých tomu, jak bude vypadat snímek po aplikaci všech vašich nastavení. Toto nastavení je užitečné, když chcete pořizovat snímky a kontrolovat výsledný záběr na obrazovce živého náhledu.

Efekt nastavení Vyp.:

Ukazuje živý náhled bez efektů kompenzace expozice, vyvážení bílé, [Kreativní styl] nebo [Obrazový efekt]. Když se použije toto nastavení, můžete snadno zkontrolovat kompozici snímku.

Živý náhled se vždy zobrazí se správným jasnem, i v režimu [Ruční expozice].

Když je vybrán [Efekt nastavení Vyp.], zobrazí se na obrazovce živého náhledu ikona **VIEW** (VIEW).

Tip

- Když používáte blesk třetí strany, například studiový blesk, může být zobrazení živého náhledu pro některá nastavení rychlosti závěrky tmavé. Při nastavení [Displej živ. náhledu] na [Efekt nastavení Vyp.] bude Živý náhled zobrazen jasně, takže lze kompozici snadno zkontrolovat.

Poznámka

- [Displej živ. náhledu] nelze nastavit na [Efekt nastavení Vyp.] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Video]
 - [Vys. sním. frekvence]
 - [Volba scény]
 - [ Inteligentní auto]
- Když je [Displej živ. náhledu] nastaven na [Efekt nastavení Vyp.], jas pořízeného snímku nebude stejný jako jas zobrazený v živém náhledu.

TP0002854435

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Auto prohlíž.

Zaznamenaný snímek lze ihned po pořízení zkontrolovat na displeji. Můžete také nastavit dobu zobrazení pro automatické prohlížení.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Auto prohlíž.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

10 s/5 s/2 s:

Zaznamenané snímky se na vybranou dobu zobrazí ihned po pořízení na displeji. Pokud během automatického náhledu aktivujete funkci zvětšení, můžete tento snímek zkontrolovat ve zvětšeném rozsahu.

Vypnuto:

Nezobrazí automatické prohlížení.

Poznámka

- Když používáte funkci, která provádí zpracování snímku, zobrazí se dočasně snímek před zpracováním a poté snímek po zpracování.
- Nastavení DISP (nastavení zobrazení) se použije pro zobrazení automatického náhledu.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

TP0002854420

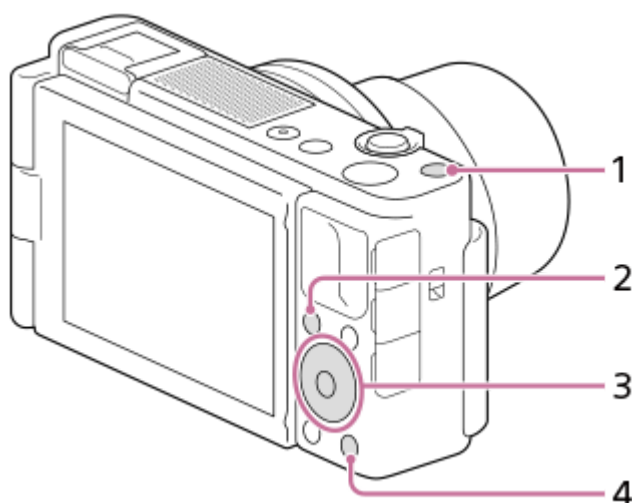
Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům (Vlastní klávesa)

Funkci vlastní klávesy můžete používat k přiřazení funkcí, které používáte nejčastěji, ke snadno ovladatelným klávesám. To umožňuje přeskočit proces výběru položek z MENU, takže můžete vyvolávat funkce rychleji. Můžete také přiřadit [Nenastaveno] ke snadno ovladatelným klávesám, abyste zamezili náhodnému nastavení.

Můžete zvlášť přiřazovat funkce k vlastním klávesám pro režim snímání fotografií ( Vlastní klávesa), režim snímání videa ( Vlastní klávesa), a režim přehrávání ( Vlastní klávesa).

- Přiřaditelné funkce se liší podle kláves.

Funkce můžete přiřadit následujícím klávesám.



1. Uživatel. tlačítko 1
2. Tlačítko Fn/ 
3. Prostřední tlačítko /Levé tlačítko/Pravé tlačítko
4. Uživatel. tlačítko 2

Tip

- Funkce můžete vyvolávat rychleji, když použijete nabídku funkcí pro konfiguraci každého nastavení přímo z tlačítka Fn, spolu s vlastními klávesami. Příbuzné funkce naleznete v „Příbuzné téma“ ve spodní části této stránky.

Následuje postup pro přiřazení funkce [AF podle oka] k tlačítku C2.

1 MENU → 2 (Nastavení snímání2) → [Vlastní klávesa].

- Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při snímání videa, vyberte [ Vlastní klávesa]. Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při přehrávání snímků, vyberte [ Vlastní klávesa].

2 Posuňte se na obrazovku [Zadní] pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka. Pak vyberte [Uživatel. tlačítko 2] a stiskněte střed řídicího kolečka.

3 Tiskněte levou/pravou stranu řídicího kolečka, dokud se nezobrazí [AF podle oka]. Vyberte [AF podle oka] a pak stiskněte střed.

- Pokud stisknete tlačítko C2 v režimu snímání fotografií a budou detekovány oči, aktivuje se [AF podle oka] a fotoaparát zaostří na oči. Pořizujte snímky s přidrženým tlačítkem C2.

Poznámka

- Když přiřadíte [Použití Vlastní ()] k vlastní klávese pomocí [ Vlastní klávesa], ale funkce je v režimu snímání videa nedostupná, například [ Kvalita JPEG] nebo [Režim blesku], nebude funkce vyvolána, když klávesu stisknete v režimu snímání videa.
- Pokud přiřadíte [Pou. Vlastní ( / )] k vlastní klávese pomocí [ Vlastní klávesa], fotoaparát přepne do režimu snímání a vyvolá přiřazenou funkci, když klávesu stisknete v režimu přehrávání.

Příbuzné téma

- [Pomocí tlačítka Fn \(Funkce\) \(Nabídka funkcí\)](#)

TP0002885209

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Pomocí tlačítka Fn (Funkce) (Nabídka funkcí)

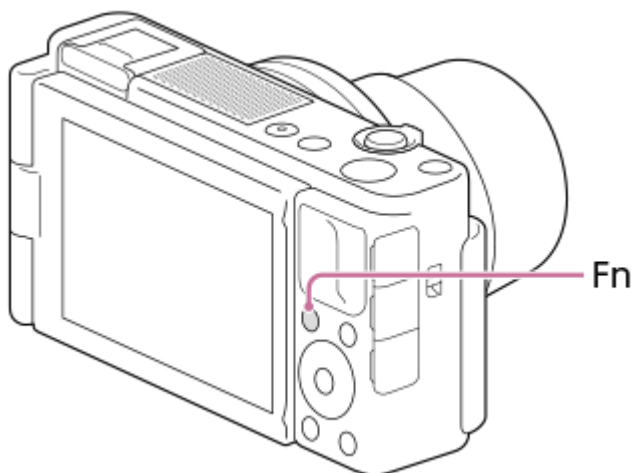
Nabídka funkcí je nabídka 12 funkcí. Zobrazí se ve spodní části obrazovky, když v režimu snímání stisknete tlačítko Fn (Funkce). K často používaným funkcím se dostanete rychleji, když je zaregistrujete do nabídky funkcí.



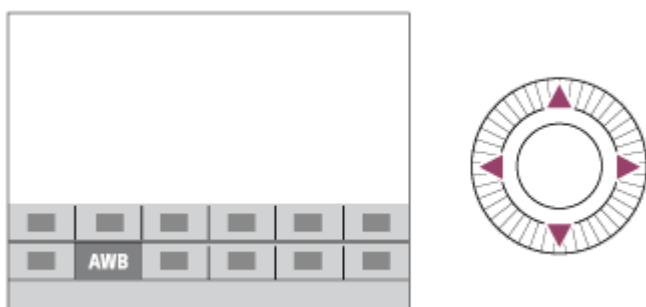
Tip

- Můžete registrovat dvanáct funkcí do nabídek funkcí pro snímání fotografií a snímání videa.
- Funkce můžete vyvolat rychleji, když použijete funkci vlastní klávesy a přiřadíte často používané funkce k požadovaným klávesám spolu s nabídkou funkcí. Příbuzné funkce naleznete v „Příbuzné téma“ ve spodní části této stránky.

1 Stiskněte tlačítko Fn (Funkce) v režimu snímání.



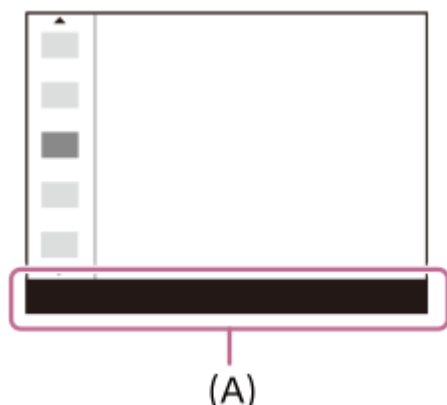
2 Vyberte požadovanou funkci stisknutím horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.



- 3 Požadované nastavení vyberte otočením řídicího kolečka a stiskněte střed řídicího kolečka.

Úprava nastavení z vyhrazených obrazovek nastavení

Vyberte požadovanou funkci v kroku 2 a stiskněte střed řídicího kolečka. Objeví se vyhrazená obrazovka nastavení pro funkci. Při nastavování postupujte podle pokynů (A).



Změna funkcí v nabídce funkcí (Nast. nabídky funkcí)

Následuje postup pro změnu [Režim pohonu] v nabídce funkcí pro fotografie na [R. Mřížky].

- Ke změně nabídky funkcí videa vyberte v kroku 2 položku nabídky pro video.
1. MENU → 2 (Nastavení snímání2) → [Nast. nabídky funkcí].
 2. Vyberte (Režim pohonu) z dvanácti položek v nabídce funkcí pro fotografie pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak stiskněte střed.
 3. Posuňte se na obrazovku [Displej/Auto prohlížení] pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka. Pak vyberte [R. Mřížky] a stiskněte střed řídicího kolečka.
 - (R. Mřížky) se zobrazí na místě, kde předtím byl (Režim pohonu) v nabídce funkcí.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)

TP0002854478

Funkce dotyk. obsl.: Dotyková závěrka

Fotoaparát automaticky zaostří na bod, kterého se dotknete, a pořídí fotografii.
Předem nastavte MENU →  (Nastavení) → [Dotyková obsluha] na [Zapnuto].

- 1 Vyberte MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Funkce dotyk. obsl.] → [Dotyková závěrka].**
- 2 Při zobrazení obrazovky snímání se dotkněte ikony  uvnitř obdélníku v pravém horním rohu displeje.**

Označení vlevo od ikony se zobrazí oranžově a bude aktivována funkce dotykové závěrky.

 - Ke zrušení [Dotyková závěrka] se opět dotkněte ikony .
 - Funkce dotykové závěrky se zruší po restartování fotoaparátu.
- 3 Dotkněte se objektu, na který chcete zaostřit.**

Fotoaparát zaostří na objekt, kterého jste se dotkli, a nahraje se fotografie.

Tip

- Níže uvedené funkce snímání můžete ovládat dotykem na displej:
 - Snímání série snímků pomocí dotykové závěrky
Když je [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání], můžete nahrávat série snímků dotykem na displej.
 - Snímání série snímků sportovní scény pomocí dotykové závěrky
Když je [Volba scény] nastaven na [Sportovní akce], můžete nahrávat série snímků dotykem na displej.
 - Nepřetržité snímání řady snímků pomocí dotykové závěrky
Přístroj pořídí tři snímky a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Když je [Režim pohonu] nastaven na [Nepř. expoziční řada], dotýkejte se displeje, dokud snímání neskončí. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se vám líbí nejvíc.

Poznámka

- Funkce [Dotyková závěrka] není k dispozici v následujících situacích:
 - Při snímání videa
 - Když je režim snímání nastaven na [Plynulé panoráma].
 - V režimu [Snímání úsměvu]
 - Když [Režim ostření] je [Ruč. zaost.]
 - Když [Oblast ostření] je [Pohyblivý bod]
 - Když [Oblast ostření] je [Rozšíř. pohybl. bod]
 - Když [Oblast ostření] je [Sledování: Pohyblivý bod]
 - Když [Oblast ostření] je [Sledování: Rozšíř. pohybl. bod]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při používání [ Zoom s jas. obraz.]

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Funkce dotyk. obsl.: Zaostření dotykem

[Zaostření dotykem] umožňuje specifikovat místo, na které chcete ostřit pomocí dotykového ovládání. Tato funkce je dostupná, když je [Oblast ostření] nastavena na jiný parametr než [Pohyblivý bod], [Rozšíř. pohybl. bod], [Sledování: Pohyblivý bod] nebo [Sledování: Rozšíř. pohybl. bod]. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [Dotyková obsluha] → [Zapnuto].

1 MENU →  2 (Nastavení snímání 2) → [Funkce dotyk. obsl.] → [Zaostření dotykem].

Specifikace místa, kam chcete ostřit, v režimu fotografie

Můžete specifikovat místo, kde chcete ostřit, pomocí dotykového ovládání. Po dotyku na displej a určení polohy stiskněte tlačítko spouště napůl a zaostřete.

1. Dotkněte se displeje.

- Dotkněte se objektu, na který chcete zaostřit.
- Pokud chcete zrušit ostření dotykem, dotkněte se ikony  (Zrušit ostření) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.

2. Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.

- Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.

Specifikace místa, kam chcete ostřit, v režimu videa (bodové ostření)

Fotoaparát bude ostřit na objekt, jehož se dotknete.

1. Objektu, na který chcete zaostřit, se dotkněte před nahráváním nebo v průběhu nahrávání.

- Pokud chcete zrušit bodové ostření, dotkněte se ikony  (Zrušit ostření) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Kromě funkce dotykového ostření jsou k dispozici také následující dotykové operace.
 - Když je [Oblast ostření] nastavena na [Pohyblivý bod], [Rozšíř. pohybl. bod], [Sledování: Pohyblivý bod] nebo [Sledování: Rozšíř. pohybl. bod], rámeček ostření lze přesunout dotykem.
 - Když je [Režim ostření] nastaven na [Ruč. zaost.], lze použít zvětšení zaostření dvojitým ťuknutím na displej.

Poznámka

- Funkce ostření dotykem není k dispozici v následujících situacích:
 - Když je režim snímání nastaven na [Plynulé panoráma].
 - Když je [Režim ostření] nastaven na [Ruč. zaost.].
 - Při používání digitálního zoomu

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

Funkce dotyk. obsl.: Sledování dotykem

Pro výběr objektu, který chcete sledovat v režimu fotografie a videa, můžete použít dotykové funkce. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [Dotyková obsluha] → [Zapnuto].

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Funkce dotyk. obsl.] → [Sledování dotykem].

2 Dotkněte se objektu, který chcete sledovat, na displeji.

Sledování začne.

3 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.

- Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.

Tip

- Pokud chcete zrušit sledování, dotkněte se ikony  (Zrušení sledování) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.

Poznámka

- Funkce [Sledování dotykem] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když je [Volba scény] [Ručně drž. soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu]
 - Při snímání videa, když je  Nast. záznamu] nastaveno na [120p]/[100p].
 - Když je režim snímání nastaven na [Plynulé panoráma].
 - Když je [Režim ostření] nastavena na [Ruč. zaost.] nebo [Přímé ruč.zaos.]
 - Když používáte zoom smart, zoom jasného snímku a digitální zoom
 - Když je [Detekce subjektu] v [Nast. AF na obl./oko] nastavena na [Zvíře]
 - Když je  Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a  Zástupné nahráv.] je nastaveno na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

TP0002885729

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Tlačítko MOVIE

Nastaví, zda se bude aktivovat tlačítko MOVIE (video).

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [Tlačítko MOVIE] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vždy:

Pokud v libovolném režimu stisknete tlačítko MOVIE, začne se nahrávat video. (Kromě situace, když je režim snímání nastaven na **HFR** (Vys. sním. frekvence).)

Pouze režim Video:

Nahrávání videa bude zahájeno stiskem tlačítka MOVIE pouze tehdy, když je režim snímání nastaven na režim [Video] nebo [ Inteligentní auto].

TP0002854497

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zvukové signály

Vybere, zda přístroj bude produkovat zvuk.

1 MENU →  **2** (Nastavení snímání2) → [Zvukové signály] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto: všechno:

Zvuky vznikají například během ostření při namáčknutí spouště.

Zap.: pouze závěrka:

Vzniká pouze zvuk závěrky.

Vypnuto:

Žádný zvuk nevzniká.

Poznámka

- Pokud je [Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF], fotoaparát při ostření na objekt nepípne.

TP0002880587

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zapsat datum (fotografie)

Nastaví, zda se na fotografii nahraje datum záznamu.

1 MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Zapsat datum] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Nahraje datum záznamu.

Vypnuto:

Nenahraje datum záznamu.

Poznámka

- Jak jednou nahrajete snímky s datem, nelze později datum ze snímků vymazat.
- Když při tisku snímků na počítači nebo tiskárně nastavíte přístroj tak, aby tiskl datum, vytiskne se datum dvakrát.
- Čas nahrávky snímku nelze na snímek vytisknout.
- Funkce [ Zapsat datum] není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

TP0002854421

Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.

Fotografie, videa XAVC S nebo videa s vysokou snímkovou frekvencí lze přenášet do smartphonu a prohlížet. Na vašem smartphonu musí být nainstalována aplikace Imaging Edge Mobile.

- 1 **MENU** →  (Síť) → **[Fce Od. do smartph.]** → **[Odeslat do smartph.]** → požadované nastavení.
 - Pokud v režimu přehrávání stisknete tlačítko  (Odeslat do smartph.), objeví se stránka nastavení položky [Odeslat do smartph.].
- 2 **Spusťte ve smartphonu aplikaci Imaging Edge Mobile, podle instrukcí na obrazovce vyberte fotoaparát a poté příkaz [Naskenujte kód QR Code].**
- 3 **Pomocí smartphonu naskenujte QR Code zobrazený na fotoaparátu.**
- 4 **Vyberte na smartphonu [OK].**

Fotoaparát a smartphone se propojí a snímek bude přenesen.

Podrobnosti o položkách menu

Zvolit na tomto zařízení:

V přístroji vybere snímek, který se má přenést do smartphonu.

(1) Vybírejte mezi položkami [Toto foto], [Všech. s tímto datem] nebo [Více snímků].

- Zobrazené volby se mohou lišit podle režimu prohlížení vybraného ve fotoaparátu.

(2) Pokud zvolíte [Více snímků], vyberte požadované snímky pomocí středu řídicího kolečka a pak stiskněte MENU → [Zadat].

Zvolit ve smartphonu:

Na smartphonu se zobrazí všechny snímky zaznamenané na paměťové kartě přístroje.

Tip

- Jiné způsoby připojení než pomocí kódu QR code naleznete v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky.

Poznámka

- Můžete pouze přenášet snímky, které jsou uloženy na paměťové kartě fotoaparátu.
- Jako velikost snímků, které se mají odeslat do smartphonu, lze vybrat [Původní], [2M] nebo [VGA].
Změna velikosti snímku viz následující kroky.
 - Pro smartphone Android
Spusťte Imaging Edge Mobile a změňte velikost snímku pomocí [Nastavení] → [Velikost kopír. snímku].
 - Pro iPhone/iPad
Vyberte Imaging Edge Mobile v menu nastavení a změňte velikost snímku pomocí [Velikost kopír. snímku].
- Snímky ve formátu RAW se při odesílání konvertují do formátu JPEG.
- Nelze posílat videa formátu AVCHD.

- V závislosti na typu smartphonu se nemusí přenesené video přehrávat správně. Například se video nemusí přehrávat plynule nebo bude bez zvuku.
- Fotografie, video nebo video s vysokou snímkovou frekvencí možná nepůjde na smartphonu přehrát. Záleží na formátu.
- Tento přístroj sdílí informace o připojení pro funkci [Odeslat do smartph.] se zařízením, které má povolení k připojení. Pokud chcete změnit zařízení, které má povoleno připojení k přístroji, řiďte se při resetování informací o připojení těmito kroky. MENU →  (Síť) → [Nastavení Wi-Fi] → [Reset SSID/Hesla]. Po resetování informací o připojení musíte smartphone znovu zaregistrovat.
- Pokud je režim [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto], tento přístroj nelze připojit ke smartphonu. Nastavte [Režim letadlo] na [Vypnuto].
- Při přenosu velkého počtu snímků nebo dlouhých videí doporučujeme, abyste fotoaparát napájeli ze síťové zásuvky pomocí komerčně dostupného síťového adaptéru.

Příbuzné téma

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí kódu QR Code](#)
- [Připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí SSID a hesla](#)
- [Fce Od. do smartph.: Cíl odesílání \(videa proxy\)](#)
- [Režim letadlo](#)

TP0002880642

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Fce Od. do smartph.: Cíl odesílání (video proxy)

Při přenášení videa XAVC S do smartphonu pomocí [Odeslat do smartph.] můžete nastavit, zda chcete přenášet video proxy s nízkou bitovou rychlostí nebo původní video s vysokou bitovou rychlostí.

1 MENU →  (Sít') → [Fce Od. do smartph.] → [ Cíl odesílání] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pouze zástupné:

Přenese pouze video proxy.

Pouze původní:

Přenese pouze původní videa.

Zástupné & původní:

Přenese video proxy i původní videa.

Poznámka

- Při přenosu velkého počtu snímků nebo dlouhých videí doporučujeme, abyste fotoaparát napájeli ze síťové zásuvky pomocí komerčně dostupného síťového adaptéru.

Příbuzné téma

- [Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.](#)
- [Zástupné nahráv.](#)

TP0002884375

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Fce Od. do smartph.: Přip. běh. vyp. nap.

Nastaví, zda se bude přijímat připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý. Když je [Přip. běh. vyp. nap.] nastaveno na [Zapnuto], můžete prohlížet snímky na paměťové kartě fotoaparátu a přenášet snímky z fotoaparátu do smartphonu pomocí smartphonu.

1 MENU →  (Síť) → [Fce Od. do smartph.] → [Přip. běh. vyp. nap.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto :

Přijímá připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Když je fotoaparát vypnutý, akumulátoru se postupně vybíjí. Pokud nechcete používat [Přip. běh. vyp. nap.], vypněte ho.

Vypnuto :

Nepřijímá připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Jak procházet/přenášet snímky na smartphonu

Předpříprava

1. Vyberte MENU →  (Síť) → [Nastavení Bluetooth] → [Funkce Bluetooth] → [Zapnuto] na fotoaparátu.
2. MENU →  (Síť) → [Fce Od. do smartph.] → [Přip. běh. vyp. nap.] → [Zapnuto].
3. Pro zobrazení obrazovky pro párování vyberte na fotoaparátu MENU →  (Síť) → [Nastavení Bluetooth] → [Párování].
4. Spustíte Imaging Edge Mobile na smartphonu a pak vyberte fotoaparát, který má být spárován na obrazovce [Vzdálené zap./vyp. sním. zařízení].

Činnosti

1. Vypněte přístroj.
2. Výběrem fotoaparátu na obrazovce [Vzdálené zap./vyp. sním. zařízení] v Imaging Edge Mobile zapněte fotoaparát.
 - Rozsvítí se kontrolka napájení a k dispozici budou funkce procházení a přenosu.

Poznámka

- Pokud smartphone po jistou dobu nepoužíváte, připojení Bluetooth se deaktivuje. Znovu vyberte [Vzdálené zap./vyp. sním. zařízení] na smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparátu se fotoaparát přepne do režimu snímání a [Fce Od. do smartph.] skončí.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhýbejte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pokud si nejste spárovanými zařízeními jisti nebo nevíte, která už byla spárována, spustíte funkci [Reset síťových nast.] a poté provedte párování znovu.

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)

TP0002886783

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Ovl. smartphonem

Nastaví stav připojení fotoaparátu ke smartphonu.

1 MENU →  (Sít') → [Ovl. smartphonem] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Ovl. smartphonem:

Nastaví, zda se fotoaparát připojí ke smartphonu přes Wi-Fi. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Připojení:

Zobrazí QR code nebo SSID použité pro připojení fotoaparátu ke smartphonu.

Vždy připojeno:

Nastaví, zda má fotoaparát zůstat připojen ke smartphonu. Když je tato položka nastavena na [Zapnuto], zůstane fotoaparát po prvním připojení ke smartphonu připojen napořád. Když je nastavena na [Vypnuto], připojí se fotoaparát ke smartphonu pouze tehdy, je-li proveden postup připojení.

Poznámka

- Když je [Vždy připojeno] nastaveno na [Zapnuto], bude spotřeba vyšší než při nastavení na [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí kódu QR Code](#)
- [Připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí SSID a hesla](#)
- [Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.](#)

TP0002880606

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Ovládání fotoaparátu z počítače (Dálkově z počítače)

Díky spojení USB můžete ovládat fotoaparát z počítače, včetně funkcí snímání nebo ukládání snímků v počítači. Předem vyberte MENU →  (Síť) → [Ovl. smartphonem] → [Ovl. smartphonem] → [Vypnuto].

1 MENU →  (Síť) → [Dálkově z počítače] → Vyberte položku, kterou chcete nastavit, a pak vyberte požadované nastavení.

2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem mikro USB (příložen) a pak v počítači spusťte Imaging Edge (Remote).

Nyní můžete ovládat fotoaparát pomocí Imaging Edge (Remote).

Podrobnosti o položkách menu

Dálkově z počítače:

Nastaví, zda se použije funkce [Dálkově z počítače]. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Cíl uložení fotografie:

Nastaví, zda se fotografie pořízené při snímání s funkcí vzdáleného PC uloží do fotoaparátu i počítače. ([Pouze počítač]/[Počítač+sním. zaříz.]/[Pouze sním. zařívání])

UI. sn. RAW+J do PC:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do počítače, když bude [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Počítač+sním. zaříz.]. ([RAW & JPEG]/[Pouze JPEG]/[Pouze RAW])

Poznámka

- Pokud je detekován neoprávněný přístup, fotoaparát může přestat přijímat komunikaci. V takových případech se znovu připojte od začátku.
- Když je do fotoaparátu vložena paměťová karta, na kterou nelze nahrávat, nemůžete nahrávat snímky, i když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze sním. zařívání] nebo [Počítač+sním. zaříz.].
- Když je vybráno [Pouze sním. zařívání] nebo [Počítač+sním. zaříz.] a do fotoaparátu není vložena paměťová karta, závěrka se neuvolní, i když bude [Uvolnit bez karty] nastaveno na [Povolit].
- Když se na fotoaparátu přehrává fotografie, nemůžete snímat pomocí [Dálkově z počítače].
- [UI. sn. RAW+J do PC] lze vybrat pouze, když je  Formát souboru nastaveno na [RAW & JPEG].

Příbuzné téma

- [Úvod do počítačového softwaru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

TP0002886784

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Režim letadlo

Když nastoupíte do letadla atd., můžete dočasně vypnout všechny funkce spojené s bezdrátovou sítí včetně Wi-Fi.

1 MENU →  (Sít') → [Režim letadlo] → požadované nastavení.

Pokud nastavíte položku [Režim letadlo] na [Zapnuto], na displeji se zobrazí značka letadla.

TP0002854513

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení Wi-Fi: Reset SSID/Hesla

Tento přístroj sdílí informace o připojení pro [Odeslat do smartph.] a [ Připojení] v [Ovl. smartphonem] se zařízeními, která mají povolení k připojení. Pokud chcete změnit zařízení, která mají povolení se připojit, resetujte informace o připojení.

1 MENU →  (Síť) → [Nastavení Wi-Fi] → [Reset SSID/Hesla] → [OK].

Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj ke smartphonu po resetování informací o připojení, musíte udělat nastavení pro smartphone znovu.

Příbuzné téma

- [Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.](#)
- [Ovl. smartphonem](#)

TP0002854533

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení Bluetooth

Ovládá nastavení pro připojení fotoaparátu ke smartphonu nebo k dálkovému ovládání Bluetooth přes spojení Bluetooth. Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphonu, abyste mohli použít funkci propojení informací o poloze, postupujte podle „Nast. info. o poloze“.

Pokud chcete provést párování, abyste mohli používat dálkové ovládání Bluetooth, postupujte podle „Dálk. ovl. Bluetooth.“

1 MENU →  (Sít') → [Nastavení Bluetooth] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Funkce Bluetooth (Zapnuto/Vypnuto):

Nastaví, zda se bude aktivovat funkce Bluetooth fotoaparátu.

Párování:

Zobrazí obrazovku pro párování fotoaparátu a smartphonu nebo dálkového ovládání Bluetooth.

Zobr. adresu zařízení:

Zobrazí adresu BD fotoaparátu.

Poznámka

- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhýbejte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pokud si nejste spárovanými zařízeními jisti nebo nevíte, která už byla spárována, spust'te funkci [Reset síťových nast.] a poté proveďte párování znovu.

Příbuzné téma

- [Nast. info. o poloze](#)
- [Dálk. ovl. Bluetooth](#)

TP0002880621

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast. info. o poloze

Aplikaci Imaging Edge Mobile můžete použít k získání informací o poloze ze smartphonu, který je připojen k fotoaparátu pomocí spojení Bluetooth. Získané informace o poloze můžete nahrát při snímání.

Příprava

Pokud chcete používat funkci fotoaparátu propojování informací o poloze, je třeba Imaging Edge Mobile. Pokud se „Propojení informací o poloze“ nezobrazí na úvodní stránce Imaging Edge Mobile, je třeba předem provést následující kroky.

1. Na svůj smartphone si nainstalujte aplikaci Imaging Edge Mobile.
 - Aplikaci Imaging Edge Mobile si můžete nainstalovat z obchodu s aplikacemi smartphonu. Pokud jste si aplikaci již nainstalovali, aktualizujte ji na nejnovější verzi.
2. Přednahráný snímek přeneste do smartphonu pomocí funkce [Odeslat do smartph.] fotoaparátu.
 - Po přenosu snímku nahraného pomocí fotoaparátu do smartphonu, se objeví „Propojení informací o poloze“ na úvodní stránce aplikace.

Postup činnosti

 : Činnosti prováděné na smartphonu

 : Činnost prováděné na fotoaparátu

1.  : Potvrďte, že funkce Bluetooth smartphonu je aktivována.
 - Neprovádějte párování Bluetooth na nastavovací obrazovce smartphonu. V krocích 2 až 7 se párování provede pomocí fotoaparátu a aplikace Imaging Edge Mobile.
 - Pokud provedete párování náhodně na obrazovce nastavení smartphonu v kroku 1, párování zrušte a pak proveďte párování podle kroku 2 až 7 pomocí fotoaparátu a aplikace Imaging Edge Mobile.
2.  : Na fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [Nastavení Bluetooth] → [Funkce Bluetooth] → [Zapnuto].
3.  : Na fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [Nastavení Bluetooth] → [Párování] .
4.  : Spustte Imaging Edge Mobile na smartphonu a ťukněte na „Propojení informací o poloze“.
 - Pokud se „Propojení informací o poloze“ nezobrazí, řiďte se kroky ve výše uvedené části „Příprava“.
5.  : Aktivujte [Propojení informací o poloze] na obrazovce nastavení [Propojení informací o poloze] aplikace Imaging Edge Mobile.
6.  : Řiďte se instrukcemi na obrazovce nastavení [Propojení informací o poloze] aplikace Imaging Edge Mobile a pak vyberte ze seznamu svůj fotoaparát.
7.  : Vyberte [OK], když se na displeji fotoaparátu objeví hlášení.
 - Párování fotoaparátu a Imaging Edge Mobile je dokončeno.
8.  : Na fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [ Nast. info. o poloze] → [Propoj. info. o pol.] → [Zapnuto].

- Na displeji fotoaparátu se zobrazí  (ikona získávání informací o poloze). Informace o poloze získaná ze smartphonu pomocí GPS atd. se nahrají při snímání.

Podrobnosti o položkách menu

Propoj. info. o pol.:

Nastaví, zda se budou získávat informace o poloze pomocí spojení se smartphonem.

Auto. korekce času:

Nastaví, zda se automaticky opraví nastavení data fotoaparátu podle informací z připojeného smartphonu.

Auto. nast. oblasti:

Nastaví, zda se automaticky opraví nastavení oblasti fotoaparátu podle informací z připojeného smartphonu.

Ikony zobrazené při získávání informací o poloze

 (Získávání informací o poloze): Fotoaparát získává informace o poloze.

 (Informace o poloze nelze získat): Fotoaparát nemůže získat informace o poloze.

 (Připojení Bluetooth dostupné): Je provedeno připojení Bluetooth se smartphonem.

 (Připojení Bluetooth není dostupné): Připojení Bluetooth se smartphonem není provedeno.

Tip

- Informace o poloze lze propojit, když na vašem smartphonu běží aplikace Imaging Edge Mobile, i když je displej smartphonu vypnutý. Pokud však byl fotoaparát na chvíli vypnutý, informace o poloze se nemusí okamžitě propojit, když ho znovu zapnete. V tomto případě se informace o poloze propojí okamžitě po otevření obrazovky aplikace Imaging Edge Mobile ve smartphonu.
- Když Imaging Edge Mobile nepracuje, například když smartphone restartujete, spusťte Imaging Edge Mobile, abyste obnovili propojování informací o poloze.
- Pokud funkce propojování informací o poloze nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Potvrďte, že funkce Bluetooth smartphonu je aktivována.
 - Vymažte párovací informace pro fotoaparát registrované v nastaveních Bluetooth smartphonu.
 - Potvrďte, že fotoaparát není připojen k jiným zařízením pomocí funkce Bluetooth.
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Vymažte párovací informace pro fotoaparát registrovaný v Imaging Edge Mobile.
 - Proveďte [Reset síťových nast.] fotoaparátu.
- Podrobnější instrukce naleznete na následující stránce podpory.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Poznámka

- Pokud budete na internetu publikovat nebo sdílet fotografie či videa pořízená tímto fotoaparátem propojená s informacemi o poloze pomocí aplikace Imaging Edge Mobile, mohou se polohu snímání neúmyslně dozvědět třetí strany. V takovém případě před snímáním vypněte funkci [Propojení informací o poloze] v aplikaci Imaging Edge Mobile.
- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Před opětovným provedením párování nejprve vymažte párovací informace pro fotoaparát registrované v nastavení Bluetooth smartphonu a Imaging Edge Mobile.
- Informace o poloze nebudou nahrány, když je nelze získat, například když je zrušeno připojení Bluetooth.
- Fotoaparát lze spárovat s maximálně 15 zařízeními Bluetooth, ale informace o poloze lze propojit pouze s informacemi z jednoho smartphonu. Pokud chcete propojit informace o poloze s informacemi jiného smartphonu, vypněte funkci [Propojení informací o poloze] smartphonu, který je již propojen.
- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným smartphonem.
- Když párujete fotoaparát a smartphone, ujistěte se, že používáte menu [Propojení informací o poloze] na Imaging Edge Mobile.
- Pokud chcete použít funkci propojení informací o poloze, nastavte [Dálk. ovl. Bluetooth] na [Vypnuto].
- Komunikační vzdálenost Bluetooth nebo Wi-Fi se může lišit podle podmínek používání.

Podporované smartphony

Nejnovější informace naleznete na stránce podpory.
<https://www.sony.net/iem/>

- Podrobnosti o verzích Bluetooth kompatibilních s vaším chytrým telefonem naleznete na webových stránkách svého smartphonu.

Příbuzné téma

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Fce Od. do smartph.: Odeslat do smartph.](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)
- [Dálk. ovl. Bluetooth](#)

TP0002880539

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Dálk. ovl. Bluetooth

Fotoaparát můžete ovládat pomocí dálkového ovládání Bluetooth (prodává se samostatně). Podrobnosti o kompatibilních dálkových ovladačích viz webová stránka Sony ve vaší oblasti nebo se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Předem vyberte MENU →  (Síť) → [Nastavení Bluetooth] → [Funkce Bluetooth] → [Zapnuto]. Nahlédněte do návodu k obsluze pro dálkové ovládání Bluetooth.

1 Na fotoaparátu vyberte MENU → (Síť) → [Dálk. ovl. Bluetooth] → [Zapnuto].

- Pokud s fotoaparátem není aktuálně spárováno žádné zařízení Bluetooth, objeví se obrazovka pro párování popsaná v kroku 2.

2 Pro zobrazení obrazovky pro párování vyberte na fotoaparátu MENU → (Síť) → [Nastavení Bluetooth] → [Párování].

3 Na dálkovém ovládání Bluetooth proveďte párování.

- Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze dálkového ovládání Bluetooth.

4 Na fotoaparátu vyberte [OK] na potvrzovací obrazovce pro spojení Bluetooth.

- Párování je dokončeno a nyní můžete fotoaparát ovládat z dálkového ovládání Bluetooth. Když už jednou zařízení spárujete, můžete fotoaparát a dálkové ovládání Bluetooth propojit v budoucnu znovu, když nastavíte [Dálk. ovl. Bluetooth] na [Zapnuto].

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Umožňuje činnost dálkového ovládání Bluetooth.

Vypnuto:

Vypíná činnost dálkového ovládání Bluetooth.

Tip

- Spojení Bluetooth je aktivní pouze, když ovládáte fotoaparát pomocí dálkového ovládání Bluetooth.
- Pokud funkce nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Potvrďte, že fotoaparát není připojen k jiným zařízením pomocí funkce Bluetooth.
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Proveďte [Reset síťových nast.] fotoaparátu.

Poznámka

- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Pokud chcete používat dálkové ovládání Bluetooth, proveďte párování znovu.
- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným dálkovým ovládáním Bluetooth.
- Když je [Dálk. ovl. Bluetooth] nastaveno na [Zapnuto], nemůžete používat funkci propojení informací o poloze.

- Když je [Dálk. ovl. Bluetooth] nastaveno na [Zapnuto], fotoaparát se nepřepne do režimu úspory energie. Změňte nastavení na [Vypnuto], když přestanete používat dálkové ovládání Bluetooth.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pokud si nejste spárovanými zařízeními jisti nebo nevíte, která už byla spárována, spustte funkci [Reset síťových nast.] a poté proveďte párování znovu.

Příbuzné téma

- [Nastavení Bluetooth](#)

TP0002886781

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Uprav. Název zaříz.

Můžete změnit název zařízení pro připojení Wi-Fi Direct, [Dálkově z počítače] nebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Síť) → [Uprav. Název zaříz.].
- 2 Vyberte zadávací okénko, pak zadejte název zařízení → [OK].

Poznámka

- Při zadávání názvu zařízení lze zadat následující počet/typy znaků.
Maximální délka je 20 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly.

Příbuzné téma

- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)
- [Jak používat klávesnici](#)

TP0002854535

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Reset síťových nast.

Resetuje všechna síťová nastavení na výchozí.

1 MENU →  (Síť) → [Reset síťových nast.] → [Zadat].

TP0002880586

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Ochrana snímků (Chránit)

Chrání nahrané snímky před náhodným vymazáním. Na chráněných snímcích se zobrazí značka  (Chránit).

1 MENU →  (Přehrávání) → [Chránit] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více snímků:

Dodává ochranu několika vybraných snímků.

(1) Vyberte snímek, který chcete chránit, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a vymažte značku z okénka.

(2) Pro ochranu dalších snímků opakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

Všechny v této složce:

Ochrana všech snímků ve zvolené složce.

Všech. s tímto datem:

Ochrana všech snímků pořízených ve vybraném datu.

Zrušit všec. v této složce:

Zrušení ochrany všech snímků ve zvolené složce.

Zrušit vš. s tímto datem:

Zrušení ochrany všech snímků pořízených ve zvoleném datu.

Vš. snímky v této skupině:

Chrání všechny snímky ve vybrané skupině.

Zrušit vše v této skupině:

Zruší ochranu všech fotografií ve vybrané skupině.

Tip

- Pokud přiřadíte [Chránit] klávese, kterou jste si vybrali pomocí MENU →  2 (Nastavení snímání2) → [ Vlastní klávesa], můžete stisknutím této klávesy ochránit snímky nebo zrušit ochranu.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou chráněny. Chcete-li vybrat a chránit konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

Poznámka

- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení [Režim prohlížení] a vybraného obsahu.

TP0002854720

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Otáčení snímku (Otočit)

Otočí nahraný snímek proti směru hodinových ručiček.

1 Zobrazte snímek, který má být otočen, a pak vyberte MENU →  (Přehrávání) → [Otočit].

2 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Snímek se otočí, když stisknete střed.

Pokud snímek jednou otočíte, snímek zůstane otočený, i když přístroj vypnete.

Poznámka

- I když otočíte soubor videa, bude na displeji fotoaparátu přehráván horizontálně.
- Snímky pořízené jinými přístroji možná nepůjdou otáčet.
- Při prohlížení otočených snímků na počítači mohou být snímky zobrazeny ve své původní orientaci. Záleží na aplikaci.

TP0002854718

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vymazání několika vybraných snímků (Vymazat)

Můžete vymazat více vybraných snímků. Odstraněný snímek nelze obnovit. Předem potvrďte snímek, který má být vymazán.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více snímků:

Vymaže vybrané snímky.

(1) Vyberte snímky, které chcete vymazat, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka ✓ (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a vymažte značku z okénka.

(2) K vymazání dalších snímků opakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

Všechny v této složce:

Vymaže všechny snímky ve vybrané složce.

Všech. s tímto datem:

Vymazání všech snímků pořízených ve vybraném datu.

Vš. sním. kr. tohoto sním.:

Vymaže všechny snímky ve skupině kromě výběru.

Vš. snímky v této skup.:

Vymaže všechny snímky ve vybrané skupině.

Tip

- Chcete-li odstranit všechny snímky (včetně snímků chráněných), proveďte příkaz [Formátovat].
- Pro zobrazení požadované složky nebo období vyberte při přehrávání požadovanou složku nebo datum provedením následujícího postupu:
 páčka (Přehled snímků) → vyberte lištu vlevo pomocí řídicího kolečka → vyberte požadovanou složku nebo datum pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou vymazány. Chcete-li vybrat a vymazat konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

Poznámka

- Chráněné snímky nelze odstranit.
- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení [Režim prohlížení] a vybraného obsahu.

Příbuzné téma

- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Vymazání zobrazeného snímku](#)
- [Formátovat](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Hodnocení

Nahráním snímků můžete přiřadit hodnocení na škále počtu hvězdiček (★ - ★★), abyste usnadnili vyhledávání snímků.

- 1 **MENU →  (Přehrávání) → [Hodnocení].**
Objeví se obrazovka pro výběr snímku s hodnocením.
- 2 **Stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka zobrazíte snímek, ke kterému chcete přiřadit hodnocení, a pak stiskněte střed.**
- 3 **Vyberte úroveň ★ (Hodnocení) stisknutím levé / pravé strany řídicího kolečka a pak stiskněte střed.**
- 4 **Pro ukončení obrazovky nastavení hodnocení stiskněte tlačítko MENU.**

Tip

- Hodnocení můžete také přiřadit při přehrávání snímků pomocí vlastní klávesy. Předem přiřadte [Hodnocení] k požadované klávese pomocí [ Vlastní klávesa] a pak stiskněte klávesu vlastní při přehrávání snímku, ke kterému chcete hodnocení přiřadit. Úroveň ★ (Hodnocení) se změní pokaždé, když stisknete vlastní klávesu.

Poznámka

- Hodnocení lze přiřadit pouze k fotografiím.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)
- [Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)

TP0002885210

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast. hod. (Vlast. kl.)

Nastaví dostupný počet hvězdiček (★), když hodnotíte snímky klávesou, ke které jste přiřadili [Hodnocení] pomocí [ Vlastní klávesa].

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Nast. hod. (Vlast. kl.)].
- 2 Přidejte značku  (zaškrtnutí) k úrovni ★ (hodnocení), kterou chcete aktivovat.
Daný počet můžete vybrat při nastavování [Hodnocení] pomocí vlastní klávesy.

Příbuzné téma

- [Hodnocení](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Vlastní klávesa\)](#)

TP0002885212

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Specifikace snímků, které se mají tisknout (Specifikace tisku)

Můžete předem specifikovat na paměťové kartě, které fotografie chcete později vytisknout. Na specifikovaných snímcích se objeví ikona **DPOF** (tisk). DPOF znamená „Digital Print Order Format“ (formát pro digitální tisk). Nastavení DPOF bude zachováno i po tisku snímku. Doporučujeme, abyste toto nastavení po tisku zrušili.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Specifikace tisku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více snímků:

Vybere snímky pro tisk.

(1) Vyberte snímek a stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí).

Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a vymažte značku z okénka.

(2) Pro tisk dalších snímků opakujte krok (1). Pro výběr všech snímků z jistého data nebo složky vyberte zaškrťovací okénko pro datum nebo složku.

(3) MENU → [OK].

Zrušit vše:

Vymaže všechny značky DPOF.

Nastavení tisku:

Nastaví, zda se na snímky označené značkami DPOF vytiskne datum.

- Poloha nebo velikost data (uvnitř nebo vně snímku) se může lišit podle tiskárny.

Poznámka

- K následujícím souborům nelze přidat značku DPOF:
 - Snímky RAW
- Počet kopií nelze specifikovat.
- Některé tiskárny nepodporují funkci tisku data.

TP0002854708

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zkrášlovací efekt

Umožňuje aplikovat zkrášlovací efekt pro retušování fotografie osoby, a učinit ji tak pěknější, například retušovat tak, aby pleť vypadala hladší, oči větší a zuby bělejší. Efekty můžete nastavit na úroveň 1 až 5. Snímek, na kterém byl použit zkrášlovací efekt, se uloží jako nový soubor. Původní snímek je zachován tak, jak je.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Zkrášlovací efekt].
- 2 Vyberte obličej, na kterém chcete použít zkrášlovací efekt.
- 3 Vyberte požadovaný efekt a vyberte úroveň retuše pomocí řídicího kolečka.

(Tónování pleti):

Upravuje barvu kůže podle vašich požadavků.

1. Vyberte základní barvu kůže pomocí nahoru/dolů a pak stiskněte střed.
2. Vyberte tón kůže pomocí stisku nahoru/dolů.

(Vyhlazení pleti):

Odstraňuje stařecké skvrny a vrásky z pokožky.

Upravte úroveň efektu pomocí stisku nahoru/dolů.

(Odstranění odlesků):

Redukuje vzhled mastné pleti. Upravuje barvu kůže podle vašich požadavků.

Upravte úroveň efektu pomocí stisku nahoru/dolů.

(Rozšíření očí):

Zvětší oči objektu. Upravte velikost očí pomocí stisku nahoru/dolů.

(Bělení zubů):

Vybělte zuby objektu. Na některých snímcích možná nebude možné vybělit zuby.

Upravte bělost zubů pomocí stisku nahoru/dolů.

Pokud chcete aplikovat dva nebo více efektů postupně pomocí [Zkrášlovací efekt], nejprve aplikujte na snímek jeden efekt a pak vyberte další efekt pomocí posunu doleva/doprava.

Poznámka

- U následujících snímků nelze použít [Zkrášlovací efekt]:
 - Panoramatické snímky
 - Video
 - snímky RAW
- Na extrémně malých snímcích obličejů nelze použít zkrášlovací efekt.
- Pokud chcete použít zkrášlovací efekt na dvou nebo více obličejích, vyberte stejný snímek znovu poté, co jste efekt jednou aplikovali, a pak použijte efekt na dalším obličej.
- [Zkrášlovací efekt] možná nebude na některých snímcích pracovat správně.

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zachytit foto

Zachytí zvolenou scénu z videa a uloží ji jako fotografii. Nejprve zaznamenejte video, pak je pozastavte při přehrávání, abyste zachytili rozhodující momenty, které vám často při fotografování uniknou, a uložte je jako fotografie.

- 1 **Zobrazte video, které chcete zachytit jako fotografii.**
- 2 **MENU →  (Přehrávání) → [Zachytit foto].**
- 3 **Přehrajte video a pozastavte je.**
- 4 **Vyhledejte požadovanou scénu pomocí pomalého přehrávání dopředu nebo dozadu, díky kterému si zobrazíte následující a předchozí rámeček, a pak video zastavte.**
- 5 **Stiskněte  (Zachytit foto), abyste zachytili zvolenou scénu.**
Scéna se uloží jako fotografie.

Příbuzné téma

- [Snímání videa](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)

TP0002880560

Zvětšení přehrávaného snímku (Zvětšit)

Zvětší přehrávaný snímek. Použijte tuto funkci pro kontrolu zaostření snímku, atd.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a pak přesuňte páčku W/T (zoom) na stranu T.**
 - Pro nastavení rozsahu transfokace posuňte páčku W/T (zoom) na stranu W.
 - Bude se přibližovat část snímku, na kterou fotoaparát při snímání zaostřil. Pokud nelze získat informace o poloze ostření, fotoaparát přiblíží střed snímku.
- 2 Část, kterou chcete zvětšit, vyberte stiskem horní/dolní/pravé/levé strany řídicího kolečka.**
- 3 Chcete-li ukončit přehrávání se zoomem, stiskněte tlačítko MENU nebo střed řídicího kolečka.**

Tip

- Prohlížený snímek lze také zvětšit tlačítkem MENU.
- Můžete změnit původní zvětšení a původní polohu zvětšených snímků výběrem MENU →  (Přehrávání) → [ Zvětšit vých. zvětš.] nebo [ Zvětšit vých. pol.].
- Snímek můžete také zvětšit, když dvakrát ťuknete na displej. Kromě toho můžete také na displeji zvětšené místo tažením přesunout. Předem nastavte [Dotyková obsluha] na [Zapnuto].

Poznámka

- Videa nelze zvětšovat.

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Zvětšit vých. zvětš.](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)

TP0002880666

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zvětšit vých. zvětš.

Nastaví počáteční rozsah zvětšení při přehrávání zvětšených snímků.

1 MENU →  (Přehrávání) → [ Zvětšit vých. zvětš.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Standardní zvětšení:

Zobrazí snímek ve standardním zvětšením.

Předchozí zvětšení:

Zobrazí snímek v předchozím zvětšením. Předchozí zvětšení se uloží i po ukončení režimu zoomu při přehrávání.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)

TP0002880556

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zvětšit vých. pol.

Nastaví původní polohu při zvětšování snímku při přehrávání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [ Zvětšit vých. pol.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Poloha zaostření:

Zvětší snímek z bodu ostření při snímání.

Střed:

Zvětší snímek ze středu displeje.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. zvětš.](#)

TP0002880563

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Úprav. inter. pohybu

Interval sledování pohybu objektu můžete upravit.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Úprav. inter. pohybu] → požadované nastavení.

Příbuzné téma

- [Video sním. pohybu](#)

TP0002884373

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nepř. přehr., Inter.

Nepřetržitě přehrává snímky pořízené při intervalovém snímání.

Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete udělat video pomocí počítačového softwaru Imaging Edge (Viewer). Ve fotoaparátu z fotografií video udělat nelze.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Nepř. přehr.,  Inter.].
- 2 Vyberte skupinu snímků, které chcete přehrát, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Na obrazovce přehrávání můžete začít nepřetržitě přehrávání stisknutím spodního tlačítka, když zobrazíte snímek ze skupiny.
- Při přehrávání můžete obnovit přehrávání nebo je pozastavit stisknutím spodního tlačítka.
- Při přehrávání můžete změnit rychlost přehrávání otočením řídicího kolečka. Rychlost přehrávání můžete také změnit výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Rych. přehr.,  Inter.].
- Snímky pořízené při nepřetržitém snímání můžete také nepřetržitě přehrávat.

Příbuzné téma

- [Fce interval. sním.](#)
- [Rych. přehr., Inter.](#)
- [Úvod do počítačového softwaru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

TP0002885722

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Rych. přehr., Inter.

Nastaví rychlost přehrávání pro fotografie při [Nepř. přehr.,  Inter.].

1 MENU →  (Přehrávání) → [Rych. přehr.,  Inter.] → požadované nastavení.

Tip

- Můžete změnit rychlost přehrávání otočením řídicího kolečka při [Nepř. přehr.,  Inter.].

Příbuzné téma

- [Nepř. přehr., Inter.](#)

TP0002885723

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Přehrávání snímků jako prezentace (Prezentace)

Automaticky přehrává snímky nepřetržitě.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Prezentace] → požadované nastavení.
- 2 Vyberte položku [Zadat].

Podrobnosti o položce menu

Opakovat:

Vyberte režim [Zapnuto], ve kterém se snímky přehrávají v nepřetržité smyčce, nebo [Vypnuto], ve kterém, když jsou jednou snímky přehrány, přístroj ukončí prezentaci.

Interval:

Vyberte interval zobrazení pro snímky v rozmezí [1 s], [3 s], [5 s], [10 s] nebo [30 s].

Ukončení prezentace uprostřed přehrávání

Stisknutím tlačítka MENU ukončíte prezentaci. Prezentaci nelze přerušit pauzou.

Tip

- Při přehrávání můžete zobrazit následující nebo předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka.
- Prezentaci můžete aktivovat, pouze když je [Režim prohlížení] nastaven na [Přehled dat] nebo [Přehl. složek (static. sn.)].

TP0002854716

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Přepínání mezi fotografiemi a videem (Režim prohlížení)

Nastaví režim prohlížení (způsob zobrazení snímku).

1 MENU →  (Přehrávání) → [Režim prohlížení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Přehled dat:

Zobrazí snímky podle data.

Přehl. složek (static. sn.):

Zobrazí pouze fotografie.

Přehled AVCHD:

Zobrazí pouze videa ve formátu AVCHD.

Přehled XAVC S HD:

Zobrazí pouze videa ve formátu XAVC S HD.

Přehled XAVC S 4K:

Zobrazí pouze videa ve formátu XAVC S 4K.

TP0002854711

Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků (Přehled snímků)

V režimu přehrávání lze zobrazit větší počet snímků současně.

- 1 Během zobrazení snímku posuňte páčku W/T (transfokace) na stranu W.
- 2 Vyberte snímek stisknutím horní/spodní/pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otočením řídicího kolečka.

Změna počtu snímků, které se mají zobrazit

MENU →  (Přehrávání) → [Přehled snímků] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

9 snímků/25 snímků

Návrat k přehrávání jednoho snímku

Vyberte požadovaný snímek a stiskněte střed řídicího kolečka.

Rychlé zobrazení požadovaného snímku

Řídicím kolečkem vyberte lištu na levé straně přehledu snímků a poté stiskněte horní/spodní stranu řídicího kolečka. Během výběru lišty lze stiskem tlačítka ve středu vyvolat zobrazení kalendáře nebo okna pro výběr složky. Volbou ikony lze navíc přepnout Režim prohlížení.

Příbuzné téma

- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

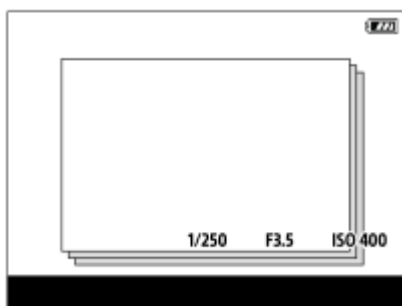
TP0002854408

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zobr. jako skupinu

Nastaví, zda se zobrazí snímky pořízené při nepřetržitém snímání nebo snímky pořízené při intervalovém snímání jako skupina.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Zobr. jako skupinu] → požadované nastavení.



Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí snímky jako skupinu.

Vyberte skupinu a stisknutím středu řídicího kolečka přehrajte snímky ve skupině.

Vypnuto:

Nezobrazí snímky jako skupinu.

Tip

- Následující snímky budou seskupeny.
 - Snímky pořízené s [Režim pohonu] nastaveným na [Kontinuální snímání] (Jedna sekvence snímků pořízená kontinuálně přidržím stisknutého tlačítka spouště při nepřetržitém snímání bude jedna skupina.)
 - Snímky pořízené s [ Fce interval. sním.] (Snímky pořízené při jedné sekvenci intervalového snímání budou jedna skupina.)
- Na obrazovce přehledu snímků se nad skupinou zobrazí ikona  (Zobr. jako skupinu).

Poznámka

- Snímky lze seskupit a zobrazit, pouze když je [Režim prohlížení] nastaven na [Přehled dat]. Když není nastaven na [Přehled dat], snímky nelze seskupit a zobrazit, přestože je [Zobr. jako skupinu] nastaveno na [Zapnuto].
- Pokud vymažete tuto skupinu, všechny snímky ve skupině budou vymazány.

Příbuzné téma

- [Kontinuální snímání](#)
- [Fce interval. sním.](#)

TP0002884374

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Automatické otáčení nahraných snímků (Natočení displeje)

Při přehrávání nahraných snímků vybere orientaci.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Natočení displeje] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Když otáčíte fotoaparát, automaticky se otáčí i zobrazený snímek, který detekuje orientaci fotoaparátu.

Manuál:

Snímky pořízené vertikálně se zobrazí vertikálně. Pokud jste nastavili orientaci snímku pomocí funkce [Otočit], snímek se zobrazí podle toho.

Vypnuto:

Snímky se vždy zobrazí horizontálně.

Poznámka

- Video pořízená vertikálně se při přehrávání videa na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu přehrávají horizontálně.

Příbuzné téma

- [Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

TP0002854714

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Jas displeje

Nastavte jas displeje.

1 MENU →  (Nastavení) → [Jas displeje] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Manuál:

Nastaví jas v rozsahu od -2 do +2.

Slunečno:

Nastaví jas správně pro snímání venku.

Poznámka

- Nastavení [Slunečno] je příliš jasné pro snímání uvnitř. Nastavte [Jas displeje] na [Manuál] pro snímání uvnitř.
- Jas displeje nelze nastavit v následujících situacích. Maximální jas bude [±0].
 - Když je [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K].
 - Když je [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a [ Nast. záznamu] je nastaveno na [120p]/[100p].
- Jas displeje je napevno nastaven na [-2], když pořizujete video pomocí funkcí Wi-Fi.
- Jas displeje je uzamčen na [-2], když se zobrazí varování o přehřátí.

TP0002880668

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Pomoc zobr. Gamma

Videa s S-Log gamma jsou určena pro další zpracování po snímání, abyste využili širokého dynamického rozsahu. Videa s gamma HLG jsou určena k prohlížení na monitorech kompatibilních s HDR. Proto se při snímání zobrazují v nízkém kontrastu a mohou být špatně vidět. Můžete však použít funkci [Pomoc zobr. Gamma], abyste zobrazili kontrast ekvivalentní normálnímu gamma. Kromě toho lze také při přehrávání videa na displeji fotoaparátu aplikovat [Pomoc zobr. Gamma].

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Pomoc zobr. Gamma].
- 2 Vyberte požadované nastavení pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Assist
OFF **Vypnuto:**

Nepoužívá [Pomoc zobr. Gamma].

Assist
AUTO **Auto:**

Zobrazuje videa s efektem [S-Log2→709(800%)], když je gamma nastaveno v [Profil obrazu] na [S-Log2] a s efektem [S-Log3→709(800%)], když je gamma nastaveno na [S-Log3]. Zobrazí videa s efektem [HLG(BT.2020)] s gamma nastaveným v [Profil obrazu] je [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3], a [Režim barev] je nastaven na [BT.2020]. Zobrazí videa s efektem [HLG(709)] s gamma nastaveným v [Profil obrazu] je [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3], a [Režim barev] je nastaven na [709].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Zobrazí videa s gamma S-Log2 reprodukcí kontrastu ekvivalentní s ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Zobrazí videa s gamma S-Log3 reprodukcí kontrastu ekvivalentní s ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Zobrazí videa po upravení obrazové kvality displeje na kvalitu, která je téměř stejná, jako když se videa zobrazují na monitoru kompatibilním s [HLG(BT.2020)].

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Zobrazí videa po upravení obrazové kvality displeje na kvalitu, která je téměř stejná, jako když se videa zobrazují na monitoru kompatibilním s [HLG(709)].

Poznámka

- Videa ve formátu XAVC S 4K nebo XAVC S HD s gamma [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] se zobrazí s efektem [HLG(BT.2020)] nebo efektem [HLG(709)] podle hodnoty gamma a barevného režimu. V jiných situacích se zobrazí videa podle nastavení gamma a nastavení barevného režimu v [Profil obrazu].
- [Pomoc zobr. Gamma] se neaplikuje na videa při zobrazení na televizoru nebo displeji připojeném k fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Profil obrazu](#)

TP0002880631

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení hlasitosti

Nastaví hlasitost pro přehrávání videa.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení hlasitosti] → požadované nastavení.

Nastavení hlasitosti při přehrávání

Stisknutím spodní strany řídicího kolečka při přehrávání videa zobrazíte ovládací panel a pak nastavte hlasitost. Hlasitost můžete nastavit při poslechu skutečného zvuku.

TP0002854673

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nabídka Dlaždice

Zvolí, zda při stisku tlačítka MENU bude vždy zobrazena první obrazovka menu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nabídka Dlaždice] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Vždy zobrazí první obrazovku menu (nabídka dlaždice).

Vypnuto:

Deaktivuje zobrazení nabídky dlaždice.

TP0002854682

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vymaz.potvrzení

Můžete nastavit, zda bude vybráno [Vymazat] nebo [Zrušit] jako výchozí nastavení na obrazovce potvrzení vymazání.

1 MENU →  (Nastavení) → [Vymaz.potvrzení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Nejprve "vymaz":

[Vymazat] je vybráno jako výchozí nastavení.

Nejprve "zruš":

[Zrušit] je vybráno jako výchozí nastavení.

TP0002854676

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Autom. vyp. displeje

Fotoaparát automaticky přepne do režimu úspory energie, pokud s ním v režimu snímání fotografie nebudete po jistou dobu provádět žádnou činnost. Tato funkce je užitečná pro úsporu energie.

1 MENU →  (Nastavení) → [Autom. vyp. displeje] → požadované nastavení

Podrobnosti o položkách menu

Nevypíná se:

Fotoaparát nepřepne do režimu úspory energie automaticky.

2 s/5 s/10 s:

Fotoaparát přepne do režimu úspory energie a displej se vypne, pokud uplyne jistý počet sekund bez jakékoli činnosti. Když je vybráno [5 s] nebo [10 s], displej ztmavne dvě sekundy před koncem doby, kterou jste nastavili.

Poznámka

- Funkce [Autom. vyp. displeje] se neaktivuje v následujících situacích:
 - Když displej směřuje dopředu
 - Když je režim snímání nastaven na [Plynulé panoráma].
 - V případech, kdy se funkce úspory energie neaktivuje (jako výjimka se aktivuje [Autom. vyp. displeje], když je [Dálk. ovl. Bluetooth] nastaveno na [Zapnuto].)
 - Při  Streamování USB]

TP0002885500

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zaháj. úsp. energie

Můžete nastavit i dobu, za kterou se napájení automaticky vypne.

1 MENU →  (Nastavení) → [Zaháj. úsp. energie] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

30 min./5 min./2 min./1 min.

Poznámka

- Když je funkce [Zaháj. úsp. energie] nastavena na [30 min.], spotřeba bude vyšší než obvykle.
- Funkce úspory energie se deaktivuje v následujících situacích:
 - Při napájení prostřednictvím USB z počítače nebo jiného zařízení
 - Při přehrávání prezentací
 - Při nahrávání videa
 - Při připojení k počítači nebo televizoru
 - Když je [Dálk. ovl. Bluetooth] nastaven na [Zapnuto]
 - Během [ Streamování USB]

TP0002880652

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vypnout s displejem

Nastaví, zda se vypne napájení, když je displej zavřený směrem dovnitř.

1 MENU →  (Nastavení) → [Vypnout s displejem] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypne napájení:

Napájení se vypne, když je displej zavřený směrem dovnitř.

Nevypne napájení:

Napájení se nevypne, když je displej zavřený směrem dovnitř.

Tip

- Když chcete pořizovat snímky s displejem zavřeným směrem dovnitř, například při intervalovém snímání nebo nahrávání videa, nastavte [Vypnout s displejem] na [Nevypne napájení].

TP0002934999

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Tepl. auto. vyp. nap.

Nastaví teplotu fotoaparátu, při níž se fotoaparát při snímání automaticky vypne. Když je nastavena na [Vysoká], můžete pokračovat ve snímání, i když bude teplota fotoaparátu vyšší než normálně.

1 MENU →  (Nastavení) → [Tepl. auto. vyp. nap.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Nastaví standardní teplotu, při níž se fotoaparát vypne.

Vysoká:

Nastaví teplotu, při níž se fotoaparát vypne, na vyšší než [Standardní].

Když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

- Nesnímejte, když držíte fotoaparát v ruce. Použijte stativ.
- Když fotoaparát používáte příliš dlouho a držíte jej přitom v ruce, může to způsobit puchýře.

Doba nepřetržitého nahrávání videa, když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

Doba dostupná pro nepřetržité snímání videa, když fotoaparát začne nahrávat s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Následující hodnoty označují dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

Okolní teplota: 20 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): asi 30 minut

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (4K): asi 30 minut

Okolní teplota: 30 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): asi 30 minut

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (4K): asi 30 minut

Okolní teplota: 40 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): asi 20 minut

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (4K): asi 20 minut

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, když fotoaparát není připojen prostřednictvím Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, když fotoaparát není připojen prostřednictvím Wi-Fi)

Poznámka

- I když bude [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], nemusí se doba nahrávání pro videa změnit. Záleží na podmínkách nebo teplotě fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Doby nahrávání videa](#)

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Volič NTSC/PAL

Přehrává videa nahraná přístrojem na televizoru se systémem NTSC/PAL.

1 MENU →  (Nastavení) → [Volič NTSC/PAL] → [Zadat]

Poznámka

- Pokud vložíte paměťovou kartu, která byla již dříve formátovaná jiným video systémem, objeví se hlášení, že musíte kartu znovu zformátovat.
Když chcete nahrávat pomocí jiného systému, přeformátujte paměťovou kartu nebo použijte jinou paměťovou kartu.
- Když provedete [Volič NTSC/PAL] a nastavení se změní z výchozího, objeví se na spouštěcí obrazovce hlášení „Spuštěno NTSC.“ nebo „Spuštěno PAL.“.

TP0002854498

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Dotyková obsluha

Nastaví zda se budou aktivovat dotykové operace na displeji.

1 MENU →  (Nastavení) → [Dotyková obsluha] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Aktivuje činnost dotykem.

Vypnuto:

Deaktivuje činnost dotykem.

Příbuzné téma

- [Funkce dotyk. obsl.: Dotyková závěrka](#)
- [Funkce dotyk. obsl.: Zaostření dotykem](#)
- [Funkce dotyk. obsl.: Sledování dotykem](#)

TP0002882665

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Režim demo

Pokud byl fotoaparát určitou dobu v nečinnosti, funkce [Režim demo] automaticky zobrazí videosekvence zaznamenané na paměťové kartě (demonstrace). Běžně vyberte [Vypnuto].

1 MENU →  (Nastavení) → [Režim demo] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Demonstrace přehrávání videa se spustí automaticky, pokud s přístrojem nepracujete asi po jednu minutu. Lze přehrávat pouze chráněná videa AVCHD.

Nastavte režim prohlížení na [Přehled AVCHD] a nastavte ochranu souboru videa s nejstarším datem a časem nahrávání.

Vypnuto:

Nespustí demonstraci.

Poznámka

- Tuto položku můžete nastavit, pouze když je přístroj napájen komerčně dostupným síťovým adaptérem.
- Když na paměťové kartě nejsou žádná chráněná videa AVCHD, nelze vybrat [Zapnuto].

TP0002854617

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení TC/UB

Informace časového kódu (TC) a uživatelského bitu (UB) lze nahrát jako data přiřazená k videozáznamům.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → hodnota nastavení, kterou chcete změnit.

Podrobnosti o položkách menu

Nastav. zobr. TC/UB:

Nastaví zobrazení pro počítadlo, časový kód a uživatelský bit.

TC Preset:

Nastaví časový kód.

UB Preset:

Nastaví uživatelský bit.

TC Format:

Nastaví způsob záznamu časového kódu. (Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.)

TC Run:

Nastaví formát počítání pro časový kód.

TC Make:

Nastaví formát záznamu pro časový kód na nahrávacím médiu.

UB Time Rec:

Nastaví, zda se čas nahraje jako uživatelský bit.

Jak nastavit časový kód (TC Preset)

1. MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → [TC Preset].

2. Stiskněte horní / spodní část řídicího kolečka a vyberte první dvě čísla.

- Časový kód lze nastavit v následujícím rozsahu.

Když je vybráno [60i]: 00:00:00:00 až 23:59:59:29

* Když je vybráno [24p], můžete vybrat poslední dvě číslice časového kódu v násobcích čtyř od 0 do 23 rámečků.

Když je vybráno [50i]: 00:00:00:00 až 23:59:59:24

3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Poznámka

- Když otočíte displej pro pořízení autoportrétu, nezobrazí se časový kód a uživatelský bit.

Jak resetovat časový kód

1. MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → [TC Preset].

2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) resetujte časový kód (00:00:00:00).

Časový kód (00:00:00:00) můžete také resetovat pomocí dálkového ovladače RMT-VP1K (prodává se samostatně).

Jak nastavit uživatelský bit (UB Preset)

1. MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → [UB Preset].

2. Stiskněte horní / spodní část řídicího kolečka a vyberte první dvě čísla.

3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Jak resetovat uživatelský bit

1. MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → [UB Preset].
2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) resetujete uživatelský bit (00 00 00 00).

Jak vybrat způsob nahrávání pro časový kód (TC Format ^{*1})

1. MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → [TC Format].

DF:

Nahrává časový kód ve formátu snížení počtu snímků ^{*2}.

NDF:

Nahrává časový kód ve formátu bez snížení počtu snímků.

^{*1} Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

^{*2} Časový kód je založen na 30 snímcích za sekundu. Při nahrávání, které trvá delší dobu, dojde k rozdílu mezi skutečným časem a časovým kódem, protože snímková frekvence obrazového signálu NTSC je asi 29,97 snímků za sekundu. Metoda snížení počtu snímků tento rozdíl koriguje tak, aby časový kód odpovídal skutečnému času. Při snížení počtu snímků se každou minutu – kromě každé desáté minuty - odstraní první 2 snímky. Časový kód bez této korekce se nazývá kód bez snížení počtu snímků.

- Při nahrávání v 4K/24p nebo 1080/24p je nastavení dáno na [NDF] .

Jak vybrat formát počítání pro časový kód (TC Run)

1. MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval pouze při nahrávání. Časový kód se nahrává v návaznosti na poslední časový kód předchozího nahrávání.

Free Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval neustále, bez ohledu na činnost fotoaparátu.

- Časový kód možná nebude v následujících situacích nahrán postupně, i když se bude posunovat v režimu [Rec Run] .
 - Když se změní nahrávací formát.
 - Když se vyjme nahrávací médium.

Jak vybrat způsob záznamu časového kódu (TC Make)

1. MENU →  (Nastavení) → [Nastavení TC/UB] → [TC Make].

Preset:

Nahrává nově nastavený časový kód na nahrávací médium.

Regenerate:

Z nahrávacího média přečte poslední časový kód z předchozího nahrávání a nahrává nový časový kód navazující na poslední časový kód. Časový kód se posunuje v režimu [Rec Run] bez ohledu na nastavení [TC Run] .

TP0002880603

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení HDMI: Rozlišení HDMI

Když připojíte přístroj k televizoru s vysokým rozlišením (HD) s konektory HDMI kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete si pro výstup snímků do televizoru vybrat rozlišení HDMI.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [Rozlišení HDMI] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Auto:

Přístroj automaticky rozpozná televizor HD a nastaví výstupní rozlišení.

2160p/1080p:

Vysílá signály v 2160p/1080p.

1080p:

Vysílá signály v obrazové kvalitě HD (1080p).

1080i:

Vysílá signály v obrazové kvalitě HD (1080i).

Poznámka

- Pokud se snímky nezobrazí správně pomocí nastavení [Auto] vyberte buď [1080i], [1080p] a nebo [2160p/1080p], podle toho, jaký televizor má být připojen.

TP0002854635

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení HDMI: Výstup 24p/60p (video) (Pouze pro modely kompatibilní s 1080 60i)

Můžete nastavit 1080/24p nebo 1080/60p jako výstupní formát HDMI, když je [ Nast. záznamu] nastaveno na [24p 50M], [24p 60M] nebo [24p 100M].

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [Rozlišení HDMI] → [1080p] nebo [2160p/1080p].

2 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [ Výstup 24p/60p] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

60p:

Videa budou ve výstupu 60p.

24p:

Videa budou ve výstupu 24p.

Poznámka

- Kroky 1 a 2 lze nastavit v různém pořadí.

Příbuzné téma

- [Nast. záznamu \(video\)](#)

TP0002880654

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení HDMI: Zobraz. info. HDMI

Vybere, zda se zobrazí informace o snímání, když je přístroj připojen k televizoru kabelem HDMI (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [Zobraz. info. HDMI] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí informace o snímání na televizoru.

Nahraný snímek a informace o snímání se zobrazí na televizoru a na displeji fotoaparátu se nezobrazí nic.

Vypnuto:

Nezobrazí informace o snímání na televizoru.

Na televizoru se zobrazí pouze nahraný snímek a na displeji fotoaparátu se zobrazí nahraný snímek a informace o snímání.

Poznámka

- Když je fotoaparát připojen k zařízení HDMI a [ Formát souboru] je nastaven na [XAVC S 4K], přepne se nastavení na [Vypnuto].

TP0002854626

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení HDMI: Výstup TC (video)

Nastaví, zda se při výstupu signálu do jiných zařízení pro profesionální použití navrství informace TC (časový kód) do výstupního signálu přes konektor HDMI.

Tato funkce začlení informace o časovém kódu do výstupního signálu HDMI. Přístroj vysílá informace časového kódu jako digitální data, nikoli jako obrázek zobrazený na displeji. Připojené zařízení tak může využít digitálních údajů, aby rozpoznalo časové údaje.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [ Výstup TC] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Časový kód se vysílá do dalších zařízení.

Vypnuto:

Časový kód se nevysílá do dalších zařízení.

Poznámka

- Když je [ Výstup TC] nastaven na [Zapnuto], snímek možná nebude správně vyslán do televizoru nebo nahrávacího zařízení. V takových případech nastavte [ Výstup TC] na [Vypnuto].

TP0002880598

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení HDMI: Ovládání REC (video)

Pokud připojíte fotoaparát k externímu rekordéru/přehrávači, můžete spuštění a zastavení nahrávání rekordéru/přehrávače ovládat dálkově fotoaparátem.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [ Ovládání REC] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

 STBY (STBY) Fotoaparát může vyslat příkaz pro nahrávání externímu rekordéru / přehrávači.

 REC (REC) Fotoaparát vysílá příkaz pro nahrávání externímu rekordéru / přehrávači.

Vypnuto:

Fotoaparát není schopen vyslat příkaz externímu rekordéru/přehrávači, aby spustil nebo ukončil nahrávání.

Poznámka

- K dispozici pro externí rekordéry/přehrávače kompatibilní s [ Ovládání REC].
- Když používáte funkci [ Ovládání REC], nastavte režim snímání na  (Video) nebo  ( Inteligentní auto).
- Když je [ Výstup TC] nastaven na [Vypnuto], nemůžete používat funkci [ Ovládání REC].
- I když se zobrazí  REC (REC), nemusí externí rekordér / přehrávač pracovat správně. Záleží na nastaveních nebo stavu rekordéru / přehrávače. Před použitím zkontrolujte, zda externí rekordér/přehrávač pracuje správně.

TP0002880558

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení HDMI: OVLÁDÁNÍ HDMI

Když připojujete přístroj k televizoru kompatibilnímu s „BRAVIA“ Sync kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete ovládat přístroj, když namíříte dálkové ovládání televizoru na televizor.

- 1 **MENU** →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → požadované nastavení.
- 2 **Připojte přístroj k televizoru kompatibilnímu s „BRAVIA“.**
Vstup z televizoru je automaticky přepnut a snímky z přístroje se zobrazí na obrazovce televizoru.
- 3 **Stiskněte tlačítko SYNC MENU na dálkovém ovládání televizoru.**
- 4 **Přístroj ovládejte dálkovým ovládáním televizoru.**

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto:

Tento přístroj můžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

Vypnuto:

Tento přístroj nemůžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj k televizoru pomocí kabelu HDMI, budou dostupné položky menu omezené.
- [OVLÁDÁNÍ HDMI] je dostupné pouze s televizorem kompatibilním s „BRAVIA“ Sync. Činnost SYNC MENU se liší podle televizoru, který používáte. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k televizoru.
- Pokud přístroj nežádoucím způsobem reaguje na dálkové ovládání televizoru v době, kdy je prostřednictvím připojení HDMI připojen k televizoru jiného výrobce, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Nastavení HDMI] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → [Vypnuto].

TP0002854637

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Volba výstupu 4K (video)

Můžete nastavit, jak nahrávat videa a provádět výstup HDMI, když je fotoaparát připojen k externím nahrávacím nebo přehrávacím zařízením kompatibilním s 4K atd.

- 1 **Nastavte režim snímání na [Video] nebo [ Inteligentní auto].**
- 2 **Připojte fotoaparát k požadovanému zařízení kabelem HDMI.**
- 3 **MENU →  (Nastavení) → [ Volba výstupu 4K] → požadované nastavení.**

Podrobnosti o položkách menu

Pam. karta+HDMI:

Současně vysílá do externího nahrávacího/přehrávacího zařízení a nahrává na paměťovou kartu fotoaparátu.

Jen HDMI(30p):

Vysílá video 4K ve 30p do externího nahrávacího/přehrávacího zařízení, aniž by nahrával na paměťovou kartu fotoaparátu.

Jen HDMI(24p):

Vysílá video 4K ve 24p do externího nahrávacího/přehrávacího zařízení, aniž by nahrával na paměťovou kartu fotoaparátu.

Jen HDMI(25p) *:

Vysílá video 4K ve 25p do externího nahrávacího/přehrávacího zařízení, aniž by nahrával na paměťovou kartu fotoaparátu.

* Pouze když [Volič NTSC/PAL] je nastaven na PAL.

Poznámka

- Tuto položku lze nastavit, pouze když je fotoaparát v režimu videa a připojený k zařízení kompatibilnímu s 4K.
- Když je nastaveno [Jen HDMI(30p)], [Jen HDMI(24p)] nebo [Jen HDMI(25p)], bude [Zobraz. info. HDMI] dočasně nastaveno na [Vypnuto].
- Když je nastaveno [Jen HDMI(30p)], [Jen HDMI(24p)] nebo [Jen HDMI(25p)], počítadlo se neposunuje kupředu (nepočítá se skutečná doba nahrávání), když se video nahrává na externí nahrávací/přehrávací zařízení.
- Při snímání videa 4k pomocí nastavení [Pam. karta+HDMI] nebudou videoklipy vysílány do zařízení připojeného kabelem, HDMI, pokud současně nahráváte proxy video. Pokud chcete provést výstup HDMI, nastavte [ Zástupné nahráv.] na [Vypnuto]. (V takovém případě pokud nastavíte [ Nast. záznamu] na jiné hodnoty s výjimkou [24p], snímek se nezobrazí na displeji fotoaparátu).
- Když je [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a fotoaparát je připojen pomocí HDMI, následující funkce budou částečně omezeny.
 - [Prior. obl./oka v AF]
 - [Prior. ob. víceb. měř.]
 - Funkce sledování

Příbuzné téma

- [Nastavení HDMI: Ovládání REC \(video\)](#)

- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nast. záznamu \(video\)](#)
- [Nastavení HDMI: Zobraz. info. HDMI](#)

TP0002880547

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Spojení USB

Vybere způsob připojení USB, když je přístroj připojen k počítači atd.

Předem vyberte MENU →  (Síť) → [Ovl. smartphonem] → [Ovl. smartphonem] → [Vypnuto].

Kromě toho, když nastavíte MENU →  (Síť) → [Dálkově z počítače] → [Met. přip. Dálk. z PC] na [USB], nastavte [Dálkově z počítače] v [Dálkově z počítače] na [Vypnuto].

1 MENU →  (Nastavení) → [Spojení USB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Automaticky provede spojení hromadné paměti nebo MTP podle počítače nebo zařízení USB, která mají být připojena.

Hrom.paměť:

Provede připojení hromadné paměti mezi přístrojem, počítačem a dalšími zařízeními USB.

MTP:

Provede připojení MTP mezi přístrojem, počítačem a dalšími zařízeními USB.

Poznámka

- Navázání spojení mezi přístrojem a počítačem může trvat jistou dobu, když je [Spojení USB] nastaveno na [Auto].

TP0002854640

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení USB LUN

Zvyšuje kompatibilitu omezením funkcí spojení USB.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení USB LUN] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Více:

Běžně používejte [Více].

Jeden:

Nastavte [Nastavení USB LUN] na [Jeden], pouze pokud se nemůžete připojit.

TP0002854643

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Napájení USB

Když je přístroj připojen k počítači nebo zařízení USB, nastaví, zda se napájení bude dodávat kabelem mikro USB.

1 MENU →  (Nastavení) → [Napájení USB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Když je přístroj připojen k počítači atd., bude napájení dodáváno do přístroje kabelem mikro USB.

Vypnuto:

Když je přístroj připojen k počítači atd., nebude napájení dodáváno do přístroje kabelem mikro USB.

Činnosti dostupné při napájení pomocí kabelu USB

Následující tabulka ukazuje, které činnosti jsou dostupné/nedostupné při napájení pomocí kabelu USB.

Činnost	Dostupná/Nedostupná
Snímání	Dostupný
Přehrávání snímků	Dostupný
Připojení Wi-Fi/Bluetooth	Dostupný
Nabíjení bloku akumulátorů	Nedostupný
Zapnutí fotoaparátu bez vloženého bloku akumulátorů	Nedostupný

Poznámka

- Pro dodávky napájení kabelem USB vložte blok akumulátorů do přístroje.

TP0002882650

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Jazyk

Vybere jazyk, který se bude používat pro položky menu, varování a hlášení.

1 MENU →  (Nastavení) → [ Jazyk] → požadovaný jazyk.

TP0002854499

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast.data/času

Když zapnete přístroj poprvé nebo když se zcela vybitý vnitřní nabíjecí zálohovací akumulátor, automaticky se zobrazí obrazovka nastavení hodin. Při prvním nastavování data a času vyberte toto menu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nast.data/času] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Letní čas:

Vybere letní čas [Zapnuto]/[Vypnuto].

Datum/čas:

Nastaví datum a čas.

Formát data:

Vybere formát zobrazení data a času.

Tip

- Chcete-li nabít interní nabíjecí zálohovací akumulátor, vložte nabitý blok akumulátorů a ponechejte přístroj na 24 hodin nebo víc s vypnutým napájením.
- Pokud se hodiny resetují při každém nabíjení akumulátoru, je možné, že interní nabíjecí zálohovací akumulátor je opotřebovaný. Obráťte se na servis.

TP0002854628

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nastavení oblasti

Nastaví oblast, kde se přístroj používá.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nastavení oblasti] → požadovaná oblast.

TP0002854631

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Formátovat

Když používáte paměťovou kartu s tímto fotoaparátem poprvé, doporučujeme kartu ve fotoaparátu naformátovat kvůli stabilnímu výkonu karty. Formátování navždy vymaže všechna data na paměťové kartě a je nevratné. Cenná data si uložte do počítače, atd.

1 MENU →  (Nastavení) → [Formátovat].

Poznámka

- Formátování trvale vymaže všechna data včetně chráněných snímků a registrovaných nastavení (od M1 do M4).
- Kontrolka přístupu se při formátování rozsvítí. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu.
- Formátujte paměťovou kartu v tomto fotoaparátu. Pokud budete formátovat paměťovou kartu na počítači, možná nepůjde paměťová karta použít. Záleží na typu formátování.
- Dokončení formátování bude možná trvat několik minut. Záleží na paměťové kartě.
- Pokud je zbývajcí nabití bloku akumulátorů nižší než 1%, nemůžete paměťovou kartu formátovat.

TP0002854573

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Výběr složky záz..

Pokud je [Název složky] v [ Nast. soub./slož.] nastaven na [Stand.forma] a existují 2 nebo více složek, můžete vybrat složku na paměťové kartě, kam se snímky budou nahrávat.

1 MENU →  (Nastavení) → [Výběr složky záz.] → požadovaná složka.

Poznámka

- Když je [Název složky] v [ Nast. soub./slož.] nastaven na [Forma času], nelze vybrat složku.

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož. \(fotografie\)](#)

TP0002854569

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nová složka

Vytvoří novou složku na paměťové kartě pro nahrávání fotografií. Vytvoří se nová složka s číslem složky o jedno vyšším, než je nejvyšší číslo momentálně používané složky. Snímky se nahrají do nově vytvořené složky.

1 MENU →  (Nastavení) → [Nová složka].

Poznámka

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která se používala v jiném zařízení, a budete fotografovat snímky, automaticky se vytvoří nová složka.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je kapacita složky překročena, může se automaticky vytvořit nová složka.

TP0002854571

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast. soub./slož. (fotografie)

Nastaví názvy souborů pro fotografie, které mají být pořízeny, a určí složky pro uložení pořízených fotografií.

1 MENU →  (Nastavení) → [ Nast. soub./slož.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k fotografiím.

[Série]: Neresetuje čísla souborů pro každou složku.

[Resetovat]: Resetuje čísla souborů pro každou složku.

Nast. jméno souboru:

Můžete určit tři první znaky názvu souboru.

Název složky:

Způsob přiřazování názvů složek lze změnit.

[Stand.forma]: Složky jsou pojmenovávány takto: „číslo složky + MSDCF“.

Například: 100MSDCF

[Forma času]: Složky jsou pojmenovávány takto: „číslo složky + Y (poslední číslice roku)/MM/DD“.

Příklad: 10000405 (číslo složky: 100, datum: 04/05/2020)

Poznámka

- Pro [Nast. jméno souboru] lze zadávat jen velká písmena, číslice a podtržítka. Podtržítka nelze zadat jako první znak.
- Tři znaky specifikované pomocí [Nast. jméno souboru] lze použít pouze pro soubory nahrané až po provedení nastavení.

TP0002886749

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Nast. souboru (video)

Nakonfigurujte nastavení pro názvy souborů nahraných videoklipů.

1 MENU →  (Nastavení) → [ Nast. souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k videozáznamům.

[Série]: Neresetuje čísla souborů, ani když dojde ke změně paměťové karty.

[Resetovat]: Resetuje číslo souboru, když je paměťová karta změněna.

Reset. počít. Řady:

Resetuje počítadlo série, když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série].

Formát názvu soub.:

Můžete nastavit formát názvů souborů videa.

[Standardní]: Název souboru nahraného videa začíná na „C“. Například: C0001

[Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „název+číslo souboru“.

[Datum + Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „datum+název+číslo souboru“.

[Název + Datum]: Název souboru nahraného videa se změní na „název+datum+číslo souboru“.

Nast. nadpis. názvu:

Můžete nastavit název, když je [Formát názvu soub.] nastaven na [Název], [Datum + Název] nebo [Název + Datum].

Poznámka

- Při zadávání funkce [Nast. nadpis. názvu] lze zadat následující počet/typy znaků. Maximální délka je 37 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Názvy určené pomocí [Nast. nadpis. názvu] se použijí pouze pro videoklipy nahrané až po provedení nastavení.
- [ Nast. souboru] neplatí pro videa AVCHD.
- Nelze nastavit způsob přiřazování názvů složek pro videoklipy.
- Pokud používáte paměťovou kartu SDHC bude [Formát názvu soub.] uzamčen na [Standardní].
- Pokud se objeví nevyužitá čísla způsobená mazáním souborů atd., budou tyto hodnoty znovu použity, jakmile číslo souboru videa dosáhne hodnoty „9999“.

TP0002886750

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Obnovit DB snímků

Pokud byste obrazové soubory zpracovávali na počítači, mohlo by dojít k problémům v souboru databáze obrazů. V takových případech se nebudou snímky z paměťové karty přehrávat na tomto přístroji. Pokud se tyto problémy vyskytnou, opravte soubor pomocí [Obnovit DB snímků].

1 MENU →  (Nastavení) → [Obnovit DB snímků] → [Zadat].

Poznámka

- Pokud je blok akumulátorů extrémně vybitý, nepůjde opravit soubory databáze obrazů. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Snímky nahrané na paměťové kartě nejsou vymazány pomocí [Obnovit DB snímků].

TP0002854599

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zobr. info o médiu.

Zobrazí dobu pro nahrávání videa pro vloženou paměťovou kartu. Zobrazí také počet fotografií, které lze nahrát na vloženou paměťovou kartu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Zobr. info o médiu.].

TP0002854590

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Verze

Zobrazí verzi softwaru tohoto přístroje. Když se objeví aktualizace aplikací přístroje, zkontrolujte verzi, atd.

1 MENU →  (Nastavení) → [Verze].

Poznámka

- Aktualizace lze provádět pouze tehdy, pokud je zbývajcí kapacita akumulátoru  (3 zbývajcí čárky baterie) nebo vyšší. Použijte dostatečně nabitý blok akumulátorů.

TP0002854593

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Reset nastavení

Resetuje přístroj na výchozí nastavení. I když provedete [Reset nastavení], nahrané snímky se uchovají.

1 MENU →  (Nastavení) → [Reset nastavení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Reset nast. fotoaparátu:

Obnoví výchozí hodnoty nastavení hlavních parametrů snímání.

Inicializovat:

Inicializuje všechna nastavení na výchozí.

Když inicializujete zařízení, vymažou se následující informace:

- Obličeje registrované prostřednictvím funkce [Registrace obličeje]

Poznámka

- Při resetování si dejte pozor, abyste nevysunuli blok akumulátorů.
- Pokud provedete operaci [Inicializovat], bude také inicializováno oznámení o ochraně osobních údajů, a proto před použitím fotoaparátu znovu odsouhlaste oznámení o ochraně osobních údajů.
- Nastavení [Profil obrazu] nebudou resetována, ani když se provede [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat].
- Při provedení funkce [Reset nast. fotoaparátu] nebudou nastavení zabezpečení a sítě vymazána.
- Chcete-li resetovat nastavení zabezpečení a sítě na výchozí nastavení, proveďte buď [Reset síťových nast.], nebo [Inicializovat]. I když však provedete [Reset síťových nast.], když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto], [Režim letadlo] se neresetuje na [Vypnuto].

TP0002854587

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Ozn. o ochr. os. úd.

Zobrazí se stránka o ochraně osobních údajů.

1 MENU →  (Nastavení) → [Ozn. o ochr. os. úd.].

TP1002102468

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Přidat položku

Můžete registrovat požadované položky menu do ★ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ★ (Mé menu) → [Přidat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete dodat do ★ (Mé menu), pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Tip

- Do ★ (Mé menu) můžete dodat až 30 položek.

Poznámka

- Do ★ (Mé menu) nemůžete dodat následující položky.
 - Jakákoli položka v MENU →  (Přehrávání)

Příbuzné téma

- [Seřadit položky](#)
- [Vymazat položku](#)
- [Používání položek MENU](#)

TP0002883802

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Seřadit položky

Můžete přeskládat položky menu dodané do ★ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ★ (Mé menu) → [Seřadit položky].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete přesunout, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)

TP0002883799

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vymazat položku

Můžete vymazat položky menu dodané do ★ (Mé menu) z MENU.

- 1 MENU → ★ (Mé menu) → [Vymazat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete vymazat, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak vymažte vybranou položku stisknutím středu.

Tip

- Pro vymazání všech položek na stránce vyberte MENU → ★ (Mé menu) → [Vymazat stránku].
- Můžete vymazat všechny položky dodané do ★ (Mé menu) výběrem MENU → ★ (Mé menu) → [Vymazat vše].

Příbuzné téma

- [Vymazat stránku](#)
- [Vymazat vše](#)
- [Přidat položku](#)

TP0002883800

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vymazat stránku

Můžete vymazat všechny položky menu dodané ke stránce v ★ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ★ (Mé menu) → [Vymazat stránku].
- 2 Vyberte stránku, kterou chcete vymazat, pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka a poté vymažte položky stisknutím středu řídicího kolečka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)
- [Vymazat vše](#)

TP0002883796

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Vymazat vše

Můžete vymazat všechny položky menu dodané do ★ (Mé menu) v MENU.

1 MENU → ★ (Mé menu) → [Vymazat vše].

2 Vyberte položku [OK].

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)
- [Vymazat stránku](#)

TP0002883792

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zobrazit z Mé menu

Lze nastavit, aby se po stisknutí tlačítka MENU, zobrazil můj ovladač jako první.

① MENU → ★ (Mé menu) → [Zobrazit z Mé menu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí můj ovladač jako první.

Vypnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí naposledy zobrazená nabídka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)

TP0002886748

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Upozornění

Nahlédněte také do „Poznámky k používání“ v Počáteční instrukce (příložen) k tomuto přístroji.

Specifikace popsané v této příručce

- Údaje o výkonu a specifikacích v této příručce jsou založeny na běžné okolní teplotě 25°C, pokud není uvedeno jinak.
- Údaje o bloku akumulátorů jsou založeny na bloku akumulátorů, který je plně nabit - až do zhasnutí nabíjecí kontrolky.

Provozní teploty

- Nedoporučuje se fotografovat v extrémně studeném nebo teplém prostředí, v němž je okolní teplota mimo rozsah provozní teploty.
- Při vysoké okolní teplotě dochází rychle ke zvýšení teploty fotoaparátu.
- Když vzroste teplota fotoaparátu, kvalita snímku se může zhoršit. Doporučuje se, abyste počkali, dokud teplota fotoaparátu neklesne, a teprve potom pokračovali ve snímání.
- Může se stát, že fotoaparát nebude schopen nahrávat videa nebo se automaticky na ochranu fotoaparátu vypne napájení. Záleží na teplotě fotoaparátu a akumulátoru. Předtím, než se napájení vypne nebo nebude možné nahrávat videa, se na displeji může zobrazit hlášení. V takovém případě ponechejte napájení vypnuté a počkejte, dokud teplota fotoaparátu a akumulátoru neklesne. Když zapnete napájení, aniž byste fotoaparát a akumulátor dostatečně zchladili, může se napájení vypnout znovu nebo opět nebude možné nahrávat videa.

Poznámky k dlouhodobému nahrávání nebo záznamu videa 4K

Zejména při snímání videa 4K může být doba nahrávání za nižších teplot kratší. Zahřejte blok akumulátorů nebo jej nahradte novou baterií.

Poznámky pro přehrávání videa na jiných zařízeních

Videa XAVC S lze přehrávat pouze na zařízeních podporujících XAVC S.

Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Předtím, než začnete nahrávat, zkuste si to nanečisto, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.
- Prohlížení snímků pořízených tímto přístrojem na jiném zařízení a prohlížení snímků pořízených nebo upravených na jiném zařízení na tomto přístroji není zaručeno.
- Sony nemůže poskytnout žádné záruky v případě nemožnosti nahrávat nebo ztráty nebo poškození nahraného obrazu nebo zvuku kvůli poruše fotoaparátu nebo nahrávacího média atd. Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Když zformátujete paměťovou kartu, všechna data nahraná na této paměťové kartě budou vymazána a nelze je obnovit. Před formátováním zkopírujte data do počítače nebo jiného zařízení.

Zálohování paměťových karet

V následujících případech může dojít k poškození dat. Kvůli ochraně nezapomeňte data zálohovat.

- Když vyjmete paměťovou kartu, odpojte kabel USB nebo vypnete přístroj, když zrovna provádí činnost čtení nebo zápisu.
- Když používáte paměťovou kartu na místech vystavených statické elektřině nebo elektromagnetickému rušení.

Chyba souboru databáze

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která neobsahuje soubor databáze obrazů, a zapnete napájení, přístroj automaticky vytvoří soubor databáze obrazů, na který spotřebuje určitou kapacitu paměťové karty. Proces může trvat delší dobu, a dokud se nedokončí, přístroj nelze používat.
- Pokud nastane chyba souboru databáze, prostřednictvím aplikace PlayMemories Home vyexportujte všechny snímky do svého počítače a paměťovou kartu poté naformátujte v tomto přístroji.

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte na následujících místech

- Na extrémně horkém, chladném nebo vlhkém místě
Například v autě zaparkovaném na slunci se může tělo fotoaparátu zdeformovat, a to může způsobit poruchu.
- Ukládání na přímém slunci nebo v blízkosti topného tělesa
Tělo fotoaparátu může změnit barvu, může dojít k deformacím, a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
Může dojít k poruchám a nemožnosti nahrávat data. Kromě toho se nahrávací médium může stát nepoužitelným a nahraná data se mohou poškodit.
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčitých nebo prашných místech
Dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.
- Na místech, kde je vysoká vlhkost
Může to způsobit plíseň na objektivu.
- Na místech vyzařování silných radiových vln nebo záření.
Nahrávání a přehrávání nemusí fungovat správně.

Sražená vlhkost

- Při rychlém přemístění přístroje z chladného do teplého prostředí může v jeho vnitřku dojít ke kondenzaci vlhkosti. Tato kondenzace může způsobit poruchu přístroje.
- Abyste zabránili kondenzaci vlhkosti, když přinesete přístroj přímo z chladného do teplého prostředí, nejprve jej umístěte do plastového sáčku a uzavřete jej, abyste zabránili přístupu vzduchu. Počkejte asi hodinu, dokud teplota přístroje nedosáhne teploty okolí.
- Dojde-li ke kondenzaci vlhkosti, přístroj vypněte a počkejte zhruba hodinu, než se vlhkost odpaří. Pamatujte si, že pokud se pokusíte fotografovat se zbytkovou vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Opatření pro nošení

- Vůči následujícím součástem, pokud je jimi vybaven váš fotoaparát, nepoužívejte nadměrnou sílu, chraňte je před úderem, a nedržte za ně fotoaparát: Dávejte také pozor, aby se vám v součástech nezachytily prsty nebo ruce.
 - Část objektivu
 - Pohyblivá část displeje
 - Pohyblivá část blesku
 - Pohyblivá část hledáčku
- Nenoste fotoaparát s připojeným stativem. Otvor pro stativ by se mohl poškodit.
- S fotoaparátem v zadní kapse kalhot nebo sukně si neseďte na židli ani na jiná místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu.

Poznámky k zacházení s přístrojem

- Předtím, než připojíte kabel do konektoru, zkontrolujte orientaci konektoru. Pak zasuňte rovně kabel. Nezasunujte nebo nevytahujte kabel násilím. Část s konektorem by se mohla poškodit.
- Fotoaparát používá magnetické součásti včetně magnetů. Neumísťujte do blízkosti fotoaparátu zmagnetizované předměty, například kreditní karty a diskety.
- Nahraný snímek bude odlišný od snímku, který jste si před záznamem prohlíželi.

Skladování

- Pro fotoaparáty s integrovaným objektivem
Když fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte kryt objektivu. (Pouze pro modely vybavené krytem objektivu)
- Pro fotoaparáty s výměnnými objektivy
Když fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte přední kryt objektivu nebo kryt otvoru pro objektiv. Aby se dovnitř fotoaparátu nedostal prach nebo smetl, zbavte kryt otvoru pro objektiv prachu předtím, než jej nasadíte na fotoaparát.
- Pokud je fotoaparát po použití znečištěn, očistěte jej. Voda, prach, sůl, písek atd., který se dostane do fotoaparátu, může způsobit poruchu.

Poznámky k užívání objektivů

- Když používáte objektiv s motorickým zoomem, dávejte pozor, aby vám v objektivu neuvízly prsty nebo jiné věci. (Pouze pro modely s funkcí motorického zoomu nebo fotoaparáty s výměnnými objektivy)
- Pokud musíte fotoaparát položit pod zdroj světla, například na slunce, nasadte kryt objektivu. (Pouze pro modely vybavené krytem objektivu nebo fotoaparáty s výměnnými objektivy)
- Když snímáte s protisvětlem, snažte se udržet slunce dostatečně daleko od úhlu pohledu. Jinak by se mohlo slunce dostat do ohniska uvnitř fotoaparátu a způsobit kouř nebo oheň. I když je slunce trochu dál od úhlu pohledu, může to způsobit kouř nebo oheň.
- Nevystavujte objektiv přímo paprskům, například laserovým. Mohlo by to poškodit snímač obrazu a způsobit vadnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je objekt příliš blízko, na snímku se může objevit prach nebo otisky prstů z objektivu. Otřete objektiv měkkým hadříkem atd.

Poznámky k blesku (pouze pro modely s bleskem)

- Dávejte si pozor, abyste nestrčili prsty do blesku. Část vysílající světlo se může zahřát.
- Z povrchu blesku odstraňte všechnu špínu. Špína na povrchu blesku může vlivem horka způsobeného vysláním světla vydávat kouř nebo hořet. Pokud je tam špína nebo prach, očistěte ho měkkým hadříkem.
- Po použití zasuňte blesk do původní polohy. Ujistěte se, že část s bleskem nevyčnívá. (Pouze pro modely vybavené pohyblivým bleskem)

Poznámky k vícefunkčním sáňkám (pouze pro modely vybavené vícefunkčními sáňkami)

- Když nasazujete nebo sundáváte doplňky, jako například externí blesk, na vícefunkční sáňky, nejprve vypněte napájení. Při nasazování doplňků se ujistěte, že jste je dobře připevnili.
- Nepoužívejte vícefunkční sáňky s komerčně dostupným bleskem, který má napětí 250 V nebo více nebo má opačnou polaritu než fotoaparát. Může to způsobit poruchu.

Poznámky k hledáčku a blesku (pouze pro modely s hledáčkem nebo bleskem)

- Dávejte pozor, abyste si při zatlačování hledáčku nebo blesku nepřivřeli prst. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem nebo bleskem)
- Pokud se do hledáčku nebo blesku dostane voda, prach nebo písek, může dojít k poruše. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem nebo bleskem)

Poznámky k hledáčku (pouze pro modely s hledáčkem)

- Při snímání s hledáčkem můžete pociťovat napětí v očích, únavu, kinetózu nebo nevolnost. Doporučujeme, abyste při snímání s hledáčkem dělali pravidelné přestávky.
V případě, že vám nebude zcela dobře, přestaňte hledáček používat, dokud vám nebude lépe, a pokud to bude nutné, obraťte se na lékaře.
- Pokud je vytažena očnice, nezasouvejte hledáček násilím. Může to způsobit poruchu. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem a očnicí, kterou lze vytáhnout)
- Pokud pohybujete fotoaparátem a současně se díváte do hledáčku nebo pohybujete očima, snímek v hledáčku může být zkreslený nebo se jeho barva může změnit. Jedná se o charakteristiku objektivu nebo zobrazovacího zařízení a nejedná se o vadu. Když pořizujete snímek, doporučujeme, abyste se dívali na střední část hledáčku.
- Snímek může být na okrajích hledáčku trochu zkreslený. Nejedná se o závadu. Když chcete vidět celou kompozici se všemi detaily, můžete také použít displej.
- Pokud fotoaparát používáte v chladném prostředí, může snímek zanechávat stopu. Nejedná se o závadu.

Poznámky k displeji

- Na displej netlačte. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Pokud se na displej dostaly kapky vody nebo jiné tekutiny, otřete je suchou tkaninou. Pokud zůstane displej mokrá, jeho povrch se může změnit nebo poškodit. Může to způsobit poruchu.
- Pokud fotoaparát používáte v chladném prostředí, může snímek zanechávat stopu. Nejedná se o závadu.

Kompatibilita obrazových dat

Tento přístroj odpovídá univerzálnímu standardu DCF (Design rule for Camera File system) zavedenému organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Služby a software poskytované jinými společnostmi

Síťové služby, obsah a [operační systém a] software tohoto přístroje mohou podléhat specifickým smluvním podmínkám a mohou být kdykoli změněny, přerušeny nebo ukončeny a je možné, že bude vyžadovat poplatky, registrace a informace o kreditních kartách.

Poznámky k bezpečnosti

- SONY NEBERE ZODPOVĚDNOST ZA JAKÉKOLI ŠKODY ZPŮSOBENÉ NEDODRŽENÍM SPRÁVNÝCH BEZPEČNOSTNÍCH OPATŘENÍ U PŘENOSOVÝCH ZAŘÍZENÍ, ZA NEVYHNUTELNĚ ÚNIKY DAT ZPŮSOBENÉ SPECIFIKACEMI PŘENOSU NEBO DALŠÍMI PROBLÉMY S BEZPEČNOSTÍ.
- Neautorizované třetí strany v síti mohou získat přístup k produktu. Záleží na prostředí užívání. Když připojujete fotoaparát k síti, ujistěte se, že síť je bezpečně chráněná.
- Obsah sdělení může být nevědomky přijímán neautorizovanými třetími stranami, které se nacházejí v blízkosti signálu. Když používáte komunikaci bezdrátové sítě LAN, proveďte správná bezpečnostní opatření, abyste ochránili obsah sdělení.
- Pokud si všimnete něčeho neobvyklého, okamžitě odpojte fotoaparát od sítě.

TP0002885721

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Čištění

Čištění objektivu

- Nepoužívejte čisticí prostředky obsahující organická rozpouštědla jako je např. ředidlo nebo benzín.
- Při čištění objektivu odstraňte prach běžně prodávaným ofukovacím balónkem. Prach přilnutý na povrchu otřete měkkou tkaninou nebo savým papírem lehce navlhčeným roztokem na čištění objektivů. Otírání provádějte spirálovým pohybem od středu ke kraji. Čisticí roztok nestříkejte přímo na povrch objektivu.

Čištění povrchu přístroje

Povrch přístroje vyčistěte měkkým hadříkem jemně navlhčeným vodou, poté jej otřete suchou tkaninou. Aby nedošlo k poškození povrchu nebo krytu:

- Na přístroj nepoužívejte chemikálie, jakými jsou ředidla, benzín, alkohol, jednorázové čisticí ubrousky, repelenty, opalovací krémy nebo insekticidy.
- Nedotýkejte se přístroje, pokud máte některou z výše uvedených látek na ruce.
- Přístroj nenechávejte delší dobu v kontaktu s gumou nebo s vinylem.

Čištění displeje

- Pokud byste při otírání displeje ubrouskem atd. moc tlačili, ochranná vrstva by se mohla poškrábat.
- Pokud se displej ušpiní otisky prstů nebo prachem, opatrně prach z povrchu odstraňte a pak očistěte displej měkkým hadříkem atd.

TP0002854644

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Počet snímků, které lze nahrát

Když vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a zapnete fotoaparát, počet snímků, které lze nahrát (pokud byste dál snímali s aktuálními nastaveními), se zobrazí na displeji.

Poznámka

- Když bliká oranžově „0“ (počet nahratelných snímků), je paměťová karta plná. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo vymažte snímky z aktuální paměťové karty.
- Když bliká oranžově „NO CARD“, znamená to, že není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu

Níže uvedená tabulka ukazuje přibližný počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu formátovanou fotoaparátem. Hodnoty jsou definovány pomocí standardních paměťových karet Sony pro testování. Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

[ Velik. sním. JPEG]: [L: 20M]

[ Poměr stran] je nastaveno na [3:2] ^{*1}

(Jednotky: snímky)

 Kvalita JPEG/  Formát souboru	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1150	4750	9600	37500
Jemné	690	2750	5500	22000
Extra jemné	510	2050	4150	16000
RAW & JPEG ^{*2}	230	940	1850	7500
RAW	355	1400	2850	11000

^{*1} Když je [ Poměr stran] nastaven na něco jiného než [3:2], můžete nahrát více snímků, než je uvedeno v tabulce výše (kromě situace, kdy je vybráno [RAW]).

^{*2} [ Kvalita JPEG] když je vybráno [RAW & JPEG]: [Jemné]

Poznámka

- I když je počet nahratelných snímků vyšší než 9999 snímků, objeví se „9999“.
- Uvedená čísla platí pro používání paměťové karty Sony.

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Doby nahrávání videa

Níže uvedená tabulka uvádí přibližné celkové doby nahrávání při používání paměťové karty formátované tímto fotoaparátem. Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

Doby nahrávání, když je [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a [XAVC S HD], jsou doby nahrávání, když je snímání s [ Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto].

(h (hodina), min (minuta))

 Formát souboru/  Nast. záznamu	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 50 min	19 h 30 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 40 min	7 h 25 min	29 h 55 min
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Pouze když [Volič NTSC/PAL] je nastaven na NTSC.

- Doba dostupná pro nahrávání videa se liší podle formátu souboru/nastavení záznamu pro videa, paměťové karty, okolní teploty, prostředí sítě Wi-Fi, stavu fotoaparátu před začátkem nahrávání a stavu nabití akumulátoru. Maximální nepřetržitá doba nahrávání jedné videosekvence je asi 13 hodin. Když nahráváte videa XAVC S 4K nebo XAVC S HD v 120p/100p, je doba dostupná pro nepřetržité nahrávání asi 5 minut (omezení specifikace produktu). Když je však [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], můžete nahrávat video nepřetržitě po dobu více než 5 minut.

Poznámka

- Dostupná délka záznamu videosekvencí se mění, protože fotoaparát využívá metodu VBR (Variable Bit-Rate (proměnná rychlost datového toku)), která automaticky upravuje kvalitu záznamu podle natáčeného záběru. Pokud natáčíte rychle se pohybující objekt, obraz je čistší, ale dostupná doba záznamu kratší, protože záznam vyžaduje větší objem paměti. Dostupná doba záznamu se také liší podle podmínek natáčení, objektu nebo nastavení kvality/velikosti obrazu.
- Uvedené doby jsou doby nahrávání při použití paměťové karty Sony.

Poznámky k nepřetržitému nahrávání videa

- Nahrávání videa ve vysoké kvalitě a nepřetržité vysokorychlostní nahrávání vyžadují velké množství energie. Proto pokud budete pokračovat ve snímání, bude teplota uvnitř fotoaparátu, zejména snímače obrazu, narůstat. V takových případech se fotoaparát automaticky vypne, protože povrch fotoaparátu se zahřeje na vysokou teplotu, nebo vysoká teplota ovlivňuje kvalitu snímků a nebo vnitřní mechanismus fotoaparátu.
- Doba dostupná pro nepřetržité snímání videa, když fotoaparát nahrává s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Hodnoty označují nepřetržitou dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

Když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastaveno na [Standardní]

 Formát souboru	XAVC S HD	XAVC S 4K
Okolní teplota: 20 °C	Asi 30 minut	Asi 5 minut
Okolní teplota: 30 °C	Asi 30 minut	Asi 5 minut
Okolní teplota: 40 °C	Asi 20 minut	Asi 5 minut

Když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastaveno na [Vysoká]

 Formát souboru	XAVC S HD	XAVC S 4K
Okolní teplota: 20 °C	Asi 30 minut	Asi 30 minut
Okolní teplota: 30 °C	Asi 30 minut	Asi 30 minut
Okolní teplota: 40 °C	Asi 20 minut	Asi 20 minut

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, když fotoaparát není připojen prostřednictvím Wi-Fi)

XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, když fotoaparát není připojen prostřednictvím Wi-Fi)

- Délka doby dostupné pro nahrávání videa se liší podle teploty, formátu souboru/nastavení nahrávání pro videa, prostředí sítě Wi-Fi nebo stavu fotoaparátu před tím, než začnete nahrávat. Pokud často měníte kompozici snímku nebo pořizujete snímky po zapnutí napájení, teplota uvnitř fotoaparátu vzroste a doba pro nahrávání se zkrátí.
- Když se objeví  (varování před přehřátím fotoaparátu), vzrostla teplota fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát skončí nahrávání videa kvůli vysoké teplotě, ponechte jej několik minut s vypnutým napájením. Až teplota uvnitř fotoaparátu zcela klesne, začněte nahrávat.
- Pokud se budete držet následujících pokynů, budete moci nahrávat videa po delší dobu.
 - Neponechávejte fotoaparát na přímém slunci.
 - Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Když je [ Formát souboru] nastaven na [AVCHD], velikost souboru videa je omezena na asi 2 GB. Pokud velikost souboru videa při nahrávání dosáhne 2 GB, automaticky se vytvoří nový soubor videa.

Příbuzné téma

- [Životnost akumulátoru a počet nahratelých snímků](#)

TP0002880648

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Používání nabíječky akumulátorů v zahraničí

Nabíječku akumulátorů (příložená) můžete používat v jakékoli zemi nebo regionu, kde je napájení v rozsahu od 100 V do 240 V AC a 50 Hz/60 Hz.

Je možné, že bude třeba použít zásuvkový adaptér pro připojení do sítě. Záleží na zemi/regionu. Obratě se na cestovní kancelář atd. a jeden si dopředu připravte.

Poznámka

- Nepoužívejte elektronický napěťový transformátor, protože by mohlo dojít k poruše.

TP0002854630

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Formát AVCHD

Formát AVCHD byl vyvinut pro digitální videokamery s vysokým rozlišením pro nahrávání signálu HD (vysoké rozlišení) s využitím vysoce účinné kompresní technologie kódování. Formát MPEG-4 AVC/H.264 slouží ke kompresi videodat a systém Dolby Digital nebo Linear PCM slouží ke kompresi audiodat.

Formát MPEG-4 AVC/H.264 dokáže komprimovat snímky s vyšší účinností než tradiční formát pro obrazovou kompresi.

- Protože formát AVCHD používá technologii kompresního kódování, ve scénách, kde se plocha, úhel záběru, jas apod. výrazně mění, nemusí být obraz stabilní. Nejedná se však o závadu.

TP0002854689

Licence

Poznámky týkající se licence

Tento přístroj obsahuje aplikace, které jsou použity na základě licenčních smluv s jejich vlastníky. Na základě žádostí vlastníků autorských práv těchto softwarových aplikací máme povinnost vám poskytnout následující informace. Licence (v angličtině) jsou uloženy v interní paměti přístroje. Pokud si chcete přečíst licence ve složce „PMHOME“ - „LICENSE“, mezi přístrojem a počítačem vytvořte spojení hromadné paměti.

TENTO PŘÍSTROJ JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO PRO OSOBNÍ POUŽITÍ UŽIVATELE NEBO JINÉ UŽITÍ, ZA KTERÉ SE NEPLATÍ POPLATKY PRO

(i) KÓDOVÁNÍ VIDEO V SOULADU SE STANDARDY AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO

(ii) DEKÓDOVÁNÍ VIDEO AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO UŽIVATELEM V RÁMCI OSOBNÍ AKTIVITY A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEO S LICENCÍ K POSKYTOVÁNÍ VIDEO AVC.

ŽÁDNÁ LICENCE NENÍ UDĚLENA NEBO PŘEDPOKLÁDÁNA PRO JAKÉKOLI JINÉ VYUŽITÍ. DODATEČNÉ INFORMACE VČETNĚ TĚCH TÝKAJÍCÍCH SE REKLAMNÍHO, VNITŘNÍHO A KOMERČNÍHO POUŽITÍ A PRODEJE LICENCÍ LZE ZÍSKAT OD MPEG LA, L.L.C..

VIZ <https://www.via-la.com/>

Užitý software GNU GPL/LGPL

Ve fotoaparátu jsou obsaženy aplikace, které lze použít v rámci následujících veřejných licencí GNU General Public License (dále jen „GPL“) nebo GNU Lesser General Public License (dále jen „LGPL“).

V rámci této licence máte právo přístupu ke zdrojovému kódu tohoto softwaru, na jeho úpravy a redistribuci, a to za podmínek stanovených v příložené dokumentaci GPL/LGPL.

Zdrojový kód je k dispozici na Internetu.

Ke stažení použijte následující adresu URL.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

S dotazy na obsah zdrojového kódu se na nás prosím neobracejte.

TP0002854688

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu

Digitální fotoaparát

[Snímač obrazu]

Formát snímku

13,2 mm × 8,8 mm (typ 1,0), snímač obrazu CMOS

Počet efektivních pixelů fotoaparátu

Asi 20 100 000 pixelů

Celkový počet pixelů fotoaparátu

Asi 21 000 000 pixelů

[Objektiv]

ZEISS Vario-Sonnar T*

f = 9,4 mm – 25,7 mm

Úhel pohledu: 84 ° – 34 ° (ekvivalent formátu 35 mm: 24 mm – 70 mm)

F1,8 (W) – F2,8 (T)

[SteadyShot]

Systém

Optický

[Systém automatického ostření]

Systém detekce

Systém detekce fáze/systém detekce kontrastu

[Displej]

Displej LCD

7,5 cm (typ 3,0), podsvícení TFT, dotykový panel

Celkový počet bodů

921 600 bodů

[Nahrávací formát]

Formát souboru

Vyhovující JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formát Sony ARW 2.3)

Video (formát XAVC S)

Kompatibilní s formátem MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2k (48kHz 16bitů)

Video (formát AVCHD)

Kompatibilní s formátem AVCHD Ver. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: Dolby Digital 2k, vybavený Dolby Digital Stereo Creator

- Vyrobeno podle licence společnosti Dolby Laboratories.

[Nahrávací média]

Memory Stick, karty SD

[Vstupní/výstupní konektory]

Multifunkční terminál/Terminál mikro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Podporuje zařízení kompatibilní s rozhraním mikro USB.

HDMI

Mikrokonektor HDMI typu D

Konektor (mikrofon)

Stereo mini konektor Ø 3,5 mm

[Napájení, obecně]

Jmenovitý příkon

3,6 V  , 2,1 W

Provozní teplota

0 až 40 °C

Skladovací teplota

–20 až 55 °C

Rozměry (š/v/h) (asi)

105,5 × 60,0 × 43,5 mm

Hmotnost (asi)

294 g (včetně bloku akumulátorů, karty SD)

Mikrofon

Stereo

Reproduktor

Mono

Exif Print

Kompatibilní

DPOF

Kompatibilní

PRINT Image Matching III

Kompatibilní

[Ekologický provoz a úspora energie]

Spotřeba energie (režim vypnuto)

Není k dispozici

Spotřeba energie (pohotovostní režim / režim nízké spotřeby)

0,5 W

Spotřeba energie (pohotovostní režim s připojením k síti)

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (všechny konektory a síť připojeny)

Aktivní režim nízké spotřeby

Do 20 minut (výchozí)

Aktivní pohotovostní režim s připojením k síti

Do 20 minut (výchozí)

[Bezdrátová LAN]

Podporovaný formát

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenční pásmo

2,4 GHz

Bezpečnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Způsob připojení

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ruční

Způsob přístupu

Režim infrastruktury

[Komunikace Bluetooth]

Bluetooth standard ver. 4.1

Frekvenční pásmo

2,4 GHz

| Nabíječka akumulátoru BC-DCX2**Jmenovitý příkon**

5,0 V 

Jmenovitý výkon

4,2 V  , 0,86 A

| Modul akumulátoru NP-BX1**Jmenovité napětí**

3,6 V 

| Doporučený síťový adaptér USB**Vstup**

100–240 V  , 50/60 Hz

Výstup

5 V  , 1,5 A či více

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

TP0002934997

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Ochranné známky

- Memory Stick a  jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- XAVC S a  jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „Vícefunkční sáčky“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation
- AVCHD a logo AVCHD jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Mac je ochranná známka společnosti Apple Inc., registrovaná v USA a dalších zemích.
- iPhone a iPad jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech a dalších zemích.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ jsou ochranné známky společnosti Blu-ray Disc Association.
- Dolby, Dolby Audio a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Výrazy HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, vizuální podoba HDMI a loga HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google LLC
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a veškeré použití těchto značek společností Sony Corporation podléhá licenci.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Tento návod dále obsahuje názvy systémů a produktů, které jsou zpravidla ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých vývojářů či výrobců. Značky ™ nebo ® však nemusí být v této příručce použity ve všech případech.

HDMI™

TP0002880660

Odstraňování problémů

Jestliže se při používání přístroje objeví problémy, zkuste následující řešení.

- 1 Pokud se na displeji objeví hlášení, například „C/E:□□:□□“, nahlédněte do zobrazení vnitřní diagnostiky.
- 2 Vyjměte akumulátor, asi minutu vyčkejte, akumulátor opět vložte a pak zapněte napájení.
- 3 Inicializujte nastavení.
- 4 Obrat'te se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis. Dodatečné informace o přístroji a odpovědi na často kladené otázky můžete najít na naší webové stránce zákaznické podpory.
<https://www.sony.net/>

Příbuzné téma

- [Zobrazení interní diagnostiky](#)
- [Reset nastavení](#)

TP0002854681

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Zobrazení interní diagnostiky

Pokud se objeví kód začínající písmenem abecedy, pracuje funkce interní diagnostiky přístroje. Poslední dvě čísla (označená □□) se budou lišit podle stavu přístroje.

Pokud nemůžete vyřešit problém ani poté, co jste několikrát vyzkoušeli korektivní činnost, přístroj asi potřebuje opravu. Obrátte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

C:32:□□

- Hardware přístroje má problém. Vypněte a znovu zapněte napájení.

C:13:□□

- Přístroj nemůže číst nebo zapisovat data na paměťové kartě. Zkuste několikrát přístroj vypnout a znovu zapnout nebo vytáhnout a znovu vložit paměťovou kartu.
- Byla vložena nenaformátovaná paměťová karta. Paměťovou kartu naformátujte.
- Vloženou paměťovou kartu nelze použít s tímto přístrojem nebo jsou poškozená data. Vložte novou paměťovou kartu.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Došlo k poruše přístroje. Inicializujte přístroj a pak znovu zapněte napájení.

E:94:□□

- Při zápisu nebo mazání dat došlo k poruše. Je vyžadována oprava. Obrátte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony. Připravte se na uvedení všech čísel v chybovém kódu za písmenem E.

TP0002854625

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Varovné zprávy

Nastavte oblast/datum/čas.

- Nastavte oblast, datum a čas. Pokud jste přístroj delší dobu nepoužívali, dobijte interní nabíjecí zálohovací akumulátor.

Paměťovou kartu nelze použít. Naformátovat?

- Paměťová karta byla naformátovaná na počítači a souborový formát byl upraven. Vyberte [Zadat] a poté paměťovou kartu naformátujte. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna data, která obsahovala, budou odstraněna. Dokončení formátování může trvat nějakou dobu. Pokud se zpráva zobrazuje stále, paměťovou kartu vyměňte.

Chyba paměťové karty.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.
- Formátování se nezdařilo. Paměťovou kartu znovu naformátujte.

Z paměťové karty nelze číst. Vložte znovu paměťovou kartu.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.
- Paměťová karta je poškozena.
- Konektor paměťové karty je znečištěn.

Paměťová karta je uzamčená.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nebo přepínačem ochrany proti vymazání s přepínačem nastaveným do polohy LOCK. Přepínač nastavte do polohy pro záznam.

Nelze otevřít závěrku, protože není vložena paměťová karta.

- Není vložena žádná paměťová karta.
- Pokud chcete uvolnit závěrku bez vložení paměťové karty do fotoaparátu, nastavte [Uvolnit bez karty] na [Povolit]. V takovém případě se snímky neuloží.

Na tuto paměťovou kartou nemusí být možné běžně nahrávat nebo z ní přehrávat.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.

Zpracování...

- Když provádíte redukci šumu, provede se činnost redukce. Během operace redukce šumu nelze provádět žádné fotografování.

Nelze zobrazit.

- Snímky pořízené jinými přístroji nebo snímky upravené na počítači se nemusí zobrazit.
- Zpracování na počítači, jako například vymazávání obrazových souborů, může způsobit nesrovnalosti v souborech databáze obrazů. Opravte soubory databáze obrazů.

Nelze vytisknout.

- Pokusili jste se označit snímky ve formátu RAW značkou DPOF.

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Přístroj se zahřál, protože jste natáčeli nepřetržitě. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.

(Varování o přehřátí)

- Dlouhou dobu jste pořizovali snímky a teplota přístroje se zvýšila.

(Plný soubor databáze)

- Počet snímků převyšuje počet, pro který je možná správa dat v souboru databáze přístroje.

(Chyba souboru databáze)

- Soubor databáze nelze registrovat. Zkopírujte všechny snímky do počítače pomocí PlayMemories Home a paměťovou kartu obnovte.

Chyba souboru databáze snímků

- V souboru databáze obrazů je nějaký problém. Vyberte položku [Nastavení] → [Obnovit DB snímků].

Chyba systému

Chyba fotoaparátu. Vypněte a zapněte kameru.

- Vyjměte akumulátor a vložte ho znovu. Pokud se zpráva objevuje často, obraťte se na místní autorizovaný servis Sony.

Chyba souboru databáze snímků. Chcete ho obnovit?

- Nemůžete nahrávat a přehrávat video AVCHD, protože je poškozen soubor databáze obrazů. Obnovte soubor databáze obrazů podle instrukcí na obrazovce.

Nelze zvětšit.

Nelze otočit snímek.

- Zvětšení nebo otáčení snímků pořízených jinými přístroji nemusí být možné.

Nelze vytvářet složky.

- Složka na paměťové kartě má první tři čísla „999“. V tomto fotoaparátu už nemůžete vytvářet více složek.

Příbuzné téma

- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Formátovat](#)

TP0002854494

Digitální fotoaparát
ZV-1A

Doporučené stránky

-  **ZV-1A Informace o kompatibilitě příslušenství**
Tento web poskytuje informace o kompatibilitě příslušenství. (Otevře se další okno.)

TP0002880520

5-065-606-12(1) Copyright 2024 Sony Corporation