

Digitalkamera mit Wechselobjektiv
ZV-E1 Beschreibung für 4K 120p Add-on

Diese Hilfe richtet sich an Benutzer der Upgrade-Lizenz ZV-E1 4K 120p und beschreibt nur die zusätzlichen Funktionen. Die Upgrade-Lizenz kann von der folgenden Website heruntergeladen werden:

<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

ZV-E1: Hilfe

Einzelheiten zu anderen Funktionen oder zur Benutzung der Kamera finden Sie in der Hilfe unter diesem Link.

[Verwendbare Speicherkarten](#)

[Filmeinstellungen \(Film\)](#)

[Zeitl.&-rafferEinst.](#)

[Bildwinkel](#)

[Liste der Standardeinstellwerte \(Aufnahme\)](#)

[Einschränkungen für das 4K 120p-Add-on](#)

Verwendbare Speicherkarten

Diese Kamera unterstützt nur SD-Speicherkarten (UHS-II-kompatibel). Wenn Sie microSD-Speicherkarten mit dieser Kamera benutzen, achten Sie darauf, den korrekten Adapter zu verwenden.

Für Standbildaufnahmen

Die folgenden Speicherkarten können verwendet werden.

- SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten

Für Filmaufnahmen (Bei Einstellung von [**Px** Proxy-Aufnahme] auf [Aus])

Die Filmaufnahmeformate und kompatible Speicherkarten sind wie folgt.

 Dateiformat	Maximal aufnehmbare Bitrate bei der Aufnahme	Unterstützte Speicherkarten
XAVC HS 4K	280 Mbps	● SDXC V60 oder höher
XAVC S 4K	280 Mbps	● SDXC V60 oder höher
XAVC S HD	100 Mbps	● SDHC/SDXC-Karte (U3 oder höher)
XAVC S-I 4K*	600 Mbps	● SDXC V90 oder höher
XAVC S-I HD*	222 Mbps	● SDXC V90 oder höher

* Aufnahme mit einer Aufnahmebildrate von [120p]/[100p] ist mit [XAVC S-I 4K] oder [XAVC S-I HD] nicht verfügbar.

Für Filmaufnahme (Bei Einstellung von [**Px** Proxy-Aufnahme] auf [Ein])

- Proxy-Aufnahme ist nicht möglich, wenn die Aufnahme-Bildfrequenz [120p]/[100p] beträgt. Je nach der Einstellung für [ Dateiformat] kann die maximale Aufnahme-Bitrate niedriger sein als bei der Einstellung von [**Px** Proxy-Aufnahme] auf [Aus]. Die folgenden Speicherkarten werden für [ Dateiformat] unterstützt.
- Diese Kamera kann bei Aufnahmen im Format XAVC S-I keine Proxy-Aufnahmen durchführen.

 Dateiformat	Maximal aufnehmbare Bitrate bei der Aufnahme	Unterstützte Speicherkarten
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-Karte (V60 oder höher)
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-Karte (V60 oder höher)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	● SDHC/SDXC-Karte (U3 oder höher)

* Die maximale Bitrate für das Aufzeichnen von Proxy-Filmen auf dieser Kamera beträgt 16 Mbps.

Für S&Q Motion-Aufnahme (bei Einstellung von [**Px** Proxy-Aufnahme] auf [Aus])

Dateiformate und kompatible Speicherkarten sind im Folgenden aufgeführt.

Dateiformat	Maximal aufnehmbare Bitrate bei der Aufnahme	Unterstützte Speicherkarten
XAVC HS 4K	500 Mbps	● SDXC V90 oder höher
XAVC S 4K	560 Mbps	● SDXC V90 oder höher
XAVC S HD	500 Mbps	● SDXC V90 oder höher
XAVC S-I 4K*	600 Mbps	● SDXC V90 oder höher
XAVC S-I HD*	445 Mbps	● SDXC V90 oder höher

* Aufnahme mit einer Aufnahmebildrate von [120p]/[100p] ist mit [XAVC S-I 4K] oder [XAVC S-I HD] nicht verfügbar.

Für S&Q Motion-Aufnahme (bei Einstellung von [**Px** Proxy-Aufnahme] auf [Ein])

- Proxy-Aufnahme ist nicht möglich, wenn die Aufnahme-Bildfrequenz [120p]/[100p] beträgt. Außerdem ist Proxy-Aufnahme nicht möglich, wenn die Bildrate auf [120fps]/[100fps] oder höher eingestellt ist. Je nach der Einstellung für [**Dateiformat**] kann die maximale Aufnahme-Bitrate niedriger sein als bei der Einstellung von [**Px** Proxy-Aufnahme] auf [Aus]. Die folgenden Speicherkarten werden für [**Dateiformat**] unterstützt.
- Diese Kamera kann bei Aufnahmen im Format XAVC S-I keine Proxy-Aufnahmen durchführen.

Dateiformat	Maximal aufnehmbare Bitrate bei der Aufnahme	Unterstützte Speicherkarten
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-Karte (V60 oder höher)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-Karte (V60 oder höher)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-Karte (V60 oder höher)

* Die maximale Bitrate für das Aufzeichnen von Proxy-Filmen auf dieser Kamera beträgt 16 Mbps.

Für Zeitrafferaufnahme (Bei Einstellung von [**Px** Proxy-Aufnahme] auf [Aus])

- Die folgenden Speicherkarten werden für [**Dateiformat**] unterstützt.

Dateiformat	Unterstützte Speicherkarten
XAVC HS 4K	● SDHC/SDXC-Karte (U3 oder höher)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	

 Dateiformat	Unterstützte Speicherkarten
XAVC S-I 4K	<ul style="list-style-type: none"> ● SDXC-Karte (V90 oder höher)
XAVC S-I HD	

Für Zeitrafferaufnahme (Bei Einstellung von [Proxy-Aufnahme] auf [Ein])

- Die folgenden Speicherkarten werden für [ Dateiformat] unterstützt.
- Diese Kamera kann bei Aufnahmen im Format XAVC S-I keine Proxy-Aufnahmen durchführen.

 Dateiformat	Unterstützte Speicherkarten
XAVC HS 4K	<ul style="list-style-type: none"> ● SDXC-Karte (V60 oder höher)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	<ul style="list-style-type: none"> ● SDHC/SDXC-Karte (U3 oder höher)

Hinweis

- Bei Zeitlupenaufnahmen ist die Aufnahme-Bitrate höher als gewöhnlich. Möglicherweise benötigen Sie eine Speicherkarte, die eine höhere Schreibgeschwindigkeit unterstützt.
- Wenn eine SDHC-Speicherkarte verwendet wird, um XAVC S-Filme über längere Zeitspannen aufzunehmen, werden die aufgezeichneten Filme in Dateien von 4 GB aufgeteilt. Bei Zeitrafferaufnahme wird die Aufnahme unmittelbar vor dem Unterteilen der Datei automatisch abgebrochen.
- Laden Sie den Akku ausreichend auf, bevor Sie versuchen, die Datenbankdateien auf der Speicherkarte wiederherzustellen.
- Zeitrafferaufnahme unterstützt nicht die Aufnahmebildrate von [120p]/[100p].

Verwandtes Thema

- [Zeitl.&-rafferEinst.](#)

TP1001273885

Filmeinstellungen (Film)



Damit werden Bildfrequenz, Bitrate, Farbinformationen usw. festgelegt.

1 MENU → / (Aufnahme) → [Bildquali./Aufn.] → [Filmeinstellungen] → [AufnBildfrequenz] → gewünschte Einstellung.

2 MENU → / (Aufnahme) → [Bildquali./Aufn.] → [Filmeinstellungen] → [Aufnahmeeinstlg] → gewünschte Einstellung.

Beispiel für Einstellwerte

200M **4:2:2** **10bit**

(A) **(B)** **(C)**

- (A):** Bitrate
- (B):** Farbabtastung
- (C):** Bittiefe

- Je höher die Bitrate ist, desto höher ist die Bildqualität.
- Farbabtastung (4:2:2, 4:2:0) ist das Aufnahmeverhältnis von Farbinformationen. Je einheitlicher dieses Verhältnis ist, desto besser ist die Farbproduzierbarkeit, und es ist möglich, Farben sauber zu entfernen, selbst wenn Sie mit Greenscreen-Technik arbeiten.
- Die Bittiefe repräsentiert die Abstufung der Leuchtdichte-Informationen. Wenn die Bittiefe 8 Bit beträgt, sind 256 Abstufungen möglich. Wenn die Bittiefe 10 Bit beträgt, sind 1024 Abstufungen möglich. Ein größerer Wert ermöglicht weichere Übergänge von dunklen zu hellen Bereichen.
- [4:2:2 10 bit] ist eine Einstellung, die sich besonders für die Nachbearbeitung der aufgezeichneten Filme auf einem Computer eignet. Die Wiedergabeumgebung für [4:2:2 10 bit] ist begrenzt.

Menüpostendetails

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [XAVC HS 4K]

AufnBildfrequenz	Aufnahmeeinstlg	Größe	Filmkomprimierungsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

AufnBildfrequenz	Aufnahmeeinstlg	Größe	Filmkomprimierungsformat
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC.

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [XAVC S 4K]

AufnBildfrequenz	Aufnahmeeinstlg	Größe	Filmkomprimierungsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC.

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [XAVC S HD]

AufnBildfrequenz	Aufnahmeeinstlg	Größe	Filmkomprimierungsformat
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

AufnBildfrequenz	Aufnahmeeinstlg	Größe	Filmkomprimierungsformat
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC.

Bei Einstellung von [▶] [Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K]

AufnBildfrequenz	Aufnahmeeinstlg	Größe	Filmkomprimierungsformat
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC.

Bei Einstellung von [▶] [Dateiformat] auf [XAVC S-I HD]

AufnBildfrequenz	Aufnahmeeinstlg	Größe	Filmkomprimierungsformat
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC.

Hinweis

- Die Aufnahme-Bildraten werden als nächstgelegene Ganzzahlwerte angegeben. Die tatsächlichen entsprechenden Bildraten sind wie folgt:
24p: 23,98 BpS, 30p: 29,97 BpS, 60p: 59,94 BpS und 120p: 119,88 BpS.

TP1001273886

Digitalkamera mit Wechselobjektiv
ZV-E1 Beschreibung für 4K 120p Add-on

Zeitl.&-rafferEinst.



Sie können einen Moment festhalten, der mit bloßem Auge nicht erfasst werden kann (Zeitlupenaufnahme), oder eine sich über einen langen Zeitraum erstreckende Erscheinung in einem komprimierten Film aufzeichnen (Zeitrafferaufnahme). Sie können beispielsweise eine intensive Sportszene aufzeichnen, den Augenblick, in dem ein Vogel flügge wird, eine blühende Blume und eine sich wandelnde Ansicht von Wolken oder eines Sternenhimmels. Der Ton wird nicht aufgezeichnet.

- 1 **Stellen Sie den Schalter Standbild/Film/S&Q auf S&Q (Zeitlupe&Zeitraffer).**
- 2 **Wählen Sie [Zeitlupe&Zeitraffer] auf dem Bildschirm [S&Q  Aufn.-Modus], und wählen Sie dann mit der linken/rechten Seite des Einstellrads den gewünschten Aufnahmemodus (Intellig. Auto., Progr.automatik, Blendenpriorität, Zeitpriorität, oder Man. Belichtung).**
 - Der Bildschirm [S&Q  Aufn.-Modus] wird nicht angezeigt, wenn [AufnModAuswBlds.] auf [Nicht angezeigt] eingestellt ist. Wählen Sie MENU →  (Aufnahme) → [Aufn.-Modus] → [S&Q  Aufn.-Modus], und wählen Sie dann den gewünschten Aufnahmemodus für [Zeitlupe&Zeitraffer].
- 3 **Wählen Sie MENU →  (Aufnahme) → [Bildquali./Aufn.] → [S&Q Zeitl.&-rafferEinst.] → Wählen Sie den einzustellenden Posten und dann die gewünschte Einstellung.**
- 4 **Drücken Sie die Taste MOVIE (Film), um die Aufnahme zu starten.**
 - Drücken Sie die Taste MOVIE erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

Menüpostendetails

S&Q BildfrequenzEinst.:

Damit wählen Sie die Bildrate des Films und die Aufnahmebildrate aus.

S&Q Aufnahmeeinstlg:

Damit wählen Sie die Bitrate, die Farbabtastung und die Bittiefe des Films.

- Die [S&Q AufnBildfreq.], die für [S&Q BildfrequenzEinst.] eingestellt werden können, und die Werte, die für [S&Q Aufnahmeeinstlg] eingestellt werden können, sind die gleichen wie die Einstellwerte für [ Filmeinstellungen].
- Das Format des aufgezeichneten Films wird das gleiche wie das der Einstellung [ Dateiformat] sein.

Wiedergabegeschwindigkeit

Die Wiedergabegeschwindigkeit variiert je nach dem für [S&Q BildfrequenzEinst.] eingestellten Wert wie unten dargestellt.

Bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC

S&Q Bildfrequenz	S&Q AufnBildfreq.: 24p	S&Q AufnBildfreq.: 30p	S&Q AufnBildfreq.: 60p	S&Q AufnBildfreq.: 120p
240fps	10-mal langsamer	8-mal langsamer	4-mal langsamer	2-mal langsamer
120fps	5-mal langsamer	4-mal langsamer	2-mal langsamer	Normale Wiedergabegeschwindigkeit
60fps	2,5-mal langsamer	2-mal langsamer	Normale Wiedergabegeschwindigkeit	2-mal schneller
30fps	1,25-mal langsamer	Normale Wiedergabegeschwindigkeit	2-mal schneller	4-mal schneller
15fps	1,6-mal schneller	2-mal schneller	4-mal schneller	8-mal schneller
8fps	3-mal schneller	3,75-mal schneller	7,5-mal schneller	15-mal schneller
4fps	6-mal schneller	7,5-mal schneller	15-mal schneller	30-mal schneller
2fps	12-mal schneller	15-mal schneller	30-mal schneller	60-mal schneller
1fps	24-mal schneller	30-mal schneller	60-mal schneller	120-mal schneller

Bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf PAL

S&Q Bildfrequenz	S&Q AufnBildfreq.: 25p	S&Q AufnBildfreq.: 50p	S&Q AufnBildfreq.: 100p
200fps	8-mal langsamer	4-mal langsamer	2-mal langsamer
100fps	4-mal langsamer	2-mal langsamer	Normale Wiedergabegeschwindigkeit
50fps	2-mal langsamer	Normale Wiedergabegeschwindigkeit	2-mal schneller
25fps	Normale Wiedergabegeschwindigkeit	2-mal schneller	4-mal schneller
12fps	2,08-mal schneller	4,16-mal schneller	8,33-mal schneller
6fps	4,16-mal schneller	8,33-mal schneller	16,66-mal schneller
3fps	8,33-mal schneller	16,66-mal schneller	33,33-mal schneller
2fps	12,5-mal schneller	25-mal schneller	50-mal schneller
1fps	25-mal schneller	50-mal schneller	100-mal schneller

- [120fps]/[100fps] kann nicht gewählt werden, wenn [▶] Dateiformat] auf folgende Posten eingestellt ist:

– XAVC S-I 4K

- [240fps]/[200fps] kann nicht gewählt werden, wenn [▶■ Dateiformat] auf folgende Posten eingestellt ist:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I HD

Hinweis

- Bei Zeitlupen-/Zeitrafferaufnahme weicht die tatsächliche Aufnahmezeit von der im Film aufgezeichneten Zeit ab. Die oben auf dem Monitor angezeigte Aufnahmezeit ist die verbleibende Aufnahmezeit für den Film und nicht die verbleibende Aufnahmezeit auf der Speicherkarte.
- Bei Zeitlupenaufnahme wird die Verschlusszeit kürzer, und Sie sind eventuell nicht in der Lage, die korrekte Belichtung zu erhalten. Wenn dies eintritt, verringern Sie den Blendenwert, oder stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit auf einen höheren Wert ein.
- Während der Zeitlupen-/Zeitrafferaufnahme sind die folgenden Funktionen nicht verfügbar.
 - [Time Code Run] unter [TC/UB]
 - [Time Code-Ausgabe] unter [▶■ HDMI-AusgEinst.]

Verwandtes Thema

- [Verwendbare Speicherkarten](#)

TP1001273887

H-616-100-61(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera mit Wechselobjektiv
ZV-E1 Beschreibung für 4K 120p Add-on

Bildwinkel

Der Bildwinkel wechselt zu dem Winkel, der dem Vollbild entspricht, oder zu APS-C/Super 35mm – in Abhängigkeit von der Einstellung für [ APS-C/S35 Aufnahme] und dem angebrachten Objektiv. Der Bildwinkel unterscheidet sich auch bei Standbild- und Filmaufnahmen.

Bildwinkel, der Vollbild entspricht



- (A) Bei Standbildaufnahmen
- (B) Bei Filmaufnahmen (außer 4K 120p/100p)
- (C) Bei Filmaufnahmen (4K 120p/100p)

Die Kamera nimmt mit einem Bildwinkel auf, der Vollbild entspricht, wenn [ APS-C/S35 Aufnahme] auf [Aus] eingestellt ist.

Bildwinkel entspricht dem Format APS-C/Super 35mm



- (A) Bei Standbildaufnahmen
- (B) Bei Filmaufnahmen (Full-HD)

Die Kamera nimmt mit einem Bildwinkel auf, der dem APS-C-Format oder Super 35mm entspricht, wenn [ APS-C/S35 Aufnahme] auf [Ein] eingestellt ist. Der Bildwinkel beträgt ungefähr das 1,5-fache der auf dem Objektiv angegebenen Brennweite sowohl für Standbilder als auch für Filme. 4K-Filme können jedoch nicht aufgezeichnet werden, wenn [ APS-C/S35 Aufnahme] auf [Ein] gesetzt ist.

Verwandtes Thema

- [Filmeinstellungen \(Film\)](#)

Liste der Standardeinstellwerte (Aufnahme)

Die Standardeinstellwerte zum Zeitpunkt des Kaufs sind in der folgenden Tabelle aufgeführt.
Der Inhalt des auf dem Bildschirm angezeigten Menüs hängt von der Stellung des Schalters Standbild/Film/S&Q ab.

So setzen Sie Einstellungen auf die Standardwerte zurück

Wählen Sie MENU →  (Einstellung) → [Einst. rück./spei.] → [Einstlg zurücksetzen] → [Kameraeinstlg. Reset] oder [Initialisieren] → [Eingabe].

Initialisieren: Alle Einstellungen der Kamera werden auf die Standardwerte zurückgesetzt.

Kameraeinstlg. Reset: Die rücksetzbaren Posten sind begrenzt. Siehe die folgende Tabelle.

Registerkarte / (Aufnahme)

MENU-Posten	Standardeinstellwert	Rücksetzbar mittels [Kameraeinstlg. Reset]
JPEG/HEIFwechs.	JPEG	✓
 Dateiformat	JPEG/HEIF	✓
RAW-Dateityp	Komprimiert	✓
JPEG-Qualität/HEIF-Qualität	Fein	✓
JPEG-Bildgröße/HEIF-Bildgröße (bei Einstellung von [Seitenverhält.] auf [3:2])	L: 12M	✓
JPEG-Bildgröße/HEIF-Bildgröße (bei Einstellung von [Seitenverhält.] auf [4:3])	L: 11M	✓
JPEG-Bildgröße/HEIF-Bildgröße (bei Einstellung von [Seitenverhält.] auf [16:9])	L: 10M	✓
JPEG-Bildgröße/HEIF-Bildgröße (bei Einstellung von [Seitenverhält.] auf [1:1])	L: 8M	✓
Seitenverhält.	3:2	✓
 Dateiformat	XAVC S HD	✓
 Filmeinstellungen (AufnBildfrequenz) (bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Filmeinstellungen (AufnBildfrequenz) (bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Filmeinstellungen (AufnBildfrequenz) (bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Filmeinstellungen (AufnBildfrequenz) (bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
 Filmeinstellungen (AufnBildfrequenz) (bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓

MENU-Posten	Standardeinstellwert	Rücksetzbar mittels [Kameraeinstlg. Reset]
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC HS 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC HS 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC HS 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC S HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC S HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC S HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC S HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶■ Dateiformat] auf [XAVC S-I HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓

MENU-Posten	Standardeinstellwert	Rücksetzbar mittels [Kameraeinstlg. Reset]
▶ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC S-I HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶ Filmeinstellungen (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC S-I HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Zeitl.&-rafferEinst. (S&Q BildfrequenzEinst.) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC HS 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Zeitl.&-rafferEinst. (S&Q BildfrequenzEinst.) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC S 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Zeitl.&-rafferEinst. (S&Q BildfrequenzEinst.) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Zeitl.&-rafferEinst. (S&Q BildfrequenzEinst.) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Zeitl.&-rafferEinst. (S&Q BildfrequenzEinst.) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Zeitl.&-rafferEinst. (S&Q Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC HS 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Zeitl.&-rafferEinst. (S&Q Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC HS 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Zeitl.&-rafferEinst. (S&Q Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC HS 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Zeitl.&-rafferEinst. (S&Q Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Zeitl.&-rafferEinst. (S&Q Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Zeitl.&-rafferEinst. (S&Q Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Zeitl.&-rafferEinst. (S&Q Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Zeitl.&-rafferEinst. (S&Q Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC S HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Zeitl.&-rafferEinst. (S&Q Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶ Dateiformat] auf [XAVC S HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓

MENU-Posten	Standardeinstellwert	Rücksetzbar mittels [Kameraeinstlg. Reset]
Zeitl.&-rafferEinst. (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Zeitl.&-rafferEinst. (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Zeitl.&-rafferEinst. (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
Zeitl.&-rafferEinst. (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
Zeitl.&-rafferEinst. (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
Zeitl.&-rafferEinst. (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
Zeitl.&-rafferEinst. (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Zeitl.&-rafferEinst. (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S-I HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
Zeitl.&-rafferEinst. (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S-I HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
Zeitl.&-rafferEinst. (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S-I HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
Zeitl.&-rafferEinst. (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S-I HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Zeitl.&-rafferEinst. (Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S-I HD] und bei Einstellung von [AufnBildfrequenz] auf [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Zeitraffer-Einstlg. (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC HS 4K])	60p	✓
Zeitraffer-Einstlg. (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S 4K])	60p	✓
Zeitraffer-Einstlg. (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S HD])	60p	✓
Zeitraffer-Einstlg. (bei Einstellung von Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K])	60p	✓

MENU-Posten	Standardeinstellwert	Rücksetzbar mittels [Kameraeinstlg. Reset]
Zeitraffer-Einstlg. (bei Einstellung von [▶] Dateiformat] auf [XAVC S-I HD])	60p	✓
Zeitraffer-Einstlg. (Intervallzeit)	1 Sek.	✓
Zeitraffer-Einstlg.(Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶] Dateiformat] auf [XAVC HS 4K] und [AufnBildfrequenz] auf [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
Zeitraffer-Einstlg.(Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶] Dateiformat] auf [XAVC HS 4K] und [AufnBildfrequenz] auf [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
Zeitraffer-Einstlg.(Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶] Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und [AufnBildfrequenz] auf [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
Zeitraffer-Einstlg.(Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶] Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und [AufnBildfrequenz] auf [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Zeitraffer-Einstlg.(Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶] Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und [AufnBildfrequenz] auf [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Zeitraffer-Einstlg.(Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶] Dateiformat] auf [XAVC S HD] und [AufnBildfrequenz] auf [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Zeitraffer-Einstlg.(Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶] Dateiformat] auf [XAVC S HD] und [AufnBildfrequenz] auf [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Zeitraffer-Einstlg.(Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶] Dateiformat] auf [XAVC S HD] und [AufnBildfrequenz] auf [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Zeitraffer-Einstlg.(Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶] Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K] und [AufnBildfrequenz] auf [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
Zeitraffer-Einstlg.(Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶] Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K] und [AufnBildfrequenz] auf [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
Zeitraffer-Einstlg.(Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶] Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K] und [AufnBildfrequenz] auf [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
Zeitraffer-Einstlg.(Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶] Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K] und [AufnBildfrequenz] auf [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
Zeitraffer-Einstlg.(Aufnahmeeinstlg) (bei Einstellung von [▶] Dateiformat] auf [XAVC S-I 4K] und [AufnBildfrequenz] auf [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓

MENU-Posten	Standardeinstellwert	Rücksetzbar mittels [Kameraeinstlg. Reset]
 Zeitraffer-Einstlg. ( Aufnahmeeinstlg.) (bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S-I HD] und [AufnBildfrequenz] auf [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
 Zeitraffer-Einstlg. ( Aufnahmeeinstlg.) (bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S-I HD] und [AufnBildfrequenz] auf [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
 Zeitraffer-Einstlg. ( Aufnahmeeinstlg.) (bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S-I HD] und [AufnBildfrequenz] auf [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
 Zeitraffer-Einstlg. ( Aufnahmeeinstlg.) (bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S-I HD] und [AufnBildfrequenz] auf [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
 Zeitraffer-Einstlg. ( Aufnahmeeinstlg.) (bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S-I HD] und [AufnBildfrequenz] auf [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Zeitraffer-Einstlg. ( Videolicht-Einstlg.)	Aus	✓
Log-AufnEinstellung (Log-Aufnahme)	Aus	✓
Log-AufnEinstellung (Farbskala)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log-AufnEinstellung (LUT-Datei einbetten)	Ein	✓
 Proxy-Einstlg. ( Proxy-Aufnahme)	Aus	✓
 Proxy-Einstlg. ( ProxyDateiformat)	XAVC S HD	✓
 Proxy-Einstlg. ( ProxyAufnEinstlg.) (bei Einstellung von [ ProxyDateiformat] auf [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Proxy-Einstlg. ( ProxyAufnEinstlg.) (bei Einstellung von [ ProxyDateiformat] auf [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 Aufnahme	Auto	—
Hohe ISO-RM	Normal	✓
HLG-Standbilder	Aus	✓
Farbraum	sRGB	✓
 Objektivkomp. (Schattenaufhellung)	Auto	—
 Objektivkomp. (Farbabweich.korrek.)	Auto	—
 Objektivkomp. (Verzeichnungskorr.)	Aus	—
 Objektivkomp. (Komp. der Atmung)	Aus	✓
Formatieren	—	—
 Bild-DB wied.her.* * Dieser Posten wird nicht zurückgesetzt, selbst wenn Sie [Kameraeinstlg. Reset] oder [Initialisieren] wählen.	—	—

MENU-Posten	Standardeinstellwert	Rücksetzbar mittels [Kameraeinstlg. Reset]
 Medien-Info anz.	—	—
Datei/OrdnEinst. (Dateinummer)	Serie	—
Datei/OrdnEinst. (Erzw. Dateinr.-Zurücks.)	—	—
Datei/OrdnEinst. (Dateinamen einst.)	DSC	—
Datei/OrdnEinst. (Ordnername)	Standardformat	—
REC-Ordner wählen	—	—
Neuer Ordner	—	—
Urheberrechtsinfos (Urheb.infos schreib.)	Aus	—
Urheberrechtsinfos (Fotografen einstellen)	—	—
Urheberrechtsinfos (Urheberrecht einst.)	—	—
Urheberrechtsinfos (Urheber.infos anz.)	—	—
 Seriennr. schreib.	Aus	—
Datei-Einstlg. (Dateinummer)	Serie	—
Datei-Einstlg. (Serienzähler rücks.)	—	—
Datei-Einstlg. (Dateinamenformat)	Standard	—
Datei-Einstlg. (Titelname-Einstlg.)	C	—
 Aufn.-Modus	Intellig. Auto.	✓
 Aufn.-Modus	Intellig. Auto.	✓
  Aufn.-Modus (Zeitlupe&Zeitraffer)	Intellig. Auto.	✓
  Aufn.-Modus ( Zeitraffer)	Intellig. Auto.	✓
 KameraEinstSpei	—	—
Bildfolgemodus	Einzelaufnahme	✓
Belicht.reiheEinstlg. (Selbst. whrd. Reihe)	Aus	✓
Belicht.reiheEinstlg. (Reihenfolge)	0→--→+	✓
Belicht.reiheEinstlg. (Fokusreihenfolge)	0→+	✓
Belicht.reiheEinstlg. (Belichtungsglättung)	Aus	✓
Belicht.reiheEinstlg. (Aufnahmeintervall)	Kürzeste	✓
Belicht.reiheEinstlg. (FokReihe-SpeichZiel)	AktuellerOrdner	✓
IntervAufn.-Funkt. (Intervallaufnahme)	Aus	✓
IntervAufn.-Funkt. (Aufnahmestartzeit)	1 Sek.	✓
IntervAufn.-Funkt. (Aufnahmeintervall)	3 Sek.	✓

MENU-Posten	Standardeinstellwert	Rücksetzbar mittels [Kameraeinstlg. Reset]
IntervAufn.-Funkt. (Anzahl der Aufn.)	30	✓
IntervAufn.-Funkt. (AE-Verf.empfindl.)	Mittel	✓
IntervAufn.-Funkt. (Aufn.interv.-Prior.)	Aus	✓
LautlosModEinst. (Lautlos-Modus)	Aus	✓
LautlosModEinst. ([BlendeBildf. bei AF] unter [Zielfunktion-Einstlg.])	Standard	✓
Ausl. o. Objektiv	Aktivieren	—
Auslösen ohne Karte	Aktivieren	—
Anti-Flacker-Einstlg (Variabler Verschl.)	Aus	✓
Anti-Flacker-Einstlg (VarVerschl.-Einst.)	—	—
Audioaufnahme	Ein	✓
Tonaufnahmepegel	26	✓
Tonausgabe-Timing	Live	✓
Windgeräuschreduz.	Auto	✓
Mikro-Richtwirkung	Auto	✓
MikRichtAuswEinst	—	✓
SchuhAud	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Aus	—
SteadyShot	Ein	✓
SteadyShot	Aktiv	✓
SteadyShot-Anp.	Auto	✓
Brennweite (bei Einstellung von [SteadyShot-Anp.] auf [Manuell])	8mm	✓
RahmungStabilisator	Aus	✓
Zoom-Bereich	Klarbild-Zoom	—
Stufenzoomfaktor	—	—
ZoomhebGeschw (Zoom-Geschw. STBY)	3	✓

MENU-Posten	Standardeinstellwert	Rücksetzbar mittels [Kameraeinstlg. Reset]
 ZoomhebGeschw (Zoom-Geschw. REC)	3	✓
 BenKey Z-Gschw (FixeGeschw STBY)	3	✓
 BenKey Z-Gschw (FixeGeschw REC)	3	✓
 Fernb. Z.-Geschw ( GeschwindigkTyp)	Variabel	✓
 Fernb. Z.-Geschw ( FixeGeschw STBY)	3	✓
 Fernb. Z.-Geschw ( FixeGeschw REC)	3	✓
 Gitterlinienanz.	Aus	—
 Gitterlinientyp	3x3 Raster	—
AnzEinst. Live-View (Anzeige Live-View)	Alle Einstlg. Ein	—
AnzEinst. Live-View (Belichtungseffekt)	BelichtEinst. & Blitz	—
BetAnz. bei AUFN	Ein	✓
Markierungsanz.	Aus	—
FadenkreuzMark.	Aus	—
Formatmarkier.	Aus	—
Sichere Zone	Aus	—
Hilfsrahmen	Aus	—
 Produktpräz.Einst.	Aus	✓
 DefokusStufeEinst	—	✓
Film-Vlog-Einstlg.	Aus	✓
 Selbstauslöser	Aus	✓
AutoRahmung-Einst. (Autom. Rahmung)	Aus	✓
AutoRahmung-Einst. (RahmungBedModus)	Autostart	✓
AutoRahmung-Einst. (Crop-Stufe)	Mittlere Crop-Stufe	✓
AutoRahmung-Einst. (RahmTrackGeschw.)	3	✓
AutoRahmung-Einst. (Filmaufn./Streaming)	Zuschneiden	✓
AutoRahmung-Einst. (HDMI-Ausgabe)	Zuschneiden	✓

TP1001273889

Digitalkamera mit Wechselobjektiv
ZV-E1 Beschreibung für 4K 120p Add-on

Einschränkungen für das 4K 120p-Add-on

- Wenn [AufnBildfrequenz] auf [120p]/[100p] eingestellt wird, sind die folgenden Funktionen eingeschränkt.
 - Proxy-Aufnahme (für normale Filme und Zeitlupen-/Zeitrafferfilme)
 - Smart-Zoom, Klarbild-Zoom und Digitalzoom
 - [Aktiv] und [Dynamisch aktiv] unter [ SteadyShot] (für normale Filme)
- Während der Zeitlupen-/Zeitrafferaufnahme bei Einstellung von [ Bildfrequenz] auf [120fps]/[100fps] oder höher sind die folgenden Funktionen eingeschränkt.
 - Proxy-Aufnahme
 - Smart-Zoom, Klarbild-Zoom und Digitalzoom
 - [Aktiv] und [Dynamisch aktiv] unter [ SteadyShot]

TP1001273890