

Cámara Digital de Lentes Intercambiables
ZV-E1 Descripción del complemento 4K 120p

Esta Guía de ayuda está dirigida a usuarios de la licencia de actualización 4K 120p de la ZV-E1 y solo describe elementos relacionados con las funciones adicionales.

La licencia de actualización puede descargarse del siguiente sitio web:

<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

ZV-E1: Guía de ayuda

Para ver detalles de otras funciones y saber cómo usar la cámara, consulte la Guía de ayuda en este enlace.

[Tarjetas de memoria que se pueden utilizar](#)

[Ajustes de vídeo \(película\)](#)

[Aj. cám. len+ráp](#)

[Ángulo de visión](#)

[Lista de valores de ajuste predeterminados \(Toma\)](#)

[Restricciones para el complemento 4K 120p](#)

Cámara Digital de Lentes Intercambiables
ZV-E1 Descripción del complemento 4K 120p

Tarjetas de memoria que se pueden utilizar

Esta cámara solo admite tarjetas de memoria SD (compatibles con UHS-II). Cuando utilice tarjetas de memoria microSD con esta cámara, asegúrese de usar el adaptador apropiado.

Para la toma de imagen fija

Se pueden utilizar las tarjetas de memoria siguientes.

- Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC

Para la grabación de películas (Cuando [**Px** Grabación proxy] está ajustado en [Desactivar])

Los formatos de grabación de película y tarjetas de memoria compatibles son los siguientes.

Formato archivo	Máxima velocidad de bits grabable cuando se graba	Tarjeta de memoria admitida
XAVC HS 4K	280 Mbps	● SDXC V60 o superior
XAVC S 4K	280 Mbps	● SDXC V60 o superior
XAVC S HD	100 Mbps	● Tarjeta SDHC/SDXC (U3 o superior)
XAVC S-I 4K*	600 Mbps	● SDXC V90 o superior
XAVC S-I HD*	222 Mbps	● SDXC V90 o superior

* La toma con una frecuencia de fotogramas de grabación de [120p]/[100p] no está disponible con [XAVC S-I 4K] o [XAVC S-I HD].

Para la grabación de películas (Cuando [**Px** Grabación proxy] está ajustado en [Activar])

- La grabación proxy no es posible cuando la frecuencia de fotogramas de grabación es [120p]/[100p]. Dependiendo del ajuste de [**Formato archivo**], la máxima velocidad de bits grabable puede ser menor que cuando [**Px** Grabación proxy] está ajustado en [Desactivar]. Las tarjetas de memoria admitidas para [**Formato archivo**] son las siguientes.
- Esta cámara no puede realizar grabación proxy cuando se toma en el formato XAVC S-I.

Formato archivo	Máxima velocidad de bits grabable cuando se graba	Tarjeta de memoria admitida
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● Tarjeta SDXC (V60 o superior)

Formato archivo	Máxima velocidad de bits grabable cuando se graba	Tarjeta de memoria admitida
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● Tarjeta SDXC (V60 o superior)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	● Tarjeta SDHC/SDXC (U3 o superior)

* La máxima velocidad de bits grabable para películas proxy en esta cámara es de 16 Mbps

Para la toma de imágenes en movimiento a cámara lenta/rápida (Cuando [**Px** Grabación proxy] está ajustado en [Desactivar])

Los formatos de archivo y tarjetas de memoria compatibles son los siguientes.

Formato archivo	Máxima velocidad de bits grabable cuando se graba	Tarjeta de memoria admitida
XAVC HS 4K	500 Mbps	● SDXC V90 o superior
XAVC S 4K	560 Mbps	● SDXC V90 o superior
XAVC S HD	500 Mbps	● SDXC V90 o superior
XAVC S-I 4K*	600 Mbps	● SDXC V90 o superior
XAVC S-I HD*	445 Mbps	● SDXC V90 o superior

* La toma con una frecuencia de fotogramas de grabación de [120p]/[100p] no está disponible con [XAVC S-I 4K] o [XAVC S-I HD].

Para la toma de imágenes en movimiento a cámara lenta/rápida (Cuando [**Px** Grabación proxy] está ajustado en [Activar])

- La grabación proxy no es posible cuando la frecuencia de fotogramas de grabación es [120p]/[100p]. Además, la grabación proxy no es posible cuando la frecuencia de fotogramas está ajustada en [120fps]/[100fps] o un valor superior. Dependiendo del ajuste de [Formato archivo], la máxima velocidad de bits grabable puede ser menor que cuando [**Px** Grabación proxy] está ajustado en [Desactivar]. Las tarjetas de memoria admitidas para [Formato archivo] son las siguientes.
- Esta cámara no puede realizar grabación proxy cuando se toma en el formato XAVC S-I.

Formato archivo	Máxima velocidad de bits grabable cuando se graba	Tarjeta de memoria admitida
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	● Tarjeta SDXC (V60 o superior)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	● Tarjeta SDXC (V60 o superior)

Formato archivo	Máxima velocidad de bits grabable cuando se graba	Tarjeta de memoria admitida
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	● Tarjeta SDXC (V60 o superior)

* La máxima velocidad de bits grabable para películas proxy en esta cámara es de 16 Mbps

Para la toma time-lapse (Cuando [**Px** Grabación proxy] está ajustado en [Desactivar])

- Las tarjetas de memoria admitidas para [**Formato archivo**] son las siguientes.

Formato archivo	Tarjeta de memoria admitida
XAVC HS 4K	● Tarjeta SDHC/SDXC (U3 o superior)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	● Tarjeta SDXC (V90 o superior)
XAVC S-I HD	

Para la toma time-lapse (Cuando [**Px** Grabación proxy] está ajustado en [Activar])

- Las tarjetas de memoria admitidas para [**Formato archivo**] son las siguientes.
- Esta cámara no puede realizar grabación proxy cuando se toma en el formato XAVC S-I.

Formato archivo	Tarjeta de memoria admitida
XAVC HS 4K	● Tarjeta SDXC (V60 o superior)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	● Tarjeta SDHC/SDXC (U3 o superior)

Nota

- En grabación a cámara lenta, la velocidad de bits de grabación es mayor que la usual. Es posible que necesite una tarjeta de memoria en la que se pueda escribir a mayor velocidad.
- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SDHC para grabar una película XAVC S durante periodos prolongados, las películas grabadas se dividirán en archivos de 4 GB de tamaño. Cuando se realice un toma time-lapse, la grabación se detendrá automáticamente justo antes de dividir el archivo.
- Cargue suficientemente la batería antes de intentar recuperar archivos de base de datos de la tarjeta de memoria.
- La toma time-lapse no permite la frecuencia de fotogramas de grabación de [120p]/[100p].

Tema relacionado

- [Aj. cám. len+ráp](#)

Ajustes de vídeo (película)

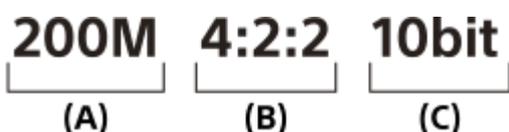


Ajusta la frecuencia de fotogramas, la velocidad de bits, la información de color, etc.

1 MENU → / (Toma) → [Calid. img/grab.] → [Ajustes de vídeo] → [Vel. transm. grab.] → ajuste deseado.

2 MENU → / (Toma) → [Calid. img/grab.] → [Ajustes de vídeo] → [Grabar ajuste] → ajuste deseado.

Ejemplo de valores de ajustes



- (A): Velocidad de bits
- (B): Muestreo de color
- (C): Profundidad de bits

- Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de imagen.
- El muestreo de color (4:2:2, 4:2:0) es la relación de grabación de la información de color. Cuanto más uniforme sea esta relación, mejor será la reproducibilidad de color, y es posible quitar colores de forma ordenada aun cuando se compongan utilizando una pantalla verde.
- La profundidad de bits representa la información sobre la gradación de luminancia. Cuando la profundidad de bits es de 8 bits, se pueden obtener 256 niveles de gradación. Cuando la profundidad de bits es de 10 bits, se pueden obtener 1 024 niveles de gradación. Un valor mayor permite una expresión más uniforme desde áreas oscuras a brillantes.
- [4:2:2 10 bit] es un ajuste que asume que la película grabada será editada en un ordenador. El entorno de reproducción para [4:2:2 10 bit] es limitado.

Detalles de los elementos de menú

Cuando [Formato archivo] está ajustado a [XAVC HS 4K]

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
24p*	100M 4:2:0 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP

* Solo cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

Cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K]

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP

* Solo cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

Cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD]

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1 920 × 1 080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1 920 × 1 080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1 920 × 1 080	Long GOP

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
24p*	50M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP

* Solo cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

Cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K]

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Intra

* Solo cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

Cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD]

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1 920 × 1 080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1 920 × 1 080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1 920 × 1 080	Intra

* Solo cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

Nota

- Las frecuencias de fotogramas de la grabación se indican con los valores enteros más cercanos. Los valores reales correspondientes son los siguientes:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps y 120p: 119,88 fps.

TP1001273827

Cámara Digital de Lentes Intercambiables
ZV-E1 Descripción del complemento 4K 120p

Aj. cám. len+ráp



Puede grabar un instante que no se puede capturar a simple vista (grabación a cámara lenta), o grabar un fenómeno a largo plazo en una película comprimida (grabación a cámara rápida). Por ejemplo, puede grabar una escena de deportes intensivos, el instante cuando un pájaro comienza a volar, la floración de una flor, y una vista en constante cambio de las nubes o un cielo estrellado. El sonido no se grabará.

- 1 **Ajuste el conmutador Imagen/Película/S&Q en S&Q (Cámara lenta+rápid.).**
- 2 **Seleccione [Cámara lenta+rápid.] en la pantalla [S&Q Modo de toma] y después utilice el lado izquierdo/derecho de la rueda de control para seleccionar el modo de toma deseado (Auto. inteligente, Programa auto., Priorid. apertura, Pr. tiempo expo. o Exposit. manual).**
 - La pantalla [S&Q Modo de toma] no se visualiza cuando [Pant. sel. modo toma] está ajustado en [Sin mostrar]. Seleccione MENU → (Toma) → [Modo de toma] → [S&Q Modo de toma] y, después, seleccione el modo de toma deseado para [Cámara lenta+rápid.].
- 3 **Seleccione MENU → (Toma) → [Calid. img/grab.] → [S&Q Aj. cám. len+ráp] → Seleccione un elemento para establecer y, a continuación, seleccione el ajuste deseado.**
- 4 **Pulse el botón MOVIE (Película) para comenzar a grabar.**
 - Pulse el botón MOVIE de nuevo para detener la grabación.

Detalles de los elementos de menú

S&Q Aj. vel. transmis.:

Selecciona la frecuencia de fotogramas de la película y la frecuencia de fotogramas de la toma.

S&Q Grabar ajuste:

Selecciona la velocidad de bits, el muestreo de color y la profundidad de bits de la película.

- Los valores [S&Q Vel. transm. gr.] que se pueden ajustar para [S&Q Aj. vel. transmis.] y los valores que se pueden ajustar para [S&Q Grabar ajuste] son los mismos que los valores de ajuste para [Ajustes de vídeo].
- El formato de la película grabada será el mismo que el ajuste de [Formato archivo].

Velocidad de reproducción

La velocidad de reproducción variará como se indica a continuación dependiendo del valor ajustado para [S&Q Aj. vel. transmis.].

Cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC

S&Q Vel. transmisión	S&Q Vel. transm. gr.: 24p	S&Q Vel. transm. gr.: 30p	S&Q Vel. transm. gr.: 60p	S&Q Vel. transm. gr.: 120p
240fps	10 veces más lenta	8 veces más lenta	4 veces más lenta	2 veces más lenta
120fps	5 veces más lenta	4 veces más lenta	2 veces más lenta	Velocidad de reproducción normal
60fps	2,5 veces más lenta	2 veces más lenta	Velocidad de reproducción normal	2 veces más rápida
30fps	1,25 veces más lenta	Velocidad de reproducción normal	2 veces más rápida	4 veces más rápida
15fps	1,6 veces más rápida	2 veces más rápida	4 veces más rápida	8 veces más rápida
8fps	3 veces más rápida	3,75 veces más rápida	7,5 veces más rápida	15 veces más rápida
4fps	6 veces más rápida	7,5 veces más rápida	15 veces más rápida	30 veces más rápida
2fps	12 veces más rápida	15 veces más rápida	30 veces más rápida	60 veces más rápida
1fps	24 veces más rápida	30 veces más rápida	60 veces más rápida	120 veces más rápida

Cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a PAL

S&Q Vel. transmisión	S&Q Vel. transm. gr.: 25p	S&Q Vel. transm. gr.: 50p	S&Q Vel. transm. gr.: 100p
200fps	8 veces más lenta	4 veces más lenta	2 veces más lenta
100fps	4 veces más lenta	2 veces más lenta	Velocidad de reproducción normal
50fps	2 veces más lenta	Velocidad de reproducción normal	2 veces más rápida
25fps	Velocidad de reproducción normal	2 veces más rápida	4 veces más rápida
12fps	2,08 veces más rápida	4,16 veces más rápida	8,33 veces más rápida
6fps	4,16 veces más rápida	8,33 veces más rápida	16,66 veces más rápida
3fps	8,33 veces más rápida	16,66 veces más rápida	33,33 veces más rápida
2fps	12,5 veces más rápida	25 veces más rápida	50 veces más rápida
1fps	25 veces más rápida	50 veces más rápida	100 veces más rápida

● [120fps]/[100fps] no se puede seleccionar cuando [Formato archivo] está ajustado a los elementos siguientes:

- XAVC S-I 4K

- [240fps]/[200fps] no se puede seleccionar cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado a los elementos siguientes:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I HD

Nota

- En la grabación a cámara lenta/cámara rápida, el tiempo de toma real difiere del tiempo grabado en la película. El tiempo grabable visualizado hacia la parte superior del monitor muestra el tiempo de grabación restante para la película, no el tiempo de grabación restante en la tarjeta de memoria.
- En grabación a cámara lenta, el tiempo de exposición se vuelve más corto y es posible que no pueda obtener la exposición apropiada. Si ocurre esto, reduzca el valor de la abertura o ajuste la sensibilidad ISO a un valor más alto.
- Durante la grabación a cámara lenta/cámara rápida, las funciones siguientes no están disponibles.
 - [Time Code Run] en [TC/UB]
 - [Salida Time Code] en [▶■ Aj. salida HDMI]

Tema relacionado

- [Tarjetas de memoria que se pueden utilizar](#)

TP1001273828

Cámara Digital de Lentes Intercambiables
ZV-E1 Descripción del complemento 4K 120p

Ángulo de visión

El ángulo de visión cambia al equivalente del fotograma completo o APS-C/Super 35mm, dependiendo del ajuste de [ APS-C/S35 Toma] y del objetivo colocado. El ángulo de visión también es diferente para la toma de imagen fija y la toma de película.

Ángulo de visión equivalente al del fotograma completo



- (A) Cuando se toman imágenes fijas
- (B) Cuando se graban películas (que no sean 4K 120p/100p)
- (C) Cuando se graban películas (4K 120p/100p)

La cámara toma con un ángulo de visión equivalente al del fotograma completo cuando [ APS-C/S35 Toma] está ajustado en [Desactivar].

Ángulo de visión equivalente al tamaño APS-C/Super 35mm



- (A) Cuando se toman imágenes fijas
- (B) Cuando se graban películas (Full-HD)

La cámara toma con un ángulo de visión equivalente al tamaño APS-C o Super 35mm cuando [ APS-C/S35 Toma] está ajustado en [Activar]. El ángulo de visión es aproximadamente 1,5 veces la distancia focal indicada en el objetivo para imágenes fijas y películas. Sin embargo, las películas 4K no se pueden grabar cuando [ APS-C/S35 Toma] está ajustado en [Activar].

Lista de valores de ajuste predeterminados (Toma)

Los valores de ajuste predeterminados en el momento de la compra se muestran en la tabla siguiente. El contenido del menú visualizado en la pantalla variará dependiendo de la posición del conmutador Imagen/Película/S&Q.

Para restaurar los ajustes a los valores predeterminados

Seleccione MENU →  (Ajustes) → [Rest/guard ajust] → [Restablecer ajuste] → [Reponer ajustes de cámara] o [Inicializar] → [Intro].

Inicializar: Todos los ajustes de la cámara se restaurarán a los valores predeterminados.

Reponer ajustes de cámara: Los elementos que se pueden restaurar están limitados. Consulte la tabla siguiente.

Ficha / (Toma)

Elemento de MENU	Valor de ajuste predeterminado	Restaurable utilizando [Reponer ajustes de cámara]
Conm JPEG/HEIF	JPEG	✓
 Formato archivo	JPEG/HEIF	✓
Tipo archivo RAW	Comprimido	✓
Calidad JPEG/Calidad HEIF	Fina	✓
Tamañ img JPEG/Tamaño img HEIF (cuando [Relación aspecto] está ajustado a [3:2])	L: 12M	✓
Tamañ img JPEG/Tamaño img HEIF (cuando [Relación aspecto] está ajustado a [4:3])	L: 11M	✓
Tamañ img JPEG/Tamaño img HEIF (cuando [Relación aspecto] está ajustado a [16:9])	L: 10M	✓
Tamañ img JPEG/Tamaño img HEIF (cuando [Relación aspecto] está ajustado a [1:1])	L: 8M	✓
Relación aspecto	3:2	✓
 Formato archivo	XAVC S HD	✓
 Ajustes de vídeo (Vel. transm. grab.) (cuando [ Formato archivo] está ajustado a [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Ajustes de vídeo (Vel. transm. grab.) (cuando [ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Ajustes de vídeo (Vel. transm. grab.) (cuando [ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Ajustes de vídeo (Vel. transm. grab.) (cuando [ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓

Elemento de MENU	Valor de ajuste predeterminado	Restaurable utilizando [Reponer ajustes de cámara]
▶■ Ajustes de vídeo (Vel. transm. grab.) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC HS 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC HS 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC HS 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓

Elemento de MENU	Valor de ajuste predeterminado	Restaurable utilizando [Reponer ajustes de cámara]
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ajustes de vídeo (Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Aj. vel. transmis.) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado a [XAVC HS 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Aj. vel. transmis.) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Aj. vel. transmis.) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Aj. vel. transmis.) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S-I 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Aj. vel. transmis.) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC HS 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC HS 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC HS 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓

Elemento de MENU	Valor de ajuste predeterminado	Restaurable utilizando [Reponer ajustes de cámara]
<p>S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [120p]/[100p])</p>	200M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p]/[50p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [30p]/[25p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [120p]/[100p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p])</p>	600M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [50p])</p>	500M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [30p])</p>	300M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [25p])</p>	250M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p])</p>	222M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [50p])</p>	185M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [30p])</p>	111M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [25p])</p>	93M 4:2:2 10bit	✓

Elemento de MENU	Valor de ajuste predeterminado	Restaurable utilizando [Reponer ajustes de cámara]
S&Q Aj. cám. len+ráp (S&Q Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
⌚ Ajust. time-lapse (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado a [XAVC HS 4K])	60p	✓
⌚ Ajust. time-lapse (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K])	60p	✓
⌚ Ajust. time-lapse (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado a [XAVC S HD])	60p	✓
⌚ Ajust. time-lapse (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado a [XAVC S-I 4K])	60p	✓
⌚ Ajust. time-lapse (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado a [XAVC S-I HD])	60p	✓
⌚ Ajust. time-lapse (⌚ Tiempo interval.)	1 seg.	✓
⌚ Ajust. time-lapse (⌚ Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC HS 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
⌚ Ajust. time-lapse (⌚ Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC HS 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
⌚ Ajust. time-lapse (⌚ Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
⌚ Ajust. time-lapse (⌚ Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
⌚ Ajust. time-lapse (⌚ Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
⌚ Ajust. time-lapse (⌚ Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
⌚ Ajust. time-lapse (⌚ Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
⌚ Ajust. time-lapse (⌚ Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
⌚ Ajust. time-lapse (⌚ Grabar ajuste) (cuando [▶] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓

Elemento de MENU	Valor de ajuste predeterminado	Restaurable utilizando [Reponer ajustes de cámara]
Ajust. time-lapse (Grabar ajuste) (cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
Ajust. time-lapse (Grabar ajuste) (cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
Ajust. time-lapse (Grabar ajuste) (cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
Ajust. time-lapse (Grabar ajuste) (cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Ajust. time-lapse (Grabar ajuste) (cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
Ajust. time-lapse (Grabar ajuste) (cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
Ajust. time-lapse (Grabar ajuste) (cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
Ajust. time-lapse (Grabar ajuste) (cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Ajust. time-lapse (Grabar ajuste) (cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado en [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Ajust. time-lapse(Ajuste luz de vídeo)	Desactivar	✓
Ajuste de toma Log (Toma Log)	Desactivar	✓
Ajuste de toma Log (Gama de color)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Ajuste de toma Log (Insertar archivo LUT)	Activar	✓
Ajustes proxy (Grabación proxy)	Desactivar	✓
Ajustes proxy (Form. arch. proxy)	XAVC S HD	✓
Ajustes proxy (Ajust. grab. proxy) (cuando [Form. arch. proxy] está ajustado a [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Ajustes proxy (Ajust. grab. proxy) (cuando [Form. arch. proxy] está ajustado a [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Toma	Automático	—
RR ISO Alta	Normal	✓

Elemento de MENU	Valor de ajuste predeterminado	Restaurable utilizando [Reponer ajustes de cámara]
Imágenes fij. HLG	Desactivar	✓
Rango color	sRGB	✓
 Compens. objetiv. (Compens. sombras)	Automático	—
 Compens. objetiv. (Comp. aber. cromát.)	Automático	—
 Compens. objetiv. (Compens. distorsión)	Desactivar	—
 Compens. objetiv. (Compens. variación)	Desactivar	✓
Formatear	—	—
 Recuper. BD imág* * Este elemento no se restaurará aunque seleccione [Reponer ajustes de cámara] o [Inicializar].	—	—
 Ver info soporte	—	—
Aj. archiv./carpet. (Número archivo)	Serie	—
Aj. archiv./carpet. (Restabl. forz. núm. arch.)	—	—
Aj. archiv./carpet. (Establ. nombre arch.)	DSC	—
Aj. archiv./carpet. (Nombre carpeta)	Forma normal	—
Selec. carpeta grab.	—	—
Carpeta nueva	—	—
Inform. de copyright (Inscr. info. copyright)	Desactivar	—
Inform. de copyright (Establecer fotógrafo)	—	—
Inform. de copyright (Establecer copyright)	—	—
Inform. de copyright (Mstr. info. copyright)	—	—
 Inscrib. núm. serie	Desactivar	—
Ajustes archivo (Número archivo)	Serie	—
Ajustes archivo (Rest. contador serie)	—	—
Ajustes archivo (Form. nombr. archiv.)	Estándar	—
Ajustes archivo (Ajust. nombre título)	C	—
 Modo de toma	Auto. inteligente	✓
 Modo de toma	Auto. inteligente	✓
  Modo de toma (Cámara lenta+rápid.)	Auto. inteligente	✓
  Modo de toma ( Time-lapse)	Auto. inteligente	✓
 Mem. ajustes cám	—	—

Elemento de MENU	Valor de ajuste predeterminado	Restaurable utilizando [Reponer ajustes de cámara]
Modo manejo	Captura única	✓
Ajustes de Variación (Aut.disp dur. var.exp)	Desactivar	✓
Ajustes de Variación (Orden var.exp.)	0→-→+→+	✓
Ajustes de Variación (Orden horquill. enf.)	0→+	✓
Ajustes de Variación (Suavizado exposic.)	Desactivar	✓
Ajustes de Variación (Intervalo de toma)	El más corto	✓
Ajustes de Variación (Dest guard horq enf)	Carpeta actual	✓
Func. capt. interv. (Captura de intervalo)	Desactivar	✓
Func. capt. interv. (Hora inicio captura)	1 seg.	✓
Func. capt. interv. (Intervalo de toma)	3 seg.	✓
Func. capt. interv. (Número de capturas)	30	✓
Func. capt. interv. (Sensib. Seguim. AE)	Medio	✓
Func. capt. interv. (Prior. intervalo toma)	Desactivar	✓
 Aj. modo silenc. (Modo silencioso)	Desactivar	✓
 Aj. modo silenc. ([Manejo abertura AF], en [Ajust. func. objetivo])	Estándar	✓
 Liber. sin objetivo	Habilitar	—
Liberar sin tarj. mem.	Habilitar	—
Ajust. sin parpadeo ( Obturad. variable)	Desactivar	✓
Ajust. sin parpadeo ( Ajust. obtur. var.)	—	—
Grabación de sonido	Activar	✓
Nivel grabac. audio	26	✓
Tiempo Salid. Audio	En vivo	✓
Reducc. ruido viento	Automático	✓
Direccionalidad mic.	Automático	✓
Aj. sel. direcc. micró.	—	✓
 Sonido zapata	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—

Elemento de MENU	Valor de ajuste predeterminado	Restaurable utilizando [Reponer ajustes de cámara]
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Desactivar	—
 SteadyShot	Activar	✓
 SteadyShot	Activo	✓
 Adaptac. SteadyS.	Automático	✓
  Distanc. focal (cuando [ Adaptac. SteadyS.] está ajustado a [Manual])	8mm	✓
Estabiliz. encuadre	Desactivar	✓
 Rango del Zoom	Zoom Img Clara	—
 Aum. zoom paso	—	—
 Vel. palanca zoom (Velocid. del zoom STBY)	3	✓
 Vel. palanca zoom (Velocid. del zoom REC)	3	✓
 Tecla pers. vel. z. (Velocid. fija STBY)	3	✓
 Tecla pers. vel. z. (Velocid. fija REC)	3	✓
 Vel. zoom remota ( Tipo de velocidad)	Variable	✓
 Vel. zoom remota ( Velocid. fija STBY)	3	✓
 Vel. zoom remota ( Velocid. fija REC)	3	✓
 Vis. lín. cuadrícul.	Desactivar	—
 Tipo lín. cuadríc.	Cuadr. regl. terc.	—
Ajust. vis. en directo (Visualiz. en directo)	Efecto ajust. act.	—
Ajust. vis. en directo (Efecto exposición)	Ajuste expo. y flash	—
Vis. resalt dur GR.	Activar	✓
Visual. marcador	Desactivar	—
Marcador central	Desactivar	—
Marcador aspecto	Desactivar	—
Zona seguridad	Desactivar	—
Guía de encuadre	Desactivar	—
 Present. producto	Desactivar	✓
 Aj. niv. desenfoc.	—	✓
Ajust. vlogs cinemat.	Desactivar	✓
 Autodisparador	Desactivar	✓

Elemento de MENU	Valor de ajuste predeterminado	Restaurable utilizando [Reponer ajustes de cámara]
Ajust. encuadre auto (Encuadre automático)	Desactivar	✓
Ajust. encuadre auto (Modo oper. encuadr.)	Inicio automático	✓
Ajust. encuadre auto (Nivel de recorte)	Nivel recorte medio	✓
Ajust. encuadre auto (Vel seguim encuadre)	3	✓
Ajust. encuadre auto (Grab. víd./transmis.)	Recortar	✓
Ajust. encuadre auto (Salida HDMI)	Recortar	✓

TP1001273830

Restricciones para el complemento 4K 120p

- Cuando [Vel. transm. grab.] esté ajustado en [120p]/[100p], las funciones siguientes no estarán disponibles.
 - Grabación proxy (para películas normales y películas a cámara lenta/cámara rápida)
 - Zoom inteligente, zoom de imagen clara y zoom digital
 - [Activo] y [Activo dinámico], en [ SteadyShot] (para películas normales)

- Durante la toma a cámara lenta/cámara rápida con [ Vel. transmisión] ajustado en [120fps]/[100fps] o un valor superior, las siguientes funciones están restringidas.
 - Grabación proxy
 - Zoom inteligente, zoom de imagen clara y zoom digital
 - [Activo] y [Activo dinámico], en [ SteadyShot]

TP1001273831