

Appareil photo à objectif interchangeable  
ZV-E1 Description de l'extension 4K 120p

Ce Guide d'aide est destiné aux utilisateurs de la licence de mise à niveau ZV-E1 4K 120p et décrit uniquement les éléments liés aux fonctions supplémentaires.

Vous pouvez télécharger la licence de mise à niveau du site Web suivant :

<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

### ZV-E1 : Guide d'aide

Pour en savoir plus sur les autres fonctions ou sur l'utilisation de l'appareil photo, consultez le Guide d'aide en accédant à ce lien.

[Cartes mémoires pouvant être utilisées](#)

[Réglages de films \(film\)](#)

[Régl. ralenti+acc.](#)

[Angle de champ](#)

[Liste des valeurs des réglages par défaut \(Prise de vue\)](#)

[Restrictions de l'extension 4K 120p](#)

Pour plus d'informations sur la conformité aux lois sur l'accessibilité du Web en France, reportez-vous à la page suivante.

Accessibilité en France : conformité partielle

<https://helpguide.sony.net/accessibility/france/v1/fr/index.html>

Appareil photo à objectif interchangeable  
ZV-E1 Description de l'extension 4K 120p

## Cartes mémoires pouvant être utilisées

Cet appareil prend uniquement en charge les cartes mémoire SD (compatibles UHS-II). Lors de l'utilisation de cartes mémoire microSD avec cet appareil, veuillez à utiliser l'adaptateur approprié.

### Pour la prise d'images fixes

Vous pouvez utiliser les cartes mémoire suivantes.

- Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC

### Pour l'enregistrement de films (Lorsque [ **Px** Enregistr. proxy] est réglé sur [OFF])

Les formats d'enregistrement de film et les cartes mémoire compatibles sont les suivants.

 Format fichier	Débit binaire maximal enregistrable lors de l'enregistrement	Carte mémoire prise en charge
XAVC HS 4K	280 Mb/s	• SDXC V60 ou supérieur
XAVC S 4K	280 Mb/s	• SDXC V60 ou supérieur
XAVC S HD	100 Mb/s	• Carte SDHC/SDXC (U3 ou supérieur)
XAVC S-I 4K*	600 Mb/s	• SDXC V90 ou supérieur
XAVC S-I HD*	222 Mb/s	• SDXC V90 ou supérieur

\* La prise de vue à une cadence d'enregistrement de [120p]/[100p] n'est pas disponible avec [XAVC S-I 4K] ou [XAVC S-I HD].

### Pour l'enregistrement de films (lorsque [ **Px** Enregistr. proxy] est réglé sur [ON])

- L'enregistrement proxy n'est pas possible lorsque la cadence de prise de vue est [120p]/[100p]. Selon le réglage pour [ Format fichier], le débit binaire maximal enregistrable peut être inférieur à celui lorsque [ **Px** Enregistr. proxy] est réglé sur [OFF]. Les cartes mémoire prises en charge pour [ Format fichier] sont les suivantes.
- Cet appareil ne peut pas effectuer d'enregistrement proxy lors de la prise de vue au format XAVC S-I.

 Format fichier	Débit binaire maximal enregistrable lors de l'enregistrement	Carte mémoire prise en charge
XAVC HS 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	• Carte SDXC (V60 ou supérieur)
XAVC S 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	• Carte SDXC (V60 ou supérieur)

 Format fichier	Débit binaire maximal enregistrable lors de l'enregistrement	Carte mémoire prise en charge
XAVC S HD	50 Mb/s + 16 Mb/s*	● Carte SDHC/SDXC (U3 ou supérieur)

\* Le débit binaire maximal enregistrable pour les films proxy sur cet appareil est de 16 Mb/s.

### Pour l'enregistrement Ralenti et accéléré (Lorsque [ Enregistr. proxy] est réglé sur [OFF])

Les formats de fichier et les cartes mémoire compatibles sont les suivants.

 Format fichier	Débit binaire maximal enregistrable lors de l'enregistrement	Carte mémoire prise en charge
XAVC HS 4K	500 Mb/s	● SDXC V90 ou supérieur
XAVC S 4K	560 Mb/s	● SDXC V90 ou supérieur
XAVC S HD	500 Mb/s	● SDXC V90 ou supérieur
XAVC S-I 4K*	600 Mb/s	● SDXC V90 ou supérieur
XAVC S-I HD*	445 Mb/s	● SDXC V90 ou supérieur

\* La prise de vue à une cadence d'enregistrement de [120p]/[100p] n'est pas disponible avec [XAVC S-I 4K] ou [XAVC S-I HD].

### Pour l'enregistrement Ralenti et accéléré (lorsque [ Enregistr. proxy] est réglé sur [ON])

- L'enregistrement proxy n'est pas possible lorsque la cadence de prise de vue est [120p]/[100p]. De plus, l'enregistrement proxy n'est pas possible lorsque la cadence de prise de vue est réglée sur [120fps]/[100fps] ou plus. Selon le réglage pour [  Format fichier], le débit binaire maximal enregistrable peut être inférieur à celui lorsque [  Enregistr. proxy] est réglé sur [OFF]. Les cartes mémoire prises en charge pour [  Format fichier] sont les suivantes.
- Cet appareil ne peut pas effectuer d'enregistrement proxy lors de la prise de vue au format XAVC S-I.

 Format fichier	Débit binaire maximal enregistrable lors de l'enregistrement	Carte mémoire prise en charge
XAVC HS 4K	250 Mb/s + 16 Mb/s*	● Carte SDXC (V60 ou supérieur)
XAVC S 4K	280 Mb/s + 16 Mb/s*	● Carte SDXC (V60 ou supérieur)

 Format fichier	Débit binaire maximal enregistrable lors de l'enregistrement	Carte mémoire prise en charge
XAVC S HD	125 Mb/s + 16 Mb/s*	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carte SDXC (V60 ou supérieur)</li> </ul>

\* Le débit binaire maximal enregistrable pour les films proxy sur cet appareil est de 16 Mb/s.

### Pour l'enregistrement Time-lapse (lorsque [ Enregistr. proxy] est réglé sur [OFF])

- Les cartes mémoire prises en charge pour [ Format fichier] sont les suivantes.

 Format fichier	Carte mémoire prise en charge
XAVC HS 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carte SDHC/SDXC (U3 ou supérieur)</li> </ul>
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carte SDXC (V90 ou supérieur)</li> </ul>
XAVC S-I HD	

### Pour l'enregistrement Time-lapse (lorsque [ Enregistr. proxy] est réglé sur [ON])

- Les cartes mémoire prises en charge pour [ Format fichier] sont les suivantes.
- Cet appareil ne peut pas effectuer d'enregistrement proxy lors de la prise de vue au format XAVC S-I.

 Format fichier	Carte mémoire prise en charge
XAVC HS 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carte SDXC (V60 ou supérieur)</li> </ul>
XAVC S 4K	
XAVC S HD	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carte SDHC/SDXC (U3 ou supérieur)</li> </ul>

#### Note

- Avec l'enregistrement au ralenti, le débit binaire d'enregistrement est supérieur à la normale. Vous aurez peut-être besoin d'une carte mémoire qui peut être écrite à une vitesse plus élevée.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire SDHC pour enregistrer un film XAVC S pendant une période prolongée, les films enregistrés sont divisés en fichiers de 4 Go de taille. Lors de l'enregistrement d'un film Time-lapse, l'enregistrement s'arrête automatiquement juste avant la division du fichier.
- Rechargez suffisamment la batterie avant d'essayer de récupérer les fichiers de base de données sur la carte mémoire.
- L'enregistrement Time-lapse n'est pas compatible avec une cadence d'enregistrement de [120p]/[100p].

#### Rubrique associée

- [Régl. ralenti+acc.](#)



Appareil photo à objectif interchangeable  
ZV-E1 Description de l'extension 4K 120p

## Réglages de films (film)



Règle la vitesse de défilement, le débit binaire, les informations de couleur, etc.

1 MENU → [Caméra] / [Vidéo] (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [Réglages de films] → [Vit. défilem. enr.] → réglage souhaité.

2 MENU → [Caméra] / [Vidéo] (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [Réglages de films] → [Réglage d'enreg.] → réglage souhaité.

Exemple de réglage des valeurs

**200M**   **4:2:2**   **10bit**  
200M   4:2:2   10bit  
 (A)                      (B)                      (C)

(A) : Débit binaire

(B) : Échantillonnage des couleurs

(C) : Profondeur de bit

- Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité d'image est élevée.
- L'échantillonnage des couleurs (4:2:2, 4:2:0) est le ratio d'enregistrement des informations sur les couleurs. Plus ce ratio est homogène, meilleure est la reproductibilité des couleurs, et il est possible de supprimer soigneusement les couleurs même lors d'un assemblage composite au moyen d'un écran vert.
- La profondeur de bit représente la gradation des informations de luminance. Lorsque la profondeur de bit est de 8 bits, 256 niveaux de gradation peuvent être obtenus. Lorsque la profondeur de bit est de 10 bits, 1024 niveaux de gradation peuvent être obtenus. Une valeur plus élevée permet une expression plus douce des zones sombres aux zones lumineuses.
- [4:2:2 10 bit] est un paramètre qui suppose que le film enregistré sera édité sur un ordinateur. L'environnement de lecture pour [4:2:2 10 bit] est limité.

### Détails des éléments du menu

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K]

Vit. défilem. enr.	Réglage d'enreg.	Taille	Format de compression de film
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Vit. défilem. enr.	Réglage d'enreg.	Taille	Format de compression de film
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

\* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

### Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K]

Vit. défilem. enr.	Réglage d'enreg.	Taille	Format de compression de film
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

\* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

### Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD]

Vit. défilem. enr.	Réglage d'enreg.	Taille	Format de compression de film
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP

Vit. défilem. enr.	Réglage d'enreg.	Taille	Format de compression de film
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

\* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

### Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K]

Vit. défilem. enr.	Réglage d'enreg.	Taille	Format de compression de film
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

\* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

### Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD]

Vit. défilem. enr.	Réglage d'enreg.	Taille	Format de compression de film
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

\* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

#### Note

- Les vitesses de défilement de l'enregistrement indiquées sont arrondies aux valeurs entières les plus proches. Les vitesses de défilement correspondantes réelles sont les suivantes :  
24p : 23,98 im/s, 30p : 29,97 im/s, 60p : 59,94 im/s et 120p : 119,88 im/s.

TP1001273850

Appareil photo à objectif interchangeable  
ZV-E1 Description de l'extension 4K 120p

## Régl. ralenti+acc.



Vous pouvez enregistrer un moment qui ne peut pas être capturé à l'œil nu (enregistrement au ralenti) ou enregistrer un phénomène à long terme dans un film compressé (enregistrement en accéléré). Par exemple, vous pouvez enregistrer une scène de sport intense, le moment où un oiseau s'envole, une fleur qui éclot et une vue changeante des nuages ou d'un ciel étoilé. Le son ne sera pas enregistré.

- 1 Réglez le commutateur Photo/Film/S&Q sur S&Q (Ralenti et accéléré).
- 2 Sélectionnez [Ralenti et accéléré] sur l'écran [S&Q Mode Pr. vue], puis utilisez le côté gauche/droit de la molette de commande pour sélectionner le mode de prise de vue souhaité (Auto intelligent, Programm. Auto Priorité d'ouvert., Priorité vitesse ou Expos. manuelle).
  - L'écran [S&Q Mode Pr. vue] ne s'affiche pas lorsque [Écr sél mode pr de v] est réglé sur [Ne pas afficher]. Sélectionnez MENU → [Prise de vue] → [Mode pr. de vue] → [S&Q Mode Pr. vue], puis sélectionnez le mode de prise de vue souhaité pour [Ralenti et accéléré].
- 3 Sélectionnez MENU → [Prise de vue] → [Qualité img/enr.] → [S&Q Régl. ralenti+acc.] → Sélectionnez un élément à régler, puis sélectionnez le réglage souhaité.
- 4 Appuyez sur le bouton MOVIE (Film) pour commencer l'enregistrement.
  - Appuyez à nouveau sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

### Détails des éléments du menu

#### S&Q Régl. vit. défilem. :

Permet de sélectionner la vitesse de défilement du film et la cadence de prise de vue.

#### S&Q Réglage d'enreg. :

Permet de sélectionner le débit binaire, l'échantillonnage des couleurs et la profondeur de bit du film.

- La [S&Q Vit. défil. d'enr.] qui peut être réglée pour [S&Q Régl. vit. défilem.] et les valeurs qui peuvent être réglées pour [S&Q Réglage d'enreg.] sont les mêmes que les valeurs de réglage pour [Réglages de films].
- Le format du film enregistré sera le même que le réglage [Format fichier].

### Vitesse de lecture

La vitesse de lecture varie comme indiqué ci-dessous selon la valeur définie pour [S&Q Régl. vit. défilem.].

### Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

<b>S&amp;Q</b> Vit. défilement	<b>S&amp;Q</b> Vit. défil. d'enr. : 24p	<b>S&amp;Q</b> Vit. défil. d'enr. : 30p	<b>S&amp;Q</b> Vit. défil. d'enr. : 60p	<b>S&amp;Q</b> Vit. défil. d'enr. : 120p
240fps	10 fois plus lente	8 fois plus lente	4 fois plus lente	2 fois plus lente
120fps	5 fois plus lente	4 fois plus lente	2 fois plus lente	Vitesse de lecture normale
60fps	2,5 fois plus lente	2 fois plus lente	Vitesse de lecture normale	2 fois plus rapide
30fps	1,25 fois plus lente	Vitesse de lecture normale	2 fois plus rapide	4 fois plus rapide
15fps	1,6 fois plus rapide	2 fois plus rapide	4 fois plus rapide	8 fois plus rapide
8fps	3 fois plus rapide	3,75 fois plus rapide	7,5 fois plus rapide	15 fois plus rapide
4fps	6 fois plus rapide	7,5 fois plus rapide	15 fois plus rapide	30 fois plus rapide
2fps	12 fois plus rapide	15 fois plus rapide	30 fois plus rapide	60 fois plus rapide
1fps	24 fois plus rapide	30 fois plus rapide	60 fois plus rapide	120 fois plus rapide

#### Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur PAL

<b>S&amp;Q</b> Vit. défilement	<b>S&amp;Q</b> Vit. défil. d'enr. : 25p	<b>S&amp;Q</b> Vit. défil. d'enr. : 50p	<b>S&amp;Q</b> Vit. défil. d'enr. : 100p
200fps	8 fois plus lente	4 fois plus lente	2 fois plus lente
100fps	4 fois plus lente	2 fois plus lente	Vitesse de lecture normale
50fps	2 fois plus lente	Vitesse de lecture normale	2 fois plus rapide
25fps	Vitesse de lecture normale	2 fois plus rapide	4 fois plus rapide
12fps	2,08 fois plus rapide	4,16 fois plus rapide	8,33 fois plus rapide
6fps	4,16 fois plus rapide	8,33 fois plus rapide	16,66 fois plus rapide
3fps	8,33 fois plus rapide	16,66 fois plus rapide	33,33 fois plus rapide
2fps	12,5 fois plus rapide	25 fois plus rapide	50 fois plus rapide
1fps	25 fois plus rapide	50 fois plus rapide	100 fois plus rapide

- Il est impossible de sélectionner [120fps]/[100fps] lorsque [Format fichier] est réglé sur les éléments suivants :
  - XAVC S-I 4K
- Il est impossible de sélectionner [240fps]/[200fps] lorsque [Format fichier] est réglé sur les éléments suivants :
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K
  - XAVC S-I HD

#### Note

- Pendant l'enregistrement au ralenti/en accéléré, la durée d'enregistrement réelle est différente de la durée enregistrée dans le film. La durée enregistrable affichée vers le haut de l'écran indique la durée d'enregistrement restante pour le film et pas la durée d'enregistrement restante sur la carte mémoire.
- Avec l'enregistrement au ralenti, la vitesse d'obturation devient plus rapide et vous pourriez ne pas obtenir l'exposition adéquate. Le cas échéant, diminuez la valeur d'ouverture ou réglez la sensibilité ISO à une valeur supérieure.
- Pendant l'enregistrement au ralenti/en accéléré, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
  - [Time Code Run] dans [TC/UB]
  - [Sortie Time Code] dans [▶■ Régl. sortie HDMI]

---

## Rubrique associée

- [Cartes mémoires pouvant être utilisées](#)

TP1001273851

H-616-100-21(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable  
ZV-E1 Description de l'extension 4K 120p

## Angle de champ

L'angle de champ bascule sur l'équivalent du plein format ou APS-C/Super 35mm, selon le réglage pour [  APS-C/S35 Pr. de vue] et l'objectif fixé. L'angle de champ est également différent pour la prise d'images fixes et l'enregistrement de films.

### Angle de champ équivalent au plein format



- (A) Lors de la prise d'images fixes
- (B) Lors de l'enregistrement de films (autres que 4K 120p/100p)
- (C) Lors de l'enregistrement de films (4K 120p/100p)

L'appareil photographie avec un angle de champ équivalent au plein format lorsque [  APS-C/S35 Pr. de vue] est réglé sur [OFF].

### Angle de champ équivalent au format APS-C/Super 35mm



- (A) Lors de la prise d'images fixes
- (B) Lors de l'enregistrement de films (Full-HD)

L'appareil photographie avec un angle de champ équivalent au format APS-C ou Super 35mm lorsque [  APS-C/S35 Pr. de vue] est réglé sur [ON]. L'angle de champ est d'environ 1,5 fois la longueur focale indiquée sur l'objectif pour les images fixes et les films. Toutefois, il n'est pas possible d'enregistrer des films 4K lorsque [  APS-C/S35 Pr. de vue] est réglé sur [ON].



Appareil photo à objectif interchangeable  
ZV-E1 Description de l'extension 4K 120p

## Liste des valeurs des réglages par défaut (Prise de vue)

Les valeurs des réglages par défaut au moment de l'achat sont indiquées dans le tableau suivant.  
Le contenu du menu affiché sur l'écran diffère selon la position du commutateur Photo/Film/S&Q.

### Pour ramener les réglages à leurs valeurs par défaut

Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réinit./sauv. régl] → [Rétablir le réglage] → [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser] → [Entrer].

Initialiser : tous les réglages de l'appareil seront réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

Réinit. param. appar. photo : les éléments pouvant être réinitialisés sont limités. Voir le tableau suivant.

### Onglet / (Prise de vue)

Élément du MENU	Valeur du réglage par défaut	Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo]
Com. JPEG/HEIF	JPEG	✓
 Format fichier	JPEG/HEIF	✓
Type fichier RAW	Compressé	✓
Qualité JPEG/Qualité HEIF	Fine	✓
Taille d'img JPEG/Taille d'img HEIF (lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [3:2])	L : 12M	✓
Taille d'img JPEG/Taille d'img HEIF (lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [4:3])	L : 11M	✓
Taille d'img JPEG/Taille d'img HEIF (lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9])	L : 10M	✓
Taille d'img JPEG/Taille d'img HEIF (lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [1:1])	L : 8M	✓
Ratio d'aspect	3:2	✓
 Format fichier	XAVC S HD	✓
 Réglages de films (Vit. défilem. enr.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Réglages de films (Vit. défilem. enr.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Réglages de films (Vit. défilem. enr.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Réglages de films (Vit. défilem. enr.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
 Réglages de films (Vit. défilem. enr.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓

Élément du MENU	Valeur du réglage par défaut	Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo]
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓

Élément du MENU	Valeur du réglage par défaut	Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo]
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Ⓢ&Ⓠ Régl. ralenti+acc. ( Ⓢ&Ⓠ Régl. vit. défilem.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K])	60p 60fps/50p 50fps	✓
Ⓢ&Ⓠ Régl. ralenti+acc. ( Ⓢ&Ⓠ Régl. vit. défilem.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K])	60p 60fps/50p 50fps	✓
Ⓢ&Ⓠ Régl. ralenti+acc. ( Ⓢ&Ⓠ Régl. vit. défilem.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD])	60p 120fps/50p 100fps	✓
Ⓢ&Ⓠ Régl. ralenti+acc. ( Ⓢ&Ⓠ Régl. vit. défilem.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K])	60p 60fps/50p 50fps	✓
Ⓢ&Ⓠ Régl. ralenti+acc. ( Ⓢ&Ⓠ Régl. vit. défilem.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD])	60p 120fps/50p 100fps	✓
Ⓢ&Ⓠ Régl. ralenti+acc. ( Ⓢ&Ⓠ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
Ⓢ&Ⓠ Régl. ralenti+acc. ( Ⓢ&Ⓠ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
Ⓢ&Ⓠ Régl. ralenti+acc. ( Ⓢ&Ⓠ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
Ⓢ&Ⓠ Régl. ralenti+acc. ( Ⓢ&Ⓠ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
Ⓢ&Ⓠ Régl. ralenti+acc. ( Ⓢ&Ⓠ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Ⓢ&Ⓠ Régl. ralenti+acc. ( Ⓢ&Ⓠ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Ⓢ&Ⓠ Régl. ralenti+acc. ( Ⓢ&Ⓠ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
Ⓢ&Ⓠ Régl. ralenti+acc. ( Ⓢ&Ⓠ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓

Élément du MENU	Valeur du réglage par défaut	Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo]
Régl. ralenti+acc. (  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Régl. ralenti+acc. (  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Régl. ralenti+acc. (  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Régl. ralenti+acc. (  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
Régl. ralenti+acc. (  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
Régl. ralenti+acc. (  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
Régl. ralenti+acc. (  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
Régl. ralenti+acc. (  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Régl. ralenti+acc. (  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
Régl. ralenti+acc. (  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
Régl. ralenti+acc. (  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
Régl. ralenti+acc. (  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Régl. ralenti+acc. (  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Réglages accéléré (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K])	60p	✓
Réglages accéléré (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K])	60p	✓

Élément du MENU	Valeur du réglage par défaut	Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo]
⚙ Réglages accéléré (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD])	60p	✓
⚙ Réglages accéléré (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K])	60p	✓
⚙ Réglages accéléré (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD])	60p	✓
⚙ Réglages accéléré ( ⚙ Temps intervall.)	1 sec.	✓
⚙ Réglages accéléré( ⚙ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
⚙ Réglages accéléré( ⚙ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
⚙ Réglages accéléré( ⚙ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
⚙ Réglages accéléré( ⚙ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
⚙ Réglages accéléré( ⚙ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
⚙ Réglages accéléré( ⚙ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
⚙ Réglages accéléré( ⚙ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
⚙ Réglages accéléré( ⚙ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
⚙ Réglages accéléré( ⚙ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
⚙ Réglages accéléré( ⚙ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
⚙ Réglages accéléré( ⚙ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
⚙ Réglages accéléré( ⚙ Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓

Élément du MENU	Valeur du réglage par défaut	Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo]
Réglages accéléré(  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Réglages accéléré(  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
Réglages accéléré(  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
Réglages accéléré(  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
Réglages accéléré(  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Réglages accéléré(  Réglage d'enreg.) (lorsque [  Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et que [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Réglages accéléré(  Régl. éclairage vid.)	OFF	✓
Régl. pr. de vue Log (Prise de vue Log)	OFF	✓
Régl. pr. de vue Log (Gamme de couleurs)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Régl. pr. de vue Log (Intégrer fichier LUT)	ON	✓
Réglages proxy (  Enregistr. proxy)	OFF	✓
Réglages proxy (  Format fich. proxy)	XAVC S HD	✓
Réglages proxy (  Régl. enreg. proxy) (lorsque [  Format fich. proxy] est réglé sur [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Réglages proxy (  Régl. enreg. proxy) (lorsque [  Format fich. proxy] est réglé sur [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C535 Pr. de vue	Auto	—
RB ISO élevée	Normal	✓
Images fixes HLG	OFF	✓
Espace colorim.	sRGB	✓
Comp. d'objectif (Compens. dégradés)	Auto	—
Comp. d'objectif (Comp. aber. chrom.)	Auto	—
Comp. d'objectif (Compens. distorsion)	OFF	—
Comp. d'objectif (Compens. variation)	OFF	✓
Formater	—	—

Élément du MENU	Valeur du réglage par défaut	Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo]
Récup. BD images* * Cet élément n'est pas réinitialisé même si vous sélectionnez [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser].	—	—
Aff. info support	—	—
Régl. fich./doss. (N° de fichier)	Série	—
Régl. fich./doss. (Réinit. forc. n° de fichier)	—	—
Régl. fich./doss. (Définir nom d. fichier)	DSC	—
Régl. fich./doss. (Nom du dossier)	Standard	—
Sélect. dossier REC	—	—
Créat. d'un dossier	—	—
Informat. copyright (Inscr. info. copyright)	OFF	—
Informat. copyright (Définir photographe)	—	—
Informat. copyright (Définir le copyright)	—	—
Informat. copyright (Aff. info. copyright)	—	—
Inscri. num. série	OFF	—
Réglages fichier (N° de fichier)	Série	—
Réglages fichier (Réinit. compt. séries)	—	—
Réglages fichier (Format nom fichier)	Standard	—
Réglages fichier (Réglages nom titre)	C	—
Mode Pr. vue	Auto intelligent	✓
Mode Pr. vue	Auto intelligent	✓
Mode Pr. vue (Ralenti et accéléré)	Auto intelligent	✓
Mode Pr. vue (  Accéléré)	Auto intelligent	✓
Mém. réglag. pdv	—	—
Entraînement	Prise de v. uniq.	✓
Réglages bracketing (Retardateur pdt brkt)	OFF	✓
Réglages bracketing (Ordre Bracket.)	0→→→+	✓
Réglages bracketing (Ordre brack. m. au pt)	0→+	✓
Réglages bracketing (Lissage d'exposition)	OFF	✓
Réglages bracketing (Intervalle pr. de vue)	Le plus court	✓
Réglages bracketing (D. enr brack. m au pt)	Dossier actuel	✓

Élément du MENU	Valeur du réglage par défaut	Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo]
Fnc't pdv intervall. (Pr. de v. à intervalles)	OFF	✓
Fnc't pdv intervall. (Tps démarr. de pdv)	1 sec.	✓
Fnc't pdv intervall. (Intervalle pr. de vue)	3 sec.	✓
Fnc't pdv intervall. (Nombre prises de v.)	30	✓
Fnc't pdv intervall. (Sensibilité Suivi AE)	Moyen	✓
Fnc't pdv intervall. (Priorité intervall. pdv)	OFF	✓
 Régl. mode silenc (Mode silencieux)	OFF	✓
 Régl. mode silenc ([Entraîn. ouvert. AF] sous [Régl. fonction cible])	Standard	✓
 Déc sans obj.	Activé	—
Déclen. sans c. mém.	Activé	—
Régl. anti-scintillem. (  Obturat. variable)	OFF	✓
Régl. anti-scintillem. (  Régl. obturat. var.)	—	—
Enregistrem. audio	ON	✓
Niveau d'enr. audio	26	✓
Chrono Sortie Audio	Direct	✓
Réduction bruit vent	Auto	✓
Directivité microph.	Auto	✓
Régl. sél directiv mic	—	✓
 Audio pr griffe	<b>48khz/16bit 2ch</b>	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	OFF	—
 SteadyShot	ON	✓
 SteadyShot	Active	✓
 Ajust. SteadyShot	Auto	✓
  Longueur foc. (lorsque [  Ajust. SteadyShot] est réglé sur [Manuel])	8mm	✓
Stabilisat. cadrage	OFF	✓

Élément du MENU	Valeur du réglage par défaut	Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo]
 Gamme du Zoom	Zoom Img Claire	—
 Gross. zoom incr.	—	—
 Vit. bouton zoom (Vitesse du zoom <b>STBY</b> )	3	✓
 Vit. bouton zoom (Vitesse du zoom <b>REC</b> )	3	✓
 Vit. z. touch. pers. (Vitesse fixe <b>STBY</b> )	3	✓
 Vit. z. touch. pers. (Vitesse fixe <b>REC</b> )	3	✓
 Vit. zoom à dist. (  Type de vitesse)	Variable	✓
 Vit. zoom à dist. (  Vitesse fixe <b>STBY</b> )	3	✓
 Vit. zoom à dist. (  Vitesse fixe <b>REC</b> )	3	✓
 Aff. quadrillage	OFF	—
 Type quadrillage	Grille règle tiers	—
Régl. Aff. Live View (Affichage Live View)	Aff. effet activé	—
Régl. Aff. Live View (Effet d'exposition)	Param. exp.&flash	—
Aff. évid. pdt ENR	ON	✓
Affich. marqueur	OFF	—
Marqueur central	OFF	—
Marq. d'aspect	OFF	—
Zone de sécurité	OFF	—
Image guide	OFF	—
 Présentat. produit	OFF	✓
 Régl. niveau flou	—	✓
Régl. vlogs cinémat.	OFF	✓
 Retardateur	OFF	✓
Régl. cadrage autom. (Cadrage automatq.)	OFF	✓
Régl. cadrage autom. (Mode fctmnt cadr.)	Démarrage autom.	✓
Régl. cadrage autom. (Niveau du recadrage)	Moyen niv. recadr.	✓
Régl. cadrage autom. (Vitesse suivi cadrag.)	3	✓
Régl. cadrage autom. (Enreg. films/diffus.)	Recadrer	✓
Régl. cadrage autom. (Sortie HDMI)	Recadrer	✓



Appareil photo à objectif interchangeable  
ZV-E1 Description de l'extension 4K 120p

## Restrictions de l'extension 4K 120p

---

- Lorsque [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [120p]/[100p], les fonctions suivantes sont limitées.
  - Enregistrement proxy (pour les films normaux et les films au ralenti/en accéléré)
  - Zoom intelligent, zoom image claire et zoom numérique
  - [Active] et [Dynamiq. active] sous [▶■ SteadyShot] (pour les films normaux)
- Pendant l'enregistrement au ralenti/en accéléré avec [S&Q Vit. défilement] réglé sur [120fps]/[100fps] ou plus, les fonctions suivantes sont limitées.
  - Enregistrement proxy
  - Zoom intelligent, zoom image claire et zoom numérique
  - [Active] et [Dynamiq. active] sous [▶■ SteadyShot]

TP1001273854