

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ZV-E1 Descrizione del componente aggiuntivo 4K 120p

Questa Guida è rivolta agli utenti della licenza di upgrade di ZV-E1 4K 120p e descrive solo le voci correlate alle funzioni aggiuntive.

La licenza di upgrade può essere scaricata dal seguente sito web:

<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

ZV-E1: Guida

Per i dettagli su altre funzioni o su come usare la fotocamera, fare riferimento alla Guida a questo link.

[Schede di memoria utilizzabili](#)

[Impostazioni film. \(filmato\)](#)

[Impostazioni L&R](#)

[Angolo di visione](#)

[Elenco dei valori di impostazione predefiniti \(Ripresa\)](#)

[Restrizioni per il componente aggiuntivo 4K 120p](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ZV-E1 Descrizione del componente aggiuntivo 4K 120p

Schede di memoria utilizzabili

Questa fotocamera supporta solo le schede di memoria SD (compatibili con UHS-II). Quando si usano schede di memoria microSD con questa fotocamera, assicurarsi di utilizzare l'adattatore appropriato.

Per la ripresa di immagini statiche

È possibile utilizzare le seguenti schede di memoria.

- Schede di memoria SD/SDHC/SDXC

Per la registrazione dei filmati (Quando [**Px** Registraz. Proxy] è impostata su [Disattiv.]

Di seguito sono riportati i formati di registrazione dei filmati e le schede di memoria compatibili.

Formato file	Velocità in bit massima registrabile durante la registrazione	Schede di memoria supportate
XAVC HS 4K	280 Mbps	● SDXC V60 o superiore
XAVC S 4K	280 Mbps	● SDXC V60 o superiore
XAVC S HD	100 Mbps	● Scheda SDHC/SDXC (U3 o superiore)
XAVC S-I 4K*	600 Mbps	● SDXC V90 o superiore
XAVC S-I HD*	222 Mbps	● SDXC V90 o superiore

* La ripresa a una frequenza fotogrammi della registrazione di [120p]/[100p] non è disponibile con [XAVC S-I 4K] o [XAVC S-I HD].

Per la registrazione di filmati (Quando [**Px** Registraz. Proxy] è impostata su [Attiv.]

- La registrazione proxy non è possibile quando la frequenza dei fotogrammi della registrazione è [120p]/[100p]. A seconda dell'impostazione di [**Formato file**], la velocità in bit massima registrabile potrebbe essere inferiore rispetto a quando [**Px** Registraz. Proxy] è impostata su [Disattiv.]. Le schede di memoria supportate per [**Formato file**] sono le seguenti.
- Questa fotocamera non può eseguire la registrazione proxy durante la ripresa in formato XAVC S-I.

Formato file	Velocità in bit massima registrabile durante la registrazione	Schede di memoria supportate
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● Scheda SDXC (V60 o superiore)

Formato file	Velocità in bit massima registrabile durante la registrazione	Schede di memoria supportate
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● Scheda SDXC (V60 o superiore)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	● Scheda SDHC/SDXC (U3 o superiore)

* La velocità in bit massima registrabile per i filmati proxy su questa fotocamera è di 16 Mbps.

Per la ripresa in movimento S&Q (Quando [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Disattiv.]

Di seguito sono riportati i formati di file e le schede di memoria compatibili.

Formato file	Velocità in bit massima registrabile durante la registrazione	Schede di memoria supportate
XAVC HS 4K	500 Mbps	● SDXC V90 o superiore
XAVC S 4K	560 Mbps	● SDXC V90 o superiore
XAVC S HD	500 Mbps	● SDXC V90 o superiore
XAVC S-I 4K*	600 Mbps	● SDXC V90 o superiore
XAVC S-I HD*	445 Mbps	● SDXC V90 o superiore

* La ripresa a una frequenza fotogrammi della registrazione di [120p]/[100p] non è disponibile con [XAVC S-I 4K] o [XAVC S-I HD].

Per la ripresa in movimento S&Q (Quando [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Attiv.]

- La registrazione proxy non è possibile quando la frequenza dei fotogrammi della registrazione è [120p]/[100p]. Inoltre, la registrazione proxy non è possibile quando la frequenza dei fotogrammi è impostata su [120fps]/[100fps] o valore superiore. A seconda dell'impostazione di [Formato file], la velocità in bit massima registrabile potrebbe essere inferiore rispetto a quando [Px Registraz. Proxy] è impostata su [Disattiv.]. Le schede di memoria supportate per [Formato file] sono le seguenti.
- Questa fotocamera non può eseguire la registrazione proxy durante la ripresa in formato XAVC S-I.

Formato file	Velocità in bit massima registrabile durante la registrazione	Schede di memoria supportate
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	● Scheda SDXC (V60 o superiore)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	● Scheda SDXC (V60 o superiore)

Formato file	Velocità in bit massima registrabile durante la registrazione	Schede di memoria supportate
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	<ul style="list-style-type: none"> Scheda SDXC (V60 o superiore)

* La velocità in bit massima registrabile per i filmati proxy su questa fotocamera è di 16 Mbps.

Per la ripresa time-lapse (Quando [Px] Registraz. Proxy è impostata su [Disattiv.]

- Le schede di memoria supportate per [Formato file] sono le seguenti.

Formato file	Schede di memoria supportate
XAVC HS 4K	<ul style="list-style-type: none"> Scheda SDHC/SDXC (U3 o superiore)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	<ul style="list-style-type: none"> Scheda SDXC (V90 o superiore)
XAVC S-I HD	

Per la ripresa time-lapse (Quando [Px] Registraz. Proxy è impostata su [Attiv.]

- Le schede di memoria supportate per [Formato file] sono le seguenti.
- Questa fotocamera non può eseguire la registrazione proxy durante la ripresa in formato XAVC S-I.

Formato file	Schede di memoria supportate
XAVC HS 4K	<ul style="list-style-type: none"> Scheda SDXC (V60 o superiore)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	<ul style="list-style-type: none"> Scheda SDHC/SDXC (U3 o superiore)

Nota

- Nella registrazione slow-motion, la velocità in bit di registrazione è superiore al solito. Potrebbe essere necessaria una scheda di memoria che possa essere scritta a una velocità più elevata.
- Se si usa una scheda di memoria SDHC per registrare filmati XAVC S per periodi di tempo prolungati, i filmati registrati vengono divisi in file di 4 GB. Quando si riprende in time-lapse, la registrazione si interrompe automaticamente prima che il file venga diviso.
- Caricare sufficientemente il pacco batteria prima di tentare di recuperare i file di database nella scheda di memoria.
- La ripresa time-lapse non supporta la frequenza fotogrammi della registrazione di [120p]/[100p].

Argomento correlato

- [Impostazioni L&R](#)

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ZV-E1 Descrizione del componente aggiuntivo 4K 120p

Impostazioni film. (filmato)



Imposta la frequenza fotogrammi, la velocità in bit, le informazioni sul colore, ecc.

1 MENU → / (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Impostazioni film.] → [Freq. fotogr. reg.] → impostazione desiderata.

2 MENU → / (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Impostazioni film.] → [Impost. registraz.] → impostazione desiderata.

Esempio di valori di impostazione

200M **4:2:2** **10bit**
200M 4:2:2 10bit
 (A) (B) (C)

(A): Velocità in bit

(B): Campionamento del colore

(C): Profondità di bit

- Maggiore è la velocità in bit, superiore è la qualità dell'immagine.
- Il campionamento del colore (4:2:2, 4:2:0) è il rapporto di registrazione delle informazioni sul colore. Maggiore è l'uniformità di questo rapporto, migliore è la riproducibilità del colore, ed è possibile rimuovere i colori in modo ordinato anche quando si esegue la composizione usando uno schermo verde.
- La profondità di bit rappresenta la gradazione delle informazioni sulla luminanza. Quando la profondità di bit è 8 bit, è possibile ottenere 256 livelli di gradazione. Quando la profondità di bit è 10 bit, è possibile ottenere 1024 livelli di gradazione. Un valore maggiore consente un'espressione più uniforme dalle aree scure alle aree luminose.
- [4:2:2 10 bit] è un'impostazione che presuppone che il filmato registrato sarà modificato su un computer. L'ambiente di riproduzione per [4:2:2 10 bit] è limitato.

Dettagli sulle voci del menu

Quando l'opzione [Formato file] è impostata su [XAVC HS 4K]

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K]

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD]

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I 4K]

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I HD]

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

Nota

- Le frequenze di fotogrammi della registrazione sono indicate come i valori interi più vicini. Le frequenze di fotogrammi effettive corrispondenti sono le seguenti:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps e 120p: 119,88 fps.

TP1001273862

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ZV-E1 Descrizione del componente aggiuntivo 4K 120p

Impostazioni L&R



È possibile registrare un momento non visibile a occhio nudo (registrazione slow-motion), oppure registrare un fenomeno di lunga durata in un filmato compresso (registrazione quick-motion). Ad esempio, è possibile registrare un'intensa scena sportiva, il momento in cui un uccello spicca il volo, un fiore che sboccia, e la visione mutevole delle nuvole o di un cielo stellato. Il suono non viene registrato.

- 1 **Impostare l'interruttore Immagine statica/Filmato/S&Q su S&Q (Movimento L&R).**
- 2 **Selezionare [Movimento L&R] nella schermata [S&Q] Modo ripresa], quindi usare il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per selezionare il modo di ripresa desiderato (Auto. intellig., Program. auto., Priorità diafram., Priorità tempi o Espos. manuale).**
 - La schermata [S&Q] Modo ripresa] non viene visualizzata quando [Sch. sel. Modo ripr.] è impostata su [Non visualizzato]. Selezionare MENU → (Ripresa) → [Modo ripresa] → [S&Q] Modo ripresa], quindi selezionare il modo di ripresa desiderato per [Movimento L&R].
- 3 **Selezionare MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [S&Q] Impostazioni L&R] → Selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 **Premere il tasto MOVIE (Filmato) per avviare la registrazione.**
 - Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.

Dettagli sulle voci del menu

S&Q Imp. freq. fot.:

Seleziona la frequenza dei fotogrammi del filmato e la frequenza dei fotogrammi della ripresa.

S&Q Impost. registraz.:

Seleziona la velocità in bit, il campionamento del colore e la profondità di bit del filmato.

- I valori di [S&Q] Freq. fot. reg.] che è possibile impostare per [S&Q] Imp. freq. fot.] e i valori che è possibile impostare per [S&Q] Impost. registraz.] sono gli stessi dei valori di impostazione di [Impostazioni film.].
- Il formato del filmato registrato sarà lo stesso dell'impostazione [Formato file].

Velocità di riproduzione

La velocità di riproduzione varia come indicato di seguito, a seconda del valore impostato per [S&Q] Imp. freq. fot.].

Quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su NTSC

S&Q Freq. fot.	S&Q Freq. fot. reg.: 24p	S&Q Freq. fot. reg.: 30p	S&Q Freq. fot. reg.: 60p	S&Q Freq. fot. reg.: 120p
240fps	10 volte più lenta	8 volte più lenta	4 volte più lenta	2 volte più lenta
120fps	5 volte più lenta	4 volte più lenta	2 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale
60fps	2,5 volte più lenta	2 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale	2 volte più veloce
30fps	1,25 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale	2 volte più veloce	4 volte più veloce
15fps	1,6 volte più veloce	2 volte più veloce	4 volte più veloce	8 volte più veloce
8fps	3 volte più veloce	3,75 volte più veloce	7,5 volte più veloce	15 volte più veloce
4fps	6 volte più veloce	7,5 volte più veloce	15 volte più veloce	30 volte più veloce
2fps	12 volte più veloce	15 volte più veloce	30 volte più veloce	60 volte più veloce
1fps	24 volte più veloce	30 volte più veloce	60 volte più veloce	120 volte più veloce

Quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su PAL

S&Q Freq. fot.	S&Q Freq. fot. reg.: 25p	S&Q Freq. fot. reg.: 50p	S&Q Freq. fot. reg.: 100p
200fps	8 volte più lenta	4 volte più lenta	2 volte più lenta
100fps	4 volte più lenta	2 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale
50fps	2 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale	2 volte più veloce
25fps	Velocità di riproduzione normale	2 volte più veloce	4 volte più veloce
12fps	2,08 volte più veloce	4,16 volte più veloce	8,33 volte più veloce
6fps	4,16 volte più veloce	8,33 volte più veloce	16,66 volte più veloce
3fps	8,33 volte più veloce	16,66 volte più veloce	33,33 volte più veloce
2fps	12,5 volte più veloce	25 volte più veloce	50 volte più veloce
1fps	25 volte più veloce	50 volte più veloce	100 volte più veloce

- Non è possibile selezionare [120fps]/[100fps] quando [Formato file] è impostato sulle seguenti voci:
 - XAVC S-I 4K
- Non è possibile selezionare [240fps]/[200fps] quando [Formato file] è impostato sulle seguenti voci:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K

- XAVC S-I 4K
- XAVC S-I HD

Nota

- Nella registrazione slow-motion/quick-motion, il tempo di ripresa effettivo differisce dal tempo registrato nel filmato. Il tempo di registrazione visualizzato verso la parte superiore del monitor mostra il tempo di registrazione rimanente per il filmato, non il tempo di registrazione rimanente sulla scheda di memoria.
- Nella registrazione slow-motion, il tempo di otturazione diventa più rapido e potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione corretta. Se si verifica, ridurre il valore del diaframma o impostare la sensibilità ISO su un valore superiore.
- Durante la registrazione slow-motion/quick-motion, le seguenti funzioni non sono disponibili.
 - [Time Code Run] sotto [TC/UB]
 - [Uscita Time Code] sotto [▶■ Imp. out. HDMI]

Argomento correlato


- [Schede di memoria utilizzabili](#)

TP1001273863

H-616-100-31(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ZV-E1 Descrizione del componente aggiuntivo 4K 120p


Angolo di visione

L'angolo di visione passa all'equivalente del pieno formato o APS-C/Super 35mm, a seconda dell'impostazione di [ APS-C/S35 Ripresa] e dell'obiettivo montato. L'angolo di visione è diverso anche per la ripresa di immagini statiche e di filmati.

Angolo di visione equivalente a pieno formato





- (A) Quando si riprendono immagini statiche
- (B) Quando si registrano filmati (diversi da 4K 120p/100p)
- (C) Quando si registrano filmati (4K 120p/100p)

La fotocamera riprende con un angolo di visione equivalente al pieno formato quando [ APS-C/S35 Ripresa] è impostato su [Disattiv.].

Angolo di visione equivalente al formato APS-C/Super 35mm



- (A) Quando si riprendono immagini statiche
- (B) Quando si registrano filmati (Full-HD)

La fotocamera riprende con un angolo di visione equivalente al formato APS-C o Super 35mm quando [ APS-C/S35 Ripresa] è impostato su [Attiv.]. L'angolo di visione è circa 1,5 volte la lunghezza focale indicata sull'obiettivo sia per le immagini statiche che per i filmati. Tuttavia, i filmati 4K non possono essere registrati quando l'opzione [ APS-C/S35 Ripresa] è impostata su [Attiv.].

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ZV-E1 Descrizione del componente aggiuntivo 4K 120p

Elenco dei valori di impostazione predefiniti (Ripresa)

La seguente tabella riporta i valori di impostazione predefiniti al momento dell'acquisto.
Il contenuto del menu visualizzato sullo schermo varia a seconda della posizione dell'interruttore Immagine statica/Filmato/S&Q.











Per ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni

Selezionare MENU →  (Impostazione) → [Reim./Salva imp.] → [Ripristino impostaz.] → [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione] → [Immissione].

Inizializzazione: Vengono ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni della fotocamera.

Riprist. impost. fotocamera: Le voci che è possibile ripristinare sono limitate. Vedere la tabella di seguito.

Scheda / (Ripresa)

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Alt. JPEG/HEIF	JPEG	✓
 Formato File	JPEG/HEIF	✓
Tipo di file RAW	Compresso	✓
Qualità JPEG/Qualità HEIF	Fine	✓
Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF (quando l'opzione [Rapp.aspetto] è impostata su [3:2])	L: 12M	✓
Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF (quando l'opzione [Rapp.aspetto] è impostata su [4:3])	L: 11M	✓
Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF (quando l'opzione [Rapp.aspetto] è impostata su [16:9])	L: 10M	✓
Dimen. im. JPEG/Dim. imm. HEIF (quando l'opzione [Rapp.aspetto] è impostata su [1:1])	L: 8M	✓
Rapp.aspetto	3:2	✓
 Formato file	XAVC S HD	✓
 Impostazioni film. (Freq. fotogr. reg.) (quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Impostazioni film. (Freq. fotogr. reg.) (quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Impostazioni film. (Freq. fotogr. reg.) (quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Impostazioni film. (Freq. fotogr. reg.) (quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓












Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
▶■ Impostazioni film. (Freq. fotogr. reg.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC HS 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC HS 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC HS 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Impostazioni film. (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Imp. freq. fot.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC HS 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Imp. freq. fot.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Imp. freq. fot.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Imp. freq. fot.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S-I 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Imp. freq. fot.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC HS 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC HS 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC HS 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [▶■ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓

















Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I 4K] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Impostazioni L&R (S&Q Impost. registraz.) (quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Impostazioni L&R (Impost. registraz.) (quando l'impostazione di Formato file] è [XAVC S-I HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse (quando l'impostazione di Formato file] è [XAVC HS 4K])	60p	✓
Imp. Time-lapse (quando l'impostazione di Formato file] è [XAVC S 4K])	60p	✓
Imp. Time-lapse (quando l'impostazione di Formato file] è [XAVC S HD])	60p	✓
Imp. Time-lapse (quando l'impostazione di Formato file] è [XAVC S-I 4K])	60p	✓
Imp. Time-lapse (quando l'impostazione di Formato file] è [XAVC S-I HD])	60p	✓
Imp. Time-lapse (Tempo di interv.)	1 sec.	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (when Formato file] is set to [XAVC HS 4K] and [Freq. fotogr. reg.] is set to [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando Formato file] è impostato su [XAVC HS 4K] e [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (when Formato file] is set to [XAVC S 4K] and [Freq. fotogr. reg.] is set to [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (when Formato file] is set to [XAVC S 4K] and [Freq. fotogr. reg.] is set to [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] e [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (when Formato file] is set to [XAVC S HD] and [Freq. fotogr. reg.] is set to [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (when Formato file] is set to [XAVC S HD] and [Freq. fotogr. reg.] is set to [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando Formato file] è impostato su [XAVC S HD] e [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando Formato file] è impostato su [XAVC S-I 4K] e [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [▶] Formato file] è impostato su [XAVC S-I 4K] e [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [▶] Formato file] è impostato su [XAVC S-I 4K] e [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [▶] Formato file] è impostato su [XAVC S-I 4K] e [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [▶] Formato file] è impostato su [XAVC S-I 4K] e [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [▶] Formato file] è impostato su [XAVC S-I HD] e [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [▶] Formato file] è impostato su [XAVC S-I HD] e [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [▶] Formato file] è impostato su [XAVC S-I HD] e [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [▶] Formato file] è impostato su [XAVC S-I HD] e [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. registraz.) (quando [▶] Formato file] è impostato su [XAVC S-I HD] e [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Imp. Time-lapse(Imp. luce video)	Disattiv.	✓
Impostaz. Ripr. Log (Ripresa Log)	Disattiv.	✓
Impostaz. Ripr. Log (Gamma di colori)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Impostaz. Ripr. Log (Incorpora file LUT)	Attiv.	✓
Impostaz. proxy (Registraz. Proxy)	Disattiv.	✓
Impostaz. proxy (Formato file proxy)	XAVC S HD	✓
Impostaz. proxy (Imp. reg. proxy) (quando l'impostazione di [Formato file proxy] è [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Impostaz. proxy (Imp. reg. proxy) (quando l'impostazione di [Formato file proxy] è [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Ripresa	Automatico	—
ISO alta NR	Normale	✓

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
F. immagine HLG	Disattiv.	✓
Spazio colore	sRGB	✓
 Compens. obiet. (Compens. ombregg.)	Automatico	—
 Compens. obiet. (Compe. aberr. crom.)	Automatico	—
 Compens. obiet. (Compen. distorsione)	Disattiv.	—
 Compens. obiet. (Compens. ombregg.)	Disattiv.	✓
Formatta	—	—
 Recup. DB imm.* * Questa impostazione non viene ripristinata neppure selezionando [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione].	—	—
 Visu. spaz. supp.	—	—
Imp. file/cartella (Numero file)	Serie	—
Imp. file/cartella (Reimpost. forzata n. file)	—	—
Imp. file/cartella (Impostare nome file)	DSC	—
Imp. file/cartella (Nome cartella)	Formato stand.	—
Selez. cartella REG	—	—
Nuova cartella	—	—
Informaz. copyright (Scritt. info. copyright)	Disattiv.	—
Informaz. copyright (Imp. nome fotografo)	—	—
Informaz. copyright (Impostare copyright)	—	—
Informaz. copyright (Vis. info. Copyright)	—	—
 Scrivere n. serie	Disattiv.	—
Impostazioni file (Numero file)	Serie	—
Impostazioni file (Contat. serie reimp.)	—	—
Impostazioni file (Formato nome file)	Standard	—
Impostazioni file (Impost. nome titolo)	C	—
 Modo ripresa	Auto. intellig.	✓
 Modo ripresa	Auto. intellig.	✓
  Modo ripresa (Movimento L&R)	Auto. intellig.	✓
  Modo ripresa ( Time-lapse)	Auto. intellig.	✓
 Mem. imp. ripr.	—	—

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Modo avanzam.	Scatto Singolo	✓
Impostaz. bracketing (Autosc. dte esp. forc.)	Disattiv.	✓
Impostaz. bracketing (Ord. esp. forc.)	0→--→+	✓
Impostaz. bracketing (Ord. esp. for. ms. fco.)	0→+	✓
Impostaz. bracketing (Esposiz. uniforme)	Disattiv.	✓
Impostaz. bracketing (Intervallo di ripresa)	Più corto	✓
Impostaz. bracketing (De. sa. es. fo. m. fco.)	Cartella corrente	✓
Funz. ripr. interv. (Ripresa intervallata)	Disattiv.	✓
Funz. ripr. interv. (Tempo avvio ripresa)	1 sec.	✓
Funz. ripr. interv. (Intervallo di ripresa)	3 sec.	✓
Funz. ripr. interv. (Numero di scatti)	30	✓
Funz. ripr. interv. (Sensibilità inseq. AE)	Medio	✓
Funz. ripr. interv. (Priorità interval. ripr.)	Disattiv.	✓
 Impost. modo sil. (Modo silenzioso)	Disattiv.	✓
 Impost. modo sil. ([Avanz. diafr. in AF] in [Imp. funz. destinaz.])	Standard	✓
 Scatta senza ob.	Abilita	—
Scatta senza scheda	Abilita	—
Impost. anti-flicker ( Otturatore variab.)	Disattiv.	✓
Impost. anti-flicker ( Imp. ottur. variab.)	—	—
Registrazione audio	Attiv.	✓
Livello registr. audio	26	✓
Timing uscita audio	Dal vivo	✓
Riduz. rumore vento	Automatico	✓
Direttività microfono	Automatico	✓
Imp. sel. diret. micr.	—	✓
 Imp. audio slit.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Disattiv.	—
 SteadyShot	Attiv.	✓
 SteadyShot	Attivo	✓
 Reg. SteadyShot	Automatico	✓
  Focale (quando l'impostazione di [ Reg. SteadyShot] è [Manuale])	8mm	✓
Stabilizz. inquadrat.	Disattiv.	✓
 Intervallo Zoom	Zoom im. nit.	—
 Ingr. incr. zoom	—	—
 Vel. leva zoom (Velocità zoom STBY)	3	✓
 Vel. leva zoom (Velocità zoom REC)	3	✓
 Tasto per. v. zoom (Vel. fissa STBY)	3	✓
 Tasto per. v. zoom (Vel. fissa REC)	3	✓
 Vel. zoom remoto ( Tipo di velocità)	Variabile	✓
 Vel. zoom remoto ( Vel. fissa STBY)	3	✓
 Vel. zoom remoto ( Vel. fissa REC)	3	✓
 Vis. linea griglia	Disattiv.	—
 Tipo linea griglia	Griglia reg. terzi	—
Imp. vis. Live View (Visualizz. Live View)	Eff. imp. attivato	—
Imp. vis. Live View (Effetto esposiz.)	Impost. esp. & flash	—
Vis. ev. dur. REG	Attiv.	✓
Visualiz. simbolo	Disattiv.	—
Simbolo centrale	Disattiv.	—
Simbolo del form.	Disattiv.	—
Gamma Ricez.	Disattiv.	—
Cornice guida	Disattiv.	—
 Imp. pres. prod.	Disattiv.	✓
 Imp. liv. sfocatura	—	✓
Imp. vlog cinem.	Disattiv.	✓
 Autoscatto	Disattiv.	✓

Voce di MENU	Valore di impostazione predefinito	Ripristinabile con [Riprist. impost. fotocamera]
Imp. inquadr. autom. (Inquadratura autom.)	Disattiv.	✓
Imp. inquadr. autom. (Modo funz. inquadr.)	Avvio automatico	✓
Imp. inquadr. autom. (Livello di ritaglio)	Liv. ritaglio medio	✓
Imp. inquadr. autom. (Vel. inseg. inquadr.)	3	✓
Imp. inquadr. autom. (Reg. film./Streaming)	Ritaglio	✓
Imp. inquadr. autom. (Output HDMI)	Ritaglio	✓

TP1001273865

H-616-100-31(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
ZV-E1 Descrizione del componente aggiuntivo 4K 120p

Restrizioni per il componente aggiuntivo 4K 120p

- Quando [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [120p]/[100p], vengono applicate restrizioni alle seguenti funzioni.
 - Registrazione proxy (per filmati normali e filmati slow-motion/quick-motion)
 - Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale
 - [Attivo] e [Dinamico attivo] in [▶■ SteadyShot] (per i filmati normali)
- Durante la ripresa slow-motion/quick-motion con [S&Q Freq. fot.] impostata su [120fps]/[100fps] o valore superiore, vengono applicate restrizioni alle seguenti funzioni.
 - Registrazione proxy
 - Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale
 - [Attivo] e [Dinamico attivo] in [▶■ SteadyShot]

TP1001273866