

レンズ交換式デジタルカメラ
ZV-E1 4K 120p 追加機能説明

本ヘルプガイドは、ZV-E1 4K 120p アップグレードライセンスをご利用の方を対象に、追加機能に関する項目のみを記載しています。

アップグレードライセンスは、以下のウェブサイトからダウンロードできます。

<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

ZV-E1 : ヘルプガイド

本機のその他の機能や使いかたについて詳しくは、こちらのヘルプガイドをご覧ください。

[使用できるメモリーカード](#)

[動画設定 \(動画\)](#)

[スロー&クイック設定](#)

[撮影範囲 \(画角\) について](#)

[初期値一覧 \(撮影\)](#)

[4K 120p 追加機能の制約事項](#)

レンズ交換式デジタルカメラ
ZV-E1 4K 120p 追加機能説明

使用できるメモリーカード

本機はSDメモリーカードにのみ対応しています（UHS-II規格対応）。
microSDメモリーカードを本機でお使いの場合は、必ず専用のアダプターに入れてお使いください。
使用可能なメモリーカードについての最新情報は、以下のページをご確認ください。

SDカード対応表

<https://www.sony.jp/rec-media/sd/compatibility/>

静止画撮影時

以下のメモリーカードを使用できます。

- SD、SDHC、SDXCカード

動画撮影時（ [**Px** プロキシ記録] が [切] のとき）

記録方式と対応メモリーカードは以下の通りです。

記録方式	記録時の最大記録ビットレート	対応メモリーカード
XAVC HS 4K	280Mbps	● SDXCカード（V60以上）
XAVC S 4K	280Mbps	● SDXCカード（V60以上）
XAVC S HD	100Mbps	● SDHC、SDXCカード（U3以上）
XAVC S-I 4K*	600Mbps	● SDXCカード（V90以上）
XAVC S-I HD*	222Mbps	● SDXCカード（V90以上）

* XAVC S-I 4K、XAVC S-I HDでは、120pの記録フレームレートの撮影に対応していません。

動画撮影時（ [**Px** プロキシ記録] が [入] のとき）

- 記録フレームレートが [120p] のときはプロキシ記録はできません。記録方式によっては [**Px** プロキシ記録] が [切] のときより最大ビットレートが低くなる場合があります。記録方式と対応メモリーカードは以下の通りです。
- 本機では、XAVC S-I方式での撮影時にはプロキシ記録はできません。

記録方式	記録時の最大記録ビットレート	対応メモリーカード
XAVC HS 4K	200Mbps+ 16Mbps*	● SDXCカード（V60以上）
XAVC S 4K	200Mbps+ 16Mbps*	● SDXCカード（V60以上）

記録方式	記録時の最大記録ビットレート	対応メモリーカード
XAVC S HD	50Mbps+ 16Mbps*	● SDHC、SDXCカード (U3以上)

* 本機で記録可能なプロキシー動画の最大記録ビットレートは16Mbpsです。

スロー&クイックモーション撮影時（[Px]プロキシー記録が[切]のとき）

記録方式と対応メモリーカードは以下の通りです。

記録方式	記録時の最大記録ビットレート	対応メモリーカード
XAVC HS 4K	500Mbps	● SDXCカード (V90以上)
XAVC S 4K	560Mbps	● SDXCカード (V90以上)
XAVC S HD	500Mbps	● SDXCカード (V90以上)
XAVC S-I 4K*	600Mbps	● SDXCカード (V90以上)
XAVC S-I HD*	445Mbps	● SDXCカード (V90以上)

* XAVC S-I 4K、XAVC S-I HDでは、120pの記録フレームレートの撮影に対応していません。

スロー&クイックモーション撮影時（[Px]プロキシー記録が[入]のとき）

- 記録フレームレートが[120p]のときはプロキシー記録はできません。また、フレームレートが[120fps]以上の場合もプロキシー記録はできません。記録方式によっては[Px]プロキシー記録が[切]のときより最大ビットレートが低くなる場合があります。記録方式と対応メモリーカードは以下の通りです。
- 本機では、XAVC S-I方式での撮影時にはプロキシー記録はできません。

記録方式	記録時の最大記録ビットレート	対応メモリーカード
XAVC HS 4K	250Mbps+ 16Mbps*	● SDXCカード (V60以上)
XAVC S 4K	280Mbps+ 16Mbps*	● SDXCカード (V60以上)
XAVC S HD	125Mbps+ 16Mbps*	● SDXCカード (V60以上)

* 本機で記録可能なプロキシー動画の最大記録ビットレートは16Mbpsです。

タイムラプス撮影時（[Px]プロキシー記録が[切]のとき）

- 記録方式と対応メモリーカードは以下の通りです。

記録方式	対応メモリーカード
XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD	● SDHC、SDXCカード (U3以上)
XAVC S-I 4K XAVC S-I HD	● SDXCカード (V90以上)

タイムラプス撮影時（[Px]プロキシ記録が[入]のとき）

- 記録方式と対応メモリーカードは以下の通りです。
- 本機では、XAVC S-I方式での撮影時にはプロキシ記録はできません。

記録方式	対応メモリーカード
XAVC HS 4K XAVC S 4K	● SDXCカード (V60以上)
XAVC S HD	● SDHC、SDXCカード (U3以上)

ご注意

- スローモーション撮影では、通常より記録ビットレートが高くなるため、高速で書き込めるメモリーカードが必要となる場合があります。
- SDHCメモリーカードにXAVC Sで長時間撮影した場合は、4GBのファイルに分割されます。タイムラプス動画を撮影している場合は、ファイルが分割される直前に自動で記録が停止されます。
- メモリーカード上の管理ファイルを修復する場合は、バッテリーを十分に充電してから実行してください。
- タイムラプス撮影は、120pの記録フレームレートに対応していません。

関連項目

- [スロー&クイック設定](#)

TP1001273159

動画設定 (動画)



フレームレート、ビットレート、色情報などを設定します。

① MENU→/▶ (撮影) → [画質/記録] → [▶ 動画設定] → [記録フレームレート] →希望の設定を選ぶ。

② MENU→/▶ (撮影) → [画質/記録] → [▶ 動画設定] → [記録設定] →希望の設定を選ぶ。

設定値の例

200M **4:2:2** **10bit**
200M 4:2:2 10bit
 (A) (B) (C)

- (A) : ビットレート
- (B) : カラーサンプリング
- (C) : ビット深度

- ビットレートが高いほど高画質で撮影できます。
- カラーサンプリング (4:2:2、4:2:0) は色情報の記録割合です。この割合が均等であるほど色再現性に優れており、グリーンバックなどを使用した合成時にもきれいに色を抜くことができます。
- ビット深度は輝度情報の階調です。8 bitの場合は256段階、10 bitの場合は1024段階の階調性を持ちます。この数字が大きいくほど、明部から暗部までなめらかな表現が可能です。
- 4:2:2 10bitはパソコンによる編集を前提とした記録設定です。再生環境が限られています。

メニュー項目の詳細

[▶ 記録方式] が [XAVC HS 4K] のとき

記録フレームレート	記録設定	サイズ	映像圧縮方式
60p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

記録フレームレート	記録設定	サイズ	映像圧縮方式
24p	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

[▶■ 記録方式] が [XAVC S 4K] のとき

記録フレームレート	記録設定	サイズ	映像圧縮方式
60p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

[▶■ 記録方式] が [XAVC S HD] のとき

記録フレームレート	記録設定	サイズ	映像圧縮方式
60p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

【▶■記録方式】が【XAVC S-I 4K】のとき

記録フレームレート	記録設定	サイズ	映像圧縮方式
60p	600M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p	300M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

【▶■記録方式】が【XAVC S-I HD】のとき

記録フレームレート	記録設定	サイズ	映像圧縮方式
60p	222M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p	111M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

ご注意

- 記録フレームレートは整数で表していますが、実際のフレームレートは以下のとおりです。
24p : 23.98 fps、30p : 29.97 fps、60p : 59.94 fps、120p : 119.88 fps

TP1001273160

レンズ交換式デジタルカメラ
ZV-E1 4K 120p 追加機能説明

スロー&クイック設定



肉眼では捉えられない一瞬を記録したり（スローモーション撮影）、長時間の現象を短い時間に短縮して記録したり（クイックモーション撮影）します。動きの激しいスポーツシーンや鳥が飛び立つ瞬間、花のつぼみの開花の様子、雲や星空が変化の様子などを記録できます。音声は記録されません。

- 1 静止画/動画/S&Q切換スイッチをS&Q（スロー&クイックモーション）にする。
- 2 [**S&Q** 撮影モード] 画面で [スロー&クイックモーション] を選び、コントロールホイールの左/右で希望の撮影モード（おまかせオート、プログラムオート、絞り優先、シャッタースピード優先、またはマニュアル露出）を選ぶ。
 - [撮影モード選択画面] が [表示しない] のときは、[**S&Q** 撮影モード] 画面は表示されません。
MENU → （撮影） → [撮影モード] → [**S&Q** 撮影モード] で [スロー&クイックモーション] の希望の撮影モードを選んでください。
- 3 MENU → （撮影） → [画質/記録] → [**S&Q** スロー&クイック設定] → 設定したい項目を選択し、希望の設定を選ぶ。
- 4 MOVIE（動画）ボタンを押して、撮影を開始する。
 - 撮影を終了するには、MOVIEボタンをもう一度押す。

メニュー項目の詳細

S&Q フレームレート設定：

記録する動画のフレームレートと撮影時のフレームレートを設定する。

S&Q 記録設定：

記録する動画のビットレート、カラーサンプリングおよびビット深度を選ぶ。

- [**S&Q** フレームレート設定] で設定できる [**S&Q** 記録フレームレート] と [**S&Q** 記録設定] で設定できる値は、[動画設定] の設定値と同じです。
- 記録される動画のフォーマットは、[記録方式] の設定と同じになります。

再生速度について

[**S&Q** フレームレート設定] で設定した値によって、再生速度は以下のようになります。

S&Q フレームレート	S&Q 記録フレームレート：24p	S&Q 記録フレームレート：30p	S&Q 記録フレームレート：60p	S&Q 記録フレームレート：120p
240fps	10倍スロー	8倍スロー	4倍スロー	2倍スロー
120fps	5倍スロー	4倍スロー	2倍スロー	通常の再生速度

S&Q フレームレート	S&Q 記録フレームレート : 24p	S&Q 記録フレームレート : 30p	S&Q 記録フレームレート : 60p	S&Q 記録フレームレート : 120p
60fps	2.5倍スロー	2倍スロー	通常の再生速度	2倍クイック
30fps	1.25倍スロー	通常の再生速度	2倍クイック	4倍クイック
15fps	1.6倍クイック	2倍クイック	4倍クイック	8倍クイック
8fps	3倍クイック	3.75倍クイック	7.5倍クイック	15倍クイック
4fps	6倍クイック	7.5倍クイック	15倍クイック	30倍クイック
2fps	12倍クイック	15倍クイック	30倍クイック	60倍クイック
1fps	24倍クイック	30倍クイック	60倍クイック	120倍クイック

- [▶■ 記録方式] が以下のときは、[120fps] を選ばません。
 - XAVC S-I 4K
- [▶■ 記録方式] が以下のときは、[240fps] を選ばません。
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I HD

ご注意

- スロー&クイックモーション撮影では、実際の撮影時間と、動画として記録される時間が異なります。モニター上部に表示される記録可能時間は、メモリーカードの残り撮影時間ではなく、動画としての残り記録時間を表します。
- スローモーション撮影ではシャッター速度が速くなるため、十分な露出が得られない場合があります。その場合は、絞り値を小さく設定するか、ISO感度を高く設定してください。
- スロー&クイックモーション撮影時は以下の機能は使用できません。
 - [TC/UB] の [Time Code Run]
 - [▶■ HDMI出力設定] の [Time Code出力]


関連項目

- [使用できるメモリーカード](#)

TP1001273161

レンズ交換式デジタルカメラ
ZV-E1 4K 120p 追加機能説明


撮影範囲（画角）について

[ APS-C/S35 撮影] の設定や装着しているレンズによって、撮影範囲（画角）はフルサイズ相当またはAPS-Cサイズ/Super35mm相当に変化します。また、静止画撮影時と動画撮影時でも画角は異なります。

フルサイズ相当の画角





- (A) 静止画撮影時
- (B) 動画撮影時（4K 120p以外）
- (C) 動画撮影時（4K 120p）

[ APS-C/S35 撮影] が [切] のとき、フルサイズ相当の画角で撮影されます。

APS-Cサイズ/Super35mm相当の画角



- (A) 静止画撮影時
- (B) 動画撮影時（フルHD）

[ APS-C/S35 撮影] が [入] のとき、APS-Cサイズ/Super35mm相当の画角で撮影されます。静止画・動画撮影時ともに、レンズ記載の焦点距離の約1.5倍の画角になります。ただし、[ APS-C/S35 撮影] が [入] のとき、4K動画は撮影できません。

関連項目


- [動画設定（動画）](#)

レンズ交換式デジタルカメラ
ZV-E1 4K 120p 追加機能説明

初期値一覧 (撮影)

お買い上げ時の初期値は下記の表のとおりです。
画面に表示されるメニューの内容は静止画/動画/S&Q切替スイッチの位置によって異なります。

設定を初期値に戻すには

MENU→ (セットアップ) → [設定初期化/保存] → [設定リセット] → [撮影設定リセット] か [初期化] のどちらか希望の設定を選択→ [実行] を選ぶ。

初期化：カメラのすべての設定を初期化します。

撮影設定リセット：リセットされる項目は限られます。下記の表をご覧ください。















/ (撮影) タブ

MENU項目	初期値	[撮影設定リセット] でリセット
JPEG/HEIF切替	JPEG	✓
 ファイル形式	JPEG/HEIF	✓
RAW記録方式	圧縮	✓
JPEG画質/HEIF画質	ファイン	✓
JPEG画像サイズ/HEIF画像サイズ ([アスペクト比] が [3:2] のとき)	L: 12M	✓
JPEG画像サイズ/HEIF画像サイズ ([アスペクト比] が [4:3] のとき)	L: 11M	✓
JPEG画像サイズ/HEIF画像サイズ ([アスペクト比] が [16:9] のとき)	L: 10M	✓
JPEG画像サイズ/HEIF画像サイズ ([アスペクト比] が [1:1] のとき)	L: 8M	✓
アスペクト比	3:2	✓
 記録方式	XAVC S HD	✓
 動画設定 (記録フレームレート) ([ 記録方式] が [XAVC HS 4K] のとき)	60p	✓
 動画設定 (記録フレームレート) ([ 記録方式] が [XAVC S 4K] のとき)	60p	✓
 動画設定 (記録フレームレート) ([ 記録方式] が [XAVC S HD] のとき)	60p	✓
 動画設定 (記録フレームレート) ([ 記録方式] が [XAVC S-I 4K] のとき)	60p	✓
 動画設定 (記録フレームレート) ([ 記録方式] が [XAVC S-I HD] のとき)	60p	✓

MENU項目	初期値	[撮影設定リセット]でリセット
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC HS 4K] で、 [記録フレームレート] が [60p] のとき)	45M 4:2:0 10bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC HS 4K] で、 [記録フレームレート] が [24p] のとき)	50M 4:2:0 10bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC HS 4K] で、 [記録フレームレート] が [120p] のとき)	200M 4:2:0 10bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S 4K] で、 [記録フレームレート] が [60p] のとき)	150M 4:2:0 8bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S 4K] で、 [記録フレームレート] が [30p] のとき)	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S 4K] で、 [記録フレームレート] が [24p] のとき)	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S 4K] で、 [記録フレームレート] が [120p] のとき)	200M 4:2:0 8bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S HD] で、 [記録フレームレート] が [60p] のとき)	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S HD] で、 [記録フレームレート] が [30p] のとき)	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S HD] で、 [記録フレームレート] が [24p] のとき)	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S HD] で、 [記録フレームレート] が [120p] のとき)	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S-I 4K] で、 [記録フレームレート] が [60p] のとき)	600M 4:2:2 10bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S-I 4K] で、 [記録フレームレート] が [30p] のとき)	300M 4:2:2 10bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S-I 4K] で、 [記録フレームレート] が [24p] のとき)	240M 4:2:2 10bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S-I HD] で、 [記録フレームレート] が [60p] のとき)	222M 4:2:2 10bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S-I HD] で、 [記録フレームレート] が [30p] のとき)	111M 4:2:2 10bit	✓
▶ 動画設定 (記録設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S-I HD] で、 [記録フレームレート] が [24p] のとき)	89M 4:2:2 10bit	✓
▶ S&Q スロー&クイック設定 (S&Q フレームレート設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC HS 4K] のとき)	60p/60fps	✓
▶ S&Q スロー&クイック設定 (S&Q フレームレート設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S 4K] のとき)	60p/60fps	✓
▶ S&Q スロー&クイック設定 (S&Q フレームレート設定) ([▶ 記録方式] が [XAVC S HD] のとき)	60p/120fps	✓

MENU項目	初期値	[撮影設定リセット] でリセット
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q フレームレート設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S-I 4K] のとき)	60p/60fps	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q フレームレート設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S-I HD] のとき)	60p/120fps	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC HS 4K] で、 [記録フレームレート] が [60p] のとき)	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC HS 4K] で、 [記録フレームレート] が [24p] のとき)	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC HS 4K] で、 [記録フレームレート] が [120p] のとき)	200M 4:2:0 10bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S 4K] で、 [記録フレームレート] が [60p] のとき)	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S 4K] で、 [記録フレームレート] が [30p] のとき)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S 4K] で、 [記録フレームレート] が [24p] のとき)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S 4K] で、 [記録フレームレート] が [120p] のとき)	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S HD] で、 [記録フレームレート] が [60p] のとき)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S HD] で、 [記録フレームレート] が [30p] のとき)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S HD] で、 [記録フレームレート] が [24p] のとき)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S HD] で、 [記録フレームレート] が [120p] のとき)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S-I 4K] で、 [記録フレームレート] が [60p] のとき)	600M 4:2:2 10bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S-I 4K] で、 [記録フレームレート] が [30p] のとき)	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S-I 4K] で、 [記録フレームレート] が [24p] のとき)	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S-I HD] で、 [記録フレームレート] が [60p] のとき)	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S-I HD] で、 [記録フレームレート] が [30p] のとき)	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q スロー&クイック設定 (S&Q 記録設定) ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC S-I HD] で、 [記録フレームレート] が [24p] のとき)	89M 4:2:2 10bit	✓
 タイムラプス設定 ([▶ ■ 記録方式] が [XAVC HS 4K] のとき)	60p	✓

MENU項目	初期値	[撮影設定リセット]でリセット
🌀 タイムラプス設定 ([▶■] 記録方式) が [XAVC S 4K] のとき)	60p	✓
🌀 タイムラプス設定 ([▶■] 記録方式) が [XAVC S HD] のとき)	60p	✓
🌀 タイムラプス設定 ([▶■] 記録方式) が [XAVC S-I 4K] のとき)	60p	✓
🌀 タイムラプス設定 ([▶■] 記録方式) が [XAVC S-I HD] のとき)	60p	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 インターバル時間)	1秒	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 記録設定) ([▶■] 記録方式) が [XAVC HS 4K] で [記録フレームレート] が [60p] のとき)	45M 4:2:0 10bit	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 記録設定) ([▶■] 記録方式) が [XAVC HS 4K] で [記録フレームレート] が [24p] のとき)	50M 4:2:0 10bit	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 記録設定) ([▶■] 記録方式) が [XAVC S 4K] で [記録フレームレート] が [60p] のとき)	150M 4:2:0 8bit	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 記録設定) ([▶■] 記録方式) が [XAVC S 4K] で [記録フレームレート] が [30p] のとき)	60M 4:2:0 8bit	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 記録設定) ([▶■] 記録方式) が [XAVC S 4K] で [記録フレームレート] が [24p] のとき)	60M 4:2:0 8bit	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 記録設定) ([▶■] 記録方式) が [XAVC S HD] で [記録フレームレート] が [60p] のとき)	50M 4:2:0 8bit	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 記録設定) ([▶■] 記録方式) が [XAVC S HD] で [記録フレームレート] が [30p] のとき)	50M 4:2:0 8bit	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 記録設定) ([▶■] 記録方式) が [XAVC S HD] で [記録フレームレート] が [24p] のとき)	50M 4:2:0 8bit	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 記録設定) ([▶■] 記録方式) が [XAVC S-I 4K] で [記録フレームレート] が [60p] のとき)	600M 4:2:2 10bit	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 記録設定) ([▶■] 記録方式) が [XAVC S-I 4K] で [記録フレームレート] が [30p] のとき)	300M 4:2:2 10bit	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 記録設定) ([▶■] 記録方式) が [XAVC S-I 4K] で [記録フレームレート] が [24p] のとき)	240M 4:2:2 10bit	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 記録設定) ([▶■] 記録方式) が [XAVC S-I HD] で [記録フレームレート] が [60p] のとき)	222M 4:2:2 10bit	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 記録設定) ([▶■] 記録方式) が [XAVC S-I HD] で [記録フレームレート] が [30p] のとき)	111M 4:2:2 10bit	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 記録設定) ([▶■] 記録方式) が [XAVC S-I HD] で [記録フレームレート] が [24p] のとき)	89M 4:2:2 10bit	✓
🌀 タイムラプス設定 (🌀 ビデオライト設定)	切	✓
Log撮影設定 (Log撮影)	切	✓
Log撮影設定 (色域)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log撮影設定 (LUTファイルの埋め込み)	入	✓

MENU項目	初期値	[撮影設定リセット]でリセット
 プロキシー設定 ( プロキシー記録)	切	✓
 プロキシー設定 ( プロキシー記録方式)	XAVC S HD	✓
 プロキシー設定 ( プロキシー記録設定) ([ プロキシー記録方式] が [XAVC HS HD] のとき)	9M 4:2:0 10bit	✓
 プロキシー設定 ( プロキシー記録設定) ([ プロキシー記録方式] が [XAVC S HD] のとき)	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 撮影	オート	—
高感度ノイズ低減	標準	✓
HLG静止画	切	✓
色空間	sRGB	✓
 レンズ補正 (周辺光量補正)	オート	—
 レンズ補正 (倍率色収差補正)	オート	—
 レンズ補正 (歪曲収差補正)	切	—
 レンズ補正 (ブリージング補正)	切	✓
フォーマット	—	—
 管理ファイル修復* * [撮影設定リセット] や [初期化] を選んでも実行されません。	—	—
 メディア残量表示	—	—
ファイル/フォルダー設定 (ファイル番号)	連番	—
ファイル/フォルダー設定 (ファイル番号強制リセット)	—	—
ファイル/フォルダー設定 (ファイル名設定)	DSC	—
ファイル/フォルダー設定 (フォルダー形式)	標準形式	—
記録フォルダー選択	—	—
フォルダー新規作成	—	—
著作権情報 (著作権情報書き込み)	切	—
著作権情報 (撮影者名設定)	—	—
著作権情報 (著作権者名設定)	—	—
著作権情報 (著作権情報表示)	—	—
 シリアル番号書き込み	切	—
ファイル設定 (ファイル番号)	連番	—
ファイル設定 (連番カウンターリセット)	—	—
ファイル設定 (ファイル名形式)	標準	—

MENU項目	初期値	[撮影設定リセット]でリセット
ファイル設定 (タイトル名設定)	C	—
 撮影モード	おまかせオート	✓
 撮影モード	おまかせオート	✓
  撮影モード (スロー&クイックモーション)	おまかせオート	✓
  撮影モード ( タイムラプス)	おまかせオート	✓
 撮影設定登録	—	—
ドライブモード	1枚撮影	✓
ブラケット設定 (ブラケット時のセルフタイマー)	切	✓
ブラケット設定 (ブラケット順序)	0→-→+	✓
ブラケット設定 (フォーカスブラケット順序)	0→+	✓
ブラケット設定 (露出の平滑化)	切	✓
ブラケット設定 (撮影間隔)	最短	✓
ブラケット設定 (フォーカスブラケットの保存先)	現在のフォルダー	✓
インターバル撮影機能 (インターバル撮影)	切	✓
インターバル撮影機能 (撮影開始時間)	1秒	✓
インターバル撮影機能 (撮影間隔)	3秒	✓
インターバル撮影機能 (撮影回数)	30	✓
インターバル撮影機能 (AE追従感度)	中	✓
インターバル撮影機能 (撮影間隔優先)	切	✓
 サイレントモード設定 (サイレントモード)	切	✓
 サイレントモード設定 ([対象機能の設定] の [AF時の絞り駆動])	標準	✓
 レンズなしリリース	許可	—
カードなしリリース	許可	—
フリッカーレス設定 ( 高分解シャッター)	切	✓
フリッカーレス設定 ( 高分解シャッター設定)	—	—
音声記録	入	✓
録音レベル	26	✓
音声出カタイミング	ライブ	✓
風音低減	オート	✓
マイクの指向性	オート	✓

MENU項目	初期値	[撮影設定リセット]でリセット
マイクの指向性切換設定	—	✓
ni シューの音声設定	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	切	—
 手ブレ補正	入	✓
 手ブレ補正	アクティブ	✓
 手ブレ補正調整	オート	✓
  焦点距離 ([ 手ブレ補正調整] が [マニュアル] のとき)	8mm	✓
フレーミング補正	切	✓
 ズーム範囲	超解像ズーム	—
 ステップズーム倍率	—	—
 ズームレバースピード (ズームスピード STBY)	3	✓
 ズームレバースピード (ズームスピード REC)	3	✓
 カスタムキーズームスピード (固定スピード STBY)	3	✓
 カスタムキーズームスピード (固定スピード REC)	3	✓
 リモートズームスピード ( スピードタイプ)	可変	✓
 リモートズームスピード ( 固定スピード STBY)	3	✓
 リモートズームスピード ( 固定スピード REC)	3	✓
 グリッドライン表示	切	—
 グリッドラインの種類	3分割	—
ライブビュー表示設定 (ライブビュー表示)	設定効果反映On	—
ライブビュー表示設定 (露出の効果反映)	露出設定+フラッシュ	—
記録中の強調表示	入	✓
マーカー表示	切	—
センターマーカー	切	—
アスペクトマーカー	切	—

MENU項目	初期値	[撮影設定リセット]でリセット
セーフティゾーン	切	—
ガイドフレーム	切	—
 商品レビュー用設定	切	✓
 ぼかし具合の設定	—	✓
シネマティックVlog設定	切	✓
 セルフタイマー	切	✓
オートフレーミング設定（オートフレーミング）	切	✓
オートフレーミング設定（フレーミング動作モード）	自動開始	✓
オートフレーミング設定（クロップレベル）	中	✓
オートフレーミング設定（フレーミング追従速度）	3	✓
オートフレーミング設定（動画記録/ストリーミング）	クロップする	✓
オートフレーミング設定（HDMI出力）	クロップする	✓

TP1001273166

レンズ交換式デジタルカメラ
ZV-E1 4K 120p 追加機能説明

4K 120p 追加機能の制約事項

- [記録フレームレート] が [120p] の場合は以下の機能が制限されます。
 - プロキシ記録 (通常動画、スロー&クイックモーション動画)
 - スマートズーム、超解像ズーム、デジタルズーム
 - [▶■手ブレ補正] の [アクティブ]、[ダイナミックアクティブ] (通常動画)
- スロー&クイックモーション撮影時、[S&Q フレームレート] が [120fps] 以上の場合は以下の機能が制限されま
す。
 - プロキシ記録
 - スマートズーム、超解像ズーム、デジタルズーム
 - [▶■手ブレ補正] の [アクティブ]、[ダイナミックアクティブ]

TP1001273284