

Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis  
ZV-E1 Descrição para o suplemento 4K 120p

Este Guia de ajuda é para os utilizadores da licença de atualização do ZV-E1 4K 120p e descreve apenas os itens relacionados com as funções adicionais.

A licença de atualização pode ser transferida a partir do seguinte website:

<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

### ZV-E1: Guia de ajuda

Para mais detalhes sobre outras funções ou sobre como utilizar a câmara, consulte o Guia de ajuda nesta ligação.

[Cartões de memória que podem ser usados](#)

[Definições vídeo \(filme\)](#)

[Definições L&R](#)

[Ângulo de visualização](#)

[Lista de valores de predefinição \(Fotografia\)](#)

[Restrições para o suplemento 4K 120p](#)

Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis  
ZV-E1 Descrição para o suplemento 4K 120p

## Cartões de memória que podem ser usados

Esta câmara suporta apenas cartões de memória SD (compatíveis com UHS-II). Quando utilizar cartões de memória microSD com esta câmara, certifique-se de que utiliza o adaptador apropriado.

### Para fotografar imagens fixas

Podem ser utilizados os seguintes cartões de memória.

- Cartões de memória SD/SDHC/SDXC

### Para a gravação de filmes (Quando [ **Px** Gravação proxy] estiver definido para [Desligado])

Os formatos de gravação de filmes e cartões de memória compatíveis são os seguintes.

| <b>Formato ficheiro</b> | <b>Taxa máxima de bits de gravação ao gravar</b> | <b>Cartão de memória suportado</b>  |
|-------------------------|--|-------------------------------------|
| XAVC HS 4K              | 280 Mbps   | ● SDXC V60 ou superior              |
| XAVC S 4K               | 280 Mbps   | ● SDXC V60 ou superior              |
| XAVC S HD               | 100 Mbps   | ● Cartão SDHC/SDXC (U3 ou superior) |
| XAVC S-I 4K*            | 600 Mbps   | ● SDXC V90 ou superior              |
| XAVC S-I HD*            | 222 Mbps   | ● SDXC V90 ou superior              |

\* A gravação com uma velocidade de fotogramas da gravação de [120p]/[100p] não está disponível com [XAVC S-I 4K] ou [XAVC S-I HD].

### Para a gravação de filmes (Quando [ **Px** Gravação proxy] estiver definido para [Lig.])

- A gravação proxy não é possível quando a velocidade de fotogramas da gravação for [120p]/[100p]. Dependendo da definição para [ **Formato ficheiro**], a taxa máxima de bits de gravação pode ser mais baixa do que quando [ **Px** Gravação proxy] estiver definida para [Desligado]. Os cartões de memória suportados para [ **Formato ficheiro**] são os seguintes.
- Esta câmara não consegue realizar gravações proxy durante a gravação no formato XAVC S-I.

| <b>Formato ficheiro</b> | <b>Taxa máxima de bits de gravação ao gravar</b> | <b>Cartão de memória suportado</b> |
|-------------------------|--|------------------------------------|
| XAVC HS 4K              | 200Mbps + 16Mbps*                                | ● Cartão SDXC (V60 ou superior)    |
| XAVC S 4K               | 200Mbps + 16Mbps*                                | ● Cartão SDXC (V60 ou superior)    |

|  Formato ficheiro | Taxa máxima de bits de gravação ao gravar | Cartão de memória suportado         |
|---|---|-------------------------------------|
| XAVC S HD   | 50Mbps + 16Mbps*                          | ● Cartão SDHC/SDXC (U3 ou superior) |

\* A taxa máxima de bits de gravação para filmes proxy nesta câmara é de 16 Mbps.

### Para gravação de Movimento S&Q (Quando [ Gravação proxy] estiver definida para [Desligado])

Os formatos de ficheiros e cartões de memória compatíveis são os seguintes.

|  Formato ficheiro | Taxa máxima de bits de gravação ao gravar | Cartão de memória suportado |
|--|---|-----------------------------|
| XAVC HS 4K   | 500 Mbps                                  | ● SDXC V90 ou superior      |
| XAVC S 4K  | 560 Mbps                                  | ● SDXC V90 ou superior      |
| XAVC S HD  | 500 Mbps                                  | ● SDXC V90 ou superior      |
| XAVC S-I 4K*   | 600 Mbps                                  | ● SDXC V90 ou superior      |
| XAVC S-I HD*   | 445 Mbps                                  | ● SDXC V90 ou superior      |

\* A gravação com uma velocidade de fotogramas da gravação de [120p]/[100p] não está disponível com [XAVC S-I 4K] ou [XAVC S-I HD].

### Para gravação de Movimento S&Q (Quando [ Gravação proxy] estiver definida para [Lig.]

- A gravação proxy não é possível quando a velocidade de fotogramas da gravação for [120p]/[100p]. Além disso, a gravação proxy não é possível quando a velocidade de fotogramas está definida para [120fps]/[100fps] ou superior. Dependendo da definição para [ Formato ficheiro], a taxa máxima de bits de gravação pode ser mais baixa do que quando [ Gravação proxy] estiver definida para [Desligado]. Os cartões de memória suportados para [ Formato ficheiro] são os seguintes.
- Esta câmara não consegue realizar gravações proxy durante a gravação no formato XAVC S-I.

|  Formato ficheiro | Taxa máxima de bits de gravação ao gravar | Cartão de memória suportado     |
|--|---|---------------------------------|
| XAVC HS 4K   | 250 Mbps + 16 Mbps*                       | ● Cartão SDXC (V60 ou superior) |
| XAVC S 4K  | 280 Mbps + 16 Mbps*                       | ● Cartão SDXC (V60 ou superior) |
| XAVC S HD  | 125 Mbps + 16 Mbps*                       | ● Cartão SDXC (V60 ou superior) |

\* A taxa máxima de bits de gravação para filmes proxy nesta câmara é de 16 Mbps.

### Para gravação em time-lapse (Quando [ Gravação proxy] estiver definida para [Desligado])

- Os cartões de memória suportados para [▶] [Formato ficheiro] são os seguintes.

| ▶ [Formato ficheiro] | Cartão de memória suportado   |
|----------------------|---|
| XAVC HS 4K           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cartão SDHC/SDXC (U3 ou superior)</li> </ul> |
| XAVC S 4K            |   |
| XAVC S HD            |   |
| XAVC S-I 4K          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cartão SDXC (V90 ou superior)</li> </ul>     |
| XAVC S-I HD          |   |

### Para gravação em time-lapse (Quando [▶] [Gravação proxy] estiver definida para [Lig.]

- Os cartões de memória suportados para [▶] [Formato ficheiro] são os seguintes.
- Esta câmara não consegue realizar gravações proxy durante a gravação no formato XAVC S-I.

| ▶ [Formato ficheiro] | Cartão de memória suportado   |
|----------------------|---|
| XAVC HS 4K           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cartão SDXC (V60 ou superior)</li> </ul>     |
| XAVC S 4K            |   |
| XAVC S HD            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cartão SDHC/SDXC (U3 ou superior)</li> </ul> |

#### Nota

- Na gravação em câmara lenta, a velocidade de fotogramas de gravação é superior ao habitual. Pode precisar de um cartão de memória que possa ser escrito a uma velocidade mais alta.
- Quando se utilizar um cartão de memória SDHC para gravar um filme XAVC S ao longo de períodos alargados de tempo, os filmes gravados serão divididos em ficheiros de tamanho de 4 GB. Ao filmar em time-lapse, a gravação para automaticamente antes de o ficheiro ser dividido.
- Carregue a bateria o suficiente antes de tentar recuperar os ficheiros da base de dados no cartão de memória.
- A gravação time-lapse não suporta a velocidade de fotogramas da gravação de [120p]/[100p].

#### Tópico relacionado

- [Definições L&R](#)

TP1001273873

## Definições vídeo (filme)



Define a taxa de fotogramas, a taxa de bits, a informação de cor, etc.

1 MENU → [Câmera] / [▶] (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [▶] [Definições vídeo] → [Vel. gravação fotogr.] → definição desejada.

2 MENU → [Câmera] / [▶] (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [▶] [Definições vídeo] → [Defin. Gravação] → definição desejada.

Exemplo de valores de definição

**200M**   **4:2:2**   **10bit**  


  
**(A)**            **(B)**            **(C)**

- (A): Taxa de bits
- (B): Amostragem de cores
- (C): Profundidade de bits

- Quanto maior a taxa de bits, maior a qualidade da imagem.
- A amostragem de cores (4:2:2, 4:2:0) é a relação de gravação da informação de cor. Quanto mais uniforme for esta relação, melhor será a reprodutibilidade da cor, e é possível remover as cores perfeitamente mesmo durante a composição usando um ecrã verde.
- A profundidade de bits representa a gradação da informação de luminância. Quando a profundidade de bits for de 8 bits, podem ser obtidos 256 níveis de gradação. Quando a profundidade de bits for de 10 bits, podem ser obtidos 1024 níveis de gradação. Um valor maior permite uma expressão mais suave de áreas escuras a luminosas.
- [4:2:2 10 bit] é uma definição que assume que o filme gravado será editado num computador. O ambiente de reprodução para [4:2:2 10 bit] é limitado.

### Detalhes do item do Menu

Quando [▶] [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K]

| Vel. gravação fotogr. | Defin. Gravação  | Tamanho   | Formato de compressão de filmes |
|-----------------------|------------------|-----------|---------------------------------|
| 60p/50p               | 200M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 60p/50p               | 150M 4:2:0 10bit | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 60p/50p               | 100M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 60p/50p               | 75M 4:2:0 10bit  | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 60p/50p               | 45M 4:2:0 10bit  | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 24p*                  | 100M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP                        |

| Vel. gravação fotogr. | Defin. Gravação  | Tamanho   | Formato de compressão de filmes |
|-----------------------|------------------|-----------|---------------------------------|
| 24p*                  | 100M 4:2:0 10bit | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 24p*                  | 50M 4:2:2 10bit  | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 24p*                  | 50M 4:2:0 10bit  | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 24p*                  | 30M 4:2:0 10bit  | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 120p/100p             | 280M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 120p/100p             | 200M 4:2:0 10bit | 3840×2160 | Long GOP                        |

\* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

### Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K]

| Vel. gravação fotogr. | Defin. Gravação  | Tamanho   | Formato de compressão de filmes |
|-----------------------|------------------|-----------|---------------------------------|
| 60p/50p               | 200M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 60p/50p               | 150M 4:2:0 8bit  | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 30p/25p               | 140M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 30p/25p               | 100M 4:2:0 8bit  | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 30p/25p               | 60M 4:2:0 8bit   | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 24p*                  | 100M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 24p*                  | 100M 4:2:0 8bit  | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 24p*                  | 60M 4:2:0 8bit   | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 120p/100p             | 280M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP                        |
| 120p/100p             | 200M 4:2:0 8bit  | 3840×2160 | Long GOP                        |

\* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

### Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD]

| Vel. gravação fotogr. | Defin. Gravação | Tamanho   | Formato de compressão de filmes |
|-----------------------|-----------------|-----------|---------------------------------|
| 60p/50p               | 50M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Long GOP                        |
| 60p/50p               | 50M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP                        |
| 60p/50p               | 25M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP                        |
| 30p/25p               | 50M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Long GOP                        |
| 30p/25p               | 50M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP                        |
| 30p/25p               | 16M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP                        |
| 24p*                  | 50M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Long GOP                        |

| Vel. gravação fotogr. | Defin. Gravação | Tamanho   | Formato de compressão de filmes |
|-----------------------|-----------------|-----------|---------------------------------|
| 24p*                  | 50M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP                        |
| 120p/100p             | 100M 4:2:0 8bit | 1920×1080 | Long GOP                        |
| 120p/100p             | 60M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP                        |

\* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

### Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K]

| Vel. gravação fotogr. | Defin. Gravação                   | Tamanho   | Formato de compressão de filmes |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------|
| 60p/50p               | 600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Intra                           |
| 30p/25p               | 300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Intra                           |
| 24p*                  | 240M 4:2:2 10bit                  | 3840×2160 | Intra                           |

\* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

### Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD]

| Vel. gravação fotogr. | Defin. Gravação                   | Tamanho   | Formato de compressão de filmes |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------|
| 60p/50p               | 222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Intra                           |
| 30p/25p               | 111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit  | 1920×1080 | Intra                           |
| 24p*                  | 89M 4:2:2 10bit                   | 1920×1080 | Intra                           |

\* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

#### Nota

- As velocidades de fotogramas da gravação são indicadas como os valores inteiros mais aproximados. As velocidades de fotogramas correspondentes reais são as seguintes:  
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps, e 120p: 119,88 fps

TP1001273874

Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis  
ZV-E1 Descrição para o suplemento 4K 120p

## Definições L&R



Pode gravar um momento que não possa ser captado a olho nu (gravação em câmara lenta) ou gravar um fenómeno de longo prazo num filme comprimido (gravação em câmara rápida) Por exemplo, pode gravar uma cena desportiva intensa, o momento quando um pássaro começa a voar, uma flor a florir e uma vista em mudança de nuvens ou céu estrelado. O som não será gravado.

- 1 **Defina o interruptor Imagem fixa/Filme/S&Q para S&Q (Câmara L&R).**
- 2 **Selecione [Câmara L&R] no ecrã [ S&Q Modo de foto.] e, em seguida, use o lado esquerdo/direito do seletor de controlo para seleccionar o modo de disparo pretendido (Auto inteligente, Programa auto, Priorid. abertura, Priori. obturador ou Exposiç. manual).**
  - O ecrã [ S&Q Modo de foto.] não é visualizado quando [Ecrã sel. modo foto] estiver definido para [Não apresentado]. Selecione MENU → (Fotografia) → [Modo fotografia] → [ S&Q Modo de foto.] e, em seguida, selecione o modo de fotografia fotografia para [Câmara L&R].
- 3 **Selecione MENU → (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [ S&Q Definições L&R] → Selecione um item a definir e depois selecione a definição desejada.**
- 4 **Carregue no botão MOVIE (filme) para iniciar a gravação.**
  - Carregue novamente no botão MOVIE para parar a gravação.

### Detalhes do item do Menu

#### **S&Q Defs. veloc. fotogr.:**

Seleciona a velocidade de fotogramas do filme e a velocidade de fotogramas da gravação.

#### **S&Q Defin. Gravação:**

Seleciona a taxa de bits, a amostragem de cores e a profundidade de bits do filme.

- A [ S&Q Vel. grav. fotogr.] que pode ser definida para [ S&Q Defs. veloc. fotogr.] e os valores que podem ser definidos para [ S&Q Defin. Gravação] são os mesmos dos valores de definição para [ Definições vídeo].
- O formato do filme gravado será o mesmo da definição [ Formato ficheiro].

### Velocidade de reprodução

A velocidade de reprodução irá variar conforme indicado abaixo dependendo do valor definido para [ S&Q Defs. veloc. fotogr.].

### Quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC

| <b>S&amp;Q</b> Vel. fotogramas | <b>S&amp;Q</b> Vel. grav. fotogr.: 24p | <b>S&amp;Q</b> Vel. grav. fotogr.: 30p | <b>S&amp;Q</b> Vel. grav. fotogr.: 60p | <b>S&amp;Q</b> Vel. grav. fotogr.: 120p |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| 240fps                         | 10 vezes mais lenta                    | 8 vezes mais lenta                     | 4 vezes mais lenta                     | 2 vezes mais lenta                      |
| 120fps                         | 5 vezes mais lenta                     | 4 vezes mais lenta                     | 2 vezes mais lenta                     | Velocidade de reprodução normal         |
| 60fps                          | 2,5 vezes mais lenta                   | 2 vezes mais lenta                     | Velocidade de reprodução normal        | 2 vezes mais rápida                     |
| 30fps                          | 1,25 vezes mais lenta                  | Velocidade de reprodução normal        | 2 vezes mais rápida                    | 4 vezes mais rápida                     |
| 15fps                          | 1,6 vezes mais rápida                  | 2 vezes mais rápida                    | 4 vezes mais rápida                    | 8 vezes mais rápida                     |
| 8fps                           | 3 vezes mais rápida                    | 3,75 vezes mais rápida                 | 7,5 vezes mais rápida                  | 15 vezes mais rápida                    |
| 4fps                           | 6 vezes mais rápida                    | 7,5 vezes mais rápida                  | 15 vezes mais rápida                   | 30 vezes mais rápida                    |
| 2fps                           | 12 vezes mais rápida                   | 15 vezes mais rápida                   | 30 vezes mais rápida                   | 60 vezes mais rápida                    |
| 1fps                           | 24 vezes mais rápida                   | 30 vezes mais rápida                   | 60 vezes mais rápida                   | 120 vezes mais rápida                   |

#### Quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para PAL

| <b>S&amp;Q</b> Vel. fotogramas | <b>S&amp;Q</b> Vel. grav. fotogr.: 25p | <b>S&amp;Q</b> Vel. grav. fotogr.: 50p | <b>S&amp;Q</b> Vel. grav. fotogr.: 100p |
|--------------------------------|--|--|---|
| 200fps                         | 8 vezes mais lenta                     | 4 vezes mais lenta                     | 2 vezes mais lenta                      |
| 100fps                         | 4 vezes mais lenta                     | 2 vezes mais lenta                     | Velocidade de reprodução normal         |
| 50fps                          | 2 vezes mais lenta                     | Velocidade de reprodução normal        | 2 vezes mais rápida                     |
| 25fps                          | Velocidade de reprodução normal        | 2 vezes mais rápida                    | 4 vezes mais rápida                     |
| 12fps                          | 2,08 vezes mais rápida                 | 4,16 vezes mais rápida                 | 8,33 vezes mais rápida                  |
| 6fps                           | 4,16 vezes mais rápida                 | 8,33 vezes mais rápida                 | 16,66 vezes mais rápida                 |
| 3fps                           | 8,33 vezes mais rápida                 | 16,66 vezes mais rápida                | 33,33 vezes mais rápida                 |
| 2fps                           | 12,5 vezes mais rápida                 | 25 vezes mais rápida                   | 50 vezes mais rápida                    |
| 1fps                           | 25 vezes mais rápida                   | 50 vezes mais rápida                   | 100 vezes mais rápida                   |

● [120fps]/[100fps] não pode ser selecionado quando [Formato ficheiro] estiver definido para os seguintes itens:

- XAVC S-I 4K

- [240fps]/[200fps] não pode ser selecionado quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para os seguintes itens:
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K
  - XAVC S-I HD

### Nota

- Na gravação em câmara lenta/câmara rápida, o tempo real de filmagem difere do tempo gravado no filme. O tempo gravável apresentado na parte superior do monitor mostra o tempo de gravação restante para o filme, e não o tempo de gravação restante no cartão de memória.
- Na gravação em câmara lenta, a velocidade do obturador fica mais rápida e pode não ser capaz de obter a exposição correta. Se isso acontecer, diminua o valor de abertura ou defina a sensibilidade ISO para um valor mais alto.
- Durante a gravação em câmara lenta/câmara rápida, as seguintes funções não estão disponíveis:
  - [Time Code Run] em [TC/UB]
  - [Saída Time Code] em [▶■ Def. saída HDMI]

---

### Tópico relacionado

- [Cartões de memória que podem ser usados](#)

TP1001273875

Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis  
ZV-E1 Descrição para o suplemento 4K 120p

## Ângulo de visualização

O ângulo de visualização muda para o equivalente de “full-frame” ou APS-C/Super 35mm, dependendo da definição para [  APS-C/S35 Fotografia] e da objetiva instalada. O ângulo de visualização também é diferente para a fotografia de imagem fixa e a gravação de filme.

### Ângulo de visão equivalente a “full-frame”



- (A) Quando fotografar imagens fixas
- (B) Quando gravar filmes (diferentes de 4K 120p/100p)
- (C) Quando gravar filmes (4K 120p/100p)

A câmara fotografa com um ângulo de visão equivalente a “full-frame” quando [  APS-C/S35 Fotografia] está definido para [Desligado].

### Ângulo de visão equivalente a APS-C tamanho/Super 35mm



- (A) Quando fotografar imagens fixas
- (B) Quando gravar filmes (Full-HD)

A câmara fotografa com um ângulo de visão equivalente a tamanho APS-C ou Super 35mm quando [  APS-C/S35 Fotografia] está definido para [Lig.]. O ângulo de visão é de aprox. 1,5 vezes a distância focal indicada na objetiva tanto para as imagens fixas como para os filmes. No entanto, os filmes 4K não podem ser gravados quando [  APS-C/S35 Fotografia] estiver definida para [Lig.].



Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis  
ZV-E1 Descrição para o suplemento 4K 120p

## Lista de valores de predefinição (Fotografia)

Os valores de predefinição no momento da compra são apresentados na tabela seguinte.  
O conteúdo do menu apresentado no ecrã difere consoante a posição do interruptor Imagem fixa/Filme/S&Q.

### Para repor as definições para os valores de predefinição

Selecione MENU →  (Configuração) → [Rep./Guard. def.] → [Repor Definições] → [Repor Definiç. da Câmara] ou [Inicializar] → [Confirmar].

Inicializar: todas as definições da câmara serão repostas para os valores de predefinição.

Repor Definiç. da Câmara: os itens que podem ser repostos são limitados. Veja a seguinte tabela.

### Separador / (Fotografia)

| Itens do MENU   | Valor de predefinição | Reposição usando [Repor Definiç. da Câmara] |
|---|-----------------------|---|
| Mud. JPEG/HEIF  | JPEG                  | ✓   |
|  Formato ficheiro   | JPEG/HEIF             | ✓   |
| Tipo fichei. RAW  | Comprimido            | ✓   |
| Qualidade JPEG/Qualidade HEIF   | Fina                  | ✓   |
| Tam. imag. JPEG/Tam. imag. HEIF (quando [Rácio aspeto] estiver definido para [3:2])   | L: 12M                | ✓   |
| Tam. imag. JPEG/Tam. imag. HEIF (quando [Rácio aspeto] estiver definido para [4:3])   | L: 11M                | ✓   |
| Tam. imag. JPEG/Tam. imag. HEIF (quando [Rácio aspeto] estiver definido para [16:9])  | L: 10M                | ✓   |
| Tam. imag. JPEG/Tam. imag. HEIF (quando [Rácio aspeto] estiver definido para [1:1])   | L: 8M                 | ✓   |
| Rácio aspeto  | 3:2                   | ✓   |
|  Formato ficheiro  | XAVC S HD             | ✓   |
|  Definições vídeo (Vel. gravação fotogr.) (quando [  Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC HS 4K])  | 60p/50p               | ✓   |
|  Definições vídeo (Vel. gravação fotogr.) (quando [  Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S 4K])   | 60p/50p               | ✓   |
|  Definições vídeo (Vel. gravação fotogr.) (quando [  Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S HD])   | 60p/50p               | ✓   |
|  Definições vídeo (Vel. gravação fotogr.) (quando [  Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S-I 4K]) | 60p/50p               | ✓   |

| Itens do MENU   | Valor de predefinição             | Reposição usando [Repor Definiç. da Câmera] |
|---|-----------------------------------|---|
| ▶■ Definições vídeo (Vel. gravação fotogr.) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S-I HD])  | 60p/50p                           | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])   | 45M 4:2:0 10bit                   | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])         | 50M 4:2:0 10bit                   | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [120p]/[100p]) | 200M 4:2:0 10bit                  | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])    | 150M 4:2:0 8bit                   | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])    | 60M 4:2:0 8bit                    | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])          | 60M 4:2:0 8bit                    | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [120p]/[100p])  | 200M 4:2:0 8bit                   | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])    | 50M 4:2:0 8bit                    | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])    | 50M 4:2:0 8bit                    | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])          | 50M 4:2:0 8bit                    | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [120p]/[100p])  | 60M 4:2:0 8bit                    | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])  | 600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])  | 300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit | ✓   |

| Itens do MENU   | Valor de predefinição             | Reposição usando [Repor Definiç. da Câmera] |
|---|-----------------------------------|---|
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])            | 240M 4:2:2 10bit                  | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])      | 222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])      | 111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit  | ✓   |
| ▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])            | 89M 4:2:2 10bit                   | ✓   |
| ■&Q Definições L&R ( ■&Q Defs. veloc. fotogr.) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC HS 4K])  | 60p 60fps/50p 50fps               | ✓   |
| ■&Q Definições L&R ( ■&Q Defs. veloc. fotogr.) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S 4K])   | 60p 60fps/50p 50fps               | ✓   |
| ■&Q Definições L&R ( ■&Q Defs. veloc. fotogr.) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S HD])   | 60p 120fps/50p 100fps             | ✓   |
| ■&Q Definições L&R ( ■&Q Defs. veloc. fotogr.) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S-I 4K])   | 60p 60fps/50p 50fps               | ✓   |
| ■&Q Definições L&R ( ■&Q Defs. veloc. fotogr.) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S-I HD])   | 60p 120fps/50p 100fps             | ✓   |
| ■&Q Definições L&R ( ■&Q Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])   | 45M 4:2:0 10bit                   | ✓   |
| ■&Q Definições L&R ( ■&Q Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])         | 50M 4:2:0 10bit                   | ✓   |
| ■&Q Definições L&R ( ■&Q Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [120p]/[100p]) | 200M 4:2:0 10bit                  | ✓   |
| ■&Q Definições L&R ( ■&Q Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])    | 150M 4:2:0 8bit                   | ✓   |
| ■&Q Definições L&R ( ■&Q Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])    | 60M 4:2:0 8bit                    | ✓   |
| ■&Q Definições L&R ( ■&Q Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])          | 60M 4:2:0 8bit                    | ✓   |

| Itens do MENU  | Valor de predefinição | Reposição usando [Repor Definiç. da Câmera] |
|--|-----------------------|---|
| <b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [120p]/[100p]) | 200M 4:2:0 8bit       | ✓   |
| <b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])   | 50M 4:2:0 8bit        | ✓   |
| <b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])   | 50M 4:2:0 8bit        | ✓   |
| <b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])         | 50M 4:2:0 8bit        | ✓   |
| <b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [120p]/[100p]) | 60M 4:2:0 8bit        | ✓   |
| <b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p])       | 600M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| <b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [50p])       | 500M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| <b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p])       | 300M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| <b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [25p])       | 250M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| <b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])       | 240M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| <b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p])       | 222M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| <b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [50p])       | 185M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| <b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p])       | 111M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| <b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [25p])       | 93M 4:2:2 10bit       | ✓   |

| Itens do MENU  | Valor de predefinição | Reposição usando [Repor Definiç. da Câmera] |
|--|-----------------------|---|
| <p><b>S&amp;Q</b> Definições L&amp;R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])</p> | 89M 4:2:2 10bit       | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K])</p>   | 60p                   | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K])</p>  | 60p                   | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD])</p>  | 60p                   | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K])</p>  | 60p                   | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD])</p>  | 60p                   | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse ( ⌚ Tempo intervalo)</p>   | 1 seg.                | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])</p>                         | 45M 4:2:0 10bit       | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse ( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])</p>                              | 50M 4:2:0 10bit       | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])</p>                          | 150M 4:2:0 8bit       | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])</p>                          | 60M 4:2:0 8bit        | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse ( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])</p>                               | 60M 4:2:0 8bit        | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])</p>                          | 50M 4:2:0 8bit        | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])</p>                          | 50M 4:2:0 8bit        | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse ( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])</p>                               | 50M 4:2:0 8bit        | ✓   |
| <p>⌚ Defs. time-lapse ( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p])</p>                             | 600M 4:2:2 10bit      | ✓   |

| Itens do MENU   | Valor de predefinição | Reposição usando [Repor Definiç. da Câmera] |
|---|-----------------------|---|
| Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [50p]) | 500M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]) | 300M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [25p]) | 250M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p]) | 240M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]) | 222M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [50p]) | 185M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]) | 111M 4:2:2 10bit      | ✓   |
| Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [25p]) | 93M 4:2:2 10bit       | ✓   |
| Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p]) | 89M 4:2:2 10bit       | ✓   |
| Defs. time-lapse (  Def. luminos. vídeo)  | Desligado             | ✓   |
| Definiç. disparo Log (Disparo Log)  | Desligado             | ✓   |
| Definiç. disparo Log (Gama de cores)  | S-Gamut3.Cine/S-Log3  | ✓   |
| Definiç. disparo Log (Integrar ficheiro LUT)  | Lig.                  | ✓   |
| Definições proxy (  Gravação proxy)   | Desligado             | ✓   |
| Definições proxy (  Form. fich. proxy)  | XAVC S HD             | ✓   |
| Definições proxy (  Def. grav. proxy) (quando [  Form. fich. proxy] estiver definida para [XAVC HS HD])   | 9M 4:2:0 10bit        | ✓   |
| Definições proxy (  Def. grav. proxy) (quando [  Form. fich. proxy] estiver definida para [XAVC S HD])  | 6M 4:2:0 8bit         | ✓   |
| APS-C S35 Fotografia  | Auto                  | —   |
| Alta ISO RR   | Normal                | ✓   |

| Itens do MENU   | Valor de predefinição | Reposição usando [Repor Definiç. da Câmara] |
|---|-----------------------|---|
| Imag. fixas HLG   | Desligado             | ✓   |
| Espaço de cor   | sRGB                  | ✓   |
|  Comp. Objetiva (Comp. Sombreado)  | Auto                  | —   |
|  Comp. Objetiva (Comp. Aber. Crom.)  | Auto                  | —   |
|  Comp. Objetiva (Comp. de Distorção)   | Desligado             | —   |
|  Comp. Objetiva (Comp. respiração)   | Desligado             | ✓   |
| Formatar  | —                     | —   |
|  Recup. imag.DB*<br>* Este item não é reposto mesmo se seleccionar [Repor Definiç. da Câmara] ou [Inicializar].  | —                     | —   |
|  Mostr. Info. Sup.   | —                     | —   |
| Def. fich./pasta (N.º ficheiro)   | Série                 | —   |
| Def. fich./pasta (Repos. forç. N.º ficheiro)  | —                     | —   |
| Def. fich./pasta (Definir nome ficheiro)  | DSC                   | —   |
| Def. fich./pasta (Nome da pasta)  | Form standard         | —   |
| Selec.pasta GRAV  | —                     | —   |
| Nova pasta  | —                     | —   |
| Info. copyright (Escr. info. copyright)   | Desligado             | —   |
| Info. copyright (Definir fotógrafo)   | —                     | —   |
| Info. copyright (Definir copyright)   | —                     | —   |
| Info. copyright (Apr. info. copyright)  | —                     | —   |
|  Escrever n.º série  | Desligado             | —   |
| Definições fich. (N.º ficheiro)   | Série                 | —   |
| Definições fich. (Rep. contador séries)   | —                     | —   |
| Definições fich. (Formato nome fich.)   | Normal                | —   |
| Definições fich. (Definições do título)   | C                     | —   |
|  Modo de foto.   | Auto inteligente      | ✓   |
|  Modo de foto.   | Auto inteligente      | ✓   |
|   Modo de foto. (Câmara L&R)  | Auto inteligente      | ✓   |
|   Modo de foto. (  Time-lapse) | Auto inteligente      | ✓   |
|  Mem. def. câmara  | —                     | —   |

| Itens do MENU   | Valor de predefinição | Reposição usando [Repor Definiç. da Câmera] |
|---|-----------------------|---|
| Modo de avanço  | Fotografia Única      | ✓   |
| Definições Bracket (Temp. auto dur. Brkt)   | Desligado             | ✓   |
| Definições Bracket (Ordem Bracket)  | 0→--→+                | ✓   |
| Definições Bracket (Ord. Bracket focage.)   | 0→+                   | ✓   |
| Definições Bracket (Suaviz. de exposição)   | Desligado             | ✓   |
| Definições Bracket (Intervalo de captura)   | Mais curto            | ✓   |
| Definições Bracket (Des. gua. Brack. foc.)  | Pasta atual           | ✓   |
| Função Disp. int. (Disparo intervalos)  | Desligado             | ✓   |
| Função Disp. int. (Hora início fotografia)  | 1 seg.                | ✓   |
| Função Disp. int. (Intervalo de captura)  | 3 seg.                | ✓   |
| Função Disp. int. (Número fotografias)  | 30                    | ✓   |
| Função Disp. int. (Sens. seguim. AE)  | Médio                 | ✓   |
| Função Disp. int. (Prior. int. captura)   | Desligado             | ✓   |
|  Def. modo Silenc. (Modo Silencioso)                                 | Desligado             | ✓   |
|  Def. modo Silenc. ([Accion. abertura AF] em [Def. função pretend.]) | Normal                | ✓   |
|  Disp sem lente  | Ativar                | —   |
| Disparar sem cartão   | Ativar                | —   |
| Def. sem cintilação (  Obtur. variável)                              | Desligado             | ✓   |
| Def. sem cintilação (  Obturad. var. def.)                           | —                     | —   |
| Gravação Áudio  | Lig.                  | ✓   |
| Nível de Grav. Áudio  | 26                    | ✓   |
| Tempo Saída Áudio   | Em direto             | ✓   |
| Reduç. Ruído Vento  | Auto                  | ✓   |
| Diretivid. microfone  | Auto                  | ✓   |
| Def. sel. diret. micr.  | —                     | ✓   |
|  Def. áudio sap.   | 48khz/16bit 2ch       | ✓   |
| Time Code Preset  | 00:00:00.00           | —   |
| User Bit Preset   | 00 00 00 00           | —   |
| Time Code Format  | DF                    | —   |
| Time Code Run   | Rec Run               | —   |

| Itens do MENU  | Valor de predefinição | Reposição usando [Repor Definiç. da Câmara] |
|--|-----------------------|---|
| Time Code Make   | Preset                | —   |
| User Bit Time Rec  | Desligado             | —   |
|  SteadyShot   | Lig.                  | ✓   |
|  SteadyShot   | Ativa                 | ✓   |
|  Ajust. SteadyShot  | Auto                  | ✓   |
|   Dist. focal (quando [  Ajust. SteadyShot] estiver definido para [Manual]) | 8mm                   | ✓   |
| Estabiliz. enquad.   | Desligado             | ✓   |
|  Intervalo de Zoom  | Zoom ima. clara       | —   |
|  Ampl. zoom grad.   | —                     | —   |
|  Vel. contr. zoom (Velocidade zoom <b>STBY</b> )  | 3                     | ✓   |
|  Vel. contr. zoom (Velocidade zoom <b>REC</b> )   | 3                     | ✓   |
|  Vel. z. tecla pers. (Vel. fixa <b>STBY</b> )  | 3                     | ✓   |
|  Vel. z. tecla pers. (Vel. fixa <b>REC</b> )  | 3                     | ✓   |
|  Vel. zoom remoto (  Tipo velocidade)  | Variável              | ✓   |
|  Vel. zoom remoto (  Vel. fixa <b>STBY</b> )   | 3                     | ✓   |
|  Vel. zoom remoto (  Vel. fixa <b>REC</b> )  | 3                     | ✓   |
|  Apr. linha grelha  | Desligado             | —   |
|  Tipo linha grelha  | Grelha 3x3            | —   |
| Def. Visua. Live View (Visualiz. Live View)  | Efeito Definiç. Lig.  | —   |
| Def. Visua. Live View (Efeito exposição)   | Def. expos. & flash   | —   |
| Ênfase ecrã GRAV   | Lig.                  | ✓   |
| Vis. do marcador   | Desligado             | —   |
| Marcador central   | Desligado             | —   |
| Marcador aspeto  | Desligado             | —   |
| Zona Segurança   | Desligado             | —   |
| Guia enquadramento   | Desligado             | —   |
|  Def. apre. produto   | Desligado             | ✓   |
|  Defs. nível desfoc.  | —                     | ✓   |
| Def. Vlog cinemat.   | Desligado             | ✓   |
|  Temp. automático   | Desligado             | ✓   |

| Itens do MENU                              | Valor de predefinição | Reposição usando [Repor Definiç. da Câmera] |
|--|-----------------------|---|
| Defs. enquad. autom. (Enquadramento aut.)  | Desligado             | ✓   |
| Defs. enquad. autom. (Modo oper. enquadr.) | Início automático     | ✓   |
| Defs. enquad. autom. (Nível de recorte)    | Nível recorte médio   | ✓   |
| Defs. enquad. autom. (Vel. seg. enquadr.)  | 3                     | ✓   |
| Defs. enquad. autom. (Grav. vídeo/Transm.) | Recortar              | ✓   |
| Defs. enquad. autom. (Saída HDMI)          | Recortar              | ✓   |

TP1001273877

H-616-100-51(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis  
ZV-E1 Descrição para o suplemento 4K 120p

## Restrições para o suplemento 4K 120p

---

- Quando [Vel. gravação fotogr.] está definida para [120p]/[100p], as seguintes funções estão restritas.
  - A gravação proxy (para filmes normais e filmes em câmara lenta/câmara rápida)
  - Zoom Inteligente, Zoom de Imagem Clara e Zoom Digital
  - [Ativa] e [Ativa dinâmica] em [  SteadyShot] (para filmes normais)
- Durante a gravação de câmara lenta/câmara rápida com [  Vel. fotogramas] definida para [120fps]/[100fps] ou superior, as seguintes funções estão restritas.
  - Gravação proxy
  - Zoom Inteligente, Zoom de Imagem Clara e Zoom Digital
  - [Ativa] e [Ativa dinâmica] em [  SteadyShot]

TP1001273878