

Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis  
ZV-E1 Descrição para o suplemento 4K 120p

Este Guia de ajuda é para os utilizadores da licença de atualização do ZV-E1 4K 120p e descreve apenas os itens relacionados com as funções adicionais.

A licença de atualização pode ser transferida a partir do seguinte website:

<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

### ZV-E1: Guia de ajuda

Para mais detalhes sobre outras funções ou sobre como utilizar a câmara, consulte o Guia de ajuda nesta ligação.

[Cartões de memória que podem ser usados](#)

[Definições vídeo \(filme\)](#)

[Definições L&R](#)

[Ângulo de visualização](#)

[Lista de valores de predefinição \(Fotografia\)](#)

[Restrições para o suplemento 4K 120p](#)

Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis  
ZV-E1 Descrição para o suplemento 4K 120p

## Cartões de memória que podem ser usados

Esta câmara suporta apenas cartões de memória SD (compatíveis com UHS-II). Quando utilizar cartões de memória microSD com esta câmara, certifique-se de que utiliza o adaptador apropriado.

### Para fotografar imagens fixas

Podem ser utilizados os seguintes cartões de memória.

- Cartões de memória SD/SDHC/SDXC

### Para a gravação de filmes (Quando [ **Px** Gravação proxy] estiver definido para [Desligado])

Os formatos de gravação de filmes e cartões de memória compatíveis são os seguintes.


<b>Formato ficheiro</b>	<b>Taxa máxima de bits de gravação ao gravar</b>	<b>Cartão de memória suportado</b>
XAVC HS 4K	280 Mbps	● SDXC V60 ou superior
XAVC S 4K	280 Mbps	● SDXC V60 ou superior
XAVC S HD	100 Mbps	● Cartão SDHC/SDXC (U3 ou superior)
XAVC S-I 4K*	600 Mbps	● SDXC V90 ou superior
XAVC S-I HD*	222 Mbps	● SDXC V90 ou superior

\* A gravação com uma velocidade de fotogramas da gravação de [120p]/[100p] não está disponível com [XAVC S-I 4K] ou [XAVC S-I HD].

### Para a gravação de filmes (Quando [ **Px** Gravação proxy] estiver definido para [Lig.]

- A gravação proxy não é possível quando a velocidade de fotogramas da gravação for [120p]/[100p]. Dependendo da definição para [ **Formato ficheiro**], a taxa máxima de bits de gravação pode ser mais baixa do que quando [ **Px** Gravação proxy] estiver definida para [Desligado]. Os cartões de memória suportados para [ **Formato ficheiro**] são os seguintes.
- Esta câmara não consegue realizar gravações proxy durante a gravação no formato XAVC S-I.


<b>Formato ficheiro</b>	<b>Taxa máxima de bits de gravação ao gravar</b>	<b>Cartão de memória suportado</b>
XAVC HS 4K	200Mbps + 16Mbps*	● Cartão SDXC (V60 ou superior)
XAVC S 4K	200Mbps + 16Mbps*	● Cartão SDXC (V60 ou superior)

 Formato ficheiro	Taxa máxima de bits de gravação ao gravar	Cartão de memória suportado
XAVC S HD	50Mbps + 16Mbps*	● Cartão SDHC/SDXC (U3 ou superior)

\* A taxa máxima de bits de gravação para filmes proxy nesta câmara é de 16 Mbps.




### Para gravação de Movimento S&Q (Quando [ Gravação proxy] estiver definida para [Desligado])


Os formatos de ficheiros e cartões de memória compatíveis são os seguintes.

 Formato ficheiro	Taxa máxima de bits de gravação ao gravar	Cartão de memória suportado
XAVC HS 4K	500 Mbps	● SDXC V90 ou superior
XAVC S 4K	560 Mbps	● SDXC V90 ou superior
XAVC S HD	500 Mbps	● SDXC V90 ou superior
XAVC S-I 4K*	600 Mbps	● SDXC V90 ou superior
XAVC S-I HD*	445 Mbps	● SDXC V90 ou superior

\* A gravação com uma velocidade de fotogramas da gravação de [120p]/[100p] não está disponível com [XAVC S-I 4K] ou [XAVC S-I HD].

### Para gravação de Movimento S&Q (Quando [ Gravação proxy] estiver definida para [Lig.]

- A gravação proxy não é possível quando a velocidade de fotogramas da gravação for [120p]/[100p]. Além disso, a gravação proxy não é possível quando a velocidade de fotogramas está definida para [120fps]/[100fps] ou superior. Dependendo da definição para [ Formato ficheiro], a taxa máxima de bits de gravação pode ser mais baixa do que quando [ Gravação proxy] estiver definida para [Desligado]. Os cartões de memória suportados para [ Formato ficheiro] são os seguintes.
- Esta câmara não consegue realizar gravações proxy durante a gravação no formato XAVC S-I.

 Formato ficheiro	Taxa máxima de bits de gravação ao gravar	Cartão de memória suportado
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	● Cartão SDXC (V60 ou superior)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	● Cartão SDXC (V60 ou superior)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	● Cartão SDXC (V60 ou superior)

\* A taxa máxima de bits de gravação para filmes proxy nesta câmara é de 16 Mbps.

### Para gravação em time-lapse (Quando [ Gravação proxy] estiver definida para [Desligado])

- Os cartões de memória suportados para [▶] [Formato ficheiro] são os seguintes.

▶ [Formato ficheiro]	Cartão de memória suportado
XAVC HS 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartão SDHC/SDXC (U3 ou superior)</li> </ul>
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartão SDXC (V90 ou superior)</li> </ul>
XAVC S-I HD	

### Para gravação em time-lapse (Quando [▶] [Gravação proxy] estiver definida para [Lig.]

- Os cartões de memória suportados para [▶] [Formato ficheiro] são os seguintes.
- Esta câmara não consegue realizar gravações proxy durante a gravação no formato XAVC S-I.

▶ [Formato ficheiro]	Cartão de memória suportado
XAVC HS 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartão SDXC (V60 ou superior)</li> </ul>
XAVC S 4K	
XAVC S HD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartão SDHC/SDXC (U3 ou superior)</li> </ul>

#### Nota

- Na gravação em câmara lenta, a velocidade de fotogramas de gravação é superior ao habitual. Pode precisar de um cartão de memória que possa ser escrito a uma velocidade mais alta.
- Quando se utilizar um cartão de memória SDHC para gravar um filme XAVC S ao longo de períodos alargados de tempo, os filmes gravados serão divididos em ficheiros de tamanho de 4 GB. Ao filmar em time-lapse, a gravação para automaticamente antes de o ficheiro ser dividido.
- Carregue a bateria o suficiente antes de tentar recuperar os ficheiros da base de dados no cartão de memória.
- A gravação time-lapse não suporta a velocidade de fotogramas da gravação de [120p]/[100p].

#### Tópico relacionado

- [Definições L&R](#)

TP1001273873

## Definições vídeo (filme)



Define a taxa de fotogramas, a taxa de bits, a informação de cor, etc.

1 MENU → / (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [ Definições vídeo] → [Vel. gravação fotogr.] → definição desejada.

2 MENU → / (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [ Definições vídeo] → [Defin. Gravação] → definição desejada.

Exemplo de valores de definição

**200M**   **4:2:2**   **10bit**  


  
**(A)**            **(B)**            **(C)**

- (A): Taxa de bits
- (B): Amostragem de cores
- (C): Profundidade de bits

- Quanto maior a taxa de bits, maior a qualidade da imagem.
- A amostragem de cores (4:2:2, 4:2:0) é a relação de gravação da informação de cor. Quanto mais uniforme for esta relação, melhor será a reprodutibilidade da cor, e é possível remover as cores perfeitamente mesmo durante a composição usando um ecrã verde.
- A profundidade de bits representa a gradação da informação de luminância. Quando a profundidade de bits for de 8 bits, podem ser obtidos 256 níveis de gradação. Quando a profundidade de bits for de 10 bits, podem ser obtidos 1024 níveis de gradação. Um valor maior permite uma expressão mais suave de áreas escuras a luminosas.
- [4:2:2 10 bit] é uma definição que assume que o filme gravado será editado num computador. O ambiente de reprodução para [4:2:2 10 bit] é limitado.

### Detalhes do item do Menu

Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K]

Vel. gravação fotogr.	Defin. Gravação	Tamanho	Formato de compressão de filmes
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Vel. gravação fotogr.	Defin. Gravação	Tamanho	Formato de compressão de filmes
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

\* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

### Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K]

Vel. gravação fotogr.	Defin. Gravação	Tamanho	Formato de compressão de filmes
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

\* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

### Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD]

Vel. gravação fotogr.	Defin. Gravação	Tamanho	Formato de compressão de filmes
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP

Vel. gravação fotogr.	Defin. Gravação	Tamanho	Formato de compressão de filmes
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

\* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

### Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K]

Vel. gravação fotogr.	Defin. Gravação	Tamanho	Formato de compressão de filmes
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

\* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

### Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD]

Vel. gravação fotogr.	Defin. Gravação	Tamanho	Formato de compressão de filmes
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

\* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

#### Nota

- As velocidades de fotogramas da gravação são indicadas como os valores inteiros mais aproximados. As velocidades de fotogramas correspondentes reais são as seguintes:  
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps, e 120p: 119,88 fps

TP1001273874

Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis  
ZV-E1 Descrição para o suplemento 4K 120p

## Definições L&R



Pode gravar um momento que não possa ser captado a olho nu (gravação em câmara lenta) ou gravar um fenómeno de longo prazo num filme comprimido (gravação em câmara rápida) Por exemplo, pode gravar uma cena desportiva intensa, o momento quando um pássaro começa a voar, uma flor a florir e uma vista em mudança de nuvens ou céu estrelado. O som não será gravado.

- 1 **Defina o interruptor Imagem fixa/Filme/S&Q para S&Q (Câmara L&R).**
- 2 **Selecione [Câmara L&R] no ecrã [ S&Q Modo de foto.] e, em seguida, use o lado esquerdo/direito do seletor de controlo para seleccionar o modo de disparo pretendido (Auto inteligente, Programa auto, Priorid. abertura, Priori. obturador ou Exposiç. manual).**
  - O ecrã [ S&Q Modo de foto.] não é visualizado quando [Ecrã sel. modo foto] estiver definido para [Não apresentado]. Selecione MENU → (Fotografia) → [Modo fotografia] → [ S&Q Modo de foto.] e, em seguida, selecione o modo de fotografia fotografia para [Câmara L&R].
- 3 **Selecione MENU → (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [ S&Q Definições L&R] → Selecione um item a definir e depois selecione a definição desejada.**
- 4 **Carregue no botão MOVIE (filme) para iniciar a gravação.**
  - Carregue novamente no botão MOVIE para parar a gravação.

### Detalhes do item do Menu

#### **S&Q Defs. veloc. fotogr.:**

Seleciona a velocidade de fotogramas do filme e a velocidade de fotogramas da gravação.

#### **S&Q Defin. Gravação:**

Seleciona a taxa de bits, a amostragem de cores e a profundidade de bits do filme.

- A [ S&Q Vel. grav. fotogr.] que pode ser definida para [ S&Q Defs. veloc. fotogr.] e os valores que podem ser definidos para [ S&Q Defin. Gravação] são os mesmos dos valores de definição para [ Definições vídeo].
- O formato do filme gravado será o mesmo da definição [ Formato ficheiro].

### Velocidade de reprodução

A velocidade de reprodução irá variar conforme indicado abaixo dependendo do valor definido para [ S&Q Defs. veloc. fotogr.].

### Quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC



<b>S&amp;Q</b> Vel. fotogramas	<b>S&amp;Q</b> Vel. grav. fotogr.: 24p	<b>S&amp;Q</b> Vel. grav. fotogr.: 30p	<b>S&amp;Q</b> Vel. grav. fotogr.: 60p	<b>S&amp;Q</b> Vel. grav. fotogr.: 120p
240fps	10 vezes mais lenta	8 vezes mais lenta	4 vezes mais lenta	2 vezes mais lenta
120fps	5 vezes mais lenta	4 vezes mais lenta	2 vezes mais lenta	Velocidade de reprodução normal
60fps	2,5 vezes mais lenta	2 vezes mais lenta	Velocidade de reprodução normal	2 vezes mais rápida
30fps	1,25 vezes mais lenta	Velocidade de reprodução normal	2 vezes mais rápida	4 vezes mais rápida
15fps	1,6 vezes mais rápida	2 vezes mais rápida	4 vezes mais rápida	8 vezes mais rápida
8fps	3 vezes mais rápida	3,75 vezes mais rápida	7,5 vezes mais rápida	15 vezes mais rápida
4fps	6 vezes mais rápida	7,5 vezes mais rápida	15 vezes mais rápida	30 vezes mais rápida
2fps	12 vezes mais rápida	15 vezes mais rápida	30 vezes mais rápida	60 vezes mais rápida
1fps	24 vezes mais rápida	30 vezes mais rápida	60 vezes mais rápida	120 vezes mais rápida

#### Quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para PAL

<b>S&amp;Q</b> Vel. fotogramas	<b>S&amp;Q</b> Vel. grav. fotogr.: 25p	<b>S&amp;Q</b> Vel. grav. fotogr.: 50p	<b>S&amp;Q</b> Vel. grav. fotogr.: 100p
200fps	8 vezes mais lenta	4 vezes mais lenta	2 vezes mais lenta
100fps	4 vezes mais lenta	2 vezes mais lenta	Velocidade de reprodução normal
50fps	2 vezes mais lenta	Velocidade de reprodução normal	2 vezes mais rápida
25fps	Velocidade de reprodução normal	2 vezes mais rápida	4 vezes mais rápida
12fps	2,08 vezes mais rápida	4,16 vezes mais rápida	8,33 vezes mais rápida
6fps	4,16 vezes mais rápida	8,33 vezes mais rápida	16,66 vezes mais rápida
3fps	8,33 vezes mais rápida	16,66 vezes mais rápida	33,33 vezes mais rápida
2fps	12,5 vezes mais rápida	25 vezes mais rápida	50 vezes mais rápida
1fps	25 vezes mais rápida	50 vezes mais rápida	100 vezes mais rápida

● [120fps]/[100fps] não pode ser selecionado quando [Formato ficheiro] estiver definido para os seguintes itens:

- XAVC S-I 4K

- [240fps]/[200fps] não pode ser selecionado quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para os seguintes itens:
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K
  - XAVC S-I HD

### Nota

- Na gravação em câmara lenta/câmara rápida, o tempo real de filmagem difere do tempo gravado no filme. O tempo gravável apresentado na parte superior do monitor mostra o tempo de gravação restante para o filme, e não o tempo de gravação restante no cartão de memória.
- Na gravação em câmara lenta, a velocidade do obturador fica mais rápida e pode não ser capaz de obter a exposição correta. Se isso acontecer, diminua o valor de abertura ou defina a sensibilidade ISO para um valor mais alto.
- Durante a gravação em câmara lenta/câmara rápida, as seguintes funções não estão disponíveis:
  - [Time Code Run] em [TC/UB]
  - [Saída Time Code] em [▶■ Def. saída HDMI]

---


### Tópico relacionado

- [Cartões de memória que podem ser usados](#)

TP1001273875

Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis  
ZV-E1 Descrição para o suplemento 4K 120p


## Ângulo de visualização

O ângulo de visualização muda para o equivalente de “full-frame” ou APS-C/Super 35mm, dependendo da definição para [  APS-C/S35 Fotografia] e da objetiva instalada. O ângulo de visualização também é diferente para a fotografia de imagem fixa e a gravação de filme.

### Ângulo de visão equivalente a “full-frame”





- (A) Quando fotografar imagens fixas
- (B) Quando gravar filmes (diferentes de 4K 120p/100p)
- (C) Quando gravar filmes (4K 120p/100p)

A câmara fotografa com um ângulo de visão equivalente a “full-frame” quando [  APS-C/S35 Fotografia] está definido para [Desligado].

### Ângulo de visão equivalente a APS-C tamanho/Super 35mm



- (A) Quando fotografar imagens fixas
- (B) Quando gravar filmes (Full-HD)

A câmara fotografa com um ângulo de visão equivalente a tamanho APS-C ou Super 35mm quando [  APS-C/S35 Fotografia] está definido para [Lig.]. O ângulo de visão é de aprox. 1,5 vezes a distância focal indicada na objetiva tanto para as imagens fixas como para os filmes. No entanto, os filmes 4K não podem ser gravados quando [  APS-C/S35 Fotografia] estiver definida para [Lig.].




Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis  
ZV-E1 Descrição para o suplemento 4K 120p

## Lista de valores de predefinição (Fotografia)

Os valores de predefinição no momento da compra são apresentados na tabela seguinte.  
O conteúdo do menu apresentado no ecrã difere consoante a posição do interruptor Imagem fixa/Filme/S&Q.











### Para repor as definições para os valores de predefinição

Selecione MENU →  (Configuração) → [Rep./Guard. def.] → [Repor Definições] → [Repor Definiç. da Câmara] ou [Inicializar] → [Confirmar].

Inicializar: todas as definições da câmara serão repostas para os valores de predefinição.

Repor Definiç. da Câmara: os itens que podem ser repostos são limitados. Veja a seguinte tabela.

### Separador / (Fotografia)

Itens do MENU	Valor de predefinição	Reposição usando [Repor Definiç. da Câmara]
Mud. JPEG/HEIF	JPEG	✓
 Formato ficheiro	JPEG/HEIF	✓
Tipo fichei. RAW	Comprimido	✓
Qualidade JPEG/Qualidade HEIF	Fina	✓
Tam. imag. JPEG/Tam. imag. HEIF (quando [Rácio aspeto] estiver definido para [3:2])	L: 12M	✓
Tam. imag. JPEG/Tam. imag. HEIF (quando [Rácio aspeto] estiver definido para [4:3])	L: 11M	✓
Tam. imag. JPEG/Tam. imag. HEIF (quando [Rácio aspeto] estiver definido para [16:9])	L: 10M	✓
Tam. imag. JPEG/Tam. imag. HEIF (quando [Rácio aspeto] estiver definido para [1:1])	L: 8M	✓
Rácio aspeto	3:2	✓
 Formato ficheiro	XAVC S HD	✓
 Definições vídeo (Vel. gravação fotogr.) (quando [  Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Definições vídeo (Vel. gravação fotogr.) (quando [  Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Definições vídeo (Vel. gravação fotogr.) (quando [  Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Definições vídeo (Vel. gravação fotogr.) (quando [  Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓

Itens do MENU	Valor de predefinição	Reposição usando [Repor Definiç. da Câmera]
▶■ Definições vídeo (Vel. gravação fotogr.) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
















Itens do MENU	Valor de predefinição	Reposição usando [Repor Definiç. da Câmara]
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Definições vídeo (Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Definições L&R ( S&Q Defs. veloc. fotogr.) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC HS 4K])	60p 60fps/50p 50fps	✓
S&Q Definições L&R ( S&Q Defs. veloc. fotogr.) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S 4K])	60p 60fps/50p 50fps	✓
S&Q Definições L&R ( S&Q Defs. veloc. fotogr.) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S HD])	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q Definições L&R ( S&Q Defs. veloc. fotogr.) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S-I 4K])	60p 60fps/50p 50fps	✓
S&Q Definições L&R ( S&Q Defs. veloc. fotogr.) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S-I HD])	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q Definições L&R ( S&Q Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Definições L&R ( S&Q Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Definições L&R ( S&Q Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Definições L&R ( S&Q Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Definições L&R ( S&Q Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Definições L&R ( S&Q Defin. Gravação) (quando [▶■ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓

Itens do MENU	Valor de predefinição	Reposição usando [Repor Definiç. da Câmera]
<b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] [■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] [■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] [■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] [■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] [■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] [■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] [■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] [■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] [■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] [■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] [■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] [■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] [■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Definições L&R ( <b>S&amp;Q</b> Defin. Gravação) (quando [▶] [■] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓




Itens do MENU	Valor de predefinição	Reposição usando [Repor Definiç. da Câmera]
S&Q Definições L&R ( S&Q Defin. Gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
⌚ Defs. time-lapse (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K])	60p	✓
⌚ Defs. time-lapse (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K])	60p	✓
⌚ Defs. time-lapse (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD])	60p	✓
⌚ Defs. time-lapse (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K])	60p	✓
⌚ Defs. time-lapse (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD])	60p	✓
⌚ Defs. time-lapse ( ⌚ Tempo intervalo)	1 seg.	✓
⌚ Defs. time-lapse( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
⌚ Defs. time-lapse ( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC HS 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
⌚ Defs. time-lapse( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
⌚ Defs. time-lapse( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
⌚ Defs. time-lapse ( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
⌚ Defs. time-lapse( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
⌚ Defs. time-lapse( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
⌚ Defs. time-lapse ( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
⌚ Defs. time-lapse ( ⌚ Defin. gravação) (quando [▶] Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓

Itens do MENU	Valor de predefinição	Reposição usando [Repor Definiç. da Câmera]
Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I 4K] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Defs. time-lapse (  Definição gravação) (quando [  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S-I HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Defs. time-lapse (  Def. luminos. vídeo)	Desligado	✓
Definiç. disparo Log (Disparo Log)	Desligado	✓
Definiç. disparo Log (Gama de cores)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Definiç. disparo Log (Integrar ficheiro LUT)	Lig.	✓
Definições proxy (  Gravação proxy)	Desligado	✓
Definições proxy (  Form. fich. proxy)	XAVC S HD	✓
Definições proxy (  Def. grav. proxy) (quando [  Form. fich. proxy] estiver definida para [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Definições proxy (  Def. grav. proxy) (quando [  Form. fich. proxy] estiver definida para [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Fotografia	Auto	—
Alta ISO RR	Normal	✓

Itens do MENU	Valor de predefinição	Reposição usando [Repor Definiç. da Câmara]
Imag. fixas HLG	Desligado	✓
Espaço de cor	sRGB	✓
 Comp. Objetiva (Comp. Sombreado)	Auto	—
 Comp. Objetiva (Comp. Aber. Crom.)	Auto	—
 Comp. Objetiva (Comp. de Distorção)	Desligado	—
 Comp. Objetiva (Comp. respiração)	Desligado	✓
Formatar	—	—
 Recup. imag.DB* * Este item não é repostado mesmo se selecionar [Repor Definiç. da Câmara] ou [Inicializar].	—	—
 Mostr. Info. Sup.	—	—
Def. fich./pasta (N.º ficheiro)	Série	—
Def. fich./pasta (Repos. forç. N.º ficheiro)	—	—
Def. fich./pasta (Definir nome ficheiro)	DSC	—
Def. fich./pasta (Nome da pasta)	Form standard	—
Selec.pasta GRAV	—	—
Nova pasta	—	—
Info. copyright (Escr. info. copyright)	Desligado	—
Info. copyright (Definir fotógrafo)	—	—
Info. copyright (Definir copyright)	—	—
Info. copyright (Apr. info. copyright)	—	—
 Escrever n.º série	Desligado	—
Definições fich. (N.º ficheiro)	Série	—
Definições fich. (Rep. contador séries)	—	—
Definições fich. (Formato nome fich.)	Normal	—
Definições fich. (Definições do título)	C	—
 Modo de foto.	Auto inteligente	✓
 Modo de foto.	Auto inteligente	✓
  Modo de foto. (Câmara L&R)	Auto inteligente	✓
  Modo de foto. (  Time-lapse)	Auto inteligente	✓
 Mem. def. câmara	—	—

Itens do MENU	Valor de predefinição	Reposição usando [Repor Definiç. da Câmera]
Modo de avanço	Fotografia Única	✓
Definições Bracket (Temp. auto dur. Brkt)	Desligado	✓
Definições Bracket (Ordem Bracket)	0→--→+	✓
Definições Bracket (Ord. Bracket focage.)	0→+	✓
Definições Bracket (Suaviz. de exposição)	Desligado	✓
Definições Bracket (Intervalo de captura)	Mais curto	✓
Definições Bracket (Des. gua. Brack. foc.)	Pasta atual	✓
Função Disp. int. (Disparo intervalos)	Desligado	✓
Função Disp. int. (Hora início fotografia)	1 seg.	✓
Função Disp. int. (Intervalo de captura)	3 seg.	✓
Função Disp. int. (Número fotografias)	30	✓
Função Disp. int. (Sens. seguim. AE)	Médio	✓
Função Disp. int. (Prior. int. captura)	Desligado	✓
 Def. modo Silenc. (Modo Silencioso)	Desligado	✓
 Def. modo Silenc. ([Accion. abertura AF] em [Def. função pretend.])	Normal	✓
 Disp sem lente	Ativar	—
Disparar sem cartão	Ativar	—
Def. sem cintilação (  Obtur. variável)	Desligado	✓
Def. sem cintilação (  Obturad. var. def.)	—	—
Gravação Áudio	Lig.	✓
Nível de Grav. Áudio	26	✓
Tempo Saída Áudio	Em direto	✓
Reduç. Ruído Vento	Auto	✓
Diretivid. microfone	Auto	✓
Def. sel. diret. micr.	—	✓
 Def. áudio sap.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—

Itens do MENU	Valor de predefinição	Reposição usando [Repor Definiç. da Câmera]
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Desligado	—
 SteadyShot	Lig.	✓
 SteadyShot	Ativa	✓
 Ajust. SteadyShot	Auto	✓
  Dist. focal (quando [  Ajust. SteadyShot] estiver definido para [Manual])	8mm	✓
Estabiliz. enquad.	Desligado	✓
 Intervalo de Zoom	Zoom ima. clara	—
 Ampl. zoom grad.	—	—
 Vel. contr. zoom (Velocidade zoom <b>STBY</b> )	3	✓
 Vel. contr. zoom (Velocidade zoom <b>REC</b> )	3	✓
 Vel. z. tecla pers. (Vel. fixa <b>STBY</b> )	3	✓
 Vel. z. tecla pers. (Vel. fixa <b>REC</b> )	3	✓
 Vel. zoom remoto (  Tipo velocidade)	Variável	✓
 Vel. zoom remoto (  Vel. fixa <b>STBY</b> )	3	✓
 Vel. zoom remoto (  Vel. fixa <b>REC</b> )	3	✓
 Apr. linha grelha	Desligado	—
 Tipo linha grelha	Grelha 3x3	—
Def. Visua. Live View (Visualiz. Live View)	Efeito Defin. Lig.	—
Def. Visua. Live View (Efeito exposição)	Def. expos. & flash	—
Ênfase ecrã GRAV	Lig.	✓
Vis. do marcador	Desligado	—
Marcador central	Desligado	—
Marcador aspeto	Desligado	—
Zona Segurança	Desligado	—
Guia enquadramento	Desligado	—
 Def. apre. produto	Desligado	✓
 Defs. nível desfoc.	—	✓
Def. Vlog cinemat.	Desligado	✓
 Temp. automático	Desligado	✓

Itens do MENU	Valor de predefinição	Reposição usando [Repor Definiç. da Câmera]
Defs. enquad. autom. (Enquadramento aut.)	Desligado	✓
Defs. enquad. autom. (Modo oper. enquadr.)	Início automático	✓
Defs. enquad. autom. (Nível de recorte)	Nível recorte médio	✓
Defs. enquad. autom. (Vel. seg. enquadram.)	3	✓
Defs. enquad. autom. (Grav. vídeo/Transm.)	Recortar	✓
Defs. enquad. autom. (Saída HDMI)	Recortar	✓




TP1001273877

H-616-100-51(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis  
ZV-E1 Descrição para o suplemento 4K 120p

## Restrições para o suplemento 4K 120p

---

- Quando [Vel. gravação fotogr.] está definida para [120p]/[100p], as seguintes funções estão restritas.
  - A gravação proxy (para filmes normais e filmes em câmara lenta/câmara rápida)
  - Zoom Inteligente, Zoom de Imagem Clara e Zoom Digital
  - [Ativa] e [Ativa dinâmica] em [  SteadyShot] (para filmes normais)
  
- Durante a gravação de câmara lenta/câmara rápida com [  Vel. fotogramas] definida para [120fps]/[100fps] ou superior, as seguintes funções estão restritas.
  - Gravação proxy
  - Zoom Inteligente, Zoom de Imagem Clara e Zoom Digital
  - [Ativa] e [Ativa dinâmica] em [  SteadyShot]

TP1001273878