

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E1 Опис доповнення 4K 120p

Ця Довідка призначена для користувачів ліцензії на оновлення ZV-E1 4K 120p і описує лише елементи, пов'язані з додатковими функціями.

Ліцензію на оновлення можна завантажити з такого вебсайту:

<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

ZV-E1: Довідка

Для отримання детальної інформації про інші функції чи про те, як користуватися фотоапаратом, зверніться до Довідка за цим посиланням.

[Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

[Налашт. фільму_\(відеозйомка\)](#)

[Упов.&прис. нал.](#)

[Кут огляду](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Зйомка\)](#)

[Обмеження доповнення 4K 120p](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E1 Опис доповнення 4K 120р

Типи карт пам'яті, які можна використовувати

Цей фотоапарат підтримує лише карти пам'яті SD (сумісні з UHS-II). У разі використання з цим фотоапаратом карт пам'яті microSD переконайтеся, що застосовується відповідний адаптер.

Для фотографування

Можна використовувати такі карти пам'яті.

- Карти пам'яті SD/SDHC/SDXC

Для відеозйомки (Якщо для параметра [**Рх** Запис проксі] вибрано значення [Вимк].)

Нижче наведено формати відеозапису та сумісні карти пам'яті.

▶■ Формат файла	Максимальна швидкість потоку під час запису	Підтримувана карта пам'яті
XAVC HS 4K	280 Мбіт/с	● SDXC V60 або вища
XAVC S 4K	280 Мбіт/с	● SDXC V60 або вища
XAVC S HD	100 Мбіт/с	● Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)
XAVC S-I 4K*	600 Мбіт/с	● SDXC V90 або вища
XAVC S-I HD*	222 Мбіт/с	● SDXC V90 або вища

* Зйомка з частотою кадрів [120р]/[100р] недоступна в режимі [XAVC S-I 4K] або [XAVC S-I HD].

Для відеозйомки (якщо для параметра [**Рх** Запис проксі] вибрано значення [Увімк])

- Запис додаткового відео неможливий, якщо частота кадрів становить [120р]/[100р]. Залежно від налаштування параметра [▶■ Формат файла], максимальна швидкість потоку може бути меншою, ніж якщо для параметра [**Рх** Запис проксі] вибрано значення [Вимк]. Підтримувані карти пам'яті для різних налаштувань параметра [▶■ Формат файла] наведено нижче.
- Цей фотоапарат не може виконувати запис додаткового відео під час зйомки у форматі XAVC S-I.

▶■ Формат файла	Максимальна швидкість потоку під час запису	Підтримувана карта пам'яті
XAVC HS 4K	200 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	● Карта SDXC (V60 або вища)
XAVC S 4K	200 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	● Карта SDXC (V60 або вища)

▶ Формат файла	Максимальна швидкість потоку під час запису	Підтримувана карта пам'яті
XAVC S HD	50 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	● Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)

* Максимальна швидкість потоку додаткового відео на цьому фотоапараті становить 16 Мбіт/с.

Для зйомки в уповільненому та прискореному режимі (якщо для параметра [**Px** Запис проксі] вибрано значення [Вимк])

Нижче наведено формати файлів та сумісні карти пам'яті.

▶ Формат файла	Максимальна швидкість потоку під час запису	Підтримувана карта пам'яті
XAVC HS 4K	500 Мбіт/с	● SDXC V90 або вища
XAVC S 4K	560 Мбіт/с	● SDXC V90 або вища
XAVC S HD	500 Мбіт/с	● SDXC V90 або вища
XAVC S-I 4K*	600 Мбіт/с	● SDXC V90 або вища
XAVC S-I HD*	445 Мбіт/с	● SDXC V90 або вища

* Зйомка з частотою кадрів [120р]/[100р] недоступна в режимі [XAVC S-I 4K] або [XAVC S-I HD].

Для зйомки в уповільненому та прискореному режимі (якщо для параметра [**Px** Запис проксі] вибрано значення [Увімк])

- Запис додаткового відео неможливий, якщо частота кадрів становить [120р]/[100р]. Окрім того, запис додаткового відео неможливий, якщо встановлена частота кадрів [120fps]/[100fps] або вища. Залежно від налаштування параметра [▶ Формат файла], максимальна швидкість потоку може бути меншою, ніж якщо для параметра [**Px** Запис проксі] вибрано значення [Вимк]. Підтримувані карти пам'яті для різних налаштувань параметра [▶ Формат файла] наведено нижче.
- Цей фотоапарат не може виконувати запис додаткового відео під час зйомки у форматі XAVC S-I.

▶ Формат файла	Максимальна швидкість потоку під час запису	Підтримувана карта пам'яті
XAVC HS 4K	250 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	● Карта SDXC (V60 або вища)
XAVC S 4K	280 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	● Карта SDXC (V60 або вища)
XAVC S HD	125 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	● Карта SDXC (V60 або вища)

* Максимальна швидкість потоку додаткового відео на цьому фотоапараті становить 16 Мбіт/с.

Для зйомки таймлапсу (якщо для параметра [**Рх** Запис проксі] вибрано значення [Вимк])

- Підтримувані карти пам'яті для різних налаштувань параметра [**Ф** Формат файла] наведено нижче.

Ф Формат файла	Підтримувана карта пам'яті
XAVC HS 4K	● Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	● Карта SDXC (V90 або вища)
XAVC S-I HD	

Для зйомки таймлапсу (якщо для параметра [**Рх** Запис проксі] вибрано значення [Увімк])

- Підтримувані карти пам'яті для різних налаштувань параметра [**Ф** Формат файла] наведено нижче.
- Цей фотоапарат не може виконувати запис додаткового відео під час зйомки у форматі XAVC S-I.

Ф Формат файла	Підтримувана карта пам'яті
XAVC HS 4K	● Карта SDXC (V60 або вища)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	● Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому режимі швидкість потоку буде вищою за звичайну. Можливо, знадобиться карта пам'яті, яка підтримує запис із більшою швидкістю.
- Якщо карта пам'яті SDHC використовується для тривалої зйомки відео XAVC S, зняте відео поділяється на файли розміром 4 Гб. Під час зйомки таймлапсу зйомка автоматично припиняється перед розділенням файлу.
- Достатньо зарядіть батарею, перш ніж намагатися відновити файли бази даних на карті пам'яті.
- Зйомка таймлапсу не підтримує частоту кадрів зйомки [120p]/[100p].

Пов'язані розділи

- [Упов.&прис. нал.](#)

TP1001274089

Налашт. фільму (відеозйомка)



Установлюється частота кадрів, швидкість потоку, інформація про кольори тощо.

1 MENU → [Камера] / [▶] (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [▶] [Налашт. фільму] → [Част. кадрів зап.] → потрібний параметр.

2 MENU → [Камера] / [▶] (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [▶] [Налашт. фільму] → [Налашт. запису] → потрібний параметр.

Приклад налаштування

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): швидкість потоку

(B): колірна дискретизація

(C): глибина кольору

- Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.
- Колірна дискретизація (4:2:2 4:2:0) – це співвідношення даних про кольори всередині запису. Що більш однорідне це співвідношення, то краще відтворюваність кольорів, і стає можливим акуратно видаляти кольори навіть у разі компонування із зеленим екраном.
- Глибина кольору – це градація інформації про яскравість. Якщо глибина кольору дорівнює 8 бітам, можна отримати 256 рівнів градації. Якщо глибина кольору дорівнює 10 бітам, можна отримати 1024 рівнів градації. Більше значення забезпечує плавніший перехід між темними та яскравими ділянками.
- [4:2:2 10 bit] – це налаштування, яке припускає, що записане відео буде редагуватися на комп'ютері. Можливості відтворення в разі використання налаштування [4:2:2 10 bit] обмежені.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо для параметра [▶] [Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [XAVC S 4K]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [XAVC S HD]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S-I 4K]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S-I HD]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Примітка






- Наведені значення частоти кадрів зйомки є округленими до найближчого цілого числа. Фактичні відповідні значення частоти кадрів:
24p: 23,98 кадр./сек., 30p: 29,97 кадр./сек., 60p: 59,94 кадр./сек. та 120p: 119,88 кадр./сек.

TP1001274090

Упов. & прис. нал.



Ви можете спіймати мить, що є непомітною для неозброєного ока (уповільнена зйомка), або записати тривалий процес у стислому відео (прискорена зйомка). Наприклад, ви можете зняти насичену мить спортивного змагання, злітання птаха, розквітання квітки та невпинний рух хмар або зірок. Звук не записуватиметься.

- 1 **Встановіть перемикач Фото/Відео/S&Q у положення S&Q (Уповіл. & приск. відт.).**
- 2 **Виберіть [Уповіл. & приск. відт.] на екрані [S&Q  Режим зйомки], а тоді за допомогою лівого/правого краю диска керування виберіть потрібний режим зйомки (Інтелект. авто, Програмне авто, Пріорит. діафр., Пріор. витримки або Ручна експозиц.).**
 - Екран [S&Q  Режим зйомки] не відображається, якщо для параметра [Екр. виб. реж. зйом.] вибрано значення [Не відображається]. Виберіть MENU →  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [S&Q  Режим зйомки], а тоді виберіть потрібний режим зйомки для [Уповіл. & приск. відт.].
- 3 **Виберіть MENU →  (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [S&Q Упов. & прис. нал.] → Виберіть параметр, який треба налаштувати, а тоді виберіть бажане значення.**
- 4 **Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).**
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.



Детальна інформація про пункти меню

S&Q Налаш. част. кадр.:

Вибір частоти кадрів відео та частоти кадрів зйомки.

S&Q Налашт. запису:

Вибір швидкості потоку, колірної дискретизації та глибини кольору відео.

- Значення [S&Q Част. кадрів зап], яке можна встановити для [S&Q Налаш. част. кадр.], та значення, які можна встановити для [S&Q Налашт. запису], такі самі, як і значення для [ Налашт. фільму].
- Формат записаного відео буде таким, як встановлено в налаштуванні [ Формат файла].

Швидкість відтворення



Швидкість відтворення змінюватиметься, як показано нижче, відповідно до значення, встановленого для [S&Q Налаш. част. кадр.].

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення NTSC

S&Q Частота кадрів	S&Q Част.кадрів зап: 24р	S&Q Част.кадрів зап: 30р	S&Q Част.кадрів зап: 60р	S&Q Част.кадрів зап: 120р
240fps	У 10 рази повільніше	У 8 рази повільніше	У 4 рази повільніше	У 2 рази повільніше
120fps	У 5 рази повільніше	У 4 рази повільніше	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
60fps	У 2,5 рази повільніше	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
30fps	У 1,25 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше
15fps	у 1,6 разів швидше	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше	у 8 разів швидше
8fps	у 3 разів швидше	у 3,75 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше
4fps	у 6 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше
2fps	у 12 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше
1fps	у 24 разів швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше	у 120 разів швидше

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення PAL

S&Q Частота кадрів	S&Q Част.кадрів зап: 25р	S&Q Част.кадрів зап: 50р	S&Q Част.кадрів зап: 100р
200fps	У 8 рази повільніше	У 4 рази повільніше	У 2 рази повільніше
100fps	У 4 рази повільніше	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
50fps	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
25fps	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше
12fps	у 2,08 разів швидше	у 4,16 разів швидше	у 8,33 разів швидше
6fps	у 4,16 разів швидше	у 8,33 разів швидше	у 16,66 разів швидше
3fps	у 8,33 разів швидше	у 16,66 разів швидше	у 33,33 разів швидше
2fps	у 12,5 разів швидше	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше
1fps	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше	у 100 разів швидше

- Вибрати [120fps]/[100fps] неможливо, якщо для параметра [ Формат файла] встановлено такі значення:
 - XAVC S-I 4K
- Вибрати [240fps]/[200fps] неможливо, якщо для параметра [ Формат файла] встановлено такі значення:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K

- XAVC S-I 4K
- XAVC S-I HD

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі фактична тривалість зйомки відрізняється від часу, записаного у відео. Доступна тривалість запису, що відображається у верхній частині монітора, означає доступний час зйомки відео, а не час, що залишився на карті пам'яті.
- Під час зйомки в уповільненому режимі витримка стає коротшою і отримати належну експозицію може бути неможливо. Якщо так трапиться, зменшіть значення діафрагми або встановіть більш високе значення чутливості ISO.
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі стають недоступними такі функції.
 - [Time Code Run] у меню [TC/UB]
 - [Вихід Time Code] у меню [▶■ Налаш. вих.HDMI]

Пов'язані розділи


- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

TP1001274091

H-616-102-51(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E1 Опис доповнення 4K 120р


Кут огляду

Кут огляду стає еквівалентним повнокадровому або APS-C/Super 35mm, залежно від налаштувань [ APS-C/S35 Зйомка] та встановленого об'єктива. Кут огляду також різний для фотографування та відеозйомки.

Кут огляду, еквівалентний повнокадровому





- (A) Під час фотозйомки
- (B) Під час відеозйомки (окрім 4K 120р/100р)
- (C) Під час відеозйомки (4K 120р/100р)

Фотоапарат знімає з кутом огляду, еквівалентним повнокадровому, якщо для параметра [ APS-C/S35 Зйомка] встановлено значення [Вимк].

Кут огляду, еквівалентний розміру APS-C/Super 35mm



- (A) Під час фотозйомки
- (B) Під час відеозйомки (Full-HD)

Фотоапарат знімає з кутом огляду, еквівалентним APS-C або Super 35mm, якщо для параметра [ APS-C/S35 Зйомка] встановлено значення [Увімк]. Кут огляду для фотографій і відео становить приблизно 1,5 фокусної відстані, вказаної на об'єктиві. Проте записувати відео 4K неможливо, якщо для параметра [ APS-C/S35 Зйомка] встановлено значення [Увімк].


Пов'язані розділи

- [Налашт. фільму \(відеозйомка\)](#)

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Зйомка)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.
Вміст меню, що відображаються на екрані, різняться залежно від положення перемикача Фото/Відео/S&Q.











Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка / (Зйомка)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
ПеремJPEG/HEIF	JPEG	✓
 Формат файла	JPEG/HEIF	✓
Тип файла RAW	Стиснуто	✓
Якість JPEG/Якість HEIF	Висока	✓
Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [3:2])	L: 12M	✓
Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [4:3])	L: 11M	✓
Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [16:9])	L: 10M	✓
Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [1:1])	L: 8M	✓
Формат	3:2	✓
 Формат файла	XAVC S HD	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо  Формат файла] має значення [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо  Формат файла] має значення [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо  Формат файла] має значення [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо  Формат файла] має значення [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
▶■ Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓








Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налаш.част.кадр.) (якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC HS 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налаш.част.кадр.) (якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налаш.част.кадр.) (якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налаш.част.кадр.) (якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S-I 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налаш.част.кадр.) (якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60р]/[50р])</p>	150M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30р]/[25р])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24р])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [120р]/[100р])</p>	200M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60р]/[50р])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30р]/[25р])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24р])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [120р]/[100р])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60р])</p>	600M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [50р])</p>	500M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30р])</p>	300M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [25р])</p>	250M 4:2:2 10bit	✓












Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
<p> Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24р])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓
<p> Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60р])</p>	222M 4:2:2 10bit	✓
<p> Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [50р])</p>	185M 4:2:2 10bit	✓
<p> Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30р])</p>	111M 4:2:2 10bit	✓
<p> Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [25р])</p>	93M 4:2:2 10bit	✓
<p> Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24р])</p>	89M 4:2:2 10bit	✓
<p> Налашт.співільн. (якщо для параметра [ Формат файла] вибрано значення [XAVC HS 4K])</p>	60p	✓
<p> Налашт.співільн. (якщо для параметра [ Формат файла] вибрано значення [XAVC S 4K])</p>	60p	✓
<p> Налашт.співільн. (якщо для параметра [ Формат файла] вибрано значення [XAVC S HD])</p>	60p	✓
<p> Налашт.співільн. (якщо для параметра [ Формат файла] вибрано значення [XAVC S-I 4K])</p>	60p	✓
<p> Налашт.співільн. (якщо для параметра [ Формат файла] вибрано значення [XAVC S-I HD])</p>	60p	✓
<p> Налашт.співільн. ( Час інтервалу)</p>	1 сек.	✓
<p> Налашт.співільн.( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60р]/[50р])</p>	45M 4:2:0 10bit	✓
<p> Налашт.співільн.( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24р])</p>	50M 4:2:0 10bit	✓
<p> Налашт.співільн.( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60р]/[50р])</p>	150M 4:2:0 8bit	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
<p>Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30р]/[25р])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24р])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60р]/[50р])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30р]/[25р])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24р])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60р])</p>	600M 4:2:2 10bit	✓
<p>Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [50р])</p>	500M 4:2:2 10bit	✓
<p>Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30р])</p>	300M 4:2:2 10bit	✓
<p>Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [25р])</p>	250M 4:2:2 10bit	✓
<p>Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24р])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓
<p>Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60р])</p>	222M 4:2:2 10bit	✓
<p>Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [50р])</p>	185M 4:2:2 10bit	✓
<p>Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30р])</p>	111M 4:2:2 10bit	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [25р])	93M 4:2:2 10bit	✓
Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24р])	89M 4:2:2 10bit	✓
Налашт.сповільн. (Налашт. ламп.відео)	Вимк	✓
Налашт. Log-зйомки (Log-зйомка)	Вимк	✓
Налашт. Log-зйомки (Кольорова гама)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Налашт. Log-зйомки (Вставити файл LUT)	Увімк	✓
Налаштув. проксі (Запис проксі)	Вимк	✓
Налаштув. проксі (Форм. Ф-лПроксі)	XAVC S HD	✓
Налаштув. проксі (Налашт. ЗапПроксі) (якщо [Форм. Ф-лПроксі] має значення [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Налаштув. проксі (Налашт. ЗапПроксі) (якщо [Форм. Ф-лПроксі] має значення [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Зйомка	Авто	—
ЗШ високого ISO	Нормальна	✓
Фотографії HLG	Вимк	✓
Кольор. палітра	sRGB	✓
Корекція об'єкт. (Корекц. затінюван.)	Авто	—
Корекція об'єкт. (Кор. хром. аберації)	Авто	—
Корекція об'єкт. (Корекція дисторсії)	Вимк	—
Корекція об'єкт. (Компенс. дихання)	Вимк	✓
Форматувати	—	—
Віднов. БД зобр.* * Цей пункт не буде скинуто, навіть якщо вибрати [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].	—	—
Показ. ін. про нос.	—	—
Нал. файл/папки (Номер файла)	Серія	—
Нал. файл/папки (Примус. скид. ном. ф-лу)	—	—
Нал. файл/папки (Встан. ім'я файла)	DSC	—
Нал. файл/папки (Назва папки)	Станд. формат	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Вибр. папку ЗАП.	—	—
Нова папка	—	—
Інф. про авт. права (Зап.інф. про авт.пр.)	Вимк	—
Інф. про авт. права (Встан. фотографа)	—	—
Інф. про авт. права (Встан. автор. право)	—	—
Інф. про авт. права (Показ. інф. про авт.)	—	—
 Запис. сер.номер	Вимк	—
Налашт. файлу (Номер файлу)	Серія	—
Налашт. файлу (Скид. лічильн. серії)	—	—
Налашт. файлу (Форм. імені файлу)	Стандартний	—
Налашт. файлу (Нал. імені заголов.)	С	—
 Режим зйомки	Інтелект. авто	✓
 Режим зйомки	Інтелект. авто	✓
  Режим зйомки (Уповіл.&приск.відт.)	Інтелект. авто	✓
  Режим зйомки ( Сповільнен.)	Інтелект. авто	✓
 Реєст.налашт.кам.	—	—
Режим протягання	Покадр. зйомка	✓
Налашт.брекетингу (А/спуск при брек.)	Вимк	✓
Налашт.брекетингу (Порядок брекетин.)	0→→+	✓
Налашт.брекетингу (Поряд. брек. фок.)	0→+	✓
Налашт.брекетингу (Згладжув.експозиц.)	Вимк	✓
Налашт.брекетингу (Інтервал зйомки)	Найкоротший	✓
Налашт.брекетингу (Розт.збер.брек.фок.)	Поточна папка	✓
Фун. інтер. зйом. (Інтервальна зйомка)	Вимк	✓
Фун. інтер. зйом. (Час початку зйомки)	1 сек.	✓
Фун. інтер. зйом. (Інтервал зйомки)	3 сек.	✓
Фун. інтер. зйом. (Кількість знімків)	30	✓
Фун. інтер. зйом. (Чутл. відстеж. АЕ)	Середній	✓
Фун. інтер. зйом. (Пріор. інт. зйомки)	Вимк	✓
 Нал.безшум.реж. (Безшумний режим)	Вимк	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Нал.безшум.реж. ([Привід діафр. в AF] у меню [Налаш.цільов.функ.])	Стандартне	✓
Спуск без об'єкт.	Увімкнути	—
Спуск без карти	Увімкнути	—
Налаш.усун.мерехт. (Змінний затвор)	Вимк	✓
Налаш.усун.мерехт. (Налаш. змін.затв.)	—	—
Запис звуку	Увімк	✓
Рівень запису звуку	26	✓
Синхр. аудіо виходу	Прям. передача	✓
Зменш. шуму вітру	Авто	✓
Спрямован.мікроф.	Авто	✓
Нал.виб.спрям.мікр	—	✓
Нал. зв. черев.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Вимк	—
SteadyShot	Увімк	✓
SteadyShot	Активний	✓
Коригов.SteadyS.	Авто	✓
Фок. відстань (якщо для параметра [Коригов.SteadyS.] вибрано значення [Ручний])	8mm	✓
Стабіліз. кадруван.	Вимк	✓
Діап. Масштабув.	Масш.чітк.зобр.	—
Крок.кратн.масш	—	—
Шв.важеля масш. (Швидк. масштаб. STBY)	3	✓
Шв.важеля масш. (Швидк. масштаб. REC)	3	✓
Шв.масш. кл.кор. (Фікс. швид. STBY)	3	✓
Шв.масш. кл.кор. (Фікс. швид. REC)	3	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Шв.віддал.масшт. ( Тип швидкості)	Змінна	✓
 Шв.віддал.масшт. ( Фікс. швид. STBY)	3	✓
 Шв.віддал.масшт. ( Фікс. швид. REC)	3	✓
 Відобр. лін. сітки	Вимк	—
 Тип лінії сітки	Правило сіт.3x3	—
Нал.Відоб.Live View (Відображ. Live View)	Еф.налаш.УВІМ	—
Нал.Відоб.Live View (Ефект експозиції)	Нал. експ. і спалах	—
В ЗАП. вид.відоб.	Увімк	✓
Відображ. мітки	Вимк	—
Централ. мітка	Вимк	—
Мітка аспекту	Вимк	—
Безпечна зона	Вимк	—
Контрольна рамка	Вимк	—
 Нал. през. товару	Вимк	✓
 Нал. рівня розф.	—	✓
Налаш. кінем.влогу	Вимк	✓
 Автоспуск	Вимк	✓
Налашт.автом.кадр. (Автом. кадрування)	Вимк	✓
Налашт.автом.кадр. (Реж. роботи кадрув.)	Автозапуск	✓
Налашт.автом.кадр. (Рівень обтинання)	Середн. рів. обтин.	✓
Налашт.автом.кадр. (Швид. відстеж.кадр.)	3	✓
Налашт.автом.кадр. (Запис/Потік фільм)	Обтинати	✓
Налашт.автом.кадр. (Вихід HDMI)	Обтинати	✓

TP1001274093

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ZV-E1 Опис доповнення 4K 120p

Обмеження доповнення 4K 120p

- Якщо для параметра [Част. кадрів зап.] встановлено значення [120p]/[100p], наведені нижче функції будуть обмежені.
 - Запис додаткового відео (для звичайного відео та відео в уповільненому/прискореному режимі)
 - Розумне масштабування, масштабування чіткого зображення та цифрове масштабування
 - [Активний] та [Динам. активн.] у меню [▶■ SteadyShot] (для звичайного відео)
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, коли для параметра [S&Q Частота кадрів] встановлено значення [120fps]/[100fps] або вище, наведені нижче функції будуть обмежені.
 - Запис додаткового відео
 - Розумне масштабування, масштабування чіткого зображення та цифрове масштабування
 - [Активний] та [Динам. активн.] у меню [▶■ SteadyShot]

TP1001274094