

可更换镜头数码相机

ZV-E1 4K 120p扩展功能说明

本帮助指南适用于ZV-E1 4K 120p升级许可证的用户，并且仅描述了与扩展功能相关的项目。

ZV-E1: 帮助指南

若需了解有关其他功能或如何使用相机的详细说明，请通过本链接访问帮助指南。

[可以使用的存储卡](#)

[动态影像设置 \(动态影像\)](#)

[慢和快设置](#)

[视角](#)

[默认设置值列表 \(拍摄\)](#)

[4K 120p扩展功能的限制](#)

可更换镜头数码相机
ZV-E1 4K 120p扩展功能说明

可以使用的存储卡

本相机仅支持SD存储卡（兼容UHS-II）。在本相机上使用microSD存储卡时，请务必使用适宜的适配器。

拍摄静止影像

可使用下列存储卡。

- SD/SDHC/SDXC存储卡

拍摄动态影像（当 [**Px** Proxy录制] 设为 [关] 时）

动态影像记录格式和兼容的存储卡如下。

▶ 文件格式	录制时的最大可录制比特率	支持的存储卡
XAVC HS 4K	280Mbps	● SDXC V60或更高
XAVC S 4K	280Mbps	● SDXC V60或更高
XAVC S HD	100Mbps	● SDHC/SDXC存储卡（U3或更高）
XAVC S-I 4K*	600Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S-I HD*	222Mbps	● SDXC V90或更高

* 采用 [XAVC S-I 4K] 或 [XAVC S-I HD] 设置时，无法使用 [120p] / [100p] 的录制帧速率进行拍摄。

对于动态影像录制（当 [**Px** Proxy录制] 设为 [开] 时）

- 当录制帧速率为 [120p] / [100p] 时，无法进行proxy录制。根据 [▶ 文件格式] 的设置而定，最大录制比特率可能会低于当 [**Px** Proxy录制] 设为 [关] 时。[▶ 文件格式] 支持的存储卡如下。
- 当采用XAVC S-I格式拍摄时，本相机无法执行proxy录制。

▶ 文件格式	录制时的最大可录制比特率	支持的存储卡
XAVC HS 4K	200Mbps + 16Mbps*	● SDXC存储卡（V60或更高）
XAVC S 4K	200Mbps + 16Mbps*	● SDXC存储卡（V60或更高）
XAVC S HD	50Mbps + 16Mbps*	● SDHC/SDXC存储卡（U3或更高）

* 本相机上的Proxy动态影像的最大录制比特率为16 Mbps。

对于慢动作/快动作拍摄（当 [**Px** Proxy录制] 设为 [关] 时）

文件格式和兼容的存储卡如下。

文件格式	录制时的最大可录制比特率	支持的存储卡
XAVC HS 4K	500Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S 4K	560Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S HD	500Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S-I 4K*	600Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S-I HD*	445Mbps	● SDXC V90或更高

* 采用 [XAVC S-I 4K] 或 [XAVC S-I HD] 设置时，无法使用 [120p] / [100p] 的录制帧速率进行拍摄。

对于慢动作/快动作拍摄（当 [**Px** Proxy录制] 设为 [开] 时）

- 当录制帧速率为 [120p] / [100p] 时，无法进行proxy录制。此外，当帧速率设为 [120fps] / [100fps] 或更高设置时，无法进行proxy录制。根据 [文件格式] 的设置而定，最大录制比特率可能会低于当 [**Px** Proxy录制] 设为 [关] 时。[文件格式] 支持的存储卡如下。
- 当采用XAVC S-I格式拍摄时，本相机无法执行proxy录制。

文件格式	录制时的最大可录制比特率	支持的存储卡
XAVC HS 4K	250Mbps + 16Mbps*	● SDXC存储卡 (V60或更高)
XAVC S 4K	280Mbps + 16Mbps*	● SDXC存储卡 (V60或更高)
XAVC S HD	125Mbps + 16Mbps*	● SDXC存储卡 (V60或更高)

* 本相机上的Proxy动态影像的最大录制比特率为16 Mbps。

对于延时拍摄（当 [**Px** Proxy录制] 设为 [关] 时）

- [文件格式] 支持的存储卡如下。

文件格式	支持的存储卡
XAVC HS 4K	● SDHC/SDXC存储卡 (U3或更高)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	

▶ 文件格式	支持的存储卡
XAVC S-I 4K	● SDXC存储卡 (V90或更高)
XAVC S-I HD	

对于延时拍摄 (当 [Px Proxy录制] 设为 [开] 时)

- [▶ 文件格式] 支持的存储卡如下。
- 当采用XAVC S-I格式拍摄时, 本相机无法执行proxy录制。

▶ 文件格式	支持的存储卡
XAVC HS 4K	● SDXC存储卡 (V60或更高)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	● SDHC/SDXC存储卡 (U3或更高)

注意

- 在慢动作记录时, 比特率要比一般情况下更高。您可能需要准备一张写入速度较快的存储卡。
- 当使用SDHC存储卡长时间录制XAVC S动态影像时, 所录制的动态影像将被分割为4 GB尺寸的文件。在拍摄延时动态影像时, 拍摄会正好在分割文件之前自动停止。
- 尝试修复存储卡上的数据库文件前, 请给电池充足电。
- 延时拍摄不支持 [120p] / [100p] 的录制帧速率。

相关主题

- [慢和快设置](#)

TP1001273921

可更换镜头数码相机
ZV-E1 4K 120p扩展功能说明

动态影像设置 (动态影像)



设定帧速率、比特率和色彩信息等。

1 MENU → / (拍摄) → [影像质量/记录] → [动态影像设置] → [记录帧速率] → 所需设置。

2 MENU → / (拍摄) → [影像质量/记录] → [动态影像设置] → [记录设置] → 所需设置。

设定值示例

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A) : 比特率
(B) : 色彩取样
(C) : 比特深度

- 比特率越高，影像质量就越高。
- 色彩取样 (4:2:2和4:2:0) 指的是色彩信息的录制比率。这个比率越均匀，色彩还原度就越高，即使在使用绿屏进行构图时，也可干净地去除色彩。
- 比特深度代表亮度信息的层次。当比特深度为8位时，可获取256级层次。当比特深度为10位时，可获取1024级层次。数值越大，从暗区到亮区的表现就越流畅。
- [4:2:2 10 bit] 设置假设录制的动态影像将在电脑上编辑。 [4:2:2 10 bit] 的播放环境较为有限。

菜单项目详细内容

当 [文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 时

记录帧速率	记录设置	尺寸	动态影像压缩格式
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

记录帧速率	记录设置	尺寸	动态影像压缩格式
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时

记录帧速率	记录设置	尺寸	动态影像压缩格式
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时

记录帧速率	记录设置	尺寸	动态影像压缩格式
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 时

记录帧速率	记录设置	尺寸	动态影像压缩格式
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 时

记录帧速率	记录设置	尺寸	动态影像压缩格式
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

注意

- 记录帧速率显示为最接近的整数。相应的实际帧速率如下：
24p: 23.98 fps、30p: 29.97 fps、60p: 59.94 fps和120p: 119.88 fps。

TP1001273922

慢和快设置



可以记录肉眼无法捕捉的瞬间（慢动作记录），或将长期现象记录为压缩的动态影像（快动作记录）。例如，可以记录激烈的运动场景，鸟儿开始飞翔的瞬间，盛开的花卉和千变万化的云彩或星空。声音不会被记录。

- 1 将**静止影像/动态影像/S&Q**开关设定为**S&Q（慢和快动作）**。
- 2 在 [**S&Q** 拍摄模式] 画面上选择 [**慢和快动作**]，然后使用控制拨轮的左/右侧选择所需的照相模式（智能自动、程序自动、光圈优先、快门优先或手动曝光）。
 - 当 [照相模式选择屏幕] 设为 [不显示] 时，不显示 [**S&Q** 拍摄模式] 画面。选择MENU→▶ (拍摄) → [照相模式] → [**S&Q** 拍摄模式]，然后为 [**慢和快动作**] 选择所需的照相模式。
- 3 选择MENU→▶ (拍摄) → [影像质量/记录] → [**S&Q** 慢和快设置] → 选择要设定的项目，然后选择所需的设置。
- 4 按**MOVIE（动态影像）**按钮开始录制。
 - 再次按MOVIE按钮停止录制。

菜单项目详细内容

S&Q 帧速率设置：

选择动态影像的帧速率以及拍摄帧速率。

S&Q 记录设置：

选择动态影像的比特率、色彩取样以及比特深度。

- 可为 [**S&Q** 帧速率设置] 设定的 [**S&Q** 记录帧速率] 和可为 [**S&Q** 记录设置] 设定的值与 [▶ 动态影像设置] 的设置值相同。
- 录制的动态影像的格式将与 [▶ 文件格式] 设置相同。

播放速度

根据为 [**S&Q** 帧速率设置] 设定的值而定，播放速度会有如下不同。

当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时

S&Q 帧速率	S&Q 记录帧速率：24p	S&Q 记录帧速率：30p	S&Q 记录帧速率：60p	S&Q 记录帧速率：120p
240fps	10倍慢速	8倍慢速	4倍慢速	2倍慢速
120fps	5倍慢速	4倍慢速	2倍慢速	正常播放速度
60fps	2.5倍慢速	2倍慢速	正常播放速度	2倍快速

S&Q 帧速率	S&Q 记录帧速率: 24p	S&Q 记录帧速率: 30p	S&Q 记录帧速率: 60p	S&Q 记录帧速率: 120p
30fps	1.25倍慢速	正常播放速度	2倍快速	4倍快速
15fps	1.6倍快速	2倍快速	4倍快速	8倍快速
8fps	3倍快速	3.75倍快速	7.5倍快速	15倍快速
4fps	6倍快速	7.5倍快速	15倍快速	30倍快速
2fps	12倍快速	15倍快速	30倍快速	60倍快速
1fps	24倍快速	30倍快速	60倍快速	120倍快速

当 [NTSC/PAL选择器] 设为PAL时

S&Q 帧速率	S&Q 记录帧速率: 25p	S&Q 记录帧速率: 50p	S&Q 记录帧速率: 100p
200fps	8倍慢速	4倍慢速	2倍慢速
100fps	4倍慢速	2倍慢速	正常播放速度
50fps	2倍慢速	正常播放速度	2倍快速
25fps	正常播放速度	2倍快速	4倍快速
12fps	2.08倍快速	4.16倍快速	8.33倍快速
6fps	4.16倍快速	8.33倍快速	16.66倍快速
3fps	8.33倍快速	16.66倍快速	33.33倍快速
2fps	12.5倍快速	25倍快速	50倍快速
1fps	25倍快速	50倍快速	100倍快速

- 当 [文件格式] 设定为以下项目时，无法选择 [120fps] / [100fps]。
 - XAVC S-I 4K
- 当 [文件格式] 设定为以下项目时，无法选择 [240fps] / [200fps]。
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I HD

注意

- 在记录慢动作/快动作时，实际的拍摄时间与动态影像中记录的时间会有所不同。显示屏上方显示的可录制时间显示的是动态影像的剩余录制时间，而不是存储卡上的剩余录制时间。
- 在慢动作记录时，快门速度变得更快并可能无法获得正确的曝光。如果发生这种情况，降低光圈值或将ISO感光度设为更高的数值。
- 在慢动作/快动作记录期间，无法利用下列功能。
 - [TC/UB] 下的 [Time Code Run]
 - [HDMI输出设置] 下的 [Time Code输出]

相关主题


- [可以使用的存储卡](#)

TP1001273923

H-616-100-91(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ZV-E1 4K 120p扩展功能说明


视角

根据 [ APS-C/S35 拍摄] 的设置和安装的镜头而定，视角将切换为相当于全画幅或APS-C/Super 35mm画幅。拍摄静止影像时和拍摄动态影像时的视角也是不同的。

视角相当于全画幅





- (A) 在拍摄静止影像时
- (B) 在录制动态影像时 (4K 120p/100p以外)
- (C) 在录制动态影像时 (4K 120p/100p)

当 [ APS-C/S35 拍摄] 设为 [关] 时，相机将采用相当于全画幅的视角进行拍摄。

视角相当于APS-C尺寸/Super 35mm



- (A) 在拍摄静止影像时
- (B) 在录制动态影像时 (全高清)

当 [ APS-C/S35 拍摄] 设为 [开] 时，相机将采用相当于APS-C画幅或Super 35mm画幅的视角进行拍摄。静止影像和动态影像的视角都相当于镜头上标记的焦距的约1.5倍。但是，当 [ APS-C/S35 拍摄] 设定为 [开] 时，无法录制4K动态影像。

相关主题


- [动态影像设置 \(动态影像\)](#)

可更换镜头数码相机
ZV-E1 4K 120p扩展功能说明

默认设置值列表（拍摄）

购买相机时的默认设置值如下表所示。
屏幕上显示的菜单内容因静止影像/动态影像/S&Q开关的位置而异。

将设置重设为默认值

选择MENU→（设置）→ [重置/保存设置] → [出厂重置] → [相机设置复位] 或 [初始化] → [确定]。

初始化：所有相机设置将被重设为默认值。

相机设置复位：可以重设的项目有限。请参见下表。

/ （拍摄）选项卡

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
JPEG/HEIF切换	JPEG	✓
 文件格式	JPEG/HEIF	✓
RAW文件类型	已压缩	✓
JPEG影像质量/HEIF影像质量	精细	✓
JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸（当 [纵横比] 设为 [3:2] 时）	L: 12M	✓
JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸（当 [纵横比] 设为 [4:3] 时）	L: 11M	✓
JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸（当 [纵横比] 设为 [16:9] 时）	L: 10M	✓
JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸（当 [纵横比] 设为 [1:1] 时）	L: 8M	✓
纵横比	3:2	✓
 文件格式	XAVC S HD	✓
 动态影像设置（记录帧速率）（当 [ 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 时）	60p/50p	✓
 动态影像设置（记录帧速率）（当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时）	60p/50p	✓
 动态影像设置（记录帧速率）（当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时）	60p/50p	✓
 动态影像设置（记录帧速率）（当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 时）	60p/50p	✓
 动态影像设置（记录帧速率）（当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 时）	60p/50p	✓
 动态影像设置（记录设置）（当 [ 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时）	45M 4:2:0 10bit	✓

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	50M 4:2:0 10bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p] 时)	200M 4:2:0 10bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	150M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p] 时)	200M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	240M 4:2:2 10bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	89M 4:2:2 10bit	✓
▶ S&Q 慢和快设置 (S&Q 帧速率设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 时)	60p 60fps / 50p 50fps	✓
▶ S&Q 慢和快设置 (S&Q 帧速率设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时)	60p 60fps / 50p 50fps	✓
▶ S&Q 慢和快设置 (S&Q 帧速率设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时)	60p 120fps / 50p 100fps	✓
▶ S&Q 慢和快设置 (S&Q 帧速率设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 时)	60p 60fps / 50p 50fps	✓

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
S&Q 慢和快设置 (S&Q 帧速率设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 时)	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p] 时)	200M 4:2:0 10bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p] 时)	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] 时)	600M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [50p] 时)	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] 时)	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [25p] 时)	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] 时)	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [50p] 时)	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] 时)	111M 4:2:2 10bit	✓

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [25p] 时)	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢和快设置 (S&Q 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	89M 4:2:2 10bit	✓
⊞ 缩时摄影设置 (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 时)	60p	✓
⊞ 缩时摄影设置 (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时)	60p	✓
⊞ 缩时摄影设置 (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时)	60p	✓
⊞ 缩时摄影设置 (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 时)	60p	✓
⊞ 缩时摄影设置 (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 时)	60p	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 间隔时间)	1秒	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	45M 4:2:0 10bit	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	50M 4:2:0 10bit	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	150M 4:2:0 8bit	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] 时)	600M 4:2:2 10bit	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [50p] 时)	500M 4:2:2 10bit	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] 时)	300M 4:2:2 10bit	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [25p] 时)	250M 4:2:2 10bit	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	240M 4:2:2 10bit	✓
⊞ 缩时摄影设置 (⊞ 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] 时)	222M 4:2:2 10bit	✓

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
缩时摄影设置 (记录设置) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [50p] 时)	185M 4:2:2 10bit	✓
缩时摄影设置 (记录设置) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] 时)	111M 4:2:2 10bit	✓
缩时摄影设置 (记录设置) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [25p] 时)	93M 4:2:2 10bit	✓
缩时摄影设置 (记录设置) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	89M 4:2:2 10bit	✓
缩时摄影设置 (视频灯设置)	关	✓
Log拍摄设置 (Log拍摄)	关	✓
Log拍摄设置 (色域)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log拍摄设置 (内置LUT文件)	开	✓
Proxy设置 (Proxy录制)	关	✓
Proxy设置 (Proxy文件格式)	XAVC S HD	✓
Proxy设置 (Proxy记录设置) (当 [Proxy文件格式] 设为 [XAVC HS HD] 时)	9M 4:2:0 10bit	✓
Proxy设置 (Proxy记录设置) (当 [Proxy文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时)	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C/S35 拍摄	自动	—
高ISO降噪	标准	✓
HLG静态影像	关	✓
色彩空间	sRGB	✓
镜头补偿 (阴影补偿)	自动	—
镜头补偿 (色差补偿)	自动	—
镜头补偿 (失真补偿)	关	—
镜头补偿 (呼吸补偿)	关	✓
格式化	—	—
修复影像数据库* *即使选择 [相机设置复位] 或 [初始化] , 该项目也不会被重设。	—	—
显示媒体信息	—	—
文件/文件夹设置 (文件序号)	系列	—
文件/文件夹设置 (强制文件序号重置)	—	—
文件/文件夹设置 (设置文件名)	DSC	—




MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
文件/文件夹设置 (文件夹名)	标准型	—
选择REC文件夹	—	—
新文件夹	—	—
版权信息 (写入版权信息)	关	—
版权信息 (设置摄影师姓名)	—	—
版权信息 (设置版权所有者名称)	—	—
版权信息 (显示版权信息)	—	—
 写入序列号	关	—
文件设置 (文件序号)	系列	—
文件设置 (序号计数器重置)	—	—
文件设置 (文件名格式)	标准	—
文件设置 (标题名设置)	C	—
 照相模式	智能自动	✓
 照相模式	智能自动	✓
  拍摄模式 (慢和快动作)	智能自动	✓
  拍摄模式 ( 缩时摄影)	智能自动	✓
 拍摄设置存储	—	—
拍摄模式	单张拍摄	✓
阶段曝光设置 (阶段曝光中自拍定时)	关	✓
阶段曝光设置 (阶段曝光顺序)	0→--→+	✓
阶段曝光设置 (对焦包围顺序)	0→+	✓
阶段曝光设置 (曝光平滑)	关	✓
阶段曝光设置 (拍摄间隔)	最短	✓
阶段曝光设置 (对焦包围保存目的地)	当前文件夹	✓
间隔拍摄功能 (间隔拍摄)	关	✓
间隔拍摄功能 (拍摄开始时间)	1秒	✓
间隔拍摄功能 (拍摄间隔)	3秒	✓
间隔拍摄功能 (拍摄次数)	30	✓
间隔拍摄功能 (AE跟踪灵敏度)	中	✓
间隔拍摄功能 (拍摄间隔优先)	关	✓
 静音模式设置 (静音模式)	关	✓

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
静音模式设置 ([目标功能设置] 下面的 [AF光圈驱动])	标准	✓
无镜头时释放快门	允许	—
无存储卡时释放快门	允许	—
防闪烁设置 (可变快门)	关	✓
防闪烁设置 (可变快门设置)	—	—
录音	开	✓
录音音量	26	✓
音频输出时刻	实况转播	✓
减少风噪声	自动	✓
麦克风指向性	自动	✓
麦克指向性选择设置	—	✓
MI靴音频设置	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	关	—
SteadyShot	开	✓
SteadyShot	增强	✓
SteadyShot调整	自动	✓
(👉) 焦距 (当 [SteadyShot调整] 设为 [手动] 时)	8mm	✓
取景稳定功能	关	✓
变焦范围	清晰影像缩放	—
阶梯变焦放大倍率	—	—
变焦杆速度 (变焦速度 STBY)	3	✓
变焦杆速度 (变焦速度 REC)	3	✓
自定义键变焦速度 (固定速度 STBY)	3	✓
自定义键变焦速度 (固定速度 REC)	3	✓
遥控变焦速度 (速度类型)	可变	✓
遥控变焦速度 (固定速度 STBY)	3	✓

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
 遥控变焦速度 ( 固定速度 REC)	3	✓
 网格线显示	关	—
 网格线类型	三等分线网格	—
实时取景显示设置 (实时取景显示)	设置效果开	—
实时取景显示设置 (曝光效果)	曝光设置+闪光	—
录制时强调显示	开	✓
标记显示	关	—
中央标记	关	—
纵横标记	关	—
安全框	关	—
引导框	关	—
 产品展示设定	关	✓
 散焦级别设置	—	✓
电影感Vlog设置	关	✓
 自拍定时	关	✓
自动取景设置 (自动取景)	关	✓
自动取景设置 (取景操作模式)	自动开启	✓
自动取景设置 (裁切级别)	中裁切级别	✓
自动取景设置 (取景跟踪速度)	3	✓
自动取景设置 (动影录制/流式传输)	裁切	✓
自动取景设置 (HDMI输出)	裁切	✓

TP1001273925

4K 120p扩展功能的限制

- 当 [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p] 时, 无法利用下列功能:
 - Proxy录制 (用于普通动态影像和慢动作/快动作动态影像)
 - 智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦
 - [ SteadyShot] 下的 [增强] 和 [动态增强] (用于普通动态影像)
- 当在 [ 帧速率] 设为 [120fps] / [100fps] 或更高设置的情况下进行慢动作/快动作拍摄时, 无法利用下列功能。
 - Proxy录制
 - 智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦
 - [ SteadyShot] 下的 [增强] 和 [动态增强]

TP1001273926