

可換鏡頭數位相機

ZV-E1 4K 120p附加元件說明

本說明指南適用於ZV-E1 4K 120p升級授權使用者，而且僅說明與額外功能有關的項目。

升級授權可從下列網站下載：

<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

ZV-E1：說明指南

如需有關其他功能或如何使用相機的詳細資訊，請參閱此連結的說明指南。

[可以使用的記憶卡](#)

[影片設定（動態影像）](#)

[慢與快設定](#)

[視角](#)

[預設設定值清單（拍攝）](#)

[4K 120p附加元件的限制](#)

可換鏡頭數位相機
ZV-E1 4K 120p附加元件說明

可以使用的記憶卡

本相機僅支援SD記憶卡（與UHS-II相容）。以本相機使用microSD記憶卡時，務必使用適當的轉接卡。

針對靜態影像拍攝

可使用下列記憶卡。

- SD/SDHC/SDXC記憶卡

針對動態影像錄製（當 [Px] 代理檔案錄製] 設定為 [關] 時）

動態影像錄製格式與相容記憶卡如下。

檔案格式	錄製時的最高可錄製位元率	支援的記憶卡
XAVC HS 4K	280Mbps	● SDXC V60或更高
XAVC S 4K	280Mbps	● SDXC V60或更高
XAVC S HD	100Mbps	● SDHC/SDXC卡（U3或更高）
XAVC S-I 4K*	600Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S-I HD*	222Mbps	● SDXC V90或更高

* [XAVC S-I 4K] 或 [XAVC S-I HD] 無法以 [120p] / [100p] 的錄製幀率拍攝。

對於動態影像錄製（當 [Px] 代理檔案錄製] 設定為 [開] 時）

- 當錄製幀率為 [120p] / [100p] 時，無法使用代理錄製。視 [檔案格式] 的設定而定，最高可錄製位元率可能比 [Px] 代理檔案錄製] 設定為 [關] 時更低。 [檔案格式] 的支援記憶卡如下。
- 以XAVC S-I格式拍攝時，本相機無法執行代理錄製。

檔案格式	錄製時的最高可錄製位元率	支援的記憶卡
XAVC HS 4K	200Mbps+16Mbps*	● SDXC卡（V60或更高）
XAVC S 4K	200Mbps+16Mbps*	● SDXC卡（V60或更高）
XAVC S HD	50Mbps+16Mbps*	● SDHC/SDXC卡（U3或更高）

* 本相機代理動態影像的最高可錄製位元率為16 Mbps。

對於慢動作與快動作拍攝（當 [**Px** 代理檔案錄製] 設定為 [關] 時）

檔案格式與相容記憶卡如下。

檔案格式	錄製時的最高可錄製位元率	支援的記憶卡
XAVC HS 4K	500Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S 4K	560Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S HD	500Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S-I 4K*	600Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S-I HD*	445Mbps	● SDXC V90或更高

* [XAVC S-I 4K] 或 [XAVC S-I HD] 無法以 [120p] / [100p] 的錄製幀率拍攝。

對於慢動作與快動作拍攝（當 [**Px** 代理檔案錄製] 設定為 [開] 時）

- 當錄製幀率為 [120p] / [100p] 時，無法使用代理錄製。此外，當幀率設定為 [120fps] / [100fps] 或更高時，無法使用代理錄製。視 [檔案格式] 的設定而定，最高可錄製位元率可能比 [**Px** 代理檔案錄製] 設定為 [關] 時更低。[檔案格式] 的支援記憶卡如下。
- 以XAVC S-I格式拍攝時，本相機無法執行代理錄製。

檔案格式	錄製時的最高可錄製位元率	支援的記憶卡
XAVC HS 4K	250Mbps+16Mbps*	● SDXC卡 (V60或更高)
XAVC S 4K	280Mbps+16Mbps*	● SDXC卡 (V60或更高)
XAVC S HD	125Mbps+16Mbps*	● SDXC卡 (V60或更高)

* 本相機代理動態影像的最高可錄製位元率為16 Mbps。

對於縮時拍攝（當 [**Px** 代理檔案錄製] 設定為 [關] 時）

- [檔案格式] 的支援記憶卡如下。

檔案格式	支援的記憶卡
XAVC HS 4K	● SDHC/SDXC卡 (U3或更高)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	

檔案格式	支援的記憶卡
XAVC S-I 4K	● SDXC卡 (V90或更高)
XAVC S-I HD	

對於縮時拍攝 (當 [**Px** 代理檔案錄製] 設定為 [開] 時)

- [**檔案格式**] 的支援記憶卡如下。
- 以XAVC S-I格式拍攝時，本相機無法執行代理錄製。

檔案格式	支援的記憶卡
XAVC HS 4K	● SDXC卡 (V60或更高)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	● SDHC/SDXC卡 (U3或更高)

注意

- 在慢動作錄製中，錄製的位元率比一般更高。您可能需要可用更高速度寫入的記憶卡。
- 當使用SDHC記憶卡來錄製XAVC S動態影像超過一段時間之後，錄製的動態影像將會分割成4 GB大小的檔案。拍攝縮時動態影像時，在檔案分割之前會自動停止錄製。
- 嘗試還原記憶卡上的資料庫檔案之前，請先將電池完全充滿電。
- 縮時拍攝不支援 [120p] / [100p] 的錄製幀率。

相關主題

- [慢與快設定](#)

TP1001273909

影片設定 (動態影像)



設定畫面更新率、位元率、色彩資訊等。

1 MENU → / (拍攝) → [影像畫質/錄製] → [影片設定] → [錄製幀率] → 要使用的設定。

2 MENU → / (拍攝) → [影像畫質/錄製] → [影片設定] → [錄製設定] → 要使用的設定。

設定值範例

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A) : 位元率
 (B) : 色彩取樣
 (C) : 位元深度

- 位元率越高，影像畫質越高。
- 色彩取樣 (4:2:2、4:2:0) 是色彩資訊的錄製比率。此比率越均勻，色彩重現越好，即使使用綠幕進行合成時，也能整潔地移除色彩。
- 位元深度表示亮度資訊的漸層。當位元深度為8位元時，可以獲得256階的漸層。當位元深度為10位元時，可以獲得1024階的漸層。越大的值可呈現從暗部到亮部越平順的表現。
- [4:2:2 10 bit] 是假定錄製動態影像將在電腦上編輯的設定。[4:2:2 10 bit] 的播放環境是有限的。


選單項目詳細資訊

當 [檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 時

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP


錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

當 [ 檔案格式] 設定為 [**XAVC S 4K**] 時


錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

當 [ 檔案格式] 設定為 [**XAVC S HD**] 時


錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 時

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 時

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

注意

- 錄製幀率是以最接近的整數值來表示。實際對應的幀率如下：
24p : 23.98fps、30p : 29.97fps、60p : 59.94fps、以及120p : 119.88fps。

TP1001273910

慢與快設定



您可以錄製無法用肉眼捕捉到的時刻（慢動作錄製），或是將長時間的現象錄製成壓縮的動態影像（快動作錄製）。例如，您可以錄製激烈的運動場景、鳥類起飛的瞬間、盛開的花朵，以及改變雲朵或星空的樣貌。將不會錄製聲音。

- 1 將靜態影像/動態影像/S&Q開關設定為S&Q（慢與快動作）。
- 2 在 [**S&Q** 拍攝模式] 畫面上選取 [慢與快動作]，然後使用控制滾輪的左/右側選取要使用的拍攝模式（智慧式自動、程式自動、光圈優先、快門速度優先或手動曝光）
 - 當 [拍攝模式選擇畫面] 設定為 [不顯示] 時，不會顯示 [**S&Q** 拍攝模式] 畫面。選取MENU→▶ (拍攝) → [拍攝模式] → [**S&Q** 拍攝模式]，然後針對 [慢與快動作] 選取要使用的拍攝模式。
- 3 選取MENU→▶ (拍攝) → [影像畫質/錄製] → [**S&Q** 慢與快設定] →選取要設定的項目，然後選取要使用的設定。
- 4 按下MOVIE（動態影像）按鈕以開始錄製。
 - 再次按下MOVIE按鈕以停止錄製。

選單項目詳細資訊

S&Q 幀率設定：

選取動態影像的幀率和拍攝幀率。

S&Q 錄製設定：

選取動態影像的位元率、色彩取樣，以及位元深度。

- [**S&Q** 幀率設定] 可設定的 [**S&Q** 錄製幀率] 與 [**S&Q** 錄製設定] 可設定的值，與 [▶ 影片設定] 的設定值相同。
- 錄製的動態影像的格式將與 [▶ 檔案格式] 設定相同。

播放速度

如下所示，播放速度會依 [**S&Q** 幀率設定] 設定的值而有差異。



當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時

S&Q 幀率	S&Q 錄製幀率：24p	S&Q 錄製幀率：30p	S&Q 錄製幀率：60p	S&Q 錄製幀率：120p
240fps	慢10倍	慢8倍	慢4倍	慢2倍
120fps	慢5倍	慢4倍	慢2倍	正常播放速度
60fps	慢2.5倍	慢2倍	正常播放速度	快2倍
30fps	慢1.25倍	正常播放速度	快2倍	快4倍


S&Q 幀率	S&Q 錄製幀率：24p	S&Q 錄製幀率：30p	S&Q 錄製幀率：60p	S&Q 錄製幀率：120p
15fps	快1.6倍	快2倍	快4倍	快8倍
8fps	快3倍	快3.75倍	快7.5倍	快15倍
4fps	快6倍	快7.5倍	快15倍	快30倍
2fps	快12倍	快15倍	快30倍	快60倍
1fps	快24倍	快30倍	快60倍	快120倍

當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為PAL時

S&Q 幀率	S&Q 錄製幀率：25p	S&Q 錄製幀率：50p	S&Q 錄製幀率：100p
200fps	慢8倍	慢4倍	慢2倍
100fps	慢4倍	慢2倍	正常播放速度
50fps	慢2倍	正常播放速度	快2倍
25fps	正常播放速度	快2倍	快4倍
12fps	快2.08倍	快4.16倍	快8.33倍
6fps	快4.16倍	快8.33倍	快16.66倍
3fps	快8.33倍	快16.66倍	快33.33倍
2fps	快12.5倍	快25倍	快50倍
1fps	快25倍	快50倍	快100倍

- 當 [ 檔案格式] 設定為下列項目時，不能選取 [120fps] / [100fps]：
 - XAVC S-I 4K
- 當 [ 檔案格式] 設定為下列項目時，不能選取 [240fps] / [200fps]：
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I HD

注意

- 在慢動作/快動作錄製中，實際上的拍攝時間會與動態影像中錄製的時間不同。螢幕頂端顯示的可錄製時間，指的是動態影像的剩餘錄製時間，不是記憶卡上的剩餘錄製時間。
- 在慢動作錄製中，快門速度會變快，可能無法獲得適當的曝光。如果發生此情況，請降低曝光值或將ISO感光度設定為較高值。
- 在慢動作/快動作錄製過程中，下列功能無法使用：
 - [TC/UB] 下的 [Time Code Run]
 - [ HDMI輸出設定] 下的 [Time Code輸出]


- 可以使用的記憶卡

TP1001273911

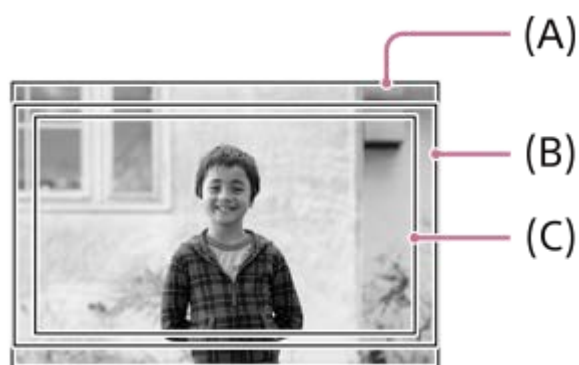
H-616-100-81(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可換鏡頭數位相機
ZV-E1 4K 120p附加元件說明

視角

視 [ APS-C/S35 拍攝] 的設定和所安裝的鏡頭而定，視角會切換至相當於全片幅或APS-C/Super 35mm。靜態影像拍攝和動態影像拍攝的視角也不一樣。

視角相當於全片幅



- (A) 拍攝靜態影像時
- (B) 錄製動態影像時 (4K 120p/ 100p除外)
- (C) 錄製動態影像時 (4K 120p/100p)

當 [ APS-C/S35 拍攝] 設定為 [關] 時，相機會以相當於全片幅的視角拍攝。

視角相當於APS-C尺寸/Super 35mm



- (A) 拍攝靜態影像時
- (B) 錄製動態影像時 (Full-HD)

當 [ APS-C/S35 拍攝] 設定為 [開] 時，相機會以相當於APS-C尺寸或Super 35mm的視角拍攝。針對靜態影像與動態影像，視角相當於鏡頭上標示焦距的約1.5倍。不過，當 [ APS-C/S35 拍攝] 設定為 [開] 時，無法錄製4K動態影像。

相關主題


- [影片設定 \(動態影像 \)](#)

可換鏡頭數位相機
ZV-E1 4K 120p附加元件說明












預設設定值清單 (拍攝)

在購買時的預設設定值，如下表所示。
畫面上顯示的選單內容會因靜態影像/動態影像/S&Q開關的位置而有差異。

若要將設定重設為預設值

選取MENU→ (設定) → [重設/儲存設定] → [出廠重設] → [拍攝設定重設] 或 [初始化] → [進入]。
初始化：相機的所有設定都會重設為預設值。
拍攝設定重設：可以重設的項目有限。請參閱下表。

(拍攝) 標籤







MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
JPEG/HEIF切換	JPEG	✓
 檔案格式	JPEG/HEIF	✓
RAW檔案類型	已壓縮	✓
JPEG影像畫質/HEIF影像畫質	精細	✓
JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸 (當 [長寬比] 設定為 [[3:2] 時)	L : 12M	✓
JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸 (當 [長寬比] 設定為 [[4:3] 時)	L : 11M	✓
JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸 (當 [長寬比] 設定為 [[16:9] 時)	L : 10M	✓
JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸 (當 [長寬比] 設定為 [[1:1] 時)	L : 8M	✓
長寬比	3:2	✓
 檔案格式	XAVC S HD	✓
 影片設定 (錄製幀率) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 時)	60p/50p	✓
 影片設定 (錄製幀率) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 時)	60p/50p	✓
 影片設定 (錄製幀率) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 時)	60p/50p	✓
 影片設定 (錄製幀率) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 時)	60p/50p	✓
 影片設定 (錄製幀率) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 時)	60p/50p	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	45M 4:2:0 10bit	✓

MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	50M 4:2:0 10bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [120p] / [100p] 時)	200M 4:2:0 10bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	150M 4:2:0 8bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	60M 4:2:0 8bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	60M 4:2:0 8bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [120p] / [100p] 時)	200M 4:2:0 8bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [120p] / [100p] 時)	60M 4:2:0 8bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	240M 4:2:2 10bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶影片設定 (錄製設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	89M 4:2:2 10bit	✓
Ⓢ&Ⓠ 慢與快設定 (Ⓢ&Ⓠ 幀率設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 時)	60p 60fps/50p 50fps	✓
Ⓢ&Ⓠ 慢與快設定 (Ⓢ&Ⓠ 幀率設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 時)	60p 60fps/50p 50fps	✓
Ⓢ&Ⓠ 慢與快設定 (Ⓢ&Ⓠ 幀率設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 時)	60p 120fps/50p 100fps	✓
Ⓢ&Ⓠ 慢與快設定 (Ⓢ&Ⓠ 幀率設定) (當 [▶檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 時)	60p 60fps/50p 50fps	✓

MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
S&Q 慢與快設定 (S&Q 幀率設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 時)	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [120p] / [100p] 時)	200M 4:2:0 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [120p] / [100p] 時)	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [120p] / [100p] 時)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] 時)	600M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [50p] 時)	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] 時)	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [25p] 時)	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] 時)	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [50p] 時)	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [▶ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] 時)	111M 4:2:2 10bit	✓

MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
慢與快設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [25p] 時)	93M 4:2:2 10bit	✓
慢與快設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	89M 4:2:2 10bit	✓
縮時攝影設定 (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 時)	60p	✓
縮時攝影設定 (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 時)	60p	✓
縮時攝影設定 (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 時)	60p	✓
縮時攝影設定 (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 時)	60p	✓
縮時攝影設定 (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 時)	60p	✓
縮時攝影設定 (間隔時間)	1秒	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	45M 4:2:0 10bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	50M 4:2:0 10bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	150M 4:2:0 8bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	60M 4:2:0 8bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	60M 4:2:0 8bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] 時)	600M 4:2:2 10bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [50p] 時)	500M 4:2:2 10bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] 時)	300M 4:2:2 10bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [25p] 時)	250M 4:2:2 10bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	240M 4:2:2 10bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] 時)	222M 4:2:2 10bit	✓

MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [50p] 時)	185M 4:2:2 10bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] 時)	111M 4:2:2 10bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [25p] 時)	93M 4:2:2 10bit	✓
縮時攝影設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	89M 4:2:2 10bit	✓
縮時攝影設定 (視訊燈設定)	關	✓
Log拍攝設定 (Log拍攝)	關	✓
Log拍攝設定 (色域)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log拍攝設定 (嵌入LUT檔案)	開	✓
代理檔案設定 (代理檔案錄製)	關	✓
代理檔案設定 (代理檔案格式)	XAVC S HD	✓
代理檔案設定 (代理檔案錄製設定) (當 [代理檔案格式] 設定為 [XAVC HS HD] 時)	9M 4:2:0 10bit	✓
代理檔案設定 (代理檔案錄製設定) (當 [代理檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 時)	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-CS35 拍攝	自動	—
高ISO雜訊消除	一般	✓
HLG靜態影像	關	✓
色彩空間	sRGB	✓
鏡頭補償 (陰影補償)	自動	—
鏡頭補償 (色像差補償)	自動	—
鏡頭補償 (失真補償)	關	—
鏡頭補償 (呼吸補償)	關	✓
格式化	—	—
還原影像資料庫* *即使選取 [拍攝設定重設] 或 [初始化] ，此項目也不會重設。	—	—
顯示記憶卡資訊	—	—
檔案/資料夾設定 (檔案編號)	連續	—
檔案/資料夾設定 (強制性檔案編號重設)	—	—
檔案/資料夾設定 (設定檔案名稱)	DSC	—

MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
檔案/資料夾設定 (資料夾名稱)	標準格式	—
選擇REC資料夾	—	—
新資料夾	—	—
版權資訊 (寫入版權資訊)	關	—
版權資訊 (設定拍攝人姓名)	—	—
版權資訊 (設定版權所有者名稱)	—	—
版權資訊 (顯示版權資訊)	—	—
 寫入序號	關	—
檔案設定 (檔案編號)	連續	—
檔案設定 (序列計數器重設)	—	—
檔案設定 (檔案名稱格式)	標準	—
檔案設定 (標題名稱設定)	C	—
 拍攝模式	智慧式自動	✓
 拍攝模式	智慧式自動	✓
  拍攝模式 (慢與快動作)	智慧式自動	✓
  拍攝模式 ( 縮時攝影)	智慧式自動	✓
 拍攝設定記憶	—	—
過片模式	單張拍攝	✓
包圍式曝光設定 (包圍曝光時自拍定時)	關	✓
包圍式曝光設定 (階段順序)	0→--→+	✓
包圍式曝光設定 (對焦階段順序)	0→+	✓
包圍式曝光設定 (曝光修勻)	關	✓
包圍式曝光設定 (拍攝間隔)	最短	✓
包圍式曝光設定 (對焦階段儲存目的地)	目前資料夾	✓
時間間隔拍攝功能 (時間間隔拍攝)	關	✓
時間間隔拍攝功能 (拍攝開始時間)	1秒	✓
時間間隔拍攝功能 (拍攝間隔)	3秒	✓
時間間隔拍攝功能 (拍攝次數)	30	✓
時間間隔拍攝功能 (AE追蹤靈敏度)	中	✓
時間間隔拍攝功能 (拍攝間隔優先順序)	關	✓
 靜音模式設定 (靜音模式)	關	✓

MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
 靜音模式設定 ([目標功能設定] 底下的 [對焦中的光圈驅動])	標準	✓
 無鏡頭釋放快門	啟用	—
無記憶卡釋放快門	啟用	—
防止閃爍設定 ( 可變快門)	關	✓
防止閃爍設定 ( 可變快門設定)	—	—
音訊錄製	開	✓
錄音音量	26	✓
音訊輸出時刻	即時播送	✓
減少風噪音	自動	✓
麥克風指向性	自動	✓
麥克指向性選擇設定	—	✓
 MI靴音訊設定	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	關	—
 SteadyShot	開	✓
 SteadyShot	積極	✓
 SteadyShot調整	自動	✓
 () 焦距 (當 [ SteadyShot調整] 設定為 [手動] 時)	8mm	✓
取景穩定功能	關	✓
 變焦範圍	清晰影像縮放	—
 步進變焦放大率	—	—
 變焦控制桿速度 (變焦速度 STBY)	3	✓
 變焦控制桿速度 (變焦速度 REC)	3	✓
 自訂鍵變焦速度 (固定速度 STBY)	3	✓
 自訂鍵變焦速度 (固定速度 REC)	3	✓
 遙控變焦速度 ( 速度類型)	變量	✓
 遙控變焦速度 ( 固定速度 STBY)	3	✓




MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
 遙控變焦速度 ( 固定速度 REC)	3	✓
 格線顯示	關	—
 格線類型	九宮格	—
Live View顯示設定 (Live View顯示)	設定效果開	—
Live View顯示設定 (曝光效果)	曝光設定與閃光	—
強調錄製顯示框	開	✓
錄影輔助標誌顯示	關	—
中央錄影輔助標誌	關	—
長寬比輔助標誌	關	—
安全區	關	—
水平導引框	關	—
 產品展示設定	關	✓
 模糊等級設定	—	✓
影視部落格設定	關	✓
 自拍定時器	關	✓
自動取景設定 (自動取景)	關	✓
自動取景設定 (取景操作模式)	自動開始	✓
自動取景設定 (裁切等級)	中裁切等級	✓
自動取景設定 (取景追蹤速度)	3	✓
自動取景設定 (影片錄製/串流傳輸)	裁切	✓
自動取景設定 (HDMI輸出)	裁切	✓

TP1001273913

可換鏡頭數位相機

ZV-E1 4K 120p附加元件說明

4K 120p附加元件的限制

- 當 [錄製幀率] 設定為 [120p] / [100p] 時，下列功能會受到限制。
 - 代理錄製 (針對一般動態影像和慢動作/快動作動態影像)
 - 智慧式變焦、清晰影像變焦，以及數位變焦
 - [ SteadyShot] 底下的 [積極] 和 [動態積極] (針對一般動態影像)
- 在 [ 幀率] 設定為 [120fps] / [100fps] 或更高的慢動作/快動作拍攝期間，下列功能受到限制。
 - 代理錄製
 - 智慧式變焦、清晰影像變焦，以及數位變焦
 - [ SteadyShot] 底下的 [積極] 和 [動態積極]

TP1001273914