

Cámara Digital de Lentes Intercambiables

ZV-E10M2 Descripción del complemento 4K 120p

Esta Guía de ayuda está dirigida a usuarios de la “Licencia de 4K 120p Upgrade para ZV-E10M2” y solo describe elementos relacionados con las funciones adicionales.

La licencia de actualización puede descargarse del siguiente sitio web:

<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

ZV-E10M2: Guía de ayuda

Para ver detalles de otras funciones y saber cómo usar la cámara, consulte la Guía de ayuda en este enlace.

[Tarjetas de memoria que se pueden utilizar](#)

[Ajustes de vídeo \(película\)](#)

[Aj. cám. len+ráp](#)

[Ángulo de visión](#)

[Restricciones para el complemento 4K 120p](#)

B-N93-100-41(1) Copyright 2025 Sony Corporation

Cámara Digital de Lentes Intercambiables
ZV-E10M2 Descripción del complemento 4K 120p

Tarjetas de memoria que se pueden utilizar

Esta cámara solo admite tarjetas de memoria SD (compatibles con UHS-II). Cuando utilice tarjetas de memoria microSD con esta cámara, asegúrese de usar el adaptador apropiado.

Para la toma de imagen fija

Se pueden utilizar las tarjetas de memoria siguientes.

- Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC

Para la grabación de películas (Cuando [**Px** Grabación proxy] está ajustado en [Desactivar])

Los formatos de grabación de película y tarjetas de memoria compatibles son los siguientes.

► Formato archivo	Máxima velocidad de bits grabable cuando se graba	Tarjeta de memoria admitida
XAVC HS 4K	280 Mbps	• SDXC V60 o superior
XAVC S 4K	280 Mbps	• SDXC V60 o superior
XAVC S HD	100 Mbps	• Tarjeta SDHC/SDXC (U3 o superior)
XAVC S-I 4K*	600 Mbps	• SDXC V90 o superior
XAVC S-I HD*	222 Mbps	• SDXC V90 o superior

* La toma con una frecuencia de fotogramas de grabación de [120p]/[100p] no está disponible con [XAVC S-I 4K] o [XAVC S-I HD].

Para la grabación de películas (Cuando [**Px** Grabación proxy] está ajustado en [Activar])

- La grabación proxy no es posible cuando la frecuencia de fotogramas de grabación es [120p]/[100p]. Dependiendo del ajuste de [► Formato archivo], la máxima velocidad de bits grabable puede ser menor que cuando [**Px** Grabación proxy] está ajustado en [Desactivar]. Las tarjetas de memoria admitidas para [► Formato archivo] son las siguientes.
- Esta cámara no puede realizar grabación proxy cuando se toma en el formato XAVC S-I.

► Formato archivo	Máxima velocidad de bits grabable cuando se graba	Tarjeta de memoria admitida
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	• Tarjeta SDXC (V60 o superior)

► Formato archivo	Máxima velocidad de bits grabable cuando se graba	Tarjeta de memoria admitida
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● Tarjeta SDXC (V60 o superior)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	● Tarjeta SDHC/SDXC (U3 o superior)

* La máxima velocidad de bits grabable para películas proxy en esta cámara es de 16 Mbps

Para la toma de imágenes en movimiento a cámara lenta/rápida (Cuando [Px Grabación proxy] está ajustado en [Desactivar])

Los formatos de archivo y tarjetas de memoria compatibles son los siguientes.

► Formato archivo	Máxima velocidad de bits grabable cuando se graba	Tarjeta de memoria admitida
XAVC HS 4K	500 Mbps	● SDXC V90 o superior
XAVC S 4K	560 Mbps	● SDXC V90 o superior
XAVC S HD	500 Mbps	● SDXC V90 o superior
XAVC S-I 4K*	600 Mbps	● SDXC V90 o superior
XAVC S-I HD*	445 Mbps	● SDXC V90 o superior

* La toma con una frecuencia de fotogramas de grabación de [120p]/[100p] no está disponible con [XAVC S-I 4K] o [XAVC S-I HD].

Para la toma de imágenes en movimiento a cámara lenta/rápida (Cuando [Px Grabación proxy] está ajustado en [Activar])

- La grabación proxy no es posible cuando la frecuencia de fotogramas de grabación es [120p]/[100p]. Además, la grabación proxy no es posible cuando la frecuencia de fotogramas está ajustada en [120fps]/[100fps] o un valor superior. Dependiendo del ajuste de [► Formato archivo], la máxima velocidad de bits grabable puede ser menor que cuando [Px Grabación proxy] está ajustado en [Desactivar]. Las tarjetas de memoria admitidas para [► Formato archivo] son las siguientes.
- Esta cámara no puede realizar grabación proxy cuando se toma en el formato XAVC S-I.

► Formato archivo	Máxima velocidad de bits grabable cuando se graba	Tarjeta de memoria admitida
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	● Tarjeta SDXC (V60 o superior)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	● Tarjeta SDXC (V60 o superior)

Formato archivo	Máxima velocidad de bits grabable cuando se graba	Tarjeta de memoria admitida
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	● Tarjeta SDXC (V60 o superior)

* La máxima velocidad de bits grabable para películas proxy en esta cámara es de 16 Mbps

Para la toma time-lapse (Cuando [Px Grabación proxy] está ajustado en [Desactivar])

- Las tarjetas de memoria admitidas para [Formato archivo] son las siguientes.

Formato archivo	Tarjeta de memoria admitida
XAVC HS 4K	
XAVC S 4K	● Tarjeta SDHC/SDXC (U3 o superior)
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	● Tarjeta SDXC (V90 o superior)
XAVC S-I HD	

Para la toma time-lapse (Cuando [Px Grabación proxy] está ajustado en [Activar])

- Las tarjetas de memoria admitidas para [Formato archivo] son las siguientes.
- Esta cámara no puede realizar grabación proxy cuando se toma en el formato XAVC S-I.

Formato archivo	Tarjeta de memoria admitida
XAVC HS 4K	● Tarjeta SDXC (V60 o superior)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	● Tarjeta SDHC/SDXC (U3 o superior)

Nota

- En grabación a cámara lenta, la velocidad de bits de grabación es mayor que la usual. Es posible que necesite una tarjeta de memoria en la que se pueda escribir a mayor velocidad.
- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SDHC para grabar películas durante períodos prolongados, las películas grabadas se dividen en archivos de 4 GB de tamaño.
- Cargue suficientemente la batería antes de intentar recuperar archivos de base de datos de la tarjeta de memoria.
- Si aparecen las marcas de abajo en el icono de tarjeta de memoria cuando realiza una toma, utilice otra tarjeta de memoria:
 - Indica que el número de veces que se puede escribir en la tarjeta de memoria llega casi al límite superior.
 - Indica que el número de veces que se puede escribir en la tarjeta de memoria ha alcanzado el límite máximo.
- La toma time-lapse no permite la frecuencia de fotogramas de grabación de [120p]/[100p].

Tema relacionado

- [Aj. cám. len+ráp](#)

B-N93-100-41(1) Copyright 2025 Sony Corporation

Ajustes de vídeo (película)



Ajusta la frecuencia de fotogramas, la velocidad de bits, la información de color, etc.

- 1 MENU →  /  (Toma) → [Calid. img/grab.] → [ Ajustes de vídeo] → [Vel. transm. grab.] → ajuste deseado.
 - 2 MENU →  /  (Toma) → [Calid. img/grab.] → [ Ajustes de vídeo] → [Grabar ajuste] → ajuste deseado.

Ejemplo de valores de ajustes

200M 4:2:2 10bit

- (A): Velocidad de bits
 - (B): Muestreo de color
 - (C): Profundidad de bits

- Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de imagen.
 - El muestreo de color (4:2:2, 4:2:0) es la relación de grabación de la información de color. Cuanto más uniforme sea esta relación, mejor será la reproducibilidad de color, y es posible quitar colores de forma ordenada aun cuando se compongan utilizando una pantalla verde.
 - La profundidad de bits representa la información sobre la gradación de luminancia. Cuando la profundidad de bits es de 8 bits, se pueden obtener 256 niveles de gradación. Cuando la profundidad de bits es de 10 bits, se pueden obtener 1 024 niveles de gradación. Un valor mayor permite una expresión más uniforme desde áreas oscuras a brillantes.
 - [4:2:2 10 bit] es un ajuste que asume que la película grabada será editada en un ordenador. El entorno de reproducción para [4:2:2 10 bit] es limitado.

Detalles de los elementos de menú

Cuando [Formato archivo] está ajustado a [XAVC HS 4K]

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
24p*	100M 4:2:0 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP

* Solo cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

Cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K]

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP

* Solo cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

Cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD]

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1 920 × 1 080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1 920 × 1 080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1 920 × 1 080	Long GOP

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
24p*	50M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP

* Solo cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

Cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I 4K]

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3 840 × 2 160	Intra

* Solo cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

Cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S-I HD]

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1 920 × 1 080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1 920 × 1 080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1 920 × 1 080	Intra

* Solo cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

Nota

- Las frecuencias de fotogramas de la grabación se indican con los valores enteros más cercanos. Los valores reales correspondientes son los siguientes:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps y 120p: 119,88 fps.

TP1002214841

B-N93-100-41(1) Copyright 2025 Sony Corporation

Cámara Digital de Lentes Intercambiables
ZV-E10M2 Descripción del complemento 4K 120p

Aj. cám. len+ráp



Puede grabar un instante que no se puede capturar a simple vista (grabación a cámara lenta), o grabar un fenómeno a largo plazo en una película comprimida (grabación a cámara rápida). Por ejemplo, puede grabar una escena de deportes intensivos, el instante cuando un pájaro comienza a volar, la floración de una flor, y una vista en constante cambio de las nubes o un cielo estrellado. El sonido no se grabará.

- 1 Ajuste el conmutador Imagen/Película/S&Q en S&Q (Cám. lenta + ráp).**
- 2 Seleccione [Cám. lenta + ráp] en la pantalla [S&Q Modo de toma] y después utilice el lado izquierdo/derecho de la rueda de control para seleccionar el modo de toma deseado (Auto. inteligente, Programa auto., Priorid. abertura, Pr. tiempo expo. o Exposic. manual).**
 - La pantalla [S&Q Modo de toma] no se visualiza cuando [Pant. sel. modo toma] está ajustado en [Sin mostrar]. Seleccione MENU → (Toma) → [Modo de toma] → [S&Q Modo de toma] y, después, seleccione el modo de toma deseado para [Cám. lenta + ráp].
- 3 Seleccione MENU → (Toma) → [Calid. img/grab.] → [S&Q Aj. cám. len+ráp] → Seleccione un elemento para establecer y, a continuación, seleccione el ajuste deseado.**
- 4 Pulse el botón MOVIE (Película) para comenzar a grabar.**
 - Pulse el botón MOVIE de nuevo para detener la grabación.

Detalles de los elementos de menú

S&Q Aj. vel. transmis.:

Selecciona la frecuencia de fotogramas de la película y la frecuencia de fotogramas de la toma.

S&Q Grabar ajuste:

Selecciona la velocidad de bits, el muestreo de color y la profundidad de bits de la película.

- El formato de la película grabada será el mismo que el ajuste de [Formato archivo].

Velocidad de reproducción

La velocidad de reproducción variará como se indica a continuación dependiendo del valor ajustado para [**S&Q Aj. vel. transmis.**].

Cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC

S&Q Vel. transmisión	S&Q Vel. transm. gr.: 24p	S&Q Vel. transm. gr.: 30p	S&Q Vel. transm. gr.: 60p	S&Q Vel. transm. gr.: 120p
240fps	10 veces más lenta	8 veces más lenta	4 veces más lenta	2 veces más lenta
120fps	5 veces más lenta	4 veces más lenta	2 veces más lenta	Velocidad de reproducción normal
60fps	2,5 veces más lenta	2 veces más lenta	Velocidad de reproducción normal	2 veces más rápida
30fps	1,25 veces más lenta	Velocidad de reproducción normal	2 veces más rápida	4 veces más rápida
15fps	1,6 veces más rápida	2 veces más rápida	4 veces más rápida	8 veces más rápida
8fps	3 veces más rápida	3,75 veces más rápida	7,5 veces más rápida	15 veces más rápida
4fps	6 veces más rápida	7,5 veces más rápida	15 veces más rápida	30 veces más rápida
2fps	12 veces más rápida	15 veces más rápida	30 veces más rápida	60 veces más rápida
1fps	24 veces más rápida	30 veces más rápida	60 veces más rápida	120 veces más rápida

Cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a PAL

S&Q Vel. transmisión	S&Q Vel. transm. gr.: 25p	S&Q Vel. transm. gr.: 50p	S&Q Vel. transm. gr.: 100p
200fps	8 veces más lenta	4 veces más lenta	2 veces más lenta
100fps	4 veces más lenta	2 veces más lenta	Velocidad de reproducción normal
50fps	2 veces más lenta	Velocidad de reproducción normal	2 veces más rápida
25fps	Velocidad de reproducción normal	2 veces más rápida	4 veces más rápida
12fps	2,08 veces más rápida	4,16 veces más rápida	8,33 veces más rápida
6fps	4,16 veces más rápida	8,33 veces más rápida	16,66 veces más rápida
3fps	8,33 veces más rápida	16,66 veces más rápida	33,33 veces más rápida
2fps	12,5 veces más rápida	25 veces más rápida	50 veces más rápida
1fps	25 veces más rápida	50 veces más rápida	100 veces más rápida

- [120fps]/[100fps] no se puede seleccionar cuando [Formato archivo] está ajustado a los elementos siguientes:
 - XAVC S-I 4K

- [240fps]/[200fps] no se puede seleccionar cuando [Formato archivo] está ajustado a los elementos siguientes:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I HD

Nota

- En la grabación a cámara lenta/cámara rápida, el tiempo de toma real difiere del tiempo grabado en la película. El tiempo grabable visualizado hacia la parte superior del monitor muestra el tiempo de grabación restante para la película, no el tiempo de grabación restante en la tarjeta de memoria.
- En grabación a cámara lenta, el tiempo de exposición se vuelve más corto y es posible que no pueda obtener la exposición apropiada. Si ocurre esto, reduzca el valor de la abertura o ajuste la sensibilidad ISO a un valor más alto.
- Durante la grabación a cámara lenta/cámara rápida, las funciones siguientes no están disponibles.
 - [Time Code Run] en [TC/UB]
 - [Salida Time Code] en [Ajust. salida HDMI]

Tema relacionado

- [Tarjetas de memoria que se pueden utilizar](#)

TP1002214842

B-N93-100-41(1) Copyright 2025 Sony Corporation

Ángulo de visión

El ángulo de visión cambia dependiendo del modo de toma y los ajustes de grabación, etc.

Cuando [SteadyShot] está ajustado en [Activo]



(A) Cuando se toman imágenes fijas*

(B) Cuando se graban películas (que no sean 4K 60p/50p)

El ángulo de visión pasa a ser aproximadamente 1,4 veces la distancia focal indicada en el objetivo.

(C) Cuando se graban películas (4K 60p/50p)

El ángulo de visión pasa a ser aproximadamente 1,5 veces la distancia focal indicada en el objetivo.

Cuando [SteadyShot] está ajustado en [Estándar] o [Desactivar]



(A) Cuando se toman imágenes fijas*

(B) Cuando se graban películas (que no sean 4K 60p/50p y 4K 120p/100p)

El ángulo de visión pasa a ser aproximadamente 1,0 veces la distancia focal indicada en el objetivo.

(C) Cuando se graban películas (4K 60p/50p)

El ángulo de visión pasa a ser aproximadamente 1,1 veces la distancia focal indicada en el objetivo.

(D) Cuando se graban películas (4K 120p/100p)

El ángulo de visión pasa a ser aproximadamente 1,6 veces la distancia focal indicada en el objetivo.

* Cuando se toman imágenes fijas, el ángulo de visión no cambia, independientemente del ajuste de [SteadyShot] ([Activar]/[Desactivar]).

Tema relacionado

- [Ajustes de vídeo \(película\)](#)

Cámara Digital de Lentes Intercambiables
ZV-E10M2 Descripción del complemento 4K 120p

Restricciones para el complemento 4K 120p

- Cuando [Vel. transm. grab.] esté ajustado en [120p]/[100p], las funciones siguientes no estarán disponibles.
 - Grabación proxy (para películas normales y películas a cámara lenta/cámara rápida)
 - Zoom inteligente, zoom de imagen clara y zoom digital
 - [Activo] en [▶■ SteadyShot] (para películas normales)
- Durante la toma a cámara lenta/cámara rápida con [S&Q Vel. transmisión] ajustado en [120fps]/[100fps] o un valor superior, las siguientes funciones están restringidas.
 - Grabación proxy
 - Zoom inteligente, zoom de imagen clara y zoom digital
 - [Activo] en [▶■ SteadyShot]

TP1002214844

B-N93-100-41(1) Copyright 2025 Sony Corporation