

Digitalkamera med utbytbart objektiv

ZV-E10M2 Beskrivning av 4K 120p-tillägget

Denna Hjälpguide är avsedd för användare av "4K 120p uppgraderingslicens för ZV-E10M2" och beskriver endast aspekter som rör de tillagda funktionerna.

Uppgraderingslicensen kan laddas ned från följande webbplats:

<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

ZV-E10M2: Hjälpguide

För närmare information om andra funktioner eller om hur man använder kameran, se Hjälpguide via denna länk.

[Minneskort som går att använda](#)

[Filminställningar \(film\)](#)

[S&Q-inställning](#)

[Bildvinkel](#)

[Begränsningar för 4K 120p-tillägget](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10M2 Beskrivning av 4K 120p-tillägget

Minneskort som går att använda

Denna kamera har stöd endast för SD-minneskort (UHS-II-kompatibla). Om du använder microSD-minneskort i den här kameran är det viktigt att du använder rätt sorts adapter.

För stillbildstagnning

Följande minneskort går att använda.

- SD/SDHC/SDXC-minneskort

För filminspelning (när [**Px** Proxyinspelning] är inställd på [Av])

Filminspelningsformat och kompatibla minneskort är följande.

 Filformat	Maximal inspelningsbar bithastighet vid inspelning	Stödda minneskort
XAVC HS 4K	280 Mbps	● SDXC V60 eller bättre
XAVC S 4K	280 Mbps	● SDXC V60 eller bättre
XAVC S HD	100 Mbps	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)
XAVC S-I 4K*	600 Mbps	● SDXC V90 eller bättre
XAVC S-I HD*	222 Mbps	● SDXC V90 eller bättre

* Inspelning med en bildrutehastighet på [120p]/[100p] är inte tillgänglig med [XAVC S-I 4K] eller [XAVC S-I HD].

För filminspelning (när [**Px** Proxyinspelning] är inställd på [På])

- Det går inte att använda proxy-inspelning när bildrutehastigheten är [120p]/[100p]. Beroende på inställningen för [ Filformat] kan den maximala inspelningsbithastigheten bli lägre än när [**Px** Proxyinspelning] är inställd på [Av]. Minneskort som det finns stöd för [ Filformat] är enligt följande.
- Denna kamera kan inte utföra proxy-inspelning under tagning i XAVC S-I-format.

 Filformat	Maximal inspelningsbar bithastighet vid inspelning	Stödda minneskort
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller senare)
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller senare)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)

* Den maximala inspelningsbithastigheten för proxy-filmer på denna kamera är 16 Mbps.

För tagning med slow motion/quick motion (när [**Px** Proxyinspelning] är inställd på [Av])

Filformat och kompatibla minneskort är följande.

 Filformat	Maximal inspelningsbar bithastighet vid inspelning	Stödda minneskort
XAVC HS 4K	500 Mbps	● SDXC V90 eller bättre
XAVC S 4K	560 Mbps	● SDXC V90 eller bättre
XAVC S HD	500 Mbps	● SDXC V90 eller bättre
XAVC S-I 4K*	600 Mbps	● SDXC V90 eller bättre
XAVC S-I HD*	445 Mbps	● SDXC V90 eller bättre

* Inspelning med en bildrutehastighet på [120p]/[100p] är inte tillgänglig med [XAVC S-I 4K] eller [XAVC S-I HD].

För tagning med slow motion/quick motion (när [**Px** Proxyinspelning] är inställd på [På])

- Det går inte att använda proxy-inspelning när bildrutehastigheten är [120p]/[100p]. Det går inte heller att använda proxy-inspelning när bildrutehastigheten är satt till [120fps]/[100fps] eller högre. Beroende på inställningen för [ Filformat] kan den maximala inspelningsbithastigheten bli lägre än när [**Px** Proxyinspelning] är inställd på [Av]. Minneskort som det finns stöd för [ Filformat] är enligt följande.
- Denna kamera kan inte utföra proxy-inspelning under tagning i XAVC S-I-format.

 Filformat	Maximal inspelningsbar bithastighet vid inspelning	Stödda minneskort
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller senare)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller senare)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller senare)

* Den maximala inspelningsbithastigheten för proxy-filmer på denna kamera är 16 Mbps.

För intervalltagning (när [**Px** Proxyinspelning] är inställd på [Av])

- Minneskort som det finns stöd för [ Filformat] är enligt följande.

 Filformat	Stödda minneskort
XAVC HS 4K	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	● SDXC-kort (V90 eller senare)
XAVC S-I HD	

För intervalltagning (när [Proxyinspelning] är inställd på [På])

- Minneskort som det finns stöd för [ Filformat] är enligt följande.
- Denna kamera kan inte utföra proxy-inspelning under tagning i XAVC S-I-format.

 Filformat	Stödda minneskort
XAVC HS 4K	● SDXC-kort (V60 eller senare)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)

OBS!

- Vid inspelning i slow motion är inspelningsbithastigheten högre än normalt. Det kan hända att du behöver ett minneskort som klarar skrivning med högre hastighet.
- När ett SDHC-minneskort används för att spela in filmer under lång tid delas de inspelade filmerna upp i filer på 4 GB.
- Ladda batteriet tillräckligt innan du försöker återställa databasfilerna på minneskortet.
- Om följande markeringar visas på minneskortsikonen under tagning ska ett annat minneskort användas:
 -  : Anger att den övre gränsen för hur många gånger minneskortet kan skrivas om är nära.
 -  : Anger att den övre gränsen för hur många gånger minneskortet kan skrivas om har nåtts.
- Vid intervalltagning går det inte att använda en bildrutehastighet för inspelning på [120p]/[100p].

Relaterade avsnitt

- [S&Q-inställning](#).

TP1002214868

Filminställningar (film)



Ställer in bildrutehastigheten, bithastigheten, färginformationen osv.

1 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filminställningar] → [Bildhast. inspelning.] → önskad inställning.

2 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filminställningar] → [Inspelningsinst.] → önskad inställning.

Exempel på inställningsvärden

200M **4:2:2** **10bit**
 (A) (B) (C)

(A): Bithastighet

(B): Färgsampling

(C): Bitdjup

- Ju högre bithastighet, desto högre bildkvalitet.
- Färgsampling (4:2:2, 4:2:0) är lagringsförhållandet för färginformation. Ju jämnare detta förhållande är, desto bättre blir färgreproducerbarheten och det går att ta bort färger på ett enkelt sätt även vid komponering med hjälp av en greenscreen.
- Bitdjupet anger graderingen av ljusstyrkeinformationen. Om bitdjupet är 8 bitar går det att få 256 nivåer av gradering. Om bitdjupet är 10 bitar går det att få 1024 nivåer av gradering. Ett högre värde gör det möjligt att få en smidigare övergång från mörka till ljusa områden.
- [4:2:2 10 bit] är en inställning som förutsätter att den inspelade filmen kommer att redigeras på en dator. Uppspelningsmiljön för [4:2:2 10 bit] är begränsad.

Menypunktsdetaljer

När [Filformat] är inställd på [XAVC HS 4K]

Bildhast. inspelning.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [] Filformat] är satt till [XAVC S 4K]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [] Filformat] är satt till [XAVC S HD]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP

Bildhast. inspelning.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [] Filformat] är satt till [XAVC S-I 4K]

Bildhast. inspelning.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [] Filformat] är satt till [XAVC S-I HD]

Bildhast. inspelning.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

OBS!

- Antalet bildrutor per sekund för inspelning anges som närmaste heltalsvärde. De motsvarande faktiska antalen är på följande sätt: 24p: 23,98 bildrutor/sekund, 30p: 29,97 bildrutor/sekund, 60p: 59,94 bildrutor/sekund, och 120p: 119,88 bildrutor/sekund.

TP1002214869

S&Q-inställning.



Det går att spela in ögonblick som inte går att uppfatta med blotta ögat (slow motion-inspelning), eller fenomen som utspelar sig över lång tid som en komprimerad film (quick motion-inspelning). Det går t.ex. att spela in intensiva sportscener, ögonblicket när en fågel börja flyga, en blomma som slår ut, eller hur molnen eller stjärnorna rör sig över himlen. Ljudet blir inte inspelat.

- 1 Ställ in stillbild/film/S&Q-omkopplaren på S&Q (S&Q-motion).
- 2 Välj [S&Q-motion] på skärmen [Fotoläge] och välj sedan önskat tagningsläge med vänster/höger sida av styrratten (Intelligent auto, Autoprogram, Bländarprioritet, Slutarprioritet eller Manuell expon.).
 - Skärmen [Fotoläge] visas inte när [Skärm f. val av fotol.] är inställd på [Visas inte]. Välj MENU → (Tagning) → [Tagningsläge] → [Fotoläge] och välj sedan önskat tagningsläge för [S&Q-motion].
- 3 Välj MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [S&Q-inställning.] → Välj ett alternativ att ställa in och välj sedan önskad inställning.
- 4 Tryck på MOVIE (film)-knappen för att starta inspelningen.
 - Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta inspelningen.

Menypunktsdetaljer

Inst. bildhastighet:

Används för att välja bildrutehastighet för filmen och inspelningen.

Inspelningsinst.:

Används för att välja bithastighet, färgsampling och bitdjup för filmen.

- Formatet för den inspelade filmen kommer att bli detsamma som inställningen [Filformat].

Uppspelningshastighet

Uppspelningshastigheten varierar enligt nedan beroende på det inställda värdet för [Inst. bildhastighet].

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

Bildhastighet	Bildhast. insp.: 24p	Bildhast. insp.: 30p	Bildhast. insp.: 60p	Bildhast. insp.: 120p
240fps	10 gånger långsammare	8 gånger långsammare	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare

S&Q Bildhastighet	S&Q Bildhast. insp.: 24p	S&Q Bildhast. insp.: 30p	S&Q Bildhast. insp.: 60p	S&Q Bildhast. insp.: 120p
120fps	5 gånger långsammare	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
60fps	2,5 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
30fps	1,25 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort	4 gånger så fort
15fps	1,6 gånger så fort	2 gånger så fort	4 gånger så fort	8 gånger så fort
8fps	3 gånger så fort	3,75 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort
4fps	6 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort
2fps	12 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort
1fps	24 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort	120 gånger så fort

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL

S&Q Bildhastighet	S&Q Bildhast. insp.: 25p	S&Q Bildhast. insp.: 50p	S&Q Bildhast. insp.: 100p
200fps	8 gånger långsammare	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare
100fps	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
50fps	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
25fps	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort	4 gånger så fort
12fps	2,08 gånger så fort	4,16 gånger så fort	8,33 gånger så fort
6fps	4,16 gånger så fort	8,33 gånger så fort	16,66 gånger så fort
3fps	8,33 gånger så fort	16,66 gånger så fort	33,33 gånger så fort
2fps	12,5 gånger så fort	25 gånger så fort	50 gånger så fort
1fps	25 gånger så fort	50 gånger så fort	100 gånger så fort

- [120fps]/[100fps] går inte att välja när [ Filformat] är inställt enligt följande:
 - XAVC S-I 4K
- [240fps]/[200fps] går inte att välja när [ Filformat] är inställt enligt följande:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I HD

OBS!

- Vid slow motion/quick motion-inspelning avviker den faktiska inspelningstiden från den tid som är inspelad i filmen. Den inspelningsbara tiden som visas längst upp på bildskärmen visar den återstående inspelningstiden för filmen, inte den återstående inspelningstiden på minneskortet.

- Vid inspelning i slow motion blir slutartiden kortare vilket kan medföra att det inte går att få rätt exponering. Sänk i så fall bländarvärdet eller ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde.
- Följande funktioner går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.
 - [Time Code Run] under [TC/UB]
 - [Time Code-utmatning] under [▶■ Inst. HDMI-utmtn.]

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)

TP1002214870

B-N94-100-91(1) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ZV-E10M2 Beskrivning av 4K 120p-tillägget

Bildvinkel

Synvinkeln ändras beroende på tagningsläget, inspelningsinställningarna o.s.v.

När []  [SteadyShot] är satt till [Aktiv]



(A) Vid tagning av stillbilder*

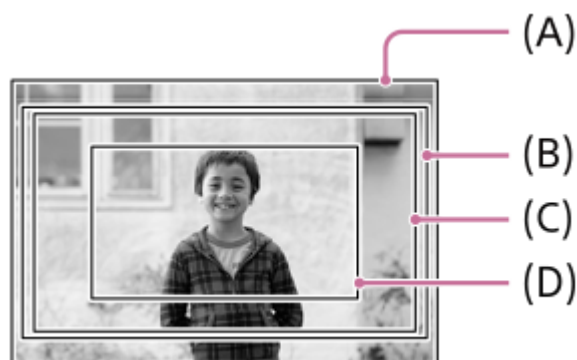
(B) Under filminspelning (annat än 4K 60p/50p)

Bildvinkeln motsvarar ungefär 1,4 gånger den brännvidd som anges på objektivet.

(C) Vid inspelning av filmer (4K 60p/50p)

Bildvinkeln motsvarar ungefär 1,5 gånger den brännvidd som anges på objektivet.

När []  [SteadyShot] är inställt på [Standard] eller [Av]



(A) Vid tagning av stillbilder*

(B) Vid inspelning av filmer (andra än 4K 60p/50p och 4K 120p/100p)

Bildvinkeln motsvarar ungefär 1,0 gånger den brännvidd som anges på objektivet.

(C) Vid inspelning av filmer (4K 60p/50p)

Bildvinkeln motsvarar ungefär 1,1 gånger den brännvidd som anges på objektivet.

(D) Under filminspelning (4K 120p/100p)

Bildvinkeln motsvarar ungefär 1,6 gånger den brännvidd som anges på objektivet.

* Vid tagning av stillbilder ändras inte bildvinkeln enligt inställningen för [ SteadyShot] ([På]/[Av]).

Relaterade avsnitt

- [Filminställningar \(film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv

ZV-E10M2 Beskrivning av 4K 120p-tillägget

Begränsningar för 4K 120p-tillägget

- När [Bildhast. inspelning] är satt till [120p]/[100p] går följande funktioner inte att använda.
 - Proxy-inspelning (för normala filmer och slow motion/quick motion-filmer)
 - Smart zoom, klarbildszoom och digital zoom
 - [Aktiv] under [▶■ SteadyShot] (för normala filmer)
- Vid slow motion/quick motion-inspelning med [S&Q Bildhastighet] satt till [120fps]/[100fps] eller högre går följande funktioner inte att använda.
 - Proxy-inspelning
 - Smart zoom, klarbildszoom och digital zoom
 - [Aktiv] under [▶■ SteadyShot]

TP1002214872