

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ZV-E10M2 คำอธิบายสำหรับ 4K 120p Add-on

คู่มือช่วยเหลือ นี้ใช้สำหรับผู้ที่ใช้ “ไลเซนส์อัปเกรด 4K 120p สำหรับ ZV-E10M2” และอธิบายเกี่ยวกับรายการที่เกี่ยวข้องกับฟังก์ชันเพิ่มเติมเท่านั้น

สามารถดาวน์โหลดไลเซนส์อัปเกรดได้จากเว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

ZV-E10M2: คู่มือช่วยเหลือ

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันอื่น ๆ หรือวิธีการใช้กล้อง โปรดดูคู่มือช่วยเหลือที่ลิงก์นี้

[การดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

[ตั้งค่าเคลื่อนไหว \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าสโลและครีป](#)

[มุมมองภาพ](#)

[ข้อจำกัดสำหรับ 4K 120p Add-on](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ZV-E10M2 ค่าอธิบายสำหรับ 4K 120p Add-on

การัดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

กล้องนี้รองรับการัดหน่วยความจำ SD เท่านั้น (ใช้งานได้กับ UHS-II) เมื่อใช้การัดหน่วยความจำ microSD กับกล้องนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้ตัวแปลงที่เหมาะสมแล้ว

สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง

สามารถใช้การัดหน่วยความจำต่อไปนี้ได้

- การัดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC

สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (เมื่อตั้งค่า [Px บันทึกภาพพริกกซ์] เป็น [ปิด])

รูปแบบในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและการัดหน่วยความจำที่รองรับมีดังนี้

รูปแบบไฟล์	อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้เมื่อบันทึก	การัดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	280Mbps	● SDXC V60 ขึ้นไป
XAVC S 4K	280Mbps	● SDXC V60 ขึ้นไป
XAVC S HD	100Mbps	● การ์ด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)
XAVC S-I 4K*	600Mbps	● SDXC V90 ขึ้นไป
XAVC S-I HD*	222Mbps	● SDXC V90 ขึ้นไป

* การถ่ายทำที่อัตราเฟรมของการบันทึก [120p]/[100p] ไม่สามารถใช้ได้กับ [XAVC S-I 4K] หรือ [XAVC S-I HD]

สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (เมื่อตั้งค่า [Px บันทึกภาพพริกกซ์] เป็น [เปิด])

- จะไม่สามารถบันทึกพริกกซ์ได้เมื่ออัตราเฟรมของการบันทึกเป็น [120p]/[100p] ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าให้กับ [รูปแบบไฟล์] อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้อาจต่ำลงเมื่อตั้งค่า [Px บันทึกภาพพริกกซ์] เป็น [เปิด] การัดหน่วยความจำที่รองรับสำหรับ [รูปแบบไฟล์] มีดังนี้
- กล้องนี้ไม่สามารถบันทึกพริกกซ์ได้เมื่อถ่ายภาพในรูปแบบ XAVC S-I

รูปแบบไฟล์	อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้เมื่อบันทึก	การัดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● การ์ด SDXC (V60 ขึ้นไป)
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● การ์ด SDXC (V60 ขึ้นไป)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	● การ์ด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)

* อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้สำหรับภาพเคลื่อนไหวหรือคลิปนิ่งอยู่ที่ 16 Mbps

สำหรับการถ่ายสโลว์และคริกโมชัน (เมื่อตั้งค่า [**Px** บันทึกภาพพรีเอกซ์] เป็น [ปิด])

รูปแบบไฟล์และการ์ดหน่วยความจำที่รองรับมีดังนี้

▶รูปแบบไฟล์	อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้เมื่อบันทึก	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	500Mbps	● SDXC V90 ขึ้นไป
XAVC S 4K	560Mbps	● SDXC V90 ขึ้นไป
XAVC S HD	500Mbps	● SDXC V90 ขึ้นไป
XAVC S-I 4K*	600Mbps	● SDXC V90 ขึ้นไป
XAVC S-I HD*	445Mbps	● SDXC V90 ขึ้นไป

* การถ่ายทำที่อัตราเฟรมของการบันทึก [120p]/[100p] ไม่สามารถใช้ได้กับ [XAVC S-I 4K] หรือ [XAVC S-I HD]

สำหรับการถ่ายสโลว์และคริกโมชัน (เมื่อตั้งค่า [**Px** บันทึกภาพพรีเอกซ์] เป็น [เปิด])

- จะไม่สามารถบันทึกพรีเอกซ์ได้เมื่ออัตราเฟรมของการบันทึกเป็น [120p]/[100p] นอกจากนี้ จะไม่สามารถบันทึกพรีเอกซ์ได้เมื่อตั้งค่าอัตราเฟรมเป็น [120fps]/[100fps] หรือสูงกว่า ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าให้กับ [▶รูปแบบไฟล์] อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้อาจต่ำลงเมื่อตั้งค่า [**Px** บันทึกภาพพรีเอกซ์] เป็น [ปิด] การ์ดหน่วยความจำที่รองรับสำหรับ [▶รูปแบบไฟล์] มีดังนี้
- กล้องนี้ไม่สามารถบันทึกพรีเอกซ์ได้เมื่อถ่ายภาพในรูปแบบ XAVC S-I

▶รูปแบบไฟล์	อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้เมื่อบันทึก	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	● การ์ด SDXC (V60 ขึ้นไป)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	● การ์ด SDXC (V60 ขึ้นไป)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	● การ์ด SDXC (V60 ขึ้นไป)

* อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้สำหรับภาพเคลื่อนไหวหรือคลิปนิ่งอยู่ที่ 16 Mbps

สำหรับการถ่ายแบบไทม์แลปส์ (เมื่อตั้งค่า [**Px** บันทึกภาพพรีเอกซ์] เป็น [ปิด])

- การ์ดหน่วยความจำที่รองรับสำหรับ [▶รูปแบบไฟล์] มีดังนี้

▶รูปแบบไฟล์	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	● การ์ด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	

▶■ รูปแบบไฟล์	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC S-I 4K	● การ์ด SDXC (V90 ขึ้นไป)
XAVC S-I HD	

สำหรับการถ่ายแบบใหม่แลปส์ (เมื่อตั้งค่า [**Px** บันทึกภาพหรือชัตเตอร์] เป็น [เปิด])

- การ์ดหน่วยความจำที่รองรับสำหรับ [▶■ รูปแบบไฟล์] มีดังนี้
- กล้องนี้ไม่สามารถบันทึกภาพหรือชัตเตอร์ได้เมื่อถ่ายภาพในรูปแบบ XAVC S-I

▶■ รูปแบบไฟล์	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	● การ์ด SDXC (V60 ขึ้นไป)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	● การ์ด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)

หมายเหตุ

- ในการบันทึกสโลว์โมชั่น อัตราบิดในการบันทึกจะสูงกว่าปกติ ท่านอาจจำเป็นต้องใช้การ์ดหน่วยความจำที่สามารถบันทึกข้อมูลด้วยความเร็วสูงขึ้น
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นเวลานาน กล้องจะแบ่งภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกออกเป็นไฟล์ขนาด 4 GB
- ชาร์จแบตเตอรี่ให้เพียงพอก่อนที่จะพยายามกู้ไฟล์ฐานข้อมูลบนการ์ดหน่วยความจำ
- หากเครื่องหมายด้านล่างปรากฏขึ้นบนไอคอนการ์ดหน่วยความจำขณะถ่ายภาพ ให้ใช้การ์ดหน่วยความจำอื่น:
 -  : แสดงว่าจำนวนครั้งที่สามารถเขียนการ์ดหน่วยความจำซ้ำได้ใกล้ถึงขีดจำกัดสูงสุดแล้ว
 -  : แสดงว่าจำนวนการเขียนซ้ำบนการ์ดหน่วยความจำถึงขีดจำกัดสูงสุดแล้ว
- การถ่ายแบบใหม่แลปส์ไม่รองรับอัตราเฟรมของการบันทึก [120p]/[100p]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าสโลว์และครีค](#)

TP1002214903

ตั้งภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดอัตราเฟรม อัตราบิต ข้อมูลสี เป็นต้น

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ตั้งภาพเคลื่อนไหว] → [อัตราเฟรมบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ตั้งภาพเคลื่อนไหว] → [ตั้งค่าการบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

ตัวอย่างการตั้งค่า

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): อัตราบิต

(B): การเก็บข้อมูลสี

(C): ความลึกบิต

- เมื่ออัตราบิตสูงขึ้น คุณภาพของภาพก็จะสูงขึ้นด้วย
- การเก็บข้อมูลสี (4:2:2 และ 4:2:0) คืออัตราการบันทึกข้อมูลสี เมื่อใช้อัตราส่วนที่สม่ำเสมอยิ่งขึ้น สีที่ได้จะมีความถูกต้องมากขึ้น และสามารถจัดสีที่ไม่ต้องการได้สะอาดยิ่งขึ้นแม้ในกรณีที่จัดองค์ประกอบโดยใช้ฉากเขียว
- ความลึกบิตหมายถึงการไล่ระดับของข้อมูลความสว่าง เมื่อความลึกบิตเป็น 8 บิต จะสามารถไล่ระดับได้ 256 ระดับ เมื่อความลึกบิตเป็น 10 บิต จะสามารถไล่ระดับได้ 1024 ระดับ เมื่อเพิ่มค่านี้ การไล่ระดับจากส่วนมืดจนถึงส่วนสว่างของภาพจะต่อเนื่องยิ่งขึ้น
- การตั้งค่า [4:2:2 10 bit] เหมาะสำหรับนำภาพที่บันทึกไปแก้ไขต่อบนคอมพิวเตอร์ อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า [4:2:2 10 bit] อาจไม่สามารถดูได้ในบางระบบ

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC HS 4K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S 4K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S HD]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S-I 4K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S-I HD]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

หมายเหตุ

- อัตราเฟรมการบันทึกจะแสดงเป็นค่าจำนวนเต็มทีใกล้เคียงที่สุด อัตราเฟรมจริงที่สอดคล้องกันมีดังนี้
24p: 23.98 fps, 30p: 29.97 fps, 60p: 59.94 fps และ 120p: 119.88 fps

TP1002214904

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ZV-E10M2 ค่าอธิบายสำหรับ 4K 120p Add-on

ตั้งค่าสโลและคริก



ท่านสามารถบันทึกช่วงเวลาที่ไม่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า (การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น) หรือบันทึกปรากฏการณ์ระยะยาวไว้เป็นภาพเคลื่อนไหวแบบบีบอัด (การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชั่น) ตัวอย่างเช่น ท่านสามารถบันทึกภาพการแข่งขันกีฬาที่ตึงเครียด ช่วงเวลาทึนกกำลังเริ่มกางปีกบิน ดอกไม้ที่กำลังบาน และภาพก่อนเมฆหรือกลุ่มดาวบนท้องฟ้าที่เปลี่ยนไปเรื่อย ๆ เสียงจะไม่ถูกบันทึก

- 1 ตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น S&Q (สโลและคริกโมชั่น).
- 2 เลือก [สโลและคริกโมชั่น] บนหน้าจอ [S&Q โหมดถ่ายภาพ] จากนั้นให้ใช้ปุ่มควบคุมซ้าย/ขวาในการเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ (อัดโน้มนัดอัจฉริยะ โปรแกรมอัดโน้มนัด กำหนดค่ารับแสง กำหนดชัดเตอร์ หรือ ปรับระดับแสงเอง)
 - หน้าจอ [S&Q โหมดถ่ายภาพ] จะไม่แสดงขึ้นเมื่อตั้งค่า [จอเลือกโหมดถ่ายภาพ] เป็น [ไม่แสดง] เลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [S&Q โหมดถ่ายภาพ] จากนั้นเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการสำหรับ [สโลและคริกโมชั่น]
- 3 เลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [S&Q ตั้งค่าสโลและคริก] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
 - กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึก

รายละเอียดรายการเมนู

S&Q ตั้งค่าอัตราเฟรม:

เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวและอัตราเฟรมในการถ่ายภาพ

S&Q ตั้งค่าการบันทึก:

เลือกอัตราบิต การเก็บข้อมูลสี และความลึกบิตของภาพเคลื่อนไหว

- รูปแบบของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะเหมือนกับในการตั้งค่า [รูปแบบไฟล์]

ความเร็วในการแสดงภาพ

ความเร็วในการแสดงภาพจะแตกต่างกันตามรายการด้านล่างนี้ ขึ้นอยู่กับค่าที่กำหนดให้กับ [S&Q ตั้งค่าอัตราเฟรม]

เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC

S&Q อัตราเฟรม	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 24p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 30p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 60p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 120p
240fps	ช้า 10 เท่า	ช้า 8 เท่า	ช้า 4 เท่า	ช้า 2 เท่า

S&Q อัตราเฟรม	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 24p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 30p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 60p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 120p
120fps	ช้า 5 เท่า	ช้า 4 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
60fps	ช้า 2.5 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
30fps	ช้า 1.25 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า
15fps	เร็ว 1.6 เท่า	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า	เร็ว 8 เท่า
8fps	เร็ว 3 เท่า	เร็ว 3.75 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า	เร็ว 15 เท่า
4fps	เร็ว 6 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า	เร็ว 15 เท่า	เร็ว 30 เท่า
2fps	เร็ว 12 เท่า	เร็ว 15 เท่า	เร็ว 30 เท่า	เร็ว 60 เท่า
1fps	เร็ว 24 เท่า	เร็ว 30 เท่า	เร็ว 60 เท่า	เร็ว 120 เท่า

เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ PAL

S&Q อัตราเฟรม	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 25p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 50p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 100p
200fps	ช้า 8 เท่า	ช้า 4 เท่า	ช้า 2 เท่า
100fps	ช้า 4 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
50fps	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
25fps	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า
12fps	เร็ว 2.08 เท่า	เร็ว 4.16 เท่า	เร็ว 8.33 เท่า
6fps	เร็ว 4.16 เท่า	เร็ว 8.33 เท่า	เร็ว 16.66 เท่า
3fps	เร็ว 8.33 เท่า	เร็ว 16.66 เท่า	เร็ว 33.33 เท่า
2fps	เร็ว 12.5 เท่า	เร็ว 25 เท่า	เร็ว 50 เท่า
1fps	เร็ว 25 เท่า	เร็ว 50 เท่า	เร็ว 100 เท่า

- [120fps]/[100fps] จะไม่สามารถเลือกได้เมื่อตั้งค่า [▶■ รูปแบบไฟล์] เป็นรายการต่อไปนี้:
 - XAVC S-I 4K
- [240fps]/[200fps] จะไม่สามารถเลือกได้เมื่อตั้งค่า [▶■ รูปแบบไฟล์] เป็นรายการต่อไปนี้:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I HD

หมายเหตุ

- ในการบันทึกแบบสโลว์โมชั่น/คริปโมชั่น เวลาในการถ่ายจริงจะแตกต่างจากเวลาที่บันทึกของภาพเคลื่อนไหว เวลาที่บันทึกได้จะแสดงขึ้นที่ส่วนบนของจอภาพ โดยแสดงเวลาการบันทึกที่เหลืออยู่สำหรับภาพเคลื่อนไหว ไม่ใช่เวลาการบันทึกคงเหลือของการ์ดหน่วยความจำ

- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น ความเร็วชัตเตอร์จะเร็วขึ้นและค่าระดับแสงที่ได้อาจไม่ถูกต้อง ในกรณีนี้ให้ลดค่ารับแสง หรือตั้งค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น
- ระหว่างที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/ครีโวมーション จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 - [Time Code Run] ภายใต้ [TC/UB]
 - [สัญญาณออก Time Code] ภายใต้ [▶■ ตั้งค่าออก HDMI]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

TP1002214905

B-N95-100-41(1) Copyright 2025 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ZV-E10M2 คำอธิบายสำหรับ 4K 120p Add-on

มุมมองภาพ

มุมมองภาพจะเปลี่ยนโดยขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพและการตั้งค่าของการบันทึก เป็นต้น
เมื่อตั้งค่า [▶] **SteadyShot** เป็น [ว่องไว]



- (A) เมื่อถ่ายภาพนิ่ง*
- (B) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ที่ไม่ใช่ 4K 60p/50p)
มุมมองจะอยู่ที่ประมาณ 1.4 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุไว้บนเลนส์
- (C) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว (4K 60p/50p)
มุมมองจะอยู่ที่ประมาณ 1.5 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุไว้บนเลนส์

เมื่อตั้งค่า [▶] **SteadyShot** เป็น [ปกติ] หรือ [ปิด]



- (A) เมื่อถ่ายภาพนิ่ง*
- (B) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ที่ไม่ใช่ 4K 60p/50p และ 4K 120p/100p)
มุมมองจะอยู่ที่ประมาณ 1.0 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุไว้บนเลนส์
- (C) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว (4K 60p/50p)
มุมมองจะอยู่ที่ประมาณ 1.1 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุไว้บนเลนส์
- (D) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว (4K 120p/100p)
มุมมองจะอยู่ที่ประมาณ 1.6 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุไว้บนเลนส์

* เมื่อถ่ายภาพนิ่ง มุมมองจะไม่เปลี่ยนไปตามการตั้งค่าสำหรับ [📷 SteadyShot] ([เปิด]/[ปิด])

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งภาพเคลื่อนไหว \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ZV-E10M2 คำอธิบายสำหรับ 4K 120p Add-on

ข้อจำกัดสำหรับ 4K 120p Add-on

- เมื่อตั้งค่า [อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [120p]/[100p] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 - บันทึกพร็อกซี (สำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบปกติและภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริปโมชั่น)
 - ซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัล
 - [วงจรว] ภายใต้ [▶ SteadyShot] (สำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบปกติ)
- ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/คริปโมชั่นด้วยการตั้งค่า [S&Q อัตราเฟรม] เป็น [120fps]/[100fps] หรือสูงกว่า จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 - บันทึกพร็อกซี
 - ซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัล
 - [วงจรว] ภายใต้ [▶ SteadyShot]

TP1002214907