

可換鏡頭數位相機

ZV-E10M2 4K 120p附加元件說明

本說明指南適用於“ZV-E10M2的4K 120p升級許可證”的使用者，而且僅說明與額外功能有關的項目。

升級授權可從下列網站下載：

<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

ZV-E10M2：說明指南

如需有關其他功能或如何使用相機的詳細資訊，請參閱此連結的說明指南。

可以使用的記憶卡

影片設定（動態影像）

慢與快設定

視角

4K 120p附加元件的限制

B-N93-100-81(1) Copyright 2025 Sony Corporation

可換鏡頭數位相機

ZV-E10M2 4K 120p附加元件說明

可以使用的記憶卡

本相機僅支援SD記憶卡（與UHS-II相容）。以本相機使用microSD記憶卡時，務必使用適當的轉接卡。

針對靜態影像拍攝

可使用下列記憶卡。

- SD/SDHC/SDXC記憶卡

針對動態影像錄製（當[**Px** 代理檔案錄製]設定為[關]時）

動態影像錄製格式與相容記憶卡如下。

►■ 檔案格式	錄製時的最高可錄製位元率	支援的記憶卡
XAVC HS 4K	280Mbps	● SDXC V60或更高
XAVC S 4K	280Mbps	● SDXC V60或更高
XAVC S HD	100Mbps	● SDHC/SDXC卡 (U3或更高)
XAVC S-I 4K*	600Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S-I HD*	222Mbps	● SDXC V90或更高

* [XAVC S-I 4K] 或 [XAVC S-I HD] 無法以 [120p] / [100p] 的錄製幀率拍攝。

對於動態影像錄製（當[**Px** 代理檔案錄製]設定為[開]時）

- 當錄製幀率為 [120p] / [100p] 時，無法使用代理錄製。視 [**►■** 檔案格式] 的設定而定，最高可錄製位元率可能比 [**Px** 代理檔案錄製] 設定為 [關] 時更低。[**►■** 檔案格式] 的支援記憶卡如下。
- 以XAVC S-I格式拍攝時，本相機無法執行代理錄製。

►■ 檔案格式	錄製時的最高可錄製位元率	支援的記憶卡
XAVC HS 4K	200Mbps+16Mbps*	● SDXC卡 (V60或更高)
XAVC S 4K	200Mbps+16Mbps*	● SDXC卡 (V60或更高)
XAVC S HD	50Mbps+16Mbps*	● SDHC/SDXC卡 (U3或更高)

* 本相機代理動態影像的最高可錄製位元率為16 Mbps。

對於慢動作與快動作拍攝 (當 [**Px** 代理檔案錄製] 設定為 [關] 時)

檔案格式與相容記憶卡如下。

►■ 檔案格式	錄製時的最高可錄製位元率	支援的記憶卡
XAVC HS 4K	500Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S 4K	560Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S HD	500Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S-I 4K*	600Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S-I HD*	445Mbps	● SDXC V90或更高

* [XAVC S-I 4K] 或 [XAVC S-I HD] 無法以 [120p] / [100p] 的錄製幀率拍攝。

對於慢動作與快動作拍攝 (當 [**Px** 代理檔案錄製] 設定為 [開] 時)

- 當錄製幀率為 [120p] / [100p] 時，無法使用代理錄製。此外，當幀率設定為 [120fps] / [100fps] 或更高時，無法使用代理錄製。視 [**►■** 檔案格式] 的設定而定，最高可錄製位元率可能比 [**Px** 代理檔案錄製] 設定為 [關] 時更低。[**►■** 檔案格式] 的支援記憶卡如下。
- 以XAVC S-I格式拍攝時，本相機無法執行代理錄製。

►■ 檔案格式	錄製時的最高可錄製位元率	支援的記憶卡
XAVC HS 4K	250Mbps+16Mbps*	● SDXC卡 (V60或更高)
XAVC S 4K	280Mbps+16Mbps*	● SDXC卡 (V60或更高)
XAVC S HD	125Mbps+16Mbps*	● SDXC卡 (V60或更高)

* 本相機代理動態影像的最高可錄製位元率為16 Mbps。

對於縮時拍攝 (當 [**Px** 代理檔案錄製] 設定為 [關] 時)

- [**►■** 檔案格式] 的支援記憶卡如下。

►■ 檔案格式	支援的記憶卡
XAVC HS 4K	
XAVC S 4K	● SDHC/SDXC卡 (U3或更高)
XAVC S HD	

► 檔案格式	支援的記憶卡
XAVC S-I 4K	● SDXC卡 (V90或更高)
XAVC S-I HD	

對於縮時拍攝 (當 [**Px** 代理檔案錄製] 設定為 [開] 時)

- [► 檔案格式] 的支援記憶卡如下。
- 以XAVC S-I格式拍攝時，本相機無法執行代理錄製。

► 檔案格式	支援的記憶卡
XAVC HS 4K	● SDXC卡 (V60或更高)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	● SDHC/SDXC卡 (U3或更高)

注意

- 在慢動作錄製中，錄製的位元率比一般更高。您可能需要可用更高速度寫入的記憶卡。
- 當使用SDHC記憶卡來錄製動態影像超過一段時間之後，錄製的動態影像將會分割成4 GB大小的檔案。
- 嘗試還原記憶卡上的資料庫檔案之前，請先將電池完全充滿電。
- 如果在拍攝時，記憶卡圖示上出現下列標記，請使用其他記憶卡：
 - ：表示記憶卡可重複寫入的次數已接近上限。
 - ：表示記憶卡上的重複寫入次數已達上限。
- 縮時拍攝不支援 [120p] / [100p] 的錄製幀率。

相關主題

- [慢與快設定](#)

TP1002214924

B-N93-100-81(1) Copyright 2025 Sony Corporation

可換鏡頭數位相機

ZV-E10M2 4K 120p附加元件說明

影片設定 (動態影像)



設定畫面更新率、位元率、色彩資訊等。

- 1 MENU → / (拍攝) → [影像畫質/錄製] → [影片設定] → [錄製幀率] → 要使用的設定。
- 2 MENU → / (拍攝) → [影像畫質/錄製] → [影片設定] → [錄製設定] → 要使用的設定。

設定值範例

200M 4:2:2 10bit

(A) (B) (C)

- (A) : 位元率
 (B) : 色彩取樣
 (C) : 位元深度

- 位元率越高，影像畫質越高。
- 色彩取樣 (4:2:2 、 4:2:0) 是色彩資訊的錄製比率。此比率越均勻，色彩重現越好，即使使用綠幕進行合成時，也能整潔地移除色彩。
- 位元深度表示亮度資訊的漸層。當位元深度為 8 位元時，可以獲得 256 階的漸層。當位元深度為 10 位元時，可以獲得 1024 階的漸層。越大的值可呈現從暗部到亮部越平順的表現。
- [4:2:2 10 bit] 是假定錄製動態影像將在電腦上編輯的設定。[4:2:2 10 bit] 的播放環境是有限的。

選單項目詳細資訊

當 [檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 時

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

當 [檔案格式] 設定為 [**XAVC S 4K**] 時

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

當 [檔案格式] 設定為 [**XAVC S HD**] 時

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* 僅當 [NTSC/PAL 選擇器] 設定為NTSC時。

當 [檔案格式] 設定為 [**XAVC S-I 4K**] 時

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* 僅當 [NTSC/PAL 選擇器] 設定為NTSC時。

當 [檔案格式] 設定為 [**XAVC S-I HD**] 時

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* 僅當 [NTSC/PAL 選擇器] 設定為NTSC時。

注意

- 錄製幀率是以最接近的整數值來表示。實際對應的幀率如下：
24p : 23.98fps、30p : 29.97fps、60p : 59.94fps，以及120p : 119.88fps。

TP1002214925

B-N93-100-81(1) Copyright 2025 Sony Corporation

可換鏡頭數位相機

ZV-E10M2 4K 120p附加元件說明

慢與快設定



您可以錄製無法用肉眼捕捉到的時刻（慢動作錄製），或是將長時間的現象錄製成壓縮的動態影像（快動作錄製）。例如，您可以錄製激烈的運動場景、鳥類起飛的瞬間、盛開的花朵，以及改變雲朵或星空的樣貌。將不會錄製聲音。

- 1** 將靜態影像/動態影像/S&Q開關設定為**S&Q**（慢與快動作）。
- 2** 在 [**S&Q** 拍攝模式] 畫面上選取 [慢與快動作]，然後使用控制滾輪的左/右側選取要使用的拍攝模式（智慧式自動、程式自動、光圈優先、快門速度優先或手動曝光）
 - 當 [拍攝模式選擇畫面] 設定為 [不顯示] 時，不會顯示 [**S&Q** 拍攝模式] 畫面。選取MENU→**►■**（拍攝）→[拍攝模式] → [**S&Q** 拍攝模式]，然後針對 [慢與快動作] 選取要使用的拍攝模式。
- 3** 選取MENU→**►■**（拍攝）→[影像畫質/錄製] → [**S&Q** 慢與快設定] →選取要設定的項目，然後選取要使用的設定。
- 4** 按下**MOVIE**（動態影像）按鈕以開始錄製。
 - 再次按下**MOVIE**按鈕以停止錄製。

選單項目詳細資訊

S&Q 帧率設定：

選取動態影像的帧率和拍攝帧率。

S&Q 錄製設定：

選取動態影像的位元率、色彩取樣，以及位元深度。

- 錄製的動態影像的格式將與 [**►■** 檔案格式] 設定相同。

播放速度

如下所示，播放速度會依 [**S&Q** 帧率設定] 設定的值而有差異。

當 [NTSC/PAL 選擇器] 設定為 NTSC 時

S&Q 帧率	S&Q 錄製帧率：24p	S&Q 錄製帧率：30p	S&Q 錄製帧率：60p	S&Q 錄製帧率：120p
240fps	慢10倍	慢8倍	慢4倍	慢2倍
120fps	慢5倍	慢4倍	慢2倍	正常播放速度
60fps	慢2.5倍	慢2倍	正常播放速度	快2倍
30fps	慢1.25倍	正常播放速度	快2倍	快4倍

S&Q 帧率	S&Q 錄製帧率 : 24p	S&Q 錄製帧率 : 30p	S&Q 錄製帧率 : 60p	S&Q 錄製帧率 : 120p
15fps	快1.6倍	快2倍	快4倍	快8倍
8fps	快3倍	快3.75倍	快7.5倍	快15倍
4fps	快6倍	快7.5倍	快15倍	快30倍
2fps	快12倍	快15倍	快30倍	快60倍
1fps	快24倍	快30倍	快60倍	快120倍

當 [NTSC/PAL 選擇器] 設定為 PAL 時

S&Q 帧率	S&Q 錄製帧率 : 25p	S&Q 錄製帧率 : 50p	S&Q 錄製帧率 : 100p
200fps	慢8倍	慢4倍	慢2倍
100fps	慢4倍	慢2倍	正常播放速度
50fps	慢2倍	正常播放速度	快2倍
25fps	正常播放速度	快2倍	快4倍
12fps	快2.08倍	快4.16倍	快8.33倍
6fps	快4.16倍	快8.33倍	快16.66倍
3fps	快8.33倍	快16.66倍	快33.33倍
2fps	快12.5倍	快25倍	快50倍
1fps	快25倍	快50倍	快100倍

- 當 [檔案格式] 設定為下列項目時，不能選取 [120fps] / [100fps] ：
 - XAVC S-I 4K
- 當 [檔案格式] 設定為下列項目時，不能選取 [240fps] / [200fps] ：
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I HD

注意

- 在慢動作/快動作錄製中，實際上的拍攝時間會與動態影像中錄製的時間不同。螢幕頂端顯示的可錄製時間，指的是動態影像的剩餘錄製時間，不是記憶卡上的剩餘錄製時間。
- 在慢動作錄製中，快門速度會變快，可能無法獲得適當的曝光。如果發生此情況，請降低光圈值或將ISO感光度設定為較高值。
- 在慢動作/快動作錄製過程中，下列功能無法使用：
 - [TC/UB] 下的 [Time Code Run]
 - [HDMI輸出設定] 下的 [Time Code輸出]

相關主題

B-N93-100-81(1) Copyright 2025 Sony Corporation

可換鏡頭數位相機

ZV-E10M2 4K 120p附加元件說明

視角

視角會隨著拍攝模式和錄製設定等而改變。

當 [ SteadyShot] 設定為 [積極] 時



(A) 拍攝靜態影像時*

(B) 錄製動態影像時 (4K 60p/ 50p除外)

視角變成鏡頭上標示焦距的約1.4倍。

(C) 錄製動態影像時 (4K 60p/50p)

視角變成鏡頭上標示焦距的約1.5倍。

當 [ SteadyShot] 設定為 [標準] 或 [關] 時



(A) 拍攝靜態影像時*

(B) 錄製動態影像時 (4K 60p/50p和4K 120p/100p除外)

視角變成鏡頭上標示焦距的約1.0倍。

(C) 錄製動態影像時 (4K 60p/50p)

視角變成鏡頭上標示焦距的約1.1倍。

(D) 錄製動態影像時 (4K 120p/100p)

視角變成鏡頭上標示焦距的約1.6倍。

* 拍攝靜態影像時，視角不會根據 [ SteadyShot] ([開] / [關]) 的設定而改變。

相關主題

- [影片設定 \(動態影像\)](#)

可換鏡頭數位相機

ZV-E10M2 4K 120p附加元件說明

4K 120p附加元件的限制

- 當 [錄製幀率] 設定為 [120p] / [100p] 時，下列功能會受到限制。
 - 代理錄製（針對一般動態影像和慢動作/快動作動態影像）
 - 智慧式變焦、清晰影像變焦，以及數位變焦
 - [ SteadyShot] 底下的 [積極]（針對一般動態影像）
- 在 [**S&Q** 幀率] 設定為 [120fps] / [100fps] 或更高的慢動作/快動作拍攝期間，下列功能受到限制。
 - 代理錄製
 - 智慧式變焦、清晰影像變焦，以及數位變焦
 - [ SteadyShot] 下的 [積極]

TP1002214928

B-N93-100-81(1) Copyright 2025 Sony Corporation