

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7SM3 Popis doplňku DCI 4K / 24.00p

Tato Uživatelská příručka je pro uživatele „Licence na upgrade DCI 4K / 24.00p“ a popisuje pouze položky vztahující se k dodatečným funkcím.

Licenci na upgrade lze stáhnout z následující webové stránky:

<https://www.sony.net/cameraupgrade/dci4k/>

ILCE-7SM3: Uživatelská příručka

Podrobnosti o dalších funkcích nebo o používání fotoaparátu naleznete v dokumentu „Uživatelská příručka“ na tomto odkazu.

[Paměťové karty, které lze použít](#)

[Snímání videa](#)

[Formát souboru \(video\)](#)

[Nastavení filmů \(video\)](#)

[Nast. zpo.+zrych.](#)

[Zobrazení značky \(video\)](#)

[TC/UB](#)

[Nast. výst. HDMI \(video\)](#)

[Doby nahrávání videa](#)

[Seznam ikon na displeji pro natáčení videa](#)

[Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Snímání\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7SM3 Popis doplňku DCI 4K / 24.00p

Paměťové karty, které lze použít

Tento fotoaparát podporuje paměťové karty CFexpress Type A a paměťové karty SD (kompatibilní s UHS-I a UHS-II). Při používání paměťových karet microSD s tímto fotoaparátem musíte používat správný adaptér.


Pro fotografování

Lze používat následující paměťové karty.

- Paměťové karty CFexpress Type A
- Paměťové karty SD/SDHC/SDXC

Pro nahrávání videa


Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou následující.

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	280 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S 4K	280 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S HD	100 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A ● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S-I HD	222 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S-I DCI 4K	600 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší


Pro snímání zpomaleného a zrychleného videa

Formáty souborů a kompatibilní paměťové karty jsou následující.

Při zpomaleném nahrávání je nahrávací bitová rychlost vyšší než obvykle. Může být vyžadována paměťová karta, na kterou lze zapisovat vyšší rychlostí.

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	500 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V60 nebo vyšší^{*1}
XAVC S 4K	560 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V60 nebo vyšší^{*1}
XAVC S HD	500 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V60 nebo vyšší^{*2}
XAVC S-I 4K	1 200 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší^{*3}
XAVC S-I HD	890 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší^{*4}
XAVC S-I DCI 4K	600 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší^{*3}

^{*1} Když je funkce [ Snímk. frekvence] nastavena na [120fps]/[100fps], může být požadováno V90.

^{*2} Když je funkce [ Snímk. frekvence] nastavena na [240fps]/[200fps], může být požadováno V90.

^{*3} Pro zpomalené nahrávání je požadována paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší).

^{*4} Když je funkce [ Snímk. frekvence] nastavena na [240fps]/[200fps], je požadována paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší).

Tip

- Když je nahrávací bitová rychlost 200 MB/s, můžete také nahrávat pomocí karty SDXC (U3/V30).

Poznámka

- K nahrávání proxy může být požadována rychlejší paměťová karta.
- Paměťové karty CFexpress Type B nelze používat.
- Když používáte paměťovou kartu SDHC pro nahrávání videí po delší dobu, budou nahraná videa rozdělena do souborů o velikosti 4 GB.
- Když natáčíte video na paměťové karty vložené v obou prostorech 1 a 2, vložte dvě paměťové karty se stejným systémem souborů. Při používání kombinace systému souborů exFAT a FAT32 nelze videa nahrávat současně.

Paměťová karta	Systém souborů
Paměťová karta CFexpress Type A, paměťová karta SDXC	exFAT
Paměťová karta SDHC	FAT32

- Předtím, než se budete snažit obnovit soubory databáze na paměťové kartě, nabijte blok akumulátorů.

Příbuzné téma

- [Doby nahrávání videa](#)
- [Nast. zpo.+zrych.](#)

TP1001599839

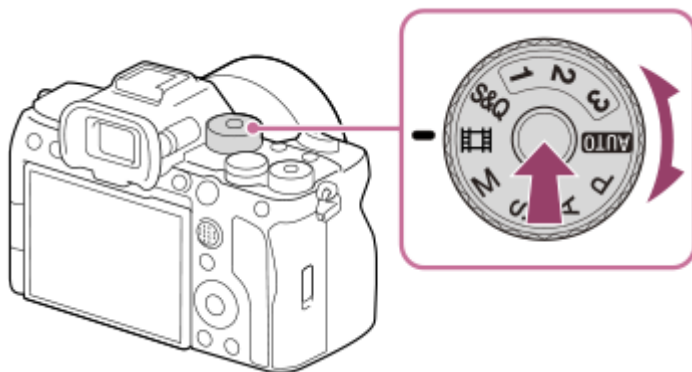
B-B80-100-61(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7SM3 Popis doplňku DCI 4K / 24.00p

Snímání videa

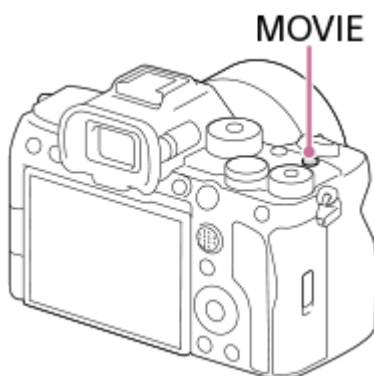
Můžete nastavit formát nahrávání a expozici a nahrávat videa pomocí položek menu vyhrazených pro videa.

1 Nastavte volič režimů na (video).





- Otáčejte voličem režimů a zároveň přidržíte tlačítko uvolnění zámku voliče režimů ve středu voliče režimů.

2 Stisknutím tlačítka **MOVIE** (video) spustíte nahrávání.



3 Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko **MOVIE**.



Snímání s ikonami dotykové funkce

Můžete také začít snímání dotykem na ikonu na displeji, namísto stisknutí tlačítka **MOVIE**(video). Přejetím prstem po displeji doleva nebo doprava zobrazíte ikony dotykové funkce a pak se dotkněte ikony  (zahájení nahrávání). Zachycený snímek si můžete prohlédnout dotykem na ikonu  (přepnutí na obrazovku přehrávání).

Výběr formátu nahrávání (Formát souboru)

Rozlišení a stupeň compatibility se liší podle formátu nahrávání (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD/XAVC S-I DCI 4K). Vyberte formát podle účelu videa, které má být pořízeno.

Výběr snímkové frekvence nebo obrazové kvality (Nastavení filmů)

Snímková frekvence určuje plynulost pohybu ve videu. ([ Nastavení filmů] → [Sním. frekv. záz.]
Kvalita snímku se mění s bitovou rychlostí. ([ Nastavení filmů] → [Nast. záznamu])

Pokud je bitová rychlost vysoká, množství informací se zvýší a můžete pořizovat videa ve vysoké kvalitě. Výsledkem však bude větší objem dat.



Vyberte snímkovou frekvenci a bitovou rychlost podle svých preferencí a účelu.

Nastavení expozice (Typ ovl. Expozice/Režim expozice)

Když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim P/A/S/M], vyberte režim expozice pomocí kombinace rychlosti závěrky a hodnoty clony stejně, jako když pořizujete fotografii.

Když je [Typ ovl. Expozice] nastaven na [Režim flex. Exp.], můžete nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO automaticky nebo ručně.

Výběr způsobu zaostřování (Režim ostření/ Oblast ostření)

Vyberte **AF-C** (Průběžné AF) nebo **MF** (Ruč. zaost.) pro [ Režim ostření]. Oblast ostření můžete specifikovat nastavením [ Oblast ostření].

I při snímání s ručním ostřením můžete dočasně přepnout na automatické ostření následujícími způsoby.

- Stiskněte vlastní klávesu, které je přiřazena funkce [AF zapnut], nebo stiskněte tlačítko spouště napůl.
- Stiskněte klávesu, které je přiřazena funkce [AF podle oka].
- Dotkněte se objektu na displeji. (když je [Dotyk. fce při sním.] v [Displej snímání] nastavena na [Zaostř. dotykem] nebo [Sledování dotyk.]


Nahrávání zvuku videa ve 4 kanálech

Přípevněte originální příslušenství Sony, které podporuje 4kanálové a 24bitové nahrávání zvuku, do vícefunkčních sáněk fotoaparátu.

Tip

- Funkci zahájení nebo ukončení nahrávání videa lze přiřadit preferované klávese.
- Při snímání videa můžete rychle zaostřit stisknutím spouště napůl. (V některých případech se může nahrát zvuk činnosti automatického ostření.)
- Nastavení citlivosti ISO, kompenzaci expozice a oblast ostření můžete při snímání videa změnit.
- Při nahrávání videa se může nahrát také zvuk objektivu a činnosti přístroje. Aby nedošlo k nahrání zvuku, nastavte možnost [Nahrávání zvuku] na [Vypnuto].
- Aby se při použití objektivu s motorickým zoomem nenahrál zvuk činnosti kroužku zoomu, doporučujeme nahrávat videa pomocí páčky zoomu objektivu. Při přepínání páčky zoomu objektivu dbejte na to, abyste páčku nepřeklopili.
- Když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], fotoaparát může pokračovat v nahrávání videa, i když bude teplota fotoaparátu vysoká.

Poznámka

- Po snímání se zobrazí ikona, která říká, že se zapisují data. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona.
- Při zápisu dat nelze začít nahrávat video. Před nahráváním videa počkejte, než se dokončí zápis dat a zobrazí se „STBY“.
- Při přehrávání videa XAVC S-I DCI 4K nahraného tímto fotoaparátem na jiném fotoaparátu stejného modelu zkontrolujte verzi systémového softwaru (firmwaru) a licenci fotoaparátu. Pokud je verze systémového softwaru dřívější než ver. 3.00, nebo nebyla ve fotoaparátu přidána licence, nebude možné videa XAVC S-I DCI 4K přehrávat.
- Když se zobrazí ikona  (varování o přehřátí), zvýšila se teplota fotoaparátu. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Teplota fotoaparátu má tendenci růst, když nahráváte videa nepřetržitě, takže se fotoaparát může jevit jako zahřátý. Nejedná se o závadu. Může se také objevit [Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.]. V takovém případě vypněte napájení a počkejte, než fotoaparát vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Dobu nepřetržitého snímání videa naleznete v části „Doby nahrávání videa“. Když je záznam videosekvence ukončen, můžete nahrát další opětovným stiskem tlačítka MOVIE. Nahrávání může skončit na ochranu přístroje. Záleží na teplotě přístroje nebo

akumulátoru.

- Při nahrávání videa nelze pořizovat fotografie.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nastavení filmů \(video\)](#)
- [Doby nahrávání videa](#)

TP1001599840

B-B80-100-61(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7SM3 Popis doplňku DCI 4K / 24.00p

Formát souboru (video)



Vybere formát souboru videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Formát souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Formát souboru	Charakteristiky
XAVC HS 4K	Natáčí videa 4K ve formátu XAVC HS. Formát XAVC HS používá kodek HEVC s vysokou účinností komprese. Fotoaparát může nahrávat videa s vyšší kvalitou obrazu než videa XAVC S, ale ve stejném datovém objemu. Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S 4K	Nahrává videa v rozlišení 4K (3840×2160). Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S HD	Nahrává videa v rozlišení HD (1920×1080). Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S-I 4K	Nahrává videa ve formátu XAVC S-I. Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.
XAVC S-I HD	Nahrává videa ve formátu XAVC S-I. Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.
XAVC S-I DCI 4K	Nahrává videa ve formátu XAVC S-I s rozlišením DCI 4K (4096×2160). Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.

- Intra / Long GOP je formát komprese videa. Intra komprimuje video po jednom rámečku a Long GOP komprimuje několik rámečků. Komprese Intra má při editaci lepší odezvu a je flexibilnější, ale komprese Long GOP má lepší účinnost komprese.

Poznámka

- K přehrávání videa XAVC HS 4K na smartphonu nebo v počítači potřebujete zařízení nebo software s vysokou schopností zpracování, který podporuje kodek HEVC.
- Při nahrávání videa 4K bude možnost [APS-C S35 Snímání] zakázána a uzamčena na [Vypnuto].
- Pokud nasadíte vyhrazený objektiv velikosti APS-C, okraje obrazovky se mohou zdát tmavé. Při snímání videa 4K tímto fotoaparátem doporučujeme používat objektiv kompatibilní s formátem 35 mm full frame.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP1001599841

B-B80-100-61(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7SM3 Popis doplňku DCI 4K / 24.00p

Nastavení filmů (video)



Nastaví snímkovou frekvenci, bitovou rychlost, informace o barvách atd.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení filmů] → [Sním. frekv. zázn.] → požadované nastavení.

2 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení filmů] → [Nast. záznamu] → požadované nastavení.

Příklad hodnot nastavení

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): Bitová rychlost

(B): Vzorkování barev

(C): Bitová hloubka

- Čím vyšší je bitová rychlost, tím vyšší bude obrazová kvalita.
- Vzorkování barev (4:2:2, 4:2:0) je nahrávací poměr informací o barvách. Čím jednodušší je tento poměr, tím lepší je reprodukovatelnost barvy a barvy lze úhledně odstranit i při skládání na zelené obrazovce.
- Bitová hloubka představuje gradaci informací o světlosti. Při bitové hloubce 8 bitů lze docílit 256 úrovní gradace. Při bitové hloubce 10 bitů lze docílit 1024 úrovní gradace. Vyšší hodnota umožňuje hladší přechod od tmavých až po jasné oblasti.
- [4:2:2 10 bit] je nastavení předpokládající, že nahrané video bude editováno v počítači. Prostředí přehrávání pro [4:2:2 10 bit] je omezeno.

Podrobnosti o položkách menu

Když je možnost [Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K]

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K]:

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD]:

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K]:

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K]:

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24.00p	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra


* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD]:

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Poznámka

- Snímková frekvence nahrávání je uvedena jako nejbližší celočíselná hodnota. Skutečné odpovídající snímkové frekvence jsou tyto:
24p: 23,98 sn./s, 30p: 29,97 sn./s, 60p: 59,94 sn./s, 120p: 119,88 sn./s.
- Když je funkce [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K], následující činnosti restartují fotoaparát.
 - Přepnutí [Sním. frekv. záz. n.] na [24.00p] a jiné nastavení než [24.00p]
 - Přepnutí režimu snímání mezi režimem snímání fotografií a nahrávání videa, když je funkce [Sním. frekv. záz. n.] nastavena na [24.00p]

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)

TP1001599850

B-B80-100-61(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7SM3 Popis doplňku DCI 4K / 24.00p

Nast. zpo.+zrych.



Můžete nahrát okamžik, který nelze zachytit pouhým okem (zpomalené nahrávání) nebo nahrát dlouhodobou akci do komprimovaného videa (zrychlené nahrávání). Například můžete nahrát intenzivní sportovní scénu, okamžik, kdy se rozletí pták, rozkvétající květinu a pohybující se mraky na obloze nebo hvězdnou oblohu. Zvuk nebude nahrán.

- 1 Volič režimů nastavte na **S&Q** (Zpomal./zrychl.).
- 2 Vyberte **MENU** → (Snímání) → [Režim snímání] → [**S&Q** Režim expozice] → a vyberte požadované nastavení pro zrychlené/zpomalené snímání (Program auto, Priorita clony, Priorita závěrky nebo Ruční expozice).
- 3 Vyberte **MENU** → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [**S&Q** Nast. zpo.+zrych.] → vyberte položku k nastavení a poté požadované nastavení.
- 4 Stisknutím tlačítka **MOVIE** (Video) spustíte nahrávání.
 - Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko **MOVIE**.

Podrobnosti o položkách menu

S&Q Nast. sním. frekv.:

Vybere snímkovou frekvenci videa a snímkovou frekvenci snímání.

S&Q Nast. záznamu:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa.

- [**S&Q** Sním. frekv. záz.], kterou lze nastavit pro [**S&Q** Nast. sním. frekv.], a hodnoty, které lze nastavit pro [**S&Q** Nast. záznamu], jsou stejné jako hodnoty nastavení pro [Nastavení filmů].
- Formát nahraného videa bude stejný jako nastavení [Formát souboru].

Rychlost přehrávání, když je funkce [**S&Q** Sním. frekv. záz.] nastavena na [24.00p]

Níže uvedené snímkové frekvence můžete vybrat pouze, když je [Formát souboru] nastaveno na [XAVC S-I DCI 4K].

S&Q Sním. frekvence	S&Q Sním. frekv. záz.: 24.00p
48fps	2krát pomalejší
24fps	Normální rychlost přehrávání
12fps	2krát rychlejší
6fps	4krát rychlejší

S&Q Sním. frekvence	S&Q Sním. frekv. záz.: 24.00p
3fps	8krát rychlejší
2fps	12krát rychlejší
1fps	24krát rychlejší

Rychlost přehrávání, když je funkce [**S&Q** Sním. frekv. záz.] nastavena na rychlost jinou než [24.00p]

Rychlost přehrávání se mění podle přiřazení hodnoty nastavené pro [**S&Q** Nast. sním. frekv.].



Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC

S&Q Sním. frekvence	S&Q Sním. frekv. záz.: 24p	S&Q Sním. frekv. záz.: 30p	S&Q Sním. frekv. záz.: 60p	S&Q Sním. frekv. záz.: 120p
240fps	10krát pomalejší	8krát pomalejší	4krát pomalejší	2krát pomalejší
120fps	5krát pomalejší	4krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání
60fps	2,5krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší
30fps	1,25krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší	4krát rychlejší
15fps	1,6krát rychlejší	2krát rychlejší	4krát rychlejší	8krát rychlejší
8fps	3krát rychlejší	3,75krát rychlejší	7,5krát rychlejší	15krát rychlejší
4fps	6krát rychlejší	7,5krát rychlejší	15krát rychlejší	30krát rychlejší
2fps	12krát rychlejší	15krát rychlejší	30krát rychlejší	60krát rychlejší
1fps	24krát rychlejší	30krát rychlejší	60krát rychlejší	120krát rychlejší

Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na PAL

S&Q Sním. frekvence	S&Q Sním. frekv. záz.: 25p	S&Q Sním. frekv. záz.: 50p	S&Q Sním. frekv. záz.: 100p
200fps	8krát pomalejší	4krát pomalejší	2krát pomalejší
100fps	4krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání
50fps	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší
25fps	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší	4krát rychlejší
12fps	2,08krát rychlejší	4,16krát rychlejší	8,33krát rychlejší
6fps	4,16krát rychlejší	8,33krát rychlejší	16,66krát rychlejší
3fps	8,33krát rychlejší	16,66krát rychlejší	33,33krát rychlejší
2fps	12,5krát rychlejší	25krát rychlejší	50krát rychlejší





 Sním. frekvence	 Sním. frekv. záz.: 25p	 Sním. frekv. záz.: 50p	 Sním. frekv. záz.: 100p
1fps	25krát rychlejší	50krát rychlejší	100krát rychlejší

- [240fps]/[200fps] nelze vybrat, když je možnost [ Formát souboru] nastavena na následující položky:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I DCI 4K
- [120fps]/[100fps] nelze vybrat, když je funkce [ Formát souboru] nastaveno na [XAVC S-I DCI 4K].

Tip

- Odhad doby nahrávání naleznete v části „Doby nahrávání videa“.

Poznámka

- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání se skutečná rychlost snímání liší od doby nahrané ve videu. Doba nahrávání zobrazená v horní části displeje ukazuje zbývající dobu nahrávání videa, nikoli zbývající dobu nahrávání na paměťovou kartu.
- Při zpomaleném nahrávání se rychlost závěrky zvýší a možná nepůjde zajistit správnou expozici. Pokud se to stane, snižte hodnotu clony nebo upravte citlivost ISO na vyšší hodnotu.
- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání nejsou následující funkce k dispozici.
 - [Time Code Run] v rámci [TC/UB]
 - [Výstup Time Code] v rámci [ Nast. výst. HDMI]
- Když je funkce [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K], následující činnosti restartují fotoaparát.
 - Přepnutí [ Sním. frekv. záz.] na [24.00p] a jiné nastavení než [24.00p]
 - Přepnutí režimu snímání mezi režimem snímání fotografií a režimem zpomaleného/zrychleného nahrávání, když je funkce [ Sním. frekv. záz.] nastavena na [24.00p]

Příbuzné téma

- [Doby nahrávání videa](#)
- [Paměťové karty, které lze použít](#)


TP1001599842

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7SM3 Popis doplňku DCI 4K / 24.00p

Zobrazení značky (video)



Při snímání videa můžete nastavit, zda se na displeji nebo v hledáčku zobrazí značky, a vybrat typy značek.

1 MENU →  (Snímání) → [Zobrazení značky] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazení značky:

Nastaví, zda se budou zobrazovat značky. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Značka středu:

Nastaví, zda se ve středu obrazovky snímání zobrazí středová značka. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

Znač. pom. stran:

Nastaví značku poměru stran zobrazení. ([Vypnuto] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [16:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

Bezpečná oblast:

Zobrazení bezpečné oblasti. Jedná se o standardní rozsah, který může přijímat běžný domácí televizor. ([Vypnuto] / [80%] / [90%])


Vodicí mřížka:

Určuje, zda chcete či nechcete zobrazovat vodicí mřížku. Ta umožňuje ověřit, zda je objekt vodorovně nebo kolmo k zemi. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

Tip

- Můžete zobrazit několik značek současně.
- Chcete-li vytvořit vyváženou kompozici, umístěte objekt do průsečíku [Vodicí mřížka].

Poznámka

- Značky se zobrazí, když je volič režimů nastaven na  (Video) nebo **S&Q** (Zpomal./zrychl.), nebo když snímáte video.
- Značky nelze zobrazit, když používáte [Lupa zaostření].
- Značky se zobrazí na displeji nebo v hledáčku. (Nemůžete vysílat značky.)

TP1001599843

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7SM3 Popis doplňku DCI 4K / 24.00p

TC/UB



Informace časového kódu (TC) a uživatelského bitu (UB) lze nahrát jako data přiřazená k videozáznamům.

1 MENU → (Snímání) → [TC/UB] → **vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.**

Podrobnosti o položkách menu

Time Code Preset:

Nastaví časový kód.

User Bit Preset:

Nastaví uživatelský bit.

Time Code Format:

Nastaví způsob záznamu časového kódu. (Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.)

Time Code Run:

Nastaví formát počítání pro časový kód.

Time Code Make:

Nastaví formát záznamu pro časový kód na nahrávacím médiu.

User Bit Time Rec:

Nastaví, zda se čas nahraje jako uživatelský bit.

Jak nastavit časový kód (Time Code Preset)

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Otočte řídicím kolečkem a vyberte první dvě číslice.

- Časový kód lze nastavit v následujícím rozsahu.

Při výběru možnosti [60p]: 00:00:00.00 až 23:59:59.29

* Při výběru [24p]/[24.00p] můžete vybrat poslední dvě číslice časového kódu v násobcích čtyř od 00 do 23 snímků.

Při výběru možnosti [50p]: 00:00:00.00 až 23:59:59.24

3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.



Jak resetovat časový kód

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Stisknutím tlačítka (Vymazat) resetujete časový kód (00:00:00.00).


Jak nastavit uživatelský bit (User Bit Preset)

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Otočte řídicím kolečkem a vyberte první dvě číslice.
3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Jak resetovat uživatelský bit

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) resetujte uživatelský bit (00 00 00 00).

Jak vybrat způsob nahrávání pro časový kód (Time Code Format *1)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Nahrává časový kód ve formátu snížení počtu snímků *2.

NDF:


Nahrává časový kód ve formátu bez snížení počtu snímků.

*1 Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

*2 Časový kód je založen na 30 snímcích za sekundu. Při nahrávání, které trvá delší dobu, dojde k rozdílu mezi skutečným časem a časovým kódem, protože snímková frekvence obrazového signálu NTSC je asi 29,97 snímků za sekundu. Metoda snížení počtu snímků tento rozdíl koriguje tak, aby časový kód odpovídal skutečnému času. Při snížení počtu snímků se každou minutu – kromě každé desáté minuty - odstraní první 2 snímky. Časový kód bez této korekce se nazývá kód bez snížení počtu snímků.

- Nastavení je zafixováno na [-], když nahráváte v 24p/24.00p.

Jak vybrat formát počítání pro časový kód (Time Code Run)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval pouze při nahrávání. Časový kód se nahrává v návaznosti na poslední časový kód předchozího nahrávání.

Free Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval neustále, bez ohledu na činnost fotoaparátu.

- Časový kód možná nebude v následujících situacích nahrán postupně, i když se bude posunovat v režimu [Rec Run].
 - Když se změní nahrávací formát.
 - Když se vyjme nahrávací médium.




Jak vybrat způsob záznamu časového kódu (Time Code Make)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Nahrává nově nastavený časový kód na nahrávací médium.

Regenerate:

Z nahrávacího média přečte poslední časový kód z předchozího nahrávání a nahrává nový časový kód navazující na poslední časový kód. Časový kód se v režimu [Rec Run] posouvá bez ohledu na nastavení možnosti [Time Code Run]. Časový kód je načten z paměťové karty v prostoru určeném prostřednictvím [ Záznam. médium] v [ Nast. záznam. média]. Když je [ Záznam. médium] nastaveno na [Souč. nahrávání], je časový kód načten z paměťové karty v prostoru 1.

Jak srovnat časový kód s jinými zařízeními

Pomocí adaptérového kabelu (prodává se samostatně) se připojte k jinému zařízení, například k videokameře, a poté nastavte parametr [Time Code Make] na [Preset] a [Time Code Run] na [Free Run].



Poznámka

- Aktualizace systémového softwaru fotoaparátu resetuje časový kód. Nastavte časový kód znovu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7SM3 Popis doplňku DCI 4K / 24.00p

Nast. výst. HDMI (video)


Při snímání videa nastaví výstup videa a zvuku na externí rekordér / přehrávač připojený prostřednictvím HDMI.
Pro výstup videí 4K nebo RAW použijte prémiový vysokorychlostní kabel HDMI (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Nast. výst. HDMI] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nah.méd.běh.výst.HDMI:

Nastaví, zda se při výstupu HDMI bude video nahrávat na paměťovou kartu fotoaparátu.

[Zapnuto]: Nahrává video na paměťovou kartu fotoaparátu a současně ho vysílá do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI. Hloubka barev pro výstup videa vychází z [Nast. záznamu] v [ Nastavení filmů].

[Vyp. (pouze HDMI)]: Nenahrává video na paměťovou kartu fotoaparátu a vysílá ho pouze do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI.

Rozlišení výstupu:

Nastaví rozlišení snímku, který bude vysílán do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI, když je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Zapnuto] a možnost [Výstup RAW] je nastavena na [Vypnuto]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

Nas.výs.4K (pou. HDMI):

Nastaví snímkovou frekvenci a barevnou hloubku výstupu videa 4K do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI, když je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)] a možnost [Výstup RAW] je nastavena na [Vypnuto]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit] / [24.00p 10bit])

Výstup RAW:

Nastaví, zda se bude video RAW vysílat do jiného zařízení kompatibilního s formátem RAW připojeného prostřednictvím HDMI. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Nastavení výstupu RAW:

Nastaví snímkovou frekvenci při výstupu videa RAW do jiného zařízení kompatibilního s formátem RAW připojeného prostřednictvím HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p] / [24.00p])

Bar. gam. pro výst. RAW:

Nastaví barevný rozsah při výstupu videa RAW do jiného zařízení kompatibilního s formátem RAW připojeného prostřednictvím HDMI. ([S-Gamut3.Cine/S-Log3] / [S-Gamut3/S-Log3])

Výstup Time Code:

Nastaví, zda se bude vysílat časový kód a uživatelský bit do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Informace o časovém kódu se přenášejí jako digitální údaje, nikoli jako obrázek na obrazovce. Připojené zařízení tak může využít digitálních údajů, aby rozpoznalo časové údaje.

Ovládání REC:

Pokud je fotoaparát připojen k externímu rekordéru/přehrávači, nastaví, zda se vzdáleně spustí nebo zastaví nahrávání na externí rekordér/přehrávač. ([Zapnuto] / [Vypnuto])



Výstup 4ch zvuku:

Při nahrávání zvuku ve 4 kanálech nastavte kombinaci zvukových kanálů, která bude vysílat do jiných zařízení připojených prostřednictvím HDMI.

[CH1/CH2]: Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a z kanálu 2 na stranu R (vpravo).

[CH3/CH4]: Vysílá zvuk z kanálu 3 na stranu L (vlevo) a z kanálu 4 na stranu R (vpravo).



Tip

- S možností [Ovládání REC] nastavenou na [Zapnuto] se zobrazí  STBY (STBY), když je příkaz k nahrávání připraven k odeslání do externího rekordéru/přehrávače, a  REC (REC) se zobrazí, když se do externího rekordéru/přehrávače odesílá příkaz k

nahrávání.

- I když přehráváte video se 4 kanály v zařízení připojeném ke konektoru HDMI fotoaparátu, bude zvuk vysílán s nastavením [Výstup 4ch zvuku].

Poznámka

- Video RAW nelze nahrát na paměťovou kartu fotoaparátu.
- Při zpomaleném/zrychleném snímání je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] uzamčena na [Zapnuto] a možnost [Výstup RAW] je uzamčena na [Vypnuto]. Video 4K nelze do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI pouze vysílat, aniž by byla nahrávána na paměťovou kartu. Rovněž nelze přehrávat videa RAW.
- Když je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)] nebo fotoaparát vysílá videa RAW, bude možnost [Zobraz. info. HDMI] dočasně nastavena na [Vypnuto].
- Když je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)], počítadlo se neposouvá kupředu (nepočítá se skutečná doba nahrávání), zatímco se video nahrává na externí nahrávací/přehrávací zařízení.
- [Ovládání REC] lze použít s externími rekordéry/přehrávači, které podporují funkci [Ovládání REC].
- Když je možnost [Výstup Time Code] nastavena na [Vypnuto], nemůžete nastavit [Ovládání REC].
- I když se zobrazí  (REC), nemusí externí rekordér / přehrávač pracovat správně. Záleží na nastaveních nebo stavu rekordéru / přehrávače. Před použitím zkontrolujte, zda externí rekordér/přehrávač pracuje správně.
- Když je možnost [Výstup Time Code] nastavena na [Zapnuto], nemusí se snímky správně přenést do televizoru nebo nahrávacího zařízení. V tomto případě nastavte [Výstup Time Code] na [Vypnuto].
- Do jiných zařízení připojených prostřednictvím HDMI nelze vysílat zvuk ze 4 kanálů.
- Gamma je při výstupu RAW uzamčeno na S-Log3. Můžete reprodukovat kontrast ekvivalentní normálnímu nastavení gamma [Pomoc zobr. Gamma] na [Zapnuto] a možnost [T. pom. zob. Gamma] na [Auto] nebo [S-Log3→709(800%)].
- Při výstupu videa RAW nelze používat [Aktivní] pro  SteadyShot.

TP1001599845

Doby nahrávání videa

Níže uvedená tabulka uvádí přibližné celkové doby nahrávání při používání paměťové karty formátované tímto fotoaparátem. Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

(h (hodina), min (minuta))

Formát souboru	Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Paměťová karta SD		Paměťová karta CFexpress Type A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
XAVC S-I DCI 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min

Doba nahrávání, když je možnost [**Px** Zástupné nahráv.] nastavena na [Vypnuto].

- Uvedené doby jsou doby nahrávání při použití paměťové karty Sony.

- Doba dostupná pro nahrávání videa se liší podle formátu souboru/nastavení záznamu pro videa, paměťové karty, okolní teploty, prostředí sítě Wi-Fi, stavu fotoaparátu před začátkem nahrávání a stavu nabití akumulátoru. Maximální nepřetržitá doba nahrávání jedné videosekvence je asi 13 hodin (omezení dané specifikací produktu).


Poznámka

- Dostupná délka záznamu videosekvencí se mění, protože fotoaparát využívá metodu VBR (Variable Bit-Rate (proměnná rychlost datového toku)), která automaticky upravuje kvalitu záznamu podle natáčeného záběru. Pokud natáčíte rychle se pohybující objekt, obraz je čistší, ale dostupná doba záznamu kratší, protože záznam vyžaduje větší objem paměti. Dostupná doba záznamu se také liší podle podmínek natáčení, objektu nebo nastavení kvality/velikosti obrazu.


Poznámky k nepřetržitému nahrávání videa

- Nahrávání videa ve vysoké kvalitě a nepřetržitě vysokorychlostní nahrávání vyžadují velké množství energie. Proto pokud budete pokračovat ve snímání, bude teplota uvnitř fotoaparátu, zejména snímače obrazu, narůstat. V takových případech se fotoaparát automaticky vypne, protože povrch fotoaparátu se zahřeje na vysokou teplotu, nebo vysoká teplota ovlivňuje kvalitu snímků a nebo vnitřní mechanismus fotoaparátu.
- Doba dostupná pro nepřetržitě snímání videa, když fotoaparát nahrává s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Hodnoty označují nepřetržitou dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

Když je funkce [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Standardní]:


 Formát souboru	XAVC S HD	XAVC S 4K
Okolní teplota: 25 °C	Asi 30 minut	Asi 30 minut
Okolní teplota: 40 °C	Asi 30 minut	Asi 30 minut

Když je možnost [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

 Formát souboru	XAVC S HD	XAVC S 4K
Okolní teplota: 25 °C	Asi 120 minut	Asi 90 minut
Okolní teplota: 40 °C	Asi 90 minut	Asi 60 minut

HD: XAVC S HD (60p 50M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je otevřen displej)

4K: XAVC S 4K (60p 150M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je otevřen displej)

- Délka doby dostupné pro nahrávání videa se liší podle teploty, formátu souboru/nastavení nahrávání pro videa, prostředí sítě Wi-Fi nebo stavu fotoaparátu před tím, než začnete nahrávat. Pokud často měníte kompozici snímku nebo pořizujete snímky po zapnutí napájení, teplota uvnitř fotoaparátu vzroste a doba pro nahrávání se zkrátí.
- Když se zobrazí ikona  (varování o přehřátí), zvýšila se teplota fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát skončí nahrávání videa kvůli vysoké teplotě, ponechte jej několik minut s vypnutým napájením. Až teplota uvnitř fotoaparátu zcela klesne, začněte nahrávat.
- Pokud se budete držet následujících pokynů, budete moci nahrávat videa po delší dobu.
 - Neponechávejte fotoaparát na přímém slunci.
 - Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.

- Paměťové karty, které lze použít

TP1001599846

B-B80-100-61(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7SM3 Popis doplňku DCI 4K / 24.00p

Seznam ikon na displeji pro natáčení videa

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.



Kromě ikon popsanych na této stránce existuje více ikon pro dotykové operace (ikony dotykové funkce), které se zobrazí v levé nebo pravé části obrazovky, když přejedete po displeji.

1. Základní nastavení fotoaparátu



Úroveň zvuku



Nahrávání zvuku vypnuto



Režim blesku



Zoom s jas. obr./Digitální zoom



T. pom. zob. Gamma

STBY REC

Pohotovostní režim nahrávání videa/průběh nahrávání videa

1:00:12

Skutečná doba nahrávání (hodiny: minuty: sekundy)

4K HD D-4K

Formát souboru videa

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p 24.00p

Snímková frekvence videa



Paměťová karta pro nahrávání / není paměťová karta pro nahrávání

NO CARD

Není vložena žádná paměťová karta



Blíží se horní limit zápisu na paměťovou kartu / dosažen horní limit zápisu na paměťovou kartu



Nahrávání na obě paměťové karty současně

1h 30m

Dostupná délka záznamu videosekvencí



Zápis dat/počet snímků, které zbývá zapsat



Zbývající kapacita akumulátoru



Varování zbývající kapacity akumulátoru



Napájení USB

2. Expozice a další nastavení

1/250 1/250

Rychlost závěrky

F3.5 F3.5

Hodnota clony



Kompenzace expozice/Ruční měření

ISO400 ISO 400

Citlivost ISO

AWB AWB AWB -1 0 +1 +2 7500K A5 G5

Vyvážení bílé (Auto, přednastaveno, podvodní auto, vlastní, teplota barvy, barevný filtr)



Zámek AE/zámek AWB

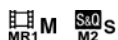


APS-C/S35 Snímání

3. Další nastavení (zobrazeno v pohotovostním režimu nahrávání)



Režim snímání



Režim snímání (Vyvol.nast.fotoap.)



Rozpoznání stavitu



Ovládání REC



Externí výstup 4K/RAW/DCI 4K

EXT-LK

Stav externího uzamčení časového kódu

00:00:00.00

Časový kód (hodiny:minuty:sekundy.snímky)

00 00 00 00

Uživatelský bit

Bodové ostření

Provádění [Bodové ostření]

x4 Zpomalené x4 Zrychlené

Rozsah zpomalení/zrychlení při zpomaleném/zrychleném snímání

Zrušení sledování

Zobrazení nápovědy pro sledování

Zrušit ostření

Zobrazení nápovědy pro zrušení ostření

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Formát zvuku



Zobrazení nápovědy pro ovladače



Dotyková funkce v režimu snímání (Zaostř. dotykem/Sledování dotyk./Vypnuto)



Zrušit ostření



Zrušení sledování



Vzdálené snímání (připojeno) / vzdálené snímání (chyba připojení)



Připojeno ke cloudu / Komunikace s cloudem / Chyba připojení ke cloudu

FTP FTP

Funkce FTP / stav přenosu FTP



Režim letadlo



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojeno k Wi-Fi (Wi-Fi Direct) / odpojeno od Wi-Fi



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (Při používání převodového adaptéru USB-LAN)



aktivní NFC



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Dálkové ovládání



Získávání informací o poloze/informace o poloze nelze získat



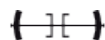
Režim měření



Opt. dyn. rozs.



Histogram



Digitální měřidlo roviny



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze

Tip

- Ikony oblasti 3 se nemusí zobrazit, když jsou zobrazeny ikony dotykové funkce. Chcete-li vidět skryté ikony, přejeďte prstem po ikonách dotykové funkce doleva nebo doprava a skryjte ikony dotykových funkcí.

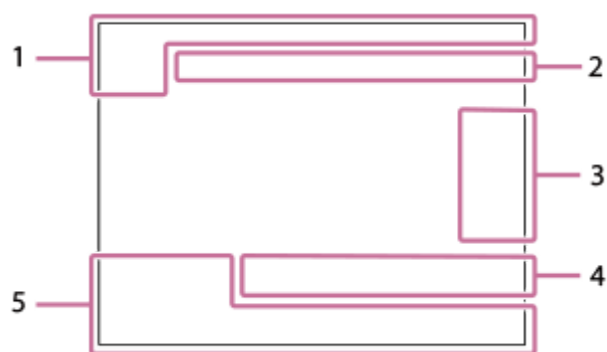
Příbuzné téma

- [Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

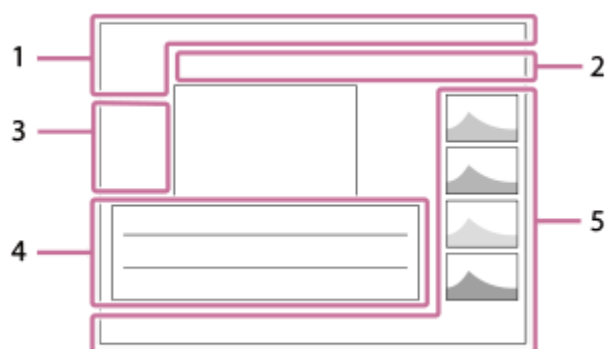
Seznam ikon na displeji pro přehrávání

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.

Přehrávání jednoho snímku



Zobrazení histogramu



1. Základní informace



Přehrávací média

IPTC

Informace IPTC



Hodnocení



Chránit

3/7

Číslo souboru/počet snímků v režimu prohlížení



aktivní NFC



Zbývající kapacita akumulátoru



Zobr. jako skupinu



Včetně videa proxy




Včetně značky snímání

FTP  **FTP**  **FTP**  **FTP** 

Stav přenosu FTP



Stav přenosu smartphonu (při použití [ Vybr. sn. zař. a od.]

2. Nastavení fotoaparátu



Připojeno ke cloudu / Komunikace s cloudem / Chyba připojení ke cloudu

FTP **FTP** 

Funkce FTP / stav přenosu FTP



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojeno k Wi-Fi/ odpojeno od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (Při používání převodového adaptéru USB-LAN)



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Režim letadlo



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze

3. Ikony dotykového ovládání



Přepínání režimu snímání



Přidat/odstranit značku snímání 1



Přeskočit na polohu značky snímání

4. Nastavení pro snímání



Poměr stran

12M / 11M / 10M / 8.0M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2.0M / 1.3M / 1.1M / 0.8M

Velikost snímku fotografií



Nahrávání RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF

4:2:2

Vzorkování barev pro HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD XAVC S-I DCI 4K

Formát souboru videa

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p 24.00p

Snímková frekvence videa



Nastavení nahrávání videa

1/250

Rychlost závěrky

F3.5

Hodnota clony

ISO400

Citlivost ISO

P A S M

Režim expozice



Kompenzace expozice



Režim měření

35mm

Ohnisková vzdálenost objektivu



Kreativní vzhled

AWB AWB_A AWB_B -1 0 +1 +2 AWB 7500K A5 G5

Vyvážení bílé (Auto, přednastaveno, podvodní auto, teplota barvy, barevný filtr)

D-R OFF DRO AUTO

Opt. dyn. rozs.

HLG

Nahrávání HDR (Hybridní Log-Gamma)



Pro snímek existují informace o autorských právech

5. Informace o snímku



Informace zeměpisné šířky/délky

2024-1-1 10:37:00PM

Datum záznamu

100-0003

Číslo složky - číslo souboru

C0003

Číslo souboru videa



Histogram (Luminance/R/G/B)

Příbuzné téma

- [Seznam ikon na displeji pro natáčení videa](#)


TP1001599848

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7SM3 Popis doplňku DCI 4K / 24.00p

Seznam výchozích hodnot nastavení (Snímání)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.
Obsah menu zobrazený na displeji se liší podle polohy voliče režimů.











Resetování nastavení na výchozí hodnoty































Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].











































Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

























































Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

















































Záložka / (Snímání)


Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Přep. JPEG/HEIF	JPEG	✓
Nastavení kvality obr ( Formát souboru)	JPEG/HEIF	✓
Nastavení kvality obr (Typ souboru RAW)	Komprimovaný	✓
Nastavení kvality obr (Kvalita JPEG/Kvalita HEIF)	Jemné	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [3:2])	L: 12M	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [4:3])	L: 11M	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [16:9])	L: 10M	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [1:1])	L: 8.0M	✓
Poměr stran	3:2	✓
 Formát souboru	XAVC S HD	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. zázp.) (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. zázp.) (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. zázp.) (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. zázp.) (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓










Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr  Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr  Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr  Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr  Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr  Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr  Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr  Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr  Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr  Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr  Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr  Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr  Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr  Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓



Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. sním. frekv.) (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. sním. frekv.) (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. sním. frekv.) (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. sním. frekv.) (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. sním. frekv.) (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. sním. frekv.) (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p 24fps	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
<p> Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [120p]/[100p])</p>	200M 4:2:0 10bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])</p>	150M 4:2:0 8bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [24p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [120p]/[100p])</p>	200M 4:2:0 8bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [24p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [120p]/[100p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [60p])</p>	600M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [50p])</p>	500M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [30p])</p>	300M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [25p])</p>	250M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [24p])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Nast. zpo.+zrych. ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K] a parametr [ Sním. frekv. záz.] na [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Nast. zást. nahráv. ( Zástupné nahráv.)	Vypnuto	✓
 Nast. zást. nahráv. ( For.soub.zás.nah.)	XAVC S HD	✓
 Nast. zást. nahráv. ( Nast. zást. nahr.) (když je [ For.soub.zás.nah.] nastavena na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Nast. zást. nahráv. ( Nast. zást. nahr.) (když je [ For.soub.zás.nah.] nastavena na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 Snímání	Auto	—
RŠ u dl.exp.	Zapnuto	✓
RŠ při vys.ISO	Normální	✓
Fotografie HLG	Vypnuto	✓
Barevný prostor	sRGB	✓
 Komp. objektivu (Kompenz. stínování)	Auto	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Komp. objektivu (Komp. chrom. aber.)	Auto	—
 Komp. objektivu (Kompenz. zkreslení)	Vypnuto	—
 Komp. objektivu (Kompenz. "dýchání")	Vypnuto	✓
Formátovat	—	—
 Nast. záz. média ( Záznam. médium)	Slot 1	✓
 Nast. záz. média ( Záznam. médium)	Slot 1	✓
 Nast. záz. média (Aut. přep. médium)	Vypnuto	✓
 Obnov. DB sním.* * Tato položka není resetována, i když vyberete [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat].	—	—
 Zobr. info o médiu	—	—
Nast. soub./slož. (Číslo souboru)	Série	—
Nast. soub./slož. (Nucený reset č. souboru)	—	—
Nast. soub./slož. (Nast. jméno souboru)	DSC	—
Nast. soub./slož. (Název složky)	Stand.forma	—
Výběr složky záz.	—	—
Nová složka	—	—
Informace IPTC (Zapsat info. IPTC)	Vypnuto	—
Informace IPTC (Importovat/Vymazat)	—	—
Informace IPTC (Odstranit vše)	—	—
Info. o copyrightu (Zapsat info. o copyr.)	Vypnuto	—
Info. o copyrightu (Nastavit fotografa)	—	—
Info. o copyrightu (Nastavit copyright)	—	—
Info. o copyrightu (Zobraz. info. o copyr.)	—	—
 Zapsat sériové č.	Vypnuto	—
Nast. souboru (Číslo souboru)	Série	—
Nast. souboru (Reset. počít. Řady)	—	—
Nast. souboru (Formát názvu soub.)	Standardní	—
Nast. souboru (Nast. nadpis. názvu)	C	—
Režim expozice	Ruční expozice	✓
 Režim expozice	Ruční expozice	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Typ ovl. Expozice	Režim P/A/S/M	—
 Vyvol.nast.fotoap.	—	✓
 Paměť nast. sním.	—	—
 Vybrat médium	Slot 1	✓
Reg. vl. nast. sním.	—	—
Režim pohonu	Jeden snímek	✓
Nastavení řady (Samosp. běh. exp. ř.)	Vypnuto	✓
Nastavení řady (Směr or.exp.)	0→→→+	✓
Fce interval. sním. (Intervalové snímání)	Vypnuto	✓
Fce interval. sním. (Čas zahájení snímání)	1 s	✓
Fce interval. sním. (Interval snímání)	3 s	✓
Fce interval. sním. (Počet snímků)	30	✓
Fce interval. sním. (Citlivost sled. AE)	Střední	✓
Fce interval. sním. (Typ závěrky v interv.)	Elektron. záv.	✓
Fce interval. sním. (Priorita interv. sním.)	Vypnuto	✓
 Nast. tich. rež. (Tichý režim)	Vypnuto	✓
 Nast. tich. rež. ([Pohon clony v AF] v [Nast. cílové funkce])	Standardní	✓
 Nast. tich. rež. ([Záv. při vyp. napáj.] v [Nast. cílové funkce])	Vypnuto	✓
 Nast. tich. rež. ([Autom. map. pixelů] v [Nast. cílové funkce])	Vypnuto	✓
Typ závěrky	Mech. Záv.	✓
Sp. s el. př. lamelou	Zapnuto	—
 Uvol.bez obj.	Povolit	—
Uvolnit bez karty	Povolit	—
Sním. s red. blik.	Vypnuto	✓
Nahrávání zvuku	Zapnuto	✓
Úroveň nahr. zvuku	26	✓
Časování zvuk. výst.	Živě	✓
Redukce zvuku větru	Vypnuto	✓
 Nast. zv. patice	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Vypnuto	—
 SteadyShot	Zapnuto	✓
 SteadyShot	Standardní	✓
 Úpr. SteadyShot	Auto	✓
  Ohnisk. vzdál. (když je [ Úpr. SteadyShot] nastaven na [Manuál])	8mm	✓
 Zoom	—	—
 Rozsah Zoomu	Pouze opt. zoom	—
 VI.kláv.rychl.zoom (Pev. rychl. STBY)	3	✓
 VI.kláv.rychl.zoom (Pev. rychl. REC)	3	✓
 Rychl.zoomu dálk. ( Typ rychlosti)	Proměnná	✓
 Rychl.zoomu dálk. ( Pev. rychl. STBY)	3	✓
 Rychl.zoomu dálk. ( Pev. rychl. REC)	3	✓
 Zobr. rast. mřížky	Vypnuto	—
 Typ rastru mřížky	Mříž. prav. třetin	—
Nast. displ. živ. náhl. (Displej živ. náhledu)	Efekt nast. zap.	—
Nast. displ. živ. náhl. (Efekt expozice)	Nast. exp. a blesk	—
Nast. displ. živ. náhl. (Sp. limit sním. fr.)	Vypnuto	✓
Zvýr. běh. nahr.	Vypnuto	✓
 Znač. pom. stran	Vypnuto	✓
Typ znač. pom. stran	1:1	✓
Úr. znač. pom. stran	12	✓
Zobrazení značky	Vypnuto	—
Značka středu	Vypnuto	—
 Znač. pom. stran	Vypnuto	—
Bezpečná oblast	Vypnuto	—
Vodicí mřížka	Vypnuto	—

