

Digitalkamera med udskifteligt objektiv

ILCE-7SM3 Beskrivelse af DCI 4K / 24.00p-tilføjelse

Denne "Hjælpevejledning" er til brugere af "DCI 4K / 24.00p-opgraderingslicens" og beskriver kun punkter, som er relateret til de ekstra funktioner.

Opgraderingslicensen kan downloades fra følgende webside:

<https://www.sony.net/cameraupgrade/dci4k/>

ILCE-7SM3: Hjælpevejledning

For detaljer om andre funktioner, eller hvordan du anvender kameraet, skal du se "Hjælpevejledning" på dette link.

[Anvendelige hukommelseskort](#)

[Optagelse af film](#)

[Filformat \(film\)](#)

[Filmindstillinger \(film\)](#)

[S&H-motionindst.](#)

[Markørvisning \(film\)](#)

[TC/UB](#)

[HDMI-udg.indst. \(film\)](#)

[Optagetider for film](#)

[Liste over ikoner på skærmen til optagelse af film](#)

[Liste over ikoner på afspilningsskærmen](#)

[Liste over standardindstillingsværdier \(Optagelse\)](#)

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-7SM3 Beskrivelse af DCI 4K / 24.00p-tilføjelse

Anvendelige hukommelseskort

Dette kamera understøtter CFexpress Type A-hukommelseskort og SD-hukommelseskort (UHS-I-, UHS-II-kompatible). Når du anvender microSD-hukommelseskort med dette kamera, skal du sørge for at bruge den passende adapter.

For optagelse af stillbilleder

Følgende hukommelseskort kan anvendes.

- CFexpress Type A-hukommelseskort
- SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort

Til filmoptagelse


Filmoptagelsesformater og kompatible hukommelseskort er som følger.

Filformat	Maksimal bithastighed, der kan optages med	Understøttet hukommelseskort
XAVC HS 4K	280 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V60 eller højere
XAVC S 4K	280 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V60 eller højere
XAVC S HD	100 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-hukommelseskort ● SDHC/SDXC-kort (U3 eller højere)
XAVC S-I 4K	600 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V90 eller højere
XAVC S-I HD	222 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V90 eller højere
XAVC S-I DCI 4K	600 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere) ● SDXC V90 eller højere

Ved optagelse af slow- & hurtigmotion

Filformater og kompatible hukommelseskort er som følger.

I slowmotionoptagelse er optagebithastigheden højere end normalt. Du skal muligvis bruge et hukommelseskort, som kan skrives med en højere hastighed.

 Filformat	Maksimal bithastighed, der kan optages med	Understøttet hukommelseskort
XAVC HS 4K	500 Mbps	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere)● SDXC V60 eller højere ^{*1}
XAVC S 4K	560 Mbps	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere)● SDXC V60 eller højere ^{*1}
XAVC S HD	500 Mbps	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere)● SDXC V60 eller højere ^{*2}
XAVC S-I 4K	1200 Mbps	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere)● SDXC V90 eller højere ^{*3}
XAVC S-I HD	890 Mbps	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere)● SDXC V90 eller højere ^{*4}
XAVC S-I DCI 4K	600 Mbps	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere)● SDXC V90 eller højere ^{*3}

^{*1} Når [S&Q Billedfrekvens] er indstillet til [120fps]/[100fps], er der muligvis behov for V90.

^{*2} Når [S&Q Billedfrekvens] er indstillet til [240fps]/[200fps], er der muligvis behov for V90.

^{*3} Til optagelse i slowmotion er det nødvendigt med et CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere).

^{*4} Når [S&Q Billedfrekvens] er indstillet til [240fps]/[200fps], kræves der et CFexpress Type A-hukommelseskort (VPG200 eller højere).

Tip!

- Når optagebithastigheden er 200 Mbps, kan du også optage med et SDXC-kort (U3/V30).

Bemærk!

- Til proxyoptagelse er der muligvis behov for et hurtigere hukommelseskort.
- CFexpress Type B-hukommelseskort kan ikke anvendes.
- Når der anvendes et SDHC-hukommelseskort til at optage film over længere tidsperioder, opdeles de optagede film i filer på størrelse af 4 GB.
- Når der optages en film på hukommelseskort i både åbning 1 og åbning 2, skal du indsætte to hukommelseskort med det samme filsystem. Film kan ikke optages samtidigt, når der anvendes en kombination af exFAT-filsystemet og FAT32-filsystemet.

Hukommelseskort	Filsystem
CFexpress Type A-hukommelseskort, SDXC-hukommelseskort	exFAT
SDHC-hukommelseskort	FAT32

- Oplad batteripakken tilstrækkeligt, inden du forsøger at genoprette databasefilerne på hukommelseskortet.

Relateret emne

- [Optagetider for film](#)
- [S&H-motionindst.](#)

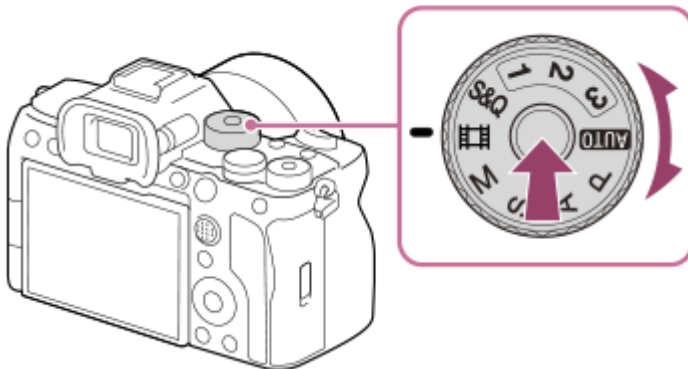
TP1001599923

B-B81-100-31(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Optagelse af film

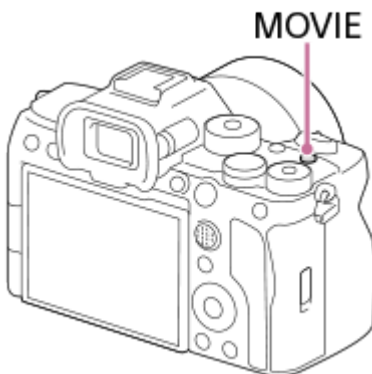
Du kan indstille optageformatet og eksponeringen og optage film ved hjælp af de dedikerede menupunkter for film.

1 Indstil tilstandsknappen til (Film).





- Drej på tilstandsknappen, mens du trykker på frigørelsesknappen for tilstandsknaplåsen i midten af tilstandsknappen.

2 Tryk på MOVIE (Film)-knappen for at starte optagelsen.



3 Tryk på MOVIE-knappen igen for at stoppe optagelsen.

Sådan optager du med ikonerne for berøringsfunktionen


Du kan også begynde at optage ved at berøre et ikon på skærmen i stedet for at trykke på MOVIE (film)-knappen. Stryg skærmen til venstre eller højre for at få vist ikonerne for berøringsfunktionen, og berør derefter  (start optagelse)-ikonet. Du kan få vist det optagede billede ved at berøre  (skift til afspilningsskærm)-ikonet.

Sådan vælges optageformatet (Filformat)

Opløsningen og graden af kompatibilitet varierer afhængigt af optageformatet (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD/XAVC S-I DCI 4K). Vælg formatet i henhold til formålet med den film, som skal optages.

Sådan vælges billedhastigheden eller billedkvaliteten (Filmindstillinger)

Billedhastigheden bestemmer, hvor jævn bevægelse i film bliver. ([ Filmindstillinger] → [Bil.frek. f. optag.]

Billedkvaliteten ændres med bithastigheden. ([ Filmindstillinger] → [Optageindstilling])

Hvis bithastigheden er høj, øges mængden af oplysninger, og du kan optage film i høj kvalitet. Dette vil dog medføre en større datamængde.



Vælg billedhastigheden og bithastigheden i henhold til din præference og dit formål.

Sådan justerer du eksponeringen (Ekspo.kontroltype/eksponeringstilstand)

Når [Ekspo.kontroltype] er indstillet til [P/A/S/M-tilst.], skal du vælge eksponeringstilstanden vha. kombinationen af lukkerhastighed og blændeværdi på samme måde som ved optagelse af et stillbillede.

Når [Ekspo.kontroltype] er indstillet til [Fleksi. eksp.tilst.], kan du indstille lukkerhastigheden, blændeværdien og ISO-følsomheden automatisk eller manuelt.

Sådan vælges fokuseringsmetoden (Fokustilstand/ Fokusområde)

Vælg **AF-C** (Kontinuerlig AF) eller **MF** (Manuel fokus) for [ Fokustilstand]. Du kan angive fokusområdet ved at indstille [ Fokusområde].

Selv under optagelse med manuel fokus kan du midlertidigt skifte til autofokus på følgende måder.

- Tryk på den brugertilpassede tast, som [AF til] er tildelt til, eller tryk udløserknappen halvvejs ned.
- Tryk på den brugertilpassede tast, som [Øje-AF] blev tildelt til.
- Berør motivet på skærmen. (når [Berør.funk. u. optag.] under [Optageskærm] er indstillet til [Berøringsfokus] eller [Berøringsspor.]


Sådan optages filmlyd i 4 kanaler

Monter originalt Sony-tilbehør, der understøtter 4-kanals og 24-bit lydoptagelse, på kameraets multiinterface-tilbehørssko.

Tip!

- Du kan også tildele funktionen start/stop af filmoptagelse til en foretrukken tast.
- Du kan fokusere hurtigt under optagelse af film ved at trykke udløserknappen halvvejs ned. (Lyden af autofokusbetjeningen optages muligvis med i visse tilfælde.)
- Du kan ændre indstillingerne for ISO-følsomhed, eksponeringskompensation og fokusområde under optagelse af film.
- Lydene fra kameraet og objektivet i funktion bliver muligvis optaget under filmoptagelse. Indstil [Lydoptagelse] til [Fra] for at forhindre, at der optages lyde.
- For at forhindre betjeningslyden af zoomringen i at blive optaget, når der anvendes et elektrisk zoomobjektiv, anbefaler vi, at du optager film vha. objektivets zoomknap. Når du flytter objektivets zoomknap, skal du passe på ikke at vende knappen.
- Når [Auto sluk strøm-tmp] er indstillet til [Høj], kan kameraet fortsætte filmoptagelse, selv når kameraets temperatur bliver høj.

Bemærk!

- Der vises et ikon, som indikerer at der skrives data, efter optagelse. Fjern ikke hukommelseskortet, mens ikonet vises.
- Du kan ikke begynde at optage en film, mens du skriver data. Vent, indtil dataskrivning er gennemført, og "STBY" vises inden optagelse af en film.
- Når du afspiller en XAVC S-I DCI 4K-film optaget med dette kamera på et andet kamera i samme model, skal du kontrollere systemsoftwarens (firmware) version og kameraets licens. Hvis systemsoftwarens version er tidligere end ver.3.00, eller hvis licensen ikke er føjet til kameraet, kan XAVC S-I DCI 4K-film ikke afspilles.
- Hvis []-ikonet (Advarsel om overophedning) vises, er kameraets temperatur steget. Sluk for strømmen, lad kameraet køle af og vent indtil kameraet er klar til at optage igen.
- Kameraets temperatur har tendens til at stige, når du optager film kontinuerligt, og du kan muligvis mærke, at kameraet er varmt. Dette er ikke en funktionsfejl. [Kameraet er overophedet. Lad det køle ned.] vises muligvis også. I sådanne tilfælde skal du slukke for strømmen, lade kameraet køle af og vente indtil kameraet er klar til at optage igen.

- Se "[Optagetider for film](#)" angående den kontinuerlige optagetid for en filmoptagelse. Når filmoptagelsen er afsluttet, kan du optage en film mere ved at trykke på MOVIE-knappen igen. Afhængigt af produktets og batteriets temperatur kan optagelsen muligvis stoppe for at beskytte produktet.
- Stillbilleder kan ikke optages under filmoptagelse.

Relateret emne

- [Filformat \(film\)](#)
- [Filmindstillinger \(film\)](#)
- [Optagetider for film](#)

TP1001599924

B-B81-100-31(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-7SM3 Beskrivelse af DCI 4K / 24.00p-tilføjelse

Filformat (film)



Vælger filformatet for film.

① MENU → / (Optagelse) → [Billedkval./Optag] → [Filformat] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

 Filformat	Egenskaber
XAVC HS 4K	Optager 4K-film i XAVC HS-formatet. XAVC HS-formatet bruger HEVC-codec'et, som har høj komprimeringseffektivitet. Kameraet kan optage film med en højere billedkvalitet end XAVC S-film, men med den samme datamængde. Long GOP-komprimering anvendes til film.
XAVC S 4K	Optager film i 4K-opløsning (3840×2160). Long GOP-komprimering anvendes til film.
XAVC S HD	Optager film i HD-opløsning (1920×1080). Long GOP-komprimering anvendes til film.
XAVC S-I 4K	Optager film i XAVC S-I-formatet. XAVC S-I-formatet anvender Intra-komprimering til film. Dette format er mere egnet til redigering end Long GOP-komprimering.
XAVC S-I HD	Optager film i XAVC S-I-formatet. XAVC S-I-formatet anvender Intra-komprimering til film. Dette format er mere egnet til redigering end Long GOP-komprimering.
XAVC S-I DCI 4K	Optager film i XAVC S-I-format med-DCI 4K-opløsning (4096×2160). XAVC S-I-formatet anvender Intra-komprimering til film. Dette format er mere egnet til redigering end Long GOP-komprimering.

- Intra/Long GOP er et filmkomprimeringsformat. Intra komprimerer filmen efter enkeltbillede, og Long GOP komprimerer flere enkeltbilleder. Intra-kompression har bedre respons og fleksibilitet ved redigering, men Long GOP-kompression har bedre kompressionseffektivitet.

Bemærk!

- Hvis du vil afspille XAVC HS 4K-film på en smartphone eller en computer, skal du bruge en enhed eller software med høj behandlingskapacitet, som understøtter HEVC-codec'en.
- Når du optager 4k-film, bliver [APS-C S35 Optagelse] deaktiveret og låst til [Fra].
- Hvis der er monteret et objektiv dedikeret til APS-C-format, kan skærmens kanter muligvis forekomme mørke. Når du optager 4K-film med dette kamera, anbefaler vi brug af et objektiv kompatibelt med 35 mm fuldt billedformat.

Relateret emne

- [Anvendelige hukommelseskort](#)

TP1001599925

B-B81-100-31(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Filmindstillinger (film)



Indstiller billedhastighed, bithastighed, farveinformation osv.

1 MENU → / (Optagelse) → [Billedkval./Optag] → [Filmindstillinger] → [Bil.frek. f. optag.] → ønsket indstilling.

2 MENU → / (Optagelse) → [Billedkval./Optag] → [Filmindstillinger] → [Optageindstilling] → ønsket indstilling.

Eksempel på indstillingsværdier

200M **4:2:2** **10bit**
 (A) (B) (C)

(A): Bithastighed

(B): Farvesampling

(C): Bitdybde

- Jo højere bithastighed, desto højere billedkvalitet.
- Farvesampling (4:2:2, 4:2:0) er optagelsesforholdet for farveoplysninger. Jo mere ensartet dette forhold er, desto bedre er farvereproducerbarheden, og det er muligt at fjerne farver pænt, selv når der sammensættes vha. en grøn skærm.
- Bitdybde repræsenterer gradationen for luminansoplysninger. Når bitdybden er 8 bits, kan der opnås 256 niveauer af gradation. Når bitdybden er 10 bits, kan der opnås 1024 niveauer af gradation. En større værdi gør det muligt at opnå et mere jævnt udtryk fra mørke til lyse områder.
- [4:2:2 10 bit] er en indstilling, som forudsætter, at den optagede film vil blive redigeret på en computer. Afspilningsmiljøet for [4:2:2 10 bit] er begrænset.

Detaljer om menupunkt

Når [Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K]

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Når [Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K]

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Når [Filformat] er indstillet til [XAVC S HD]

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K]

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K]

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24.00p	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra


* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD]

Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	Størrelse	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Bemærk!

- Billedfrekvenser for optagelse er angivet som de nærmeste heltalsværdier. De faktiske modsvarende billedfrekvenser er som følger:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps, og 120p: 119,88 fps.
- Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K], genstarter følgende handlinger kameraet.
 - Skift af [Bil.frek. f. optag.] mellem [24.00p] og en anden indstilling end [24.00p]
 - Skift af optagetilstanden mellem optagetilstanden for stillbilleder og filmoptagelsestilstanden, når [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24.00p]

Relateret emne

- [Filformat \(film\)](#)



TP1001599934

B-B81-100-31(1) Copyright 2024 Sony Corporation

S&H-motionindst.



Du kan optage et øjeblik, som ikke kan opfattes med det blotte øje (slowmotionoptagelse) eller optage et langtidsfænomen som en komprimeret film (hurtigmotionoptagelse). Du kan for eksempel optage en intens sportscene, det øjeblik hvor en fugl begynder at flyve, en blomst som blomstrer og ændringen af skyer eller stjerner på himlen. Der optages ikke lyd.

- 1 Indstil tilstandsknappen til **S&Q** (S&H-motion).
- 2 Vælg **MENU** →  (Optagelse) → [Optagetilstand] → [**S&Q** Eksponeringstilst.] → og vælg den ønskede indstilling for slowmotion/hurtigmotion (Auto program., Blændeprioritet, Lukkerprioritet eller Manuel ekspon.).
- 3 Vælg **MENU** →  (Optagelse) → [Billedkval./Optag] → [**S&Q** S&H-motionindst.] → Vælg et punkt, som skal indstilles, og vælg derefter den ønskede indstilling.
- 4 Tryk på **MOVIE** (film)-knappen for at starte optagelsen.
 - Tryk på **MOVIE**-knappen igen for at stoppe optagelsen.



Detaljer om menupunkt

S&Q Billedfrek.indst.:

Vælger billedhastigheden for filmen og optagelsesbilledhastigheden.

S&Q Optageindstilling:

Vælger bithastigheden, farvesamplingen og bitdybden for filmen.

- [**S&Q** Bil.frek. f. optag.], som kan indstilles for [**S&Q** Billedfrek.indst.], og de værdier, som kan indstilles for [**S&Q** Optageindstilling], er de samme som indstillingsværdierne for [ Filmindstillinger].
- Formatet for den optagede film vil være det samme som [ Filformat]-indstillingen.

Afspilningshastighed, når [**S&Q** Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24.00p]

Du kan kun vælge de billedhastigheder, der er angivet nedenfor, når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K].

S&Q Billedfrekvens	S&Q Bil.frek. f. optag.: 24.00p
48fps	2 gange langsommere
24fps	Normal afspilningshastighed
12fps	2 gange hurtigere
6fps	4 gange hurtigere

S&Q Billedfrekvens	S&Q Bil.frek. f. optag.: 24.00p
3fps	8 gange hurtigere
2fps	12 gange hurtigere
1fps	24 gange hurtigere

Afspilningshastighed, når [**S&Q** Bil.frek. f. optag.] er indstillet til en anden hastighed end [24.00p]

Afspilningshastigheden vil variere som nedenfor afhængigt af den værdi, som er indstillet for [**S&Q** Billedfrek.indst.].

Når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC

S&Q Billedfrekvens	S&Q Bil.frek. f. optag.: 24p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 30p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 60p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 120p
240fps	10 gange langsommere	8 gange langsommere	4 gange langsommere	2 gange langsommere
120fps	5 gange langsommere	4 gange langsommere	2 gange langsommere	Normal afspilningshastighed
60fps	2,5 gange langsommere	2 gange langsommere	Normal afspilningshastighed	2 gange hurtigere
30fps	1,25 gange langsommere	Normal afspilningshastighed	2 gange hurtigere	4 gange hurtigere
15fps	1,6 gange hurtigere	2 gange hurtigere	4 gange hurtigere	8 gange hurtigere
8fps	3 gange hurtigere	3,75 gange hurtigere	7,5 gange hurtigere	15 gange hurtigere
4fps	6 gange hurtigere	7,5 gange hurtigere	15 gange hurtigere	30 gange hurtigere
2fps	12 gange hurtigere	15 gange hurtigere	30 gange hurtigere	60 gange hurtigere
1fps	24 gange hurtigere	30 gange hurtigere	60 gange hurtigere	120 gange hurtigere

Når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til PAL

S&Q Billedfrekvens	S&Q Bil.frek. f. optag.: 25p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 50p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 100p
200fps	8 gange langsommere	4 gange langsommere	2 gange langsommere
100fps	4 gange langsommere	2 gange langsommere	Normal afspilningshastighed
50fps	2 gange langsommere	Normal afspilningshastighed	2 gange hurtigere
25fps	Normal afspilningshastighed	2 gange hurtigere	4 gange hurtigere
12fps	2,08 gange hurtigere	4,16 gange hurtigere	8,33 gange hurtigere
6fps	4,16 gange hurtigere	8,33 gange hurtigere	16,66 gange hurtigere
3fps	8,33 gange hurtigere	16,66 gange hurtigere	33,33 gange hurtigere

S&Q Billedfrekvens	S&Q Bil.frek. f. optag.: 25p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 50p	S&Q Bil.frek. f. optag.: 100p
2fps	12,5 gange hurtigere	25 gange hurtigere	50 gange hurtigere
1fps	25 gange hurtigere	50 gange hurtigere	100 gange hurtigere

- [240fps]/[200fps] kan ikke vælges, når [Filformat] er indstillet til følgende punkter:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I DCI 4K
- [120fps]/[100fps] kan ikke vælges, når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K].

Tip!

- For et estimat over optagetid kan du se "[Optagetider for film](#)".

Bemærk!

- I slowmotion-/hurtigmotion-optagelse varierer den faktiske optagetid fra den tid, der er optaget i filmen. Den optagetid, der vises i toppen af skærmen, viser den resterende optagetid for filmen, ikke den resterende optagetid på hukommelseskortet.
- I slowmotion-optagelse bliver lukkerhastigheden hurtigere, og du er muligvis ikke i stand til at opnå den korrekte eksponering. Hvis dette sker, skal du reducere blændeværdien eller indstille ISO-følsomheden til en højere værdi.
- Under slowmotion/hurtigmotion-optagelse er de følgende funktioner ikke til rådighed.
 - [Time Code Run] under [TC/UB]
 - [Time Code-udgang] under [HDMI-udg.indst.]
- Når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K], genstarter følgende handlinger kameraet.
 - Skift af [**S&Q** Bil.frek. f. optag.] mellem [24.00p] og en anden indstilling end [24.00p]
 - Skift af optagetilstanden mellem optagetilstanden for stillbilleder og slowmotion/hurtigmotion-optagetilstanden, når [**S&Q** Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24.00p]

Relateret emne

- [Optagetider for film](#)
- [Anvendelige hukommelseskort](#)

TP1001599926

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-7SM3 Beskrivelse af DCI 4K / 24.00p-tilføjelse

Markørvisning (film)



Under optagelse af film kan du indstille, om der skal vises markører eller ej på skærmen eller søgeren, og du kan vælge markørtyperne.

1 MENU →  (Optagelse) → [Markørvisning] → Vælg et menupunkt, og indstil den ønskede parameter.

Detaljer om menupunkt

Markørvisning:

Indstiller, om der skal vises markører eller ej. ([Til] / [Fra])

Centermarkør:

Indstiller om centermarkøren skal vises eller ej i midten af optageskærmen. ([Fra] / [Til])

Formatmarkør:

Indstiller visningen af markøren for bredde-højde-forhold. ([Fra] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [16:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

Sikkerhedszone:

Indstiller visningen af sikkerhedszonen. Dette bliver den standardafstand, som kan modtages af et almindeligt tv. ([Fra] / [80%] / [90%])


Vejledningsramme:

Indstiller om vejledningsrammen skal vises eller ej. Du kan bekræfte om motivet er vandret eller lodret i forhold til jorden. ([Fra] / [Til])

Tip!

- Du kan få vist adskillige markører på samme tid.
- Placer motivet ved krydset i [Vejledningsramme] for at sikre en afbalanceret komposition.

Bemærk!

- Markørerne vises, når tilstandsknappen er indstillet til  (Film) eller **S&Q** (S&H-motion), eller ved optagelse af film.
- Du kan ikke få vist markører under brug af [Fokusforstørrelse].
- Markørerne vises på skærmen eller søgeren. (Du kan ikke udsende markørerne.)

TP1001599927

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
 ILCE-7SM3 Beskrivelse af DCI 4K / 24.00p-tilføjelse

TC/UB



Tidskode (TC)- og brugerbit (UB)-informationen kan optages som data vedhæftet til film.

1 MENU →  (Optagelse) → [TC/UB] → Vælg et menupunkt, og indstil den ønskede parameter.

Detaljer om menupunkt

Time Code Preset:

Indstiller tidskoden.

User Bit Preset:

Indstiller brugerbitten.

Time Code Format:

Indstiller optagemetoden for tidskoden. (Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.)

Time Code Run:

Indstiller optællingsformatet for tidskoden.


Time Code Make:

Indstiller optageformatet for tidskoden på optagemediet.

User Bit Time Rec:

Indstiller om tiden skal optages som en brugerbit eller ej.

Sådan indstilles tidskoden (Time Code Preset)

1. MENU →  (Optagelse) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Drej på kontrolhjulet og vælg de første to cifre.

- Tidskoden kan indstilles inden for det følgende område.



Når [60p] er valgt: 00:00:00.00 til 23:59:59.29

* Når [24p]/[24.00p] er valgt, kan du vælge de to sidste cifre af tidskoden i tal, som kan deles med fire, mellem 00 til 23 enkeltbilleder.


Når [50p] er valgt: 00:00:00.00 til 23:59:59.24

3. Indstil de andre cifre ved hjælp af den samme procedure som i trin 2, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.



Sådan nulstilles tidskoden

1. MENU →  (Optagelse) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Tryk på  (Slet)-knappen for at nulstille tidskoden (00:00:00.00).


Sådan indstilles brugerbitten (User Bit Preset)

1. MENU →  (Optagelse) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Drej på kontrolhjulet og vælg de første to cifre.
3. Indstil de andre cifre ved hjælp af den samme procedure som i trin 2, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.

Sådan nulstilles brugerbitten

1. MENU →  (Optagelse) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Tryk på  (Slet)-knappen for at nulstille brugerbiten (00 00 00 00).

Sådan vælges optagemetoden for tidskoden (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Optagelse) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Optager tidskoden i Drop Frame-format^{*2}.

NDF:


Optager tidskoden i Non-Drop Frame-format.

^{*1} Kun, når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

^{*2} Tidskoden er baseret på 30 enkeltbilleder pr. sekund. Men der vil opstå en forskel mellem den faktiske tid og tidskoden under længere optageperioder, eftersom billedfrekvensen for NTSC-billedsignalet er ca. 29,97 enkeltbilleder pr. sekund. Drop frame korrigerer for denne forskel, så tidskoden og den faktiske tid svarer overens. I drop frame fjernes de 2 første enkeltbillednumre hvert minut, undtagen hvert tiende minut. Tidskoden uden denne korrektion kaldes for non-drop frame.

- Indstillingen er fastsat til [-] ved optagelse i 24p/24.00p.

Sådan vælges optællingsformatet for tidskoden (Time Code Run)

1. MENU →  (Optagelse) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Indstiller trintilstanden for tidskoden til kun at forløbe under optagelse. Tidskoden optages sekventielt fra den sidste tidskode for den foregående optagelse.

Free Run:

Indstiller trintilstanden for tidskoden til altid at forløbe, uanset betjeningen af kameraet.

- Tidskoden optages muligvis ikke sekventielt i de følgende situationer, selv når tidskoden forløber i [Rec Run]-tilstand.
 - Når optageformatet er ændret.
 - Når optagemediet er fjernet.

Sådan vælges hvordan tidskoden optages (Time Code Make)




1. MENU →  (Optagelse) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Optager den nyligt indstillede tidskode på optagemediet.

Regenerate:

Læser den sidste tidskode for den foregående optagelse fra optagemediet og optager den nye tidskode fortløbende fra den sidste tidskode. Tidskoden forløber i [Rec Run]-tilstanden uanset [Time Code Run]-indstillingen.

Tidskoden læses fra hukommelseskortet i den åbning, som er angivet af [ Optagemedie] under [ Opt.medieindstil.]. Når [ Optagemedie] er indstillet til [Simultan optag.], læses tidskoden fra hukommelseskortet i åbning 1.

Sådan matcher du tidskoden med andre enheder

Tilslut til en anden enhed som f.eks. et videokamera ved hjælp af et adapterkabel (sælges separat), og indstil derefter [Time Code Make] til [Preset] og [Time Code Run] til [Free Run].

Bemærk!



- Opdatering af kameraets systemsoftware vil nulstille tidskoden. Indstil tidskoden igen.

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-7SM3 Beskrivelse af DCI 4K / 24.00p-tilføjelse

HDMI-udg.indst. (film)

Indstiller den video og lyd, der skal udsendes til en ekstern optager/afspiller, der er tilsluttet via HDMI under optagelse af en film.

Brug et førsteklasses HDMI-højhastighedskabel (sælges separat) til at udsende 4K-film eller RAW-film.

1 MENU →  (Opsætning) → [Ekstern udgang] → [ HDMI-udg.indst.] → ønsket indstillingspunkt.

Detaljer om menupunkt

Opt.medie un HDMI-ud.:

Indstiller, om der skal optages film på kameraets hukommelseskort under HDMI-udgang.

[Til]: Optager film på kameraets hukommelseskort og sender film til den HDMI-tilsluttede enhed på samme tid.

Farvedybden for udgangsfilm er baseret på [Optageindstilling] under [ Filmindstillinger].

[Fra (kun HDMI)]: Optager ikke film på kameraets hukommelseskort og udsender kun film til enheder, der er tilsluttet via HDMI.

Udgangsopløsning:

Indstiller opløsningen for billeder, som udsendes til en anden enhed, der er tilsluttet via HDMI, når [Opt.medie un HDMI-ud.] er indstillet til [Til], og [RAW-udgang] er indstillet til [Fra]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K-udg.ind. (kun HDMI):

Indstiller billedhastigheden og farvedybden for 4K-film udsendt til en anden enhed, der er tilsluttet via HDMI, når [Opt.medie un HDMI-ud.] er indstillet til [Fra (kun HDMI)], og [RAW-udgang] er indstillet til [Fra]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit] / [24.00p 10bit])

RAW-udgang:

Indstiller, om der skal udsendes RAW-film til en anden RAW-kompatibel enhed, der er tilsluttet via HDMI. ([Til] / [Fra])

RAW-udgangsindst.:

Indstiller billedhastigheden, når der udsendes RAW-film til en anden RAW-kompatibel enhed, der er tilsluttet via HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p] / [24.00p])

Farveskala f. RAW-udg.:

Indstiller farveområdet, når der udsendes RAW-film til en anden RAW-kompatibel enhed, der er tilsluttet via HDMI. ([S-Gamut3.Cine/S-Log3] / [S-Gamut3/S-Log3])

Time Code-udgang:

Angiver, om tidskoden og brugerbiten skal udsendes eller ej til en anden enhed, der er tilsluttet via HDMI. ([Til] / [Fra])
Tidskodeoplysninger sendes som digitale data, ikke som et billede vist på skærmen. Den tilsluttede enhed kan derefter referere til de digitale data for at genkende tidsdataene.

REC-kontrol:

Indstiller, om du vil starte eller stoppe optagelse på den eksterne optager/afspiller fjernbetjent ved at betjene kameraet, når kameraet er tilsluttet til en ekstern optager/afspiller. ([Til] / [Fra])



4ch lydudgang:

Når du optager lyd i 4 kanaler, skal du indstille kombinationen af lydkanaler, der udsendes til andre enheder, der er tilsluttet via HDMI.

[CH1/CH2]: Udsender lyd fra kanal 1 til L (venstre)-siden og fra kanal 2 til R (højre)-siden.



[CH3/CH4]: Udsender lyd fra kanal 3 til L (venstre)-siden og fra kanal 4 til R (højre)-siden.

Tip!

- Når [REC-kontrol] er indstillet til [Til], vises  STBY (STBY), når en optagekommando er klar til at blive sendt til den eksterne optager/afspiller, og  REC (REC) vises, når der sendes en optagekommando til den eksterne optager/afspiller.

- Selv ved afspilning af en film med 4 kanaler på en enhed, der er tilsluttet HDMI-terminalen på kameraet, udsendes lyden med [4ch lydudgang]-indstillingen.

Bemærk!

- RAW-film kan ikke optages på kameraets hukommelseskort.
- Under optagelse i slowmotion/hurtigmotion er [Opt.medie un HDMI-ud.] låst til [Til], og [RAW-udgang] er låst til [Fra]. Det er ikke muligt at sende 4K-film til en enhed, der er tilsluttet via HDMI, uden at optage film på et hukommelseskort. Det er heller ikke muligt at udsende RAW-film.
- Når [Opt.medie un HDMI-ud.] er indstillet til [Fra (kun HDMI)], eller kameraet udsender RAW-film, indstilles [HDMI-info.visn.] midlertidigt til [Fra].
- Når [Opt.medie un HDMI-ud.] er indstillet til [Fra (kun HDMI)], er indstillet, flytter tælleren ikke fremad (den faktiske optagetid tælles ikke), mens filmen optages på en ekstern optager/afspiller.
- [REC-kontrol] kan anvendes med eksterne optagere/afspillere, som understøtter [REC-kontrol]-funktionen.
- Når [Time Code-udgang] er indstillet til [Fra], kan du ikke indstille [REC-kontrol].
- Selv når  (REC) vises, fungerer den eksterne optager/afspiller muligvis ikke ordentligt afhængigt af optagerens/afspillerens indstillinger eller status. Kontroller om den eksterne optager/afspiller fungerer ordentligt inden brug.
- Når [Time Code-udgang] er indstillet til [Til], udsendes billeder muligvis ikke ordentligt til tv'et eller optageenheden. I dette tilfælde skal du indstille [Time Code-udgang] til [Fra].
- Det er ikke muligt at udsende lyd i 4 kanaler til andre enheder, der er tilsluttet via HDMI.
- Gammaen er låst til S-Log3 under RAW-udgang. Du kan gengive kontrast svarende til den for den normale gamma ved at indstille [Gamma-vis.hjælp] til [Til] og [Gamma-vis.hjæ.type] til [Auto] eller [S-Log3→709(800%)].
- Mens du udsender RAW-film, kan du ikke anvende [Aktiv] til  SteadyShot].

TP1001599929

Optagetider for film

Tabellen nedenfor viser de omtrentlige samlede optagetider ved brug af et hukommelseskort formateret med dette kamera. Værdierne kan muligvis variere afhængigt af optageforholdene og typen af anvendt hukommelseskort.

(h (time), min (minut))

Filformat	Bil.frek. f. optag.	Optageindstilling	SD-hukommelseskort		CFexpress Type A-hukommelseskort	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
XAVC S-I DCI 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min

Optagetiderne, når [Px Proxyoptagelse] er indstillet til [Fra].

- De viste tider er optagetider ved brug af et Sony-hukommelseskort.

- Varigheden af den tid, der er til rådighed for filmoptagelse, varierer afhængigt af filformatet/optagelsesindstillingerne for film, hukommelseskort, omgivende temperatur, Wi-Fi-netværksmiljø, kameraets tilstand, inden du begynder at optage, og batteriets opladningstilstand.

Den maksimale kontinuerlige optagetid for en enkelt filmoptagelsessession er ca. 13 timer (en produktspecificeret begrænsning).


Bemærk!

- Optagetiden for film varierer, da kameraet er udstyret med VBR (Variable Bit-Rate), som automatisk justerer billedkvaliteten afhængigt af optagescenen. Når du optager et motiv i hurtig bevægelse, er motivet mere tydeligt, men optagetiden er kortere, da der behøves mere hukommelse til optagelsen. Optagetiden varierer også afhængigt af optageforholdene, motivet og indstillingerne for billedkvalitet/-format.


Bemærkninger om kontinuerlig filmoptagelse

- Filmoptagelse i høj kvalitet og kontinuerlig optagelse i høj hastighed kræver store mængder strøm. Derfor stiger temperaturen inde i kameraet, især den for billedsensoren, hvis du fortsætter med at optage. I sådanne tilfælde slukker kameraet automatisk, da overfladen på kameraet er varmet op til en høj temperatur, eller den høje temperatur påvirker kvaliteten af billederne eller kameraets interne mekanisme.
- Varigheden af den tid, som er til rådighed for kontinuerlig filmoptagelse, når kameraet optager med standardindstillingerne, efter strømmen har været slukket i et stykke tid, er som følger. Værdierne angiver den kontinuerlige tid, fra når kameraet begynder at optage, indtil kameraet stopper med at optage.

Når [Auto sluk strøm-tmp] er indstillet til [Standard]


 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 30 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 30 minutter

Når [Auto sluk strøm-tmp] er indstillet til [Høj]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 120 minutter	Ca. 90 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 90 minutter	Ca. 60 minutter

HD: XAVC S HD (60p 50M 4:2:0 8bit; når kameraet ikke er tilsluttet via Wi-Fi; ved brug af et CFexpress Type A-hukommelseskort; når skærmen er åben)

4K: XAVC S 4K (60p 150M 4:2:0 8bit; når kameraet ikke er tilsluttet via Wi-Fi; ved brug af et CFexpress Type A-hukommelseskort; når skærmen er åben)

- Varigheden af den tid, som er til rådighed for filmoptagelse, varierer med temperaturen, filformatet/optageindstillingen for film, Wi-Fi-netværksmiljøet eller kameraets tilstand inden du begynder at optage. Hvis du ofte omkomponerer eller optager billeder, efter der er tændt for strømmen, stiger temperaturen inde i kameraet, og den optagetid, som er til rådighed, vil være kortere.
- Hvis -ikonet (Advarsel om overophedning) vises, er kameraets temperatur steget.
- Hvis kameraet stopper filmoptagelse pga. høj temperatur, skal du lade det være i et stykke tid med strømmen slået fra. Start med at optage efter temperaturen inde i kameraet er faldet fuldstændigt.
- Hvis du overholder de følgende punkter, vil du være i stand til at optage film i længere tidsperioder.
 - Opbevar kameraet væk fra direkte sollys.
 - Sluk for kameraet, når det ikke anvendes.

Relateret emne

- [Anvendelige hukommelseskort](#)

TP1001599930

B-B81-100-31(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Liste over ikoner på skærmen til optagelse af film

Det viste indhold og deres positioner på illustrationerne er kun retningslinjer og kan eventuelt afvige fra de faktiske visninger.

Beskrivelser er angivet under angivelserne af ikonerne.



Ud over de ikoner, der er beskrevet på denne side, er der flere ikoner for berøringsbetjening (ikoner for berøringsfunktionen), som vises på venstre eller højre side af skærmen, når du stryger skærmen.

1. Grundlæggende kameraindstillinger



Lydniveau



Lydoptagelse fra



Fokustilstand



Klar billedzoom/Digital zoom



Gamma-vis.hjæ.type

STBY REC

Filmoptagelsesstandby/Filmoptagelse i gang

1:00:12

Aktuel filmoptagelsestid (timer: minutter: sekunder)

4K HD D-4K

Filformat for film

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p 24.00p

Billedhastighed for film



Hukommelseskort til optagelse/Ikke hukommelseskort til optagelse

NO CARD

Der er ikke indsat noget hukommelseskort



Tæt på den øvre grænse for omskrivning af hukommelseskortet/Den øvre grænse for omskrivning af hukommelseskortet er nået



Samtidig optagelse på begge hukommelseskort

1h 30m

Optagetid for film



Skriver data/Antal billeder som mangler at blive skrevet



Resterende batteri



Advarsel for resterende batteri



USB-strømforsyning

2. Eksponering og andre indstillinger

1/250 **A** **1/250**

Lukkerhastighed

F3.5 **A** **F3.5**

Blændeværdi



Eksponeringskompensation/Manuelt afpasset

ISO400 **A** **ISO 400**

ISO-følsomhed

AWB **AWB** **AWB** **-1** **0** **+1** **+2** **7500K A5 G5**

Hvidbalance (Automatisk, forudindstilling, auto under vandet, brugertilpasset, farvetemperatur, farvefilter)



AE-lås/AWB-lås



APS-C S35 Optagelse

3. Andre indstillinger (vises under optagelsesstandby)



Optagetilstand



Optagetilstand (**MR** Genkald kam.indst)



Stativgenkendelse



REC-kontrol



4K/RAW/DCI 4K ekstern udgang

EXT-LK

Ekstern låsetilstand for tidskoden

00:00:00.00

Tidskode (timer: minutter: sekunder. billeder)

00 00 00 00

Brugerbit

Punktfokus

Udførelse af [Punktfokus]

x4 Slow x4 Hurtig

Langsomheds-/hurtighedsskala under optagelse i slowmotion/hurtigmotion



Vejledningsvisning til sporing



Vejledningsvisning til annullering af fokusering

48khz/16bit 2ch **48khz/24bit 2ch** **48khz/24bit 4ch**

Lydformat



Vejledningsvisning til vælgere



Berøringsfunktion i optagetilstand (Berøringsfokus/Berøringsspor./Fra)



Annuller fokus



Spring Annuller



Fjernoptagelse (tilsluttet) / Fjernoptagelse (tilslutningsfejl)



Tilsluttet til clouden/Kommunikation med cloud/Cloud-forbindelsesfejl

FTP FTP

FTP-funktion/Status for FTP-overførsel



Flytilstand



Tilsluttet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-adgangspunkt)



Afbrudt fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-adgangspunkt)



Tilsluttet til Wi-Fi (Wi-Fi Direct)/frakoblet Wi-Fi



Tilsluttet til LAN/Afbrudt fra LAN (Når der anvendes en USB-LAN-konverteringsadapter)



NFC aktiv



Bluetooth-tilslutning til rådighed/Bluetooth-tilslutning ikke til rådighed



Fjernbetjening



Indhentning af stedinformation/Stedinformation kan ikke indhentes



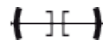
Lysmålingstilstand



D-områdeoptim.



Histogram



Digitalt vaterpas



Advarsel for overophedning



Databasefil fuld/Databasefilfejl

Tip!

- Område 3-ikoner kan muligvis ikke vises, mens ikonerne for berøringsfunktionerne vises. Få at se skjulte ikoner skal du stryge ikonerne for berøringsfunktionen til venstre eller højre for at skjule ikonerne for berøringsfunktionen.

Relateret emne

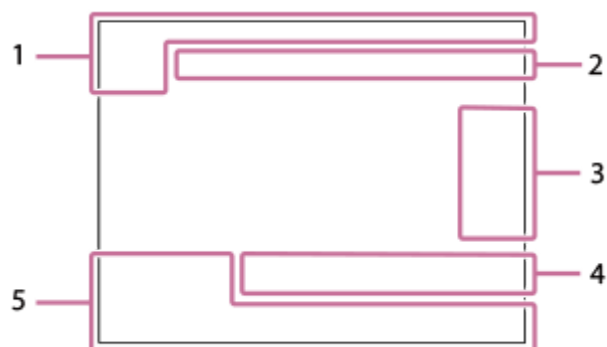
- [Liste over ikoner på afspilningsskærmen](#)

Liste over ikoner på afspilningsskærmen

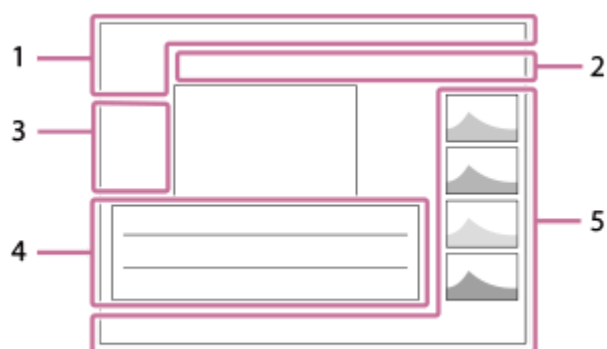
Det viste indhold og deres positioner på illustrationerne er kun retningslinjer og kan eventuelt afvige fra de faktiske visninger.

Beskrivelser er angivet under angivelserne af ikonerne.

Afspilning af enkeltbillede



Visning af histogram



1. Grundlæggende information



Afspilningsmedie



IPTC-information



Bedømmelse



Beskyt

3/7

Filnummer/Antal billeder i visningstilstanden



NFC aktiv



Resterende batteri



Vis som gruppe



Proxyfilm inkluderet



Optagemærke inkluderet

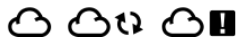


Status for FTP-overførsel



Status for smartphoneoverførsel (ved brug af [Smartphone icon] Vælg på ka. &sen.)

2. Kameraindstillinger



Tilsluttet til clouden/Kommunikation med cloud/Cloud-forbindelsesfejl



FTP-funktion/Status for FTP-overførsel



Tilsluttet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-adgangspunkt)



Afbrudt fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-adgangspunkt)



Tilsluttet til Wi-Fi/Afbrudt fra Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Tilsluttet til LAN/Afbrudt fra LAN (Når der anvendes en USB-LAN-konverteringsadapter)



Bluetooth-tilslutning til rådighed/Bluetooth-tilslutning ikke til rådighed



Flytilstand



Advarsel for overophedning



Databasefil fuld/Databasefejl

3. Ikoner for berøringshandling



Skift af optagetilstand



Tilføj/slet optagemærke 1



Spring til positionerne for optagemærker

4. Optageindstillinger



Bredde-højde-forhold

12M / 11M / 10M / 8.0M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2.0M / 1.3M / 1.1M / 0.8M

Billedformat for stillbilleder



RAW-optagelse

J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet

4:2:2

Farvesampling for HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD XAVC S-I DCI 4K

Filformat for film

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p 24.00p

Billedhastighed for film



Optageindstilling for film

1/250

Lukkerhastighed

F3.5

Blændeværdi

ISO400

ISO-følsomhed

P A S M

Eksponeringsstilstand



Eksponeringskompensation



Lysmålingstilstand

35mm

Objektbrændvidde



Kreativt udseende

AWB **AWB** **-1** **0** **+1** **+2** **7500K A5 G5**

Hvidbalance (Automatisk, forudindstilling, auto under vandet, farvetemperatur, farvefilter)

D-R OFF **DRO AUTO**

D-områdeoptim.

HLG

HDR-optagelse (Hybrid Log-Gamma)



Der er copyrightoplysninger for billedet

5. Billedoplysninger



Information om breddegrad/længdegrad

2024-1-1 10:37:00PM

Dato for optagelse

100-0003

Mappennummer - filnummer

C0003

Filmfilnummer



Histogram (Luminans/R/G/B)

Relateret emne

- [Liste over ikoner på skærmen til optagelse af film](#)


TP1001599932

Digitalkamera med udskifteligt objektiv
ILCE-7SM3 Beskrivelse af DCI 4K / 24.00p-tilføjelse

Liste over standardindstillingsværdier (Optagelse)

Standardindstillingsværdierne på købstidspunktet er vist i følgende tabel.
Indholdet af den menu, der vises på skærmen, varierer afhængigt af tilstandsknappens position.













Sådan nulstilles indstillingerne til standardværdierne

















Vælg MENU →  (Opsætning) → [Nulstil/Gem ind.] → [Nulstil indstilling] → [Nulstil kameraindstillinger] eller [Initialiser] → [Angiv].

Initialiser: Alle kameraets indstillinger bliver nulstillet til standardværdierne.














Nulstil kameraindstillinger: Typen af punkter, som kan nulstilles, er begrænset. Se følgende tabel.

/ (Optagelse)-fane












MENU-punkt	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
JPEG/HEIF-skift	JPEG	✓
Billedkvalitetsindstil. ( Filformat)	JPEG/HEIF	✓
Billedkvalitetsindstil. (RAW-filtype)	Komprimeret	✓
Billedkvalitetsindstil. (JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet)	Fin	✓
Billedkvalitetsindstil. (JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.) (når [Format] er indstillet til [3:2])	L: 12M	✓
Billedkvalitetsindstil. (JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.) (når [Format] er indstillet til [4:3])	L: 11M	✓
Billedkvalitetsindstil. (JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.) (når [Format] er indstillet til [16:9])	L: 10M	✓
Billedkvalitetsindstil. (JPEG-billedstr./HEIF-billedstør.) (når [Format] er indstillet til [1:1])	L: 8.0M	✓
Format	3:2	✓
 Filformat	XAVC S HD	✓
 Filmindstillinger (Bil.frek. f. optag.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Filmindstillinger (Bil.frek. f. optag.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Filmindstillinger (Bil.frek. f. optag.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Filmindstillinger (Bil.frek. f. optag.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
 Filmindstillinger (Bil.frek. f. optag.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓

MENU-punkt	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
 Filmindstillinger (Bil.frek. f. optag.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓




MENU-punkt	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Filmindstillinger (Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 S&H-motionindst. ( Billedfrek.indst.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&H-motionindst. ( Billedfrek.indst.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&H-motionindst. ( Billedfrek.indst.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&H-motionindst. ( Billedfrek.indst.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&H-motionindst. ( Billedfrek.indst.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&H-motionindst. ( Billedfrek.indst.) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p 24fps	✓
 S&H-motionindst. ( Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K], og [ Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 S&H-motionindst. ( Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K], og [ Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 S&H-motionindst. ( Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC HS 4K], og [ Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓

MENU-punkt	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
S&Q S&H-motionindst. (S&Q Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [S&Q Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&H-motionindst. (S&Q Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [S&Q Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&H-motionindst. (S&Q Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [S&Q Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&H-motionindst. (S&Q Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K], og [S&Q Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&H-motionindst. (S&Q Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [S&Q Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&H-motionindst. (S&Q Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [S&Q Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&H-motionindst. (S&Q Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [S&Q Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&H-motionindst. (S&Q Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [S&Q Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&H-motionindst. (S&Q Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K], og [S&Q Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&H-motionindst. (S&Q Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K], og [S&Q Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&H-motionindst. (S&Q Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K], og [S&Q Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&H-motionindst. (S&Q Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K], og [S&Q Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&H-motionindst. (S&Q Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I 4K], og [S&Q Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&H-motionindst. (S&Q Optageindstilling) (når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD], og [S&Q Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓

MENU-punkt	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I HD], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&H-motionindst. (Optageindstilling) (når [Filformat] er indstillet til [XAVC S-I DCI 4K], og [Bil.frek. f. optag.] er indstillet til [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Proxyindstillinger (Proxyoptagelse)	Fra	✓
Proxyindstillinger (Proxyfilformat)	XAVC S HD	✓
Proxyindstillinger (Proxyoptag.indst.) (når [Proxyfilformat] er indstillet til [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Proxyindstillinger (Proxyoptag.indst.) (når [Proxyfilformat] er indstillet til [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Optagelse	Auto	—
Lang eksp.-SR	Til	✓
Høj ISO SR	Normal	✓
HLG-stillbilleder	Fra	✓
Farverum	sRGB	✓
Objektivkopen. (Skyggekompens.)	Auto	—
Objektivkopen. (Krom. ab.-kompens.)	Auto	—
Objektivkopen. (Forvræng.kompens.)	Fra	—
Objektivkopen. (Vejrtrækningskomp.)	Fra	✓

MENU-punkt	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
Formater	—	—
 Opt.medieindstil. ( Optagemedie)	Slot 1	✓
 Opt.medieindstil. ( Optagemedie)	Slot 1	✓
 Opt.medieindstil. (Auto. skift opt.medie)	Fra	✓
 Gendan billed-db.* * Dette punkt nulstilles ikke, selvom du vælger [Nulstil kameraindstillinger] eller [Initialiser].	—	—
 Vis plads p. medie	—	—
Fil-/mappeindst. (Filnummer)	Serie	—
Fil-/mappeindst. (Tvungen filnum.nulstil.)	—	—
Fil-/mappeindst. (Indstil filnavn)	DSC	—
Fil-/mappeindst. (Mappenavn)	Standardformat	—
Vælg REC-mappe	—	—
Ny mappe	—	—
IPTC-information (Skriv IPTC-info.)	Fra	—
IPTC-information (Importer/slet)	—	—
IPTC-information (Slet alt)	—	—
Ophavsretsinfo. (Skriv ophavsretsinfo.)	Fra	—
Ophavsretsinfo. (Indstil fotograf)	—	—
Ophavsretsinfo. (Indst. ophavsretsind.)	—	—
Ophavsretsinfo. (Vis ophavsretsinfo.)	—	—
 Skriv serienum.	Fra	—
Filindstillinger (Filnummer)	Serie	—
Filindstillinger (Serietællernulstilling)	—	—
Filindstillinger (Filnavnformat)	Standard	—
Filindstillinger (Titelnavnindstil.)	C	—
Eksponeringstilst.	Manuel ekspon.	✓
 Eksponeringstilst.	Manuel ekspon.	✓
Ekspo.kontroltype	P/A/S/M-tilst.	—
 Genkald kam.inds	—	✓
 Hukom. kam.inds.	—	—

MENU-punkt	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
 Vælg medie	Slot 1	✓
Reg. specialopt.ind.	—	—
Fremf.metode	Enkelt optagelse	✓
Bracketindstillinger (Selvudløs. u. bracket)	Fra	✓
Bracketindstillinger (Bracket.rækkef.)	0→--→+	✓
Intervalopt.funk. (Intervaloptagelse)	Fra	✓
Intervalopt.funk. (Starttid for optag.)	1 sek.	✓
Intervalopt.funk. (Optageinterval)	3 sek.	✓
Intervalopt.funk. (Antal optagelser)	30	✓
Intervalopt.funk. (AE-sporingsfølsom.)	Mellem	✓
Intervalopt.funk. (Lukkertype i interval)	Elektron. lukker	✓
Intervalopt.funk. (Optageinterval prior.)	Fra	✓
 Lydløs met.-indst. (Lydløs metode)	Fra	✓
 Lydløs met.-indst. ([Blændefremfør. i AF] under [Målfunktion-indstil.])	Standard	✓
 Lydløs met.-indst. ([Lukker v. sluk f strøm] under [Målfunktion-indstil.])	Fra	✓
 Lydløs met.-indst. ([Auto. pixelkortlæg.] under [Målfunktion-indstil.])	Fra	✓
Lukkertype	Mekanisk lukker	✓
El. første luk.gardin	Til	—
 Udløs u/obj.	Aktiver	—
Udløs uden kort	Aktiver	—
Anti-flicker-opt.	Fra	✓
Lydoptagelse	Til	✓
Lydoptagelsesniveau	26	✓
Timing af lydudgang	Live	✓
Reduktion af vindstøj	Fra	✓
 Skolydsindstil.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—

MENU-punkt	Standard indstillingsværdi	Nulstillelig vha. [Nulstil kameraindstillinger]
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Fra	—
 SteadyShot	Til	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 SteadyShot-just.	Auto	✓
  Brændvidde (når [ SteadyShot-just.] er indstillet til [Manuel])	8mm	✓
 Zoom	—	—
 Zoomområde	Kun optisk zoom	—
 Specialtast z.hast. (Fast hast. STBY)	3	✓
 Specialtast z.hast. (Fast hast. REC)	3	✓
 Fjern-zoomhast. ( Hastighedstype)	Variabel	✓
 Fjern-zoomhast. ( Fast hast. STBY)	3	✓
 Fjern-zoomhast. ( Fast hast. REC)	3	✓
 Gitterlinjevisning	Fra	—
 Gitterlinjetype	3x3-gitter	—
Live View-visn.indst. (Live View-visning)	Indstil. effekt til	—
Live View-visn.indst. (Ekspo. effekt)	Ekspo.indst. & blitz	—
Live View-visn.indst. (Ned. grænse bl.fr.)	Fra	✓
Vægtet visn. opt.	Fra	✓
 Formatmarkør	Fra	✓
Formatmarkørtype	1:1	✓
Formatmarkørniveau	12	✓
Markørvisning	Fra	—
Centermarkør	Fra	—
 Formatmarkør	Fra	—
Sikkerhedszone	Fra	—
Vejledningsramme	Fra	—

