

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p -lisäosan kuvaus

Tämä "Käyttöopas" on tarkoitettu "DCI 4K / 24.00p -päivytyslisenssi" -käyttäjille, ja siinä kuvataan vain lisätoimintoihin liittyvät kohteet.

Päivytyslisenssi on ladattavissa seuraavalta sivustolta:

<https://www.sony.net/cameraupgrade/dci4k/>

ILCE-7SM3: Käyttöopas

Lisätietoja muista toiminnoista ja kameran käyttämisestä: katso "Käyttöopas" tästä linkistä.

[Muistikortit, joita voidaan käyttää](#)

[Videoiden kuvaaminen](#)

[Tiedostomuoto \(video\)](#)

[Videoasetukset \(video\)](#)

[H&N-asetukset](#)

[Merkinäyttö \(video\)](#)

[TC/UB](#)

[HDMI-lähtöaset. \(video\)](#)

[Videoiden tallennusaika](#)

[Näytön kuvakkeiden luettelo videokuvausta varten](#)

[Toistonäytön kuvakkeiden luettelo](#)

[Oletusasetusarvojen luettelo \(Kuvaus\)](#)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p -lisäosan kuvaus

Muistikortit, joita voidaan käyttää

Tämä kamera tukee CFexpress Type A -muistikortteja ja SD-muistikortteja (UHS-I-, UHS-II-yhteensopivia).
Kun kameran kanssa käytetään microSD-muistikortteja, muista käyttää asianmukaista sovitinta.


Valokuvaus

Seuraavia muistikortteja voidaan käyttää.

- CFexpress Type A -muistikortit
- SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit

Videotallennus

Videotallennusmuodot ja yhteensopivat muistikortit ovat seuraavat.

 Tiedostomuoto	Suurin tallennettava bittinopeus tallennuksen aikana	Tuettu muistikortti
XAVC HS 4K	280 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A -muistikortti (VPG200 tai korkeampi) ● SDXC V60 tai korkeampi
XAVC S 4K	280 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A -muistikortti (VPG200 tai korkeampi) ● SDXC V60 tai korkeampi
XAVC S HD	100 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A -muistikortti ● SDHC-/SDXC-kortti (U3 tai korkeampi)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A -muistikortti (VPG200 tai korkeampi) ● SDXC V90 tai korkeampi
XAVC S-I HD	222 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A -muistikortti (VPG200 tai korkeampi) ● SDXC V90 tai korkeampi
XAVC S-I DCI 4K	600 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A -muistikortti (VPG200 tai korkeampi) ● SDXC V90 tai korkeampi

Hitaan ja nopean liikkeen kuvaus

Tiedostomuodot ja yhteensopivat muistikortit ovat seuraavat.

Hidastetussa tallennuksessa tallennuksen bittinopeus on suurempi kuin tavallisesti. Saatat tarvita muistikortin, jolle voidaan kirjoittaa suuremmalla nopeudella.

 Tiedostomuoto	Suurin tallennettava bittinopeus tallennuksen aikana	Tuettu muistikortti
XAVC HS 4K	500 Mb/s	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A -muistikortti (VPG200 tai korkeampi)● SDXC V60 tai korkeampi^{*1}
XAVC S 4K	560 Mb/s	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A -muistikortti (VPG200 tai korkeampi)● SDXC V60 tai korkeampi^{*1}
XAVC S HD	500 Mb/s	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A -muistikortti (VPG200 tai korkeampi)● SDXC V60 tai korkeampi^{*2}
XAVC S-I 4K	1200 Mb/s	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A -muistikortti (VPG200 tai korkeampi)● SDXC V90 tai korkeampi^{*3}
XAVC S-I HD	890 Mb/s	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A -muistikortti (VPG200 tai korkeampi)● SDXC V90 tai korkeampi^{*4}
XAVC S-I DCI 4K	600 Mb/s	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A -muistikortti (VPG200 tai korkeampi)● SDXC V90 tai korkeampi^{*3}

*1 Kun [S&Q] Kuvanopeus]-asetukseksi on valittu [120fps]/[100fps], V90 saatetaan vaatia.

*2 Kun [S&Q] Kuvanopeus]-asetukseksi on valittu [240fps]/[200fps], V90 saatetaan vaatia.

*3 Hidastettuun tallennukseen tarvitaan CFexpress Type A -muistikortti (VPG200 tai korkeampi).

*4 Kun [S&Q] Kuvanopeus]-asetukseksi on valittu [240fps]/[200fps], CFexpress Type A -muistikortti (VPG200 tai nopeampi) vaaditaan

Vihje

- Kun tallennuksen bittinopeus on 200 Mb/s, voit tallentaa myös käyttämällä SDXC-korttia (U3/V30).

Huomautus

- Välimuistitallennus saattaa vaatia nopeamman muistikortin.
- CFexpress Type B -muistikortteja ei voi käyttää.
- Kun käytetään SDHC-muistikorttia videoiden tallentamiseen pitkiä aikoja, tallennetut videot jaetaan 4 Gt:n kokosiin tiedostoihin.
- Kun tallennetaan videota sekä paikassa 1 että paikassa 2 oleville muistikorteille, aseta kaksi muistikorttia, joissa on sama tiedostojärjestelmä. Videoita ei voi tallentaa samaan aikaan, kun käytetään exFAT-tiedostojärjestelmän ja FAT32-tiedostojärjestelmän yhdistelmää.

Muistikortti	Tiedostojärjestelmä
CFexpress Type A -muistikortti, SDXC-muistikortti	exFAT
SDHC-muistikortti	FAT32

- Lataa akkua riittävästi, ennen kuin yrität palauttaa muistikortilla olevia tietokantatiedostoja.

Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden tallennusaika](#)
- [H&N-asetukset](#)

TP1001599895

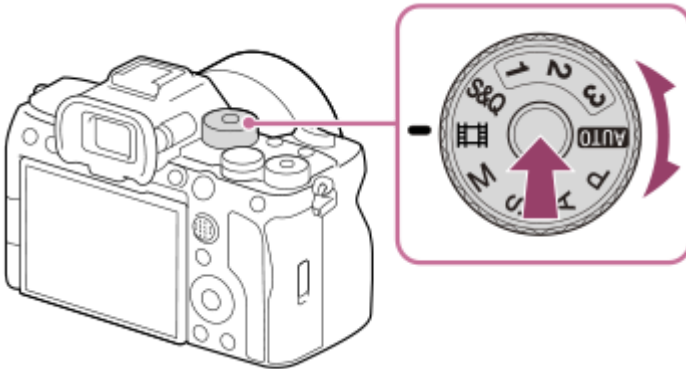
B-B81-100-11(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p -lisäosan kuvaus

Videoiden kuvaaminen

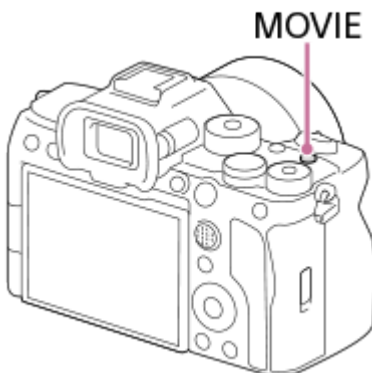
Voit määrittää tallennusmuodon ja valituksen ja tallentaa videoita käyttäen videoille tarkoitettuja valikkokohtia.

1 Aseta tilapyörä asentoon (Video).





- Kierrä tilapyörää samalla, kun painat sen keskellä olevaa tilapyörän lukon vapautuspainiketta.

2 Aloita tallennus painamalla MOVIE (Video) -painiketta.



3 Pysäytä tallennus painamalla MOVIE-painiketta uudelleen.



Kuvaaminen kosketustoiminnon kuvakkeilla

Voit aloittaa kuvaamisen myös koskettamalla näytön kuvaketta sen sijaan, että painaisit MOVIE (Video) -painiketta. Pyyhkäise monitoria vasemmalle tai oikealle nähdäksesi kosketustoiminnon kuvakkeet ja kosketa sitten  (aloita tallennus) -kuvaketta. Näet otetun kuvan koskettamalla  (vaihda toistonäyttöön) -kuvaketta.

Tallennusmuodon valinta (Tiedostomuoto)

Tarkkuus ja yhteensopivuus vaihtelevat tallennusmuodon mukaan (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD/XAVC S-I DCI 4K). Valitse muoto sen mukaan, mihin tarkoitukseen video kuvataan.

Kuvanopeuden tai kuvanlaadun valinta (Videoasetukset)

Kuvanopeus määrittää liikkeen pehmyden videoissa. ([ Videoasetukset] → [Tallen. kuvanop.])
Kuvanlaatu muuttuu bittinopeuden myötä. ([ Videoasetukset] → [Tallennusasetus])

Jos bittinopeus on suuri, tiedon määrä kasvaa ja voit kuvata korkealaatuisia videoita. Tämä johtaa kuitenkin suurempaan datamäärään.



Valitse kuvanopeus ja bittinopeus mieltymyksesi ja videon tarkoituksen mukaan.

Valotuksen säätäminen (Valot. ohjaustyyppi./valotustila)

Kun [Valot. ohjaustyyppi.] -asetukseksi on valittu [P/A/S/M-tila], valitse valotustila käyttämällä valotusajan ja aukon arvon yhdistelmää samalla tavalla kuin valokuvauksessa.

Kun [Valot. ohjaustyyppi.] -asetukseksi on valittu [Jous. Valotustila], voit asettaa valotusajan, aukon arvon ja ISO-herkkyyden automaattisesti tai manuaalisesti.

Tarkennusmenetelmän valitseminen (Tarkennustila/ Tarkennusalue)

Valitse **AF-C** (Jatkuva AF) tai **MF** (Man. tarkennus) kohdassa [ Tarkennustila]. Voit määrittää tarkennusalueen asetuksella [ Tarkennusalue].

Vaikka kuvaisit manuaalisella tarkennuksella, voit tilapäisesti vaihtaa automaattiseen tarkennukseen seuraavilla tavoilla.

- Paina mukautettua näppäintä, johon [AF käytössä] on määritetty, tai paina suljinpainike puoliväliin.
- Paina mukautettua näppäintä, johon [Silmä-AF] on määritetty.
- Kosketa kohdetta monitorissa. (kun [Kuvauks. kosketust.] -kohdassa [Kuvausnäyttö] -asetukseksi on valittu [Kosketustarken.] tai [Kosket.seuranta])


Videon äänen tallentaminen 4-kanavaisena

Kiinnitä kameran moniliitäntäkänkään aito Sony-lisävaruste, joka tukee 4-kanavaista ja 24-bittistä äänen tallennusta.

Vihje

- Voit myös määrittää videon tallennuksen käynnistämisen-/pysäyttämistoiminnon haluamaasi näppäimeen.
- Voit tarkentaa nopeasti videokuvauksen aikana painamalla suljinpainikkeen puoliväliin. (Automaattitarkennuksen toimintaani voi joissakin tapauksissa tallentua.)
- ISO-herkkyyden, valotuksen korjauksen ja tarkennusalueen asetuksia voidaan muuttaa videokuvauksen aikana.
- Kameran ja objektiivin käytön äänet saattavat tallentua videon kuvaamisen aikana. Voit estää äänien tallentumisen valitsemalla [Ääniasetus]-asetukseksi [Ei käytössä].
- Jotta estettäisiin zoomausrenkaan toimintaäänien tallentuminen, kun käytetään moottoroitua zoom-objektiivia, videot kannattaa tallentaa käyttämällä objektiivin zoomausvipua. Kun siirät objektiivin zoomausvipua, ole varovainen, että et käännä vipua.
- Kun [Autom. samm.lämpö] -asetukseksi on valittu [Korkea], kamera voi jatkaa videon tallentamista, vaikka kameran lämpötila nousisi korkeaksi.

Huomautus

- Kuvauksen jälkeen esiin tulee kuvake osoitukseksi siitä, että tietoja kirjoitetaan. Älä poista muistikorttia kuvakkeen ollessa näkyvissä.
- Et voi aloittaa videon tallentamista tietojen kirjoittamisen aikana. Odota, että tietojen kirjoittaminen päättyy ja näyttöön ilmestyy "STBY", ennen videon tallentamista.
- Kun toistetaan tällä kameralla tallennettua XAVC S-I DCI 4K -videota toisella samanmallisella kameralla, tarkista kameran järjestelmäohjelmiston (laiteohjelmiston) versio ja lisenssi. Jos järjestelmäohjelmiston versio on varhaisempi kuin Ver.3.00 tai jos kameraan ei ole lisätty lisenssiä, XAVC S-I DCI 4K -videoita ei voi toistaa.
- Jos  (ylikuumentumisvaroitus) -kuvake tulee näkyviin, kameran lämpötila on kohonnut. Katkaise virta, anna kameran jäähtyä ja odota, kunnes se on taas kuvausvalmis.
- Kameran lämpötila nousee, kun kuvataan videoita jatkuvasti, ja kamera saattaa tuntua lämpimältä. Tämä ei ole vika. Lisäksi [Kamera ylikuumenee. Anna sen jäähtyä.] voi tulla näkyviin. Katkaise tällöin virta, anna kameran jäähtyä ja odota, kunnes se on taas kuvausvalmis.
- Katso videotallennuksen jatkuva kuvausaika kohdasta "Videoiden tallennusaika". Kun videon tallennus on lopetettu, voit aloittaa toisen videon tallennuksen painamalla MOVIE-painiketta uudelleen. Tallennus voi pysähtyä tuotteen suojaamiseksi tuotteen tai

akun lämpötilan mukaan.

- Valokuvia ei voi ottaa videotallennuksen aikana.

Aiheeseen liittyvää

- [Tiedostomuoto \(video\)](#)
- [Videoasetukset \(video\)](#)
- [Videoiden tallennusaika](#)

TP1001599896

B-B81-100-11(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla
 ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p -lisäosan kuvaus

Tiedostomuoto (video)



Valitsee videoiden tiedostomuodon.

1 MENU → / (Kuvaus) → [Kuvanlaatu/Tall.] → [Tiedostomuoto] → haluttu asetus.

Valikkokohteen tiedot

Tiedostomuoto	Ominaisuudet
XAVC HS 4K	Tallentaa 4K-videot XAVC HS -muodossa. XAVC HS -muoto käyttää HEVC-koodekkia, jolla on suuri pakkaustehokkuus. Kamera voi tallentaa videoita korkeammalla kuvanlaadulla kuin XAVC S-videoita mutta samalla tiedon määrällä. Videoihin käytetään Long GOP -pakkausta.
XAVC S 4K	Tallentaa videoita 4K-tarkkuudella (3840×2160). Videoihin käytetään Long GOP -pakkausta.
XAVC S HD	Tallentaa videoita HD-tarkkuudella (1920×1080). Videoihin käytetään Long GOP -pakkausta.
XAVC S-I 4K	Tallentaa videot XAVC S-I -muodossa. XAVC S-I -muoto käyttää Intra-pakkausta videoihin. Tämä muoto sopii paremmin muokkaukseen kuin Long GOP -pakkaus.
XAVC S-I HD	Tallentaa videot XAVC S-I -muodossa. XAVC S-I -muoto käyttää Intra-pakkausta videoihin. Tämä muoto sopii paremmin muokkaukseen kuin Long GOP -pakkaus.
XAVC S-I DCI 4K	Tallentaa videot XAVC S-I -muodossa DCI 4K -tarkkuudella (4096×2160). XAVC S-I -muoto käyttää Intra-pakkausta videoihin. Tämä muoto sopii paremmin muokkaukseen kuin Long GOP -pakkaus.

- Intra / Long GOP ovat videoiden pakkausmuotoja. Intra pakkaa videon ruutu kerrallaan, Long GOP pakkaa useita ruutuja. Intra-pakkauksella on muokkaamisessa parempi vaste ja joustavuus, mutta Long GOP -pakkaus on tehokkaampaa.

Huomautus

- XAVC HS 4K -videoiden toistaminen älypuhelimella tai tietokoneella vaatii laitteen tai ohjelmiston, jolla on hyvä suorituskyky ja joka tukee HEVC-koodekkia.
- Kun tallennetaan 4K-videoita, [APS-C S35 Kuvaus] poistetaan käytöstä ja lukitaan tilaan [Ei käytössä].
- Jos on kiinnitetty APS-C-koolle tarkoitettu objektiivi, näytön reunat voivat näyttää tummilta. Kun tällä kameralla tallennetaan 4K-videoita, kannattaa käyttää 35 mm:n koko ruudun muodon kanssa yhteensopivaa objektiivia.

Aiheeseen liittyvää

- [Muistikortit, joita voidaan käyttää](#)

TP1001599897

B-B81-100-11(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p -lisäosan kuvaus

Videoasetukset (video)



Asettaa ruutunopeuden, bittinopeuden, väritiedot jne.

1 MENU → / (Kuvaus) → [Kuvanlaatu/Tall.] → [Videoasetukset] → [Tallen. kuvanop.] → haluttu asetus.

2 MENU → / (Kuvaus) → [Kuvanlaatu/Tall.] → [Videoasetukset] → [Tallennusasetus] → haluttu asetus.

Esimerkki arvojen asettamisesta

200M **4:2:2** **10bit**
200M 4:2:2 10bit
 (A) (B) (C)

(A): Bittinopeus

(B): Värinäytteenotto

(C): Bittisyvyys

- Mitä suurempi bittinopeus, sitä parempi kuvanlaatu.
- Värinäytteenotto (4:2:2, 4:2:0) on väritietojen tallennussuhde. Mitä tasaisempi tämä suhde on, sitä parempi on värien toistettavuus, ja värejä on mahdollista poistaa siististi jopa silloin, kun sommitellaan vihreää näyttöä käyttämällä.
- Bittisyvyys edustaa luminanssietojen sävyjyrkkyyttä. Kun bittisyvyys on 8 bittiä, saadaan 256 sävyjyrkkyytystasoa. Kun bittisyvyys on 10 bittiä, saadaan 1024 sävyjyrkkyytystasoa. Suurempi arvo mahdollistaa pehmeämmän siirtymisen tummilta alueilta kirkkaille.
- [4:2:2 10 bit] -asetuksella oletetaan, että tallennettua videota muokataan tietokoneella. [4:2:2 10 bit] -asetuksella toistoympäristö on rajoitettu.

Valikkokohteen tiedot

Kun [Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC HS 4K]

Tallen. kuvanop.	Tallennusasetus	Koko	Videon pakkausmuoto
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Tallen. kuvanop.	Tallennusasetus	Koko	Videon pakkausmuoto
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

Kun Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC S 4K]

Tallen. kuvanop.	Tallennusasetus	Koko	Videon pakkausmuoto
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

Kun Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC S HD]

Tallen. kuvanop.	Tallennusasetus	Koko	Videon pakkausmuoto
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP

Tallen. kuvanop.	Tallennusasetus	Koko	Videon pakkausmuoto
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

Kun [📺 Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC S-I 4K]

Tallen. kuvanop.	Tallennusasetus	Koko	Videon pakkausmuoto
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

Kun [📺 Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K]

Tallen. kuvanop.	Tallennusasetus	Koko	Videon pakkausmuoto
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24.00p	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra

* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

Kun [📺 Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC S-I HD]

Tallen. kuvanop.	Tallennusasetus	Koko	Videon pakkausmuoto
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

Huomautus

- Tallennuksen ruutunopeudet on ilmaistu lähimpinä kokonaislukuarvoina. Todelliset vastaavat ruutunopeudet ovat seuraavat: 24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps ja 120p: 119,88 fps.
- Kun [📺 Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K], seuraavat toimenpiteet käynnistävät kameras uudelleen.
 - Toiminnon [Tallen. kuvanop.] vaihtaminen asetuksen [24.00p] ja jonkin muun asetuksen kuin [24.00p] välillä
 - Kuvaustilan vaihtaminen valokuvaustilan ja videotallennustilan välillä, kun [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [24.00p]

Aiheeseen liittyvää

- [Tiedostomuoto \(video\)](#)

TP1001599906

B-B81-100-11(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p -lisäosan kuvaus

H&N-asetukset



Voit tallentaa hetken, jota ei voi nähdä paljaalla silmällä (hidastettu tallennus) tai tallentaa pitkäkestoisen ilmiön tiivistettyyn videoon (nopeutettu tallennus). Voit esimerkiksi tallentaa rajun urheilutilanteen, hetken, jolloin lintu lähtee lentoon, kukan puhkeamisen kukkaan ja pilvien tai tähtitaivaan muuttumisen. Ääntä ei tallenneta.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon **S&Q** (H&N liike).
- 2 Valitse MENU → (Kuvaus) → [Kuvaustila] → [**S&Q** Valotustila] → ja valitse haluttu hidastus/nopeutusasetus (Ohjelmoitava, Aukko etusijalla, Suljin etusijalla tai Käsivalotus).
- 3 Valitse MENU → (Kuvaus) → [Kuvanlaatu/Tall.] → [**S&Q** H&N-asetukset] → Valitse asetettava kohde ja valitse sitten haluamasi asetus.
- 4 Aloita tallennus painamalla MOVIE (Video) -painiketta.
 - Pysäytä tallennus painamalla MOVIE-painiketta uudelleen.

Valikkokohteen tiedot

S&Q Kuvanopeusaset.:

Valitsee videon ruutunopeuden ja kuvauksen ruutunopeuden.

S&Q Tallennusasetus:

Valitsee videon bittinopeuden, värinäytteenottotaajuuden ja bittisyvyyden.

- [**S&Q** Tal. kuvanopeus], joka voidaan asettaa kohtaan [**S&Q** Kuvanopeusaset.] ja arvot, jotka voidaan asettaa kohtaan [**S&Q** Tallennusasetus], ovat samat kuin asetusarvot kohdassa [Videoasetukset].
- Tallennetun videon muoto on sama kuin kohdan [Tiedostomuoto] asetus.

Toistonopeus, kun [**S&Q** Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [24.00p]

Voit valita alla lueteltuja ruutunopeuksia vain, kun [Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K].

S&Q Kuvanopeus	S&Q Tal. kuvanopeus: 24.00p
48fps	2 kertaa hitaampi
24fps	Normaali toistonopeus
12fps	2 kertaa nopeampi
6fps	4 kertaa nopeampi
3fps	8 kertaa nopeampi

S&Q Kuvanopeus	S&Q Tal. kuvanopeus: 24.00p
2fps	12 kertaa nopeampi
1fps	24 kertaa nopeampi

Toistonopeus, kun [**S&Q** Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu jokin muu nopeus kuin [24.00p]


Toistonopeus vaihtelee seuraavasti kohdassa [**S&Q** Kuvanopeusaset.] asetetun arvon mukaan.

Kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC

S&Q Kuvanopeus	S&Q Tal. kuvanopeus: 24p	S&Q Tal. kuvanopeus: 30p	S&Q Tal. kuvanopeus: 60p	S&Q Tal. kuvanopeus: 120p
240fps	10 kertaa hitaampi	8 kertaa hitaampi	4 kertaa hitaampi	2 kertaa hitaampi
120fps	5 kertaa hitaampi	4 kertaa hitaampi	2 kertaa hitaampi	Normaali toistonopeus
60fps	2,5 kertaa hitaampi	2 kertaa hitaampi	Normaali toistonopeus	2 kertaa nopeampi
30fps	1,25 kertaa hitaampi	Normaali toistonopeus	2 kertaa nopeampi	4 kertaa nopeampi
15fps	1,6 kertaa nopeampi	2 kertaa nopeampi	4 kertaa nopeampi	8 kertaa nopeampi
8fps	3 kertaa nopeampi	3,75 kertaa nopeampi	7,5 kertaa nopeampi	15 kertaa nopeampi
4fps	6 kertaa nopeampi	7,5 kertaa nopeampi	15 kertaa nopeampi	30 kertaa nopeampi
2fps	12 kertaa nopeampi	15 kertaa nopeampi	30 kertaa nopeampi	60 kertaa nopeampi
1fps	24 kertaa nopeampi	30 kertaa nopeampi	60 kertaa nopeampi	120 kertaa nopeampi

Kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu PAL

S&Q Kuvanopeus	S&Q Tal. kuvanopeus: 25p	S&Q Tal. kuvanopeus: 50p	S&Q Tal. kuvanopeus: 100p
200fps	8 kertaa hitaampi	4 kertaa hitaampi	2 kertaa hitaampi
100fps	4 kertaa hitaampi	2 kertaa hitaampi	Normaali toistonopeus
50fps	2 kertaa hitaampi	Normaali toistonopeus	2 kertaa nopeampi
25fps	Normaali toistonopeus	2 kertaa nopeampi	4 kertaa nopeampi
12fps	2,08 kertaa nopeampi	4,16 kertaa nopeampi	8,33 kertaa nopeampi
6fps	4,16 kertaa nopeampi	8,33 kertaa nopeampi	16,66 kertaa nopeampi
3fps	8,33 kertaa nopeampi	16,66 kertaa nopeampi	33,33 kertaa nopeampi
2fps	12,5 kertaa nopeampi	25 kertaa nopeampi	50 kertaa nopeampi
1fps	25 kertaa nopeampi	50 kertaa nopeampi	100 kertaa nopeampi





- Vaihtoehtoa [240fps]/[200fps] ei voi valita, kun [ Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu seuraavat:

- XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I DCI 4K
- Vaihtoehtoa [120fps]/[100fps] ei voi valita, kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K].

Vihje

- Katso arvioitu tallennusaika kohdasta [Videoiden tallennusaika](#).

Huomautus

- Hidastetussa/nopeutetussa tallennuksessa todellinen kuvausaika eroaa videoon tallennetusta ajasta. Monitorin yläosassa näkyvä tallennusaika on videon jäljellä oleva tallennusaika, ei muistikortin jäljellä oleva tallennusaika.
- Hidastetussa tallennuksessa valotusaika lyhenee, eikä asianmukaista valotusta välttämättä saada. Jos näin tapahtuu, pienennä aukkoarvoa tai aseta ISO-herkkyyttä suuremmaksi.
- Hidastetun/nopeutetun videon tallennuksen aikana seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä.
 - [Time Code Run] kohdassa [TC/UB]
 - [Time Code -lähtö] kohdassa [ HDMI-lähtöaset.]
- Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K], seuraavat toimenpiteet käynnistävät kamerasuorituksen uudelleen.
 - Toiminnon [ Tal. kuvanopeus] vaihtaminen asetuksen [24.00p] ja jonkin muun asetuksen kuin [24.00p] välillä
 - Kuvaustilan vaihtaminen valokuvaustilan ja hidastetun/nopeutetun tallennustilan välillä, kun [ Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [24.00p]

Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden tallennusaika](#)
- [Muistikortit, joita voidaan käyttää](#)

TP1001599898

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p -lisäosan kuvaus

Merkkinäyttö (video)



Kun kuvataan videoita, voit määrittää, näytetäänkö merkit monitorissa vai etsimessä, ja valita merkkien tyypit.

1 MENU →  (Kuvaus) → [Merkkinäyttö] → Valitse valikkokohte ja aseta haluamasi parametri.

Valikkokohteen tiedot

Merkkinäyttö:

Määrittää, näytetäänkö merkit. ([Käytössä] / [Ei käytössä])

Keskimerkki:

Määrittää, näytetäänkö keskimerkki kuvausnäytön keskellä. ([Ei käytössä] / [Käytössä])

Kuvasuhde:

Määrittää kuvasuhdemerkin näytön. ([Ei käytössä] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [16:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

Turva-alue:

Määrittää suojavyöhykkeen näytön. Tästä tulee vakioalue, jonka tavallinen TV voi vastaanottaa. ([Ei käytössä] / [80%] / [90%])

Ohjainkehys:

Määrittää, näytetäänkö ohjainkehys. Voit varmistaa, onko kohde vaakasuorassa vai pystysuorassa maahan nähden. ([Ei käytössä] / [Käytössä])

Vihje

- Voit näyttää useita merkkejä samaan aikaan.
- Varmista tasapainoinen sommittelu asettamalla kohde [Ohjainkehys]-kohdan leikkauspisteeseen.

Huomautus

- Merkit näytetään, kun tilapyyri on asennossa  (Video) tai **S&Q** (H&N liike) tai kun kuvataan videoita.
- Merkkejä ei voi näyttää, kun käytetään asetusta [Tark. suurennus].
- Merkit näytetään monitorissa tai etsimessä. (Merkkejä ei voi lähettää.)

TP1001599899

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p -lisäosan kuvaus

TC/UB



Aikakoodi- (TC) ja käyttäjän bitti (UB) -tiedot voidaan tallentaa videoihin liitettynä datana.

- 1 MENU →  (Kuvaus) → [TC/UB] → Valitse valikkokohte ja aseta haluamasi parametri.

Valikkokohteen tiedot

Time Code Preset:

Määrittää aikakoodin.

User Bit Preset:

Määrittää käyttäjän bitin.

Time Code Format:

Määrittää aikakoodin tallennusmenetelmän. (Vain, kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.)

Time Code Run:

Määrittää aikakoodin laskentamuodon.


Time Code Make:

Määrittää aikakoodin tallennusmuodon tallennusvälineessä.



User Bit Time Rec:

Määrittää, tallennetaanko aika käyttäjän bittinä.


Aikakoodin asettaminen (Time Code Preset)

1. MENU →  (Kuvaus) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Kierrä kiekkopainiketta ja valitse kaksi ensimmäistä numeroa.
 - Aikakoodi voidaan asettaa seuraavalle alueelle.
Kun [60p] on valittuna: 00:00:00.00–23:59:59.29
 - * Kun [24p]/[24.00p] on valittuna, voit valita aikakoodin kaksi viimeistä numeroa neljän kerrannaisina 00–23 ruutua.
Kun [50p] on valittuna: 00:00:00.00–23:59:59.24
3. Aseta muut numerot samalla tavalla kuin vaiheessa 2 ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.



Aikakoodin nollaaminen

1. MENU →  (Kuvaus) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Nollaa aikakoodi (00:00:00.00) painamalla  (Poista) -painiketta.


Käyttäjän bitin asettaminen (User Bit Preset)

1. MENU →  (Kuvaus) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Kierrä kiekkopainiketta ja valitse kaksi ensimmäistä numeroa.
3. Aseta muut numerot samalla tavalla kuin vaiheessa 2 ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

Käyttäjän bitin nollaaminen

1. MENU →  (Kuvaus) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Nollaa käyttäjän bitti (00 00 00 00) painamalla  (Poista) -painiketta.

Aikakoodin tallennusmenetelmän valitseminen (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Kuvaus) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Tallentaa aikakoodin Drop Frame ^{*2}-muodossa.

NDF:


Tallentaa aikakoodin Non-Drop Frame -muodossa.

^{*1} Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

^{*2} Aikakoodi perustuu 30 ruutuun sekunnissa. Todellisen ajan ja aikakoodin välille syntyy kuitenkin ero pitkään kestävässä tallennuksessa, koska NTSC-kuvasignaalin ruututaajuus on noin 29,97 ruutua sekunnissa. Drop Frame korjaa tämän eron ja tekee aikakoodista ja todellisesta ajasta yhtenevät. Drop Frame poistaa kaksi ensimmäistä ruudun numeroa joka minuutti paitsi joka kymmenes minuutti. Aikakoodi ilman tätä korjausta on Non-Drop Frame.

- Asetukseksi lukitaan [-] kun tallennetaan 24p/24.00p-muodossa.

Aikakoodin laskentamuodon valitseminen (Time Code Run)

1. MENU →  (Kuvaus) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Määrittää aikakoodin askeltilan etenemään vain tallennuksen aikana. Aikakoodi tallennetaan järjestyksessä edellisen tallennuksen viimeisestä aikakoodista alkaen.

Free Run:

Määrittää aikakoodin askeltilan etenemään milloin vain kameran toiminnasta riippumatta.

- Aikakoodia ei välttämättä tallenneta järjestyksessä seuraavissa tilanteissa, vaikka aikakoodi etenee [Rec Run] -tilassa.
 - Kun tallennusmuotoa vaihdetaan.
 - Kun tallennusväline poistetaan.

Aikakoodin tallennustavan valitseminen (Time Code Make)




1. MENU →  (Kuvaus) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Tallentaa juuri asetetun aikakoodin tallennusvälineeseen.

Regenerate:

Lukee edellisen tallennuksen viimeisen aikakoodin tallennusvälineestä ja tallentaa uuden aikakoodin viimeisen aikakoodin jatkoksi. Aikakoodi etenee [Rec Run]-tilassa [Time Code Run] -asetuksesta riippumatta.

Aikakoodi luetaan muistikortilta paikasta, joka on määritetty [ Tallennusmuisti]-asetukseksi kohdassa [ Tallen.muistiaset.]. Kun [ Tallennusmuisti]-asetukseksi on valittu [Tall. molemmille], aikakoodi luetaan paikassa 1 olevasta muistikortista.

Aikakoodin sovittaminen yhteen muiden laitteiden kanssa

Liitä toiseen laitteeseen, kuten videokameraan, käyttämällä sovitinkaapelia (myydään erikseen) ja valitse sitten [Time Code Make] -asetukseksi [Preset] ja [Time Code Run] -asetukseksi [Free Run].

Huomautus



- Kameran järjestelmäohjelmiston päivittäminen nollaa aikakoodin. Määritä aikakoodi uudelleen.

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla
 ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p -lisäosan kuvaus

HDMI-lähtöaset. (video)

Asettaa videon ja äänen lähetettäväksi ulkoiseen tallentimeen/soittimeen, joka on yhdistetty HDMI:n kautta, videotallennuksen aikana.

Käytä korkealuokkaista nopeaa HDMI-kaapelia (myydään erikseen) 4K- tai RAW-videoiden lähettämiseen.


1 MENU →  (Asetus) → [Ulkoinen lähtö] → [ HDMI-lähtöaset.] → haluttu asetuskohte.

Valikkokohteen tiedot

Tal.muis. HDMI-läh. aik.:

Määrittää, tallennetaanko videot kameran muistikortille HDMI-lähdön aikana.

[Käytössä]: tallentaa videot kameran muistikortille ja lähettää videot samanaikaisesti HDMI-liitettyyn laitteeseen.

Lähetetyn videon värisyvyys perustuu asetukseen [Tallennusasetus] kohdassa [ Videoasetukset].

[Ei käyt. (v. HDMI)]: ei tallenna videoita kameran muistikortille ja lähettää videot vain laitteisiin, jotka on yhdistetty HDMI:n kautta.

Lähtötarkkuus:

Määrittää kuvan lähtötarkkuuden toiseen laitteeseen, joka on yhdistetty HDMI:n kautta, kun [Tal.muis. HDMI-läh. aik.] -asetukseksi on valittu [Käytössä] ja [RAW-lähtö]-asetukseksi on valittu [Ei käytössä]. ([Automaattinen] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K-viennin as. (HDMI):

Asettaa ruutunopeuden ja värisyvyyden 4K-videon lähetykselle toiseen laitteeseen, joka on yhdistetty HDMI:n kautta, kun [Tal.muis. HDMI-läh. aik.] -asetukseksi on valittu [Ei käyt. (v. HDMI)] ja [RAW-lähtö]-asetukseksi on valittu [Ei käytössä]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit] / [24.00p 10bit])

RAW-lähtö:

Määrittää, lähetetäänkö RAW-videoita toiseen RAW-yhteensopivaan laitteeseen, joka on yhdistetty HDMI:n kautta. ([Käytössä] / [Ei käytössä])

RAW-lähtöasetus:

Asettaa ruutunopeuden, kun RAW-videoita lähetetään toiseen RAW-yhteensopivaan laitteeseen, joka on yhdistetty HDMI:n kautta. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p] / [24.00p])

RAW-lähdön väriavar.:

Asettaa väriavaruuden, kun RAW-videoita lähetetään toiseen RAW-yhteensopivaan laitteeseen, joka on yhdistetty HDMI:n kautta. ([S-Gamut3.Cine/S-Log3] / [S-Gamut3/S-Log3])

Time Code -lähtö:

Määrittää, lähetetäänkö aikakoodi ja käyttäjän bitti toiseen laitteeseen, joka on yhdistetty HDMI:n kautta. ([Käytössä] / [Ei käytössä])

Aikakooditiedot lähetetään digitaalisena datana, ei näytössä näkyvänä kuvana. Liitetty laite voi tällöin tunnistaa aikatiedot digitaalisesta datasta.

REC-ohjain:



Määrittää, voiko kamera kauko-ohjata tallenninta/soitinta aloittamaan tai lopettamaan tallennuksen, kun kamera on yhdistetty ulkoiseen tallentimeen/soittimeen. ([Käytössä] / [Ei käytössä])

4ch-äänilähtö:



Kun ääntä tallennetaan 4 kanavalta, aseta äänikanavien yhdistelmä, joka lähetetään muihin laitteisiin, jotka on yhdistetty HDMI:n kautta.

[CH1/CH2]: lähettää äänen kanavalta 1 L-puolelle (vasemmalle) ja kanavalta 2 R-puolelle (oikealle).

[CH3/CH4]: lähettää äänen kanavalta 3 L-puolelle (vasemmalle) ja kanavalta 4 R-puolelle (oikealle).

- Kun [REC-ohjain]-asetukseksi on valittu [Käytössä],  (STBY) näkyy näytössä, kun tallennuskomento on valmis lähetettäväksi ulkoiseen tallentimeen/soittimeen, ja  (REC) näkyy näytössä, kun tallennuskomento on lähetetty ulkoiseen tallentimeen/soittimeen.
- Vaikka videota toistettaisiin 4 kanavalta laitteesta, joka on yhdistetty kameran HDMI-liitäntään, ääni lähetetään [4ch-äänilähtö]-asetusta käyttämällä.

Huomautus

- RAW-videoita ei voi tallentaa kameran muistikortille.
- Hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana [Tal.muis. HDMI-läh. aik.] -asetukseksi lukitaan [Käytössä] ja [RAW-lähtö]-asetukseksi lukitaan [Ei käytössä]. Vain 4K-videoiden lähettäminen laitteeseen, joka on yhdistetty HDMI:n kautta, ei ole mahdollista, ellei videoita ole tallennettu muistikortille. RAW-videoita ei ole myöskään mahdollista lähettää.
- Kun [Tal.muis. HDMI-läh. aik.] -asetukseksi on valittu [Ei käyt. (v. HDMI)] tai kamera lähettää RAW-videoita, [HDMI-tietonäyttö]-asetukseksi tulee tilapäisesti [Ei käytössä].
- Kun [Tal.muis. HDMI-läh. aik.] -asetukseksi on valittu [Ei käyt. (v. HDMI)], laskuri ei liiku eteenpäin (todellista tallennusaikaa ei lasketa), kun videota tallennetaan ulkoisella tallentimella/soittimella.
- [REC-ohjain]-toimintoa voidaan käyttää ulkoisten tallentimien/soittimien kanssa, jotka tukevat [REC-ohjain]-toimintoa.
- Kun [Time Code -lähtö] -asetukseksi on valittu [Ei käytössä], [REC-ohjain]-toimintoa ei voi asettaa.
- Vaikka  (REC) olisi näkyvässä, ulkoinen tallennin/soitin ei välttämättä toimi oikein tallentimen/soittimen asetusten tai tilan mukaan. Tarkista ennen käyttöä, että ulkoinen tallennin/soitin toimii oikein.
- Kun [Time Code -lähtö] -asetukseksi on valittu [Käytössä], kuvia ei välttämättä lähetetä oikein televisioon tai tallentimeen. Valitse tällöin [Time Code -lähtö] -asetukseksi [Ei käytössä].
- 4-kanavaista ääntä ei voi lähettää muihin laitteisiin, jotka on yhdistetty HDMI:n kautta.
- Gamma-asetukseksi on lukittu S-Log3 RAW-lähetyksen aikana. Voit tuottaa normaalia gammaa vastaavan kontrastin valitsemalla [Gammanäyttöapu]-asetukseksi [Käytössä] ja [Gammanäyt.avun ty.] -asetukseksi [Automaattinen] tai [S-Log3→709(800%)].
- Kun tuotat RAW-videoita, et voi käyttää [Aktiivinen]-asetusta kohdassa  SteadyShot].

TP1001599901

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla
 ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p -lisäosan kuvaus

Videoiden tallennusaika

Alla olevassa taulukossa ilmoitetaan arvioitu kokonaistallennusaika käytettäessä tällä kameralla alustettua muistikorttia. Arvot saattavat vaihdella kuvausolosuhteiden ja käytettävän muistikorttityypin mukaan.

(h (tunti), min (minuutti))

Tiedostomuoto	Tallen. kuvanop.	Tallennusasetus	SD-muistikortti		CFexpress Type A-muistikortti	
			64 Gt	128 Gt	80 Gt	160 Gt
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
XAVC S-I DCI 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min

Tallennusajat, kun [**Px** Proxy-tallennus] -asetukseksi on valittu [Ei käytössä].

- Näytetyt ajat ovat tallennusaikoja Sony-muistikorttia käytettäessä.

- Videotallennukselle käytettävissä oleva aika vaihtelee videoiden tiedostomuoto-/tallennusasetusten, muistikortin, ympäristön lämpötilan, Wi-Fi-verkkoympäristön, kameran tallennuksen aloittamista edeltävän tilan ja akun varaustilan mukaan.

Yksittäisen videokuvausistunnon suurin jatkuva tallennusaika on noin 13 tuntia (tuotteen teknisten tietojen rajoittama).


Huomautus

- Videoiden tallennusaika vaihtelee, koska kamerassa on VBR (Variable Bit-Rate (muuttuva bittinopeus)), joka säätää automaattisesti kuvanlaatua kuvausolosuhteiden mukaan. Nopeasti liikkuvaa kohdetta tallennettaessa kuva on tarkempi mutta tallennusaika on lyhyempi, koska tallennukseen tarvitaan enemmän muistia. Tallennusaika voi vaihdella myös kuvausolosuhteiden, kohteen tai kuvan laatu-/kokoasetusten mukaan.


Jatkuvaa videotallennusta koskevia huomautuksia

- Korkealaatuisen videon tallennus ja nopea jatkuva kuvaus tarvitsevat paljon virtaa. Tällöin, jos kuvausta jatketaan, lämpötila kameran sisällä ja etenkin kuva-anturin lämpötila nousee. Tällaisissa tapauksissa kamera sammuu automaattisesti, koska kameran pinta kuumenee tai korkea lämpötila vaikuttaa kuvien laatuun tai kameran sisällä olevaan mekanismiin.
- Jatkuvaan videotallennukseen käytettävissä oleva aika, kun kamera tallentaa oletusasetuksilla sen jälkeen, kun virta on katkaistu hetkeksi, on seuraava. Arvot ilmoittavat jatkuvan ajan tallennuksen aloittamisesta siihen asti, kun kamera pysäyttää tallennuksen.

Kun [Autom. samm.lämpö] -asetukseksi on valittu [Vakio]


 Tiedostomuoto	XAVC S HD	XAVC S 4K
Ympäristön lämpötila: 25 °C	Noin 30 minuuttia	Noin 30 minuuttia
Ympäristön lämpötila: 40 °C	Noin 30 minuuttia	Noin 30 minuuttia

Kun [Autom. samm.lämpö] -asetukseksi on valittu [Korkea]

 Tiedostomuoto	XAVC S HD	XAVC S 4K
Ympäristön lämpötila: 25 °C	Noin 120 minuuttia	Noin 90 minuuttia
Ympäristön lämpötila: 40 °C	Noin 90 minuuttia	Noin 60 minuuttia

HD: XAVC S HD (60p 50M 4:2:0 8bit; kun kameraa ei ole liitetty Wi-Fi-verkon kautta; kun käytetään CFexpress Type A -muistikorttia; kun monitori on auki)

4K: XAVC S 4K (60p 150M 4:2:0 8bit; kun kameraa ei ole liitetty Wi-Fi-verkon kautta; kun käytetään CFexpress Type A -muistikorttia; kun monitori on auki)

- Videotallennukseen käytettävissä oleva aika vaihtelee lämpötilan, videoiden tiedostomuodon/tallennusasetuksen, Wi-Fi-verkkoympäristön tai kameran tallennusta edeltävän tilan mukaan. Jos virran kytkemisen jälkeen sommitellaan kuva usein uudelleen tai otetaan valokuvia, lämpötila kameran sisällä nousee ja käytettävissä oleva tallennusaika lyhenee.
- Jos  (ylikuumentumisvaroitus) -kuvake tulee näkyviin, kameran lämpötila on kohonnut.
- Jos kamera lopettaa videon tallennuksen korkean lämpötilan takia, anna kameran olla jonkin aikaa virta katkaistuna. Jatka tallennusta, kun lämpötila kameran sisällä on laskenut täysin.
- Jos otat seuraavat seikat huomioon, voit tallentaa videoita pidempään.
 - Pidä kamera poissa suorasta auringonvalosta.
 - Sammuta kamera, kun sitä ei käytetä.

Aiheeseen liittyvää

- [Muistikortit, joita voidaan käyttää](#)

TP1001599902

B-B81-100-11(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla
 ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p -lisäosan kuvaus

Näytön kuvakkeiden luettelo videokuvausta varten

Näytetty sisältö ja sen sijainti kuvissa ovat vain ohjeellisia ja voivat poiketa todellisesta näytöstä.
 Kuvaukset annetaan kuvakkeiden merkkien alapuolella.



Tällä sivulla kuvattujen kuvakkeiden lisäksi on muitakin kosketustoimintojen kuvakkeita (kosketustoiminnon kuvakkeet), jotka näytetään näytön vasemmalla tai oikealla puolella, kun monitoria pyyhkäistään.

1. Kameran perusasetukset



Äänen taso



Äänen tallennus pois



Tarkennustila



Zoom. selk. kuv./Digitaalizoom.



Gammanäyt.avun ty.

STBY REC

Videotallennuksen valmiustila / videotallennus käynnissä

1:00:12

Todellinen videon tallennusaika (tunti:minuutti:sekunti)

4K HD D-4K

Videoiden tiedostomuoto

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p 24.00p

Videoiden ruutunopeus



Muistikortti tallentamista varten / ei muistikorttia tallentamista varten

NO CARD

Ei asetettua muistikorttia



Lähestyy muistikortin uudelleenkirjoituksen ylärajaa / Muistikortin uudelleenkirjoituksen yläraja saavutettu



Tallentaa kummallekin muistikortille samanaikaisesti

1h 30m

Videoiden tallennusaika



Kirjoitetaan dataa / kirjoittamista odottavien kuvien määrä



Akun jäljellä oleva varaus



Akun jäljellä oleva varaus -varoitus



USB-virransyöttö

2. Valotus ja muut asetukset

1/250 1/250

Valotusaika

F3.5 F3.5

Aukon arvo



Valotuksen korjaus/Manuaalinen mitta

ISO400 ISO 400

ISO-herkkyys

AWB 7500K A5 G5

Valkotasapaino (automaattinen, esiasetus, automaattinen vedenalainen, mukautettu, värilämpötila, värisuodatin)



AE-lukko/AWB-lukko



APS-C S35 Kuvaus

3. Muut asetukset (näytetään tallennuksen valmiustilan aikana)



Kuvaustila



Kuvaustila (Pal. kamera-aset.)



Kolmijalan tunnistus



REC-ohjain



4K/RAW/DCI 4K ulkoinen lähtö

EXT-LK

Aikakoodin ulkoinen lukitustila

00:00:00.00

Aikakoodi (tunti:minuutti:sekunti. ruudut)

00 00 00 00

Käyttäjän bitti

Pistetarkennus

[Pistetarkennus]-toiminnon suorittaminen

x4 Hidas x4 Nopea

Hidastus-/nopeutuskerroin hidastetun/nopeutetun kuvauksen aikana



Seurannan opasnäyttö



Opsinäyttö tarkennuksen peruuttamista varten

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Äänimuoto



Valitsinten opasnäyttö



Kosketustoiminto kuvaustilassa (Kosketustarken./Kosket.seuranta/Ei käytössä)



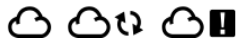
Tarkennuksen peruutus



Peruuta seuranta



Etäkuvaus (yhdistetty) / etäkuvaus (yhteysvirhe)



Yhdistetty pilveen / Tiedonsiirto pilveen / Pilviyhteysvirhe

FTP FTP

FTP-toiminto / FTP-siirron tila



Lentokonetila



Wi-Fi-yhteys muodostettu (Wi-Fi-tukiaseman kautta)



Wi-Fi-yhteys (Wi-Fi-tukiaseman kautta) katkaistu



Wi-Fi (Wi-Fi Direct)-yhteys muodostettu / Wi-Fi-yhteys katkaistu



LAN-yhteys muodostettu / LAN-yhteys katkaistu (Käytettäessä USB-LAN-muunninsovitinta)



NFC aktiivinen



Bluetooth-yhteys käytettävissä / Bluetooth-yhteys ei käytettävissä



Kauko-ohjaus



Hankitaan sijaintitietoja / sijaintitietoja ei voi hankkia



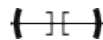
Mittaustila



D-alueen opt.



Histogrammi



Digitaalinen tasomittari



Ylikuumentumisvaroitus



Tietokantatiedosto täynnä / tietokantatiedoston virhe

Vihje

- Alueen 3 kuvakkeet eivät ehkä näy, kun kosketustoiminnon kuvakkeet näkyvät. Voit tuoda piilotetut kuvakkeet esiin pyyhkäisemällä kosketustoiminnon kuvakkeita vasemmalle tai oikealle piilottaaksesi kosketustoiminnon kuvakkeet.

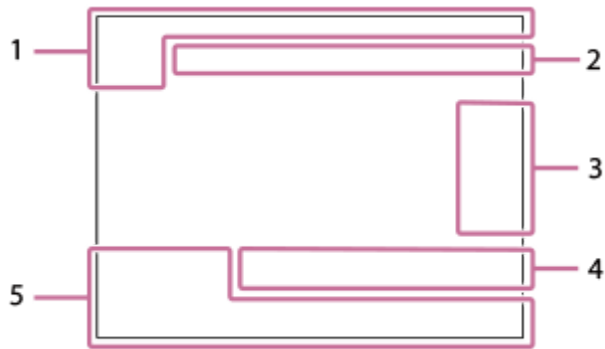
Aiheeseen liittyvää

- [Toistonäytön kuvakkeiden luettelo](#)

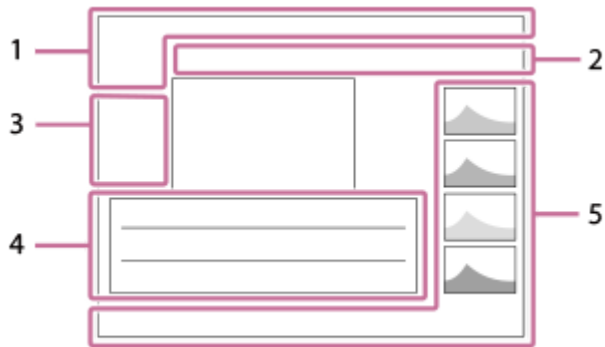
Toistonäytön kuvakkeiden luettelo

Näytetty sisältö ja sen sijainti kuvissa ovat vain ohjeellisia ja voivat poiketa todellisesta näytöstä.
 Kuvaukset annetaan kuvakkeiden merkkien alapuolella.

Yhden kuvan toisto



Histogramminäyttö



1. Perustiedot



Toistoväline

IPTC

IPTC-tiedot



Luokitus



Suojaa

3/7

Tiedoston numero/Kuvien määrä katselutilassa



NFC aktiivinen



Akun jäljellä oleva varaus



Näytä ryhmänä



Proxy-video sisältyy



Shot Mark sisältyy

FTP **FTP** **FTP** **FTP**

FTP-siirron tila



Älypuhelimien siirron tila (käytettäessä [Val. kam. ja lähetä])

2. Kameran asetukset



Yhdistetty pilveen / Tiedonsiirto pilveen / Pilviyhteysvirhe

FTP **FTP**

FTP-toiminto / FTP-siirron tila



Wi-Fi-yhteys muodostettu (Wi-Fi-tukiaseman kautta)



Wi-Fi-yhteys (Wi-Fi-tukiaseman kautta) katkaistu



Wi-Fi-yhteys muodostettu / Wi-Fi-yhteys katkaistu (Wi-Fi Direct)



LAN-yhteys muodostettu / LAN-yhteys katkaistu (Käytettäessä USB-LAN-muunninsovitinta)



Bluetooth-yhteys käytettävissä / Bluetooth-yhteys ei käytettävissä



Lentokonetila



Ylikuumentumisvaroitus



Tietokantatiedosto täynnä / tietokantatiedoston virhe

3. Kosketustoimintakuvakkeet



Kuvaustilan vaihtaminen



Lisää/poista Shot Mark1



Hyppää Shot Mark -kohtiin

4. Kuvausasetukset



Kuvasuhde

12M / 11M / 10M / 8.0M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2.0M / 1.3M / 1.1M / 0.8M

Valokuvien kuvakoko



RAW-tallennus

J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

JPEG-laatu/HEIF-laatu

4:2:2

HEIF-värinäytteenotto

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD XAVC S-I DCI 4K

Videoiden tiedostomuoto

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p 24.00p

Videoiden ruutunopeus



Videoiden tallennusasetus

1/250

Valotusaika

F3.5

Aukon arvo

ISO400

ISO-herkkyys

P A S M

Valotustila



Valotuksen korjaus



Mittaustila

35mm

Objektiivin polttoväli



Luova tyyli

AWB AWB AWB -1 0 +1 +2 AWB 7500K A5 G5

Valkotasapaino (automaattinen, esiasetus, automaattinen vedenalainen, värilämpötila, värisuodatin)

D-R OFF DRO AUTO

D-alueen opt.

HLG

HDR-tallennus (Hybrid Log-Gamma)



Kuvalla on tekijänoikeustietoja

5. Kuvan tiedot



Leveysasteen/pituusasteen tiedot

2024-1-1 10:37:00PM

Tallennuspäivämäärä

100-0003

Kansion numero - tiedoston numero

C0003

Videotiedoston numero



Histogrammi (luminanssi/R/G/B)

Aiheeseen liittyvää

- [Näytön kuvakkeiden luettelo videokuvausta varten](#)


TP1001599904

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p -lisäosan kuvaus

Oletusasetusarvojen luettelo (Kuvaus)

Seuraavassa taulukossa näytetään oletusasetusarvot ostohetkellä.
Näytössä näkyvän valikon sisältö vaihtelee tilapyörän asennon mukaan.





Asetusten oletusarvojen palauttaminen

Valitse MENU →  (Asetus) → [Nollaa/tal. aset.] → [Palauta] → [Kameran asetusten palaut.] tai [Palauta tehdasarvoihin] → [Syötä].





































Palauta tehdasarvoihin: kameran kaikkien asetusten oletusarvot palautetaan.















Kameran asetusten palaut.: palautettavissa olevia kohteita on rajoitettu. Katso seuraava taulukko.













/ (Kuvaus) -välilehti



MENU-kohteet	Oletusasetusarvo	Voidaan palauttaa käyttämällä toimintoa [Kameran asetusten palaut.]
JPEG/HEIF-vaih.	JPEG	✓
Kuvanlaatuasetukset ( Tiedostomuoto)	JPEG/HEIF	✓
Kuvanlaatuasetukset (RAW-tied.tyyppi)	Pakattu	✓
Kuvanlaatuasetukset (JPEG-laatu/HEIF-laatu)	Hieno	✓
Kuvanlaatuasetukset (JPEG-kuvakoko/HEIF-kuvakoko) (kun [Kuvasuhte]-asetukseksi on valittu [3:2])	L: 12M	✓
Kuvanlaatuasetukset (JPEG-kuvakoko/HEIF-kuvakoko) (kun [Kuvasuhte]-asetukseksi on valittu [4:3])	L: 11M	✓
Kuvanlaatuasetukset (JPEG-kuvakoko/HEIF-kuvakoko) (kun [Kuvasuhte]-asetukseksi on valittu [16:9])	L: 10M	✓
Kuvanlaatuasetukset (JPEG-kuvakoko/HEIF-kuvakoko) (kun [Kuvasuhte]-asetukseksi on valittu [1:1])	L: 8.0M	✓
Kuvasuhte	3:2	✓
 Tiedostomuoto	XAVC S HD	✓
 Videoasetukset (Tallen. kuvanop.) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Videoasetukset (Tallen. kuvanop.) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Videoasetukset (Tallen. kuvanop.) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Videoasetukset (Tallen. kuvanop.) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓

MENU-kohteet	Oletusasetusarvo	Voidaan palauttaa käyttämällä toimintoa [Kameran asetusten palaut.]
 Videoasetukset (Tallen. kuvanop.) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Videoasetukset (Tallen. kuvanop.) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC HS 4K] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC HS 4K] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC HS 4K] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I 4K] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓







MENU-kohteet	Oletusasetusarvo	Voidaan palauttaa käyttämällä toimintoa [Kameran asetusten palaut.]
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I 4K] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I 4K] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I HD] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I HD] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I HD] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Videoasetukset (Tallennusasetus) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K] ja [Tallen. kuvanop.] -asetukseksi on valittu [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 H&N-asetukset ( Kuvanopeusaset.) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC HS 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 H&N-asetukset ( Kuvanopeusaset.) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 H&N-asetukset ( Kuvanopeusaset.) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 H&N-asetukset ( Kuvanopeusaset.) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 H&N-asetukset ( Kuvanopeusaset.) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 H&N-asetukset ( Kuvanopeusaset.) (kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p 24fps	✓

MENU-kohteet	Oletusasetusarvo	Voidaan palauttaa käyttämällä toimintoa [Kameran asetusten palaut.]
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC HS 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [60p]/[50p])</p>	45M 4:2:0 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC HS 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [24p])</p>	50M 4:2:0 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC HS 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [120p]/[100p])</p>	200M 4:2:0 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [60p]/[50p])</p>	150M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [30p]/[25p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [24p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [120p]/[100p])</p>	200M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [60p]/[50p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [30p]/[25p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [24p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [120p]/[100p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [60p])</p>	600M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [50p])</p>	500M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [30p])</p>	300M 4:2:2 10bit	✓

MENU-kohteet	Oletusasetusarvo	Voidaan palauttaa käyttämällä toimintoa [Kameran asetusten palaut.]
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [25p])</p>	250M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [24p])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I HD] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [60p])</p>	222M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I HD] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [50p])</p>	185M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I HD] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [30p])</p>	111M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I HD] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [25p])</p>	93M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I HD] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [24p])</p>	89M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [60p]/[50p])</p>	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [30p]/[25p])</p>	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [24p])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q H&N-asetukset (S&Q Tallennusasetus) (kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S-I DCI 4K] ja [S&Q Tal. kuvanopeus] -asetukseksi on valittu [24.00p])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓
<p>Px Proxy-asetukset (Px Proxy-tallennus)</p>	Ei käytössä	✓
<p>Px Proxy-asetukset (Px Proxy-tiedostom.)</p>	XAVC S HD	✓
<p>Px Proxy-asetukset (Px Proxy-tallen.as.) (kun [Px Proxy-tiedostom.] -asetukseksi on valittu [XAVC HS HD])</p>	9M 4:2:0 10bit	✓
<p>Px Proxy-asetukset (Px Proxy-tallen.as.) (kun [Px Proxy-tiedostom.] -asetukseksi on valittu [XAVC S HD])</p>	6M 4:2:0 8bit	✓
<p> APS-C S35 Kuvaus</p>	Automaattinen	—

MENU-kohteet	Oletusasetusarvo	Voidaan palauttaa käyttämällä toimintoa [Kameran asetusten palaut.]
Pitkän valot. KV	Käytössä	✓
Suuren ISO:n KV	Normaali	✓
HLG-valokuvat	Ei käytössä	✓
Väriavaruus	sRGB	✓
 Objektiivin komp. (Varjostuksen komp.)	Automaattinen	—
 Objektiivin komp. (Krom.ab. komp.)	Automaattinen	—
 Objektiivin komp. (Vääristymän komp.)	Ei käytössä	—
 Objektiivin komp. (Muutoksen komp.)	Ei käytössä	✓
Alusta	—	—
 Tallen.muistiaset. ( Tallennusmuisti)	Paikka 1	✓
 Tallen.muistiaset. ( Tallennusmuisti)	Paikka 1	✓
 Tallen.muistiaset. (Vaih. muistia autom.)	Ei käytössä	✓
 Pal. kuvatietokan.* * Tätä kohdetta ei palauteta, vaikka valittaisiin [Kameran asetusten palaut.] tai [Palauta tehdasarvoihin].	—	—
 Näytä kortin tila	—	—
Tied./Kansio-as. (Tiedoston numero)	Sarja	—
Tied./Kansio-as. (Pakot. tied.nron nollaus)	—	—
Tied./Kansio-as. (Aseta tiedostonimi)	DSC	—
Tied./Kansio-as. (Kansion nimi)	Vakiomuoto	—
Val. tallennuskansio	—	—
Uusi kansio	—	—
IPTC-tiedot (Kirjoita IPTC-tiedot)	Ei käytössä	—
IPTC-tiedot (Tuo/poista)	—	—
IPTC-tiedot (Poista kaikki)	—	—
Tekijänoikeustiedot (Kirj. tekijänoik.tiedot)	Ei käytössä	—
Tekijänoikeustiedot (Aseta valokuvaaja)	—	—
Tekijänoikeustiedot (Aseta tekijänoikeus)	—	—
Tekijänoikeustiedot (Näytä tekijänoik.tied.)	—	—
 Kirjoita sarjanum.	Ei käytössä	—

MENU-kohteet	Oletusasetusarvo	Voidaan palauttaa käyttämällä toimintoa [Kameran asetusten palaut.]
Tiedostoasetus (Tiedoston numero)	Sarja	—
Tiedostoasetus (Sarjalaskurin nollaus)	—	—
Tiedostoasetus (Tied.nimen muoto)	Vakio	—
Tiedostoasetus (Otsikon nimiasetus)	C	—
Valotustila	Käsivalotus	✓
 Valotustila	Käsivalotus	✓
Valot. ohjaustyyppi.	P/A/S/M-tila	—
 Pal. kamera-aset.	—	✓
 Kamera-as. muisti	—	—
 Valitse muisti	Paikka 1	✓
Tall. oma kuvausas.	—	—
Kuvanottotapa	Kertakuvaus	✓
Haarukointiaset. (Itsel. haarukoinnissa)	Ei käytössä	✓
Haarukointiaset. (Haaruk.järj.)	0→--→+	✓
Interv.kuvaustoim. (Intervallikuvaus)	Ei käytössä	✓
Interv.kuvaustoim. (Kuvauksen aloit.aika)	1 sekunti	✓
Interv.kuvaustoim. (Kuvausväli)	3 sekuntia	✓
Interv.kuvaustoim. (Kuvien määrä)	30	✓
Interv.kuvaustoim. (AE-seurannan herkk.)	Keskisuuri	✓
Interv.kuvaustoim. (Suljint. intervallikuv.)	Elektron. suljin	✓
Interv.kuvaustoim. (Kuvausvälin priorit.)	Ei käytössä	✓
 Hiljaisen tilan as. (Hiljainen tila)	Ei käytössä	✓
 Hiljaisen tilan as. ([Aukkotoi. AF-tilassa] kohdassa [Kohdetoim. asetuks.])	Vakio	✓
 Hiljaisen tilan as. ([Suljin kun virta pois] kohdassa [Kohdetoim. asetuks.])	Ei käytössä	✓
 Hiljaisen tilan as. ([Autom. pikselikart.] kohdassa [Kohdetoim. asetuks.])	Ei käytössä	✓
Suljintyyppi	Mekaan. suljin	✓
Elekt. etuverhon sulj.	Käytössä	—
 Vapaut. ilman obj.	Ota käyttöön	—

MENU-kohteet	Oletusasetusarvo	Voidaan palauttaa käyttämällä toimintoa [Kameran asetusten palaut.]
Vapautus ilm. korttia	Ota käyttöön	—
Välkynnänpoisto	Ei käytössä	✓
Ääniasetus	Käytössä	✓
Äänen nauhoitustas.	26	✓
Äänilähdön ajoitus	Live	✓
Tuulen äänen vaim.	Ei käytössä	✓
 Kenkä-äänias.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Ei käytössä	—
 SteadyShot	Käytössä	✓
 SteadyShot	Normaali	✓
 SteadyShot-säätö	Automaattinen	✓
  Polttoväli (kun [ SteadyShot-säätö]-asetukseksi on valittu [Manuaalinen])	8mm	✓
 Zoom	—	—
 Zoom-alue	Vain opt. zoom	—
 Oman pain. z.nop. (Kiinteä nop. STBY)	3	✓
 Oman pain. z.nop. (Kiinteä nop. REC)	3	✓
 Etäzoomausnop. ( Nopeustyyppi)	Vaihteleva	✓
 Etäzoomausnop. ( Kiinteä nop. STBY)	3	✓
 Etäzoomausnop. ( Kiinteä nop. REC)	3	✓
 Apuviivanäyttö	Ei käytössä	—
 Apuviivatyyppi	Kolm. sään. ruu.	—
Live View -näyttöas. (Live View -näyttö)	Tehoste käyt.	—
Live View -näyttöas. (Valotustehoste)	Valot. as. & salama	—
Live View -näyttöas. (Kuvanop. alaraja)	Ei käytössä	✓

MENU-kohteet	Oletusasetusarvo	Voidaan palauttaa käyttämällä toimintoa [Kameran asetusten palaut.]
Kor. näyt. tal. aik.	Ei käytössä	✓
 Kuvasuhde	Ei käytössä	✓
Kuvasuhteen tyyppi	1:1	✓
Kuvasuhteen taso	12	✓
Merkinäyttö	Ei käytössä	—
Keskimerkki	Ei käytössä	—
 Kuvasuhde	Ei käytössä	—
Turva-alue	Ei käytössä	—
Ohjainkehys	Ei käytössä	—

TP1001599905