

Digitális fényképezőgép cserélhető objektívvel
ILCE-7SM3 A DCI 4K / 24.00p kiegészítő ismertetője

Ez a „Súgóútmutató” a(z) „DCI 4K / 24.00p frissítési licenc” felhasználói számára készült, és csak a kiegészítő funkciókkal kapcsolatos részleteket ismerteti.

A frissítési licenc az alábbi webhelyről tölthető le:

<https://www.sony.net/cameraupgrade/dci4k/>

ILCE-7SM3: Súgóútmutató

A többi funkció és a fényképezőgép használatának ismertetését az itt található „Súgóútmutató” tartalmazza.

[Használható memóriakártyák](#)

[Mozgóképkészítés](#)

[Fájlformátum \(mozgóképek\)](#)

[Mozgóképek-beáll. \(mozgóképek\)](#)

[S&Q beállítások](#)

[Jelölő megjelen. \(mozgóképek\)](#)

[TC/UB](#)

[HDMI kim. beáll. \(mozgóképek\)](#)

[Mozgóképek-felvételi idők](#)

[Mozgóképfelvételkor a képernyőn megjelenített ikonok listája](#)

[A lejátszás képernyőn megjelenő ikonok listája](#)

[Az alapértelmezett beállítási értékek listája \(Felvétel\)](#)

Digitális fényképezőgép cserélhető objektívvel
ILCE-7SM3 A DCI 4K / 24.00p kiegészítő ismertetője

Használható memóriakártyák

A fényképezőgép a CFexpress Type A memóriakártyákat és az SD memóriakártyákat (UHS-I, UHS-II-kompatibilis) támogatja.

Ha microSD memóriakártyát használ a fényképezőgéphez, ügyeljen a megfelelő adapter használatára.


Fényképezéshez

A következő memóriakártyák használhatók.

- CFexpress Type A memóriakártyák
- SD/SDHC/SDXC memóriakártyák

Mozgóképfelvételhez


A mozgóképfelvétel formátumai és a kompatibilis memóriakártyák a következők.

 Fájlfórmátum	Maximális rögzíthető bitsebesség felvételkor	Támogatott memóriakártya
XAVC HS 4K	280 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A memóriakártya (VPG200 vagy magasabb) ● SDXC V60 vagy magasabb
XAVC S 4K	280 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A memóriakártya (VPG200 vagy magasabb) ● SDXC V60 vagy magasabb
XAVC S HD	100 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A memóriakártya ● SDHC/SDXC kártya (U3 vagy magasabb)
XAVC S-I 4K	600 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A memóriakártya (VPG200 vagy magasabb) ● SDXC V90 vagy magasabb
XAVC S-I HD	222 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A memóriakártya (VPG200 vagy magasabb) ● SDXC V90 vagy magasabb
XAVC S-I DCI 4K	600 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A memóriakártya (VPG200 vagy magasabb) ● SDXC V90 vagy magasabb

S&Q Motion felvételhez

A fájlformátumok és a kompatibilis memóriakártyák a következők.

Lassított felvételnél a rögzítési bitsebesség nagyobb a szokásosnál. Szükség lehet olyan memóriakártyára, amelyre nagyobb sebességgel lehet írni.

 Fájlformátum	Maximális rögzíthető bitsebesség felvételekor	Támogatott memóriakártya
XAVC HS 4K	500 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A memóriakártya (VPG200 vagy magasabb) ● SDXC V60 vagy magasabb ^{*1}
XAVC S 4K	560 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A memóriakártya (VPG200 vagy magasabb) ● SDXC V60 vagy magasabb ^{*1}
XAVC S HD	500 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A memóriakártya (VPG200 vagy magasabb) ● SDXC V60 vagy magasabb ^{*2}
XAVC S-I 4K	1200 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A memóriakártya (VPG200 vagy magasabb) ● SDXC V90 vagy magasabb ^{*3}
XAVC S-I HD	890 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A memóriakártya (VPG200 vagy magasabb) ● SDXC V90 vagy magasabb ^{*4}
XAVC S-I DCI 4K	600 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A memóriakártya (VPG200 vagy magasabb) ● SDXC V90 vagy magasabb ^{*3}

^{*1} Ha a [S&Q Képssebesség] beállítása [120fps]/[100fps], V90 lehet szükséges.

^{*2} Ha a [S&Q Képssebesség] beállítása [240fps]/[200fps], V90 lehet szükséges.

^{*3} Lassított felvétel készítéséhez CFexpress Type A memóriakártya (VPG200 vagy magasabb) szükséges.

^{*4} Ha a [S&Q Képssebesség] beállítása [240fps]/[200fps], egy CFexpress Type A memóriakártya (VPG200 vagy magasabb) szükséges.

Tipp

- Ha a felvételi bitsebesség 200 Mbps, akkor egy SDXC kártyára (U3/V30) is történhet a felvétel.

Megjegyzés

- Proxy felvételhez gyorsabb memóriakártyára lehet szükség.
- CFexpress Type B memóriakártyák nem használhatók.
- Ha SDHC memóriakártyát használ hosszabb időtartamú mozgóképek felvételéhez, a készülék 4 GB méretű fájlokra osztja a mozgóképfelvételt.
- Ha az 1. és a 2. nyílásba is helyez memóriakártyát, és a fényképezőgéppel mindkettőre szeretne mozgóképfelvételt készíteni, akkor két ugyanolyan fájlrendszerű memóriakártyát helyezzen be. Mozgóképeket nem lehet egyidejűleg rögzíteni, ha egyszerre használ exFAT és FAT32 fájlrendszert.

Memóriakártya	Fájrendszer
CFexpress Type A memóriakártya, SDXC memóriakártya	exFAT
SDHC memóriakártya	FAT32

- Mielőtt megpróbálná helyreállítani a memóriakártya képezelő fájljait, az akkumulátort töltsse fel kellőképpen.

Kapcsolódó témák

- [Mozgóképfelvételi idők](#)
- [S&Q beállítások](#)

TP1001599853

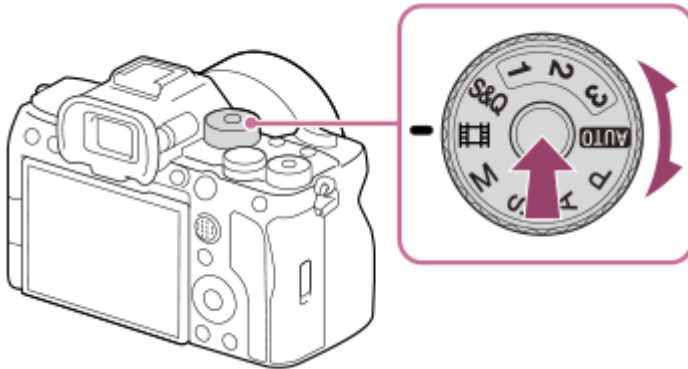
B-B80-100-71(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitális fényképezőgép cserélhető objektívvel
ILCE-7SM3 A DCI 4K / 24.00p kiegészítő ismertetője

Mozgóképkészítés

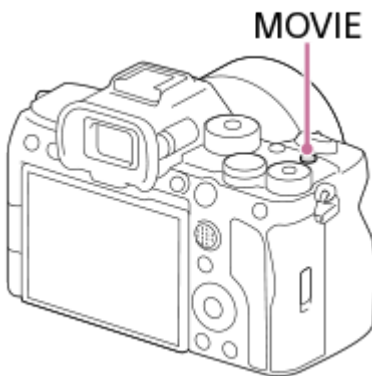
A felvételi formátumot és az expozíciót, valamint a mozgóképek rögzítését a mozgóképekhez tartozó külön menüelemek segítségével állíthatja be.

- 1 Állítsa az üzemmódtárcsát  (mozgókép) állásba.





- Forgassa el az üzemmódtárcsát, lenyomva tartva az üzemmódtárcsa közepén lévő üzemmódtárcsazár-kioldó gombot.

- 2 A felvétel indításához nyomja meg a MOVIE (Mozgókép) gombot.



- 3 A felvétel leállításához nyomja meg újra a MOVIE gombot.


Fényképezés az érintéses funkcióikonokkal


A felvételt úgy is elindíthatja, hogy a MOVIE (mozgókép) gomb megnyomása helyett megérint egy ikont a képernyőn. Seperjen a képernyőn balra vagy jobbra az érintéses funkcióikonok megjelenítéséhez, majd érintse meg a  (felvétel indítása) ikont. A felvett képet a  (váltás a lejátszás képernyőre) ikon megérintésével tekintheti meg.

A felvételi formátum kiválasztása (Fájlfarmátum)

A felbontás és a kompatibilitás mértéke a felvételi formátum függvényében változik (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD/XAVC S-I DCI 4K). Válasszon formátumot a mozgóképfelvétel céljának megfelelően.

A képsebesség és a képminőség kiválasztása (Mozgókép-beáll.)

A képsebesség határozza meg a mozgóképeken a mozgás folytonosságát. ([ Mozgókép-beáll.] → [Rögzítési képseb.])

A képminőség a bitsebességgel változik. ([ Mozgókép-beáll.] → [Rögzítési Beállít.])

Ha a bitsebesség magas, az információk mennyisége növekszik, és kiváló minőségű mozgóképeket készíthet. Ez azonban nagyobb adatmennyiséget eredményez.



Válasszon képsebességet és bitsebességet a preferenciája és célja alapján.

Az expozíció beállítása (Expozíció vez. típ./Expozíció mód)

Ha az [Expozíció vez. típ.] beállítása [P/A/S/M mód], az expozíciós módot a zársebesség és a rekeszérték kombinációjával válassza ki, ahogyan állókép készítésekor.

Ha az [Expozíció vez. típ.] beállítása [Rugal. Exp. mód], a zársebesség, a rekeszérték és az ISO-érzékenység beállítható automatikusan vagy kézzel.

A fókuszálási módszer kiválasztása (Fókusz mód/ Fókuszmező)

Válassza a **AF-C** (Folyamatos AF) vagy a **MF** (Kézi fókusz) lehetőséget a [ Fókusz mód] alatt. A fókuszmezőt a [ Fókuszmező] beállításával lehet megadni.

Még kézi fókuszos felvétel közben is átválthat ideiglenesen automatikus fókuszra az alábbi módokon.

- Nyomja meg azt az egyéni gombot, amelyikhez az [AF be] funkció van rendelve, vagy nyomja le félig az exponáló gombot.
- Nyomja meg azt az egyéni gombot, amelyikhez a [Szem AF] funkció van rendelve.
- Érintse meg a témát a képernyőn. (ha az [Érintő vez. felv. közb.] a [Fénykép. képernyő] alatt [Érintő fókusz] vagy [Érintő követés] értékre van beállítva.)


Mozgóképek hangjának felvétele 4 csatornán

Csatlakoztasson olyan eredeti Sony tartozékot a fényképezőgép több illesztőfelületű vakusínjéhez, amely támogatja a 4 csatornás, 24 bites hangfelvételt.

Tipp

- A mozgókép felvételének elindítása/leállítása funkciót is tetszőleges gombhoz rendelheti.
- Mozgóképfelvétel közben az exponáló gomb félig történő lenyomásával gyorsan fókuszálhat. (Előfordulhat, hogy a felvételen az automatikus fókuszálás működésének zaja is hallható.)
- Mozgóképfelvétel közben módosíthatja az ISO-érzékenység, az expozíciókompenzáció és a fókuszmező beállításait.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép a saját és az objektív működési hangjait is rögzíti mozgóképfelvétel közben. A hangok rögzítésének megakadályozása érdekében állítsa a [Hangfelvétel] opciót [Ki] értékre.
- Javasoljuk, hogy használja az objektív zoomolókarját, ha meg akarja előzni, hogy motoros zoomos objektív használata esetén a zoomológyszerű hangja is a felvételre kerüljön. Az objektív zoomolókarját mozgatva ügyeljen arra, hogy ne billentse meg a kart.
- Ha az [Auto. Klkapcs. hőm.] beállított értéke [Magas], akkor a fényképezőgép akkor is folytathatja a mozgóképfelvételt, ha a hőmérséklete megemelkedik.

Megjegyzés

- A felvétel után megjelenik egy ikon, amely jelzi, hogy az adatok írása folyamatban van. Ne vegye ki a memóriakártyát, amíg az ikon látható!
- Adatok írása közben nem indíthat mozgóképfelvételt. Mozgóképfelvétel indítása előtt várja meg, amíg az adatírás befejeződik, és megjelenik a „STBY” jelzés.
- Ha egy ezzel a fényképezőgéppel rögzített XAVC S-I DCI 4K mozgóképet egy másik, azonos modellű fényképezőgépen játszik le, ellenőrizze a fényképezőgép rendszerszoftverének (firmware) verzióját és licencét. Ha a rendszerszoftver verziója 3.00 verziónál korábbi, vagy ha a licenc nincs hozzáadva a fényképezőgéphez, XAVC S-I DCI 4K mozgóképek nem játszhatók le.
- A [] (Figyelmeztetés túlmelegedésre ikon) megjelenése azt jelzi, hogy a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedett. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várjon, amíg a fényképezőgép lehűl annyira, hogy újra készen áll a felvételkészítésre.

- Ha hosszabb időn át vesz fel mozgóképet, a fényképezőgép hőmérséklete megnő, ami érezhető is a fényképezőgép felmelegedésén. Ez nem utal hibás működésre. [A fényképezőgép túl meleg. Hagyja hűlni.] üzenet is megjelenhet. Ilyen esetben kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várjon, amíg a fényképezőgép lehűl annyira, hogy újra készen áll a felvételkészítésre.
- A mozgóképek maximális folyamatos felvételi idejével kapcsolatban lásd: „[Mozgókép-felvételi idők](#)”. Ha a mozgóképfelvétel leáll, a MOVIE gombot ismét lenyomva új felvételt indíthat. A készülék védelme érdekében előfordulhat, hogy a készülék vagy az akkumulátoregység hőmérsékletétől függően a felvétel leáll.
- Mozgóképfelvétel közben nem készíthető állókép.

Kapcsolódó témák

- [Fájlformátum \(mozgókép\)](#)
- [Mozgókép-beáll. \(mozgókép\)](#)
- [Mozgókép-felvételi idők](#)

TP1001599854

Digitális fényképezőgép cserélhető objektívvel
ILCE-7SM3 A DCI 4K / 24.00p kiegészítő ismertetője

Fájlformátum (mozgókép)



A mozgókép fájlformátumának kiválasztása.

1 MENU → / (Felvétel) → [Képmín./Felvétel] → [Fájlformátum] → kívánt beállítás.

A menüelem részletei

Fájlformátum	Jellemzők
XAVC HS 4K	XAVC HS formátumban rögzíti a 4K mozgóképeket. Az XAVC HS formátum HEVC kodeket használ, amelynek nagy a tömörítési hatékonysága. A fényképezőgéppel az XAVC S formátumnál jobb képminőségű mozgóképeket lehet rögzíteni, de ugyanazzal az adatmennyiséggel. Long GOP tömörítés használatos mozgóképekhez.
XAVC S 4K	Mozgóképek felvétele 4K felbontásban (3840×2160). Long GOP tömörítés használatos mozgóképekhez.
XAVC S HD	Mozgóképek felvétele HD felbontásban (1920×1080). Long GOP tömörítés használatos mozgóképekhez.
XAVC S-I 4K	XAVC S-I formátumban rögzíti a mozgóképeket. Az XAVC S-I formátum az Intra tömörítést használja mozgóképekhez. Ez a formátum szerkesztésre alkalmasabb, mint a Long GOP tömörítés.
XAVC S-I HD	XAVC S-I formátumban rögzíti a mozgóképeket. Az XAVC S-I formátum az Intra tömörítést használja mozgóképekhez. Ez a formátum szerkesztésre alkalmasabb, mint a Long GOP tömörítés.
XAVC S-I DCI 4K	Mozgóképek felvétele XAVC S-I formátumban, DCI 4K felbontásban (4096×2160). Az XAVC S-I formátum az Intra tömörítést használja mozgóképekhez. Ez a formátum szerkesztésre alkalmasabb, mint a Long GOP tömörítés.

- Az Intra/Long GOP egy mozgókép-tömörítési formátum. Az Intra a mozgóképet képkockánként tömöríti, a Long GOP pedig több képkockát tömörít. Az Intra tömörítés jobban reagál és rugalmasabb szerkesztéskor, a Long GOP tömörítés viszont nagyobb tömörítési hatékonyságot biztosít.

Megjegyzés

- Ha okostelefonon vagy számítógépen szeretne XAVC HS 4K mozgóképeket lejátszani, akkor kell hozzá egy olyan nagy feldolgozási képességgel rendelkező eszköz vagy szoftver, amely támogatja a HEVC kodeket.
- 4K mozgóképek felvételekor a [APS-C S35 Felvétel] le van tiltva, és [Ki] értéken rögzített.

- Ha APS-C mérethez való objektívet használ, előfordulhat, hogy a képernyő szélei sötétnek látszanak. 4K mozgóképek felvétele esetén ajánlatos 35 mm-es, teljes képmezős formátummal kompatibilis objektívet használni.

Kapcsolódó témák

- [Használható memóriakártyák](#)

TP1001599855

B-B80-100-71(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitális fényképezőgép cserélhető objektívvel
ILCE-7SM3 A DCI 4K / 24.00p kiegészítő ismertetője

Mozgókép-beáll. (mozgókép)



Beállíthatja a képsebességet, a bitsebességet, a színinformációkat stb.

1 MENU → / (Felvétel) → [Képmín./Felvétel] → [Mozgókép-beáll.] → [Rögzítési képseb.] → kívánt beállítás.

2 MENU → / (Felvétel) → [Képmín./Felvétel] → [Mozgókép-beáll.] → [Rögzítési Beállít.] → kívánt beállítás.

Példa az értékek beállítására

200M **4:2:2** **10bit**
200M 4:2:2 10bit
 (A) (B) (C)

(A): Bitsebesség

(B): Színmintavétel

(C): Bitmélység

- Minél magasabb az átviteli sebesség, annál jobb a képminőség.
- A színmintavétel (4:2:2, 4:2:0) a színinformációk rögzítési aránya. Minél egyenletesebb ez az arány, annál jobb lehet a színvisszaadás, és a színek szépen eltávolíthatók akkor is, ha zöld háttérszín segítségével kompozitálnak.
- A bitmélység kifejezi, hogy mennyire finoman lehetséges a színárnyalatok megjelenítése. Ha a bitmélység 8 bit, 256 árnyalatot lehet elérni. Ha a bitmélység 10 bit, 1024 árnyalatot lehet elérni. A nagyobb érték fokozatosabb átmenetet tesz lehetővé a sötét és a világos részek között.
- A [4:2:2 10 bit] olyan beállítás, amely feltételezi, hogy a rögzített mozgóképet számítógépen fogják szerkeszteni. A [4:2:2 10 bit] beállítás lejátszási környezete korlátozott.

A menüelem részletei

Ha az [Fájlformátum] beállítása [XAVC HS 4K]

Rögzítési képseb.	Rögzítési Beállít.	Méret	Mozgóképtömörítési formátum
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Rögzítési képséb.	Rögzítési Beállít.	Méret	Mozgóképtömörítési formátum
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Csak ha az [NTSC/PAL választó] beállítása NTSC.

Ha a [Fájlfarmátum] beállítása [XAVC S 4K]

Rögzítési képséb.	Rögzítési Beállít.	Méret	Mozgóképtömörítési formátum
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Csak ha az [NTSC/PAL választó] beállítása NTSC.

Ha a [Fájlfarmátum] beállítása [XAVC S HD]

Rögzítési képséb.	Rögzítési Beállít.	Méret	Mozgóképtömörítési formátum
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP

Rögzítési képséb.	Rögzítési Beállít.	Méret	Mozgóképtömörítési formátum
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Csak ha az [NTSC/PAL választó] beállítása NTSC.

Ha a [Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S-I 4K]

Rögzítési képséb.	Rögzítési Beállít.	Méret	Mozgóképtömörítési formátum
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Csak ha az [NTSC/PAL választó] beállítása NTSC.

Ha a [Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S-I DCI 4K]

Rögzítési képséb.	Rögzítési Beállít.	Méret	Mozgóképtömörítési formátum
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24.00p	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra


* Csak ha az [NTSC/PAL választó] beállítása NTSC.

Ha a [Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S-I HD]

Rögzítési képséb.	Rögzítési Beállít.	Méret	Mozgóképtömörítési formátum
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Csak ha az [NTSC/PAL választó] beállítása NTSC.

Megjegyzés

- A felvételi képsébségek egész értékekre kerekítve lettek megadva. A képsébségek pontos értékei az alábbiak: 24p: 23,98 fps; 30p: 29,97 fps; 60p: 59,94 fps; 120p: 119,88 fps.
- Ha a [ Fájlfórmátum] beállított értéke [XAVC S-I DCI 4K], a következő műveletek újraindítják a fényképezőgépet.
 - A [Rögzítési képséb.] átváltása [24.00p] és egy másik, nem [24.00p] beállítás között
 - A felvételi mód váltása fényképezés üzemmód és mozgóképfelvétel üzemmód között, ha a [Rögzítési képséb.] beállított értéke [24.00p]

Kapcsolódó témák

- [Fájlformátum \(mozgókép\)](#)

TP1001599864

B-B80-100-71(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitális fényképezőgép cserélhető objektívvel
ILCE-7SM3 A DCI 4K / 24.00p kiegészítő ismertetője

S&Q beállítások



Rögzíthet egy olyan pillanatot, amely szabad szemmel észrevehetetlen (lassított felvétel), vagy egy hosszú ideig tartó jelenséget rövidebb felvételbe sűrít (gyorsított felvétel). Felvételt készíthet például egy lendületes sportjelenetről, elkaphatja egy madár szárnyra kapásának pillanatát, egy virág bimbójának kibomlását, a felhővándorlást vagy a csillagos eget. Nem lesz hang a felvételen.

- 1 Állítsa az üzemmódtárcsát **S&Q (S&Q Motion)** állásba.
- 2 Válassza a következőket: MENU → (Felvétel) → [Felvételi mód] → [**S&Q** Expozíció mód] → válassza ki a kívánt lassított/gyorsított beállítást (Autom. Program, Rekesz elsőbbs., Zárseb. elsőbbs. vagy Kézi expozíció).
- 3 Válassza a következőket: MENU → (Felvétel) → [Képmín./Felvétel] → [**S&Q** S&Q beállítások] → Válassza ki a beállítandó elemet, majd a kívánt beállítást.
- 4 A felvétel indításához nyomja meg a **MOVIE (Mozgókép)** gombot.
 - A felvétel leállításához nyomja meg újra a **MOVIE** gombot.

A menüelem részletei

S&Q Képseb. beáll.:

Kiválaszthatja a mozgókép képsebességét és a felvételi képsebességét.

S&Q Rögzítési Beállít.:

Kiválaszthatja a mozgókép bitsebességét, színmintavételét és bitmélységét.

- A [**S&Q** Képseb. beáll.] alatti [**S&Q** Rögz. képseb.] és a [**S&Q** Rögzítési Beállít.] beállítási értékei megegyeznek a [Mozgókép-beáll.] beállítási értékeivel.
- A rögzített mozgókép formátuma megegyezik a [Fájlformátum] beállítással.

Lejátszási sebesség, ha a [**S&Q** Rögz. képseb.] beállított értéke [24.00p]

Az alább felsorolt képsebességet csak akkor választhatja ki, ha a [Fájlformátum] beállított értéke [XAVC S-I DCI 4K].

S&Q Képsebesség	S&Q Rögz. képseb.: 24.00p
48fps	2-szer lassabb
24fps	Normál lejátszási sebesség
12fps	2-szer gyorsabb
6fps	4-szer gyorsabb

S&Q Képebesség	S&Q Rögz. képeb.: 24.00p
3fps	8-szer gyorsabb
2fps	12-szer gyorsabb
1fps	24-szer gyorsabb

Lejátszási sebesség, ha a [**S&Q** Rögz. képeb.] beállított értéke nem [24.00p]

A lejátszási sebesség az alábbiak szerint változik a [**S&Q** Képeb. beáll.] alatt beállított értéktől függően.

Ha az [NTSC/PAL választó] beállítása NTSC

S&Q Képebesség	S&Q Rögz. képeb.: 24p	S&Q Rögz. képeb.: 30p	S&Q Rögz. képeb.: 60p	S&Q Rögz. képeb.: 120p
240fps	10-szer lassabb	8-szer lassabb	4-szer lassabb	2-szer lassabb
120fps	5-szer lassabb	4-szer lassabb	2-szer lassabb	Normál lejátszási sebesség
60fps	2,5-szer lassabb	2-szer lassabb	Normál lejátszási sebesség	2-szer gyorsabb
30fps	1,25-szer lassabb	Normál lejátszási sebesség	2-szer gyorsabb	4-szer gyorsabb
15fps	1,6-szer gyorsabb	2-szer gyorsabb	4-szer gyorsabb	8-szer gyorsabb
8fps	3-szer gyorsabb	3,75-szer gyorsabb	7,5-szer gyorsabb	15-szer gyorsabb
4fps	6-szer gyorsabb	7,5-szer gyorsabb	15-szer gyorsabb	30-szer gyorsabb
2fps	12-szer gyorsabb	15-szer gyorsabb	30-szer gyorsabb	60-szer gyorsabb
1fps	24-szer gyorsabb	30-szer gyorsabb	60-szer gyorsabb	120-szer gyorsabb

Ha az [NTSC/PAL választó] beállítása PAL

S&Q Képebesség	S&Q Rögz. képeb.: 25p	S&Q Rögz. képeb.: 50p	S&Q Rögz. képeb.: 100p
200fps	8-szer lassabb	4-szer lassabb	2-szer lassabb
100fps	4-szer lassabb	2-szer lassabb	Normál lejátszási sebesség
50fps	2-szer lassabb	Normál lejátszási sebesség	2-szer gyorsabb
25fps	Normál lejátszási sebesség	2-szer gyorsabb	4-szer gyorsabb
12fps	2,08-szer gyorsabb	4,16-szer gyorsabb	8,33-szer gyorsabb
6fps	4,16-szer gyorsabb	8,33-szer gyorsabb	16,66-szer gyorsabb
3fps	8,33-szer gyorsabb	16,66-szer gyorsabb	33,33-szer gyorsabb
2fps	12,5-szer gyorsabb	25-szer gyorsabb	50-szer gyorsabb

S&Q Képssebesség	S&Q Rögz. képsseb.: 25p	S&Q Rögz. képsseb.: 50p	S&Q Rögz. képsseb.: 100p
1fps	25-szer gyorsabb	50-szer gyorsabb	100-szer gyorsabb

- [240fps]/[200fps] nem választható, ha a [Fájlformátum] beállítása a következő:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I DCI 4K
- [120fps]/[100fps] nem választható, ha a [Fájlformátum] beállított értéke [XAVC S-I DCI 4K].

Tipp

- A becsült felvételi idővel kapcsolatban lásd: „[Mozgóképfelvételi idők](#)”.

Megjegyzés

- Lassított /gyorsított felvételnél a tényleges felvételi idő eltér a mozgóképfelvételben rögzített időtől. A képernyő teteje felé megjelenített felvételi idő a mozgóképfelvétel hátralévő felvételi idejét mutatja, nem pedig a memóriakártyán maradt felvételi időt.
- Lassított felvételnél a zársebesség gyorsabb lesz, és előfordulhat, hogy a megfelelő expozíciót nem lehet elérni. Ilyen esetben csökkentse a rekesztéket, vagy állítsa magasabb értékre az ISO érzékenységet.
- Lassított/gyorsított mozgóképfelvétel közben a következő funkciók nem érhetők el.
 - [Time Code Run] az [TC/UB] alatt.
 - [Time Code kimenet] az [HDMI kim. beáll.] alatt.
- Ha a [Fájlformátum] beállított értéke [XAVC S-I DCI 4K], a következő műveletek újraindítják a fényképezőgépet.
 - A [**S&Q** Rögz. képsseb.] átváltása [24.00p] és egy másik, nem [24.00p] beállítás között
 - A felvételi mód váltása fényképezés üzemmód és lassított/gyors felvétel mód között, ha a [**S&Q** Rögz. képsseb.] beállított értéke [24.00p]

Kapcsolódó témák

- [Mozgóképfelvételi idők](#)
- [Használható memóriakártyák](#)


TP1001599856

Digitális fényképezőgép cserélhető objektívvel
ILCE-7SM3 A DCI 4K / 24.00p kiegészítő ismertetője

Jelölő megjelen. (mozgókép)



Mozgóképfelvétel közben beállíthatja, hogy a jelölők megjelenjenek-e a képernyőn vagy a keresőben, és kiválaszthatja a jelölők típusait.

1 MENU →  (Felvétel) → [Jelölő megjelen.] → Válasszon egy menüpontot, és állítsa be a kívánt paramétert.

A menüelem részletei

Jelölő megjelenít.:

Beállíthatja, hogy megjelenjenek-e jelölők. ([Be] / [Ki])

Középső jelölő:

Beállíthatja, hogy megjelenjen-e a középső jelölő a felvételi képernyő közepén. ([Ki] / [Be])

Arányjelölő:

Beállítja az arány jelölő megjelenítését. ([Ki] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [16:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

Biztonsági Zóna:

Beállítja a biztonsági zóna megjelenítését. Ez lesz az általános háztartási tévékészülékek normál tartománya. ([Ki] / [80%] / [90%])


Vezetőkeret:

Beállítja, hogy megjelenítse-e a vezetőkeretet. Ellenőrizheti, hogy a téma párhuzamos vagy merőleges-e a horizonttal. ([Ki] / [Be])

Tipp

- Egyszerre sok jelölő megjeleníthető.
- A témát a [Vezetőkeret] metszéspontjára igazítva egyensúlyba hozhatja a kompozíciót.

Megjegyzés

- A jelölők akkor láthatók, ha az üzemmódtárcsa beállítása  (Mozgókép) vagy **S&Q** (S&Q Motion), illetve mozgóképfelvétel közben.
- A [Fókusznyagítás] funkció használata esetén nem lehet jelölőket megjeleníteni.
- A jelölők megjelennek a képernyőn vagy a keresőben. (A jelölőket nem lehet a kimenetre küldeni.)

TP1001599857

Digitális fényképezőgép cserélhető objektívvel
ILCE-7SM3 A DCI 4K / 24.00p kiegészítő ismertetője

TC/UB



Az idő kód (TC) és a felhasználói bit (UB) információk mozgóképekhez mellékelt adatok formájában rögzíthetők.

1 MENU → (Felvétel) → [TC/UB] → Válasszon egy menüpontot, és állítsa be a kívánt paramétert.

A menüelem részletei

Time Code Preset:

Beállíthatja az időkódot.

User Bit Preset:

Beállíthatja a felhasználói bitet.

Time Code Format:

Beállíthatja az idő kód rögzítési módját. (Csak akkor, ha az [NTSC/PAL választó] beállítása NTSC.)

Time Code Run:

Beállíthatja az idő kód számláló formátumát.

Time Code Make:

Beállíthatja az idő kód rögzítési formátumát a felvételi adathordozón.

User Bit Time Rec:

Beállíthatja, hogy rögzítse-e a készülék az időpontot felhasználói bitként.

Az idő kód beállításának módja (Time Code Preset)

- MENU → (Felvétel) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
- A vezérlőkerék elforgatásával válassza ki az első két számjegyet.
 - Az idő kód a következő tartományban állítható be.
Ha [60p] van kiválasztva: 00:00:00.00 és 23:59:59.29 között
 - * Ha [24p]/[24.00p] van kiválasztva, az idő kód utolsó két számjegyét a 00–23 képkockatartományból négy többszöröseként lehet kiválasztani.
Ha [50p] van kiválasztva: 00:00:00.00 és 23:59:59.24 között
- Állítsa be a többi számjegyet a 2. lépésben leírt eljárással, majd nyomja meg a gombot a vezérlőkerék közepén.



Az idő kód lenullázásának módja

- MENU → (Felvétel) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
- Az idő kód lenullázásához (00:00:00.00) nyomja meg a (Törlés) gombot.


A felhasználói bit beállításának módja (User Bit Preset)

- MENU → (Felvétel) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
- A vezérlőkerék elforgatásával válassza ki az első két számjegyet.
- Állítsa be a többi számjegyet a 2. lépésben leírt eljárással, majd nyomja meg a gombot a vezérlőkerék közepén.

A felhasználói bit lenullázásának módja

1. MENU →  (Felvétel) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. A felhasználói bit lenullázásához (00 00 00 00) nyomja meg a  (Törlés) gombot.

Az idő kód rögzítési módjának kiválasztása (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Felvétel) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

A készülék Drop Frame ^{*2} formátumban rögzíti az időkódot.

NDF:


A készülék nem Drop Frame formátumban rögzíti az időkódot.

^{*1} Csak ha az [NTSC/PAL választó] beállítása NTSC.

^{*2} Az idő kód meghatározása 30 képkocka/másodperc sebesség alapján történik. Hosszabb felvételi idő alatt azonban eltérés keletkezik a tényleges és az idő kód által jelzett időtartam között, mert az NTSC képjel képváltási sebessége körülbelül 29,97 képkocka/másodperc. A Drop Frame formátum korrigálja ezt az eltérést, hogy a tényleges és az idő kód által jelzett időtartam megegyezzen. A Drop Frame formátum esetében minden percben kihagyja az első 2 képkockaszámot, kivéve minden tizedik percben. A korrigálás nélküli időkódot nevezzük „nem Drop Frame”-nek.

- 24p/24.00p felvétel esetében [-] lesz a rögzített beállítás.

Az idő kód számláló formátumának kiválasztása (Time Code Run)

1. MENU →  (Felvétel) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Ezzel a beállítással az idő kód csak felvétel közben lép tovább. Az idő kód mindig az előző felvétel utolsó idő kódjától folytatódik.

Free Run:

Ezzel a beállítással az idő kód mindig továbblép, függetlenül a fényképezőgép használatától.

- Előfordulhat, hogy az alábbi esetekben az idő kód nem folytonos, annak ellenére, hogy az idő kód [Rec Run] módban továbblép.
 - Ha módosult a felvételi formátum.
 - Ha a felvételi adathordozót eltávolították.

Az idő kód rögzítési módjának kiválasztása (Time Code Make)




1. MENU →  (Felvétel) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Az újonnan beállított időkódot rögzíti a felvételi adathordozóra.

Regenerate:

Kiolvassa a felvételi adathordozóról az előző felvétel utolsó idő kódját, és az új idő kód rögzítését az előző idő kód értékétől folytatja. [Rec Run] módban az idő kód a [Time Code Run] beállítástól függetlenül továbblép.

A készülék az időkódot a [ Felv.adath.beáll] alatti [ Felvevő adathord.] opcióval kijelölt kártyanyílásban lévő memóriakártyáról olvassa le. Ha a [ Felvevő adathord.] beállítása [Egyidejű felvétel], az időkódot a készülék az 1. nyílásban lévő memóriakártyáról olvassa le.

Az idő kód egyeztetése más eszközökkel

Csatlakoztasson egy másik eszközt, például egy videokamerát egy adapterkábellel (külön megvásárolható), majd állítsa be a [Time Code Make] opciót [Preset] értékre és a [Time Code Run] opciót [Free Run] értékre.

Megjegyzés

- A fényképezőgép rendszerszoftverének frissítése lenullázza az időkódot. Állítsa be újra az időkódot.

TP1001599858

B-B80-100-71(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitális fényképezőgép cserélhető objektívvel
ILCE-7SM3 A DCI 4K / 24.00p kiegészítő ismertetője

HDMI kim. beáll. (mozgókép)

Beállíthatja a mozgóképfelvételkor egy HDMI-kapcsolattal csatlakoztatott külső felvevőre/lejátszóra küldött video- és hangkimenetet.


4K mozgóképek vagy RAW mozgóképek küldésekor a kimenethez használjon prémium nagysebességű HDMI-kábelt (külön megvásárolható).

1 MENU →  (Beállítások) → [Külső kimenet] →  HDMI kim. beáll.] → kívánt beállítási tétel.

A menüelem részletei

HDMI-kim. felv. adath.:

Beállíthatja, hogy rögzítsen-e mozgóképeket a fényképezőgép a memóriakártyájára HDMI-kimenet közben.

[Be]: A fényképezőgép a memóriakártyájára rögzíti a mozgóképeket, ugyanakkor a mozgóképeket a HDMI-kapcsolattal csatlakoztatott eszközre is elküldi. A küldött mozgókép színmélysége a  Mozgókép-beáll.] alatt elérhető [Rögzítési Beállít.] beállítástól függ.

[Ki (HDMI csak)]: A fényképezőgép nem rögzíti a mozgóképeket a memóriakártyájára, és a mozgóképeket csak a HDMI-kapcsolattal csatlakoztatott eszközre küldi el.

Kimeneti felbontás:

Beállíthatja a HDMI-kapcsolattal csatlakoztatott eszközre küldött kép felbontását, ha a [HDMI-kim. felv. adath.] beállítása [Be], a [RAW kimenet] beállítása pedig [Ki]. ([Automatikus] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K kimenet beá.(HDMI):

Beállíthatja a HDMI-kapcsolattal csatlakoztatott eszközre küldött 4K mozgókép felbontását, ha a [HDMI-kim. felv. adath.] beállítása [Ki (HDMI csak)], és a [RAW kimenet] beállítása [Ki]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit] / [24.00p 10bit])

RAW kimenet:

Beállítja, hogy a készülék küldjön-e RAW mozgóképeket HDMI-kapcsolattal csatlakoztatott RAW-kompatibilis eszközökre. ([Be] / [Ki])

RAW kimenet beállításai:

Beállíthatja a képsebességet arra az esetre, amikor a készülék RAW mozgóképeket küld egy HDMI-kapcsolattal csatlakozó RAW-kompatibilis eszközre. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p] / [24.00p])

RAW ki. színspektruma:

Beállítja a színtartományt arra az esetre, amikor a készülék RAW mozgóképeket küld egy HDMI-kapcsolattal csatlakoztatott RAW-kompatibilis eszközre. ([S-Gamut3.Cine/S-Log3] / [S-Gamut3/S-Log3])

Time Code kimenet:

Beállíthatja, hogy a készülék elküldje-e az időkódot és a felhasználói bitet egy HDMI-kapcsolattal csatlakoztatott eszközre. ([Be] / [Ki])

A készülék digitális adatok formájában küldi el az időkód információit, nem képernyőn megjelenő kép formájában. A csatlakoztatott eszköz a digitális adatokból kiolvashatja az időadatokat.

REC vezérlés:



Beállíthatja, hogy a külső felvevőn/lejátszón a távfelvétel elinduljon vagy leálljon-e a fényképezőgép működtetésével, amikor a fényképezőgép külső felvevőhöz/lejátszóhoz van csatlakoztatva. ([Be] / [Ki])

4ch hangkimenet:



Ha 4 csatornán rögzít hangot, beállíthatja a HDMI-kapcsolattal csatlakoztatott eszközökre küldött audiocsatornák kombinációját.

[CH1/CH2]: Hang továbbítása a 1. csatornáról az L (bal) oldalra és a 2. csatornáról az R (jobb) oldalra.

[CH3/CH4]: Hang továbbítása a 3. csatornáról az L (bal) oldalra és a 4. csatornáról az R (jobb) oldalra.

- Ha a [REC vezérlés] beállítása [Be], a  (STBY) jelzés jelenik meg, ha a felvételi parancs készen áll a külső felvevőnek/lejátszónak történő elküldésre, és  (REC) jelzés jelenik meg, ha a készülék felvételi parancsot küldött a külső felvevőnek/lejátszónak.
- A hangot a fényképezőgép akkor is a [4ch hangkimenet] beállítás szerint továbbítja, ha HDMI-kapcsolattal csatlakoztatott eszközre küld 4-csatornás mozgóképet.

Megjegyzés

- RAW mozgóképeket nem lehet rögzíteni a fényképezőgép memóriakártyájára.
- Lassított/gyorsított felvétel közben a [HDMI-kim. felv. adath.] opció rögzített értéke [Be], a [RAW kimenet] opció rögzített értéke [Ki]. 4K mozgóképeket nem lehet HDMI-kapcsolattal csatlakoztatott eszközre küldeni anélkül, hogy a mozgóképek memóriakártyára lennének rögzítve. RAW mozgóképeket sem lehet kimenetre küldeni.
- Ha a [HDMI-kim. felv. adath.] beállítása [Ki (HDMI csak)], vagy ha a fényképezőgép RAW mozgóképeket küld a kimenetre, a [HDMI info. megjelen.] értéke ideiglenesen [Ki] lesz.
- Ha a [HDMI-kim. felv. adath.] beállítása [Ki (HDMI csak)], a számláló nem lép előre (nem számolja a tényleges felvételi időt), amíg külső felvevő vagy lejátszó készülék rögzíti a mozgóképet.
- A [REC vezérlés] olyan külső felvevőkkel/lejátszókkal használható, amelyek támogatják a [REC vezérlés] funkciót.
- Ha a [Time Code kimenet] beállítása [Ki], a [REC vezérlés] beállítás nem választható.
- A felvevő/lejátszó beállításától vagy állapotától függően előfordulhat, hogy a  (REC) jelzés megjelenése ellenére sem működik megfelelően a külső felvevő/lejátszó. Használat előtt ellenőrizze, hogy a külső felvevő/lejátszó megfelelően működik-e.
- Ha a [Time Code kimenet] beállított értéke [Be], akkor előfordulhat, hogy a képek átvitele a tévékészülékre vagy a felvevőeszközre nem lesz megfelelő. Ebben az esetben a [Time Code kimenet] opciót állítsa be [Ki] értékre.
- 4 csatornán nem lehet hangot továbbítani HDMI-kapcsolattal csatlakozó eszközökre.
- A gamma S-Log3 értéken van rögzítve RAW kimenet során. [Gamma kijelz. segéd] [Be], [Gamma kij. seg. típ.] [Automatikus] vagy [S-Log3→709(800%)] beállítással a normál gammával egyenértékű kontrasztot reprodukálhat.
- Amikor RAW mozgóképet küld a kimenetre, az [Aktív] lehetőség nem használható a  SteadyShot] beállítási értékeként.

TP1001599859

Digitális fényképezőgép cserélhető objektívvel
 ILCE-7SM3 A DCI 4K / 24.00p kiegészítő ismertetője

Mozgókép-felvételi idők

Az alábbi táblázatban látható a fényképezőgéppel formázott memóriakártyák hozzávetőleges maximális felvételi ideje. Az értékek változhatnak a fényképezés körülményeinek és a használt memóriakártya típusának függvényében.

(h (óra), min (perc))

Fájlformátum	Rögzítési képseb.	Rögzítési Beállít.	SD memóriakártya		CFexpress Type A memóriakártya	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
XAVC S-I DCI 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min

Felvételi idők, ha a [**Px** Proxy felvétel] beállítása [Ki].

- A feltüntetett időértékek Sony memóriakártya használata esetén érvényesek.

- A mozgóképek maximális felvételi ideje a mozgóképek fájlformátum-/felvételi beállításaitól, a memóriakártyától, a környezeti hőmérséklettől, a Wi-Fi hálózati környezettől, a fényképezőgép felvételt megelőző állapotától és az akkumulátor töltöttségi szintjétől függ.

Egyetlen mozgókép maximális folyamatos felvételi ideje körülbelül 13 óra (a termék műszaki adatai korlátozzák).


Megjegyzés

- A mozgóképek lehetséges felvételi ideje változó, mert a fényképezőgép VBR (Variable Bit-Rate; változó bitsebességű) formátumot használ, ami a képminőséget automatikusan a felvett jelenethez igazítja. Gyorsan mozgó tárgy esetén a kép részletesebb lesz, de a maximális felvételi idő rövidebb, mert több memória kell a felvételhez. A felvételi idő változhat a fényképezés körülményei, a tárgy és a képminőség/méret beállításainak függvényében is.


Megjegyzések a folyamatos mozgóképfelvétellel kapcsolatban

- A jó minőségű mozgóképek felvétele és a nagy sebességű folyamatos felvétel igen energiaigényes. Emiatt a fényképezőgépen belüli hőmérséklet megemelkedik, különösen a képérzékelő hőmérséklete. Ilyen esetben a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, mivel a túl nagy felületi vagy belső hőmérséklet miatt leromolhat a képek minősége, vagy károsodhat a fényképezőgép belső mechanikája.
- Alább látható a mozgóképek maximális folyamatos felvételi ideje abban az esetben, ha a fényképezőgép egy időre ki volt kapcsolva, mielőtt a fényképezőgép alapértelmezett beállításával a felvételt elindították. Az értékek azt a folyamatos időtartamot jelzik, ami a fényképezőgép felvételének elindítása és leállítása között telt el.

Ha a [Auto. Kikapcs. hőm.] beállítása [Normál]


 Fájlformátum	XAVC S HD	XAVC S 4K
Környezeti hőmérséklet: 25°C	Kb. 30 perc	Kb. 30 perc
Környezeti hőmérséklet: 40°C	Kb. 30 perc	Kb. 30 perc

Ha az [Auto. Kikapcs. hőm.] beállítása [Magas]

 Fájlformátum	XAVC S HD	XAVC S 4K
Környezeti hőmérséklet: 25°C	Kb. 120 perc	Kb. 90 perc
Környezeti hőmérséklet: 40°C	Kb. 90 perc	Kb. 60 perc

HD: XAVC S HD (60p 50M 4:2:0 8bit; ha a fényképezőgép nincs csatlakoztatva Wi-Fi-kapcsolattal; ha CFexpress Type A memóriakártyát használ; ha a képernyő fel van nyitva)

4K: XAVC S 4K (60p 150M 4:2:0 8bit; ha a fényképezőgép nincs csatlakoztatva Wi-Fi-kapcsolattal; ha CFexpress Type A memóriakártyát használ; ha a képernyő fel van nyitva)

- A mozgóképek maximális felvételi idejét a hőmérséklet, a mozgóképek fájlformátum/felvételi formátum beállítása, a Wi-Fi hálózati környezet és a fényképezőgép felvételt megelőző állapota is befolyásolja. Ha a készülék bekapcsolása után sokszor módosítja a kép kompozícióját, vagy sok felvételt készít, a fényképezőgépen belüli hőmérséklet megemelkedik, és a hátralévő felvételi idő lecsökken.
- A  (Figyelmeztetés túlmelegedésre ikon) megjelenése azt jelzi, hogy a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedett.
- Ha a fényképezőgép a magas hőmérséklet miatt leáll, hagyja egy időre kikapcsolva. Ha a fényképezőgépen belüli hőmérséklet normál értékre lecsökkent, újra elindíthatja a felvételt.
- Az alábbiakra ügyelve hosszabb felvételi idő érhető el.
 - Ne tegye ki a fényképezőgépet közvetlen napsugárzásnak.
 - Ha nem használja a fényképezőgépet, akkor kapcsolja ki.

Kapcsolódó témák

- [Használható memóriakártyák](#)

TP1001599860

B-B80-100-71(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitális fényképezőgép cserélhető objektívvel
 ILCE-7SM3 A DCI 4K / 24.00p kiegészítő ismertetője

Mozgóképfelvételkor a képernyőn megjelenített ikonok listája

A kijelzőtartalom és az elemek elhelyezkedése az ábrákon csak tájékoztató jellegű, a tényleges kijelzés ettől eltérhet. A leírások az ikonok jelzései alatt találhatóak.



Az ezen az oldalon ismertetett ikonokon kívül az érintő vezérlésnek további ikonjai is vannak (érintéses funkcióikonok), amelyek a képernyő bal vagy jobb oldalán jelennek meg, amikor seper a képernyőn.

1. A fényképezőgép alapvető beállításai



Hangerő



Hangfelvétel kikapcsolva



Fókusz mód



Tiszta kép zoom/Digitális zoom



Gamma kij. seg. típus

STBY REC

Mozgóképfelvételi készenlét/Mozgóképfelvétel folyamatban

1:00:12

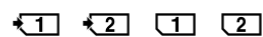
Pillanatnyi mozgóképfelvételi idő (óra: perc: másodperc)

4K HD D-4K

Mozgóképek fájlformátuma

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p 24.00p

A mozgóképek képváltási sebessége



Rögzítésre használt memóriakártya / Rögzítésre nem használt memóriakártya

NO CARD

Nincs behelyezve memóriakártya



Közeledik a memóriakártya újraírhatósági határa / Elérte a memóriakártya újraírhatósági határát



Rögzítés mindkét memóriakártyán egyszerre

1h 30m

Rögzíthető mozgóképfelvételi ideje



Az adatok írása folyamatban van / a még kiírandó képek száma



Akkumulátor töltöttségi szintje



Alacsony töltöttség figyelmeztetés



USB áramellátás

2. Expozíció és egyéb beállítások

1/250 1/250

Zársebesség

F3.5 F3.5

Rekeszérték



Expozíció-kompenzáció/Kézi fénymérés

ISO400 ISO 400

ISO érzékenység

AWB -1 0 +1 +2 7500K A5 G5

Fehéregyensúly (automatikus, előre beállított, víz alatti automatikus, egyéni, színhőmérséklet, színszűrő)

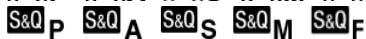
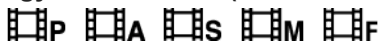


AE zár/AWB zár



APS-C S35 Felvétel

3. Egyéb beállítások (felvételi készenlét módban jelenik meg)



Felvételi mód



Felvételi mód (Felv. beáll. behív.)



Háromlábú állvány érzékelése



REC vezérlés



4K/RAW/DCI 4K külső kimenet

EXT-LK

Az idő kód külső zárolási állapota

00:00:00.00

Idő kód (óra: perc: másodperc. képkocka)

00 00 00 00

Felhasználói bit

Fix fókus

[Fix fókus] végrehajtása

x4 Slow x4 Quick

Lassúság/gyorsaság skála lassított/gyorsított felvétel közben



Segédlet a követés funkcióhoz



A fókuszállás visszavonásának elemleírása

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Audioformátum



Segédlet a tárcsákhoz



Érintés funkció fényképezési üzemmódban (Érintő fókusz/Érintő követés/Ki)



Fókusz leállítás



Követés visszavonása



Távfelvétel (csatlakoztatva) / Távfelvétel (csatlakozási hiba)



Csatlakozva a felhőhöz/Kommunikáció a felhővel/Felhőkapcsolati hiba

FTP FTP

FTP funkció / FTP-átviteli állapot



Repülési mód



Wi-Fi hálózathoz csatlakoztatva (Wi-Fi hozzáférési ponton keresztül)



Wi-Fi hálózatról leválasztva (Wi-Fi hozzáférési ponton keresztül)



Wi-Fi (Wi-Fi Direct)-hez csatlakoztatva/Wi-Fi-ről leválasztva



LAN-hoz csatlakoztatva/LAN-ról leválasztva (USB-LAN átalakító adapter használata esetén)



NFC aktív



Bluetooth-kapcsolat elérhető / Bluetooth-kapcsolat nem érhető el



Távvezérlő



Helyinformációk lekérése / Helyinformációk lekérése nem lehetséges



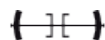
Fénymérési üzemmód



D-tartomány opti.



Hisztogram



Digitális szintjelző



Figyelmeztetés túlmelegedésre



A képezelő fájl megtelt / hiba a képezelő fájlban

Tipp

- Előfordulhat, hogy a 3. terület ikonjai nem jelennek meg, amíg az érintéses funkcióikonok megjelennek. A rejtett ikonok megjelenítéséhez és az érintéses funkcióikonok elrejtéséhez seperje az érintéses funkcióikonokat balra vagy jobbra.

Kapcsolódó témák

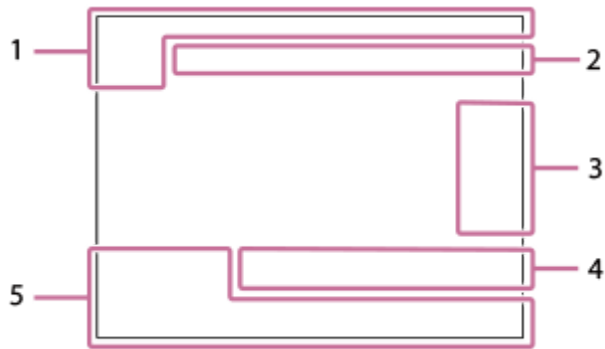
- [A lejátszás képernyőn megjelenő ikonok listája](#)

Digitális fényképezőgép cserélhető objektívvel
 ILCE-7SM3 A DCI 4K / 24.00p kiegészítő ismertetője

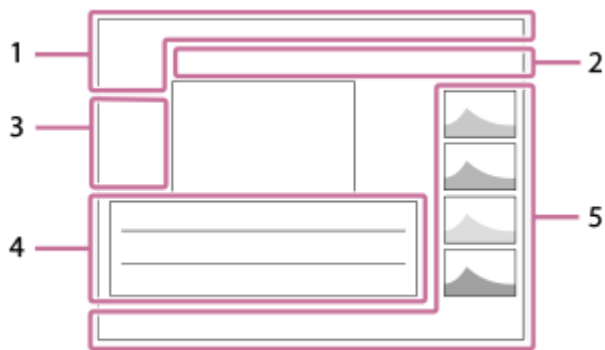
A lejátszás képernyőn megjelenő ikonok listája

A kijelzőtartalom és az elemek elhelyezkedése az ábrákon csak tájékoztató jellegű, a tényleges kijelzés ettől eltérhet.
 A leírások az ikonok jelzései alatt találhatóak.

Képenkénti lejátszás



Hisztogram kijelző



1. Alapvető információk



Lejátszási adathordozó

IPTC

IPTC információk



Értékelés



Törlésvédelem

3/7

Fájl sorszáma/Képek száma megtekintő üzemmódban



NFC aktív



Akkumulátor töltöttségi szintje



Csoportként jel. meg



Proxy mozgókép is van



Felvételi jel is van

FTP  **FTP**  **FTP**  **FTP** 

FTP-átviteli állapot



Az okostelefon-átviteli állapota ([ Kiv. kam.án, küld.] használata esetén)

2. Fényképezőgép-beállítások



Csatlakozva a felhőhöz/Kommunikáció a felhővel/Felhőkapcsolati hiba

FTP **FTP** 

FTP funkció / FTP-átviteli állapot



Wi-Fi hálózathoz csatlakoztatva (Wi-Fi hozzáférési ponton keresztül)



Wi-Fi hálózatról leválasztva (Wi-Fi hozzáférési ponton keresztül)

Wi-Fi **Wi-Fi**

Wi-Fi hálózathoz csatlakoztatva / Wi-Fi hálózatról leválasztva (Wi-Fi Direct)

LAN **LAN**

LAN-hoz csatlakoztatva/LAN-ról leválasztva (USB-LAN átalakító adapter használata esetén)



Bluetooth-kapcsolat elérhető / Bluetooth-kapcsolat nem érhető el



Repülési mód



Figyelmeztetés túlmelegedésre



A képezelő fájl megtelt / hiba a képezelő fájlban

3. Érintő vezérlés ikonok



Felvételi mód váltás

S1

Felvétel jel 1 hozzáadása/törlése



Ugrás a felvétel jel pozícióira

4. Felvételi beállítások

3:2 **4:3** **16:9** **1:1**

Méretarány

12M / 11M / 10M / 8.0M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2.0M / 1.3M / 1.1M / 0.8M

Az állóképek képmérete

RAW **RAW**

RAW felvétel

J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

JPEG minőség/HEIF minőség

4:2:2

HEIF színmintavétel

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD XAVC S-I DCI 4K

Mozgóképek fájlformátuma

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p 24.00p

A mozgóképek képváltási sebessége

600 500 300 280 250 240 222 200 185 150 140 111 100 93
89 75 60 50 45 30 25 16

Mozgóképfelvételi beállítások

1/250

Zársebesség

F3.5

Rekeszérték

ISO400

ISO érzékenység

P A S M

Expozíciós mód



Expozíciókompenzáció



Fénymérési üzemmód

35mm

Objektív fókusztávolsága



Kreatív megj.

AWB AWB_A AWB_W -1 0 +1 +2 7500K A5 G5

Fehéregyensúly (automatikus, előre beállított, víz alatti automatikus, színhőmérséklet, színszűrő)

D-R OFF DRO AUTO

D-tartomány opti.

HLG

HDR felvétel (Hybrid Log-Gamma)



A képhez szerzői jogi információk tartoznak.

5. Képinformációk



Szélességi/hosszúsági adatok

2024-1-1 10:37:00PM

Rögzítés dátuma

100-0003

Mappasorszám-fájlsorszám

C0003

Mozgóképfájlsorszám



Hisztogram (fényerősség/R/G/B)

Kapcsolódó témák

- [Mozgóképfelvételek a képernyőn megjelenített ikonok listája](#)


TP1001599862

Digitális fényképezőgép cserélhető objektívvel
ILCE-7SM3 A DCI 4K / 24.00p kiegészítő ismertetője

Az alapértelmezett beállítási értékek listája (Felvétel)

Az újonnan vásárolt készülék alapértelmezett beállítási értékeit az alábbi táblázat mutatja.
A képernyőn megjelenő menü tartalma az üzemmódtárcsa helyzetétől függően eltérő.











A beállítások visszaállítása az alapértelmezett értékekre


Válassza: MENU →  (Beállítások) → [Beáll. vissz/ment] → [Beállít. visszaállítás] → [Kamera beállít. visszaállít.] vagy [Gyári beállítás] → [Bevitel].











































Gyári beállítás: A paranccsal a fényképezőgép minden beállítását visszaállíthatja az alapértelmezett értékére.















Kamera beállít. visszaállít.: A visszaállítható elemek köre korlátozott. Lásd az alábbi táblázatot.

















































/ (Felvétel) fül












Menüpont	Alapértelmezett beállítási érték	A [Kamera beállít. visszaállít.] paranccsal visszaállítható
JPEG/HEIF váltás	JPEG	✓
Képmínőség beál. ( Fájlformátum)	JPEG/HEIF	✓
Képmínőség beál. (RAW fájl típus)	Tömörített	✓
Képmínőség beál. (JPEG minőség/HEIF minőség)	Finom	✓
Képmínőség beál. (JPEG képméret/HEIF képméret) (ha a [Méretarány] beállítása [3:2])	L: 12M	✓
Képmínőség beál. (JPEG képméret/HEIF képméret) (ha a [Méretarány] beállítása [4:3])	L: 11M	✓
Képmínőség beál. (JPEG képméret/HEIF képméret) (ha a [Méretarány] beállítása [16:9])	L: 10M	✓
Képmínőség beál. (JPEG képméret/HEIF képméret) (ha a [Méretarány] beállítása [1:1])	L: 8.0M	✓
Méretarány	3:2	✓
 Fájlformátum	XAVC S HD	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési képseb.) (ha a  Fájlformátum] beállítása [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési képseb.) (ha a  Fájlformátum] beállítása [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési képseb.) (ha a  Fájlformátum] beállítása [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési képseb.) (ha a  Fájlformátum] beállítása [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓

Menüpont	Alapértelmezett beállítási érték	A [Kamera beállít. visszaállít.] paranccsal visszaállítható
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési képseb.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési képseb.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC HS 4K], és a [Rögzítési képseb.] béállítása [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC HS 4K], és a [Rögzítési képseb.] béállítása [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC HS 4K], és a [Rögzítési képseb.] béállítása [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S 4K], és a [Rögzítési képseb.] béállítása [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S 4K], és a [Rögzítési képseb.] béállítása [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S 4K], és a [Rögzítési képseb.] béállítása [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S 4K], és a [Rögzítési képseb.] béállítása [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S HD], és a [Rögzítési képseb.] béállítása [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S HD], és a [Rögzítési képseb.] béállítása [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S HD], és a [Rögzítési képseb.] béállítása [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S HD], és a [Rögzítési képseb.] béállítása [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I 4K], és a [Rögzítési képseb.] béállítása [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I 4K], és a [Rögzítési képseb.] béállítása [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓

Menüpont	Alapértelmezett beállítási érték	A [Kamera beállít. visszaállít.] paranccsal visszaállítható
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I 4K], és a [Rögzítési képséb.] béállítása [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I HD], és a [Rögzítési képséb.] béállítása [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I HD], és a [Rögzítési képséb.] béállítása [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I HD], és a [Rögzítési képséb.] béállítása [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I DCI 4K], és a [Rögzítési képséb.] béállítása [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I DCI 4K], és a [Rögzítési képséb.] béállítása [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I DCI 4K], és a [Rögzítési képséb.] béállítása [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Mozgóképbéáll. (Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I DCI 4K], és a [Rögzítési képséb.] béállítása [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q béállítások ( Képséb. béáll.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC HS 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q béállítások ( Képséb. béáll.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q béállítások ( Képséb. béáll.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q béállítások ( Képséb. béáll.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q béállítások ( Képséb. béáll.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q béállítások ( Képséb. béáll.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p 24fps	✓
 S&Q béállítások ( Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC HS 4K], és a  Rögz. képséb.] béállítása [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 S&Q béállítások ( Rögzítési Béállít.) (ha a  Fájlfórmátum] béállítása [XAVC HS 4K], és a  Rögz. képséb.] béállítása [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓

Menüpont	Alapértelmezett beállítási érték	A [Kamera beállít. visszaállít.] paranccsal visszaállítható
<p>S&Q S&Q beállítások (S&Q Rögzítési Beállít.) (ha a [ Fájlfórmátum] beállítása [XAVC HS 4K], és a [S&Q Rögz. képseb.] beállítása [120p]/[100p])</p>	200M 4:2:0 10bit	✓
<p>S&Q S&Q beállítások (S&Q Rögzítési Beállít.) (ha a [ Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S 4K], és a [S&Q Rögz. képseb.] beállítása [60p]/[50p])</p>	150M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&Q beállítások (S&Q Rögzítési Beállít.) (ha a [ Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S 4K], és a [S&Q Rögz. képseb.] beállítása [30p]/[25p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&Q beállítások (S&Q Rögzítési Beállít.) (ha a [ Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S 4K], és a [S&Q Rögz. képseb.] beállítása [24p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&Q beállítások (S&Q Rögzítési Beállít.) (ha a [ Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S 4K], és a [S&Q Rögz. képseb.] beállítása [120p]/[100p])</p>	200M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&Q beállítások (S&Q Rögzítési Beállít.) (ha a [ Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S HD], és a [S&Q Rögz. képseb.] beállítása [60p]/[50p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&Q beállítások (S&Q Rögzítési Beállít.) (ha a [ Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S HD], és a [S&Q Rögz. képseb.] beállítása [30p]/[25p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&Q beállítások (S&Q Rögzítési Beállít.) (ha a [ Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S HD], és a [S&Q Rögz. képseb.] beállítása [24p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&Q beállítások (S&Q Rögzítési Beállít.) (ha a [ Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S HD], és a [S&Q Rögz. képseb.] beállítása [120p]/[100p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&Q beállítások (S&Q Rögzítési Beállít.) (ha a [ Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S-I 4K], és a [S&Q Rögz. képseb.] beállítása [60p])</p>	600M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q S&Q beállítások (S&Q Rögzítési Beállít.) (ha a [ Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S-I 4K], és a [S&Q Rögz. képseb.] beállítása [50p])</p>	500M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q S&Q beállítások (S&Q Rögzítési Beállít.) (ha a [ Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S-I 4K], és a [S&Q Rögz. képseb.] beállítása [30p])</p>	300M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q S&Q beállítások (S&Q Rögzítési Beállít.) (ha a [ Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S-I 4K], és a [S&Q Rögz. képseb.] beállítása [25p])</p>	250M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q S&Q beállítások (S&Q Rögzítési Beállít.) (ha a [ Fájlfórmátum] beállítása [XAVC S-I 4K], és a [S&Q Rögz. képseb.] beállítása [24p])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓

Menüpont	Alapértelmezett beállítási érték	A [Kamera beállít. visszaállít.] paranccsal visszaállítható
 S&Q beállítások ( Rögzítési Beállít.) (ha a  Fájlformátum] beállítása [XAVC S-I HD], és a  Rögz. képseb.] beállítása [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q beállítások ( Rögzítési Beállít.) (ha a  Fájlformátum] beállítása [XAVC S-I HD], és a  Rögz. képseb.] beállítása [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q beállítások ( Rögzítési Beállít.) (ha a  Fájlformátum] beállítása [XAVC S-I HD], és a  Rögz. képseb.] beállítása [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q beállítások ( Rögzítési Beállít.) (ha a  Fájlformátum] beállítása [XAVC S-I HD], és a  Rögz. képseb.] beállítása [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q beállítások ( Rögzítési Beállít.) (ha a  Fájlformátum] beállítása [XAVC S-I HD], és a  Rögz. képseb.] beállítása [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q beállítások ( Rögzítési Beállít.) (ha a  Fájlformátum] beállítása [XAVC S-I DCI 4K], és a  Rögz. képseb.] beállítása [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q beállítások ( Rögzítési Beállít.) (ha a  Fájlformátum] beállítása [XAVC S-I DCI 4K], és a  Rögz. képseb.] beállítása [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q beállítások ( Rögzítési Beállít.) (ha a  Fájlformátum] beállítása [XAVC S-I DCI 4K], és a  Rögz. képseb.] beállítása [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q beállítások ( Rögzítési Beállít.) (ha a  Fájlformátum] beállítása [XAVC S-I DCI 4K], és a  Rögz. képseb.] beállítása [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Proxybeállítások ( Proxy felvétel)	Ki	✓
 Proxybeállítások ( Proxy fájlformát.)	XAVC S HD	✓
 Proxybeállítások ( Proxy felv. beállít.) (ha a  Proxy fájlformát.] beállítása [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Proxybeállítások ( Proxy felv. beállít.) (ha a  Proxy fájlformát.] beállítása [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 Felvétel	Automatikus	—
Hosszú exp. zajcs.	Be	✓
Nagy ISO zajcs.	Normál	✓
HLG-állóképek	Ki	✓
Szintér	sRGB	✓
 Objektívkompenz. (Vignettálás kompen.)	Automatikus	—

Menüpont	Alapértelmezett beállítási érték	A [Kamera beállít. visszaállít.] paranccsal visszaállítható
 Objektívkompenz. (Színeltérés kompenz.)	Automatikus	—
 Objektívkompenz. (Torzítás kompenz.)	Ki	—
 Objektívkompenz. (Légzés komp.)	Ki	✓
Formázás	—	—
 Felv.adath.beáll ( Felvevő adathord.)	Nyílás 1	✓
 Felv.adath.beáll ( Felvevő adathord.)	Nyílás 1	✓
 Felv.adath.beáll (Auto. felv. adat. vált.)	Ki	✓
 Képez.fájl helyre.* * Ez a tétel a [Kamera beállít. visszaállít.] vagy a [Gyári beállítás] lehetőség választása esetén sem áll vissza az alapértelmezett értékre.	—	—
 Szab. tárhely megj	—	—
Fájl/mappa beáll. (Fájlszámozás)	Folyamatos	—
Fájl/mappa beáll. (Fájlsz. kénysz. visszaáll.)	—	—
Fájl/mappa beáll. (Fájlnév megadása)	DSC	—
Fájl/mappa beáll. (Mappanév)	Normál form.	—
Felv. mappa kiválasz.	—	—
Új mappa	—	—
IPTC információk (IPTC információkat ír)	Ki	—
IPTC információk (Importálás/Törlés)	—	—
IPTC információk (Összes törlése)	—	—
Szerzői jog info. (Ír szerzői jog info.-t)	Ki	—
Szerzői jog info. (Fényképész megad.)	—	—
Szerzői jog info. (Szerzői j. tul. megad.)	—	—
Szerzői jog info. (Szerzői j. info. megj.)	—	—
 Sorozatszám írása	Ki	—
Fájlbeállítások (Fájlszámozás)	Folyamatos	—
Fájlbeállítások (Sorozatsz. visszaáll.)	—	—
Fájlbeállítások (Fájlnév formátuma)	Normál	—
Fájlbeállítások (Cím névbeállításai)	C	—
Expozíció mód	Kézi expozíció	✓

Menüpont	Alapértelmezett beállítási érték	A [Kamera beállít. visszaállít.] paranccsal visszaállítható
 Expozíció mód	Kézi expozíció	✓
Expozíció vez. típ.	P/A/S/M mód	—
 Felv. beáll. behív.	—	✓
 Felv. beáll. mem.	—	—
 Adath. kivál.	Nyílás 1	✓
Egyéni felv.beáll.reg.	—	—
Képtovább.mód	Egyszeri Felv.	✓
Exp.-eltolási beáll. (Önkioldó exp. alatt)	Ki	✓
Exp.-eltolási beáll. (Expozíció sorrend)	0→--→+	✓
Időköz felv. funk. (Időköz felvétel)	Ki	✓
Időköz felv. funk. (Felvétel kezdési idő)	1 másodperc	✓
Időköz felv. funk. (Felvételi időköz)	3 másodperc	✓
Időköz felv. funk. (Felvételek száma)	30	✓
Időköz felv. funk. (AE követési érzék.)	Közepes	✓
Időköz felv. funk. (Zár típus időközben)	Elektronikus zár	✓
Időköz felv. funk. (Felvételi időköz első.)	Ki	✓
 Csendes m. beáll. (Csendes mód)	Ki	✓
 Csendes m. beáll. ([Rekesz meg. AF-ban] a [Cél funkció beállít.] alatt)	Normál	✓
 Csendes m. beáll. ([Zár kikapcsoláskor] a [Cél funkció beállít.] alatt)	Ki	✓
 Csendes m. beáll. ([Auto. pixelleképezés] a [Cél funkció beállít.] alatt)	Ki	✓
Zár típus	Mechanikus zár	✓
e-Első redőny exp.	Be	—
 Kiold lencse n.	Engedélyezés	—
Kiold m.kártya nélkül	Engedélyezés	—
Villódz. ment. felv.	Ki	✓
Hangfelvétel	Be	✓
Felvétel hangerő	26	✓
Audio kimenet időz.	Élő	✓
Szélzaj csökkentése	Ki	✓

Menüpont	Alapértelmezett beállítási érték	A [Kamera beállít. visszaállít.] paranccsal visszaállítható
Sín hangbeáll.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Ki	—
SteadyShot	Be	✓
SteadyShot	Normál	✓
SteadyShot-szab.	Automatikus	✓
Fókusz távols. (ha a [SteadyShot-szab.] beállítása [Kézi])	8mm	✓
Zoom	—	—
Zoom tartománya	Csak opt. zoom	—
Egy. gomb z.seb. (Rögzít. seb. STBY)	3	✓
Egy. gomb z.seb. (Rögzít. seb. REC)	3	✓
Távoli zoomseb. (Sebesség típusa)	Változó	✓
Távoli zoomseb. (Rögzít. seb. STBY)	3	✓
Távoli zoomseb. (Rögzít. seb. REC)	3	✓
Rácsvonal megjel.	Ki	—
Rácsvonal típusa	Harmadoló rács	—
Élő nézet kijelz. beál. (Élő Nézet Kijelzés)	Beállítás Eff. Be	—
Élő nézet kijelz. beál. (Expozíció effektus)	Expoz. beál. & vaku	—
Élő nézet kijelz. beál. (Képseb. alsó korl.)	Ki	✓
Hangs. meg. FELV	Ki	✓
Arányjelölő	Ki	✓
Arányjelölő típusa	1:1	✓
Arányjelölő szintje	12	✓
Jelölő megjelenít.	Ki	—
Középső jelölő	Ki	—
Arányjelölő	Ki	—

Menüpont	Alapértelmezett beállítási érték	A [Kamera beállít. visszaállít.] paranccsal visszaállítható
Biztonsági Zóna	Ki	—
Vezetőkeret	Ki	—

TP1001599863

B-B80-100-71(1) Copyright 2024 Sony Corporation