

렌즈 교환 가능 디지털 카메라

ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p add-on에 대한 설명

이 "도움말 안내"는 "DCI 4K / 24.00p 업그레이드 라이선스" 사용자를 위한 것이며 추가 기능과 관련된 항목에 대해서만 설명합니다.

업그레이드 라이선스는 다음 웹사이트에서 다운로드할 수 있습니다:

<https://www.sony.net/cameraupgrade/dci4k/>

### ILCE-7SM3: 도움말 안내

카메라의 기타 기능이나 사용 방법에 대한 자세한 설명은 이 링크의 "도움말 안내"를 참조하십시오.

#### [사용할 수 있는 메모리 카드](#)

#### [동영상 촬영](#)

#### [파일 형식 \(동영상\)](#)

#### [동영상 설정 \(동영상\)](#)

#### [슬로&퀵 설정](#)

#### [마커 표시 \(동영상\)](#)

#### [TC/UB](#)

#### [HDMI 출력 설정 \(동영상\)](#)

#### [동영상 기록 가능 시간](#)

#### [동영상 촬영 시 화면에 보이는 아이콘 목록](#)

#### [재생 화면 상의 아이콘 목록](#)

#### [기본 설정 값 목록 \(촬영\)](#)

렌즈 교환 가능 디지털 카메라  
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p add-on에 대한 설명

## 사용할 수 있는 메모리 카드

이 카메라는 CFexpress Type A 메모리 카드 및 SD 메모리 카드를 지원합니다(UHS-I, UHS-II 호환 가능). 이 카메라에 microSD 메모리 카드를 사용할 때는 적절한 어댑터를 사용해야 합니다.

### 정지 이미지 촬영인 경우

다음 메모리 카드를 사용할 수 있습니다.

- CFexpress Type A 메모리 카드
- SD/SDHC/SDXC 메모리 카드

### 동영상 촬영인 경우

동영상 촬영 형식 및 호환 가능한 메모리 카드는 다음과 같습니다.

📁 파일 형식	촬영 시 기록 가능한 최대 비트 전송률	지원되는 메모리 카드
XAVC HS 4K	280Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A 메모리 카드(VPG200 이상)</li> <li>● SDXC V60 이상</li> </ul>
XAVC S 4K	280Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A 메모리 카드(VPG200 이상)</li> <li>● SDXC V60 이상</li> </ul>
XAVC S HD	100Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A 메모리 카드</li> <li>● SDHC/SDXC 카드(U3 이상)</li> </ul>
XAVC S-I 4K	600Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A 메모리 카드(VPG200 이상)</li> <li>● SDXC V90 이상</li> </ul>
XAVC S-I HD	222Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A 메모리 카드(VPG200 이상)</li> <li>● SDXC V90 이상</li> </ul>
XAVC S-I DCI 4K	600Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A 메모리 카드(VPG200 이상)</li> <li>● SDXC V90 이상</li> </ul>

### 슬로&퀵 모션 촬영인 경우

파일 형식 및 호환 가능한 메모리 카드는 다음과 같습니다.

슬로모션 촬영에서는 촬영 비트 전송률이 평소보다 높습니다. 고속으로 기록할 수 있는 메모리 카드가 필요할 수도 있습니다.

📁 파일 형식	촬영 시 기록 가능한 최대 비트 전송률	지원되는 메모리 카드
XAVC HS 4K	500Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A 메모리 카드(VPG200 이상)</li> <li>● SDXC V60 이상 *1</li> </ul>
XAVC S 4K	560Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A 메모리 카드(VPG200 이상)</li> <li>● SDXC V60 이상 *1</li> </ul>
XAVC S HD	500Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A 메모리 카드(VPG200 이상)</li> <li>● SDXC V60 이상 *2</li> </ul>
XAVC S-I 4K	1200Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A 메모리 카드(VPG200 이상)</li> <li>● SDXC V90 이상 *3</li> </ul>
XAVC S-I HD	890Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A 메모리 카드(VPG200 이상)</li> <li>● SDXC V90 이상 *4</li> </ul>
XAVC S-I DCI 4K	600Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A 메모리 카드(VPG200 이상)</li> <li>● SDXC V90 이상 *3</li> </ul>

\*1 [S&Q 프레임 속도]가 [120fps]/[100fps]로 설정되어 있을 때는 V90이 필요할 수 있습니다.

\*2 [S&Q 프레임 속도]가 [240fps]/[200fps]로 설정되어 있을 때는 V90이 필요할 수 있습니다.

\*3 슬로모션 촬영의 경우 CFexpress Type A 메모리 카드(VPG200 이상)가 필요합니다.

\*4 [S&Q 프레임 속도]가 [240fps]/[200fps]로 설정되어 있을 때는 CFexpress Type A 메모리 카드(VPG200 이상)가 필요합니다.

## 힌트

- 촬영 비트 전송률이 200 Mbps인 경우, SDXC 카드(U3/V30)도 사용하여 촬영할 수 있습니다.

## 참고 사항

- 프록시 촬영을 위해서는 더 빠른 메모리 카드가 필요할 수 있습니다.
- CFexpress Type B 메모리 카드는 사용할 수 없습니다.
- SDHC 메모리 카드를 사용해서 동영상을 장시간 촬영하면 촬영된 동영상이 4 GB 크기의 파일로 분할됩니다.
- 슬롯 1과 슬롯 2의 메모리 카드 둘 다에 동영상을 기록할 때는 동일한 파일 시스템의 메모리 카드 두 개를 넣어 주십시오. exFAT 파일 시스템과 FAT32 파일 시스템을 조합하여 사용할 때는 동영상을 동시에 기록할 수 없습니다.

메모리 카드	파일 시스템
CFexpress Type A 메모리 카드, SDXC 메모리 카드	exFAT
SDHC 메모리 카드	FAT32

- 메모리 카드 상의 데이터베이스 파일을 복원할 때는 사전에 배터리 팩을 충분히 충전하여 주십시오.

## 관련 항목

- 동영상 기록 가능 시간
- 슬로&퀵 설정

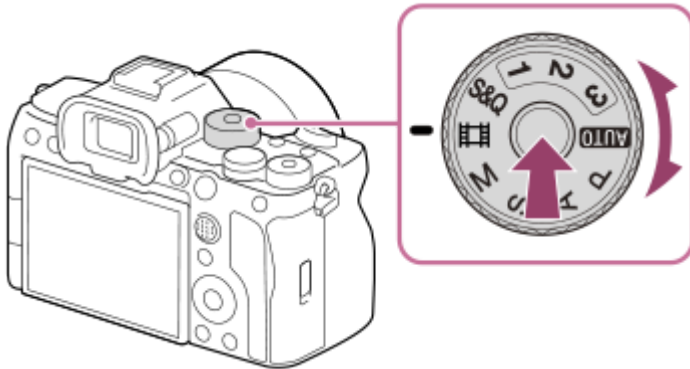


렌즈 교환 가능 디지털 카메라  
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p add-on에 대한 설명

## 동영상 촬영

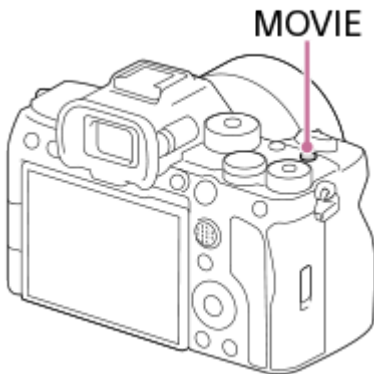
동영상 전용 메뉴 항목을 사용하여 촬영 형식과 노출을 설정하고 동영상을 촬영할 수 있습니다.

- 1 모드 다이얼을 **MOVIE** (동영상)로 설정하여 주십시오.





- 모드 다이얼 가운데의 모드 다이얼 잠금 해제 버튼을 누른 채로 모드 다이얼을 돌려 주십시오.

- 2 **MOVIE** (동영상) 버튼을 눌러서 촬영을 시작하여 주십시오.



- 3 촬영을 정지하려면 **MOVIE** 버튼을 다시 한 번 눌러 주십시오.



### 터치 기능 아이콘으로 촬영하려면

MOVIE (동영상) 버튼을 누르는 대신에 화면에서 아이콘을 터치하여 촬영을 시작할 수도 있습니다. 모니터를 왼쪽 또는 오른쪽으로 살짝 밀어서 터치 기능 아이콘을 표시한 다음,  (촬영 시작) 아이콘을 터치하여 주십시오.  (재생 화면으로 전환) 아이콘을 터치하여, 포착된 이미지를 볼 수 있습니다.

### 기록 형식을 선택하려면 ( 파일 형식)

해상도 및 호환성은 기록 형식(XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD/XAVC S-I DCI 4K)에 따라 달라집니다. 촬영하려는 동영상의 목적에 맞게 형식을 선택하여 주십시오.

### 프레임 속도 또는 화질을 선택하려면 ( 동영상 설정)

프레임 속도는 동영상에서 모션의 매끄러움을 결정합니다. (  동영상 설정 ] → [ 녹화 프레임 속도 ] )  
화질은 비트 전송률에 따라 달라집니다. (  동영상 설정 ] → [ 녹화 설정 ] )

비트 전송률이 높으면, 정보의 양이 증가하고 고화질 동영상을 촬영할 수 있습니다. 하지만 이렇게 하면 데이터 양이 더 커 집니다.



취향과 목적에 맞게 프레임 속도 및 비트 전송률을 선택하여 주십시오.

### 노출을 조절하려면(노출 제어 방식/노출 모드)

[노출 제어 방식]이 [P/A/S/M 모드]로 설정되어 있는 경우, 정지 이미지를 촬영할 때와 같은 방식으로 셔터 속도 및 조리개 값 조합을 사용하여 노출 모드를 선택하여 주십시오.

[노출 제어 방식]이 [플렉스블 노출]으로 설정되어 있는 경우 셔터 속도, 조리개 값 및 ISO 감도를 수동 또는 자동으로 설정할 수 있습니다.

### 초점 방식을 선택하려면( 초점 모드/ 초점 영역)

[  초점 모드]에서 **AF-C** (연속 AF) 또는 **MF** (수동 초점)을 선택합니다. [  초점 영역]을 설정하여 초점 영역을 지정할 수 있습니다.

수동 초점으로 촬영하는 경우에도 다음과 같이 일시적으로 자동 초점으로 전환할 수 있습니다.

- [AF 쉼]이 할당된 사용자 정의 키를 누르거나, 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다.
- [Eye AF]가 할당된 사용자 정의 키를 누릅니다.
- 모니터에서 피사체를 터치합니다. ([촬영 화면]의 [촬영 시 터치 설정]이 [터치 초점] 또는 [터치 추적]으로 설정되어 있을 때)


### 동영상 오디오를 4 채널로 기록하려면

4-채널 및 24-비트 오디오 기록을 지원하는 Sony 액세서리를 카메라의 멀티 인터페이스 슈에 부착하여 주십시오.

#### 힌트

- 원하는 키에 동영상 녹화 시작/정지 기능도 할당할 수 있습니다.
- 동영상 촬영 중에 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 신속하게 초점을 맞출 수 있습니다. (자동 초점 동작 시의 작동 음이 기록되는 경우가 있습니다.)
- 동영상 촬영 중에 ISO 감도, 노출 보정, 및 초점 영역에 대한 설정을 변경할 수 있습니다.
- 동영상 촬영 중에 카메라와 렌즈의 작동 음이 기록되는 경우가 있습니다. 작동 음이 기록되는 것을 방지하려면, [오디오 녹음]을 [끔]으로 설정하여 주십시오.
- 파워 줌 렌즈를 사용할 때 줌 링의 작동 음이 기록되는 것을 방지하려면 렌즈의 줌 레버를 사용하는 것이 좋습니다. 렌즈의 줌 레버를 움직일 때, 레버를 젓지 않도록 주의하십시오.
- [자동 전원 끄 온도]가 [고]로 설정되어 있으면, 카메라의 온도가 높은 경우라도 카메라가 동영상 촬영을 계속할 수 있습니다.

#### 참고 사항

- 데이터가 작성되고 있음을 표시하는 아이콘이 촬영 후에 표시됩니다. 아이콘이 표시되어 있는 동안에는 메모리 카드를 제거하지 마십시오.
- 데이터 기록 중에는 동영상 촬영을 시작할 수 없습니다. 데이터 기록이 완료되어 "STBY"가 표시될 때까지 기다렸다가 동영상을 촬영하여 주십시오.
- 이 카메라로 촬영한 XAVC S-I DCI 4K 동영상을 같은 모델의 다른 카메라에서 재생할 때는 시스템 소프트웨어(펌웨어) 버전과 카메라의 라이선스를 확인하십시오. 시스템 소프트웨어 버전이 버전 3.00 이전이거나 라이선스가 카메라에 추가되지 않은 경우, XAVC S-I DCI 4K 동영상을 재생할 수 없습니다.
-  (과열 경고) 아이콘이 표시되면 카메라의 온도가 너무 높은 것입니다. 전원을 끄고 카메라를 냉각시켜 카메라가 다시 촬영 가능 상태로 될 때까지 기다려 주십시오.
- 동영상을 연속으로 촬영하면 카메라의 온도가 올라가기 쉬워서 카메라가 따뜻해지는 것을 느끼는 경우가 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다. 뿐만 아니라 [카메라가 과열되었습니다 카메라를 식혀 주십시오.]가 표시되는 경우도 있습니다. 이 경우에는 전원을 끄고 카메라를 냉각시켜 카메라가 다시 촬영 가능 상태로 될 때까지 기다려 주십시오.
- 동영상 연속 촬영 시간에 관한 사항은 "동영상 기록 가능 시간"을 참조하여 주십시오. 동영상 촬영이 종료되면 MOVIE 버튼을 다시 한 번 눌러서 다른 동영상을 촬영할 수 있습니다. 제품 또는 배터리의 온도에 따라 제품을 보호하기 위해 촬영이 정지되는 경우가 있습니다.

- 동영상 촬영 중에는 정지 이미지를 포착할 수 없습니다.

---

## 관련 항목

- 파일 형식 (동영상)
- 동영상 설정 (동영상)
- 동영상 기록 가능 시간

TP1001599826

B-B80-100-41(1) Copyright 2024 Sony Corporation

렌즈 교환 가능 디지털 카메라  
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p add-on에 대한 설명

## 파일 형식 (동영상)



동영상 파일 형식을 선택합니다.

① MENU → / (촬영) → [화질/녹화] → [ 파일 형식] → 원하는 설정.

### 메뉴 항목 세부 내용

파일 형식	특징
XAVC HS 4K	4K 동영상을 XAVC HS 형식으로 기록합니다. XAVC HS 형식은 압축 효율성이 높은 HEVC 코덱을 사용합니다. 카메라가 동일한 데이터 양으로 XAVC S 동영상보다 더 높은 화질의 동영상을 촬영할 수 있습니다. Long GOP 압축이 동영상에 사용됩니다.
XAVC S 4K	4K 해상도 (3840×2160)로 동영상을 기록합니다. Long GOP 압축이 동영상에 사용됩니다.
XAVC S HD	HD 해상도(1920×1080)로 동영상을 기록합니다. Long GOP 압축이 동영상에 사용됩니다.
XAVC S-I 4K	동영상을 XAVC S-I 형식으로 기록합니다. XAVC S-I 형식은 동영상에 Intra 압축을 사용합니다. 이 형식은 Long GOP 압축보다 편집에 더 적합합니다.
XAVC S-I HD	동영상을 XAVC S-I 형식으로 기록합니다. XAVC S-I 형식은 동영상에 Intra 압축을 사용합니다. 이 형식은 Long GOP 압축보다 편집에 더 적합합니다.
XAVC S-I DCI 4K	DCI 4K 해상도(4096×2160)에서 XAVC S-I 형식으로 동영상을 기록합니다. XAVC S-I 형식은 동영상에 Intra 압축을 사용합니다. 이 형식은 Long GOP 압축보다 편집에 더 적합합니다.

- Intra/Long GOP는 동영상 압축 형식입니다. Intra는 동영상을 프레임별로 압축하고, Long GOP는 다중 프레임을 압축합니다. Intra 압축은 편집할 때의 반응과 유연성이 더 좋은 반면에, Long GOP 압축은 효율성이 더 좋습니다.

### 참고 사항

- XAVC HS 4K 동영상을 스마트폰이나 컴퓨터에서 재생하려면, 처리 능력이 높고 HEVC 코덱을 지원하는 기기 또는 소프트웨어가 필요합니다.
- 4K 동영상을 촬영할 때는 [ APS-C S35 촬영]을 사용할 수 없으며 [끔]으로 고정됩니다.
- APS-C 크기 전용 렌즈를 부착하면 화면의 가장자리가 어둡게 보이는 경우가 있습니다. 본 카메라로 4K 동영상을 촬영할 때는 35mm 풀 프레임 형식에 대응하는 렌즈를 사용하는 것이 좋습니다.



---

---

**관련 항목**

- 사용할 수 있는 메모리 카드

TP1001599827

B-B80-100-41(1) Copyright 2024 Sony Corporation

렌즈 교환 가능 디지털 카메라  
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p add-on에 대한 설명

## 동영상 설정 (동영상)

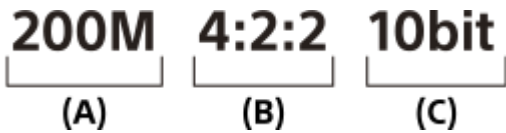


프레임 속도, 비트 전송률, 색 정보 등을 설정합니다.

1 MENU → / (촬영) → [화질/녹화] → [ 동영상 설정] → [녹화 프레임 속도] → 원하는 설정.

2 MENU → / (촬영) → [화질/녹화] → [ 동영상 설정] → [녹화 설정] → 원하는 설정.

설정값의 예



- (A): 비트 전송률
- (B): 컬러 샘플링
- (C): 비트 심도

- 비트 전송률이 높을수록 화질이 더 좋아집니다.
- 컬러 샘플링(4:2:2, 4:2:0)은 색 정보의 기록 비율입니다. 이 비율이 균일할수록 색 재현이 더 좋아지며, 그린 스크린을 사용하여 합성하는 경우에도 색을 깔끔하게 제거할 수 있습니다.
- 비트 심도는 휘도의 그라데이션 정보를 나타냅니다. 비트 심도가 8 비트이면, 256 레벨의 그라데이션을 얻을 수 있습니다. 비트 심도가 10 비트이면, 1024 레벨의 그라데이션을 얻을 수 있습니다. 값이 클수록 어두운 영역에서 밝은 영역으로의 표현이 더 매끄러워집니다.
- [4:2:2 10 bit]는 촬영한 동영상을 컴퓨터에서 편집할 것이라는 가정 하에 설정된 값입니다. [4:2:2 10 bit]의 재생 환경은 제한적입니다.

### 메뉴 항목 세부 내용

[ 파일 형식]가 [XAVC HS 4K]로 설정되어 있을 때

녹화 프레임 속도	녹화 설정	크기	동영상 압축 형식
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

녹화 프레임 속도	녹화 설정	크기	동영상 압축 형식
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

\* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

**[ 파일 형식]이 [XAVC S 4K]으로 설정되어 있을 때**

녹화 프레임 속도	녹화 설정	크기	동영상 압축 형식
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

\* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

**[ 파일 형식]이 [XAVC S HD]으로 설정되어 있을 때**

녹화 프레임 속도	녹화 설정	크기	동영상 압축 형식
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

녹화 프레임 속도	녹화 설정	크기	동영상 압축 형식
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

\* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

### [ 파일 형식]이 [XAVC S-I 4K]으로 설정되어 있을 때

녹화 프레임 속도	녹화 설정	크기	동영상 압축 형식
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

\* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

### [ 파일 형식]이 [XAVC S-I DCI 4K]으로 설정되어 있을 때

녹화 프레임 속도	녹화 설정	크기	동영상 압축 형식
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24.00p	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra


\* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

### [ 파일 형식]이 [XAVC S-I HD]으로 설정되어 있을 때

녹화 프레임 속도	녹화 설정	크기	동영상 압축 형식
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

\* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

#### 참고 사항

- 촬영 프레임 속도는 가장 근접한 정수값으로 표기됩니다. 실제로 해당되는 프레임 속도는 다음과 같습니다.  
24p: 23.98 fps, 30p: 29.97 fps, 60p: 59.94 fps 및 120p: 119.88 fps.
- [ 파일 형식]이 [XAVC S-I DCI 4K]로 설정되어 있는 동안 다음의 작업을 수행하면 카메라가 재시작됩니다.
  - [24.00p]와 [24.00p] 이외의 설정 사이에서 [녹화 프레임 속도] 전환하기
  - [녹화 프레임 속도]가 [24.00p]로 설정되어 있을 때 정지 이미지 촬영 모드와 동영상 촬영 모드 간에 촬영 모드 전환하기

#### 관련 항목

- [파일 형식 \(동영상\)](#)



렌즈 교환 가능 디지털 카메라  
 ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p add-on에 대한 설명

## 슬로&퀵 설정



육안으로 인식할 수 없는 순간을 기록하거나 (슬로모션 촬영) 장시간의 현상을 압축해서 동영상으로 기록할 수 있습니다 (퀵모션 촬영). 예컨대 강렬한 스포츠 장면, 새가 날아오르는 순간, 만개하는 꽃, 구름 또는 밤 하늘의 변하는 광경 등을 촬영할 수 있습니다. 사운드는 기록되지 않습니다.

- 1 모드 다이얼을 **S&Q** (슬로&퀵 모션)로 설정하여 주십시오.
- 2 MENU → (촬영) → [촬영 모드] → [**S&Q** 노출 모드]를 선택하고 → 슬로모션/퀵모션의 원하는 설정(프로그램 자동, 조리개 우선, 셔터 우선 또는 수동 노출)을 선택하여 주십시오.
- 3 MENU → (촬영) → [화질/녹화] → [**S&Q** 슬로&퀵 설정] → 설정할 항목을 선택한 다음, 원하는 설정을 선택하여 주십시오.
- 4 MOVIE (동영상) 버튼을 눌러서 촬영을 시작하여 주십시오.
  - 촬영을 정지하려면 MOVIE 버튼을 다시 한 번 눌러 주십시오.

### 메뉴 항목 세부 내용

**S&Q** 프레임 속도 설정:

동영상의 프레임 속도와 촬영 프레임 속도를 선택합니다.

**S&Q** 녹화 설정:

동영상의 비트 전송률, 컬러 샘플링 및 비트 심도를 선택하여 주십시오.

- [**S&Q** 프레임 속도 설정]에 설정할 수 있는 [**S&Q** 녹화 프레임속도] 그리고 [**S&Q** 녹화 설정]에 설정할 수 있는 값은 [ 동영상 설정]에 설정할 수 있는 값과 동일합니다.
- 기록된 동영상의 형식은 [ 파일 형식] 설정과 동일합니다.

### [**S&Q** 녹화 프레임속도]가 [24.00p] 로 설정되어 있을 때의 재생 속도

[ 파일 형식]이 [XAVC S-I DCI 4K]로 설정되어 있을 때에만 아래에 열거된 프레임 속도를 선택할 수 있습니다.

<b>S&amp;Q</b> 프레임 속도	<b>S&amp;Q</b> 녹화 프레임속도: 24.00p
48fps	2 배 저속
24fps	정상 재생 속도
12fps	2 배속
6fps	4 배속
3fps	8 배속

<b>S&amp;Q</b> 프레임 속도	<b>S&amp;Q</b> 녹화 프레임속도: 24.00p
2fps	12 배속
1fps	24 배속

**[ S&Q 녹화 프레임속도]가 [24.00p] 이외의 속도로 설정되어 있을 때의 재생 속도**


재생 속도는 [ S&Q 프레임 속도 설정]의 설정 값에 따라 아래와 같이 달라집니다.


**[NTSC/PAL 선택기]이 NTSC로 설정되어 있을 때**

<b>S&amp;Q</b> 프레임 속도	<b>S&amp;Q</b> 녹화 프레임속도: 24p	<b>S&amp;Q</b> 녹화 프레임속도: 30p	<b>S&amp;Q</b> 녹화 프레임속도: 60p	<b>S&amp;Q</b> 녹화 프레임속도: 120p
240fps	10 배 저속	8 배 저속	4 배 저속	2 배 저속
120fps	5 배 저속	4 배 저속	2 배 저속	정상 재생 속도
60fps	2.5 배 저속	2 배 저속	정상 재생 속도	2 배속
30fps	1.25 배 저속	정상 재생 속도	2 배속	4 배속
15fps	1.6 배속	2 배속	4 배속	8 배속
8fps	3 배속	3.75 배속	7.5 배속	15 배속
4fps	6 배속	7.5 배속	15 배속	30 배속
2fps	12 배속	15 배속	30 배속	60 배속
1fps	24 배속	30 배속	60 배속	120 배속

**[NTSC/PAL 선택기]이 PAL로 설정되어 있을 때**

<b>S&amp;Q</b> 프레임 속도	<b>S&amp;Q</b> 녹화 프레임속도: 25p	<b>S&amp;Q</b> 녹화 프레임속도: 50p	<b>S&amp;Q</b> 녹화 프레임속도: 100p
200fps	8 배 저속	4 배 저속	2 배 저속
100fps	4 배 저속	2 배 저속	정상 재생 속도
50fps	2 배 저속	정상 재생 속도	2 배속
25fps	정상 재생 속도	2 배속	4 배속
12fps	2.08 배속	4.16 배속	8.33 배속
6fps	4.16 배속	8.33 배속	16.66 배속
3fps	8.33 배속	16.66 배속	33.33 배속
2fps	12.5 배속	25 배속	50 배속
1fps	25 배속	50 배속	100 배속





- [  파일 형식]이 다음 항목으로 설정되어 있을 때는 [240fps]/[200fps]를 선택할 수 없습니다.

- XAVC HS 4K
- XAVC S 4K
- XAVC S-I 4K
- XAVC S-I DCI 4K
- [  파일 형식 ]이 [XAVC S-I DCI 4K]로 설정되어 있을 때는 [120fps]/[100fps]를 선택할 수 없습니다.

## 힌트

- 기록 가능 시간의 추정치는 "동영상 기록 가능 시간"를 참조하여 주십시오.

## 참고 사항

- 슬로모션/퀵모션 촬영 시 실제 촬영 시간은 동영상에 기록된 시간과 다릅니다. 모니터 상단에 표시된 기록 가능 시간은 메모리 카드에서 잔여 기록 시간을 나타낸 것이 아니라 동영상의 잔여 기록 시간을 나타낸 것입니다.
- 슬로모션 촬영에서는 셔터 속도가 빨라져서 적절한 노출을 얻을 수 없는 경우가 있습니다. 이러한 경우에는 조리개 값을 낮추거나 ISO 감도를 높게 설정하여 주십시오.
- 슬로모션/퀵모션 촬영 중에는 다음과 같은 기능을 사용할 수 없습니다.
  - [TC/UB] 하에서 [Time Code Run]
  - [  HDMI 출력 설정 ] 하에서 [Time Code 출력]
- [  파일 형식 ]이 [XAVC S-I DCI 4K]로 설정되어 있는 동안 다음의 작업을 수행하면 카메라가 재시작됩니다.
  - [24.00p]와 [24.00p] 이외의 설정 사이에서 [  녹화 프레임속도 ] 전환하기
  - [  녹화 프레임속도 ]가 [24.00p]로 설정되어 있을 때 정지 이미지 촬영 모드와 슬로우 모션/퀵 모션 녹화 모드 간에 촬영 모드 전환하기

## 관련 항목

- [동영상 기록 가능 시간](#)
- [사용할 수 있는 메모리 카드](#)

TP1001599828




렌즈 교환 가능 디지털 카메라  
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p add-on에 대한 설명

## 마커 표시 (동영상)



동영상 촬영 중에 모니터 또는 뷰파인더에 마커를 표시할지 여부를 설정하고 마커의 유형을 선택할 수 있습니다.

① MENU →  (촬영) → [마커 표시] → 메뉴 항목을 선택한 후, 원하는 파라미터를 설정합니다.

### 메뉴 항목 세부 내용

#### 마커 표시:

마커를 표시할지를 설정합니다. ([끔] / [끔])

#### 센터 마커:

촬영 화면의 가운데에 중앙 마커를 표시할지 여부를 설정합니다. ([끔] / [끔])

#### 화면비 마커 표시:

종횡비 마커 표시를 설정합니다. ([끔] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [16:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

#### 안전 영역:

안전 지대 표시를 설정합니다. 이것은 일반적인 가정용 TV로 수신할 수 있는 표준 범위가 됩니다. ([끔] / [80%] / [90%])


#### 가이드프레임:

가이드 프레임을 표시할지를 설정합니다. 피사체가 지면과 수평인지 수직인지를 확인할 수 있습니다. ([끔] / [끔])

#### 힌트

- 여러 개의 마커를 동시에 표시할 수 있습니다.
- [가이드프레임]의 교차점에 피사체를 배치하여 균형 잡힌 구도를 잡아 주십시오.

#### 참고 사항

- 모드 다이얼이  (동영상) 또는 S&Q (슬로&퀵 모션)으로 설정되어 있거나 동영상 촬영 시에 마커가 표시됩니다.
- [초점 확대]를 사용할 때는 마커를 표시할 수 없습니다.
- 모니터 또는 뷰파인더에 마커가 표시됩니다. (마커는 출력할 수 없습니다.)

TP1001599829

렌즈 교환 가능 디지털 카메라  
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p add-on에 대한 설명

## TC/UB



타임 코드 (TC)와 사용자 비트 (UB) 정보를 동영상에 부가된 데이터로 기록할 수 있습니다.

① MENU → (촬영) → [TC/UB] → 메뉴 항목을 선택한 후, 원하는 파라미터를 설정합니다.

### 메뉴 항목 세부 내용

#### Time Code Preset:

타임 코드를 설정합니다.

#### User Bit Preset:

사용자 비트를 설정합니다.

#### Time Code Format:

타임 코드 기록 방식을 설정합니다. ([NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.)

#### Time Code Run:

타임 코드 계수 형식을 설정합니다.

#### Time Code Make:

기록 매체 상의 타임 코드 기록 형식을 설정합니다.

#### User Bit Time Rec:

시각을 유저 비트 코드로서 기록할 것인지의 여부를 선택합니다.

### 타임 코드 설정 방법 (Time Code Preset)

- MENU → (촬영) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
- 조작 휠을 돌려서 처음 두 자리를 선택하여 주십시오.
  - 타임 코드는 다음의 범위 내에서 설정할 수 있습니다.  
[60p] 선택 시: 00:00:00.00에서 23:59:59.29
  - \* [24p]/[24.00p] 선택 시에는 타임 코드의 마지막 두 자리 숫자를 00에서 23 프레임까지 4의 배수로 선택할 수 있습니다.  
[50p] 선택 시: 00:00:00.00에서 23:59:59.24
- 2 단계와 동일한 절차를 따라 나머지 숫자를 설정한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.



### 타임 코드 리셋 방법

- MENU → (촬영) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
- (삭제) 버튼을 눌러 타임 코드(00:00:00.00)를 리셋하여 주십시오.

### 사용자 비트 설정 방법 (User Bit Preset)

- MENU → (촬영) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
- 조작 휠을 돌려서 처음 두 자리를 선택하여 주십시오.
- 2 단계와 동일한 절차를 따라 나머지 숫자를 설정한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

### 사용자 비트 리셋 방법

1. MENU →  (촬영) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2.  (삭제) 버튼을 눌러서 사용자 비트를 리셋하여 주십시오 (00 00 00 00).

## 타임 코드에 대한 촬영 방식 선택 방법 (Time Code Format \*1)

1. MENU →  (촬영) → [TC/UB] → [Time Code Format].

### DF:

드롭 프레임\*2 형식으로 타임 코드를 기록합니다.

### NDF:


논드롭 프레임 형식으로 타임 코드를 기록합니다.

\*1 [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

\*2 타임 코드는 초당 30 프레임을 토대로 합니다. 그러나 NTSC 이미지 신호의 프레임 주파수가 초당 약 29.97 프레임이므로 장시간 촬영 시에는 실제 시간과 타임 코드간에 차이가 생기게 됩니다. 드롭 프레임은 이 차이를 보정해서 타임 코드와 실제 시간을 동일하게 합니다. 드롭 프레임에서 처음 두 프레임 번호는 매 10분을 제외하고 매분 제거됩니다. 이 보정을 하지 않는 타임 코드를 논드롭 프레임이라고 합니다.

- 24p/24.00p로 촬영할 때는 설정이 [-]로 고정됩니다.

## 타임 코드에 대한 계상 형식 선택 방법 (Time Code Run)

1. MENU →  (촬영) → [TC/UB] → [Time Code Run].

### Rec Run:

타임 코드 간격 모드를 촬영 중에만 진행되도록 설정합니다. 이전 촬영의 마지막 타임 코드로부터 순차적으로 타임 코드를 기록합니다.

### Free Run:

타임 코드의 간격 모드를 카메라의 작동에 관계 없이 상시 진행하도록 설정합니다.

- 타임 코드가 [Rec Run] 모드로 진행되더라도 다음과 같은 상황에서는 타임 코드가 순차적으로 기록되지 않는 경우가 있습니다.
  - 기록 형식이 변경되었을 때.
  - 기록 매체를 제거했을 때.

## 타임 코드 기록 방식 선택 방법 (Time Code Make)

1. MENU →  (촬영) → [TC/UB] → [Time Code Make].




### Preset:

새로 설정된 타임 코드를 기록 매체에 기록합니다.

### Regenerate:

기록 매체로부터 이전 촬영의 마지막 타임 코드를 읽어서 마지막 타임 코드에 이어서 새로운 타임 코드를 기록합니다.

[Time Code Run] 설정에 관계 없이 [Rec Run] 모드로 타임 코드가 진행됩니다.

[ 녹화 미디어 설정]에서 [ 녹화 미디어]로 지정된 슬롯의 메모리 카드로부터 타임 코드가 읽혀집니다. [ 녹화 미디어]가 [동시 녹화]로 설정되어 있을 때는 슬롯 1의 메모리 카드로부터 타임 코드가 읽혀집니다.

## 타임 코드를 다른 기기에 일치시키는 방법

어댑터 케이블(별매)을 사용하여 캠코더 등의 다른 기기에 연결한 다음, [Time Code Make]를 [Preset]으로 설정하고 [Time Code Run]을 [Free Run]으로 설정하여 주십시오.

### 참고 사항



- 카메라의 시스템 소프트웨어를 업데이트하면 타임 코드가 재설정됩니다. 타임 코드를 다시 설정합니다.



렌즈 교환 가능 디지털 카메라  
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p add-on에 대한 설명

## HDMI 출력 설정 (동영상)



동영상을 촬영할 때 HDMI를 통해 연결된 외부 레코더/플레이어로 출력되는 비디오 및 오디오를 설정합니다.  
프리미엄 고속 HDMI 케이블(별매)을 사용하면 4K 동영상 또는 RAW 동영상을 출력할 수 있습니다.


① MENU →  (설정) → [외부 출력] → [ HDMI 출력 설정] → 원하는 설정 항목.

### 메뉴 항목 세부 내용



#### HDMI 출력중 미디어 녹화:

HDMI 출력 중 카메라의 메모리 카드에 동영상을 기록할지 여부를 설정합니다.



[]: 카메라의 메모리 카드에 동영상을 기록하면서 동시에 HDMI 연결 기기로 동영상을 출력합니다. 출력 동영상의 색 심도는 [ 동영상 설정]의 [녹화 설정]을 토대로 합니다.

[ (HDMI 전용)]: 동영상을 카메라의 메모리 카드에 기록하지 않고, HDMI를 통해 연결된 기기에 동영상을 출력만 합니다.



#### 출력 해상도:

[HDMI 출력중 미디어 녹화]가 []으로 설정되어 있고 [RAW 출력]이 []으로 설정되어 있을 때, HDMI를 통해 연결된 다른 기기에 출력할 이미지의 해상도를 설정합니다. ([자동] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

#### 4K 출력 설정(HDMI 전용):

[HDMI 출력중 미디어 녹화]가 [ (HDMI 전용)]으로 설정되어 있고 [RAW 출력]이 []으로 설정되어 있을 때, HDMI를 통해 연결된 다른 기기에 출력되는 4K 동영상의 프레임 속도와 색 심도를 설정합니다. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit] / [24.00p 10bit])

#### RAW 출력:

RAW 동영상을 HDMI로 연결된 다른 RAW 호환 기기에 출력할지 여부를 설정합니다. ([] / [])



#### RAW 출력 설정:

RAW 동영상을 HDMI로 연결된 다른 RAW 호환 기기로 출력하는 경우에 프레임 속도를 설정합니다. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p] / [24.00p])

#### RAW 출력용 색영역 설정:



RAW 동영상을 HDMI로 연결된 다른 RAW 호환 기기로 출력하는 경우에 색재현율을 설정합니다. ([ S-Gamut3.Cine/S-Log3 ] / [ S-Gamut3/S-Log3 ])

#### Time Code 출력:

HDMI로 연결된 다른 기기에 타임 코드와 사용자 비트를 출력할지 여부를 설정합니다. ([] / [])

타임 코드 정보는 화면 상에 표시되는 이미지가 아니라 디지털 데이터로 전송됩니다. 이려면, 연결된 장치가 타임 데이터를 인식하기 위해 디지털 데이터를 참조할 수 있습니다.

#### REC 제어:

카메라가 외부 레코더/플레이어에 연결되어 있을 때, 카메라를 조작하여 외부 레코더/플레이어의 기록을 원격으로 시작하거나 중지할지 설정합니다. ([] / [])




#### 4ch 오디오 출력:

4 채널로 오디오를 녹음하는 경우, HDMI로 연결된 다른 기기에 출력할 오디오 채널의 조합을 설정합니다.



[CH1/CH2]: 채널 1에서는 L(왼쪽) 측으로 그리고 채널 2에서는 R(오른쪽) 측으로 오디오를 출력합니다.

[CH3/CH4]: 채널 3에서는 L(왼쪽) 측으로 그리고 채널 4에서는 R(오른쪽) 측으로 오디오를 출력합니다.

### 힌트

- [REC 제어]를 []으로 설정한 상태에서 녹화 명령이 외부 레코더/플레이어로 전송될 준비가 되면  STBY (STBY)가 표시되고, 녹화 명령이 외부 레코더/플레이어로 전송되고 있으면  REC (REC)가 표시됩니다.
- 카메라의 HDMI 단자에 연결된 기기에서 4 채널로 동영상을 재생하더라도, 오디오는 [4ch 오디오 출력] 설정을 통해 출력됩니다.

### 참고 사항

- RAW 동영상은 카메라의 메모리 카드에 기록할 수 없습니다.
- 슬로모션/퀵모션 촬영 중에는 [HDMI 출력중 미디어 녹화]가 [끔]으로 고정되고 [RAW 출력]이 [끔]으로 고정됩니다. 메모리 카드에 동영상을 기록하지 않으면서, HDMI로 연결된 기기에 4K 동영상을 출력만 하는 것은 불가능합니다. RAW 동영상을 출력하는 것도 불가능합니다.
- [HDMI 출력중 미디어 녹화]가 [끔(HDMI 전용)]으로 설정되어 있거나 카메라가 RAW 동영상을 출력할 때는 [HDMI 정보 표시]가 일시적으로 [끔]으로 설정됩니다.
- [HDMI 출력중 미디어 녹화]가 [끔(HDMI 전용)]으로 설정되어 있을 때는 동영상을 외부 레코더/플레이어에 녹화하는 동안 카운터가 진행되지 않습니다(실제 녹화 시간이 계산되지 않습니다).
- [REC 제어] 기능을 지원하는 외부 레코더/플레이어에 [REC 제어]를 사용할 수 있습니다.
- [Time Code 출력]이 [끔]으로 설정되어 있으면, [REC 제어]를 설정할 수 없습니다.
-  REC (REC)가 표시되더라도 외장 레코더/플레이어의 설정 또는 상태에 따라서는 레코더/플레이어가 제대로 작동하지 않는 경우가 있습니다. 사용하기 전에 외장 레코더/플레이어가 제대로 작동하는지 확인하여 주십시오.
- [Time Code 출력]이 [끔]으로 설정되어 있을 때는 TV 또는 기록 장치로 이미지가 제대로 출력되지 않는 경우가 있습니다. 이 경우에는 [Time Code 출력]을 [끔]로 설정하여 주십시오.
- HDMI로 연결된 다른 기기에 4 채널로 오디오를 출력하는 것은 불가능합니다.
- RAW 출력 중에는 감도가 S-Log3으로 고정됩니다. [Gamma 표시 지원]을 [끔]으로 설정하고 [Gamma 표시 지원 유형]을 [자동] 또는 [S-Log3→709(800%)]로 설정하면 표준 감도에 상응하는 콘트라스트를 재현할 수 있습니다.
- RAW 동영상을 출력하는 동안에는  SteadyShot]에 대해 [액티브]를 사용할 수 없습니다.

TP1001599831

렌즈 교환 가능 디지털 카메라  
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p add-on에 대한 설명

## 동영상 기록 가능 시간

아래의 표는 본 카메라로 포맷한 메모리 카드를 사용한 대략의 총 촬영 시간을 가리킵니다. 이들 값은 촬영 조건 및 사용하는 메모리 카드의 종류에 따라 달라질 수 있습니다.

(h (시간), min (분))

파일 형식	녹화 프레임 속도	녹화 설정	SD 메모리 카드		CFexpress Type A 메모리 카드	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
XAVC S-I DCI 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min

[Px] 프록시 녹화]가 [끔]으로 설정되어 있을 때의 기록 시간.

- 시간은 Sony 메모리 카드 사용 시의 기록 가능 시간입니다.
- 동영상 촬영 가능 시간은, 파일 형식/동영상 촬영 설정, 메모리 카드, 주위 온도, Wi-Fi 네트워크 환경 또는 촬영 시작 전의 카메라 상태 그리고 배터리의 충전 상태에 따라 달라집니다.  
단일 동영상 촬영 세션에 대한 최대 연속 촬영 시간은 약 13시간(제품 사양 제한)입니다.


### 참고 사항

- 본 제품에는 촬영 장면에 따라 자동으로 화질을 조절하는 VBR (Variable Bit-Rate) 기능이 있어서 동영상 기록 가능 시간이 달라집니다. 빠르게 움직이는 피사체를 촬영할 때 이미지는 선명하게 되지만 촬영에 더 많은 메모리가 소모되므로 기록 가능 시간이 짧아집니다. 기록 가능 시간은 촬영 조건, 피사체, 또는 이미지 화질/크기 설정에 따라서도 달라집니다.


## 연속 동영상 촬영에 관한 주의

- 고화질 동영상 기록 및 고속 연속 촬영은 많은 전력을 필요로 합니다. 따라서 연속해서 촬영하면 카메라 내부의 온도, 특히 이미지 센서의 온도가 올라가게 됩니다. 그러한 경우에는 카메라의 표면 온도가 올라가거나 고온으로 인해 이미지의 품질이나 카메라의 내부 메커니즘에 영향을 미칠 수 있기 때문에 카메라의 전원이 자동으로 꺼집니다.
- 기본 설정으로 촬영할 때 전원이 잠시 동안 꺼진 후에 연속 동영상 촬영이 가능한 시간 간격은 다음과 같습니다. 다음의 값은 카메라가 촬영을 시작해서 촬영을 멈출 때까지의 연속 시간을 가리킵니다.

### [자동 전원 끄 온도]이 [표준]으로 설정되어 있을 때


 파일 형식	XAVC S HD	XAVC S 4K
주위 온도: 25°C	약 30분	약 30분
주위 온도: 40°C	약 30분	약 30분

### [자동 전원 끄 온도]가 [고]로 설정되어 있을 때

 파일 형식	XAVC S HD	XAVC S 4K
주위 온도: 25°C	약 120분	약 90분
주위 온도: 40°C	약 90분	약 60분

HD: XAVC S HD (60p50M 4:2:0 8bit, Wi-Fi를 통해 카메라가 연결되지 않은 경우, CFexpress Type A 메모리 카드를 사용한 경우, 모니터가 열린 경우)

4K: XAVC S 4K (60p150M 4:2:0 8bit, Wi-Fi를 통해 카메라가 연결되지 않은 경우, CFexpress Type A 메모리 카드를 사용한 경우, 모니터가 열린 경우)

- 동영상 촬영 가능 시간은 온도, 파일 형식/동영상 촬영 설정, Wi-Fi 네트워크 환경 또는 촬영 시작 전의 카메라 상태에 따라 달라집니다. 전원을 켜 후에 수시로 구도를 다시 잡거나 이미지를 촬영하면 카메라 내부의 온도가 올라가서 촬영 가능 시간이 짧아집니다.
-  (과열 경고) 아이콘이 표시되면 카메라의 온도가 너무 높은 것입니다.
- 고온으로 인해 카메라가 촬영을 중단했을 때는 카메라의 전원을 끈 채로 잠시 동안 그대로 두어 주십시오. 카메라 내부의 온도가 완전히 내려간 후에 촬영을 시작하여 주십시오.
- 다음과 같은 점을 지키면 더 긴 시간 동안 동영상을 촬영할 수 있습니다.
  - 카메라에 직사일광이 비추지 않도록 하여 주십시오.
  - 사용하지 않을 때는 카메라의 전원을 꺼 주십시오.

## 관련 항목

- [사용할 수 있는 메모리 카드](#)

TP1001599832



렌즈 교환 가능 디지털 카메라  
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p add-on에 대한 설명

## 동영상 촬영 시 화면에 보이는 아이콘 목록

표시된 내용 및 각각의 보이는 위치는 단순한 가이드라인으로 실제 표시와 다를 수 있습니다.  
설명이 아이콘의 표시 아래에 나옵니다.



이 페이지에서 설명한 아이콘 외에도 터치 조작을 위한 아이콘(터치 기능 아이콘)이 더 있는데, 모니터를 살짝 밀면 화면의 왼쪽 또는 오른쪽에 아이콘이 표시됩니다.

### 1. 기본 카메라 설정



오디오 레벨



오디오 녹음 끄



초점 모드



선명한 이미지 줌/디지털 줌



Gamma 표시 지원 유형

**STBY REC**

동영상 촬영 대기/동영상 촬영 진행 중

**1:00:12**

실제 동영상 촬영 시간 (시간: 분: 초)

**4K HD D-4K**

동영상 파일 형식

**120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p 24.00p**

동영상의 프레임 속도



녹화용 메모리 카드 / 녹화용 메모리 카드가 아님

**NO CARD**

메모리 카드가 삽입되지 않음



메모리 카드의 재기록 상한에 가까워짐 / 메모리 카드의 재기록 상한에 도달함



두 개의 메모리 카드에 동시에 녹화하기

**1h 30m**

동영상 기록 가능 시간



데이터 기록 중/기록할 남은 이미지 수



배터리 잔량 지시등



배터리 잔량 경고



USB 전원 공급

## 2. 노출 및 기타 설정

1/250 1/250

셔터 속도

F3.5 F3.5

조리개 값



노출 보정/수동 측광

ISO400 ISO 400

ISO 감도

AWB AWB AWB -1 0 +1 +2 7500K A5 G5

화이트밸런스 (자동, 사전 설정, 수동 자동, 사용자 정의, 색 온도, 컬러 필터)



AE 고정/AWB 고정



APS-C S35 촬영

## 3. 기타 설정 (촬영 대기 중에 표시됨)



촬영 모드



촬영 모드 ( 촬영 설정 호출)



삼각대 인식



REC 제어



4K/RAW/DCI 4K 외부 출력

EXT-LK

타임 코드의 외부 맞춤 상태

00:00:00.00

타임 코드 (시간: 분: 초. 프레임)

00 00 00 00

사용자 비트

스포츠 초점

[스포츠 초점] 수행하기

x4 슬로 x4 킥

슬로모션/킥모션 촬영 시 느림/빠름의 정도



추적용 안내 표시



초점 조절 취소용 안내 표시

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

오디오 형식



다이얼용 안내 표시



OFF

촬영 모드에서 터치 기능 (터치 초점/터치 추적/끔)



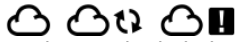
초점 취소



추적 취소



원격 촬영(연결됨)/원격 촬영(연결 오류)



클라우드에 연결됨/클라우드와 통신 중/클라우드 연결 에러

**FTP FTP**

FTP 기능 / FTP 전송 상태



비행기 모드



Wi-Fi에 연결됨 (Wi-Fi 액세스 포인트를 통해)



Wi-Fi 연결 해제됨 (Wi-Fi 액세스 포인트를 통해)



Wi-Fi (Wi-Fi Direct)에 연결됨/Wi-Fi에서 분리됨



LAN에 연결됨/LAN에서 분리됨 (USB-LAN 변환 어댑터를 사용하는 경우)



NFC 활성화



Bluetooth 연결 가능 / Bluetooth 연결 불가



리모컨



위치 정보 취득/위치 정보를 취득할 수 없음



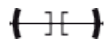
축광 모드



D레인지 최적화



히스토그램



디지털 레벨 게이지



과열 경고



데이터베이스 파일 풀/데이터베이스 파일 에러

### 힌트

- 터치 기능 아이콘이 표시되어 있는 동안에는 영역 3 아이콘이 표시되지 않을 수 있습니다. 숨겨진 아이콘을 보려면, 터치 기능 아이콘을 왼쪽 또는 오른쪽으로 살짝 밀어서 숨겨 주십시오.

### 관련 항목

- 재생 화면 상의 아이콘 목록

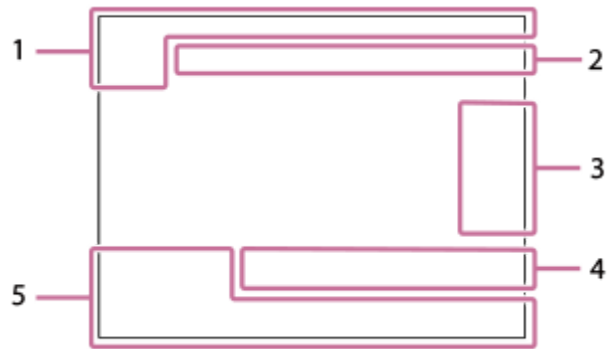


렌즈 교환 가능 디지털 카메라  
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p add-on에 대한 설명

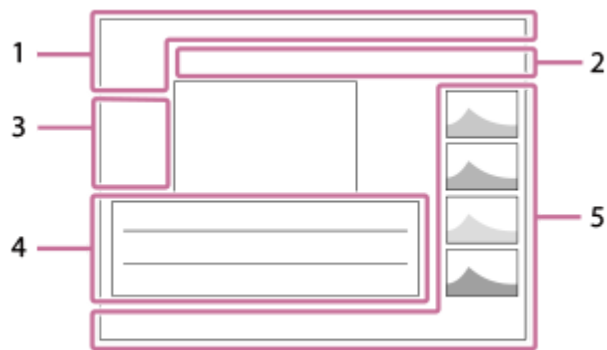
## 재생 화면 상의 아이콘 목록

표시된 내용 및 각각의 보이는 위치는 단순한 가이드라인으로 실제 표시와 다를 수 있습니다.  
설명이 아이콘의 표시 아래에 나옵니다.

### 단일 이미지 재생



### 히스토그램 표시



#### 1. 기본 정보



재생 매체

**IPTC**

IPTC 정보



등급 지정



보호

3/7

파일 번호/보기 모드 내 이미지 수



NFC 활성화



배터리 잔량 지시등



그룹으로 표시



프록시 동영상 포함



Shot Mark 포함

**FTP** **FTP** **FTP** **FTP**

FTP 전송 상태



스마트폰 전송 상태 ([ 카메라선택 보내기]를 사용하는 경우)

## 2. 카메라 설정



클라우드에 연결됨/클라우드와 통신 중/클라우드 연결 에러

**FTP** **FTP**

FTP 기능 / FTP 전송 상태



Wi-Fi에 연결됨 (Wi-Fi 액세스 포인트를 통해)



Wi-Fi 연결 해제됨 (Wi-Fi 액세스 포인트를 통해)



Wi-Fi에 연결됨/Wi-Fi 연결 해제됨(Wi-Fi Direct)



LAN에 연결됨/LAN에서 분리됨 (USB-LAN 변환 어댑터를 사용하는 경우)



Bluetooth 연결 가능 / Bluetooth 연결 불가



비행기 모드



과열 경고



데이터베이스 파일 풀/데이터베이스 파일 에러

## 3. 터치 조작 아이콘



촬영 모드 전환



Shot Mark1 추가삭제



Shot Mark 위치로 점프

## 4. 촬영 설정



종횡비

12M / 11M / 10M / 8.0M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2.0M / 1.3M / 1.1M / 0.8M

정지 이미지의 크기



RAW 촬영

J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

JPEG 화질/HEIF 화질

4:2:2

HEIF의 컬러 샘플링

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD XAVC S-I DCI 4K

동영상 파일 형식

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p 24.00p

동영상의 프레임 속도



동영상 촬영 설정

1/250

셔터 속도

### F3.5


조리개 값







### ISO400

ISO 감도

### P A S M

노출 모드


 노출 보정














       
측광 모드

### 35mm


렌즈 초점 거리

 크리에이티브 룩


             7500K A5 G5  
화이트밸런스 (자동, 사전 설정, 수동 자동, 색 온도, 컬러 필터)


 D레인지 최적화

### HLG

HDR 촬영 (하이브리드 로그-감마)


  
이미지에 대해 저작권 정보가 존재합니다.

## 5. 이미지 정보



 위도/경도 정보

2024-1-1 10:37:00PM

촬영 날짜

 100-0003  
폴더 번호-파일 번호

C0003  
동영상 파일 번호

     
히스토그램 (휘도/R/G/B)

## 관련 항목

- 동영상 촬영 시 화면에 보이는 아이콘 목록


TP1001599834

렌즈 교환 가능 디지털 카메라  
ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p add-on에 대한 설명

## 기본 설정 값 목록 (촬영)

제품 구입 시의 기본 설정 값이 다음 표에 표시되어 있습니다.  
화면에 표시되는 메뉴 내용은 모드 다이얼의 위치에 따라 다릅니다.

### 설정을 기본 설정 값으로 리셋하려면

MENU →  (설정) → [설정 초기화/저장] → [설정 초기화] → [카메라 설정 초기화] 또는 [초기화] → [확인]을 선택하여 주십시오.

초기화: 카메라의 모든 설정이 기본 설정 값으로 리셋됩니다.

카메라 설정 초기화: 리셋 가능한 항목이 제한됩니다. 다음 표를 참조하여 주십시오.

### / (촬영) 탭

MENU 항목	기본 설정 값	[카메라 설정 초기화]를 사용해서 리셋 가능
JPEG/HEIF 설정	JPEG	✓
화질 설정 (  파일 형식)	JPEG/HEIF	✓
화질 설정 (RAW 파일 설정)	압축	✓
화질 설정 (JPEG 화질/HEIF 화질)	파인	✓
화질 설정 (JPEG 이미지 크기/HEIF 이미지 크기) ([중형비]가 [3:2]로 설정되어 있을 때)	L: 12M	✓
화질 설정 (JPEG 이미지 크기/HEIF 이미지 크기) ([중형비]가 [4:3]로 설정되어 있을 때)	L: 11M	✓
화질 설정 (JPEG 이미지 크기/HEIF 이미지 크기) ([중형비]가 [16:9]로 설정되어 있을 때)	L: 10M	✓
화질 설정 (JPEG 이미지 크기/HEIF 이미지 크기) ([중형비]가 [1:1]로 설정되어 있을 때)	L: 8.0M	✓
중형비	3:2	✓
 파일 형식	XAVC S HD	✓
 동영상 설정 (녹화 프레임 속도) ([  파일 형식]이 [XAVC HS 4K]로 설정되어 있을 때)	60p/50p	✓
 동영상 설정 (녹화 프레임 속도) ([  파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있을 때)	60p/50p	✓
 동영상 설정 (녹화 프레임 속도) ([  파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있을 때)	60p/50p	✓
 동영상 설정 (녹화 프레임 속도) ([  파일 형식]이 [XAVC S-I 4K]로 설정되어 있을 때)	60p/50p	✓



MENU 항목	기본 설정 값	[카메라 설정 초기화]를 사용해서 리셋 가능
동영상 설정 (녹화 프레임 속도) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S-I HD]로 설정되어 있을 때)	60p/50p	✓
동영상 설정 (녹화 프레임 속도) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S-I DCI 4K]로 설정되어 있을 때)	24.00p	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC HS 4K]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [60p]/[50p]로 설정되어 있을 때)	45M 4:2:0 10bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC HS 4K]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [24p]로 설정되어 있을 때)	50M 4:2:0 10bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC HS 4K]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때)	200M 4:2:0 10bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [60p]/[50p]로 설정되어 있을 때)	150M 4:2:0 8bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [30p]/[25p]로 설정되어 있을 때)	60M 4:2:0 8bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [24p]로 설정되어 있을 때)	60M 4:2:0 8bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때)	200M 4:2:0 8bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [60p]/[50p]로 설정되어 있을 때)	50M 4:2:0 8bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [30p]/[25p]로 설정되어 있을 때)	50M 4:2:0 8bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [24p]로 설정되어 있을 때)	50M 4:2:0 8bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때)	60M 4:2:0 8bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S-I 4K]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [60p]/[50p]로 설정되어 있을 때)	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S-I 4K]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [30p]/[25p]로 설정되어 있을 때)	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S-I 4K]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [24p]로 설정되어 있을 때)	240M 4:2:2 10bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S-I HD]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [60p]/[50p]로 설정되어 있을 때)	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S-I HD]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [30p]/[25p]로 설정되어 있을 때)	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식이 [XAVC S-I HD]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [24p]로 설정되어 있을 때)	89M 4:2:2 10bit	✓








MENU 항목	기본 설정 값	[카메라 설정 초기화]를 사용해서 리셋 가능
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC S-I DCI 4K]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [60p]/[50p]로 설정되어 있을 때)	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC S-I DCI 4K]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [30p]/[25p]로 설정되어 있을 때)	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC S-I DCI 4K]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [24p]로 설정되어 있을 때)	240M 4:2:2 10bit	✓
동영상 설정 (녹화 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC S-I DCI 4K]로 설정되어 있고 [녹화 프레임 속도]가 [24.00p]로 설정되어 있을 때)	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 프레임 속도 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC HS 4K]으로 설정되어 있을 때)	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 프레임 속도 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC S 4K]으로 설정되어 있을 때)	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 프레임 속도 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC S HD]으로 설정되어 있을 때)	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 프레임 속도 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC S-I 4K]으로 설정되어 있을 때)	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 프레임 속도 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC S-I HD]으로 설정되어 있을 때)	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 프레임 속도 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC S-I DCI 4K]으로 설정되어 있을 때)	24.00p 24fps	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC HS 4K]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [60p]/[50p]로 설정되어 있을 때)	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC HS 4K]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [24p]로 설정되어 있을 때)	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC HS 4K]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때)	200M 4:2:0 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [60p]/[50p]로 설정되어 있을 때)	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [30p]/[25p]로 설정되어 있을 때)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [24p]로 설정되어 있을 때)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([동영상] 파일 형식)이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때)	200M 4:2:0 8bit	✓

MENU 항목	기본 설정 값	[카메라 설정 초기화]를 사용해서 리셋 가능
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [60p]/[50p]로 설정되어 있을 때)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [30p]/[25p]로 설정되어 있을 때)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [24p]로 설정되어 있을 때)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S-I 4K]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [60p]로 설정되어 있을 때)	600M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S-I 4K]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [50p]로 설정되어 있을 때)	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S-I 4K]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [30p]로 설정되어 있을 때)	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S-I 4K]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [25p]로 설정되어 있을 때)	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S-I 4K]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [24p]로 설정되어 있을 때)	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S-I HD]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [60p]로 설정되어 있을 때)	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S-I HD]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [50p]로 설정되어 있을 때)	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S-I HD]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [30p]로 설정되어 있을 때)	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S-I HD]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [25p]로 설정되어 있을 때)	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S-I HD]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [24p]로 설정되어 있을 때)	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S-I DCI 4K]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [60p]/[50p]로 설정되어 있을 때)	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 슬로&퀵 설정 ( S&Q 녹화 설정) ([ 파일 형식]이 [XAVC S-I DCI 4K]로 설정되어 있고 [ S&Q 녹화 프레임속도]가 [30p]/[25p]로 설정되어 있을 때)	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓

MENU 항목	기본 설정 값	[카메라 설정 초기화]를 사용해서 리셋 가능
슬로&퀵 설정 (  녹화 설정 ) ( [ 파일 형식]이 [XAVC S-I DCI 4K]로 설정되어 있고 [ 녹화 프레임속도]가 [24p]로 설정되어 있을 때)	240M 4:2:2 10bit	✓
슬로&퀵 설정 (  녹화 설정 ) ( [ 파일 형식]이 [XAVC S-I DCI 4K]로 설정되어 있고 [ 녹화 프레임속도]가 [24.00p]로 설정되어 있을 때)	240M 4:2:2 10bit	✓
프록시 설정 (  프록시 녹화)	끔	✓
프록시 설정 (  프록시 파일 형식)	XAVC S HD	✓
프록시 설정 (  프록시 녹화 설정 ) ( [ 프록시 파일 형식]이 [XAVC HS HD]으로 설정되어 있을 때)	9M 4:2:0 10bit	✓
프록시 설정 (  프록시 녹화 설정 ) ( [ 프록시 파일 형식]이 [XAVC S HD]으로 설정되어 있을 때)	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-CS35 촬영	자동	—
장노출노이즈리덕션	끔	✓
고감도노이즈리덕션	표준	✓
HLG 정지 이미지	끔	✓
색 공간	sRGB	✓
렌즈 보정 (주변부 광량 보정)	자동	—
렌즈 보정 (색수차 보정)	자동	—
렌즈 보정 (왜곡 보정)	끔	—
렌즈 보정 (브리딩 보정)	끔	✓
포맷	—	—
녹화 미디어 설정 (  녹화 미디어)	슬롯 1	✓
녹화 미디어 설정 (  녹화 미디어)	슬롯 1	✓
녹화 미디어 설정 (녹화미디어 자동전환)	끔	✓
이미지 DB 복원* * 이 항목은 [카메라 설정 초기화] 또는 [초기화]를 선택하더라도 리셋되지 않습니다.	—	—
미디어 잔량 표시	—	—
파일/폴더 설정 (파일 번호)	연속 번호	—
파일/폴더 설정 (파일 번호 강제 초기화)	—	—
파일/폴더 설정 (파일 이름 설정)	DSC	—
파일/폴더 설정 (폴더명)	표준 형식	—

MENU 항목	기본 설정 값	[카메라 설정 초기화]를 사용해서 리셋 가능
REC 폴더 선택	—	—
새 폴더	—	—
IPTC 정보 (IPTC 정보 기록)	끔	—
IPTC 정보 (가져오기/삭제)	—	—
IPTC 정보 (모두 삭제)	—	—
저작권 정보 (저작권 정보 기록)	끔	—
저작권 정보 (촬영자 설정)	—	—
저작권 정보 (저작권자 설정)	—	—
저작권 정보 (저작권 정보 표시)	—	—
 일련번호 기록	끔	—
파일 설정 (파일 번호)	연속 번호	—
파일 설정 (일련 카운터 재설정)	—	—
파일 설정 (파일 이름 형식)	표준	—
파일 설정 (타이틀명 설정)	C	—
노출 모드	수동 노출	✓
 노출 모드	수동 노출	✓
노출 제어 방식	P/A/S/M 모드	—
 촬영 설정 호출	—	✓
 촬영 설정 등록	—	—
 등록/호출 미디어	슬롯 1	✓
촬영 설정 등록	—	—
드라이브 모드	단일 촬영	✓
브래킷 설정 (브래킷 셀프타이머)	끔	✓
브래킷 설정 (브래킷 순서)	0→→→+	✓
인터벌 촬영 기능 (인터벌 촬영)	끔	✓
인터벌 촬영 기능 (촬영 시작 시간)	1초	✓
인터벌 촬영 기능 (촬영 간격)	3초	✓
인터벌 촬영 기능 (촬영 횟수)	30	✓
인터벌 촬영 기능 (AE 추적 감도)	중	✓
인터벌 촬영 기능 (인터벌 시 셔터 유형)	전자 셔터	✓

MENU 항목	기본 설정 값	[카메라 설정 초기화]를 사용해서 리셋 가능
인터벌 촬영 기능 (촬영 간격 우선)	끔	✓
무음 모드 설정 (무음 모드)	끔	✓
무음 모드 설정 ([대상 기능 설정]에서 [AF 시 조리개 구동])	표준	✓
무음 모드 설정 ([대상 기능 설정]에서 [전원 종료 시 셔터])	끔	✓
무음 모드 설정 ([대상 기능 설정]에서 [자동 픽셀 매핑])	끔	✓
셔터 유형	기계 셔터	✓
전자 선막 셔터	끔	—
렌즈 없이 촬영	가능	—
카드 없이 촬영	가능	—
안티 플리커 촬영	끔	✓
오디오 녹음	끔	✓
오디오 녹음 레벨	26	✓
오디오 출력 타이밍	라이브	✓
바람 소리 감소	끔	✓
Shoe 오디오	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	끔	—
SteadyShot	끔	✓
SteadyShot	표준	✓
SteadyShot 조정	자동	✓
초점 길이 ([ SteadyShot 조정]이 [수동]으로 설정되어 있을 때)	8mm	✓
줌	—	—
줌 범위	광학 줌 전용	—
사용자정의키 줌 S (고정 속도 <b>STBY</b> )	3	✓
사용자정의키 줌 S (고정 속도 <b>REC</b> )	3	✓
원격 줌 속도 (  속도 유형)	가변	✓

MENU 항목	기본 설정 값	[카메라 설정 초기화]를 사용해서 리셋 가능
 원격 줌 속도 (  고정 속도 <b>STBY</b> )	3	✓
 원격 줌 속도 (  고정 속도 <b>REC</b> )	3	✓
 격자선 표시	끔	—
 격자선 설정	삼분할 격자	—
Live View 표시 설정 (Live View 표시)	설정 효과 켜	—
Live View 표시 설정 (노출 효과 반영)	노출 설정+플래시	—
Live View 표시 설정 (프레임 속도 제한)	끔	✓
녹화 중 강조 표시	끔	✓
 화면비 마커 표시	끔	✓
화면비마커표시 유형	1:1	✓
화면비마커표시 레벨	12	✓
마커 표시	끔	—
센터 마커	끔	—
 화면비 마커 표시	끔	—
안전 영역	끔	—
가이드프레임	끔	—

TP1001599835