

Digitalkamera med utskiftbart objektiv

ILCE-7SM3 Beskrivelse av tilleggsmodulen DCI 4K / 24.00p

Denne "Hjelpeveiledning" er beregnet på brukere av "Oppgraderingslisens for DCI 4K / 24.00p" og beskriver bare punkter tilknyttet tilleggsfunksjoner.

Oppgraderingslisensen kan lastes ned fra følgende nettside:

<https://www.sony.net/cameraupgrade/dci4k/>

ILCE-7SM3: Hjelpeveiledning

Hvis du vil ha mer informasjon om andre funksjoner eller hvordan du bruker kameraet, kan du se "Hjelpeveiledning" på denne koblingen.

[Minnekorttyper som kan brukes](#)

[Ta opp film](#)

[Filformat \(film\)](#)

[Filminnstillinger \(film\)](#)

[S&R-innstillinger](#)

[Markørvisning \(film\)](#)

[TC/UB](#)

[HDMI-utdatainns. \(film\)](#)

[Opptakstid for film](#)

[Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)

[Liste over ikoner på avspillingsskjermen](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Opptak\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv

ILCE-7SM3 Beskrivelse av tilleggsmodulen DCI 4K / 24.00p

Minnekorttyper som kan brukes

Dette kameraet støtter CFexpress Type A-minnekort og SD-minnekort (UHS-I, UHS-II-kompatible).

Når du bruker microSD-minnekort med dette kameraet, må du sørge for at du bruker riktig adapter.


For stillbildeopptak

Følgende minnekort kan brukes.

- CFexpress Type A-minnekort
- SD-/SDHC-/SDXC-minnekort

For filmopptak


Filmopptaksformater og kompatible minnekort er som følger.

 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak	Minnekort som støttes
XAVC HS 4K	280 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC V60 eller høyere
XAVC S 4K	280 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC V60 eller høyere
XAVC S HD	100 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-minnekort ● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S-I 4K	600 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC V90 eller høyere
XAVC S-I HD	222 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC V90 eller høyere
XAVC S-I DCI 4K	600 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC V90 eller høyere

For opptak i sakte og rask film

Filformater og kompatible minnekort er som følger.

Ved opptak i sakte film er opptaksoverføringshastigheten høyere enn vanlig. Du kan hende du trenger et minnekort som kan skrives til med høyere hastighet.

 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak	Minnekort som støttes
XAVC HS 4K	500 Mbps	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)● SDXC V60 eller høyere ^{*1}
XAVC S 4K	560 Mbps	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)● SDXC V60 eller høyere ^{*1}
XAVC S HD	500 Mbps	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)● SDXC V60 eller høyere ^{*2}
XAVC S-I 4K	1200 Mbps	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)● SDXC V90 eller høyere ^{*3}
XAVC S-I HD	890 Mbps	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)● SDXC V90 eller høyere ^{*4}
XAVC S-I DCI 4K	600 Mbps	<ul style="list-style-type: none">● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)● SDXC V90 eller høyere ^{*3}

^{*1} Når [**S&Q** Bildefrekvens] er stilt inn på [120fps]/[100fps], kan det være nødvendig med V90.

^{*2} Når [**S&Q** Bildefrekvens] er stilt inn på [240fps]/[200fps], kan det være nødvendig med V90.

^{*3} For opptak i slow-motion kreves det et CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere).

^{*4} Når [**S&Q** Bildefrekvens] er stilt inn på [240fps]/[200fps], kreves det et CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere).

Hint

- Når opptaksoverføringshastigheten er 200 Mbps, kan du også ta opp med et SDXC-kort (U3/V30).

Merknad

- For proxy-opptak kan det bli nødvendig med et raskere minnekort.
- CFexpress Type B-minnekort kan ikke brukes.
- Hvis et SDHC-minnekort brukes til å ta opp filmer over et lengre tidsrom, deles de innspilte filmene opp i filer med en størrelse på 4 GB.
- Når du tar opp film på minnekort både i spor 1 og spor 2, må du sette inn to minnekort med samme filsystem. Filmer kan ikke tas opp samtidig med en kombinasjon av exFAT-filsystem og FAT32-filsystem.

Minnekort	Filsystem
CFexpress Type A-minnekort, SDXC-minnekort	exFAT
SDHC-minnekort	FAT32

- Lad batteriet tilstrekkelig før du prøver å gjenopprette databasefilene på minnekortet.

Beslektet emne

- [Opptakstid for film](#)
- [S&R-innstillinger](#)

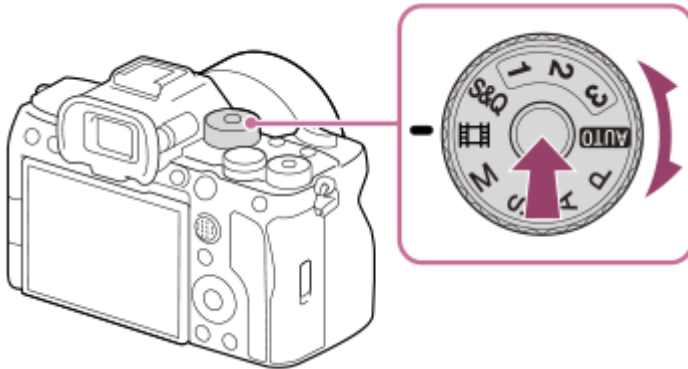
TP1001599909

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
 ILCE-7SM3 Beskrivelse av tilleggsmodulen DCI 4K / 24.00p

Ta opp film

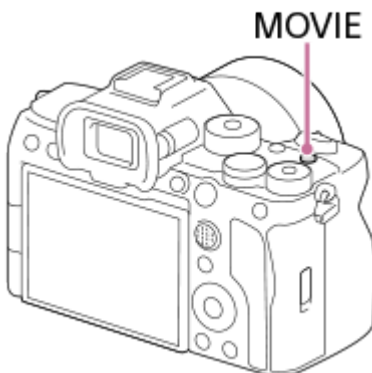
Du kan stille inn opptaksformatet og eksponere og ta opp filmer ved å bruke de dedikerte menyelementene for film.

- 1 Sett modusvelgeren på  (film).





- Drei modusvelgeren mens du trykker på frigjøringsknappen for moduslås på midten av modusvelgeren.

- 2 Trykk på MOVIE-knappen (Film) for å starte opptaket.



- 3 Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.



Fotograferer med berøringsfunksjonsikoner

Du kan også begynne opptaket ved å berøre et ikon på skjermen i stedet for å trykke på MOVIE (filmknappen). Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene, og berør deretter  (start innspilling). Du kan vise bildet som er tatt, ved å berøre  (bytt til avspillings skjermbilde).

Velge opptaksformat (Filformat)

Oppløsningen og graden av kompatibilitet varierer avhengig av opptaksformatet (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD/XAVC S-I DCI 4K). Velg formatet i henhold til formålet med filmen som skal spilles inn.

Velge rammefrekvens eller bildeklarhet (Filminnstillinger)

Bildefrekvensen bestemmer den jevne bevegelsen i filmer. ([ Filminnstillinger] → [Bildefrek. v. oppt.])
 Bildeklarheten endres med overføringshastigheten. ([ Filminnstillinger] → [Opptaksinnst.]

Hvis overføringshastigheten er høy, øker informasjonsmengden, og du kan ta opp film med høy kvalitet. Dette resulterer imidlertid i større mengder data.



Velg bildefrekvens og overføringshastighet i henhold til preferansene dine og formålet.

Justere eksponeringen (Eks.-kontrolltype/eksponeringsmodus)

Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [P/A/S/M-mod.], må du velge eksponeringsmodus ved å bruke lukkerhastigheten og blenderverdien på samme måte som når du tar et stillbilde.

Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.], kan du stille inn lukkerhastigheten, blenderverdien og ISO-følsomheten automatisk eller manuelt.

Velge fokuseringsmetoden (Fokusmodus/ Fokusområde)

Velg **AF-C** (Kontinuerlig AF) eller **MF** (Manuelt fokus) for [ Fokusmodus]. Du kan angi fokusområdet ved å stille inn [ Fokusområde].

Selv når du fotograferer med manuelt fokus, kan du bytte midlertidig til autofokus på følgende måter.

- Trykk på den egendefinerte tasten som [AF på] er tilordnet, eller trykk utløserknappen halvveis ned.
- Trykk på den egendefinerte tasten som [Øye-AF] er tilordnet.
- Berør motivet på skjermen. (når [Berøringsf. u. opptak] under [Opptaksskjerm] er stilt inn på [Berøringsfokus] eller [Berøringsspor.]

Ta opp filmlyd i fire kanaler

Sett et ekte Sony-tilbehør som støtter 4-kanals og 24-biters lydopptak, i kameraets multigrensesnitt-sko.

Hint

- Du kan også tilordne filmopptaksfunksjonen start/stopp til en ønsket tast.
- Du kan fokusere raskt mens du filmer, ved å trykke lukkerknappen halvveis ned. (Lyden av autofokusfunksjonen kan bli tatt opp i enkelte tilfeller.)
- Du kan endre innstillingene for ISO-følsomhet, eksponeringskompensering og fokusområde mens du tar opp film.
- Lydene som kameraet og objektivet lager under bruk, kan bli tatt opp under filmopptak. For å forhindre at lyden tas opp, må du stille inn [Lydopptak] på [Av].
- For å hindre at lyden av zoomeringens arbeidsoperasjoner tas opp når det brukes et objektiv med elektrisk zoom, anbefaler vi å ta opp film ved bruk av zoomespaken til objektivet. Når du beveger zoomespaken på objektivet, må du være forsiktig så du ikke vender spaken.
- Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan kameraet fortsette filmopptaket, selv om temperaturen til kameraet blir høyt.

Merknad

- Etter opptak vises det et ikon som indikerer at det skrives data. Du må ikke ta ut minnekortet mens dette ikonet vises.
- Du kan ikke begynne å ta opp film mens du skriver data. Vent til dataskrivningen er fullført og "STBY" vises før du tar opp film.
- Når du spiller av en XAVC S-I DCI 4K-film tatt opp med dette kameraet på et annet kamera av samme modell, kontrollerer du systemprogramversjonen (fastvaren) og lisensen til kameraet. Hvis systemprogramversjonen er eldre enn versjon 3.00, eller det ikke er lagt til lisens på kameraet, kan du ikke spille av XAVC S-I DCI 4K-filmer.
- Hvis  (ikon for advarsel om overoppheting) vises, har temperaturen til kameraet steget. Slå av kameraet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.
- Kameratemperaturen har en tendens til å stige hvis du tar opp film kontinuerlig, og du kan merke at kameraet blir varmt. Dette er ikke feil. [Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.] vil kanskje også vises. I slike tilfeller slår du av kameraet og lar det avkjøles. Vent til kameraet er klart til å ta bilder igjen.
- For kontinuerlig opptakstid for filmopptak, se "[Opptakstid for film.](#)" Når filmopptaket er avsluttet, kan du ta opp en ny film ved å trykke på MOVIE-knappen på nytt. Opptaket kan stoppes av hensyn til produktet, hvis produkt- eller batteritemperaturen blir for høy.

- Stillbilder kan ikke tas under filmopptak.

Beslektet emne

- [Filformat \(film\)](#)
- [Filminnstillinger \(film\)](#)
- [Opptakstid for film](#)

TP1001599910

B-B81-100-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv

ILCE-7SM3 Beskrivelse av tilleggsmodulen DCI 4K / 24.00p

Filformat (film)



Velger filmfilformat.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Filformat] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

 Filformat	Karakteristikk
XAVC HS 4K	Tar opp 4K-film i XAVC HS-format. XAVC HS-formatet bruker HEVC-kodeksen, som har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp film med høyere bildekvalitet enn XAVC S-filmer, men samme datavolum. Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S 4K	Tar opp film i 4K-oppløsning (3840×2160). Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S HD	Tar opp film i HD-oppløsning (1920×1080). Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S-I 4K	Tar opp film i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet bruker Intra-komprimering for film. Dette formatet egner seg bedre for redigering enn Long GOP-komprimering.
XAVC S-I HD	Tar opp film i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet bruker Intra-komprimering for film. Dette formatet egner seg bedre for redigering enn Long GOP-komprimering.
XAVC S-I DCI 4K	Tar opp film i XAVC S-I-format med DCI 4K-oppløsning (4096×2160). XAVC S-I-formatet bruker Intra-komprimering for film. Dette formatet egner seg bedre for redigering enn Long GOP-komprimering.

- Intra / Long GOP er et filmkomprimeringsformat. Intra komprimerer filmen etter ramme, og Long GOP komprimerer flere rammer. Intra-komprimering har bedre respons og fleksibilitet ved redigering, men Long GOP-komprimering har bedre komprimeringseffektivitet.

Merknad

- Hvis du vil spille av XAVC HS 4K-filmer på en smarttelefon eller datamaskin, trenger du en enhet eller programvare med høy prosesseringskapasitet som støtter HEVC-kodeksen.
- Når du tar opp 4K-filmer, blir [APS-C S35 Opptak] deaktivert og låst på [Av].
- Hvis du har montert et objektiv som er spesielt beregnet på størrelsen APS-C, kan kantene av skjermbildet bli mørke. Når du tar opp 4K-film med dette kameraet, anbefaler vi å bruke et objektiv som er kompatibelt med 35 mm-formatet for full bildestørrelse.

Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001599911

B-B81-100-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv

ILCE-7SM3 Beskrivelse av tilleggsmodulen DCI 4K / 24.00p

Filminnstillinger (film)



Stiller inn bildefrekvens, bithastighet, fargeinformasjon, osv.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Filminnstillinger] → [Bildefrek. v. oppt.] → ønsket innstilling.

2 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Filminnstillinger] → [Opptaksinnst.] → ønsket innstilling.

Eksempel på innstillingsverdier

200M **4:2:2** **10bit**
 (A) (B) (C)

(A): Bithastighet

(B): Fargeprøvetaking

(C): Bitdybde

- Jo høyere bithastighet, desto høyere bildekvalitet.
- Fargeprøvetaking (4:2:2, 4:2:0) er opptaksforholdet for fargeinformasjon. Jo mer ensartet dette forholdet er, desto bedre er reproduserbarheten for fargene, og det er mulig å fjerne farger på en ryddig måte, selv ved sammensetting med grønnskjerm.
- Bitdybde representerer den graderte lystetthetsinformasjonen. Når bitdybden er 8-bit, kan du ha 256 graderingsnivåer. Når bitdybden er 10-bit, kan du ha 1024 graderingsnivåer. En høyere verdi muliggjør jevnere uttrykk fra mørke til lyse områder.
- [4:2:2 10 bit] er en innstilling som forutsetter at den innspilte filmen skal redigeres på en datamaskin. Avspillingsmiljøet for [4:2:2 10 bit] er begrenset.

Menyelementdetaljer

Når [Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Når [📺 Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Når [📺 Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24.00p	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Når [📺 Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Merknad

- Bildefrekvens for opptak vises som nærmeste heltallsverdi. De faktiske tilsvarende bildefrekvensene er som følger:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps og 120p: 119,88 fps.
- Når [📺 Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K], starter følgende handlinger kameraet på nytt.
 - Veksle [Bildefrek. v. oppt.] mellom [24.00p] og en annen innstilling enn [24.00p]
 - Veksle opptaksmodus mellom opptaksmodus for stillbilder og opptaksmodus for film når [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24.00p]

Beslektet emne

- [Filformat \(film\)](#)



TP1001599920

B-B81-100-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

S&R-innstillinger



Du kan ta opp et øyeblikk som ikke kan fanges inn av det blotte øye (opptak i slow-motion), eller komprimere en langvarig hendelse på en film med kortere varighet (opptak i quick-motion). Du kan for eksempel ta opp en intens sportsscene, det øyeblikket en fugl begynner å fly, en blomst som blomstrer, endringer i skydekket eller en stjernebestrødd nattehimmel. Lyd vil ikke bli tatt opp.

- 1 Still inn modusvelgeren på **S&Q** (S&R film).
- 2 Velg **MENU** →  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [**S&Q** Eksp.-modus] → og velg ønsket innstilling for slow-motion / quick-motion (Program Auto, Blenderprioritet, Lukkerprioritet, eller Man. ekspon.).
- 3 Velg **MENU** →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [**S&Q** S&R-innstillinger] → Velg et element som skal stilles inn, og velg deretter ønsket innstilling.
- 4 Trykk på **MOVIE** (filmknappen) for å starte opptaket.
 - Trykk på **MOVIE**-knappen igjen for å stoppe opptaket.



Menyelementdetaljer

S&Q Innst. bildefrekv.:


Velger bildefrekvens for filmen og bildefrekvens for opptak.

S&Q Opptaksinnst.:

Velger bit-hastighet, fargeprøvetaking og bit-dybde på filmen.

- [**S&Q** Bildefrekv. oppt.] som kan stilles inn for [**S&Q** Innst. bildefrekv.] og verdiene som kan stilles inn for [**S&Q** Opptaksinnst.] er de samme som innstillingsverdiene for [ Filminnstillinger].
- Formatet for den innspilte filmen vil være det samme som innstillingen for [ Filformat].

Avspillingshastighet når [**S&Q** Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24.00p]

Du kan velge rammefrekvensene som står oppført nedenfor bare når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K].

S&Q Bildefrekvens	S&Q Bildefrekv. oppt.: 24.00p
48fps	En 2-del av hastigheten
24fps	Normal avspillingshastighet
12fps	2 ganger så rask
6fps	4 ganger så rask

S&Q Bildefrekvens	S&Q Bildefrekv. oppt.: 24.00p
3fps	8 ganger så rask
2fps	12 ganger så rask
1fps	24 ganger så rask

Avspillingshastighet når [**S&Q** Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på en annen frekvens enn [24.00p]

Avspillingshastigheten varierer som vist nedenfor, avhengig av verdien som er stilt inn for [**S&Q** Innst. bildefrekv.].

Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

S&Q Bildefrekvens	S&Q Bildefrekv. oppt.: 24p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 30p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 60p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 120p
240fps	En 10-del av hastigheten	En 8-del av hastigheten	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten
120fps	En 5-del av hastigheten	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
60fps	En 2,5-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
30fps	En 1,25-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask	4 ganger så rask
15fps	1,6 ganger så rask	2 ganger så rask	4 ganger så rask	8 ganger så rask
8fps	3 ganger så rask	3,75 ganger så rask	7,5 ganger så rask	15 ganger så rask
4fps	6 ganger så rask	7,5 ganger så rask	15 ganger så rask	30 ganger så rask
2fps	12 ganger så rask	15 ganger så rask	30 ganger så rask	60 ganger så rask
1fps	24 ganger så rask	30 ganger så rask	60 ganger så rask	120 ganger så rask

Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på PAL

S&Q Bildefrekvens	S&Q Bildefrekv. oppt.: 25p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 50p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 100p
200fps	En 8-del av hastigheten	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten
100fps	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
50fps	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
25fps	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask	4 ganger så rask
12fps	2,08 ganger så rask	4,16 ganger så rask	8,33 ganger så rask
6fps	4,16 ganger så rask	8,33 ganger så rask	16,66 ganger så rask
3fps	8,33 ganger så rask	16,66 ganger så rask	33,33 ganger så rask

S&Q Bildefrekvens	S&Q Bildefrekv. oppt.: 25p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 50p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 100p
2fps	12,5 ganger så rask	25 ganger så rask	50 ganger så rask
1fps	25 ganger så rask	50 ganger så rask	100 ganger så rask

- [240fps]/[200fps] kan ikke velges når [Filformat] er stilt inn på følgende elementer:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I DCI 4K
- [120fps]/[100fps] kan ikke velges når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K].

Hint

- For estimering av mulig opptakstid, se "[Opptakstid for film.](#)"

Merknad

- Ved opptak i slow-motion/quick-motion varierer den faktiske opptakstiden fra den tiden som er tatt opp i filmen. Opptakstiden som vises mot toppen av skjermen, viser den gjenværende opptakstiden for filmen, ikke den gjenværende opptakstiden på minnekortet.
- Ved opptak i slow-motion blir lukkerhastigheten høyere, og du vil kanskje ikke være i stand til å oppnå riktig eksponering. Hvis dette skjer, reduserer du blenderverdien, eller stiller inn ISO-følsomheten på en høyere verdi.
- Ved opptak i slow-motion/quick-motion er følgende funksjoner ikke tilgjengelige.
 - [Time Code Run] under [TC/UB]
 - [Time Code-utdata] under [HDMI-utdatainns.]
- Når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K], starter følgende handlinger kameraet på nytt.
 - Veksle [**S&Q** Bildefrekv. oppt.] mellom [24.00p] og en annen innstilling enn [24.00p]
 - Veksle opptaksmodus mellom opptaksmodus for stillbilder og opptaksmodus for slow-motion/quick-motion når [**S&Q** Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24.00p]

Beslektet emne

- [Opptakstid for film](#)
- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001599912

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-7SM3 Beskrivelse av tilleggsmodulen DCI 4K / 24.00p

Markørvisning (film)



Når du tar opp film, kan du stille inn om du vil vise markører på skjermen eller søkeren, og velge type markør.

1 MENU →  (Opptak) → [Markørvisning] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

Menyelementdetaljer

Markørvisning:

Angir om markører skal vises eller ikke. ([På] / [Av])

Sentermarkør:

Angir om midtpunktmarkøren skal vises i midten av opptaksskjermen eller ikke. ([Av] / [På])

Forholdsmarkør:

Angir visning av bildeforholdsmarkøren. ([Av] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [16:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

Sikkerhetssone:

Angir visning av sikkerhetssonen. Dette blir standardområdet som kan mottas av en generell husholdnings-TV. ([Av] / [80%] / [90%])


Lederamme:

Angir om lederammen skal vises eller ikke. Du kan kontrollere om motivet er vannrett eller loddrett i forhold til bakken. ([Av] / [På])

Hint

- Du kan vise flere markører på én gang.
- Posisjoner motivet i krysspunktet for [Lederamme] for å sikre en balansert komposisjon.

Merknad

- Markørene vises når modusvelgeren er stilt inn på  (Film) eller **S&Q** (S&R film), eller når du tar opp film.
- Du kan ikke vise markører når du bruker [Fokusforstørrer].
- Markørene vises på skjermen eller i søkeren. (Du kan ikke skrive ut eller eksportere markørene.)

TP1001599913


Digitalkamera med utskiftbart objektiv

ILCE-7SM3 Beskrivelse av tilleggsmodulen DCI 4K / 24.00p

TC/UB



Informasjon om tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) kan tas opp som data som hører til filmer.

1 MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

Menyelementdetaljer

Time Code Preset:

Stiller inn tidskoden.

User Bit Preset:

Stiller inn brukerbit-en.

Time Code Format:

Stiller inn opptaksmetode for tidskoden. (Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.)

Time Code Run:

Stiller inn opptellingsformatet for tidskoden.


Time Code Make:

Stiller inn opptaksformatet for tidskoden på opptaksmediet.

User Bit Time Rec:

Stiller inn om tiden skal tas opp som en brukerbit eller ikke.

Stille inn tidskoden (Time Code Preset)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.

- Tidskoden kan stilles inn i følgende intervall.



Når [60p] er valgt: 00:00:00.00 til 23:59:59.29

* Når [24p]/[24.00p] er valgt, kan du velge de to siste sifrene i tidskoden i multiplumer på fire fra 00 til 23 rammer.


Når [50p] er valgt: 00:00:00.00 til 23:59:59.24

3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.



Tilbakestille tidskoden

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille tidskoden (00:00:00.00).


Stille inn brukerbit-en (User Bit Preset)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.
3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Tilbakestille brukerbit-en

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille brukerbit-en (00 00 00 00).

Velge opptaksmetode for tidskoden (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Tar opp tidskoden i Drop Frame ^{*2}-format.

NDF:


Tar opp tidskoden i Non Drop Frame-format.

^{*1} Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

^{*2} Tidskoden er basert på 30 rammer i sekundet. Et gap mellom den faktiske tiden og tidskoden vil imidlertid oppstå ved lengre opptaksperioder, siden rammefrekvensen til NTSC-bildesignalet er ca. 29,97 rammer i sekundet. Drop Frame korrigerer dette gapet for å utligne forskjellen mellom tidskoden og den faktiske tiden. I Drop Frame-modus fjernes de første 2 rammesifrene hvert minutt, unntatt hvert tiende minutt. Tidskoden uten denne korreksjonen kalles "non-drop"-ramme.

- Innstillingen er låst til [-] ved opptak i 24p/24.00p.

Velge opptellingsformat for tidskoden (Time Code Run)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Stiller inn trinmodus for at tidskoden skal økes kun under opptak. Tidskoden tas opp sekvensielt fra siste tidskoden til forrige opptak.

Free Run:

Stiller inn trinmodus for at tidskoden skal økes når som helst, uansett kameraoperasjon.

- Tidskoden vil kanskje ikke tas opp sekvensielt i følgende situasjoner, selv om tidskoden økes i [Rec Run]-modus.
 - Hvis opptaksformatet endres.
 - Hvis opptaksmediet fjernes.

Velge hvordan tidskoden skal tas opp (Time Code Make)




1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Tar opp ny innstilt tidskode på opptaksmediet.

Regenerate:

Leser siste tidskode for forrige opptak fra opptaksmediet og tar opp ny tidskode fortløpende fra siste tidskode. Tidskoden økes i [Rec Run]-modusen, uansett verdien av [Time Code Run]-innstillingen.

Tidskoden avleses fra minnekortet i sporet som er tilordnet av [ Lagringsmedium] under [ Innst. lagr.-med.]. Når [ Lagringsmedium] er stilt inn på [Simultanlagring], avleses tidskoden fra minnekortet i spor 1.

Tilpasse tidskoden med andre enheter

Koble til en annen enhet som for eksempel et videokamera ved hjelp av en adapterkabel (selges separat), og still deretter inn [Time Code Make] på [Preset] og [Time Code Run] på [Free Run].

Merknad

- En oppdatering av kameraets systemprogramvare tilbakestiller tidskoden. Still inn tidskoden på nytt.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-7SM3 Beskrivelse av tilleggsmodulen DCI 4K / 24.00p

HDMI-utdatainns. (film)


Stiller inn videoen og lyden som skal sendes til en ekstern opptaker/avspiller som er koblet til via HDMI ved filmopptak. Bruk en Premium høyhastighets HDMI-kabel (selges separat) for å sende 4K-filmer eller RAW-filmer.

1 MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [ HDMI-utdatainns.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Opp.-med. un. HDMI-ut.:

Stiller inn om film skal tas opp på minnekortet i kameraet under HDMI-avspilling.

[På]: Tar opp filmer på kameraets minnekort, og sender filmene til den HDMI-tilkoblede enheten samtidig. Fargedybden for filmen som sendes ut, er basert på [Opptaksinnst.] under [ Filminnstillinger].

[Av (kun HDMI)]: Tar ikke opp film på minnekortet i kameraet, og sender filmer til bare enheter som er koblet til via HDMI.

Utdataoppløsning:

Angir oppløsningen for bildet som skal sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [På] og [RAW-utdata] er stilt inn på [Av]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

Innst. 4K-ut.(kun HDMI):

Stiller inn bildefrekvens og fargedybde for 4K-film som sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)] og [RAW-utdata] er stilt inn på [Av]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit] / [24.00p 10bit])

RAW-utdata:

Stiller inn om RAW-film skal sendes til en annen RAW-kompatibel enhet som er tilkoblet via HDMI. ([På] / [Av])

RAW-utdatainnstilling:

Stiller inn bildefrekvensen når du sender RAW-filmer til en annen RAW-kompatibel enhet som er tilkoblet via HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p] / [24.00p])

Fargeskala f. RAW-utd.:

Stiller inn fargeskala når du sender RAW-filmer til en annen RAW-kompatibel enhet som er tilkoblet via HDMI. ([S-Gamut3.Cine/S-Log3] / [S-Gamut3/S-Log3])

Time Code-utdata:

Stiller inn om tidskode og bruker-bit skal sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI. ([På] / [Av])

Tidskodeinformasjon overføres som digitale data, ikke som et bilde som vises på skjermen. Den tilkoblede enheten kan så bruke de digitale dataene for å kunne gjenkjenne tidsdataene.

REC-kontroll:

Stiller inn om opptaket skal startes eller stoppes på den eksterne opptakeren/avspilleren med fjernstyring gjennom å betjene kameraet når kameraet er koblet til en ekstern opptaker/avspiller. ([På] / [Av])



4ch-lydutdata:

Når du tar opp lyd i fire kanaler, må du stille inn kombinasjonen av lydkanaler som skal sendes til andre enheter som er tilkoblet via HDMI.



[CH1/CH2]: Sender lyd fra kanal 1 til L (venstre) side og fra kanal 2 til R (høyre) side.

[CH3/CH4]: Sender lyd fra kanal 3 til L (venstre) side og fra kanal 4 til R (høyre) side.

Hint

- Når [REC-kontroll] er stilt inn på [På], vises  STBY (STBY) når en opptakskommando er klar til å sendes til den eksterne opptakeren/avspilleren, og  REC (REC) vises når du sender en opptakskommando til den eksterne opptakeren/avspilleren.
- Selv når du spiller av en film med fire kanaler på en enhet som er koblet til HDMI-kontakten på kameraet, sendes lyden med [4ch-lydutdata]-innstillingen.

Merknad

- RAW-film kan ikke tas opp på minnekortet til kameraet.
- Under opptak i slow-motion/quick-motion er [Opp.-med. un. HDMI-ut.] låst til [På] og [RAW-utdata] er låst til [Av]. Det er ikke mulig å bare sende 4K-filmer til en enhet som er tilkoblet via HDMI uten å ta opp film på et minnekort. Det er heller ikke mulig å sende RAW-filmer.
- Når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)] eller kameraet sender RAW-filmer, blir [HDMI-infovisning] midlertidig stilt inn på [Av].
- Når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)], teller ikke telleverket opp (den faktiske opptakstiden telles ikke) mens filmen tas opp på en ekstern opptaker/avspiller.
- [REC-kontroll] kan brukes med eksterne opptakere/avspillere som støtter [REC-kontroll]-funksjonen.
- Når [Time Code-utdata] er stilt inn på [Av], kan du ikke stille inn [REC-kontroll].
- Selv om  (REC) vises, virker kanskje ikke den eksterne opptakeren/spilleren som den skal, avhengig av innstillingene eller statusen til opptakeren/spilleren. Kontroller om den eksterne opptakeren/spilleren virker som den skal før bruk.
- Når [Time Code-utdata] er stilt inn på [På], vil bildene kanskje ikke vises korrekt på TV-en eller opptaksenheten. I dette tilfellet må du stille inn [Time Code-utdata] til [Av].
- Det er ikke mulig å sende lyd i fire kanaler til andre enheter som er koblet til via HDMI.
- Gamma er låst på S-Log3 under RAW-sending. Du kan reproducere en kontrast tilsvarende normal gamma ved å stille inn [Gammavisningshjelp] på [På] og [Type gammav.-hjelp] på [Auto] eller [S-Log3→709(800%)].
- Når du tar opp RAW-film, kan du ikke bruke [Aktiv] for  SteadyShot].

TP1001599915

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-7SM3 Beskrivelse av tilleggsmodulen DCI 4K / 24.00p

Opptakstid for film

Tabellen under viser ca. opptakstid totalt når du bruker et minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

(h (time), min (minutt))

Filformat	Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	SD-minnekort		CFexpress Type A-minnekort	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
XAVC S-I DCI 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min

Opptakstidene når [**Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av].

- Tidene som vises, er opptakstider ved bruk av et Sony-minnekort.
 - Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer avhengig av filformat/opptaksinnstillinger for film, minnekort, omgivelsestemperatur, Wi-Fi-nettverket, kameraets tilstand før du begynner opptaket og statusen for ladingen av batteriet.
- Maksimal kontinuerlig opptakstid for en enkelt økt med filmopptak er ca. 13 timer (en produktspesifikasjonsgrense).

Merknad


- Den gjenværende opptakstiden for film varierer fordi kameraet er utstyrt med VBR (Variable Bit-Rate, eller variabel bit-hastighet), som automatisk justerer bildekvaliteten etter den scenen som tas opp. Når du tar opp film av et motiv i rask bevegelse, er bildet

klare, men den gjenværende opptakstiden er kortere, fordi det kreves mer minne til opptaket. Den gjenværende opptakstiden varierer også med opptaksforholdene, motivet og innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse.


Merknader om kontinuerlig filmopptak

- Høykvalitetsfilmopptak og høyhastighets kontinuerlig opptak krever store mengder strøm. Hvis du fortsetter opptaket, vil derfor temperaturen i kameraet øke, særlig temperaturen i bildesensoren. I slike tilfeller vil kameraet slå seg av automatisk, fordi overflaten av kameraet blir veldig varm, eller fordi den høye temperaturen påvirker kvaliteten på bildene eller den indre mekanismen i kameraet.
- Varigheten som er tilgjengelig for kontinuerlig filmopptak når kameraet filmer med standardinnstillingene etter å ha vært avslått en stund, er som følger. Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Standard]


 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 30 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 30 minutter

Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 120 minutter	Ca. 90 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 90 minutter	Ca. 60 minutter

HD: XAVC S HD (60p 50M 4:2:0 8bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi, når du bruker et CFexpress Type A-minnekort, når skjermen er åpen)

4K: XAVC S 4K (60p 150M 4:2:0 8bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi, når du bruker et CFexpress Type A-minnekort, når skjermen er åpen)

- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer med temperaturen, filformatet/opptaksinnstillingen for film, Wi-Fi-nettet eller med kameraets tilstand før du begynner opptaket. Hvis du ofte omkomponerer bildene, eller tar bilder etter at kameraet er slått på, øker temperaturen inne i kameraet, og den tilgjengelige opptakstiden reduseres.
- Hvis  (ikon for advarsel om overoppheting) vises, har temperaturen til kameraet steget.
- Hvis kameraet stopper filmopptak på grunn av høye temperaturer, må du la det være avslått en stund. Start opptak først etter at temperaturen i kameraet har falt fullstendig.
- Hvis du tar hensyn til følgende punkter, vil du kunne ta opp film i lengre tidsrom.
 - Ikke utsett kameraet for direkte sollys.
 - Slå av kameraet når det ikke skal brukes mer.

Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001599916

Liste over ikoner på skjermen for filmopptak

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Du finner beskrivelser under ikonene.



I tillegg til ikonene som beskrives på denne siden, finnes det flere ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner) som vises på venstre eller høyre side av skjermen når du sveiper skjermen.

1. Grunnleggende kamerainnstillinger



Lydnivå



Lydopptak av



Fokusmodus



Klart bilde-zoom/Digital zoom



Type gammav.-hjelp

STBY REC

Filmopptak standby/filmopptak pågår

1:00:12

Faktisk opptakstid for film (timer: minutter: sekunder)

4K HD D-4K

Filformat for film

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p 24.00p

Bildefrekvens for film



Minnekort for opptak / ikke minnekort for opptak

NO CARD

Det er ikke satt inn noe minnekort



I nærheten av den øvre grensen for overskriving av minnekortet / øvre grense for overskriving av minnekortet nådd



Opptak til begge minnekortene samtidig

1h 30m

Opptakstid for film



Skriver data / Antall bilder igjen å skrive



Gjenværende batteritid



Varsel om lavt batterinivå



USB-strømforsyning

2. Eksponering og andre innstillinger

1/250 1/250

Lukkerhastighet

F3.5 F3.5

Blenderverdi



Eksponeringskompensering / målt manuelt

ISO400 ISO 400

ISO-følsomhet

AWB AWB AWB -1 0 +1 +2 7500K A5 G5

Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, tilpasset, fargetemperatur, fargefilter)



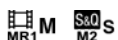
AE-lås/AWB-lås



APS-C S35 Opptak

3. Andre innstillinger (vises under standby for opptak)

Opptaksmodus



Opptaksmodus (Hent kamerainns.)



Stativgjenkjenning



REC-kontroll

4K/RAW/DCI 4K ekstern utgang

EXT-LK

Ekstern låsestatus for tidskoden

00:00:00.00

Tidskode (timer: minutter: sekunder. rammer)

00 00 00 00

Brukerbit

Punktfokus

Utfører [Punktfokus]

x4 Sakte x4 Rask

Sakte-/hurtighetsskala under opptak i slow-motion/quick-motion

Avbryt sporing

Veiviserskjerm for sporing

Avbryt fokus

Veiviserskjerm for å avbryte fokusering

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Lydformat



Veiviserskjerm for skiver



Berøringsfunksjon i opptaksmodus (Berøringsfokus/Berøringsspor./Av)



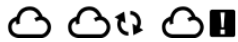
Avbryt fokus



Avbryt sporing



Fjernstyrt opptak (tilkoblet) / eksternt opptak (tilkoblingsfeil)



Koblet til skyen / Kommuniserer med skyen / Feil på skytilkoblingen

FTP FTP

FTP-funksjon/FTP-overføringsstatus



Flymodus



Koblet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet til Wi-Fi (Wi-Fi Direct) / koblet fra Wi-Fi



Koblet til LAN / koblet fra LAN (Ved bruk av en konverteringsadapter for USB-LAN)



NFC aktiv



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Fjernkontroll



Innhenter stedsinformasjon / Kan ikke innhente stedsinformasjon



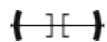
Målemodus



Dyn.omr.opt.



Histogram



Digitalt vaterpass



Advarsel om overoppheting



Ikke mer plass / feil i databasefilen

Hint

- Område 3-ikoner blir kanskje ikke vist mens berøringsfunksjonsikonene vises. Hvis du vil vise skjulte ikoner, sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

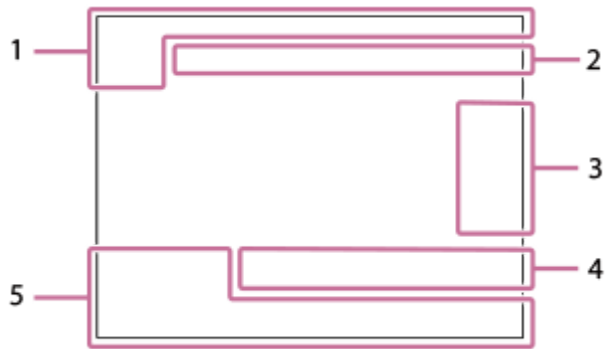
Beslektet emne

- [Liste over ikoner på avspillingskjermen](#)

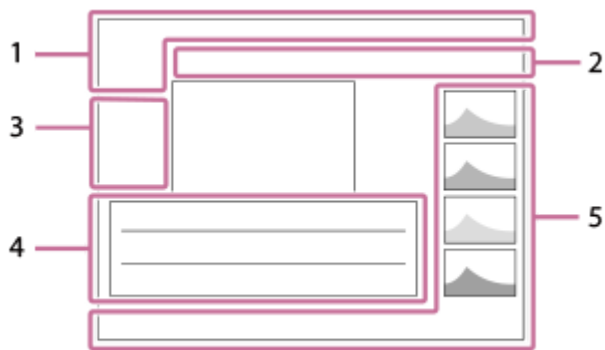
Liste over ikoner på avspillings skjermen

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Du finner beskrivelser under ikonene.

Avspilling av enkeltbilder



Histogram-display



1. Grunnleggende informasjon



Avspillingsmedia

IPTC

IPTC-informasjon



Vurdering



Beskyttelse

3/7

Filnummer / antall bilder i visningsmodusen



NFC aktiv



Gjenværende batteritid



Vis som gruppe



Proxyfilm inkludert



Opptaksmerke inkludert

FTP **FTP** **FTP** **FTP**

FTP-overføringsstatus



Overføringsstatus for smarttelefon (ved bruk av [Velg og send])

2. Kamerainnstillinger



Koblet til skyen / Kommuniserer med skyen / Feil på skytilkoblingen

FTP **FTP**

FTP-funksjon/FTP-overføringsstatus



Koblet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Koblet til LAN / koblet fra LAN (Ved bruk av en konverteringsadapter for USB-LAN)



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Flymodus



Advarsel om overoppheting



Ikke mer plass / feil i databasefilen

3. Berøringsoperasjonsikoner



Veksle opptaksmodus



Legg til / slett opptaksmerke 1



Hopp til posisjonene til opptaksmerkene

4. Opptaksinnstillinger



Bildeforhold

12M / **11M** / **10M** / **8.0M** / **5.1M** / **4.6M** / **4.3M** / **3.4M** / **3.0M** / **2.7M** / **2.6M** / **2.0M** / **1.3M** / **1.1M** / **0.8M**

Stillbildestørrelse



RAW-opptak

J-X.FINE **J-FINE** **J-STD** **H-X.FINE** **H-FINE** **H-STD**

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet

4:2:2

Fargepunktprøving for HEIF

XAVC HS 4K **XAVC S 4K** **XAVC S HD** **XAVC S-I 4K** **XAVC S-I HD** **XAVC S-I DCI 4K**

Filformat for film

120p **100p** **60p** **50p** **30p** **25p** **24p** **24.00p**

Bildefrekvens for film



Opptaksinnstilling for film

1/250

Lukkerhastighet

F3.5

Blenderverdi

ISO400

ISO-følsomhet

P A S M

Eksponeringsmodus



Eksponeringskompensering



Målemodus

35mm

Objektivbrennvidde



Kreativ stil

AWB AWB AWB -1 0 +1 +2 7500K A5 G5
Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, fargetemperatur, fargefilter)

D-R OFF **DRO AUTO**

Dyn.omr.opt.

HLG

HDR-opptak (Hybrid Log-Gamma)



Det finnes opphavsrettsinformasjon for bildet

5. Bildeinformasjon



Informasjon om breddegrad/lengdegrad

2024-1-1 10:37:00PM

Opptaksdato

100-0003

Mappennummer - filnummer

C0003

Filmfilnummer



Histogram (luminans/R/G/B)

Beslektet emne


- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)

TP1001599918

Liste over standardinnstillingsverdier (Opptak)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.
Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av posisjonen til modusvelgeren.













Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

































Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].








Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.















Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

/ (Opptak)-fanen











MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Veksl. JPEG/HEIF	JPEG	✓
Innst. f. bildekvalitet ( Filformat)	JPEG/HEIF	✓
Innst. f. bildekvalitet (RAW-filtype)	Komprimert	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet)	Fin	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.) (når [Bildeforhold] er stilt inn på [3:2])	L: 12M	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.) (når [Bildeforhold] er stilt inn på [4:3])	L: 11M	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.) (når [Bildeforhold] er stilt inn på [16:9])	L: 10M	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.) (når [Bildeforhold] er stilt inn på [1:1])	L: 8.0M	✓
Bildeforhold	3:2	✓
 Filformat	XAVC S HD	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓



MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓


MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 S&R-innstillinger ( Innst. bildefrekv.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger ( Innst. bildefrekv.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger ( Innst. bildefrekv.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger ( Innst. bildefrekv.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger ( Innst. bildefrekv.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger ( Innst. bildefrekv.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p 24fps	✓
 S&R-innstillinger ( Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 S&R-innstillinger ( Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 S&R-innstillinger ( Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 S&R-innstillinger ( Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
<p>S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])</p>	200M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])</p>	600M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])</p>	500M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])</p>	300M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])</p>	250M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])</p>	222M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])</p>	185M 4:2:2 10bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
S&R-innstillinger (Opptaksinnst.) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (Opptaksinnst.) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (Opptaksinnst.) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (Opptaksinnst.) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (Opptaksinnst.) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (Opptaksinnst.) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (Opptaksinnst.) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I DCI 4K] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Proxy-innst. (Proxy-opptak)	Av	✓
Proxy-innst. (Proxy-filformat)	XAVC S HD	✓
Proxy-innst. (Innst. proxy-oppt.) (når [Proxy-filformat] er stilt inn på [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Proxy-innst. (Innst. proxy-oppt.) (når [Proxy-filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Opptak	Auto	—
Støyred.lang	På	✓
Høy ISO Støyred.	Normal	✓
HLG-stillbilder	Av	✓
Fargerom	sRGB	✓
Objektivkomp. (Skyggekomp.)	Auto	—
Objektivkomp. (Krom. ab.-komp.)	Auto	—
Objektivkomp. (Forvrengningskomp.)	Av	—
Objektivkomp. (Pustekompensasjon)	Av	✓
Formater	—	—
Innst. lagr.-med. (Lagringsmedium)	Spør 1	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Innst. lagr.-med. ( Lagringsmedium)	Spor 1	✓
 Innst. lagr.-med. (Auto-bytt medium)	Av	✓
 Gjenop. bilde-DB* * Dette elementet tilbakestilles ikke selv om du utfører [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill].	—	—
 Vis medieinfo.	—	—
Fil-/mappe-innst. (Filnummer)	Serie	—
Fil-/mappe-innst. (Tvung. tilbakest. av filnr.)	—	—
Fil-/mappe-innst. (Angi filnavn)	DSC	—
Fil-/mappe-innst. (Mappenavn)	Standardform	—
Velg opptaksmappe	—	—
Ny mappe	—	—
IPTC-informasjon (Skriv IPTC-info)	Av	—
IPTC-informasjon (Importer/slett)	—	—
IPTC-informasjon (Slett alle)	—	—
Opphavsrettinfo (Skriv opph.-info)	Av	—
Opphavsrettinfo (Angi fotograf)	—	—
Opphavsrettinfo (Angi opphavsrett)	—	—
Opphavsrettinfo (Vis opphavsrettinfo)	—	—
 Skriv serienum.	Av	—
Filinnstillinger (Filnummer)	Serie	—
Filinnstillinger (Tilbakes. serieteller)	—	—
Filinnstillinger (Filnavnformat)	Standard	—
Filinnstillinger (Tittelinnstillinger)	C	—
Eksp.-modus	Man. ekspon.	✓
 Eksp.-modus	Man. ekspon.	✓
Eks.-kontrolltype	P/A/S/M-mod.	—
 Hent kamerainns.	—	✓
 Minne kamerainn.	—	—
 Velg medium	Spor 1	✓
Reg. tilp. oppt.-innst.	—	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Bruksmodus	Enkeltbilde	✓
Nivåtrinninnst. (Selvutl. under nivåtr.)	Av	✓
Nivåtrinninnst. (Nivåtr.-rekkef.)	0→--→+	✓
Intervalloppt.-fun. (Intervalloptak)	Av	✓
Intervalloppt.-fun. (Starttid for opptak)	1 sek.	✓
Intervalloppt.-fun. (Opptaksintervall)	3 sek.	✓
Intervalloppt.-fun. (Antall bilder)	30	✓
Intervalloppt.-fun. (Føls. for AE-spring)	Middels	✓
Intervalloppt.-fun. (Lukkertype i intervall)	Elektr. lukker	✓
Intervalloppt.-fun. (Priori. av opptaksint.)	Av	✓
 Innst. stillemodus (Stillemodus)	Av	✓
 Innst. stillemodus ([Blenderbruk i AF] under [Målfunksjonsinnst.])	Standard	✓
 Innst. stillemodus ([Lukker når strøm AV] under [Målfunksjonsinnst.])	Av	✓
 Innst. stillemodus ([Auto. pikselkartl.] under [Målfunksjonsinnst.])	Av	✓
Lukkertype	Mekanisk lukker	✓
El. frem. lukkergard.	På	—
 Utløser uten obj.	Aktiver	—
Utløser uten kort	Aktiver	—
Anti-flicker-oppt.	Av	✓
Lydopptak	På	✓
Lydopptaksnivå	26	✓
Tidsinnst. for lydutg.	Virkelig	✓
Vindstøyreduksjon	Av	✓
 Shoe-lydinnst.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
User Bit Time Rec	Av	—
 SteadyShot	På	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 SteadyShot-just.	Auto	✓
  Obj. brennv. (når [ SteadyShot-just.] er stilt inn på [Manuell])	8mm	✓
 Zoom	—	—
 Zoomområde	Kun optisk zoom	—
 Tilp. knapp z-hast. (Fast hast. STBY)	3	✓
 Tilp. knapp z-hast. (Fast hast. REC)	3	✓
 Zoom m. fjernkon. ( Hastighetstype)	Variabel	✓
 Zoom m. fjernkon. ( Fast hast. STBY)	3	✓
 Zoom m. fjernkon. ( Fast hast. REC)	3	✓
 Rutenettvisning	Av	—
 Rutenett-type	3x3 rutenett	—
Innst. Live View-vis. (Live View-visning)	Innst.-effekt På	—
Innst. Live View-vis. (Eksp.-effekt)	Eksp.-inns. og blits	—
Innst. Live View-vis. (Nedre gr. f. bil.-fr.)	Av	✓
Fremh. skj. u. opp.	Av	✓
 Forholdsmarkør	Av	✓
Type forholdsmarkør	1:1	✓
Forholdsmarkørnivå	12	✓
Markørvisning	Av	—
Sentermarkør	Av	—
 Forholdsmarkør	Av	—
Sikkerhetszone	Av	—
Lederamme	Av	—

TP1001599919