

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7SM3 Popis doplnku DCI 4K / 24.00p

Táto „Príručka“ je určená pre používateľov „Licencia na prechod na vyššiu verziu DCI 4K / 24.00p“ a popisuje len položky súvisiace s dodatočnými funkciami.

Licenciu na prechod na vyššiu verziu je možné stiahnuť z nasledujúcej webovej stránky:

<https://www.sony.net/cameraupgrade/dci4k/>

ILCE-7SM3: Príručka

Podrobnosti o ostatných funkciách alebo spôsobe používania fotoaparátu nájdete v „Príručka“ na tomto odkaze.

[Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

[Snímanie videozáznamov](#)

[File Format \(videozáznam\)](#)

[Movie Settings \(videozáznam\)](#)

[S&Q Settings](#)

[Marker Display \(videozáznam\)](#)

[TC/UB](#)

[HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)

[Dostupné záznamové časy](#)

[Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)

[Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Shooting\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7SM3 Popis doplnku DCI 4K / 24.00p

Pamäťové karty, ktoré je možné používať

Tento fotoaparát podporuje pamäťové karty CFexpress Type A a pamäťové karty SD (kompatibilné s UHS-I, UHS-II). Pri použití pamäťových kariet microSD s týmto fotoaparátom nezabudnite použiť vhodný adaptér.


Pre snímání statických záberov

Používať sa môžu nasledujúce pamäťové karty.

- Pamäťové karty CFexpress Type A
- Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC

Pre snímání videozáznamov

Záznamové formáty videozáznamov a kompatibilné pamäťové karty sú nasledovné.

 File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 4K	280 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V60 alebo vyššia
XAVC S 4K	280 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V60 alebo vyššia
XAVC S HD	100 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Pamäťová karta CFexpress Type A ● Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia
XAVC S-I HD	222 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia
XAVC S-I DCI 4K	600 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia

Pre snímání pomalého a rýchleho pohybu

Formáty súborov a kompatibilné pamäťové karty sú nasledovné.

Pri spomalenom zázname je prenosová rýchlosť záznamu vyššia než zvyčajne. Možno budete potrebovať pamäťovú kartu s vyššou rýchlosťou zápisu.

File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 4K	500 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) SDXC V60 alebo vyššia ^{*1}
XAVC S 4K	560 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) SDXC V60 alebo vyššia ^{*1}
XAVC S HD	500 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) SDXC V60 alebo vyššia ^{*2}
XAVC S-I 4K	1 200 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) SDXC V90 alebo vyššia ^{*3}
XAVC S-I HD	890 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) SDXC V90 alebo vyššia ^{*4}
XAVC S-I DCI 4K	600 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) SDXC V90 alebo vyššia ^{*3}

^{*1} Keď sa [S&Q Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps], môže sa vyžadovať V90.

^{*2} Keď sa [S&Q Frame Rate] nastaví na [240fps]/[200fps], môže sa vyžadovať V90.

^{*3} Na spomalený záznam sa vyžaduje pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia verzia).

^{*4} Keď sa [S&Q Frame Rate] nastaví na [240fps]/[200fps], bude sa vyžadovať pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia verzia).

Rada

- Keď je prenosová rýchlosť záznamu 200 Mb/s, záznam môžete vykonávať aj pomocou karty SDXC (U3/V30).

Poznámka

- Na záznam vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením sa môže vyžadovať rýchlejšia pamäťová karta.
- Pamäťové karty CFexpress Type B sa nemôžu použiť.
- Keď sa pamäťová karta SDHC dlhodobo použije na snímanie videozáznamov, nasnímané videozáznamy sa rozdelia do súborov s veľkosťou 4 GB.
- Pri zaznamenávaní videozáznamu na pamäťové karty v slot 1 aj slot 2 vložte dve pamäťové karty s rovnakým systémom súborov. Videozáznamy sa nedajú snímať súčasne pri použití kombinácie systému súborov exFAT a systému súborov FAT32.

Pamäťová karta	System súborov
Pamäťová karta CFexpress Type A, pamäťová karta SDXC	exFAT
Pamäťová karta SDHC	FAT32

- Pred pokusom o obnovu databázových súborov na pamäťovej karte dostatočne nabite akumulátor.

Súvisiaca téma

- [Dostupné záznamové časy](#)
- [S&Q Settings](#)

TP1001599867

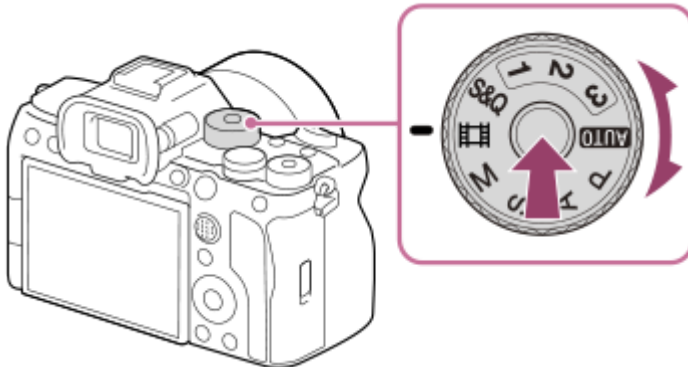
B-B80-100-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7SM3 Popis doplnku DCI 4K / 24.00p

Snímanie videozáznamov

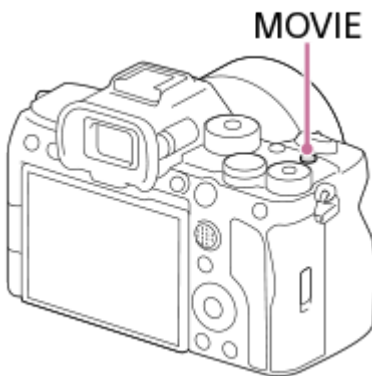
Môžete nastaviť záznamový formát a expozíciu a snímať videozáznamy s použitím položiek ponuky určených pre videozáznamy.

- 1 Otočný prepínač režimov nastavte na  (Videozáznam).





- Otočte otočný prepínač režimov počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov v strede otočného prepínača režimov.

- 2 Stlačením tlačidla MOVIE (Videozáznam) spustíte snímanie.



- 3 Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímanie.

Spôsob snímania pomocou ikon dotykových funkcií


Snímanie môžete spustiť aj dotykem ikony na obrazovke namiesto stlačenia tlačidla MOVIE (videozáznam). Potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava zobrazíte ikony dotykových funkcií a potom sa dotknite ikony  (spustenie snímania). Zachytený záber môžete zobraziť dotykem ikony  (prepnutie na obrazovku prehrávania).

Spôsob voľby záznamového formátu (File Format)

Rozlíšenie a stupeň compatibility sa menia v závislosti od záznamového formátu (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD/XAVC S-I DCI 4K). Zvoľte formát v súlade s účelom videozáznamu, ktorý sa má snímať.

Spôsob voľby snímkovej frekvencie alebo kvality obrazu (Movie Settings)

Snímková frekvencia určuje plynulosť pohybu videozáznamov. ([ Movie Settings] → [Rec Frame Rate])

Kvalita obrazu sa mení v závislosti od prenosovej rýchlosti. ([ Movie Settings] → [Record Setting])

Ak je prenosová rýchlosť vysoká, množstvo informácií sa zvýši a budete môcť snímať videozáznamy s vysokou kvalitou. Výsledkom však bude veľký objem dát.



Snímkovú frekvenciu a prenosovú rýchlosť zvolte podľa vlastnej preferencie a účelu.

Spôsob úpravy expozície (Exposure Ctrl Type/expozičný režim)

Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [P/A/S/M Mode], zvolte expozičný režim pomocou kombinácie hodnoty rýchlosti uzávierky a clony rovnakým spôsobom ako pri snímaní statického záberu.

Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [Flexible Exp. Mode], rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO budete môcť nastaviť automaticky alebo manuálne.

Voľba spôsobu zaostrovania (Focus Mode/ Focus Area)

Zvoľte **AF-C** (Continuous AF) alebo **MF** (Manual Focus) pre [ Focus Mode]. Oblasť zaostrovania môžete určiť nastavením [ Focus Area].

Aj počas snímania pomocou manuálneho zaostrovania môžete fotoaparát dočasne prepnúť na automatické zaostrovanie nasledujúcimi spôsobmi.

- Stlačte používateľské tlačidlo, ktorému je priradené [AF On], alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Stlačte používateľské tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Eye AF].
- Dotknite sa objektu na monitore. (keď sa [Touch Func. in Shooting] v rámci [Shooting Screen] nastaví na [Touch Focus] alebo [Touch Tracking])

Spôsob záznamu zvuku videozáznamu v 4 kanáloch


Pripojte originálne príslušenstvo Sony, ktoré podporuje 4-kanálový a 24-bitový záznam zvuku k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu.

Rada

- Funkciu spustenia/zastavenia snímania videozáznamu môžete priradiť aj požadovanému tlačidlu.
- Počas snímania videozáznamov môžete rýchlo zaostriť stlačením tlačidla spúšte do polovice. (V niektorých prípadoch sa môže zaznamenať zvuk činnosti automatického zaostrovania.)
- Môžete zmeniť nastavenia pre citlivosť ISO, korekciu expozície a oblasť zaostrovania počas snímania videozáznamov.
- Počas snímania videozáznamu sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky fotoaparátu a objektívu. Ak chcete zabrániť zaznamenaniu týchto zvukov, nastavte [Audio Recording] na [Off].
- Aby nedošlo k zaznamenaniu prevádzkového zvuku krúžku zoomu, keď sa používa objektív s motorovým nastavením zoomu, odporúčame snímanie videozáznamov s použitím ovládacieho prvku zoomu objektívu. Pri posúvaní ovládacieho prvku zoomu objektívu dávajte pozor, aby ste nepreklopili tento prvok.
- Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], fotoaparát môže pokračovať v snímaní videozáznamu, aj keď sa teplota fotoaparátu zvýši.

Poznámka

- Po snímaní sa zobrazí ikona, ktorá bude znamenať, že sa zapisujú údaje. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ sa zobrazuje táto ikona.
- Počas zapisovania údajov nie je možné spustiť snímanie videozáznamu. Pred snímaním videozáznamu počkajte, kým sa zápis údajov nedokončí a nezobrazí sa „STBY“.
- Pri prehrávaní videozáznamu vo formáte XAVC S-I DCI 4K zaznamenaného pomocou tohto fotoaparátu na inom fotoaparáte rovnakého modelu skontrolujte verziu systémového softvéru (firmvéru) fotoaparátu a licenciu fotoaparátu. Ak je verzia systémového softvéru staršia ako ver. 3.00 alebo sa príslušná licencia nepridala do fotoaparátu, videozáznamy vo formáte XAVC S-I DCI 4K nebude možné prehrávať.

- Ak sa zobrazí ikona  (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu. Vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímanie.
- Pri nepretržitom snímaní videozáznamov má teplota fotoaparátu tendenciu narastať, pričom môžete cítiť, že je fotoaparát teplý. Nie je to porucha. Môže sa objaviť aj [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V takýchto prípadoch vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímanie.
- Nepretržitý čas snímania videozáznamu nájdete v časti „[Dostupné záznamové časy](#)“. Keď sa dokončí snímanie videozáznamu, ďalší videozáznam môžete nasnímať opätovným stlačením tlačidla MOVIE. Snímanie sa môže zastaviť, aby sa chránil výrobok, a to v závislosti od teploty výrobku alebo akumulátora.
- Statické zábery sa nedajú zachytiť počas snímania videozáznamov.

Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Movie Settings \(videozáznam\)](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)

TP1001599868

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7SM3 Popis doplnku DCI 4K / 24.00p

File Format (videozáznam)



Zvolí sa formát súborov videozáznamov.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

File Format	Vlastnosti
XAVC HS 4K	Videozáznamy vo formáte 4K sa zaznamenajú vo formáte XAVC HS. Formát XAVC HS využíva kodek HEVC, ktorý má účinnosť vysokej kompresie. Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy s vyššou kvalitou obrazu než majú videozáznamy vo formáte XAVC S, ale s rovnakým objemom dát. Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S 4K	Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením 4K (3840 × 2160). Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S HD	Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením HD (1920 × 1080). Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S-I 4K	Videozáznamy sa nasnímajú vo formáte XAVC S-I. Pri formáte XAVC S-I sa pre videozáznamy používa kompresia Intra. Tento formát je vhodnejší na úpravu než kompresia Long GOP.
XAVC S-I HD	Videozáznamy sa nasnímajú vo formáte XAVC S-I. Pri formáte XAVC S-I sa pre videozáznamy používa kompresia Intra. Tento formát je vhodnejší na úpravu než kompresia Long GOP.
XAVC S-I DCI 4K	Videozáznamy sa nasnímajú vo formáte XAVC S-I s rozlíšením DCI 4K (4096 × 2160). Pri formáte XAVC S-I sa pre videozáznamy používa kompresia Intra. Tento formát je vhodnejší na úpravu než kompresia Long GOP.

- Intra/Long GOP je formát kompresie videozáznamov. Intra komprimuje videozáznam po snímke a Long GOP komprimuje viaceré snímky. Kompresia Intra má lepšiu odozvu a flexibilitu pri úpravách, ale kompresia Long GOP má lepšiu účinnosť kompresie.

Poznámka

- Ak chcete prehrávať videozáznamy vo formáte XAVC HS 4K v smartfóne alebo počítači, potrebujete zariadenie alebo softvér s vysokou kapacitou spracovania, ktorá podporuje kodek HEVC.
- Pri snímaní videozáznamov 4K sa [APS-C/S35 Shooting] deaktivuje a uzamkne na [Off].

- Ak je pripojený určený objektív s veľkosťou APS-C, na obrazovke sa môžu zobrazíť tmavé okraje. Pri zázname videozáznamov vo formáte 4K týmto fotoaparátom odporúčame použitie objektívu kompatibilného s 35 mm formátom s pokrytím celého obrazového poľa.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001599869

B-B80-100-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7SM3 Popis doplnku DCI 4K / 24.00p

Movie Settings (videozáznam)



Nastaví sa snímková frekvencia, prenosová rýchlosť, informácie o farbách atď.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Rec Frame Rate] → požadované nastavenie.

2 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Record Setting] → požadované nastavenie.

Príklad hodnôt nastavení

200M **4:2:2** **10bit**

(A) **(B)** **(C)**

(A): Prenosová rýchlosť

(B): Vzorkovanie farieb

(C): Bitová hĺbka

- Čím vyššia je prenosová rýchlosť, tým vyššia je kvalita obrazu.
- Vzorkovanie farieb (4:2:2, 4:2:0) je pomer záznamu informácií o farbách. Čím rovnomernejší je tento pomer, tým lepšia je možnosť reprodukcie farieb, pričom je možné elegantne odstrániť farby aj pri vytváraní kompozície pomocou zelenej obrazovky.
- Bitová hĺbka predstavuje gradáciu informácií o svetelnosti. Keď je bitová hĺbka 8 bitov, dá sa dosiahnuť 256 úrovní gradácie. Keď je bitová hĺbka 10 bitov, dá sa dosiahnuť 1024 úrovní gradácie. Väčšia hodnota umožňuje plynulejšie vyjadrenie z tmavej do svetlej oblasti.
- [4:2:2 10 bit] je nastavenie, pri ktorom sa predpokladá, že sa zaznamenaný videozáznam bude upravovať v počítači. Prostredie prehrávania pre [4:2:2 10 bit] je obmedzené.

Podrobnosti položky ponuky

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I DCI 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	4096 × 2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	4096 × 2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	4096 × 2160	Intra
24.00p	240M 4:2:2 10bit	4096 × 2160	Intra

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Poznámka

- Snímkové frekvencie záznamu sú uvedené ako najbližšie celočíselné hodnoty. Skutočné zodpovedajúce snímkové frekvencie sú nasledovné:
24p: 23,98 snímok za sekundu, 30p: 29,97 snímok za sekundu, 60p: 59,94 snímok za sekundu a 120p: 119,88 snímok za sekundu.
- Pokiaľ sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I DCI 4K], nasledujúce úkony povedú k reštartovaniu fotoaparátu.
 - Prepnutie [Rec Frame Rate] medzi [24.00p] a iným nastavením ako [24.00p]

- Prepnutie režimu snímania medzi režimom snímania statických záberov a režimom snímania videozáznamov, keď sa [Rec Frame Rate] nastaví na [24.00p]

Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)

TP1001599878


B-B80-100-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7SM3 Popis doplnku DCI 4K / 24.00p

S&Q Settings



Môžete zachytiť moment, ktorý sa nedá zachytiť voľným okom (spomalený záznam) alebo môžete zaznamenať dlhodobý jav do komprimovaného videozáznamu (zrýchlený záznam). Napríklad, môžete zaznamenať intenzívnu športovú scénu, moment, keď vták vzlietne, rozkvitajúci kvet a meniaci sa pohľad na obľavy či hviezdu oblohu. Zvuk sa nezaznamená.

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na S&Q (S&Q Motion).**
- 2 **Zvoľte MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [S&Q Exposure Mode] → a zvoľte požadované nastavenie spomaleného/zrýchleného záznamu (Program Auto, Aperture Priority, Shutter Priority alebo Manual Exposure).**
- 3 **Zvoľte MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [S&Q S&Q Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.**
- 4 **Stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) spustíte snímanie.**
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímanie.



Podrobnosti položky ponuky

S&Q Frame Rate Settings:

Zvoľí sa snímková frekvencia videozáznamu a snímková frekvencia snímania.

S&Q Record Setting:

Voľba prenosovej rýchlosti, vzorkovania farieb a bitovej hĺbky videozáznamu.

- Hodnoty [S&Q Rec Frame Rate], ktoré je možné nastaviť pre [S&Q Frame Rate Settings] a hodnoty, ktoré je možné nastaviť pre [S&Q Record Setting], sú rovnaké ako hodnoty nastavení pre [ Movie Settings].
- Formát zaznamenaného videozáznamu bude rovnaký ako nastavenie [ File Format].

Rýchlosť prehrávania, keď sa [S&Q Rec Frame Rate] nastaví na [24.00p]

Nižšie uvedené snímkové frekvencie je možné zvoliť len vtedy, keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I DCI 4K].

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24.00p
48fps	2-krát pomalšie
24fps	Normálna rýchlosť prehrávania
12fps	2-krát rýchlejšie
6fps	4-krát rýchlejšie

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24.00p
3fps	8-krát rýchlejšie
2fps	12-krát rýchlejšie
1fps	24-krát rýchlejšie

Rýchlosť prehrávania, keď sa [S&Q Rec Frame Rate] nastaví na inú rýchlosť ako [24.00p]

Rýchlosť prehrávania sa bude meniť tak, ako je to uvedené nižšie, v závislosti od hodnoty nastavenej pre [S&Q Frame Rate Settings].



Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
240fps	10-krát pomalšie	8-krát pomalšie	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie
120fps	5-krát pomalšie	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania
60fps	2,5-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie
30fps	1,25-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie
15fps	1,6-krát rýchlejšie	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie	8-krát rýchlejšie
8fps	3-krát rýchlejšie	3,75-krát rýchlejšie	7,5-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie
4fps	6-krát rýchlejšie	7,5-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie
2fps	12-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie	60-krát rýchlejšie
1fps	24-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie	60-krát rýchlejšie	120-krát rýchlejšie

Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na PAL

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
200fps	8-krát pomalšie	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie
100fps	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania
50fps	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie
25fps	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie
12fps	2,08-krát rýchlejšie	4,16-krát rýchlejšie	8,33-krát rýchlejšie
6fps	4,16-krát rýchlejšie	8,33-krát rýchlejšie	16,66-krát rýchlejšie
3fps	8,33-krát rýchlejšie	16,66-krát rýchlejšie	33,33-krát rýchlejšie



S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
2fps	12,5-krát rýchlejšie	25-krát rýchlejšie	50-krát rýchlejšie
1fps	25-krát rýchlejšie	50-krát rýchlejšie	100-krát rýchlejšie

- [240fps]/[200fps] sa nedajú zvoliť, keď sa [ File Format] nastaví na nasledujúce položky:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I DCI 4K
- [120fps]/[100fps] sa nedá zvoliť, keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I DCI 4K].

Rada

- Spôsob odhadu záznamového času nájdete v časti „Dostupné záznamové časy.“

Poznámka

- Pri spomalenom/zrýchlenom zázname sa skutočný čas snímania líši od času zaznamenaného vo videozázname. Dostupný záznamový čas zobrazený v hornej časti monitora uvádza zostávajúci záznamový čas videozáznamu, nie zostávajúci záznamový čas na pamäťovej karte.
- Pri spomalenom zázname sa rýchlosť uzávierky zvýši a môže sa stať, že nebudete schopní získať správnu expozíciu. Ak k tomu dôjde, znížte hodnotu clony alebo nastavte citlivosť ISO na vyššiu hodnotu.
- Počas spomaleného/zrýchleného záznamu nebudú nasledujúce funkcie dostupné.
 - [Time Code Run] v rámci [TC/UB]
 - [Time Code Output] v rámci [ HDMI Output Settings]
- Pokiaľ sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I DCI 4K], nasledujúce úkony povedú k reštartovaniu fotoaparátu.
 - Prepnutie [S&Q Rec Frame Rate] medzi [24.00p] a iným nastavením ako [24.00p]
 - Prepnutie režimu snímania medzi režimom snímania statických záberov a režimom snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov, keď sa [S&Q Rec Frame Rate] nastaví na [24.00p]

Súvisiaca téma

- [Dostupné záznamové časy](#)
- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001599870

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7SM3 Popis doplnku DCI 4K / 24.00p

Marker Display (videozáznam)



Počas snímania videozáznamov môžete nastaviť možnosť zobrazenia ukazovateľov na monitore alebo v hľadáči a zvoliť typy ukazovateľov.

1 MENU →  (Shooting) → [Marker Display] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Marker Display:

Nastavenie možnosti zobrazenia ukazovateľov. ([On] / [Off])

Center Marker:

Nastavenie možnosti zobrazenia stredového ukazovateľa v strede obrazovky snímania. ([Off] / [On])

Aspect Marker:

Nastavenie zobrazenia ukazovateľa zobrazovacieho pomeru. ([Off] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [16:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

Safety Zone:

Nastavenie zobrazenia bezpečnej zóny. To sa stane štandardným rozsahom, ktorý je možné prijímať pomocou bežného TV prijímača v domácnosti. ([Off] / [80%] / [90%])


Guideframe:

Nastavenie možnosti zobrazenia vodiacej mriežky. Môžete skontrolovať, či je snímaný objekt vo vodorovnej alebo kolmej polohe voči zemi. ([Off] / [On])

Rada

- Niekoľko ukazovateľov sa dá zobraziť súčasne.
- Objekt umiestnite na priesečník [Guideframe], aby sa zaistila vyvážená kompozícia záberu.

Poznámka

- Ukazovatele sa zobrazia, keď sa otočný prepínač režimov nastaví na  (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion), alebo sa snímajú videozáznamy.
- Ukazovatele sa nedajú zobrazit' pri použití [Focus Magnifier].
- Ukazovatele sa zobrazia na monitore alebo v hľadáči. (Ukazovatele sa nedajú odosielať.)

TP1001599871

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7SM3 Popis doplnku DCI 4K / 24.00p

TC/UB



Informácie časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) je možné zaznamenať ako dáta pripojené k videozáznamom.

1 MENU → (Shooting) → [TC/UB] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Time Code Preset:

Nastavenie časového kódu.

User Bit Preset:

Nastavenie používateľského bitu.

Time Code Format:

Nastavenie spôsobu zaznamenávania časového kódu. (Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.)

Time Code Run:

Nastavenie formátu počítavania časového kódu.

Time Code Make:

Nastavenie formátu zaznamenávania časového kódu na záznamové médium.

User Bit Time Rec:

Nastavenie možnosti zaznamenávania času ako používateľského bitu.

Spôsob nastavenia časového kódu (Time Code Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Otočte ovládacie koliesko a zvoľte prvé dve číslice.

- Časový kód je možné nastaviť v rámci nasledujúceho rozsahu.

Keď sa zvolí [60p]: 00:00:00.00 až 23:59:59.29

* Keď sa zvolí [24p]/[24.00p], budete môcť zvoliť posledné dve číslice časového kódu v násobkoch štyroch od 00 do 23 snímok.
Keď sa zvolí [50p]: 00:00:00.00 až 23:59:59.24

3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.



Spôsob resetovania časového kódu

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Stlačením tlačidla (Vymazať) resetujete časový kód (00:00:00.00).


Spôsob nastavenia používateľského bitu (User Bit Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Otočte ovládacie koliesko a zvoľte prvé dve číslice.
3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Spôsob resetovania používateľského bitu

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) resetujte používateľský bit (00 00 00 00).

Spôsob voľby metódy snímania pre daný časový kód (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Drop Frame^{*2}.

NDF:


Zaznamená sa časový kód vo formáte Non-Drop Frame.

^{*1} Len keď sa [NTSC/PAL Selector] nastaví na NTSC.

^{*2} Časový kód je založený na 30 snímkach za sekundu. Medzi skutočným časom a časovým kódom sa však počas dlhodobého snímania vyskytne rozdiel, keďže snímková frekvencia obrazového signálu NTSC je približne 29,97 snímkov za sekundu. Korekcia tejto medzery sa vykonáva pomocou funkcie drop frame, aby sa časový kód rovnal skutočnému času. V rámci funkcie drop frame sa prvé 2 čísla snímkov odstránia každú minútu okrem každej desiatej minúty. Časový kód bez tejto korekcie sa nazýva non-drop frame.

- Nastavenie sa pevne nastaví na [-] pri snímaní vo formáte 24p/24.00p.

Spôsob voľby formátu počítania pre daný časový kód (Time Code Run)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí len počas snímania. Časový kód sa zaznamenáva následne od posledného časového kódu predchádzajúceho snímania.

Free Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí kedykoľvek bez ohľadu na činnosť fotoaparátu.

- Časový kód sa nemusí zaznamenať postupne v nasledujúcich situáciách, aj keď časový kód postupuje v režime [Rec Run].
 - Keď sa zmenil záznamový formát.
 - Keď sa odstráni záznamové médium.

Spôsob voľby toho, ako sa bude časový kód zaznamenávať (Time Code Make)




1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Zaznamená sa novonastavený časový kód na záznamové médium.

Regenerate:

Načíta sa posledný časový kód predchádzajúceho snímania zo záznamového média a následne sa zaznamená nový časový kód od posledného časového kódu. Časový kód bude postupovať v režime [Rec Run] bez ohľadu na nastavenie [Time Code Run].

Časový kód sa načíta z pamäťovej karty v slote určenom pomocou [ Recording Media] v rámci [ Rec. Media Settings]. Keď sa [ Recording Media] nastaví na [Simult. Recording], časový kód sa načíta z pamäťovej karty v slote 1.

Spôsob zosúladenia časového kódu s inými zariadeniami

Vykonajte pripojenie k inému zariadeniu, ako je napríklad videokamera, pomocou kábla s adaptérom (predáva sa osobitne) a potom nastavte [Time Code Make] na [Preset] a [Time Code Run] na [Free Run].

Poznámka

- Aktualizáciou systémového softvéru fotoaparátu sa resetuje časový kód. Znova nastavte časový kód.

TP1001599872



B-B80-100-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7SM3 Popis doplnku DCI 4K / 24.00p

HDMI Output Settings (videozáznam)

Pri snímaní videozáznamu sa nastaví výstup obrazového a zvukového signálu do externého záznamníka/prehrávača pripojeného prostredníctvom HDMI.


Na vysielania videozáznamov vo formáte 4K alebo RAW použite prémiový vysokorýchlostný kábel HDMI (predáva sa osobitne).

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Output Settings] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Rec. Media dur HDMI Output:

Nastaví sa možnosť záznamu videozáznamov na pamäťovú kartu fotoaparátu počas vysielania prostredníctvom HDMI.

[On]: Videozáznamy sa zaznamenajú na pamäťovú kartu fotoaparátu a súčasne sa vyšlú do zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI. Farebná hĺbka vysielaného videozáznamu bude vyplývať z [Record Setting] v rámci [ Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: Videozáznamy sa na pamäťovú kartu fotoaparátu nezaznamenajú a vyšlú sa len do zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.

Output Resolution:

Nastaví sa rozlíšenie záberu, ktorý sa vyšle do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI, keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [On] a [RAW Output] sa nastaví na [Off]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K Output Set.(HDMI Only):

Nastaví sa snímková frekvencia a farebná hĺbka videozáznamu 4K, ktorý sa vyšle do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI, keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)] a [RAW Output] sa nastaví na [Off]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit] / [24.00p 10bit])

RAW Output:

Nastaví sa možnosť vysielania videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia kompatibilného s RAW pripojeného prostredníctvom HDMI. ([On] / [Off])

RAW Output Setting:

Nastaví sa snímková frekvencia pri vysielaní videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia kompatibilného s RAW pripojeného prostredníctvom HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p] / [24.00p])

Color Gamut for RAW Output:

Nastaví sa škála farieb pri vysielaní videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia kompatibilného s RAW pripojeného prostredníctvom HDMI. ([S-Gamut3.Cine/S-Log3] / [S-Gamut3/S-Log3])

Time Code Output:

Nastaví sa možnosť vysielania časového kódu a používateľského bitu do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI. ([On] / [Off])

Informácie o časovom kóde sa prenesú ako digitálne dáta, nie ako obraz zobrazený na obrazovke. Potom môže pripojené zariadenie použiť tieto digitálne dáta na rozpoznanie časových údajov.

REC Control:

Nastavenie možnosti diaľkového spustenia alebo zastavenia záznamu na externom záznamníku/prehrávači pomocou fotoaparátu, keď je fotoaparát pripojený k externému záznamníku/prehrávaču. ([On] / [Off])



4ch Audio Output:

Pri zázname zvuku v 4 kanáloch nastavte kombináciu zvukových kanálov, ktoré sa budú vysielat' do iných zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.



[CH1/CH2]: Vyšle sa zvukový signál z kanála 1 na (ľavú) stranu L a z kanála 2 na (pravú) stranu R.

[CH3/CH4]: Vyšle sa zvukový signál z kanála 3 na (ľavú) stranu L a z kanála 4 na (pravú) stranu R.

Rada

- S [REC Control] nastaveným na [On] sa zobrazí  (STBY), keď je príkaz na záznam pripravený na odoslanie do externého záznamníka/prehrávača a  (REC) sa zobrazí, keď sa príkaz na záznam odošle do externého záznamníka/prehrávača.
- Aj keď sa prehráva videozáznam so 4 kanálmi v zariadení pripojenom ku konektoru HDMI fotoaparátu, zvukový signál sa bude vysielat' s nastavením [4ch Audio Output].

Poznámka

- Videozáznamy vo formáte RAW sa nedajú zaznamenať na pamäťovú kartu fotoaparátu.
- Počas spomaleného/zrýchleného snímania sa [Rec. Media dur HDMI Output] uzamkne na [On] a [RAW Output] sa uzamkne na [Off]. Nie je možné vysielat' videozáznamy vo formáte 4K do zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI bez zaznamenávania videozáznamov na pamäťovú kartu. Rovnako nie je možné vysielat' videozáznamy vo formáte RAW.
- Keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)] alebo fotoaparát vysielat' videozáznamy vo formáte RAW, [HDMI Info. Display] sa dočasne nastaví na [Off].
- Keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)], počítadlo sa nebude posúvať dopredu (skutočný záznamový čas sa nebude merať), pokiaľ sa videozáznam bude zaznamenávať na externý záznamník/prehrávač.
- [REC Control] sa dá použiť s externými záznamníkmi/prehrávačmi, ktoré podporujú funkciu [REC Control].
- Keď sa [Time Code Output] nastaví na [Off], nebude možné nastaviť [REC Control].
- Aj keď sa zobrazí  (REC), externý záznamník/prehrávač nemusí fungovať správne, a to v závislosti od nastavení alebo stavu záznamníka/prehrávača. Pred použitím skontrolujte, či externý záznamník/prehrávač funguje správne.
- Keď sa [Time Code Output] nastaví na [On], zábery sa nemusia vysielat' správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takomto prípade nastavte [Time Code Output] na [Off].
- Nie je možné vysielat' zvukový signál v 4 kanáloch do iných zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.
- Gamma sa uzamkne na S-Log3 počas vysielania RAW. Môžete reprodukovať kontrast ekvivalentný kontrastu normálneho gamma nastavením [Gamma Display Assist] na [On] a [Gamma Disp. Assist Typ.] na [Auto] alebo [S-Log3→709(800%)].
- Počas vysielania videozáznamov vo formáte RAW nie je možné používať [Active] pre  SteadyShot].

TP1001599873

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7SM3 Popis doplnku DCI 4K / 24.00p

Dostupné záznamové časy

V tabuľke nižšie sú uvedené približné celkové záznamové časy s použitím pamäťovej karty naformátovanej v tomto fotoaparáte. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty.

(h (hodina), min (minúta))

File Format	Rec Frame Rate	Record Setting	Pamäťová karta SD		Pamäťová karta CFexpress Type A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
XAVC S-I DCI 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min

Záznamové časy, keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na [Off].

- Uvedené hodnoty predstavujú dostupné záznamové časy pri použití pamäťovej karty Sony.

- Trvanie času dostupného pre snímanie videozáznamu sa mení v závislosti od formátu súboru/nastavení snímania pre videozáznamy, pamäťovej karty, teploty okolia, prostredia siete Wi-Fi, stavu fotoaparátu pred spustením snímania a stavu nabitia batérie.

Maximálny čas nepretržitého snímania pre jednu reláciu snímania videozáznamu je približne 13 hodín (limit vyplývajúci z technických parametrov výroby).


Poznámka

- Dostupný záznamový čas videozáznamov sa mení, pretože tento fotoaparát je vybavený funkciou VBR (Variable Bit-Rate (premenlivá prenosová rýchlosť)), ktorá automaticky prispôbuje kvalitu obrazu v závislosti od snímanej scény. Keď snímate rýchlo sa pohybujúci objekt, obraz bude jasnejší, ale dostupný záznamový čas bude kratší, pretože sa na záznam vyžaduje viac pamäte. Záznamový čas sa mení aj v závislosti od podmienok snímania, snímaného objektu alebo nastavení kvality/veľkosti obrazu.


Poznámky týkajúce sa nepretržitého snímania videozáznamu

- Snímanie videozáznamu s vysokou kvalitou a nepretržité snímanie vysokou rýchlosťou vyžadujú veľké množstvo energie. A preto, ak budete pokračovať v snímaní, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši, a to predovšetkým teplota obrazového snímača. V takýchto prípadoch sa fotoaparát automaticky vypne, pretože povrch fotoaparátu sa zohrial na vysokú teplotu, alebo vysoká teplota ovplyvňuje kvalitu záberov či vnútorný mechanizmus fotoaparátu.
- Trvanie času dostupného pre nepretržité snímanie videozáznamov, keď fotoaparát sníma s východiskovými nastaveniami po vypnutí napájania na chvíľu, je nasledovné. Tieto hodnoty uvádzajú nepretržitý čas, odkedy začne fotoaparát snímať až do jeho zastavenia snímania.

Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [Standard]


 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Teplota okolia: 25 °C	Približne 30 minút	Približne 30 minút
Teplota okolia: 40 °C	Približne 30 minút	Približne 30 minút

Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Teplota okolia: 25 °C	Približne 120 minút	Približne 90 minút
Teplota okolia: 40 °C	Približne 90 minút	Približne 60 minút

HD: XAVC S HD (60p 50M 4:2:0 8bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A; keď je monitor otvorený)

4K: XAVC S 4K (60p 150M 4:2:0 8bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A; keď je monitor otvorený)

- Dĺžka času dostupného pri snímaní videozáznamov sa mení podľa teploty, formátu súboru/nastavenia snímania pre videozáznamy, prostredia siete Wi-Fi alebo stavu fotoaparátu pred spustením snímania. Ak často meníte kompozíciu záberov alebo snímate zábery po zapnutí napájania, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši a dostupný záznamový čas sa skrátí.
- Ak sa zobrazí ikona  (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu.
- Ak fotoaparát preruší snímanie videozáznamu kvôli vysokej teplote, nechajte ho na určitý čas s vypnutým napájaním. Snímanie spustíte po úplnom poklese teploty vnútri fotoaparátu.
- Ak budete dodržiavať nasledujúce body, budete môcť snímať videozáznamy dlhší čas.
 - Chráňte fotoaparát pred priamym slnečným svetlom.
 - Ak fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001599874

B-B80-100-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7SM3 Popis doplnku DCI 4K / 24.00p

Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov

Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť. Popisy sú uvedené pod zobrazením ikon.



Okrem ikon popísaných na tejto strane sú k dispozícii aj ďalšie ikony pre dotykové úkony (ikony dotykových funkcií), ktoré sa zobrazia na ľavej alebo pravej strane obrazovky, keď potiahnete prstom po monitore.

1. Základné nastavenia fotoaparátu



Úroveň zvuku



Vypnutie záznamu zvuku



Režim zaostrovania



Clear Image Zoom/Digital Zoom



Gamma Disp. Assist Typ.

STBY REC

Pohotovostný režim snímania videozáznamu/Priebeh snímania videozáznamu

1:00:12

Skutočný záznamový čas videozáznamu (hodiny: minúty: sekundy)

4K HD D-4K

Formát súborov videozáznamov

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p 24.00p

Snímková frekvencia videozáznamov



Použiť pamäťovú kartu na záznam/nepoužiť pamäťovú kartu na záznam

NO CARD

Nie je vložená žiadna pamäťová karta



Blíži sa horný limit prepisu pamäťovej karty/Dosiahol sa horný limit prepisu pamäťovej karty



Súčasný záznam na obe pamäťové karty

1h 30m

Dostupný záznamový čas videozáznamov



Zápis dát / Počet zostávajúcich záberov na zápis



Stav batérie



Výstraha stavu batérie



Napájanie USB

2. Expozícia a ostatné nastavenia

1/250 1/250

Rýchlosť uzávierky

F3.5 F3.5

Hodnota clony



Korekcia expozície/Manuálne meranie

ISO400 ISO 400

Citlivosť ISO

AWB AWB AWB -1 0 +1 +2 7500K A5 G5

Vyváženie bielej farby (automatický režim, predvolené nastavenie, automatický režim snímania pod vodou, používateľské nastavenie, farebná teplota, farebný filter)

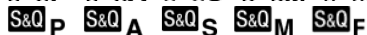
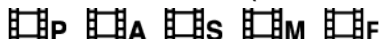


Uzamknutie AE/Uzamknutie AWB

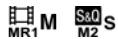


APS-C S35 Shooting

3. Ostatné nastavenia (zobrazené počas pohotovostného režimu záznamu)



Režim snímania



Režim snímania (Recall Camera Setting)



Rozpoznanie statív



REC Control



Externý výstup 4K/RAW/DCI 4K

EXT-LK

Stav externého uzamknutia časové kódu

00:00:00.00

Časový kód (hodiny: minúty: sekundy. snímky)

00 00 00 00

Používateľský bit

Spot Focus

Vykonávanie [Spot Focus]

x4 Slow x4 Quick

Stupnica pomalosti/rýchlosti počas spomaleného/zrýchleného snímania



Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie



Zobrazenie vodiaceho indikátora pre zrušenie zaostrovania

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Formát zvukového signálu



Zobrazenie vodiaceho indikátora pre ovládače



Dotyková funkcia v režime snímania (Touch Focus/Touch Tracking/Off)



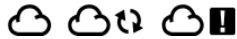
Focus Cancel



Tracking Cancel



Diaľkové snímanie (pripojené)/Diaľkové snímanie (chyba pripojenia)



Pripojenie k úložisku cloud/komunikácia s úložiskom cloud/chyba pripojenia úložiska cloud

FTP FTP

Funkcia FTP/stav prenosu FTP



Airplane Mode



Pripojené k Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Odpojené od Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Pripojené k Wi-Fi (Wi-Fi Direct)/odpojené od Wi-Fi



Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN (Keď sa použije prevodný adaptér USB-LAN)



NFC aktívne



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Diaľkový ovládač



Získanie informácií o polohe/Informácie o polohe nie je možné získať



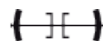
Režim merania



D-Range Optimizer



Histogram



Digitálna libela



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru

Rada

- Oblasť 3 ikon sa nemusí zobrazovať, pokiaľ sa zobrazujú ikony dotykových funkcií. Ak chcete zobrazovať skryté ikony, potiahnite ikony dotykových funkcií doľava alebo doprava, aby ste ikony dotykových funkcií skryli.

Súvisiaca téma

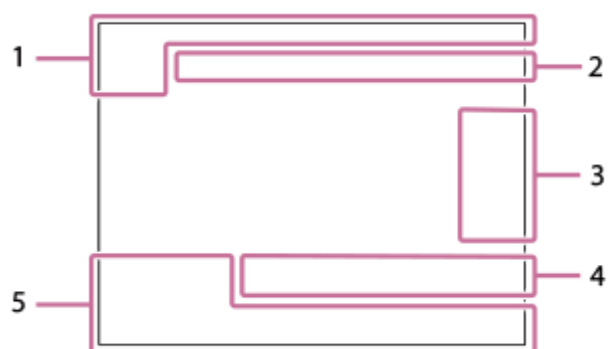
- [Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7SM3 Popis doplnku DCI 4K / 24.00p

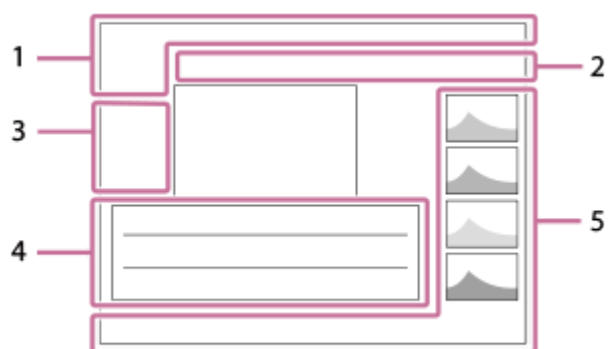
Zoznam ikon na obrazovke prehrávania

Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť. Popisy sú uvedené pod zobrazením ikon.

Zobrazenie jedného záberu



Zobrazenie histogramu



1. Základné informácie



Médiá prehrávania

IPTC

IPTC Information



Rating



Ochrana

3/7

Číslo súboru/Počet záberov v režime zobrazenia



NFC aktívne



Stav batérie



Display as Group



Zahrnutý je vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením, ktorý odráža pôvodný videozáznam



Značka záberu je zahrnutá

FTP **FTP** **FTP** **FTP**

Stav prenosu FTP



Stav prenosu smartfónu (pri použití [Select on Cam & Send])

2. Nastavenia fotoaparátu



Pripojenie k úložisku cloud/komunikácia s úložiskom cloud/chyba pripojenia úložiska cloud

FTP **FTP**

Funkcia FTP/stav prenosu FTP



Pripojené k Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Odpojené od Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN (Keď sa použije prevodný adaptér USB-LAN)



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Airplane Mode



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru

3. Ikony dotykových úkonov



Prepnutie režimu snímania



Pridať/odstrániť značku záberu 1



Skok na pozície značiek záberu

4. Nastavenia snímania



Zobrazovací pomer

12M / 11M / 10M / 8.0M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2.0M / 1.3M / 1.1M / 0.8M

Veľkosť záberu statických záberov



Snímanie RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Vzorkovanie farieb pre HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD XAVC S-I DCI 4K

Formát súborov videozáznamov

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p 24.00p

Snímková frekvencia videozáznamov



Nastavenie snímania videozáznamov

1/250

Rýchlosť uzávierky

F3.5

Hodnota clony

ISO400

Citlivosť ISO

P A S M

Expozičný režim



Korekcia expozície



Režim merania

35mm

Ohnisková vzdialenosť objektívu



Creative Look

AWB AWB -1 0 +1 +2 7500K A5 G5

Vyváženie bielej farby (automatický režim, predvolené nastavenie, automatický režim snímania pod vodou, farebná teplota, farebný filter)

D-R OFF **DRO AUTO**

D-Range Optimizer

HLG

Snímanie HDR (Hybrid Log-Gamma)



Pre záber existujú informácie o autorských právach

5. Informácie o zábere



Informácie o zemepisnej šírke/zemepisnej dĺžke

2024-1-1 10:37:00PM

Dátum nasnímania

100-0003

Číslo priečinka - číslo súboru

C0003

Číslo súboru videozáznamu



Histogram (Jas/R/G/B)

Súvisiaca téma

- [Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)

TP1001599876

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7SM3 Popis doplnku DCI 4K / 24.00p

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Shooting)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.
Obsah zobrazenej ponuky sa líši v závislosti od polohy otočného prepínača režimov.











Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty


Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].





Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

















































Záložka / (Shooting)













Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	JPEG	✓
Image Quality Settings ( File Format)	JPEG/HEIF	✓
Image Quality Settings (RAW File Type)	Compressed	✓
Image Quality Settings (JPEG Quality/HEIF Quality)	Fine	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [3:2])	L: 12M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [4:3])	L: 11M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [16:9])	L: 10M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [1:1])	L: 8.0M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
 File Format	XAVC S HD	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓










Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je  File Format] nastavené na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je  File Format] nastavené na [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓





















Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I DCI 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I DCI 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I DCI 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I DCI 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC HS 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S-I 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p 24fps	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I DCI 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I DCI 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I DCI 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I DCI 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Proxy Settings ( Proxy Recording)	Off	✓
 Proxy Settings ( Proxy File Format)	XAVC S HD	✓
 Proxy Settings ( Proxy Rec. Settings) (keď je [ Proxy File Format] nastavené na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Proxy Settings ( Proxy Rec. Settings) (keď je [ Proxy File Format] nastavené na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 Shooting	Auto	—
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Normal	✓
HLG Still Image	Off	✓
Color Space	sRGB	✓
 Lens Compensation (Shading Comp.)	Auto	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Distortion Comp.)	Off	—
 Lens Compensation (Breathing Comp.)	Off	✓
Format	—	—
 Rec. Media Settings ( Recording Media)	Slot 1	✓
 Rec. Media Settings ( Recording Media)	Slot 1	✓
 Rec. Media Settings (Auto Switch Media)	Off	✓
 Recover Image DB* * Táto položka sa neresetuje ani v prípade, že zvolíte [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].	—	—
 Display Media Info.	—	—
File/Folder Settings (File Number)	Series	—
File/Folder Settings (Forced File Number Reset)	—	—
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	—
Select REC Folder	—	—
Create New Folder	—	—
IPTC Information (Write IPTC Info)	Off	—
IPTC Information (Import/Delete)	—	—
IPTC Information (Delete All)	—	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Off	—
Copyright Info (Set Photographer)	—	—
Copyright Info (Set Copyright)	—	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—	—
 Write Serial Number	Off	—
File Settings (File Number)	Series	—
File Settings (Series Counter Reset)	—	—
File Settings (File Name Format)	Standard	—
File Settings (Title Name Settings)	C	—
Exposure Mode	Manual Exposure	✓
 Exposure Mode	Manual Exposure	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Exposure Ctrl Type	P/A/S/M Mode	—
 Recall Camera Setting	—	✓
 Camera Set. Memory	—	—
 Memory/Recall Media	Slot 1	✓
Reg. Custom Shoot Set	—	—
Drive Mode	Single Shooting	✓
Bracket Settings (Selftimer during Bracket)	Off	✓
Bracket Settings (Bracket order)	0→--→+	✓
Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Off	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval)	Electronic Shutter	✓
Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Off	✓
 Silent Mode Settings (Silent Mode)	Off	✓
 Silent Mode Settings ([Aperture Drive in AF] v rámci [Target Function Settings])	Standard	✓
 Silent Mode Settings ([Shutter When Pwr OFF] v rámci [Target Function Settings])	Off	✓
 Silent Mode Settings ([Auto Pixel Mapping] v rámci [Target Function Settings])	Off	✓
Shutter Type	Mechanical Shutter	✓
e-Front Curtain Shut.	On	—
 Release w/o Lens	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Shoot.	Off	✓
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Out Timing	Live	✓
Wind Noise Reduct.	Off	✓
 Shoe Audio Set.	48khz/16bit 2ch	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Off	—
 SteadyShot	On	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 SteadyShot Adjust.	Auto	✓
  Focal Length (keď je [ SteadyShot Adjust.] nastavené na [Manual])	8mm	✓
 Zoom	—	—
 Zoom Range	Optical zoom only	—
 Custom Key Z. Speed (Fixed Speed STBY)	3	✓
 Custom Key Z. Speed (Fixed Speed REC)	3	✓
 Remote Zoom Speed ( Speed Type)	Variable	✓
 Remote Zoom Speed ( Fixed Speed STBY)	3	✓
 Remote Zoom Speed ( Fixed Speed REC)	3	✓
 Grid Line Display	Off	—
 Grid Line Type	Rule of 3rds Grid	—
Live View Display Set. (Live View Display)	Setting Effect ON	—
Live View Display Set. (Exposure Effect)	Exposure Set. & flash	—
Live View Display Set. (Frame Rate Low Limit)	Off	✓
Emphasized REC Display	Off	✓
 Aspect Marker	Off	✓
Aspect Marker Type	1:1	✓
Aspect Marker Level	12	✓
Marker Display	Off	—
Center Marker	Off	—
 Aspect Marker	Off	—
Safety Zone	Off	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Guideframe	Off	—

TP1001599877

B-B80-100-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation