

可換鏡頭數位相機

ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p附加元件說明

本“說明指南”適用於“DCI 4K / 24.00p升級許可證”的使用者，而且僅說明與額外功能有關的項目。
升級授權可從下列網站下載：

<https://www.sony.net/cameraupgrade/dci4k/>

ILCE-7SM3：說明指南

如需有關其他功能或如何使用相機的詳細資訊，請參閱此連結中的“說明指南”。

[可以使用的記憶卡](#)

[拍攝動態影像](#)

[檔案格式（動態影像）](#)

[影片設定（動態影像）](#)

[慢與快設定](#)

[錄影輔助標誌顯示（動態影像）](#)

[TC/UB](#)

[HDMI輸出設定（動態影像）](#)

[可錄製動態影像時間](#)

[畫面上用於拍攝動態影像的圖示清單](#)

[播放畫面上的圖示清單](#)

[預設設定值清單（拍攝）](#)

可換鏡頭數位相機

ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p附加元件說明

可以使用的記憶卡

本相機支援CFexpress Type A記憶卡和SD記憶卡（與UHS-I、UHS-II相容）。

以本相機使用microSD記憶卡時，務必使用適當的轉接卡。

針對靜態影像拍攝

可使用下列記憶卡。

- CFexpress Type A記憶卡
- SD/SDHC/SDXC記憶卡

針對動態影像錄製

動態影像錄製格式與相容記憶卡如下。

檔案格式	錄製時的最高可錄製位元率	支援的記憶卡
XAVC HS 4K	280Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A記憶卡（VPG200或更高） ● SDXC V60或更高
XAVC S 4K	280Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A記憶卡（VPG200或更高） ● SDXC V60或更高
XAVC S HD	100Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A記憶卡 ● SDHC/SDXC卡（U3或更高）
XAVC S-I 4K	600Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A記憶卡（VPG200或更高） ● SDXC V90或更高
XAVC S-I HD	222Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A記憶卡（VPG200或更高） ● SDXC V90或更高
XAVC S-I DCI 4K	600Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● CFexpress Type A記憶卡（VPG200或更高） ● SDXC V90或更高

針對慢與快動作拍攝

檔案格式與相容記憶卡如下。

在慢動作錄製中，錄製的位元率比一般更高。您可能需要可用更高速度寫入的記憶卡。

檔案格式	錄製時的最高可錄製位元率	支援的記憶卡
XAVC HS 4K	500Mbps	<ul style="list-style-type: none"> CFexpress Type A記憶卡 (VPG200或更高) SDXC V60或更高^{*1}
XAVC S 4K	560Mbps	<ul style="list-style-type: none"> CFexpress Type A記憶卡 (VPG200或更高) SDXC V60或更高^{*1}
XAVC S HD	500Mbps	<ul style="list-style-type: none"> CFexpress Type A記憶卡 (VPG200或更高) SDXC V60或更高^{*2}
XAVC S-I 4K	1200Mbps	<ul style="list-style-type: none"> CFexpress Type A記憶卡 (VPG200或更高) SDXC V90或更高^{*3}
XAVC S-I HD	890Mbps	<ul style="list-style-type: none"> CFexpress Type A記憶卡 (VPG200或更高) SDXC V90或更高^{*4}
XAVC S-I DCI 4K	600Mbps	<ul style="list-style-type: none"> CFexpress Type A記憶卡 (VPG200或更高) SDXC V90或更高^{*3}

*1 當 [S&Q 幀率] 設定為 [120fps] / [100fps] 時，可能需要V90。

*2 當 [S&Q 幀率] 設定為 [240fps] / [200fps] 時，可能需要V90。

*3 錄製慢動作時，需要CFexpress Type A記憶卡 (VPG200或更高)。

*4 當 [S&Q 幀率] 設定為 [240fps] / [200fps] 時，需要CFexpress Type A記憶卡 (VPG200或更高)。

提示

- 當錄製位元率為200 Mbps時，也可以使用SDXC卡 (U3/V30) 錄製。

注意

- 若是代理錄製，可能需要更快的記憶卡。
- 無法使用CFexpress Type B記憶卡。
- 當使用SDHC記憶卡來錄製動態影像超過一段時間之後，錄製的動態影像將會分割成4 GB大小的檔案。
- 將動態影像錄製到插槽1與插槽2的記憶卡時，請插入兩張相同檔案系統的記憶卡。當使用exFAT檔案系統與FAT32檔案系統的組合時，無法同時錄製動態影像。

記憶卡	檔案系統
CFexpress Type A記憶卡、SDXC記憶卡	exFAT
SDHC記憶卡	FAT32

- 嘗試還原記憶卡上的資料庫檔案之前，請先將電池完全充滿電。

相關主題

- [可錄製動態影像時間](#)
- [慢與快設定](#)

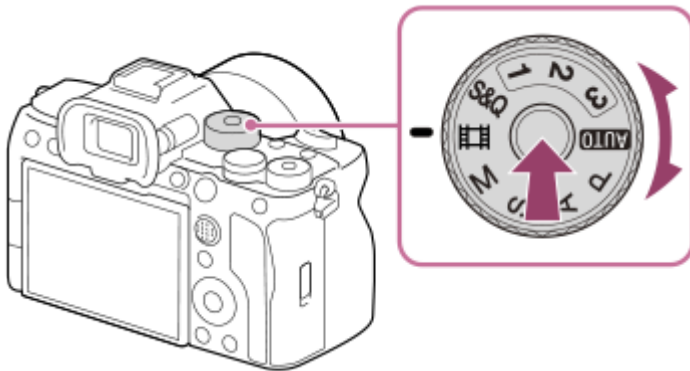
可換鏡頭數位相機

ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p附加元件說明

拍攝動態影像

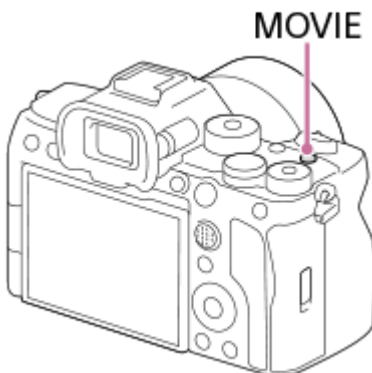
您可以使用動態影像專屬的選單項目來設定錄製格式與曝光及錄製動態影像。

- 1 將模式轉盤設定為  (動態影像)。




- 按模式轉盤中央的模式轉盤鎖定解除按鈕的同時，轉動模式轉盤。

- 2 按下 **MOVIE** (動態影像) 按鈕以開始錄製。



- 3 再次按下 **MOVIE** 按鈕以停止錄製。


使用觸控功能圖示拍攝


您也可以透過觸碰畫面上的圖示，開始拍攝，而不用按 **MOVIE** (動態影像) 按鈕。向左或向右滑動螢幕，以顯示觸控功能圖示，然後觸碰  (開始錄製) 圖示。您可以透過觸碰  (切換到播放畫面) 圖示來檢視已拍攝的影像。

若要選取錄製格式 (檔案格式)

解析度與相容程度會因錄製格式 (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD/XAVC S-I DCI 4K) 而有差異。根據要拍攝的動態影像用途來選取格式。

若要選取畫面更新率或影像畫質 (影片設定)

畫面更新率會決定動態影像中的動作流暢度。([ 影片設定] → [錄製幀率])

影像畫質會隨著位元率而改變。([ 影片設定] → [錄製設定])

如果位元率高，資訊量就會增加，您就能拍攝高畫質動態影像。不過，這會導致資料量較大。



請根據您的偏好和用途，來選取畫面更新率和位元率。

若要調整曝光 (曝光控制類型/曝光模式)

當 [曝光控制類型] 設定為 [P/A/S/M 模式] 時，使用快門速度和光圈值組合來選取曝光模式，方法與拍攝靜態影像時相同。

當 [曝光控制類型] 設定為 [靈活曝光模式] 時，您可以自動或手動設定快門速度、光圈值和ISO感光度。

若要選取對焦方法 (對焦模式/ 對焦區域)

針對 [ 對焦模式] 選取 **AF-C** (連續對焦) 或 **MF** (手動對焦)。您可以透過設定 [ 對焦區域] 來指定對焦區域。

即使在使用手動對焦拍攝的過程中，仍可使用下列方式暫時切換為自動對焦。

- 按下指派給 [對焦開啟] 的自訂按鍵，或半按快門按鈕。
- 按下指派給 [眼部對焦] 的自訂按鍵。
- 觸碰螢幕上的被攝體。(當 [拍攝畫面] 下的 [拍攝期間的觸控功能] 設定為 [觸碰移動對焦] 或 [觸碰追蹤] 時)


若要以4聲道錄製動態影像音訊

將支援4聲道與24位元音訊錄製的原廠Sony配件安裝在相機的多介面接座上。

提示

- 您也可以將開始/停止動態影像錄製功能指派給偏好的按鍵。
- 拍攝動態影像時，您可以半按下快門按鈕快速對焦。(在某些情況下，可能會錄到自動對焦運作的聲音。)
- 您可以變更ISO感光度、曝光補償，以及拍攝動態影像時的對焦區域的設定。
- 動態影像拍攝過程中，可能會錄製到運作中的相機和鏡頭的聲音。若要避免錄製到聲音，請將 [音訊錄製] 設定為 [關]。
- 當使用電動變焦鏡頭時，若要防止錄製到變焦環的運作聲音，我們建議使用鏡頭的變焦桿來錄製動態影像。移動鏡頭的對焦桿時，小心速度不要太快。
- 當 [自動關閉電源溫度] 設定為 [高] 時，相機會繼續錄製動態影像，即使相機溫度變高也一樣。

注意

- 圖示表示拍攝後顯示正在寫入資料。此圖示顯示時，請勿取出記憶卡。
- 寫入資料時，無法開始錄製動態影像。請等候資料寫入完成且顯示“STBY”之後，才開始錄製動態影像。
- 在相同機型的另一台相機上播放使用此相機錄製的XAVC S-I DCI 4K動態影像時，請檢查該相機的系統軟體 (韌體) 版本和許可證。如果系統軟體版本比3.00版更早，或者許可證尚未新增至相機，則無法播放XAVC S-I DCI 4K動態影像。
- 如果出現  (過熱警告) 圖示，表示相機的溫度已上升。關閉電源並等到相機已就緒可以再度拍攝為止。
- 當連續拍攝動態影像時，相機溫度容易上升，您可能會覺得相機發熱。這不是故障。此外，也可能出現 [相機過熱。請等待，直至相機降溫為止。]。在這樣的情況下，關閉電源並等到相機已就緒可以再度拍攝為止。
- 有關動態影像錄製的連續拍攝時間，請參閱“[可錄製動態影像時間](#)”。動態影像錄製完成時，可以透過再按一次MOVIE按鈕以錄製另一段動態影像。視產品或電池的溫度而定，錄製可能會停止以保護產品。
- 在動態影像錄製期間無法拍攝靜態影像。

相關主題

- [檔案格式 \(動態影像 \)](#)
- [影片設定 \(動態影像 \)](#)
- [可錄製動態影像時間](#)

可換鏡頭數位相機

ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p附加元件說明

檔案格式 (動態影像)



選擇動態影像檔案格式。

① MENU → / (拍攝) → [影像畫質/錄製] → [檔案格式] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

檔案格式	特性
XAVC HS 4K	以XAVC HS格式錄製4K動態影像。 XAVC HS格式使用HEVC編解碼器，其具備高壓縮效率。相機會用比XAVC S動態影像更高的影像畫質錄製動態影像，但是資料量相同。動態影像使用Long GOP壓縮。
XAVC S 4K	以4K解析度 (3840×2160) 錄製動態影像。動態影像使用Long GOP壓縮。
XAVC S HD	以HD解析度 (1920×1080) 錄製動態影像。動態影像使用Long GOP壓縮。
XAVC S-I 4K	以XAVC S-I格式錄製動態影像。 XAVC S-I格式針對動態影像使用Intra壓縮。此格式比Long GOP壓縮更適合編輯。
XAVC S-I HD	以XAVC S-I格式錄製動態影像。 XAVC S-I格式針對動態影像使用Intra壓縮。此格式比Long GOP壓縮更適合編輯。
XAVC S-I DCI 4K	使用DCI 4K解析度 (4096×2160) 以XAVC S-I格式錄製動態影像。 XAVC S-I格式針對動態影像使用Intra壓縮。此格式比Long GOP壓縮更適合編輯。

- Intra/Long GOP是動態影像壓縮格式。Intra依據畫面壓縮動態影像，而Long GOP則壓縮多個畫面。在編輯時，Intra壓縮具備較好的回應與彈性，不過Long GOP壓縮則具備較佳的壓縮效率。

注意

- 若要在智慧型手機或電腦上播放XAVC HS 4K動態影像，您需要具備高處理能力並支援HEVC編解碼器的裝置或軟體。
- 當錄製4K動態影像時，[APS-C35 拍攝] 會變成停用並鎖定為 [關]。
- 如果安裝了APS-C尺寸專用鏡頭，畫面邊緣可能會顯得陰暗。使用此相機錄製4K動態影像時，我們建議使用與35公釐全片幅格式相容的鏡頭。

相關主題

- [可以使用的記憶卡](#)

可換鏡頭數位相機

ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p附加元件說明

影片設定 (動態影像)



設定畫面更新率、位元率、色彩資訊等。

1 MENU → / (拍攝) → [影像畫質/錄製] → [影片設定] → [錄製幀率] → 要使用的設定。

2 MENU → / (拍攝) → [影像畫質/錄製] → [影片設定] → [錄製設定] → 要使用的設定。

設定值範例

200M **4:2:2** **10bit**
 (A) (B) (C)

- (A) : 位元率
- (B) : 色彩取樣
- (C) : 位元深度

- 位元率越高，影像畫質越高。
- 色彩取樣 (4:2:2、4:2:0) 是色彩資訊的錄製比率。此比率越均勻，色彩重現越好，即使使用綠幕進行合成時，也能整潔地移除色彩。
- 位元深度表示亮度資訊的漸層。當位元深度為8位元時，可以獲得256階的漸層。當位元深度為10位元時，可以獲得1024階的漸層。越大的值可呈現從暗部到亮部越平順的表現。
- [4:2:2 10 bit] 是假定錄製動態影像將在電腦上編輯的設定。[4:2:2 10 bit] 的播放環境是有限的。


選單項目詳細資訊

當 [檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 時

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP


錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

當 [ 檔案格式] 設定為 [**XAVC S 4K**] 時

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

當 [ 檔案格式] 設定為 [**XAVC S HD**] 時

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 時

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 時

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24.00p	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 時

錄製幀率	錄製設定	尺寸	動態影像壓縮格式
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

注意

- 錄製幀率是最接近的整數值來表示。實際對應的幀率如下：
24p：23.98fps、30p：29.97fps、60p：59.94fps、以及120p：119.88fps。
- 當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 時，下列操作將會重新啟動相機。
 - [錄製幀率] 在 [24.00p] 和 [24.00p] 以外的設定之間切換
 - 在 [錄製幀率] 設定為 [24.00p] 的情況下，拍攝模式在靜態影像拍攝模式與動態影像錄製模式之間切換

相關主題

- [檔案格式 \(動態影像 \)](#)

TP1001599766

可換鏡頭數位相機

ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p附加元件說明

慢與快設定



您可以錄製無法用肉眼捕捉到的時刻（慢動作錄製），或是將長時間的現象錄製成壓縮的動態影像（快動作錄製）。例如，您可以錄製激烈的運動場景、鳥類起飛的瞬間、盛開的花朵，以及改變雲朵或星空的樣貌。將不會錄製聲音。

- 1 將模式轉盤設定為 **S&Q**（慢與快動作）。
- 2 選取 **MENU** → （拍攝）→ [拍攝模式] → [**S&Q** 曝光模式] → 並選取要使用的慢動作/快動作設定（程式自動、光圈優先、快門速度優先或手動曝光）。
- 3 選取 **MENU** → （拍攝）→ [影像畫質/錄製] → [**S&Q** 慢與快設定] → 選取要設定的項目，然後選取要使用的設定。
- 4 按下 **MOVIE**（動態影像）按鈕以開始錄製。
 - 再次按下 **MOVIE** 按鈕以停止錄製。

選單項目詳細資訊

S&Q 幀率設定：

選取動態影像的幀率和拍攝幀率。

S&Q 錄製設定：

選取動態影像的位元率、色彩取樣，以及位元深度。

- [**S&Q** 幀率設定] 可設定的 [**S&Q** 錄製幀率] 與 [**S&Q** 錄製設定] 可設定的值，與 [影片設定] 的設定值相同。
- 錄製的動態影像的格式將與 [檔案格式] 設定相同。

當 [**S&Q** 錄製幀率] 設定為 [24.00p] 時的播放速度

只有在 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 時，才可以選擇以下所列的幀率。

S&Q 幀率	S&Q 錄製幀率：24.00p
48fps	慢2倍
24fps	正常播放速度
12fps	快2倍
6fps	快4倍
3fps	快8倍
2fps	快12倍

S&Q 幀率	S&Q 錄製幀率：24.00p
1fps	快24倍

當 [**S&Q 錄製幀率**] 設定為 [**24.00p**] 以外的幀率時的播放速度


如下所示，播放速度會依 [**S&Q 幀率設定**] 設定的值而有差異。

當 [**NTSC/PAL選擇器**] 設定為**NTSC**時

S&Q 幀率	S&Q 錄製幀率：24p	S&Q 錄製幀率：30p	S&Q 錄製幀率：60p	S&Q 錄製幀率：120p
240fps	慢10倍	慢8倍	慢4倍	慢2倍
120fps	慢5倍	慢4倍	慢2倍	正常播放速度
60fps	慢2.5倍	慢2倍	正常播放速度	快2倍
30fps	慢1.25倍	正常播放速度	快2倍	快4倍
15fps	快1.6倍	快2倍	快4倍	快8倍
8fps	快3倍	快3.75倍	快7.5倍	快15倍
4fps	快6倍	快7.5倍	快15倍	快30倍
2fps	快12倍	快15倍	快30倍	快60倍
1fps	快24倍	快30倍	快60倍	快120倍

當 [**NTSC/PAL選擇器**] 設定為**PAL**時

S&Q 幀率	S&Q 錄製幀率：25p	S&Q 錄製幀率：50p	S&Q 錄製幀率：100p
200fps	慢8倍	慢4倍	慢2倍
100fps	慢4倍	慢2倍	正常播放速度
50fps	慢2倍	正常播放速度	快2倍
25fps	正常播放速度	快2倍	快4倍
12fps	快2.08倍	快4.16倍	快8.33倍
6fps	快4.16倍	快8.33倍	快16.66倍
3fps	快8.33倍	快16.66倍	快33.33倍
2fps	快12.5倍	快25倍	快50倍
1fps	快25倍	快50倍	快100倍





- 當 [ 檔案格式] 設定為下列項目時，不能選取 [240fps] / [200fps] :
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

- XAVC S-I DCI 4K
- 當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 時，不能選取 [120fps] / [100fps] 。

提示

- 有關可錄製時間的預估，請參閱“[可錄製動態影像時間](#)”。

注意

- 在慢動作/快動作錄製中，實際上的拍攝時間會與動態影像中錄製的時間不同。螢幕頂端顯示的可錄製時間，指的是動態影像的剩餘錄製時間，不是記憶卡上的剩餘錄製時間。
- 在慢動作錄製中，快門速度會變快，可能無法獲得適當的曝光。如果發生此情況，請降低光圈值或將ISO感光度設定為較高值。
- 在慢動作/快動作錄製過程中，下列功能無法使用：
 - [TC/UB] 下的 [Time Code Run]
 - [ HDMI輸出設定] 下的 [Time Code輸出]
- 當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 時，下列操作將會重新啟動相機。
 - [ 錄製幀率] 在 [24.00p] 和 [24.00p] 以外的設定之間切換
 - 在 [ 錄製幀率] 設定為 [24.00p] 的情況下，拍攝模式在靜態影像拍攝模式與慢動作/快動作錄製模式之間切換

相關主題

- [可錄製動態影像時間](#)
- [可以使用的記憶卡](#)

TP1001599758

可換鏡頭數位相機

ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p附加元件說明

錄影輔助標誌顯示 (動態影像)



拍攝動態影像時，您可以設定是否在螢幕或觀景窗上顯示標記，並選取標記類型。

① MENU →  (拍攝) → [錄影輔助標誌顯示] → 選取選單項目並設定要使用的參數。

選單項目詳細資訊

錄影輔助標誌顯示：

設定是否要顯示標記。([開] / [關])

中央錄影輔助標誌：

設定是否要在拍攝畫面的中央顯示中心標記。([關] / [開])

長寬比輔助標誌：

設定長寬比標記顯示。([關] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [16:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

安全區：

設定安全區域顯示。這變成可以從一般住家電視機接收的標準範圍。([關] / [80%] / [90%])


水平導引框：

設定是否要顯示導引框。您可以確認被攝體是水平的還是與地面垂直。([關] / [開])

提示

- 您可以一次同時顯示數個標記。
- 將被攝體放在 [水平導引框] 的交叉點，可確保平衡的構圖。

注意

- 當模式轉盤設定為  (動態影像) 或 S&Q (慢與快動作)，或拍攝動態影像時，會顯示標記。
- 當使用 [對焦放大鏡] 時，您無法顯示標記。
- 標記會顯示於螢幕或觀景窗上。(您無法輸出標記。)

TP1001599759

可換鏡頭數位相機

ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p附加元件說明

TC/UB



時間碼 (TC) 和使用者位元 (UB) 資訊可以記錄為附加到動態影像的資料。

① MENU → (拍攝) → [TC/UB] → 選取選單項目並設定要使用的參數。

選單項目詳細資訊

Time Code Preset :

設定時間碼。

User Bit Preset :

設定使用者位元。

Time Code Format :

設定時間碼的記錄方法。(僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。)

Time Code Run :

設定時間碼的遞增計數格式。

Time Code Make :

設定錄製媒體上時間碼的錄製格式。

User Bit Time Rec :

設定是否要將時間記錄為使用者位元。

如何設定時間碼 (Time Code Preset)

1. MENU → (拍攝) → [TC/UB] → [Time Code Preset] 。
2. 轉動控制滾輪並選取前兩位數。

- 時間碼可以設定在以下範圍之間。

當選取 [60p] 時：00:00:00.00至23:59:59.29

* 當選取 [24p] / [24.00p] 時，您可以從00至23幀中，以四為倍數，選取時間碼的最後兩位數。

當選取 [50p] 時：00:00:00.00至23:59:59.24

3. 按照與步驟2相同的程序，設定其他位數，然後按下控制滾輪中央。



如何重設時間碼

1. MENU → (拍攝) → [TC/UB] → [Time Code Preset] 。
2. 按下 (刪除) 按鈕以重設時間碼 (00:00:00.00) 。

如何設定使用者位元 (User Bit Preset)

1. MENU → (拍攝) → [TC/UB] → [User Bit Preset] 。
2. 轉動控制滾輪並選取前兩位數。
3. 按照與步驟2相同的程序，設定其他位數，然後按下控制滾輪中央。

如何重設使用者位元

1. MENU →  (拍攝) → [TC/UB] → [User Bit Preset] 。
2. 按下  (刪除) 按鈕以重設使用者位元 (00 00 00 00) 。

如何選取時間碼記錄方式 (Time Code Format *1)

1. MENU →  (拍攝) → [TC/UB] → [Time Code Format] 。

DF :

以 Drop Frame (掉幀) *2 格式錄製時間碼。

NDF :

以 Non-Drop Frame (無掉幀) 格式錄製時間碼。

*1 僅當 [NTSC/PAL 選擇器] 設定為 NTSC 時。

*2 時間碼是以每秒 30 幀為依據。但是因為 NTSC 影像訊號的幀頻率大約為每秒 29.97 幀，在延長錄製期間會出現實際時間和時間碼之間的差距。掉幀會校正此差距以使得時間碼與實際時間相等。在掉幀中，每分鐘會移除最初 2 幀的數目 (每第十分鐘除外)。沒有此校正的時間碼稱為無掉幀。

- 以 24p/24.00p 錄製時，此設定會固定為 [-] 。

如何選取時間碼的遞增計數格式 (Time Code Run)

1. MENU →  (拍攝) → [TC/UB] → [Time Code Run] 。

Rec Run :

將時間碼的步級模式設定為只有在錄製時才提前。時間碼從上一個錄製的最後時間碼依序錄製。

Free Run :

將時間碼的步級模式設定為可以隨時提前，而無論相機操作為何。

- 即使時間碼在 [Rec Run] 模式中是向前移動，但在下列情況中，可能無法連續記錄時間碼。
 - 當錄製格式變更時。
 - 當錄製媒體移除時。

如何選取時間碼的記錄方式 (Time Code Make)




1. MENU →  (拍攝) → [TC/UB] → [Time Code Make] 。

Preset :

在錄製媒體上錄製新設定的時間碼。

Regenerate :

從錄製媒體讀取上一個錄製的最後時間碼並且從最後時間碼連續錄製新的時間碼。無論 [Time Code Run] 設定為何，時間碼在 [Rec Run] 模式中會向前移動。

會從 [ 記憶卡錄製設定] 下的 [ 記憶卡錄製] 所指定的插槽中的記憶卡讀取時間碼。當 [ 記憶卡錄製] 設定為 [同步錄製] 時，會從插槽 1 的記憶卡讀取時間碼。

如何使時間碼與其他裝置相符

使用轉接器電纜，連接其他裝置 (例如錄影機)，然後將 [Time Code Make] 設定為 [Preset]，並將 [Time Code Run] 設定為 [Free Run]。

注意

- 更新相機的系統軟體將會重設時間碼。請再設定時間碼一次。



可換鏡頭數位相機

ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p附加元件說明

HDMI輸出設定 (動態影像)

設定當拍攝動態影像時，要輸出到透過HDMI連接的外接錄影機/播放機的視訊和音訊。


使用特級高速HDMI傳輸線 (另售) 來輸出4K動態影像或RAW動態影像。

1 MENU →  (設定) → [外部輸出] → [ HDMI輸出設定] → 要使用的設定項目。

選單項目詳細資訊

HDMI輸出時錄製到記憶卡：

設定在HDMI輸出期間，是否將動態影像錄製在相機記憶卡上。

[開]：將動態影像錄製在相機記憶卡上，同時將動態影像輸出到HDMI連接的裝置。輸出動態影像的色彩深度是以 [ 影片設定] 下的 [錄製設定] 為基礎。

[關(僅限HDMI)]：不將動態影像錄製在相機記憶卡上，僅將動態影像輸出到透過HDMI連接的裝置。

輸出解析度：

設定當 [HDMI輸出時錄製到記憶卡] 設定為 [開] 且 [RAW輸出] 設定為 [關] 時，將會輸出到透過HDMI連接的另一個裝置的影像解析度。([自動] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K輸出設定(僅限HDMI)：

設定當 [HDMI輸出時錄製到記憶卡] 設定為 [關(僅限HDMI)] 且 [RAW輸出] 設定為 [關] 時，將會輸出到透過HDMI連接的另一個裝置的4K動態影像畫面更新率與色彩深度。([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit] / [24.00p 10bit])

RAW輸出：

設定是否將RAW動態影像輸出到透過HDMI連接的另一個與RAW相容的裝置。([開] / [關])

RAW輸出設定：

設定在將RAW動態影像輸出到透過HDMI連接的另一個與RAW相容的裝置時的畫面更新率。([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p] / [24.00p])

RAW輸出的色域：

設定在將RAW動態影像輸出到透過HDMI連接的另一個與RAW相容的裝置時的色域。([S-Gamut3.Cine/S-Log3] / [S-Gamut3/S-Log3])

Time Code輸出：

設定是否將時間碼和使用者位元輸出到透過HDMI連接的另一個裝置。([開] / [關])

時間碼資訊會作為數位資訊傳送，而非作為影像在螢幕上顯示。然後，連接的裝置可以參照數位資料，以便辨識時間資料。

REC控制：

設定當相機連接到外接錄影機/播放機時，是否透過操作相機，以遠端方式開始或停止在外接錄影機/播放機上錄製。([開] / [關])



4ch音訊輸出：

以4聲道錄製音訊時，設定要輸出到透過HDMI連接的另一個裝置的音訊聲道組合。



[CH1/CH2]：聲道1的音訊輸出到L(左)側，聲道2輸出到R(右)側。

[CH3/CH4]：聲道3的音訊輸出到L(左)側，聲道4輸出到R(右)側。

提示

- 在 [REC控制] 設定為 [開] 的情況下，當錄製命令準備好傳送到外接錄影機/播放機時，會顯示  STBY (STBY)，而且當錄製命令正在傳送到外接錄影機/播放機時，會顯示  REC (REC)。
- 即使在連接到相機的HDMI端子的裝置上播放4聲道動態影像，音訊仍會以 [4ch音訊輸出] 設定輸出。

注意

- RAW動態影像無法錄製在相機記憶卡上。
- 在慢動作/快動作拍攝期間，[HDMI輸出時錄製到記憶卡] 會鎖定為 [開]，且 [RAW輸出] 會鎖定為 [關]。不能僅將4K動態影像輸出到透過HDMI連接的裝置，而不將動態影像錄製到記憶卡上。也不能輸出RAW動態影像。
- 當 [HDMI輸出時錄製到記憶卡] 設定為 [關(僅限HDMI)] 或相機輸出RAW動態影像時，[HDMI資訊顯示] 會暫時設定為 [關]。
- 在 [HDMI輸出時錄製到記憶卡] 設定為 [關(僅限HDMI)] 的情況下，當外接錄影機/播放機上正在錄製動態影像時，計數器不會動作 (未計數實際錄製時間)。
- 可以藉著支援 [REC控制] 功能的外接錄影機/播放機使用 [REC控制]。
- 當 [Time Code輸出] 設定為 [關] 時，您無法設定 [REC控制]。
- 即使顯示  REC (REC)，但視外接式錄影機/播放機的設定或狀態而定，錄影機/播放機仍可能無法正常運作。使用前請先確認外接式錄影機/播放機是否正常運作。
- 當 [Time Code輸出] 設定為 [開] 時，影像可能不會正確輸出到電視或錄製裝置。在此情況下，請將 [Time Code輸出] 設定為 [關]。
- 不能將4聲道音訊輸出到透過HDMI連接的其他裝置。
- 在RAW輸出期間，伽瑪會鎖定為S-Log3。透過將 [Gamma顯示輔助] 設定為 [開] 且 [Gamma顯示輔助類型] 設定為 [自動] 或 [S-Log3→709(800%)]，可以重現與一般伽瑪相當的對比度。
- 在輸出RAW動態影像時，[ SteadyShot] 不能使用 [積極]。

TP1001599761

B-B79-100-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

可錄製動態影像時間

下表顯示的是，使用在本相機上格式化的記憶卡可以錄製的大約總時間。這些數值可能因為拍攝條件和使用的記憶卡類型而有所不同。

(h (小時) 、 min (分鐘))

檔案格式	錄製幀率	錄製設定	SD記憶卡		CFexpress Type A記憶卡	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
XAVC S-I DCI 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min

當 [**Px** 代理檔案錄製] 設定為 [關] 時的錄製時間。

- 顯示的時間是使用Sony記憶卡時的錄製時間。
- 動態影像錄製的可用時間取決於動態影像的檔案格式/錄製設定、記憶卡、環境溫度、Wi-Fi網絡環境、開始錄製前的相機狀態，以及電池的充電情況。
單一動態影像拍攝階段的最長連續錄製時間大約為13小時（產品規格限制）。

注意

- 動態影像的可錄製時間會因相機配備有可以根據拍攝場景而自動調整畫質的VBR (Variable Bit-Rate) 而有所差異。錄製快速移動的被攝體時，影像會比較清晰，但是可錄製時間會比較短，因為需要更多記憶體進行錄製。可錄製時間也會依拍攝情況、被攝體或者影像畫質/大小設定之不同而有所差異。

有關連續錄製動態影像的注意事項

- 高畫質動態影像錄製和高速連續拍攝都需要大量的電力。因此，如果您繼續拍攝，相機內部的溫度會上升，尤其是影像感應器的溫度。在這種情況下，相機會自動關閉，因為相機表面溫度升高或高溫影響影像畫質或相機內部機制。
- 當電源關閉一段時間後，相機使用預設設定錄製時，連續動態影像錄製的可用時間長度如下。數值指的是從相機開始錄製直到相機停止錄製的連續時間。

當 [自動關閉電源溫度] 設定為 [標準] 時


 檔案格式	XAVC S HD	XAVC S 4K
環境溫度：25°C	大約30分鐘	大約30分鐘
環境溫度：40°C	大約30分鐘	大約30分鐘

當 [自動關閉電源溫度] 設定為 [高] 時

 檔案格式	XAVC S HD	XAVC S 4K
環境溫度：25°C	大約120分鐘	大約90分鐘
環境溫度：40°C	大約90分鐘	大約60分鐘

HD：XAVC S HD (60p 50M 4:2:0 8bit；當相機不是透過Wi-Fi連接時；當使用CFexpress Type A記憶卡時；當螢幕開啟時)

4K：XAVC S 4K (60p 150M 4:2:0 8bit；當相機不是透過Wi-Fi連接時；當使用CFexpress Type A記憶卡時；當螢幕開啟時)

- 可以用於動態影像錄製的時間長度會因為您開始錄製前的溫度、動態影像的檔案格式/錄製設定、Wi-Fi網路環境或相機情況而異。如果您在電源開啟之後經常重新構圖或者拍攝影像，相機內部的溫度會上升，可以錄製的時間會比較短。
- 如果出現  (過熱警告) 圖示，表示相機的溫度已上升。
- 如果相機因為高溫而停止錄製動態影像，請在關閉電源的情況下讓相機休息一段時間。等到相機內部溫度完全下降後再開始錄製。
- 如果遵守以下各點，就可以錄製動態影像更長的時間。
 - 避免相機受到直接的日曬。
 - 相機不使用時要關機。

相關主題

- [可以使用的記憶卡](#)

TP1001599762

可換鏡頭數位相機

ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p附加元件說明

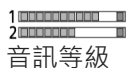
畫面上用於拍攝動態影像的圖示清單

插圖中顯示的內容及其位置僅作為指引之用，並且可能與實際的顯示有所差異。
圖示的指示下方有說明。



除了本頁描述的圖示以外，還有更多觸控操作圖示（觸控功能圖示）會在您滑動螢幕時顯示在畫面左側或右側。

1. 基本相機設定



音訊等級



音訊錄製關閉



對焦模式



清晰影像縮放/數位變焦



Gamma顯示輔助類型

STBY REC

動態影像錄製待命/正在錄製動態影像

1:00:12

動態影像實際錄製時間 (時 : 分 : 秒)

4K HD D-4K

動態影像的檔案格式

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p 24.00p

動態影像的幀率



用於錄製的記憶卡/非用於錄製的記憶卡

NO CARD

未插入記憶卡



接近記憶卡重寫上限/已達到記憶卡重寫上限



同時錄製到兩張記憶卡

1h 30m

動態影像的可錄製時間



寫入資料/待寫入影像數



電池剩餘電量



電池剩餘電量警告



USB電源

2. 曝光及其他設定

1/250 **A** **1/250**

快門速度

F3.5 **A** **F3.5**

光圈值



曝光補償/手動測光

ISO400 **A** **ISO 400**

ISO感光度

AWB **AWB** **AWB** **-1** **0** **+1** **+2** **AWB** **7500K A5 G5**
白平衡 (自動、預設、水底自動、自訂、色溫、濾色鏡)



AE鎖定/AWB鎖定



APS-C S35 拍攝

3. 其他設定 (在錄製待機期間顯示)

P **A** **S** **M** **F**
S&Q **P** **S&Q** **A** **S&Q** **S** **S&Q** **M** **S&Q** **F**

拍攝模式



拍攝模式 (**MR** 回復拍攝設定)



三腳架辨識



REC控制

EXT 4K **EXT RAW** **EXT DCI 4K**

4K/RAW/DCI 4K外接輸出

EXT-LK

時間碼的外部鎖定狀態

00:00:00.00

時間碼 (時:分:秒.幀)

00 00 00 00

使用者位元

重點對焦

正在執行 [重點對焦]

x4 慢 x4 快

在慢動作/快動作拍攝期間的慢速/快速等級



追蹤取消

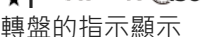
追蹤的指示顯示



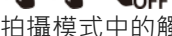
取消對焦的指示顯示

48khz/16bit 2ch **48khz/24bit 2ch** **48khz/24bit 4ch**

音訊格式



轉盤的指示顯示



拍攝模式中的觸控功能 (觸碰移動對焦/觸碰追蹤/關)



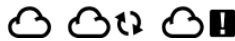
對焦取消



追蹤取消



遙控拍攝 (已連線) / 遙控拍攝 (連線錯誤)



已連線至雲端/正在與雲端通訊/雲端連線錯誤

FTP FTP

FTP功能/FTP傳輸狀態



飛航模式



已連線到Wi-Fi (透過Wi-Fi存取點)



已與Wi-Fi中斷連線 (透過Wi-Fi存取點)



連線到Wi-Fi (Wi-Fi Direct)/與Wi-Fi中斷連線



連線到LAN/從LAN中斷連線 (使用USB-LAN轉換器連線時)



NFC啟動



Bluetooth連線可使用/ Bluetooth連線不可使用



遙控



取得位置資訊/無法取得位置資訊



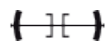
測光模式



動態範圍最佳化



柱狀圖



數位水平儀



過熱警告



資料庫檔案已滿/資料庫檔案錯誤

提示

- 顯示觸控功能圖示時，可能不會顯示區域3圖示。若要檢視隱藏的圖示，請將觸控功能圖示向左或向右滑動，以隱藏觸控功能圖示。

相關主題

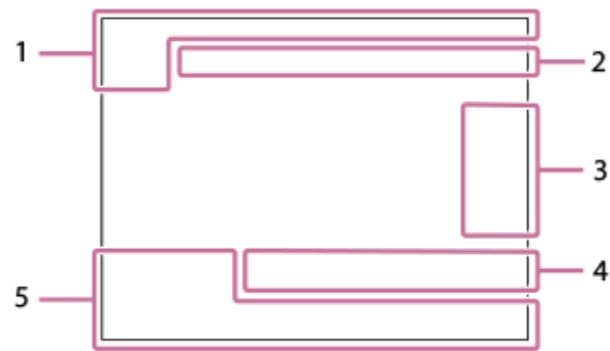
- [播放畫面上的圖示清單](#)

播放畫面上的圖示清單

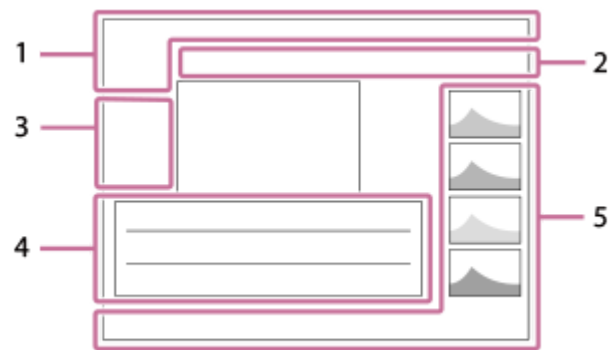
插圖中顯示的內容及其位置僅作為指引之用，並且可能與實際的顯示有所差異。

圖示的指示下方有說明。

單一影像播放顯示



柱狀圖顯示



1. 基本資訊



播放媒體

IPTC

IPTC資訊



等級



保護

3/7

觀看模式中的檔案編號/影像張數



NFC啟動



電池剩餘電量



以群組形式顯示



所包含的代理動態影像



所包含的拍攝標記

FTP  **FTP**  **FTP**  **FTP** 

FTP傳輸狀態



智慧型手機傳輸狀態 (當使用 [ 拍攝裝置上選並傳] 時)

2. 相機設定



已連線至雲端/正在與雲端通訊/雲端連線錯誤

FTP **FTP** 

FTP功能/FTP傳輸狀態



已連線到Wi-Fi (透過Wi-Fi存取點)



已與Wi-Fi中斷連線 (透過Wi-Fi存取點)



已連線到Wi-Fi/已與Wi-Fi中斷連線 (Wi-Fi Direct)



連線到LAN/從LAN中斷連線 (使用USB-LAN轉換器連線時)



Bluetooth連線可使用/ Bluetooth連線不可使用



飛航模式



過熱警告



資料庫檔案已滿/資料庫檔案錯誤

3. 觸控操作圖示



拍攝模式切換



新增/刪除拍攝標記1



跳到拍攝標記的位置

4. 拍攝設定



長寬比

12M / 11M / 10M / 8.0M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2.0M / 1.3M / 1.1M / 0.8M

靜態影像的影像大小



RAW錄製

J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

JPEG影像畫質/HEIF影像畫質

4:2:2

HEIF的色彩取樣

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD XAVC S-I DCI 4K

動態影像的檔案格式

120p 100p 60p 50p 30p 24p 24.00p

動態影像的幀率



動態影像的錄製設定

1/250

快門速度

F3.5

光圈值

ISO400

ISO感光度

P A S M

曝光模式



曝光補償



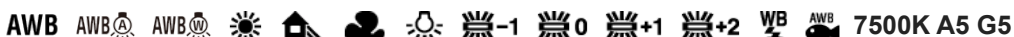
測光模式

35mm

鏡頭焦距



風格外觀



白平衡 (自動、預設、水底自動、色溫、濾色鏡)



動態範圍最佳化

HLG

HDR錄製 (混合對數伽瑪)



影像的版權資訊

5. 影像資訊



緯度/經度資訊

2024-1-1 10:37:00PM

錄製日期



100-0003

資料夾編號-檔案編號

C0003

動態影像檔案編號



柱狀圖 (輝度/R/G/B)

相關主題

- [畫面上用於拍攝動態影像的圖示清單](#)

TP1001599764

可換鏡頭數位相機

ILCE-7SM3 DCI 4K / 24.00p附加元件說明

預設設定值清單 (拍攝)

在購買時的預設設定值，如下表所示。

畫面上顯示的選單內容會因模式轉盤的位置而有差異。



若要將設定重設為預設值









































選取MENU→ (設定) → [重設/儲存設定] → [出廠重設] → [拍攝設定重設] 或 [初始化] → [進入] 。

初始化：相機的所有設定都會重設為預設值。

拍攝設定重設：可以重設的項目有限。請參閱下表。













/ (拍攝) 標籤






MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
JPEG/HEIF切換	JPEG	✓
影像畫質設定 ( 檔案格式)	JPEG/HEIF	✓
影像畫質設定 (RAW檔案類型)	已壓縮	✓
影像畫質設定 (JPEG影像畫質/HEIF影像畫質)	精細	✓
影像畫質設定 (JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸) (當 [長寬比] 設定為 [3:2] 時)	L : 12M	✓
影像畫質設定 (JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸) (當 [長寬比] 設定為 [4:3] 時)	L : 11M	✓
影像畫質設定 (JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸) (當 [長寬比] 設定為 [16:9] 時)	L : 10M	✓
影像畫質設定 (JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸) (當 [長寬比] 設定為 [1:1] 時)	L : 8.0M	✓
長寬比	3:2	✓
 檔案格式	XAVC S HD	✓
 影片設定 (錄製幀率) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 時)	60p/50p	✓
 影片設定 (錄製幀率) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 時)	60p/50p	✓
 影片設定 (錄製幀率) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 時)	60p/50p	✓
 影片設定 (錄製幀率) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 時)	60p/50p	✓
 影片設定 (錄製幀率) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 時)	60p/50p	✓

MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
 影片設定 (錄製幀率) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 時)	24.00p	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	45M 4:2:0 10bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	50M 4:2:0 10bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [120p] / [100p] 時)	200M 4:2:0 10bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	150M 4:2:0 8bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	60M 4:2:0 8bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	60M 4:2:0 8bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [120p] / [100p] 時)	200M 4:2:0 8bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [120p] / [100p] 時)	60M 4:2:0 8bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	240M 4:2:2 10bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	89M 4:2:2 10bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 影片設定 (錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓

MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
影片設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	240M 4:2:2 10bit	✓
影片設定 (錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 而且 [錄製幀率] 設定為 [24.00p] 時)	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 幀率設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 時)	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 幀率設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 時)	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 幀率設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 時)	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 幀率設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 時)	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 幀率設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 時)	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 幀率設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 時)	24.00p 24fps	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC HS 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [120p] / [100p] 時)	200M 4:2:0 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [120p] / [100p] 時)	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [120p] / [100p] 時)	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [60p] 時)	600M 4:2:2 10bit	✓

MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [50p] 時)	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [30p] 時)	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [25p] 時)	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [60p] 時)	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [50p] 時)	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [30p] 時)	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [25p] 時)	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I HD] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [60p] / [50p] 時)	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [30p] / [25p] 時)	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [24p] 時)	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢與快設定 (S&Q 錄製設定) (當 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S-I DCI 4K] 而且 [S&Q 錄製幀率] 設定為 [24.00p] 時)	240M 4:2:2 10bit	✓
Px 代理檔案設定 (Px 代理檔案錄製)	關	✓
Px 代理檔案設定 (Px 代理檔案格式)	XAVC S HD	✓
Px 代理檔案設定 (Px 代理檔案錄製設定) (當 [Px 代理檔案格式] 設定為 [XAVC HS HD] 時)	9M 4:2:0 10bit	✓
Px 代理檔案設定 (Px 代理檔案錄製設定) (當 [Px 代理檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 時)	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 拍攝	自動	—
消除長曝雜訊	開	✓
高ISO雜訊消除	一般	✓
HLG靜態影像	關	✓

MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
色彩空間	sRGB	✓
 鏡頭補償 (陰影補償)	自動	—
 鏡頭補償 (色像差補償)	自動	—
 鏡頭補償 (失真補償)	關	—
 鏡頭補償 (呼吸補償)	關	✓
格式化	—	—
 記憶卡錄製設定 ( 記憶卡錄製)	插槽1	✓
 記憶卡錄製設定 ( 記憶卡錄製)	插槽1	✓
 記憶卡錄製設定 (自動切換記憶卡錄製)	關	✓
 還原影像資料庫* *即使選取 [拍攝設定重設] 或 [初始化] ，此項目也不會重設。	—	—
 顯示記憶卡資訊	—	—
檔案/資料夾設定 (檔案編號)	連續	—
檔案/資料夾設定 (強制性檔案編號重設)	—	—
檔案/資料夾設定 (設定檔案名稱)	DSC	—
檔案/資料夾設定 (資料夾名稱)	標準格式	—
選擇REC資料夾	—	—
新資料夾	—	—
IPTC資訊 (寫入IPTC資訊)	關	—
IPTC資訊 (匯入/刪除)	—	—
IPTC資訊 (全部刪除)	—	—
版權資訊 (寫入版權資訊)	關	—
版權資訊 (設定拍攝人姓名)	—	—
版權資訊 (設定版權所有者名稱)	—	—
版權資訊 (顯示版權資訊)	—	—
 寫入序號	關	—
檔案設定 (檔案編號)	連續	—
檔案設定 (序列計數器重設)	—	—
檔案設定 (檔案名稱格式)	標準	—
檔案設定 (標題名稱設定)	C	—
曝光模式	手動曝光	✓

MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
S&Q 曝光模式	手動曝光	✓
曝光控制類型	P/A/S/M模式	—
MR 回復拍攝設定	—	✓
MR 拍攝設定記憶	—	—
MR 記憶/回復插槽	插槽1	✓
登錄自訂拍攝設定	—	—
過片模式	單張拍攝	✓
包圍式曝光設定 (包圍曝光時自拍定時)	關	✓
包圍式曝光設定 (階段順序)	0→--→+	✓
時間間隔拍攝功能 (時間間隔拍攝)	關	✓
時間間隔拍攝功能 (拍攝開始時間)	1秒	✓
時間間隔拍攝功能 (拍攝間隔)	3秒	✓
時間間隔拍攝功能 (拍攝次數)	30	✓
時間間隔拍攝功能 (AE追蹤靈敏度)	中	✓
時間間隔拍攝功能 (間隔內的快門類型)	電子式快門	✓
時間間隔拍攝功能 (拍攝間隔優先順序)	關	✓
 靜音模式設定 (靜音模式)	關	✓
 靜音模式設定 ([目標功能設定] 底下的 [對焦中的光圈驅動])	標準	✓
 靜音模式設定 ([目標功能設定] 底下的 [關閉電源時快門])	關	✓
 靜音模式設定 ([目標功能設定] 底下的 [自動像素映射])	關	✓
快門類型	機械式快門	✓
電子式前簾快門	開	—
 無鏡頭釋放快門	啟用	—
無記憶卡釋放快門	啟用	—
抗光源閃爍拍攝	關	✓
音訊錄製	開	✓
錄音音量	26	✓
音訊輸出時刻	即時播送	✓
減少風噪音	關	✓
ni MI靴音訊設定	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—

MENU項目	預設設定值	可使用 [拍攝設定重設] 重設
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	關	—
 SteadyShot	開	✓
 SteadyShot	標準	✓
 SteadyShot調整	自動	✓
  焦距 (當 [ SteadyShot調整] 設定為 [手動] 時)	8mm	✓
 變焦	—	—
 變焦範圍	僅光學變焦	—
 自訂鍵變焦速度 (固定速度 STBY)	3	✓
 自訂鍵變焦速度 (固定速度 REC)	3	✓
 遙控變焦速度 ( 速度類型)	變量	✓
 遙控變焦速度 ( 固定速度 STBY)	3	✓
 遙控變焦速度 ( 固定速度 REC)	3	✓
 格線顯示	關	—
 格線類型	九宮格	—
Live View顯示設定 (Live View顯示)	設定效果開	—
Live View顯示設定 (曝光效果)	曝光設定與閃光	—
Live View顯示設定 (幀率低速限制)	關	✓
強調錄製顯示框	關	✓
 長寬比輔助標誌	關	✓
長寬比輔助標誌類型	1:1	✓
長寬比標誌透明度	12	✓
錄影輔助標誌顯示	關	—
中央錄影輔助標誌	關	—
 長寬比輔助標誌	關	—
安全區	關	—
水平導引框	關	—

