

SONY

Digitalni fotoaparat s izmjenjivim objektivom

ILX-LR1

Napomene o upotrebi fotoaparata

Mjere opreza [1]

Posuđivanje, prijenos ili odlaganje fotoaparata i/ili memorijske kartice drugima (Napomene o zaštiti osobnih podataka)

Napomene o memorijskoj kartici [3]

Čišćenje slikovnog senzora [4]

Čišćenje [5]

Pregled

Primjeri upotrebe ovog proizvoda

- Konfiguracija sustava [6]
- Primjer upotrebe ovog proizvoda s dronom [7]
- Primjer povezivanja pojedinačnog uređaja [8]

Provjera fotoaparata i isporučenih artikala [9]

Identifikacija dijelova [10]

Popis ikona na monitoru

- Popis ikona na zaslonu za snimanje fotografija [11]
- Popis ikona na zaslonu za snimanje filmova [12]
- Popis ikona na zaslonu reprodukcije [13]

Osnovne radnje

- [Kotačić za upravljanje \[14\]](#)
- [Prekidač Still/Movie/S&Q \[15\]](#)
- [Gumb MENU \[16\]](#)
- [Glavni izbornik \(popis postavki snimanja\) \[17\]](#)
- [Gumb C \(prilagođeno\) \[18\]](#)
- [Gumb DISP \(postavke zaslona\) \[19\]](#)
- [Gumb Delete \[20\]](#)
- [Prekidač LOCK \[21\]](#)
- [Zaslon tipkovnice \[22\]](#)
- [Vodič u fotoaparatu \[23\]](#)
- [Funkcije za pristup \[24\]](#)

Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

[Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati \[25\]](#)

[Umetanje/uklanjanje memorijske kartice \[26\]](#)

[Postavljanje/uklanjanje objektiva \[27\]](#)

[Povezivanje na izvor napajanja \[28\]](#)

[Povezivanje na vanjski monitor \[29\]](#)

[Izvršavanje početnog postavljanja za fotoaparat \[30\]](#)

Osnovne radnje snimanja

- [Potvrda prije snimanja \[31\]](#)
- [Snimanje fotografija \(Intelligent Auto\) \[32\]](#)
- [Snimanje videozapisa \[33\]](#)

Snimanje

Odabir režima snimanja

- [Način snimanja \(fotografija\) / način snimanja \(film\) / način snimanja \(ubrzano/usporeno / ubrzani protok vremena\)](#) [34]
- [Shoot Mode: Intelligent Auto](#) [35]
- [Shoot Mode: Scene Selection](#) [36]
- [Shoot Mode: Program Auto](#) [37]
- [Shoot Mode: Aperture Priority](#) [38]
- [Shoot Mode: Shutter Priority](#) [39]
- [Shoot Mode: Manual Exposure](#) [40]
- [Snimanje s bljeskalicom](#) [41]
- [BULB Timer Settings](#) [42]

Fokusiranje

- [Odabir metode fokusa \(Focus Mode\)](#) [43]
- [Odabir područja fokusa \(Focus Area\)](#) [44]
- [Praćenje objekta \(funkcija Tracking\)](#) [45]
- [Manual Focus](#) [46]
- [Izravni ručni fokus \(DMF\)](#) [47]

Prepoznavanje subjekta

- [Fokusiranje s pomoću funkcija prepoznavanja subjekta](#) [48]
- [Subject Recog in AF \(fotografija/film\)](#) [49]
- [Recognition Target \(fotografija/film\)](#) [50]
- [Recog Trgt Select Set \(fotografija/film\)](#) [51]
- [Right/Left Eye Select \(fotografija/film\)](#) [52]

- [Sbj Recog Frm Disp. \(fotografija\) \[53\]](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(film\) \[54\]](#)
- [Face Memory \(fotografija/film\) \[55\]](#)
- [Regist. Face Priority \(fotografija/film\) \[56\]](#)
- [Odabir osobe za praćenje \(Select Face to Track\) \[57\]](#)

Upotreba funkcija fokusiranja

- [Focus Standard \[58\]](#)
- [Prilagođavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata \(vodoravan/okomit\) \(prekidač V/H AF Area\) \[59\]](#)
- [Focus Area Limit \(fotografija/film\) \[60\]](#)
- [Circ. of Focus Point \(fotografija/film\) \[61\]](#)
- [AF Frame Move Amt \(fotografija/film\) \[62\]](#)
- [Focus Area Color \(fotografija/film\) \[63\]](#)
- [AF Area Auto Clear \[64\]](#)
- [Area Disp. dur Tracking \[65\]](#)
- [AF-C Area Display \[66\]](#)
- [Phase Detect. Area \[67\]](#)
- [AF Tracking Sensitivity \[68\]](#)
- [AF Transition Speed \[69\]](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity \[70\]](#)
- [AF Assist \[71\]](#)
- [AF/MF Selector \[72\]](#)
- [Full Time DMF \[73\]](#)
- [AF w/ Shutter \[74\]](#)
- [AF On \[75\]](#)
- [Focus Hold \[76\]](#)

- [Pre-AF \[77\]](#)
- [Priority Set in AF-S \[78\]](#)
- [Priority Set in AF-C \[79\]](#)
- [Aperture Drive in AF \[80\]](#)
- [AF in Focus Mag. \[81\]](#)
- [Auto Magnifier in MF \[82\]](#)
- [Focus Magnifier \[83\]](#)
- [Focus Magnif. Time \(fotografija/film\) \[84\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(fotografija\) \[85\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(film\) \[86\]](#)
- [Focus Map \[87\]](#)

Prilagođavanje načina ekspozicije/mjerenja

- [Exposure Comp. \(fotografija/film\) \[88\]](#)
- [Prikaz histograma \[89\]](#)
- [Exposure step \(fotografija/film\) \[90\]](#)
- [Exposure Std. Adjust \(fotografija/film\) \[91\]](#)
- [D-Range Optimizer \(fotografija/film\) \[92\]](#)
- [Metering Mode \(fotografija/film\) \[93\]](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(fotografija/film\) \[94\]](#)
- [Spot Metering Point \(fotografija/film\) \[95\]](#)
- [AE lock \[96\]](#)
- [AEL w/ Shutter \[97\]](#)
- [Auto Slow Shutter \[98\]](#)

Odabir ISO osjetljivosti

- [ISO \(fotografija/film\) \[99\]](#)

- [ISO Range Limit \(fotografija/film\)_\[100\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[101\]](#)

Ravnoteža bijele boje

- [White Balance \(fotografija/film\)_\[102\]](#)
- [Snimanje standardne bijele boje za postavljanje ravnoteže bijele boje \(prilagođena ravnoteža bijele boje\)_\[103\]](#)
- [Priority Set in AWB \(fotografija/film\)_\[104\]](#)
- [Shutter AWB Lock \[105\]](#)
- [Shockless WB \[106\]](#)

Postavke zapisnika snimanja

- [Zapisnik snimanja \[107\]](#)
- [Log Shooting Setting \[108\]](#)
- [Select LUT \[109\]](#)
- [Manage User LUTs \[110\]](#)
- [Display LUT \[111\]](#)

Dodavanje efekata fotografijama

- [Creative Look \(fotografija/film\)_\[112\]](#)
- [Picture Profile \(fotografija/film\)_\[113\]](#)
- [Soft Skin Effect \(fotografija/film\)_\[114\]](#)

Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

- [Drive Mode \[115\]](#)
- [Cont. Shooting \[116\]](#)
- [Self-timer\(Single\)_\[117\]](#)

- [Self-timer\(Cont\)_\[118\]](#)
- [Cont. Bracket \[119\]](#)
- [Single Bracket \[120\]](#)
- [Indikator tijekom snimanja uz niz ekspozicija \[121\]](#)
- [Focus Bracket \[122\]](#)
- [WB bracket \[123\]](#)
- [DRO Bracket \[124\]](#)
- [Bracket Settings \[125\]](#)

[Self-timer \(film\)_\[126\]](#)

[Interval Shoot Func. \[127\]](#)

Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

- [File Format \(fotografija\)_\[128\]](#)
- [RAW File Type \[129\]](#)
- [Prekidač JPEG/HEIF \[130\]](#)
- [JPEG Quality/HEIF Quality \[131\]](#)
- [JPEG Image Size/HEIF Image Size \[132\]](#)
- [Aspect Ratio \[133\]](#)
- [HLG Still Image \[134\]](#)
- [Color Space \[135\]](#)
- [File Format \(videozapis\)_\[136\]](#)
- [Movie Settings \(videozapis\)_\[137\]](#)
- [Postavke usporenog i ubrzanog snimanja \[138\]](#)
- [Time-lapse Settings \[139\]](#)
- [Proxy Settings \[140\]](#)
- [Snimanje u APS-C S35 \(Super 35 mm\) Shooting \(fotografija/videozapis\)_\[141\]](#)

- [Kut prikaza \[142\]](#)

Postavke okidača

- [Silent Mode Settings \(fotografija/videozapis\) \[143\]](#)
- [Shutter Type \[144\]](#)
- [Release w/o Lens \(fotografija/film\) \[145\]](#)
- [Release w/o Card \[146\]](#)
- [Anti-flicker Set. \[147\]](#)
- [Razlike između funkcija \[Anti-flicker Shoot.\] i \[Var. Shutter\] \[148\]](#)

Upotreba zumiranja

- [Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom \[149\]](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Zoom\) \[150\]](#)
- [Zoom Range \(fotografija/videozapis\) \[151\]](#)
- [Custom Key Z. Speed \(fotografija/film\) \[152\]](#)
- [Remote Zoom Speed \(fotografija/film\) \[153\]](#)
- [O omjeru zumiranja \[154\]](#)
- [Zoom Ring Rotate \[155\]](#)

Smanjenje zamućenosti

- [SteadyShot \(fotografija\) \[156\]](#)
- [SteadyShot \(film\) \[157\]](#)

[Lens Compensation \(fotografija/videozapis\) \[158\]](#)

Smanjenje šuma

- [Long Exposure NR \[159\]](#)

- [High ISO NR \[160\]](#)

Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

- [Odabir načina snimanja Screen \[161\]](#)
- [Auto Review \(fotografija\) \[162\]](#)
- [Remain Shoot Display \(fotografija\) \[163\]](#)
- [Live View Display Set. \[164\]](#)
- [Aperture Preview \[165\]](#)
- [Shot. Result Preview \[166\]](#)
- [Bright Monitoring \[167\]](#)
- [Emphasized REC Display \[168\]](#)

Postavke TC/UB

- [TC/UB \[169\]](#)
- [TC/UB Disp. Setting \[170\]](#)

Usmjeravanje videozapisa uživo

- [USB Streaming \(film\) \[171\]](#)

Playback

Pregledavanje slika

- [Reprodukcija fotografija \[172\]](#)
- [Povećanje reproducirane slike \(Enlarge Image\) \[173\]](#)
- [Enlarge Initial Mag. \[174\]](#)
- [Enlarge Initial Position \[175\]](#)
- [Automatsko zakretanje snimljenih slika \(Display Rotation\) \[176\]](#)

- [Reprodukcija filmova \[177\]](#)
- [Reprodukcija slika u dijaprojekciji \(Slide Show\) \[178\]](#)
- [Cont. Play for Interval \[179\]](#)
- [Play Speed for Interval \[180\]](#)

Promjena načina prikaza slika

- [Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika \(Image Index\) \[181\]](#)
- [Prebacivanje između fotografija i filma \(View Mode\) \[182\]](#)
- [Display as Group \[183\]](#)
- [Disp Specified Time Img. \[184\]](#)

Zaštita snimljenih slika (Protect) [185]

Dodavanje informacija slikama

- [Rating \[186\]](#)
- [Okretanje slike \(Rotate\) \[187\]](#)

Izdvajanje fotografije iz videozapisa

- [Photo Capture \[188\]](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\) \[189\]](#)

Brisanje slika

- [Brisanje više odabranih slika \(Delete\) \[190\]](#)
- [Delete pressing twice \[191\]](#)
- [Delete confirm. \[192\]](#)

Promjena postavki fotoaparata

Registracija postavki snimanja

- [Camera Set. Memory](#) [193]
- [Pozivanje registriranih postavki snimanja \(Cam.Set\)](#) [194]
- [Registracija postavki snimanja na prilagodljivu tipku \(Reg. Custom Shoot Set\)](#) [195]

Postavke My Menu

- [Dodavanje stavke](#) [196]
- [Sort Item \(Raspori stavku\)](#) [197]
- [Delete Item \(Obriši stavku\)](#) [198]
- [Delete Page \(Obriši stranicu\)](#) [199]
- [Delete All \(Obriši sve\)](#) [200]
- [Display From My Menu \(Prikaz s mog izbornika\)](#) [201]

Postavke za prilagodbu

- [Dodjela često upotrijebljenih funkcija gumbima \(Custom Key Setting\)](#) [202]
- [Different Set for Still/Mv](#) [203]
- [Av/Tv Rotate](#) [204]
- [Function Ring \(Objektiv\)](#) [205]
- [DISP \(Screen Disp\) Set](#) [206]

Postavke memorijske kartice

- [Format](#) [207]
- [Recover Image DB \(fotografija/film\)](#) [208]
- [Display Media Info. \(fotografija/film\)](#) [209]

Postavke datoteke

- [File/Folder Settings \[210\]](#)
- [Select REC Folder \[211\]](#)
- [Create New Folder \[212\]](#)
- [File Settings \[213\]](#)
- [IPTC informacije \[214\]](#)
- [Copyright Info \[215\]](#)
- [Write Serial Number \(fotografija/film\) \[216\]](#)

Mrežne postavke

- [Wi-Fi Connect \[217\]](#)
- [WPS Push \[218\]](#)
- [Access Point Set. \[219\]](#)
- [Wi-Fi Frequency Band \(modeli koji podržavaju 5 GHz\) \[220\]](#)
- [Display Wi-Fi Info. \[221\]](#)
- [SSID/PW Reset \[222\]](#)
- [Bluetooth postavke \[223\]](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl \[224\]](#)
- [Wired LAN \(USB-LAN\) \[225\]](#)
- [USB-LAN/dijeljenje \[226\]](#)
- [Airplane Mode \[227\]](#)
- [Edit Device Name \[228\]](#)
- [Uvoz korijenskog certifikata u fotoaparatus \(Import Root Certificate\) \[229\]](#)
- [Access Authen. Settings \[230\]](#)
- [Access Authen. Info \[231\]](#)
- [Reset Network Set. \[232\]](#)
- [FTP Transfer Func. \[233\]](#)

Postavke napajanja

- [Power Save Start Time \[234\]](#)

USB postavke

- [USB Connection Mode \[235\]](#)
- [USB LUN Setting \[236\]](#)

Postavke vanjskog izlaza

- [CTRL FOR HDMI \[237\]](#)

Općenite postavke

- [Jezik \[238\]](#)
- [Area/Date/Time Setting \[239\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[240\]](#)
- [Žaruljica REC \[241\]](#)
- [Auto Pixel Mapping \[242\]](#)
- [Pixel Mapping \[243\]](#)
- [Version \[244\]](#)
- [Display Serial Number \[245\]](#)
- [Obavijest o privatnosti \[246\]](#)
- [Screen Reader \(samo za neke modele\) \[247\]](#)
- [Enlarge Screen \[248\]](#)
- [Save/Load Settings \[249\]](#)
- [Setting Reset \[250\]](#)

Povezivanje uređaja

Upotreba SDK za daljinski upravljač fotoaparata [251]

Funkcije dostupne s pametnim telefonom

- Funkcije dostupne s pametnim telefonom (Creators' App) [252]
- Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection) [253]
- Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača [254]
- Remote Shoot Setting [255]
- Select on Cam & Send (prijenos na pametni telefon) [256]
- Reset Transfer Status (prijenos na pametni telefon) [257]
- Cnct. while Power OFF (pametni telefon) [258]
- Očitavanje podataka o lokaciji s pametnog telefona [259]

Upotreba računala

- Preporučeno računalno okruženje [260]
- Povezivanje fotoaparata na računalo [261]
- Isključivanje fotoaparata s računala [262]
- Uvod u računalni softver (Imaging Edge Desktop/Catalyst) [263]
- Uvoz slika na računalo [264]
- Rad s fotoaparatom putem računala (PC Remote Function) [265]
- Remote Shoot Setting [266]
- Udaljeno snimanje putem USB-LAN veze [267]
- USB Streaming (film) [268]

Dodatak

Popis MENU [269]

Popis zadanih vrijednosti postavki

- [Popis zadanih vrijednosti postavke \(Shooting\) \[270\]](#)
- [Popis zadanih vrijednosti postavke \(Exposure/Color\) \[271\]](#)
- [Popis zadanih vrijednosti postavke \(Focus\) \[272\]](#)
- [Popis zadanih vrijednosti postavke \(Playback\) \[273\]](#)
- [Popis zadanih vrijednosti postavke \(Network\) \[274\]](#)
- [Popis zadanih vrijednosti postavke \(Setup\) \[275\]](#)
- [Popis zadanih vrijednosti postavke \(My Menu\) \[276\]](#)

Specifikacije terminala za napajanje i kontrolu [277]

Ručno priključivanje kabela za napajanje i kontrolu [278]

Mount Adaptor

- [Adapter za postavljanje \[279\]](#)
- [Adapter za postavljanje LA-EA3/LA-EA5 \[280\]](#)
- [Adapter za postavljanje LA-EA4 \[281\]](#)

Broj slika koje je moguće snimiti [282]

Vrijeme snimanja filmova [283]

Specifikacije [284]

Zaštitni znakovi [285]

Licenca [286]

U slučaju problema

- [Rješavanje problema \[287\]](#)
- [Poruke upozorenja \[288\]](#)

[1] Napomene o upotrebi fotoaparata

Mjere opreza

Također pogledajte "Napomene za upotrebu" u Vodiču za početak (isporučenom) s ovim proizvodom.

Upotrebljavamo materijale za pakiranje na ekološki osviješten način

Materijali za pakiranje upotrijebljeni su na ekološki osviješten način za ovaj fotoaparati i isporučenu dodatnu opremu. Zbog obilježja materijala paketa imajte na umu sljedeće točke.

Prah itd. od materijala za pakiranja može se zalijepiti na fotoaparati ili isporučenu dodatnu opremu. U tom slučaju uklonite ga s pomoću komercijalno dostupne puhaljke ili papira za čišćenje prije upotrebe.

Materijal za pakiranje potrošit će se stalnom upotrebom. Pripazite dok nosite proizvod na mjestu pakiranja.

O specifikacijama podataka opisanih u ovom priručniku

Podaci o performansama i specifikacije u ovom priručniku utemeljene su na uobičajenoj temperaturi okoline od 25 °C (77 °F), osim ako nije navedeno drugačije.

O radnim temperaturama

Ne preporučuje se snimanje u ekstremno hladnim i vrućim okruženjima koja premašuju raspon radne temperature.

Pri visokim temperaturama okoline temperatura kamere brzo se povećava.

Kada se temperatura kamere poveća, kvaliteta slike može se pokvariti. Preporučujemo da pričekate dok temperatura kamere ne padne prije nego što nastavite sa snimanjem.

Ovisno o temperaturi fotoaparata, fotoaparati možda neće moći snimati filmove ili će se možda automatski isključiti radi zaštite fotoaparata. Prikazat će se poruka na vanjskom monitoru prije nego što se napajanje isključi, u suprotnom nećete više moći snimati filmove. U tom slučaju isključite napajanje i pričekajte da se temperatura fotoaparata smanji. Ako uključite napajanje prije nego što se fotoaparati dovoljno ohladi, napajanje će se možda ponovno isključiti ili neće biti moguće snimanje filmova.

Kad se napajanje uključi, unutarnja se temperatura fotoaparata povećava čak ako fotoaparati ne snima. Ako je dugo uključeno, isključuje se napajanje jer u suprotnom nećete moći snimati filmove, isključite napajanje i pričekajte da se temperatura značajno smanji.

Napomene o dugotrajnom snimanju ili snimanju 4K videozapisa

Tijekom upotrebe fotoaparati se može zagrijati. To nije kvar.

Napomene o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima

XAVC HS i XAVC S videozapisi mogu se jedino reproducirati na kompatibilnim uređajima.

Napomene o snimanju/reprodukciji

Prije početka snimanja obavite probno snimanje kako biste bili sigurni da kamera radi ispravno.

Fotoaparat nema monitor tako da kad mijenjate postavke za MENU ili mijenjate memorijsku karticu / objektiv itd., pobrinite se da fotoaparat ispravno radi tako da potvrdite zaslon vanjskog monitora.

Snimljena slika može biti različita od slike koju ste gledali prije snimanja.

Ne možemo jamčiti reprodukciju slika snimljenih proizvodom na drugoj opremi ni reprodukciju slika snimljenih ili uređenih drugom opremom na proizvodu.

Tvrtka Sony ne može dati jamstvo u slučaju nemogućnosti snimanja ili pak gubitka ili oštećenja snimljenih fotografija ili audiopodataka zbog kvara fotoaparata ili medija za snimanje itd. Preporučujemo sigurnosno kopiranje važnih podataka.

Kad formatirate memorijsku karticu, obrisat će se svi snimljeni podaci na memorijskoj kartici i neće se moći vratiti. Prije formatiranja kopirajte podatke na računalo ili drugi uređaj.

Napomene o instalaciji

Kad montirate ovaj proizvod na drugi proizvod s pomoću tronošca, ubušite utor za vijak na ovaj proizvod, upotrijebite vijak koji je manji od 5,5 mm (7/32 inča) dužine (preporuča se zatezni moment od 2,0 N · m).

Kad upotrebljavate vijke za utore za fiksiranje (M3) na ovom proizvodu kako biste ga pričvrstili, upotrijebite vijek M3 koji je manji od 4,5 mm (3/16 inča) duljine (preporuča se zatezni moment od 0,6 N · m).

Ako upotrebljavate vijke koji nisu opisanih dimenzija, nećete moći pričvrstiti ovaj proizvod i možete ga oštetiti.

Nemojte postavljati ili upotrebljavati ovaj proizvod na mjestu ili uređaju koji snažno vibrira.

Montirajte ovaj proizvod na ravnu površinu bez stepenica.

Redovito provjeravajte pričvršćenost montaže.

Napomene o rukovanju memorijskim karticama.

Temperatura memorijskih kartica može se povećati nakon spremanja. To nije kvar.

Stvaranje sigurnosnih kopija memorijskih kartica

Podaci mogu biti oštećeni u sljedećim slučajevima. Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.

Kada se memorijska kartica izvadi, odspoji se USB kabel ili se proizvod isključi tijekom ili usred radnje čitanja ili zapisivanja.

Kada se memorijska kartica upotrebljava na mjestima koja su podložna statičkom elektricitetu ili električnom šumu.

Pogreška datoteke u bazi podataka

Ako u proizvod umetnete memorijsku karticu koja ne sadrži datoteku baze podataka slika i uključite ga, proizvod će automatski stvoriti datoteku baze podataka slika i pri tom će iskoristiti dio kapaciteta memorijske kartice. Taj postupak može potrajati nešto duže i dok se ne dovrši, ne možete upravljati proizvodom.

Ako se pojavi pogreška datoteke u bazi podataka, izvezite sve podatke na računalo, npr. spremite ih, a zatim formatirajte memorijsku karticu s pomoću ovog proizvoda.

Ne upotrebljavajte/pohranjujte proizvod na sljedećim mjestima

Na iznimno toplom, hladnom ili vlažnom mjestu

Na mjestima kao što je automobil parkiran na suncu kućište fotoaparata može se deformirati te to može uzrokovati kvar.

Na izravnom sunčevom svjetlu ili blizu grijača

Kućište fotoaparata može izgubiti boju ili se deformirati te to može uzrokovati kvar.

Na lokaciji izloženoj udarnim vibracijama

Može uzrokovati kvarove i onemogućiti snimanje podataka. Uz to, medij za snimanje može postati neupotrebljiv, a snimljeni podaci mogu biti oštećeni.

Blizu jakog magnetskog polja

Na pjeskovitim ili prašnjavim mjestima

Onemogućite prodor pijeska ili prašine u proizvod. To može uzrokovati kvar proizvoda te u nekim slučajevima taj kvar može biti nepopravljiv.

Na mjestima s visokom vlažnosti

Može uzrokovati pljesnivost objektiva.

U područjima u kojima se emitiraju iznimno jaki radijski valovi ili radijacija

Snimanje i reprodukcija možda neće biti ispravni.

Na mjestima na kojima se pojavljuje oštećenje zbog soli ili se emitira korozivni plin.

Korozija metala može uzrokovati lom ili pad proizvoda.

O kondenzaciji vlage

Ako proizvod unesete iz hladnog na toplo mjesto, izvana ili unutar njega može doći do kondenzacije vlage. Kondenzacija vlage može uzrokovati kvar proizvoda.

Da biste spriječili kondenzaciju vlage kada proizvod prenesete izravno iz hladnog u toplo okruženje, prvo ga stavite u plastičnu vrećicu pa zatvorite vrećicu kako biste spriječili prodor zraka. Pričekajte otprilike jedan sat dok temperatura proizvoda ne dosegne temperaturu okoline.

Ako dođe do kondenzacije vlage, isključite proizvod i pričekajte približno sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate snimati dok unutar objektiva još ima vlage, imajte na umu da nećete moći snimati jasne slike.

Mjere opreza pri nošenju

Nemojte držati, udarati ili primijeniti prekomjernu snagu na dio s objektivom.

Napomene o rukovanju proizvodom

Prije nego što kabel priključite na terminal, provjerite u kojem je položaju terminal. Nakon toga umetnite kabel ravno. Kabel ne smijete umetati i uklanjati naglo. U suprotnome, dio terminala može se slomiti.

U fotoaparatu primjenjuju se magnetski dijelovi i magneti. Predmete na koje utječe magnetizam, uključujući kreditne kartice i diskete, nemojte približavati fotoaparatu.

Napomene o rukovanju kabelom za napajanje i kontrolu

Kad umećete ili uklanjate DC utikač, držite priključak. Primjena prekomjerne snage može slomiti žicu.

Kad izvlačite priključak (Molex Micro-Fit 3.0) iz fotoaparata, pobrinite se da otključate priključak prije nego što ga izvučete.

Kad ne upotrebljavate signalne linije Focus, Trigger i Exposure, zašтите ih izolirajućom trakom i sl. kako ne bi došlo do kratkog spoja. Također, kad upotrebljavate ove signalne linije, zašтите ih izolirajućom trakom ili pazite kad ih usmjeravate kako ne bi došlo do kratkog spoja.

O pohrani

Uvijek pričvrstite prednji poklopac objektivu ili poklopac kućišta kada ne upotrebljavate fotoaparatus. Kako biste spriječili prodor prašine ili nečistoća u fotoaparatus, uklonite prašinu s poklopca kućišta prije nego što ga pričvrstite na fotoaparatus.

Ako je fotoaparatus onečišćen nakon upotrebe, očistite ga. Voda, pijesak, prašina, sol, i dr. ostavljeni na fotoaparatusu mogu uzrokovati kvar.

Napomene za upotrebu objektivu

Kad mijenjate objektiv, pobrinite se da fotoaparatus ispravno radi tako da to potvrdite na zaslonu vanjskog monitora.

Kada koristite objektiv s električnim zumiranjem, pripazite da vam objektiv ne dohvati prste ili kakve druge predmete.

Ako fotoaparatus morate izložiti izvoru svjetlosti poput sunčeve svjetlosti, na fotoaparatus postavite poklopac za objektiv.

Ako sunčeva svjetlost ili snažan izvor svjetlosti prodre u fotoaparatus kroz objektiv, mogao bi se zadržati u fotoaparatusu te izazvati dim i požar. Pričvrstite poklopac za objektiv na objektiv kad pohranjujete fotoaparatus. Kada snimate s pozadinskim osvjetljenjem, sunce treba biti dovoljno udaljeno od kuta gledanja. Imajte na umu da bi se dim ili požar mogli pojaviti čak ako je izvor svjetlosti udaljen od kuta gledišta.

Nemojte objektiv izravno izlagati zrakama kao što su laserske zrake. Tako se može oštetiti slikovni senzor i prouzročiti kvar fotoaparatusa.

Ako je objekt preblizu, na slici se može vidjeti prašina ili otisci prstiju na objektivu. Obrišite objektiv mekom krpom.

Napomene o slikovnom senzoru

Ako usmjerite fotoaparat prema iznimno snažnom izvoru svjetlosti dok snimate slike pri niskoj ISO osjetljivosti, naglašena područja na slikama će se možda snimiti kao crna područja.

O kompatibilnosti podataka slike

Ovaj je proizvod usklađen s univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je ustanovilo udruženje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Usluge i softver drugih tvrtki

Mrežne usluge, sadržaj i softver (s pripadajućim operacijskim sustavom) ovog proizvoda mogu biti podložni zasebnim uvjetima i odredbama te u bilo kojem trenutku promijenjeni, prekinuti ili obustavljeni i za njih mogu biti potrebne naknade, registracija i podaci o kreditnoj kartici.

Napomene o povezivanju na Internet

Kako biste povezali fotoaparat na mrežu, povežite ga putem usmjerivača ili LAN priključka s istom funkcijom. Ako se ne uspijete povezati na taj način, može doći do sigurnosnih problema.

Napomene o sigurnosti

TVRTKA SONY NEĆE BITI ODGOVORNA ZA BILO KAKVO OŠTEĆENJE KOJE PROIZLAZI IZ NEPROVOĐENJA ISPRAVNIH SIGURNOSNIH MJERA NA UREĐAJIMA ZA PRIJENOS, NEIZBJEŽNIH CURENJA PODATAKA SPECIFIKACIJAMA PRIJENOSA ILI OSTALIH SIGURNOSNIH PROBLEMA.

Ovisno o okolini upotrebe, neovlaštene treće strane na mreži mogu ostvariti mogućnost pristupa proizvodu. Kada fotoaparat povezujete s mrežom, obavezno provjerite je li mreža pravilno zaštićena.

Sadržaj komunikacija mogu nesvjesno presresti neovlaštene treće strane u blizini signala. Kad upotrebljavate LAN komunikaciju, provedite pravilne sigurnosne mjere kako biste zaštitili sadržaj komunikacije.

Napomene o FTP funkciji

Budući da sadržaj, korisnička imena i lozinke nisu šifrirane pri upotrebi normalnog FTP-a, upotrijebite FTPS ako je dostupan.

Dodatna oprema

Preporučuje se da upotrebljavate originalnu opremu tvrtke Sony.

Određena dodatna oprema tvrtke Sony dostupna je samo u određenim zemljama i regijama.

Dostupni modeli i kompleti

Neki modeli i kompleti dostupni su samo u određenim državama i regijama.

[2] Napomene o upotrebi fotoaparata

Posuđivanje, prijenos ili odlaganje fotoaparata i/ili memorijske kartica drugima (napomene o zaštiti osobnih podataka)

Važne informacije mogu se snimiti na fotoaparat i/ili memorijsku karticu ovisno o funkcijama i postavkama fotoaparata.

Prije posuđivanja, prijenosa ili odlaganja fotoaparata i/ili memorijske kartice drugima, pobrinite se da pročitate sljedeće i da se dovršili postupke.

Napomene o posuđivanju, prijenosu ili odlaganju fotoaparata drugima

Prije posuđivanja, prijenosa ili odlaganja fotoaparata drugima, pobrinite se izvršite sljedeće radnje kako biste zaštitili osobne podatke.

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Initialize].

Napomene o posuđivanju, prijenosu ili odlaganju memorijske kartice drugima

Izvršavanjem naredbe [Format] ili [Delete] na fotoaparatu ili računalu možda nećete potpuno izbrisati podatke na memorijskoj kartici. Prije posuđivanja ili prijenosa memorijske kartica drugima preporučamo da obrišete sve podatke na njoj s pomoću softvera za brisanje podataka. Ako memorijsku karticu odlažete u otpad, preporučujemo da je fizički uništite.

Napomene o mrežnim funkcijama

Ako upotrebljavate mrežne funkcije, nedopuštene treće strane prisutne na mreži moći će pristupiti fotoaparatu, ovisno o okruženju. Na primjer, do neovlaštenog pristupa fotoaparatu može doći u mrežnom okruženju u kojem je drugi mrežni uređaj povezan ili može uspostaviti vezu bez dopuštenja. Tvrtka Sony ne snosi odgovornost za bilo kakve gubitke ili oštećenja uzrokovana povezivanjem s takvim mrežnim okruženjima.

Napomene o podacima o lokaciji

Ako učitate i podijelite fotografije i filmove snimljene fotoaparatom na internetu dok su podaci o lokaciji povezani s određenom aplikacijom za pametne telefone, možete slučajno otkriti podatke o lokaciji trećoj strani. Kako biste spriječili treće strane da dobave vaše informacije o lokaciji, isključite funkciju [Location Information Linkage] u odgovarajućoj aplikaciji.

Upozorenje o autorskim pravima

Televizijski programi, filmovi, videokasete ili drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravom. Neovlašteno snimanje takvih materijala može biti protivno zakonu o autorskim pravima.

[3] Napomene o upotrebi fotoaparata

Napomene o memorijskoj kartici

Kad mijenjate memorijsku karticu, pobrinite se da fotoaparat ispravno radi tako da to potvrdite na zaslonu vanjskog monitora.

Ako se na zaslonu vanjskog monitora prikaže ikona  (ikona upozorenja na pregrijavanje), memorijsku karticu nemojte odmah ukloniti iz fotoaparata. Umjesto toga nakon isključivanja fotoaparata malo pričekajte i tek onda izvadite memorijsku karticu. Ako memorijsku karticu dodirnete dok je vruća, možda ćete je ispustiti i oštetiti. Memorijsku karticu izvadite pažljivo.

Ako duže vrijeme snimate i brišete slike, može doći do fragmentacije podataka u datoteci na memorijskoj kartici i snimanje videozapisa može se prekinuti usred snimanja. Ako se to dogodi, spremite slike na računalo ili drugu lokaciju za spremanje, a potom na fotoaparatu provedite funkciju [Format].

Nemojte uklanjati memorijsku karticu, isključite USB kabel ili isključite fotoaparat dok pristupna žaruljica svijetli. To može izazvati oštećenje podataka na memorijskoj kartici. Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.

Ne jamčimo da će sve memorijske kartice ispravno raditi.

Slike snimljene na SDXC memorijsku karticu ne mogu se uvoziti i reproducirati na računalima ili AV uređajima koji nisu kompatibilni sa sustavom exFAT kada su povezani USB kabelom. Provjerite je li uređaj kompatibilan sa sustavom exFAT prije nego što ga priključite na fotoaparat. Ako fotoaparat priključite na nekompatibilan uređaj, možda će se od vas zatražiti da formatirate karticu. Nikad nemojte potvrdno odgovoriti na upit o formatiranju kartice jer ćete tako izbrisati sve podatke na kartici.

(exFAT je datotečni sustav koji upotrebljavaju SDXC memorijske kartice.)

Držite memorijsku karticu dalje od vode.

Nemojte udarati, savijati ili ispuštati memorijsku karticu.

Ne upotrebljavajte i ne pohranjujte memorijsku karticu u sljedećim uvjetima:

na mjestima s visokom temperaturom kao što je automobil parkiran na suncu

Na mjestima izloženim izravnom sunčevom svjetlu

Na vlažnim mjestima ili mjestima na kojima su prisutne tvari koje uzrokuju koroziju
Ako se memorijska kartica upotrebljava u blizini područja snažne magnetizacije ili na mjestima podložnima statičkom elektricitetu ili električnom šumu, podaci na memorijskoj kartici mogu se oštetiti.

Ne dodirujte prstima ili metalnim objektom odjeljak terminala memorijske kartice.

Držite memorijsku karticu izvan dohvata male djece. Mogu je slučajno progutati.

Nemojte rastavljati ili modificirati memorijsku karticu.

Nakon dugotrajne upotrebe memorijska kartica može biti vruća. Oprezno rukujte njome.

Nije zajamčeno da će memorijska kartica formatirana pomoću računala raditi s proizvodom.

Ne zaboravite formatirati memorijsku karticu kad upotrebljavate ovaj proizvod.

Brzine čitanja/pisanja razlikuju se ovisno o kombinaciji upotrijebljene memorijske kartice i opreme.

Nemojte jako pritiskati dok pišete na podsjetnik na memorijskoj kartici.

Nemojte stavljati naljepnice na samu memorijsku karticu ili na adapter za memorijsku karticu. Možda nećete moći ukloniti memorijsku karticu.

Ako je prekidač za zaštitu od pisanja ili prekidač za zaštitu od brisanja na memorijskoj kartici postavljen na položaj LOCK, ne možete snimati ili brisati slike. U tom slučaju sklopku postavite u položaj za snimanje.

Upotreba memorijske kartice microSD s ovim proizvodom:

Memorijsku karticu obavezno umetnite u predviđeni adapter. Ako memorijsku karticu umetnete u proizvod bez adaptera memorijske kartice, možda je nećete moći izvaditi iz proizvoda.

Kada umećete memorijsku karticu u adapter za memorijsku karticu, provjerite je li memorijska kartica umetnuta u pravom smjeru i zatim je umetnite do kraja. Ako memorijska kartica nije ispravno umetnuta, može doći do kvara.

[4] Napomene o upotrebi fotoaparata

Čišćenje slikovnog senzora

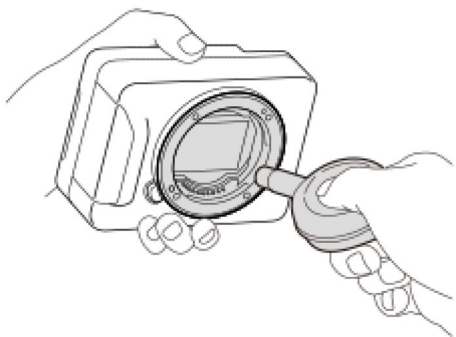
Ako u fotoaparat uđe prašina ili nečistoća i ostane na površini slikovnog senzora (dijela koji pretvara svjetlost u električni signal), na fotografiji se mogu pojaviti tamne točke, ovisno o okruženju snimanja. Ako se to dogodi, brzo očistite slikovni senzor slijedeći korake u nastavku.

1 Isključite fotoaparat.

2 Uklonite objektiv.

3 Upotrijebite komercijalno dostupnu puhaljku kako biste očistili slikovni senzor i okolno područje.

Držite fotoaparatus lagano nagnut prema dolje kako bi prašina ispala van.



4 Pričvrstite objektiv.

Savjet

Informacije o tome kako provjeriti količinu prašine na slikovnom senzoru i dodatne pojedinosti o metodama čišćenja potražite na sljedećem URL-u.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Note

Nemojte upotrebljavati puhaljku s raspršivačem jer može raspršiti kapljice vode u kućište fotoaparata.

Nemojte umetati vrh puhaljke u šupljinu iza područja za postavljanje objektivu kako vrh puhaljke ne bi došao u dodir sa slikovnim senzorom.

Prilikom čišćenja slikovnog senzora puhaljkom nemojte prejako puhati. Prejako puhanje po slikovnom senzoru može izazvati oštećenja u unutrašnjosti proizvoda.

Ako i nakon čišćenja proizvoda opisanim postupkom ostane prašina, obratite se svom serviseru.

[5] Napomene o upotrebi fotoaparata

O čišćenju

Čišćenje objektivu

Nemojte upotrebljavati otopine za čišćenje koje sadrže organska otapala, primjerice razrjeđivač ili benzin.

Kod čišćenja površine objektiva uklonite prašinu pomoću komercijalno dostupne puhaljke. U slučaju prašine koja se lijepi na površinu, obrišite je mekom krpom ili papirnatom maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje objektiva. Brišite kružnim pokretima od sredine prema van. Nemojte prskati otopinu za čišćenje objektiva izravno na površinu objektiva.

Čišćenje tijela fotoaparata

Ne dodirujte dijelove proizvoda unutar područja za postavljanje objektiva, kao što je signalni kontakt objektiva. Da biste očistili unutrašnjost područja za postavljanje objektiva upotrijebite komercijalno dostupnu puhaljku* i ispušite eventualnu prašinu.

* Nemojte upotrebljavati puhaljku s raspršivačem jer to može uzrokovati kvar.

Čišćenje površine proizvoda

Očistite površinu proizvoda mekom krpom lagano navlaženom vodom, a zatim je obrišite suhom krpom. Da biste spriječili oštećivanje završnog sloja ili kućišta:

Ne izlažite proizvod kemijskim proizvodima poput razrjeđivača, benzina, alkohola, jednokratnih krpa, repelenta, sredstva za zaštitu od sunca ili insekticida itd.

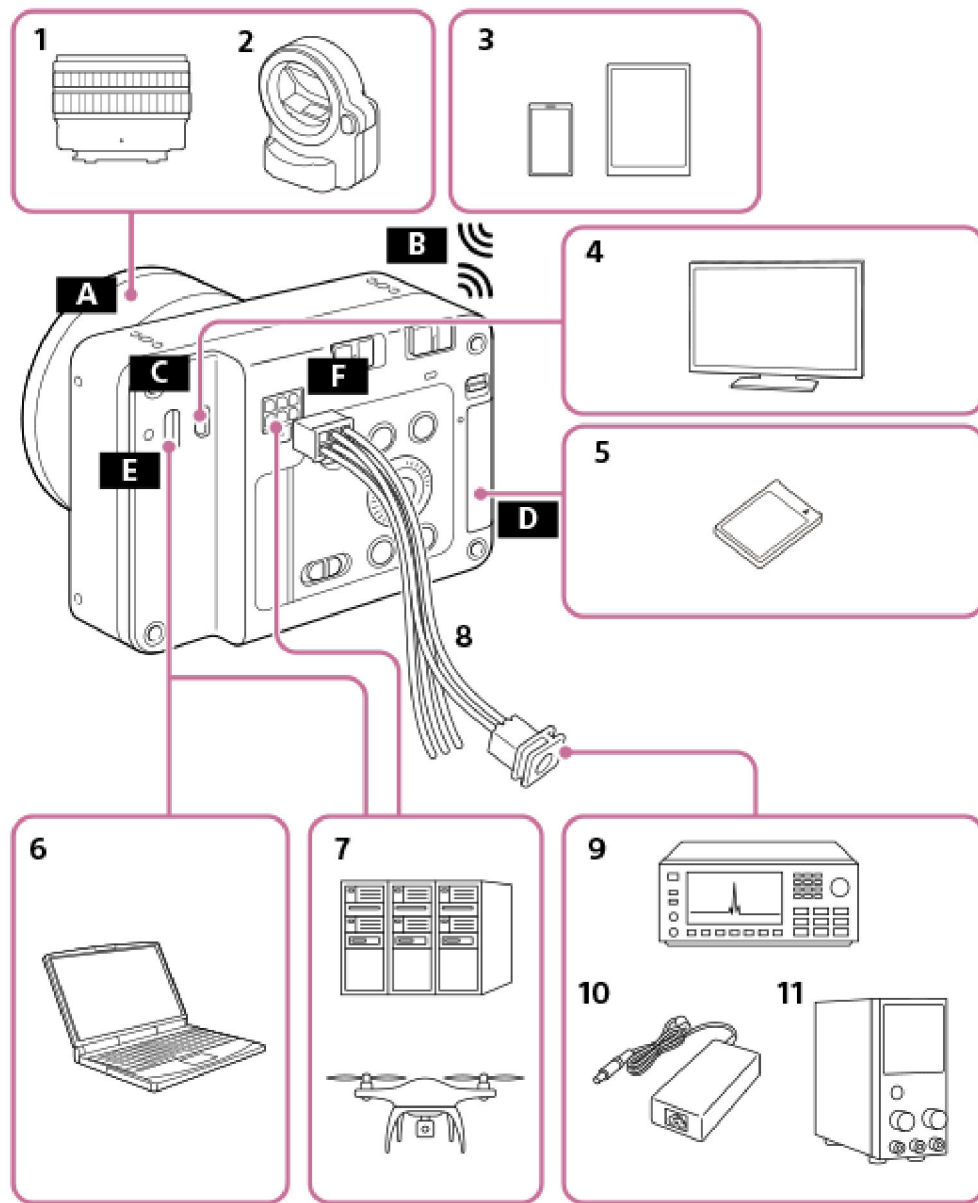
Ne dodirujte proizvod ako na rukama imate tragove nekih od gore navedenih tvari.

Ne ostavljajte proizvod duže vrijeme u kontaktu s gumom ili vinilom.

[6] Pregled | Primjeri upotrebe ovog proizvoda

Konfiguracija sustava

Ovaj se proizvod može kombinirati s perifernim uređajima kako bi se stvorile različite konfiguracije sustava.



1. Objektiv s E-navojem
2. Adapter za montažu LA-EA4/LA-EA5 A
3. Pametni telefon/tablet
4. Monitor
5. SDXC memorijska kartica
6. Računalo
7. Individualni sustav
8. Kabel za napajanje i kontrolu (isporučen)
9. Primatelj/generator signala
10. Adapter za napajanje izmjeničnom strujom / istosmjernom strujom
11. Vanjski DC izvor napajanja

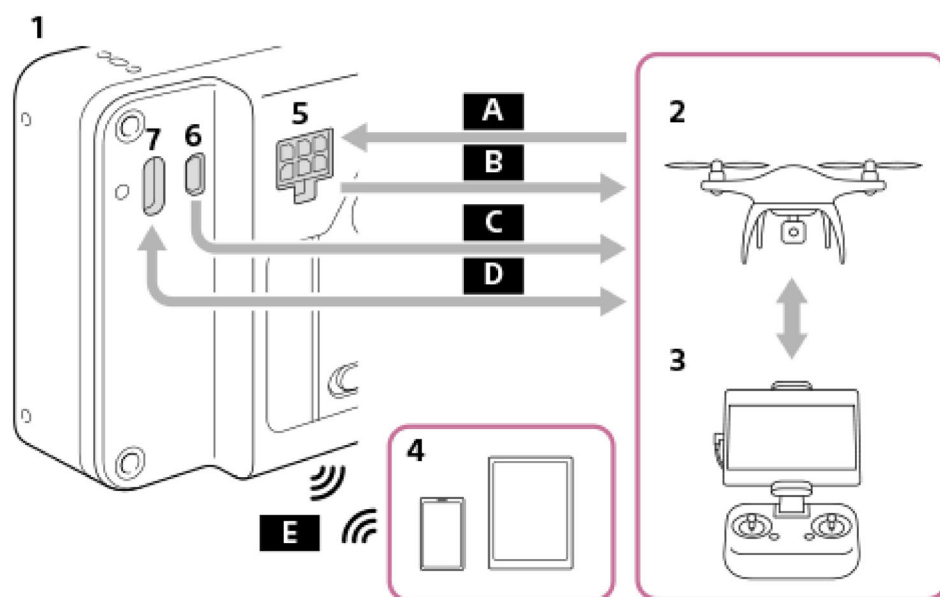
- A** E-mount nosač
B Wi-Fi/Bluetooth povezivanje
C HDMI mikro priključak
D Utor za memorijsku karticu

- E** Priključak USB tip C
- F** Terminal napajanja i kontrole

[7] Pregled | Primjeri upotrebe ovog proizvoda

Primjer upotrebe ovog proizvoda s dronom

Povezivanjem drona na terminal za napajanje i kontrolu, terminal USB Type-C i HDMI mikropriključak na ovom priključku, moguće je napajanje iz drona na ovaj proizvod, zajednička kontrola i nadzor. Također prije nego što rukujete ovim proizvodom s drona, možete upotrijebiti pametni telefon ili drugi uređaj kako biste podesili osnovne postavke i izvršili radnje na ovom proizvodu.



1. Ovaj proizvod
2. Dron
3. Daljinski upravljač za dron
4. Pametni telefon/tablet
5. Terminal napajanja i kontrole
6. HDMI mikro priključak
7. Priključak USB tip C

A Napajanje

FOCUS (naredba za izoštravanje fotoaparata)

TRIGGER (naredba za otpuštanje okidača fotoaparata)

B EXPOSURE (obavijest o vremenu snimanja za dron)

C Live View (HDMI)

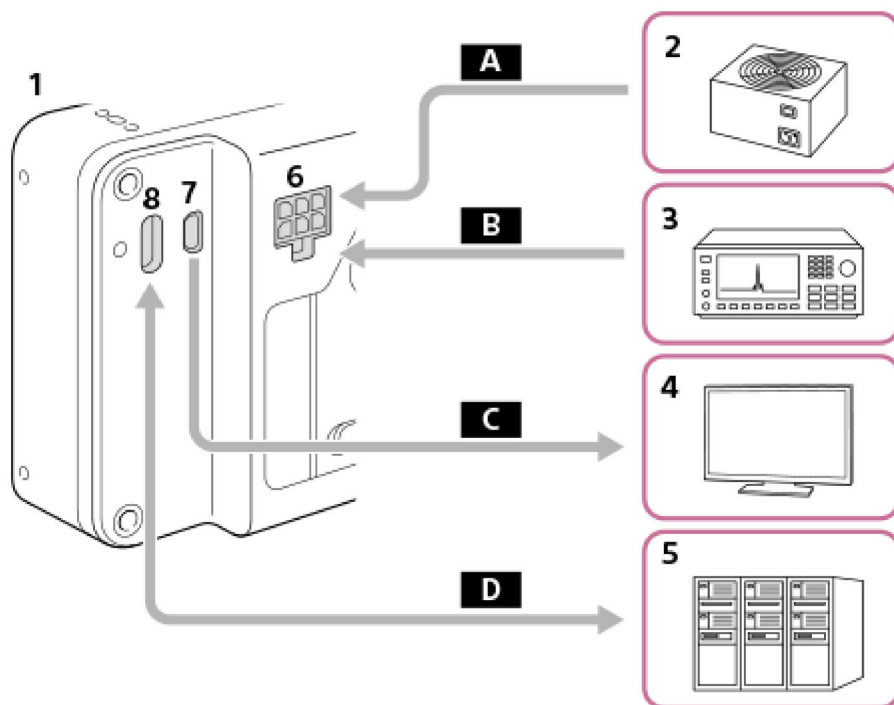
D Camera control (USB)

E Podešavanje postavki/prijenosa snimljenih fotografija fotoaparata s pomoću aplikacije (Wi-Fi/Bluetooth povezivanje)

[8] Pregled | Primjeri upotrebe ovog proizvoda

Primjer povezivanja individualnih uređaja

Individualnim povezivanje na jedinicu napajanja, generator signala ili računalo na terminal za napajanje i kontrolu, USB Type-C terminal i HDMI mikropriklijučak na ovom proizvodu, moguće je napajanje ovom proizvodu, zajednička kontrola i nadzor.

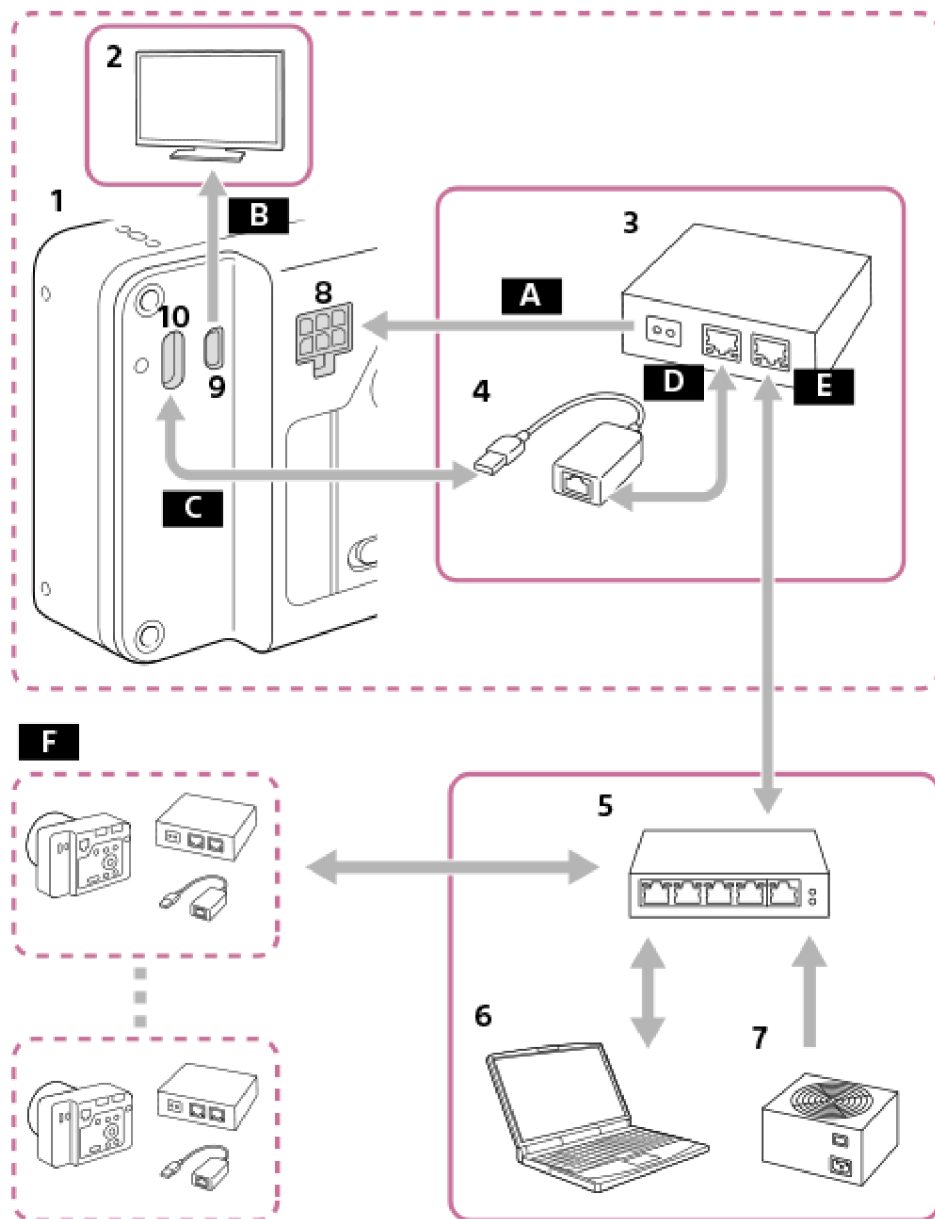


1. Ovaj proizvod
2. Jedinica napajanja
3. Generator signala
4. Monitor
5. Računalo/oprema itd.
6. Terminal napajanja i kontrole
7. HDMI mikro priključak
8. Priključak USB tip C

- A** Napajanje
B FOCUS (naredba za izoštravanje fotoaparata)
TRIGGER (nareda za otpuštanje okidača fotoaparata)
C Zaslona rada / prikaz uživo (HDMI)
D Camera control (USB)

Primjer upotrebe razdjelnika PoE

Ako upotrebljavate razdjelnik PoE, možete istovremeno napajati i rukovati fotoaparatom.



1. Ovaj proizvod
2. Monitor
3. Razdjelnik PoE
4. Adapter USB-LAN
5. Čvorište prebacivanja za PoE
6. Osobno računalo
7. Jedinica napajanja
8. Terminal napajanja i kontrole
9. HDMI mikro priključak
10. Priključak USB tip C

A Napajanje

- B** Zaslon rada / prikaz uživo (HDMI)
- C** Camera control (USB)
- D** PoE OUT (LAN)
- E** PoE IN (LAN)
- F** Povezivanje na više razina gornjeg sustava je moguće.

Note

Kad povezujete terminal FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE terminala za napajanje i kontrolu na uređaj osim izvora napajanja, povežite GND (0 V) povezanog uređaja na terminal DC IN na ovom proizvodu.

[9] Pregled

Provjera fotoaparata i isporučenih stavki

Broj u zagradi označava broj komada.

Fotoaparat (1)

Kabel za napajanje i kontrolu (1)



Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparat)



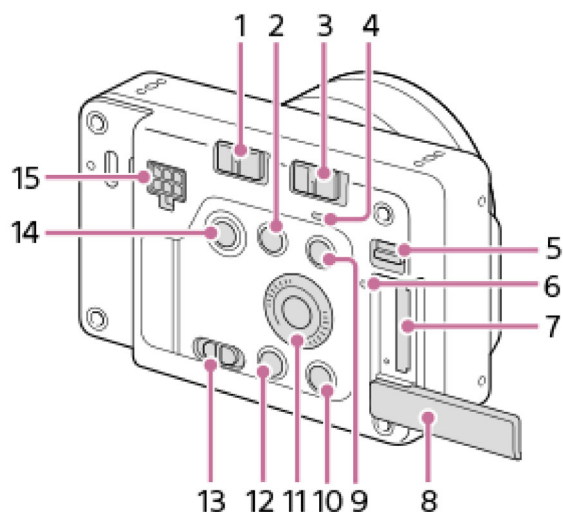
Vodič za početak (1)

Referentni vodič (1)

[10] Pregled

Identifikacija dijelova

Stražnja strana



1. Prekidač LOCK

2. Gumb  (Povećaj)

Tijekom reprodukcije možete povećati zaslon reprodukcije.

Kad snimate, možete upotrijebiti dodijeljene funkcije u postavkama prilagođenih tipki.

Funkcija za snimanje nije prema zadanim postavkama dodijeljena. Dodijelite željenu funkciju s pomoću postavki prilagođenih tipki.

3. Prekidač ON/OFF (napajanje)

4. Žaruljica napajanja

Kad svijetli zelenom bojom: napajanje je aktivno i prekidač ON/OFF (napajanje) je uključen

Kad svijetli crvenom bojom: napajanje je aktivno i prekidač ON/OFF (napajanje) je isključen

5. Prekidač poklopca memorijske kartice

6. pristupna žaruljica

7. Utor za memorijsku karticu

8. Poklopac memorijske kartice

9. Tipka MENU

10. Za snimanje: gumb C (prilagodljivi gumb)

Za gledanje: gumb  (brisanje)

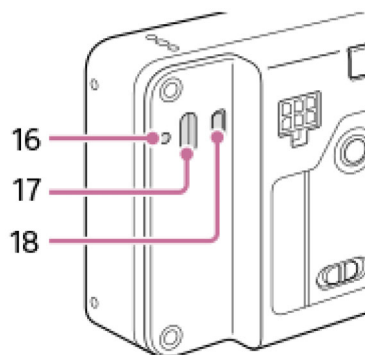
11. Kotačić za upravljanje

12. Gumb  (reprodukcija)

13. Prekidač Still/Movie/S&Q

14. Gumb okidač/MOVIE (film)

15. Terminal napajanja i kontrole

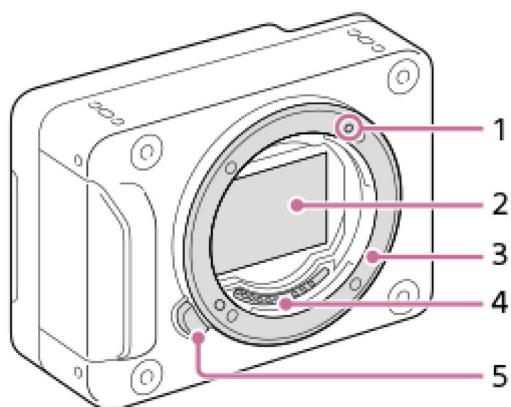


16. Utor za fiksiranje vijka za USB Type-C

17. Priključak USB tip C

18. HDMI mikro priključak

Prednja strana



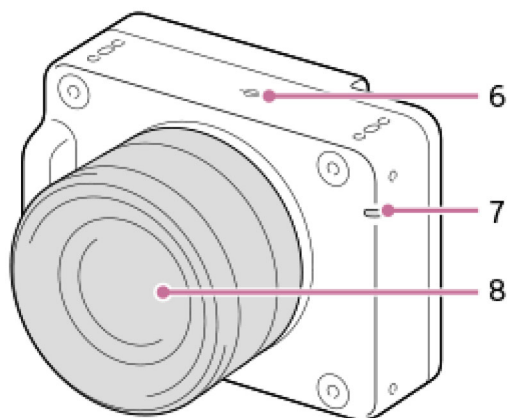
1. Indeks montiranja

2. Slikovni senzor*

3. postolje

4. Kontakti objektiva*

5. Tipka za otpuštanje objektiva



6.  Oznaka položaja slikovnog senzora

Slikovni senzor je senzor koji pretvara svjetlo u električni signal. Položaj slikovnog senzora je označen  (Oznaka položaja slikovnog senzora). Prilikom mjerenja točne

udaljenosti između fotoaparata i objekta obratite pozornost na vodoravnu liniju.

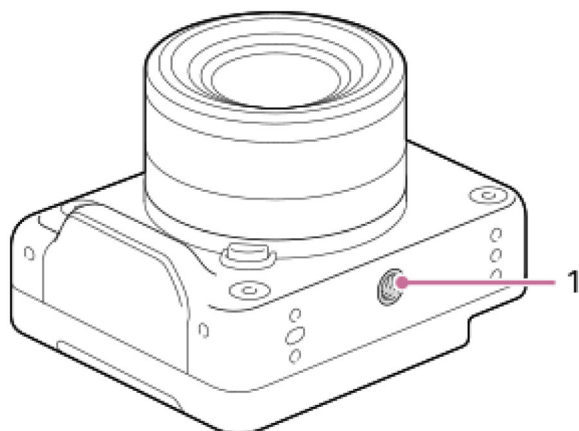
Ako se objekt nalazi bliže od minimalne udaljenosti za snimanje objektiva, izoštravanje se ne može potvrditi. Pazite da se objekt nalazi na dovoljnoj udaljenosti od fotoaparata.

7. Lampica snimanja

8. Objektiv

* Nemojte izravno dodirivati te dijelove.

Donji dio



1. Utor priključka tronošca

Podržava vijke 1/4-20 UNC

Upotrijebite tronožac uz vijak koji ima manju duljinu od 5,5 mm (7/32 inča) (preporuča se zatezni moment od 2,0 N · m).

U suprotnom nećete moći sigurno pričvrstiti fotoaparata i možete oštetiti fotoaparat.

Utori za fiksiranje vijaka (M3)

Upotrijebite vijke M3 koji imaju duljinu manju od 4,5 mm (3/16 inča) (preporuča se zatezni moment od 0,6 N · m).

Ako upotrebljavate vijke koji nisu opisanih dimenzija, nećete moći pričvrstiti ovaj proizvod i možete ga oštetiti.

Utori za fiksiranje vijaka mogu se pronaći na sljedećim mjestima.

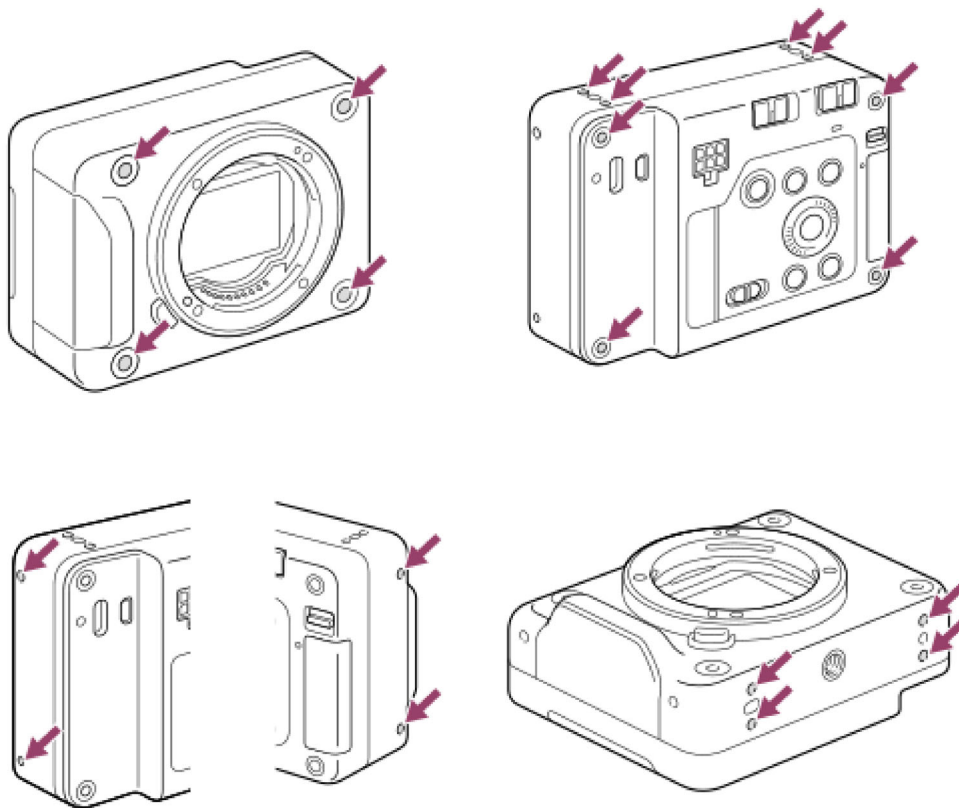
Prednji dio: 4 mjesta

Stražnji dio: 4 mjesta

Gornji dio: 4 mjesta

Bočne strane: 2 mjesta na svakoj strani

Donji dio: 4 mjesta



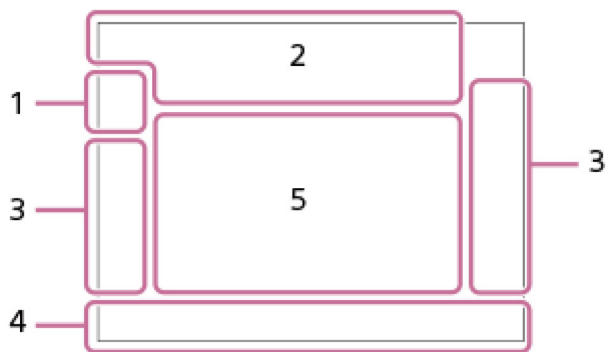
[11] Pregled | Popis ikona na monitoru

Popis ikona na zaslonu za snimanje fotografija

Prikazane su ikone na vanjskom monitoru kako bi prikazale status fotoaparata itd. prilikom snimanja fotografija.

Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza.

Opisi su ispod oznaka ikona.



1. Način snimanja/Prepoznavanje prizora

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Režim snimanja



Način snimanja (Scene Selection)



Način snimanja (**MR** Cam.Set)



Ikone prepoznavanja prizora

2. Postavke fotoaparata

 **NO CARD**

Status memorijske kartice

100

Preostali broj slika koje je moguće snimiti

||||3

Upisivanje podataka / Broj preostalih slika koje treba zapisati

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Veličina fotografija

RAW    **RAW**

RAW snimanje (komprimirane / kompresija bez gubitak (L/M/S) / nekomprimirane)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality / HEIF Quality

4:2:2

Uzorkovanje boja za HEIF

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Focus Mode

VIEW

Postav. Efekta ISKLJ.

Flicker
Scan

Skeniranje televizora protiv treperenja

Flicker

Otkriveno je treperenje

SteadyShot isključeno/uključeno, upozorenje o trešnji fotoaparata

S  **C**  **D** 

Smart Zoom/Clear Image Zoom/Digital Zoom

-PC-

Daljinski rad računalom



Osvijetli zaslon



Tihi način rada



Daljinski upravljač

FTP FTP^Δ

FTP funkcija / FTP status prijenosa



Spojen na Wi-Fi / odspojen s Wi-Fi-ja



Priključen na LAN / Isključen s LAN-a (tijekom upotrebe USB-LAN adaptera za konverziju)



Pisanje informacija o autorskim pravima [On]

IPTC

Pisanje IPTC informacija [On]



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Airplane Mode



Upozorenje o pregrijavanju



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze



Prepoznavanje tronošca

3. Postavke snimanja



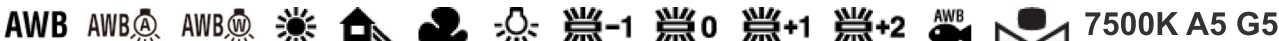
Drive Mode



Focus Area



Metering Mode



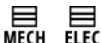
Ravnoteža bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, prilagođeno, temperatura boje, filter boje)



D-Range Optimizer

 Creative Look

Subject Recog in AF/ Recognition Target



Shutter Type



 Picture Profile

4. Postavke indikatora fokusa / ekspozicije



Indikator izoštravanja

1/250

Brzina zatvarača

F3.5

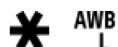
Vrijednost otvora blende



Kompenzacija ekspozicije / Ručno mjerenje

ISO400 ISO AUTO

ISO osjetljivost



AE lock/AWB lock



 APS-C Shooting

5. Guides/other

● **Odabir točke izoštr. uklj./isklj.**

Prikaz vodiča za postavku Focus Area

● **Tracking Cancel**

Prikaz vodiča za praćenje

▼ **Prebacivanje Av/Tv**

Prikaz vodiča za prebacivanje vrijednosti otvora blende / brzine zatvarača



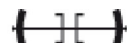
Indikator skupa ekspozicije



Područje mjerenja spota



Histogram



Digitalni mjerač razine

[12] Pregled | Popis ikona na monitoru

Popis ikona na zaslonu za snimanje filmova

Prikazane su ikone na vanjskom monitoru kako bi se prikazao status fotoaparata i sl. kad snimate filmove.

Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza.

Opisi su ispod oznaka ikona.



1. Osnovne postavke fotoaparata

AF-C MF

Focus Mode



Clear Image Zoom/Digital Zoom

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Snimanje filma u mirovanju / snimanje filma u tijeku

4K HD

Format datoteke filmova

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Kvaliteta kadrova filmova

 **NO CARD**

Status memorijske kartice

1h 30m

Vrijeme snimanja videozapisa

||||3

Upisivanje podataka / Broj preostalih slika koje treba zapisati

2. Ekspozicija i ostale postavke

1/250

Brzina zatvarača

F3.5

Vrijednost otvora blende



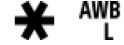
Kompensacija ekspozicije / Ručno mjerenje

ISO400 A ISO 400

ISO osjetljivost

AWB AWB  AWB       -1  0  +1  +2    7500K A5
G5

Ravnoteža bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, prilagođeno, temperatura boje, filtar boje)



AE lock/AWB lock



APS-C Shooting

3. Ostale postavke



Režim snimanja



Način snimanja (**MR** Cam.Set)



Ikone prepoznavanja prizora



Prepoznavanje tronošca

1:00:12

Stvarno vrijeme snimanja filma (sati: minute: sekunde)

00:00:00.00

Vremenski kôd (sati: minute: sekunde. kadrovi)

00 00 00 00

Korisničke informacije

x4 Slow x4 Quick

Brzina skale tijekom usporenog/ubrzanog snimanja



Samobrojač za filmove:

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

Izlazni format USB usmjeravanja

Streaming:Standby / Streaming:Output

Status USB usmjeravanja



Odabir točke izoštr. uklj./isklj.

Prikaz vodiča za postavku Focus Area



Tracking Cancel

Prikaz vodiča za praćenje



Prebacivanje Av/Tv

Prikaz vodiča za prebacivanje vrijednosti otvora blende / brzine zatvarača



Skeniranje televizora protiv treperenja



Daljinski rad računalom



FTP funkcija / FTP status prijenosa



Airplane Mode



Spojen na Wi-Fi / odspojen s Wi-Fi-ja



Priključen na LAN / Isključen s LAN-a (tijekom upotrebe USB-LAN adaptera za konverziju)



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Daljinski upravljač



Dohvaćaju se podaci o lokaciji / Informacije o lokaciji nije moguće dohvatiti



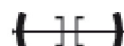
Metering Mode



D-Range Optimizer



Histogram



Digitalni mjerač razine



Upozorenje o pregrijavanju



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze

[13] Pregled | Popis ikona na monitoru

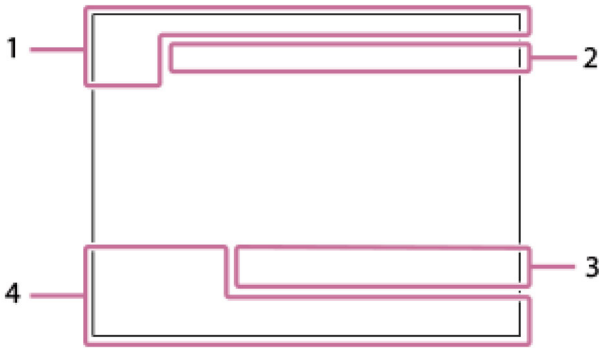
Popis ikona na zaslonu reprodukcije

Prikazane su ikone na vanjskom monitoru kako bi prikazale informacije o slici itd. tijekom reprodukcije.

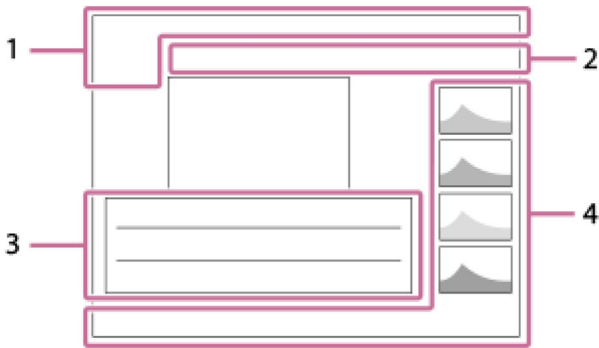
Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza.

Opisi su ispod oznaka ikona.

Reprodukcija pojedinačne slike



Prikaz histograma



1. Osnovne informacije

IPTC

IPTC Information



Rating



Protect

3/7

Broj datoteke / broj slika u načinu prikaza



Display as Group



Proxy film uključen



Uključena oznaka snimanja



FTP status prijenosa



Status prijenosa na pametni telefon (prilikom upotrebe [ Select on Cam & Send])

2. Postavke fotoaparata

FTP FTP[△]

FTP funkcija / FTP stauts prijenosa



Spojen na Wi-Fi / odspojen s Wi-Fi-ja



Priključen na LAN / Isključen s LAN-a (tijekom upotrebe USB-LAN adaptera za konverziju)



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Airplane Mode



Upozorenje o pregrijavanju



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze

3. Postavke snimanja



Razmjer proporcija

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Veličina fotografija



RAW snimanje

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Uzorkovanje boja za HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Format datoteke filmove

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Kvaliteta kadrova filmova



Postavka snimanja filmova

1/250

Brzina zatvarača

F3.5

Vrijednost otvora blende

ISO400

ISO osjetljivost

P A S M

Exposure mode



Kompenzacija ekspozicije



Metering Mode

35mm

Žarišna duljina objektiva



Creative Look



Ravnoteža bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, temperatura boje, filter boje)



D-Range Optimizer

HLG

Snimanje automatskog visokog dinamičkog raspona (Hybrid Log-Gamma)



Za sliku postoje informacije o autorskim pravima

4. Informacije o slici

2023-1-1 10:37:00PM

Datum snimanja



 100-0003

Broj mape – broj datoteke

C0003

Broj datoteke videozapisa

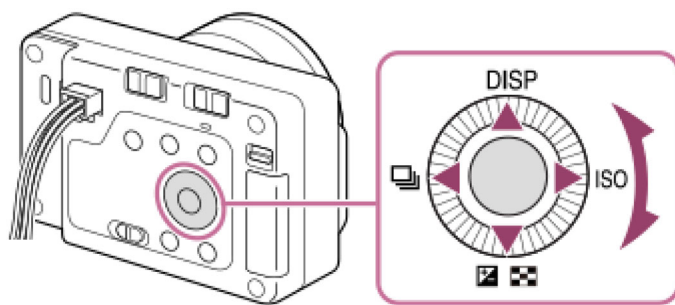


Histogram (osvjetljenje/R/G/B)

[14] Pregled | Osnovna radnja

Kotačić za upravljanje

Na zaslonu izbornika možete pomicati odabir kadra tako da okrenete kotačić za upravljanje ili pritisnete gornji/donji/lijevi/desni dio kotačića za upravljanje. Vaš odabir potvrđuje se kada pritisnete na sredini kotačića za upravljanje.



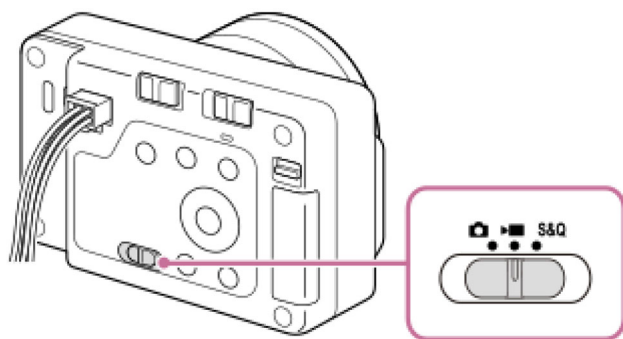
Funkcije DISP (Display Setting), / (Exposure Comp./Image Index), (Drive Mode/ Self-timer) i ISO (ISO) dodijeljene su gornjoj/donjoj/lijevoj/desnoj strani kotačića za upravljanje. Osim toga, odabrane funkcije možete dodijeliti lijevoj/desnoj strani te središtu kotačića za upravljanje.

Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje ili njegovim okretanjem.

[15] Pregled | Osnovne radnje

Prekidač Still/Movie/S&Q

Možete upotrijebiti prekidač Still/Movie/S&Q kako biste odabrali način snimanja u skladu sa subjektom i svrhom snimanja.



Možete odabrati način snimanja fotografija, način snimanja filma ili način ubrzanog/usporenog snimanja kao način snimanja s pomoću prekidača Still/Movie/S&Q.

Savjet

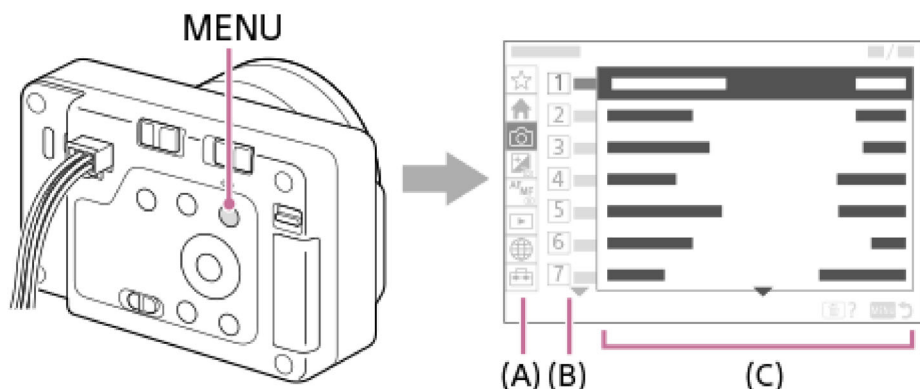
Stavke se izbornika prikazuju na karticama [Shooting], [Exposure/Color] i [Focus] zaslona izbornika mogu razlikovati ovisno o načinu snimanja (still image/movie/S&Q). Prije nego što prilagodite ove postavke odaberite željeni način snimanja uz prekidač Still/Movie/S&Q.

Kad snimate film ubrzanim protokom vremena, postavite prekidač Still/Movie/S&Q na S&Q i odaberite Time-lapse].

[16] Pregled | Osnovna radnja

Gumb MENU

Zaslon izbornika prikazuje se pritiskom na gumb MENU. Ondje možete promijeniti postavke povezane sa svim funkcijama fotoaparata, uključujući snimanje i reprodukciju ili iz izbornika možete izvršiti određenu funkciju.



(A) Kartica izbornika

Kartice izbornika kategorizirane su prema upotrebi, npr. snimanje, reprodukcija, postavke mreže itd.

(B) Grupa izbornika

Stavke izbornika na svakoj su kartici grupirane prema funkciji.

Broj dodijeljen grupi serijski je broj grupe na kartici. Pogledajte broj da biste utvrdili lokaciju grupe koja se upotrebljava.

(C) Stavka izbornika

Odaberite funkciju koju želite postaviti ili izvršiti.

Savjet

Naziv odabrane kartice ili grupe prikazuje se pri vrhu zaslona.

Osnovne radnje na zaslonu izbornika

1. Pritisnite tipku MENU za prikaz zaslona izbornika.
2. Pomičite se kroz stablo izbornika pritiskom na gornju/donju/lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje i pronađite željenu stavku izbornika.

Prikazane stavke izbornika razlikuju se u načinima za snimanje fotografija i načinima snimanja videozapisa.



(A) Kartice izbornika

(B) Grupe izbornika

(C) Stavke izbornika

3. Pritisnite sredinu kotačića za upravljanje za odabir stavke izbornika.

Na zaslonu će se prikazati zaslon za postavljanje ili zaslon za izvršenje odabrane stavke.

4. Odaberite parametar ili izvršite funkciju.

Ako želite otkazati promjenu parametra, pritisnite gumb MENU i vratite se na prethodni zaslon.

5. Pritisnite gumb MENU za izlazak iz zaslona izbornika.

Vratit ćete se na zaslon za snimanje ili reprodukciju.

Savjet

Na kartici (Main) možete pregledati popis trenutnih postavki snimanja. Odaberite vrijednost postavke na kartici kako biste otvorili odgovarajuću stavku izbornika i promijenili vrijednost postavke.

Možete prikazati zaslon s izbornikom dodjelom funkcije [MENU] prilagodljivoj tipki s pomoću [Custom Key Setting] ili [Custom Key Setting] te pritiskom te tipke.

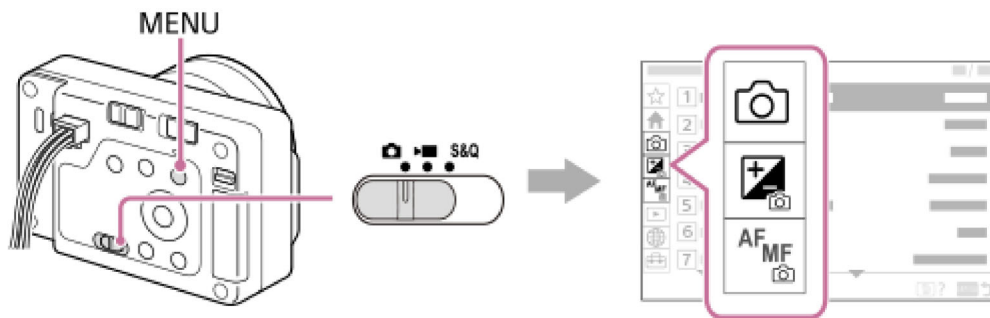
Odnos između prekidača Still/Movie/S&Q i zaslona izbornika

Grupe izbornika i stavke izbornika prikazane na karticama [Main], [Shooting], [Exposure/Color] i [Focus] mogu se razlikovati ovisno o položaju prekidača Still/Movie/S&Q.

Prikazane grupe izbornika i stavke izbornika iste su u načinu rada snimanja filma i načinu ubrzanog/usporenog snimanja.

Načini snimanja fotografija

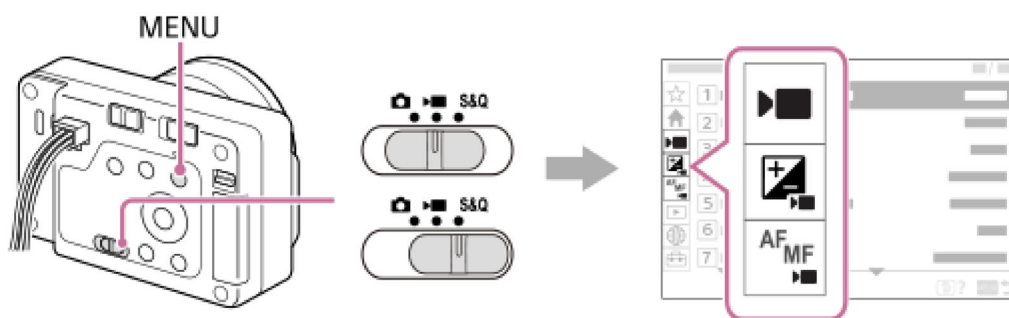
Prikazuju se stavke izbornika za snimanje fotografija.*



- * S obzirom na to da je snimanje filma moguće čak u načinu snimanja fotografija, također se prikazuju neke osnovne stavke izbornika za snimanje filmova.

Način snimanja filmova / ubrzano i usporeno snimanje

Prikazuju se stavke izbornika za snimanje videozapisa.



Ikone koje se upotrebljavaju u „Vodiču za pomoć“

: stavke izbornika koje se prikazuju u načinima snimanja fotografija

: stavke izbornika prikazane u načinu rada snimanja filma i načinu ubrzanog/usporenog snimanja

: stavke izbornika prikazane u bilo kojem od načina snimanja fotografija, načina snimanja filma ili načina ubrzanog/usporenog snimanja

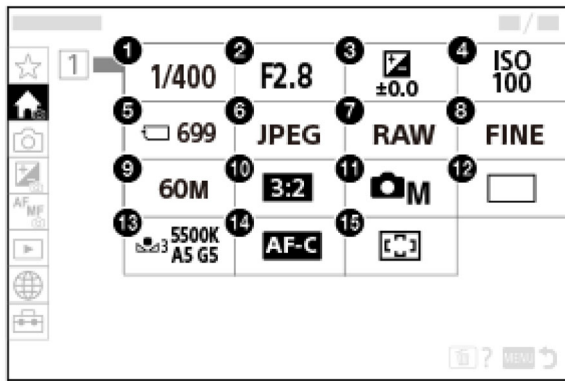
[17] Pregled | Osnovne radnje

Glavni zbornik (popis postavki snimanja)

Odaberite karticu (Main) na zaslonu izbornika za prikaz popisa postavki snimanja. Možete potvrditi postavke prije snimanja ili za svaku scenu te također izravno promijeniti postavke s ovog zaslona.

Glavni izbornik za snimanje fotografija

Main 1

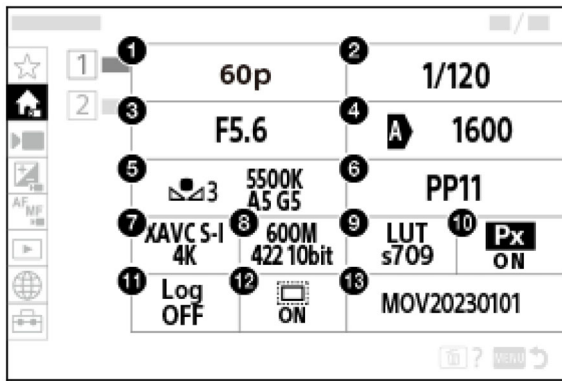


1. Shutter Speed*
2. Aperture*
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Format
6. File Format
7. RAW File Type
8. JPEG Quality/HEIF Quality
9. JPEG Image Size/HEIF Image Size
10. Aspect Ratio
11. Shoot Mode
12. Drive Mode
13. White Balance
14. Focus Mode
15. Focus Area

* Kad je način snimanja [Program Auto], brzina okidanja i vrijednost otvora blende prikazuju se u istom području. Možete izvršiti Program Shift odabirom područja.

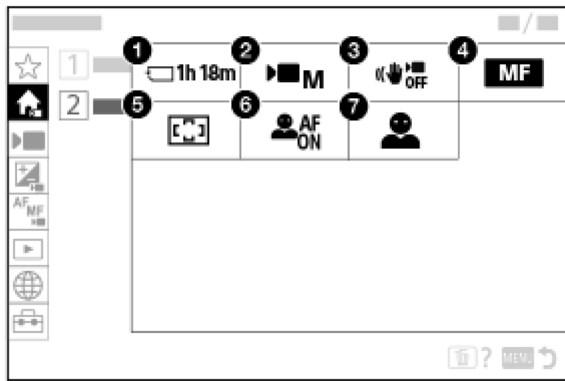
Glavni izbornik za snimanje filmova

Main 1



1. Rec Frame Rate/ **S&Q** Rec Frame Rate (tijekom snimanja filmova u ubrzanom/usporenom načinu)/ Rec Frame Rate (tijekom snimanja s ubrzanim protokom vremena)
2. Shutter Speed
3. Otvor blende
4. ISO
5. White Balance
6. Picture Profile
7. File Format
8. Record Setting/ **S&Q** S&Q Settings (prilikom ubrzanog/usporenog snimanja filmova)/ Record Setting (prilikom snimanja ubrzanim protokom vremena)
9. Odaberite LUT
10. **Px** Proxy Recording
11. Zapisnik postavke snimanja
12. **APS-C S35** Shooting
13. File Settings

Main 2



1. Format
2. Shoot Mode
3. SteadyShot
4. Focus Mode
5. Focus Area
6. Subject Recog in AF
7. Recognition Target

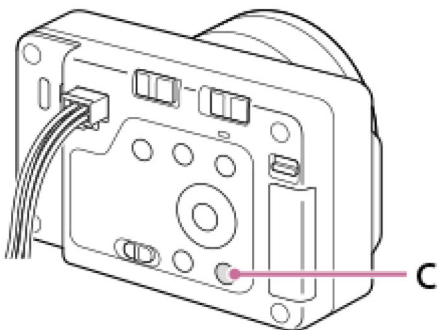
Savjet

Ako dodijelite funkciju [Display Main Menu] željenoj tipki s pomoću željenih postavki tipki, također možete otvoriti glavni izbornik pritiskom na dodijeljenu tipku.

[18] Pregled | Osnovne radnje

Gumb C (prilagođeno)

Ako često upotrebljavane funkcije unaprijed dodijelite prilagođenom gumbu C, te funkcije tijekom snimanja ili reprodukcije brzo možete pozvati jednostavnim pritiskom gumba.



Provjera/izmjena funkcija prilagođenih gumba

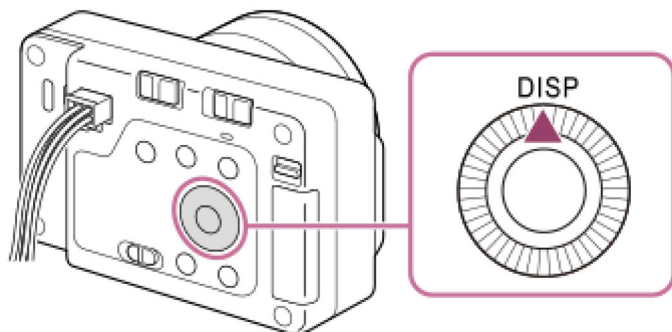
Možete potvrditi funkcije trenutno dodijeljene prilagođenom gumbu putem sljedećeg postupka. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting].

Ako želite promijeniti funkciju prilagođene tipke, pritisnite sredinu kotačića za upravljanje dok je odabrana prilagođena tipka. Prikazat će se funkcije koje se mogu dodijeliti toj tipki. Odaberite željenu funkciju.

[19] Pregled | Osnovne radnje

Gumb DISP (postavke zaslona)

Pritiskom na gumb DISP (Postavka prikaza) možete promijeniti prikazani sadržaj na zaslonu tijekom snimanja i reprodukcije. Zaslون se mijenja svaki put kad pritisnete gumb DISP.



Tijekom snimanja

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → Display All Info.

Prilikom snimanja fotografija:

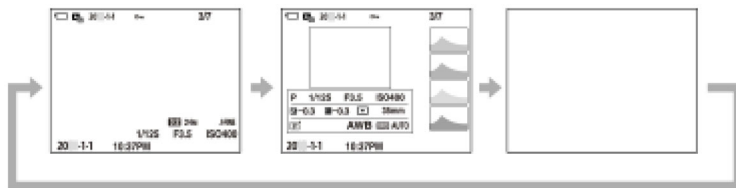


Prilikom snimanja filmova:



Tijekom reprodukcije

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



Ako je na slici prejako ili preslabo izložena površina, odgovarajući odjeljak treperit će na zaslonu histograma (upozorenje za prejako/preslabo izloženu površinu).

Postavke za reprodukciju također se primjenjuju u [Auto Review].

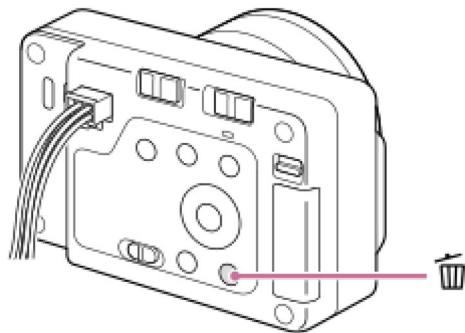
Note

Prikazani sadržaji i njihovi položaji naznačeni na ilustracijama samo su smjernica i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza na zaslonu.

[20] Pregled | Osnovne radnje

Gumb Delete

Možete izbrisati fotografiju koja se trenutno prikazuje pritiskom na gumb (Delete).



Kad se pojavi potvrдна poruka nakon što pritisnete gumb (Delete), upotrijebite kotačić za upravljanje za odabir [Delete] i pritisnite u sredinu.

Također možete odjednom obrisati dvije ili više slike.

Odaberite MENU → (Playback) → [Delete] → [Delete]. Zatim odaberite slike koje želite obrisati.

Savjet

Ako postavite MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] na [On], možete izbrisati fotografije tako da dvaput zaredom pritisnete gumb  (Delete).

Osim za zaslone reprodukcije pojedinačne slike možete upotrijebiti gumb  (Delete) za sljedeće radnje.

Prilagođ. tipka

Otvaranje izbornika konteksta ([Add to My Menu]/[In-Camera Guide])

[21] Pregled | Osnovne radnje

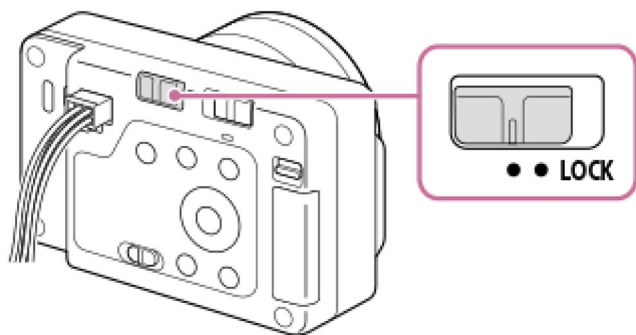
Prekidač LOCK

Možete zaključati kotačić za upravljanje i sve gumbes osim gumba okidača/MOVIE (film) klizanjem prekidača LOCK udesno (strana „LOCK“). Kako biste ih otključali, kliznite prekidačem LOCK ulijevo.

Savjet

Kad je prekidač LOCK zaključan, način snimanja neće se promijeniti čak ako prebacite prekidač Still/Movie/S&Q. Gumb okidača/MOVIE (film) radi kao gumb okidača za snimanje fotografija ili radi za pokretanje/zaustavljanje snimanja filma ili načina ubrzanog/usporenog snimanja filma, a to se određuje prema načinu snimanja kad je prekidač LOCK zaključan.

Čak ako su radnje fotoaparata zaključane u prekidač LOCK, možete rukovati vanjskim uređajima priključenim na fotoaparat, poput Bluetooth daljinskog upravljača.



Također možete upotrijebiti SDK za daljinski upravljač za fotoaparat za zaključavanje ili otključavanje radnji

Mjere opreza prilikom upotrebe SDK-a za daljinski upravljač fotoaparata za otključavanje ili zaključavanje radnji

Ako ste zaključali radnje s pomoću SDK-a za daljinski upravljač fotoaparata uz prekidač LOCK okrenut ulijevo (otključano), slijedite korake u nastavku za otključavanje radnji.

1. Izvršite naredbu za otključavanje uz SDK za daljinski upravljač fotoaparata:
2. Kliznite prekidačem LOCK udesno, a zatim kliznite ulijevo.

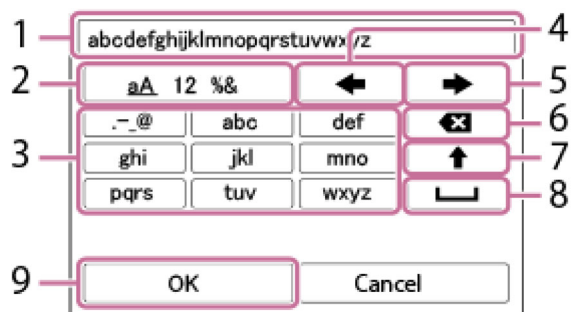
Ako ste otključali radnje s pomoću SDK-a za daljinski upravljač fotoaparata uz prekidač LOCK okrenut udesno (zaključano), slijedite korake u nastavku za zaključavanje radnji.

1. Izvršite naredbu za zaključavanje uz SDK za daljinski upravljač fotoaparata.
2. Kliznite prekidačem LOCK ulijevo, a zatim kliznite udesno.

[22] Pregled | Osnovne radnje

Zaslon tipkovnice

Kada je potreban ručni unos znaka, na zaslonu se prikazuje tipkovnica. Za primjere funkcija koje upotrebljavaju tipkovnicu pogledajte „Povezanu temu” na dnu ove stranice.



1. Okvir unosa

Prikazuju se znakovi koje ste unijeli.

2. Zamjena vrsta znakova

Svakim pritiskom ove tipke mijenja se vrsta znakova: slova abecede, brojeva i simbola.

3. Tipkovnica

Svakim pritiskom tipke redom se prikazuju pripadajući simboli. Za prebacivanje slova u velika ili mala pritisnite **↑** (strelica prema gore).

4. **←** (Lijeva strelica)

Pomicanje pokazivača ulijevo u okviru za ulaz.

5. **→** (Desna strelica)

Pomicanje pokazivača udesno u okviru za ulaz. Tipka se također upotrebljava za dovršetak unosa znakova koji će se urediti i pomaknuti na sljedeći znak.

6. **✕** (Brisanje)

Brisanje znaka koji prethodi pokazivaču.

7. **↑** (Strelica prema gore)

Prebacivanje slova na velika i mala.

8. (Razmaknica)

Unosi razmak.

9. OK

Pritisnite ovu tipku nakon unosa znakova za dovršetak unesenih znakova.

Postupak za unos abecednih znakova objašnjen je u nastavku.

1 Upotrijebite kotačić za upravljanje za pomicanje pokazivača na željenu tipku.

Svaki put kad pritisnete u sredinu kotačića za upravljanje, znakovi se promijene.

Za prebacivanje slova u velika ili mala pritisnite  (Strelica prema gore).

2 Kad se znak koji želite unijeti pojavi, pritisnite (Desna strelica) za potvrđivanje znaka.

Provjerite jeste li potvrdili svaki znak. Ako znak nije potvrđen, ne možete unijeti sljedeći znak.

Ako ne pritisnete  (Desna strelica), uneseni znak će se automatski potvrditi unutar nekoliko sekundi.

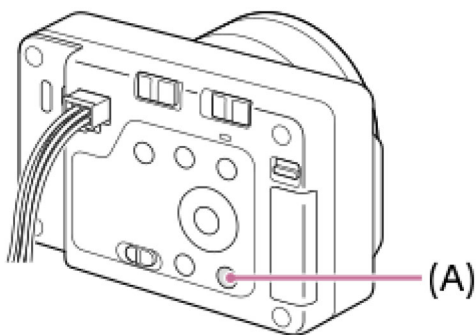
3 Nakon što unesete sve znakove, pritisnite [OK] za dovršetak unesenih znakova.

Za otkazivanje unosa odaberite [Cancel].

[23] Pregled | Osnovne radnje

Vodič u fotoaparatu

[In-Camera Guide] prikazuje opise stavki izbornika MENU i postavke monitora.

1 Odaberite stavku MENU za koje želite pregledati opis i pritisnite tipku za brisanje (Delete) (A).

Prikazuju se opisi stavki.

Odaberite [In-Camera Guide] i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje kad se pojavi izbornik konteksta.

[24] Pregled | Osnovne radnje

Funkcije za pristup

Fotoaparatus je opremljen funkcijama za pristup kako bi pomogle pri osjetu za vid.

Funkcije čitača zaslona

Kad je fotoaparat povezan na vanjski monitor putem HDMI kabela i audioizlaz je omogućen, fotoaparat naglas čita informacije poput zaslona izbornika ili poruka.

Kako biste uvijek omogućili funkciju čitača zaslona, pritisnite i držite gumb MENU na zaslonu početnog postavljanja koji se prikazuje na vanjskom monitoru nakon što prvi put uključite fotoaparat. Omogućit će se funkcija čitača zaslona.

Kad upotrijebite funkciju čitača zaslona na zaslonu početnog postavljanja, funkcija čitača zaslona bit će se omogućena nakon početnog postavljanja, a možete uključiti i isključiti funkciju čitača zaslona tako da pritisnete i držite gumb MENU.

Gumb MENU nalazi se na stražnjoj strani fotoaparata, malo iznad sredine i desni je gumb od tri gumba u vodoravnom redu.

Funkcija povećavanja zaslona

Možete povećati prikaz zaslona izbornika na vanjskom monitoru za bolju čitljivost teksta. (Neki zasloni izbornika ne podržavaju funkciju povećavanja).

Odaberite opcije MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Enlarge Screen] kako biste omogućili funkciju, a prikaz zaslona izbornika povećava se pritiskom na prilagodljivu tipku na zaslonu izbornika.

Pojedinosti potražite u odjeljku „[Povećavanje zaslona](#)”.

Savjet

Ako niste upotrijebili funkciju čitača zaslona na zaslonu početnog postavljanja, možete omogućiti funkciju iz izbornika. Odaberite MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Screen Reader] → [Screen Reader] → [On].

Ako niste upotrijebiti funkciju čitača zaslona na zaslonu početnog postavljanja, opcija [ Long Press to Switch] pod [Screen Reader] je postavljena na [Off]. Postavite opciju [ Long Press to Switch] na [On] kad želite uključiti i isključiti funkciju čitača zaslona pritiskom i držanjem gumba MENU.

Note

Ovisno o odabranom jeziku na zaslonu početnog postavljanja ili opciji [ Language], funkcija čitača zaslona možda neće biti podržana.

[25] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati

Ovaj fotoaparat podržava samo SD memorijske kartice (kompatibilne s UHS-II). Kada u ovom fotoaparatu upotrebljavate memorijske kartice microSD, obavezno upotrebljavajte odgovarajući adapter.

Za snimanje fotografija

Možete upotrijebiti sljedeće memorijske kartice.

SD/SDHC/SDXC memorijske kartice

Za snimanje filmove (Kad je opcija [Proxy Recording] postavljena na [Off])

Formati za snimanje videozapisa i kompatibilne memorijske kartice navedeni su u nastavku.

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	200 Mbps	SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)
XAVC S 4K	200 Mbps	SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)
XAVC S HD	100Mbps	SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	SDXC V90 ili novija
XAVC S-I HD	222 Mb/s	SDXC V90 ili novija

Za snimanje filmova (Kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [On])

Proxy snimanje nije moguće kad je brzina kadrova za snimanja [120p]/[100p]. Ovisno o postavki za [**File Format**] maksimalna brzina snimanja kadrova mora biti manja kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off]. Sljedeće su memorijske kartice podržane za [**File Format**].

Fotoaparat ne može izvršiti proxy snimanje kad snima u formatu XAVC S-I.

File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili noviji)
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili noviji)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)

* Maksimalna brzina snimanja kadrova za proxy filmove ovog fotoaparata je 16 Mbps.

Za snimanje ubrzanog/usporenog načina (Kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off])

Formati datoteka i kompatibilne memorijske kartice su kako slijedi.

File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	250 Mbps	SDXC V60 ili noviji
XAVC S 4K	280 Mb/s	SDXC V60 ili noviji
XAVC S HD	250 Mbps	SDXC V60 ili noviji

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	SDXC V90 ili novija
XAVC S-I HD	445 Mbps	SDXC V90 ili novija

Za ubrzani/usporeni način snimanja (Kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [On])

Proxy snimanje nije moguće kad je brzina kadrova za snimanja [120p]/[100p]. Ovisno o postavki za [ File Format] maksimalna brzina snimanja kadrova mora biti manja kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off]. Sljedeće su memorijske kartice podržane za [ File Format].

Fotoaparat ne može izvršiti proxy snimanje kad snima u formatu XAVC S-I.

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili noviji)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili noviji)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili noviji)

* Maksimalna brzina snimanja kadrova za proxy filmove ovog fotoaparata je 16 Mbps.

Za snimanje ubrzanim protokom vremena (Kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off])

Sljedeće su memorijske kartice podržane za [ File Format].

 File Format	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	SDXC kartica (V90 ili noviji)
XAVC S-I HD	

Za snimanje ubrzanim protokom vremena (Kad je opcija [Proxy Recording] postavljena na [On])

Sljedeće su memorijske kartice podržane za [ File Format].

Fotoaparat ne može izvršiti proxy snimanje kad snima u formatu XAVC S-I.

 File Format	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	SDXC kartica (V60 ili noviji)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)

Note

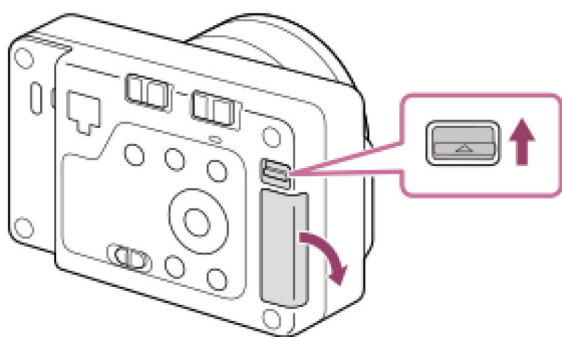
Za usporeno snimanje brzina prijenosa u bitovima snimanja je veća nego uobičajena. Možda će vam biti potrebna memorijska kartica koja može upisivati pri većoj brzini.

Kada se memorijska kartica SDHC upotrebljava za snimanje filma tijekom duljih vremenskih razdoblja, snimljeni filmovi bit će razdijeljeni u datoteke veličine 4 GB. Kad se snima ubrzanim protokom vremena, snimanje se automatski zaustavlja odmah prije dijeljenja datoteke.

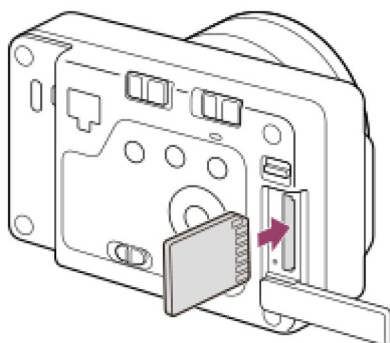
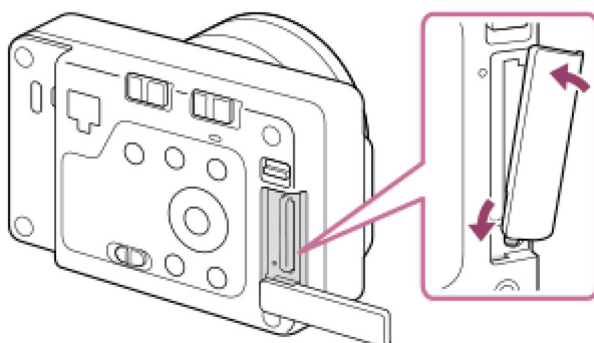
[26] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Umetanje/uklanjanje memorijske kartice

Pojašnjavanje kako umetnuti memorijsku karticu (prodaje se zasebno) u fotoaparat. Možete upotrijebiti SD memorijsku karticu s ovim fotoaparatom.

1 Povucite prekidač iznad poklopca memorijske kartice kako biste ga otvorili.**2 Umetnite memorijsku karticu.**

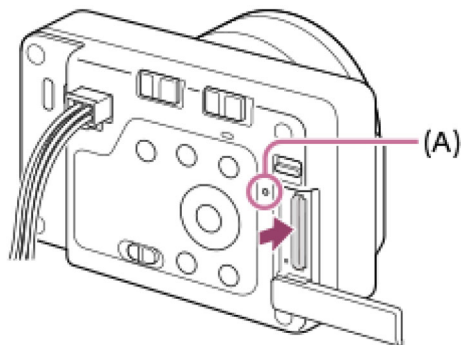
Umetnite memorijsku karticu s kosim kutom okrenutim u smjeru prikazanom na slici tako da sjedne na mjesto. Pravilno umetnite memorijsku karticu. U protivnom može doći do kvara.

**3 Umetnite projekciju na dno poklopca u izbočinu fotoaparata i zatvorite poklopac.****Savjet**

Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s fotoaparatom, preporučujemo da karticu formatirate u fotoaparatu za stabilniji rad memorijske kartice.

Uklanjanje memorijske kartice

Otvorite poklopac memorijske kartice i uvjerite se kako pristupna lampica **A** ne svijetli, a zatim lagano pritisnite memorijsku karticu kako biste je izvadili.

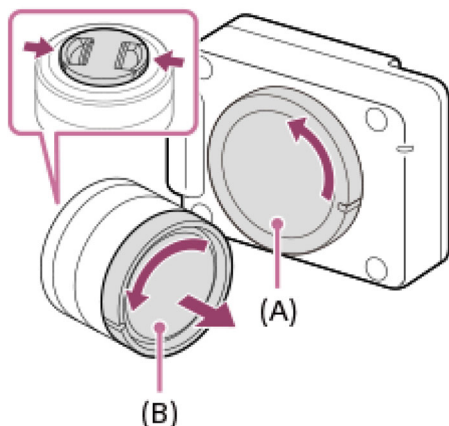


[27] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Pričvršćivanje/uklanjanje objektivu

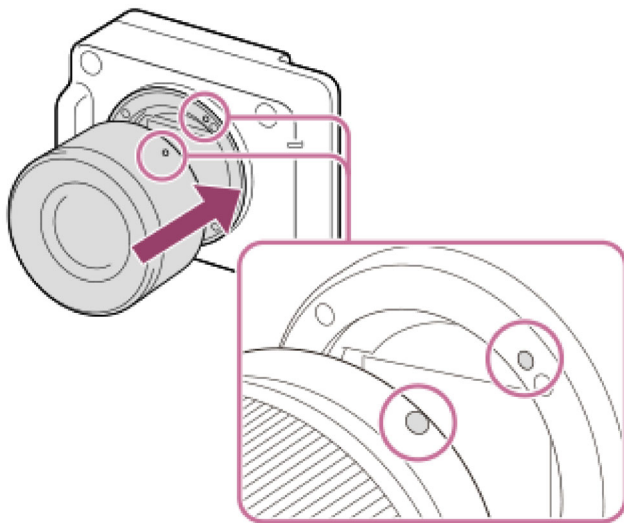
Prije postavljanja ili uklanjanja objektivu isključite fotoaparat.

- 1 **Uklonite poklopac kućišta (A) s fotoaparata i stražnji poklopac objektivu (B) sa stražnjeg dijela objektivu.**



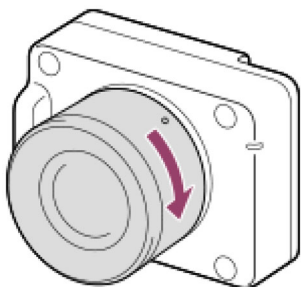
Preporučujemo da pričvrstite prednji poklopac objektivu kad završite sa snimanjem.

- 2 **Postavite objektiv tako da poravnate dvije bijele oznake (oznake za postavljanje) na objektivu i fotoaparatu.**



Držite fotoaparat s područjem za postavljanjem objektiva usmjerenim prema dolje kako biste spriječili prodiranje prašine ili nečistoća u fotoaparat.

- 3 Lagano gurnite objektiv prema fotoaparatu i okrećite ga polako u smjeru strelice dok ne sjedne na svoje mjesto.**

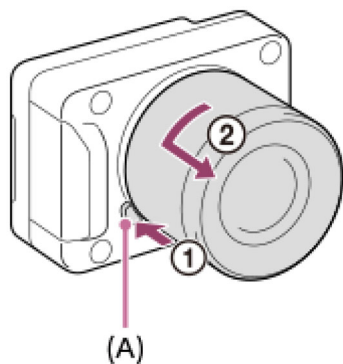


Objektiv pri postavljanju držite ravno.

Uklanjanje objektiva

Tipka za otpuštanje objektiva **(A)** zadržite pritisnutim i okrećite objektiv u smjeru strelice dok se ne zaustavi.

Nakon uklanjanja objektiva postavite poklopac kućišta na fotoaparat te poklopce objektiva na prednju i stražnju stranu objektiva kako biste spriječili prodiranje prašine ili nečistoća u fotoaparat i objektiv.



Note

Objektiv postavljajte/uklanjajte brzo i u okruženju bez prašine.

Nemojte pritiskati tipku za otpuštanje objektivu prilikom postavljanja objektivu.

Nemojte na silu pričvršćivati objektiv.

Adapter za postavljanje (prodaje se zasebno) neophodan je za korištenje A-mount objektivu (prodaje se zasebno). Pri upotrebi adaptera za postavljanje pregledajte priručnik za rad isporučen s adapterom za postavljanje.

Ako želite snimati slike preko cijelog kadra, koristite objektiv kompatibilan s veličinom cijelog kadra.

Kada upotrebljavate objektiv s priključkom za tronožac, priključite tronožac u priključak za tronožac kako biste izbalansirali težinu objektivu.

Pri nošenju fotoaparata na koji je pričvršćen objektiv čvrsto držite i fotoaparat i objektiv.

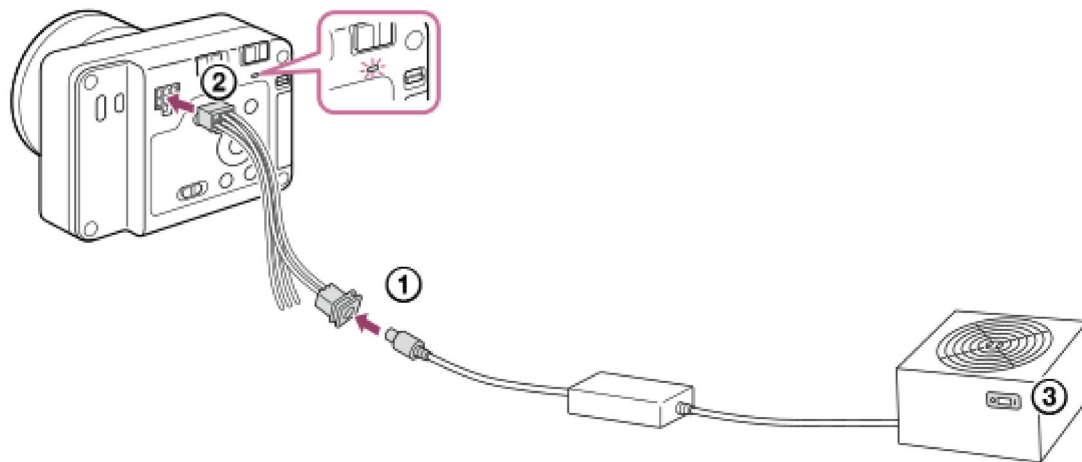
Pri zumiranju i namještanju izoštravanja nemojte držati dio objektivu koji izlazi iz fotoaparata.

[28] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Povezivanje na izvor napajanja

Upotrijebite kabel za napajanje i kontrolu (isporučen) za priključivanje ovog proizvoda na uređaj napajanja kao adapter za napajanje izmjeničnom strujom.

Povežite DC utikač koji je sukladan odredbi IEC60130-10 (JEITA standardi RC-5320A) TYPE4 na isporučeni kabel za napajanje i kontrolu i upotrijebite uređaj za napajanje s rasponom napona od 10,5 do 13,5 V. Preporučamo upotrebu adapter za napajanje izmjeničnom strujom tvrtke Sony AC-UES1230MT.



- 1 **Povežite kabel za napajanje i kontrolu (isporučen) na izvor napajanja poput adaptera za izmjeničnu struju.**
- 2 **Povežite kabel za napajanje i kontrolu na terminal napajanja i kontrole fotoaparata.**
- 3 **Uključite uređaj za napajanje.**

Provjerite da je lampica napajanja na fotoaparatu uključena kako biste osigurali da se fotoaparat ispravno napaja.

Boja žaruljice napajanja ukazuje na status napajanja fotoaparata.

Kad svijetli zelenom bojom (status pokretanja): napajanje je aktivno i prekidač ON/OFF (napajanje) je uključen

Kad svijetli crvenom bojom (stanje pripravnosti): napajanje je aktivno i prekidač ON/OFF (napajanje) je isključen

Savjet

Povezivanjem individualnih uređaja na terminale FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE terminala za napajanje i kontrolu možete poslati naredbu za izoštravanje fotoaparata (FOCUS) ili otpustiti okidač (TRIGGER) na ovom proizvodu ili poslati signal vremena snimanja (EXPOSURE) dronu.

Za specifikacije i metode povezivanja na svaki terminal pogledajte odjeljak „Specifikacije terminala za napajanje i kontrolu”.

Note

Radni raspon napona dostupnog napajanja je od 10 V do 18 V DC. (Ovo je zajamčeni raspon napona koji prima ovaj proizvod (napon na kraju primanja).)

Ovom će proizvodu možda biti potrebno približno 40 W snage kad snima fotografije. Upotrijebite uređaj za napajanje s kapacitetom napajanja od 40 W ili više. Dodatno upotrijebite uređaj za

napajanje i kabel koji su sukladni zakonima i odredbama vaše države ili regije. Ako je kapacitet napajanja 40 W ili manje, potvrdite radnju prije upotrebe.

Kad upotrebljavate kabel koji nije isporučen kabel za napajanje i kontrolu, potvrdite da se napajanje dovodi i da žaruljica napajanja svijetli crvenom bojom, a zatim povežite HDMI kabel ili USB kabel i postavite prekidač ON/OFF (napajanje) na uključeno. Ako žaruljica napajanja ne svijetli crvenom bojom, možda je neispravna veza terminala kabela.

Ako žaruljica napajanja svijetli crvenom bojom iako je prekidač ON/OFF (napajanje) uključen, mogući su sljedeći uvjeti. Provjerite sljedeće postavke i stanje napajanja ako je potrebno.

Postavku isključivanja izvršila je aplikacija koja je razvijena uz SDK za daljinski upravljač fotoaparata.

Funkcija uštede napajanja je aktivna.

Napon ulaznog napajanja manji je od 10 V.

Napon ulaznog napajanja veći je od 18 V.

Temperatura fotoaparata se povećala, a napajanje je isključeno kako bi se zaštitio proizvod.

Ako ne možete pokrenuti fotoaparat iako nema problema s postavkama ili statusom napajanje, obratite se servisnoj ustanovi.

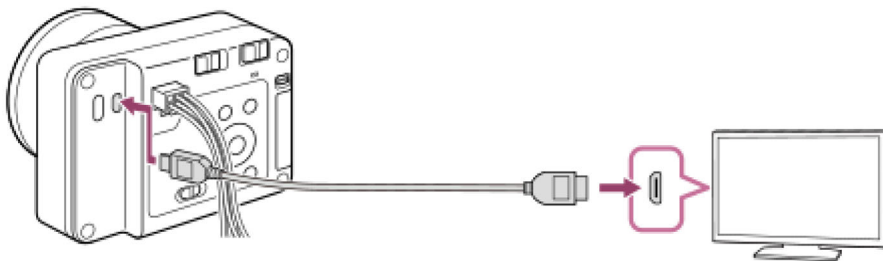
[29] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Povezivanje vanjskog monitora

Povezivanjem na vanjski monitor fotoaparata s HDMI kabelom (prodaje se zasebno) možete prikazati zaslon postavki i prikaz uživo fotoaparata. Za pojedinosti o radu vanjskog monitora pogledajte upute za rad isporučene uz vanjski monitor.

- 1 Isključite fotoaparat i vanjski monitor.**
- 2 Povežite HDMI mikropriključak fotoaparata na HDMI priključak na vanjskom monitoru s HDMI kabelom (prodaje se zasebno).**

Upotrijebite HDMI kabel koji je kompatibilan s HDMI Type-D mikropriključkom na fotoaparatu i HDMI priključkom na vanjskom monitoru.



Note

Nemojte priključivati fotoaparat i drugi uređaj s pomoću vanjskim terminala oboje. Zbog toga može doći do kvara.

Neki uređaji možda neće ispravno raditi kad se povežu na fotoaparat. Na primjer, možda se neće emitirati videozapis ili zvuk opcije [Screen Reader].

Upotrijebite HDMI kabel s HDMI logotipom ili originalni kabel Sony.

Možete konfigurirati HDMI postavke s pomoću daljinskog fotoaparata SDK.

Kada tijekom izvoza priključkom HDMI kvalitetu slike videozapisa promijenite s 4K na HD ili obrnuto, ili promijenite broj slika u sekundi ili prijedete u drugi način za boju, zaslon se može zatamniti. To nije kvar.

Uz kvalitetu slike HDMI izlaza možete vidjeti treperenje (uzorci minimalnih otisaka i oštih rubova) u jasnim linijama itd. Provjerite snimljenu sliku na SD kartici za stvarnu kvalitetu slike.

Ako proizvod izvršava neželjene radnje reagirajući na daljinski upravljač televizora, odaberite MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[30] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Izvršavanje početnog postavljanja za fotoaparat

Uspostavljanjem Bluetooth veze (uparivanje) između fotoaparata i pametnog telefona i upotrebom aplikacije za pametni telefon Creators' App, možete izvršiti početno postavljanje fotoaparata, poput postavki vremena i datuma s pametnog telefona. Instalirajte aplikaciju Creators' App s trgovine za aplikacije pametnog telefona. Ako je aplikacija već instalirana, pobrinite se da je ažurirate na najnoviju verziju.

Također možete instalirati aplikaciju Creators' App skeniranjem QR koda prikazanog na zaslonu fotoaparata s pomoću pametnog telefona.

Za pojedinosti o aplikaciji Creators' App pogledajte sljedeće web-mjesto.

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Uključite napajanje povezanog vanjskog monitora i onda postavite prekidač ON/OFF (napajanje) na fotoaparatu na „ON” za uključivanje fotoaparata.**
- 2 Odaberite željeni jezik, a zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.**

Pojavit će se zaslon obavijesti o privatnosti na vanjskom monitoru. Pročitajte obavijest o privatnosti koja se odnosi na biometriku tako što ćete otvoriti poveznicu s pomoću pametnog telefona.

3 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

4 Slijedite upute na vanjskom monitoru kako biste povezali fotoaparatom s pametnim telefonom.

Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu kako biste povezali fotoaparat s pametnim telefonom.

Ako ne povežete pametni telefon, pojavit će se postavke područja/datuma/vremena. Kako biste povezali pametni telefon na fotoaparat nakon početnog postavljanja, odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].

5 Izvršite početno postavljanje fotoaparata na zaslonu aplikacije Creators' App.

Slijedite upute na zaslonu kako biste postavili sljedeće stavke.

Područje/datum/vrijeme

Naziv uređaja

Možete kasnije promijeniti te postavke na izborniku fotoaparata.

O održavanju datuma i vremena

Ovaj fotoaparat ima unutarnju punjivu rezervnu bateriju za održavanje datuma i vremena te ostalih postavki bez obzira na to je li napajanje uključeno ili isključeno.

Kako biste napunili unutarnju rezervnu bateriju, povežite fotoaparat na izvor napajanja i ostavite ga isključenim 24 sata ili više.

Ako se sat ponovno postavi svaki put kad uključite proizvod, možda je istrošena unutarnja punjiva rezervna baterija. Obratite se servisu tvrtke.

Savjet

Kako biste uključili funkciju čitača zaslona, pritisnite i držite gumb MENU na zaslonu početnog postavljanja. Ovisno o odabranom jeziku funkcija zaslona čitača možda neće biti podržana.

Povezivanjem fotoaparata i pametnog telefona putem Bluetooth funkcije možete upravljati fotoaparatom s pomoću pametnog telefona i prenositi fotografije s fotoaparata na pametni telefon.

Note

Ako postavljanje datuma i vremena prekinete na pola puta, zaslon za postavljanje datuma i vremena prikazat će se svaki put kada uključite fotoaparat.

Sat ugrađen u fotoaparat može prikazivati pogrešno vrijeme. Vrijeme podešavajte redovito.

[31] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

Potvrda prije snimanja

Ovaj odjeljak prikazuje korisne postavke i funkcije koje biste trebali znati prilikom upotrebe fotoaparata. Preporučamo da potvrdite te postavke i funkcije prije upotrebe fotoaparata. Sa svakog naziva stavke navedenog u nastavku možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Priprema memorijske kartice za upotrebu na fotoaparatu

[Format](#)

[Recover Image DB \(fotografija/videozapis\)](#)

Sprječavanje slučajnog kvara pri umetanju memorijske kartice

[Release w/o Card](#)

Provjera početnih radnji

[Specifikacije terminala za napajanje i kontrolu](#)

Zaključavanje gumba i kotačića

[Prekidač LOCK](#)

Upotreba SDK-a

[Upotreba daljinskog fotoaparata SDK](#)

Ponovno postavljanje postavki snimanja ili ponovno postavljanje svih postavki fotoaparata

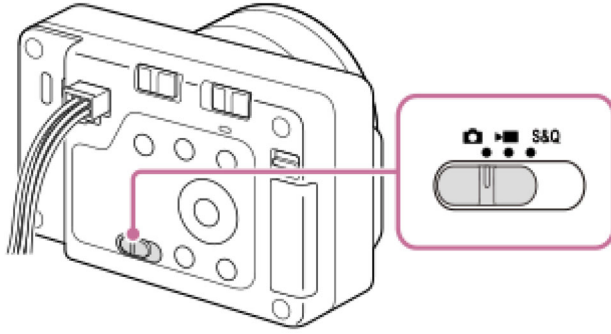
[Setting Reset](#)

[32] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

Snimanje fotografija (Intelligent Auto)

Odjeljak opisuje kako snimati fotografije u načinu rada [Intelligent Auto]. U načinu rada [Intelligent Auto] fotoaparat se automatski fokusira i određuje ekspoziciju na temelju uvjeta snimanja.

- 1 **Postavite prekidač Still/Movie/S&Q na  (fotografija) kako biste odabrali način snimanja fotografije.**



- 2 **MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Shoot Mode] → [Intelligent Auto].**

Način snimanja postavlja se na  (Intelligent Auto).

- 3 **Usmjerite fotoaparat prema objektu.**
- 4 **Upotrijebite zumiranje za povećanje subjekta.**
- 5 **Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.**

Kad je slika u fokusu, indikator ( itd.) zasvijetli na vanjskom monitoru.

- 6 **Pritisnite tipku okidača.**

Kad upotrebljavate gumb okidača na fotoaparatu, pritisnite ga do kraja.

Samostalni odabir načina fokusa (Focus Mode / Focus Area)

Odabir opcije [ Focus Mode], poput odabira **AF-S** (Single-shot AF) za pejzaže ili statične subjekte i odabir **AF-C** (Continuous AF) za subjekte u pokretu, olakšava fokusiranje željenog subjekta. Također možete odrediti položaj fokusa i domet s pomoću [ Focus Area].

Snimanje tijekom fokusiranja na ljudske oči

Funkcija [ Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition] omogućena je prema zadanim postavkama pa možete odmah upotrijebiti funkciju Subject Recognition.

Snimanje slika s fokusom zaključanim na željenom objektu (zaključavanje fokusa)

Kad fokusirate subjekt, fokus se zaključava dok je pritisnut gumb okidanja dopola. Prebacite na željenu kompoziciju i do kraja pritisnite gumb okidanja kako biste fotografirali.

Možete zaključati fokus na subjekte koji su statični. Postavite [ Focus Mode] na **AF-S** (Single-shot AF).

Postavljanjem [ Focus Area] na [Center Fix] olakšava fokusiranje na subjekte koji se nalaze u sredini zaslona.

Savjet

Ako proizvod ne može automatski izoštriti sliku, indikator izoštravanja treperi. Izvršite rekompoziciju snimke ili promijenite način fokusa ili postavke područja fokusa. U načinu rada [Continuous AF]  (indikator izoštravanja) svijetli.

Note

Ikona koja pokazuje da se podaci koji se upisuju prikazuju na vanjskom monitoru nakon snimanja. Nemojte uklanjati memorijsku karticu dok se prikazuje ikona. Na taj način ćete spriječiti da se slike snimanju normalno.

Kada snimate s velikim brzinama okidača s postavljenim objektivima s velikom otvorom blende, krug izvan fokusa kojeg stvara efekt zamućenja (bokeh) može biti odsječen zbog mehanizma okidača.

Kada se upotrebljava objektiv drugog proizvođača (uključujući objektivne tvrtke Minolta/Konica-Minolta), možda se neće moći postići odgovarajuća ekspozicija ili svjetlina slike može biti neujednačena.

Ovisno o okruženju snimanja, pri snimanju s velikim brzinama okidača svjetlina slike može postati nejednaka.

Ako se pojavi ikona  (Upozorenje o pregrijavanju) na vanjskom monitoru, temperatura fotoaparata se povećala. Isključite napajanje i rashladite fotoaparat te pričekajte dok fotoaparat ne bude spreman za ponovno snimanje. Ako nastavite upotrebljavati fotoaparat dok je ikona prikazana, snimanje možda više neće štititi proizvod.

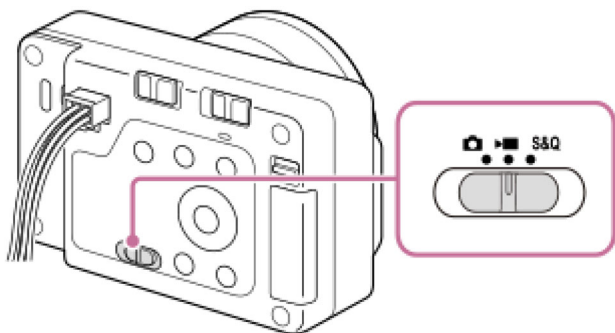
Kad se napajanje uključi, unutarnja se temperatura fotoaparata povećava čak ako fotoaparat ne snima. Ako je dugo uključeno, isključuje se napajanje jer u suprotnom nećete moći snimati filmove, isključite napajanje i pričekajte da se temperatura značajno smanji.

[33] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

Snimanje videozapisa

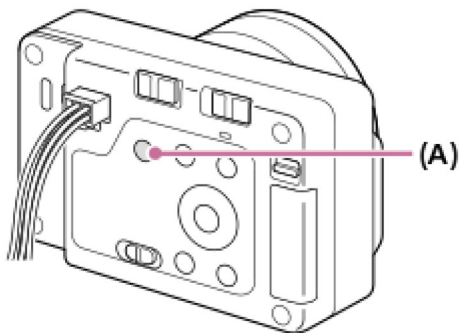
Objašnjavanje načina snimanja filmova.
Ovaj proizvod ne može snimati zvuk.

- 1 Postavite prekidač Still/Movie/S&Q na  (film) da odaberete način snimanja filma



- 2 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Shoot Mode] → željeni način snimanja.

- 3 Pritisnite gumb okidača/MOVIE (film) za početak snimanja.



- 4 Ponovno pritisnite gumb okidača/MOVIE (film) za prekid snimanja.

Odabir formata snimanja (File Format)

Razlučivost i stupanj kompatibilnosti razlikuju se ovisno o formatu snimanja (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Odaberite format u skladu sa svrhom videozapisa koji će se snimiti.

Odabir brzine kadrova ili kvalitete slike (Movie Settings)

Brzina kadrova određuje ujednačenost kretanja videozapisa. ([ Movie Settings] → [Rec Frame Rate])

Kvaliteta slike mijenja se s brzinom prijenosa u bitovima ([ Movie Settings] → [Record Setting])

Ako je brzina prijenosa u bitovima visoka, količina informacija će se povećati i možete snimiti visokokvalitetne videozapise. Međutim to može rezultirati većom količinom podataka.

Odaberite brzinu kadrova i brzinu prijenosa u bitovima prema vlastitoj preferenci i svrhi.

Za prilagodbu ekspozicije (Shoot Mode)

Možete odabrati način ekspozicije u opciji [ Shoot Mode]. Odaberite način ekspozicije putem kombinacije brzine okidača i vrijednosti otvora blende.

Odabir metode fokusiranja (Focus Mode/ Focus Area)

Odaberite **AF-C** (Continuous AF) ili **MF** (Manual Focus) za [ Focus Mode]. Možete odrediti područje fokusa postavljanjem [ Focus Area].

Čak tijekom snimanja s ručnim fokusom možete privremeno prebaciti na automatski fokus na sljedeći način.

Pritisnite prilagodljivu tipku kojoj je [AF On] dodijeljen ili pritisnite gumb okidanja dopola.
Pritisnite prilagodljivu tipku kojoj je opcija [Subject Recognition AF] dodijeljena.

Savjet

Tijekom snimanja videozapisa možete promijeniti postavke za ISO osjetljivost, kompenzaciju ekspozicije i područje fokusiranja.

Kako biste spriječili da se ne snimi zvuk prstena za zumiranje kad se upotrebljava objektiv s motoriziranim zumiranjem, preporučamo da snimate filmove s pomoću poluge za zumiranje objektiva. Kad pomičete polugu za zumiranje objektiva, pobrinite se da ne okrenete polugu.

Note

Ikona koja pokazuje da se podaci koji se upisuju prikazuju na vanjskom monitoru nakon snimanja. Nemojte uklanjati memorijsku karticu dok se prikazuje ikona.

Ne možete započeti snimanja videozapisa dok se upisuju podaci. Pričekajte dok se ne dovrši upisivanje podataka i „STBY“ se ne prikaže prije snimanja videozapisa.

Ako se pojavi ikona  (Upozorenje o pregrijavanju) na vanjskom monitoru, temperatura fotoaparata se povećala. Isključite napajanje i rashladite fotoaparat te pričekajte dok fotoaparat ne bude spreman za ponovno snimanje.

Pri kontinuiranom snimanju videozapisa temperatura fotoaparata se povećava i možete osjetiti kako je fotoaparat vruć. To nije kvar. Može se prikazati i [Internal temp. visoka. Allow it to cool.]. U takvim slučajevima isključite napajanje i rashladite fotoaparat te pričekajte dok fotoaparat ne bude spreman za ponovno snimanje.

Za neprekidno vrijeme snimanja snimke filma pogledajte odjeljak „Trajanje filma koje se može snimiti“. Kad se dovrši snimanje filma, možete snimiti drugi film tako da ponovno pritisnete gumb MOVIE (film). Snimanje se može zaustaviti kako bi se zaštitio proizvod ovisno o temperaturi proizvoda. U takvim slučajevima isključite napajanje i rashladite fotoaparat te pričekajte dok fotoaparat ne bude spreman za ponovno snimanje.

Fotografije se ne mogu snimiti tijekom snimanja filma.

Kad se napajanje uključi, unutarnja se temperatura fotoaparata povećava čak ako fotoaparat ne snima. Ako je dugo uključeno, isključuje se napajanje jer u suprotnom nećete moći snimati filmove, isključite napajanje i pričekajte da se temperatura značajno smanji.

[34] Snimanje | Odabir načina snimanja

Način snimanja (fotografija) / Način snimanja (film) / Način snimanja (ubrzano/usporeno / ubrzani protok vremena)



Možete postaviti način snimanja u skladu sa subjektom koji želite snimiti ili funkcijom koju želite prilagoditi.

1 Postavite prekidač Still/Movie/S&Q na željeni način snimanja.

Ako se odabere opcija S&Q (ubrzano/usporeno snimanje) i opcija [Shoot Mode Sel. Screen] je postavljena na [Display], zaslon [Shoot Mode] prikazat će se u koraku 2 u tom trenutku.

2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [Shoot Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Intelligent Auto:

Fotoaparat snima uz automatsko prepoznavanje scena.

Program Auto:

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Aperture Priority:

Možete snimati uz prilagodbu otvora blende i promjenu raspona izoštravanja ili uz defokusiranje pozadine.

Shutter Priority:

Prilagodbom brzine okidača možete snimiti fotografije uz različite efekte za objekte koji se pomiču ili snimiti filmove uz prirodnije kretnje.

Manual Exposure:

Možete snimati uz željenu ekspoziciju prilagođavanjem brzine zatvarača i otvora blende.

MR Cam.Set:

Omogućuje vam snimanje slike nakon pozivanja često upotrebljavanih načina rada ili postavki fotoaparata koje su unaprijed registrirane.

Scene Selection (samo prilikom snimanja fotografije):

Omogućuje vam snimanje uz memorirane postavke ovisno o sceni.

[35] Snimanje | Odabir načina snimanja

Način snimanja: Intelligent Auto



Fotoaparat snima uz automatsko prepoznavanje scena.

1 Postavite prekidač Still/Movie/S&Q na željeni način snimanja.

Ako se odabere opcija S&Q (ubrzano/usporeno snimanje) i opcija [Shoot Mode Sel. Screen] je postavljena na [Display], zaslon [Shoot Mode] prikazat će se u koraku 2 u tom trenutku.

2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

3 Usmjerite fotoaparat prema objektu.

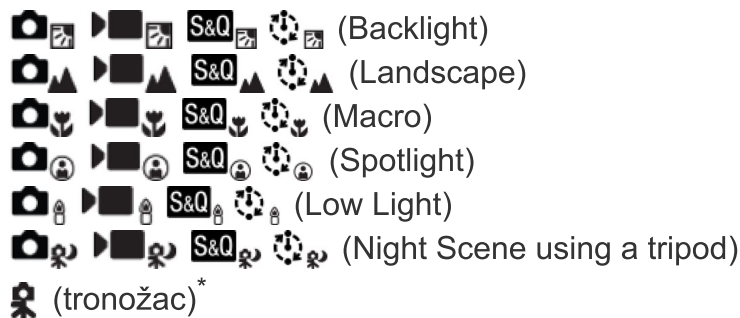
Kada fotoaparat prepozna scenu, na zaslonu se pojavljuje ikona za prepoznatu scenu.

4 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

O prepoznavanju scena

Funkcija prepoznavanja scene omogućuje fotoaparatu da automatski prepozna uvjete snimanja. Kad fotoaparat prepozna određene scene, sljedeće ikone i vodiči su prikazani na vrhu zaslona:





* Prikazuje se samo ikona.

Note

Proizvod neće prepoznati scenu kad snimate fotografije uz funkcije zumiranja koje nisu optičko zumiranje.

U nekim uvjetima snimanja proizvod možda neće ispravno prepoznati scenu.

[36] Snimanje | Odabir načina snimanja

Načina snimanja: Scene Selection



Omogućuje vam snimanje uz memorirane postavke ovisno o sceni.

- 1 Postavite prekidač Still/Movie/S&Q na (fotografija) kako biste odabrali način snimanja fotografije.
- 2 MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] → [Scene Selection].
- 3 Odaberite željeni način rada u odabiru scene.

Pojedinosti stavke izbornika



Portrait:

zamućuje pozadinu i izoštrava objekt. Nježno naglašava boju kože.



Sports Action:

Snima objekt u pokretu pri velikoj brzini zatvarača tako da objekt izgleda kao da nepomično stoji. Proizvod neprekidno snima slike dok je gumb okidača pritisnut.



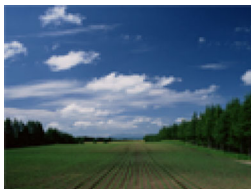
Macro:

Snima krupne planove objekata kao što su cvijeće, kukci, hrana ili mali predmeti.



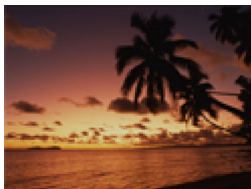
Landscape:

Snima cijeli raspon krajolika izoštreno s izraženim bojama.



Sunset:

Predивно snima rumenilo zalazećeg sunca.



Night Scene:

Snima noćne scene tako da se ne izgubi mračna atmosfera.



[37] Snimanje | Odabir načina snimanja

Načina snimanja: Program Auto



Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Možete postaviti funkcije snimanja kao što je [ISO].

1 Postavite prekidač Still/Movie/S&Q na željeni način snimanja.

Ako se odabere opcija S&Q (ubrzano/usporeno snimanje) i opcija [Shoot Mode Sel. Screen] je postavljena na [Display], zaslon [Shoot Mode] prikazat će se u koraku 2 u tom trenutku.

2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode]/[Shoot Mode]/[Shoot Mode] → [Program Auto].

3 Postavite funkcije snimanja na željene postavke.

4 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Program Shift (samo tijekom snimanja fotografija)

Možete promijeniti brzinu zatvarača i otvor blende (F-vrijednost) bez promjene odgovarajuće ekspozicije koju je postavio fotoaparatus.

Vrijednost kombinacije otvora blende i brzine okidača postavite okretanjem upravljačkog kotačića.

Ikona [Program Auto] mijenja se iz „P” u “P*” kad okrenete kotačić za upravljanje. Da biste otkazali pomak programa, postavite način snimanja koji nije [Program Auto] ili isključite fotoaparatus.

Note

Ovisno o svjetlini okoline, pomak programa možda se neće moći primijeniti.

Način snimanja „P” zamijenite drugim ili isključite napajanje kako biste poništili postavku koju ste izvršili.

Uz promjenu svjetline mijenjaju se otvor blende (vrijednost F) i brzina zatvarača, a zadržava se vrijednost pomaka.

[38] Snimanje | Odabir načina snimanja

Načina snimanja: Aperture Priority



Možete snimati uz prilagodbu otvora blende i promjenu raspona izoštravanja ili uz defokusiranje pozadine.

1 Postavite prekidač Still/Movie/S&Q na željeni način snimanja.

Ako se odabere opcija S&Q (ubrzano/usporeno snimanje) i opcija [Shoot Mode Sel. Screen] je postavljena na [Display], zaslon [Shoot Mode] prikazat će se u koraku 2 u tom trenutku.

2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [Shoot Mode] → [Aperture Priority].

3 Odaberite željenu vrijednost okretanjem kotačića za upravljanje.

Manja F-vrijednost: objekt je u fokusu, ali su objekti ispred i iza objekta zamućeni.

Veća F-vrijednost: objekt i prostor sprijeda i pozadina su svi u fokusu.

Ako je postavljena vrijednost otvora blende neprikladna za odgovarajuću ekspoziciju, brzina okidača na zaslonu za snimanje treperi. Ako se to dogodi, promijenite vrijednost otvora blende.

4 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Brzina zatvarača automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

[39] Snimanje | Odabir načina snimanja

Načina snimanja: Shutter Priority



Prilagodbom brzine okidača možete snimiti fotografije uz različite efekte za objekte koji se pomiču ili snimiti filmove uz prirodnije kretnje.

1 Postavite prekidač Still/Movie/S&Q na željeni način snimanja.

Ako se odabere opcija S&Q (ubrzano/usporeno snimanje) i opcija [Shoot Mode Sel. Screen] je postavljena na [Display], zaslon [  Shoot Mode] prikazat će se u koraku 2 u tom trenutku.

2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode]/[Shoot Mode]/[Shoot Mode] → [Shutter Priority].

3 Odaberite željenu vrijednost okretanjem kotačića za upravljanje.

Ako se nakon postavljanja ne može postići odgovarajuća ekspozicija, vrijednost otvora blende treperi na zaslonu snimanja. Ako se to dogodi, promijenite brzinu okidača.

4 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Otvor blende automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Savjet

Fotoaparat treba biti osiguran kako se ne bi tresao kad odaberete sporiju brzinu okidača.

Kada snimate sportske scene u zatvorenom, ISO osjetljivost postavite na višu vrijednost.

Note

Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu rada [Shutter Priority].

Kad je [Long Exposure NR] postavljen na [On] i brzina okidanja je 1 sekunda ili dulje s [Shutter Type] koja nije [Electronic Shutter], smanjenje šuma nakon snimanja provodi se za vrijeme koje okidanje otvoreno. Međutim, ne možete snimati dok je smanjenje šuma u tijeku.

[40] Snimanje | Odabir načina snimanja

Načina snimanja: Manual Exposure



Možete snimati uz željenu ekspoziciju prilagođavanjem brzine zatvarača i otvora blende.

1 Postavite prekidač Still/Movie/S&Q na željeni način snimanja.

Ako se odabere opcija S&Q (ubrzano/usporeno snimanje) i opcija [Shoot Mode Sel. Screen] je postavljena na [Display], zaslon [ Shoot Mode] prikazat će se u koraku 2 u tom trenutku.

2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [S&Q Shoot Mode] → [Manual Exposure].

3 Pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića za odabir brzine okidača ili vrijednosti otvora blende, a zatim okrećite upravljački kotačić kako biste odabrali vrijednost.

Također možete postaviti [ ISO] na [ISO AUTO] u načinu rada ručne ekspozicije. ISO vrijednost automatski se mijenja kako bi se prema postavljenoj vrijednosti otvora blende i brzine okidača postigla odgovarajuća ekspozicija.

Kad je [ ISO] postavljen na [ISO AUTO], indikator ISO vrijednosti će treperiti ako postavljena vrijednost nije prikladna za odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, promijenite brzinu okidača ili vrijednost otvora blende.

Kada funkcija [ ISO] nije postavljena na [ISO AUTO], primijenite ručno mjerenje MM (Metered Manual)* kako biste provjerili vrijednost ekspozicije.

Prema +: slike postaju svjetlije.

Prema -: slike postaju tamnije.

0: prikladna ekspozicija analizirana fotoaparatom.

* Prikazuje ispod/iznad za odgovarajuću ekspoziciju.

4 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Savjet

Možete promijeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende (F-vrijednost) bez promjene postavljene vrijednosti ekspozicije (ručno prebacivanje). Dodijelite opciju [AEL hold] ili [AEL toggle] željenoj tipki s pomoću značajke [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting], a zatim okrenite kotačić za upravljanje dok pritišćete tipku.

Note

Indikator ručnog mjerenja ne pojavljuje se kada je način [ ISO] postavljen na način [ISO AUTO].

Kada količina ambijentalnog svjetla prijeđe mjerni raspon ručnog mjerenja, treperit će indikator ručnog mjerenja.

Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu ručnog podešavanja ekspozicije.

[41] Snimanje | Odabir načina snimanja

Snimanje s bljeskalicom

Možete snimiti sliku kretanja objekta s tragom pokreta pomoću duge ekspozicije.

Snimanje s bljeskalicom prikladno je za snimanje tragova zvijezda, vatrometa itd.

- 1 **Postavite prekidač Still/Movie/S&Q na  (fotografija) kako biste odabrali način snimanja fotografije.**
- 2 **MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Shoot Mode] → [Manual Exposure].**
- 3 **Pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića za odabir brzine otvarača, a zatim okrećite upravljački kotačić obrnuto od smjera kazaljke na satu dok se ne prikaže [BULB].**
- 4 **Pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića za odabir vrijednosti otvora blende (F-broj), a zatim okrećite upravljački kotačić kako biste postavili vrijednost.**
- 5 **Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.**
- 6 **Pritisnite i držite tipku okidača za vrijeme snimanja.**

Dok je god tipka okidača pritisnuta, otvarač ostaje otvoren.

Savjet

Pri snimanju vatrometa i sl. fokus u ručnom načinu fokusiranja treba biti postavljen na beskonačno. Ako upotrebljavate objektiv s nejasnom točkom beskonačnosti, unaprijed prilagodite fokus na vatromet u području koje želite fokusirati.

Za snimanje s bljeskalicom bez smanjenje kvalitete slike preporučujemo započeti snimanje kada je fotoaparat hladan.

Tijekom snimanja s bljeskalicom slike teže zamućenju. Preporuča se da osigurate fotoaparata i upotrijebite opciju [PC Remote Function] ili Bluetooth daljinski upravljač (prodaje se zasebno) za snimanje. Kada upotrebljavate Bluetooth daljinski upravljač,, snimanje s bljeskalicom možete

započeti pritiskanjem gumba okidanja na daljinskom upravljaču. Za prekid snimanja s bljeskalicom ponovno pritisnite tipku okidača na daljinskom upravljaču.

Note

Što je ekspozicija dulja, to će više šuma biti vidljivo na slici.

Brzinu okidača ne možete postaviti na način [BULB] u sljedećim situacijama:

Funkcija [Silent Mode] postavljena na [On].

Kad je način rada okidanja postavljen na sljedeće:

[Cont. Shooting]

[Self-timer(Cont)]

[Cont. Bracket]

[Shutter Type] je postavljen [Electronic Shutter].

Ako primijenite navedene funkcije kada je brzina okidača postavljena na način [BULB], brzina okidača privremeno se postavlja na 30 sekundi.

[42] Snimanje | Odabir načina snimanja

Postavke brojača za BULB



Možete postaviti vrijeme ekspozicije za snimanje funkcijom BULB u razmacima od 1 sekunde. To je prikladno za snimanje uz dugu ekspoziciju u kojoj je vrijeme ekspozicije unaprijed određeno.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [BULB Timer Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

BULB Timer:

Kad postavite na [On], ekspozicija se izvršava tijekom vremena postavljenog u opciji [Exposure Time]. Kad postavite na [Off], izvršava se normalno snimanje uz funkciju BULB, a ekspozicija traje koliko je dugo pritisnut gumb okidača. (On/Off)

Exposure Time:

Postavljanje vremena ekspozicije u razmacima od 1 sekunde. (od 2 sekunde do 900 sekundi)

Savjet

Kad je opcija [BULB Timer] postavljena na [On], prikazuje se odbrojavanje do kraja vremena ekspozicije. Kad se postavi na [Off], prikazuje se proteklo vrijeme ekspozicije.

Kako biste zaustavili snimanje uz funkciju BULB tijekom razdoblja ekspozicije postavljenog pod opcijom [Exposure Time], pritisnite gumb okidača na fotoaparatu ili daljinskom upravljaču.

[43] Snimanje | Izoštravanje

Odabir metode izoštravanja (Focus Mode)



Odabire način izoštravanja kako bi bio u skladu s kretanjem objekta.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [ Focus Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF-S Single-shot AF:

Proizvod zaključava izoštravanje kada se izoštravanje dovrši. Upotrebljavajte to kada je objekt nepomičan.

AF-A Automatic AF:

[Single-shot AF] i [Continuous AF] prebacuju se u skladu s pomicanjem subjekta. Kada je tipka zatvarača pritisnuta do pola, proizvod zaključava izoštravanje kada utvrdi da je objekt nepomičan ili nastavlja izoštravati ako je objekt u pokretu. Tijekom neprekidnog snimanja proizvod automatski snima s [Continuous AF] od sljedeće snimke.

AF-C Continuous AF:

Proizvod nastavlja izoštravati dok je tipka zatvarača pritisnuta do pola. Upotrebljavajte to kada je objekt u pokretu.

DMF DMF:

Možete ručno vršiti precizne prilagodbe nakon obavljanja automatskog fokusiranja koje vam omogućavaju da brže fokusirate subjekt nego da upotrebljavate [Manual Focus] od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

MF Manual Focus:

Ručna prilagodba izoštravanja. Ako ne možete fokusirati željeni subjekt s pomoću automatskog fokusiranja, upotrijebite [Manual Focus].

Indikator izoštravanja

● (svijetli):

Objekt je u fokusu i fokusiranje je zaključano.

● (treperi):

Objekt nije u fokusu.

⦿ (svijetli):

Objekt je u fokusu. Izoštravanje će se kontinuirano prilagođavati ovisno o pokretima objekta.

⦿ (svijetli):

Fokusiranje u tijeku.

Objekti koje je teško izoštriti pomoću automatskog izoštravanja

Tamni i udaljeni objekti

Objekti sa slabim kontrastom

Objekti koji se gledaju kroz staklo

Objekti koji se brzo kreću

Reflektirajuće svjetlo ili sjajne površine

Svjetlo koje treperi

Objekti s pozadinskim osvjetljenjem

Uzorci koji se neprekidno ponavljaju, kao što su fasade zgrada.

Objekti u području izoštravanja koji imaju različite žarišne udaljenosti

Kako bi se uvijek omogućilo ručno izoštravanje prilikom snimanja fotografije

Ako postavite opciju [Full Time DMF] na [On], možete izvršiti ručno izoštravanje bez obzira na postavku načina izoštravanja.

Možete upotrebljavati automatsko i ručno izoštravanje bez promjene postavke načina izoštravanja.

Savjet

U načinu rada [Continuous AF] možete zaključati fokus pritiskanjem i zadržavanjem tipke dodijeljene funkciji [Focus Hold].

Kad postavite fokus za beskonačnost u načinu [Manual Focus] ili [DMF], pobrinite se da je fokus na dovoljno udaljenom subjektu provjerom na vanjskom monitoru.

Note

Funkcija [Automatic AF] dostupna je samo kada upotrebljavate objektiv koji podržava AF otkrivanje otklona.

Kada je postavljena opcija [Continuous AF] ili [Automatic AF], kut prikaza može se prilikom izoštravanja malo po malo mijenjati. To ne utječe na stvarno snimljene fotografije.

Samo je [Continuous AF] i [Manual Focus] dostupan u načinu snimanja videozapisa.

[44] Snimanje | Izoštavanje

Odabir područja izoštravanja (Focus Area)



Postavite vrstu kadra za izoštravanje ako snimate s uključenim automatskim izoštravanjem. Vrstu odaberite ovisno o objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Wide:

Automatsko izoštravanje na subjektu koji pokriva cijeli raspon područja snimanja. Kada pritisnete tipku zatvarača do pola u načinu snimanja fotografija, zeleni okvir prikazuje se oko područja koje je izoštreno.

Zone:

Odabir zone u području snimanja koju izoštrava, a proizvod će automatski odabrati područje izoštravanja.

Center Fix:

Automatsko izoštravanje na subjektu u sredini područja snimanja. Koristite zajedno s funkcijom zaključavanja izoštravanja za kreiranje željene kompozicije.

Spot: L/Spot: M/Spot: S:

Omogućava vam kretanja okvira izoštravanja u željenu točku u području snimanja i izoštravanje iznimno malih subjekata u uskom području.

Expand Spot:

Ako proizvod ne može fokusirati na pojedinačnu odabranu točku, upotrebljava točke fokusa oko [Spot] kao sekundarnog područja prioriteta za fokusiranje.

Tracking:

Postavka je dostupna samo kad je [Focus Mode] postavljen na [Continuous AF]. Kada je tipka zatvarača pritisnuta dopola i zadržana u tom položaju, proizvod prati objekt unutar odabranog područja automatskog izoštravanja. Postavite pokazivač na [Tracking] na zaslonu

postavki [ Focus Area], a zatim odaberite željeno područje za početak praćenja s pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje. Također možete pomaknuti područje početka praćenja na željenu točku određivanjem područja kao [Tracking: Zone], [Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S] ili [Tracking: Expand Spot].

Note

[ Focus Area] je zaključan na [Wide] u sljedećim situacijama:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

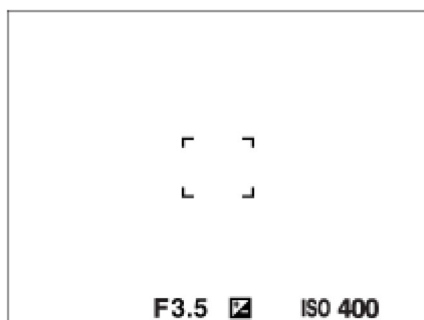
Područje izoštravanja se možda neće osvijetliti tijekom neprekidnog snimanja ili kada se tipka zatvarača pritisne do kraja odjednom.

Kad se prekidač Still/Movie/S&Q postavi na  (film) ili S&Q (S&Q Motion) ili tijekom snimanja filma, [Tracking] se ne može odabrati za [ Focus Area].

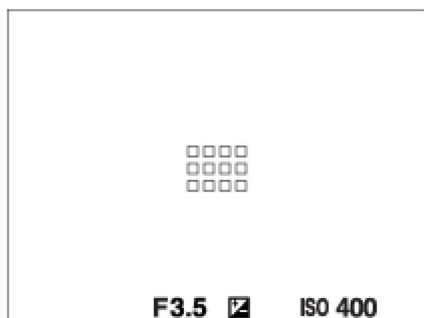
Primjeri prikaza kadra za fokusiranje

Kadar za fokusiranje razlikuje se kako slijedi.

Prilikom fokusiranja na veće područje



Prilikom fokusiranja na manje područje

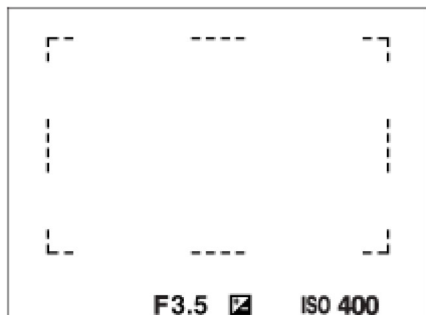


Kad je [ Focus Area] postavljen na [Wide] ili [Zone], kadar fokusiranja će se prebaciti na „Tijekom fokusiranja na velikom području” i „Tijekom fokusiranja na manjem području”

ovisno o subjektu ili situaciji.

Kada postavite objektiv A-mount s adapterom za postavljanje (LA-EA3 ili LA-EA5) (prodaju se zasebno), može se prikazati okvir za fokusiranje za „Prilikom fokusiranja na manje područje”.

Kad se izoštravanje automatski postigne na temelju cijelog raspona područja snimanja



Kad upotrebljavate funkciju izoštravanja koja nije optičko izoštravanje u načinu snimanja fotografije, postavka [ Focus Area] se onemogućava i okvir za izoštravanje prikazuje se na točkastoj liniji. AF funkcionira tako da je prioritet na i oko središnjeg područja.

Pomicanje područja izoštravanja

Kada je funkcija [ Focus Area] postavljena na [Zone], [Flexible Spot] ili [Expand Flexible Spot], ako pritisnete gumb kojem je dodijeljena funkcija [Focus Standard], možete snimati tijekom pomicanja kadra za fokusiranje gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića. Za vraćanje kadra za fokusiranje na sredinu monitora pritisnite gumb  (brisanje) dok pomičete kadar. Za promjenu postavki za snimanje upravljačkim kotačićem pritisnite gumb kojem je dodijeljena funkcija [Focus Standard].

Savjet

Kad je [ Focus Area] postavljen na [Spot] ili [Expand Spot], možete pomaknuti okvir za fokusiranje na veliku udaljenost postavljenjem opcije [ AF Frame Move Amt] na [Large].

Note

Ne možete izvršiti funkcije dodijeljene gumbu C dok se pomiče okvir za izoštravanje.

Za privremeno praćenje subjekta tijekom snimanja fotografije i filma (Tracking On)

Možete privremeno promijeniti postavku za [ Focus Area] na [Tracking] dok pritišćete i držite prilagodljivu tipku kojoj ste unaprijed dodijelili funkciju [Tracking On] uz postavku [ Custom

Key Setting] ili [ Custom Key Setting]. Postavka [ Focus Area] prije uključivanja [Tracking On] prebacit će se na jednaku postavku [Tracking].
Na primjer:

[ Focus Area] prije nego što aktivirate [Tracking On]	[ Focus Area] dok je [Tracking On] aktivan
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Savjet

Kad je opcija [Tracking On + AF On] ili [Tracking On  + **AF_{ON}**] dodijeljena prilagodljivoj tipki s pomoću postavke [ Custom Key Setting], dok se prilagodljiva tipka pritišće tijekom snimanja fotografija, automatsko izoštravanje istovremeno radi s praćenjem kako bi subjekt bio u fokusu.

[Tracking On + AF On]: praćenje subjekta u području izoštravanja za postavku za [ Focus Area] prije nego što pritisnete prilagodljivu tipku.

[Tracking On  + **AF_{ON}**]: praćenje subjekta u sredini zaslona unatoč postavki za [ Focus Area] prije nego što ste pritisnuli prilagodljivu tipku.

Phase detection AF

Ako se točke AF-a otkrivanja faze nalaze u području automatskog izoštravanja, proizvod će kombinirati automatsko izoštravanje otkrivanja faze i kontrasta.

Note

Otkrivanje faze AF je dostupan samo kad je pričvršćen kompatibilni objektiv. Ako upotrebljavate objekt koji ne podržava AF otkrivanje faze, ne možete upotrebljavati sljedeće funkcije.

[Automatic AF]

[AF Tracking Sensitivity]

[AF Subj. Shift Sensitivity]

[AF Transition Speed]

Osim toga, čak i ako ste prethodno nabavili odgovarajući objektiv, AF otkrivanje otklona možda neće raditi ako ne nadogradite objektiv.

Praćenje subjekta (funkcija Tracking)

Fotoaparat je opremljen funkcijom praćenja koja prati objekt i označava ga okvirom za fokusiranje.

Povezane funkcije možete pogledati pod "Povezane teme" na dnu ove stranice.

Postavljanje početnog položaja za praćenje prema području fokusiranja ([Tracking] pod [Focus Area])

Odabrani kadar za fokusiranje postavlja se za početni položaj za praćenje, a praćenje započinje pritiskanjem tipke okidača do pola.

Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije.

Funkcija je dostupna kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF].

Promjena postavke za [Focus Area] na [Tracking] temporarily ([Tracking On] putem tipke Custom Key)

Čak ako [ Focus Area] nije postavljen na [Tracking], privremeno možete promijeniti postavku za [ Focus Area] na [Tracking] dok pritisćete i držite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Tracking On].

Unaprijed dodijelite funkciju [Tracking On] željenoj tipku s pomoću postavke [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting].

Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije i načinu za snimanje videozapisa.

Možete upotrijebiti funkciju za snimanje fotografija kad je opcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF].

Možete upotrijebiti ovu funkciju za snimanje filmova kad je opcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] ili [Manual Focus].

Savjet

Kad je opcija [Tracking On + AF On] ili [Tracking On  + ] dodijeljena prilagodljivoj tipki s pomoću postavke [ Custom Key Setting], dok se prilagodljiva tipka pritišće tijekom snimanja fotografija, automatsko izoštravanje istovremeno radi s praćenjem kako bi subjekt bio u fokusu.

[Tracking On + AF On]: praćenje subjekta u području izoštravanja za postavku za [ Focus Area] prije nego što pritisnete prilagodljivu tipku.

[Tracking On  + ]: praćenje subjekta u sredini zaslona unatoč postavki za [ Focus Area] prije nego što ste pritisnuli prilagodljivu tipku.

Privremeno pauziranje funkcije praćenja

Pritiskom na tipku kojoj ste dodijelili opciju [Tracking Off on Hold] ili [Tracking Off on Toggle] s pomoću postavke [ Custom Key Setting] možete privremeno pauzirati funkciju praćenja.

Upotrijebite ovu funkciju kad ste u situaciji snimanja u kojoj je teško održavati praćenje ili kad se okvir praćenja prebacuje na drugi subjekt.

Ako pritisnete tipku kojoj ste dodijelili opciju [Track Recog Off on Hold] ili [Track Recog Off Toggle] s pomoću postavke [ Custom Key Setting], [ Subject Recog in AF] privremeno će se prebaciti na [Off] i pritom otkazati praćenje prepoznatog subjekta.

Upotrijebite ovu funkciju kad se okvir praćenja prebacujete na neželjeni subjekt.

[46] Snimanje | Izoštavanje

Ručno izoštavanje



Ako naiđete na poteškoće prilikom izoštavanja u načinu automatskog izoštavanja, izoštavanje možete prilagoditi ručno.

1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → [ Focus Mode] → **[Manual Focus]**.

2 Prilagodite izoštavanje fokusa na subjektu

Kad snimate fotografiju, možete prikazati udaljenost fokusa na zaslonu zakretanjem prstena za fokusiranje.

Udaljenost fokusa ne prikazuje se ako je pričvršćen adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).

Savjet

Ako postavite opciju [Full Time DMF] na [On], možete izvršiti ručno izoštavanje dok snimate fotografije bez obzira na postavku izoštavanja.

Note

Prikazana udaljenost fokusa samo je primjer.

[47] Snimanje | Izoštavanje

Izravno ručno izoštavanje (DMF)



Možete ručno vršiti fina namještanja nakon obavljanja automatskog fokusiranja koja vam omogućavaju da brže izoštrite objekt nego da upotrebljavate ručno fokusiranje od početka.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [ Focus Mode] → [DMF].**
- 2 **Pritisnite tipku zatvarača dopola za automatsko izoštravanje.**
- 3 **Držite tipku zatvarača pritisnutom dopola, a zatim okrenite prsten za izoštravanje da biste postigli jače izoštravanje.**

Dok okrećete prsten za fokusiranje, na zaslonu se prikazuje udaljenost fokusa. Udaljenost fokusa ne prikazuje se ako je pričvršćen adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).

- 4 **Pritisnite tipku okidača do kraja kako biste snimili sliku.**

Savjet

Ako postavite opciju [Full Time DMF] na [On], uvijek možete izvršiti ručno izoštravanje bez postavke načina izoštravanja na [DMF].

[48] Snimanje | Prepoznavanje subjekta

Izoštravanje s pomoću funkcija prepoznavanja subjekta

Ako unaprijed postavite subjekt, fotoaparati će automatski prepoznati subjekt i možete izoštriti oči, itd., kad snimate fotografije.

Ova tablica opisuje dvije metode izoštravanja i snimanja s pomoću prepoznavanja subjekta.

Odaberite način koji najbolje odgovara onome što radite.

Stavka	Funkcija [ Subject Recog in AF]	[Subject Recognition AF] putem prilagodljive tipke
Prethodna priprema	Odaberite [ Subject Recog in AF] → [On].	Dodijelite funkciju [Subject Recognition AF] željenoj tipki s

Stavka	Funkcija [ Subject Recog in AF]	[Subject Recognition AF] putem prilagodljive tipke
	Odaberite [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] ili [Airplane] za [ Recognition Target].	pomoću postavke [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting]. Odaberite [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] ili [Airplane] za [ Recognition Target].
Način izoštravanja	Do pola pritisnite gumb zatvarača.* ¹	Pritisnite tipku kojoj želite dodijeliti funkciju [Subject Recognition AF].* ²
Pojedinosti o funkcijama	Fotoaparat izoštrava oči, glavu, tijelo ili cijeli subjekt koji je prepoznat ili oko određenog područja [ Focus Area]. Ako fotoaparat ne prepozna bilo koji subjekt u ili oko određenog područja [ Focus Area], izvršit će se normalno automatsko izoštravanje.	Fotoaparat se usredotočuje na prepoznato oko, glavu, tijelo subjekta ili cijelog subjekta bilo gdje na zaslonu bez obzira na postavku za [ Focus Area]. Fotoaparat neće izvršiti automatsko izoštravanje ako se ne prepoznaju subjekti na zaslonu.
Način fokusiranja	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Mode]	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Mode]
Područje izoštravanja	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Area]	Područje fokusa privremeno zauzima cijeli zaslon bez obzira na postavku za [ Focus Area].

*¹ Ova je radnja za izoštravanje prilikom snimanja fotografija. Kad snimate filmove, fotoaparat se usredotočuje na prepoznate subjekte čak ako ne pritisnete gumb okidača.

*² Bez obzira na to je li funkcija [ Subject Recog in AF] postavljena na [On] or [Off], ako ste dodijelili funkciju [Subject Recognition AF] prilagodljivoj tipki, možete upotrijebiti funkciju [Subject Recognition AF] dok pritišćete prilagodljivu tipku.

Fokusiranje na oči životinje ili ptice

Prije snimanju postavite funkciju [ Recognition Target] na [Animal], [Bird] ili [Animal/Bird] u skladu sa subjektom. Možete odabrati opcije [Eye/Head/Body], [Eye/Head] ili [Eye] s obzirom na željeni dio prepoznatog uz prioritet u načinu snimanja fotografija.

Za izoštravanje kukaca

Prije snimanja postavite funkciju [ Recognition Target] na [Insect].

Za izoštravanje automobila, vlakova ili zrakoplova

Prije snimanja postavite opciju [ Recognition Target] na [Car/Train] ili [Airplane].

Savjet

Postavljanje funkcije [ Sbj Recog Frm Disp.] ili [ Sbj Recog Frm Disp.] na [On] olakšava status prepoznavanja lica ili očiju itd.

[Subject Recognition AF] s pomoću prilagodljive tipke u sljedećim slučajevima.

Kad želite privremeno upotrijebiti funkciju [Subject Recognition AF] na cijelom zaslonu samo dok pritisćete tipku bez obzira na postavku [ Focus Area]

Kad ne želite izvršiti automatsko izoštravanja kad fotoaparatus ne prepoznaje subjekt.

Pozicioniranje cjelokupnog subjekta u kut prikaza olakšava prepoznavanje subjekta.

Note

Izoštravanje subjekta može biti teže u sljedećim situacijama

u uvjetima slabog osvjetljenja ili pozadinskog osvjetljenja

Kada je objekt u sjeni.

Kada je objekt izvan fokusa.

Kada se objekt previše pomiče itd.

Izoštravanje očiju može biti teže u sljedećim situacijama čak ako fotoaparatus prepozna oči:

kada su oči zatvorene

kad su oči prekrivene kosom itd.

kada osoba nosi sunčane naočale

Postoje i druge situacije u kojima se neće biti moguće fokusirati na subjekte.

Kad se fotoaparatus ne može fokusirati na dio kojem želite dati prioritet, poput očiju subjekta, fotoaparatus automatski izoštrava ostale prepoznate dijelove, poput glave ili tijela subjekta.

Čak kad se prikazuje bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko lica subjekta, fotoaparatus može automatski izoštriti dio kojem želite dati prioritet, poput očiju subjekta.

Subjekt se možda neće prepoznati kad je samo dio subjekta unutar kuta prikaza.

Kad su samo ruke ili stopala osobe ili životinje vidljive

Kad je dio subjekta skriven ili se ne može vidjeti itd.

Fotoaparatus može slučajno prepoznati ostale objekte kao određeni objekt prema nekim uvjetima.

Subject Recog in AF (fotografija/videozapis)



Postavljanje prepoznavanja ili izoštravanja subjekta u području izoštravanja prilikom automatskog izoštravanja.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → **[Subject Recog in AF]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Izoštravanje subjekta uz prioritet ako se prepozna unutar ili oko određenog područja izoštravanja.

Isključeno:

Ne prepoznaje subjekte prilikom automatskog izoštravanja.

Savjet

Kombiniranjem funkcije [Subject Recog in AF] s funkcijom [Focus Area] → [Tracking] možete održavati fokus na subjektu koji se pomiče.

Kad se funkcija [Subject Recog in AF] dodijeli željenoj tipki s pomoću postavke [Custom Key Setting] ili [Custom Key Setting], funkciju [Subject Recog in AF] možete uključiti ili isključiti pritiskom na tipku.

Dodjeljivanjem funkcije [Recognition Off on Hold] ili [Recog. Off on Toggle] željenoj tipki uz postavku [Custom Key Setting] funkciju [Subject Recog in AF] možete privremeno prebaciti na [Off] s pomoću tipke.

Note

Ako fotoaparat ne prepozna subjekt kojeg je odredila funkcija [Recognition Target] u ili oko određenog područja izoštravanja, fokusirat će se na drugi subjekt.

Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], [Subject Recog in AF] je zaključan na [On].

[50] Snimanje | Prepoznavanje subjekta

Recognition Target (fotografija/film)



Odabir cilja kojeg će prepoznati funkcija prepoznavanja subjekta prilikom automatskog izoštravanja.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → **[Recognition Target]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Human:

Prepoznavanje ljudi kao subjekata.

Animal/Bird:

Prepoznavanje životinja i ptica kao subjekata.

Animal:

Prepoznavanje životinja kao subjekata.

Bird:

Prepoznavanje ptica kao subjekata.

Insect:

Prepoznavanje kukaca kao subjekata.

Car/Train:

Prepoznavanje automobila i vlakova kao subjekata.

Airplane:

Prepoznavanje zrakoplova kao subjekta.

Detaljne postavke za svaki cilj prepoznavanja

Pritiskom desne strane kotačića za upravljanje na zaslonu [Recognition Target] možete provesti detaljne postavke za svako prepoznavanje cilja. Funkcije koje nisu [Recognition Priority Set.] mogu se samo postaviti u načinu snimanja fotografije.

Tracking Shift Range^{*1*5}:

Postavljanje raspona prepoznavanja subjekata. Sužavanjem raspona fotoaparat prebacuje fokus na prepoznati subjekt samo kad je subjekt u blizini okvira za praćenje. Proširivanjem raspona fotoaparat prebacuje fokus na prepoznati subjekt čak ako je subjekt udaljen od okvira za praćenje. od ([1(Narrow)]) do [5(Wide)])

Tracking Persistence Lvl^{*2*5}:

Postavljanje osjetljivosti za nastavak praćenja oko subjekta ili prebacivanje fokusa na drugi subjekt koji je bliži udaljenosti snimanja kad se prepoznati subjekt izgubi.

Kad je postavljeno na funkciju [5(Locked On)], čak pod uvjetima u kojim se prepoznati subjekt izgubi, poput toga kad je subjekt kojeg želite snimiti privremeno skriven drugim objektom,

fotoaparat nastavlja pratiti područje oko subjekta.

Kad je postavljeno na [1(Not Locked On)], prema uvjetima u kojima fotoaparat ne može nastaviti pratiti prepoznati subjekt, poput toga kad se subjekt prebrzo pomiče, fotoaparat otkazuje praćenje i brzo se prebacuje na fokusiranje drugog objekta koji je bliži udaljenosti snimanja. od ([1(Not Locked On)] do [5(Locked On)])

Recognition Sensitivity^{*2*5}:

Postavljanje osjetljivosti prepoznavanja subjekta. Što je niža postavka, lakše je spriječiti lažno prepoznavanje. Što je viša postavka, lakše je prepoznati subjekte koje je inače teško prepoznati. od ([1(Low)]) do [5(High)])

Recognition Priority Set.^{*3}:

Postavljanje prioriteta kad se istovremeno prepoznaju životinje i ptice. ([Auto]/[Priority on Animals]/[Priority on Birds])

Recognition Part^{*4}:

Postavljanje dijela za prepoznavanje. ([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.]^{*3})

Recog. Part Sel. Settings^{*4}:

Kad je funkcija [Recognition Part Select] dodijeljena prilagodljivoj tipki, onda se postavlja prepoznati dio koji se može prebaciti uz prilagodljivu tipku.

([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.]^{*3})

*1 Dostupno za [Human]/[Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

*2 Samo [Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

*3 Samo [Animal/Bird]

*4 Samo [Animal/Bird]/[Animal]/[Bird]

*5 Kad je prepoznati cilj postavljen na [Animal/Bird], ove se postavke mogu prilagoditi sa zaslona [Animal: Detailed Setting] ili [Bird: Detailed Settings].

Savjet

Za prepoznavanje očiju životinje ili ptice kadirajte snimku tako da je cijela glava unutar kuta prikaza. Kad fokusirate glavu životinje ili ptice, lakše ćete prepoznati oči.

Note

Kad funkcija [ Recognition Target] nije postavljena na [Human], sljedeće se funkcije ne mogu upotrebljavati.

 Face Priority in Multi Metering

 Regist. Prioritet lica

Neke vrste subjekta ne mogu se prepoznati u skladu s postavkom [ Recognition Target]. Također subjekti koji nisu cilj koji ste postavili mogu se prepoznati kao subjekt u nekim slučajevima. Ako se to dogodi, postavite funkciju [ Focus Area] na [Zone] ili [Spot] i približite okvir za izoštravanje subjektu kako biste olakšali prepoznavanje subjekta.

[51] Snimanje | Prepoznavanje subjekta

Recog Trgt Select Set (fotografija/film)



Postavljanje vrste prepoznavanja cilja koje su dostupne prilikom upotrebe prilagodljive tipke kojoj je funkcija [Recog. Target Select] dodijeljena.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → **[Recog Trgt Select Set]** → Dodaj potvrdne oznake ciljevima prepoznavanja koje želite odabrati i zatim odaberite **[OK]**.

Vrste objekata označenih (potvrdnom oznakom) bit će dostupne kao postavke.

Savjet

Dodijelite [Recog. Target Select] željenoj tipki s pomoću postavke [Custom Key Setting] ili [Custom Key Setting].

Možete odabrati vrste ciljeva kojima ne želite dodati potvrdnu oznaku u dijelu [Recog Trgt Select Set] odabirom **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [Recognition Target].

[52] Snimanje | Prepoznavanje subjekta

Right/Left Eye Select (fotografija/film)



Postavljanje izoštravanja lijevog ili desnog oka kad je funkcija [Recognition Target] postavljena na [Human] ili [Animal].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [Right/Left Eye Select] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fotoaparat automatski odabire lijevo ili desno oko.

Right Eye:

Odabire se desno oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na lijevoj strani).

Left Eye:

Odabire se lijevo oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na desnoj strani).

[Switch Right/Left Eye] s prilagodljivom tipkom

Također možete prebacivati između izoštravanja desnog i lijevog oka uz prilagodljivu tipku.

Kad je funkcija [ Right/Left Eye Select] postavljena na [Right Eye] ili [Left Eye], možete prebaciti oko na koje želite da se fotoaparat usredotoči tako da pritisnete prilagodljivu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Switch Right/Left Eye].

Kad je funkcija [ Right/Left Eye Select] postavljena na [Auto], možete privremeno prebaciti oko na koje će se usredotočiti pritiskom na prilagodljivu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Switch Right/Left Eye].

Privremena dodjela lijevo/desno kada provedete sljedeće radnje itd. Fotoaparat se vraća na automatski odabir oka.

Pritiskanje sredine upravljačkog kotačića

Prestanak pritiskanja tipke okidača do pola (samo tijekom snimanja fotografije)

Prestanak pritiskanja prilagodljive tipke kojoj je dodijeljena funkcija [AF On] ili [Subject Recognition AF] (samo tijekom snimanja fotografije)

Pritiskom na gumb MENU

Savjet

Kad je funkcija [ Sbj Recog Frm Disp.] ili [ Sbj Recog Frm Disp.] postavljena na [On], okvir prepoznavanja oka pojavljuje se oko oka koje ste odabrali s pomoću izbornika [ Right/Left Eye Select] ili funkcije [Switch Right/Left Eye] koja se aktivira prilagodljivom tipkom.

[53] Snimanje | Prepoznavanje subjekta

Sbj Recog Frm Disp. (fotografija)



Postavljanje prikaza okvira prepoznavanja subjekta kad se subjekt prepozna.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [ Sbj Recog Frm Disp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikaz okvira prepoznavanja kad se subjekt prepozna.

Off:

Ne prikazuje okvir prepoznavanja kad se subjekt prepozna.

Okvir prepoznavanja subjekta

Kad fotoaparat prepozna subjekt i odredi je li subjekt cilj za automatsko izoštravanje, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta.

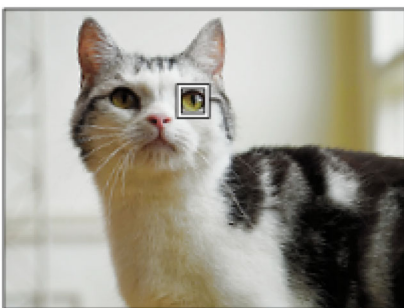
Okvir prepoznavanja automatski se prioritizira i prikazuje gdje se precizniji cilj prepoznavanja (poput očiju) prepoznaje.

Kad se odabere [Human]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli ili sivi okvir prepoznavanja subjekta oko oka, lica ili tijela.

**Kad se odabere [Animal/Bird], [Animal] ili [Bird]:**

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko oka, glave ili tijela.

**Kad se odabere [Insect]:**

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko glave ili cijelog subjekta.

Kad se odabere [Car/Train] ili [Airplane]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko prednjeg dijela vlaka ili vrha zrakoplova ili oko cijelog subjekta.

Note

Ako se subjekt ne prepozna, okvir prepoznavanja subjekta neće se prikazati.

Ako se subjekt ili fotoaparat previše pomiču, kadar prepoznavanja možda neće ispravno prikazati subjekt.

Čak ako je funkcija [ Sbj Recog Frm Disp.] postavljena na [Off], pojavit će se zeleni okvir prepoznavanja preko subjekta koji je u fokusu kad pritisnete gumb okidača dopola itd.

[54] Snimanje | Prepoznavanje subjekta

Sbj Recog Frm Disp. (film)



Postavljanje prikaza okvira prepoznavanja subjekta kad se subjekt prepozna.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Focus) → **[Subject Recognition]** → [ **Sbj Recog Frm Disp.**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikaz okvira prepoznavanja kad se subjekt prepozna.

Isključeno:

Ne prikazuje okvir prepoznavanja kad se subjekt prepozna.

Okvir prepoznavanja subjekta

Kad fotoaparat prepozna subjekt i odredi je li subjekt cilj za automatsko izoštravanje, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta.

Okvir prepoznavanja automatski se prioritizira i prikazuje gdje se precizniji cilj prepoznavanja (poput očiju) prepoznaje.

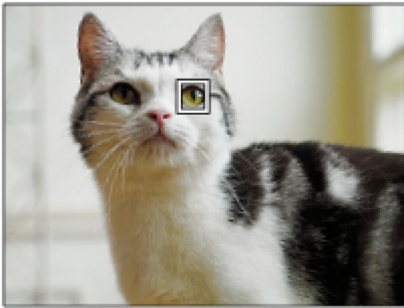
Kad se odabere [Human]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli ili sivi okvir prepoznavanja subjekta oko oka, lica ili tijela.



Kad se odabere [Animal/Bird], [Animal] ili [Bird]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko oka, glave ili tijela.



Kad se odabere [Insect]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko glave ili cijelog subjekta.

Kad se odabere [Car/Train] ili [Airplane]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko prednjeg dijela vlaka ili vrha zrakoplova ili oko cijelog subjekta.

Note

Ako se subjekt ne prepozna, okvir prepoznavanja subjekta neće se prikazati.

Ako se subjekt ili fotoaparat previše pomiču, kadar prepoznavanja možda neće ispravno prikazati subjekt.

Čak ako je funkcija [ Sbj Recog Frm Disp.] postavljena na [Off], pojavit će se zeleni okvir prepoznavanja preko subjekta koji je u fokusu kad pritisnete gumb okidača dopola itd.

[55] Snimanje | Prepoznavanje subjekta

Face Memory (fotografija/film)



Ova funkcija registrira i briše podatke o licu i postavlja identifikaciju registriranih lica. Najviše se može registrirati sedam lica. Ako postavite jedno od registriranih lica kao cilj identifikacije, lice će imati prioritet prilikom izoštravanja.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → [**Subject Recognition**] → [**Face Memory**].
- 2 Na zaslonu popisa [**Face Memory**] odaberite okvir ikona **+** i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.
- 3 Namjestite lice koje želite registrirati u okviru u sredini zaslona i pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

Registrirano će se lice prikazati na zaslonu popisa [**Face Memory**].

Odabir lica za identifikaciju

Odaberite lice koje želite identificirati na zaslonu popisa [**Face Memory**] i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje. Gumb za radio za postavljanje lica budući da će cilj identifikacije biti uključen.

Brisanje registriranog lica

Odaberite lice koje želite obrisati na zaslonu popisa [**Face Memory**] i pritisnite gumb  (Obrisi). Zatim odaberite opciju [Delete This Face]. Ako odaberete opciju [Delete All Faces], obrisat će se sva registrirana lica.

Note

Kad izvršavate opciju [**Face Memory**], učinite to na osvijetljenom mjestu tako da je subjekt okrenut prema naprijed. Lakše je registrirati lice ako ga pozicionirate unutar okvira u sredinu monitora i pozicionirate vrat i ramena ispod okvira. Ako je lice skriveno kapom, maskom, sunčanim naočalama i sl. ili su vrat i ramena skrivena, možda ga nećete moći pravilno registrirati.

Čak kad izvršite opciju [Delete This Face], registrirano će lice ostati u fotoaparatu. Ako ga također želite obrisati iz fotoaparata, izvršite opciju [Delete All Faces].

[56] Snimanje | Prepoznavanje subjekta

Regist. Face Priority (fotografija/film)



Postavljanje fokusa s većim prioritetom na odabrano lice s pomoću funkcije [ Face Memory].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [ **Regist. Face Priority**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Usredotočuje se na identificirano lice u izborniku [ Face Memory] uz prioritet.

Isključeno:

Usredotočuje se na lice bez prioriteta za odabrano lice.

Savjet

Za upotrebu [ Regist. Funkcija Face Priority] postavljena je kako slijedi.

[ Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition]: [On]

[ Recognition Target] pod [Subject Recognition]: [Human]

Ako dodijelite [ Regist. Face Priority] prilagodljivoj tipki, možete prebacivati [ Regist. Face Priority] između [On] i [Off] svaki put kad pritisnete tipku.

Ako dodijelite [Switch Ident. Target] prilagodljivoj tipki, možete prebaciti lice da se identificira svaki put kad pritisnete tipku.

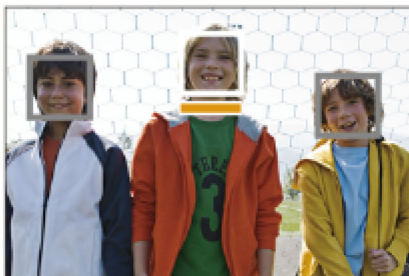
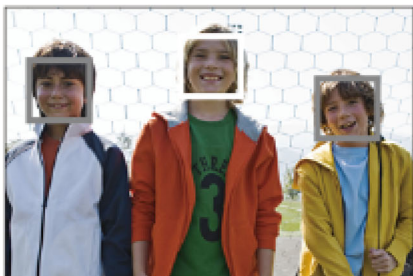
[57] Snimanje | Prepoznavanje subjekta

Odabir osobe za praćenje (Select Face to Track)

Kad fotoaparat prepozna više ljudi, možete odabrati koju osobu želite pratiti.

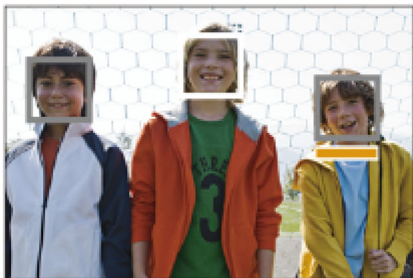
- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → [ **Custom Key Setting**] ili [ **Custom Key Setting**] → Dodijelite funkciju **[Select Face to Track]** željenoj tipki.

Pojavit će se zaslون [Select Face to Track] i prikazat će se narančasta traka ispod lica za praćenje.



2 Odaberite lice za praćenje s pomoću kotačića za upravljanje i pritisnite u sredinu.

Narančasta će se traka pomaknuti na odabrano lice. Kad se odabir potvrdi, napustite zaslon [Select Face to Track] i počnite pratiti odabrano lice.



Note

Funkcija [Select Face to Track] nije dostupna u sljedećim situacijama:

Kad je opcija [ Focus Mode] postavljena na [Manual Focus] u načinu snimanja fotografije.
Kad upotrebljavate funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom u načinu snimanja fotografije

[58] Snimanje | Upotreba funkcija izoštravanja

Focus Standard



Ako pritisnete tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Focus Standard], možete pozvati korisne funkcije, poput bržeg pomicanja okvira za izoštravanje i sl. ovisno o postavkama područja izoštravanja.

1 **MENU** →  (**Setup**) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting] → željena tipka zatim dodijelite funkciju [Focus Standard] tipki.

2 **Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Focus Standard].**

Što možete učiniti pritiskom na tipku razlikuje se ovisno o postavki za [ Focus Area].

Primjeri funkcija tipke [Focus Standard]

Kad je funkcija [ Focus Area] postavljena na bilo koji od sljedećih parametara, pritiskom tipke omogućava se pomicanje okvira za izoštravanje s pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.

[Zone]

[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]

[Expand Spot]

[Tracking: Zone]

[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]

[Tracking: Expand Spot]

Kad je [ Focus Area] postavljen na [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] ili [Tracking: Center Fix], pritiskom tipke u načinu automatskog fokusiranja fotoaparat se fokusira na sredinu zaslona. Ako pritisnete tipku tijekom snimanja videozapisa s ručnim fokusom, možete privremeno prebaciti automatski fokus i fokus u sredini zaslona.

Note

Ne možete postaviti funkciju [Focus Standard] na gumbe [Left Button] ili [Right Button] kotačića za upravljanje.

[59] Snimanje | Upotreba funkcija izoštravanja

Prilagodba postavki područja izoštravanja na smjer fotoaparata (Switch V/H AF Area)



Možete postaviti prebacivanje [ Focus Area] i položaj okvira fokusa u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija je praktična kada snimate prizore kod kojih često morate mijenjati položaj fotoaparata, poput portreta ili sportskih scena.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Switch V/H AF Area] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

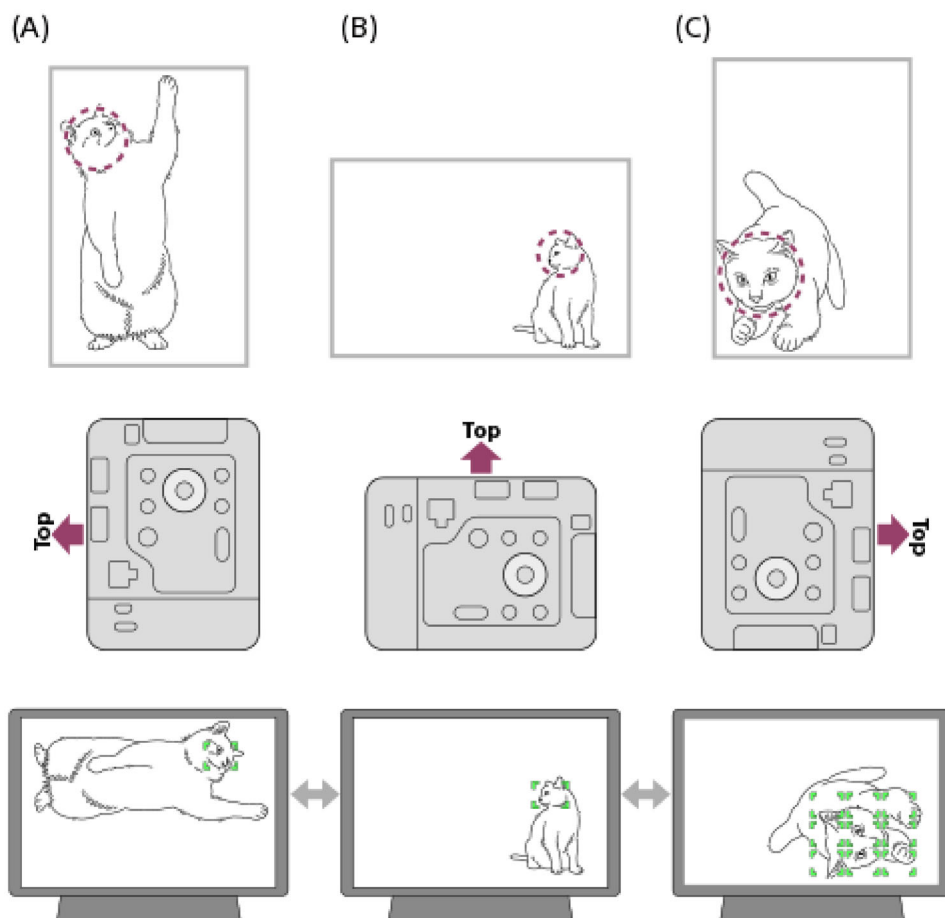
Ne prebacuje [ Focus Area] i položaj okvira fokusiranja u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito).

AF Point Only:

Položaj kadra za fokusiranje mijenja se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija [ Focus Area] je fiksirana.

AF Point + AF Area:

Prebacuje [ Focus Area] i položaj okvira fokusiranja u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito).

Primjer u kojem je odabrana funkcija [AF Point + AF Area]

Iscrtana linija u gornjem dijelu slike prikazuje područje koje želite izoštriti unutar kuta prikaza fotografiranja.

- (A) okomito: [Spot] (gornji lijevi dio subjekta)
- (B) vodoravno: [Spot] (srednji desni dio subjekta)
- (C) okomito: [Zone] (donji lijevi dio subjekta)

Prepoznata su tri smjera fotoaparata: vodoravno, okomito uz bočnu stranu utora memorijske kartice prema gore te okomito uz bočnu stranu memorijske kartice okrenute prema dolje.

Note

Ako promijenite postavku za [Switch V/H AF Area], postavke fokusa za pojedine orijentacije fotoaparata brišu se.

Funkcija [ Focus Area] i položaj kadra fokusiranja se ne mijenjaju čak ako je [Switch V/H AF Area] postavljen na [AF Point + AF Area] ili [AF Point Only] u sljedećim situacijama:

- Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto]
- Tijekom snimanja videozapisa

Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 Kada je uključeno automatsko fokusiranje
 Tijekom kontinuiranog snimanja
 Tijekom odbrojavanja za samookidač
 Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier]

Kad snimate fotografije neposredno nakon što je fotoaparat okrenut okomito i napajanje je uključeno, prva snimka snima se uz postavku vodoravnog fokusa ili uz zadnju postavku fokusa.

Orijentaciju fotoaparata nemoguće je utvrditi kada je objektiv usmjeren prema gore ili dolje.

[60] Snimanje | Upotreba funkcija izoštravanja

Focus Area Limit (fotografija/film)



Prethodnim ograničavanjem vrsti dostupnih postavki područja fokusiranja možete brže odabrati postavke za [Focus Area].

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area Limit] → dodajte potvrdne kvačice područjima fokusiranja koje želite upotrijebiti zatim odaberite [OK].**

Kao postavke bit će dostupne vrste područja fokusiranja označene s ✓ (kvačicom).

Savjet

Kad dodijelite [Switch Focus Area] željenoj tipki s pomoću [Custom Key Setting] ili [Custom Key Setting], područje se fokusiranja mijenja svaki put kad pritisnete prilagodljivu tipku. Prethodnim ograničavanjem odabira područja fokusiranja s [Focus Area Limit] možete brže odabrati željenu postavku područja fokusiranja.

Note

Vrste područja izoštravanja koje nemaju potvrdnu oznaku ne mogu se odabrati s pomoću izbornika MENU. Za odabir jedne dodajte potvrdnu kvačicu s pomoću [Focus Area Limit].

Ako uklonite potvrdnu oznaku za registrirano područje izoštravanja uz funkciju [Switch V/H AF Area], promijenit će se registrirane postavke.

[61] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Circ. of Focus Point (fotografija/videozapis)



Postavlja treba li dopustiti kadru za fokusiranje da skače s jednog kraja na drugi dok pomičete kadar za fokusiranje. Funkcija je praktična kada okvir za fokusiranje želite brzo pomaknuti s jednog ruba na drugi.

Funkcija se može upotrebljavati kad su sljedeće postavke odabrane za [Focus Area].

[Zone]

[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]

[Expand Spot]

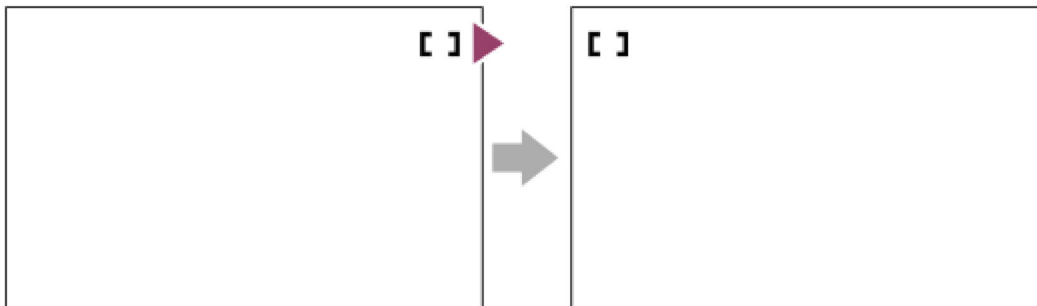
[Tracking: Zone]

[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]

[Tracking: Expand Spot]

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → [Circ. of Focus Point] → željena postavka.

Kada odaberete funkciju [Circulate]:



Pojedinosti stavke izbornika

Does Not Circulate:

Pokazivač se ne pomiče kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

Circulate:

Pokazivač prelazi na nasuprotni kraj kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

[62] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

AF Frame Move Amt (fotografija/film)



Postavljanje udaljenosti prema kojoj se kadar fokusiranja pomiče kad je [Focus Area] postavljen na [Spot] itd. Možete brzo pomaknuti kadar fokusiranja povećavanjem udaljenosti kao u situacijama kad se subjekt puno kreće.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → [**Focus Area**] → [AF Frame Move Amt] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standard:

Okvir za fokusiranje pomiče se za standardnu udaljenost.

Large:

Okvir za fokusiranje pomiče se za veću udaljenost od standardne [Standard].

Savjet

Ako je [Swt. AF Frame Move hold] dodijeljena željenoj tipki s pomoću [Custom Key Setting] ili [Custom Key Setting], postavka [AF Frame Move Amt] se privremeno prebacuje dok je tipka pritisnuta.

Ako je bilo koja od sljedećih funkcija dodijeljena kotačiću za upravljanje [Custom Key Setting] ili [Custom Key Setting], možete pomaknuti okvir fokusiranja prema udaljenosti određenoj za svaku funkciju bez obzira na postavku za [AF Frame Move Amt].

[Move AF Frame ↔ : L]

[Move AF Frame ↑↓ : L]

[Move AF Frame ↔ : Std]

[Move AF Frame ↑↓ : Std]

[63] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Focus Area Color (fotografija/film)



Možete odabrati boju okvira kojim se označava područje fokusiranja. Ako je okvir teško vidjeti zbog objekta, učinite ga vidljivijim promjenom boje.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → [**Focus Area**] → [Focus Area Color] → željena boja.

Pojedinosti stavke izbornika

White:

Prikaz bijelog okvira područja fokusiranja.

Red:

Prikaz crvenog okvira područja fokusiranja.

[64] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

AF Area Auto Clear



Postavljanje prikaza područja izoštravanja cijelo vrijeme ili da automatski nestaje ubrzo nakon što se postigne fokus.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Auto Clear] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Područje izoštravanja automatski nestaje ubrzo nakon postizanja izoštravanja.

Isključeno:

Područje izoštravanja prikazuje se cijelo vrijeme.

[65] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Area Disp. dur Tracking



Postavlja hoće li se prikazivati okvir za područje fokusiranja kad je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] i funkcija [ Focus Area] postavljena na [Tracking].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Area Disp. dur Tracking] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje kadar za područje fokusiranja tijekom praćenja. Budući da je područje početka praćenja prikazano tijekom praćenja subjekta, korisno je pri početku sljedeće sesije snimanja.

Isključeno:

Ne prikazuje kadar za područje fokusiranja tijekom praćenja.

[66] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

AF-C Area Display



Možete postaviti hoće li se prikazati područje koje je u fokusu kad je funkcija [Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] i funkcija [Focus Area] postavljena na [Wide] ili [Zone].

1 MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Area] → [AF-C Area Display] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Isključeno:

Ne prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Note

Kad je [Focus Area] postavljen na jedno od sljedećeg okviri fokusiranja za područje koje je u fokusu postaju zeleni:

[Center Fix]

[Spot]

[Expand Spot]

[67] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Phase Detect. Area



Određuje hoće li se prikazati područje AF-a otkrivanja faze.

1 MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Area] → [Phase Detect. Area] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

Isključeno:

Ne prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

Note

Funkcija Phase Detection AF dostupna je samo s kompatibilnim objektivima. Ako je postavljen nekompatibilan objektiv, funkciju Phase Detection AF nije moguće primijeniti. Funkcija Phase Detection AF možda neće raditi ni s nekim kompatibilnim objektivima poput ranije kupljenih, neažuriranih objektiv. Pojediniosti o kompatibilnim objektivima potražite na web-mjestu tvrtke Sony za vaše područje ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

Kad snimate slike s pomoću objektiva koji je kompatibilan s okvirom potpune veličine, područje Phase Detection AF se neće prikazati čak ako je [Phase Detect. Area] postavljen na [On].

Područje AF-a otkrivanja faze neće se prikazivati prilikom snimanja videozapisa.

[68] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

AF Tracking Sensitivity



Funkciju osjetljivosti pri automatskom fokusiranju AF track sensitivity možete odabrati kada u načinu za fotografiranje objekt izlazi iz fokusa.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Tracking Sensitivity] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

5(Responsive)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):

Odaberite [5(Responsive)] kako biste odzivno fokusirali objekte na različitim udaljenostima. Odaberite [1(Locked on)] kako biste fokus zadržali na jednom objektu dok se druge stvari pomiču ispred objekta.

[69] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

AF Transition Speed



Postavlja brzinu fokusiranja kad je objekt automatskog fokusiranja prebačen tijekom snimanja filma.

1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Transition Speed]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

7 (Fast)/6/5/4/3/2/1 (Slow):

Odaberite bržu vrijednost za brže fokusiranje na objekt.

Odaberite sporiju vrijednost za glatko fokusiranje na objekt.

[70] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

AF Subj. Shift Sensitivity



Postavlja osjetljivost pri kojoj se fokus prebacuje na drugi subjekt kad izvorni subjekt napusti područje fokusiranja ili se nefokusirani subjekt u pozadini približi središtu područja fokusiranja tijekom snimanja filma.

1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Subj. Shift Sensitivity]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):

Odaberite višu vrijednost kad želite snimati subjekt koji se brzo kreće ili kad želite snimiti više subjekata dok stalno prebacujete fokus.

Odaberite nižu vrijednost kad želite fokusirati kako bi se održala stabilnost ili želite održati fokus na određenom cilju bez utjecaja na druge subjekte.

[71] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

AF Assist



Tijekom snimanja filma s automatskim fokusom, možete promijeniti subjekt koji je u fokusu rukovanjem prstena za fokusiranje objektiva.

1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Assist]** → **[On]**.

2 Tijekom snimanja filma s automatskim fokusom okrenite prsten za fokusiranje objektiva na fokus željenog subjekta.

Kad više ne rukujete prstenom za fokusiranje, subjekt koji je u fokusu s pomoću prstena za fokusiranje postaje objekt automatskog fokusiranja.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotrebljava funkciju pomoći AF-u.

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju pomoći pri AF.

Savjet

Lakše ćete vidjeti koji je dio u fokusu ako upotrijebite funkciju [Focus Map] zajedno s funkcijom [AF Assist], čime ćete lakše fokusirati željeni subjekt.

Note

Automatski fokus samo cilja subjekte unutar područja fokusiranja.

Sljedeći objektivi nisu kompatibilni s funkcijom [AF Assist].

SELP1650 (prodaje se zasebno)

SEL18200LE (prodaje se zasebno)

[72] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

AF/MF Selector



Dok snimate, možete jednostavno prebacivati način izoštravanja s automatskog na ručni i obrnuto, a da ne morate promijeniti položaj držanja fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Operation Customize**] → [ **Custom Key Setting**] ili [ **Custom Key Setting**] → željeni gumb → [**AF/MF Selector Hold**] ili [**AF/MF Selector Toggle**].

Pojedinosti stavke izbornika

AF/MF Selector Hold:

Prebacuje način izoštravanja dok pritisćete tipku.

AF/MF Selector Toggle:

Prebacuje način izoštravanja dok ponovno ne pritisnete tipku.

Note

Funkciju [AF/MF Control Hold] možete postaviti na [Left Button] ili [Right Button] na upravljačkom kotačiću.

Ako je objektiv opremljen prekidačem birača AF/MF, prioritet će imati status prekidača na objektivu.

[73] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Full Time DMF



Čak ako su fotoaparat i objektiv postavljeni na automatsko izoštravanje, možete uvijek prebaciti način ručnog izoštravanja tako da okrenete prsten za izoštravanje. Korisno je kad želite prebacivati između automatskog i ručnog izoštravanja u bilo kojem trenutku.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (**Focus**) → [**AF/MF**] → [**Full Time DMF**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Rad prstena za izoštravanje tijekom automatskog izoštravanja je omogućen.

Isključeno:

Rad prstena za izoštravanje tijekom automatsko izoštravanja je onemogućen.

Note

Sljedeće se funkcije ne mogu upotrebljavati kad je funkcija [Full Time DMF] postavljena na [On] i [ **Focus Mode**] na [Continuous AF].

Auto Magnifier in MF

Funkcija [Full Time DMF] ne može se upotrebljavati u sljedećim slučajevima.

Kad vršite neprekidno snimanje dok je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] ili [Automatic AF] (Međutim u slučaju funkcije [Continuous Shooting: Lo], može se upotrebljavati [Full Time DMF].)

Kad je objektiv SEL70200GM (prodaje se zasebno) pričvršćen dok je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF]

Sljedeći objektiv (prodaju se zasebno) ne podržavaju funkciju [Full Time DMF].

SELP1650

SEL18200LE

Objektiv A-mount

[74] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

AF w/ Shutter



Odaberite hoće li fotoaparat automatski izoštriti kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF w/ Shutter]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Kada pritisnete tipku zatvarača do pola, uključuje se automatsko izoštravanje.

Isključeno:

Automatsko izoštravanje ne uključuje se ni kada pritisnete tipku zatvarača do pola.

[75] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

AF On



Možete fokusirati bez pritiskanja tipke okidača do pola. Primijenit će se postavka za [ Focus Mode].

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → [ **Custom Key Setting**] ili [ **Custom Key Setting**] → dodijelite funkciju **[AF On]** željenoj tipki.

2 Pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [AF On] tijekom snimanja.

Kad snimate film, možete izvršiti automatsko izoštravanje tijekom držanja tipke kojoj ste dodijelili funkciju [AF On] čak ako je fotoaparat u ručnom načinu izoštravanja.

Savjet

Postavite [AF w/ Shutter] na [Off] kad ne želite izvršiti automatsko fokusiranje s pomoću gumba okidanja.

Postavite [AF w/ Shutter] i [Pre-AF] na [Off] za fokusiranje pri određenoj udaljenosti snimanja koje predviđa položaj subjekta.

[76] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Focus Hold



Zaključava izoštravanje kada je pritisnuta tipka kojoj je dodijeljena funkcija Zadrži izoštravanje.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key Setting]** ili **[ Custom Key Setting]** → dodijelite funkciju **[Focus Hold]** željenoj tipki.
- 2 Izoštrite i pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija **[Zadrži izoštravanje]**.

[77] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Pre-AF



Proizvod automatski prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (**Focus**) → **[AF/MF]** → **[Pre-AF]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

Isključeno:

Ne prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

Note

Funkcija [Pre-AF] dostupna je samo kada se postavi objektiv E-mount.

Tijekom radnji fokusiranja zaslon se može tresti.

[78] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Priority Set in AF-S



Određuje hoće li se otpustiti zatvarač čak ako subjekt nije u fokusu kad je [Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF], [DMF] ili [Automatic AF] i subjekt je nepomičan.

1 MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-S] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju. Zatvarač se neće otpustiti sve dok objekt nije izoštren.

Release:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglasaka na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

[79] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Priority Set in AF-C



Određuje hoće li se okidač otpustiti čak i ako objekt nije fokusiran kada je uključeno kontinuirano automatsko izoštravanje, a objekt je u pokretu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-C] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju.

Release:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglaska na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

[80] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Aperture Drive in AF



Mijenja pogonski sustav otvora blende kako bi se prednost dala učinku praćenja automatskog izoštravanja ili tišini.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Aperture Drive in AF] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Focus Priority:

Mijenja pogonski sustav otvora blende za dodjelu prioriteta performansama automatskog izoštravanja.

Standard:

Primjenjuje standardni pogonski sustav otvora blende.

Silent Priority:

Mijenja pogonski sustav otvora blende za dodjelu prioriteta tišini tako da je zvuk pogona otvora blende tiši nego s postavkom [Standard].

Note

Kada je odobrena funkcija [Focus Priority], zvuk pogona blende možda je čujan, ili je učinak otvora blende možda nevidljiv na monitoru. Kako biste spriječili ovu pojavu promijenite postavku na [Standard].

Kada je odabrana funkcija [Silent Priority] brzina fokusiranja može biti manja, a fokusiranje objekta teže.

Učinak se može razlikovati ovisno o korištenom objektivu i uvjetima snimanja.

[81] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

AF in Focus Mag.



Objekt pomoću automatskog fokusiranja možete točnije izoštriti povećanjem područja u kojem želite fokusirati. Kad je povećana slika prikazana, možete se fokusirati na manje područje od [Spot] pod [ Focus Area].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].

2 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].

3 Povećavanje slike pritiskanjem sredine kotačića za upravljanje, a potom namještanje položaja s pomoću gornje/donje/desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Omjer povećanja mijenja se svakim pritiskanjem sredine.

4 Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.

Fokus će se postići pri točki od + (plus oznaka) u sredini zaslona.

5 Za snimanje tipku okidača pritisnite do kraja.

Fotoaparatus nakon snimanja izlazi iz povećanog zaslona.

Savjet

Kako biste točno odredili lokaciju koju želite povećati, preporuča se da osigurate fotoaparatus.

Rezultat automatskog fokusiranja možete provjeriti povećanjem prikazane slike. Ako želite ponovno podesiti položaj fokusa, podesite područje fokusiranja na povećanom zaslonu i potom dopola pritisnite tipku okidača.

Note

Ako povećate područje na rubu zaslona, fotoaparát možda neće moći fokusirati.

Ekspoziciju i balans bijele boje nije moguće podešavati dok je prikazana slika povećana.

Funkcija [AF in Focus Mag.] nedostupna je u sljedećim situacijama:

Tijekom snimanja videozapisa

Kad je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF].

Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Automatic AF] i nije odabran način snimanja P/A/S/M.

Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Automatic AF] i [Drive Mode] je postavljen na [Cont. Shooting].

Kada se upotrebljava adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).

Dok se prikazuje povećana slika, sljedeće funkcije nedostupne su:

[Subject Recognition AF]

[Pre-AF]

[ Subject Recog in AF]

[82] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Auto Magnifier in MF



Automatski povećava sliku na zaslonu kako bi se olakšalo izoštravanje. Ovo funkcionira prilikom snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje.

1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].**

2 **Okrenite prsten za izoštravanje kako biste prilagodili izoštravanje.**

Slika je povećana. Slike dodatno možete povećati slike pritiskanjem sredine upravljačkog kotačića.

Savjet

Možete postaviti koliko će se dugo prikazivati slika koja će se povećati odabirom MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time].

Note

Ne možete upotrebljavati [Auto Magnifier in MF] tijekom snimanja videozapisa.. Umjesto toga upotrijebite funkciju [Focus Magnifier].

[Auto Magnifier in MF] nije dostupan kad je pričvršćen adapter za postavljanje. Umjesto toga upotrijebite funkciju [Focus Magnifier].

[83] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Focus Magnifier



Prije snimanja možete provjeriti izoštravanje povećanjem slike.

Za razliku od funkcije [Auto Magnifier in MF], možete povećati sliku bez upravljanja prstena za fokusiranje.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].**
- 2 **Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste povećali sliku i odabrali područje koje želite povećati gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.**

Svakim pritiskanjem sredine mijenja se omjer povećanja.

Možete postaviti početno povećanje odabirom MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] ili [Initial Focus Mag.].

- 3 **Potvrdite izoštravanje.**

Pritisnite tipku (Delete) kako biste povećani položaj postavili u sredinu slike.

Kada je način fokusiranja [Manual Focus], možete podešavati fokus dok je slika povećana. Ako je [AF in Focus Mag.] postavljen na [Off], funkcija [Focus Magnifier] će se otkazati kad je prsten okidanja pritisnut dopola.

Kada je tipka okidača pritisnuta dopola dok je slika povećana tijekom automatskog fokusiranja, ovisno o postavki [AF in Focus Mag.] provode se različite funkcije.

Kad je [AF in Focus Mag.] postavljen na [On]: ponovno se provodi automatsko fokusiranje.

Kad je [AF in Focus Mag.] postavljen na [Off]: funkcija [Focus Magnifier] je otkazana.

Možete postaviti koliko će se dugo prikazivati slika koja će se povećati odabirom MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

[84] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Focus Magnif. Time (fotografija/videozapis)



Postavite trajanje tijekom kojeg će slika biti povećana s pomoću funkcije [Auto Magnifier in MF] ili [Focus Magnifier].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → [**Focus Assistant**] → [**Focus Magnif. Time**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

2 Sec:

Slika se povećava 2 sekundi.

5 Sec:

Slika se povećava 5 sekundi.

Neograničeno:

Povećava slike sve dok pritisnete gumb okidača/MOVIE (film).

[85] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Initial Focus Mag. (fotografija)



Postavlja omjer početnog povećanja kada se upotrebljava [Focus Magnifier]. Odaberite postavku koja će vam pomoći u kadriranju slike.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → [**Focus Assistant**] → [**Initial Focus Mag.**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Snimanje preko cijelog kadra

x1.0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x4.7:

Prikaz slike povećane 4,7 puta.

Snimanje veličine APS-C/Super 35mm**x1.0:**

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x3.1:

Prikaz slike povećane 3,1 puta.

[86] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Initial Focus Mag. (film)



Postavlja početni omjer povećanja za funkciju [Focus Magnifier] u načinu za snimanje videozapisa.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Focus) → [**Focus Assistant**] → [**Initial Focus Mag.**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

x1.0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x4.0:

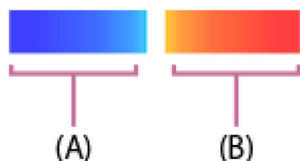
Prikazuje sliku povećanu 4,0 puta.

[87] Snimanje | Upotreba funkcija za izoštravanje

Focus Map



Tijekom snimanja filma područja koja su u fokusu i područja koja su izvan fokusa prikazana su tako da se mogu vizualno razlikovati. Područja iza dijela u fokusu označena su točkicama u hladnoj boji (**A**), a ona ispred područja u fokusu označena su točkicama u toploj boji (**B**). Točkice se ne prikazuju u rasponu u fokusu. Točkice nisu snimljene na stvarnom filmu.



- 1 MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Map] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje kartu fokusiranja.

Isključeno:

Ne prikazuje kartu fokusiranja.

Note

[Focus Map] nije dostupan u sljedećim situacijama:

Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier]

Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma

Tijekom usmjeravanja

Prilikom upotrebe objektiva koji ne podržava otkrivanje otklona AF-a

Kad je pričvršćen adapter za postavljanje

Kada objektiv nije pričvršćen na fotoaparat

[88] Snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Exposure Comp. (fotografija/videozapis)



Inače se ekspozicija postavlja automatski (automatska ekspozicija). Na temelju vrijednosti ekspozicije koja je automatski postavljena možete cijelu sliku posvijetliti ili potamniti ako prilagodite [Exposure Comp.] prema plusu odnosno prema minusu (kompenzacija ekspozicije).

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Comp.] → željena postavka.

Strana + (iznad):

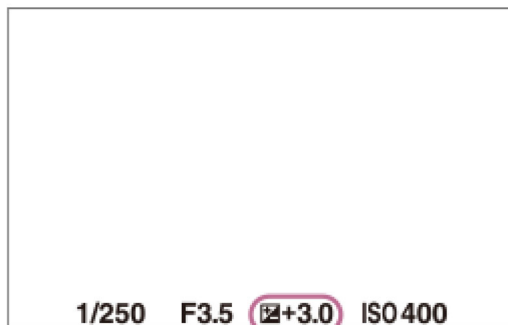
slike postaju svjetlije.

Strana - (ispod):

slike postaju tamnije.

Vrijednost kompenzacije ekspozicije možete prilagoditi u rasponu od -5,0 eV do +5,0 eV.

Vrijednost kompenzacije ekspozicije postavljenu na zaslonu za snimanje možete potvrditi.



Savjet

Prilikom snimanja na zaslonu se prikazuje samo vrijednost između -3,0 eV i +3,0 eV uz odgovarajuću svjetlinu slike. Ako vrijednost kompenzacije ekspozicije postavite izvan tog raspona, to neće utjecati na svjetlinu slike na zaslonu, no vrijednost se odražava na snimljenoj slici.

Vrijednost kompenzacije ekspozicije za videozapise možete podesiti u rasponu od -2,0 eV do +2,0 eV.

Note

Kompenzaciju ekspozicije nije moguće provesti u sljedećim načinima snimanja:

- [Intelligent Auto]
- [Scene Selection]

Kad upotrebljavate [Manual Exposure], kompenzaciju ekspozicije možete izvršiti samo kad je [ISO] postavljen na [ISO AUTO].

Ako snimate subjekt u iznimno osvijetljenom ili mračnim uvjetima, možda nećete dobiti željeni efekt.

[89] Snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Prikaz histograma

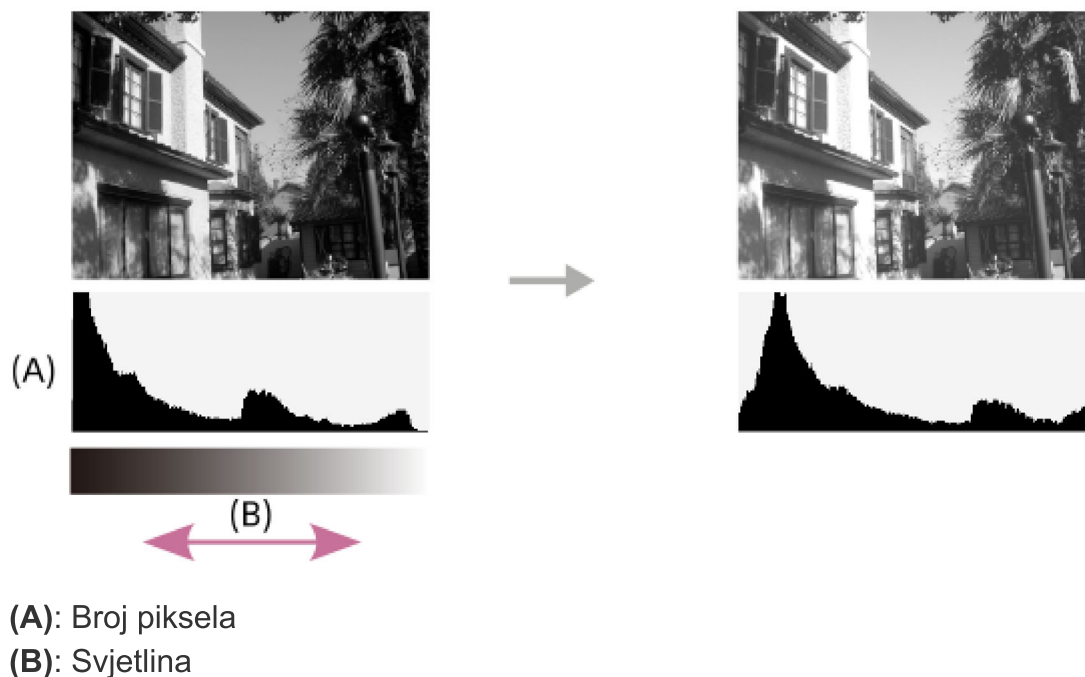
Na histogramu se prikazuje distribucija svjetline s brojem piskela po svjetlini.

Za prikaz histograma na zaslonu snimanja ili zaslonu reprodukcije uzastopno pritisnite gumb DISP (Postavka prikaza).

Kako čitati histogram

Histogram prikazuje tamnije vrijednosti prema lijevoj, a svjetlije vrijednosti prema desnoj strani. Histogram se mijenja ovisno o kompenzaciji ekspozicije.

Vrh na desnom ili lijevom kraju histograma pokazuje da slika ima prejako, odnosno preslabo izloženo područje. Takve pogreške nije moguće naknadno ispraviti računalom. Po potrebi kompenzaciju ekspozicije provedite prije snimanja.



Note

Informacije na prikazu histograma ne prikazuju konačnu fotografiju. To su informacije slici prikazanoj na zaslonu. Konačni ishod ovisi o vrijednosti otvora blende itd.

Histogram za snimanje i reprodukciju iznimno se razlikuju u sljedećim slučajevima:
pri snimanju slabo osvijetljenog objekta poput noćne scene

[90] Snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Exposure step (fotografija/film)



Možete postaviti vrijednosti koraka za brzinu okidača, otvor blende i kompenzaciju ekspozicije.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure step] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

0,5EV/0,3EV

[91] Snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Exposure Std. Adjust (fotografija/videozapis)



Podešava standard fotoaparata za ispravnu vrijednost ekspozicije za svaki način mjerenja.

1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Std. Adjust] → željeni način mjerenja.

2 **Odabire željenu vrijednost za standard za mjerenje.**

Možete postaviti vrijednost u rasponu od -1 eV do +1 EV u koracima od 1/6 eV.

Metering Mode

Postavljena standardna vrijednost primijenit će se kad odaberete odgovarajući način mjerenja u MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Note

Kompenzacija ekspozicije neće biti promijenjena pri promjeni [Exposure Std. Adjust].

Tijekom primjene tipke AEL za spot, vrijednost ekspozicije zaključava se sukladno postavljenoj vrijednosti za [Spot].

Standardna vrijednost za M.M. (Ručno mjerenje) bit će promijenjena u skladu s postavljenom vrijednosti u [Exposure Std. Adjust].

Postavljena vrijednost u [Exposure Std. Adjust] snima se u podatke Exif, odvojeno od vrijednosti kompenzacije ekspozicije. Iznos standardne vrijednosti ekspozicije ne dodaje se vrijednosti kompenzacije ekspozicije.

Ako tijekom snimanja uz niz ekspozicije postavite [Exposure Std. Adjust], broj snimaka za snimanje uz niz ekspozicija ponovno se postavlja.

[92] Snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

D-Range Optimizer (fotografija/filma)



Podjelom slike na mala područja proizvod analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku optimalne svjetline i gradacije.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [D-Range Optimizer] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne prilagođava svjetlinu i gradaciju.

D-Range Optimizer:

Ako odaberete [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparat će automatski prilagoditi svjetlinu i gradaciju. Za optimizaciju gradacije snimljene slike s pomoću pojedinačnih područja odaberite razinu optimizacije s [D-Range Optimizer: Lv1] (slabo) do [D-Range Optimizer: Lv5] (jako).

Note

U sljedećim situacijama [D-Range Optimizer] je fiksiran na [Off]:

Kad [Picture Profile] nije postavljen na [Off]

Kad je funkcija [Log Shooting] postavljena na [On (Flexible ISO)].

Funkcija [D-Range Optimizer] je fiksirana na [Off] kad su odabrani sljedeći načini rada u opciji [Scene Selection].

[Sunset]

[Night Scene]

Postavka je fiksirana na [D-Range Optimizer: Auto] kad su odabrani drugi gore navedeni načini rada koji nisu [Scene Selection].

Pri snimanju s funkcijom [D-Range Opt.] slika može imati šum. Odaberite odgovarajuću razinu provjeravajući snimljenu sliku, osobito kada pojačavate efekt.

[93] Snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Metering Mode (fotografija/film)



Odabir načina mjerenja koji postavlja koji dio raspona snimanja se mjeri tijekom određivanja ekspozicije.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → **[Metering]** → **[Metering Mode]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Multi:

Mjerenje osvjetljenja u svakom području prije diobe raspona snimanja na više područja i određivanje pravilne ekspozicije za cijeli zaslon (mjerenje u više uzoraka).

Center:

Mjerenje prosječnog osvjetljenja cijelog zaslona dok se pojačava središnje područje raspona snimanja (mjerenje na temelju sredine)

Spot:

Mjeri samo unutrašnjost mjernog kruga. Način je prikladan za mjerenje svjetla na određenom dijelu cijelog zaslona. Veličinu mjernog kruga možete odabrati između **[Spot: Standard]** i **[Spot: Large]**. Položaj mjernog kruga ovisi o postavci za **[Spot Metering Point]**.

Entire Screen Avg.:

Mjeri prosječnu svjetlinu na cijelom zaslonu. Ekspozicija će biti stabilna čak i ako se kompozicija ili položaj objekta mijenjaju.

Highlight:

Mjeri svjetlinu uz naglašavanje istaknutih područja na zaslonu. Način je prikladan za snimanje objekta uz sprječavanje prevelike ekspozicije.

Savjet

Točka mjerenja spota može se koordinirati s područjem fokusiranja s pomoću **[Focus Point Link]**.

Kad je **[Multi]** odabran i **[Face Priority in Multi Metering]** je postavljen na **[On]**, fotoaparat mjeri svjetlinu na temelju prepoznatih lica.

Kad je **[Metering Mode]** postavljen na **[Highlight]** i funkcija **[D-Range Optimizer]** je aktivirana, svjetlina i kontrast će biti automatski ispravljeni podjelom slike na manja područja i analizom kontrasta svjetla i sjene. Odaberite postavke prema uvjetima snimanja.

Note

[Metering Mode] je zaključan na **[Multi]** u sljedećim situacijama:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Tijekom upotrebe funkcija zumiranja koje nije optičko zumiranje.

Ako je u načinu [Highlight] na zaslonu dio svjetliji od objekta, on može biti taman.

[94] Snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Face Priority in Multi Metering (fotografija/film).



Postavlja mjeri li fotoaparat svjetlinu na temelju prepoznatih lica kada je [Metering Mode] postavljen na [Multi].

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Metering] → [Face Priority in Multi Metering] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Fotoaparat mjeri svjetlinu na temelju otkrivenih lica.

Isključeno:

Fotoaparat mjeri svjetlinu postavkom [Multi], bez otkrivanja lica.

Note

Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] je zaključan na [On].

Kad je funkcija [Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition] postavljena na [On] i funkcija [Recognition Target] nije postavljena na [Human], [Face Priority in Multi Metering] ne radi.

[95] Snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Spot Metering Point (fotografija/film)



Postavlja hoće li se koordinirati položaj mjerenja spota s područjem fokusiranja kad je [Focus Area] postavljen na sljedeće parametre:

[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]

[Expand Spot]

[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]

[Tracking: Expand Spot]

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Spot Metering Point] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Center:

Mjerni položaj spota ne koordinira se s područjem fokusiranja nego uvijek mjeri svjetlinu u sredini.

Focus Point Link:

Mjerni položaj spota koordinira se s područjem fokusiranja.

Note

Čak ako je položaj mjerenja spota koordiniran s početnim položajem [Tracking], neće se koordinirati s praćenjem subjekta.

Kad je [ Focus Area] postavljen na sljedeće parametre, položaj mjerenja spota zaključan je u sredinu.

[Wide]

[Zone]

[Center Fix]

[Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

[96] Snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

AE lock



Ako je kontrast između objekta i pozadine velik, kao što je slučaj prilikom snimanja pozadinski osvijetljenog objekta ili objekta u blizini prozora, izmjerite svjetlo na točki na kojoj se čini da objekt posjeduje odgovarajuću svjetlinu te zaključajte ekspoziciju prije snimanja. Da biste smanjili svjetlinu objekta, izmjerite svjetlo na točki koja je svjetlija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona. Da biste objekt učinili svjetlijim, izmjerite svjetlo na točki koja je tamnija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona.

- 1 **MENU** →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting] → željena tipka zatim dodijelite funkciju [AEL toggle] tipki.

- 2 **Fokusirajte točku prema kojoj je prilagođena ekspozicija.**

3 Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [AEL toggle].

Ekspozicija se zaključava i prikazuje se  (AE lock).

4 Ponovno izoštrite objekt i pritisnite gumb okidača.

Za otkazivanje zaključavanja ekspozicije pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [AEL toggle].

Savjet

Ako odaberete funkciju [AEL hold] u [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting], možete zaključati ekspoziciju sve dok držite gumb. Funkciju [AEL hold] nije moguće postaviti na [Left Button] ili [Right Button].

Note

Funkcija [ AEL hold] i [ AEL toggle] dostupne su samo za optičko zumiranje.

[97] Snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

AEL w/ Shutter



Određuje hoće li se ekspozicija fiksirati kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Metering] → [AEL w/ Shutter] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fiksira ekspoziciju nakon automatske prilagodbe fokusiranja kad pritisnete gumb okidanja dopola kad je [ Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF]. Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Automatic AF] i proizvod utvrdi da se subjekt kreće ili da snimate niz slika, fiksirana ekspozicija se prekida.

On:

Fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku okidača do pola.

Isključeno:

Ne fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku okidača do pola. Upotrijebite ovaj način kada želite odvojeno prilagoditi izoštravanje i ekspoziciju.

Proizvod nastavlja prilagođavati ekspoziciju tijekom snimanja u načinu [Cont. Shooting].

Note

Kada je funkcija [AEL toggle] dodijeljena bilo kojoj tipki s [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting], upotrebi te tipke dodjeljuje se prioritet u odnosu na postavke pod [AEL toggle].

[98] Snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Auto Slow Shutter



Postavlja želite li automatski prilagoditi brzinu okidanja prilikom snimanja videozapisa ako je objekt taman. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom usporenog/ubrzanog načina snimanja.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Funkcija Auto Slow Shutter primjenjuje se. Brzina zatvarača automatski se smanjuje tijekom snimanja na tamnim lokacijama. Šum u videozapisu možete smanjiti upotrebom polaganog zatvarača prilikom snimanja na tamnim lokacijama.

Isključeno:

Funkcija Auto Slow Shutter ne primjenjuje se. Snimljeni videozapis bit će tamniji nego ako odaberete [On], no možete snimati videozapise s ujednačenijim prikazom kretanja i manjom zamućenošću objekta.

Note

Funkcija [Auto Slow Shutter] ne radi u sljedećim uvjetima:

-  (Prioritet okidača)
-  (Manual Exposure)

Kada stavka [ ISO] nije postavljena na [ISO AUTO]

[99] Snimanje | Odabir ISO osjetljivosti

ISO (fotografija/film)



Osjetljivost na svjetlo izražava se ISO brojem (preporučeni indeks ekspozicije). Što je taj broj veći, to je veća osjetljivost.

1 ISO na kotačiću za upravljanje → odaberite željenu postavku.

Također možete odabrati MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO].

Pojedinosti stavke izbornika

ISO AUTO:

automatski postavlja ISO osjetljivost.

ISO 50 – ISO 102400:

Ručno postavlja ISO osjetljivost. Odabir većeg broja povećava ISO osjetljivost.

Savjet

Automatski postavljen raspon ISO osjetljivosti možete promijeniti u načinu [ISO AUTO]. Odaberite [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje te postavite željene vrijednosti za [ISO AUTO Maximum] i [ISO AUTO Minimum].

Što je veća ISO vrijednost, to će se više šuma pojaviti na slikama.

Dostupne postavke za ISO razlikuju se ovisno o tome snimate li fotografije, videozapise ili usporene/brze videozapise.

Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 100 i 32.000. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost veću od 32.000, postavka automatski prelazi na 32.000. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.

Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 100 i 32.000. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost manju od 100, postavka automatski prelazi na 100. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.

Dostupan raspon ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki za [Gamma] pod [ Picture Profile].

Note

[ ISO] je postavljen na [ISO AUTO] u sljedećim načinima snimanja:
[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Kada je ISO osjetljivost postavljena na vrijednost manju od ISO 100, može se smanjiti raspon za svjetlinu objekta koja se može snimiti (dinamički raspon).

Kada odaberete [ISO AUTO] s načinom snimanja postavljenim na [P], [A], [S] ili [M], ISO osjetljivost automatski se podešava unutar zadanog raspona.

Ako usmjerite fotoaparat prema iznimno snažnom izvoru svjetlosti dok snimate slike pri niskoj ISO osjetljivosti, naglašena područja na slikama će se možda snimiti kao crna područja.

Kad je fotoaparat postavljen na prošireni ISO (ISO 40000 ili veći), ovisno o temperaturi fotoaparata, fotoaparat će možda lakše prestati snimati kako bi zaštitio proizvod nego kad se postavi na normalni ISO. U tom slučaju ostavite fotoaparat s isključenim napajanjem određeno vrijeme. Počnite snimati kad se temperatura unutar fotoaparata u potpunosti smanji.

[100] Snimanje | Odabir ISO osjetljivosti

ISO Range Limit (fotografija/film)



Kada se ISO osjetljivost podešava ručno, možete ograničiti raspon ISO osjetljivosti.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO Range Limit] → [Minimum] ili [Maximum] i odaberite željene vrijednosti.

Postavljanje raspona za [ISO AUTO]

Ako želite prilagoditi raspon ISO osjetljivosti koji je automatski postavljen u načinu [ISO AUTO], odaberite **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO] → [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje za odabir [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Note

Vrijednosti ISO osjetljivosti izvan određenog raspona postaju nedostupne. Za odabir ISO osjetljivosti izvan određenog raspona ponovno postavite [ISO Range Limit].

[101] Snimanje | Odabir ISO osjetljivosti

ISO AUTO Min. SS



Ako odaberete [ISO AUTO] kad je način snimanja P (Program Auto) ili A (Aperture Priority), možete postaviti brzinu okidanja pri kojoj će se ISO osjetljivost mijenjati. Ova funkcija nije učinkovita za snimanje objekata u pokretu. Možete smanjiti zamućenje subjekta.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Exposure]** → **[ISO AUTO Min. SS]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

SPORIJE (Slower)/SPORO (Slow):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina okidača manja od brzine pod [Standard] pa možete snimati slike s manje šuma.

STD (Standard):

Fotoaparatus automatski postavlja brzinu zatvarača na osnovi žarišne duljine objektiva.

BRZO (Fast)/BRŽE (Faster):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina okidača veća od brzine pod [Standard] pa možete spriječiti podrhtavanje fotoaparata i zamućenje objekta.

1/8000 — 30":

ISO osjetljivost počinje se mijenjati na brzini zatvarača koju ste postavili.

Savjet

Razlika u brzini okidanja pri kojoj se ISO osjetljivost mijenja između [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] i [Faster] je 1 EV.

Note

Ako je ekspozicija nedovoljna čak i kada je ISO osjetljivost postavljena na [ISO AUTO Maximum] u izborniku [ISO AUTO], kako bi se omogućilo snimanje uz pravilnu ekspoziciju, brzina zatvarača bit će manja od brzine postavljene u izborniku [ISO AUTO Min. SS].

[102] Snimanje | Ravnoteža bijele boje

White Balance (fotografija/film)



Ispravlja učinak toniranja uvjeta ambijentalnog svjetla za snimanje neutralnog bijelog objekta u bijelom. Upotrijebite ovu funkciju kada tonovi boje na slici nisu kakve ste očekivali ili kada

namjerno želite promijeniti tonove boje radi fotografske izražajnosti.

- MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[White Balance]** → **[ White Balance]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AWB Auto / **AWB**  Auto: Ambience / **AWB**  Auto: White /  Daylight /  Shade /  Cloudy /  Incandescent /  -1 Fluor.: Warm White /  0 Fluor.: Cool White /  +1 Fluor.: Day White /  +2 Fluor.: Daylight /  Underwater Auto :

Kada odaberete izvor svjetla koji osvjetljava objekt, proizvod podešava tonove boje prema odabranom izvoru svjetlosti (memorirani balans bijele). Kada odaberete [Auto], proizvod automatski pronalazi izvor svjetlosti i podešava tonove boje.

C.Temp./Filter:

Prilagođava tonove boje ovisno o izvoru svjetla. Postiže efekt CC (kompenzacija boje) filtera za fotografiju.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

memorira osnovnu bijelu boju u uvjetima osvjetljenja danog okruženja snimanja.

Savjet

Pritiskom desne strane upravljačkog kotačića po potrebi možete prikazati zaslon za precizno podešavanje i provesti precizno podešavanje tonova boje.

Ako tonovi boje nisu kakve očekujete prema odabranim postavkama, provedite snimanje s funkcijom [WB bracket].

AWB  (Auto: Ambience), **AWB**  (Auto: White) je prikazan samo kad je [ Priority Set in AWB] postavljen na [Ambience] ili [White].

Ako želite umjereno prekinuti prebacivanje ravnoteže bijele boje, kao kad se snimanje okoline prebacuje tijekom snimanja videozapisa, možete promijeniti ravnotežu bijele boje prebacivanjem s pomoću funkcije [Shockless WB].

Note

[ White Balance] je fiksiran na [Auto] u sljedećim načinima rada:

- [Intelligent Auto]
- [Scene Selection]

Ako kao izvor svjetlosti upotrebljavate živinu ili natrijevu svjetiljku, točnost balansa bijele boje neće se postići zbog karakteristika svjetla. Preporuča se da snimate fotografije s postavkom od [Custom 1] do [Custom 3].

Snimanje standardne bijele boje za postavljanje balansa bijele boje (prilagođen balans bijele boje)



U sceni u kojoj se ambijentalno svjetlo sastoji od više vrsta izvora svjetla preporučuje se upotreba prilagođenog balansa bijele boje kako bi se bjelina točno reproducirala. Možete registrirati tri postavke.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → izaberite od [Custom 1] do [Custom 3], a zatim pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje.
- 2 Odaberite SET (postavljanje prilagođenog balansa bijele boje) i potom pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.
- 3 Ponovno kompozirajte snimku tako da bijela površina potpuno prekrije okvir za snimanje balansa bijele boje, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Nakon što čujete zvuk zatvarača i pojavi se poruka [Captured the custom WB data.], prikazuju se kalibrirane vrijednosti (temperatura boje i filter boje).

Položaj okvira za snimanje balansa bijele boje možete podesiti pritiskanjem gornje/donje/lijeve/desne strane upravljačkog kotačića.

Nakon snimanja standardne bijele boje pritiskanjem desne strane upravljačkog kotačića možete prikazati zaslon za precizno podešavanje. Precizno možete podesiti tonove boje sukladno potrebi.

Možete vratiti okvir snimke uz ravnotežu bijele boje u sredinu pritiskom na gumb (Obriši).

U sljedećim slučajima se ne oglašava zvuk okidanja.

U načinu snimanja videozapisa

Kad je [Silent Mode] postavljen na [On]

Kad je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter]

- 4 **Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**

Kalibrirane vrijednosti se registriraju. Monitor se vraća na zaslon MENU uz zadržavanje memoriranih postavki prilagođenog podešavanja balansa bijele boje.

Registrirana postavka balansa bijele boje ostaje memorirana dok ih ne prebrišete drugom postavkom.

Note

Poruka [Capturing of the custom WB failed.] pokazuje kako je vrijednost u neočekivanom rasponu, primjerice kada je objekt previše živahan. Postavku možete registrirati u tom trenutku, no preporučuje se ponovno postaviti balans bijele boje. Po postavljanju vrijednosti pogreške indikator  (prilagođeni balans bijele boje) na zaslonu s informacijama o snimanju postaje narančast. Indikator je bijele boje kada je zadana vrijednost u očekivanom rasponu.

[104] Snimanje | Ravnoteža bijele boje

Priority Set in AWB (fotografija/film)



Odabire koji će ton imati prioritet tijekom snimanja u uvjetima osvjetljenja poput svjetla sa žarnom kad je [ White Balance] postavljen na [Auto].

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [ Priority Set in AWB] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AWB STD Standard:

Snimanje sa standardnim automatskim balansom bijele boje. Fotoaparat automatski podešava tonove boje.

AWB Ambi Ambience:

Dodaje prioritet tonu boje izvora svjetlosti. To je praktično kada želite proizvesti toplu atmosferu.

AWB White White:

Dodjeljuje prioritet reprodukciji bijele boje kada je temperatura boje izvora svjetlosti niska.

[105] Snimanje | Ravnoteža bijele boje

Shutter AWB Lock



Možete postaviti hoće li se ravnoteža bijele boje zaključati dok je gumb okidanja pritisnut kad je [ White Balance] postavljen na [Auto] ili [Underwater Auto].

Ova funkcija sprječava nenamjerne promjene balansa bijele tijekom kontinuiranog snimanja ili pri snimanju s tipkom okidača pritisnutim do pola.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[White Balance]** → **[Shutter AWB Lock]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shutter Half Press:

Zaključava balans bijele boje dok je tipka okidača pritisnuta do pola, čak i u automatskom načinu za balansiranje bijele boje. Balans bijele boje također se zaključava tijekom kontinuiranog snimanja.

Cont. Shooting:

Tijekom kontinuiranog snimanja balans bijele boje zaključava na postavku prve snimke, čak i u načinu za automatski balans bijele boje.

Isključeno:

Radi s normalnim automatskim balansom bijele boje.

O funkcijama [AWB Lock Hold] i [AWB Lock Toggle]

Podešavanje bijele boje također možete zaključati u načinu automatskog podešavanja bijele dodjelom funkcije [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagodljivoj tipki. Ako tijekom snimanja pritisnete dodijeljenu tipku, balans bijele boje zaključava se.

Funkcija [AWB Lock Hold] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele boje dok je tipka pritisnuta.

Funkcija [AWB Lock Toggle] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele nakon jednog pritiska tipke. Ponovnim pritiskom tipke zaključavanje automatskog balansa bijele boje otpušta se.

Ako želite zaključati ravnotežu bijele boje tijekom snimanja videozapisa u automatskom načinu ravnoteže bijele boje, dodijelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagodljivoj tipki.

[106] Snimanje | Ravnoteža bijele boje

Shockless WB



Postavljanje brzine pri kojoj se ravnoteža bijele boje prebacuje tijekom snimanja videozapisa, kao kad se postavka za [ White Balance] ili [ Priority Set in AWB] promijeni.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[White Balance]** → **[Shockless WB]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ravnoteža bijele boje odmah se prebacuje ako promijenite postavku ravnoteže bijele boje tijekom snimanja videozapisa.

1 (Brzo)/2/3 (Sporo):

Možete odabrati brzinu pri kojoj se ravnoteža bijele boje prebacuje tijekom snimanja videozapisa kako biste osigurali da se ravnoteža bijele boje videozapisa glatko mijenja. Postavke brzine po redoslijedu od najbrže do najsporije su [1 (Brzo)], [2], and [3 (Sporo)].

Note

Ova funkcija ne utječe na brzinu pri kojoj se ravnoteža bijele boje mijenja kad je funkcija  White Balance] postavljena na [Auto] ili [Underwater Auto].

Čak ako je odabrana postavka koja nije [Off], sljedeće će se automatski primijeniti na videozapis bez obzira na postavku brzine.

Precizne prilagodbe tona boje

Promjene temperature boje s pomoću [C.Temp./Filter]

[107] Snimanje | Postavke zapisnika snimanja

Zapisnik snimanja

Snimanje uz zapisnik ima širi dinamički raspon od normalnog snimanja filma što čini stupnjevanje boja fleksibilnijim, donosi prednosti u smislu efekata fotografija i prilagodbe ekspozicije za uređivanje.

Pojedinosti o zapisniku snimanja pogledajte na sljedećem web-mjestu.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

[108] Snimanje | Postavke zapisnika snimanja

Postavka zapisnika snimanja



Konfigurira postavke zapisnika snimanja.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Log Shooting Setting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Log Shooting:

Postavljanje provođenje zapisnika snimanja. Uz funkciju [On (Flexible ISO)] možete snimiti materijal S-Log uz postavljenu ekspoziciju prilagodbom ISO u skladu sa scenom koja se snima. (Off/On (Flexible ISO))

Color Gamut:

Postavlja gamut boje. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File:

Postavlja hoće li se omogućiti LUT datoteke u snimljenim podacima. (On / Off)

Note

Funkcija [Embed LUT File] je zaključana na [Off] kad upotrebljavate SD ili SDHC kartice.

Kad je funkcija [Log Shooting] postavljena na [On (Flexible ISO)], može se pojaviti pogreška u zadanom postavljanju ravnoteže bijele boje. U tom slučaju privremeno postavite funkciju [Log Shooting] na [Off], izvršite prilagođeno postavljanje, a zatim ponovno postavite funkciju [Log Shooting] na [On (Flexible ISO)].

[109] Snimanje | Postavke zapisnika snimanja

Select LUT



Odabire koji se LUT primjenjuje na filmove. Možete odabrati tri unaprijed postavljene postavke LUT-a i 16 LUT-a koje možete registrirati.

- 1 **MENU** (Izbornik) →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Select LUT] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

S-Log3:

Pojačava ekspresiju gradacije od sjene do srednjeg tona. Ton slika sličan je obilježjima fotografija koje su skenirane iz filma za snimanja.

s709:

Odabire s709 LUT za tonove boja slične boji filma koje se preferiraju za produkciju filma i drama.

709(800%):

Odaberite R709 LUT za kontrast u tonovima boja s reprodukcijom boje vjernije stvarnosti.

User1–User16:

Odabire registrirane LUT-ove. LUT-ovi se mogu uređivati i registrirani odabirom User1-User16 i pritiskom na desnu stranu kotačića za upravljanje za otvaranja zaslona pojedinosti postavke.

[110] Snimanje | Postavke zapisnika snimanja

Manage User LUTs



Možete registrirati LUT-ove kao User1 – User 16 (Korisnik 1 – Korisnik 16) na fotoaparatu. Također možete promijeniti postavke registriranih LUT datoteka.

Registracija LUT-a

1. Spremite LUT datoteku koju želite registrirati na memorijsku karticu.

Spremite datoteku na sljedeći put.

/Private/Sony/PRO/LUT

Format datoteke: CUBE datoteka (.cube) za 17 točki ili 33 točke

Naziv datoteke: 63 alfanumerička znaka (jednobitni kod) ili manje uključujući „.cube”

2. MENU (Izbornik) →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].
3. Odaberite korisničko LUT područje (User1 – User16) u koje želite registrirati podatke.
4. Odaberite memorijsku karticu na koju želite pohraniti LUT datoteku.
5. Odaberite datoteku koju želite registrirati i odaberite [OK] (U redu).

Uređivanje LUT-a

Sljedeća uređivanja mogu se izvršiti u korisničkom LUT području.

Input: Odabire [S-Gamut3.Cine/S-Log3] ili [S-Gamut3/S-Log3].

AE Level Offset: postavlja vrijednost kompenzacije za AE razinu praćenja prilikom upotrebe ovog LUT-a. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: registrira LUT datoteku na odabrani korisnički broj.

Delete: briše LUT datoteku registriranu na odabrani korisnički broj.

Skupno brisanje LUT-ova

1. MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].

Svi registrirani LUT-ovi na User1 – User16 su obrisani.

Note

Prilikom upotrebe SD ili SDHC kartica, nazivi datoteka za registraciju LUT datoteka prikazani su u formatu od 8,3.

[111] Snimanje | Postavke zapisnika snimanja

Display LUT



Monitor može prikazati slike odraženog LUT-a tijekom snimanja filma i reprodukcije za pregled fotografije nakon gradacije boja.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Display LUT] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje fotografije odraženog LUT-a tijekom snimanja filmova i reprodukcije.

Isključeno:

Ne prikazuje fotografije odraženog LUT-a tijekom snimanja filmova i reprodukcije.

Savjet

Ako dodijelite funkciju [Display LUT Switch] gumbu [ Custom Key Setting], možete je jednostavno uključiti i isključiti [ Display LUT] pritiskom na gumb.

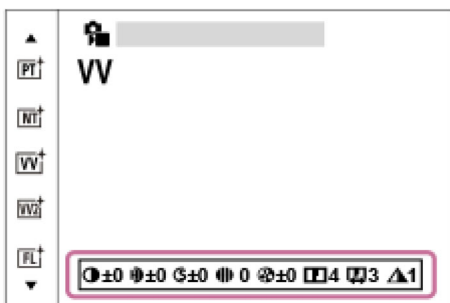
[112] Snimanje | Dodavanje efekata fotografijama

Creative Look (fotografija/film)



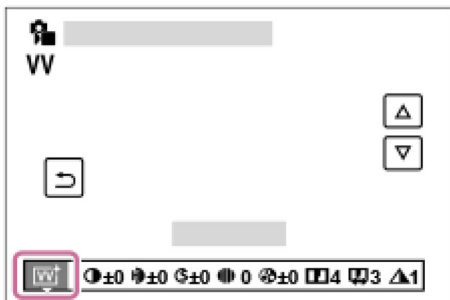
„Izgled” je pojam koji se odnosi na izgled i doživljaj fotografija izrađenih od različitih čimbenika, poput boje, oštine, svjetline itd. S pomoću funkcije [Creative Look], možete odabrati kako ćete dovršiti fotografiju odabirom željenog izgleda između unaprijed instaliranih izgleda. Uz to možete postaviti kontrast, isticanje, sjene, nestajanje, zasićenost, oštrinu, raspon oštine i jasnoću za svaki „Izgled”.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → [**Color/Tone**] → [**Creative Look**].
- 2 Odaberite željeni „Izgled” ili [**Custom Look**] s pomoću gornjeg/donjeg dijela kotačića za upravljanje.
- 3 Za prilagodbu funkcija (**Contrast**), (**Highlights**), (**Shadows**), (**Fade**), (**Saturation**), (**Sharpness**), (**Sharpness Range**) i (**Clarity**) pomaknite udesno s pomoću desne strane kotačića za upravljanje. Odaberite željenu stavku s pomoću desne/lijeve strane zatim odaberite vrijednost s pomoću gornje/donje strane.



- 4 Kad odaberete [**Custom Look**], pomaknite udesno s pomoću desne strane kotačića za upravljanje, a zatim odaberite željeni „Izgled”.

S pomoću funkcije [**Custom Look**] možete pozvati iste unaprijed zadane „Izglede” s malo drukčijim postavkama.



Pojedinosti stavke izbornika

ST:

Standardni dovršetak za širok raspon subjekata i scena.

PT:

Za snimanje boje kože u mekim tonovima, idealno za snimanje portreta.

NT:

Zasićenost i oštrina su smanjeni, što omogućuje snimanje slika prigušenih tonova. Prikladno i za snimanje slikovnog materijala koji će se modificirati računalom.

VV:

Zasićenost i kontrast su naglašeni, što omogućuje snimanje upečatljivih slika živopisnih prizora, poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili mora.

VV2:

Stvaranje slika sa svijetlim i živahnim bojama s bogatom jasnoćom.

FL:

Stvaranje slike s prigušenim dovršetkom s pomoću primjene oštrog kontrasta u odnosu na umirujuće boje kao i zadivljujuće nebo i nijanse zelene.

IN:

Stvaranje slike s mat teksturama s pomoću potiskivanja kontrasta i zasićenosti.

SH:

Stvaranje slike sa svijetlim, jasnim, mekim i živahnim raspoloženjem.

BW:

Za snimanje crno-bijelih slika.

SE:

Za snimanje monokromnih slika.

Registracija željenih postavki (Custom Look):

Odaberite šest prilagođenih kutija (okviri s brojevima s lijeve strane) kako biste registrirali željene postavke. Zatim odaberite željene postavke pomoću odgovarajuće tipke.

Možete pozvati iste unaprijed zadane „Izgled“ s malo drukčijim postavkama.

Prilagodba dodatnih pojedinosti

Na temelju svakog „Izgleda“ stavke poput kontrasta mogu se prilagoditi prema vašim željama. Uz to što možete prilagoditi unaprijed postavljene „Izgled“, svaka funkcija [Custom Look] vam omogućava registraciju omiljenih postavki.

Odaberite stavku za postavljanje desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića, a zatim postavite vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.

Kad se vrijednost postavke promijeni u odnosu na zadanu vrijednost,  (zvjezdica) se dodaje ikoni „Izgled“ koja je prikazana na zaslonu snimanja.

Contrast:

Što je odabrana vrijednost veća, to je naglašenija razlika između svjetla i sjene i snažniji je efekt na slici. (-9 do +9)

Highlights:

Prilagodba svjetline svjetlijih područja. Kad je odabrana viša vrijednost, slika postane svjetlija. (-9 do +9)

Shadows:

Prilagodba tame na tamnijim područjima. Kad je odabrana viša vrijednost, slika postane svjetlija. (-9 do +9)

Fade:

Prilagodba stupnja postupnog nestajanja. Viša vrijednost ima veći efekt. (0 do 9)

Saturation:

Što je odabrana vrijednost veća, to je boja življa. Kada se odabere niža vrijednost, boja slike suzdržana je i prigušena. (-9 do +9)

Sharpness:

Prilagođava oštrinu. Što je odabrana vrijednost veća, to su naglašeniji obrisi, a što je odabrana vrijednost niža, obrisi su mekši. (0 do 9)

Sharpness Range:

Prilagodba raspona kod kojeg se primjenjuje efekt oštine. Većom se vrijednosti efekt oštine primjenjuje na preciznije obrise. (1 do 5)

Clarity:

Prilagodba stupnja jasnoće. Viša vrijednost ima veći efekt. (0 do 9)

Ponovno postavljanje prilagođenih vrijednosti za svaki „Izgled“

Prilagođene vrijednosti poput kontrasta koju ste promijenili prema želji može se zajednički ponovno postaviti za svaki „Izgled“. Pritisnite gumb  (brisanje) za prilagodbu zaslona za „Izgled“ koji želite ponovno postaviti. Sve prilagođene vrijednosti koje ste promijenili će se vratiti na zadane vrijednosti.

Savjet

Za opcije [Sharpness], [Sharpness Range] i [Clarity] snimate probnu snimku i provjerite efekt na monitoru. Onda ponovno prilagodite postavku po potrebi.

Note

[ Creative Look] je fiksiran na [-] u sljedećim situacijama:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

[ Picture Profile] nije postavljen na [Off].

Funkcija [Log Shooting] postavljena je na [On (Flexible ISO)].

Kad je ova funkcija postavljena na [BW] ili [SE], [Saturation] se ne može prilagoditi.

U načinu videozapisa [Sharpness Range] se ne može prilagoditi.

[113] Snimanje | Dodavanje efekata fotografijama

Picture Profile (fotografija/film)



Omogućava vam promjenu postavki za boju, gradaciju itd.

Pojedinosti o „Profilu slike” pogledajte na

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Iako se [ Picture Profile] može upotrebljavati za fotografije i filmove, ova je funkcija prvenstveno osmišljena za filmove.

Prilagođavanje profila slike

Možete prilagoditi kvalitetu slike tako da prilagodite stavke profila slike kao što su [Gamma] i [Detail]. Kad postavljate ove parametre, prilagodite ih dok gledati fotografiju na zaslonu.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → profil koji želite promijeniti.
- 2 Pomaknite se na zaslon oznake stavke pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite promijeniti.
- 4 Odaberite željenu vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića i pritisnite sredinu.

Upotreba unaprijed postavljenog profila slike

Zadane postavke od [PP1] do [PP11] za videozapise unaprijed su postavljene na fotoaparatu na temelju različitih uvjeta snimanja.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → željena postavka.

PP1:

Primjer postavke s gamom za videozapise [Movie].

PP2:

Primjer postavke s gamom za fotografije [Still].

PP3:

Primjer postavke tonova prirodnih boja s gamom [ITU709].

PP4:

Primjer postavke tonova boje kompatibilnih sa standardom ITU709.

PP5:

Primjer postavke s gamom [Cine1].

PP6:

Primjer postavke s gamom [Cine2].

PP10:

Primjer postavke za snimanje HDR videozapisa s gamom [HLG2].

PP11:

Primjer postavke s pomoću game [S-Cinetone].

PPLUT1–PPLUT4 (samo za snimanje filmova):

Snima filmove kad je korisnik LUT primijenjen.

Za registraciju korisničkih LUT-ova (PPLUT1–PPLUT4)

Možete primijeniti željeni LUT na snimljene fotografije dodjelom korisničkih registriranih LUT-ova s pomoću postavljene funkcije [Manage User LUTs] na PPLUT1–PPLUT4.

Postupak postavljanja:

1. Odaberite PPLUT1–PPLUT4 na zaslonu odabira za funkciju [ Picture Profile], a zatim pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje.
2. Odaberite funkciju [Basic Look] i pritisnite u sredinu.
3. Odaberite LUT koji ćete upotrijebiti za funkciju [Basic Look] s popisa navedenih korisničkih LUT-ova.

Snimanje HDR videozapisa

Fotoaparati mogu snimati HDR videozapise s gamom kada su u profilu slike odabrane postavke od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Memorirani profil slike [PP10] obuhvaća postavku za primjer HDR snimanja. Videozapise snimljene s funkcijom [PP10] moguće je gledati s rasponom svjetline širim od uobičajenog kada se reproduciraju na televizoru s podrškom za Hybrid Log-Gamma (HLG). Na taj je način čak i scene s većim rasponom svjetline moguće snimiti i vjerno reproducirati, bez dojma preslabe ili prejake ekspozicije. HLG se primjenjuje u proizvodnji HDR televizijskog programa sukladno međunarodnoj standardnoj preporuci ITU-R BT.2100.

Stavke profila slike

Black Level

Postavljanje razine crne boje. (-15 do +15)

Gama

Odabir gama krivulje.

Videozapis: standardna gama krivulja za videozapise

Fotografija: standardna gama krivulja za fotografije

S-Cinetone: gama krivulja napravljena kako bi se postigle kinematografske gradacije i izražajnost boja. Ova postavka omogućava snimanje s mekšom reprodukcijom boja idealnom za snimanje portreta.

Cine1: Ublažava kontrast u tamnim dijelovima i naglašava gradaciju u svijetlim dijelovima da bi se proizveo videozapis uravnoteženih boja. (ekvivalentno HG4609G33)

Cine2: Slično [Cine1], ali optimizirano za uređivanje uz videosignal do 100 %. (ekvivalentno HG4600G30)

Cine3: Pojačava kontrast svjetla i sjene više nego [Cine1] i pojačava gradaciju crne boje.

Cine4: Pojačava kontrast na tamnim dijelovima više nego [Cine3].

ITU709: gama krivulja koja odgovara ITU709.

S-Log3: Gama krivulja za [S-Log3] sa značajkama sličnijima videozapisu. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

HLG: Gama krivulja za HDR snimanje. Ekvivalentno HDR standardu Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gama krivulja za HDR snimanje. Naglašava smanjenje šuma. Međutim, snimanje je ograničeno na uži dinamički raspon s [HLG2] ili [HLG3].

HLG2: Gama krivulja za HDR snimanje. Omogućuje ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma.

HLG3: Gama krivulja za HDR snimanje. Širi dinamički raspon nego [HLG2]. Međutim, može doći do povećanja šuma.

Funkcije [HLG1], [HLG2] i [HLG3] primjenjuju gama krivulju istih karakteristika, no svaka daje drugačiju ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma. Svaka ima različitu maksimalnu izlaznu razinu videozapisa koje su navedene u nastavku: [HLG1]: pribl. 87 %, [HLG2]: pribl. 95 %, [HLG3]: pribl. 100 %.

Black Gamma

Ispravljanje game na području niskog intenziteta.

Vrijednost funkcije [Black Gamma] fiksno je postavljena na "0" i nije je moguće podešavati kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

Raspon: Odabire raspon ispravka. (široki/srednji/uski)

Razina: Postavlja razinu ispravka. (-7 (maksimalna kompresija crne) to +7 (maksimalno rastezanje crne))

Komprimiranje

Postavlja točku i nagib komprimiranja za kompresiju video signala kako bi se spriječila prevelika ekspozicija ograničavanjem signala u područjima visokog intenziteta objekta na dinamički

raspon fotoaparata.

Kad je funkcija [Gamma] postavljena na sljedeće, a funkcija [Mode] postavljena na [Auto], [Knee] nije dostupan. [Knee] se može upotrebljavati kad je funkcija [Mode] postavljena na [Manual].

[Still]

[Cine1]

[Cine2]

[Cine3]

[Cine4]

[S-Log3]

[HLG]

[HLG1]

[HLG2]

[HLG3]

Mode: Odabire automatske/ručne postavke.

Auto: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se automatski.

Manual: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se ručno.

Auto Set: Postavke kada je stavka [Auto] odabrana za [Mode].

Max Point: Postavlja maksimalnu vrijednost točke komprimiranja. (90 % do 100 %)

Sensitivity: Postavlja osjetljivost. (High / Mid / Low)

Manual Set: Postavke kada je stavka [Manual] odabrana za [Mode].

Point: Postavlja točku komprimiranja. (75 % do 105 %)

Slope: Postavlja jačinu komprimiranja. (-5 (blago) to +5 (strmo))

Color Mode

Postavlja vrstu i razinu boja.

U načinu [Color Mode], samo su funkcije [BT.2020] i [709] dostupne kad je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2], or [HLG3].

Videozapis: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Movie].

Fotografija: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still].

S-Cinetone: prikladne boje kad je [Gamma] postavljen na [S-Cinetone].

Kino: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Cine1] ili [Cine2].

Pro: Slični tonovi boje standardnoj kvaliteti slike profesionalnih fotoaparata tvrtke Sony (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Matrica ITU709: Boje odgovaraju standardu ITU709 (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Crno-bijelo: Postavlja zasićenost na nulu za crno-bijelo snimanje.

S-Gamut3.Cine: Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Ova

postavka omogućuje snimanje u prostoru boje koji se jednostavno konvertira za digitalnu kinematografiju.

S-Gamut3: Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Postavka omogućuje snimanje u širem prostoru boje.

BT.2020: Standardni tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

709: Tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a videozapisi se snimaju s HDTV bojom (BT.709).

Zasićenost

Postavljanje zasićenosti boje. (-32 do +32)

Color Phase

Postavljanje faze boje. (-7 do +7)

Color Depth

Postavljanje dubine boje za svaku fazu boje. Ova je funkcija učinkovitija za kromatske boje i manje učinkovita za akromatske boje. Boja izgleda tamnije kada povećavate vrijednost postavke prema pozitivnoj strani, a svjetlije kada smanjujete vrijednost prema negativnoj strani. Ova je funkcija učinkovitija čak i ako postavite funkciju [Način boje] na [Crno-bijelo].

[R] -7 (svijetlocrvena) do +7 (tamnocrvena)

[G] -7 (svijetlozelena) do +7 (tamnozelena)

[B] -7 (svijetloplava) do +7 (tamnoplava)

[C] -7 (svijetlomodra) do +7 (tamnomodra)

[M] -7 (svijetlopurpurnocrvena) do +7 (tamnopurpurnocrvena)

[Y] -7 (svijetložuta) do +7 (tamnožuta)

Detalj

Postavlja stavke za funkciju [Detail].

Razina: Postavlja razinu opcije [Detail]. (-7 do +7)

Namještanje: Sljedeći parametri mogu se odabrati ručno.

Način rada: Odabire automatske/ručne postavke. (Automatski (automatska optimizacija) /

Ručno (pojednosti se postavljaju ručno.))

Balans V/H: Postavlja okomit (V) i vodoravan (H) balans DETALJA. (od -2 (na okomitu (V) stranu) do +2 (na vodoravnu (H) stranu))

Balans B/W: Odabire balans nižeg DETALJA (B) i gornjeg DETALJA (W). (Vrsta1 (otklon na donju stranu DETALJA (B)) do Vrsta5 (otklon na gornju stranu DETALJA (W)))

Ograničenje: Postavlja razinu ograničenja za opciju [Detail]. (od 0 (razina niskog ograničenja: vjerojatno će biti ograničeno) do 7 (visoka razina ograničenja: vjerojatno neće biti ograničeno))

Izoštravanje: postavlja razinu izoštravanja. (od 0 (plitka razina izoštravanja) do 7 (duboka razina izoštravanja))

Jako osvjet. detalj: Postavlja razinu opcije [Detail] u područjima visokog intenziteta. (0 do 4)

Kopiranje postavki na drugi broj profila slike

Postavke profila slike možete kopirati na drugi broj profila slike.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] →  Picture Profile → željena postavka → [Copy].

Ponovno postavljanje profila slike na zadane postavke

Profil slike moguće je ponovno postaviti na zadane postavke. Ne možete odjednom ponovno postaviti sve postavke profila slike.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] →  Picture Profile → željena postavka → [Reset].

Note

Ako želite odabrati drukčiju postavku za videozapise i fotografije, dodajte potvrdnu kvačicu [Picture Profile] pod [Different Set for Still/Mv].

Ako razvijate slike RAW formata uz postavke snimanja, sljedeće se postavke ne odražavaju:

- Black Level
- Black Gamma
- Komprimiranje
- Color Depth

Ako promijenite funkciju [Gamma], mijenja se dostupni raspon ISO vrijednosti.

Ovisno o postavkama game, u tamnim dijelovima može biti više šuma. To je moguće poboljšati isključenjem kompenzacije objektiva s [Off].

Prilikom upotrebe S-Log3 gama, buka je uočljivija u odnosu na upotrebu ostalih gama. Ako je buka i dalje dovoljno glasna nakon postupka obrade slika, može se poboljšati snimanjem sa svjetlijom postavkom. Međutim, dinamički raspon u skladu s time postaje uži kada snimate uz svjetliju postavku. Preporučujemo da unaprijed provjerite sliku probnim snimanjem prilikom upotrebe funkcije S-Log3.

Postavka [S-Log3] može uzrokovati pogrešku pri postavljanju prilagođene ravnoteže bijele boje. U tom slučaju izvršite prilagođeno postavljanje game koja prvo nije [S-Log3], a zatim ponovno odaberite gamu [S-Log3].

Postavka PPLUT1 – PPLUT4 može uzrokovati pogrešku pri postavljanju prilagođene ravnoteže bijele boje. U tom slučaju prvo izvršite prilagođeno postavljanje postavkom koja nije PPLUT1 – PPLUT4, a zatim ponovno odaberite PPLUT1 – PPLUT4.

Ako nagib [Slope] postavite na +5 u [Manual Set] pod [Knee], funkcija [Knee] onemogućuje se.

S-Gamut3.Cine i S-Gamut3 boje su ekskluzivne za tvrtku Sony. Međutim, postavka S-Gamut na ovom fotoaparatu ne podržava cijeli prostor boje S-Gamut; to je postavka kojom se postiže reprodukcija boje ekvivalentna prostoru S-Gamut.

[ Picture Profile] je fiksiran na [Off] u sljedećim situacijama:

Funkcija [Log Shooting] postavljena je na [On (Flexible ISO)]

[114] Snimanje | Dodavanje efekata fotografijama

Soft Skin Effect (fotografija/film)



Postavljanje efekta koji se upotrebljava za glatko snimanje kože kad se prepozna lice.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Soft Skin Effect] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Funkcija [ Soft Skin Effect] se ne primjenjuje.

On:

Funkcija [ Soft Skin Effect] se primjenjuje. Možete postaviti razinu efekta pritiskom na desnu/lijevu stranu kotačića za upravljanje. ([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

Note

Funkcija [ Soft Skin Effect] nije dostupna kad je opcija [ File Format] postavljena na [RAW].

Funkcija [ Soft Skin Effect] nije dostupna za RAW fotografije kad je opcija [ File Format] postavljena na [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

Funkcija [ Soft Skin Effect] nije dostupna kad upotrebljavate digitalno zumiranje u načinu snimanja fotografije.

[115] Snimanje | Snimanje uz načine rada pogona (neprekidno snimanje / samobrojač)

Drive Mode



Odaberite način rada koji odgovara objektu, primjerice pojedinačno snimanje, kontinuirano snimanje ili snimanje uz niz ekspozicija.

1 Odaberite / (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje → željena postavka.

Također možete postaviti način pogona odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavke izbornika

Single Shooting:

Snimanje jedne fotografije kad pritisnete gumb okidača.

Cont. Shooting:

Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite tipku zatvarača.

Self-timer(Single):

Snimanje fotografije nakon isteka određenog broja sekundi otkad je gumb okidača već pritisnut.

Self-timer(Cont):

Snimanje određenog broja fotografija nakon proteka određenog broja sekundi otkad je pritisnut gumb okidača.

Cont. Bracket:

Snima slike dok pritišćete tipku otvarača, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

Single Bracket:

Snima određeni broj slika, jednu po jednu, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

Focus Bracket:

Snimanje više fotografije prilikom promjene položaja fokusa.

WB bracket:

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

DRO Bracket:

Snimanje ukupno tri slike, svaku s različitim stupnjem optimizatora D-raspona.

Note

Kada je način snimanja postavljen na [Scene Selection] i odabrano je [Sports Action], funkcija [Single Shooting] ne može se izvršiti.

[116] Snimanje | Snimanje uz načine rada pogona (neprekidno snimanje / samobrojač)

Cont. Snimanje



Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite tipku zatvarača.

1 Odaberite / (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje → [Cont. Shooting].

Također možete postaviti neprekidno snimanje odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavke izbornika

 Continuous Shooting: Hi+ /  Continuous Shooting: Hi /  Continuous Shooting: Mid /  Continuous Shooting: Lo

Broj fotografija koje je moguće snimiti kontinuiranim snimanjem

U sljedećoj tablici prikazuje se procijenjeni broj fotografija koje je moguće snimiti kada je način [Drive Mode] postavljen na [Continuous Shooting: Hi+]. Broj se može razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i memorijskoj kartici.

Veličina slike: [L: 60M]

 File Format	RAW File Type	Broj slika
JPEG*	—	Pribl. 320 slika
HEIF*	—	Pribl. 1000 slika ili više
RAW	Komprimirano	Pribl. 36 slika
RAW i JPEG*	Komprimirano	Pribl. 32 slika
RAW i HEIF*	Komprimirano	Pribl. 33 slika
RAW	Nekomprimirana	Pribl. 14 slika
RAW i JPEG*	Nekomprimirana	Pribl. 13 slika
RAW i HEIF*	Nekomprimirana	Pribl. 13 slika
RAW	Kompenzacija bez gubitaka (L)	Pribl. 16 slika
RAW i JPEG*	Kompenzacija bez gubitaka (L)	Pribl. 15 slika
RAW i HEIF*	Kompenzacija bez gubitaka (L)	Pribl. 15 slika

* Kad je [JPEG Quality]/[HEIF Quality] postavljen na [Fine].

Savjet

Kad odaberete funkciju [Continuous Shooting: Mid], možete snimati pri stalnoj brzini bez obzira na uvjete snimanja.

Za neprekidno postavljanje izoštravanja i ekspozicije tokom neprekidnog snimanja, postavite sljedeće:

[ Focus Mode]: [Continuous AF]

[AEL w/ Shutter]: [Off] ili [Auto]

Note

Ako je F-vrijednost veća od F22 u načinu [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] ili [Continuous Shooting: Mid], fokus je zaključan na postavku u prvoj snimci.

Subjekt nije prikazan u stvarnom vremenu na monitoru tijekom kontinuiranog snimanja u načinu [Continuous Shooting: Hi+].

Neprekidno snimanje nije dostupno u sljedećim situacijama:

Način snimanja postavljen je na [Scene Selection] i odabrana je scena koja nije [Sports Action].

Kad postavite na [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] ili [Continuous Shooting: Lo] i snimate u nekomprimiranom RAW ili komprimiranom RAW bez gubitaka, brzina neprekidnog snimanje se smanjuje.

Kad neprekidno snimanje traje predugo, fotoaparat se može lako zagrijati. Samim time ovisno o ambijentalnoj temperaturi, napajanje se možda isključi kako bi zaštitilo proizvod. U tom slučaju pričekajte uz isključeno napajanje da se temperatura značajno smanji.

[117] Snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samobrojač

Samookidač (jedan)



Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača. Samookidač od 5 sekundi/10 sekundi koristite kada sami želite biti na slici, a samookidač od 2 sekunde za smanjenje trešnje fotoaparata uzrokovane tipkom okidača.

1 Pritisnite  (Drive Mode) kotačića za upravljanje → [Self-timer(Single)].

Također možete postaviti način pogona odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Snimit će se fotografija nakon što je protekao određeni broj sekundi.

Pojedinosti stavke izbornika

Način rada određuje broj sekundi do snimanja slike nakon pritiska tipke okidača.

 **10 Samookidač (pojedinačno): 10 sek**

 **5 Samookidač (pojedinačno): 5 sek**

 **2 Samookidač (pojedinačno): 2 sek**

Savjet

Ponovno pritisnite gumb okidača kako biste zaustavili odbrojavanje samookidača.

Pritisnite  / (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje i odaberite  (Single Shooting) kako biste prekinuli samookidač.

Kako biste upotrijebili samookidač u načinu niza ekspozicija odaberit način pogona, a zatim odaberite MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

Note

Samookidač nije dostupan u sljedećim situacijama:

[Sports Action] pod [Scene Selection]

[118] Snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač

Samookidač (Cont)



Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača. Možete odabrati najbolju snimku među nekoliko snimljenih.

1 Pritisnite / (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje → [Self-timer(Cont)].

Također možete postaviti način pogona odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Snimit će se fotografije nakon što je protekao određeni broj sekundi. Odabrani broj slika snima se kontinuirano.

Pojedinosti stavke izbornika

Na primjer, nakon isteka 10 sekundi od pritiskanja gumba zatvarača snimaju se tri slike kada je odabrana funkcija [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.**

Savjet

Ponovno pritisnite gumb okidača ili pritisnite  / (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje kako biste zaustavili brojanje samookidača.

Pritisnite  / (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje i odaberite  (Single Shooting) kako biste prekinuli samookidač.

[119] Snimanje | Snimanje uz načine rada pogona (neprekidno snimanje / samobrojač)

Cont. Bracket



Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama.

1 Pritisnite / (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje → [Cont. Bracket].

Također možete postaviti način pogona odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 S pomoću kotačića za upravljanje odaberite željenu vrijednost ekspozicije i broj slika koje želite snimiti.

Kad postavljanje snimanje dvije slike, možete odabrati želite li prilagoditi ekspoziciju na + (iznad) ili - (ispod).

Izbornik [Bracket Settings] može se prikazati tako da je na desnoj strani kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Pritisnite i zadržite tipku okidača do dovršetka snimanja uz niz ekspozicija.

Pojedinosti stavke izbornika

Exposure Value:

Postavljanje vrijednosti prema kojoj se vrijednost ekspozicije prilagođava tijekom snimanja sa skupnom ekspozicijom.

Number of Shots:

Postavljanje broja slika za snimanje tijekom snimanja sa skupnom ekspozicijom.

Savjet

Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

Note

Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Manual Exposure], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.

Kada se ekspozicija kompenzira, mijenja se ovisno o kompenziranoj vrijednosti.

Snimanje uz niz ekspozicija nedostupno je u sljedećim načinima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Kad [ Picture Profile] nije postavljen na [Off]

[120] Snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač

Jednostruko snimanje uz različite ekspozicije



Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama. Budući da se svakim pritiskom tipke okidača snima jedna slika, za svaku snimku možete podesiti žarište ili kompoziciju.

1 Odaberite / (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje → [Single Bracket].

Također možete postaviti način pogona odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 S pomoću kotačića za upravljanje odaberite željenu vrijednost ekspozicije i broj slika koje želite snimiti.

Kad postavljanje snimanje dvije slike, možete odabrati želite li prilagoditi ekspoziciju na + (iznad) ili - (ispod).

Izbornik [Bracket Settings] može se prikazati tako da je na desnoj strani kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Pritisnite tipku okidača za svaku sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

Exposure Value:

Postavljanje vrijednosti prema kojoj se vrijednost ekspozicije prilagođava tijekom snimanja sa skupnom ekspozicijom.

Number of Shots:

Postavljanje broja slika za snimanje tijekom snimanja sa skupnom ekspozicijom.

Note

Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Manual Exposure], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.

Kada se ekspozicija kompenzira, mijenja se ovisno o kompenziranoj vrijednosti.

Snimanje uz niz ekspozicija nedostupno je u sljedećim načinima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Kad [ Picture Profile] nije postavljen na [Off]

[121] Snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač

Indikator tijekom snimanja sa skupom ekspozicijom

Na zaslonu [Display All Info.] ili [Histogram] možete upotrijebiti indikator niza ekspozicija za potvrdu postavki snimanja niza ekspozicija.

3 slike prebacuju se za 0,3 EV koraka

Kompenzacija ekspozicije $\pm 0,0$ EV



Savjet

Tijekom snimanja sa skupom ekspozicije oznake koje odgovaraju broju slika koje će se snimiti prikazuju se iznad ili ispod indikatora skupa ekspozicije.

Kada započnete pojedinačno snimanje uz niz ekspozicija oznake će nestajati jedna po jedna kako fotoaparat bude snimao slike.

[122] Snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač

Focus Bracket



Izvršavanje automatskog neprekidnog snimanja tijekom prebacivanja položaja fokusa. Ova se funkcija može upotrebljavati za snimanje slika za kompozitne slike s dubinom polja koje su u fokusu pri svim točkama (fokusiranje u nizu) ili odaberite optimalni položaj fokusa iz više slika.

1 Odaberite (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje → [Focus Bracket].

Također možete postaviti opciju Focus Bracket odabirom MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje i postavite [Step Width] i [Number of Shots].

Step Width: odabir stupnja na koji se fokus prebacuje unutar raspona od 1 do 10. Što je viši broj, više će se fokus pomaknuti.

Number of Shots: postavlja broj snimljenih fotografija uz jedno otpuštanje unutar raspona od 2 do 299 za svaki položaj.

3 Usmjerite pokazivač na jednom mjestu broja snimaka i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje kako biste otvorili [Focus Bracket Settings]. Zatim odaberite [Focus Bracket Order].

[0→+]: prebacuje fokus s trenutnog položaja fokusa prema beskonačnosti. Kad fokus dosegne beskonačnost, snimanje završava čak ako broj snimaka nije postignut.

[0→--→+]: snimate tri slike redoslijedom trenutno položaja fokusa, prednjeg fokusa i stražnjeg fokusa. U ovom trenutku broj snimaka postavljenih u koraku 2 postaje nevažeci.

Također možete postaviti funkciju [Focus Bracket Order] s [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Focus Bracket Settings] → [Focus Bracket Order].

4 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.

Savjet

Vrijednost [Step Width] relativna je vrijednost i interval fokusa razlikuje se ovisno o uvjetima snimanja, poput vrijednosti otvora blende i početnog položaja fokusa. Preporuča se da snimate probnu snimku kako biste pronašli odgovarajuću širinu fokusa.

[Shooting Interval], [Exposure Smoothing] i [Focus Brckt Saving Dest] za skupni fokus može se postaviti u postavkama [Bracket Settings].

Note

Ako se fotoaparat ili objektiv pomakne tijekom snimanja uz skupni fokus, fokusiranje u nizu možda neće biti uspješno. Osigurajte fotoaparat tijekom snimanja za fokusiranje u nizu.

[123] Snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač

WB bracket



Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

1 Odaberite / (Drive Mode) na na kotačiću za upravljanje → [WB bracket].

Također možete postaviti način pogona odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

White Balance Bracket: Lo:

snima seriju fotografija od tri slike s malim promjenama u balansu bijele (unutar raspona od 10 MK^{-1*}).

White Balance Bracket: Hi:

snima seriju fotografija od tri slike s malim promjenama u balansu bijele (unutar raspona od 20 MK^{-1*}).

* MK⁻¹ je jedinica koja prikazuje mogućnost filtera za pretvorbu boje temperature jednake je vrijednosti kao "mired".

Savjet

Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[124] Snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač

DRO Bracket



Možete snimiti ukupno tri slike, svaku različitim stupnjem vrijednosti optimizatora D-raspona.

1 Odaberite  / (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje → [DRO Bracket].

Također možete postaviti način pogona odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Pojedinosti stavke izbornika



DRO Bracket: Lo:

snima seriju tri slike s malim promjenama vrijednosti funkcije D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 2, i Lv 3).



DRO Bracket: Hi:

snima seriju tri slike s velikim promjenama vrijednosti funkcije D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 3, i Lv 5).

Savjet

Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[125] Snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač

Bracket Settings



Postavljanje snimanja sa samookidačem, redoslijeda snimanja za skupnu ekspoziciju / skupnu ravnotežu bijele boje i metode snimanja za skupni fokus u načinu skupnog snimanja.

1 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Selftimer during Bracket:

Određuje treba li se upotrebljavati samookidač tijekom snimanja sa skupom ekspozicije. Također postavlja broj sekundi do trenutka otpuštanja zatvarača prilikom upotrebe samookidača.

(Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Red. skupa eksp.:

Postavlja redoslijed za snimanje sa skupom ekspozicije i za snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

(0→→→+/-→0→+)

Focus Bracket Order:

Postavljanje redoslijeda za skupni fokus. ([0→+]/[0→→→+])

Exposure Smoothing:

Postavljanje automatske prilagodbe ekspozicije tijekom snimanja uz skupni fokus. ([On]/[Off])

Shooting Interval:

Postavljanje intervala snimanja kad je snimanje uz skupni fokus. ([Shortest]/[1 Sec]/[2 Sec]/[3 Sec]/[5 Sec]/[10 Sec]/[15 sec]/[30 Sec])

Focus Brckt Saving Dest:

Postavljanje mape sigurnog odredišta za fotografije uz skupni fokus. ([Current Folder]/[New Folder])

Note

Kad se odabere opcija [0→→→+] za [Focus Bracket Order], broj snimljenih snimki za skupni fokus fiksiran je na tri.

[126] Snimanje

Samookidač (film)



Možete pokrenuti snimanje uz samookidač kad snimate film.

1 Pritisnite opciju (Drive Mode) kotačića za upravljanje.

Prikazat će se zaslon postavke [ Self-timer].

Možete postaviti način pogona odabirom MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [ Self-timer].

2 Odaberite opciju [On] s pomoću kotačića za upravljanje i postavite željeno vrijeme odbrojavanja.

Rec Start delay: postavljanje vremena odbrojavanja sve dok početka snimanja filma. (3 s/5 s/10 s)

Repetition: postavljanje ponavljanja samookidača filma. (Repeat/Only Once)

Ako odaberete opciju [Repeat], samookidač filma aktivirat će se uzastopno čak ako je dovršeno snimanje filma. Ako odaberete opciju [Only Once], otkazat će se samookidač za filma nakon dovršetka snimanja filma i fotoaparat će se vratiti na način stanja pripravnosti za snimanje filma.

3 Prilagodite fokus i pritisnite gumb okidača/MOVIE (film).

Pojavit će se odbrojavanje na zaslonu stanja pripravnosti snimanja i snimanje započinje nakon što protekne određeni broj sekundi.

Ponovno pritisnite gumb okidača/MOVIE (film) za dovršetak snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotreba funkcije samookidača za film.

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju samookidač za film.

Savjet

Za otkazivanje odbrojavanja samookidača pritisnite gumb kojem ste dodijelili funkciju [ Self-timer].

Note

Ako ste započeli snimanje filma u načinu snimanja fotografije, funkcija [ Self-timer] neće raditi.

[127] Snimanje

Interval Shoot Func.



Automatski možete snimiti niz fotografija s unaprijed zadanim intervalom i brojem snimaka (Interval shooting). Možete izraditi film s ubrzanim protokom vremena iz fotografija izrađenih intervalnim snimanjem s pomoću računalnog softvera Imaging Edge Desktop (Viewer).

Za pojedinosti o filmovima s ubrzanim protokom vremena pogledajte web-mjesto podrške za softver Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Za pojedinosti o filmovima uz brzi protok vremena snimljenim ovim fotoaparatom pogledajte odjeljak „[Način snimanja \(fotografija\) / Način snimanja \(film\) / Način snimanja \(ubrzano/usporeno snimanja / brzi protok vremena\)](#)” i „[Postavke brzog protoka vremena](#)”.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 **MENU** →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → odaberite stavku za postavljanje, a zatim odaberite željenu postavku.
- 3 **Pritisnite tipku okidača.**

Snimanje započinje nakon isteka vremena postavljenog za funkciju [Shooting Start Time].

Kada se dovrši broj snimaka postavljen za [Number of Shots], fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.

Pojedinosti stavke izbornika

Interval Shooting:

Postavlja provođenje snimanja u intervalima. ([Off]/[On])

Shooting Start Time:

Postavlja vrijeme između pritiska tipke okidača i početka snimanja s intervalima. (1 sekunda do 99 minuta i 59 sekundi)

Shooting Interval:

Postavlja interval snimanja (vrijeme od početka jedne ekspozicije do početka ekspozicije za sljedeće snimanje). (1 sekunda do 60 sekundi)

Number of Shots:

Postavlja broj snimaka za snimanje s intervalima. (1 snimka do 9999 snimki)

AE Tracking Sensitivity:

Postavlja osjetljivost praćenja automatske ekspozicije prema promjeni osvjetljenja tijekom snimanja s intervalima. Ako odaberete [Low], promjene ekspozicije tijekom snimanja s intervalima bit će ugađeniije. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:

Postavlja vrstu okidača tijekom snimanja s intervalima. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

Postavlja dodjeljuje li se ili ne dodjeljuje prioritet intervalu za snimanje kada je način za ekspoziciju [Program Auto] ili [Aperture Priority], a brzina okidača postane dulja od vremena postavljenog za [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Savjet

Ako tijekom snimanja s intervalima pritisnete tipku okidača, snimanje s intervalima završava, a fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.

Za povratak u normalan način snimanja postavite [Interval Shooting] na [Off].

Ako u trenutku početka snimanja pritisnete tipku kojoj je dodijeljena jedna od sljedećih funkcija, ona ostaje uključena tijekom snimanja s intervalima čak i ako tipku ne držite pritisnutom.

[AEL hold]

[ AEL hold]

[AF/MF Selector Hold]

[AWB Lock Hold]

Ako [Display as Group] postavite na [On], fotografije snimljene funkcijom snimanja s intervalom prikazivat će se u grupama.

Fotografije snimljene snimanjem s intervalom mogu se neprekidno reproducirati na fotoaparatu. Ako želite napraviti videozapis iz fotografija, možete pregledati rezultat.

Note

Možda nećete moći snimiti postavljeni broj slika ovisno o količini slobodnog prostora na mediju za snimanje. Upotrijebite memorijsku karticu s dovoljno prostora.

Kada je interval snimanja kratak, fotoaparat se lako može zagrijati. Ovisno o temperaturi okoline, možda nećete moći snimiti zadani broj slika jer fotoaparat može prekinuti snimanje radi zaštite opreme.

Tijekom snimanja s intervalima (uključujući vrijeme između pritiskanja tipke okidača i početka snimanja), ne možete koristiti posebni zaslon za postavljanje snimanja ili zaslon MENU.

Tijekom snimanja s intervalima ne prikazuje se automatski pregled.

[Shutter Type in Interval] zadano je postavljeno na [Electronic Shutter], neovisno o postavci za [Shutter Type].

Snimanje sa intervalima nedostupno je u sljedećim situacijama:

Način snimanja je postavljen na [Intelligent Auto]

[128] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

File Format (fotografija)



Postavlja format datoteke za fotografije.

- 1 **MENU** → **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[File Format]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

RAW:

Digitalna se obrada ne izvodi na ovom formatu datoteke. Odaberite ovaj format za obradu slika na računalu u profesionalne svrhe.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

RAW slika i JPEG ili HEIF slika stvorene su istovremeno. To je praktično kad trebate dvije slikovne datoteke, JPEG ili HEIF za pregledavanje, a RAW za uređivanje.

JPEG/HEIF:

Slika je snimljena u JPEG ili HEIF formatu.

O slikama formata RAW

Za otvaranje slikovne datoteke RAW potreban je softver Imaging Edge Desktop. S pomoću softvera Imaging Edge Desktop možete otvoriti slikovnu datoteku RAW, potom ju pretvoriti u popularni format za slike poput formata JPEG ili TIFF, ili promijeniti balans bijele boje, zasićenost ili kontrast slike.

RAW slike snimljene ovim fotoaparatom imaju rezoluciju od 14 bitova po pikselu.

Možete postaviti komprimirani format za RAW slike s pomoću opcije [RAW File Type].

Note

Ako ne namjeravate uređivati slike na računalu, preporučamo da ih snimate u formatu JPEG ili HEIF.

Potrebna je okolina koja podržava HEIF format za reprodukciju HEIF slika.

[129] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

RAW File Type



Odabire vrstu datoteke za RAW slike.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[RAW File Type]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uncompressed:

Snima slike u nekomprimiranom RAW formatu. Kad je odabrana funkcija [Uncompressed] za [RAW File Type], veličina datoteke slike bit će veća nego kad je snimljena s opcijom [Lossless Comp] ili [Compressed].

Lossless Comp (L)/Lossless Comp (M)/Lossless Comp (S):

Snimanje slika formatu kompresije bez gubitaka uz visoki omjer kompresije bez pogoršavanja kvalitete slike*. Veličina datoteke slike bit će manje nego kas se snima uz opciju [Uncompressed].

Možete odabrati veličinu slike L/M/S. Broj piksela nakon razvijanja s pomoću aplikacije tvrtke Sony jednak je veličini L/M/S za JPEG/HEIF slike.

Veličina L može se odabrati samo kad je snimanje u punom okviru. Kad snimate u veličini M ili S, broj piksela se ne mijenja za puni okvir snimanja ili APS-C veličinu snimanja.

* Veličina M i S smanjit će veličinu sliku pa će razlučivost slike biti manja od veličine L.

Compressed:

Snima slike u komprimiranom RAW formatu. Veličina datoteke slike približno je polovica veličine s postavkom [Uncompressed].

Savjet

Ikone za RAW vrstu datoteke prikazat će se kako slijedi:

Nekomprimirana: **RAW**

Kompresija bez gubitaka L/M/S:   

Komprimirano: **RAW**

Razmjer proporcija za RAW slike uvijek je 3:2. Kad snimate RAW sliku i JPEG ili HEIF sliku istovremeno, JPEG ili HEIF slika snimit će se uz vrijednost postavljenu pod opcijom [Aspect Ratio].

[130] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

JPEG/HEIF Switch



Prebacivanje formata datoteke (JPEG/HEIF) fotografija koje će se snimiti.

JPEG format ima opću kompatibilnost. Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okolinama. HEIF format ima visoku učinkovitost kompresije. Fotoaparat može snimati s visokom kvalitetom slike i malim veličinama datoteke u HEIF formatu. Ovisno o računalu ili softveru možda nećete moći pregledati ili uređivati HEIF datoteke. Uz to, HEIF kompatibilna okolina je potrebna za reprodukciju fotografija u HEIF formatu.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[JPEG/HEIF Switch]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

JPEG:

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u JPEG formatu. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

HEIF(4:2:0):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:0) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike i učinkovitosti kompresije.

HEIF(4:2:2):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:2) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike.

Savjet

Ovisno o postavki za [JPEG/HEIF Switch] stavke povezane s formatom datoteke ([ File Format], etc.) će se prebaciti na JPEG ili HEIF.

Note

HEIF datoteke slika snimljene s fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatima koji ne podržavaju format datoteke HEIF. Budite oprezni da slučajno ne obrišete HEIF datoteku slike formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.

Kad snimate u HEIF formatu s [HLG Still Image] postavljen na [Off], razmak boje je snimljen u sRGB. Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], snimljen je u razmaku boje BT.2100 (BT.2020 gamut boje).

[131] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

JPEG Quality/HEIF Quality



Odabir kvalitete slike tijekom snimanja JPEG ili HEIF slika.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG Quality]/[HEIF Quality] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Extra fine/Fine/Standard/Light:

Budući da se stopa kompresije povećava od [Extra fine] do [Fine] do [Standard] do [Light], veličina se datoteke smanjuje istim redoslijedom. To omogućuje snimanje više datoteka na jednu memorijsku karticu, ali je zato kvaliteta slike lošija.

[132] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

JPEG Image Size/HEIF Image Size



Što je veličina slike veća, to će se više detalja reproducirati kada se slika ispiše na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, to će se više slika moći snimiti.

- 1
- MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 3:2

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 60M	9504 × 6336 piksela
M: 26M	6240 × 4160 piksela
S: 15M	4752 × 3168 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 4:3

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 54M	8448 × 6336 piksela
M: 23M	5552 × 4160 piksela
S: 13M	4224 × 3168 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 16:9

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 51M	9504 × 5344 piksela
M: 22M	6240 × 3512 piksela
S: 13M	4752 × 2672 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 1:1

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 40M	6336 × 6336 piksela
M: 17M	4160 × 4160 piksela
S: 10M	3168 × 3168 piksela

Savjet

Kad snimate u veličini M ili S, broj piksela neće se promijeniti čak ako prebacite kut prikaza između veličine punog zaslona i APS-C veličine.

Note

Veličina L ne može se odabrati prilikom snimanja u APS-C veličini. Ako snimate u APS-C veličini dok je odabrana veličina L, veličina slike prebacit će se privremeno na veličinu M.

[133] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Aspect Ratio



- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[Aspect Ratio]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

3:2:

Isti omjer širine i visine kao film od 35 mm

4:3:

Omjer širine i visine od 4:3.

16:9:

Omjer širine i visine od 16:9.

1:1:

Omjer širine i visine od 1:1.

[134] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

HLG Still Image



Upotrebom gama karakteristika jednakih HLG (Hybrid Log-Gamma: standard za HDR slike) možete snimati fotografije sa širim dinamičkim rasponom i širim gamutom boja kompatibilnim s BT.2020.

[HLG Still Image] može se samo postaviti kad snimate u HEIF formatu. Unaprijed postavite [JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] ili [HEIF(4:2:2)] i [ File Format] na [HEIF].

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[HLG Still Image]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Snimanje HLG fotografija.

Isključeno:

Snimanje normalnih fotografija.

Savjet

Možete reproducirati širi raspon svjetline reprodukcijom HLG fotografija na HLG kompatibilnom televizoru ili monitoru.

Note

U sljedećim situacijama [HLG Still Image] je fiksiran na [Off]:

[JPEG/HEIF Switch] je postavljen na [JPEG]

[ File Format] je postavljen na [RAW] ili [RAW & HEIF]

Kad je način snimanja osim P/A/S/M postavljen tijekom snimanja fotografija

Kad je ISO osjetljivost privremeno aktivirana s pomoću funkcije [Reg. Custom Shoot Set]

Kad je funkcija [DRO Bracket] pod [Drive Mode] privremeno aktivirana s pomoću [Reg. Custom Shoot Set]

Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], sljedeće funkcije nisu dostupne.

[D-Range Optimizer]

[ Creative Look]

[DRO Bracket] pod [Drive Mode]

[ Picture Profile]

Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], dostupni ISO raspon se mijenja.

[135] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Color Space



Način na koji se boje prikazuju pomoću kombinacija brojeva ili raspona reprodukcije boja zove se „prostor boja”. Prostor boja možete promijeniti ovisno o namjeni slike.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[Color Space]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

sRGB:

Ovo je standardni prostor boja digitalnog fotoaparata. Funkciju [sRGB] primjenjujte pri uobičajenom snimanju, primjerice kada namjeravate ispisivati slike bez ikakvih izmjena.

AdobeRGB:

Ovaj prostor boja ima širok raspon reprodukcije boja. Adobe RGB djelotvoran je kada je velik dio objekta izrazito zelen ili crven. Naziv datoteke snimljene slike počinje s „_”.

Note

Postavka [Color Space] nije ispravna kad snimate slike u HEIF formatu. Ako je [HLG Still Image] postavljen na [Off], slike će se snimiti s pomoću razmaka boje sRGB. Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], snimljen je u razmaku boje BT.2100 (BT.2020 gamut boje).

Funkcija [AdobeRGB] namijenjena je aplikacijama ili pisačima koji podržavaju upravljanje bojama i mogućnost raspona boja DCF2.0. Slike se možda neće moći ispisati ili prikazati u ispravnim bojama ako upotrebljavate aplikacije ili pisače koji ne podržavaju Adobe RGB.

Prilikom prikazivanja slika koje su snimljene tehnologijom [AdobeRGB] na uređajima koji nisu kompatibilni s tehnologijom Adobe RGB slike se prikazuju uz nisku razinu zasićenosti.

[136] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

File Format (film)



Odabir formata datoteke filma.

1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[ File Format]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 File Format	Karakteristike
XAVC HS 4K	Snimanje 4K videozapisa u XAVC HS formatu. XAVC HS format upotrebljava HEVC kodek koji ima visoku učinkovitost kompresije. Fotoaparati može snimiti videozapise s višom kvalitetom slika nego XAVC S videozapisi, ali imaju isti volumen podataka. Long GOP kompresija se upotrebljava za videozapise.
XAVC S 4K	Snimanje videozapisa u razlučivosti 4K (3840×2160). Long GOP kompresija se upotrebljava za videozapise.
XAVC S HD	Snimanje videozapisa u razlučivosti HD (1920×1080). Long GOP kompresija se upotrebljava za videozapise.
XAVC S-I 4K	Snimanje filmova u XAVC S-I formatu. XAVC S-I format upotrebljava Intra kompresiju za videozapise. Ovaj format je prikladniji za uređivanje nego Long GOP kompresija.
XAVC S-I HD	Snimanje filmova u XAVC S-I formatu. XAVC S-I format upotrebljava Intra kompresiju za videozapise. Ovaj format je prikladniji za uređivanje nego Long GOP kompresija.

Intra/Long GOP je format kompresije za videozapise. Intra komprimira videozapise po kadru, a Long GOP komprimira više kadrova. Intra kompresija ima bolji odziv i fleksibilnost tijekom uređivanja, ali Long GOP kompresija ima bolju učinkovitost kompresije.

Note

Za reprodukciju XAVC HS 4K videozapisa na pametnom telefonu ili računalu, potreban vam je uređaj ili softver s visokom mogućnošću procesuiranja koji podržava HEVC kodek.

Kad snimate 4K 60p/50p filmove, funkcija [ APS-C(S) Shooting] zaključana je na [Off]. Preporučamo upotrebu kompatibilnog objektiva punog okvira od 35 mm.

[137] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Movie Settings (film)



Postavljanje brzine kadra, brzine prijenosa u bitovima, informacije o boji itd.

- 1 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[Movie Settings]** → **[Rec Frame Rate]** → željena postavka.
- 2 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[Movie Settings]** → **[Record Setting]** → željena postavka.

Primjer vrijednosti postavke

200M

4:2:2

10bit

(A)

(B)

(C)

- (A): Brzina prijenosa u bitovima
- (B): Uzorkovanje boja
- (C): Dubina bitova

Što je veća brzina prijenosa u bitovima, to je viša kvaliteta slike.

Uzorkovanje boja (4:2:2, 4:2:0) je snimljeni omjer informacije o bojama. Što je više jedinstven omjer, bolja je reprodukcija boje i moguće je pažljivo ukloniti boje čak kad su sastavljene s pomoću zelenog zaslona.

Dubina bitova predstavlja gradaciju informacija o osvjetljenju. Kad je dubina bitova 8 bitova, može se dobiti 256 razina gradacije. Kad je dubina bitova 10 bitova, može se dobiti 1024 razina gradacije. Veća vrijednost omogućava glađu ekspresiju od tamnijih do svjetlijih područja.

[4:2:2 10 bit] je postavka koja pretpostavlja da će snimljeni videozapis biti uređen na računalu. Okolina reprodukcije za [4:2:2 10 bit] je ograničena.

Pojedinosti stavke izbornika

Kad je [**File Format**] postavljen na [**XAVC HS 4K**]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	200M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	150M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kada je opcija [File format] postavljena na [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	200M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kada je format [File Format] postavljen na [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kad je [File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10 bitova/250M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Intra

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kad je [File Format] postavljen na [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	222M 4:2:2 10 bitova/185M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10 bitova/93M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Intra

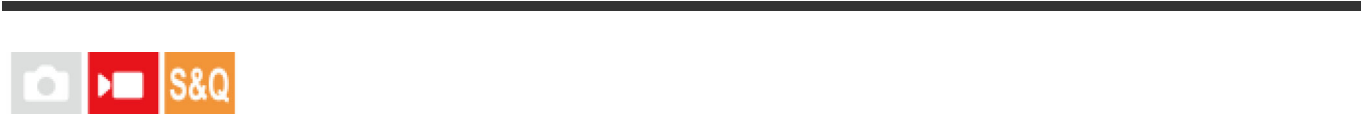
* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Note

Brzina kadrova za snimanje navedena je kao najbliža vrijednost cijelog broja. Stvarna odgovarajuća brzina kadrova je:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps i 120p: 119,88 fps.

[138] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

S&Q Settings



Možete snimiti trenutak koji nije moguće vidjeti okom (usporeno snimanje) ili u komprimiranom videozapisu snimiti dugotrajnu pojavu (brzo snimanje). Na primjer, možete snimiti intenzivne sportske prizore, trenutak kada ptica poleti, cvijet u cvatu i prolazak oblaka ili zvjezdanim nebom.

- 1 Postavite prekidač Still/Movie/S&Q na S/Q (S&Q Motion).
- 2 Odaberite [S&Q Motion] na zaslonu [S&Q Shoot Mode] i upotrijebite lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanja kako biste odabrali željeni način snimanja (Intelligent Auto, Program Auto, Aperture Priority, Shutter Priority ili Manual Exposure).

Zaslon [S&Q Shoot Mode] se ne prikazuje kad je odabrana funkcija [Shoot Mode Sel. Funkcija Screen] postavljena je [Not Displayed]. Odaberite MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [S&Q Shoot Mode], a zatim odaberite željeni način snimanja [S&Q Motion].

- 3 Odaberite MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ S&Q Settings] → odaberite stavku za postavljanje, a zatim odaberite željenu postavku.
- 4 Pritisnite gumb okidača/MOVIE (videozapis) za početak snimanja.

Ponovno pritisnite gumb okidača/MOVIE (film) za prekid snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

 **Frame Rate Settings:**
odabir brzine kadrova filma i brzine kadrova za snimanje.

 **Record Setting:**
Odabir brzine prijenosa u bitovima, uzorkovanja boja i dubine bitova videozapisa.

Funkcija [ Rec Frame Rate] koja se može postaviti za [ Frame Rate Settings] i vrijednosti koje se mogu postaviti za [ Record Setting] jednake su postavkama vrijednosti za [ Movie Settings].
Format snimljenog videozapisa jednak je kao postavka [ File Format].

Brzina reprodukcije

Brzina reprodukcije može se razlikova ovisno o vrijednosti postavljenoj za [ Frame Rate Settings].

Kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

 Frame Rate	 Rec Frame Rate: 24p	 Rec Frame Rate: 30p	 Rec Frame Rate: 60p	 Rec Frame Rate: 120p
120fps	5 puta sporije	4 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije
60fps	2,5 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
30fps	1,25 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže	4 puta brže
15fps	1,6 puta brže	2 puta brže	4 puta brže	8 puta brže
8fps	3 puta brže	3,75 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
4fps	6 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže	30 puta brže
2fps	12 puta brže	15 puta brže	30 puta brže	60 puta brže
1fps	24 puta brže	30 puta brže	60 puta brže	120 puta brže

Kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na PAL

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
100fps	4 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije
50fps	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
25fps	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže	4 puta brže
12fps	2,08 puta brže	4,16 puta brže	8,33 puta brže
6fps	4,16 puta brže	8,33 puta brže	16,66 puta brže
3fps	8,33 puta brže	16,66 puta brže	33,33 puta brže
2fps	12,5 puta brže	25 puta brže	50 puta brže
1fps	25 puta brže	50 puta brže	100 puta brže

[120fps]/[100fps] ne može biti odabran kad je postavljen [ File Format] na sljedeće stavke:

XAVC HS 4K
XAVC S 4K
XAVC S-I 4K

Savjet

Za procjenu vremena snimanja pogledajte „[Vrijeme snimanja videozapisa](#)“.

Note

U usporenom/ubrzanim snimanju stvarno vrijeme snimanja razlikuje od snimljenog vremena u videozapisu. Snimljeno vrijeme prikazano na vrhu monitora prikazuje preostalo vrijeme snimanja za videozapis, a ne preostalo vrijeme snimanja na memorijskoj kartici.

Tijekom sporog snimanja brzina okidača povećava se i možda nećete moći postići odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, smanjite vrijednost otvora blende ili postavite ISO osjetljivost na višu vrijednost.

Tijekom sporog/brzog snimanja sljedeće funkcije nedostupne su.

[Time Code Run] pod [TC/UB]

[139] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Time-lapse Settings



Možete snimati filmove sabirajući promjene tijekom vremenskog razdoblja od nekoliko desetaka minuta. Za razliku od snimanja s brzim protokom vremena možete postaviti interval snimanja dulji od 1 sekunde. To vam omogućava da snimate filmove s duljim vremenom omjera kompresije. Kad izrađujete dulje filmove s brzim vremenskim protokom, upotrijebite funkciju „[Interval Shoot Func.](#)“.

Konfigurirajte postavke poput stope kadriranja snimanja i interval snimanja u postavkama [ Time-lapse Settings].

Kad snimate film s brzim vremenskim protokom, postavite prekidač Still/Movie/S&Q i odaberite način snimanja za snimanje s brzim vremenskim protokom iz MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [  Shoot Mode].

- 1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ Time-lapse Settings] → odaberite stavku za postavljanje, a zatim odaberite željenu postavku.

Pojedinosti stavke izbornika

Frame Rate Settings:

Postavljanje brzine kadrova za snimanje i intervala snimanja.

 Rec Frame Rate: postavljanje brzine snimanja kadrova za film s brzim protokom vremena. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* [30p]/[25p] ne može se odabrati kad je funkcija [ File Format] postavljena na [XAVC HS 4K].

 Interval Time: postavljanje intervala snimanja za film s brzim protokom vremena. (1 do 60 sekundi)

Za prvih 10 sekundi interval se može postaviti u jedinicama od 1 sekunde. Za od 10. do 60. sekunde interval se može postaviti u jedinicama od 10 sekundi.

Kad je format datoteke postavljen na 4K, ne možete odabrati vrijednost od 6 sekundi ili dulje.

Vrijeme intervala je interval od početka ekspozicije do početka sljedeće ekspozicije bez obzira na brzinu okidača.

Record Setting:

Odabir brzine prijenosa u bitovima, uzorkovanja boja i dubine bitova videozapisa.

Savjet

Na kraju filma s brzim protokom vremena, normalna brzina filma snimit će se na otprilike 1 sekundu.

[140] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Proxy Settings



Možete istovremeno snimati proxy filmove s niskom razinom prijenosa dok snimate film, ubrzani/usporeni film ili film s brzim protokom vremena.

Budući da su proxy videozapisi datoteke male veličine, prikladne su za prijenos na pametne telefone ili na web-mjesta.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ Proxy Settings] → odaberite stavku za postavljanje zatim odaberite željenu postavku.

Pojedinosti stavke izbornika

Proxy Recording:

Odabir istovremenog snimanja proxy videozapisa. ([On] / [Off])

Proxy File Format:

Odabir formata snimanja proxy videozapisa. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Proxy Rec. Settings:

Odabir brzine prijenosa u bitovima, uzorkovanja boja i dubine bitova za proxy videozapis. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Odabir postavki proxy snimanja

Px Proxy File Format	Veličina snimanja	Brzina sličica za snimanje	Px Proxy Rec. Settings	Kodek kompresija
XAVC HS HD	1920×1080	Maks. 60p/maks. 50p	16 Mbps 4:2:0 10 bitova 9 Mbps 4:2:0 10 bitova	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Maks. 60p/maks. 50p	6 Mbps 4:2:0 8 bitova	MPEG-4 AVC/H.264

Savjet

Proxy videozapisi ne prikazuju se na zaslonu za reprodukciju (zaslon za reprodukciju pojedinačne slike ili zaslonu indeksa slika). **Px** (proxy) je prikazan preko videozapisa za koji se proxy videozapis istovremeno snima.

Note

Na ovom fotoaparatu nije moguće reproducirati proxy videozapise.

Proxy snimanje nedostupno je u sljedećim situacijama.
Normalno snimanje videozapisa

[Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p]

Usporeno/ubrzano snimanje

Brzina snimanja kadrova postavljena je na [120p]/[100p]
Brzina je kadrova postavljena na [120fps]/[100fps]

Brisanjem/zaštitom videozapisa koji imaju proxy videozapise uklanjaju se/zaštićuju original i proxy videozapis. Izbrisati/zaštititi nije moguće samo originalne videozapise ili proxy videozapise.

Na ovom fotoaparatu nije moguće uređivati videozapise.

[141] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

APS-C S35 (Super 35mm) Shooting (fotografija/film)



Postavlja hoće li se snimiti s kutom gledišta od APS-C za fotografije i kutom gledišta jednakim Super 35mm za videozapise. Ako odaberete opciju [On] ili [Auto], s proizvodom možete upotrebljavati namjenske objektivne za format APS-C.

- 1 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[APS-C S35 Shooting]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Snima u ekvivalentu formata APS-C formata ili u ekvivalentu formata Super 35mm. Kada je odabrana opcija [On], kut prikaza iznosi približno 1,5 puta žarišne duljine navedene na objektivu.

Automatski:

Automatsko postavljanje raspona snimanja prema objektivu i postavkama fotoaparata.

Isključeno:

uvijek snima slike veličine cijelog kadra od 35 mm slikovnim senzorom.

Note

Kad je pričvršćen APS-C kompatibilni objektiv i postavljen [APS-C S35 Shooting] na [Off], možda nećete postići optimalne rezultate snimanja. Na primjer rubovi slike će možda potamniti.

Kad je [APS-C S35 Shooting] postavljen na [On], kut gledišta jednak je kao za snimanje s APS-C veličinom slikovnog senzora.

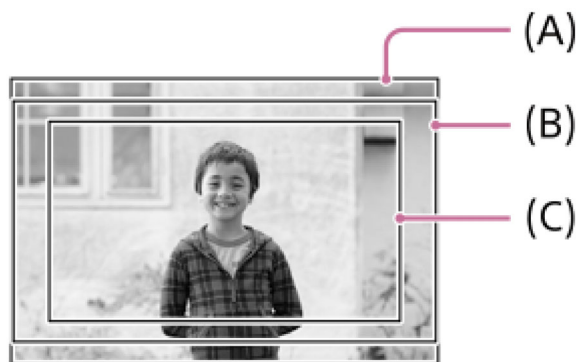
Kad snimate 4K 60p/50p filmove, funkcija [APS-C S35 Shooting] zaključana je na [Off]. Preporučamo upotrebu kompatibilnog objektiva punog okvira od 35 mm.

[142] Snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Kut prikaza

Kut gledišta prebacuje se jednako punom kadru ili APS-C/Super 35 mm ovisno o postavki za [APS-C S35 Shooting] i pričvršćenom objektivu. Kut prikaza također se razlikuje za snimanje fotografija i videozapisa.

Kut prikaza koji odgovara punom kadru



- (A) Pri snimanju fotografija
- (B) Pri snimanju videozapisa (osim 4K 60p/ 50p)
- (C) Pri snimanju filmova (4K 60p/50p ili kad je RAW izlaz omogućen s pomoću daljinskog fotoaparata SDK)

Fotoaparat snima s kutom prikaza koji je ekvivalentan cijelom kadru u sljedećim situacijama.

Prilikom snimanja fotografija

Funkcija [ APS-C S35 Shooting] postavljena je na [Auto], objektiv kompatibilan s punim kadrom snimanja je pričvršćen.

Funkcija [ APS-C S35 Shooting] postavljena je na [Off].

Prilikom snimanja filmova

Svi se sljedeći uvjeti moraju ispuniti:

Format filma ili brzina kadrova postavljeni su na vrijednost koja nije 4K 60p/50p.

Funkcija [ APS-C S35 Shooting] postavljena je na [Off] ili je funkcija [ APS-C S35 Shooting] postavljena na [Auto], a kompatibilan s punim kadrom snimanja je pričvršćen.

Kut prikaza koji odgovara formatu APS-C/Super 35mm



- (A) Pri snimanju fotografija
- (B) Pri snimanju videozapisa

Fotoaparatusnima s kutom prikaza odgovara veličini APS-C ili Super 35mm u sljedećim situacijama. Kut prikaza iznosi približno 1,5 puta žarišne duljine navedene na objektivu.

Funkcija [ APS-C Shooting] postavljena je [Auto], a pričvršćen je odgovarajući objektiv formata APS-C.

Funkcija [ APS-C Shooting] postavljena je na [On].

Note

Kad snimate filmove pune veličine kadra u 4 K 60p/50p načinu rada, kut prikaza postaje otprilike 1,2 puta žarišne duljine navedene na objektivu.

Kad snimate ubrzane/usporene filmove s punim kadrom, kut prikaza postaje otprilike 1,2 puta žarišne duljine navedene na objektivu.

[143] Snimanje | Postavke okidača

Silent Mode Settings (fotografija/film)



Možete konfigurirati postavke povezane s tihim načinom rada, a koji vam omogućava snimanje bez zvuka okidača. Također možete postaviti promjenu postavki za ostale funkcije koje odašilju zvukove s fotoaparata kad je fotoaparatus tihom načinu rada.

- 1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → **[Shutter/Silent]** → [ **Silent Mode Settings**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Silent Mode:

Postavljanje snimanja sa zvukom okidača ili bez njega. ([On]/[Off])

kad postavite na [On], [Shutter Type] i [Shutter Type in Interval] bit će zaključan na [Electronic Shutter].

Target Function Settings:

Postavljanje istovremene promjene postavki na ostale postavke koje odašilju zvukove s fotoaparata kad je fotoaparatus tihom načinu rada. ([Aperture Drive in AF]/[Auto Pixel Mapping]) Ako odaberete [Not Target], vrijednosti postavki za svaku funkciju će se zadržavati čak ako je u tihom načinu rada.

Note

Upotrijebite funkciju [Silent Mode] na vlastitu odgovornost pritom uzimajući u obzir pravo na privatnost i fotografiranje subjekta.

Čak ako je [Silent Mode] postavljen na [On], neće biti potpuno tih.

Čak ako je [Silent Mode] postavljen na [On], zvuk rada otvora blende i fokusa će se čuti.

Ako je [Auto Pixel Mapping] postavljen na [On], zvukovi okidanja će se možda povremeno čuti kad je napajanje isključeno. To nije kvar.

Kretanje objekta ili fotoaparata može uzrokovati izobličenje slike.

Ako snimate slike pod trenutnim ili treperećim svjetlima, kao što su bljeskalica drugog fotoaparata ili fluorescentno osvjetljenje, na slici se mogu pojaviti pruge.

Kad je [Silent Mode] postavljen na [On], sljedeće funkcije nisu dostupne.

Long Exposure NR

Snimanje funkcijom BULB

Anti-flicker Shoot.

[144] Snimanje | Postavke okidača

Shutter Type



Možete postaviti način snimanja s mehaničkim zatvaračem ili elektroničkim zatvaračem.

1 **MENU** → **(Shooting)** → **[Shutter/Silent]** → **[Shutter Type]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Mechanical Shutter:

Snimanje samo s mehaničkim zatvaračem.

Electronic Shutter:

Snimanje samo s električnim zatvaračem.

Savjet

U sljedećim situacijama postavite [Shutter Type] na [Electronic Shutter].

Prilikom snimanja sa zatvaračem velike brzine u svijetloj okolini, primjerice vani na jakom sunčevu svjetlu, na plaži ili na snježnim planinama.

Note

U rijetkim slučajima zvuk okidanja možda se neće oglasiti kad je napajanje isključeno čak ako je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter]. Međutim, nije riječ o kvaru.

[Shutter Type] se ne može odabrati kad način snimanja nije P/A/S/M.

Kad je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter], sljedeće funkcije nisu dostupne:

Long Exposure NR

Snimanje funkcijom BULB

Anti-flicker Shoot.

[145] Snimanje | Postavke okidača

Release w/o Lens (fotografija/film)



Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača ako nije pričvršćen ni jedan objektiv.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Lens] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Enable:

Otpušta zatvarač kada nije pričvršćen ni jedan objektiv. Odaberite [Enable] kada priključujete proizvod na astronomski teleskop i sl.

Disable:

Ne otpušta zatvarač kada nije pričvršćen objektiv.

Note

Ispravno mjerenje nije moguće postići kada upotrebljavate objektivne koji nemaju kontakt za objektiv, poput objektiva astronomskog teleskopa. U takvim slučajevima prilagodite ekspoziciju ručno, provjeravajući je na snimljenoj slici.

[146] Snimanje | Postavke okidača

Release w/o Card



Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Card] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Enable:

Otpušta zatvarač čak i kada memorijska kartica nije umetnuta.

Disable:

Ne otpušta zatvarač kada memorijska kartica nije umetnuta.

Note

Kada memorijska kartica nije umetnuta, slike se ne spremaju.

Zadana je postavka [Enable]. Preporučujemo da prije samog snimanja odaberete [Disable].

[147] Snimanje | Postavke okidača

Anti-flicker Set.



Kako biste smanjili učinak treperenja izvora umjetne rasvjete (poput fluorescentnih ili LED svjetla), fotoaparata može tempirati snimanje slika na trenutke kad treperenje ima manji učinak ili možete postaviti brzinu okidača preciznije nego inače.

Ova funkcija smanjuje razlike u ekspoziciji i tonu boje između gornjeg i donjeg područja slike tijekom neprekidnog snimanja pod umjetnim izvorima svjetla.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Anti-flicker Set.] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Anti-flicker Shoot. (samo kad snimate fotografije):

Prepoznavanje treperenja i smanjivanje njegova učinka kad je učestalost izvora rasvjete 100 Hz ili 120 Hz dok snimate fotografije. Treperenje se prepoznaje pritiskom gumba okidača dopola. ([On]/[Off])

Kad je funkcija [Anti-flicker Shoot.] postavljena na [On], pritisnite gumb okidača dopola i snimate sliku nakon što potvrdite da se prikazuje **Flicker** (ikona treperenja).

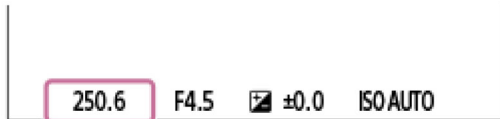
Var. Shutter:

Smanjivanje razlika svjetline između svake slike preciznom prilagodbom brzine okidača u skladu s učestalosti treperenja. ([On]/[Off])

[Var. Shutter] može se samo odabrati kad je fotoaparat u načinu rada ekspozicije koji omogućava ručno prilagođavanje brzine zatvarača (za fotografije i filmove).

Kad je [Var. Shutter] postavljen na [On], nazivnik brzine zatvarača prikazan je u decimalnom formatu (brzina zatvarača visoke razlučivosti).

Na primjer, ako je normalna brzina zatvarača postavljena na 1/250 sekundi, vrijednost će biti prikazana kao 250,6. (Brojevi se mogu razlikovati od stvarnih.)



Postavite funkciju [Var. Shutter] na [Off] za povratak na izvorni prikaz.

Var. Shutter Set.:

Postavlja brzinu zatvarača kad je funkcija [Var. Shutter] postavljena na [On].

Odabire brzinu zatvarača koja smanjuje učinak treperenja tijekom provjere na monitoru.

Pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje kako biste automatski postavili brzinu okidača. Što brže postavite brzinu zatvarača, vjerojatnije je da će postojati razlika između prikaza monitora prije snimanja i snimljene slike. Pobrinite se da je učinak treperenja smanjen na snimljenoj slici.

Savjet

Kad funkciju [Anti-flicker Shoot.] postavite na [On], ton boje konačne fotografije može se razlikovati ako snimate istu scenu drukčijom brzinom okidača. U tom slučaju preporučamo da snimate u načinu rada [Shutter Priority] ili [Manual Exposure] uz fiksnu brzinu okidača.

Kad je funkcija [Anti-flicker Shoot.] postavljena na [On], možete izvršiti snimanje bez treperenja pritiskom na gumb kojem ste dodijelili funkciju [AF On].

Kad je funkcija [Anti-flicker Shoot.] postavljena na [On], možete izvršiti snimanje bez treperenja pritiskom na gumb okidača dopola ili pritiskom na gumb kojem ste dodijelili funkciju [AF On], čak i u ručnom načinu fokusa.

Kad je funkcija [Anti-flicker Shoot Sel.] ili [Var. Shutter Select] postavljena na prilagodljivu tipku, možete prebaciti na [Anti-flicker Shoot.] ili [Var. Shutter] pritiskom na tipku.

Kad je funkcija [Anti-flicker Tv Scan] dodijeljena prilagodljivoj tipki, fotoaparat može automatski postaviti brzinu okidača kako bi smanjio treperenje tako da pritisnete tipku tijekom snimanja.

Kad je [Var. Funkcija Shutter] postavljena na [On], a brzina okidača visoke razlučivosti može se precizno prilagoditi uz kotačić za upravljanje na zaslonu stanja pripravnosti snimanja.

Kad promijenite postavku [Var. Shutter] s opcije [On] na opciju [Off], brzina zatvarača visoke razlučivosti prebacuje se na najbližu vrijednost među normalnim vrijednostima brzine zatvarača.

Note

Kad postavite [Anti-flicker Shoot.] na [On], kvaliteta slike prikaza uživo je smanjena.

Kad postavite [Anti-flicker Shoot.] na [On], kašnjenje pri otpuštanju okidanja može se malo povećati. U načinu kontinuiranog snimanja brzina snimanja može se smanjiti, ili interval između snimki može postati nepravilan.

Čak kad je funkcija [Anti-flicker Shoot.] postavljena na [On], fotoaparat ne može prepoznati izvor rasvjete i uvjete snimanja, poput mračne pozadine. Također, čak ako fotoaparat prepozna treperenje,

njegov utjecaj možda se neće dovoljno smanjiti ovisno o izvoru svjetlosti i situacije snimanja. Preporučujemo da prethodno provedete ispitno snimanje.

Funkcija [Anti-flicker Shoot.] nedostupna je pri snimanju u sljedećim situacijama:

- Tijekom snimanja s bljeskalicom
- [Shutter Type] je postavljen [Electronic Shutter].
- Način snimanja videozapisa

Ton boje na rezultatnim snimkama može se razlikovati ovisno o postavci pod [Anti-flicker Shoot.].

Postavljanje funkcije [Anti-flicker Shoot.] na [On] možda neće smanjiti treperenje na zaslonu prikaza uživo tijekom neprekidnog snimanja.

Kad je [ Var. Shutter] postavljen na [On], vrijeme otpuštanja može biti dulje.

Čak kad je [ Var. Shutter] postavljen na [On], ovisno o učestalosti izvora svjetlosti, možda neće moći postaviti odgovarajuću brzinu zatvarača i ukloniti učinak treperenja. U tom slučaju, pokušajte sljedeće.

- Postavite sporiju brzinu zatvarača
- Prebacite na drugu vrstu zatvarača

Kad pritisnete gumb zatvarača dopola, možda će se povremeno pojaviti treperenje.

Vrijednosti postavke brzine zatvarača visoke razlučivosti ne mogu se registrirati na [Reg. Custom Shoot Set]. Zadana vrijednost brzine zatvarača se primjenjuje.

[148] Snimanje | Postavke okidača

Razlika između funkcija [Anti-flicker Shoot.] i [Var. Shutter]

Ovaj fotoaparat ima dvije različite funkcije za smanjivanje učinka treperenja iz umjetnih izvora svjetlosti (poput fluorescentnih ili LED svjetla). Značajke svake funkcije i odgovarajući uvjeti snimanja su kako slijedi.

Značajke i uvjeti snimanja	Anti-flicker Shoot.	 Var. Shutter
Značajke	Fotoaparat može dulje snimati fotografije do trenutka kad je treperenje manje tako da automatski prepoznaje učestalost treperenja.	Možete ručno ili automatski prilagoditi brzinu okidača dok provjerite učinak treperenja na monitoru. Kad pritisnete u sredinu kotačića za upravljanje, treperenje se

Značajke i uvjeti snimanja	Anti-flicker Shoot.	 Var. Shutter
		automatski prepoznaje i učinak treperenja se uklanja.
Fotografije/filmovi	Samo fotografije.	Fotografije/filmovi
Vrsta zatvarača	Samo mehanički okidač	Elektronički okidač / mehanički otvarač*1
Exposure mode	P (Program Auto) / A (Aperture Priority) / S (Shutter Priority) / M (Manual Exposure)	S (Shutter Priority) / M (Manual Exposure) uz ručnu prilagodbu brzine okidača
Vrste treperenja koje se mogu prepoznati	Samo treperenje uz frekvenciju od 100 Hz ili 120 Hz (poput fluorescentnog svjetla) *2	Treperenje uz frekvenciju od 100 Hz ili 120 Hz (poput fluorescentnog svjetla) i treperenje uz frekvenciju veću od 100 Hz ili 120 Hz (poput LED svjetla)

*1 Što brže postavite brzinu zatvarača, vjerojatnije je da će postojati razlika između prikaza monitora prije snimanja i snimljene slike. Pobrinite se da je učinak treperenja smanjen na snimljenoj slici.

*2 Čak kad je funkcija [Anti-flicker Shoot.] postavljena na [On], fotoaparat ne može prepoznati frekvencije treperenja koje nisu 100 Hz ili 120 Hz.

Savjet

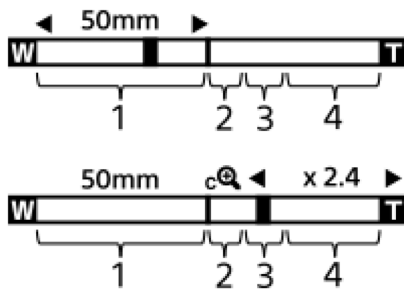
Učinak treperenja može se smanjiti s pomoću funkcije [Anti-flicker Shoot.] i [ Var. Shutter] čak i u okruženju snimanja kad se oba treperenja od 100 Hz / 120 Hz i treprenje visoke frekvencije dogode. U tom slučaju prvo postavite funkciju [Anti-flicker Shoot.] i [ Var. Shutter] na [On], a zatim prilagodite brzinu okidača s pomoću opcije [ Var. Shutter Set.] prije snimanja fotografija.

[149] Snimanje | Upotreba zumiranja

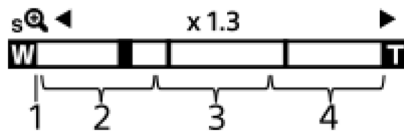
Mogućnosti zumiranja ovog proizvoda

Značajka zumiranja ovog proizvoda omogućuje veće povećavanje kombiniranjem različitih značajki zumiranja. Ikona prikazana na zaslonu mijenja se u skladu s odabranom značajkom zumiranja.

Kada je postavljen objektiv s električnim zumom:



Kada je postavljen bilo koji objektiv osim objektiva s električnim zumom:



1. Domet optičkog zuma

Zumira slike u dometu zumiranja objektiva.

Kada je postavljen objektiv s električnim zumom, prikazuje se traka zuma za domet optičkog zuma.

Kad je postavljen objektiv osim objektiva s motoriziranim zumiranjem, kliznik za zumiranje je zaključen na lijevom kraju trake za zumiranje dok je položaj zumiranja u rasponu optičkog zumiranja. Povećanje se prikazuje kao „x1,0”.

2. Smart Zoom range ()

Zumiranje slike bez oštećenja originalne kvalitete djelomičnim obrezivanjem slike (samo kad je [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] postavljen na [M] ili [S]).

3. Clear Image Zoom range ()

Zumirajte slike pomoću obrade slike s manjim pogoršanjem kvalitete.

Kad postavite [ Zoom Range] na [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom], možete upotrijebiti funkciju zumiranja.

4. Digital Zoom range ()

Možete povećati slike pomoću postupka obrade slike.

Kad postavite [ Zoom Range] na [Digital Zoom], možete upotrijebiti ovu funkciju za zumiranje.

Savjet

Zadana postavka za [ Zoom Range] je [Optical zoom only].

Zadana postavka za [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je [L]. Za upotrebu pametnog zumiranja promijenite [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] ili [S].

Uz objektiv s motoriziranim zumiranjem ako uvećate fotografiju izvan raspona optičkog zumiranja, fotoaparati će se automatski prebaciti na funkciju Clear Image Zoom ili digitalno zumiranje.

Note

Funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom nedostupne su pri snimanju u sljedećim situacijama:

[ File Format] je postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

[Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p].

Tijekom snimanja sporog/ brzog videozapisa s brzinom kadrova postavljenom na [120fps]/[100fps]

Ne možete upotrebljavati funkciju Pametni zum za videozapise.

Kad upotrebljavate funkciju zumiranja koja nije optičko zumiranje u načinu snimanja fotografije, postavke [ Focus Area] se onemogućava i AF funkcionira uz uključeni prioritet i oko središnjeg područja.

Kad upotrebljavate funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom, [ Metering Mode] zaključan na [Multi].

Kad upotrebljavate funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom u načinu snimanja fotografije, sljedeće funkcije nisu dostupne:

Subject Recognition AF

 Face Priority in Multi Metering

Tracking function

Ako ne želite primjenjivati funkciju optičkog zumiranja za videozapise nego drugu funkciju zumiranja, dodijelite [Zoom] željenoj tipki s [ Custom Key Setting].

[150] Snimanje | Upotreba zumiranja

Clear Image Zoom/Digital Zoom (zumiranje)



Ako ne upotrebljavate optički zum nego drugu funkciju zuma, možete prekoračiti domet zumiranja optičkog zuma.

- 1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → [Zoom] → [ Zoom Range] → odaberite [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom].
- 2 **MENU** →  /  (**Shooting**) → [Zoom] → [ Zoom] → željena vrijednost.

Za izlaz pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Također možete dodijeliti funkciju [Zoom] željenoj tipki odabirom **MENU** →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting].

Ako unaprijed dodijelite [Zoom Operation (T)] ili [Zoom Operation (W)] željenoj tipki odabirom MENU →  → (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting], možete jednostavno zumirati i odzumirati pritiskom na tu tipku.

Savjet

Kad je objektiv s motoriziranim zumiranjem pričvršćen, možete upotrijebiti polugu za zumiranje ili prsten za zumiranje kako biste povećali sliku. Ako premašite povećanje optičkog zumiranja, možete prebaciti funkciju zumiranja osim optičkog zumiranja s pomoću iste radnje.

Čak kad odaberete funkciju [ Zoom] iz izbornika MENU za zumiranje uz pričvršćeni objektiv s motoriziranim zumiranjem, optičko zumiranje je istrošeno na telefoto strani objektiva.

[151] Snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Range (fotografija/film)



Možete odabrati postavku zumiranja ovog proizvoda.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Zoom] → [ Zoom Range] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Samo optički zum:

Ograničava raspon zumiranja optičkog zuma. Možete upotrijebiti funkciju Smart Zoom ako postavite [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] ili [S].

Clear Image Zoom :

Odaberite ovu postavku za upotrebu funkcije Clear Image Zoom. Čak i ako raspon zumiranja prekoračuje optički zum, proizvod povećava slike obradom slike s manje deformacija.

Digital Zoom :

Ako se prekorači raspon zumiranja funkcije Clear Image Zoom, proizvod povećava slike do najvećih razmjera. Međutim, pogoršava se kvaliteta slike.

Note

Postavite funkciju [Optical zoom only] ako želite povećavati slike unutar raspona u kojem se kvaliteta slike ne pogoršava.

[152] Snimanje | Upotreba zumiranja

Custom Key Z. Speed (fotografija/film)



Postavljanje brzine zumiranja kad se upotrebljava prilagođena tipka kojoj je [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)] dodijeljen. To se može postaviti zasebno za snimanje u stanju pripravnosti i snimanje videozapisa.

- 1 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Zoom]** → **Custom Key Z. Speed** → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Fixed Speed **STBY** :

Postavljanje brzine zumiranje tijekom snimanja u stanju pripravnosti. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Fixed Speed **REC** :

Postavljanje zumiranje tijekom snimanja videozapisa. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Savjet

Ako je postavljena visoka brzina [Fixed Speed **STBY**] i niska brzina za [Fixed Speed **REC**], kut gledašta se može brzo promijeniti tijekom snimanja u stanju pripravnosti i brzo tijekom snimanja videozapisa.

Postavka **Custom Key Z. Speed** se također primjenjuje kad se izvršavaju radnje zumiranja iz opcija **MENU** → / (**Shooting**) → **[Zoom]** → **Zoom**.

Note

Brzina zumiranja se ne mijenja kad radite s prstenom za zumiranje objektiva ili polugom zumiranja objektiva s motoriziranim zumiranjem.

Ako povećate brzinu zumiranja, zvuk rada zumiranja će se možda snimiti.

[153] Snimanje | Upotreba zumiranja

Remote Zoom Speed (fotografija/film)



Postavlja brzinu zumiranja prilikom izvođenja radnji zumiranja s pomoću daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) ili funkcije udaljenog snimanja putem pametnog telefona. To se može postaviti zasebno za snimanje u stanju pripravnosti i snimanje videozapisa.

- 1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → **[Zoom]** →  **Remote Zoom Speed** → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Speed Type:

Postavljanje zaključavanja brzine zumiranja. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed STBY :

Postavljanje brzine zumiranja tijekom snimanja u stanju pripravnosti kad je [ Speed Type] postavljen na [Fix]. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Fixed Speed REC :

Postavljanje brzine zumiranja tijekom snimanja videozapisa kad je [ Speed Type] postavljen na [Fix]. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Savjet

Kad je [ Speed Type] postavljen na [Variable], pritisak na polugu zumiranja na daljinskom upravljaču povećat će brzinu zumiranja (neki daljinski upravljači ne podržavaju varijabilno zumiranje).

Ako je [ Speed Type] postavljen na [Fix], visoka je brzina postavljena za [ Fixed Speed **STBY**] i niska je brzina postavljena za [ Fixed Speed **REC**], kut gledišta se može brzo promijeniti tijekom snimanja u stanju pripravnosti i sporo tijekom snimanja videozapisa.

Note

Ako povećate brzinu zumiranja, zvuk rada zumiranja će se možda snimiti.

[154] Snimanje | Upotreba zumiranja

O omjeru zumiranja

Skala zumiranja koja se upotrebljava u kombinaciji sa zumom objektiva mijenja se u skladu s odabranom veličinom slike.

Kada funkcija [Aspect Ratio] iznosi [3:2]

Puni kadar

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (pametno zumiranje)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 60M	-	Pribl. 2,0×	Pribl. 4,0×
M: 26M	Pribl. 1,5×	Pribl. 3,0×	Pribl. 6,1×
S: 15M	Pribl. 2,0×	Pribl. 4,0×	Pribl. 8,0×

Veličina APS-C

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (pametno zumiranje)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
M: 26M	-	Pribl. 2,0×	Pribl. 4,0×
S: 15M	Pribl. 1,3×	Pribl. 2,6×	Pribl. 5,3×

[155] Snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Ring Rotate



Dodjeljuje funkciju povećavanja (T) ili smanjenja (W) smjeru okretanja prstena za zumiranje. Dostupno samo s objektivima s električnim zumom koji podržavaju ovu funkciju.

- 1
- MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [Zoom Ring Rotate] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Left(W)/Right(T):

Dodjeljuje funkciju smanjivanja (W) rotaciji ulijevo i funkciju povećavanja (T) rotaciji udesno.

Right(W)/Left(T):

Dodjeljuje funkciju povećavanja (T) rotaciji ulijevo i funkciju smanjivanja (W) rotaciji udesno.

[156] Snimanje | Smanjenje zamućenja

SteadyShot (fotografija)



Postavljanje upotrebe funkcije SteadyShot prilikom snimanja fotografije uz pričvršćeni objektiv SteadyShot.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotreba [SteadyShot].

Off:

Ne upotrebljava se funkcija [SteadyShot].

Savjet

Kad se snima uz osigurani fotoaparat, pobrinite se da isključite funkciju SteadyShot zato što može uzrokovati kvar.

Ako dodijelite funkciju [SteadyShot Select] na željenu tipku s pomoću opcije [Custom Key Setting], možete funkciju [SteadyShot] uključiti ili isključiti pritiskom na tipku kad snimate fotografije.

Kad snimate na tamnom mjestu, ikona (SteadyShot) će možda treperiti. Preporučamo da postavite bržu brzinu okidanja smanjivanjem vrijednosti otvora blende ili prilagođavanje ISO osjetljivosti na višu vrijednost.

[157] Snimanje | Smanjenje zamućenja

SteadyShot (film)



Postavljanje upotrebe funkcije SteadyShot prilikom snimanja filmova uz pričvršćeni objektiv SteadyShot.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotrebljava [ SteadyShot].

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju [ SteadyShot].

Note

Kad se snima uz osigurani fotoaparat, pobrinite se da isključite funkciju SteadyShot zato što može uzrokovati kvar.

[158] Snimanje

Lens Compensation (fotografija/film)



Kompenzira sjenčanje u uglovima zaslona ili smetnje na zaslonu, ili smanjuje odstupanja boje u uglovima zaslona koje uzrokuje karakteristike pojedinih objektivâ.

- 1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → [ **Lens Compensation**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shading Comp.:

Postavlja automatsku kompenzaciju tame u uglovima zaslona. ([Auto]/[Low]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Postavlja automatsko smanjenje odstupanja boje u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Postavlja automatsku kompenzaciju smetnji u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Breathing Comp. (samo tijekom snimanja filmova):

Postavlja hoće li se automatski kompenzirati fenomen pri kojem se kut prikaza mijenja u skladu s udaljenosti fokusiranja tijekom snimanja filmova. ([On]/[Off])

Note

Ova funkcija dostupna je samo kada upotrebljavate objektivâ koji omogućuju automatsku kompenzaciju.

Ovisno o vrsti objektivâ tamnoća uglova zaslona možda se neće moći ispraviti uz funkciju [Shading Comp.] ili možda neće biti razlike pri ispravljanju efekta između opcija [Auto] i [Low].

Ovisno o postavljenom objektivu, funkcija [Distortion Comp.] nepromjenjivo je postavljena na [Auto] i nije je moguće isključiti s [Off].

Kad je funkcija [Breathing Comp.] postavljena na [On], kut prikaza i kvaliteta slike će se blago promijeniti.

Ovisno o objektivu promjene kuta prikaza možda se neće u potpunosti kompenzirati čak kad je funkcija [Breathing Comp.] postavljena na [On].

[159] Snimanje | Smanjenje zvuka

Long Exposure NR



Kada postavite brzinu zatvarača na 1 sekundu ili duže (snimanje s dugom ekspozicijom), smanjenje šuma bit će uključeno onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je uključena ta funkcija, smanjuje se zrnati šum tipičan za duge ekspozicije.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[Long Exposure NR]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Aktivira smanjenje šuma na onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je u tijeku smanjenje šuma, pojavljuje se poruka i ne možete snimiti sljedeću fotografiju. Odaberite ovo da biste odredili prioritet kvalitete slike.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

Savjet

Postupak smanjenja šuma može se otkazati pritiskom na gumb okidača tijekom postupka. U tom slučaju obrada do trenutka otkazivanja se primjenjuje.

Note

[Long Exposure NR] nije dostupan kad je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter].

Smanjenje šuma se možda neće aktivirati čak ako je [Long Exposure NR] postavljen na [On] u sljedećim situacijama.

Način [Drive Mode] postavljen je na [Cont. Shooting] ili [Cont. Bracket].

Način se snimanja postavlja na [Scene Selection] i odabire se [Sports Action].

[Long Exposure NR] se ne može postaviti na [Off] u sljedećim načinima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

[160] Snimanje | Smanjenje šuma

High ISO NR



Tijekom snimanja s visokom ISO osjetljivošću proizvod smanjuje šum koji postaje izraženiji kada je osjetljivost proizvoda visoka.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[High ISO NR]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Aktivira uobičajeno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Low:

Aktivira umjereno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Note

[High ISO NR] je fiksiran na [Normal] u sljedećim načinima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

[161] Snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Shoot Mode Sel. Zaslona



Postavljanje prikaza zaslona odabira načina snimanja u sljedećim situacijama:

Odabirom funkcije [S&Q Motion] ili [Time-lapse] kad je način snimanja postavljen na S&Q (usporeni/ubrzani način snimanja).

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Display Option**] → [**Shoot Mode Sel. Screen**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Display:

Prikaz zaslona odabira načina snimanja.

Not Displayed:

Ne prikazuje zaslon odabira načina snimanja.

[162] Snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Auto Review (fotografija)



Snimljenu sliku možete provjeriti na zaslonu odmah nakon snimanja. Možete postaviti i vrijeme prikaza za Auto Review.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Display Option**] → [ **Auto Review**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Prikazuje snimljenu sliku na zaslonu u odabranom trajanju odmah nakon snimanja. Ako tijekom funkcije Auto Review izvršite postupak povećavanja, sliku možete provjeriti u povećanom mjerilu.

Isključeno:

Ne prikazuje se Auto Review.

Note

Kada primijenite funkciju za obradu slike, slika se prije obrade privremeno može prikazati, nakon čega se prikazuje obrađena slika.

Za zaslon Automatskog pregleda primjenjuju se postavke DISP (postavka prikaza).

[163] Snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Remain Shoot Display (fotografija)



Postavljanje prikaza indikatora preostalog broja fotografija koje se mogu kontinuirano snimiti pri istoj brzini snimanja.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[ Remain Shoot Display]** → željena postavka.



Pojedinosti stavke izbornika

Always Display:

Uvijek prikazuje indikator tijekom snimanja fotografija.

Shoot-Only Display:

Tijekom snimanja fotografija indikator preostalog broja fotografija se prikazuje. Kad dopola pritisnete gumb okidanja, indikator preostalog broja fotografija se prikazuje.

Not Displayed:

indikator se ne prikazuje.

Savjet

Kada je interna memorija fotoaparata za pohranu u međuspremnik puna, prikazuje se "SLOW" i brzina neprekidnog snimanja smanjuje se.

[164] Snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Live View Display Set.



Postavljanje prikaza slika promijenjenih s efektima kompenzacije ekspozicije, ravnoteže bijele boje, [ Creative Look] itd. na zaslonu.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Shooting Display]** → **[Live View Display Set.]** → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Live View Display:

Postavljanje odraza svih postavki snimanja na monitoru i prikaza Live View u uvjetima koji su blizu tome kako će slike izgledati kad se postavke primjene ili prikažu u prikazu Live View bez da odražavaju postavke. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Ako odaberete [Setting Effect OFF], lako možete provjeriti kompoziciju čak ako je snimanje s kompozicijom slike u prikazu Live View.

Frame Rate Low Limit:

Postavljanje zadržavanja brzine kadra prikaza Live View da ne postane preniska. ([On] / [Off])

Ako odaberete [On], brzina kadrova prikaza Live View neće postati sporija čak ako snimate na tamnijem mjestu, ali prikaz Live View će možda postati tamniji.

Savjet

Ako odaberete [Setting Effect OFF], prikaz Live View će uvijek biti prikazan s prikladnom svjetlinom čak ako je načinu [Manual Exposure].

Kada je odabrana funkcija [Setting Effect OFF], na zaslonu prikaza uživo Live View prikazuje se ikona **VIEW** (PRIKAZ).

Note

Funkciju [Live View Display] nije moguće isključiti sa [Setting Effect OFF] u sljedećim načinima snimanja:

- [Intelligent Auto]
- [Scene Selection]

Ako snimate filmove u načinu snimanja fotografije, postavke snimanja odrazit će se u prikazu uživo čak kad je funkcija [Live View Display] postavljena na [Setting Effect OFF].

Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], svjetlina snimljene slike neće biti ista kao ona koja se vidi na Prikazu uživo.

[165] Snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Aperture Preview



Kada pritisnete i zadržite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Aperture Preview] otvor blende postavlja se na zadanu vrijednost otvora blende i možete provjeriti zamućenje prije snimanja.

- 1 **MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] → postavite funkciju [Aperture Preview] na željenu tipku.**
- 2 **Kad snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na tipku kojoj je [Aperture Preview] dodijeljen.**

Savjet

Iako možete promijeniti vrijednost otvora blende tijekom pretpregleda, objekt može postati defokusiran ako odaberete svjetliji otvor blende. Preporučujemo da ponovno prilagodite izoštravanje.

[166] Snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Shot. Result Preview



Dok držite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Shot. Result Preview], sliku možete pregledati s primijenjenim postavkama DRO, brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti. Prije snimanja provjerite pregled rezultata snimanja.

- 1 **MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] → postavite [Shot. Result Preview] postavite na željenu tipku.**
- 2 **Kad snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na tipku kojoj je [Shot. Result Preview] dodijeljen.**

Savjet

Postavke DRO, brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti koje ste postavili prikazat će se na slici za [Shot. Result Preview], no ovisno o uvjetima snimanja, neki efekti ne mogu se prikazati. Čak i u tim slučajevima, postavke koje ste odabrali primijenit će se na slike koje snimate.

[167] Snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Bright Monitoring



Omogućuje vam da prilagodite kompoziciju tijekom snimanja u mračnom okruženju. Produljivanjem ekspozicije možete provjeriti kompoziciju na monitoru čak i na mračnim mjestima, na primjer, pod noćnim nebom.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key Setting]** → dodijelite funkciju **[Bright Monitoring]** željenoj tipki.
- 2 U načinu snimanja fotografija pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju **[Bright Monitoring]** zatim snimite snimku.

Zbog upotrebe funkcije **[Bright Monitoring]** zaslon će svijetliti i nakon snimanja. Da biste vratili uobičajenu svjetlinu monitora, još jednom pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju **[Bright Monitoring]**.

Note

Tijekom primjene funkcije **[Bright Monitoring]**, stavka **[Live View Display]** automatski se mijenja u stavku **[Setting Effect OFF]**, a postavljanje vrijednosti poput kompenzacije ekspozicije neće se odraziti na zaslonu prikaza uživo. Preporučujemo da funkciju **[Bright Monitoring]** upotrebljavate samo na mračnim mjestima.

Funkcija **[Bright Monitoring]** automatski će se otkazati u sljedećim situacijama.

Kada je fotoaparat isključen.

Kada način snimanja promijenite iz načina P/A/S/M u drugi način.

Kada način izoštravanja nije postavljen na ručno izoštravanje.

Kad je **[Auto Magnifier in MF]** izvršen.

Ako je odabrana funkcija **[Focus Magnifier]**.

Tijekom upotrebe funkcije **[Bright Monitoring]** brzina zatvarača može biti manja od uobičajene ako snimate na mračnim mjestima. Budući da se raspon mjerene svjetline proširuje, također je moguća promjena ekspozicije.

[168] Snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Emphasized REC Display



Određuje hoće li se tijekom snimanja videozapisa oko rubova zaslona fotoaparata prikazivati crveni okvir. Možete jednostavno provjeriti je li fotoaparat u načinu pripravnosti ili snimanja.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Shooting Display]** → **[Emphasized REC Display]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikaz crvenog okvira koji označava da je snimanje u tijeku.

Isključeno:

Ne prikazuje okvir koji označava da je snimanje u tijeku.

[169] Snimanje | Postavke TC/UB

TC/UB



Vremenski kôd (TC) i korisnička informacija (UB) mogu se snimiti kao podaci uz videozapis.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[TC/UB]** → odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Time Code Preset:

Postavljanje vremenskog koda.

User Bit Preset:

Postavlja korisničku informaciju.

Time Code Format:

postavlja način snimanja za vremenski kôd. (Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.)

Time Code Run:

postavlja format brojača za vremenski kôd.

Time Code Make:

postavlja format snimanja za vremenski kôd na mediju za snimanje.

User Bit Time Rec:

određuje hoće li snimiti vrijeme kao korisničku informaciju ili ne.

Kako postaviti vremenski kod (Time Code Preset)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.

Vremenski kôd možete postaviti unutar sljedećeg raspona.

Kad je odabrano [60p]: 00:00:00.00 do 23:59:59.29

* Kada je odabrano [24p], posljednje dvije znamenke vremenskog koda možete odabrati u višekratnicima od četiri u rasponu od 00 do 23 sličice.

Kada je odabrano [50p]: od 00:00:00,00 do 23:59:59.24

3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje vremenskog koda

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Pritisnite gumb  (Obriši) za ponovno postavljanje vremenskog koda (00:00:00:00).

Kako postaviti korisničke informacije (User Bit Preset)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.
3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje korisničke informacije

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno korisničke informacije (00:00:00:00).

Kako odabrati metodu snimanja za vremenski kod (Time Code Format^{*1})

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Snima vremenski kôd u formatu s ispuštanjem kadrova^{*2}.

NDF:

Snima vremenski kôd u formatu bez ispuštanja kadrova.

- *1 Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.
- *2 Vremenski kôd temelji se na 30 sličica u sekundi. Međutim, tijekom duljih razdoblja snimanja dolazi do razlike između stvarnog vremena i vremenskog koda jer je broj kadrova NTSC slikovnog signala približno 29,97 kadrova u sekundi. Padajući kadar ispravlja ovu prazninu kako bi izjednačio vremenski kod i stvarno vrijeme. U padajućem kadru uklanjaju se prva dva broja okvira svake minute osim u desetoj minuti. Vremenski kôd bez toga ispravljanja naziva se načinom bez ispuštanja kadrova.

Postavka je fiksirana na [-] tijekom snimanja u 24p.

Kako odabrati formata odbrojavanja za vremenski kod (Time Code Run)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao isključivo prilikom snimanja. Vremenski kôd snima se sekvencijalno kao nastavak zadnjeg vremenskog koda prethodne snimke.

Free Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao u bilo kojem trenutku, neovisno o radu fotoaparata.

Vremenski kôd u sljedećim se situacijama možda neće snimati sekvencijalno, čak i kada se vremenski kôd pomiče u načinu [Rec Run].

Kad se promijeni format snimanja.

Kada je medij za snimanje uklonjen.

Kako odabrati na koji način je vremenski kod snimljen (Time Code Make)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

snima novopostavljen vremenski kôd na medij za snimanje.

Regenerate:

zadnji vremenski kôd za prethodnu snimke čita se s medija za snimanje, a novi se vremenski kôd sekvencijalno snima nastavno na zadnji vremenski kôd. Vremenski kod napreduje u načinu [Rec Run] bez obzira na postavku [Time Code Run].

[170] Snimanje | Postavke TC/UB

TC/UB Disp. Setting



Postavljanje prikaza brojača trajanja snimanja, vremenskog koda (TC) i korisničkih informacija (UB) za videozapise.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[TC/UB Disp. Setting]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Counter:

Prikaz brojača trajanja snimljenog videozapisa.

TC:

prikazuje vremenski kod.

U-Bit:

prikazuje korisničku informaciju.

[171] Snimanje | Usmjeravanje videozapisa uživo

USB Streaming (film)



Možete povezati računalo itd., na fotoaparat i upotrijebiti videozapis fotoaparata za usmjeravanje uživo ili usluge web-konferencije. Unaprijed odaberite **MENU** →  (**Setup**) → **[USB]** → **[USB Connection Mode]** → **[Sel. When Connect]** ili **[USB Streaming]**.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → **[Streaming]** → **[ USB Streaming]** → postavite **[Output Res/Frame Rate]** i **[Movie Rec During Streaming]**.
- 2 **Povežite fotoaparat s računalom ili drugim uređajem s pomoću komercijalno dostupnog USB kabela.**

[Streaming:Standby] će se pojaviti na monitoru, a fotoaparat će se prebaciti na stanje pripravnosti usmjeravanja.

Ako je funkcija [USB Connection Mode] postavljena na [Sel. When Connect], odaberite [Live Stream(USB Streaming)] na zaslonu odabira za USB način povezivanja. Upotrijebite kabel ili adapter koji odgovara terminalu na uređaju koji će se priključiti.

3 Započnite usmjeravanje usmjeravanja uživo / usluge web-konferencije.

[Streaming:Output] će se pojaviti na monitoru.

Kako biste izašli iz USB usmjeravanja, isključite napajanje fotoaparata ili isključite USB kabl.

Pojedinosti stavke izbornika

Output Res/Frame Rate:

Postavlja razlučivost i stopu kadra videozapisa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

Postavlja hoće li se omogućiti snimanje videozapisa na snimanje filma tijekom usmjeravanja. ([Enable]/[Disable])

Savjet

Format podataka usmjeravanja je kako slijedi.

Format videozapisa: MJPEG* ili YUV420

* Kad je razlučivost postavljena na HD (720 p), samo je dostupan MJPEG.

Ovaj fotoaparat ne podržava zvučni izlaz.

Note

Dok je u tijeku USB usmjeravanje, uvijek postavite fotoaparat na način snimanja filma bez obzira na položaj prekidača Still/Movie/S&Q.

Ne možete izvršavati sljedeće radnje tijekom USB usmjeravanja.

Prijelaz na zaslon reprodukcije

Mrežne funkcije (udaljeno računalo, FTP prijenos, udaljene radnje s pametnog telefona, Bluetooth funkcija itd.)

Sljedeće su funkcije onemogućene tijekom USB usmjeravanja.



Picture Profile

Power Save Start Time

Kad izvršavate USB usmjeravanje pri sljedećim razlučivostima i brzinom kadrova, upotrijebite računalo koje podržava SuperSpeed USB 5 GB/s (USB 3.2) i komercijalno dostupni USB kabl.

4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Čak kad su postavljene gornje vrijednosti, stvarni izlaz bit će HD (720p) 30 p kad se povežete s pomoću USB 2.0 standarda.

Ako promijenite postavke za sljedeće stavke tijekom USB usmjeravanja, zaslon usmjeravanja privremeno će se pauzirati. Također ćete možda morati nastaviti usmjeravanje iz aplikacije ovisno o usluzi usmjeravanja uživo.

[Output Res/Frame Rate] ili [Movie Rec During Streaming] pod [ USB Streaming]
[ File Format]

Ovisno o temperaturi okoline, postavki kvalitete fotografija izlaza usmjeravanja, postavki snimanja videozapisa tijekom usmjeravanja, okruženja Wi-Fi veze i uvjeta upotrebe prije početka usmjeravanja, unutarnja temperatura fotoaparata može se povećati, a vrijeme usmjeravanja smanjiti.

[172] Reprodukcija | Pregled slika

Reprodukcija fotografija

Reproducira snimljene slike.

1 Pritisnite tipku  (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.

2 Odaberite sliku kotačićem za upravljanje.

Slike snimljene kontinuiranim snimanjem ili snimanjem s intervalima prikazuju se kao jedna grupa. Za reprodukciju slika u grupi pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

Proizvod stvara datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici koja služi za snimanje i reprodukciju slika. Slika koja nije registrirana u datoteci baze podataka slika možda se neće moći ispravno reproducirati. Za reprodukciju slika snimljenih s pomoću drugih uređaja registrirajte slike u datoteku baze podataka slika s pomoću MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

Ako reproducirate slike odmah nakon neprekidnog snimanja, na monitoru se može prikazati ikona koja označava da se podaci upisuju / broj preostalih slika koje treba zapisati. Tijekom upisivanja neke funkcije neće biti dostupne.

[173] Reprodukcija | Pregled slika

Povećavanje slike koja se reproducira (Enlarge Image)

Povećava sliku koja se reproducira. Ovom funkcijom provjerava se fokus slike itd.

1 Prikažite sliku koju želite povećati i zatim pritisnite gumb (Enlarge Image).

Okrećite kotačić za upravljanje kako biste prilagodili skalu zumiranja.

Prikaz će uvećati onaj dio slike koji je fotoaparat izoštrio tijekom snimanja. Ako dobivanje podataka o izoštreanom dijelu nije moguće, fotoaparat će uvećati sredinu slike.

2 Odaberite dio koji želite uvećati pritiskom gornje/donje/desne/lijeve stranu upravljačkog kotačića.

3 Pritisnite tipku MENU ili na sredini upravljačkog kotačića kako biste izašli iz zumiranja reprodukcije.

Savjet

Sliku koja se reproducira možete uvećati i s pomoću opcije MENU.

Možete promijeniti početno povećanje i položaj povećanih slika odabirom MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] ili [ Enlarge Initial Position].

Note

Videozapise ne možete uvećavati.

[174] Reprodukcija | Pregled slika

Enlarge Initial Mag.

Postavlja skalu početnog povećanja prilikom reprodukcije povećanih slika.

1 MENU → (Playback) → [Magnification] → [Enlarge Initial Mag.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standard. Mag.:

prikazuje sliku sa standardnim povećanjem.

Prethodno povećav.:

prikazuje sliku s prethodnim povećanjem. Prethodno povećanje je pohranjeno čak nakon što je povećan prikaz zaslona zatvoren.

[175] Reprodukcijski | Pregled slike

Enlarge Initial Position

Postavlja početni položaj prilikom povećavanja slike tijekom reprodukcije.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Magnification**] → [**⊕ Enlarge Initial Position**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Focused Position:

Povećava sliku od područja fokusiranja tijekom snimanja.

Center:

Povećava sliku od sredine zaslona.

[176] Reprodukcijski | Pregled slike

Automatsko okretanje snimljenih slika (Display Rotation)

Odabire orijentaciju za reprodukciju snimljenih slika.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Display Rotation**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Slike snimljene okomito prikazuju se okomito. Ako ste postavili orijentaciju slike funkcijom [Rotate], slika će se prikazati u skladu s postavkom.

Isključeno:

Slike se uvijek prikazuju vodoravno.

Note

Videozapisi koji su okomito snimljeni se reproduciraju vodoravno tijekom reprodukcije.

[177] Reprodukcija | Pregled slika

Reprodukcija filmova

Reproducira snimljene videozapise.

- 1 Pritisnite tipku  (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.
- 2 Upravljačkim kotačićem odaberite videozapis koji želite reproducirati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića za početak reprodukcije.

Radnje dostupne tijekom reprodukcije videozapisa

Možete izvršiti sporu reprodukciju i sl. pritiskom na gumb s bočne strane kotačića za upravljanje.

-  : Reprodukcija
-  : Pauziranje
-  : Brzo premotavanje unaprijed
-  : Brzo premotavanje unatrag
-  : Reprodukcija usporene snimke
-  : Obrnuta reprodukcija usporene snimke
-  : Sljedeća datoteka videozapisa
-  : Prethodna datoteka videozapisa
-  : Prikazuje sljedeći kadar
-  : Prikazuje prethodni kadar
-  : Photo Capture
-  : Zatvara radnu ploču

Savjet

Proizvod stvara datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici koja služi za snimanje i reprodukciju slika. Slika koja nije registrirana u datoteci baze podataka slika možda se neće moći ispravno reproducirati. Za reprodukciju slika snimljenih s pomoću drugih uređaja registrirajte slike u datoteku baze podataka slika s pomoću MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].

Mogućnosti „Reprodukcija usporene snimke”, „Obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „Prikazuje sljedeći kadar” i „Prikazuje prethodni kadar” dostupne su tijekom pauziranja.

Datoteke filma snimljene s pomoću drugih proizvoda možda se neće moći reproducirati na ovom fotoaparatu.

Za filmove koji imaju oznake snimanja, položaji oznaka snimanja prikazani su na traci reprodukcije tijekom reprodukcije filma. Nadalje, ikona oznaka snimanja prikazana je na zaslonu kad se scena kojoj je oznaka snimanja dodana reproducira.

Note

Čak ako snimate film okomito, film se može prikazati vodoravno na monitoru.

[178] Reprodukcija | Pregled slika

Reprodukcija slika u dijaprojekciji (Slide Show)

Automatski reproducira slike bez prekida.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Viewing]** → **[Slide Show]** → željena postavka.
- 2 **Odaberite [Enter].**

Pojedinosti stavke izbornika

Repeat:

Odaberite stavku **[On]** za reprodukciju slika u neprekidnoj petlji ili **[Off]** za izlazak proizvoda iz dijaprojekcije nakon jedne reprodukcije svake slike.

Interval:

Odaberite interval prikazivanja slike između **[1 Sec]**, **[3 Sec]**, **[5 Sec]**, **[10 Sec]** ili **[30 Sec]**.

Prekidanje prikaza slajdova usred reprodukcije

Pritisnite tipku **MENU** da biste prekinuli dijaprojekciju. Dijaprojekciju ne možete pauzirati.

Savjet

Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane upravljačkog kotačića.

Dijaprojekciju možete aktivirati samo kada je **[View Mode]** postavljen na **[Date View]** ili **[Folder View(Still)]**.

[179] Reprodukcija | Pregled slika

Cont. Play for Interval

Kontinuirana reprodukcija slika snimljenih s intervalima.

Iz fotografija nastalih snimanjem s intervalom računalnim softverom Imaging Edge Desktop (Viewer) možete izraditi videozapise. Videozapise od fotografija ne možete napraviti na fotoaparatu.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Viewing**] → [**Cont. Play for**  **Interval**].
- 2 **Odaberite grupu slika koju želite reproducirati, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**

Savjet

Na zaslonu za reprodukciju kontinuiranu reprodukciju možete pokrenuti pritiskanjem donje tipke tijekom reprodukcije slike iz grupe.

Tijekom reprodukcije možete nastaviti reprodukciju ili pauzirati pritiskanjem donje tipke.

Brzinu reprodukcije možete promijeniti okretanjem upravljačkog kotačića tijekom reprodukcije. Također možete promijeniti brzinu reprodukcije odabirom **MENU** →  (**Playback**) → [**Viewing**] → [**Play Speed for**  **Interval**].

Također možete kontinuirano reproducirati slike snimljene kontinuiranim snimanjem.

[180] Reprodukcijska | Pregled slika

Brzina reprodukcija za interval

Postavljanje brzine reprodukcije fotografija tijekom [**Cont. Play for**  **Interval**].

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Viewing**] → [**Play Speed for**  **Interval**] → željena postavka.

Savjet

Brzinu reprodukcije također možete promijeniti okretanjem upravljačkog kotačića tijekom primjene funkcije [**Cont. Play for**  **Interval**].

[181] Reprodukcijska | Promjena načina prikaza slika

Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slike (Image Index)

U načinu reprodukcije možete prikazati više slika istodobno.

- 1 Pritisnite tipku  (Image Index) tijekom reprodukcije slike.
- 2 Odaberite sliku pritiskanjem gornje/donje/desne/lijeve strane upravljačkog kotačića ili okretanjem upravljačkog kotačića.

Promjena broja prikazanih slika

MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

9 Images/30 Images

Vraćanje na pojedinačnu reprodukciju slike

Odaberite željenu sliku i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Brzo prikazivanje željene slike

Upravljačkim kotačićem odaberite traku lijevo od zaslona indeksa slike, a zatim pritisnite gornju/donju stranu upravljačkog kotačića. Dok je odabrana traka, možete prikazati zaslon kalendara ili zaslon za odabir mape pritiskom sredine. Osim toga, možete promijeniti način prikaza odabirući ikonu.

[182] Reprodukcija | Promjena načina prikaza slika

Prebacivanje između fotografija i videozapisa (View Mode)

Postavlja način prikaza (način prikaza slike).

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [View Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Date View:

Prikazuje slike prema datumu.

Folder View(Still):

Prikazuje samo fotografije.



Movie View:

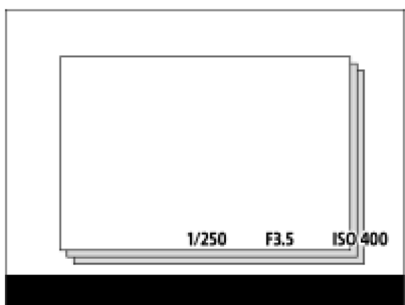
Prikaz videozapisa prema datumu.

[183] Reprodukcijski način | Promjena načina prikaza slika

Display as Group

Postavljanje prikaza kontinuirano snimljenih slika ili slika snimljenih s intervalima u grupi.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Display as Group**] → željena postavka.



Pojedinosti stavke izbornika

On:

Slike se prikazuju u grupi.

Za reprodukciju slika u grupi odaberite grupu i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

Isključeno:

Slike se ne prikazuju u grupi.

Savjet

Sljedeće slike se grupiraju.

Slike snimljene s načinom [Drive Mode] postavljenim na [Cont. Shooting] (jedan slijed slika snimljen kontinuirano zadržavanjem tipke okidača tijekom kontinuiranog snimanja postaje jedna grupa.)

Slike snimljene s funkcijom [Interval Shoot Func.] (slike snimljene tijekom jedne sesije snimanja s intervalima postaju grupa.)

Na zaslonu indeksa slike ikona  (Prikaz u grupi) prikazuje se preko grupe.

Note

Ako izbrišete grupu, sve slike u grupi bit će izbrisane.

[184] Reprodukција | Promjena načina prikaza slika

Disp Specified Time Img.

Možete reproducirati fotografije određivanjem vremena i datuma snimanja.

- 1 **MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].**
- 2 **Postavite datum i vrijeme fotografije koja će se reproducirati s pomoću kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite u sredinu.**

Snimljena fotografija određenog datuma i vremena će se reproducirati.

Ako ne postoje snimljene fotografije određenog datuma i vremena, snimljena fotografija najbližeg datuma i vremena će se prikazati.

Note

Kad se funkcija [Disp Specified Time Img.] izvršava tijekom reprodukcije fotografija kao grupe, snimljena fotografija najbližeg datuma i vremena u grupi će se reproducirati.

Za filmove datum i vrijeme početka snimanja navodi se kao datum i vrijeme snimanja.

[185] Reprodukција

Zaštita snimljenih fotografija (Protect)

Štiti snimljene slike od slučajnog brisanja. Na zaštićenim slikama prikazuje se oznaka  (zaštita).

- 1 **MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Protect] → željena postavka.**

Pojedinosti stavke izbornika

Multiple Img.:

Primjena zaštite na više odabranih slika.

(1) Odaberite sliku koju želite zaštititi i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka ✓ (kvačica). Za otkazivanje odabira pritisnite ponovno u sredinu i uklonite oznaku ✓ (kvačica).

(2) Za zaštitu drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK].

Sve u toj mapi:

Štiti sve slike u odabranoj mapi.

Poništi sve u toj mapi:

Otkazuje zaštitu svih slika u odabranoj mapi.

All with this date:

Zaštita svih slika snimljenih na odabrani datum.

Poništi sve s tim dat.:

Uklanjanje zaštite svih slika snimljenih na odabrani datum.

All Images in This Group:

Zaštita svih slika u odabranoj grupi.

Cancel All in This Group:

Uklanjanje zaštite svih slika u odabranoj grupi.

Savjet

Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, zaštićuju se sve slike u grupi. Za odabir i zaštitu određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

Note

Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

[186] Reprodukcijska | Dodavanje informacija slikama

Rating

Možete dodijeliti oznake snimljenim slikama na skali od broja zvjezdica (★ - ★★★★★) kako biste lakše pronašli slike.

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating].

Prikazuje se zaslon za ocjenjivanje slika.

- 2 **Pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali sliku kojoj želite dodijeliti ocjenu, a potom pritisnite sredinu.**
- 3 **Odaberite razinu ★ (Rating) pritiskom na lijevu/desnu stranu kočica za upravljanje zatim pritisnite u sredinu.**
- 4 **Pritisnite tipku MENU kako biste napustili zaslon za postavljanje ocjena.**

Postavljanje nazivne vrijednosti tijekom snimanja fotografija

Unaprijed dodijelite funkciju [Add Rating (★)] putem opcije [Add Rating (★★)] željenim tipkama s pomoću opcije [ Custom Key Setting] i pritisnite prilagodljive tipke nakon snimanja fotografije. Možete postaviti nazivnu vrijednost za zadnju snimljenu fotografiju.

Nazivne se vrijednosti ne mogu postaviti za snimanje filmova.

[187] Reprodukcijska | Dodavanje informacija slikama

Okretanje slike (Rotate)

Okretanje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.

- 1 **Prikažite sliku koju ćete zakrenuti zatim odaberite MENU →  (Playback) → [Edit] → [Rotate].**
- 2 **Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**

Slika se okreće suprotno od smjera kazaljke na satu. Slika se okreće pritiskanjem sredine. Ako jednom okrenete sliku, slika ostaje okrenuta čak i nakon što se proizvod isključi.

Note

Čak ako zakrenete datoteku filma, reproducirat će se vodoravno na monitoru.

Slike snimljene drugim proizvodima nećete moći okretati.

Kada pregledavate okrenute slike na računalu, slike se mogu prikazati u izvornom usmjerenju, ovisno o softveru.

[188] Reprodukcijska | Izdavanje fotografije iz videozapisa

Photo Capture

Snima željenu scenu u videozapisu radi spremanja u obliku fotografije. Prvo snimate videozapis, zatim pauzirajte videozapis tijekom reprodukcije kako biste snimili odlučujuće trenutke koji se često propuštaju prilikom snimanja fotografija te ih spremite kao fotografije.

- 1 **Prikaz videozapisa kojeg želite snimiti kao fotografiju.**
- 2 **MENU** →  (**Playback**) → **[Edit]** → **[Photo Capture]**.
- 3 **Reproducirajte videozapis i pauzirajte ga.**
- 4 **Pronađite željenu scenu pomoću mogućnosti „reprodukcija usporene snimke”, „obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „prikazuje sljedeći kadar” i „prikazuje prethodni kadar”, a zatim zaustavite videozapis.**
- 5 **Pritisnite funkciju  (Photo Capture) kako biste snimili odabranu scenu.**

Scena se sprema kao fotografija.

Savjet

S pomoću prekidača [ JPEG/HEIF Switch], možete odabrati JPEG ili HEIF kao format datoteke snimanja za fotografije.

[189] Reprodukcijska | Izdavanje fotografije iz videozapisa

JPEG/HEIF prekidač (Photo Capture)

Prebacivanje formata datoteke (JPEG/HEIF) za fotografije snimljene s pomoću [Photo Capture]. Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okolinama. HEIF format ima visoku učinkovitost kompresije. Fotoaparatus može snimati s visokom kvalitetom slike i malim veličinama datoteke u HEIF formatu. Ovisno o računalu ili softveru možda nećete moći pregledati ili uređivati HEIF datoteke. Uz to, HEIF kompatibilna okolina je potrebna za reprodukciju fotografija u HEIF formatu.

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [ JPEG/HEIF Switch] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

JPEG:

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u JPEG formatu. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

HEIF(4:2:0):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:0) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike i učinkovitosti kompresije.

HEIF(4:2:2):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:2) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike.

Note

HEIF datoteke slika snimljene s fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatom koji ne podržavaju format datoteke HEIF. Budite oprezni da slučajno ne obrišete HEIF datoteku slike formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.

[190] Reprodukција | Brisanje slika

Brisanje više odabranih slika (Delete)

Možete obrisati više odabranih slika. Nakon što obrišete sliku, ne možete je vratiti. Prethodno potvrdite sliku koju želite izbrisati.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

All Other Than This Img.:

Brisanje svih slika u grupi, osim odabranih.

All Images in This Group:

Brisanje svih slika u odabranoj grupi.

Multiple Img.:

Briše odabrane slike.

(1) Odaberite sliku koju želite izbrisati i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka  (kvačica). Za otkazivanje odabira pritisnite ponovno u sredinu i uklonite oznaku  (kvačica).

(2) Za brisanje drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK].

Sve u toj mapi:

Briše sve fotografije u odabranoj mapi.

All with this date:

Brisanje svih slika snimljenih na odabrani datum.

Savjet

Pokrenite funkciju [Format] za brisanje svih slika, uključujući zaštićene slike.

Za prikaz željene mape ili datuma sljedećim postupkom tijekom reprodukcije odaberite željenu mapu ili datum: gumb



(Image Index) → odaberite traku na lijevoj strani s pomoću kotačića za upravljanje → odaberite željenu mapu ili datum s pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje.

Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, brišu se sve slike u grupi. Za odabir i brisanje određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

Note

Zaštićene slike nije moguće izbrisati.

Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

[191] Reprodukcijski | Brisanje slika

Brisanje dvostrukim pritiskom

Postavlja hoće li se obrisati fotografije koje se trenutno reproduciraju dvostrukim uzastopnim pritiskom na gumb (Obriši).

1 MENU → (Playback) → [Delete] → [Delete pressing twice] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućava vam da obrišete fotografiju koja se trenutno reproducira dvostrukim pritiskom na gumb (Obriši).

Isključeno:

Ne omogućava vam brisanje fotografije koja se trenutno reproducira dvostrukim pritiskom na gumb (Obriši).

[192] Reprodukcijska | Brisanje slika

Delete confirm.

Na zaslonu za potvrdu odaberite postavljati li se zadano funkcija za brisanje [Delete] ili prekid [Cancel].

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [Delete] → [Delete confirm.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

"Delete" first:

[Delete] postavljena je kao zadana postavka.

"Cancel" first:

postavka [Cancel] odabrana je kao zadana postavka.

[193] Promjena postavki fotoaparata | Registracija postavki snimanja

Camera Set. Memory



Omogućava registraciju do 3 najčešće upotrijebljenih načina rada ili postavki proizvoda po načinu snimanja (film s postavkama Still/Movie/S&Q snimanje/ubrzani protok vremena) za proizvod i do 4 (M1 do M4) za memorijsku karticu. Možete pozvati postavke tijekom snimanja.

- 1 **Postavite proizvod na postavku koju želite registrirati.**
- 2 **MENU** →  /  (**Shooting**) → [Shooting Mode] → [**MR** Camera Set. Memory] → željeni broj.
- 3 **Za potvrdu pritisnite sredinu kotačića upravljačkog kotačića.**

Stavke koje se mogu registrirati

Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.

Otvor blende (broj F)

Brzina zatvarača

Promjena registriranih postavki

Promijenite postavku u željenu postavku i ponovno registrirajte postavku za isti broj načina.

Note

M1 putem M4 može se odabrati isključivo kada je memorijska kartica umetnuta u proizvod.

Pomak programa ne može se registrirati.

[194] Promjena postavki fotoaparata | Registracija postavki snimanja

Pozivanje registriranih postavki snimanja (Cam.Set)



Omogućavanje da snimate sliku nakon pozivanja vaših omiljenih postavki snimanja registriranih s pomoću [**MR** Camera Set. Memory].

- 1 Postavite fotoaparat na željeni način snimanja s pomoću prekidača Still/Movie/S&Q.
- 2 **MENU** → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode]/[Shoot Mode]/[**S&Q** Shoot Mode] → [**MR** Cam.Set] → željeni broj.

Savjet

Fotoaparat može pozvati postavke koje su na memorijsku karticu registrirane drugim fotoaparatom istog modela.

Note

Ako izvršite funkciju [**MR** Cam.Set] nakon dovršetka postavki snimanja, registrirane postavke imat će prioritet i izvorne postavke više neće biti valjane. Prije snimanja provjerite indikatore na zaslonu.

[195] Promjena postavki fotoaparata | Registracija postavki snimanja

Registracija postavki snimanja na prilagodljivu tipku (Reg. Custom Shoot Set)



Postavke snimanja (poput ekspozicije, postavke fokusa, načina rada pogona itd.) unaprijed možete registrirati na prilagodljivu tipku i privremeno ih pozivati zadržavanjem tipke pritisnutom. Jednostavno pritisnite prilagodljivu tipku za brzu zamjenu postavki te je otpustite za povratak na originalne postavke. Ova funkcija praktična je pri snimanju aktivnih scena, primjerice sporta.

- 1 **MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → odaberite registracijski broj od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].**

Prikazuje se zaslon za postavljanje odabranog broja.

- 2 **Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite potvrдне окvire za funkcije koje želite pozivati jednom od registracijskih brojeva te pritiskom sredine potvrdite svaki okvir.**

U okvirima za funkcije prikazuje se oznaka  (kvačica).

Za prekid odabira ponovno pritisnite sredinu.

- 3 **Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite podesiti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste podesili funkciju.**

Odaberite postavku [Import Current Setting] kako biste trenutačne postavke fotoaparata registrirali pod odabranim registracijskim brojem.

- 4 **Odaberite [Register].**

Stavke koje se mogu registrirati

Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.

Exposure

Focus setting

Drive mode (ne samookidač)

Pozivanje registriranih postavki

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] → odaberite željenu tipku zatim odaberite jedan od registriranih brojeva od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. Na zaslonu za snimanje pritisnite tipku okidača dok držite tipku kojoj ste dodijelili jedan od registracijskih brojeva.
Registrirane postavke uključene su dok prilagodljivu tipku držite pritisnutom.

Savjet

Postavke za [Reg. Custom Shoot Set] možete dodijeliti jednom od registriranih brojeva prilagodljivoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting].

Note

Registracijski brojevi [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3] dostupni su samo kada je način snimanja postavljen na P/A/S/M.

Ovisno o postavljenom objektivu i stanju fotoaparata pri izvedbi poziva registriranih postavki, registriranje postavke možda se neće primijeniti.

[196] Promjena postavki fotoaparata | Postavke za Moj izbornik

Add Item



Pod MENU možete registrirati željene stavke izbornika u izbornik ☆ (My Menu).

1. MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].
2. Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite dodati u izbornik ☆ (My Menu).
3. Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

Za dodavanje stavki izbornika sa zaslona izbornika

Možete dodati stavku izbornika trenutno odabranu na zaslonu izbornika na funkciju ☆ (My Menu).

1. Pritisnite gumb  (Obriši) dok se pokazivač nalazi iznad stavke izbornika koju želite dodati izborniku  (My Menu).
Pojavit će se izbornik konteksta.
2. Odaberite [Add to My Menu].
3. Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

Savjet

Možete dodati do 42 stavke u izbornik  (My Menu).

Note

U izbornik  (My Menu) nije moguće dodati sljedeće stavke.

Sve stavke pod MENU →  (Playback)

[197] Promjena postavki fotoaparata | Postavke za Moj izbornik

Sort Item



Pod MENU možete razvrstati stavke izbornika dodane u izbornik  (My Menu).

- 1 **MENU →  (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].**
- 2 **Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite premjestiti.**
- 3 **Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.**

[198] Promjena postavki fotoaparata | Postavke za Moj izbornik

Delete Item



Pod MENU možete izbrisati stavke izbornika dodane u izbornik  (My Menu).

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].**
- 2 **Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite izbrisati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**

Savjet

Za brisanje svih stavki za stranice odaberite MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].

Možete obrisati sve stavke dodane na ☆ (My Menu) odabirom MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

[199] Promjena postavki fotoaparata | Postavke za Moj izbornik

Delete Page



Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane na stranicu pod ☆ (My Menu).

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].**
- 2 **Gornjom/donjom stranom kotačića za upravljanje odaberite stranicu koju želite izbrisati, a zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje kako biste izbrisali stavke.**

[200] Promjena postavki fotoaparata | Postavke za Moj izbornik

Delete All



Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane u izbornik ☆ (My Menu).

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].**
- 2 **Odaberite [OK].**

[201] Promjena postavki fotoaparata | Postavke za Moj izbornik

Display From My Menu



Možete postaviti da se izbornik My Menu pokazuje prvi nakon pritiska tipke MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uključeno:

Izbornik My Menu prikazuje se prvi nakon pritiska tipke MENU.

Isključeno:

Po pritisku tipke MENU prikazuje se posljednji prikazani izbornik.

[202] Promjena postavki fotoaparata | Postavke za prilagodbu

Dodjela često upotrijebljenih funkcija gumbima (Custom Key Setting)

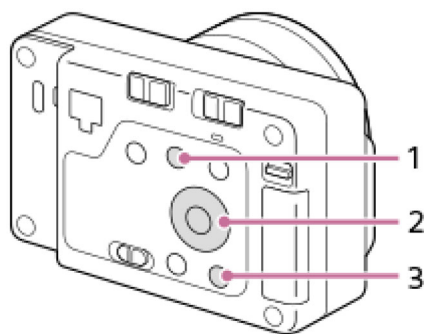


Funkcijom Custom Key često upotrebljavane funkcije možete dodijeliti lako dostupnim gumbima. Tako preskačete postupak odabira stavki u izborniku MENU i brže pozivate funkcije.

Možete zasebno dodijeliti funkcije prilagodljivim tipkama za način snimanja fotografija i način snimanja filma.

Dodjeljive funkcije mogu se razlikovati ovisno o gumbima.

Funkcije možete dodijeliti sljedećim gumbima.



1. Gumb
2. Središnji gumb/Lijevi gumb/Desni gumb
3. Gumb

Kad slijedite sljedeći postupak za dodjelu funkcije [Subject Recognition AF] središnjem gumbu.

- 1 **MENU** → (**Setup**) → [**Operation Customize**] → [**Custom Key Setting**].

Ako želite dodijeliti funkciju za pozivanje tijekom snimanja videozapisa, odaberite [**Custom Key Setting**].

- 2 **Pomaknite zaslon [Rear] s pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje. Potom odaberite [Center Button] i pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.**
- 3 **Odaberite [Subject Recognition AF] s pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite u sredinu.**

Ako pritisnete središnji gumb tijekom snimanja i prepoznaju se oči, aktivirat će se funkcija [Subject Recognition AF] i fotoaparat će se usredotočiti na oči. Snimajte slike tako da pritisnete središnji gumb.

Savjet

Kad pritisnete gumb kojem je dodijeljena funkcija na zaslonu postavke prilagodljive tipke, možete ići na zaslon postavke za pritisnuti gumb (osim za neke gumbe).

Funkcije snimanja također možete dodijeliti tipki za zadržavanje fokusa na objektivu. Međutim, neki objektivu nemaju tipku za zadržavanje fokusa.

Different Set for Still/Mv



Za svaku stavku snimanja fotografije i videozapisa možete odabrati hoćete li upotrijebiti zajedničku postavku ili zasebnu postavku.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → odaberite **[Different Set for Still/Mv]**.

Vodič za upotrebu će se pojaviti. Odaberite **[OK]** za prikaz zaslona postavki.

- 2 **Dodajte potvrdne kvačice stavkama koje želite zasebno postaviti za snimanja fotografija i videozapisa, a zatim odaberite [OK].**

Možete zasebno postaviti sljedeće stavke za snimanja fotografija i videozapisa.

- Otvor blende
- Shutter Speed
- ISO
- Exposure Comp.
- Metering Mode
- White Balance
- Picture Profile
- Focus Mode

Savjet

Kad prebacujete sa zajedničke postavke na zasebnu postavku s pomoću **[Different Set for Still/Mv]**, trenutne se postavke primjenjuju za snimanje fotografija i videozapisa. Međutim prilagođena postavka ravnoteže bijele primjenjuje se samo na snimanje fotografije.

Kad prebacujete sa zasebne postavke na zajedničku postavku s **[Different Set for Still/Mv]**, vrijednosti postavke stavki vraćaju se na početne vrijednosti. Kao iznimka vrijednosti postavke za snimanje fotografije primjenjuju se za vrijednost otvora blende, brzinu okidanja i prilagođene postavke ravnoteže bijele boje.

[204] Promjena postavki fotoaparata | Postavke za prilagodbu

Av/Tv Rotate



Postavlja smjer vrtnje upravljačkog kotačića pri promjeni vrijednosti otvora blende ili brzine okidača.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Dial Customize]** → **[Av/Tv Rotate]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Ne mijenja smjer vrtnje upravljačkog kotačića.

Reverse:

Mijenja smjer vrtnje upravljačkog kotačića.

[205] Promjena postavki fotoaparata | Postavke za prilagodbu

Function Ring(Lens)



Možete odabrati koju od sljedećih funkcija želite dodijeliti prstenu za funkcije na objektivu: aktivno fokusiranje ili prebacivanje kuta prikaza između cijelog kadra i APS-C/Super 35 mm (dostupno samo objektivima opremljenim prstenom za funkcije).

Pojedinosti potražite u uputama za rad isporučenima s objektivom.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Dial Customize]** → **[Function Ring(Lens)]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Power Focus:

Položaj fokusiranja pomiče se prema beskonačnosti kada prsten za funkcije pomaknete udesno. Položaj fokusiranja pomiče se bližem dometu kada prsten za funkcije pomaknete ulijevo.

APS-C/S35 /Full Frame:

Okretanjem prstena za funkcije kut prikaza mijenja se između punog kadra i APS-C/Super 35 mm.

Kut prikaza mijenja se neovisno o smjeru u kojem okrenete prsten za funkcije.

[206] Promjena postavki fotoaparata | Postavke za prilagodbu

DISP (Screen Disp) Set



Omogućuje postavljanje načina zaslonskog prikaza koji se mogu odabrati pomoću tipke DISP (postavka prikaza) u načinu snimanja.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[DISP (Screen Disp) Set]** → **željena postavka** → **[Enter]**.

Označene stavke s pomoću  (kvačica) su dostupne.

Pojedinosti stavke izbornika

Display All Info. :

Prikazuje informacije o snimanju.

No Disp. Info. :

Ne prikazuje informacije o snimanju.

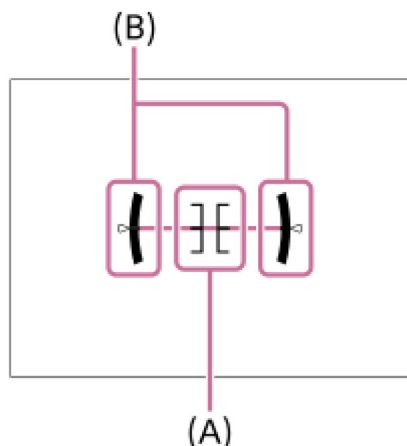
Možete postaviti želite li uvijek prikazati informacije o ekspoziciji ili sakriti informacije o ekspoziciji nakon određenog razdoblja s pomoću operacije na gumbu okidača/Movie (film) i sl. dok snimate fotografije. ([ Exposure: On]/[ Exposure: TimeOut])

Histogram:

Grafički prikazuje distribuciju svjetline.

Level :

Pokazuje je li proizvod niveliran u smjeru naprijed-natrag **(A)** te vodoravno **(B)**. Kada je proizvod poravnat u svim smjerovima, indikator postaje zelen. (Razina ne funkcionira kad je objektiv okrenut prema gore ili dolje).



Note

Ako proizvod nagnete naprijed ili unatrag za veliki kut, pogreška nivelacije bit će velika.

Proizvod može imati marginu za pogrešku od gotovo $\pm 1^\circ$, čak i kada nagib ispravlja niveliranje.

[207] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Format

Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s ovim fotoaparatom, preporučujemo da u fotoaparatu formatirate karticu radi stabilnijih performansi memorijske kartice. Imajte na umu da će formatiranje trajno izbrisati sve podatke na memorijskoj kartici i ti se podaci ne mogu oporaviti. Važne podatke spremite na računalo itd.

1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → **[Media]** → **[Format]**.

2 **Odaberite [Enter]. (Quick formatting)**

Ako pritisnete gumb  (Brisanje), prikazat će se poruka za izvršavanje potpunog formatiranja. Možete pokrenuti potpuno formatiranje odabirom **[Enter]**.

Razlika između brzog formatiranja i potpunog formatiranja

Izvršite potpuno formatiranje kad mislite da je brzina snimanja na memorijsku karticu ili čitanje memorijske kartice usporeno ili kad želite potpuno obrisati podatke itd.

Potpuno formatiranje traje dulje nego brzo formatiranje zato što su svi dijelovi memorijske kartice inicijalizirani.

Savjet

Također možete prikazati zaslon za formatiranje memorijske karticom pritiskom i držanjem gumba **MENU**, a zatim gumba  (Obriši) na zaslonu snimanja otprilike dvije sekunde.

Možete otkazati potpuno formatiranje prije nego što se dovrši. Čak ako otkazete potpuno formatiranje usred postupka, podaci će se obrisati tako da možete upotrijebiti memorijsku karticu.

Note

Formatiranje trajno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike te registrirane postavke (od M1 do M4).

Tijekom formatiranja svijetli pristupna lampica. Memorijsku karticu nemojte uklanjati dok svijetli pristupna lampica.

Formatirajte memorijsku karticu u ovom fotoaparatu. Ako memorijsku karticu formatirate na računalu, ovisno o vrsti formata, memorijska kartica može biti neupotreblijiva.

Ovisno o memorijskoj kartici, dovršetak formatiranja može trajati nekoliko minuta.

[208] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Recover Image DB (fotografija/film)

Ako su slikovne datoteke obrađene na računalu, u datoteci baze podataka slika može doći do problema. U tim slučajevima, slike na memorijskoj kartici neće se reproducirati na ovom proizvodu. Također ako upotrebljavate memorijsku karticu u fotoaparatu nakon što ste upotrijebili drugi uređaj, fotografije na memorijskoj kartici se možda neće ispravno reproducirati. Na primjer, fotografije se možda neće prikazati kao grupa. Ako se takav problem pojavi, popravite datoteku s pomoću [ Recover Image DB].

Snimljene slike na memorijskoj kartici ne mogu se obrisati s pomoću [ Recover Image DB].

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB] → [Enter].

[209] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Display Media Info. (fotografija/videozapis)

Prikaz broja fotografija koje se mogu snimiti i preostalo vrijeme snimanja videozapisa na memorijskoj kartici.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Display Media Info.].

[210] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Postavke datoteke/mape

Konfigurirajte postavke povezane s nazivom datoteke i mape fotografije koja će se snimiti.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

File Number:

Možete odrediti kako fotografijama dodjeljivati brojeve datoteke.

[Series]: Brojevi datoteka za svaku mapu ne postavljaju se ponovno.

[Reset]: Ponovno postavljanje brojeva datoteka za svaku mapu.

Forced File Number Reset:

Ponovno postavljanje broja datoteka za fotografiju i izrada nove mape.

Set File Name:

Možete odrediti prva tri znaka naziva datoteke.

Folder Name:

Možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa.

[Standard Form]: mape su nazvane kao „broj mape + bilo kojih pet znakova”. Primjer: 100MSDCF

[Date Form]: Mape se nazivaju „broj mape + G (posljednja znamenka godine)/MM/DD”.
Primjer: 10030405 (broj mape: 100; datum: 04/05/2023)

Savjet

Kad je [Folder Name] postavljen na [Standard Form], zadnjih pet znakova naziva mape mogu se postaviti s pomoću funkcije [Create New Folder].

Također možete promijeniti zadnjih pet znakova naziva mape s pomoću funkcije [Forced File Number Reset].

Note

Za postavljanje naziva datoteke s [Set File Name] moguće je koristiti samo velika slova, brojeve i podvlake. Podvlake ne mogu biti prvi znak.

Tri znaka određena s [Set File Name] primjenjuju se samo na datoteke snimljene nakon podešavanja postavke.

[211] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Select REC Folder

Ako je [Folder Name] pod [File/Folder Settings] postavljen na [Standard Form] i postoji 2 ili više mape, možete odabrati mapu na memorijskoj kartici na koju želite da se slike snime.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Select REC Folder] → željena mapa.

Note

Ne možete odabrati mapu kad je [Folder Name] pod [File/Folder Settings] postavljen na [Date Form].

[212] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Create New Folder

Stvara novu mapu na memorijskoj kartici za snimanje fotografija. Nova mapa stvara se s brojem mape koji je za jedan veći od najvećeg broja mape koji je trenutno u upotrebi. Slike se snimaju u novoj mapi.

U jednu mapu može se pohraniti ukupno 4000 slika. Kada se kapacitet mape premaši, nova se mapa može automatski stvoriti.

1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[File]** → **[Create New Folder]**.

Savjet

Možete postaviti zadnjih pet znakova naziva datoteke.

Note

Kada umetnete memorijsku karticu koja je upotrijebljena s drugom opremom u ovaj proizvod i snimate slike, nova se mapa može automatski stvoriti.

Ne možete promijeniti mapu kad je naziv mape [Folder Name] pod [File/Folder Settings] postavljen na [Date Form].

[213] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

File Settings

Konfiguriranje postavki za nazive datoteka snimljenih videozapisa.

1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[File]** → **[File Settings]** → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

File Number:

Možete odrediti kako videozapisima dodjeljivati brojeve datoteke.

[Reset]: Brojevi datoteka ne postavljaju se ponovno čak ni pri zamjeni memorijske kartice.

[Reset]: Brojevi datoteka postavljaju se ponovno pri zamjeni memorijske kartice.

Series Counter Reset:

Ponovno postavlja primijenjeni brojač serije kada je funkcija [File Number] postavljena na [Series].

File Name Format:

Možete odrediti format za nazive videozapisa.

[Standard]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa započinje sa „C”. Primjer:

[Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje „Naslov + broj datoteke”.

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje „Datum + naslov + broj datoteke”

[Title + Date]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Naslov + datum + broj datoteke”.

Title Name Settings:

Naslov možete zadati kada je format [File Name Format] postavljen na [Title], [Date + Title] ili [Title + Date].

Note

Za postavke[Title Name Settings] moguće je unijeti samo alfanumeričke znakove i simbole. Moguće je unijeti do 37 znakova.

Naslovi određeni postavkama [Title Name Settings] primjenjuju se samo na videozapise snimljene nakon podešavanja.

Ne možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa za videozapise.

Ako upotrebljavate SDHC memorijsku karticu, format [File Name Format] zaključan je na [Standard].

Ako umetnete memorijsku karticu upotrebljenu s [File Name Format] postavljenim na jedno od sljedeć na drugi uređaj, memorijska možda neće ispravno raditi.

[Title]

[Date + Title]

[Title + Date]

Ako postoje neiskorišteni brojevi zbog brisanja datoteka itd., ti će se brojevi ponovno iskoristiti kada broj datoteka videozapisa dosegne "9999".

[214] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

IPTC Information

Možete zapisivati podatke IPTC* tijekom snimanja fotografija. Stvorite i uredite podatke IPTC s IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipsc/help/>) i unaprijed zapišite podatke na memorijsku karticu.

- * Podatke IPTC čine atributi metapodataka digitalne slike, sukladno standardu Međunarodnog vijeća za novinske komunikacije.

1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[File]** → **[IPTC Information]** → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Write IPTC Info:

Postavlja pisanje podataka IPTC u fotografije. ([On]/[Off])

Ako odaberete [On], na zaslonu će se pojaviti ikona **IPTC** (IPTC).

Register IPTC Info :

Registira podatke IPTC s memorijske kartice na fotoaparatus.

Savjet

Kada reproducirate slike s podacima IPTC, na zaslonu se prikazuje ikona **IPTC** (IPTC).

Pojedinosti o upotrebi funkcije IPTC Metadata Preset potražite na sljedećoj stranici za podršku.
<https://www.sony.net/ipc/help/>

Note

Pri svakom registriranju podaci IPTC prethodno registrirani u fotoaparatus prebrisat će se.

Podatke IPTC nije moguće uređivati ili provjeravati na fotoaparatusu.

Za brisanje podataka IPTC registriranih u fotoaparatus vratite fotoaparatus na početne postavke.

Prije posuđivanja ili predavanja fotoaparatusa vratite početne postavke fotoaparatusa kako biste izbrisali podatke IPTC.

[215] Promjena postavki fotoaparatusa | Postavke datoteke

Copyright Info

Zapisivanje informacija o autorskim pravima na fotografije.

1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[File]** → **[Copyright Info]** → željena postavka.

2 Kada odaberete **[Set Photographer]** ili **[Set Copyright]**, na zaslonu se pojavljuje tipkovnica. Unesite željeno ime.

Za stavke [Set Photographer] i [Set Copyright] možete unositi samo alfanumeričke znakove i simbole. Možete unijeti najviše 46 slova.

Pojedinosti stavke izbornika

Zap. inf. o autor. prav.:

Određuje hoće li se zapisivati informacije o autorskim pravima. ([On]/[Off])

Ako odaberete [On], na zaslonu će se pojaviti ikona © (Autorska prava).

Postavi ime fotografa:

postavlja ime fotografa.

Post. vlas. aut. prava:

postavlja ime vlasnika autorskih prava.

Disp. Informacije o autorskom pravu:

prikazuje trenutne informacije o autorskim pravima.

Note

Tijekom reprodukcije slika koje imaju informacije o autorskim pravima prikazuje se ikona © (Autorska prava).

Kako biste spriječili neovlaštenu upotrebu funkcije [Copyright Info], obavezno izbrišite stupce [Set Photographer] i [Set Copyright] prije nego što nekome posudite ili predate fotoaparatus.

Tvrtka Sony nije odgovorna za probleme ili oštećenja nastala primjenom stavke [Copyright Info].

[216] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Write Serial Number (fotografija/film)

Upisuje serijski broj fotoaparata tijekom snimanja.

- 1 **MENU** →  /  (Shooting) → **[File]** →  **Write Serial Number** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upisuje serijski broj fotoaparata na fotografiju.

Isključeno:

Ne upisuje serijski broj fotoaparata na fotografiju.

[217] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Wi-Fi Connect

Postavljanje upotrebe Wi-Fi funkcije fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Connect]** → željena postavka.

Postavite ovu funkciju na [On] za pretraživanje pristupnih točaka za povezivanje. Ako ne pronađete pristupne točke za povezivanje, upotrijebite funkciju [WPS Push] ili [Access Point Set.] za konfiguraciju postavki.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotreba Wi-Fi funkcije.

Isključeno:

Ne upotrebljava Wi-Fi funkciju.

[218] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

WPS Push

Ako pristupna točka ima tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS), jednostavno možete registrirati pristupnu točku u proizvodu.

Pojedinosti o dostupnim funkcijama i postavkama pristupne točke potražite u uputama za upotrebu pristupne točke ili kontaktirajte administratora pristupne točke.

Unaprijed postavite funkciju [Wi-Fi Connect] na [On].

- 1 **MENU** →  (**Network**) → **[Wi-Fi]** → **[WPS Push]**.

- 2 Za povezivanje pritisnite tipku **Wi-Fi Protected Setup (WPS)** na pristupnoj točki.

Note

[WPS dugme] radi samo ako je sigurnosna postavka pristupne točke postavljena na WPA ili WPA2 te ako pristupna točka podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ako je sigurnosna postavka WEP ili WPA3 ili pristupna točka ne podržava metodu gumba Wi-Fi zaštićenog postavljanja, izvršite [Access Point Set.].

Uspostavljanje veze može biti nemoguće ili se komunikacijska udaljenost smanjuje ovisno o uvjetima u okolini, primjerice vrsta materijala zida i ili ometajući radijski valovi između proizvoda i pristupne točke. U tom slučaju promijenite lokaciju proizvoda ili ga približite pristupnoj točki.

[219] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

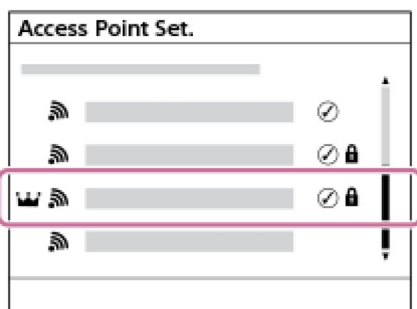
Access Point Set.

Pristupnu točku možete registrirati ručno. Prije pokretanja postupka provjerite imate li SSID naziv pristupne točke, sigurnosni sustav i lozinku. U nekim uređajima lozinka može biti unaprijed postavljena. Pojediniosti potražite u uputama za rad pristupne točke ili se obratite administratoru pristupne točke.

Unaprijed postavite funkciju [Wi-Fi Connect] na [On].

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[Access Point Set.]**.

2 **Odaberite pristupnu točku koju želite registrirati.**



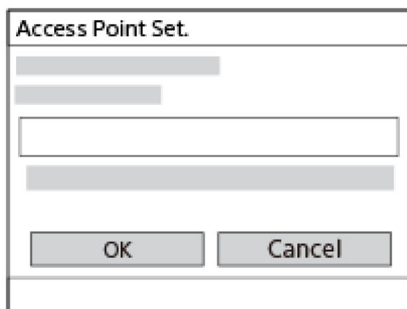
Kada se na zaslonu prikazuje željena pristupna točka: Odaberite željenu pristupnu točku.

Kada se na zaslonu ne prikazuje željena pristupna točka: Odaberite [Manual Setting] i postavite pristupnu točku.

Ako odaberete funkciju [Manual Registration], unesite SSID naziv pristupne točke, a zatim odaberite sigurnosni sustav.

Ako odaberete [WPS PIN], možete registrirati pristupnu točku unosom šifre PIN-a prikazane na fotoaparatu na povezani uređaj.

3 **Unesite lozinku i odaberite opciju [OK].**



Pristupne točke bez  (oznaka zaključavanja) ne zahtijevaju lozinku. Imajte na umu ako otkrijete lozinku, možda ćete otkriti lozinku trećim stranama. Pobrinite se da nitko nije u blizini kad je otkrivате.

4 Odaberite [OK].

Ostale stavke postavljanja

Ovisno o statusu ili načina postavljanja pristupne točke, možete postaviti više stavki. Za neregistrirane pristupne točke odaberite gumb [Detail] na zaslon za unos lozinke. Za registriranu pristupnu točku pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje na zaslonu odabira pristupne točke.

Priority Connection:

Odaberite [On] ili [Off].

IP Address Setting:

Odaberite [Auto] ili [Manual].

IP Address:

Ako unosite IP adresu ručno, unesite postavljenu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ako ste postavku [IP Address Setting] postavili na [Manual], unesite svaku adresu sukladno mrežnom okruženju.

Savjet

Kad odaberete registriranu pristupnu točku, funkcija [Priority Connection] za pristupnu točku postavlja se na [On], time dajući prioritet veza na pristupnu točku.

Pristupna točka kojoj se daje prioritet označena je ikonom  (kruna).

Note

Kad se pristupna točka registrira, funkcija [Priority Connection] za pristupnu točku postavlja se na [On]. Ako želite prekinuti preferencijalno povezivanje na određenu pristupnu točku, postavite funkciju [Priority Connection] za pristupnu točku na [Off].

Ako obje pristupne točke na 2,4 GHz i 5 GHz imaju isti SSID i format šifriranja, prikazuje se pristupna točka s jačim radijskim poljem.

[220] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Wi-Fi Frequency Band (modeli koji podržavaju 5 GHz)

Postavljanje frekvencijskog pojasa za komunikacije Wi-Fi. [5GHz] ima veću brzinu komunikacije i stabilnije prijenose podataka [2.4GHz].

Postavka [Wi-Fi Frequency Band] se primjenjuje na Wi-Fi izravnu vezu uz pametni telefon ili računalo, a koja je izravna veza na fotoaparat bez pristupne točke.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

2.4GHz/5GHz

[221] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Display Wi-Fi Info.

Prikaz informacija za Wi-Fi fotoaparata poput MAC adrese, IP adrese itd.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Display Wi-Fi Info.].

Savjet

Ostale informacije koje se ne odnose na MAC adresu prikazuju se kad se funkcija [Wi-Fi Connect] postavi na [On].

Prikaz QR koda za MAC adresu

Na pametni telefon možete uvesti MAC adresu ovog fotoaparata. Upotrijebite jednu od sljedećih metoda za prikaz QR koda na monitoru i očitajte QR kôd s pomoću aplikacije za pametni telefon Transfer & Tagging.

Kada je fotoaparat isključen, uključite ga dok pritisćete gumb  (Reprodukcija).

Pritisnite gumb  (Obriši) na zaslonu [Display Wi-Fi Info.].

Pojedinosti o očitavanju QR kôda s pomoću aplikacije Transfer & Tagging pogledajte na sljedećoj stranici za podršku.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/l/macaddress/index.php>

Aplikacija Transfer & Tagging dostupna je samo u određenim državama i regijama.

[222] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

SSID/PW Reset

Ovaj proizvod dijeli informacije o vezi s uređajima koji imaju to dopuštenje za povezivanje kad se uspostavi Wi-Fi Direct veza s pametnim telefonom ili računalom. Ako želite promijeniti uređaje kojima je dopušteno povezivanje, vratite izvorne postavke informacija o vezi.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[SSID/PW Reset]** → **[OK]**.

Note

Ako proizvod povežete s pametnim telefonom napon ponovnog postavljanja informacija o vezi, ponovno morate postaviti postavke za pametni telefon.

Ako proizvod povežete s pametnim telefonom Wi-Fi Direct vezom nakon vraćanja informacija o vezi na izvorne postavke, ponovno morate postaviti postavke na računalu.

[223] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Bluetooth postavke

Upravlja postavkama za povezivanje fotoaparata na pametni telefon ili Bluetooth daljinski upravljač ili ručku snimanja putem Bluetooth veze.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Bluetooth]** → **odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.**

Pojedinosti stavke izbornika

Bluetooth Function:

Postavlja se mogućnost aktivacije funkcije fotoaparata za vezu Bluetooth. ([On]/[Off])

Pairing:

Prikazuje zaslon za uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Manage Paired Device:

Omogućava vam da provjerite ili obrišete informacije o uparivanju za uređaje uparene s fotoaparatom.

Bluetooth Rmt Ctrl:

Postavljanje upotrebe Bluetooth kompatibilnog daljinskog upravljača (prodaje se zasebno). ([On]/[Off])

Disp Device Address:

Prikazuje BD adresu fotoaparata.

Note

Nakon što obrišete informacije o uparivanju za fotoaparat s pametnog telefona, obrišite informacije o uparivanju za pametni telefon s fotoaparata s pomoću funkcije [Manage Paired Device].

[224] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Bluetooth Rmt Ctrl

Možete rukovati fotoaparatom s pomoću Bluetooth kompatibilnog daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) ili ručke za snimanje (prodaje se zasebno). Za pojedinosti o kompatibilnom daljinskom upravljaču ili drški za snimanje posjetite web-mjesto tvrtke Sony u svojem području ili se obratite predstavniku tvrtke Sony ili lokalnom ovlaštenom servisu tvrtke Sony.

- 1 **Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].**
- 2 **Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**

Ako s fotoaparatom trenutno nije povezan nijedan uređaj Bluetooth, prikazuje se zaslon za uparivanje opisan u 3. koraku.

- 3 **Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing] za prikaz zaslona za uparivanje.**

- 4 **Provedite uparivanje na daljinskom upravljaču s tehnologijom Bluetooth.**

Pojedinosti potražite u priručniku s uputama za daljinsku upravljač s tehnologijom Bluetooth.

- 5 **Na zaslonu za potvrdu na fotoaparatu odaberite [OK] za vezu Bluetooth.**

Uparivanje je dovršeno. Sada fotoaparatom možete upravljati s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth. Nakon jednog uparivanja uređaja fotoaparat i daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth ponovno možete povezati uključivanjem funkcije [Bluetooth Rmt Ctrl] s [On].

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Isključeno:

Onemogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Ikone za Bluetooth vezu

 (dostupno Bluetooth povezivanje): Bluetooth veza s Bluetooth daljinskim upravljačem je uspostavljena.

 (nedostupno Bluetooth povezivanje): Bluetooth veza nije uspostavljena s Bluetooth daljinskim upravljačem.

Prikazane ikone tijekom povezivanja Bluetooth daljinskog upravljača

 (oznaka daljinskog upravljača): može se upotrebljavati Bluetooth daljinski upravljač.

Savjet

Veza Bluetooth uključena je samo tijekom upravljanja fotoaparatom s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth.

Ako se prikaže ikona  (Bluetooth veza je dostupna) na zaslonu, ali  (oznaka daljinskog upravljača) se ne prikazuje, postavite [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On] i slijedite upute na zaslonu.

Note

Kada inicijalizirate fotoaparat, informacije o uparivanju također se brišu. Za upotrebu daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth ponovno provedite uparivanje.

Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.

Sljedeće se funkcije ne mogu upotrebljavati kad je [Bluetooth Rmt Ctrl] postavljen na [On].

Način uštede energije

Ako funkcija ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i pokušajte ih ponovno upariti.

Pobrinite se da fotoaparat nije povezan ni s jednim drugim uređajem ili da je povezan samo s jednim uređajem s pomoću Bluetooth komunikacije. (Sa sustavom mogu biti povezana najviše dva uređaja istovremeno.)

Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].

Ako funkcija ne radi ispravno čak kad se izvršili gore opisane radnje, obrišite informacije o uparivanju za uređaj koji želite povezati s pomoću funkcije [Manage Paired Device] na fotoaparatu.

[225] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Wired LAN (USB-LAN)

Konfiguracija žičanog LAN-a. Ako ne možete povezati ovaj proizvod na mrežu s pomoću žičanog LAN-a priključivanjem komercijalno dostupnog USB-LAN adaptera za konverziju na USB Type-C terminal na proizvod.

1 MENU →  (Network) → [Wired LAN] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

LAN IP Address Setting:

Postavljanje konfiguracije IP adrese za žičani LAN automatski ili ručno. ([Auto]/[Manual])

Display Wired LAN Info.:

Prikaz informacija o žičanom LAN-u za ovaj proizvod poput MAC ili IP adrese.

IP Address:

Ako IP adresu unosite ručno, unesite fiksnu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Postavite [**LAN** IP Address Setting] na [Manual], unesite svaku adresu u skladu s mrežnim okruženjem.

Savjet

Preporučamo da upotrijebite gigabit ethernet adapter za USB Type-C veze.

Prikaz QR koda za MAC adresu

Na pametni telefon možete uvesti MAC adresu ovog fotoaparata. Upotrijebite sljedeću metodu za prikaz QR koda na monitoru i očitajte QR kod s pomoću aplikacije za pametni telefon Transfer & Tagging.

Pritisnite gumb  (Obriši) na zaslonu [Display Wired LAN Info.].

Pojedinosti o očitavanju QR kôda s pomoću aplikacije Transfer & Tagging pogledajte na sljedećoj stranici za podršku.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/l/macaddress/index.php>

Aplikacija Transfer & Tagging dostupna je samo u određenim državama i regijama.

Note

Nije zajamčeno da će svi USB-LAN adapteri za konverziju ispravno raditi.

[226] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

USB-LAN/Tethering

Povezivanje na mrežu povezivanje na USB-LAN adapter za konverziju na fotoaparat ili upotreba dijeljenja veze na vaš pametni telefon za povezivanje na mrežu.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[USB-LAN/Tethering]** → željena metoda povezivanja.

Za isključivanje povezivanja na mrežu odaberite [USB-LAN Disconnection] ili [Tethering Disconnection].

Pojedinosti stavke izbornika

USB-LAN Connection:

Povezivanje na mrežu s pomoću USB-LAN adaptera za konverziju.

Tethering Connection:

Povezivanje na mrežu s pomoću dijeljenja mreže pametnog telefona.

USB-LAN Cnct. Launch:

Postavljanje automatskog prepoznavanja USB-LAN adaptera za konverziju i povezivanje na mrežu kad se fotoaparat uključi. (On/Off)

[227] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Airplane Mode

Kada se ukrbate na zrakoplov i sl., možete privremeno onemogućiti sve bežične funkcije uključujući Wi-Fi mrežu.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Airplane Mode]** → željena postavka.

Ako postavite funkciju [Airplane Mode] na [On], prikazat će se oznaka zrakoplova na monitoru.

[228] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Edit Device Name

Možete promijeniti naziv uređaja za Wi-Fi vezu, [PC Remote] ili Bluetooth.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Edit Device Name]**.
- 2 **Odaberite okvir unosa, zatim unesite naziv uređaja** → **[OK]**.

[229] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Uvoz korijenskog certifikata na fotoaparat (Import Root Certificate)

Uvoz korijenskog certifikata potrebnog za potvrdu poslužitelja s memorijske kartice. Ovu funkciju primjenjujte za šifrirane komunikacije tijekom prijenosa FTP.

Pojedinosti pogledajte u „FTP vodič za pomoć”.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Import Root Certificate]**.

[230] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Access Authen. Settings

Šifriranje komunikacije između fotoaparata i uređaja kad se udaljeno snima ili prenosi fotografije s pomoću pametnog telefona ili prilikom povezivanja putem udaljene funkcije za računalo.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Access Authen. Settings]** → **željena stavka postavke.**

Pojedinosti stavke izbornika

Access Authen.:

Postavljanje šifrirane komunikacije uz provjeru autentičnosti pristupa. ([On] / [Off])

User:

Postavljanje korisničkog imena za provjeru autentičnosti za pristup.

Password:

Postavljanje lozinke za provjeru autentičnosti za pristup.

Generate Password:

Automatsko generiranje lozinke uz provjeru autentičnosti pristupa.

Note

Kad se funkcija [Access Authen.] postavi na [Off], komunikacija se provodi bez šifriranja ili provjere autentičnosti SSH veze pa se sadržaj može presresti ili fotoaparatu može pristupiti neovlaštena treća strana.

Prije povezivanja fotoaparata na pametni telefon ili računalo, pobrinite se da funkcija [Access Authen.] nije slučajno postavljena na [Off].

Korisničko ime i lozinka za [Access Authen. Settings] automatski se generiraju i postavljaju kad se kupi fotoaparat. Kad postavljate vlastito korisničko ime i lozinku, pobrinite se da ga drugi ne presretnu.

Za lozinku u funkciji [Access Authen. Settings] postavite dovoljno dugi niz znakova koji drugi ne mogu jednostavno pogoditi i zaštitite ga.

Ako otkrijete lozinku kad pristupate, postoji rizik da će se otkriti trećoj strani. Pobrinite se da nitko nije u blizini kad je otkrivete.

Inicijalizirajte fotoaparat prije nego što ga posudite ili date drugima.

Za opciju [User] postavite niz alfanumeričkih znakova/simbola koji ima 16 znakova ili manje.

Za opciju [Password] postavite niz od alfanumeričkih znakova/simbola od 8 do 16 znakova uključujući slova i brojeke.

[231] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Access Authen. Informacije

Prikaz informacija potrebnih za povezivanja fotoaparata na računalo ili pametni telefon s pomoću provjere autentičnosti pristupa.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].

Informacije potrebne za povezivanje poput korisničkog imena, lozinke, MAC adrese i otiska prsta ovog fotoaparata se prikazuju.

Note

Kad se prikazuje funkcija [Access Authen. Info] na zaslonu, pobrinite se da nema nikog u blizini kako drugi ne bi vidjeli informacije na zaslonu i spriječili neovlaštenu upotrebu korisničkih imena, lozinki i otisaka prstiju.

Inicijalizirajte fotoaparat prije nego što ga posudite ili date drugima.

[232] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Reset Network Set.

Vraća sve postavke mreže na izvorne vrijednosti.

Funkcija [Airplane Mode] se neće ponovno postaviti na [Off] čak ako izvršite funkciju [Reset Network Set.] kad je funkcija [Airplane Mode] postavljena na [On].

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Reset Network Set.] → [Enter].

[233] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

FTP Transfer Func.

Možete postaviti prijenos fotografija s pomoću FTP poslužitelja ili prenesite fotografije na FTP poslužitelj. Potrebno je osnovno znanje o FTP poslužiteljima.

Pojedinosti pogledajte u „FTP vodič za pomoć”.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

1 MENU →  (Network) → [FTP Transfer] → [FTP Transfer Func.] → željena postavka.

[234] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Power Save Start Time

Možete postaviti vrijeme kada će se automatski isključiti napajanje.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Power Setting Option]** → **[Power Save Start Time]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Off/30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

Note

Funkcija uštede energije nedostupna je u sljedećim situacijama:

- Tijekom reprodukcije dijaprojekcije
- Tijekom prijenosa FTP
- Tijekom snimanja videozapisa
- Prilikom povezivanja na računalo ili monitor
- Kada je funkcija [Bluetooth Rmt Ctrl] uključena s [On]
- Tijekom usmjeravanja

[235] Promjena postavki fotoaparata | USB postavke

USB Connection Mode

Odabire metodu USB veze kad je fotoaparat povezan na računalo itd.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[USB]** → **[USB Connection Mode]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Sel. When Connect:

Svaki put kad povežete USB kabel na fotoaparat, odabirete način koji želite upotrebljavati između sljedećih načina. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] ili [Remote Shoot (PC Remote)])

USB Streaming:

Izvršava USB usmjeravanje putem povezanog računala ili pametnog telefona.

MassStorage(MSC):

Uspostavlja vezu masovne pohrane kad se priključuje fotoaparat na računalo, itd.
Kad povezujete fotoaparat na računalo ili drugi USB uređaj, fotoaparat se prepoznaje kao uklonjivi disk i možete prenositi datoteke na fotoaparat.

MTP:

Uspostavlja MTP vezu između fotoaparata, računala i ostalih USB uređaja.
Kad povezujete fotoaparat na računalo ili drugi USB uređaj, fotoaparat se prepoznaje kao multimedijски uređaj i možete prenositi fotografije/filmove na fotoaparat.

PC Remote:

Upotrebljava Imaging Edge Desktop (daljinsko upravljanje) za upravljanje proizvodom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

[236] Promjena postavki fotoaparata | USB postavki

USB LUN Setting

Poboljšava kompatibilnost ograničavanjem funkcija USB veze.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[USB]** → **[USB LUN Setting]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Multi:

Uobičajeno upotrebljavajte [Multi].

Single:

Postavku [USB LUN Setting] postavite na način [Single] samo ako ne možete uspostaviti vezu.

[237] Promjena postavki fotoaparata | Postavke vanjskog izlaza

CTRL FOR HDMI

Kad povežete ovaj proizvod na televizor s pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete rukovati ovim proizvodom usmjeravanjem daljinskog upravljača prema televizoru.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[External Output]** → **[CTRL FOR HDMI]** → željena postavka.

- 2 **Povežite ovaj proizvod na televizor.**

Automatski se prelazi na ulaz televizora i slike s proizvoda prikazuju se na zaslonu televizora.

Metoda rada razlikuje se ovisno o televizoru koji upotrebljavate. Pojedinosti potražite u uputama za rad isporučenima s televizorom.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Ovim proizvodom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Isključeno:

Ovim proizvodom ne možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Note

Ako proizvod priključite na televizor kabelom HDMI, dostupne stavke izbornika ograničene su.

Ako proizvod izvršava neželjene radnje kao reakcija na daljinski upravljač televizora, postavite funkciju [CTRL FOR HDMI] na [Off].

[238] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Language

Odabire jezik stavki izbornika, upozorenja i poruka.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Area/Date]** → **[ Language]** → željeni jezik.

[239] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Area/Date/Time Setting

Možete postaviti područje (kad upotrebljavate fotoaparat), ljetno vrijeme ([On]/[Off]), format prikaza datuma te datum i vrijeme.

Zaslon postavki područje/datum/vrijeme prikazat će se automatski ako ne registrirate svoj pametni telefon pri početnom postavljanju ili kad se unutarnja punjiva rezervna baterija potpuno isprazni. Odaberite ovaj izbornik za postavljanje datuma i vremena prvi put.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Area/Date]** → **[Area/Date/Time Setting]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Area Setting:

Postavljanje područje na kojem ćete upotrebljavati fotoaparat.

Daylight Savings:

Odabir Daylight Savings [On] / [Off].

Date/Time:

Postavljanje datuma i vremena.

Možete prebaciti format prikaza vremena (24-satni ili 12-satni format) pritiskom na gumb  (Obriši).

Date Format:

Odabir formata prikaza datuma.

Savjet

Kako biste napunili unutarnju rezervnu bateriju, povežite fotoaparat na izvor napajanja i ostavite ga isključenim 24 sata ili više.

Ako se postavka [Area/Date/Time Setting] ponovo postavi svaki put kad se napajanje uključi, unutarnja punjiva rezervna baterija je možda istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

[240] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

NTSC/PAL Selector

Reproducira videozapise snimljene proizvodom na TV-u sa sustavom NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

[241] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

REC Lamp

Postavljanje uključivanja/isključivanja lampice snimanja tijekom snimanja videozapisa.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [REC Lamp] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On

Lampica snimanja svijetli tijekom snimanja.

Off

Lampica snimanja ne svijetli tijekom snimanja.

Savjet

Postavite funkciju [REC Lamp] na [Off] ako se svjetlo lampice snimanja odražava objektom, poput stakla, snima fotoaparatom.

[242] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Auto Pixel Mapping

Postavljanje automatske optimizacije slikovnog senzora. Uobičajeno postavite funkciju na [On].

1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Setup Option**] → [**Auto Pixel Mapping**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Automatsko izvršavanje mapiranja piksela pri redovitim intervalima kad se isljuči fotoaparat.

U tom trenutka oglasit će se zvuk okidanja.

Isključeno:

Automatski ne izvršava mapiranje piksela.

Savjet

Ako je [Auto Pixel Mapping] postavljen na [Off], redovite izvršavajte [Pixel Mapping]. Preporučamo da izvršite radnju jednom u tri dana.

Note

Ako se [Pixel Mapping] ne izvrši redovito, mogu se pojaviti svijetle točke na snimljenim slikama.

[243] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Pixel Mapping

Možete ručno optimizirati slikovni senzor (mapiranje piksela). Ako je [Auto Pixel Mapping] postavljen na [Off], redovito izvršavajte [Pixel Mapping] u skladu sa sljedećim postupkom. Preporučamo da izvršite radnju jednom u tri dana.

1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Setup Option**] → odaberite [**Pixel Mapping**].

2 **Odaberite [OK] na potvrdnom zaslonu.**

Izvršit će se mapiranje piksela.

Fotoaparat ne može raditi tijekom mapiranja piksela.

Fotoapararat će se ponovno pokrenuti kad je mapiranje piksela dovršeno.

Savjet

Kad uključite fotoapararat, povremeno će se pojaviti poruka za izvršavanje mapiranja piksela. Ako se poruka prikaže, izvršite [Pixel Mapping].

Ako vidite svijetle točke na snimljenoj slici, odmah izvršite funkciju [Pixel Mapping].

Note

Ako se [Pixel Mapping] ne izvrši redovito, mogu se pojaviti svijetle točke na snimljenim slikama.

[244] Promjena postavki fotoapararata | Opće postavke

Verzija

Prikazuje verziju softvera proizvoda. Provjerite verziju kada se objave ažuriranja za softver ovog proizvoda itd.

Također se prikazuje verzija objektiva ako je postavljen objektiv kompatibilan s ažuriranim programskim datotekama.

Verzija adaptera za postavljanje prikazuje se u području objektiva ako je postavljen adapter za postavljanje kompatibilan s ažuriranim programskim datotekama.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Setup Option]** → **[Version]**.

Savjet

Također možete spremiti podatke preuzetih programskih datoteka na memorijsku karticu i upotrijebiti memorijsku karticu za ažuriranje programskih datoteka fotoapararata.

[245] Promjena postavki fotoapararata | Opće postavke

Display Serial Number

Prikazuje serijski broj fotoapararata.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Setup Option]** → **[Display Serial Number]**.

[246] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Privacy Notice

Prikaz zaslona obavijesti o privatnosti

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Setup Option]** → **[Privacy Notice]**.

[247] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Čitač zaslona (samo određeni modeli)

Postavljanje funkcije čitanja informacija naglas u obliku teksta prikazanog na vanjskom monitoru s pomoću zvučnika povezanih na monitor.

Podržani su samo jezici za ovu funkciju ovisno o modelu. Ova je funkcija dostupna samo kad je jezik postavljen u izborniku podržan ovom funkcijom

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Accessibility]** → **[Screen Reader]** → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Screen Reader:

Postavlja hoće li se upotrijebiti funkcija čitanja naglas. ([On]/[Off])

Speed:

Postavlja brzinu čitanja naglas.

Long Press to Switch:

Postavljanje omogućavanja funkcije za prebacivanje funkcije čitača zaslona na uključeno i isključeno pritiskom i držanjem gumba MENU. ([On]/[Off])

Savjet

Funkcija [ Long Press to Switch] je postavljena na [On] u zadanim postavkama. Samim time možete upotrijebiti funkciju čitača zaslona pritiskom i držanjem gumba MENU na zaslonu početnog postavljanja fotoaparata. Dodatno možete prebaciti funkciju čitača zaslona na uključeno i isključeno pritiskom i držanjem gumba MENU nakon početnog postavljanja.

[248] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Enlarge Screen

Možete povećati prikaz zaslona izbornika. (Neki zasloni izbornika ne podržavaju funkciju povećanja).

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [ **Accessibility**] → [**Enlarge Screen**] → željena stavka postavke i zatim odaberite željenu stavku.

Pojedinosti stavke izbornika

Enlarge Menu Scrn:

Postavljanje upotrebe funkcije za povećavanje prikaza zaslona. ([On ( Button)]/[Off])

Kad odaberete [On ( Button)], prikaz zaslona povećava se pritiskom na gumb  (Povećaj).

Magnification:

Postavljanje povećanja za upotrebu funkcije povećanja prikaza zaslona. ([x1.5]/[x2.0]/[x2.5])

Za povećanje prikaza zaslona izbornika

Na zaslonu izbornika pritisnite gumb određen u opciji [Enlarge Menu Scrn] za povećanje prikaza zaslona.

Svaki put kad pritisnete gumb mijenja se omjer povećanja.

Za otkazivanje prikaza povećanja uzastopno pritisnite gumb sve dok se prikaz zaslona normalizira.

Savjet

Možete pomicati stavke s pomoću kotačića za upravljanje čak kad se prikaz zaslona poveća. Također možete potvrditi stavke s pomoću središnjeg gumba.

Također možete dodijeliti funkciju [Enlarge Menu Scrn] određenim gumbima s pomoću postavke [ Custom Key Setting]/[ Custom Key Setting].

[249] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Save/Load Settings

Postavke fotoaparata možete spremiti/učitati na/s memorijske kartice. Također možete učitati postavke s drugog fotoaparata istog modela.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Reset/Save Settings**] → [**Save/Load Settings**] → željena stavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Load:

Učitava postavke s memorijske kartice na ovaj fotoaparatus.

Save:

Sprema trenutne postavke ovog fotoaparatusa na memorijsku karticu.

Delete:

Briše postavke spremljene na memorijsku karticu.

Postavke koje nije moguće spremiti

Sljedeće parametre za postavljanje nije moguće spremiti funkcijom [Save/Load Settings].
(Stavke izbornika bez parametara za postavljanje poput [Focus Magnifier] nisu navedene).

/ (**Shooting**)

IPTC Information

Copyright Info

(**Exposure/Color**)

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

AF **MF** (**Focus**)

 Face Memory

(**Network**)

FTP Transfer Func.*

WPS Push

Access Point Set.

Wi-Fi Frequency Band

 IP Address Setting

Edit Device Name

Import Root Certificate

Access Authen. Settings

* Možete spremiti ili učitati postavke pod opcijom [FTP Transfer Func.] odabirom MENU →  (Network) → [FTP Transfer] → [FTP Transfer Func.] → [Save/Load FTP Settings]. Pojedinosti pogledajte u „FTP vodič za pomoć”.
https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

**(Setup)**

Area/Date/Time Setting

Note

Možete spremati do 10 postavki po memorijskoj kartici. Nakon spremanja 10 postavki nije moguće izvesti funkciju [Save New]. Izbrišite postojeće postavke s pomoću [Delete] ili ih prepisite.

Nije moguće učitati postavke s drugog modela fotoaparata.

Čak ako je naziv modela jednak, postavke s fotoaparata uz drukčiju verziju softvera sustava se možda neće učitati.

Možete upotrebljavati ovu funkciju za spremanje postavki registriranih na [**MR** Camera Set. Memory]. Međutim, funkcija [Save/Load Settings] možda neće biti dostupna kad je način snimanja postavljen na [**MR** Cam.Set]. Postavite način snimanja na način koji nije MR (**MR** Cam.Set) prije upotrebe ove funkcije.

[250] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Setting Reset

Vraća proizvod na izvorne postavke. Čak i ako provedete postupak [Setting Reset], snimljene se slike zadržavaju.

1 **MENU** → **(Setup)** → **[Reset/Save Settings]** → **[Setting Reset]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Camera Settings Reset:

Vraća glavne postavke snimanja na zadane postavke. Vrijednosti postavke za snimanja fotografije i snimanje videozapisa su inicijalizirane.

Initialize:

Postavlja sve postavke snimanja na zadane postavke.

Savjet

Funkcija [Initialize] također se može izvršiti istovremenim pritiskom i držanjem gumba MENU i gumba (Reprodukcija) tijekom 5 sekundi. Ako to učinite, sve će lampice treperiti 3 puta kako bi vas obavijestile da se funkcija [Initialize] izvršava. Uklonite sve uređaje povezane na fotoaparat prije nego što izvršite ovu radnju.

Note

Ako izvršite funkciju [Initialize], pokrenut će se ugovor o pravilima privatnosti pa prihvatite ponovno pravila privatnosti prije upotrebe fotoaparata.

Postavke za [ Picture Profile] ponovno se ne postavljaju čak ako se izvrši [Camera Settings Reset] ili [Initialize] osim postavki za PPLUT 1 – 4.

Potvrdna kvačica za [Picture Profile] u [Different Set for Still/Mv] ne može se ponovno postaviti kad izvršite [Camera Settings Reset] ili [Initialize].

[251] Povezivanje uređaja

Upotreba Camera Remote SDK

Camera Remote SDK (komplet za razvoj softvera) omogućava okruženje za razvojne programere softvera da razviju vlastita rješenja i aplikacije s pomoću fotoaparata tvrtke Sony. Upotrebom SDK-a razvojni programeri mogu udaljeno upravljati fotoaparatima tvrtke Sony s računala domaćina i razvijati vlastite aplikacije, poput snimanja i prijenosa slika. Ovaj SDK također omogućava mnoge funkcije, poput promjene postavki fotoaparata, otpuštanja okidača, nadzora prikaza uživo i još mnogo toga.

Pojedinosti potražite na sljedećoj stranici.

<https://www.sony.net/CameraRemoteSDK/>

[252] Povezivanje uređaja | Funkcije dostupne s pametnim telefonom

Funkcije dostupne s pametnim telefonom (Creators' App)

Upotrebom aplikacije za pametni telefon Creators' App možete snimati sliku dok upravljate fotoaparatom s pomoću pametnog telefona ili prenijeti snimljene slike fotoaparatomna pametni telefon.

Preuzmite i instalirajte aplikaciju Creators' App iz vaše trgovine aplikacija pametnog telefona. Ako je aplikacija Creators' App instalirana na pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.

Za pojedinosti o aplikaciji Creators' App pogledajte sljedeće web-mjesto.

<https://www.sony.net/ca/>

Savjet

Također možete instalirati aplikaciju Creators' App skeniranjem QR koda prikazanog na zaslonu fotoaparata s pomoću pametnog telefona.

Note

Ovisno o budućim nadogradnjama verzije, načini rada i zaslonski prikazi podložni su promjenama bez prethodne obavijesti.

Podržani pametni telefoni

Najnovije informacije potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

Detalje o verzijama tehnologije Bluetooth kompatibilnima s vašim pametnim telefonom potražite na stranici proizvođača za pametni telefon.

[253] Povezivanje uređaja | Funkcije dostupne s pametnim telefonom

Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection)

Povezivanje fotoaparata na pametni telefon (uparivanje) za upotrebu aplikacije za pametni telefon Creators' App.

Ako niste povezali fotoaparat s pametnim telefonom kad ste prvi put uključili fotoaparat, izvršite sljedeći postupak.

Sljedeće je postupak za povezivanje fotoaparata na pametni telefon kad prvi put instalirate softver Creators' App na pametni telefon.

 : Izvršene radnje na pametnom telefonu

 : Izvršene radnje na fotoaparatu

1  : na fotoaparatu odaberite **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./PC Remote**] → **[Smartphone Connection]**.

2  : Slijedite upute na zaslonu i postavite **[Bluetooth Function]** na **[On]**.

Pojavit će se zaslon stanja pripravnosti povezivanja s aplikacije.

Ako je funkcija **[Bluetooth Function]** već postavljena na **[On]**, zaslon stanja pripravnosti povezivanja odmah će se pojaviti.

- 3  : pokrenite aplikaciju **Creators' App** na pametnom telefonu.
- 4  : slijedite upute na zaslonu kako biste uparili fotoaparata s pametnim telefonom.

Kad je povezivanje dovršeno, pojavljuje se izbornik za odabir funkcije fotoaparata na pametnom telefonu.
- 5  : na zaslonu pametnog telefona odaberite željenu funkciju.

Povezivanje na pametni telefon putem Wi-Fi pristupne točke

Nakon uparivanja tijekom koraka od 1 do 4 povežite fotoaparata i pametni telefon na istu Wi-Fi pristupnu točku odabirom MENU na fotoaparatu →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On]. Nakon tog slijedite upute na zaslonu pametnog telefona za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona.

Ako ste već upotrebljavali aplikaciju **Creators's App** na drugim fotoaparatima

Pokrenite aplikaciju **Creators' App** nakon koraka 2, otvorite zaslon [Cameras], odaberite gumb  (Dodaj fotoaparata) i slijedite upute na zaslonu za nastavak rada.

O ikonama prilikom povezivanja na pametni telefon

-  (veza Bluetooth je dostupna): Uspostavljena je veza Bluetooth s pametnim telefonom.
-  (veza Bluetooth je nedostupna): Nije uspostavljena veza Bluetooth s pametnim telefonom.
-  (Wi-Fi veza je dostupna): Wi-Fi veza je uspostavljena s pametnim telefonom.
-  (Wi-Fi veza nije dostupna): Wi-Fi veza nije uspostavljena s pametnim telefonom.

Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona bez uparivanja

Ako ih želite povezati bez uparivanje, morate svaki put provesti Wi-Fi vezu.

1. Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].
2. Pritisnite gumb  (brisanje) na fotoaparatu kako biste prebacili na zaslon SSID i lozinke.
3. Otvorite zaslon Wi-Fi postavke na pametnom telefonu.
4. Na zaslonu postavki Wi-Fi mreže na pametnom telefonu odaberite SSID prikazan na fotoaparatu i unesite lozinku.
5. Pokrenite aplikaciju **Creators' App** na pametnom telefonu i otvorite zaslon [Cameras].

6. Odaberite gumb  (Postavi) u gornjem desnom kutu zaslona [Cameras] i zatim odaberite [Connect only via Wi-Fi].
7. Prebacite natrag zaslon na aplikaciju Creators' App na svojem pametnom telefonu i odaberite naziv proizvođača fotoaparata.
Pametni telefon će se povezati na fotoaparat.

Note

[Smartphone Connection] ne može se izvršiti kad je funkcija [Airplane Mode] postavljena na [On].

Mogu se istovremeno povezati najviše dva uređaja na fotoaparat s pomoću Bluetooth komunikacije.

Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu.

[254] Povezivanje uređaja | Funkcije dostupne s pametnim telefonom

Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

Uz aplikaciju Creators' App možete snimati slike do provjeravate domet snimanja fotoaparata na zaslonu pametnog telefona. Za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona pogledajte odjeljak „Related Topic“ na dnu ove stranice. Pojediniosti o funkcijama kojima se može upravljati s pametnog telefona potražite na sljedećim web-mjestima podrške.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

[255] Povezivanje uređaja | Funkcije dostupne s pametnim telefonom

Remote Shoot Setting

Konfiguracija postavki za spremljene slike tijekom izvršavanja udaljenog snimanja s pomoću pametnog telefona ili računala.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./PC Remote**] → [**Remote Shoot Setting**] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Lok. za sprem. Save Dest.:

Postavljanje spremanja fotografija za fotoaparat i pametni telefon ili računalo tijekom udaljenog snimanja. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Odabir veličine datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera]. Moguće je prenijeti datoteku JPEG/HEIF originalne veličine ili ekvivalentnu datoteku JPEG/HEIF od 2 M. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Odabir vrste datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Odabir vrste datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Note

Kada je u fotoaparat umetnuta memorijska kartica na koju je nemoguće snimati, fotografije ne možete snimati čak ni kada je funkcija [Still Img. Funkcija Save Dest.] je postavljena na [Camera Only] ili [Dest.+Camera].

Kad je funkcija [Camera Only] ili [Dest.+Camera] odabrana za [Still Img. Save Dest.] i nijedna memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparat, zatvarač se ne otpušta čak ako je funkcija [Release w/o Card] postavljena na [Enable].

Dok se fotografija reproducira na fotoaparatu, ne možete izvršiti udaljeno snimanje s pomoću pametnog telefona ili računala.

Funkcija [RAW+J Save Image] o [RAW+H Save Image] mogu se postaviti samo kad je funkcija [ File Format] postavljena na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

[256] Povezivanje uređaja | Funkcije dostupne s pametnim telefonom

Select on Cam & Send (prijenos na pametni telefon)

Možete prenijeti fotografije na pametni telefon odabirom fotografija na fotoaparatu.

Pogledajte odjeljak „Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection)” kako biste unaprijed uparili fotoaparat i pametni telefon.

Sljedeći je postupak za prijenos fotografija koje se trenutno prikazuju na fotoaparatu.

- 1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Select on Cam & Send] → [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target] i [ Sending Target] → željena postavka.**
- 2 Prikažite fotografiju za prijenos na zaslonu reprodukcije.**

3 **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./PC Remote**] → [ **Select on Cam & Send**] → [ **Send**] → [**This Image**].

4 **Pokrenite aplikaciju Creators' App s pametnog telefona.**

Pojavit će se poruka koja navodi da je prijenos započeo.

5 **Odaberite [OK] na pametnom telefonu.**

Fotografija će se prenijeti na pametni telefon.

Kad se slika prenese, ikona  (preneseno) prikazat će se na monitoru povezanom na fotoaparat.

Možete prenijeti više fotografija odjednom odabirom postavke koja nije [**This Image**] pod [ **Send**].

Pojedinosti stavke izbornika

Send:

Odabire fotografije i prenosi ih na pametni telefon. ([**This Image**]/[**All Images in This Group**]/[**All with this date**]/[**Filtered Images**]/[**Multiple Images**])

Prikazane opcije mogu se razlikovati ovisno o odabranom načinu prikaza na fotoaparatu.

Ako odaberete [**Multiple Images**], odaberite željene slike sredinom upravljačkog kotačića, a zatim pritisnite **MENU** → [**Enter**].

Size of Sending Image:

Odabire veličinu datoteka za fotografije koje će se prenijeti na pametni telefon. Moguće je prenijeti datoteku JPEG/HEIF originalne veličine ili ekvivalentnu datoteku JPEG/HEIF od 2 M. ([**Original**]/[**2M**])

RAW+J/H Send Target:

Odabire vrstu datoteka za fotografije koje će se prenijeti na pametni telefon kad su fotografije snimljene s pomoću opcije [ **File Format**] postavljene na [**RAW & JPEG**] ili [**RAW & HEIF**]. ([**JPEG & HEIF**]/[**RAW**]/[**RAW+J & RAW+H**])

Sending Target:

Postavlja hoće li se prenijeti proxy film nisko bitne stope ili originalni film visoko bitne stope prilikom prijenosa filma na pametni telefon. ([**Proxy Only**]/[**Original Only**]/[**Proxy & Original**])

Kad odaberete opciju [**Proxy Only**], filmovi se mogu brže prenijeti nego kad prenosite originalne filmove.

Movie with Shot Mark:

Izrezivanje i prijenos određenog broja sekundi iz filma uz položaj oznake Shot Mark postavljene kao središte. ([**Cut to 60 seconds**]/[**Cut to 30 seconds**]/[**Cut to 15 seconds**]/[**Don't Cut**])

Filtriranje fotografija za prijenos (Filtered Images)

Fotografije koje se prenose mogu se filtrirati prema sljedećim uvjetima:

Target Group: [This Date]/[This Media]

Still Images/Movies: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]

Target Img (Rating): [★]-[★★], [★OFF]

Target Movie (**S**): [All]/[Only Shot Mark Mov.]

Target Img (Protect): [All]/[Only Protected Img.]

Transfer Status*: [All]/[Only Non-transfer]

- * Prenesene fotografije odabirom na pametnom telefonu smatraju se da nisu još prenesene.
- * Kad funkcija [Movie with Shot Mark] nije postavljena na [Don't Cut], čak ako ste već prenijeli isječak s pomoću značajke Shot Mark i zatim postavili drugi Shot Mark za film, sve značajke Shot Mark izrezat će isječke koji će se prenijeti kao slike koje još nisu prenesene.

Dodavanje oznake snimanja filmu

Ako dodate oznaku snimanja tijekom snimanja filma, možete je upotrijebiti kao oznaku za odabir, prijenos ili uređivanje filma. Dodijelite funkciju [Add Shot Mark1]/[Add Shot Mark2] željenoj tipki [ Custom Key Setting] i pritisnite prilagodljivu tipku dok snimate film.

Funkcija za dodavanje značajke Shot Mark tijekom reprodukcije može se jedino dodijeliti gumbu za zadržavanje fokusa na objektivu. (neki objektivi nemaju tipku za zadržavanje fokusa).

Note

Za fotografije koje se prenose odabirom na njih na pametnom telefonu ikona  (preneseno) neće se pojaviti.

Ovisno o pametnom telefonu, preneseni filmovi možda se neće ispravno reproducirati. Na primjer filmovi se možda neće reproducirati besprijekorno.

Ovisno o formatu fotografije, videozapisa, usporenog videozapisa ili ubrzanog videozapisa reprodukcija na pametnom telefonu može biti nemoguća.

Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite funkciju [Airplane Mode] na način [Off].

[257] Povezivanje uređaja | Funkcije dostupne s pametnim telefonom

Reset Transfer Status (prijenos na pametni telefon)

Možete ponovno postaviti status prijena fotografija koje su već prenesene na vaš pametni telefon. Upotrijebite ovu funkciju ako želite ponovno prenijeti fotografije koje su već prenesene.

Prenesene fotografije neće se obrisati čak ako ponovno postavite status prijensa.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./PC Remote**] → [ **Reset Transfer Status**].

Ako pritisnete [OK] na zaslonu potvrde, sve fotografije koje su već prenesene na pametni telefon ponovno će postati neprenesene fotografije.

[258] Povezivanje uređaja | Funkcije dostupne s pametnim telefonom

Cnct. while Power OFF (pametni telefon)

Čak ako je prekidač napajanja fotoaparata isključen, dok god fotoaparata ima napajanja, Bluetooth veza je moguća. Kad je funkcija [ Cnct. while Power OFF] postavljena na [On], možete pregledavati fotografije na memorijskoj kartici fotoaparata i prenijeti fotografije s fotoaparata na pametni telefonom rukovanjem pametnim telefonom.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./PC Remote**] → [ **Cnct. while Power OFF**] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

On:

Prihvatanje veza Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparata isključen.

Off:

Ne prihvataju se veze Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparata isključen.

Pretraživanje/prijenos slika na pametnom telefonu

Pogledajte odjeljak „Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection)” kako biste unaprijed uparili fotoaparata i pametni telefon.

1. Postavite funkciju [ Cnct. while Power OFF] na [On].
2. Isključite prekidač ON/OFF (Napajanje) fotoaparata.
3. Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu.
4. Odaberite [View and Import] na pametnom telefonu.

Spremljene slike na memorijskog kartici fotoaparata mogu se pregledati i spremne su za prijenos.

Note

Ako pametni telefon ne upotrebljavate kroz određeno vremensko razdoblje, veza Bluetooth isključuje se. Ponovno odaberite [View and Import] na pametnom telefonu.

Kad je fotoaparat uključen, fotoaparat će se prebaciti na zaslon snimanja i veza s pametnom telefonom će biti prekinuta.

[ Cnct. while Power OFF] postaviti će se na [Off] ako otkazete uparivanje između fotoaparata i pametnog telefona ili ako je uparivanje neuspješno.

Ako funkcija ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i pokušajte ih ponovno upariti.

Pobrinite se da fotoaparat nije povezan ni s jednim drugim uređajem ili da je povezan samo s jednim uređajem s pomoću Bluetooth komunikacije. (Sa sustavom mogu biti povezana najviše dva uređaja istovremeno.)

Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].

Obrišite informacije o uparivanju s fotoaparata registriranog u Bluetooth postavkama pametnog telefona.

Ako funkcija ne radi ispravno čak kad se izvršili gore opisane radnje, obrišite informacije o uparivanju za uređaj koji želite povezati s pomoću funkcije [Manage Paired Device] na fotoaparatu.

[259] Povezivanje uređaja | Funkcije dostupne s pametnim telefonom

Čitanje informacija o lokaciji s pametnog telefona

Aplikacijom aplikaciju Creators' App možete dobiti podatke o lokaciji s pametnog telefona povezanog s fotoaparatom putem Bluetooth komunikacije. Dobivene podatke o lokaciji možete spremati pri snimanju slika.

Pogledajte odjeljak „Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection)” kako biste unaprijed uparili fotoaparat i pametni telefon.

- 1 Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu, otvorite zaslon [Cameras] i dodirnite [Setup] → [Location Information Linkage].**
- 2 Aktivirajte funkciju [Location Information Linkage] na zaslonu postavki [Location Information Linkage] aplikacije Creators' App.**

 (ikona dobavljanja informacija o lokaciji) prikazat će se na monitoru povezanom na fotoaparat. Podaci o lokaciji koje je pametni telefon preuzeo tehnologijom GPS, itd. zapisuju se pri snimanju slika.

Kad aktivirate [Auto Time Correction] ili [Auto Area Adjustment] na povezanom pametnom telefonu, fotoaparat automatski ispravlja postavke datuma i područja s pomoću informacija na pametnom telefonu.

Ikone koje se prikazuju pri preuzimanju podataka o lokaciji

 (preuzimanje podataka o lokaciji): Fotoaparar preuzima podatke o lokaciji.

 (podatke o lokaciji nije moguće preuzeti): Fotoaparar ne može preuzeti podatke o lokaciji.

Savjet

Informacije o lokaciji povezat će se kad je aplikacija Creators' App pokrenuta na pametnom telefonu čak ako je pametni telefon isključen. Međutim, ako je fotoaparar isključen određeno vrijeme, podaci o lokaciji možda se neće povezati neposredno nakon ponovnog uključjenja fotoaparata. U tom slučaju informacije o lokaciji odmah će povezati ako otvorite zaslon aplikacije Creators' App na pametnom telefonu.

Kad aplikacija Creators' App ne radi, na primjer kad se pametni telefon ponovno pokreće, pokrenite aplikaciju Creators' App kako biste nastavili povezivanje informacija o lokaciji.

Ako funkcija povezivanja podataka o lokaciji ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i ponovno provedite uparivanje.

Provjerite je li na pametnom telefonu uključena funkcija Bluetooth.

Pobrinite se da fotoaparar nije povezan ni s jednim drugim uređajem ili da je povezan samo s jednim uređajem s pomoću Bluetooth komunikacije. (Sa sustavom mogu biti povezana najviše dva uređaja istovremeno.)

Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparar isključen s [Off].

Obrišite podatke o uparivanju s fotoaparata registriranog u aplikaciji Creators' App.

Obrišite informacije o uparivanju s fotoaparata registriranog u Bluetooth postavkama pametnog telefona.

Obrišite informacije o uparivanju s registriranog pametnog telefona na funkciji [Manage Paired Device] fotoaparata.

Note

Kada inicijalizirate fotoaparar, informacije o uparivanju također se brišu. Prije ponovnog uparivanja prvo obrišite informacije o uparivanju za fotoaparar koje su registrirane u Bluetooth postavkama pametnog telefona i aplikacije Creators' App.

Podaci o lokaciji ne snimaju se kada ih nije moguće preuzeti, primjerice pri odspajanju veze Bluetooth.

Fotoaparar je moguće upariti s do to 15 uređaja s tehnologijom Bluetooth, no podatke o lokaciji može dijeliti samo s jednim pametnim telefonom. Ako želite povezati informacije o lokaciji s drugim pametnim telefonom, isključite funkciju [Location Information Linkage] pod opcijom [Setup] u aplikaciji Creators' App na pametnom telefonu koji je već povezan.

Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog pametnog telefona uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.

Udaljenost komunikacije za Bluetooth vezu ili Wi-Fi vezu može se razlikovati ovisno o uvjetima upotrebe.

[260] Povezivanje uređaja | Upotreba računala

Preporučeno računalno okruženje

Preporučeno računalno okruženje softvera možete potvrditi na sljedećem URL-u:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[261] Povezivanje uređaja | Upotreba računala

Povezivanje fotoaparata s računalom

- 1 **Uključite fotoaparat i računalno.**
- 2  (Setup) → [USB] → postavite [USB Connection Mode] na [MassStorage(MSC)].
- 3 **Priključite priključak USB Type-C fotoaparata na računalno s pomoću komercijalno dostupnog USB kabela.**

Prilikom povezivanja fotoaparata s računalom po prvi put, postupak prepoznavanja fotoaparata može se automatski pokrenuti na računalu. Pričekajte dok se postupak ne dovrši.

Upotrijebite kabel sukladan USB standardu.

Upotrijebite SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) kompatibilno računalno i komercijalno dostupni USB kabel za iznimno brze komunikacije.

Note

Kada je između računala i fotoaparata uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalno ili pokretati računalno iz stanja pripravnosti. Zbog toga može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparat iz računala.

[262] Povezivanje uređaja | Upotreba računala

Isključivanje fotoaparata s računala

Izvršite sljedeće radnje na računalu prije isključivanja fotoaparata s računala.

1 Pritisnite  (Sigurno uklanjanje hardvera i izbacivanje medija) na programskoj traci.

2 Kliknite prikazanu poruku.

Sljedeće su radnje moguće nakon što dovršite gore navedene korake.

Isključivanjem kabela USB

Uklanjanje memorijske kartice.

Isključivanje fotoaparata.

Note

Na računalima MAC povucite i ispustite ikonu memorijske kartice ili ikonu pogona u ikonu "Smeće". Kamera će se odspojiti s računala.

Na nekim računalima ikona za prekid veze možda se neće prikazati. U tom slučaju možete preskočiti prethodne korake.

USB kabel nemojte uklanjati iz fotoaparata dok lampica za pristup svijetli. Može doći do oštećenja podataka.

[263] Povezivanje uređaja | Upotreba računala

Uvod u računalni softver (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop softverski je paket koji uključuje funkcije kao što su udaljeno snimanje s računala i namještanje ili razvijanje RAW slika snimljenih fotoaparatom.

Pojedinosti o upotrebi softvera Imaging Edge Desktop potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instaliranje aplikacije Imaging Edge Desktop na računalo

Preuzmite i instalirajte softver pristupom na sljedeći URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (besplatni softver) / Catalyst Prepare (plaćeni softver)

Catalyst Browse je softver za pregled isječaka. Možete pregledati snimljene XAVC S/XAVC HS isječke, pregledati i uređivati medijske metapodatke, primijeniti stabilizaciju slika* s pomoću metapodataka, primjene kalibracije boje, kopiranja na lokalni tvrdi disk ili transkodiranja različitih formata i tako dalje s preglednikom.

Catalyst Prepare dodaje funkcijama softvera Catalyst Browse omogućujući vam da organizirate isječke s pomoću intervala, izvršavanja osnovnih vremenskih osi uređivanja s pločom scenarija i tako dalje.

* Za uvjete upotrebe funkcije stabilizacije slika pogledajte stranicu za podršku.

Installing Catalyst Browse/Catalyst Prepare na računalu.

Preuzmite i instalirajte softver pristupom na sljedeći URL:

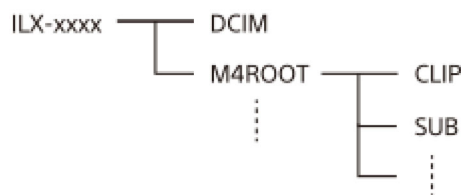
<https://www.sony.net/disoft/>

[264] Povezivanje uređaja | Upotreba računala

Uvoz slika na računalo

Možete uvesti slike s fotoaparata na računalo priključivanjem fotoaparata s računalo s komercijalno dostupnim USB kabelom ili umetanjem memorijske kartice fotoaparata u računalo. Otvorite mapu u koju su spremljene slike koje želite uvesti na računalo, a zatim kopirajte te slike na računalo.

Primjer: Stablo mapa tijekom USB veze masovne pohrane



DCIM: fotografije

CLIP: videozapisi

SUB: proxy videozapisi

Note

Nemojte uređivati ni obrađivati videozapise/mape sa spojenog računala. Datoteke videozapisa mogu se oštetiti ili se neće reproducirati. Nemojte brisati ili kopirati videozapise na memorijskoj kartici s računala. Sony ne preuzima odgovornost za posljedice nastale uslijed takvih radnji putem računala.

Ako izbrišete slike ili provedete druge radnje na priključenom računalu, baza podataka slika može postati nedosljedna. U tom slučaju popravite bazu podataka slika.

Stablo mapa drugačije je tijekom MTP veze.

[265] Povezivanje uređaja | Upotreba računala

Rukovanje fotoaparatom s računala (PC Remote Function)

Primjena veze Wi-Fi ili USB priključka za upravljanje fotoaparatom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

Kad su fotoaparat i pametni telefon povezani, ne možete upravljati fotoaparatom s računala. Pobrinite se da fotoaparat nije povezan s pametnim telefonom.

Pojedinosti o funkciji [PC Remote Function] potražite na sljedećem URL-u:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge//instruction/4_1_connection/index.php

Sljedeći je postupak za povezivanje fotoaparata na računalo s pomoću Wi-Fi veze putem Wi-Fi pristupne točke. Ako ćete upotrebljavati drugu metodu povezivanja, pogledajte odjeljak „Način povezivanja fotoaparata i računala s pomoću metode koja nije putem Wi-Fi pristupne točke”.

- 1 **Odaberite MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] za povezivanje fotoaparata na pristupnu točku.**

Povežite računalo na istu Wi-Fi pristupnu točku.

- 2 **Odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].**

- 3 **Odaberite [Access Authen. Info] kako biste prikazali informacije poput korisničkog imena, lozinke i otiska prsta.**

Možete provjeriti informacije odabirom MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].

- 4 **Pokrenite program Imaging Edge Desktop (Remote) na računalu i zatim unesite i potvrdite informacije o provjeri autentičnosti pristupa.**

Sada možete raditi fotoaparatom s programom Imaging Edge Desktop (Remote).

Pojedinosti stavke izbornika

PC Remote:

Postavljanje primjene funkcije [PC Remote]. ([On] / [Off])

Pairing:

Kad se povezujete na Wi-Fi pristupnu točku bez upotrebe funkcije [Access Authen.], uparite fotoaparat s računalom.

Wi-Fi Direct Info.:

Prikaz informacija za povezivanje računala i fotoaparata putem veze Wi-Fi Direct.

Način povezivanja fotoaparata i računala s pomoću metode koja nije Wi-Fi pristupna točka

Prilikom povezivanja uz Wi-Fi Direct

Primijenite fotoaparat kao pristupnu točku i povežite računalu s fotoaparatom izravno putem veze Wi-Fi.

Odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] za prikaz informacija o Wi-Fi mreži (SSID i lozinka) za fotoaparat. Računalo i fotoaparat povežite pomoću informacija o vezi Wi-Fi prikazanima na fotoaparatu.

Prilikom povezivanja s pomoću USB kabela

Priključite priključak USB Type-C fotoaparata na računalu s pomoću komercijalno dostupnog USB kabela.

Zatim odaberite [Remote Shoot (PC Remote)] na monitoru povezanom na fotoaparat.

Savjet

U opciji [Remote Shoot Setting] pod [ Cnct./PC Remote] možete postaviti spremljeno odredište i spremljeni format fotografija za udaljeno računalno snimanje.

Kad je funkcija [Access Authen.] postavljena na [Off] i povezani ste putem Wi-Fi pristupne točke, morate upariti fotoaparat s računalom. Odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Pairing] nakon koraka 1 i zatim uparite fotoaparat i računalu s pomoću softvera Imaging Edge Desktop (Remote) na računalu. Informacije o uparivanju brišu se pri inicijaliziranju fotoaparata.

[266] Povezivanja uređaja | Upotreba računala

Remote Shoot Setting

Konfiguracija postavki za spremljene slike tijekom izvršavanja udaljenog snimanja s pomoću pametnog telefona ili računala.

- 1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Lok. za sprem. Save Dest.:

Postavljanje spremanja fotografija za fotoaparati i pametni telefon ili računalo tijekom udaljenog snimanja. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Odabir veličine datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera]. Moguće je prenijeti datoteku JPEG/HEIF originalne veličine ili ekvivalentnu datoteku JPEG/HEIF od 2 M. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Odabir vrste datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Odabir vrste datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Note

Kada je u fotoaparatu umetnuta memorijska kartica na koju je nemoguće snimati, fotografije ne možete snimati čak ni kada je funkcija [Still Img. Funkcija Save Dest.] je postavljena na [Camera Only] ili [Dest.+Camera].

Kad je funkcija [Camera Only] ili [Dest.+Camera] odabrana za [Still Img. Save Dest.] i nijedna memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparati, zatvarač se ne otpušta čak ako je funkcija [Release w/o Card] postavljena na [Enable].

Dok se fotografija reproducira na fotoaparatu, ne možete izvršiti udaljeno snimanje s pomoću pametnog telefona ili računala.

Funkcija [RAW+J Save Image] o [RAW+H Save Image] mogu se postaviti samo kad je funkcija [ File Format] postavljena na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

[267] Povezivanje uređaja | Upotreba računala

Udaljeno snimanje putem USB-LAN veze

Nakon povezivanja fotoaparata s računalom ili uklopnim čvorištem kabelom za LAN na računalu možete mijenjati postavke fotoaparata te snimati slike.

1. MENU →  (Network) → [USB-LAN/Tethering] → [USB-LAN Connection].
2. Slijedite upute na zaslonu kako biste povezali USB-LAN adapter za konverziju na fotoaparati.
3. MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].
4. Povežite fotoaparati i računalo s pomoću LAN kabela.

5. Konfigurirajte potrebne LAN postavke.

6. Pokrenite softver Imaging Edge Desktop na računalu kako biste izvršili udaljeno snimanje.

Za pojedinosti o softveru Imaging Edge Desktop pogledajte odjeljak „Uvod u računalni softver (Imaging Edge Desktop/Catalyst)”.

[268] Povezivanje uređaja | Upotreba računala

USB Streaming (film)



Možete povezati računalu itd., na fotoaparat i upotrijebiti videozapis fotoaparata za usmjeravanje uživo ili usluge web-konferencije. Unaprijed odaberite MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] ili [USB Streaming].

1 **MENU →  (Network) → [Streaming] → [ USB Streaming] → postavite [Output Res/Frame Rate] i [Movie Rec During Streaming].**

2 **Povežite fotoaparat s računalom ili drugim uređajem s pomoću komercijalno dostupnog USB kabela.**

[Streaming:Standby] će se pojaviti na monitoru, a fotoaparat će se prebaciti na stanje pripravnosti usmjeravanja.

Ako je funkcija [USB Connection Mode] postavljena na [Sel. When Connect], odaberite [Live Stream(USB Streaming)] na zaslonu odabira za USB način povezivanja. Upotrijebite kabel ili adapter koji odgovara terminalu na uređaju koji će se priključiti.

3 **Započnite usmjeravanje usmjeravanja uživo / usluge web-konferencije.**

[Streaming:Output] će se pojaviti na monitoru.

Kako biste izašli iz USB usmjeravanja, isključite napajanje fotoaparata ili isključite USB kabel.

Pojedinosti stavke izbornika

Output Res/Frame Rate:

Postavlja razlučivost i stopu kadra videozapisa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p)

25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

Postavlja hoće li se omogućiti snimanje videozapisa na snimanje filma tijekom usmjeravanja.
([Enable]/[Disable])

Savjet

Format podataka usmjeravanja je kako slijedi.

Format videozapisa: MJPEG* ili YUV420

* Kad je razlučivost postavljena na HD (720 p), samo je dostupan MJPEG.

Ovaj fotoaparat ne podržava zvučni izlaz.

Note

Dok je u tijeku USB usmjeravanje, uvijek postavite fotoaparat na način snimanja filma bez obzira na položaj prekidača Still/Movie/S&Q.

Ne možete izvršavati sljedeće radnje tijekom USB usmjeravanja.

Prijelaz na zaslon reprodukcije

Mrežne funkcije (udaljeno računalo, FTP prijenos, udaljene radnje s pametnog telefona, Bluetooth funkcija itd.)

Sljedeće su funkcije onemogućene tijekom USB usmjeravanja.



Picture Profile

Power Save Start Time

Kad izvršavate USB usmjeravanje pri sljedećim razlučivostima i brzinom kadrova, upotrijebite računalo koje podržava SuperSpeed USB 5 GB/s (USB 3.2) i komercijalno dostupni USB kabel.

4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Čak kad su postavljene gornje vrijednosti, stvarni izlaz bit će HD (720p) 30 p kad se povežete s pomoću USB 2.0 standarda.

Ako promijenite postavke za sljedeće stavke tijekom USB usmjeravanja, zaslon usmjeravanja privremeno će se pauzirati. Također ćete možda morati nastaviti usmjeravanje iz aplikacije ovisno o usluzi usmjeravanja uživo.

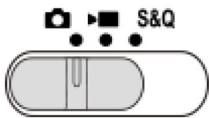
[Output Res/Frame Rate] ili [Movie Rec During Streaming] pod [▶■ USB Streaming]

[▶■ File Format]

Ovisno o temperaturi okoline, postavki kvalitete fotografija izlaza usmjeravanja, postavki snimanja videozapisa tijekom usmjeravanja, okruženja Wi-Fi veze i uvjeta upotrebe prije početka usmjeravanja, unutarnja temperatura fotoaparata može se povećati, a vrijeme usmjeravanja smanjiti.

Popis MENU

Prikazane stavke izbornika MENU mogu se razlikovati ovisno o položaju prekidača Still/Movie/S&Q. Načini svake stavke izbornika MENU su prikazani te označeni ikonama fotografija / filma / usporenog/ubranog snimanja na tablici u nastavku.



- : stavka izbornika prikazuje se kad se prekidač Still/Movie/S&Q postavi na (načini snimanja fotografija).
- : stavka izbornika prikazuje se kad se prekidač Still/Movie/S&Q postavi na (način snimanja filma) ili S&Q (ubrzano/usporeno snimanje).
- : stavka izbornika prikazuje se bez obzira na način rada na koji je prekidač Still/Movie/S&Q postavljen.

Kartica (Main)

Postavke snimanja prikazane su na popisu. Pojediniosti potražite u odjeljku „[Glavni izbornik \(popis postavki snimanja\)](#)”.

Kartica / (Shooting)

Grupa		Stavke izbornika
Image Quality/Rec		<u>JPEG/HEIF Switch</u>
		<u>File Format</u>
		<u>RAW File Type</u>
		<u>JPEG Quality</u>
		<u>HEIF Quality</u>
		<u>JPEG Image Size</u>
		<u>HEIF Image Size</u>
		<u>Aspect Ratio</u>
		<u>File Format</u>
		<u>Postavke videozapisa</u>

Grupa	  	Stavke izbornika
	  	 <u>Postavke S&Q</u>
	  	 <u>Time-lapse Settings</u>
	  	<u>Zapisnik postavke snimanja</u>
	  	 <u>Proxy postavke</u>
	  	 <u>Shooting</u>
	  	<u>Long Exposure NR</u>
	  	<u>High ISO NR</u>
	  	<u>HLG Still Image</u>
	  	<u>Color Space</u>
	  	 <u>Lens Compensation</u>
	  	<u>Format</u>
Media	  	 <u>Recover Image DB</u>
	  	 <u>Display Media Info.</u>
File	  	<u>File/Folder Settings</u>
	  	<u>Select REC Folder</u>
	  	<u>Create New Folder</u>
	  	<u>IPTC Information</u>
	  	<u>Copyright Info</u>
	  	 <u>Write Serial Number</u>
	  	<u>File Settings</u>
Shooting Mode	  	 <u>Camera Set. Memory.</u>
	  	 <u>Shoot Mode</u>
	  	 <u>Shoot Mode</u>
	  	  <u>Shoot Mode</u>

Grupa	  	Stavke izbornika
	  	<u>Reg. Custom Shoot Set</u>
Drive Mode	  	<u>Drive Mode</u>
	  	<u>Bracket Settings</u>
	  	<u>Interval Shoot Func.</u>
Shutter/Silent	  	 <u>Silent Mode Settings</u>
	  	<u>Shutter Type</u>
	  	 <u>Release w/o Lens</u>
	  	<u>Release w/o Card</u>
	  	<u>Anti-flicker Set.</u>
TC/UB	  	<u>Time Code Preset</u>
	  	<u>User Bit Preset</u>
	  	<u>Time Code Format</u>
	  	<u>Time Code Run</u>
	  	<u>Time Code Make</u>
	  	<u>User Bit Time Rec</u>
Image Stabilization	  	 <u>SteadyShot</u>
	  	 <u>SteadyShot</u>
Zoom	  	 <u>Zoom</u>
	  	 <u>Zoom Range</u>
	  	 <u>Custom Key Z. Speed</u>
	  	 <u>Remote Zoom Speed</u>
Shooting Display	  	<u>Live View Display Set.</u>
	  	<u>Emphasized REC Display</u>
Opcije snimanja	  	 <u>Self-timer</u>

Kartica (Exposure/Color)

Grupa	  S&Q	Stavke izbornika
Exposure	  S&Q	<u>BULB Timer Settings</u>
	  S&Q	<u>Auto Slow Shutter</u>
	  S&Q	 <u>ISO</u>
	  S&Q	 <u>ISO Range Limit</u>
	  S&Q	<u>ISO AUTO Min. SS</u>
Exposure Comp.	  S&Q	 <u>Exposure Comp.</u>
	  S&Q	 <u>Exposure step</u>
	  S&Q	 <u>Exposure Std. Adjust</u>
Metering	  S&Q	 <u>Metering Mode</u>
	  S&Q	 <u>Face Priority in Multi Metering</u>
	  S&Q	 <u>Spot Metering Point</u>
	  S&Q	<u>AEL w/ Shutter</u>
White Balance	  S&Q	 <u>White Balance</u>
	  S&Q	 <u>Priority Set in AWB</u>
	  S&Q	<u>Shutter AWB Lock</u>
	  S&Q	<u>Shockless WB</u>
Color/Tone	  S&Q	 <u>D-Range Optimizer</u>
	  S&Q	 <u>Creative Look</u>
	  S&Q	 <u>Picture Profile</u>
	  S&Q	<u>Odaberite LUT</u>
	  S&Q	<u>Manage User LUTs</u>
	  S&Q	 <u>Soft Skin Effect</u>

Kartica AF_{MF} (Focus)

Grupa	  	Stavke izbornika
AF/MF	  	 <u>Focus Mode</u>
	  	<u>Priority Set in AF-S</u>
	  	<u>Priority Set in AF-C</u>
	  	<u>AF Tracking Sensitivity</u>
	  	<u>Aperture Drive in AF</u>
	  	<u>AF w/ Shutter</u>
	  	<u>Full Time DMF</u>
	  	<u>Pre-AF</u>
	  	<u>AF Transition Speed</u>
	  	<u>AF Subj. Shift Sensitivity</u>
	  	<u>AF Assist</u>
Focus Area	  	 <u>Focus Area</u>
	  	 <u>Focus Area Limit</u>
	  	<u>Switch V/H AF Area</u>
	  	 <u>Focus Area Color</u>
	  	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  	<u>Area Disp. dur Tracking</u>
	  	<u>AF-C Area Display</u>
	  	<u>Phase Detect. Area</u>
	  	 <u>Circ. of Focus Point</u>
	  	 <u>AF Frame Move Amt</u>
Prepoznavanje subjekta	  	 <u>Subject Recog in AF</u>
	  	 <u>Recognition Target</u>

Grupa	  	Stavke izbornika
	  	 <u>Recog Trgt Select Set</u>
	  	 <u>Right/Left Eye Select</u>
	  	 <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>
	  	 <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>
	  	 <u>Face Memory</u>
	  	 <u>Regist. Prioritet lica</u>
Focus Assistant	  	<u>Focus Map</u>
	  	<u>Auto Magnifier in MF</u>
	  	<u>Focus Magnifier</u>
	  	 <u>Focus Magnif. Time</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
	  	<u>AF in Focus Mag.</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>



kartica (Playback)

Grupa	  	Stavke izbornika
Playback Target	  	<u>View Mode</u>
Magnification	  	 <u>Enlarge Image</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Mag.</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Position</u>
Selection/Memo	  	<u>Protect</u>
	  	<u>Rating</u>
Delete	  	<u>Delete</u>
	  	 <u>Delete pressing twice</u>

Grupa	  	Stavke izbornika
	  	<u>Delete confirm.</u>
Edit	  	<u>Rotate</u>
	  	<u>Photo Capture</u>
	  	 <u>JPEG/HEIF Switch</u>
Viewing	  	<u>Cont. Play for</u>  <u>Interval</u>
	  	<u>Play Speed for</u>  <u>Interval</u>
	  	<u>Slide Show</u>
Playback Option	  	<u>Image Index</u>
	  	<u>Display as Group</u>
	  	<u>Display Rotation</u>
	  	<u>Disp Specified Time Img.</u>



kartica (Network)

Grupa	  	Stavke izbornika
 Cnct./PC Remote	  	<u>Smartphone Connection</u>
	  	<u>PC Remote Function</u>
	  	 <u>Select on Cam & Send</u>
	  	 <u>Reset Transfer Status</u>
	  	 <u>Cnct. while Power OFF</u>
	  	<u>Remote Shoot Setting</u>
FTP prijenos	  	<u>FTP Transfer Func.</u>
Usmjeravanje	  	 <u>USB usmjeravanje</u>
Wi-Fi	  	<u>Wi-Fi Connect</u>
	  	<u>WPS Push</u>

Grupa	  	Stavke izbornika
	  	<u>Access Point Set.</u>
	  	<u>Wi-Fi Frequency Band</u>
	  	<u>Display Wi-Fi Info.</u>
	  	<u>SSID/PW Reset</u>
Bluetooth	  	<u>Bluetooth Function</u>
	  	<u>Pairing</u>
	  	<u>Manage Paired Device</u>
	  	<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>
	  	<u>Disp Device Address</u>
Wired LAN	  	LAN <u>IP Address Setting</u>
	  	<u>Display Wired LAN Info.</u>
USB-LAN/Tethering	  	<u>USB-LAN Connection</u>
	  	<u>USB-LAN Disconnection</u>
	  	<u>Tethering Connection</u>
	  	<u>Tethering Disconnection</u>
	  	<u>USB-LAN Cnct. Pokretanje</u>
Network Option	  	<u>Airplane Mode</u>
	  	<u>Edit Device Name</u>
	  	<u>Import Root Certificate</u>
	  	<u>Access Authen. Settings</u>
	  	<u>Access Authen. Informacije</u>
	  	<u>Reset Network Set.</u>

Kartica (Setup)

Grupa	  S&Q	Stavke izbornika
Area/Date	  S&Q	 <u>Language</u>
	  S&Q	<u>Area/Date/Time Setting</u>
	  S&Q	<u>NTSC/PAL Selector</u>
Reset/Save Settings	  S&Q	<u>Setting Reset</u>
	  S&Q	<u>Save/Load Settings</u>
Operation Customize	  S&Q	 <u>Custom Key Setting</u>
	  S&Q	 <u>Custom Key Setting</u>
	  S&Q	<u>Different Set for Still/Mv</u>
	  S&Q	<u>DISP (Screen Disp) Set</u>
	  S&Q	<u>Zoom Ring Rotate</u>
Dial Customize	  S&Q	<u>Av/Tv Rotate</u>
	  S&Q	<u>Function Ring(Lens)</u>
 Accessibility	  S&Q	<u>Čitač zaslona</u>
	  S&Q	<u>Enlarge Screen</u>
Display Option	  S&Q	<u>TC/UB Disp. Setting</u>
	  S&Q	 <u>Display LUT</u>
	  S&Q	 <u>Remain Shoot Display</u>
	  S&Q	 <u>Auto Review</u>
	  S&Q	<u>Odabir načina snimanja Zaslona</u>
Power Setting Option	  S&Q	<u>Power Save Start Time</u>
USB	  S&Q	<u>Način USB povezivanja</u>
	  S&Q	<u>USB LUN Setting</u>
External Output	  S&Q	<u>CTRL FOR HDMI</u>
Setup Option	  S&Q	<u>REC Lamp</u>

Grupa	  	Stavke izbornika
	  	<u>Auto Pixel Mapping</u>
	  	<u>Pixel Mapping</u>
	  	<u>Version</u>
	  	<u>Display Serial Number</u>
	  	<u>Privacy Notice</u>

☆ **kartica (My Menu)**

Grupa	  	Stavke izbornika
My Menu Setting	  	<u>Add Item</u>
	  	<u>Sort Item</u>
	  	<u>Delete Item</u>
	  	<u>Delete Page</u>
	  	<u>Delete All</u>
	  	<u>Display From My Menu</u>

Note

Redoslijed kojim su kartice s izbornicima ovdje navedene razlikuje se od stvarnog prikaza.

[270] Dodatak | Popis zadanih vrijednosti postavki

Popis zadanih vrijednosti postavki (Shooting)

Vrijednosti zadanih postavki u trenutku kupovine prikazane su u sljedećoj tablici. Sadržaj prikazanog izbornika na zaslonu može se razlikovati ovisno o položaju prekidača Still/Movie/S&Q. Pojednosti potražite u odjeljku „Popis MENU”.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: sve će se postavke fotoaparata ponovno postaviti na zadane vrijednosti.

Camera Settings Reset: stavke koje se mogu ponovno postaviti su ograničene. Pogledajte sljedeću tablicu.

 / **Kartica (Shooting)**

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	JPEG	✓
 File Format	JPEG/HEIF	✓
RAW File Type	Komprimirano	✓
JPEG Quality/HEIF Quality	Fine	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [3:2])	L: 60M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [4:3])	L: 54M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [16:9])	L: 51M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [1:1])	L: 40M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
 File Format	XAVC S HD	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kad je [ File Format] postavljen na	60p/50p	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
[XAVC S HD])		
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	50M 4:2:0 10 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Movie Settings (Record Setting) (kad je  File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je  File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je  File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je  File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je  File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10 bitova/250M 4:2:2 10 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je  File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	240M 4:2:2 10 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je  File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10 bitova/185M 4:2:2 10 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je  File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10 bitova/93M 4:2:2 10 bitova	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	89M 4:2:2 10 bitova	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K])	24p 60fps/50p 50fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC S 4K])	30p 60fps/25p 50fps	✓
 S&Q Settings ( Rec Frame Settings) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S HD])	60p 120fps/50p 100fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K])	60p 60fps/50p50fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD])	60p 120fps/50p100fps	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [ Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [ Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	50M 4:2:0 10 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [ Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8 bitova	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([▶ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([▶ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je ([▶ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je ([▶ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je postavljen na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([▶ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je ([▶ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad ([▶ File Format] je postavljen na [XAVC S-I 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [60p])	600M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad ([▶ File Format] je postavljen na [XAVC S-I 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [50p])	500M 4:2:2 10 bitova	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad ([▶ File Format] je postavljen na [XAVC S-I 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [30p])	300M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad ([▶ File Format] je postavljen na [XAVC S-I 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [25p])	250M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad ([▶ File Format] je postavljen na [XAVC S-I 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	240M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([▶ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [60p])	222M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([▶ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [50p])	185M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([▶ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [30p])	111M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([▶ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [25p])	93M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([▶ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	89M 4:2:2 10 bitova	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Time-lapse Settings ([ Rec Frame Rate] pod [ Frame Rate Settings]) (kad je funkcija [ File Format] postavljena na [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
 Time-lapse Settings ([ Rec Frame Rate] pod [ Frame Rate Settings]) (kad je funkcija [ File Format] postavljena na [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Time-lapse Settings ([ Rec Frame Rate] pod [ Frame Rate Settings]) (kad je funkcija [ File Format] postavljena na [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Time-lapse Settings ([ Rec Frame Rate] pod [ Frame Rate Settings]) (kad je funkcija [ File Format] postavljena na [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
 Time-lapse Settings ([ Rec Frame Rate] pod [ Frame Rate Settings]) (kad je funkcija [ File Format] postavljena na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Time-lapse Settings ([ Interval Time] pod [ Frame Rate Settings])	1 Sec	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [ Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10 bitova	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [ Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	50M 4:2:0 10 bitova	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) kad je ([ File Format]	150M 4:2:0 8 bitova	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
postavljen na [XAVC S 4K] i [⚙️ Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])		
⚙️ Time-lapse Settings (⚙️ Record Setting) kad je ([▶️ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [⚙️ Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
⚙️ Time-lapse Settings (⚙️ Record Setting) kad je ([▶️ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [⚙️ Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
⚙️ Time-lapse Settings (⚙️ Record Setting) kad je ([▶️ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [⚙️ Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
⚙️ Time-lapse Settings (⚙️ Record Setting) kad je ([▶️ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [⚙️ Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
⚙️ Time-lapse Settings (⚙️ Record Setting) kad je ([▶️ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [⚙️ Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
⚙️ Time-lapse Settings (⚙️ Record Setting) (kad je funkcija [▶️ File Format] postavljena na [XAVC S-I 4K] i [⚙️ Rec Frame Rate] postavljena na [60p])	600M 4:2:2 10 bitova	✓
⚙️ Time-lapse Settings (⚙️ Record Setting) (kad je funkcija [▶️ File Format] postavljena na [XAVC S-I 4K] i [⚙️ Rec Frame Rate] postavljena na [50p])	500M 4:2:2 10 bitova	✓
⚙️ Time-lapse Settings (⚙️ Record Setting) (kad je funkcija [▶️ File Format]	300M 4:2:2 10 bitova	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
postavljena na [XAVC S-I 4K] i [ Rec Frame Rate] postavljena na [30p])		
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (kad je funkcija [ File Format] postavljena na [XAVC S-I 4K] i [ Rec Frame Rate] postavljena na [25p])	250M 4:2:2 10 bitova	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (kad je funkcija [ File Format] postavljena na [XAVC S-I 4K] i [ Rec Frame Rate] postavljena na [24p])	240M 4:2:2 10 bitova	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (kad je funkcija [ File Format] postavljena na [XAVC S-I HD] i [ Rec Frame Rate] postavljena na [60p])	222M 4:2:2 10 bitova	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (kad je funkcija [ File Format] postavljena na [XAVC S-I HD] i [ Rec Frame Rate] postavljena na [50p])	185M 4:2:2 10 bitova	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (kad je funkcija [ File Format] postavljena na [XAVC S-I HD] i [ Rec Frame Rate] postavljena na [30p])	111M 4:2:2 10 bitova	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (kad je funkcija [ File Format] postavljena na [XAVC S-I HD] i [ Rec Frame Rate] postavljena na [25p])	93M 4:2:2 10 bitova	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (kad je funkcija [ File Format] postavljena na [XAVC S-I HD] i [ Rec Frame Rate] postavljena na [24p])	89M 4:2:2 10 bitova	✓
Log Shooting Setting (Log Shooting)	Off	✓
Log Shooting Setting (Color Gamut)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Log Shooting Setting (Embed LUT File)	On	✓
 Proxy Settings ( Proxy Recording)	Off	✓
 Proxy Settings ( Proxy File Format)	XAVC S HD	✓
 Proxy Settings ( Proxy Rec. Settings) (kad je [ Proxy File Format] postavljen na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10 bitova	✓
 Proxy Settings ( Proxy Rec. Settings) (kad je [ Proxy File Format] postavljen na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8 bitova	✓
 APS-C S35 Shooting	Auto	—
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Normal	✓
HLG Still Image	Off	✓
Color Space	sRGB	✓
 Lens Compensation (Shading Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Distortion Comp.)	Off	—
 Lens Compensation (Breathing Comp.)	Off	✓
Format	—	—
 Recover Image DB*	—	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
*Ova stavka ne vraća se na zadane postavke čak i kada odaberete [Camera Settings Reset] ili [Initialize].		
 Display Media Info.	—	—
File/Folder Settings (File Number)	Serije	—
File/Folder Settings (Forced File Number Reset)	—	—
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	—
Select REC Folder	—	—
Create New Folder	—	—
IPTC Information (Write IPTC Info)	Off	—
IPTC Information (Register IPTC Info)	—	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Off	—
Copyright Info (Set Photographer)	—	—
Copyright Info (Set Copyright)	—	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—	—
 Write Serial Number	Off	—
File Settings (File Number)	Serije	—
File Settings (Series Counter Reset)	—	—
File Settings (File Name Format)	Standard	—
File Settings (Title Name Settings)	C	—
 Camera Set. Memory	—	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Shoot Mode	Intelligent Auto	✓
 Shoot Mode	Intelligent Auto	✓
  Shoot Mode (S&Q Motion)	Intelligent Auto	✓
  Shoot Mode ( Time-lapse)	Intelligent Auto	✓
Reg. Custom Shoot Set	—	—
Drive Mode	Single Shooting	✓
Bracket Settings (Selftimer during Bracket)	Off	✓
Bracket Settings (Bracket order)	0→--→+	✓
Bracket Settings (Focus Bracket Order)	0→+	✓
Bracket Settings (Exposure Smoothing)	Off	✓
Bracket Settings (Shooting Interval)	Najkraće	✓
Bracket Settings (Focus Brckt Saving Dest)	Trenutna mapa	✓
Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Off	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval)	Electronic Shutter	✓
Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Off	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Silent Mode Settings (Silent Mode)	Off	✓
 Silent Mode Settings ([Aperture Drive in AF] under [Target Function Settings])	Standard	✓
 Silent Mode Settings ([Auto Pixel Mapping] under [Target Function Settings])	Off	✓
Shutter Type	Mechanical Shutter	✓
 Release w/o Lens	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Set. (Anti-flicker Shoot.)	Off	✓
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter)	Off	✓
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter Set.)	—	—
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Off	—
 SteadyShot	Off	✓
 SteadyShot	Off	✓
 Zoom	—	—
 Zoom Range	Samo optičko zumiranje	—
 Custom Key Z. Speed (Fixed Speed STBY)	3	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Custom Key Z. Speed (Fixed Speed REC)	3	✓
 Remote Zoom Speed ( Speed Type)	Promjenjivo	✓
 Remote Zoom Speed ( Fixed Speed STBY)	3	✓
 Remote Zoom Speed ( Fixed Speed REC)	3	✓
Live View Display Set. (Live View Display)	Setting Effect ON	—
Live View Display Set. (Frame Rate Low Limit)	Off	✓
Emphasized REC Display	Off	✓
 Self-timer	Off	✓

[271] Dodatak | Popis zadanih vrijednosti postavki

Popis zadanih vrijednosti postavki (Exposure/Color)

Vrijednosti zadanih postavki u trenutku kupovine prikazane su u sljedećoj tablici. Sadržaj prikazanog izbornika na zaslonu može se razlikovati ovisno o položaju prekidača Still/Movie/S&Q. Pojednosti potražite u odjeljku „Popis MENU”.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: sve će se postavke fotoaparata ponovno postaviti na zadane vrijednosti.
Camera Settings Reset: stavke koje se mogu ponovno postaviti su ograničene. Pogledajte sljedeću tablicu.

Kartica (Exposure/Color)

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
BULB Timer Settings (BULB Timer)	Off	✓
BULB Timer Settings (Exposure Time)	60 sekundi	✓
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 ISO Range Limit	—	—
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
 Exposure Comp.	±0,0	✓
 Exposure step	0.3EV	—
 Exposure Std. Adjust ( Multi)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Center)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Spot)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Entire Screen Average)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Highlight)	±0	—
 Metering Mode	Multi	✓
 Face Priority in Multi Metering	On	✓
 Spot Metering Point	Središte	✓
AEL w/ Shutter	Auto	—
 White Balance	Auto	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Priority Set in AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Off	—
Shockless WB	1 (brzo)	✓
 D-Range Optimizer	Optimizator D-raspona: autom.	✓
 Creative Look	ST	✓
 Picture Profile	Off	✓
Odaberite LUT	s709	✓
Manage User LUTs	—	—
 Soft Skin Effect	Off	✓

[272] Dodatak | Popis zadanih vrijednosti postavki

Popis zadanih vrijednosti postavki (Focus)

Vrijednosti zadanih postavki u trenutku kupovine prikazane su u sljedećoj tablici. Sadržaj prikazanog izbornika na zaslonu može se razlikovati ovisno o položaju prekidača Still/Movie/S&Q. Pojednosti potražite u odjeljku „Popis MENU”.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: sve će se postavke fotoaparata ponovno postaviti na zadane vrijednosti.
Camera Settings Reset: stavke koje se mogu ponovno postaviti su ograničene. Pogledajte sljedeću tablicu.

AF_{MF} Kartica (Focus)

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Ujednačeni naglasak	—
Priority Set in AF-C	Ujednačeni naglasak	—
AF Tracking Sensitivity	3(standardno)	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
AF w/ Shutter	On	—
Full Time DMF	Off	✓
Pre-AF	Off	—
AF Transition Speed	5	✓
AF Subj. Shift Sensitivity	5(osjetljivo)	✓
AF Assist	Off	✓
 Focus Area	Wide	✓
 Focus Area Limit	—	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓
 Focus Area Color	Bijeli	—
AF Area Auto Clear	Off	—
Area Disp. dur Tracking	Off	—
AF-C Area Display	On	—
Phase Detect. Area	Off	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	—
 AF Frame Move Amt	Standard	✓
 Subject Recog in AF	On	✓
 Recognition Target	Human	✓
 Recog Trgt Select Set	—	✓
 Right/Left Eye Select	Auto	✓
 Sbj Recog Frm Disp.	Off	✓
 Sbj Recog Frm Disp.	On	✓
 Face Memory	—	—
 Regist. Prioritet lica	On	✓
Focus Map	Off	✓
Auto Magnifier in MF	On	—
Focus Magnifier	—	—
 Focus Magnif. Time	Neograničeno	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
AF in Focus Mag.	On	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Initial Focus Mag.	x1.0	—

[273] Dodatak | Popis zadanih vrijednosti postavki

Popis zadanih vrijednosti postavki (Playback)

Vrijednosti zadanih postavki u trenutku kupovine prikazane su u sljedećoj tablici.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: sve će se postavke fotoaparata ponovno postaviti na zadane vrijednosti.

Camera Settings Reset: stavke koje se mogu ponovno postaviti su ograničene. Pogledajte sljedeću tablicu.



Kartica (Playback)

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
View Mode	Date View	—
 Enlarge Image	—	—
 Enlarge Initial Mag.	Standard. Mag.	—
 Enlarge Initial Position	Izoštreni položaj	—
Protect	—	—
Rating	—	—
Delete	—	—
 Delete pressing twice	Off	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Delete confirm.	"Cancel" first	—
Rotate	—	—
Photo Capture	—	—
 JPEG/HEIF Switch	JPEG	—
Cont. Play for  Interval	—	—
Play Speed for  Interval	5	—
Slide Show (Repeat)	Off	—
Slide Show (Interval)	3 Sec	—
Image Index	9 slika	—
Display as Group	On	—
Display Rotation	Off	—
Disp Specified Time Img.	—	—

[274] Dodatak | Popis zadanih vrijednosti postavki

Popis zadanih vrijednosti postavki (Network)

Vrijednosti zadanih postavki u trenutku kupovine prikazane su u sljedećoj tablici.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: sve će se postavke fotoaparata ponovno postaviti na zadane vrijednosti.

Camera Settings Reset: stavke koje se mogu ponovno postaviti su ograničene. Pogledajte sljedeću tablicu.

Kartica (Network)

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Smartphone Connection	—	—
PC Remote Function (PC Remote)	Off	—
PC Remote Function (Pairing)	—	—
PC Remote Function (Wi-Fi Direct Info.)	—	—
 Select on Cam & Send ( Send)	—	—
 Select on Cam & Send (Size of Sending Image)	2M	—
 Select on Cam & Send (RAW+J/H Send Target)	JPEG i HEIF	—
 Select on Cam & Send ( Sending Target)	Proxy Only	—
 Select on Cam & Send (Movie with Shot Mark)	Izreži do 15 sekundi	—
 Reset Transfer Status	—	—
 Cnct. while Power OFF	Off	—
Remote Shoot Setting (Still Img. Save Dest.)	Dest.+Camera	—
Remote Shoot Setting (Save Image Size)	2M	—
Remote Shoot Setting (RAW+J Save Image)	Samo JPEG	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Remote Shoot Setting (RAW+H Save Image)	Samo HEIF	—
FTP Transfer Func. (FTP Function)	Off	—
FTP Transfer Func. (Server Setting)	Poslužitelj 1	—
FTP Transfer Func. (Save/Load FTP Settings)	—	—
FTP Transfer Func. (FTP Transfer)	—	—
FTP Transfer Func. (Display FTP Error Info.)	—	—
FTP Transfer Func. (Display FTP Result)	—	—
FTP Transfer Func. (Auto FTP Transfer)	Off	—
FTP Transfer Func. (Auto FTP Target)	Still Image/Movie (All)	—
FTP Transfer Func. (RAW+J/H Transfer Target)	JPEG i HEIF	—
FTP Transfer Func. ( Transfer Target)	Proxy Only	—
FTP Transfer Func. (FTP Power Save)	Off	—
 USB Streaming (Output Res/Frame Rate)	HD (1080p) 30p	—
 USB Streaming (Movie Rec During Streaming)	Disable	—
Wi-Fi Connect	Off	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
WPS Push	—	—
Access Point Set.	—	—
Wi-Fi Frequency Band	2.4GHz	—
Display Wi-Fi Info.	—	—
SSID/PW Reset	—	—
Bluetooth Function	Off	—
Pairing	—	—
Manage Paired Device	—	—
Bluetooth Rmt Ctrl	Off	—
Disp Device Address	—	—
LAN IP Address Setting	Auto	—
Display Wired LAN Info.	—	—
USB-LAN Connection	—	—
USB-LAN Disconnection	—	—
Tethering Connection	—	—
Tethering Disconnection	—	—
USB-LAN Cnct. Pokretanje	Off	—
Airplane Mode	Off	—
Edit Device Name	—	—
Import Root Certificate	—	—
Access Authen. Settings (Access Authen.)	On	—
Access Authen. Settings	—	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
(User)		
Access Authen. Settings (Password)	—	—
Access Authen. Settings (Generate Password)	—	—
Access Authen. Informacije	—	—
Reset Network Set.	—	—

[275] Dodatak | Popis zadanih vrijednosti postavki

Popis zadanih vrijednosti postavki (Setup)

Vrijednosti zadanih postavki u trenutku kupovine prikazane su u sljedećoj tablici.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: sve će se postavke fotoaparata ponovno postaviti na zadane vrijednosti.

Camera Settings Reset: stavke koje se mogu ponovno postaviti su ograničene. Pogledajte sljedeću tablicu.

Kartica (Setup)

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Area/Date/Time Setting (Area Setting)	—	—
Area/Date/Time Setting (Daylight Savings)	Off	—
Area/Date/Time Setting (Date/Time)	—	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Area/Date/Time Setting (Date Format)	—	—
Setting Reset	—	—
Save/Load Settings	—	—
 Custom Key Setting (C Button)	Nije postavljeno	—
 Custom Key Setting (Center Button)	Nije postavljeno	—
 Custom Key Setting (Left Button)	Drive Mode	—
 Custom Key Setting (Right Button)	 ISO	—
 Custom Key Setting (⊕ Button)	Nije postavljeno	—
 Custom Key Setting (Focus Hold Button)	Focus Hold	—
 Custom Key Setting (C Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key Setting (Center Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key Setting (Left Button)	 Self-timer	—
 Custom Key Setting (Right Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key Setting (⊕ Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key Setting (Focus Hold Button)	Follow Custom ()	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Different Set for Still/Mv	—	—
DISP (Screen Disp) Set	—	—
Zoom Ring Rotate	Lijevo(W)/Desno(T)	—
Av/Tv Rotate	Normal	—
Function Ring(Lens)	Power Focus	—
Screen Reader (Screen Reader)	Off	—
Screen Reader (Speed)	Standard	—
Screen Reader ( Long Press to Switch)	On	—
Enlarge Screen (Enlarge Menu Scrn)	Off	—
Enlarge Screen (Magnification)	x1.5/x2.5	—
TC/UB Disp. Setting	Brojač	—
 Display LUT	On	—
 Remain Shoot Display	Nije prikazano	—
 Auto Review	Off	—
Odabir načina snimanja Zaslona	Zaslona	—
Power Save Start Time	1 min	—
Način USB povezivanja	PC Remote	—
USB LUN Setting	Multi	—
CTRL FOR HDMI	On	—
REC Lamp	On	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Auto Pixel Mapping	On	—
Pixel Mapping	—	—
Version	—	—
Display Serial Number	—	—
Privacy Notice	—	—

[276] Dodatak | Popis zadanih vrijednosti postavki

Popis zadanih vrijednosti postavki (My Menu)

Vrijednosti zadanih postavki u trenutku kupovine prikazane su u sljedećoj tablici.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: sve će se postavke fotoaparata ponovno postaviti na zadane vrijednosti.

Camera Settings Reset: stavke koje se mogu ponovno postaviti su ograničene. Pogledajte sljedeću tablicu.

☆ Kartica (My Menu)

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Add Item	—	—
Sort Item	—	—
Delete Item	—	—
Delete Page	—	—
Delete All	—	—
Display From My	Off	—

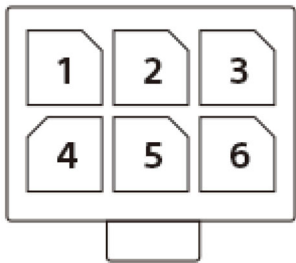
Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Menu		

[277] Dodatak

Specifikacije terminala za napajanje i kontrolu

Specifikacije priključka

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

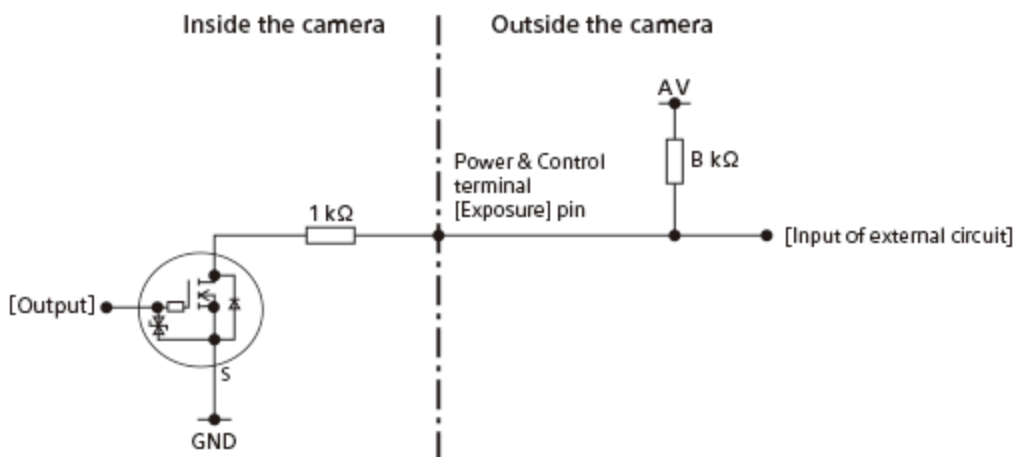


Broj pina	Ulaz/izlaz	Naziv	Function
1	—	—	Ovo nije funkcionalni terminal.
2	GND	DC 10-18 V IN -	Povezan je na GND.
3	Izvor napajanja	DC 10-18 V IN +	Povezan je na izvor napajanja.
4	Input	FOCUS	Zaključava fokus fotoaparata na ulaz „Low”.
5	Input	TRIGGER	Izvršava se snimanje s ulazom „Low” kad je ulaz za terminal FOCUS „Low”.
6	Izlaz	EKSPOZICIJA	Emitira se „Low” kad je prednji zastor potpuno otvoren sve dok se dovrši ekspozicija (1 milisek. ili dulje).

DC IN priključak

Ulazni napon: 10 V – 18 V

Terminal EXPOSURE (izlaz)



Uključena ekspozicija: otvoren otvor ON

Isključena ekspozicija: otvoreni otvor OFF

Otvorite izlazni otvor što zahtijeva povlačni otpornik za vanjski krug. Konfigurirajte krug tako da zadovoljava sljedeću formulu.

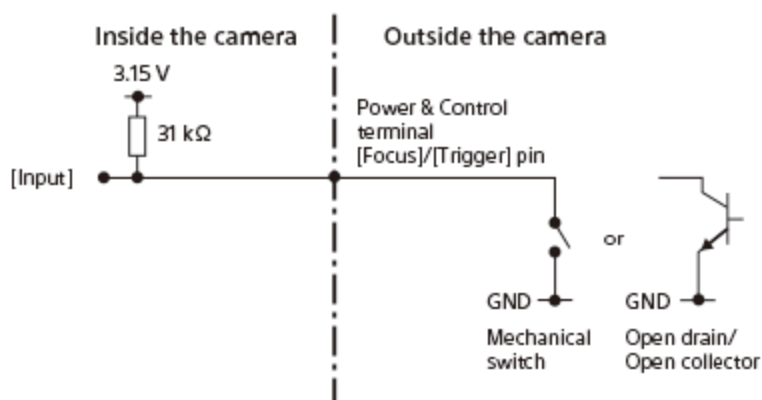
$$C \geq A \times 1/(B+1)$$

A: PU izvor napona napajanja (V)

B: PU otpor (kΩ)

C: VIL vanjskog kruga (V)

Terminal FOCUS / terminal TRIGGER (ulaz)



Uključeni fokus: 0 V

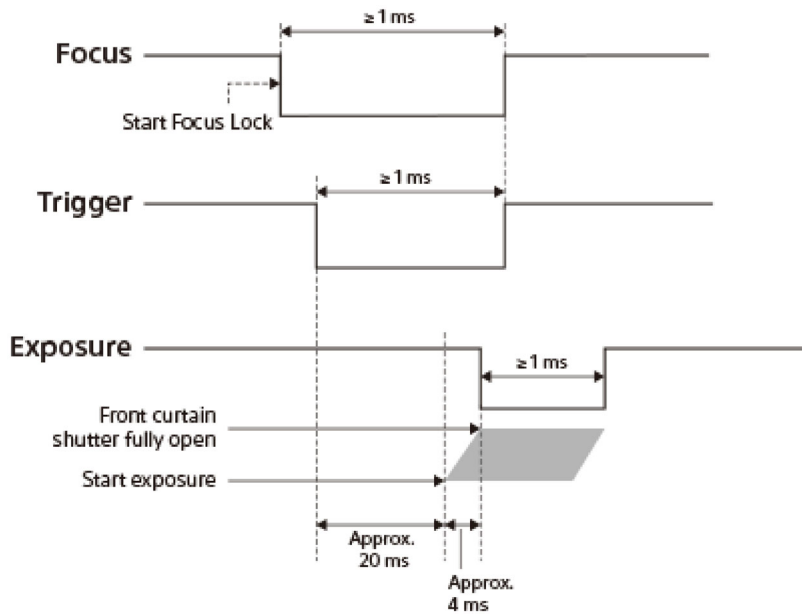
Isključeni fokus: otvoreno

Uključeni okidač: 0 V

Isključeni okidač: otvoreno

Povežite ovaj pin na prekidač koji se može prebacivati između otvorenog (nepriključenog) i GND-a (0 V) ili otvorenog otvora / otvorenog kruga priključajača.

Preporučeni dijagram vremena



Kad snimate uz fokus i okidač, fokus se mora uključiti prije okidača.

Napomene o vezama

Kad povezujete terminal (FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE) na uređaj koji nije izvor napajanja, povežite GND (0 V) povezanog uređaja na DC IN terminal ovog proizvoda.

Note

Kad upotrebljavate kabel koji nije isporučeni kabel za napajanje i kontrolu, pobrinite da se da je napajanje terminala (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE) ispravno. Ako povežete na krivi terminal, postoji rizik od kvara, dima ili požara i sl.

Ako postavite funkciju [Priority Set in AF-S] ili [Priority Set in AF-C] to [AF] ili [Balanced Emphasis] i trajanje uključivanja fokusa do uključivanja okidača je prekratko, možda nećete moći postići fokus na vrijeme i snimiti. U tom slučaju povećajte vrijeme do uključivanja okidača ili postavite funkciju [Priority Set in AF-S] ili [Priority Set in AF-C] na [Release]. (Kad je funkcija [Release] postavljena, izvršit će se snimanje čak ako je subjekt izvan fokusa.)

Čak ako se funkcija [Drive Mode] postavi na [Single Shooting], moguće je neprekidno snimanje tako da se stalno uključi/isključi funkcija Focus/Trigger. Međutim, maksimalna brzina neprekidnog snimanja ograničena je kako slijedi. Uz to brzina snimanja može biti sporija ovisno o uvjetima snimanja.

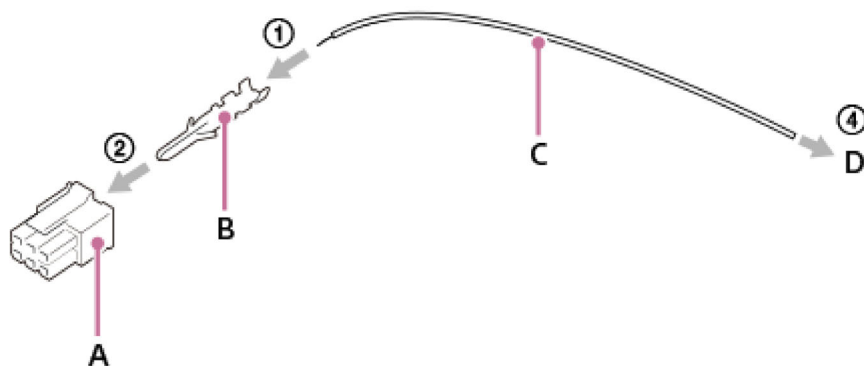
Kad se funkcija Trigger uključi/isključi dok je zadržana funkcija Focus: do otprilike 5 kadrova po sekundi

Kad su funkcije Focus i Trigger uključene/isključene: do otprilike 2,5 kadrova po sekundi

[278] Dodatak

Ručno priključivanje kabela za napajanje i kontrolu

Pogledajte sljedeće kad ručno priključujete kabel za napajanje i kontrolu bez upotrebe isporučenog.



A: priključak Molex

B: naborani terminal Molex

C: žica voda

D: priključak kompatibilan s uređajem koji će se povezati

Postupak izrade

1. Uvijte naborani terminal (**B**) na žicu voda (**C**) s pomoću nabrane šablone Molex.
2. Pričvrstite naborani terminal izrađen u koraku 1 na priključak (**A**).
3. Ponovite korake 1 i 2 ovisno o broju pinova koji će se upotrijebiti.
4. Povežite priključak koji će se pričvrstiti (**D**) na uređaj koji će se povezati.

Referentni dijelovi

Informacije o korištenim dijelovima u isporučenom kabelu za napajanje i kontrolu

A: proizvela tvrtka Molex/430250600

B: proizvela tvrtka Molex/462355001

D: proizvela tvrtka SMK/LGP0038-0100F

Note

Upotrijebite priključak i naborani terminal kompatibilne s pinom Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622).

Upotrijebite naborani terminal sa zlatnim premazom.

Pobrinite se da povežete na terminal napajanja (+)/GND/(-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE ispravno. Ako povežete na krivi terminal, postoji rizik od kvara, dima ili požara i sl.

Upotreblijivi raspon napona je DC 10 V – 18 V (na strani terminala kućišta fotoaparata). Izračunajte impedansu tako da je unutar ovog raspona i izradite kabel.

[279] Dodatak | Adapteri za montažu

Mount Adaptor

Pomoću adaptera za postavljanje (prodaje se zasebno) možete pričvrstiti objektiv A-mount (prodaje se zasebno) na ovaj proizvod.

Pojedinosti potražite u uputama isporučenim s adapterom za postavljanje.

Note

Adapter za postavljanje ili automatsko fokusiranje nije moguće upotrijebiti s određenim objektivima. S pitanjima o kompatibilnim objektivima obratite se svom prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

Za izoštravanje proizvodom možda će trebati duže vrijeme ili će ono biti komplicirano, ovisno o objektivu koji se upotrebljava ili o objektu.

[280] Dodatak | Adapteri za montažu

LA-EA3/LA-EA5 Mount Adaptor

Ako upotrebljavate adapter za postavljanje LA-EA3 (prodaje se zasebno) ili adapter za postavljanje LA-EA5 (prodaje se zasebno), dostupne su sljedeće funkcije.

Snimanje punog kadra:

Dostupno samo s objektivima kompatibilnima sa snimanjem punog kadra

Automatsko fokusiranje:

LA-EA3: dostupno samo s objektivom SAM/SSM

LA-EA5: dostupno samo s objektivima A-mount AF^{*} (za objektivne koji nisu SAM i SSM, autofokusiranje pogoni spojica LA-EA5 AF.)

^{*} Autofokusiranje nije dostupno s nekim objektivima i telekonverterima tvrtke Minolta/Konica Minolta.

AF system:

Phase Detection AF

AF/MF select:

Može se promijeniti s pomoću prekidača za rad na objektivu.



Focus Mode:

Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Direct manual focus (DMF)/Manual Focus

Kada adapter za postavljanje primjenjujete u načinu za snimanje videozapisa, ručno podesite vrijednost otvora blende i fokusirajte.

Dostupno područje izoštravanja:

[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Tracking]

[281] Dodatak | Adapter za montažu

LA-EA4 Mount Adaptor

Ako upotrebljavate adapter za postavljanje LA-EA4 (prodaje se zasebno), dostupne su sljedeće funkcije.

Snimanje u punoj veličini:

Dostupno samo s objektivima kompatibilnima sa snimanjem punog kadra

Autofocus:

nije dostupan.

Samo je podržan način ručnog fokusiranja.

[282] Dodatak

Broj slika koje je moguće snimiti

Kada umetnete memorijsku karticu u fotoaparatus i uključite ga, broj slika koje je moguće snimiti (ako nastavite snimati s trenutačnim postavkama) prikazuje se na zaslonu.

Note

Kada „0” (broj slika koje se mogu snimiti) zatreperi narančasto, memorijska je kartica puna. Zamijenite memorijsku karticu drugom ili izbrišite slike s trenutačne memorijske kartice .

Kada poruka "NO CARD" treperi narančasto, memorijska kartica nije umetnuta. Umetnite memorijsku karticu.

Broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu

U tablici u nastavku prikazan je približan broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom.

Prikazani brojevi odražavaju sljedeće uvjete:

Upotreba memorijske kartice tvrtke Sony

[Aspect Ratio] je postavljen na [3:2] i [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je postavljen na [L: 60M]. *1

Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

(Jedinica: slike)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	SD memorijska kartica	
	64 GB	128GB
JPEG Light	4 900	9 800
JPEG Standardno	3 300	6 700
JPEG Fine	2 300	4 700
JPEG Extra fine	1 200	2 500
HEIF Light	6 500	13 000
HEIF Standard	4 800	9 700
HEIF Fine	3 600	7 200
HEIF Extra fine	2 500	5 000
RAW & JPEG (Compressed RAW)*2	590	1 100
RAW & HEIF (komprimirani RAW)*2	640	1 300
RAW (komprimirani RAW)	780	1 500
RAW & JPEG (Lossless Compressed RAW: L)*2	530	1 000
RAW & HEIF (Lossless Compressed RAW: L)*2	570	1 100
RAW (Lossless Compressed RAW: L)	680	1 300
RAW & JPEG (Uncompressed RAW)*2	360	720
RAW & HEIF (nekomprimirani RAW)*2	380	770
RAW (nekomprimirani RAW)	420	860

- *1 Kad [Aspect Ratio] nije postavljen na [3:2], možete snimiti više slika od prikazanog broja u gornjoj tablici. (osim kada je odabran format [RAW])
- *2 JPEG kvaliteta slike kad je [RAW & JPEG] odabran: [Fine]
HEIF kvaliteta slike kad je [RAW & HEIF] odabran: [Fine]

Note

Čak i kada je broj preostalih slika koje se mogu snimiti veći od 9.999, pojavljuje se oznaka „9999”.

Napomene o neprekidnom snimanju fotografija

Za snimanje filmova visoke kvalitete i neprekidno snimanje velike brzine potrebno je mnogo energije. Stoga će, ako nastavite snimati, temperatura u fotoaparatu, osobito temperatura slikovnog senzora, porasti. U takvim se slučajevima fotoaparat automatski isključuje jer se njegova površina zagrijala na visoku temperaturu ili visoka temperatura utječe na kvalitetu slika ili na interni mehanizam fotoaparata.

Vrijeme raspoloživo za neprekidno snimanje kad fotoaparat snima nakon što se isključi napajanje tijekom određenog vremena je kako slijedi. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka do prekida snimanja na fotoaparatu.

	Brzina kontinuiranog snimanja	1 fps (Interval Shooting)	3 fps (Drive Mode: Continuous Shooting: Mid)
Vjetar: da	Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 120 minuta
	Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 120 minuta
Vjetar: ne	Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 30 minuta
	Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)	Pribl. 20 minuta	Pribl. 10 minuta

Ulazna snaga: DC 14,5 V,  File Format: JPEG, JPEG Quality: Extra fine, JPEG Image Size: 60M,  Focus Mode: Continuous AF, otvor blende: F3.5, brzina okidača: 1/100, ISO: 1000, HDMI veza: da (1080p), USB veza: da (PC Remote),  Subject Recog in AF: On

Ovo je uvjet kad vjetar udara cijeli fotoaparat tako da prolazi od vrha do dna fotoaparata pri brzini vjetra od 5 m/s.

Raspoloživo vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o temperaturi, postavkama fotoaparata za fotografije, okruženju USB/HDMI veze ili uvjetu fotoaparata prije nego što počnete snimati. Ako često izvršavate rekompoziciju ili snimate slike nakon uključivanja napajanja, temperatura u fotoaparatu će porasti i raspoloživo vrijeme snimanja bit će kraće. Unaprijed

se pobrinite da je raspoloživo vrijeme za neprekidno snimanje u vašem korištenom okruženju prikladno za trajanje snimanja.

Ako se pojavi ikona  (Upozorenje o pregrijavanju) na vanjskom monitoru, temperatura fotoaparata se povećala. Ako se fotoaparat zaustavi zbog visoke temperature, pustite ga neko vrijeme. Počnite snimati kad se temperatura unutar fotoaparata u potpunosti smanji. Ako se budete pridržavali sljedećih savjeta, moći ćete dulje snimati.

Držite fotoaparat dalje od izravnog sunčevog svjetla.

Isključite fotoaparat kada se ne upotrebljava.

[283] Dodatak

Vrijeme snimanja videozapisa

U tablici u nastavku prikazan je približan broj ukupnog vremena snimanja upotrebom memorijske kartice formatirane ovim fotoaparatom. Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

(h (sat), min (minuta))

 File Format	Rec Frame Rate	Postavka snimanja	SD memorijska kartica	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min

 File Format	Rec Frame Rate	Postavka snimanja	SD memorijska kartica	
			64 GB	128 GB
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Vrijeme snimanja kada je funkcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off].

Prikazana su vremena snimanja na memorijsku karticu tvrtke Sony.
Raspoloživo vrijeme za snimanje filmova razlikuje se ovisno o formatu datoteke / postavkama snimanja za filmove, memorijskoj kartici, ambijentalnoj temperaturi, okruženju Wi-Fi mreže i uvjetu fotoaparata prije nego što počnete snimati.
Maksimalno neprekidno trajanje snimanja za snimanje samo jednog videozapisa iznosi približno 13 sati (ograničenje iz specifikacija proizvoda).

Note

Vrijeme snimanja filmova razlikuje se jer je fotoaparat opremljen funkcijom VBR (varijabilna brzina prijenosa) koja automatski prilagođava kvalitetu slike ovisno o sceni koja se snima. Kada snimate objekt koji se brzo kreće, slika je jasnija, ali vrijeme snimanja je kraće jer je potrebno više memorije za snimanje. Vrijeme snimanja ovisi i o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama kvalitete/veličine slike.

Napomene o neprekidnom snimanju filma

Za snimanje filmova visoke kvalitete i neprekidno snimanje velike brzine potrebno je mnogo energije. Stoga će, ako nastavite snimati, temperatura u fotoaparatu, osobito temperatura slikovnog senzora, porasti. U takvim se slučajevima fotoaparat automatski isključuje jer se njegova površina zagrijala na visoku temperaturu ili visoka temperatura utječe na kvalitetu slika ili na interni mehanizam fotoaparata.
Vrijeme raspoloživo za neprekidno snimanje filmova uz zadane postavke nakon određenog vremena isključenja napajanja navedeno je u nastavku. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka do prekida snimanja na fotoaparatu.

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)	Pribl. 30 minuta	Pribl. 10 minuta
Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)	Pribl. 10 minuta	Pribl. 5 minuta

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; kad fotoaparatus nije povezan putem Wi-Fi mreže; ulazna snaga: DC 14,5 V; kad vjetar ne udara u fotoaparatus

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; kad fotoaparatus nije povezan putem Wi-Fi mreže; ulazna snaga: DC 14,5 V; kad vjetar ne udara fotoaparatus

Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa razlikuje se ovisno o temperaturi, formatu datoteke/postavkama snimanja za videozapise, okruženju Wi-Fi mreže ili stanju fotoaparata prije početka snimanja. Ako često izvršavate rekompoziciju ili snimate slike nakon uključivanja napajanja, temperatura u fotoaparatu će porasti i raspoloživo vrijeme snimanja bit će kraće. Unaprijed se pobrinite da je raspoloživo vrijeme za neprekidno snimanje u vašem korištenom okruženju prikladno za trajanje snimanja.

Ako se pojavi ikona  (Upozorenje o pregrijavanju) na vanjskom monitoru, temperatura fotoaparata se povećala.

Ako fotoaparatus prestane snimati film zbog visoke temperature, isključite napajanje i pustite da se fotoaparatus ohladi. Počnite snimati nakon što se u potpunosti spusti temperatura fotoaparata.

Ako se budete pridržavali sljedećih savjeta, moći ćete dulje snimati filmove.

Držite fotoaparatus dalje od izravnog sunčevog svjetla.

Isključite fotoaparatus kada se ne upotrebljava.

[284] Dodatak

Specifikacije

System

Vrsta fotoaparata

Interchangeable Lens Digital Camera

Objektiv

Objektiv E-mount tvrtke Sony

Slikovni senzor

Format slike

35 mm preko punog kadra (35,7 mm × 23,8 mm), slikovni senzor CMOS

Efektivni broj piksela fotoaparata

Pribl. 61 000 000 piksela

Ukupan broj piksela fotoaparata

Pribl. 62 500 000 piksela

Sustav automatskog fokusiranja

Sustav prepoznavanja

Sustav otkrivanja faza/sustav otkrivanja kontrasta

Raspon osjetljivosti

-4 EV do +20 EV (pri vrijednosti ekvivalentnoj ISO 100, F2.0)

Kontrola ekspozicije

Način mjerenja

Mjerenje s procjenom u 1200 zona

Raspon mjerenja

-3 eV do +20 eV (pri vrijednosti ekvivalentnoj ISO 100 uz objektiv F2.0)

ISO osjetljivost (preporučena razina ekspozicije)

Fotografije: do ISO 100 do ISO 32 000 (produljeni ISO: minimalni ISO 50, maksimalni ISO 102 400), [ISO AUTO] (od ISO 100 do 12 800, može se postaviti minimalno/maksimalno.)

Videozapisi: od ISO 100 do ISO 32 000 ekvivalentno, [ISO AUTO] (od ISO 100 do ISO 12 800 ekvivalentno, može se postaviti minimalno/maksimalno.)

Kompenzacija ekspozicije

±5,0 EV (mogućnost prebacivanja između koraka 1/3 EV i 1/2 EV)

Shutter

Vrsta

Elektronski kontrolirano, okomito-poprečno, žarišna ravnina

Raspon brzine

Fotografije (mehanički okidač): 1/4000 sekundi do 30 sekundi, BULB

Fotografije (elektronički okidač): 1/8000 sekunde do 30 sekundi

Filmovi: 1/8000 sekunde do 1 sekunde (1/3 EV koraka)

uređaji kompatibilni sa 60 p: do 1/60 sekunde u načinu AUTO (do 1/30 sekunde u automatskom sporom načinu rada okidača)

uređaji kompatibilni s 50 p: do 1/50 sekunde u načinu AUTO (do 1/25 sekunde u automatskom sporom načinu rada okidača)

Neprekidno snimanje

Brzina kontinuiranog snimanja

 (Continuous Shooting: Hi+) : maksimalno od pribl. 8,0 slika po sekundi/ 
(Continuous Shooting: Hi): najviše od pribl. 6,0 slika po sekundi/  (Continuous Shooting:

Mid): 3,0 slika po sekundi/  (Continuous Shooting: Lo): maksimalno od otprilike 2,5 slike po sekundi

Temelji se na našim uvjetima mjerenja. Brzina neprekidnog snimanja može biti sporija ovisno o uvjetima snimanja.

Format snimanja

Format datoteke

JPEG (sukladno s DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32, i MPF Baseline), HEIF (sukladno s MPEG-A MIAF), RAW (sukladan format Sony ARW 4.0)

Videozapis (XAVC HS format)

XAVC Ver2.1: MP4 kompatibilan format

Videozapis: MPEG-H HEVC/H.265

Zvuk: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)*

Videozapis (format XAVC S)

XAVC Ver2.1: MP4 kompatibilan format

Videozapis: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)*

* Ovaj fotoaparat nema ulaz zvuka pa se zvuk neće snimati.

Medij za snimanje

SD kartice (kompatibilne s UHS-I i UHS-II)

Ulazni/izlazni terminali

Priključak USB tip C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

HDMI

mikro priključak HDMI vrste D

Terminal napajanja i kontrole

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

Napajanje, općenito

Nazivni ulaz

10 V – 18 V 

Kabel za napajanje i kontrolu (DC IN priključak)

**Potrošnja energije**

Upotreba FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS

Pribl. 3,8 W (tijekom snimanja fotografija)

Pribl. 6,5 W (tijekom snimanja filmova)

Radna temperatura

od 0 °C do 40 °C (od 32 °F do 104 °F)

Temperatura pohrane

Od -20 °C do 55 °C (od -4 °F do 131 °F)

Dimenzije (Š/V/D) (pribl.)

100 × 74 × 42,5 mm

4 × 3 × 1 11/16 inča

Težina (pribl.)

243 g (8,6 oz) (samo kućište fotoaparata)

Exif Print

kompatibilno

PRINT Image Matching III

kompatibilno

bežični LAN**WW559681 (pogledajte natpisnu pločicu na dnu fotoaparata)****Podržani format**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvencijski pojas

2,4 GHz / 5 GHz

Sigurnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

Način pristupa

Način infrastrukture

WW853104 (pogledajte natpisnu pločicu na dnu fotoaparata)**Podržani format**

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvencijski pojas

2,4 GHz

Sigurnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

Način pristupa

Način infrastrukture

Bluetooth komunikacija

Bluetooth standardna verzija 4.2

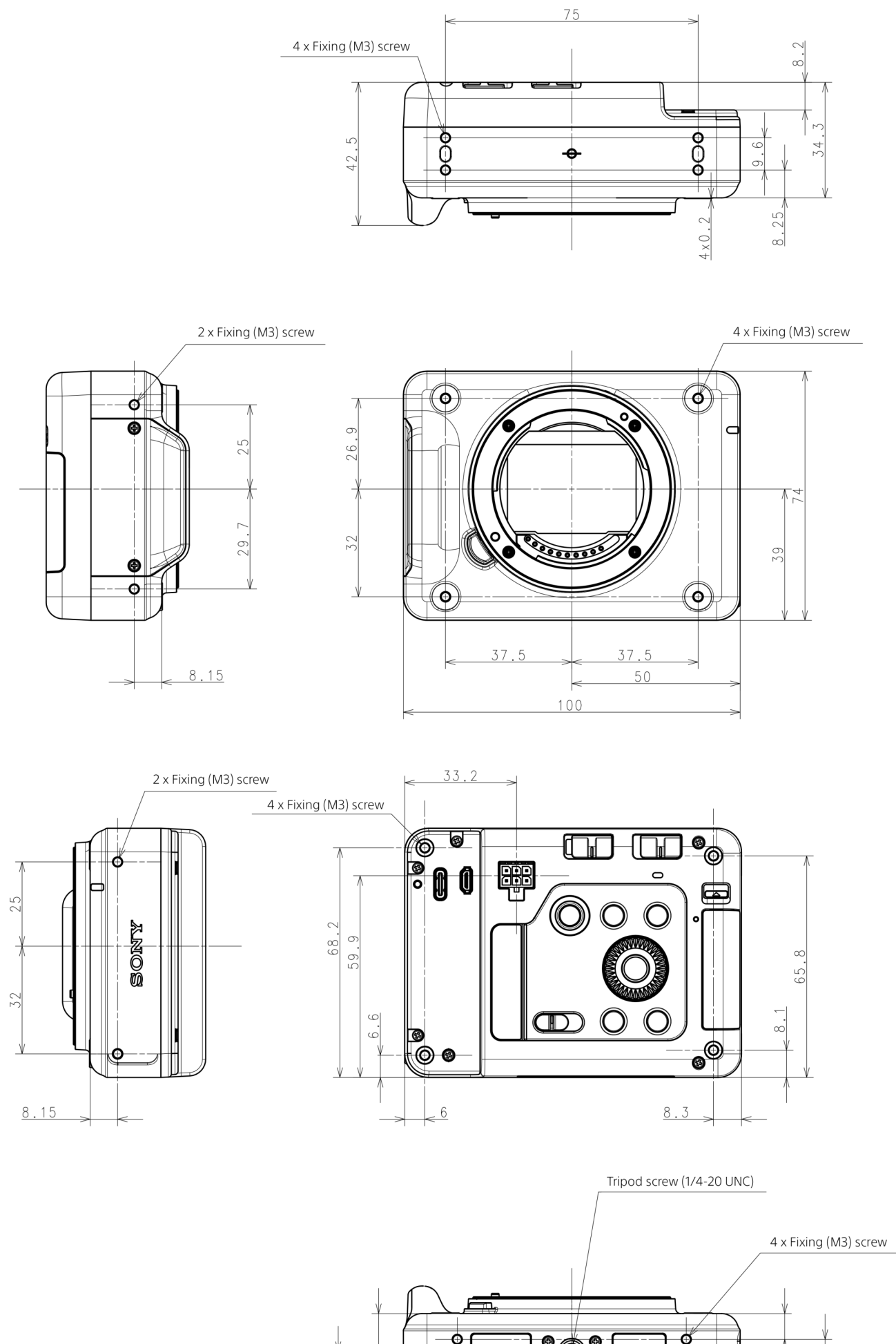
Frekvencijski pojas

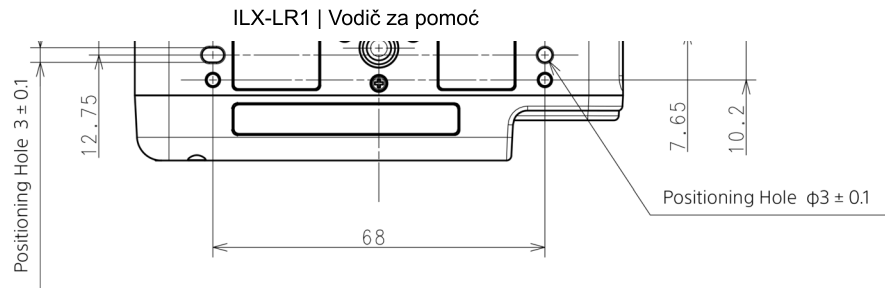
2,4 GHz

Dimenzije

Dimenzije su približne vrijednosti.

Jedinica: mm





Note

Utori za fiksiranje vijaka (M3)

Dubina otvora: 4,5 mm (3/16 inča) ili više

Nemojte upotrebljavati vijke dulje od 4,5 mm (3/16 inča). Zbog toga može doći do kvara.

Preporučeni zatezni moment: 0,6 N · m

Otvor vijaka za tronožac (1/4-20 UNC)

Dubina otvora: 5,5 mm (7/32 inča) ili više

Nemojte upotrebljavati vijke dulje od 5,5 mm (7/32 inča). Zbog toga može doći do kvara.

Preporučeni zatezni moment: 2,0 N · m

Otvor za pozicioniranje

Dubina otvora: 3,0 mm (1/8 inča) ili više

Dizajn i specifikacije podložne su promjenama bez prethodne obavijesti.

[285] Dodatak

Zaštitni znakovi

XAVC S i **XAVC S** zaštitni su znakovi tvrtke Sony Group Corporation.

XAVC HS i **XAVC HS** zaštitni su znakovi tvrtke Sony Group Corporation.

Mac je registrirani zaštitni znak tvrtke Apple Inc. u Sjedinjenim Državama i drugim državama.

USB Type-C® i USB-C® registrirani su zaštitni znaci tvrtke USB Implementers Forum.

Izrazi HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface i logotip HDMI zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc.

Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.

Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.

Wi-Fi, logotip Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Wi-Fi Alliance.

Zaštitna riječ i logotip Bluetooth® registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i svaka je upotreba takvih oznaka od strane tvrtke Sony Group Corporation i njezinih podružnica licencirana.

QR kôd registrirani je zaštitni znak tvrtke Denso Wave Inc.

Osim toga, nazivi sustava i proizvoda upotrijebljeni u ovom priručniku općenito zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi odgovarajućih razvojnih programera ili proizvođača.

Međutim, oznaka TM ili ® ne upotrebljava se u svim slučajevima u ovom priručniku.

[286] Dodatak

Licenca

Napomene o licenci

Uz ovaj proizvod dolazi softver koji se upotrebljava na temelju licencnih ugovora s vlasnicima tog softvera. Na temelju zahtjeva vlasnika autorskih prava ovih softverskih aplikacija imamo vas obvezu obavijesti o sljedećem. Licence (na engleskom jeziku) su snimljene u unutarnju memoriju proizvoda. Uspostavite vezu masovne pohrane između proizvoda i računala kako biste pročitali licence u mapi „PMHOME“ – „LICENSE“.

OVAJ JE PROIZVOD LICENCIRAN POD PORTFELJEM PATENTA AVC ZA OSOBNU UPOTREBU POTROŠAČA ILI DRUGIH UPOTREBI ZA KOJE NE DOBIVA NAKNADU ZA (i) ŠIFRIRANJE VIDEOZAPISA U SKLADU SA STANDARDOM AVC („AVC VIDEOZAPIS“) I/ILI

(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEOZAPISA KOJI SU KODIRALI POTROŠAČI ZA OSOBNE SVRHE DOBIVENE OD DAVATELJA VIDEOSADRŽAJA S LICENCOM ZA PROIZVODNJU AVC VIDEOZAPISA.

LICENCA SE NE DAJE NITI ĆE SE PODRAZUMIJEVATI NI ZA KOJU DRUGU SVRHU. DODATNE INFORMACIJE, UKLJUČUJUĆI ONE O PROMOTIVNOJ, INTERNOJ I KOMERCIJALNOJ UPORABI, KAO I LICENCIRANJU, ZATRAŽITE OD TVRTKE MPEG LA, L.L.C.

POGLEDAJTE [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Pokriveno jednim ili više zahtjeva HEVC patenata navedenih na web-mjestu patentlist.accessadvance.com.



O GNU, GPL/LGPL primijenjenom softveru

Softver uključen u ovom proizvodu sadržava softver zaštićen autorskim pravima koja su licencirana pod GPLv2 i ostalim licencama koje mogu zahtijevati pristup izvornom kodu. Potražite kopiju relevantnog izvornog koda po potrebi na temelju licence GPLv2 (i ostalih licenci) na adresi <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Kako biste nabavili izvorni kod po potrebi na temelju licence GPLv2 na fizičkom mediju od nas tijekom razdoblja od tri godine nakon zadnje isporuke ovog proizvoda, prijavite se putem obrasca na adresi <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Ova je ponuda važeća za svakog tko primi ovu informaciju.

[287] Dodatak | Ako imate problema

Rješavanje problema

Ako imate problema s proizvodom, isprobajte sljedeća rješenja.

- 1 **Isključite i ponovno uključite.**
- 2 **Izvršite početno postavljanje postavki.**
- 3 **Obratite se dobavljaču ili lokalnom ovlaštenom servisu. Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na najčešće postavljana pitanja možete naći na našem web-mjestu za korisničku podršku.**
<https://www.sony.net/>

[288] Dodatak | Ako imate problema

Poruke upozorenja

Set Area/Date/Time.

Postavite područje, datum i vrijeme. Ako duže vrijeme niste upotrebljavali proizvod, napunite unutarnju rezervnu bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja.

Memorijsku karticu nije moguće upotrijebiti. Format?

Memorijska kartica formatirana je na računalu i format datoteke je promijenjen. Odaberite [Enter] i potom formatirajte memorijsku karticu. Možete ponovno upotrijebiti memorijsku karticu, ali će svi prethodni podaci na memorijskoj kartici biti izbrisani. Za dovršavanje formatiranja potrebno je neko vrijeme. Ako se poruka i dalje prikazuje, zamijenite memorijsku karticu.

Pogreška memorijske kartice

Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

Formatiranje nije uspjelo. Ponovno formatirajte memorijsku karticu.

Memorijsku karticu nije moguće očitati. Ponovo umetnite memorijsku karticu.

Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

Memorijska je kartica oštećena.

Odjeljak terminala memorijske kartice je prljav.

Memorijska kartica je zaključana.

Upotrebljavate memorijsku karticu s prekidačem za zaštitu od pisanja ili za zaštitu od brisanja i prekidač je postavljen u položaj LOCK. Postavite prekidač u položaj snimanja.

Okidač se ne može otvoriti jer memorijska kartica nije umetnuta.

Memorijska kartica nije umetnuta.

Za otpuštanje zatvarača bez umetanja memorijske kartice u fotoaparat postavite stavku [Release w/o Card] na [Enable]. U tom slučaju slike se neće spremati.

Moguće je da memorijska kartica ne može normalno snimati i reproducirati.

Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

Obrada...

Pri provedbi smanjenja šuma dolazi do postupka smanjenja. Tijekom postupka smanjenja ne možete snimati.

Nije moguće prikazati.

Slike snimljene drugim proizvodima ili slike promijenjene na računalu možda se neće moći prikazati.

Obradivanje na računalu, kao što je brisanje slikovnih datoteka, može uzrokovati nedosljednosti u datotekama baze podataka slika. Popravite datoteke baze podataka slika.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable". (Provjerite je li postavljen objektiv. Za nepodržane objekte u izborniku "Enable" postavite "Release w/o Lens").

Objektiv nije ispravno pričvršćen ili objektiv nije pričvršćen. Ako se ta poruka prikazuje dok je objektiv pričvršćen, ponovno ga pričvrstite. Ako se poruka često prikazuje, provjerite jesu li kontaktne površine objektiva i proizvoda čiste.

Kad pričvršćujete proizvod na astronomski teleskop ili sličan predmet ili upotrebljavate nepodržani objektiv, postavite [ Release w/o Lens] na [Enable].

Unutarnja temp. visoka. Pričekajte da se ohladi.

Proizvod se ugrijao jer ste neprekidno snimali. Isključite napajanje, rashladite proizvod te pričekajte dok proizvod ne bude spreman za ponovno snimanje.

 (Upozorenje o pregrijavanju)

Duže vrijeme ste snimali slike i temperatura proizvoda je narasla.

 (Pogreška datoteke u bazi podataka)

Broj slika premašuje broj za koji je moguće upravljanje datuma u datoteci baze podataka u proizvodu.

 (Pogreška datoteke u bazi podataka)

Nije moguće registrirati u datoteku baze podataka. Uvezite sve slike na računalo i oporavite memorijsku karticu.

Pogreška datoteke u bazi podataka slika

Došlo je do pogreške u datoteci baze podataka slika. Odaberite MENU →  / 
(Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

Pogreška sustava**Pogreška fotoaparata. Isključite pa uključite napajanje.**

Isključite i ponovno uključite proizvod. Ako se poruka često prikazuje, obratite se lokalnom ovlaštenom servisu tvrtke Sony.

Pogreška datoteke u bazi podataka slika. Povratiti?

Snimanje i reprodukcija videozapisa nije moguće jer je datoteka u bazi podataka slika oštećena. Povratite datoteku u bazi podataka slika prateći upute na zaslonu.

Nije moguće uvećati.**Rotiranje slike nije moguće.**

Slike snimljene drugim proizvodima možda se neće moći povećati ili okrenuti.

Izrada dodatnih mapa nije moguća

Mapa na memorijskoj kartici ima prve tri znamenke „999”. Više ne možete stvarati nove mape na ovom fotoaparatu.