SONY

Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamuoju objektyvu ILX-LR1

Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Atsargumo priemonės [1]

Fotoaparato ir (arba) atminties kortelės skolinimas ar perdavimas kitiems asmenims arba išmetimas (pastabos dėl privačios informacijos apsaugos) [2]

Pastabos apie atminties kortelę [3]

Vaizdo jutiklio valymas [4]

Fotoaparato valymas [5]

Apžvalga

Gaminio naudojimo pavyzdžiai

- Sistemos konfigūracija [6]
- Gaminio naudojimo su dronu pavyzdys [7]
- Atskirų įrenginių prijungimo pavyzdys [8]

Fotoaparato ir pridedamų elementų tikrinimas [9]

Dalių identifikavimas [10]

Monitoriaus piktogramų sąrašas

- Fotografavimui skirtų ekrane esančių piktogramų sąrašas [11]
- Filmavimui skirtų ekrane esančių piktogramų sąrašas [12]

- Atkūrimo ekrano piktogramų sąrašas [13]

Pagrindiniai veiksmai

- Valdymo ratukas [14]
- Fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklis [15]
- Mygtukas MENU [16]
- Pagrindinis meniu (fotografavimo nustatymų sąrašas) [17]
- C (pasirinktinis) mygtukas [18]
- DISP (ekrano nustatymų) mygtukas [19]
- Mygtukas „Delete“ (ištrinti) [20]
- Jungiklis LOCK [21]
- Klaviatūros ekranas [22]
- Integruotasis vadovas [23]
- Pritaikymo neįgaliesiems funkcijos [24]

Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Galimos naudoti atminties kortelės [25]

Atminties kortelės įstatymas / išėmimas [26]

Objektyvo uždėjimas / nuėmimas [27]

Prijungimas prie maitinimo šaltinio [28]

Išorinio ekrano prijungimas [29]

Pradinė fotoaparato sąranka [30]

Pagrindiniai filmavimo veiksmai

- Patvirtinimas prieš pradedant fotografuoti [31]
- Fotografavimas (Intelligent Auto) [32]

- Filmavimas [33]

Vaizdų fiksavimas

Fotografavimo režimo pasirinkimas

- Fiksavimo režimas (nuotrauka) / fiksavimo režimas (filmas) / fiksavimo režimas (S&Q / fotofilmas) [34]
- Fiksavimo režimas: Intelligent Auto [35]
- Fiksavimo režimas: scenos pasirinkimas [36]
- Fiksavimo režimas: automatinė programa [37]
- Fiksavimo režimas: diafragmos pirmenybė [38]
- Fiksavimo režimas: užrakto pirmenybė [39]
- Fiksavimo režimas: rankinė ekspozicija [40]
- Rankinės ekspozicijos fiksavimas [41]
- BULB laikmačio nustatymai [42]

Fokusavimas

- Fokusavimo būdo pasirinkimas (Focus Mode) [43]
- Fokusavimo būdo pasirinkimas (Focus Area) [44]
- Objekto sekimas (sekimo funkcija) [45]
- Rankinis fokusavimas [46]
- Tiesioginis rankinis fokusavimas (DMF) [47]

Objekto atpažinimas

- Fokusavimas naudojant objekto atpažinimo funkcijas [48]
- Objekto atpažinimas AF (nuotrauka / filmas) [49]
- Atpažinimo objektas (nuotrauka / filmas) [50]

- Recog Trgt Select Set (nuotrauka / filmas) [51]
- Dešiniosios / kairiosios akies pasirinkimas (nuotrauka / filmas) [52]
- Sbj Recog Frm Disp. (nuotrauka) [53]
- Sbj Recog Frm Disp. (filmas) [54]
- Face Memory (nuotrauka / filmas) [55]
- Regist. Face Priority (nuotrauka / filmas) [56]
- Stebimo asmens pasirinkimas (Select Face to Track) [57]

Fokusavimo funkcijos naudojimas

- Focus Standard [58]
- Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontalus / vertikalus) (V/H AF srities perjungimas) [59]
- Focus Area Limit (nuotrauka / filmas) [60]
- Circ. of Focus Point (nuotrauka / filmas) [61]
- AF Frame Move Amt (nuotrauka / filmas) [62]
- Focus Area Color (nuotrauka / filmas) [63]
- AF Area Auto Clear [64]
- Area Disp. dur Tracking [65]
- AF-C Area Display [66]
- Phase Detect. Area [67]
- AF Tracking Sensitivity [68]
- AF Transition Speed [69]
- AF Subj. Shift Sensitivity [70]
- AF Assist [71]
- AF/MF parinkiklis [72]
- Full Time DMF [73]
- AF w/ Shutter [74]

- AF On [75]
- Focus Hold [76]
- Pre-AF [77]
- Priority Set in AF-S [78]
- Priority Set in AF-C [79]
- Aperture Drive in AF [80]
- AF in Focus Mag. [81]
- Auto Magnifier in MF [82]
- Focus Magnifier [83]
- Focus Magnif. Time (nuotrauka / filmas) [84]
- Initial Focus Mag. (nuotrauka) [85]
- Initial Focus Mag. (filmas) [86]
- Focus Map [87]

Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

- Exposure Comp. (nuotrauka / filmas) [88]
- Histogramos rodymas [89]
- Exposure step (nuotrauka / filmas) [90]
- Exposure Std. Adjust (nuotrauka / filmas) [91]
- D-Range Optimizer (nuotrauka / filmas) [92]
- „Metering Mode“ (nuotrauka / filmas) [93]
- „Face Priority in Multi Metering“ (nuotrauka / filmas) [94]
- „Spot Metering Point“ (nuotrauka / filmas) [95]
- „AE lock“ [96]
- „AEL w/ Shutter“ [97]
- „Auto Slow Shutter“ [98]

ISO jautrumo pasirinkimas

- ISO (nuotrauka / filmas) [99]
- „ISO Range Limit“ (nuotrauka / filmas) [100]
- ISO AUTO min. SS [101]

baltos spalvos balansas

- „White Balance“ (nuotrauka / filmas) [102]
- Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti (pasirinktinis baltos spalvos balansas) [103]
- „Priority Set in AWB“ (nuotrauka / filmas) [104]
- „Shutter AWB Lock“ [105]
- „Shockless WB“ [106]

Logaritminio fiksavimo nustatymai

- „Log shooting“ (logaritminis fiksavimas) [107]
- „Log Shooting Setting“ (logaritminio fiksavimo nustatymas) [108]
- „Select LUT“ (pasirinkti LUT) [109]
- „Manage User LUTs“ (tvarkyti naudotojo LUT) [110]
- „Display LUT“ (rodyti LUT) [111]

Efektų į vaizdus pridėjimas

- „Creative Look“ (nuotrauka / filmas) [112]
- „Picture Profile“ (vaizdo profilis) (nuotrauka / filmas) [113]
- Soft Skin Effect (odos sušvelninimo efektas (nuotrauka / filmas) [114]

Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

- „Drive Mode“ [115]
- Cont. Shooting [116]
- „Self-timer(Single)“ [117]
- „Self-timer(Cont)“ [118]
- Cont. Bracket [119]
- „Single Bracket“ [120]
- Indikatorius fiksuojant su skirtinga ekspozicija [121]
- Focus Bracket [122]
- „WB bracket“ [123]
- Dinaminio diapazono optimizatoriaus (DRO) reikšmės keitimas [124]
- Ekspozicijos keitimo nustatymai [125]

Self-timer (aut. laikmatis) (filmas) [126]

Interval Shoot Func. [127]

Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

- Failo formatas (nuotraukos) [128]
- „RAW File Type“ [129]
- „JPEG/HEIF Switch“ [130]
- „JPEG Quality/HEIF Quality“ [131]
- „JPEG Image Size/HEIF Image Size“ [132]
- „Aspect Ratio“ [133]
- „HLG Still Image“ [134]
- „Color Space“ [135]
- „File Format (movie)“ [136]
- „Movie Settings“ (filmas) [137]
- S&Q nustatymai [138]

- Time-lapse Settings [139]
- „Proxy Settings“ [140]
- APS-C S35 („Super“ 35 mm) filmavimas (nuotrauka / filmas) [141]
- Matymo kampas [142]

Užrakto nustatymai

- „Silent Mode Settings“ (nuotrauka / filmas) [143]
- „Shutter Type“ [144]
- „Release w/o Lens“ (nuotrauka / filmas) [145]
- Atleidimas be kortelės [146]
- Anti-flicker Set. [147]
- [Anti-flicker Shoot.] ir [Var. Shutter] funkcijų skirtumai [148]

Priartinimo naudojimas

- Galimos šio gaminio priartinimo funkcijos [149]
- Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas (priartinimas) [150]
- „Zoom Range“ (nuotrauka / filmas) [151]
- Custom Key Z. Speed (nuotrauka / filmas) [152]
- Nuotolinio mastelio keitimo greitis (nuotrauka / filmas) [153]
- Apie priartinimo mastelį [154]
- Priartinimo žiedo sukimas [155]

Liejimo mažinimas

- „SteadyShot“ (nuotrauka) [156]
- „SteadyShot“ (filmas) [157]

„Lens Compensation“ (nuotrauka / filmas) [158]

Triukšmo slopinimas

- „Long Exposure NR“ [159]
- Didelio ISO NR [160]

Ekrano rodinio nustatymas filmuojant

- Shoot Mode Sel. Screen [161]
- Auto Review (nuotrauka) [162]
- Remain Shoot Display (nuotrauka) [163]
- Live View Display Set. [164]
- Diafragmos peržiūra [165]
- Shot. Result Preview [166]
- Bright Monitoring [167]
- Emphasized REC Display [168]

TC/UB nustatymai

- TC/UB [169]
- TC/UB Disp. nustatymai [170]

Tiesioginė vaizdo transliacija

- USB transliavimas (filmas) [171]

Atkūrimas

Vaizdų peržiūra

- Nuotraukų atkūrimas [172]
- Atkuriamo vaizdo padidinimas (Enlarge Image) [173]

- Padidinti pradinį didinimą [174]
- Pradinės padėties padidinimas [175]
- Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“) [176]
- Filmų atkūrimas [177]
- Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“) [178]
- Cont. Play for Interval [179]
- „Play Speed for Interval“ [180]

Vaizdų rodinio pakeitimas

- Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“) [181]
- Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“) [182]
- Rodymas grupėje [183]
- Disp Specified Time Img. [184]

Įrašytų vaizdų apsauga (Protect) [185]

Informacijos į vaizdus pridėjimas

- Įvertinimas [186]
- Vaizdo pasukimas („Rotate“) [187]

Nuotraukų kūrimas iš filmo

- Photo Capture [188]
- JPEG/HEIF Switch (Photo Capture) [189]

Vaizdų naikinimas

- Kelių pasirinktų vaizdų trynimas („Delete“) [190]
- Trynimas paspaudus dukart [191]

- Trynimo patvirtinimas [192]

Fotoaparato nustatymų keitimas

Fotografavimo nustatymų registravimas

- Camera Set. Memory [193]
- Užregistruotų fotografavimo nustatymų atkūrimas (Cam.Set) [194]
- Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui (Reg. Custom Shoot Set) [195]

„My Menu“ nustatymai

- Pridėti elementą [196]
- Rūšiuoti elementus [197]
- Ištrinti elementą [198]
- Ištrinti puslapį [199]
- Ištrinti viską [200]
- Rodymas iš „My Menu“ [201]

Nustatymai, skirti veikimui pritaikyti

- Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams (Custom Key Setting) [202]
- Different Set for Still/Mv [203]
- Av/Tv Rotate [204]
- Function Ring (objektyvas) [205]
- DISP (Screen Disp) Set [206]

Atminties kortelės nustatymai

- Formatas [207]

- Recover Image DB (nuotrauka / filmas) [208]
- Laikmenos informacijos rodymas (nuotrauka / filmas) [209]

Failų nustatymai

- Failų / aplankų nustatymai [210]
- REC aplanko pasirinkimas [211]
- Naujo aplanko sukūrimas [212]
- Failų nustatymai [213]
- IPTC informacija [214]
- Autorių teisių informacija [215]
- Serijos numerio nurodymas (nuotrauka / filmas) [216]

Tinklo nustatymai

- „Wi-Fi“ ryšys [217]
- WPS Push [218]
- Access Point Set. [219]
- „Wi-Fi“ dažnių diapazonas (modeliuose, palaikančiuose 5 GHz)
- „Wi-Fi“ info. rodymas [221]
- SSID/PW nustatymas iš naujo [222]
- „Bluetooth“ nustatymai [223]
- Nuotolinis valdymas per „Bluetooth“ [224]
- Laidinis LAN tinklas (USB-LAN) [225]
- USB-LAN / siejimo režimas [226]
- Lėktuvo režimas [227]
- Įrenginio pavadinimo redagavimas [228]
- Šakninio sertifikato importavimas į kamerą (Import Root Certificate) [229]
- Prieigos autentifikavimo nustatymai [230]

- Prieigos autentifikavimo informacija [231]
- Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo [232]
- FTP Transfer Func. [233]

Maitinimo nustatymai

- Energijos taupymo režimo pradžios laikas [234]

USB nustatymai

- USB jungties režimas [235]
- USB LUN nustatymas [236]

Išorinės išvesties nustatymai

- CTRL FOR HDMI [237]

Bendrieji nustatymai

- Kalba [238]
- Regiono / datos / laiko nustatymas [239]
- NTSC/PAL parinkiklis [240]
- REC lemputė [241]
- Aut. pikselių susiejimas [242]
- Pikselių susiejimas [243]
- Versija [244]
- Serijos numerio rodymas [245]
- Pranešimas apie privatumą [246]
- Ekrano skaitytuvas (tik kai kuriems modeliams) [247]
- Ekrano padidinimas [248]
- Įrašymo / įkėlimo nustatymai [249]

- Nustatymų atkūrimas [250]

Įrenginių prijungimas

„Camera Remote SDK“ naudojimas [251]

Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

- Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos („Creators' App“) [252]
- Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu (Išmaniojo telefono prijungimas) [253]
- Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas [254]
- Nuotolinio fotografavimo nustatymas [255]
- Fotoaparato pasirinkimas ir siuntimas (persiuntimas į išmanųjį telefoną) [256]
- Persiuntimo būsenos nustatymas iš naujo [257]
- Prisijung. kol išjungtas maitinimas (išmanusis telefonas) [258]
- Vietos informacijos nuskaitymas išmaniajame telefone [259]

Kompiuterio naudojimas

- Rekomenduojama kompiuterio aplinka [260]
- Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio [261]
- Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio [262]
- Apie kompiuterio programinę įrangą („Imaging Edge Desktop“ / „Catalyst“) [263]
- Vaizdų importavimas į kompiuterį [264]
- Kameros valdymas iš kompiuterio („PC Remote Function“) [265]
- Nuotolinio fotografavimo nustatymas [266]
- Nuotolinis vaizdo fiksavimas per USB-LAN jungtį [267]
- USB transliavimas (filmas) [268]

Priedas

MENU sąrašas [269]

Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas

- Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (Fotografavimas) [270]
- Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (Ekspozicija / spalva) [271]
- Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (Fokusavimas) [272]
- Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (Atkūrimas) [273]
- Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (Tinklas) [274]
- Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (Sąranka) [275]
- Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas („My Menu“) [276]

Maitinimo ir valdymo jungties specifikacijos [277]

Rankinis maitinimo ir valdymo kabelio konstravimas [278]

Montavimo adapteris

- Montavimo adapteris [279]
- LA-EA3/LA-EA5 montavimo adapteris [280]
- LA-EA4 montavimo adapteris [281]

Įrašyti galimų vaizdų skaičius [282]

Įrašomų filmų trukmė [283]

Specifikacijos [284]

Prekių ženklai [285]

Licencija [286]

Jei kilo problemų

- Trikčių šalinimas [287]
- Įspėjamieji pranešimai [288]

[1] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Atsargumo priemonės

Taip pat žr. „Naudojimo pastabos“ šio gaminio paleidimo vadove (pridedamas).

Mes naudojame aplinką tausojančias pakavimo medžiagas

Aplinką tausojančias pakavimo medžiagas naudojome fotoaparatams ir pridedamiems priedams. Dėl pakavimo medžiagų savybių atkreipkite dėmesį į šiuos dalykus.

Dulkės ir pan. pakavimo medžiagų dalelės gali prilipti prie fotoaparato ar pridedamų priedų. Tokiu atveju, prieš pradėdami naudoti įrenginį nupūskite viską parduotuvėse įsigyjamu pūstuvu arba nuvalykite specialiomis servetėlėmis.
Nuolat naudojamų pakavimo medžiagų kokybė prastėja. Būkite atidūs, jei gaminį nešate pakuotėje.

Pastaba dėl šiame vadove pateiktos duomenų specifikacijos

Šiame vadove pateikiami veikimo duomenys ir techniniai duomenys yra paremti įprastine 25 ºC (77 °F) aplinkos temperatūra, išskyrus atvejus, kai nurodoma kitaip.

Darbinė temperatūra

Nerekomenduojama filmuoti itin karštoje arba šaltoje aplinkoje, kurios temperatūra viršija darbinės temperatūros diapazono ribas.
Jei aplinkos temperatūra aukšta, fotoaparato temperatūra kyla greitai.
Pakilus kameros temperatūrai gali pablogėti vaizdo kokybė. Prieš toliau fotografuojant rekomenduojama palaukti, kol fotoaparato temperatūra sumažės.
Atsižvelgiant į fotoaparato temperatūrą, fotoaparatu gali nepavykti įrašyti filmų arba maitinimas gali būti automatiškai nutrauktas siekiant apsaugoti fotoaparatą. Prieš išsijungiant arba apribojant filmų įrašymo funkciją išoriniame ekrane bus parodytas pranešimas. Tokiu atveju nebandykite įjungti fotoaparato ir palaukite, kol jis atvės. Jei įjungsite fotoaparatą, kol jis nebus pakankamai atvėsęs, fotoaparatas gali vėl išsijungti arba negalėsite įrašyti filmų.
Įjungus maitinimą, fotoaparato vidinė temperatūra pakyla, net jei fotoaparatas nefotografuoja ar nefilmuoja. Jei fotoaparatas buvo ilgą laiką įjungtas, o paskui nutrūko maitinimas arba

negalite įrašyti filmų, palikite fotoaparatą išjungtą ir palaukite, kol vidinė temperatūra nukris iki pakankamo lygio.

Pastabos dėl ilgalaikio įrašymo arba 4K filmų įrašymo

Naudojamas fotoaparatas gali įšilti. Tai nėra gedimas.

Pastabos dėl filmų atkūrimo kituose įrenginiuose

XAVC HS ir XAVC S filmus galima atkurti tik suderinamuose įrenginiuose.

Pastabos dėl įrašymo / atkūrimo

Prieš pradėdami įrašyti, padarykite bandomąjį įrašą ir įsitikinkite, kad fotoaparatas veikia tinkamai.
Šis fotoaparatas neturi ekrano, todėl keisdami meniu nustatymus arba keisdami atminties kortelę / objektyvą ir kt. patikrinkite išorinį ekraną ir įsitikinkite, kad fotoaparatas veikia tinkamai.
Įrašytas vaizdas gali skirtis nuo to, kurį matėte prieš įrašydami.
Negarantuojama, kad pavyks atkurti šiuo gaminiu įrašytus vaizdus naudojant kitą įrangą ir kad šiame gaminyje bus galima atkurti vaizdus, įrašytus arba redaguotus naudojant kitą įrangą.
Jei sugedus fotoaparatui, įrašymo laikmenai ar kt. nepavyksta įrašyti vaizdų ar garso duomenų arba jie prarandami ar sugadinami, „Sony“ nesuteikia jokių garantijų.
Rekomenduojame sukurti svarbių duomenų atsargines kopijas.
Formatuojant atminties kortelę visi atminties kortelėje įrašyti duomenys panaikinami ir jų atkurti negalima. Prieš formatuodami nukopijuokite duomenis į kompiuterį arba kitą įrenginį.

Pastabos dėl montavimo

Montuodami šį gaminį ant kito įrenginio ir naudodami šio gaminio trikojo varžto angą, naudokite trumpesnį nei 5,5 mm (7/32 colio) ilgio varžtą (rekomenduojamas veržimo momentas: 2,0 N・m).
Naudodami šio gaminio tvirtinimo (M3) varžtų angas, naudokite trumpesnius nei 4,5 mm (3/16 colio) M3 varžtus (rekomenduojamas veržimo momentas: 0,6 N・m).
Jei naudosite kitokių nei nurodyta matmenų varžtus, gali nepavykti tvirtai pritvirtinti šio gaminio ir jis gali būti pažeistas.
Nemontuokite ir nenaudokite šio gaminio tokioje vietoje ar ant įrenginio, kuris stipriai vibruoja.
Šį gaminį montuokite ant lygaus paviršiaus, kur nėra pakopų.
Reguliariai tikrinkite, ar pritvirtinimas nėra atsilaisvinęs.

Atminties kortelių tvarkymo pastabos

Išsaugojus duomenis atminties kortelėje, jos temperatūra gali pakilti. Tai nėra gedimas.

Atminties kortelių atsarginių kopijų kūrimas

Duomenys gali būti sugadinti toliau nurodytais atvejais. Būtinai kurkite atsargines duomenų kopijas.

Išėmus atminties kortelę, atjungus USB kabelį arba išjungus gaminį, kai atliekama nuskaitymo arba įrašymo operacija.
Kai atminties kortelė naudojama tokiose vietose, kuriose yra statinės elektros arba elektrinio triukšmo.

Duomenų bazės failo klaida

Jei į gaminį įdėsite atminties kortelę, kurioje nėra vaizdų duomenų bazės failo, ir jį įjungsite, vaizdų duomenų bazės failas bus sukurtas automatiškai, panaudojant atminties kortelės vietą. Šis procesas gali užtrukti ilgai. Negalėsite naudoti gaminio, kol jis nebus baigtas.
Jei įvyko duomenų bazės failo klaida, eksportuokite visus duomenis į savo kompiuterį, kad juos išsaugotumėte, ir naudodami šį gaminį suformatuokite atminties kortelę.

Nenaudokite / nelaikykite gaminio toliau nurodytose vietose

Itin karštoje, šaltoje ar drėgnoje vietoje
Pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose stovinčiame automobilyje fotoaparato korpusas gali deformuotis ir dėl to fotoaparatas gali sugesti.
Tiesioginėje saulės šviesoje arba netoli šildytuvo
Gali pakisti fotoaparato korpuso spalva arba jis gali deformuotis ir dėl to sugesti.
Stiprios vibracijos veikiamose vietose
Įrenginys gali veikti netinkamai, o duomenys gali būti neįrašyti. Be to, įrašymo laikmena gali tapti nenaudojama, o įrašyti duomenys gali būti sugadinti.
Netoli vietų, kurias veikia stiprus magnetinis laukas
Vietose, kur daug smėlio ar dulkių
Pasirūpinkite, kad į gaminį nepatektų smėlio ar dulkių. Dėl to gaminys gali sugesti, o kartais tokie gedimai gali būti nepataisomi.
Didelio drėgnumo vietose
Dėl to objektyve gali atsirasti pelėsis.
Stiprių radijo bangų ar spinduliuotės veikiamose vietose
Įrašymas ir atkūrimas gali neveikti tinkamai.
Tose vietose, kuriose gaminį gali sugadinti druska arba kuriose sklinda koroziją sukeliančios dujos,
dėl metalo korozijos gaminys gali sulūžti arba nukristi.

Drėgmės kondensacija

Jei gaminys tiesiai iš šaltos vietos pernešamas į šiltą, jo viduje arba išorėje gali kondensuotis drėgmė. Susikaupusi drėgmė gali sutrikdyti gaminio veikimą.

Kad iš šaltos vietos staigiai įnešus gaminį į šiltą vietą nepradėtų kauptis drėgmė, pirmiausia įdėkite jį į plastikinį maišelį ir jį užspauskite, kad nepatektų oro. Maždaug valandą palaukite, kol gaminio temperatūra susilygins su aplinkos temperatūra.
Jei susikaupė drėgmė, išjunkite gaminį ir palaukite maždaug valandą, kol drėgmė išgaruos.
Atminkite, kad jei bandysite fotografuoti / filmuoti, kai objektyvo viduje susikaupusi drėgmė, vaizdai nebus ryškūs.

Kaip atsargiai nešti

Objektyvo dalies nelaikykite, netrankykite ir nenaudokite pernelyg didelės jėgos.

Pastabos dėl gaminio priežiūros

Prieš prijungdami laidą prie lizdo būtinai patikrinkite lizdo kryptį. Tada įstatykite laidą tiesiai. Nebandykite įstatyti ar ištraukti laido per jėgą. Taip galite sugadinti lizdo dalis.
Fotoaparate naudojamos magnetinės dalys, įskaitant magnetus. Prie fotoaparato nelaikykite daiktų, kuriuos gali paveikti magnetizmas, pvz., kredito kortelių ir lanksčiųjų diskų.

Pastabos dėl maitinimo ir valdymo kabelio naudojimo

Įkišdami arba ištraukdami nuolatinės srovės kištuką, laikykite jungtį. Naudodami per didelę jėgą galite pažeisti laidą.
Prieš ištraukdami jungtį („Molex Micro-Fit 3.0“) iš fotoaparato įsitikinkite, kad ją atrakinote.
Kai nenaudojate „Focus“ (fokusavimo), „Trigger“ (paleidimo) ir „Exposure“ (eksponavimo) signalų linijų, apsaugokite jas izoliacinėmis juostomis ir pan., kad išvengtumėte trumpojo jungimo. Be to, naudodami šias signalų linijas, apsaugokite jas izoliacine juosta arba atsargiai jas tieskite, kad išvengtumėte trumpojo jungimo.

Laikymas

Kai fotoaparato nenaudojate, būtinai uždėkite priekinį objektyvo arba korpuso dangtelį. Kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkės ar nešvarumai, prieš uždėdami korpuso dangtelį ant fotoaparato, nuvalykite nuo jo dulkes.
Jei panaudojus fotoaparatas nešvarus, nuvalykite jį. Ant fotoaparato užsilaikęs vanduo, smėlis, dulkės, druska ir pan.

Pastabos dėl objektyvo naudojimo

Kai keičiate objektyvą, įsitikinkite, kad fotoaparatas veikia tinkamai pasitikrindami išoriniame ekrane.
Naudodami valdomą priartinimo objektyvą saugokite, kad objektyvas neprispaustų pirštų ar kitų daiktų.
Jei fotoaparatą reikia padėti po šviesos šaltiniu, pvz., saulės spinduliais, uždėkite fotoaparato objektyvo dangtelį.

Jei saulės spinduliai arba stipri šviesa patenka į fotoaparatą per objektyvą, viduje ji gali susifokusuoti ir dėl to gali atsirasti dūmų arba gali kilti gaisras. Prieš padėdami fotoaparatą uždėkite objektyvo dangtelį. Kai fotografuojate ten, kur yra foninis apšvietimas, saulė turi būti pakankamai toli už matymo kampo. Atkreipkite dėmesį, kad dūmai arba ugnis gali atsirasti net ir tuo atveju, jei šviesos šaltinis yra toliau už matymo kampo.
Saugokite objektyvą nuo tiesioginių spindulių, pavyzdžiui, lazerio, poveikio. Jie gali pažeisti vaizdo daviklį ir sugadinti fotoaparatą.
Jei objektas per arti, vaizde gali būti matyti ant objektyvo esančios dulkės arba pirštų atspaudai. Nuvalykite objektyvą minkšta šluoste ar pan.

Pastabos dėl vaizdo jutiklio

Jei fotoaparatą nukreipsite į labai stiprų šviesos šaltinį, kai fotografuosite vaizdus naudodami mažą ISO jautrumą, apšviestos vaizdų sritys gali būti įrašytos kaip juodos sritys.

Apie vaizdo duomenų suderinamumą

Šis gaminys atitinka DCF („Design rule for Camera File“ sistemos) universalųjį standartą, kurį patvirtino JEITA (Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų pramonės asociacija).

Kitų įmonių teikiamos paslaugos ir programinė įranga

Šio gaminio tinklo paslaugoms, turiniui ir (operacinei sistemai bei) programinei įrangai gali būti taikomos atskiros sąlygos bei nuostatos, jie bet kada gali būti pakeisti, pertraukti arba nutraukti ir dėl jų gali būti reikalaujama sumokėti mokesčius, užsiregistruoti ir pateikti kreditinių kortelių duomenis.

Pastabos apie prisijungimą prie interneto

Norėdami fotoaparatą prijungti prie tinklo, jį junkite per maršruto parinktuvą arba prie tos pačios paskirties LAN prievado. Nepavykus prijungti tokiu būdu, gali kilti saugos problemų.

Pastabos dėl saugumo

„SONY“ NEPRISIIMS ATSAKOMYBĖS UŽ JOKIĄ ŽALĄ AR NUOSTOLIUS, JEI NEPASIRŪPINAMA TINKAMOMIS PERDAVIMO ĮRENGINIŲ APSAUGOS PRIEMONĖMIS, NEIŠVENGIAMA DUOMENŲ NUTEKĖJIMO DĖL PERDAVIMO SPECIFIKACIJŲ ARBA DĖL KITOKIŲ SAUGUMO PROBLEMŲ.
Atsižvelgiant į naudojimo aplinką, tam leidimo neturinčios trečiosios šalys tinkle gali prisijungti prie produkto. Jungdami fotoaparatą į tinklą turite įsitikinti, kad tinklas yra tinkamai apsaugotas.
Ryšiu perduodamas turinys gali būti nepastebimai perimtas neįgaliotų trečiųjų šalių, esančių signalo zonoje. Jei naudojate belaidį LAN ryšį, ryšiu perduodamą turinį apsaugokite tinkamomis apsaugos priemonėmis.

Pastabos dėl FTP funkcijos

Kadangi naudojant įprastą FTP turinys, naudotojų vardai ir slaptažodžiai nėra užkoduojami, jei įmanoma naudokite FTPS.

Papildomi priedai

Rekomenduojama naudoti originalius „Sony“ priedus.
Kai kurie „Sony“ priedai prieinami tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

Galimi modeliai ir rinkiniai

Kai kurie modeliai ir rinkiniai prieinami tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

---

[2] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Fotoaparato ir (arba) atminties kortelės skolinimas ar perdavimas kitiems asmenims arba išmetimas (pastabos dėl privačios informacijos apsaugos)

Į fotoaparatą ir (arba) atminties kortelę gali būti įrašyta svarbi informacija, atsižvelgiant į funkcijas ir fotoaparato nustatymus.
Prieš skolindami, perduodami fotoaparatą ir (arba) atminties kortelę kitiems, būtinai perskaitykite toliau pateiktą informaciją ir įsitikinkite, kad įvykdėte visas instrukcijas.

Pastabos dėl fotoaparato skolinimo, perdavimo kitiems asmenims arba išmetimo

Prieš išmesdami šį fotoaparatą arba kam nors jį atiduodami, atlikite toliau nurodytą operaciją, kad apsaugotumėte privačią informaciją.

Pasirinkite MENU (meniu) → (Setup) → [Reset/Save Settings] (atkurti / išsaugoti nustatymus) → [Setting Reset] (nustatymas iš naujo) → [Initialize] (inicijuoti).

Pastabos dėl atminties kortelės išmetimo, skolinimo arba perdavimo kitiems asmenims

Fotoaparate ar kompiuteryje vykdant operacijas [Format] (formatuoti) arba [Delete] (ištrinti), atminties kortelėje esantys duomenys gali būti pašalinti ne visiškai. Jei atminties kortelę ketinate paskolinti arba perduoti kitiems asmenims, visus duomenis rekomenduojame ištrinti naudojant

duomenų trynimo programinę įrangą. Jei atminties kortelę norite išmesti, rekomenduojame ją fiziškai sunaikinti.

Pastabos dėl tinklo funkcijų

Kai naudojatės tinklo funkcijomis, prie tinklo prisijungusios trečiosios šalys gali pasiekti fotoaparatą – tai priklauso nuo naudojimo aplinkos. Pavyzdžiui, jūsų fotoaparatą neleistinai galima pasiekti tinklo aplinkoje, kurioje yra prisijungęs kitas tinklo įrenginys arba prie kurios galima prisijungti be leidimo. „Sony“ neprisiima jokios atsakomybės už nuostolius ar žalą, kurių gali atsirasti prisijungus prie tokių tinklo aplinkų.

Pastabos dėl vietos informacijos

Jei įkelsite ir bendrinsite šiuo fotoaparatu užfiksuotas nuotraukas arba vaizdo įrašus internete, kai vietos informacija yra susieta su paskirtąja išmaniojo telefono programa, galite netyčia atskleisti vietos informaciją trečiajai šaliai. Jei nenorite, kad trečiosios šalys sužinotų informaciją apie jūsų buvimo vietą, išjunkite paskirtosios programos funkciją [Location Information Linkage] (informacijos apie buvimo vietą susiejimas).

Įspėjimai dėl autorių teisių

Televizijos laidos, filmai, vaizdajuostės ir kitas turinys gali būti saugomas autorių teisių. Neteisėtai įrašydami tokį turinį galite pažeisti autorių teisių įstatymus.

---

[3] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Pastabos apie atminties kortelę

Kai keičiate atminties kortelę, įsitikinkite, kad fotoaparatas veikia tinkamai pasitikrindami išoriniame ekrane.
Jei išoriniame ekrane rodoma [!] (įspėjimo apie perkaitimą piktograma), neišimkite atminties kortelės iš fotoaparato iš karto. Šiek tiek palaukite išjungę fotoaparatą ir tik tada išimkite atminties kortelę. Jei paliesite karštą atminties kortelę, galite ją numesti ir atminties kortelė gali būti sugadinta. Išimdami atminties kortelę būkite atsargūs.
Jei ilgai ir dažnai fotografuosite ir naikinsite nuotraukas, gali būti fragmentuoti atminties kortelėje esančio failo duomenys ir filmavimas gali būti pertrauktas. Jei taip nutinka, išsaugokite vaizdus kompiuteryje arba kitoje saugojimo vietoje, tada fotoaparate atlikite [Format].
Šviečiant prieigos lemputei nebandykite išimti atminties kortelės, atjungti USB laido arba išjungti fotoaparato. Taip galite sugadinti atminties kortelėje saugomus duomenis.
Būtinai kurkite atsarginės duomenų kopijas.
Garantija dėl tinkamo veikimo naudojant visas korteles nesuteikiama.

Į SDXC atminties kortelę įrašytų vaizdų negalima importuoti arba atkurti kompiuteriuose ar AV įrenginiuose, kurie nesuderinami su „exFAT“, jei prijungta USB laidu. Prieš jungdami įrenginį prie fotoaparato įsitikinkite, kad jis suderinamas su „exFAT“. Fotoaparatą prijungus prie nesuderinamo įrenginio gali būti pateiktas raginimas suformatuoti kortelę. Tokiu atveju niekada nebandykite formatuokite kortelės, nes bus ištrinti visi kortelėje saugomi duomenys. („exFAT“ yra failų sistema, naudojama SDXC atminties kortelėse.)
Saugokite atminties kortelę nuo vandens.
Netrankykite, nelenkite ir nemėtykite atminties kortelės.
Nelaikykite atminties kortelės toliau nurodytose vietose:

- vietose, kuriose labai aukšta temperatūra, pvz., tiesioginėje saulės šviesoje pastatytame automobilyje;
- tiesioginėje saulės šviesoje;
- drėgnose vietose arba vietose, kuriose yra koroziją keliančių medžiagų.

Naudojant atminties kortelę stipraus magnetinio lauko, statinės elektros arbas elektrinio triukšmo veikiamose vietose, gali sugesti atminties kortelėje saugomi duomenys.
Nelieskite atminties kortelės kontaktų srities rankomis ir metaliniais objektais.
Laikykite atminties kortelę vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jie gali ją netyčia praryti.
Nebandykite išardyti ar modifikuoti atminties kortelės.
Ilgai naudojant atminties kortelę ji gali įkaisti. Būkite atsargūs.
Naudojant kompiuterį suformatuota atminties kortelė gaminyje gali neveikti. Atminties kortelę būtinai formatuokite naudodami šį gaminį.
Duomenų nuskaitymo / įrašymo greitis skiriasi, atsižvelgiant į atminties kortelę ir naudojamą įrangą.
Rašydami atminties kortelės užrašų laukelyje stipriai nespauskite.
Neklijuokite ant atminties kortelės ar atminties kortelės adapterio jokių etikečių. Gali nepavyti išimti atminties kortelės.
Jei SD atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis arba apsaugos nuo ištrynimo jungiklis yra nustatytas į padėtį LOCK, vaizdų įrašyti arba ištrinti negalėsite. Tokiu atveju nustatykite jungiklį į įrašymo padėtį.
Norėdami „microSD“ atminties kortelę naudoti šiame gaminyje:

- Atminties kortelę būtinai įstatykite į specialų adapterį. Jei atminties kortelę į gaminį įstatysite be atminties kortelės adapterio, jos gali nepavykti išimti iš gaminio.
- Įdėkite atminties kortelę į atminties kortelės adapterį tinkama kryptimi ir įstumkite ją iki galo. Netinkamai įdėję kortelę galite ją sugadinti.

---

[4] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Vaizdo jutiklio valymas

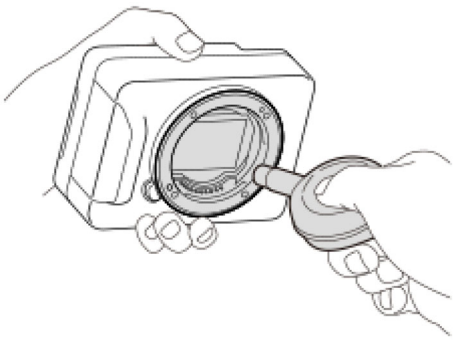
Jei į fotoaparato vidų patektų dulkių ar nešvarumų ir jie prikibtų prie vaizdo jutiklio (šviesą elektros signalu paverčiančio įtaiso) paviršiaus, atsižvelgiant į fotografavimo aplinką vaizduose gali būti matoma tamsių dėmių. Jei taip nutiktų, vaizdo jutiklį kuo greičiau nuvalykite vadovaudamiesi toliau nurodytais veiksmais.

1 **Išjunkite fotoaparatą.**

2 **Atjunkite objektyvą.**

3 **Naudodami rinkoje siūlomą pūstuvą, nuvalykite vaizdo jutiklio paviršių ir sritį aplink jį.**

Fotoaparatą laikykite šiek tiek pakreipę žemyn, kad lengviau iškristų dulkės.



4 **Uždėkite objektyvą.**

Patarimas

Informacijos apie tai, kaip tikrinti ant vaizdo jutiklio susikaupusias dulkes ir kaip jas valyti, ieškokite toliau nurodytu adresu
https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

Pastaba

Nenaudokite purškiamojo pūstuvo, nes į fotoaparato korpusą gali patekti vandens lašelių.

Nekiškite pūstuvo galiuko į už objektyvo montavimo srities esančią angą, kad pūstuvo galiuku nepaliestumėte vaizdo daviklio.

Valydami vaizdo daviklį pūstuvu, nepūskite per smarkiai. Jei į daviklį pūsite per stipriai, galite sugadinti vidines gaminio dalis.

Jei nuvalius gaminį čia aprašytu būdu jame vis tiek liko dulkių, pasitarkite su techninės priežiūros įstaiga.

[5] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Fotoaparato valymas

Objektyvo valymas

Nenaudokite valiklių, kuriuose yra organinių tirpiklių, pvz., skiediklio ar benzino.
Nuvalykite dulkes nuo objektyvo paviršiaus naudodami įsigytą pūstuvą. Jei dulkės prilipusios prie paviršiaus, nuvalykite jas objektyvo valikliu sudrėkinta minkšta šluoste arba servetėle. Valykite sukamaisiais judesiais nuo vidurio link išorės. Nepurkškite objektyvo valiklio tiesiai ant objektyvo paviršiaus.

Fotoaparato korpuso valymas

Nelieskite objektyvo jungties viduje esančių gaminio dalių, pvz., objektyvo signalo jungties. Dulkes nuo vidinio objektyvo jungties paviršiaus nupūskite naudodami rinkoje parduodamą orpūtę*.

* Purškiančiosios orpūtės naudoti negalima, nes galite sugadinti įrenginį.

Gaminio paviršiaus valymas

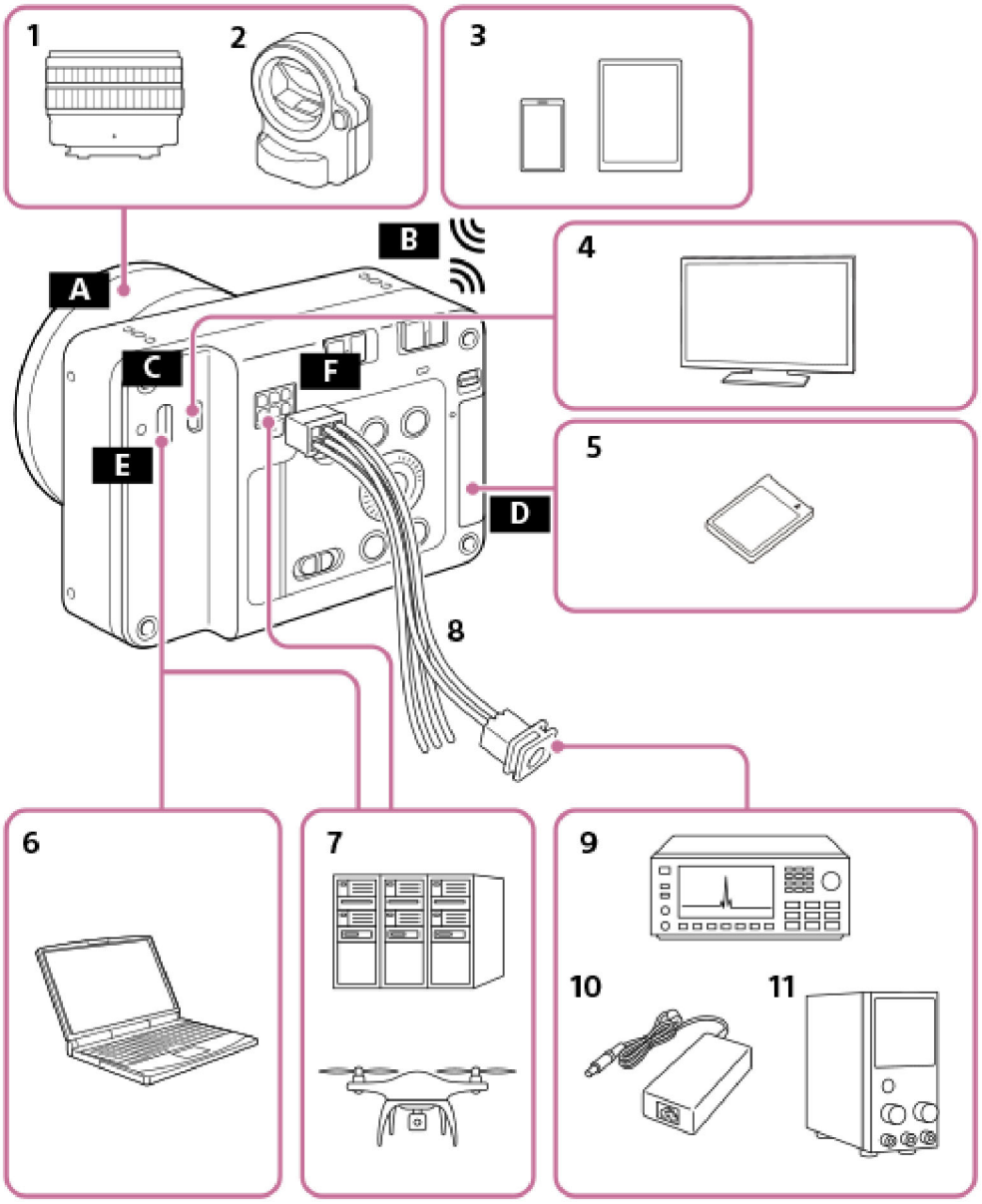
Gaminio paviršių valykite vandeniu suvilgyta minkšta šluoste, tada paviršių nušluostykite sausa šluoste. Kad nepažeistumėte apdailos arba korpuso, laikykitės toliau pateiktų nurodymų.

Pasirūpinkite, kad ant gaminio nepatektų cheminių produktų, pvz., skiediklio, benzino, spirito, repelentų nuo vabzdžių, apsauginių priemonių nuo saulės ar insekticidų, ir nevalykite jo vienkartinėmis drėgnomis servetėlėmis.
Nelieskite gaminio, jei ant jūsų rankų gali būti kurios nors iš ankščiau nurodytų medžiagų.
Nepalikite gaminio prie guminių ar viniplastinių objektų paviršiaus ilgą laiką.

[6] Apžvalga | Gaminio naudojimo pavyzdžiai

Sistemos konfigūracija

Šis gaminys gali būti jungiamas prie išorinių įrenginių sudarant įvairias sistemos konfigūracijas.



1. „E-mount“ objektyvas
2. LA-EA4 / LA-EA5 montavimo adapteris
3. Išmanusis telefonas / planšetinis kompiuteris
4. Monitorius
5. SDXC atminties kortelė
6. Kompiuteris
7. Individuali sistema
8. Maitinimo ir valdymo kabelis (pridedama)
9. Signalų generatorius / imtuvas
10. Kintamosios-nuolatinės srovės adapteris
11. Išorinis nuolatinės srovės maitinimo šaltinis

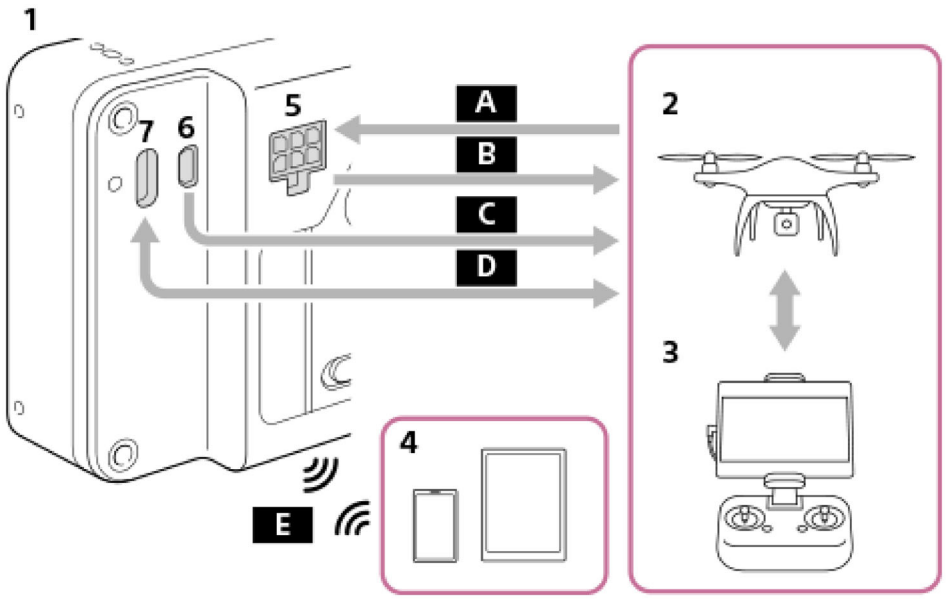
A E tipo objektyvo tvirtinimas
B „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšys
C HDMI mikrolizdas
D Atminties kortelės lizdas

E „USB Type-C“ jungtis
F Maitinimo ir valdymo jungtis

[7] Apžvalga | Gaminio naudojimo pavyzdžiai

Gaminio naudojimo su dronu pavyzdys

Prijungus droną prie šio gaminio maitinimo ir valdymo jungties, C tipo USB jungties ir HDMI mikrolizdo, iš drono galima tiekti šiam gaminiui maitinimą, atlikti abipusį valdymą ir stebėseną. Be to, prieš pradėdami valdyti šį gaminį iš drono, galite naudoti išmanųjį telefoną ar kitą įrenginį, kad atliktumėte pagrindinius šio gaminio nustatymus ir operacijas.

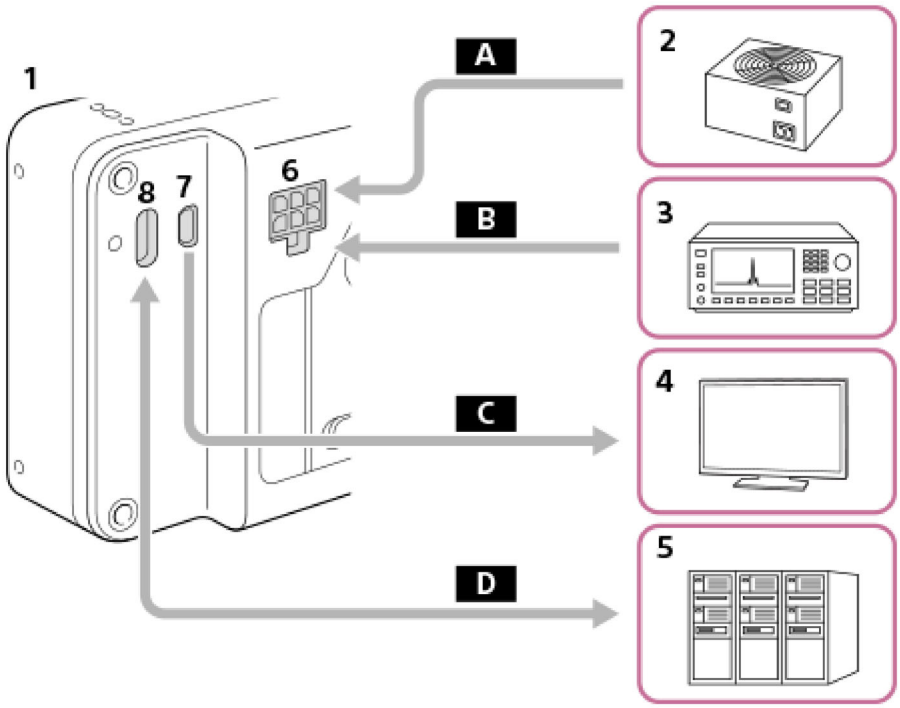


1. Šis gaminys
2. Dronas
3. Drono nuotolinio valdymo pultas
4. Išmanusis telefonas / planšetinis kompiuteris
5. Maitinimo ir valdymo jungtis
6. HDMI mikrolizdas
7. „USB Type-C“ jungtis

A Maitinimo tiekimas
FOCUS (fotoaparato fokusavimo komanda)
TRIGGER (fotoaparato užrakto atleidimo komanda)
B EXPOSURE (pranešimas apie filmavimo naudojant droną trukmę)
C „Live View“ (tiesioginė peržiūra) (HDMI)
D Fotoaparato valdymas (USB)
E Fotoaparato nustatymų kūrimas ir (arba) nufotografuotų vaizdų perkėlimas naudojant programą („Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšys)

Atskirų įrenginių prijungimo pavyzdys

Atskirai prijungus maitinimo šaltinį, signalų generatorių, kompiuterį ir t. t. prie šio gaminio maitinimo ir valdymo jungties, C tipo USB jungties ir HDMI mikrolizdo, galima tiekti šiam gaminiui maitinimą, atlikti abipusį valdymą ir stebėseną.

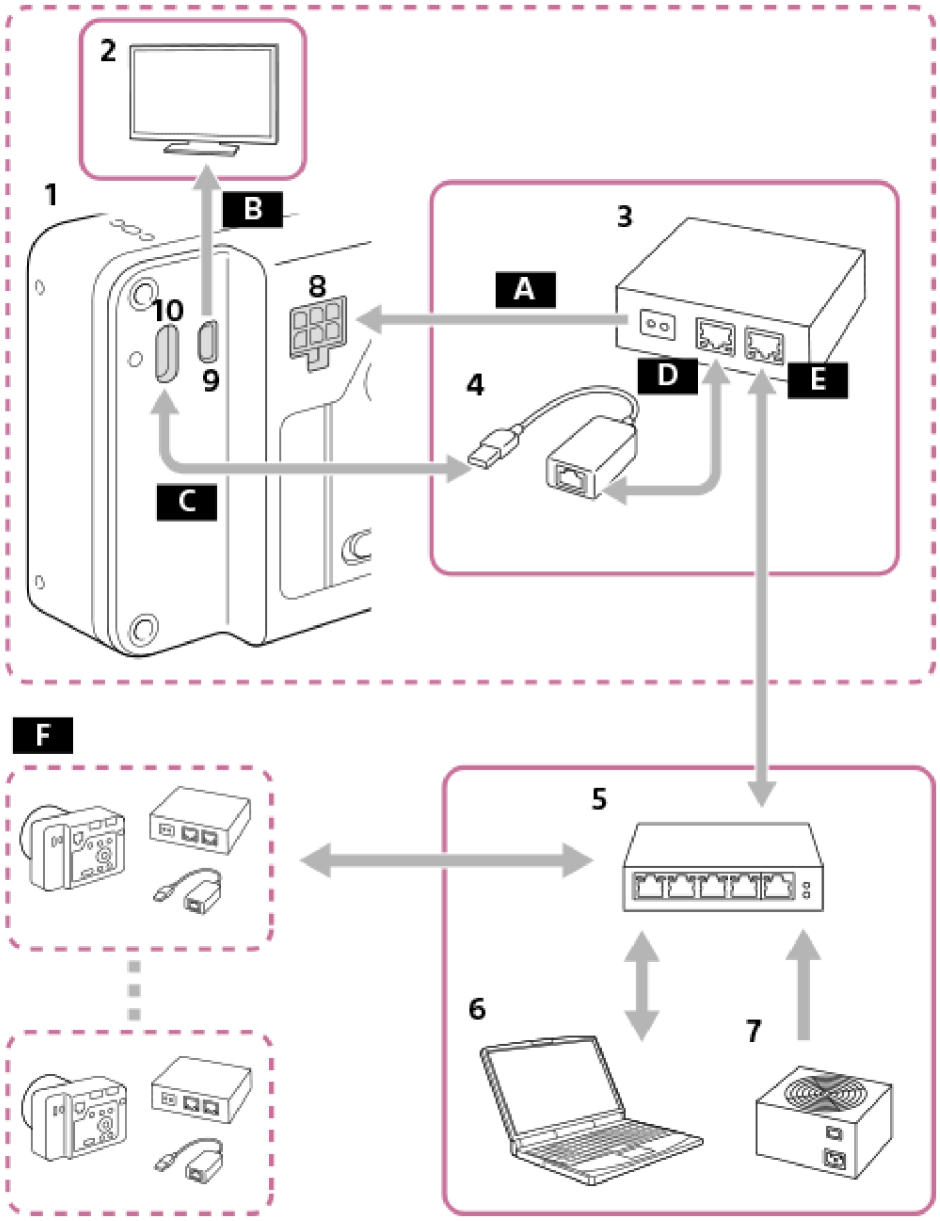


1. Šis gaminys
2. Maitinimo šaltinis
3. Signalų generatorius
4. Monitorius
5. Kompiuteris, įranga ir kt.
6. Maitinimo ir valdymo jungtis
7. HDMI mikrolizdas
8. „USB Type-C“ jungtis

A Maitinimo tiekimas
B FOCUS (fotoaparato fokusavimo komanda)
TRIGGER (fotoaparato užrakto atleidimo komanda)
C Valdymo ekranas / „Live View“ (tiesioginė peržiūra) (HDMI)
D Fotoaparato valdymas (USB)

PoE skaidiklio naudojimo pavyzdys

Jei naudojate PoE skaidiklį ir pan., galite tiekti maitinimo įtampą ir tuo pačiu metu valdyti fotoaparatą.



1. Šis gaminys
2. Monitorius
3. PoE skaidiklis
4. USB-LAN adapteris
5. PoE perjungimo šakotuvas
6. Asmeninis kompiuteris
7. Maitinimo šaltinis
8. Maitinimo ir valdymo jungtis
9. HDMI mikrolizdas
10. „USB Type-C“ jungtis

A Maitinimo tiekimas
B Valdymo ekranas / „Live View“ (tiesioginė peržiūra) (HDMI)

C Fotoaparato valdymas (USB)
D PoE OUT (LAN)
E PoE IN (LAN)
F Galimas daugiapakopis minėtos sistemos prijungimas.

Pastaba

Jungdami maitinimo ir valdymo jungtį FOCUS / TRIGGER / EXPOSURE prie kito įrenginio nei maitinimo šaltinis, prijunkite prijungto įrenginio GND (0 V) prie šio gaminio DC IN jungties.

[9] Apžvalga

Fotoaparato ir pateiktų elementų tikrinimas

Skliaustuose nurodytas skaičius reiškia pateiktų komponentų kiekį.

Fotoaparatas (1)
Maitinimo ir valdymo kabelis (1)



Korpuso dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)

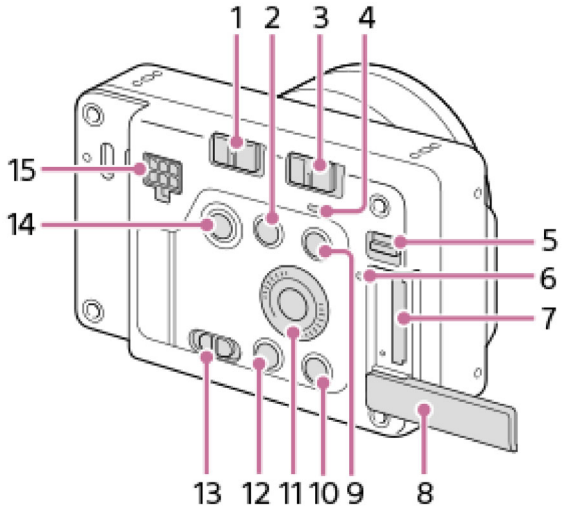


Paleidimo vadovas (1)
Nurodymų vadovas (1)

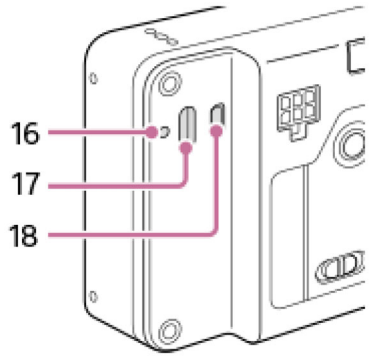
[10] Apžvalga

Dalių identifikavimas

Užpakalinė pusė

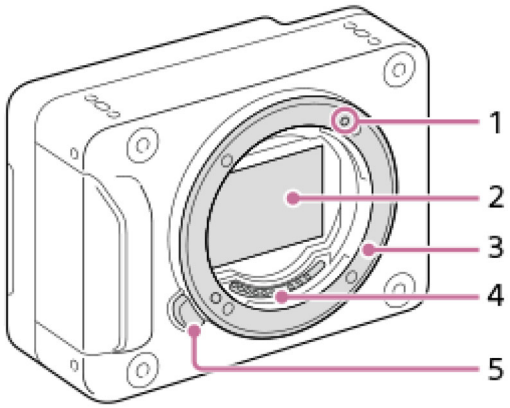


1. Jungiklis LOCK
2. (padidinimo) mygtukas
   Atkūrimo metu galite padidinti atkūrimo ekraną.
   Fotografuodami galite naudoti funkcijas, priskirtas pasirinktinių klavišų nustatymuose. Fotografavimo funkcija pagal numatytuosius nustatymus nepriskirta. Priskirkite norimą funkciją naudodami pasirinktinių klavišų nustatymus.
3. Jungiklis ON / OFF (maitinimo)
4. Maitinimo lemputė
   Kai šviečia žalia spalva: tiekiamas maitinimas ir įjungtas įjungimo / išjungimo (maitinimo) jungiklis.
   Kai šviečia raudona spalva: tiekiamas maitinimas ir išjungtas įjungimo / išjungimo (maitinimo) jungiklis.
5. Atminties kortelės dangtelio jungiklis
6. Prieigos lemputė
7. Atminties kortelės lizdas
8. Atminties kortelės dangtelis
9. Mygtukas MENU
10. Fotografavimas: C mygtukas (pasirinktinis)
    Peržiūra: (naikinti) mygtukas
11. Valdymo ratukas
12. Mygtukas ▶ (atkūrimas)
13. Fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklis
14. Užraktas / mygtukas MOVIE (filmavimas)
15. Maitinimo ir valdymo jungtis

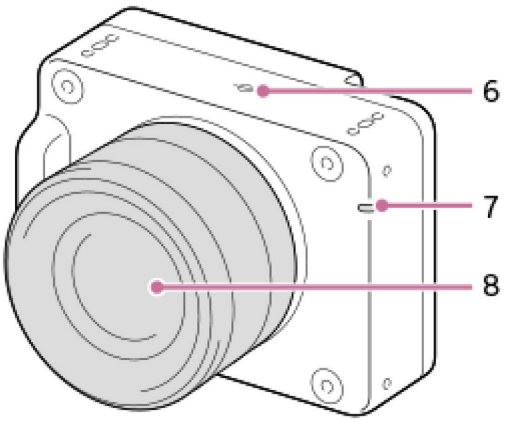


16. C tipo USB jungties tvirtinimo varžto anga
17. „USB Type-C“ jungtis
18. HDMI mikrolizdas

Priekis



1. Tvirtinimo žymė
2. Vaizdo daviklis*
3. montavimo jungtis
4. Objektyvo kontaktai*
5. Objektyvo išleidimo mygtukas



6. ⊖ Vaizdo daviklio padėties žymė

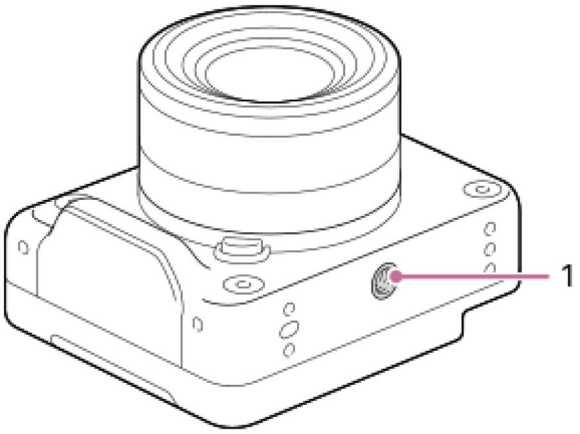
Vaizdo daviklis yra jutiklis, kuris šviesą paverčia elektros signalu. Vaizdo jutiklio padėtį nurodo ⊖ (vaizdo jutiklio padėties žymė). Matuodami tikslų atstumą nuo fotoaparato

iki objekto, vadovaukitės horizontalios linijos padėtimi.
Jei objektas yra arčiau nei minimaliu objektyvo fotografavimo atstumu, sufokusuoti nepavyks. Įsitikinkite, kad atstumas tarp objekto ir fotoaparato yra pakankamas.

7. Filmavimo lemputė
8. Objektyvas

* Šių dalių nelieskite.

Apačia

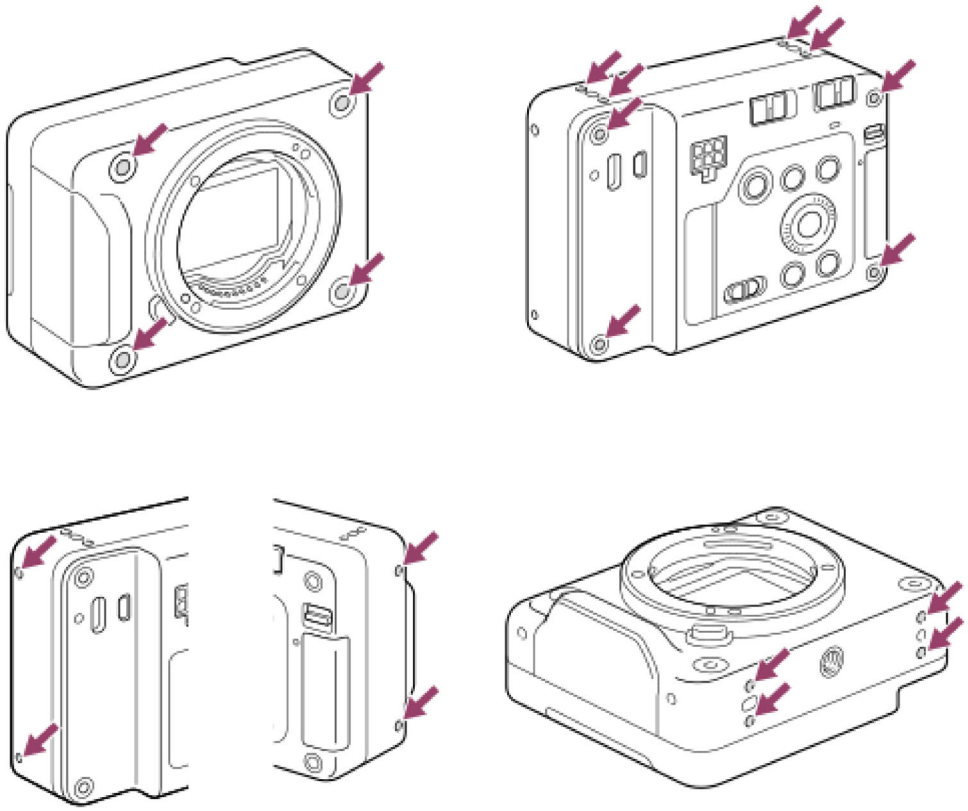


1. Trikojo lizdo anga
   Tinka 1/4-20 UNC varžtai
   Trikojo varžtas neturi būti ilgesnis nei 5,5 mm (7/32 colio) (rekomenduojamas veržimo momentas: 2,0 N・m).
   Priešingu atveju fotoaparatas nebus gerai pritvirtintas ir galite jį apgadinti.

Tvirtinimo varžtų (M3) angos

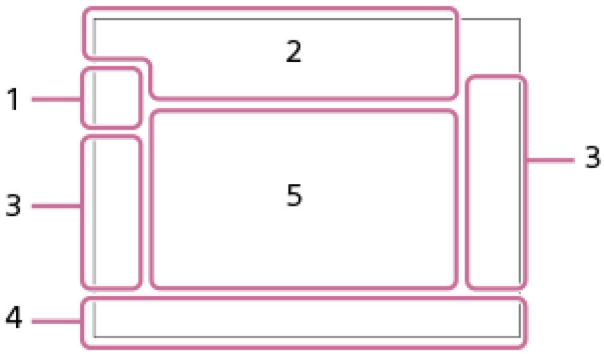
Naudokite trumpesnius nei 4,5 mm (3/16 colio) M3 varžtus (rekomenduojamas veržimo momentas: 0,6 N・m).
Jei naudosite kitokių nei nurodyta matmenų varžtus, gali nepavykti tvirtai pritvirtinti šio gaminio ir jis gali būti pažeistas.
Tvirtinimo varžtų angos yra šiose vietose:

Priekinė dalis: 4 vietos
Galinė dalis: 4 vietos
Viršus: 4 vietos
Šoninės pusės: 2 vietos kiekvienoje pusėje
Apačia: 4 vietos



Fotografavimui skirtų ekrane esančių piktogramų sąrašas

Išoriniame ekrane rodomos piktogramos, kurios nurodo fotoaparato būseną ir pan., kai fotografuojami nejudantys vaizdai.
Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.
Aprašymai pateikiami po piktogramomis.



1. **Fiksavimo režimas / scenų atpažinimas**

Fiksavimo režimas



Fiksavimo režimas (scenos pasirinkimas)



Fiksavimo režimas (MR Cam.Set)



Scenos atpažinimo piktogramos

2. Kameros nustatymai



NO CARD

Atminties kortelės būsena

100

Likęs galimų įrašyti vaizdų skaičius



Duomenų įrašymas / likusių įrašyti vaizdų skaičius

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Nuotraukų vaizdo dydis



RAW įrašymas (suglaudintas / nesuprastėjusios kokybės glaudinimas (L/M/S) / nesuglaudintas)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG kokybė / HEIF kokybė

4:2:2

HEIF skirtas spalvų diskretizavimas



Focus Mode



Setting Effect OFF



Anti-flicker Tv Scan



Aptiktas mirgėjimas



„SteadyShot“ išjungimas / įjungimas, įspėjimas apie fotoaparato virpėjimą



Sumanusis priartinimas / „ClearImage Zoom“ / skaitmeninis priartinimas



Nuotolinis valdymas iš kompiuterio



Bright Monitoring



Tylusis režimas

Nuotolinio valdymo pultas

FTP funkcija / FTP perdavimo būsena

Prijungta prie „Wi-Fi“ / atjungta nuo „Wi-Fi“

Prijungta prie LAN / atjungta nuo LAN (naudojant USB-LAN konvertavimo adapterį)

Autorių teisių informacijos įrašymas [On]

IPTC informacijos įrašymas [On]

„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas

Airplane Mode

Įspėjimas apie perkaitimą

Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida

Trikojo atpažinimas

3. **Fotografavimo / filmavimo nustatymai**

Drive Mode

Focus Area

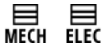
Metering Mode

Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, automatinis po vandeniu, pasirinktinis, spalvos temperatūra, spalvų filtras)

D-Range Optimizer

Creative Look

Subject Recog in AF/ Recognition Target



Shutter Type



Picture Profile

4. **Fokusavimo indikatorius / ekspozicijos nustatymai**



Fokusavimo indikatorius

1/250

Užrakto greitis.

F3,5

Diafragmos vertė



Ekspozicijos kompensavimas / matuojama rankiniu būdu

ISO400 ISO AUTO

ISO jautrumas



AE užraktas / AWB užraktas





Filmavimas

5. **Žinynai / kita**

Fokusavimo taško pasirinkimo įjungimas / išjungimas

Nustatymo Focus Area žinyno rodymas

Tracking Cancel

Sekimo žinyno rodymas

AV / TV jungiklis

Diafragmos ir užrakto greičio reikšmė perjungimo žinyno rodymas



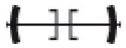
Kadro indikatorius



Taškinio matavimo sritis



Histogram



Skaitmeninis lygmatis

---

[12] Apžvalga | Ekrano piktogramų sąrašas

Filmavimui skirtų ekrane esančių piktogramų sąrašas

Išoriniame ekrane rodomos piktogramos, kurios nurodo fotoaparato būseną ir pan., kai filmuojami vaizdai.
Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.
Aprašymai pateikiami po piktogramomis.



1. **Pagrindiniai fotoaparato nustatymai**

   AF-C MF

   Focus Mode

   C D

   Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas

   S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

   LUT

   STBY REC

   Filmavimo budėjimo režimas / vykdomas filmavimas

   4K HD

   Filmo failo formatas

   120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

   Filmų kadrų sparta

   NO CARD

   Atminties kortelės būsena

   1h 30m

   Įrašomų filmų trukmė

   3

   Duomenų įrašymas / likusių įrašyti vaizdų skaičius

2. **Ekspozicija ir kiti nustatymai**

   1/250

   Užrakto greitis.

   F3,5

   Diafragmos vertė

   M.M.

   Ekspozicijos kompensavimas / matuojama rankiniu būdu

   ISO400 A **ISO 400**

ISO jautrumas

AWB AWB AWB −1 0 +1 +2 AWB **7500K A5 G5**

Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, automatinis po vandeniu, pasirinktinis, spalvos temperatūra, spalvų filtras)

AWB L

AE užraktas / AWB užraktas

APS-C S35 Filmavimas

3. **Kiti nustatymai**

P A S M

S&Q S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

P A S M

Fiksavimo režimas

M MR1 S&Q S M2 A MR1

Fiksavimo režimas (MR Cam.Set)

Scenos atpažinimo piktogramos

Trikojo atpažinimas

1:00:12

Tikrasis filmavimo laikas (valandos: minutės: sekundės)

00:00:00.00

Laiko kodas (valandos: minutės: sekundės: kadr.)

00 00 00 00

Informacijos bitas

x4 Slow x4 Quick

Lėtumo / greitumo skalė filmuojant sulėtintai / pagreitintai

10s

Aut. filmavimo laikmatis:

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p /4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

USB transliavimo išvesties formatas

Transliavimas:budėjimas / Transliavimas:išvestis

USB transliavimo būsena

● **Fokusavimo taško pasirinkimo įjungimas / išjungimas**

Nustatymo Focus Area žinyno rodymas

● **Tracking Cancel**

Sekimo žinyno rodymas

AV / TV jungiklis

Diafragmos ir užrakto greičio reikšmė perjungimo žinyno rodymas

Anti-flicker Tv Scan

Nuotolinis valdymas iš kompiuterio

FTP funkcija / FTP perdavimo būsena

Airplane Mode

Prijungta prie „Wi-Fi“ / atjungta nuo „Wi-Fi“

Prijungta prie LAN / atjungta nuo LAN (naudojant USB-LAN konvertavimo adapterį)

„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas

Nuotolinio valdymo pultas

Gaunama vietos informacija / vietos informacijos nepavyko gauti

Metering Mode

D-Range Optimizer

Histogram

Skaitmeninis lygmatis

Įspėjimas apie perkaitimą

Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida

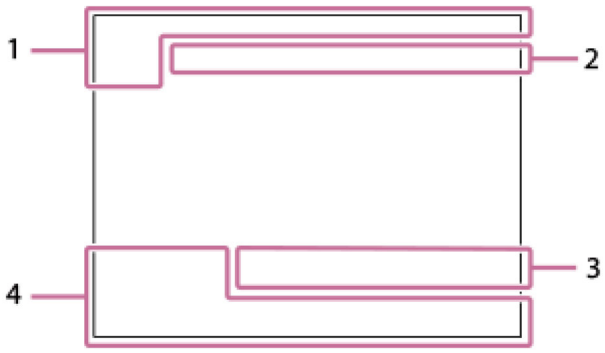
Atkūrimo ekrano piktogramų sąrašas

Atkūrimo metu išoriniame ekrane rodomos piktogramos, skirtos vaizdo informacijai ir kt. rodyti.

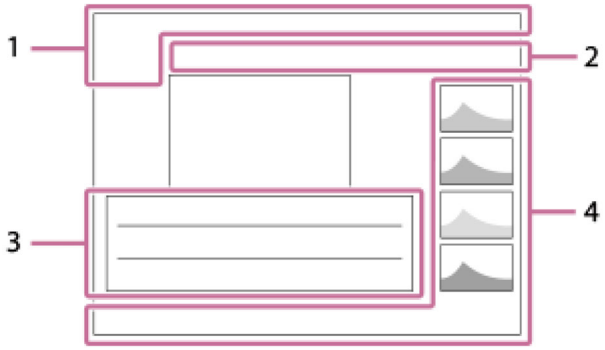
Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

Aprašymai pateikiami po piktogramomis.

Vienos vaizdo atkūrimas



Histogramos rodymas



1. **Pagrindinė informacija**

IPTC

IPTC Information

Rating

Protect

3/7

Failo numeris / vaizdų skaičius peržiūros režimu

Rodymas grupėje

Px

Su tarpiniu filmu

S

Įtraukta kadro žyma

FTP FTP FTP

FTP perdavimo būsena

Išmaniojo telefono perdavimo būsena (kai naudojama [Select on Cam & Send])

2. **Kameros nustatymai**

FTP FTP

FTP funkcija / FTP perdavimo būsena

Wi-Fi Wi-Fi

Prijungta prie „Wi-Fi“ / atjungta nuo „Wi-Fi“

LAN LAN

Prijungta prie LAN / atjungta nuo LAN (naudojant USB-LAN konvertavimo adapterį)

„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas

Airplane Mode

Įspėjimas apie perkaitimą

FULL ERROR

Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida

3. **Fotografavimo / filmavimo nustatymai**

3:2 4:3 16:9 1:1

Kraštinių santykis

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Nuotraukų vaizdo dydis

RAW RAW S RAW M RAW L RAW

RAW įrašymas

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

HEIF skirtas spalvų diskretizavimas

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Filmo failo formatas

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Filmų kadrų sparta

600 500 300 250 240 222 200 185 150 140 111
100 93 89 75 60 50 45 30 25 16

Filmų įrašymo nustatymai

1/250

Užrakto greitis.

F3,5

Diafragmos vertė

ISO400

ISO jautrumas

P A S M

Exposure mode

Ekspozicijos kompensavimas

Metering Mode

35mm

Objektyvo židinio nuotolis

Creative Look

7500K A5 G5

Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, aut. po vandeniu, spalvų temperatūra, spalvų filtras)

D-Range Optimizer

HLG

HDR įrašymas („Hybrid Log-Gamma“)

Vaizdas su autoriaus teisių informacija

4. **Vaizdo informacija**

2023-1-1 10:37:00PM

Įrašymo data

100-0003

Aplanko numeris – failo numeris

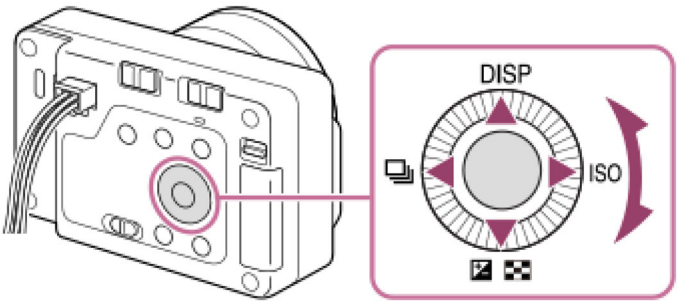
C0003

Filmo failo numeris

Histograma (šviesos intensyvumas / R / G / B)

Valdymo ratukas

Meniu ekrane arba ekrane pasirinkimo rėmelį galite perkelti pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę. Pasirinkimas patvirtinamas, kai paspaudžiate valdymo ratuko centre.

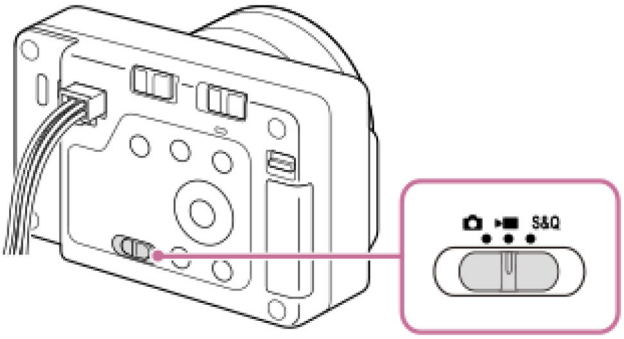


DISP (ekrano nustatymas), / (Exposure Comp./Image Index), (Drive Mode/ Self-timer), ir ISO (ISO) funkcijos priskiriamos viršutinei / apatinei / kairiajai / dešiniajai valdymo ratuko daliai. Be to, pasirinktas funkcijas galite priskirti kairiajai / dešiniajai arba centrinei valdymo ratuko daliai.
Kai vyksta atkūrimas, paspaudžiant dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko dalį arba jį pasukant galima atidaryti kitą arba ankstesnį vaizdą.

[15] Apžvalga | Pagrindinės funkcijos

Fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklis

Fotografavimo / filmavimo / S&Q jungikliu galite pasirinkti fiksavimo režimą pagal objektą ir fiksavimo tikslą.



Fotografavimo / filmavimo / S&Q jungikliu galite pasirinkti fotografavimo režimą, filmavimo režimą arba sulėtinto / pagreitinto vaizdo įrašymo režimą.

Patarimas

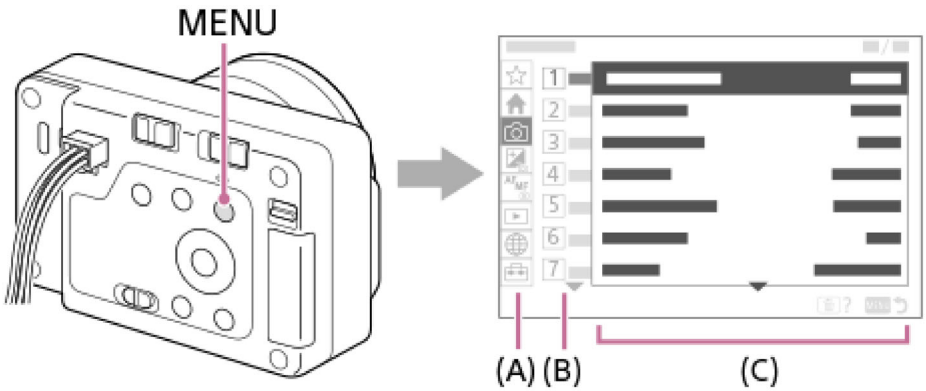
Meniu elementai, rodomi meniu ekrano skirtukuose [Shooting] (fotografavimas), [Exposure/Color] (ekspozicija / spalva) ir [Focus] (fokusavimas), skiriasi pagal fiksavimo režimą (fotografavimo / filmavimo / S&Q). Prieš reguliuodami šiuos nustatymus, fotografavimo / filmavimo / S&Q jungikliu pasirinkite norimą fiksavimo režimą.

Kai fiksuojate fotofilmą, nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį į S&Q padėtį ir pasirinkite [Time-lapse].

[16] Apžvalga | Pagrindinės funkcijos

Mygtukas MENU

Meniu ekranas parodomas paspaudus mygtuką MENU. Galite pakeisti nustatymus, susijusius su visais fotoaparato veiksmais, įskaitant fiksavimą ir atkūrimą, arba galite vykdyti funkciją iš meniu ekrano.



(A) Meniu skirtukas

Meniu skirtukai į kategorijas skirstomi pagal naudojimo scenarijų, pvz., fotografavimas, atkūrimas, tinklo nustatymai ir pan.

(B) Meniu grupė

Kiekviename skirtuke meniu elementai grupuojami pagal funkcijas.
Grupei priskirtas numeris yra serijos numeris skirtuke. Pažiūrėkite į numerį ir nustatykite naudojamos grupės vietą.

(C) Meniu elementas

Pasirinkite funkciją, kurią norite nustatyti arba vykdyti.

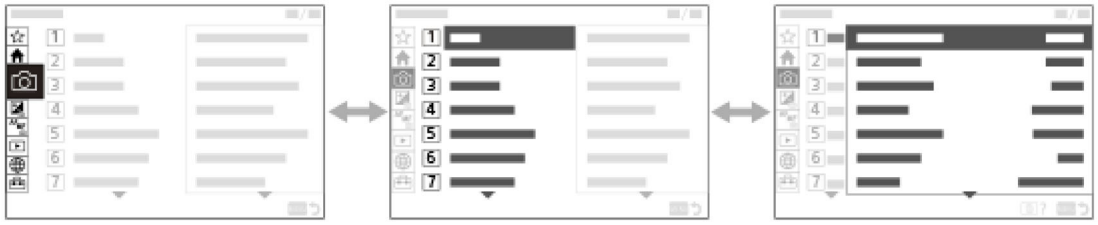
Patarimas

Pasirinkto skirtuko arba grupės pavadinimas rodomas ekrano viršuje.

Pagrindiniai veiksmai meniu ekrane

1. Kad būtų parodytas meniu ekranas, paspauskite mygtuką MENU.
2. Judėkite meniu medžiu ir raskite pageidaujamą meniu elementą paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją pusę.

Rodomi meniu elementai skiriasi naudojant fotografavimo režimus ir filmavimo režimus.



(A) (B) (C)

(A) Meniu skirtukai
(B) Meniu grupės
(C) Meniu elementai

3. Paspauskite valdymo ratuko centrą ir pasirinkite meniu elementą.
   Monitoriuje bus rodomas pasirinkto elemento nustatymų ekranas arba vykdymo ekranas.

4. Pasirinkite parametrą arba vykdykite funkciją.

   Jei norite atšaukti parametro keitimą, paspauskite mygtuką MENIU ir grįžkite į ankstesnį ekraną.

5. Norėdami išeiti iš meniu ekrano, paspauskite mygtuką MENU.
   Būsite sugrąžinti į fiksavimo arba atkūrimo ekraną.

Patarimas

Skirtuke (Main) galite peržiūrėti esamų fotografavimo nustatymų sąrašą. Skirtuke pasirinkite nustatymo vertę, kad atidarytumėte atitinkamą meniu elementą ir pakeistumėte nustatymo vertę.

Meniu langą galite matyti [MENU] funkciją priskyrę pasirinktiniam mygtukui. Šiuo atveju reikia naudoti [Custom Key Setting] arba [Custom Key Setting]mygtuką ir jį paspausti.

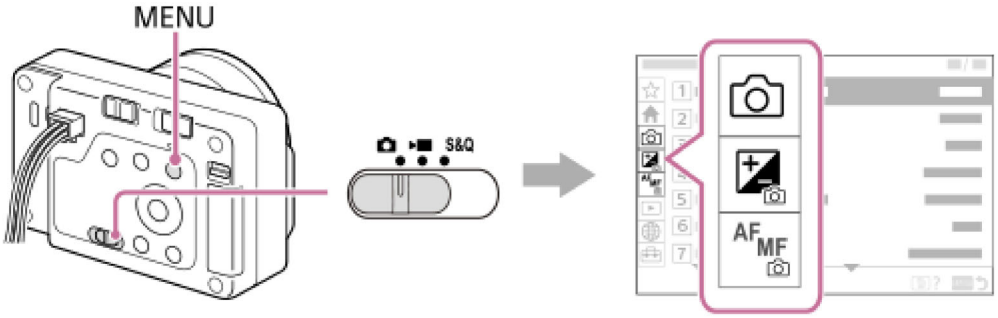
Fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklio ir meniu ekrano ryšys

Meniu grupės ir meniu elementai, rodomi skirtukuose [Main], [Shooting], [Exposure/Color] ir [Focus], skiriasi pagal fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklio padėtį.

Rodomos meniu grupės ir meniu elementai yra tokie patys filmų įrašymo režimais ir sulėtinto / pagreitinto vaizdo fiksavimo režimais.

Fotografavimo režimai

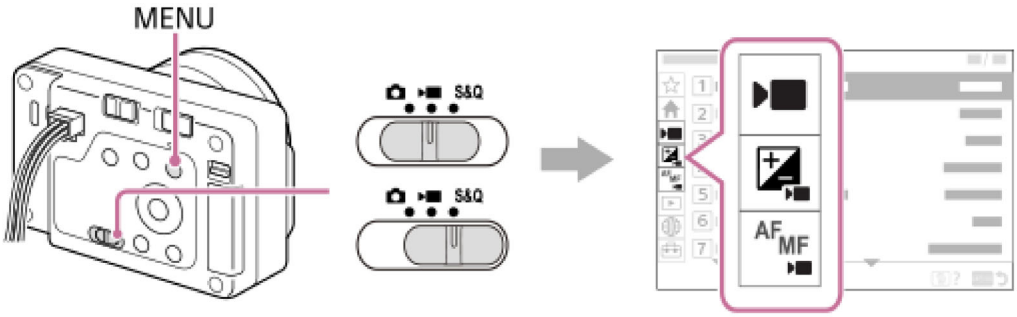
Rodomi fotografavimui skirti meniu elementai. *



* Kadangi galima filmuoti net ir naudojant fotografavimo režimą, rodomi ir kai kurie pagrindiniai filmams įrašyti skirti meniu elementai.

Filmavimo režimai / sulėtinto ir pagreitinto vaizdo fiksavimo režimai

Rodomi filmavimui skirti meniu elementai.



Pagalbos žinyne naudojamos piktogramos

: fiksavimo režimuose rodomi meniu elementai
: filmavimo režimuose ir sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimuose rodomi meniu elementai
: bet kuriuose fotografavimo režimuose, filmavimo režimuose arba sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimuose rodomi meniu elementai

---

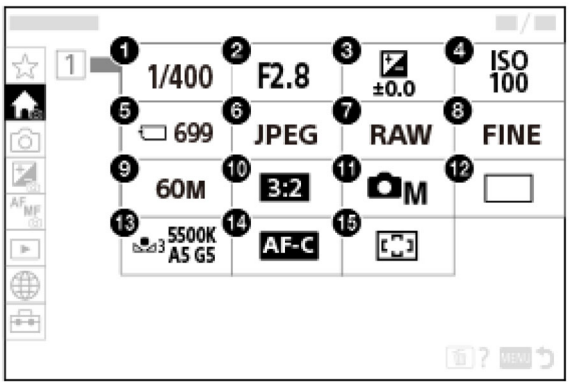
[17] Apžvalga | Pagrindinės operacijos

Pagrindinio meniu naudojimas (fotografavimo nustatymų sąrašas)

Meniu ekrane pasirinkite skirtuką (Main), kad peržiūrėtumėte fotografavimo nustatymų sąrašą. Nustatymus galite patvirtinti prieš fotografuodami arba kiekvienai scenai ir juos iškart pakeisti tiesiai šiame ekrane.

Pagrindinis fotografavimo meniu

Pagrindinis 1

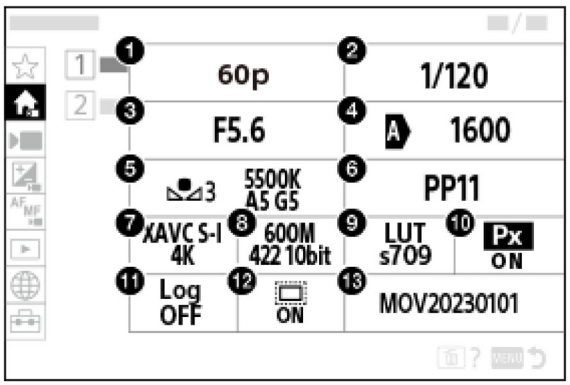


1. Shutter Speed*
2. Aperture*
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Format
6. Failo formatas
7. RAW File Type
8. JPEG Quality/HEIF Quality
9. JPEG Image Size/HEIF Image Size
10. Aspect Ratio
11. Shoot Mode (fiksavimo režimas)
12. Drive Mode
13. White Balance
14. Focus Mode
15. „Focus Area“ (fokusavimo zona)

* Jei fotografuojant nustatoma parinktis [Program Auto], užrakto greitis ir diafragmos vertė parodomi toje pačioje srityje. Programą galite pakeisti pasirinkdami sritį.

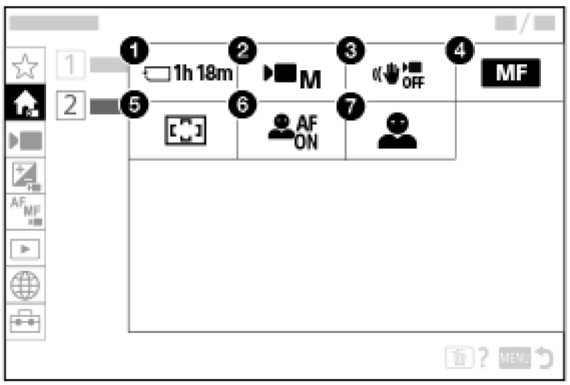
Pagrindinis filmų filmavimo meniu

Pagrindinis 1



1. Rec Frame Rate / S&Q Rec Frame Rate (fiksuojant sulėtintą / pagreitintą vaizdą) / Rec Frame Rate (fiksuojant fotofilmą)
2. Shutter Speed
3. Diafragma
4. ISO
5. White Balance
6. Picture Profile
7. Failo formatas
8. Įrašymo nustatymai / S&Q S&Q nustatymai (fiksuojant sulėtintą / pagreitintą vaizdą) / Įrašymo nustatymai (fiksuojant fotofilmą)
9. Pasirinkite „LUT“
10. Px Tarpinis įrašymas
11. Log Shooting Setting
12. APS-C S35 Filmavimas
13. File Settings

Pagrindinis 2



1. Format
2. Shoot Mode (fiksavimo režimas)
3. „ SteadyShot“
4. Focus Mode
5. „Focus Area“ (fokusavimo zona)
6. Subject Recog in AF (objekto atpaž. AF režimu)
7. Recognition Target (atpažinimo objektas)

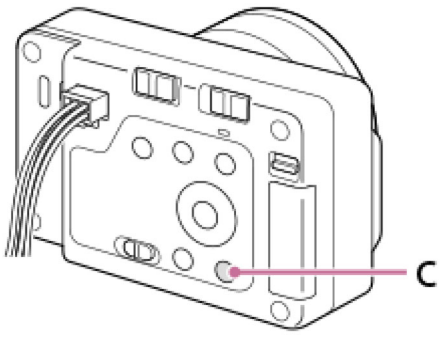
Patarimas

Jei funkciją [Display Main Menu] norimam klavišui priskiriate naudodami pasirinktinio klavišo nustatymus, paspaudę priskirtą klavišą galėsite atidaryti ir pagrindinį meniu.

[18] Apžvalga | Pagrindinės funkcijos

C (pasirenkamasis) mygtukas

Jei pasirinktiniam mygtukui (C) iš anksto priskirsite dažnai naudojamas funkcijas, galėsite greitai iškviesti tas funkcijas paspausdami mygtuką fiksavimo arba atkūrimo metu.



Pasirinktinio mygtuko funkcijų patikrinimas / pakeitimas

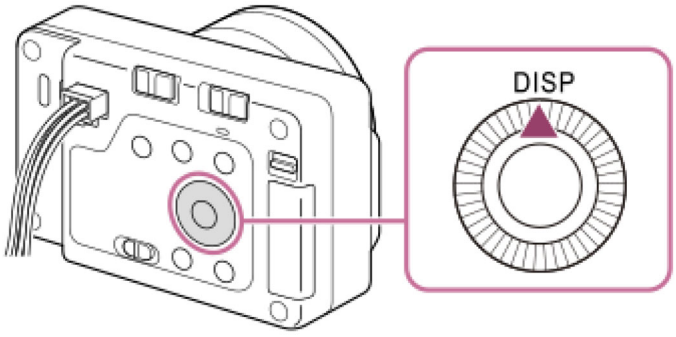
Galite patvirtinti pasirinktiniam mygtukui šiuo metu priskirtą funkciją atlikdami toliau nurodytus veiksmus.
MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas).
Jei norite pakeisti pasirinktinio mygtuko funkciją, pasirinkę pasirinktinį mygtuką paspauskite valdymo mygtuko centrą. Bus rodomos funkcijos, kurias galima priskirti šiam mygtukui. Pasirinkite norimą funkciją.

---

[19] Apžvalga | Pagrindinės funkcijos

DISP (ekrano nustatymų) mygtukas

Paspaudę mygtuką DISP (ekrano nustatymas) galite pakeisti fiksavimo ir atkūrimo metu ekrane rodomą turinį. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą, kai paspaudžiamas mygtukas DISP.

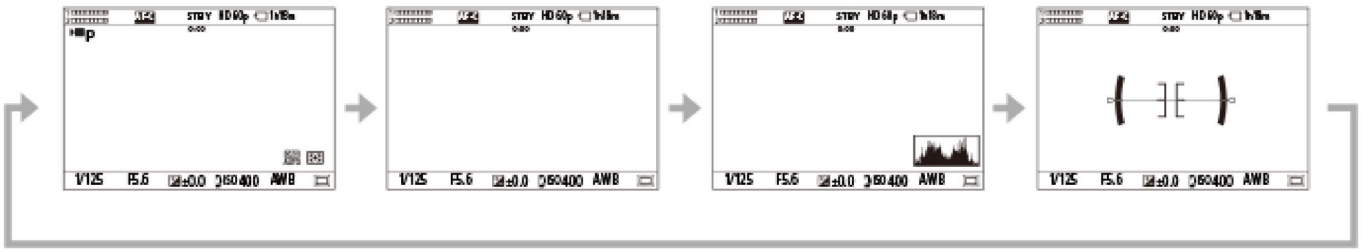


Filmuojant

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → Display All Info.
Fotografuojant:

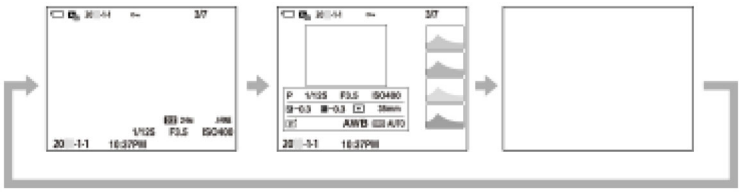


Filmuojant:



Vykstant atkūrimui

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



Jei vaizde yra per didelės ar per mažos ekspozicijos sritis, rodomoje histogramoje atitinkama skiltis mirksės (įspėjimas apie per didelę / per mažą ekspoziciją). Atkūrimo nustatymai pritaikomi ir [Auto Review].

Pastaba

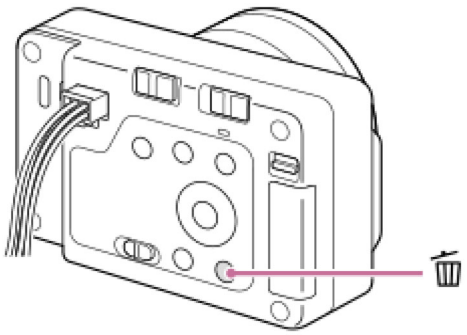
Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

---

[20] Apžvalga | Pagrindinės funkcijos

Mygtukas „Delete“ (ištrinti)

Panaikinti tuo metu rodomą vaizdą galite paspaudę mygtuką („Delete“) (trinti).



Kai paspaudus mygtuką 🗑 („Delete“) (trinti) rodomas patvirtinimo pranešimas, pasinaudokite valdymo ratuku ir pasirinkite [Delete] bei paspauskite centrinę dalį.
Vienu metu taip pat galite panaikinti du ar daugiau vaizdų.
Pasirinkite MENU → ▶ (Playback) → [Delete] → [Delete]. Tada pasirinkite norimus panaikinti vaizdus.

Patarimas

Nustatę MENU → ▶ (Playback) → [Delete] → [🗑 Delete pressing twice] kaip [On] vaizdus galėsite trinti du kartus iš eilės paspaudę mygtuką 🗑 (Delete).

Mygtuką 🗑 („Delete“) (trinti) galite naudoti ne tik vieno vaizdo atkūrimo ekrane, bet ir toliau nurodytiems veiksmams atlikti.

Custom Key
Kontekstinio meniu atidarymas ([Add to My Menu] (įtraukti į mano meniu) / [In-Camera Guide] (integruotasis vadovas)

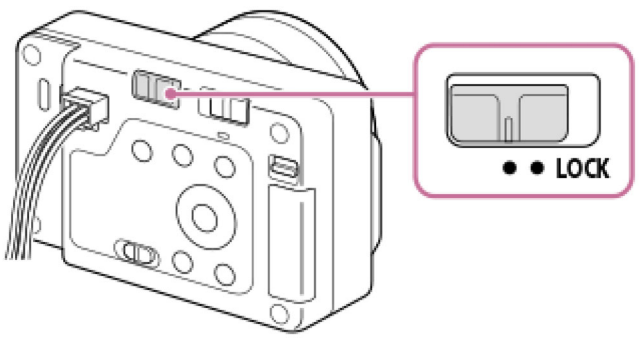
Jungiklis LOCK

Valdymo ratuką ir visus mygtukus, išskyrus užrakto / MOVIE (filmavimo) mygtuką, galite užrakinti pastumdami LOCK jungiklį į dešinę (į LOCK pusę). Norėdami juos atrakinti, pastumkite jungiklį LOCK į kairę.

Patarimas

Kai jungiklis LOCK užrakintas, fiksavimo režimas nepasikeis, net jei perjungsite fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį. Ar užrakto / MOVIE (filmavimo) mygtukas veikia kaip užrakto mygtukas naudojant fotografavimo režimą, ar veikia pradedant / sustabdant filmavimą arba filmuojant sulėtintus / pagreitintus vaizdus, priklauso nuo fotografavimo režimo, kai užrakintas jungiklis LOCK.

Net jei fotoaparato operacijos užblokuotos jungikliu LOCK, galite valdyti prie fotoaparato prijungtus išorinius įrenginius, pvz., „Bluetooth“ nuotolinio valdymo pultą.



Taip pat galite naudoti „Camera Remote SDK“, kad užblokuotumėte arba atblokuotumėte operacijas.

Atsargumo priemonės naudojant „Camera Remote SDK“ operacijų užblokavimui arba atblokavimui

Jei užblokavote operacijas naudodami „Camera Remote SDK“, kai jungiklis LOCK yra pasislinkęs į kairę (atblokuota būsena), atlikite toliau nurodytus veiksmus, kad atblokuotumėte operacijas.

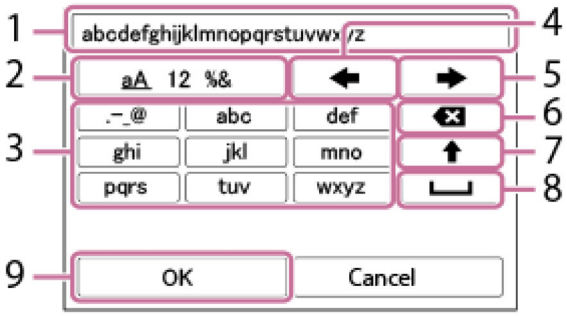
1. Išduokite atblokavimo komandą naudodami „Camera Remote SDK“.
2. Pastumkite jungiklį LOCK į dešinę, tada pastumkite jį į kairę.

Jei užblokavote operacijas naudodami „Camera Remote SDK“, kai jungiklis LOCK yra pasislinkęs į dešinę (užblokuota būsena), atlikite toliau nurodytus veiksmus, kad užblokuotumėte operacijas.

1. Išduokite užblokavimo komandą naudodami „Camera Remote SDK“.
2. Pastumkite jungiklį LOCK į kairę, tada pastumkite jį į dešinę.

Klaviatūros ekranas

Jei reikia patiems įvesti simbolius, ekrane pateikiama klaviatūra. Funkcijų, kurioms atlikti naudojama klaviatūra, pavyzdžius rasite šio puslapio apačioje esančioje skiltyje „Susijusi tema“.



1. **Input box**
   Čia rodomi įvedami simboliai.
2. **Switch character types**
   Kaskart paspaudus šį mygtuką perjungiamas simbolių tipas – raidės, skaitmenys ir simboliai.
3. **Keyboard**
   Kaskart paspaudus šį mygtuką, atitinkamo mygtuko simboliai parodomi po vieną eilės tvarka. Norėdami iš mažųjų raidžių perjungti į didžiąsias, paspauskite ⬆ (rodyklę aukštyn).

4. ⬅ (Rodyklė kairėn)
   Žymeklis įvesties lauke perkeliamas kairėn.
5. ➡ (Rodyklė dešinėn)
   Žymeklis įvesties lauke perkeliamas dešinėn. Šis mygtukas taip pat naudojamas norint užbaigti redaguojamo simbolio įvestį ir pereiti prie kito simbolio.
6. ⌫ (Delete)
   Ištrinamas prieš žymeklį esantis simbolis.
7. ⬆ (Rodyklė viršun)
   Perjungiama į mažąsias arba didžiąsias raides.
8. ␣ (Tarpas)
   Įvedamas tarpas.
9. **OK**
   Šį klavišą spauskite įvedę simbolius, kad užbaigtumėte simbolių įvedimą.

Raidinių simbolių įvedimo procedūra paaiškinta toliau.

1 **Norėdami perkelti žymeklį prie pageidaujamo klavišo, naudokite valdymo ratuką.**

Simboliai keičiami kaskart paspaudus centrinę valdymo ratukų dalį.
Norėdami perjungti į didžiąsias arba mažąsias raides, paspauskite ⬆ (rodyklę aukštyn).

2 **Pasirodžius norimam įvesti simboliui, paspauskite ➡ (rodyklę dešinėn), kad patvirtintumėte simbolį.**

Vienu metu būtinai patvirtinkite tik po vieną simbolį. Nepatvirtinus simbolio kito simbolio įvesti nepavyks.
Įvestas simbolis bus automatiškai patvirtintas po kelių sekundžių, net jei nespausite ➡ (rodyklė dešinėn).

3 **Įvedę visus simbolius, paspauskite [OK] ir užbaikite simbolių įvedimą.**

Norėdami atšaukti teksto įvedimo funkciją, pasirinkite [Cancel].

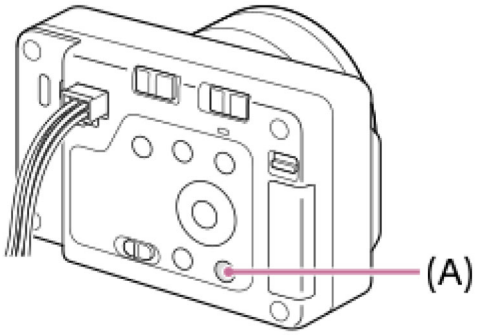
---

[23] Apžvalga | Pagrindinės funkcijos

Integruotasis vadovas

[In-Camera Guide] (integruotajame vadove) rodomi MENU (Meniu) elementų ir ekrano nustatymų aprašymai.

1 **Pasirinkite MENU (meniu) elementą, kurio aprašymą norite peržiūrėti, ir paspauskite (trynimo) mygtuką (A).**



Parodomas elemento aprašymas.

Pasirinkite [In-Camera Guide] (integruotąjį vadovą) ir paspauskite valdymo ratuko vidurį, kai pasirodys kontekstinis meniu.

Pritaikymo neįgaliesiems funkcijos

Fotoaparate yra įdiegtos neįgaliesiems pritaikytos funkcijos, padedančios suvokti vaizdą.

Ekrano skaitytuvo funkcija

Kai fotoaparatas prijungtas prie išorinio monitoriaus per HDMI ir įjungta garso išvestis, fotoaparatas naudoja garsaus skaitymo funkciją, pvz., meniu ekranų ar pranešimų informacijos pateikimui.
Norėdami, kad ekrano skaitytuvo funkcija visada būtų įjungta, pradinės sąrankos ekrane, kuris rodomas išoriniame ekrane pirmą kartą įjungus fotoaparatą, paspauskite ir palaikykite mygtuką MENU (meniu). Bus įjungta ekrano skaitytuvo funkcija.
Naudojant ekrano skaitytuvo funkciją pradinės sąrankos ekrane, ekrano skaitytuvo funkcija bus įjungta ir po pradinės sąrankos, o ją galite įjungti ir išjungti paspausdami ir laikydami mygtuką MENU (meniu).
Mygtukas MENU (meniu) yra galinėje fotoaparato pusėje, šiek tiek aukščiau vidurio, ir yra dešinysis iš trijų horizontalioje eilėje esančių mygtukų.

Ekrano padidinimo funkcija

Galite padidinti išoriniame ekrane rodomą meniu ekraną, kad tekstas būtų geriau įskaitomas. (Kai kuriuose meniu ekranuose padidinimo funkcija nepalaikoma.)
Pasirinkite MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Accessibility] (pritaikymas neįgaliesiems) → [Enlarge Screen] (padidinti ekraną), kad įjungtumėte šią funkciją, o meniu

ekrano vaizdas būtų padidintas paspaudus pasirinktinį klavišą meniu ekrane. Išsamesnės informacijos ieškokite skiltyje „Enlarge Screen (ekrano padidinimas).“

Patarimas

Jei nenaudojote ekrano skaitytuvo funkcijos pradinės sąrankos ekrane, funkciją galite įjungti meniu. Pasirinkite MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Accessibility] (pritaikymas neįgaliesiems) → [Screen Reader] (ekrano skaitytuvas) → [Screen Reader] (ekrano skaitytuvas) → [On] (įjungta).

Jei nenaudojote ekrano skaitytuvo funkcijos pradinės sąrankos ekrane, funkcija [Long Press to Switch] dalyje [Screen Reader] (ekrano skaitytuvas) nustatyta į [Off] (išjungta). Kai norite įjungti ir išjungti ekrano skaitytuvo funkciją, paspausdami ir laikydami nuspaudę MENU (meniu) mygtuką, nustatykite funkciją [Long Press to Switch] į [On] (įjungta).

Pastaba

Atsižvelgiant į kalbą, kurią pasirinkote pradinės sąrankos ekrane arba skiltyje [Language] (kalba), ekrano skaitytuvo funkcija gali būti nepalaikoma.

---

[25] Fotoaparato paruošimas / pagrindinės fotografavimo operacijos

Galimos naudoti atminties kortelės

Šis fotoaparatas palaiko tik SD atminties korteles (suderinama su UHS-II). Su šiuo fotoaparatu naudodami „microSD“ atminties korteles, nepamirškite naudoti tinkamo adapterio.

Fotografavimui

Gali būti naudojamos šios atminties kortelės.

SD / SDHC / SDXC atminties kortelės

Filmavimas (kai funkcija [Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [Off] (išjungta)

Toliau nurodomi filmų įrašymo formatai ir suderinamos atminties kortelės.

Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC HS 4K	200 Mbps	SDHC / SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)

Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC S 4K	200 Mbps	SDHC / SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)
XAVC S HD	100Mbps	SDHC / SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)
XAVC S-I 4K	600Mbps	SDXC V90 arba naujesnė
XAVC S-I HD	222Mbps	SDXC V90 arba naujesnė

Filmavimas (kai funkcija [Px Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [On] (įjungta)

Tarpinis įrašymas negalimas, kai įrašymo kadrų sparta yra [120p] / [100p]. Atsižvelgiant į nustatymą [File Format] (failo formatas), didžiausia įrašymo sparta bitais gali būti mažesnė nei nustačius [Px Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) į [Off] (išjungta).
Palaikomos nustatymo [File Format] (failo formatas) atminties kortelės yra šios.
Šis fotoaparatas negali atlikti tarpinio įrašymo, kai vaizdas fiksuojamas XAVC S-I formatu.

Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kortelė (V60 arba naujesnė)
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kortelė (V60 arba naujesnė)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	SDHC / SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)

* Didžiausia šio fotoaparato tarpinio filmų įrašymo sparta yra 16 Mbps.

S&Q vaizdo fiksavimas (kai funkcija [Px Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [Off] (išjungta)

Toliau nurodomi failų formatai ir suderinamos atminties kortelės.

Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC HS 4K	250 Mbps	SDXC V60 arba naujesnė
XAVC S 4K	280Mbps	SDXC V60 arba naujesnė
XAVC S HD	250 Mbps	SDXC V60 arba naujesnė
XAVC S-I 4K	600Mbps	SDXC V90 arba naujesnė
XAVC S-I HD	445 Mbps	SDXC V90 arba naujesnė

S&Q vaizdo fiksavimas (kai funkcija [Px Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [On] (įjungta)

Tarpinis įrašymas negalimas, kai įrašymo kadrų sparta yra [120p] / [100p]. Atsižvelgiant į nustatymą [File Format] (failo formatas), didžiausia įrašymo sparta bitais gali būti mažesnė nei nustačius [Px Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) į [Off] (išjungta).
Palaikomos nustatymo [File Format] (failo formatas) atminties kortelės yra šios.
Šis fotoaparatas negali atlikti tarpinio įrašymo, kai vaizdas fiksuojamas XAVC S-I formatu.

Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kortelė (V60 arba naujesnė)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kortelė (V60 arba naujesnė)

Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kortelė (V60 arba naujesnė)

* Didžiausia šio fotoaparato tarpinio filmų įrašymo sparta yra 16 Mbps.

Fotofilmo fiksavimas (kai funkcija [Px Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [Off] (išjungta)

Palaikomos nustatymo [File Format] (failo formatas) atminties kortelės yra šios.

Failo formatas	Palaikoma atminties kortelė
XAVC HS 4K	SDHC / SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	SDXC kortelė (V90 arba naujesnė)
XAVC S-I HD	

Fotofilmo fiksavimas (kai funkcija [Px Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [On] (įjungta)

Palaikomos nustatymo [File Format] (failo formatas) atminties kortelės yra šios.
Šis fotoaparatas negali atlikti tarpinio įrašymo, kai vaizdas fiksuojamas XAVC S-I formatu.

Failo formatas	Palaikoma atminties kortelė
XAVC HS 4K	SDXC kortelė (V60 arba naujesnė)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	SDHC / SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)

Pastaba

Filmuojant sulėtintai įrašymo dažnis bitais yra didesnis nei įprastai. Gali tekti naudoti atminties kortelę, į kurią informaciją galima įrašyti didesniu greičiu.

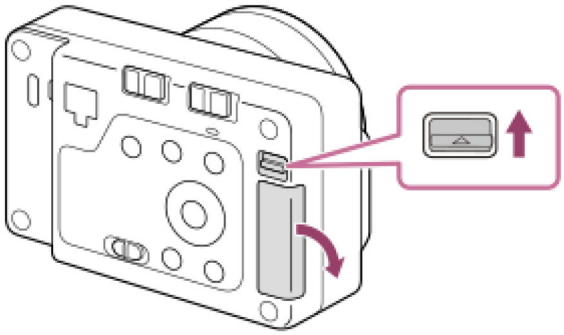
Jei ilgą laiką įrašysite filmus į SDHC atminties kortelę, jie bus padalyti į 4 GB dydžio failus. Kai fiksuojate fotofilmą, įrašymas automatiškai sustoja prieš pat failo padalijimą.

[26] Fotoaparato paruošimas / pagrindinės fotografavimo operacijos

Atminties kortelės įstatymas / išėmimas

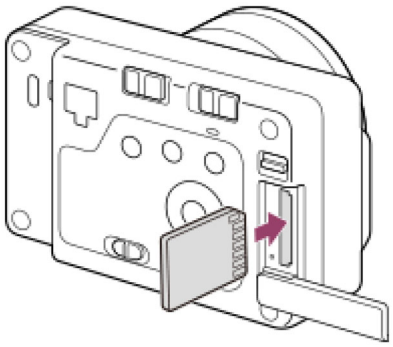
Paaiškinama, kaip į fotoaparatą įstatyti atminties kortelę (parduodama atskirai). Šiame fotoaparate galima naudoti SD tipo atminties korteles.

1 **Norėdami atidaryti dangtelį, pastumkite atminties kortelės dangtelio jungiklį.**

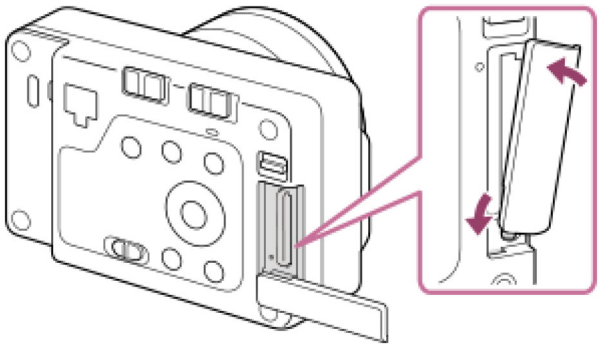


2 **Įdėkite atminties kortelę.**

Kai atminties kortelės nusklembtas kampas atitiks pavaizduotą kryptį, atminties kortelę įstumkite, kol ji užsifiksuos (pasigirs spragtelėjimas). Teisingai įstatykite atminties kortelę. Jei to nepadarysite, gali įvykti gedimas.



3 **Įstatykite dangtelio apačioje esantį atsikišimą į fotoaparato įdubimą ir uždarykite dangtelį.**

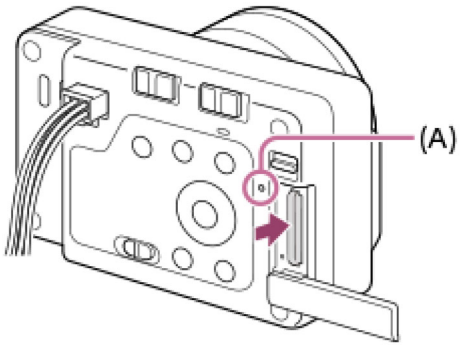


Patarimas

Jei atminties kortelę šiame fotoaparate naudosite pirmą kartą, rekomenduojama ją fotoaparate suformatuoti, kad ji stabiliau veiktų.

Atminties kortelės išėmimas

Atidarykite atminties kortelės dangtelį ir įsitikinkite, kad nešviečia prieigos lemputė **(A)**, tada vieną kartą švelniai paspauskite atminties kortelę, kad ją išimtumėte.



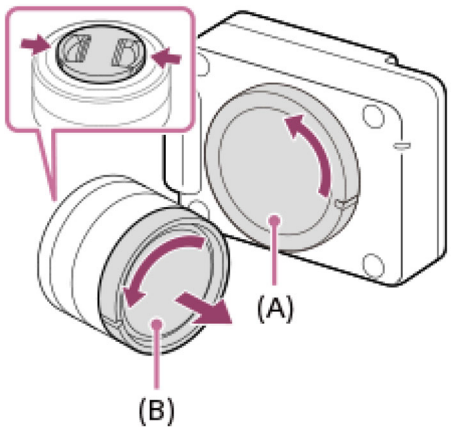
---

[27] Fotoaparato paruošimas / pagrindinės fotografavimo operacijos

Objektyvo uždėjimas / nuėmimas

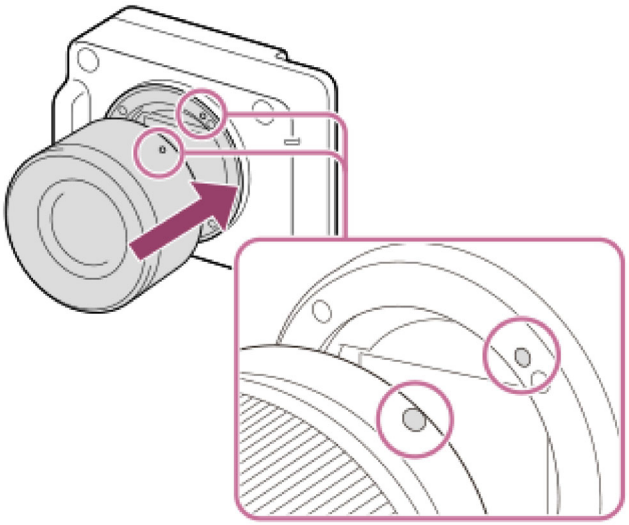
Prieš uždėdami ar nuimdami objektyvą, fotoaparatą išjunkite.

1 **Nuo fotoaparato nuimkite korpuso dangtelį (A) ir nuo objektyvo galo nuimkite galinį objektyvo dangtelį (B).**



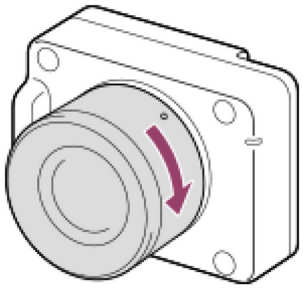
Baigus fiksuoti vaizdus rekomenduojama uždėti priekinį objektyvo dangtelį.

2 **Objektyvą pritvirtinkite sulygindami dvi baltas žymes (tvirtinimo žymes), esančias ant objektyvo ir fotoaparato.**



Fotoaparatą laikykite nukreipę objektyvo jungtį žemyn, kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkių ir nešvarumų.

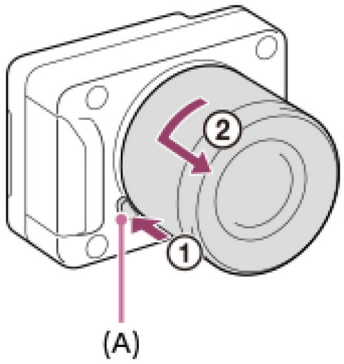
3 **Švelniai stumdami objektyvą link fotoaparato, jį lėtai sukite rodyklės kryptimi, kol jis užsifiksuos ir pasigirs spragtelėjimas.**



Uždėdami objektyvą laikykite jį tiesiai.

Kaip objektyvą nuimti

Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką **(A)** sukite objektyvą rodyklės nurodyta kryptimi, kol jis sustos.
Nuėmę objektyvą, ant fotoaparato uždėkite korpuso dangtelį, o ant objektyvo priekio ir galo – objektyvo dangtelius, kad į fotoaparatą ir objektyvą nepatektų dulkių ir nešvarumų.



Pastaba

Uždėdami / nuimdami objektyvą viską atlikite greitai nedulkėtoje aplinkoje.

Uždėdami objektyvą nespauskite objektyvo atleidimo mygtuko.

Uždėdami objektyvą nenaudokite jėgos.

Norint naudoti „A-mount“ objektyvą (parduodamas atskirai), reikia naudoti montavimo adapterį (parduodamas atskirai). Naudodami montavimo adapterį, informacijos ieškokite su juo pristatytame eksploatavimo vadove.

Jei norite fiksuoti viso kadro vaizdus, naudokite viso kadro dydį palaikantį objektyvą.

Naudodami objektyvą su trikojo lizdu, pritvirtinkite trikojį prie objektyvo trikojo lizdo, kad būtų lengviau išlaikyti objektyvo pusiausvyrą.

Kai nešate fotoaparatą su pritvirtintu objektyvu, tvirtai laikykite ir fotoaparatą, ir objektyvą.

Objektyvo nelaikykite paėmę už dalies, kuri išlenda reguliuojant priartinimą ar fokusuojant.

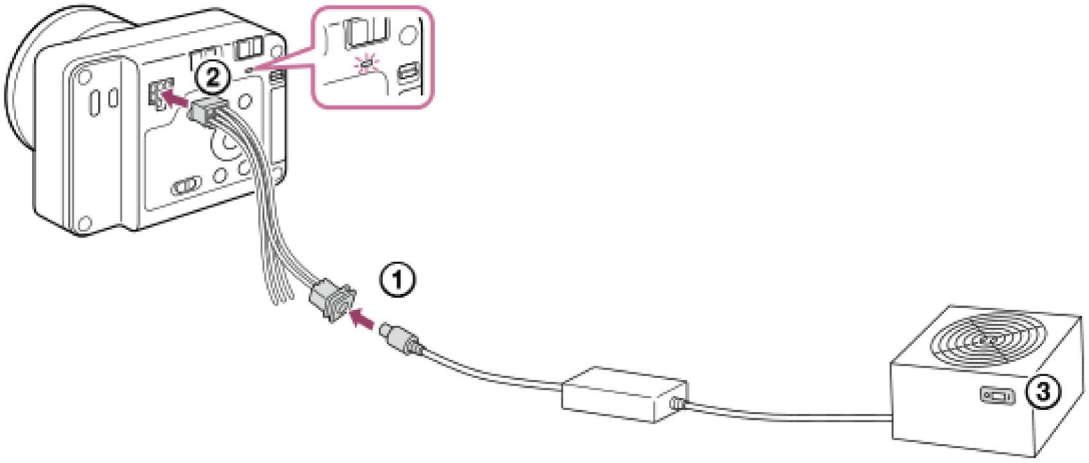
---

[28] Fotoaparato paruošimas / pagrindinės fotografavimo operacijos

Prijungimas prie maitinimo šaltinio

Norėdami prijungti šį gaminį prie maitinimo tiekimo įrenginio, pvz., kintamosios srovės adapterio, naudokite maitinimo ir valdymo kabelį (pridedama).
Prijunkite nuolatinės srovės kištuką, atitinkantį IEC60130-10 (JEITA standartai RC-5320A) TYPE4, prie pateikto maitinimo ir valdymo kabelio ir naudokite maitinimo šaltinį, kurio įtampa

yra nuo 10,5 V iki 13,5 V. Rekomenduojame naudoti „Sony“ kintamosios srovės adapterį AC-UES1230MT.



1 **Prijunkite maitinimo ir valdymo kabelį (pridedama) prie maitinimo tiekimo įrenginio, pvz., kintamosios srovės adapterio.**

2 **Prijunkite maitinimo ir valdymo kabelį prie fotoaparato maitinimo ir valdymo jungties.**

3 **Įjunkite maitinimo tiekimo įrenginį.**

Patikrinkite, ar šviečia fotoaparato maitinimo lemputė ir įsitikinkite, kad maitinimas fotoaparatui tiekiamas tinkamai.
Maitinimo lemputės spalva rodo fotoaparato maitinimo būseną.
Kai šviečia žalia spalva (paleidimo būsena): tiekiamas maitinimas ir įjungtas įjungimo / išjungimo (maitinimo) jungiklis.
Kai šviečia raudona spalva (budėjimo būsena): tiekiamas maitinimas ir išjungtas įjungimo / išjungimo (maitinimo) jungiklis.

Patarimas

Prijungę atskirus įrenginius prie maitinimo ir valdymo jungties FOCUS / TRIGGER / EXPOSURE jungčių, šiam gaminiui galite siųsti fotoaparato fokusavimo (FOCUS) arba užrakto atleidimo (TRIGGER) komandą arba siųsti fiksavimo laiko signalą (EXPOSURE) į droną.
Kiekvienos jungties specifikacijas ir prijungimo būdus rasite skiltyje „Power & Control terminal specifications.“

Pastaba

Galimo maitinimo šaltinio darbinės įtampos diapazonas yra nuo 10 V iki 18 V nuolatinės srovės. (Tai garantuotas šio gaminio gaunamos įtampos diapazonas (įtampa priimančiojoje pusėje).

Kai fotografuojate nejudančius vaizdus, šiam gaminiui iškart gali prireikti maždaug 40 W galios. Naudokite 40 W ar didesnės galios maitinimo šaltinį. Be to, naudokite maitinimo įrenginį ir kabelį, atitinkančius jūsų šalies ar regiono įstatymus ir taisykles. Jei maitinimo šaltinio galia yra 40 W arba mažesnė, prieš naudodami patikrinkite veikimą.

Jei naudojate kitą kabelį nei pridedamas maitinimo ir valdymo kabelis, įsitikinkite, kad tiekiamas maitinimas ir maitinimo lemputė šviečia raudonai, tada prijunkite HDMI kabelį arba USB kabelį ir įjunkite įjungimo / išjungimo (maitinimo) jungiklį. Jei maitinimo lemputė nešviečia raudona spalva, naudojamo kabelio jungtis gali būti netinkama.

Jei maitinimo lemputė šviečia raudona spalva, nors įjungtas įjungimo / išjungimo (maitinimo) jungiklis, galimos toliau nurodytos sąlygos. Jei reikia, patikrinkite šiuos nustatymus, maitinimo šaltinio būseną ir kt.

Maitinimo išjungimą nustatė programa, sukurta naudojant „Camera Remote SDK“.
Buvo suaktyvinta energijos taupymo funkcija.
Įvesties maitinimo įtampa yra mažesnė nei 10 V.
Įvesties maitinimo įtampa yra didesnė nei 18 V.
Fotoaparato temperatūra pakilo ir, siekiant apsaugoti gaminį, buvo išjungtas maitinimas.

Jei fotoaparato nepavyksta įjungti, nors nėra jokių problemų dėl nustatymų ar maitinimo būsenos, kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

[29] Fotoaparato paruošimas / pagrindinės fotografavimo operacijos

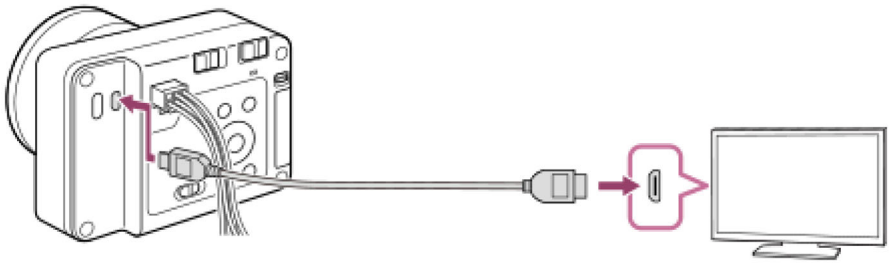
Prijungimas prie išorinio ekrano

HDMI laidu prie fotoaparato prijungę išorinį ekraną (parduodamas atskirai), galite rodyti fotoaparato nustatymų ekraną ir „Live View“ (tiesioginę peržiūrą). Dėl išsamesnės informacijos apie išorinio ekrano valdymą žr. išorinio ekrano naudojimo instrukcijas.

1 **Išjunkite fotoaparatą ir išorinį ekraną.**

2 **Naudodami HDMI kabelį (parduodamas atskirai) prijunkite gaminio HDMI mikrolizdą prie išorinio ekrano HDMI lizdo.**

Naudokite su šio gaminio HDMI D tipo jungtimi ir išorinio ekrano HDMI lizdu suderinamą HDMI kabelį.



Pastaba

Nesujunkite šio gaminio ir kito įrenginio naudodami išvesties jungtis. Kitaip galite sukelti gedimų.

Kai kurie įrenginiai, prijungti prie šio gaminio, gali veikti netinkamai. Pavyzdžiui, gali būti neatkuriami vaizdo įrašai ar [Screen Reader] (ekrano skaitytuvo) garsas.

Naudokite HDMI kabelį, pažymėtą HDMI logotipu, arba originalų „Sony“ kabelį.

HDMI nustatymus galite konfigūruoti naudodami „Camera Remote SDK“.

Išvedant vaizdus per HDMI ir pakeitus filmo vaizdo kokybę iš 4K į HD ar atvirkščiai arba pakeitus filmo kadrų spartą ar spalvų režimą, ekranas gali išsijungti. Tai nėra gedimas.

Esant HDMI išvesties vaizdo kokybei, smulkios linijos gali mirgėti (muaro efektai arba nelygumai) ir pan. Patikrinkite SD kortelėje įrašyto vaizdo faktinę kokybę.

Jei naudojant nuotolinį televizoriaus valdymo pultelį gaminys atlieka nepageidaujamus veiksmus, pasirinkite MENU → (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

---

[30] Fotoaparato paruošimas / pagrindinės fotografavimo operacijos

Pradinė fotoaparato sąranka

Užmezgę fotoaparato ir išmaniojo telefono „Bluetooth“ ryšį (susiejimas) ir naudodami išmaniojo telefono programėlę „Creators' App“, galite atlikti pirminę fotoaparato sąranką, pavyzdžiui, išmaniajame telefone nustatyti fotoaparato datą ir laiką. Programėlę „Creators' App“ atsisiųskite ir įdiekite iš savo išmaniojo telefono programų parduotuvės. Jei programėlė jau įdiegta įrenginyje, įsitikinkite, kad įdiegta naujausia versija.
Programėlę „Creators' App“ taip pat galite įdiegti išmaniuoju telefonu nuskaitydami fotoaparato ekrane rodomą QR kodą.
Informacijos apie „Creators' App“ ieškokite nurodytu adresu.
https://www.sony.net/ca/

1 **Įjunkite prijungto išorinio ekrano maitinimą, tada nustatykite įjungimo / išjungimo (maitinimo) jungiklį į padėtį „ON“ ir įjunkite fotoaparatą.**

2 **Pasirinkite norimą kalbą ir paspauskite valdymo ratuko centre.**

Išoriniame ekrane bus parodytas privatumo pranešimo ekranas. Atidarę nuorodą išmaniajame telefone perskaitykite privatumo pranešimą dėl biometrinių duomenų ir pan.

3 **Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

4 **Norėdami fotoaparatą sujungti su išmaniuoju telefonu, laikykitės išoriniame ekrane pateiktų nurodymų.**

Paleiskite programėlę „Creators' App“ savo išmaniajame telefone ir susiekite fotoaparatą su išmaniuoju telefonu.
Jei neprijungsite išmaniojo telefono, pasirodys regiono / datos / laiko nustatymo ekranas.
Norėdami po pradinės sąrankos prijungti išmanųjį telefoną prie fotoaparato, pasirinkite MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection] (išmaniojo telefono prijungimas).

5 **Programėlės „Creators' App“ ekrane atlikite pirminę fotoaparato sąranką.**

Vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas nustatykite toliau nurodytus elementus.

Regionas/data/laikas
Įrenginio pavadinimas

Šiuos nustatymus vėliau galima keisti fotoaparato meniu.

Datos ir laiko išlaikymas

Šiame fotoaparate yra integruotas įkraunamas atsarginis maitinimo elementas, kad datos ir laiko nustatymai būtų išlaikyti neatsižvelgiant į tai, ar maitinimas įjungtas, ar išjungtas.
Norėdami įkrauti integruotą atsarginį maitinimo elementą, prijunkite fotoaparatą prie maitinimo šaltinio ir palikite jį išjungtą 24 valandas ar ilgiau.
Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įjungus gaminį, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

Patarimas

Norėdami įjungti ekrano skaitytuvo funkciją, pradinės sąrankos ekrane paspauskite ir palaikykite mygtuką MENU (meniu). Atsižvelgiant į pasirinktą kalbą, ekrano skaitytuvo funkcija gali būti nepalaikoma.

Jei fotoaparatą ir išmanųjį telefoną sujungsite naudodamiesi „Bluetooth“ funkcija, fotoaparatą galėsite valdyti išmaniuoju telefonu ir galėsite perkelti vaizdus iš fotoaparato į išmanųjį telefoną.

Pastaba

Jei datos ir laiko nustatymo procedūra atšaukiama jai įpusėjus, datos ir laiko nustatymo ekranas pasirodys kaskart, kai įjungsite fotoaparatą.

Integruotas fotoaparato laikrodis gali rodyti laiko klaidas. Koreguokite laiką reguliariais intervalais.

---

[31] Fotoaparato paruošimas / pagrindinės fotografavimo operacijos
Pagrindinės fotografavimo operacijos

Patvirtinimas prieš pradedant fotografuoti

Šiame skyriuje pristatomi naudingi nustatymai ir funkcijos, kurias reikia žinoti naudojantis fotoaparatu. Rekomenduojame šiuos nustatymus ir funkcijas patvirtinti prieš naudojantis fotoaparatu.
Nuo kiekvieno toliau pateikto elemento pavadinimo galite pereiti į puslapį, kuriame aprašomos atitinkamos funkcijos.

Atminties kortelės paruošimas naudoti kartu su fotoaparatu

Format
„Recover Image DB“ (nuotrauka / filmas)

Kaip išvengti atsitiktinių atvejų, kai nepavyksta įdėti atminties kortelės

Release w/o Card

Pradinių operacijų tikrinimas

Maitinimo ir valdymo jungties specifikacijos

Mygtukų ir ratuko užrakinimas

Jungiklis LOCK

SDK naudojimas

„Camera Remote SDK“ naudojimas

Kaip iš naujo nustatyti filmavimo arba visus fotoaparato nustatymus

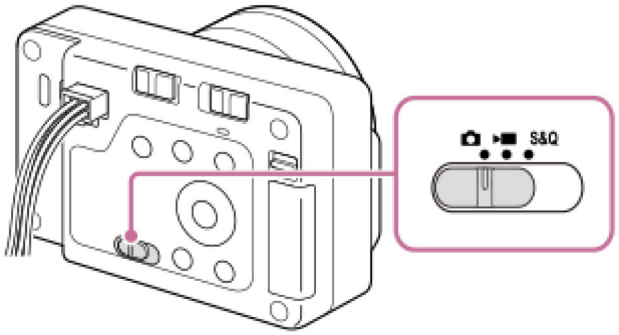
Setting Reset

[32] Fotoaparato paruošimas / pagrindinės fotografavimo operacijos
Pagrindinės fotografavimo operacijos

Fotografavimas („Intelligent Auto“)

Šiame skyriuje aprašoma, kaip fotografuoti naudojant režimą [Intelligent Auto]. Naudojant režimą [Intelligent Auto], fotoaparatas automatiškai fokusuoja ir automatiškai nustato ekspoziciją, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

1 **Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį į padėtį (Still), jei norite pasirinkti fotografavimo režimą.**



2 **MENU (meniu) → (Shooting) (fiksavimas) → [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].**

Fotografavimo režimas nustatomas kaip (Intelligent Auto).

3 **Nukreipkite fotoaparatą į objektą.**

4 **Norėdami padidinti objektą, naudokite priartinimą.**

5 **Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.**

Kai vaizdas sufokusuotas, išoriniame ekrane užsidega indikatorius (ir t. t.).

6 **paspauskite užrakto mygtuką.**

Kai naudojate fotoaparato užrakto mygtuką, nuspauskite jį iki galo.

Kaip patiems pasirinkti fokusavimo būdą („ Focus Mode“ / „ Focus Area“)

Nurodžius [Focus Mode], pvz., filmuojant peizažą arba nejudančius objektus, pasirinkus AF-S (Single-shot AF), o filmuojant judančius objektus pasirinkus AF-C (Continuous AF), norimą objektą sufokusuoti yra lengviau. Fokusavimo padėtį ir diapazoną taip pat galite nurodyti naudodami [Focus Area].

Filmavimas fokusuojant žmogaus akis

Funkcija [Subject Recog in AF], esanti srityje [Subject Recognition], įgalinta numatytuose nustatymuose, todėl objekto atpažinimo funkcija galite naudotis iš karto.

Fotografavimas fiksuojant fokusavimą ant norimo objekto (fokusavimo fiksavimas)

Fokusuojant objektą, fokusavimas užfiksuojamas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. Perjunkite į pageidaujamą kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte.

Užfiksuoti galite nejudančių objektų fokusavimą. [Focus Mode] nustatykite kaip AF-S („Single-shot AF“).
[Focus Area] nustačius kaip [Center Fix], galima lengviau sufokusuoti objektus, esančius ekrano centre.

Patarimas

Jei gaminys nefokusuoja automatiškai, mirksi fokusavimo indikatorius. Fotografuokite arba pakeiskite fokusavimo režimą arba fokusavimo srities nustatymus. Naudojant [Continuous AF] režimą, (fokusavimo indikatorius) užsidega.

Pastaba

Užfiksavus vaizdą, išoriniame ekrane rodoma piktograma, nurodanti, kad duomenys įrašomi. Kol rodoma ši piktograma, nebandykite išimti atminties kortelės. Priešingu atveju vaizdai bus įrašyti netinkamai.

Fotografuojant uždėjus didelės diafragmos objektyvą ir nustačius didelį užrakto greitį, dėl Bokeh efekto atsiradęs nesufokusuotas apskritimas dėl užrakto mechanizmo gali būti nukirptas.

Naudojant kitų gamintojų objektyvus (įskaitant „Minolta“ / „Konica-Minolta“ objektyvus), gali būti nenustatyta tinkama ekspozicija arba pasiektas nevienodas vaizdo ryškumas.

Fotografuojant nustačius didelį užrakto greitį, vaizdo ryškumas gali tapti netolygus. Tai priklauso nuo fotografavimo aplinkos.

Išoriniame ekrane pasirodžiusi piktograma (įspėjimas apie perkaitimą) reiškia, kad pakilo fotoaparato temperatūra. Fotoaparatą išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti. Jei toliau naudosite fotoaparatą, kol rodoma piktograma, vaizdo fiksavimas gali būti nutrauktas, kad būtų apsaugotas gaminys.

Įjungus maitinimą, fotoaparato vidinė temperatūra pakyla, net jei fotoaparatas nefotografuoja ar nefilmuoja. Jei fotoaparatas buvo ilgą laiką įjungtas, o paskui nutrūko maitinimas arba negalite įrašyti filmų, palikite fotoaparatą išjungtą ir palaukite, kol vidinė temperatūra nukris iki pakankamo lygio.

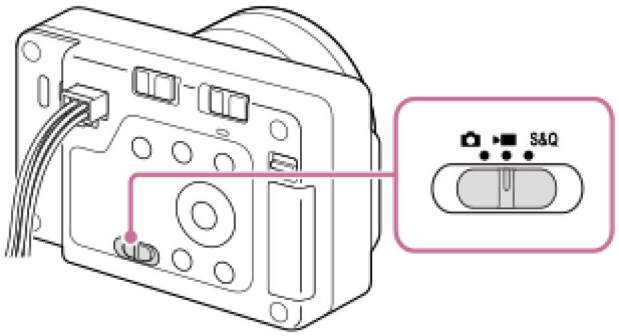
---

[33] Fotoaparato paruošimas / pagrindinės fotografavimo operacijos
Pagrindinės fotografavimo operacijos

Filmavimas

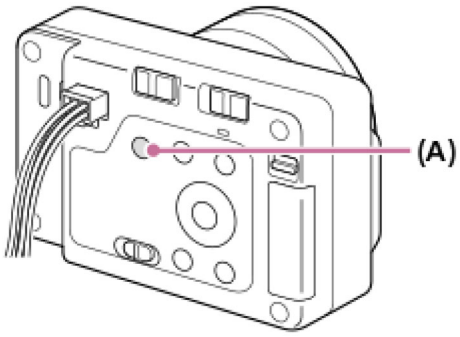
Paaiškina, kaip įrašyti filmus.
Šis gaminys negali įrašyti garso.

1 **Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį į padėtį (Movie) (filmas), jei norite pasirinkti filmavimo režimą.**



2 **MENU (meniu) → (Shooting) (fiksavimas) → [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) → [Shoot Mode] (fiksavimo režimas) → pageidaujamas nustatymas.**

3 **Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite užrakto / filmo mygtuką (A).**



4 **Norėdami sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite užrakto / MOVIE(filmavimo) mygtuką.**

Įrašymo formato pasirinkimas („File Format“)

Raiška ir suderinamumas skiriasi pagal įrašymo formatą (XAVC HS 4K / XAVC S 4K / XAVC S HD / XAVC S-I 4K / XAVC S-I HD). Pasirinkite formatą, atitinkantį norimo kurti filmo tikslą.

Kadrų spartos arba vaizdo kokybės pasirinkimas („Movie Settings“)

Nuo kadrų spartos priklauso judėjimo lygumas filmuose. ([Movie Settings] → [Rec Frame Rate])
Vaizdo kokybė keičiasi kintant dažniui bitais. ([Movie Settings] → [Record Setting])
Jei dažnis bitais didelis, informacijos kiekis padidės ir galėsite kurti aukštos kokybės filmus. Tačiau dėl to duomenų kiekis bus didesnis.
Kadrų spartą ir dažnį bitais rinkitės savo nuožiūra bei atsižvelgę į filmavimo tikslą.

Ekspozicijos nustatymas (Shoot Mode (fiksavimo režimas)

Ekspozicijos režimą galite pasirinkti būdami [Shoot Mode] (fiksavimo režime). Ekspozicijos režimą pasirinkite derindami užrakto greitį ir diafragmos vertę.

Fokusavimo būdo pasirinkimas („ Focus Mode“ / „ Focus Area“)

Parinkčiai MF („Manual Focus“) parinkite AF-C („Continuous AF“) arba [Focus Mode]. Nurodyti fokusavimo sritį galite nustatę [Focus Area].

Net kai filmuojate naudodami fokusavimą rankiniu būdu, laikinai galite įjungti automatinį fokusavimą toliau nurodytais būdais.

Paspauskite pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta [AF On], arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką.
Paspauskite pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF).

Patarimas

Filmuodami galite keisti ISO jautrumo, ekspozicijos kompensavimo ir fokusavimo srities nustatymus.

Kad neįrašytumėte priartinimo žiedo veikimo metu girdimo garso naudojant valdomą priartinimo objektyvą, rekomenduojame filmus įrašinėti naudojant objektyvo priartinimo svirtelę. Judindami objektyvo priartinimo svirtelę būkite atsargūs ir svirtelės neperjunkite.

Pastaba

Užfiksavus vaizdą, išoriniame ekrane rodoma piktograma, nurodanti, kad duomenys įrašomi. Kol rodoma ši piktograma, nebandykite išimti atminties kortelė.

Kai įrašomi duomenys, pradėti filmo įrašymo negalima. Palaukite, kol duomenys bus baigti įrašyti, ir prieš įrašant filmą bus rodoma STBY.

Išoriniame ekrane pasirodžiusi piktograma [!] (įspėjimas apie perkaitimą) reiškia, kad pakilo fotoaparato temperatūra. Fotoaparatą išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.

Fotoaparato temperatūra kyla, kai filmuojama nepertraukiamai, todėl galite pajusti, kad aparatas šiltas. Tai nėra gedimas. Be to, gali pasirodyti pranešimas [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Tokiu atveju fotoaparatą išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.

Dėl informacijos apie nepertraukiamo filmavimo trukmę žr. skyrių „Įrašomų filmų trukmė“. Baigę filmuoti galėsite įrašyti kitą filmą – tiesiog dar kartą paspauskite užrakto / MOVIE (filmavimas) mygtuką. Gaminiui pasiekus tam tikrą temperatūrą, įrašymas gali būti sustabdytas, kad nebūtų sugadintas gaminys. Tokiu atveju fotoaparatą išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.

Filmuojant negalima fiksuoti nejudančių vaizdų.

Įjungus maitinimą, fotoaparato vidinė temperatūra pakyla, net jei fotoaparatas nefotografuoja ar nefilmuoja. Jei fotoaparatas buvo ilgą laiką įjungtas, o paskui nutrūko maitinimas arba negalite įrašyti filmų, palikite fotoaparatą išjungtą ir palaukite, kol vidinė temperatūra nukris iki pakankamo lygio.

---

[34] Fotografavimas | Fotografavimo režimo pasirinkimas

Fiksavimo režimas (nejudantis vaizdas) / fiksavimo režimas (filmas) / fiksavimo režimas (S&Q / fotofilmas)

Fiksavimo režimą galite nustatyti pagal tai, kokį objektą norite fiksuoti arba kokią funkciją norite sureguliuoti.

1 **Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį į norimą fiksavimo režimą.**

Jei pasirinkta funkcija S&Q (sulėtintas / pagreitintas vaizdas) ir [Shoot Mode Sel. Screen] nustatyta į [Display] (ekranas), šioje vietoje bus rodomas 2 veiksmo [S&Q Shoot Mode] ekranas.

2 **MENU (meniu) → / (Shooting) (fiksavimas) → [Shooting Mode] (Fiksavimo režimas) → [Shoot Mode]/[Shoot Mode]/[S&Q Shoot Mode] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Intelligent Auto:

Fotoaparatas filmuoja automatiškai atpažindamas sceną.

Program Auto:
Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Aperture Priority:
Galite fotografuoti reguliuodami diafragmą ir keisdami fokusavimo diapazoną ar suliedami foną.

Shutter Priority:
Reguliuodami užrakto greitį galite fotografuoti nejudančius vaizdus su skirtingais judančių objektų efektais arba įrašyti filmus su natūraliu judėjimu.

Manual Exposure:
Pasirinkdami užrakto greitį ir diafragmą galite fotografuoti nustatę norimą ekspoziciją.

MR Cam.Set:
galima fotografuoti iškvietus dažnai naudojamus režimus arba iš anksto priskirtus fotoaparato nustatymus.

Scenos pasirinkimas (tik fotografuojant nejudančius vaizdus):
Galima fotografuoti naudojant iš anksto nustatytus nustatymus, atsižvelgiant į sceną.

Fiksavimo režimas: „Intelligent Auto“

Fotoaparatas filmuoja automatiškai atpažindamas sceną.

1 **Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį į norimą fiksavimo režimą.**

Jei pasirinkta funkcija S&Q (sulėtintas / pagreitintas vaizdas) ir [Shoot Mode Sel. Screen] nustatyta į [Display] (ekranas), šioje vietoje bus rodomas 2 veiksmo [S&Q Shoot Mode] ekranas.

2 **MENU (meniu) → / (Shooting) (fiksavimas) → [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) → [Shoot Mode]/[Shoot Mode]/[S&Q Shoot Mode] → [Intelligent Auto] (išmanusis automatinis režimas).**

3 **Nukreipkite fotoaparatą į objektą.**

Kai fotoaparatas atpažįsta sceną, ekrane rodoma atpažintos scenos piktograma.

Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Scenos atpažinimas

Scenos atpažinimo funkcija leidžia fotoaparatui automatiškai atpažinti fotografavimo sąlygas. Fotoaparatui atpažinus tam tikras scenas, ekrano viršuje rodomos toliau pateiktos piktogramos ir nuorodos.

(Portretas)
(Kūdikis)
(Naktinis portretas)
(Naktinė scena)
(Portretas su foniniu apšvietimu)
(Foninis apšvietimas)
(Peizažas)
(Makro)
(Koncentruotas apšvietimas)
(Prastas apšvietimas)
(Naktinė scena naudojant trikojį)
(Trikojis)*

* Parodoma tik piktograma.

Pastaba

Jei nejudančius vaizdus fiksuojate naudodami kitas nei optinio priartinimo funkcijas, gaminys scenos neatpažins.

Fotografuojant tam tikromis sąlygomis gaminys gali scenų tinkamai neatpažinti.

---

[36] Fotografavimas | Fotografavimo režimo pasirinkimas

Fiksavimo režimas: scenos pasirinkimas

Galima fotografuoti naudojant iš anksto nustatytus nustatymus, atsižvelgiant į sceną.

1 **Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį į padėtį (Still), jei norite pasirinkti fotografavimo režimą.**

2 **MENU (meniu) → (Shooting) (fiksavimas) → [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) → [Shoot Mode] (fiksavimo režimas) → [Scene Selection] (scenos pasirinkimas).**

3 **Scenos pasirinkimo metu pasirinkite norimą režimą.**

Informacija apie meniu elementus

Portrait:
Suliejamas fonas ir išryškinamas objektas. Švelniai paryškinami odos atspalviai.



Sports Action:
Fotografuojamas judantis objektas dideliu užrakto greičiu, kad objektas atrodytų lyg stovintis vietoje. Kol užrakto mygtukas nuspaustas, gaminys nenutrūkstamai fotografuoja vaizdus.



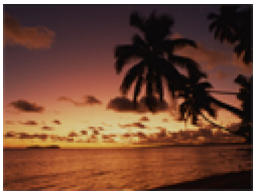
Macro:
Fotografuojami objektai, pvz., gėlės, vabzdžiai, maistas ar maži daiktai, iš arti.



Landscape:
Fotografuojami įvairūs peizažai, aiškiai sufokusavus ir išlaikant ryškias spalvas.



Sunset:
Gražiai fotografuojamas raudonas saulėlydis.



Night Scene:

Fotografuojamos naktinės scenos, išlaikant tamsią atmosferą.



Fiksavimo režimas: automatinė programa

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).
Galite nustatyti fotografavimo funkcijas, pvz., [ISO].

1 **Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį į norimą fiksavimo režimą.**

Jei pasirinkta funkcija S&Q (sulėtintas / pagreitintas vaizdas) ir [Shoot Mode Sel. Screen] nustatyta į [Display] (ekranas), šioje vietoje bus rodomas 2 veiksmo [S&Q Shoot Mode] ekranas.

2 **MENU (meniu) → / (Shooting) (fiksavimas) → [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) → [Shoot Mode]/[Shoot Mode]/[S&Q Shoot Mode] → [Program Auto] (automatinė programa).**

3 **Nustatykite norimus fotografavimo funkcijų nustatymus.**

4 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.**

Programos keitimas (tik fotografuojant)

Užrakto greitį ir diafragmą (F vertę) galite pakeisti nekeisdami tinkamos kamera nustatytos ekspozicijos.
Sukdami valdymo ratuką pasirinkite diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.

Pasukus valdymo ratuką, [Program Auto] (automatinės programos) piktograma pasikeičia iš P į P*.

Norėdami atšaukti programos keitimą, nustatykite kitą nei [Program Auto] fotografavimo režimą arba išjunkite fotoaparatą.

Pastaba

Atsižvelgiant į aplinkos šviesumą programos keitimas gali būti nenaudojamas.

Nustatykite kitą nei P fotografavimo režimą arba išjunkite maitinimą, kad atliktą nustatymą atšauktumėte.

Kai pasikeičia šviesumas, pasikeičia ir diafragma (F reikšmė) bei užrakto greitis, tačiau keitimo lygis išlieka nepakitęs.

Fiksavimo režimas: diafragmos pirmenybė

Galite fotografuoti reguliuodami diafragmą ir keisdami fokusavimo diapazoną ar suliedami foną.

1 **Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį į norimą fiksavimo režimą.**

Jei pasirinkta funkcija S&Q (sulėtintas / pagreitintas vaizdas) ir [Shoot Mode Sel. Screen] nustatyta į [Display] (ekranas), šioje vietoje bus rodomas 2 veiksmo [S&Q Shoot Mode] ekranas.

2 **MENU (meniu) → / (Shooting) (fiksavimas) → [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) → [Shoot Mode]/[Shoot Mode]/[S&Q Shoot Mode] → [Aperture Priority] (diafragmos pirmenybė).**

3 **Pasukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą reikšmę.**

Mažesnė F reikšmė: objektas sufokusuotas, tačiau prieš jį ir už jo esantys objektai sulieti.
Didesnė F reikšmė: sufokusuotas ir objektas, ir pirmas planas, ir fonas.
Jei jūsų nustatyta diafragmos reikšmė neatitinka reikiamos ekspozicijos, fiksavimo ekrane užrakto greitis mirksi. Jei taip nutinka, pakeiskite diafragmos reikšmę.

4 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.**

Užrakto greitis nustatomas automatiškai, kad būtų gauta tinkama ekspozicija.

Fiksavimo režimas: užrakto pirmenybė

Reguliuodami užrakto greitį galite fotografuoti nejudančius vaizdus su skirtingais judančių objektų efektais arba įrašyti filmus su natūraliu judėjimu.

1 **Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį į norimą fiksavimo režimą.**

Jei pasirinkta funkcija S&Q (sulėtintas / pagreitintas vaizdas) ir [Shoot Mode Sel. Screen] nustatyta į [Display] (ekranas), šioje vietoje bus rodomas 2 veiksmo [S&Q Shoot Mode] ekranas.

2 **MENU (meniu) → / (Shooting) (fiksavimas) → [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) → [Shoot Mode]/[Shoot Mode]/[S&Q Shoot Mode] → [Shutter Priority] (užrakto pirmenybė).**

3 **Pasukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą reikšmę.**

Jei nustačius tinkama ekspozicija negaunama, fotografavimo ekrane mirksi diafragmos reikšmė. Jei taip nutinka, pakeiskite užrakto greitį.

4 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.**

Siekiant išgauti tinkamą ekspoziciją diafragma sureguliuojama automatiškai.

Patarimas

Jei pasirinkote nedidelį užrakto greitį, laikykite fotoaparatą pritvirtintą, kad išvengtumėte fotoaparato sujudinimų.

Kai fiksuojate sporto scenas patalpose, nustatykite didesnį ISO jautrumą.

Pastaba

„SteadyShot“ įspėjamasis indikatorius režimu [Shutter Priority] nerodomas.

Kai [Long Exposure NR] nustatyta kaip [On], o užrakto greitis yra 1 sek. ar didesnis, [Shutter Type] nustačius ne [Electronic Shutter] triukšmo mažinimas užfiksavus vaizdus vykdomas tiek pat laiko, kiek užraktas buvo atviras. Tačiau kol vyksta triukšmo slopinimas, daugiau fotografuoti negalėsite.

Fiksavimo režimas: rankinė ekspozicija

Pasirinkdami užrakto greitį ir diafragmą galite fotografuoti nustatę norimą ekspoziciją.

1 **Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį į norimą fiksavimo režimą.**

Jei pasirinkta funkcija S&Q (sulėtintas / pagreitintas vaizdas) ir [Shoot Mode Sel. Screen] nustatyta į [Display] (ekranas), šioje vietoje bus rodomas 2 veiksmo [S&Q Shoot Mode] ekranas.

2 **MENU (meniu) → / (Shooting) (fiksavimas) → [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) → [Shoot Mode]/[Shoot Mode]/[S&Q Shoot Mode] → [Manual Exposure] (rankinė ekspozicija).**

3 **Paspausdami valdymo ratuką žemyn pasirinkite užrakto greitį arba diafragmos reikšmę, tada sukdami valdymo ratuką pasirinkite reikšmę.**

Be to, veikiant rankinės ekspozicijos režimui [ISO] galite nustatyti kaip [ISO AUTO]. ISO reikšmė keičiama automatiškai, kad tinkamas išlaikymas būtų pasiektas naudojant jūsų pasirinktą diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.
Kai [ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO], ISO reikšmės indikatorius pradės mirksėti, jei jūsų pasirinkta reikšmė bus netinkama reikiamai ekspozicijai. Jei taip nutiks, pakeiskite užrakto greitį arba diafragmos reikšmę.
Kai nustatytas ne [ISO AUTO], o kita [ISO] reikšmė, naudokite MM („Metered Manual“), kad patikrintumėte ekspozicijos reikšmę.
Toward +: vaizdas šviesėja.
Toward -: vaizdas tamsėja.
0: atitinkama fotoaparato įvertinta ekspozicija.

* Rodo, ar iki reikiamo ekspozicijos trūksta / ji jau viršijama.

4 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.**

Patarimas

Galite pakeisti užrakto greičio ir diafragmos (F reikšmės) derinį nekeisdami nustatytos ekspozicijos reikšmės (rankinis keitimas). Priskirkite [AEL hold] arba [AEL toggle] norimam mygtukui naudodamiesi [Custom Key Setting] arba [Custom Key Setting], ir pasukite valdymo ratuką paspaudę šį mygtuką.

Pastaba

„Metered Manual“ indikatorius nerodomas, jei [ISO] nustatyta kaip [ISO AUTO]

Aplinkos apšvietimo lygiui viršijus „Metered Manual“ matavimo diapazoną mirksi „Metered Manual“ indikatorius.

„SteadyShot“ įspėjamasis indikatorius rankinės ekspozicijos režimu nerodomas.

Rankinės ekspozicijos fiksavimas

Galite nufotografuoti ištęstą objekto judėjimo vaizdą naudodami ilgą ekspoziciją.
Rankinės ekspozicijos fiksavimas yra tinkamas žvaigždžių ar fejerverkų ir pan. pėdsakams fotografuoti.

1 **Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį į padėtį (Still), jei norite pasirinkti fotografavimo režimą.**

2 **MENU (meniu) → / (Shooting) (fiksavimas) → [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) → [Shoot Mode] → [Manual Exposure] (rankinė ekspozicija).**

3 **Paspausdami valdymo ratuką žemyn pasirinkite užrakto greitį, tada sukite valdymo ratuką prieš laikrodžio rodyklę, kol bus parodyta [BULB].**

4 **Paspausdami valdymo ratuką žemyn pasirinkite diafragmos reikšmę (F reikšmę), tada sukdami valdymo ratuką reikšmę nustatykite.**

5 **Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.**

6 **Laikykite nuspaudę užrakto mygtuką visą fotografavimo laiką.**

Kol užrakto mygtukas nuspaustas, užraktas lieka atidarytas.

Patarimas

Fotografuodami fejerverkus ir pan. rankinio fokusavimo režimu fokusuokite ties begalybe. Jei naudojate objektyvą, kurio begalybės taškas yra neaiškus, fotografuodami fejerverkus iš anksto fokusuokite toje vietoje, kurią norite fokusuoti.

Jei norite fiksuoti vaizdus naudodami rankinę ekspoziciją ir nenorite pakenkti vaizdo kokybei, vaizdų fiksavimą rekomenduojame pradėti, kol fotoaparatas šaltas.

Fiksuojant vaizdus su rankine ekspozicija vaizdai gali būti susilieję. Rekomenduojama pritvirtinti fotoaparatą ir fotografuoti naudojant [PC Remote Function] (kompiuterio nuotolinio valdymo funkcija) arba „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį (parduodamas atskirai). Naudodamiesi „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu, rankinės ekspozicijos fiksavimą galite pradėti paspausdami užrakto mygtuką ant nuotolinio valdymo įrenginio. Kai fiksavimą norite sustabdyti, nuotolinio valdymo įrenginyje dar kartą paspauskite užrakto mygtuką.

Pastaba

Kuo ilgesnis ekspozicijos laikas, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizde.

Užrakto greičio nustatyti kaip [BULB] negalima toliau nurodytose situacijose:

[Silent Mode] (tylusis režimas) nustačius į [On] (įjungta)
Kai pavaros režimui nustatyti šie nustatymai:

[Cont. Shooting]
[Self-timer(Cont)]
[Cont. Bracket]

[Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter].

Jei anksčiau minėtas funkcijas naudojate, kai užrakto greitis nustatytas kaip [BULB], laikinai nustatomas 30 sekundžių užrakto greitis.

[42] Fotografavimas | Fotografavimo režimo pasirinkimas

BULB laikmačio nustatymai

Galite nustatyti rankinės ekspozicijos fiksavimo laiką 1 sekundės intervalais. Tai patogu naudoti fotografuojant ilgą laiką, kai ekspozicijos fiksavimo laikas yra iš anksto nustatytas.

1 **MENU (meniu) → (Exposure/Color) (ekspozicija / spalva) → [Exposure] (ekspozicija) → [BULB Timer Settings] (BULB laikmačio nustatymai) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

BULB Timer (BULB laikmatis):
kai laikmatis nustatytas į [On] (įjungta), ekspozicija išlaikoma tiek laiko, kiek nustatyta [Exposure Time] (ekspozicijos laikas). Kai laikmatis nustatytas į [Off] (išjungta), fotografuojama įprastai, o ekspozicija trunka tik tol, kol nuspaudžiamas užrakto mygtukas. (On / Off) (įjungta / išjungta)

Exposure Time (ekspozicijos laikas):
nustato ekspozicijos laiką 1 sekundės intervalais. (nuo 2 sek. iki 900 sek.)

Patarimas

Kai [BULB Timer] (BULB laikmatis) nustatytas į [On] (įjungta), rodomas atgalinis laiko skaičiavimas iki ekspozicijos pabaigos. Kai laikmatis nustatytas į [Off] (išjungta), rodomas praėjęs ekspozicijos laikas.

Norėdami sustabdyti fotografavimą ekspozicijos laikotarpiu, nustatytu parametre [Exposure Time] (ekspozicijos laikas), paspauskite fotoaparato arba nuotolinio valdymo pulto užrakto mygtuką.

---

[43] Fotografavimas | Fokusavimas

Fokusavimo būdo pasirinkimas („Focus Mode“)

S&Q

Pasirenkamas objekto judėjimą atitinkantis fokusavimo būdas.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [Focus Mode] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

AF-S Single-shot AF:
kai fokusavimas baigtas, gaminys židinį užfiksuoja. Šį režimą naudokite kai objektas nejuda.

AF-A Automatic AF:
[Single-shot AF] ir [Continuous AF] perjungiami pagal objekto judėjimą. Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, gaminys užfiksuoja židinį, kai nustato, kad objektas nejuda, arba toliau fokusuoja, kai objektas juda. Nepertraukiamo fotografavimo atveju gaminys automatiškai fotografuoja naudodamas funkciją [Continuous AF] nuo antro kadro.

AF-C Continuous AF:
fokusuojama, kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės. Šį režimą naudokite kai objektas juda.

DMF DMF:
Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant funkciją [Manual Focus]. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

MF Manual Focus:
fokusavimas reguliuojamas rankiniu būdu. Jei naudojant automatinį fokusavimą norimo objekto sufokusuoti nepavyksta, naudokite funkciją [Manual Focus].

Fokusavimo indikatorius

● (šviečia):
objektas sufokusuotas ir židinys užfiksuotas.
● (mirksi):
objektas nesufokusuotas.
(šviečia):
objektas sufokusuotas. Fokusavimas bus nuolat koreguojamas atsižvelgiant į objekto judėjimą.
(šviečia):
vaizdas fokusuojamas.

Objektai, kuriuos sunku sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą.

Tamsūs ir nutolę objektai
Nekontrastingi objektai
Objektai, į kuriuos žiūrima pro stiklą
Greitai judantys objektai
Šviesą atspindintys ar blizgūs paviršiai
Mirksinti šviesa
Iš nugaros apšviesti objektai
Nuolat pasikartojančios formos, pvz., pastatų fasadai
Fokusavimo srityje esantys skirtingo židinio nuotolio objektai

Jei norite, kad fotografuojant nejudančius vaizdus rankinio fokusavimo operacijos visada būtų įjungtos

Jei [Full Time DMF] (nuolatinis DMF) nustatysite į [On], galite atlikti rankinio fokusavimo operacijas neatsižvelgiant į fokusavimo režimo nustatymą.
Galite naudoti tiek automatinį, tiek rankinį fokusavimą nekeisdami fokusavimo režimo nustatymo.

Patarimas

Įjungę [Continuous AF] režimą, fokusavimą galite užfiksuoti paspaudę ir palaikę mygtuką, kuriam yra priskirta [Focus Hold] funkcija.

Kai veikiant [Manual Focus] arba [DMF] režimui fokusavimą nustatote kaip begalinį, išoriniame ekrane patikrinkite ir įsitikinkite, kad sufokusuotas pakankamai toli esantis objektas.

Pastaba

[Automatic AF] galima naudoti tik tada, kai naudojate objektyvą, kuris palaiko fazės aptikimo AF.

Nustačius [Continuous AF] arba [Automatic AF], fokusuojant matymo kampas gali šiek tiek pasikeisti. Tai neturi įtakos įrašytiems vaizdams.

Filmavimo režimu galima naudoti tik [Continuous AF] ir [Manual Focus] funkcijas.

Fokusavimo srities pasirinkimas („Focus Area“)

Nustatykite fokusavimo rėmelio tipą, kai fiksuojama naudojant automatinį fokusavimą. Pasirinkite režimą pagal objektą.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Wide:
automatiškai sufokusuojamas objektas, apimantis visą fotografavimo sritį. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotografavimo režimu, sufokusuota sritis apibrėžiama žaliu rėmeliu.

Zone:
fotografavimo srityje parinkite zoną, kurią reikia sufokusuoti, ir gaminys automatiškai parinks fokusavimo sritį.

Center Fix:
automatiškai sufokusuojamas fotografavimo srities centre esantis objektas. Naudokite kartu su fokusavimo fiksavimo funkcija, kad sukomponuotumėte norimą vaizdą.

Spot: L/Spot: M/Spot: S:
leidžia fokusavimo rėmelį perkelti į norimą fotografavimo srities tašką ir sufokusuoti ypač mažą objektą siauroje vietoje.

Expand Spot:
jei gaminiui nepavyksta sufokusuoti atskiro pasirinkto taško, jis naudoja fokusavimo taškus aplink [Spot], kaip antrąją pagal pirmenybę sritį, kurią reikia sufokusuoti.

Tracking:
Šį nustatymą galima rinktis tik tuo atveju, jei [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Continuous AF]. laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, gaminys seka objektą pasirinktoje automatinio fokusavimo srityje. Perkelkite žymeklį ant [Tracking], esančio [Focus Area] nustatymo ekrane, tada valdymo ratuko kairiaja / dešiniaja puse pasirinkite reikiamą sritį, kurią norite pradėti sekti. Sekimo pradžios sritį į norimą tašką galite perkelti sritį nurodydami kaip [Tracking: Zone], [Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S] arba [Tracking: Expand Spot].

Pastaba

[Focus Area] užfiksuojamas kaip [Wide] toliau nurodytose situacijose:
[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

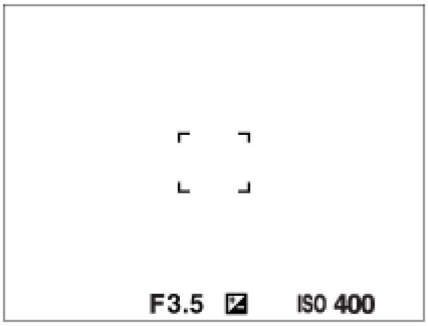
Nepertraukiamo fotografavimo metu arba užrakto mygtuką iškart nuspaudus iki galo fokusavimo sritis gali neįsižiebti.

Kai fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklis nustatytas kaip (Movie) ar S&Q [S&Q Motion] (S&Q judesys) arba kai filmuojama, [Tracking] (sekimo) nustatyti parinkčiai [Focus Area] (fokusavimo zona) negalima.

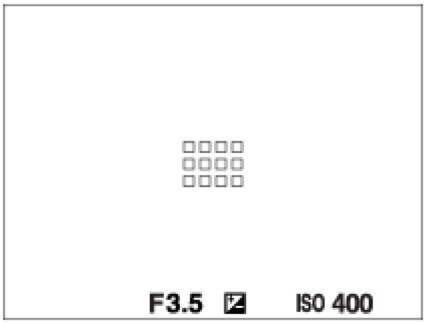
Rodomo fokusavimo rėmelio pavyzdžiai

Fokusavimo rėmelis keičiasi, kaip nurodoma toliau.

Kai fokusuojama didelė sritis

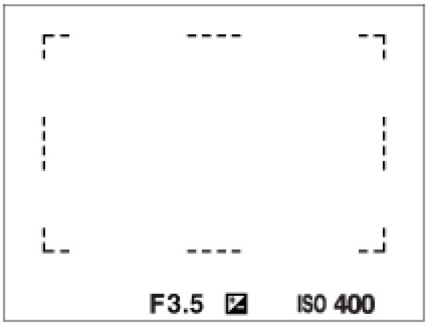


Kai fokusuojama nedidelė sritis



Jei [Focus Area] yra nustatytas kaip [Wide] arba [Zone], fokusavimo rėmelis gali būti perjungtas tarp „When focusing on a larger area“ ir „When focusing on a smaller area“, atsižvelgiant į objektą ar situaciją.
Jei „A-mount“ objektyvą naudojate su tvirtinimo adapteriu (LA-EA3 arba LA-EA5, parduodamas atskirai), gali būti parodytas „When focusing on a smaller area“ fokusavimo rėmelis.

Kai fokusavimas atliekamas automatiškai pagal visą fotografavimo srities diapazoną



Kai fotografuodami nejudančius vaizdus naudojate kitą priartinimo funkciją nei optinis priartinimas, [Focus Area] (fokusavimo zonos) nustatymas išjungiamas, o fokusavimo rėmelis rodomas taškine linija. Naudojant AF pirmenybė teikiama centrinei sričiai ir aplink ją.

Norėdami perkelti fokusavimo sritį

Kai [Focus Area] (fokusavimo zona) nustatoma kaip [Zone] (zona), [Spot] (taškas) arba [Expand Spot] (išplėstas taškas), paspaudus mygtuką, kuriam priskirtas [Focus Standard] (fokusavimo standartas), galite fiksuoti vaizdus perkeldami fokusavimo rėmelį valdymo

ratuko viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja puse. Jei fokusavimo rėmelį norite grąžinti į monitoriaus centrą, perkeldami rėmelį paspauskite (naikinimo) mygtuką 🗑. Jei valdymo ratuku norite pakeisti fiksavimo nustatymus, paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas [Focus Standard].

Patarimas

Kai [Focus Area] (fokusavimo zona) nustatyta kaip [Spot] (taškas) arba [Expand Spot] (išplėstas taškas), fokusavimo rėmelį vienu kartu galima perkelti didesniu atstumu, nustačius [AF Frame Move Amt] kaip [Large] (didelis).

Pastaba

Judant fokusavimo rėmeliui negalima pasinaudoti C mygtukui priskirtomis funkcijomis.

Laikinas objekto sekimas fotografuojant ir filmuojant (Tracking On) (sekimas įjungtas)

Galite laikinai pakeisti [Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatymą į [Tracking] (sekimas) paspausdami ir laikydami nuspaustą pasirinktinį klavišą, kuriam iš anksto priskyrėte [Tracking On] (sekimas įjungtas) naudodami [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas). [Focus Area] nustatymas prieš jums suaktyvinant [Tracking On] bus perjungtas į atitinkamą [Tracking] nustatymą. Pavyzdys:

[Focus Area] prieš suaktyvinant [Tracking On]	[Focus Area] suaktyvinus [Tracking On]
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Patarimas

Kai [Tracking On + AF On] arba [Tracking On [ ] + AF ON] priskiriama pasirinktiniam klavišui naudojant [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas), fotografuojant nejudančius vaizdus paspaudus pasirinktinį klavišą, automatinis fokusavimas veikia kartu su sekimu, kad objektas būtų sufokusuotas.
[Tracking On + AF On]: fokusavimo srityje objektas stebimas pagal [Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatymą prieš paspaudžiant pasirinktinį klavišą.

[Tracking On [ ] + AF ON]: seka objektą ekrano centre, nepaisant to, kad prieš paspaudžiant pasirinktinį klavišą buvo nustatytas [Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatymas.

Fazės aptikimo AF

Kai automatinio fokusavimo srityje yra fazės aptikimo AF taškų, gaminys naudoja fazės aptikimo AF ir kontrasto AF automatinio fokusavimo derinį.

Pastaba

Fazės aptikimo AF galima naudoti tik tada, kai naudojamas suderinamas objektyvas. Jei naudojate objektyvą, kuris nepalaiko fazės aptikimo AF, negalite naudotis toliau nurodytomis funkcijomis.

[Automatic AF]
[AF Tracking Sensitivity]
[AF Subj. Shift Sensitivity]
[AF Transition Speed]

Be to, net jei naudojate seniau įsigytą suderinamą objektyvą, fazės aptikimo AF gali neveikti, kol atnaujinsite objektyvą.

---

[45] Fotografavimas | Fokusavimas

Objekto sekimas (sekimo funkcija)

Šiame fotoaparate yra sekimo funkcija, kuri seka objektą ir išlaiko jį pažymėtą fokusavimo rėmeliu.

Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ šio puslapio apačioje.

Pradinės sekimo padėties nustatymas fokusavimo sritimi ([Tracking] dalyje [Focus Area])

Pasirinktas fokusavimo rėmelis nustatomas kaip pradinė sekimo padėtis, o sekimas pradedamas nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės.

Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo režimu.
Šią funkciją galima naudoti, kai [Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF].

Laikinas nustatymo [Focus Area] keitimas į [Tracking] ([Tracking On] naudojant pasirinktinį klavišą)

Net jei [Focus Area] nustatytas ne kaip [Tracking], [Focus Area] nustatymą laikinai galite pakeisti į [Tracking] paspausdami ir palaikydami mygtuką, kuriam yra priskirta funkcija [Tracking On].

Naudodami [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas), norimam klavišui iš anksto priskirkite [Tracking On] (sekimas įjungtas) funkciją.
Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo ir filmavimo režimu.
Šią funkciją galite naudoti fotografuodami nejudančius vaizdus, kai nustatyta [Focus Mode] (fokusavimo režimas) [Continuous AF] (nepertraukiamas AF).
Šią funkciją galima naudoti filmuojant, kai nustatyta [Focus Mode] (fokusavimo režimas) [Continuous AF] (nepertraukiamas AF) arba [Manual Focus] (rankinis fokusavimas).

Patarimas

Kai [Tracking On + AF On] arba [Tracking On [ ] + AF ON] priskiriama pasirinktiniam klavišui naudojant [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas), fotografuojant nejudančius vaizdus paspaudus pasirinktinį klavišą, automatinis fokusavimas veikia kartu su sekimu, kad objektas būtų sufokusuotas.
[Tracking On + AF On]: fokusavimo srityje objektas stebimas pagal [Focus Area] nustatymą prieš paspaudžiant pasirinktinį klavišą.
[Tracking On [ ] + AF ON]: seka objektą ekrano centre, nepaisant to, kad prieš paspaudžiant pasirinktinį klavišą buvo nustatytas [Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatymas.

Laikinas sekimo funkcijos pristabdymas

Paspausdami klavišą, kuriam priskyrėte [Tracking Off on Hold] arba [Tracking Off on Toggle], naudodami [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas), galite laikinai pristabdyti sekimo funkciją.
Šią funkciją naudokite, kai fotografavimo aplinkybės tokios, kai sunku išlaikyti sekimą arba kai sekimo rėmelis perjungiamas į kitą objektą.
Jei paspausite klavišą, kuriam priskyrėte [Track Recog Off on Hold] arba [Track Recog Off Toggle] naudodami [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas), [Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) laikinai persijungs į [Off] (išjungta), sustabdydamas atpažinto objekto sekimą.
Šią funkciją naudokite, kai sekimo rėmelis persijungia į nenumatytą objektą.

Rankinis fokusavimas

S&Q

Kai automatinio fokusavimo režimu tinkamą fokusavimą nustatyti sudėtinga, fokusavimą galite nustatyti rankiniu būdu.

1 **MENU → AF MF (Focus) → [AF/MF] → [Focus Mode] → [Manual Focus].**

2 **Sureguliuokite ryškų fokusavimą į objektą.**

Fotografuodami fokusavimo atstumą ekrane galite matyti sukdami fokusavimo žiedą. Uždėjus montavimo adapterį (parduodamas atskirai), fokusavimo atstumas nerodomas.

Patarimas

Jei [Full Time DMF] (nuolatinis DMF) nustatysite į [On], galite atlikti rankinio fokusavimo operacijas, kai fotografuojami nejudantys vaizdai neatsižvelgiant į fokusavimo režimo nustatymą.

Pastaba

Fokusavimo atstumas nurodomas tik informaciniais tikslais.

---

[47] Fotografavimas | Fokusavimas

Tiesioginis rankinis fokusavimas (DMF)



Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant rankinį fokusavimą.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [Focus Mode] → [DMF].**

2 **Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad automatiškai sufokusuotumėte.**

3 **Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką sukite fokusavimo žiedą, kad sufokusuotumėte ryškiau.**

Sukant fokusavimo žiedą, ekrane rodomas fokusavimo atstumas.
Uždėjus montavimo adapterį (parduodamas atskirai), fokusavimo atstumas nerodomas.

4 **Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte vaizdą.**

Patarimas

Jei [Full Time DMF] (nuolatinis DMF) nustatysite į [On], visada galėsite atlikti rankinio fokusavimo operacijas nenustatę fokusavimo režimo į [DMF].

[48] Fotografavimas | Objekto atpažinimas

Fokusavimas naudojant objekto atpažinimo funkcijas

Jei objektą nustatysite iš anksto, fotoaparatas automatiškai atpažins objektą ir, fotografuodamas vaizdus, galės sufokusuoti į akis ir pan.
Šioje lentelėje aprašyti du fokusavimo ir fotografavimo naudojant objekto atpažinimą būdai.
Pasirinkite tinkamą būdą atsižvelgdami į savo tikslą.

Elementas	Funkcija [Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF)	[Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) naudojant pasirinktinį klavišą
Išplėstinis pasiruošimas	Pasirinkite [Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF) → [On] (įjungta). Pasirinkite [Human] (žmogus), [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), [Animal] (gyvūnas), [Bird] (paukštis), [Insect] (vabzdys), [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas) kaip [Recognition Target] (atpažinimo objektas).	Priskirkite [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) norimam mygtukui naudodamiesi [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas). Pasirinkite [Human] (žmogus), [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), [Animal] (gyvūnas), [Bird] (paukštis), [Insect] (vabzdys), [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas) kaip [Recognition Target] (atpažinimo objektas).
Kaip sufokusuoti	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.*1	Nuspauskite klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF).*2
Išsami funkcijų	Fotoaparatas fokusuoja į akis, galvą, kūną arba visą objektą,	Fotoaparatas fokusuoja į atpažinto objekto akis, galvą ar

Elementas	Funkcija [Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF)	[Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) naudojant pasirinktinį klavišą
informacija	kuris atpažįstamas nurodytoje [Focus Area] (fokusavimo sritis) arba aplink ją. Jei fotoaparatas neatpažįsta jokių objektų nurodytoje [Focus Area] (fokusavimo sritis) arba aplink ją, bus atliekamas įprastas automatinis fokusavimas.	kūną arba visą objektą bet kurioje ekrano vietoje, neatsižvelgiant į nuostatos [Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatymą. Fotoaparatas neatliks automatinio fokusavimo, jei ekrane neatpažįstami jokie objektai.
Focus mode	Naudojami [Focus Mode] nurodyti nustatymai	Naudojami [Focus Mode] nurodyti nustatymai
Fokusavimo sritis	Naudojami [Focus Area] nurodyti nustatymai	Fokusavimo sritimi laikinai tampa visas ekranas, neatsižvelgiant į [Focus Area] nustatymą.

*1 Ši operacija skirta nejudantiems vaizdams fokusuoti fotografuojant. Filmuojant fotoaparatas sufokusuos atpažintą objektą, net jei nepaspausite užrakto mygtuko.

*2 Neatsižvelgiant į tai, ar nustatyta [Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF) parinktis į [On] (Įjungta) ar [Off] (išjungta), jei pasirinktiniam klavišui priskyrėte [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF), galite naudoti [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF), kol spaudžiate tą pasirinktinį klavišą.

Jei norite sufokusuoti gyvūno arba paukščio akis

Prieš fotografuodami nustatykite [Recognition Target] (atpažinimo objektas) į [Animal] (gyvūnas), [Bird] (paukštis) arba [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis) pagal objektą. Galite pasirinkti [Eye/Head/Body] (akis / galva / kūnas), [Eye/Head] (akis / galva) arba [Eye] (akis) kaip pageidaujamą dalį, kuri bus atpažįstama pirmenybės tvarka fotografuojant nejudančius vaizdus.

Vabzdžių fokusavimas

Prieš fotografuodami nustatykite [Recognition Target] (atpažinimo objektas) į [Insect] (vabzdys).

Automobilių, traukinių arba lėktuvų fokusavimas

Prieš fotografuodami nustatykite [Recognition Target] (atpažinimo objektas) į [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas).

Patarimas

Nustačius [Sbj Recog Frm Disp.] arba [Sbj Recog Frm Disp.] parinktį [On] (įjungta), lengviau patikrinti veidų ar akių aptikimo būseną ir pan.

Funkcija [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF), kai naudojamas pasirinktinis klavišas, yra patogi šiais atvejais.

Kai norite laikinai naudoti [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) visame ekrane tik paspaudę klavišą, neatsižvelgiant į [Focus Area] (fokusavimo zona) nustatymą.
Kai nenorite atlikti automatinio fokusavimo, kai fotoaparatas neatpažįsta objekto

Visą objektą nustačius kampu, objektą lengviau atpažinti.

Pastaba

Sufokusuoti objektą gali būti sunku toliau nurodytais atvejais:

Prasto arba foninio apšvietimo sąlygomis.
Kai objektas yra šešėlyje.
Kai objektas yra nesufokusuotas.
Kai objektas per daug juda ir pan.

Toliau nurodytais atvejais gali būti sunku sufokusuoti akis, net jei fotoaparatas jas atpažįsta:

Kai akys užmerktos.
Kai akis dengia plaukai ir pan.
Kai asmuo dėvi akinius nuo saulės.

Taip pat yra kitos situacijos, kuriose gali nepavykti sufokusuoti objektų.

Kai fotoaparatas negali sufokusuoti dalies, kuriai norite teikti pirmenybę, pavyzdžiui, objekto akių, fotoaparatas gali automatiškai sufokusuoti kitas atpažįstamas dalis, pavyzdžiui, objekto galvą arba kūną.

Net kai aplink objekto veidą ir pan. rodomas baltas objekto atpažinimo rėmelis, fotoaparatas gali automatiškai sufokusuoti į tą dalį, kuriai norite teikti pirmenybę, pvz., objekto akis.

Objekto gali nepavykti atpažinti, kai į matymo kampą patenka tik dalis objekto.

Kai matomos tik žmogaus ar gyvūno rankos ir kojos.
Kai objekto dalis yra paslėpta ir negali būti matoma ir pan.

Tam tikromis sąlygomis fotoaparatas vietoje nurodytų objektų gali atsitiktinai atpažinti kitus objektus.

[49] Fotografavimas | Objekto atpažinimas

Objekto atpažinimas AF (nuotrauka / filmas)

Nustato, ar atpažinti ir fokusuoti objektus, esančius fokusavimo srityje, kai atliekamas automatinis fokusavimas.

1 **MENU (meniu) → AF/MF (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
Fokusuoja objektą pirmenybės tvarka, jei jis buvo atpažintas nustatytoje fokusavimo srityje arba aplink ją.

Off:
Automatinio fokusavimo metu neatpažįsta objektų.

Patarimas

Derindami funkciją [Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) su [Focus Area] (fokusavimo sritis) → [Tracking] (sekimas), galite išlaikyti judančio objekto fokusavimą.

Kai funkcija [Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) priskirta norimam klavišui naudojant [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas), funkciją [Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) galite įjungti arba išjungti paspausdami klavišą.

Priskirdami [Recognition Off on Hold] arba [Recog. Off on Toggle] norimam klavišui naudodami [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas), galite laikinai perjungti [Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) į [Off] (išjungta) naudodami klavišą.

Pastaba

Jei fotoaparatas neatpažįsta objekto, nurodyto parinktimi [Recognition Target] (atpažinimo objektas), esančio nustatytoje fokusavimo srityje arba aplink ją, jis sufokusuoja kitą objektą.

Kai fotografavimo režimas nustatytas į [Intelligent Auto], [Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) yra užrakintas ties [On] (įjungta).

---

[50] Fotografavimas | Objekto atpažinimas

Atpažinimo objektas (nuotrauka / filmas)

Pasirenka objektą, kurį aut. fokusavimo metu nustatys objekto atpažinimo funkcija.

1 **MENU (meniu) → AF/MF (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [Recognition Target] (Atpažinimo objektas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Human:
atpažįsta žmones kaip objektus.

Animal/Bird (gyvūnas / paukštis):
atpažįsta gyvūnus ir paukščius kaip objektus.

Animal:
atpažįsta gyvūnus kaip objektus.

Bird:
atpažįsta paukščius kaip objektus.

Insect (vabzdžiai):
atpažįsta vabzdžius kaip objektus.

Car/Train (automobilis / traukinys):
atpažįsta automobilius ir traukinius kaip objektus.

Airplane (lėktuvas):
atpažįsta lėktuvus kaip objektus.

Išsamūs kiekvieno atpažinimo objekto nustatymai

Paspaudę dešinę valdymo ratuko pusę ekrane [Recognition Target] (atpažinimo objektas), galite atlikti išsamius kiekvieno atpažinimo objekto nustatymus. Funkcijas, išskyrus [Recognition Priority Set.], galima nustatyti tik fotografuojant nejudančius vaizdus.

Tracking Shift Range (sekimo poslinkio diapazonas)[*1*5]:
Nustato objektų atpažinimo diapazoną. Susiaurinus diapazoną, fotoaparatas perkelia fokusavimą į atpažintą objektą tik tada, kai objektas yra arti sekimo kadro. Išplėtus diapazoną, fotoaparatas perkelia fokusavimą į atpažįstamą objektą net tada, kai objektas yra toli nuo sekimo kadro. (Nuo [1(Narrow)] iki [5(Wide)])

Tracking Persistence Lvl (sekimo pastovumo lygis)[*2*5]:
Nustato jautrumą, ar toliau sekti aplink objektą, ar perkelti fokusavimą į kitą objektą, esantį arčiau fotografavimo atstumo, kai prarandamas atpažintas objektas.
Nustačius [5(Locked On)], net ir tokiomis sąlygomis, kai atpažintas objektas prarandamas, pavyzdžiui, kai norimą fotografuoti objektą laikinai paslepia kitas objektas, fotoaparatas toliau seka sritį aplink objektą.
Nustačius [1(Not Locked On)], tokiomis sąlygomis, kai fotoaparatas negali toliau sekti atpažinto objekto, pavyzdžiui, kai objektas greitai juda, fotoaparatas atšaukia sekimą ir greitai perkelia

fokusavimą į kitą objektą, kuris yra arčiau fotografavimo atstumo. (Nuo [1(Not Locked On)] iki [5(Locked On)])

Recognition Sensitivity (atpažinimo jautrumas)[*2][*5]:
nustato objekto atpažinimo jautrumą. Kuo mažesnis nustatymas, tuo lengviau išvengti klaidingo atpažinimo. Kuo didesnis nustatymas, tuo lengviau atpažinti objektus, kurie paprastai sunkiai atpažįstami. (Nuo [1(Low)] iki [5(High)])

Recognition Priority Set. (atpažinimo pirmenybė)[*3]:
nustato, kam teikti pirmenybę, kai gyvūnai ir paukščiai atpažįstami vienu metu. ([Auto] (aut.) / [Priority on Animals] (pirmenybė gyvūnams) / [Priority on Birds] (pirmenybė paukščiams)

Recognition Part (atpažinimo dalis)[*4]:
nustato atpažįstamą dalį. ([Eye/Head/Body] (akys / galva / kūnas) / [Eye/Head] (akys / galva) / [Eye] (akis) / [Follow Individ. Set.][*3])

Recog. Part Sel. Settings[*4]:
Kai [Recognition Part Select] (atpažinimo dalies parinkimas) priskirta pasirinktiniam klavišui, šiuo mygtuku nustatoma atpažįstama dalis, kurią galima perjungti pasirinktiniu klavišu. ([Eye/Head/Body] (akys / galva / kūnas) / [Eye/Head] (akys / galva) / [Eye] (akis) / [Follow Individ. Set.][*3])

*1 Galima naudoti [Human] (žmogus) / [Animal] (gyvūnas) / [Bird] (paukštis) / [Insect] (vabzdys) / [Car/Train] (automobilis / traukinys) / [Airplane] (lėktuvas)
*2 Tik [Animal] (gyvūnas) / [Bird] (paukštis) / [Insect] (vabzdys) / [Car/Train] (automobilis / traukinys) / [Airplane] (lėktuvas)
*3 Tik [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis)
*4 Tik [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis) / [Animal] (gyvūnas) / [Bird] (paukštis)
*5 Kai atpažinimo objektas nustatytas į [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), šiuos nustatymus galima koreguoti ekrane [Animal: Detailed Setting] (gyvūnas: išsamūs nustatymai) arba [Bird: Detailed Settings] (paukštis: išsamūs nustatymai).

Patarimas

Kad aptiktumėte gyvūno ar paukščio akis, vaizdą sutvarkykite taip, kad visa galva būtų matymo kampe. Sufokusavus gyvūno ar paukščio galvą, vėliau akis aptikti bus lengviau.

Pastaba

Kai [Recognition Target] (atpažinimo objektas) nustatyta kita vertė nei [Human] (žmogus), negalima naudoti toliau nurodytų funkcijų.

Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
Regist. Veidų pirmenybė

Kai kurių tipų objektų negalima atpažinti pagal [Recognition Target] (atpažinimo objektas) nustatymą. Be to, kai kuriais atvejais gali būti atpažįstami ir kiti objektai, o ne nustatytas objektas. Jei taip atsitinka, nustatykite [Focus Area] (fokusavimo zona) į [Zone] (zona) arba [Spot] (Taškas) ir perkelkite fokusavimo rėmelį arčiau objekto, kad būtų lengviau atpažinti objektą.

[51] Fotografavimas | Objekto atpažinimas

Recog Trgt Select Set (nuotrauka / filmas)

Nustato atpažinimo taikinių tipus, kurie galimi naudojant pasirinktinį klavišą, kuriam priskirtas [Recog. Target Select] (atpaž. objekto pasirinkimas).

1 **MENU (meniu) → AF/MF (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [Recog Trgt Select Set] → Pažymėkite žymekliais atpažinimo objektus, kuriuos norite pasirinkti, ir pasirinkite [OK] (gerai).**

✓ (varnele) pažymėti taikinių tipai bus prieinami kaip nustatymai.

Patarimas

Priskirkite [Recog. Target Select] (atpaž. objekto pasirinkimas] norimam mygtukui naudodamiesi [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas).

Objektų tipus, prie kurių nepridėjote žymos [Recog Trgt Select Set], galite pasirinkti MENU (meniu) → AF/MF (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [Recognition Target] (atpažinimo objektas).

[52] Fotografavimas | Objekto atpažinimas

Dešiniosios / kairiosios akies pasirinkimas (nuotrauka / filmas)

Nustatoma, ar fokusuoti kairiąją arba dešiniąją akį, kai [Recognition Target] (atpažinimo objektas) nustatytas kaip [Human] (žmogus) arba [Animal] (gyvūnas).

1 **MENU (meniu) → AF/MF (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [Right/Left Eye Select] (dešiniosios / kairiosios akies pasirinkimas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:
fotoaparatas automatiškai pasirenka kairiąją arba dešiniąją akį.

Right Eye:
pasirenkama dešinioji subjekto akis (akis kairėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

Left Eye:
pasirenkama kairioji subjekto akis (akis dešinėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

[Switch Right/Left Eye] naudojant pasirinktinį mygtuką

Naudodami pasirinktinį klavišą taip pat galite perjungti fokusavimą į dešinę arba kairę akį.
Kai [Right/Left Eye Select] (dešinės / kairės akies pasirinkimas) nustatyta kaip [Right Eye] (dešinioji akis) arba [Left Eye] (kairioji akis), galite perjungti akį, į kurią fokusuos fotoaparatas, paspausdami pasirinktinį klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Switch Right/Left Eye] (perjungti dešinę / kairę akį).
Kai [Right/Left Eye Select] (dešinės / kairės akies pasirinkimas) nustatyta kaip [Auto], akių fokusavimą laikinai galite įjungti paspaudę pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye] (perjungti dešinę / kairę akį).
Laikinas kairės / dešinės pusės pasirinkimas atšaukiamas, kai atliekate toliau nurodytus veiksmus ir pan. Fotoaparate vėl įjungiamas automatinis akių pasirinkimas.

Nuspaudus centrinę valdymo ratukų dalį
Atleidus iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką (tik nuotraukų fiksavimo režimu)
Atleidus nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriam yra priskirta [AF On] (AF įjungtas) arba [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) funkcija (tik fotografuojant nejudančius vaizdus)
Paspaudus mygtuką MENU

Patarimas

Kai [Sbj Recog Frm Disp.] arba [Sbj Recog Frm Disp.] parinktis nustatyta į [On] (įjungta), akių atpažinimo rėmelis rodomas aplink akį, kurią pasirinkote naudodamiesi meniu [Right/Left Eye Select] (pasirinkti dešinę / kairiąją akį) arba naudodami funkciją [Switch Right/Left Eye] (perjungti dešinę / kairiąją akį), aktyvintą pasirinktiniu klavišu.

---

[53] Fotografavimas | Objekto atpažinimas

Sbj Recog Frm Disp. (nuotrauka)

Nustato, ar rodyti objekto atpažinimo rėmelį, kai objektas atpažįstamas.

1 **MENU (meniu) → AF/MF (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [Sbj Recog Frm Disp.] (obj. atpaž. ekrane) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
rodo atpažinimo rėmelį, kai objektas atpažįstamas.

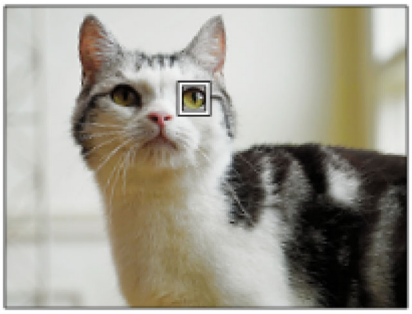
Off:
nerodo atpažinimo rėmelio, kai objektas atpažįstamas.

Objekto atpažinimo rėmelis

Kai fotoaparatas atpažįsta objektą ir nustato, kad tai yra automatinio fokusavimo objektas, pasirodo baltas objekto atpažinimo rėmelis.
Atpažinimo rėmeliui automatiškai suteikiama pirmenybė ir jis rodomas ten, kur objektas atpažįstamas tiksliau (pvz., akys).
Kai pasirinkta [Human] (žmogus):
kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink akis, veidą arba kūną atsiranda baltas arba pilkas objekto atpažinimo rėmelis.



Kai pasirinkta [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), [Animal] (gyvūnas) arba [Bird] (paukštis):
kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink akis, galvą arba kūną atsiranda baltas objekto atpažinimo rėmelis.



Kai pasirinkta [Insect] (vabzdys):
kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink galvą arba visą objektą atsiranda baltas objekto atpažinimo rėmelis.

Kai pasirinkta [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas):
kai fotoaparatas atpažįsta objektą, baltas objekto atpažinimo rėmelis atsiranda aplink priekinę traukinio ar lėktuvo dalį arba aplink visą objektą.

Pastaba

Jei objektas neatpažįstamas, objekto atpažinimo rėmelis nerodomas.

Jei objektas arba fotoaparatas per daug juda, atpažinimo rėmelis virš objekto gali būti parodomas netinkamai.

Net jei [Sbj Recog Frm Disp.] (obj. atpaž. ekrane) parinktis nustatyta į [Off] (išjungta), iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, virš fokusuojamo objekto bus rodomas žalias atpažinimo rėmelis ir t. t.

---

[54] Fotografavimas | Objekto atpažinimas

Sbj Recog Frm Disp. (filmas)

Nustato, ar rodyti objekto atpažinimo rėmelį, kai objektas atpažįstamas.

1 **MENU (meniu) → AF/MF (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [Sbj Recog Frm Disp.] (obj. atpaž. ekrane) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
rodo atpažinimo rėmelį, kai objektas atpažįstamas.

Off:

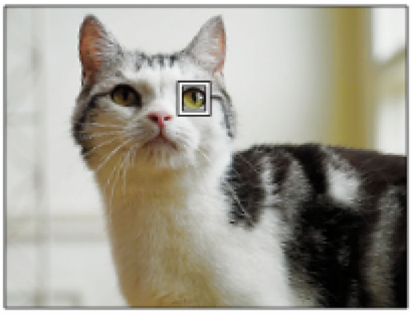
nerodo atpažinimo rėmelio, kai objektas atpažįstamas.

Objekto atpažinimo rėmelis

Kai fotoaparatas atpažįsta objektą ir nustato, kad tai yra automatinio fokusavimo objektas, pasirodo baltas objekto atpažinimo rėmelis.
Atpažinimo rėmeliui automatiškai suteikiama pirmenybė ir jis rodomas ten, kur objektas atpažįstamas tiksliau (pvz., akys).
Kai pasirinkta [Human] (žmogus):
kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink akis, veidą arba kūną atsiranda baltas arba pilkas objekto atpažinimo rėmelis.



Kai pasirinkta [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), [Animal] (gyvūnas) arba [Bird] (paukštis):
kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink akis, galvą arba kūną atsiranda baltas objekto atpažinimo rėmelis.



Kai pasirinkta [Insect] (vabzdys):
kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink galvą arba visą objektą atsiranda baltas objekto atpažinimo rėmelis.
Kai pasirinkta [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas):
kai fotoaparatas atpažįsta objektą, baltas objekto atpažinimo rėmelis atsiranda aplink priekinę traukinio ar lėktuvo dalį arba aplink visą objektą.

Pastaba

Jei objektas neatpažįstamas, objekto atpažinimo rėmelis nerodomas.

Jei objektas arba fotoaparatas per daug juda, atpažinimo rėmelis virš objekto gali būti parodomas netinkamai.

Net jei [Sbj Recog Frm Disp.] (obj. atpaž. ekrane) parinktis nustatyta į [Off] (išjungta), iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, virš fokusuojamo objekto bus rodomas žalias atpažinimo rėmelis ir t. t.

---

[55] Fotografavimas | Objekto atpažinimas

Face Memory (nuotrauka / filmas)

Ši funkcija registruoja ir ištrina veido duomenis ir nustato, ar identifikuoti registruotus veidus. Galima užfiksuoti iki septynių veidų. Jei vieną iš užregistruotų veidų nustatysite kaip atpažinimo objektą, fokusuojant jam bus teikiama pirmenybė.

1 **MENU (meniu) → AF/MF (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [Face Memory] (veido atmintis).**

2 **Sąrašo [Face Memory] (veido atmintis) ekrane pasirinkite piktogramos „+“ rėmelį ir paspauskite valdymo ratuko vidurį.**

3 **Nustatykite veidą, kurį norite registruoti rėmelyje, ekrano centre, ir paspauskite valdymo ratuko vidurį.**

Užregistruotas veidas bus rodomas [Face Memory] (veido atmintis) sąrašo ekrane.

Veido, kurį norite atpažinti, pasirinkimas

Sąrašo [Face Memory] (veido atmintis) ekrane pasirinkite veidą, kurį norite atpažinti, ir paspauskite valdymo ratuko vidurį. Bus įjungta veido, nustatyto kaip atpažinimo objektas, parinkties akutė.

Užregistruoto veido ištrynimas

Pasirinkite veidą, kurį norite ištrinti, sąrašo [Face Memory] (veido atmintis) ekrane ir paspauskite mygtuką (ištrinti). Tada pasirinkite [Delete This Face] (ištrinti šį veidą). Jei pasirinksite [Delete All Faces] (ištrinti visus veidus), bus ištrinti visi užfiksuoti veidai.

Pastaba

Funkciją [Face Memory] (veido atmintis), naudokite šviesioje vietoje, kai objektas yra nukreiptas į priekį. Veidą bus lengviau užfiksuoti, jei jis bus ekrano centre esančiame rėmelyje, o kaklas ir pečiai – po rėmeliu. Jei veidą slepia kepurė, kaukė, akiniai nuo saulės ir t. t., kaklas ar pečiai yra paslėpti, gali nepavykti jo teisingai užfiksuoti.

Net jei įvykdysite funkciją [Delete This Face] (ištrinti šį veidą), užfiksuoto veido duomenys liks fotoaparato atmintyje. Jeigu norite šiuos duomenis pašalinti, įvykdykite funkciją [Delete All Faces] (ištrinti visus veidus).

[56] Fotografavimas | Objekto atpažinimas

Regist. Face Priority (nuotrauka / filmas)

Nustato, ar naudojant [Face Memory] (veido atmintis) fokusuoti didesniu prioritetu į pasirinktą veidą.

1 **MENU (meniu) → AF/MF (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [Regist. Face Priority] (pirmenybė registr. veidui) → norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
Fokusuojama į meniu [Face Memory] (veido atmintis) nustatytą veidą, kuriam teikiama pirmenybė.

Off:
Fokusuoja į veidus neteikiant pirmenybės pasirinktam veidui.

Patarimas

Jei norite naudoti funkciją [Regist. Face Priority] (pirmenybė registr. veidui), nustatykite, kaip nurodoma toliau.

[Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) prie [Subject Recognition] (objekto atpažinimas): [On] (įjungta)
[Recognition Target] (atpažinimo objektas) dalyje [Subject Recognition] (objekto atpažinimas): [Human] (žmogus)

Jei pasirinktiniam klavišui priskiriate [Regist. Face Priority] (pirmenybė registr. veidui), kiekvieną kartą paspaudę klavišą galite perjungti [Regist. Face Priority] (pirmenybė registr. veidui) tarp [On] (įjungta) ir [Off] (išjungta).

Jei pasirinktiniam klavišui priskiriate [Switch Ident. Target] (perjungti identifik. objektą), kiekvieną kartą paspaudę klavišą galite perjungti identifikuojamą veidą.

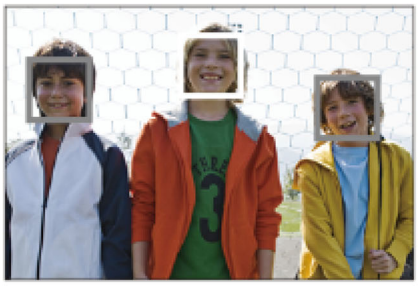
[57] Fotografavimas | Objekto atpažinimas

Stebimo asmens pasirinkimas („Select Face to Track“)

Kai fotoaparatas atpažįsta kelis asmenis, galite pasirinkti, kurį asmenį stebėti.

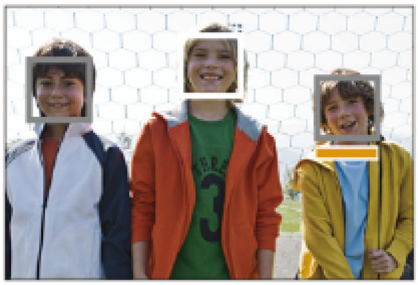
1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) → Priskirti funkciją [Select Face to Track] (pasirinkti stebimą veidą) norimam klavišui.**

Bus rodomas ekranas [Select Face to Track] (pasirinkti stebimą veidą), o po stebimu veidu bus rodoma oranžinė juosta.




2 **Valdymo ratuku pasirinkite veidą, kurį norite sekti, ir paspauskite centrą.**

Oranžinė juosta bus perkelta į pasirinktą veidą. Patvirtinę pasirinkimą, išeikite iš ekrano [Select Face to Track] (pasirinkti stebimą veidą) ir pradėkite stebėti pasirinktą veidą.




Pastaba

Funkcija [Select Face to Track] (pasirinkti stebimą veidą) nepasiekiama toliau nurodytais atvejais:

- kai [Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatytas į [Manual Focus] (rankinis fokusavimas) fotografuojant nejudančius vaizdus.
- Fotografavimo režimu naudojant funkcijas „Smart Zoom“, „Clear Image Zoom“ ir „Digital Zoom“.

Focus Standard

Jei paspausite klavišą, kuriam priskirta funkcija [Focus Standard] (fokusavimo standartas), atsižvelgiant į fokusavimo srities nustatymus galėsite iškviesti naudingas funkcijas, pavyzdžiui, greitai perkelti fokusavimo rėmelį ir pan.

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) → norimas naudoti klavišas, tada šiam klavišui priskirkite funkciją [Focus Standard] (fokusavimo standartas).**

2 **Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [Focus Standard].**

Ką galima atlikti paspaudus mygtuką, priklauso nuo [Focus Area] nustatymo.

Mygtuko [Focus Standard] funkcijų pavyzdžiai

Kai [Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatytas bet kuris iš toliau nurodytų parametrų, paspaudę klavišą galėsite perkelti fokusavimo rėmelį naudodami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją pusę.

[Zone]
[Spot: L] / [Spot: M] / [Spot: S]
[Expand Spot]
[Tracking: Zone]
[Tracking: Spot L] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot S]
[Tracking: Expand Spot]

Kai [Focus Area] nustatyta kaip [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] arba [Tracking: Center Fix], paspaudus automatinio fokusavimo režimo mygtuką fotoaparatas pradeda fokusuoti ekrano centrą. Jei šį mygtuką paspausite filmo įrašymo metu naudodami rankinį fokusavimą, galėsite laikinai perjungti iš automatinio fokusavimo į fokusavimą ekrano centre ir atvirkščiai.

Pastaba

[Focus Standard] (fokusavimo standartas) funkcijos negalima priskirti prie valdymo ratuko [Left Button] (kairysis mygtukas) arba [Right Button] (dešinysis mygtukas).

Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontalus / vertikalus) („Switch V/H AF Area“)

Galite nustatyti, ar perjungti [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtį pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose dažnai reikia keisti fotoaparato padėtį, pvz., fiksuojant portretus ar sporto scenas.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [Switch V/H AF Area] → pageidaujamas nustatymas.**

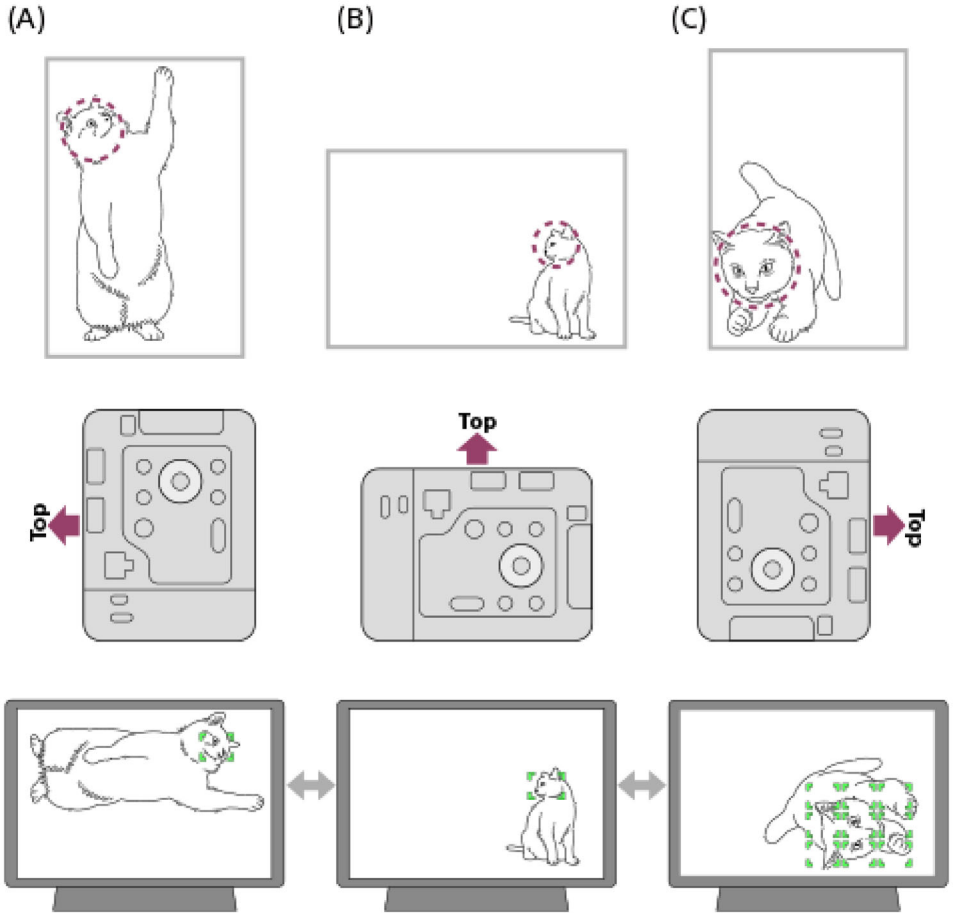
Informacija apie meniu elementus

Off:
[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nekeičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

AF Point Only:
fokusavimo rėmelio padėtis keičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). [Focus Area] yra fiksuotas.

AF Point + AF Area:
[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis keičiami pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

Pavyzdys, kai pasirinkta [AF Point + AF Area]



Viršutinėje iliustracijoje brūkšnine linija pažymėta sritis, kurią norite sufokusuoti fotografavimo matymo kampu.

(A) Vertikali padėtis: [Spot] (viršutinė kairioji objekto pusė)
(B) Horizontali padėtis: [Spot] (vidurinė dešinioji objekto pusė)
(C) Vertikali padėtis: [Zone] (apatinė kairioji objekto pusė)

Aptinkamos trys fotoaparato padėtys: horizontali, vertikali, kai atminties kortelės lizdo šonas nukreiptas į viršų, ir vertikali, kai atminties kortelės lizdo šonas nukreiptas į apačią.

Pastaba

Jei [Switch V/H AF Area] nustatymas pakeičiamas, kiekvienos fotoaparato padėties fokusavimo nustatymai nebus išlaikyti.

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nepasikeis, net kai [Switch V/H AF Area] nustatysite kaip [AF Point + AF Area] arba [AF Point Only] toliau nurodytose situacijose:

Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Intelligent Auto]
Filmuojant
Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
Kai suaktyvintas automatinis fokusavimas
Nepertraukiamo fotografavimo metu
Automatinio laikmačio atgalinės atskaitos metu
Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier]

Jei vaizdus fiksuojate iškart įjungę maitinimą, o fotoaparatas yra vertikalus, pirmasis kadras užfiksuojamas su horizontaliu fokusavimo nustatymu arba vėliausiai naudotu fokusavimo nustatymu.

Fotoaparato padėties nėra galimybės aptikti, kai objektyvas nukreiptas aukštyn ar žemyn.

[60] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„Focus Area Limit“ (nuotrauka / filmas)

Iš anksto apribodami fokusavimo srities tipų nustatymus galite greitai pasirinkti [Focus Area] skirtus nustatymus.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area Limit] → pažymėkite varnelėmis fokusavimo sritis, kurias norite naudoti, tada pasirinkite [OK].**

Fokusavimo srities tipai, pažymėti ✓ (varnele), bus prieinami kaip nustatymai.

Patarimas

Funkciją [Switch Focus Area] (perjungti fokusavimo sritį) norimam mygtukui priskyrus pasirinkus [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas), fokusavimo sritis pasikeis kiekvieną kartą paspaudus priskirtą mygtuką. Iš anksto [Focus Area Limit] funkcija apribojė pasirenkamų fokusavimo sričių tipus, norimą fokusavimo srities nustatymą galėsite pasirinkti greičiau.

Pastaba

Fokusavimo sričių tipų, nepažymėtų varnelėmis, nebus galima rinktis naudojant MENU (meniu). Jei norite pasirinkti, pažymėkite varnele naudodami [Focus Area Limit].

Jei panaikinsite fokusavimo srities, užregistruotos parinktimi [Switch V/H AF Area] (perjungti V/H AF sritį), žymę, užregistruoti nustatymai pasikeis.

[61] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

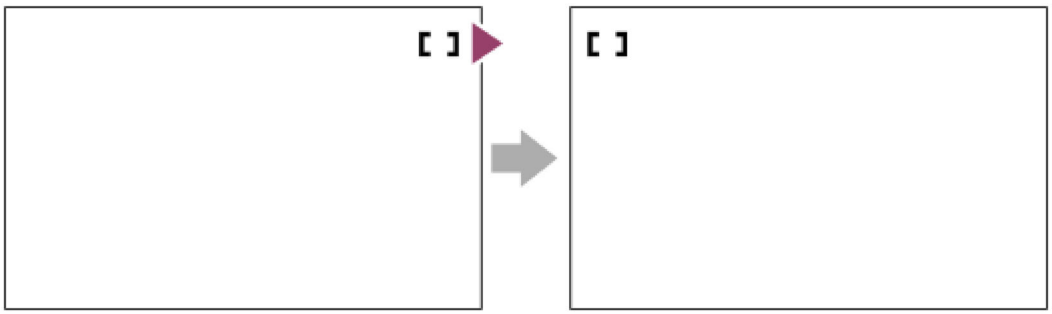
„Circ. of Focus Point“ (nuotraukos / filmai)

Nustatoma, ar leisti fokusavimo rėmeliui peršokti iš vieno galo į kitą, kai fokusavimo rėmelį perkeliate. Ši funkcija praverčia, kai fokusavimo rėmelį norite greitai perkelti iš vieno galo į kitą. Funkcija naudotis galima [Focus Area] priskyrus toliau nurodytus parametrus.

[Zone]
[Spot: L] / [Spot: M] / [Spot: S]
[Expand Spot]
[Tracking: Zone]
[Tracking: Spot L] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot S]
[Tracking: Expand Spot]

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [Circ. of Focus Point] → norimas nustatymas.**

Kai pasirenkama [Circulate]:



Informacija apie meniu elementus

Does Not Circulate:
žymeklis nejuda, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

Circulate:
žymeklis peršoka į priešingą galą, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

---

[62] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF Frame Move Amt“ (nuotrauka / filmas)

Nustatomas fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas, kai funkcija [Focus Area] yra nustatyta kaip [Spot] ir pan. Jūs galite greitai perkelti fokusavimo rėmelį padidindami atstumą, pavyzdžiui, tais atvejais, kai objektas labai juda.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [AF Frame Move Amt] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Standard:
standartinis fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas.

Large:
fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas per vieną kartą yra daug didesnis nei pasirinkus [Standard] nustatymą.

Patarimas

Kai funkcija [Swt. AF Frame Move hold] norimam mygtukui priskiriama naudojantis [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas), paspaudus mygtuką [AF Frame Move Amt] nustatymas laikinai perjungiamas.

Kai toliau nurodytos funkcijos valdymo ratukui priskiriamos naudojantis [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas), galite perkelti fokusavimo rėmelį kiekvienai funkcijai nustatytu atstumu, neatsižvelgiant į [AF Frame Move Amt] nustatymą.

[Move AF Frame ↔ : L]
[Move AF Frame ↕ : L]
[Move AF Frame ↔ : Std]
[Move AF Frame ↕ : Std]

„Focus Area Color“ (nuotrauka / filmas)

Galite pasirinkti fokusavimo sritį apibrėžiančio rėmelio spalvą. Jei rėmelis sunkiai matomas dėl objekto, jį galite paryškinti pakeisdami spalvą.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area] → norima spalva.**

Informacija apie meniu elementus

White:
fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas balta spalva.

Red:
fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas raudona spalva.

[64] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF Area Auto Clear

Nustatoma fokusavimo srities rodymo trukmė: ji rodoma ištisai arba automatiškai pranyksta netrukus po sufokusavimo.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Auto Clear] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
Fokusavimo sritis automatiškai pranyksta netrukus po to, kai sufokusuojama.

Off:
Fokusavimo sritis rodoma visą laiką.

[65] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„Area Disp. dur Tracking“

Nustatoma, ar rodyti fokusavimo srities rėmelį, kai [Focus Mode] nustatyta kaip [Continuous AF], o [Focus Area] nustatyta kaip [Tracking].

1 **MENIU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [Area Disp. dur Tracking] → norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
Sekimo metu rodomas fokusavimo srities rėmelis. Kadangi sekant objektą rodoma sekimo pradžios sritis, tai praverčia pradėjus kitą fotografavimo seansą.

Off:
Sekimo metu fokusavimo srities rėmelis nerodomas.

[66] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF-C Area Display

Galite pasirinkti, ar norite matyti sufokusuotą sritį, kai [Focus Mode] nustatyta kaip [Continuous AF], o [Focus Area] nustatyta kaip [Wide] arba [Zone].

1 **MENU → (Focus) → [Focus Area] → [AF-C Area Display] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
Rodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Off:
Nerodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Pastaba

Kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant vieną iš toliau nurodytų parinkčių, fokusavimo rėmeliai sufokusuotoje srityje tampa žali:

[Center Fix]
[Spot]
[Expand Spot]

[67] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„Phase Detect. Area“

Nustatoma, ar reikia rodyti fazės aptikimo AF sritį.

1 **MENU → (Focus) → [Focus Area] → [Phase Detect. Area] → norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodoma fazės aptikimo AF sritis.

Off:

Fazės aptikimo AF sritis nerodoma.

Pastaba

Fazės aptikimo AF veikia tik su suderinamais objektyvais. Uždėjus nesuderinamą objektyvą, naudoti fazės aptikimo AF nebus galima. Fazės aptikimo AF gali neveikti net su kai kuriais suderinamais objektyvais, pavyzdžiui, seniau įsigytais ir neatnaujintais objektyvais. Daugiau informacijos apie suderinamus objektyvus rasite jūsų šaliai skirtoje „Sony“ svetainėje arba pasikonsultavę su vietiniu „Sony“ pardavėju arba vietiniu įgaliotuoju „Sony“ priežiūros centru.

Vaizdus fotografuojant viso kadro dydį palaikančiu objektyvu, sritis „Phase Detection AF“ nebus rodoma, net ir funkciją [Phase Detect. Area] nustačius kaip [On].

Įrašant filmus fazės aptikimo AF sritis nerodoma.

---

[68] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF sekimo jautrumas

Jei įjungus nuotraukų režimą, objektas nesufokusuojamas, galima pasirinkti AF sekimo jautrumo funkciją.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [AF Tracking Sensitivity] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

5(Responsive) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Locked on)

Pasirinkite [5(Responsive)], kad sufokusuotumėte skirtingais atstumais esančius objektus. Pasirinkite [1(Locked on)], kad priešais kamerą judant kitiems objektams išlaikytumėte sufokusuotą konkretų objektą.

---

[69] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF Transition Speed“ (AF keitimo greitis)

Jei filmuojant filmą automatinio fokusavimo taikinys pakeičiamas, nustatomas fokusavimo greitis.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [AF Transition Speed] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

7 (Fast) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Slow)
Pasirinkus didesnę reikšmę, objektas fokusuojamas greičiau.
Pasirinkus mažesnę reikšmę, objektas fokusuojamas tolygiau.

„AF Subj. Shift Sensitivity“

S&Q

Nustatomas jautrumas, kuriam esant fokusavimas perjungiamas kitam objektui, jei pirminis objektas palieka fokusavimo sritį arba fokusavimo centre filmuojant atsiduria pašalinis nesufokusuotas objektas.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [AF Subj. Shift Sensitivity] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

5(Responsive) / 4 / 3 / 2 / 1(Locked on)
Kai norite užfiksuoti greitai judantį objektą arba kai norite užfiksuoti kelis objektus nuolat keisdami fokusavimą, pasirinkite didesnę reikšmę.
Norint išlaikyti pastovų fokusavimą arba išlaikyti sufokusuotą konkretų tikslą nepaveikiant kitų objektų, naudotina mažesnė reikšmė.

„AF Assist“ (AF pagalba)

S&Q

Jei filmuodami naudojate automatinio fokusavimo funkciją, fokusuojamą objektą galite pakeisti sukdami objektyvo fokusavimo žiedą.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [AF Assist] → [On].**

2 **Jei filmuodami naudojate automatinio fokusavimo funkciją, objektyvo fokusavimo žiedą sukite taip, kad būtų fokusuojamas numatytas objektas.**

Pasukus fokusavimo žiedą, jį sukant sufokusuotas objektas tampa automatinio fokusavimo taikiniu.

Informacija apie meniu elementus

On:
naudoja AF pagalbos funkciją.

Off:
nenaudoja AF pagalbos funkcijos.

Patarimas

Matyti, kuri sritis sufokusuota, bus lengviau, jei funkciją [Focus Map] (fokusavimo žemėlapis) naudosite kartu su [AF Assist] (AF pagalba), nes taip bus lengviau sufokusuoti norimą objektą.

Pastaba

Automatinis fokusavimas taikomas tik tiems objektams, kurie turi fokusavimo sritį.

Šie objektyvai nėra suderinami su [AF Assist].
SELP1650 (parduodama atskirai)
SEL18200LE (parduodama atskirai)

AF/MF Selector

Kai fotografuojate, nekeisdami laikymo padėties galite lengvai perjungti fokusavimo režimą iš automatinio į rankinį ir atvirkščiai.

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) → norimas mygtukas → [AF/MF Selector Hold] (AF/MF selektoriaus išlaikymas) arba [AF/MF Selector Toggle] (AF/MF selektoriaus perjungiklis).**

Informacija apie meniu elementus

AF/MF Selector Hold

Fokusavimo režimas perjungiamas laikant nuspaustą mygtuką.

AF/MF Selector Toggle

Fokusavimo režimas perjungiamas, kol vėl nuspaudžiamas mygtukas.

Pastaba

[AF/MF Control Hold] funkcijos negalima nustatyti kaip valdymo ratuko [Left Button] arba [Right Button].

Jei objektyvas turi AF/MF pasirinkimo jungiklį, jo būsena objektyve bus prioritetinė.

„Full Time DMF“ (nuolatinis DMF)

Net jei fotoaparate ar objektyve nustatytas automatinio fokusavimo režimas, tiesiog pasukdami fokusavimo žiedą visada galite persijungti į rankinio fokusavimo režimą. Tai patogu, kai norite bet kada perjungti automatinį fokusavimą ir rankinį fokusavimą.

1 **MENU (meniu) → AF/MF (Focus) (sąranka) → [AF/MF] → [Full Time DMF] (nuolatinis DMF) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusavimo žiedo operacijos automatinio fokusavimo metu yra įjungtos.

Off:

Automatinio fokusavimo metu fokusavimo žiedo operacijos yra išjungtos.

Pastaba

Toliau nurodytų funkcijų negalima naudoti, kai nustatyta [Full Time DMF] (nuolatinis DMF) parinktis [On] (įjungta), o [Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatytas kaip [Continuous AF] (nepertraukiamas AF).

Auto Magnifier in MF

Funkcija [Full Time DMF] (nuolatinis DMF) negali būti naudojama toliau nurodytais atvejais.

Atliekant nepertraukiamą fotografavimą, kai [Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatyta į [Continuous AF] (nepertraukiamasis AF) arba [Automatic AF] (automatinis AF) (tačiau, jei nustatyta [Continuous Shooting: Lo] (nepertraukiamasis fotografavimas: Lo), galima naudoti [Full Time DMF] (nuolatinis DMF).
Kai objektyvas SEL70200GM (parduodamas atskirai) prijungtas, o [Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatyta į [Continuous AF] (nepertraukiamas AF).

Toliau nurodyti objektyvai (parduodami atskirai) nepalaiko [Full Time DMF] (nuolatinis DMF).

SELP1650
SEL18200LE
„A-mount“ objektyvas

---

[74] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF w/ Shutter“ (AF su užraktu)

Pasirenkama, ar fokusuoti automatiškai, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [AF w/ Shutter] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
Automatinis fokusavimas veikia, kai iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

Off:
Automatinis fokusavimas neveikia net jei iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

---

[75] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF On“ (AF įjungtas)

Fokusuoti galite iki pusės nenuspaudę užrakto mygtuko. Taikomi [Focus Mode] skirti nustatymai.

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) → priskirkite funkciją [AF On] (AF įjungtas) norimam klavišui.**

2 **Fotografuodami paspauskite klavišą, kuriam priskyrėte [AF On] (AF įjungtas).**

Filmuodami galite atlikti automatinį fokusavimą laikydami nuspaustą klavišą, kuriam priskyrėte [AF On] (AF įjungtas), net ir veikiant rankinio fokusavimo režimui.

Patarimas

Jei užrakto mygtuku automatiškai fokusuoti nenorite, [AF w/ Shutter] nustatykite kaip [Off].

[AF w/ Shutter] ir [Pre-AF] nustatykite kaip [Off], kad fokusuotumėte konkrečiu fotografavimo atstumu, nuspėdami objekto padėtį.

[76] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„Focus Hold“ (fokusavimo užlaikymas)

Paspaudus klavišą, kuriam priskirta fokusavimo užlaikymo funkcija, fokusavimas užlaikomas.

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) → priskirkite funkciją [Focus Hold] (fokusavimo užlaikymas) norimam mygtukui.**

2 **Fokusuokite ir paspauskite klavišą, kuriam priskirta funkcija [Focus Hold].**

[77] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Pre-AF

Gaminys automatiškai sureguliuoja fokusavimą prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [Pre-AF] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
Sureguliuojamas fokusavimas, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.
Off:
Nereguliuoja fokusavimo, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

Pastaba

[Pre-AF] galima naudoti tik tuo atveju, kai uždėtas „E-mount“ objektyvas.

Vykdant fokusavimo veiksmus ekranas gali judėti.

„Priority Set in AF-S“ (pirmenybės nustatymas AF-S režimu)

Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas, kai nustatyta [Focus Mode] vertė [Single-shot AF], [DMF] arba [Automatic AF] ir objektas nejuda.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-S] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

AF
Pirmenybė teikia fokusavimui. Kol objektas nesufokusuojamas, užraktas neatleidžiamas.
Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.

Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

---

[79] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„Priority Set in AF-C“ (pirmenybės nustatymas AF-C režimu)



Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas nustačius nuolatinio AF funkciją ir objektas juda.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-C] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.

Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

---

[80] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„Aperture Drive in AF“



Pakeičiama diafragmos eigos sistema, kad pirmenybė būtų teikiama automatinio fokusavimo sekimui arba tylai.

1 **MENU (meniu) → AF/MF (Focus) (fokusavimas) → [AF/MF] → [Aperture Drive in AF] (diafragmos eiga AF) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Focus Priority:
Pakeičia diafragmos eigos sistemą, kad būtų nustatytas automatinio fokusavimo prioritetas.

Standard:
Naudojama standartinė diafragmos eigos sistema.

Silent Priority:
Diafragmos eigos sistema pasikeičia, kad būtų nustatytas tylos prioritetas ir diafragmos eigos garsas būtų tylesnis nei nustačius [Standard].

Pastaba

Pasirinkus [Focus Priority], garsas iš diafragmos eigos sistemos gali būti girdimas arba monitoriuje gali nesimatyti diafragmos efekto. Siekiant to išvengti, nustatymą pakeiskite į [Standard].

Pasirinkus [Silent Priority], fokusavimo greitis gali sulėtėti ir gali tapti sunku fokusuoti objektą.

Efektas gali skirtis pagal naudojamą objektyvą ir fotografavimo sąlygas.

---

[81] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF in Focus Mag.“

Objektą tiksliau sufokusuoti galite naudodami automatinio fokusavimo funkciją ir padidindami sritį, kurią norite fokusuoti. Pasirodžius padidintam vaizdui, galite fokusuoti mažesnę nei [Spot] sritį pasirinkę [Focus Area].

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].**

2 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].**

3 **Paspaudę ties valdymo ratuko viduriu, padidinkite vaizdą ir, naudodamiesi viršutine / apatine / dešiniąja / kairiąja valdymo ratuko dalimi, pakoreguokite vietą.**

Kaskart paspaudus centre, padidinimo mastelis pasikeičia.

4 **Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.**

Sufokusuojama + taške (pliuso ženklas) ekrano centre.

5 **Kad fotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.**

Baigus fotografuoti, didinimo ekranas išjungiamas.

Patarimas

Norint tiksliai nustatyti vietą, kurią norite padidinti, fotoaparatą rekomenduojama laikyti pritvirtintą.

Automatinio fokusavimo rezultatą galite patikrinti padidinę matomą vaizdą. Jei fokusavimo padėtį norite pakeisti, padidintame lange sureguliuokite fokusavimo sritį ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

Pastaba

Jei sritį padidinsite ekrano krašte, fotoaparatas nesufokusuos.

Kol rodomas vaizdas yra padidintas, ekspozicijos ir baltos spalvos balanso koreguoti nepavyks.

[AF in Focus Mag.] neveikia toliau nurodytais atvejais:

Filmuojant
Kai [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Continuous AF].
Kai [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Automatic AF] ir fotografavimo režimas nėra nustatytas kaip P / A / S / M.
Kai [Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatyta į [Automatic AF] (automatinis AF), o [Drive Mode] (fotografavimo režimas) nustatyta į [Cont. Shooting] (nuolatinis fotografavimas).
Naudojant montavimo adapterį (parduodamas atskirai).

Kol rodomas vaizdas yra padidintas, galima naudoti šias funkcijas:

[Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF)
[Pre-AF]
[Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF)

„Auto Magnifier in MF“ (aut. didintuvas MF)

Automatiškai padidinamas vaizdas ekrane, kad būtų lengviau sufokusuoti rankiniu būdu. Tai veikia naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].**

2 **Sukite fokusavimo žiedą, kad sureguliuotumėte fokusavimą.**

Vaizdas bus padidintas. Vaizdus galite padidinti dar daugiau paspausdami centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Pastaba

Filmuojant pasirinkti [Auto Magnifier in MF] negalima. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].

Funkcija [Auto Magnifier in MF] neveikia, jei uždėtas montavimo adapteris. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].

„Focus Magnifier“ (fokusavimo didintuvas)

Padidindami vaizdą prieš fotografuodami galite patikrinti, kaip fokusuojama.
Kitaip nei naudojant [Auto Magnifier in MF], vaizdą galite padidinti nenaudodami valdymo žiedo.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].**

2 **Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad vaizdą padidintumėte, ir naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite sritį.**

Didinimo mastelis pakeičiamas kaskart paspaudus centrinę dalį.
Pradinį padidinimą nustatyti galite pasirinkę MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] arba [Initial Focus Mag.].

3 **Patvirtinkite fokusavimą.**

Paspauskite (trynimo) mygtuką, kad padidinta sritis būtų perkelta į vaizdo centrą.
Kai įjungtas fokusavimo režimas [Manual Focus], fokusavimą galite reguliuoti ir vaizdui esant padidintam. [AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], [Focus Magnifier] funkcija

išjungiama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.
Jei automatinio fokusavimo metu išdidinus vaizdą iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas, įvykdomos skirtingos funkcijos, atsižvelgiant į [AF in Focus Mag.] nustatymą.

Kai [AF in Focus Mag.] funkcija nustatoma į padėtį [On]: vėl automatiškai sufokusuojama.
Kai [AF in Focus Mag.] funkcija nustatoma į padėtį [Off]: [Focus Magnifier] funkcija atšaukiama.

Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

---

[84] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„Focus Magnif. Time“ (nuotrauka / filmas)

Padidinto vaizdo rodymo trukmę nustatykite naudodami funkciją [Auto Magnifier in MF] arba [Focus Magnifier].

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time] → norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

2 Sec
Vaizdas padidinamas 2 sekundėms.

5 Sec
Vaizdas padidinamas 5 sekundėms.

No Limit
Vaizdas didinamas, kol paspaudžiate užrakto / MOVIE mygtuką.

---

[85] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„Initial Focus Mag.“ (nuotrauka)

Nustatomas pradinis padidinimo mastelis, kai naudojama [Focus Magnifier]. Pasirinkite nustatymą, kuris padės įrėminti kadrą.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Fotografavimas viso kadro režimu

x1.0:
Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.
x4.7:
rodomas 4,7 karto padidintas vaizdas.

APS-C/Super 35 mm dydžio vaizdo fotografavimas

x1.0:
Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.
x3.1:
rodomas 3,1 karto padidintas vaizdas.

„Initial Focus Mag.“ (filmas)

Nustatomas pradinis [Focus Magnifier] padidinimo mastelis veikiant filmavimo režimui.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] →[Initial Focus Mag.] → pageidaujamas nustatymas.**

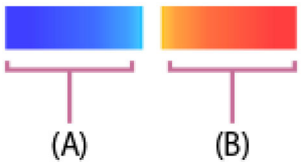
Informacija apie meniu elementus

x1.0:
Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.
x4.0:
Rodomas 4,0 karto padidintas vaizdas.

[87] Fotografavimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo žemėlapis

Filmuojant filmą, sufokusuotos ir nesufokusuotos vietos parodomos taip, kad jas vizualiai atskirtumėte. Vietos už sufokusuotos srities identifikuojamos šaltų spalvų taškais**(A)**, o vietos priešais sufokusuotą sritį yra identifikuojamos šiltų spalvų taškais **(B)**. Sufokusuotame diapazone taškai nerodomi. Taškai filme neįrašomi.



1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Map] → norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
Vaizduojamas fokusavimo žemėlapis.

Off:
Fokusavimo žemėlapis nerodomas.

Pastaba

[Focus Map] šiose situacijose neveikia:

- Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier]
- Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
- Transliuojant turinį
- Naudojant objektyvą, kuris nepalaiko fazės aptikimo AF
- Kai prijungtas montavimo adapteris
- Kai objektyvas neprijungtas prie fotoaparato

[88] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

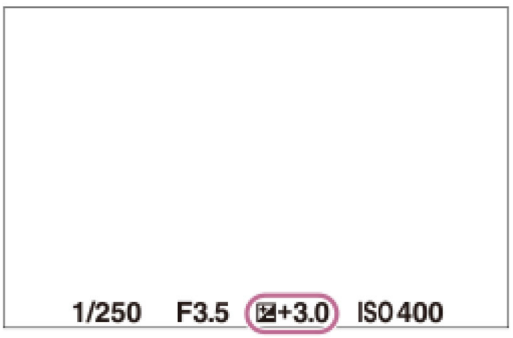
„Exposure Comp.“ (nuotrauka / filmas)

Paprastai ekspozicija nustatoma automatiškai (automatinė ekspozicija). Atsižvelgdami į ekspozicijos reikšmę, nustatytą automatinės ekspozicijos režimu, galite padaryti visą vaizdą šviesesnį ar tamsesnį, reguliuodami [Exposure Comp.] atitinkamai pliuso arba minuso link (ekspozicijos kompensavimas).

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Comp.] → pageidaujamas nustatymas.**

+ (over) side:
vaizdas šviesėja.
- (under) side:
vaizdas tamsėja.

Ekspozicijos kompensavimo reikšmę galite koreguoti diapazone nuo -5,0 EV iki +5,0 EV.
Galite patikrinti ekspozicijos kompensavimo reikšmę, kurią nustatėte fiksavimo ekrane.



Patarimas

Fotografuojant ekrane pateikiama tik reikšmė nuo –3,0 EV iki +3,0 EV ir atitinkamas vaizdo šviesumas. Ekspozicijos kompensavimo vertę nustačius už šio diapazono ribų, ekrane matomo vaizdo šviesumui tai įtakos neturės, tačiau vertė atsispindės įrašytame vaizde.

Ekspozicijos kompensavimo reikšmę filmams galite koreguoti diapazone nuo –2,0 EV iki +2,0 EV.

Pastaba

Ekspozicijos kompensavimo negalima atlikti veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

Kai naudojama [Manual Exposure], ekspozicijos kompensavimą galite atlikti, tik kai [ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO].

Fotografuojant objektą labai šviesioje arba tamsioje aplinkoje, gali nepavykti pasiekti norimo efekto.

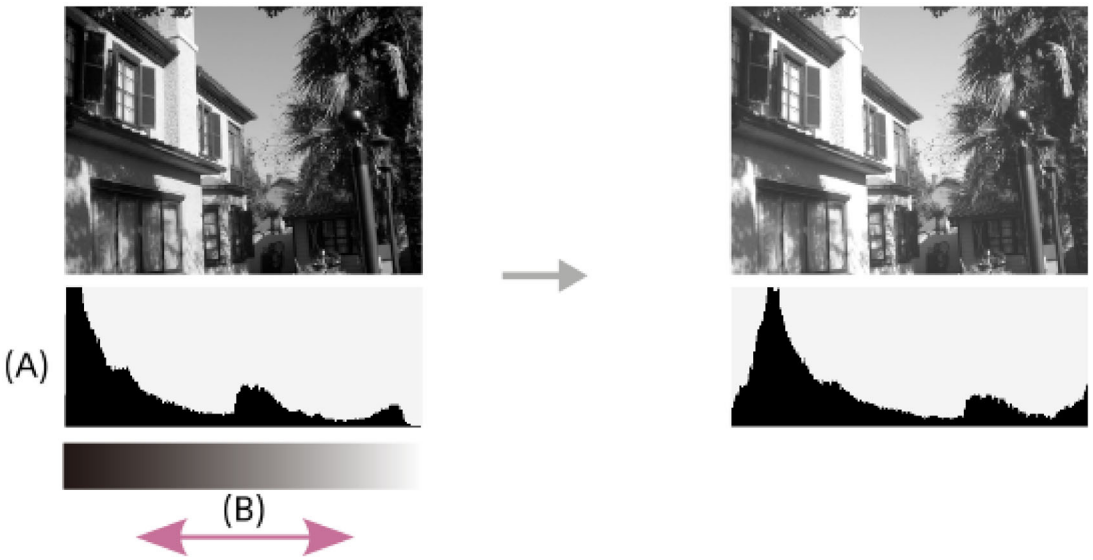
[89] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Histogramos rodymas

Histogramoje parodomas apšvietimo pasiskirstymas, parodomas pikselių skaičius pagal apšvietimą.
Norėdami, kad histograma būtų rodoma fotografavimo arba atkūrimo ekrane, kelis kartus paspauskite mygtuką DISP (rodymo nustatymas).

Kaip skaityti histogramą

Histogramoje tamsesnės reikšmės rodomos į kairę, o šviesesnės – į dešinę pusę.
Ši histograma keičiasi pagal ekspozicijos kompensavimą.
Aukščiausias lygis dešiniajame arba kairiajame histogramos gale rodo, kad vaizde atitinkamai yra per didelės arba per mažos ekspozicijos sritis. Tokių defektų po fotografavimo kompiuteriu negalima pataisyti. Prieš fiksuodami prireikus pasinaudokite ekspozicijos kompensavimu.



(A): pikselių skaičius
(B): ryškumas

Pastaba

Histogramos rodinyje pateikiama informacija nerodo gautinės fotografijos. Ši informacija skirta vaizdui, kuris rodomas ekrane. Galutinis rezultatas priklauso nuo diafragmos reikšmės ir pan.

Histograma gerokai skiriasi fiksuojant ir atkuriant toliau nurodytais atvejais:

Fiksuojant vaizdus esant prastam apšvietimui, pvz., naktį

[90] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

„Exposure step“ (nuotrauka / filmas)

Galite nustatyti užrakto greičio, diafragmos ir ekspozicijos kompensavimo verčių nustatymų dydį.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure step] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

0.5EV / 0.3EV

[91] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

„Exposure Std. Adjust“ (nuotrauka / filmas)

Šio fotoaparato standartas sureguliuojamas parenkant tinkamą ekspozicijos reikšmę kiekvienam matavimo režimui.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Std. Adjust] → norimas matavimo režimas.**

2 **Pasirinkite reikiamą matavimo standarto reikšmę.**

Reikšmę 1/6 EV žingsniais galite nustatyti nuo –1 EV iki +1 EV.

Metering Mode

Nustatyta standarto reikšmė bus pritaikyta, kai pasirinksite atitinkamą matavimo režimą dalyje MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode].
Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Pastaba

Ekspozicijos kompensavimas nebus paveiktas, jei pakeisite [Exposure Std. Adjust].

Ekspozicijos reikšmė bus užfiksuota pagal [Spot] nustatytą reikšmę naudojant taškinį AEL.

M.M („Metered Manual“) standarto reikšmė bus pakeista pagal [Exposure Std. Adjust] nustatytą reikšmę.

[Exposure Std. Adjust] nustatyta reikšmė įrašoma į „Exif“ duomenis atskirai nuo ekspozicijos kompensavimo reikšmės. Ekspozicijos standarto reikšmės dydis nebus pridėtas prie ekspozicijos kompensavimo reikšmės.

Jei fiksuodami vaizdus keičiant ekspoziciją nustatysite [Exposure Std. Adjust], fiksavimo keičiant ekspoziciją kadrų skaičius bus nustatytas iš naujo.

---

[92] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

„D-Range Optimizer“ (nuotrauka / filmas)

S&Q

Suskirstydamas vaizdą į mažas sritis gaminys analizuoja šviesos ir šešėlio kontrastą tarp objekto ir fono ir sukuria optimalaus šviesumo bei atspalvių perėjimo vaizdą.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [D-Range Optimizer] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Off:
šviesumas ir spalvų perėjimas nekoreguojami.

„D-Range Optimizer“:
pasirinkus [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparatas automatiškai pakoreguos šviesumą ir spalvų perėjimą. Norėdami optimizuoti įrašyto vaizdo spalvų perėjimą atskirose vietose, pasirinkite optimizavimo lygį nuo [D-Range Optimizer: Lv1] (silpnas) iki [D-Range Optimizer: Lv5] (stiprus).

Pastaba

Toliau nurodytose situacijose [D-Range Optimizer] yra užfiksuojamas kaip [Off].

Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.
Funkciją [Log Shooting] (logaritminis fiksavimas) nustačius kaip [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO).

[D-Range Optimizer] nustatoma į [Off] (išjungta), kai [Scene Selection] (scenos parinkimas) parinkti toliau nurodyti režimai.

[Sunset]
[Night Scene]

Nustatymas užfiksuojamas kaip [D-Range Optimizer: Auto], kai pasirenkami kiti nei pirmiau nurodyti [Scene Selection] (scenos pasirinkimas) režimai.

Jei fotografuojama naudojant [D-Range Optimizer], vaizde gali būti matomas triukšmas. Pasirinkite tinkamą lygį patikrindami įrašytą vaizdą, ypač, jei efektą modifikavote.

---

[93] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

„Metering Mode“ (nuotrauka / filmas)

Pasirenkamas matavimo režimas, nustatantis, kurią fotografavimo diapazono sritį reikia išmatuoti norint nustatyti ekspoziciją.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

„Multi“
Padalinus visą fotografavimo diapazono sritį į kelias sritis, kiekvienoje jų matuojama šviesa ir parenkama tinkama viso ekrano ekspozicija (kelių šablonų matavimas).

Center
Matuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas, pabrėžiant centrinę fotografavimo diapazono sritį (centruotas matavimas).

Spot:
išmatuojama tik vidinė matavimo apskritimo dalis. Šis režimas tinka šviesos matavimui pasirinktoje viso ekrano dalyje. Galimos matavimo apskritimo dydžio parinktys yra [Spot: Standard] ir [Spot: Large]. Matavimo apskritimo vieta priklauso nuo [Spot Metering Point] (taškinio matavimo vietos) nustatymo.

Entire Screen Avg.:
išmatuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas. Ekspozicija išliks stabili, net jei pasikeis objekto kompozicija ar padėtis.

Highlight:
šviesumas matuojamas didžiausią dėmesį skiriant ekrane pažymėtai sričiai. Šis režimas pravers, kai fiksuojant objektą norima išvengti per didelės ekspozicijos.

Patarimas

Taškinio matavimo tašką galima koordinuoti fokusavimo srityje, naudojant funkciją [Focus Point Link].

Kai pasirinkta [Multi], o [Face Priority in Multi Metering] nustatyta kaip [On], fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptinkamus veidus.

Kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Highlight] ir suaktyvinama [D-Range Optimizer] funkcija, šviesumas ir kontrastas koreguojami automatiškai suskirstant vaizdą į nedideles dalis ir išanalizuojant šviesos ir šešėlių kontrastą. Nustatymus pasirinkite pagal fiksavimo sąlygas.

Pastaba

Toliau nurodytose fiksavimo situacijose [Metering Mode] užfiksuojama kaip [Multi]:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]
Kai naudojama kita priartinimo funkcija, o ne optinis priartinimas

Jei veikiant [Highlight] režimui ekrane yra šviesesnių dalių, objektas gali būti tamsus.

---

[94] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

„Face Priority in Multi Metering“ (nuotrauka / filmas)

Nustatoma, ar fotoaparatas matuos šviesumą pagal aptiktus veidus, kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Multi].

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Face Priority in Multi Metering] → pageidaujamas nustatymas**

Informacija apie meniu elementus

On:
fotoaparatas šviesuma matuoja pagal aptiktus veidus.

Off:
fotoaparatas šviesumą matuoja naudodamas nustatymą [Multi], veidai neaptinkami.

Pastaba

Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] užfiksuojamas ties [On].

Kai [Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF) dalyje [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) nustatyta į [On] (įjungta) ir [Recognition Target] (atpažinimo tikslas) nustatyta į kitą elementą nei [Human] (žmogus), funkcija [Face Priority in Multi Metering] (veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą) neveikia.

[95] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

„Spot Metering Point“ (nuotrauka / filmas)

Nustatoma, ar taškinio matavimo vietą susieti su fokusavimo sritimi, kai [Focus Area] nustatyti toliau nurodyti parametrai.

[Spot: L] / [Spot: M] / [Spot: S]
[Expand Spot]
[Tracking: Spot L] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot S]
[Tracking: Expand Spot]

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Spot Metering Point] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Center
Taškinio matavimo vieta nesiejama su fokusavimo sritimi, bet šviesumas visada matuojamas ties centru.

Focus Point Link:
taškinio matavimo vieta susiejama su fokusavimo sritimi.

Pastaba

Net jei taškinio matavimo vieta koordinuojama naudojant [Tracking] pradžios vietą, ji nebus koordinuojama naudojant objekto sekimą.

Kai [Focus Area] nustatyti toliau nurodyti parametrai, taškinio matavimo vieta užfiksuojama centre.

[Wide]
[Zone]
[Center Fix]
[Tracking: Wide] / [Tracking: Zone] / [Tracking: Center Fix]

AE užraktas

Kai objekto ir fono kontrastas didelis, pvz., kai fotografuojate iš galo apšviestą objektą arba netoli lango esantį objektą, išmatuokite šviesą taške, kuriame objekto šviesumas atrodo tinkamas, ir prieš fotografuodami užfiksuokite ekspoziciją. Norėdami sumažinti objekto šviesumą, išmatuokite šviesą taške, kuris yra šviesesnis už objektą, ir užfiksuokite viso ekrano ekspoziciją. Norėdami padaryti objektą šviesesnį išmatuokite šviesą taške, kuris yra tamsesnis už objektą, ir užfiksuokite viso ekrano ekspoziciją.

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) → norimas klavišas, tada priskirkite klavišui [AEL toggle] (AEL perjungimas).**

2 **Sureguliuokite fokusavimą taške, kuriame sureguliavote ekspoziciją.**

3 **Paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas [AEL toggle].**

Ekspozicija užfiksuojama ir parodoma (AE fiksavimas).

4 **Dar kartą sufokusuokite objektą ir paspauskite užrakto mygtuką.**

Norėdami atšaukti ekspozicijos užraktą, paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [AEL toggle].

Patarimas

Jei pasirenkate funkciją [AEL hold] (AEL užlaikymas) dalyje [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas), ekspoziciją galite užfiksuoti, kol laikomas nuspaustas mygtukas. Funkcijos [AEL hold] negalima nustatyti kaip [Left Button] arba [Right Button].

Pastaba

[AEL hold] ir [AEL toggle] negalimi, kai naudojamos kitos priartinimo funkcijos nei optinis priartinimas.

[97] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

„AEL w/ Shutter“ (AF su užraktu)

Nustatoma, ar užfiksuoti ekspoziciją, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką.
Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [AEL w/ Shutter] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:
Automatiškai sureguliavus fokusavimą, ekspozicija užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Single-shot AF]. Kai [Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatyta kaip [Automatic AF] (automatinis AF), o gaminys nustato, kad objektas juda, arba fotografuojate daug vaizdų, ekspozicijos fiksavimas išjungiamas.

On:
Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija užfiksuojama.

Off:
Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija neužfiksuojama. Naudokite šį režimą, jei fokusavimą ir ekspoziciją norite sureguliuoti atskirai.
Gaminys toliau reguliuoja ekspoziciją fotografuojant režimu [Cont. Shooting].

Pastaba

Funkciją [AEL toggle] (AEL perjungimas) priskyrus kuriam nors klavišui naudojant [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas), pirmenybė bus teikiama veikimui naudojant šį klavišą, o ne [AEL toggle] (AEL perjungimas) nustatymams.

[98] Fotografavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

„Auto Slow Shutter“ (aut. lėtasis užraktas)

Nustatoma, ar automatiškai reguliuoti užrakto greitį, kai įrašant filmus objektas yra tamsus. Sulėtinto / pagreitinto įrašymo metu šios funkcijos naudoti negalima.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
automatinis lėtasis užraktas naudojamas. Filmuojant tamsiose vietose užrakto greitis automatiškai sumažinamas. Kai filmuojate tamsiose vietose, galite sumažinti filme girdimą triukšmą naudodami mažą užrakto greitį.

Off:
automatinis lėtasis užraktas nenaudojamas. Įrašytas filmas bus tamsesnis, nei pasirinkus [On], bet galite įrašyti filmus su sklandesniais judesiais ir mažiau sulietais objektais.

Pastaba

[Auto Slow Shutter] neveikia toliau nurodytais atvejais:
(Shutter Priority)
(Manual Exposure)
Kai nustatytas kitas [ISO] nustatymas nei [ISO AUTO]

---

[99] Fotografavimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO (nuotrauka / filmas)

Jautrumas šviesai išreiškiamas ISO skaičiumi (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas). Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis jautrumas.

1 **ISO ant valdymo ratuko → pasirinkite norimą nustatymą.**

Taip pat galite pasirinkti MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO].

Informacija apie meniu elementus

ISO AUTO

ISO jautrumas nustatomas automatiškai.

ISO 50–ISO 102 400

ISO jautrumą nustato naudotojas. Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis ISO jautrumas.

Patarimas

ISO jautrumo diapazoną, kuris nustatomas automatiškai veikiant režimui [ISO AUTO], galite keisti. Pasirinkite [ISO AUTO], paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę ir nustatykite norimas [ISO AUTO Maximum] ir [ISO AUTO Minimum] reikšmes.

Kuo didesnė ISO reikšmė, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizduose.

Esami ISO nustatymai skiriasi pagal tai, ar fotografuojamos nuotraukos, filmuojama, ar filmuojami sulėtinti / pagreitinti vaizdai.

Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 32000. Jei nustatyta didesnė nei 32000 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 32000. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.

Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 32000. Jei nustatyta mažesnė nei 100 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 100. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.

Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].

Pastaba

[White Balance] nustatoma kaip [ISO AUTO] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams.

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

Kai nustatyta ISO 100 arba mažesnė ISO jautrumo reikšmė, įrašomo objekto šviesumo diapazonas (dinaminis diapazonas) gali sumažėti.

Kai pasirenkate [ISO AUTO] fiksavimo režimą nustatę kaip [P], [A], [S] arba [M], ISO jautrumas bus automatiškai koreguojamas nustatyto diapazono ribose.

Jei fotoaparatą nukreipsite į labai stiprų šviesos šaltinį, kai fotografuosite vaizdus naudodami mažą ISO jautrumą, apšviestos vaizdų sritys gali būti įrašytos kaip juodos sritys.

Kai fotoaparate nustatytas išplėstinis ISO (ISO 40000 arba didesnis), atsižvelgiant į fotoaparato temperatūrą, fotoaparatas gali lengviau sustabdyti operaciją, kad apsaugotų gaminį, nei nustačius įprastą ISO. Tokiu atveju palikite fotoaparatą kuriam laikui išjungtą. Pradėkite fotografuoti, kai fotoaparato vidinė temperatūra visiškai nukris.

[100] Fotografavimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO diapazono apribojimas (nuotrauka / filmas)

ISO jautrumo diapazoną galite apriboti, kai ISO jautrumas nustatomas rankiniu būdu.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO Range Limit] → [Minimum] arba [Maximum] ir pasirinkite pageidaujamas reikšmes.**

[ISO AUTO] diapazono nustatymas

Jei norite koreguoti ISO jautrumo diapazoną, kuris automatiškai nustatomas veikiant [ISO AUTO] režimui, pasirinkite MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO] → [ISO AUTO], tada paspausdami dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite [ISO AUTO Maximum] / [ISO AUTO Minimum].

Pastaba

Tada ISO jautrumo reikšmių, kurios viršija nustatytą diapazoną, negalima rinktis. Jei norite pasirinkti ISO jautrumo reikšmes, kurios viršija nustatytą diapazoną, iš naujo nustatykite [ISO Range Limit].

---

[101] Fotografavimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO AUTO Min. SS

S&Q

Jei fotografuodami (Program Auto) arba A (Aperture Priority) režimu pasirinksite [ISO AUTO] nustatymą, galėsite nustatyti užrakto greitį, kuriam esant ima keistis ISO jautrumas.
Šią funkciją patogu naudoti fiksuojant judančius objektus. Galite sumažinti objekto suliejimo efektą.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO AUTO Min. SS] → norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

SLOWER (Slower) / SLOW (Slow):
ISO jautrumas pradedamas keisti, kai užrakto greitis yra mažesnis nei [Standard], kad nufotografuotuose vaizduose būtų mažiau triukšmo.

STD (Standard)
Fotoaparato užrakto greitis nustatomas automatiškai, atsižvelgiant į objektyvo židinio nuotolį.

FAST (Fast) / FASTER (Faster):
ISO jautrumas pradedamas keisti, kai užrakto greitis bus didesnis nei [Standard], kad nepasireikštų fotoaparato virpėjimo ir objekto suliejimo efektai.

1/8000 — 30":
ISO jautrumas pradedamas keisti esant nustatytam užrakto greičiui.

Patarimas

Užrakto greičio, kuriam esant pradedamas keisti ISO jautrumas, skirtumas tarp [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] ir [Faster] yra 1 EV.

Pastaba

Jei ekspozicija nepakankama net nustačius ISO jautrumo nustatymo [ISO AUTO] reikšmę [ISO AUTO Maximum], tinkamai ekspozicijai užtikrinti fotografuojant užrakto greitis bus mažesnis nei nustatyta pasirinkus [ISO AUTO Min. SS].

Baltos spalvos balansas (nuotrauka / filmas)

Pataisomas aplinkos apšvietimo sąlygų tono efektas, kad būtų įrašytas neutralus baltos spalvos objektas baltame fone. Naudokite šią funkciją, jei vaizdo atspalviai yra ne tokie, kokių tikėjotės, arba jei norite pakeisti atspalvius, kad geriau atskleistumėte fotografijos potekstę.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

AWB Auto / Auto: Ambience / Auto: White / Daylight / Shade / Cloudy/ Incandescent / −1 Fluor.: Warm White / 0 Fluor.: Cool White/ +1 Fluor.: Day White/ +2 Fluor.: Daylight / Underwater Auto :
Kai pasirenkate šviesos šaltinį, kuriuo apšviečiamas objektas, gaminys sureguliuoja atspalvius, kad juos pritaikytų prie pasirinkto šviesos šaltinio (iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas). Kai pasirenkate [Auto], gaminys automatiškai aptinka šviesos šaltinį ir sureguliuoja atspalvius.

C.Temp./Filter:
Sureguliuojami atspalviai, atsižvelgiant į šviesos šaltinį. Pasiekiamas fotografijų CC (spalvos kompensavimo) filtrų efektas.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:
Įsimenama pagrindinė balta spalva fotografavimo aplinkoje esančiomis apšvietimo sąlygomis.

Patarimas

Paspaudus dešiniąją valdymo ratuko pusę galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną ir prireikus tiksliai sureguliuoti atspalvius.

Jei su pasirinktais nustatymais negaunami tokie atspalviai, kokių norėjote, naudokite [WB bracket] fiksavimą.

AWB (Auto: Ambience), AWB (Auto: White) rodoma tik tada, kai [Priority Set in AWB] nustatyta kaip [Ambience] arba [White].

Jei norite sumažinti staigų baltos spalvos balanso perjungimą, pvz., kai filmuojant pasikeičia įrašymo aplinka, pakeisti baltos spalvos balanso perjungimo greitį galite naudodami funkciją [Shockless WB].

Pastaba

[White Balance] užfiksuojamas kaip [Auto] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

Jei šviesos šaltiniui naudojama gyvsidabrio arba natrio lempa, tikslaus baltos spalvos balanso nepavyks pasiekti dėl lempos charakteristikų. Fotografuoti rekomenduojama pasirinktus nustatymus nuo [Custom 1] (pasirinktinis 1) iki [Custom 3] (pasirinktinis 3).

---

[103] Fotografavimas | Baltos spalvos balansas

Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti (pasirinktinis baltos spalvos balansas)

S&Q

Jei scenos aplinkos apšvietimas sudarytas iš įvairių tipų šviesos šaltinių, rekomenduojama naudoti pasirinktinį baltos spalvos balansą, kad baltumas būtų atkurtas tiksliai. Galite užregistruoti 3 nustatymus.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → galite rinktis iš [Custom 1]–[Custom 3], tada paspauskite dešiniąją valdymo ratuko pusę.**

2 **Pasirinkite SET (pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas) ir paspauskite valdymo ratuko vidurinę dalį.**

3 **Nustatykite kadrą taip, kad baltos spalvos sritis visiškai uždengtų baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

Pasigirdus užrakto garsui ir pasirodžius pranešimui [Captured the custom WB data.] (fiksuoti pasirinktinius WB duomenis), parodomos sukalibruotos vertės (spalvos temperatūros ir spalvų filtro).

Baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelio vietą galite reguliuoti spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį.
Užfiksavus standartinę baltą spalvą spaudžiant dešiniąją valdymo ratuko dalį galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną. Prireikus galite tiksliai sureguliuoti atspalvius.
Baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelį galite sugrąžinti į centrą paspausdami mygtuką (Ištrinti).
Užrakto garsas nepasigirsta toliau nurodytais atvejais.

Veikiant filmavimo režimui
[Silent Mode] nustačius kaip [On]
[Shutter Type] nustačius kaip [Electronic Shutter]

4 **Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

Sukalibruotos reikšmės bus užregistruotos. Monitoriuje vėl parodomas MENU ekranas ir išlaikomas įsimintas pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas.

Užregistruotas pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas saugomas tol, kol jis perrašomas kitu nustatymu.

Pastaba

Pranešimas [Capturing of the custom WB failed.] rodo, kad reikšmė nepatenka į numatytą diapazoną, pvz., kai objektas yra per ryškus. Nustatymą galite užregistruoti dabar, bet baltos spalvos balansą rekomenduojama nustatyti dar kartą. Kai nustatoma paklaidos reikšmė, įrašymo informacijos ekrane indikatorius (pasirinktinis baltos spalvos balansas) tampa oranžinis. Indikatorius bus rodomas baltai, kai nustatyta reikšmė pateks į numatytą diapazoną.

[104] Fotografavimas | Baltos spalvos balansas

„Priority Set in AWB“ (nuotrauka / filmas)

S&Q

Pasirenkama, kuriam atspalviui teikti pirmenybę fotografuojant, esant kaitinamajam ar kitokiam apšvietimui, kai [White Balance] nustatyta kaip [Auto].

1 **MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Priority Set in AWB] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Standard:
vaizdai fiksuojami naudojant standartinį automatinį baltos spalvos balansą. Fotoaparatas atspalvius sureguliuoja automatiškai.

Ambience:
pirmenybė teikiama šviesos šaltinio atspalviui. Ši funkcija tinkama, kai norima sukurti šiltą atmosferą.

White:
pirmenybė teikiama baltos spalvos atkūrimui, kai šviesos šaltinio spalvos temperatūra yra žema.

---

[105] Fotografavimas | Baltos spalvos balansas

„Shutter AWB Lock“ (užsklandos AWB užraktas)

Galite nustatyti, ar baltos spalvos balansą užfiksuoti, kai [White Balance] nustačius kaip [Auto] arba [Underwater Auto] paspaudžiamas užrakto mygtukas.
Ši funkcija neleidžia netyčia atlikti baltos spalvos balanso pakeitimų, kai fotografuojama nepertraukiamai arba kai fotografuojama užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shutter AWB Lock] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Shutter Half Press:
baltos spalvos balansas užfiksuojamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui. Baltos spalvos balansas taip pat užfiksuojamas nepertraukiamo fotografavimo metu.

Cont. Shooting:
nepertraukiamo fotografavimo metu baltos spalvos balansas užfiksuojamas pagal pirmo kadro nustatymą net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui.

Off:
naudojamas įprastas automatinis baltos spalvos balansas.

Apie [AWB Lock Hold] ir [AWB Lock Toggle]

Be to, užfiksuoti baltos spalvos balansą veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui galite pasirinktiniam mygtukui priskirdami [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Jei fiksavimo metu paspausite priskirtą mygtuką, baltos spalvos balansas bus užfiksuotas.
[AWB Lock Hold] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą paspaudus mygtuką.
[AWB Lock Toggle] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą, kai mygtukas paspaudžiamas vieną kartą. Kai mygtuką paspaudžiate dar kartą, AWB fiksavimas atšaukiamas.

> Jei baltos spalvos balansą užfiksuoti norite filmuodami automatiniu baltos spalvos balanso režimu, pasirinktiniam mygtukui priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle].

„Shockless WB“

S&Q

Nustatomas greitis, kuriuo filmuojant keičiamas baltos spalvos balansas, pvz., pakeitus [White Balance] arba [Priority Set in AWB] nustatymą.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shockless WB] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Off:
baltos spalvos balanso nustatymą pakeitus filmuojant, pakeistas baltos balansas bus pritaikytas nedelsiant.

1 (Fast) / 2 / 3 (Slow):
galite pasirinkti greitį, kuriuo baltos spalvos balansas bus keičiamas filmuojant, kad filmo baltos spalvos balansas būtų keičiamas tolygiau.
Greičio nustatymai nuo greičiausio iki lėčiausio yra: [1 (Fast)], [2] ir [3 (Slow)].

Pastaba

Ši funkcija nepakeičia to, kokiu greičiu keičiasi baltos spalvos balansas, kai [White Balance] nustatoma kaip [Auto] arba [Underwater Auto].

Net kai pasirinkta ne [Off], neatsižvelgiant į greičio nustatymą, filmui bus nedelsiant pritaikyti toliau nurodyti parametrai.

Tikslūs spalvų tonų reguliavimai

Spalvos temperatūros pakeitimai naudojant [C.Temp./Filter]

[107] Filmavimas | Logaritminio filmavimo nustatymai

„Log shooting“ (logaritminis filmavimas)

Dinaminis logaritminio filmavimo diapazonas yra platesnis nei įprasto filmavimo, todėl spalvų perėjimas yra lankstesnis. Tai suteikia pranašumų naudojant vaizdo efektus ir vaizdo redagavimo metu koreguojant ekspoziciją.

Informacijos apie logaritminį fiksavimą ieškokite nurodytu adresu.

https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html

[108] Filmavimas | Logaritminio filmavimo nustatymai

„Log Shooting Setting“ (logaritminio filmavimo nustatymai)

Sukonfigūruoja logaritminio fiksavimo nustatymus.

1 **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Log Shooting Setting] → norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Log Shooting:
Nustato, ar atlikti logaritminį filmavimą. Naudodami [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO), galite įrašyti S-Log medžiagą su nustatyta ekspozicija, pagal filmuojamą sceną reguliuodami ISO. (Off / On (Flexible ISO))

Color Gamut:
Nustatoma spalvų gama. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File:
Nustatoma, ar įrašytuose duomenyse įterpti LUT failus. (On / Off)

Pastaba

Jei naudojamos SD kortelės arba SDHC kortelės, [Embed LUT File] parinktis fiksuojama kaip [Off].

Jei parinktis [Log Shooting] (logaritminis filmavimas) nustatyta kaip [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO), baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje gali atsirasti klaida. Tokiu atveju parinktį [Log Shooting] (logaritminis filmavimas) laikinai nustatykite kaip [Off] (išjungta), atlikite pasirinktinę sąranką, o tada parinktį [Log Shooting] (logaritminis filmavimas) nustatykite kaip [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO).

---

[109] Filmavimas | Logaritminio filmavimo nustatymai

LUT pasirinkimas

Pasirenkama, kurį LUT taikyti filmui. LUT galite rinktis iš trijų išankstinių nustatymų ir galite užregistruoti 16 LUT.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Select LUT] → norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

S-Log3:
Pabrėžiama perėjimų nuo tamsių iki vidutinio tamsumo tonų ekspresija. Vaizdų tonas yra panašus į nuskenuotų filmo ar nuotraukos vaizdų charakteristikas.

s709:
Spalvų tonams, panašiems į filmui ir draminėms scenoms pasirenkamus spalvų tonus, parenkama s709 LUT.

709(800%):
Kontrastams spalvų tonuose su tikroviškų spalvų atkūrimu parenkama R709 LUT.

User1–User16:
Pasirenkami registruoti LUT. LUT galima redaguoti ir registruoti pasirenkant User1–User16 bei paspaudžiant kairę valdymo ratuko pusę, kad atsivertų nustatymų ratuko ekranas.

---

[110] Filmavimas | Logaritminio filmavimo nustatymai

„Manage User LUTs“ (tvarkyti naudotojo LUT)

Fotoaparate LUT galite registruoti kaip „User1–User16“. Taip pat galite keisti registruotų LUT failų nustatymus.

LUT registravimas

1. Norimą registruoti LUT failą išsaugokite atminties kortelėje.

   Failą išsaugokite pasirinkę nurodytą kelią.
   /Private/Sony/PRO/LUT

   Failo formatas: CUBE failas (.cube), skirtas 17 arba 33 taškui
   Failo pavadinimas: 63 raidiniai ir skaitiniai simboliai (vieno baito kodas) arba mažiau, įskaitant „.cube“

2. MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].

3. Pasirinkite vartotojo LUT sritį (User1–User16), kurioje norite registruoti duomenis.

4. Pasirinkite atminties kortelę, kurioje saugomas LUT failas.

5. Pasirinkite norimą registruoti failą ir pasirinkite [OK].

LUT redagavimas

Galima atlikti šiuos LUT srities redagavimo veiksmus.
Įvestis: pasirenkama [S-Gamut3.Cine/S-Log3] arba [S-Gamut3/S-Log3].
AE lygio poslinkis: nustatoma AE sekimo lygio vertė, kai naudojamas šis LUT nustatymas. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).
Import: LUT failas užregistruojamas su pasirinktu vartotojo numeriu.
Delete: pašalinamas su pasirinktu vartotojo numeriu užregistruotas LUT failas.

Kelių LUT šalinimas

1. MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].

   Pašalinami visi „User1–User16“ užregistruoti LUT.

Pastaba

Naudojant SD korteles arba SDHC korteles failų pavadinimai registruojant LUT failus parodomi 8.3 formatu.

---

[111] Filmavimas | Logaritminio filmavimo nustatymai

„Display LUT“

Monitoriuje galima matyti vaizdus, kuriuose atsispindi filmuojant užfiksuotas LUT ir atkurti atvaizdo peržiūrą po spalvų perėjimo.

1 **MENU → (Setup) → [Display Option] → [Display LUT] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
Rodomi vaizdai su LUT, atspindėtu filmuojant ir atkuriant.

Off:
Nerodomi vaizdai su LUT, atspindėti filmuojant ir atkuriant.

Patarimas

Jei [Display LUT Switch] parinkčiai priskiriate [Custom Key Setting], funkciją [Display LUT] įjungti ir išjungti galite tiesiog paspaudę mygtuką.

---

[112] Fotografavimas | Efektų į vaizdus pridėjimas

„Creative Look“ (nuotrauka / filmas)

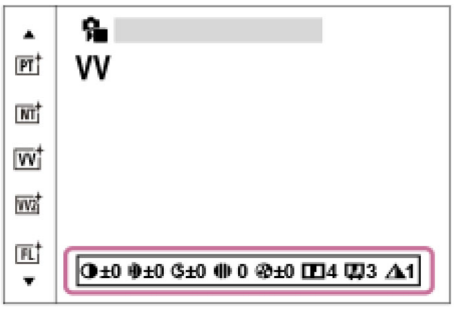
„Look“ yra pagal įvairius veiksnius, pavyzdžiui, spalvą, ryškumą, šviesumą ir kt., sugeneruotus vaizdus apibūdinantis terminas. Naudodami parinktį [Creative Look], galite pasirinkti vaizdą užbaigti norimą išvaizdą pasirenkant iš tų, kurios yra iš anksto įdiegtos. Be to, kiekvienai išvaizdai galite reguliuoti kontrastą, šviesias vietas, tamsias vietas, išblukimą, grynį, ryškumą, ryškumo diapazoną ir aiškumą.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Creative Look].**

2 **Norimą „vaizdą“ arba [Custom Look] pasirinkite naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį.**

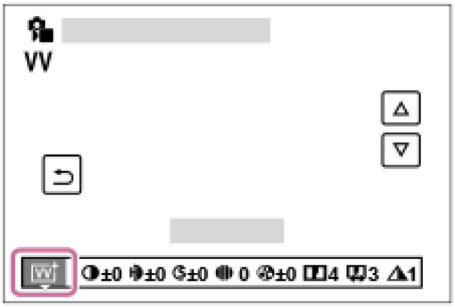
3 **Norėdami pakoreguoti (kontrastą), (akcentus), (šešėlius), (išblukinimą), (sotį), (ryškumą), (ryškumo diapazoną) ir (aiškumą), valdymo ratuko dešine puse pereikite į dešinę. Norimą elementą pasirinkite**

naudodami dešiniąją / kairiąją pusę, tada pasirinkite reikšmę naudodami viršutinę / apatinę dalį.



4 **Jei norite pasirinkti [Custom Look], pereikite į dešinę dešiniąją valdymo ratuko pusę, tada pasirinkite norimą „vaizdą“.**

Naudodami [Custom Look], galite iškviesti tuos pačius „vaizdo“ išankstinius nustatymus su šiek tiek pakoreguotais parametrais.



Informacija apie meniu elementus

ST: ST:
standartinis įvairių objektų ir scenų apdailinimas.

PT PT
Skirta švelnių tonų odos spalvai išgauti. Puikiai tinka fotografuojant portretus.

NT NT
Grynis ir ryškumas sumažinami, kad būtų galima nufotografuoti prislopintų tonų vaizdus. Šis režimas taip pat tinka fiksuojant vaizdo medžiagą, skirtą modifikuoti kompiuteriu.

VV VV
Grynis ir kontrastas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti įspūdingus spalvotų scenų ir objektų, pvz., gėlių, pavasario žalumynų, mėlyno dangaus ir vandenyno, vaizdus.

VV2: VV2:
sukuriamas išraiškingų ir ryškių spalvų vaizdas, išsiskiriantis sodriu aiškumu.

FL: FL:
raminančioms spalvoms pritaikant ryškų kontrastą, sukuriamas apsiblausęs apdailinimas, taip pat išraiškingas dangus ir išraiškingos žalumos spalvos.

IN:
prislopinant kontrastą ir sotį, sukuriamas matinės tekstūros vaizdas.

SH:
sukuriamas šviesus, vaiskus, minkštas ir ryškus vaizdas.

BW:
Skirta naudoti fotografuojant vieno tono nespalvinius vaizdus.

SE:
Skirta naudoti fotografuojant vieno tono tamsiai rusvus vaizdus.

Norimų nustatymų registravimas („Custom Look“)
Norėdami užregistruoti pageidautinus nustatymus, pasirinkite šešis pasirinktinius „vaizdus“ (kairėje pusėje esančius laukus su skaičiais). Tada dešiniuoju mygtuku pasirinkite norimus nustatymus.
Galite iškviesti tuos pačius „vaizdo“ išankstinius nustatymus su šiek tiek pakoreguotais parametrais.

Detalesnis koregavimas

Atsižvelgiant į atskirą „vaizdą“, tam tikrus elementus, pvz., kontrastą, galima pakoreguoti pagal asmeninį skonį. Galite pakoreguoti ne tik „vaizdų“ išankstinius nustatymus, bet ir kiekvieną [Custom Look] – funkciją, leidžiančią užregistruoti mėgstamus nustatymus.
Pasirinkite norimą nustatyti elementą paspausdami valdymo ratuko dešiniąją / kairiąją pusę, tada paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę pusę nustatykite reikšmę.
Kai nustatymo reikšmė keičiama koreguojant numatytąją reikšmę, šalia fiksavimo ekrane rodomos „vaizdo“ piktogramos pateikiama ✱ (žvaigždutė).

Contrast:
Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo labiau paryškinamas šviesos ir šešėlių skirtumas ir tuo labiau paveikiamas vaizdas. (nuo -9 iki +9)

Svarbiausia informacija:
Reguliuojamas šviesių sričių šviesumas. Pasirinkus didesnę reikšmę, vaizdas šviesėja. (nuo -9 iki +9)

Shadows
Reguliuojamas tamsių sričių tamsumas. Pasirinkus didesnę reikšmę, vaizdas šviesėja. (nuo -9 iki +9)

Fade
Reguliuojamas išblukinimo laipsnis. Pasirinkus didesnę reikšmę, efektas padidinamas. (nuo 0 iki 9)

Saturation:
Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo ryškesnė spalva. Kai pasirinkta mažesnė vertė, vaizdo spalvos tampa nuosaikios ir prislopintos. (nuo -9 iki +9)

Sharpness:
Reguliuojamas ryškumas. Kuo didesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau paryškinami kontūrai; kuo mažesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau išblukinami kontūrai. (nuo 0 iki 9)

Sharpness Range

Reguliuojamas diapazonas, kuriam taikomas ryškumas. Pasirinkus didesnę reikšmę, ryškumo efektas taikomas smulkesniems kontūrams. (nuo 1 iki 5)

Clarity

Reguliuojamas aiškumo laipsnis. Pasirinkus didesnę reikšmę, efektas padidinamas. (nuo 0 iki 9)

Kiekvieno „vaizdo“ koreguotų reikšmių nustatymas iš naujo

Galima bendrai nustatyti kiekvieno „vaizdo“ koreguotas reikšmes, pvz., kontrastą, pakeistą pagal asmeninius pageidavimus. Norimo iš naujo nustatyti „vaizdo“ reguliavimo ekrane paspauskite mygtuką (trinti). Visos koreguotos ir pakeistos reikšmės bus iš naujo nustatytos į numatytąsias.

Patarimas

Reguliuodami [Sharpness] (ryškumas), [Sharpness Range] (ryškumo diapazonas) ir [Clarity] (aiškumas), padarykite bandomąjį kadrą ir patikrinkite efektą ekrane ir t. t. Jei reikia, nustatymą pakoreguokite iš naujo.

Pastaba

[Creative Look] užfiksuojamas kaip [-] toliau nurodytose situacijose.
[Intelligent Auto]
[Scene Selection]
[Picture Profile] nustatytas kaip [Off].
[Log Shooting] (logaritminis filmavimas) nustatytas kaip [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO).

Šią funkciją nustačius kaip [BW] arba [SE], [Saturation] reguliuoti negalima.

Filmo režimu [Sharpness Range] reguliuoti negalima.

---

[113] Fotografavimas | Efektų į vaizdus pridėjimas

Vaizdo profilis (nuotrauka / filmas)

Leidžia pasirinkti spalvos, perėjimo ir kt. nustatymus.
Daugiau informacijos apie „vaizdo profilį“ ieškokite
https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html
Nors [Picture Profile] galima taikyti tiek nuotraukoms, tiek ir filmams, ši funkcija labiausiai pritaikyta filmams.

Vaizdo profilio pritaikymas

Galite pritaikyti vaizdo kokybę koreguodami vaizdo profilio elementus, pvz., [Gamma] ir [Detail]. Nustatydami šiuos parametrus, juos reguliuokite stebėdami vaizdą ekrane.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Picture Profile] → norimas keisti profilis.**
2. **Pereikite į elementų indekso ekraną paspausdami dešiniąją valdymo ratuko dalį.**
3. **Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą keisti elementą.**
4. **Paspausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą reikšmę ir paspauskite centrinę dalį.**

Išankstinių vaizdo profilio nustatymų naudojimas

Numatytieji fotoaparato filmų nustatymai [PP1]–[PP11] nustatyti iš anksto pagal įvairias fotografavimo sąlygas.
MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Picture Profile] → pageidaujamas nustatymas.

PP1:
pavyzdinis nustatymas naudojant [Movie] gamą.
PP2:
pavyzdinis nustatymas naudojant [Still] gamą.
PP3:
pavyzdinis natūralaus spalvos tono nustatymas naudojant [ITU709] gamą.
PP4:
pavyzdinis spalvos tono, atitinkančio ITU709 standartą, nustatymas.
PP5:
pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine1] gamą.
PP6:
pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine2] gamą.
PP10:
pavyzdinis nustatymas įrašant HDR filmus su [HLG2] gama.
PP11:
pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Cinetone] gamą.
PPLUT1–PPLUT4 (tik filmuojant):

Fotografuoja ir filmuoja taikant vartotojo LUT.

Vartotojo LUT (PPLUT1–PPLUT4) registravimas

Įrašytiems vaizdams norimą LUT galite pritaikyti priskirdami vartotojo LUT, į PPLUT1–PPLUT4 užregistruotą naudojant [Manage User LUTs].
Nustatymo procedūra:

1. [Picture Profile] pasirinkimo ekrane pasirinkite PPLUT1–PPLUT4 ir paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę.
2. Pasirinkite [Basic Look] ir paspauskite vidurį.
3. Iš sąraše esančių vartotojo LUT pasirinkite LUT, kurį norite naudoti kaip [Basic Look].

HDR filmų įrašymas
Šiuo fotoaparatu galima įrašyti HDR filmus, kai vaizdo profilyje pasirenkama [HLG], [HLG1] ar [HLG3] gama. Iš anksto nustatyta vaizdo profilio [PP10] suteikia pavyzdinį HDR įrašymui skirtą nustatymą. Filmus, įrašytus naudojant [PP10], galima peržiūrėti platesniame šviesumo diapazone nei įprasta, kai jie atkuriami televizoriuje, palaikančiame „Hybrid Log-Gamma“ (HLG). Taigi galima įrašyti net scenas su plačiu šviesumo diapazonu ir jas tiksliai atkurti – žiūrint neatrodo, kad jūsų ekspozicija per maža ar per didelė. HLG naudojama HDR televizijos programų kūrimui, kaip apibrėžiama tarptautinio standarto rekomendacijoje ITU-R BT.2100.

Vaizdo profilio elementai

Black Level
Nustatomas juodos spalvos lygis (nuo –15 iki +15).

Gamma
Pasirenkama gamos kreivė.

Filmas: standartinė filmų gamos kreivė

Nuotrauka: standartinė nuotraukų gamos kreivė

„S-Cinetone“: gamos kreivė, pritaikyta kinematografiniams perėjimams ir spalvų išraiškoms sukurti. Naudojant šį nustatymą, galima fotografuoti taikant minkštesnį spalvų atkūrimą, puikiai tinkantį fiksuojant vaizdus portretiniu režimu.

„Cine1“: suminkštinamas kontrastas tamsiose dalyse ir pabrėžiamas spalvų perėjimas šviesiose dalyse, kad filmo spalvos būtų švelnios. (atitinka HG4609G33).

„Cine2“: veikia panašiai kaip [Cine1], tačiau optimizuotas, kad būtų galima naudoti redaguojant iki 100 % vaizdo signalo. (atitinka HG4600G30)

„Cine3“: šviesos ir šešėlių kontrastą padidina labiau nei [Cine1] ir juodame fone sustiprina spalvų perėjimą.

„Cine4“: tamsių dalių kontrastą sustiprina labiau nei [Cine3].

ITU709: ITU709 atitinkanti gamos kreivė.

S-Log3: [S-Log3] gamos kreivė su į juostelę panašesnėmis savybėmis. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

HLG: HDR įrašymo gamos kreivė. Atitinka HDR standarto „Hybrid Log-Gamma“, ITU-R BT.2100.

HLG1: HDR įrašymo gamos kreivė. Pirmenybė teikiama triukšmo mažinimui. Tačiau fiksavimas apribojamas mažesniame dinaminiame diapazone nei [HLG2] arba [HLG3].

HLG2: HDR įrašymo gamos kreivė. Subalansuotas dinaminio diapazono ir triukšmo mažinimo naudojimas.

HLG3: HDR įrašymo gamos kreivė. Platesnis dinaminis diapazonas nei [HLG2]. Tačiau gali būti didesnis triukšmas.

[HLG1], [HLG2] ir [HLG3] taikoma gamos kreivė su tomis pačiomis savybėmis, bet kiekvienoje jų skirtingai derinamas dinaminis diapazonas ir triukšmo mažinimas. Kiekvienoje jų yra skirtingas didžiausias vaizdo išvesties lygis: [HLG1]: apie 87 %, [HLG2]: apie 95 %, [HLG3]: apie 100 %.

Black Gamma

Pataisoma gama mažo intensyvumo srityse.

[Black Gamma] užfiksuojamas ties „0“ ir negali būti koreguojamas, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

Diapazonas: pasirenkamas koregavimo diapazonas. (platus / vidutinis / siauras).

Lygis: nustatomas koregavimo lygis. (nuo –7 (maksimalus juodos spalvos glaudinimas) iki +7 (maksimalus juodos spalvos išskleidimas)).

Knee

Apribojant dinaminio fotoaparato diapazono signalus objekto didelio intensyvumo srityse nustatomas vaizdo signalo glaudinimo lenkimo taškas ir nuolydis, kad ekspozicija nebūtų per didelė.

Parinktį [Gamma] nustačius, kaip nurodyta toliau, o parinktį [Mode] nustačius kaip [Auto], parinktis [Knee] neveikia. [Knee] galima naudoti, kai [Mode] yra nustatyta kaip [Manual].

[Still]
[Cine1]
[Cine2]
[Cine3]
[Cine4]
[S-Log3]
[HLG]
[HLG1]
[HLG2]
[HLG3]

Mode: pasirenkami automatiniai arba rankiniai nustatymai.

Auto: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi automatiškai.
Manual: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi rankiniu būdu.

Auto Set: galimi nustatymai, kai [Auto] pasirenkama prie [Mode].

Max Point: nustato maksimalų lenkimo tašką. (90–100 %).
Sensitivity: nustatomas jautrumas. (High / Mid / Low)

Manual Set: galimi nustatymai, kai [Manual] pasirenkama prie [Mode].

Point: nustatomas lenkimo taškas. (75–105 %).
Slope: nustatomas lenkimo taško nuolydis. (nuo –5 (švelnus) iki +5 (status)).

Color Mode

Nustatomas spalvų tipas ir lygis.
Veikiant [Color Mode] galima rinktis tik [BT.2020] ir [709], kai [Gamma] nustatytas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

„Movie“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma ties [Movie].

„Still“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma kaip [Still].

„S-Cinetone“: spalvos, tinkamos, jei [Gamma] nustatyta kaip [S-Cinetone].

„Cinema“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma kaip [Cine1] arba [Cine2].

„Pro“: atspalviai, panašūs į profesionalių „Sony“ fotoaparatų standartinės vaizdo kokybės atspalvius (suderinus su ITU709 gama).

„ITU709 Matrix“: spalvos, atitinkančios ITU709 standartą (suderinus su ITU709 gama)

„Black & White“: nustatomas nulinis grynis ir fotografuojama nespalvotai.

„S-Gamut3.Cine“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti tokioje spalvų erdvėje, kurią galima lengvai konvertuoti skaitmeniniam kinui.

„S-Gamut3“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti plačioje spalvų erdvėje.

BT.2020: standartinis atspalvis, kai [Gamma] nustatoma kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

709: atspalvis, kai [Gamma] nustatoma kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o filmai įrašomi naudojant HDTV spalvas (BT.709).

Saturation

Nustatomas spalvų grynis (nuo –32 iki +32)

Color Phase

Nustatoma spalvos fazė (nuo –7 iki +7)

Spalvų skiriamoji geba

Nustatomas kiekvienos spalvos fazės gylis. Ši funkcija geriau paveikia chromatines ir prasčiau – achromatines spalvas. Spalvos atrodo gilesnės didinant nustatymo vertę į teigiamą pusę ir šviesesnės mažinant vertę į negiamą pusę. Ši funkcija veikia net ir nustačius [Color Mode] kaip [Black & White].

[R]: nuo –7 (šviesiai raudona) iki +7 (tamsiai raudona)

[G]: nuo –7 (šviesiai žalia) iki +7 (tamsiai žalia)

[B]: nuo –7 (šviesiai mėlyna) iki +7 (tamsiai mėlyna)

[C]: nuo –7 (šviesi žalsvai mėlyna) iki +7 (tamsi žalsvai mėlyna)

[M]: nuo –7 (šviesiai purpurinė) iki +7 (tamsiai purpurinė)

[R]: nuo –7 (šviesiai geltona) iki +7 (tamsiai geltona)

Detail

Nustatomi [Detail] elementai.

„Level“: nustatomas [Detail] lygis. (nuo –7 iki +7)

„Adjust“: toliau nurodytus parametrus galima pasirinkti rankiniu būdu.

„Mode“: pasirenkamas automatinis arba rankinis nustatymas. („Auto“ (automatinis optimizavimas) / „Manual“ (detalės nustatomos rankiniu būdu)).
„V/H Balance“: nustatomas vertikalus (V) ir horizontalus (H) DETAIL balansas. (nuo –2 (į vertikalią (V) pusę) iki +2 (į horizontalią (H) pusę)).
„B/W Balance“: pasirenkamas apatinės DETAIL (B) ir viršutinės DETAIL (W) balansas. (nuo „Type1“ (į apatinę DETAIL (B) pusę) iki „Type5“ (į viršutinę DETAIL (W) pusę)).
„Limit“: nustatomas [Detail] ribos lygis; nuo 0 (apatinis ribos lygis: greičiausiai bus ribojama) iki 7 (viršutinis ribos lygis: greičiausiai bus neribojama).
„Crispening“: nustatomas paryškinimo lygis. (nuo 0 (nedidelis paryškinimo lygis) iki 7 (didelis paryškinimo lygis)).
„Hi-Light Detail“: nustatomas [Detail] lygis didelio intensyvumo srityse (nuo 0 iki 4)

Nustatymų kopijavimas į kitą vaizdo profilio numerį

Vaizdo profilio nustatymus galite nukopijuoti į kitą vaizdo profilio numerį.

MENU (meniu) → (Exposure/Color) (ekspozicija / spalva) → [Color/Tone] (spalva / tonas) → [Picture Profile] (vaizdo profilis) → pageidaujamas nustatymas → [Copy] (kopijuoti).

Vaizdo profilio nustatymas iš naujo atkuriant numatytąją nustatymą

Galite iš naujo nustatyti vaizdo profilį ir atkurti numatytąjį jo nustatymą. Negalite iš karto atkurti visų vaizdo profilio nustatymų.

MENU (meniu) → (Exposure/Color) (ekspozicija / spalva) → [Color/Tone] (spalva / tonas) → [Picture Profile] (vaizdo profilis) → pageidaujamas nustatymas → [Reset] (atstatyti).

Pastaba

Jei norite pasirinkti skirtingus filmų ir nuotraukų nustatymus, varnele pažymėkite nustatymą [Picture Profile], esantį dalyje [Different Set for Still/Mv].

Kuriant RAW vaizdus su fotografavimo nustatymais, toliau nurodyti nustatymai neatsispindės.

Black Level
Black Gamma
Knee
Spalvų skiriamoji geba

Pakeitus [Gamma] nustatymą, pasikeis galimas ISO reikšmių diapazonas.

Atsižvelgiant į gama nustatymus, tamsiose vietose gali būti daugiau triukšmo. Jį galima sumažinti, objektyvo kompensavimą nustačius ties [Off].

Naudojant „S-Log3 gamma“, triukšmas tampa ryškesnis nei naudojant kitas gamas. Jei net apdorojus vaizdus, triukšmas lieka stiprus, jį galima sumažinti fotografuojant nustačius didesnį šviesumą. Tačiau fotografuojant pasirinkus šviesesnį diapazoną, dinaminis diapazonas atitinkamai siaurėja. Jei naudojate „S-Log3“, rekomenduojame iš anksto patikrinti vaizdą nufotografuojant bandomąjį kadrą.

Nustačius [S-Log3], baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje gali atsirasti klaida. Tokiu atveju pasirinktinėje sąrankoje pirmiausia pasirinkite ne [S-Log3] gamą, o tada iš naujo pasirinkite [S-Log3] gamą.

Nustačius PPLUT1–PPLUT4, baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje gali atsirasti klaida. Tokiu atveju pirmiausia pasirinktinėje sąrankoje nustatykite ne PPLUT1–PPLUT4, o tada iš naujo pasirinkite PPLUT1–PPLUT4.

Jei [Slope] nustatysite kaip +5 prie [Manual Set] dalyje [Knee], [Knee] bus išjungtas.

S-Gamut3.Cine ir S-Gamut3 yra spalvų erdvės, kurias naudoja tik „Sony“. Tačiau šio fotoaparato „S-Gamut“ nustatymas nepalaiko visos „S-Gamut“ spalvų erdvės; šis nustatymas leidžia pasiekti „S-Gamut“ atitinkantį spalvų atkūrimą.

[Picture Profile] yra fiksuota ties [Off] šioje situacijoje:

[Log Shooting] (logaritminis filmavimas) nustatytas kaip [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO)

[114] Fotografavimas | Efektų į vaizdus pridėjimas

„Soft Skin Effect“ (nuotrauka / filmas)

Nustatomas efektas, naudojamas su veido aptikimo funkcija, kad nufotografuota oda atrodytų lygi.

1 **MENU (meniu) → (Exposure/Color) (ekspozicija / spalva) → [Color/Tone] (spalva / tonas) → [Soft Skin Effect] (odos sušvelninimo efektas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Off:
funkcija [Soft Skin Effect] nenaudojama.

On:
funkcija [Soft Skin Effect] naudojama. Galite nustatyti efekto lygį paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko sritį. ([On: High] (įjungta: aukštas) / [On: Mid] (įjungta: vidutinis) / [On: Low] (įjungta: žemas)

Pastaba

[Soft Skin Effect] (odos sušvelninimo efektas) negalimas, kai [File Format] (failo formatas) nustatytas kaip [RAW].

[Soft Skin Effect] (odos sušvelninimo efekto) negalima taikyti RAW vaizdams, kai [File Format] (failo formatas) nustatytas kaip [RAW & JPEG] / [RAW & HEIF].

[Soft Skin Effect] (odos sušvelninimo efektas) nepasiekiamas, kai fotografavimo režimu naudojate skaitmeninio priartinimo funkciją.

---

[115] Fotografavimas | Fotografavimas naudojant eigos režimus (nepertraukiamas fotografavimas / aut. laikmatis)

„Drive Mode“ (eigos režimas)

Pagal objektą pasirinkite reikiamą režimą, pvz., vieno kadro fiksavimas, nepertraukiamas fiksavimas arba fiksavimas keičiant ekspoziciją.

1 **Valdymo ratuku pasirinkite (Drive Mode) (eigos režimas) → norimas nustatymas.**

Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**

Informacija apie meniu elementus

Single Shooting

Nuspaudus užrakto mygtuką nufotografuojamas vienas vaizdas.

Cont. Shooting:

Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

Self-timer(Single):

praėjus nustatytam sekundžių skaičiui nuo užrakto mygtuko paspaudimo nufotografuojamas vaizdas.

Self-timer(Cont)

praėjus nustatytam sekundžių skaičiui nuo užrakto mygtuko paspaudimo nufotografuojamas nustatytas skaičius nuotraukų.

Cont. Bracket:

fiksuojami vaizdai skirtingais ekspozicijos laipsniais, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas.

Single Bracket:

paeiliui užfiksuojamas nurodytas vaizdų skaičius naudojant skirtingą ekspozicijos laipsnį.

Focus Bracket:

keičiant fokusavimo padėtį nufotografuojamos kelios nuotraukos.

WB bracket

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

DRO Bracket

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais „D-Range“ optimizatoriaus laipsniais.

Pastaba

Kai nustatytas fotografavimo režimas [Scene Selection] ir pasirinkta reikšmė [Sports Action], [Single Shooting] naudoti negalima.

---

[116] Fotografavimas | Fotografavimas naudojant eigos režimus (nepertraukiamas fotografavimas / aut. laikmatis)

„Cont. Shooting“ (nepertraukiamas fotografavimas)

Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

1 **Valdymo ratuku pasirinkite (Drive Mode) (eigos režimas) → [Cont. Shooting] (nepertraukiamas fotografavimas).**

Be to, nepertraukiamo fotografavimo režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**

Informacija apie meniu elementus

Continuous Shooting: Hi+ / Continuous Shooting: Hi / Continuous Shooting: Mid / Continuous Shooting: Lo

Nuotraukų, įrašytų nustačius nuolatinio fotografavimo režimą, skaičius

Toliau pateiktoje lentelėje nurodytas apytikris įrašomų nuotraukų skaičius, kai [Drive Mode] nustatomas kaip [Continuous Shooting: Hi+]. Skaičius gali skirtis, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir atminties kortelę.

Vaizdo dydis: [L: 60M]

Failo formatas	RAW File Type	Vaizdų skaičius
JPEG*	—	Apie 320 vaizdų
HEIF*	—	Apie 1 000 vaizdų arba daugiau
RAW	Compressed	Apie 36 vaizdai
RAW ir JPEG*	Compressed	Apie 32 vaizdai
RAW ir HEIF*	Compressed	Apie 33 vaizdai
RAW	Uncompressed	Apie 14 vaizdų
RAW ir JPEG*	Uncompressed	Apie 13 vaizdų
RAW ir HEIF*	Uncompressed	Apie 13 vaizdų
RAW	Lossless Comp (L)	Apie 16 vaizdų
RAW ir JPEG*	Lossless Comp (L)	Apie 15 vaizdų
RAW ir HEIF*	Lossless Comp (L)	Apie 15 vaizdų

* Kai [JPEG Quality] / [HEIF Quality] nustatyta kaip [Fine].

Patarimas

Pasirinkus [Continuous Shooting: Mid] (nepertraukiamasis fotografavimas: vid.), galima fotografuoti pastoviu greičiu, neatsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

Norėdami nepertraukiamai reguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją nepertraukiamo fotografavimo metu, nustatykite kaip nurodyta toliau.

[Focus Mode] (Fokusavimo režimas): [Continuous AF] (Nepertraukiamas AF)
[AEL w/ Shutter]: [Off] arba [Auto]

Pastaba

Kai F reikšmė yra didesnė nei F22 veikiant [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] arba [Continuous Shooting: Mid] režimui, fokusavimas užfiksuojamas pagal pirmojo kadro nustatymą.

Nepertraukiamai fotografuojant įjungus [Continuous Shooting: Hi+] režimą, objektas realiuoju laiku monitoriuje nerodomas.

Toliau nurodytais atvejais nepertraukiamas fotografavimas negalimas.

Nustatytas fotografavimo režimas [Scene Selection] ir pasirinkta ne [Sports Action], kuri nors kita scena.

Nustačius [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] arba [Continuous Shooting: Lo] ir fotografuojant nesuspaustu RAW arba suspaustu be nesuprastėjusios kokybės RAW formatu, nepertraukiamo fotografavimo greitis sumažėja.

Kai nepertraukiamo fotografavimo intervalas yra ilgas, fotoaparatas gali lengvai įkaisti. Todėl, atsižvelgiant į aplinkos temperatūrą, siekiant apsaugoti gaminį, maitinimas gali išsijungti. Tokiu atveju palikite fotoaparatą išjungtą ir palaukite, kol temperatūra nukris iki pakankamo lygio.

---

[117] Fotografavimas | Fotografavimas naudojant eigos režimus (nepertraukiamas fotografavimas / aut. laikmatis)

„Self-timer(Single)“



Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas. 5 ar 10 sek. laikmatį naudokite, kai kadre ketinate būti ir patys, o 2 sek. automatinį laikmatį naudokite, kai norite sumažinti fotoaparato susijudinimo galimybę spaudžiant užrakto mygtuką.

1 **Paspauskite (Drive Mode) (eigos režimas) ant valdymo ratuko → [Self-timer(Single)] (aut. laikmatis (vienkart.).**

Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**

3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Praėjus nustatytam sekundžių skaičiui užfiksuojamas vaizdas.

Informacija apie meniu elementus

Režimu nustatomas sekundžių skaičius iki nuotraukos užfiksavimo, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.

„Self-timer(Single)“: 10 sek.
„Self-timer(Single)“: 5 sek.
„Self-timer(Single)“: 2 sek.

Patarimas

Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad sustabdytumėte automatinio laikmačio skaičiavimą.

Norėdami atšaukti automatinį laikmatį, paspauskite (Drive Mode) (eigos režimas) ant valdymo ratuko ir pasirinkite (Single Shooting) (vieno kadro fotografavimas).

Norėdami naudoti automatinį laikmatį fotografavimo keičiant ekspoziciją (angl. „Bracketing“) režimu, nustatykite eigos režimą kaip „Bracket“, tada pasirinkite MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Bracket Settings] („Bracket“ nustatymai) → [Selftimer during Bracket] (aut. laikmatis fotografavimo keičiant ekspoziciją režimu).

Pastaba

Toliau nurodytais atvejais automatinio laikmačio naudoti negalima.

[Sports Action] dalyje [Scene Selection]

---

[118] Fotografavimas | Fotografavimas naudojant eigos režimus (nepertraukiamas fotografavimas / aut. laikmatis)

„Self-timer(Cont)“

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas konkretus skaičius nuotraukų. Tada iš kelių kadrų galima išsirinkti geriausią.

1 **Paspauskite (Drive Mode) (Eigos režimas) ant valdymo ratuko → [Self-timer(Cont)].**

Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**

3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Praėjus nustatytam sekundžių skaičiui užfiksuojami vaizdai. Nepertraukiamai fiksuojamas nustatytas kadrų skaičius.

Informacija apie meniu elementus

Pavyzdžiui, trys nuotraukos užfiksuojamos praėjus 10 sek. nuo užrakto mygtuko paspaudimo, kai pasirenkamas [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.] nustatymas.

Automatinis laikmatis (nepert.): 10 sek. 3 Img.
Automatinis laikmatis (nepert.): 10 sek. 5 Img.
Automatinis laikmatis (nepert.): 5 sek. 3 Img.
Automatinis laikmatis (nepert.): 5 sek. 5 Img.
Automatinis laikmatis (nepert.): 2 sek. 3 Img.
Automatinis laikmatis (nepert.): 2 sek. 5 Img.

Patarimas

Norėdami sustabdyti automatinio laikmačio atgalinį skaičiavimą, dar kartą paspauskite užrakto mygtuką arba spustelėkite (Drive Mode) (eigos režimas) ant valdymo ratuko.

Norėdami atšaukti automatinį laikmatį, paspauskite (Drive Mode) (eigos režimas) ant valdymo ratuko ir pasirinkite (Single Shooting) (vieno kadro fotografavimas).

„Cont. Bracket“ (nepertraukiamas fotografavimas keičiant ekspoziciją)

Nufotografuojami keli vaizdai automatiškai keičiant ekspoziciją iš bazinės į tamsesnę, tada – į šviesesnę. Įrašę galite pasirinkti vaizdą, kuris atitinka jūsų tikslus.

1 **Paspauskite (Drive Mode) (eigos režimas) ant valdymo ratuko → [Cont. Bracket] (nepertraukiamas fotografavimas keičiant ekspoziciją).**

Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 **Valdymo ratuku pasirinkite norimą ekspozicijos reikšmę ir norimą fotografuoti vaizdų skaičių.**

Nustatydami įrašyti du vaizdus, galite pasirinkti, ar ekspozicijos reikšmę padidinti su „+“, ar sumažinti su „-“.
Meniu [Bracket Settings] („Bracket“ nustatymai) gali būti rodomas dešinėje valdymo ratuko pusėje.

3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Laikykite nuspaudę užrakto mygtuką, kol bus baigtas fiksavimas keičiant ekspoziciją.

Informacija apie meniu elementus

Exposure Value (ekspozicijos reikšmė):
nustatomas dydis, kuriuo koreguojama ekspozicijos reikšmė fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu.

Number of Shots:
nustatomas vaizdų, kurie bus fotografuojami fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu, skaičius.

Patarimas

Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

Pastaba

Kai [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant režimą [Manual Exposure], ekspozicija keičiama reguliuojant ISO reikšmę. Jei pasirinkta ne [ISO AUTO], o kita parinktis, ekspozicija keičiama reguliuojant užrakto greitį.

Kai ekspozicija kompensuojama, ekspozicija keičiama pagal kompensuotą reikšmę.

Fiksavimas keičiant ekspoziciją negalimas naudojant toliau nurodytus fiksavimo režimus:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]
Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.

---

[120] Fotografavimas | Fotografavimas naudojant eigos režimus (nepertraukiamas fotografavimas / aut. laikmatis)

„Single Bracket“ (vienas kadras)



Nufotografuojami keli vaizdai automatiškai keičiant ekspoziciją iš bazinės į tamsesnę, tada – į šviesesnę. Įrašę galite pasirinkti vaizdą, kuris atitinka jūsų tikslus.
Kadangi kaskart paspaudus užrakto mygtuką užfiksuojama viena nuotrauka, galite koreguoti kiekvieno kadro fokusavimą ar kompoziciją.

1 **Pasirinkite (Drive Mode) (Eigos režimas) ant valdymo ratuko → [Single Bracket] (vienas kadras).**

Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 **Valdymo ratuku pasirinkite norimą ekspozicijos reikšmę ir norimą fotografuoti vaizdų skaičių.**

Nustatydami įrašyti du vaizdus, galite pasirinkti, ar ekspozicijos reikšmę padidinti su „+“, ar sumažinti su „-“.
Meniu [Bracket Settings] („Bracket“ nustatymai) gali būti rodomas dešinėje valdymo ratuko pusėje.

3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Fotografuodami kiekvieną vaizdą paspauskite užrakto mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Exposure Value (ekspozicijos reikšmė):
nustatomas dydis, kuriuo koreguojama ekspozicijos reikšmė fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu.

Number of Shots:
nustatomas vaizdų, kurie bus fotografuojami fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu, skaičius.

Pastaba

Kai [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant režimą [Manual Exposure], ekspozicija keičiama reguliuojant ISO reikšmę. Jei pasirinkta ne [ISO AUTO], o kita parinktis, ekspozicija keičiama reguliuojant užrakto greitį.

Kai ekspozicija kompensuojama, ekspozicija keičiama pagal kompensuotą reikšmę.

Fiksavimas keičiant ekspoziciją negalimas naudojant toliau nurodytus fiksavimo režimus:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]
Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.

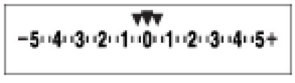
---

[121] Fotografavimas | Fotografavimas naudojant eigos režimus (nepertraukiamas fotografavimas / aut. laikmatis)

„Indicator during bracket shooting“ (indikatorius fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu)

Ekrane [Display All Info.] arba [Histogram] galite naudoti braketavimo indikatorių, kad patvirtintumėte nustatymus braketavimo režimu.

3 kadrai perkeliami per 0,3 EV žingsnį
Ekspozicijos kompensavimas ±0,0 EV



Patarimas

Kai braketuojama, virš barketavimo indikatoriaus arba po juo rodomos ketinamų nufotografuoti vaizdų skaičių atitinkančios nuorodos.

Pradėjus vienos serijos keičiant ekspoziciją fiksavimą nuorodos viena po kitos gęsta: tai vyksta fotoaparatui įrašant vaizdus.

„Focus Bracket“ (fokusavimo kadras)

Keičiant fokusavimo padėtį automatiškai atliekamas nepertraukiamas fotografavimas. Šią funkciją galima naudoti norint fotografuoti vaizdus, skirtus sudėtiniams lauko gylio vaizdams, kurie yra sufokusuoti visuose taškuose (fokusavimo sudėliojimas), arba iš kelių vaizdų parinkti optimalią fokusavimo padėtį.

1 **Pasirinkite (Drive Mode) (eigos režimas) ant valdymo ratuko → [Focus Bracket] (fokusavimo kadras).**

Fokusavimo kadrą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 **Paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę ir nustatykite [Step Width] (žingsnio plotis) ir [Number of Shots] (kadrų skaičius).**

Step Width (žingsnio plotis): pasirenka fokusavimo pasikeitimo laipsnį nuo 1 iki 10. Kuo didesnis skaičius, tuo daugiau pasikeis fokusavimas.
Number of Shots (kadrų skaičius): nustato kadrų, padarytų vienu atleidimu, skaičių nuo 2 iki 299 kiekvienoje padėtyje.

3 **Nukreipkite žymeklį į vieną kadrų skaičiaus vietą ir paspauskite dešiniąją valdymo ratuko pusę, kad atidarytumėte [Focus Bracket Settings] (fokusavimo kadrų nustatymai). Tada pasirinkite [Focus Bracket Order] (fokusavimo kadrų tvarka).**

[0→+]: perkelia fokusavimą nuo dabartinės fokusavimo padėties link begalybės reikšmės. Kai fokusavimas pasiekia begalybės reikšmę, fotografavimas baigiamas, net jei nustatytas kadrų skaičius nepasiektas.
[0→-→+]: nufotografuoja tris nuotraukas pagal esamą fokusavimo padėtį, taip pat priekinio ir galinio fokusavimo reikšmes. Tuo metu 2 žingsnyje nustatytas kadrų skaičius nebegalioja.
Taip pat galite nustatyti [Focus Bracket Order] (fokusavimo kadrų tvarka) iš [Drive Mode] (eigos režimas) → [Bracket Settings] („Bracket“ nustatymai) → [Focus Bracket Settings] (fokusavimo kadrų nustatymai) → [Focus Bracket Order] (fokusavimo kadrų tvarka).

4 **Paspauskite užrakto mygtuką ir užfiksuokite vaizdus.**

Patarimas

[Step Width] (žingsnio plotis) vertė yra santykinė, o fokusavimo intervalas kinta pagal fotografavimo sąlygas, pavyzdžiui, objektyvo diafragmą ir pradinės fokusavimo padėtį. Rekomenduojama atlikti bandomąjį kadrą, kad nustatytumėte tinkamą fokusavimo plotį.

[Shooting Interval] (fotografavimo intervalas), [Exposure Smoothing] (ekspozicijos glodinimas), ir [Focus Brckt Saving Dest] (fok. kadro išsaug. vieta) fokusavimo kadrui galima nustatyti iš [Bracket Settings] (ekspozicijos keitimo nustatymai).

Pastaba

Jei fotografuojant naudojant fokusavimo kadrą fotoaparatas arba objektyvas juda, fokusavimo sudėliojimas gali būti nesėkmingas. Kai fotografuojate fokusavimo sudėliojimo režimu, laikykite fotoaparatą pritvirtintą.

„WB bracket“ (WB kadras)

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

1 **Pasirinkite (Drive Mode) ant valdymo ratuko → [WB bracket] (WB kadras).**

Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**

3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Informacija apie meniu elementus

White Balance Bracket: Lo:

įrašoma trijų vaizdų su nedideliais baltos spalvos balanso pakeitimais serija (10MK^{-1*} diapazone).

BRK WB HI White Balance Bracket: Hi:

Įrašoma trijų vaizdų serija smarkiai keičiant baltos spalvos balansą (20MK^{-1*} diapazone).

* MK^{-1} – vienetai, kurie rodo spalvų temperatūros konvertavimo filtrų galimybes ir tą pačią reikšmę kaip „užjuodinta“.

Patarimas

Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

---

[124] Fotografavimas | Fotografavimas naudojant eigos režimus (nepertraukiamas fotografavimas / aut. laikmatis)

„DRO Bracket“ (DRO kadras)

Galima įrašyti iš viso tris vaizdus su skirtinga „D-Range“ optimizatoriaus verte.

1 **Pasirinkite (Drive Mode) (eigos režimas) ant valdymo ratuko → [DRO Bracket] (DRO kadras).**

Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**

3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Informacija apie meniu elementus

BRK DRO Lo DRO Bracket: Lo:

įrašoma trijų vaizdų su nedideliais dinaminio diapazono optimizatoriaus reikšmės pakeitimais serija (Lv 1, Lv 2 ir Lv 3).

BRK DRO Hi DRO Bracket: Hi:

įrašoma trijų vaizdų su dideliais dinaminio diapazono optimizatoriaus reikšmės pakeitimais serija (Lv 1, Lv 3 ir Lv 5).

Patarimas

Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

[125] Fotografavimas | Fotografavimas naudojant eigos režimus (nepertraukiamas fotografavimas / aut. laikmatis)

„Bracket Settings“ (ekspozicijos keitimo nustatymai)



Nustato fotografavimą su automatiniu laikmačiu, ekspozicijos / baltos spalvos balanso laikmačio fotografavimo tvarką ir fokusavimo laikmačio fotografavimo būdą fotografuojant laikmačio režimu.

1 **MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Selftimer during Bracket:
Nustatoma, ar braketavimo režimu reikia naudoti automatinį laikmatį. Be to, jei turi būti naudojamas automatinis laikmatis, nustatoma, per kiek sekundžių turi būti atleidžiamas užraktas.
(Off / 2 Sec / 5 Sec / 10 Sec)

Bracket order
Nustatoma ekspozicijos ir baltos spalvos balanso braketavimo tvarka.
(0→-→+/-→0→+)

Focus Bracket Order (fokusavimo kadrų tvarka):
nustato fotografavimo tvarką naudojant fokusavimo kadrą. ([0→+]/[0→-→+])

Exposure Smoothing (ekspozicijos glodinimas):
nustato, ar automatiškai reguliuoti ekspoziciją naudojant fokusavimo kadrą. ([On] / [Off])

Shooting Interval
nustato fotografavimo intervalą naudojant fokusavimo kadrą. ([Shortest]/[1 Sec]/[2 Sec]/[3 Sec]/[5 Sec]/[10 Sec]/[15 sec]/[30 Sec])

Focus Brckt Saving Dest (fok. kadro išsaug. vieta):
nustato nuotraukų, padarytų naudojant fokusavimo kadrą, išsaugojimo aplanką. ([Current Folder] (esamas aplankas) / [New Folder] (naujas aplankas)

Pastaba

Kai pasirenkama [0→-→+] [Focus Bracket Order] (fokusavimo kadrų tvarka), fiksuojamas trijų kadrų, padarytų naudojant fokusavimo kadrą, skaičius.

[126] Fotografavimas

Automatinis laikmatis (filmas)

Įrašydami filmą galite pradėti fotografuoti naudodami automatinį laikmatį.

1 **Ant valdymo ratuko paspauskite (Drive Mode) (eigos režimas).**

Bus parodytas [Self-timer] (automatinio laikmačio) ekranas.

Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (Meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Shooting Option] (fotografavimo nustat.) → [Self-timer] (automatinis laikmatis).

2 **Valdymo ratuku pasirinkite [On] (įjungta) ir nustatykite pageidaujamą atgalinio laiko skaičiavimo trukmę.**

Rec Start delay (įrašymo delsa): nustato laiką, skaičiuojamą iki filmo įrašymo pradžios. (3 s/5 s/10 s)

Repetition (kartojimas): nustato, ar kartoti filmo automatinį laikmatį. (Repeat / Only Once)
Jei pasirinksite [Repeat] (kartoti), filmo automatinis laikmatis bus įjungtas pakartotinai net ir baigus filmuoti. Jei pasirinksite [Only Once] (tik kartą), baigus įrašyti filmą, filmo automatinis laikmatis bus atšauktas ir fotoaparatas grįš į įprastą filmo įrašymo budėjimo režimą.

3 **Sureguliuokite fokusavimą ir paspauskite užrakto / MOVIE (filmavimo) mygtuką.**

Įrašymo budėjimo režimo ekrane bus rodomas atgalinis laiko skaičiavimas, o įrašymas pradedamas praėjus nurodytam sekundžių skaičiui.

Norėdami stabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite užrakto / MOVIE (filmavimo) mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

On:
Naudojama filmo automatinio laikmačio funkcija.

Off:

Nenaudojama filmo automatinio laikmačio funkcija.

Patarimas

Norėdami sustabdyti automatinį laikmatį, paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Self-timer] (automatinis laikmatis).

Pastaba

Jei filmo įrašymą pradedate fotografavimo režimu, [Self-timer] (automatinis laikmatis) neveiks.

---

[127] Fotografavimas

„Interval Shoot Func.“



Iš anksto nustatę fiksavimo intervalą ir kadrų skaičių (intervalinis fotografavimas) nuotraukas galite automatiškai fiksuoti serijomis. Tada iš intervaliniu būdu nufotografuotų nuotraukų kompiuterio programine įranga „Imaging Edge Desktop“ (peržiūros priemone) galite sukurti intervalinį filmą.

Informacijos apie intervalinius filmus ieškokite „Imaging Edge Desktop“ pagalbos puslapyje.
https://www.sony.net/disoft/help/

Išsamesnės informacijos apie šiuo fotoaparatu įrašomus fotofilmus žr. „ Shoot Mode (still image)/Shoot Mode (movie)/Shoot Mode (S&Q/time-lapse) “ ir „Time-lapse Settings.“

1 **MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].**

2 **MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite norimą nustatymą.**

3 **paspauskite užrakto mygtuką.**

Praėjus [Shooting Start Time] nustatytam laikui pradedami fiksuoti vaizdai.

Užfiksavus [Number of Shots] nustatytą kadrų skaičių fotoaparate vėl parodomas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.

Informacija apie meniu elementus

Interval Shooting:
nustatoma, ar atlikti intervalinį fotografavimą. ([Off] / [On])

Shooting Start Time:
nustatomas laikas, nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki intervalinio fotografavimo pradžios. (nuo 1 sek. iki 99 min. 59 sek.)

Shooting Interval
nustatomas fotografavimo intervalas (laikas nuo vieno kadro ekspozicijos pradžios iki kito kadro ekspozicijos pradžios). (nuo 1 sek. iki 60 sek.)

Number of Shots:
nustatomas intervalinio fotografavimo kadrų skaičius. (1–9999 kadrai)

AE Tracking Sensitivity:
nustatomas automatinės ekspozicijos sekimo jautrumas pagal apšvietimo pasikeitimus per intervalinį fotografavimą. Jei pasirinksite [Low], ekspozicijos pasikeitimai intervalinio fotografavimo metu bus sklandesni. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:
nustatomas intervaliniam fotografavimui naudojamas užrakto tipas. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:
nustatoma, ar suteikti pirmenybę intervalo fiksavimui, kai ekspozicijos režimas yra [Program Auto] arba [Aperture Priority], o užrakto greitis tampa mažesnis nei [Shooting Interval] nustatytas laikas. ([Off] / [On])

Patarimas

Jei intervalinio fotografavimo metu paspausite užrakto mygtuką, intervalinis fotografavimas bus baigtas, o fotoaparate vėl bus įjungtas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.

Norėdami vėl įjungti įprasto fotografavimo režimą, [Interval Shooting] nustatykite kaip [Off].

Jei prasidėjus fotografavimui paspausite mygtuką, kuriam priskirta viena iš toliau nurodytų funkcijų, intervalinio fotografavimo metu funkcija išliks aktyvi net nelaikant nuspaudus mygtuko.

[AEL hold]
[AEL hold]
[AF/MF Selector Hold]
[AWB Lock Hold]

Jei [Display as Group] nustatysite kaip [On], intervalinio fotografavimo metu užfiksuotos nuotraukos bus rodomos grupėmis.

Intervalinio fotografavimo metu užfiksuotas nuotraukas fotoaparate galima atkurti nepertraukiamai. Jei iš nuotraukų ketinate sukurti filmą, rezultatą galite peržiūrėti.

Pastaba

Atsižvelgiant į laisvą vietą įrašymo laikmenoje, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti. Naudokite atminties kortelę, kurioje yra pakankamai vietos.

Kai fotografavimo intervalas yra trumpas, fotoaparatas gali lengvai įkaisti. Atsižvelgiant į aplinkos temperatūrą, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti, nes fotoaparatas gali sustabdyti įrašymą, kad būtų apsaugota įranga.

Intervalinio fotografavimo metu (įskaitant laiką nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki fotografavimo pradžios) negalima naudotis specialiu fiksavimo nustatymų ekranu ar MENU ekranu.

Intervalinio fotografavimo metu automatinė peržiūra nerodoma.

Pagal numatytuosius nustatymus [Shutter Type in Interval] yra nustatytas kaip [Electronic Shutter], nepaisant [Shutter Type] nustatymo.

Toliau nurodytais atvejais intervalinis fotografavimas negalimas.

Nustatytas fotografavimo režimas [Intelligent Auto]

Failo formatas (nuotrauka)

Nustatomas nuotraukų failų formatas.

1 **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

RAW
naudojant šį failo formatą skaitmeninis apdorojimas neatliekamas. Pasirinkite šį formatą, jei norite kompiuteriu apdoroti vaizdus, siekdami profesionalaus rezultato.

RAW & JPEG / RAW & HEIF:
RAW vaizdas ir JPEG arba HEIF vaizdas sukuriami vienu metu. Tai patogu, jei reikalingi du vaizdo failai – JPEG arba HEIF failas peržiūrėti ir RAW failas redaguoti.

JPEG / HEIF:
vaizdas įrašomas JPEG arba HEIF formatu.

Apie RAW vaizdus

Norint atidaryti šiuo fotoaparatu įrašytą RAW vaizdo failą, reikia turėti Imaging Edge Desktop programinę įrangą. Imaging Edge Desktop leidžia atidaryti RAW vaizdo failą, įrašyti jį

įprastu, pvz., JPEG arba TIFF, formatu arba pakoreguoti vaizdo baltos spalvos balansą, spalvų grynį arba kontrastą.
Šiuo fotoaparatu įrašytų RAW vaizdų raiška – 14 bitų pikselyje.
Galite nustatyti RAW vaizdų suspaudimo formatą naudodami [RAW File Type] (RAW failo tipas).

Pastaba

Jei kompiuteriu vaizdų redaguoti neketinate, rekomenduojame įrašyti juos JPEG arba HEIF formatu.

Norint atkurti HEIF vaizdus, reikalinga HEIF formatą palaikanti aplinka.

„RAW File Type“ (RAW failo tipas)

Parenkamas RAW vaizdų failo tipas.

1 **MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [RAW File Type] (RAW failo tipas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Uncompressed:
Vaizdai įrašomi nesuglaudintu RAW formatu. Pasirinkus [RAW File Type] (RAW failo tipas) parinktį [Uncompressed] (nesuglaudintas), vaizdo failo dydis bus didesnis nei tuo atveju, jei jis būtų įrašytas naudojant [Lossless Comp] (nenuostolingasis glaud.) arba [Compressed] (suglaudintas).

Lossless Comp (L) / Lossless Comp (M) / Lossless Comp (S):
Įrašo vaizdus nenuostolingojo glaudinimo formatu, pasižyminčiu dideliu glaudinimo santykiu, nepabloginant vaizdo kokybės*. Vaizdo failo dydis bus mažesnis nei tuo atveju, jei jis būtų įrašytas naudojant [Uncompressed] (nesuglaudintas).

Kaip vaizdo dydį galite pasirinkti L / M / S. Po sukūrimo naudojant „Sony“ programą pikselių skaičius sutampa su JPEG/HEIF vaizdų L/M/S dydžiu.
L dydį galima pasirinkti tik fotografuojant visu kadru. Fotografuojant M arba S dydžiu, pikselių skaičius nesikeičia, kai fotografuojama visu kadru arba APS-C dydžiu.

* M dydis ir S dydis sumažina vaizdo dydį, todėl vaizdo raiška bus mažesnė nei L dydžio.

Compressed:

Vaizdai įrašomi suglaudintu RAW formatu. Vaizdo failo dydis bus maždaug per pusę mažesnis nei [Uncompressed].

Patarimas

RAW failo tipo piktogramos rodomos taip:

Nesuglaudintas: RAW
Nenuostolingasis glaudinimas L/M/S: RAW L RAW M RAW S
Suglaudintas: RAW

RAW vaizdų kraštinių santykis visada bus 3:2. Kai vienu metu įrašomas RAW vaizdas ir JPEG arba HEIF vaizdas, JPEG arba HEIF vaizdas bus įrašomas su [Aspect Ratio] (kraštinių santykis) nustatyta verte.

JPEG / HEIF perjungimas



Pakeičia įrašomos nuotraukos failo formatą (JPEG / HEIF).
JPEG formatas yra suderinamas visuotinai. JPEG failus galime peržiūrėti ir redaguoti įvairiose aplinkose. HEIF formatas yra itin efektyviai suglaudinamas. HEIF formatu fotoaparatas vaizdus gali įrašyti aukšta kokybe, o failai užima mažai vietos. Atsižvelgiant į kompiuterį arba programinę įrangą, peržiūrėti arba redaguoti HEIF failų gali nepavykti. Be to, su HEIF suderinamoje aplinkoje nuotraukos turi būti atkuriamos HEIF formatu.

1 **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

JPEG:
atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama suderinamumui.

HEIF(4:2:0):
atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG (4:2:0) formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei ir suglaudinimo efektyvumui.

HEIF(4:2:2):
atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG (4:2:2) formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei.

Patarimas

Atsižvelgiant į [JPEG/HEIF Switch] nustatymą, su failo formatu ([File Format] ir pan.) susijusiems elementams bus taikomas kitas JPEG arba HEIF formatas.

Pastaba

Šiuo fotoaparatu įrašytų HEIF vaizdo failų negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose, nepalaikančiuose HEIF failo formato. Būkite atsargūs ir netyčia neištrinkite HEIF vaizdo failų formatuodami atminties kortelę arba naikindami failus.

Įrašant HEIF formatu, kai [HLG Still Image] yra nustatyta kaip [Off], spalvų erdvė įrašoma „sRGB“ koduote. Kai [HLG Still Image] yra nustatyta kaip [On], įrašoma BT.2100 spalvos erdve (BT.2020 spalvų gama).

---

[131] Fotografavimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

JPEG / HEIF kokybė

Pasirenkama vaizdo kokybė įrašant JPEG arba HEIF vaizdus.

1 **MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [JPEG Quality] / [HEIF Quality] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Extra fine / Fine / Standard / Light:
Kadangi glaudinimo lygis didėja nuo [Extra fine] iki [Fine] ir nuo [Standard] iki [Light], failo dydis mažėja tokia pačia tvarka. Todėl į vieną atminties kortelę galima įrašyti daugiau failų, bet vaizdų kokybė tampa prastesnė.

---

[132] Fotografavimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

JPEG /HEIF vaizdo dydis

Kuo didesnis vaizdas, tuo daugiau detalių atkuriama spausdinant vaizdą ant didelio formato popieriaus. Kuo mažesnis vaizdo dydis, tuo daugiau vaizdų galima įrašyti.

1 **MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 3:2

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L: 60M	9504×6336 piks.
M: 26M	6240×4160 piks.
S: 15M	4752×3168 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 4:3

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L: 54M	8448×6336 piks.
M: 23M	5552×4160 piks.
S: 13M	4224×3168 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 16:9

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L: 51M	9504×5344 piks.
M: 22M	6240×3512 piks.
S: 13M	4752×2672 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 1:1

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L: 40M	6336×6336 piks.
M: 17M	4160×4160 piks.
S: 10M	3168×3168 piks.

Patarimas

Įrašant M arba S dydžiu, pikselių skaičius nesikeičia, net jei perjungiate matymo kampą tarp viso kadro dydžio ir APS-C dydžio.

Pastaba

L dydžio negalima pasirinkti fotografuojant APS-C formatu. Jei fotografuojate APS-C formatu, kai pasirinktas L dydis, vaizdo dydis laikinai bus perjungtas į M dydį.

„Aspect Ratio“ (kraštinių santykis)

S&Q

1 **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

3:2:
tas pats vaizdo formatas kaip 35 mm filmo

4:3:
vaizdo formatas yra 4:3.

16:9:
vaizdo formatas yra 16:9.

1:1:
vaizdo formatas yra 1:1.

„HLG Still Image“ (HLG nuotrauka)

Panaudojus HLG („Hybrid Log-Gamma“, standartiškai taikomą HDR vaizdams) atitinkančias gama savybes, galima fotografuoti taikant platų dinaminį diapazoną ir plačią spalvų gamą, suderinamą su BT.2020.
[HLG Still Image] galima nustatyti tik fotografuojant HEIF formatu. [JPEG/HEIF Switch] iš anksto nustatykite kaip [HEIF(4:2:0)] arba [HEIF(4:2:2)], o [File Format] (failo formatas) – kaip [HEIF].

1 **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [HLG Still Image] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
užfiksuojamos HLG nuotraukos.

Off:
užfiksuojamos įprastos nuotraukos.

Patarimas

Atkurti didesnį šviesumo diapazoną galite HLG nuotraukas atkurdami su HLG suderinamame televizoriuje arba monitoriuje.

Pastaba

Esant toliau nurodytoms situacijoms, [HLG Still Image] yra užfiksuojamas kaip [Off].

[JPEG/HEIF Switch] nustatyta kaip [JPEG]
[File Format] (failo formatas) nustatyta kaip [RAW] arba [RAW & HEIF]
Kai fotografuojant nustatytas kitoks, ne P / A / S / M fiksavimo režimas
Kai ISO jautrumas laikinai aktyvinamas naudojant funkciją [Reg. Custom Shoot Set]
Kai funkcija [DRO Bracket] dalyje [Drive Mode] laikinai aktyvinta naudojant [Reg. Custom Shoot Set]

Kai [HLG Still Image] nustatyta kaip [On], neveikia toliau nurodytos funkcijos.

[D-Range Optimizer]
[Creative Look]
[DRO Bracket] dalyje [Drive Mode]
[Picture Profile]

Kai [HLG Still Image] nustatyta kaip [On], pasikeičia galimas ISO diapazonas.

[135] Fotografavimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

„Color Space“ (spalvų erdvė)

Spalvų pateikimo būdas naudojant skaičių derinius arba spalvų atkūrimo diapazoną vadinamas spalvų erdve. Spalvų erdvę galite keisti atsižvelgdami į vaizdo paskirtį.

1 **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Color Space] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

sRGB

Tai yra standartinė skaitmeninio fotoaparato spalvų erdvė. Įprastai fotografuodami, pvz., kai ketinate spausdinti vaizdus jų nekeitę, pasirinkite [sRGB].

AdobeRGB

Nustačius šią spalvų erdvę atkuriamų spalvų diapazonas yra platus. Naudoti „Adobe RGB“ veiksminga, kai didelė objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona. Įrašyto vaizdo failo pavadinimas prasideda „_“.

Pastaba

Fotografuojant HEIF formatu nustatymo [Color Space] rinktis negalima. Jei [HLG Still Image] nustatyta kaip [Off], vaizdai bus įrašyti taikant „sRGB“ spalvos erdvę. Kai [HLG Still Image] yra nustatyta kaip [On], įrašoma BT.2100 spalvos erdve (BT.2020 spalvų gama).

Parinktis [AdobeRGB] skirta programoms arba spausdintuvams, palaikantiems spalvų tvarkymą ir DCF2.0 parinkties spalvų erdvę. Jei naudosite taikomąsias programas arba spausdintuvus, nepalaikančius „Adobe RGB“, spausdinant vaizdus arba juos peržiūrint spalvos gali būti netinkamos.

„Adobe RGB“ nepalaikančiais įrenginiai peržiūrimi vaizdai, įrašyti naudojant funkciją [AdobeRGB] , yra mažo grynio.

[136] Fotografavimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Failo formatas (filmas)

Parenkamas filmo failo formatas.

1 **MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Failo formatas	Savybės
XAVC HS 4K	4K filmai įrašomi XAVC HS formatu. XAVC HS formatui naudojamas HEVC kodekas, kuris yra itin efektyviai suglaudinamas. Fotoaparatu galima įrašyti už XAVC S geresnės kokybės filmus, užimančius tiek pat vietos. Filmams naudojamas „Long GOP“ glaudinimas.
XAVC S 4K	Filmai įrašomi 4K raiška (3840×2160). Filmams naudojamas „Long GOP“ glaudinimas.
XAVC S HD	Filmai įrašomi HD raiška (1920 × 1080). Filmams naudojamas „Long GOP“ glaudinimas.
XAVC S-I 4K	Filmai įrašomi XAVC S-I formatu. Taikant XAVC S-I formatą, filmams naudojamas „Intra“ glaudinimas. Šis formatas labiau tinkamas redaguoti nei „Long GOP“ glaudinimas.
XAVC S-I HD	Filmai įrašomi XAVC S-I formatu. Taikant XAVC S-I formatą, filmams naudojamas „Intra“ glaudinimas. Šis formatas labiau tinkamas redaguoti nei „Long GOP“ glaudinimas.

„Intra“ / „Long GOP“ yra filmų glaudinimo formatas. Naudojant „Intra“, filmas suglaudinamas pagal kadrą, o „Long GOP“ – pagal keletą kadrų. „Intra“ glaudinimui būdingas geresnis atsakas ir lankstumas redaguojant, tačiau „Long GOP“ glaudinimo efektyvumas geresnis.

Pastaba

Norėdami XAVC HS 4K filmus atkurti išmaniajame telefone arba kompiuteryje, reikalingas įrenginys arba programinė įranga, pasižyminti labai geromis apdorojimo galimybėmis, palaikančiomis HEVC kodeką.

Įrašant 4K 60p/50p filmus, parinktis [APS-C S35 Shooting] (fotografavimas) yra nustatyta į [Off] (išjungta). Rekomenduojame naudoti 35 mm su visu kadru suderinamą objektyvą.

[137] Fotografavimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

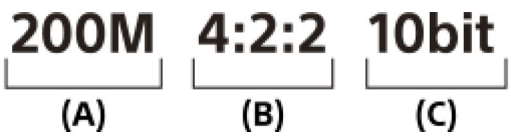
„Movie Settings“ (filmas)

Nustatoma kadrų sparta, dažnis bitais, spalvos informacija ir pan.

1 **MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Rec Frame Rate] → pageidaujamas nustatymas.**

2 **MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Record Setting] → pageidaujamas nustatymas.**

Reikšmių nustatymo pavyzdys



(A): dažnis bitais
(B): spalvų diskretizavimas
(C): bitų gylis

Kuo didesnis dažnis bitais, tuo geresnė vaizdo kokybė.
Spalvų diskretizavimas (4:2:2, 4:2:0) – tai spalvų informacijos įrašymo dažnis. Kuo ši informacija tolygesnė, tuo geresnis spalvų atkūrimas, todėl, kai komponuojant naudojamas žalias ekranas, galima tiksliai pašalinti spalvas.
Bitų gylis yra apšvietimo perėjimo informacija. Kai bitų gylis yra 8 bitai, galima išgauti 256 perėjimo lygius. Kai bitų gylis yra 10 bitų, galima išgauti 1024 perėjimo lygius. Pasirinkus didesnę reikšmę, galima tolygiau atkurti tamsias ir šviesias sritis.
[4:2:2 10 bit] yra nustatymas, taikomas laikant, kad įrašytas filmas bus redaguojamas kompiuteriu. [4:2:2 10 bit] atkūrimo aplinka yra ribota.

Informacija apie meniu elementus

Kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Long GOP“
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Long GOP“
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Long GOP“
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	600M 4:2:2 10bit / 500M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Intra“
30p/25p	300M 4:2:2 10bit / 250M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Intra“
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Intra“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	222M 4:2:2 10bit / 185M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Intra“
30p/25p	111M 4:2:2 10bit / 93M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Intra“
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Intra“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Pastaba

Kadrų spartos įrašymas nurodomas kaip artimiausios sveikųjų skaičių vertės. Faktinė atitinkama kadrų sparta yra tokia:
24p: 23.98 fps, 30p: 29.97 fps, 60p: 59.94 fps ir 120p: 119.88 fps.

„S&Q Settings“ (S&Q nustatymai)

Galite įrašyti plika akimi nepastebimas akimirkas (filmuodami sulėtintai) arba ilgą veiksmą perkėlę į trumpą filmą (filmavimas pagreitintai). Pavyzdžiui, galite įrašyti intensyvią sporto sceną, tą momentą, kai paukštis pradeda skristi, gėlės išsiskleidimą arba debesų judėjimą ir žvaigždėtą dangų.

1 **Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį į S&Q (S&Q Motion) (sulėtintas ir pagreitintas filmavimas).**

2 **Ekrane [S&Q Shoot Mode] (fotografavimo režimas) pasirinkite [S&Q Motion] (sulėtintas ir pagreitintas filmavimas), tada valdymo ratuko kairiąja / dešiniąja puse pasirinkite norimą fotografavimo režimą (Intelligent Auto (išmanusis automatinis), Program Auto (programinis automatinis), Aperture Priority (diafragmos pirmenybė), Shutter Priority (užrakto pirmenybė) arba Manual Exposure (rankinė ekspozicija).**

[S&Q Shoot Mode] (fotografavimo režimo) ekranas nerodomas, kai [Shoot Mode Sel. Screen] (fotografavimo režimo pasirinkimo ekranas) nustatytas kaip [Not Displayed] (nerodomas). Pasirinkite MENU (meniu) → (Shooting)

(fotografavimas) → [Shooting Mode] (fotografavimo režimas) → [S&Q Shoot Mode], ir pasirinkite norimą fiksavimo režimą su [S&Q Motion] (sulėtintas ir pagreitintas filmavimas).

3 **Pasirinkite MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [S&Q S&Q Settings] → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite norimą nustatymą.**

4 **Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite užrakto / MOVIE (filmavimo) mygtuką.**

Norėdami sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite užrakto / MOVIE (filmavimo) mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

S&Q Frame Rate Settings (kadrų spartos nustatymas):
pasirenka filmo kadrų spartą ir fiksavimo kadrų spartą.

S&Q Record Setting:
Pasirenkama filmo dažnis bitais, spalvų diskretizavimas ir bitų gylis.

[S&Q Rec Frame Rate] (įrašymo kadrų sparta), kurį galima nustatyti [S&Q Frame Rate Settings] (kadrų spartos nustatymas), ir vertės, kurias galima nustatyti [S&Q Record Setting] (įrašymo nustatymai), yra tokios pačios kaip ir [Movie Settings] (filmo nustatymai). Įrašyto filmo formatas bus toks pat, kaip ir [File Format] nustatymas.

Atkūrimo greitis.

Atkūrimo greitis skirsis, kaip nurodyta toliau, atsižvelgiant į vertę, nustatytos [S&Q Frame Rate Settings] (kadrų spartos nustatymas).

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatyta ties NTSC

S&Q Kadrų sparta	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
120fps	5 kartus lėčiau /	4 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis
60fps	2,5 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau

S&Q Kadrų sparta	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
30fps	1,25 karto lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau
15fps	1,6 karto greičiau	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau	8 kartų greičiau
8fps	3 kartus greičiau	3,75 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau	15 kartų greičiau
4fps	6 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau	15 kartų greičiau	30 kartų greičiau
2fps	12 kartų greičiau	15 kartų greičiau	30 kartų greičiau	60 kartų greičiau
1fps	24 kartus greičiau	30 kartų greičiau	60 kartų greičiau	120 kartų greičiau

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatytas ties PAL

S&Q Kadrų sparta	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
100fps	4 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis
50fps	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau
25fps	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau
12fps	2,08 kartų greičiau	4,16 kartų greičiau	8,33 kartų greičiau
6fps	4,16 kartų greičiau	8,33 kartų greičiau	16,66 kartų greičiau
3fps	8,33 kartų greičiau	16,66 kartų greičiau	33,33 kartų greičiau
2fps	12,5 kartų greičiau	25 kartus greičiau	50 kartų greičiau
1fps	25 kartus greičiau	50 kartų greičiau	100 kartų greičiau

[120fps] / [100fps] pasirinkti negalima, kai [File Format] (failo formatas) nustatyti toliau nurodyti elementai.

XAVC HS 4K
XAVC S 4K
XAVC S-I 4K

Patarimas

Apie įrašymo trukmę skaitykite Įrašomų filmų trukmė.

Pastaba

Įrašant sulėtintai / pagreitintai, faktinis filmavimo laikas skiriasi nuo filme įrašyto laiko. Įrašymo laikas, rodomas monitoriaus viršuje, nurodo likusį filmo įrašymo laiką, o ne likusį įrašymo į atminties kortelę laiką.

Įrašant sulėtintai, užrakto greitis pagreitėja ir gali nepavykti pasiekti norimos ekspozicijos. Tokiu atveju sumažinkite diafragmos reikšmę arba nustatykite didesnę ISO jautrumo reikšmę.

Įrašant sulėtintai / pagreitintai, šios funkcijos neveikia.

[Time Code Run] dalyje [TC/UB]

[139] Fotografavimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

„Time-lapse Settings“ (fotofilmo nustatymai)

S&Q

Galite įrašyti filmus, sutraukdami iki keliasdešimties minučių trukmės pokyčius. Skirtingai nuo pagreitinto filmavimo režimo, galite nustatyti ilgesnį nei 1 sekundės fiksavimo intervalą. Tai leidžia įrašyti filmus su didesniu laiko suglaudinimo santykiu. Kurdami ilgesnius fotofilmus, naudokite „Interval Shoot Func.“.

[Time-lapse Settings] (fotofilmų nustatymai) sukonfigūruokite tokius nustatymus kaip įrašymo kadrų sparta ir fiksavimo intervalas.
Kai filmuojate fotofilmus, nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį į S&Q ir MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Shooting Mode] (fotografavimo režimas) → [S&Q Shoot Mode] pasirinkite fiksavimo režimą, skirtą fotofilmų įrašymui.

1 **MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [Time-lapse Settings] (fotofilmų nustatymai) → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite pageidaujamą nustatymą.**

Informacija apie meniu elementus

Frame Rate Settings (kadrų spartos nustatymas):
nustato įrašymo kadrų spartą ir fiksavimo intervalą.
Rec Frame Rate (įrašymo kadrų sparta): nustato fotofilmo įrašymo kadrų spartą. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* [30p]/[25p] negalima rinktis, kai [File Format] (failo formatas) nustatytas kaip [XAVC S 4K].

Interval Time (intervalo laikas): nustato fotofilmo fiksavimo intervalą. (nuo 1 iki 60 sek.)

Pirmųjų 10 sekundžių intervalą galima nustatyti 1 sekundės vienetais. Nuo 10-tos iki 60-tos sekundės intervalą galima nustatyti 10 sekundžių vienetais.
Kai failo formatas nustatytas į 4K, negalima pasirinkti 6 sekundžių ar ilgesnės vertės.
Intervalo laikas – tai intervalas nuo vienos ekspozicijos pradžios iki kitos, neatsižvelgiant į užrakto greitį.

Record Setting:
Pasirenkama filmo dažnis bitais, spalvų diskretizavimas ir bitų gylis.

Patarimas

Fotofilmo pabaigoje galima įrašyti maždaug 1 sekundės filmą įprastu greičiu.

---

[140] Fotografavimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

„Proxy Settings“

Kol įrašinėjate filmą, sulėtinto / pagreitinto vaizdo filmą arba fotofilmą, vienu metu galite įrašyti mažos spartos bitais tarpinį filmą.
Kadangi tarpinių filmų failo dydis yra nedidelis, jie tinkami perkėlimui į išmaniuosius ar įkėlimui į svetaines.

1 **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Proxy Settings] → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite pageidaujamą nustatymą.**

Informacija apie meniu elementus

Proxy Recording
Pasirenkama, ar vienu metu įrašyti tarpinius filmus. ([On] / [Off])

Proxy File Format
Pasirenkamas tarpinio filmo įrašymo formatas. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Tarpinio įrašo Settings

Pasirenkama tarpinio filmo dažnis bitais, spalvų diskretizavimas ir bitų gylis. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Pasirenkami tarpinio įrašymo nustatymai

Px Tarpinio įrašo failo formatas	Įrašymo dydis	Įrašymo kadrų sparta	Px Tarpinio įrašo Settings	Glaudinimo kodekas
XAVC HS HD	1920×1080	maks. 60p / maks. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	maks. 60p / maks. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC / H.264

Patarimas

Tarpiniai filmai rodomi atkūrimo ekrane (vieno vaizdo atkūrimo ekrane arba vaizdų rodyklės ekrane).
Px (tarpinis filmas) pasirodo prie filmų, kuriuos įrašant vienu metu įrašomas tarpinis filmas.

Pastaba

Tarpinių filmų šiame fotoaparate negalima atkurti.

Tarpinis įrašymas negalimas toliau nurodytais atvejais.
Įprastas filmų įrašymas

[Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p]/[100p]

Įrašymas sulėtintai / pagreitintai

Įrašymo kadrų sparta nustatyta kaip [120p] / [100p]
Kadrų sparta nustatyta kaip [120fps] / [100fps]

Ištrinant / apsaugant filmus, kuriems įrašyti tarpiniai filmai, pašalinami / apsaugoti ir filmų originalai, ir jų tarpiniai filmai. Vien filmų originalų ar tarpinių filmų ištrinti / apsaugoti negalima.

Filmų šiame fotoaparate negalima redaguoti.

APS-C S35 („Super“ 35 mm) filmavimas (nuotrauka / filmas)

Nustatoma, ar įrašyti nuotraukų APS-C matymo kampą ir ar filmams taikyti „Super“ 35 mm atitinkantį matymo kampą. Jei pasirinksite [On] arba [Auto], su šiuo gaminiu galėsite naudoti specialų APS-C dydžio objektyvą.

1 **MENU (meniu) → / (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [APS-C S35 Shooting] (fotografavimas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
Įrašoma APS-C atitikmens arba Super 35 mm atitikmens dydžio vaizdas.
Pasirinkus [On] parametrą, matymo kampas yra apie 1,5 karto didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

Automatinis:
Fiksavimo diapazonas automatiškai nustatomas pagal objektyvo ir kameros nustatymus.

Off:
vaizdai visada fiksuojami 35 mm viso kadro vaizdo jutikliu.

Pastaba

Uždėjus su APS-C suderinamą objektyvą ir [APS-C S35 Shooting] (fotografavimas) nustačius kaip [Off] (išjungta), fotografavimo rezultatai gali būti ne optimalūs. Pavyzdžiui, vaizdo kraštai gali būti tamsesni.

[APS-C S35 Shooting] (fotografavimas) nustačius kaip [On] (įjungta), matymo kampas yra toks pat, kaip ir fotografuojant su APS-C dydžio vaizdo jutikliu.

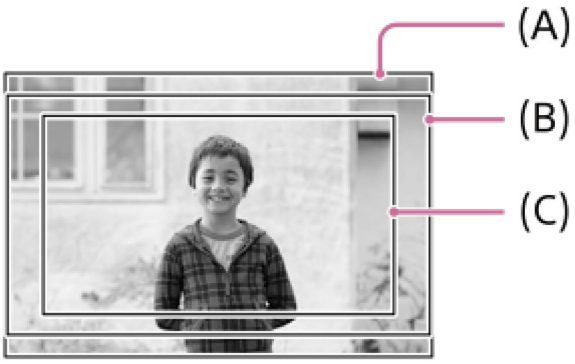
Įrašant 4K 60p/50p filmus, parinktis [APS-C S35 Shooting] (fotografavimas) yra nustatyta į [Off] (išjungta). Rekomenduojame naudoti 35 mm su visu kadru suderinamą objektyvą.

[142] Fotografavimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Matymo kampas

Matymo kampas nustatomas kaip viso kadro arba APS-C / „Super“ 35 mm, atsižvelgiant į [APS-C S35 Shooting] nustatymus ir uždėtą objektyvą. Matymo kampas taip pat skiriasi nuotraukoms ir filmams.

Matymo kampas atitinka visą kadrą



(A) Fotografuojant nuotraukas
(B) Įrašant filmus (ne 4K 60p / 50p)
(C) Įrašant filmus (4K 60p / 50p, arba kai RAW išvestis įjungta naudojant „Camera Remote SDK“)

Toliau nurodytais atvejais fotoaparatas vaizdą fiksuoja visą kadrą atitinkančiu matymo kampu.

Fiksuojant nejudančius vaizdus:

[APS-C S35 Shooting] (fotografavimas) nustatytas kaip [Auto] ir uždėtas objektyvas, veikiantis fotografavimo viso kadro režimu.
[APS-C S35 Shooting] (fotografavimas) nustatytas kaip [Off] (išjungta).

Filmuojant
Tenkinamos toliau nurodytos sąlygos:

Filmo formatas ir kadrų sparta nustatyti kitokia nei 4K 60p / 50p reikšme.
[APS-C S35 Shooting] (fotografavimas) nustatyta kaip [Off] (išjungta), arba [APS-C S35 Shooting] (fotografavimas) nustatyta kaip [Auto] (Aut.) ir uždėtas objektyvas, veikiantis fotografavimo viso kadro režimu.

Matymo kampas, prilygstantis APS-C dydžiui / Super 35 mm



(A) Fotografuojant nuotraukas
(B) Įrašant filmus

Toliau nurodytais atvejais fotoaparatas vaizdą fiksuoja APS-C arba Super 35 mm dydį atitinkančiu matymo kampu. Matymo kampas yra apie 1,5 karto didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

[APS-C S35 Shooting] (fotografavimas) nustatytas kaip [Auto] ir uždėtas APS-C formatui pritaikytas objektyvas.
[APS-C S35 Shooting] (fotografavimas) nustatytas kaip [On] (įjungta).

Pastaba

Įrašant viso kadro dydžio filmus 4K 60p / 50p režimu, matymo kampas maždaug 1,2 karto viršija ant objektyvo nurodytą židinio nuotolį.

Įrašant viso kadro dydžio sulėtinto ir pagreitinto vaizdo filmus, matymo kampas maždaug 1,2 karto viršija ant objektyvo nurodytą židinio nuotolį.

---

[143] Fotografavimas | Užrakto nustatymai

„Silent Mode Settings“ (nuotrauka / filmas)

S&Q

Galite sukonfigūruoti su tyliuoju režimu susijusius nustatymus, leidžiančius fotografuoti be užrakto garsų. Taip pat galite nustatyti, ar keisti kitų funkcijų, skleidžiančių iš fotoaparato garsus nustačius tylųjį režimą, nustatymus.

1 **MENU (meniu) → / (Shooting) (fotografavimas) → [Shutter/Silent] (užraktas / tylusis) → [Silent Mode Settings] (tyliojo režimo nustatymai) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Silent Mode:

Nustatoma, ar fotografuoti be užrakto garsų. ([On] / [Off])
Nustačius kaip [On] (įjungta), [Shutter Type] (užrakto tipas) ir [Shutter Type in Interval] (užrakto tipas intervalas) tampa užrakinti ties [Electronic Shutter] (elektroninis užraktas).

Target Function Settings:

nustatoma, ar vienu metu keisti kitų funkcijų, skleidžiančių iš fotoaparato garsus nustačius tylųjį režimą, nustatymus. ([Aperture Drive in AF] / [Auto Pixel Mapping])
Pasirinkus [Not Target], kiekvienos funkcijos nustatymo reikšmės bus išsaugotos net ir veikiant tyliajam režimui.

Pastaba

Funkciją [Silent Mode] naudokite savo nuožiūra, atsižvelgdami į privatumą ir objekto portreto teises.

Net jei [Silent Mode] nustatyta kaip [On], visiškai tylu nebus.

Net jei [Silent Mode] nustatyta kaip [On], vis tiek bus girdimas diafragmos ir fokusavimo garsas.

Jei [Auto Pixel Mapping] nustatyta kaip [On], kartais užrakto garsai gali būti girdimi išjungus maitinimą. Tai nėra gedimas.

Galimas vaizdo iškraipymas, sukeltas objekto arba fotoaparato judėjimo.

Jei fotografuojate esant momentiniam apšvietimui arba mirksėjimui, pvz., kitų fotoaparatų blyksčių šviesoje arba esant fluorescenciniam apšvietimui, vaizde gali būti matoma ruožų.

[Silent Mode] nustačius kaip[On], neveikia toliau nurodytos funkcijos.

Long Exposure NR
BULB shooting
Anti-flicker Shoot.

---

[144] Fotografavimas | Užrakto nustatymai

„Shutter Type“ (užrakto tipas)

Galite pasirinkti fotografuoti naudodami mechaninį arba elektroninį užraktą.

1 **MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Shutter/Silent] (užraktas / tylusis) → [Shutter Type] (užrakto tipas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Mechanical Shutter:

Fotografuojama naudojant tik mechaninį užraktą.

Electronic Shutter:

Fotografuojama naudojant tik elektroninį užraktą.

Patarimas

Esant toliau nurodytoms situacijoms, [Shutter Type] nustatykite kaip [Electronic Shutter].

Kai fotografuojate nustatę didelį užrakto greitį šviesioje aplinkoje, pvz., lauke ryškiai šviečiant saulei, paplūdimyje arba snieginguose kalnuose.

Pastaba

Retais atvejais galite išgirsti užrakto garsą, kai maitinimas išjungtas, net jei [Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter]. Tačiau tai nėra gedimas.

[Shutter Type] pasirinkti negalima nustačius ne P / A / S / M fotografavimo režimą.

[Shutter Type] nustačius kaip [On], neveikia toliau nurodytos funkcijos.

Long Exposure NR
BULB shooting
Anti-flicker Shoot.

---

[145] Fotografavimas | Užrakto nustatymai

„Release w/o Lens“ (nuotrauka / filmas)

Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai nepritvirtintas objektyvas.

1 **MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Lens] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, kai objektyvas nepritvirtintas. Pasirinkite [Enable], jei gaminį pritvirtinote prie astronominio teleskopo ar pan.

Disable

Jei objektyvas nepritvirtintas, užraktas neatleidžiamas.

Pastaba

Jei naudojate objektyvą, kuris nėra prijungiamas prie fotoaparato, pvz., astronominio teleskopo objektyvą, neįmanoma tinkamai atlikti matavimo. Tokiais atvejais patikrinkite įrašyto vaizdo ekspoziciją ir patys ją sureguliuokite.

[146] Fotografavimas | Užrakto nustatymai

„Release w/o Card“ (atleidimas be kortelės)



Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai neįdėta atminties kortelė.

1 **MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Card] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Enable
Užraktas atleidžiamas, nors atminties kortelė neįdėta.

Disable
Jei neįdėta atminties kortelė, užraktas neatleidžiamas.

Pastaba

Jei neįdėta atminties kortelė, nufotografuoti vaizdai neįrašomi.

Numatytasis nustatymas yra [Enable]. Prieš filmuojant rekomenduojama pasirinkti [Disable].

[147] Fotografavimas | Užrakto nustatymai

„Anti-flicker Set.“ (apsauga nuo mirgėjimo)



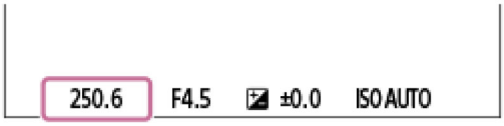
Kad sumažintumėte dirbtinių šviesos šaltinių (pvz., fluorescencinės ar LED šviesos) mirgėjimo poveikį, fotoaparatas gali nustatyti nuotraukų fotografavimo laiką, kai mirgėjimas turės mažesnį poveikį, arba galite nustatyti švelnesnį nei įprastai užrakto greitį.
Ši funkcija sumažina ekspozicijos ir spalvų tonų skirtumus tarp viršutinės ir apatinės vaizdo srities, kai nepertraukiamai fotografuojama esant dirbtiniam apšvietimui.

1 **MENU → 📷/🎥 (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Anti-flicker Set.] → pageidaujamo nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Anti-flicker Shoot. (tik fotografuojant):
Aptinka mirgėjimą ir sumažina jo poveikį, kai fotografuojant šviesos šaltinio dažnis yra 100 Hz arba 120 Hz. Mirgėjimas nustatomas nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės. ([On] / [Off])
Kai [Anti-flicker Shoot.] (fotografavimas su apsauga nuo mirgėjimo) nustatyta kaip [On] (įjungta), paspauskite užrakto mygtuką iki pusės ir nufotografuokite vaizdą patvirtinę, kad rodoma Flicker (mirgėjimo piktograma).

Var. Shutter:
Sumažina kiekvieno vaizdo ryškumo skirtumus, tiksliai reguliuodamas užrakto greitį pagal mirgėjimo dažnį. ([On]/[Off])
[Var. Shutter] rinktis galima tik tada, kai fotoaparate įjungtas rankiniu būdu užrakto greitį reguliuoti leidžiantis ekspozicijos režimas (tiek nuotraukoms, tiek filmams).
[Var. Shutter] nustačius kaip [On], užrakto greičio vardiklis parodomas dešimtainės trupmenos formatu (didelės raiškos užrakto greitis).
Pavyzdžiui, jei įprastas užrakto greitis nustatytas kaip 1/250 sek., vertė bus rodoma kaip 250,6. (Skaičiai gali skirtis nuo faktinių.)



Norėdami grįžti į pradinį ekraną, nustatykite [Var. Shutter] (kint. užraktas) į [Off] (išjungta).

Var. Shutter Set.:
Užrakto greitis nustatomas, kai [Var. Shutter] nustatyta kaip [On].
Pasirinkite tokį užrakto greitį, kuris tikrinant monitoriuje sumažina mirgėjimo įtaką. Paspauskite valdymo ratuko vidurį, kad automatiškai nustatytumėte užrakto greitį ir sumažintumėte mirgėjimo poveikį. Kuo didesnį užrakto greitį nustatysite, tuo labiau tikėtina, kad tarp monitoriaus ekrano prieš fiksuojant ir įrašyto vaizdo bus skirtumas. Įsitikinkite, kad mirgėjimo įtaka įrašytame vaizde yra sumažinta.

Patarimas

Kai [Anti-flicker Shoot.] (fotografavimas su apsauga nuo mirgėjimo) nustatytas į [On] (įjungta), gauto vaizdo spalvų tonas gali skirtis, jei tą pačią sceną fotografuosite naudodami skirtingą užrakto greitį. Šiuo atveju rekomenduojame fotografuoti pasirinkus [Shutter Priority] (užrakto pirmenybė) arba [Manual Exposure] (rankinė ekspozicija) režimą su fiksuotu užrakto greičiu.

Kai [Anti-flicker Shoot.] (fotografavimas su apsauga nuo mirgėjimo) nustatytas į [On] (įjungta), galite fotografuoti su apsauga nuo mirgėjimo paspausdami mygtuką, kuriam priskirtas [AF On].

Kai [Anti-flicker Shoot.] (fotografavimas su apsauga nuo mirgėjimo) nustatytas į [On] (įjungta), galite fotografuoti su apsauga nuo mirgėjimo iki pusės nuspausdami užrakto mygtuką arba paspausdami mygtuką, kuriam priskyrėte [AF On], net ir rankinio fokusavimo režimu.

Kai funkcija [Anti-flicker Shoot Sel.] arba [Var. Shutter Select] yra priskirta pasirinktiniam klavišui, funkciją [Anti-flicker Shoot.] arba [Var. Shutter] galite įjungti ir išjungti paspausdami klavišą.

Kai [Anti-flicker Tv Scan] yra priskirta pasirinktiniam klavišui, galite priversti fotoaparatą automatiškai nustatyti užrakto greitį, kad būtų sumažintas mirgėjimo poveikis, paspausdami klavišą fotografavimo metu.

Kai [Var. Shutter] nustatyta kaip [On] (įjungta), didelės raiškos užrakto greitį fotografuojant galima tiksliai sureguliuoti budėjimo ekrane naudojant valdymo ratuką.

Nustatymą [Var. Shutter] iš [On] pakeitus į [Off], didelės raiškos užrakto greitis persijungia į artimiausią įprasto užrakto greičio vertę.

Pastaba

Nustačius funkciją [Anti-flicker Shoot.] kaip [On], suprastėja tiesiogiai peržiūrimo vaizdo kokybė.

[Anti-flicker Shoot.] nustačius ties [On], užrakto atleidimo delsa gali nežymiai padidėti. Nustačius nuolatinio fotografavimo režimą, fotografavimo greitis gali sumažėti arba intervalas tarp kadrų gali tapti nereguliarus.

Net ir nustačius [Anti-flicker Shoot.] į [On] (įjungta), fotoaparatui gali nepavykti aptikti mirgėjimo, atsižvelgiant į šviesos šaltinį ir fotografavimo sąlygas, pvz., tamsiame fone. Be to, net jei fotoaparatas aptinka mirgėjimą, jo padarinių sušvelninti gali nepavykti dėl šviesos šaltinio ar fotografavimo sąlygų. Rekomenduojame iš anksto atlikti bandomuosius kadrus.

[Anti-flicker Shoot.] funkcija neveikia, jei fotografuojama esant šioms situacijoms:

- Fotografuojant su rankine ekspozicija
- [Shutter Type] (užrakto tipas) nustatytas kaip [Electronic Shutter] (elektroninis užraktas).
- Filmavimo režimu

Užfiksuoto vaizdo spalvos tonas gali skirtis pagal [Anti-flicker Shoot.] nustatymus.

Nustačius [Anti-flicker Shoot.] į [On] (įjungta) gali nesumažėti mirgėjimas tiesioginės peržiūros ekrane nepertraukiamo fotografavimo metu.

[Var. Shutter] nustačius kaip [On], išleidimo laiko delsa gali būti ilgesnė.

Net jei [Var. Shutter] nustatyta kaip [On], atsižvelgiant į šviesos šaltinio dažnį, gali nepavykti nustatyti tinkamo užrakto greičio ir pašalinti mirgėjimo daromos įtakos. Tokiu atveju pabandykite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Mažesnio užrakto greičio nustatymas
- Kito užrakto tipo naudojimas

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką laikinai atsiranda mirgėjimas.

Didelės raiškos užrakto greičio nustatymo verčių registruoti į [Reg. Custom Shoot Set] negalima. Vietoje jų taikoma numatytoji užrakto greičio vertė.

[148] Fotografavimas | Užrakto nustatymai

Funkcijų [Anti-flicker Shoot.] ir [Var. Shutter] skirtumai

Šis fotoaparatas turi dvi skirtingas funkcijas, skirtas dirbtinių šviesos šaltinių (pvz., liuminescencinės arba LED šviesos) mirgėjimo poveikiui sumažinti.
Toliau pateikiamos kiekvienos funkcijos savybės ir atitinkamos fotografavimo sąlygos.

Funkcijos ir fotografavimo sąlygos	Anti-flicker Shoot.	Var. Shutter
Funkcijos	Fotoaparatas, automatiškai nustatydamas mirgėjimo dažnį, gali parinkti laiką, kada vaizdai bus fotografuojami tada, kai mirgėjimas turės mažesnį poveikį.	Galite rankiniu arba automatiniu būdu reguliuoti užrakto greitį tikrindami mirgėjimo poveikį monitoriuje. Paspaudus valdymo ratuko centrą, mirgėjimas nustatomas automatiškai ir mirgėjimo poveikis pašalinamas.
Nuotraukos / filmai	Tik nuotraukos	Nuotraukos / filmai
Užrakto tipas	Tik mechaninis užraktas	Elektroninis užraktas / mechaninis užraktas*1
Exposure mode	P (Aut. programa) / A (Diafragmos pirmenybė) / S (Užrakto pirmenybė) / M (Rankinė ekspozicija)	S (Užrakto pirmenybė) / M (Rankinė ekspozicija) su rankiniu būdu reguliuojamu užrakto greičiu
Aptinkami mirgėjimo tipai	Tik 100 Hz arba 120 Hz dažnio mirgėjimas (pvz., fluorescencinė šviesa) *2	Mirgėjimas 100 Hz arba 120 Hz dažniu (pvz., fluorescencinės šviesos) ir mirgėjimas didesniu nei 100 Hz arba 120 Hz dažniu (pvz., LED šviesos)

*1 Kuo didesnį užrakto greitį nustatysite, tuo labiau tikėtina, kad tarp monitoriaus ekrano prieš fiksuojant ir įrašyto vaizdo bus skirtumas. Įsitikinkite, kad mirgėjimo įtaka įrašytame vaizde yra sumažinta.

*2 Net ir nustačius [Anti-flicker Shoot.] parinktį [On] (įjungta), fotoaparatas negali aptikti kitokio nei 100 Hz arba 120 Hz mirgėjimo dažnio.

Patarimas

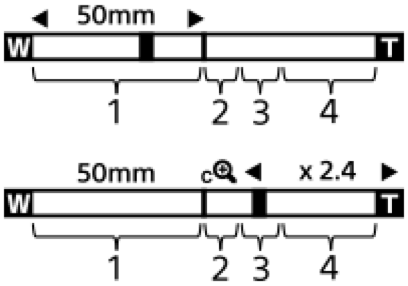
Mirgėjimo poveikį galima sumažinti kartu naudojant [Anti-flicker Shoot.] ir [Var. Shutter] net ir fotografavimo aplinkoje, kurioje atsiranda ir 100 Hz/120 Hz mirgėjimas, ir aukštesnio dažnio mirgėjimas. Tokiu atveju pirmiausia nustatykite [Anti-flicker Shoot.] ir [Var. Shutter] parinktį į [On] (Įjungta), tada prieš fotografuodami vaizdus sureguliuokite užrakto greitį naudodami [Var. Shutter Set.].

[149] Fotografavimas | Priartinimo naudojimas

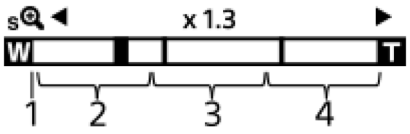
Galimos šio gaminio priartinimo funkcijos

Naudodami gaminio priartinimo funkciją, galėsite priartinti labiau, nes gaminyje naudojamas įvairių priartinimo funkcijų derinys. Atsižvelgiant į pasirinktą priartinimo funkciją, pakeičiama ekrane rodoma piktograma.

Kai sumontuotas valdomas priartinimo objektyvas



Kai sumontuotas kitas, o ne valdomas priartinimo objektyvas



1. **Optinio priartinimo diapazonas**
   Vaizdai priartinami objektyvo priartinimo diapazone.
   Kai sumontuotas valdomas priartinimo objektyvas, parodomas optinio priartinimo diapazonas.
   Kai sumontuotas kitas, o ne valdomas priartinimo objektyvas, priartinimo slankiklis fiksuojamas priartinimo juostos kairėje, kol priartinimo padėtis patenka į optinio priartinimo diapazoną. Padidinimas rodomas kaip „×1.0“.

2. **Smart Zoom range** (s)
   Vaizdai priartinami iš dalies juos apkarpant (tik kai [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] nustatyta kaip [M] arba [S]), kad nenukentėtų pirminė kokybė.

3. **Clear Image Zoom range** ( )
   Vaizdai priartinami naudojant vaizdo apdorojimą, mažiau kenkiantį jų kokybei.
   [Zoom Range] nustačius kaip [Clear Image Zoom] arba [Digital Zoom], galima naudoti šią priartinimo funkciją.

4. **Digital Zoom range** ( )
   Galite padidinti vaizdus naudodami vaizdo apdorojimą.
   [Zoom Range] nustačius kaip [Digital Zoom], galima naudoti šią priartinimo funkciją.

Patarimas

[Zoom Range] numatytasis nustatymas yra [Optical zoom only].

[JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] numatytasis nustatymas yra [L]. Norėdami naudoti išmaniojo priartinimo funkciją, nustatymą [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] pakeiskite į [M] arba [S]

Kai sumontuotas motorizuoto priartinimo objektyvas, padidinus vaizdą už optinio priartinimo diapazono ribų, fotoaparatas automatiškai persijungs į „Clear Image Zoom“ (aiškaus vaizdo priartinimą) arba skaitmeninį priartinimą.

Pastaba

Fiksuojant vaizdus toliau nurodytomis sąlygomis išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ir skaitmeninio priartinimo funkcijų negalima naudoti.

[File Format] nustatyta kaip [RAW] arba [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
[Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p] / [100p].
Filmuojant sulėtintai / pagreitintai, kadrų spartą nustačius ties [120 fps] / [100 fps]

Filmuojant sumaniojo priartinimo funkcijos naudoti negalima.

Kai fotografavimo režimu naudojate kitą priartinimo funkciją nei optinis priartinimas, nustatymas [Focus Area] (fokusavimo sritis) išjungiamas ir AF veikia pirmenybę teikiant centrinei sričiai ir aplink ją.

Kai naudojama išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ar skaitmeninio priartinimo funkcija, [Metering Mode] užfiksuojamas kaip [Multi].

Kai naudojama „Smart Zoom“ (išmaniojo priartinimo), „Clear Image Zoom“ priartinimo ar „Digital Zoom“ (skaitmeninio priartinimo) funkcija, negalima naudoti toliau nurodytų funkcijų:

Objekto atpažinimas AF
Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
Sekimo funkcija

Jei filmuodami norite naudoti kitokią, o ne optinio priartinimo funkciją, naudodami [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas), [Zoom] (priartinimas) funkciją priskirkite norimam mygtukui.

„Clear Image Zoom“ (aiškaus vaizdo priartinimas) / „Digital Zoom“ (skaitmeninis priartinimas)

Jei naudojate kitokią, o ne optinio priartinimo funkciją, optinio priartinimo diapazoną galite peržengti.

1 **MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → Select [Clear Image Zoom] arba [Digital Zoom].**

2 **MENU (meniu) → / (Shooting) (filmavimas) → [Zoom] (priartinimas) → [Zoom] → pageidaujamas nustatymas.**

Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad uždarytumėte.

[Zoom] (priartinimas) funkciją taip pat galite paskirti norimam mygtukui, pasirinkę MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting].
Jei [Zoom Operation (T)] arba [Zoom Operation (W)] norimam mygtukui priskirsite iš anksto pasirinkę MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas), priartinti ir atitolinti vaizdą galėsite tiesiog paspaudę tą mygtuką.

Patarimas

Uždėjus automatizuotą kintamo židinio objektyvą, vaizdui padidinti galite naudoti priartinimo svirtelę arba priartinimo žiedą. Viršiję optinio priartinimo padidinimą, atlikdami tą patį veiksmą galite perjungti ne į optinio priartinimo, bet į kitą priartinimo funkciją.

Net ir tada, kai norėdami priartinti vaizdą su prijungtu motorizuoto priartinimo objektyvu MENU ekrane pasirenkate [Zoom] (priartinti), optinis priartinimas naudojamas iki teleobjektyvo galo.

[151] Fotografavimas | Priartinimo naudojimas

„Zoom Range“ (nuotrauka / filmas)

Galite pasirinkti gaminio priartinimo nustatymą.

1 **MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Optical zoom only:
priartinimo diapazonas apribojamas iki optinio priartinimo. Sumaniojo priartinimo funkciją galite naudoti [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] nustatę kaip [M] arba [S].

Clear Image Zoom:
pasirinkite į nustatymą, kad galėtumėte naudotis „Clear Image“ priartinimu. Net jei priartinimo diapazonas viršija optinį priartinimą, gaminys vaizdus padidina pasitelkdamas vaizdų apdorojimą, kurio metu mažiau nukenčia vaizdo kokybė.

Digital Zoom:
kai viršijamas „Clear Image“ priartinimo diapazonas, gaminys vaizdus didina didžiausiu masteliu. Tačiau vaizdo kokybė suprastėja.

Pastaba

Jei norite padidinti vaizdus nepablogindami jų kokybės, nustatykite [Optical zoom only].

---

[152] Fotografavimas | Priartinimo naudojimas

„Custom Key Z.“ Speed (nuotrauka / filmas)

Nustatomas priartinimo greitis naudojant pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)]. Galima atskirai nustatyti fotografavimą ir filmavimą budėjimo režimu.

1 **MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Custom Key Z. Speed] → pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Fixed Speed STBY :
Nustatomas priartinimo greitis fotografuojant budėjimo režimu. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Fixed Speed REC :
Nustatomas priartinimo greitis filmuojant. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Patarimas

[Fixed Speed STBY] nustačius didelį greitį, o [Fixed Speed REC] – lėtą, matymo kampą galima greitai pakeisti filmavimo budėjimo režimu metu arba lėtai filmavimo metu.

Nustatymas [Custom Key Z. Speed] taip pat taikomas atliekant priartinimo operacijas iš MENU (meniu) → / (Shooting) (fotografavimas) → [Zoom] (priartinimas) → [Zoom] (priartinimas).

Pastaba

Priartinimo greitis nesikeičia naudojant objektyvo priartinimo žiedą arba automatizuoto kintamo židinio objektyvo priartinimo svirtelę.

Padidinus priartinimo greitį, gali būti įrašytas priartinimo veikimo garsas.

---

[153] Fotografavimas | Priartinimo naudojimas

„Remote Zoom Speed“ (nuotrauka / filmas)

S&Q

Priartinimo greitis nustatomas priartinimo veiksmus atliekant nuotolinio valdymo įrenginiu (parduodamas atskirai) arba nuotolinio fotografavimo funkcija per išmanųjį telefoną. Galima atskirai nustatyti fotografavimą ir filmavimą budėjimo režimu.

1 **MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Remote Zoom Speed] → pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Speed Type
Nustatoma, ar užfiksuoti priartinimo greitį. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed STBY :
Nustatomas priartinimo greitis fotografuojant budėjimo režimu, kai [Speed Type] nustatyta kaip [Fix]. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Fixed Speed REC :
Nustatomas priartinimo greitis filmuojant, kai [Speed Type] nustatyta kaip [Fix]. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Patarimas

Kai [Speed Type] nustatyta kaip [Variable], paspaudus nuotolinio valdymo įrenginio priartinimo svirtelę bus padidintas priartinimo greitis (kai kurie nuotolinio valdymo įrenginiai nepalaiko kintamo priartinimo).

[Speed Type] nustačius kaip [Fix], [Fixed Speed STBY] nustačius didelį greitį, o [Fixed Speed REC] – lėtą, matymo kampą galima greitai pakeisti fotografavimo budėjimo režimu metu ir lėtai filmavimo metu.

Pastaba

Padidinus priartinimo greitį, gali būti įrašytas priartinimo veikimo garsas.

Priartinimo mastelis

Priartinant pasitelkus objektyvą naudojama priartinimo skalė keičiama atsižvelgiant į pasirinktą vaizdo dydį.

Kai [Aspect Ratio] yra [3:2]

Visas kadras

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (išmanusis priartinimas)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 60M	-	Apie 2,0×	Apie 4,0×
M: 26M	Apie 1,5×	Apie 3,0×	Apie 6,1×
S: 15M	Apie 2,0×	Apie 4,0×	Apie 8,0×

APS-C dydis

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (išmanusis priartinimas)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
M: 26M	-	Apie 2,0×	Apie 4,0×
S: 15M	Apie 1,3×	Apie 2,6×	Apie 5,3×

[155] Fotografavimas | Priartinimo naudojimas

„Zoom Ring Rotate“ (priartinimo žiedo sukimas)

Priartinimo žiedo sukimo krypčiai priskiriamos priartinimo (T) arba nutolinimo (W) funkcijos. Galima tik su šią funkciją palaikančiais valdomais priartinimo objektyvais.

1 **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Zoom Ring Rotate] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Left(W)/Right(T)
Sukant į kairę atitolinama (W), o sukant į dešinę – priartinama (T).

Right(W)/Left(T)
Sukant į kairę priartinama (T), o sukant į dešinę – atitolinama (W).

[156] Fotografavimas | Suliejimo mažinimas

„SteadyShot“ (nuotrauka)

Nustato, ar fotografuojant nuotraukas su pritvirtintu „SteadyShot“ objektyvu naudoti „SteadyShot“ funkciją.

1 **MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Image Stabilization] (vaizdo stabilizavimas) → [SteadyShot] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On (įjungta):
naudojama [SteadyShot].
Off (išjungta):
nenaudojama [SteadyShot].

Patarimas

Kai fotografuojate su pritvirtintu fotoaparatu, būtinai išjunkite „SteadyShot“ funkciją, nes ji gali sukelti sutrikimų.

Jei [SteadyShot Select] pageidaujamam mygtukui priskirsite naudodami [Custom Key Setting], fotografuodami funkciją [SteadyShot] galėsite įjungti arba išjungti paspaudę mygtuką.

Fotografuojant tamsioje vietoje, gali mirksėti („SteadyShot“) piktograma. Rekomenduojame nustatyti didesnį užrakto greitį sumažinus diafragmos reikšmę arba pakoregavus ISO jautrumą į didesnę reikšmę.

---

[157] Fotografavimas | Suliejimo mažinimas

„SteadyShot“ (filmas)

S&Q

Nustato, ar filmuojant filmus su pritvirtintu „SteadyShot“ objektyvu naudoti „SteadyShot“ funkciją.

1 **MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
[SteadyShot] naudojamas.
Off:
[SteadyShot] nenaudojamas.

Pastaba

Kai fotografuojate su pritvirtintu fotoaparatu, būtinai išjunkite „SteadyShot“ funkciją, nes ji gali sukelti sutrikimų.

---

[158] Fotografavimas

„Lens Compensation“ (nuotrauka / filmas)

S&Q

Kompensuojami šešėliai ekrano kampuose arba ekrano iškraipymai, arba sumažinami spalvos nuokrypiai ekrano kampuose, atsiradę dėl tam tikrų objektyvo charakteristikų.

1 **MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Lens Compensation] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Shading Comp.:
Nustatoma, ar tamsias vietas ekrano kampuose kompensuoti automatiškai. ([Auto] / [Low] / [Off])

Chromatic Aberration Comp.:
Nustatoma, ar spalvų nuokrypius ekrano kampuose sumažinti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:
Nustatoma, ar iškraipymus ekrane kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Breathing Comp. (tik filmuojant):
Nustatoma, ar fenomeną, kai matymo kampas pasikeičia pagal fokusavimo atstumą filmo įrašymo metu, kompensuoti automatiškai. ([On] / [Off])

Pastaba

Ši funkcija veikia tik naudojant automatinio kompensavimo funkciją palaikantį objektyvą.

Atsižvelgiant į objektyvo tipą, tamsių vietų ekrano kampuose gali nepavykti ištaisyti naudojant [Shading Comp.] arba korekcijos efektas gali nesiskirti tarp [Auto] ir [Low].

Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, [Distortion Comp.] nustatoma kaip [Auto] ir negalima pasirinkti [Off].

[Breathing Comp.] nustačius kaip [On], matymo kampas ir vaizdo kokybė nežymiai pasikeičia.

Atsižvelgiant į objektyvą, matymo kampo pasikeitimus galima visiškai kompensuoti, net jei [Breathing Comp.] nustatyta kaip [On].

---

[159] Fotografavimas | Triukšmo mažinimas

„Long Exposure NR“

Nustačius 1 sekundės arba mažesnį užrakto greitį (fotografavimas ilga ekspozicija), kol būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Kai funkcija įjungta, sumažinama ilgos ekspozicijos nuotraukoms tipiško smulkaus triukšmo.

1 **MENU (meniu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [Long Exposure NR] (ilgos ekspozicijos NR) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
Tiek, kiek būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Slopinant triukšmą rodomas pranešimas ir negalite fotografuoti. Pasirinkite šį nustatymą, jei jums svarbi vaizdo kokybė.

Off:
Triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.

Patarimas

Triukšmo mažinimo procesą galima atšaukti proceso metu paspaudus užrakto mygtuką. Tokiu atveju duomenys apdorojami iki atšaukimo momento.

Pastaba

[Long Exposure NR] negalima naudoti, kai [Shutter Type] nustatomas kaip [Electronic Shutter].

Toliau nurodytais atvejais triukšmo slopinimo suaktyvinti nepavyks, net nustačius [Long Exposure NR] reikšmę [On].

[Drive Mode] nustačius kaip [Cont. Shooting] arba [Cont. Bracket].

Nustatytas fotografavimo režimas [Scene Selection] (scenos pasirinkimas) ir pasirinkta [Sports Action].

[Long Exposure NR] negalima nustatyti kaip [Off] toliau nurodytais atvejais:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

---

[160] Fotografavimas | Triukšmo mažinimas

High ISO NR

Kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą, gaminys slopina triukšmą, kuris labiau pastebimas esant dideliam jautrumui.

1 **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [High ISO NR] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Normal:
Suaktyvinama didelio ISO triukšmo įprasto slopinimo funkcija.

„Low“:
Suaktyvinama didelio ISO vidutinio triukšmo slopinimo funkcija.

Off:
Didelio ISO triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama.

Pastaba

[High ISO NR] užfiksuojamas kaip [Normal] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

---

[161] Fotografavimas | Ekrano rodinio nustatymas filmuojant

„Shoot Mode Sel. Screen“ (fiksavimo režimo parink. ekranas)

Nustatykite, ar toliau nurodytais atvejais rodyti fotografavimo režimo pasirinkimo ekraną:

[S&Q Motion] arba [Time-lapse] pasirinkimas, kai fotografavimo režimas nustatytas į S&Q (sulėtintas / pagreitintas vaizdas) režimą.

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Display Option] (ekrano parinktys) → [Shoot Mode Sel. Screen] (fiksavimo režimo parink. ekranas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Ekranas:
rodomas fotografavimo režimo pasirinkimo ekranas.

Not Displayed:
nerodomas fotografavimo režimo pasirinkimo ekranas.

[162] Fotografavimas | Ekrano rodinio nustatymas filmuojant

„Auto Review“ (nuotrauka)

Nufotografavę įrašytą vaizdą galite iš karto peržiūrėti ekrane. Taip pat galite nustatyti automatinės peržiūros pateikimo laiką.

1 **MENU → (Setup) → [Display Option] → [Auto Review] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

10 Sec / 5 Sec / 2 Sec
Nufotografuotas ir įrašytas vaizdas tam tikrą (pasirinktą) laiką rodomas ekrane. Jei naudodami automatinę peržiūrą padidinate vaizdą, galite peržiūrėti padidintą vaizdą.

Off:
Automatinė peržiūra nepateikiama.

Pastaba

Kai pasinaudojate funkcija, kuriai veikiant vaizdai apdorojami, vaizdas gali būti trumpam parodytas prieš apdorojimą, o tada parodomas jau apdorotas vaizdas.

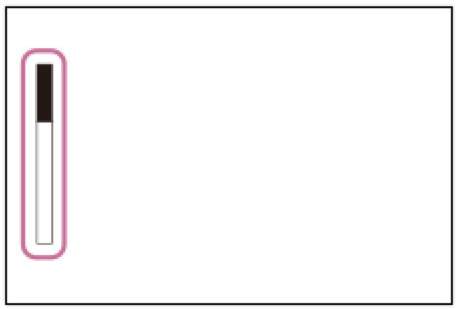
Pateikiant automatinės peržiūros ekraną taikomi DISP (ekrano nustatymai) nustatymai.

[163] Fotografavimas | Ekrano rodinio nustatymas filmuojant

„Remain Shoot Display“ (nuotrauka)

Nustatoma, ar bus rodomas indikatorius, skirtas skaičiui likusių nuotraukų, kurias galima nepertraukiamai užfiksuoti tuo pačiu fotografavimo greičiu.

1 **MENU → (Setup) → [Display Option] → [Remain Shoot Display] → pageidaujamas nustatymas.**



Informacija apie meniu elementus

Always Display:
Fotografuojant visada rodomas indikatorius.

Shoot-Only Display
Fotografuojant parodomas likusių nuotraukų skaičiaus indikatorius. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką parodomas likusių nuotraukų skaičiaus indikatorius.

Not Displayed:
indikatorius nerodomas.

Patarimas

Pripildžius vidinę fotoaparato buferinę atmintį, parodoma „SLOW“ funkcija ir sumažėja nuolatinio fotografavimo greitis.

---

[164] Fotografavimas | Ekrano rodinio nustatymas filmuojant

„Live View Display Set.“

Nustatoma, ar ekrane rodyti vaizdus, pakeistus naudojant ekspozicijos kompensavimo, baltos spalvos balanso, [Creative Look] ar ir pan. efektus.

1 **MENU → (Shooting) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Live View Display
Nustatoma, ar monitoriuje rodyti visus fotografavimo nustatymus, taip pat „Live View“, kai vaizdas bus panašus į gaunamą pritaikius nustatymus, arba rodyti „Line View“ nepateikiant šių nustatymų. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Pasirinkę [Setting Effect OFF] kompoziciją galite lengvai patikrinti net ir fotografuodami „Live View“ rodinyje esant vaizdo kompozicijai.

Frame Rate Low Limit

Nustatoma, ar neleisti pernelyg sulėtinti „Live View“ kadrų spartos. ([On] / [Off])

Pasirinkus [On], „Live View“ kadrų sparta nesulėtės net ir fotografuojant tamsioje vietoje, tačiau „Live View“ rodinys gali tapti tamsus.

Patarimas

Pasirinkus [Setting Effect OFF], „Live View“ ekrano šviesumas visada nustatomas tinkamai, net režimu [Manual Exposure].

Pasirinkus [Setting Effect OFF], „Live View“ ekrane pasirodo piktograma VIEW (peržiūra).

Pastaba

Naudojant toliau išvardytus fiksavimo režimus [Live View Display] negalima nustatyti kaip [Setting Effect OFF]:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

Jei filmuojate nustatę nuotraukų fiksavimo režimą, fiksavimo nustatymai atsispindės tiesioginėje peržiūroje, net jei [Live View Display] nustatyta kaip [Setting Effect OFF].

Kai nustatyta [Live View Display] reikšmė [Setting Effect OFF], nuotraukos šviesumas neatitiks rodomo tiesioginės peržiūros ekrane.

---

[165] Fotografavimas | Ekrano rodinio nustatymas filmuojant

„Aperture Preview“ (diafragmos peržiūra)

Nuspaudus ir palaikius mygtuką, kuriam priskyrėte [Aperture Preview] funkciją, diafragma grįžta į nustatytą diafragmos vertę ir prieš fotografuojant galima patikrinti, ar vaizdas nebus išsiliejęs.

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) → nustatykite funkciją [Aperture Preview] (diafragmos peržiūra) pageidaujamam mygtukui.**

2 **Fotografuodami vaizdus patvirtinkite paspausdami mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Aperture Preview].**

Patarimas

Nors diafragmos reikšmę galite keisti peržiūrėdami, jei pasirinksite ryškesnę diafragmą, objektas gali būti išfokusuotas. Rekomenduojama dar kartą sufokusuoti.

---

[166] Fotografavimas | Ekrano rodinio nustatymas filmuojant

„Shot. Result Preview“

Paspaudę mygtuką, kuriam priskyrėte funkciją [Shot. Result Preview], galite peržiūrėti vaizdą, pritaikius DRO, užrakto greičio, diafragmos ir ISO jautrumo nustatymus. Prieš fotografuodami pažiūrėkite, koks bus rezultatas.

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) → nustatykite funkciją [Shot. Result Preview] (fot. rezultato peržiūra) pageidaujamam mygtukui.**

2 **Fotografuodami vaizdus patvirtinkite paspausdami mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Shot. Result Preview].**

Patarimas

Jūsų nustatyti DRO, užrakto greičio, diafragmos ir ISO jautrumo nustatymai atsispindi vaizde, naudojant funkciją [Shot. Result Preview], tačiau kai kurių efektų peržiūrėti negalima, nes tai priklauso nuo fotografavimo nustatymų. Tačiau netgi ir tokiu atveju fotografuojamiems vaizdams bus pritaikyti pasirinkti nustatymai.

---

[167] Fotografavimas | Ekrano rodinio nustatymas filmuojant

„Bright Monitoring“

Suteikiama galimybė koreguoti kompoziciją fotografuojant tamsoje. Pailginant ekspoziciją galima monitoriuje patikrinti kompoziciją fotografuojant tamsiose vietose, pvz., naktį.

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) → priskirkite funkciją [Bright Monitoring] pageidaujamam mygtukui.**

2 **Fotografavimo režimu paspauskite mygtuką, kuriam priskyrėte funkciją [Bright Monitoring] , tada nufotografuokite vaizdą.**

Veikiant funkcijai [Bright Monitoring], šviesumas išliks ir nufotografavus.
Kad ekrano šviesumas vėl būtų įprastas, dar kartą paspauskite klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Bright Monitoring].

Pastaba

Veikiant funkcijai [Bright Monitoring], bus automatiškai įjungtas [Live View Display] nustatymas [Setting Effect OFF] ir tiesioginės peržiūros ekrane nebus rodomos nustatomos reikšmės, pvz., ekspozicijos kompensacijos. Funkciją [Bright Monitoring] rekomenduojama naudoti tik tamsiose vietose.

[Bright Monitoring] bus automatiškai atšaukta toliau nurodytais atvejais.

Išjungus fotoaparatą.
Kai fiksavimo režimas pakeičiamas iš P/A/S/M į režimą, kuris nėra P/A/S/M.
Nustačius ne rankinio fokusavimo, o kurį nors kitą fokusavimo režimą.
Kai vykdoma funkcija [Auto Magnifier in MF].
Pasirinkus [Focus Magnifier].

Kai fotografuojant tamsiose vietose naudojama funkcija [Bright Monitoring], užraktas gali veikti lėčiau nei įprastai. Be to, kadangi išmatuotas ryškumo diapazonas yra išplečiamas, ekspozicija gali pasikeisti.

---

[168] Fotografavimas
Ekrano rodinio nustatymas filmuojant

„Emphasized REC Display“

S&Q

Nustato, ar filmavimo metu ekrano kraštuose bus rodomas arba nerodomas raudonas rėmelis. Galite lengvai patikrinti, ar fotoaparatas veikia budėjimo arba įrašymo režimu.

1 **MENU → (Shooting) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
Rodomas raudonas rėmelis, nurodantis, kad vyksta įrašymas.

Off:
Rėmelis, nurodantis, kad vyksta įrašymas, nerodomas.

---

[169] Fotografavimas | TC/UB nustatymai

TC/UB



Galite įrašyti laiko kodą (TC) ir informacijos bitą (UB) kaip prie filmų pridedamą informaciją.

1 **MENU → (Shooting) → [TC/UB] → pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametrą.**

Informacija apie meniu elementus

Time Code Preset
Nustatomas laiko kodas.

User Bit Preset
Nustatomas informacijos bitas.

Time Code Format
Nustatomas laiko kodo įrašymo metodas. (Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.)

Time Code Run
Nustatomas laiko kodo skaičiavimo metodas.

Time Code Make
Nustatomas laiko kodo įrašymo formatas įrašomoje laikmenoje.

User Bit Time Rec
Nustatoma, ar laikas turi būti įrašomas kaip informacijos bitas.

Kaip nustatyti laiko kodą (Time Code Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.

Laiko kodą galima nustatyti toliau nurodytame diapazone.
Pasirinkus [60p]: 00:00:00.00–23:59:59.29

* Pasirinkę [24p], paskutinius du laiko kodo skaitmenis galite pasirinkti keturių kartotiniu nuo 00 iki 23 kadrų.
Pasirinkus [50p]: 00:00:00.00–23:59:59.24

3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Kaip iš naujo nustatyti laiko kodą

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Paspaudę mygtuką (naikinti), galite iš naujo nustatyti laiko kodą (00:00:00.00).

Kaip nustatyti informacijos bitą („User Bit Preset“)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.
3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Kaip iš naujo nustatyti informacijos bitą

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Paspauskite mygtuką („Delete“), kad iš naujo nustatytumėte informacijos bitą (00 00 00 00).

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo būdą („Time Code Format[*1]“)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF

Laiko kodas įrašomas „Drop Frame“[*2] formatu.

NDF

Laiko kodas įrašomas „Non-Drop Frame“ formatu.

*1 Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.

*2 Laiko kodas nustatomas pagal 30 kadrų per sekundę spartą. Tačiau įrašant ilgą laiką atsiranda skirtumas tarp faktinio laiko ir laiko kodo, nes faktinis NTSC vaizdo signalo kadrų dažnis yra maždaug 29,97 kadro per sekundę. Kadro kompensavimas šį skirtumą kompensuoja, kad laiko kodas sutaptų su faktiniu laiku. Naudojant kadro kompensavimą, pirmųjų 2 kadrų numeriai pašalinami kas minutę, išskyrus kas dešimtą minutę. Laiko kodas, kuris taip nekoreguojamas, vadinamas nekompensuojamų kadrų režimu.

Įrašant 24p formatu, nustatymas fiksuojamas kaip [-].

Kaip pasirinkti laiko kodo skaičiavimo metodą („Time Code Run“)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu tik įrašant. Laiko kodas irašomas nuosekliai nuo ankstesnio įrašo paskutinio laiko kodo.

Free Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu visada, neatsižvelgiant į fotoaparato veikimą.

Toliau nurodytais atvejais negalima nuosekliai įrašyti laiko kodo, net jei laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu.

Kai pakeičiamas įrašymo formatas.
Kai išimama įrašymo laikmena.

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Make“) („Time Code Make“)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset

Į įrašymo laikmeną įrašomas naujai nustatytas laiko kodas.

Regenerate

Iš įrašymo laikmenos nuskaitomas ankstesnio įrašo paskutinis laiko kodas ir naujas laiko kodas pradedamas įrašyti nuosekliai nuo paskutinio laiko kodo. Laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu, neatsižvelgiant į [Time Code Run] nustatymą.

---

[170] Fotografavimas | TC/UB nustatymai

TC/UB Disp. nustatymai

S&Q

Nustatomas įrašymo laiko skaitiklio, laiko kodo (TC) ir naudotojo filmams taikomų bitų (UB) rodinys.

1 **MENU → (Setup) → [Display Option] → [TC/UB Disp. Setting] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Counter:

rodomas filmo laiko skaitiklis

TC:

rodomas laiko kodas.

U-Bit:

rodomas informacijos bitas.

---

[171] Fotografavimas
Tiesioginė vaizdo transliacija

USB transliavimas (filmas)

Kompiuterį ir kt. galite jungti prie fotoaparato bei fotoaparatu fiksuojamą vaizdą tiesiogiai transliuoti arba jį naudoti internetinių konferencijų metu. Iš anksto pasirinkite MENU → (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] arba [USB Streaming].

1 **MENU → (Network) → [Streaming] → [USB Streaming] → Set [Output Res/Frame Rate] ir [Movie Rec During Streaming].**

2 **Fotoaparatą prie kompiuterio ar kito įrenginio junkite rinkoje parduodamu USB laidu.**

Fotoaparato ekrane pasirodys [Streaming:Standby] ir įsijungs transliacijos budėjimo būsena.

Jei [USB Connection Mode] nustatyta kaip [Sel. When Connect], USB jungties režimo pasirinkimo ekrane pasirinkite [Live Stream(USB Streaming)].
Naudokite jungiamam įrenginiui tinkamą kabelį arba adapterį.

3 **Transliuoti pradėkite naudodami tiesioginės transliacijos / internetinės konferencijos paslaugą.**

Ekrane pasirodys [Streaming:Output].

Jei transliavimą per USB norite baigti, išjunkite fotoaparato maitinimą arba atjunkite USB kabelį.

Informacija apie meniu elementus

Output Res/Frame Rate:

nustato vaizdo įrašo skiriamąją gebą ir kadrų spartą. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

nustato, ar transliavimo metu vaizdo įrašą įrašyti į įrašomą laikmeną. ([Enable]/[Disable])

Patarimas

Transliuojamų duomenų formatas nurodomas toliau.

Vaizdo įrašo formatas: MJPEG* arba YUV420

* Kai nustatyta HD (720p) raiška, galima naudoti tik MJPEG.

Šis fotoaparatas nepalaiko garso išvesties.

Pastaba

Kol transliuojama per USB, fotoaparate visada įjungtas filmo įrašymo režimas, neatsižvelgiant į fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklio padėtį.

Kol transliuojama per USB, negalima atlikti toliau nurodytų veiksmų.

Perėjimas į atkūrimo ekraną
Tinklo funkcijos (nuotolinis valdymas kompiuteriu, FTP perdavimas, nuotolinis valdymas iš išmaniojo telefono, „Bluetooth“ funkcija ir kt.)

Kol transliuojama per USB, šios funkcijos neveikia.

Picture Profile
Power Save Start Time

Atlikdami USB transliavimą toliau nurodyta skiriamąja geba ir kadrų sparta, naudokite kompiuterį, palaikantį SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2), ir komercinį USB laidą.

4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Net ir nustačius pirmiau nurodytas vertes, faktinė išvestis bus HD (720p) 30p, kai jungiama naudojant USB 2.0 standartą.

Jei USB transliavimo metu pakeisite toliau nurodytų elementų nustatymus, transliavimo ekranas gali laikinai sustoti. Atsižvelgiant į tiesioginės transliacijos paslaugą, transliavimą gali reikėti atkurti.

[Output Res/Frame Rate] arba [Movie Rec During Streaming] dalyje [USB Streaming] (USB transliavimas)
[File Format] (failo formatas)

Atsižvelgiant į temperatūros aplinką, transliacijos išvesties vaizdo kokybės nustatymųus, vaizdo įrašymo nustatymus transliacijos metu, „Wi-Fi“ ryšio aplinkos ir naudojimo sąlygas prieš pradedant transliaciją, gali pakilti vidinė fotoaparato temperatūra ir sutrumpėti transliacijos laikas.

Nuotraukų atkūrimas

Atkuriami įrašyti vaizdai.

1 **Paspauskite mygtuką ▶ (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.**

2 **Naudodami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.**

Nepertraukiamai arba intervaliniu fiksavimu užfiksuoti vaizdai rodomi kaip grupė. Jei norite atkurti grupėje esančius vaizdus, paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

Atminties kortelėje sukuriamas vaizdų duomenų bazės failas, kad būtų galima įrašyti ir atkurti vaizdus. Vaizdų duomenų bazėje neužregistruotas vaizdas gali būti atkuriamas netinkamai. Jei norite atkurti vaizdus, nufotografuotus kitais įrenginiais, užregistruokite juos vaizdų duomenų bazės faile pasirinkdami MENU → 📷/🎬 (Shooting) → [Media] → [Recover Image DB].

Jei vaizdus atkuriate tuojau pat po nepertraukiamo fotografavimo, monitoriuje gali būti rodoma duomenų įrašymo piktograma / likusių įrašyti vaizdų skaičius. Rašymo metu kai kurios funkcijos nepasiekiamos.

[173] Atkūrimas | Vaizdų peržiūra

Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“)

Padidinamas atkuriamas vaizdas. Šią funkciją naudokite norėdami patikrinti vaizdo fokusavimą ir pan.

1 **Atidarykite norimą padidinti vaizdą ir paspauskite mygtuką 🔍 (padidinti vaizdą).**

Sukdami valdymo ratuką sureguliuokite priartinimo mastelį.
Bus priartinta fotografuojant fotoaparato sufokusuota vaizdo dalis. Jei fokusavimo vietos informacija nepateikiama, fotoaparatas priartins centrinę vaizdo dalį.

2 **Pasirinkite norimą padidinti dalį paspausdami valdymo ratuką aukštyn / žemyn / dešinėn / kairėn.**

3 **Norėdami išeiti iš atkūrimo priartinimo ekrano, paspauskite mygtuką MENU arba centrinę valdymo ratuko dalį.**

Patarimas

Galite padidinti atkuriamą vaizdą naudodami MENU.

Pradinį padidinimą ir pradinę padidintų vaizdų vietą galite pakeisti pasirinkdami MENU → ▶ (Playback) → [Magnification] → [Enlarge Initial Mag.] arba [Enlarge Initial Position].

Pastaba

Filmų vaizdo padidinti negalite.

---

[174] Atkūrimas
Vaizdų peržiūra

Padidinti pradinį didinimą

Atkuriant padidintus vaizdus nustatoma pradinė padidinimo skalė.

1 **MENU → ▶ (Playback) → [Magnification] → [Enlarge Initial Mag.] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Standard. Mag.:
Vaizdas rodomas padidinus standartiškai.

Previous Mag.
Vaizdas rodomas naudojant ankstesnę padidinimo reikšmę. Ankstesnis padidinimas išsaugomas net ir uždarius padidinto rodinio ekraną.

---

[175] Atkūrimas | Vaizdų peržiūra

Pradinės padėties didinimas

Nustatoma pradinė padėtis, kai atkuriant padidinamas vaizdas.

1 **MENU → ▶ (Playback) → [Magnification] → [Enlarge Initial Position] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Focused Position:
fotografuojant vaizdas padidinamas fokusavimo taške.
Center:
padidinamas vaizdas ekrano centre.

---

[176] Atkūrimas | Vaizdų peržiūra

Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“)

Atkuriant pasirenkama įrašytų nuotraukų orientacija.

1 **MENU → ▶ (Playback) → [Playback Option] → [Display Rotation] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
vertikaliai užfiksuoti vaizdai rodomi vertikaliai. Jei vaizdo padėtis nustatyta naudojant funkciją [Rotate], vaizdas bus rodomas, kaip nustatyta.
Off:
vaizdai visada rodomi horizontaliai.

Pastaba

Atkuriant filmą, vertikaliai nufilmuoti įrašai atkuriami horizontaliai.

---

[177] Atkūrimas | Vaizdų peržiūra

Filmų atkūrimas

Atkuriami įrašyti filmai.

1 **Paspauskite mygtuką ▶ (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.**

2 **Valdymo ratuku pasirinkite norimą atkurti filmą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad pradėtumėte atkūrimą.**

Atkuriant filmą galimi veiksmai

Paspausdami valdymo ratuką žemyn galite sulėtinti atkūrimą ir pan.

: atkūrimas
: pristabdyti
: greitai persukti pirmyn
: greitai atsukti atgal
: sulėtintai atkurti pirmyn
: sulėtintai atkurti atgal
: kitas filmo failas
: ankstesnis filmo failas
: pateikti kitą rėmelį
: pateikti ankstesnį rėmelį
: nuotraukų fiksavimas
: uždaryti valdymo skydelį

Patarimas

Atminties kortelėje sukuriamas vaizdų duomenų bazės failas, kad būtų galima įrašyti ir atkurti vaizdus. Vaizdų duomenų bazėje neužregistruotas vaizdas gali būti atkuriamas netinkamai. Jei norite atkurti vaizdus, nufotografuotus kitais įrenginiais, užregistruokite juos vaizdų duomenų bazės faile pasirinkdami MENU → / (Shooting) → [Media] → [Recover Image DB].

Sulėtintai atkurti pirmyn, sulėtintai atkurti atgal, pateikti kitą rėmelį ir pateikti ankstesnį rėmelį galima pristabdžius.

Kitais gaminiais įrašyti filmų failai šiame fotoaparate gali būti nerodomi.

Filmams su kadrų žymomis jų vieta atkuriant filmą parodoma atkūrimo juostoje. Be to, atkuriant sceną su kadro žyma, ekrane parodoma kadro žymos piktograma.

Pastaba

Net jei filmą įrašote vertikaliai, ekrane filmas bus rodomas horizontaliai.

---

[178] Atkūrimas | Vaizdų peržiūra

Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“)

Vaizdai be pertraukų atkuriami automatiškai.

1 **MENU → ▶ (Playback) → [Viewing] → [Slide Show] → pageidaujamas nustatymas.**

2 **Pasirinkite [Enter].**

Informacija apie meniu elementus

Repeat:
Pasirinkus [On] vaizdai atkuriami nepertraukiamai, o pasirinkus [Off] – kartą atkūręs visus vaizdus, gaminys skaidrių demonstravimą baigia.

Interval:
pasirenkamas vaizdų rodymo intervalas: [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] arba [30 Sec].

Kaip išjungti skaidrių demonstravimą nesulaukus pabaigos

Kad skaidrių demonstravimas būtų baigtas, paspauskite mygtuką MENU. Skaidrių demonstravimo pristabdyti negalima.

Patarimas

Atkurdami galite rodyti paskesnį arba ankstesnį vaizdą paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo mygtuko pusę.

Skaidrių demonstravimą galima įjungti, tik kai [View Mode] nustatomas kaip [Date View] arba [Folder View(Still)].

---

[179] Atkūrimas | Vaizdų peržiūra

„Cont. Play for Interval“

Nuolat atkuriami vaizdai, užfiksuoti naudojant fiksavimą intervalais.
Iš intervalinio fotografavimo nuotraukų kompiuterio programine įranga „Imaging Edge Desktop“ (peržiūros priemone) galite kurti filmus. Filmų iš nuotraukų negalima kurti naudojant fotoaparatą.

1 **MENU → ▶ (Playback) → [Viewing] → [Cont. Play for ⏱ Interval].**

2 **Pasirinkite norimą atkurti vaizdų grupę, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

Patarimas

Atkūrimo ekrane nepertraukiamą atkūrimą galite paleisti paspausdami mygtuką žemyn, kai vaizdas rodomas grupėje.

Atkūrimą tęsti arba pristabdyti galite atkūrimo metu paspausdami mygtuką žemyn.

Atkūrimo greitį galite pakeisti atkūrimo metu sukdami valdymo ratuką. Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti pasirinkdami MENU → (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for Interval].

Nepertraukiamai galite atkurti ir vaizdus, užfiksuotus naudojant nepertraukiamą fiksavimą.

---

[180] Atkūrimas | Vaizdų peržiūra

Intervalo paleidimo greitis

Nustatomas nuotraukų atkūrimo greitis veikiant [Cont. Play for Interval].

1 **MENU → (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for Interval] → pageidaujamas nustatymas.**

Patarimas

Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti sukdami valdymo ratuką veikiant [Cont. Play for Interval].

---

[181] Atkūrimas
Vaizdų rodinio pakeitimas

Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“)

Atkūrimo režimu galima atidaryti iš karto kelis vaizdus.

1 **Atkurdami vaizdą paspauskite (Image Index) mygtuką.**

2 **Spausdami viršutinę / apatinę / dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.**

Rodomų vaizdų skaičiaus keitimas

MENU → (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

9 vaizdai / 30 vaizdų

Grįžimas prie vieno vaizdo atkūrimo režimo

Pasirinkite norimą vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Greitas norimo vaizdo pateikimas

Valdymo ratuku pasirinkite vaizdų rodyklės ekrano kairėje esančią juostą, tada paspauskite viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį. Kai juosta pasirinkta, kalendoriaus arba aplanko pasirinkimo ekraną galite įjungti paspausdami centrinę mygtuko dalį. Be to, pasirinkę piktogramą galite perjungti peržiūros režimą.

---

[182] Atkūrimas
Vaizdų rodinio pakeitimas

Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“)

Nustatomas peržiūros režimas (vaizdų pateikimo metodas).

1. **MENU → ▶ (Playback) → [Playback Target] → [View Mode] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Date View
Vaizdai pateikiami pagal datą.
Folder View(Still)
Pateikiamos tik nuotraukos.
Movie View
Pateikiami tik filmai pagal datą.

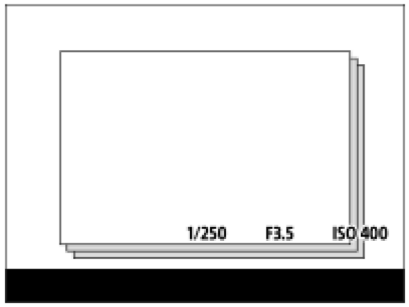
---

[183] Atkūrimas
Vaizdų rodinio pakeitimas

Rodymas grupėje

Nustatoma, ar kaip grupę rodyti vaizdus, kurie užfiksuoti nepertraukiamo fiksavimo režimu arba naudojant fiksavimą intervalais.

1 **MENU → ▶ (Playback) → [Playback Option] → [Display as Group] → pageidaujamas nustatymas.**



Informacija apie meniu elementus

On:
vaizdai rodomi kaip grupė.

Jei norite atkurti grupėje esančius vaizdus, pasirinkite grupę ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Off:
vaizdai nerodomi kaip grupė.

Patarimas

Grupėmis rodomi toliau nurodyti vaizdai.

Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Drive Mode] nustatytą kaip [Cont. Shooting] (vienoje grupėje rodoma nepertraukiamo fotografavimo režimu laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai užfiksuota viena vaizdų seka.)
Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Interval Shoot Func.] (vienoje grupėje rodomi vaizdai, užfiksuoti vieno intervalinio fiksavimo seanso metu.)

Vaizdų rodyklės ekrane ties grupe pasirodo piktograma (rodymas grupėje).

Pastaba

Jei grupę ištrinsite, bus ištrinti visi joje esantys vaizdai.

---

[184] Atkūrimas
Vaizdų rodinio pakeitimas

„Disp Specified Time Img.“

Vaizdus galite atkurti nurodydami fotografavimo datą ir laiką.

1 **MENU → ▶ (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].**

2 **Ketinamo atkurti vaizdo datą ir laiką nustatykite valdymo ratuku ir paspaudę vidurinę dalį.**

Atkuriamas kadras iš nurodytos datos ir laiko.

Jei nurodytą datą ir nurodytu laiku užfiksuotų vaizdų nėra, atkuriami arčiausiai tos datos ir laiko esantys vaizdai.

Pastaba

Kai vaizdus atkuriant grupėje įvykdoma funkcija [Disp Specified Time Img.], atkuriamas arčiausiai grupėje nurodytos datos ir laiko esantis vaizdas.

Filmų atveju, įrašymo pradžios data ir laikas yra laikomi fiksavimo data ir laiku.

---

[185] Atkūrimas

Įrašytų nuotraukų apsaugojimas („Protect“)

Įrašyti vaizdai apsaugomi, kad nebūtų netyčia panaikinti. Prie apsaugotų vaizdų rodomas ženklas (apsauga).

1 **MENU → ▶ (Playback) → [Selection/Memo] → [Protect] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.
Pritaikoma kelių pasirinktų vaizdų apsauga.
1. Pasirinkite norimus apsaugoti vaizdus ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje rodomas ✓ (varnelės) ženklas. Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą ✓ (varnelė).
2. Norėdami apsaugoti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.
3. MENU → [OK].

All in this Folder:

Apsaugomi visi pasirinkto aplanko vaizdai.

Cancel All in this Folder:

Atšaukiama visų pasirinkto aplanko vaizdų apsauga.

All with this date:

apsaugomi visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

Cancel All with this date:

atšaukiama visų pasirinktą datą užfiksuotų vaizdų apsauga.

All Images in This Group:

apsaugomi visi pasirinktos grupės vaizdai.

Cancel All in This Group:

atšaukiama visų pasirinktos grupės vaizdų apsauga.

Patarimas

Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus apsaugoti visi joje esantys vaizdai. Jei norite apsaugoti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami vaizdus iš grupės pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

---

[186] Atkūrimas
Informacijos į vaizdus pridėjimas

Įvertinimas

Įrašytus vaizdus galite įvertinti pagal žvaigždučių skaičių skalę (★ – ★★★), kad būtų lengviau ieškoti vaizdų.

1 **MENU → ▶ (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating].**

Bus parodytas vaizdų įvertinimo ekranas.

2 **Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę įjunkite vaizdą, kuriam norite priskirti įvertinimą, tada paspauskite centrinę dalį.**

3 **Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite funkcijos ★ (Rating) lygį ir paspauskite vidurinę dalį.**

4 **Jei norite išjungti įvertinimo nustatymo ekraną, paspauskite mygtuką MENU.**

Įvertinimų nustatymas fotografuojant

[Add Rating (★)] per [Add Rating (★★★)] norimam klavišui iš anksto priskirkite naudodami [Custom Key Setting] ir paspausdami pasirinktinį klavišą baigus fotografuoti. Galite nustatyti paskutinės nuotraukos įvertinimą.

Įvertinimų negalima nustatyti, kol filmuojama.

---

[187] Atkūrimas
Informacijos į vaizdus pridėjimas

Vaizdo pasukimas („Rotate“)

Įrašytas vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę.

1 **Įjunkite norimą pasukti vaizdą, tada pasirinkite MENU → (Playback) → [Edit] → [Rotate].**

2 **Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

Vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę. Vaizdas pasukamas paspaudus centrinę dalį. Pasukus vaizdą, jis lieka pasuktas net išjungus gaminį.

Pastaba

Net jei filmo failą pasukate, ekrane jis bus atkuriamas horizontaliai.

Vaizdai, užfiksuoti kitais gaminiais, gali būti nepasukami.

Peržiūrint pasuktus vaizdus kompiuteryje, atsižvelgiant į programinę įrangą, jie gali būti pateikiami pradinės orientacijos.

---

[188] Atkūrimas
Nuotraukų kūrimas iš filmo

„Photo Capture“

Pasirinkta filmo scena užfiksuojama ir įrašoma kaip nuotrauka. Pirmiausia nufilmuokite filmą, tada pristabdykite jį atkurdami ir užfiksuokite svarbius momentus, kuriuos galėjote praleisti

fotografuodami, bei išsaugokite juos kaip nuotraukas.

1 **Paleiskite filmą, kurį norite užfiksuoti kaip nuotrauką.**

2 **MENU → (Playback) → [Edit] → [Photo Capture].**

3 **Atkurkite filmą ir jį pristabdykite.**

4 **Lėtai atkurdami, sulėtintai sukdami atgal arba peržiūrėdami kitą ar ankstesnį kadrą suraskite norimą sceną ir sutabdykite filmą.**

5 **Paspauskite („Photo Capture“), kad užfiksuotumėte pasirinktą sceną.**

Scena bus išsaugota kaip nuotrauka.

Patarimas

Naudodami [JPEG/HEIF Switch] kaip nuotraukų įrašymo formatą galite pasirinkti JPEG arba HEIF.

---

[189] Atkūrimas
Nuotraukų kūrimas iš filmo

„JPEG/HEIF Switch (Photo Capture)“

Perjungia nuotraukų, užfiksuotų naudojant [Photo Capture], failo formatą (JPEG / HEIF). JPEG failus galime peržiūrėti ir redaguoti įvairiose aplinkose. HEIF formatas yra itin efektyviai suglaudinamas. HEIF formatu fotoaparatas vaizdus gali įrašyti aukšta kokybe, o failai užima mažai vietos. Atsižvelgiant į kompiuterį arba programinę įrangą, peržiūrėti arba redaguoti HEIF failų gali nepavykti. Be to, su HEIF suderinamoje aplinkoje nuotraukos turi būti atkuriamos HEIF formatu.

1 **MENU → (Playback) → [Edit] → [JPEG/HEIF Switch] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

JPEG:

atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama suderinamumui.

HEIF(4:2:0):
atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG (4:2:0) formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei ir suglaudinimo efektyvumui.

HEIF(4:2:2):
atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG (4:2:2) formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei.

Pastaba

Šiuo fotoaparatu įrašytų HEIF vaizdo failų negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose, nepalaikančiuose HEIF failo formato. Būkite atsargūs ir netyčia neištrinkite HEIF vaizdo failų formatuodami atminties kortelę arba naikindami failus.

---

[190] Atkūrimas
Vaizdų trynimas

Kelių pasirinktų vaizdų trynimas („Delete“)

Galite panaikinti kelis pasirinktus vaizdus. Panaikinę vaizdą jo atkurti negalėsite. Prieš tai būtinai patikrinkite norimą trinti vaizdą.

1 **MENU → ▶ (Playback) → [Delete] → [Delete] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

All Other Than This Img.:
ištrinami visi grupės vaizdai, išskyrus pasirinktuosius.

All Images in This Group:
ištrinami visi pasirinktos grupės vaizdai.

Multiple Img.
Panaikinami pasirinkti vaizdai.

1. Pasirinkite norimus ištrinti vaizdus, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje rodomas ✓ (varnelės) ženklas. Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą ✓ (varnelė).
2. Norėdami panaikinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.
3. MENU → [OK].

All in this Folder:
Panaikinami visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

ištrinami visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

Patarimas

Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotuosius, pasinaudokite funkcija [Format].

Jei norite, kad būtų rodomas atitinkamas aplankas arba data, toliau nurodyta tvarka atkūrimo metu pasirinkite norimą aplanką ir datą:
(vaizdo rodyklės) mygtukas → valdymo ratuku pasirinkite kairėje pusėje esančią juostą → spausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą aplanką ar datą.

Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus ištrinti visi grupėje esantys vaizdai. Jei norite pasirinkti ir ištrinti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami grupės vaizdus pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

Apsaugotų vaizdų negalima ištrinti.

Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

---

[191] Atkūrimas
Vaizdų trynimas

Trynimas paspaudus dukart

Nustatoma, ar galite šalinti tuo metu atkuriamus vaizdus iš eilės dukart paspaudus mygtuką (pašalinti).

1 **MENU → (Playback) → [Delete] → [Delete pressing twice] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
Leidžia šalinti tuo metu atkuriamą vaizdą dukart paspaudus mygtuką (šalinti).

Off:
Neleidžia šalinti tuo metu atkuriamo vaizdo dukart paspaudus mygtuką (šalinti).

---

[192] Atkūrimas
Vaizdų trynimas

Trynimo patvirtinimas

Galite nustatyti, ar trynimo patvirtinimo ekrane pagal numatytuosius nustatymus bus pasirenkama [Delete] arba [Cancel].

1 **MENU → (Playback) → [Delete] → [Delete confirm.] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

"Delete" first:
[Delete] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.
„Cancel" first:
[Cancel] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

[193] Fotoaparato nustatymų keitimas
Fotografavimo nustatymų registravimas

„Camera Set. Memory“



Leidžia užregistruoti iki 3 dažnai naudojamų režimų arba gaminio nustatymų vienam fotografavimo režimui (fotografavimo / filmavimo / sulėt. ir pagreit. filmavimo / fotofilmo) gaminyje ir iki 4 (M1-M4) atminties kortelėje. Nustatymus galite atšaukti fotografavimo metu.

1 **Nustatykite norimą užregistruoti gaminio nustatymą.**

2 **MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [MR Camera Set. Memory] → norimas skaičius.**

3 **Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad būtų vykdoma.**

Galimi užregistruoti elementai

Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
Diafragma (numeris F).
Užrakto greitis.

Užregistruotų nustatymų keitimas

Pakeiskite nustatymą norimu ir iš naujo užregistruokite tuo pačiu režimo numeriu.

Pastaba

M1–M4 galima pasirinkti, tik jei į gaminį įdėta atminties kortelė.

Programos keitimo užregistruoti negalima.

---

[194] Fotoaparato nustatymų keitimas
Fotografavimo nustatymų registravimas

Užregistruotų fotografavimo nustatymų atkūrimas („Cam.Set“)



Vaizdą galite užfiksuoti iškvietę pageidaujamus fiksavimo nustatymus, iš anksto užregistruotus naudojant [MR Camera Set. Memory].

1 **Nustatykite fotoaparatą į norimą fotografavimo režimą naudodami fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklį.**

2 **MENU (meniu) → / (Shooting) (fotografavimas) → [Shooting Mode] (fotografavimo režimas) → [Shoot Mode]/[Shoot Mode]/[S&Q Shoot Mode] → [MR Cam.Set] → pageidaujamas numeris.**

Patarimas

Šiame fotoaparate galima naudoti atminties kortelėje esančius nustatymus, kurie buvo užregistruoti naudojant kitą tokio pat modelio fotoaparatą.

Pastaba

Jei [MR Cam.Set] nustatysite atlikę fotografavimo nustatymus, priskirtiems nustatymams bus suteikiama pirmenybė ir pradiniai nustatymai gali nebegalioti. Prieš fotografuodami patikrinkite indikatorius ekrane.

---

[195] Fotoaparato nustatymų keitimas

Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui („Reg. Custom Shoot Set“)



Fotografavimo nustatymus (pvz., ekspozicijos, fokusavimo, eigos režimo ir kt.) pasirinktiniam mygtukui galite užregistruoti iš anksto ir juos laikinai iškviesti, palaikius nuspaustą mygtuką. Tiesiog paspauskite pasirinktinį mygtuką ir atleiskite, kad grįžtumėte į pirminius nustatymus. Ši funkcija praverčia, kai įrašomos aktyvios scenos, pavyzdžiui, sporto scenos.

1 **MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → pasirinkite registracijos numerį nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].**

Parodomas pasirinkto skaičiaus nustatymų langas.

2 **Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja puse pasirinkite funkcijų, kurias norite iškviesti su vienu iš registracijos numerių, laukelius ir paspauskite per vidurį, kad laukelius pažymėtumėte varnele.**

Funkcijų laukeliuose bus matomas ✓ (varnelės) ženklas.

Kad atšauktumėte pasirinkimą, dar kartą paspauskite per vidurį.

3 **Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja puse pasirinkite funkcijas, kurias norite koreguoti, ir paspauskite per vidurį, kad pakoreguotumėte norimą funkciją.**

Pasirinkite [Import Current Setting], kad esamą fotoaparato nustatymą užregistruotumėte su pasirinktu registracijos numeriu.

4 **Pasirinkite [Register].**

Galimi užregistruoti elementai

Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
Ekspozicija
Fokusavimo nustatymas
Eigos režimas (ne automatinio laikmačio)

Užregistruotų nustatymų iškvietimas

1. MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas) → pasirinkite norimą mygtuką, tada pasirinkite registracijos numerį nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].
2. Laikydami mygtuką, kuriam priskyrėte vieną iš registracijos numerių, fotografavimo ekrane paspauskite užrakto mygtuką.
   Laikant nuspaudus pasirinktinį mygtuką, užregistruoti nustatymai suaktyvinami.

Patarimas

[Reg. Custom Shoot Set] nustatymus galite pakeisti vieną iš registracijos numerių priskyrę pasirinktiniam mygtukui, naudodami [Custom Key Setting].

Pastaba

Registracijos numerius nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3] galima rinktis tik tuo atveju, jei fotografavimo režimas yra nustatytas kaip P / A / S / M.

Atsižvelgiant į uždėtą objektyvą ir fotoaparato būseną vykdant užregistruoto nustatymo iškvietimą, užregistruoti nustatymai gali neveikti.

---

[196] Fotoaparato nustatymų keitimas
„My Menu“ nustatymai

Pridėti elementą

S&Q

Reikiamus meniu elementus galite užregistruoti ☆ („My Menu“) MENU

1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].**

2 **Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite pridėti prie ☆ („My Menu“).**

3 **Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.**

Meniu elementų pridėjimas iš meniu ekrano

Šiuo metu meniu ekrane pasirinktą meniu elementą galite įtraukti į ☆ (My Menu).

1. Paspauskite mygtuką 🗑 (ištrinti), kai žymeklis yra virš meniu elemento, kurį norite įtraukti į ☆ (My Menu).
   Pasirodys kontekstinis meniu.
2. Pasirinkite [Add to My Menu] (pridėti prie „My Menu“).
3. Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

Patarimas

Prie ☆ („My Menu“) galite pridėti iki 42 elementų.

Pastaba

☆ („My Menu“) negalima pridėti toliau nurodytų elementų.
Visų elementų, esančių MENU → ▶ („Playback“)

---

[197] Fotoaparato nustatymų keitimas
„My Menu“ nustatymai

Rūšiuoti elementus

Prie ☆ („My Menu“) MENUpridėtus meniu elementus galite pertvarkyti.

1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].**

2 **Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite perkelti.**

3 **Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.**

---

[198] Fotoaparato nustatymų keitimas
„My Menu“ nustatymai

Ištrinti elementą

Prie ☆ („My Menu“) MENU pridėtus elementus galite ištrinti.

1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].**

2 **Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti elementą, tada paspauskite centrinę dalį, kad pasirinktą elementą ištrintumėte.**

Patarimas

Jei norite ištrinti visus puslapyje esančius elementus, pasirinkite MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].

Visus prie ☆ („My Menu“) pridėtus elementus galite ištrinti pasirinkdami MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

[199] Fotoaparato nustatymų keitimas
„My Menu“ nustatymai

Ištrinti puslapį

Galite ištrinti visus prie puslapio dalyje ☆ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].**

2 **Spausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti puslapį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad elementus ištrintumėte.**

[200] Fotoaparato nustatymų keitimas
„My Menu“ nustatymai

Ištrinti viską



Galite ištrinti visus prie ☆ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].**

2 **Pasirinkite [OK].**

[201] Fotoaparato nustatymų keitimas
„My Menu“ nustatymai

Rodymas iš „My Menu“



Galite nustatyti, kad „My Menu“ būtų parodytas, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
„My Menu“ pasirodo, kai paspaudžiate mygtuką MENU.
Off:
paspaudus mygtuką MENU parodomas vėliausiai naudotas meniu.

[202] Fotoaparato nustatymų keitimas
Nustatymai, skirti veikimui pritaikyti

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams („Custom Key Setting“)

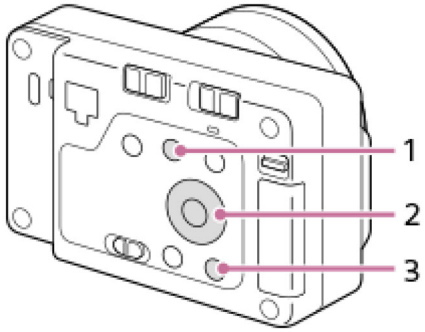


Naudodami pasirinktinių mygtukų funkciją dažniausiai naudojamas funkcijas galite priskirti lengvai pasiekiamiems mygtukams. Taip jums nebereikės rinktis elementų iš MENU, todėl funkcijomis galėsite pasinaudoti greičiau.

Pasirinktiniams mygtukams galite atskirai priskirti funkcijas, skirtas fotografavimo režimui ir filmavimo režimui.

Priskiriamos funkcijos priklauso nuo mygtukų.

Funkcijas galite priskirti toliau nurodytiems mygtukams.



1. Mygtukas
2. Centrinis mygtukas / kairysis mygtukas / dešinysis mygtukas
3. C mygtukas

Toliau aprašoma [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) funkcijos priskyrimo centriniam mygtukui procedūra.

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key Setting] (pasirinktinio klavišo nustatymas).**

Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama filmuojant, pasirinkite [Custom Key Setting].

2 **Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pereikite į [Rear] ekraną. Tada pasirinkite [Center Button] ir paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.**

3 **[Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) pasirinkite paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją pusę, tada paspauskite centrinę dalį.**

Jei centrinį mygtuką paspausite fotografuodami, aptikus akis bus suaktyvinta funkcija [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF), o fotoaparatas sufokusuos akis. Fiksuokite vaizdus laikydami nuspaudę centrinį mygtuką.

Patarimas

Paspaudę mygtuką, kuriam funkcija gali būti priskirta pasirinktinių mygtukų nustatymo ekrane, galite pereiti į paspausto mygtuko nustatymo ekraną (išskyrus kai kuriuos mygtukus).

Fotografavimo funkcijas taip pat galite priskirti fokusavimo užlaikymo mygtukui ant objektyvo. Vis dėlto, ant kai kurių objektyvų fokusavimo užlaikymo mygtuko nėra.

---

[203] Fotoaparato nustatymų keitimas
Nustatymai, skirti veikimui pritaikyti

Different Set for Still/Mv

Kiekvienam fotografavimo ir filmavimo elementui galite pasirinkti taikyti bendrą nustatymą arba atskirus nustatymus.

1 **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → pasirinkite [Different Set for Still/Mv].**

Bus rodomas valdymo vadovo ekranas. Pasirinkite [OK], kad būtų rodomas nustatymo ekranas.

2 **Elementus, kuriuos norite atskirai nustatyti fotografuodami ir filmuodami, pažymėkite varnelėmis, tada pasirinkite [OK].**

Fotografavimo ir filmavimo reikmėms galite atskirai nustatyti toliau nurodytus elementus.

Diafragma
Shutter Speed
ISO
Exposure Comp.
Metering Mode
White Balance
Picture Profile

Focus Mode

Patarimas

Perjungiant iš bendro nustatymo į atskirus nustatymus naudojant [Different Set for Still/Mv], fotografavimo ir filmavimo reikmėms taikomi dabartiniai nustatymai. Nepaisant to, pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas taikomas tik fotografuojant.

Perjungiant iš atskirų nustatymų į bendrą nustatymą naudojant [Different Set for Still/Mv], vėl nustatomos pradinės elementų nustatymo reikšmės. Išimtis: fotografavimo nustatymo reikšmės taikomos diafragmos reikšmei, užrakto greičiui ir pasirinktiniams baltos spalvos balanso nustatymams.

---

[204] Fotoaparato nustatymų keitimas
Nustatymai, skirti veikimui pritaikyti

Av/Tv Rotate

Nustatoma valdymo ratuko sukimo kryptis, kai kaičiama diafragmos reikšmė ar užrakto greitis.

1 **MENU → (Setup) → [Dial Customize] → [Av/Tv Rotate] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Normal:
valdymo ratuko sukimo kryptis nekeičiama.

Reverse:
valdymo ratuko sukimo kryptis keičiama į atvirkštinę.

---

[205] Fotoaparato nustatymų keitimas
Nustatymai, skirti veikimui pritaikyti

„Function Ring“ (objektyvas)

Galite pasirinkti, kurias iš toliau nurodytų funkcijų norite priskirti ant objektyvo esančiam funkciniam žiedui: valdomas fokusavimas (tolygus fokusavimas) arba matymo kampo perjungimas tarp viso kadro ir APS-C/Super 35 mm (galima tik su funkcinį žiedą turinčiu objektyvu).

Išsamesnės informacijos rasite prie objektyvo pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Dial Customize] (ratuko pritaikymas) → [Function Ring(Lens)] (funkcinis žiedas (objektyvas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Power Focus:
Funkcinį žiedą pasukus į dešinę, fokusavimo padėtis pajuda link begalybės. Funkcinį žiedą pasukus į kairę, fokusavimo padėtis pajuda arčiau diapazono ribų.

APS-C S35 /Full Frame:
Pasukus funkcinį žiedą, matymo kampas persijungia tarp viso kadro ir APS-C/Super 35 mm.

Matymo kampas pasikeičia neatsižvelgiant į kryptį, kuria sukate funkcinį žiedą.

---

[206] Fotoaparato nustatymų keitimas
Nustatymai, skirti veikimui pritaikyti

DISP (Screen Disp) Set

Suteikiama galimybė nustatyti ekrano rodymo režimus, kuriuos fotografavimo režimu galima pasirinkti naudojant DISP (ekrano nustatymas).

1 **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → pageidaujamas nustatymas → [Enter].**

Galimi ✓ (pažymėti) elementai.

Informacija apie meniu elementus

Display All Info. :
Rodoma įrašymo informacija.

No Disp. Info. :
Įrašymo informacija nerodoma.
Galite nustatyti, ar fotografuojant nejudančius vaizdus ekspozicijos informacija turi būti rodoma

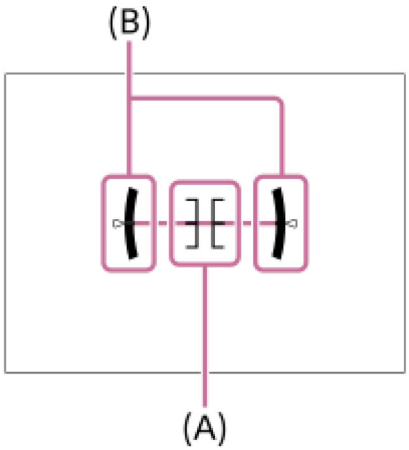
visada, ar ekspozicijos informacija turi būti paslepiama praėjus tam tikram laiko tarpui nuo užrakto / MOVIE (filmo) mygtuko paspaudimo ir pan. ([Exposure: On] / [Exposure: TimeOut])

Histogram:

grafiškai rodomas apšvietimo pasiskirstymas.

Level:

rodoma, ar gaminys yra lygioje plokštumoje išilgine **(A)** ir horizontalia **(B)** kryptimi. Kai gaminys abiem kryptimis lygus, indikatorius tampa žalias. (lygio nustatymas neveikia, kai objektyvas nukreiptas į dešinę aukštyn arba į dešinę žemyn.)



Pastaba

Jei gaminį stipriai pakreipsite pirmyn ar atgal, bus didelė išlyginimo paklaida.

Gaminio ribinė paklaida yra beveik ±1°, net kai pakreipimas išlyginamas pagal gulsčiuką.

---

[207] Fotoaparato nustatymų keitimas
Atminties kortelės nustatymai

Formatas

Jei atminties kortelę pirmą kartą naudosite šiame fotoaparate, rekomenduojama ją suformatuoti naudojant fotoaparatą, kad ji veiktų stabiliai. Atminkite, kad formatuojant visi atminties kortelėje esantys duomenys ištrinami visam laikui ir jų nebus galima atkurti. Išsaugokite svarbius duomenis kompiuteryje ar kt.

1 **MENU (meniu) → / (Shooting) (fotografavimas) → [Media] (laikmena) → [Format] (formatas).**

2 **Pasirinkite [Enter]. (Greitas formatavimas)**

Paspaudus mygtuką 🗑 (trinti), bus rodomas pranešimas atlikti visapusišką formatavimą. Visapusišką formatavimą paleisti galite pasirinkę [Enter].

Skirtumas tarp greito ir visapusiško formatavimo

Visapusišką formatavimą atlikite tada, jei manote, kad įrašymo į atminties kortelę sparta ar nuskaitymas iš atminties kortelės sulėtėjo arba norėdami visiškai ištrinti duomenis ir pan. Visapusiškas formatavimas atliekamas ilgiau nei greitas formatavimas, nes inicijuojamos visos atminties kortelės sritys.

Patarimas

Atminties kortelės formatavimo ekraną taip pat galite matyti paspaudę ir palaikę mygtuką MENU, o tada fotografavimo ekrane paspaudę ir apie dvi sekundes palaikę mygtuką 🗑 (šalinti).

Visapusišką formatavimą galite atšaukti prieš šiam pasibaigiant. Net jei visapusišką formatavimą atšauksite pačiame procedūros viduryje, duomenys bus ištrinti, kad galėtumėte naudotis tokia atminties kortele, kokia yra.

Pastaba

Formatuojant visam laikui ištrinami visi duomenys, įskaitant apsaugotus vaizdus ir užregistruotus nustatymus (M1–M4).

Formatuojant užsidega prieigos lemputė. Kol dega prieigos lemputė, nebandykite atminties kortelės išimti.

Atminties kortelę suformatuokite šiame fotoaparate. Jei atminties kortelę suformatuosite kompiuteryje, atminties kortelės gali nepavykti naudoti dėl formato tipo.

Formatavimas gali trukti kelias minutes, tai priklauso nuo naudojamos atminties kortelės.

---

[208] Fotoaparato nustatymų keitimas
Atminties kortelės nustatymai

„Recover Image DB“ (nuotrauka / filmas)

Jei vaizdo failai buvo apdoroti kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės faile gali kilti problemų. Tokiu atveju atminties kortelėje esančių vaizdų nepavyks atkurti šiame gaminyje. Be to, jei panaudoję kitame įrenginyje atminties kortelę norite naudoti fotoaparate, vaizdai iš atminties kortelės gali būti atkuriami netinkamai. Pavyzdžiui, vaizdai gali nebūti rodomi kaip grupė. Jei kilo tokių problemų, pataisykite failą naudodami [Recover Image DB].
Atminties kortelėje įrašyti vaizdai neištrinami naudojant [Recover Image DB].

1 **MENU (meniu) → / (Shooting) (fotografavimas) → [Media] (laikmena) → [Recover Image DB] → [Enter].**

---

[209] Fotoaparato nustatymų keitimas
Atminties kortelės nustatymai

Laikmenos informacijos rodymas (nuotrauka / filmas)

Rodomas galimų įrašyti nuotraukų skaičius ir atminties kortelėje likęs filmų įrašymo laikas.

1 **MENU (meniu) → / (Shooting) (fotografavimas) → [Media] (laikmena) → [Display Media Info.] (laikmenos informacijos rodymas).**

---

[210] Fotoaparato nustatymų keitimas
Failų nustatymai

Failų / aplankų nustatymai

Konfigūruokite su aplanku ir ketinamos užfiksuoti nuotraukos failo pavadinimu susijusius nustatymus.

1 **MENU → (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

File Number:
galite nustatyti, kaip nuotraukoms bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

[Reset]: failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

Forced File Number Reset (priverstinis failo numerio atstatymas):
iš naujo nustatomas nuotraukos failo numeris ir sukuriamas naujas aplankas.

Set File Name:
galite nurodyti pirmuosius tris failo pavadinimo simbolius.

Folder Name:
galite nustatyti, kai bus priskiriami aplankų pavadinimai.

[Standard Form]: aplankai pavadinami kaip „aplanko pavadinimas + bet kokie 5 simboliai“.
Pavyzdys: 100MSDCF

[Date Form]: aplankų pavadinimai kuriami tokiu formatu: „aplanko numeris + Y (paskutinis metų skaitmuo)/MM/DD“.
Pavyzdys: 10030405 (aplanko numeris: 100; data: 04/05/2023)

Patarimas

Parinktį [Folder Name] nustačius kaip [Standard Form], paskutiniai 5 aplanko pavadinimo skaičiai gali būti nustatyti naudojant [Create New Folder].

Paskutinius penkis aplanko pavadinimo simbolius taip pat galite pakeisti naudodami [Forced File Number Reset] (priverstinis failo numerio atstatymas).

Pastaba

[Set File Name] galima naudoti tik didžiąsias raides, skaitmenis ir apatinius brūkšnius. Apatinių brūkšnių negalima naudoti kaip pirmojo simbolio.

Trys simboliai, nurodyti naudojant [Set File Name], taikomi tik failams, įrašomiems pasirinkus šį nustatymą.

---

[211] Fotoaparato nustatymų keitimas
Failų nustatymai

REC aplanko pasirinkimas

Kai [Folder Name] dalyje [File/Folder Settings] nustatomas pasirenkant [Standard Form] ir yra 2 ar daugiau aplankų, galite pasirinkti atminties kortelės aplanką, į kurį bus įrašomi vaizdai.

1 **MENU → (Shooting) → [File] → [Select REC Folder] → pageidaujamas aplankas.**

Pastaba

Kai [Folder Name] dalyje [File/Folder Settings] nustatomas pasirenkant [Date Form], aplanko pasirinkti negalima.

---

[212] Fotoaparato nustatymų keitimas
Failų nustatymai

Naujo aplanko sukūrimas

Atminties kortelėje sukuriamas naujas aplankas, kuriame įrašomos nuotraukos. Sukuriamas naujas aplankas, kurio numeris viena verte didesnis už didžiausią tuo metu esantį aplanko numerį. Vaizdai įrašomi į naują sukurtą aplanką.
Viename aplanke gali būti saugoma iki 4 000 vaizdų. Kai aplanke nebelieka vietos, automatiškai sukuriamas naujas aplankas.

1 **MENU → (Shooting) → [File] → [Create New Folder].**

Patarimas

Galite nustatyti 5 paskutinius aplanko pavadinimo simbolius.

Pastaba

Jei į šį gaminį įdėjote atminties kortelę, kuri buvo naudojama kitoje įrangoje, ir pradėjote fotografuoti, gali būti automatiškai sukurtas naujas aplankas.

Aplanko pavadinimo keisti negalima, jei parinktis [Folder Name] lange [File/Folder Settings] yra nustatyta kaip [Date Form].

---

[213] Fotoaparato nustatymų keitimas
Failų nustatymai

Failų nustatymai

Galite sukonfigūruoti įrašytų filmų failų pavadinimų nustatymus.

1 **MENU → (Shooting) → [File] → [File Settings] → pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

File Number:
galite nustatyti, kaip filmams bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo, net jei pakeičiama atminties kortelė.

[Reset]: pakeitus atminties kortelę, failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo.

Series Counter Reset:
naudojamas serijos skaitiklis pradedamas skaičiuoti iš naujo, kai [File Number] nustatomas kaip [Series].

File Name Format:

galite nustatyti filmų failų pavadinimų formatą.

[Standard]: įrašyto filmo failo pavadinimas prasideda raide „C“. Pavyzdys: C0001

[Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas + failo numeris“.
[Date + Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Data + pavadinimas+failo numeris“.
[Title + Date]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas + data + failo numeris“.

Title Name Settings:
galite nustatyti pavadinimą, kai [File Name Format] nustatomas kaip [Title], [Date + Title] arba [Title + Date].

Pastaba

[Title Name Settings] leidžiama naudoti tik skaitmenis ir raides. Galima įvesti iki 37 simbolių.

Pavadinimai, įvesti naudojant [Title Name Settings], taikomi tik filmams, įrašytiems po šio nustatymo įjungimo.

Kaip filmams bus priskiriami aplankų pavadinimai, negalima rinktis.

Jei naudojatės SDHC atminties kortele, [File Name Format] užfiksuojamas kaip [Standard].

Įdėjus atminties kortelę, naudojamą taikant [File Name Format], nustatytą vienu iš toliau nurodytų parametrų, į kitą įrenginį, atminties kortelė gali veikti netinkamai.

[Title]
[Date + Title]
[Title + Date]

Jei ištrynus failą ar pan. atsiranda nepanaudotų numerių, šie numeriai bus panaudoti dar kartą, kai filmo failo numeris pasieks „9999“.

---

[214] Fotoaparato nustatymų keitimas
Failų nustatymai

IPTC informacija

Įrašydami nuotraukas galite užrašyti IPTC informaciją*. IPTC informaciją kurti ir redaguoti galite naudodami IPTC Metadata Preset (https://www.sony.net/iptc/help/). Informaciją galite iš anksto įrašyti į atminties kortelę.

* IPTC informaciją sudaro skaitmeniniai vaizdo metaduomenų atributai, kaip nurodo Tarptautinė spaudos telekomunikacijų taryba.

1 **MENU → (Shooting) → [File] → [IPTC Information] → pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Write IPTC Info:

Nustatoma, ar IPTC informaciją įrašyti į nuotraukas. ([On] / [Off])

Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane pasirodys IPTC (IPTC) piktograma.

Register IPTC Info :

Į kamerą užregistruojama iš atminties kortelės paimta IPTC informacija.

Patarimas

Atkuriant IPTC informaciją turinčius vaizdus, ekrane pasirodo IPTC (IPTC) piktograma.

Kaip naudoti IPTC Metadata Preset, žiūrėkite nurodytoje svetainėje.
https://www.sony.net/iptc/help/

Pastaba

Užregistravus IPTC informaciją, anksčiau į fotoaparatą užregistruota informacija perrašoma.

IPTC informacijos tiesiai fotoaparate redaguoti ar tikrinti negalima.

Norėdami kameroje užregistruotą IPTC informaciją pašalinti, fotoaparate atkurkite pirminius nustatymus.

Prieš skolindami ar duodami fotoaparatą, atkurkite pirminius parametrus, kad pašalintumėte IPTC informaciją.

---

[215] Fotoaparato nustatymų keitimas
Failų nustatymai

Autorių teisių informacija

Nuotraukoje įrašoma autorių teisių informacija.

1 **MENU → (Shooting) → [File] → [Copyright Info] → pageidaujamas nustatymas.**

2 **Pasirinkus [Set Photographer] arba [Set Copyright], a ekrane pateikiama klaviatūra. Įveskite norimą pavadinimą ar kt.**

Nustatant [Set Photographer] ir [Set Copyright] reikšmes galima įvesti tik raides, skaičius arba simbolius. Galima įvesti ne daugiau kaip 46 raides.

Informacija apie meniu elementus

Write Copyright Info

Nustatoma, ar reikia įrašyti autoriaus teisių informaciją. ([On] / [Off])

Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane pasirodys © (autoriaus teisių) piktograma.

Set Photographer

Nustatomas fotografo vardas.

Nustatyti autoriaus teises

Nustatomas autoriaus teisių turėtojo vardas, apvadinimas ar kt.

Disp. autoriaus teisių informaciją

Rodoma dabartinė autoriaus teisių informacija.

Pastaba

Kai atkuriami vaizdai su įrašyta autoriaus teisių informacija, pasirodo © (autoriaus teisių) piktograma.

Norėdami užkirsti kelią neteisėtai prieigai prie [Copyright Info], prieš skolindami arba atiduodami fotoaparatą būtinai atžymėkite stulpelius [Set Photographer] ir [Set Copyright].

„Sony“ nėra atsakinga už problemas ar žalą dėl [Copyright Info] naudojimo.

---

[216] Fotoaparato nustatymų keitimas
Failų nustatymai

Serijos numerio nurodymas (nuotrauka / filmas)

Fiksuojant įrašo fotoaparato serijos numerį.

1 **MENU → / (Shooting) → [File] → [Write Serial Number] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Į vaizdą įrašo fotoaparato serijos numerį.

Off:

Į vaizdą neįrašo fotoaparato serijos numerio.

---

[217] Fotoaparato nustatymų keitimas
Tinklo nustatymai

„Wi-Fi“ ryšys

Nustato, ar naudoti fotoaparato „Wi-Fi“ (belaidžio ryšio) funkciją.

1 **MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → pageidaujamas nustatymas.**

Nustatykite šią funkciją į [On] (įjungta), kad būtų ieškoma prieigos taškų, prie kurių galima prisijungti. Jei prieigos taškų nerandama, naudokite [WPS Push] arba [Access Point Set.], kad sukonfigūruotumėte nustatymus.

Informacija apie meniu elementus

On:
„Wi-Fi“ funkcija naudojama.
Off:
„Wi-Fi“ funkcija nenaudojama.

[218] Fotoaparato nustatymų keitimas
Tinklo nustatymai

WPS Push

Jei jūsų prieigos taške yra „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtukas, prieigos tašką šiame gaminyje galite lengvai užregistruoti.
Jei reikia informacijos apie galimas naudoti funkcijas ir prieigos taško nustatymus, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.
Iš anksto nustatykite [Wi-Fi Connect] į [On] (įjungta).

1 **MENU → (Network) → [Wi-Fi] → [WPS Push].**

2 **Jei norite prisijungti, prieigos tašką paspauskite „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtuką.**

Pastaba

[WPS Push] veikia tik tada, jei nustatytas prieigos taško saugos nustatymas WPA arba WPA2 ir jei prieigos taškas yra su „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuku. Jei saugos nustatymas yra tik

WEP arba WPA3 arba jei jūsų prieigos taškas nepalaiko „Wi-Fi“ apsaugotosios sąrankos (WPS) mygtuko, atlikite [Access Point Set.].

Prisijungti gali nepavykti arba ryšio veikimo atstumas gali būti trumpesnis dėl aplinkos sąlygų, pvz., sienos medžiagų tipo ir kliūčių ar radijo bangų tarp gaminio ir prieigos taško. Tokiu atveju padėkite gaminį į kitą vietą arba atneškite jį arčiau prieigos taško.

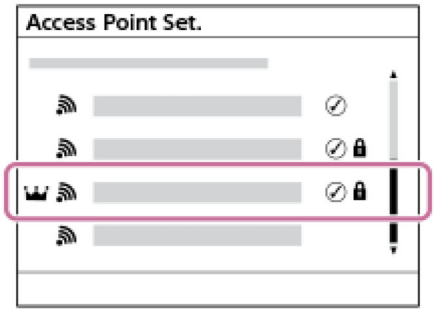
[219] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Access Point Set.

Prieigos tašką galima užregistruoti neautomatiškai. Prieš pradėdami procedūrą, įsitikinkite, kad žinote savo prieigos taško SSID, saugos sistemą ir slaptažodį. Kai kuriuose įrenginiuose slaptažodis gali būti nustatytas iš anksto. Jei reikia informacijos, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.
Iš anksto nustatykite [Wi-Fi Connect] į [On] (įjungta).

1 **MENU → (Network) → [Wi-Fi] → [Access Point Set.].**

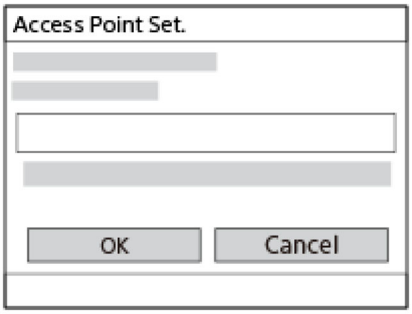
2 **Pasirinkite norimą registruoti prieigos tašką.**



Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas: pasirinkite norimą prieigos tašką.
Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas: pasirinkite [Manual Setting] ir nustatykite prieigos tašką.

Jei pasirinkote [Manual Registration], įveskite prieigos taško SSID, tada pasirinkite saugos sistemą.
Jei pasirinkote [WPS PIN], prieigos tašką galite registruoti į prijungtą įrenginį įvesdami fotoaparate rodomą PIN kodą.

3 **Įveskite slaptažodį ir pasirinkite [OK].**



Jei prie prieigos taško piktogramos (užrakto žymė) nėra, slaptažodžio įvesti nereikia.
Primename, kad peržiūrėdami savo slaptažodį rizikuojate jį atskleisti trečiajai šaliai. Prieš peržiūrėdami įsitikinkite, kad aplinkui nieko nėra.

4 **Pasirinkite [OK].**

Kiti nustatymo elementai

Atsižvelgiant į prieigos taško būseną arba jo nustatymo būdą, galite pasirinkti daugiau nustatymų.
Neregistruotam prieigos taškui slaptažodžio įvedimo ekrane pasirinkite mygtuką [Detail].
Registruotam prieigos taškui prieigos taško pasirinkimo ekrane paspauskite valdymo ratuko dešinę pusę.

„Priority Connection“
Pasirinkite [On] arba [Off].

IP Address Setting:
Pasirinkite [Auto] arba [Manual].

IP Address:
Jei IP adresą įvesite patys, įveskite nustatytą adresą.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:
Jei [IP Address Setting] esate nustatę kaip [Manual], įveskite kiekvieną adresą pagal savo tinklo aplinką.

Patarimas

Pasirinkus registruotą prieigos tašką, tam prieigos taškui skirta parinktis [Priority Connection] nustatoma kaip [On], pirmenybę suteikiant jungtims su tuo prieigos tašku.

Prioritetinis prieigos taškas pažymimas piktograma (karūna).

Pastaba

Užregistravus prieigos tašką, tam prieigos taškui skirta parinktis [Priority Connection] nustatoma kaip [On]. Jei prie tam tikro prieigos taško nebenorite jungtis pirmenybės tvarka, tam prieigos taškui skirtą

parinktį [Priority Connection] nustatykite kaip [Off].

Jei abu 2.4 GHz ir 5 GHz prieigos taškai turi vienodą SSID bei kodavimo formatą, parodomas stipresnį radijo ryšio laiką turintis prieigos taškas.

---

[220] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„Wi-Fi“ dažnių diapazonas (modeliuose, palaikančiuose 5 GHz)

Nustatomas „Wi-Fi“ ryšiams skirtas dažnių diapazonas. [5GHz] užtikrina didesnį ryšio greitį bei stabilesnį duomenų perdavimą nei [2.4GHz].
Nustatymas [Wi-Fi Frequency Band] („Wi-Fi“ dažnių diapazonas) taikomas „Wi-Fi Direct“ ryšiui su išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu, t. y. tiesioginiam ryšiui su fotoaparatu ne per prieigos tašką.

1 **MENU → (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

2.4GHz/5GHz

---

[221] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„Wi-Fi“ info. rodymas

Parodoma fotoaparato „Wi-Fi“ informacija, pavyzdžiui, MAC adresas, IP adresas ir pan.

1 **MENU → (Network) → [Wi-Fi] → [Display Wi-Fi Info.].**

Patarimas

Kita informacija, išskyrus MAC adresą, rodoma, kai [Wi-Fi Connect] nustatyta į [On] (įjungta).

MAC adreso QR kodo rodymas

Jūs galite importuoti šio fotoaparato MAC adresą į išmanųjį telefoną. Vienu iš toliau nurodytu būdu galite atsidaryti QR kodą ekrane ir jį nuskaityti naudodamiesi „Transfer & Tagging“ – programėle išmaniesiems telefonams.

Kai fotoaparatas yra išjungtas, jį galite įjungti paspausdami ▶ (atkūrimo) mygtuką.

Paspauskite mygtuką (ištrinti) [Display Wi-Fi Info.] ekrane.

Daugiau informacijos apie tai, kaip nuskaityti QR kodą naudojantis programėle „Transfer & Tagging“, ieškokite toliau nurodytoje svetainėje.
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/l/macaddress/index.php
„Transfer & Tagging“ programėlė pasiekiama tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

[222] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

SSID / PW nustatymas iš naujo

Šis gaminys dalijasi ryšio informacija su įrenginiais, kurie turi leidimą prisijungti užmezgant „Wi-Fi Direct“ ryšį su išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu. Jei norite pakeisti leidžiamus prisijungti prietaisus, atstatykite ryšio informaciją.

1 **MENU → (Network) → [Wi-Fi] → [SSID/PW Reset] → [OK].**

Pastaba

Jei iš naujo nustatę prisijungimo informaciją bandysite prijungti šį gaminį prie išmaniojo telefono, išmaniojo telefono nustatymus turėsite pasirinkti dar kartą.

Šį gaminį prie kompiuterio po ryšio informacijos atstatymo prijungus per „Wi-Fi Direct“, reikia iš naujo sukonfigūruoti kompiuterio nustatymus.

[223] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„Bluetooth“ nustatymai

Valdomi fotoaparato prijungimo prie išmaniojo telefono, „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio arba fotografavimo rankenėlės per „Bluetooth“ ryšį nustatymai.

1 **MENU → (Network) → [Bluetooth] → pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametrą.**

Informacija apie meniu elementus

Bluetooth Function:
nustatoma, ar suaktyvinti fotoaparato „Bluetooth“ funkciją. ([On] / [Off])

Pairing:
parodomas fotoaparato siejimo su išmaniuoju telefonu ar „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ekranas.

Manage Paired Device:
Leidžia patikrinti arba pašalinti su fotoaparatu susietų įrenginių susiejimo informaciją.

Bluetooth Rmt Ctrl:
Nustato, ar naudoti su „Bluetooth“ suderinamą nuotolinio valdymo pultą (parduodamas atskirai). ([On] / [Off])

Disp Device Address:
parodomas fotoaparato BD adresas.

Pastaba

Iš išmaniojo telefono pašalinę fotoaparato susiejimo informaciją, išmaniojo telefono susiejimo informaciją iš fotoaparato ištrinkite naudodami [Manage Paired Device].

---

[224] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Nuotolinis valdymas per „Bluetooth“

Fotoaparatą galite valdyti naudodami su „Bluetooth“ suderinamą nuotolinio valdymo įrenginį arba fotografavimo rankenėlę (parduodama atskirai). Jei reikia daugiau informacijos apie suderinamus nuotolinio valdymo įrenginius arba fotografavimo rankenėles, apsilankykite savo regiono „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

1 **Fotoaparate pasirinkite MENU → (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].**

2 **Fotoaparate pasirinkite MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On] (įjungta).**

Jei šiuo metu su fotoaparatu nesusietas joks „Bluetooth“ įrenginys, bus parodytas siejimo ekranas, aprašytas 3 veiksme.

3 **Norėdami atidaryti siejimo ekraną, fotoaparate pasirinkite MENU → (Network) → [Bluetooth] → [Pairing].**

4 **„Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginyje atlikite siejimo procedūrą.**

Dėl išsamesnės informacijos žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

5 **Fotoaparate, „Bluetooth“ ryšio patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].**

Siejimas baigtas, dabar fotoaparatą galite valdyti naudodami „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį. Vieną kartą susiejus įrenginį fotoaparatą su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ateityje vėl galėsite sujungti [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatydami kaip [On].

Informacija apie meniu elementus

On:
įjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Off:
išjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

„Bluetooth“ ryšio piktogramos

(Galimas „Bluetooth“ ryšys): sukurtas „Bluetooth“ ryšys su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu.
(„Bluetooth“ ryšys negalimas): „Bluetooth“ ryšys su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu nesukurtas.

Prijungus prie „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio rodomos piktogramos

(nuotolinio valdymo įrenginio žymė): galima naudoti „Bluetooth“ nuotolinį valdiklį.

Patarimas

„Bluetooth“ ryšys veikia tik valdant fotoaparatą „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu.

Jei ekrane rodoma piktograma (galimas „Bluetooth“ ryšys), bet nerodoma piktograma (nuotolinio valdymo įrenginio žymė), nustatykite [Bluetooth Rmt Ctrl] į [On] (įjungta) ir vykdykite ekrane pateikiamus nurodymus.

Pastaba

Kai fotoaparate atkuriame pirminius nustatymus, siejimo informacija taip pat ištrinama. Jei norite naudotis „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu, dar kartą atlikite siejimo procedūrą.

Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio.

Toliau nurodytomis funkcijomis naudotis galima, kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatyta ties [On].

Energijos taupymo režimas

Jei ši funkcija veikia netinkamai, peržiūrėkite toliau pateikiamas pastabas ir bandykite susieti dar kartą.

Patikrinkite, ar kamera neprijungta prie jokio kito įrenginio arba prijungta tik prie vieno įrenginio, naudojant „Bluetooth“ ryšį. (Vienu metu prie fotoaparato galima prijungti iki 2 įrenginių.)
Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
Jei net atlikus minėtus veiksmus funkcijos tinkamai neveikia, fotoaparate naudodami funkciją [Manage Paired Device] ištrinkite įrenginio susiejimo informaciją.

---

[225] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Laidinis LAN tinklas (USB-LAN)

Sukonfigūruojamas laidinis LAN. Šį gaminį prie tinklo prijungti galite laidiniu LAN naudodami rinkoje platinamą USB-LAN konvertavimo adapterį, jungiamą prie gaminio USB „Type-C“ jungties.

1 **MENU → (Network) → [Wired LAN] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

IP Address Setting:
Nustatoma, ar laidinio LAN IP adresą sukonfigūruoti automatiškai, ar rankiniu būdu. ([Auto] / [Manual])

Display Wired LAN Info.
Parodo šio gaminio laidinio LAN informaciją, pvz., MAC adresą arba IP adresą ir pan.

IP Address:
Jei patys įvedate IP adresą, įveskite fiksuotąjį adresą.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:
Jei [IP Address Setting] esate nustatę kaip [Manual], įveskite kiekvieną adresą pagal savo tinklo aplinką.

Patarimas

USB C tipo jungtims rekomenduojame naudoti „Gigabit Ethernet“ adapterį.

MAC adreso QR kodo rodymas

Jūs galite importuoti šio fotoaparato MAC adresą į išmanųjį telefoną. Toliau nurodytu būdu galite atsidaryti QR kodą ekrane ir jį nuskaityti naudodamiesi „Transfer & Tagging“ – programėle išmaniesiems telefonams.

Paspauskite mygtuką (ištrinti) [Display Wi-Fi Info.] ekrane.

Daugiau informacijos apie tai, kaip nuskaityti QR kodą naudojantis programėle „Transfer & Tagging“, ieškokite toliau nurodytoje svetainėje.
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/l/macaddress/index.php
„Transfer & Tagging“ papildinys pasiekiamas tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

Pastaba

Negarantuojama, kad visų tipų USB-LAN konvertavimo adapteriai veiks tinkamai.

---

[226] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

USB-LAN / siejimo režimas

Prie tinklo jungiamasi prie fotoaparato prijungus USB-LAN konversijos adapterį arba prie tinklo jungiamasi naudojant išmaniojo telefono siejimo jungtį.

1 **MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [USB-LAN/Tethering] → pageidaujamas prisijungimo būdas.**

Norėdami atsijungti nuo tinklo, pasirinkite [USB-LAN Disconnection] arba [Tethering Disconnection].

Informacija apie meniu elementus

USB-LAN jungtis:
prie tinklo jungiamasi naudojant USB-LAN konvertavimo adapterį.

Tethering Connection (siejimo jungtis):
prie tinklo jungiamasi naudojant išmaniojo telefono siejimo ryšį.

USB-LAN Cnct. Launch:
nustato, ar įjungus fotoaparatą automatiškai atpažinti USB-LAN konvertavimo adapterį ir prisijungti prie tinklo. (On / Off) (įjungta / išjungta)

---

[227] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Lėktuvo režimas

Būdami lėktuve ar kt. galite laikinai išjungti visas belaidžiu būdu veikiančias funkcijas, įskaitant „Wi-Fi“.

1 **MENU → (Network) → [Network Option] → [Airplane Mode] → pageidaujamas nustatymas.**

Nustačius [Airplane Mode] (lėktuvo režimas) reikšmę [On] (įjungta), ekrane bus rodoma lėktuvo piktograma.

---

[228] Fotoaparato nustatymų keitimas
Tinklo nustatymai

Įrenginio pavadinimo redagavimas

Galite pakeisti „Wi-Fi“, [PC Remote] arba „Bluetooth“ jungčių pavadinimus.

1 **MENU → (Network) → [Network Option] → [Edit Device Name].**

2 **Pasirinkite įvesties lauką, tada įveskite įrenginio pavadinimą → [OK].**

---

[229] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Šakninio sertifikato importavimas į kamerą („Import Root Certificate“)

Importuojamas šakninis sertifikatas, kurio reikia serveriui tikrinti pagal atminties kortelę. Ši funkcija naudojama koduotiems ryšiams, kai siunčiama per FTP.
Informacijos ieškokite „FTP pagalbos žinyne“.
https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

1 **MENU → (Network) → [Network Option] → [Import Root Certificate].**

---

[230] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Prieigos autentifikavimo nustatymai

Užšifruoja ryšį tarp fotoaparato ir įrenginio, kai nuotoliniu būdu fotografuojama ar perkeliami vaizdai naudojant išmanųjį telefoną arba kai prisijungiama naudojant kompiuterio nuotolinio valdymo funkciją.

1 **MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Network Option] (tinklo parinktys) → [Access Authen. Settings] (prieigos autentifik. nustatymai) → pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Access Authen.:
nustato, ar šifruoti ryšį su prieigos autentifikavimu. ([On] / [Off])

User (naudotojas):
nustato naudotojo vardą prieigos autentifikavimui.

Slaptažodis:
Nustato slaptažodį prieigos autentifikavimui.

Generate Password (generuoti slaptažodį):
automatiškai sugeneruoja prieigos autentifikavimo slaptažodį.

Pastaba

Kai [Access Authen.] nustatyta į [Off] (išjungta), ryšys palaikomas be SSH ryšio autentifikavimo ar šifravimo, todėl turinys gali būti perimtas arba prie fotoaparato gali prisijungti nenumatyta trečioji šalis.

Prieš prijungdami fotoaparatą prie išmaniojo telefono arba kompiuterio, įsitikinkite, kad [Access Authen.] netyčia nenustatyta į [Off] (išjungta).

Naudotojo vardas ir slaptažodis [Access Authen. Settings] (prieigos autentifikavimo nustatymai) automatiškai sugeneruojami ir nustatomi įsigyjant fotoaparatą. Nustatydami savo vartotojo vardą ir slaptažodį, būkite atsargūs, kad jų neperimtų kiti asmenys.

[Access Authen. Settings] (prieigos autentifikavimo nustatymai) slaptažodžiui nustatykite pakankamai ilgą simbolių eilutę, kad kitiems būtų sunku ją atspėti, ir saugokite slaptažodį.

Jei įvesdami slaptažodį jį peržiūrėsite, kyla rizika, kad jis bus atskleistas trečiajai šaliai. Prieš peržiūrėdami įsitikinkite, kad aplinkui nieko nėra.

Prieš skolindami ar atiduodami fotoaparatą kitiems, atkurkite jo pirminius nustatymus.

Parametrui [User] (naudotojas) nustatykite raidinių-skaitmeninių simbolių eilutę, kurią sudaro ne daugiau kaip 16 simbolių.

Parametrui [Password] (slaptažodis) nustatykite raidžių ir skaitmenų simbolių eilutę iš 8–16 simbolių, įskaitant raides ir skaitmenis.

[231] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Prieigos autentifikavimo informacija

Rodoma informacija, kurios reikia prijungiant fotoaparatą prie kompiuterio arba išmaniojo telefono naudojant prieigos autentifikavimą.

1 **MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Network Option] (tinklo parinktys) → [Access Authen. Info].**

Rodoma prisijungimui reikalinga informacija, pvz., naudotojo vardas, slaptažodis, MAC adresas ir šio fotoaparato pirštų atspaudai.

Pastaba

Kai ekrane rodoma [Access Authen. Info] (prieigos autentifik. inf.), įsitikinkite, kad niekas nėra šalia, kad ekrane esančios informacijos nematytų kiti asmenys ir kad naudotojo vardai, slaptažodžiai ir pirštų atspaudai nebūtų neteisėtai naudojami.

Prieš skolindami ar atiduodami fotoaparatą kitiems, atkurkite jo pirminius nustatymus.

---

[232] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo

Atkuriami visi numatytieji tinklo nustatymai.
[Airplane Mode] (lėktuvo režimas) nebus atstatytas į [Off] (išjungta) net jei atliksite [Reset Network Set.], kai [Airplane Mode] (lėktuvo režimas) nustatytas į [On] (įjungta).

1 **MENU → (Network) → [Network Option] → [Reset Network Set.] → [Enter].**

---

[233] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

FTP Transfer Func.

Vaizdus galite perkelti naudodami FTP serverį arba juos galite perkelti į FTP serverį. Būtinos bendrosios žinios apie FTP serverius.
Informacijos ieškokite „FTP pagalbos žinyne“.
https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

1 **MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [FTP Transfer] → [FTP Transfer Func.] → pageidaujamas nustatymas.**

[234] Fotoaparato nustatymų keitimas
Maitinimo nustatymai

Power Save Start Time

Galite nustatyti laiką, kada maitinimas bus automatiškai išjungtas.

1 **MENU → (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save Start Time] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Off / 30 Min / 5 Min / 2 Min / 1 Min / 10 Sec

Pastaba

Energijos taupymo funkcija išjungiama toliau nurodytais atvejais:

Kai atkuriamos skaidrių demonstracijos
Perduodant per FTP
Kai filmuojama
Kai prijungiama prie kompiuterio ar ekrano
Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatomas kaip [On]
Transliuojant turinį

[235] Fotoaparato nustatymų keitimas
USB nustatymai

USB jungties režimas

Fotoaparatą prijungus prie kompiuterio ar kt., pasirenkamas USB jungimosi būdas.

1 **MENU → (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Sel. When Connect:
kaskart į fotoaparatą įjungus USB kabelį, pasirinkite norimą naudoti režimą. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] arba [Remote Shoot (PC Remote)])

USB transliavimas:
USB transliuojama per prijungtą kompiuterį arba išmanųjį telefoną.

MassStorage(MSC):
įjungia „Mass Storage“ jungtį, fotoaparatą jungiant prie kompiuterio ir kt.
Fotoaparatą jungiant prie kompiuterio ar kito USB įrenginio, fotoaparatas atpažįstamas kaip atjungiamas diskas, todėl failus galite perduoti į fotoaparatą.

MTP
MTP ryšio sukūrimas tarp fotoaparato, kompiuterio ir kitų USB įrenginių.
Fotoaparatą prijungus prie kompiuterio ar kito USB įrenginio, fotoaparatas atpažįstamas kaip laikmena, todėl nuotraukas ir filmus galite perduoti į fotoaparatą.

PC Remote
Naudojant „Imaging Edge Desktop“ (nuotolinio valdymo) programinę įrangą, gaminį galima valdyti kompiuteryje, pvz., fotografuoti ir išsaugoti vaizdus kompiuteryje.

---

[236] Fotoaparato nustatymų keitimas
USB nustatymai

USB LUN nustatymas

Pagerinamas suderinamumas apribojant USB jungties funkcijas.

1 **MENU →** **(Setup) → [USB] → [USB LUN Setting] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

„Multi“
paprastai naudojama [Multi].

„Single“
[USB LUN Setting] nustatykite kaip [Single], tik jei nepavyksta prijungti.

---

[237] Fotoaparato nustatymų keitimas
Išorinės išvesties nustatymai

CTRL FOR HDMI

Šį gaminį HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungus prie televizoriaus, jį galėsite valdyti į televizorių nukreipę televizoriaus nuotolinio valdymo pultelį.

1 **MENU → (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → pageidaujamas nustatymas**

2 **Šį gaminį prijunkite prie televizoriaus.**

Televizoriaus įvestis perjungiama automatiškai, o šiame gaminyje esantys vaizdai rodomi televizoriaus ekrane.

Veikimo metodai priklauso nuo naudojamo televizoriaus. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

Informacija apie meniu elementus

On:
Šį gaminį galima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.
Off:
Šio gaminio negalima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Pastaba

Jei šį gaminį prijungsite prie televizoriaus naudodami HDMI laidą, galimi meniu elementai bus apriboti.

Jei naudojant televizoriaus nuotolinio valdymo pultelį gaminys atlieka nepageidaujamus veiksmus, parinktį [CTRL FOR HDMI] nustatykite kaip [Off].

---

[238] Fotoaparato nustatymų keitimas
Bendrieji nustatymai

Kalba

Parenkama kalba, kuria bus rodomi meniu elementai, įspėjimai ir pranešimai.

1 **MENU → (Setup) → [Area/Date] → [Language] → pageidaujamas nustatymas.**

---

[239] Fotoaparato nustatymų keitimas
Bendrieji nustatymai

Regiono / datos / laiko nustatymas

Galite nustatyti sritį (kur naudojate fotoaparatą), vasaros laiką ([On]/[Off]), datos rodymo formatą bei datą ir laiką.
Regiono / datos / laiko nustatymo ekranas bus rodomas automatiškai, jei pradinės sąrankos metu neužregistravote išmaniojo telefono arba kai vidinis atsarginis įkraunamas akumuliatorius visiškai išsikrovė. Šį meniu pasirinkite, kai datą ir laiką norite nustatyti pirmą kartą.

1 **MENU → (Setup) → [Area/Date] → [Area/Date/Time Setting] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Area Setting
Nustatomas regionas, kuriame naudojatės fotoaparatu.

Daylight Savings:
Pasirenkamas vasaros laiko nustatymas [On] / [Off].

„Date/Time“
Nustatomi data ir laikas.

Laiko rodymo formatą (24 valandų arba 12 valandų formatą) galite perjungti paspausdami mygtuką (ištrinti).

Date Format:
Pasirenkamas datos rodymo formatas.

Patarimas

Norėdami įkrauti integruotą atsarginį maitinimo elementą, prijunkite fotoaparatą prie maitinimo šaltinio ir palikite jį išjungtą 24 valandas ar ilgiau.

Jei [Area/Date/Time Setting] (regiono / datos / laiko nustatymas) iš naujo nustatomas kiekvieną kartą įjungus maitinimą, gali išsekti vidinis įkraunamas atsarginis akumuliatorius. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

[240] Fotoaparato nustatymų keitimas
Bendrieji nustatymai

„NTSC/PAL Selector“

Per TV, kuriame naudojama NTSC/PAL sistema, atkuriami šiuo gaminiu įrašyti filmai.

1 **MENU → (Setup) → [Area/Date] → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]**

---

[241] Fotoaparato nustatymų keitimas
Bendrieji nustatymai

REC lemputė

Nustatoma, ar filmuojant bus įjungiamos filmavimo lemputės.

1 **MENU → (Setup) → [Setup Option] → [REC Lamp] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On
Įrašymo metu užsidega filmavimo lemputė.

Išjungta
Įrašymo metu neužsidega filmavimo lemputė.

Patarimas

Nustatykite [REC Lamp] į [Off] (išjungta), jei fotoaparatas užfiksuoja įrašymo lemputės šviesą, kurią atspindi objektas, pvz., stiklas.

---

[242] Fotoaparato nustatymų keitimas
Bendrieji nustatymai

Auto Pixel Mapping

Nustatoma, ar vaizdo jutiklis bus optimizuojamas automatiškai (pikselių susiejimas). Įprastai ši funkcija turi būti nustatyta kaip [On].

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Setup Option] (sąrankos parinktis) → [Auto Pixel Mapping] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:
Išjungus fotoaparatą automatiškai reguliariais intervalais atliekamas pikselių susiejimas.

Tuo metu bus girdimi užrakto garsai.

Off:

pikselių susiejimas atliekamas neautomatiškai.

Patarimas

Jei [Auto Pixel Mapping] nustatyta kaip [Off], [Pixel Mapping] atlikite reguliariai. Šiuos veiksmus rekomenduojame atlikti kartą kas tris dienas.

Pastaba

[Pixel Mapping] atliekant nereguliariai, įrašytuose vaizduose gali atsirasti šviesių dėmių.

---

[243] Fotoaparato nustatymų keitimas
Bendrieji nustatymai

Pixel Mapping

Vaizdo jutiklį galite optimizuoti rankiniu būdu (pikselių susiejimas). Jei [Auto Pixel Mapping] nustatyta kaip [Off], [Pixel Mapping], atlikite reguliariai, laikydamiesi toliau pateiktos procedūros. Šiuos veiksmus rekomenduojame atlikti kartą kas tris dienas.

1 **MENU → (Setup) → [Setup Option] → pasirinkite [Pixel Mapping].**

2 **Patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].**

Pikselių susiejimas bus patvirtintas.

Kol atliekamas pikselių susiejimas, fotoaparatu naudotis negalima.
Atlikus pikselių susiejimą, fotoaparatas bus automatiškai paleistas iš naujo.

Patarimas

Įjungus fotoaparatą, kartais parodomas pranešimas apie pikselių susiejimą. Pasirodžius pranešimui, įvykdykite funkciją [Pixel Mapping].

Jei peržiūrėdami įrašytą vaizdą pastebite šviesių dėmių, nedelsiant atlikite [Pixel Mapping].

Pastaba

[Pixel Mapping] atliekant nereguliariai, įrašytuose vaizduose gali atsirasti šviesių dėmių.

[244] Fotoaparato nustatymų keitimas
Bendrieji nustatymai

Versija

Rodoma šio gaminio programinės įrangos versija. Patikrinkite versiją, kai išleidžiami šio gaminio programinės įrangos atnaujinimai ir pan.
Taip pat parodoma objektyvo versija, jei uždedamas su programinės aparatinės įrangos naujiniu suderinamas objektyvas.
Uždėjus su programinės aparatinės įrangos naujiniu suderinamą montavimo adapterį, objektyvo srityje parodoma montavimo adapterio versija.

1 **MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Version].**

Patarimas

Atsisiųstą programinę-aparatinę įrangą taip pat galite išsisaugoti į atminties kortelę ir ją naudoti naujinant fotoaparato programinę-aparatinę įrangą.

[245] Fotoaparato nustatymų keitimas
Bendrieji nustatymai

Ekrano serijos numeris

Parodomas fotoaparato serijos numeris.

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Setup Option] (sąrankos parinktis) → [Display Serial Number] (serijos numerio rodymas).**

[246] Fotoaparato nustatymų keitimas
Bendrieji nustatymai

Pranešimas apie privatumą

Rodomas pranešimo apie privatumą ekranas.

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Setup Option] (sąrankos parinktis) → [Privacy Notice] (pranešimas apie privatumą).**

---

[247] Fotoaparato nustatymų keitimas
Bendrieji nustatymai

Ekrano skaitytuvas (tik kai kuriems modeliams)

Nustato funkciją garsiai skaityti informaciją, pavyzdžiui, tekstą, rodomą išoriniame monitoriuje, naudojant prie monitoriaus prijungtus garsiakalbius.
Atsižvelgiant į modelį, ši funkcija gali būti palaikoma tik kai kuriomis kalbomis. Šią funkciją galima naudoti tik tada, kai meniu nustatyta kalba yra palaikoma šios funkcijos.

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Accessibility] (pritaikymas neįgaliesiems) → [Screen Reader] (ekrano skaitytuvas) → pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Screen Reader:
nustatoma, ar naudoti garsaus skaitymo funkciją. ([On] / [Off])

Speed:
nustatomas garsaus skaitymo greitis.

MENU Long Press to Switch:
nustato, ar įjungti ekrano skaitytuvo funkcijos įjungimo ir išjungimo paspaudus ir palaikius MENU (meniu) mygtuką funkciją. ([On] / [Off])

Patarimas

[MENU Long Press to Switch] nustatyta kaip [On] (įjungta) pagal numatytuosius nustatymus. Todėl galite naudoti ekrano skaitytuvo funkciją paspausdami ir laikydami nuspaustą mygtuką MENU (meniu) fotoaparato pradinės sąrankos ekrane. Be to, ekrano skaitytuvo funkciją galite įjungti ir išjungti paspausdami ir palaikydami MENU (meniu) mygtuką po pradinės sąrankos.

---

[248] Fotoaparato nustatymų keitimas
Bendrieji nustatymai

Ekrano didinimas

Galite padidinti meniu ekrano rodinį. (Kai kuriuose meniu ekranuose padidinimo funkcija nepalaikoma.)

1 **MENU (meniu) → (Setup) (sąranka) → [Accessibility] (pritaikymas neįgaliesiems) → [Enlarge Screen] (ekrano padidinimas) → pageidaujamas nustatymo elementas, tada pasirinkite norimą elementą.**

Informacija apie meniu elementus

Enlarge Menu Scrn:
nustato, ar naudoti ekrano didinimo funkciją. ([On (mygtukas)] / [Off])
Pasirinkus [On (mygtukas)], ekranas padidinamas paspaudus mygtuką (padidinti).

Padidinimas:
nustato padidinimą, kuris bus naudojamas ekrano didinimo funkcijai. ([x1.5]/[x2.0]/[x2.5])

Meniu ekrano padidinimas

Meniu ekrane paspauskite mygtuką, nurodytą parinktyje [Enlarge Menu Scrn], kad padidintumėte ekrane rodomą vaizdą.

Didinimo mastelis pakeičiamas kaskart paspaudus mygtuką.
Norėdami atšaukti padidintą ekraną, kelis kartus paspauskite mygtuką, kol ekrane vėl bus rodomas įprastas vaizdas.

Patarimas

Valdymo ratuku galite judėti tarp elementų net tada, kai ekranas yra padidintas. Elementus taip pat galite patvirtinti naudodami centrinį mygtuką.

Naudodami [Custom Key Setting] / [Custom Key Setting] kai kuriems mygtukams taip pat galite priskirti [Enlarge Menu Scrn].

---

[249] Fotoaparato nustatymų keitimas
Bendrieji nustatymai

Įrašymo / įkėlimo nustatymai

Fotoaparato nustatymus galite išsaugoti / įkelti į atminties kortelę ir iš jos. Taip pat galite įkelti kitos tokio paties modelio kameros nustatymus.

1 **MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Save/Load Settings] → pageidaujamas elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Load:
Nustatymai iš atminties kortelės įkeliami į šį fotoaparatą.

Save:
Esami šio fotoaparato nustatymai išsaugomi į atminties kortelę.

„Delete“
Panaikinami atminties kortelėje išsaugoti nustatymai.

Nustatymai, kurių negalima išsaugoti

Toliau nurodomi nustatymų parametrai, kurių negalima išsaugoti naudojant [Save/Load Settings] funkciją. (Meniu elementai be nustatymų parametrų, pavyzdžiui, [Focus Magnifier], nenurodomi.)

/ (Shooting)
IPTC Information
Copyright Info

(Exposure/Color)
White Balance: Custom 1 / Custom 2 / Custom 3

AF MF (Focus)
Face Memory

(Network)
FTP Transfer Func.*
WPS Push
Access Point Set.
Wi-Fi Frequency Band
IP Address Setting
Edit Device Name
Import Root Certificate
Prieigos autentifikavimo nustatymai

* Išsaugoti arba įkelti nustatymus dalyje [FTP Transfer Func.] galite pasirinkę MENU → (Network) → [FTP Transfer] → [FTP Transfer Func.] → [Save/Load FTP Settings]. Informacijos ieškokite „FTP pagalbos žinyne“. https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

(Setup)
Area/Date/Time Setting

Pastaba

Vienoje atminties kortelėje galite išsaugoti iki 10 nustatymų. Jau išsaugojus 10 nustatymų, galima įvykdyti [Save New] veiksmą. Panaikinkite esamus nustatymus naudodami [Delete] arba perrašykite juos.

Įkelti kito modelio fotoaparato nustatymų negalima.

Net jei modelio pavadinimas tas pats, gali nepavykti įkelti nustatymų iš fotoaparato su kita sistemos programinės įrangos versija.

Šią funkciją galite naudoti norėdami išsaugoti nustatymus, užregistruotus [MR Camera Set. Memory]. Tačiau [Save/Load Settings] naudoti negalima, kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [MR Cam.Set]. Prieš naudodami šią funkciją, nustatykite ne MR fiksavimo režimą (MR Cam.Set).

---

[250] Fotoaparato nustatymų keitimas
Bendrieji nustatymai

Nustatymų atkūrimas

Atkuriami numatytieji gaminio nustatymai. Įrašyti vaizdai išsaugomi net įjungus funkciją [Setting Reset].

1 **MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Camera Settings Reset:
Atkuriami numatytieji pagrindiniai fotografavimo nustatymai. Inicijuojamos fotografavimo ir filmavimo nustatymo reikšmės.

Initialize:
Atkuriami visi numatytieji nustatymai.

Patarimas

Funkciją [Initialize] taip pat galima atlikti vienu metu paspaudžiant ir 5 sekundes laikant nuspaustus mygtuką MENU (meniu) ir mygtuką ▶ (atkūrimas). Jei taip padarysite, visos lemputės 3 kartus sumirksės, informuodamos, kad buvo atlikta [Initialize]. Prieš atlikdami šį veiksmą pašalinkite visus prie fotoaparato prijungtus įrenginius.

Pastaba

Jei įvykdysite funkciją [Initialize], privatumo politikos susitarimas taip pat bus atstatytas, todėl prieš naudodami fotoaparatą dar kartą sutikite su privatumo politika.

Parinkties [Picture Profile] nustatymas neatkuriamas net ir įvykdžius [Camera Settings Reset] arba [Initialize], išskyrus nustatymus, skirtus PPLUT 1 - 4.

Nustatymo [Picture Profile] varnelė dalyje [Different Set for Still/Mv] iš naujo nenustatoma atlikus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].

---

[251] Įrenginių prijungimas

„Camera Remote SDK“ naudojimas

„Camera Remote SDK“ (programinės įrangos kūrimo rinkinys) – tai aplinka, kurioje programinės įrangos kūrėjai gali plėtoti savo sprendimus ir programas naudodami „Sony“ fotoaparatus. Naudodamiesi SDK kūrėjai gali nuotoliniu būdu valdyti „Sony“ fotoaparatus iš pagrindinio kompiuterio ir kurti savo programas, pvz., fotografavimo ir vaizdų perdavimo. SDK taip pat suteikia daugybę funkcijų, pvz., fotoaparato nustatymų keitimo, užrakto atleidimo, tiesioginės peržiūros ir kt.

Išsamesnės informacijos rasite šiame puslapyje:
https://www.sony.net/CameraRemoteSDK/

---

[252] Įrenginių prijungimas
Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos („Creators' App“)

Naudodami išmaniojo telefono programą „Creators' App“ galite užfiksuoti vaizdą fotoaparatą valdydami išmaniuoju telefonu arba perkelti fotoaparate įrašytus vaizdus į išmanųjį telefoną. Iš savo išmaniojo telefono taikomųjų programų parduotuvės atsisiųskite ir įdiekite taikomąją programą „Creators' App“. Jei programa „Creators' App“ jau įdiegta išmaniajame telefone, įsitikinkite, kad įdiegta naujausia versija.
Informacijos apie „Creators' App“ ieškokite nurodytu adresu.
https://www.sony.net/ca/

Patarimas

Programėlę „Creators' App“ taip pat galite įdiegti išmaniuoju telefonu nuskaitydami fotoaparato ekrane rodomą QR kodą.

Pastaba

Atsižvelgiant į būsimus versijos naujinius ekrano pateikčių naudojimo procedūros gali būti pakeistos be įspėjimo.

Palaikomi išmanieji telefonai

Dėl naujausios informacijos žr. palaikymo puslapį.
https://www.sony.net/ca/help/mobile/

Dėl išsamios informacijos apie „Bluetooth“ versijas, kurios yra suderinamos su jūsų išmaniuoju telefonu, patikrinkite jūsų išmaniajam telefonui skirtą gaminio svetainę.

---

[253] Įrenginių prijungimas
Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu (išmaniojo telefono prijungimas)

Sujungia fotoaparatą su išmaniuoju telefonu (susiejimas), kad galėtumėte naudoti išmaniojo telefono programėlę „Creators' App“.

Jei pirmą kartą įjungę fotoaparatą su išmaniuoju telefonu fotoaparato neprijungėte, atlikite toliau nurodytą procedūrą.
Toliau aprašoma fotoaparato susiejimo su išmaniuoju telefonu procedūra, kai programėlė „Creators' App“ išmaniajame telefone diegiama pirmą kartą.
: veiksmai išmaniajame telefone
: veiksmai fotoaparate

1 **: fotoaparate pasirinkite MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].**

2 **: laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų ir parinktį [Bluetooth Function] nustatykite kaip [On].**

Pasirodys programos ryšio parengties ekranas.

Jei funkcija [Bluetooth Function] jau nustatyta kaip [On] (įjungta), iškart pasirodys programos ryšio parengties ekranas.

3 **: išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“.**

4 **: norėdami fotoaparatą susieti su išmaniuoju telefonu, laikykitės ekrane pateiktų nurodymų.**

Baigus susieti, išmaniajame telefone atsiranda meniu, skirtas fotoaparato funkcijai pasirinkti.

5 **: išmaniojo telefono ekrane pasirinkite norimą funkciją.**

Prisijungimas prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“ prieigos tašką

Atlikę 1–4 žingsnių susiejimą, prijunkite fotoaparatą ir išmanųjį telefoną prie to paties „Wi-Fi“ prieigos taško fotoaparate pasirinkdami MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] (įjungta). Paskui vadovaukitės išmaniojo telefono ekrane pateikiamomis instrukcijomis, kad prijungtumėte fotoaparatą ir išmanųjį telefoną.

Jei „Creators' App“ naudojote su kitais fotoaparatais

Po 2 veiksmo paleiskite programėlę „Creators' App“, atidarykite ekraną [Cameras] (fotoaparatai), pasirinkite mygtuką (pridėti fotoaparatą) ir vadovaukitės ekrane pateiktais nurodymais, kad tęstumėte operaciją.

Apie piktogramas, matomas jungiant prie išmaniojo telefono

(pasiekiamas „Bluetooth“ ryšys): užmegztas „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu.
(„Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas): „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu neužmegztas.
(„Wi-Fi“ ryšys pasiekiamas): sukurtas „Wi-Fi“ ryšys su išmaniuoju telefonu.
(„Wi-Fi“ ryšys nepasiekiamas): „Wi-Fi“ ryšys su išmaniuoju telefonu nesukurtas.

Fotoaparato ir išmaniojo telefono sujungimas nesusiejus

Jei sujungti norite nesusiejęs, kaskart atlikite prijungimą per „Wi-Fi“.

1. Fotoaparate pasirinkite MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection] (išmaniojo telefono prijungimas).
2. Paspauskite fotoaparato mygtuką (trinti), kad būtų įjungtas SSID ir slaptažodžio ekranas.
3. Atidarykite išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nustatymų ekraną.
4. Išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nustatymų ekrane pasirinkite fotoaparate rodomą SSID ir įveskite slaptažodį.

5. Išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“ ir atidarykite ekraną [Cameras] (fotoaparatai).
6. Ekrano [Cameras] (fotoaparatai) viršutiniame dešiniajame kampe pasirinkite mygtuką (sąranka), tada pasirinkite [Connect only via Wi-Fi] (prisijungti tik per „Wi-Fi“).
7. Perjunkite ekraną atgal į išmaniojo telefono programėlę „Creators' App“ ir pasirinkite fotoaparato gaminio pavadinimą (ILX-LR1).
   Išmanusis telefonas prisijungs prie fotoaparato.

Pastaba

Funkcijos [Smartphone Connection] (išmaniojo telefono prijungimas) vykdyti negalima, kai parinktis [Airplane Mode] (lėktuvo režimas) yra nustatyta kaip [On] (įjungta).

Vienu metu per „Bluetooth“ ryšį prie fotoaparato galima jungti iki 2 įrenginių.

Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją.

---

[254] Įrenginių prijungimas
Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas

---

Naudodami „Creators' App“ galite fiksuoti vaizdus ir tikrinti fotoaparato fotografavimo diapazoną išmaniojo telefono ekrane. Sujunkite fotoaparatą su išmaniuoju telefonu, kaip nurodyta šio puslapio apačioje esančioje skiltyje „Susijusios temos“. Informacijos apie išmaniajame telefone galimas atlikti funkcijas skaitykite toliau nurodytame pagalbos puslapyje:
https://www.sony.net/ca/help/opr/

---

[255] Įrenginių prijungimas
Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Nuotolinio fotografavimo nustatymas

Konfigūruojami vaizdų, išsaugotų išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu, atliekant nuotolinį fotografavimą, nustatymai.

1 **MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Nuotraukų Save Dest.:
Nustatoma, ar fotografuojant nuotoliniu būdu nuotraukos bus saugomos ir fotoaparate, išmaniajame telefone ar kompiuteryje. ([Destination Only] / [Dest.+Camera] / [Camera Only])

Save Image Size:
Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį dydis, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Dest.+Camera]. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG / HEIF failus arba 2M atitinkančius JPEG / HEIF failus. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:
Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį tipas, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Dest.+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:
Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį tipas, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Dest.+Camera]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Pastaba

Į fotoaparatą įdėjus įrašyti netinkamą atminties kortelę, nuotraukų įrašyti nepavyks, net jei [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Camera Only] arba [Dest.+Camera].

Kai [Camera Only] arba [Dest.+Camera] pasirenkama [Still Img. Save Dest.] ir į fotoaparatą įdedama atminties kortelė, užraktas nebus atrakintas net jei [Release w/o Card] nustatoma kaip [Enable].

Kol fotoaparate atkuriama nuotrauka, nuotoliniu būdu fotografuoti naudojant išmanųjį telefoną ar kompiuterį negalima.

[RAW+J Save Image] ir [RAW+H Save Image] galima nustatyti tik tada, kai [File Format] nustatyta kaip [RAW & JPEG] arba [RAW & HEIF].

---

[256] Įrenginių prijungimas
Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Fotoaparato pasirinkimas ir siuntimas (persiuntimas į išmanųjį telefoną)

Vaizdus į išmanųjį telefoną perduoti galite fotoaparate pasirinkdami norimus vaizdus.
Apie fotoaparato ir išmaniojo telefono išankstinį susiejimą skaitykite skyriuje „Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu („Smartphone Connection“)“.

Toliau pateikiama tuo metu fotoaparate rodomo vaizdo perdavimo procedūra.

1 **MENU → (Network) → [Cnct./PC Remote] → [Select on Cam & Send] → [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target] ir [Sending Target] →**

pageidaujamas nustatymas.

2 **Peržiūrėkite vaizdą, kuris bus perduodamas atkūrimo ekrane.**

3 **MENU → (Network) → [Cnct./PC Remote] → [Select on Cam & Send] → [Send] → [This Image].**

4 **Išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“.**

Įsijungia pranešimas, nurodantis, kad prasidėjo perdavimas.

5 **Išmaniajame telefone pasirinkite [OK].**

Vaizdas perduodamas į išmanųjį telefoną.

Vaizdą perdavus, prie fotoaparato prijungtame ekrane pasirodo piktograma (perduota).
Vienu metu kelis vaizdus galite perduoti pasirinkę ne [This Image] lange [Send].

Informacija apie meniu elementus

Send:
parenkami vaizdai perduodami į išmanųjį telefoną. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[Filtered Images]/[Multiple Images])

Atsižvelgiant į fotoaparatu pasirinktą peržiūros režimą, rodomos parinktys gali skirtis. Pasirinkus [Multiple Images], pasirinkite norimus vaizdus naudodami vidurinę valdymo ratuko dalį, tada paspauskite MENU → [Enter].

Size of Sending Image:
pasirenkamas vaizdų, kuriuos ketinama perduoti į išmanųjį telefoną, dydis. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG / HEIF failus arba 2M atitinkančius JPEG / HEIF failus. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:
Pasirenka į išmanųjį telefoną perduodamų vaizdų failo tipą, kai vaizdai nufotografuoti nustačius [File Format] (Failo formatas) parinktį [RAW ir JPEG] arba [RAW ir HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Px Sending Target:
nustatoma, ar perduoti mažos spartos bitais tarpinį filmą arba didelės spartos bitais filmo originalą, kai filmai perkeliami į išmanųjį telefoną. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Pasirinkus [Proxy Only], filmus galima perduoti greičiau, nei perduodant originalius filmus.

Filmas su kadro žyma:

Iškerpa ir perkelia nurodytą sekundžių skaičių iš filmo, kurio centre nustatyta kadro žymos padėtis. ([Cut to 60 seconds] (sutrumpinti iki 60 sekundžių) / [Cut to 30 seconds] (sutrumpinti iki 30 sekundžių) / [Cut to 15 seconds] (sutrumpinti iki 15 sekundžių) / [Don't Cut] (Nekirpti)

Perduodamų vaizdų filtravimas (filtruoti vaizdai)

Perduoti ketinamus vaizdus galima filtruoti pagal šias sąlygas:

Tikslinė grupė: [This Date]/[This Media]
Nuotraukos / filmai: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
Tikslinis vaizdas (vertinimas): [★]-[★★★], [★OFF]
Tikslinis filmas (S): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
Tikslinis vaizdas („Protect“): [All]/[Only Protected Img.]
Perdavimo būsena*: [All]/[Only Non-transfer]

* Vaizdai, kurie perduodami juos pasirinkus išmaniajame telefone, laikomi dar neperduotais.
* Kai [Movie with Shot Mark] (filmas su kadro žyma) nustatyta į kitą nei [Don't Cut] (nekirpti) elementą, net jei jau perkėlėte klipą naudodami kadro žymą, o tada filmui nustatėte kitą kadro žymą, visos kadro žymos sukurs klipus, kurie bus pakartotinai perkelti kaip dar neperkelti vaizdai.

Kadro žymos įkėlimas į filmą

Jei kadro žymą įkeliate įrašydami filmą, ją galite naudoti kaip žymą filmui rinktis, perduoti arba redaguoti. [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] norimam klavišui priskirkite naudodami [Custom Key Setting] ir įrašydami filmą paspauskite pasirinktinį klavišą.

Atkūrimo metu pridėtos nuotraukos žymos funkciją galima priskirti tik objektyvo fokusavimo palaikymo mygtukui. (Ant kai kurių objektyvų fokusavimo užlaikymo mygtuko nėra.)

Pastaba

Vaizdams, kurie perduodami juos pasirinkus išmaniajame telefone, bus parodyta piktograma (perduoti).

Atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną, perkelti filmai gali nebūti atkuriami tinkamai. Pavyzdžiui, filmas gali nebūti leidžiamas sklandžiai.

Atsižvelgiant į nuotraukos, filmo, sulėtinto filmo arba pagreitinto filmo formatą, jų atkurti išmaniajame telefone gali nepavykti.

Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].

---

[257] Įrenginių prijungimas
Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Persiuntimo būsenos nustatymas iš naujo (persiuntimas į išmanųjį telefoną)

Galite atkurti į išmanųjį telefoną perduotų vaizdų perdavimo būseną. Šią funkciją naudokite tada, kai norite iš naujo perduoti jau anksčiau perduotus vaizdus. Perduoti vaizdai neištrinami, net jei atkuriate perdavimo būseną.

1 **MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Cnct./PC Remote] → [Reset Transfer Status] (persiuntimo būsenos nustatymas iš naujo).**

Jei patvirtinimo ekrane paspausite [OK], visi į išmanųjį telefoną perduoti vaizdai taps neperduotais vaizdais.

[258] Įrenginių prijungimas
Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Prisijung. kol išjungtas maitinimas (išmanusis telefonas)

Net ir išjungus fotoaparato maitinimo jungiklį, kol fotoaparatas gauna maitinimą, „Bluetooth“ ryšys išlieka įmanomas. [Cnct. while Power OFF] nustačius kaip [On], vaizdus galite naršyti fotoaparato atminties kortelėje ir juos, valdydami išmanųjį telefoną, iš fotoaparato perduoti į išmanųjį telefoną.

1 **MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Cnct./PC Remote] → [Cnct. while Power OFF] → pageidaujamas nustatymas.**

Išsami meniu elementų informacija

On:
Priimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.

Off:
Nepriimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.

Vaizdų naršymas / perkėlimas išmaniajame telefone

Apie fotoaparato ir išmaniojo telefono išankstinį susiejimą skaitykite skyriuje „Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu („Smartphone Connection“)“.

1. Parinktį [Cnct. while Power OFF] nustatykite kaip [On].
2. Išjunkite fotoaparato įjungimo / išjungimo (maitinimo) jungiklį.
3. Išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“.
4. Išmaniajame telefone pasirinkite [View and Import].

Fotoaparato atminties kortelėje išsaugotus vaizdus galima peržiūrėti ir perkelti.

Pastaba

Jei išmanusis telefonas kuri laiką nenaudojamas, „Bluetooth“ jungtis išjungiama. Išmaniajame telefone dar kartą pasirinkite [View and Import].

Kai fotoaparatas įjungtas, jame bus atidarytas fotografavimo langas ir ryšys su išmaniuoju telefonu nutrauktas.

[Cnct. while Power OFF] nustatoma kaip [Off], jei fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimą atšaukiate arba susieti nepavyksta.

Jei ši funkcija veikia netinkamai, peržiūrėkite toliau pateikiamas pastabas ir bandykite susieti dar kartą.

Patikrinkite, ar kamera neprijungta prie jokio kito įrenginio arba prijungta tik prie vieno įrenginio, naudojant „Bluetooth“ ryšį. (Vienu metu prie fotoaparato galima prijungti iki 2 įrenginių.)
Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą išmaniojo telefono „Bluetooth“ nustatymų ekrane.
Jei net atlikus minėtus veiksmus funkcijos tinkamai neveikia, fotoaparate naudodami funkciją [Manage Paired Device] ištrinkite įrenginio susiejimo informaciją.

---

[259] Įrenginių prijungimas
Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Vietos informacijos nuskaitymas išmaniajame telefone

Naudodami programą „Creators' App“ galite gauti vietos informaciją iš išmaniojo telefono, kuris prijungtas prie fotoaparato naudojant „Bluetooth“ ryšį. Gautą vietos informaciją galite įrašyti fiksuodami vaizdus.
Apie fotoaparato ir išmaniojo telefono išankstinį susiejimą skaitykite skyriuje „Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu („Smartphone Connection“)“.

1 **Išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“, atidarykite ekraną [Cameras] (fotoaparatai) ir bakstelėkite [Setup] (sąranka) → [Location Information Linkage] (vietos informacijos susiejimas).**

2 **Suaktyvinkite [Location Information Linkage] (vietos informacijos susiejimas) programėlės „Creators' App“ [Location Information Linkage] nustatymo ekrane.**

(vietos informacijos gavimo piktograma) bus parodyta prie fotoaparato prijungtame ekrane. Išmaniojo telefono GPS ir pan. gauta vietos informacija bus įrašyta fiksuojant vaizdus.
Kai susietame išmaniajame telefone suaktyvinate parinktį [Auto Time Correction] arba [Auto Area Adjustment], fotoaparatas, naudodamas informaciją iš išmaniojo telefono, automatiškai pakoreguoja datos arba vietos nustatymą.

Gaunant vietos informaciją rodomos piktogramos

(gaunama vietos informacija): fotoaparatas gauna vietos informaciją.
(negalima gauti vietos informacijos): fotoaparatas negali gauti vietos informacijos.

Patarimas

Vietos informaciją galite susieti, kai programėlė „Creators' App“ veikia išmaniajame telefone, net jei išmaniojo telefono ekranas išjungtas. Tačiau jei fotoaparatas trumpam išjungiamas, vietos informacija gali būti nesusieta iškart, kai fotoaparatą vėl įjungsite. Tokiu atveju buvimo vietos informacija bus susieta iš karto, jei išmaniajame telefone atidarysite programėlę „Creators' App“.

Kai „Creators' App“ nepaleista, pvz., kai išmanusis telefonas paleidžiamas iš naujo, „Creators' App“ paleiskite dar kartą, kad galėtumėte naudotis vietos informacijos siejimu.

Jei vietos informacijos siejimo funkcija veikia netinkamai, žr. toliau pateikiamas pastabas ir atlikite siejimo procedūrą dar kartą.

Patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.
Patikrinkite, ar kamera neprijungta prie jokio kito įrenginio arba prijungta tik prie vieno įrenginio, naudojant „Bluetooth“ ryšį. (Vienu metu prie fotoaparato galima prijungti iki 2 įrenginių.)
Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą „Creators' App“.
Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą išmaniojo telefono „Bluetooth“ nustatymų ekrane.
Ištrinkite savo išmaniajame telefone, užregistruotame fotoaparato [Manage Paired Device] lange, esančią susiejimo informaciją.

Pastaba

Kai fotoaparate atkuriame pirminius nustatymus, siejimo informacija taip pat ištrinama. Prieš vėl susiedami, ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą išmaniojo telefono „Bluetooth“ nustatymuose ir „Creators' App“.

Vietos informacija nebus įrašyta, kai jos nepavyks gauti, pvz., kai nutrūks „Bluetooth“ ryšys.

Fotoaparatą galima susieti su 15 „Bluetooth“ įrenginių, bet galima susieti tik vienos išmaniojo telefono vietos informaciją. Jei vietos informaciją norite susieti su kitu išmaniuoju telefonu, funkciją

[Location Information Linkage] jau susieto išmaniojo telefono „Creators' App“ lange [Setup] išjunkite.

Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto išmaniojo telefono.

Ryšio atstumas „Bluetooth“ ryšiui arba „Wi-Fi“ skiriasi pagal naudojimo sąlygas.

---

[260] Įrenginių prijungimas
Kompiuterio naudojimas

Sistemos reikalavimai

Informacijos apie programinei įrangai reikiamą kompiuterio aplinką galite rasti toliau nurodytoje svetainėje adresu:
https://www.sony.net/pcenv/

---

[261] Įrenginių prijungimas
Kompiuterio naudojimas

Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio

---

1 **Fotoaparatą ir kompiuterį įjunkite.**

2 **(Setup) → [USB] → parinktį [USB Connection Mode] nustatykite kaip [MassStorage(MSC)].**

3 **Sujunkite fotoaparato USB „Type-C“ jungtį ir kompiuterį USB laidu.**

Fotoaparatą prie kompiuterio prijungus pirmą kartą, kompiuteryje gali būti automatiškai pradėta fotoaparato atpažinimo procedūra. Palaukite, kol procedūra bus baigta.
Naudokite laidą, kuris atitinka toliau nurodytus USB standartus.
Naudokite „SuperSpeed“ USB 5 Gb/s (USB 3.2) palaikantį kompiuterį ir rinkoje parduodamą USB laidą (pridedamas), kad būtų užtikrintas didesnės spartos ryšys.

Pastaba

Kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievado, kompiuterio neįjunkite, neišjunkite, nepaleiskite iš naujo ar nesuaktyvinkite jo jam veikiant miego režimu. Kitaip galite sukelti gedimų.

Prieš įjungdami, išjungdami, paleisdami iš naujo kompiuterį ar jį suaktyvindami, kai jis veikia miego režimu, atjunkite fotoaparatą nuo kompiuterio.

---

[262] Įrenginių prijungimas
Kompiuterio naudojimas

Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio

Prieš atjungdami fotoaparatą nuo kompiuterio, kompiuteriu atlikite toliau nurodytus veiksmus.

1 **Užduočių juostoje spustelėkite („Safely Remove Hardware and Eject Media“).**

2 **Spustelėkite pateiktą pranešimą.**

Atlikus pirmesnius veiksmus, bus galima atlikti toliau nurodytus veiksmus.

atjungdami USB kabelį;
išimdami atminties kortelę;
išjungdami fotoaparatą.

Pastaba

Jei naudojate „Mac“ kompiuterį, atminties kortelės arba disko piktogramą nuvilkite ant „Šiukšlinės“ piktogramos. Fotoaparatas bus atjungtas nuo kompiuterio.

Kai kuriuose kompiuteriuose atjungimo piktograma gali nebūti rodoma. Tokiu atveju pirmiau aprašytus veiksmus galite praleisti.

Kai dega prieigos lemputė, neatjunkite USB laido nuo fotoaparato. Taip galima sugadinti duomenis.

---

[263] Įrenginių prijungimas
Kompiuterio naudojimas

Apie kompiuterio programinę įrangą („Imaging Edge Desktop“ / „Catalyst“)

„Imaging Edge Desktop“

„Imaging Edge Desktop“ yra programinės įrangos paketas, į kurį įtrauktos tokios funkcijos kaip nuotolinis vaizdo fiksavimas iš kompiuterio, fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų koregavimas ar

kūrimas.

Išsamesnės informacijos apie „Imaging Edge Desktop“ naudojimą ieškokite svetainėje adresu https://www.sony.net/disoft/help/

„Imaging Edge Desktop“ diegimas kompiuteryje
Atsisiųskite ir įdiekite programinę įrangą įvedę šį URL:
https://www.sony.net/disoft/d/

„Catalyst Browse“ (nemokama programinė įranga) / „Catalyst Prepare“ (mokama programinė įranga)

„Catalyst Browse“ yra klipų peržiūros programinė įranga. Naudodami „Catalyst Browse“ galite peržiūrėti įrašytus XAVC S / XAVC HS klipus, peržiūrėti ir redaguoti medijos metaduomenis, pritaikyti vaizdo stabilizavimą* pagal metaduomenis, pritaikyti spalvų kalibravimą, nukopijuoti į vietinį standųjį diską arba perkoduoti į daugybę formatų ir pan.
„Catalyst Prepare“ papildo „Catalyst Browse“ siūlomas funkcijas ir leidžia tvarkyti klipus naudojant talpyklas, atlikti pagrindinius laiko juostos bei siužetinės linijos redagavimo darbus ir pan.

* Vaizdo stabilizavimo funkcijos naudojimo sąlygas žr. palaikymo puslapyje.

„Catalyst Browse“ / „Catalyst Prepare“ įdiegimas į kompiuterį
Programinę įrangą atsisiųskite ir įdiekite įvedę šį URL:
https://www.sony.net/disoft/

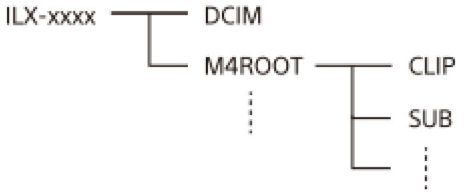
---

[264] Įrenginių prijungimas
Kompiuterio naudojimas

Vaizdų importavimas į kompiuterį

Vaizdus į kompiuterį iš fotoaparato galima importuoti fotoaparatą su kompiuteriu sujungus USB laidu arba į kompiuterį įdėjus fotoaparato atminties kortelę.
Atsidarykite aplanką, kuriame saugomi norimi į kompiuterį importuoti vaizdai, ir nukopijuokite vaizdus į kompiuterį.

Pavyzdys: aplanko medis pasirinkus USB „Mass Storage“ ryšį



DCIM: nuotraukos

CLIP: filmai
SUB: tarpiniai filmai

Pastaba

Prijungtame kompiuteryje nebandykite redaguoti ar kitaip apdoroti filmo failų / aplankų. Galite sugadinti filmų failus arba jų nebegalėsite atkurti. Kompiuteryje nebandykite panaikinti ar kopijuoti atminties kortelėje esančių filmų. „Sony“ nebus atsakinga už pasekmes, kurių gali būti kompiuteryje bandant atlikti minėtus veiksmus.

Jei ištrinsite vaizdus arba atliksite kitus veiksmus prijungtame kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės failas gali tapti nenuoseklus. Tokiu atveju pataisykite vaizdų duomenų bazės failą.

Naudojant MTP ryšį, aplanko medis skiriasi.

---

[265] Įrenginių prijungimas
Kompiuterio naudojimas

Kameros valdymas iš kompiuterio („PC Remote Function“)

Fotoaparatui iš kompiuterio valdyti, įskaitant funkcijas, pavyzdžiui, fotografavimą ir vaizdų saugojimą kompiuteryje, naudojama „Wi-Fi“, USB ar pan. jungtis.
Sujungę fotoaparatą ir išmanųjį telefoną, fotoaparato iš kompiuterio valdyti negalėsite. Iš anksto patikrinkite, ar fotoaparatas nesujungtas su išmaniuoju telefonu.
Informacijos apie [PC Remote Function] rasite šiuo URL:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php
Toliau aprašyta fotoaparato prijungimo prie kompiuterio naudojant „Wi-Fi“ ryšį per „Wi-Fi“ prieigos tašką procedūra. Jei naudosite kitą prisijungimo būdą, žr. skyrių „Kaip prijungti fotoaparatą ir kompiuterį naudojant ne „Wi-Fi“ prieigos tašką, o kitą būdą“.

1 **Norėdami fotoaparatą prijungti prie „Wi-Fi“ prieigos taško, pasirinkite MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] (įjungta).**

Kompiuterį prijunkite prie to paties „Wi-Fi“ prieigos taško.

2 **Pasirinkite MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On] (įjungta).**

3 **Pasirinkite [Access Authen. Info], kad būtų rodoma tokia informacija, kaip vartotojo vardas, slaptažodis ir pirštų atspaudas.**

Informaciją galite patikrinti pasirinkę MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Network Option] (tinklo parinktys) → [Access Authen. Info]

4 **Kompiuteryje paleiskite „Imaging Edge Desktop (Remote)“, tada įveskite ir patvirtinkite prieigos autentifikavimo informaciją.**

Dabar fotoaparatą galite valdyti naudodami „Imaging Edge Desktop (Remote)“.

Informacija apie meniu elementus

PC Remote

Nustatoma, ar naudoti [PC Remote] funkciją. ([On] / [Off])

Pairing:

Kai jungiamasi per „Wi-Fi“ prieigos tašką nenaudojant funkcijos [Access Authen.], susiekite fotoaparatą su kompiuteriu.

Wi-Fi Direct Info.:

Rodoma informacija apie kompiuterio ir fotoaparato sujungimą per „Wi-Fi Direct“.

Kaip prijungti fotoaparatą ir kompiuterį naudojant kitą būdą nei „Wi-Fi“ prieigos taškas

Prijungimas naudojant „Wi-Fi Direct“

Fotoaparatą naudokite kaip prieigos tašką ir kompiuterį prie fotoaparato prijunkite tiesiai per „Wi-Fi“.

Pasirinkite MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.], kad fotoaparate pasirodytų „Wi-Fi“ ryšio informacija (SSID ir slaptažodis). Kompiuterį ir fotoaparatą sujunkite naudodami „Wi-Fi“ ryšio informaciją, rodomą fotoaparate.

Prijungimas naudojant USB laidą

Sujunkite fotoaparato USB „Type-C“ jungtį ir kompiuterį USB laidu.

Tada prie fotoaparato prijungtame monitoriuje pasirinkite [Remote Shoot (PC Remote)].

Patarimas

Skiltyje [Remote Shoot Setting] (nuotolinio fotografavimo nustatymai), esančioje [Cnct./PC Remote], galite nustatyti nuotraukų išsaugojimo paskirties vietą ir išsaugotų nuotraukų formatą, kai fotografuojama nuotoliniu būdu.

Kai [Access Authen.] nustatyta į [Off] (išjungta) ir jungiatės per „Wi-Fi“ prieigos tašką, fotoaparatą reikia susieti su kompiuteriu. Po 1 veiksmo pasirinkite MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Pairing], tada susiekite fotoaparatą ir kompiuterį naudodami „Imaging Edge Desktop“ (Remote) kompiuteryje. Susiejimo informacija pašalinama inicijavus fotoaparatą.

[266] Įrenginių prijungimas
Kompiuterio naudojimas

Remote Shoot Setting

Konfigūruojami vaizdų, išsaugotų išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu, atliekant nuotolinį fotografavimą, nustatymai.

1 **MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Nuotraukų Save Dest.:
Nustatoma, ar fotografuojant nuotoliniu būdu nuotraukos bus saugomos ir fotoaparate, išmaniajame telefone ar kompiuteryje. ([Destination Only] / [Dest.+Camera] / [Camera Only])

Save Image Size:
Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį dydis, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Dest.+Camera]. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG / HEIF failus arba 2M atitinkančius JPEG / HEIF failus. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:
Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį tipas, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Dest.+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:
Pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį tipas, kai [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Dest.+Camera]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Pastaba

Į fotoaparatą įdėjus įrašyti netinkamą atminties kortelę, nuotraukų įrašyti nepavyks, net jei [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Camera Only] arba [Dest.+Camera].

Kai [Camera Only] arba [Dest.+Camera] pasirenkama [Still Img. Save Dest.] ir į fotoaparatą įdedama atminties kortelė, užraktas nebus atrakintas net jei [Release w/o Card] nustatoma kaip [Enable].

Kol fotoaparate atkuriama nuotrauka, nuotoliniu būdu fotografuoti naudojant išmanųjį telefoną ar kompiuterį negalima.

[RAW+J Save Image] ir [RAW+H Save Image] galima nustatyti tik tada, kai [File Format] nustatyta kaip [RAW & JPEG] arba [RAW & HEIF].

[267] Įrenginių prijungimas
Kompiuterio naudojimas

Nuotolinis vaizdo fiksavimas per USB-LAN jungtį

Galite pakeisti kameros nustatymus ir fiksuoti vaizdus iš kompiuterio prijungę kamerą prie kompiuterio arba perjungimo šakotuvo LAN kabeliu.

1. MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [USB-LAN/Tethering] → [USB-LAN Connection].
2. Vadovaudamiesi ekrane pateikiamais nurodymais, prie fotoaparato prijunkite USB-LAN konvertavimo adapterį.
3. MENU (meniu) → (Network) (tinklas) → [Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On] (įjungta).
4. Prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio naudodami LAN laidą.
5. Sukonfigūruokite reikiamus LAN nustatymus.
6. Kompiuteryje paleiskite „Imaging Edge Desktop“, kad galėtumėte atlikti nuotolinį fotografavimą.

   Išsamesnės informacijos apie „Imaging Edge Desktop“ žr. „ Introduction to computer software (Imaging Edge Desktop/Catalyst).“

[268] Įrenginių prijungimas
Kompiuterio naudojimas

USB transliavimas (filmas)

S&Q

Kompiuterį ir kt. galite jungti prie fotoaparato bei fotoaparatu fiksuojamą vaizdą tiesiogiai transliuoti arba jį naudoti internetinių konferencijų metu. Iš anksto pasirinkite MENU → (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] arba [USB Streaming].

1 **MENU → (Network) → [Streaming] → [USB Streaming] → Set [Output Res/Frame Rate] ir [Movie Rec During Streaming].**

2 **Fotoaparatą prie kompiuterio ar kito įrenginio junkite rinkoje parduodamu USB laidu.**

Fotoaparato ekrane pasirodys [Streaming:Standby] ir įsijungs transliacijos budėjimo būsena.

Jei [USB Connection Mode] nustatyta kaip [Sel. When Connect], USB jungties režimo pasirinkimo ekrane pasirinkite [Live Stream(USB Streaming)].
Naudokite jungiamam įrenginiui tinkamą kabelį arba adapterį.

3 **Transliuoti pradėkite naudodami tiesioginės transliacijos / internetinės konferencijos paslaugą.**

Ekrane pasirodys [Streaming:Output].

Jei transliavimą per USB norite baigti, išjunkite fotoaparato maitinimą arba atjunkite USB kabelį.

Informacija apie meniu elementus

Output Res/Frame Rate:
nustato vaizdo įrašo skiriamąją gebą ir kadrų spartą. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:
nustato, ar transliavimo metu vaizdo įrašą įrašyti į įrašomą laikmeną. ([Enable]/[Disable])

Patarimas

Transliuojamų duomenų formatas nurodomas toliau.

Vaizdo įrašo formatas: MJPEG* arba YUV420
* Kai nustatyta HD (720p) raiška, galima naudoti tik MJPEG.

Šis fotoaparatas nepalaiko garso išvesties.

Pastaba

Kol transliuojama per USB, fotoaparate visada įjungtas filmo įrašymo režimas, neatsižvelgiant į fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklio padėtį.

Kol transliuojama per USB, negalima atlikti toliau nurodytų veiksmų.

Perėjimas į atkūrimo ekraną
Tinklo funkcijos (nuotolinis valdymas kompiuteriu, FTP perdavimas, nuotolinis valdymas iš išmaniojo telefono, „Bluetooth“ funkcija ir kt.)

Kol transliuojama per USB, šios funkcijos neveikia.

Picture Profile
Power Save Start Time

Atlikdami USB transliavimą toliau nurodyta skiriamąja geba ir kadrų sparta, naudokite kompiuterį, palaikantį SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2), ir komercinį USB laidą.

4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Net ir nustačius pirmiau nurodytas vertes, faktinė išvestis bus HD (720p) 30p, kai jungiama naudojant USB 2.0 standartą.

Jei USB transliavimo metu pakeisite toliau nurodytų elementų nustatymus, transliavimo ekranas gali laikinai sustoti. Atsižvelgiant į tiesioginės transliacijos paslaugą, transliavimą gali reikėti atkurti.

[Output Res/Frame Rate] arba [Movie Rec During Streaming] dalyje [USB Streaming] (USB transliavimas)
[File Format] (failo formatas)

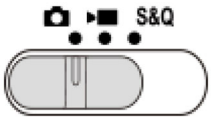
Atsižvelgiant į temperatūros aplinką, transliacijos išvesties vaizdo kokybės nustatymųus, vaizdo įrašymo nustatymus transliacijos metu, „Wi-Fi“ ryšio aplinkos ir naudojimo sąlygas prieš pradedant transliaciją, gali pakilti vidinė fotoaparato temperatūra ir sutrumpėti transliacijos laikas.

---

[269] Priedas

Meniu sąrašas

Rodomi meniu elementai skiriasi pagal fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklio padėtį. Toliau esančioje lentelėje režimai, kuriuose parodomas kiekvienas MENIU elementas, yra pažymėti nuotraukos / filmo / S&Q piktogramomis.



: meniu elementas rodomas, kai fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklis nustatytas kaip (fotografavimo režimas).
: meniu elementas rodomas, kai fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklis nustatytas kaip (filmavimo režimas) arba S&Q (sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimas).
: meniu elementas rodomas neatsižvelgiant į fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklio nustatymą.

Skirtukas (Main)

Fotografavimo nustatymai pateikiami sąraše. Daugiau informacijos ieškokite „Pagrindinis meniu (fotografavimo nustatymų sąrašas)“.

Skirtukas / (Shooting)

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
Vaizdo kokybė / įrašymas		JPEG/HEIF Switch
		Failo formatas
		RAW File Type

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
		JPEG Quality
		HEIF Quality
		JPEG Image Size
		HEIF Image Size
		Aspect Ratio
		Failo formatas
		Filmavimo nustatymai
		S&Q Settings
		Fotofilmo nustatymai
		Log Shooting Setting
		Proxy Settings
		APS-C S35 Filmavimas
		Long Exposure NR
		High ISO NR
		HLG Still Image
		Color Space
		Lens Compensation
Media		Format
		Recover Image DB
		Display Media Info.
Failas		File/Folder Settings
		Select REC Folder
		Create New Folder
		IPTC Information

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
		Copyright Info
		Write Serial Number
		File Settings
Fiksavimo režimas		Camera Set. Memory
		Shoot Mode (fiksavimo režimas)
		Shoot Mode (fiksavimo režimas)
		Shoot Mode (fiksavimo režimas)
		Reg. Custom Shoot Set
Drive Mode		Drive Mode
		Bracket Settings
		Interval Shoot Func.
Shutter/Silent		Silent Mode Settings
		Shutter Type
		Release w/o Lens
		Release w/o Card
		Anti-flicker Set.
TC / UB		Time Code Preset
		User Bit Preset
		Time Code Format
		Time Code Run
		Time Code Make
		User Bit Time Rec
Image Stabilization		„ SteadyShot“
		„ SteadyShot“

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
Zoom		Priartinimas
		Zoom Range
		Custom Key Z. Speed
		Remote Zoom Speed
Shooting Display		Live View Display Set.
		Emphasized REC Display
Fotografavimo parinktis		Laikmatis

Skirtukas („Exposure/Color“)

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
Ekspozicija		BULB laikmačio nustatymai
		Auto Slow Shutter
		ISO
		ISO diapazono apribojimas
		ISO AUTO Min. SS
Exposure Comp.		Exposure Comp.
		Ekspozicijos veiksmas
		Exposure Std. reguliavimas
Metering		Metering Mode
		Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
		Spot Metering Point
		AEL w/ Shutter
White Balance		„White Balance“
		Priority Set in AWB

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
		Shutter AWB Lock
		Shockless WB
Color/Tone		D-Range Optimizer
		Creative Look
		Picture Profile
		Pasirinkite „LUT“
		Manage User LUTs
		Odos sušvelninimo efektas

Skirtukas AF/MF (Focus)

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
AF/MF		Focus Mode
		Priority Set in AF-S
		Priority Set in AF-C
		AF Tracking Sensitivity
		Aperture Drive in AF
		AF w/ Shutter
		Nuolatinis DMF
		Pre-AF
		AF Transition Speed
		AF Subj. Shift Sensitivity
		„AF Assist“ (AF pagalba)
Focus Area		„Focus Area“ (fokusavimo zona)
		Fokusavimo srities apribojimas

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
		Switch V/H AF Area
		Focus Area Color
		AF Area Auto Clear
		„Area Disp. dur Tracking“
		AF-C Area Display
		Phase Detect. sritis
		Circ. of Focus Point
		AF Frame Move Amt
Objekto atpažinimas		Subject Recog in AF (objekto atpaž. AF režimu)
		Recognition Target (atpažinimo objektas)
		Recog Trgt Select Set
		Dešiniosios / kairiosios akies pasirinkimas
		Sbj Recog Frm Disp.
		Sbj Recog Frm Disp.
		Face Memory
		Regist. Face Priority
Focus Assistant		Focus Map
		Auto Magnifier in MF
		Focus Magnifier
		Didinimo fokusuojant laikas
		Initial Focus Mag.
		AF in Focus Mag.
		Initial Focus Mag.

Skirtukas („Playback“)

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
Playback Target		View Mode
Padidinimas		Enlarge Image
		Enlarge Initial Mag.
		Enlarge Initial Position
Selection/Memo		Protect
		Rating
Delete		Delete
		Delete pressing twice
		Trynimo patvirtinimas
Edit		Rotate
		Photo Capture
		JPEG/HEIF Switch
Peržiūra		Cont. Play for Interval
		Play Speed for Interval
		Slide Show
Playback Option		Image Index
		Rodymas grupėje
		Display Rotation
		Disp Specified Time Img.

Skirtukas („Network“)

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
Cnct./PC Remote		„Smartphone Connection“
		PC Remote Function

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
		Select on Cam & Send
		Reset Transfer Status
		Cnct. while Power OFF
		Remote Shoot Setting
FTP perkėlimas		FTP Transfer Func.
Transliavimas		USB Streaming
„Wi-Fi“		„Wi-Fi“ ryšys
		WPS Push
		Access Point Set.
		Wi-Fi Frequency Band
		„Wi-Fi“ info. rodymas
		SSID/PW Reset
„Bluetooth“		Bluetooth Function
		Pairing
		Manage Paired Device
		Bluetooth Rmt Ctrl
		Disp Device Address
Laidinis LAN		IP Address Setting
		Display Wired LAN Info.
USB-LAN / siejimo režimas		USB-LAN prijungimas
		USB-LAN atjungimas
		Siejimo prijungimas
		Siejimo atjungimas
		„USB-LAN Cnct. Launch“

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
Network Option		Airplane Mode
		Edit Device Name
		Import Root Certificate
		Prieigos autentifikavimo nustatymai
		Prieigos autentifikavimo informacija
		Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo

Skirtukas („Setup“)

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
Area/Date		Kalba
		Area/Date/Time Setting
		NTSC/PAL Selector
Reset/Save Settings		Setting Reset
		Save/Load Settings
Operation Customize		Custom Key Setting
		Custom Key Setting
		Different Set for Still/Mv
		DISP (Screen Disp) Set
		Zoom Ring Rotate
Dial Customize		Av/Tv Rotate
		Function Ring(Lens)
Pritaikymas neįgaliesiems		„Screen Reader“ (ekrano skaitytuvas)
		Ekrano didinimas
Display Option		TC/UB Disp. Nustatymas

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
		Display LUT
		Remain Shoot Display
		Auto Review
		„Shoot Mode Sel. Screen“ (fiksavimo režimo parink. ekranas)
Power Setting Option		Power Save Start Time
USB		USB Connection Mode
		USB LUN Setting
External Output		CTRL FOR HDMI
Setup Option		REC Lamp
		Auto Pixel Mapping
		Pixel Mapping
		Version
		Ekrano serijos numeris
		Pranešimas apie privatumą

☆ Skirtukas („My Menu“)

„Group“ (grupė)		Meniu elementai
My Menu Setting		Add Item
		Sort Item
		Delete Item
		Delete Page
		Delete All
		Display From My Menu

Pastaba

Tvarka, kuria meniu skirtukai yra pateikiami čia, skiriasi nuo tikrojo vaizdo ekrane.

Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (fotografavimas)

Pirkimo metu kiekvieno numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje. Ekrane rodomo meniu turinys skiriasi pagal fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklio padėtį. Išsamesnės informacijos ieškokite skyriuje MENU sąrašas.

Numatytųjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].
[Initialize]: bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.
Camera Settings Reset: elementų, kuriuos galima iš naujo nustatyti, skaičius ribotas. Žr. tolesnę lentelę.

/ Skirtukas (Shooting)

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	JPEG	✓
Failo formatas	JPEG / HEIF	✓
RAW File Type	Compressed	✓
JPEG Quality/HEIF Quality	Fine	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kai [Aspect Ratio] nustatyta kaip [3:2])	L: 60M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kai [Aspect Ratio] nustatyta kaip [4:3])	L: 54M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kai [Aspect Ratio] nustatyta kaip [16:9])	L: 51M	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kai [Aspect Ratio] nustatyta kaip [1:1])	L: 40M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
▶■ Failo formatas	XAVC S HD	✓
▶■ Filmo nustatymai (Rec Frame Rate) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K])	24p / 50p	✓
▶■ Filmo nustatymai (Rec Frame Rate) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
▶■ Filmo nustatymai (Rec Frame Rate) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD])	60p / 50p	✓
▶■ Filmo nustatymai (Rec Frame Rate) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
▶■ Filmo nustatymai (Rec Frame Rate) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD])	60p / 50p	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [60p] / [50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [60p] / [50p])	150M 4:2:0 8bit	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
▶ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [30p] / [25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [60p] / [50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [60p] / [50p])	600M 4:2:2 10bit / 500M 4:2:2 10bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [30p] / [25p])	300M 4:2:2 10bit / 250M 4:2:2 10bit	✓
▶ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
◗■ Movie Settings (Record Setting) (kai [◗■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [60p] / [50p])	222M 4:2:2 10bit / 185M 4:2:2 10bit	✓
◗■ Movie Settings (Record Setting) (kai [◗■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [30p] / [25p])	111M 4:2:2 10bit / 93M 4:2:2 10bit	✓
◗■ Movie Settings (Record Setting) (kai [◗■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q nustatymai (S&Q Frame Rate Settings) (kai [◗■ File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K])	24p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) kai ([◗■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K])	30p 60fps / 25p 50fps	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) kai ([◗■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) kai ([◗■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K])	60p 60fps / 50p50fps	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) kai ([◗■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p100fps	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [◗■ File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K], o [S&Q Rec Frame Rate] – kaip [60p] / [50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [◗■ File Format] nustatyta kaip [XAVC	50M 4:2:0 10bit	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
HS 4K], o [S&Q Rec Frame Rate] – kaip [24p])		
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [S&Q Rec Frame Rate] – kaip [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [S&Q Rec Frame Rate] – kaip [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [S&Q Rec Frame Rate] – kaip [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [S&Q Rec Frame Rate] – kaip [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [S&Q Rec Frame Rate] – kaip [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [S&Q Rec Frame Rate] – kaip [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC	89M 4:2:2 10bit	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
S-I HD] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [24p])		
Time-lapse Settings ([Rec Frame Rate] dalyje [Frame Rate Settings]) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K])	24p / 50p	✓
Time-lapse Settings ([Rec Frame Rate] dalyje [Frame Rate Settings]) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
Time-lapse Settings ([Rec Frame Rate] dalyje [Frame Rate Settings]) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD])	60p / 50p	✓
Time-lapse Settings ([Rec Frame Rate] dalyje [Frame Rate Settings]) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
Time-lapse Settings ([Rec Frame Rate] dalyje [Frame Rate Settings]) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD])	60p / 50p	✓
Time-lapse Settings ([Interval Time] dalyje [Frame Rate Settings])	1 Sec	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip	300M 4:2:2 10bit	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
[XAVC S-I 4K] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [30p])		
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Logaritminio fiksavimo nustatymai (Log Shooting)	Išjungta	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Logaritminio fiksavimo nustatymai (Color Gamut)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Logaritminio fiksavimo nustatymai (Embed LUT File)	On	✓
„ Px Proxy Settings“ („ Px Proxy Recording“)	Išjungta	✓
„ Px Proxy Settings“ („ Px Proxy File Format“)	XAVC S HD	✓
Px „Proxy Settings“ (Px „Proxy Rec.“ Settings) kai ([Px Proxy File Format] nustatyta kaip [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Px „Proxy Settings“ (Px „Proxy Rec.“ Settings) kai ([Px Proxy File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Filmavimas	Auto	–
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Įprasta	✓
HLG Still Image	Išjungta	✓
Color Space	sRGB	✓
„Lens Compensation“ („Shading Comp.“)	Auto	–
„Lens Compensation“ („Chromatic Aberration Comp.“)	Auto	–
„Lens Compensation“ („Distortion Comp.“)	Išjungta	–
Objektyvo kompensavimas (Breathing Comp.)	Išjungta	✓
Format	—	–

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Recover Image DB* * Šis elementas iš naujo nenustatomas, net pasirinkus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].	—	–
Display Media Info.	—	–
File/Folder Settings (File Number)	Series	–
Failų / aplankų nustatymai (Forced File Number Reset)	—	–
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	–
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	–
Select REC Folder	—	–
Create New Folder	—	–
IPTC Information (Write IPTC Info)	Išjungta	–
IPTC Information (Register IPTC Info)	—	–
Copyright Info (Write Copyright Info)	Išjungta	–
Copyright Info (Set Photographer)	—	–
Copyright Info (Set Copyright)	—	–
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—	–
Write Serial Number	Išjungta	–
File Settings (File Number)	Series	–
File Settings (Series Counter Reset)	—	–
File Settings (File Name Format)	Standard	–
File Settings (Title Name Settings)	C	–
MR Camera Set. Memory	—	–

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Shoot Mode (fiksavimo režimas)	Intelligent Auto	✓
Shoot Mode (fiksavimo režimas)	Intelligent Auto	✓
S&Q Fiksavimo režimas (S&Q Motion)	Intelligent Auto	✓
S&Q Fiksavimo režimas (Time-lapse)	Intelligent Auto	✓
Reg. Custom Shoot Set	—	–
Drive Mode	Vieno kadro fotografavimas	✓
Ekspozicijos keitimo nustatymai (Selftimer during Bracket)	Išjungta	✓
Ekspozicijos keitimo nustatymai (Bracket order)	0→-→+	✓
Ekspozicijos keitimo nustatymai (Focus Bracket Order)	0→+	✓
Ekspozicijos keitimo nustatymai (Exposure Smoothing)	Išjungta	✓
Ekspozicijos keitimo nustatymai (Shooting Interval)	Trumpiausias	✓
Ekspozicijos keitimo nustatymai (Focus Brckt Saving Dest)	Dabartinis aplankas	✓
Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Išjungta	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval)	Elektroninis užraktas	✓
Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Išjungta	✓
Tyliojo režimo nustatymai (Silent Mode)	Išjungta	✓
Tyliojo režimo nustatymai ([Aperture Drive in AF] dalyje [Target Function Settings])	Standard	✓
Tyliojo režimo nustatymai ([Auto Pixel Mapping] dalyje [Target Function Settings])	Išjungta	✓
Shutter Type	Mechaninis užraktas	✓
Release w/o Lens	Enable	–
Release w/o Card	Enable	–
Anti-flicker Set. (Anti-flicker Shoot.)	Išjungta	✓
Anti-flicker Set. (Var. Shutter)	Išjungta	✓
Anti-flicker Set. (Var. Shutter Set.)	—	–
Time Code Preset	00:00:00.00	–
User Bit Preset	00 00 00 00	–
Time Code Format	DF	–
Time Code Run	Rec Run	–
Time Code Make	Preset	–
User Bit Time Rec	Išjungta	–
„ SteadyShot“	Išjungta	✓
„ SteadyShot“	Išjungta	✓
Priartinimas	—	–

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Zoom Range	Optical zoom only	–
Custom Key Z. Greitis (Fixed Speed STBY)	3	✓
Custom Key Z. Greitis (Fixed Speed REC)	3	✓
Nuotolinio priartinimo greitis (Speed Type)	Variable	✓
Nuotolinio priartinimo greitis (Fixed Speed STBY)	3	✓
Nuotolinio priartinimo greitis (Fixed Speed REC)	3	✓
Live View Display Set. (Live View Display)	Setting Effect ON	–
Live View Display Set. (Frame Rate Low Limit)	Išjungta	✓
Emphasized REC Display	Išjungta	✓
Laikmatis	Išjungta	✓

Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (Ekspozicija / spalva)

Pirkimo metu kiekvieno numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje. Ekrane rodomo meniu turinys skiriasi pagal fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklio padėtį. Išsamesnės informacijos ieškokite skyriuje MENU sąrašas.

Numatytųjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].
[Initialize]: bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.

Camera Settings Reset: elementų, kuriuos galima iš naujo nustatyti, skaičius ribotas. Žr. tolesnę lentelę.

Skirtukas (Exposure/Color)

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
BULB laikmačio nustatymai (BULB Timer)	Išjungta	✓
BULB laikmačio nustatymai (Exposure Time)	60 sek.	✓
Auto Slow Shutter	On	✓
ISO	ISO AUTO	✓
ISO diapazono apribojimas	—	–
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
Exposure Comp.	±0,0	✓
Ekspozicijos veiksmas	0.3EV	–
Exposure Std. Adjust (Multi)	±0	–
Exposure Std. Adjust (Center)	±0	–
Exposure Std. Adjust (Spot)	±0	–
Exposure Std. Adjust (Entire Screen Average)	±0	–
Exposure Std. Adjust (Highlight)	±0	–
Metering Mode	Multi	✓
Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą	On	✓
Spot Metering Point	Centras	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
AEL w/ Shutter	Auto	–
„ White Balance“	Auto	✓
Priority Set in AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Išjungta	–
Shockless WB	1 (greitas)	✓
D-Range Optimizer	D-Range Optimizer: Auto	✓
Creative Look	ST	✓
Picture Profile	Išjungta	✓
Pasirinkite „LUT“	s709	✓
Manage User LUTs	—	–
Odos sušvelninimo efektas	Išjungta	✓

[272] Priedas | Numatytųjų nustatymų reikšmių sąrašas

Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas („Focus“)

Pirkimo metu kiekvieno numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje. Ekrane rodomo meniu turinys skiriasi pagal fotografavimo / filmavimo / S&Q jungiklio padėtį. Išsamesnės informacijos ieškokite skyriuje MENU sąrašas.

Numatytųjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].
[Initialize]: bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.
Camera Settings Reset: elementų, kuriuos galima iš naujo nustatyti, skaičius ribotas. Žr. tolesnę lentelę.

AF/MF (fokusavimo) skirtukas

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Subalansuotas pabrėžimas	–
Priority Set in AF-C	Subalansuotas pabrėžimas	–
AF Tracking Sensitivity	3 (standartiškai)	✓
Aperture Drive in AF	Standard	–
AF w/ Shutter	On	–
Nuolatinis DMF	Išjungta	✓
Pre-AF	Išjungta	–
AF Transition Speed	5	✓
AF Subj. Shift Sensitivity	5(Responsive)	✓
„AF Assist“ (AF pagalba)	Išjungta	✓
„Focus Area“ (fokusavimo zona)	plačiakampis režimas	✓
Fokusavimo srities apribojimas	—	✓
Switch V/H AF Area	Išjungta	✓
Focus Area Color	Baltas	–
AF Area Auto Clear	Išjungta	–
„Area Disp. dur Tracking“	Išjungta	–
AF-C Area Display	On	–
Phase Detect. sritis	Išjungta	–
Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	–
AF Frame Move Amt	Standard	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Objekto atpažinimas AF	On	✓
Atpažinimo objektas	Žmogus	✓
Recog Trgt Select Set	—	✓
Dešiniosios / kairiosios akies pasirinkimas	Auto	✓
Sbj Recog Frm Disp.	Išjungta	✓
Sbj Recog Frm Disp.	On	✓
Face Memory	—	–
Regist. Face Priority	On	✓
Focus Map	Išjungta	✓
Auto Magnifier in MF	On	–
Focus Magnifier	—	–
Didinimo fokusuojant laikas	No Limit	–
Initial Focus Mag.	x1.0	–
AF in Focus Mag.	On	–
Initial Focus Mag.	x1.0	–

[273] Priedas
Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas

Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (atkūrimas)

Pirkimo metu kiekvieno numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje.

Numatytųjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].
[Initialize]: bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.
Camera Settings Reset: elementų, kuriuos galima iš naujo nustatyti, skaičius ribotas. Žr. tolesnę lentelę.

Skirtukas (Playback)

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
View Mode	Date View	–
Enlarge Image	—	–
Enlarge Initial Mag.	Standard. Mag.	–
Enlarge Initial Position	Focused Position	–
Protect	—	–
Rating	—	–
Delete	—	–
Delete pressing twice	Išjungta	–
Trynimo patvirtinimas	Pirmiausia pasirinkite „Cancel“	–
Rotate	—	–
Photo Capture	—	–
JPEG/HEIF Switch	JPEG	–
Cont. Play for Interval	—	–
Play Speed for Interval	5	–
Slide Show (Repeat)	Išjungta	–
Slide Show (Interval)	3 Sec	–

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Image Index	9 Images	–
Rodymas grupėje	On	–
Display Rotation	Išjungta	–
Disp Specified Time Img.	—	–

Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (tinklas)

Pirkimo metu kiekvieno numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje.

Numatytųjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].
[Initialize]: bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.
Camera Settings Reset: elementų, kuriuos galima iš naujo nustatyti, skaičius ribotas. Žr. tolesnę lentelę.

Skirtukas (Network)

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
„Smartphone Connection“	—	–
PC Remote Function (PC Remote)	Išjungta	–
PC Remote Function (Pairing)	—	–
PC Remote Function (Wi-Fi Direct Info.)	—	–
Pasirinkti fotoaparate ir siųsti (Send)	—	–

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Pasirinkti fotoaparate ir siųsti (Size of Sending Image)	2M	–
Pasirinkti fotoaparate ir siųsti (RAW+J/H Send Target)	JPEG IR HEIF	–
Pasirinkti fotoaparate ir siųsti (Px Sending Target)	Proxy Only	–
Select on Cam & Send (Filmas su kadro žyma)	Sutrumpinti iki 15 sekundžių	–
Reset Transfer Status	—	–
Cnct. while Power OFF	Išjungta	–
Nuotolinio fiksavimo nustatymas (Still Img. Save Dest.)	Dest.+Camera	–
Nuotolinio fiksavimo nustatymas (Save Image Size)	2M	–
Nuotolinio fiksavimo nustatymas (RAW+J Save Image)	JPEG Only	–
Nuotolinio fiksavimo nustatymas (RAW+H Save Image)	HEIF Only	–
FTP Transfer Func. (FTP Function)	Išjungta	–
FTP Transfer Func. (Serverio nustatymai)	1 serveris	–
FTP Transfer Func. (Save/Load FTP Settings)	—	–
FTP Transfer Func. (FTP perdavimas)	—	–
FTP Transfer Func. (Display FTP Error Info.)	—	–

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
FTP Transfer Func. (Display FTP Result)	—	–
FTP Transfer Func. (Auto FTP Transfer)	Išjungta	–
FTP Transfer Func. (Auto FTP Target)	Nuotrauka / filmas (Visi)	–
FTP Transfer Func. (RAW+J/H Transfer Target)	JPEG IR HEIF	–
FTP Transfer Func. (Px Transfer Target)	Proxy Only	–
FTP Transfer Func. (FTP Power Save)	Išjungta	–
USB transliavimas (Output Res/Frame Rate)	HD(1080p) 30p	–
USB transliavimas (Movie Rec During Streaming)	Disable	–
„Wi-Fi“ ryšys	Išjungta	–
WPS Push	—	–
Access Point Set.	—	–
Wi-Fi Frequency Band	2,4 GHz	–
„Wi-Fi“ info. rodymas	—	–
SSID/PW Reset	—	–
Bluetooth Function	Išjungta	–
Pairing	—	–
Manage Paired Device	—	–
Bluetooth Rmt Ctrl	Išjungta	–
Disp Device Address	—	–

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
IP Address Setting	Auto	–
Display Wired LAN Info.	—	–
USB-LAN prijungimas	—	–
USB-LAN atjungimas	—	–
Siejimo prijungimas	—	–
Siejimo atjungimas	—	–
„USB-LAN Cnct. Launch“	Išjungta	–
Airplane Mode	Išjungta	–
Edit Device Name	—	–
Import Root Certificate	—	–
Prieigos autentifikavimo nustatymai (Access Authen.)	On	–
Prieigos autentifikavimo nustatymai (User)	—	–
Prieigos autentifikavimo nustatymai (Password)	—	–
Prieigos autentifikavimo nustatymai (Generate Password)	—	–
Prieigos autentifikavimo informacija	—	–
Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo	—	–

[275] Priedas | Numatytųjų nustatymų reikšmių sąrašas

Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (sąranka)

Pirkimo metu kiekvieno numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje.

Numatytųjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].
[Initialize]: bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.
Camera Settings Reset: elementų, kuriuos galima iš naujo nustatyti, skaičius ribotas. Žr. tolesnę lentelę.

Skirtukas (Setup)

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
„Area/Date/Time Setting“ („Area Setting“)	—	–
„Area/Date/Time Setting“ („Daylight Savings“)	Išjungta	–
„Area/Date/Time Setting („Date/Time“)	—	–
„Area/Date/Time Setting“ („Date Format“)	—	–
Setting Reset	—	–
Save/Load Settings	—	–
Pasirinktinio klavišo nustatymas (C mygtukas)	Nenustatyta	–
Pasirinktinio klavišo nustatymas (Centrinis mygtukas)	Nenustatyta	–
Pasirinktinio klavišo nustatymas (Kairysis mygtukas)	Drive Mode	–
Pasirinktinio klavišo nustatymas (Dešinysis mygtukas)	ISO	–
Pasirinktinio klavišo nustatymas (mygtukas)	Nenustatyta	–

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Pasirinktinio klavišo nustatymas (Fokusavimo užlaikymo mygtukas)	Focus Hold	–
Pasirinktinio klavišo nustatymas (C mygtukas)	Follow Custom ( )	–
Pasirinktinio klavišo nustatymas (Centrinis mygtukas)	Follow Custom ( )	–
Pasirinktinio klavišo nustatymas (Kairysis mygtukas)	Laikmatis	–
Pasirinktinio klavišo nustatymas (Dešinysis mygtukas)	Follow Custom ( )	–
Pasirinktinio klavišo nustatymas (mygtukas)	Follow Custom ( )	–
Pasirinktinio klavišo nustatymas (Fokusavimo užlaikymo mygtukas)	Follow Custom ( )	–
Different Set for Still/Mv	—	–
DISP (Screen Disp) Set	—	–
Zoom Ring Rotate	Left(W)/Right(T)	–
Av/Tv Rotate	Įprasta	–
Function Ring(Lens)	Power Focus	–
Ekrano skaitytuvas (Screen Reader)	Išjungta	–
Ekrano skaitytuvas (Speed)	Standard	–
Ekrano skaitytuvas (MENU Long Press to Switch)	On	–
Ekrano padidinimas (Enlarge Menu Scrn)	Išjungta	–
Ekrano padidinimas (Magnification)	x1.5 / x2.5	–

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
TC/UB Disp. Nustatymas	Skaitiklis	—
Display LUT	On	—
Remain Shoot Display	Not Displayed	—
Auto Review	Išjungta	—
„Shoot Mode Sel. Screen“ (fiksavimo režimo parink. ekranas)	Rodoma	—
Power Save Start Time	1 Min	—
USB Connection Mode	PC Remote	—
USB LUN Setting	Multi	—
CTRL FOR HDMI	On	—
REC Lamp	On	—
Auto Pixel Mapping	On	—
Pixel Mapping	—	—
Version	—	—
Ekrano serijos numeris	—	—
Pranešimas apie privatumą	—	—

Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas („My Menu“)

Pirkimo metu kiekvieno numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje.

Numatytųjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].

[Initialize]: bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.
Camera Settings Reset: elementų, kuriuos galima iš naujo nustatyti, skaičius ribotas. Žr. tolesnę lentelę.

☆ Skirtukas („My Menu“)

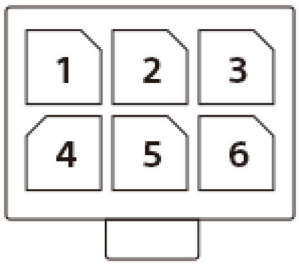
Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Add Item	—	–
Sort Item	—	–
Delete Item	—	–
Delete Page	—	–
Delete All	—	–
Display From My Menu	Išjungta	–

[277] Priedas

Maitinimo ir valdymo jungties specifikacijos

Jungčių techniniai duomenys

Molex Micro-Fit 3.0 6 kontaktas (430450622)



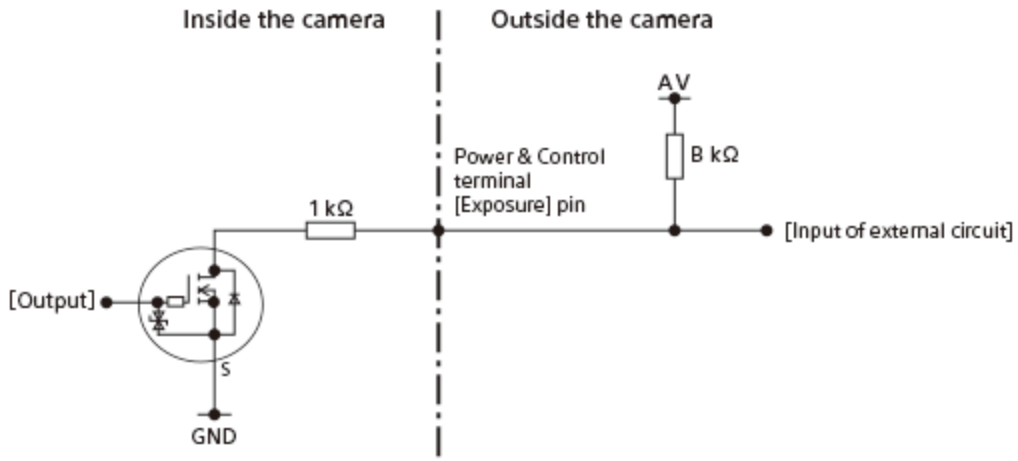
Kontakto numeris	Įvestis / išvestis	Pavadinimas	Function
1	—	—	Tai neveikiantis terminalas.
2	GND	DC 10-18 V IN	Prijungtas prie GND.

Kontakto numeris	Įvestis / išvestis	Pavadinimas	Function
		-	
3	Maitinimo šaltinis	DC 10-18 V IN +	Prijungtas prie maitinimo šaltinio.
4	Input	FOCUS	Taip užfiksuojamas fotoaparato fokusavimas su „Low“ įvestimi.
5	Input	TRIGGER	Fotografuojama su „Low“ įvestimi, kai FOCUS terminalo įvestis yra „Low“.
6	Išvestis	EKSPOZICIJA	Nuo tada, kai visiškai atidaroma priekinė uždanga, iki tol, kol baigiama ekspozicija (1 ms ar ilgiau), rodomas signalas „Low“ (žemas).

DC IN jungtis

Įvesties įtampa: 10 V–18 V

EKSPOZICIJOS terminalas (išvestis)



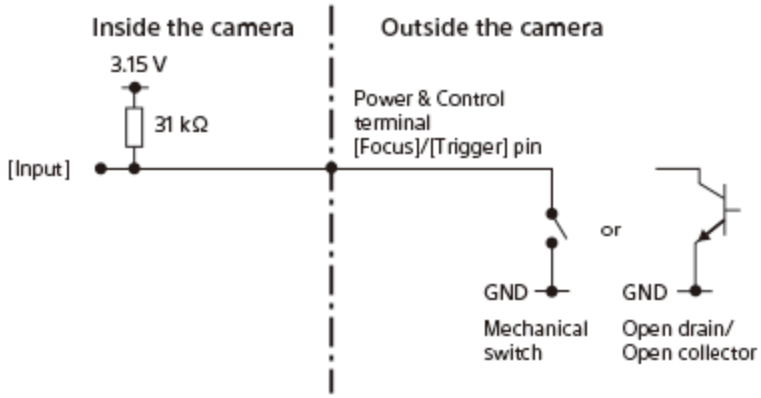
Ekspozicija ON: atvira iškrova ON
Ekspozicija OFF: atvira iškrova OFF

Atviros iškrovos išėjimui reikalingas išorinės grandinės ištraukimo rezistorius.
Sukonfigūruokite grandinę taip, kad ji atitiktų šią formulę.
C ≥ A × 1/(B+1)

A: PU maitinimo įtampa (V)

B: PU varža (kΩ)
C: išorinės grandinės VIL (V)

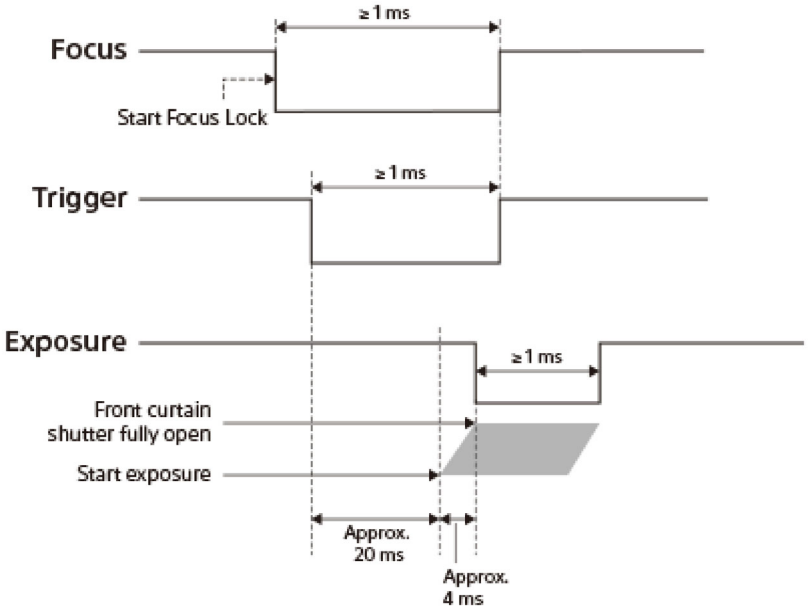
FOCUS terminalas / TRIGGER terminalas (įvestis)



Focus ON: 0 V
Focus OFF: Open
Trigger ON: 0 V
Trigger OFF: Open

Šį kaištį prijunkite prie jungiklio, kuris gali persijungti tarp atviros (neprijungtos) ir GND (0 V) arba atviro nutekėjimo / atviro kolektoriaus grandinės.

Rekomenduojama laiko diagrama



Kai fotografuojama naudojant fokusavimo ir paleidimo funkciją, fokusavimas turi būti įjungtas prieš įjungiant paleidimo funkciją.

Pastabos apie prijungimą

Kai jungiate FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE terminalą prie kito įrenginio, o ne prie maitinimo šaltinio, prijunkite prijungto įrenginio GND (0 V) prie šio gaminio DC IN - gnybto.

Pastaba

Jei naudojate kitą kabelį, o ne pridedamą maitinimo ir valdymo kabelį, būtinai teisingai prijunkite prie maitinimo (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE terminalo. Prijungus prie netinkamo terminalo, kyla gedimo, rūkymo ar gaisro pavojus ir pan.

Jei nustatysite [Priority Set in AF-S] arba [Priority Set in AF-C] parinktį [AF] arba [Balanced Emphasis], o laikas nuo fokusavimo įjungimo iki paleidiklio įjungimo yra trumpas, gali nepavykti laiku sufokusuoti ir fotografuoti. Tokiu atveju pailginkite laiką, kol įsijungs paleidiklis, arba nustatykite [Priority Set in AF-S] arba [Priority Set in AF-C] parinktį [Release]. (Kai nustatyta parinktis [Release], fotografuojama net jei objektas nėra sufokusuotas.)

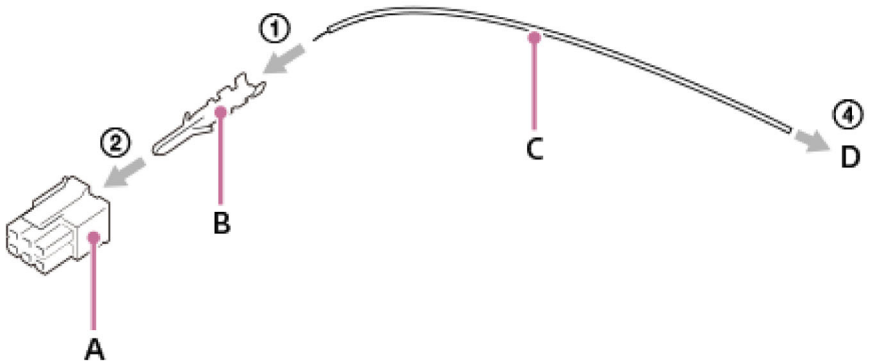
Net kai [Drive Mode] (eigos režimas) nustatyta į [Single Shooting] (vieno kadro fotografavimas), nepertraukiamai fotografuoti galima įjungiant / išjungiant fokusavimą / paleidiklį. Tačiau didžiausias nepertraukiamo fotografavimo greitis ribojamas taip. Be to, fotografavimo greitis gali sulėtėti pagal fotografavimo sąlygas.

Kai įjungiamas / išjungiamas paleidiklis, o fokusavimas išlaikomas įjungtas: iki maždaug 5 kadrų per sekundę
Kai fokusavimas ir paleidiklis išjungti / įjungti: iki maždaug 2,5 kadro per sekundę

[278] Priedas

Rankinis maitinimo ir valdymo kabelio konstravimas

Jei maitinimo ir valdymo kabelį konstruojate rankiniu būdu, nenaudodami komplekte esančio kabelio, vadovaukitės toliau pateiktais pavyzdžiais.



A: „Molex“ jungtis
B: „Molex“ užspaudžiamas terminalas
C: pagrindinis laidas
D: jungtis, suderinama su prijungiamu įrenginiu

Surinkimo procedūra

1. Užspauskite užspaudžiamąjį terminalą **(B)** ant laido **(C)** naudodami „Molex“ užspaudžiamąjį gnybtą.
2. Prie jungties pritvirtinkite 1 žingsnyje pagamintą užspaudžiamąjį gnybtą **(A)**.
3. Pakartokite 1 ir 2 veiksmus, pagal naudojamų kaiščių skaičių.
4. Prijunkite jungtį **(D)** prie prijungiamo įrenginio.

Nuorodinės dalys

Informacija apie tiekiamame maitinimo ir valdymo kabelyje naudojamas dalis
A: pagaminta Molex/430250600
B: pagaminta Molex/462355001
D: pagaminta SMK/LGP0038-0100F

Pastaba

Naudokite jungtį ir užspaudžiamąjį gnybtą, suderinamą su „Molex Micro-Fit 3.0“ 6 kontaktų jungtimi (430450622).

Naudokite paauksuotą gnybtą.

Būtinai teisingai prijunkite prie maitinimo (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE gnybtų. Prijungus prie netinkamo terminalo, kyla gedimo, rūkymo ar gaisro pavojus ir pan.

Naudojamas 10–18 V nuolatinės srovės įtampos diapazonas (fotoaparato korpuso gnybtų pusėje). Apskaičiuokite impedanciją taip, kad ji neviršytų šio intervalo, ir sukonstruokite kabelį.

---

[279] Priedas | Montavimo adapteris

Montavimo adapteris

Naudojant montavimo adapterį (parduodamas atskirai) prie šio gaminio galima pritvirtinti „A-mount“ objektyvą (parduodamas atskirai).
Išsamios informacijos rasite prie montavimo adapterio pridėtose naudojimo instrukcijose.

Pastaba

Su tam tikrais objektyvais montavimo adapterio ar automatinio fokusavimo funkcijos gali nepavykti naudoti. Informacijos apie suderinamus objektyvus teiraukitės „Sony“ pardavėjo arba vietiniame įgaliotajame „Sony“ techninės priežiūros centre.

Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą arba objektą fokusavimo procesas gali užsitęsti arba nevykti sklandžiai.

[280] Priedas | Montavimo adapteris

LA-EA3 / LA-EA5 montavimo adapteris

Jei naudojate LA-EA3 arba LA-EA5 montavimo adapterį (parduodami atskirai), galima naudoti toliau aprašytas funkcijas.

Fotografavimas viso kadro režimu:
Galima tik su objektyvais, veikiančiais fotografavimo viso kadro režimu
Automatinis fokusavimas:
LA-EA3: veikia tik su SAM/SSM objektyvu
LA-EA5: veikia su A jungties AF objektyvais* (ne SAM ir SSM objektyvams, automatinis fokusavimas užtikrinamas per LA-EA5 AF movą.)

* Automatinis fokusavimas neveikia su kai kuriais „Minolta“ / „Konica Minolta“ objektyvais ir telekeitikliais.

AF sistema:
fazės aptikimo AF
AF / MF pasirinkimas:
galima pakeisti naudojant ant objektyvo esantį valdymo jungiklį.
Fokusavimo režimas:
„Single-shot AF“ / „Automatic AF“ / „Continuous AF“ / „Direct manual focus“ (DMF) / „Manual Focus“

> Montavimo adapterį naudodami filmavimo režimu, diafragmos vertę ir fokusavimą sureguliuokite rankiniu būdu.

Galima fokusavimo sritis:
[Wide] / [Zone]/[Center Fix] / [Spot] / [Expand Spot] / [Tracking]

[281] Priedas | Montavimo adapteris

LA-EA4 montavimo adapteris

Jei naudojate montavimo adapterį LA-EA4 (parduodamas atskirai), galima naudoti toliau nurodytas funkcijas.

Fotografavimas visu dydžiu
Galima tik su objektyvais, veikiančiais fotografavimo viso kadro režimu
Automatinis fokusavimas:
negalimas.

> Palaikomas tik rankinis fokusavimas.

[282] Priedas

Įrašyti galimų vaizdų skaičius

Kai į fotoaparatą įdedate atminties kortelę ir fotoaparatą įjungiate, ekrane parodomas nuotraukų skaičius, kurį galite įrašyti (jei fotografuodami toliau naudosite esamus nustatymus).

Pastaba

Kai pradeda oranžine spalva mirksėti „0“ (įrašyti galimų vaizdų skaičius), atminties kortelė yra pilna. Atminties kortelę pakeiskite kita arba panaikinkite dabartinėje atminties kortelėje esančius vaizdus.

Jei „NO CARD“ mirksi oranžinė spalva, atminties kortelė neįdėta. Įdėkite atminties kortelę.

Vaizdų, kuriuos galima įrašyti atminties kortelėje, skaičius

Toliau pateiktoje lentelėje parodyti apytiksliai skaičiai, kiek vaizdų galima įrašyti atminties kortelėje, suformatuotoje šiuo fotoaparatu.
Pateikti skaičiai atitinka toliau nurodytas sąlygas.

„Sony“ atminties kortelės naudojimas
[Aspect Ratio] nustatyta kaip [3:2], o [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] – kaip [L: 60M]. *1

Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamos atminties kortelės tipą.

(Vienetas: vaizdai)

JPEG Quality/HEIF Quality/ File Format	SD atminties kortelė	
	64 GB	128 GB
JPEG Light	4 900	9 800
JPEG Standard	3 300	6 700
JPEG Fine	2 300	4 700
JPEG Extra fine	1 200	2 500
HEIF Light	6 500	13 000

JPEG Quality/HEIF Quality/ File Format	SD atminties kortelė	
	64 GB	128 GB
HEIF Standard	4 800	9 700
HEIF Fine	3 600	7 200
HEIF Extra fine	2 500	5 000
RAW & JPEG (Compressed RAW)*2	590	1 100
RAW & HEIF (Compressed RAW)*2	640	1 300
RAW (suglaudintas RAW)	780	1 500
RAW ir JPEG (be nuostolių suglaudintas RAW: L)*2	530	1 000
RAW ir HEIF (be nuostolių suglaudintas RAW: L)*2	570	1 100
RAW (be nuostolių suglaudintas RAW: L)	680	1 300
RAW & JPEG (Uncompressed RAW)*2	360	720
RAW & HEIF (Uncompressed RAW)*2	380	770
RAW (nesuglaudintas RAW)	420	860

*1 Kai [Aspect Ratio] nustatyta ne kaip [3:2], galite įrašyti daugiau vaizdų, nei pirmiau esančioje lentelėje nurodytas skaičius. (išskyrus atvejus, kai pasirenkama [RAW])

*2 JPEG vaizdo kokybė pasirinkus [RAW & JPEG]: [Fine]
HEIF vaizdo kokybė pasirinkus [RAW & HEIF]: [Fine]

Pastaba

Net jei įrašyti galimų vaizdų skaičius yra didesnis nei 9 999, bus rodoma „9999“.

Pastabos apie nepertraukiamą fotografavimą

Aukštos kokybės filmų įrašymui ir didelės spartos nepertraukiamam fiksavimui reikia daug energijos. Todėl, jei filmuojate ilgą laiką, fotoaparato (ypač vaizdo daviklio) vidinė temperatūra pakyla. Tokiais atvejais fotoaparatas bus automatiškai išjungtas, nes jo korpusas įkais, aukšta temperatūra paveiks vaizdų kokybę arba vidinį fotoaparato mechanizmą.
Nepertraukiamo fotografavimo trukmė, kai fotoaparatas įrašinėja po to, kai tam tikram laikui buvo išjungtas maitinimas, yra tokia. Nurodytos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.

	Nepertraukiamo fotografavimo greitis	**1 fps (Interval Shooting)**	**3 fps (Drive Mode: Continuous Shooting: Mid)**
Vėjas: taip	Aplinkos temperatūra: 25 °C (77 °F)	Apie 120 min.	Apie 120 min.
	Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)	Apie 120 min.	Apie 120 min.
Vėjas: ne	Aplinkos temperatūra: 25 °C (77 °F)	Apie 120 min.	Apie 30 min.
	Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)	Apie 20 min.	Apie 10 minučių

Įvesties galia: DC 14,5 V, Failo formatas: JPEG, JPEG kokybė : itin gera, JPEG vaizdo dydis: 60M, Fokusavimo režimas: nepertraukiamas AF, Diafragma: F3.5, Užrakto greitis: 1/100, ISO: 1000, HDMI jungtis: yra (1080p), USB jungtis: yra (PC Remote), Objekto atpažinimas AF: įjungta
Tai sąlyga, kai vėjas vienodai veikia visą fotoaparatą taip, kad 5 m/s greičiu pučia nuo fotoaparato viršaus iki apačios.
Fotografavimo trukmė priklauso nuo temperatūros, fotoaparato nustatymų nejudantiems vaizdams, USB/HDMI ryšio aplinkos arba fotoaparato būklės prieš pradedant fotografuoti. Jei įjungę maitinimą dažnai pertvarkote arba fotografuojate vaizdus, fotoaparato vidinė temperatūra pakils ir galimas filmavimo laikas sutrumpės. Iš anksto įsitikinkite, kad jūsų naudojimo aplinkoje nepertraukiamam fotografavimui skirto laiko pakanka.
Išoriniame ekrane pasirodžiusi piktograma (įspėjimas apie perkaitimą) reiškia, kad pakilo fotoaparato temperatūra. Jei fotoaparatas nustoja fotografuoti dėl aukštos temperatūros, jo kuriam laikui nenaudokite. Pradėkite fotografuoti, kai fotoaparato vidinė temperatūra visiškai nukris.
Jei laikysitės toliau nurodytų reikalavimų, fotografuoti galėsite ilgiau.

- Fotoaparatą laikykite atokiau nuo tiesioginių saulės spindulių.
- Išjunkite fotoaparatą, kai jo nenaudojate.

[283] Priedas

Įrašomų filmų trukmė

Toliau pateiktoje lentelėje parodytas apytikslis bendras įrašymo laikas, naudojant atminties kortelę, suformatuotą šiuo fotoaparatu. Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo

sąlygas ir naudojamos atminties kortelės tipą.

(h (val.), min (min.))

Failo formatas	Rec Frame Rate	Record Setting	SD atminties kortelė	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Įrašymo laikas [Px Proxy Recording] nustačius ties [Off].

Nurodytas laikas yra įrašymo laikas naudojant „Sony“ atminties kortelę.
Galima filmų įrašymo trukmė priklauso nuo filmų failo formato / įrašymo nustatymų, atminties kortelės, aplinkos temperatūros, „Wi-Fi“ tinklo aplinkos, fotoaparato būklės prieš pradedant įrašinėti.
Maksimalus nepertraukiamo įrašymo laikas vienam filmui yra maždaug 13 val. (priklauso nuo gaminio techninių duomenų).

Pastaba

Filmų įrašymo laikas skiriasi, nes fotoaparate VBR (kintamoji sparta bitais) funkcija automatiškai koreguoja vaizdo kokybę pagal filmuojamą sceną. Kai įrašote greitai judantį objektą, vaizdas yra

aiškesnis, bet galimas įrašyti laikas sutrumpėja, kadangi daugiau atminties reikia įrašymui. Įrašymo laikas taip pat skiriasi, atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, objektą arba vaizdo kokybės / dydžio nustatymus.

Pastabos apie nepertraukiamą filmų įrašymą

Aukštos kokybės filmų įrašymui ir didelės spartos nepertraukiamam fiksavimui reikia daug energijos. Todėl, jei filmuojate ilgą laiką, fotoaparato (ypač vaizdo daviklio) vidinė temperatūra pakyla. Tokiais atvejais fotoaparatas bus automatiškai išjungtas, nes jo korpusas įkais, aukšta temperatūra paveiks vaizdų kokybę arba vidinį fotoaparato mechanizmą.
Toliau nurodoma nepertraukiamo filmavimo trukmė, kai naudojami numatytieji nustatymai ir kai maitinimas buvo trumpam išjungtas. Nurodytos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.

Failo formatas	**XAVC S HD**	**XAVC S 4K**
Aplinkos temperatūra: 25 °C (77 °F)	Apie 30 min.	Apie 10 minučių
Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)	Apie 10 minučių	Apie 5 minučių

XAVC S HD: 60p 50M / 50p 50M 4:2:0 8bit; kai fotoaparatas neprijungtas per „Wi-Fi“; įvesties galia: DC 14,5 V; kai į fotoaparatą nepučia vėjas
XAVC S 4K: 60p 150M / 50p 150M 4:2:0 8bit; kai fotoaparatas neprijungtas per „Wi-Fi“; įvesties galia: DC 14,5 V; kai į fotoaparatą nepučia vėjas

Galima filmo įrašymo trukmė skiriasi, atsižvelgiant į temperatūrą, failo formatą / filmų įrašymo nustatymus, „Wi-Fi“ tinklo aplinką arba fotoaparato būklę prieš pradedant filmuoti. Jei įjungę maitinimą dažnai pertvarkote arba fotografuojate vaizdus, fotoaparato vidinė temperatūra pakils ir galimas įrašymo laikas sutrumpės. Iš anksto įsitikinkite, kad jūsų naudojimo aplinkoje nepertraukiamam fotografavimui skirto laiko pakanka.
Išoriniame ekrane pasirodžiusi piktograma [!] (įspėjimas apie perkaitimą) reiškia, kad pakilo fotoaparato temperatūra.
Jei fotoaparatas nutraukia filmavimą dėl per aukštos temperatūros, išjunkite jį ir palikite trumpam atvėsti. Pradėkite įrašyti, kai fotoaparato vidinė temperatūra visiškai nukris.
Jei laikysitės toliau nurodytų reikalavimų, filmuoti galėsite ilgiau.

- Fotoaparatą laikykite atokiau nuo tiesioginių saulės spindulių.
- Išjunkite fotoaparatą, kai jo nenaudojate.

---

[284] Priedas

Specifikacijos

Sistema

Fotoaparato tipas
Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamaisiais objektyvais

Objektyvas
„Sony E-mount“ objektyvas

Vaizdo jutiklis

Vaizdo formatas
35 mm viso kadro (35,7 mm × 23,8 mm), CMOS vaizdo jutiklis

Efektyviųjų fotoaparato pikselių skaičius
Apie 61 000 000 piks.

Bendras fotoaparato pikselių skaičius
Apie 62 500 000 piks.

Automatinio fokusavimo sistema

Aptikimo sistema
Fazės aptikimo sistema / kontrasto aptikimo sistema

Jautrumo diapazonas
Nuo -4 EV iki +20 EV (esant ISO 100 atitikmeniui, F2.0)

Ekspozicijos valdymas

Matavimo metodas
1 200 zonų įvertinamasis matavimas

Matavimo diapazonas
Nuo –3 EV iki +20 EV (esant ISO 100 atitikmeniui su F2.0 objektyvu)

ISO jautrumas (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas)
Nuotraukos: ISO 100 – ISO 32 000 (išplėstinis ISO: min. ISO 50, maks. ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 – 12 800, galima nustatyti maksimalią / minimalią reikšmę)
Filmai: ISO 100 – ISO 32 000 atitikmuo, [ISO AUTO] (ISO 100 – ISO 12 800 atitikmuo, galima nustatyti maksimalią / minimalią reikšmę)

Ekspozicijos kompensavimas
±5,0 EV (kaitaliojama 1/3 EV ir 1/2 EV žingsniais)

Shutter

Tipas

Valdomas elektroniniu būdu, vertikalus-skersinis, židinio plokštumos tipo

Greičio diapazonas

Nuotraukos (mechaninis užraktas): nuo 1/4000 sek. iki 30 sek., BULB
Nuotraukos (elektroninis užraktas): 1/8000 sek. iki 30 sek.
Filmai: 1/8000–1 sek. (1/3 EV etapas)
60p palaikantys įrenginiai: iki 1/60 sek. AUTO režimu (iki 1/30 sek. „Auto Slow Shutter“ režimu)
50p palaikantys įrenginiai:iki 1/50 sek. AUTO režimu (iki 1/25 sek. „Auto Slow Shutter“)

Nepertraukiamas fotografavimas

Nepertraukiamo fotografavimo greitis

(Nepertraukiamas fiksavimas: „Hi+“): daugiausia apie 8,0 vaizdų per sekundę / (nepertraukiamas fiksavimas: „Hi“): daugiausia vaizdų per sekundę / (nepertraukiamas fiksavimas: „Mid“): 3,0 vaizdų per sekundę / (nepertraukiamas fiksavimas: „Lo“): daugiausia apie 2,5 vaizdų per sekundę

Pagal mūsų tyrimų sąlygas. Nepertraukiamo fotografavimo greitis gali būti mažesnis, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

Įrašymo formatas

Failo formatas

JPEG (suderinama su DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 ir MPF Baseline), HEIF (suderinama su MPEG-A MIAF), RAW (suderinama su Sony ARW 4.0 formatu)

Filmas (XAVC HS formatas)

XAVC Ver2.1: suderinamas su MP4 formatu

Vaizdo įrašas: MPEG-H HEVC / H.265

Garsas: LPCM 2 kan. (48 kHz 16 bitų)*

Filmai (XAVC S formatas)

XAVC Ver2.1: suderinamas su MP4 formatu

Vaizdas: MPEG-4 AVC / H.264

Garsas: LPCM 2 kan. (48 kHz 16 bitų)*

* Šis fotoaparatas neturi garso įvesties, todėl garsas nebus įrašomas.

Įrašoma laikmena

SD kortelės (suderinamos su UHS-I ir UHS-II)

Įvesties / išvesties jungtys

„USB Type-C“ jungtis
„SuperSpeed“ USB 5 Gbps (USB 3.2)

HDMI
D tipo HDMI mikrojungtis

Maitinimo ir valdymo jungtis
Molex Micro-Fit 3.0 6 kontaktas (430450622)

Maitinimas, bendr. duomenys

Nominali įvestis
10 V–18 V ⎓

Maitinimo ir valdymo kabelis (DC IN lizdas)



Energijos sąnaudos
Naudojant FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS

Apie 3,8 W (fotografuojant)

Apie 6,5 W (filmuojant)

Eksploatacinė temperatūra
Nuo 0 iki 40 °C (nuo 32 iki 104 °F)

Laikymo temperatūra
Nuo –20 iki 55 °C (nuo –4 iki 131 °F)

Matmenys (plotis / aukštis / ilgis) (apytiksl.)
100 × 74 × 42,5 mm
4 × 3 × 1 11/16 in.

Apytikslis svoris
243 g (8,6 oz) (tik fotoaparato korpusas)

Exif Print
suderinama

PRINT Image Matching III
suderinama

Belaidis LAN

WW559681 (žr. duomenų lentelę fotoaparato apačioje)

Palaikomas formatas
IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Dažnių diapazonas
2,4 GHz / 5 GHz

Sauga
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Prisijungimo metodas
„Wi-Fi Protected Setup™“ (WPS) / vadovas

Prieigos metodas
infrastruktūros režimas

WW853104 (žr. duomenų lentelę fotoaparato apačioje)

Palaikomas formatas
IEEE 802.11 b/g/n

Dažnių diapazonas
2,4 GHz

Sauga
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Prisijungimo metodas
„Wi-Fi Protected Setup™“ (WPS) / vadovas

Prieigos metodas
infrastruktūros režimas

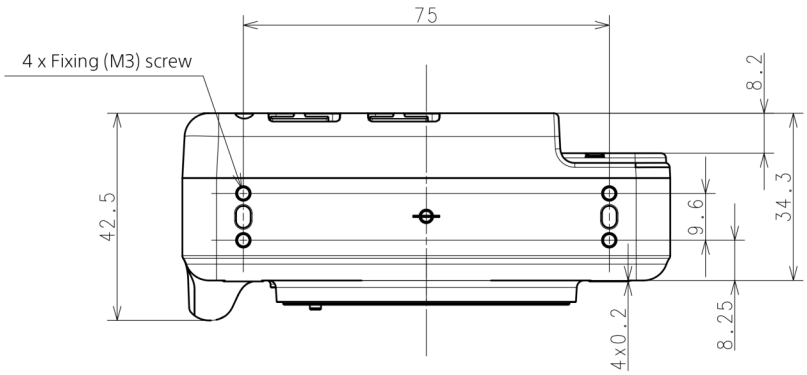
„Bluetooth“ ryšys

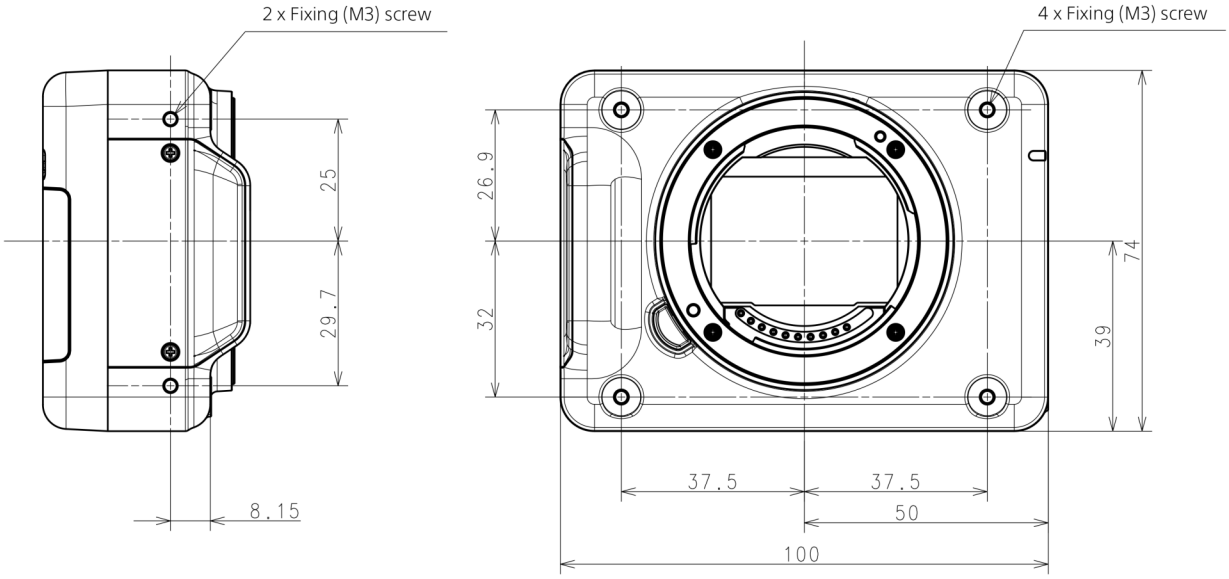
„Bluetooth standard Ver.4.2“

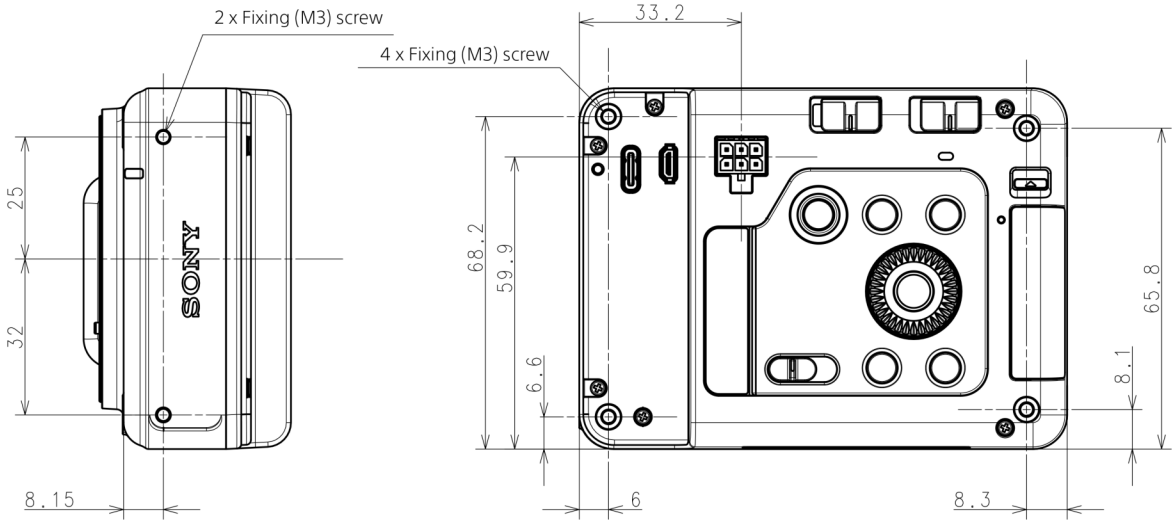
Dažnių diapazonas
2,4 GHz

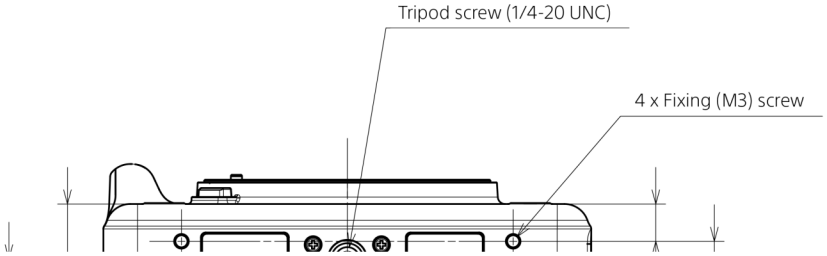
Matmenys

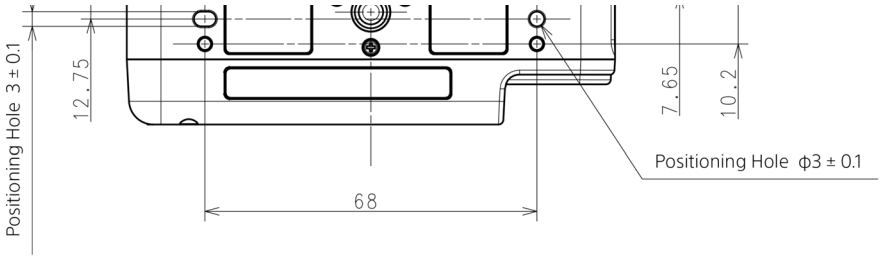
Matmenys pateikiami kaip apytikslės reikšmės.
Vienetas: mm


75
4 x Fixing (M3) screw
8.2
42.5
34.3
9.6
8.25
4x0.2


2 x Fixing (M3) screw
4 x Fixing (M3) screw
25
29.7
8.15
26.9
32
74
39
37.5
37.5
50
100


2 x Fixing (M3) screw
4 x Fixing (M3) screw
33.2
25
32
SONY
8.15
68.2
59.9
6.6
65.8
8.1
6
8.3


Tripod screw (1/4-20 UNC)
4 x Fixing (M3) screw



Pastaba

Tvirtinimo varžtų (M3) anga

Angos gylis: 4,5 mm (3/16 colio) ar daugiau
Nenaudokite ilgesnių nei 4,5 mm (3/16 in) varžtų. Kitaip galite sukelti gedimų.
Rekomenduojamas veržimo momentas: 0,6 N・m

Trikojo varžto anga (1/4-20 UNC)

Angos gylis: 5,5 mm (7/32 colio) ar daugiau
Nenaudokite ilgesnių nei 5,5 mm (7/32 in) varžtų. Kitaip galite sukelti gedimų.
Rekomenduojamas veržimo momentas: 2,0 N・m

Padėties nustatymo anga

Angos gylis: 3,0 mm (1/8 colio) ar daugiau

Dizainas ir specifikacijos gali būti keičiami be išankstinio įspėjimo.

---

[285] Priedas

Prekių ženklai

XAVC S ir XAVC S yra „Sony Group Corporation“ prekių ženklai.
XAVC HS ir XAVC HS yra „Sony Group Corporation“ prekių ženklai.
„Mac“ yra „Apple Inc.“ prekės ženklas, registruotas JAV ir kitose šalyse.
„USB Type-C®“ ir „USB-C®“ yra registruotieji „USB Implementers Forum“ prekių ženklai.
HDMI, „HDMI High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
„Microsoft“ ir „Windows “ yra „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai arba prekių ženklai JAV ir (arba) kitose šalyse.
SDXC logotipas yra SD-3C, LLC. prekės ženklas.
„Wi-Fi“, „Wi-Fi“ logotipas ir „Wi-Fi Protected Setup“ yra „Wi-Fi Alliance“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
„Bluetooth®“ žodinis ženklas ir logotipai yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys „Bluetooth SIG, Inc.“, kuriuos „Sony Group Corporation“ ir jos dukterinės bendrovės naudoja pagal licenciją.
QR kodas yra „Denso Wave Inc.“ prekės ženklas.

Be to, sistemų ir gaminių pavadinimai, minimi šiame vadove, yra prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai, priklausantys jų kūrėjams ar gamintojams. Tačiau ženklai ™ arba ® šiame žinyne naudojami ne visais atvejais.

[286] Priedas

Licencija

Pastabos apie licenciją

Šiame gaminyje yra programinė įranga, naudojama laikantis su programinės įrangos savininkais sudarytų licencijos sutarčių sąlygų. Minėtos programinės įrangos savininkų, kuriems priklauso autorių teisės, prašymu privalome jums pateikti toliau nurodytą informaciją. Licencijos (anglų k.) yra įrašytos vidinėje gaminio atmintyje. Užmegzkite „Mass Storage“ ryšį tarp gaminio ir kompiuterio, kad galėtumėte perskaityti licencijos sąlygas, esančias aplanke PMHOME – LICENSE.

ŠIAM GAMINIUI PAGAL „AVC“ PATENTŲ PAKETO NUOSTATAS SUTEIKTA LICENCIJA, LEIDŽIANTI VARTOTOJUI ASMENINIAIS IR NEKOMERCINIAIS TIKSLAIS
i) UŽKODUOTI VAIZDO ĮRAŠUS PAGAL „AVC“ STANDARTO REIKALAVIMUS („AVC VIDEO“) IR / ARBA
(ii) DEKODUOTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS, KURIUOS UŽKODAVO VARTOTOJAS ASMENINIAIS TIKSLAIS IR (ARBA) KURIE BUVO ĮSIGYTI IŠ VAIZDO ĮRAŠŲ TEIKĖJO, KURIAM SUTEIKTA LICENCIJA TEIKTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS.
LICENCIJA NESUTEIKTA IR NENUMATYTA NAUDOTI JOKIAIS KITAIS TIKSLAIS. PAPILDOMOS INFORMACIJOS, ĮSKAITANT SU REKLAMINIU, VIDINIU IR KOMERCINIU NAUDOJIMU SUSIJUSIĄ INFORMACIJĄ, GALIMA GAUTI IŠ „MPEG LA, L.L.C“.
ŽR. HTTPS://WWW.MPEGLA.COM

Įtraukta į vieną ar daugiau HEVC patentų paraiškų, pateikiamų patentlist.accessadvance.com.

Programinė įranga, kuriai taikoma GNU GPL / LGPL

Šiame gaminyje įdiegtoje programinėje įrangoje naudojama autorių teisių saugoma programinė įranga, kuriai licencija suteikta pagal GPLv2 ir kitas licencijas, pagal kurias gali būti reikalaujama suteikti prieigą prie šaltinio kodo. Atitinkamo šaltinio kodo kopiją pagal poreikį galite rasti GPLv2 skiltyje (ir kitas licencijas) adresu https://www.sony.net/Products/Linux/.

Pagal GPLv2 reikalavimą šaltinio kodą mūsų pateikiamoje fizinėje laikmenoje galėsite pasiekti trejus metus nuo paskutinės gaminio pristatymo dienos, užpildę formą adresu https://www.sony.net/Products/Linux/.
Šiuo pasiūlymu galite pasinaudoti visi gavę šią informaciją.

---

[287] Priedas
Jei kilo problemų

Trikčių šalinimas

Jei naudojant gaminį iškiltų problemų, išbandykite toliau nurodytus sprendimus.

1. **Išjunkite ir vėl įjunkite įrenginį.**

2. **Inicijuokite nustatymus.**

3. **Kreipkitės į pardavėją arba vietos įgaliotąjį techninės priežiūros centrą. Papildomos informacijos apie gaminį ir atsakymus į dažnai užduodamus klausimus galima rasti pagalbos klientams svetainėje.**
   https://www.sony.net/

---

[288] Priedas
Jei kilo problemų

Įspėjantieji pranešimai

Set Area/Date/Time.

Nustatykite sritį, datą ir laiką. Jei gaminio ilgai nenaudojote, įkraukite vidinį atsarginį įkraunamą maitinimo elementą.

Unable to use memory card. Format?

Jei naudojate kompiuteriu suformatuotą atminties kortelę ir failo formatas buvo pakeistas. Pasirinkite [Enter] ir suformatuokite atminties kortelę. Atminties kortelę galėsite ir toliau naudoti, tačiau visi buvę joje duomenys bus ištrinti. Formatavimas gali šiek tiek užtrukti. Jei pranešimas vis tiek rodomas, pakeiskite atminties kortelę.

Memory Card Error

Įdėta nesuderinama atminties kortelė.
Nepavyko suformatuoti. Dar kartą formatuokite atminties kortelę.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

Įdėta nesuderinama atminties kortelė.
Sugadinta atminties kortelė.
Purvini atminties kortelės kontaktai.

Memory card locked.

Naudojate atminties kortelę, kurioje yra apsaugos nuo įrašymo arba panaikinimo jungiklis, kurio padėtis – LOCK. Nustatykite jungiklio įrašymo padėtį.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

Neįdėta atminties kortelė.
Norėdami atleisti užraktą, kai į fotoaparatą neįdėta atminties kortelė, nustatykite [Release w/o Card] reikšmę [Enable]. Taeda vaizdai nebus įrašomi.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

Įdėta nesuderinama atminties kortelė.

Processing...

Įjungus triukšmo mažinimo funkciją vyksta triukšmo mažinimo procesas. Triukšmo mažinimo proceso metu fotografuoti negalite.

Unable to display.

Gali nepavykti atidaryti vaizdų, įrašytų kitais gaminiais arba modifikuotų kompiuteriu. Apdorojimas kompiuteriu, pvz., vaizdo failų naikinimas, gali sukelti nesuderinamumą su vaizdų duomenų bazės failais. Pakoreguokite vaizdų duomenų bazės failus.

Patikrinkite, ar objektyvas uždėtas. Jei objektyvas neprilaikomas, meniu nustatykite „Release w/o Lens“, kad įjungtumėte.

Netinkamai pritvirtintas arba apskritai neprimontuotas objektyvas. Jei pranešimas rodomas, nors objektyvas pritvirtintas, pritvirtinkite objektyvą iš naujo. Jei pranešimas pateikiamas dažnai, patikrinkite, ar nepurvinos objektyvo ir gaminio jungtys.
Jei gaminį tvirtinate prie astronominio teleskopo ar panašaus prietaiso, arba naudojate neprilaikomą objektyvą, [Release w/o Lens] nustatykite ties [Enable].

Internal temp. high. Allow it to cool.

Gaminys įkaito, nes nuolat fotografavote. Gaminį išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad jis būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.

(įspėjimas apie perkaitimą)

Ilgai rašėte vaizdus, gaminio temperatūra pakilo.

(duomenų bazės failo klaida)

Vaizdų skaičius viršija gaminio duomenų bazės faile leidžiamą valdyti vaizdų skaičių.

(duomenų bazės failo klaida)

Nepavyksta užregistruoti duomenų bazės faile. Importuokite visus vaizdus į kompiuterį ir atkurkite atminties kortelę.

Image DataBase File error

Kažkas atsitiko vaizdų duomenų bazės faile. Pasirinkite MENU → / (Shooting) → [Media] → [Recover Image DB].

System Error
Camera Error. Turn power off then on.

Išjunkite ir vėl įjunkite gaminį. Jei pranešimas rodomas dažnai, kreipkitės į vietos įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Image Database File error. Recover?

Filmo įrašyti arba atkurti negalima, nes sugadintas vaizdų duomenų bazės failas. Vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis atkurkite vaizdų duomenų bazės failą.

Unable to magnify.
Unable to rotate image.

Gali nepavykti padidinti arba pasukti vaizdų, įrašytų kitais gaminiais arba modifikuotų kompiuteriu.

Cannot create more folders.

Aplanko atminties kortelėje pavadinimas prasideda 999. Daugiau aplankų šiuo fotoaparatu sukurti neįmanoma.