

SONY

Digitalni fotoaparat z izmenljivim objektivom

ILX-LR1

Opombe o uporabi fotoaparata

Previdnostni ukrepi [1]

Posojanje, prenašanje ali odstranjevanje fotoaparata in/ali pomnilniške kartice drugim (opombe o varovanju zasebnih podatkov) [2]

Opombe o pomnilniški kartici [3]

Čiščenje slikovnega senzorja [4]

Čiščenje [5]

Pregled

Primeri uporabe tega izdelka

- Konfiguracija sistema [6]
- Primeri uporabe tega izdelka z dronom [7]
- Primer povezovanja posameznih naprav [8]

Pregled fotoaparata in dobavljenih elementov [9]

Deli enote [10]

Seznam ikon na zaslonu

- Seznam ikon na zaslonu za fotografiranje [11]
- Seznam ikon na zaslonu za snemanje videoposnetkov [12]
- Seznam ikon na zaslonu za predvajanje [13]

Osnovne funkcije

- [Izbirno kolesce](#) [14]
- [Stikalo Still/Movie/S&Q](#) [15]
- [Gumb MENU](#) [16]
- [Glavni meni \(seznam nastavitev zajemanja posnetkov\)](#) [17]
- [Gumb C \(po meri\)](#) [18]
- [Gumb DISP \(nastavitev prikaza\)](#) [19]
- [Gumb za brisanje](#) [20]
- [Stikalo LOCK](#) [21]
- [Zaslon tipkovnice](#) [22]
- [In-Camera Guide](#) [23]
- [Funkcije za dostopnost](#) [24]

Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov

[Podprte pomnilniške kartice](#) [25]

[Vstavljanje/odstranjevanje pomnilniške kartice](#) [26]

[Nameščanje/odstranjevanje objektiva](#) [27]

[Povezovanje z napajalnim virom](#) [28]

[Povezovanje zunanjega zaslona](#) [29]

[Začetna nastavitve fotoaparata](#) [30]

Osnovne funkcije zajemanja posnetkov

- [Potrditev pred zajemanjem posnetkov](#) [31]
- [Fotografiranje \(Intelligent Auto\)](#) [32]
- [Snemanje videoposnetkov](#) [33]

Zajemanje posnetkov

Izbira načina za fotografiranje

- [Shoot Mode \(fotografija\)/Shoot Mode \(videoposnetek\)/Shoot Mode \(S&Q/časovni preskok\)](#) [34]
- [Shoot Mode: Intelligent Auto](#) [35]
- [Shoot Mode: Scene Selection](#) [36]
- [Shoot Mode: Program Auto](#) [37]
- [Shoot Mode: Aperture Priority](#) [38]
- [Shoot Mode: Shutter Priority](#) [39]
- [Shoot Mode: Manual Exposure](#) [40]
- [Fotografiranje z dolgo osvetlitvijo](#) [41]
- [Nastavitve časovnika za dolgo osvetlitev](#) [42]

Ostrenje

- [Izbiranje načina ostrenja \(Focus Mode\)](#) [43]
- [Izbiranje območja ostrenja \(Focus Area\)](#) [44]
- [Sledenje subjektu \(funkcija sledenja\)](#) [45]
- [Manual Focus](#) [46]
- [Neposredno ročno ostrenje \(DMF\)](#) [47]

Prepoznavanje subjektov

- [Ostrenje s funkcijami prepoznavanja subjektov](#) [48]
- [Subject Recog in AF \(fotografija/videoposnetek\)](#) [49]
- [Recognition Target \(fotografija/videoposnetek\)](#) [50]
- [Recog Trgt Select Set \(fotografija/videoposnetek\)](#) [51]
- [Right/Left Eye Select \(fotografija/videoposnetek\)](#) [52]

- [Sbj Recog Frm Disp. \(fotografija\) \[53\]](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(videoposnetek\) \[54\]](#)
- [Face Memory \(fotografija/videoposnetek\) \[55\]](#)
- [Regist. Face Priority \(fotografija/videoposnetek\) \[56\]](#)
- [Izbira osebe za sledenje \(Select Face to Track\) \[57\]](#)

Uporaba funkcij ostrenja

- [Focus Standard \[58\]](#)
- [Prilagajanje nastavitev območja ostrenja glede na položaj fotoaparata \(vodoravno/navpično\) \(Switch V/H AF Area\) \[59\]](#)
- [Focus Area Limit \(fotografija/videoposnetek\) \[60\]](#)
- [Circ. of Focus Point \(fotografija/videoposnetek\) \[61\]](#)
- [AF Frame Move Amt \(fotografija/videoposnetek\) \[62\]](#)
- [Focus Area Color \(fotografija/videoposnetek\) \[63\]](#)
- [AF Area Auto Clear \[64\]](#)
- [Area Disp. dur Tracking \[65\]](#)
- [AF-C Area Display \[66\]](#)
- [Phase Detect. Area \[67\]](#)
- [AF Tracking Sensitivity \[68\]](#)
- [AF Transition Speed \[69\]](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity \[70\]](#)
- [AF Assist \[71\]](#)
- [AF/MF Selector \[72\]](#)
- [Full Time DMF \[73\]](#)
- [AF w/ Shutter \[74\]](#)
- [AF On \[75\]](#)
- [Focus Hold \[76\]](#)

- [Pre-AF \[77\]](#)
- [Priority Set in AF-S \[78\]](#)
- [Priority Set in AF-C \[79\]](#)
- [Aperture Drive in AF \[80\]](#)
- [AF in Focus Mag. \[81\]](#)
- [Auto Magnifier in MF \[82\]](#)
- [Focus Magnifier \[83\]](#)
- [Focus Magnif. Time \(fotografija/videoposnetek\) \[84\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(fotografija\) \[85\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(videoposnetek\) \[86\]](#)
- [Focus Map \[87\]](#)

Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

- [Exposure Comp. \(fotografija/videoposnetek\) \[88\]](#)
- [Prikaz histograma \[89\]](#)
- [Exposure step \(fotografija/videoposnetek\) \[90\]](#)
- [Exposure Std. Adjust \(fotografija/videoposnetek\) \[91\]](#)
- [D-Range Optimizer \(fotografija/videoposnetek\) \[92\]](#)
- [Metering Mode \(fotografija/videoposnetek\) \[93\]](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(fotografija/videoposnetek\) \[94\]](#)
- [Spot Metering Point \(fotografija/videoposnetek\) \[95\]](#)
- [Zaklep samodejne osvetlitve \[96\]](#)
- [AEL w/ Shutter \[97\]](#)
- [Auto Slow Shutter \[98\]](#)

Izbira občutljivosti ISO

- [ISO \(fotografija/videoposnetek\) \[99\]](#)

- [ISO Range Limit \(fotografija/videoposnetek\) \[100\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[101\]](#)

Nastavitev beline

- [White Balance \(fotografija/videoposnetek\) \[102\]](#)
- [Zajemanje standardne bele barve za nastavitev beline \(nastavitev beline po meri\) \[103\]](#)
- [Priority Set in AWB \(fotografija/videoposnetek\) \[104\]](#)
- [Shutter AWB Lock \[105\]](#)
- [Shockless WB \[106\]](#)

Nastavitev zajemanja posnetkov Log

- [Zajemanje posnetkov Log \[107\]](#)
- [Log Shooting Setting \[108\]](#)
- [Select LUT \[109\]](#)
- [Manage User LUTs \[110\]](#)
- [Display LUT \[111\]](#)

Dodajanje učinkov slikam

- [Creative Look \(fotografija/videoposnetek\) \[112\]](#)
- [Picture Profile \(fotografija/videoposnetek\) \[113\]](#)
- [Soft Skin Effect \(fotografija/videoposnetek\) \[114\]](#)

Zajemanje z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

- [Drive Mode \[115\]](#)
- [Cont. Shooting \[116\]](#)

- [Self-timer\(Single\).\[117\]](#)
- [Self-timer\(Cont\).\[118\]](#)
- [Cont. Bracket \[119\]](#)
- [Single Bracket \[120\]](#)
- [Indikator pri fotografiranju s stopnjevanjem \[121\]](#)
- [Focus Bracket \[122\]](#)
- [WB bracket \[123\]](#)
- [DRO Bracket \[124\]](#)
- [Bracket Settings \[125\]](#)

[Self-timer \(videoposnetek\).\[126\]](#)

[Interval Shoot Func. \[127\]](#)

Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

- [File Format \(fotografija\).\[128\]](#)
- [RAW File Type \[129\]](#)
- [JPEG/HEIF Switch \[130\]](#)
- [JPEG Quality/HEIF Quality \[131\]](#)
- [JPEG Image Size/HEIF Image Size \[132\]](#)
- [Aspect Ratio \[133\]](#)
- [HLG Still Image \[134\]](#)
- [Color Space \[135\]](#)
- [File Format \(videoposnetek\).\[136\]](#)
- [Movie Settings \(videoposnetek\).\[137\]](#)
- [S&Q Settings \[138\]](#)
- [Time-lapse Settings \[139\]](#)
- [Proxy Settings \[140\]](#)

- [Zajemanje posnetkov v velikosti APS-C S35 \(Super 35 mm\) \(fotografija/videoposnetek\) \[141\]](#)
- [Vidno polje \[142\]](#)

Nastavitve zaklopa

- [Silent Mode Settings \(fotografija/videoposnetek\) \[143\]](#)
- [Shutter Type \[144\]](#)
- [Release w/o Lens \(fotografija/videoposnetek\) \[145\]](#)
- [Proženje brez kartice \[146\]](#)
- [Anti-flicker Set. \[147\]](#)
- [Razlike med funkcijama \[Anti-flicker Shoot.\] in \[Var. Shutter\] \[148\]](#)

Uporaba zooma

- [Funkcije zooma, ki so na voljo s tem izdelkom \[149\]](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Zoom\) \[150\]](#)
- [Zoom Range \(fotografija/videoposnetek\) \[151\]](#)
- [Custom Key Z. Speed \(fotografija/videoposnetek\) \[152\]](#)
- [Remote Zoom Speed \(fotografija/videoposnetek\) \[153\]](#)
- [Več o merilu zooma \[154\]](#)
- [Zoom Ring Rotate \[155\]](#)

Zmanjševanje zamegljenosti

- [SteadyShot \(fotografija\) \[156\]](#)
- [SteadyShot \(videoposnetek\) \[157\]](#)

[Lens Compensation \(fotografija/videoposnetek\) \[158\]](#)

Odpravljanje šumov

- [Long Exposure NR \[159\]](#)
- [High ISO NR \[160\]](#)

Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

- [Shoot Mode Sel. Screen \[161\]](#)
- [Auto Review \(fotografija\) \[162\]](#)
- [Remain Shoot Display \(fotografija\) \[163\]](#)
- [Live View Display Set. \[164\]](#)
- [Aperture Preview \[165\]](#)
- [Shot. Result Preview \[166\]](#)
- [Bright Monitoring \[167\]](#)
- [Emphasized REC Display \[168\]](#)

Nastavitve TC/UB

- [TC/UB \[169\]](#)
- [TC/UB Disp. Setting \[170\]](#)

Pretočno oddajanje videoposnetka

- [USB Streaming \(videoposnetek\) \[171\]](#)

Playback

Ogled slik

- [Predvajanje fotografij \[172\]](#)
- [Povečanje predvajane slike \(povečanje slike\) \[173\]](#)
- [Enlarge Initial Mag. \[174\]](#)
- [Enlarge Initial Position \[175\]](#)

- [Samodejno obračanje posnetih slik \(Display Rotation\)](#) [176]
- [Predvajanje videoposnetkov](#) [177]
- [Predvajanje slik z diaprojekcijo \(Slide Show\)](#) [178]
- [Cont. Play for Interval](#) [179]
- [Play Speed for Interval](#) [180]

Spreminjanje prikaza slik

- [Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik \(Image Index\)](#) [181]
- [Preklapljanje med fotografijami in videoposnetki \(View Mode\)](#) [182]
- [Display as Group](#) [183]
- [Disp Specified Time Img.](#) [184]

[Zaščita posnetih slik \(Protect\)](#) [185]

Dodajanje informacij slikam

- [Rating](#) [186]
- [Obračanje slike \(Rotate\)](#) [187]

Zajemanje fotografij iz videoposnetka

- [Photo Capture](#) [188]
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#) [189]

Brisanje slik

- [Brisanje več izbranih slik \(Delete\)](#) [190]
- [Delete pressing twice](#) [191]
- [Delete confirm.](#) [192]

Spreminjanje nastavitev fotoaparata

Registracija nastavitev fotografiranja

- [Camera Set. Memory](#) [193]
- [Priklic registriranih nastavitev fotografiranja \(Cam.Set\)](#) [194]
- [Dodeljevanje nastavitev zajemanja posnetkov tipki po meri \(Reg. Custom Shoot Set\)](#) [195]

Nastavitve menija My Menu

- [Add Item](#) [196]
- [Sort Item](#) [197]
- [Delete Item](#) [198]
- [Delete Page](#) [199]
- [Delete All](#) [200]
- [Display From My Menu](#) [201]

Nastavitve za prilagoditev delovanja

- [Dodelitev pogosto uporabljenih funkcij gumbom \(Custom Key Setting\)](#) [202]
- [Different Set for Still/Mv](#) [203]
- [Av/Tv Rotate](#) [204]
- [Function Ring\(Lens\)](#) [205]
- [DISP \(Screen Disp\) Set](#) [206]

Nastavitve pomnilniške kartice

- [Format](#) [207]
- [Recover Image DB \(fotografija/videoposnetek\)](#) [208]

- [Display Media Info. \(fotografija/videoposnetek\)](#) [209]

Nastavitve datotek

- [File/Folder Settings](#) [210]
- [Select REC Folder](#) [211]
- [Create New Folder](#) [212]
- [File Settings](#) [213]
- [IPTC Information](#) [214]
- [Copyright Info](#) [215]
- [Write Serial Number \(fotografija/videoposnetek\)](#) [216]

Omrežne nastavitve

- [Wi-Fi Connect](#) [217]
- [WPS Push](#) [218]
- [Access Point Set.](#) [219]
- [Wi-Fi Frequency Band \(modeli, ki podpirajo 5 GHz\)](#) [220]
- [Display Wi-Fi Info.](#) [221]
- [SSID/PW Reset](#) [222]
- [Nastavitve Bluetooth](#) [223]
- [Bluetooth Rmt Ctrl](#) [224]
- [Wired LAN \(USB-LAN\)](#) [225]
- [USB-LAN/Tethering](#) [226]
- [Airplane Mode](#) [227]
- [Edit Device Name](#) [228]
- [Uvoz korenskega potrdila v fotoaparatus \(Import Root Certificate\)](#) [229]
- [Access Authen. Settings](#) [230]
- [Access Authen. Info](#) [231]

- [Reset Network Set. \[232\]](#)
- [FTP Transfer Func. \[233\]](#)

Nastavitve vklopa

- [Power Save Start Time \[234\]](#)

Nastavitve USB

- [USB Connection Mode \[235\]](#)
- [USB LUN Setting \[236\]](#)

Nastavitve zunanjega izhoda

- [CTRL FOR HDMI \[237\]](#)

Splošne nastavitve

- [Language \[238\]](#)
- [Area/Date/Time Setting \[239\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[240\]](#)
- [REC Lamp \[241\]](#)
- [Auto Pixel Mapping \[242\]](#)
- [Pixel Mapping \[243\]](#)
- [Version \[244\]](#)
- [Display Serial Number \[245\]](#)
- [Privacy Notice \[246\]](#)
- [Screen Reader \(samo pri nekaterih modelih\) \[247\]](#)
- [Enlarge Screen \[248\]](#)
- [Save/Load Settings \[249\]](#)
- [Setting Reset \[250\]](#)

Povezovanje naprav

Uporaba kompleta SDK za daljinsko upravljanje fotoaparata [251]

Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom

- Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom (Creators' App) [252]
- Seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection) [253]
- Uporaba pametnega telefona kot daljinskega upravljalnika [254]
- Remote Shoot Setting [255]
- Select on Cam & Send (prenos v pametni telefon) [256]
- Reset Transfer Status (prenos v pametni telefon) [257]
- Cnct. while Power OFF (pametni telefon) [258]
- Branje informacij o lokaciji iz pametnega telefona [259]

Uporaba računalnika

- Priporočeno računalniško okolje [260]
- Povezovanje fotoaparata z računalnikom [261]
- Prekinitev povezave med fotoaparatom in računalnikom [262]
- Uvod v programsko opremo za računalnik (Imaging Edge Desktop/Catalyst) [263]
- Uvažanje slik v računalnik [264]
- Upravljanje fotoaparata prek računalnika (PC Remote Function) [265]
- Remote Shoot Setting [266]
- Fotografiranje na daljavo s povezavo USB-LAN [267]
- USB Streaming (videoposnetek) [268]

Dodatek

Seznam MENU [269]

Seznam privzetih vrednosti nastavitev

- [Seznam privzetih vrednosti nastavitev \(Zajemanje\) \[270\]](#)
- [Seznam privzetih vrednosti nastavitev \(Exposure/Color\) \[271\]](#)
- [Seznam privzetih vrednosti nastavitev \(Focus\) \[272\]](#)
- [Seznam privzetih vrednosti nastavitev \(Playback\) \[273\]](#)
- [Seznam privzetih vrednosti nastavitev \(Network\) \[274\]](#)
- [Seznam privzetih vrednosti nastavitev \(Setup\) \[275\]](#)
- [Seznam privzetih vrednosti nastavitev \(My Menu\) \[276\]](#)

Tehnični podatki priključka za napajanje in upravljanje [277]

Ročna izdelava kabla za napajanje in upravljanje [278]

Adapter z nastavkom

- [Adapter z nastavkom \[279\]](#)
- [Adapter z nastavkom LA-EA3/LA-EA5 \[280\]](#)
- [Adapter z nastavkom LA-EA4 \[281\]](#)

Število fotografij, ki jih je mogoče posneti [282]

Čas snemanja videoposnetkov [283]

Tehnični podatki [284]

Blagovne znamke [285]

Licenca [286]

V primeru težav

- [Odpravljanje težav \[287\]](#)
- [Opozorilna sporočila \[288\]](#)

[1] Opombe o uporabi fotoaparata

Previdnostni ukrepi

Glejte tudi razdelek "Opombe o uporabi" v navodilih za začetek uporabe (priložena) za ta izdelek.

Uporabljamo okolju prijazne materiale embalaže

Za fotoaparata in priloženo dodatno opremo smo uporabili okolju prijazne materiale embalaže. Zaradi značilnosti embalažnih materialov upoštevajte naslednje točke.

Na fotoaparatu ali priloženi dodatni opremi je lahko nekaj praška ali podobne snovi. V tem primeru ga pred uporabo odstranite s komercialno dostopnim pihalnikom ali papirjem za čiščenje.

Materiali embalaže se bodo s stalno uporabo obrabili. Če izdelek nosite tako, da ga držite za embalažo, bodite previdni.

Glede tehničnih podatkov, opisanih v tem priročniku

Podatki o zmogljivosti in specifikacijah v tem priročniku so podani glede na običajno temperaturo okolja 25 °C, razen kjer je navedeno drugače.

Delovna temperatura

Snemanje v zelo hladnih ali vročih okoljih s temperaturami zunaj razpona delovnih temperatur ni priporočljivo.

Pri visokih temperaturah okolja se temperatura fotoaparata hitro dvigne.

Če temperatura fotoaparata naraste, se lahko kakovost slike zmanjša. Priporočamo, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura fotoaparata zniža.

Glede na temperaturo fotoaparata morda ne bo mogel snemati videoposnetkov ali pa se bo samodejno izklopil, da se tako zavaruje pred poškodbami. Preden se izklopi ali ko snemanje videoposnetkov ni več mogoče, se na zunanjem zaslonu fotoaparata prikaže sporočilo. V tem primeru ne vklaplajte fotoaparata in počakajte, da se temperatura fotoaparata zniža. Če vklopite fotoaparata, ne da bi pred tem počakali, da se fotoaparata dovolj ohladi, se bo fotoaparata morda znova izklopil ali pa snemanje videoposnetkov ne bo mogoče.

Ob vklopu napajanja se notranja temperatura fotoaparata poviša, tudi če fotoaparata ne snema. Če je napajanje vklopljeno dlje časa, nato pa se izklopi ali če ne morete snemati videoposnetkov, pustite napajanje izklopljeno in počakajte, da se temperatura dovolj zniža.

Opombe glede dolgotrajnejšega snemanja ali snemanja videoposnetkov 4K

Med uporabo se lahko fotoaparati segreje. Ne gre za okvaro.

Opombe glede predvajanja videoposnetkov v drugih napravah

Videoposnetke XAVC HS in XAVC S lahko predvajate samo z združljivimi napravami.

Opombe glede snemanja/predvajanja

Pred začetkom snemanja preverite, ali fotoaparati pravilno deluje, tako da ustvarite preizkusni posnetek.

Fotoaparati nima zaslona, zato med spreminjanjem nastavitev MENU ali zamenjavo pomnilniške kartice/objektiva ipd. na zunanjem zaslonu preverjajte, ali fotoaparati pravilno deluje.

Posneta fotografija se lahko razlikuje od slike, prikazane na zaslonu pred fotografiranjem. Predvajanje fotografij, posnetih z izdelkom, ni zagotovljeno v drugih napravah. Predvajanje fotografij, ki so bile posnete ali urejene z drugo opremo, s tem izdelkom ni zagotovljeno. Podjetje Sony ne daje nobenih jamstev v primeru napak pri snemanju ali izgub ali poškodb posnetih fotografij ali zvočnih podatkov zaradi okvare fotoaparata ali zapisovalnih medijev ipd. Priporočamo, da pomembne podatke varnostno kopirate.

S formatiranjem pomnilniške kartice izbrišete vse podatke na njej, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pred formatiranjem podatke kopirajte v računalnik ali drugo napravo.

Opombe o namestitvi

Pri namestitvi tega izdelka na drugo napravo z uporabo luknje za vijak za stojalo na tem izdelku uporabite vijak, krajši od 5,5 mm (priporočeni navor za zategovanje: 2,0 Nm).

Če za pritrditev tega izdelka uporabljate luknje za pritrdilne vijake (M3), uporabite vijake M3, dolge manj kot 4,5 mm (priporočeni navor za zategovanje: 0,6 Nm).

Če uporabite vijake drugih dimenzij, kot so navedene, tega izdelka morda ne boste mogli trdno pritrditi in ga lahko poškodujete.

Tega izdelka ne nameščajte ali uporabljajte na mestu ali na napravi, ki močno vibrira.

Ta izdelek namestite na ravno površino brez stopnic.

Redno preverjajte, da pritrditev ni zrahljana.

Opombe o uporabi pomnilniških kartic

Temperatura pomnilniških kartic se lahko po shranjevanju poveča. Ne gre za okvaro.

Varnostno kopiranje pomnilniških kartic

V naslednjih primerih lahko pride do poškodb podatkov. Podatke varnostno kopirajte.

Ko odstranite pomnilniško kartico, izklopite kabel USB ali izklopite izdelek sredi postopka branja ali zapisovanja.

Ko pomnilniško kartico uporabljate na lokacijah, ki so izpostavljene vplivu statične elektrike ali električnega šuma.

Napaka datoteke zbirke podatkov

Če v izdelek vstavite pomnilniško kartico, ki ne vsebuje datoteke zbirke podatkov slik, in ga vključite, izdelek samodejno ustvari datoteko zbirke podatkov slik, pri čemer uporabi del zmogljivosti pomnilniške kartice. Postopek lahko traja dalj časa in med tem izdelka ne morete uporabljati.

Če pride do napake datoteke zbirke podatkov, izvozite vse podatke v računalnik itd. in jih shranite, nato pa z izdelkom formatirajte pomnilniško kartico.

Izdelka ne uporabljajte/shranjujte na spodaj navedenih mestih

V izjemno vročem, hladnem ali vlažnem okolju

V okolju, kot je na primer vozilo, parkirano na soncu, lahko ohišje fotoaparata spremeni obliko, kar lahko povzroči okvaro.

Shranjevanje na neposredni sončni svetlobi ali v bližini vira toplote

Ohišje fotoaparata lahko spremeni obliko ali barvo, kar lahko povzroči okvaro.

Na lokaciji, ki je podvržena vibracijam

To lahko povzroči okvare in nezmožnost snemanja podatkov. Poleg tega lahko snemalni medij postane neuporaben, posneti podatki pa se lahko pokvarijo.

V bližini močnega sevanja.

Na peščenih ali prašnih mestih

Pazite, da v notranjost izdelka ne zaide pesek ali prah. To lahko povzroči okvaro, ki je v nekaterih primerih ni mogoče odpraviti.

Na mestih z visoko vlago

To lahko povzroči pojav plesni na objektivu.

Na področjih, kjer se oddajajo močni radijski valovi ali radiacija

Snemanje in predvajanje morda ne bo delovalo pravilno.

Na področjih, kjer lahko pride do poškodb zaradi soli ali kjer se oddaja korozivni plin

Korozija kovine lahko povzroči zlom ali padec izdelka.

Kondenzacija vlage

Če izdelek prenesete s hladnega na toplo mesto, se lahko na ohišju in v notranjosti izdelka nabere kondenzacijska vlaga. Kondenzacija vlage lahko povzroči okvaro.

Da preprečite nabiranje vlage, ko izdelek prinesete neposredno iz hladnega v toplo okolje, izdelek najprej položite v plastično vrečko, ki jo nato nepredušno zaprite, da preprečite vdor zraka. Počakajte približno eno uro, da se temperatura izdelka izenači s temperaturo okolice.

Če pride do kondenzacije vlage, izdelek izklopite in počakajte približno pol ure, da vlaga izhlapi. Če boste poskusili snemati z vlago v objektivu, ne boste mogli posneti čiste slike.

Previdnostni ukrepi pri prenašanju

Ne držite, udarjajte in uporabljajte pretirane sile za del objektiva.

Opombe o ravnanju z izdelkom

Preden kabel namestite v priključek, preverite, kako je priključek obrnjen. Nato kabel ravno priključite. Kabla ne priključujte ali odstranjujte na silo. Tako lahko poškodujete priključek. Fotoaparat uporablja magnetne dele, vključno z magneti. Ne postavljajte predmetov, občutljivih na magnetno silo, vključno z bančnimi karticami in disketami, v bližino fotoaparata.

Opombe o ravnanju s kablom za napajanje in upravljanje

Ko vstavljate ali odstranjujete vtič za enosmerni tok, držite priključek. S preveliko silo lahko žico pretrgate.

Ko izvlečete priključek (Molex Micro-Fit 3.0) iz fotoaparata, ne pozabite odkleniti priključka, preden ga izvlečete.

Če ne uporabljate signalnih linij za ostrenje, sprožilnik in osvetlitev, jih zaščitite z izolacijskimi trakovi itd., da preprečite kratke stike. Če uporabljate te signalne linije, jih zaščitite z izolacijskim trakom ali pa bodite previdni pri usmerjanju, da preprečite kratke stike.

O shranjevanju

Kadar fotoaparata ne uporabljajte, naj bo na njem nameščen sprednji pokrov objektiva ali pokrov ohišja. Da preprečite vdor prahu in umazanije v fotoaparat, odstranite prah s pokrova ohišja, preden ga namestite na fotoaparat.

Če je fotoaparat po uporabi umazan, ga očistite. Voda, pesek, prah, sol itd. v fotoaparatu lahko povzročijo okvaro.

Opomba o uporabi objektivov

Ko zamenjate objektiv, se prepričajte, da fotoaparat deluje pravilno, tako da potrdite zaslon zunanega zaslona.

Pri uporabi objektiv z motoriziranim zoomom bodite previdni, da vam objektiv ne stisne prstov ali se vanj ne zataknejo drugi predmeti.

Če morate fotoaparat postaviti na vir svetlobe, kot je sončna svetloba, namestite pokrov objektiva na fotoaparat.

Če sončna svetloba ali drug vir močne svetlobe vstopi v fotoaparat skozi objektiv, se lahko znotraj fotoaparata fokusira ter povzroči dim ali ogenj. Ko shranjujete fotoaparat, objektiv pokrijte s pokrovom objektiva. Pri fotografiranju z osvetlitvijo do zadaj, poskrbite, da bo sonce dovolj oddaljeno od vidnega polja. Upoštevajte, da lahko do nastanka dima ali ognja pride tudi, če je vir svetlobe nekoliko oddaljen od vidnega polja.

Objektiva ne izpostavljajte žarkom, kot so laserski. Poškodujejo lahko slikovni senzor in povzročijo okvaro fotoaparata.

Če je objekt preblizu, se na sliki lahko prikaže prah ali prstni odtisi, ki so na objektivu. Objektiv obrišite z mehko krpo ali podobnim.

Opombe o slikovnem senzorju

Pri fotografiranju z nizko občutljivostjo ISO se lahko označena območja na slikah posnamejo kot črna območja, če fotoaparat usmerite v vir zelo močne svetlobe.

Združljivost slikovnih podatkov

Ta izdelek je skladen z globalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system), ki ga je vzpostavilo združenje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Storitve in programska oprema, ki jih ponujajo druga podjetja

Za omrežne storitve, vsebine in [operacijski sistem in] programsko opremo tega izdelka lahko veljajo posamezni pogoji in določila. Izdelek se lahko kadarkoli spremeni, prekine ali opusti. Mogoče boste morali plačati stroške, opraviti registracijo in posredovati informacije o kreditni kartici.

Opombe o povezovanju z internetom

Za povezavo fotoaparata v omrežje ga povežite prek usmerjevalnika ali priključka LAN z enako funkcijo. Če povezave ne izvedete na omenjen način, lahko pride do težav z varnostjo.

Opombe o varnosti

SONY NI ODGOVOREN ZA KAKRŠNO KOLI ŠKODO, KI JE POSLEDICA NEIZVAJANJA USTREZNIH VARNOSTNIH UKREPOV V NAPRAVAH ZA PRENOS, ZA ODTEKANJE PODATKOV, KI SE MU NI MOGOČE IZOGNITI IN DO KATEREGA PRIDE ZARADI TEHNIČNIH LASTNOSTI PRENOSA ALI ZA KAKRŠNE KOLI DRUGE TEŽAVE Z VARNOSTJO.

Odkvisno od okolja uporabe bodo do naprave morda lahko dostopale nepooblaščen tretje osebe v omrežju. Pri povezovanju fotoaparata v omrežje se prepričajte, da je omrežje ustrezno zavarovano.

Vsebinsko komunikacij lahko nevede prestrežejo nepooblaščen tretje osebe, ki se nahajajo v bližini signalov. Ob uporabi komunikacije prek brezžičnega lokalnega omrežja izvedite ustrezne varnostne ukrepe za zaščito vsebine komunikacije.

Opombe o funkciji FTP

Vsebinska, uporabniška imena in gesla ob uporabi običajnega FTP-ja niso zaščitena, zato uporabljajte FTPS, če je na voljo.

Dodatni pripomočki

Priporočeno je, da uporabljate originalno dodatno opremo Sony.

Nekatera dodatna oprema Sony je na voljo samo v določenih državah in regijah.

Razpoložljivi modeli in kompleti

Nekateri modeli in kompleti so na voljo samo v določenih državah in regijah.

[2] Opombe o uporabi fotoaparata

Posojanje, prenašanje ali odstranjevanje fotoaparata in/ali pomnilniške kartice drugim (opombe o varovanju zasebnih podatkov)

Na fotoaparat in/ali pomnilniško kartico se lahko glede na funkcije in nastavitve fotoaparata zapišejo pomembne informacije..

Preden fotoaparat in/ali pomnilniško kartico posodite, prenesete ali odstranite drugim, preberite naslednje in se prepričajte, da ste opravili vse postopke.

Opombe o posojanju, prenašanju ali odstranjevanju fotoaparata drugim

Preden fotoaparat posodite, prenesete ali odstranite drugim, za zaščito zasebnih podatkov opravite naslednje postopke.

Izberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Initialize].

Opombe o posojanju, prenašanju ali odstranjevanju pomnilniške kartice drugim

S funkcijo [Format] ali [Delete] v fotoaparatu ali računalniku ni mogoče povsem izbrisati podatkov na pomnilniški kartici. Preden pomnilniško kartico posodite ali prenesete drugim, priporočamo, da s programsko opremo za brisanje podatkov popolnoma izbrišete vse podatke na njej. Če želite pomnilniško kartico zavreči, priporočamo, da jo fizično uničite.

Opombe o omrežnih funkcijah

Ko uporabljate omrežne funkcije, lahko do fotoaparata dostopijo neželene tretje osebe v omrežju, odvisno od okolja uporabe. Na primer, do nepooblaščenega dostopa do fotoaparata lahko pride v omrežnem okolju, v katerega je povezana druga omrežna naprava ali se lahko

poveže druga naprava brez dovoljenja. Sony ne odgovarja za morebitno izgubo ali škodo, nastalo zaradi povezave v takšna omrežna okolja.

Opombe o informacijah o lokaciji

Če fotografije ali posnetke, ki ste jih posneli s fotoaparatom, naložite v splet, ko so podatki o lokaciji povezani z ustrezno aplikacijo za pametni telefon, lahko po nesreči razkrijete podatke o lokaciji drugim osebam. Da preprečite drugim osebam dostop do vaše lokacije, v ustrezni aplikaciji izklopite funkcijo [Location Information Linkage].

Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko avtorsko zaščiteni. Nepooblaščen snemanje takih vsebin je lahko v nasprotju z določili zakonov o avtorskih pravicah.

[3] Opombe o uporabi fotoaparata

Opombe o pomnilniški kartici

Ko zamenjate pomnilniško kartico, se prepričajte, da fotoaparat deluje pravilno, tako da potrdite zaslon zunanjega zaslona.

Če se na zunanjem zaslonu prikaže ikona  (ikona opozorila za pregrevanje), pomnilniške kartice ne smete takoj odstraniti iz fotoaparata. Namesto tega po izklopu fotoaparata počakajte nekaj trenutkov in nato odstranite pomnilniško kartico. Če se dotaknete vroče pomnilniške kartice, vam lahko ta pade iz rok in se ob tem poškoduje. Pri odstranjevanju pomnilniške kartice bodite zato previdni.

Če ste dolgo snemali in brisali slike, lahko nastane fragmentacija podatkov v datoteki na pomnilniški kartici, snemanje videoposnetka pa se lahko nenadoma prekine. Če pride do tega, shranite svoje slike v računalnik ali drugo lokacijo za shranjevanje in nato izvedite možnost [Format] v fotoaparatu.

Ne odstranite pomnilniške kartice, ne odklopite kabla USB in ne izklopite fotoaparata, ko sveti lučka dostopa. Tako lahko poškodujete podatke, shranjene na pomnilniški kartici. Podatke varnostno kopirajte.

Pravilno delovanje ni zagotovljeno za vse pomnilniške kartice.

Slik, posnetih na pomnilniško kartico SDXC, ni mogoče uvoziti ali predvajati v računalnikih ali napravah AV, ki ne podpirajo datotečnega sistema exFAT, če so s fotoaparatom povezane prek kabla USB. Preden povežete napravo s fotoaparatom, preverite, ali podpira sistem exFAT. Če s fotoaparatom povežete nezdružljivo napravo, se morda prikaže poziv za formatiranje kartice. Ob morebitnem prejetju tega poziva ne formatirajte kartice, saj boste izbrisali vse podatke na njej.

(exFAT je datotečni sistem, ki ga uporabljajo pomnilniške kartice SDXC.)

Pomnilniške kartice ne izpostavljajte vodi.

Pomnilniške kartice ne izpostavljajte udarcem, je ne zvijajte in ne pustite, da pade.
Pomnilniške kartice ne uporabljajte ali shranjujte pri naslednjih pogojih:

na mestih z visoko temperaturo, kot je avtomobil, parkiran na soncu
na mestih, ki so izpostavljena neposredni sončni svetlobi
na vlažnih mestih ali mestih s korozivnimi snovmi

Če pomnilniško kartico uporabljate v bližini območja z močno magnetizacijo ali na mestih, izpostavljenih vplivu statične elektrike ali električnega šuma, se lahko podatki na pomnilniški kartici poškodujejo.

Ne dotikajte se kontaktov pomnilniške kartice z roko ali kovinskim predmetom.

Pomnilniške kartice ne puščajte na dosegu otrok. Lahko bi ga po nesreči pogoltnili.

Pomnilniške kartice ne razstavljajte ali spreminjajte.

Pomnilniška kartica je po daljši uporabi lahko vroča. Pri dotikanju bodite previdni.

Delovanje pomnilniške kartice, ki je formatirana z računalnikom, z izdelkom ni zagotovljeno.

Pomnilniško kartico formatirajte s tem izdelkom.

Hitrosti branja/zapisovanja podatkov se razlikujejo glede na kombinacijo pomnilniške kartice in uporabljene opreme.

Pri pisanju na prostor za opombe na pomnilniški kartici ne pritiskajte preveč.

Na pomnilniško kartico ali prilagojevalnik pomnilniške kartice ne pritrjujte nobenih oznak.

Pomnilniške kartice morda ne boste mogli odstraniti.

Če je na pomnilniški kartici SD stikalo za zaščito pred zapisovanjem ali stikalo za zaščito pred brisanjem v položaju LOCK, ne morete snemati ali brisati slik. V tem primeru premaknite stikalo v položaj za snemanje.

Za uporabo pomnilniške kartice microSD s tem izdelkom:

prepričajte se, da ste pomnilniško kartico vstavili v namenski adapter. Če pomnilniško kartico vstavite v izdelek brez adapterja za pomnilniško kartico, je morda ne boste več mogli odstraniti iz izdelka.

Ko pomnilniško kartico vstavljate v prilagojevalnik pomnilniške kartice, mora biti vstavljena v pravi smeri in do konca. Če kartica ni pravilno vstavljena, lahko pride do okvare.

[4] Opombe o uporabi fotoaparata

Čiščenje slikovnega senzorja

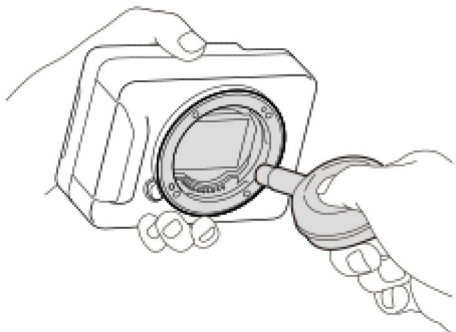
Če prah ali umazanija prodre v notranjost fotoaparata in prekrije površino slikovnega senzorja (del, ki pretvori svetlobni signal v električnega), se lahko na sliki pojavijo temne lise, odvisno od okolja, v katerem fotografirate. Če pride do tega, sledite spodnjim korakom za hitro čiščenje slikovnega senzorja.

1 Izklopite fotoaparat.

2 Odstranite objektiv.

3 Uporabite običajno pihalko, da očistite površino slikovnega senzorja in njegovo okolico.

Fotoaparate držite s sprednjo stranjo rahlo nagnjeno navzdol, da prah izpade.



4 Pritrdite objektiv.

Namig

Če si želite ogledati količino prahu na slikovnem senzorju in če želite dodatne podrobnosti o načinih čiščenja, obiščite naslednji spletni naslov.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Opomba

Ne uporabljajte pihala z razpršilom, saj lahko razprši vodne kapljice v notranjost ohišja fotoaparata.

Konice pihala ne vstavite v vdolbino za območjem za nameščanje objektiva, da se ne bi dotikala slikovnega senzorja.

Pri čiščenju slikovnega senzorja s pihalom ne razpihujte premočno. Če senzor razpihate premočno, se lahko poškoduje notranjost izdelka.

Če praha tudi po opisanem postopku čiščenja izdelka niste uspeli odstraniti, se obrnite na servis.

[5] Opombe o uporabi fotoaparata

Čiščenje

Čiščenje objektiva

Ne uporabljajte čistilne raztopine z organskimi topili, kot je razredčilo ali bencin. Pri čiščenju površine objektiva odstranite prah s pihalom, ki je na voljo v trgovinah. Če je prah prilepljen na površino, ga obrišite z mehko krpo ali papirnatim robčkom, ki je rahlo navlažen z raztopino za čiščenje objektiva. Brišite v spiralnem vzorcu od sredine navzven. Raztopine za čiščenje objektiva ne razpršite neposredno na površino objektiva.

Čiščenje ohišja fotoaparata

Ne dotikajte se delov izdelka znotraj ohišja objektiva, npr. povezave signala objektiva. Notranjost ohišja objektiva očistite morebitnega prahu s pihalom*, ki ga dobite v trgovinah.

* Ne uporabljajte pihala z razpršilom, saj lahko povzroči okvaro.

Čiščenje površine izdelka

Površino izdelka najprej očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato pa jo obrišite s suho krpo. Da preprečite poškodbe površine ali ohišja, upoštevajte naslednje:

Izdelka ne izpostavljajte kemičnim izdelkom, kot so razredčilo, bencin, alkohol, čistilne krpe, sredstva proti insektom, kreme za zaščito pred soncem ali insekticidi itd.

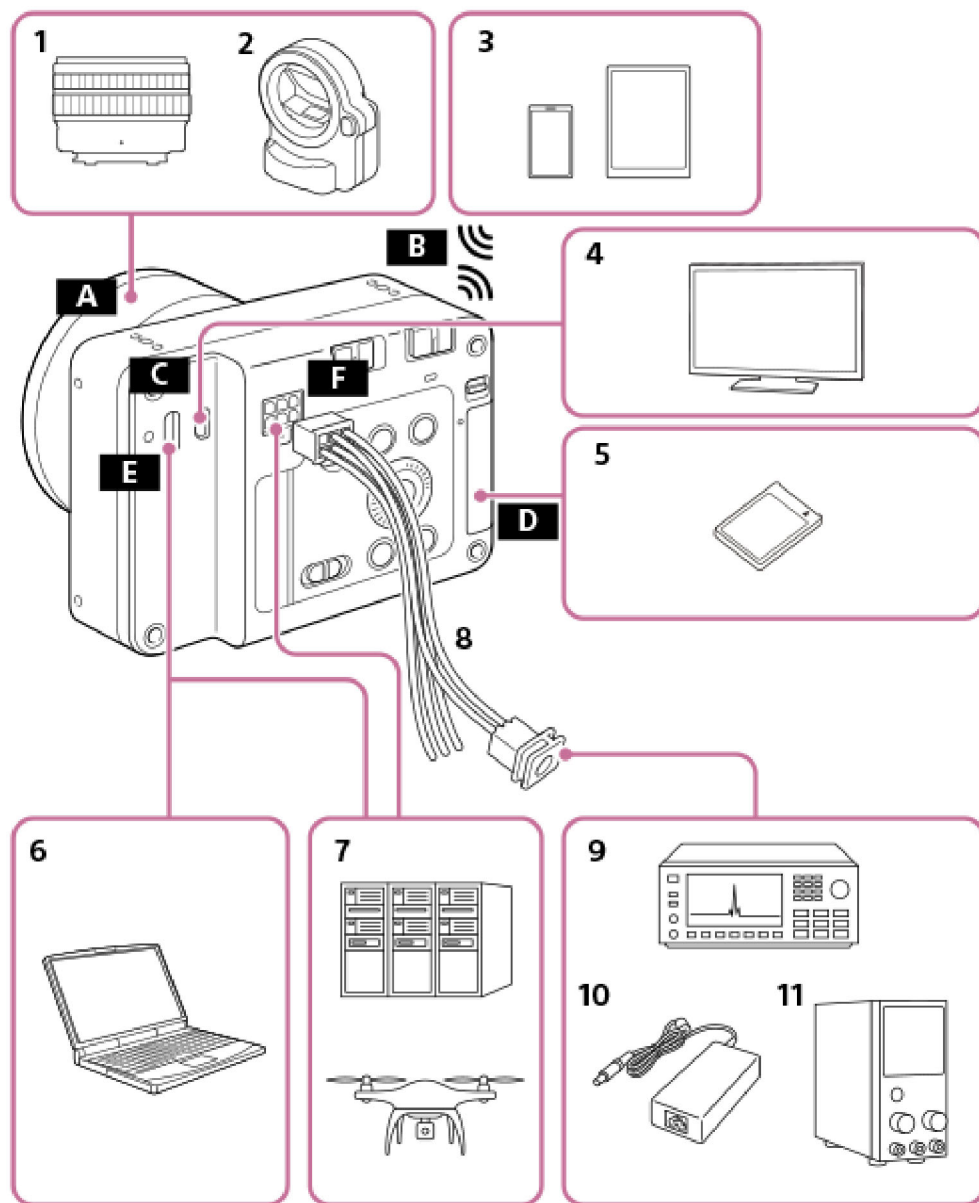
Izdelka se ne dotikajte, če imate na rokah katero koli od teh sredstev.

Izogibajte se dolgotrajnejšemu stiku izdelka z gumijastimi ali vinilnimi predmeti.

[6] Pregled | Primeri uporabe tega izdelka

Konfiguracija sistema

Ta izdelek lahko kombinirate z zunanji napravami in oblikujete različne konfiguracije sistemov.



1. Objektiv serije E
2. Adapter z nastavkom A LA-EA4/LA-EA5
3. Pametni telefon/tablični računalnik
4. Monitor
5. Pomnilniška kartica SDXC
6. Računalnik
7. Posamezni sistem
8. Kabel za napajanje in upravljanje (priložen)
9. Generator/sprejemnik signalov
10. Omrežni napajalnik
11. Zunanje napajanje DC

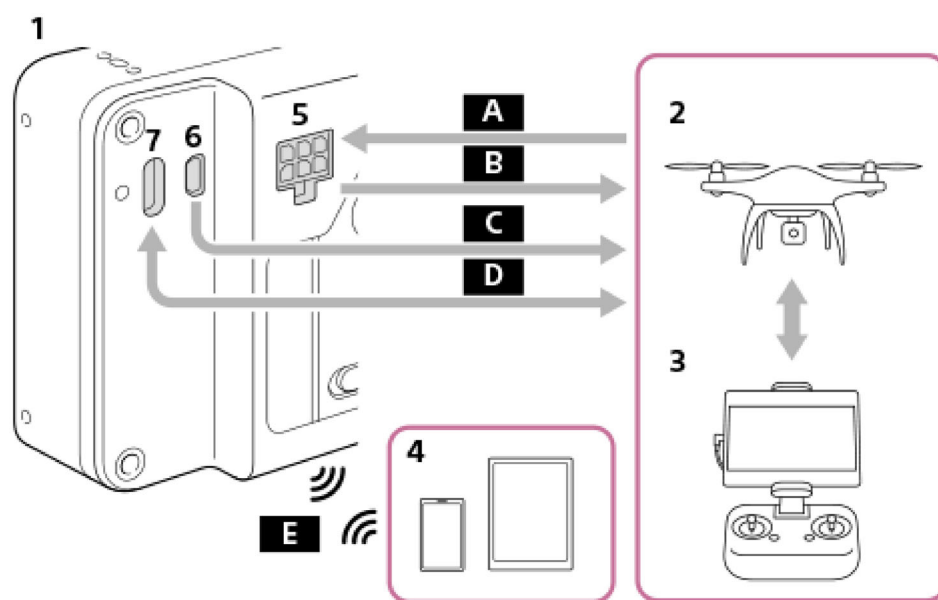
- A** E-mount
B Povezava Wi-Fi/Bluetooth
C Priključek Micro HDMI
D Reža za pomnilniško kartico

- E** Priključek USB tipa C
- F** Priključek za napajanje in upravljanje

[7] Pregled | Primeri uporabe tega izdelka

Primeri uporabe tega izdelka z dronom

S priključitvijo drona na priključek za napajanje in upravljanje, priključek USB tipa C in priključek Micro HDMI na tem izdelku je mogoče napajanje tega izdelka z drona, vzajemno upravljanje in spremljanje. Pred upravljanjem tega izdelka iz drona lahko uporabite pametni telefon ali drugo napravo za osnovne nastavitve in izvajanje operacij na tem izdelku.



1. Izdelek
2. Dron
3. Daljinski upravljalnik za dron
4. Pametni telefon/tablični računalnik
5. Priključek za napajanje in upravljanje
6. Priključek Micro HDMI
7. Priključek USB Type-C

A Napajanje

FOCUS (Ukaz za ostrenje fotoaparata)

TRIGGER (Ukaz za sprostitvev zaklopa fotoaparata)

B EXPOSURE (Obveščanje drona o času snemanja)

C Live View (HDMI)

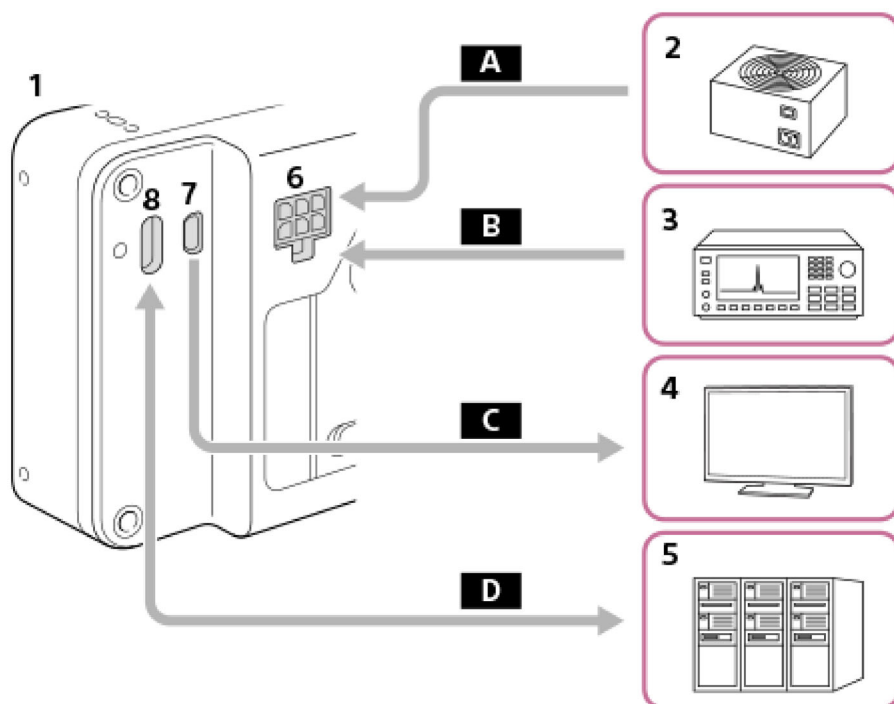
D Upravljanje fotoaparata (USB)

E Določanje nastavitvev fotoaparata/prenos fotografij z aplikacijo (povezava Wi-Fi/Bluetooth)

[8] Pregled | Primeri uporabe tega izdelka

Primer povezovanja posameznih naprav

S posamičnim povezovanjem napajalne enote, generatorja signalov in računalnika itd. na priključek za napajanje in upravljanje, priključek USB tipa C in priključek Micro HDMI na tem izdelku je mogoče napajanje tega izdelka, vzajemno upravljanje in spremljanje.



1. Izdelek
2. Napajalna enota
3. Generator signalov
4. Monitor
5. Računalnik/oprema itd.
6. Priključek za napajanje in upravljanje
7. Priključek Micro HDMI
8. Priključek USB Type-C

A Napajanje

B FOCUS (Ukaz za ostrenje fotoaparata)

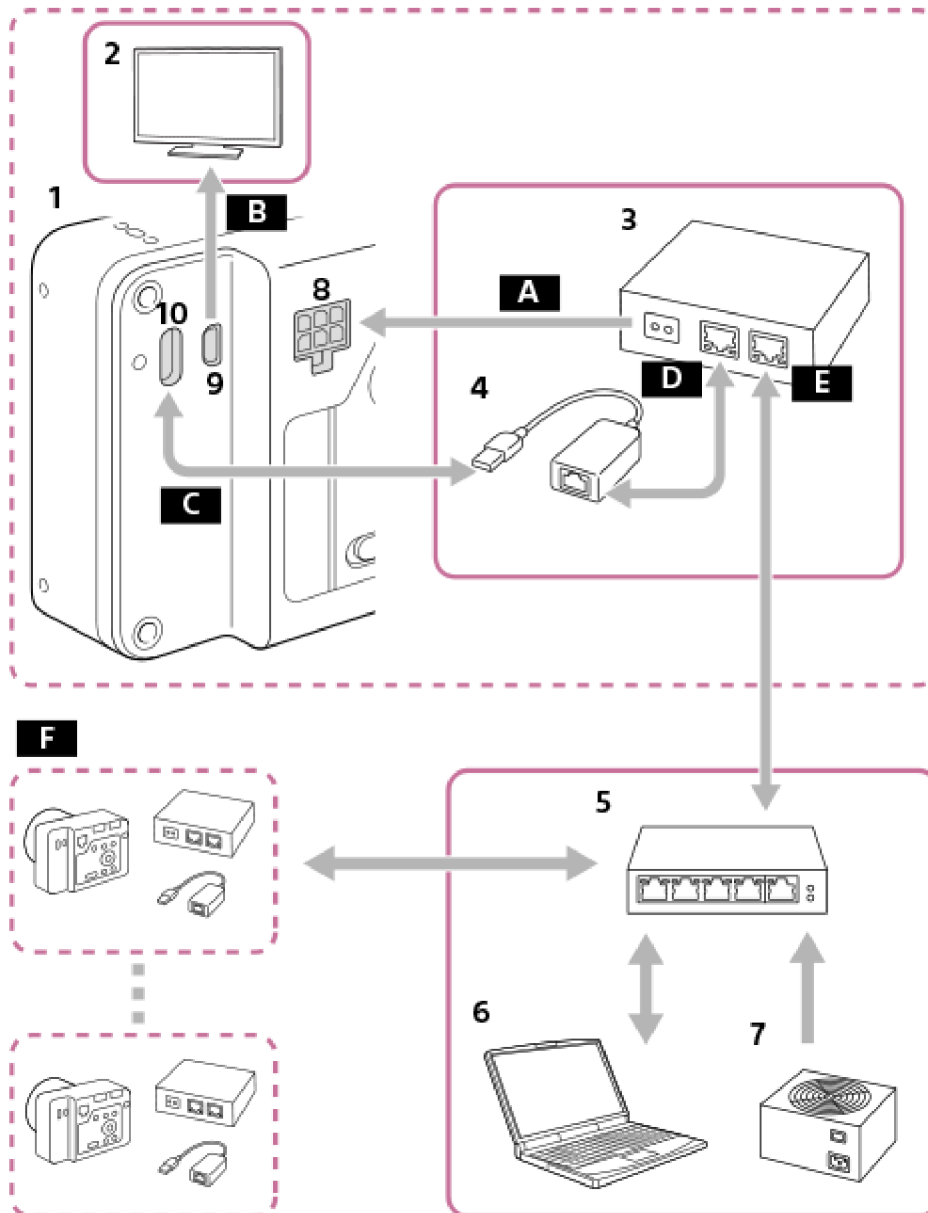
TRIGGER (Ukaz za sprostitvev zaklopa fotoaparata)

C Zaslon delovanja/Live View (HDMI)

D Upravljanje fotoaparata (USB)

Primer uporabe razdelilnika PoE

Če uporabite razdelilnik PoE itd., lahko hkrati napajate in upravljate fotoaparata.



1. Izdelek
2. Monitor
3. Razdelilnik PoE
4. Adapter USB-LAN
5. Komutirano zvezdišče PoE
6. PC
7. Napajalna enota
8. Priključek za napajanje in upravljanje
9. Priključek Micro HDMI
10. Priključek USB Type-C

- A** Napajanje
- B** Zaslona delovanja/Live View (HDMI)
- C** Upravljanje fotoaparata (USB)
- D** PoE OUT (LAN)
- E** PoE IN (LAN)

F Možna je večstopenjska povezava zgornjega sistema.

Opomba

Če priključite priključek FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE priključka za napajanje in upravljanje na napravo, ki ni vir napajanja, povežite GND (0 V) priključene naprave s priključkom DC IN- na tem izdelku.

[9] Pregled

Pregled fotoaparata in dobavljenih elementov

Številka v oklepajih označuje število priloženih elementov.

Fotoaparat (1)

Kabel za napajanje in upravljanje (1)



Zaščitni pokrov ohišja fotoaparata (1) (pritrjen na fotoaparat)



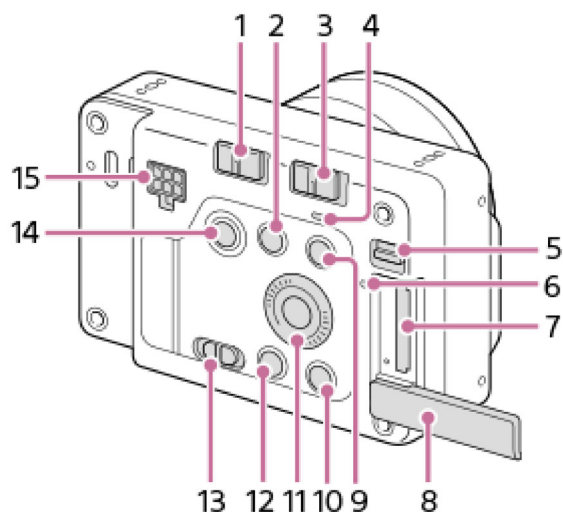
Navodila za začetek (1)

Referenčni priročnik (1)

[10] Pregled

Deli enote

Hrbtna stran



1. Stikalo LOCK

2. Gumb  (povečava)

Med predvajanjem lahko povečate zaslon za predvajanje.

Med fotografiranjem lahko uporabljate funkcije, dodeljene v nastavitvah tipk po meri.

Funkcija za fotografiranje privzeto ni dodeljena. Z nastavitvami tipk po meri dodelite želeno funkcijo.

3. Stikalo ON/OFF (vklop/izklop)

4. Lučka napajanja

Ko sveti zeleno: napajanje je zagotovljeno in stikalo ON/OFF (vklop/izklop) je vklopljeno.

Ko sveti rdeče: napajanje je zagotovljeno in stikalo ON/OFF (vklop/izklop) je izklopljeno.

5. Stikalo pokrova za pomnilniško kartico

6. Lučka dostopa

7. Reža za pomnilniško kartico

8. Pokrov za pomnilniško kartico

9. Gumb MENU

10. Za fotografiranje: gumb C (gumb po meri)

Za ogled: gumb  (brisanje)

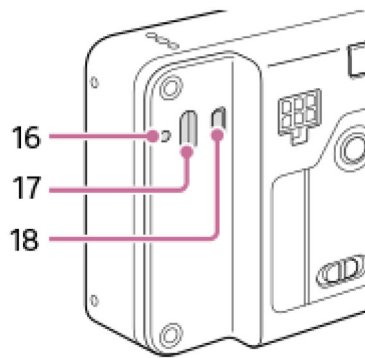
11. Control wheel

12. Gumb  (predvajanje)

13. Stikalo Still/Movie/S&Q

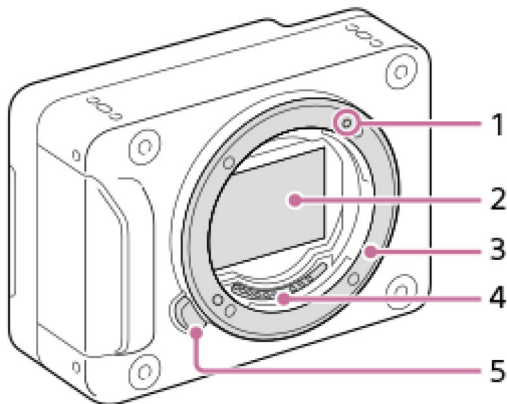
14. Gumb sprožila/MOVIE (videoposnetek)

15. Priključek za napajanje in upravljanje

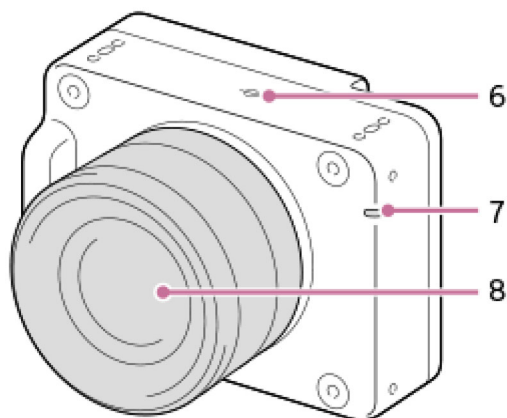


- 16.** Odprtina za pritrdilni vijak USB tipa C
- 17.** Priključek USB Type-C
- 18.** Priključek Micro HDMI

Sprednja stran



- 1.** Oznaka namestitve
- 2.** Slikovni senzor*
- 3.** Nosilec
- 4.** Kontakti objektiv*
- 5.** Gumb za sprostitvev objektiv



- 6.**  Oznaka položaja slikovnega senzorja

Slikovni senzor je senzor, ki svetlobo pretvarja v električni signal. Položaj slikovnega senzorja je označen z oznako  (oznaka položaja slikovnega senzorja). Natančno

razdaljo med fotoaparatom in subjektom merite glede na položaj vodoravne linije.

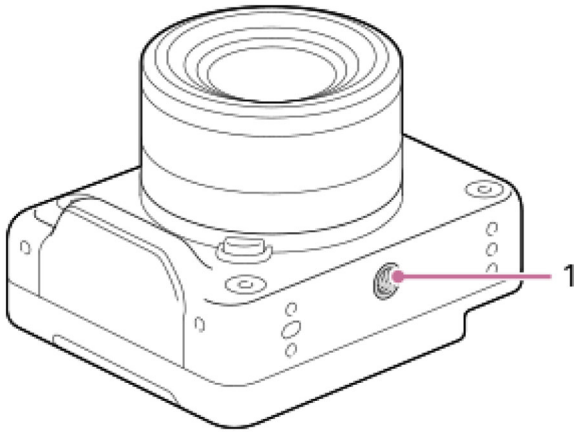
Če je subjekt bližje od najmanjše razdalje za fotografiranje objektiv, ostrenja ni mogoče potrditi. Poskrbite, da bo med subjektom in fotoaparatom zadostna razdalja.

7. Snemalna lučka

8. Lens

* Teh delov se ne dotikajte.

Spodnja stran



1. Nastavek za stojalo

Podpira vijake 1/4-20 UNC

Stojalo uporabljajte z vijakom, krajšim od 5,5 mm (priporočeni navor za zategovanje: 2,0 Nm).

Fotoaparata sicer ni mogoče varno namestiti in ga lahko poškodujete.

Luknje za pritrdilne vijake (M3)

Uporabite vijake M3, krajše od 4,5 mm (priporočeni navor za zategovanje: 0,6 Nm).

Če uporabite vijake drugih dimenzij, kot so navedene, tega izdelka morda ne boste mogli trdno pritrditi in ga lahko poškodujete.

Luknje za pritrdilne vijake so na naslednjih mestih.

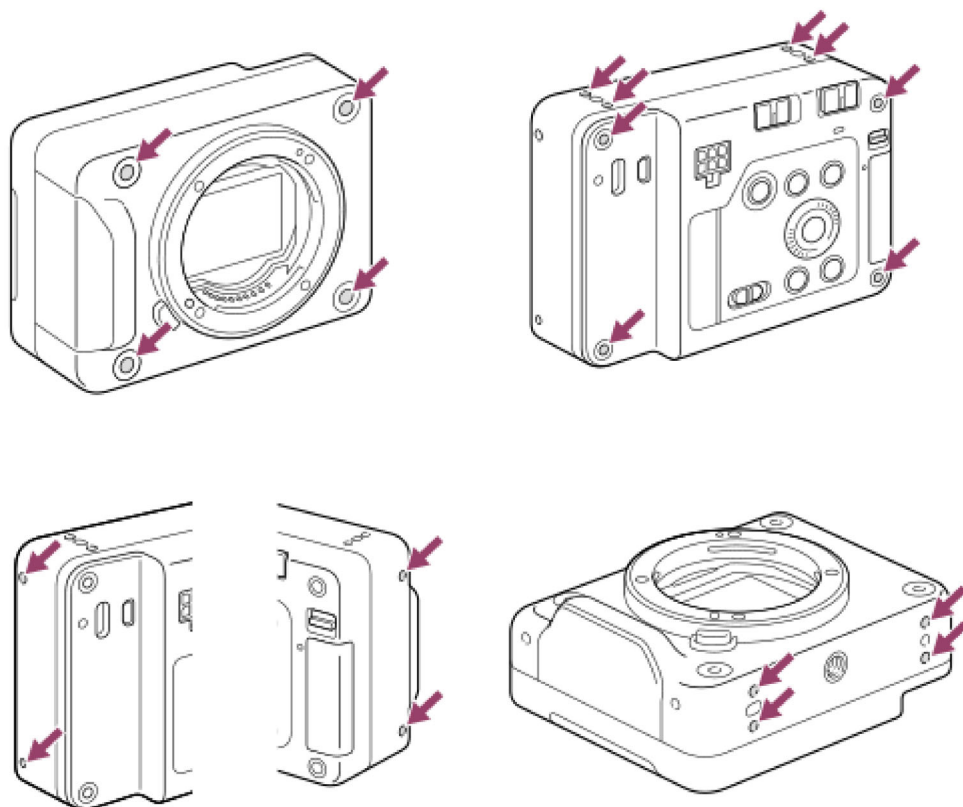
Spredaj: 4 mesta

Zadaj: 4 mesta

Zgoraj: 4 mesta

Strani: 2 mesti na vsaki strani

Spodaj: 4 mesta



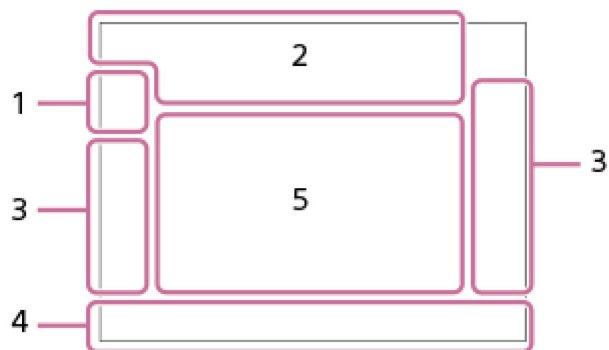
[11] Pregled | Seznam ikon na zaslonu

Seznam ikon na zaslonu za fotografiranje

Med fotografiranjem se na zunanjem zaslonu prikažejo ikone, ki prikazujejo stanje fotoaparata itd.

Prikazana vsebina in njeni položaji, prikazani na slikah, so samo smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

Opisi so navedeni pod oznakami ikon.



1. Način zajemanja posnetkov/prepoznavanje prizorov

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Način zajemanja posnetkov

1 **2** **3** **4** **5** **6**

Način zajemanja posnetkov (izbira prizora)



Način zajemanja posnetkov (**MR** Cam.Set)



Ikone prepoznavanja prizorov

2. Nastavitve fotoaparata



Stanje pomnilniške kartice

100

Število slik, ki jih je še mogoče posneti



Zapisovanje podatkov/število fotografij, ki jih je še treba zapisati

60M/54M/51M/40M/26M/23M/22M/17M/15M/13M/10M

Velikost fotografij



Snemanje v RAW (stisnjeno/stiskanje brez izgub (L/M/S)/nestisnjeno)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Kakovost JPEG / kakovost HEIF

4:2:2

Barvno vzorčenje za HEIF



Način ostrenja



Možnost izklopa učinkov



TV skeniranje proti migetanju



Zaznano je bilo migetanje



SteadyShot izklopljen/vklopljen, opozorilo o tresenju fotoaparata



Pametni zoom/Clear Image Zoom/digitalni zoom



Daljinski upravljalnik za računalnik



Nadzor svetlosti



Tihi način



Daljinski upravljalnik

FTP FTP^Δ

Funkcija FTP / stanje prenosa FTP



Povezan v omrežje Wi-Fi/Prekinjena povezava z omrežjem Wi-Fi



Povezan v omrežje LAN/Prekinjena povezava z omrežjem LAN (ko uporabljate adapter za pretvorbo USB-LAN)



Zapisovanje podatkov o avtorskih pravicah [On]

IPTC

Zapisovanje podatkov IPTC [On]



Povezava Bluetooth je na voljo/povezava Bluetooth ni na voljo



Letalski način



Opozorilo o prekomernem segrevanju



Datoteka zbirke podatkov je polna/napaka datoteke zbirke podatkov



Prepoznavanje stativa

3. Nastavitve zajemanja posnetkov



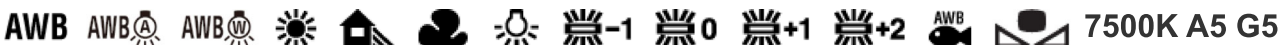
Način fotografiranja



Območje ostrenja



Način merjenja



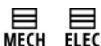
Nastavitev beline (samodejno, prednastavljeno, samodejno pod vodo, po meri, temperatura barve, barvni filter)



D-Range Optimizer

 Creative Look

Subject Recog in AF/ Recognition Target



Vrsta zaklopa

PP1 – **PP11** **PP**
OFF

 Picture Profile

4. Indikator ostrenja/nastavitve osvetlitve



Indikator ostrenja

1/250

Hitrost zaklopa

F3.5

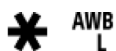
Vrednost zaslonke



Izravnava osvetlitve/ročno merjenje

ISO400 ISO AUTO

Občutljivost ISO



Zaklep AE/zaklep AWB



APS-C S35 Shooting

5. Vodniki/drugo

Select Focus Point On/Off

Prikaz vodnika za nastavitev funkcije Focus Area

Tracking Cancel

Prikaz vodnika za sledenje

Switch Av/Tv

Prikaz vodnika za preklop vrednosti zaslonke/hitrosti zaklopa.



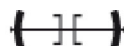
Indikator izenačenja



Območje točkovnega merjenja



Histogram



Digitalna vodna tehnica

[12] Pregled | Seznam ikon na zaslonu

Seznam ikon na zaslonu za snemanje videoposnetkov

Na zunanjem zaslonu se prikažejo ikone, ki prikazujejo stanje fotoaparata itd. med snemanjem videoposnetkov.

Prikazana vsebina in njeni položaji, prikazani na slikah, so samo smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

Opisi so navedeni pod oznakami ikon.



1. Osnovne nastavitve fotoaparata

AF-C MF

Način ostrenja

C+ D+

Clear Image Zoom/digitalni zoom

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Snemanje videoposnetka v pripravljenosti/snemanje videoposnetka poteka

4K HD

Oblika zapisa datotek videoposnetkov

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Hitrost sličic videoposnetkov

NO CARD

Stanje pomnilniške kartice

1h 30m

Čas snemanja videoposnetkov

||||3

Zapisovanje podatkov/število fotografij, ki jih je še treba zapisati

2. Osvetlitev in druge nastavitve

1/250

Hitrost zaklopa

F3.5

Vrednost zaslonke

M.M.

Izravnava osvetlitve/ročno merjenje

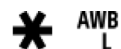
ISO400 A ISO 400

Občutljivost ISO

AWB                **7500K A5**

G5

Nastavitev beline (samodejno, prednastavljeno, samodejno pod vodo, po meri, temperatura barve, barvni filter)



Zaklep AE/zaklep AWB



 **APS-C S35** Shooting

3. Druge nastavitve

Način zajemanja posnetkov

Način zajemanja posnetkov (**MR** Cam.Set)

Ikone prepoznavanja prizorov



Prepoznavanje stativa

1:00:12

Dejanski čas snemanja videoposnetkov (ure: minute: sekunde)

00:00:00:00

Časovna koda (ure:minute:sekunde. sličice)

00 00 00 00

Uporabniški bit

x4 Slow x4 Quick

Raven počasnosti/hitrosti med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov



Samosprožilec za videoposnetek

4K(2160p) 30p/4K(2160p) 25p/4K(2160p) 15p/4K(2160p) 12.5p/HD(1080p) 60p/HD(1080p) 50p/HD(1080p) 30p/HD(1080p) 25p/HD(720p) 30p/HD(720p) 25p

Oblika zapisa pri pretakanju prek vmesnika USB

Streaming:Standby/Streaming:Output

Stanje pretakanja prek vmesnika USB



Prikaz vodnika za nastavitev funkcije Focus Area



Prikaz vodnika za sledenje

▼ Switch Av/Tv

Prikaz vodnika za preklon vrednosti zaslonke/hitrosti zaklopa.



TV skeniranje proti migetanju



Daljinski upravljalnik za računalnik



Funkcija FTP / stanje prenosa FTP



Airplane Mode



Povezan v omrežje Wi-Fi/Prekinjena povezava z omrežjem Wi-Fi



Povezan v omrežje LAN/Prekinjena povezava z omrežjem LAN (ko uporabljate adapter za pretvorbo USB-LAN)



Povezava Bluetooth je na voljo/povezava Bluetooth ni na voljo



Daljinski upravljalnik



Pridobivanje lokacijskih podatkov/lokacijskih podatkov ni mogoče pridobiti



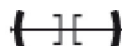
Metering Mode



D-Range Optimizer



Histogram



Digitalna vodna tehnika



Opozorilo o prekomernem segrevanju



Datoteka zbirke podatkov je polna/napaka datoteke zbirke podatkov

[13] Pregled | Seznam ikon na zaslonu

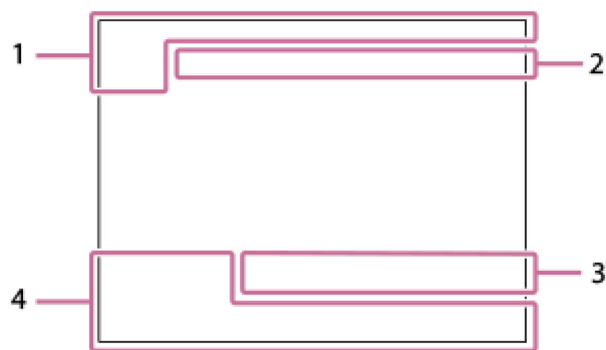
Seznam ikon na zaslonu za predvajanje

Med predvajanjem se na zunanjem zaslonu prikažejo ikone za prikaz informacij o sliki itd.

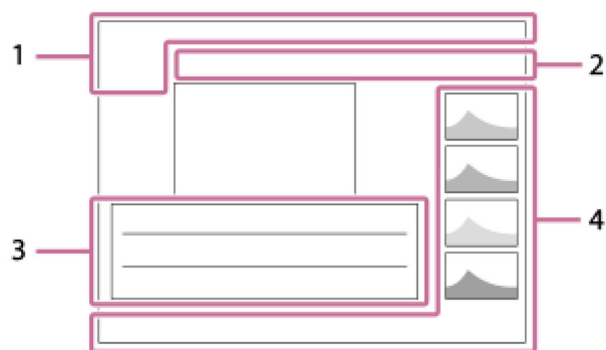
Prikazana vsebina in njeni položaji, prikazani na slikah, so samo smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

Opisi so navedeni pod oznakami ikon.

Predvajanje ene slike



Prikaz histograma



1. Osnovne informacije

IPTC

IPTC Information



Rating



Protect

3/7

Številka datoteke/Število slik v načinu pregledovanja



Display as Group



Vključen videoposnetek proxy



Vključena označba posnetka



Stanje prenosa FTP



Stanje prenosa v pametni telefon (ob uporabi možnosti [ Select on Cam & Send])

2. Nastavitve fotoaparata

FTP

Funkcija FTP / stanje prenosa FTP



Povezan v omrežje Wi-Fi/Prekinjena povezava z omrežjem Wi-Fi



Povezan v omrežje LAN/Prekinjena povezava z omrežjem LAN (ko uporabljate adapter za pretvorbo USB-LAN)



Povezava Bluetooth je na voljo/povezava Bluetooth ni na voljo



Airplane Mode



Opozorilo o prekomernem segrevanju



Datoteka zbirke podatkov je polna/napaka datoteke zbirke podatkov

3. Nastavitve zajemanja posnetkov



Razmerje stranic

60M/54M/51M/40M/26M/23M/22M/17M/15M/13M/10M

Velikost fotografij



Snemanje v RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Barvno vzorčenje za HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Oblika zapisa datotek videoposnetkov

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Hitrost sličic videoposnetkov



Nastavitev snemanja videoposnetkov

1/250

Hitrost zaklopa

F3.5

Vrednost zaslonke

ISO400

Občutljivost ISO

P A S M

Način osvetlitve



Izravnava osvetlitve



Metering Mode

35mm

Goriščna razdalja objektiva



Creative Look

AWB -1 0 +1 +2 **7500K A5 G5**

Nastavitev beline (samodejno, prednastavljeno, samodejno pod vodo, temperatura barve, barvni filter)

D-R OFF **DRO AUTO**

D-Range Optimizer

HLG

Snemanje HDR (Hybrid Log-Gamma)



Na voljo so podatki o avtorskih pravicah za fotografijo

4. Podatki o sliki

2023-1-1 10:37:00PM

Datum snemanja

100-0003

Številka mape – številka datoteke

C0003

Številka datoteke videoposnetka

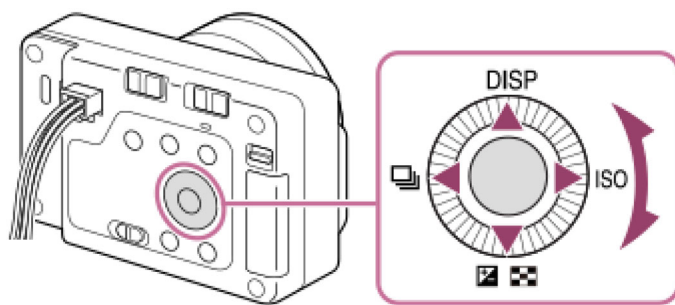


Histogram (svetlost/R/G/B)

[14] Pregled | Osnovne funkcije

Izbirno kolesce

Na zaslonu z menijem lahko izbirni okvir premikate z obračanjem izbirnega kolesca ali pritiskanjem njegovega zgornjega/spodnjega/levega/desnega dela. Izbira se potrdi, ko pritisnete v sredini izbirnega kolesca.

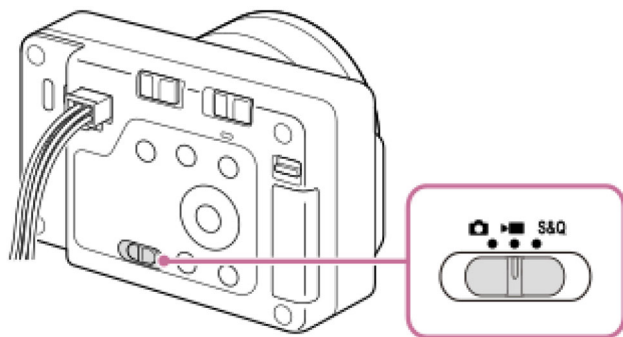


Funkcije DISP (nastavitev prikaza), / (Exposure Comp./Image Index), (Drive Mode/ Self-timer) in ISO (ISO) so dodeljene zgornjemu/spodnjemu/levemu/desnemu delu izbirnega kolesca. Poleg tega lahko izbrane funkcije dodelite levi/desni strani ter sredini izbirnega kolesca. Če pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca ali ga zavrtite, lahko v načinu predvajanja prikažete naslednjo/prejšnjo sliko.

[15] Pregled | Osnovne funkcije

Stikalo Still/Movie/S&Q

Stikalo Still/Movie/S&Q lahko uporabljate za izbiranje načina zajemanja posnetkov glede na subjekt ali namen fotografiranja.



S stikalom Still/Movie/S&Q lahko kot način zajemanja posnetkov izberete način fotografiranja, način snemanja videoposnetkov ali način snemanja počasnih in hitrih posnetkov.

Namig

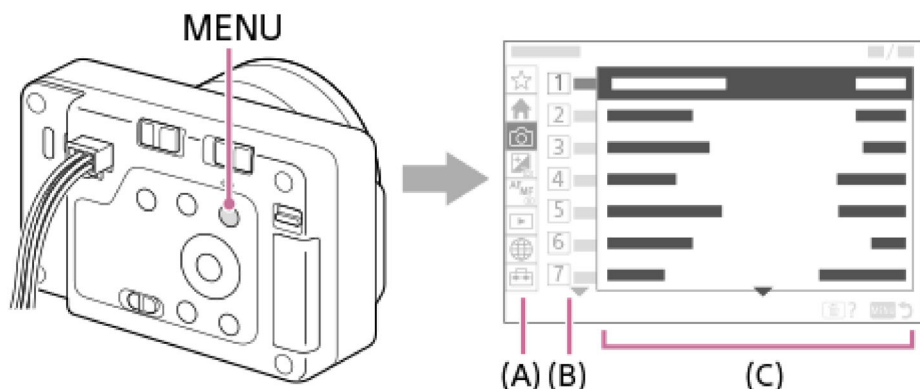
Elementi menija, prikazani v zavihkih [Shooting], [Exposure/Color] in [Focus] zaslona z menijem, se razlikujejo glede na način zajemanja posnetkov (fotografija/videoposnetek/S&Q). Preden prilagodite te nastavitve, s stikalom Still/Movie/S&Q izberite želeni način zajemanja posnetkov.

Ko snemate videoposnetek s časovnim zamikom, nastavite stikalo Still/Movie/S&Q na S&Q in izberite [Time-lapse].

[16] Pregled | Osnovne funkcije

Gumb MENU

Zaslon z menijem se prikaže ob pritisku gumba MENU. Na zaslonu z menijem lahko spremenite vse nastavitve, povezane z delovanjem fotoaparata, vključno z zajemanjem posnetkov in predvajanjem, ali izvedete posamezno funkcijo.



(A) Zavihek v meniju

Zavihki v meniju so razvrščeni glede na namen uporabe, na primer zajemanje posnetkov, predvajanje, omrežne nastavitve itd.

(B) Skupina v meniju

V vsakem zavihku so elementi menija razvrščeni v skupine glede na njihovo funkcijo. Številka, ki je dodeljena skupini, je serijska številka v zavihku. To številko uporabite, če želite ugotoviti lokacijo skupine, ki se uporablja.

(C) Element menija

Izberite funkcijo, ki jo želite nastaviti ali izvesti.

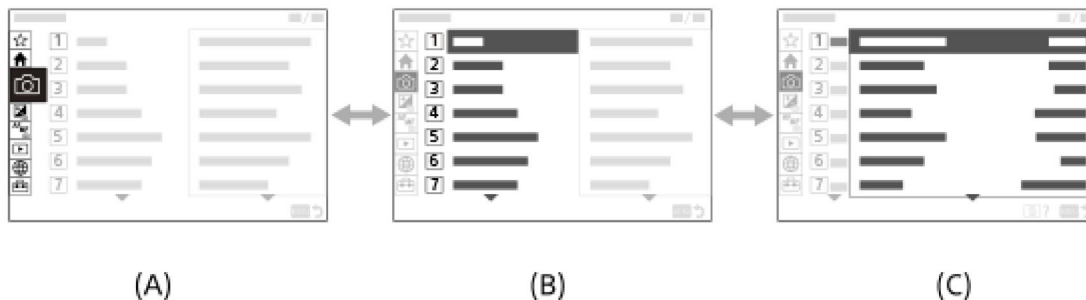
Namig

Ime izbranega zavihka ali skupine je prikazano na vrhu zaslona.

Osnove upravljanja zaslona z menijem

1. Pritisnite gumb MENU, da prikažete zaslon menija.
2. Za premikanje po menijih in iskanje zelenega elementa menija pritisnite zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.

Prikazani elementi menija se razlikujejo med načini fotografiranja in načini snemanja videoposnetkov.



(A) Zavihki v meniju

(B) Skupine v meniju

(C) Elementi menija

3. Pritisnite sredino izbirnega kolesca, da izberete element menija.

Na monitorju se za izbrani element prikaže zaslon z nastavitvami ali izvršilni zaslon.

4. Izberite parameter ali izvedite funkcijo.

Če želite spreminjanje parametra preklicati, pritisnite gumb MENU in se vrnite na prejšnji zaslon.

5. Pritisnite gumb MENU, da zaprete zaslon z menijem.

Vrnili se boste na zaslon za zajemanje ali predvajanje.

Namig

V zavihku (Main) si lahko ogledate seznam trenutnih nastavitev zajemanja posnetkov. Izberite vrednost nastavitve v zavihku, da odprete ustrezen element menija in spremenite vrednost nastavitve.

Zaslon z menijem lahko prikažete tako, da funkcijo [MENU] dodelite tipki po meri, in sicer tako, da najprej uporabite [Custom Key Setting] ali [Custom Key Setting], nato pa pritisnete željeno tipko.

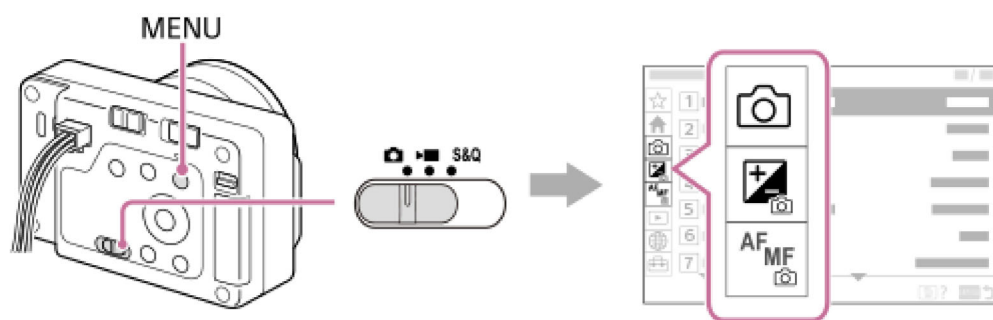
Razmerje med stikalom Still/Movie/S&Q in zaslonom z menijem

Skupine in elementi menija, ki so prikazani v zavihkih [Main], [Shooting], [Exposure/Color] in [Focus], se razlikujejo glede na položaj stikala Still/Movie/S&Q.

Prikazane skupine in elementi menija so enaki v načinih snemanja videoposnetkov in načinih snemanja počasnih in hitrih posnetkov.

Načini fotografiranja

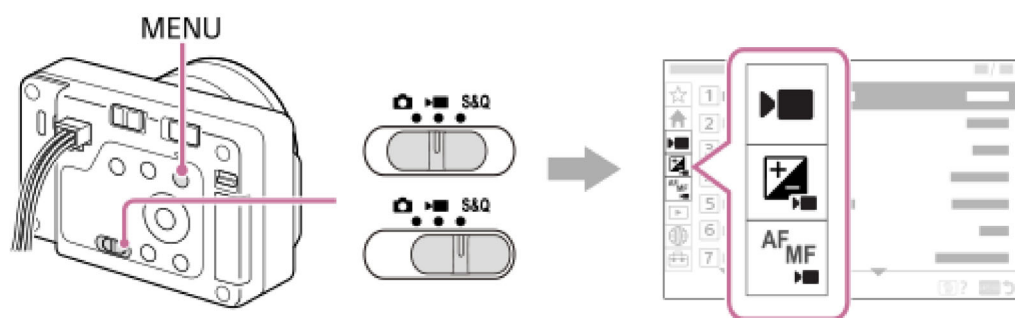
Prikazani so elementi menija za fotografiranje.*



* Ker je snemanje videoposnetkov mogoče tudi v načinu fotografiranja, so prikazani tudi nekateri osnovni elementi menija za snemanje videoposnetkov.

Načini snemanja videoposnetkov/načini snemanja počasnih in hitrih posnetkov

Prikazani so elementi menija za snemanje videoposnetkov.



Ikone, ki so uporabljene v "Vodniku za pomoč"

-    : elementi menija, ki so prikazani v načinih fotografiranja
-    : elementi menija, ki so prikazani v načinih snemanja videoposnetkov ter načinih snemanja počasnih/hitrih posnetkov
-    : elementi menija, ki so prikazani v načinih fotografiranja, načinih snemanja videoposnetkov ter v načinih snemanja počasnih/hitrih posnetkov

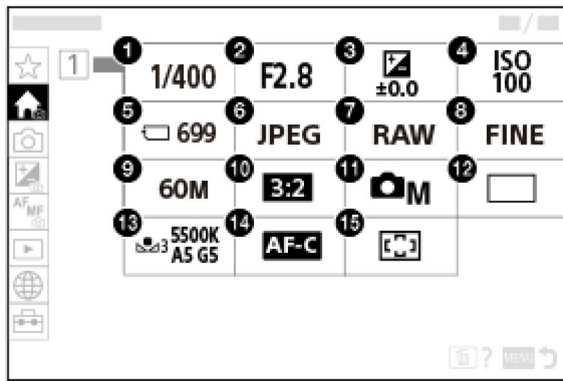
[17] Pregled | Osnovne funkcije

Glavni meni (seznam nastavitev zajemanja posnetkov)

Izberite zavihek  (Main) na zaslonu z menijem, da prikažete seznam nastavitev zajemanja posnetkov. Nastavitve lahko potrdite pred snemanjem ali za vsak prizor, prav tako pa lahko nastavitve spreminjate neposredno s tega zaslona.

Glavni meni za fotografije

Glavni meni 1

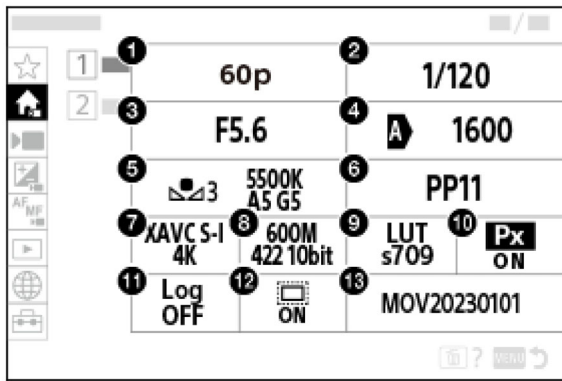


1. Shutter Speed*
2. Aperture*
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Format
6. File Format
7. RAW File Type
8. JPEG Quality/HEIF Quality
9. JPEG Image Size/HEIF Image Size
10. Aspect Ratio
11. Shoot Mode
12. Drive Mode
13. White Balance
14. Focus Mode
15. Focus Area

* Ko je izbran način zajemanja posnetkov [Program Auto], sta na istem predelu prikazana hitrost zaklopa in vrednost zaslone. Program lahko spremenite tako, da izberete območje.

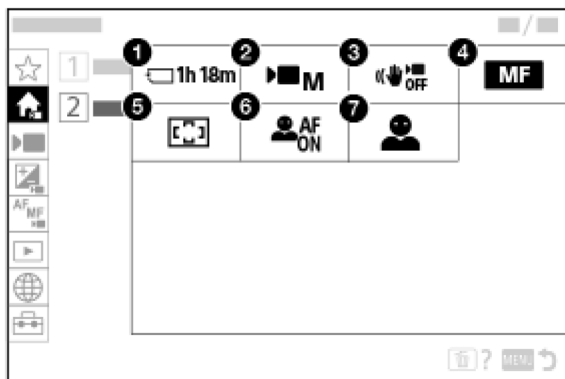
Glavni meni za snemanje videoposnetkov

Glavni meni 1



1. Rec Frame Rate/ **S&Q** Rec Frame Rate (pri snemanju počasnih ali hitrih videoposnetkov)/ Rec Frame Rate (pri snemanju videoposnetkov s časovnim zamikom)
2. Shutter Speed
3. Aperture
4. ISO
5. White Balance
6. Picture Profile
7. File Format
8. Record Setting/ **S&Q** S&Q Settings (pri snemanju počasnih ali hitrih videoposnetkov)/ Record Setting (pri snemanju videoposnetkov s časovnim zamikom)
9. Select LUT
10. **Px** Proxy Recording
11. Log Shooting Setting
12. **APS-C** Shooting
13. File Settings

Glavni meni 2



1. Format
2. Shoot Mode
3. SteadyShot
4. Focus Mode
5. Focus Area
6. Subject Recog in AF
7. Recognition Target

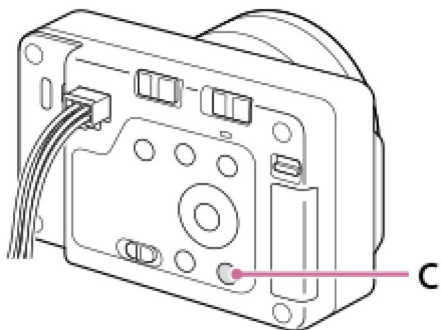
Namig

Če z nastavitvijo tipke po meri funkcijo [Display Main Menu] dodelite želeni tipki, lahko glavni meni odprete tudi s pritiskom dodeljene tipke.

[18] Pregled | Osnovne funkcije

Gumb C (po meri)

Če pogosto uporabljene funkcije predhodno dodelite gumbu po meri (C), lahko te funkcije hitro prikličete med zajemanjem ali predvajanjem posnetkov s pritiskom ustreznega gumba.



Ogled/spreminjanje funkcij gumba po meri

Funkcijo, ki je trenutno dodeljena gumbu po meri, si lahko ogledate na naslednji način.

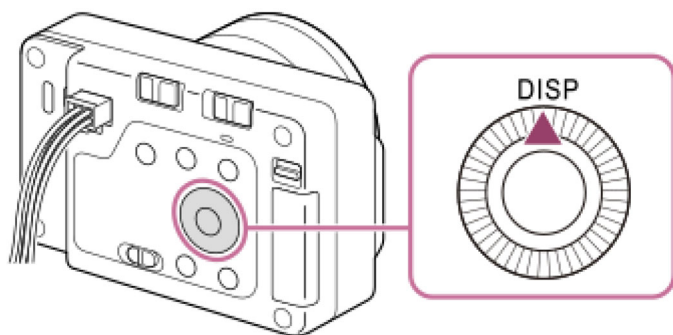
MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] ali [ Custom Key Setting].

Če želite spremeniti funkcijo gumba po meri, pritisnite središčni gumb izbirnega kolesca, medtem ko je izbran gumb po meri. Prikažejo se funkcije, ki jih lahko dodelite temu gumbu. Izberite željeno funkcijo.

[19] Pregled | Osnovne funkcije

Gumb DISP (nastavitev prikaza)

S pritiskom gumba DISP (nastavitev prikaza) lahko spremenite vsebino, ki je na zaslonu prikazana med zajemanjem in predvajanjem posnetkov. Prikaz se spremeni ob vsakem pritisku gumba DISP.



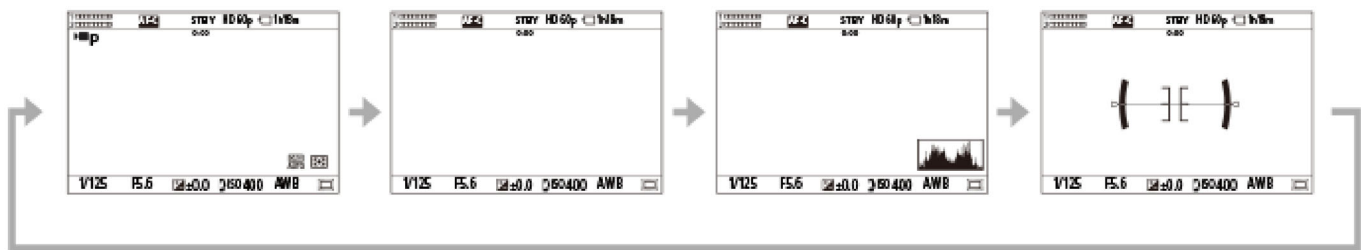
Med zajemanjem posnetkov

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → Display All Info.

Med fotografiranjem:

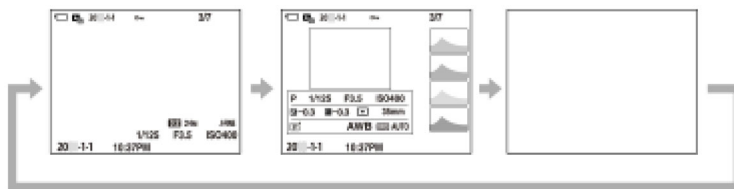


Med snemanjem videoposnetkov:



Med predvajanjem

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



Če je na sliki premočno ali preslabo osvetljeno območje, bo utripal ustrezen razdelek na prikazu histograma (opozorilo o premočni/preslabi osvetljenosti).

Nastavitve za predvajanje so prav tako upoštevane v možnosti [📷 Auto Review].

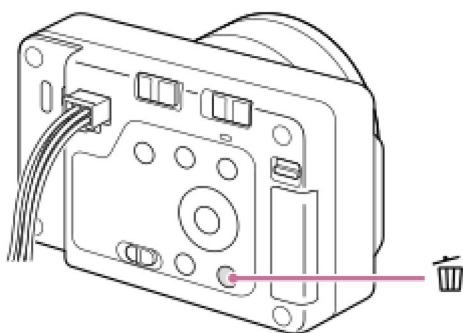
Opomba

Vsebina in njena razporeditev, ki sta prikazani na slikah, sta samo informativni in se lahko razlikujeta od dejanskega prikaza.

[20] Pregled | Osnovne funkcije

Gumb za brisanje

S pritiskom gumba 🗑️ (Delete) lahko izbrišete trenutno prikazano sliko.



Ko se po pritisku gumba  (Delete) na zaslonu prikaže potrditveno sporočilo, z uporabo izbirnega kolesca izberite [Delete] in pritisnite njegovo sredino.

Izbrišete lahko tudi dve ali več slik hkrati.

Izberite MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete]. Nato izberite slike, ki jih želite izbrisati.

Namig

Če možnost MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] nastavite na [On], lahko slike brišete z dvakratnim zaporednim pritiskom tipke  (Delete).

Z izjemo zaslona za predvajanje posamezne slike lahko gumb  (Delete) uporabite tudi za naslednja opravila.

Custom Key

Odpiranje kontekstnega menija ([Add to My Menu]/[In-Camera Guide])

[21] Pregled | Osnovne funkcije

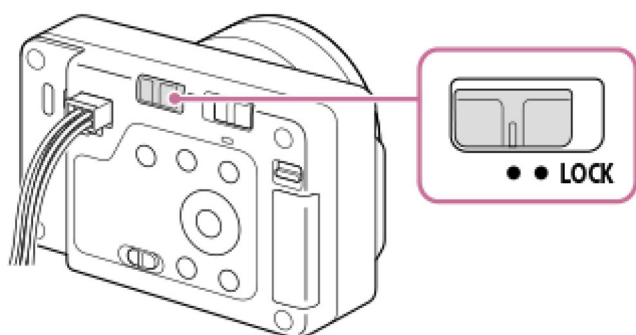
Stikalo LOCK

Izbirno kolesce in vse gumbе, razen gumba sprožila/MOVIE (videoposnetek), lahko zaklenete tako, da stikalo LOCK premaknete v desno (stran "LOCK"). Če jih želite odkleniti, premaknite stikalo LOCK v levo.

Namig

Ko je stikalo LOCK zaklenjeno, se način zajemanja posnetkov ne spremeni, tudi če preklopite stikalo Still/Movie/S&Q. Ali gumb sprožila/MOVIE (videoposnetek) deluje kot gumb sprožila za fotografiranje ali za začetek/zaustavitev snemanja videoposnetka ali počasnega/hitrega snemanja videoposnetkov, je odvisno od načina zajemanja posnetkov, ko je stikalo LOCK zaklenjeno.

Tudi če je delovanje fotoaparata zaklenjeno s stikalom LOCK, lahko upravljate zunanje naprave, povezane s fotoaparatom, na primer daljinski upravljalnik Bluetooth.



Za zaklepanje ali odklepanje funkcij lahko uporabite tudi komplet SDK za daljinsko upravljanje fotoaparata.

Previdnosti ukrepi pri uporabi kompleta SDK za daljinsko upravljanje fotoaparata za zaklepanje ali odklepanje funkcij

Če ste zaklenili funkcije z uporabo kompleta SDK za daljinsko upravljanje fotoaparata s stikalom LOCK, pomaknjenim v levo (odklenjeno stanje), za odklep funkcij upoštevajte spodnje korake.

1. Izdajte ukaz za odklepanje s kompletom SDK za daljinsko upravljanje fotoaparata.
2. Stikalo LOCK pomaknite v desno in nato v levo.

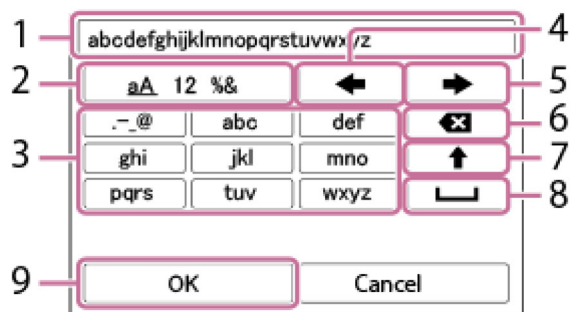
Če ste odklenili funkcije z uporabo kompleta SDK za daljinsko upravljanje fotoaparata s stikalom LOCK, pomaknjenim v desno (zaklenjeno stanje), za zaklep funkcij upoštevajte spodnje korake.

1. Izdajte ukaz za zaklepanje s kompletom SDK za daljinsko upravljanje fotoaparata.
2. Stikalo LOCK pomaknite v levo in nato v desno.

[22] Pregled | Osnovne funkcije

Zaslon tipkovnice

Če je treba znake vnesti ročno, se na zaslonu prikaže tipkovnica. Za primere funkcij, ki uporabljajo tipkovnico, glejte razdelek "Sorodna tema" v spodnjem delu te strani.



1. Polje za vnos

Prikazani so znaki, ki ste jih vnesli.

2. Preklop vrste znakov

Za vsak pritisk te tipke se bo vrsta znakov preklopila med črkami, številkami in simboli.

3. Tipkovnica

Za vsak pritisk te tipke se bodo po vrsti in en za drugim prikazovali znaki, ki so dodeljeni tej tipki. Za preklop med malimi in velikimi črkami pritisnite ↑ (puščica gor).

4. ← (puščica levo)

Premakne kazalec v polju za vnos levo.

5. → (puščica desno)

Premakne kazalec v polju za vnos desno. Ta tipka se uporablja tudi za dokončanje vnosa

znaka, ki ga urejate, in premik na naslednji znak.

6. (brisanje)

Izbriše znak pred kazalcem.

7. (puščica gor)

Preklopi med malimi in velikimi črkami.

8. (preslednica)

Vstavi presledek.

9. OK

Pritisnite to tipko po vnosu znakov, da slednje dokončate.

Postopek vnosa abecednih znakov je opisan spodaj.

1 Uporabite izbirno kolesce za premik kazalca na želeno tipko.

Znaki se spremenijo vsakič, ko pritisnete sredino izbirnega kolesca.

Za preklop med malimi in velikimi črkami pritisnite  (puščica gor).

2 Ko se prikaže znak, ki ga želite vnesti, pritisnite (puščica desno), da potrdite znak.

Pazite, da boste potrdili en znak naenkrat. Če niste potrdili znaka, ne morete vnesti naslednjega znaka.

Tudi če ne pritisnete  (puščica desno), bo vneseni znak samodejno potrjen po nekaj sekundah.

3 Ko ste končali z vnosom vseh znakov, pritisnite [OK], da dokončate vnesene znake.

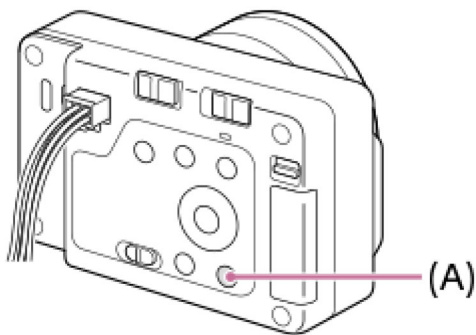
Če želite preklicati vnos, izberite možnost [Cancel].

[23] Pregled | Osnovne funkcije

In-Camera Guide

[In-Camera Guide] prikazuje opise elementov in nastavitev MENU na zaslonu.

1 Izberite element MENU, za katerega si želite ogledati opis, in nato pritisnite gumb (brisanje) (A).



Prikazani bodo opisi elementa.

Izberite [In-Camera Guide] in pritisnite sredino izbirnega kolesca, ko se prikaže kontekstni meni.

[24] Pregled | Osnovne funkcije

Funkcije za dostopnost

Fotoaparati so opremljeni s funkcijami za dostopnost, ki pripomorejo k boljšemu vidu.

Funkcija bralnika zaslona

Ko je fotoaparat prek vmesnika HDMI povezan z zunanjim zaslonom in je omogočen zvočni izhod, fotoaparat glasno prebere informacije, kot so zasloni z menijem ali sporočila.

Če želite vedno omogočiti funkcijo bralnika zaslona, pritisnite in držite gumb MENU na zaslonu začetne nastavitve, ki se prikaže na zunanjem zaslonu po prvem vklopu fotoaparata. Funkcija bralnika zaslona bo omogočena.

Ko na zaslonu začetne nastavitve uporabite funkcijo bralnika zaslona, bo funkcija bralnika zaslona omogočena tudi po začetni nastavitvi, funkcijo bralnika zaslona pa lahko vklopite in izklopite s pritiskom in držanjem gumba MENU.

Gumb MENU je na zadnji strani fotoaparata, nekoliko nad sredino, in je skrajno desni od treh gumbov v vodoravni vrsti.

Funkcija povečanja zaslona

Prikaz zaslona z menijem na zunanjem zaslonu lahko povečate za boljšo berljivost besedila. (Nekateri zasloni z menijem ne podpirajo funkcije povečave.)

Izberite MENU →  (Setup) →  [Accessibility] → [Enlarge Screen], da omogočite funkcijo, in prikaz zaslona z menijem se poveča s pritiskom tipke po meri na zaslonu z menijem.

Za podrobnosti glejte »[Enlarge Screen](#)«.

Namig

Če niste uporabili funkcije bralnika zaslona na začetnem zaslonu za nastavitvev, lahko funkcijo omogočite v meniju. Izberite MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Screen Reader] → [Screen Reader] → [On].

Če niste uporabili funkcije bralnika zaslona na začetnem nastavitvenem zaslonu, je možnost [ MENU] Long Press to Switch] pod [Screen Reader] nastavljena na [Off]. Nastavite [ MENU] Long Press to Switch] na [On], če želite vklopiti in izklopiti funkcijo bralnika zaslona s pritiskom in držanjem gumba MENU.

Opomba

Glede na jezik, ki ste ga izbrali na zaslonu za začetno nastavitvev ali v možnosti [ A Language], funkcija bralnika zaslona morda ne bo podprta.

[25] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Podprte pomnilniške kartice

Ta fotoaparat podpira samo pomnilniške kartice SD (združljive z UHS-II). Če v fotoaparatu uporabljate pomnilniške kartice microSD, poskrbite za uporabo ustreznega adapterja.

Za fotografiranje

Uporabljati je mogoče naslednje pomnilniške kartice.

Pomnilniške kartice SD/SDHC/SDXC

Za snemanje videoposnetkov (ko je možnost [Px Proxy Recording] nastavljena na [Off])

Spodaj so navedene oblike zapisa za snemanje videoposnetkov in združljive pomnilniške kartice.

 File Format	Največja bitna hitrost snemanja pri snemanju	Podprta pomnilniška kartica
XAVC HS 4K	200Mbps	Kartica SDHC/SDXC (U3 ali novejša)
XAVC S 4K	200Mbps	Kartica SDHC/SDXC (U3 ali novejša)

 File Format	Največja bitna hitrost snemanja pri snemanju	Podprta pomnilniška kartica
XAVC S HD	100 Mb/s	Kartica SDHC/SDXC (U3 ali novejša)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	SDXC V90 ali zmogljivejša
XAVC S-I HD	222 Mb/s	SDXC V90 ali zmogljivejša

Za snemanje videoposnetkov (ko je možnost [Proxy Recording] nastavljena na [On])

Snemanje proxy ni mogoče, če je hitrost sličic snemanja [120p]/[100p]. Odvisno od nastavitve za [ File Format] je lahko največja bitna hitrost snemanja nižja kot pri nastavitvi [ Proxy Recording] na [Off]. Podprte pomnilniške kartice za [ File Format] so naslednje.

Pri snemanju v formatu XAVC S-I ta fotoaparat ne more izvajati snemanja proxy.

 File Format	Največja bitna hitrost snemanja pri snemanju	Podprta pomnilniška kartica
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	Kartica SDXC (V60 ali novejša)
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	Kartica SDXC (V60 ali novejša)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	Kartica SDHC/SDXC (U3 ali novejša)

* Najvišja bitna hitrost za snemanje proxy videoposnetkov v tem fotoaparatu je 16 Mb/s.

Za snemanje S&Q Motion (ko je možnost [Proxy Recording] nastavljena na [Off])

Spodaj so navedene oblike zapisa datotek in združljive pomnilniške kartice.

 File Format	Največja bitna hitrost snemanja pri snemanju	Podprta pomnilniška kartica
XAVC HS 4K	250Mbps	SDXC V60 ali zmogljivejša
XAVC S 4K	280 Mb/s	SDXC V60 ali zmogljivejša
XAVC S HD	250Mbps	SDXC V60 ali zmogljivejša
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	SDXC V90 ali zmogljivejša
XAVC S-I HD	445Mbps	SDXC V90 ali zmogljivejša

Za snemanje S&Q Motion (ko je možnost [Proxy Recording] nastavljena na [On])

Snemanje proxy ni mogoče, če je hitrost sličic snemanja [120p]/[100p]. Odvisno od nastavitve za [ File Format] je lahko največja bitna hitrost snemanja nižja kot pri nastavitvi [ Proxy Recording] na [Off]. Podprte pomnilniške kartice za [ File Format] so naslednje.

Pri snemanju v formatu XAVC S-I ta fotoaparat ne more izvajati snemanja proxy.

 File Format	Največja bitna hitrost snemanja pri snemanju	Podprta pomnilniška kartica
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	Kartica SDXC (V60 ali novejša)

 File Format	Največja bitna hitrost snemanja pri snemanju	Podprta pomnilniška kartica
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	Kartica SDXC (V60 ali novejša)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	Kartica SDXC (V60 ali novejša)

* Najvišja bitna hitrost za snemanje proxy videoposnetkov v tem fotoaparatu je 16 Mb/s.

Za snemanje s časovnim zamikom (ko je možnost [**Px** Proxy Recording] nastavljena na [Off])

Podprte pomnilniške kartice za [ File Format] so naslednje.

 File Format	Podprta pomnilniška kartica
XAVC HS 4K	Kartica SDHC/SDXC (U3 ali novejša)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	Kartica SDXC (V90 ali novejša)
XAVC S-I HD	

Za snemanje s časovnim zamikom (ko je možnost [**Px** Proxy Recording] nastavljena na [On])

Podprte pomnilniške kartice za [ File Format] so naslednje.

Pri snemanju v formatu XAVC S-I ta fotoaparat ne more izvajati snemanja proxy.

 File Format	Podprta pomnilniška kartica
XAVC HS 4K	Kartica SDXC (V60 ali novejša)
XAVC S 4K	

 File Format	Podprta pomnilniška kartica
XAVC S HD	Kartica SDHC/SDXC (U3 ali novejša)

Opomba

Pri snemanju počasnih posnetkov je bitna hitrost snemanja večja kot običajno. Morda boste potrebovali pomnilniško kartico, na katero je mogoče zapisovati pri večji hitrosti.

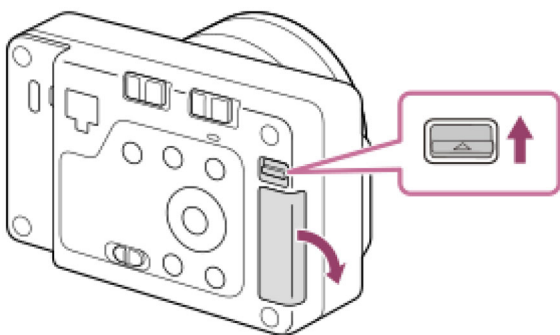
Če pri dolgotrajnejšem snemanju videoposnetkov uporabljate pomnilniško kartico SDHC, bodo videoposnetki razdeljeni na datoteke velikosti 4 GB. Pri snemanju s časovnim zamikom se snemanje samodejno ustavi tik pred razdelitvijo datoteke.

[26] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Vstavljanje/odstranjevanje pomnilniške kartice

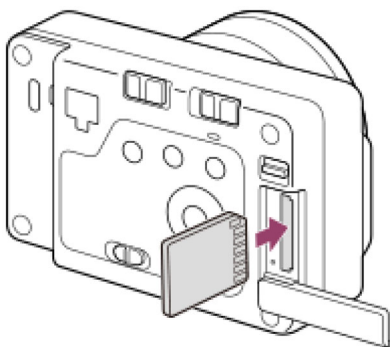
V tem razdelku je razloženo, kako pomnilniško kartico (naprodaj ločeno) vstaviti v fotoaparat. S tem fotoaparatom lahko uporabljate pomnilniške kartice SD.

- 1 Odprite pokrov pomnilniške kartice tako, da potisnete drsnik na njem.**

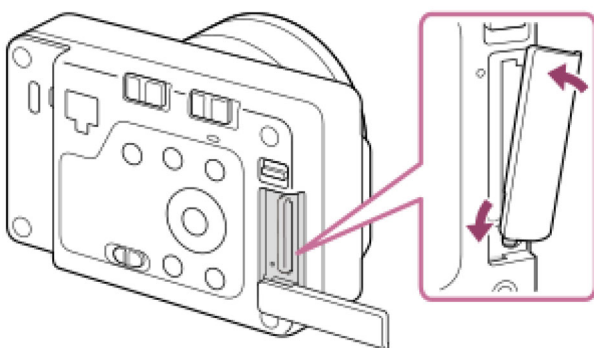


- 2 Vstavite pomnilniško kartico.**

Pomnilniško kartico vstavite tako, da je prirezani vogal pravilno usmerjen (kot na sliki) in se kartica zaskoči. Pomnilniško kartico vstavite pravilno. V nasprotnem primeru lahko pride do okvare.



- 3 Jeziček na spodnjem delu pokrova vstavite v odprtino na fotoaparatu in zaprite pokrov.**

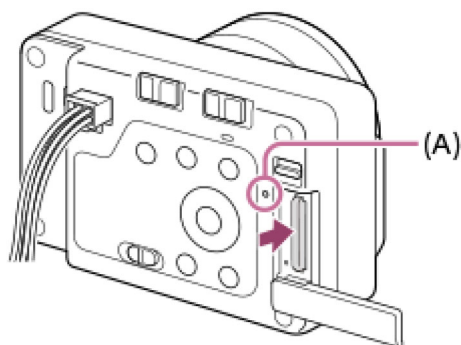


Namig

Ko pomnilniško kartico prvič uporabite v fotoaparatu, priporočamo, da jo zaradi stabilnejšega delovanja pred uporabo formatirate s fotoaparatom.

Odstranitev pomnilniške kartice

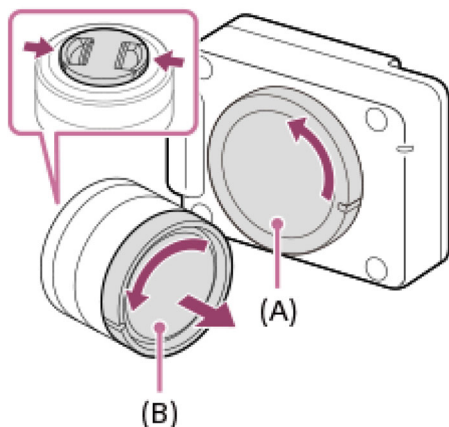
Odprite pokrov pomnilniške kartice in se prepričajte, da lučka za dostop **(A)** ne sveti, nato pa pomnilniško kartico enkrat nežno pritisnite, da jo odstranite.



Nameščanje/odstranjevanje objektiva

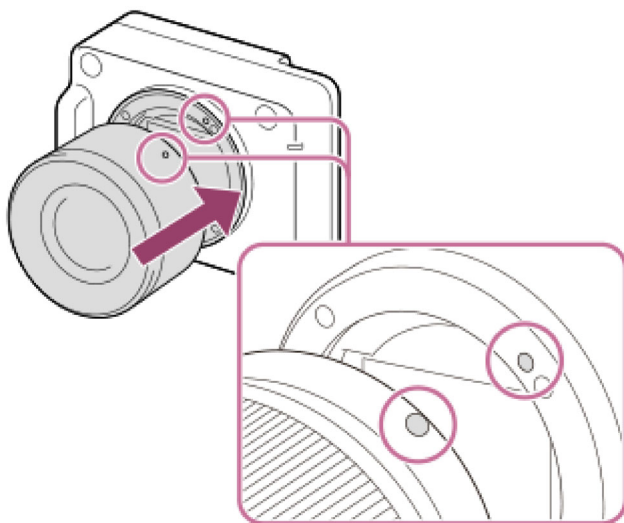
Preden namestite ali odstranite objektiv, izklopite fotoaparata.

- 1 **Odstranite pokrov na ohišju (A) s fotoaparata in zadnji pokrov objektiva (B) z zadnje strani objektiva.**



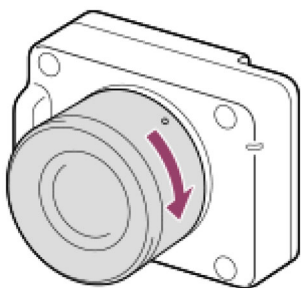
Priporočamo, da po končanem fotografiranju namestite sprednji pokrov objektiva.

- 2 **Namestite objektiv, tako da poravnate beli oznaki (za namestitev) na objektivu in fotoaparatu.**



Fotoaparata obrnite z nastavkom za objektiv proti tlom, da preprečite nabiranje prahu ali umazanije v notranjosti fotoaparata.

- 3 **Objektiv rahlo potisnite proti fotoaparatu in ga zavrtite v smeri puščice, dokler se ne zaskoči v zaklenjenem položaju.**

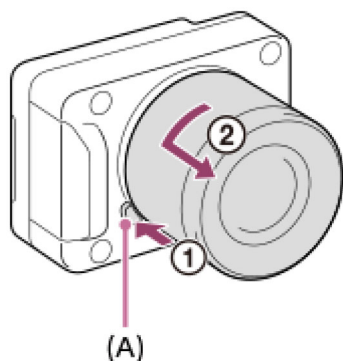


Objektiv morate med nameščanjem držati naravnost.

Odstranitev objektiv

Pritiskajte gumb za sprostitev objektiv **(A)** in objektiv obračajte v smeri puščice, dokler se ne ustavi.

Po odstranitvi objektiv namestite pokrov ohišja na fotoaparatus in pokrova objektiv na sprednjo in zadnjo stran objektiv, da preprečite nabiranje prahu in umazanije v notranjosti fotoaparatus in objektiv.



Opomba

Objektiv namestite/odstranite hitro in v prostoru brez prahu.

Pri nameščanju objektiv ne pritisnite gumba za sprostitev objektiv.

Pri nameščanju objektiv ne uporabljajte sile.

Če želite uporabljati objektiv A-mount (naprodaj posebej), potrebujete nastavek za objektiv A-mount (naprodaj posebej). Če uporabljate nastavek za namestitev objektiv, glejte navodila za uporabo, ki so mu priložena.

Če želite fotografirati v polnem formatu, uporabljajte objektiv, združljive s polnim formatom.

Če uporabljate objektiv z vtičnico za stojalo, pritrdite stojalo v vtičnico za stojalo na objektivu, da lažje vzpostavite ravnotežje glede na težo objektiv.

Ko prenašate fotoaparatus z nameščenim objektivom, skrbno držite tako fotoaparatus kot tudi objektiv.

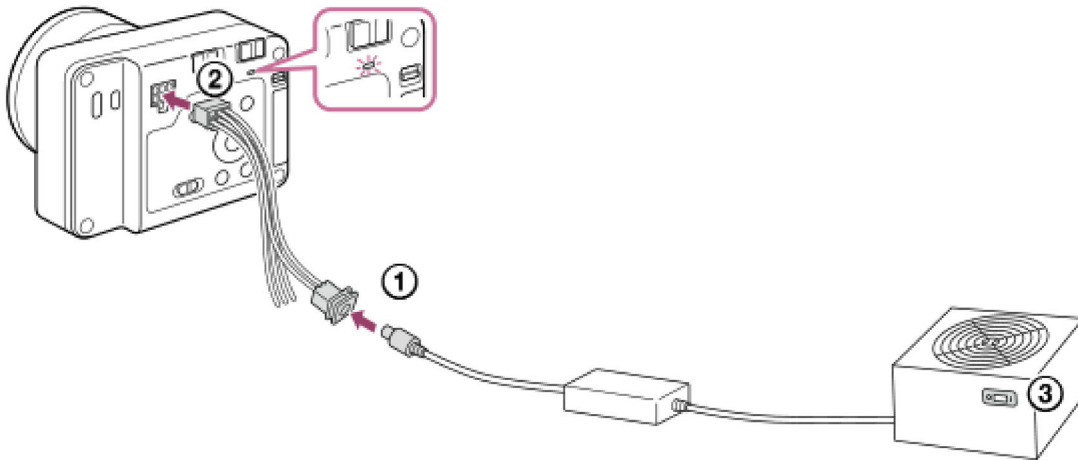
Pri prilagajanju zooma ali ostrenja objektiv ne držite za del, ki je podaljšan.

[28] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Priključitev na napajanje

S kablom za napajanje in upravljanje (priložen) povežite ta izdelek z napravo za napajanje, na primer z napajalnikom za izmenični tok.

Vtič za enosmerni tok, ki ustreza standardu IEC60130-10 (standardi JEITA RC-5320A) TYPE4 povežite s priloženim kablom za napajanje in upravljanje ter uporabite napravo za napajanje z napetostjo od 10,5 V do 13,5 V. Priporočamo uporabo omrežnega napajalnika Sony AC-UES1230MT.



- 1 Kabel za napajanje in upravljanje (priložen) priključite na napajalno napravo, kot je na primer omrežni napajalnik.**
- 2 Kabel za napajanje in upravljanje priključite na priključek za napajanje in upravljanje na fotoaparatu.**
- 3 Vklpite napajalno napravo.**

Preverite, ali lučka za napajanje na fotoaparatu sveti, da zagotovite ustrezno napajanje fotoaparata.

Barva lučke za napajanje označuje stanje napajanja fotoaparata.

Ko sveti zeleno (stanje zagona): napajanje je zagotovljeno in stikalo ON/OFF (vklop/izklop) je vklopljeno.

Ko sveti rdeče (stanje pripravljenosti): napajanje je zagotovljeno in stikalo ON/OFF (vklop/izklop) je izklopljeno.

Če na priključke FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE priključite za napajanje in upravljanje priključite posamezne naprave, lahko pošljete ukaz za ostrenje fotoaparata (FOCUS) ali za sprožitev zaklopa (TRIGGER) v ta izdelek ali pošljete signal za čas zajemanja posnetkov (EXPOSURE) v dron. Za tehnične podatke in načine povezovanja posameznih priključkov si oglejte poglavje "[Tehnični podatki priključka za napajanje in upravljanje](#)".

Opomba

Razpon delovne napetosti razpoložljivega napajanja je od 10 V do 18 V DC. (To je zagotovljen razpon napetosti, ki jo sprejme ta izdelek (napetost na sprejemnem koncu).)

Pri fotografiranju ta izdelek morda potrebuje približno 40 W takojšnjega napajanja. Uporabite napajalno napravo s kapaciteto napajanja vsaj 40 W. Uporabite pa napajalno napravo in kabel, ki sta skladna z zakoni in predpisi vaše države in regije. Če je kapaciteta napajanja 40 W ali manj, pred uporabo preverite delovanje.

Če uporabljate kabel, ki ni priložen kabel za napajanje in upravljanje, preverite, ali je napajanje zagotovljeno in ali lučka za napajanje sveti rdeče, nato priključite kabel HDMI ali kabel USB in vklopite stikalo ON/OFF (vklop/izklop). Če lučka za napajanje ne sveti rdeče, je priključek uporabljenega kabla morda napačen.

Če lučka za napajanje sveti rdeče, čeprav je stikalo ON/OFF (vklop/izklop) vklopljeno, so možni naslednji pogoji. Po potrebi preverite naslednje nastavitve, stanje napajanja itd.

Nastavitev izklopa je izvedla aplikacija, razvita s kompletom SDK za daljinsko upravljanje fotoaparata.

Funkcija varčevanja z energijo je bila aktivirana.

Vhodna napajalna napetost je nižja od 10 V.

Vhodna napajalna napetost je višja od 18 V.

Temperatura fotoaparata se je zvišala in zaradi zaščite izdelka je bilo izklopljeno napajanje.

Če fotoaparata ne morete zagnati, čeprav ni težav z nastavitvami ali stanjem napajanja, se posvetujte s servisno službo.

[29] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov

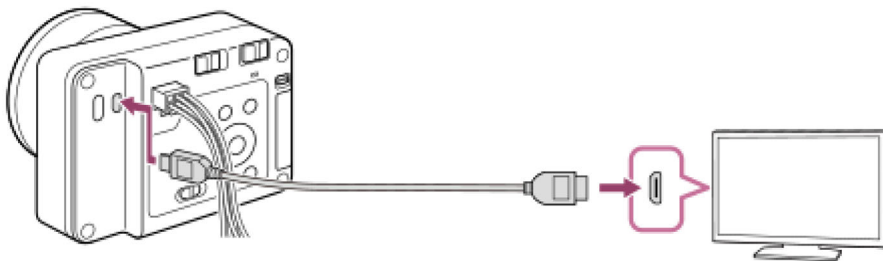
Povezovanje zunanje zaslona

Če na fotoaparat s kablom HDMI (naprodaj ločeno) priključite zunanji zaslon, lahko prikažete zaslon z nastavitvami in pogled v živo fotoaparata. Podrobnosti o upravljanju zunanje zaslona najdete v navodilih za uporabo, ki so priložena zunanjemu zaslonu.

1 Izklopite fotoaparat in zunanji zaslon.

2 S kablom HDMI (naprodaj ločeno) povežite mikro vtičnico HDMI na fotoaparatu z vtičnico HDMI na zunanjem zaslonu.

Uporabite kabel HDMI, ki je združljiv s priključkom HDMI tipa D na fotoaparatu in priključkom HDMI na zunanjem zaslonu.



Opomba

Fotoaparata in druge naprave ne povežite z izhodnimi terminali obeh naprav. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro.

Nekatere naprave morda ne bodo delovale pravilno, ko bodo priključene na fotoaparat. Morda na primer ne oddajajo videoposnetka ali zvoka za [Screen Reader].

Uporabite kabel HDMI z logotipom HDMI ali originalni Sonyjev kabel.

Nastavitve HDMI lahko konfigurirate s kompletom SDK za daljinsko upravljanje fotoaparata.

Pri predvajanju prek kabla HDMI, pri preklapljanju kakovosti slike videoposnetka med 4K in HD, spreminjanju hitrosti sličic ali barvnega načina filma lahko zaslon potemni. Ne gre za okvaro.

Pri kakovosti slike na izhodu HDMI lahko pride do migetanja v drobnih linijah itd. Preverite dejansko kakovost slike, posnete na kartico SD.

Če izdelek pri uporabi daljinskega upravljalnika televizorja izvaja neželena dejanja, izberite MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[30] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Začetna nastavitvev fotoaparata

Fotoaparat in pametni telefon povežite prek povezave Bluetooth (seznanjanje) in z aplikacijo Creators' App za pametne telefone opravite začetne nastavitve fotoaparata, kot so nastavitve datuma in časa. Namestite aplikacijo Creators' App iz trgovine z aplikacijami v pametnem telefonu. Če je aplikacija že nameščena, jo posodobite na najnovejšo različico.

Aplikacijo Creators' App lahko namestite tudi tako, da s pametnim telefonom preberete kodo QR, prikazano na zaslonu fotoaparata.

Podrobnosti o aplikaciji Creators' App so na voljo na naslednjem spletnem mestu.

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Vklopite napajanje priključenega zunanje zaslona, nato pa nastavite stikalo ON/OFF (vklop/izklop) na fotoaparatu na ON, da vklopite fotoaparatus.**

- 2 Izberite želeni jezik in nato pritisnite sredino izbirnega kolesca.**

Na zunanjem zaslonu se bo prikazal pravilnik o varovanju zasebnosti. Preberite pravilnik o varovanju zasebnosti glede biometričnih podatkov tako, da povezavo odprete v pametnem telefonu itd.

- 3 Pritisnite središče izbirnega kolesca.**

- 4 Upoštevajte navodila na zunanjem zaslonu, da fotoaparatus povežete s pametnim telefonom.**

V pametnem telefonu zaženite aplikacijo Creators' App in povežite fotoaparatus s pametnim telefonom.

Če pametnega telefona ne povežete, se prikaže zaslon za nastavitve območja/datuma/časa.

Če želite pametni telefon povezati s fotoaparatom po začetni nastavitvi, izberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].

- 5 Izvedite začetno nastavitve fotoaparata na zaslonu aplikacije Creators' App.**

Sledite navodilom na zaslonu in nastavite spodnje nastavitve.

Area/Date/Time

Ime naprave

Te nastavitve lahko pozneje spremenite v meniju fotoaparata.

O posodabljanju datuma in časa

Ta fotoaparatus ima vgrajeno rezervno baterijo, ki omogoča ohranjanje datuma in časa ter drugih nastavitvev ne glede na to, ali je napajanje vklopljeno ali izklopljeno.

Če želite napolniti notranjo rezervno baterijo, fotoaparatus priključite na vir napajanja in ga pustite izklopljenega 24 ur ali več.

Če se ura ponastavi ob vsakem vklopu izdelka, je notranja rezervna baterija, ki jo je mogoče ponovno napolniti, morda izrabljena. Posvetuje se s servisom.

Namig

Če želite vklopiti funkcijo bralnika zaslona, pritisnite in pridržite gumb MENU na zaslonu začetne nastavitve. Glede na izbrani jezik funkcija bralnika zaslona morda ne bo podprta.

Če fotoaparati in pametni telefon povežete s funkcijo Bluetooth, boste fotoaparati lahko upravljali s pametnim telefonom in slike iz fotoaparata prenašali v pametni telefon.

Opomba

Če postopek nastavitve datuma in časa ni izveden do konca, se zaslon za nastavitve datuma in časa prikaže ob vsakokratnem vklopu fotoaparata.

Vgrajena ura v fotoaparatu lahko prikazuje napačen čas. Nastavitve časa zato prilagajajte v rednih intervalih.

[31] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov | Osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Potrditev pred zajemanjem posnetkov

V tem razdelku so opisane uporabne nastavitve in funkcije, ki jih morate poznati, ko uporabljate fotoaparati. Priporočamo, da te nastavitve in funkcije potrdite pred uporabo fotoaparata. Z vsakega imena elementa na spodnjem seznamu lahko skočite na stran, ki pojasnjuje zadevne funkcije.

Priprava pomnilniške kartice za uporabo s tem fotoaparatom

[Format](#)

[Recover Image DB \(fotografija/videoposnetek\)](#)

Preprečevanje nenamerne napake pri vstavljanju pomnilniške kartice

[Release w/o Card](#)

Preverjanje začetnih operacij

[Tehnični podatki priključka za napajanje in upravljanje](#)

Zaklepanje gumbov in kolesca

[Stikalo LOCK](#)

Uporaba kompleta SDK

[Uporaba kompleta SDK za daljinsko upravljanje fotoaparata](#)

Ponastavitev nastavitev zajemanja posnetkov ali ponastavitev vseh nastavitev fotoaparata

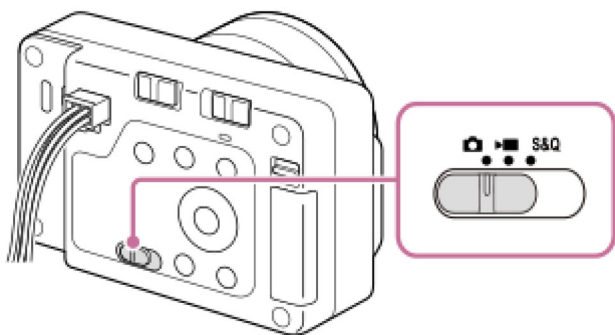
Setting Reset

[32] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov | Osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Fotografiranje (Intelligent Auto)

V tem razdelku je opisano fotografiranje v načinu [Intelligent Auto]. V načinu [Intelligent Auto] fotoaparat samodejno izostri sliko in samodejno določi osvetlitev glede na pogoje snemanja.

- 1 **Stikalo Still/Movie/S&Q premaknite na možnost  (Still), da izberete način fotografiranja.**



- 2 **MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Shoot Mode] → [Intelligent Auto].**

Način fotografiranja bo nastavljen na  (Intelligent Auto).

- 3 **Fotoaparat usmerite proti objektu.**
- 4 **Z zoomom povečajte subjekt.**
- 5 **Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.**

Ko je slika izostrena, se na zunanjem zaslonu prižge indikator( itd.)

- 6 **Pritisnite sprožilo.**

Ko uporabljate sprožilo na fotoaparatu, ga pritisnite do konca.

Kako sami izberete način ostrenja (Focus Mode / Focus Area)

Z določitvijo [ Focus Mode], kot sta izbira možnosti **AF-S** (Single-shot AF) za pokrajine ali nepremične subjekte in izbira možnosti **AF-C** (Continuous AF) za premikajoče se subjekte, je olajšana izostritev želenega subjekta. Položaj in razpon ostrenja lahko določite tudi z možnostjo [ Focus Area].

Fotografiranje med izostritvijo človeških oči

Funkcija [ Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition] je v privzetih nastavitvah omogočena, zato lahko funkcijo prepoznavanja subjekta uporabite takoj.

Za fotografiranje z zaklenjenim ostrenjem na želeni objekt (zaklep ostrenja)

Pri izostritvi subjekta se ostrenje zaklene, ko je sprožilo pritisnjeno do polovice. Preklopite na želeno kompozicijo in pritisnite sprožilo do konca, da posnamete fotografijo.

Ostrenje lahko zaklenete na nepremičnih subjektih. Nastavite možnost [ Focus Mode] na **AF-S** (Single-shot AF).

Nastavitev možnosti [ Focus Area] na [Center Fix] olajša izostritev subjektov, ki so v središču zaslona.

Namig

Če izdelek ne more samodejno izostriti slike, indikator ostrenja utripa. Ponovno ustvarite kompozicijo ali spremenite način ostrenja ali nastavitve območja ostrenja. V načinu [Continuous AF]  (indikator ostrenja) zasveti.

Opomba

Po fotografiranju se na zunanjem zaslonu prikaže ikona, ki označuje, da se podatki zapisujejo. Dokler je ta ikona prikazana, ne odstranjujte pomnilniške kartice. Če boste to storili, bo onemogočeno normalno snemanje slik.

Ko fotografirate pri višjih hitrostih zaklopa z nameščenim objektivom z veliko zaslonko, bo krog z neizostrenim območjem, ki nastane zaradi učinka zameglitve ozadja, morda izrezan zaradi mehanizma sprožila.

Ob uporabi objektiva drugega proizvajalca (vključno z objektivimi Minolta/Konica-Minolta) morda ne bo dosežena pravilna osvetlitev ali pa bo svetlost morda neenakomerna.

Med fotografiranjem pri višjih hitrostih zaklopa je lahko svetlost slike neenakomerna, odvisno od okoliščin fotografiranja.

Če se na zunanjem zaslonu pojavi ikona  (opozorilna ikona za pregrevanje), je narasla temperatura fotoaparata. Izklopite fotoaparat in ga ohladite ter počakajte, da bo znova pripravljen za

snemanje. Če fotoaparati še naprej uporabljate, ko je prikazana ikona, se lahko snemanje zaradi zaščite izdelka ustavi.

Ob vklopu napajanja se notranja temperatura fotoaparata poviša, tudi če fotoaparati ne snema. Če je napajanje vklopljeno dlje časa, nato pa se izklopi ali če ne morete snemati videoposnetkov, pustite napajanje izklopljeno in počakajte, da se temperatura dovolj zniža.

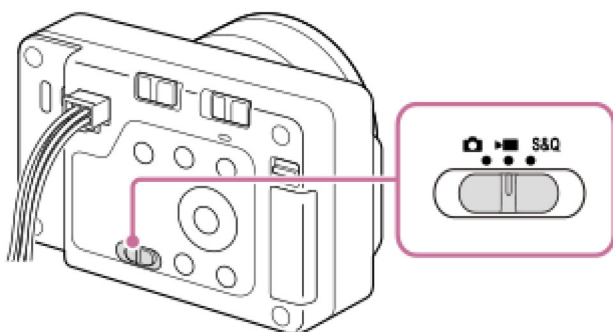
[33] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov | Osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Snemanje videoposnetkov

Razloži, kako snemati videoposnetke.

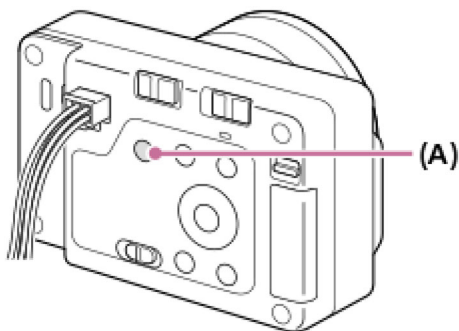
Ta izdelek ne more snemati zvoka.

- 1 **Stikalo Still/Movie/S&Q nastavite na  (videoposnetek), da izberete način snemanja videoposnetkov.**



- 2 **MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Shoot Mode] → želeni način zajemanja posnetkov.**

- 3 **Za začetek snemanja pritisnite gumb sprožilo/MOVIE (videoposnetek) (A).**



- 4 **Ponovno pritisnite sprožilo/MOVIE (videoposnetek), da ustavite snemanje.**

Izbira formata zapisovanja (File Format)

Ločljivost in stopnja združljivosti se razlikujeta glede na format zapisovanja (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Format izberite v skladu z namenom videoposnetka, ki ga boste posneli.

Izbira hitrosti sličic ali kakovosti slike (Movie Settings)

Hitrost sličic določa, kako tekoče naj bo gibanje v videoposnetkih. ([ Movie Settings] → [Rec Frame Rate])

Kakovost slike se spreminja z bitno hitrostjo. ([ Movie Settings] → [Record Setting])

Če je bitna hitrost velika, bo količina informacij naraščala in lahko snemate visokokakovostne videoposnetke. Posledica tega bo po drugi strani večja količina podatkov.

Hitrost sličic in bitno hitrost izberite glede na svoj okus in namen.

Prilagajanje osvetlitve (Shoot Mode)

Način osvetlitve lahko izberete v [ Shoot Mode]. Način osvetlitve izberete s kombinacijo hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone.

Izbira načina ostrenja (Focus Mode/ Focus Area)

Izberite nastavev **AF-C** (Continuous AF) ali **MF** (Manual Focus) za možnost [ Focus Mode]. Z nastavitvijo možnosti [ Focus Area] lahko določite območje ostrenja.

Tudi med zajemanjem posnetkov z ročnim ostrenjem lahko na naslednje načine začasno preklopite na samodejno ostrenje.

Pritisnite tipko po meri, ki ji je dodeljena funkcija [AF On], ali pa pritisnite sprožilo do polovice.

Pritisnite tipko po meri, ki ji je dodeljena funkcija [Subject Recognition AF].

Namig

Med snemanjem videoposnetkov lahko spremenite nastavitve za občutljivost ISO, izravnavo osvetlitve in območje ostrenja.

Če pri uporabi objektiv z motoriziranim zoomom ne želite, da se posname zvok delovanja obroča za zoom, priporočamo, da pri snemanju videoposnetkov uporabljate vzvod za zoom na objektivu. Pri premikanju vzvoda za zoom na objektivu pazite, da vzvoda ne prevrnate.

Opomba

Po fotografiranju se na zunanjem zaslonu prikaže ikona, ki označuje, da se podatki zapisujejo. Dokler je ta ikona prikazana, ne odstranjujte pomnilniške kartice.

S snemanjem videoposnetkov ne morete začeti med zapisovanjem podatkov. Počakajte, da se zaključi zapisovanje podatkov in prikaže oznaka "STBY" (v stanju pripravljenosti), preden začnete s

snemanjem videoposnetka.

Če se na zunanjem zaslonu pojavi ikona  (opozorilna ikona za pregrevanje), je narasla temperatura fotoaparata. Izklopite fotoaparat in ga ohladite ter počakajte, da bo znova pripravljen za snemanje.

Temperatura fotoaparata ponavadi naraste, ko dlje časa snemate videoposnetke, in začutili boste, da je fotoaparat tople. Ne gre za okvaro. Dodatno, [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V takšnih primerih fotoaparat ugasnite in ga ohladite ter počakajte, da bo znova pripravljen za snemanje.

Glede neprekinjenega časa snemanja videoposnetkov glejte poglavje »Čas snemanja videoposnetkov«. Ko je snemanje videoposnetka zaključeno, lahko s ponovnim pritiskom gumba sprožila/MOVIE(videoposnetek) posnamete naslednji videoposnetek. Glede na temperaturo izdelka se lahko snemanje zaradi zaščite izdelka ustavi. V takšnih primerih fotoaparat ugasnite in ga ohladite ter počakajte, da bo znova pripravljen za snemanje.

Med snemanjem videoposnetka ni mogoče posneti fotografij.

Ob vklopu napajanja se notranja temperatura fotoaparata poviša, tudi če fotoaparat ne snema. Če je napajanje vklopljeno dlje časa, nato pa se izklopi ali če ne morete snemati videoposnetkov, pustite napajanje izklopljeno in počakajte, da se temperatura dovolj zniža.

[34] Zajemanje | Izbira načina zajemanja posnetkov

Shoot Mode (fotografija)/Shoot Mode (videoposnetek)/Shoot Mode (S&Q/časovni zamik)



Način fotografiranja lahko nastavite glede na subjekt, ki ga želite fotografirati, ali funkcijo, ki jo želite prilagoditi.

1 Nastavite stikalo Still/Movie/S&Q na želeni način zajemanja posnetkov.

Če je izbran S&Q (počasni posnetek/hitri posnetek) in je funkcija [Shoot Mode Sel. Screen] nastavljena na [Display], se na tej točki prikaže zaslon [ Shoot Mode] iz 2. kroga.

2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [Shoot Mode] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Intelligent Auto:

Fotoaparat zajema posnetke s samodejnim prepoznavanjem prizorov.

Program Auto:

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

Aperture Priority:

Fotografirate lahko tako, da nastavite zaslonko in spremenite obseg ostrenja ali da zameglite ozadje.

Shutter Priority:

S prilagajanjem hitrosti zaklopa lahko snemate fotografije z različnimi učinki za premikajoče se subjekte ali snemate videoposnetke z naravnim gibanjem.

Manual Exposure:

Fotografirate lahko z želeno nastavitvijo osvetlitve, tako da nastavite hitrost zaklopa in zaslonko.

MR Cam.Set:

Omogoča fotografiranje po priklicu pogosto uporabljenih načinov ali številskih nastavitev, ki so bile že registrirane.

Scene Selection (samo med fotografiranjem):

Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru.

[35] Zajemanje | Izbira načina za zajemanje posnetkov

Shoot Mode: Intelligent Auto



Fotoaparat zajema posnetke s samodejnim prepoznavanjem prizorov.

1 Nastavite stikalo Still/Movie/S&Q na želeni način zajemanja posnetkov.

Če je izbran S&Q (počasni posnetek/hitri posnetek) in je funkcija [Shoot Mode Sel. Screen] nastavljena na [Display], se na tej točki prikaže zaslon [Shoot Mode] iz 2. kroaka.

2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

3 Fotoaparat usmerite proti objektu.

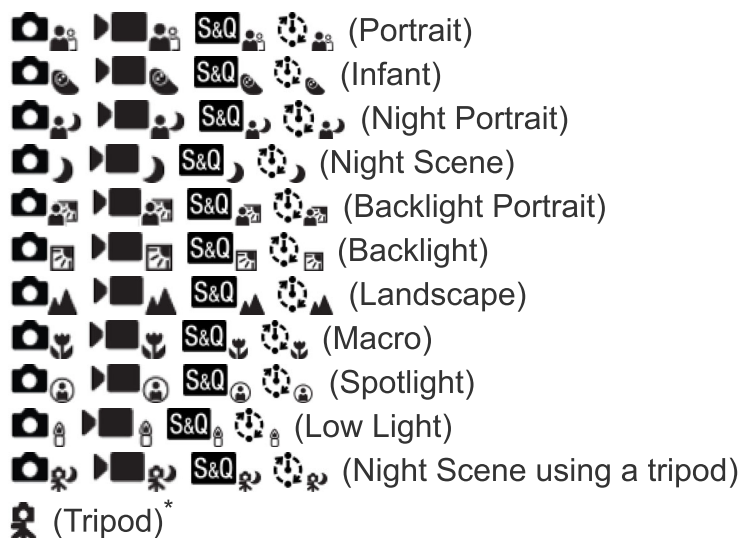
Ko fotoaparat prepozna prizor, se na zaslonu prikaže ikona za prepoznani prizor.

4 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Več o prepoznavanju prizorov

Funkcija prepoznavanja prizorov omogoča fotoaparatu, da samodejno prepozna pogoje snemanja.

Ko fotoaparat prepozna določene prizore, se na vrhu zaslona prikažejo naslednje ikone in vodniki:



* Prikazana je samo ikona.

Opomba

Izdelek ne prepozna prizora, če fotografirate s funkcijami zooma, ki niso optični zoom.

Izdelek morda ne bo pravilno prepoznal prizora pod določenimi pogoji fotografiranja.

[36] Zajemanje | Izbira načina za zajemanje posnetkov

Shoot Mode: Scene Selection



Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru.

- 1 **Stikalo Still/Movie/S&Q premaknite na možnost (Still), da izberete način fotografiranja.**
- 2 **MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] → [Scene Selection].**

3 V izbiri prizora izberite želeni način.

Podrobnosti elementov menija

Portrait:

Zamegli ozadje in izostri objekt. Nežno poudari naravno barvo polti.



Sports Action:

Fotografira premikajoči se objekt z izredno hitrostjo zaklopa, da je videti, da objekt miruje. Ko je sprožilo pritisnjeno, fotoaparat neprekinjeno fotografira.



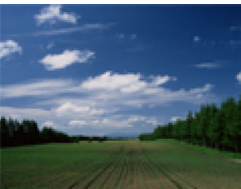
Macro:

Fotografira objekte od blizu, kot so rože, žuželke, hrana ali majhni predmeti.



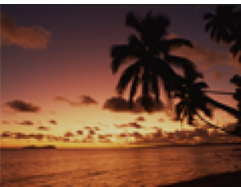
Landscape:

Fotografira različne pokrajine z izjemno ostrino in živimi barvami.



Sunset:

Čudovito fotografira barve sončnega zahoda.



Night Scene:

Fotografira nočne prizore in pri tem ohranja nočno vzdušje.



[37] Zajemanje | Izbira načina za zajemanje posnetkov

Shoot Mode: Program Auto



Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

Nastavite lahko funkcije fotografiranja, kot je [ ISO].

1 Nastavite stikalo Still/Movie/S&Q na želeni način zajemanja posnetkov.

Če je izbran S&Q (počasni posnetek/hitri posnetek) in je funkcija [Shoot Mode Sel. Screen] nastavljena na [Display], se na tej točki prikaže zaslon [  Shoot Mode] iz 2. kroaka.

2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [Shoot Mode] → [Program Auto].

3 Funkcije fotografiranja nastavite na želene nastavitve.

4 Nastavite ostrenje in posnemite objekt.

Sprememba programa (samo med fotografiranjem)

Hitrost zaklopa in odprtino zaslonke (vrednost F) lahko spremenite, ne da bi pri tem spremenili ustrezno osvetlitev, kot jo je nastavil fotoaparati.

Zavrtite izbirno kolesce in izberite kombinacijo vrednosti zaslonke ter hitrosti zaklopa.

Ikona [Program Auto] se spremeni iz »P« na »P*«, ko zavrtite izbirno kolesce.

Če želite preklicati spremembo programa, nastavite način fotografiranja na nekaj, kar ni [Program Auto], ali izklopite fotoaparati.

Opomba

Zaradi različne svetlosti okolja spremembe programa morda ni mogoče uporabljati.

Način fotografiranja nastavite na način, ki ni "P", ali izklopite napravo, da prekličete izvedeno nastavitvev.

Ko se spremeni svetlost, se spremenita tudi zaslonka (vrednost F) in hitrost zaklopa, vendar se vrednost premika ohrani.

[38] Zajemanje | Izbira načina za zajemanje posnetkov

Shoot Mode: Aperture Priority



Fotografirate lahko tako, da nastavite zaslonko in spremenite obseg ostrenja ali da zameglite ozadje.

1 Nastavite stikalo Still/Movie/S&Q na želeni način zajemanja posnetkov.

Če je izbran S&Q (počasni posnetek/hitri posnetek) in je funkcija [Shoot Mode Sel. Screen] nastavljena na [Display], se na tej točki prikaže zaslon [Shoot Mode] iz 2. kroaka.

2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [Shoot Mode] → [Aperture Priority].

3 Z vrtenjem izbirnega kolesca izberite želeno vrednost.

Manjša vrednost F: Objekt je izostren, medtem ko so objekti pred in za njim zamegljeni.

Večja vrednost F: Objekt je izostren skupaj s tem, kar se nahaja pred in za njim.

Če nastavljena vrednost zaslonke ni primerna za ustrezno osvetlitev, bo hitrost zaklopa na zaslonu za fotografiranje utripala. Če pride do tega, spremenite vrednost zaslonke.

4 Nastavite ostrenje in posnemite objekt.

Hitrost zaklopa se samodejno prilagodi, da se doseže primerna osvetlitev.

[39] Zajemanje | Izbira načina za zajemanje posnetkov

Shoot Mode: Shutter Priority



S prilagajanjem hitrosti zaklopa lahko snemate fotografije z različnimi učinki za premikajoče se subjekte ali snemate videoposnetke z naravnim gibanjem.

1 Nastavite stikalo Still/Movie/S&Q na želeni način zajemanja posnetkov.

Če je izbran S&Q (počasni posnetek/hitri posnetek) in je funkcija [Shoot Mode Sel. Screen] nastavljena na [Display], se na tej točki prikaže zaslon [Shoot Mode] iz 2. kroaka.

2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [Shoot Mode] → [Shutter Priority].

3 Z vrtenjem izbirnega kolesca izberite želeno vrednost.

Če primerne osvetlitve ni mogoče doseči, vrednost zaslonke na zaslonu za fotografiranje utripa. Če pride do tega, spremenite hitrost zaklopa.

4 Nastavite ostrenje in posnemite objekt.

Zaslonka se samodejno prilagodi, da se doseže primerna osvetlitev.

Namig

Če ste izbrali počasen čas zaklopa, naj bo fotoaparat pritrjen, da preprečite tresenje fotoaparata.

Pri fotografiranju športnih prizorov v dvorani nastavite občutljivost ISO na višjo vrednost.

Opomba

Indikator opozorila za SteadyShot se ne prikaže v načinu [Shutter Priority].

Ko je možnost [Long Exposure NR] nastavljena na [On] in je hitrost zaklopa 1 sekundo ali več ter je za možnost [Shutter Type] nastavljeno nekaj drugega kot [Electronic Shutter], je po fotografiranju izvedeno odpravljanje šumov, ki traja tako dolgo, kot je bil odprt zaklop. Fotografiranje ni možno, ko poteka odpravljanje šuma.

[40] Zajemanje | Izbira načina za zajemanje posnetkov

Shoot Mode: Manual Exposure



Fotografirate lahko z želeno nastavitvijo osvetlitve, tako da nastavite hitrost zaklopa in zaslonko.

1 Nastavite stikalo Still/Movie/S&Q na želeni način zajemanja posnetkov.

Če je izbran S&Q (počasni posnetek/hitri posnetek) in je funkcija [Shoot Mode Sel. Screen] nastavljena na [Display], se na tej točki prikaže zaslon [Shoot Mode] iz 2. kroaka.

2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [Shoot Mode] → [Manual Exposure].

3 Pritisnite spodnji del izbirnega kolesca in izberite želeno hitrost zaklopa ali vrednost zaslonke, nato pa zavrtite izbirno kolesce, da izberete vrednost.

V načinu ročne osvetlitve lahko tudi možnost [ISO] nastavite na [ISO AUTO].

Vrednost ISO se samodejno spreminja ter tako dosega primerno osvetlitev, ob tem pa uporablja vrednost zaslonke in hitrost zaklopa, ki ste jih nastavili.

Ko je možnost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO], bo indikator vrednosti ISO utripal, če vrednost, ki ste jo nastavili, ni primerna za ustrezno osvetlitev. Če pride do tega, spremenite hitrost zaklopa ali vrednost zaslonke.

Če možnost [ISO] ni nastavljena na [ISO AUTO], preverite vrednost osvetlitve z ročnim merjenjem (MM)*.

V smeri +: slike postanejo svetlejše.

V smeri –: slike postanejo temnejše.

0: ustrezna osvetlitev, kot jo je določil fotoaparati.

* Označuje premočno/preslabo osvetlitev za doseganje primerne osvetlitve.

4 Nastavite ostrenje in posnemite objekt.

Namig

Hitrost zaklopa in odprtino zaslonke (vrednost F) lahko spremenite, ne da bi pri tem spremenili vrednost osvetlitve (ročni premik). Dodelite funkcijo [AEL hold] ali [AEL toggle] želeni tipki z uporabo

možnosti [ Custom Key Setting] ali [ Custom Key Setting] in nato hkrati z držanjem te tipke zavrtite izbirno kolesce.

Opomba

Indikator za ročno merjenje se ne prikaže, če je možnost [ ISO] nastavljena na [ISO AUTO].

Če količina okoliške svetlobe preseže območje ročnega merjenja, indikator za ročno merjenje utripa.

Indikator opozorila za SteadyShot se ne prikaže v načinu ročne osvetlitve.

[41] Zajemanje | Izbira načina za zajemanje posnetkov

Fotografiranje z dolgo osvetlitvijo

Pri fotografiranju z daljšim časom osvetlitve lahko posnamete sliko sledenja premikanja objekta. Fotografiranje z dolgo osvetlitvijo je primerno za fotografiranje sledi zvezd ali ognjemetov itd.

- 1 **Stikalo Still/Movie/S&Q premaknite na možnost  (Still), da izberete način fotografiranja.**
- 2 **MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Shoot Mode] → [Manual Exposure].**
- 3 **Pritisnite spodnji del izbirnega kolesca in izberite želeno hitrost zaklopa, nato pa zavrtite izbirno kolesce v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler se ne prikaže [BULB].**
- 4 **Pritisnite spodnji del izbirnega kolesca in izberite želeno vrednost zaslonke (vrednost F), nato pa zavrtite izbirno kolesce, da nastavite vrednost.**
- 5 **Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.**
- 6 **Pritisnite in zadržite sprožilo, dokler se fotografiranje ne zaključi.**
Dokler je sprožilo pritisnjeno, je zaklop odprt.

Namig

Pri snemanju ognjemetov itd. izostrite v neskončno v načinu ročnega ostrenja. Če uporabljate objektiv z nejasno točko v neskončnosti, izostrite ognjemet na območju, ki ga želite izostriti, vnaprej.

Da bi izvedli fotografiranje z dolgo osvetlitvijo, ne da bi povzročili poslabšanje slike, je priporočeno, da s fotografiranjem začnete, ko je fotoaparati hladen.

Med fotografiranjem z dolgo osvetlitvijo se zgodi, da se slike zameglijo. Priporočljivo je, da fotoaparati zavarujete in za snemanje uporabite funkcijo [PC Remote Function] ali daljinski upravljalnik Bluetooth (naprodaj ločeno). Če uporabljate daljinski upravljalnik Bluetooth, lahko fotografiranje z dolgo osvetlitvijo pričnete tako, da pritisnete sprožilo na daljinskem upravljalniku. Če želite zaustaviti fotografiranje z dolgo osvetlitvijo, znova pritisnite sprožilo na daljinskem upravljalniku.

Opomba

Daljši je čas osvetlitve, več šuma bo na slikah.

Hitrosti zaklopa ni mogoče nastaviti na [BULB] v teh primerih:

Funkcija [Silent Mode] je nastavljena na [On].

Ko je način fotografiranja nastavljen na:

[Cont. Shooting]

[Self-timer(Cont)]

[Cont. Bracket]

Ko je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter].

Če zgornje funkcije uporabljate, ko je hitrost zaklopa nastavljena na [BULB], je hitrost zaklopa začasno nastavljena na 30 sekund.

[42] Zajemanje | Izbira načina za zajemanje posnetkov

BULB Timer Settings



Čas osvetlitve za fotografiranje z dolgo osvetlitvijo lahko nastavite v korakih po 1 sekundo. To je priročno za fotografiranje z dolgim časom osvetlitve, pri katerem je čas osvetlitve vnaprej določen.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Exposure]** → **[BULB Timer Settings]** → **želena nastavitve**.

Podrobnosti elementov menija

BULB Timer:

Pri nastavitvi na [On] se osvetlitev izvede za čas, ki je nastavljen v možnosti [Exposure Time]. Pri nastavitvi na [Off] se izvede običajno fotografiranje z dolgo osvetlitvijo, osvetlitev pa traja le, dokler je pritisnjeno sprožilo. (On/Off)

Exposure Time:

Nastavi čas osvetlitve v korakih po 1 sekundo. (od 2 sekund do 900 sekund)

Namig

Ko je možnost [BULB Timer] nastavljena na [On], se prikaže odštevanje do konca časa osvetlitve. Pri nastavitvi na [Off] se prikaže pretečeni čas osvetlitve.

Če želite ustaviti fotografiranje z dolgo osvetlitvijo med časom osvetlitve, nastavljenim v možnosti [Exposure Time], pritisnite sprožilo na fotoaparatu ali daljinskem upravljalniku.

[43] Zajemanje | Ostrenje

Izbiranje načina ostrenja (Focus Mode)



Izberete lahko način ostrenja tako, da ustreza gibanju objekta.

1 **MENU** → **AF_{MF}** (Focus) → **[AF/MF]** → **[Focus Mode]** → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

AF-S Single-shot AF:

Ko je ostrenje končano, izdelek zaklene ostrino. To uporabljajte za mirujoče objekte.

AF-A Automatic AF:

Fotoaparat preklaplja med načinoma [Single-shot AF] in [Continuous AF] glede na gibanje subjekta. Ko do polovice pritisnete sprožilo, izdelek zaklene ostrino, ko ugotovi, da se objekt ne premika, če se še vedno premika, pa še naprej nastavlja ostrino. Med neprekinjenim fotografiranjem izdelek od drugega posnetka naprej samodejno fotografira z uporabo načina [Continuous AF].

AF-C Continuous AF:

Izdelek nastavlja ostrino, medtem ko držite do polovice pritisnjeno sprožilo. To uporabljajte za premikajoče se objekte.

DMF DMF:

Po samodejni izostritvi lahko ročno opravite natančno prilagoditev ostrine, kar vam omogoča, da subjekt izostrite hitreje, kot če bi že od samega začetka uporabljali način [Manual Focus]. To je priročno zlasti v primerih, kot je makro fotografiranje.

MF Manual Focus:

Ročno prilagodi ostrenje. Če s samodejnim ostrenjem ne morete izostriti želenega subjekta, uporabite način [Manual Focus].

Indikator ostrenja

● (sveti):

Objekt je izostren in ostrenje je zaklenjeno.

● (utripa):

Objekt ni izostren.

⦿ (sveti):

Objekt je izostren. Ostrina se stalno prilagaja glede na gibanje objekta.

⦿ (sveti):

Poteka ostrenje.

Objekti, ki jih je težko izostriti s samodejnim ostrenjem

- Temni in oddaljeni objekti
- Objekti s slabim kontrastom
- Objekti, videni skozi steklo
- Hitro se premikajoči objekti
- Odsevna svetloba ali svetleče površine
- Utripajoča svetloba
- Predmeti, osvetljeni od zadaj
- Stalno ponavljajoči se vzorci, kot so fasade zgradb
- Objekti v območju ostrenja z različnimi goriščnimi razdaljami

Če želite pri fotografiranju vedno omogočiti ročno ostrenje

Če nastavite možnost [Full Time DMF] na [On], lahko izvajate ročno ostrenje ne glede na nastavev načina ostrenja.

Uporabljate lahko tako samodejno kot ročno ostrenje, ne da bi spremenili nastavev načina ostrenja.

Namig

V načinu [Continuous AF] lahko nastavev ostrine zaklenete tako, da pritisnete in pridržite gumb, ki ste mu dodelili funkcijo [Focus Hold].

Ko izostritev nastavite na neskončno v načinu [Manual Focus] ali [DMF], pogledjte na zunanji zaslon in se prepričajte, da je izostritev na dovolj oddaljenem subjektu.

Opomba

[Automatic AF] je na voljo, samo ko uporabljate objektiv, ki podpira samodejno ostrenje z zaznavanjem faz.

Ko je nastavljena funkcija [Continuous AF] ali [Automatic AF], se vidno polje med ostrenjem spreminja v majhnih korakih. To ne vpliva na dejansko posnete fotografije.

V načinu snemanja videoposnetkov sta na voljo samo funkciji [Continuous AF] in [Manual Focus].

[44] Zajemanje | Ostrenje

Izbiranje območja ostrenja (Focus Area)



Nastavite vrsto okvirja za ostrenje pri fotografiranju s samodejnim ostrenjem. Izberite način glede na subjekt.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Wide:

Samodejno izostri subjekt, ki pokriva celoten obseg območja fotografiranja. Ko v načinu fotografiranja pritisnete sprožilo do polovice, se okrog izostrenega območja prikaže zeleni okvir.

Zone:

Na zaslonu izberite območje fotografiranja, ki ga želite izostriti, in izdelek bo samodejno izbral območje ostrenja.

Center Fix:

Samodejno izostri subjekt v središču območja fotografiranja. Uporabite skupaj s funkcijo za zaklep ostrenja, da ustvarite želeno kompozicijo.

Spot: L/Spot: M/Spot: S:

Omogoča premik okvirja za ostrenje do želene točke na območju fotografiranja in izostritev izjemno majhnega subjekta v ozkem območju.

Expand Spot:

Če izdelek ne more izostriti ene same izbrane točke, za izostritev uporabi točke za ostrenje okrog mesta [Spot] kot drugo prednostno območje.

Tracking:

Ta nastavitev je na voljo le, ko je funkcija [ Focus Mode] nastavljena na možnost [Continuous AF]. ko držite sprožilo pritisnjeno do polovice, izdelek sledi objektu znotraj izbranega območja samodejnega ostrenja. Kazalec pomaknite k možnosti [Tracking] na zaslonu z nastavitvami [ Focus Area] in s pritiskanjem levega/desnega dela izbirnega kolesca izberite želeno območje za začetek sledenja motivu. Območje za začetek sledenja lahko premaknete na želeno točko tudi tako, da območje določite kot [Tracking: Zone], [Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S] ali [Tracking: Expand Spot].

Opomba

Možnost [ Focus Area] je zaklenjena na [Wide] v naslednjih primerih:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

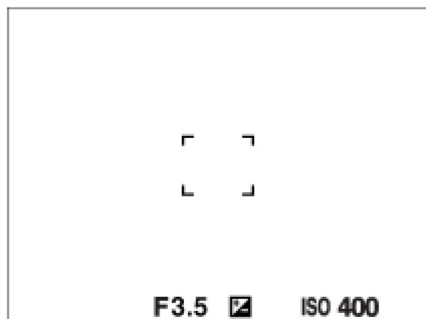
Območje ostrenja morda ne bo osvetljeno med neprekinjenim fotografiranjem ali če sprožilo takoj pritisnete povsem navzdol.

Ko je stikalo Still/Movie/S&Q nastavljeno na  (videoposnetek) ali S&Q (S&Q Motion) ali ko poteka snemanje videoposnetkov, nastavitve [Tracking] ni mogoče izbrati za [ Focus Area].

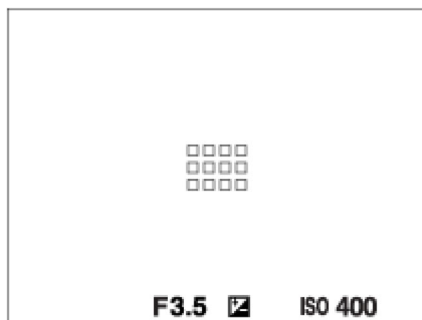
Primeri prikazanega okvirja za ostrenje

Okvirji za ostrenje se razlikujejo na naslednji način.

Pri ostrenju večjega območja



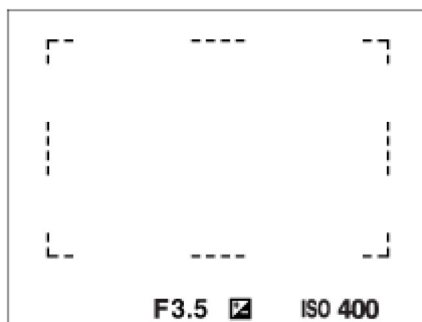
Pri ostrenju manjšega območja



Ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na [Wide] ali [Zone], se okvir za ostrenje lahko preklopi med načinom "When focusing on a larger area" in "When focusing on a smaller area", odvisno od subjekta ali situacije.

Če namestite objektiv A-mount z adapterjem z nastavkom (LA-EA3 ali LA-EA5) (naprodaj posebej), se lahko prikaže okvir za ostrenje "When focusing on a smaller area".

Samodejno doseženo ostrenje na podlagi celotnega razpona območja fotografiranja



Ob uporabi funkcije za zoom, ki ni optični zoom, v načinu fotografiranja, se nastavitve [ Focus Area] izključi in se prikaže pikčast okvir za ostrenje. AF deluje prednostno v središčnem območju in okoli njega.

Premikanje območja ostrenja

Ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na [Zone], [Spot] ali [Expand Spot] in če pritisnete gumb, ki mu je dodeljen način [Focus Standard], lahko fotografirate s premikanjem okvirja za ostrenje, ki ga predstavljate z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca. Če želite vrniti okvir za ostrenje v središče zaslona, pritisnite gumb  (Brisanje), medtem ko premikate okvir. Če želite nastavitve zajemanja spremeniti z izbirnim kolescem, pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Focus Standard].

Namig

Ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na [Spot] ali [Expand Spot], lahko okvir za ostrenje naenkrat premaknete za večjo razdaljo, tako da možnost [ AF Frame Move Amt] nastavite na [Large].

Opomba

Med premikanjem okvirja ostrenja ne morete izvajati funkcij, dodeljenih gumbu C.

Začasno sledenje subjektu med fotografiranjem in snemanjem videoposnetkov (Tracking On)

Nastavitev za [ Focus Area] lahko začasno spremenite na [Tracking] medtem ko pritiskate in držite pritisnjeno tipko po meri, ki ste ji predhodno dodelili [Tracking On] z uporabo [ Custom Key Setting] ali [ Custom Key Setting]. Nastavitev [ Focus Area], ki je bila v veljavi, preden ste aktivirali možnost [Tracking On], bo prekopila na enakovredno nastavitev [Tracking]. Primer:

[ Focus Area], preden aktivirate možnost [Tracking On]	[ Focus Area], ko je funkcija [Tracking On] aktivna
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Namig

Ko je možnost [Tracking On + AF On] ali [Tracking On  + ] dodeljena tipki po meri z uporabo [ Custom Key Setting], med pritiskom tipke po meri med fotografiranjem samodejno ostrenje deluje hkrati s sledenjem, da ostane subjekt izostren.
[Tracking On + AF On]: sledi subjektu v območju ostrenja glede na nastavitev za[ Focus Area], preden ste pritisnili tipko po meri.
[Tracking On  + ]: sledi subjektu na sredini zaslona kljub nastavitvi za [ Focus Area], preden ste pritisnili tipko po meri.

Samodejno ostrenje z zaznavanjem faz

Izdelek združi funkciji samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz in samodejnega ostrenja z zaznavanjem kontrastov, če so točke samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz v območju samodejnega ostrenja.

Opomba

Samodejno ostrenje z zaznavanjem faz je na voljo samo z nameščenim združljivim objektivom. Če uporabljate objektiv, ki ne podpira samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz, ne morete uporabljati naslednjih funkcij.

[Automatic AF]
 [AF Tracking Sensitivity]
 [AF Subj. Shift Sensitivity]
 [AF Transition Speed]

Tudi če uporabljate ustrezen objektiv, ki ste ga kupili predhodno, funkcija samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz morda ne bo delovala, če ne boste posodobili objektiv.

[45] Zajemanje | Ostrenje

Sledenje objektu (funkcija sledenja)

Ta fotoaparati ima funkcijo sledenja, ki sledi objektu in ga neprestano označuje z okvirjem ostrenja.

Ogledate si lahko sorodne funkcije v razdelku "Sorodne teme" na dnu te strani.

Nastavitev začetnega položaja za sledenje z območjem ostrenja ([Tracking] v možnosti [Focus Area])

Izbrani okvir za ostrenje je nastavljen kot začetni položaj sledenja in sledenje se začne s polovičnim pritiskom sprožila.

Ta funkcija je na voljo v načinu fotografiranja.

Ta funkcija je na voljo, ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF].

Začasno spreminjanje nastavitve za [Focus Area] na [Tracking] ([Tracking On] s tipko po meri)

Tudi če možnost [ Focus Area] ni nastavljena na [Tracking], lahko začasno spremenite nastavitev za [ Focus Area] na [Tracking], tako da pritisnete in pridržite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Tracking On].

Funkcijo [Tracking On] predhodno dodelite željeni tipki z uporabo [ Custom Key Setting] ali [ Custom Key Setting].

Ta funkcija je na voljo v načinu fotografiranja in načinu snemanja videoposnetkov.

To funkcijo lahko uporabite za fotografiranje, ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF].

To funkcijo lahko uporabite pri snemanju videoposnetkov, ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] ali [Manual Focus].

Namig

Ko je možnost [Tracking On + AF On] ali [Tracking On  + ] dodeljena tipki po meri z uporabo [ Custom Key Setting], med pritiskom tipke po meri med fotografiranjem samodejno ostrenje deluje hkrati s sledenjem, da ostane subjekt izostren.

[Tracking On + AF On]: sledi subjektu v območju ostrenja glede na nastavev za [ Focus Area], preden ste pritisnili tipko po meri.

[Tracking On  + ]: sledi subjektu na sredini zaslona kljub nastavitvi za [ Focus Area], preden ste pritisnili tipko po meri.

Začasna prekinitev funkcije sledenja

S pritiskom na tipko, ki ste ji dodelili [Tracking Off on Hold] ali [Tracking Off on Toggle] z uporabo [ Custom Key Setting], ahko začasno ustavite funkcijo sledenja.

To funkcijo uporabite, kadar ste v situaciji, ko je težko slediti, ali kadar okvir za sledenje preklopi na drug subjekt.

Če pritisnete tipko, ki ste ji dodelili [Track Recog Off on Hold] ali [Track Recog Off Toggle] z uporabo [ Custom Key Setting], bo nastavev [ Subject Recog in AF] začasno preklopila na [Off] in prekinila sledenje prepoznanemu subjektu.

To funkcijo uporabite, ko se okvir sledenja preklopi na nenamerni subjekt.

[46] Zajemanje | Ostrenje

Manual Focus



Če v načinu samodejnega ostrenja ni mogoče doseči pravilne izostritve, lahko ročno prilagodite ostrenje.

1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → [ Focus Mode] → **[Manual Focus]**.

2 **Ostro izostrite predmet.**

Pri fotografiranju lahko razdaljo ostrenja prikažete na zaslonu tako, da zavrtite obroč za ostrenje.

Razdalja ostrenja se ne prikaže, če je nameščen adapter z nastavkom (naprodaj posebej).

Namig

Če nastavite možnost [Full Time DMF] na [On], lahko izvajate ročno ostrenje med fotografiranjem ne glede na nastavev načina ostrenja.

Opomba

Prikazana razdalja ostrenja je le referenčna vrednost.

[47] Zajemanje | Ostrenje

Direct manual focus (DMF)



Ko je samodejno ostrenje končano, lahko ostrino natančno ročno nastavite in tako hitreje izostrite objekt, kot če bi že od začetka uporabljali ročno ostrenje.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [ Focus Mode] → [DMF].**
- 2 **Pritisnite sprožilo do polovice, da samodejno izostrite.**
- 3 **Sprožilo pridržite polovično pritisnjeno in nato zavrtite nastavitveni obroček, da dosežete natančnejšo izostritev.**

Med obračanjem ostrilnega obroča se na zaslonu prikaže razdalja ostrenja. Razdalja ostrenja se ne prikaže, če je nameščen adapter z nastavkom (naprodaj posebej).

- 4 **Sprožilo pritisnite do konca, da naredite posnetek.**

Namig

Če nastavite možnost [Full Time DMF] na [On], lahko vedno izvajate ročno ostrenje, ne da bi nastavili način ostrenja na [DMF].

[48] Zajemanje | Prepoznavanja subjektov

Ostrenje s funkcijami prepoznavanja subjektov

Če subjekt nastavite vnaprej, bo fotoaparat samodejno prepoznal subjekt in se lahko pri snemanju slik osredotočil na oči itd.

V tej tabeli sta opisana dva načina ostrenja in fotografiranja s prepoznavanjem subjekta. Izberite ustrezen način glede na namen.

Element	Funkcija [ Subject Recog in AF]	[Subject Recognition AF] prek tipke po meri
Predhodna priprava	Izberite [ Subject Recog in AF] → [On]. Izberite [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] ali [Airplane] za [ Recognition Target].	Dodelite [Subject Recognition AF] želeni tipki z uporabo [ Custom Key Setting] ali [ Custom Key Setting]. Izberite [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] ali [Airplane] za [ Recognition Target].
Ostrenje	Pritisnite sprožilo do polovice.* ¹	Pritisnite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Subject Recognition AF].* ²
Podrobnosti o funkciji	Fotoaparat izostri oko, glavo, telo ali celoten subjekt, ki je prepoznan v določenem območju [ Focus Area] ali njegovi okolici. Če fotoaparat ne prepozna subjektov v določenem območju [ Focus Area] ali njegovi okolici, se bo izvedlo običajno samodejno ostrenje.	Fotoaparat izostri oko, glavo, telo ali celoten prepoznani subjekt, ne glede na nastavitev [ Focus Area]. Fotoaparat ne bo izvedel samodejnega ostrenja, če nikjer na zaslonu ni prepoznan noben subjekt.
Način ostrenja	Sledi nastavitvi, določeni z načinom [ Focus Mode]	Sledi nastavitvi, določeni z načinom [ Focus Mode]
Območje ostrenja	Sledi nastavitvi, določeni z možnostjo [ Focus Area]	Celoten zaslon se začasno spremeni v območje ostrenja, neodvisno od nastavitve za [ Focus Area].

*¹ Ta funkcija se uporablja za ostrenje pri fotografiranju. Pri snemanju videoposnetkov bo fotoaparat izostril prepoznani subjekt, tudi če ne pritisnete sprožilca.

*² Ne glede na to, ali je funkcija [ Subject Recog in AF] nastavljena na [On] ali [Off], če ste [Subject Recognition AF] dodelili tipki po meri, lahko funkcijo [Subject Recognition AF] uporabljate med pritiskanjem te tipke po meri.

Za izostritev oči živali ali ptice

Pred zajemanjem posnetkov nastavite [ Recognition Target] na [Animal], [Bird] ali [Animal/Bird] glede na subjekt. Kot želeni del, ki se prednostno prepozna v načinu fotografiranja, lahko izberete [Eye/Head/Body], [Eye/Head] ali [Eye].

Za ostrenje žuželk

Pred zajemanjem posnetkov nastavite [ Recognition Target] na [Insect].

Za ostrenje avtomobilov, vlakov ali letal

Pred zajemanjem posnetkov nastavite [ Recognition Target] na [Car/Train] ali [Airplane].

Namig

Če možnost [ Sbj Recog Frm Disp.] ali [ Sbj Recog Frm Disp.] nastavite na [On], boste enostavneje preverjali stanje zaznavanja obrazov in oči itd.

[Subject Recognition AF] na tipki po meri je uporabno v naslednjih primerih.

Ko želite začasno uporabiti [Subject Recognition AF] na celotnem zaslonu samo med pritiskanjem tipke, ne glede na nastavev [ Focus Area]

Ko ne želite izvesti samodejnega ostrenja, ko fotoaparati ne prepozna subjekta

Postavitev celotnega subjekta v vidno polje olajša prepoznavanje subjekta.

Opomba

V naslednjih primerih je morda težje izostriti subjekt:

pri slabi svetlobi ali osvetlitvi od zadaj,
ko je subjekt v senci,
ko subjekt ni izostren,
ko se subjekt preveč premika itd.

V naslednjih primerih bo morda težko izostriti oči, tudi če fotoaparati prepozna oči:

ko so oči zaprte,
ko oči zakrivajo lasje itd.
ko oseba nosi sončna očala,

Obstajajo tudi drugi primeri, pri katerih izostritev subjekta morda ne bo mogoča.

Kadar fotoaparati ne more izostriti dela, ki mu želite dati prednost, na primer oči subjekta, lahko fotoaparati samodejno izostri druge prepoznane dele, na primer glavo ali telo subjekta.

Tudi če je okoli obraza subjekta prikazan bel okvir za prepoznavanje subjekta itd., lahko fotoaparati samodejno izostri del, ki mu želite dati prednost, na primer oči subjekta.

Subjekta morda ne bo mogoče prepoznati, če je v vidnem polju le del subjekta.

Kadar so vidne le roke in noge osebe ali živali.
Kadar je del subjekta skrit in ga ni mogoče videti itd.

Pod določenimi pogoji lahko fotoaparat po naključju prepozna druge subjekte kot izbrani subjekt.

[49] Zajemanje | Subject Recognition

Subject Recog in AF (fotografija/videoposnetek)



Določa, ali naj se pri samodejnem ostrenju prepoznajo in izostrijo subjekti v območju ostrenja.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [**Subject Recog in AF**] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Prednostno izostri subjekt, če je prepoznan znotraj ali okoli določenega območja ostrenja.

Off:

Ne prepozna subjektov pri samodejnem ostrenju.

Namig

Če funkcijo [**Subject Recog in AF**] združite z nastavitvijo [**Focus Area**] → [Tracking], lahko ohranite ostrenje na premikajočem se subjektu.

Ko je možnost [**Subject Recog in AF**] dodeljena željeni tipki z uporabo [**Custom Key Setting**] ali [**Custom Key Setting**], lahko funkcijo [**Subject Recog in AF**] vklopite ali izklopite s pritiskom tipke.

Če možnost [Recognition Off on Hold] ali [Recog. Off on Toggle] dodelite željeni tipki z uporabo [**Custom Key Setting**], lahko možnost [**Subject Recog in AF**] začasno preklopite na [Off] z uporabo tipke.

Opomba

Če fotoaparat ne prepozna subjekta, določenega z [**Recognition Target**] znotraj ali okoli določenega območja ostrenja, bo izostril drug subjekt.

Ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na [Intelligent Auto], je možnost [**Subject Recog in AF**] zaklenjena na [On].

[50] Zajemanje | Subject Recognition

Recognition Target (fotografija/videoposnetek)



Izbere cilj, ki ga bo pri samodejnem ostrenju prepoznala funkcija prepoznavanja subjekta.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → **[Recognition Target]** → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Human:

Prepozna osebe kot subjekte.

Animal/Bird:

Prepozna živali in ptice kot subjekte.

Animal:

Preozna živali kot subjekte.

Bird:

Prepozna ptice kot subjekte.

Insect:

Prepozna žuželke kot subjekte.

Car/Train:

Prepozna avtomobile in vlake kot subjekte.

Airplane:

Prepozna letala kot subjekte.

Podrobne nastavitve za vsak cilj prepoznavanja

S pritiskom na desno stran izbirnega kolesca na zaslonu [Recognition Target] lahko opravite podrobne nastavitve za vsak cilj prepoznavanja. Druge funkcije razen [Recognition Priority Set.] je mogoče nastaviti samo v načinu fotografiranja.

Tracking Shift Range^{*1*5}:

Nastavi območje za prepoznavanje subjektov. Če zožite razpon, fotoaparati premakne ostrenje na prepoznani subjekt samo takrat, ko je subjekt blizu okvirja sledenja. Če razširite razpon, fotoaparati premakne ostrenje na prepoznani subjekt, tudi če je subjekt oddaljen od okvirja sledenja. ([1(Narrow)] do [5(Wide)])

Tracking Persistence Lvl^{*2*5}:

Nastavi občutljivost za to, ali naj se ob izgubi prepoznanega subjekta nadaljuje sledenje okoli subjekta ali premakne ostrenje na drug subjekt, ki je bližje razdalji fotografiranja.

Pri nastavitvi [5(Locked On)] fotoaparat tudi v razmerah, ko se prepoznan subjekt izgubi, na primer ko subjekt, ki ga želite posneti, začasno zakrije drug predmet, še naprej sledi območju okoli subjekta.

Pri nastavitvi [1(Not Locked On)] fotoaparat v razmerah, ko ne more nadaljevati sledenja prepoznanemu subjektu, na primer ko se subjekt hitro premika, prekliče sledenje in hitro premakne ostrenje na drug subjekt, ki je bližje razdalji fotografiranja. ([1(Not Locked On)] do [5(Locked On)])

Recognition Sensitivity^{*2*5}:

Nastavi občutljivost prepoznavanja subjektov. Nižja kot je nastavitev, lažje je preprečiti napačno prepoznavo. Višja kot je nastavitev, lažje je prepoznati subjekte, ki so običajno težavni. ([1(Low)] do [5(High)])

Recognition Priority Set.^{*3}:

Določa, komu je treba dati prednost pri hkratnem prepoznavanju živali in ptic. ([Auto]/[Priority on Animals]/[Priority on Birds])

Recognition Part^{*4}:

Nastavi del, ki ga je treba prepoznati. ([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.]^{*3})

Recog. Part Sel. Settings^{*4}:

Ko je možnost [Recognition Part Select] dodeljena tipki po meri, ta nastavi prepoznani del, ki ga je mogoče preklopiti s tipko po meri. ([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.]^{*3})

*1 Na voljo za [Human]/[Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

*2 Samo za [Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

*3 Samo za [Animal/Bird]

*4 Samo za [Animal/Bird]/[Animal]/[Bird]

*5 Ko je cilj prepoznavanja nastavljen na [Animal/Bird], lahko te nastavitve prilagodite na zaslonu [Animal: Detailed Setting] ali [Bird: Detailed Settings].

Namig

Za prepoznavanje oči živali ali ptic postavite kompozicijo prizora tako, da je celotna glava živali ali ptice v vidnem polju. Ko izostrite glavo živali ali ptice, bo fotoaparat lažje prepoznal oči.

Opomba

Če je možnost [ Recognition Target] nastavljena na drugo vrednost kot [Human], ni mogoče uporabljati naslednjih funkcij.

 Face Priority in Multi Metering

 Regist. Face Priority

Nekaterih vrst subjektov ni mogoče prepoznati v skladu z nastavitvijo [ Recognition Target]. V nekaterih primerih se lahko kot subjekt prepoznajo tudi subjekti, ki niso cilj, ki ste ga nastavili. Če se to zgodi, nastavite [ Focus Area] na [Zone] ali [Spot] in premaknite okvir za ostrenje bližje subjektu, da ga boste lažje prepoznali.

[51] Zajemanje | Subject Recognition

Recog Trgt Select Set (fotografija/videoposnetek)



Nastavi vrste ciljev prepoznavanja, ki so na voljo, ko uporabite tipko po meri, ki ji je dodeljena možnost [Recog. Target Select].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → **[Recog Trgt Select Set]** → **Obkljukajte cilje prepoznavanja, ki jih želite izbrati, in nato izberite [OK].**

Nastavili boste lahko tiste vrste ciljev, ki so označene s simbolom (kljukica).

Namig

Dodelite [Recog. Target Select] želeni tipki z uporabo [Custom Key Setting] ali [Custom Key Setting].

Vrste ciljev, ki jih niste obkljukali v [Recog Trgt Select Set], lahko izberete z **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → **[Recognition Target]**.

[52] Zajemanje | Subject Recognition

Right/Left Eye Select (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite, ali želite izostriti levo ali desno oko, ko je možnost [Recognition Target] nastavljena na [Human] ali [Animal].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → **[Right/Left Eye Select]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Fotoaparati samodejno izbere levo ali desno oko.

Right Eye:

Izbrano je desno oko subjekta (levo oko z vidika fotografa).

Left Eye:

Izbrano je levo oko subjekta (desno oko z vidika fotografa).

[Switch Right/Left Eye] s tipko po meri

S tipko po meri lahko tudi preklapljate med ostrenjem na desno in levo oko.

Ko je možnost [ Right/Left Eye Select] nastavljena na [Right Eye] ali [Left Eye], lahko zamenjate oko, na katerega se bo osredotočil fotoaparat, tako da pritisnete tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Switch Right/Left Eye].

Ko je možnost [ Right/Left Eye Select] nastavljena na [Auto], lahko začasno zamenjate oko, ki naj bo izostreno, tako da pritisnete tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Switch Right/Left Eye].

Začasna izbira levo/desno je preklicana, ko opravite nekaj od spodnjega. Fotoaparat se povrne k samodejni izbiri oči.

Pritisnete središče izbirnega kolesca.

Izpustite do polovice pritisnjeno sprožilo (le med fotografiranjem).

Izpustite tipko po meri, ki ji je dodeljena funkcija [AF On] ali [Subject Recognition AF] (samo med fotografiranjem)

Pritisnete gumb MENU (meni).

Namig

Ko je možnost [ Sbj Recog Frm Disp.] ali [ Sbj Recog Frm Disp.] nastavljena na [On], se okoli očesa, ki ste ga izbrali z možnostjo [ Right/Left Eye Select] ali funkcijo [Switch Right/Left Eye] s tipko po meri, pojavi okvir za prepoznavanje oči.

[53] Shooting | Subject Recognition

Sbj Recog Frm Disp. (fotografija)

Določa, ali naj se prikaže okvir za prepoznavanje subjekta, ko je subjekt prepoznan.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [ **Sbj Recog Frm Disp.**] → **želena nastavev.**

Podrobnosti elementov menija**On:**

Prikaže okvir za prepoznavanje, ko je subjekt prepoznan.

Off:

Ne prikaže okvirja za prepoznavanje, ko je subjekt prepoznan.

Okvir za prepoznavanje subjekta

Ko fotoaparat prepozna subjekt in ugotovi, da je subjekt cilj za samodejno ostrenje, se prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.

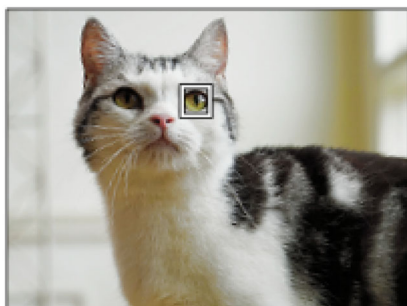
Okvir za prepoznavanje se samodejno prednostno razvrsti in prikaže tam, kjer je prepoznan natančnejši cilj prepoznavanja (na primer oči).

Ko je izbrana možnost [Human]:

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli oči, obraza ali telesa prikaže bel ali siv okvir za prepoznavanje subjekta.

**Ko je izbrana možnost [Animal/Bird], [Animal] ali [Bird]:**

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli oči, glave ali telesa prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.

**Ko je izbrana možnost [Insect]:**

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli glave ali celotnega subjekta prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.

Ko je izbrana možnost [Car/Train] ali [Airplane]:

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli sprednjega dela vlaka ali nosu letala ali okoli celotnega subjekta prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.

Opomba

Če subjekt ni prepoznan, se okvir za prepoznavanje subjekta ne prikaže.

Če se subjekt ali fotoaparat preveč premika, okvir za prepoznavanje morda ne bo pravilno prikazan na subjektu.

Tudi če je možnost [ Sbj Recog Frm Disp.] nastavljena na [Off], se čez subjekt, ki je izostren, prikaže zelen okvir za prepoznavanje, ko pritisnete sprožilo do polovice itd.

[54] Shooting | Subject Recognition

Sbj Recog Frm Disp. (videoposnetek)



Določa, ali naj se prikaže okvir za prepoznavanje subjekta, ko je subjekt prepoznan.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Focus) → [Subject Recognition] → [ Sbj Recog Frm Disp.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže okvir za prepoznavanje, ko je subjekt prepoznan.

Off:

Ne prikaže okvirja za prepoznavanje, ko je subjekt prepoznan.

Okvir za prepoznavanje subjekta

Ko fotoaparat prepozna subjekt in ugotovi, da je subjekt cilj za samodejno ostrenje, se prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.

Okvir za prepoznavanje se samodejno prednostno razvrsti in prikaže tam, kjer je prepoznan natančnejši cilj prepoznavanja (na primer oči).

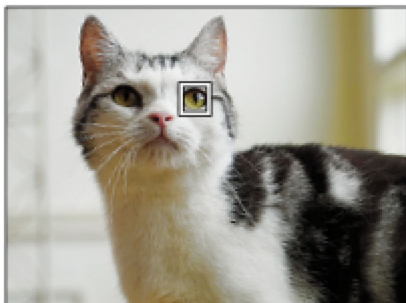
Ko je izbrana možnost [Human]:

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli oči, obraza ali telesa prikaže bel ali siv okvir za prepoznavanje subjekta.



Ko je izbrana možnost [Animal/Bird], [Animal] ali [Bird]:

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli oči, glave ali telesa prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.

**Ko je izbrana možnost [Insect]:**

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli glave ali celotnega subjekta prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.

Ko je izbrana možnost [Car/Train] ali [Airplane]:

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli sprednjega dela vlaka ali nosu letala ali okoli celotnega subjekta prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.

Opomba

Če subjekt ni prepoznan, se okvir za prepoznavanje subjekta ne prikaže.

Če se subjekt ali fotoaparat preveč premika, okvir za prepoznavanje morda ne bo pravilno prikazan na subjektu.

Tudi če je možnost [ Sbj Recog Frm Disp.] nastavljena na [Off], se čez subjekt, ki je izostren, prikaže zelen okvir za prepoznavanje, ko pritisnete sprožilo do polovice itd.

[55] Zajemanje | Subject Recognition

Face Memory (fotografija/videoposnetek)



Ta funkcija registrira in izbriše podatke o obrazih ter določi, ali naj se registrirani obrazi prepoznajo. Registrirate lahko največ sedem obrazov. Če enega od registriranih obrazov nastavite kot cilj prepoznavanja, bo imel ta obraz prednost pri ostrenju.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Face Memory].

- 2 Na zaslonu s seznamom [ Face Memory] izberite okvir z ikono + in pritisnite sredino izbirnega kolesca.
- 3 Postavite obraz, ki ga želite registrirati, v okvir, na sredino zaslona in pritisnite sredino izbirnega kolesca.

Registrirani obraz bo prikazan na zaslonu s seznamom [ Face Memory].

Izbira obraza za prepoznavo

Izberite obraz, ki ga želite prepoznati, na zaslonu s seznamom [ Face Memory] in pritisnite sredino izbirnega kolesca. Vklupi se radijski gumb za obraz, ki je nastavljen kot cilj za prepoznavo.

Brisanje registriranega obraza

Izberite obraz, ki ga želite izbrisati, na zaslonu s seznamom [ Face Memory] in pritisnite gumb  (brisanje). Nato izberite [Delete This Face]. Če izberete [Delete All Faces], bodo izbrisani vsi registrirani obrazi.

Opomba

Ko uporabljate možnost [ Face Memory], to počnite na svetlem mestu s subjektom, obrnjenim naprej. Obraz boste lažje registrirali, če ga postavite v okvir na sredino zaslona, vrat in ramena pa pod okvir. Če je obraz skrit s klobukom, masko, sončnimi očali itd. ali če je skrit vrat ali ramena, ga morda ne boste mogli pravilno registrirati.

Tudi če uporabite možnost [Delete This Face], bodo registrirani podatki o obrazu ostali v fotoaparatu. Če jih želite izbrisati tudi iz fotoaparata, uporabite [Delete All Faces].

[56] Zajemanje | Subject Recognition

Regist. Face Priority (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite, ali želite prednostno izostriti izbrani obraz z uporabo [ Face Memory].

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Regist. Face Priority] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prednostno izostri obraz, prepoznani v meniju [ Face Memory].

Off:

Osredotoči se na obraze, ne da bi dal prednost izbranemu obrazu.

Namig

Če želite uporabiti funkcijo [ Regist. Face Priority] nastavite, kot sledi.

[ Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition]: [On]

[ Recognition Target] pod [Subject Recognition]: [Human]

Če funkcijo [ Regist. Face Priority] dodelite tipki po meri, lahko preklapljate možnost [ Regist. Face Priority] med [On] in [Off] vsakič, ko pritisnete tipko.

Če funkcijo [Switch Ident. Target] dodelite tipki po meri, lahko vsakič, ko pritisnete tipko, preklopite obraz za prepoznavo.

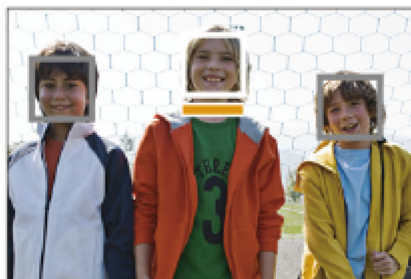
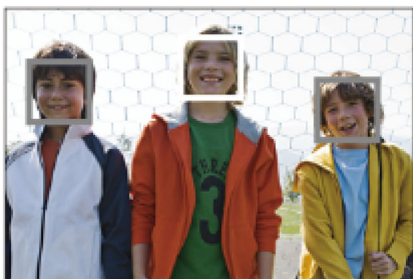
[57] Zajemanje | Subject Recognition

Selecting a person to track (Select Face to Track)

Ko fotoaparat prepozna več oseb, lahko izberete, kateri osebi bo sledil.

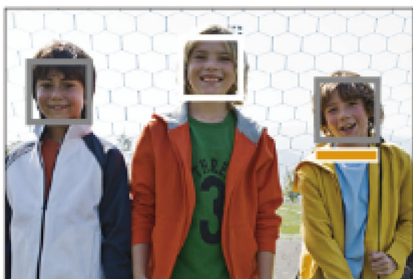
- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] ali [ Custom Key Setting] → Dodelite funkcijo [Select Face to Track] želeni tipki.**

Prikaže se zaslon [Select Face to Track] in pod obrazom, ki mu želite slediti, se prikaže oranžna črta.



- 2 Z izbirnim kolescem izberite obraz, ki mu želite slediti, in pritisnite sredino.**

Oranžna črta se premakne na izbrani obraz. Ko potrdite izbiro, zapustite zaslon [Select Face to Track] in začnite slediti izbranemu obrazu.



Opomba

[Select Face to Track] ni na voljo v naslednjih situacijah:

Ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus] v načinu fotografiranja.

Pri uporabi možnosti Smart Zoom, Clear Image Zoom in Digital Zoom v načinu fotografiranja.

[58] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Focus Standard



Če pritisnete tipko, ki ji je dodeljena funkcija [Focus Standard], lahko glede na nastavitve območja ostrenja prikličete uporabne funkcije, kot je hitro premikanje okvirja ostrenja itd.

1 **MENU** →  (**Setup**) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] ali [ Custom Key Setting] → zelena tipka, nato dodelite tipki funkcijo [Focus Standard].

2 **Pritisnite tipko, ki ji je dodeljena funkcija [Focus Standard].**

Kaj lahko storite s pritiskanjem te tipke, je odvisno od nastavitve za [ Focus Area].

Primeri funkcij tipke [Focus Standard]

Ko je možnost nastavljena [ Focus Area] nastavljena na katerega koli od naslednjih parametrov, lahko s pritiskom na tipko premikate okvir za ostrenje z zgornjo/spodnjo/levo/desno stranjo izbirnega kolesca.

[Zone]

[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]

[Expand Spot]

[Tracking: Zone]

[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]

[Tracking: Expand Spot]

Ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] ali [Tracking: Center Fix], fotoaparati s pritiskom tipke v načinu samodejnega ostrenja izostri sredino zaslona. Če pritisnete tipko med snemanjem videoposnetka z ročnim ostrenjem, lahko začasno preklopite na samodejno ostrenje in izostrite sredino zaslona.

Opomba

Funkcije [Focus Standard] ne morete nastaviti na [Left Button] ali [Right Button] izbirnega kolesca.

[59] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Prilagajanje nastavitev območja ostrenja glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično) (Switch V/H AF Area)



Nastavite lahko, ali želite preklopiti [ Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično). Ta funkcija je uporabna, kadar fotografirate prizore, za katere morate velikokrat spremeniti položaj fotoaparata, kot so na primer fotografiranje portretov ali športni prizori.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Switch V/H AF Area] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne preklopi funkcije [ Focus Area] in položaja okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

AF Point Only:

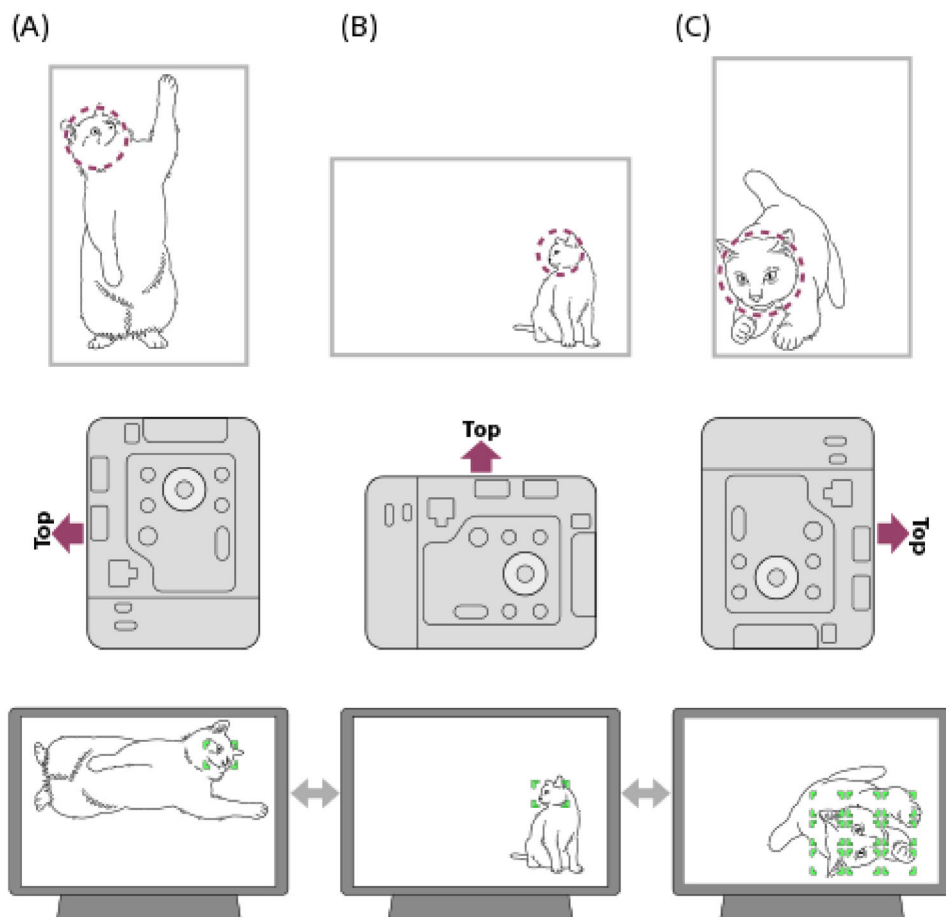
Preklopi položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

Možnost [ Focus Area] je fiksna.

AF Point + AF Area:

Preklopi funkcijo [ Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

Primer, ko je izbrana možnost [AF Point + AF Area]



Črtkana črta na zgornji sliki označuje območje, na katerega se želite osredotočiti znotraj vidnega polja fotografiranja.

- (A) Navpično: [Spot] (zgoraj levo od subjekta)
 (B) Vodoravno: [Spot] (sredina desno od subjekta)
 (C) Navpično: [Zone] (spodaj levo od subjekta)

Zaznani so trije položaji fotoaparata: vodoravni, navpični z režo za pomnilniško kartico navzgor, navpični z režo za pomnilniško kartico navzdol.

Opomba

Če je nastavitev za [Switch V/H AF Area] spremenjena, nastavitve ostrenja za vsakega od položajev fotoaparata ne bodo ohranjene.

Možnost [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje ne bosta spremenjena niti, ko je možnost [Switch V/H AF Area] nastavljena na [AF Point + AF Area] ali [AF Point Only] v spodnjih primerih:

- Ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na [Intelligent Auto]
- Med snemanjem videoposnetka
- Med uporabo funkcije digitalni zoom
- Ko je aktivirano samodejno ostrenje
- Med neprekinjenim fotografiranjem
- Med odštevanjem za samosprožilec
- Ko je aktivirana funkcija [Focus Magnifier]

Ko snemate slike takoj po tem, ko je fotoaparatus postavljen navpično in je vklopljen, je prvi posnetek narejen z vodoravno nastavitvijo ostrenja ali z zadnjo nastavitvijo ostrenja.

Položaja fotoaparata ni mogoče zaznati, ko je objektiv usmerjen navzdol ali navzgor.

[60] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Focus Area Limit (fotografija/videoposnetek)



Z vnaprejšnjim omejevanjem vrst razpoložljivih nastavitev območja ostrenja lahko hitreje izberete nastavitve za [Focus Area Limit].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → [**Focus Area**] → [**Focus Area Limit**] → Odkljukajte območja ostrenja, ki jih želite uporabljati, nato pa izberite [OK].

Nastavili boste lahko tiste vrste območij ostrenja, ki so označene s simbolom (kljukica).

Namig

Ko dodelite funkcijo [Switch Focus Area] zeleni tipki tako, da izberete [Custom Key Setting] ali [Custom Key Setting], se območje ostrenja spremeni z vsakim pritiskom dodeljene tipke. Če s funkcijo [Focus Area Limit] vnaprej omejite vrste območij ostrenja, ki jih je mogoče izbrati, lahko hitreje izberete želene nastavitve območja ostrenja.

Opomba

Vrste območij ostrenja brez kljukic ni mogoče izbrati z uporabo možnosti MENU. Če želite izbrati eno, dodajte kljukico z uporabo [Focus Area Limit].

Če odstranite kljukico za območje ostrenja, registrirano z možnostjo [Switch V/H AF Area], se bodo registrirane nastavitve spremenile.

[61] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Circ. of Focus Point (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite, ali dovolite, da medtem ko premikate okvir za ostrenje, slednji skače iz enega konca na drugega. Ta funkcija je uporabna, ko želite hitro pomakniti okvir za ostrenje z enega konca na drugega.

Funkcija se lahko uporablja, ko so za možnost [ Focus Area] izbrane naslednje nastavitve.

[Zone]

[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]

[Expand Spot]

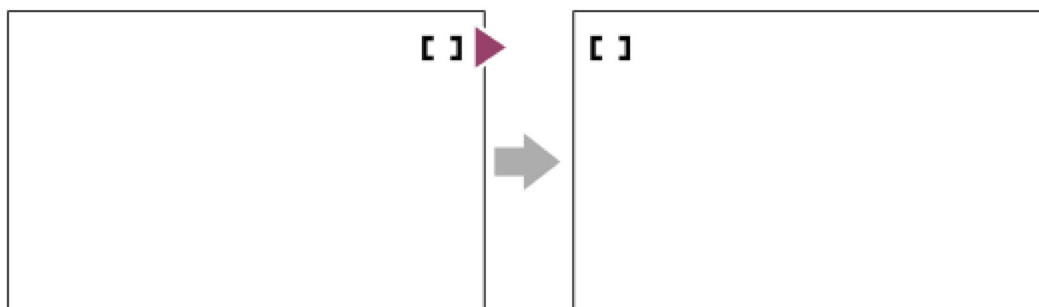
[Tracking: Zone]

[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]

[Tracking: Expand Spot]

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → [ Circ. of Focus Point] → **želeni nastavitve.**

Ko je izbrana možnost [Circulate]:



Podrobnosti elementov menija

Does Not Circulate:

Kazalka se ne premakne, ko poskušate premakniti okvir za ostrenje preko konca.

Circulate:

Kazalka skoči na nasprotno stran, ko poskušate premakniti okvir za ostrenje preko konca.

[62] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

AF Frame Move Amt (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite razdaljo, za katero se premakne okvir za ostrenje, ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na [Spot] itd. Okvir za ostrenje lahko hitro premaknete tako, da povečate razdaljo, kar je uporabno v primerih, ko se subjekt veliko premika.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ AF Frame Move Amt] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Standard:

Okvir za ostrenje se premakne za standardno razdaljo.

Large:

Okvir za ostrenje se z enim premikom premakne za večjo razdaljo kot pri možnosti [Standard].

Namig

Ko je funkcija [Swt. AF Frame Move hold] dodeljena zeleni tipki z uporabo tipke po meri [ Custom Key Setting] ali [ Custom Key Setting], nastavitev [ AF Frame Move Amt] ob pritisnjeni tipki začasno preklopi.

Če je katera od naslednjih funkcij dodeljena izbirnemu kolescu z uporabo možnosti [ Custom Key Setting] ali [ Custom Key Setting], lahko premaknete okvir za ostrenje za razdaljo, ki je določena za vsako funkcijo ne glede na nastavitev za [ AF Frame Move Amt].

[Move AF Frame ↔ : L]

[Move AF Frame ↑↓ : L]

[Move AF Frame ↔ : Std]

[Move AF Frame ↑↓ : Std]

[63] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Focus Area Color (fotografija/videoposnetek)



Nastavite lahko barvo okvirja, ki označuje območje ostrenja. Če je okvir zaradi objekta slabo viden, lahko njegovo vidljivost povečate tako, da spremenite barvo.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area Color] → zelena barva.

Podrobnosti elementov menija

White:

prikaz okvirja s področjem ostrenja v beli barvi.

Red:

prikaz okvirja s področjem ostrenja v rdeči barvi.

[64] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

AF Area Auto Clear



Nastavi, ali je območje ostrenja prikazano ves čas ali pa prikaz kmalu po doseženi izostritvi ugasne.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[AF Area Auto Clear]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Območje ostrenja se samodejno skrije kmalu po doseženem ostrenju.

Off:

Območje ostrenja je prikazano ves čas.

[65] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Area Disp. dur Tracking



Nastavi, ali naj bo okvir območja ostrenja prikazan ali ne, ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] in možnost [ Focus Area] na [Tracking].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[Area Disp. dur Tracking]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže okvir za območje ostrenja med sledenjem. Ker je med sledenjem subjekta prikazano območje začetka sledenja, je to lahko v pomoč pri naslednjem snemanju ali posnetku.

Off:

Ne prikaže okvirja za območje ostrenja med sledenjem.

[66] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

AF-C Area Display



Nastavite lahko, ali naj bo prikazano izostreno območje, ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] in možnost [Focus Area] na [Wide] ali [Zone].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF-C Area Display] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže območje ostrenja, ki je izostreno.

Off:

Ne prikaže območja ostrenja, ki je izostreno.

Opomba

Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na eno od spodnjih možnosti, se okvir za ostrenje v tem območju, ki je izostreno, obarva zeleno:

[Center Fix]

[Spot]

[Expand Spot]

[67] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Phase Detect. Area



Določa, ali naj se prikaže območje AF z zaznavanjem faz ali ne.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Phase Detect. Area] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže območje AF z zaznavanjem faz.

Off:

Ne prikaže območja AF z zaznavanjem faz.

Opomba

Samodejno ostrenje z zaznavanjem faz je na voljo samo z združljivimi objektivmi. Če namestite objektiv, ki ni združljiv, samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz ne boste mogli uporabljati. Samodejno ostrenje z zaznavanjem faz morda ne bo delovalo niti z nekaterimi združljivimi objektivmi, kot so objektiv, ki ste jih kupili pred časom in niso bili posodobljeni. Za podrobnosti o združljivih objektivih obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

Med fotografiranjem z objektivom, ki podpira polni format, ni mogoče prikazati območja samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz, tudi če je možnost [Phase Detect. Area] nastavljena na [On].

Pri snemanju videoposnetkov se območje AF z zaznavanjem faz ne prikaže.

[68] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

AF Tracking Sensitivity



Občutljivost sledenja s samodejnim ostrenjem lahko izberete, ko subjekt v načinu fotografiranja ni izostren.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Tracking Sensitivity] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

5(Responsive)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):

Izberite možnost [5 (Responsive)] za odzivno ostrenje subjektov na različnih razdaljah.

Izberite možnost [1 (Locked on)] za ohranjanje izostritve določenega subjekta, medtem ko se pred njim premikajo drugi predmeti.

[69]Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

AF Transition Speed



Nastavi hitrost ostrenja, ko je pride med snemanjem videoposnetka do premika na drug cilj samodejnega ostrenja.

1 MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [AF/MF] → [AF Transition Speed] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

7 (Fast)/6/5/4/3/2/1 (Slow):

Izberite višjo vrednost za hitrejšo izostritev objekta.

Izberite nižjo vrednost za gladkejšo izostritev objekta.

[70] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

AF Subj. Shift Sensitivity



Nastavi občutljivost za prehod izostritve na drug subjekt, ko med snemanjem videoposnetka prvotni subjekt zapusti območje ostrenja ali ko se neizostreni subjekt v ospredju približa središču območja ostrenja.

1 MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [AF/MF] → [AF Subj. Shift Sensitivity] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):

Izberite višjo vrednost, kadar želite snemati hitro premikajoči se subjekt ali kadar želite posneti več subjektov, medtem ko izostritev nenehno prehaja.

Izberite nižjo vrednost, kadar želite, da se izostritev ne spreminja ali kadar želite ohraniti izostritev določenega subjekta brez vpliva ostalih subjektov.

[71] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

AF Assist



Med snemanjem videoposnetka s samodejnim ostrenjem lahko spremenite izostreni subjekt tako, da zavrtite obroč za ostrenje na objektivu.

1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Assist]** → **[On]**.

2 Med snemanjem videoposnetka s samodejnim ostrenjem zavrtite obroč za ostrenje na objektivu, da izostrite želeni subjekt.

Ko prenehate vrteti obroč za ostrenje, bo subjekt, ki ste ga izostrili z obročem za ostrenje, postal cilj samodejnega ostrenja.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporablja funkcijo AF assist.

Off:

Ne uporablja funkcije AF assist.

Namig

Kateri predel je izostren, boste lažje videli, če skupaj z možnostjo [AF Assist] uporabite funkcijo [Focus Map]. To vam bo olajšalo izostritev želenega subjekta.

Opomba

Samodejno ostrenje cilja samo subjekte, ki so znotraj območja ostrenja.

Naslednja objektiv nista združljiva s funkcijo [AF Assist].

SELP1650 (naprodaj ločeno)

SEL18200LE (naprodaj ločeno)

[72] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

AF/MF Selector



Način ostrenja lahko med fotografiranjem preprosto preklopite iz samodejnega v ročni in obratno, ne da bi morali premikati fotoaparat.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key Setting]** ali **[ Custom Key Setting]** → **želeni gumb** → **[AF/MF Selector Hold]** ali **[AF/MF Selector Toggle]**.

Podrobnosti elementov menija

AF/MF Selector Hold:

Preklopi način ostrenja, ko je pritisnjen gumb.

AF/MF Selector Toggle:

preklopi način ostrenja, dokler ni znova pritisnjen gumb.

Opomba

Funkcije [AF/MF Control Hold] ne morete nastaviti na [levi gumb] ali [desni gumb] izbirnega kolesca.

Če je objektiv opremljen s stikalom za izbiro AF/MF, ima prednost stanje tega stikala.

[73] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Full Time DMF



Tudi če sta fotoaparat ali objektiv nastavljeni na samodejno ostrenje, lahko z vrtenjem obroča za ostrenje vedno preklopite na ročni način ostrenja. To je priročno, kadar želite kadar koli preklopiti med samodejnim in ročnim ostrenjem.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Full Time DMF] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Med samodejnim ostrenjem so omogočene operacije obroča za ostrenje.

Off:

Med samodejnim ostrenjem so onemogočene operacije obroča za ostrenje.

Opomba

Ko je možnost [Full Time DMF] nastavljena na [On] in možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF], ni mogoče uporabljati naslednjih funkcij.

Auto Magnifier in MF

Funkcije [Full Time DMF] ni mogoče uporabiti v teh primerih.

Pri neprekinjenem fotografiranju, ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] ali [Automatic AF] (če je vklopljena funkcija [Continuous Shooting: Lo], lahko uporabite [Full Time DMF]).

Ko je nameščen objektiv SEL70200GM (naprodaj ločeno), medtem ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF].

Naslednji objektiv (naprodaj ločeno) ne podpirajo funkcije [Full Time DMF].

SELP1650

SEL18200LE

Objektiv serije A

[74] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

AF w/ Shutter



Izberete lahko, ali se ob pritisku sprožila do polovice vklopi samodejno ostrenje. Izberite [Off], če želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF w/ Shutter]** → **želeni nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Če pritisnete sprožilo do polovice, se vklopi samodejno ostrenje.

Off:

Če pritisnete sprožilo do polovice, se izklopi samodejno ostrenje.

[75] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

AF On



Za izostritev vam ni treba do polovice pritisniti sprožilnika. Uporabljene bodo nastavitve za [ Focus Mode].

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → [ **Custom Key Setting**] ali [ **Custom Key Setting**] → dodelite želeni tipki funkcijo **[AF On]** .

- 2 **Med fotografiranjem pritisnite tipko, ki ste ji dodelili [AF On].**

Med snemanjem videoposnetka lahko izvajate samodejno ostrenje, medtem ko držite pritisnjeno tipko, ki ste ji dodelili [AF On], tudi v načinu ročnega ostrenja.

Namig

Možnost [AF w/ Shutter] nastavite na [Off], ko ne želite opravljati samodejnega ostrenja s sprožilom.

Možnosti [AF w/ Shutter] in [Pre-AF] nastavite na [Off], če želite izostriti na določeni razdalji fotografiranja in predvideti položaj subjekta.

[76] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Focus Hold



Zaklene ostrenje, dokler je pritisnjena tipka, ki ji je bila dodeljena funkcija Focus Hold.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key Setting]** ali **[ Custom Key Setting]** → dodelite želeni tipki funkcijo **[Focus Hold]**.
- 2 **Izostrite sliko in pritisnite tipko, ki ji je bila dodeljena funkcija [Focus Hold].**

[77] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Pre-AF



Izdelek samodejno prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Pre-AF]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice.

Off:

Ne prilagodi ostrenja, preden pritisnete sprožilo do polovice.

Opomba

[Pre-AF] je na voljo, samo ko je nameščen objektiv E-mount.

Med delovanjem ostrenja se zaslon lahko trese.

[78] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Priority Set in AF-S



S to funkcijo lahko nastavite, ali se zaklop sprosti, tudi če subjekt ni izostren, ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF], [DMF] ali [Automatic AF] in se subjekt ne premika.

1 MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-S] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

AF:

Prednost ima ostrenje. Zaklop se ne bo sprostil, dokler subjekt ni izostren.

Release:

Prednost ima sprostitvev zaklopa. Zaklop se bo sprostil, tudi če subjekt ni izostren.

Balanced Emphasis:

Omogoča fotografiranje z uravnoteženim poudarkom na ostrenje in sprostitvev zaklopa.

[79] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Priority Set in AF-C



S to funkcijo lahko nastavite, ali se zaklop sprosti, tudi če subjekt ni izostren, ko je funkcija neprekinjenega samodejnega ostrenja vključena in se subjekt premika.

1 MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-C] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

AF:

Prednost ima ostrenje.

Release:

Prednost ima sprostitvev zaklopa. Zaklop se bo sprostil, tudi če subjekt ni izostren.

Balanced Emphasis:

Omogoča fotografiranje z uravnoteženim poudarkom na ostrenje in sprostitvev zaklopa.

[80] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Aperture Drive in AF



S to funkcijo lahko spremenite sistem pogonskega mehanizma zaslonke ter določite, ali naj ima prednost sledenje pri samodejnem ostrenju ali tišina.

1 MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [AF/MF] → [Aperture Drive in AF] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Focus Priority:

Spremeni sistem pogonskega mehanizma zaslonke in da prednost delovanju samodejnega ostrenja.

Standard:

Uporablja standardni sistem pogonskega mehanizma zaslonke.

Silent Priority:

Spremeni sistem pogonskega mehanizma zaslonke in da prednost tišini, da je zvok pogonskega mehanizma zaslonke tišji kot pri možnosti [Standard].

Opomba

Ko izberete možnost [Focus Priority], lahko slišite zvok pogonskega mehanizma zaslonke ali pa učinek zaslonke ni viden na zaslonu. Če se želite temu izogniti, spremenite nastavev v [Standard].

Ko izberete možnost [Silent Priority], bo hitrost ostrenja morda manjša in morda bo težje izostriti subjekt.

Učinek je odvisen od uporabljenega objektiva in pogojev snemanja.

[81] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

AF in Focus Mag.



Subjekt lahko natančneje izostrite s samodejnim ostrenjem, če povečate območje, ki ga želite izostriti. Ko je prikazana povečana slika, lahko izostrite območje, ki je manjše od mesta [Spot] v možnosti [ Focus Area].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].

2 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].

3 Sliko povečate tako, da pritisnete središče izbirnega kolesca in nato prilagodite položaj z uporabo zgornjega/spodnjega/desnega/levega dela izbirnega kolesca.

Stopnja povečave se spremeni z vsakim pritiskom sredine.

4 Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.

Fotoaparāt bo izostril na mestu, kjer se nahaja + (oznaka plus) v središču zaslona.

5 Za posnetek pritisnite sprožilo do konca.

Po posnetku fotoaparāt zapre zaslon s povečavo.

Namig

Da bi natančno določili mesto, ki ga želite povečati, je priporočljivo, da je fotoaparāt zavarovan.

Rezultat samodejnega ostrenja lahko preverite s povečavo prikazane slike. Če želite ponovno nastaviti položaj ostrenja, prilagodite območje ostrenja na zaslonu s povečavo in nato pritisnite sprožilo do polovice.

Opomba

Če povečate območje na robu zaslona, ga fotoaparāt morda ne bo uspel izostriti.

Območja in belin ni mogoče nastaviti, medtem ko je prikazana slika povečana.

Možnost [AF in Focus Mag.] ni na voljo v naslednjih situacijah:

Med snemanjem videoposnetka

Ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF].

Ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in način zajemanja posnetkov ni P/A/S/M.

Ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Cont. Shooting].

Med uporabo adapterja z nastavkom (naprodaj posebej).

Medtem ko je prikazana slika povečana, naslednje funkcije niso na voljo:

[Subject Recognition AF]

[Pre-AF]

[ Subject Recog in AF]

[82] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Auto Magnifier in MF



Samodejno poveča sliko na zaslonu za lažje ročno ostrenje. Deluje pri fotografiranju v načinu ročnega ostrenja ali neposrednega ročnega ostrenja.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Assistant]** → **[Auto Magnifier in MF]** → **[On]**.
- 2 **Vrtite obroč za ostrenje za prilagajanje ostrenja.**

Slika je povečana. Slike lahko dodatno povečate s pritiskom središča izbirnega kolesca.

Namig

Nastavite lahko, kako dolgo naj bo povečana slika prikazana, tako da izberete **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Assistant]** → [ Focus Magnif. Time].

Opomba

Med snemanjem videoposnetkov ne morete uporabljati funkcije [Auto Magnifier in MF]. Namesto tega uporabite funkcijo [Focus Magnifier].

Funkcija [Auto Magnifier in MF] ni na voljo, ko je nameščen adapter z nastavkom. Namesto tega uporabite funkcijo [Focus Magnifier].

[83] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Focus Magnifier



S to funkcijo lahko pred fotografiranjem povečate sliko, da lažje preverite ostrenje. Za razliko od funkcije [Auto Magnifier in MF], lahko sliko povečate, ne da bi uporabili obroč za ostrenje.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].

2 Pritisnite središče izbirnega kolesca, da povečate sliko in z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberete območje, ki ga želite povečati.

Ob vsakem pritisku središča kolesca se bo stopnja povečave spremenila. Začetno povečavo lahko nastavite tako, da izberete MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] ali [Initial Focus Mag.].

3 Potrdite ostrenje.

Pritisnite gumb (Izbris), da pomaknete povečano območje v sredino slike. Ko je način ostrenja nastavljen na [Manual Focus], lahko ostrenje prilagodite, ko je slika povečana. Če je možnost [AF in Focus Mag.] nastavljena na [Off], prekličete funkcijo [Focus Magnifier] s pritiskom sprožila do polovice. Če pritisnete sprožilo do polovice, medtem ko je slika med samodejnim ostrenjem povečana, se izvedejo različne funkcije, odvisno od nastavitve [AF in Focus Mag.].

Ko je možnost [AF in Focus Mag.] nastavljena na [On]: samodejno ostrenje se ponovno izvaja.

Ko je možnost [AF in Focus Mag.] nastavljena na [Off]: funkcija [Focus Magnifier] je preklicana.

Nastavite lahko, kako dolgo naj bo povečana slika prikazana, tako da izberete MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

[84] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Focus Magnif. Time (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite, kako dolgo naj bo slika povečana s funkcijo [Auto Magnifier in MF] ali [Focus Magnifier].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → [**Focus Assistant**] → [ **Focus Magnif. Time**] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

2 Sec:

Poveča slike za 2 sekundi.

5 Sec:

Poveča slike za 5 sekund.

No Limit:

Poveča slike, dokler ne pritisnete gumba sprožila/MOVIE (videoposnetek).

[85] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Initial Focus Mag. (fotografija)



S to možnostjo nastavite začetno stopnjo povečave pri uporabi funkcije [Focus Magnifier]. Izberite nastavitev, s katero boste lahko uokvirili sliko.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → [**Focus Assistant**] → [ **Initial Focus Mag.**] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Fotografiranje v polnem formatu

x1.0:

Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x4.7:

Prikaže 4,7-kratno povečavo slike.

Fotografiranje v velikosti APS-C/Super 35 mm

x1.0:

Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x3.1:

Prikaže 3,1-kratno povečavo slike.

[86] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Initial Focus Mag. (videoposnetek)



S to funkcijo nastavite začetno vrednost povečave za možnost [Focus Magnifier] v načinu snemanja videoposnetkov.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Assistant]** → **[Initial Focus Mag.]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

x1.0:

Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x4.0:

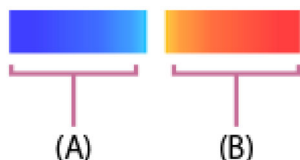
Prikaže 4-kratno povečavo slike.

[87] Zajemanje | Uporaba funkcij ostrenja

Focus Map



Med snemanjem videoposnetka so prikazana izostrena in neizostrena območja, tako da jih lahko razločite. Območja za izostrenim predelom so označena s pikami hladne barve **(A)**, tista pred izostrenim predelom pa s pikami tople barve **(B)**. Na izostrenem predelu pike niso prikazane. Pike se ne posnamejo na dejanski videoposnetek.



- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Assistant]** → **[Focus Map]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže zemljevid ostrenja.

Off:

Ne prikaže zemljevida ostrenja.

Opomba

Možnost [Focus Map] ni na voljo v naslednjih situacijah:

Ko je aktivirana funkcija [Focus Magnifier]

Med uporabo funkcije digitalni zoom

Med pretakanjem

Med uporabo objektiva, ki ne podpira samodejnega ostrenja s faznim zaznavanjem

Ko je nameščen adapter z nastavkom

Če objektiv ni nameščen na fotoaparatus

[88] Zajemanje | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Exposure Comp. (fotografija/videoposnetek)



Običajno se osvetlitev nastavi samodejno (samodejna osvetlitev). Glede na vrednost osvetlitve, ki jo nastavi samodejna osvetlitev, lahko celotno sliko posvetlite ali potemnite, če prilagodite funkcijo [ Exposure Comp.] na strani plusa ali minusa (izravnava osvetlitve).

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**Exposure Comp.**] → [ **Exposure Comp.**] → **zelena nastavitvev.**

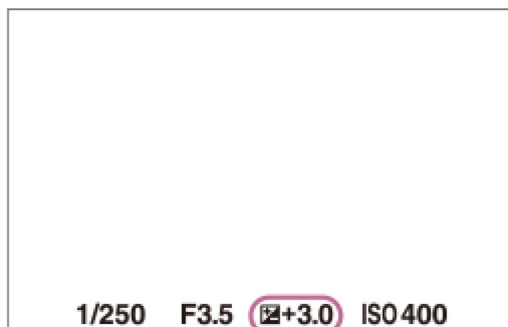
Stran + (nadosvetlitev):

Slike postanejo svetlejše.

Stran – (podosvetlitev):

Slike postanejo temnejše.

Vrednost izravnave osvetlitve lahko prilagodite v razponu od –5,0 EV do +5,0 EV. Potrdite lahko vrednost izravnave osvetlitve, ki ste jo nastavili na zaslonu za fotografiranje.



Namig

Med snemanjem se na zaslonu prikaže le vrednost med -3,0 EV in +3,0 EV z enakovredno svetlostjo slike. Če nastavite vrednost izravnave osvetlitve zunaj tega razpona, to ne bo vplivalo na svetlost slike na zaslonu, vrednost pa bo opazna na posneti sliki.

Vrednost izravnave osvetlitve lahko prilagodite v razponu -2,0 EV do +2,0 EV za videoposnetke.

Opomba

Izravnave osvetlitve ne morete izvajati v spodnjih načinih fotografiranja:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

Pri uporabi možnosti [Manual Exposure] lahko izravnavo osvetlitve izvedete le, ko je možnost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO].

Če subjekt fotografirate pod izredno svetlimi ali temnimi pogoji, morda ne boste mogli doseči želenega učinka.

[89] Zajemanje | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Prikaz histograma

Histogram prikazuje porazdelitev svetlosti ter kaže, koliko slikovnih pik obstaja glede na svetlost.

Za prikaz histograma na zaslonu za zajemanje ali zaslonu za predvajanje večkrat pritisnite gumb DISP (nastavitev prikaza).

Branje histograma

Histogram prikazuje temnejše vrednosti v levo in svetlejše vrednosti v desno.

Histogram se spreminja glede na izravnavo osvetlitve.

Vrh na desnem ali levem koncu histograma pomeni, da je bila slika premočno ali preslabo osvetljena. Tovrstnih napak ni mogoče popraviti računalniško po fotografiranju. Izravnavo osvetlitve je treba ustrezno izvesti pred fotografiranjem.



(A): Število slikovnih pik

(B): Svetlost

Opomba

Informacije na zaslonu histograma se ne nanašajo na končno fotografijo. Informacije se nanašajo na sliko, prikazano na zaslonu. Končni rezultat je odvisen od odprtosti zaslonke itd.

Zaslon histograma se v teh primerih zelo razlikuje med fotografiranjem in predvajanjem: pri fotografiranju objekta s slabo osvetljenostjo, kot je na primer nočno fotografiranje.

[90] Zajemanje | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Exposure step (fotografija/videoposnetek)



Nastavite lahko korake nastavitev za vrednosti hitrosti zaklopa, zaslonke in izravnave osvetlitve.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure step] → zelena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

0.5EV/0.3EV

[91] Zajemanje | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Exposure Std. Adjust (fotografija/videoposnetek)



Prilagodi standard tega fotoaparata na pravilno vrednost osvetlitve za vsak način merjenja.

1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Std. Adjust] → zelen način merjenja.

2 **Izberite želeno vrednost kot standard merjenja.**

Nastavite lahko vrednost od -1 EV do +1 EV v korakih 1/6 EV.

Metering Mode

Nastavljena standardna vrednost bo uporabljena, ko izberete ustrezeni način merjenja v MENU

→ (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Opomba

Izravnava osvetlitve ne bo spremenjena, ko bo spremenjena možnost [Exposure Std. Adjust].

Vrednost osvetlitve bo zaklenjena glede na vrednost, nastavljeno za [Spot] med uporabo točkovnega zaklepa samodejne osvetlitve.

Standardna vrednost za M.M (ročno merjenje) bo spremenjena glede na vrednost, nastavljeno v možnosti [Exposure Std. Adjust].

Vrednost, nastavljena v možnosti [Exposure Std. Adjust] je zabeležena v podatkih EXIF ločeno od vrednosti izravnave osvetlitve. Standardna vrednost količine osvetlitve ne bo dodana vrednosti izravnave osvetlitve.

Če med fotografiranjem s stopnjevanjem nastavite možnost [Exposure Std. Adjust], bo število posnetkov za fotografiranje s stopnjevanjem ponastavljeno.

[92] Zajemanje | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

D-Range Optimizer (fotografija/videoposnetek)



Izdelek sliko razdeli na majhna območja in analizira kontrast svetlobe ter senc med objektom in ozadjem ter ustvari sliko z optimalno svetlostjo in prelivanjem.

- MENU** → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [D-Range Optimizer] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne prilagodi svetlosti in gradacije.

D-Range Optimizer:

Če izberete možnost [D-Range Optimizer: Auto], bo fotoaparat samodejno prilagodil svetlost in gradacijo. Za optimiranje gradacije posnete slike po posameznih območjih izberite stopnjo optimizacije od [D-Range Optimizer: Lv1] (šibka) do [D-Range Optimizer: Lv5] (močna).

Opomba

V spodnjih situacijah je možnost [D-Range Optimizer] fiksno nastavljena na [Off]:

Ko možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off]

Ko je možnost [Log Shooting] nastavljena na [On (Flexible ISO)].

Možnost [D-Range Optimizer] je fiksno nastavljena na [Off], ko so izbrani naslednji načini v [Scene Selection].

[Sunset]

[Night Scene]

Ta nastavitev je fiksno nastavljena na [D-Range Optimizer: Auto], ko so izbrani načini [Scene Selection], ki niso navedeni zgoraj.

Pri fotografiranju s funkcijo [D-Range Optimizer] se lahko na sliki pojavi šum. Izberite ustrezno raven, tako da preverite posneto fotografijo, zlasti kadar povečate učinek.

[93] Zajemanje | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Metering Mode (fotografija/videoposnetek)



Izbere način merjenja, ki določa, kateri del območja fotografiranja se meri pri določanju osvetlitve.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Metering]** → **[ Metering Mode]** → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Multi:

Po razdelitvi območja fotografiranja na več območij izmeri svetlobo v vsakem območju in določi ustrezen osvetlitev za celoten zaslon (merjenje z več vzorci).

Center:

Izmeri povprečno svetlost celotnega zaslona, pri čemer je poudarek na osrednjem območju fotografiranja (središčno uteženo merjenje).

Spot:

Izmeri le znotraj kroga merjenja. Ta način je primeren za merjenje svetlobe na določenem delu celotnega zaslona. Velikost kroga merjenja je mogoče izbirati med [Spot: Standard] in [Spot: Large]. Položaj kroga merjenja je odvisen od nastavitve za možnost [ Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Izmeri povprečno svetlost celotnega zaslona. Osvetlitev bo stabilna tudi, če se kompozicija ali položaj objekta spremenita.

Highlight:

Izmeri svetlost med poudarjanjem označenega dela na zaslonu. Ta način je primeren za fotografiranje objekta, ko se želite izogniti prekomerni osvetljenosti.

Namig

S funkcijo [Focus Point Link] lahko točko za točkovno merjenje uskladite z območjem ostrenja.

Ko je izbrana možnost [Multi] in je možnost [ Face Priority in Multi Metering] nastavljena na [On], fotoaparat svetlost meri glede na zaznane obraze.

Ko je možnost [ Metering Mode] nastavljena na [Highlight] in je funkcija [D-Range Optimizer] aktivirana, bosta svetlost in kontrast samodejno popravljena, in sicer z ločevanjem slike na majhna območja in analiziranjem kontrasta svetlobe in sence. Nastavitve izvedite glede na okoliščine fotografiranja.

Opomba

Možnost [ Metering Mode] je v spodnjih primerih zajemanja posnetkov zaklenjena na [Multi]:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Ob uporabi funkcije za zoom, ki ni optični zoom

V načinu [Highlight] bo objekt morda temen, če na zaslonu obstaja svetlejši del.

[94] Zajemanje | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Face Priority in Multi Metering (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite, ali naj fotoaparati izmeri svetlost glede na zaznane obraze, ko je možnost [Metering Mode] nastavljena na [Multi].

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → [**Metering**] → [**Face Priority in Multi Metering**]
→ **želena** nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

On:

fotoaparati izmeri svetlost glede na zaznane obraze.

Off:

fotoaparati izmeri svetlost z uporabo nastavitve [Multi], brez zaznavanja obrazov.

Opomba

Ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na [Intelligent Auto], je funkcija [Face Priority in Multi Metering] zaklenjena na [On].

Ko je možnost [Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition] nastavljena na [On] in [Recognition Target] na možnost, ki ni [Human], funkcija [Face Priority in Multi Metering] ne deluje.

[95] Zajemanje | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Spot Metering Point (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite, ali želite položaj točkovnega merjenja uskladiti z območjem ostrenja, ko je možnost [Focus Area] nastavljena na naslednje parametre:

[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]

[Expand Spot]

[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]

[Tracking: Expand Spot]

- MENU** →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Spot Metering Point] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Center:

Položaj točkovnega merjenja se ne usklajuje z območjem ostrenja, ampak vedno meri svetlost v središču.

Focus Point Link:

Položaj točkovnega merjenja se usklajuje z območjem ostrenja.

Opomba

Tudi če je položaj točkovnega merjenja usklajen z začetnim položajem možnosti [Tracking], ne bo usklajen s sledenjem subjekta.

Ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na naslednje parametre, je položaj točkovnega merjenja zaklenjen na središče.

[Wide]

[Zone]

[Center Fix]

[Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

[96] Zajemanje | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

AE lock



Če je kontrast med objektom in ozadjem visok (npr. pri fotografiranju objekta, osvetljenega od zadaj, ali objekta ob oknu), pred fotografiranjem izmerite svetlobo v predelu objekta, ki je ustrezno osvetljen, ter zaklenite osvetlitev. Če želite zmanjšati svetlost objekta, izmerite svetlobo v predelu, ki je svetlejši od objekta, in zaklenite osvetlitev celotnega zaslona. Če želite svetlost objekta povečati, izmerite svetlobo v predelu, ki je temnejši od objekta, in zaklenite osvetlitev celotnega zaslona.

- MENU** →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] ali [ Custom Key Setting] → želena tipka, nato dodelite tipki funkcijo [AEL toggle].

- Prilagodite izostritev v točki prilagoditve osvetlitve.**

3 Pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [AEL toggle].

Osvetlitev je zaklenjena in prikazana je ikona  (zaklep samodejne osvetlitve).

4 Znova izostrite objekt in pritisnite sprožilo.

Če želite preklicati zaklep osvetlitve, pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [AEL toggle].

Namig

Če izberete funkcijo [AEL hold] v možnosti [ Custom Key Setting] ali [ Custom Key Setting], lahko osvetlitev zaklenete, dokler držite gumb pritisnjen. Funkcije [AEL hold] ne morete nastaviti na [Left Button] ali [Right Button].

Opomba

Možnosti [ AEL hold] in [ AEL toggle] nista na voljo, ko uporabljate druge funkcije zooma, ki niso optični zoom.

[97] Zajemanje | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

AEL w/ Shutter



S to funkcijo določite, ali se ob pritisku sprožila do polovice nastavi osvetlitev. Izberite [Off], če želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Metering]** → **[AEL w/ Shutter]** → **želena nastavev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Če je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF], je omogočena nastavev osvetlitve po samodejni prilagoditvi ostrenja, ko pritisnete sprožilo do polovice. Če je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in izdelek ugotovi, da se subjekt premika ali da zajemate zaporedne posnetke, se nastavljena osvetlitev izklopi.

On:

Nastavi osvetlitev ob pritisku sprožila do polovice.

Off:

Ne nastavi osvetlitve ob pritisku sprožila do polovice. Ta način uporabite, kadar želite prilagoditi ostrenje in osvetlitev ločeno.

Izdelek nadaljuje s prilagajanjem osvetlitve pri fotografiranju v načinu [Cont. Shooting].

Opomba

Ko je funkcija [AEL toggle] dodeljena kateri koli tipki z uporabo [ Custom Key Setting] ali [ Custom Key Setting], ima upravljanje s tipko prednost pred nastavitvam [AEL toggle].

[98] Zajemanje | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Auto Slow Shutter



S to funkcijo nastavite, ali želite pri snemanju videoposnetkov omogočiti samodejno prilagoditev hitrosti zaklopa, kadar je objekt zatemnjen. Te funkcije ni mogoče uporabiti med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**Exposure**] → [**Auto Slow Shutter**] → **želena** nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

On:

uporabi funkcijo samodejnega počasnega zaklopa. Pri snemanju videoposnetkov na temnih lokacijah se hitrost zaklopa samodejno zmanjša. Pri snemanju videoposnetkov na temnih lokacijah lahko zmanjšate šum, tako da zmanjšate hitrost zaklopa.

Off:

ne uporabi funkcije samodejnega počasnega zaklopa. Posneti film bo temnejši kot pri izbiri možnosti [On], vendar pa lahko tako posnamete videoposnetke z gladkejšim premikanjem in manjšo zamegljenostjo objekta.

Opomba

Funkcija [Auto Slow Shutter] ni na voljo v teh primerih:

-  **S** (Shutter Priority)
-  **M** (Manual Exposure)

Ko je možnost [ ISO] nastavljena na možnost, ki ni [ISO AUTO].

[99] Zajemanje | Izbira občutljivosti ISO

ISO (fotografija/videoposnetek)



Občutljivost na svetlobo je določena z vrednostjo ISO (indeks priporočene osvetlitve). Večja je vrednost, višja je občutljivost.

1 ISO na izbirnem kolescu → izberite želeno nastavitev.

Izberete lahko tudi MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO].

Podrobnosti elementov menija

ISO AUTO:

Samodejno nastavi občutljivost vrednosti ISO.

ISO 50 – ISO 102400:

Omogoča ročno nastavitev občutljivosti ISO. Če izberete višjo vrednost, je občutljivost ISO večja.

Namig

Razpon občutljivosti ISO, ki je samodejno nastavljen v načinu [ISO AUTO], lahko spremenite. Izberite [ISO AUTO] in pritisnite desni del izbirnega kolesca ter nastavite želene vrednosti za [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO Minimum].

Višja je vrednost ISO, več šuma bo na slikah.

Razpoložljive vrednosti ISO bodo odvisne od tega, ali fotografirate, snemate videoposnetke ali snemate počasne/hitre posnetke.

Pri snemanju videoposnetkov so na voljo vrednosti ISO med 100 in 32000. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, višjo od 32000, se nastavitev samodejno preklopi na 32000. Ko zaključite s snemanjem videoposnetka, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavitev.

Pri snemanju videoposnetkov so na voljo vrednosti ISO med 100 in 32000. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, nižjo od 100, se nastavitev samodejno preklopi na ISO 100. Ko zaključite s snemanjem videoposnetka, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavitev.

Razpoložljivi razpon za občutljivost ISO se razlikuje glede na nastavitev za možnost [Gamma] v možnosti [ Picture Profile].

Opomba

Funkcija [ ISO] je nastavljena na [ISO AUTO] v naslednjih načinih zajemanja posnetkov:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

Ko je občutljivost ISO nastavljena na vrednost, ki je nižja od ISO 100, se lahko razpon za svetlost objekta (dinamični razpon), ki jo je še moč posneti, zmanjša.

Ko izberete možnost [ISO AUTO] z načinom fotografiranja nastavljenim na [P], [A], [S] ali [M], bo občutljivost ISO samodejno prilagojena znotraj nastavljenega razpona.

Pri fotografiranju z nizko občutljivostjo ISO se lahko označena območja na slikah posnamejo kot črna območja, če fotoaparat usmerite v vir zelo močne svetlobe.

Ko je fotoaparat nastavljen na povečano vrednost ISO (ISO 40.000 ali več), se lahko glede na temperaturo fotoaparata zaradi zaščite izdelka ustavi lažje kot pri nastavitvi običajne vrednosti ISO. V tem primeru pustite fotoaparat nekaj časa z izklopljenim napajanjem. Snemanje zaženite šele, ko se temperatura v fotoaparatu popolnoma zniža.

[100] Zajemanje | Izbira občutljivosti ISO

ISO Range Limit (fotografija/videoposnetek)



Razpon občutljivost ISO lahko omejite, ko je občutljivost ISO nastavljena ročno.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO Range Limit] → [Minimum] ali [Maximum] in izberite želene vrednosti.

Nastavljanje razpona za [ISO AUTO]

Če želite prilagoditi razpon občutljivosti ISO, ki se samodejno nastavi v načinu [ISO AUTO], izberite **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO] → [ISO AUTO], nato pa pritisnite desni del izbirnega kolesca, da izberete možnost [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Opomba

Vrednosti občutljivosti ISO, izven navedenega razpona, niso več na voljo. Če želite izbrati vrednosti občutljivosti ISO izven navedenega razpona, ponastavite [ISO Range Limit].

[101] Zajemanje | Izbira občutljivosti ISO

ISO AUTO Min. SS



Če izberete možnost [ISO AUTO], ko je nastavljen način zajemanja posnetkov P (Program Auto) ali A (Aperture Priority), lahko nastavite hitrost zaklopa, pri kateri se občutljivost ISO začne spreminjati.

Ta funkcija deluje, ko fotografirate premikajoče se objekte. Zmanjšate lahko zameglitev subjekta.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Exposure]** → **[ISO AUTO Min. SS]** → **želena nastavev**.

Podrobnosti elementov menija

SLOWER (počasneje)/SLOW (počasi):

Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, manjši od [Standard], da lahko zajemate slike z manj šuma.

STD (Standard):

Fotoaparati samodejno nastavi hitrost zaklopa glede na goriščno razdaljo objektiva.

FAST (hitro)/FASTER (hitreje):

Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, večji od [Standard], da lahko preprečite tresenje fotoaparata in zamegljenost objekta.

1/8000 — 30":

Občutljivost ISO se začne spreminjati pri nastavljeni hitrosti zaklopa.

Namig

Razlika v hitrosti zaklopa, pri kateri se začne občutljivost ISO spreminjati med možnostmi [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] in [Faster], je 1 EV.

Opomba

Če osvetlitev ni zadostna, čeprav je občutljivost ISO nastavljena na [ISO AUTO Maximum] v možnosti [ISO AUTO], bo hitrost zaklopa nižja od hitrosti, nastavljen za možnost [ISO AUTO Min. SS], da boste tako lahko zajeli ustrezno osvetljeno sliko.

[102] Zajemanje | Nastavev beline

White Balance (fotografija/videoposnetek)



Popravi učinek tona pogojev okoliške svetlobe ter posname nevtrarno beli objekt v belem. To funkcijo uporabite, kadar se barvni toni slike ne udejanjijo po pričakovanjih ali če želite barvne tone namenoma spremeniti, da dosežete želeni fotografski izraz.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[White Balance]** →  **White Balance** → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

AWB Auto / **AWB**  Auto: Ambience / **AWB**  Auto: White /  Daylight /  Shade /  Cloudy /  Incandescent /  -1 Fluor.: Warm White /  0 Fluor.: Cool White /  +1 Fluor.: Day White /  +2 Fluor.: Daylight /  Underwater Auto :

Ko izberete vir svetlobe, ki osvetljuje objekt, izdelek prilagodi barvne tone tako, da ustrezajo izbranemu viru svetlobe (prednastavljena belina). Ko izberete možnost [Auto], izdelek samodejno zazna vir svetlobe in prilagodi barvne tone.

C.Temp./Filter:

Prilagodi barvne odtenke glede na vir svetlobe. Doseže učinek filtrov CC (Izravnavna barv) za fotografijo.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Shrani podatke o osnovni beli svetlobi v svetlobnih razmerah za okolje fotografiranja.

Namig

Prikažete lahko zaslon z natančnimi prilagoditvami in po potrebi izvedete natančne prilagoditve barvnih tonov, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca.

Če se barvni toni ne udejanjijo tako, kot ste pričakovali glede na izbrane nastavitve, izvedite snemanje [WB bracket].

Možnost **AWB**  (Auto: Ambience) ali **AWB**  (Auto: White) je prikazana samo, ko je možnost  Priority Set in AWB] nastavljena na [Ambience] ali [White].

Če želite ublažiti nenaden prekop izravnave beline, kot na primer pri preklopu snemalnega okolja med snemanjem videoposnetkov, lahko s funkcijo [Shockless WB] spremenite hitrost preklopa izravnave beline.

Opomba

Funkcija  White Balance] je v naslednjih načinih zajemanja posnetkov fiksno nastavljena na [Auto]:

- [Intelligent Auto]
- [Scene Selection]

Če za vir svetlobe uporabljate živosrebrno svetilko ali natrijevo svetilko, zaradi lastnosti svetlobe ni mogoče doseči natančne nastavitve beline. Priporočljivo je, da fotografirate z nastavitvijo od [Custom 1] do [Custom 3].

[103] Zajemanje | Nastavitev beline

Zajemanje standardne bele barve za nastavitev beline (nastavitev beline po meri)



Če prizor osvetljuje okoliška svetloba, ki jo sestavlja več vrst svetlobnih virov, je za natančno reprodukcijo beline priporočljivo uporabiti nastavitev beline po meri. Registrirate lahko 3 nastavitve.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → Izberite med možnostmi [Custom 1] do [Custom 3], nato pa pritisnite desni del izbirnega kolesca.
- 2 Izberite možnost SET (nastavitev beline po meri) in nato pritisnite sredino izbirnega kolesca.
- 3 Spremenite kompozicijo posnetka, tako da belo območje v celoti prekrije okvir za zajem ravnovesja bele barve, nato pa pritisnite sredino izbirnega kolesca.

Potem ko zaslišite zvok zaklopa in se prikaže sporočilo [Captured the custom WB data.], se prikažejo umerjene vrednosti (barvna temperatura in barvni filter).

Položaj okvirja za zajem beline lahko prilagodite tako, da pritisnete zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.

Po tem, ko ste zajeli standardno belo barvo, lahko prikažete zaslon za natančne prilagoditve, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca. Barvne tone lahko po potrebi natančno prilagodite.

S pritiskom na gumb (brisanje) lahko okvir za zajem ravnovesja beline vrnete na sredino.

Zvok zaklopa se ne proizvaja v naslednjih primerih:

V načinu snemanja videoposnetkov

Ko je možnost [Silent Mode] nastavljena na [On]

Ko je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter]

- 4 **Pritisnite središče izbirnega kolesca.**

Umerjene vrednosti bodo registrirane. Izdelek znova prikaže zaslon MENU in uporabi shranjeno nastavitev beline po meri.

Registrirana nastavitev beline po meri bo ostala shranjena, dokler je ne boste prepisali z drugo nastavitvijo.

Opomba

Sporočilo [Capturing of the custom WB failed.] pomeni, da je vrednost v nepričakovanem razponu, na primer ko je objekt preintenziven. Na tej točki lahko registrirate nastavitev, vendar je priporočeno, da belino znova nastavite. Ko je nastavljena napačna vrednost, se indikator  (nastavitev beline po meri) na zaslonu z informacijami o snemanju obarva oranžno. Indikator bo prikazan v belem, ko je nastavljena vrednost v pričakovanem razponu.

[104] Zajemanje | Nastavitev beline

Priority Set in AWB (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo določite, kateri ton naj ima prednost pri zajemanju posnetkov v svetlobnih pogojih, kot je svetloba sijalke z žarilno nitko, ko je možnost [ White Balance] nastavljena na [Auto].

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**White Balance**] → [ **Priority Set in AWB**] → **želena nastavitev**.

Podrobnosti elementov menija

AWB STD Standard:

fotografira s standardno samodejno nastavitvijo beline. Fotoaparat samodejno prilagodi barvne tone.

AWB Ambi Ambience:

daje prednost barvnim tonom vira svetlobe. To je primerno, ko želite ustvariti toplo vzdušje.

AWB White White:

daje prednost reprodukciji bele barve, ko je barvna temperatura vira svetlobe nizka.

[105] Zajemanje | Nastavitev beline

Shutter AWB Lock



Nastavite lahko, ali želite nastavev beline zakleniti, ko pritisnete sprožilo in ko je možnost [ White Balance] nastavljena na [Auto] ali [Underwater Auto].

Ta funkcija preprečuje neželene spremembe nastavev beline med neprekinjenim fotografiranjem ali ko fotografirate s polovično pritisnjenim sprožilom.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**White Balance**] → [**Shutter AWB Lock**] → **želena nastavev**.

Podrobnosti elementov menija

Shutter Half Press:

zaklene nastavev beline, medtem ko je sprožilo polovično pritisnjeno, celo v načinu samodejne nastavitve beline. Nastavev beline je zaklenjena tudi med neprekinjenim fotografiranjem.

Cont. Shooting:

zaklene nastavev beline na nastavev prvega posnetka med neprekinjenim fotografiranjem, celo v načinu samodejne nastavitve beline.

Off:

delovanje z običajno samodejno nastavitvijo beline.

O možnostih [AWB Lock Hold] in [AWB Lock Toggle]

Nastavev beline lahko v načinu samodejne nastavitve beline zaklenete tudi tako, da funkcijo [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle] dodelite tipki po meri. Če med fotografiranjem pritisnete dodeljeno tipko, bo nastavev beline zaklenjena.

Funkcija [AWB Lock Hold] zaklene nastavev beline tako, da zaustavi samodejno prilagoditev beline, medtem ko pritisnete gumb.

Funkcija [AWB Lock Toggle] zaklene nastavev beline tako, da zaustavi samodejno prilagoditev beline potem, ko enkrat pritisnete gumb. Ko še enkrat pritisnete gumb, se funkcija zaklepa samodejne nastavitve beline sprost.

Če želite nastavev beline zakleniti med snemanjem videoposnetka v načinu samodejne nastavitve beline, lahko tipki po meri dodelite tudi možnost [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle].

[106] Zajemanje | Nastavev beline

Shockless WB



S to funkcijo nastavite hitrost, pri kateri izravnava beline preklopi med snemanjem videoposnetkov, kot na primer pri spremembi nastavitve za [ White Balance] ali [ Priority Set in AWB].

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**White Balance**] → [**Shockless WB**] → **želena nastavitev**.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Nastavitev beline bo nemudoma preklopila, če spremenite nastavitev beline med snemanjem videoposnetkov.

1 (Fast)/2/3 (Slow):

Izberete lahko hitrost, pri kateri nastavitev beline preklopi med snemanjem videoposnetkov, da omogočite bolj gladko spreminjanje izravnave beline videoposnetka.

Nastavitve hitrosti v zaporedju od najhitrejše do najpočasnejše so: [1 (Fast)], [2] in [3 (Slow)].

Opomba

Ta funkcija ne vpliva na hitrost, pri kateri se nastavitev beline spreminja, ko je možnost [ White Balance] nastavljena na [Auto] ali [Underwater Auto].

Tudi če je izbrana nastavitev, ki ni [Off], bo naslednje nemudoma uporabljeno za videoposnetek, ne glede na nastavitev hitrosti.

Fine nastavitve barvnih odtenkov

Spremembe temperature barve z možnostjo [C.Temp./Filter]

[107] Zajemanje | Nastavitev zajemanja posnetkov Log

Log shooting

Zajemanje posnetkov Log ima širši dinamični razpon kot običajno snemanje videoposnetkov, zato je razvrščanje barv bolj prilagodljivo, kar prinaša prednosti glede učinkov slike in prilagajanja osvetlitve pri urejanju.

Podrobnosti o zajemanju posnetkov Log si lahko ogledate na naslednjem spletnem mestu.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

[108] Zajemanje | Nastavitev zajemanja posnetkov Log

Log Shooting Setting



Konfiguriranje nastavitev za Log shooting.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Log Shooting Setting] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Log Shooting:

Določi, ali naj se izvede zajemanje posnetkov Log. Z možnostjo [On (Flexible ISO)] lahko posnamete gradivo S-Log z osvetlitvijo, nastavljeno s prilagajanjem ISO glede na prizor snemanja. (Off/On (Flexible ISO))

Color Gamut:

nastavev barvne lestvice. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File:

nastavi, ali naj se v posnete podatke vdelajo datoteke LUT. (On / Off)

Opomba

Ob uporabi kartic SD ali SDHC je možnost [Embed LUT File] zaklenjena na [Off].

Ko je možnost [Log Shooting] nastavljena na [On (Flexible ISO)], lahko to povzroči napako pri nastavitvi beline po meri. V takšnem primeru možnost [Log Shooting] nastavite na [Off], izvedite nastavev po meri in nato ponovno nastavite možnost [Log Shooting] na [On (Flexible ISO)].

[109] Zajemanje | Nastavev zajemanja posnetkov Log

Select LUT



Izbere, kateri LUT uporabiti pri videoposnetkih. LUT lahko izberete med tremi prednastavljenimi datotekami in 16 datotekami LUT, ki jih lahko registrirate.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Select LUT] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

S-Log3:

Poudari prikaz barvnih prehodov od senc do srednjih tonov. Ton slik je podoben lastnostim slik, poskeniranih s filmskega traku.

s709:

Izbere LUT s709 za barvne tone, podobne filmskim barvam, priljubljenim v filmski in dramski produkciji.

709(800%):

Izbere LUT R709 za kontrastne barvne tone z realistično reprodukcijo barv.

User1–User16:

Izbere registrirane možnosti LUT. Datoteke LUT lahko urejate in registrirate tako, da izberete vrednost User1–User16 in pritisnete desno stran izbirnega kolesca, da odprete zaslon s podrobnostmi nastavitve.

[110] Zajemanje | Nastavitev zajemanja posnetkov Log

Manage User LUTs



Možnosti LUT lahko v fotoaparatu registrirate kot User1–User16. Poleg tega lahko spremenite nastavitve registriranih datotek LUT.

Registracija datoteke LUT

1. Shranite datoteko LUT, ki jo želite registrirati na pomnilniško kartico.

Datoteko shranite na naslednje mesto.

/Private/Sony/PRO/LUT

Oblika zapisa datoteke: datoteka CUBE (.cube) za 17-točkovni ali 33-točkovni zapis

Ime datoteke: 63 alfanumeričnih znakov (enobajtna koda) ali manj, vključno s ".cube"

2. MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].
3. Izberite uporabniško območje LUT (User1–User16), v katerem želite registrirati podatke.
4. Izberite pomnilniško kartico, na kateri je shranjena datoteka LUT.
5. Izberite datoteko, ki jo želite registrirati, in izberite [OK].

Urejanje datoteke LUT

Pri uporabniškem območju LUT je mogoče urejati naslednje.

Input: izbira možnosti [**S-Gamut3.Cine/S-Log3**] ali [**S-Gamut3/S-Log3**].

AE Level Offset: nastavitev kompenzacijske vrednosti za raven sledenja AE pri uporabi te datoteke LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: registracija datoteke LUT za izbrano številko uporabnika.

Delete: brisanje datoteke LUT, ki je registrirana za izbrano številko uporabnika.

Množično brisanje datotek LUT

1. MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].

Izbrišejo se vse datoteke LUT, ki so registrirane za User1–User16.

Opomba

Pri uporabi kartic SD ali SDHC so datotečna imena za registracijo datotek LUT prikazana v obliki zapisa 8.3.

[111] Zajemanje | Nastavitev zajemanja posnetkov Log

Display LUT



Zaslon lahko med snemanjem in predvajanjem videoposnetkov prikaže sliko z uporabljenno datoteko LUT, kar omogoča predogled, kako bo slika videti po urejanju barv.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Display LUT] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Med snemanjem in predvajanjem videoposnetkov prikaže sliko z uporabljenno datoteko LUT.

Off:

Med snemanjem in predvajanjem videoposnetkov ne prikaže slike z uporabljenno datoteko LUT.

Namig

Če dodelite funkcijo [Display LUT Switch] možnosti [ Custom Key Setting], lahko [ Display LUT] vklopite in izklopite z enostavnim pritiskom gumba.

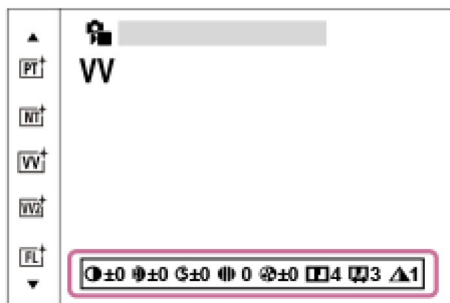
[112] Zajemanje | Dodajanje učinkov slikam

Creative Look (fotografija/videoposnetek)



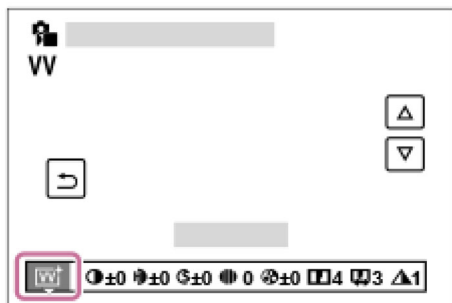
Pojem "videz" (ang. Look) označuje videz slik, na katerega vplivajo različni dejavniki, kot so barva, ostrina, svetlost ipd. Z možnostjo [Creative Look] lahko izberete končno obdelavo slike, tako da izmed predhodno nameščenih videzov izberete želeni videz. Dodatno pri vsakem "videzu" natančno prilagodite kontrast, svetle predele in sence, pojemanje, nasičenost, ostrino, razpon ostrine in jasnost.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**Color/Tone**] → [ **Creative Look**].
- 2 Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeni "videz" ali [**Custom Look**].
- 3 Za prilagoditev možnosti  (**Contrast**),  (**Highlights**),  (**Shadows**),  (**Fade**),  (**Saturation**),  (**Sharpness**),  (**Sharpness Range**) in  (**Clarity**) se z desnim delom izbirnega kolesca pomaknite na desno stran. Izberite želeni element z desnim/levim delom izbirnega kolesca, nato pa izberite vrednost z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca.



- 4 Ko izberete možnost [**Custom Look**], se z desnim delom izbirnega kolesca pomaknite na desno stran in nato izberite želeni "videz".

Z možnostjo [**Custom Look**] lahko priključete iste prednastavitve "videz" z malenkost drugačnimi nastavitvami.



Podrobnosti elementov menija

ST ST:

Standardna zaključna podoba za najrazličnejše subjekte in prizore.

PT PT:

Za zajemanje kože z mehкими odtenki, kot nalašč za ustvarjanje portretov.

NT NT:

Vrednosti nasičenosti in ostrine sta zmanjšani za zajemanje slik s pridušenimi odtenki. Ta funkcija je primerna tudi za zajemanje slikovnega gradiva za naknadno obdelavo z računalnikom.

VV VV:

Vrednosti nasičenosti in kontrasta sta povečani za ustvarjanje čudovitih fotografij barvitih prizorov in objektov, kot so cvetlice, spomladansko zelenje, modro nebo ali prostranost oceana.

VV2 VV2:

Ustvari sliko s svetlimi in živahnimi barvami ter bogato jasnostjo.

FL FL:

Ustvari sliko z razpoložensko zaključno podobo z dodajanjem ostrega kontrasta umirjenim barvam ter impresivnemu nebu in barvam zelenih tonov.

IN IN:

Ustvari sliko z mat teksturami, tako da močno zmanjša kontrast in nasičenost.

SH SH:

Ustvari sliko s svetlim, prosojnim, mehkim in živahnim razpoloženjem.

BW BW:

Za zajemanje slik v enoličnih črno-belih odtenkih.

SE SE:

Za zajemanje slik v enoličnih sepijskih odtenkih.

1SH Registriranje izbranih nastavitev (Custom Look):

Izbrane nastavitve registrirate tako, da označite šest videzov po meri (oštevilčena polja so na levi strani). Nato z desnim gumbom izberite zelene nastavitve.

Prikličete lahko iste prednastavitve "videz" z malenkost drugačnimi nastavitvami.

Prilagajanje z natančnejšimi podrobnostmi

Glede na vsak "videz" je mogoče elemente, kot je npr. kontrast, prilagoditi po vaših željah. Poleg prednastavljenih "videzov" lahko prilagodite tudi vsako možnost [Custom Look] – funkcija, ki vam omogoča registracijo vaših priljubljenih nastavitev. Izberite element, ki ga želite nastaviti, tako da pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca in nato nastavite vrednost s pritiskom zgornjega/spodnjega dela izbirnega kolesca. Če vrednost nastavitve odstopa od privzete vrednosti, je poleg ikone "videz", ki je prikazana na zaslonu za zajemanje posnetkov, dodana ✱ (zvezdica).

Contrast:

Večjo vrednost izberete, bolj se poudari razlika med svetlobnimi in temnimi odtenki ter večji je učinek na sliki. (od –9 do +9)

Highlights:

Prilagodi svetlost svetlih območij. Z izbiro večje vrednosti slika postane svetlejša. (od –9 do +9)

Shadows:

Prilagodi temnost temnih območij. Z izbiro večje vrednosti slika postane svetlejša. (od –9 do +9)

Fade:

Prilagodi stopnjo pojemanja. Izbira večje vrednosti poveča učinek. (od 0 do 9)

Saturation:

Večja je izbrana vrednost, živahnejše so barve na sliki. Če izberete manjšo vrednost, so barve slike bolj zadržane in pridušene. (od –9 do +9)

Sharpness:

Prilagodi ostrino. Večjo vrednost izberete, bolj se poudarijo obrisi. Če izberete nižjo vrednost, so obrisi mehkejši. (od 0 do 9)

Sharpness Range:

Prilagodi razpon, v katerem se uporablja učinek ostrine. Če izberete večjo vrednost, bo učinek ostrine uporabljen na natančnejših obrisih. (od 1 do 5)

Clarity:

Prilagodi stopnjo jasnosti. Izbira večje vrednosti poveča učinek. (od 0 do 9)

Ponastavitev prilagojenih vrednosti za vsak "videz"

Prilagojene vrednosti (npr. kontrast), ki ste jih spremenili po svojih željah, lahko skupaj ponastavite za vsak "videz". Pritisnite gumb  (brisanje) na prilagoditvenem zaslonu za "videz", ki ga želite ponastaviti. Vse prilagojene vrednosti, ki ste jih spremenili, se povrnejo na svoje privzete vrednosti.

Namig

Za [Sharpness], [Sharpness Range] in [Clarity] naredite poskusni posnetek in preverite učinek na zaslonu itd. Nato po potrebi ponovno prilagodite nastavitve.

Opomba

Funkcija [ Creative Look] je v naslednjih primerih fiksno nastavljena na [-]:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Možnost [ Picture Profile] ni nastavljena na [Off].

Možnost [Log Shooting] je nastavljena na [On (Flexible ISO)].

Ko je ta funkcija nastavljena na [BW] ali [SE], možnosti [Saturation] ni mogoče prilagoditi.

Možnosti [Sharpness Range] ni mogoče prilagajati v načinu za videoposnetke.

[113] Zajemanje | Dodajanje učinkov slikam

Picture Profile (fotografija/videoposnetek)



Omogoča spreminjanje nastavitev barv, gradacije itd.

Za podrobnosti o možnosti "Picture Profile" obiščite

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Čeprav se lahko funkcija [ Picture Profile] uporablja za fotografije in videoposnetke, je ta funkcija zasnovana predvsem za videoposnetke.

Prilagajanje profila slike

S prilagajanjem elementov profila slike, kot sta [Gamma] in [Detail], lahko nastavite kakovost slike. Ko nastavljate te parametre, jih prilagodite, medtem ko opazujete sliko na zaslonu.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → profil, ki ga želite spremeniti.
- 2 Odprite zaslon s kazalom elementov, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca.
- 3 Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite spremeniti.
- 4 Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeno vrednost in pritisnite središče kolesca.

Uporaba prednastavljenega profila slike

Privzete nastavitve možnosti od [PP1] do [PP11] za videoposnetke so bile predhodno nastavljene v fotoaparatu na podlagi različnih pogojev snemanja.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → želena nastavev.

PP1:

Primer nastavitve z vrednostjo gamma [Movie].

PP2:

Primer nastavitve z vrednostjo gamma [Still].

PP3:

Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka z vrednostjo gamma [ITU709].

PP4:

Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka, skladnega s standardom ITU709.

PP5:

Primer nastavitve z vrednostjo gamma [Cine1].

PP6:

Primer nastavitve z vrednostjo gamma [Cine2].

PP10:

Primer nastavitve za snemanje filmov HDR z vrednostjo gamma [HLG2].

PP11:

Primer nastavitve z vrednostjo gamma [S-Cinetone].

PPLUT1–PPLUT4 (samo pri snemanju videoposnetkov):

Zajame in posname videoposnetke z uporabniško izbrano datoteko LUT.

Registracija uporabniških datotek LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Na posnetih slikah lahko uporabite datoteke LUT po svoji izbiri, tako da dodelite uporabniške datoteke LUT, registrirane na PPLUT1–PPLUT4 z uporabo možnosti [Manage User LUTs].

Postopek nastavitve:

1. Na izbirnem zaslonu [ Picture Profile] izberite PPLUT1–PPLUT4, nato pa pritisnite desno stran izbirnega kolesca.
2. Izberite [Basic Look] in pritisnite sredino.
3. S seznama uporabniških datotek LUT izberite datoteko LUT, ki jo želite uporabiti kot [Basic Look].

Snemanje videoposnetkov HDR

Fotoaparat lahko snema filme HDR, ko je v profilu slike izbrana gamma od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Prednastavev profila slike [PP10] ponuja primer nastavitve za snemanje HDR.

Videoposnetke, posnete z nastavitvijo [PP10], si je mogoče ogledati z večjim razponom svetlosti kot običajno med predvajanjem na televizorju, ki podpira tehnologijo Hybrid Log-Gamma (HLG).

Na ta način je mogoče pristno posneti in predvajati prizore s širokim razponom svetlosti, ne da

bi bili videti premočno ali preslabo osvetljeni. Tehnologija HLG se uporablja pri programski produkciji HDR TV, kot je opredeljeno v mednarodnih standardnih priporočilih ITU-R BT.2100.

Elementi profila slike

Black Level

Omogoča nastavitve ravni črne barve (od -15 do +15).

Gamma

Omogoča izbiro krivulje gamma.

Videoposnetek: standardna krivulja gamma za videoposnetke

Fotografija: standardna krivulja gamma za fotografije

S-Cinetone: krivulja gamma, ki je zasnovana za doseganje kinematografskih gradacij in barvnih izrazov. Ta nastavek omogoča zajemanje posnetkov z mehkejšo barvno reprodukcijo, ki je idealna za fotografiranje portretov.

Cine1: Omehuje kontrast na temnih delih in poudari prelivanje na svetlih delih, da ustvari umirjen barvni videoposnetek. (enakovredno HG4609G33).

Cine2: Podobno kot [Cine1], vendar optimizirano za urejanje z do 100-odstotnim video signalom. (enako kot HG4600G30)

Cine3: Poudari kontrast v svetlobi in senci bolj kot [Cine1] in poudari prelivanje v črnini.

Cine4: Poudari kontrast na temnih delih bolj kot [Cine3].

ITU709: Krivulja gamma, ki ustreza standardu ITU709.

S-Log3: Krivulja gamma za [S-Log3] z lastnostmi za večjo podobnost s filmom. Ta nastavek temelji na domnevi, da bo slika po fotografiranju obdelana.

HLG: krivulja Gamma za snemanje HDR. Enakovredno standardu HDR tehnologije Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: krivulja gamma za snemanje HDR. Poudari odpravljanje šumov. A je snemanje omejeno na ožji dinamični razpon, kot pri [HLG2] ali [HLG3].

HLG2: krivulja gamma za snemanje HDR. Omogoča ravnovesje dinamičnega razpona in odpravljanja šumov.

HLG3: krivulja gamma za snemanje HDR. Širši dinamični razpon kot [HLG2]. A lahko pride po povečanju šumov.

Vrednosti gamma [HLG1], [HLG2] in [HLG3] vse uporabljajo krivuljo gama z enakimi lastnostmi, a vsaka ponuja različno ravnovesje med dinamičnim razponom in odpravljanjem šumov. Vsaka ima različno raven izhodnega video signala, in sicer: [HLG1]: pribl. 87 %, [HLG2]: pribl. 95 %, [HLG3]: pribl. 100 %.

Black Gamma

Omogoča popravljanje vrednosti gamma v območjih z nizko intenzivnostjo.

Nastavitev [Black Gamma] je fiksna na »0« in je ni moč prilagoditi, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

Razpon: izbira razpona popravljanja. (širok/srednji/ozek).

Raven: omogoča nastavitev ravni popravljanja. (od -7 (največje stiskanje črne barve) do +7 (največje razširjanje črne barve)).

Knee

Omogoča nastavitev svetlosti in nagiba za stiskanje video signala, da preprečite prekomerno osvetlitev, tako da signale na območjih z visoko intenzivnostjo objekta omejite na dinamični razpon fotoaparata.

Ko je možnost [Gamma] nastavljena na naslednje in možnost [Mode] nastavljena na [Auto], možnost [Knee] ni na voljo. [Knee] lahko uporabite, ko je možnost [Mode] nastavljena na [Manual].

[Still]

[Cine1]

[Cine2]

[Cine3]

[Cine4]

[S-Log3]

[HLG]

[HLG1]

[HLG2]

[HLG3]

Mode: Izbira ročnih/samodejnih nastavitev.

Auto: Svetlost in nagib sta nastavljena samodejno.

Manual: Svetlost in nagib sta nastavljena ročno.

Auto Set: Nastavitve, ko je za [Mode] izbrana možnost [Auto].

Max Point: Nastavitev najvišje točke svetlosti. (od 90 % do 100 %).

Sensitivity: Nastavitev občutljivosti. (High/Mid/Low)

Manual Set: Nastavitve, ko je za [Mode] izbrana možnost [Manual].

Point: Nastavi raven svetlosti. (75 % do 105 %)

Slope: Nastavi nagib. (od -5 (rahel) do +5 (strm)).

Color Mode

Omogoča nastavitve vrste in ravni barv.

V načinu [Color Mode] sta na voljo le možnosti [BT.2020] in [709], ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

Movie: Ustrezne barve, ko je [Gamma] nastavljena na [Movie].

Still (fotografije): Ustrezne barve, ko je [Gamma] nastavljena na [Still].

S-Cinetone: Ustrezne barve, ko je [Gamma] nastavljena na [S-Cinetone].

Cinema (kino): Ustrezne barve, ko je [Gamma] nastavljena na [Cine1] ali [Cine2].

Pro: Podobni barvni odtenki za standardno kakovost slike profesionalnih videokamer podjetja Sony (ob združitvi z vrednostjo gamma ITU709)

ITU709 Matrix: Barve, ki ustrezajo standardu ITU709 (ob združitvi z vrednostjo gamma ITU709)

Black & White (črno-belo): Nastavi nasičenost na nič za snemanje v črno-beli tehniki.

S-Gamut3.Cine: Nastavitev temelji na domnevi, da bo slika po snemanju obdelana. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log3]. Ta nastavitev omogoča snemanje v barvnem prostoru, ki se zlahka pretvori za digitalno kino.

S-Gamut3: Nastavitev temelji na domnevi, da bo slika po snemanju obdelana. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log3]. Ta nastavitev omogoča snemanje v širokem barvnem prostoru.

BT.2020: Standarden barvni ton, ko je [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

709: Barvni ton, ko je [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in se videoposnetki snemajo v barvah HDTV (BT.709).

Saturation

Omogoča nastavitev nasičenosti barv (−32 do +32)

Color Phase

Omogoča nastavitev faze barvnega odtenka (−7 do +7)

Color Depth

Omogoča nastavitev barvne globine za vsako fazo barvnega odtenka. Ta funkcija je bolj učinkovita pri kromatičnih barvah in manj učinkovita pri akromatičnih barvah. Če vrednost nastavitve povečujete v pozitivno smer, je barva videti globlja, če pa vrednost zmanjšujete v negativno smer, je barva videti svetlejša. Ta funkcija je učinkovita, tudi če možnost [Color Mode] nastavite na [Black & White].

[R]: od −7 (svetlo rdeča) do +7 (temno rdeča)

[G]: od −7 (svetlo zelena) do +7 (temno zelena)

[B]: od −7 (svetlo modra) do +7 (temno modra)

[C]: od −7 (svetla cian) do +7 (temna cian)

[M]: od −7 (svetla magenta) do +7 (temna magenta)

[Y]: od −7 (svetlo rumena) do +7 (temno rumena)

Detail

Omogoča nastavitev elementov za možnost [Detail].

Level: Nastavi raven podrobnosti [Detail]. (−7 do +7)

Adjust: Naslednje parametre je mogoče izbrati ročno.

Mode: Izбира samodejnih/ročnih nastavitev. (Auto (samodejna optimizacija)/Manual (podrobnosti so nastavljene samodejno)).

V/H Balance: Omogoča nastavitve navpičnega (V) in vodoravnega (H) ravnovesja za možnost DETAIL. (od -2 (v navpično smer (V)) do +2 (v vodoravno smer (H))).

B/W Balance: Omogoča nastavitve ravnovesja za nižje vrednosti (B) in višje vrednosti (W) možnosti DETAIL. (od Type1 (nižje vrednosti možnosti DETAIL (B)) do Type5 (višje vrednosti možnosti DETAIL (W))).

Limit: Nastavitve ravni omejitve za podrobnosti [Detail]. (0 (nizka mejna vrednost: najverjetneje bo omejeno) do 7 (visoka mejna vrednost: najverjetneje ne bo omejeno))

Crispeneing: Omogoča nastavitve ravni izrazitosti barve. (od 0 (nizka raven izrazitosti) do 7 (visoka raven izrazitosti)).

Hi-Light Detail: Nastavitve raven podrobnosti [Detail] v območjih z visoko intenzivnostjo. (0 do 4)

Če želite kopirati nastavitve v drugo številko profila slike

Nastavitve profila slike lahko kopirate v drugo številko profila slike.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → želena nastavitve → [Copy].

Če želite ponastaviti profil slike na privzeto nastavitve

Profil slike lahko ponastavite na privzeto nastavitve. Vseh nastavitev profila slike ni mogoče ponastaviti naenkrat.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → želena nastavitve → [Reset].

Opomba

Če želite izbrati različne nastavitve za videoposnetke in fotografije, dodajte kljukico možnosti [Picture Profile] v možnosti [Different Set for Still/Mv].

Če razvijete slike RAW z nastavitvami snemanja, te nastavitve ne bodo upoštevane:

- Black Level
- Black Gamma
- Knee
- Color Depth

Če spremenite nastavitve možnosti [Gamma], se spremeni obseg vrednosti ISO, ki je na voljo.

Na temnih delih je morda več šumov, odvisno od nastavitev vrednosti gamma. To lahko izboljšate z nastavitvijo izravnave objektiva na [Off].

Pri uporabi krivulje gamma S-Log3 postane šum bolj opazen kot pri uporabi drugih krivulj gamma. Če je šum tudi po obdelavi slik še vedno dokaj velik, lahko rezultat izboljšate tako, da prizor posnamete s svetlejšo nastavitvijo. Vendar pri snemanju z višjo vrednostjo osvetlitve postane dinamični razpon ožji. Priporočamo, da ob uporabi krivulje S-Log3 nastavitev slike predhodno preverite s preskusnim snemanjem.

Nastavitev [S-Log3] lahko povzroči napako pri nastavitvi beline po meri. V takšnem primeru najprej opravite nastavitev po meri s krivuljo gamma, ki ni [S-Log3] in nato ponovno izberite krivuljo gamma [S-Log3].

Nastavitev PPLUT1–PPLUT4 lahko povzroči napako pri nastavitvi beline po meri. V takšnem primeru najprej opravite nastavitev po meri z nastavitvijo, ki ni PPLUT1–PPLUT4 in nato ponovno izberite PPLUT1–PPLUT4.

Če nastavite [Slope] na +5 v možnosti [Manual Set] pod možnostjo [Knee], bo možnost [Knee] onemogočena.

S-Gamut3.Cine in S-Gamut3 sta ekskluzivna Sonyjeva barvna prostora. Nastavitev S-Gamut v tem fotoaparatu ne podpira celotnega barvnega prostora S-Gamut; gre za nastavitev za doseganje barvne reprodukcije, ki je enakovredna tisti v barvnem prostoru S-Gamut.

V naslednjem primeru je možnost [ Picture Profile] fiksno nastavljena na [Off]:

Možnost [Log Shooting] je nastavljena na [On (Flexible ISO)]

[114] Zajemanje | Dodajanje učinkov slikam

Soft Skin Effect (fotografija/videoposnetek)



Nastavi učinek, ki se uporablja za gladko fotografiranje kože, ko je prepoznan obraz.

- MENU** →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Soft Skin Effect] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne uporablja funkcije [ Soft Skin Effect].

On:

Uporablja funkcijo [ Soft Skin Effect]. Stopnjo učinka lahko nastavite s pritiskom na desno/levo stran izbirnega kolesca. ([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

Opomba

Možnost [ Soft Skin Effect] ni na voljo, ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW].

Možnost [ Soft Skin Effect] ni na voljo za slike RAW, ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

Možnost [ Soft Skin Effect] ni na voljo, če uporabljate funkcijo digitalne povečave v načinu fotografiranja.

[115] Zajemanje | Zajemanje z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Drive Mode



Izberite ustrezen način za objekt, kot je na primer enojno fotografiranje, neprekinjeno fotografiranje ali fotografiranje s stopnjevanjem.

- 1 Izberite možnost  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → zelena nastavitev.

Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

- 2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

Podrobnosti elementov menija

Single Shooting:

Posname eno sliko, ko pritisnete sprožilo.

Cont. Shooting:

Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

Self-timer(Single):

Posname sliko, ko preteče določeno število sekund od pritiska na sprožilo.

Self-timer(Cont):

Posname določeno število slik, ko preteče določeno število sekund od pritiska na sprožilo.

BRK C Cont. Bracket:

omogoča fotografiranje z neprekinjeno pritisnjenim sprožilom, z različno stopnjo osvetlitve posameznih fotografij.

BRK S Single Bracket:

omogoča posamično fotografiranje določenega števila fotografij, z različno stopnjo osvetlitve posameznih fotografij.

BRK FOCUS Focus Bracket:

Posname več slik med spreminjanjem položaja ostrenja.

BRK WB WB bracket:

Omogoča zajem skupno treh slik, vsake z drugačnimi barvnimi toni glede na izbrane vrednosti za nastavitve beline, temperature barv in barvnega filtra.

BRK DRO DRO Bracket:

Posname skupno tri slike, vsako z drugačno stopnjo optimizatorja dinamičnega razpona.

Opomba

Ko je način za fotografiranje nastavljen na [Scene Selection] in je izbrana možnost [Sports Action], funkcija [Single Shooting] ne deluje.

[116] Zajemanje | Zajemanje z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Cont. Shooting



Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

1 Izberite možnost (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Cont. Shooting].

Neprekinjeno fotografiranje lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

Podrobnosti elementov menija

Continuous Shooting: Hi+ / Continuous Shooting: Hi / Continuous Shooting: Mid / Continuous Shooting: Lo

Število fotografij, ki jih je mogoče posneti z neprekinjenim fotografiranjem

V naslednji tabeli so prikazane ocene števila fotografij, ki jih je mogoče posneti, ko je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Continuous Shooting: Hi+]. Število je odvisno od pogojev fotografiranja in pomnilniške kartice.

Velikost slike:[L: 60M]

File Format	RAW File Type	Število fotografij
JPEG*	—	Pribl. 320 slik
HEIF*	—	Pribl. 1000 slik ali več
RAW	Compressed	Pribl. 36 slik

 File Format	RAW File Type	Število fotografij
RAW & JPEG [*]	Compressed	Pribl. 32 slik
RAW & HEIF [*]	Compressed	Pribl. 33 slik
RAW	Uncompressed	Pribl. 14 slik
RAW & JPEG [*]	Uncompressed	Pribl. 13 slik
RAW & HEIF [*]	Uncompressed	Pribl. 13 slik
RAW	Lossless Comp (L)	Pribl. 16 slik
RAW & JPEG [*]	Lossless Comp (L)	Pribl. 15 slik
RAW & HEIF [*]	Lossless Comp (L)	Pribl. 15 slik

^{*} Ko je možnost [JPEG Quality]/[HEIF Quality] nastavljena na [Fine].

Namig

Ko izberete [Continuous Shooting: Mid], lahko fotografirate s konstantno hitrostjo ne glede na pogoje fotografiranja.

Če želite pri neprekinjenem fotografiranju stalno prilagajati ostrenje in osvetlitev, uporabite te nastavitve:

[ Focus Mode]: [Continuous AF]
[AEL w/ Shutter]: [Off] ali [Auto]

Opomba

Če je vrednost zaslone v načinu [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] ali [Continuous Shooting: Mid] višja od F22, se izostritev zaklene na nastavev ob prvem posnetku.

Med neprekinjenim fotografiranjem v načinu [Continuous Shooting: Hi+] subjekt ni prikazan v živo na zaslonu.

Neprekinjeno fotografiranje ni na voljo v naslednjih primerih:

Način za fotografiranje je nastavljen na [Scene Selection] in izbran je prizor, ki ni [Sports Action].

Pri nastavitvi na [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] ali [Continuous Shooting: Lo] in fotografiranju v nestisnjenem RAW ali stisnjenem RAW brez izgub se hitrost neprekinjenega fotografiranja zmanjša.

Kadar je neprekinjeno fotografiranje dolgotrajno, se lahko fotoaparat zlahka segreje. Zato se lahko glede na temperaturo okolice zaradi zaščite izdelka izklopi napajanje. V tem primeru počakajte z izklopljenim napajanjem, dokler se temperatura ne zniža dovolj.

[117] Zajemanje | Zajemanje z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Self-timer(Single)



Posname sliko s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila. Uporabite 5-sekundni/10-sekundni samosprožilec, ko boste tudi sami na sliki, in uporabite 2-sekundni samosprožilec z namenom zmanjšanja tresenja fotoaparata, ki ga povzroči pritisk sprožila.

- 1 **Pritisnite  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Self-timer(Single)].**

Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

- 2 **Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**

- 3 **Nastavite ostrenje in posnemite sliko.**

Fotografija bo posneta po poteku izbranega števila sekund.

Podrobnosti elementov menija

Način opredeli število sekund, ki morajo po pritisku sprožila preteči do zajema slike.

 **Self-timer(Single): 10 s**

 **Self-timer(Single): 5 s**

 **Self-timer(Single): 2 s**

Namig

Če želite zaustaviti odštevanje samosprožilca, znova pritisnite sprožilo.

Pritisnite  (Drive Mode) na izbirnem kolescu in izberite  (Single Shooting), da prekličete samosprožilec.

Če želite uporabiti samosprožilec v načinu kadriranja, nastavite način fotografiranja na kadriranje in nato izberite MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

Opomba

Samosprožilec ni na voljo v naslednjih primerih:
[Sports Action] pod možnostjo [Scene Selection]

[118] Zajemanje | Zajemanje z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Self-timer(Cont)



Posname določeno število slik s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila. Tako lahko med več posnetki izberete najboljšega.

- 1 **Pritisnite  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Self-timer(Cont)].**

Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

- 2 **Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**

- 3 **Nastavite ostrenje in posnemite sliko.**

Fotografije bodo posnete po poteku izbranega števila sekund. Nastavljeno število slik bo zajeto brez prekinitve.

Podrobnosti elementov menija

Na primer: tri fotografije bodo zajete po pritisku sprožila in po preteku 10 sekund, ko je izbrana možnost [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 **Samosprožilec (Cont.): 10 sek. 3 Img.**

 **Samosprožilec (Cont.): 10 sek. 5 Img.**

 **Samosprožilec (Cont.): 5 sek. 3 Img.**

 **Samosprožilec (Cont.): 5 sek. 5 Img.**

 **Samosprožilec (Cont.): 2 sek. 3 Img.**

Samosprožilec (Cont.): 2 sek. 5 lmg.

Namig

Če želite zaustaviti odštevanje samosprožilca, znova pritisnite sprožilo ali  (Drive Mode) na izbirnem kolescu.

Pritisnite  (Drive Mode) na izbirnem kolescu in izberite  (Single Shooting), da prekličete samosprožilec.

[119] Zajemanje | Zajemanje z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Cont. Nosilec



Omogoča snemanje več slik s samodejnim spreminjanjem osvetlitve (potemnitvijo in osvetlitvijo). Po snemanju lahko izberete ustrezno sliko.

1 Pritisnite (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Cont. Bracket].

Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Z izbirnim kolescem izberite želeno vrednost osvetlitve in število slik, ki jih želite posneti.

Ko nastavite snemanje dveh slik, lahko izberete, ali želite prilagoditi osvetlitev na + (nad) ali - (pod) stran.

Meni [Bracket Settings] lahko prikažete z desno stranjo izbirnega kolesca.

3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Držite sprožilo pritisnjeno, dokler fotografiranje s stopnjevanjem ni zaključeno.

Podrobnosti elementov menija

Exposure Value:

Nastavi količino, za katero se prilagodi vrednost osvetlitve med fotografiranjem s kadriranjem.

Number of Shots:

Določi število slik, ki se posnamejo med fotografiranjem s kadriranjem.

Namig

Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.

Opomba

Če v načinu [Manual Exposure] izberete [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno vrednost ISO. Če izberete nastavitev, ki ni [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni s prilagajanjem hitrosti zaklopa.

Ko je osvetlitev izravnana, se tudi spreminja glede na vrednost izravnave.

Fotografiranje s stopnjevanjem ni na voljo v teh načinih fotografiranja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Ko možnost [ Picture Profile] ni nastavljena na [Off]

[120] Zajemanje | Zajemanje z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Single Bracket



Omogoča snemanje več slik s samodejnim spreminjanjem osvetlitve (potemnitvijo in osvetlitvijo). Po snemanju lahko izberete sliko, ki ustreza vašemu namenu.

Ker je z vsakim pritiskom sprožila zajeta ena posamična slika, lahko prilagodite ostrenje ali kompozicijo za vsak posnetek.

1 Izberite možnost (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Single Bracket].

Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Z izbirnim kolescem izberite želeno vrednost osvetlitve in število slik, ki jih želite posneti.

Ko nastavite snemanje dveh slik, lahko izberete, ali želite prilagoditi osvetlitev na + (nad) ali - (pod) stran.

Meni [Bracket Settings] lahko prikažete z desno stranjo izbirnega kolesca.

3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Pritisnite sprožilo za vsako sliko.

Podrobnosti elementov menija

Exposure Value:

Nastavi količino, za katero se prilagodi vrednost osvetlitve med fotografiranjem s kadriranjem.

Number of Shots:

Določi število slik, ki se posnamejo med fotografiranjem s kadriranjem.

Opomba

Če v načinu [Manual Exposure] izberete [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno vrednost ISO. Če izberete nastavev, ki ni [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni s prilagajanjem hitrosti zaklopa.

Ko je osvetlitev izravnana, se tudi spreminja glede na vrednost izravnave.

Fotografiranje s stopnjevanjem ni na voljo v teh načinih fotografiranja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Ko možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off]

[121] Zajemanje | Zajemanje z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Indikator pri fotografiranju s stopnjevanjem

Na zaslonu [Display All Info.] ali [Histogram] lahko uporabite indikator izenačenja, da potrdite nastavitve fotografiranja s stopnjevanjem.

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV
Izravnava osvetlitve $\pm 0,0$ EV



Namig

Med zaporednim fotografiranjem so vodila, ki ustrezajo številu slik, ki jih nameravate zajeti, prikazana pod indikatorjem izenačenja oz. ga prekrivajo.

Ko začnete z izvajanjem fotografiranja s stopnjevanjem bodo vodila pri zajemanju slik izginila druga za drugo.

[122] Zajemanje | Zajemanje z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Focus Bracket



Samodejno izvaja neprekinjeno fotografiranje med premikanjem položaja ostrenja. To funkcijo lahko uporabite za fotografiranje slik za sestavljene slike globinske ostrine, ki so izostrene v vseh točkah (zlaganje ostrine), ali za izbiro optimalnega položaja ostrine med več slikami.

1 Izberite (Drive Mode) izbirnega kolesca → [Focus Bracket].

Kader za ostrenje lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Pritisnite desno stran izbirnega kolesca ter nastavite [Step Width] in [Number of Shots].

Step Width: V območju od 1 do 10 izbere stopnjo premika ostrenja. Višja kot je številka, bolj se bo ostrenje premaknilo.

Number of Shots: Nastavi število posnetkov, posnetih z enim sproženjem, v razponu od 2 do 299 za vsak položaj.

3 Kazalec usmerite na eno mesto števila posnetkov in pritisnite desno stran izbirnega kolesca, da odprete [Focus Bracket Settings]. Nato izberite [Focus Bracket Order].

[0→+]: Premakne ostrenje s trenutnega položaja ostrenja proti neskončnosti. Ko ostrenje doseže neskončnost, se fotografiranje konča, tudi če ni bilo doseženo nastavljeno število posnetkov.

[0→--+]: Posname tri fotografije v vrstnem redu trenutnega položaja ostrenja, sprednjega ostrenja in zadnjega ostrenja. Število posnetkov, nastavljeno v koraku 2, postane neveljavno.

Nastavite lahko tudi [Focus Bracket Order] od [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Focus Bracket Settings] → [Focus Bracket Order].

4 Če želite fotografirati, pritisnite sprožilo.

Namig

Vrednost [Step Width] je relativna vrednost, interval ostrenja pa se spreminja glede na pogoje fotografiranja, kot sta zaslonka objektiva in začetni položaj ostrenja. Priporočljivo je, da naredite poskusni posnetek, da ugotovite ustrezno širino ostrenja.

[Shooting Interval], [Exposure Smoothing] in [Focus Brckt Saving Dest] za kader ostrenja lahko nastavite v [Bracket Settings].

Opomba

Če se fotoaparat ali objektiv med fotografiranjem s kadrom ostrenja premakne, zlaganje ostrine morda ne bo uspešno. Pri fotografiranju za zlaganje ostrine naj bo fotoaparat zavarovan.

[123] Zajemanje | Zajemanje z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

WB bracket



Omogoča zajem skupno treh slik, vsake z drugačnimi barvnimi toni glede na izbrane vrednosti za nastavitve beline, temperature barv in barvnega filtra.

- 1 Izberite  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [WB bracket].

Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

- 2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

- 3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Podrobnosti elementov menija

 **White Balance Bracket: Lo:**

posname serijo treh slik z majhnimi spremembami v nastavitvi beline (v razponu 10 MK^{-1*}).

 **White Balance Bracket: Hi:**

posname serijo treh slik z velikimi spremembami v nastavitvi beline (v razponu 20 MK^{-1*}).

* MK^{-1} je enota, ki označuje zmožnost filtrov za pretvorbo barvne temperature in predstavlja enako vrednost kot enota »mired«.

Namig

Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.

[124] Zajemanje | Zajemanje z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

DRO Bracket



Posnamete lahko skupno tri slike, vsako z drugačno stopnjo optimizatorja dinamičnega razpona.

- 1 Izberite možnost  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [DRO Bracket].

Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

- 2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

- 3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Podrobnosti elementov menija

DRO Bracket: Lo:

posname serijo treh slik z majhnimi spremembami v vrednosti optimizatorja dinamičnega razpona (Lv 1, Lv 2 in Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

posname serijo treh slik z velikimi spremembami v vrednosti optimizatorja dinamičnega razpona (Lv 1, Lv 3 in Lv 5).

Namig

Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.

[125] Zajemanje | Zajemanje z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Bracket Settings



Nastavi fotografiranje s samosprožilec, vrstni red fotografiranja za stopnjevanje osvetlitve/nastavitve beline in način fotografiranja za kader ostrenja v načinu fotografiranja s kadriranjem.

1 **MENU** → **(Shooting)** → **[Drive Mode]** → **[Bracket Settings]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Selftimer during Bracket:

S to možnostjo nastavite samosprožilec pri zaporednem fotografiranju. Nastavite lahko tudi število sekund, po preteku katerih se pri uporabi samosprožilca sprosti zaklop. (Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:

S to možnostjo nastavite vrstni red zaporednega fotografiranja s spreminjanjem osvetlitve in nastavitve beline. (0→--→+/-→0→+)

Focus Bracket Order:

Nastavi vrstni red fotografiranja za kader ostrenja. ([0→+]/[0→--→+])

Exposure Smoothing:

Določi, ali naj se med fotografiranjem s kadrom ostrenja samodejno prilagodi osvetlitev. ([On]/[Off]).

Shooting Interval:

Nastavi interval fotografiranja pri fotografiranju s kadrom ostrenja. ([Shortest]/[1 Sec]/[2 Sec]/[3 Sec]/[5 Sec]/[10 Sec]/[15 sec]/[30 Sec])

Focus Brckt Saving Dest:

Nastavi ciljno mapo za shranjevanje fotografij, posnetih s kadrom ostrenja. ([Current Folder]/[New Folder])

Opomba

Ko je za [0→--→+] izbrana možnost [Focus Bracket Order], je število posnetkov, narejenih s kadrom ostrenja, določeno na tri.

[126] Zajemanje

Self-timer (videoposnetek)



Med snemanjem videoposnetka lahko začnete snemati s samosprožilcem.

1 Pritisnite (Drive Mode) na izbirnem kolescu.

Prikaže se zaslon nastavitve [ Self-timer].

Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [ Self-timer].

2 Z izbirnim kolescem izberite [On] in nastavite želeni čas odštevanja.

Rec Start delay: Nastavi čas štetja do začetka snemanja videoposnetka. (3 s/5 s/10 s)

Repetition: Določi, ali naj se ponavlja samosprožilec za videoposnetek. (Repeat/Only Once)

Če izberete [Repeat], se bo samosprožilec za videoposnetek večkrat aktiviral tudi po končanem snemanju videoposnetka. Če izberete [Only Once], bo samosprožilec po končanem snemanju videoposnetka preklican, fotoaparati pa se bo vrnil v običajni način pripravljenosti za snemanje videoposnetka.

3 Nastavite ostrenje in pritisnite sprožilo/MOVIE (videoposnetek).

Na zaslonu pripravljenosti za snemanje se prikaže odštevanje in snemanje se začne, ko preteče določeno število sekund.

Ponovno pritisnite sprožilo/MOVIE (videoposnetek), da končate snemanje.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporabi funkcijo samosprožilca za videoposnetek.

Off:

Ne uporabi funkcije samosprožilca za videoposnetek.

Namig

Če želite ustaviti odštevanje samosprožilca, pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [ Self-timer].

Opomba

Če zaženete snemanje videoposnetka v načinu fotografiranja, funkcija [ Self-timer] ne bo delovala.

[127] Zajemanje

Interval Shoot Func.



Z intervalnim fotografiranjem lahko samodejno zajamete serijo fotografij in število posnetkov, ki jih določite vnaprej (intervalno fotografiranje). S programsko opremo Imaging Edge Desktop (Viewer) lahko nato ustvarite videoposnetek s časovnimi preskoki iz fotografij, ustvarjenih z intervalnim fotografiranjem.

Podrobnosti o videoposnetkih s časovnim preskokom so na voljo na strani za podporo za Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Za podrobnosti o videoposnetkih s časovnim zamikom, posnetih s tem fotoaparatom, glejte » [Shoot Mode \(fotografija\)/Shoot Mode \(videoposnetek\)/Shoot Mode \(S&Q/časovni preskok\)](#)« in » [Time-lapse Settings](#) .«

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → [**Drive Mode**] → [**Interval Shoot Func.**] → [**Interval Shooting**] → [**On**].
- 2 **MENU** →  (**Shooting**) → [**Drive Mode**] → [**Interval Shoot Func.**] → Izberite element, ki ga želite nastaviti, in nato izberite želeno nastavitvev.
- 3 **Pritisnite sprožilo.**

Ko poteče čas, nastavljen v možnosti [Shooting Start Time], se bo začelo fotografiranje.

Ko je doseženo število posnetkov, nastavljenih v možnosti [Number of Shots], se bo fotoaparat vrnil na zaslon v pripravljenosti za intervalno fotografiranje.

Podrobnosti elementov menija

Interval Shooting:

s to funkcijo nastavite, ali želite izvesti intervalno fotografiranje. ([Off]/[On])

Shooting Start Time:

s to funkcijo nastavite čas, ki mora preteči od pritiska sprožila do začetka intervalnega fotografiranja. (1 sekunda do 99 minut 59 sekund)

Shooting Interval:

s to funkcijo nastavite interval fotografiranja (čas, ko se začne ena osvetlitev, do časa, ko se začne osvetlitev za naslednji posnetek). (1 sekunda do 60 sekund)

Number of Shots:

s to funkcijo nastavite število posnetkov za intervalno fotografiranje. (od 1 posnetka do 9.999 posnetkov)

AE Tracking Sensitivity:

s to funkcijo nastavite občutljivost sledenja samodejne osvetlitve glede na spremembo osvetljenosti med intervalnim fotografiranjem. Če izberete možnost [Low], bo sprememba osvetlitve med intervalnim fotografiranjem mehkejša. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:

s to funkcijo nastavite vrsto zaklopa med intervalnim fotografiranjem. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

s to funkcijo nastavite, ali želite dati prednost intervalu fotografiranja, ko je način osvetlitve nastavljen na [Program Auto] ali [Aperture Priority], hitrost zaklopa pa postane daljša od časa, nastavljenega za [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Namig

Če med intervalnim fotografiranjem pritisnete sprožilo, se bo intervalno fotografiranje zaključilo, fotoaparati pa se bo vrnil na zaslon v pripravljenosti za intervalno fotografiranje.

Za vrnitev v običajni način fotografiranja nastavite možnost [Interval Shooting] na [Off].

Če v trenutku začetka fotografiranja pritisnete tipko, ki ji je dodeljena ena izmed spodnjih funkcij, bo funkcija ostala aktivna med intervalnim fotografiranjem, ne da bi bilo treba držati gumb pritisnjen.

[AEL hold]

[ AEL hold]

[AF/MF Selector Hold]

[AWB Lock Hold]

Če nastavite možnost [Display as Group] na [On], bodo fotografije, zajete s funkcijo intervalnega fotografiranja prikazane v skupinah.

Fotografije, zajete z intervalnim fotografiranjem, v fotoaparatu lahko predvajate neprekinjeno. Če nameravate iz fotografij narediti videoposnetek, si lahko predogledate rezultat.

Opomba

Morda ne boste mogli posneti nastavljenega števila slik, kar je odvisno od količine prostega prostora na mediju za snemanje. Uporabite pomnilniško kartico z dovolj prostora.

Ko je interval fotografiranja kratek, lahko fotoaparat hitro postane vroč. Glede na temperaturo okolja morda ne boste mogli posneti nastavljenega števila fotografij, saj bo fotoaparat morda zaustavil snemanje, da zaščiti opremo.

Med intervalnim fotografiranjem (vključno s časom med pritiskanjem sprožila in začetkom fotografiranja) ne morete uporabljati namenskega zaslona z nastavitvami za fotografiranje ali zaslona MENU.

Med intervalnim fotografiranjem se samodejni pregled ne prikazuje.

Možnost [Shutter Type in Interval] je privzeto nastavljena na [Electronic Shutter], ne glede na nastavev za [Shutter Type].

Intervalno fotografiranje ni na voljo v spodnjih primerih:

Način fotografiranja je nastavljen na [Intelligent Auto].

[128] Zajemanje | Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

File Format (fotografija)



Nastavitev oblike zapisa datotek za fotografije.

- 1 **MENU** → **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[File Format]** → **želeni nastavev.**

Podrobnosti elementov menija

RAW:

Digitalna obdelava se v tem formatu datoteke ne izvede. Izberite ta format, če želite profesionalno obdelati slike v računalniku.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Slika RAW in slika JPEG ali HEIF sta ustvarjeni istočasno. To je priročno, kadar potrebujete dve slikovni datoteki – datoteko JPEG ali HEIF za prikaz in datoteko RAW za urejanje.

JPEG/HEIF:

Slika se posname v obliki zapisa JPEG ali HEIF.

O slikah RAW

Če želite odpreti slikovno datoteko RAW, posneto s tem fotoaparatom, boste potrebovali programsko opremo Imaging Edge Desktop. S programom Imaging Edge Desktop lahko odprete slikovno datoteko RAW in jo pretvorite v pogostejše uporabljan format, kot sta JPEG ali TIFF, oziroma prilagodite nastavitve beline, nasičenost ali kontrast slike. Slike RAW, posnete s tem fotoaparatom, imajo ločljivost 14 bitov na slikovno piko. Obliko stiskanja za slike RAW lahko nastavite s funkcijo [RAW File Type].

Opomba

Če slik ne nameravate urejati v računalniku, priporočamo snemanje slik v formatu JPEG ali HEIF.

Za predvajanje slik HEIF je potrebno okolje, ki podpira format HEIF.

[129] Zajemanje | Nastavitve kakovosti slike in formata zapisovanja

RAW File Type



S to funkcijo lahko izberete vrsto datoteke za slike RAW.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[RAW File Type]** → **želeni nastavek**.

Podrobnosti elementov menija

Uncompressed:

Slike zajame v nestisnjenem formatu RAW. Ko je možnost [Uncompressed] izbrana za [RAW File Type], bo velikost datoteke slike večja, kot če bi bila posneta z možnostjo [Lossless Comp] ali [Compressed].

Lossless Comp (L)/Lossless Comp (M)/Lossless Comp (S):

Slike zapisuje v formatu stiskanja brez izgub z visokim razmerjem stiskanja brez poslabšanja kakovosti slik*. Velikost datoteke slike bo manjša, kot če bi bila posneta z možnostjo [Uncompressed].

Kot velikost slike lahko izberete L/M/S. Število slikovnih pik po razvoju s Sonyjevo aplikacijo je enako velikosti L/M/S za slike JPEG/HEIF.

Velikost L lahko izberete samo pri fotografiranju v polnem formatu. Pri fotografiranju v velikosti M ali S se število slikovnih pik ne spremeni pri fotografiranju polnega formata ali velikosti APS-C.

* Velikost M in velikost S zmanjšata velikost slike, zato je ločljivost slike nižja od ločljivosti slike velikosti L.

Compressed:

Slike zajame v stisnjenem formatu RAW. Velikost datoteke bo približno polovična kot pri možnosti [Uncompressed].

Namig

Ikone za vrsto datoteke RAW so prikazane, kot sledi:

Nestisnjeno: **RAW**

Stisnjeno brez izgub L/M/S:   

Stisnjeno: **RAW**

Razmerje stranic za slike RAW bo vedno 3 : 2. Pri hkratnem snemanju slike RAW in slike JPEG ali HEIF bo slika JPEG ali HEIF posneta z vrednostjo, nastavljeno v možnosti [Aspect Ratio].

[130] Zajemanje | Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

JPEG/HEIF Switch

Preklopi obliko zapisa datoteke (JPEG/HEIF) za fotografijo, ki jo boste posneli.

Za obliko zapisa datoteke JPEG je značilna splošna združljivost. Datoteke JPEG lahko predvajate in urejate v različnih okoljih. Obliko zapisa datoteke HEIF odlikuje visokozmogljivo stiskanje. V obliki zapisa datoteke HEIF lahko fotoaparati snema visokokakovostne slike v majhnih datotekah. Odvisno od računalnika ali programske opreme morda ne boste mogli predvajati ali urejati datotek HEIF. Poleg tega je za predvajanje fotografij v formatu HEIF potrebno okolje, združljivo s HEIF.

- MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[JPEG/HEIF Switch]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija**JPEG:**

Izvaja digitalno obdelavo datoteke RAW in jo shrani v obliki datoteke JPEG. Ta nastavek daje prednost združljivosti.

HEIF(4:2:0):

Izvaja digitalno obdelavo datoteke RAW in jo shrani v obliki datoteke HEIF (4:2:0). Ta nastavek daje prednost kakovosti slike in zmogljivemu stiskanju.

HEIF(4:2:2):

Izvaja digitalno obdelavo datoteke RAW in jo shrani v obliki datoteke HEIF (4:2:2). Ta nastavek daje prednost kakovosti slike.

Namig

Elementi, ki so povezani z obliko zapisa datoteke ([ File Format] ipd.), bodo odvisno od nastavitve za možnost [JPEG/HEIF Switch] preklpili v JPEG ali HEIF.

Opomba

Slikovnih datotek HEIF, posnetih s tem fotoaparatom, ni mogoče prikazovati v drugih fotoaparatih, ki ne podpirajo oblike zapisa datoteke HEIF. Pazite, da pri formatiranju pomnilniške kartice ali brisanju datotek po pomoti ne izbrišete slikovnih datotek HEIF.

Ko snemate v formatu HEIF in je možnost [HLG Still Image] nastavljena na [Off], se barvni prostor snema v sRGB. Ko je možnost [HLG Still Image] nastavljena na [On], se snemanje izvaja v barvnem prostoru BT.2100 (barvna lestvica BT.2020).

[131] Zajemanje | Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

JPEG Quality/HEIF Quality



S to funkcijo med snemanjem slik JPEG ali HEIF izberete kakovost slike.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG Quality]/[HEIF Quality] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Extra fine/Fine/Standard/Light:

Ker se razmerje stiskanja večja od možnosti [Extra fine] prek možnosti [Fine], prek možnosti [Standard] do [Light], se v istem zaporedju zmanjša velikost datoteke. Tako je mogoče na eno pomnilniško kartico posneti več datotek, vendar je kakovost slik nižja.

[132] Zajemanje | Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

JPEG Image Size/HEIF Image Size



Večja je velikost slike, več podrobnosti bo slika vsebovala, ko bo natisnjena na papir velikega formata. Manjša je velikost slike, več fotografij lahko posnamete.

- MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[JPEG Image Size]/[HEIF Image Size]** → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Ko je možnost **[Aspect Ratio]** nastavljena na **3:2**

Vrednosti nastavitve	Število slikovnih pik (vodoravno × navpično)
L: 60 M	9504 × 6336 slikovnih pik
M: 26 M	6240 × 4160 slikovnih pik
S: 15 M	4752 × 3168 slikovnih pik

Ko je možnost **[Aspect Ratio]** nastavljena na **4:3**

Vrednosti nastavitve	Število slikovnih pik (vodoravno × navpično)
L: 54 M	8448 × 6336 slikovnih pik
M: 23 M	5552 × 4160 slikovnih pik
S: 13 M	4224 × 3168 slikovnih pik

Ko je možnost **[Aspect Ratio]** nastavljena na **16:9**

Vrednosti nastavitve	Število slikovnih pik (vodoravno × navpično)
L: 51 M	9504 × 5344 slikovnih pik
M: 22 M	6240 × 3512 slikovnih pik
S: 13 M	4752 × 2672 slikovnih pik

Ko je možnost **[Aspect Ratio]** nastavljena na **1:1**

Vrednosti nastavitve	Število slikovnih pik (vodoravno × navpično)
L: 40 M	6336 × 6336 slikovnih pik
M: 17 M	4160 × 4160 slikovnih pik
S: 10 M	3168 × 3168 slikovnih pik

Namig

Pri snemanju v velikosti M ali S se število slikovnih pik ne spremeni, tudi če zamenjate vidno polje med velikostjo polnega formata in velikostjo APS-C.

Opomba

Pri fotografiranju v velikosti APS-C ni mogoče izbrati velikosti L. Če fotografirate v velikosti APS-C, medtem ko je izbrana velikost L, se velikost slike začasno preklopi na velikost M.

[133] Zajemanje | Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

Aspect Ratio



- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

3:2:

Enako razmerje stranic, kot jih ima 35 mm film

4:3:

Razmerje stranic je 4 : 3.

16:9:

Razmerje stranic je 16 : 9.

1:1:

Razmerje stranic je 1 : 1.

[134] Zajemanje | Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

HLG Still Image



Z uporabo značilnosti gamma, ki so enakovredne HLG (Hybrid Log-Gamma: standardna za slike HDR), lahko snemate fotografije s širokim dinamičnim razponom in široko barvno lestvico, ki je združljiva z BT.2020.

Možnost [HLG Still Image] je mogoče nastaviti samo med fotografiranjem v formatu HEIF.

Predhodno nastavite možnost [JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] ali [HEIF(4:2:2)] ter [File Format] na [HEIF].

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [HLG Still Image] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Snema fotografije HLG.

Off:

Snema običajne fotografije.

Namig

S predvajanjem fotografij HLG na televizorju ali zaslonu, ki sta združljiva s HLG, lahko reproducirate širši razpon svetlosti.

Opomba

V naslednjih primerih je funkcija [HLG Still Image] fiksno nastavljena na [Off]:

Možnost [JPEG/HEIF Switch] je nastavljena na [JPEG]

Možnost [File Format] je nastavljena na [RAW] ali [RAW & HEIF]

Ko je med fotografiranjem nastavljen način zajemanja posnetkov, ki ni P/A/S/M.

Ko je občutljivost ISO začasno aktivirana s funkcijo [Reg. Custom Shoot Set]

Ko je funkcija [DRO Bracket] v možnosti [Drive Mode] začasno aktivirana z možnostjo [Reg. Custom Shoot Set]

Ko je funkcija [HLG Still Image] nastavljena na [On], naslednje funkcije niso na voljo.

[D-Range Optimizer]

[Creative Look]

[DRO Bracket] v možnosti [Drive Mode]

[Picture Profile]

Ko je funkcija [HLG Still Image] nastavljena na [On], se spremeni razpoložljivi razpon ISO.

[135] Zajemanje | Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

Color Space



Način ponazoritve barv s kombinacijami števil ali z obsegom reprodukcije barv se imenuje "barvni prostor". Barvni prostor lahko spremenite glede na namen slike.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[Color Space]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

sRGB:

To je standardni barvni prostor digitalnega fotoaparata. Uporabite [sRGB] pri običajnem fotografiranju, kot kadar želite fotografije natisniti takšne kot so, brez prilagoditev.

AdobeRGB:

Ta barvni prostor vključuje širok obseg reprodukcije barv. Če je večji del objekta živo zelen ali rdeč, je omogočena možnost Adobe RGB. Ime datoteke fotografije se začne z »_«.

Opomba

Med fotografiranjem v formatu HEIF nastavitev [Color Space] ni veljavna. Če je funkcija [HLG Still Image] nastavljena na [Off], bodo slike posnete z barvnim prostorom sRGB. Ko je možnost [HLG Still Image] nastavljena na [On], se snemanje izvaja v barvnem prostoru BT.2100 (barvna lestvica BT.2020).

[AdobeRGB] se uporablja za aplikacije ali tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv in možnost barvnega prostora DCF2.0. Če uporabljate aplikacije ali tiskalnike, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se slike morda ne bodo natisnile ali prikazale v ustreznih barvah.

Pri prikazovanju fotografij, posnetih s funkcijo [AdobeRGB] prek naprav, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se fotografije prikažejo z manjšo nasičenostjo.

[136] Zajemanje | Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

File Format (videoposnetek)



S to funkcijo določite obliko zapisa video datoteke.

1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → [**Image Quality/Rec**] → [ **File Format**] → **želena nastavit.**

Podrobnosti elementov menija

 File Format	Značilnosti
XAVC HS 4K	Snema videoposnetke 4K v formatu XAVC HS. Format XAVC HS uporablja kodek HEVC, ki omogoča visokozmogljivo stiskanje. Fotoaparati lahko snema videoposnetke s kakovostjo slike, ki je višja kot pri videoposnetkih XAVC S, a ima enak obseg podatkov. Format stiskanja Long GOP se uporablja za videoposnetke.
XAVC S 4K	Videoposnetke snema v ločljivosti 4K (3840 × 2160). Format stiskanja Long GOP se uporablja za videoposnetke.
XAVC S HD	Snema videoposnetke v ločljivosti HD (1920 × 1080). Format stiskanja Long GOP se uporablja za videoposnetke.
XAVC S-I 4K	Snema videoposnetke v formatu XAVC S-I. Format XAVC S-I uporablja format stiskanja Intra za videoposnetke. Ta format je primernejši za urejanje kot format stiskanja Long GOP.
XAVC S-I HD	Snema videoposnetke v formatu XAVC S-I. Format XAVC S-I uporablja format stiskanja Intra za videoposnetke. Ta format je primernejši za urejanje kot format stiskanja Long GOP.

Intra/Long GOP je format stiskanja videoposnetkov. Format Intra stisne videoposnetek po sličici, format Long GOP pa stisne več sličic. Format stiskanja Intra ima boljši odziv in prilagodljivost med urejanjem, format stiskanja Long GOP pa omogoča boljšo zmogljivost stiskanja.

Opomba

Za predvajanje videoposnetkov XAVC HS 4K v pametnem telefonu ali računalniku potrebujete napravo ali programsko opremo z zmožnostjo hitre obdelave, ki podpira kodek HEVC.

Pri snemanju videoposnetkov 4K 60p/50p, je možnost [ **APS-C S35** Shooting] zaklenjena na [Off]. Priporočamo uporabo 35 mm objektiva, združljivega s polnim formatom.

[137] Zajemanje | Nastavitve kakovosti slike in formata zapisovanja

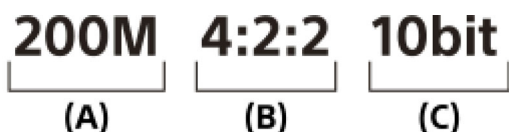
Movie Settings (videoposnetek)



S to funkcijo nastavite hitrost sličic, bitno hitrost, informacije o barvah itd.

- 1 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → [**Movie Settings**] → **[Rec Frame Rate]** → želena nastavev.
- 2 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → [**Movie Settings**] → **[Record Setting]** → želena nastavev.

Primer vrednosti nastavitvev



(A): Bitna hitrost

(B): Barvno vzorčenje

(C): Bitna globina

Če je bitna hitrost večja, je večja tudi kakovost slike.

Barvno vzorčenje (4:2:2, 4:2:0) je snemalno razmerje informacij o barvi.

Enakomernejše ko je to razmerje, boljša je barvna reprodukcija in je mogoče lepo odstraniti barve tudi pri kompozicioniranju z uporabo zelenega zaslona.

Bitna globina predstavlja gradacijo informacije svetilnosti. Ko je bitna globina 8 bitov, je mogoče doseči 256 stopenj gradacije. Ko je bitna globina 10 bitov, je mogoče doseči 1024 stopenj gradacije. Večja vrednost omogoča mehkejši izraz od temnih do svetlih območij.

[4:2:2 10 bit] je nastavev, ki predvideva, da boste posnet videoposnetek urejali v računalniku. Okolje predvajanja za nastavev [4:2:2 10 bit] je omejeno.

Podrobnosti elementov menija

Ko je možnost [**File Format**] nastavljena na **[XAVC HS 4K]**

Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Size	Format stiskanja videoposnetkov
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

Kadar je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Size	Format stiskanja videoposnetkov
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

Kadar je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Size	Format stiskanja videoposnetkov
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Size	Format stiskanja videoposnetkov
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Size	Format stiskanja videoposnetkov
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

Opomba

Število sličic na sekundo je zaokroženo na najbližje celo število. Dejansko število sličic na sekundo je naslednje:

24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps, 120p: 119,88 fps.

[138] Zajemanje | Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

S&Q Settings



Posnamete lahko trenutek, ki ga ni mogoče videti s prostim očesom (snemanje počasnih posnetkov), ali pa dolgotrajnejši pojav, ki ga stisnete v videoposnetek (snemanje hitrih posnetkov). Posnamete lahko na primer intenzivni športni prizor ali ptico v trenutku vzleta, cvetlico, ki odpre cvet, in mimobežeče oblake na zvezdnatem nebu.

- 1 Nastavite stikalo Still/Movie/S&Q na S&Q (S&Q Motion).
- 2 Izberite [S&Q Motion] na zaslonu [ Shoot Mode] ter nato uporabite levo/desno stran izbirnega kolesca, da izberete želeni način zajemanja (Intelligent Auto, Program Auto, Aperture Priority, Shutter Priority ali Manual Exposure).
- Zaslon [ Shoot Mode] ni prikazan, ko je možnost [Shoot Mode Sel. Screen] nastavljena na [Not Displayed]. Izberite MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Shoot Mode] ter nato izberite želeni način zajemanja za [S&Q Motion].

- 3 Izberite MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ S&Q Settings] → izberite element, ki ga želite nastaviti, in nato izberite želeno nastavitev.
- 4 Za začetek snemanja pritisnite gumb sprožilo/MOVIE (videoposnetek).
Ponovno pritisnite sprožilo/MOVIE (videoposnetek), da ustavite snemanje.

Podrobnosti elementov menija

 **Frame Rate Settings:**
Izbere hitrost sličic v videoposnetku in hitrost sličic pri snemanju.

 **Record Setting:**
Izbere bitno hitrost, barvno vzorčenje in bitno globino videoposnetka.

[ Rec Frame Rate], ki se lahko nastavi za [ Frame Rate Settings], ter vrednosti, ki se lahko nastavijo za [ Record Setting], so enake kot vrednosti nastavitvev za [ Movie Settings].
Format posnetega videoposnetka je enak nastavitvi [ File Format].

Hitrost predvajanja

Hitrost predvajanja se razlikuje glede na vrednost, nastavljeno za [ Frame Rate Settings], kot je navedeno spodaj.

Ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

 Frame Rate	 Rec Frame Rate: 24p	 Rec Frame Rate: 30p	 Rec Frame Rate: 60p	 Rec Frame Rate: 120p
120fps	5-krat počasneje	4-krat počasneje	2-krat počasneje	Običajna hitrost predvajanja
60fps	2,5-krat počasneje	2-krat počasneje	Običajna hitrost predvajanja	2-krat hitreje
30fps	1,25-krat počasneje	Običajna hitrost predvajanja	2-krat hitreje	4-krat hitreje
15fps	1,6-krat hitreje	2-krat hitreje	4-krat hitreje	8-krat hitreje
8fps	3-krat hitreje	3,75-krat hitreje	7,5-krat hitreje	15-krat hitreje

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
4fps	6-krat hitreje	7,5-krat hitreje	15-krat hitreje	30-krat hitreje
2fps	12-krat hitreje	15-krat hitreje	30-krat hitreje	60-krat hitreje
1fps	24-krat hitreje	30-krat hitreje	60-krat hitreje	120-krat hitreje

Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na PAL.

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
100fps	4-krat počasneje	2-krat počasneje	Običajna hitrost predvajanja
50fps	2-krat počasneje	Običajna hitrost predvajanja	2-krat hitreje
25fps	Običajna hitrost predvajanja	2-krat hitreje	4-krat hitreje
12fps	2,08-krat hitreje	4,16-krat hitreje	8,33-krat hitreje
6fps	4,16-krat hitreje	8,33-krat hitreje	16,66-krat hitreje
3fps	8,33-krat hitreje	16,66-krat hitreje	33,33-krat hitreje
2fps	12,5-krat hitreje	25-krat hitreje	50-krat hitreje
1fps	25-krat hitreje	50-krat hitreje	100-krat hitreje

Nastavitve [120fps]/[100fps] ni mogoče izbrati, ko je možnost [ File Format] nastavljena na naslednje elemente:

- XAVC HS 4K
- XAVC S 4K
- XAVC S-I 4K

Namig

Za oceno časa snemanja glejte "[Čas snemanja videoposnetkov](#)".

Opomba

Pri snemanju počasnih/hitrih posnetkov se dejanski čas zajemanja posnetkov razlikuje od časa, posnetega v videoposnetku. Čas snemanja, ki je prikazan v zgornjem delu zaslona, prikazuje preostali čas snemanja videoposnetka in ne preostali čas, ki je za snemanje na voljo na pomnilniški kartici.

Pri snemanju počasnih posnetkov je hitrost zaklopa višja in morda ne boste mogli doseči ustrezne osvetlitve. V tem primeru znižajte vrednost zaslonke ali nastavite višjo občutljivost ISO.

Med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov naslednje funkcije niso na voljo.

[Time Code Run] pod [TC/UB]

[139] Zajemanje | Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

Time-lapse Settings



Videoposnetke lahko snemate tako, da zgostite spremembe v časovnem obdobju do nekaj deset minut. Za razliko od snemanja hitrih videoposnetkov lahko nastavite interval snemanja, daljši od 1 sekunde. Tako lahko snemate videoposnetke z večjim razmerjem časovnega stiskanja. Pri ustvarjanju daljših videoposnetkov s časovnim zamikom uporabite funkcijo »[Interval Shoot Func.](#)«

V možnosti [Time-lapse Settings] konfigurirajte nastavitve, kot sta hitrost snemanja sličic in interval snemanja.

Pri snemanju videoposnetka s časovnim zamikom nastavite stikalo Still/Movie/S&Q na S&Q in izberite način snemanja za snemanje s časovnim zamikom v MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode].

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Time-lapse Settings] → Izberite element, ki ga želite nastaviti, in nato izberite želeno nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Frame Rate Settings:

Nastavi hitrost snemanja sličic in interval snemanja.

Rec Frame Rate: Nastavi hitrost snemanja sličic za videoposnetek s časovnim zamikom. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* Nastavitve [30p]/[25p] ni mogoče izbrati, ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC HS 4K].
 **Interval Time:** Nastavi interval snemanja za videoposnetek s časovnim zamikom. (1 do 60 sekund)

Za prvih 10 sekund lahko interval nastavite v enotah po 1 sekundo. Od 10. do 60. sekunde lahko interval nastavite v enotah po 10 sekund.

Ko je format datoteke nastavljen na 4K, ne morete izbrati vrednosti 6 sekund ali več.

Čas intervala je interval od začetka osvetlitve do začetka naslednje osvetlitve, ne glede na hitrost zaklopa.

Record Setting:

Izbere bitno hitrost, barvno vzorčenje in bitno globino videoposnetka.

Namig

Na koncu časovnega posnetka se lahko za približno 1 sekundo posname film z normalno hitrostjo.

[140] Zajemanje | Nastavitve kakovosti slike in formata zapisovanja

Proxy Settings



Med snemanjem videoposnetka, počasnega/hitrega gibanja ali časovnega posnetka lahko hkrati snemate videoposnetek proxy z nizko bitno hitrostjo.

Ker so videoposnetki proxy majhni po velikosti, so primerni za prenašanje v pametne telefone ali nalaganje na spletna mesta.

- MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [**Px** Proxy Settings] → Izberite element, ki ga želite nastaviti, in nato izberite želeno nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Px Proxy Recording:

Izbere, ali naj se istočasno snemajo videoposnetki proxy. ([On] / [Off])

Px Proxy File Format:

Izbere format snemanja videoposnetka proxy. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Proxy Rec. Settings:

Izbere bitno hitrost, barvno vzorčenje in bitno globino videoposnetka proxy. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Izbirne nastavitve snemanja proxy

Px Oblika zapisa datoteke proxy	Velikost pri snemanju	Hitrost sličic pri snemanju	Px Proxy Rec. Settings	Kodek za stiskanje
XAVC HS HD	1920×1080	Največ 60p/največ 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280 x 720	Največ 60p/največ 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

Namig

Videoposnetki proxy se ne prikazujejo na zaslonu za predvajanje (na zaslonu za predvajanje posameznih slik ali na zaslonu s kazalom slik). Oznaka **Px** (proxy) je prikazana prek videoposnetkov, za katere je bil istočasno posnet tudi videoposnetek proxy.

Opomba

Videoposnetkov proxy ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.

Snemanje proxy ni na voljo v teh primerih.
Običajno snemanje videoposnetkov

Možnost [Rec Frame Rate] je nastavljena na [120p]/[100p]

Snemanje počasnih/hitrih posnetkov

Hitrost snemanja sličic je nastavljena na [120p]/[100p]
Hitrost sličic na sekundo je nastavljena na [120fps]/[100fps]

Izbris/zaščita videoposnetkov, ki imajo videoposnetke proxy, izbriše/zaščiti tako izvirne filme kot tudi videoposnetke proxy. Izbris/zaščita le izvirnih videoposnetkov ali videoposnetkov proxy ni mogoča.

Videoposnetkov ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.

[141] Zajemanje | Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

APS-C S35 (Super 35mm) Shooting
(fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite, ali želite snemati z vidnim poljem APS-C za fotografije in vidnim poljem, ki je enakovredno Super 35 mm, za videoposnetke. Če izberete [On] ali [Auto], lahko na tem izdelku uporabite namenski objektiv velikosti APS-C.

- 1 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[APS-C S35 Shooting]** → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Snema v velikosti, enakovredni APS-C, ali velikosti, enakovredni Super 35 mm.

Ko je izbrana možnost [On], je vidno polje enakovredno približno 1,5-kratni goriščni razdalji, navedeni na objektivu.

Auto:

Samodejno nastavi območje snemanja glede na objektiv in nastavitve fotoaparata.

Off:

Vedno zajame fotografije s 35 mm slikovnim senzorjem polnega formata.

Opomba

Ko namestite objektiv, združljiv z velikostjo APS-C, in nastavite možnost [APS-C S35 Shooting] na [Off], morda ne boste dosegli optimalnih rezultatov zajemanja posnetkov. Tako lahko na primer robovi slike postanejo temnejši.

Ko je možnost [APS-C S35 Shooting] nastavljena na [On], je vidno polje enako kot pri zajemanju posnetkov s slikovnim senzorjem velikosti APS-C.

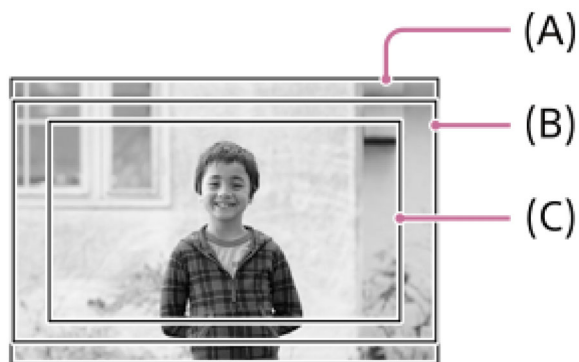
Pri snemanju videoposnetkov 4K 60p/50p, je možnost [APS-C S35 Shooting] zaklenjena na [Off]. Priporočamo uporabo 35 mm objektiva, združljivega s polnim formatom.

[142] Zajemanje | Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

Vidno polje

Vidno polje preklopi na vidno polje, enakovredno polnemu formatu ali APS-C/Super 35 mm, odvisno od nastavitve za možnost [APS-C S35 Shooting] in nameščenega objektiva. Vidno polje se razlikuje tudi pri fotografiranju in snemanju filmov.

Vidno polje, enakovredno polnemu formatu



- (A) Pri fotografiranju
- (B) Pri snemanju videoposnetkov (ki niso 4K 60p/50p)
- (C) Pri snemanju videoposnetkov (4K 60p/50p ali ko je izhod RAW omogočen z uporabo kompleta SDK za daljinsko upravljanje fotoaparata)

Fotoaparati v naslednjih primerih zajema sliko z vidnim poljem, enakovrednim polnemu formatu.

Med fotografiranjem

Možnost [ APS-C S35 Shooting] je nastavljena na [Auto] in nameščen je objektiv, ki je združljiv s polnim formatom.

Možnost [ APS-C S35 Shooting] je nastavljena na [Off].

Med snemanjem videoposnetkov

Izpolnjeni so vsi naslednji pogoji:

Format videoposnetka in hitrost sličic sta nastavljena na vrednost, ki ni 4K 60p/50p.

Možnost [ APS-C S35 Shooting] je nastavljena na [Off] oz. možnost [ APS-C S35 Shooting] je nastavljena na [Auto] in nameščen je objektiv, ki je združljiv s polnim formatom.

Vidno polje, enakovredno APS-C size/Super 35 mm



- (A) Pri fotografiranju
- (B) Pri snemanju filmov

Fotoaparati v naslednjih primerih zajema sliko z vidnim poljem, enakovrednim formatu APS-C ali Super 35 mm. Vidno polje postane pribl. 1,5-kratnik goriščne razdalje, navedene na objektivu.

Možnost [ APS-C S35 Shooting] je nastavljena na [Auto] in nameščen je objektiv, namenjen formatu APS-C.

Možnost [ APS-C S35 Shooting] je nastavljena na [On].

Opomba

Pri snemanju videoposnetkov polnega formata v načinu 4K 60p/50p je vidno polje približno 1,2-krat večje od goriščne razdalje, navedene na objektivu.

Pri snemanju počasnih in hitrih videoposnetkov v velikosti polnega formata je vidno polje približno 1,2-krat večje od goriščne razdalje, navedene na objektivu.

[143] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Silent Mode Settings (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo lahko konfigurirate nastavitve, ki so povezane s tihim načinom in vam omogočajo zajemanje posnetkov brez zvokov zaklopa. Nastavite lahko tudi, ali želite spremeniti nastavitve za druge funkcije, ki oddajajo zvoke iz fotoaparata, ko je slednji nastavljen na tihi način.

- 1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → [**Shutter/Silent**] → [ **Silent Mode Settings**] → **želena nastavitve**.

Podrobnosti elementov menija

Silent Mode:

S to funkcijo nastavite, ali želite zajemati posnetke brez zvokov zaklopa. ([On]/[Off])

Ko je ta možnost nastavljena na [On], se možnosti [Shutter Type] in [Shutter Type in Interval] zakleneta na [Electronic Shutter].

Target Function Settings:

S to funkcijo nastavite, ali želite istočasno spremeniti nastavitve za druge funkcije, ki oddajajo zvoke iz fotoaparata, ko je slednji nastavljen na tihi način. ([Aperture Drive in AF]/[Auto Pixel Mapping])

Če izberete možnost [Not Target], bodo vrednosti nastavitvev za vsako funkcijo ohranjene tudi v tistem načinu.

Opomba

Funkcijo [Silent Mode] uporabljate na lastno odgovornost, pri čemer bodite ustrezno pozorni na zasebnost in pravice osebkov v zvezi s portretnim fotografiranjem.

Tudi če funkcijo [Silent Mode] nastavite na [On], ne bo popolnoma tiha.

Tudi če funkcijo [Silent Mode] nastavite na [On], se bo slišal zvok delovanja zaslonke in ostrenja.

Če je možnost [Auto Pixel Mapping] nastavljena na [On], se lahko ob izklopu fotoaparata občasno slišijo zvoki zaklopa. Ne gre za okvaro.

Gibanje subjekta ali fotoaparata lahko povzroči popačenje slike.

Če fotografirate med hipno osvetlitvijo ali utripanjem luči, npr. med bliskanjem drugih fotoaparátov ali pri fluorescenčni osvetlitvi, lahko na fotografiji nastane videz črt.

Ko je možnost [Silent Mode] nastavljena na [On], naslednje funkcije niso na voljo:

Long Exposure NR

Fotografiranje Z DOLGO OSVETLITVIJO

Anti-flicker Shoot.

[144] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Shutter Type



S to funkcijo lahko nastavite fotografiranje z mehanskim ali elektronskim zaklopom.

1 **MENU** → **(Shooting)** → **[Shutter/Silent]** → **[Shutter Type]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Mechanical Shutter:

Fotografiranje le z mehanskim zaklopom.

Electronic Shutter:

Fotografiranje le z elektronskim zaklopom.

Namig

V naslednjih primerih nastavite možnost [Shutter Type] na [Electronic Shutter].

Pri fotografiranju s hitrim zaklopom v svetlem okolju, npr. na prostem pri močni sončni svetlobi, na plaži ali na snegu.

Opomba

V redkih primerih se lahko ob izklopu fotoaparata zasliši zvok zaklopa, tudi ko je funkcija [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter]. Vendar to ne pomeni, da gre za okvaro.

Funkcije [Shutter Type] ni mogoče izbrati, ko način zajemanja posnetkov ni P/A/S/M.

Ko je funkcija [Shutter Type] nastavljena [Electronic Shutter], naslednje funkcije niso na voljo:

Long Exposure NR

Fotografiranje Z DOLGO OSVETLITVIJO

Anti-flicker Shoot.

[145] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Release w/o Lens (fotografija/videoposnetek)



Nastavi, ali se lahko zaklop sprosti, kadar ni pritrjen noben objektiv.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Lens] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Enable:

Sprosti zaklop, ko ni pritrjen noben objektiv. Izberite možnost [Enable], kadar izdelek pritrujete na astronomski teleskop itd.

Disable:

Ne sprosti zaklopa, ko ni pritrjen noben objektiv.

Opomba

Kadar uporabljate objektiv brez stika, kot je objektiv astronomskega teleskopa, ni mogoče pravilno meriti. V takšnih primerih osvetlitev prilagodite ročno, in sicer tako, da jo preverite na posneti sliki.

[146] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Release w/o Card



S to funkcijo nastavite, ali se zaklop sprosti, ko pomnilniška kartica ni vstavljena.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Shutter/Silent]** → **[Release w/o Card]** → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Enable:

Zaklop se sprosti, čeprav pomnilniška kartica ni vstavljena.

Disable:

Zaklop se ne sprosti, če ni vstavljena pomnilniška kartica.

Opomba

Če pomnilniška kartica ni vstavljena, ustvarjene fotografije ne bodo shranjene.

Privzeta nastavitvev je [Enable]. Priporočamo, da možnost [Disable] izberete pred dejanskim fotografiranjem.

[147] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Anti-flicker Set.



Če želite zmanjšati vpliv utripanja zaradi umetnih virov svetlobe (na primer fluorescenčne svetlobe ali svetlobe LED), lahko fotoaparati časovno razporedi fotografiranje slik na trenutke, ko bo utripanje manjše, ali pa nastavite hitrost zaklopa natančneje kot običajno.

Ta funkcija med neprekinjenim fotografiranjem pod umetnimi viri svetlobe zmanjša razlike v osvetlitvi in barvnih tonih med zgornjim in spodnjim delom slike.

- 1 **MENU** →  /  **(Shooting)** → **[Shutter/Silent]** → **[Anti-flicker Set.]** → **želen element nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

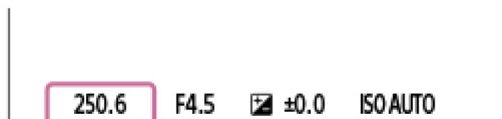
Anti-flicker Shoot. (samo med fotografiranjem):

Prepozna utripanje in zmanjša njegov vpliv, kadar je frekvenca svetlobnega vira 100 Hz ali 120 Hz med fotografiranjem. Utrpanje se zazna tako, da do polovice pritisnete sprožilo. ([On]/[Off]) Ko je možnost [Anti-flicker Shoot.] nastavljena na [On], pritisnite sprožilo do polovice in posnemite sliko, ko potrdite, da je prikazano **Flicker** (ikona utripanja).

Var. Shutter:

Zmanjša razlike v svetlosti med posameznimi slikami z natančnim prilagajanjem hitrosti zaklopa glede na frekvenco utripanja. ([On]/[Off])

[ Var. Shutter] je mogoče izbrati samo, ko je fotoaparat v načinu osvetlitve, ki omogoča ročno prilagajanje hitrosti zaklopa (velja tako za fotografiranje kot za snemanje videoposnetkov). Ko je možnost [ Var. Shutter] nastavljena na [On], je vrednost hitrosti zaklopa prikazana v decimalnem zapisu (visoka ločljivost hitrosti zaklopa). Če je na primer normalna hitrost zaklopa 1/250 sekunde, bo vrednost prikazana kot 250,6. (Številke se lahko razlikujejo od dejanskih.)



Nastavite možnost [ Var. Shutter] na [Off], da se vrnete na prvotni prikaz.

Var. Shutter Set.:

nastavi hitrost zaklopa, ko je možnost [ Var. Shutter] nastavljena na [On]. Izberite hitrost zaklopa, ki zmanjša učinek utripanja pri gledanju na zaslon. S pritiskom na sredino izbirnega kolesca samodejno nastavite hitrost zaklopa, da se zmanjša vpliv utripanja. Višja kot je hitrost zaklopa, večja je verjetnost, da se bo pojavila razlika med prikazom na zaslonu pred zajemanjem posnetkov in posneto sliko. Preverite, ali je učinek utripanja na posneti sliki zmanjšan.

Namig

Ko je možnost [Anti-flicker Shoot.] nastavljena na [On], se lahko barvni ton dobljene slike razlikuje, če isti prizor posnamete z različnim časom zaklopa. V tem primeru vam priporočamo, da fotografirate v načinu [Shutter Priority] ali [Manual Exposure] s fiksno hitrostjo zaklopa.

Ko je možnost [Anti-flicker Shoot.] nastavljena na [On], lahko fotografiranje brez migetanja izvedete tako, da pritisnete gumb, ki ste mu dodelili možnost [AF On].

Ko je možnost [Anti-flicker Shoot.] nastavljena na [On], lahko fotografiranje brez migetanja izvedete tako, da do polovice pritisnete sprožilo ali pritisnete gumb, ki ste mu dodelili možnost [AF On], tudi v načinu ročnega ostrenja.

Ko je možnost [Anti-flicker Shoot Sel.] ali [ Var. Shutter Select] dodeljena tipki pomeri, lahko funkcijo [Anti-flicker Shoot.] ali [ Var. Shutter] vklopite in izklopite s pritiskom tipke.

Ko je možnost [Anti-flicker Tv Scan] dodeljena tipki po meri, lahko s pritiskom na tipko med fotografiranjem omogočite, da fotoaparat samodejno nastavi hitrost zaklopa za zmanjšanje vpliva migetanja.

Ko je možnost [ Var. Shutter] nastavljena na [On], je visoko ločljivost hitrosti zaklopa mogoče natančno prilagoditi z izbirnim kolescem na zaslonu v pripravljenosti v načinu za snemanje.

Ko spremenite nastavev [ Var. Shutter] z možnosti [On] na [Off], se bo visoka ločljivost hitrosti zaklopa prekopila na najbližjo vrednost med normalnimi hitrostmi zaklopa.

Opomba

Ko možnost [Anti-flicker Shoot.] nastavite na [On], se lahko zmanjša kakovost slike pogleda v živo.

Ko nastavite možnost [Anti-flicker Shoot.] na [On], lahko zakasnitev sprostitve zaklopa nekoliko naraste. V načinu neprekinjenega fotografiranja se lahko hitrost fotografiranja zniža ali pa lahko interval med posnetki postane spremenljiv.

Tudi ko je možnost [Anti-flicker Shoot.] nastavljena na [On], fotoaparati morda ne bo mogel zaznati migetanja, odvisno od vira svetlobe in pogojev fotografiranja, kot je na primer temno ozadje. Tudi če fotoaparati zazna migetanje, njegov vpliv morda ne bo dovolj zmanjšan, odvisno od vira svetlobe in okoliščin fotografiranja. Priporočamo, da najprej opravite poskusne posnetke.

Možnost [Anti-flicker Shoot.] ni na voljo med fotografiranjem v naslednjih situacijah:

- Med fotografiranjem z dolgo osvetlitvijo
- Možnost [Shutter Type] je nastavljena na [Electronic Shutter]
- Način snemanja filmov

Rezultati barvnega tona posnetka so odvisni od nastavitve [Anti-flicker Shoot.].

Če nastavite možnost [Anti-flicker Shoot.] na [On], to morda ne bo zmanjšalo migetanja na zaslonu pogleda v živo med neprekinjenim fotografiranjem.

Ko je možnost [ Var. Shutter] nastavljena na [On], je zapoznitev ob sproženju lahko daljša.

Tudi ko je možnost [ Var. Shutter] nastavljena na [On], se lahko zgodi, da glede na frekvenco vira svetlobe ne boste mogli nastaviti ustrezne hitrosti zaklopa in odstraniti učinka utripanja. V tem primeru poskusite naslednje.

- Nastavitev nižje hitrosti zaklopa
- Preklop na drugo vrsto zaklopa

Ko pritisnete sprožilo do polovice, se lahko začasno pojavi utripanje.

Vrednosti nastavitve visoke ločljivosti zaklopa ni mogoče registrirati k možnosti [Reg. Custom Shoot Set]. Namesto tega bo uporabljena privzeta vrednost hitrosti zaklopa.

[148] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Razlike med funkcijama [Anti-flicker Shoot.] in [Var. Shutter]

Ta fotoaparat ima dve različni funkciji za zmanjšanje vpliva migetanja umetnih virov svetlobe (na primer fluorescenčne svetlobe ali svetlobe LED). Značilnosti posameznih funkcij in ustrezni pogoji fotografiranja so naslednji.

Značilnosti in pogoji fotografiranja	Anti-flicker Shoot.	 Var. Shutter
Funkcije	Fotoaparat lahko s samodejnim	Hitrost zaklopa lahko prilagodite ročno ali samodejno, medtem ko

Značilnosti in pogoji fotografiranja	Anti-flicker Shoot.	 Var. Shutter
	zaznavanjem frekvence migetanja časovno razporedi fotografiranje slik na trenutke, ko bo migetanje imelo manjši vpliv.	preverjate vpliv migetanja na zaslonu. Ko pritisnete sredino izbirnega kolesca, se migetanje samodejno zazna in odstrani se vpliv migetanja.
Fotografije/videoposnetki	Samo fotografije	Fotografije/videoposnetki
Vrsta zaklopa	Samo mehanski zaklop	Elektronski zaklop/mehanski zaklop ^{*1}
Način osvetlitve	P (Program Auto)/A (Aperture Priority)/S (Shutter Priority)/M (Manual Exposure)	S (Shutter Priority)/M (Manual Exposure) z ročno prilagojeno hitrostjo zaklopa
Vrste migetanja, ki jih je mogoče zaznati	Samo migetanje s frekvenco 100 Hz ali 120 Hz (npr. fluorescenčna svetloba) ^{*2}	Migetanje s frekvenco 100 Hz ali 120 Hz (npr. fluorescenčna svetloba) in migetanje s frekvenco, višjo od 100 Hz ali 120 Hz (npr. svetloba LED)

^{*1} Večja kot je hitrost zaklopa, večja je verjetnost, da se bo pojavila razlika med prikazom na zaslonu pred zajemanjem posnetkov in posneto sliko. Preverite, ali je učinek utripanja na posneti sliki zmanjšan.

^{*2} Tudi ko je možnost [Anti-flicker Shoot.] nastavljena na [On], fotoaparati ne more zaznati drugih frekvenc migetanja kot 100 Hz ali 120 Hz.

Namig

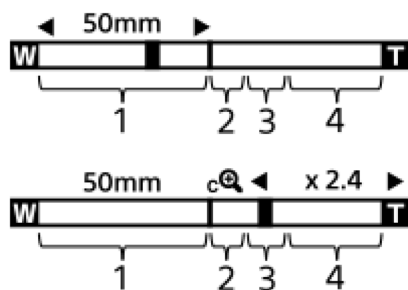
Vpliv migetanja lahko zmanjšate z uporabo funkcij [Anti-flicker Shoot.] in [ Var. Shutter] skupaj tudi v okolju fotografiranja, kjer se pojavljajo tako migetanje 100 Hz/120 Hz kot tudi migetanje višjih frekvenc. V tem primeru najprej nastavite [Anti-flicker Shoot.] in [ Var. Shutter] na [On], nato pa prilagodite hitrost zaklopa z možnostjo [ Var. Shutter Set.] pred fotografiranjem.

[149] Zajemanje | Uporaba zooma

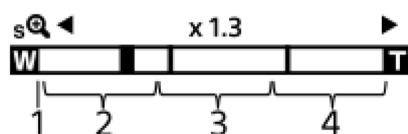
Funkcije zooma, na voljo s tem izdelkom

Funkcija zooma fotoaparata z združevanjem funkcij omogoča večjo povečavo. Ikona, prikazana na zaslonu, se spremeni glede na izbrano funkcijo zooma.

Ko je nameščen objektiv z motoriziranim zoomom:



Ko je nameščen objektiv z zoomom, ki ni objektiv z motoriziranim zoomom:



1. Razpon optičnega zooma

Približajte slike v razponu zooma objektiv.

Ko je nameščen objektiv z motoriziranim zoomom, je prikazana vrstica z razponom optičnega zooma.

Ko je nameščen objektiv brez motoriziranega zooma, je drsnik za zoom zaklenjen na levem koncu vrstice za zoom, medtem ko je položaj zooma v razponu optičnega zooma. Povečava je prikazana kot »x1,0«.

2. Razpon pametnega zooma ()

Uporabljajte zoom na slikah, ne da bi poslabšali izvorno kakovost, tako da sliko deloma obrežete (samo ko je velikost [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] nastavljena na [M] ali [S]).

3. Razpon zooma jasne slike ()

Poveča slike s slikovnim postopkom z manjšo mero poslabšanja kakovosti.

Ko nastavite možnost [ Zoom Range] na [Clear Image Zoom] ali [Digital Zoom], lahko uporabljate to funkcijo zooma.

4. Razpon digitalnega zooma ()

Slike lahko povečate s slikovnim postopkom.

Ko nastavite možnost [ Zoom Range] na [Digital Zoom], lahko uporabljate to funkcijo zooma.

Namig

Privzeta nastavitve za možnost [ Zoom Range] je [Optical zoom only].

Privzeta nastavitve za možnost [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je [L]. Če želite uporabiti pametni zoom, spremenite možnost [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] ali [S].

Če z nameščenim objektivom z motoriziranim zoomom povečate sliko prek območja optičnega zooma, fotoaparati samodejno preklopi na Clear Image Zoom ali digitalni zoom.

Opomba

Funkcije pametnega zooma, zooma za jasno sliko in digitalnega zooma niso na voljo pri snemanju v teh primerih:

Možnost [ File Format] je nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

Možnost [Rec Frame Rate] je nastavljena na [120p]/[100p].

Med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov s hitrostjo sličic, nastavljeno na [120fps]/[100fps]

Pri snemanju videoposnetkov ne morete uporabljati funkcije pametnega zooma.

Ob uporabi funkcije za zoom, ki ni optični zoom, v načinu fotografiranja, se nastavitve [ Focus Area] izključijo, samodejno ostrenje pa deluje z vklopljeno prioriteto in okrog sredinskega območja.

Ko uporabljate funkcije pametnega zooma, zooma za jasno sliko ali digitalnega zooma, je možnost [ Metering Mode] zaklenjena na [Multi].

Pri uporabi funkcij Smart Zoom, Clear Image Zoom ali Digital Zoom v načinu fotografiranja naslednje funkcije niso na voljo:

Subject Recognition AF

 Face Priority in Multi Metering

Tracking function

Če želite za videoposnetke uporabiti drugo funkcijo zooma, ki ni optični zoom, dodelite možnost [Zoom] željeni tipki tako, da uporabite [ Custom Key Setting].

[150] Zajemanje | Uporaba zooma

Clear Image Zoom/Digital Zoom (Zoom)



Ko uporabljate funkcijo zooma, ki ni optični zoom, lahko presežete razpon optičnega zooma.

1 **MENU** →  /  (Shooting) → [Zoom] → [ Zoom Range] → Izberite [Clear Image Zoom] ali [Digital Zoom].

2 **MENU** →  /  (Shooting) → [Zoom] → [ Zoom] → zelena vrednost.

Za izhod pritisnite središče izbirnega kolesca.

Funkcijo [Zoom] lahko dodelite tudi želeni tipki, in sicer tako, da izberete MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] ali [ Custom Key Setting].

Če možnost [Zoom Operation (T)] ali [Zoom Operation (W)] vnaprej dodelite želeni tipki z izbiro MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] ali [ Custom Key Setting], lahko prizore povečate in pomanjšate s pritiskom te tipke.

Namig

Ko je nameščen objektiv z motoriziranim zoomom, lahko za povečavo slike uporabite vzvod ali obroč za zoom. Če presežete povečavo z optičnim zoomom, lahko z istim postopkom preklopite na drugo funkcijo za zoom, ki ni optični zoom.

Tudi če izberete možnost [ Zoom] v MENU, da povečate z nameščenim objektivom z motoriziranim zoomom, se optični zoom uporablja do telefoto območja objektiv.

[151] Zajemanje | Uporaba zooma

Zoom Range (fotografija/videoposnetek)



Izberete lahko nastavev zooma fotoaparata.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Zoom] → [ Zoom Range] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Optical zoom only:

omeji razpon zooma na optični zoom. Funkcijo pametnega zooma lahko uporabljate, če nastavite možnost [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] ali [S].

Clear Image Zoom :

to nastavev izberite, če želite uporabljati zoom za jasno sliko. Tudi če razpon zooma presega optični zoom, izdelek slike poveča slikovnim postopkom z manjšo mero poslabšanja kakovosti.

Digital Zoom:

če je razpon zooma za jasno sliko presežen, fotoaparat poveča slike do največje velikosti. V tem primeru se bo kakovost slik zmanjšala.

Opomba

Če želite povečati slike znotraj razpona, pri čemer se kakovost slike ne zmanjša bistveno, nastavite [Optical zoom only].

[152] Zajemanje | Uporaba zooma

Custom Key Z. Speed (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite hitrost zooma, ko uporabljate tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Zoom Operation (T)]/[Zoom Operation (W)]. To lahko nastavite ločeno za stanje pripravljenosti na fotografiranje in za snemanje videoposnetkov.

- 1 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Zoom]** → [**Custom Key Z. Speed**] → **želen element nastavitve.**

Podrobnosti elementov menija

Fixed Speed **STBY** :

Nastavi hitrost zooma med stanjem pripravljenosti na fotografiranje. (od 1 (Slow) do 8 (Fast))

Fixed Speed **REC** :

Nastavi hitrost zooma med snemanjem videoposnetkov. (od 1 (Slow) do 8 (Fast))

Namig

Če je za možnost [Fixed Speed **STBY**] nastavljena velika hitrost in za možnost [Fixed Speed **REC**] nastavljena majhna hitrost, se lahko vidno polje med stanjem pripravljenosti na fotografiranje spremeni hitro, med snemanjem videoposnetkov pa počasi.

Nastavitev [**Custom Key Z. Speed**] se uporablja tudi pri izvajanju zooma iz **MENU** → / (**Shooting**) → **[Zoom]** → [**Zoom**].

Opomba

Hitrost zooma se ne spremeni, ko uporabljate obroč za zoom na objektivu ali vzvod za zoom na objektivu z motoriziranim zoomom.

Če povečate hitrost zooma, se lahko posnamejo zvoki delovanja zooma.

[153] Zajemanje | Uporaba zooma

Remote Zoom Speed (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite hitrost zooma med izvajanjem funkcij zooma z daljinskim upravljalnikom (naprodaj ločeno) ali funkcijo oddaljenega zajemanja posnetkov prek pametnega telefona. To lahko nastavite ločeno za stanje pripravljenosti na fotografiranje in za snemanje videoposnetkov.

- 1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → **[Zoom]** →  **Remote Zoom Speed** → **želen element nastavitve.**

Podrobnosti elementov menija

Speed Type:

Nastavi, ali naj se hitrost zooma zaklene. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed STBY :

Nastavi hitrost zooma med stanjem pripravljenosti na fotografiranje, ko je možnost [ Speed Type] nastavljena na [Fix]. (od 1 (Slow) do 8 (Fast))

Fixed Speed REC :

Nastavi hitrost zooma med snemanjem videoposnetkov, ko je možnost [ Speed Type] nastavljena na [Fix]. (od 1 (Slow) do 8 (Fast))

Namig

Ko je možnost [ Speed Type] nastavljena na [Variable], boste s pritiskom vzvoda za zoom na daljinskem upravljalniku povečali hitrost zooma (nekateri daljinski upravljalniki ne podpirajo spremenljivega zooma).

Če je možnost [ Speed Type] nastavljena na [Fix] ter je za možnost [ Fixed Speed **STBY**] nastavljena velika hitrost in za možnost [ Fixed Speed **REC**] majhna hitrost, se lahko vidno polje med stanjem pripravljenosti na fotografiranje spremeni hitro, med snemanjem videoposnetkov pa počasi.

Opomba

Če povečate hitrost zooma, se lahko posnamejo zvoki delovanja zooma.

[154] Zajemanje | Uporaba zooma

O lestvici zooma

Merilo zooma, ki se uporabi v kombinaciji z zoomom objektiva, se spremeni glede na izbrano velikost slike.

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na [3:2]

Polni format

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (pametni zoom)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 60 M	-	Pribl. 2,0×	Pribl. 4,0×
M: 26 M	Pribl. 1,5 ×	Pribl. 3,0×	Pribl. 6,1 ×
S: 15 M	Pribl. 2,0×	Pribl. 4,0×	Pribl. 8,0×

Velikost APS-C

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (pametni zoom)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
M: 26 M	-	Pribl. 2,0×	Pribl. 4,0×
S: 15 M	Pribl. 1,3 ×	Pribl. 2,6 ×	Pribl. 5,3×

[155] Zajemanje | Uporaba zooma

Zoom Ring Rotate



Dodeli funkciji povečave (T) ali pomanjšave (W) smeri vrtenja obroča za zoom. Na voljo samo z objektivami z motoriziranim zoomom, ki podpirajo to funkcijo.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [Zoom Ring Rotate] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Left(W)/Right(T):

Dodeli funkcijo pomanjšave (W) levi smeri vrtenja in funkcijo povečave (T) desni smeri vrtenja.

Right(W)/Left(T):

Dodeli funkcijo povečave (T) levi smeri vrtenja in funkcijo pomanjšave (W) desni smeri vrtenja.

[156] Zajemanje | Zmanjševanje zamegljenosti

SteadyShot (fotografija)



Določa, ali naj se funkcija SteadyShot uporabi pri fotografiranju s priloženim objektivom SteadyShot ali ne.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporablja [SteadyShot].

Off:

Ne uporablja [SteadyShot].

Namig

Pri fotografiranju z zavarovanim fotoaparatom izklopite funkcijo SteadyShot, saj lahko povzroči nepravilno delovanje.

Če funkcijo [SteadyShot Select] dodelite želeni tipki z uporabo [Custom Key Setting], lahko funkcijo [SteadyShot] vklopite ali izklopite s pritiskom tipke med fotografiranjem.

Pri fotografiranju v temnem prostoru lahko ikona (SteadyShot) utripa. Priporočamo, da nastavite višjo hitrost zaklopa, in sicer tako, da znižate vrednost zaslonke ali nastavite višjo občutljivost ISO.

[157] Zajemanje | Zmanjševanje zamegljenosti

SteadyShot (videoposnetek)



Določa, ali naj se funkcija SteadyShot uporabi pri snemanju videoposnetkov s priloženim objektivom SteadyShot ali ne.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Stabilization]** → **[ SteadyShot]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporablja funkcijo [ SteadyShot].

Off:

Ne uporablja funkcije [ SteadyShot].

Opomba

Pri fotografiranju z zavarovanim fotoaparatom izklopite funkcijo SteadyShot, saj lahko povzroči nepravilno delovanje.

[158] Zajemanje

Lens Compensation (fotografija/videoposnetek)



Izravna sence v vogalih zaslona ali popačenje zaslona ali zmanjša odstopanje barv v vogalih zaslona, ki jih povzročijo določene lastnosti objektiva.

- 1 **MENU** →  /  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[ Lens Compensation]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Shading Comp.:

Nastavi samodejno izravnavo temnih vogalov zaslona. ([Auto]/[Low]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nastavi samodejno zmanjšanje odstopanja barv v vogalih zaslona. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nastavi samodejno izravnavo popačenja zaslona. ([Auto]/[Off])

Breathing Comp. (samo pri snemanju videoposnetkov):

Nastavi, ali naj fotoaparat samodejno kompenzira pojav, pri katerem se med snemanjem videoposnetkov ob spreminjanju razdalje ostrenja spreminja tudi vidno polje. ([On]/[Off]).

Opomba

Ta funkcija je na voljo samo ob uporabi objektiva, ki je združljiv s samodejno izravnavo.

Odvisno od vrste objektiv se lahko zgodi, da tema v kotih zaslona ne bo popravljena s funkcijo [Shading Comp.] ali pa se učinek popravka med možnostma [Auto] in [Low].

Odvisno od nameščenega objektiv je funkcija [Distortion Comp.] fiksno nastavljena na [Auto] in ne morete izbrati možnosti [Off].

Ko je možnost [Breathing Comp.] nastavljena na [On], se vidno polje in kakovost slike rahlo spremenita.

Glede na uporabljen objektiv spremembe vidnega polja morda ne bodo v celoti kompenzirane, tudi ko je možnost [Breathing Comp.] nastavljena na [On].

[159] Zajemanje | Odpravljanje šuma

Long Exposure NR



Če nastavite hitrost zaklopa na 1 sekundo ali več (fotografiranje z daljšim časom osvetlitve), je odpravljanje šuma omogočeno v času, ko je odprt zaklop. Če vključite to funkcijo, omogočite odpravljanje zrnatega šuma, ki je značilen za daljši čas osvetlitve.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[Long Exposure NR]** → **želena nastavev**.

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoči odpravljanje šuma v času odprtega zaklopa. V času odpravljanja šuma je prikazano sporočilo, fotografiranje pa je onemogočeno. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost kakovosti slike.

Off:

Ne omogoči odpravljanja šuma. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost časovni razporeditvi fotografiranja.

Namig

Postopek zmanjševanja šuma lahko prekličete tako, da med postopkom pritisnete sprožilo. V tem primeru se uporablja obdelava do trenutka preklica.

Opomba

Funkcija [Long Exposure NR] ni na voljo, ko je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter].

Odpravljanje šumov se v naslednjih primerih morda ne bo aktiviralo, tudi če je funkcija [Long Exposure NR] nastavljena na [On]:

Funkcija [Drive Mode] je nastavljena na [Cont. Shooting] ali [Cont. Bracket].

Način zajemanja posnetkov je nastavljen na [Scene Selection] in izbrana je možnost [Sports Action].

Funkcije [Long Exposure NR] ni mogoče nastaviti na [Off] v naslednjih načinih zajemanja posnetkov:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

[160] Zajemanje | Odpravljanje šuma

High ISO NR



Izdelek pri fotografiranju z visoko občutljivostjo ISO odpravi šum, ki je opaznejši pri visoki občutljivosti fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[High ISO NR]** → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Normal:

Omogoči običajno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.

Low:

Omogoči zmerno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.

Off:

Ne omogoči odpravljanja šuma pri visoki občutljivosti ISO.

Opomba

V spodnjih načinih fotografiranja je funkcija [High ISO NR] fiksno nastavljena na [Normal]:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

[161] Zajemanje | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Shoot Mode Sel. Zaslona



Nastavi, ali naj se zaslon za izbiro načina zajemanja posnetkov prikaže v naslednjih primerih:

Izbira [S&Q Motion] ali [ Time-lapse], ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na način S&Q (počasni/hitri posnetki).

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Display Option**] → [**Shoot Mode Sel. Screen**] → **želena nastavitev**

Podrobnosti elementov menija

Display:

Prikaže zaslon za izbiro načina zajemanja posnetkov.

Not Displayed:

Ne prikaže zaslona za izbiro načina zajemanja posnetkov.

[162] Zajemanje | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Auto Review (fotografija)



S to funkcijo lahko po fotografiranju podrobneje pregledate nazadnje posneto sliko. Za funkcijo Auto Review lahko nastavite tudi čas prikaza.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Display Option**] → [ **Auto Review**] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Takoj po fotografiranju omogoči prikaz zadnjega posnetka z določeno časovno omejitvijo. Med samodejnim pregledom lahko podrobneje pregledate fotografijo, tako da uporabite povečavo.

Off:

Ne prikaže samodejnega pregleda.

Opomba

Ko uporabljate funkcijo, ki izvaja obdelavo slike, bo lahko začasno prikazana slika pred obdelavo, sledi pa ji prikaz slike po obdelavi.

Za prikaz s funkcijo Auto Review se uporabijo nastavitve DISP (Nastavitev zaslona).

[163] Zajemanje | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Remain Shoot Display (fotografija)



S to funkcijo nastavite, ali naj se na zaslonu prikaže indikator preostalega števila fotografij, ki jih je mogoče neprekinjeno posneti z enako hitrostjo.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[ Remain Shoot Display]** → **želena nastavitev.**



Podrobnosti elementov menija

Always Display:

Med fotografiranjem vedno prikaže indikator.

Shoot-Only Display:

Med fotografiranjem je prikazan indikator preostalega števila fotografij. Ko pritisnete sprožilo do polovice, se prikaže indikator preostalega števila fotografij.

Not Displayed:

Indikator ni prikazan.

Namig

Ko je notranji medpomnilnik fotoaparata poln, se izpiše »SLOW« in hitrost fotografiranja se zniža.

[164] Zajemanje | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Live View Display Set.



S to funkcijo nastavite, ali naj se na zaslonu prikažejo slike, ki so bile spremenjene z učinki kompenzacije osvetlitve, izravnave beline, [ Creative Look] itd.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Shooting Display]** → **[Live View Display Set.]** → **želen element nastavitve.**

Podrobnosti elementov menija

Live View Display:

Nastavi, ali naj se na zaslonu odražajo vse nastavitve zajemanja posnetkov in prikaže pogled v živo v pogojih, ki so blizu izgledu vaše slike po uporabi nastavitev, ali pa naj bo pogled v živo prikazan brez odražanja nastavitev. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Če izberete možnost [Setting Effect OFF], lahko na preprost način preverite kompozicijo tudi pri fotografiranju s kompozicijo slike na zaslonu s pogledom v živo.

Frame Rate Low Limit:

Nastavi, ali naj se prepreči, da bi hitrost sličic pogleda v živo postala prepočasna. ([On] / [Off])

Če izberete možnost [On], hitrost sličic pogleda v živo ne bo postala počasna, tudi če fotografirate v temnem prostoru, temen pa lahko postane prikaz pogleda v živo.

Namig

Če izberete možnost [Setting Effect OFF], je pogled v živo vedno prikazan z ustrezno svetlostjo, in to tudi v načinu [Manual Exposure].

Kadar je izbrana možnost [Setting Effect OFF], je na zaslonu pogleda v živo prikazana ikona **VIEW** (OGLED).

Opomba

V spodnjih način fotografiranja funkcije [Live View Display] ni mogoče nastaviti na [Setting Effect OFF]:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

Če snemate videoposnetke v načinu za fotografiranje, bodo nastavitve snemanja prikazane v pogledu Live View tudi, ko je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF].

Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], svetlost posnetka ne bo enaka svetlosti prikaza Live View.

[165] Zajemanje | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Aperture Preview



Ko pritisnete in držite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Aperture Preview], se zaslonka spusti, da lahko nastavite njeno vrednost in preverite zamegljenost pred snemanjem.

- 1 **MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] → dodelite funkcijo [Aperture Preview] želeni tipki.**
- 2 **Pri fotografiranju potrdite slike s pritiskom tipke, ki ste ji dodelili funkcijo [Aperture Preview].**

Namig

Čeprav lahko vrednost zaslonke spremenite med predogledom, subjekt morda ne bo izostren, če izberete svetlejšo zaslonko. Priporočljivo je, da ostrenje znova prilagodite.

[166] Zajemanje | Nastavitve prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Shot. Result Preview



Ko držite pritisnjeno tipko, ki ji je dodeljen [Shot. Result Preview], lahko preverite predogled slike z uveljavljenimi nastavitvami DRO, hitrost zaklopa, zaslonko in občutljivost ISO. Pred fotografiranjem preverite, kakšen bo rezultat fotografiranja.

- 1 **MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] → dodelite funkcijo [Shot. Result Preview] želeni tipki.**
- 2 **Pri fotografiranju potrdite slike s pritiskom tipke, ki ste ji dodelili funkcijo [Shot. Result Preview].**

Namig

Nastavitve DRO, hitrost zaklopa, zaslonka in občutljivost ISO, ki ste jih nastavili, se prikažejo na sliki za [Shot. Result Preview], a nekateri učinki ne morejo biti prikazani v predogledu glede na nastavitve snemanja. Tudi v tem primeru bodo izbrane nastavitve uveljavljene na slikah, ki ste jih posneli.

[167] Zajemanje | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Bright Monitoring



Omogoča prilagajanje kompozicije pri fotografiranju v temnem okolju. S podaljšanjem časa osvetlitve lahko preverite kompozicijo na zaslonu tudi v temnem okolju, npr. pod nočnim nebom.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key Setting]** → dodelite funkcijo **[Bright Monitoring]** želeni tipki.
- 2 **V načinu fotografiranja pritisnite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Bright Monitoring], nato pa posnamite sliko.**

Svetlost se bo zaradi vključene funkcije [Bright Monitoring] ohranila tudi po zajemu slike.

Če želite povrniti običajno svetlost zaslona, znova pritisnite tipko, kateri ste dodelili funkcijo [Bright Monitoring].

Opomba

Pri uporabi funkcije [Bright Monitoring] se možnost [Live View Display] samodejno preklopi na [Setting Effect OFF] in vrednosti nastavitev, kot je izravnavna osvetlitve, ne bodo prikazane v prikazu v živo. Priporočamo, da funkcijo [Bright Monitoring] uporabljate le v temnem okolju.

Funkcija [Bright Monitoring] se samodejno izklopi v naslednjih situacijah.

Ko je fotoaparati izklopljen.

Ko je način fotografiranja spremenjen iz P/A/S/M v način, ki ni P/A/S/M.

Ko je način ostrenja nastavljen na možnost, ki ni ročno ostrenje.

Ko je izvedena funkcija [Auto Magnifier in MF].

Ko je izbrana funkcija [Focus Magnifier].

Pri uporabi funkcije [Bright Monitoring] je lahko hitrost zaklopa pri fotografiranju v temnem okolju manjša kot običajno. Poleg tega se lahko spremeni osvetlitev, ker je izmerjeni razpon osvetlitve razširjen.

[168] Zajemanje | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Emphasized REC Display



S to funkcijo nastavite, ali želite med snemanjem videoposnetkov okoli robov zaslona prikazati rdeči okvir. Preprosto lahko preverite, ali je fotoaparati v stanju pripravljenosti ali snema.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže rdeč okvir in tako opozori, da je snemanje v teku.

Off:

Ne prikaže okvirja kot opozorilo, da je snemanje v teku.

[169] Zajemanje | Nastavitve TC/UB

TC/UB



Informacije o časovni kodi (TC) in uporabniškem bitu (UB) se lahko posnamejo kot podatki, priloženi videoposnetkom.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [TC/UB] → Izberite element menija in nastavite **želen parameter.**

Podrobnosti elementov menija

Time Code Preset:

Nastavi časovno kodo.

User Bit Preset:

Nastavi uporabniški bit.

Time Code Format:

Nastavi način snemanja časovne kode. (Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.)

Time Code Run:

Nastavi format števca časovne kode.

Time Code Make:

Nastavi format zapisovanja časovne kode na zapisovalnem mediju.

User Bit Time Rec:

S to funkcijo nastavite, ali naj se čas snema kot uporabniški bit.

Nastavitev časovne kode (Time Code Preset)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.

Časovno kodo lahko nastavite v naslednjem razponu.

Ko je izbrana možnost [60p]: od 00:00:00.00 do 23:59:59.29

* Ko je izbrana možnost [24p], lahko izberete zadnji dve mesti časovne kode v večkratnikih števila štiri od 00 do 23 sličic.

Ko je izbrana možnost [50p]: od 00:00:00.00 do 23:59:59.24

3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite na sredo izbirnega kolesca.

Ponastavitev časovne kode

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Za ponastavitev časovne kode (00:00:00.00) pritisnite gumb  (Izbriši).

Nastavitev uporabniškega bita (User Bit Preset)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.
3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite na sredo izbirnega kolesca.

Ponastavitev uporabniškega bita

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Za ponastavitev uporabniškega bita (00 00 00 00) pritisnite gumb  (Izbriši).

Izbira načina snemanja časovne kode (Time Code Format^{*1})

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Časovna koda je posneta v formatu z izpuščanjem sličice^{*2}.

NDF:

Časovna koda je posneta v formatu brez izpuščanja sličice.

^{*1} Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

^{*2} Časovna koda temelji na 30 sličicah na sekundo. Vendar med daljšim snemanjem pride do vrzeli med dejanskim časom in časovno kodo, saj je frekvenca sličic slikovnega signala sistema NTSC približno 29,97 sličice na

sekundo. Funkcija izpuščanja sličic popravi to razliko, tako da se časovna koda in dejanski čas ujemata. Pri tej funkciji sta prvi dve številki sličice odstranjeni vsako minuto razen vsako deseto minuto. Časovna koda brez tega popravka se imenuje koda z neizpuščenimi sličicami.

Pri snemanju s hitrostjo 24p je nastavitev fiksirana na [-].

Izbira formata števca časovne kode (Time Code Run)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Nastavi zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje samo med snemanjem. Časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode prejšnjega snemanja.

Free Run:

Nastavljen je zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje kadarkoli, ne glede na delovanje fotoaparata.

Časovna koda morda ne bo posneta zaporedoma, tudi če napreduje v načinu [Rec Run], v naslednjih primerih.

Kadar je format zapisovanja spremenjen.

Kadar je zapisovalni medij odstranjen.

Kako izbrati način snemanja časovne kode (Time Code Make)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Nova nastavljena časovna koda je posneta na zapisovalni medij.

Regenerate:

Zadnja časovna koda prejšnjega posnetka je prebrana z zapisovalnega medija in nova časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode. Časovna koda v načinu [Rec Run] napreduje ne glede na nastavitev [Time Code Run].

[170] Zajemanje | Nastavitve TC/UB

TC/UB Disp. Setting



S to funkcijo nastavite prikaz števca časa snemanja, časovne kode (TC) in uporabniškega bita (UB) za videoposnetke.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[TC/UB Disp. Setting]** → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Counter:

prikaže števec časa snemanja videoposnetkov.

TC:

Prikaže časovno kodo.

U-Bit:

Prikaže uporabniški bit.

[171] Zajemanje | Pretočno oddajanje videoposnetka

USB Streaming (videoposnetek)



Fotoaparāt lahko povežete z računalnikom in podobnimi napravami ter sliko iz fotoaparata uporabite za pretočno oddajanje v živo ali spletno videokonferenco. Predhodno izberite **MENU** →  (**Setup**) → **[USB]** → **[USB Connection Mode]** → **[Sel. When Connect]** ali **[USB Streaming]**.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → **[Streaming]** → **[ USB Streaming]** → **Nastavite možnosti [Output Res/Frame Rate] in [Movie Rec During Streaming].**
- 2 **Fotoaparāt s kablom USB, ki je na voljo v prosti prodaji, priključite na računalnik ali drugo napravo.**

Na zaslonu se bo prikazala možnost **[Streaming:Standby]**, fotoaparāt pa se bo preključil v stanje pripravljenosti za pretočno oddajanje.

Če je možnost **[USB Connection Mode]** nastavljena na **[Sel. When Connect]**, na izbirnem zaslonu načina povezave USB izberite **[Live Stream(USB Streaming)]**. Uporabite kabel ali adapter, ki ustreza priključku naprave, s katero boste vzpostavili povezavo.

- 3 **V storitvi za pretočno oddajanje v živo ali za videokonferenco zaženite pretočno oddajanje.**

Na zaslonu se prikaže možnost **[Streaming:Output]**.

Za izklop pretakanja prek vmesnika USB izklopite napajanje fotoaparata ali odklopite kabel USB.

Podrobnosti elementov menija

Output Res/Frame Rate:

nastavitev ločljivosti in hitrosti sličic videa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

s to možnostjo nastavite, ali želite med pretočnim oddajanjem omogočiti snemanje videoposnetka na pomnilniški medij. ([Enable]/[Disable])

Namig

Format pretočnega oddajanja podatkov je naslednji.

Format videoposnetka: MJPEG* ali YUV420

* Ko je ločljivost nastavljena na HD (720p), je na voljo samo MJPEG.

Ta fotoaparat ne podpira zvočnega izhoda.

Opomba

Ko poteka pretakanje prek vmesnika USB, je fotoaparat vedno v načinu snemanja videoposnetkov, ne glede na položaj stikala Still/Movie/S&Q.

Ko poteka pretakanje prek vmesnika USB, ne morete storiti naslednjega.

Preiti na zaslon za predvajanje

Uporabljati omrežnih funkcij (oddaljeno upravljanje prek računalnika, prenašanje v strežnik FTP, oddaljeno upravljanje prek pametnega telefona, uporaba funkcij Bluetooth itd.)

Ko poteka pretakanje prek vmesnika USB, so naslednje funkcije onemogočene.



Picture Profile

Power Save Start Time

Ko poteka pretakanje prek vmesnika USB pri naslednjih ločljivostih in frekvencah sličic na sekundo uporabite računalnik, ki podpira SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2), in kabel USB, ki je na voljo v prosti prodaji.

4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Tudi če so nastavljene zgornje vrednosti, bo dejanski izhodni signal HD (720p) 30p, če je priključen s standardom USB 2.0.

Če med pretakanjem prek vmesnika USB spremenite nastavitve za naslednje elemente, se lahko zaslon za pretakanje začasno ustavi. Glede na uporabljeno storitev za pretočno oddajanje v živo boste morda morali tudi ponovno zagneti pretočno oddajanje.

[Output Res/Frame Rate] ali [Movie Rec During Streaming] pod [USB Streaming]

[File Format]

Glede na temperaturno okolje, nastavitve kakovosti izhodne slike med pretakanjem, nastavitve snemanja videoposnetkov med pretakanjem, okolje povezave Wi-Fi in pogoje uporabe pred začetkom pretakanja se lahko notranja temperatura fotoaparata poveča in čas pretakanja se lahko skrajša.

[172] Predvajanje | Ogled slik

Predvajanje fotografij

Predvaja posnete slike.

1 Pritisnite gumb  (Predvajanje), da preklopite v način predvajanja.

2 Z izbirnim kolescem izberite sliko.

Fotografije, zajete z neprekinjenim fotografiranjem ali intervalnim fotografiranjem so prikazane kot ena skupina. Za predvajanje slik v skupini pritisnite središče izbirnega kolesca.

Namig

Izdelek ustvari datoteko zbirke podatkov slik na pomnilniški kartici za shranjevanje in predvajanje slik. Slika, ki ni registrirana v datoteki zbirke podatkov slik, se morda ne bo pravilno predvajala. Če želite predvajati slike, zajete z drugimi napravami, jih registrirajte v datoteki zbirke podatkov slik prek možnosti MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

Če slike predvajate neposredno po neprekinjenem fotografiranju, bo na zaslonu morda prikazana ikona, ki označuje, da se podatki zapisujejo oziroma število slik, ki jih je še treba zapisati. Med zapisovanjem nekatere funkcije niso na voljo.

[173] Predvajanje | Ogled slik

Povečanje predvajane slike (Enlarge Image)

Poveča sliko pri predvajanju. To funkcijo uporabite za preverjanje ostrenja slike itd.

1 Odprite sliko, ki jo želite povečati, in pritisnite gumb  (Enlarge Image).

Zavrtite izbirno kolesce, da prilagodite merilo zooma.

Prikazana bo povečava dela slike, ki ga je med snemanjem izostril fotoapar. Če fotoapar. ne bo mogel pridobiti podatkov o mestu ostrenja, bo povečal sredino slike.

- Izberite del, ki ga želite povečati, tako da pritisnete zgornji/spodnji/desni/levi del izbirnega kolesca.**
- Za izhod iz zooma pri predvajanju pritisnite gumb MENU ali središče izbirnega kolesca.**

Namig

Predvajano sliko lahko povečate tudi z možnostjo MENU.

Začetno povečavo in začetni položaj povečanih slik lahko spremenite tako, da izberete MENU →

 (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] ali [ Enlarge Initial Position].

Opomba

Videoposnetkov ni mogoče povečati.

[174] Predvajanje | Ogled slik

Enlarge Initial Mag.

S to funkcijo nastavite začetni obseg povečave za predvajanje povečanih slik.

- MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] → zelena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Standard. Mag.:

Prikaže sliko z običajno povečavo.

Previous Mag.:

Prikaže sliko s prejšnjo povečavo. Prejšnja povečava je shranjena tudi potem, ko je zaslon povečanega prikaza zaprt.

[175] Predvajanje | Ogled slik

Enlarge Initial Position

S to funkcijo nastavite začetni položaj pri povečevanju slike med predvajanjem.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Magnification**] → [**⊕ Enlarge Initial Position**] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Focused Position:

Poveča sliko iz točke, na kateri je bila med zajemom izostrena.

Center:.

Poveča sliko iz središča zaslona.

[176] Predvajanje | Ogled slik

Samodejno obračanje posnetih slik (Display Rotation)

Izbere usmeritev pri predvajanju posnetih fotografij.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Display Rotation**] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Slike, posnete v navpičnem položaju, so prikazane navpično. Če ste usmeritev slike nastavili prek funkcije [Rotate], bo slika prikazana ustrezno glede na nastavitve.

Off:

Slike so vedno prikazane vodoravno.

Opomba

Videoposnetki, posneti navpično, so med predvajanjem videoposnetkov prikazani vodoravno.

[177] Predvajanje | Ogled slik

Predvajanje videoposnetkov

Predvaja posnete videoposnetke.

- 1 Če želite preklopiti v način predvajanja, pritisnite gumb  (Predvajanje).
- 2 Z izbirnim kolescem izberite videoposnetek, ki ga želite predvajati, in za začetek predvajanja pritisnite središče izbirnega kolesca.

Funkcije, ki so na voljo med predvajanjem videoposnetka

S pritiskom na spodnjo stran izbirnega kolesca lahko izvajate počasno predvajanje itd.

-  : Predvajanje
-  : Premor
-  : Hitro pomikanje naprej
-  : Hitro pomikanje nazaj
-  : Počasno predvajanje naprej
-  : Počasno predvajanje nazaj
-  : Naslednja video datoteka
-  : Prejšnja video datoteka
-  : Prikaže naslednjo sličico
-  : Prikaže prejšnjo sličico
-  : Zajem fotografije
-  : Zapre nadzorno ploščo

Namig

Izdelek ustvari datoteko zbirke podatkov slik na pomnilniški kartici za shranjevanje in predvajanje slik. Slika, ki ni registrirana v datoteki zbirke podatkov slik, se morda ne bo pravilno predvajala. Če želite predvajati slike, zajete z drugimi napravami, jih registrirajte v datoteki zbirke podatkov slik prek možnosti MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

Med začasno zaustavitvijo so na voljo funkcije "počasno pomikanje naprej", "počasno pomikanje nazaj", "prikaz naslednje sličice" in "prikaz prejšnje sličice".

Datotek z videoposnetki, posnetimi z drugimi izdelki, morda ne bo mogoče predvajati v tem fotoaparatu.

Pri videoposnetkih z označbami posnetka, je položaj označb posnetka med predvajanjem prikazan v vrstici predvajanja. Poleg tega se med predvajanjem prizora z dodano označbo posnetka na zaslonu prikaže ikona označbe posnetka.

Opomba

Tudi če posnamete videoposnetek navpično, bo slednji na zaslonu prikazan vodoravno.

[178] Predvajanje | Ogled slik

Predvajanje slik z diaproyekcijo (Slide Show)

Samodejno neprekinjeno predvaja slike.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Viewing]** → **[Slide Show]** → **želena nastavitev**.
- 2 **Izberite [Enter]**.

Podrobnosti elementov menija

Repeat:

Če izberete [On], se slike predvajajo v neprekinjeni zanki. Če izberete [Off], izdelek zapre diaproyekcijo po enkratnem predvajanju vseh slik.

Interval:

Izberete lahko interval za prikaz slik med [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ali [30 Sec].

Prekinitev diaproyekcije med predvajanjem

Če želite zapreti diaproyekcijo, pritisnite gumb MENU. Diaproyekcije ni mogoče začasno zaustaviti.

Namig

Če pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca, lahko v načinu predvajanja prikažete naslednjo/prejšnjo sliko.

Diaproyekcijo lahko zaženete samo, če je možnost [View Mode] nastavljena na [Date View] ali [Folder View(Still)].

[179] Predvajanje | Ogled slik

Cont. Play for Interval

S to funkcijo neprekinjeno predvajate fotografije, zajete z intervalnim fotografiranjem.

S programsko opremo Imaging Edge Desktop (Viewer) lahko ustvarite videoposnetke iz

fotografij, zajetih z intervalnim fotografiranjem. Videoposnetkov, narejenih iz fotografij, ne morete ustvariti na fotoaparatu.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Viewing**] → [**Cont. Play for**  **Interval**].
- 2 **Izberite skupino slik, ki jo želite predvajati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**

Namig

Na zaslonu za predvajanje lahko neprekinjeno predvajanje pričnete tako, da pritisnete gumb za navzdol, medtem ko je prikazana slika iz skupine.

Predvajanje lahko nadaljujete ali začasno prekinete tako, da med predvajanjem pritisnete gumb za navzdol.

Hitrost predvajanja lahko spremenite tako, da med predvajanjem zavrtite izbirno kolesce. Hitrost predvajanja lahko spremenite tudi z izbiro **MENU** →  (**Playback**) → [**Viewing**] → [**Play Speed for**  **Interval**].

Neprekinjeno lahko predvajate tudi slike, zajete v načinu neprekinjenega fotografiranja.

[180] Predvajanje | Ogled slik

Play Speed for Interval

Nastavi hitrost predvajanja za fotografije med funkcijo [**Cont. Play for**  **Interval**].

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Viewing**] → [**Play Speed for**  **Interval**] → **želena nastavitev**.

Namig

Hitrost predvajanja lahko spremenite tudi tako, da izbirno kolesce zavrtite med funkcijo [**Cont. Play for**  **Interval**].

[181] Predvajanje | Spreminjanje prikaza slik

Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik (Image Index)

V načinu predvajanja lahko hkrati prikažete več slik.

- 1 Med predvajanjem slike pritisnite gumb  (Image Index).
- 2 Izberite sliko s pritiskom zgornjega/spodnjega/desnega/levega dela izbirnega kolesca ali z obračanjem izbirnega kolesca.

Spreminjanje števila prikazanih slik

MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

9 Images/30 Images

Vrnitev v način predvajanja ene slike

Izberite želeno sliko in pritisnite središče izbirnega kolesca.

Hiter prikaz izbrane slike

Z izbirnim kolescem izberite črtico na levi strani zaslona z oznako slike in pritisnite zgornji/spodnji del izbirnega kolesca. Med izbiranjem črtice lahko prikažete zaslon koledarja ali zaslon za izbiro mape, tako da pritisnete središče izbirnega kolesca. Način pogleda lahko spremenite tudi z izbiro ustrezne ikone.

[182] Predvajanje | Spreminjanje prikaza slik

Preklapljanje med fotografijami in videoposnetki (View Mode)

Nastavi način ogleda (način prikaza slik).

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [View Mode] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Date View:

Prikaže slike po datumu.

Folder View(Still):

Prikaže samo fotografije.



Movie View:

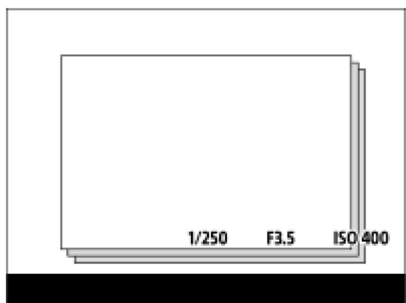
Prikaže samo videoposnetke po datumu.

[183] Predvajanje | Spreminjanje prikaza slik

Display as Group

S to funkcijo nastavite, ali želite, da so fotografije, ki so bile zajete zaporedoma ali z intervalnim fotografiranjem, prikazane kot skupina ali ne.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Display as Group**] → **želena** nastavitev.



Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže slike v skupini.

Za predvajanje slik v skupini izberite skupino in pritisnite sredino izbirnega kolesca.

Off:

Ne prikaže slik v skupini.

Namig

Spodnje slike so prikazane v skupini.

Slike, zajete z možnostjo [Drive Mode] nastavljeno na [Cont. Shooting] (Eno zaporedje slik, zajetih z neprekinjenim pritiskom sprožila med zaporednim fotografiranjem, postane ena skupina.)

Slike, zajete s funkcijo [Interval Shoot Func.] (Slike, zajete z enim intervalnim fotografiranjem postanejo ena skupina.)

Na zaslonu s kazalom slik se čez skupino prikaže ikona  (Display as Group).

Opomba

Če izbrišete skupino, bodo izbrisane vse slike v skupini.

[184] Predvajanje | Spreminjanje prikaza slik

Disp Specified Time Img.

Slike lahko predvajate tako, da določite datum in čas njihovega zajema.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Disp Specified Time Img.**].
- 2 **Z izbirnim kolescem nastavite datum in čas slike, ki jo želite predvajati, nato pa pritisnite sredino kolesca.**

Predvajala se bo slika, posneta na izbrani dan ob izbranem času.

Če na izbrani dan ob izbranem času ni bila posneta nobena slika, se bo predvajal posnetek, ki je bil zajet najbližje temu datumu in času.

Opomba

Ko je ukaz [Disp Specified Time Img.] izveden med predvajanjem slik v skupini, se bo predvajala tista slika v skupini, ki je bila zajeta najbližje izbranemu datumu in času.

Pri videoposnetkih se kot datum in čas zajema upošteva datum in čas začetka snemanja.

[185] Predvajanje

Zaščita posnetih slik (Protect)

S to funkcijo lahko posnete slike zaščitite pred neželenim izbrisom. Na zaščitениh slikah je prikazana oznaka  (zaščita).

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Selection/Memo**] → [**Protect**] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Multiple Img.:

Zaščiti več izbranih slik.

(1) Izberite sliko, ki jo želite zaščititi, in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka  (kljukica). Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite sredino ter tako odstranite kljukico .

(2) Če želite zaščititi druge slike, ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Zaščiti vse slike v izbrani mapi.

Cancel All in this Folder:

Prekliče zaščito vseh slik v izbrani mapi.

All with this date:

Zaščiti vse slike, zajete na izbrani datum.

Cancel All with this date:

Prekliče zaščito vseh slik, zajetih na izbrani datum.

All Images in This Group:

Zaščiti vse slike v izbrani skupini.

Cancel All in This Group:

Prekliče zaščito vseh slik v izbrani skupini.

Namig

Če v načinu [Multiple Img.] izberete skupino, bodo zaščitene vse slike v tej skupini. Če želite izbrati in zaščititi posamezne slike znotraj določene skupine, izvedite [Multiple Img.] med prikazovanjem slik iz skupine.

Opomba

Elementi menija, ki jih je mogoče izbrati, se spreminjajo glede na nastavitve [View Mode] in izbrano vsebino.

[186] Predvajanje | Dodajanje informacij slikam

Rating

S to funkcijo lahko posnetim slikam dodelite oceno v obliki števila zvezdic ( – ), kar vam poenostavi iskanje slik.

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating].

Prikazal se bo zaslon za dodeljevanje ocen.

- 2 Pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca in prikažite sliko, ki ji želite dodeliti oceno, ter nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**
- 3 S pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca izberite število zvezdic ★ (Rating), nato pa pritisnite sredino izbirnega kolesca.**
- 4 Če želite zapustiti zaslon za dodeljevanje ocen, pritisnite gumb MENU.**

Nastavitev ocen pri fotografiranju

Dodelite možnost [Add Rating (★)] do [Add Rating (★★)] zelenim tipkam, tako da predhodno uporabite funkcijo [ Custom Key Setting] ter pritisnete tipko po meri, po tem ko posnamete fotografijo. Oceno lahko dodelite zadnji posneti fotografiji.

Ocen ni mogoče dodeljevati med snemanjem videoposnetkov.

[187] Predvajanje | Dodajanje informacij slikam

Obračanje slike (Rotate)

Obrne posneto sliko v obratni smeri urnega kazalca.

- 1 Prikažite sliko, ki jo želite obračati, nato pa izberite MENU →  (Playback) → [Edit] → [Rotate].**
- 2 Pritisnite središče izbirnega kolesca.**

Slika se zavrti v nasprotni smeri urnega kazalca. Sliko obračate s pritiskom središča izbirnega kolesca.

Če sliko zavrtite enkrat, ostane obrnjena tudi, ko izdelek izklopite.

Opomba

Tudi če datoteko videoposnetka obrnete, bo na zaslonu predvajana vodoravno.

Morda ne bo mogoče vrteti slik, posnetih z drugimi izdelki.

Ko v računalniku pregledujete obrnjene slike, bodo morda prikazane v izvirni smeri, kar je odvisno od programske opreme.

[188] Predvajanje | Zajemanje fotografij iz videoposnetka

Photo Capture

S to funkcijo posnamete izbrani prizor iz videoposnetka, ki ga želite shraniti kot fotografijo. Najprej posnemite videoposnetek, nato začasno zaustavite videoposnetek med predvajanjem, da zajamete odločilne trenutke, ki jih običajno ni mogoče zajeti pri fotografiranju, in jih shranite kot fotografije.

- 1 **Prikažite videoposnetek, ki ga želite zajeti kot fotografijo.**
- 2 **MENU** →  (**Playback**) → **[Edit]** → **[Photo Capture]**.
- 3 **Predvajajte videoposnetek in ga začasno zaustavite.**
- 4 **Poiščite želeni prizor s funkcijami počasnega pomikanja naprej, počasnega pomikanja nazaj, prikaza naslednje sličice in prikaza prejšnje sličice ter nato ustavite videoposnetek.**
- 5 **Za zajem izbranega prizora pritisnite  (**Photo Capture**).**

Prizor se shrani kot fotografija.

Namig

Z možnostjo [ **JPEG/HEIF Switch**] lahko kot obliko zapisa datoteke za snemanje fotografij izberete bodisi JPEG bodisi HEIF.

[189] Predvajanje | Zajemanje fotografij iz videoposnetka

JPEG/HEIF Switch (Photo Capture)

S to funkcijo preklopite obliko zapisa datoteke (JPEG/HEIF) za fotografije, zajete s funkcijo **[Photo Capture]**.

Datoteke JPEG lahko predvajate in urejate v različnih okoljih. Obliko zapisa datoteke HEIF odlikuje visokozmogljivo stiskanje. V obliki zapisa datoteke HEIF lahko fotoaparati snema visokokakovostne slike v majhnih datotekah. Odvisno od računalnika ali programske opreme morda ne boste mogli predvajati ali urejati datotek HEIF. Poleg tega je za predvajanje fotografij v formatu HEIF potrebno okolje, združljivo s HEIF.

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [ JPEG/HEIF Switch] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

JPEG:

Izvaja digitalno obdelavo datoteke RAW in jo shrani v obliki datoteke JPEG. Ta nastavitev daje prednost združljivosti.

HEIF(4:2:0):

Izvaja digitalno obdelavo datoteke RAW in jo shrani v obliki datoteke HEIF (4:2:0). Ta nastavitev daje prednost kakovosti slike in zmogljivemu stiskanju.

HEIF(4:2:2):

Izvaja digitalno obdelavo datoteke RAW in jo shrani v obliki datoteke HEIF (4:2:2). Ta nastavitev daje prednost kakovosti slike.

Opomba

Slikovnih datotek HEIF, posnetih s tem fotoaparatom, ni mogoče prikazovati v drugih fotoaparatih, ki ne podpirajo oblike zapisa datoteke HEIF. Pazite, da pri formatiranju pomnilniške kartice ali brisanju datotek po pomoti ne izbrišete slikovnih datotek HEIF.

[190] Predvajanje | Brisanje slik

Brisanje več izbranih slik (Delete)

Izbrišete lahko več izbranih slik. Ko sliko izbrišete, je ni mogoče več obnoviti. Predhodno potrdite izbris slike.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

All Other Than This Img.:

Izbriše vse slike v skupini, razen izbranih.

All Images in This Group:

Izbriše vse slike v izbrani skupini.

Multiple Img.:

Izbriše izbrane slike.

(1) Izberite slike, ki jih želite izbrisati, in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka  (kljukica). Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite sredino ter tako odstranite kljukico .

(2) Če želite izbrisati druge slike, ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Izbriše vse slike v izbrani mapi.

All with this date:

Izbriše vse slike, zajete na izbrani datum.

Namig

Če želite izbrisati vse slike, vključno z zaščitenimi, izvedite funkcijo [Format].

Če želite prikazati želeno mapo ali datum, med predvajanjem izberite želeno mapo ali datum po naslednjem postopku:

Gumb  (Image Index) → z izbirnim kolescem izberite črtico na levi strani → z uporabo zgornjega/spodnjega dela izbirnega kolesca izberite želeno mapo ali datum.

Če v načinu [Multiple Img.] izberete skupino, bodo izbrisane vse slike v skupini. Če želite izbrati in izbrisati posamezne slike znotraj določene skupine, izvedite [Multiple Img.] med prikazovanjem slik iz skupine.

Opomba

Zaščitenih slik ni mogoče izbrisati.

Elementi menija, ki jih je mogoče izbrati, se spreminjajo glede na nastavev [View Mode] in izbrano vsebino.

[191] Predvajanje | Brisanje slik

Brisanje z dvakratnim pritiskom

Nastavi, ali lahko trenutno predvajano sliko izbrišete tako, da dvakrat zapored pritisnete gumb za brisanje  (Delete).

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoča, da trenutno predvajano sliko izbrišete tako, da dvakrat pritisnete tipko za brisanje  (Delete).

Off:

Onemogoči, da trenutno predvajano sliko izbrišete tako, da dvakrat pritisnete tipko za brisanje  (Delete).

[192] Predvajanje | Brisanje slik

Delete confirm.

Nastavite lahko, ali je na potrditvenem zaslonu za izbris privzeto izbrana možnost [Delete] ali [Cancel].

1 **MENU** →  (Playback) → [Delete] → [Delete confirm.] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Možnost **"Delete" first:**

[Delete] je izbrana kot privzeta nastavitev.

Možnost **"Cancel" first:**

[Cancel] je izbrana kot privzeta nastavitev.

[193] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Registracija nastavitev fotografiranja

Camera Set. Memory



Omogoča registracijo do 3 pogosto uporabljenih načinov ali nastavitev izdelka na način zajemanja posnetkov (fotografija/film/S&Q Motion/počasni videoposnetek) v izdelek in do 4 (M1 do M4) na pomnilniško kartico. Nastavitve lahko prikličete med fotografiranjem.

1 **Izberite nastavitev v fotoaparatu, ki jo želite registrirati.**

2 **MENU** →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Camera Set. Memory] → želeno število.

3 Za izvedbo dejanja pritisnite središče izbirnega kolesca.

Elementi, ki jih lahko registrirate

Registrirate lahko različne funkcije za snemanje. Elementi, ki jih lahko dejansko registrirate, so prikazani v meniju fotoaparata.

Zaslonka (število F)

Hitrost zaklopa

Spreminjanje registriranih nastavitev

Zamenjajte izbrano nastavev z želeno in znova registrirajte nastavev za isto številko načina.

Opomba

Številke od M1 do M4 lahko izberete samo, če v izdelek vstavite pomnilniško kartico.

Spremembe programa ni mogoče registrirati.

[194] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Registracija nastavitev fotografiranja

Priklic registriranih nastavitev fotografiranja (Cam.Set)



Ta funkcija vam omogoča, da posnamete sliko po priklicu vaših priljubljenih nastavitev zajemanja posnetkov, ki so registrirane z možnostjo [**MR** Camera Set. Memory].

- 1 S stikalom Still/Movie/S&Q nastavite fotoaparat na želeni način zajemanja posnetkov.
- 2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [**S&Q** Shoot Mode] → [**MR** Cam.Set] → želeni številka.

Namig

Nastavitve, registrirane v pomnilniško kartico z uporabo drugega fotoaparata istega modela, je mogoče priklicati s tem fotoaparatom.

Opomba

Če [MR Cam.Set] uporabite po izvedenih nastavitvah fotografiranja, se registrirane nastavitve obravnavajo prednostno in izvirne nastavitve morda ne bodo več veljavne. Pred fotografiranjem preverite indikatorje na zaslonu.

[195] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Registracija nastavitev fotografiranja

Dodelitev nastavitev zajemanja tipkam po meri (Reg. Custom Shoot Set)



Nastavitve zajemanja (kot so osvetlitev, nastavitve ostrenja, način fotografiranja ipd.) lahko vnaprej dodelite nastavljeni tipki in jih začasno prikličete tako, da držite tipko pritisnjeno. Enostavno pritisnite nastavljeno tipko za hitro preklapljanje nastavitev in jo sprostite za vrnitev v izvirne nastavitve. Ta funkcija je uporabna med snemanjem aktivnih športnih prizorov.

- 1 **MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → Izberite registracijsko številko od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].**

Prikazal se bo zaslon z nastavitvami za izbrano številko.

- 2 **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca potrdite potrditvena polja za funkcije, ki jih želite priklicati z eno od registracijskih števil, in pritisnite središče kolesca za potrditev vsakega polja.**

Oznaka  (kljukica) se bo prikazala v poljih za funkcije.

Za preklic izbire znova pritisnite središče.

- 3 **Izberite funkcijo, ki jo želite prilagoditi, z uporabo zgornjega/spodnjega/levega/desnega dela izbirnega kolesca in pritisnite središče za želeno nastavitev funkcije.**

Izberite možnost [Import Current Setting], če želite dodeliti trenutne nastavitve fotoaparata izbrani registracijski številki.

- 4 **Izberite možnost [Register].**

Elementi, ki jih lahko registrirate

Registrirate lahko različne funkcije za snemanje. Elementi, ki jih lahko dejansko registrirate, so prikazani v meniju fotoaparata.

Exposure

Nastavitev ostrenja

Način fotografiranja (ki ni samosprožilec)

Priklic registriranih nastavitev

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] → Izberite želeno tipko in nato izberite eno od registrskih števil od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. Na zaslonu za zajemanje pritisnite sprožilo, medtem ko držite pritisnjeno tipko, ki ste ji dodelili eno od registracijskih števil.
Registrirane nastavitve se aktivirajo, ko držite pritisnjeno nastavljivo tipko.

Namig

Nastavitve za možnost [Reg. Custom Shoot Set] lahko po dodelitvi ene od registrskih števil nastavljivi tipki spremenite s funkcijo [ Custom Key Setting].

Opomba

Registracijske številke od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3] so na voljo samo v načinu zajemanja P/A/S/M.

Aktivacija registriranih nastavitev je odvisna od nameščenega objektiva in stanja fotoaparata v času priklica registrirane nastavitve.

[196] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve menija My Menu

Add Item



Želene elemente menija lahko registrirate v meni  (My Menu) v možnosti MENU.

1. MENU →  (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].
2. Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite dodati meniju  (My Menu).
3. Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite destinacijo.

Dodajanje elementov menija na zaslonu z menijem

Element menija, ki je trenutno izbran na zaslonu z menijem, lahko dodate v ☆ (My Menu).

1. Pritisnite gumb  (brisanje), ko je kurzor nad elementom menija, ki ga želite dodati v ☆ (My Menu).
Prikaže se kontekstni meni.
2. Izberite [Add to My Menu].
3. Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite destinacijo.

Namig

V meni ☆ (My Menu) lahko dodate do 42 elementov.

Opomba

Spodaj navedenih elementov ne morete dodati v meni ☆ (My Menu).

Vseh elementov iz možnosti MENU →  (Playback)

[197] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve menija My Menu

Sort Item



Elemente menija, dodane v meni ☆ (My Menu) v možnosti MENU, lahko prerazporedite.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].
- 2 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite premakniti.
- 3 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite destinacijo.

[198] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve menija My Menu

Delete Item



Elemente menija, dodane v meni ☆ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].**
- 2 **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite izbrisati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca, da želeni element izbrišete.**

Namig

Za brisanje vseh elementov na strani izberite MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].

Izbrišete lahko vse elemente, dodane v meni ☆ (My Menu), tako da izberete MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

[199] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve menija My Menu

Delete Page



Vse elemente menija, dodane na stran v meniju ☆ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].**
- 2 **Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite stran, ki jo želite izbrisati, nato pa pritisnite sredino kolesca, da izbrišete elemente.**

[200] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve menija My Menu

Delete All



Vse elemente menija, dodane v meni ☆ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

2 Izberite možnost [OK].

[201] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve menija My Menu

Display From My Menu



Nastavite lahko, da se ob pritisku tipke MENU najprej prikaže meni "My menu".

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → zelena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Vklop:

Ob pritisku gumba MENU se najprej pojavi meni "My Menu".

Off:

Ob pritisku gumba MENU se najprej pojavi zadnje prikazani meni.

[202] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve za prilagoditev delovanja

Dodeljevanje pogosto uporabljenih funkcij gumbom (Custom Key Setting)

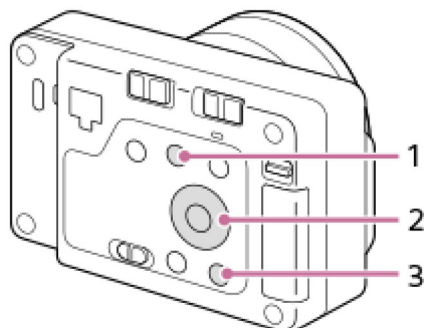


S funkcijo gumba po meri lahko enostavno dostopnim gumbom dodelite funkcije, ki jih najpogosteje uporabljate. S tem lahko preskočite postopek izbiranja elementov iz možnosti MENU in tako funkcije prikličete hitreje.

Posebej lahko dodelite funkcije tipkam po meri za način fotografiranja in način snemanja videoposnetkov.

Funkcije, ki jih je mogoče dodeliti, so odvisne od gumbov.

Funkcije lahko dodelite naslednjim gumbom.



1. Gumb
2. središčni gumb/gumb levo/gumb desno
3. Gumb C

Sledi opis postopka za dodeljevanje funkcije [Subject Recognition AF] središčnemu gumbu.

- 1 **MENU** → (**Setup**) → [**Operation Customize**] → [**Custom Key Setting**].

Če želite dodeliti funkcijo, ki jo boste priklicali med snemanjem videoposnetkov, izberite [**Custom Key Setting**].

- 2 **Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca se pomaknite na zaslon [Rear]. Nato izberite gumb [Center Button] in pritisnite središče izbirnega kolesca.**
- 3 **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite možnost [Subject Recognition AF], nato pa pritisnite sredino.**

Če pritisnete središčni gumb med zajemanjem posnetkov in so zaznane oči, se bo aktivirala možnost [Subject Recognition AF], fotoaparati pa bo izostril oči. Fotografije zajemajte ter istočasno držite pritisnjen središčni gumb.

Namig

S pritiskom na gumb, ki mu je mogoče dodeliti funkcijo na zaslonu za nastavitev tipke po meri, lahko preidete na zaslon za nastavitev pritisnjene gumba (razen za nekatere gumbe).

Funkcije fotografiranja lahko dodelite tudi gumbu za zaklep ostrenja na objektivu. Toda nekateri objektivni nimajo gumba za zaklep ostrenja.

[203] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve za prilagoditev delovanja

Different Set for Still/Mv



S to funkcijo lahko za vsak element pri fotografiranju in snemanju videoposnetkov izberete, ali želite uporabiti skupno nastavitve ali ločene nastavitve.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → Izberite funkcijo **[Different Set for Still/Mv]**.

Prikazal se bo zaslon z navodili za uporabo. Izberite **[OK]**, da prikažete zaslon z nastavitvami.

- 2 **Odkljukajte elemente, ki jih želite nastaviti ločeno za fotografiranje in snemanje videoposnetkov, nato pa izberite [OK].**

Naslednje elemente lahko nastavite ločeno za fotografiranje in snemanje videoposnetkov.

- Aperture
- Shutter Speed
- ISO
- Exposure Comp.
- Metering Mode
- White Balance
- Picture Profile
- Focus Mode

Namig

Ko s funkcijo **[Different Set for Still/Mv]** preklopite iz skupne nastavitve na ločene nastavitve, se trenutne nastavitve uporabijo tako za fotografiranje kot tudi za snemanje videoposnetkov. Nastavitve beline po meri se uporabi samo za fotografiranje.

Ko s funkcijo **[Different Set for Still/Mv]** preklopite iz ločenih nastavitev na skupno nastavitve, so vrednosti nastavitev za elemente povrnjene v njihovo prvotno stanje. Kot izjema se vrednosti nastavitev za fotografiranje uporabijo za nastavitve vrednosti zaslonke, hitrosti zaklopa in beline po meri.

[204] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve za prilagoditev delovanja

AV Tv Rotate



Nastavi smer vrtenja izbirnega kolesca, ko spreminjate vrednost zaklopke ali hitrost zaklopa.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Dial Customize]** → **[Av/Tv Rotate]** → **želena** nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Normal:

Ne spremeni smeri vrtenja izbirnega kolesca.

Reverse:

Obrne smer vrtenja izbirnega kolesca.

[205] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve za prilagoditev delovanja

Function Ring(Lens)



Izberete lahko, katero od naslednjih funkcij želite dodeliti funkcijskemu obroču na objektivu: elektronsko ostrenje (power focus) ali preklapljanje vidnega polja med polnim formatom in formatom APS-C/Super 35 mm (na voljo samo pri objektivih, opremljenih s funkcijskim obročkom).

Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena objektivu.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Dial Customize]** → **[Function Ring(Lens)]** → **želena** nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Power Focus:

Položaj za ostrenje se premakne proti neskončnosti, ko obrnete funkcijski obroč v desno.

Položaj za ostrenje se premakne bližje, ko obrnete funkcijski obroč v levo.

APS-C/S35 /Full Frame:

Vidno polje preklaplja med polnim formatom in APS-C/Super 35 mm, ko obrnete funkcijski obroč.

Vidno polje preklopi ne glede na smer, v katero obrnete funkcijski obroč.

[206] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve za prilagoditev delovanja

DISP (Screen Disp) Set



Omogoča nastavitve načinov zaslonskega prikaza, ki jih je mogoče nastaviti v načinu fotografiranja z možnostjo DISP (Nastavitve zaslona)

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[DISP (Screen Disp) Set]** → **želena nastavitve** → **[Enter]**.

Na voljo so elementi, označeni s simbolom  (kljukica).

Podrobnosti elementov menija

Display All Info. :

Prikaže informacije o snemanju.

No Disp. Info. :

Ne prikaže informacij o snemanju.

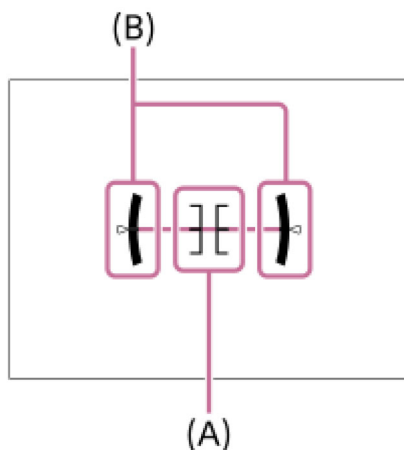
Pri fotografiranju lahko nastavite, ali naj se informacije o osvetlitvi vedno prikažejo ali pa naj se informacije o osvetlitvi skrijejo po preteku določenega časa od delovanja gumb sprožila/MOVIE (videoposnetek) itd. ([ Exposure: On]/[ Exposure: TimeOut])

Histogram:

Grafično prikaže porazdelitev svetlosti.

Level:

označuje, ali je izdelek poravnan tako v smeri spredaj-zadaj (**A**) kot tudi v vodoravni (**B**) smeri. Ko je izdelek poravnan v obeh smereh, indikator pozeleni. (Raven ne deluje, če je objektiv obrnjen desno navzgor ali desno navzdol.)



Opomba

Če izdelek občutno nagnete naprej ali nazaj, bo izravnalna puščica velika.

Izdelek ima lahko skoraj $\pm 1^\circ$ dovoljenega odstopanja, tudi ko je nagib popravljen s funkcijo poravnave.

[207] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Format

Ko pomnilniško kartico prvič uporabite v tem fotoaparatu, priporočamo, da jo zaradi stabilnejšega delovanja pred uporabo formatirate s fotoaparatom. Upoštevajte, da se s formatiranjem trajno izbrišejo vsi podatki na pomnilniški kartici, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pomembne podatke shranite v računalnik ipd.

1 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Media]** → **[Format]**.

2 **Izberite [Enter]. (Hitro formatiranje)**

Če pritisnete gumb (brisanje), bo prikazano sporočilo za izvajanje polnega formatiranja. Slednje lahko zaženete z izbiro [Enter].

Razlika med hitrim in polnim formatiranjem

Polno formatiranje izvedite, ko imate občutek, da je hitrost zapisovanja na pomnilniško kartico ali branja iz pomnilniške kartice postala počasna, ali ko želite v celoti izbrisati podatke itd. Polno formatiranje traja dlje kot hitro formatiranje, saj so inicializirana vsa območja pomnilniške kartice.

Namig

Zaslon za formatiranje pomnilniške kartice lahko prikličete tudi tako, da pritisnete in pridržite gumb MENU, nato pa še gumb  (Delete) na zaslonu za snemanje, vse skupaj za približno dve sekundi.

Polno formatiranje lahko prekinete, preden se zaključi. Tudi če prekinete polno formatiranje med samim postopkom, bodo podatki izbrisani, tako da lahko uporabljate pomnilniško kartico takšno, kot je.

Opomba

S formatiranjem se trajno izbrišejo vsi podatki, vključno z zaščitenimi slikami in registriranimi nastavitvami (od M1 do M4).

Med formatiranjem sveti lučka za dostop. Dokler sveti lučka za dostop, ne odstranjujte pomnilniške kartice.

Pomnilniško kartico formatirajte s tem fotoaparatom. Če pomnilniško kartico formatirate z računalnikom, pomnilniška kartica glede na vrsto formatiranja morda ne bo uporabna.

Formatiranje bo morda trajalo nekaj minut, kar pa je odvisno od pomnilniške kartice.

[208] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Recover Image DB (fotografija/videoposnetek)

Če so bile slikovne datoteke obdelane v računalniku, lahko pride do težav v datoteki zbirke podatkov slik. V tem primeru slik na pomnilniški kartici ne bo mogoče predvajati s tem izdelkom. Poleg tega, če pomnilniško kartico uporabite v fotoaparatu po tem, ko ste jo uporabljali v drugi napravi, slike na njej morda ne bodo pravilno predvajane. Na primer: slike ne morda bodo prikazane v obliki skupine slik. Če pride do teh težav, lahko datoteko popravite z možnostjo [ Recover Image DB].

Možnost [ Recover Image DB] ne izbriše slik, posnetih na pomnilniško kartico.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB] → [Enter].

[209] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Display Media Info. (fotografija/videoposnetek)

S to funkcijo prikažete število fotografij, ki jih je mogoče posneti, in preostali čas snemanja videoposnetkov na pomnilniški kartici.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Display Media Info.].

[210] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve datotek

File/Folder Settings

S to funkcijo konfigurirate nastavitve, ki so povezane z mapo in imenom datoteke fotografije, ki jo boste posneli.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → zelena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

File Number:

Nastavite lahko, kako se fotografijam dodeljujejo številke.

[Series]: Številke datotek ne ponastavi za vsako mapo.

[Reset]: Številke datotek ponastavi za vsako mapo.

Forced File Number Reset:

Ponastavi številko datoteke s fotografijo in ustvari novo mapo.

Set File Name:

Določite lahko prve tri znake imena datotek.

Folder Name:

Nastavite lahko način, na katerega so dodeljena imena map.

[Standard Form]: Mape so poimenovane kot "številka mape + poljubnih 5 znakov". Primer: 100MSDCF

[Date Form]: Mape so poimenovane kot "številka mape + Y (zadnja številka leta)/MM/DD".
Primer: 10030405 (številka mape: 100; datum: 04/05/2023)

Namig

Ko je možnost [Folder Name] nastavljena na [Standard Form], lahko zadnjih 5 znakov imena mape nastavite z uporabo možnosti [Create New Folder].

Zadnjih pet znakov v imenu mape lahko spremenite tudi z uporabo [Forced File Number Reset].

Opomba

Za možnost [Set File Name] lahko uporabite le velike črke, številke in podčrtaj. Podčrtaja ni mogoče uporabiti za prvi znak.

Trije znaki, navedeni za možnost [Set File Name], se uporabijo le za datoteke, posnete po izvedbi nastavitve.

[211] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve datotek

Select REC Folder

Če je možnost [Folder Name] v možnosti [File/Folder Settings] nastavljena na [Standard Form] in obstajata 2 mapi ali več, lahko izberete mapo na pomnilniški kartici, v katero naj se shranijo slike.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Select REC Folder] → želena mapa.

Opomba

Mape ne morete izbrati, ko je možnost [Folder Name] v možnosti [File/Folder Settings] nastavljena na [Date Form].

[212] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve datotek

Create New Folder

S to funkcijo ustvarite novo mapo na pomnilniški kartici za zapisovanje fotografij. Nova mapa ima številko, ki je za eno večja od največje uporabljene številke mape. Slike se zapisujejo v novo ustvarjeno mapo.

V eno mapo je mogoče shraniti do 4.000 slik. Ko je zmogljivost presežena, se samodejno ustvari nova mapa.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Create New Folder].

Namig

Nastavite lahko zadnjih 5 znakov imena mape.

Opomba

Ko v izdelek vstavite pomnilniško kartico, ki je bila uporabljena z drugo opremo, ter z njo posnamete slike, se bo morda ustvarila nova mapa.

Imena mape ne morete spremeniti, ko je možnost [Folder Name] v možnosti [File/Folder Settings] nastavljena na [Date Form].

[213] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve datotek

File Settings

Konfiguracija nastavitev za imena datotek posnetih videoposnetkov.

1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[File]** → **[File Settings]** → **želen element nastavitve**.

Podrobnosti elementov menija

File Number:

Nastavite lahko, kako se videoposnetkom dodeljujejo številke.

[Series]: Ne ponastavi številke datotek, tudi če je bila pomnilniška kartica zamenjana.

[Reset]: Ponastavi številke datotek, ko je bila pomnilniška kartica zamenjana.

Series Counter Reset:

Ponastavi števce uporabljenih serij, ko je možnost [File Number] nastavljena na [Series].

File Name Format:

Sami lahko nastavite format imen datotek za videoposnetke.

[Standard]: Ime datoteke videoposnetka se začne s črko "C". Primer: C0001

[Title]: Ime datoteke videoposnetka postane "Naslov+številka datoteke".

[Date + Title]: Ime datoteke videoposnetka postane "Datum+naslov+številka datoteke".

[Title + Date]: Ime datoteke videoposnetka postane "Naslov+datum+številka datoteke".

Title Name Settings:

Naslov lahko nastavite, ko je možnost [File Name Format] nastavljena na [Title], [Date + Title] ali [Title + Date].

Opomba

Za vnos možnosti [Title Name Settings] lahko uporabite le alfanumerične znake in simbole. Vnesti je mogoče do 37 znakov.

Naslovi, navedeni prek možnosti [Title Name Settings], se uporabijo le za videoposnetke, posnete po izvedbi nastavitev.

Načina, na katerega so imena dodeljena videoposnetkom, ne morete nastaviti.

Če uporabljate pomnilniško kartico SDHC, je možnost [File Name Format] zaklenjena na [Standard].

Če pomnilniško kartico, ki se uporablja z možnostjo [File Name Format] nastavljeno na eno od naslednjih izbir, vstavite v drugo napravo, pomnilniška kartica morda ne bo delovala pravilno.

[Title]

[Date + Title]

[Title + Date]

Če zaradi izbrisa datotek itd. pride do neuporabljenih števil, bodo te številke znova uporabljene, ko številka datotek videoposnetkov doseže vrednost "9999".

[214] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve datotek

IPTC Information

Med fotografiranjem lahko zapisujete podatke IPTC*. Ustvarite in urejajte podatke IPTC z možnostjo IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipdc/help/>) in vnaprej zapišite podatke na pomnilniško kartico.

* Podatke IPTC sestavljajo lastnosti metapodatkov digitalne slike, ki jih je standardiziral Mednarodni svet za tiskovne telekomunikacije.

1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[File]** → **[IPTC Information]** → **želen element nastavitve.**

Podrobnosti elementov menija

Write IPTC Info:

Nastavi možnost zapisovanja podatkov IPTC na fotografije. ([On]/[Off]).

Če izberete možnost [On], bo na zaslonu za snemanje prikazana ikona **IPTC** (IPTC).

Register IPTC Info :

Registrira podatke IPTC iz pomnilniške kartice v fotoaparatu.

Namig

Ko predvajate slike, ki imajo podatke IPTC, se na zaslonu prikaže ikona **IPTC** (IPTC).

Podrobnosti o uporabi IPTC Metadata Preset si lahko ogledate na naslednji strani s podporo.
<https://www.sony.net/ipdc/help/>

Opomba

Ko registrirate podatke IPTC, ti preprišejo podatke, ki so bili prej registrirani v fotoaparatu.

Podatkov IPTC v fotoaparatu ni mogoče urediti ali preveriti.

Če želite izbrisati podatke IPTC, ki so registrirani v fotoaparatu, ponastavite fotoaparatu na začetne nastavitve.

Preden posodite ali predate fotoaparatu drugemu uporabniku, ga ponastavite, da izbrišete podatke IPTC.

[215] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve datotek

Copyright Info

Zapiše informacije o avtorskih pravicah na slike.

1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[File]** → **[Copyright Info]** → **želena nastavitvev.**

2 Če izberete možnost **[Set Photographer]** ali **[Set Copyright]**, se na zaslonu prikaže tipkovnica. Vnesite zeleno ime.

Možnosti **[Set Photographer]** in **[Set Copyright]** omogočata le vnos alfanumeričnih znakov in simbolov. Vnesete lahko do 46 črk.

Podrobnosti elementov menija

Write Copyright Info:

S to funkcijo lahko nastavite vnos podatkov o avtorskih pravicah ([On]/[Off]).

Če izberete možnost [On], bo na zaslonu za snemanje prikazana ikona  (avtorske pravice).

Set Photographer:

S to možnostjo lahko vnesete ime avtorja fotografije.

Set Copyright:

S to možnostjo lahko vnesete ime lastnika avtorskih pravic.

Disp. Copyright Info:

Prikaže trenutne podatke o avtorskih pravicah.

Opomba

Pri predvajanju fotografij s podatki o avtorskih pravicah se prikaže ikona  (avtorske pravice).

Če želite preprečiti nepooblaščen uporabo podatkov, ki so na voljo prek možnosti **[Copyright Info]**, se pred predajo svojega fotoaparata drugi osebi prepričajte, da ste počistili podatke, ki ste jih vnesli prek možnosti **[Set Photographer]** in **[Set Copyright]**.

Podjetje Sony ne prevzema odgovornosti za težave ali škode, nastale zaradi uporabe funkcije **[Copyright Info]**.

[216] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve datotek

Write Serial Number (fotografija/videoposnetek)

S to funkcijo med zajemanjem posnetkov zapišete serijsko številko fotoaparata.

- 1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → **[File]** → **[ Write Serial Number]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

S to funkcijo zapišete serijsko številko fotoaparata v sliko.

Off:

S to funkcijo med ne zapišete serijske številke fotoaparata v sliko.

[217] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Wi-Fi Connect

Določi, ali naj fotoaparat uporablja funkcijo Wi-Fi.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Connect]** → **želena nastavitev.**

To funkcijo nastavite na [On], če želite poiskati povezljive dostopne točke. Če povezljivih dostopnih točk ne najdete, uporabite [WPS Push] ali [Access Point Set.] za konfiguriranje nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporabi funkcijo Wi-Fi.

Off:

Ne uporabi funkcije Wi-Fi.

[218] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

WPS Push

Če ima vaša dostopovna točka gumb za protokol WPS, lahko zlahka registrirate dostopovno točko za ta izdelek.

Za več informacij o razpoložljivih funkcijah in nastavitvah dostopovne točke glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.

Predhodno nastavite [Wi-Fi Connect] na [On].

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[WPS Push]**.

2 **Za vzpostavitev povezave pritisnite gumb za protokol WPS na dostopovni točki.**

Opomba

[WPS Push] deluje samo, če je varnostna nastavev dostopovne točke nastavljena na WPA ali WPA2 in dostopovna točka podpira metodo gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS). Če je varnostna nastavev nastavljena na WEP ali samo WPA3 ali če dostopovna točka ne podpira metode povezovanja z gumbom Wi-Fi Protected Setup (WPS), vzpostavite povezavo tako, da uporabite možnost [Access Point Set.].

Ovisno od pogojev okolja, kot so material zidov in morebitne ovire ali radijski valovi med izdelkom in dostopovno točko, povezave morda ne bo mogoče vzpostaviti ali pa bo komunikacijska razdalja morda krajša. V tem primeru spremenite lokacijo izdelka ali pomaknite izdelek bliže k dostopovni točki.

[219] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

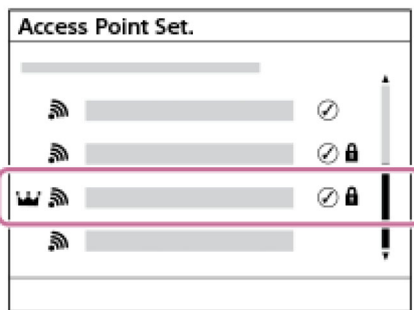
Access Point Set.

Dostopovno točko lahko registrirate ročno. Pred začetkom postopka poskrbite, da imate pri sebi ime (SSID), varnostni sistem in geslo brezžične dostopovne točke. V nekaterih napravah je geslo prednastavljeno. Za več podatkov glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.

Predhodno nastavite [Wi-Fi Connect] na [On].

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[Access Point Set.]**.

2 **Izberite dostopovno točko, ki jo želite registrirati.**



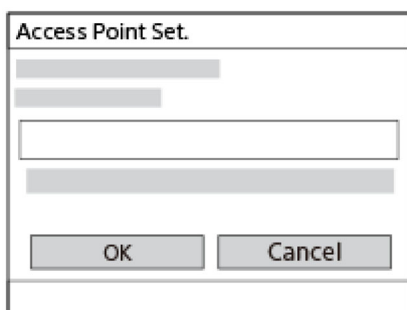
Ko je na zaslonu prikazana zelena dostopovna točka: izberite želeno dostopovno točko.

Ko je na zaslonu prikazana zelena dostopovna točka: izberite možnost [Manual Setting] in nastavite dostopovno točko.

Če izberete možnost [Manual Registration], vnesite ime SSID dostopovne točke in nato izberite varnostni sistem.

Če izberete možnost [WPS PIN], lahko registrirate dostopovno točko tako, da v povezano napravo vnesete kodo PIN, prikazano na fotoaparatu.

3 Vnesite geslo in izberite [OK].



Dostopovne točke brez  (oznaka ključavnice) ne zahtevajo gesla.

Upoštevajte, da prikaz gesla predstavlja tveganje, da bo geslo videla tretja oseba. Pred prikazom se prepričajte, da ni nikogar v bližini.

4 Izberite možnost [OK].

Drugi nastavitveni elementi

Glede na stanje ali metodo nastavitve vaše dostopovne točke boste morda želeli nastaviti več elementov.

Za neregistrirano dostopovno točko izberite gumb [Detail] na zaslonu za vnos gesla.

Za registrirano dostopovno točko na zaslonu za izbiro dostopovne točke pritisnite desno stran izbirnega kolesca.

Priority Connection:

Izberite [On] ali [Off].

IP Address Setting:

Izberite [Auto] ali [Manual].

IP address:

Če naslov IP vnašate ročno, ga tukaj nastavite.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Če ste možnost [IP Address Setting] nastavili na [Manual], vnesite vsak naslov glede na omrežno okolje.

Namig

Ko izberete registrirano dostopovno točko, se možnost [Priority Connection] nastavi na [On], kar ustvari prioriteto povezav na to dostopovno točko.

Dostopovna točka s prioriteto je označena z ikono  (krona).

Opomba

Ko je dostopovna točka registrirana, je možnost [Priority Connection] za to dostopovno točko nastavljena na [On]. Če želite prekiniti prednostno povezovanje na določeno dostopovno točko, možnost [Priority Connection] za to dostopovno točko nastavite na [Off].

Če sta na voljo dostopovni točki 2,4 GHz in 5 GHz z istima SSID in formatom šifriranja, bo prikazana dostopovna točka z močnejšim radijskim poljem.

[220] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Wi-Fi Frequency Band (modeli, ki podpirajo 5 GHz)

Nastavi frekvenčni pas za komunikacije Wi-Fi. [5GHz] omogoča višje hitrosti komunikacije in stabilnejši prenos podatkov kot [2.4GHz].

Nastavitev [Wi-Fi Frequency Band] velja za povezavo Wi-Fi Direct s pametnim telefonom ali računalnikom, ki je neposredna povezava s fotoaparatom in ne prek dostopne točke.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

2.4GHz/5GHz

[221] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Display Wi-Fi Info.

Prikaže informacije Wi-Fi za fotoaparata, kot sta naslov MAC, naslov IP itd.

1 **MENU** →  (**Network**) → **[Wi-Fi]** → **[Display Wi-Fi Info.]**.

Namig

Ko je možnost [Wi-Fi Connect] nastavljena na [On], se poleg naslova MAC prikažejo tudi druge informacije.

Prikaz kode QR za naslov MAC

Naslov MAC tega fotoaparata lahko uvozite v pametni telefon. Uporabite eno od naslednjih možnosti za prikaz kode QR na zaslonu ter preberite kodo QR z dodatkom Transfer & Tagging v aplikaciji v pametnem telefonu.

Ko je fotoaparata izklopljen, ga vklopite tako, da hkrati držite pritisnjen gumb  (predvajanje). Pritisnite gumb  (brisanje) na zaslonu [Display Wi-Fi Info.].

Podrobnosti o branju kode QR z uporabo Transfer & Tagging lahko najdete na naslednji strani za podporo.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging je na voljo samo v nekaterih državah in regijah.

[222] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

SSID/PW Reset

Ta izdelek pri vzpostavljanju povezave Wi-Fi Direct s pametnim telefonom ali računalnikom deli informacije o povezavi z napravami, ki imajo dovoljenje za povezavo. Če želite zamenjati naprave, ki imajo dovoljenje za povezavo, ponastavite podatke o povezavi.

1 **MENU** →  (**Network**) → **[Wi-Fi]** → **[SSID/PW Reset]** → **[OK]**.

Opomba

Če ta izdelek povežete s pametnim telefonom po tem, ko ste ponastavili podatke o povezavi, morate znova prilagoditi nastavitve za pametni telefon.

Če ta izdelek povežete z računalnikom s povezavo Wi-Fi Direct po tem, ko ste ponastavili podatke o povezavi, morate znova konfigurirati nastavitve za računalnik.

[223] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Nastavitve Bluetooth

Upravljanje nastavitev za povezavo fotoaparata s pametnim telefonom, daljinskim upravljalnikom Bluetooth ali držalom za snemanje s povezavo Bluetooth.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Bluetooth]** → **Izberite element menija in nastavite želen parameter.**

Podrobnosti elementov menija

Bluetooth Function:

S to funkcijo nastavite, ali želite aktivirati funkcijo Bluetooth s fotoaparata. ([On]/[Off]).

Pairing:

Prikaže zaslon za seznanjanje fotoaparata in pametnega telefona ali daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Manage Paired Device:

Omogoča preverjanje in brisanje podatkov o seznanjanju za naprave, seznanjene s fotoaparatom.

Bluetooth Rmt Ctrl:

S to funkcijo nastavite, ali želite uporabljati daljinski upravljalnik Bluetooth ali ne (naprodaj ločeno). ([On]/[Off]).

Disp Device Address:

Prikaže naslov BD fotoaparata.

Opomba

Ko iz pametnega telefona izbrišete podatke o seznanjanju s fotoaparatom, tudi iz fotoaparata izbrišite podatke o seznanjanju s pametnim telefonom, in sicer tako, da uporabite možnost [Manage Paired Device].

[224] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparati lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom, ki je združljiv s povezavo Bluetooth (naprodaj ločeno) ali z držalom za snemanje (naprodaj ločeno). Za podrobnosti o združljivih daljinskih upravljalnikih ali držalih za snemanje obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

1 V fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].

2 V fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].

Če s fotoaparatom trenutno ni seznanjene nobene naprave Bluetooth, se bo pojavil zaslon za seznanjanje, kot je opisano v koraku 3.

3 Če želite prikazati zaslon za seznanjanje, v fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing].

4 Na daljinskem upravljalniku Bluetooth izvedite seznanjanje.

Za podrobnosti si oglejte priročnik za uporabo daljinskega upravljalnika prek povezave Bluetooth.

5 Na potrditvenem zaslonu za povezavo Bluetooth na fotoaparatu izberite [OK].

Seznanjanje je zaključeno in zdaj lahko s fotoaparatom upravljate z daljinskim upravljalnikom prek povezave Bluetooth. Ko ste napravo enkrat seznanili, lahko fotoaparat in daljinski upravljalnik Bluetooth v bodoče znova povežete tako, da možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavite na [On].

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoči delovanje daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Off:

Onemogoči delovanje daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Ikone za povezavo Bluetooth

 (Na voljo je povezava Bluetooth): povezava Bluetooth z daljinskim upravljalnikom Bluetooth je vzpostavljena.

 (Povezava Bluetooth ni na voljo): povezava Bluetooth z daljinskim upravljalnikom Bluetooth ni vzpostavljena.

Ikone, prikazane pri vzpostavljanju povezave z daljinskim upravljalnikom Bluetooth

 (oznaka daljinskega upravljalnika): Uporablja se lahko daljinski upravljalnik Bluetooth.

Namig

Povezava Bluetooth je aktivna šele, ko upravljate s fotoaparatom prek daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Če je na zaslonu prikazana ikona , (povezava Bluetooth je na voljo), ni pa prikazana ikona  (oznaka daljinskega upravljalnika), nastavite [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On] in upoštevajte navodila na zaslonu.

Opomba

Pri inicializaciji fotoaparata se izbrišejo tudi vsi podatki o seznanjanju. Če želite uporabiti daljinski upravljalnik Bluetooth, znova izvedite seznanjanje.

Če je povezava Bluetooth nestabilna, odstranite vse ovire, kot so na primer ljudje ali kovinski predmeti med fotoaparatom in seznanjenim daljinskim upravljalnikom Bluetooth.

Naslednjih funkcij ni mogoče uporabljati, ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On].

Način varčevanja z energijo

Če funkcija ne deluje pravilno, preverite spodnje opombe in nato znova poskusite izvesti postopek seznanjanja.

Poskrbite, da fotoaparat ni povezan z nobeno drugo napravo, oziroma da je prek povezave Bluetooth povezan samo z eno napravo. (S fotoaparatom lahko sočasno povežete do 2 napravi.) Prepričajte se, da je možnost [Airplane Mode] za fotoaparat nastavljena na [Off].

Če funkcija ne deluje pravilno, tudi ko ste izvedli zgornja koraka, izbrišite podatke o seznanjanju za napravo, ki jo želite povezati. To storite z možnostjo [Manage Paired Device] v fotoaparatu.

[225] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Wired LAN (USB-LAN)

S to funkcijo konfigurirate žično omrežje LAN. Ta izdelek lahko prek žičnega omrežja LAN povežete z omrežjem, tako da priključite komercialno dostopen adapter za pretvorbo USB-LAN na priključek USB Type-C na izdelku.

1 **MENU** →  (**Network**) → **[Wired LAN]** → **želena nastavitve**.

Podrobnosti elementov menija

LAN IP Address Setting:

Nastavi, ali naj bo naslov IP za žično omrežje LAN konfiguriran samodejno ali ročno.
([Auto]/[Manual])

Display Wired LAN Info.:

Prikaže informacije o žičnem omrežju LAN za ta izdelek, kot sta naslov MAC ali naslov IP.

IP address:

Če naslov IP vnašate ročno, vnesite stalni naslov.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Če ste možnost [**LAN** IP Address Setting] nastavili na [Manual], vnesite vsak naslov glede na vaše omrežno okolje.

Namig

Priporočamo, da uporabite gigabitni ethernet adapter za povezave USB Type-C.

Prikaz kode QR za naslov MAC

Naslov MAC tega fotoaparata lahko uvozite v pametni telefon. Uporabite naslednjo možnost za prikaz kode QR na zaslonu ter preberite kodo QR z dodatkom Transfer & Tagging v aplikaciji v pametnem telefonu.

Pritisnite gumb  (brisanje) na zaslonu [Display Wired LAN Info.].

Podrobnosti o branju kode QR z uporabo Transfer & Tagging lahko najdete na naslednji strani za podporo.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/ll/macaddress/index.php>

Transfer & Tagging je na voljo samo v nekaterih državah in regijah.

Opomba

Ni zagotovljeno, da bodo vsi tipi adapterjev za pretvorbo USB-LAN delovali ustrezno.

[226] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

USB-LAN/Tethering

Povezuje se z omrežjem tako, da na fotoaparat poveže adapter za pretvorbo USB-LAN ali pa uporabi povezavo tethering na vašem pametnem telefonu.

1 MENU →  (Network) → [USB-LAN/Tethering] → želeno možnost povezave.

Če želite prekiniti povezavo z omrežjem, izberite [USB-LAN Disconnection] ali [Tethering Disconnection].

Podrobnosti elementov menija

USB-LAN Connection:

V omrežje se poveže z adapterjem za pretvorbo USB-LAN.

Tethering Connection:

V omrežje se poveže prek povezave tethering pametnega telefona.

USB-LAN Cnct. Launch:

Določa, ali naj fotoaparat samodejno prepozna adapter za pretvorbo USB-LAN in se poveže z omrežjem, ko je vklopljen. (On/Off)

[227] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Airplane Mode

Na potovanju z letalom ipd. lahko začasno onemogočite vse brezžične funkcije, vključno s funkcijo Wi-Fi.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Airplane Mode]** → **želena nastavitev.**

Če možnost [Airplane Mode] nastavite na [On], se bo na zaslonu prikazala oznaka letala.

[228] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Edit Device Name

Spremenite lahko ime naprave za povezavo Wi-Fi, [PC Remote] ali povezavo Bluetooth.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Edit Device Name]**.

2 **Izberite polje za vnos in vnesite ime naprave** → **[OK]**.

[229] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Uvoz korenskega potrdila v fotoaparāt (Import Root Certificate)

S pomnilniške kartice uvozi korensko potrdilo, ki je potrebno za preverjanje strežnika. To funkcijo uporabljajte za šifrirane komunikacije med prenosom FTP.

Za podrobnosti glejte "Vodnik za pomoč s FTP"

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Import Root Certificate].

[230] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Access Authen. Settings

Šifrira komunikacijo med fotoaparatom in napravo pri fotografiranju na daljavo ali prenosu slik s pametnim telefonom ali pri povezovanju prek funkcije oddaljenega upravljanja prek računalnika.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Settings] → želeni element nastavitve.

Podrobnosti elementov menija

Access Authen.:

Določa, ali naj se komunikacija šifrira z avtentikacijo dostopa. ([On] / [Off])

User:

Nastavi uporabniško ime za avtentikacijo dostopa.

Password:

Nastavi geslo za avtentikacijo dostopa.

Generate Password:

Samodejno ustvari geslo za avtentikacijo dostopa.

Opomba

Ko je možnost [Access Authen.] nastavljena na [Off], komunikacija poteka brez avtentikacije povezave SSH ali šifriranja, zato lahko vsebino prestreže ali do fotoaparata dostopa nenamerna tretja oseba.

Preden fotoaparāt povežete s pametnim telefonom ali računalnikom, se prepričajte, da možnost [Access Authen.] ni nenamerno nastavljena na [Off].

Uporabniško ime in geslo za [Access Authen. Settings] sta samodejno ustvarjena in nastavljena ob nakupu fotoaparata. Pri določanju svojega uporabniškega imena in gesla bodite previdni, da ju ne bodo prestregli drugi.

Za geslo v [Access Authen. Settings] nastavite dovolj dolg niz znakov, da ga bodo drugi težko uganili, in ga varno shranite.

Če pri vnosu gesla razkrijete svoje geslo, obstaja tveganje, da ga bo razkrila tretja oseba. Pred prikazom se prepričajte, da ni nikogar v bližini.

Preden fotoaparat posodite ali podarite drugim, ga inicializirajte.

Za [User] nastavite niz alfanumeričnih znakov/simbolov s 16 znaki ali manj.

Za [Password] nastavite niz alfanumeričnih znakov/simbolov od 8 do 16 znakov, vključno s črkami in številkami.

[231] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Access Authen. Info

Prikaže informacije, ki so potrebne pri povezovanju fotoaparata z računalnikom ali pametnim telefonom z uporabo avtentikacije dostopa.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Access Authen. Info]**.

Prikažejo se informacije, potrebne za vzpostavitev povezave, kot so uporabniško ime, geslo, naslov MAC in prstni odtis tega fotoaparata.

Opomba

Ko se na zaslonu prikaže [Access Authen. Info], poskrbite, da ni nikogar v bližini, da podatkov na zaslonu ne bi videli drugi in da preprečite nepooblaščen uporabo uporabniških imen, gesel in prstnih odtisov.

Preden fotoaparat posodite ali podarite drugim, ga inicializirajte.

[232] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Reset Network Set.

Vse omrežne nastavitve ponastavi na privzete.

Možnost [Airplane Mode] ne bo ponastavljena na [Off], tudi če uporabite [Reset Network Set.], ko je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On].

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Reset Network Set.] → [Enter].

[233] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

FTP Transfer Func.

Slike lahko prenesete s strežnikom FTP ali pa jih prenesete v strežnik FTP. Za to potrebujete osnovno znanje o strežnikih FTP.

Za podrobnosti glejte "Vodnik za pomoč s FTP"

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

1 MENU →  (Network) → [FTP Transfer] → [FTP Transfer Func.] → zelena nastavitve.

[234] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve vklopa

Power Save Start Time

Nastavite lahko čas samodejnega izklopa.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save Start Time] → zelena nastavitve.

Podrobnosti elementov menija

Off/30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

Opomba

Funkcija varčevanja z energijo je deaktivirana v spodnjih primerih:

- Med predvajanjem diaproyekcij
- Med prenosom FTP
- Med snemanjem videoposnetkov
- Med povezavo z računalnikom ali zaslonom
- Ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On]
- Med pretakanjem

[235] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve USB

USB Connection Mode

Izbere način povezave USB, ko je fotoaparat povezan z računalnikom ali drugo napravo.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[USB]** → **[USB Connection Mode]** → **želena nastavev.**

Podrobnosti elementov menija

Sel. When Connect:

Vsakokrat, ko kabel USB povežete s fotoaparatom, izberite enega od naslednjih načinov, ki ga želite uporabiti. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] ali [Remote Shoot (PC Remote)])

USB Streaming:

Za pretakanje prek vmesnika USB s pomočjo povezanega računalnika ali pametnega telefona.

MassStorage(MSC):

Ko fotoaparat povežete z računalnikom ali drugo napravo, se vzpostavi povezava Mass Storage (Masovni pomnilnik).

Ko fotoaparat povežete z računalnikom ali drugo napravo USB, ga ta prepozna kot odstranljivi disk. Na ta način lahko prenašate datoteke, shranjene v fotoaparatu.

MTP:

Vzpostavi se povezava MTP med fotoaparatom, računalnikom in drugimi napravami USB.

Ko fotoaparat povežete z računalnikom ali drugo napravo USB, ga ta prepozna kot medijsko napravo. Na ta način lahko prenašate fotografije/videoposnetke, shranjene v fotoaparatu.

PC Remote:

Uporablja program Imaging Edge Desktop (Remote) za upravljanje izdelka iz računalnika, vključno s funkcijami, kot so zajemanje in shranjevanje slik v računalniku.

[236] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve USB

USB LUN Setting

S to funkcijo se poveča združljivost z omejitvijo funkcij povezave USB.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[USB]** → **[USB LUN Setting]** → **želena nastavev.**

Podrobnosti elementov menija

Multi:

Običajno uporabite [Multi].

Single:

Možnost [USB LUN Setting] nastavite na [Single] samo, če ni mogoče vzpostaviti povezave.

[237] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve zunanjega izhoda

CTRL FOR HDMI

Če izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, lahko izdelek upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[External Output]** → **[CTRL FOR HDMI]** → **želena nastavitve**.

2 **Izdelek povežite s televizorjem.**

Vhod televizorja je samodejno vklopljen in slike iz tega izdelka so prikazane na zaslonu televizorja.

Delovanje funkcije se razlikuje glede na televizor, ki ga uporabljate. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena televizorju.

Podrobnosti elementov menija

On:

Izdelek lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

Off:

Izdelka ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom televizorja.

Opomba

Če ta izdelek povežete s televizorjem prek kabla HDMI, so razpoložljivi elementi menija omejeni.

Če izdelek pri uporabi daljinskega upravljalnika televizorja izvaja neželena dejanja, nastavite možnost [CTRL FOR HDMI] na [Off].

[238] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Language

Izbere jezik, ki se uporablja v menijskih elementih, opozorilih in sporočilih.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [ Language] → zelen jezik.

[239] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Area/Date/Time Setting

Nastavite lahko območje (kjer uporabljate fotoaparat), poletni čas ([On]/[Off]), obliko prikaza datuma ter datum in čas.

Nastavitveni zaslon Area/Date/Time se prikaže samodejno, če pametnega telefona niste registrirali med začetno nastavitvijo ali če se notranja rezervna baterija za ponovno polnjenje popolnoma izprazni. Ta meni izberite, če želite prvič nastaviti datum in čas.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [Area/Date/Time Setting] → zelena nastavitve.

Podrobnosti elementov menija

Area Setting:

Nastavi območje, kjer uporabljate fotoaparat.

Daylight Savings:

Izbere poletni čas [On] / [Off].

Date/Time:

Nastavitev datuma in časa.

Format prikaza časa (24-urni ali 12-urni format) lahko preklopite s pritiskom na gumb  (brisanje).

Date Format:

Izbere obliko prikaza datuma.

Namig

Če želite napolniti notranjo rezervno baterijo, fotoaparat priključite na vir napajanja in ga pustite izklopljenega 24 ur ali več.

Če se [Area/Date/Time Setting] ob vsakem vklopu ponastavi, se lahko notranja akumulatorska rezervna baterija izprazni. Posvetujte se s servisom.

[240] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

NTSC/PAL Selector

Predvaja videoposnetke, posnete z izdelkom, prek televizorja s sistemom NTSC/PAL.

- 1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]
-

[241] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

REC Lamp

S to funkcijo nastavite, ali naj se med snemanjem videoposnetkov vklopijo snemalne lučke.

- 1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [REC Lamp] → zelena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

On

Med snemanjem sveti snemalna lučka.

Off

Med snemanjem snemalna lučka ne sveti.

Namig

Nastavite [REC Lamp] na [Off], če fotoaparat zajame svetlobo snemalne lučke, ki jo odbije predmet, na primer steklo.

[242] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Auto Pixel Mapping

S to funkcijo nastavite, ali naj se slikovni senzor samodejno optimizira (preslikava slikovnih pik). V normalnih okoliščinah nastavite to funkcijo na [On].

- 1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Auto Pixel Mapping] → zelena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Samodejno izvede preslikavo slikovnih pik v rednih intervalih, ko izklopite fotoaparata.

V tem času se bodo zaslišali zvoki zaklopa.

Off:

Ne izvede samodejne preslikave slikovnih pik.

Namig

Če je možnost [Auto Pixel Mapping] nastavljena na [Off], redno izvajajte funkcijo [Pixel Mapping]. Priporočamo, da postopek izvajate vsake tri dni.

Opomba

Če funkcije [Pixel Mapping] ne izvajate redno, se lahko na posnetih slikah pojavijo svetle pike.

[243] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Pixel Mapping

S to funkcijo lahko ročno optimizirate slikovni senzor (preslikava slikovnih pik). Če je možnost [Auto Pixel Mapping] nastavljena na [Off], redno izvajajte funkcijo [Pixel Mapping] po naslednjem postopku. Priporočamo, da postopek izvajate vsake tri dni.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Setup Option]** → **izberite funkcijo [Pixel Mapping]**.

2 **Izberite [OK] na potrditvenem zaslonu.**

Izvedla se bo preslikava slikovnih pik.

Med preslikavo slikovnih pik ni mogoče upravljati fotoaparata.

Fotoaparata se bo ponovno zagnal po končani preslikavi slikovnih pik.

Namig

Ob vklopu fotoaparata se bo občasno prikazalo sporočilo za izvedbo preslikave slikovnih pik. Če se prikaže sporočilo, izvedite funkcijo [Pixel Mapping].

Če na posneti sliki opazite svetle pike, nemudoma izvedite funkcijo [Pixel Mapping].

Opomba

Če funkcije [Pixel Mapping] ne izvajate redno, se lahko na posnetih slikah pojavijo svetle pike.

[244] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Version

S to možnostjo lahko prikažete različico programske opreme izdelka. Preverite različico, ko so izdane posodobitve za programsko opremo tega izdelka itd.

Prikaže tudi različico objektiva, če je nameščen objektiv, združljiv s posodobitvami vdelane programske opreme.

Na območju objektiva je prikazana različica adapterja z nastavkom, če je nameščen adapter z nastavkom, združljiv s posodobitvami vdelane programske opreme.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Version].

Namig

Preneseno vdelano programsko opremo lahko shranite tudi na pomnilniško kartico, nato pa vdelano programsko opremo fotoaparata posodobite s pomočjo pomnilniške kartice.

[245] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Display Serial Number

Prikaže serijsko številko kamere.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Display Serial Number].

[246] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Privacy Notice

Prikaže zaslon z obvestilom o zasebnosti.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Privacy Notice].

[247] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Screen Reader (samo pri nekaterih modelih)

Nastavi funkcijo za glasno branje informacij, kot je besedilo, prikazano na zunanjem zaslonu, prek zvočnikov, priključenih na zaslon.

Odvisno od modela so lahko za to funkcijo podprti le nekateri jeziki. Ta funkcija je na voljo le, če je jezik, nastavljen v meniju, podprt s to funkcijo.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [ **Accessibility**] → [**Screen Reader**] → želeni element nastavitv.

Podrobnosti elementov menija

Screen Reader:

Nastavitev uporabe funkcije glasnega branja. ([On]/[Off]).

Speed:

Nastavitev hitrosti glasnega branja.

Long Press to Switch:

Določa, ali želite omogočiti funkcijo vklopa in izklopa funkcije bralnika zaslona s pritiskom in držanjem gumba MENU. ([On]/[Off]).

Namig

Možnost [ Long Press to Switch] je nastavljena na [On] v privzetih nastavitvah. Zato lahko funkcijo bralnika zaslona uporabite tako, da na zaslonu za začetno nastavitvev fotoaparata pritisnete in držite gumb MENU. Poleg tega lahko funkcijo bralnika zaslona vklopite in izklopite tako, da po začetni nastavitvi pritisnete in pridržite gumb MENU.

[248] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Enlarge Screen

Prikaz zaslona z menijem lahko povečate. (Nekateri zasloni z menijem ne podpirajo funkcije povečave.)

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [ **Accessibility**] → [**Enlarge Screen**] → želeni element nastavitv in nato izberite želeni element.

Podrobnosti elementov menija

Enlarge Menu Scrn:

Določi, ali naj se uporabi funkcija za povečanje prikaza zaslona ali ne. ([On ( Button)]/[Off])

Ko izberete [On ( Button)], se zaslonski prikaz poveča s pritiskom na gumb  (povečava).

Magnification:

Nastavi povečavo, ki se uporabi za funkcijo za povečanje prikaza zaslona. ([x1.5]/[x2.0]/[x2.5])

Povečanje prikaza zaslona z menijem

Na zaslonu z menijem pritisnite gumb, določen v možnosti [Enlarge Menu Scrn], da povečate prikaz zaslona.

Vsakič, ko pritisnete gumb, se lestvica povečave spremeni.

Če želite preklicati povečan prikaz, večkrat pritisnite gumb, dokler se prikaz zaslona ne vrne v normalno stanje.

Namig

Med elementi se lahko premikate z izbirnim kolescem, tudi če je prikaz zaslona povečan. Elemente lahko potrdite tudi s središčnim gumbom.

Funkcijo [Enlarge Menu Scrn] lahko nekaterim gumbom dodelite tudi z uporabo [ Custom Key Setting]/[ Custom Key Setting].

[249] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Save/Load Settings

Nastavitve fotoaparata lahko shranite/naložite na pomnilniško kartico ali z nje. Nastavitve lahko tudi naložite z enakega modela fotoaparata.

- MENU** →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Save/Load Settings] → zelen element.

Podrobnosti elementov menija**Load:**

Prenese nastavitve iz pomnilniške kartice v fotoaparata.

Save:

Shrani trenutne nastavitve tega fotoaparata na pomnilniško kartico.

Delete:

S tem izbrišete nastavitve, ki so shranjene na pomnilniški kartici.

Nastavitve, ki jih ni mogoče shraniti

Naslednjih parametrov nastavitvev ne morete shraniti s funkcijo [Save/Load Settings]. (Elementi menija brez parametrov z nastavitvami, kot je [Focus Magnifier], niso navedeni.)

/ (Shooting)

IPTC Information

Copyright Info

(Exposure/Color)

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

AF_{MF} (Focus)

 Face Memory

(Network)

FTP Transfer Func.*

WPS Push

Access Point Set.

Wi-Fi Frequency Band

 IP Address Setting

Edit Device Name

Import Root Certificate

Access Authen. Settings

* Nastavitve lahko shranite ali naložite v možnosti [FTP Transfer Func.] z izbiro MENU →  (Network) → [FTP Transfer] → [FTP Transfer Func.] → [Save/Load FTP Settings]. Za podrobnosti glejte "Vodnik za pomoč s FTP" https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

(Setup)

Area/Date/Time Setting

Opomba

Shranite lahko do 10 nastavitvev na pomnilniško kartico. Ko shranite 10 nastavitvev, ne morete izvesti funkcije [Save New]. Obstoječe nastavitve izbrišite s funkcijo [Delete] ali pa jih prepisite.

Ne morete naložiti nastavitvev iz drugega modela fotoaparata.

Tudi če je ime modela enako, se lahko zgodi, da se nastavitve iz fotoaparata z drugačno različico sistemske programske opreme ne bodo naložile.

To funkcijo lahko uporabljate za shranjevanje nastavitvev, registriranih v možnosti [ Camera Set. Memory]. Funkcija [Save/Load Settings] ni na voljo, ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na [ Cam.Set]. Pred uporabo te funkcije nastavite način zajemanja posnetkov na način, ki ni MR ( Cam.Set).

[250] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Setting Reset

S to možnostjo izdelek ponastavite na privzete nastavitve. Tudi če vklopite možnost [Setting Reset], se posnete slike ne izbrišejo.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Reset/Save Settings]** → **[Setting Reset]** → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Camera Settings Reset:

Glavne nastavitve snemanja ponastavi na privzete vrednosti. Vrednosti nastavitev za fotografiranje in snemanje videoposnetkov so inicializirane.

Initialize:

Vse nastavitve ponastavi na privzete vrednosti.

Namig

[Initialize] lahko izvedete tudi tako, da istočasno pritisnete in držite gumb MENU in gumb  (predvajanje) 5 sekund. Če to storite, bodo vse lučke trikrat utripnile in vas obvestile, da je bila izvedena funkcija [Initialize]. Pred izvedbo te funkcije odstranite vse naprave, ki so priključene na fotoaparat.

Opomba

Če uporabite funkcijo [Initialize], se bo inicializirala tudi pogodba o politiki zasebnosti, zato se pred uporabo fotoaparata ponovno dogovorite o politiki zasebnosti.

Nastavitve za  Picture Profile se ne ponastavijo, tudi ko je izvedena funkcija [Camera Settings Reset] ali [Initialize], razen nastavitev za PPLUT 1–4.

Kljukica za možnost [Picture Profile] v izbiri [Different Set for Still/Mv] ni ponastavljena, ko izvedete funkcijo [Camera Settings Reset] ali [Initialize].

[251] Povezovanje naprav

Uporaba kompleta SDK za daljinsko upravljanje fotoaparata

Komplet SDK za daljinsko upravljanje fotoaparata (komplet za razvoj programske opreme) omogoča razvijalcem programske opreme razvoj lastnih rešitev in aplikacij z uporabo Sonyjevih fotoaparata. S tem kompletom SDK lahko razvijalci na daljavo nadzorujejo Sonyjeve fotoaparate iz gostiteljskega računalnika in razvijajo lastne aplikacije, kot sta fotografiranje in prenos slik. Ta SDK omogoča tudi številne funkcije, kot so spreminjanje nastavitev fotoaparata, sprožitev zaklopa, spremljanje pogleda v živo in druge.

Podrobnosti najdete na naslednji strani.

<https://www.sony.net/CameraRemoteSDK/>

[252] Povezovanje naprav | Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom

Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom (Creators' App)

Z uporabo aplikacije za pametne telefone Creators' App, lahko snemate slike ter istočasno upravljate fotoaparat s pametnim telefonom ali prenašate slike, posnete s fotoaparatom, v pametni telefon.

Prenesite in namestite aplikacijo Creators' App iz trgovine z aplikacijami v pametnem telefonu. Če imate v pametnem telefonu že nameščeno aplikacijo Creators' App, jo posodobite na najnovejšo različico.

Podrobnosti o aplikaciji Creators' App so na voljo na naslednjem spletnem mestu.

<https://www.sony.net/ca/>

Namig

Aplikacijo Creators' App lahko namestite tudi tako, da s pametnim telefonom preberete kodo QR, prikazano na zaslonu fotoaparata.

Opomba

Načini upravljanja in prikazni zasloni se lahko v prihodnjih nadgradnjah aplikacije spremenijo brez predhodnega obvestila.

Podprti pametni telefoni

Najnovejše informacije so na voljo na strani za podporo.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

Glede podrobnosti o različicah povezave Bluetooth, združljivih z vašim pametnim telefonom, glejte spletno mesto za svoj pametni telefon.

[253] Povezovanje naprav | Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom

Seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection)

Poveže fotoaparat s pametnim telefonom (seznanjanje) za uporabo aplikacije za pametne telefone Creators' App.

Če ob prvem vklopu fotoaparata niste povezali fotoaparata s pametnim telefonom, izvedite naslednji postopek.

V nadaljevanju je opisan postopek za povezavo fotoaparata s pametnim telefonom, ko v telefon prvič namestite aplikacijo Creators' App.

 : Dejanja, izvedena v pametnem telefonu

 : Dejanja, izvedena v fotoaparatu

1  : V fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].

2  : Sledite navodilom na zaslonu in nastavite možnost [Bluetooth Function] na [On].

Prikaže se zaslon pripravljenosti za povezavo iz aplikacije.

Če je možnost [Bluetooth Function] že nastavljena na [On], se takoj prikaže zaslon pripravljenosti za povezavo iz aplikacije.

3  : V pametnem telefonu zaženite aplikacijo Creators' App.

4  : Upoštevajte navodila na zaslonu, da fotoaparat povežete s pametnim telefonom.

Ko je povezovanje zaključeno, se v pametnem telefonu prikaže meni za izbiro funkcije fotoaparata.

5  : Na zaslonu pametnega telefona izberite želeno funkcijo.

Povezovanje s pametnim telefonom prek dostopne točke Wi-Fi

Po seznanjanju v korakih od 1 do 4, povežite fotoaparatus pametni telefon z isto dostopno točko Wi-Fi tako, da na fotoaparatu izberete MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On]. Nato upoštevajte navodila na zaslonu pametnega telefona, da povežete fotoaparatus pametni telefon.

Če ste aplikacijo Creators' App uporabljali z drugimi fotoaparati

Po koraku 2 zaženite aplikacijo Creators' App, odprite zaslon [Cameras], izberite gumb  (dodaj fotoaparatus) in upoštevajte navodila na zaslonu, da nadaljujete postopek.

O ikonah pri povezovanju s pametnim telefonom

 (Na voljo je povezava Bluetooth): Vzpostavljena je povezava Bluetooth s pametnim telefonom.

 (Povezava Bluetooth ni na voljo): Povezava Bluetooth s pametnim telefonom ni vzpostavljena.

 (Na voljo je povezava Wi-Fi): Vzpostavljena je povezava Wi-Fi s pametnim telefonom.

 (Povezava Wi-Fi ni na voljo): Povezava Wi-Fi s pametnim telefonom ni vzpostavljena.

Povezovanje fotoaparata in pametnega telefona brez seznanjanja

Če želite vzpostaviti povezavo brez seznanjanja, morate vsakokrat vzpostaviti povezavo Wi-Fi.

1. V fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].
2. Pritisnite gumb  (brisanje) na fotoaparatu, da preklopite na zaslon s SSID in geslom.
3. V pametnem telefonu odprite zaslon z nastavitvami Wi-Fi.
4. Na zaslonu za nastavitve povezave Wi-Fi v pametnem telefonu izberite SSID, prikazan na fotoaparatu, in vnesite geslo.
5. V pametnem telefonu zaženite aplikacijo Creators' App. in odprite zaslon [Cameras].
6. Izberite gumb  (Setup) v zgornjem desnem kotu zaslona [Cameras], nato pa izberite [Connect only via Wi-Fi].
7. Preklopite zaslon nazaj na aplikacijo Creators' App v pametnem telefonu in izberite ime izdelka fotoaparata (ILX-LR1).

Pametni telefon se bo povezal s fotoaparatom.

Opomba

Funkcije [Smartphone Connection] ni mogoče izvesti, ko je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On].

Prek povezave Bluetooth sta lahko s fotoaparatom hkrati povezani do 2 napravi.

Lahko pride do motenj radijskih valovanj, saj povezave omrežij Bluetooth in Wi-Fi (2,4 GHz) uporabljajo enako valovno dolžino. Če je povezava Wi-Fi nestabilna, jo morda lahko izboljšate tako, da izklopite funkcijo Bluetooth v pametnem telefonu.

[254] Povezovanje naprav | Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom

Uporaba pametnega telefona kot daljinskega upravljalnika

Z aplikacijo Creators' App lahko snemate slike, medtem ko preverjate doseg fotoaparata na zaslonu pametnega telefona. Pri povezovanju fotoaparata s pametnim telefonom upoštevajte razdelek "Sorodna tema" v spodnjem delu te strani. Za podrobnosti o funkcijah, ki jih lahko upravljate prek pametnega telefona, obiščite naslednjo stran za podporo.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

[255] Povezovanje naprav | Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom

Remote Shoot Setting

Konfiguriranje nastavitev za shranjevanje slik pri zajemanju posnetkov na daljavo prek pametnega telefona ali računalnika.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./PC Remote**] → [**Remote Shoot Setting**] → **želeni element nastavitve.**

Podrobnosti elementov menija

Still Img. Save Dest.:

S to funkcijo nastavite, ali želite fotografije med oddaljenim fotografiranjem shraniti tako v fotoaparatu kot tudi v pametnem telefonu ali računalniku. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Izbere velikost datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon ali računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Dest.+Camera]. Mogoče je prenesti datoteko JPEG/HEIF izvirne velikosti ali datoteko JPEG/HEIF, ki je enakovredna 2M. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Izbere vrsto datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon ali računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Dest.+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Izbere vrsto datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon ali računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Dest.+Camera]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Opomba

Ko v fotoaparat vstavite pomnilniško kartico, na katero ni mogoče snemati, ne morete fotografirati, tudi če je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Camera Only] ali [Dest.+Camera].

Ko je nastavev [Camera Only] ali [Dest.+Camera] izbrana za možnost [Still Img. Save Dest.] in ni v fotoaparat vstavljena nobena pomnilniška kartica, se sprožilo ne bo aktiviralo, tudi če je možnost [Release w/o Card] nastavljena na [Enable].

Medtem ko se v fotoaparatu predvaja fotografija, ne morete fotografirati na daljavo prek pametnega telefona ali računalnika.

Možnosti [RAW+J Save Image] in [RAW+H Save Image] lahko nastavite le, ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW & JPEG] ali [RAW & HEIF].

[256] Povezovanje naprav | Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom

Select on Cam & Send (prenos v pametni telefon)

Slike lahko v pametni telefon prenesete tako, da jih izberete v fotoaparatu.

Za vnaprejšnje seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom glejte razdelek "[Seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom \(Smartphone Connection\)](#)".

To je postopek za prenos fotografij, ki so trenutno prikazane na fotoaparatu.

- 1 **MENU** →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Select on Cam & Send] → [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target] in [ Sending Target] → želena nastavev.
- 2 **Prikaz slike, ki jo želite prenesti na zaslonu za predvajanje.**
- 3 **MENU** →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Select on Cam & Send] → [ Send] → [This Image].
- 4 **V pametnem telefonu zaženite aplikacijo Creators' App.**

Prikaže se sporočilo, ki označuje, da se je prenos začel.

5 Izberite možnost [OK] v pametnem telefonu.

Slika se bo prenesla v pametni telefon.

Ko je slika prenesena, se na zaslonu, povezanem s fotoaparatom, prikaže ikona  (preneseno).

Hkrati lahko prenesete več slik, tako da pri možnosti [ Send] izberete nastavitev, ki ni [This Image].

Podrobnosti elementov menija

Send:

S to funkcijo izberete slike in jih prenesete v pametni telefon. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[Filtered Images]/[Multiple Images])

Prikazane možnosti se lahko razlikujejo glede na način pogleda, izbran v fotoaparatu.

Če izberete [Multiple Images], izberite želene slike s sredino izbirnega kolesca in nato pritisnite MENU → [Enter].

Size of Sending Image:

Izbere velikost datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon. Mogoče je prenesti datoteko JPEG/HEIF izvirne velikosti ali datoteko JPEG/HEIF, ki je enakovredna 2M. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:

Izbere vrsto datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon, ko so slike posnete tako, da je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW & JPEG] ali [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Sending Target:

Nastavi, ali naj se pri prenašanju videoposnetka v pametni telefon prenese videoposnetek proxy z nizko bitno hitrostjo ali originalni videoposnetek. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Ko izberete možnost [Proxy Only], se bodo videoposnetki prenesli hitreje, kot če bi prenašali originalne videoposnetke.

Movie with Shot Mark:

Izreže in prenese določeno število sekund iz filma s položajem oznake posnetka, ki je nastavljen kot središče. ([Cut to 60 seconds]/[Cut to 30 seconds]/[Cut to 15 seconds]/[Don't Cut])

Filtriranje slik, ki jih želite prenesti (filtrirane slike)

Slike, ki jih želite prenesti, lahko filtrirate po naslednjih kriterijih:

Target Group: [This Date]/[This Media]

Still Images/Movies: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]

Target Img (Rating): [★]-[★★], [★OFF]

Target Movie (): [All]/[Only Shot Mark Mov.]

Target Img (Protect): [All]/[Only Protected Img.]

Transfer Status*: [All]/[Only Non-transfer]

- * Za slike, ki ste jih prenesli tako, da ste jih izbrali v pametnem telefonu, se šteje, da še niso prenesene.
- * Ko je možnost [Movie with Shot Mark] nastavljena na element, ki ni [Don't Cut], tudi če ste že prenesli posnetek z oznako posnetka in nato videoposnetku nastavili drugo oznako posnetka, bodo vse oznake posnetka ustvarile posnetke, ki bodo ponovno preneseni kot še ne prenesene slike.

Dodajanje označbe posnetka videoposnetku

Če med snemanjem videoposnetka slednjemu dodate označbo posnetka, lahko le-to uporabite kasneje kot pomoč pri izbiranju, prenašanju ali urejanju videoposnetka. Dodelite funkcijo [Add Shot Mark1]/[Add Shot Mark2] željeni tipki v [ Custom Key Setting] in med snemanjem videoposnetka pritisnete tipko po meri.

Funkcijo za dodajanje oznake posnetka med predvajanjem lahko dodelite samo gumbu za pridrzanje ostrenja na objektivu. (Nekateri objektivi nimajo gumba za zaklep ostrenja.)

Opomba

Za slike, ki ste jih prenesli tako, da ste jih izbrali v pametnem telefonu, se ne bo prikazala ikona  (Preneseno).

Preneseni videoposnetki morda ne bodo predvajani pravilno, odvisno od pametnega telefona. Videoposnetki se na primer morda ne bodo predvajali gladko.

Fotografije, videoposnetka, hitrega ali počasnega posnetka morda ne bo mogoče predvajati v pametnem telefonu, kar je sicer odvisno od formata.

Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].

[257] Povezovanje naprav | Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom

Reset Transfer Status (prenos v pametni telefon)

Stanje prenosa slik, ki so bile prenesene v pametni telefon, lahko ponastavite. To funkcijo uporabite, če želite ponovno prenesti slike, ki ste jih pred tem že prenesli. Prenesene slike ne bodo izbrisane, tudi če ponastavite stanje prenosa.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Reset Transfer Status].

Če na potrditvenem zaslonu pritisnete [OK], bodo vse slike, ki so bile prenesene v pametni telefon, postale neprenesene.

[258] Povezovanje naprav | Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom

Cnct. while Power OFF (pametni telefon)

Tudi če je stikalo za napajanje fotoaparata izklopljeno, je povezava Bluetooth še vedno mogoča, dokler fotoaparat prejema energijo. Ko je možnost [ Cnct. while Power OFF] nastavljena na [On], lahko brskate po slikah na pomnilniški kartici fotoaparata in s pametnim telefonom prenašate slike iz fotoaparata v pametni telefon.

- 1 **MENU** →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Cnct. while Power OFF] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Sprejema povezave Bluetooth iz pametnega telefona, medtem ko je fotoaparat izklopljen.

Off:

Ne sprejema povezave Bluetooth iz pametnega telefona, medtem ko je fotoaparat izklopljen.

Kako brskati po slikah v pametnem telefonu in/ali jih prenesti

Za vnaprejšnje seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom glejte razdelek "[Seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom \(Smartphone Connection\)](#)".

1. Nastavite možnost [ Cnct. while Power OFF] na [On].
2. Izklopite stikalo za vklop/izklop (napajanje) fotoaparata.
3. V pametnem telefonu zaženite aplikacijo Creators' App.
4. V pametnem telefonu izberite možnost [View and Import].

Slike, ki so shranjene na pomnilniški kartici fotoaparata, si je mogoče ogledati in so pripravljene na prenos.

Opomba

Če pametnega telefona nekaj časa ne uporabljate, se povezava Bluetooth prekine. V pametnem telefonu ponovno izberite možnost [View and Import].

Ko je fotoaparatus vklopljen, bo preklapljal na zaslon za zajemanje posnetkov, povezava s pametnim telefonom pa bo onemogočena.

Možnost [ Cnct. while Power OFF] bo nastavljena na [Off], če prekličete seznanjanje fotoaparata in pametnega telefona ali če seznanjanje ne uspe.

Če funkcija ne deluje pravilno, preverite spodnje opombe in nato znova poskusite izvesti postopek seznanjanja.

Poskrbite, da fotoaparatus ni povezan z nobeno drugo napravo, oziroma da je prek povezave Bluetooth povezan samo z eno napravo. (S fotoaparatom lahko sočasno povežete do 2 napravi.) Prepričajte se, da je možnost [Airplane Mode] za fotoaparatus nastavljena na [Off].

Izbrišite podatke o seznanjanju za fotoaparatus, registriran v nastavitvah Bluetooth v pametnem telefonu.

Če funkcija ne deluje pravilno, tudi ko ste izvedli zgornja koraka, izbrišite podatke o seznanjanju za napravo, ki jo želite povezati. To storite z možnostjo [Manage Paired Device] v fotoaparatu.

[259] Povezovanje naprav | Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom **Branje informacij o lokaciji iz pametnega telefona**

Aplikacijo Creators' App lahko uporabite za pridobivanje informacij o lokaciji iz pametnega telefona, ki je s fotoaparatom povezan prek povezave Bluetooth. Pridobljene informacije o lokaciji lahko zapišete pri snemanju slik.

Za vnaprejšnje seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom glejte razdelek "[Seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom \(Smartphone Connection\)](#)".

- 1 V pametnem telefonu zaženite aplikacijo Creators' App, odprite zaslon [Cameras] in pritisnite [Setup] → [Location Information Linkage].**
- 2 Aktivirajte možnost [Location Information Linkage] na zaslonu z nastavitvami [Location Information Linkage] v aplikaciji Creators' App.**

Ikona  (ikona za pridobivanje informacije o lokaciji) bo prikazana na zaslonu fotoaparata. Informacije o lokaciji, ki jih je pridobil pametni telefon prek signala GPS itd., bodo zapisane med snemanjem slik.

Ko v povezanem pametnem telefonu aktivirate možnost [Auto Time Correction] ali [Auto Area Adjustment], bo fotoaparatus samodejno popravil nastavitve datuma ali območja na podlagi podatkov iz pametnega telefona.

Ikone, prikazane pri pridobivanju informacij o lokaciji



(Pridobivanje podatkov o lokaciji): Fotoaparatus pridobiva podatke o lokaciji.



(Podatkov o lokaciji ni mogoče pridobiti): Fotoaparatus ne more pridobiti podatkov o lokaciji.

Namig

Informacije o lokaciji je mogoče povezati, ko v pametnem telefonu deluje aplikacija Creators' App, tudi če je zaslon pametnega telefona izklopljen. Če pa je fotoaparat že nekaj časa izklopljen, informacije o lokaciji morda ne bodo povezane takoj, ko ga boste ponovno vklopili. V tem primeru se podatki o lokaciji povežejo takoj, ko na pametnem telefonu odprete zaslon aplikacije Creators' App.

Ko aplikacija Creators' App ne deluje, na primer ob ponovnem zagonu pametnega telefona, zaženite aplikacijo Creators' App, da nadaljujete povezovanje informacij o lokaciji.

Če funkcija povezovanja informacij o lokaciji ne deluje pravilno, glejte spodnje opombe in znova izvedite seznanjanje.

Prepričajte se, da je funkcija Bluetooth v pametnem telefonu aktivirana.

Poskrbite, da fotoaparat ni povezan z nobeno drugo napravo, oziroma da je prek povezave Bluetooth povezan samo z eno napravo. (S fotoaparatom lahko sočasno povežete do 2 napravi.)

Prepričajte se, da je možnost [Airplane Mode] za fotoaparat nastavljena na [Off].

Izbrišite informacije o seznanjanju za fotoaparat, registriran v aplikaciji Creators' App.

Izbrišite podatke o seznanjanju za fotoaparat, registriran v nastavitvah Bluetooth v pametnem telefonu.

Izbrišite podatke o seznanjanju za pametni telefon, registriran v nastavitvah [Manage Paired Device] v fotoaparatu.

Opomba

Pri inicializaciji fotoaparata se izbrišejo tudi vsi podatki o seznanjanju. Pred ponovnim seznanjanjem naprav najprej izbrišite podatke o seznanitvi za fotoaparat, registriran v nastavitvah Bluetooth pametnega telefona in aplikaciji Creators' App.

Informacije o lokaciji ne bodo zapisane, če jih ni mogoče pridobiti, na primer ko je povezava Bluetooth prekinjena.

Fotoaparat lahko seznanite z do 15 napravami Bluetooth, a lahko informacije o lokaciji povezuje z le enim pametnim telefonom. Če želite lokacijske podatke povezati z lokacijskimi podatki drugega pametnega telefona, v aplikaciji Creators' App v že povezanem pametnem telefonu izklopite funkcijo [Location Information Linkage] v možnosti [Setup].

Če je povezava Bluetooth nestabilna, odstranite vse ovire, kot so na primer ljudje ali kovinski predmeti med fotoaparatom in seznanjenim pametnim telefonom.

Razdalja delovanja povezave Bluetooth in Wi-Fi se lahko razlikuje glede na razmere uporabe.

[260] Povezovanje naprav | Uporaba računalnika

Priporočeno računalniško okolje

Zahtevano konfiguracijo računalnika za uporabo programske opreme lahko preverite na naslednjem spletnem naslovu:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[261] Povezovanje naprav | Uporaba računalnika

Povezovanje fotoaparata z računalnikom

1 **Vklopite fotoaparat in računalnik.**

2  (Setup) → [USB] → Nastavite možnost [USB Connection Mode] na [MassStorage(MSC)].

3 **S kablom USB, ki je na voljo v prosti prodaji, povežite priključek USB tipa C na fotoaparatu z računalnikom.**

Ko fotoaparat prvič priključite na računalnik, se lahko v računalniku samodejno sproži postopek prepoznavanja fotoaparata. Počakajte, da se postopek konča.

Uporabite kabel, ki je skladen s standardom USB.

Za komunikacijo z večjo hitrostjo uporabite računalnik, ki je združljiv s priključkom SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2), in kabel USB, ki je na voljo v prosti prodaji.

Opomba

Če je med računalnikom in fotoaparatom vzpostavljena povezava USB, ne vklaplajte/izklaplajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklaplajte iz stanja spanja. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro. Pred vklopom/izklopom računalnika, vnovičnim zagonom ali preklopom računalnika iz stanja spanja prekinite povezavo s fotoaparatom.

[262] Povezovanje naprav | Uporaba računalnika

Prekinitev povezave med fotoaparatom in računalnikom

Pred prekinitvijo povezave med fotoaparatom in računalnikom izvedite naslednje postopke na računalniku.

1 **V pravilni vrstici kliknite  (varno odstrani strojno opremo in izvrzi medij).**

2 Kliknite prikazano sporočilo.

Ko ste končali z zgornjimi koraki, so na voljo naslednji postopki.

Odklopite kabel USB.

Odstranitev pomnilniške kartice

Izklopite fotoaparata.

Opomba

Če uporabljate računalnik Mac, povlecite ikono pomnilniške kartice ali pogona na ikono koša in jo spustite. Povezava med fotoaparatom in računalnikom bo prekinjena.

V nekaterih računalnikih se ikona za prekinitev povezave morda ne bo prikazala. V tem primeru lahko preskočite zgornje korake.

Dokler sveti lučka dostopa, ne odklopite kabla USB iz fotoaparata. V nasprotnem primeru lahko poškodujete podatke.

[263] Povezovanje naprav | Uporaba računalnika

Uvod v programsko opremo za računalnik (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je zbirka programske opreme, ki vključuje funkcije, kot so oddaljeno fotografiranje z računalnikom in prilagajanje ali razvijanje slik RAW, ki ste jih posneli s fotoaparatom.

Podrobnosti o uporabi programske opreme Imaging Edge Desktop so na voljo na strani za podporo.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Namestitev programa Imaging Edge Desktop v računalnik

Prenesite in namestite programsko opremo z naslednjega spletnega mesta:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (brezplačna programska oprema)/Catalyst Prepare (plačljiva programska oprema)

Catalyst Browse je programska oprema za predogled posnetkov. Programska oprema Catalyst Browse omogoča predogled posnetih videoposnetkov XAVC S/XAVC HS, ogled in urejanje

metapodatkov medijev, uporabo stabilizacije slike* z metapodatki, uporabo barvne kalibracije, kopiranje posnetkov na lokalni trdi disk, prekodiranje med različnimi formati in drugo. Programska oprema Catalyst Prepare dopolnjuje funkcije programske opreme Catalyst Browse ter vam omogoča razvrščanje posnetkov s pomočjo vsebnikov, osnovno urejanje na časovnici in drugo.

* Pogoje za uporabo funkcije stabilizacije slike si preberite na strani za podporo.

Namestitev programske opreme Catalyst Browse/Catalyst Prepare v vašem računalniku

Prenesite in namestite programsko opremo z naslednjega spletnega mesta:

<https://www.sony.net/disoft/>

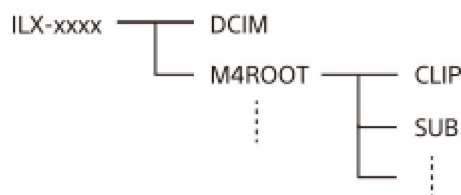
[264] Povezovanje naprav | Uporaba računalnika

Uvažanje slik v računalnik

Slike iz fotoaparata lahko uvažate v računalnik tako, da s kablom USB, ki je na voljo v prosti prodaji, povežete fotoaparat in računalnik, ali tako, da vstavite pomnilniško kartico fotoaparata v računalnik.

Odprite mapo, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti v računalnik, in nato skopirajte slike v računalnik.

Primer: Drevesna struktura map med povezavo USB z masovnim pomnilnikom



DCIM: fotografije

CLIP: videoposnetki

SUB: videoposnetki proxy

Opomba

Iz povezanega računalnika ne urejajte ali drugače obdelujte datotek/map z videoposnetki. Datoteke videoposnetkov se lahko poškodujejo ali jih ne bo mogoče predvajati. Iz računalnika ne brišete videoposnetkov na pomnilniški kartici. Podjetje Sony ni odgovorno za posledice, ki izhajajo iz takih dejanj prek računalnika.

Če slike brišete ali izvajate druge operacije iz povezanega računalnika, se lahko zgodi, da bo datoteka zbirke podatkov slik postala nedosledna. V tem primeru popravite datoteko zbirke podatkov slik.

Drevesna struktura map je drugačna, če uporabljate povezavo MTP.

[265] Povezovanje naprav | Uporaba računalnika

Upravljanje fotoaparata prek računalnika (PC Remote Function)

Uporablja povezavo Wi-Fi ali USB ipd. za upravljanje fotoaparata iz računalnika, vključno s funkcijami, kot so zajemanje in shranjevanje slik v računalniku.

Ko sta fotoaparat in pametni telefon povezana, fotoaparata ne morete upravljati prek računalnika. Vnaprej se prepričajte, da fotoaparat ni povezan s pametnim telefonom.

Podrobnosti o možnosti [PC Remote Function] so na voljo na naslednjem naslovu URL:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/ll/instruction/4_1_connection/index.php

V nadaljevanju je opisan postopek povezovanja fotoaparata z računalnikom prek povezave Wi-Fi prek dostopne točke Wi-Fi. Če boste uporabili drug način povezave, glejte »Kako vzpostaviti povezavo med fotoaparatom in računalnikom na drug način kot prek dostopne točke Wi-Fi«.

- 1 **Izberite MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On], da povežete fotoaparat z brezžično dostopno točko.**

Računalnik povežite z isto dostopno točko Wi-Fi.

- 2 **Izberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].**

- 3 **Izberite [Access Authen. Info] za prikaz informacij, kot so uporabniško ime, geslo in prstni odtis.**

Informacije lahko preverite tako, da izberete MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].

- 4 **V računalniku zaženite program Imaging Edge Desktop (Remote), nato pa vnesite in potrdite podatke za avtentikacijo dostopa.**

Zdaj lahko upravljate fotoaparat s programom Imaging Edge Desktop (Remote).

Podrobnosti elementov menija

PC Remote:

Nastavi možnost uporabe funkcije [PC Remote]. ([On] / [Off])

Pairing:

Pri povezovanju prek dostopne točke Wi-Fi brez uporabe funkcije [Access Authen.] fotoaparati povežite z računalnikom.

Wi-Fi Direct Info.:

Prikaže informacije za povezovanje računalnika in fotoaparata prek povezave Wi-Fi Direct.

Kako vzpostaviti povezavo med fotoaparatom in računalnikom na drug način kot prek dostopne točke Wi-Fi

Pri povezovanju s funkcijo Wi-Fi Direct

Uporabite fotoaparati kot dostopovno točko in povežite računalnik s fotoaparatom neposredno prek povezave Wi-Fi.

Izberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] za prikaz podatkov o povezavi Wi-Fi (SSID in geslo) za fotoaparati. Povežite fotoaparati in računalnik s pomočjo podatkov o povezavi Wi-Fi, ki so prikazani v fotoaparatu.

Pri povezovanju s kablom USB

S kablom USB, ki je na voljo v prosti prodaji, povežite priključek USB tipa C na fotoaparatu z računalnikom.

Nato izberite [Remote Shoot (PC Remote)] na zaslonu, ki je povezan s fotoaparatom.

Namig

V možnosti [Remote Shoot Setting] pod [ Cnct./PC Remote] lahko nastavite ciljno mesto shranjevanja in shranjeno obliko fotografij za oddaljeno fotografiranje z računalnikom.

Če je možnost [Access Authen.] nastavljena na [Off] in se povezujete prek dostopne točke Wi-Fi, morate fotoaparati seznaniti z računalnikom. Po koraku 1 izberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Pairing], nato pa s programom Imaging Edge Desktop (Remote) v računalniku povežite fotoaparati in računalnik. Ob ponastavitvi fotoaparata se podatki o seznanjanju izbrišejo.

[266] Povezovanje naprav | Uporaba računalnika

Remote Shoot Setting

Konfiguriranje nastavitev za shranjevanje slik pri zajemanju posnetkov na daljavo prek pametnega telefona ali računalnika.

- 1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → želeni element nastavitve.

Podrobnosti elementov menija

Still Img. Save Dest.:

S to funkcijo nastavite, ali želite fotografije med oddaljenim fotografiranjem shraniti tako v fotoaparatu kot tudi v pametnem telefonu ali računalniku. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Izbere velikost datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon ali računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Dest.+Camera]. Mogoče je prenesti datoteko JPEG/HEIF izvirne velikosti ali datoteko JPEG/HEIF, ki je enakovredna 2M. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Izbere vrsto datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon ali računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Dest.+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Izbere vrsto datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon ali računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Dest.+Camera]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Opomba

Ko v fotoaparat vstavite pomnilniško kartico, na katero ni mogoče snemati, ne morete fotografirati, tudi če je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Camera Only] ali [Dest.+Camera].

Ko je nastavev [Camera Only] ali [Dest.+Camera] izbrana za možnost [Still Img. Save Dest.] in ni v fotoaparat vstavljena nobena pomnilniška kartica, se sprožilo ne bo aktiviralo, tudi če je možnost [Release w/o Card] nastavljena na [Enable].

Medtem ko se v fotoaparatu predvaja fotografija, ne morete fotografirati na daljavo prek pametnega telefona ali računalnika.

Možnosti [RAW+J Save Image] in [RAW+H Save Image] lahko nastavite le, ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW & JPEG] ali [RAW & HEIF].

[267] Povezovanje naprav | Uporaba računalnika

Fotografiranje na daljavo s povezavo USB-LAN

Če priključite fotoaparat v računalnik ali preklopno zvezdišče prek kabla LAN, lahko spreminjate nastavitve fotoaparata in fotografirate iz računalnika.

1. MENU →  (Network) → [USB-LAN/Tethering] → [USB-LAN Connection].
2. Upoštevajte navodila na zaslonu, da na fotoaparat priključite adapter za pretvorbo USB-LAN.
3. MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].

4. S kablom LAN povežite fotoaparāt in računalnik.
5. Konfigurirajte zahtevane nastavitve LAN.
6. V računalniku zaženite program Imaging Edge Desktop za fotografiranje na daljavo.

Za podrobnosti o programu Imaging Edge Desktop glejte »[Uvod v programsko opremo za računalnik \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#).«

[268] Povezovanje naprav | Uporaba računalnika

USB Streaming (videoposnetek)



Fotoaparāt lahko povežete z računalnikom in podobnimi napravami ter sliko iz fotoaparata uporabite za pretočno oddajanje v živo ali spletno videokonferenco. Predhodno izberite MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] ali [USB Streaming].

- 1 **MENU →  (Network) → [Streaming] → [ USB Streaming] → Nastavite možnosti [Output Res/Frame Rate] in [Movie Rec During Streaming].**

- 2 **Fotoaparāt s kablom USB, ki je na voljo v prosti prodaji, priključite na računalnik ali drugo napravo.**

Na zaslonu se bo prikazala možnost [Streaming:Standby], fotoaparāt pa se bo preklupil v stanje pripravljenosti za pretočno oddajanje.

Če je možnost [USB Connection Mode] nastavljena na [Sel. When Connect], na izbirnem zaslonu načina povezave USB izberite [Live Stream(USB Streaming)]. Uporabite kabel ali adapter, ki ustreza priključku naprave, s katero boste vzpostavili povezavo.

- 3 **V storitvi za pretočno oddajanje v živo ali za videokonferenco zaženite pretočno oddajanje.**

Na zaslonu se prikaže možnost [Streaming:Output].

Za izklop pretakanja prek vmesnika USB izklopite napajanje fotoaparata ali odklopite kabel USB.

Podrobnosti elementov menija

Output Res/Frame Rate:

nastavitev ločljivosti in hitrosti sličic videa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

s to možnostjo nastavite, ali želite med pretočnim oddajanjem omogočiti snemanje videoposnetka na pomnilniški medij. ([Enable]/[Disable])

Namig

Format pretočnega oddajanja podatkov je naslednji.

Format videoposnetka: MJPEG* ali YUV420

* Ko je ločljivost nastavljena na HD (720p), je na voljo samo MJPEG.

Ta fotoaparat ne podpira zvočnega izhoda.

Opomba

Ko poteka pretakanje prek vmesnika USB, je fotoaparat vedno v načinu snemanja videoposnetkov, ne glede na položaj stikala Still/Movie/S&Q.

Ko poteka pretakanje prek vmesnika USB, ne morete storiti naslednjega.

Preiti na zaslon za predvajanje

Uporabljati omrežnih funkcij (oddaljeno upravljanje prek računalnika, prenašanje v strežnik FTP, oddaljeno upravljanje prek pametnega telefona, uporaba funkcij Bluetooth itd.)

Ko poteka pretakanje prek vmesnika USB, so naslednje funkcije onemogočene.



Picture Profile

Power Save Start Time

Ko poteka pretakanje prek vmesnika USB pri naslednjih ločljivostih in frekvencah sličic na sekundo uporabite računalnik, ki podpira SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2), in kabel USB, ki je na voljo v prosti prodaji.

4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Tudi če so nastavljene zgornje vrednosti, bo dejanski izhodni signal HD (720p) 30p, če je priključen s standardom USB 2.0.

Če med pretakanjem prek vmesnika USB spremenite nastavitve za naslednje elemente, se lahko zaslon za pretakanje začasno ustavi. Glede na uporabljeno storitev za pretočno oddajanje v živo boste morda morali tudi ponovno zagnati pretočno oddajanje.

[Output Res/Frame Rate] ali [Movie Rec During Streaming] pod [▶ USB Streaming]

[▶ File Format]

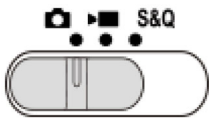
Glede na temperaturno okolje, nastavitve kakovosti izhodne slike med pretakanjem, nastavitve snemanja videoposnetkov med pretakanjem, okolje povezave Wi-Fi in pogoje uporabe pred

začetkom pretakanja se lahko notranja temperatura fotoaparata poveča in čas pretakanja se lahko skrajša.

[269] Dodatek

Seznam MENU

Prikazani elementi MENU se razlikujejo glede na položaj stikala Still/Movie/S&Q. V spodnji tabeli so načini, v katerih je prikazan posamezen element MENIJA, označeni z ikono fotografije/videoposnetka/počasnih in hitrih posnetkov.



: Element menija je prikazan, ko je stikalo Still/Movie/S&Q nastavljeno na (načini fotografiranja).

: Element menija se prikaže, ko je stikalo Still/Movie/S&Q nastavljeno na (način snemanja videoposnetkov) ali S&Q (način snemanja počasnih/hitrih posnetkov).

: Element menija se prikaže ne glede na način, na katerega je nastavljeno stikalo Still/Movie/S&Q.

Zavihek (glavni zaslon)

Na seznamu so prikazane nastavitve zajemanja posnetkov. Za podrobnosti si oglejte »[Glavni meni](#) (seznam nastavitev zajemanja posnetkov).«

Zavihek / (zajemanje)

Group		Elementi menija
Image Quality/Rec		JPEG/HEIF Switch
		File Format
		RAW File Type
		JPEG Quality
		HEIF Quality
		JPEG Image Size
		HEIF Image Size

Group	  	Elementi menija
	  	<u>Aspect Ratio</u>
	  	 <u>File Format</u>
	  	 <u>Movie Settings</u>
	  	 <u>S&Q Settings</u>
	  	 <u>Time-lapse Settings</u>
	  	<u>Log Shooting Setting</u>
	  	 <u>Proxy Settings</u>
	  	 <u>APS-C Shooting</u>
	  	<u>Long Exposure NR</u>
	  	<u>High ISO NR</u>
	  	<u>HLG Still Image</u>
	  	<u>Color Space</u>
	  	 <u>Lens Compensation</u>
Media	  	<u>Format</u>
	  	 <u>Recover Image DB</u>
	  	 <u>Display Media Info.</u>
File	  	<u>File/Folder Settings</u>
	  	<u>Select REC Folder</u>
	  	<u>Create New Folder</u>
	  	<u>IPTC Information</u>
	  	<u>Copyright Info</u>
	  	 <u>Write Serial Number</u>
	  	<u>File Settings</u>
Shooting Mode	  	 <u>Camera Set. Memory</u>

Group	  	Elementi menija
	  	 <u>Shoot Mode</u>
	  	 <u>Shoot Mode</u>
	  	  <u>Shoot Mode</u>
	  	<u>Reg. Custom Shoot Set</u>
Drive Mode	  	<u>Drive Mode</u>
	  	<u>Bracket Settings</u>
	  	<u>Interval Shoot Func.</u>
Shutter/Silent	  	 <u>Silent Mode Settings</u>
	  	<u>Shutter Type</u>
	  	 <u>Release w/o Lens</u>
	  	<u>Release w/o Card</u>
	  	<u>Anti-flicker Set.</u>
TC/UB	  	<u>Time Code Preset</u>
	  	<u>User Bit Preset</u>
	  	<u>Time Code Format</u>
	  	<u>Time Code Run</u>
	  	<u>Time Code Make</u>
	  	<u>User Bit Time Rec</u>
Image Stabilization	  	 <u>SteadyShot</u>
	  	 <u>SteadyShot</u>
Zoom	  	 <u>Zoom</u>
	  	 <u>Zoom Range</u>
	  	 <u>Custom Key Z. Speed</u>
	  	 <u>Remote Zoom Speed</u>

Group	  	Elementi menija
Shooting Display	  	<u>Live View Display Set.</u>
	  	<u>Emphasized REC Display</u>
Shooting Option	  	 <u>Self-timer</u>

Zavihek (Exposure/Color)

Group	  	Elementi menija
Exposure	  	<u>BULB Timer Settings</u>
	  	<u>Auto Slow Shutter</u>
	  	 <u>ISO</u>
	  	 <u>ISO Range Limit</u>
	  	<u>ISO AUTO Min. SS</u>
Exposure Comp.	  	 <u>Exposure Comp.</u>
	  	 <u>Exposure step</u>
	  	 <u>Exposure Std. Adjust</u>
Metering	  	 <u>Metering Mode</u>
	  	 <u>Face Priority in Multi Metering</u>
	  	 <u>Spot Metering Point</u>
	  	<u>AEL w/ Shutter</u>
White Balance	  	 <u>White Balance</u>
	  	 <u>Priority Set in AWB</u>
	  	<u>Shutter AWB Lock</u>
	  	<u>Shockless WB</u>
Color/Tone	  	 <u>D-Range Optimizer</u>
	  	 <u>Creative Look</u>

Group	  	Elementi menija
	  	 <u>Picture Profile</u>
	  	<u>Select LUT</u>
	  	<u>Manage User LUTs</u>
	  	 <u>Soft Skin Effect</u>

Zavihek ^{AF}_{MF} (ostrenje)

Group	  	Elementi menija
AF/MF	  	 <u>Focus Mode</u>
	  	<u>Priority Set in AF-S</u>
	  	<u>Priority Set in AF-C</u>
	  	<u>AF Tracking Sensitivity</u>
	  	<u>Aperture Drive in AF</u>
	  	<u>AF w/ Shutter</u>
	  	<u>Full Time DMF</u>
	  	<u>Pre-AF</u>
	  	<u>AF Transition Speed</u>
	  	<u>AF Subj. Shift Sensitivity</u>
	  	<u>AF Assist</u>
Focus Area	  	 <u>Focus Area</u>
	  	 <u>Focus Area Limit</u>
	  	<u>Switch V/H AF Area</u>
	  	 <u>Focus Area Color</u>
	  	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  	<u>Area Disp. dur Tracking</u>

Group	  	Elementi menija
	  	<u>AF-C Area Display</u>
	  	<u>Phase Detect. Area</u>
	  	 <u>Circ. of Focus Point</u>
	  	 <u>AF Frame Move Amt</u>
Prepoznavanje subjektov	  	 <u>Subject Recog in AF</u>
	  	 <u>Recognition Target</u>
	  	 <u>Recog Trgt Select Set</u>
	  	 <u>Right/Left Eye Select</u>
	  	 <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>
	  	 <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>
	  	 <u>Face Memory</u>
	  	 <u>Regist. Face Priority</u>
Focus Assistant	  	<u>Focus Map</u>
	  	<u>Auto Magnifier in MF</u>
	  	<u>Focus Magnifier</u>
	  	 <u>Focus Magnif. Time</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
	  	<u>AF in Focus Mag.</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>

Zavihek (Playback)

Group	  	Elementi menija
Playback Target	  	<u>View Mode</u>
Magnification	  	 <u>Enlarge Image</u>

Group	  S&Q	Elementi menija
	  S&Q	 <u>Enlarge Initial Mag.</u>
	  S&Q	 <u>Enlarge Initial Position</u>
Selection/Memo	  S&Q	<u>Protect</u>
	  S&Q	<u>Rating</u>
Delete	  S&Q	<u>Delete</u>
	  S&Q	 <u>Delete pressing twice</u>
	  S&Q	<u>Delete confirm.</u>
Edit	  S&Q	<u>Rotate</u>
	  S&Q	<u>Photo Capture</u>
	  S&Q	 <u>JPEG/HEIF Switch</u>
Ogled	  S&Q	<u>Cont. Play for</u>  <u>Interval</u>
	  S&Q	<u>Play Speed for</u>  <u>Interval</u>
	  S&Q	<u>Slide Show</u>
Playback Option	  S&Q	<u>Image Index</u>
	  S&Q	<u>Display as Group</u>
	  S&Q	<u>Display Rotation</u>
	  S&Q	<u>Disp Specified Time Img.</u>

Zavihek (Network)

Group	  S&Q	Elementi menija
 Cnct./PC Remote	  S&Q	<u>Smartphone Connection</u>
	  S&Q	<u>PC Remote Function</u>
	  S&Q	 <u>Select on Cam & Send</u>
	  S&Q	 <u>Reset Transfer Status</u>

Group	  	Elementi menija
	  	 <u>Cnct. while Power OFF</u>
	  	<u>Remote Shoot Setting</u>
FTP Transfer	  	<u>FTP Transfer Func.</u>
Streaming	  	 <u>USB Streaming</u>
Wi-Fi	  	<u>Wi-Fi Connect</u>
	  	<u>WPS Push</u>
	  	<u>Access Point Set.</u>
	  	<u>Wi-Fi Frequency Band</u>
	  	<u>Display Wi-Fi Info.</u>
	  	<u>SSID/PW Reset</u>
Bluetooth	  	<u>Bluetooth Function</u>
	  	<u>Pairing</u>
	  	<u>Manage Paired Device</u>
	  	<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>
	  	<u>Disp Device Address</u>
Wired LAN	  	 <u>IP Address Setting</u>
	  	<u>Display Wired LAN Info.</u>
USB-LAN/Tethering	  	<u>USB-LAN Connection</u>
	  	<u>USB-LAN Disconnection</u>
	  	<u>Tethering Connection</u>
	  	<u>Tethering Disconnection</u>
	  	<u>USB-LAN Cnct. Launch</u>
Network Option	  	<u>Airplane Mode</u>
	  	<u>Edit Device Name</u>

Group	  	Elementi menija
	  	<u>Import Root Certificate</u>
	  	<u>Access Authen. Settings</u>
	  	<u>Access Authen. Info</u>
	  	<u>Reset Network Set.</u>

Zavihek (Setup)

Group	  	Elementi menija
Area/Date	  	 <u>Language</u>
	  	<u>Area/Date/Time Setting</u>
	  	<u>NTSC/PAL Selector</u>
Reset/Save Settings	  	<u>Setting Reset</u>
	  	<u>Save/Load Settings</u>
Operation Customize	  	 <u>Custom Key Setting</u>
	  	 <u>Custom Key Setting</u>
	  	<u>Different Set for Still/Mv</u>
	  	<u>DISP (Screen Disp) Set</u>
	  	<u>Zoom Ring Rotate</u>
Dial Customize	  	<u>Av/Tv Rotate</u>
	  	<u>Function Ring(Lens).</u>
 Accessibility	  	<u>Screen Reader</u>
	  	<u>Enlarge Screen</u>
Display Option	  	<u>TC/UB Disp. Setting</u>
	  	 <u>Display LUT</u>
	  	 <u>Remain Shoot Display.</u>

Group	  	Elementi menija
	  	 <u>Auto Review</u>
	  	<u>Shoot Mode Sel. Zaslon</u>
Power Setting Option	  	<u>Power Save Start Time</u>
USB	  	<u>USB Connection Mode</u>
	  	<u>USB LUN Setting</u>
External Output	  	<u>CTRL FOR HDMI</u>
Setup Option	  	<u>REC Lamp</u>
	  	<u>Auto Pixel Mapping</u>
	  	<u>Pixel Mapping</u>
	  	<u>Version</u>
	  	<u>Display Serial Number</u>
	  	<u>Privacy Notice</u>

Zavihek ☆ (My Menu)

Group	  	Elementi menija
My Menu Setting	  	<u>Add Item</u>
	  	<u>Sort Item</u>
	  	<u>Delete Item</u>
	  	<u>Delete Page</u>
	  	<u>Delete All</u>
	  	<u>Display From My Menu</u>

Opomba

Vrstni red zavihkov v meniju, ki je naveden na tem mestu, se razlikuje od dejanskega prikaza.

[270] Dodatek | Seznam privzetih vrednosti nastavitev

Seznam privzetih vrednosti nastavitev (Shooting)

V sledeči tabeli so prikazane privzete vrednosti nastavitev v času nakupa.
Vsebina menija, prikazanega na zaslonu, se razlikuje glede na položaj stikala Still/Movie/S&Q.
Za podrobnosti glejte »[Seznam MENU](#).«

Ponastavitev privzetih vrednosti nastavitev

Izberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ali [Initialize] → [Enter].

Initialize: Vse nastavitve fotoaparata bodo ponastavljene na privzete vrednosti.
Camera Settings Reset: Število elementov, ki jih je mogoče ponastaviti, je omejeno. Oglejte si naslednjo tabelo.

/ Zavihek (zajemanje)

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	Stiskanje	✓
 File Format	JPEG/HEIF	✓
RAW File Type	Compressed	✓
JPEG Quality/HEIF Quality	Fine	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na [3:2])	L: 60 M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na [4:3])	L: 54 M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na [16:9])	L: 51 M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na [16:9])	L: 40 M	✓

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitvev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
[1:1])		
Aspect Ratio	3:2	✓
▶■ File Format	XAVC S HD	✓
▶■ Movie Settings (Rec Frame Rate) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
▶■ Movie Settings (Rec Frame Rate) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
▶■ Movie Settings (Rec Frame Rate) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC S HD])	60p/50p	✓
▶■ Movie Settings (Rec Frame Rate) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
▶■ Movie Settings (Rec Frame Rate) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC HS 4K] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC HS 4K] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
▶■ Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
 Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD] in možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC HS 4K])	24p 60fps/50p 50fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K])	30p 60fps/25p 50fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S HD])	60p 120fps/50p 100fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K])	60p 60fps/50p50fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD])	60p 120fps/50p100fps	✓

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC HS 4K] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC HS 4K] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [File Format] nastavljena [XAVC S HD] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [▶ File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [▶ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [▶ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [▶ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [▶ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [▶ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [▶ File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [▶ File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD] in možnost [S&Q Rec Frame Rate] na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Time-lapse Settings ([ Rec Frame Rate] pod [ Frame Rate Settings]) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
 Time-lapse Settings ([ Rec Frame Rate] pod [ Frame Rate Settings]) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Time-lapse Settings ([ Rec Frame Rate] pod [ Frame Rate Settings]) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Time-lapse Settings ([ Rec Frame Rate] pod [ Frame Rate Settings]) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
 Time-lapse Settings ([ Rec Frame Rate] pod [ Frame Rate Settings]) (ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitve	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
 Time-lapse Settings ([ Interval Time] pod [ Frame Rate Settings])	1 Sec	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC HS 4K] in možnost [ Rec Frame Rate] na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC HS 4K] in možnost [ Rec Frame Rate] na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in možnost [ Rec Frame Rate] na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in možnost [ Rec Frame Rate] na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in možnost [ Rec Frame Rate] na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [ Rec Frame Rate] na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [ Rec Frame Rate] na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format]	50M 4:2:0 8bit	✓

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [ Rec Frame Rate] na [24p])		
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K] in možnost [ Rec Frame Rate] na [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K] in možnost [ Rec Frame Rate] na [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K] in možnost [ Rec Frame Rate] na [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K] in možnost [ Rec Frame Rate] na [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K] in možnost [ Rec Frame Rate] na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD] in možnost [ Rec Frame Rate] na [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD] in možnost [ Rec Frame Rate] na [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format]	111M 4:2:2 10bit	✓

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
nastavljena na [XAVC S-I HD] in možnost [ Rec Frame Rate] na [30p])		
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD] in možnost [ Rec Frame Rate] na [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
 Time-lapse Settings ( Record Setting) (ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD] in možnost [ Rec Frame Rate] na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Log Shooting Setting (Log Shooting)	Off	✓
Log Shooting Setting (Color Gamut)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log Shooting Setting (Embed LUT File)	On	✓
 Proxy Settings ( Proxy Recording)	Off	✓
 Proxy Settings ( Proxy File Format)	XAVC S HD	✓
 Proxy Settings ( Proxy Rec. Settings) (ko je možnost [ Proxy File Format] nastavljena na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Proxy Settings ( Proxy Rec. Settings) (ko je možnost [ Proxy File Format] nastavljena na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 Shooting	Auto	—
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Normal	✓
HLG Still Image	Off	✓
Color Space	sRGB	✓

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
 Lens Compensation (Shading Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Distortion Comp.)	Off	—
 Lens Compensation (Breathing Comp.)	Off	✓
Format	—	—
 Recover Image DB* *Element ni ponastavljen, tudi če izberete možnost [Camera Settings Reset] ali [Initialize].	—	—
 Display Media Info.	—	—
File/Folder Settings (File Number)	Series	—
File/Folder Settings (Forced File Number Reset)	—	—
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	—
Select REC Folder	—	—
Create New Folder	—	—
IPTC Information (Write IPTC Info)	Off	—
IPTC Information (Register IPTC Info)	—	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Off	—
Copyright Info (Set Photographer)	—	—

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
Copyright Info (Set Copyright)	—	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—	—
 Write Serial Number	Off	—
File Settings (File Number)	Series	—
File Settings (Series Counter Reset)	—	—
File Settings (File Name Format)	Standard	—
File Settings (Title Name Settings)	C	—
MR Camera Set. Memory	—	—
 Shoot Mode	Intelligent Auto	✓
 Shoot Mode	Intelligent Auto	✓
S&Q  Shoot Mode (S&Q Motion)	Intelligent Auto	✓
S&Q  Shoot Mode ( Time-lapse)	Intelligent Auto	✓
Reg. Custom Shoot Set	—	—
Drive Mode	Single Shooting	✓
Bracket Settings (Selftimer during Bracket)	Off	✓
Bracket Settings (Bracket order)	0→-→+	✓
Bracket Settings (Focus Bracket Order)	0→+	✓
Bracket Settings (Exposure Smoothing)	Off	✓
Bracket Settings (Shooting Interval)	Shortest	✓
Bracket Settings (Focus Brckt Saving Dest)	Current Folder	✓
Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Off	✓

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval)	Electronic Shutter	✓
Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Off	✓
 Silent Mode Settings (Silent Mode)	Off	✓
 Silent Mode Settings ([Aperture Drive in AF] v možnosti [Target Function Settings])	Standard	✓
 Silent Mode Settings ([Auto Pixel Mapping] v možnosti [Target Function Settings])	Off	✓
Shutter Type	Mechanical Shutter	✓
 Release w/o Lens	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Set. (Anti-flicker Shoot.)	Off	✓
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter)	Off	✓
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter Set.)	—	—
Time Code Preset	00:00:00:00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Off	—
 SteadyShot	Off	✓
 SteadyShot	Off	✓
 Zoom	—	—
 Zoom Range	Optical zoom only	—
 Custom Key Z. Speed (Fixed Speed STBY)	3	✓
 Custom Key Z. Speed (Fixed Speed REC)	3	✓
 Remote Zoom Speed ( Speed Type)	Variable	✓
 Remote Zoom Speed ( Fixed Speed STBY)	3	✓
 Remote Zoom Speed ( Fixed Speed REC)	3	✓
Live View Display Set. (Live View Display)	Setting Effect ON	—
Live View Display Set. (Frame Rate Low Limit)	Off	✓
Emphasized REC Display	Off	✓
 Self-timer	Off	✓

[271] Dodatek | Seznam privzetih vrednosti nastavitev

Seznam privzetih vrednosti nastavitev (Exposure/Color)

V sledeči tabeli so prikazane privzete vrednosti nastavitev v času nakupa.
Vsebina menija, prikazanega na zaslonu, se razlikuje glede na položaj stikala Still/Movie/S&Q.
Za podrobnosti glejte »[Seznam MENU](#).«

Ponastavitev privzetih vrednosti nastavitev

Izberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ali [Initialize] → [Enter].
Initialize: Vse nastavitve fotoaparata bodo ponastavljene na privzete vrednosti.
Camera Settings Reset: Število elementov, ki jih je mogoče ponastaviti, je omejeno. Oglejte si naslednjo tabelo.

Zavihek (Exposure/Color)

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
BULB Timer Settings (BULB Timer)	Off	✓
BULB Timer Settings (Exposure Time)	60 seconds	✓
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 ISO Range Limit	—	—
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
 Exposure Comp.	±0,0	✓
 Exposure step	0.3EV	—
 Exposure Std. Adjust ( Multi)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Center)	±0	—

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
 Exposure Std. Adjust ( Spot)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Entire Screen Average)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Highlight)	±0	—
 Metering Mode	Multi	✓
 Face Priority in Multi Metering	On	✓
 Spot Metering Point	Center	✓
AEL w/ Shutter	Auto	—
 White Balance	Auto	✓
 Priority Set in AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Off	—
Shockless WB	1 (Fast)	✓
 D-Range Optimizer	D-Range Optimizer: Auto	✓
 Creative Look	ST	✓
 Picture Profile	Off	✓
Select LUT	s709	✓
Manage User LUTs	—	—
 Soft Skin Effect	Off	✓

[272] Dodatek | Seznam privzetih vrednosti nastavitev

Seznam privzetih vrednosti nastavitev (Focus)

V sledeči tabeli so prikazane privzete vrednosti nastavitev v času nakupa.
Vsebina menija, prikazanega na zaslonu, se razlikuje glede na položaj stikala Still/Movie/S&Q.
Za podrobnosti glejte »[Seznam MENU](#)«.

Ponastavitev privzetih vrednosti nastavitev

Izberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ali [Initialize] → [Enter].
Initialize: Vse nastavitve fotoaparata bodo ponastavljene na privzete vrednosti.
Camera Settings Reset: Število elementov, ki jih je mogoče ponastaviti, je omejeno. Oglejte si naslednjo tabelo.

AF_{MF} Zavihek (ostrenje)

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
 Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Balanced Emphasis	—
Priority Set in AF-C	Balanced Emphasis	—
AF Tracking Sensitivity	3(Standard)	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
AF w/ Shutter	On	—
Full Time DMF	Off	✓
Pre-AF	Off	—
AF Transition Speed	5	✓
AF Subj. Shift Sensitivity	5(Responsive)	✓
AF Assist	Off	✓
 Focus Area	Wide	✓
 Focus Area Limit	—	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
 Focus Area Color	Bel	—
AF Area Auto Clear	Off	—
Area Disp. dur Tracking	Off	—
AF-C Area Display	On	—
Phase Detect. Area	Off	—
 Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	—
 AF Frame Move Amt	Standard	✓
 Subject Recog in AF	On	✓
 Recognition Target	Human	✓
 Recog Trgt Select Set	—	✓
 Right/Left Eye Select	Auto	✓
 Sbj Recog Frm Disp.	Off	✓
 Sbj Recog Frm Disp.	On	✓
 Face Memory	—	—
 Regist. Face Priority	On	✓
Focus Map	Off	✓
Auto Magnifier in	On	—

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
MF		
Focus Magnifier	—	—
 Focus Magnif. Time	No Limit	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
AF in Focus Mag.	On	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—

[273] Dodatek | Seznam privzetih vrednosti nastavitev

Seznam privzetih vrednosti nastavitev (Playback)

V sledeči tabeli so prikazane privzete vrednosti nastavitev v času nakupa.

Ponastavitev privzetih vrednosti nastavitev

Izberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ali [Initialize] → [Enter].

Initialize: Vse nastavitve fotoaparata bodo ponastavljene na privzete vrednosti.

Camera Settings Reset: Število elementov, ki jih je mogoče ponastaviti, je omejeno. Oglejte si naslednjo tabelo.

Zavihek (Playback)

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
View Mode	Date View	—
 Enlarge Image	—	—
 Enlarge Initial Mag.	Standard. Mag.	—

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
 Enlarge Initial Position	Focused Position	—
Protect	—	—
Rating	—	—
Delete	—	—
 Delete pressing twice	Off	—
Delete confirm.	"Cancel" first	—
Rotate	—	—
Photo Capture	—	—
 JPEG/HEIF Switch	Stiskanje	—
Cont. Play for  Interval	—	—
Play Speed for  Interval	5	—
Slide Show (Repeat)	Off	—
Slide Show (Interval)	3 Sec	—
Image Index	9 Images	—
Display as Group	On	—
Display Rotation	Off	—
Disp Specified Time Img.	—	—

[274] Dodatek | Seznam privzetih vrednosti nastavitev

Seznam privzetih vrednosti nastavitev (Network)

V sledeči tabeli so prikazane privzete vrednosti nastavitev v času nakupa.

Ponastavitev privzetih vrednosti nastavitev

Izberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ali [Initialize] → [Enter].

Initialize: Vse nastavitve fotoaparata bodo ponastavljene na privzete vrednosti.

Camera Settings Reset: Število elementov, ki jih je mogoče ponastaviti, je omejeno. Oglejte si naslednjo tabelo.

Zavihek (Network)

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
Smartphone Connection	—	—
PC Remote Function (PC Remote)	Off	—
PC Remote Function (Pairing)	—	—
PC Remote Function (Wi-Fi Direct Info.)	—	—
 Select on Cam & Send ( Send)	—	—
 Select on Cam & Send (Size of Sending Image)	2M	—
 Select on Cam & Send (RAW+J/H Send Target)	JPEG & HEIF	—
 Select on Cam & Send ( Sending Target)	Proxy Only	—
 Select on Cam & Send (Movie with Shot Mark)	Cut to 15 seconds	—
 Reset Transfer Status	—	—
 Cnct. while Power OFF	Off	—

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
Remote Shoot Setting (Still Img. Save Dest.)	Dest.+Camera	—
Remote Shoot Setting (Save Image Size)	2M	—
Remote Shoot Setting (RAW+J Save Image)	JPEG Only	—
Remote Shoot Setting (RAW+H Save Image)	HEIF Only	—
FTP Transfer Func. (FTP Function)	Off	—
FTP Transfer Func. (Server Setting)	Server 1	—
FTP Transfer Func. (Save/Load FTP Settings)	—	—
FTP Transfer Func. (FTP Transfer)	—	—
FTP Transfer Func. (Display FTP Error Info.)	—	—
FTP Transfer Func. (Display FTP Result)	—	—
FTP Transfer Func. (Auto FTP Transfer)	Off	—
FTP Transfer Func. (Auto FTP Target)	Still Image/Movie (All)	—
FTP Transfer Func. (RAW+J/H Transfer Target)	JPEG & HEIF	—
FTP Transfer Func. ( Transfer Target)	Proxy Only	—
FTP Transfer Func. (FTP Power Save)	Off	—

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
 USB Streaming (Output Res/Frame Rate)	HD(1080p) 30p	—
 USB Streaming (Movie Rec During Streaming)	Disable	—
Wi-Fi Connect	Off	—
WPS Push	—	—
Access Point Set.	—	—
Wi-Fi Frequency Band	2,4 GHz	—
Display Wi-Fi Info.	—	—
SSID/PW Reset	—	—
Bluetooth Function	Off	—
Pairing	—	—
Manage Paired Device	—	—
Bluetooth Rmt Ctrl	Off	—
Disp Device Address	—	—
 IP Address Setting	Auto	—
Display Wired LAN Info.	—	—
USB-LAN Connection	—	—
USB-LAN Disconnection	—	—
Tethering Connection	—	—
Tethering Disconnection	—	—
USB-LAN Cnct. Launch	Off	—
Airplane Mode	Off	—
Edit Device Name	—	—

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
Import Root Certificate	—	—
Access Authen. Settings (Access Authen.)	On	—
Access Authen. Settings (User)	—	—
Access Authen. Settings (Password)	—	—
Access Authen. Settings (Generate Password)	—	—
Access Authen. Info	—	—
Reset Network Set.	—	—

[275] Dodatek | Seznam privzetih vrednosti nastavitev

Seznam privzetih vrednosti nastavitev (Setup)

V sledeči tabeli so prikazane privzete vrednosti nastavitev v času nakupa.

Ponastavitev privzetih vrednosti nastavitev

Izberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ali [Initialize] → [Enter].

Initialize: Vse nastavitve fotoaparata bodo ponastavljene na privzete vrednosti.

Camera Settings Reset: Število elementov, ki jih je mogoče ponastaviti, je omejeno. Oglejte si naslednjo tabelo.

Zavihek (Setup)

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
Area/Date/Time Setting (Area Setting)	—	—
Area/Date/Time Setting (Daylight Savings)	Off	—

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
Area/Date/Time Setting (Date/Time)	—	—
Area/Date/Time Setting (Date Format)	—	—
Setting Reset	—	—
Save/Load Settings	—	—
 Custom Key Setting (C Button)	Ni nastavljeno	—
 Custom Key Setting (Center Button)	Ni nastavljeno	—
 Custom Key Setting (Left Button)	Drive Mode	—
 Custom Key Setting (Right Button)	 ISO	—
 Custom Key Setting ( Button)	Ni nastavljeno	—
 Custom Key Setting (Focus Hold Button)	Focus Hold	—
 Custom Key Setting (C Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key Setting (Center Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key Setting (Left Button)	 Self-timer	—
 Custom Key Setting (Right Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key Setting ( Button)	Follow Custom ()	—

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
 Custom Key Setting (Focus Hold Button)	Follow Custom ()	—
Different Set for Still/Mv	—	—
DISP (Screen Disp) Set	—	—
Zoom Ring Rotate	Left(W)/Right(T)	—
Av/Tv Rotate	Normal	—
Function Ring(Lens)	Power Focus	—
Screen Reader (Screen Reader)	Off	—
Screen Reader (Speed)	Standard	—
Screen Reader ( Long Press to Switch)	On	—
Enlarge Screen (Enlarge Menu Scrn)	Off	—
Enlarge Screen (Magnification)	x1.5/x2.5	—
TC/UB Disp. Setting	Counter	—
 Display LUT	On	—
 Remain Shoot Display	Not Displayed	—
 Auto Review	Off	—
Shoot Mode Sel. Zaslon	Display	—
Power Save Start Time	1 Min	—
USB Connection Mode	Daljinski upravljalnik za računalnik	—
USB LUN Setting	Multi	—
CTRL FOR HDMI	On	—

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
REC Lamp	On	—
Auto Pixel Mapping	On	—
Pixel Mapping	—	—
Version	—	—
Display Serial Number	—	—
Privacy Notice	—	—

[276] Dodatek | Seznam privzetih vrednosti nastavitev

Seznam privzetih vrednosti nastavitev (My Menu)

V sledeči tabeli so prikazane privzete vrednosti nastavitev v času nakupa.

Ponastavitev privzetih vrednosti nastavitev

Izberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ali [Initialize] → [Enter].

Initialize: Vse nastavitve fotoaparata bodo ponastavljene na privzete vrednosti.

Camera Settings Reset: Število elementov, ki jih je mogoče ponastaviti, je omejeno. Oglejte si naslednjo tabelo.

☆ Zavihek (My Menu)

Element MENU	Privzeta vrednost nastavitev	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
Add Item	—	—
Sort Item	—	—
Delete Item	—	—
Delete Page	—	—
Delete All	—	—

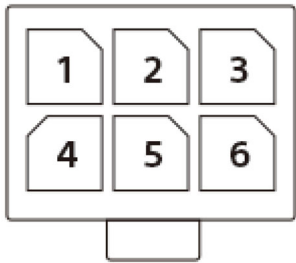
Element MENU	Privzeta vrednost nastavitve	Možnost ponastavitve s funkcijo [Camera Settings Reset]
Display From My Menu	Off	—

[277] Dodatek

Tehnični podatki priključka za napajanje in upravljanje

Tehnični podatki priključka

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

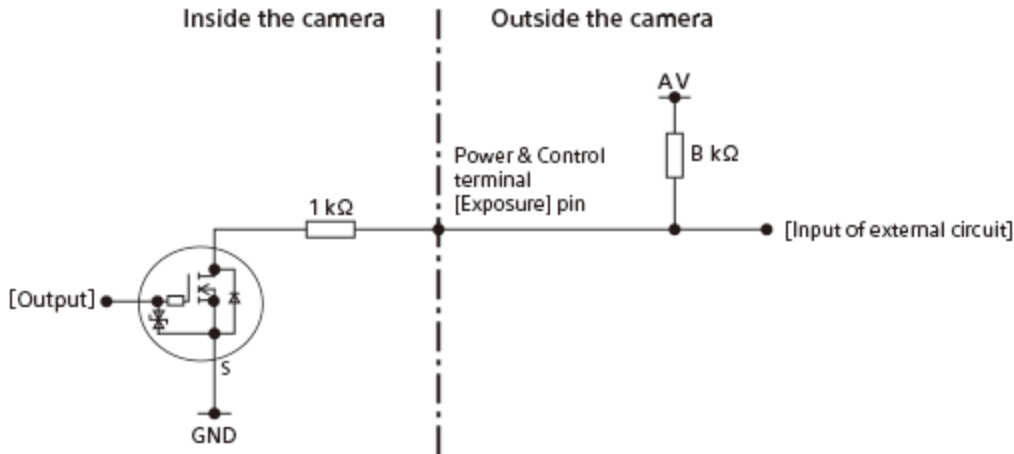


Število zatičev	Vhod/izhod	Ime	Funkcija
1	—	—	To je nedelujoč priključek.
2	GND	DC 10-18 V IN -	Ta je povezan z GND.
3	Napajanje	DC 10-18 V IN +	Ta je priključen na napajanje.
4	Vhod	FOCUS	To zaklene ostrenje fotoaparata z vhodom »Low«.
5	Vhod	TRIGGER	To omogoča fotografiranje z vhodom »Low«, ko je vhod za terminal FOCUS »Low«.
6	Izhod	EXPOSURE	Ta signal je »Low« od trenutka, ko je sprednja zavesa popolnoma odprta, do konca ekspozicije (1 msec ali več).

Priključek za DC vhod

Vhodna napetost: 10–18 V

Priključek EXPOSURE (izhod)



Osvetlitev VKL: Odprti kolektor VKL

Osvetlitev IZKL: Odprti kolektor IZKL

Odprti kolektor izhod zahteva vlečni upor za zunanje vezje. Konfigurirajte vezje tako, da bo ustrezalo naslednji formuli.

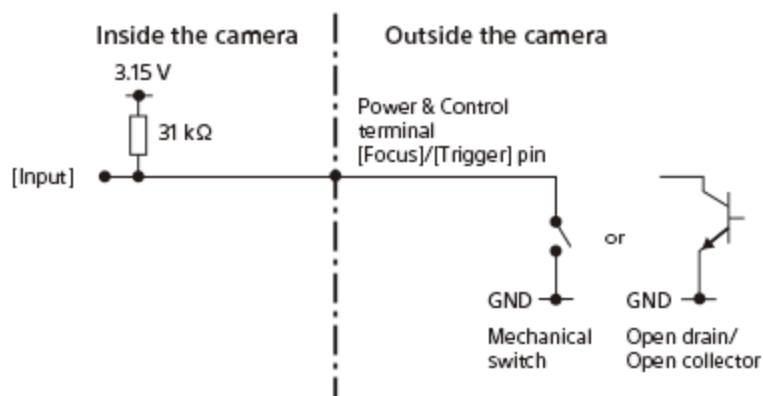
$$C \geq A \times 1/(B+1)$$

A: PU napajalna napetost (V)

B: PU upor ($k\Omega$)

C: VIL zunanje tokokroga (V)

Priključek FOCUS/priključek TRIGGER (vhod)



Ostrenje VKL: 0 V

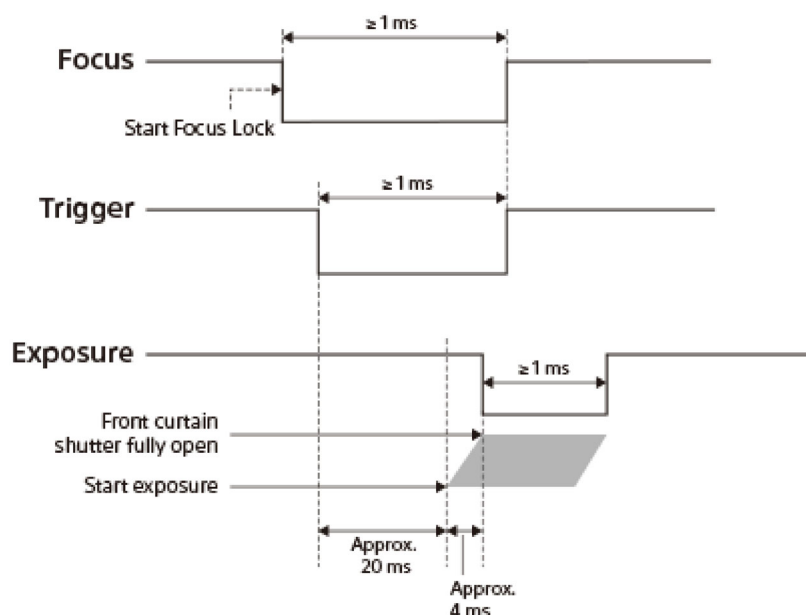
Ostrenje IZKL: odprto

Sprožilo VKL: 0 V

Sprožilo IZKL: odprto

Priključite ta zatič na stikalo, ki lahko preklaplja med odprtim (nepovezanim) in GND (0 V) ali odprtim odvodnim/odprtim vezjem kolektorja.

Priporočeni časovni diagram



Pri fotografiranju z ostrenjem in sprožilom mora biti ostrenje vklopljeno, preden se vklopi sprožilo.

Opombe o povezavah

Ko priključek FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE povezujete z napravo, ki ni vir napajanja, povežite GND (0 V) priključene naprave s priključkom DC IN- na tem izdelku.

Opomba

Če uporabljate kabel, ki ni priloženi napajalni in upravljalni kabel, se prepričajte, da ste pravilno priključili na priključek za napajanje (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE. Če se povežete z napačnim terminalom, obstaja nevarnost okvare, dima ali požara itd.

Če nastavite [Priority Set in AF-S] ali [Priority Set in AF-C] na [AF] ali [Balanced Emphasis] in je čas od vklopa ostrenja do vklopa sprožila kratek, morda ne boste mogli pravočasno izostriti in fotografirati. V tem primeru podaljšajte čas do vklopa sprožila ali nastavite [Priority Set in AF-S] ali [Priority Set in AF-C] na [Release]. (Ko je nastavljena možnost [Release], se fotografiranje izvede, tudi če subjekt ni izostren.)

Tudi če je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Single Shooting], je neprekinjeno fotografiranje mogoče z neprekinjenim vklopom/izklopom ostrenja/sprožila. Vendar je največja hitrost neprekinjenega fotografiranja omejena na naslednji način. Poleg tega se lahko hitrost fotografiranja upočasni glede na pogoje fotografiranja.

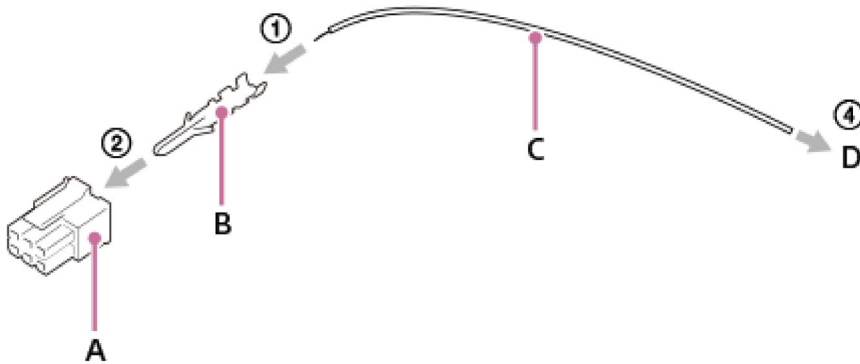
Ko je sprožilo vklopljeno/izklopljeno, medtem ko je ostrenje vklopljeno: do približno 5 posnetkov na sekundo

Ko sta ostrenje in sprožilo izklopljena/vklopljena : do približno 2,5 posnetka na sekundo

[278] Dodatek

Ročna izdelava kabla za napajanje in upravljanje

Če napajalni in upravljalni kabel sestavljate ročno in ne uporabljate priloženega kabla, upoštevajte naslednje.



A: priključek Molex

B: stiskalni terminal Molex

C: vodilna žica

D: priključek, združljiv z napravo, ki jo želite povezati

Postopek izdelave

1. S stiskalnim terminalom Molex (B) stisnite stikalno sponko na vodilno žico (C).
2. Na priključek (A) pritrdite stiskalni terminal, izdelan v 1. koraku.
3. Ponovite 1. in 2. korak glede na število priključkov, ki jih želite uporabiti.
4. Priključite priključek (D) na napravo, ki jo želite povezati.

Referenčni deli

Informacije o delih, uporabljenih v priloženem napajalnem in upravljalnem kablu

A: Izdelalo podjetje Molex/430250600

B: Izdelalo podjetje Molex/462355001

D: Izdelalo podjetje SMK/LGP0038-0100F

Opomba

Uporabite priključek in stiskalni terminal, ki sta združljiva z Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622).

Uporabite pozlačen stiskalni terminal.

Prepričajte se, da ste pravilno priključili na priključek za napajanje (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE. Če se povežete z napačnim terminalom, obstaja nevarnost okvare, dima ali požara itd.

Razpon uporabne napetosti je od 10 V do 18 V DC (na priključni strani ohišja fotoaparata). Izračunajte impedanco tako, da bo v tem območju, in izdelajte kabel.

[279] Dodatek | Adapter z nastavkom

Adapter z nastavkom

Ko uporabljate adapter z nastavkom (naprodaj posebej), lahko na ta izdelek pritrdite objektiv A-mount (naprodaj posebej).

Podrobnosti so na voljo v navodilih za uporabo, ki so priložena adapterju z nastavkom.

Opomba

Z nekaterimi objektivi morda ne boste mogli uporabljati adapterja z nastavkom ali samodejnega ostrenja. O združljivih objektivih se posvetujte s prodajalcem izdelkov Sony ali lokalnim pooblaščenim serviserjem izdelkov Sony.

Izdelek lahko za ostrenje porabi veliko časa ali pa pri ostrenju naleti na težave, kar je odvisno od uporabljenega objektiva ali subjekta.

[280] Dodatek | Adapter z nastavkom

Adapter z nastavkom LA-EA3/LA-EA5

Če uporabljate adapter z nastavkom LA-EA3 (naprodaj posebej) ali adapter z nastavkom LA-EA5 (naprodaj posebej), so na voljo naslednje funkcije.

Fotografiranje v polnem formatu:

Na voljo samo z objektivi, ki podpirajo fotografiranje v polnem formatu

Autofocus:

LA-EA3: Na voljo samo z objektivi SAM/SSM

LA-EA5: Na voljo z objektiv serije A s samodejnim ostrenjem* (Pri objektivih, ki niso SAM in SSM, samodejno ostrenje poganja povezovalni člen za samodejno ostrenje na adapterju LA-EA5).

* Samodejno ostrenje ni na voljo z nekaterimi objektivi in telekonverterji Minolta/Konica Minolta.

Sistem samodejnega ostrenja:

Phase Detection AF

Izbira AF/MF:

Lahko jo spremenite s stikalom na objektivu.

 Focus Mode:

Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Neposredno ročno ostrenje (DMF)/ročno ostrenje

Ko uporabljate adapter z nastavkom v načinu videoposnetkov, ročno nastavite vrednost zaslonke in ostrenje.

Razpoložljivo območje ostrenja:

[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Tracking]

[281] Dodatek | Adapter z nastavkom

Adapter z nastavkom LA-EA4

Če uporabljate prilagojevalnik za namestitev LA-EA4 (naprodaj posebej), so na voljo naslednje funkcije.

Fotografiranje v polni velikosti:

Na voljo samo z objektivu, ki podpirajo fotografiranje v polnem formatu

Autofocus:

ni na voljo.

Podprt je samo način ročnega ostrenja.

[282] Dodatek

Število fotografij, ki jih je mogoče posneti

Ko pomnilniško kartico vstavite v fotoaparatus in ga vklopite, je na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih je mogoče posneti (če nadaljujete s fotografiranjem s trenutnimi nastavitvami).

Opomba

Ko število "0" (število fotografij, ki jih je mogoče posneti) utripa oranžno, je pomnilniška kartica polna. Pomnilniško kartico zamenjajte z drugo ali s trenutne izbrišite nekaj posnetkov.

Ko "NO CARD" utripa oranžno, pomeni, da pomnilniška kartica ni vstavljena. Vstavite pomnilniško kartico.

Število fotografij ali videoposnetkov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico

Spodnja tabela prikazuje okvirno število posnetkov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico, formatirano s tem fotoaparatom.

Prikazane številke odražajo naslednje pogoje:

- Uporaba pomnilniške kartice Sony
- Možnost [Aspect Ratio] je nastavljena na [3:2] in možnost [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je nastavljena na [L: 60M]. ^{*1}

Vrednosti so odvisne od pogojev fotografiranja in vrste uporabljene pomnilniške kartice.

(Enota: slike)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	Pomnilniška kartica SD	
	64 GB	128 GB
JPEG Light	4900	9800
JPEG Standard	3300	6700
JPEG Fine	2300	4700
JPEG Extra fine	1200	2500
HEIF Light	6.500	13.000
HEIF Standard	4800	9700
HEIF Fine	3600	7200
HEIF Extra fine	2500	5000
RAW & JPEG (Compressed RAW) ^{*2}	590	1100
RAW & HEIF (stisnjene slike RAW) ^{*2}	640	1.300
RAW (stisnjene slike RAW)	780	1.500
RAW & JPEG (stisnjene slike RAW brez izgube: L) ^{*2}	530	1000
RAW & HEIF (stisnjene slike RAW brez izgube: L) ^{*2}	570	1100
RAW (stisnjene slike RAW brez izgube: L)	680	1.300
RAW & JPEG (nestisnjene slike RAW) ^{*2}	360	720

JPEG Quality/HEIF Quality/ 📷 File Format	Pomnilniška kartica SD	
	64 GB	128 GB
RAW & HEIF (nestisnjene slike RAW) ^{*2}	380	770
RAW (nestisnjene slike RAW)	420	860

- ^{*1} Ko možnost [Aspect Ratio] ni nastavljena na [3:2], lahko posnamete več slik, kot kažejo številke v tabeli zgoraj. (Razen ko je izbrana možnost [RAW].)
- ^{*2} Kakovost slike JPEG, ko je izbrana možnost [RAW & JPEG]: [Fine]
Kakovost slike HEIF, ko je izbrana možnost [RAW & HEIF]: [Fine]

Opomba

Tudi če je število fotografij, ki jih je mogoče posneti, večje od 9.999, bo prikazano "9999".

Opombe o neprekinjenem fotografiranju

Snemanje videoposnetkov v visoki kakovosti in hitro neprekinjeno fotografiranje zahteva veliko energije. Zato se bo temperatura v fotoaparatu zvišala, kar še posebej velja za temperaturo slikovnega senzorja. V tovrstnih primerih se fotoaparat samodejno izklopi, ker se je njegova površina močno segrela ali ker temperatura vpliva na kakovost posnetkov ali notranji mehanizem fotoaparata.

Čas, ki je na voljo za neprekinjeno fotografiranje, ko fotoaparat snema po tem, ko je bilo napajanje za nekaj časa izklopljeno, je naslednji. Vrednosti navajajo neprekinjen čas od začetka snemanja do prekinitve snemanja s fotoaparatom.

	Hitrost neprekinjenega fotografiranja	1 slička na sekundo (Interval Shooting)	3 sličice na sekundo (Drive Mode: Continuous Shooting: Mid)
Veter: da	Temperatura okolja: 25 °C (77 °F)	Pribl. 120 minut	Pribl. 120 minut
	Temperatura okolja: 40 °C (104 °F)	Pribl. 120 minut	Pribl. 120 minut
Veter: ne	Temperatura okolja: 25 °C (77 °F)	Pribl. 120 minut	Pribl. 30 minut
	Temperatura okolja: 40 °C (104 °F)	Pribl. 20 minut	Pribl. 10 minut

Vhodna napetost: 14,5 V DC,  File Format: JPEG, JPEG Quality: Extra fine, JPEG Image Size: 60M,  Focus Mode: Continuous AF, Aperture: F3.5, Shutter speed: 1/100, ISO: 1000, Povezava HDMI: Da (1080p), Povezava USB: Da (PC Remote),  Subject Recog in AF: On

To je stanje, ko veter enakomerno vpliva na celotno kamero, tako da s hitrostjo 5 m/s prehaja z vrha proti dnu kamere.

Čas, ki je na voljo za fotografiranje, je odvisen od temperature, nastavitvev fotoaparata za fotografije, okolja povezave USB/HDMI ali stanja fotoaparata pred začetkom fotografiranja. Če po vklopu pogosto spreminjate kompozicijo ali snemate, se temperatura v fotoaparatu zviša, razpoložljivi čas snemanja pa skrajša. Vnaprej se prepričajte, da je čas, ki je na voljo za neprekinjeno fotografiranje v vašem okolju uporabe, primeren za čas fotografiranja. Če se na zunanjem zaslonu pojavi ikona  (opozorilna ikona za pregrevanje), je narasla temperatura fotoaparata. Če fotoaparat preneha snemati zaradi visoke temperature, ga pustite nekaj časa. Snemanje zaženite šele, ko se temperatura v fotoaparatu popolnoma zniža.

Ob upoštevanju spodnjih nasvetov boste lahko snemali dlje.

Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi.
Ko fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.

[283] Dodatek

Čas snemanja videoposnetkov

V spodnji tabeli so prikazani okvirni skupni časi snemanja videoposnetkov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico, formatirano s tem fotoaparatom. Vrednosti so odvisne od pogojev fotografiranja in vrste uporabljene pomnilniške kartice.

(h (ure), min (minute))

 File Format	Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Pomnilniška kartica SD	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min

 File Format	Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Pomnilniška kartica SD	
			64 GB	128 GB
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Časi snemanja, ko je možnost [ Proxy Recording] nastavljena na [Off].

Prikazani časi so časi snemanja z uporabo pomnilniške kartice Sony.
Časovni razpon, ki je na voljo za snemanje videoposnetkov, je odvisen od oblike zapisa datoteke/nastavitev snemanja filmov, pomnilniške kartice, temperature okolja, omrežnega okolja Wi-Fi in stanja fotoaparata pred začetkom snemanja.
Najdaljši čas posamezne seje neprekinjenega snemanja videoposnetka je približno 13 ur (omejeno s specifikacijami izdelka).

Opomba

Čas snemanja videoposnetkov je različen, ker fotoaparat omogoča možnost VBR (spremenljiva bitna hitrost), ki kakovost slike samodejno prilagodi glede na prizor snemanja. Ko snemate hitro premikajoči se motiv, je slika bolj jasna, vendar pa je čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, objekta ali nastavitev kakovosti/velikosti slike.

Opombe glede neprekinjenega snemanja videoposnetkov

Snemanje videoposnetkov v visoki kakovosti in hitro neprekinjeno fotografiranje zahteva veliko energije. Zato se bo temperatura v fotoaparatu zvišala, kar še posebej velja za temperaturo slikovnega senzorja. V tovrstnih primerih se fotoaparat samodejno izklopi, ker se je njegova površina močno segrela ali ker temperatura vpliva na kakovost posnetkov ali notranji mehanizem fotoaparata.
Spodaj je naveden razpon časa, ki je na voljo za neprekinjeno snemanje videoposnetkov s privzetimi nastavitvami fotoaparata potem, ko je bil nekaj časa izklopljen. Vrednosti navajajo

neprekinjen čas od začetka snemanja do prekinitve snemanja s fotoaparatom.

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura okolja: 25 °C (77 °F)	Pribl. 30 minut	Pribl. 10 minut
Temperatura okolja: 40 °C (104 °F)	Pribl. 10 minut	Pribl. 5 minut

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; ko fotoaparat ni povezan prek omrežja Wi-Fi; vhodna moč: 14,5 V DC; ko veter ne udarja v fotoaparat

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; ko fotoaparat ni povezan prek omrežja Wi-Fi; vhodna moč: 14,5 V DC; ko veter ne udarja v fotoaparat

Čas, ki je na voljo za snemanje, se razlikuje glede na temperaturo, obliko zapisa datotek/nastavitev snemanja za videoposnetke, omrežno okolje Wi-Fi ali stanje fotoaparata pred začetkom snemanja. Če po vklopu pogosto spreminjate kompozicijo ali snemate, se temperatura v fotoaparatu zviša, razpoložljivi čas snemanja pa skrajša. Vnaprej se prepričajte, da je čas, ki je na voljo za neprekinjeno fotografiranje v vašem okolju uporabe, primeren za čas snemanja.

Če se na zunanjem zaslonu pojavi ikona  (opozorilna ikona za pregrevanje), je narasla temperatura fotoaparata.

Če se fotoaparat zaradi visoke temperature med snemanjem videoposnetkov izklopi, ga pustite nekaj časa izklopljenega. Snemanje zaženite šele, ko se temperatura v fotoaparatu popolnoma zniža.

Ob upoštevanju spodnjih nasvetov boste lahko snemali dlje.

Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi.

Ko fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.

[284] Dodatek

Tehnični podatki

System

Vrsta fotoaparata

Digitalni fotoaparat z izmenljivim objektivom

Lens

Sonyjev objektiv E-Mount

Slikovni senzor

Format slike

polni format 35 mm (35,7 mm × 23,8 mm), slikovni senzor CMOS

Dejansko število slikovnih pik fotoaparata

Pribl. 61.000.000 slikovnih pik

Skupno število slikovnih pik fotoaparata

Pribl. 62.500.000 slikovnih pik

Sistem samodejnega ostrenja

Sistem za zaznavanje

sistem zaznavanja faze/kontrasta

Razpon občutljivosti

od -4 EV do +20 EV (pri ekvivalentu ISO 100, F2.0)

Nastavitev osvetlitve

Način merjenja

ocenjevalno merjenje s 1200 območji

Obseg merjenja

od -3 EV do +20 EV (pri ekvivalentu ISO 100, z objektivom F2.0)

Občutljivost ISO (indeks priporočene osvetlitve)

Fotografije: od ISO 100 do ISO 32.000 (razširjeni ISO: najnižji ISO 50, najvišji ISO 102.400), [ISO AUTO] (od ISO 100 do ISO 12.800, nastaviti je mogoče najvišjo/najnižjo vrednost)

Videoposnetki: enakovredno vrednosti od ISO 100 do ISO 32.000, [ISO AUTO] (enakovredno vrednosti od ISO 100 do ISO 12.800, nastaviti je mogoče najvišjo/najnižjo vrednost)

Izravnava osvetlitve

±5,0 EV (omogoča preklapljanje med 1/3 in 1/2 koraka EV)

Shutter

Type

Elektronsko upravljan, navpični pomik, tip goriščne ravnine

Obseg hitrosti

Fotografije (mehanski zaklop): od 1/4000 s do 30 s, BULB

Fotografije (elektronski zaklop): od 1/8000 s do 30 s

Videoposnetki: od 1/8000 s do 1 s (koraki po 1/3 EV)

naprave, združljive z obliko 60p: do 1/60 sekunde v samodejnem načinu (do 1/30 sekunde v načinu samodejnega počasnega zaklopa)

naprave, združljive z obliko 50p: do 1/50 sekunde v samodejnem načinu (do 1/25 sekunde v načinu samodejnega počasnega zaklopa)

Neprekinjeno fotografiranje

Hitrost neprekinjenega fotografiranja

 (Continuous Shooting: Hi+): največ do pribl. 8,0 slik na sekundo /  (Continuous Shooting: Hi): največ od pribl. 6,0 slik na sekundo /  (Continuous Shooting: Mid): 3,0 slike na sekundo /  (Continuous Shooting: Lo): največ do pribl. 2,5 slike na sekundo

Na podlagi pogojev naše meritve. Hitrost neprekinjenega fotografiranja je lahko glede na pogoje fotografiranja manjša.

Format snemanja

Oblika zapisa datoteke

JPEG (skladno z DCF razl. 2.0, Exif razl. 2.32 in MPF Baseline), HEIF (skladno z MPEG-A MIAF), RAW (skladno z obliko zapisa Sony ARW 4.0)

Videoposnetek (format XAVC HS)

XAVC razl. 2.1: združljiv s formatom MP4

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Zvok: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)*

Videoposnetek (format XAVC S)

XAVC razl. 2.1: združljiv s formatom MP4

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)*

* Ta fotoaparat nima zvočnega vhoda, zato zvok ne bo posnet.

Snemalni medij

Kartice SD (združljive z UHS-I in UHS-II)

Vhodni/izhodni priključki

Priključek USB Type-C

SuperSpeed USB 5Gbps/s (USB 3.2)

HDMI

mikro priključek HDMI vrste D

Priključek za napajanje in upravljanje

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

Napajanje, splošno**Nazivna vhodna moč**10 V–18 V **Kabel za napajanje in upravljanje (priključek DC IN)****Poraba energije**

Uporaba FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS

Pribl. 3,8 W (pri fotografiranju)

Pribl. 6,5 W (pri snemanju videoposnetkov)

Delovna temperatura

Od 0 do 40 °C

Temperatura shranjevanja

Od –20 °C do 55 °C

Dimenzije (D/Š/G) (pribl.)

100 × 74 × 42,5 mm

Teža (pribl.)

243 g (samo ohišje fotoaparata)

Exif Print

Združljivo

PRINT Image Matching III

Združljivo

Brezžična povezava LAN**WW559681 (oglejte si ploščico s podatki na dnu fotoaparata)****Podprta oblika zapisa**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvenčni pas

2,4 GHz / 5 GHz

Varnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Način povezave

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ročno

Način dostopa

Infrastrukturni način

WW853104 (oglejte si ploščico s podatki na dnu fotoaparata)**Podprta oblika zapisa**

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenčni pas

2,4 GHz

Varnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Način povezave

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ročno

Način dostopa

Infrastrukturni način

Komunikacija Bluetooth

Standard Bluetooth razl. 4.2

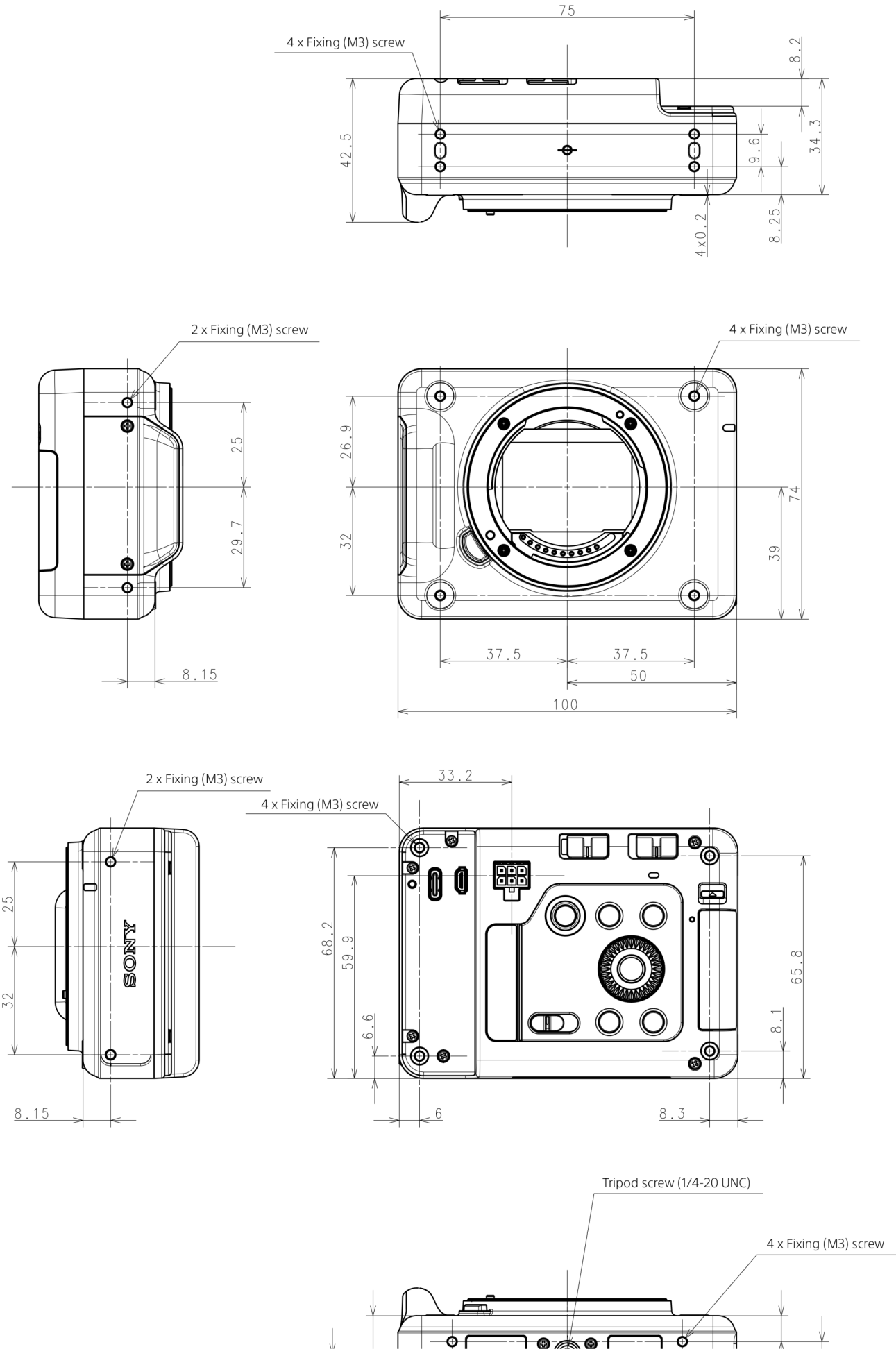
Frekvenčni pas

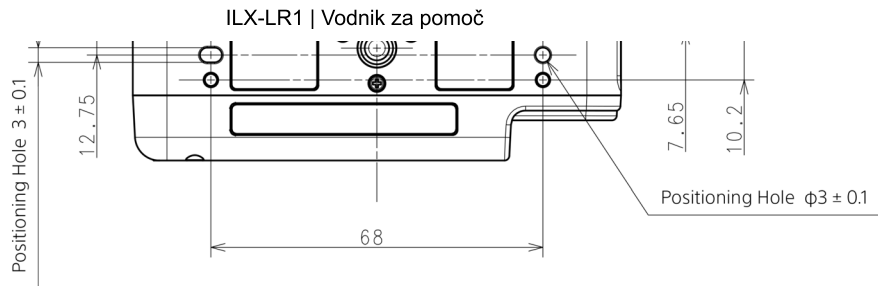
2,4 GHz

Dimenzije

Dimenzije so približne vrednosti.

Enota: mm





Opomba

Luknja za pritrdilni vijak (M3)

Globina luknje: 4,5 mm ali več

Ne uporabljajte vijakov, ki so daljši od 4,5 mm. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro.

Priporočeni navor za zategovanje: 0,6 Nm

Luknja za vijak stojala (1/4-20 UNC)

Globina luknje: 5,5 mm ali več

Ne uporabljajte vijakov, ki so daljši od 5,5 mm. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro.

Priporočeni navor za zategovanje: 2,0 Nm

Luknja za pozicioniranje

Globina luknje: 3,0 mm ali več

Oblika in tehnični podatki se lahko spremenijo brez obvestila.

[285] Dodatek

Blagovne znamke

XAVC S in **XAVC S** sta blagovni znamki družbe Sony Group Corporation.

XAVC HS in **XAVC HS** sta blagovni znamki družbe Sony Group Corporation.

Mac je zaščitena blagovna znamka družbe Apple Inc. registrirana v ZDA in drugih državah.

USB Type-C® in USB-C® sta registrirani blagovni znamki družbe USB Implementers Forum.

Izraza HDMI in večpredstavnostni vmesnik visoke ločljivosti HDMI ter logotip HDMI so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe HDMI Licensing Administrator, Inc.

Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki ali blagovni znamki družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.

Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.

Wi-Fi, logotip Wi-Fi in Wi-Fi Protected Setup so registrirane blagovne znamke ali blagovne znamke združenja Wi-Fi Alliance.

Besedna znamka in logotipi Bluetooth® so zaščitene blagovne znamke podjetja Bluetooth SIG, Inc. Družba Sony Corporation in njene podružnice te blagovne znamke uporablja na podlagi licence.

Koda QR je blagovna znamka družbe Denso Wave Inc.

Poleg teh so imena sistemov in izdelkov, uporabljena v teh navodilih, na splošno blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke svojih razvijalcev ali proizvajalcev. Vendar oznaki [™] in ® v tem priročniku nista uporabljeni v vseh primerih.

[286] Dodatek

Licenca

Opombe glede licence

Temu izdelku je priložena programska oprema, ki se uporablja na podlagi licenčnih pogodb z lastniki te programske opreme. Na podlagi zahtev lastnikov avtorskih pravic za to programsko opremo smo vas obvezani obvestiti o naslednjem. Licence (v angleščini) so shranjene v notranjem pomnilniku izdelka. Vzpostavite povezavo za količinsko shranjevanje med izdelkom in računalnikom za branje licenc v mapi "PMHOME" – "LICENSE".

TA IZDELEK JE LICENCIRAN V OKVIRU LICENCE PORTFELJA ZA PATENT AVC ZA OSEBNO UPORABO POTROŠNIKA ALI DRUGE UPORABE, PRI KATERIH POTROŠNIK NE PREJME FINANČNEGA NADOMESTILA ZA

(i) KODIRANJE VIDEO VSEBIN V SKLADU S STANDARDOM AVC ("AVC VIDEO")
IN/ALI

(ii) ODKODIRANJE VIDEO VSEBIN AVC, KI JIH JE POTROŠNIK KODIRAL V OKVIRU OSEBNE DEJAVNOSTI IN/ALI PRIDOBIL OD PONUDNIKA VIDEO VSEBIN Z LICENCO ZA DISTRIBUCIJO VIDEO VSEBIN AVC.

LICENCA SE NE DODELJUJE IN NI NAMENJENA ZA KAKRŠNO KOLI DRUGO UPORABO. DODATNE INFORMACIJE, VKLJUČNO Z INFORMACIJAMI GLEDE UPORABE V REKLAMNE, INTERNE IN KOMERCIALNE NAMENE IN GLEDE PRIDOBITVE LICENC, SO NA VOLJO PRI DRUŽBI MPEG LA, LLC.

GLEJTE [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Velja ena ali več patentnih prijav patentov HEVC, navedenih na spletni strani patentlist.accessadvance.com.



O programski opremi, uporabljeni na podlagi licence GNU GPL/LGPL

Programska oprema, vključena v ta izdelek, vsebuje avtorsko zaščiteno programsko opremo z licenco GPLv2 in drugimi licencami, ki lahko zahtevajo dostop do izvirne kode. Kopijo ustrezne

izvirne kode, ki jo zahteva licenca GPLv2 (in druge licence), lahko najdete na <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Izvirno kodo, ki jo zahteva licenca GPLv2, lahko prejmete na fizičnem mediju za obdobje treh let po naši zadnji pošiljki tega izdelka, in sicer tako, da izpolnite obrazec na naslovu <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Ta ponudba velja za vse prejemnike teh informacij.

[287] Dodatek | V primeru težav

Odpravljanje težav

Če imate z izdelkom težave, preskusite naslednje rešitve.

- 1 **Izklopite in ponovno vklopite napajanje.**
- 2 **Inicializirajte nastavitve.**
- 3 **Obrnite se na prodajalca ali lokalni pooblaščen servis. Dodatne informacije o tem izdelku in odgovori na pogosta vprašanja so na voljo na spletnem mestu za podporo strankam.**
<https://www.sony.net/>

[288] Dodatek | V primeru težav

Opozorilna sporočila

Set Area/Date/Time.

Nastavite območje, datum in čas. Če izdelka dolgo časa niste uporabljali, napolnite notranjo rezervno akumulatorsko baterijo.

Unable to use memory card. Format?

Pomnilniška kartica je bila formatirana z računalnikom in oblika zapisa datotek se je spremenila. Izberite [Enter] in nato formatirajte pomnilniško kartico. Pomnilniško kartico lahko znova uporabite, vendar bodo vsi podatki na njej izbrisani. Formatiranje lahko traja nekaj časa. Če je sporočilo še vedno prikazano, zamenjajte pomnilniško kartico.

Memory Card Error

Vstavljena je nezdružljiva pomnilniška kartica.

Formatiranje ni bilo uspešno. Znova formatirajte pomnilniško kartico.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

Vstavljena je nezdružljiva pomnilniška kartica.

Pomnilniška kartica je poškodovana.

Kontakti pomnilniške kartice so umazani.

Memory card locked.

Uporabljajte pomnilniško kartico s stikalom za zaščito pred pisanjem ali brisanjem, ki je v zaklenjenem položaju LOCK. Stikalo nastavite v položaj za snemanje.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

Vstavljena ni nobena pomnilniška kartica.

Če želite sprostiti zaklop, ne da bi v fotoaparat vstavili pomnilniške kartice, nastavite možnost [Release w/o Card] na [Enable]. V tem primeru se fotografije in videoposnetki ne bodo shranili.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

Vstavljena je nezdružljiva pomnilniška kartica.

Processing...

Ko izvajate zmanjšanje šuma, se zažene postopek zmanjšanja šuma. Fotografiranje ni možno, ko je zmanjšanje šuma v teku.

Unable to display.

Slik, ki so posnete z drugimi izdelki ali spremenjene z računalnikom, ni mogoče prikazati. Obdelava v računalniku, na primer brisanje slike, lahko povzroči neskladje v datotekah zbirke podatkov slik. Popravite datoteke zbirke podatkov slik.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable".

Objektiv ni nameščen pravilno ali pa sploh ni nameščen. Če se to sporočilo prikaže, ko je objektiv nameščen, ga znova namestite. Če se sporočilo prikazuje pogosto, preverite, ali so kontakti objektiva in izdelka čisti.

Ko izdelek pritrdite na astronomski teleskop ali podobno napravo ali uporabljate objektiv brez podpore, nastavite možnost [ Release w/o Lens] na [Enable].

Internal temp. high. Allow it to cool.

Izdelek se je segrel zaradi neprekinjenega fotografiranja. Ugasnite izdelek in ga ohladite ter počakajte, da bo znova pripravljen za snemanje.

[] (Opozorilo o prekomernem segrevanju)

Dolgo ste zajemali posnetke, tako da se je temperatura izdelka povečala.

[] (Napaka datoteke podatkovne zbirke)

Število slik presega število, za katero je mogoče upravljanje datuma v datoteki zbirke podatkov z izdelkom.

[] (Napaka datoteke podatkovne zbirke)

Registracija v datoteko zbirke podatkov ni mogoča. Vse slike uvozite v računalnik in obnovite pomnilniško kartico.

Image DataBase File error

Nekaj je narobe v datoteki zbirke podatkov slik. Izberite MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

Izklopite in znova vklopite izdelek. Če se sporočilo pojavi pogosto, se posvetujte z lokalnim pooblaščenim serviserjem izdelkov Sony.

Image Database File error. Recover?

Videoposnetka ne morete posneti ali ga predvajati, ker je datoteka zbirke podatkov slik poškodovana. Obnovite datoteko zbirke podatkov slik, tako da sledite navodilom na zaslonu.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

Slik, ki so posnete z drugimi izdelki, ni mogoče povečati ali zasukati.

Cannot create more folders.

Mapa na pomnilniški kartici ima prve tri številke »999«. V tem fotoaparatu ne morete ustvariti nobene nove mape več.