

Funzioni compatibili con la licenza per fotografia di volume

Questa “Guida” è rivolta agli utenti che hanno richiesto una licenza di assistenza aggiuntiva per una fotocamera digitale Sony.

Le funzioni incluse in “Volume Photography License Package” (Pacchetto di licenze per fotografia di volume) sono descritte qui.

Panoramica delle funzioni

Introduce cosa è possibile fare con la Licenza per fotografia di volume.

[Panoramica delle funzioni](#)

[Attivazione di ogni funzione concessa in licenza](#)

[Linee griglia personalizzate](#)

Scansione e tagging

[Scansione e registrazione di un codice a barre o QR Code con la fotocamera](#)

[Visualizzazione di ID univoci sullo schermo](#)

[Controllo delle informazioni sugli ID univoci](#)

[Cancellazione di un ID univoco dalla fotocamera](#)

[Ritaglio foto](#)

[Comandi per fotografie multiple](#)

Funzioni compatibili con la licenza per fotografia di volume

Panoramica delle funzioni

Il servizio di fotografia di volume fornisce attrezzature e strumenti da utilizzare in contesti che richiedono di scattare un gran numero di foto con lo stesso formato e le stesse modalità operative, come scuole, eventi sportivi, parchi a tema o navi da crociera.

Queste funzioni possono ridurre le variazioni nella qualità delle foto in base all'abilità o all'esperienza dei singoli fotografi e, al contempo, consentire un flusso di lavoro efficiente, dalla preparazione delle riprese al ritaglio delle foto.

- **Linee griglia personalizzate**

È possibile registrare e utilizzare sulla fotocamera linee della griglia personalizzate create in base alle proprie esigenze specifiche. "Custom Gridline Generator" consente di impostare le aree di ritaglio sulle linee della griglia e registrare direttamente sulla fotocamera le linee della griglia create.

- **Acquisiz. e contrass.**

L'intero processo, dalla scansione di un ID univoco al collegamento di una foto acquisita all'ID univoco, può essere completato usando solo una fotocamera.

- **Ritaglio foto**

Impostando un'area di ritaglio, è possibile salvare contemporaneamente sia l'immagine originale che un'immagine ritagliata durante la ripresa.

- **Comandi per fotografie multiple**

È possibile usare i comandi per supportare da remoto le riprese in loco, come ad esempio "Impostazione temperatura colore del bilanciamento del bianco" e "Comando di divieto di ripresa".

TP1002064513

Funzioni compatibili con la licenza per fotografia di volume

Attivazione di ogni funzione concessa in licenza

Per attivare ogni funzione concessa in licenza, è necessario caricare sulla fotocamera il file di licenza salvato su una scheda di memoria.

Per i dettagli sulle operazioni, fare riferimento alla seguente "Guida".

<https://helpguide.sony.net/di/activate/v1/it/index.html>

TP1002064514

B-I93-100-31(1) Copyright 2025 Sony Corporation

Funzioni compatibili con la licenza per fotografia di volume

Linee griglia personalizzate

È possibile registrare e utilizzare sulla fotocamera linee della griglia personalizzate create in base alle proprie esigenze specifiche. Inoltre, usando “Custom Gridline Generator,” è possibile impostare le aree di ritaglio sulle linee della griglia e registrare direttamente sulla fotocamera le linee della griglia create.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla seguente “Guida”.

https://helpguide.sony.net/di/gridline_2420/v1/h_zz/

TP1002064518

Funzioni compatibili con la licenza per fotografia di volume

Scansione e registrazione di un codice a barre o QR Code con la fotocamera

Con la fotocamera è possibile leggere un codice in cui le informazioni sul soggetto sono incorporate sotto forma di ID univoco. L'ID univoco viene registrato nella fotocamera e può essere scritto nei metadati di un'immagine acquisita. Questa funzione è in grado di leggere codici a barre ITF/Code39/Code128 e i QR Code.

Questa funzione offre due metodi per eseguire la scansione dei codici con la fotocamera.

- **Acq. cod. dur. press.**

Questa funzione deve essere assegnata a un tasto personalizzato per poterla utilizzare. La fotocamera passa alla schermata di scansione dei codici mentre si tiene premuto il tasto assegnato e torna alla schermata di ripresa quando il tasto viene rilasciato. È possibile passare rapidamente dalla scansione dei codici alla ripresa di foto mentre si tiene la fotocamera.

- **Acquisizione codice**

Se si assegna questa funzione a un tasto personalizzato, a ogni pressione di tale tasto la visualizzazione passa tra la schermata di scansione dei codici e la schermata di ripresa. Questo metodo è utile quando si desidera effettuare la scansione di codici e la ripresa di immagini in momenti distinti, poiché non è necessario continuare a tenere premuto il tasto assegnato.

- [Acquisizione codice] può essere selezionata da MENU e può anche essere registrata nel menu Fn in [Impost. menu Fn].

1 MENU → [Impostazione] → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.] → Assegnare [Acq. cod. dur. press.] o [Acquisizione codice] al tasto desiderato.

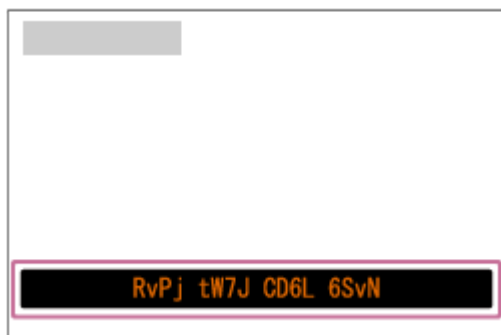
2 Passare alla schermata di scansione dei codici.

Se si usa [Acq. cod. dur. press.]: Tenere premuto il tasto a cui è assegnata la funzione finché la scansione del codice è completata.

Se si usa [Acquisizione codice]: Premere una volta il tasto a cui è assegnata la funzione.

3 Tenere il codice che si desidera scansionare entro l'angolo di visione.

Una volta scansionato correttamente il codice, viene emesso un segnale acustico e l'ID univoco registrato viene visualizzato in arancione nella parte inferiore della schermata.



- Se la scansione del codice non dovesse riuscire, provare quanto segue:
 - Assicurarsi che il codice appaia il più grande possibile al centro dell'angolo di visione. Come linea guida, per i QR Code, la dimensione dovrebbe essere almeno 1/3 dell'altezza dell'intero angolo di visione; per i codici a barre, invece, la dimensione dovrebbe essere almeno 1/3 della larghezza dell'intero angolo di visione.

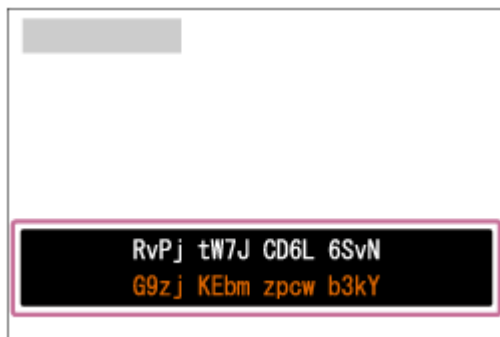
- Controllare la distanza minima di ripresa dell'obiettivo e posizionare il codice a una distanza superiore.
- Rimuovere gli oggetti ad alto contrasto dall'angolo di visione.
- I QR Code sono più facili da scansionare rispetto ai codici a barre quando le dimensioni del codice sono ridotte.
- È possibile registrare fino a due ID univoci contemporaneamente. Se si desidera registrare un secondo ID univoco, posizionare semplicemente un altro codice nell'angolo di visione prima di riprendere un'immagine. Quando il codice viene scansionato correttamente, vengono visualizzati due ID univoci uno sopra l'altro. Quello superiore è il primo ID univoco, mentre quello inferiore è il secondo ID univoco.

4 Passare alla schermata di ripresa.

Se si usa [Acq. cod. dur. press.]: Rilasciare il tasto a cui è assegnata la funzione.

Se si usa [Acquisizione codice]: Premere una volta il tasto a cui è assegnata la funzione.

- L'ID univoco registrato diventa bianco quando si esce dalla schermata di scansione dei codici. È anche possibile tornare alla schermata di scansione dei codici per registrare un secondo ID univoco. In questo caso, il primo ID univoco viene visualizzato in bianco sulla riga superiore e il secondo ID univoco viene visualizzato in arancione sulla riga inferiore.



5 Riprendere un soggetto.

L'ID univoco viene scritto nei metadati dell'immagine acquisita.

- Se sono registrati due ID univoci, entrambi vengono scritti nei metadati di un'unica immagine.

6 Riportare la fotocamera alla schermata di scansione dei codici e mantenere il codice all'interno dell'angolo di visione.

L'ID univoco viene sostituito con un nuovo.

- Se si riprende un'immagine con un ID univoco registrato e poi si esegue di nuovo la scansione del codice, l'ID univoco viene cancellato e sostituito da uno nuovo.

Per registrare nella fotocamera un ID univoco scansionato con un lettore di codici disponibile in commercio

È necessario utilizzare Camera Remote SDK (Software Development Kit).

Per maggiori informazioni su Camera Remote SDK (Software Development Kit), consultare il seguente sito web.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/sdk/en/index.html>

1. Collegare la fotocamera al computer e abilitare la funzione di ripresa remota.

- Il metodo di connessione e il metodo di impostazione della funzione di ripresa remota variano a seconda della fotocamera utilizzata.

2. Collegare un lettore di codici al computer.

3. Eseguire la scansione di un codice a barre o QR Code con il lettore di codici.
4. Inviare l'ID univoco scansionato dal computer alla fotocamera utilizzando SDK.

Informazioni sulla scrittura di ID univoci nei metadati delle immagini

- L'ID univoco viene scritto nei metadati dell'immagine secondo le seguenti specifiche.

- Area Exif IFD: MakerNote IFD*
- N. tag Exif: 0x2043
- Dimensione dei dati: Fino a 128 caratteri/Massimo 256 byte
- Formato dei dati: UTF-16LE (Little Endian)

* A seconda dell'applicazione in uso, le informazioni su MakerNote potrebbero venire cancellate.

- Quando nei metadati vengono scritti due ID univoci, tra i due ID univoci viene inserita una “,” (virgola).
- Una volta che un ID univoco è stato scritto in un'immagine, non può essere cambiato dalla fotocamera. Per accedere all'area Exif MakerNote (area specifica del produttore) e leggere o modificare le informazioni, è necessario preparare il proprio sistema o applicazione.
- L'ID univoco nell'area MakerNote è codificato in UTF-16LE. Per ottenere la stessa stringa ottenuta quando si è eseguita la scansione del codice, è necessario convertire il codice dei caratteri.

Suggerimento

- Se l'ID univoco ha troppi caratteri, può essere abbreviato in “...” quando viene visualizzato nella schermata di scansione dei codici o nella schermata di ripresa. In questo caso, è possibile controllare tutti i caratteri da MENU → [Ripresa] → [File] → [Acquisiz. e contrass.] → [Info dett. su ID univ.].
- Quando vengono registrati due ID univoci e viene eseguita la scansione di un terzo codice, il primo ID univoco visualizzato nella riga superiore scompare, il secondo ID univoco si sposta nella riga superiore e il terzo ID univoco viene aggiunto alla riga inferiore.

Nota

- Anche se si esegue la scansione dello stesso ID univoco ripetutamente, l'ID univoco registrato nella fotocamera non cambia.
- Quando il modo di messa a fuoco per la ripresa è impostato sulla messa a fuoco automatica, il modo di messa a fuoco nella schermata di scansione del codice è bloccato su AF-C (AF continuo).
- Quando il modo di messa a fuoco per la ripresa è impostato sulla messa a fuoco manuale, anche il modo di messa a fuoco nella schermata di scansione dei codici è bloccato sulla messa a fuoco manuale. È necessario mettere a fuoco il codice autonomamente.
- Se la scansione del codice non riesce, viene emesso un segnale acustico diverso rispetto a quando la scansione riesce. Controllare il messaggio di errore visualizzato sul monitor.
- L'ID univoco viene ripristinato quando la fotocamera viene spenta.
- La lunghezza massima dell'ID univoco è 128 caratteri. Se si registrano due ID univoci, la lunghezza massima per ciascuno è di 63 caratteri.
- L'ID univoco può essere composto da caratteri alfanumerici e dai simboli elencati sotto. Non è possibile utilizzare “,” (virgola).
., - _ ' @ ! ? # \$ % & * + / = ^ ` { | } ~ " () : ; < > [\] spazio

TP1002064515

Funzioni compatibili con la licenza per fotografia di volume

Visualizzazione di ID univoci sullo schermo

È possibile impostare se visualizzare o meno l'ID univoco registrato nella schermata di ripresa.

1 MENU → [Ripresa] → [File] → [Acquisiz. e contrass.] → [Visualizzaz. ID univ.] → impostazione desiderata.

- L'impostazione predefinita è [Attiv.].

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

L'ID univoco viene visualizzato nella schermata di ripresa.

Disattiv.:

L'ID univoco non viene visualizzato nella schermata di ripresa.

Per visualizzare l'ID univoco nella schermata di riproduzione

- Nella schermata di riproduzione, la visualizzazione o meno dell'ID univoco dipende dalla modalità di visualizzazione dello schermo. Quando la modalità di visualizzazione dello schermo è [Istogramma] o [Nessuna info.], l'ID univoco non viene visualizzato. In questo caso, premere il tasto DISP (Impostazione di visualizzazione) per cambiare la modalità di visualizzazione dello schermo.
- Se si desidera visualizzare l'ID univoco durante la riproduzione di immagini acquisite con la ripresa continua, impostare [Riproduzione] → [Opzione ripr.] → [Visual. come gruppo] su [Disattiv.].

Suggerimento

- Se si assegna [Visualizzaz. ID univ.] al tasto desiderato in MENU → [Impostazione] → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.], è possibile attivare o disattivare la visualizzazione dell'ID univoco premendo il tasto assegnato.
- Se l'ID univoco ha troppi caratteri, può essere abbreviato in "..." quando viene visualizzato nella schermata di scansione dei codici o nella schermata di ripresa. In questo caso, è possibile controllare tutti i caratteri da MENU → [Ripresa] → [File] → [Acquisiz. e contrass.] → [Info dett. su ID univ.].

Nota

- Nella schermata di ripresa, l'ID univoco viene visualizzato con priorità rispetto alle altre informazioni. Se si desidera vedere le informazioni che sono nascoste dall'ID univoco, impostare [Visualizzaz. ID univ.] su [Disattiv.].

TP1002064516

Funzioni compatibili con la licenza per fotografia di volume

Controllo delle informazioni sugli ID univoci

È possibile controllare tutti i caratteri degli ID univoci registrati sulla fotocamera.

1 Registrare un ID univoco sulla fotocamera.

2 MENU → [Ripresa] → [File] → [Acquisiz. e contrass.] → [Info dett. su ID univ.].

- Se si assegna anticipatamente questa funzione al tasto desiderato usando [Imp. T. pers./Man.], è possibile controllare rapidamente le informazioni dettagliate sugli ID univoci premendo semplicemente il tasto assegnato nella schermata di ripresa.
- È anche possibile registrare questa funzione nel menu Fn in [Impost. menu Fn].

Suggerimento

- Gli ID univoci vengono visualizzati in incrementi di 4 caratteri. Se un ID univoco inizia con le quattro lettere "http", viene riconosciuto come URL e viene visualizzato senza separazioni.
- Se sono registrati due ID univoci, vengono visualizzati uno sopra l'altro. Il primo ID univoco viene visualizzato come [ID1:] e il secondo ID univoco viene visualizzato come [ID2:].

TP1002064523

Funzioni compatibili con la licenza per fotografia di volume

Cancellazione di un ID univoco dalla fotocamera

È possibile cancellare un ID univoco che è stato registrato erroneamente o che non si desidera utilizzare.

1 MENU → [Ripresa] → [File] → [Acquisiz. e contrass.] → [Reimposta ID univ.].

2 Selezionare [OK] e premere al centro.

La registrazione dell'ID univoco viene ripristinata.

Suggerimento

- Se si assegna [Reimposta ID univ.] al tasto desiderato in MENU → [Impostazione] → [Funz. personaliz.] → [Imp. T. pers./Man.], è possibile ripristinare la registrazione dell'ID univoco premendo semplicemente il tasto assegnato.

Nota

- L'ID univoco viene ripristinato quando la fotocamera viene spenta.
- Se vengono registrati due ID univoci, entrambe le registrazioni vengono cancellate.



TP1002064517

Funzioni compatibili con la licenza per fotografia di volume

Ritaglio foto

È possibile salvare le immagini ritagliate contemporaneamente durante la ripresa usando linee della griglia con un'area di ritaglio predefinita.

Per abilitare [Ritaglio foto], devono essere soddisfatte tutte le condizioni seguenti:

- Sulle linee della griglia è impostata un'area di ritaglio.
- Le linee della griglia vengono registrate in una qualsiasi delle impostazioni da  (Personalizzato 1) a  (Personalizzato 4).
- MENU → [Ripresa] → [Visualizz. ripresa] → [Ritaglio foto] è impostato su [Attiv.].
- MENU → [Ripresa] → [Visualizz. ripresa] → [Vis. linea griglia] è impostato su [Attiv.].

Per usare questa funzione, è anche necessaria una licenza per la funzione Linee griglia personalizzate. Per maggiori informazioni sulla funzione Linee griglia personalizzate e su come impostare le aree di ritaglio sulle linee della griglia, fare riferimento alla seguente "Guida".

https://helpguide.sony.net/di/gridline_2420/v1/h_zz/

1 Salvare le linee della griglia con un'area di ritaglio su una scheda di memoria e inserirla nella fotocamera.


2 MENU → [Ripresa] → [Visualizz. ripresa] → [Tipo linea griglia] → Selezionare la destinazione di registrazione da  (Personalizzato 1) a  (Personalizzato 4), quindi selezionare [Importa].

3 Selezionare le linee della griglia con l'area di ritaglio, premere al centro e selezionare [OK].

Le linee della griglia vengono registrate come linee griglia personalizzate.

4 MENU → [Ripresa] → [Visualizz. ripresa] → [Vis. linea griglia] → [Attiv.].


5 MENU → [Ripresa] → [Visualizz. ripresa] → [Ritaglio foto] → [Attiv.].

Sullo schermo appare un'icona () che indica che [Ritaglio foto] è abilitato.

6 Riprendere un soggetto.

Vengono salvate l'immagine originale e un'immagine ritagliata.

Suggerimento

- Le immagini ritagliate sono indicate con l'icona  (Ritaglio) nella schermata di riproduzione.

Nota

- Quando [Ritaglio foto] è abilitato, non è possibile usare le seguenti funzioni.
 - Revisione automatica
 - Ripresa continua
- Non è possibile usare [Ritaglio foto] nei seguenti casi:
 - Quando la modalità di scatto ha un'impostazione diversa da [Scatto Singolo]

- Quando l'impostazione di [Formato File] è [RAW]
 - Durante la ripresa intervallata
 - Durante la ripresa RAW composita
 - Durante l'esecuzione di [Rich. pers. blocco 1]/[Rich. pers. blocco 2]/[Rich. pers. blocco 3]
- Anche se [Ritaglio foto] è abilitato, l'area di ritaglio non viene visualizzata nella schermata di ripresa. Se si desidera controllare l'area di ritaglio durante la ripresa, tracciare linee della griglia della stessa posizione e dimensione dell'area di ritaglio nelle linee della griglia personalizzate.
 - Le immagini ritagliate con proporzioni diverse da quelle disponibili sulla fotocamera non possono essere ingrandite durante la riproduzione.
 - Le immagini ritagliate non possono essere rifinite.
 - Quando si riproduce un'immagine ritagliata, le linee della griglia non vengono visualizzate.
 - Per la ripresa remota, se [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Solo destinazione] o [Dest.+Fotocamera], l'immagine ritagliata non viene trasferita, viene trasferita solo l'immagine originale.
 - Potrebbe esserci una deviazione massima di 15 pixel tra le aree di ritaglio create con "Custom Gridline Generator" e le posizioni di ritaglio effettive.
 - Se la fotocamera dispone di due slot per schede di memoria, lo slot in cui è salvata l'immagine ritagliata viene determinato dalle impostazioni della fotocamera.
 - Se [Supp. registraz.] è impostato su [Regist. simult.], l'immagine ritagliata viene salvata nello slot impostato in [Imp. rip. per più sup.].
 - Se [Supp. registraz.] è impostato su [Ordin.to registr.], e [Formato File] è impostato su [RAW & JPEG] o [RAW & HEIF], l'immagine ritagliata viene salvata nello slot che registra le immagini JPEG o HEIF. In questo caso, [Imp. rip. per più sup.] viene impostato sullo slot in cui è salvata l'immagine ritagliata.

TP1002064519

Funzioni compatibili con la licenza per fotografia di volume

Comandi per fotografie multiple

Questa funzione fornisce comandi per l'estensione dell'operazione remota. I comandi di estensione forniti con questa licenza possono essere usati nelle applicazioni sviluppate usando "Camera Remote SDK (Software Development Kit)". Per maggiori informazioni su Camera Remote SDK (Software Development Kit), consultare il seguente sito web.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/sdk/en/index.html>

Impostazione della temperatura colore del bilanciamento del bianco

La temperatura colore del bilanciamento del bianco può essere regolata con precisione con incrementi di 10 K tramite operazione remota.

Nota

- Questo comando va usato solo per l'operazione remota e non può essere eseguito sulla fotocamera stessa.
- Sulla fotocamera, la temperatura colore viene impostata con incrementi di 100 K; pertanto, qualsiasi valore impostato con incrementi di 10 K tramite operazione remota verrà sovrascritto con un valore espresso in incrementi di 100 K quando la temperatura colore viene modificata direttamente sulla fotocamera. Per impostare il valore con incrementi di 10 K, eseguire di nuovo l'operazione remota.

Comando di divieto di ripresa

Questa funzione consente di impedire da remoto la ripresa della fotocamera. Le condizioni in cui la ripresa è vietata possono essere impostate arbitrariamente tramite programmazione, impedendo di fotografare in contesti imprevisti. Quando la ripresa è vietata, viene visualizzato un messaggio se si preme il pulsante di scatto o nella schermata di ripresa. Con questa funzione, è vietata anche la [Pre-acquisizione] sulle fotocamere.

Nota

- Questo comando va usato solo per l'operazione remota e non può essere eseguito sulla fotocamera stessa.
- L'impostazione di divieto della ripresa viene annullata quando la fotocamera viene spenta, ma non viene annullata se la fotocamera si spegne automaticamente a causa del risparmio energetico o di altri motivi.

TP1002064520