

Funkcje zgodne z licencją do fotografii masowej

Niniejszy „Przewodnik pomocniczy” jest przeznaczony dla osób, które złożyły wniosek o dodatkową licencję serwisową na aparat cyfrowy Sony.

Tutaj objaśniono funkcje dołączone do pakietu „Volume Photography License Package” (Pakiet licencji do fotografii masowej).

Przegląd funkcji

Omówiono, co można zrobić z licencją do fotografii masowej.

[Przegląd dostępnych funkcji](#)

[Aktywowanie poszczególnych funkcji licencjonowanych](#)

[Niestandardowe linie siatki](#)

Skanowanie i oznaczanie

[Skanowanie aparatem i rejestrowanie kodu kreskowego lub QR Code](#)

[Wyświetlanie unikatowych identyfikatorów na ekranie](#)

[Sprawdzanie informacji o unikatowych identyfikatorach](#)

[Usuwanie unikatowego identyfikatora z aparatu](#)

[Przycinanie zdjęć](#)

[Głośność poleceń fotografowania](#)

Funkcje zgodne z licencją do fotografii masowej

Przegląd dostępnych funkcji

Usługa fotografii masowej udostępnia sprzęt i narzędzia, których można użyć w ustawieniach podczas robienia dużych ilości zdjęć o tym samym formacie i przy takich samych operacjach, np. w szkołach, podczas imprez sportowych, w parkach rozrywki lub na statkach wycieczkowych.

Funkcje te pozwalają zredukować różnice w jakości zdjęć wynikające z umiejętności lub doświadczenia poszczególnych fotografów i zapewniają efektywny przebieg pracy od przygotowania do robienia zdjęć po ich przycięcie.

- **Niestandardowe linie siatki**

W aparacie można rejestrować i stosować niestandardowe linie siatki utworzone tak, aby odpowiadały określonym potrzebom. Program „Custom Gridline Generator” pozwala na ustawianie obszarów przycięcia na liniach siatki i bezpośrednią rejestrację utworzonych linii siatki w aparacie.

- **Skanuj i oznacz**

Cały proces, od zeskanowania unikatowego identyfikatora do powiązania przechwyconego zdjęcia z tym identyfikatorem, można wykonać tylko jednym aparatem.

- **Przycinanie zdjęć**

Ustawienie obszaru przycięcia zdjęcia oryginalnego i przyciętego podczas fotografowania.

- **Głośność poleceń fotografowania**

Polecenia te umożliwiają zdalną obsługę fotografowania na miejscu, np. „Ustawianie temperatury barwowej balansu bieli” lub „Polecenie zakazu rejestrowania obrazów”.

TP1002070755

Funkcje zgodne z licencją do fotografii masowej

Aktywowanie poszczególnych funkcji licencjonowanych

Aby włączyć poszczególne funkcje licencjonowane, należy wczytać do aparatu plik licencyjny zapisany na karcie pamięci.

Informacje szczegółowe na temat obsługi zawiera poniższy „Przewodnik pomocniczy”.

<https://helpguide.sony.net/di/activate/v1/pl/index.html>

TP1002070756

B-J03-100-51(1) Copyright 2025 Sony Corporation

Funkcje zgodne z licencją do fotografii masowej

Niestandardowe linie siatki

W aparacie można rejestrować i stosować niestandardowe linie siatki utworzone tak, aby odpowiadały określonym potrzebom. Ponadto za pomocą funkcji „Custom Gridline Generator” można ustawić obszary przycięcia na liniach siatki i bezpośrednio zarejestrować utworzone linie siatki w aparacie.

Więcej informacji zawiera poniższy „Przewodnik pomocniczy”.

https://helpguide.sony.net/di/gridline_2420/v1/h_zz/

TP1002070760

Funkcje zgodne z licencją do fotografii masowej

Skanowanie aparatem i rejestrowanie kodu kreskowego lub QR Code

Aparatem można odczytać kod z informacjami o obiekcie osadzonymi jako unikatowy identyfikator. Unikatowy identyfikator zostanie zarejestrowany w aparacie i może zostać zapisany w metadanych przechwyconego obrazu. Ta funkcja umożliwia odczytywanie kodów kreskowych ITF/Code39/Code128 i QR Code.

Funkcja ta oferuje dwie metody skanowania kodów aparatem.

- **Sk. kod pod. przytr.**

Tę funkcję należy przypisać do przycisku ustawień własnych, który będzie używany. Aparat przełącza się na ekran skanowania kodu, gdy przypisany przycisk jest wciśnięty, i powraca do ekranu rejestrowania obrazu po zwolnieniu tego przycisku. Trzymając aparat, można szybko przełączać się między skanowaniem kodów i robieniem zdjęć.

- **Skanuj kod**

Po przypisaniu tej funkcji do przycisku ustawień własnych, każdorazowe naciśnięcie przypisanego przycisku spowoduje przełączenie ekranu między ekranem skanowania kodów a ekranem rejestrowania obrazów. Ta metoda jest przydatna, gdy chcesz skanować kody i rejestrować obrazy oddzielnie, ponieważ nie trzeba przytrzymywać przypisanego przycisku.

- Funkcję [Skanuj kod] można wybrać w MENU. Można ją także zarejestrować w menu Fn w sekcji [Ustaw. menu Fn].

1 MENU → [Ustawienia] → [Dostos. obsługi] → [Us.prz.Włas./pok.] → Przypisz [Sk. kod pod. przytr.] lub [Skanuj kod] dożądanego przycisku.

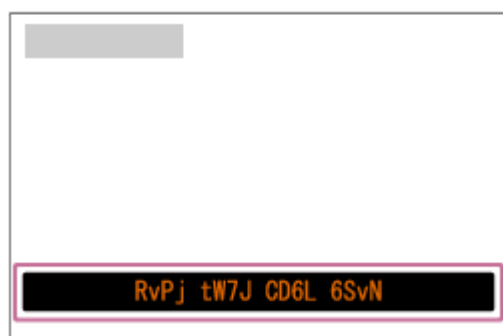
2 Przejdź do ekranu skanowania kodu.

W przypadku korzystania z funkcji [Sk. kod pod. przytr.]: do momentu zakończenia skanowania kodu trzymaj wciśnięty przycisk, do którego przypisano tę funkcję.

W przypadku korzystania z funkcji [Skanuj kod]: naciśnij jeden raz przycisk, do którego przypisano tę funkcję.

3 Utrzymuj w polu widzenia kod, który chcesz skanować.

Po pomyślnym zeskanowaniu kodu rozlegnie się sygnał dźwiękowy, a u dołu ekranu zostanie wyświetlony na pomarańczowo zarejestrowany unikatowy identyfikator.



- Jeżeli skanowanie kodu nie powiedzie się, spróbuj wykonać następujące czynności:
 - Zadbaj o to, aby kod był możliwie jak największy w środku kadru. Orientacyjnie, w przypadku QR Code rozmiar nie powinien być mniejszy niż około 1/3 wysokości kadru, a w przypadku kodów kreskowych nie powinien być mniejszy niż około 1/3 szerokości kadru.

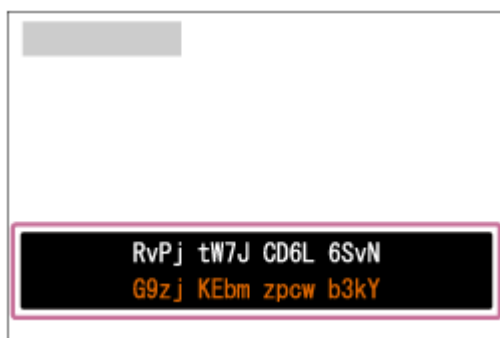
- Sprawdź minimalną odległość fotografowania dla posiadanego obiektywu i umieść kod w większej odległości.
- Usuń z pola widzenia obiekty o wysokim kontraście.
- QR Code są łatwiejsze do skanowania od kodów kreskowych przy mniejszym rozmiarze kodu.
- Jednocześnie można zarejestrować maksymalnie dwa unikatowe identyfikatory. Jeśli chcesz zarejestrować drugi unikatowy identyfikator, przed zarejestrowaniem obrazu umieść po prostu inny kod w kadrze. Po pomyślnym zeskanowaniu kodu zostaną wyświetlone dwa unikatowe identyfikatory jeden nad drugim. Ten powyżej jest pierwszym unikatowym identyfikatorem, a ten poniżej - drugim unikatowym identyfikatorem.

4 Przejdź do ekranu rejestrowania obrazów.

W przypadku korzystania z funkcji [Sk. kod pod. przytrz.]: zwolnij przycisk, do którego przypisano tę funkcję.

W przypadku korzystania z funkcji [Skanuj kod]: naciśnij jeden raz przycisk, do którego przypisano tę funkcję.

- Zarejestrowany unikatowy identyfikator zmieni kolor na biały po wyjściu z ekranu skanowania kodu. Można także przełączyć się z powrotem na ekran skanowania kodu, aby zarejestrować drugi unikatowy identyfikator. W takim wypadku pierwszy unikatowy identyfikator zostanie wyświetlony w białym kolorze w górnym rzędzie, a drugi unikatowy identyfikator będzie wyświetlany w kolorze pomarańczowym w dolnym rzędzie.



5 Zrób zdjęcie obiektu.

Unikatowy identyfikator zostanie zapisany w metadanych przechwyconego obrazu.

- Jeśli zostaną zarejestrowane dwa unikatowe identyfikatory, oba zostaną zapisane w metadanych dla jednego obrazu.

6 Przełącz aparat z powrotem na ekran skanowania kodu i utrzymuj kod w polu widzenia.

Unikatowy identyfikator zostanie zastąpiony nowym.

- Jeśli rejestrujesz obraz z zarejestrowanym unikatowym identyfikatorem, a potem ponownie zeskanujesz kod, unikatowy identyfikator zostanie zastąpiony nowym.

Rejestrowanie w aparacie unikatowego identyfikatora zeskanowanego przy użyciu dostępnego w handlu czytnika kodów

Należy użyć zestawu Camera Remote SDK (Zestaw narzędzi programistycznych).

Więcej informacji o zestawie Camera Remote SDK (Zestaw narzędzi programistycznych) znajdziesz na następującej stronie internetowej.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/sdk/en/index.html>

1. Podłącz aparat do komputera i włącz funkcję zdalnego rejestrowania obrazów.

- Metoda podłączania i metoda konfiguracji funkcji zdalnego rejestrowania obrazów zależą od używanego aparatu.

2. Podłącz czytnik kodów do komputera.
3. Zeskanuj kod kreskowy lub QR Code czytnikiem kodu.
4. Wyślij zeskanowany unikatowy identyfikator z komputera do aparatu przy użyciu zestawu SDK.

Informacje na temat zapisywania unikatowych identyfikatorów w metadanych obrazu

- Unikutowy identyfikator jest zapisywany w metadanych obrazu zgodnie z poniższymi specyfikacjami.
 - Obszar Exif IFD: MakerNote IFD^{*}
 - Nr znacznika Exif: 0x2043
 - Rozmiar danych: maks. 128 znaków / maksymalnie 256 bajtów
 - Format danych: UTF-16LE (Little Endian)
- ^{*} W zależności od używanej aplikacji, informacje MakerNote mogą zostać usunięte.
- Gdy w metadanych są zapisane dwa unikatowe identyfikatory, między nimi zostanie wstawiony znak „,” (przecinek).
- Gdy unikatowy identyfikator zostanie zapisany w obrazie, nie może być on zmieniony przez aparat. Aby uzyskać dostęp do obszaru Exif MakerNote (obszar dedykowany producentowi) oraz odczytać lub edytować informacje, należy przygotować własny system lub aplikację.
- Unikutowy identyfikator w obszarze MakerNote jest zakodowany w formacie UTF-16LE. Aby uzyskać ten sam ciąg znaków, co podczas skanowania kodu, należy przekształcić kod znaków.

Wskazówka

- Jeśli unikatowy identyfikator zawiera zbyt wiele znaków, może on zostać skrócony do „...”, gdy jest wyświetlany na ekranie skanowania kodu lub na ekranie rejestrowania obrazów. W takim wypadku można sprawdzić wszystkie znaki za pomocą opcji MENU → [Fotografowanie] → [Plik] → [Skanuj i oznacz] → [Info. o szcz. unik. ID].
- Gdy zarejestrowane zostaną dwa unikatowe identyfikatory i zostanie zeskanowany trzeci kod, pierwszy identyfikator wyświetlony w górnym rzędzie zniknie, drugi identyfikator zostanie przesunięty do górnego rzędu, a trzeci identyfikator zostanie dodany do dolnego wiersza.

Uwaga

- Nawet jeśli kilkakrotnie zeskanujesz ten sam unikatowy ID, identyfikator zarejestrowany w aparacie nie zmieni się.
- Gdy ustawiono tryb ustawiania ostrości autofocus podczas rejestrowania obrazów, tryb ostrości na ekranie skanowania kodu jest zablokowany na AF-C (Ciągły AF).
- Gdy ustawiono ręczny tryb ustawiania ostrości podczas rejestrowania obrazów, tryb ostrości na ekranie skanowania kodu jest również zablokowany na ustawienie ręczne. Ostrość należy ustawić na kodzie samodzielnie.
- Jeżeli skanowanie kodu nie powiedzie się, słychać będzie inny dźwięk, niż jeśli się powiedzie. Sprawdź na monitorze komunikat o błędzie.
- Po wyłączeniu aparatu unikatowy identyfikator zostanie wyzerowany.
- Maksymalna długość unikatowego identyfikatora wynosi 128 znaków. Jeśli zarejestrujesz dwa unikatowe identyfikatory, maksymalna długość każdego z nich będzie wynosić 63 znaki.
- Unikutowy identyfikator może się składać ze znaków alfanumerycznych i symboli wymienionych poniżej. Nie można używać znaku „,” (przecinek).
.-_ '@! ? # \$ % & * + / = ^ ` { | } ~ " () : ; < > [\] spacja

TP1002070757

Funkcje zgodne z licencją do fotografii masowej

Wyświetlanie unikatowych identyfikatorów na ekranie

Można określić, czy zarejestrowany unikatowy identyfikator będzie wyświetlany na ekranie rejestrowania obrazu.

1 MENU → [Fotografowanie] → [Plik] → [Skanuj i oznacz] → [Wyświetl. unik. ID] → żądane ustawienie.

- Ustawienie domyślne to [WŁ.].

Szczegóły pozycji menu

WŁ.:

Unikatowy identyfikator jest wyświetlany na ekranie rejestrowania obrazu.

WYŁ.:

Unikatowy identyfikator nie jest wyświetlany na ekranie rejestrowania obrazu.

Wyświetlanie unikatowego identyfikatora na ekranie odtwarzania

- Wyświetlanie unikatowego identyfikatora na ekranie odtwarzania zależy od trybu wyświetlania ekranu. Gdy trybem wyświetlania ekranu jest [Histogram] lub [Brak informacji], unikatowy identyfikator nie jest wyświetlany. W takim wypadku naciśnij przycisk DISP (Ustawienie wyświetlania), aby przełączyć tryb wyświetlania ekranu.
- Jeśli chcesz, aby unikatowy identyfikator był wyświetlany podczas odtwarzania obrazów przechwyconych w trybie zdjęć seryjnych, ustaw w pozycji [Odtwarzanie] → [Opcja odtwarz.] → [Wyświetl. jako grupę] opcję [WYŁ.].

Wskazówka

- Przypisanie funkcji [Wyświetl. unik. ID] do wybranego przycisku w pozycji MENU → [Ustawienia] → [Dostos. obsługi] → [Us.prz.Włas./pok.] pozwala włączać i wyłączać wyświetlanie unikatowego identyfikatora naciśnięciem tego przycisku.
- Jeśli unikatowy identyfikator zawiera zbyt wiele znaków, może on zostać skrócony do „...”, gdy jest wyświetlany na ekranie skanowania kodu lub na ekranie rejestrowania obrazów. W takim wypadku można sprawdzić wszystkie znaki z poziomu MENU → [Fotografowanie] → [Plik] → [Skanuj i oznacz] → [Info. o szcz. unik. ID].

Uwaga

- Na ekranie rejestrowania obrazów unikatowy identyfikator jest wyświetlany z większym priorytetem niż pozostałe informacje. Jeżeli chcesz widzieć informacje ukryte za unikatowym identyfikatorem, ustaw w pozycji [Wyświetl. unik. ID] opcję [WYŁ.].

TP1002070758

Funkcje zgodne z licencją do fotografii masowej

Sprawdzanie informacji o unikatowych identyfikatorach

Można sprawdzić wszystkie znaki unikatowych identyfikatorów zarejestrowanych w aparacie.

1 Zarejestruj unikatowy identyfikator w aparacie.

2 MENU → [Fotografowanie] → [Plik] → [Skanuj i oznacz] → [Info. o szcz. unik. ID].

- Po wcześniejszym przypisaniu tej funkcji do wybranego przycisku za pomocą polecenia [Us.prz.Włas./pok.] można szybko sprawdzić szczegółowe informacje o unikatowych identyfikatorach, naciskając przypisany przycisk na ekranie rejestrowania obrazów.
- Można także zarejestrować tę funkcję w menu Fn w sekcji [Ustaw. menu Fn].

Wskazówka

- Unikatowe identyfikatory są wyświetlane z formatowaniem co 4 znaki. Jeżeli unikatowy identyfikator zaczyna się od czterech liter „http”, zostanie on rozpoznany jako adres URL i będzie wyświetlany bez separatorów.
- Jeśli zostaną zarejestrowane dwa unikatowe identyfikatory, będą wyświetlane jeden nad drugim. Pierwszy unikatowy identyfikator zostanie wyświetlony jako [ID1:], a drugi unikatowy identyfikator zostanie wyświetlony jako [ID2:].

TP1002070765

Funkcje zgodne z licencją do fotografii masowej

Usuwanie unikatowego identyfikatora z aparatu

Można usunąć unikatowy identyfikator, który został nieprawidłowo zarejestrowany lub nie ma być używany.

1 MENU → [Fotografowanie] → [Plik] → [Skanuj i oznacz] → [Resetuj unikalny ID].

2 Wybierz [OK], po czym naciśnij środkową część.

Nastąpi zresetowanie rejestracji unikatowego identyfikatora.

Wskazówka

- Po przypisaniu funkcji [Resetuj unikalny ID] do wybranego przycisku w pozycji MENU → [Ustawienia] → [Dostos. obsługi] → [Us.prz.Włas./pok.] rejestrację unikatowego identyfikatora można zresetować naciśnięciem przycisku z przypisaną funkcją.

Uwaga

- Po wyłączeniu aparatu unikatowy identyfikator zostanie wyzerowany.
- Jeśli zostaną zarejestrowane dwa unikatowe identyfikatory, obie rejestracje zostaną wykasowane.

TP1002070759

Funkcje zgodne z licencją do fotografii masowej

Przycinanie zdjęć

Przycięte obrazy można zapisywać w trakcie fotografowania, używając linii siatki z predefiniowanym obszarem przycięcia.

Aby włączyć funkcję [Przycinanie zdjęć], muszą być spełnione wszystkie poniższe warunki:

- Obszar przycięcia jest ustawiony na liniach siatki.
- Linie siatki są zarejestrowane w dowolnym z ustawień  (Niestandard. 1) do  (Niestandard. 4).
- W pozycji MENU → [Fotografowanie] → [Wyśw. fotograf.] → [Przycinanie zdjęć] ustawiono opcję [WŁ.].
- W pozycji MENU → [Fotografowanie] → [Wyśw. fotograf.] → [Wyśw. linii siatki] ustawiono opcję [WŁ.].

Aby używać tej funkcji, potrzebna jest również licencja na funkcję Niestandardowe linie siatki. Więcej informacji na temat funkcji Niestandardowe linie siatki i sposobu ustawiania obszarów przycięcia na liniach siatki zawiera poniższy „Przewodnik pomocniczy”.

https://helpguide.sony.net/di/gridline_2420/v1/h_zz/

- 1 Zapisz linie siatki z obszarem przycięcia na karcie pamięci i włóż ją do aparatu.**
- 2 MENU → [Fotografowanie] → [Wyśw. fotograf.] → [Typ linii siatki] → Wybierz miejsce docelowe rejestracji od  (Niestandard. 1) do  (Niestandard. 4), a następnie wybierz [Importuj].**
- 3 Wybierz linie siatki z obszarem przycięcia, naciśnij środkową część i wybierz [OK].**
Linie siatki zostaną zarejestrowane jako niestandardowe linie siatki.
- 4 MENU → [Fotografowanie] → [Wyśw. fotograf.] → [Wyśw. linii siatki] → [WŁ.].**
- 5 MENU → [Fotografowanie] → [Wyśw. fotograf.] → [Przycinanie zdjęć] → [WŁ.].**
Na ekranie pojawi się ikona () wskazująca, że funkcja [Przycinanie zdjęć] jest włączona.
- 6 Zrób zdjęcie obiektu.**
Obraz oryginalny i przycięty zostaną zapisane.

Wskazówka

- Przycięte obrazy są na ekranie odtwarzania oznaczone ikoną  (Przytnij).

Uwaga

- Jeśli jest włączona funkcja [Przycinanie zdjęć], nie można korzystać z poniższych funkcji.
 - Auto podgląd
 - Zdjęcia seryjne
- Z funkcji [Przycinanie zdjęć] nie można korzystać w następujących sytuacjach:
 - Po ustawieniu innego trybu pracy niż [Zdjęcia pojedyn.]
 - Gdy w pozycji [Format pliku] ustawiono opcję [RAW]

- Podczas fotografowania z interwałem
- Podczas rejestrowania kompozycyjnego obrazu RAW
- Podczas wykonywania poleceń [Prz. ust. wł. przy bl. 1]/[Prz. ust. wł. przy bl. 2]/[Prz. ust. wł. przy bl. 3]
- Nawet jeśli funkcja [Przycinanie zdjęć] jest włączona, obszar przycięcia nie jest wyświetlany na ekranie rejestrowania obrazów. Jeżeli chcesz sprawdzać obszar przycięcia podczas rejestrowania obrazów, narysuj linie siatki w tych samych pozycjach i w takim samym rozmiarze co obszar przycięcia w niestandardowych liniach siatki.
- Podczas odtwarzania nie można powiększać obrazów przyciętych w aparacie do formatu innego niż dostępny w aparacie.
- Przyciętych obrazów nie można kadrować.
- Podczas odtwarzania przyciętego obrazu linie siatki nie są wyświetlane.
- W przypadku zdalnego rejestrowania obrazów przy ustawieniu [Tylko miej. docel.] lub [M.docel.+Urz.foto.] w pozycji [Miej. doc. zapisu zdj.], nie zostanie przesłany obraz przycięty, tylko oryginalny.
- Może wystąpić maksymalne odchylenie 15 pikseli pomiędzy obszarami przycięcia utworzonymi za pomocą funkcji „Custom Gridline Generator” a rzeczywistymi pozycjami przycięcia.
- Jeżeli aparat posiada dwa gniazda kart pamięci, gniazdo, w którym zapisywany jest przycięty obraz, będzie zależeć od ustawień aparatu.
 - Przy ustawieniu [Nagr. jednoczes.] w pozycji [Nośnik nagrania] obraz zostanie zapisany w gnieździe ustawionym w pozycji [Ust. odt. wielu nośn.].
 - Przy ustawieniu [Sortuj nagryw.] w pozycji [Nośnik nagrania] i przy ustawieniu [RAW & JPEG] lub [RAW & HEIF] w pozycji [Format pliku] przycięty obraz zostanie zapisany w gnieździe, w którym zapisywane są obrazy JPEG lub HEIF. W takim przypadku w pozycji [Ust. odt. wielu nośn.] zostanie ustawione gniazdo, w którym jest zapisany obraz przycięty.

TP1002070761

Funkcje zgodne z licencją do fotografii masowej

Głośność poleceń fotografowania

Ta funkcja oferuje polecenia rozszerzające obsługę zdalną. Polecenia rozszerzeń dostępne w ramach tej licencji mogą być używane w aplikacjach opracowanych przy użyciu zestawu „Camera Remote SDK (Zestaw narzędzi programistycznych)”.

Więcej informacji o zestawie Camera Remote SDK (Zestaw narzędzi programistycznych) znajdziesz na następującej stronie internetowej.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/sdk/en/index.html>

Ustawianie temperatury barwowej balansu bieli

Temperaturę barwową balansu bieli można precyzyjnie ustawiać zdalnie co 10 K.

Uwaga

- Polecenie to jest dostępne tylko w ramach obsługi zdalnej i nie można go wykonać za pomocą samego aparatu.
- Temperatura barwowa jest ustawiana w aparacie co 100 K, dlatego każda wartość ustawiana co 10 K w ramach obsługi zdalnej zostanie zastąpiona wartością z przyrostem 100 K, gdy temperatura barwowa zostanie zmieniona za pomocą samego aparatu. Aby ustawić wartość z przyrostem 10 K, należy ponownie to zrobić zdalnie.

Polecenie zakazu rejestrowania obrazów

Funkcja ta pozwala zdalnie zablokować rejestrowanie obrazów przez aparat. Warunki, w których rejestrowanie obrazów jest zabronione, można dowolnie określać za pomocą programowania, zapobiegając robieniu zdjęć w nieoczekiwanych okolicznościach.

Gdy rejestrowanie obrazów jest zabronione, po naciśnięciu przycisku migawki lub na ekranie rejestrowania obrazów będzie widoczny komunikat. [Wstępne przechwyt.] jest także zabronione w przypadku aparatów z tą funkcją.

Uwaga

- Polecenie to jest dostępne tylko w ramach obsługi zdalnej i nie można go wykonać za pomocą samego aparatu.
- Ustawienie zakazu rejestrowania obrazów zostaje anulowane w momencie wyłączenia aparatu, ale nie zostanie anulowane, jeśli aparat wyłączy się automatycznie z uwagi na oszczędzanie energii lub z innych przyczyn.

TP1002070762