

## Funções compatíveis com a licença de fotografia de alto volume

Este “Guia de ajuda” é para os indivíduos que pediram uma licença de assistência adicional para uma câmara digital Sony.

As funcionalidades incluídas no “Volume Photography License Package” (Pacote de licença de fotografia de alto volume) são explicadas aqui.

### Visão geral das funções

Apresenta o que pode fazer com a licença de fotografia de alto volume.

[Visão geral das funções](#)

[Ativação de cada função licenciada](#)

[Linha da grelha personalizada](#)

Leitura e etiquetagem

[Ler e registar um código de barras ou um QR Code com a câmara](#)

[Visualização de ID únicas no ecrã](#)

[Verificação da informação de ID única](#)

[Apagar uma ID única da câmara](#)

[Recorte de foto](#)

[Comandos fotografia de volume](#)

Funções compatíveis com a licença de fotografia de alto volume

## Visão geral das funções

---

O Serviço de Fotografia de Alto Volume fornece equipamento e ferramentas que podem ser utilizados em ambientes onde é necessário tirar um grande número de fotografias com o mesmo formato e operações, tais como escolas, desportos, parques temáticos ou navios de cruzeiro.

Estas funções podem reduzir as variações na qualidade das fotografias com base na competência ou experiência de cada fotógrafo e permitem um fluxo de trabalho eficiente desde a preparação até ao recorte das fotografias.

- **Linha da grelha personalizada**

Pode registar e utilizar as suas próprias linhas da grelha personalizadas criadas para satisfazer as suas necessidades específicas na câmara. "Custom Gridline Generator" permite-lhe definir áreas de recorte nas linhas de grelha e registar diretamente na câmara as linhas de grelha criadas.

- **Digitaliz. e etiquetar**

Todo o processo, desde a leitura de uma ID única até à associação da fotografia captada para essa mesma ID única, pode ser realizado com uma única câmara.

- **Recorte de foto**

Ao definir uma área de recorte, pode guardar a imagem original e uma imagem recortada ao mesmo tempo quando fotografa.

- **Comandos fotografia de volume**

Pode utilizar comandos para apoiar remotamente a fotografia no local, tais como "Definição da temperatura de cor do equilíbrio de brancos" e "Comando de impedimento de disparo".

TP1002070656

Funções compatíveis com a licença de fotografia de alto volume

## Ativação de cada função licenciada

---

Para ativar cada função licenciada, tem de carregar o ficheiro de licença guardado num cartão de memória para a câmara.

Para mais detalhes sobre a operação, consulte o seguinte “Guia de ajuda.”

<https://helpguide.sony.net/di/activate/v1/pt/index.html>

TP1002070657

B-I93-100-51(1) Copyright 2025 Sony Corporation

Funções compatíveis com a licença de fotografia de alto volume

## **Linha da grelha personalizada**

---

Pode registar e utilizar as suas próprias linhas da grelha personalizadas criadas para satisfazer as suas necessidades específicas na câmara. Além disso, ao utilizar “Custom Gridline Generator”, pode definir áreas de recorte nas linhas de grelha e registar diretamente na câmara as linhas de grelha criadas.

Para mais informações, consulte o seguinte “Guia de ajuda”.

[https://helpguide.sony.net/di/gridline\\_2420/v1/h\\_zz/](https://helpguide.sony.net/di/gridline_2420/v1/h_zz/)

TP1002070661

Funções compatíveis com a licença de fotografia de alto volume

## Ler e registar um código de barras ou um QR Code com a câmara

Pode ler um código com informações sobre o motivo incorporadas como uma ID única através da câmara. A ID única será registada na câmara e pode ser escrita nas metainformações de uma imagem captada. Esta função pode ler códigos de barras ITF/Code39/Code128 e QR Codes.

Esta função oferece dois métodos para leitura de códigos com a câmara.

- **Dig. cód. durante pr.**

Esta função tem de ser atribuída a uma tecla personalizada para ser utilizada. A câmara muda para o ecrã de leitura de código enquanto mantém premida a tecla atribuída e regressa ao ecrã de fotografia quando solta a tecla. Pode alternar rapidamente entre a leitura de códigos e a captura de fotografias enquanto segura a câmara.

- **Digitalização código**

Se atribuir esta função a uma tecla personalizada, o ecrã alternará entre o ecrã de leitura de código e o ecrã de disparo sempre que premir a tecla atribuída. Este método é útil quando se pretende ler códigos e captar imagens separadamente, uma vez que não é necessário manter premida a tecla atribuída.

- [Digitalização código] pode ser selecionado a partir de MENU e pode também ser registado no menu Fn em [Definiç. menu Fn].

**1** MENU → [Configuração] → [Person. operação] → [Def. tec. pers./sel.] → Atribua [Dig. cód. durante pr.] ou [Digitalização código] à tecla desejada.

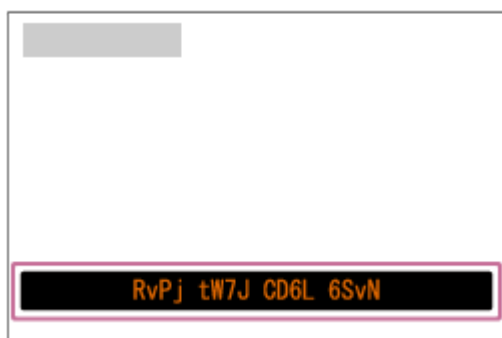
**2** Mudar para o ecrã de leitura de códigos.

**Se utilizar [Dig. cód. durante pr.]:** Mantenha carregada a tecla à qual a função está atribuída até que a leitura do código esteja concluída.

**Se estiver a utilizar [Digitalização código]:** Carregue uma vez na tecla à qual a função está atribuída.

**3** Mantenha o código que pretende digitalizar dentro do ângulo de visão.

Quando o código é lido com sucesso, ouve-se um som e visualiza-se a ID única registada a cor de laranja na parte inferior do ecrã.



- Se a leitura do código falhar, tente o seguinte:
  - Certifique-se de que o código aparece tão grande quanto possível no centro do ângulo de visão. A título de orientação, para os QR Codes, o tamanho deve ser, pelo menos, 1/3 da altura de todo o ângulo de visão e, para os códigos de barras, o tamanho deve ser, pelo menos, 1/3 da largura de todo o ângulo de visão.
  - Verifique a distância mínima de fotografia da sua objetiva e coloque o código mais longe do que isso.
  - Remover objetos de alto contraste do ângulo de visão.

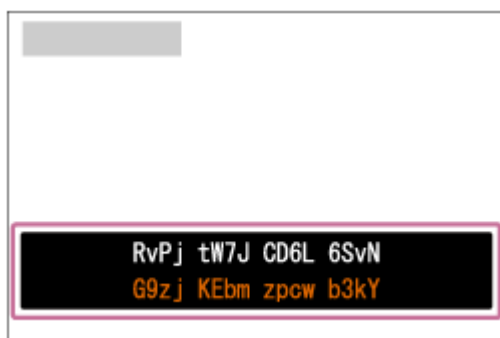
- Os QR Codes são mais fáceis de ler do que os códigos de barras quando o tamanho do código é pequeno.
- Podem ser registados até duas ID únicas ao mesmo tempo. Se pretender registar uma segunda ID única, basta colocar outro código no ângulo de visão antes de fotografar uma imagem. Quando o código é lido com sucesso, visualizam-se duas ID únicas, uma por cima e outra por baixo. A de cima é a primeira ID única, e a de baixo é a segunda ID única.

#### 4 Mudar para o ecrã de fotografia.

**Se estiver a utilizar [Dig. cód. durante pr.]:** Solte a tecla à qual a função está atribuída.

**Se estiver a utilizar [Digitalização código]:** Carregue uma vez na tecla à qual a função está atribuída.

- A ID única registada ficará branca quando sair do ecrã de leitura de código. Também pode voltar ao ecrã de leitura de códigos para registar uma segunda ID única. Neste caso, visualiza-se a primeira ID única a branco na linha superior e a segunda ID única a cor laranja na linha inferior.



#### 5 Fotografar um motivo.

A ID única será escrita na metainformação da imagem captada.

- Se forem registadas duas ID únicas, ambas serão escritas na metainformação de uma imagem.

#### 6 Volte a mudar a câmara para o ecrã de leitura de códigos e mantenha o código dentro do ângulo de visão.

A ID única será substituída por uma nova.

- Se fotografar uma imagem com uma ID única registada e depois digitalizar novamente o código, a ID única será apagada e substituída por uma nova.

### Para registar na câmara uma ID única lida com um leitor de códigos disponível no mercado

É necessário utilizar Camera Remote SDK (Kit de desenvolvimento de software).

Para mais informações sobre Camera Remote SDK (Kit de desenvolvimento de software), consulte o seguinte website.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/sdk/en/index.html>

1. Ligue a câmara ao computador e ative a função de fotografia remota.
  - O método de ligação e o método de definição da função de fotografia remota variam consoante a câmara que está a utilizar.
2. Ligue um leitor de códigos ao computador.
3. Leia um código de barras ou um QR Code com o leitor de códigos.
4. Envie a ID única lida do computador para a câmara utilizando o SDK.

### Sobre a escrita de ID únicas na metainformação da imagem

- A ID única é escrita na metainformação da imagem de acordo com as seguintes especificações.

- Área Exif IFD: MakerNote IFD\*
- N.º da etiqueta Exif: 0x2043
- Tamanho dos dados: Até 128 caracteres/Máximo de 256 bytes
- Formato dos dados: UTF-16LE (Little Endian)

\* Dependendo da aplicação que estiver a utilizar, as informações MakerNote podem ser apagadas.

- Quando duas ID únicas são escritas na metainformação, “,” (vírgula) é inserido entre as duas ID únicas.
- Assim que uma ID única tenha sido escrita numa imagem, não pode ser alterada pela câmara. Para aceder à área Exif MakerNote (área específica do fabricante) e ler ou editar informações, é necessário preparar o seu próprio sistema ou aplicação.
- A ID única na área MakerNote é codificada em UTF-16LE. Para obter a mesma cadeia de caracteres que obteve quando leu o código, é necessário converter o código de caracteres.

## Sugestão

- Se a ID única tiver demasiados caracteres, pode ser abreviada para “...” quando for apresentada no ecrã de leitura de código ou no ecrã de fotografia. Neste caso, é possível verificar todos os caracteres de MENU → [Fotografia] → [Ficheiro] → [Digitaliz. e etiquetar] → [Inf. detalhes ID único].
- Quando duas ID únicas são registadas e um terceiro código é lido, a primeira ID única apresentada na linha superior desaparece, a segunda ID única passa para a linha superior e a terceira ID única é adicionada à linha inferior.

## Nota

- Mesmo que leia a mesma ID única repetidamente, a ID única registada na câmara não será alterada.
- Quando o modo de focagem para fotografia estiver definido para focagem automática, o modo de focagem no ecrã de leitura de código é bloqueado para AF-C (AF Contínua).
- Quando o modo de focagem para fotografia estiver definido para focagem manual, o modo de focagem no ecrã de leitura do código também é bloqueado para focagem manual. Tem de focar por si mesmo no código.
- Se a leitura do código falhar, ouve-se um som diferente do que se for bem sucedida. Verifique a mensagem de erro apresentada no monitor.
- A ID única será reposta quando a câmara for desligada.
- O comprimento máximo da ID única é de 128 caracteres. Se registar duas ID únicas, o comprimento máximo de cada uma será de 63 caracteres.
- A ID única pode ser constituída por caracteres alfanuméricos e pelos símbolos abaixo indicados. “,” (vírgula) não pode ser utilizado.  
 . - \_ ' @ ! ? # \$ % & \* + / = ^ ` { | } ~ " ( ) ; : < > [ \ ] espaço

TP1002070658

Funções compatíveis com a licença de fotografia de alto volume

## Visualização de ID únicas no ecrã

É possível definir se a ID única registada é visualizada ou não no ecrã de fotografia.

**1 MENU → [Fotografia] → [Ficheiro] → [Digitaliz. e etiquetar] → [Visualizaç. ID único] → definição desejada.**

- A predefinição é [Lig.].

### Detalhes do item do Menu

**Lig.:**

A ID única é visualizada no ecrã de fotografia.

**Desligado:**

A ID única não é visualizada no ecrã de fotografia.

### Para visualizar a ID única no ecrã de reprodução

- No ecrã de reprodução, a visualização ou não da ID única depende do modo de visualização do ecrã. Quando o modo de visualização do ecrã for [Histograma] ou [Sem vis.inf.], a ID única não é visualizada. Neste caso, carregue no botão DISP (Definição de Visualização) para mudar o modo de visualização do ecrã.
- Se pretender visualizar a ID única durante a reprodução de imagens captadas por fotografia contínua, defina [Reprodução] → [Opção reprod.] → [Apres. como grupo] para [Desligado].

### Sugestão

- Se atribuir [Visualizaç. ID único] à tecla desejada em MENU → [Configuração] → [Person. operação] → [Def. tec. pers./sel.], pode ligar ou desligar a visualização da ID única carregando simplesmente na tecla atribuída.
- Se a ID única tiver demasiados caracteres, pode ser abreviada para “...” quando é visualizada no ecrã de leitura de código ou no ecrã de fotografia. Neste caso, é possível verificar todos os caracteres a partir de MENU → [Fotografia] → [Ficheiro] → [Digitaliz. e etiquetar] → [Inf. detalhes ID único].

### Nota

- No ecrã de fotografia, a ID única é visualizada com prioridade relativamente às outras informações. Se pretender ver informações ocultas pela ID única, defina [Visualizaç. ID único] para [Desligado].

TP1002070659

Funções compatíveis com a licença de fotografia de alto volume

## Verificação da informação de ID única

É possível verificar todos os caracteres das ID únicas registadas na câmara.

### 1 Registrar uma ID única na câmara.

### 2 MENU → [Fotografia] → [Ficheiro] → [Digitaliz. e etiquetar] → [Inf. detalhes ID único].

- Se atribuir previamente esta função à tecla pretendida utilizando [Def. tec. pers./sel.], pode verificar rapidamente informações detalhadas sobre as ID únicas, carregando simplesmente na tecla atribuída no ecrã de fotografia.
- Também é possível registar esta função no menu Fn em [Definiç. menu Fn].

### Sugestão

- As ID únicas são apresentadas em incrementos de 4 caracteres. Se uma ID única começar com as quatro letras "http", será reconhecida como um URL e será apresentada sem separações.
- Se forem registadas duas ID únicas, estas serão apresentadas acima e abaixo uma da outra. A primeira ID única será apresentada como [ID1:] e a segunda ID única será apresentada como [ID2:].

TP1002070666

Funções compatíveis com a licença de fotografia de alto volume

## Apagar uma ID única da câmara

Pode apagar uma ID única que tenha sido registada incorretamente ou que não pretenda utilizar.

**1** MENU → [Fotografia] → [Ficheiro] → [Digitaliz. e etiquetar] → [Redefinir ID único].

**2** Seleccione [OK] e carregue no centro.

O registo da ID única será reposto.

### Sugestão

- Se atribuir [Redefinir ID único] à tecla pretendida em MENU → [Configuração] → [Person. operação] → [Def. tec. pers./sel.], pode repor o registo de ID única simplesmente carregando na tecla atribuída.

### Nota

- A ID única será reposta quando a câmara for desligada.
- Se forem registadas duas ID únicas, ambos os registos serão apagados.



TP1002070660

Funções compatíveis com a licença de fotografia de alto volume

## Recorte de foto




Pode guardar imagens recortadas ao mesmo tempo que fotografa, utilizando linhas de grelha com uma área de recorte predefinida.

Para ativar [Recorte de foto], devem ser satisfeitas todas as condições seguintes:


- É definida uma área de recorte nas linhas de grelha.
- As linhas de grelha são registadas em qualquer uma das definições  (Personalizado 1) a  (Personalizado 4).
- MENU → [Fotografia] → [Visual. fotografia] → [Recorte de foto] é definido como [Lig.].
- MENU → [Fotografia] → [Visual. fotografia] → [Apr. linha grelha] é definido como [Lig.].

Para utilizar esta função, também é necessária uma licença para a função Linha da grelha personalizada. Para mais informações sobre a função Linha da grelha personalizada e como definir áreas de recorte em linhas de grelha, consulte o seguinte “Guia de ajuda”.

[https://helpguide.sony.net/di/gridline\\_2420/v1/h\\_zz/](https://helpguide.sony.net/di/gridline_2420/v1/h_zz/)

- 1** Guarde as linhas de grelha com uma área de recorte num cartão de memória e insira-o na câmara.
- 2** MENU → [Fotografia] → [Visual. fotografia] → [Tipo linha grelha] → **Selecione o destino de registo de**  (Personalizado 1) a  (Personalizado 4), e, em seguida, selecione [Importar].
- 3** **Selecione as linhas de grelha com a área de recorte, carregue no centro e selecione [OK].**  
As linhas de grelha ficarão registadas como linhas da grelha personalizadas.
- 4** MENU → [Fotografia] → [Visual. fotografia] → [Apr. linha grelha] → [Lig.].
- 5** MENU → [Fotografia] → [Visual. fotografia] → [Recorte de foto] → [Lig.].  
Aparece um ícone (  ) no ecrã que indica que [Recorte de foto] está ativado.
- 6** **Fotografar um motivo.**  
Serão guardadas a imagem original e uma imagem recortada.

### Sugestão

- As imagens recortadas são indicadas com o ícone  (Recortar) no ecrã de reprodução.

### Nota

- Se [Recorte de foto] estiver ativado, as seguintes funções não podem ser utilizadas.
  - Análise automática
  - Fotografia contínua
- [Recorte de foto] não pode ser usado nas seguintes situações:
  - Quando o modo de avanço estiver definido para um item diferente de [Fotografia Única]
  - Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [RAW]

- Durante o disparo de intervalo
  - Durante a fotografia RAW composta
  - Durante a execução de [Rech Pers prender 1]/[Rech Pers prender 2]/[Rech Pers prender 3]
- Mesmo que [Recorte de foto] esteja ativado, a área de recorte não é visualizada no ecrã de fotografia. Se pretender verificar a área de recorte enquanto fotografa, desenhe linhas de grelha com a mesma posição e tamanho da área de recorte nas suas linhas da grelha personalizadas.
  - As imagens recortadas com um rácio de aspeto diferente do disponível na câmara não podem ser ampliadas durante a reprodução.
  - As imagens recortadas não podem ser aparadas.
  - Quando reproduzir uma imagem recortada, as linhas de grelha não são visualizadas.
  - Em fotografia remota, se [Des. p/ guar. im. fixa] estiver definido para [Apenas destino] ou [Destino+Câmara], a imagem recortada não será transferida; apenas a imagem original.
  - Pode haver um desvio máximo de 15 píxeis entre as áreas de recorte criadas com “Custom Gridline Generator” e as posições de recorte reais.
  - Se a câmara tiver duas ranhuras para cartões de memória, a ranhura na qual a imagem recortada é guardada será determinada pelas definições da câmara.
    - Se [Suporte grav.] estiver definido para [Grav. simult.], a imagem recortada será guardada na ranhura definida em [Def repr múlt suport].
    - Se [Suporte grav.] estiver definido para [Separar grav.], e [Formato ficheiro] estiver definido para [RAW & JPEG] ou [RAW & HEIF], a imagem recortada será guardada na ranhura que grava imagens JPEG ou HEIF . Neste caso, [Def repr múlt suport] será definida para a ranhura onde a imagem cortada é guardada.

TP1002070662

Funções compatíveis com a licença de fotografia de alto volume

## Comandos fotografia de volume

Esta função fornece comandos para alargar a operação remota. Os comandos de extensão fornecidos ao abrigo desta licença podem ser utilizados em aplicações desenvolvidas utilizando o “Camera Remote SDK (Kit de desenvolvimento de software)”.

Para mais informações sobre Camera Remote SDK (Kit de desenvolvimento de software), consulte o seguinte website.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/sdk/en/index.html>

### Definição da temperatura de cor do equilíbrio de brancos

A temperatura de cor do equilíbrio de brancos pode ser ajustada com precisão em incrementos de 10 K através de operação remota.

#### Nota

- Este comando é apenas para operação remota e não pode ser executado na própria câmara.
- A temperatura da cor é definida na câmara em incrementos de 100 K, pelo que qualquer valor definido em incrementos de 10 K através de operação remota será substituído por um valor em incrementos de 100 K quando a temperatura da cor for alterada na própria câmara. Para definir o valor em incrementos de 10 K, efetue novamente a operação remota.

### Comando de impedimento de fotografia

Esta função permite-lhe impedir de forma remota a câmara de disparar. As condições em que a fotografia é impedida podem ser definidas arbitrariamente através da programação, impedindo a fotografia em cenários inesperados. Quando a fotografia é impedida, visualiza-se uma mensagem se carregar no botão do obturador ou no ecrã de fotografia. [Pré-captura] também é impedida em câmaras com esta função.

#### Nota

- Este comando é apenas para operação remota e não pode ser executado na própria câmara.
- A definição de impedimento de fotografia é cancelada quando a câmara for desligada, mas não será cancelada se a câmara se desligar automaticamente devido a poupança de energia ou outros motivos.

TP1002070663