

Comment utiliser

Avant utilisation

Noms des pièces

- [Vérification de l'appareil et des éléments fournis \[1\]](#)
- [Identification des pièces \[2\]](#)

Icônes et indicateurs

- [Liste des icônes sur l'écran \[3\]](#)

Utilisation de la bandoulière

- [Utilisation de la bandoulière \[4\]](#)

Réglage du viseur

- [Réglage du viseur \(réglage dioptrique\) \[5\]](#)

Guide intégré à l'appareil

- [À propos du \[Guide intégr. à l'app.\] \[6\]](#)
- [Au sujet du conseil de prise de vue \[7\]](#)

Vérification de la méthode d'utilisation

Vérification de la méthode d'utilisation

- [Utilisation du bouton de commande \[8\]](#)
- [Utilisation des éléments du MENU \[9\]](#)
- [Utilisation du bouton Fn \(Fonction\) \[10\]](#)

Prise de vue

Prise de vue d'images fixes/de films

- [Prise d'images fixes \[11\]](#)
- [Enregistrement de films \[12\]](#)

Sélection d'un mode de prise de vue

- [Liste des fonctions du sélecteur de mode \[13\]](#)
- [Auto intelligent \[14\]](#)
- [Automat. supérieur \[15\]](#)
- [Reconnaissance de scène \[16\]](#)
- [Les avantages de la prise de vue automatique \[17\]](#)
- [Programme Auto \[18\]](#)
- [i-Panorama balayage \[19\]](#)
- [Sélection scène \[20\]](#)
- [Priorité vitesse \[21\]](#)
- [Priorité ouvert. \[22\]](#)
- [Exposition manuelle \[23\]](#)
- [Rappel de mémoire \[24\]](#)
- [Film \[25\]](#)

Utilisation des fonctions de prise de vue

Utilisation du zoom

- [Zoom \[26\]](#)
- [Fonctions zoom du produit \[27\]](#)
- [Réglage du zoom \[28\]](#)
- [Facteur de zoom \[29\]](#)

Utilisation du flash

- [Utilisation du flash \[30\]](#)
- [Mode Flash \[31\]](#)
- [Correct.flash \[32\]](#)

Sélection d'un mode d'affichage à l'écran

- [Changement d'affichage d'écran \(Prise de vue\) \[33\]](#)

Sélection de la taille d'image fixe/qualité d'image

- [Taille d'image \(image fixe\) \[34\]](#)
- [Ratio d'aspect \(image fixe\) \[35\]](#)
- [Qualité \(image fixe\) \[36\]](#)
- [Panorama : taille \[37\]](#)
- [Panorama : orient. \[38\]](#)

Réglage de la mise au point

- [Changer la méthode de mise au point au moyen du commutateur Zoom/Mise au point \[39\]](#)
- [Zone mise au point \[40\]](#)
- [Verrouillage de la mise au point \[41\]](#)
- [MaP manuelle \[42\]](#)
- [Mise au point manuelle directe \(DMF\) \[43\]](#)
- [Aide MF \(image fixe\) \[44\]](#)
- [Loupe mise pt \[45\]](#)
- [Tmps gross. m. au p. \[46\]](#)
- [Niv. d'intensification \[47\]](#)
- [Couleur d'intensific. \[48\]](#)
- [Verrouillage AF \[49\]](#)
- [Verrouillage AF \(ON\) \[50\]](#)
- [Illuminateur AF \(image fixe\) \[51\]](#)

Réglage de l'exposition

- [Correct. exposition \[52\]](#)
- [Mode de mesure \[53\]](#)
- [Guide param. expos. \[54\]](#)

Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

- [Entraînement \[55\]](#)
- [Prise d. v. en continu \[56\]](#)
- [Retardateur \[57\]](#)
- [Autoportrait \[58\]](#)
- [Retardateur \(Cont.\) \[59\]](#)
- [Bracket continu \[60\]](#)
- [Bracket.bal.B \[61\]](#)

Sélection de la sensibilité ISO

- [ISO \[62\]](#)
- [RB multi-photos \[63\]](#)

Correction de la luminosité ou du contraste

- [Opti Dyna \(DRO\) \[64\]](#)
- [HDR auto \[65\]](#)

Réglage des tonalités de couleur

- [Bal. des blancs \[66\]](#)
- [Capturer la couleur blanche de base en mode \[Réglage personnel\] \[67\]](#)

Sélection d'un mode d'effet

- [Effet de photo \[68\]](#)
- [Modes créatifs \[69\]](#)

Enregistrement de films

Format fichier (film) [70]

- [Réglage d'enreg. \(film\) \[71\]](#)
- [SteadyShot \(film\) \[72\]](#)
- [Niv. référence micro \[73\]](#)
- [Réduction bruit vent \[74\]](#)
- [Obt. vit. lente aut. \(film\) \[75\]](#)
- [Bouton MOVIE \[76\]](#)

Personnalisation des fonctions de prise de vue pour une utilisation pratique

- [Mémoire \[77\]](#)
- [Réglages menu fnct. \[78\]](#)
- [Réglag. touche perso \[79\]](#)
- [Fonction de la touche Personnalisée \[80\]](#)

Réglage des autres fonctions de ce produit

- [Créativité photo \[81\]](#)
- [Sourire/Dét. visage \[82\]](#)
- [Effet peau douce \(image fixe\) \[83\]](#)
- [Réd. yeux rouges \[84\]](#)
- [Cadrage automat. \(image fixe\) \[85\]](#)
- [RB ISO élevée \(image fixe\) \[86\]](#)
- [Inscrire date \(image fixe\) \[87\]](#)
- [Quadrillage \[88\]](#)
- [Affichage instantané \[89\]](#)

Visualisation

Visualisation d'images fixes

- [Visualisation d'images \[90\]](#)
- [Zoom de lecture \[91\]](#)
- [Index d'images \[92\]](#)

- [Changement d'affichage d'écran \(pendant la lecture\) \[93\]](#)

Suppression d'images

- [Suppression d'une image affichée \[94\]](#)
- [Suppression de plusieurs images sélectionnées \[95\]](#)

Lecture de films

- [Lecture de films \[96\]](#)
- [Vidéo cliché mvmnt \[97\]](#)

Visualisation d'images panoramiques

- [Lecture des images panoramiques \[98\]](#)

Impression

- [Spécifier impression \[99\]](#)

Utilisation des fonctions de visualisation

- [Mode Visualisation \[100\]](#)
- [Diaporama \[101\]](#)
- [Pivoter \[102\]](#)
- [Protéger \[103\]](#)
- [Lire image fixe 4K \[104\]](#)

Visualisation d'images sur un téléviseur

- [Visualisation d'images sur un téléviseur HD \[105\]](#)
- [Visualisation d'images sur un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync \[106\]](#)

Modification des réglages

Menu Réglage

- [Luminosité d'écran \[107\]](#)

- [Réglages du volume \[108\]](#)
- [Signal sonore \[109\]](#)
- [Réglages télécharge.\(Eye-Fi\) \[110\]](#)
- [Menu mosaïque \[111\]](#)
- [Guide sél. de mode \[112\]](#)
- [Qualité d'affichage \[113\]](#)
- [H. début écon. éner. \[114\]](#)
- [Sélect. PAL/NTSC \[115\]](#)
- [Mode Démo \[116\]](#)
- [Résolution HDMI \[117\]](#)
- [COMMANDE HDMI \[118\]](#)
- [Connexion USB \[119\]](#)
- [Réglage USB LUN \[120\]](#)
- [Alimentation USB \[121\]](#)
- [Langue \[122\]](#)
- [Rég. date/heure \[123\]](#)
- [Réglage zone \[124\]](#)
- [Formater \[125\]](#)
- [N° de fichier \[126\]](#)
- [Sélect. dossier REC \[127\]](#)
- [Créat. d'un dossier \[128\]](#)
- [Nom du dossier \[129\]](#)
- [Récup. BD images \[130\]](#)
- [Affich. info support \[131\]](#)
- [Version \[132\]](#)
- [Rétablir le réglage \[133\]](#)

Visualisation sur un ordinateur

Environnement matériel et logiciel recommandé

- [Environnement matériel et logiciel recommandé \[134\]](#)

Utilisation du logiciel

- [PlayMemories Home \[135\]](#)
- [Installation de PlayMemories Home \[136\]](#)
- [Logiciels pour ordinateurs Mac \[137\]](#)

Connexion du produit à un ordinateur

- [Connexion du produit à un ordinateur \[138\]](#)
- [Importation d'images sur un ordinateur \[139\]](#)
- [Déconnexion du produit de l'ordinateur \[140\]](#)

Création d'un disque vidéo

- [Sélection du disque à créer \[141\]](#)
- [Création de disques Blu-ray à partir de films de qualité d'image haute définition \[142\]](#)
- [Création de DVD \(disques AVCHD\) à partir de films de qualité d'image haute définition \[143\]](#)
- [Création de DVD à partir de films de qualité d'image standard \[144\]](#)

Précautions/Le produit

Précautions

- [Précautions \[145\]](#)
- [À propos de la batterie interne rechargeable \[146\]](#)
- [Remarques sur la batterie \[147\]](#)
- [Charge de la batterie \[148\]](#)
- [Carte mémoire \[149\]](#)

Nettoyage du produit

- [Nettoyage \[150\]](#)

Nombre d'images fixes enregistrables et durée de film enregistrable

- [Nombre d'images fixes \[151\]](#)

- [Durée enregistrable pour les films \[152\]](#)

Utilisation du produit à l'étranger

- [Utilisation de l'adaptateur secteur/du chargeur de batterie à l'étranger \[153\]](#)
- [Systèmes couleur de télévision \[154\]](#)

Autres informations

- [Objectif ZEISS \[155\]](#)
- [Format AVCHD \[156\]](#)
- [Licence \[157\]](#)

Marques commerciales

- [Marques commerciales \[158\]](#)

Dépannage

Si vous avez des problèmes

Si vous avez des problèmes

- [Dépannage \[159\]](#)

Dépannage

Batterie et alimentation

- [Impossible d'insérer la batterie dans le produit. \[160\]](#)
- [Impossible de mettre le produit sous tension. \[161\]](#)
- [Le produit se met brusquement hors tension. \[162\]](#)
- [L'indicateur d'autonomie de la batterie affiche un niveau erroné. \[163\]](#)
- [Le témoin de charge sur le produit clignote lorsque vous chargez la batterie. \[164\]](#)

La batterie n'a pas été rechargée, même si le témoin de charge sur le produit est éteint. [165]

- La batterie ne se charge pas. [166]

Prise de vue d'images fixes/de films

- Vous ne pouvez pas enregistrer d'images. [167]
- L'enregistrement prend beaucoup de temps. [168]
- L'image n'est pas nette. [169]
- Le zoom ne fonctionne pas. [170]
- Le flash ne fonctionne pas. [171]
- Des taches circulaires blanches et floues apparaissent sur les images prises au flash. [172]
- La fonction de prise de vue en gros plan (Macro) est inopérante. [173]
- La date et l'heure d'enregistrement ne sont pas affichées sur l'écran. [174]
- L'horodatage est incorrect. [175]
- La valeur d'ouverture et/ou la vitesse d'obturation clignotent. [176]
- Les couleurs d'image ne sont pas correctes. [177]
- Du bruit apparaît sur l'image lorsque vous regardez l'écran dans un endroit sombre. [178]
- Une ombre sombre apparaît sur l'image. [179]
- Les yeux du sujet sont rouges. [180]
- Des points apparaissent et restent sur l'écran. [181]
- Vous ne pouvez pas effectuer des prises de vue en rafale. [182]
- L'image n'est pas nette dans le viseur. [183]
- L'image est floue. [184]
- Le flash met longtemps à se recharger. [185]

Visualisation d'images

- Impossible de lire les images. [186]
- La date et l'heure ne s'affichent pas. [187]
- Impossible d'effacer l'image. [188]
- L'image a été effacée par erreur. [189]

Ordinateurs

- L'ordinateur ne reconnaît pas le produit. [190]
- Impossible d'importer des images. [191]
- L'image et le son sont interrompus par du bruit lors de la visualisation d'un film sur un ordinateur. [192]
- Impossible de lire sur le produit les images exportées depuis un ordinateur. [193]

Cartes mémoire

- Vous avez formaté la carte mémoire par erreur. [194]

Impression

- Les images sont imprimées avec les deux bords coupés. [195]
- Impossible d'imprimer des images avec la date. [196]

Divers

- L'objectif est embué. [197]
- Le produit s'arrête avec l'objectif déployé./Le produit se met hors tension avec l'objectif déployé. [198]
- Le produit chauffe lorsque vous l'utilisez longtemps. [199]
- L'écran de réglage de l'horloge apparaît lorsque vous mettez le produit sous tension. [200]
- Le nombre d'images enregistrables ne diminue pas ou diminue deux images à la fois. [201]
- Le produit ne fonctionne pas correctement. [202]

Messages

Messages

- Affichage d'autodiagnostic [203]
- Messages d'avertissement [204]

Situations où ce produit rencontre quelques difficultés

Situations où ce produit rencontre quelques difficultés

- Situations où ce produit rencontre quelques difficultés [205]

[1] Comment utiliser | Avant utilisation | Noms des pièces

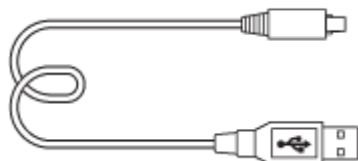
Vérification de l'appareil et des éléments fournis

Le nombre indiqué entre parenthèses correspond au nombre d'éléments fournis.

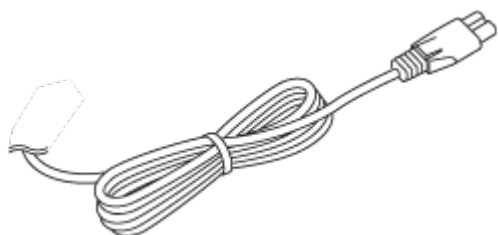
- Appareil photo (1)
- NP-BX1 Batterie rechargeable (1)



- Câble micro-USB (1)

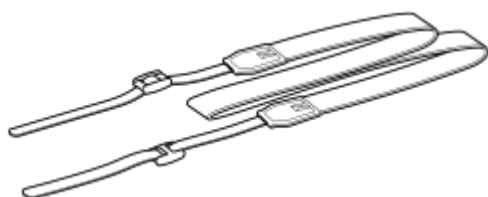


- Adaptateur secteur (1)
- Cordon d'alimentation (1)* (fourni dans certains pays/régions)

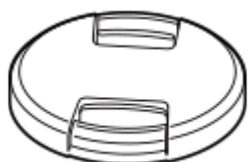


*Il est possible que plusieurs cordons d'alimentation soient fournis avec votre appareil. Utilisez le cordon d'alimentation adapté à votre pays ou région.

- Bandoulière (1)



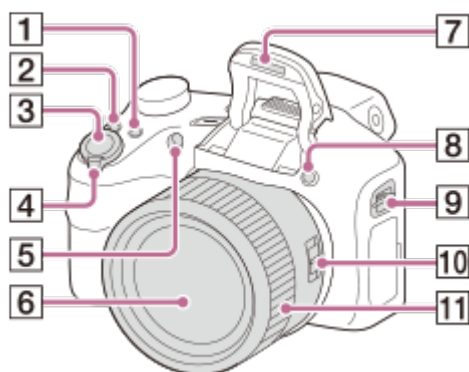
- Capuchon d'objectif (1)



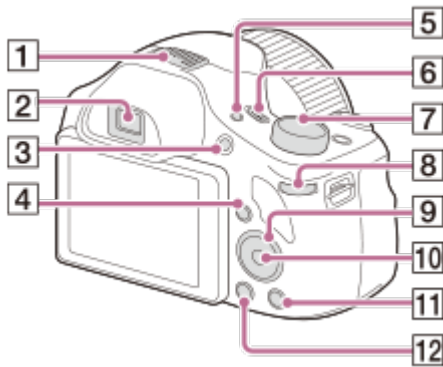
- Mode d'emploi (1)

[2] Comment utiliser | Avant utilisation | Noms des pièces

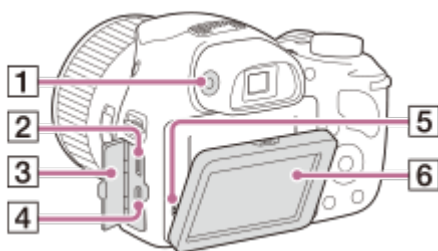
Identification des pièces



1. Bouton Fn
2. Bouton CUSTOM
 - Vous pouvez attribuer la fonction souhaitée au bouton CUSTOM.
3. Déclencheur
4. Pour la prise de vue : Levier W/T (zoom)
Pour la visualisation : Levier  (Index)/Levier  (Zoom de lecture)
5. Témoin de retardateur/Illuminateur AF
6. Objectif
7. Flash
 - Appuyez sur le bouton  (Déploiement du flash) pour utiliser le flash. Le flash ne sort pas automatiquement.
Lorsque vous n'utilisez pas le flash, faites-le rentrer dans le corps de l'appareil.
8. Bouton  (Déploiement du flash)
9. Crochet pour bandoulière
10. Commutateur Zoom/Mise au point
11. Bague manuelle
 - Lorsque le commutateur Zoom/Mise au point est réglé sur AF/ZOOM, tournez la bague manuelle pour utiliser la fonction zoom.
 - Lorsque le commutateur Zoom/Mise au point est réglé sur MF ou DMF, tournez la bague manuelle pour ajuster la mise au point.

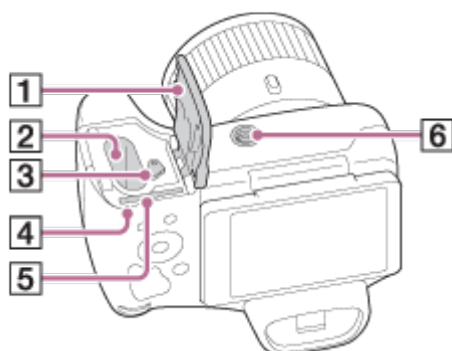
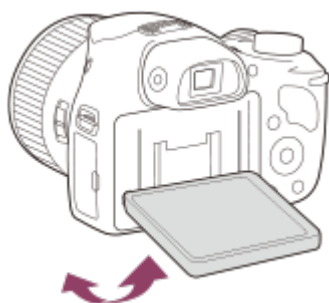


1. Microphone stéréo
2. Viseur
3. Bouton MOVIE (Film)
4. Bouton  (Lecture)
5. Bouton FINDER/MONITOR
 - L'appareil photo ne bascule pas automatiquement l'affichage entre le mode écran et le mode viseur. Appuyez sur ce bouton pour passer d'un affichage à l'autre.
6. Bouton ON/OFF (alimentation) et témoin d'alimentation/de charge
7. Sélecteur de mode
8. Sélecteur de commande
9. Bouton de commande
10. Bouton central
11. Bouton ? (Guide intégré à l'appareil)/Bouton  (Supprimer)
12. Bouton MENU



1. Molette de réglage dioptrique
 - Ajustez le niveau de dioptrie au moyen de la molette de réglage dioptrique lorsque vous réglez le mode d'affichage sur le mode viseur.
 - Dirigez le produit vers une zone lumineuse afin de faciliter le réglage dioptrique.
2. Multi/micro connecteur USB*
 - Prend en charge les appareils compatibles micro-USB.
3. Couvercle de connecteur
4. Micro-prise HDMI
5. Haut-parleur
6. Écran

- Vous pouvez incliner l'écran de 60° vers le bas et de 90° vers le haut. Ajustez l'inclinaison de l'écran pour faciliter la prise de vue depuis une position basse ou haute. Ne forcez pas l'écran en dehors de sa plage de pivotement.



1. Couverture de batterie/carte mémoire
2. Fente d'insertion de la batterie
3. Levier d'éjection de la batterie
4. Témoin d'accès
5. Fente de carte mémoire
6. Écrou de pied

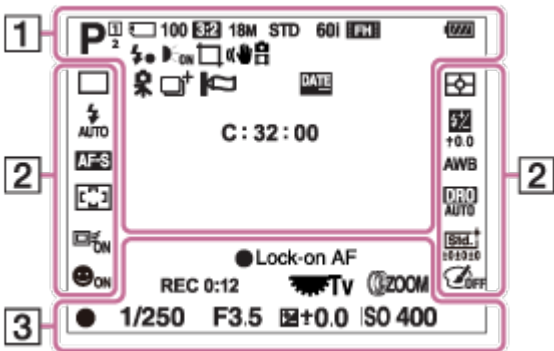
- Utilisez un trépied avec une vis de fixation de longueur inférieure à 5,5 mm (7/32 po). Sinon, vous ne pourrez pas fixer l'appareil fermement, et vous risquez de l'endommager.

* Pour en savoir plus sur les accessoires compatibles avec la griffe multi-interface et le multi/micro connecteur USB, visitez le site Internet Sony. Vous pouvez aussi consulter votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente agréé Sony.

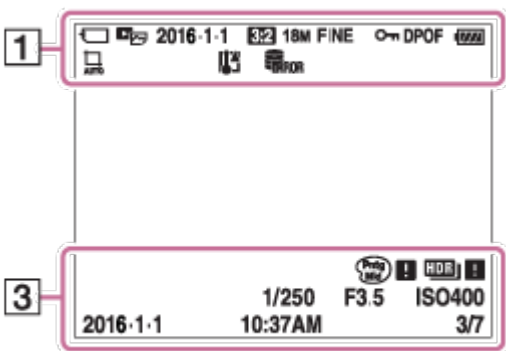
Vous pouvez également utiliser les accessoires compatibles avec la griffe porte-accessoires. Le bon fonctionnement avec les accessoires d'autres fabricants n'est pas garanti.

Liste des icônes sur l'écran

Liste des icônes de mode de prise de vue



Liste des icônes de mode de visualisation



1. **P** **P*** **A** **S** **M**

Mode de prise de vue

1 2

Numéro de mémoire



Carte mémoire/État du téléchargement



Icônes Reconnaissance de scène



Sélection scène

100

Nombre restant



Ratio d'aspect des images fixes

20M / 18M / 15M / 10M / 8.9M / 7.5M / 5.0M / 4.5M / 3.7M / 2.1M / VGA

 **WIDE**  **STD**  **360**

Taille d'image des images fixes

FINE STD

Qualité d'image des images fixes

60p 50p 60i 50i 24p 25p

Cadence de prise de vue (films)

 **FX**  **FH**  **PS**  **1080**  **VGA**

Réglages d'enregistrement de films



Charge restante de la batterie



Avertissement de charge restante



Charge du flash en cours



Illuminateur AF



SteadyShot



Avertissement flou de bougé



Icône de superposition



Réduction de bruit du vent



Inscrire date



Niv. référence micro Faible



Fichier de base de données plein/Erreur du fichier de base de données



Avertissement de surchauffe



Zoom intelligent



Zoom "Clear Image"



Zoom numérique



Zone de mesure du spot

C:32:00

Affichage d'autodiagnostic



Indicateur de niveau numérique



Mode de visualisation

100-0003

Numéro de dossier - numéro de fichier

AVCHD MP4

Format d'enregistrement de films



Protéger

DPOF

Marque DPOF ajoutée



Cadrage automatique

2.

Entraînement



Mode de mesure



Mode Flash/Atténuation des yeux rouges

±0.0

Correction de flash

AF-S AF-C DMF MF

Mode de mise au point

AWB

Balance des blancs



Zone de mise au point



Optimiseur de plage dynamique/HDR auto



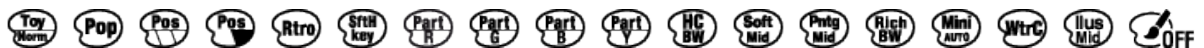
Modes créatifs



Sourire/Dét. visage



Verrouillage AF



Effet de photo



Indicateur de sensibilité de la détection de sourire

3. ● **Verrouillage AF**

Affichage du guide pour le Verrouillage AF



Affichage du guide pour la commutation valeur d'ouverture/vitesse d'obturation

REC 0:12

Temps d'enregistrement du film (m:s)



Fonction Bague manuelle



Fonction Sélecteur de commande



Mise au point

1/250

Vitesse d'obturation

F3.5

Valeur d'ouverture

 **±0.0**

Mesure manuelle

 **±0.0**

Correction d'exposition

ISO400

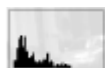
Sensibilité ISO



Indicateur de vitesse d'obturation



Témoin d'ouverture



Histogramme



Erreur liée à l'effet Photo



Avertissement relatif à l'image HDR Auto

2016-1-1

10:37AM

Date de l'enregistrement

3/7

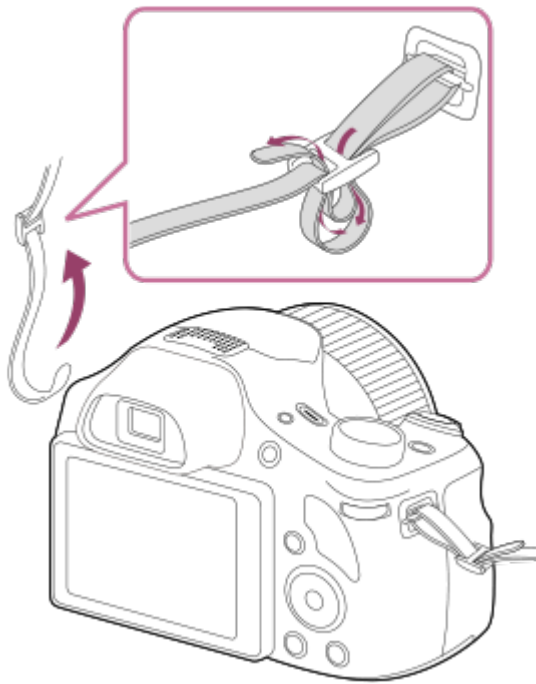
Numéro de fichier/Nombre d'images dans le mode de visualisation

[4] Comment utiliser | Avant utilisation | Utilisation de la bandoulière

Utilisation de la bandoulière

Pour éviter de faire tomber le produit et de l'endommager, fixez la bandoulière.

1. Fixez les deux extrémités de la bandoulière.



[5] Comment utiliser | Avant utilisation | Réglage du viseur

Réglage du viseur (réglage dioptrique)

Pour ajuster le viseur à votre vue, faites tourner la molette de réglage dioptrique jusqu'à ce que l'affichage devienne net.

1. Tournez la molette de réglage dioptrique.



[6] Comment utiliser | Avant utilisation | Guide intégré à l'appareil

À propos du [Guide intégr. à l'app.]

Le [Guide intégr. à l'app.] fournit des descriptions des paramètres du MENU, de la touche Fn (Fonction) et des réglages, et en cas d'impossibilité de régler une fonction, la raison.

1. Appuyez sur le bouton MENU ou Fn.
2. Sélectionnez le paramètre du MENU souhaité en appuyant sur le côté haut/bas/gauche/droit du bouton de commande.
3. Appuyez sur le bouton ? (Guide intégr. à l'app.).
Le guide d'opérations pour l'élément de MENU que vous avez sélectionné à l'étape 2 s'affiche.
 - Si vous appuyez sur ● au centre du bouton de commande après avoir sélectionné un élément affiché en gris, la raison pour laquelle l'élément ne peut pas être réglé apparaît.

[7] Comment utiliser | Avant utilisation | Guide intégré à l'appareil

Au sujet du conseil de prise de vue

Affiche le conseil de prise de vue en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

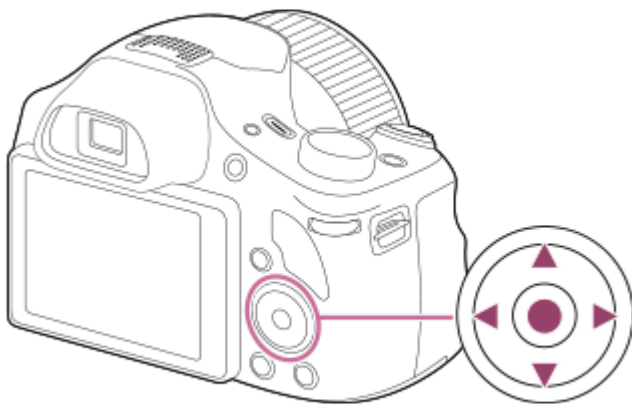
1. Appuyez sur le bouton ? (Guide intégr. à l'app.) lorsque l'écran de prise de vue est affiché.
2. Appuyez sur le côté supérieur/inférieur du bouton de commande pour sélectionner le conseil de prise de vue souhaité, puis appuyez sur ● au centre.
Le conseil de prise de vue s'affiche.
 - Vous pouvez faire défiler l'écran en appuyant sur le côté supérieur/inférieur du bouton de commande.

Astuce

- Pour afficher tous les conseils de prise de vue, sélectionnez MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Conseils pr prise vue].

[8] Comment utiliser | Vérification de la méthode d'utilisation | Vérification de la méthode d'utilisation

Utilisation du bouton de commande



Vous pouvez déplacer le curseur de sélection en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/droit/gauche du bouton de commande. Validez votre sélection en appuyant sur ● au centre du bouton de commande.

Les fonctions DISP (Réglage de l'affichage),  (Correct. exposition),  (Créativité photo),  (Entraînement) et  (Mode Flash) sont affectées au côté supérieur/gauche/droit du bouton de commande.

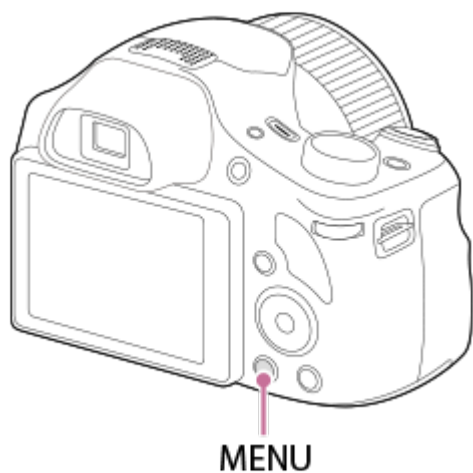
Pendant la lecture, vous pouvez afficher l'image suivante/précédente en appuyant sur le côté droit/gauche du bouton du commande.

[9] Comment utiliser | Vérification de la méthode d'utilisation | Vérification de la méthode d'utilisation

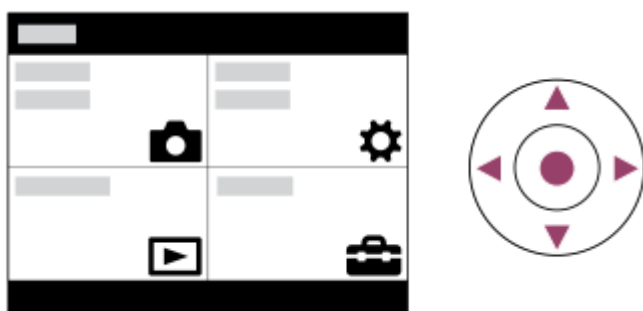
Utilisation des éléments du MENU

Dans cette partie, vous apprendrez comment modifier les réglages associés à toutes les opérations de l'appareil et comment exécuter les fonctions de l'appareil, y compris la prise de vue, la lecture et les méthodes d'utilisation.

1. Appuyez sur le bouton MENU pour afficher l'écran du menu.



2. Sélectionnez l'élément de MENU souhaité en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit du bouton de commande, puis appuyez sur ● au centre du bouton de commande.
 - L'affichage passe directement de l'étape 1 à l'étape 3 en fonction du réglage du [Menu mosaïque].



3. Sélectionnez l'élément de réglage souhaité en appuyant sur le bouton de commande, puis appuyez sur ● au centre de celui-ci.
 - Sélectionnez une icône en haut de l'écran puis appuyez sur le bouton gauche/droit du bouton de commande pour atteindre un autre élément de MENU.

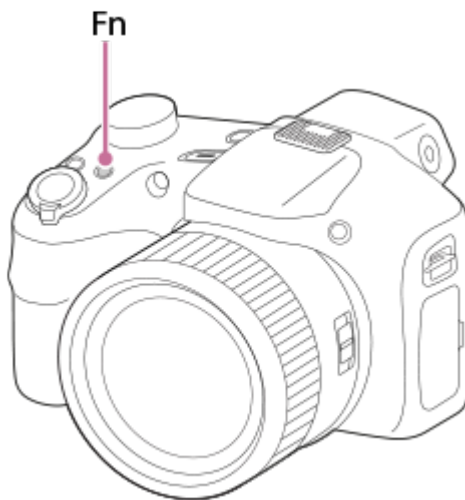


4. Sélectionnez la valeur de réglage désirée, puis appuyez sur ● pour valider.

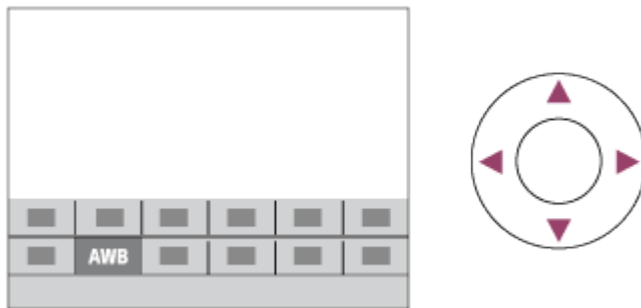
Utilisation du bouton Fn (Fonction)

Vous pouvez rappeler des fonctions lors de la prise de vue. Il est possible d'affecter jusqu'à 12 fonctions fréquemment utilisées au bouton Fn (Fonction).

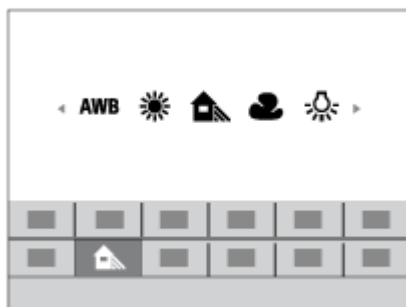
1. Appuyez sur le bouton Fn en mode prise de vue.



2. Sélectionnez la fonction à affecter en appuyant sur le bouton supérieur/inférieur/gauche/droit du bouton de commande.



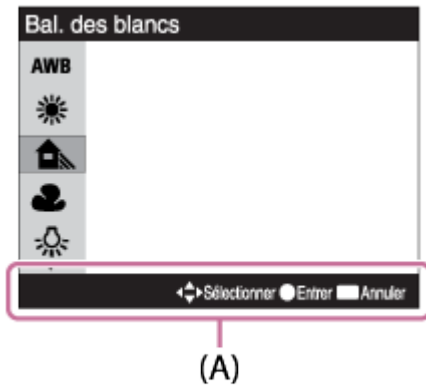
3. Spécifiez le réglage désiré en tournant le sélecteur de commande.



Effectuer des réglages sur l'écran dédié

- Sélectionnez la fonction souhaitée à l'étape 2, puis appuyez sur  au centre du bouton

de commande. L'écran de réglage dédié à la fonction apparaît. Suivez les guides d'opérations (A) pour réaliser les réglages.

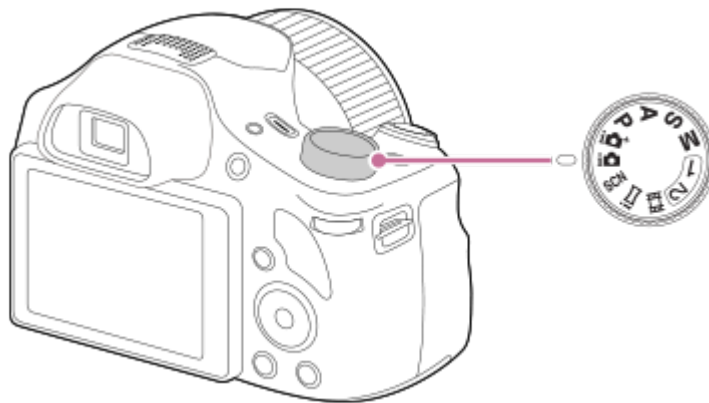


[11] Comment utiliser | Prise de vue | Prise de vue d'images fixes/de films

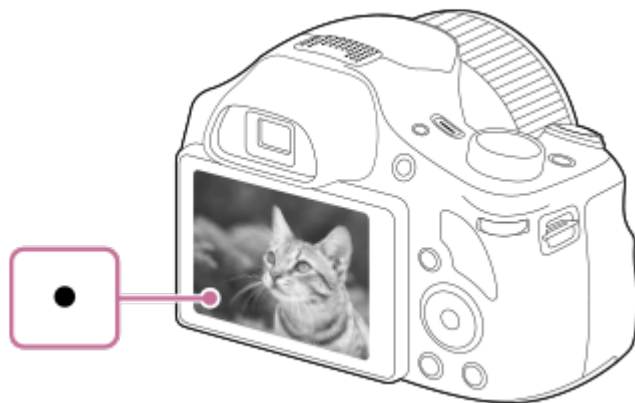
Prise d'images fixes

Prend des images fixes.

1. Réglez le mode de prise de vue sur  (Auto intelligent).



2. Ajustez l'angle de l'écran et tenez l'appareil photo. Vous pouvez aussi regarder dans le viseur et tenir l'appareil photo.
3. Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
Lorsque l'image est mise au point, un bip retentit et l'indicateur (●) s'allume.



- La distance de prise de vue minimum est d'environ 1 cm (0.03 pi) (côté W), et d'environ 240 cm (7.87 pi) (côté T) (depuis l'objectif).

4. Enfoncez complètement le déclencheur.

Témoin de mise au point

● s'allume :

Image mise au point.

● clignote :

Échec de la mise au point.

Astuce

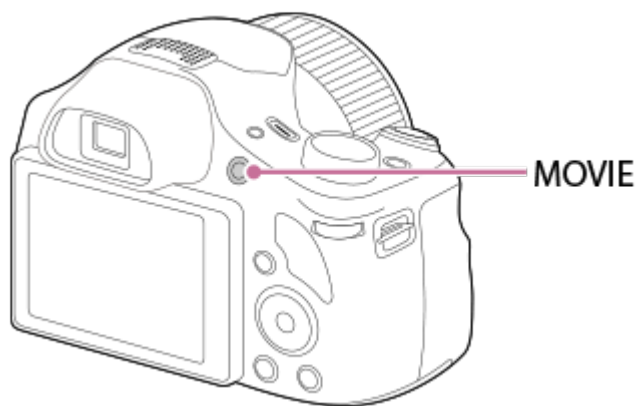
- Lorsque le produit ne parvient pas effectuer automatiquement la mise au point, le témoin de mise au point clignote et le bip ne retentit pas. Recadrez l'image, ou changez le réglage de mise au point.
- La mise au point peut être difficile dans les situations suivantes :
 - Il fait sombre et le sujet est éloigné.
 - Le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est faible.
 - Le sujet est photographié à travers une vitre.
 - Le sujet se déplace rapidement.
 - Présence de lumière réfléchie ou de surfaces brillantes.
 - Présence d'une lumière clignotante.
 - Le sujet est à contre-jour.

[12] Comment utiliser | Prise de vue | Prise de vue d'images fixes/de films

Enregistrement de films

Vous pouvez enregistrer des films en appuyant sur le bouton MOVIE.

1. Appuyez sur le bouton MOVIE pour commencer l'enregistrement.



2. Appuyez à nouveau sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

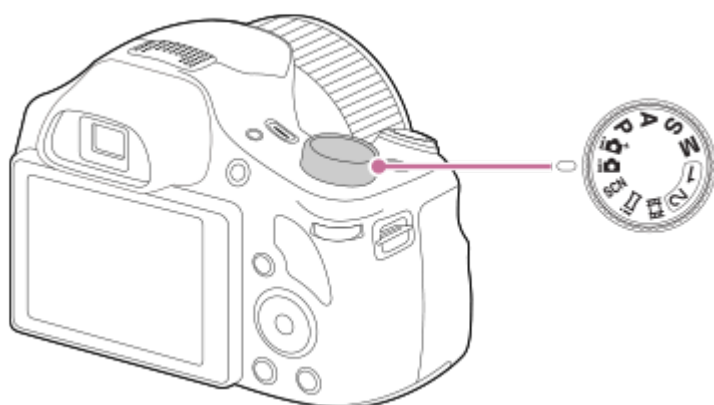
Note

- Pour ajuster la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sur les réglages souhaités, réglez le mode de prise de vue sur  (Film).
- Si vous utilisez une fonction comme le zoom lors de l'enregistrement d'un film, le bruit du fonctionnement du produit est enregistré. Il se peut aussi que le son de fonctionnement du bouton MOVIE soit enregistré lorsque vous appuyez sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.
- Pour la durée d'enregistrement en continu de films, référez-vous à « Durée enregistrable pour les films ». Lorsque l'enregistrement d'un film est terminé, vous pouvez redémarrer l'enregistrement en appuyant à nouveau sur le bouton MOVIE. Selon la température ambiante, il se peut que l'enregistrement s'arrête pour protéger le produit.

[13] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Liste des fonctions du sélecteur de mode

Vous pouvez sélectionner le mode de prise de vue en faisant tourner le sélecteur de mode.



Fonctions disponibles

(Auto intelligent) :

Ce mode vous permet de prendre des images fixes, les réglages étant effectués automatiquement.

+ (Automat. supérieur) :

Ce mode vous permet des prises de vue de meilleure qualité qu'en mode Auto intelligent.

P (Programme Auto) :

Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture (nombre F)). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.

A (Priorité ouvert.) :

Ce mode vous permet de régler l'ouverture et d'effectuer la prise de vue lorsque vous voulez estomper l'arrière-plan, etc.

S (Priorité vitesse) :

Ce mode vous permet de photographier des sujets se déplaçant rapidement, etc., en réglant manuellement la vitesse d'obturation.

M (Exposition manuelle) :

Ce mode vous permet de prendre des images fixes avec l'exposition souhaitée en ajustant la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.

1/2 (Rappel de mémoire) :

Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue après avoir rappelé des modes ou paramètres numériques souvent utilisés et enregistrés à l'avance.

(Film) :

Ce mode vous permet de modifier le réglage pour l'enregistrement d'un film.

(i-Panorama balayage) :

Vous permet de photographier une image panoramique en faisant un assemblage composite des images.

SCN (Sélection scène) :

Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue avec les réglages prédéfinis selon la scène.

[14] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Auto intelligent

Le produit analyse le sujet et vous permet d'effectuer une prise de vue avec les réglages appropriés.

1. Réglez le sélecteur de mode sur  (Auto intelligent).
2. Dirigez l'appareil vers le sujet.

Lorsque l'appareil reconnaît la scène, l'icône de la scène reconnue s'affiche à l'écran.



3. Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.

Note

- Le produit ne reconnaît pas la scène lorsque vous effectuez des prises de vue avec des fonctions de zoom autres que le zoom optique.
- Il se peut que le produit ne reconnaisse pas correctement les scènes dans certaines conditions de prise de vue.

[15] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Automat. supérieur

Le produit reconnaît et évalue automatiquement les conditions de prise de vue, et les réglages appropriés sont automatiquement appliqués.

Il se peut que le produit effectue plusieurs prises de vue et crée une image composite, etc., en utilisant plus de réglages de prise de vue qu'en mode Auto intelligent afin d'enregistrer des images de qualité supérieure.

1. Réglez le sélecteur de mode sur  + (Automat. supérieur).

2. Dirigez l'appareil vers le sujet.

Lorsque l'appareil reconnaît une scène, l'icône de reconnaissance de scène apparaît à l'écran. Le cas échéant, + (icône de superposition) peut apparaître.



3. Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.

Note

- Lorsque le produit est utilisé pour créer des images composites, le processus d'enregistrement prend plus de temps.
- Le produit ne reconnaît pas la scène lorsque vous utilisez des fonctions de zoom autres que le zoom optique.
- Il se peut que le produit ne reconnaisse pas correctement une scène dans certaines conditions de prise de vue.

[16] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Reconnaissance de scène

La Reconnaissance de scène fonctionne en mode [Auto intelligent] et en mode [Automat. supérieur].

Cette fonction permet au produit de reconnaître automatiquement les conditions de prise de vue et de prendre l'image.

Reconnaissance de scène :

Si le produit reconnaît une scène, des icônes et guides tels que  (Portrait),  (Enfant en bas âge),  (Portrait de nuit),  (Scène de nuit),  (Portrait contre-jour),  (Contre-jour),  (Paysage),  (Macro),  (Projecteur) ou  (Faible éclairage) s'affichent sur la première ligne.

Si le produit reconnaît une condition, des icônes telles que  (Trépied),  (Marche)*,  (Mouvement),  (Mouvement (Lumineux)) ou  (Mouvement (Sombre)) sont affichées sur la deuxième ligne.

*La condition  (Marche) est reconnue uniquement lorsque [SteadyShot] est réglé sur [Active] ou [Actif intelligent].

Note

- Lorsque [Sourire/Dét. visage] est réglé sur [OFF], les scènes [Portrait], [Portrait contre-jour], [Portrait de nuit] et [Enfant en bas âge] ne sont pas reconnues.

[17] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Les avantages de la prise de vue automatique

En mode [Automat. supérieur], le produit effectue des prises de vue de meilleure qualité qu'en mode [Auto intelligent] et peut combiner les images si nécessaire.

En mode [Programme Auto], vous pouvez régler différentes fonctions, telles que la balance des blancs, la sensibilité ISO, etc.

(Auto intelligent):

Sélectionnez ce mode lorsque vous voulez que l'appareil reconnaisse automatiquement la scène.

(Automat. supérieur) :

Sélectionnez ce mode pour photographier des scènes dans des circonstances difficiles, lorsqu'il fait sombre ou que le sujet est en contre-jour par exemple. Sélectionnez ce mode si vous souhaitez obtenir une image d'une qualité supérieure à celle du mode  (Auto intelligent).

P (Programme Auto) :

Sélectionnez ce mode si vous souhaitez utiliser d'autres fonctions que le réglage de l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture).

Note

- En mode [Auto intelligent], il se peut que vous ne parveniez pas à effectuer une prise de vue nette de scènes faiblement éclairées ou en contre-jour.
- En mode [Automat. supérieur], le processus d'enregistrement prend plus de temps, car le produit assemble plusieurs images.

[18] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Programme Auto

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture).

Vous pouvez définir des fonctions de prise de vue comme [ISO].

1. Réglez le sélecteur de mode sur P (Programme Auto).
2. Définissez les fonctions de prise de vue sur les réglages désirés.
3. Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

Décalage de programme

Vous pouvez modifier la combinaison vitesse d'obturation et ouverture (valeur F) en tournant le sélecteur de commande sans modifier l'exposition appropriée réglée par ce produit. Cette fonction est disponible uniquement si vous n'utilisez pas le flash.

Le « P » affiché à l'écran se transforme en « P* » lorsque vous tournez le sélecteur de commande.

- Pour annuler le décalage de programme, tournez le sélecteur de commande pour revenir à l'indication « P ».

Note

- En fonction de la luminosité de l'environnement, il se peut que le décalage de programme ne puisse pas être utilisé.
- Réglez le mode de prise de vue sur un autre mode que « P » ou coupez l'alimentation pour annuler le réglage effectué.
- Lorsque la luminosité change, l'ouverture (valeur F) et la vitesse d'obturation changent aussi, tout en maintenant la quantité de décalage.

[19] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

i-Panorama balayage

Ce mode vous permet de créer une image panoramique à partir de plusieurs images prises en effectuant un balayage panoramique.



1. Réglez le sélecteur de mode sur **i**  (i-Panorama balayage).
2. Dirigez l'appareil sur le sujet dont vous souhaitez régler la mise au point et la luminosité.
3. Tout en enfonçant le déclencheur à mi-course, pointez l'appareil vers une extrémité de la composition panoramique souhaitée.

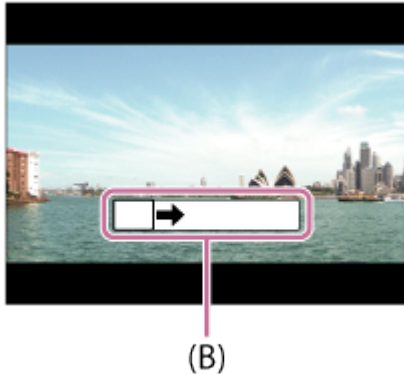


(A)

(A) Cette partie ne sera pas prise.

4. Enfoncez complètement le déclencheur.

5. Effectuez un balayage panoramique avec le produit en le faisant pivoter dans le sens de la flèche affichée à l'écran, jusqu'à l'extrémité du guide.



(B) Barre de guidage

Note

- Si vous ne pouvez pas effectuer le panoramique sur la totalité de l'angle de prise de vue dans le temps imparti, une zone grise apparaît sur l'image composite. Si cela se produit, déplacez plus rapidement le produit pour enregistrer une image panoramique complète.
- Lorsque [Large] est sélectionné comme [Panorama : taille], vous risquez de ne pas pouvoir effectuer le panoramique sur la totalité de l'angle de prise de vue dans le temps imparti. Si cela se produit, recommencez la prise de vue après avoir réglé [Panorama : taille] sur [Standard].
- Comme il s'agit d'un assemblage d'images, il se peut que les jonctions ne soient pas enregistrées avec fluidité dans certains cas.
- Il se peut que les images soient floues dans les scènes sombres.
- Sous une lumière scintillante, comme un éclairage fluorescent, il se peut que la luminosité et la couleur de l'image assemblée ne soit pas totalement homogène.
- Lorsque l'angle total de la prise de vue panoramique et l'angle de verrouillage AE/AF sont très différents en luminosité et mise au point, la prise de vue risque d'échouer. Si cela se produit, changez l'angle de verrouillage AE/AF et recommencez la prise de vue.
- Les situations suivantes ne sont pas adaptées à la prise de vue Panorama par balayage :
 - Sujets en mouvement.
 - Sujets trop proches du produit.
 - Sujets présentant des motifs similaires continus, comme le ciel, une plage de sable ou une pelouse.
 - Sujets changeant continuellement, comme des vagues ou une cascade.
 - Sujets dont la luminosité est très différente de leur environnement, comme le soleil ou une ampoule électrique.
- Il est possible que la prise de vue Panorama par balayage s'interrompe dans les

situations suivantes :

- Le balayage est trop rapide ou trop lent.
- Le sujet est trop flou.

Astuce

- Vous pouvez tourner le sélecteur de commande sur l'écran de prise de vue pour sélectionner le sens de prise de vue.

[20] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Sélection scène

Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue avec les réglages prédéfinis selon la scène.

1. Réglez le sélecteur de mode sur SCN (Sélection scène).
2. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Sélection scène] → mode désiré.
 - Lorsque [Guide sél. de mode] est réglé sur [ON], vous pouvez sélectionner les réglages désirés après avoir modifié la position du sélecteur de mode.

Détails des éléments du menu

Portrait:

Estompe l'arrière-plan et augmente la netteté du sujet. Pour une douce accentuation des teintes de peau.



Pr. d. v. avanc. sport:

Vous permet de photographier des sujets en mouvement rapide, comme lors d'activités sportives. Pendant que le déclencheur est enfoncé à mi-course, le mouvement du sujet est extrapolé et la mise au point est ajustée.



▲ **Paysage:**

Pour photographier un paysage net du premier au dernier plan, avec des couleurs éclatantes et vives.



☾ **Scène de nuit:**

Photographie des scènes nocturnes sans perdre l'ambiance sombre.



☾👤 **Crép. sans trépied:**

Photographie à main levée des scènes nocturnes avec moins de bruit et de flou. Ce mode effectue des prises de vue en rafale. Un traitement est ensuite appliqué à l'image pour en atténuer le flou, les effets de bougé et le bruit.



👤☾ **Portrait de nuit:**

Prend des portraits de nuit au flash.



((👤)) **Anti-flou de mvt:**

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue en intérieur sans recourir au flash, tout en atténuant le phénomène de flou. Le produit prend plusieurs images en rafale, qu'il combine ensuite pour obtenir l'image finale, atténuant ainsi le phénomène de flou et le bruit.



Animal domestique:

Vous permet de prendre des images de votre animal domestique avec les meilleurs réglages.



Gastronomie:

Vous permet de prendre des préparations culinaires en couleurs délicieuses et lumineuses.



Plage:

Vous permet de prendre des scènes sur une plage en couleurs lumineuses et éclatantes, même sous le soleil.



Neige:

Vous permet de prendre des images nettes en évitant les couleurs noyées dans les scènes de neige ou autres endroits où tout l'écran apparaît blanc.



Feux d'artifice:

Vous permet de photographier des feux d'artifice dans toute leur splendeur.



Peau douce:

Vous permet de prendre des visages avec une expression plus douce.



ISO Sensibil élevée:

Vous permet d'effectuer des prises de vue même dans des endroits sombres sans recourir au flash, tout en atténuant le phénomène de flou. Vous permet également de rendre les scènes vidéo sombres filmées plus claires.



Note

- En mode [Scène de nuit], [Portrait de nuit] et [Feux d'artifice], la vitesse d'obturation est plus faible, et l'utilisation d'un trépied est recommandée afin d'éviter que l'image ne soit floue.
- En mode [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvt], l'obturateur clique 4 fois et une image est enregistrée.
- La réduction du flou est moins efficace, même en mode [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvt] lors de la prise de vue des sujets suivants :
 - Sujets aux mouvements imprévus.
 - Sujets trop proches du produit.
 - Sujets présentant des motifs similaires continus, comme le ciel, une plage de sable ou une pelouse.
 - Sujets changeant continuellement, comme des vagues ou une cascade.
- En mode [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvt], l'image peut être affectée par un bruit de bloc lorsque vous utilisez une source de lumière scintillante, comme un éclairage fluorescent.

Astuce

- Pour modifier la scène, faites tourner le sélecteur de commande sur l'écran de prise de vue pour sélectionner une nouvelle scène.

Vous pouvez rendre le mouvement d'un sujet de différentes façons, par exemple en choisissant une vitesse d'obturation élevée pour exprimer l'instantanéité du mouvement. Vous pouvez aussi obtenir un effet de traînée lumineuse en sélectionnant une vitesse d'obturation lente.

1. Réglez le sélecteur de mode sur S (Priorité vitesse).
2. Sélectionnez la valeur désirée en tournant le sélecteur de commande.
3. Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

L'ouverture est réglée automatiquement pour obtenir l'exposition adaptée.

Note

- Si une exposition correcte n'est pas obtenue après le réglage, la valeur d'ouverture sur l'écran de prise de vue clignote. Bien que vous puissiez prendre un cliché dans cette situation, nous vous recommandons de réinitialiser.
- Utilisez un trépied pour éviter le flou avec une vitesse d'obturation faible.
- L'indicateur  (avertissement SteadyShot) n'apparaît pas dans le mode de priorité à la vitesse d'obturation.
- Lorsque la vitesse d'obturation est supérieure ou égale à 1/3 seconde(s), la réduction de bruit après la prise de vue sera réalisée pendant un temps égal à la durée de l'ouverture de l'obturateur. Toutefois, vous ne pouvez plus photographier tant que la réduction du bruit est en cours.
- La luminosité de l'image sur l'écran peut être différente de celle de l'image réelle en cours de prise de vue.

Astuce

- Une vitesse d'obturation élevée permet de figer des sujets en mouvement, comme un athlète en train de courir, des voitures ou l'écume d'une vague. Une vitesse d'obturation faible permet de capturer une image de traînée de mouvement du sujet, pour créer une image plus naturelle et dynamique.

[22] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Priorité ouvert.

Vous pouvez photographier en réglant l'ouverture et en modifiant la plage de mise au point, ou en floutant l'arrière-plan. Il est possible de modifier la valeur d'ouverture pendant l'enregistrement de films.

1. Réglez le sélecteur de mode sur A (Priorité ouvert.).

2. Sélectionnez la valeur désirée en tournant le sélecteur de commande.
 - Valeur F faible : La mise au point est effectuée sur le sujet, mais ce qui se trouve devant et derrière lui est estompé.
Valeur F élevée : La mise au point s'effectue à la fois sur le sujet, l'avant-plan et l'arrière-plan.
3. Effectuez la mise au point et prenez le sujet.
La vitesse d'obturation est réglée automatiquement pour obtenir l'exposition adaptée.

Note

- Si une exposition correcte n'est pas obtenue après le réglage, la vitesse d'obturation sur l'écran de prise de vue clignote. Bien que vous puissiez prendre un cliché dans cette situation, nous vous recommandons de réinitialiser.
- La luminosité de l'image sur l'écran peut être différente de celle de l'image réelle en cours de prise de vue.

Astuce

- Les valeurs F faibles (augmentation de l'ouverture) réduisent la plage de mise au point. Ce réglage vous permet d'obtenir un sujet très net et d'estomper ce qui se trouve devant et derrière lui (la profondeur de champ diminue). Les valeurs F élevées (diminution de l'ouverture) agrandissent la plage de mise au point. Ce réglage vous permet de capturer la profondeur d'un paysage (la profondeur de champ augmente).

[23] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Exposition manuelle

Vous pouvez prendre des clichés avec l'exposition désirée en réglant à la fois la vitesse d'obturation et l'ouverture. Il est possible de modifier la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture pendant l'enregistrement de films.

1. Réglez le sélecteur de mode sur M (Exposition manuelle).
2. Appuyez sur le côté inférieur du bouton de commande pour sélectionner la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture, puis tournez le sélecteur de commande pour sélectionner une valeur.
Vérifiez la valeur d'exposition sur « MM » (mesure manuelle).
Vers + : Les images s'éclaircissent.
Vers - : Les images s'assombrissent.
0 : Exposition adéquate analysée par le produit

3. Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

Note

- Il est impossible de sélectionner [ISO AUTO] pour [ISO] en mode d'exposition manuelle.
- En mode d'exposition manuelle, le réglage [ISO AUTO] dans [ISO] bascule sur la sensibilité ISO minimale. Modifiez la sensibilité ISO comme vous le souhaitez si nécessaire.
- Lorsque la quantité de lumière ambiante excède la plage de mesure manuelle, l'indicateur de mesure manuelle clignote.
- L'indicateur  (avertissement SteadyShot) n'apparaît pas en mode d'exposition manuelle.
- La luminosité de l'image sur l'écran peut être différente de celle de l'image réelle en cours de prise de vue.

[24] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Rappel de mémoire

Ce mode vous permet de prendre une image après avoir rappelé des modes ou réglages de l'appareil souvent utilisés enregistrés à l'avance.

1. Réglez le sélecteur de mode sur 1 ou 2 (Rappel de mémoire).
2. Appuyez sur  au centre du bouton de commande.

Note

- Enregistrez à l'avance les réglages de prise de vue avec [Mémoire].
- Si vous réglez [Rappel de mémoire] après avoir effectué les réglages de prise de vue, les réglages enregistrés sont prioritaires, et les réglages originaux peuvent devenir invalides. Vérifiez les indicateurs sur l'écran avant la prise de vue.

[25] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Film

Vous pouvez régler la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture comme vous le souhaitez

pour l'enregistrement de films. Vous pouvez aussi vérifier l'angle de prise de vue avant d'effectuer l'enregistrement.

1. Réglez le sélecteur de mode sur  (Film).
2. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Film] → réglage souhaité.
 - Lorsque [Guide sél. de mode] est réglé sur [ON], vous pouvez sélectionner les réglages désirés après avoir modifié la position du sélecteur de mode.
3. Appuyez sur la touche MOVIE pour commencer l'enregistrement.
 - Appuyez à nouveau sur la touche MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

Détails des éléments du menu

Programme Auto :

Ce mode vous permet d'effectuer l'enregistrement avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture). Il vous laisse la possibilité de définir les autres réglages manuellement.

Priorité ouvert. :

Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement la valeur d'ouverture.

Priorité vitesse :

Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement la vitesse d'obturation.

Exposition manuelle :

Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture).

[26] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Utilisation du zoom

Zoom

Vous pouvez agrandir les images avec le levier W/T (zoom) lors de la prise de vue.

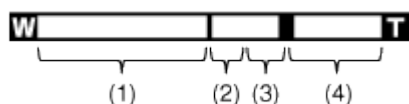
1. Vous pouvez agrandir les images avec le levier W/T (zoom) lors de la prise de vue.
 - Faites glisser le levier W/T (zoom) vers le côté T pour effectuer un zoom avant et vers le côté W pour effectuer un zoom arrière.

- Lorsque vous sélectionnez une option autre que [Zoom opt. uniquement] pour [Réglage du zoom], vous pouvez excéder la plage de zoom du zoom optique pour agrandir des images.
- Lorsque le commutateur Zoom/Mise au point est réglé sur AF/ZOOM, vous pouvez effectuer un zoom sur une image en tournant la bague manuelle.

[27] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Utilisation du zoom

Fonctions zoom du produit

La fonction zoom de ce produit vous permet d'obtenir un grossissement accru grâce à l'association de différentes fonctions de zoom. L'icône affichée sur l'écran change, selon la fonction de zoom sélectionnée.



(1) Plage du zoom optique

Les images sont agrandies à l'intérieur de la plage de zoom optique du produit.

(2) Rapport du zoom intelligent ()

Faites un zoom sur les images sans perdre la qualité d'origine en recadrant partiellement une image (uniquement lorsque la taille d'image est [M], [S] ou [VGA]).

(3) Rapport du zoom image claire ()

Faites un zoom sur les images au moyen d'un traitement des images avec moins de détérioration. Réglez [Réglage du zoom] sur [Activ:ZoomImgClair.] ou [Activé : Zoom num.] d'abord.

(4) Plage du zoom numérique ()

Vous pouvez agrandir les images grâce à un traitement d'image. Lorsque vous sélectionnez [Activé : Zoom num.] pour [Réglage du zoom], vous pouvez utiliser cette fonction de zoom.

Note

- Le réglage par défaut pour [ Taille d'image] est [L]. Pour utiliser le zoom intelligent, réglez [ Taille d'image] sur [M], [S] ou [VGA].
- Les fonctions de zoom autres que le zoom optique ne sont pas disponibles lors de la prise de vue dans les situations suivantes :
 - [Sourire/Dét. visage] est réglé sur [Détec. de sourire]
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de zoom intelligent avec les films.
- Lorsque vous utilisez d'autres fonctions de zoom que le zoom optique, le réglage de [Zone mise au point] est désactivé et le cadre de zone de mise au point est indiqué en pointillés. L'autofocus fonctionne avec priorité sur la zone centrale et autour. De plus,

[Mode de mesure] est fixé sur [Multi].

[28] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Utilisation du zoom

Réglage du zoom

Vous pouvez sélectionner le réglage de zoom du produit.

1. MENU →  (Réglages personnalisés.) → [Réglage du zoom] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Zoom opt. unique :

Le zoom optique est activé. Vous pouvez utiliser la fonction de zoom intelligent si vous réglez [ Taille d'image] sur [M], [S] ou [VGA].

Activ:ZoomImgClair. (réglage par défaut) :

Même si vous excédez la plage de zoom du zoom optique, le produit agrandit l'image à l'intérieur de la plage dans laquelle la qualité d'image n'est pas détériorée de manière significative.

Activé : Zoom num. :

Lorsque vous excédez la plage de zoom de [Zoom "Clear Image"], le produit agrandit les images au facteur de grossissement le plus élevé. Cependant, la qualité de l'image est réduite.

Note

- Sélectionnez [Zoom opt. unique] si vous souhaitez agrandir des images à l'intérieur de la plage dans laquelle la qualité d'image n'est pas détériorée.

[29] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Utilisation du zoom

Facteur de zoom

Le facteur de zoom varie en fonction des réglages du produit. Les facteurs de zoom des différents réglages sont les suivants.

Lorsque [Ratio d'aspect] est de [4:3]

[Réglage du zoom] : [Zoom opt. unique (y compris zoom intelligent)]

[ Taille d'image] : L 50×, M 71×, S 100×, VGA 405×

[Réglage du zoom] : [Activ:ZoomImgClair.]

[ Taille d'image] : L 100×, M 142×, S 200×, VGA 810×

[Réglage du zoom] : [Activé : Zoom num.]

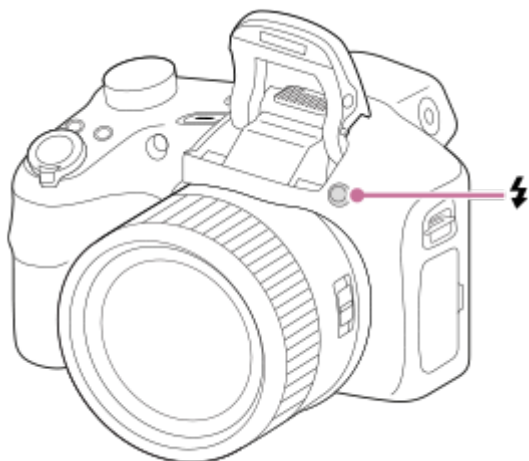
[ Taille d'image] : L 200×, M 284×, S 400×, VGA 810×

[30] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Utilisation du flash

Utilisation du flash

Dans un environnement sombre, utilisez le flash pour éclairer le sujet pendant la prise de vue et éviter le flou de bougé. Lorsque vous photographiez avec le soleil face à vous, utilisez le flash pour éclairer l'image du sujet à contre-jour.

1. Appuyez sur le bouton  (Déploiement du flash) pour ouvrir le flash.



2. Enfoncez complètement le déclencheur.

Lorsque vous n'utilisez pas le flash

Lorsque vous n'utilisez pas le flash, faites-le rentrer dans le corps de l'appareil.



Note

- Lorsque vous n'utilisez pas le flash, faites-le rentrer dans le corps de l'appareil.

- Vous ne pouvez pas utiliser le flash lorsque vous enregistrez des films.
- Pendant la charge du flash,  clignote. Une fois la charge terminée, l'icône arrête de clignoter et reste allumée.
- Lors de la prise de vue avec flash, si le zoom se trouve sur W, il se peut que l'ombre de l'objectif apparaisse sur l'écran, selon les conditions de prise de vue. Si cela se produit, éloignez-vous du sujet ou placez le zoom sur T et effectuez à nouveau la prise de vue avec le flash.

[31] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Utilisation du flash

Mode Flash

Vous pouvez régler le mode de flash utilisé.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Mode Flash] → réglage souhaité.
 - Vous pouvez aussi définir le mode de flash en appuyant sur  (Mode Flash) sur le bouton de commande.

Détails des éléments du menu

Flash désactivé:

Le flash ne fonctionne pas.

Flash auto (réglage par défaut) :

Le flash se déclenche dans des environnements sombres ou si vous photographiez une source de lumière vive.

Flash forcé:

Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

Sync. lente:

Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La prise de vue en synchronisation lente permet de photographier une image claire à la fois du sujet et de l'arrière-plan, en ralentissant la vitesse d'obturation.

Flash avancé:

Le flash se déclenche automatiquement dans des endroits sombres ou à contre-jour. Dans les endroits sombres, la valeur limite supérieure de la sensibilité ISO augmente afin de maximiser la portée du flash.

Sync. arrière:

Le flash se déclenche juste avant la fin du temps d'exposition à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La synchronisation arrière vous permet de photographier une

image naturelle de la traînée de sujets en déplacement, comme une voiture qui roule ou une personne en train de marcher.

Note

- Le réglage par défaut dépend du mode de prise de vue.
- Le mode de flash disponible dépend du mode de prise de vue.

[32] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Utilisation du flash

Correct.flash

Ajuste l'intensité lumineuse du flash dans une plage comprise entre $-2,0$ EV à $+2,0$ EV.

La correction de flash modifie uniquement l'intensité lumineuse du flash. La compensation d'exposition modifie l'intensité lumineuse du flash en même temps que la vitesse d'obturation et l'ouverture.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Correct.flash] → réglage souhaité.
Si vous sélectionnez des valeurs plus élevées (côté +), l'intensité du flash augmente, tandis que si vous sélectionnez des valeurs moins élevées (côté –), l'intensité du flash diminue.

Note

- Il se peut que l'augmentation du niveau du flash ne soit pas visible en raison de la quantité limitée de lumière du flash disponible si le sujet est situé au-delà de la portée maximale du flash. Si le sujet est très proche, il se peut que la réduction du niveau du flash ne soit pas visible.

[33] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection d'un mode d'affichage à l'écran

Changement d'affichage d'écran (Prise de vue)

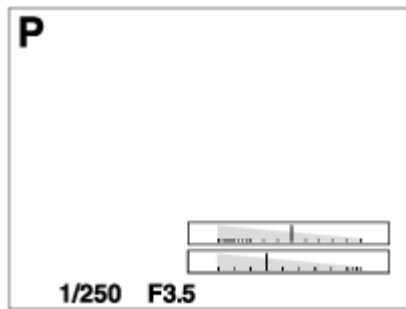
Vous pouvez changer les contenus d'affichage à l'écran.

1. Appuyez sur la touche DISP (Réglage de l'affichage).
Chaque fois que vous appuyez sur la touche DISP, l'affichage des informations d'enregistrement change comme suit :

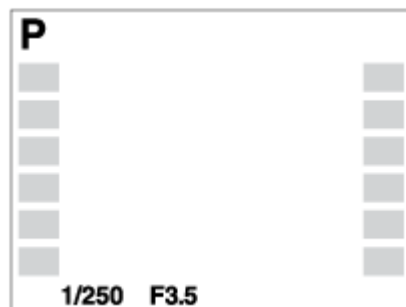
Aff. graphique → Afficher ttes infos → Pas d'info affich → Histogramme → Niveau →

Aff. graphique

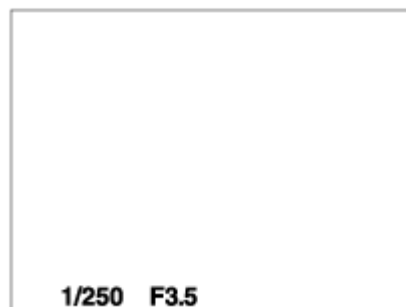
Aff. graphique



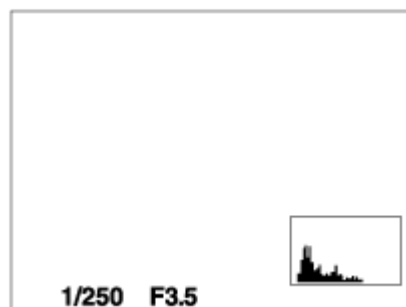
Afficher ttes infos



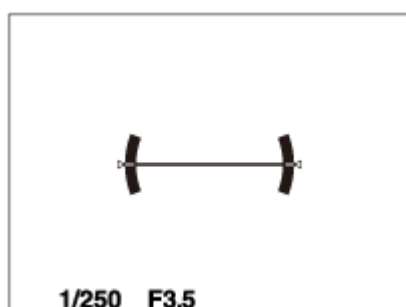
Pas d'info affich



Histogramme



Niveau



Note

- L'histogramme ne s'affiche pas pendant la prise de vue panoramique.

[34] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de la taille d'image fixe/qualité d'image

Taille d'image (image fixe)

Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format. Plus la taille d'image est petite, plus vous pouvez enregistrer d'images.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Taille d'image] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Taille d'image lorsque [Ratio d'aspect] est 3:2

L: 18M 5184 × 3456 pixels

M: 8.9M 3648 × 2432 pixels

S: 4.5M 2592 × 1728 pixels

Taille d'image lorsque [Ratio d'aspect] est 4:3

L: 20M 5184 × 3888 pixels

M: 10M 3648 × 2736 pixels

S: 5.0M 2592 × 1944 pixels

VGA 640 × 480 pixels

Taille d'image lorsque [Ratio d'aspect] est 16:9

L: 15M 5184 × 2920 pixels

M: 7.5M 3648 × 2056 pixels

S: 2.1M 1920 × 1080 pixels

Taille d'image lorsque [Ratio d'aspect] est 1:1

L: 15M 3888 × 3888 pixels

M: 7.5M 2736 × 2736 pixels

S: 3.7M 1920 × 1920 pixels

Ratio d'aspect (image fixe)

Définit le ratio d'aspect des images fixes.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Ratio d'aspect] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

3:2 :

Adapté aux impressions standard.

4:3 (réglage par défaut) :

Photographie dans un ratio d'aspect 4:3.

16:9 :

Pour visualisation sur un téléviseur haute définition.

1:1 :

Pour effectuer des compositions dans un format équivalent à celui d'un appareil photo moyen format.

Qualité (image fixe)

Sélectionne le format de compression des images fixes.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Qualité] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Fine (réglage par défaut) :

Format de fichier : JPEG

L'image est compressée au format JPEG à l'enregistrement.

Standard :

Format de fichier : JPEG

L'image est compressée au format JPEG à l'enregistrement. Comme le taux de compression de [Standard] est supérieur à celui de [Fine], la taille de fichier obtenue avec [Standard] est inférieure à celle de [Fine]. Cela permet d'enregistrer un plus grand nombre

de fichiers sur 1 carte mémoire au prix, toutefois, d'une diminution de qualité d'image.

[37] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de la taille d'image fixe/qualité d'image

Panorama : taille

Sélectionne la taille d'image lors de la prise d'images panoramiques. La taille d'image varie en fonction du réglage [Panorama : orient.].

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Panorama : taille] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Lorsque [Panorama : orient.] est réglé sur [Haut] ou [Bas]

Standard : 3424×1920

Large : 4912×1920

Lorsque [Panorama : orient.] est réglé sur [Gauche] ou [Droite]

Standard : 4912×1080

Large : 7152×1080

360° : Vous permet d'effectuer une prise de vue sur 360 degrés avec une taille d'image de 11520×1080.

[38] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de la taille d'image fixe/qualité d'image

Panorama : orient.

Sélectionne le sens de balayage lors de la prise de vue d'images panoramiques.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Panorama : orient.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Droite (réglage par défaut) :

Balayage panoramique de la gauche vers la droite.

Gauche :

Balayage panoramique de la droite vers la gauche.

Haut :

Balayage panoramique du bas vers le haut.

Bas :

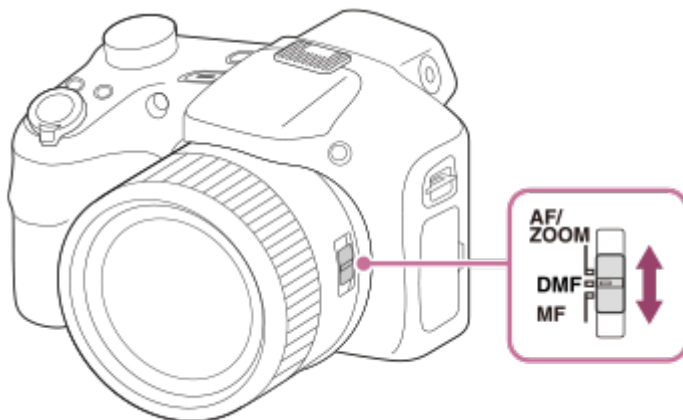
Balayage panoramique du haut vers le bas.

[39] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Changer la méthode de mise au point au moyen du commutateur Zoom/Mise au point

Vous pouvez sélectionner la méthode de mise au point adaptée au mouvement du sujet.

1. Faites glisser le commutateur Zoom/Mise au point pour sélectionner la méthode de mise au point souhaitée.



Détails du mode de mise au point

AF/ZOOM (AF ponctuel) :

L'appareil effectue la mise au point et la verrouille une fois obtenue. Utilisez ce mode lorsque le sujet est immobile.

DMF (Direct MFocus) :

Après la mise au point automatique, procédez manuellement à des ajustements précis.

MF (MaP manuelle) :

Règle la mise au point manuellement.

Note

- Si le sujet est trop proche, il se peut que de la poussière ou des marques de doigts sur l'objectif apparaissent sur l'image. Essuyez l'objectif avec un chiffon doux, etc.
- Une fois la méthode de mise au point modifiée, la distance de mise au point définie est

effacée.

Astuce

- Si vous ne pouvez pas effectuer automatiquement la mise au point sur le sujet choisi, sélectionnez MF ou DMF, et effectuez à nouveau la prise de vue.
- Lorsque le commutateur Zoom/Mise au point est placé sur AF/ZOOM ou DMF pendant l'enregistrement de films, [Mode mise au point] bascule sur **AF-C** (AF continu), et le produit continue la mise au point sur le sujet.

[40] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Zone mise au point

Sélectionne la zone de mise au point. Utilisez cette fonction lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode de mise au point automatique.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Zone mise au point] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Large:

Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet sur toute la plage de l'image.

Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en mode de prise de vue d'image fixe, un cadre vert s'affiche autour de la zone mise au point.

Centre:

Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre de l'image. En utilisant la fonction de verrouillage AF avec cette option, vous pouvez cadrer l'image comme vous le voulez.

Spot flexible:

Vous permet de déplacer le cadre de la plage AF au point souhaité sur l'écran et de mettre au point sur un sujet extrêmement petit dans une zone étroite.

Sur l'écran de prise de vue Spot flexible, vous pouvez modifier la taille du cadre du télémètre AF en faisant tourner le sélecteur de commande.

[41] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Verrouillage de la mise au point

Effectue des prises de vue avec la mise au point verrouillée sur le sujet souhaité en mode mise au point automatique.

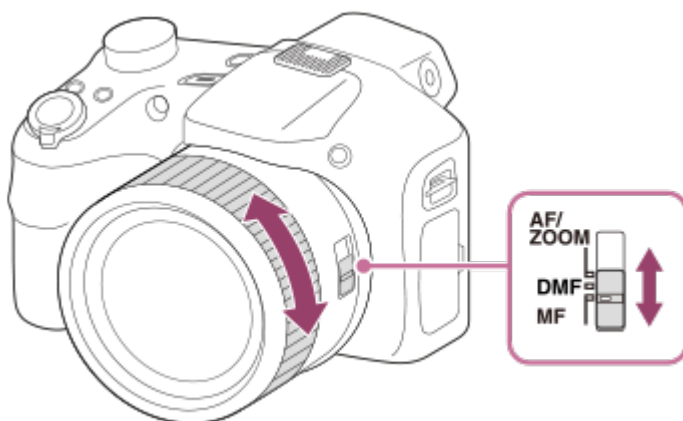
1. Placez le commutateur Zoom/Mise au point sur AF/ZOOM.
2. Placez le sujet à l'intérieur de la zone AF et enfoncez le déclencheur à mi-course.
La mise au point est verrouillée.
3. Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et replacez le sujet dans la position initiale pour recomposer la photo.
4. Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.

[42] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

MaP manuelle

Lorsqu'il est difficile d'obtenir une mise au point correcte en mode autofocus, il est possible d'ajuster manuellement la mise au point.

1. Placez le commutateur zoom/mise au point sur MF.
2. Tournez la bague manuelle pour effectuer une mise au point précise.

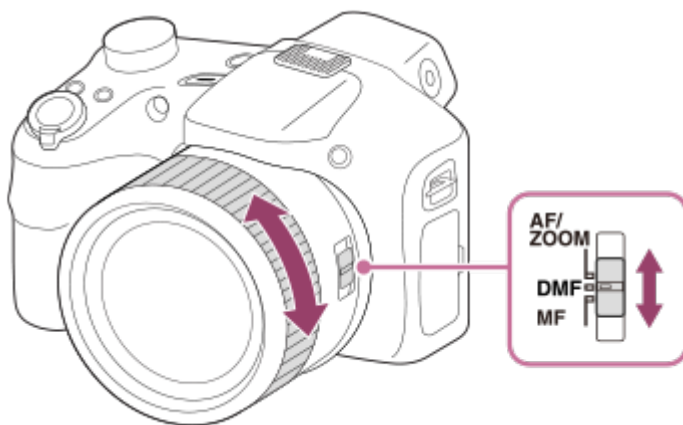


- Lorsque vous tournez la bague manuelle, la distance de mise au point s'affiche à l'écran.
3. Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

Mise au point manuelle directe (DMF)

Vous pouvez réaliser des réglages fins manuellement une fois la mise au point verrouillée. Vous pouvez rapidement faire la mise au point sur un sujet au lieu d'utiliser la mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

1. Placez le commutateur zoom/mise au point sur DMF.
2. Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point automatiquement.
3. Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et tournez la bague manuelle pour obtenir une image plus nette.



- Lorsque vous tournez la bague manuelle, la distance de mise au point s'affiche à l'écran.

4. Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

Aide MF (image fixe)

Agrandit automatiquement l'image à l'écran pour faciliter la mise au point manuelle. Fonctionne pour les prises de vue en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [ Aide MF] → [ON].
 2. Tournez la bague de mise au point pour ajuster la mise au point.
- L'image sélectionnée est agrandie.

Note

- Vous ne pouvez pas utiliser [ Aide MF] lors de l'enregistrement de films.

[45] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Loupe mise pt

Vous pouvez vérifier la mise au point en agrandissant l'image avant la prise de vue.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Loupe mise pt].
2. Appuyez sur  au centre du bouton de commande pour agrandir l'image et sélectionnez la partie que vous souhaitez agrandir en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/droit/gauche du bouton de commande.
3. Vérifiez la mise au point.
4. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

Astuce

- Chaque fois que vous appuyez sur  au centre, le facteur d'agrandissement change.
- Pendant la mise au point manuelle, vous pouvez régler la netteté de l'image agrandie.
- La fonction [Loupe mise pt] est désactivée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Vous pouvez enregistrer des images alors qu'une image est agrandie, mais le produit enregistre une image plein affichage.
- La fonction [Loupe mise pt] est désactivée après la prise de vue.

[46] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Tmps gross. m. au p.

Réglez la durée pendant laquelle l'image est agrandie au moyen de la fonction [ Aide MF] ou [Loupe mise pt].

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Tmps gross. m. au p.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

2 sec. (réglage par défaut) :

Agrandit l'image pendant 2 secondes.

5 sec.:

Agrandit l'image pendant 5 secondes.

Aucune limite:

Agrandit les images jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur.

[47] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Niv. d'intensification

Renforce le contour des plages mises au point avec une couleur spécifique pour la prise de vue en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe. Cette fonction vous permet de confirmer facilement la mise au point.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Niv. d'intensification] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Élevé:

Règle le niveau d'intensification sur élevé.

Moyen:

Règle le niveau d'intensification sur moyen.

Faible:

Règle le niveau d'intensification sur faible.

OFF (réglage par défaut) :

Fonction d'intensification désactivée.

Note

- Comme le produit estime que les zones nettes sont mises au point, [Niv. d'intensification] varie selon le sujet et les situations de prise de vue.
- Le contour des plages mises au point n'est pas renforcé lorsque le produit est raccordé avec un câble HDMI.

[48] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Couleur d'intensific.

Définit la couleur utilisée pour la fonction d'intensification en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Couleur d'intensific.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Rouge :

Renforce les contours en rouge.

Jaune :

Renforce les contours en jaune.

Blanc (réglage par défaut) :

Renforce les contours en blanc.

[49] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Verrouillage AF

Permet de régler la fonction de suivi de mise au point sur un sujet.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Verrouillage AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

OFF **OFF:**

Ne suit pas le sujet sur lequel la mise au point doit être effectuée.

ON **ON:**

Suit le sujet sur lequel la mise au point doit être effectuée.

[50] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Verrouillage AF (ON)

Maintient automatiquement la mise au point sur un sujet en mouvement.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Verrouillage AF] → [ON].
2. Alignez le cadre cible sur le sujet à suivre et appuyez sur  au centre.



Note

- La fonction [Verrouillage AF] risque de ne pas fonctionner correctement dans les situations suivantes :
 - Le sujet se déplace trop rapidement.
 - Le sujet est trop petit ou trop gros.
 - Le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est faible.
 - Il fait sombre.
 - La luminosité ambiante change.

Astuce

- Si vous perdez le sujet de vue, le produit peut le détecter et réactiver la fonction Verrouillage AF lorsque le sujet réapparaît à l'écran.

[51] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Illuminateur AF (image fixe)

L'illuminateur AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres. L'illuminateur AF rouge permet au produit d'effectuer facilement la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, jusqu'à ce que la mise au point soit verrouillée.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Illuminateur AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto (réglage par défaut) :

L'illuminateur AF est activé.

OFF:

L'illuminateur AF est désactivé.

Note

- La mise au point s'effectue dès lors que la lumière de l'illuminateur AF atteint le sujet, même si elle n'atteint pas le centre du sujet.
- Vous ne pouvez pas utiliser [ Illuminateur AF] dans les situations suivantes :
 - En mode film
 - En mode [i-Panorama balayage]
 - Lorsque [Sélection scène] est réglé sur [Paysage], [Pr. d. v. avanc. sport], [Scène de nuit], [Animal domestique] ou [Feux d'artifice].
- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Large], le cadre du télémètre AF est indiqué par une ligne pointillée.
- L'illuminateur AF émet une lumière très vive. Bien qu'il n'y ait pas de risque pour la santé, ne regardez pas directement de près dans l'illuminateur AF.

[52] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de l'exposition

Correct. exposition

En fonction de l'exposition définie par la fonction d'exposition automatique, vous pouvez éclaircir ou assombrir l'image entière en modifiant le réglage de [Correct. exposition] vers le côté plus ou le côté moins respectivement (correction de l'exposition). Normalement, l'exposition est réglée automatiquement (exposition automatique).

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Correct. exposition] → réglage souhaité.
Vous pouvez régler l'exposition dans la plage de -2,0 EV à +2,0 EV.

Note

- Si vous prenez un sujet dans des conditions extrêmement lumineuses ou sombres, ou lorsque vous utilisez le flash, il est possible que vous n'obteniez pas un effet satisfaisant.

[53] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de l'exposition

Mode de mesure

Sélectionne le mode de mesure qui détermine la partie de l'écran à mesurer pour déterminer l'exposition.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Mode de mesure] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Multi (réglage par défaut) :

Mesure l'intensité lumineuse dans chaque zone après avoir divisé la surface totale en plusieurs surfaces et détermine l'exposition appropriée de l'ensemble de l'écran (mesure Multi).

Centre :

Mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble de l'écran, tout en mettant l'accent sur la zone centrale de l'écran (mesure Pondération centrale).

Spot :

Mesure uniquement la zone centrale (mesure Spot). Cette fonction est utile lorsque le sujet est à contre-jour, ou que le sujet et l'arrière-plan présentent un contraste important.

Note

- [Multi] est sélectionné lorsque vous utilisez les fonctions suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - Fonctions de zoom autres que le zoom optique

[54] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de l'exposition

Guide param. expos.

Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage d'un guide lorsque vous modifiez l'exposition.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Guide param. expos.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

OFF :

N'affiche pas le guide.

ON (réglage par défaut) :

Affiche le guide.

[55] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Entraînement

Vous pouvez définir le mode d'entraînement, par exemple la prise de vue en rafale ou avec retardateur.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → réglage souhaité.
 - Vous pouvez aussi définir le mode d'entraînement en appuyant sur le côté du  /  (Entraînement) du bouton de commande.

Détails des éléments du menu

Prise de vue unique (réglage par défaut) :

Prend une image fixe. Mode de prise de vue normal.

Prise d. v. en continu :

Effectue des prises de vue en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

Retardateur :

Effectue une prise de vue après 10 ou 2 secondes.

Autoportrait :

Lorsque le produit détecte le nombre de visages que vous avez spécifié, il émet un bip et effectue la prise de vue au bout de deux secondes.

Retardateur (Cont.) :

Effectue des prises de vue en rafale après 10 secondes.

Bracket continu :

Prend des images pendant que le déclencheur est enfoncé, chacune avec un degré de luminosité différent.

Bracket.bal.B :

Permet de prendre trois photos en tout, chacune avec un degré de luminosité différent, en fonction des paramètres définis pour la balance des blancs, la température des couleurs et

le filtre de couleurs.

[56] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Prise d. v. en continu

Effectue 10 prises de vue pendant que vous appuyez sur le déclencheur.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → [Prise d. v. en continu].
2. Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche du bouton de commande.

Détails des éléments du menu



Prise de vue en continu : Hi (réglage par défaut) :

La vitesse maximale de prise de vue en rafale est d'environ 10 images par seconde.



Prise de vue en continu : Lo :

La vitesse maximale de prise de vue en rafale est d'environ 2 images par seconde.

[57] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Retardateur

Le produit effectue une prise de vue avec le retardateur réglé sur 10 secondes ou 2 secondes.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → [Retardateur].
2. Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche du bouton de commande.

Détails des éléments du menu



Retardateur : 10 sec. (réglage par défaut) :

Règle le retardateur sur 10 secondes.

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote et émet des bips jusqu'au déclenchement de la prise de vue. Pour annuler le retardateur, appuyez de

nouveau sur le déclencheur.

Retardateur : 2 sec. :

Règle le retardateur sur 2 secondes. Ceci réduit le bougé de l'appareil provoqué par la pression sur le déclencheur.

[58] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Autoportrait

Dirigez l'objectif vers vous et effectuez un autoportrait.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → [Autoportrait].
2. Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche du bouton de commande.
3. Dirigez l'objectif vers vous.
Lorsque le produit détecte le nombre de visages spécifié, il émet un bip et effectue la prise de vue.

Détails des éléments du menu

Autoportrait : une personne (réglage par défaut) :

Le produit effectue la prise de vue après avoir détecté un visage.

Autoportrait : deux personnes:

Le produit effectue la prise de vue après avoir détecté deux visages.

[59] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Retardateur (Cont.)

Effectue en rafale le nombre de prises de vue défini après un délai de 10 secondes. Vous pouvez choisir la meilleure prise de vue à partir des photographies prises.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → [Retardateur (Cont.)].
2. Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche du bouton de

commande.

Détails des éléments du menu

Retardateur (Cont.) : 10 s 3 img (réglage par défaut) :

Effectue trois prises de vue successives 10 secondes après que vous avez appuyé sur le déclencheur.

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote, un bip retentit et l'obturateur déclenche au bout de 10 secondes.

Retardateur (Cont.) : 10 s 5 img :

Effectue cinq prises de vue successives 10 secondes après que vous avez appuyé sur le déclencheur.

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote, un bip retentit et l'obturateur déclenche au bout de 10 secondes.

[60] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Bracket continu

Prend plusieurs images tout en décalant automatiquement l'exposition de standard à plus sombre, puis à plus claire. Maintenez le déclencheur enfoncé jusqu'à la fin de l'enregistrement en bracketing.

Vous pouvez sélectionner une image qui correspond à vos attentes après l'enregistrement.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → [Bracket continu].
2. Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche du bouton de commande.

Détails des éléments du menu

Bracket continu : 3 images 0,3EV (réglage par défaut) :

Ce réglage prend trois images en rafale avec une valeur d'exposition décalée de plus ou moins 0,3 EV.

Bracket continu : 3 images 0,7EV :

Ce réglage prend trois images en rafale avec une valeur d'exposition décalée de plus ou moins 0,7 EV.

Bracket continu : 3 images 1,0EV :

Ce réglage prend trois images en rafale avec une valeur d'exposition décalée de plus ou moins 1,0 EV.

Note

- La dernière prise est montrée sur l'affichage instantané.
- En mode [Exposition manuelle], l'exposition est décalée en ajustant la vitesse d'obturation.
- Lorsque vous réglez l'exposition, elle est décalée à partir de la valeur corrigée.

[61] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Bracket.bal.B

Vous permet de prendre trois images avec différentes tonalités de couleur en fonction des réglages de balance des blancs, de température des couleurs et du filtre couleur sélectionnés.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → [Bracket.bal.B].

Note

- La dernière prise est montrée sur l'affichage instantané.

[62] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de la sensibilité ISO

ISO

La sensibilité à la lumière est exprimée par le numéro ISO (indice de lumination recommandé). Plus la valeur est grande, plus la sensibilité est élevée.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ISO] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

RB multi-photos :

Combine des prises de vue en rafale pour créer une image avec moins de bruit.

ISO AUTO (réglage par défaut) :

Règle automatiquement la sensibilité ISO.

80 / 100 / 125 / 160 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1000 / 1250 /

1600 / 2000 / 2500 / 3200 :

Vous pouvez réduire le flou de l'image d'endroits sombres ou de sujets en mouvement en augmentant la sensibilité ISO (sélectionnez une valeur plus élevée).

Note

- [ISO AUTO] est sélectionné lorsque vous utilisez les fonctions suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - [i-Panorama balayage]
- Plus la valeur ISO est élevée, plus les images seront affectées par le bruit.
- Le réglage [ISO AUTO] n'est pas disponible pour [Exposition manuelle]. Si vous faites passer le mode exposition sur [Exposition manuelle] lorsque [ISO AUTO] est sélectionné, la valeur ISO est ramenée à la valeur la plus faible. Réglez la valeur ISO en fonction des conditions de prise de vue.
- Lorsque vous utilisez [RB multi-photos], le produit met un certain temps à réaliser le traitement de la superposition des images.

Astuce

- Vous pouvez modifier la plage de sensibilité ISO automatiquement définie dans le réglage [ISO AUTO]. Sélectionnez [ISO AUTO] et appuyez sur la droite du bouton de commande, puis réglez les valeurs souhaitées pour [ISO AUTO Maximum] et [ISO AUTO Minimum]. Les réglages [ISO AUTO Maximum] et [ISO AUTO Minimum] sont également appliqués lors de la prise de vue en mode [ISO AUTO] sous [RB multi-photos].

[63] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de la sensibilité ISO

RB multi-photos

Le produit effectue automatiquement plusieurs prises de vue en continu, les combine, réduit le bruit et enregistre une image. Avec la réduction de bruit multi-image, vous pouvez sélectionner des valeurs ISO supérieures à la sensibilité ISO maximum. L'image enregistrée est une image combinée.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ISO] → [RB multi-photos].
2. Appuyez sur le côté droit du bouton de commande pour afficher l'écran de réglage, puis sélectionnez la valeur désirée en appuyant sur le côté supérieur/inférieur du bouton.

Note

- Le flash, [Opti Dyna], et [HDR auto] ne peuvent pas être utilisés.

Astuce

- Vous pouvez modifier la plage de sensibilité ISO automatiquement définie dans le réglage [ISO AUTO]. Sélectionnez [ISO AUTO] et appuyez sur le côté droit, puis sélectionnez les valeurs désirées pour [ISO AUTO Maximum] et [ISO AUTO Minimum]. Les réglages [ISO AUTO Maximum] et [ISO AUTO Minimum] sont également appliqués lors de la prise de vue en mode [ISO AUTO] sous [RB multi-photos].

[64] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Correction de la luminosité ou du contraste

Opti Dyna (DRO)

Le produit divise l'image en petites zones, ce qui lui permet d'analyser le contraste ombre-lumière entre le sujet et l'arrière-plan. Il peut ainsi produire une image à la luminosité et la gradation optimales.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Opti Dyn/HDR aut] → [Opti Dyna].
2. Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit du bouton de commande.

Détails des éléments du menu



Optimiseur de Dynamique : Auto (réglage par défaut) :

Corrige automatiquement la luminosité.



Optimiseur de Dynamique : Lv1 — Optimiseur de Dynamique : Lv5 :

Optimise la gradation d'une image enregistrée pour chaque zone divisée. Sélectionnez le niveau d'optimisation de Lv1 (faible) à Lv5 (élevé).

Note

- [Opti Dyn/HDR aut] est fixé sur [OFF] lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [i-Panorama balayage], ou lorsque [RB multi-photos] ou [Effet de photo] est utilisé.
- [Opti Dyn/HDR aut] est fixé sur [OFF] lorsque [Scène de nuit], [Portrait de nuit], [Crép. sans trépied], [Anti-flou de mv], ou [Feux d'artifice] est sélectionné dans [Sélection scène]. Le réglage est fixé sur [Optimiseur de Dynamique : Auto] lorsque d'autres modes sont sélectionnés dans [Sélection scène].
- Lorsque vous photographiez avec [Opti Dyna], l'image peut comporter du bruit. Sélectionnez le niveau adapté en vérifiant l'image enregistrée, surtout si vous augmentez l'effet.

HDR auto

Élargit la plage (gradation) pour que vous puissiez enregistrer l'ensemble de l'image avec une luminosité correcte, des parties claires aux parties sombres (HDR : High Dynamic Range). Une image avec l'exposition adéquate et une image superposée sont enregistrées.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Opti Dyn/HDR aut] → [HDR auto].
2. Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit du bouton de commande.

Détails des éléments du menu



HDR auto: Diff. d'exposition auto (réglage par défaut) :

Corrige automatiquement la différence d'exposition.



HDR auto : Diff. d'exposit. 1,0EV – HDR auto : Diff. d'exposit. 6,0EV :

Règle la différence d'exposition, en fonction du contraste du sujet. Sélectionnez un niveau optimal compris entre 1,0 EV (faible) et 6,0 EV (élevé).

Par exemple, si vous réglez la valeur d'exposition sur 2,0 EV, trois images seront composées avec les niveaux d'exposition suivants : -1,0 EV, exposition optimale et +1,0 EV.

Note

- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Auto intelligent], [Automat. supérieur], [i-Panorama balayage] ou [Sélection scène], vous ne pouvez pas sélectionner [HDR auto].
- Lorsque [RB multi-photos] est sélectionné, vous ne pouvez pas sélectionner [HDR auto].
- Vous ne pouvez pas commencer la prise de vue suivante avant que le processus de capture de la prise de vue précédente ne soit terminé.
- Selon la différence de luminance d'un sujet et les conditions de prise de vue, il est possible que vous n'obteniez pas l'effet désiré.
- Lorsque vous utilisez le flash, cette fonction a un effet limité.
- Lorsque le contraste de la scène est faible, ou en cas de flou de bougé ou de flou du sujet, il se peut que vous n'obteniez pas de bonnes images HDR. Si le produit détecte un problème,   s'affiche sur l'image enregistrée pour vous en informer. Reprenez la photo au besoin, en portant attention au contraste ou au flou.

Bal. des blancs

Ajuste les tonalités de couleur selon les conditions de lumière ambiante. Utilisez cette fonction lorsque les tonalités de couleur de l'image ne ressortent pas comme vous l'aviez prévu, ou lorsque vous souhaitez les modifier pour une raison artistique.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Bal. des blancs] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AWB Auto (réglage par défaut) :

Le produit détecte automatiquement la source de lumière et ajuste les tonalités de couleur.

Lumière jour:

Les tonalités de couleur sont ajustées pour la lumière du jour.

Nuageux:

La température de couleur est ajustée pour un ciel nuageux.

Incandescent:

La température de couleur est ajustée pour des lieux éclairés par des lampes incandescentes ou des lumières vives, comme dans un studio de photographie.

0 Fluor. : Blanc froid:

La température de couleur est ajustée pour un éclairage blanc fluorescent.

+1 Fluor. : Blanc neutre:

La température de couleur est ajustée pour un éclairage blanc fluorescent neutre.

+2 Fluor. : Lumière jour:

La température de couleur est ajustée pour un éclairage fluorescent de type lumière du jour.

Flash:

La température de couleur est ajustée pour la lumière du flash.

Temp./Filtre C. :

Règle les tonalités de couleur selon la source d'éclairage. Permet d'obtenir l'effet des filtres de CC (Compensation des couleurs) pour la photographie.

Personnalisée :

Utilise le réglage de balance des blancs sauvegardé dans [Réglage personnel].

SET Réglage personnel :

Mémore la couleur blanche de base dans les conditions d'éclairage de la prise de vue.

Astuce

- Vous pouvez utiliser le bouton droit du bouton de commande pour afficher l'écran des

micro-réglages et effectuer un réglage précis de la température des couleurs au besoin.

- Dans [Temp./Filtre C.], vous pouvez appuyer sur le côté droit pour afficher l'écran de réglage de température de couleur et effectuer un réglage. Lorsque vous appuyez à nouveau sur le bouton droit, l'écran des micro-réglages apparaît pour vous permettre d'effectuer des réglages précis au besoin.

Note

- [Bal. des blancs] est fixé sur [Auto] dans les situations suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]

[67] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des tonalités de couleur

Capturer la couleur blanche de base en mode [Réglage personnel]

Dans une scène où la lumière ambiante est composée de plusieurs types de sources lumineuses, il est recommandé d'utiliser la balance des blancs personnalisée afin de restituer la blancheur.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Bal. des blancs] → [Réglage personnel].
2. Tenez le produit de façon à ce que la zone blanche couvre complètement la zone AF située au centre, puis appuyez sur  au centre du bouton de commande.
Les valeurs étalonnées (Température de couleur et Filtre couleur) s'affichent et sont enregistrées.

Note

- Le message [Erreur de balance des blancs] indique que la valeur se trouve au-delà de la plage escomptée, lorsque le flash est utilisé sur un sujet aux couleurs trop vives se trouvant dans le cadre. Si vous enregistrez cette valeur, l'indicateur  devient jaune sur l'affichage des informations d'enregistrement. À ce stade, vous pouvez prendre des photos, mais il est conseillé de régler à nouveau la balance des blancs pour obtenir une valeur plus précise.

[68] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection d'un mode

d'effet

Effet de photo

Sélectionnez le filtre d'effet désiré pour obtenir des images plus impressionnantes et plus artistiques.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Effet de photo] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu



OFF (réglage par défaut) :

Désactive la fonction [Effet de photo].



Toy Camera:

Crée une image douce, avec des coins sombres et une netteté atténuée.



Couleur pop:

Crée une image éclatante en renforçant les tonalités de couleur.



Postérisation:

Crée un contraste élevé et un ressenti abstrait en renforçant fortement les couleurs primaires, ou en utilisant le noir et blanc.



Photo rétro:

Crée le ressenti d'une image ancienne, avec des tons de couleur sépia et un contraste altéré.



Soft High-key:

Crée une image à l'ambiance indiquée : lumineuse, transparente, aérienne, tendre, douce.



Couleur partielle:

Crée une image qui conserve une couleur spécifique, mais convertit les autres en noir et blanc.



Monoc. contr. élevé:

Crée une image avec un contraste élevé en noir et blanc.



Flou artistique:

Crée une image remplie d'un effet d'éclairage doux.



Peinture HDR:

Crée le ressenti d'une peinture, en renforçant les couleurs et les détails.



Monochrome riche:

Crée une image en noir et blanc avec une gradation riche et la reproduction des détails.



Miniature:

Crée une image qui renforce de façon très nette le sujet en estompant considérablement

l'arrière-plan. On rencontre souvent cet effet dans des images de modèles miniatures.

Aquarelle:

Crée une image avec des effets de déteinte et de flou comme si elle avait été peinte à l'aquarelle.

Illustration:

Crée une image semblable à une illustration en accentuant les contours.

Astuce

- Vous pouvez procéder aux réglages détaillés pour les modes [Effet de photo] suivants avec le bouton gauche/droit du bouton de commande.
 - [Toy Camera]
 - [Postérisation]
 - [Couleur partielle]
 - [Flou artistique]
 - [Peinture HDR]
 - [Miniature]
 - [Illustration]

Note

- Lorsque [Couleur partielle] est sélectionné, il est possible que les images ne conservent pas la couleur sélectionnée, selon le sujet ou les conditions de prise de vue.
- Vous ne pouvez pas vérifier les effets suivants sur l'écran de prise de vue, car le produit traite l'image après la prise de vue. Par ailleurs, vous ne pouvez pas effectuer une autre prise de vue avant la fin du traitement de l'image. Vous ne pouvez pas utiliser ces effets sur les films.
 - [Flou artistique]
 - [Peinture HDR]
 - [Monochrome riche]
 - [Miniature]
 - [Aquarelle]
 - [Illustration]
- Avec [Peinture HDR] et [Monochrome riche], l'obturateur est déclenché trois fois pour une prise. Faites attention aux points suivants :
 - Utilisez cette fonction lorsque le sujet est immobile ou ne clignote pas.
 - Ne modifiez pas la composition avant la prise de vue.

Si le contraste de la scène est faible, si l'appareil bouge ou si le sujet est flou, vous risquez de ne pas pouvoir obtenir des images HDR de bonne qualité. Si le produit détecte une telle situation,   /   s'affiche sur l'image enregistrée pour vous en informer. Au besoin, modifiez la composition ou ajustez les réglages, faites attention au flou, et reprenez la photo.

Modes créatifs

Vous permet de sélectionner le traitement d'image désiré. Vous pouvez ajuster l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture) à votre guise avec [Modes créatifs], à la différence de [Sélection scène] où le produit ajuste l'exposition.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Modes créatifs] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Standard (réglage par défaut) :

Pour effectuer des prises de vue de différentes scènes avec une gradation riche et de belles couleurs.

Eclatant:

La saturation et le contraste sont accentués pour effectuer des prises aux couleurs vives de scènes et sujets très colorés, tels que des fleurs, la verdure du printemps, le ciel bleu ou l'océan.

Portrait:

Pour effectuer des prises de vue des teintes de la peau dans des tons doux, idéal pour les portraits.

Paysage:

La saturation, le contraste et la netteté sont intensifiés pour effectuer des prises de vue de scènes nettes et vives. Les paysages lointains sont encore plus remarquables.

Crépuscule:

Pour effectuer des prises de vue du superbe rouge du soleil couchant.

Noir et blanc:

Pour effectuer des prises de vue en noir et blanc.

Sépia:

Pour effectuer des prises de vue en sépia.

Pour régler [Contraste], [Saturation] et [Netteté]

[Contraste], [Saturation] et [Netteté] peuvent être réglés pour chaque élément de [Modes créatifs].

Sélectionnez un élément à régler en appuyant sur le bouton droit/gauche du bouton de commande, puis réglez la valeur au moyen du bouton haut/bas du bouton de commande.

Contraste :

Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus la différence entre l'ombre et la lumière est

accentuée, et plus l'effet sur l'image est important.

Saturation :

Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les couleurs sont vives. Lorsqu'une valeur basse est sélectionnée, la couleur de l'image est limitée et sobre.

Netteté :

Permet de régler la netteté. Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les contours sont accentués, et plus la valeur sélectionnée est basse, plus les contours sont atténués.

Note

- [Standard] est sélectionné lorsque vous utilisez les fonctions suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - [Effet de photo]
- Lorsque [Modes créatifs] est réglé sur [Noir et blanc] ou [Sépia], [Saturation] ne peut pas être ajusté.

[70] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Enregistrement de films

Format fichier (film)

Sélectionne le format de fichier film.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Format fichier] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AVCHD (réglage par défaut) :

Enregistre des films au format haute définition. Ce format de fichier convient à la lecture de films sur un téléviseur haute définition.

Vous pouvez créer un disque Blu-ray, un disque d'enregistrement AVCHD ou un disque DVD-Vidéo avec le logiciel PlayMemories Home.

MP4 :

Enregistre des films au format mp4 (AVC). Ce format convient aux téléchargements sur Internet, aux pièces jointes d'emails, etc.

Vous ne pouvez pas créer de disques au moyen du logiciel PlayMemories Home à partir de films enregistrés avec [ Format fichier] réglé sur [MP4].

[71] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Enregistrement de

Réglage d'enreg. (film)

Sélectionne la taille d'image, la cadence de prise de vue et la qualité d'image pour l'enregistrement de films. Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité d'image est élevée.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Réglage d'enreg.] → réglage souhaité.

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD]

60i/50i : Les films sont enregistrés au format AVCHD, à environ 60 trames/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 trames/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode entrelacé et avec audio Dolby Digital.

24p/25p : Les films sont enregistrés au format AVCHD, à environ 24 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 25 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode progressif et avec audio Dolby Digital.

60p/50p : Les films sont enregistrés au format AVCHD, à environ 60 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode progressif et avec audio Dolby Digital.

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [MP4]

Les films sont enregistrés au format MPEG-4, à environ 30 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou au format MP4, à environ 25 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode progressif et avec audio AAC.

Détails des éléments du menu

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD]

60i 24M(FX)* :

50i 24M(FX) :**

Enregistre des films avec une qualité d'image élevée au format 1920 × 1080 (60i/50i).

Débit binaire : 24 Mb/s maximum

60i 17M(FH) (réglage par défaut)* :

50i 17M(FH) (réglage par défaut) :**

Enregistre des films avec une qualité d'image standard de 1920 × 1080 (60i/50i).

Débit binaire : 17 Mb/s en moyenne

60p 28M(PS)* :

50p 28M(PS) :**

Enregistre des films avec une qualité d'image très élevée au format 1920 × 1080 (60p/50p).

Débit binaire : 28 Mb/s maximum

24p 24M(FX)* :

25p 24M(FX) :**

Enregistre des films avec une qualité d'image élevée au format 1920 × 1080 (24p/25p).

Permet de créer une ambiance cinéma.

Débit binaire : 24 Mb/s maximum

24p 17M(FH)* :

25p 17M(FH) :**

Enregistre des films avec une qualité d'image standard au format 1920 × 1080 (24p/25p).

Permet de créer une ambiance cinéma.

Débit binaire : 17 Mb/s en moyenne

[ Format fichier] : [MP4]

1440×1080 12M (réglage par défaut) :

Enregistre des films au format 1440 × 1080.

Débit binaire : 12 Mb/s en moyenne

VGA 3M:

Enregistre des films au format VGA.

Débit binaire : 3 Mb/s en moyenne

* Dispositif compatible 1080 60i (NTSC)

** Dispositif compatible 1080 50i (PAL)

Note

- Les films au format 60p/50p peuvent être lus uniquement sur des appareils compatibles.
- Les films enregistrés en sélectionnant [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/ [24p 24M(FX)] / [25p 24M(FX)] dans [ Réglage d'enreg.] sont convertis par le logiciel PlayMemories Home afin de créer des disques d'enregistrement AVCHD. La conversion peut prendre un certain temps. Par ailleurs, les disques créés ne reproduisent pas la qualité d'image d'origine. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, stockez vos films sur un disque Blu-ray.
- Si vous voulez lire des films au format 24p/25p sur un téléviseur, celui-ci doit être compatible 24p/25p. Si votre téléviseur n'est pas compatible avec le format 24p/25p, les films sont restitués au format 60i/50i.

[72] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Enregistrement de films

SteadyShot (film)

Règle l'effet [SteadyShot] lors de l'enregistrement de films.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ SteadyShot] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Actif intelligent (réglage par défaut) :

Permet d'obtenir un effet  SteadyShot très puissant.

Active:

Permet d'obtenir un effet SteadyShot plus puissant.

Standard:

Permet de réduire les bougés de l'appareil dans des conditions de prise de vue stables.

Note

- Si vous modifiez le réglage [ SteadyShot], l'angle de champ change.

[73] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Enregistrement de films

Niv. référence micro

Vous pouvez sélectionner le niveau du microphone pour l'enregistrement de films.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Niv. référence micro] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Normal (réglage par défaut) :

Enregistre les sons ambiants jusqu'à un certain niveau. Ce réglage convient pour l'enregistrement de conversations courantes.

Faible:

Enregistre fidèlement les sons ambiants. Ce réglage convient pour l'enregistrement de sons réalistes, par exemple lors d'un concert.

[74] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Enregistrement de films

Réduction bruit vent

Active/désactive la réduction du bruit du vent pendant l'enregistrement de films.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Réduction bruit vent] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Réduction du bruit du vent activée.

OFF (réglage par défaut) :

Réduction du bruit du vent désactivée.

Note

- Le réglage de cet élément sur [ON] lorsque le vent ne souffle pas assez fort peut entraîner l'enregistrement de sons normaux à un volume sonore trop faible.

[75] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Enregistrement de films

Obt. vit. lente aut. (film)

Active/désactive le réglage automatique de la vitesse d'obturation lorsque vous filmez un sujet faiblement éclairé.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Obt. vit. lente aut.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON (réglage par défaut) :

La fonction [ Obt. vit. lente aut.] est utilisée. La vitesse d'obturation diminue automatiquement lorsque vous filmez dans un endroit sombre. Vous pouvez réduire le bruit dans le film en utilisant une vitesse d'obturation lente lors de l'enregistrement dans un endroit sombre.

OFF :

Fonction [ Obt. vit. lente aut.] désactivée. Le film enregistré sera plus sombre que lorsque [ON] est sélectionné, mais vous pouvez enregistrer des films avec des mouvements plus fluides et un flou du sujet réduit.

Note

- [ Obt. vit. lente aut.] ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
 - Lorsque le mode de prise de vue [Film] est réglé sur [Priorité vitesse] ou [Exposition manuelle].
 - Lorsque [ISO] est réglé sur une autre option que [ISO AUTO].

Bouton MOVIE

Active/désactive le bouton MOVIE.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Bouton MOVIE] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Toujours (réglage par défaut) :

Lance l'enregistrement de films lorsque vous appuyez sur la touche MOVIE dans n'importe quel mode.

Mode Film uniquement. :

Lance l'enregistrement de films lorsque vous appuyez sur la touche MOVIE uniquement si le mode de prise de vue est réglé sur le mode [Film].

Mémoire

Vous permet d'enregistrer sur le produit jusqu'à 2 modes ou réglages souvent utilisés. Vous pouvez rappeler les réglages à l'aide du sélecteur de mode.

1. Placez le produit sur le réglage que vous voulez enregistrer.
2. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Mémoire] → numéro souhaité.

Paramètres pouvant être enregistrés

- Mode de prise de vue
- Ouverture (nombre F)
- Vitesse d'obturation
-  Réglages de prise de vue
- Facteur de zoom optique

Pour rappeler les réglages enregistrés

Sélectionnez le numéro de mémoire entre « 1 » et « 2 » sur le sélecteur de mode.

Pour modifier les réglages enregistrés

Remplacez le réglage existant par le réglage souhaité, et réenregistrez le réglage sous le même numéro de mode.

Note

- Il est impossible d'enregistrer le décalage de programme.

[78] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Personnalisation des fonctions de prise de vue pour une utilisation pratique

Réglages menu fnct.

Vous pouvez sélectionner les fonctions à afficher lorsque vous appuyez sur la touche Fn (Fonction).

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Réglages menu fnct.] → attribuez une fonction à l'endroit souhaité.

Les fonctions pouvant être attribuées sont affichées sur l'écran de sélection de l'élément de réglage.

[79] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Personnalisation des fonctions de prise de vue pour une utilisation pratique

Réglag. touche perso

L'attribution de fonctions aux différentes touches vous permet d'accélérer les opérations en appuyant sur la touche appropriée lorsque l'écran d'informations de prise de vue est affiché.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Réglag. touche perso] → réglez la fonction sur la touche souhaitée.

Note

- Certaines fonctions ne peuvent pas être attribuées à certaines touches.
-

Fonction de la touche Personnalisée

Une fois qu'une fonction est attribuée à la touche Personnalisée, pour exécuter cette fonction, il vous suffit d'appuyer sur cette même touche lorsque l'écran d'information de prise de vue apparaît.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Réglag. touche perso] → [Touche Perso] → réglage souhaité.

Les fonctions pouvant être attribuées sont affichées sur l'écran de sélection de l'élément de réglage.

Créativité photo

Le mode [Créativité photo] vous permet d'utiliser l'appareil intuitivement à l'aide d'un affichage à l'écran différent. Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur  (Auto intelligent) ou  (Automat. supérieur), vous pouvez changer facilement les réglages et effectuer des prises de vue.

1. Réglez le mode de prise de vue sur  (Auto intelligent) ou  (Automat. supérieur).
2. Appuyez sur  (Créativité photo) sur le bouton de commande.
3. Sélectionnez l'élément à modifier à l'aide du bouton de commande.

(Luminosité) :

Ajuste la luminosité.

(Couleur) :

Ajuste la couleur.

(Eclat) :

Ajuste la vivacité.

(Effet de photo) :

Vous pouvez sélectionner l'effet désiré et effectuer des prises de vue avec la texture

spécifique correspondante.

4. Sélectionnez les réglages désirés.

- Vous pouvez utiliser simultanément plusieurs réglages en répétant les étapes 3 et 4.
- Pour restaurer les réglages par défaut, appuyez sur le bouton  (Supprimer).  (Luminosité),  (Couleur) et  (Eclat) sont réglés sur [AUTO], et  (Effet de photo) est réglé sur .

5. Pour la prise d'images fixes : Appuyez sur le déclencheur.

Lors de l'enregistrement de films : Appuyez sur le bouton MOVIE pour démarrer l'enregistrement.

Note

- Lorsque vous enregistrez des films en utilisant la fonction [Créativité photo], vous ne pouvez modifier aucun réglage pendant l'enregistrement.
- Si vous faites passer le mode de prise de vue sur [Auto intelligent] ou [Automat. supérieur], ou bien si vous mettez le produit hors tension, les réglages par défaut sont restaurés.
- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Automat. supérieur] et que vous utilisez [Créativité photo], le produit ne réalise pas le traitement de la superposition des images.

[82] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

Sourire/Dét. visage

Détecte le visage de vos sujets, règle la mise au point, l'exposition, les réglages du flash et traite l'image automatiquement.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Sourire/Dét. visage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

 **OFF :**

La fonction [Détection de visage] est désactivée.

 **ON (réglage par défaut) :**

Sélectionne automatiquement un visage à mettre au point.

 **Dét. de sourire :**

Détecte et photographie automatiquement un sourire.

Cadre de détection de visage

- Lorsque le produit détecte un visage, le cadre de détection de visage (gris) apparaît. Lorsque le produit détermine que l'autofocus est activé, le cadre de détection de visage devient blanc. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le cadre de détection de visage devient vert.



Conseils pour une capture plus efficace des sourires

- Ne cachez pas les yeux avec une frange, et gardez les yeux mi-clos.
- Veillez à ne pas obscurcir le visage avec un chapeau, un masque, des lunettes de soleil, etc.
- Essayez d'orienter le visage face au produit et soyez le plus droit possible.
- Faites un sourire franc avec la bouche entrouverte. Le sourire est plus facile à détecter lorsque les dents sont visibles.
- Si vous appuyez sur le déclencheur pendant l'utilisation de la Détection de sourire, le produit effectue la prise de vue. Après la prise de vue, le produit repasse en mode Détection de sourire.

Astuce

- Avec [Sourire/Dét. visage] réglé sur [Détec. de sourire], vous pouvez sélectionner la sensibilité de la détection de sourire entre [Activé : Léger sourire], [Activé : Sourire normal] et [Activé : Grand sourire].

Note

- Vous ne pouvez pas utiliser [Détection de visage] avec les fonctions suivantes :
 - Lorsque vous utilisez des fonctions de zoom autres que le zoom optique
- Il est possible de détecter jusqu'à huit visages de sujet.
- Dans certaines conditions, il se peut que le produit ne détecte aucun visage ou ne détecte accidentellement d'autres objets en tant que visages.
- Si le produit ne parvient pas à détecter un visage, réglez la sensibilité de la détection des sourires.
- Si vous suivez un visage avec [Verrouillage AF] tout en utilisant [Détec. de sourire], la détection de sourire est réalisée uniquement pour ce visage.

Effet peau douce (image fixe)

Permet de régler l'effet utilisé pour une prise de vue uniforme des teintes de peau avec la fonction [Détection de visage].

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Effet peau douce] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu



OFF (réglage par défaut) :

La fonction [ Effet peau douce] est désactivée.



ON :

L' [ Effet peau douce] est utilisé.

Astuce

- Lorsque [ Effet peau douce] est réglé sur [ON], vous pouvez sélectionner le niveau de l'effet.

Réd. yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash, celui-ci se déclenche deux fois ou plus avant la prise de vue afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Réd. yeux rouges] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Le flash se déclenche toujours pour réduire le phénomène des yeux rouges.

OFF (réglage par défaut) :

Atténuation des yeux rouges désactivée.

Note

- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas les effets désirés. Cela dépend des conditions et des différentes individuelles, comme la distance au sujet, ou si celui-ci regarde ou non le pré-flash.

Cadrage automat. (image fixe)

Lorsque le produit détecte et photographie des visages, des sujets en gros plan (macro) ou des sujets suivis par [Verrouillage AF], il recadre automatiquement l'image pour créer une composition appropriée avant de l'enregistrer. L'image originale et l'image recadrée sont toutes deux sauvegardées. L'image recadrée est enregistrée dans la même taille que l'image d'origine.



1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Cadrage automat.] → réglage souhaité.
 - Après la prise, un cadre indiquant la zone recadrée apparaît sur l'écran Affichage instantané.

Détails des éléments du menu

OFF (réglage par défaut) :

Le recadrage est désactivé.

Auto :

Les images sont automatiquement recadrées pour créer une composition appropriée.

Note

- Selon les conditions de prise de vue, il se peut que l'image recadrée ne corresponde pas à la meilleure composition possible.

RB ISO élevée (image fixe)

Lors des prises de vue à une sensibilité ISO élevée, le produit réduit le bruit, qui devient plus perceptible lorsque la sensibilité augmente. Il se peut qu'un message s'affiche pendant le traitement de réduction du bruit. Vous ne pourrez pas photographier d'autres images tant qu'il ne disparaît pas.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ RB ISO élevée] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Normal (réglage par défaut) :

Active normalement la réduction de bruit à une valeur ISO élevée.

Faible:

Active modérément la réduction de bruit à une valeur ISO élevée. Sélectionnez cette option pour donner la priorité au rythme de la prise de vue.

[87] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

Inscrire date (image fixe)

Active/désactive l'enregistrement de la date de prise de vue sur une image fixe.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [ Inscrire date] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON:

La date de prise de vue est enregistrée.

Lorsque [ON] est sélectionné, le symbole  apparaît à l'écran pendant la prise de vue.

Cependant, dans certains modes de prise de vue qui ne peuvent pas enregistrer la date sur les images, le symbole  disparaît.

OFF (réglage par défaut) :

La date de prise de vue n'est pas enregistrée.

Note

- Si vous prenez des images avec la date, vous ne pouvez pas supprimer plus tard la date des images.
- Les dates sont imprimées deux fois si vous réglez le produit pour imprimer les dates lors de l'impression.

- L'heure d'enregistrement de l'image ne peut pas être superposée sur l'image.

[88] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

Quadrillage

Active/désactive l'affichage du quadrillage. Le quadrillage vous aide à ajuster la composition des images.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Quadrillage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

OFF (réglage par défaut) :

Le quadrillage est désactivé.

ON :

Active l'affichage du quadrillage.

[89] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

Affichage instantané

Cette fonction vous permet d'afficher sur l'écran l'image que vous venez d'enregistrer. Vous pouvez aussi régler le temps d'affichage pour l'affichage instantané.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Affichage instantané] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

10 sec./5 sec./2 sec. (réglage par défaut) :

Affiche l'image enregistrée sur l'écran juste après la prise de vue pendant la durée sélectionnée. Si vous faites un agrandissement pendant l'affichage instantané, vous pouvez vérifier cette image au moyen de l'échelle d'agrandissement.

OFF:

L'affichage instantané est désactivé.

Note

- Lorsque le produit agrandit une image au moyen du traitement d'image, il se peut qu'il affiche temporairement l'image originale avant agrandissement puis l'image agrandie.
- Les réglages DISP (Réglage de l'affichage) sont appliqués pour l'affichage instantané.

[90] Comment utiliser | Visualisation | Visualisation d'images fixes

Visualisation d'images

Lit les images enregistrées.

1. Appuyez sur le bouton  (Lecture) pour basculer vers le mode lecture.
2. Sélectionnez l'image à l'aide du bouton de commande.

Astuce

- Le produit crée sur la carte mémoire un fichier de base de données d'images. Celui-ci permet l'enregistrement et la lecture des images. Une image non enregistrée dans le fichier de base de données d'images risque de ne pas être lue correctement. Pour lire des images prises avec d'autres dispositifs, enregistrez-les dans le fichier de base de données d'images au moyen de MENU → [Réglage] → [Récup. BD images].

[91] Comment utiliser | Visualisation | Visualisation d'images fixes

Zoom de lecture

Agrandit l'image en cours de lecture.

1. Affichez l'image que vous souhaitez agrandir, puis faites glisser le levier W/T (zoom) vers le côté T.
 - Si l'image est trop grande, faites glisser le levier W/T (Zoom) du côté W pour ajuster le facteur de zoom.
2. Sélectionnez la partie de l'image que vous souhaitez agrandir en appuyant sur le bouton haut/bas/droit/gauche du bouton de commande.

Astuce

- Vous pouvez également agrandir une image en cours de lecture avec le MENU.

Note

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de lecture agrandie sur les films.

[92] Comment utiliser | Visualisation | Visualisation d'images fixes

Index d'images

Vous pouvez afficher plusieurs images simultanément en mode de lecture.

1. Faites glisser le levier W/T (Zoom) du côté W pendant la lecture de l'image.

Pour modifier le nombre d'images à afficher

MENU →  (Lecture) → [Index d'images] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

9 images (réglage par défaut)/25 images

Retour à l'affichage d'une seule image

Sélectionnez l'image souhaitée et appuyez sur  au centre du bouton de commande.

Afficher rapidement l'image souhaitée

Sélectionnez la barre à gauche de l'écran planche index avec le bouton de commande, puis appuyez sur le bouton haut/bas du bouton de commande. Une fois la barre sélectionnée, vous pouvez afficher l'écran du calendrier ou l'écran de sélection de dossiers en appuyant sur  au centre. En outre, vous pouvez changer de mode de visualisation en sélectionnant une icône.

[93] Comment utiliser | Visualisation | Visualisation d'images fixes

Changement d'affichage d'écran (pendant la lecture)

Passer d'un affichage d'écran à un autre.

1. Appuyez sur la touche DISP (Réglage de l'affichage).
 - L'affichage à l'écran change dans l'ordre « Info. affichage → Histogramme → Pas d'info affich → Info. affichage » à chaque pression sur la touche DISP.
 - Les réglages DISP (Réglage de l'affichage) sont appliqués pour l'affichage instantané.

Note

- L'histogramme ne s'affiche pas dans les situations suivantes :
 - Pendant la lecture de films
 - Pendant la lecture par défilement d'images panoramiques
 - Lorsqu'un diaporama est en cours
 - Pendant la vue par dossier (MP4)
 - Pendant la vue AVCHD

[94] Comment utiliser | Visualisation | Suppression d'images

Suppression d'une image affichée

Il est possible de supprimer une image affichée.

1. Affichez l'image que vous voulez supprimer.
2. Appuyez sur le bouton  (Supprimer).
3. Sélectionnez [Supprimer] à l'aide du bouton de commande, puis appuyez sur  au centre du bouton de commande.

[95] Comment utiliser | Visualisation | Suppression d'images

Suppression de plusieurs images sélectionnées

Vous pouvez supprimer plusieurs images sélectionnées.

1. MENU →  (Lecture) → [Supprimer] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Images multipl. :

Supprime les images sélectionnées.

- (1) Sélectionnez les images à supprimer, puis appuyez sur  au centre du bouton de commande. Le symbole  s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau sur  pour effacer le symbole .
- (2) Pour supprimer d'autres images, répétez l'étape (1).

(3) MENU → [OK] → Appuyez sur  au centre.

Tout dans ce dossier:

Supprime toutes les images du dossier sélectionné.

Tout de cette date:

Supprime toutes les images de la période sélectionnée.

[96] Comment utiliser | Visualisation | Lecture de films

Lecture de films

Lit les films enregistrés.

1. Appuyez sur le bouton  (Lecture) pour basculer vers le mode lecture.
2. Sélectionnez le film que vous voulez lire à l'aide du bouton de commande.
3. Pour lire des films, appuyez sur  au centre.

Opérations disponibles pendant la lecture de films

Vous pouvez effectuer une lecture au ralenti, régler le volume sonore, etc., en appuyant sur le côté inférieur du bouton de commande.

-  : Lecture
-  : Pause
-  : Avance rapide
-  : Rembobinage
-  : Ralenti avant
-  : Ralenti arrière
-  : Film suivant
-  : Film précédent
-  : Affichage de l'image suivante
-  : Affichage de l'image précédente
-  : Vidéo cliché mvmnt (montre la trajectoire d'un sujet en mouvement.)
-  : Réglage du volume sonore
-  : Fermeture du panneau de commande

Astuce

- « Le ralenti avant », « le ralenti arrière », « l'affichage de l'image suivante » et « l'affichage de l'image précédente » sont disponibles pendant la pause.

Vidéo cliché mvmnt

Vous pouvez observer la trajectoire d'un sujet se déplaçant très rapidement, comme sur une image stroboscopique.

1. Appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande pendant la lecture du film, puis sélectionnez  .
 - Pour quitter la lecture [Vidéo cliché mvmnt], sélectionnez  .
 - Si vous ne réussissez pas à capturer la trajectoire, vous pouvez régler l'intervalle de suivi du mouvement à l'aide de  .

Note

- Vous ne pouvez pas sauvegarder les images prises avec [Vidéo cliché mvmnt] sous forme de film.
- Si le sujet se déplace trop lentement ou trop peu, le produit risque de ne pas pouvoir créer l'image.

Astuce

- Vous pouvez aussi modifier l'intervalle de suivi du mouvement à l'aide de MENU →  (Lecture) → [Aj. interval. mouvmt].

Lecture des images panoramiques

Le produit fait défiler automatiquement une image panoramique du début à la fin.

1. Appuyez sur le bouton  (Lecture) pour basculer vers le mode lecture.
2. Sélectionnez l'image panoramique que vous voulez lire à l'aide du bouton de commande.
3. Appuyez sur  au centre pour lire l'image.



- Pour suspendre la lecture, appuyez de nouveau sur ● au centre.
- Pour revenir à l'affichage de l'image entière, appuyez sur la touche MENU.

Note

- Il est possible que les images panoramiques prises avec un autre produit ne défilent pas correctement, ou que leur taille d'affichage diffère de la taille réelle.

[99] Comment utiliser | Visualisation | Impression

Spécifier impression

Vous pouvez spécifier à l'avance sur la carte mémoire quelles images fixes vous souhaitez imprimer par la suite.

L'icône **DPOF** (ordre d'impression) apparaît sur les images spécifiées. DPOF signifie « Digital Print Order Format » (Format de commande d'impression numérique).

1. MENU →  (Lecture) → [Spécifier impression] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Images multipl. :

Sélectionne les images à imprimer.

(1) Sélectionnez une image puis appuyez sur ● au centre du bouton de commande. Le symbole ✓ s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez sur ● pour effacer le symbole ✓.

(2) Pour imprimer d'autres images, répétez l'étape 1.

(3) MENU → [OK] → ● au centre.

Tout annuler :

Efface toutes les indications DPOF.

Réglage d'impression :

Vous pouvez activer/désactiver l'impression de la date sur les images enregistrées avec l'indication DPOF.

(1) Sélectionnez [ON] ou [OFF] → [Entrer] dans [Impression date].

Note

- Vous ne pouvez pas ajouter d'indication DPOF sur les fichiers suivants :
 - Films

[100] Comment utiliser | Visualisation | Utilisation des fonctions de visualisation

Mode Visualisation

Définit le mode de visualisation (méthode d'affichage de l'image).

1. MENU →  (Lecture) → [Mode Visualisation] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Vue par date:

Affiche les images par date.

Vue par doss. (Img fixe):

Affiche seulement les images fixes.

Vue par dossier (MP4):

Affiche seulement les films au format MP4.

Vue AVCHD:

Affiche seulement les films au format AVCHD.

[101] Comment utiliser | Visualisation | Utilisation des fonctions de visualisation

Diaporama

Lit automatiquement les images en continu.

1. MENU →  (Lecture) → [Diaporama] → réglage souhaité.
2. Sélectionnez [Entrer].

Détails des éléments du menu

Répéter:

Sélectionnez [ON] pour une lecture en boucle des images, ou [OFF] (réglage par défaut) pour que le produit quitte le diaporama après que toutes les images ont été lues une fois.

Intervalle:

Sélectionnez l'intervalle d'affichage des images parmi les valeurs suivantes [1 sec.], [3 sec.] (réglage par défaut), [5 sec.], [10 sec.] ou [30 sec.].

Pour quitter le diaporama en cours de lecture

- Appuyez sur la touche MENU pour quitter le diaporama. Vous ne pouvez pas suspendre le diaporama.

Astuce

- Vous pouvez activer un diaporama uniquement lorsque [Mode Visualisation] est réglé sur [Vue par date] ou [Vue par doss. (Img fixe)].

[102] Comment utiliser | Visualisation | Utilisation des fonctions de visualisation

Pivoter

Fait pivoter une image fixe enregistrée dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

1. MENU →  (Lecture) → [Pivoter].

2. Appuyez sur  au centre du bouton de commande.

L'image pivote dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. L'image pivote lorsque vous appuyez sur  au centre. Une fois que vous avez fait tourner une image, elle reste dans cette position même après que le produit est mis hors tension.

Note

- Vous ne pouvez pas faire tourner les films.
- Il est possible que vous ne puissiez pas faire pivoter des photos prises avec d'autres produits.
- Lors de l'affichage sur un ordinateur d'images ayant subi une rotation, il se peut que ces images s'affichent dans leur orientation d'origine, en fonction du logiciel.

[103] Comment utiliser | Visualisation | Utilisation des fonctions de visualisation

Protéger

Protège les images enregistrées contre un effacement accidentel. Le symbole  s'affiche sur les images protégées.

1. MENU →  (Lecture) → [Protéger] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Images multipl. :

Active ou annule la protection des images multiples sélectionnées.

(1) Sélectionnez l'image à protéger, puis appuyez sur  au centre du bouton de commande. Le symbole  s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau sur  pour effacer le symbole .

(2) Pour protéger d'autres images, répétez l'étape (1).

(3) MENU → [OK] → Appuyez sur  au centre.

Tout dans ce dossier:

Protège toutes les images fixes du dossier sélectionné.

Tout de cette date:

Protège toutes les images fixes de la période sélectionnée.

Annul. tt dans ce dossier:

Annule la protection de toutes les images fixes du dossier sélectionné.

Annul. tout de cette date:

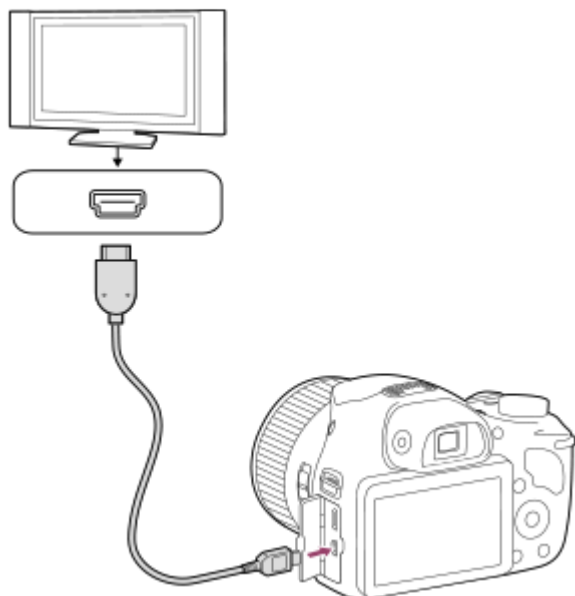
Annule la protection de toutes les images fixes de la période sélectionnée.

[104] Comment utiliser | Visualisation | Utilisation des fonctions de visualisation

Lire image fixe 4K

Restitue des images fixes en résolution 4K sur un téléviseur connecté par HDMI et compatible 4K.

1. Mettez le produit et le téléviseur hors tension.
2. Raccordez la prise micro HDMI du produit à la prise HDMI du téléviseur au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément).



3. Allumez le téléviseur et choisissez l'entrée vidéo.
4. Mettez le produit en marche.
5. MENU →  (Lecture) → [Lire image fixe 4K] → [OK].

Note

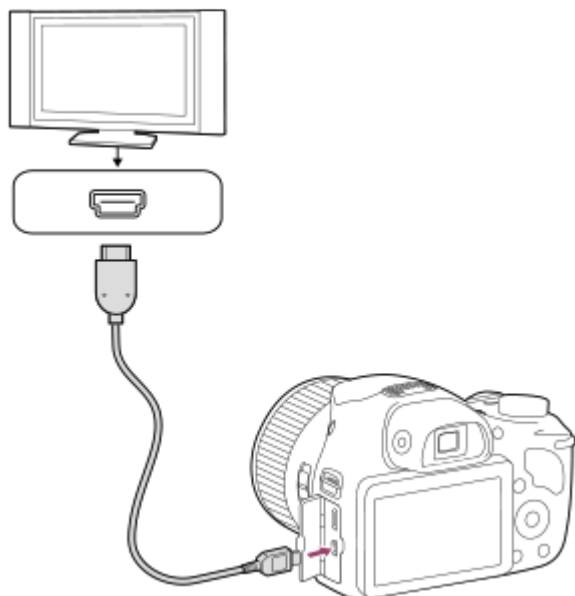
- Ce menu est disponible uniquement sur les téléviseurs compatibles 4K. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi du téléviseur.

[105] Comment utiliser | Visualisation | Visualisation d'images sur un téléviseur

Visualisation d'images sur un téléviseur HD

Pour afficher sur un téléviseur les images stockées sur le produit, vous devez disposer d'un câble HDMI (vendu séparément) et d'un téléviseur HD équipé d'une prise HDMI.

1. Mettez le produit et le téléviseur hors tension.
2. Raccordez la prise micro HDMI du produit à la prise HDMI du téléviseur au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément).



3. Allumez le téléviseur et choisissez l'entrée vidéo.

4. Mettez le produit en marche.

Les images prises avec le produit apparaissent sur l'écran du téléviseur.

Astuce

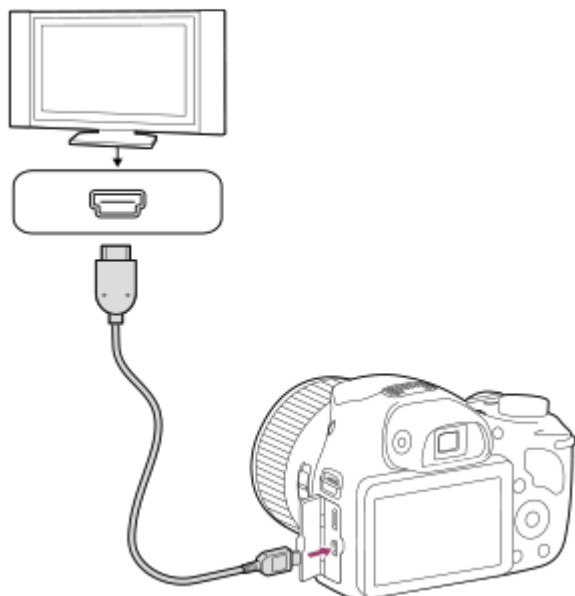
- Ce produit est compatible avec la norme PhotoTV HD. Si vous raccordez des appareils Sony compatibles PhotoTV HD au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément), le téléviseur sélectionne la qualité d'image adaptée à l'affichage d'images fixes, et de nouveaux horizons photographiques s'offrent à vous dans une qualité époustouflante.
- Grâce à PhotoTV HD, vous obtenez une expression photographique très détaillée de textures et couleurs subtiles.
- Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur compatible.

Note

- Ne raccordez pas ce produit à un autre périphérique à l'aide de leurs bornes de sortie. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Certains périphériques peuvent ne pas fonctionner correctement lorsqu'ils sont connectés au produit. Par exemple, ils risquent de ne pas restituer le son ou l'image.
- Utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI ou un câble de la marque Sony.
- Utilisez un câble HDMI compatible avec la prise micro HDMI du produit et avec la prise HDMI du téléviseur.

En raccordant le produit à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez commander le produit avec la télécommande du téléviseur.

1. Mettez le produit et le téléviseur hors tension.
2. Raccordez la prise micro HDMI du produit à la prise HDMI du téléviseur au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément).



3. Allumez le téléviseur et choisissez l'entrée vidéo.
4. Mettez le produit en marche.
5. MENU →  (Réglage) → [COMMANDE HDMI] → [ON].
6. Appuyez sur le bouton SYNC MENU sur la télécommande du téléviseur, puis sélectionnez le mode désiré.

Note

- Seuls les téléviseurs compatibles « BRAVIA » Sync permettent les opérations SYNC MENU. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.
- Si le produit répond de manière inopportune aux commandes de la télécommande du téléviseur lorsqu'il est raccordé au téléviseur d'un autre fabricant à l'aide d'une connexion HDMI, sélectionnez MENU →  (Réglage) → [COMMANDE HDMI] → [OFF].

Vous pouvez ajuster la luminosité de l'écran.

1. MENU →  (Réglage) → [Luminosité d'écran] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Manuel:

Ajuste la luminosité dans la plage -2 à +2.

[108] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Réglages du volume

Permet de régler le volume sonore.

1. MENU →  (Réglage) → [Réglages du volume] → réglage souhaité.

Réglage du volume pendant la lecture

Appuyez sur le côté inférieur du bouton de commande pendant la lecture de films pour faire apparaître le panneau d'affichage, puis réglez le volume. Vous pouvez régler le volume tout en écoutant le son réel.

[109] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Signal sonore

Active/désactive l'émission de son par le produit.

1. MENU →  (Réglage) → [Signal sonore] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON (réglage par défaut) :

Un son est émis lorsque la mise au point est terminée ou lorsque le retardateur est en marche.

Déclench :

Active uniquement l'émission du son de l'obturateur.

OFF :

Aucun son n'est émis.

[110] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Réglages téléchargt.(Eye-Fi)

Active/désactive la fonction de téléchargement lors de l'utilisation d'une carte Eye-Fi (en vente dans le commerce). Cet élément apparaît lorsqu'une carte Eye-Fi est insérée dans la fente de carte mémoire du produit.

1. MENU →  (Réglage) → [Réglages téléchargt.] → réglage souhaité.
2. Définissez votre réseau Wi-Fi ou la destination sur la carte Eye-Fi.
Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel fourni avec la carte Eye-Fi.
3. Insérez dans le produit la carte Eye-Fi que vous avez configurée et prenez des images fixes.
Les images sont automatiquement transférées vers votre ordinateur, etc., via le réseau Wi-Fi.

Détails des éléments du menu

ON (réglage par défaut) :

Active la fonction de téléchargement.

OFF :

Désactive la fonction de téléchargement.

Écran d'affichage de l'état de la communication

 : En attente. Aucune image n'est à envoyer.

 : Téléchargement en attente.

 : Connexion en cours.

 : Téléchargement en cours.

 : Erreur

Note

- Les cartes Eye-Fi sont commercialisées uniquement dans certains pays/régions.
- Pour plus d'informations sur les cartes Eye-Fi, veuillez contacter directement leur fabricant ou leur revendeur.
- Les cartes Eye-Fi peuvent uniquement être utilisées dans les pays/régions où elles ont été achetées. Utilisez les cartes Eye-Fi conformément aux lois des pays/régions où vous les avez achetées.

- Les cartes Eye-Fi intègrent une fonction de réseau local sans fil. N'insérez pas de carte Eye-Fi dans le produit lorsque vous vous trouvez à bord d'un avion. Lorsqu'une carte Eye-Fi est insérée dans le produit, réglez [Réglages téléchargt.] sur [OFF]. Lorsque la fonction de téléchargement est réglée sur [OFF], l'indicateur  s'affiche sur le produit.
- Le mode d'économie d'énergie ne fonctionne pas pendant le téléchargement.
- Si  (erreur) s'affiche, retirez la carte mémoire et insérez-la de nouveau, ou éteignez puis rallumez le produit. Si l'indicateur s'affiche de nouveau, cela signifie que la carte Eye-Fi est peut-être endommagée.
- Les communications des réseaux locaux sans fil peuvent être affectées par d'autres dispositifs de communication. Si l'état de la communication est médiocre, rapprochez-vous du point d'accès à la connexion.
- Ce produit ne prend pas en charge le « Mode Mémoire Illimitée » de la carte Eye-Fi. Avant d'utiliser une carte Eye-Fi, assurez-vous que le « Mode Mémoire Illimitée » est désactivé.

[111] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Menu mosaïque

Active/désactive l'affichage systématique du premier écran du menu lorsque vous appuyez sur le bouton MENU.

1. MENU →  (Réglage) → [Menu mosaïque] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON:

Affiche toujours le premier écran du menu (Menu mosaïque).

OFF (réglage par défaut) :

Désactive l'affichage du menu mosaïque.

[112] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Guide sél. de mode

Vous pouvez afficher la description d'un mode de prise de vue lorsque vous tournez le sélecteur de mode ; vous pouvez aussi modifier les réglages disponibles pour ce mode de

prise de vue.

1. MENU →  (Réglage) → [Guide sél. de mode] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Affiche le guide du sélecteur de mode.

OFF (réglage par défaut) :

N'affiche pas le guide du sélecteur de mode.

[113] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Qualité d'affichage

Il est possible de changer la qualité d'affichage.

1. MENU →  (Réglage) → [Qualité d'affichage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Élevée :

L'affichage en haute qualité est activé.

Standard :

L'affichage en qualité standard est activé.

Note

- Lorsque [Élevée] est sélectionné, la consommation d'énergie est plus élevée que lorsque [Standard] est sélectionné.

[114] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

H. début écon. éner.

Vous pouvez définir la durée au bout de laquelle l'alimentation se coupe automatiquement.

1. MENU →  (Réglage) → [H. début écon. éner.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

30 min./5 min./2 minutes (réglage par défaut)/1 min.

Note

- La fonction de mise hors tension automatique n'est pas activée lors de la lecture de diaporamas, de l'enregistrement de films ou lorsque le produit est connecté à un ordinateur.

[115] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Sélect. PAL/NTSC

Lit les films enregistrés avec le produit sur un téléviseur PAL/NTSC.

1. MENU →  (Réglage) → [Sélect. PAL/NTSC] → [Entrer]

Note

- Cette fonction est disponible uniquement avec les périphériques compatibles 1080 50i. Elle n'est pas disponible avec les périphériques compatibles 1080 60i. Les périphériques compatibles 1080 50i présentent une marque « 50i » sur leur face inférieure.
- Si vous insérez une carte mémoire qui a été au préalable formatée avec le système PAL, un message vous demandant de reformater la carte apparaît. Lorsque vous enregistrez au format NTSC, vous devez reformater la carte mémoire ou en utiliser une autre.
- Lorsque le mode NTSC est sélectionné, le message « Exécution en NTSC. » apparaît systématiquement sur l'écran de démarrage chaque fois que vous mettez le produit sous tension.

[116] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Mode Démo

La fonction [Mode Démo] affiche automatiquement les films enregistrés sur la carte mémoire (démonstration) lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant un certain temps.

En principe, sélectionnez [OFF].

1. MENU →  (Réglage) → [Mode Démo] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

La démonstration de lecture de film démarre automatiquement lorsque le produit n'est pas utilisé pendant environ 1 minute. Seuls les films AVCHD protégés sont lus.

Réglez le mode de visualisation sur [Vue AVCHD], et protégez le film dont la date et l'heure d'enregistrement sont les plus anciennes.

OFF (réglage par défaut) :

La démonstration est désactivée.

Note

- Vous pouvez régler cet élément uniquement lorsque le produit est alimenté par un adaptateur secteur AC-UD10/AC-UD11 (vendu séparément).
- Même si [ON] est sélectionné, le produit ne lance pas de démonstration si aucun film n'est enregistré sur la carte mémoire.
- Lorsque [ON] est sélectionné, le produit ne passe pas en mode d'économie d'énergie.

[117] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Résolution HDMI

Lorsque vous raccordez le produit à un téléviseur Haute Définition (HD) équipé de bornes HDMI à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez sélectionner la Résolution HDMI pour lire les images sur le téléviseur.

1. MENU →  (Réglage) → [Résolution HDMI] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto (réglage par défaut) :

Le produit reconnaît automatiquement un téléviseur HD et règle la résolution de sortie.

1080p :

Transmet les signaux en qualité d'image HD (1080p).

1080i :

Transmet les signaux en qualité d'image HD (1080i).

Note

- Si le réglage [Auto] ne permet pas d'afficher les images correctement, sélectionnez [1080i] ou [1080p] en fonction du téléviseur à raccorder.

[118] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

COMMANDE HDMI

Lorsque vous raccordez le produit à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync à l'aide du câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez commander le produit en dirigeant la télécommande du téléviseur vers le téléviseur.

1. MENU →  (Réglage) → [COMMANDE HDMI] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON (réglage par défaut) :

Active l'utilisation de ce produit avec la télécommande du téléviseur.

OFF :

Désactive l'utilisation de ce produit avec la télécommande du téléviseur.

Note

- [COMMANDE HDMI] est disponible uniquement avec un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync.

[119] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Connexion USB

Permet de sélectionner le mode de connexion USB approprié pour les ordinateurs ou périphériques USB connectés au produit.

1. MENU →  (Réglage) → [Connexion USB] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto (réglage par défaut) :

Établit automatiquement une connexion Stockage de masse ou MTP en fonction de l'ordinateur ou des périphériques USB à raccorder. Les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7 ou Windows 8 sont raccordés en MTP et leurs fonctions spécifiques sont activées.

Stock.de mass :

Établit une connexion Stockage de masse entre le produit, un ordinateur et d'autres périphériques USB.

MTP :

Établit une connexion MTP entre le produit, un ordinateur et d'autres périphériques USB. Les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7 ou Windows 8 sont raccordés en MTP et leurs

fonctions spécifiques sont activées.

Note

- Si Device Stage* ne s'affiche pas avec Windows 7 ou Windows 8, réglez [Connexion USB] sur [Auto].

* Device Stage est un écran de menu utilisé pour gérer les périphériques connectés, comme un appareil photo (fonction de Windows 7 ou Windows 8).

[120] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Réglage USB LUN

Améliore la compatibilité en limitant les fonctions de la connexion USB.

1. MENU →  (Réglage) → [Réglage USB LUN] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Multiple (réglage par défaut) :

En principe, utilisez [Multiple].

Unique :

Réglez [Réglage USB LUN] sur [Unique] uniquement si vous ne parvenez pas à établir de connexion.

[121] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Alimentation USB

Active/désactive l'alimentation via le câble micro-USB lorsque le produit est connecté à un ordinateur ou à un périphérique USB.

1. MENU →  (Réglage) → [Alimentation USB] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON (réglage par défaut) :

Le produit est alimenté via le câble micro-USB lorsqu'il est connecté à un ordinateur, etc.

OFF:

Le produit n'est pas alimenté via le câble micro-USB lorsqu'il est connecté à un ordinateur,

etc.

[122] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Langue

Sélectionne la langue à utiliser pour les éléments de menu, les avertissements et les messages.

1. MENU →  (Réglage) → [ Langue] → langue souhaitée.

[123] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Rég. date/heure

Permet de régler de nouveau la date et l'heure.

1. MENU →  (Réglage) → [Rég. date/heure] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Heure d'été :

Active/désactive l'heure d'été [ON]/[OFF].

Date/heure :

Règle la date et l'heure.

Format de date :

Sélectionne le format d'affichage de la date et de l'heure.

[124] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Réglage zone

Définit la zone dans laquelle vous utilisez le produit.

1. MENU →  (Réglage) → [Réglage zone] → zone souhaitée.

Formater

Formate (initialise) la carte mémoire. Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec ce produit, nous vous recommandons de la formater en utilisant le produit, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire. Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la carte mémoire, et qu'elles ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez vos données importantes sur un ordinateur, etc.

1. MENU →  (Réglage) → [Formater].

Note

- Le formatage efface définitivement toutes les données, y compris les images protégées.

N° de fichier

Sélectionne la méthode d'attribution des numéros de fichier aux images enregistrées.

1. MENU →  (Réglage) → [N° de fichier] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Série (réglage par défaut) :

Même si vous changez de dossier de destination de l'enregistrement ou de carte mémoire, le produit continue d'attribuer des numéros aux fichiers dans l'ordre.

(Si la nouvelle carte mémoire contient un fichier dont le numéro est supérieur au dernier numéro attribué, un numéro supérieur d'une unité à ce dernier numéro est attribué.)

Réinitialiser :

Le produit réinitialise la numérotation lorsqu'un fichier est enregistré dans un nouveau dossier et attribue des numéros aux fichiers en partant de « 0001 ».

(Si le dossier d'enregistrement contient un fichier, un numéro supérieur d'une unité au numéro le plus élevé est alors attribué.)

Sélect. dossier REC

Vous pouvez modifier le dossier d'enregistrement des images.

1. MENU →  (Réglage) → [Sélect. dossier REC] → dossier souhaité.

Note

- Vous ne pouvez pas sélectionner le dossier si vous avez sélectionné le réglage [Date].

Créat. d'un dossier

Crée un nouveau dossier sur la carte mémoire. Un nouveau dossier est créé avec un numéro de dossier supérieur d'une unité au numéro le plus élevé actuellement utilisé. Les images sont enregistrées dans le dossier nouvellement créé. Un dossier pour les images fixes et un dossier pour les films MP4 sont créés en même temps, avec le même numéro.

1. MENU →  (Réglage) → [Créat. d'un dossier].

Note

- Lorsque vous insérez dans ce produit une carte mémoire qui a été utilisée avec un autre équipement et prenez des images, il se peut qu'un nouveau dossier soit créé automatiquement.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 4 000 images dans un dossier. Lorsqu'un dossier est plein, il se peut qu'un nouveau dossier soit automatiquement créé.

Nom du dossier

Les images fixes que vous prenez sont enregistrées dans un dossier créé automatiquement dans le dossier DCIM sur la carte mémoire. Vous pouvez modifier la façon dont les noms de dossier sont attribués.

1. MENU →  (Réglage) → [Nom du dossier] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Standard (réglage par défaut) :

La forme du nom de dossier est la suivante : numéro du dossier + MSDCF.

Exemple : 100MSDCF

Date :

La forme du nom de dossier est la suivante : numéro du dossier + A (dernier chiffre de l'année)/MM/JJ.

Exemple : 10060405 (Numéro de dossier : 100, date : 04/05/2016)

Note

- Le format du dossier de films MP4 a un format fixe « numéro de dossier + ANV01 ».

[130] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Récup. BD images

Le traitement des fichiers image sur un ordinateur peut entraîner des problèmes dans le fichier de base de données d'images. Dans de tels cas, il est impossible de lire sur le produit les images présentes sur la carte mémoire. Si ce problème survient, réparez le fichier à l'aide de [Récup. BD images].

1. MENU →  (Réglage) → [Récup. BD images] → [Entrer].

Note

- Utilisez une batterie suffisamment chargée. Si la charge de la batterie devient insuffisante pendant la réparation, les données risquent d'être endommagées.

[131] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Affich. info support

Affiche la durée d'enregistrement disponible pour les films et le nombre d'images enregistrables pour les images fixes sur la carte mémoire insérée.

1. MENU →  (Réglage) → [Affich. info support].

[132] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Version

Affiche la version du logiciel de ce produit.

1. MENU →  (Réglage) → [Version].

[133] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Rétablir le réglage

Permet de rétablir les réglages par défaut du produit. Même si vous exécutez [Rétablir le réglage], les images enregistrées sont conservées.

1. MENU →  (Réglage) → [Rétablir le réglage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Réinit. param. appar. photo :

Permet de réinitialiser les principaux réglages de prise de vue à leurs valeurs par défaut.

Initialiser :

Réinitialise les réglages à leurs valeurs par défaut.

Note

- Veillez à ne pas retirer la batterie pendant la réinitialisation.

[134] Comment utiliser | Visualisation sur un ordinateur | Environnement matériel et logiciel recommandé

Environnement matériel et logiciel recommandé

Vous pouvez vérifier l'environnement d'exploitation du logiciel à l'adresse URL suivante :

[135] Comment utiliser | Visualisation sur un ordinateur | Utilisation du logiciel

PlayMemories Home

PlayMemories Home vous permet de faire ce qui suit :

- Vous pouvez importer des images prises avec ce produit sur votre ordinateur.
- Vous pouvez lire les images importées sur votre ordinateur.
- Vous pouvez partager vos images au moyen de PlayMemories Online.

En outre sous Windows, vous pouvez faire ce qui suit :

- Afficher les images sur votre ordinateur sous forme de calendrier, en les classant par date de prise de vue.
- Vous pouvez éditer et corriger les images, par exemple au moyen du recadrage ou du redimensionnement.
- Vous pouvez créer un disque Blu-ray, un disque AVCHD ou un disque DVD-Vidéo à partir des films AVCHD importés sur un ordinateur.
- Télécharger des images sur un service réseau. (Une connexion Internet est nécessaire.)
- Pour d'autres informations, consultez l'Aide de PlayMemories Home.

[136] Comment utiliser | Visualisation sur un ordinateur | Utilisation du logiciel

Installation de PlayMemories Home

1. Saisissez l'URL ci-dessous dans le navigateur Internet de votre ordinateur pour accéder au site, puis installez PlayMemories Home.

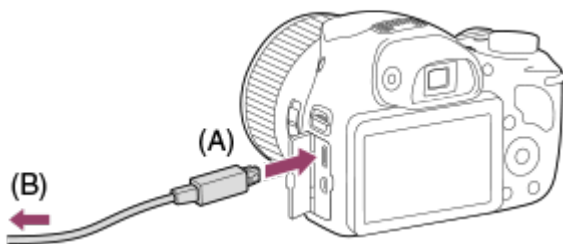
www.sony.net/pm/

- Procédez à l'installation en suivant les instructions sur l'écran.
- Lorsque l'installation est terminée, PlayMemories Home démarre.
- Si le logiciel PMB (Picture Motion Browser) fourni avec un produit acheté avant 2011 a déjà été installé sur l'ordinateur, PMB sera écrasé par PlayMemories Home. Utilisez PlayMemories Home.

2. Raccordez le produit à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB fourni.

- Il est possible d'ajouter de nouvelles fonctions à PlayMemories Home. Même si

PlayMemories Home a déjà été installé sur votre ordinateur, connectez de nouveau le produit à votre ordinateur.



A : Vers le multi/micro connecteur USB

B : Vers la prise USB de l'ordinateur

Note

- Connectez-vous en tant qu'administrateur.
- Il peut être nécessaire de redémarrer votre ordinateur. Lorsque le message de confirmation de redémarrage apparaît, redémarrez l'ordinateur en suivant les instructions sur l'écran.
- Selon l'environnement système de votre ordinateur, il se peut que DirectX soit installé.

Astuce

- Pour plus d'informations sur PlayMemories Home, reportez-vous à l'Aide de PlayMemories Home ou à la page d'assistance de PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (en anglais uniquement).

[137] Comment utiliser | Visualisation sur un ordinateur | Utilisation du logiciel

Logiciels pour ordinateurs Mac

Pour plus d'informations sur les logiciels pour ordinateurs Mac, consultez l'URL suivante :
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

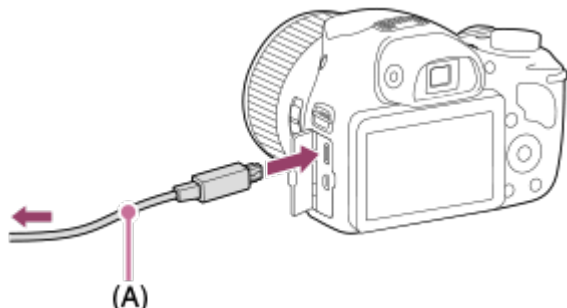
Note

- Les logiciels pouvant être utilisés dépendent de la région.

[138] Comment utiliser | Visualisation sur un ordinateur | Connexion du produit à un ordinateur

Connexion du produit à un ordinateur

-
1. Insérez une batterie suffisamment chargée dans le produit.
 2. Allumez le produit et l'ordinateur.
 3. Connectez le produit et votre ordinateur avec le câble micro-USB **(A)** (fourni).



- Si vous raccordez le produit à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB alors que [Alimentation USB] est réglé sur [ON], l'alimentation est assurée par l'ordinateur. (Réglage par défaut : [ON])

[139] Comment utiliser | Visualisation sur un ordinateur | Connexion du produit à un ordinateur

Importation d'images sur un ordinateur

PlayMemories Home vous permet d'importer facilement des images. Pour plus d'informations sur les fonctions de PlayMemories Home, reportez-vous à l'Aide de PlayMemories Home.

Importation d'images sur un ordinateur sans utiliser PlayMemories Home (sous Windows)

Lorsque l'assistant de lecture automatique apparaît après avoir établi une connexion USB entre ce produit et un ordinateur, cliquez sur [Ouvrir le dossier et afficher les fichiers] → [OK] → [DCIM] ou [MP_ROOT]. Puis copiez les images souhaitées sur l'ordinateur.

- Si Device Stage apparaît sous Windows 7 ou Windows 8, double-cliquez sur [Parcourir les fichiers] → l'icône multimédia → le dossier dans lequel les images que vous voulez importer sont stockées.

Importation d'images vers un ordinateur sans utiliser PlayMemories Home (sous Mac)

Raccordez le produit à votre ordinateur Mac. Double-cliquez sur l'icône nouvellement

reconnue sur le bureau → le dossier dans lequel l'image que vous voulez importer est stockée. Puis faites glisser le fichier d'image sur l'icône du disque dur.

Note

- Pour les opérations comme l'importation de films AVCHD sur l'ordinateur, utilisez le logiciel PlayMemories Home.
- Ne modifiez ni ne traitez les fichiers/dossiers de film AVCHD depuis l'ordinateur raccordé. Vous risqueriez d'endommager les fichiers de film ou de les rendre illisibles. Ne supprimez pas ou ne copiez pas de films AVCHD sur la carte mémoire de l'ordinateur. Sony n'est pas responsable des conséquences découlant de telles opérations via l'ordinateur.

[140] Comment utiliser | Visualisation sur un ordinateur | Connexion du produit à un ordinateur

Déconnexion du produit de l'ordinateur

Coupe la connexion USB entre ce produit et l'ordinateur.

Effectuez les procédures des étapes 1 à 2 ci-dessous avant d'exécuter les opérations suivantes :

- Déconnecter le câble.
- Retirer une carte mémoire.
- Mettre le produit hors tension.

1. Cliquez sur  sur la barre des tâches, puis cliquez sur  (icône déconnexion).
 - Sous Windows Vista, cliquez sur  sur la barre des tâches.
2. Cliquez sur le message affiché.

Note

- Pour les ordinateurs Mac, glissez-déposez l'icône de la carte mémoire ou l'icône du lecteur dans l'icône « Poubelle ». Le produit est déconnecté de l'ordinateur.
- Sur les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7 ou Windows 8, il se peut que l'icône de déconnexion ne s'affiche pas. Dans ce cas, vous pouvez sauter les étapes 1 et 2 ci-dessus.

[141] Comment utiliser | Visualisation sur un ordinateur | Création d'un disque vidéo

Sélection du disque à créer

Vous pouvez créer un disque qui pourra être lu sur d'autres périphériques à partir d'un film enregistré avec cet appareil.

Le type de périphérique capable de lire le disque dépend du type de disque. Sélectionnez un type de disque adapté aux périphériques de lecture que vous souhaitez utiliser.

Selon le type de film, il se peut que le format du film soit converti lors de la création du disque.



Qualité d'image haute définition (HD) (disque Blu-ray)

Vous pouvez enregistrer des films de qualité d'image haute définition (HD) sur un disque Blu-ray, et obtenir un disque de qualité d'image haute définition (HD). Un disque Blu-ray vous permet d'enregistrer des films de qualité d'image haute définition (HD) de plus longue durée que les DVD.

Formats de films enregistrables : AVCHD, MP4 (AVC)

Lecteurs : périphériques de lecture de disques Blu-ray (lecteurs de disque Sony Blu-ray, PlayStation 3, etc.)



Qualité d'image haute définition (HD) (disque AVCHD)

Vous pouvez enregistrer des films de qualité d'image haute définition (HD) sur des supports DVD tels que des disques DVD-R, et obtenir ainsi un disque de qualité d'image haute définition (HD).

Formats de films enregistrables : AVCHD, MP4 (AVC)

Lecteurs : périphériques de lecture de disques AVCHD (lecteurs de disque Blu-ray Sony, PlayStation 3, etc.)

La lecture de ces disques n'est pas possible sur un lecteur DVD ordinaire.



Qualité d'image standard (STD)

Vous pouvez enregistrer des films de qualité d'image standard (STD) convertis à partir de films de qualité d'image haute définition (HD) sur des supports DVD tels que des disques DVD-R, et obtenir un disque de qualité d'image standard (STD).

Format de film enregistrable : AVCHD

Lecteur : périphériques de lecture de DVD classiques (lecteurs de DVD, ordinateurs, etc.)

- Vous pouvez utiliser les types suivants de disques 12 cm avec PlayMemories Home.

BD-R*/ DVD-R/DVD+R/DVD+R DL : non réinscriptible

BD-RE*/DVD-RW/DVD+RW : réinscriptible

*Il est impossible d'effectuer plusieurs enregistrements.

- Mettez toujours à jour votre « PlayStation 3 » pour utiliser la version la plus récente du logiciel système de « PlayStation 3 ».

[142] Comment utiliser | Visualisation sur un ordinateur | Création d'un disque vidéo

Création de disques Blu-ray à partir de films de qualité d'image haute définition

Vous pouvez créer des disques Blu-ray qui peuvent être lus sur des périphériques de lecture Blu-ray (par exemple lecteurs de disques Blu-ray Sony, PlayStation 3, etc.).

A. Création à l'aide d'un ordinateur

Sur un ordinateur fonctionnant sous Windows, vous pouvez copier des films importés sur l'ordinateur et créer des disques Blu-ray à l'aide de PlayMemories Home.

Votre ordinateur doit être capable de créer des disques Blu-ray.

Lorsque vous créez un disque Blu-ray pour la première fois, raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. Le logiciel requis sera automatiquement ajouté sur votre ordinateur. (Une connexion Internet est nécessaire.)

Pour plus d'information sur la création de disques à l'aide de PlayMemories Home, reportez-vous au Manuel d'aide de PlayMemories Home.

B. Création à l'aide d'un autre dispositif qu'un ordinateur

Vous pouvez aussi créer des disques Blu-ray à l'aide d'un enregistreur Blu-ray, etc.

Pour plus d'informations, référez-vous au mode d'emploi du dispositif.

Note

- Lorsque vous créez des disques Blu-ray à l'aide de PlayMemories Home à partir de films enregistrés au format MP4, la qualité d'image est convertie au format 1920×1080 (60i/50i), et il est impossible de créer des disques avec la qualité d'image d'origine. Pour enregistrer des films en conservant la qualité d'image d'origine, copiez les films sur un ordinateur ou sur un support externe.
 - Pour créer un disque Blu-ray à partir de films enregistrés au format AVCHD avec [ Réglage d'enreg.] réglé sur [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], vous devez utiliser un dispositif compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0. Le disque Blu-ray créé ne peut être lu que sur un périphérique compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0.
-

Création de DVD (disques AVCHD) à partir de films de qualité d'image haute définition

Vous pouvez créer des DVD (disques d'enregistrement AVCHD) qui peuvent être lus sur des périphériques de lecture compatibles AVCHD (par exemple lecteurs de disques Blu-ray Sony, PlayStation 3, etc.).

A. Création à l'aide d'un ordinateur

Sur un ordinateur fonctionnant sous Windows, vous pouvez copier des films importés sur l'ordinateur et créer des DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à l'aide de PlayMemories Home.

Votre ordinateur doit être capable de créer des DVD (disques d'enregistrement AVCHD). Lorsque vous créez un DVD pour la première fois, raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. Le logiciel requis sera automatiquement ajouté sur votre ordinateur. (Une connexion Internet est nécessaire.)

Pour plus d'information sur la création de disques à l'aide de PlayMemories Home, reportez-vous au Manuel d'aide de PlayMemories Home.

B. Création à l'aide d'un autre dispositif qu'un ordinateur

Vous pouvez aussi créer des DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à l'aide d'un enregistreur Blu-ray, etc.

Pour plus d'informations, référez-vous au mode d'emploi du dispositif.

Note

- Lorsque vous créez des DVD (disques AVCHD) à l'aide de PlayMemories Home à partir de films enregistrés au format MP4, la qualité d'image est convertie au format 1920×1080 (60i/50i), et il est impossible de créer des disques avec la qualité d'image d'origine. Pour enregistrer des films en conservant la qualité d'image d'origine, copiez les films sur un ordinateur ou sur un support externe.
- Lorsque vous créez des disques AVCHD avec PlayMemories Home à partir de films enregistrés au format AVCHD avec [ Réglage d'enreg.] réglé sur [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ou [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], la qualité d'image est convertie et il est impossible de créer des disques avec la qualité d'image d'origine. La conversion de la qualité d'image prend du temps. Pour enregistrer des films en conservant la qualité d'image d'origine, utilisez des disques Blu-ray.

standard

Vous pouvez créer des DVD qui peuvent être lus sur des périphériques de lecture DVD ordinaires (lecteurs DVD, ordinateur pouvant lire des DVD, etc.).

A. Création à l'aide d'un ordinateur

Sur un ordinateur fonctionnant sous Windows, vous pouvez copier des films importés sur l'ordinateur et créer des DVD à l'aide de PlayMemories Home.

Votre ordinateur doit être capable de créer des DVD.

Lorsque vous créez un DVD pour la première fois, raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. Installez le logiciel d'extension dédié en suivant les instructions à l'écran. (Une connexion Internet est nécessaire.)

Pour plus d'information sur la création de disques à l'aide de PlayMemories Home, consultez l'Aide de PlayMemories Home.

B. Création à l'aide d'un autre dispositif qu'un ordinateur

Vous pouvez aussi créer des DVD à l'aide d'un enregistreur Blu-ray, d'un enregistreur HDD, etc. Pour plus d'informations, référez-vous au mode d'emploi du dispositif.

[145] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Précautions

Précautions

Copie de sauvegarde des cartes mémoires

Les données peuvent être corrompues dans les situations suivantes. Veillez à sauvegarder les données par précaution.

- Lorsque vous retirez la carte mémoire ou que vous éteignez le produit pendant une opération de lecture ou d'écriture.
- Lorsque la carte mémoire est utilisée dans des endroits exposés à l'électricité statique ou à du bruit électrique.

Création d'un fichier de base de données d'images

Si vous insérez dans le produit une carte mémoire qui ne contient pas de fichier de base de données d'images, le produit crée automatiquement lors de sa mise en route un fichier de base de données d'images en utilisant une partie de la capacité de la carte mémoire. Le processus peut durer un certain temps, et vous ne pouvez pas utiliser le produit avant qu'il ne soit terminé.

En cas d'erreur de fichier de base de données, exportez toutes les images vers votre ordinateur en utilisant PlayMemories Home, puis formatez la carte mémoire avec ce produit.

N'utilisez/ne rangez pas le produit dans les endroits suivants

- Dans un endroit extrêmement chaud, froid ou humide
Dans des endroits tels qu'une voiture stationnée au soleil, le boîtier de l'appareil peut se déformer, ce qui risque de provoquer un dysfonctionnement.
- En plein soleil ou à proximité d'un radiateur
Le boîtier de l'appareil peut se décolorer ou se déformer, ce qui risque de provoquer un dysfonctionnement.
- Endroits soumis à des vibrations oscillantes
- À proximité d'un champ magnétique puissant
- Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux
Veillez à ce que du sable ou de la poussière ne pénètre pas dans le produit. Ceci risque d'entraîner un dysfonctionnement du produit, qui peut dans certains cas être irréparable.

Températures de fonctionnement

Votre produit est conçu pour une utilisation à des températures comprises entre 0 °C et 40 °C (32 °F et 104 °F). Son utilisation en dehors de cette plage de température (températures extrêmes) n'est pas recommandée.

Condensation

- Si vous amenez directement le produit d'un endroit froid à un endroit chaud, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur ou à l'extérieur du produit. Cette condensation pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.
- En cas de condensation, mettez le produit hors tension et attendez environ une heure que l'humidité s'évapore. Si vous essayez d'effectuer des prises de vue alors qu'il y a encore de l'humidité dans l'objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

Fonctions disponibles sur le produit

Le présent manuel décrit les fonctions des produits compatibles 1080 60i et 1080 50i. Pour savoir si votre produit est compatible 1080 60i ou compatible 1080 50i, recherchez les références suivantes sur le dessous du produit.

- Produit compatible 1080 60i : 60i
- Produit compatible 1080 50i : 50i

Remarques lorsque vous embarquez dans un avion

- À bord d'un avion, mettez le produit hors tension.

Compatibilité des données d'image

Ce produit est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Nous ne pouvons garantir la lecture sur d'autres équipements d'images enregistrées avec votre produit, pas plus que la lecture sur votre produit d'images enregistrées ou modifiées avec d'autres équipements.

Lecture de films sur d'autres périphériques

- Ce produit utilise la norme MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pour l'enregistrement au format AVCHD. Pour cette raison, les films enregistrés au format AVCHD avec ce produit ne peuvent pas être lus par les dispositifs suivants.
 - Autres dispositifs compatibles avec le format AVCHD ne prenant pas en charge High Profile
 - Dispositifs incompatibles avec le format AVCHD

Ce produit utilise aussi la norme MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pour l'enregistrement au format MP4. C'est pourquoi les films enregistrés au format MP4 avec ce produit doivent être lus sur des périphériques compatibles MPEG-4 AVC/H.264.

- Les disques enregistrés avec une qualité d'image HD (haute définition) ne peuvent être lus que sur des périphériques compatibles avec le format AVCHD.

Les disques de qualité d'image HD ne peuvent être lus sur des lecteurs ou enregistreurs DVD, car ces derniers sont incompatibles avec le format AVCHD. De même, les lecteurs ou enregistreurs DVD risquent de ne pas pouvoir éjecter les disques de qualité d'image HD enregistrés au format AVCHD.

Écran et objectif

- La fabrication de l'écran fait appel à une technologie de très haute précision, et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels pour une utilisation effective. Quelques minuscules points noirs et/ou lumineux (de couleur blanche, rouge, bleue ou verte) peuvent toutefois être visibles en permanence sur l'écran. Ces points sont normaux pour ce procédé de fabrication et n'affectent aucunement l'image.
- Une exposition du moniteur ou de l'objectif aux rayons directs du soleil pendant une longue période peut provoquer des dysfonctionnements. Soyez attentif lorsque vous placez le produit près d'une fenêtre ou à l'extérieur.
- N'exposez pas directement l'objectif à des rayons tels que les faisceaux laser. Vous risquez d'endommager le capteur d'image et de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- N'exercez aucune pression sur l'écran. Ceci pourrait décolorer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Dans un environnement froid, il se peut que les images laissent une traînée sur l'écran. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
- Si des gouttelettes d'eau ou d'autres liquides giclent sur le moniteur, essuyez-le avec un chiffon doux. Si le moniteur est mouillé, sa surface peut changer ou se détériorer. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si la batterie est déchargée, le produit peut s'éteindre alors que l'objectif est sorti. Insérez une batterie chargée, puis remettez le produit sous tension.
- Veillez à ne pas heurter l'objectif et à ne pas lui appliquer de force.

Remarques sur le flash

- Ne couvrez pas le flash avec les doigts.
- Ne transportez pas le produit en le tenant par le flash, n'exercez pas de force excessive sur celui-ci.
- Si de l'eau, de la poussière ou du sable pénètre dans le flash ouvert, cela peut provoquer un dysfonctionnement.

Remarques sur la mise au rebut ou le transfert de ce produit à autrui

Lorsque vous mettez ce produit au rebut ou que vous le transférez à un tiers, veillez à réaliser les opérations suivantes afin de protéger vos données personnelles.

- Exécutez [Rétablir le réglage] pour réinitialiser tous les réglages.

[146] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Précautions

À propos de la batterie interne rechargeable

Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et d'autres réglages, que l'appareil soit allumé ou éteint, ou que la batterie soit chargée ou déchargée. Cette batterie rechargeable se recharge continuellement tant que vous utilisez le produit. Cependant, si vous n'utilisez le produit que ponctuellement, elle se décharge peu à peu. Si le produit n'est pas utilisé pendant environ 1 mois, la batterie se décharge complètement. Rechargez alors cette batterie rechargeable avant d'utiliser le produit. Lorsque cette batterie rechargeable n'est pas chargée, vous pouvez quand même utiliser le produit, mais vous ne pouvez pas effectuer l'horodatage.

Méthode de charge de la batterie interne rechargeable

Insérez une batterie chargée dans le produit ou connectez le produit à une prise murale au moyen de l'adaptateur secteur (fourni) et laissez le produit éteint pendant 24 heures ou plus.

[147] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Précautions

Remarques sur la batterie

Charge de la batterie

- Chargez la batterie (fournie) avant d'utiliser le produit pour la première fois.
- La batterie chargée se déchargera peu à peu même si vous ne l'utilisez pas. Chargez la batterie chaque fois que vous utiliserez le produit pour que vous ne ratiez pas d'occasions de prendre des images.
- Vous pouvez charger la batterie même si elle n'est pas complètement déchargée. Vous pouvez utiliser une batterie partiellement chargée.
- Si le témoin de charge clignote et que la charge est annulée en cours, retirez la batterie, puis réinsérez-la.
- Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F). La batterie peut ne pas se charger efficacement en dehors de cette plage de températures.
- Lorsque vous connectez ce produit et un ordinateur portable non raccordé à une source d'alimentation, il se peut que la charge de la batterie de l'ordinateur portable diminue. Ne chargez pas ce produit au moyen d'un ordinateur portable pendant trop longtemps.
- Ne mettez pas sous tension ou redémarrez un ordinateur, ne sortez pas un ordinateur du mode de veille ni n'éteignez un ordinateur alors que ce produit est connecté à l'ordinateur via un câble USB. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit. Débranchez le produit et l'ordinateur avant de procéder aux opérations ci-dessus.
- La charge ne saurait être garantie si vous utilisez un ordinateur modifié ou monté soi-même.

Durée de charge (Charge complète)

La durée de charge est d'environ 230 minutes avec l'adaptateur secteur (fourni). La durée de charge ci-dessus s'applique lors de la charge d'une batterie complètement déchargée, à une température de 25 °C (77 °F). Selon les conditions d'utilisation et les circonstances, la charge peut prendre plus longtemps.

Comment utiliser efficacement la batterie

- La performance de la batterie diminue lorsque la température ambiante est basse. La durée de fonctionnement de la batterie est donc plus courte dans des endroits froids. Pour prolonger la durée d'utilisation de la batterie, nous vous recommandons de la placer dans votre poche près du corps pour la réchauffer et de l'insérer dans le produit juste avant la prise de vue. Si votre poche contient des objets métalliques tels que des clés, prenez garde au risque de court-circuit.
- La charge de la batterie s'épuisera rapidement si vous utilisez fréquemment le flash ou le zoom.
- Nous vous recommandons de prévoir une batterie de rechange et de prendre des clichés d'essai avant de prendre des clichés réels.
- N'exposez pas la batterie à l'eau. La batterie n'est pas étanche à l'eau.
- Ne laissez pas la batterie dans des endroits très chauds, par exemple dans un véhicule ou en plein soleil.
- Si les bornes de la batterie sont encrassées, il se peut que vous ne parveniez pas à mettre le produit sous tension, ou que la batterie ne se charge pas correctement. Dans ce

cas, retirez légèrement la poussière à l'aide d'un chiffon doux ou d'un coton-tige pour nettoyer la batterie.

Indicateur de charge restante de la batterie

- L'indicateur de charge restante de la batterie apparaît sur l'écran.



A : Niveau de batterie élevé

B : Batterie épuisée

- Il faut environ une minute avant que l'indicateur de charge restante de la batterie correct apparaisse.
- En fonction des conditions de l'environnement ou de fonctionnement, l'indicateur de charge restante de la batterie peut ne pas s'afficher correctement.
- Si vous laissez le produit sous tension sans l'utiliser pendant un certain temps, il s'éteint automatiquement (fonction de mise hors tension automatique).
- Si la durée de charge restante de la batterie n'apparaît pas sur l'écran, appuyez sur la touche DISP (Réglage de l'affichage) pour l'afficher.

Comment stocker la batterie

- Pour entretenir la capacité de la batterie, chargez-la puis déchargez-la complètement dans le produit au moins une fois par an avant de la ranger. Rangez-la dans un endroit sec et frais.
- Pour décharger complètement la batterie, laissez le produit en mode de lecture diaporama jusqu'à ce qu'il s'éteigne.
- Pour éviter l'encrassement des bornes et les courts-circuits, etc., veillez à utiliser un sac plastique pour tenir la batterie à l'écart des objets métalliques lors du transport et du stockage.

Durée de vie de la batterie

- La durée de vie de la batterie est limitée. Si vous utilisez à plusieurs reprises la même batterie ou utilisez la même batterie pendant une période prolongée, la capacité de la batterie diminuera progressivement. Si la durée d'utilisation de la batterie est considérablement réduite, le moment est venu de remplacer la batterie par une neuve.
- La durée de vie de la batterie varie en fonction des conditions ambiantes, de stockage et d'utilisation.

Charge de la batterie

- L'adaptateur secteur fourni est destiné uniquement à ce produit. Ne le raccordez pas à d'autres dispositifs électroniques. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur Sony d'origine.
- Dans certains pays/régions, vous devez raccorder le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur puis raccorder celui-ci à une prise murale lorsque vous chargez la batterie à l'aide de l'adaptateur secteur.
- Si le témoin de charge du produit clignote pendant la charge, retirez la batterie en cours de charge, puis insérez à nouveau fermement cette même batterie dans le produit. Si le témoin de charge clignote à nouveau, cela peut indiquer une batterie défectueuse ou qu'une batterie de type autre que spécifié a été insérée. Vérifiez que la batterie correspond au type spécifié.
Si la batterie est du type spécifié, retirez la batterie, remplacez-la par une batterie neuve ou différente, et vérifiez si la batterie nouvellement insérée se charge correctement. Si la batterie nouvellement insérée se charge correctement, il se peut que la batterie précédemment insérée soit défectueuse.
- Si le témoin de charge clignote même si l'adaptateur secteur est branché au produit et à la prise murale, cela indique que la charge s'est temporairement arrêtée et est en veille. La charge s'arrête et passe automatiquement en état de veille lorsque la température est hors de la plage de température de fonctionnement recommandée. Lorsque la température revient dans la plage appropriée, la charge reprend et le témoin de charge se rallume. Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).
- Même si l'adaptateur secteur fourni est branché au produit et à la prise murale lorsque vous effectuez des prises de vues ou lisez des images, l'alimentation n'est pas assurée par la prise murale. Si vous utilisez l'adaptateur secteur AC-UD10/AC-UD11 (vendu séparément), vous pourrez effectuer des prises de vue ou lire des images lorsque l'alimentation est assurée par la prise murale.

Carte mémoire

Carte mémoire

Indications sur le type de carte dans le Manuel d'aide

« Memory Stick PRO Duo »

(« Memory Stick PRO Duo »/« Memory Stick PRO-HG Duo »)

« Memory Stick Micro »

(« Memory Stick Micro » (M2)/« Memory Stick Micro » (Mark2))

Carte SD

(carte mémoire SD/carte mémoire SDHC/carte mémoire SDXC)

Carte mémoire microSD

(carte mémoire microSD/carte mémoire microSDHC/carte mémoire microSDXC)

- Les Memory Stick de capacité allant jusqu'à 32 Go ont été testés, et se sont révélés adaptés à une utilisation avec cet appareil.
- Les cartes mémoires SD de capacité allant jusqu'à 256 Go ont été testées, et se sont révélées adaptées à une utilisation avec cet appareil.
- Les « Memory Stick Micro » d'une capacité allant jusqu'à 16 Go ainsi que les cartes mémoires microSD d'une capacité allant jusqu'à 256 Go ont été testés et se sont révélés adaptés à une utilisation avec votre produit.
- Nous vous recommandons d'utiliser les cartes mémoires suivantes pour l'enregistrement de films :

- **MEMORY STICK PRO DUO** (Mark2) (« Memory Stick PRO Duo » (Mark2))
- **MEMORY STICK PRO-HG DUO** (« Memory Stick PRO-HG Duo »)
- **MEMORY STICK MICRO** (Mark2) (« Memory Stick Micro » (Mark2))
- Carte mémoire SD de classe de vitesse SD 4 (**CLASS 4**) ou supérieure
- Carte mémoire microSD de classe de vitesse SD 4 (**CLASS 4**) ou supérieure

Note

- Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec ce produit, nous vous recommandons de la formater en utilisant le produit avant toute prise de vue, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire.
Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la carte mémoire, et qu'elles ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez vos données importantes sur un ordinateur, etc.
- Si vous effectuez des prises de vue et supprimez des images de façon répétée sur une période prolongée, les données des fichiers de la carte mémoire risquent de se fragmenter, et l'enregistrement d'un film peut s'interrompre au milieu de la prise de vue. Le cas échéant, sauvegardez vos images sur un ordinateur ou un autre emplacement de stockage, puis exécutez [Formater].
- Le fonctionnement d'une carte mémoire formatée sur un ordinateur n'est pas garanti avec le produit.
- Les vitesses de lecture/écriture des données dépendent de la combinaison de carte mémoire et du matériel utilisés.
- Nous vous recommandons d'effectuer une sauvegarde des données importantes, par exemple sur le disque dur d'un ordinateur.
- Ne collez pas d'étiquette sur la carte mémoire, ni sur l'adaptateur de carte mémoire.

Ne touchez pas les bornes de la carte mémoire avec les doigts ou un objet métallique.

- Ne soumettez pas la carte mémoire à des chocs, ne la pliez pas et ne la laissez pas tomber.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas la carte mémoire.
- N'exposez pas la carte mémoire à l'eau.
- Ne laissez pas la carte mémoire à la portée de jeunes enfants. Ils risqueraient de l'avaler accidentellement.
- Il se peut que la carte mémoire soit chaude juste après une utilisation prolongée. Manipulez-la avec précautions.
- Ne retirez pas la batterie ou la carte mémoire, ni n'éteignez l'appareil photo pendant que le témoin d'accès est allumé. Cela risquerait d'endommager les données de la carte mémoire.
- Si vous utilisez la carte mémoire à proximité d'un champ magnétique puissant ou dans un endroit soumis à de l'électricité statique ou du bruit électrique, les données de la carte mémoire peuvent être endommagées.
- Lorsque vous rangez ou transportez la carte mémoire, rangez-la dans l'étui fourni.
- N'insérez pas de carte mémoire ne correspondant pas à la taille de la fente de carte mémoire. Cela provoquerait un dysfonctionnement.
- N'utilisez pas ou ne rangez pas la carte mémoire dans les conditions suivantes :
 - endroits présentant une température élevée, à l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil par exemple
 - endroits exposés aux rayons directs du soleil
 - endroits humides ou en présence de substances corrosives
- Les images enregistrées sur une carte mémoire SDXC ou une carte mémoire microSDXC ne peuvent pas être importées ou lues sur des ordinateurs ou des dispositifs AV non compatibles exFAT lors de la connexion au moyen d'un câble micro-USB. Assurez-vous que le dispositif est compatible exFAT avant de le raccorder au produit. Si vous branchez votre produit sur un dispositif non compatible, un message pourrait vous inviter à formater la carte. Ne formatez jamais la carte en réponse à cette invite, car cela effacerait toutes les données qu'elle contient. (exFAT est le système de fichier utilisé sur les cartes mémoire SDXC et microSDXC.)
- Pour plus d'informations sur les cartes mémoire non fabriquées par Sony Corporation, veuillez contacter directement leur fabricant.

Remarques sur l'utilisation de l'adaptateur de carte mémoire (vendu séparément)

- Lors de l'insertion d'une carte mémoire dans un adaptateur de carte mémoire, assurez-vous que la carte mémoire est dans le bon sens, puis insérez-la à fond. Une insertion incorrecte peut provoquer un dysfonctionnement.
- Lorsque vous utilisez un support « Memory Stick Micro » ou une carte mémoire microSD avec ce produit, veuillez à l'insérer d'abord dans un adaptateur pour cartes mémoire dédié.

« Memory Stick »

Les types de support « Memory Stick » utilisables avec le produit sont les suivants. Toutefois, un fonctionnement correct ne saurait être garanti pour toutes les fonctions « Memory Stick ».

- **« Memory Stick PRO Duo »** : *1*2*3
- **« Memory Stick PRO-HG Duo »** : *1*2
- **« Memory Stick Micro (M2) »** : *1
- **« Memory Stick Micro (Mark2) »** : *1

^{*1}Ce « Memory Stick » est pourvu de la fonction MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur faisant appel au cryptage. L'enregistrement/la lecture de données nécessitant les fonctions MagicGate ne peuvent pas être effectués avec ce produit.

^{*2}Le transfert de données à haute vitesse par une interface parallèle est pris en charge.

^{*3}Lors de l'enregistrement de films, seuls les supports portant la mention Mark2 peuvent être utilisés.

Remarques sur l'utilisation du support « Memory Stick Micro » (vendu séparément)

- Ce produit est compatible avec les supports « Memory Stick Micro » (« M2 »). « M2 » est l'abréviation de « Memory Stick Micro ».
- Pour utiliser un support « Memory Stick Micro » avec ce produit, veuillez à insérer le support « Memory Stick Micro » dans un adaptateur « M2 » de même taille que la taille Duo. Si vous insérez un « Memory Stick Micro » dans le produit sans utiliser d'adaptateur « M2 » aussi grand que la taille Duo, vous risquez de ne pas pouvoir le sortir du produit.
- Ne laissez pas le « Memory Stick Micro » à la portée des jeunes enfants. Ils risqueraient de l'avaler accidentellement.

[150] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Nettoyage du produit

Nettoyage

Nettoyage de l'objectif et du flash

Essuyez l'objectif et le flash avec un tissu doux pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'objectif

- N'utilisez pas une solution de nettoyage contenant des solvants organiques tels que diluant ou benzène.
- Utilisez un pinceau soufflant disponible dans le commerce pour enlever la poussière lorsque vous nettoyez la surface de l'objectif. Si de la poussière est collée en surface, essuyez l'objectif avec un chiffon doux ou du papier absorbant légèrement humidifié avec

une solution de nettoyage pour objectifs. Essuyez la surface d'un mouvement en spirale du centre vers la périphérie. Ne vaporisez pas directement la solution de nettoyage d'objectif sur la surface de l'objectif.

Nettoyage du flash

Nettoyez la surface du flash avant de l'utiliser. En raison de la chaleur dégagée par le flash, il peut arriver que des impuretés présentes à la surface commencent à brûler ou à dégager de la fumée. Essuyez la surface du flash avec un chiffon doux pour enlever la saleté ou la poussière, etc.

Nettoyage de l'extérieur du produit

Nettoyez l'extérieur du produit avec un chiffon doux légèrement humidifié avec de l'eau, puis essuyez-le avec un chiffon sec. Afin d'éviter d'endommager la finition ou le boîtier :

- N'exposez pas le produit à des produits chimiques tels que diluants, benzène, alcool, lingettes nettoyantes jetables, insectifuges, écrans solaires ou insecticides.
- Ne touchez pas le produit avec l'une des substances ci-dessus sur les mains.
- Ne laissez pas le produit en contact prolongé avec du caoutchouc ou du vinyle.

Nettoyage de l'écran

- Les taches de graisse ou de crème pour les mains laissées par vos mains sur l'écran peuvent fragiliser le revêtement. Essuyez la graisse ou la crème pour les mains aussi rapidement que possible.
- Si vous essuyez vigoureusement l'écran avec un mouchoir en papier, etc., vous risquez de rayer le revêtement.
- Si l'écran est sale (traces de doigts ou poussière), essuyez doucement sa surface, puis nettoyez l'écran avec un chiffon doux, etc.

[151] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Nombre d'images fixes enregistrables et durée de film enregistrable

Nombre d'images fixes

Le nombre d'images fixes peut différer en fonction des conditions de prise de vue et de la carte mémoire.

[ Taille d'image] : [L: 20M]

Lorsque [ Ratio d'aspect] est réglé sur [4:3]*

Standard

2 Go : 295 images

4 Go : 590 images

8 Go : 1150 images
16 Go : 2400 images
32 Go : 4800 images
64 Go : 9600 images

Fine

2 Go : 200 images
4 Go : 400 images
8 Go : 810 images
16 Go : 1600 images
32 Go : 3250 images
64 Go : 6500 images

* Lorsque le [ Ratio d'aspect] est réglé sur une valeur différente de [4:3], vous pouvez enregistrer davantage d'images qu'indiqué ci-dessus.

Note

- Même si le nombre d'images que vous pouvez prendre est supérieur à 9 999, l'indicateur affiche « 9999 ».
- Lorsqu'une image prise avec un autre produit est visualisée sur ce produit, il se peut qu'elle n'apparaisse pas dans sa taille d'image réelle.

[152] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Nombre d'images fixes enregistrables et durée de film enregistrable

Durée enregistrable pour les films

Le tableau ci-dessous indique les durées d'enregistrement maximum approximatives sur une carte mémoire formatée avec le produit. Ces valeurs correspondent au total de la durée de tous les films présents sur la carte mémoire. La durée enregistrable peut différer en fonction des conditions de prise de vue et de la carte mémoire.

(h (heure), m (minute))

[Format fichier] : [AVCHD]

60i 24M(FX)

50i 24M(FX)

8 Go : 40 m
16 Go : 1 h 30 m
32 Go : 3 h
64 Go : 6 h

60i 17M(FH)

50i 17M(FH)

8 Go : 1 h

16 Go : 2 h

32 Go : 4 h 5 m

64 Go : 8 h 15 m

60p 28M(PS)

50p 28M(PS)

8 Go : 35 m

16 Go : 1 h 15 m

32 Go : 2 h 30 m

64 Go : 5 h 5 m

24p 24M(FX)

25p 24M(FX)

8 Go : 40 m

16 Go : 1 h 30 m

32 Go : 3 h

64 Go : 6 h

24p 17M(FH)

25p 17M(FH)

8 Go : 1 h

16 Go : 2 h

32 Go : 4 h 5 m

64 Go : 8 h 15 m

[Format fichier] : [MP4]

1440×1080 12M

8 Go : 1 h 20 m

16 Go : 2 h 45 m

32 Go : 5 h 30 m

64 Go : 11 h 5 m

VGA 3M

8 Go : 4 h 55 m

16 Go : 9 h 55 m

32 Go : 20 h

64 Go : 40 h 10 m

Vous pouvez effectuer des prises de vue en continu pendant environ 29 minutes pour chaque prise de vue (selon les caractéristiques techniques du produit). Cette durée est d'environ 15 (taille de fichier maximale : 2 Go) minutes lorsque vous effectuez des prises de vue en continu au format [MP4 12M].

Note

- La durée d'enregistrement disponible pour les films varie, car le produit fait appel au VBR (Variable Bit Rate/Débit binaire variable), qui ajuste automatiquement la qualité d'image en fonction de la scène.
Lorsque vous enregistrez un sujet se déplaçant rapidement, l'image est plus nette mais la durée enregistrable est plus courte car l'enregistrement nécessite plus de mémoire.

La durée enregistrable varie aussi en fonction des conditions de prise de vue, du sujet ou des réglages de qualité/taille d'image.

[153] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Utilisation du produit à l'étranger

Utilisation de l'adaptateur secteur/du chargeur de batterie à l'étranger

Vous pouvez utiliser le chargeur de batterie (vendu séparément) et l'adaptateur secteur (fourni) dans tout pays ou région où l'alimentation électrique est comprise entre 100 V et 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Selon le pays ou la région, il se peut qu'une fiche d'adaptation soit nécessaire pour le branchement sur une prise murale.

Note

- N'utilisez pas de transformateur de tension électronique sous peine de provoquer un dysfonctionnement.

[154] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Utilisation du produit à l'étranger

Systèmes couleur de télévision

Pour visualiser sur un téléviseur des films pris avec le produit, le produit et le téléviseur doivent utiliser le même système couleur de télévision. Vérifiez le système de télévision couleur du pays ou de la région où vous utilisez le produit.

- **Système NTSC :**

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Équateur, États-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taïwan, Venezuela, etc.

- **Système PAL :**

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Croatie, Danemark, Espagne, Finlande, Hong-Kong, Hongrie, Indonésie, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle Zélande, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République slovaque, République tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, Turquie, Vietnam, etc.

- **Système PAL-M :**

Brésil

- **Système PAL-N :**

Argentine, Paraguay, Uruguay

- **Système SECAM :**

[155] [Comment utiliser](#) | [Précautions/Le produit](#) | [Autres informations](#)

Objectif ZEISS

L'appareil est équipé d'un objectif ZEISS, qui est capable de reproduire des images nettes avec un excellent contraste. L'objectif de l'appareil a été produit dans le cadre d'un système d'assurance de la qualité certifié par ZEISS conformément aux normes de qualité de ZEISS en Allemagne.

[156] [Comment utiliser](#) | [Précautions/Le produit](#) | [Autres informations](#)

Format AVCHD

Le format AVCHD a été développé pour les caméscopes numériques haute définition. Il permet d'enregistrer un signal HD (Haute Définition) grâce à une technologie de codage par compression très efficace. Le format MPEG-4 AVC/H.264 est utilisé pour compresser des données vidéo, et les systèmes Dolby Digital ou Linear PCM pour compresser des données audio.

Le format MPEG-4 AVC/H.264 est capable de compresser des images avec une plus grande efficacité que le format de compression d'image conventionnel.

- Le format AVCHD faisant appel à une technologie de codage par compression, il se peut que l'image soit instable dans des scènes où l'écran, l'angle de champ, la luminosité, etc., changent brusquement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

[157] [Comment utiliser](#) | [Précautions/Le produit](#) | [Autres informations](#)

Licence

Remarques concernant la licence

Ce produit est doté de logiciels qui sont utilisés sur la base de contrats de licence avec les propriétaires de ces logiciels. À la demande des propriétaires du copyright de ces logiciels, nous avons l'obligation de vous informer de ce qui suit. Veuillez lire les sections suivantes.

Les licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre produit. En établissant une connexion Stockage de masse entre le produit et un ordinateur, vous pouvez lire les licences dans le dossier « PMHOME » - « LICENSE ».

CE PRODUIT FAIT L'OBJET D'UNE LICENCE DE PORTEFEUILLE DE BREVETS D'AVC DANS LE CADRE D'UNE UTILISATION PERSONNELLE PAR LE CONSOMMATEUR OU POUR D'AUTRES UTILISATIONS NE LUI RAPPORTANT AUCUNE RÉMUNÉRATION POUR

(i) D'ENCODER DES VIDÉOS CONFORMÉMENT À LA NORME AVC (« AVC VIDÉO ») ET/OU

(ii) D'ÉCODER DES VIDÉOS AVC PRÉALABLEMENT ENCODÉE PAR UN CONSOMMATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET/OU OBTENUE AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉO SOUS LICENCE POUR FOURNIR DE LA VIDÉO AVC.

AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDÉE, DE MANIÈRE IMPLICITE OU EXPLICITE, POUR UNE AUTRE UTILISATION. DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES SONT DISPONIBLES AUPRÈS DE MPEG LA, L.L.C. VOIR [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

À propos du logiciel GNU GPL/LGPL

Les logiciels pouvant bénéficier de la Licence publique générale GNU (General Public License, ci-après appelée « GPL ») ou de la Licence publique générale limitée GNU (Lesser General Public License, ci-après appelée « LGPL ») sont inclus dans le produit.

Cette notice vous informe que vous avez le droit d'accéder, de modifier et de redistribuer le code source de ces logiciels selon les conditions des licences GPL/LGPL fournies.

Le code source est fourni sur Internet.

Utilisez l'URL suivante pour le télécharger.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Nous préférierions que vous ne nous contactiez pas concernant le contenu du code source.

Les licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre produit. En établissant une connexion Stockage de masse entre le produit et un ordinateur, vous pouvez lire les licences dans le dossier « PMHOME » - « LICENSE ».

[158] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Marques commerciales

Marques commerciales

- Les marques suivantes sont des marques déposées ou des marques commerciales de Sony Corporation.

Cyber-shot, Cyber-shot, , Memory Stick, **MEMORY STICK PRO**, Memory Stick PRO, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick Duo,

MEMORY STICK PRO Duo, Memory Stick PRO Duo,
MEMORY STICK PRO-HG Duo, Memory Stick PRO-HG Duo,
MEMORY STICK MICRO, Memory Stick Micro, **MAGIC GATE**, MagicGate,
BRAVIA, PhotoTV HD, PlayMemories Online, logo PlayMemories Online, PlayMemories
Home, logo PlayMemories Home, PlayMemories Mobile, logo PlayMemories Mobile

- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association.
 - AVCHD Progressive et le logo AVCHD Progressive sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
 - Dolby et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
 - HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
 - Microsoft, Windows, DirectX et Windows Vista sont soit des marques déposées soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
 - Mac et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc.
-
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
-
- Eye-Fi est une marque commerciale d'Eye-Fi Inc.
 - En outre, les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Cependant, les symboles ™ ou ® ne sont pas systématiquement utilisés dans ce manuel.

[159] Dépannage | Si vous avez des problèmes | Si vous avez des problèmes

Dépannage

En cas de problème avec le produit, essayez les solutions suivantes.

1. Vérifiez les points sous « Dépannage », puis vérifiez le produit.
Si un message du type « C/E:□□:□□ » apparaît à l'écran, référez-vous à l'affichage d'autodiagnostic.
2. Retirez la batterie, attendez environ une minute, réinsérez-la, puis mettez le produit sous tension.
3. Réinitialisez les paramètres.
4. Consultez votre revendeur ou un centre de service après-vente agréé. Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

[160] Dépannage | Dépannage | Batterie et alimentation

Impossible d'insérer la batterie dans le produit.

- Assurez-vous que le sens de la batterie est correct, et insérez-la jusqu'à ce que le levier de verrouillage soit verrouillé.

[161] Dépannage | Dépannage | Batterie et alimentation

Impossible de mettre le produit sous tension.

- Une fois la batterie insérée dans le produit, la mise sous tension du produit peut prendre quelques instants.
- Assurez-vous que la batterie est correctement insérée.
- La batterie se décharge même si vous ne l'utilisez pas. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Assurez-vous que la batterie est NP-BX1.

[162] Dépannage | Dépannage | Batterie et alimentation

Le produit se met brusquement hors tension.

- Selon la température du produit et de la batterie, il se peut que l'alimentation se coupe automatiquement afin de protéger le produit. Dans ce cas, un message s'affiche sur l'écran du produit avant la coupure de l'alimentation.
- Si vous n'utilisez pas le produit pendant un certain temps, il se met automatiquement hors tension pour éviter une décharge complète de la batterie. Remettez le produit sous tension.

[163] Dépannage | Dépannage | Batterie et alimentation

L'indicateur d'autonomie de la batterie affiche un niveau erroné.

- Ce phénomène se produit lorsque vous utilisez le produit dans un endroit très chaud ou très froid.
 - La capacité de la batterie diminue avec le temps et suite à une utilisation répétée. Si la durée d'utilisation entre les charges diminue considérablement, il est probablement temps de remplacer la batterie par une neuve.
-

[164] Dépannage | Dépannage | Batterie et alimentation

Le témoin de charge sur le produit clignote lorsque vous chargez la batterie.

- Ce phénomène se produit lorsque vous chargez la batterie dans un endroit extrêmement chaud ou froid. La température optimale de charge de la batterie est comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).
-

[165] Dépannage | Dépannage | Batterie et alimentation

La batterie n'a pas été rechargée, même si le témoin de charge sur le produit est éteint.

- Assurez-vous que la batterie est NP-BX1.
 - Les batteries qui n'ont pas été utilisées depuis plus d'un an peuvent s'être détériorées.
-

[166] Dépannage | Dépannage | Batterie et alimentation

La batterie ne se charge pas.

- Lorsque la batterie ne se charge pas (le témoin de charge ne s'allume pas) même si vous suivez la procédure de chargement correcte, retirez la batterie et insérez-la de nouveau fermement, ou débranchez puis rebranchez le câble USB.

[167] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

Vous ne pouvez pas enregistrer d'images.

- Vous utilisez une carte mémoire munie d'un commutateur de protection en écriture et ce commutateur est placé en position LOCK. Placez le commutateur en position d'enregistrement.
- Vérifiez l'espace disponible sur la carte mémoire.
- Vous ne pouvez pas enregistrer d'images pendant la charge du flash.

[168] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

L'enregistrement prend beaucoup de temps.

- La fonction de réduction de bruit est en train de traiter une image. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
- La fonction [HDR auto] est en train de traiter une image.
- Le produit est en train de compiler des images.

[169] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

L'image n'est pas nette.

- Le sujet est trop proche. Effectuez la prise de vue à la distance minimale de prise de vue (côté W : Env. 1 cm (0.03 pi), côté T : Env. 240 cm (7.87 pi (depuis l'objectif)).
- Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-chemin, puis effectuez la prise de vue.
- La lumière ambiante est insuffisante.
- Le sujet que vous photographiez n'est pas adapté à la mise au point automatique. Effectuez la prise de vue en mode [Spot flexible] ou en mode de mise au point manuelle.

[170] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

Le zoom ne fonctionne pas.

- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions de zoom pendant la prise de vue en mode Panorama par balayage.
 - Vous pouvez uniquement utiliser le zoom optique dans les cas suivants :
 - Lorsque vous utilisez la fonction Détection de sourire.
 - [Entraînement] est réglé sur [Autoportrait].
-

[171] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

Le flash ne fonctionne pas.

- Ouvrez le flash.
 - Vous ne pouvez pas utiliser le flash dans les cas suivants :
 - [Anti-flou de mvt], [Scène de nuit], [Crép. sans trépied], [Feux d'artifice] ou [Sensibil élevée] est sélectionné en Sélection scène.
 - Pendant la prise de vue en mode Panorama par balayage.
 - Pendant l'enregistrement de films.
-

[172] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

Des taches circulaires blanches et floues apparaissent sur les images prises au flash.

- Des particules (grains de poussière, pollen, etc.) présentes dans l'air ont réfléchi la lumière du flash et sont visibles sur l'image. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
-

[173] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

La fonction de prise de vue en gros plan (Macro) est inopérante.

- Le produit règle automatiquement la mise au point. Enfoncez le déclencheur à mi-course

et maintenez-le sur cette position. Le réglage de la mise au point peut prendre un certain temps lors de la prise de vue d'un sujet proche.

- La fonction de prise de vue en gros plan est inopérante lorsque [Pr. d. v. avanc. sport] ou [Feux d'artifice] est sélectionné en Sélection scène.

[174] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

La date et l'heure d'enregistrement ne sont pas affichées sur l'écran.

-
- La date et l'heure ne s'affichent pas pendant la prise de vue. Elles ne s'affichent que pendant la lecture.

[175] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

L'horodatage est incorrect.

-
- Réglez correctement la date et l'heure.
 - La zone sélectionnée au moyen de [Réglage zone] diffère de la zone réelle. Sélectionnez la zone réelle.

[176] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

La valeur d'ouverture et/ou la vitesse d'obturation clignotent.

-
- Le sujet est trop lumineux ou trop sombre pour effectuer la prise de vue avec les réglages actuels de valeur d'ouverture et/ou de vitesse d'obturation. Réglez à nouveau les paramètres.

[177] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

Les couleurs d'image ne sont pas correctes.

-
- Ajustez la [Bal. des blancs].
 - [Effet de photo] est sélectionné. Réglez [Effet de photo] sur [OFF].
 - Pour réinitialiser les réglages à leur valeur par défaut, exécutez [Rétablir le réglage].
-

[178] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

Du bruit apparaît sur l'image lorsque vous regardez l'écran dans un endroit sombre.

- Le produit tente d'améliorer la visibilité de l'écran en augmentant temporairement sa luminosité dans des conditions de faible éclairage. Ceci est sans effet sur l'image enregistrée.
-

[179] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

Une ombre sombre apparaît sur l'image.

- Selon la luminosité du sujet, il se peut que vous voyiez une ombre sombre lorsque vous modifiez l'ouverture. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
-

[180] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

Les yeux du sujet sont rouges.

- Réglez [Réd. yeux rouges] sur [ON].
 - Lorsque vous utilisez le flash, prenez le sujet depuis une distance inférieure à la portée du flash.
 - Éclairez la pièce avant de prendre le sujet.
-

[181] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

Des points apparaissent et restent sur l'écran.

- Il ne s'agit pas d'une anomalie. Ces points ne sont pas enregistrés.
-

[182] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

Vous ne pouvez pas effectuer des prises de vue en rafale.

- La carte mémoire est pleine. Supprimez les images inutiles.
 - Le niveau de la batterie est faible. Insérez une batterie chargée.
-

[183] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

L'image n'est pas nette dans le viseur.

- Ajustez correctement l'échelle de dioptrie au moyen de la molette de réglage dioptrique.
-

[184] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

L'image est floue.

- Activez la fonction SteadyShot en enfonçant le déclencheur jusqu'à mi-course puis effectuez la prise de vue.
 - La photo a été prise dans un environnement sombre sans le flash, ce qui rend les flous de bougé perceptibles. Nous vous recommandons d'utiliser un trépied ou le flash. [Crép. sans trépied] et [Anti-flou de mvt] dans [Sélection scène] sont également efficaces pour réduire le flou.
-

[185] Dépannage | Dépannage | Prise de vue d'images fixes/de films

Le flash met longtemps à se recharger.

-
- Le flash a fonctionné en rafale sur une courte période. Après un fonctionnement en rafale du flash, il se peut que l'opération de recharge soit ralentie pour empêcher l'appareil de surchauffer.

[186] Dépannage | Dépannage | Visualisation d'images

Impossible de lire les images.

- Assurez-vous que la carte mémoire est complètement insérée dans le produit.
- Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur.
- Si un fichier d'image a été édité sur un ordinateur ou pris avec un modèle de produit différent du vôtre, il n'est pas garanti que vous pourrez le visualiser sur votre produit.
- Le produit est en mode USB. Déconnectez le produit de l'ordinateur.
- Utilisez PlayMemories Home pour lire les images stockées sur votre ordinateur sur ce produit.

[187] Dépannage | Dépannage | Visualisation d'images

La date et l'heure ne s'affichent pas.

- L'affichage à l'écran est réglé pour n'afficher que les images. Appuyez sur DISP (Réglage de l'affichage) sur le bouton de commande pour afficher les informations.

[188] Dépannage | Dépannage | Visualisation d'images

Impossible d'effacer l'image.

- Désactivez la protection.

[189] Dépannage | Dépannage | Visualisation d'images

L'image a été effacée par erreur.

-
- Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer. Nous vous recommandons de protéger les images que vous ne souhaitez pas supprimer.

[190] Dépannage | Dépannage | Ordinateurs

L'ordinateur ne reconnaît pas le produit.

- Réglez [Connexion USB] sur [Stock.de mass].
- Utilisez le câble micro-USB (fourni) pour connecter les périphériques.
- Débranchez le câble USB et reconnectez-le bien.
- Déconnectez tous les périphériques autres que ce produit, le clavier et la souris des prises USB de l'ordinateur.
- Raccordez le produit directement à l'ordinateur sans passer par un concentrateur USB ou un autre périphérique.
- Si vous réglez [Alimentation USB] sur [OFF], il se peut que l'ordinateur reconnaisse le produit.

[191] Dépannage | Dépannage | Ordinateurs

Impossible d'importer des images.

- Raccordez correctement le produit à l'ordinateur au moyen d'une connexion USB.
- Lorsque vous effectuez des prises de vue avec une carte mémoire formatée sur un ordinateur, il se peut que vous ne parveniez pas à importer les images vers un ordinateur. Effectuez la prise de vue avec une carte mémoire formatée sur votre produit.

[192] Dépannage | Dépannage | Ordinateurs

L'image et le son sont interrompus par du bruit lors de la visualisation d'un film sur un ordinateur.

- Vous lisez le film directement à partir de la carte mémoire. Importez le film sur votre ordinateur en utilisant PlayMemories Home et lisez-le.

[193] Dépannage | Dépannage | Ordinateurs

Impossible de lire sur le produit les images exportées depuis un ordinateur.

- Utilisez PlayMemories Home pour copier des images stockées sur un ordinateur vers une carte mémoire insérée dans ce produit et les voir sur ce produit.

[194] Dépannage | Dépannage | Cartes mémoire

Vous avez formaté la carte mémoire par erreur.

- Toutes les données de la carte mémoire sont effacées par le formatage. Il n'est pas possible de rétablir les données.

[195] Dépannage | Dépannage | Impression

Les images sont imprimées avec les deux bords coupés.

- Selon votre imprimante, les bords gauche, droite, haut et bas de l'image peuvent être coupés. Le côté latérale de l'image peut être tronqué, en particulier si vous imprimez une image prise avec [ Ratio d'aspect] réglé sur [16:9].
- Lors de l'impression d'images avec votre imprimante, annulez les réglages de recadrage ou d'impression sans bord de l'imprimante. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre ces fonctions.
- Lorsque vous faites imprimer des images en magasin, demandez au vendeur s'il peut imprimer les images sans couper les deux bords.

[196] Dépannage | Dépannage | Impression

Impossible d'imprimer des images avec la date.

- Si vous réglez [ Inscrire date] sur [ON], vous pouvez imprimer des images fixes avec la date. Notez que vous ne pouvez pas supprimer la date des images présentes sur l'appareil.
- Si vous voulez imprimer les images avec la date, sélectionnez [Réglage d'impression] dans [Spécifier impression].
- Vous pouvez imprimer les images avec la date en superposition si l'imprimante ou le logiciel est capable de reconnaître les informations Exif. Pour plus d'informations sur la compatibilité avec Exif, renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante ou du logiciel.
- PlayMemories Home vous permet d'imprimer les images avec la date sans enregistrer la date.
- Lorsque vous imprimez des images en magasin, il est possible de les imprimer avec la date si vous le demandez.

[197] Dépannage | Dépannage | Divers

L'objectif est embué.

- De l'humidité s'est condensée. Mettez le produit hors tension et attendez environ une heure avant de l'utiliser.

[198] Dépannage | Dépannage | Divers

Le produit s'arrête avec l'objectif déployé./Le produit se met hors tension avec l'objectif déployé.

- N'essayez pas de forcer l'objectif qui s'est arrêté.
- Insérez une batterie chargée, puis remettez le produit sous tension.

[199] Dépannage | Dépannage | Divers

Le produit chauffe lorsque vous l'utilisez longtemps.

- Mettez le produit hors tension et cessez de l'utiliser pendant un certain temps.

[200] Dépannage | Dépannage | Divers

L'écran de réglage de l'horloge apparaît lorsque vous mettez le produit sous tension.

- Réglez de nouveau la date et l'heure.
 - La batterie interne rechargeable de sauvegarde est déchargée. Insérez une batterie chargée et laissez le produit hors tension pendant 24 heures ou plus, sans vous en servir.
-

[201] Dépannage | Dépannage | Divers

Le nombre d'images enregistrables ne diminue pas ou diminue deux images à la fois.

- Ceci est dû au fait que le taux de compression et la taille d'image après compression varient selon l'image lors d'une prise de vue au format JPEG.
-

[202] Dépannage | Dépannage | Divers

Le produit ne fonctionne pas correctement.

- Mettez le produit hors tension. Retirez la batterie, puis réinsérez-la. Si le produit est chaud, retirez la batterie et laissez-le refroidir avant d'essayer la procédure corrective suivante.
 - Si un adaptateur secteur AC-UD10/AC-UD11 (vendu séparément) est utilisé, débranchez le cordon d'alimentation. Branchez le cordon d'alimentation et rallumez le produit. Si l'erreur se répète souvent ou n'est pas résolue même après avoir essayé les solutions indiquées, adressez-vous à votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.
-

[203] Dépannage | Messages | Messages

Affichage d'autodiagnostic

Si un code commençant par une lettre de l'alphabet apparaît, la fonction d'autodiagnostic du produit est activée. Les deux derniers chiffres (indiqués par □□) diffèrent selon l'état du produit.

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème même après avoir essayé plusieurs fois les actions correctives ci-dessous, il se peut qu'une réparation du produit soit nécessaire. Adressez-vous à votre revendeur Sony ou à un centre de service Sony agréé.

C:32:□□

- Problème dans la partie matérielle du produit. Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

C:13:□□

- Le produit ne peut pas lire ou écrire les données sur la carte mémoire. Essayez de mettre le produit hors tension puis sous tension, ou de retirer et d'insérer la carte mémoire à plusieurs reprises.
- Une carte mémoire non formatée est insérée. Formatez la carte mémoire.
- La carte mémoire insérée ne peut pas être utilisée avec le produit ou les données sont endommagées. Insérez une autre carte mémoire.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Un dysfonctionnement du produit est survenu. Réinitialisez le produit, puis rallumez-le.

E:94:□□

- Il y a un dysfonctionnement lors de l'écriture ou de la suppression de données. Une réparation est nécessaire. Adressez-vous à votre revendeur Sony ou à un centre de service Sony agréé. Soyez prêt à indiquer tous les chiffres du code d'erreur en commençant depuis le E.

[204] Dépannage | Messages | Messages

Messages d'avertissement

Régler Zone/Date/Heure.

- Réglez la zone, la date et l'heure. Si vous n'avez pas utilisé le produit depuis longtemps, chargez la batterie interne rechargeable de sauvegarde.

Impossible d'utiliser la carte mémoire. Voulez-vous formater ?

- La carte mémoire a été formatée sur un ordinateur et le format de fichier a été modifié. Sélectionnez [Entrer], puis formatez la carte mémoire. Vous pourrez réutiliser la carte mémoire, mais toutes les données qu'elle contient seront effacées. Le formatage peut demander un certain temps. Si le message réapparaît, changez la carte mémoire.

Erreur de carte mémoire

- Une carte mémoire incompatible est insérée.
- Le formatage a échoué. Formatez de nouveau la carte mémoire.

Impossible de lire la carte mémoire. Réinsérez-la.

- Une carte mémoire incompatible est insérée.
- La carte mémoire est endommagée.
- Les bornes de la carte mémoire sont sales.

Cette carte mémoire pourrait ne pas enregistrer/lire normalement.

- Une carte mémoire incompatible est insérée.

Traitement en cours...

- La réduction du bruit est en cours d'exécution. Pendant ce processus de réduction de bruit, vous ne pouvez pas effectuer d'autres prises de vue.

Affichage impossible.

- Il se peut que des images prises avec un autre produit ou modifiées avec un ordinateur ne s'affichent pas.

Surchauffe de l'appareil. Laissez-le se refroidir.

- Le produit a chauffé parce que vous avez effectué des prises de vue de manière continue. Mettez-le hors tension. Laissez le produit refroidir et attendez qu'il soit à nouveau prêt pour la prise de vue.



- Vous avez enregistré des images pendant une période prolongée, la température du produit a augmenté. Arrêtez d'enregistrer des images jusqu'à ce que le produit refroidisse.

Enregistrement impossible dans ce format de film.

- Réglez [ Format fichier] sur [MP4].



- Le nombre d'images dépasse celui pour lequel le produit peut gérer les dates dans un fichier de base de données.



- Mémorisation impossible dans le fichier de base de données. Importez toutes les images sur un ordinateur et récupérez la carte mémoire.

Erreur fich. ds base données d'images

- Le fichier de base de données d'images présente une anomalie. Sélectionnez [Réglage] → [Récup. BD images].

Erreur système

Erreur de l'appareil photo. Mettez l'appareil hors et sous tension.

- Retirez la batterie, puis réinsérez-la. Si ce message apparaît fréquemment, consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Grossissement impossible.

Rotation de l'image impossible.

- Il est possible que vous ne parveniez pas à agrandir ou à faire tourner les images enregistrées avec d'autres produits.

[205] Dépannage | Situations où ce produit rencontre quelques difficultés | Situations où ce produit rencontre quelques difficultés

Situations où ce produit rencontre quelques difficultés

Selon les circonstances, le produit est incapable d'utiliser au mieux certaines fonctions. Lors d'une prise de vue dans les conditions suivantes, recadrez la vue ou changez le mode de prise de vue, puis effectuez de nouveau la prise de vue.

Faible éclairage

- i-Panorama balayage
- Verrouillage AF

Luminosité excessive

- Verrouillage AF

Luminosité variable

- Verrouillage AF

Lumières tremblotantes

- i-Panorama balayage

Sujets trop près du produit

- i-Panorama balayage

Sujets de grande taille en mouvement ou sujets se déplaçant trop rapidement

- Automat. supérieur
- i-Panorama balayage
- HDR auto
- Verrouillage AF

Sujets trop petits ou trop grands

- i-Panorama balayage
- Verrouillage AF

Scènes avec peu de contraste, telles que le ciel ou une plage de sable

- i-Panorama balayage
- Automat. supérieur

Scènes changeant constamment, telles que des cascades

- i-Panorama balayage
- Automat. supérieur