



Utilice este manual si encuentra algún problema, o si tiene alguna duda sobre su producto.

### Cómo cambiar el modo de toma

Puede ajustar el modo de toma según las imágenes que quiera tomar, ya sean imágenes fijas, películas o películas de alta velocidad de fotogramas (películas a cámara superlenta), y las funciones que desee utilizar.

### Cómo encender/apagar la cámara a distancia

Puede encender o apagar la cámara desde un smartphone conectado a la cámara mediante la función Bluetooth.



### DSC-RX0 Información de compatibilidad de los accesorios

Este sitio web proporciona la información de compatibilidad de los accesorios. (Se abrirá otra ventana).

## Utilización

Antes de utilizar

[Comprobación de la cámara y los elementos suministrados](#)

[Identificación de las partes](#)

[Lista de iconos en la pantalla](#)

Preparación de la cámara

Carga de la batería

[Inserción de la batería en la cámara](#)

[Carga de la batería mientras está insertada en la cámara](#)

[Carga mediante la conexión a un ordenador](#)

[Duración de la batería y número de imágenes que se pueden grabar utilizando una batería](#)

[Suministro de alimentación desde una toma de corriente de la pared](#)

[Extracción de la batería](#)

Inserción de una tarjeta de memoria (se vende por separado)

[Inserción de una tarjeta de memoria](#)

[Extracción de la tarjeta de memoria](#)

[Tarjetas de memoria utilizables](#)

[Ajuste del idioma, la fecha y la hora](#)

Confirmación del método de operación

[Uso de los botones superior/inferior/izquierdo/derecho y del botón Intro](#)

[Utilización de los elementos de MENU](#)

[Utilización del botón Fn \(Función\)](#)

Toma de imágenes

[Toma de imágenes fijas](#)

[Toma de películas](#)

[Selección de un modo de toma](#)

[Auto. inteligente \(imagen fija\)](#)

[Automático superior \(imagen fija\)](#)

[Acerca del reconocimiento de escena](#)

[Las ventajas de la toma de imagen automática](#)

[Programa auto. \(imagen fija/película\)](#)

[Exposición manual \(imagen fija/película\)](#)

[Recuperar memoria \(Ajustes de cámara1/Ajustes de cámara2\)](#)

[Auto. inteligente \(película\)](#)

[Toma de películas a cámara superlenta \(Alta veloc. transmis.\)](#)

[Toma de imágenes bajo el agua](#)

Utilización de las funciones de toma de imágenes

[Cambia la visualización en pantalla \(Toma\)](#)

Selección del tamaño de imagen fija/calidad de imagen

[Tamaño imagen \(imagen fija\)](#)

[Relación aspecto \(imagen fija\)](#)

[Calidad \(imagen fija\)](#)

Ajuste del enfoque

[Modo de enfoque](#)

[Área de enfoque](#)

[AF de bloqueo](#)

[Desact. Aut. Área AF](#)

[Bloqueo del enfoque](#)

[Enfoque predeterm.](#)

[Modo NEAR en PF](#)

[Enfoque man.](#)

[Asistencia MF](#)

[Tiempo aum. enfoq.](#)

[Nivel de resalte](#)

[Color de resalte](#)

[Control AF/MF](#)

[AF en los ojos](#)

Utilización del zoom

[Zoom](#)

[Acerca de la escala de zoom](#)

Ajuste de la exposición

[Velocidad obturador](#)

[Compensar exp.](#)

[Modo medición](#)

[Bloqueo AE](#)

[AEL con obturad. \(imagen fija\)](#)

[Cebra](#)

#### Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

[Modo manejo](#)

[Captura continua](#)

[Vel. prior. cont.](#)

[Autodispar](#)

[Autodisp. \(Cont.\)](#)

[Variación exposición](#)

[Var. exp. sencilla](#)

[Var.exp.Bal.Bla.](#)

[Variación exp. DRO](#)

[Ajustes para la toma con variación](#)

[Indicador durante la toma con variación](#)

#### Selección de la sensibilidad ISO

[ISO](#)

[ISO AUTO VO mín.](#)

[RR varios fotogramas](#)

#### Corrección del brillo o el contraste

[Opt.gama diná. \(DRO\)](#)

[HDR automát.](#)

#### Ajuste de los tonos de color

[Balance blanco](#)

[Captación de un color blanco básico en modo \[Ajustes persdos.\]](#)

#### Selección de un modo de efecto

[Efecto de foto](#)

[Estilo creativo](#)

## Configuración de películas

[Formatos de grabación de películas](#)

[Formato archivo \(película\)](#)

[Grabar ajuste \(película\)](#)

[GRAB. Video Dual](#)

[Visual. marcador \(película\)](#)

[Ajustes marcador \(película\)](#)

[Mon. des. dur GR..\(película\)](#)

[Indicador grabación](#)

[Grabación de sonido](#)

[Nivel grabac. audio](#)

[Visual. nivel aud.](#)

[Reducc. ruido viento](#)

[Auto obtur. lento \(película\)](#)

[Botón MOVIE](#)

[Perfil de imagen](#)

[Ajustes de la toma de películas a cámara superlenta \(Ajustes HFR\)](#)

[Selección del modo de exposición para la toma de películas a cámara superlenta \(Modo de exposic.\)](#)

## Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

[Memoria \(Ajustes de cámara1/Ajustes de cámara2\)](#)

[Ajustes menú func.](#)

[Tecla person.\(toma\)](#)

[Función del botón Intro](#)

[Función del botón izquierdo](#)

## Ajuste de las otras funciones de este producto

[Detección de cara](#)

[Registro de rostros \(Nuevo registro\)](#)

[Registro de rostros \(Cambiar orden\)](#)

[Registro de rostros \(Borrar\)](#)

[RR ISO Alta \(imagen fija\)](#)

- [Señales audio](#)
- [Inscribir fecha \(imagen fija\)](#)
- [Rango color \(imagen fija\)](#)
- [Línea de cuadrícula](#)
- [Rev.automática](#)
- [Visualiz. en directo](#)
- [Liberar sin tarj. mem.](#)

## Visionado

### Visionado de imágenes fijas

- [Reproducción de imágenes](#)
- [Zoom de reproducción](#)
- [Índice imágenes](#)
- [Cambio de la visualización en pantalla \(durante la reproducción\)](#)

### Reproducción de películas

- [Reproducción de películas](#)

### [Borrar](#)

### [Especific. Impresión](#)

## Utilización de las funciones de visionado

- [Modo visualización](#)
- [Diapositivas](#)
- [Rotar](#)
- [Aum. posic. inicial](#)
- [Proteger](#)
- [Repr. imagen fija 4K](#)

## Visionado de imágenes en un televisor

- [Visionado de imágenes en un televisor HD](#)
- [Visionado de imágenes en un televisor compatible con "BRAVIA" Sync](#)

## Cambio de ajustes

- [Brillo de monitor](#)
- [Asist. visual. Gamma](#)

[Ajustes de volumen](#)

[Menú mosaico](#)

[Hora inic. ahor. ener.](#)

[Temp. APAGA auto](#)

[Voltear](#)

[Selector NTSC/PAL](#)

[Modo demostración](#)

[Ajustes TC/UB](#)

[Ajustes HDMI: Resolución HDMI](#)

[Ajustes HDMI: Salida 24p/60p \(película\)](#) (Solamente para modelos compatibles con 1080 60i)

[Ajustes HDMI: Mostrar infor. HDMI](#)

[Ajustes HDMI: Salida TC \(película\)](#)

[Ajustes HDMI: Control de REC \(película\)](#)

[Ajustes HDMI: CTRL.POR HDMI](#)

[Salida HDMI 4K \(película\)](#)

[Conexión USB](#)

[Ajuste USB LUN](#)

[Alimentación USB](#)

[Ajustes PC remoto: Dest. guard. img fija](#)

[Ajustes PC remoto: Gua. img PC RAW+J](#)

[Idioma](#)

[Ajuste fecha/hora](#)

[Configuración área](#)

[Inform. de copyright](#)

[Formatear](#)

[Número archivo](#)

[Establ. nombre arch.](#)

[Selec. carpeta grab.](#)

[Carpeta nueva](#)

[Nombre carpeta](#)

[Recuperar BD imág.](#)

[Ver info del soporte](#)

[Versión](#)

[Restablecer ajuste](#)

Uso de las funciones Wi-Fi/Bluetooth

[PlayMemories Mobile](#)

Control de este producto utilizando un smartphone

  └ [Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi \(una sola conexión\). \(Android\)](#)

  └ [Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi \(una sola conexión\). \(iPhone/iPad\)](#)

  └ [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi \(múltiples conexiones\)](#)

  └ [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi utilizando un punto de acceso \(múltiples conexiones\)](#)

Encender/apagar la cámara utilizando un smartphone

  └ [Encender/apagar la cámara desde un smartphone utilizando la función Bluetooth](#)

Transferencia de imágenes a un smartphone

  └ [Enviar a smartphone](#)

Transferencia de imágenes en un ordenador

  └ [Enviar a ordenador](#)

Transferencia de imágenes a un televisor

  └ [Ver en TV](#)

Cambio de los ajustes para las funciones Wi-Fi/Bluetooth

  └ [Ctrl con smartphone](#)

  └ [Modo avión](#)

  └ [Ajustes Wi-Fi: WPS Push](#)

  └ [Ajustes Wi-Fi: Conf. punto acceso](#)

  └ [Ajustes Wi-Fi: Mostr. Direcc. MAC](#)

  └ [Ajustes Wi-Fi: Rest. SSID/Cntrsñ](#)

  └ [Ajustes Bluetooth](#)

  └ [Ajuste alim. remota](#)

  └ [Edit. Nombre Dispos.](#)

  └ [Restablecer conf. red](#)

## Utilización de un ordenador

### Entorno de ordenador recomendado

#### Utilización del software

[PlayMemories Home](#)

[Instalación de PlayMemories Home](#)

[Software para ordenadores Mac](#)

[Imaging Edge](#)

#### Conexión de este producto a un ordenador

[Conexión del producto a un ordenador](#)

[Importación de imágenes al ordenador](#)

[Desconexión del producto del ordenador](#)

#### Creación de un disco de película

[Selección de un disco que se va a crear](#)

[Creación de discos Blu-ray de películas de calidad de imagen de alta definición](#)

[Creación de discos DVD \(discos de grabación AVCHD\) de películas de calidad de imagen de alta definición](#)

[Creación de discos DVD de películas de calidad de imagen estándar](#)

### [Cajas de control de cámara](#)

#### Precauciones/Este producto

##### [Precauciones](#)

##### [Acerca de la batería interna recargable](#)

##### [Notas acerca de la batería](#)

##### [Carga de la batería](#)

##### [Notas sobre la tarjeta de memoria](#)

##### [Acerca de la limpieza](#)

#### Número de imágenes fijas grabables y tiempo grabable de películas

[Número de imágenes fijas](#)

[Tiempo grabable para películas](#)

#### Utilización de este producto en el extranjero

[Utilización del adaptador de ca/cargador de batería en el extranjero](#)

[Acerca de los sistemas de color de televisión](#)

## Otra información

[Objetivo ZEISS](#)

[Formato AVCHD](#)

[Licencia](#)

[Marcas comerciales](#)

## Solución de problemas

Si tiene problemas

[Solución de problemas](#)

Mensajes

[Visualización de autodiagnóstico](#)

[Mensajes de aviso](#)

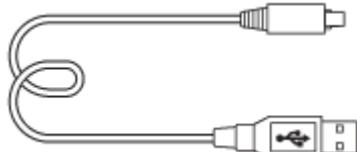
4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

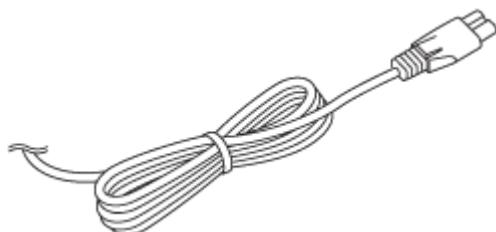
## Comprobación de la cámara y los elementos suministrados

El número entre paréntesis indica el número de piezas.

- Cámara (1)
- NP-BJ1 Batería recargable (1)
- Cable micro USB (1)



- Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) (1)
- Cable de alimentación (1)\* (suministrado en algunos países/regiones)

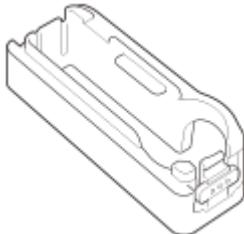


\* Es posible que con la cámara se suministren varios cables de alimentación. Utilice el apropiado que valga para su país/ región.

- Correa de muñeca (1)

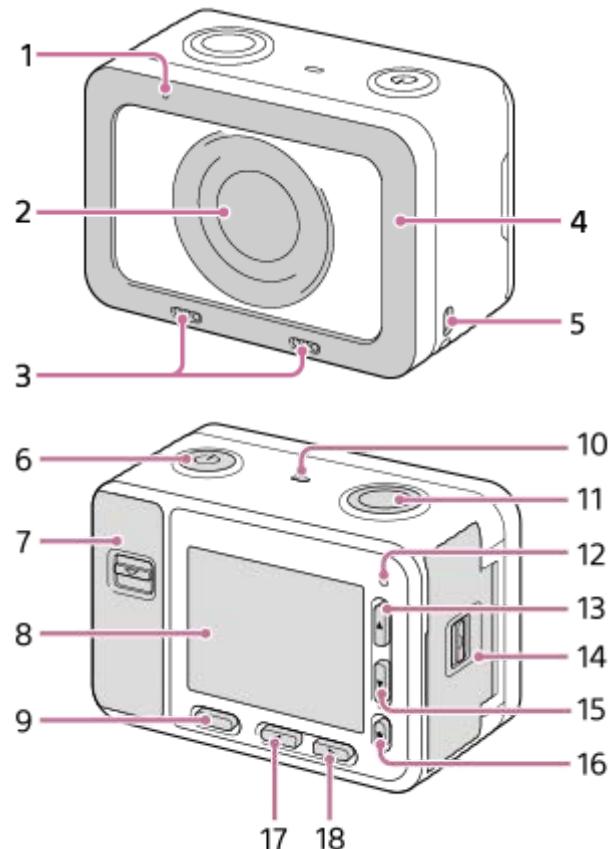


- Protector de la tarjeta de memoria (1)

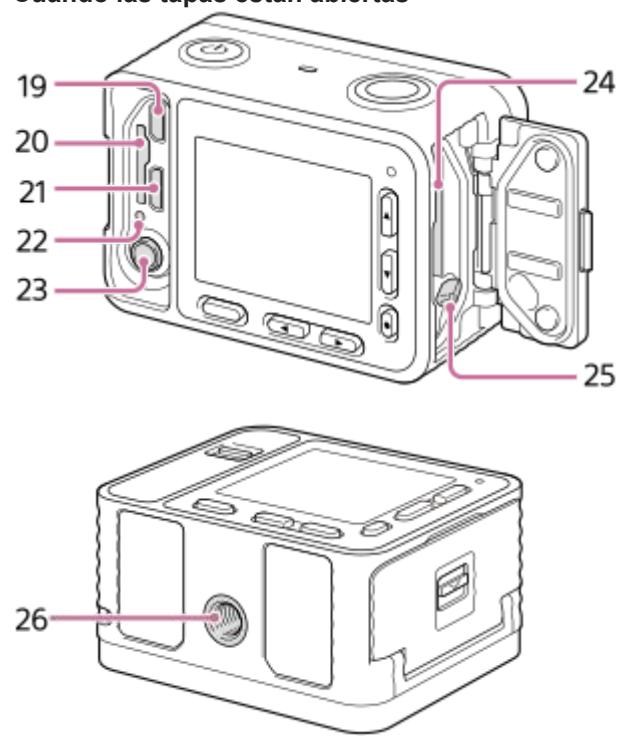


- Manual de instrucciones (1)

## Identificación de las partes



### Cuando las tapas están abiertas



1. Lámpara de grabación
2. Objetivo
3. Micrófonos internos

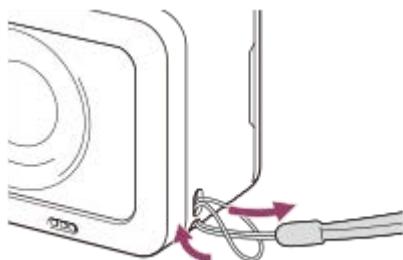
- No cubra esta parte durante la grabación de películas. Si lo hace podrá ocasionar ruido o una reducción del volumen.

#### 4. Protector de objetivo

- Puede cambiar esta parte por un accesorio opcional (se vende por separado).

#### 5. Gancho para correa

- Para evitar dejar caer la cámara, coloque la correa de muñeca y pase la mano a través de la correa cuando realice tomas con la mano.



#### 6. Botón (Alimentación/en espera)

#### 7. Tapa del conector/tarjeta de memoria

#### 8. Monitor

#### 9. Botón MENU

#### 10. Altavoz

#### 11. Botón SHUTTER/MOVIE

#### 12. Lámpara de grabación

#### 13. Botón superior/botón DISP (cambio de visualización)

#### 14. Cubierta de la batería

#### 15. Botón inferior/botón (reproducción)

#### 16. Botón (Introducción)/tecla personalizada

#### 17. Botón izquierdo/tecla personalizada

#### 18. Botón derecho/botón Fn (Función)

#### 19. Toma micro HDMI

#### 20. Ranura para tarjeta de memoria

#### 21. Terminal multi/micro USB

- Para ver detalles sobre accesorios compatibles para el terminal multi/micro USB, visite el sitio web de Sony, o consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

#### 22. Luz de acceso/luz de carga

#### 23. Toma de micrófono

- Cuando se conecta un micrófono externo, el micrófono interno se desactiva automáticamente. Si el micrófono externo es del tipo que se alimenta al ser enchufado, la alimentación del micrófono vendrá suministrada por la cámara.

#### 24. Ranura de inserción de la batería

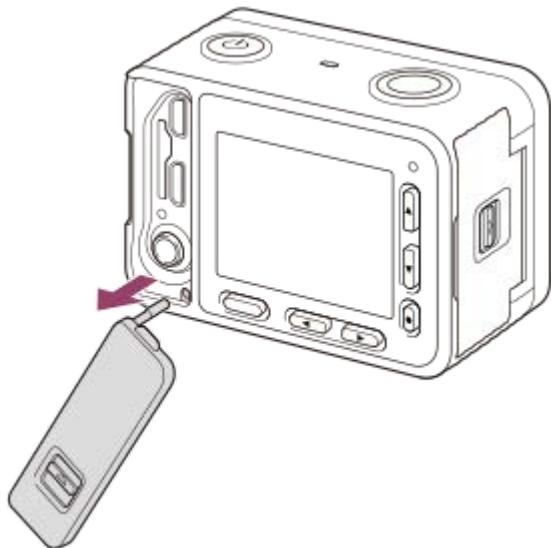
#### 25. Palanca de bloqueo de la batería

#### 26. Orificio roscado para trípode

- Utilice un trípode con un tornillo de 5,5 mm o menos de longitud.

### Para utilizar la cámara con la tapa del conector/tarjeta de memoria quitada

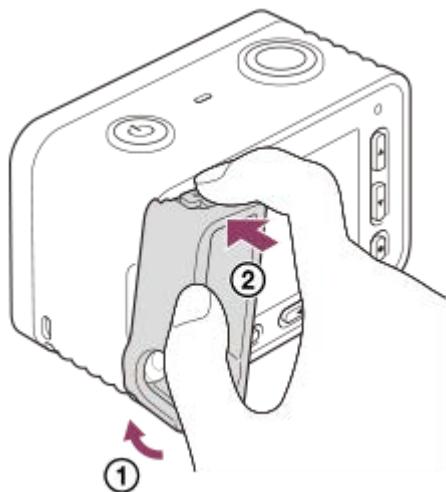
Puede desprender la tapa del conector/tarjeta de memoria. Cuando utilice la cámara con cables conectados, desprenda la tapa del conector/tarjeta de memoria.



Para volver a colocar la tapa del conector/tarjeta de memoria, insértela en la cámara.

### Protector de la tarjeta de memoria

Coloque el protector de la tarjeta de memoria cuando utilice la cámara con un cable HDMI, un cable micro USB o un micrófono externo conectado. El protector de la tarjeta de memoria evita errores de acceso de tarjeta de memoria cuando la tarjeta de memoria se afloje accidentalmente debido a vibraciones, golpes, etc.



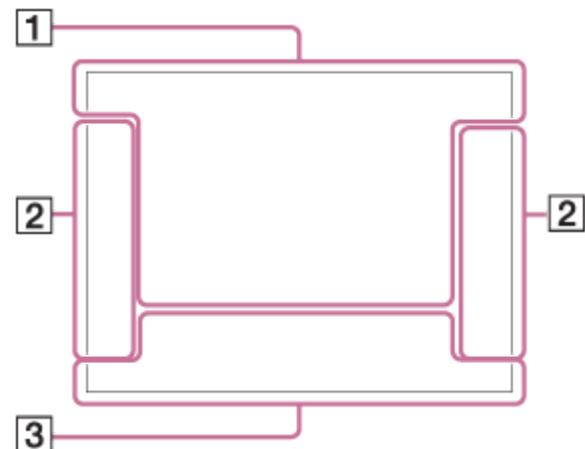
Para retirar el protector de la tarjeta de memoria, tire de él mientras pulsa las piezas de sujeción de las partes superior e inferior del protector.

## Lista de iconos en la pantalla

Los contenidos visualizados y sus posiciones mostrados abajo son solo como guía, y pueden variar de la visualización real.

- Debido a que el monitor de esta cámara es pequeño, algunos caracteres e iconos pueden ser difíciles de ver.

### Para toma



### Para reproducción



- 1.

Modo de toma

Recuperar memoria

**NO CARD**

Tarjeta de memoria

Iconos de reconocimiento de escena

**1h30m**

Tiempo grabable para películas

**100**

Número restante de imágenes grabables

**3:2** **4:3** **16:9** **1:1**

Relación de aspecto de las imágenes fijas

**15M / 14M / 13M / 10M / 7.7M / 6.9M / 6.5M / 5.2M / 3.8M / 3.4M / 3.2M / 2.6M / VGA**

Tamaño de imagen de las imágenes fijas

### **RAW RAW+J X.FINE FINE STD**

Calidad de imagen de las imágenes fijas

**120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p**

Velocidad de fotogramas de las películas

**50 FX FH PS 1080 720**

Ajuste de grabación de las películas



Batería restante



Aviso de batería restante



Suministro de alimentación USB



Conexión Bluetooth



Conectado al smartphone para controlar la cámara/no conectado al smartphone (Sencilla/Múlti. (propiet.grup.)/Múltiple (cliente))



Modo avión



Icono de superposición



No se graba audio de películas



Reducc. ruido viento



Efecto ajust. desact.



Archivo de base de datos lleno/Error de archivo de base de datos



Aviso de calentamiento



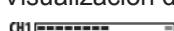
Zoom inteligente/ Zoom Imag. Clara/Zoom digital



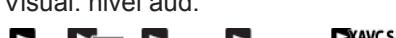
Área de medición puntual

**C:32:00**

Visualización de autodiagnóstico



Visual. nivel aud.



Modo visualización

**100-0003**

Número de carpeta - archivo

**XAVC S HD AVCHD MP4**

Formato de archivo de las películas



Proteger

**DPOF**

DPOF ajustado



PC remoto



Activada la escritura de información de derechos de autor



**F4.0**

Valor de abertura (el valor de abertura de esta cámara se fija en F4,0).

**M.M.  $\pm 0.0$**

Medida manual

**$\pm 0.0$**

Compensación de exposición

**ISO400**

Sensibilidad ISO

**\***

Bloqueo AE

**0.5 0.7 3  $\infty$**

Índice de enfoque



Histograma

**Pnto Mid** **Rich BW**

Error de Efecto de foto

**HDR** **!**

Aviso de imagen HDR auto

**2017-1-1**

**10:37AM**

Fecha de grabación

**3/7**

Número de archivo/Número de imágenes en modo de visualización

**(C)**

Existe información de Copyright para imagen

**REC** **STBY**

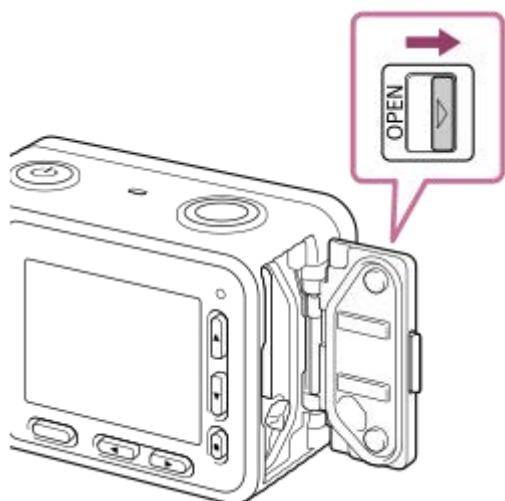
Control de REC

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

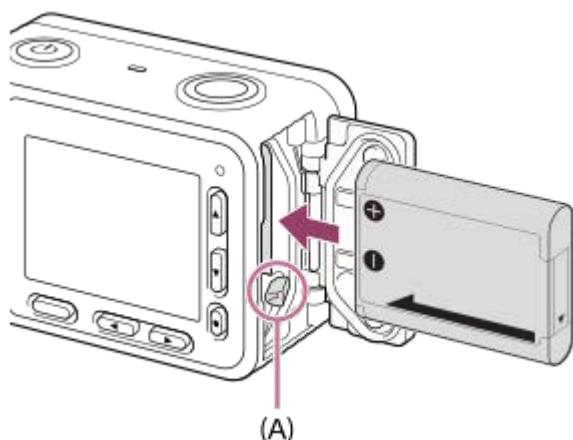
## Inserción de la batería en la cámara

Explica cómo insertar la batería en la cámara.

**1 Abra la tapa de la batería.**



**2 Inserte la batería mientras pulsa la palanca de bloqueo de batería (A) con la punta de la batería hasta que esta se bloquee en su sitio.**



**3 Cierre la tapa.**

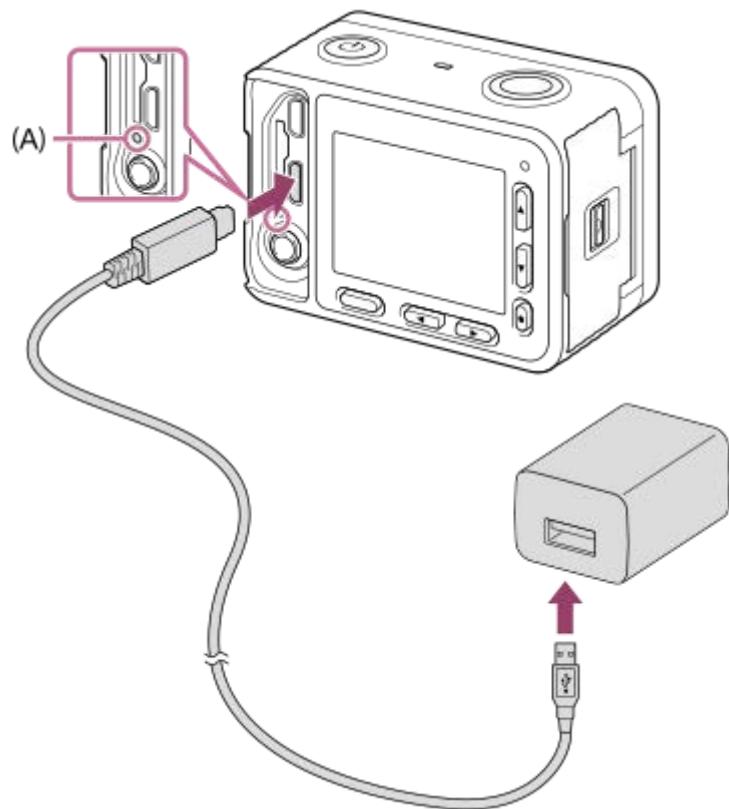
**Nota**

- Cuando cierre la tapa, asegúrese de que la marca amarilla que hay debajo del bloqueo deslizante está oculta y la tapa está cerrada firmemente. Si quedan restos, como granos de arena, dentro de la cubierta, se podría dañar la junta de sellado y podría entrar agua.

## Carga de la batería mientras está insertada en la cámara

Antes de utilizar la cámara por primera vez, asegúrese de cargar la batería. La batería cargada se descargará poco a poco, aunque no la utilice. Para evitar perder una oportunidad de tomar una imagen, cargue la batería antes de tomar imágenes.

- 1 Desconecte la alimentación.
- 2 Conecte la cámara con la batería insertada al adaptador de ca (suministrado) utilizando el cable micro USB (suministrado), y conecte el adaptador de ca a la toma de corriente de la pared.



### A: Luz de carga

Encendida (naranja): Cargando

Apagada: Carga finalizada

Parpadeando (naranja): Error de carga o carga puesta en pausa temporalmente porque la cámara no está dentro del rango de temperatura apropiado

- Si la luz de carga se ilumina una vez y después se apaga inmediatamente, la batería está cargada completamente.

## Tiempo de carga (Carga completa)

El tiempo de carga es de aproximadamente 135 min utilizando el adaptador de ca (suministrado).

- El tiempo de carga puede variar dependiendo de la capacidad restante de la batería o las condiciones de la carga.
- La batería se puede cargar incluso cuando no está completamente agotada.

- El tiempo de carga indicado arriba se aplica cuando se carga una batería (suministrada) totalmente agotada a una temperatura de 25 °C La carga podrá llevar más tiempo dependiendo de las condiciones de uso y del ambiente.

### Nota

- Si la luz de carga parpadea cuando la batería no está cargada totalmente, retire la batería o desconecte el cable USB de la cámara y después vuelva a insertarla para recargarla.
- Si la luz de carga de la cámara parpadea cuando el adaptador de ca está conectado a la toma de corriente de la pared, indica que la carga se ha detenido temporalmente porque la temperatura está fuera del rango recomendado. La carga se reanuda cuando la temperatura vuelve a estar dentro del rango adecuado. Se recomienda cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C
- Utilice una toma de corriente de la pared cercana cuando utilice el adaptador de ca/cargador de batería. Si se produce cualquier mal funcionamiento, desenchufe la clavija de la toma de corriente de la pared inmediatamente para desconectar la fuente de alimentación. Si utiliza el producto con una luz de carga, tenga en cuenta que el producto no estará desconectado de la toma de corriente incluso cuando la luz se apague.
- Cuando utilice una batería completamente nueva o una batería que no ha sido utilizada durante largo tiempo, es posible que la luz de carga parpadee rápidamente cuando la batería esté cargada. Si ocurre esto, retire la batería o desconecte el cable USB de la cámara y después vuelva a insertarla para recargarla.
- No cargue la batería continuamente o repetidamente sin utilizarla si ya está completamente cargada o casi completamente cargada. Si lo hace podrá ocasionar un deterioro del rendimiento de la batería.
- Cuando termine la carga, desconecte el adaptador de ca de la toma de corriente de la pared.
- Asegúrese de utilizar solamente baterías, cables micro USB (suministrados) y adaptadores de ca (suministrados) genuinos de la marca Sony.

---

### Tema relacionado

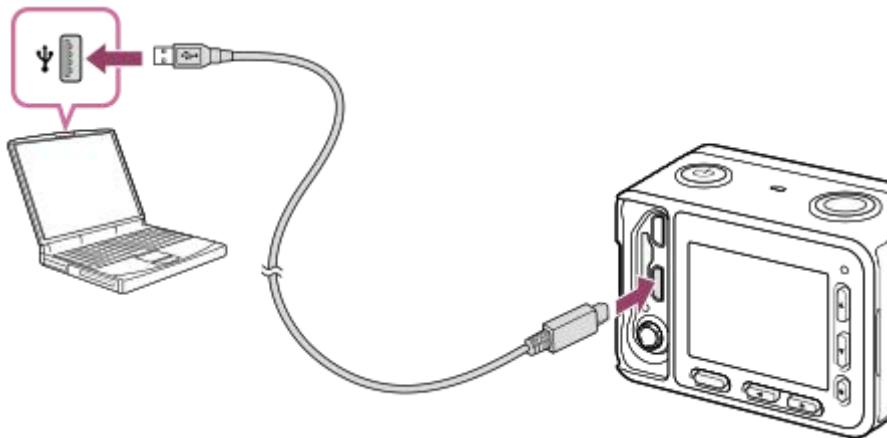
- [Notas acerca de la batería](#)
- [Carga de la batería](#)
- [Utilización del adaptador de ca/cargador de batería en el extranjero](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Carga mediante la conexión a un ordenador

La batería se puede cargar conectando la cámara a un ordenador utilizando un cable micro USB.

**1 Apague el producto, y conéctelo al terminal USB del ordenador.**



### Nota

- Tenga en cuenta los siguientes factores cuando realice la carga a través de un ordenador:
  - Si se conecta el producto a un ordenador portátil que no está conectado a una fuente de alimentación, el nivel de batería del portátil disminuirá. No deje el producto conectado a un ordenador portátil durante un tiempo prolongado.
  - No encienda/apague ni reinicie el ordenador, ni lo reanude del modo de ahorro de energía, cuando haya sido establecida una conexión USB entre el ordenador y la cámara. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento. Antes de encender/apagar o reiniciar el ordenador, o reanudarlo del modo de ahorro de energía, desconecte la cámara del ordenador.
  - No se puede garantizar una operación apropiada en todos los tipos de ordenadores.
  - La carga no se puede garantizar con un ordenador ensamblado de forma personalizada, un ordenador modificado, o un ordenador conectado por medio de un concentrador de conectores USB.
  - Es posible que la cámara no funcione correctamente cuando se estén utilizando otros dispositivos USB al mismo tiempo.

### Tema relacionado

- [Notas acerca de la batería](#)
- [Carga de la batería](#)

## Duración de la batería y número de imágenes que se pueden grabar utilizando una batería

	Duración de la batería	Número de imágenes
Tomar (imágenes fijas)	—	Aprox. 240
Toma actual (películas)	Aprox. 35 min	—
Toma continua (películas)	Aprox. 60 min	—

### Nota

- La duración de la batería y el número de imágenes de arriba son aplicables cuando la batería ha sido cargada completamente. La duración de la batería y el número de imágenes podrá disminuir dependiendo de las condiciones de uso.
- La duración de la batería y el número de imágenes que se pueden grabar es para tomar en las condiciones siguientes:
  - La batería es utilizada a una temperatura ambiente de 25 °C
  - Uso de la tarjeta de memoria microSDXC de Sony (se vende por separado)
- El número para "Toma (imágenes fijas)" está basado en el estándar CIPA y es para tomar imágenes en las condiciones siguientes (CIPA: Camera & Imaging Products Association):
  - Se toma una imagen cada 30 segundo.
  - La alimentación se conecta y desconecta una de cada diez veces.
- El número de minutos para toma de película está basado en el estándar CIPA, y es para tomar película en las condiciones siguientes:
  - La calidad de imagen está ajustada a XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
  - [Temp. APAGA auto]: [Alto]
  - Toma actual (películas): La duración de la batería está basada en el uso repetido de toma de imagen, espera de toma, apagado/encendido, etc.
- Si la batería restante no se visualiza, pulse DISP (Ajuste de visualización).

## Suministro de alimentación desde una toma de corriente de la pared

Utilizando el adaptador de ca suministrado, puede tomar y reproducir imágenes mientras la alimentación se suministra desde una toma de corriente de la pared.

- 1 **Conecte la cámara a la toma de corriente de la pared con un cable micro USB (suministrado) y un adaptador de ca (suministrado).**

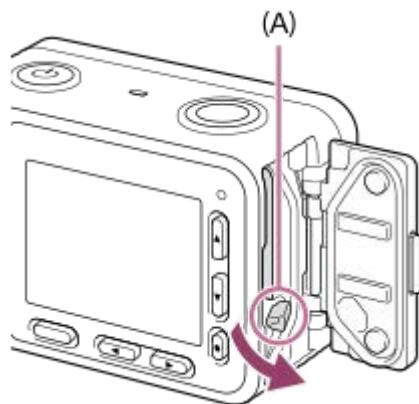
### Nota

- Antes de tomar o reproducir imágenes con la alimentación de una toma de corriente de la pared, inserte una batería cargada en la cámara.
- Si utiliza la cámara mientras se está suministrando alimentación desde una toma de corriente de la pared, asegúrese de que el icono que indica que se está suministrando alimentación a través de USB (  /  ) está visualizado en el monitor.
- No retire la batería ni el cable micro USB mientras está encendida la luz de acceso. Los datos en la tarjeta de memoria se podrán dañar.
- Mientras la alimentación esté conectada, la batería no se cargará aunque la cámara esté conectada al adaptador de ca.
- Dependiendo de la temperatura de la cámara y la batería, es posible que el tiempo de grabación continua se acorte mientras la alimentación se suministra desde una toma de corriente de la pared.
- Cuando utilice un cargador portátil como fuente de alimentación, confirme que este está completamente cargado antes de utilizarlo. Además, tenga cuidado de la alimentación restante en el cargador portátil durante la utilización.

## Extracción de la batería

Explica cómo retirar la batería.

- 1 Asegúrese de que la luz de acceso no está encendida, y apague la cámara.**
- 2 Abra la tapa de la batería.**
- 3 Deslice la palanca de bloqueo de batería (A) y retire la batería.**



- Tenga cuidado de no dejar caer la batería.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

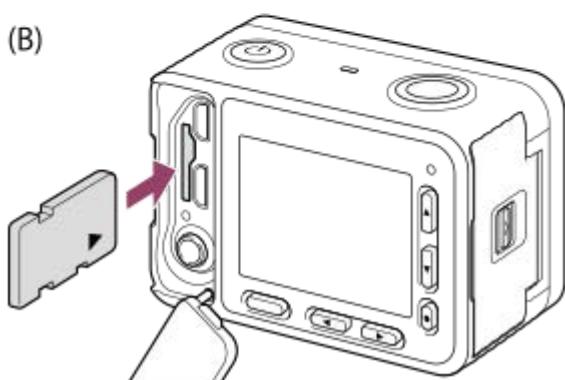
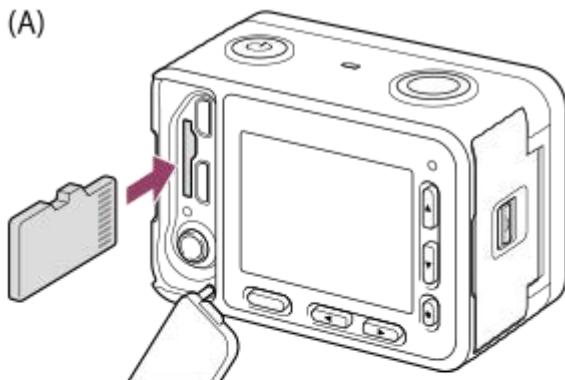
## Inserción de una tarjeta de memoria

Explica cómo insertar una tarjeta de memoria.

**1 Abra la tapa del conector/tarjeta de memoria.**



**2 Inserte la tarjeta de memoria.**



- Para tarjetas microSD/microSDHC/microSDXC: Inserte una tarjeta de memoria con la orientación de la tarjeta tal como se muestra en la figura **(A)**.
- Para Memory Stick Micro: Inserte una tarjeta de memoria con la orientación de la tarjeta tal como se muestra en la figura **(B)**.

### 3 Cierre la tapa.

#### Sugerencia

- Cuando utilice una tarjeta de memoria con este producto por primera vez, se recomienda formatear la tarjeta utilizando el producto para obtener un rendimiento estable de la tarjeta de memoria.

#### Nota

- Cuando cierre la tapa, asegúrese de que la marca amarilla que hay debajo del bloqueo deslizante está oculta y la tapa está cerrada firmemente. Si quedan restos, como granos de arena, dentro de la cubierta, se podría dañar la junta de sellado y podría entrar agua.

---

#### Tema relacionado

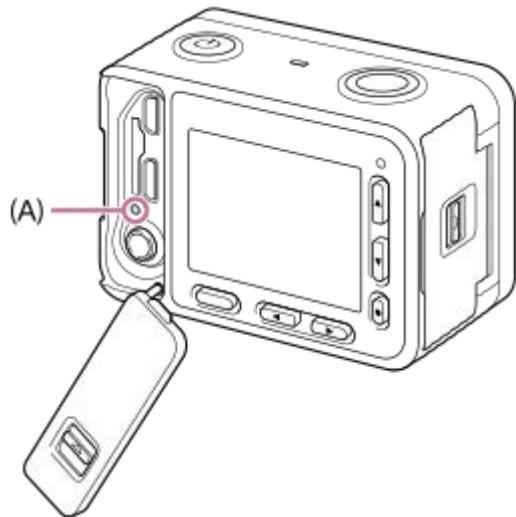
- [Notas sobre la tarjeta de memoria](#)
- [Formatear](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Extracción de la tarjeta de memoria

Explica cómo retirar la tarjeta de memoria.

- 1 Abra la tapa del conector/tarjeta de memoria.
- 2 Asegúrese de que la luz de acceso (A) no está encendida.



- 3 Empuje la tarjeta de memoria hacia dentro una vez para extraerla.



### Tema relacionado

- Notas sobre la tarjeta de memoria

## Tarjetas de memoria utilizables

Puede utilizar los siguientes tipos de tarjetas de memoria con esta cámara. La marca  indica que estas tarjetas de memoria se pueden utilizar para tomar imágenes fijas o películas.

Tarjeta de memoria	Para imágenes fijas	Para películas		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick Micro (M2)		 (Mark2 solamente)	 (Mark2 solamente)	—
Tarjeta de memoria microSD		*1	*1	—
Tarjeta de memoria microSDHC		*1	*1	*2
Tarjeta de memoria microSDXC		*1	*1	*2

\*1 SD velocidad clase 4 () o superior, o bien UHS velocidad clase U1 () o superior

\*2 SD velocidad clase 10 () o bien UHS velocidad clase U1 () o superior

### Nota

- Cuando se utilice una tarjeta de memoria microSDHC para grabar películas XAVC S o MP4 durante períodos de tiempo prolongados, las películas grabadas se dividirán en archivos de 4 GB. Los archivos divididos se pueden integrar en un solo archivo utilizando PlayMemories Home.
- No se garantiza que todas las tarjetas de memoria vayan a funcionar correctamente.
- Cuando utilice una tarjeta de memoria con la cámara por primera vez, se recomienda formatear la tarjeta en la cámara antes de utilizarla para obtener un rendimiento más estable de la tarjeta de memoria.  
Tenga en cuenta que al formatear se borran todos los datos de la tarjeta de memoria permanentemente, y que es irreversible. Guarde los datos valiosos en un ordenador, etc.
- Las imágenes grabadas en una tarjeta de memoria microSDXC no se pueden importar a, ni reproducir en ordenadores o dispositivos de audio y vídeo que no sean compatibles con exFAT cuando están conectados utilizando un cable micro USB. Asegúrese de que el dispositivo es compatible con exFAT antes de conectarlo a la cámara. Si conecta su cámara a un dispositivo no compatible, es posible que se le pida que formatee la tarjeta. No formatee nunca la tarjeta como respuesta a esta solicitud, ya que si lo hace borrará todos los datos de la tarjeta. (exFAT es el sistema de archivo utilizado en tarjetas de memoria microSDXC).

### Tema relacionado

- [Notas sobre la tarjeta de memoria](#)

## Ajuste del idioma, la fecha y la hora

Cuando se enciende la cámara por primera vez o después de inicializar las funciones, aparecerá la pantalla de ajustes para el idioma, la fecha y la hora.

**1** Encienda la cámara.

Aparecerá la pantalla de ajuste de idioma y después aparecerá la pantalla de ajuste para la fecha y la hora.

**2** Seleccione su idioma y, después, pulse el botón  (Introducción).

**3** Cuando se visualice el mensaje [Ajustar área/fecha/hora.], seleccione [Intro] y pulse el botón  (Introducción).

**4** Seleccione su lugar geográfico deseado y, después, pulse el botón  (Introducción).

**5** Seleccione un ajuste utilizando el botón superior/inferior y, después, pulse el botón  (Introducción).

**6** Ajuste [Horario verano], [Fecha/Hora] y [Formato de fecha] utilizando el botón superior/inferior y, después, pulse el botón  (Introducción).

- La medianoche se indica como 12:00 AM, y el mediodía como 12:00 PM.

**7** Repita los pasos 5 y 6 para ajustar otros elementos, después seleccione [Intro] y pulse el botón  (Introducción).

**Nota**

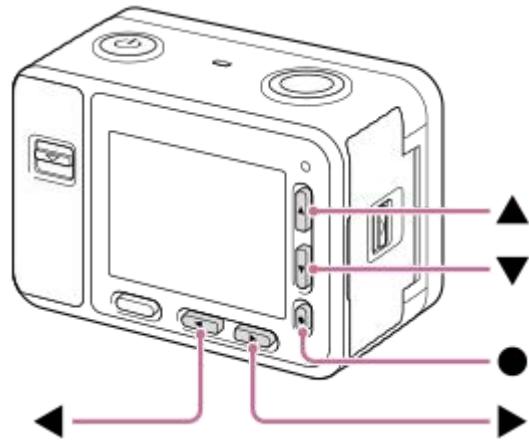
- Si cancela el ajuste de la fecha y la hora a medias, cada vez que encienda la cámara aparecerá la pantalla de ajuste para la fecha y la hora.

**Tema relacionado**

- [Ajuste fecha/hora](#)
- [Configuración área](#)

## Uso de los botones superior/inferior/izquierdo/derecho y del botón Intro

Puede seleccionar elementos de ajuste pulsando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho. Su selección quedará determinada cuando pulse el botón  (Introducción).



-  : Botón superior
-  : Botón inferior
-  : Botón izquierdo
-  : Botón derecho
-  : Botón Intro

- DISP (Ajuste de visualización) está asignado al botón superior. Cada vez que pulse el botón DISP, el contenido mostrado cambiará.
-  (Reproducción) está asignado al botón inferior en el modo de toma. La cámara cambia del modo de toma al modo de reproducción pulsando el botón  (reproducción).
- Fn (Función) está asignado al botón derecho en el modo de toma.
- Puede asignar las funciones deseadas al botón izquierdo y el botón  (Introducción) en el modo de toma.
- Puede visualizar la imagen anterior o siguiente pulsando el botón izquierdo/derecho durante la reproducción.

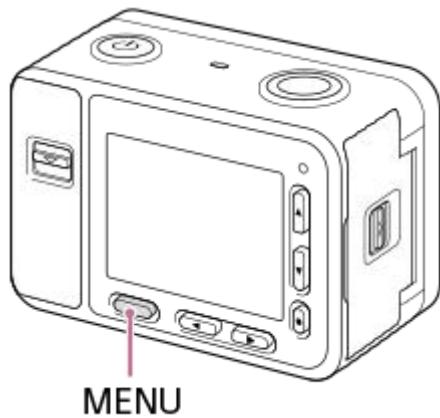
### Tema relacionado

- [Función del botón Intro](#)
- [Función del botón izquierdo](#)

## Utilización de los elementos de MENU

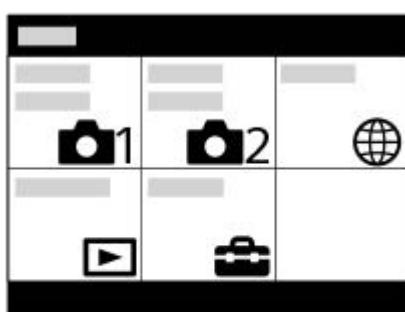
En esta sección, aprenderá cómo cambiar ajustes relacionados con todas las operaciones de la cámara y a ejecutar funciones de la cámara, incluidos los métodos de toma, reproducción y operación.

- 1 Pulse el botón MENU para visualizar los elementos de MENU.



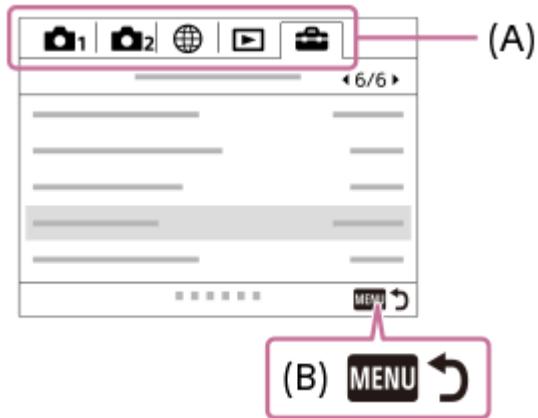
- 2 Seleccione el elemento de MENU deseado usando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho y, luego, pulse el botón (Introducción).

- La visualización se podrá mover directamente del paso 1 al paso 3 dependiendo del ajuste del [Menú mosaico].



- 3 Seleccione el valor que deseé ajustar utilizando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho y, después, pulse el botón (Introducción).

- Puede moverse a otro elemento de MENU si selecciona uno de los iconos en la parte superior de la pantalla (A) y pulsa el botón izquierdo/derecho.
- Puede volver a la pantalla anterior pulsando el botón MENU (B).



4 Seleccione el valor de ajuste deseado y pulse el botón  (Introducción) para confirmar.

---

#### Tema relacionado

- [Menú mosaico](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

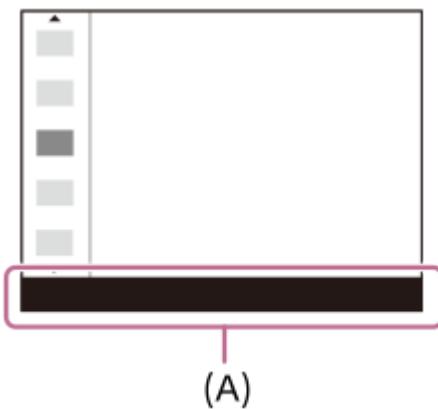
## Utilización del botón Fn (Función)

Puede registrar funciones utilizadas con frecuencia en el botón Fn (Función) e invocarlas mientras toma la imagen. En el botón Fn (Función) se pueden registrar hasta 12 funciones que utilice con frecuencia.

- 1 Pulse el botón Fn (Función) en modo de toma.



- 2 Seleccione una función que vaya a registrar pulsando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho y, a continuación, pulse el botón (Introducción).
- 3 Seleccione el ajuste deseado siguiendo la guía de operaciones (A) y después pulse el botón (Introducción).



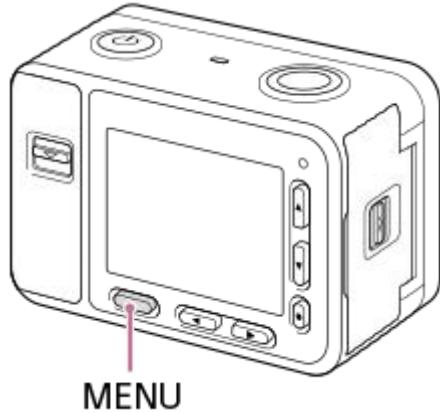
### Tema relacionado

- [Ajustes menú func.](#)

## Toma de imágenes fijas

Toma imágenes fijas.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [Auto. inteligente].

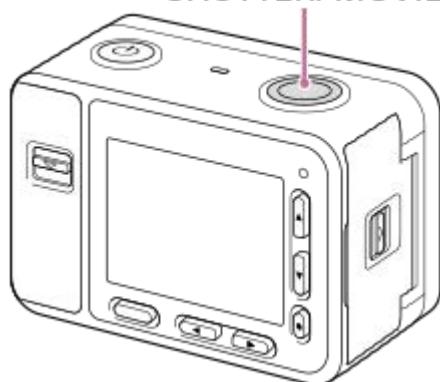


- 2 Oriente la cámara hacia el motivo.

- 3 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad para enfocar.

- Cuando la imagen está enfocada, suena un pitido y el indicador de enfoque ( ● ) se ilumina.

SHUTTER/MOVIE



- La distancia de toma de imagen más corta es aproximadamente 50 cm (desde el objetivo).

- 4 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE a fondo.

### Indicador de enfoque

- se ilumina:  
La imagen está enfocada.
- parpadea:  
El enfoque ha fallado.

### Sugerencia

- Cuando el producto no puede enfocar automáticamente, el indicador de enfoque parpadea y no suena el pitido. Recomponga la toma o cambie el ajuste de enfoque.
- Es posible que resulte difícil enfocar en las situaciones siguientes:
  - Está oscuro y el motivo está lejos.
  - El contraste del motivo es insuficiente.
  - El motivo está detrás de un cristal.
  - El motivo se mueve rápidamente.
  - Hay una luz que se refleja o superficies brillantes.
  - Hay una luz parpadeante.
  - El motivo está a contraluz.
  - Los motivos en el área de enfoque tienen distancias focales diferentes.

---

#### Tema relacionado

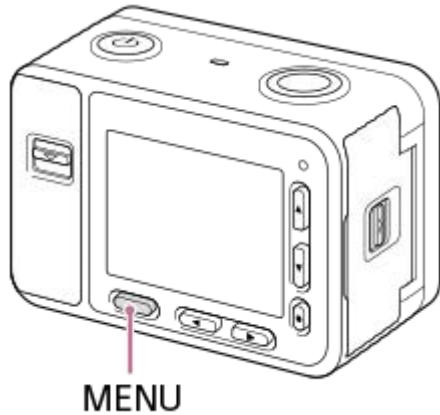
- [Las ventajas de la toma de imagen automática](#)
- [Acerca del reconocimiento de escena](#)
- [Reproducción de imágenes](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Toma de películas

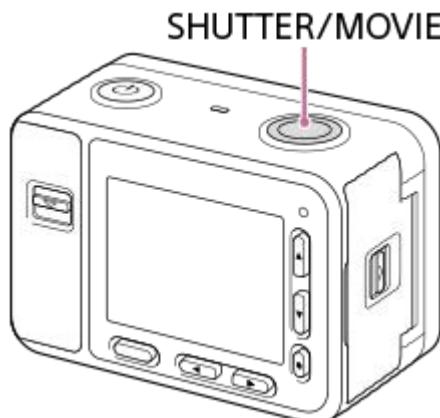
Toma películas.

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] →  (Auto. inteligente).



2 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE para comenzar a grabar.

- Puede ajustar el método de enfoque para tomar películas con [Enfoque predeterm.] o [Enfoque man.].



3 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE de nuevo para detener la grabación.

### Sugerencia

- Puede asignar la función de iniciar/detener la grabación de película a una tecla preferida. Seleccione MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Tecla person.(toma)] → ajuste [MOVIE] a la tecla preferida.
- Puede ajustar el tiempo de exposición deseado. Seleccione MENU →  (Ajustes de cámara1) → ajuste [Modo de toma] en [ Exposición man.].

### Nota

- El monitor se apaga después de aproximadamente un minuto sin ninguna operación por parte del usuario durante la grabación de la película (ajuste predeterminado). Para encender el monitor de nuevo, pulse el botón MENU, cualquiera de los botones

superior/inferior/izquierdo/derecho o el botón (Introducción). Si ajusta MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [  Mon. des. dur GR.] en [Desactivar], el monitor no se apagará durante la grabación de películas.

- Se graba el sonido de las operaciones de la cámara durante la grabación de películas. El sonido de funcionamiento del botón SHUTTER/MOVIE podrá grabarse cuando termine la grabación de la película.
- Es posible que la grabación se detenga para proteger la cámara dependiendo de la temperatura ambiental.
- No se grabará sonido si selecciona MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Grabación de sonido] → [Desactivar].

---

## Tema relacionado

- [Auto. inteligente \(película\)](#)
- [Enfoque predeterm.](#)
- [Enfoque man.](#)
- [Formato archivo \(película\)](#)
- [Botón MOVIE](#)
- [Tiempo grabable para películas](#)
- [Tecla person.\(toma\)](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Selección de un modo de toma

Ajuste el modo de toma según el motivo que quiera tomar y las funciones que desee utilizar.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → modo deseado.
  - También puede cambiar el modo de toma pulsando el botón izquierdo en los ajustes predeterminados.

### Detalles de los elementos de menú

#### (Auto. inteligente):

Toma imágenes con reconocimiento de escena automático.

#### (Automático superior):

Toma imágenes con reconocimiento de escena automático. Este modo toma imágenes claras de escenas oscuras o a contraluz.

#### **P (Programa auto.):**

Toma imágenes con la exposición (tiempo de exposición) ajustada automáticamente. Se pueden configurar diversas funciones con Fn (Función) y MENU.

#### **M (Exposición manual):**

Toma imágenes con el tiempo de exposición ajustado manualmente.

#### **MR (Recuperar memoria):**

Toma una imagen después de invocar modos utilizados frecuentemente o ajustes de la cámara registrados de antemano.

#### ( Auto. inteligente):

Toma películas con los ajustes automáticos de la cámara.

#### ( Programa auto.):

Toma películas con la exposición (tiempo de exposición) ajustada automáticamente por la cámara. Se pueden configurar diversas funciones con Fn (Función) y MENU.

#### ( Exposición man.):

Toma películas con el tiempo de exposición ajustado manualmente.

#### **HFR (Alta veloc. transmisi.):**

Graba películas uniformes a cámara superlenta tomando con una frecuencia de fotogramas mayor que el formato de grabación.

### Tema relacionado

- [Auto. inteligente \(imagen fija\)](#)
- [Automático superior \(imagen fija\)](#)
- [Programa auto. \(imagen fija/película\)](#)
- [Exposición manual \(imagen fija/película\)](#)
- [Recuperar memoria \(Ajustes de cámara1/Ajustes de cámara2\)](#)
- [Auto. inteligente \(película\)](#)
- [Toma de películas a cámara superlenta \(Alta veloc. transmisi.\)](#)

## Auto. inteligente (imagen fija)

La cámara toma imagen con reconocimiento de escena automático.

**1** MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [Auto. inteligente].

**2** Oriente la cámara hacia el motivo.

Cuando la cámara reconoce la escena, aparece en la pantalla el ícono de la escena reconocida.



**3** Pulse el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad para enfocar y, después, pulse el botón SHUTTER/MOVIE a fondo para tomar la imagen.

### Tema relacionado

- [Las ventajas de la toma de imagen automática](#)
- [Acerca del reconocimiento de escena](#)

## Automático superior (imagen fija)

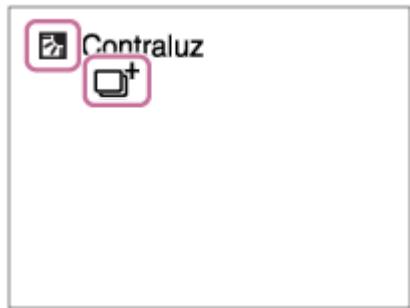
La cámara toma imagen con reconocimiento de escena automático. Este modo toma imágenes claras de escenas oscuras o a contraluz.

Para escenas con poca luz o a contraluz, si es necesario la cámara podrá tomar múltiples imágenes y crear una imagen compuesta, etc., para grabar imágenes de mayor calidad que con el modo Automático inteligente.

**1** MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [Automático superior].

**2** Oriente la cámara hacia el motivo.

Cuando la cámara reconoce una escena, aparece el ícono de reconocimiento de escena en la pantalla. Si es necesario, podrá aparecer  (ícono de superposición).



**3** Pulse el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad para enfocar y, después, pulse el botón SHUTTER/MOVIE a fondo para tomar la imagen.

### Nota

- Cuando el producto se utilice para crear imágenes compuestas, el proceso de grabación llevará más tiempo del normal.
- Cuando se visualiza el  (ícono de superposición), asegúrese de no mover la cámara antes de que se hayan grabado las múltiples tomas.
- Es posible que el producto no reconozca debidamente una escena en algunas condiciones de la toma de imagen.
- Cuando [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], el producto no puede crear una imagen compuesta.

### Tema relacionado

- [Las ventajas de la toma de imagen automática](#)
- [Acerca del reconocimiento de escena](#)

## Acerca del reconocimiento de escena

El reconocimiento de escena funciona en modo [Auto. inteligente] y en modo [Automático superior].

Esta función permite al producto reconocer automáticamente las condiciones de la toma de imagen y tomar la imagen.

### Reconocimiento de escena

Cuando el producto reconoce ciertas escenas, los iconos y guías siguientes se visualizan en la primera línea:

-  (Retrato)
-  (Infante)
-  (Retrato nocturno)
-  (Escena nocturna)
-  (Retrato a contraluz)
-  (Contraluz)
-  (Paisaje)
-  (Luz puntual)
-  (Poca luz)

#### Nota

- Cuando [Detección de cara] está ajustado a [Desactivar], las escenas [Retrato], [Retrato a contraluz], [Retrato nocturno] y [Infante] no se reconocen.

#### Tema relacionado

- [Auto. inteligente \(imagen fija\)](#)
- [Automático superior \(imagen fija\)](#)

## Las ventajas de la toma de imagen automática

Esta cámara está equipada con los tres modos de toma automática siguientes: [Auto. inteligente], [Automático superior], y [Programa auto.].

### (Auto. inteligente):

Le permite tomar imágenes con reconocimiento de escena automático.

### (Automático superior):

Le permite tomar imágenes con reconocimiento de escena automático. Este modo toma imágenes claras de escenas oscuras o a contraluz.

### **P (Programa auto.):**

Le permite configurar varios ajustes de toma, tales como el balance de blancos o el valor ISO, por ejemplo. La cámara ajusta automáticamente el tiempo de exposición.

### Nota

- En modo [Automático superior], el proceso de grabación lleva más tiempo, porque el producto crea una imagen compuesta. En este caso, se visualiza el  (ícono de superposición) y el sonido del obturador se oye múltiples veces, pero solamente se graba una imagen.
- En modo [Automático superior] y cuando el  (ícono de superposición) está visualizado, asegúrese de no mover la cámara antes de que hayan sido grabadas las múltiples tomas.
- Para los modos [Auto. inteligente] y [Automático superior], la mayoría de las funciones se ajustan automáticamente, y los ajustes no los puede hacer usted mismo.

### Tema relacionado

- [Auto. inteligente \(imagen fija\)](#)
- [Automático superior \(imagen fija\)](#)
- [Programa auto. \(imagen fija/película\)](#)

## Programa auto. (imagen fija/película)

Le permite tomar imágenes con la exposición (tiempo de exposición) ajustada automáticamente.

Puede ajustar funciones de toma de imagen como [ISO].

- 1** MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [Programa auto.] o  Programa auto.].
- 2** Ajuste las funciones de toma de imagen a los valores deseados.
- 3** Pulse el botón SHUTTER/MOVIE para tomar la imagen.
  - Pulse el botón SHUTTER/MOVIE otra vez para terminar de grabar durante la toma de película.

### Tema relacionado

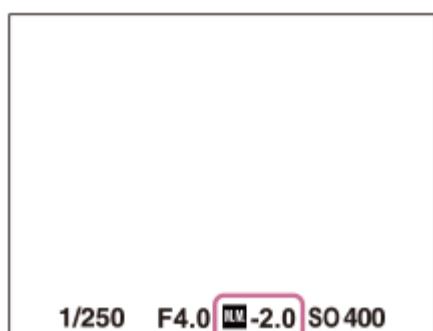
- [Las ventajas de la toma de imagen automática](#)

## Exposición manual (imagen fija/película)

Puede tomar imágenes con el ajuste de exposición deseado ajustando el tiempo de exposición. El tiempo de exposición se puede cambiar mientras graba películas.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [Exposición manual] o [ Exposición man.].
- 2 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Velocidad obturador].
- 3 Utilice los botones izquierdo/derecho para seleccionar el valor de ajuste y pulse el botón  (Introducción).

Cuando [ISO] esté ajustado en algo distinto de [ISO AUTO], utilice MM (Medida manual) para comprobar el valor de la exposición.



**Hacia +:** Las imágenes se vuelven más claras.

**Hacia -:** Las imágenes se vuelven más oscuras.

**0:** Exposición apropiada analizada por el producto.

- 4 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE para tomar la imagen.

- Pulse el botón SHUTTER/MOVIE otra vez para terminar de grabar durante la toma de película.

### Nota

- El valor de abertura de esta cámara se fija en F4,0.
- Cuando [ISO] está ajustado en [ISO AUTO], el valor ISO cambia automáticamente para conseguir la exposición apropiada utilizando el tiempo de exposición que ha ajustado. Si el tiempo de exposición que ha ajustado no es idóneo para una exposición apropiada, el indicador del valor ISO parpadeará.
- El indicador de medida manual no aparece cuando [ISO] está ajustado en [ISO AUTO].
- Cuando la cantidad de luz ambiental excede el rango de medición de la medida manual, el indicador de medida manual parpadea.
- El brillo de la imagen en el monitor puede diferir de la imagen real que se toma.

### Tema relacionado

● **Velocidad obturador**

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Recuperar memoria (Ajustes de cámara1/Ajustes de cámara2)

Le permite tomar una imagen después de invocar modos o ajustes de la cámara utilizados con frecuencia registrados con [  1 /  2 Memoria] por adelantado.

- 1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [Recuperar memoria].
- 2 Pulse los botones izquierdo/derecho para seleccionar el número deseado y después pulse el botón  (Introducción).
  - También puede invocar modos registrados seleccionando MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [  1 /  2 Recuperar].

### Nota

- Si ajusta [  1 /  2 Recuperar] después de haber completado los ajustes de toma de imagen, se dará prioridad a los ajustes registrados y los ajustes originales podrán quedar invalidados. Compruebe los indicadores en la pantalla antes de tomar la imagen.

### Tema relacionado

- [Memoria \(Ajustes de cámara1/Ajustes de cámara2\)](#)

## Auto. inteligente (película)

Puede tomar películas con los ajustes de cámara automática.

- 1** MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] →  (Auto. inteligente).
- 2** Pulse el botón SHUTTER/MOVIE para comenzar a grabar.
- 3** Pulse el botón SHUTTER/MOVIE de nuevo para detener la grabación.

---

### Tema relacionado

- [Toma de películas](#)

## Toma de películas a cámara superlenta (Alta veloc. transmis.)

Tomando con una frecuencia de fotogramas más alta que el formato de grabación, usted puede grabar una película uniforme a cámara superlenta.

- 1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [Alta veloc. transmis.] → modo de exposición deseado.

Se visualizará la pantalla de ajuste de toma.



- 2 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [HFR Ajustes HFR] → Seleccione los ajustes deseados para [HFR Grabar ajuste], [HFR Veloc transmisión], [HFR Ajuste prioridad] y [HFR Temporiz. GRAB.].

- 3 Oriente la cámara hacia el motivo y ajuste valores tales como el de enfoque.

● También puede cambiar otros ajustes, tal como el modo de enfoque, la sensibilidad ISO, etc.

- 4 Pulse el botón  (Introducción).

Se visualizará la pantalla en espera de toma.

● [STBY] se visualizará en la esquina inferior izquierda de la pantalla durante la toma en espera. Mientras se visualiza [STBY], no podrá ajustar la exposición ni los ajustes de enfoque, incluido el enfoque manual. Para cambiar estos ajustes, pulse el botón  (Introducción) de nuevo para volver a la pantalla de ajuste de la toma.



- 5 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE.

Cuando [HFR Temporiz. GRAB.] está ajustado en [Inicio Activador]:

Se inicia la captura de película (toma). Cuando se pulsa de nuevo el botón SHUTTER/MOVIE, o cuando ha transcurrido el intervalo de tiempo grabable, la captura de película finaliza y la cámara empieza a grabar la película.

capturada en la tarjeta de memoria.

**Cuando [HFR Temporiz. GRAB.] está ajustado en [Fin Activador]:**

La captura de película termina y la cámara comienza a grabar la película capturada en la tarjeta de memoria.

### Nota

- El sonido no se grabará.
- La película se grabará en formato XAVC S HD.
- Es posible que la grabación lleve tiempo en terminar después de que usted pulse el botón SHUTTER/MOVIE. Espere hasta que se cambie a la pantalla en espera de toma para comenzar la toma de nuevo.

### Tema relacionado

- [Tarjetas de memoria utilizables](#)
- [Ajustes de la toma de películas a cámara superlenta \(Ajustes HFR\)](#)
- [Selección del modo de exposición para la toma de películas a cámara superlenta \(Modo de exposic.\)](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Toma de imágenes bajo el agua

También puede utilizar esta cámara bajo el agua. En la toma submarina, el brillo y el balance de blancos son diferentes de lo que serían en condiciones normales de toma. Se recomienda tomar imágenes con los ajustes de abajo cuando tome imágenes submarinas utilizando solamente esta cámara o con la carcasa (se vende por separado).

### Ajustar un tiempo de exposición mayor (para imágenes fijas)

En la toma submarina, el tema se vuelve más oscuro que en condiciones normales de toma, aunque esté tomando imágenes en exteriores. Configure un mayor tiempo de exposición, porque la cámara o el motivo tienden a temblar en las tomas submarinas.

- Si [Modo de toma] está ajustado en [Programa auto.], ajuste [ISO AUTO VO mín.] en [Más rápido] o ajuste [ISO] en un valor mayor para aumentar el tiempo de exposición.
- Si [Modo de toma] está ajustado en [Exposición manual], establezca una [Velocidad obturador] mayor.

El tiempo de exposición será más largo si la sensibilidad ISO es baja.

- En el modo [ISO AUTO], ajuste [ISO AUTO máximo] en un valor más alto para aumentar el tiempo de exposición.

### Cambiar el valor de [Balance blanco] (para imágenes fijas/películas)

En la toma submarina, el balance de blancos apropiado es diferente del balance de blancos en condiciones normales de toma.

- Ajuste [Balance blanco] a [Submarino automát.].

#### Nota

- Las especificaciones ópticas en este manual se midieron en el aire. Bajo el agua, la distancia mínima de toma a la que la cámara puede enfocar es aproximadamente 1,3 veces mayor que en el aire, y el ángulo de visión es aproximadamente 0,7 veces mayor que en el aire.
- No puede utilizar las funciones inalámbricas bajo el agua.

#### Tema relacionado

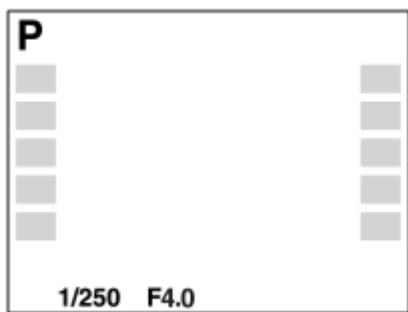
- [ISO](#)
- [ISO AUTO VO mín.](#)
- [Velocidad obturador](#)
- [Balance blanco](#)

## Cambia la visualización en pantalla (Toma)

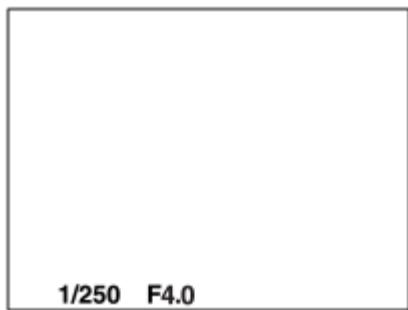
Puede cambiar los contenidos visualizados en la pantalla.

### 1 Pulse el botón DISP (Ajuste de visualización).

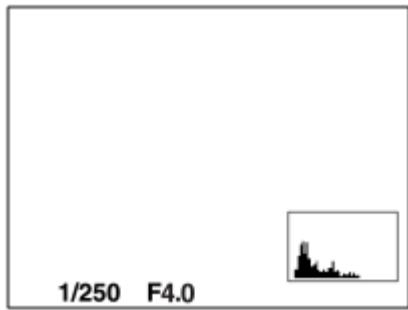
Cada vez que pulse el botón DISP, la visualización de la pantalla cambiará.  
Mostrar toda info.



Sin información



Histograma



### Sugerencia

- Para ocultar las líneas de cuadrícula mostradas durante la toma, seleccione MENU → 2 (Ajustes de cámara2) → [Línea de cuadrícula] → [Desactivar].
- Para ocultar el marcador mostrado durante la grabación de película, seleccione MENU → 2 (Ajustes de cámara2) → [Visual. marcador] → [Desactivar].

## Tema relacionado

- Línea de cuadrícula
- Visual. marcador (película)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Tamaño imagen (imagen fija)

Cuanto más grande sea el tamaño de imagen, más detalles se reproducirán cuando la imagen sea impresa en papel de formato grande. Cuanto más pequeño sea el tamaño de imagen, más imágenes podrán grabarse.

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [  Tamaño imagen] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

Cuando [  Relación aspecto] está ajustado en [3:2]

L: 15M: 4 800×3 200 píxeles

M: 7.7M: 3 408×2 272 píxeles

S: 3.8M: 2 400×1 600 píxeles

Cuando [  Relación aspecto] está ajustado en [4:3]

L: 14M: 4 272×3 200 píxeles

M: 6.9M: 3 024×2 272 píxeles

S: 3.4M: 2 128×1 600 píxeles

VGA: 640×480 píxeles

Cuando [  Relación aspecto] está ajustado en [16:9]

L: 13M: 4 800×2 704 píxeles

M: 6.5M: 3 408×1 920 píxeles

S: 3.2M: 2 400×1 352 píxeles

Cuando [  Relación aspecto] está ajustado en [1:1]

L: 10M: 3 200×3 200 píxeles

M: 5.2M: 2 272×2 272 píxeles

S: 2.6M: 1 600×1 600 píxeles

### Nota

- Cuando [  Calidad] se establece en [RAW] o [RAW & JPEG], el tamaño de imagen para las imágenes RAW corresponde a [L].
- Al imprimir una imagen tomada con [  Relación aspecto] ajustado en [16:9], el extremo lateral de la imagen puede quedar cortado.

### Tema relacionado

- [Relación aspecto \(imagen fija\)](#)

## Relación aspecto (imagen fija)

Ajusta la relación de aspecto para las imágenes fijas.

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [  Relación aspecto] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

**3:2:**

Apropiado para impresiones estándar.

**4:3:**

Para tomar en un tamaño apropiado para ver en un ordenador.

**16:9:**

Para ver en un televisor de alta definición.

**1:1:**

Para tomar en composición como cámara de formato medio.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Calidad (imagen fija)

Selecciona el formato de compresión de las imágenes fijas.

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [  Calidad] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### RAW:

Formato de archivo: RAW (graba en el formato de compresión RAW)

En este formato de archivo no se realiza procesamiento digital. Seleccione este formato para procesar imágenes en un ordenador con fines profesionales. El tamaño de imagen se fija al tamaño máximo. El tamaño de imagen no se visualiza en la pantalla.

#### RAW & JPEG:

Formato de archivo: RAW (graba en el formato de compresión RAW) + JPEG

Se crea una imagen RAW y una imagen JPEG al mismo tiempo. Esto es apropiado cuando se necesitan 2 archivos de imagen, uno JPEG para ver y uno RAW para editar. La calidad de imagen JPEG está ajustada en [Fina].

#### Extrafina:

Formato de archivo: JPEG

La imagen se comprime en el formato JPEG y se graba utilizando una calidad de imagen más alta que [Fina].

#### Fina:

Formato de archivo: JPEG

La imagen se comprime en el formato JPEG cuando se graba.

#### Estándar:

Formato de archivo: JPEG

La imagen se comprime en el formato JPEG cuando se graba. Como la tasa de compresión de [Estándar] es mayor que la de [Fina], el tamaño de archivo de [Estándar] es menor que el de [Fina]. Esto permitirá grabar más archivos en 1 tarjeta de memoria, pero la calidad de imagen será menor.

### Acerca de las imágenes RAW

- Para abrir un archivo de imagen RAW grabado con esta cámara, se necesita el software Imaging Edge. Con Imaging Edge, puede abrir un archivo de imagen RAW y, después, convertirlo a un formato de imagen popular, como JPEG o TIFF, o reajustar el balance de blancos, la saturación o el contraste de la imagen.
- No se pueden aplicar funciones [HDR automát.] ni [Efecto de foto] con las imágenes RAW.

#### Nota

- Si no tiene intención de editar las imágenes en su ordenador, se recomienda grabar en formato JPEG.
- No se pueden añadir marcas de registro DPOF (orden de impresión) a las imágenes RAW.

## Modo de enfoque

Selecciona un método que se adapta a sus fines (imágenes fijas o películas).

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo de enfoque] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **AF-S** (AF toma sencilla):

Pulse el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad para enfocar automáticamente. Mientras se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad, el enfoque está bloqueado. Este modo de enfoque está disponible solamente durante la toma de imágenes fijas.

#### **PF** (Enfoque predeterm.):

El enfoque se bloquea para poder lograr una resolución satisfactoria en un amplio rango desde la parte delantera a la trasera. Puede tomar películas sin operaciones adicionales de enfoque. Cuando la cámara y el motivo estén cerca, utilice el modo NEAR. Este modo de enfoque está disponible solamente durante la toma de películas.

#### **MF** (Enfoque man.):

Ajusta el enfoque manualmente.

#### Nota

- Si el motivo está muy cerca, es posible que la imagen muestre el polvo o las huellas dactilares que pueda tener el objetivo. Limpie el objetivo con un paño suave, etc.
- Cuando se toman imágenes fijas, [Enfoque predeterm.] no está disponible. Cuando se toman películas, [AF toma sencilla] no está disponible.

### Tema relacionado

- [Enfoque predeterm.](#)
- [Enfoque man.](#)

## Área de enfoque

Selecciona el área de enfoque. Utilice esta función cuando resulte difícil obtener el enfoque adecuado en el modo de enfoque automático.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Área de enfoque] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Ancho:

Enfoca automáticamente un motivo en todos los rangos de la imagen.

Cuando pulse el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad, se visualizará un cuadro verde alrededor del área que está enfocada.

#### Centro:

Enfoca automáticamente un motivo en el centro de la imagen. Cuando se utilice junto con la función de bloqueo de enfoque, podrá componer la imagen que quiera.

#### Punto flexible:

Le permite mover el cuadro de enfoque al punto deseado en la pantalla y enfocar un motivo diminuto en un área reducida.

#### Punto flex. expandid.:

Si el producto no consigue enfocar el punto único seleccionado, utilizará los puntos de enfoque alrededor del punto flexible como segunda área prioritaria para conseguir el enfoque.

### Sugerencia

- Cuando [Área de enfoque] está ajustado en [Punto flexible] o [Punto flex. expandid.], al pulsar el botón  (Introducción) al que se ha asignado [Estándar de enfoque], le permite tomar imágenes mientras ajusta la posición del cuadro de enfoque pulsando el botón superior/inferior/izquierdo/derecho. Cuando desee cambiar los ajustes de toma utilizando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho, pulse el botón  (Introducción).
- Si no puede enfocar el motivo ajustando [Área de enfoque] en [Ancho], cambie el ajuste a [Centro] y sitúe el motivo en el cuadro de enfoque. Pulse el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad para bloquear el enfoque y regrese a la composición original para tomar imágenes con el enfoque bloqueado (Bloqueo del enfoque).

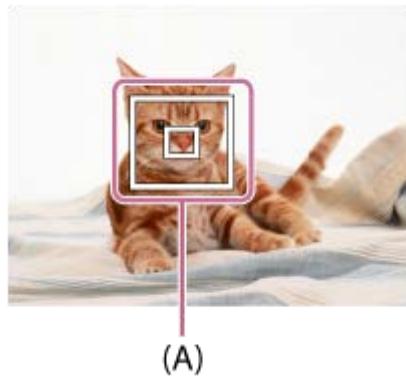
### Nota

- No se pueden ejecutar funciones asignadas a los botones superior/inferior/izquierdo/derecho mientras se mueve el cuadro de enfoque.

## AF de bloqueo

Cuando pulsa el botón  (Introducción), la cámara detecta el motivo situado en el centro de la pantalla y continúa siguiendo al motivo.

- 1** MENU →  (Ajustes de cámara1) → [AF bloqueo botón ] → [Activar].
- 2** Alinee el cuadro de objetivo a seguir (A) sobre el motivo y pulse el botón  (Introducción). Pulse el botón  (Introducción) para detener el seguimiento.
  - Si la cámara pierde la pista del motivo, ella puede detectar cuándo el motivo reaparece en el monitor y reanudar el seguimiento.



- 3** Pulse el botón SHUTTER/MOVIE a fondo para tomar la imagen.

### Nota

- [AF bloqueo botón ] podrá no funcionar muy bien en las situaciones siguientes:
  - El motivo está moviéndose demasiado rápido.
  - El motivo es muy pequeño, o muy grande.
  - El contraste entre el motivo y el fondo es insuficiente.
  - Está oscuro.
  - La luz ambiental cambia.
- AF de bloqueo podrá no responder en las situaciones siguientes:
  - Cuando se toma en modo de enfoque manual
  - Durante la toma de película
- Es posible que la cámara no pueda reanudar el seguimiento durante un rato después de perder la pista del motivo.

## Desact. Aut. Área AF

Ajusta si el área de enfoque debe ser visualizada todo el tiempo o debe desaparecer automáticamente poco después de haberse conseguido el enfoque.

1 MENU → 1(Ajustes de cámara1) → [Desact. Aut. Área AF] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

**Activar:**

El área de enfoque desaparece automáticamente poco después de haberse conseguido el enfoque.

**Desactivar:**

El área de enfoque se visualiza todo el tiempo.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Bloqueo del enfoque

Toma imágenes con el enfoque bloqueado en el motivo deseado en modo de enfoque automático.

- 1** MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo de enfoque] → [AF toma sencilla].
- 2** Coloque el motivo dentro del área AF y pulse el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad.  
El enfoque se bloquea.
- 3** Siga pulsando el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad y vuelva a colocar el motivo en la posición original para recomponer la toma.
- 4** Pulse el botón SHUTTER/MOVIE a fondo para tomar la imagen.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Enfoque predeterm.

El enfoque se bloquea para poder lograr una resolución satisfactoria en un amplio rango desde la parte delantera a la trasera. Puede tomar películas sin operaciones adicionales de enfoque.

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo de enfoque] → [Enfoque predeterm.]

La cámara enfocará temas a aproximadamente 1 m o más de la cámara.

- Cuando tome motivos a distancias cercanas de aproximadamente 50 cm - 1 m de la cámara, ajuste [Modo NEAR en PF] a [Activar].

### Nota

- [Enfoque predeterm.] está disponible solamente durante la toma de películas.

### Tema relacionado

- [Modo NEAR en PF](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Modo NEAR en PF

Establece el modo NEAR cuando [Modo de enfoque] está ajustado en [Enfoque predeterm.] .

1 MENU → 1(Ajustes de cámara1) → [Modo NEAR en PF] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Desactivar:

Utilice este modo para tomar motivos a aproximadamente 1 m o más de la cámara. Este modo es apropiado para tomar películas normales.

#### Activar:

Utilice este modo para tomar motivos a aproximadamente 50 cm - 1 m de la cámara. Este modo es apropiado para tomar primeros planos.

#### Sugerencia

- Cuando [Estándar de enfoque] se asigna al botón  (Introducción) usando [Tecla person.(toma)], puede cambiar entre [Activar] y [Desactivar] pulsando el botón  (Introducción) en el modo [Enfoque predeterm.].

### Tema relacionado

- [Enfoque predeterm.](#)

## Enfoque man.

Si está tomando imágenes fijas y es difícil obtener el enfoque apropiado en modo de enfoque automático, puede ajustar el enfoque manualmente.

Cuando se toman películas, utilice este modo en situaciones como la grabación de películas durante la emisión de imágenes 4K en un dispositivo externo, por ejemplo. Puede realizar ajustes finos en el enfoque mientras observa el motivo en un monitor externo.

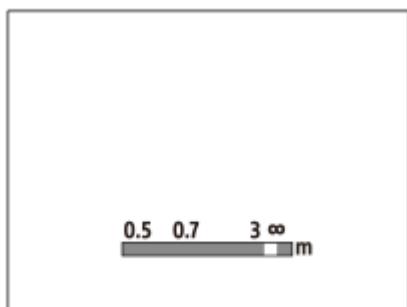
**1** MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo de enfoque] → [Enfoque man.].

**2** MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Ajuste el enfoque].

Aparecerá la pantalla para operaciones de enfoque manual.

- Cuando [Estándar de enfoque] se asigna al botón  (Introducción) usando [Tecla person.(toma)], la pantalla de enfoque manual se puede mostrar pulsando el botón  (Introducción).

**3** Pulse los botones superior/inferior/izquierdo/derecho para ajustar el enfoque.



La distancia de enfoque salta a un intervalo fijo al pulsar los botones superior/inferior en el orden “0,5 m ↔ 0,7 m ↔ 3 m ↔ ∞”.

Para realizar ajustes micro, pulse los botones izquierdo/derecho.

- Para permitir ajustes finos del enfoque en condiciones variadas, el indicador de enfoque se puede mover más allá de infinito. Cuando quiera enfocar al infinito, no mueva el indicador al final de la barra. En lugar de ello, ajuste el enfoque mientras está viendo el monitor, etc. y utilice la marca ∞ donde el indicador de enfoque se detendrá cuando pulse el botón superior como guía.
- Para volver a la pantalla de toma, pulse el botón  (Introducción).

### Nota

- Las distancias de enfoque ajustadas manualmente se cancelan cuando se vuelve a seleccionar [Modo de enfoque].

### Sugerencia

- La utilización de [Asistencia MF] le permite realizar el enfoque manual más fácilmente debido a que la imagen se amplía automáticamente en los ajustes de enfoque manual.
- Cuando utilice [Nivel de resalte], se mejoran los contornos de los rangos de enfoque utilizando un color específico. Esta función le permite comprobar el enfoque fácilmente.

---

## Tema relacionado

- [Asistencia MF](#)
- [Nivel de resalte](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Asistencia MF

Amplía la imagen en la pantalla automáticamente para facilitar el enfoque manual. Esto funciona en tomas con enfoque manual.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Asistencia MF] → [Activar].
- 2 Seleccione MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Ajuste el enfoque] y, después, ajuste el enfoque mediante los botones superior/inferior/izquierdo/derecho.

### Sugerencia

- Puede ajustar el tiempo que la imagen se va a mostrar ampliada seleccionando MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Tiempo aum. enfoq.].

### Nota

- No puede cambiar la escala de aumento.

### Tema relacionado

- [Enfoque man.](#)
- [Tiempo aum. enfoq.](#)

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Tiempo aum. enfoq.

Ajuste el tiempo que una imagen va a estar ampliada utilizando [Asistencia MF].

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Tiempo aum. enfoq.] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### 2 seg.:

Amplía las imágenes durante 2 segundo.

#### 5 seg.:

Amplía las imágenes durante 5 segundo.

#### Sin límite:

Amplía las imágenes hasta que pulsa el botón SHUTTER/MOVIE.

### Tema relacionado

- [Enfoque man.](#)
- [Asistencia MF](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Nivel de resalte

Realza el contorno de los rangos de enfoque utilizando un color específico en toma con enfoque manual. Esta función le permite confirmar el enfoque fácilmente. El ajuste se aplica a imágenes fijas y películas.

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Nivel de resalte] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Alto:

Ajusta el nivel de resalte a alto.

#### Medio:

Ajusta el nivel de resalte a medio.

#### Bajo:

Ajusta el nivel de resalte a bajo.

#### Desactivar:

No se utiliza la función de resalte.

### Sugerencia

- Se recomienda utilizar la función de resalte en combinación con la función [Asistencia MF].

### Nota

- Como el producto determina que las áreas nítidas están enfocadas, el efecto de resalte variará, dependiendo del motivo y las condiciones de la toma.
- El contorno de los rangos de enfoque no se realza cuando el producto está conectado utilizando un cable HDMI.

### Tema relacionado

- [Enfoque man.](#)
- [Color de resalte](#)

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Color de resalte

Ajusta el color utilizado para la función de resalte en toma con enfoque manual. El ajuste se aplica a imágenes fijas y películas.

1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Color de resalte] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

**Rojo:**

Resalta los contornos en rojo.

**Amarillo:**

Resalta los contornos en amarillo.

**Blanco:**

Resalta los contornos en blanco.

---

**Tema relacionado**

- [Enfoque man.](#)
- [Nivel de resalte](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Control AF/MF

Puede cambiar fácilmente el modo de enfoque de automático a manual y viceversa mientras toma imágenes fijas.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Tecla person.(toma)] → botón a asignar → [Contr. AF/MF reten.] o [Ctrl. AF/MF alternar].
- 2 Pulse el botón para el que se ha asignado la función [Contr. AF/MF reten.] o [Ctrl. AF/MF alternar] mientras toma imágenes fijas.  
Se cambiará temporalmente el modo de enfoque de automático a manual o viceversa.

### Detalles de los elementos de menú

#### Contr. AF/MF reten.:

Cambia el modo de enfoque mientras el botón está pulsado.

#### Ctrl. AF/MF alternar:

Cambia el modo de enfoque hasta que se pulsa el botón otra vez.

#### Nota

- La función no está disponible cuando se toman películas.
- La función [Contr. AF/MF reten.] no se puede establecer como [Func. botón izquierd.].

## AF en los ojos

La cámara enfoca los ojos del motivo mientras usted mantiene pulsado el botón.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Tecla person.(toma)] → [Botón ] → asigne la función [AF en los ojos].
- 2 Apunte la cámara a la cara de una persona y pulse el botón  (Introducción).
- 3 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE a fondo para tomar una imagen mientras mantiene pulsado el botón  (Introducción).

### Sugerencia

- Cuando la cámara enfoca los ojos, se visualiza un cuadro de detección sobre los ojos. El cuadro de detección sobre los ojos cambia a un cuadro de detección de cara después de un cierto periodo de tiempo. Sin embargo, [AF en los ojos] se mantendrá activo. La cámara continúa el seguimiento de los ojos a menos que la distancia del motivo cambie.

### Nota

- Dependiendo de las circunstancias, es posible que la cámara no pueda enfocar los ojos. En tales casos, la cámara detecta una cara y enfoca la cara.
- Si la cámara no detecta la cara de una persona, no podrá utilizar [AF en los ojos].
- Dependiendo de las circunstancias, no podrá utilizar [AF en los ojos], como cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [Enfoque man.], etc.
- [AF en los ojos] podrá no funcionar en las situaciones siguientes:
  - Cuando la persona tenga puestas gafas de sol.
  - Cuando el pelo de la frente cubra los ojos de la persona.
  - En condiciones de poca luz o contraluz.
  - Cuando los ojos están cerrados.
  - Cuando la persona está en la sombra.
  - Cuando la persona está desenfocada.
  - Cuando la persona se está moviendo demasiado.
- Si la persona se está moviendo demasiado, es posible que el cuadro de detección no se visualice correctamente sobre los ojos.
- Cuando [Modo de toma] se establece en uno de los siguientes, o durante la toma de película, no puede utilizar [AF en los ojos].
  - [Auto. inteligente]
  - [Programa auto.]
  - [Exposición man.]
  - [Alta veloc. transmis.]

### Tema relacionado

- [Tecla person.\(toma\)](#)
- [Detección de cara](#)



## Zoom

Puede tomar imágenes acercadas con zoom.

Esta función se puede usar cuando el software del sistema de la cámara (firmware) es la versión 3.00 o posterior.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Ajuste de zoom] → ajuste deseado.
- 2 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Zoom].
  - Si ha asignado la función [Zoom] a una tecla utilizando [Tecla person.(toma)], puede visualizar la pantalla de operación del zoom pulsando la tecla asignada.
- 3 Pulse el botón derecho/izquierdo o el botón superior/inferior para seleccionar el aumento de zoom deseado, y después pulse el botón  (Introducción).
  - El aumento de zoom cambia suavemente cuando se pulsa el botón derecho/izquierdo, y salta a un ángulo de visión fijo cuando se pulsa el botón superior/inferior.
  - Para cancelar la función de zoom, pulse el botón MENU.
- 4 Tome imágenes.

### Detalles de los elementos de menú

#### Solo zoom inteligent.:

Este producto amplía la imagen sin ocasionar que la calidad original se deteriore recortando parcialmente la imagen. Puede utilizar la función de zoom inteligente si ajusta  Tamaño imagen] a [M], [S], o [VGA].

#### Act.: Zoom ImgClara:

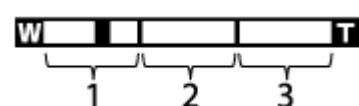
Seleccione este ajuste para aplicar la función de zoom de imagen clara. Aunque se excede el rango de zoom del zoom inteligente, el producto ampliará las imágenes dentro del rango en el que la calidad de imagen no se deteriora de forma significativa.

#### Activ.: zoom digital:

Cuando se excede el rango de zoom del  Zoom Imag. Clara], el producto amplía las imágenes a la mayor escala. Sin embargo, la calidad de imagen se deteriorará.

### Las funciones de zoom disponibles con este producto

La función de zoom del producto proporciona un zoom de mayor aumento combinando varias funciones de zoom. El icono visualizado en la pantalla cambia, de acuerdo con la función de zoom seleccionada.



#### 1. Rango del zoom inteligente ()

Acerque con zoom las imágenes sin ocasionar que la calidad de imagen original se deteriore recortando parcialmente la imagen (solamente cuando el tamaño de imagen es [M], [S] o [VGA]).

#### 2. Rango del zoom de imagen clara ()

Acerque con zoom las imágenes utilizando un procesamiento de imagen con menos deterioro. Ajuste [Ajuste de zoom] a [Act.: Zoom ImgClara] o [Activ.: zoom digital] primero.

### 3. Rango del zoom digital ( )

Puede ampliar imágenes utilizando un procesamiento de imagen. Cuando seleccione [Activ.: zoom digital] para [Ajuste de zoom], puede utilizar esta función de zoom.

#### Sugerencia

- Puede realizar operaciones de zoom pulsando los botones de zoom en el mango de toma de imágenes VCT-SGR1 (se vende por separado).

#### Nota

- Las funciones de zoom no están disponibles cuando se toma imagen en las situaciones siguientes:
  - [  Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG].
  - [  Grabar ajuste] está ajustado a [120p]/[100p].
- Seleccione [Solo zoom inteligent.] si solamente quiere utilizar la función de zoom dentro del rango donde la calidad de imagen no se deteriora.

---

#### Tema relacionado

- [Acerca de la escala de zoom](#)
- [Tecla person.\(toma\)](#)
- [Versión](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Acerca de la escala de zoom

La escala de zoom cambia de acuerdo con el tamaño de imagen seleccionado.

Cuando [ Relación aspecto] es [3:2]

Tamaño imagen	Ajuste de zoom		
	Solo zoom inteligent.	Act.: Zoom ImgClara	Activ.: zoom digital
L: 15M	-	Aprox. 2×	Aprox. 4×
M: 7.7M	Aprox. 1,4×	Aprox. 2,8×	Aprox. 5,6×
S: 3.8M	Aprox. 2×	Aprox. 4×	Aprox. 8×

### Tema relacionado

- [Zoom](#)
- [Tamaño imagen \(imagen fija\)](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Velocidad obturador

Ajusta el tiempo de exposición en el modo de exposición manual.

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Velocidad obturador] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

1/4 - 1/32000

- Puede ajustar el tiempo de exposición en un rango de 1/4 segundo a 1/12 800 segundo cuando se toman películas.

### Tema relacionado

- [Exposición manual \(imagen fija/película\)](#)

## Compensar exp.

En función del valor de exposición ajustado por la exposición automática, puede abrillantar u oscurecer toda la imagen si ajusta [Compensar exp.] hacia el lado más o hacia el lado menos, respectivamente (compensación de exposición). Normalmente, la exposición se ajusta automáticamente (exposición automática).

1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Compensar exp.] → ajuste deseado.

- Puede ajustar el valor de compensación de la exposición dentro del rango -3,0 EV a +3,0 EV.

### Nota

- Puede ajustar el valor de compensación de la exposición en un rango de -2,0 EV a +2,0 EV para películas.
- Si toma un motivo en condiciones de mucho brillo u oscuridad, es posible que no pueda obtener un efecto satisfactorio.
- Cuando utilice [Exposición manual], podrá compensar la exposición solamente cuando [ISO] esté ajustado a [ISO AUTO].

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Modo medición

Selecciona el modo de medición que establece la parte de la pantalla que se mide para determinar la exposición.

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo medición] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Multi:

Mide la luz de cada área después de dividir el área total en múltiples áreas y determina la exposición adecuada para toda la pantalla (medición de múltiples patrones).

#### Centro:

Mide el brillo promedio de toda la pantalla, a la vez que enfatiza el área central de la pantalla (medición ponderada al centro).

#### Puntual:

Mide sólo el área central (medición puntual). Esta función resulta útil cuando el motivo está a contraluz o cuando hay un fuerte contraste entre el motivo y el fondo.

#### Nota

- El ajuste se fija a [Multi] en los modos de toma siguientes:
  - [Auto. inteligente]
  - [Automático superior]

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Bloqueo AE

Cuando el contraste entre el motivo y el fondo es alto, tal como cuando se toma un motivo a contraluz, o un motivo cerca de una ventana, mida la luz en un punto donde el motivo parezca tener el brillo apropiado y bloquee la exposición antes de tomar la imagen. Para reducir el brillo del motivo, mida la luz en un punto más brillante que el motivo y bloquee la exposición de toda la pantalla. Para hacer que el motivo sea más brillante, mida la luz en un punto más oscuro que el motivo y bloquee la exposición de toda la pantalla.

- 1** MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Tecla person.(toma)]; después asigne [Alternar AEL] a la tecla deseada.
- 2** Ajuste el enfoque en el punto en el que ha sido ajustada la exposición.
- 3** Pulse el botón que tiene asignada la función [Alternar AEL].  
La exposición se bloquea, y se visualiza  (Bloqueo AE).
- 4** Enfoque el motivo otra vez y tome una imagen.
  - Para cancelar el bloqueo de la exposición, pulse el botón que tiene asignada la función [Alternar AEL].

### Sugerencia

- Si asigna [Retener AEL] al botón  (Introducción) usando  (Ajustes de cámara2) → [Tecla person.(toma)], podrá mantener la exposición bloqueada mientras mantenga pulsado el botón  (Introducción).

### Nota

- No puede asignar la función [Retener AEL] a [Func. botón izquierd.].

## AEL con obturad. (imagen fija)

Establece si se va a fijar la exposición cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad. Esta función resulta útil cuando se quiere ajustar el enfoque y la exposición por separado.

1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [  AEL con obturad.] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Automático:

Fija la exposición después de ajustar el enfoque automáticamente cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF toma sencilla].

#### Activar:

Fija la exposición cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad.

#### Desactivar:

No fija la exposición cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad. Utilice este modo cuando quiera ajustar el enfoque y la exposición por separado.

El producto sigue ajustando la exposición mientras se toma en modo [Captura continua] o [Vel. prior. cont.].

#### Nota

- Cuando [Alternar AEL] se asigne a cualquier tecla utilizando [Tecla person.(toma)], la operación mediante el uso de la tecla tendrá prioridad sobre los ajustes de [  AEL con obturad.].

## Cebra

El patrón cebra aparecerá sobre parte de una imagen si el nivel de brillo de esa parte satisface el nivel IRE que usted ha ajustado. Utilice este patrón cebra como guía para ajustar el brillo.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Cebra] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Desactivar:

No se visualiza el patrón cebra.

#### 70/75/80/85/90/95/100/100+/Personalizado1/Personalizado2:

Ajusta el nivel de brillo.

#### Sugerencia

- Puede registrar valores para comprobar la exposición o sobreexposición correcta así como el nivel de brillo para [Cebra]. Los ajustes para confirmación de la exposición y confirmación de la sobreexposición correctas están registrados en [Personalizado1] y [Personalizado2] respectivamente en los ajustes predeterminados.
- Para comprobar la exposición correcta, ajuste un valor estándar y el rango para el nivel de brillo. El patrón cebra aparecerá en áreas que estén dentro del rango que usted ha ajustado.
- Para comprobar la sobreexposición, ajuste un valor mínimo para el nivel de brillo. El patrón cebra aparecerá sobre áreas con un nivel de brillo igual al valor que usted ha ajustado o más alto.

#### Nota

- El patrón cebra no se visualiza durante la conexión HDMI.

## Modo manejo

Puede ajustar el modo de manejo, tal como toma continua o autodisparador.

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Captura única:

Toma una imagen fija. Modo de toma de imagen normal.

#### Captura continua:

Toma imágenes continuamente mientras mantiene pulsado el botón SHUTTER/MOVIE.

#### Vel. prior. cont.:

Toma imágenes continuamente a alta velocidad mientras mantiene pulsado el botón SHUTTER/MOVIE.

#### Autodispar:

Toma una imagen utilizando el autodisparador después de haber transcurrido un número designado de segundos desde que se pulsó el botón SHUTTER/MOVIE.

#### Autodisp.(Cont.):

Toma un número designado de imágenes utilizando el autodisparador después de haber transcurrido un número designado de segundos desde que se pulsó el botón SHUTTER/MOVIE.

#### Variación exposición:

Toma imágenes mientras se mantiene pulsado el botón SHUTTER/MOVIE, cada una con diferentes grados de exposición.

#### Var. exp. sencilla:

Toma un número especificado de imágenes, una a una, cada una con un grado diferente de exposición.

#### Var.exp.Bal.Bla.:

Toma un total de tres imágenes, cada una con tonos de color diferentes de acuerdo con los ajustes seleccionados para balance de blancos, temperatura de color y filtro de color.

#### Variación exp. DRO:

Toma un total de tres imágenes, cada una con un grado diferente de optimizador de gama dinámica.

### Nota

- La toma continua y la toma con variación no están disponibles en las siguientes situaciones:
  - [Efecto de foto] está configurado en [Enfoque suave], [Pintura HDR], [Monocr. tonos ricos], [Miniatura], [Acuarela] o [Ilustración].
  - [DRO/HDR automát.] está ajustado a [HDR automát.].
  - [ISO] está ajustado a [RR varios fotogramas].

### Tema relacionado

- [Captura continua](#)
- [Vel. prior. cont.](#)
- [Autodispar](#)
- [Autodisp.\(Cont.\)](#)
- [Variación exposición](#)
- [Var. exp. sencilla](#)
- [Var.exp.Bal.Bla.](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Captura continua

Toma imágenes continuamente mientras mantiene pulsado el botón SHUTTER/MOVIE.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Captura continua].

### Nota

- La toma continua no está disponible en las situaciones siguientes:
  - [Efecto de foto] está configurado en [Enfoque suave], [Pintura HDR], [Monocr. tonos ricos], [Miniatura], [Acuarela] o [Ilustración].
  - [DRO/HDR automát.] está ajustado a [HDR automát.].
  - [ISO] está ajustado a [RR varios fotogramas].

## Vel. prior. cont.

El producto continuará grabando mientras el botón SHUTTER/MOVIE esté pulsado. Puede tomar imágenes continuamente a mayor velocidad que la de [Captura continua].

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Vel. prior. cont.].

### Nota

- Entre los fotogramas de la toma continua, se visualizará inmediatamente una imagen de cada fotograma.
- La toma continua no está disponible en las situaciones siguientes:
  - [Efecto de foto] está configurado en [Enfoque suave], [Pintura HDR], [Monocr. tonos ricos], [Miniatura], [Acuarela] o [Ilustración].
  - [DRO/HDR automát.] está ajustado a [HDR automát.].
  - [ISO] está ajustado a [RR varios fotogramas].

### Sugerencia

- La exposición se fija para la primera toma.

## Autodispar

Toma una imagen utilizando el autodisparador después de haber transcurrido un número designado de segundos desde que se pulsó el botón SHUTTER/MOVIE.

- 1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Autodispar].
- 2 Seleccione el modo deseado utilizando el botón derecho/izquierdo.

### Detalles de los elementos de menú

#### 10 Autodispar.: 10 seg.:

Ajusta el autodisparador de 10 segundos de retardo.

Cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE, suena un pitido y el obturador se acciona después de 10 segundos. Para cancelar el autodisparador, pulse el botón SHUTTER/MOVIE otra vez.

#### 5 Autodisparador: 5 seg.:

Ajusta el autodisparador de 5 segundos de retardo.

Cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE, suena un pitido y el obturador se acciona después de 5 segundos. Para cancelar el autodisparador, pulse el botón SHUTTER/MOVIE otra vez.

#### 2 Autodispar.: 2 seg.:

Ajusta el autodisparador de 2 segundos de retardo. Esto reduce el movimiento de la cámara producido al pulsar el botón SHUTTER/MOVIE.

### Sugerencia

- Para salir del modo de autodisparador, seleccione MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Captura única].
- Para utilizar el autodisparador en modo variación, seleccione el modo variación en modo de manejo y, después, seleccione MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Ajustes de Variación] → [Aut.disp dur. var.exp].

## Autodisp.(Cont.)

Toma un número designado de imágenes utilizando el autodisparador después de haber transcurrido un número designado de segundos desde que se pulsó el botón SHUTTER/MOVIE. Puede elegir la mejor de las múltiples tomas.

- 1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Autodisp.(Cont.)].
- 2 Seleccione el modo deseado utilizando el botón derecho/izquierdo.

### Detalles de los elementos de menú

#### 10s Autodisp.(Cont.): 10 seg. 3 imág.:

Toma tres fotogramas seguidos 10 segundos después de pulsar el botón SHUTTER/MOVIE.  
Cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE, suena un pitido y el obturador se acciona después de 10 segundos.

#### 10s Autodisp.(Cont.): 10 seg. 5 imág.:

Toma cinco fotogramas seguidos 10 segundos después de pulsar el botón SHUTTER/MOVIE.  
Cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE, suena un pitido y el obturador se acciona después de 10 segundos.

#### 5s Autodisp.(Cont.): 5 seg. 3 imág.:

Toma tres fotogramas seguidos 5 segundos después de pulsar el botón SHUTTER/MOVIE.  
Cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE, suena un pitido y el obturador se acciona después de 5 segundos.

#### 5s Autodisp.(Cont.): 5 seg. 5 imág.:

Toma cinco fotogramas seguidos 5 segundos después de pulsar el botón SHUTTER/MOVIE.  
Cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE, suena un pitido y el obturador se acciona después de 5 segundos.

#### 2s Autodisp.(Cont.): 2 seg. 3 imág.:

Toma tres fotogramas seguidos 2 segundos después de pulsar el botón SHUTTER/MOVIE.  
Cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE, suena un pitido y el obturador se acciona después de 2 segundos.

#### 2s Autodisp.(Cont.): 2 seg. 5 imág.:

Toma cinco fotogramas seguidos 2 segundos después de pulsar el botón SHUTTER/MOVIE.  
Cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE, suena un pitido y el obturador se acciona después de 2 segundos.

### Sugerencia

- Para salir del modo de autodisparador, seleccione MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Captura única].

## Variación exposición

Toma múltiples imágenes mientras la exposición cambia automáticamente de exposición base a más oscura y después a más clara. Mantenga pulsado el botón SHUTTER/VIDEO hasta que finalice la grabación con variación. Despues de la grabación, puede seleccionar la imagen más adecuada.

- 1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Variación exposición].
- 2 Seleccione el modo deseado utilizando el botón derecho/izquierdo.

### Detalles de los elementos de menú

#### Variación exposic.: 0,3EV 3 img.:

Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

#### Variación exposic.: 0,3EV 5 img.:

Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

#### Variación exposic.: 0,3EV 9 img.:

Este ajuste toma nueve imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

#### Variación exposic.: 0,7EV 3 img.:

Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

#### Variación exposic.: 0,7EV 5 img.:

Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

#### Variación exposic.: 0,7EV 9 img.:

Este ajuste toma nueve imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

#### Variación exposic.: 1,0EV 3 img.:

Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 1,0 EV.

#### Variación exposic.: 1,0EV 5 img.:

Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 1,0 EV.

#### Variación exposic.: 1,0EV 9 img.:

Este ajuste toma nueve imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 1,0 EV.

#### Variación exposic.: 2,0EV 3 img.:

Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 2,0 EV.

#### Variación exposic.: 2,0EV 5 img.:

Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 2,0 EV.

#### Variación exposic.: 3,0EV 3 img.:

Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 3,0 EV.

#### Variación exposic.: 3,0EV 5 img.:

Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 3,0 EV.

### Nota

- La última toma se muestra en la revisión automática.
- Cuando [ISO AUTO] está seleccionado en modo [Exposición manual], la exposición cambia ajustando el valor ISO. Si se selecciona un ajuste distinto de [ISO AUTO], la exposición cambia ajustando el tiempo de exposición.
- Cuando se compensa la exposición, esta cambia en función del valor compensado.
- La toma con variación no está disponible en las situaciones siguientes:
  - El modo de toma está ajustado en [Auto. inteligente] o [Automático superior].

---

## Tema relacionado

- [Ajustes para la toma con variación](#)
- [Indicador durante la toma con variación](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Var. exp. sencilla

Toma múltiples imágenes mientras la exposición cambia automáticamente de exposición base a más oscura y después a más clara. Pulse el botón SHUTTER/MOVIE para cada imagen. Después de la grabación puede seleccionar una imagen adecuada para sus fines.

**1** MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Var. exp. sencilla].

**2** Seleccione el modo deseado utilizando el botón derecho/izquierdo.

### Detalles de los elementos de menú

#### Var. expos. sencilla: 0,3EV 3 img.:

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

#### Var. expos. sencilla: 0,3EV 5 img.:

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

#### Var. expos. sencilla: 0,3EV 9 img.:

Este ajuste toma un total de nueve imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

#### Var. expos. sencilla: 0,7EV 3 img.:

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

#### Var. expos. sencilla: 0,7EV 5 img.:

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

#### Var. expos. sencilla: 0,7EV 9 img.:

Este ajuste toma un total de nueve imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

#### Var. expos. sencilla: 1,0EV 3 img.:

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 1,0 EV.

#### Var. expos. sencilla: 1,0EV 5 img.:

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 1,0 EV.

#### Var. expos. sencilla: 1,0EV 9 img.:

Este ajuste toma un total de nueve imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 1,0 EV.

#### Var. expos. sencilla: 2,0EV 3 img.:

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 2,0 EV.

#### Var. exp. sencilla: 2,0 EV 5 imag.:

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 2,0 EV.

#### Var. expos. sencilla: 3,0EV 3 img.:

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 3,0 EV.

#### Var. exp. sencilla: 3,0 EV 5 imag.:

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 3,0 EV.

### Nota

- Cuando [ISO AUTO] está seleccionado en modo [Exposición manual], la exposición cambia ajustando el valor ISO. Si se selecciona un ajuste distinto de [ISO AUTO], la exposición cambia ajustando el tiempo de exposición.
- Cuando se compensa la exposición, esta cambia en función del valor compensado.
- La toma con variación no está disponible en las situaciones siguientes:
  - El modo de toma está ajustado en [Auto. inteligente] o [Automático superior].

## Tema relacionado

- [Ajustes para la toma con variación](#)
- [Indicador durante la toma con variación](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Var.exp.Bal.Bla.

Toma tres imágenes, cada una con tonos de color diferentes de acuerdo con los ajustes seleccionados de balance blanco, temperatura de color y filtro de color.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Var.exp.Bal.Bla.].
- 2 Seleccione el modo deseado utilizando el botón derecho/izquierdo.

### Detalles de los elementos de menú

 **Var. expos. balance blancos: Lo:**

Graba una serie de tres imágenes con pequeños cambios en el balance blanco.

 **Var. expos. balance blancos: Hi:**

Graba una serie de tres imágenes con grandes cambios en el balance blanco.

#### Nota

- La última toma se muestra en la revisión automática.

### Tema relacionado

- [Ajustes para la toma con variación](#)

## Variación exp. DRO

Puede grabar un total de tres imágenes, cada una con un grado diferente del valor del Optimizador de gama dinámica.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Variación exp. DRO].
- 2 Seleccione el modo deseado utilizando el botón derecho/izquierdo.

### Detalles de los elementos de menú

#### Variación exposición DRO: Lo:

Graba una serie de tres imágenes con pequeños cambios en el valor del Optimizador de gama dinámica.

#### Variación exposición DRO: Hi:

Graba una serie de tres imágenes con grandes cambios en el valor del Optimizador de gama dinámica.

#### Nota

- La última toma se muestra en la revisión automática.

### Tema relacionado

- [Ajustes para la toma con variación](#)

## Ajustes para la toma con variación

Puede ajustar el autodisparador en modo de toma con variación, y el orden de toma para variación de exposición y variación de balance blanco

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → seleccione el modo de toma con variación.
- 2 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Ajustes de Variación] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Aut.disp dur. var.exp:

Ajusta si se utiliza el autodisparador durante la toma con variación. También ajusta el número de segundos hasta que el obturador se libera si se utiliza el autodisparador.

(OFF/2 seg./5 seg./10 seg.)

#### Orden var.exp.:

Ajusta el orden de variación de exposición y variación de balance blanco.

(0→---+/-→0→+)

### Tema relacionado

- [Variación exposición](#)
- [Var. exp. sencilla](#)
- [Var.exp.Bal.Bla.](#)
- [Variación exp. DRO](#)

## Indicador durante la toma con variación

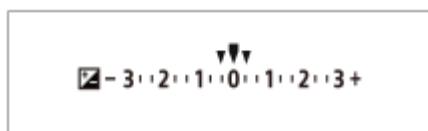
Aparece un indicador de variación en el monitor durante la toma con variación.

### Ejemplos del indicador de variación

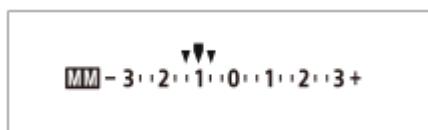
El indicador de variación se visualiza de la forma siguiente con variación en luz ambiental\*, con el rango de variación establecido en 0,3 EV y el número de tomas fijadas en 3.

\* Luz ambiental: Un término genérico para luz sin flash incluyendo luz natural, bombilla eléctrica e iluminación fluorescente. Mientras que la luz de flash parpadea durante un momento, la luz ambiental es constante, por lo que este tipo de luz se denomina "luz ambiental".

### Cuando el valor de compensación de exposición está establecido en ±0,0 EV



### Cuando MM (medida manual) indica -1,0 EV



- Durante la toma con variación, se muestran guías para cada toma en el indicador de variación.
- Cuando comience la toma con variación, las guías desaparecerán una a una a medida que la cámara graba las imágenes.

#### Nota

- MM (medida manual) se visualiza solamente cuando el modo de toma está ajustado en el modo M (Exposición manual) e [ISO] no está ajustado a [ISO AUTO].

## ISO

La sensibilidad a la luz se expresa mediante el número ISO (índice de exposición recomendado). Cuanto mayor es el número, mayor es la sensibilidad.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [ISO] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### RR varios fotogramas:

Combina tomas continuas para crear una imagen con menos ruido. Seleccione el número ISO deseado entre [ISO AUTO] o ISO 200 – 25 600.

#### ISO AUTO:

Ajusta la sensibilidad ISO automáticamente.

#### ISO 80 – ISO 12 800:

Ajusta la sensibilidad ISO manualmente. Al seleccionar un número más alto aumenta la sensibilidad ISO.

#### Nota

- [ISO AUTO] se selecciona cuando se utilizan las funciones siguientes:
  - [Auto. inteligente]
  - [Automático superior]
- Cuando [ISO] está ajustado en un valor menor que ISO 125, la gama para el brillo del motivo grabable (gama dinámica) podrá disminuir.
- Cuanto mayor sea el valor ISO, más ruido aparecerá en las imágenes.
- Los ajustes ISO disponibles varían dependiendo de si está tomando imágenes fijas, tomando películas, o utilizando HFR.
- Cuando se toman películas, están disponibles los valores ISO entre ISO 125 e ISO 12800. Si el valor ISO está ajustado a un valor menor que ISO 125, el ajuste cambia automáticamente a ISO 125. Cuando usted termina de grabar la película, el valor ISO vuelve al ajuste original.
- Cuando utilice [RR varios fotogramas], llevará algún tiempo al producto realizar el procesamiento de superposición de imágenes.

#### Sugerencia

- Puede cambiar el rango de sensibilidad ISO ajustado automáticamente para el modo [ISO AUTO]. Seleccione [ISO AUTO] y pulse el botón derecho. Luego ajuste los valores deseados para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo]. Los valores para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo] también se aplican cuando se toma en modo [ISO AUTO] bajo [RR varios fotogramas].

#### Tema relacionado

- [RR varios fotogramas](#)
- [ISO AUTO VO mín.](#)

## ISO AUTO VO mín.

Si selecciona [ISO AUTO] o [ISO AUTO] en [RR varios fotogramas] cuando el modo de toma es P (Programa auto.), puede ajustar el tiempo de exposición en el que la sensibilidad ISO comienza a cambiar. Esta función es efectiva para tomar motivos en movimiento. Puede minimizar el desenfoque del motivo a la vez que también evita el movimiento de la cámara.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [ISO AUTO VO mín.] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### FASTER (Más rápido)/FAST (Rápido):

La sensibilidad ISO comenzará a cambiar a tiempos de exposición menores que el [Estándar], por lo que usted puede evitar el movimiento de la cámara y el desenfoque del motivo.

#### STD (Estándar):

La cámara ajusta automáticamente el tiempo de exposición.

#### SLOW (Lento)/SLOWER (Más lento):

La sensibilidad ISO comenzará a cambiar a tiempos de exposición mayores que el [Estándar], por lo que usted puede tomar imágenes con menos ruido.

#### 1/32000—1/4:

La sensibilidad ISO comienza a cambiar al tiempo de exposición que usted ha ajustado.

### Sugerencia

- La diferencia en tiempo de exposición al que la sensibilidad ISO comienza a cambiar entre [Más rápido], [Rápido], [Estándar], [Lento], y [Más lento] es 1 EV.

### Nota

- Si la exposición es insuficiente aun cuando la sensibilidad ISO está ajustada a [ISO AUTO máximo] en [ISO AUTO], para poder tomar con una exposición apropiada, el tiempo de exposición será más largo que el tiempo ajustado en [ISO AUTO VO mín.].

### Tema relacionado

- [Programa auto. \(imagen fija/película\)](#)
- [ISO](#)
- [RR varios fotogramas](#)

## RR varios fotogramas

El producto toma automáticamente múltiples imágenes continuamente, las combina, reduce el ruido, y las graba como una sola imagen. La imagen grabada es una imagen combinada.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [ISO] → [RR varios fotogramas].
- 2 Pulse el botón derecho para visualizar la pantalla de ajuste; después seleccione un valor deseado utilizando el botón superior/inferior.

### Nota

- Cuando [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], esta función no se puede utilizar.
- [Opt.gama diná.] y [HDR automát.] no se pueden usar.
- Cuando [Perfil de imagen] está ajustado a algo distinto de [Desactivar], no se puede ajustar [RR varios fotogramas].
- Cuando [Efecto de foto] está ajustado a algo distinto de [Desactivar], no se puede ajustar [RR varios fotogramas].

### Sugerencia

- Puede cambiar el rango de sensibilidad ISO ajustado automáticamente en el modo [ISO AUTO] bajo [RR varios fotogramas]. Seleccione [ISO AUTO] en [ISO] y pulse el botón derecho. Luego ajuste los valores deseados para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo]. Los valores para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo] también se aplican cuando se toma en modo [ISO AUTO] bajo [RR varios fotogramas].

## Opt.gama diná. (DRO)

Mediante la división de la imagen en áreas pequeñas, el producto analiza el contraste de luz y sombras entre el motivo y el fondo, y crea una imagen con el brillo y la gradación óptimos.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [DRO/HDR automát.] → [Opt.gama diná.].
- 2 Seleccione el ajuste deseado utilizando el botón izquierdo/derecho.

### Detalles de los elementos de menú

#### Optimizador gama dinám.: auto.:

Corrige el brillo automáticamente.

#### Optimizador gama dinám.: niv. 1 — Optimizador gama dinám.: niv. 5:

Optimiza la gradación de una imagen grabada para cada área dividida. Seleccione el nivel de optimización de Lv1 (débil) a Lv5 (fuerte).

#### Nota

- [DRO/HDR automát.] está bloqueado en [Desactivar] cuando se utiliza [RR varios fotogramas] o [Efecto de foto] no está ajustado en [Desactivar].
- [DRO/HDR automát.] se fija a [Desactivar] cuando [Perfil de imagen] está ajustado a algo distinto de [Desactivar].
- Cuando se toma con [Opt.gama diná.], es posible que la imagen contenga ruido. Seleccione el nivel apropiado comprobando la imagen grabada, especialmente cuando realce el efecto.

## HDR automát.

Amplía el rango (gradación) para que pueda grabar con el brillo correcto desde las partes claras a las oscuras (HDR: High Dynamic Range). Se graban una imagen con la exposición correcta y una imagen superpuesta.

**1** MENU →  (Ajustes de cámara1) → [DRO/HDR automát.] → [HDR automát.].

**2** Seleccione el ajuste deseado utilizando el botón izquierdo/derecho.

### Detalles de los elementos de menú

#### **HDR automát.: dif. exposic. auto.:**

Establece la diferencia de exposición automáticamente.

#### **HDR autom.: dif. exposic. 1,0 EV — HDR autom.: dif. exposic. 6,0 EV:**

Ajusta la diferencia de exposición, en función del contraste del motivo. Seleccione el nivel óptimo entre 1,0 EV (débil) y 6,0 EV (fuerte).

Por ejemplo, si ajusta el valor de la exposición a 2,0 EV, se compondrán tres imágenes con los niveles de exposición siguientes: -1,0 EV, exposición correcta y +1,0 EV.

### Nota

- [HDR automát.] no está disponible cuando la [Calidad] es [RAW] o [RAW & JPEG].
- [HDR automát.] no está disponible en los modos de toma siguientes.
  - [Auto. inteligente]
  - [Automático superior]
- Cuando está seleccionado [RR varios fotogramas], no se puede seleccionar [HDR automát.].
- Cuando [Efecto de foto] está ajustado a algo distinto de [Desactivar], no se puede seleccionar [HDR automát.].
- Cuando [Perfil de imagen] está ajustado a algo distinto de [Desactivar], no se puede ajustar [HDR automát.].
- No se puede comenzar la siguiente toma hasta que se haya completado el procesamiento de la imagen después de la toma.
- Es posible que no obtenga el efecto deseado dependiendo de la diferencia de luminancia de un motivo y las condiciones de la toma de imagen.
- Cuando la escena tenga poco contraste o cuando se produzca movimiento del motivo o desenfoque del motivo, es posible que no pueda obtener buenas imágenes HDR.  ! se visualizará sobre la imagen grabada para informarle cuando la cámara detecta desenfoque de imagen. Cambie la composición o vuelva a tomar la imagen con cuidado para evitar el desenfoque, según se necesite.

## Balance blanco

Ajusta los tonos del color según las condiciones de la luz ambiental. Utilice esta función cuando los tonos de color de la imagen no aparecen del modo esperado, o cuando desee cambiar los tonos de color a propósito para obtener una expresión fotográfica.

1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Balance blanco] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### AWB Automático:

El producto detecta automáticamente una fuente luminosa y ajusta los tonos de color.

#### Luz diurna:

Los tonos de color se ajustan para luz diurna.

#### Sombra:

Los tonos de color se ajustan para sombras.

#### Nublado:

La temperatura de color se ajusta para un cielo nuboso.

#### Incandescente:

La temperatura de color se ajusta para lugares bajo una luz incandescente, o bajo iluminación brillante, tal como en un estudio fotográfico.

#### -1 Fluor.: blanco cálido:

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente blanca cálida.

#### 0 Fluor.: blanco frío:

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente blanca.

#### +1 Fluor.: blanco diurno:

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente blanca neutra.

#### +2 Fluor.: luz diurna:

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente diurna.

#### AWB Submarino automát.:

La temperatura de color se ajusta para toma submarina.

#### Tem.col./filtro:

Ajusta los tonos de color dependiendo de la fuente luminosa. Consigue el efecto de los filtros CC (compensación de color) para fotografía.

#### Personalizado 1/Personalizado 2/Personalizado 3:

Utiliza el ajuste de balance blanco guardado en [Ajustes persdos.].

#### SET Ajustes persdos.:

Memoriza el color blanco básico en las condiciones de luz para el entorno de toma.

Seleccione un número de balance blanco personalizado memorizado.

### Sugerencia

- Puede utilizar el botón derecho para visualizar la pantalla de ajuste fino y realizar ajustes finos de los tonos de color según sea necesario.
- En [Tem.col./filtro], puede utilizar el botón derecho para visualizar la pantalla de ajuste de la temperatura de color y realizar un ajuste. Cuando pulse el botón derecho otra vez, aparecerá la pantalla de ajuste fino para permitirle realizar ajustes finos según sea necesario.

### Nota

- [Balance blanco] se fija a [Automático] en las situaciones siguientes:
  - [Auto. inteligente]
  - [Automático superior]

---

#### Tema relacionado

- [Captación de un color blanco básico en modo \[Ajustes persdos.\]](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Captación de un color blanco básico en modo [Ajustes persdos.]

En una escena donde la luz ambiental consista de múltiples tipos de fuentes luminosas, se recomienda utilizar el balance blanco personalizado para reproducir fielmente la blancura.

- 1** MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Balance blanco] → [Ajustes persdos.].
- 2** Sujete el producto de manera que el área blanca cubra totalmente el círculo situado en el centro de la pantalla y, después, pulse el botón  (Introducción).  
Los valores calibrados (temperatura de color y filtro de color) se visualizan.
- 3** Seleccione un número de registro utilizando el botón derecho/izquierdo y, después, pulse el botón  (Introducción).  
El monitor vuelve a la visualización de información de grabación mientras se mantiene el ajuste de balance blanco personalizado memorizado.

### Nota

- El mensaje [Error balance blanco personal] indica que el valor se encuentra en el rango inesperado, por ejemplo cuando el motivo es muy vívido. Si registra este valor, el indicador  se volverá naranja en la visualización de información de grabación. Puede tomar la imagen en este momento, pero se recomienda ajustar el balance blanco de nuevo para obtener un valor de balance blanco más preciso.

## Efecto de foto

Seleccione el filtro de efecto deseado para lograr imágenes más impresionantes y artísticas.

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Efecto de foto] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Desactivar:

Inhabilita la función [Efecto de foto].

#### Color pop:

Crea una apariencia vívida enfatizando los tonos de color.

#### Posterización:

Crea una apariencia abstracta y de alto contraste realzando intensamente los colores primarios, o en blanco y negro.

#### Foto retro:

Crea la apariencia de una fotografía antigua con tonos de color sepia y un contraste apagado.

#### Clave alta suave:

Crea una imagen con la atmósfera indicada: brillante, transparente, etérea, delicada, suave.

#### Color parcial:

Crea una imagen que conserva un color específico, pero convierte el resto en blanco y negro.

#### Monocr. alto contr.:

Crea una imagen de alto contraste en blanco y negro.

#### Enfoque suave:

Crea una imagen llena de un efecto de iluminación suave.

#### Pintura HDR:

Crea la apariencia de un cuadro, aumentando los colores y los detalles.

#### Monocr. tonos ricos:

Crea una imagen en blanco y negro rica en gradación y reproducción de detalles.

#### Miniatura:

Crea una imagen que destaca el motivo vistosamente, con el fondo considerablemente desenfocado. Con frecuencia, este efecto se puede observar en las fotografías de modelos en miniatura.

#### Acuarela:

Crea una imagen con efectos de corrimiento de tinta y borrosidad como si estuviera pintada con acuarelas.

#### Ilustración:

Crea una imagen parecida a una ilustración realzando los contornos.

### Sugerencia

- Puede realizar ajustes detallados para los modos de [Efecto de foto] siguientes utilizando el botón izquierdo/derecho.
  - [Posterización]
  - [Color parcial]
  - [Enfoque suave]
  - [Pintura HDR]
  - [Miniatura]
  - [Ilustración]

### Nota

- Cuando se selecciona [Color parcial], es posible que las imágenes no conserven el color seleccionado, dependiendo del motivo o las condiciones de la toma de imagen.

- Los efectos siguientes no se pueden comprobar en la pantalla de toma de imagen, porque el producto procesa la imagen después de tomarla. Tampoco se puede tomar otra imagen hasta que haya finalizado el procesamiento de imagen. Estos efectos no se pueden utilizar con películas.
  - [Enfoque suave]
  - [Pintura HDR]
  - [Monocr. tonos ricos]
  - [Miniatura]
  - [Acuarela]
  - [Ilustración]
- En el caso de [Pintura HDR] y [Monocr. tonos ricos], el obturador se libera tres veces para una sola toma. Tenga en cuenta lo siguiente:
  - Utilice esta función cuando el motivo esté quieto o no haya luz de flash.
  - No cambie la composición durante la toma.

Cuando la escena tenga poco contraste o cuando se produzca movimiento de la cámara o desenfoque del motivo considerable, es posible que no pueda obtener buenas imágenes HDR. Si el producto detecta tal situación, aparecerá  /  en la imagen grabada para informarle de esta situación. Si es necesario, cambie la composición o de lo contrario modifique los ajustes, tenga cuidado con el desenfoque, y tome la imagen otra vez.

- [Efecto de foto] no se puede ajustar cuando el modo de toma está establecido en [Auto. inteligente] o [Automático superior].
- [Efecto de foto] no se puede ajustar cuando [  Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG].

## Estilo creativo

Permite seleccionar el procesamiento de imagen deseado. Puede ajustar la exposición (tiempo de exposición) deseada con [Estilo creativo].

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Estilo creativo] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **Estándar:**

Para tomar varias escenas ricas en gradación y bellos colores.

#### **Vívido:**

La saturación y el contraste se intensifican para tomar imágenes impactantes de escenas y motivos llenos de color, tal como flores, vegetación primaveral, cielos despejados u océanos.

#### **Neutral:**

La saturación y la nitidez se reducen para tomar imágenes en tonos suavizados. Esto también es apropiado para capturar material de imagen que será modificarlo con un ordenador.

#### **Claro:**

Para tomar imágenes en tonos claros con colores cristalinos resaltados, apropiados para capturar luz radiante.

#### **Profundo:**

Para tomar imágenes con colores profundos y densos, apropiados para capturar la presencia sólida de los motivos.

#### **Luz:**

Para tomar imágenes con colores brillantes y sencillos, apropiados para capturar un ambiente de luz refrescante.

#### **Retrato:**

Para capturar la piel en un tono suave, ideal para tomar retratos.

#### **Paisaje:**

La saturación, el contraste y la nitidez se intensifican para tomar imágenes de paisajes vívidos y vigorosos. Los paisajes distantes también destacan más.

#### **Puesta de sol:**

Para la toma del hermoso color rojo de la puesta de sol.

#### **Escena nocturna:**

El contraste se reduce para reproducir escenas nocturnas.

#### **Hojas otoño:**

Para tomar escenas otoñales, resaltando vívidamente los rojos y amarillos de las hojas cambiantes.

#### **Blanco y negro:**

Para la toma de imágenes en blanco y negro.

#### **Sepia:**

Para tomar imágenes en sepia.

#### **Registro de los ajustes preferidos (Cuadro de estilos):**

Seleccione la casilla de estilo seis (las casillas con números en el lado izquierdo (  )) para registrar los ajustes preferidos. Despues seleccione los ajustes deseados utilizando el botón derecho.

Puede invocar el mismo estilo con ajustes ligeramente diferentes.

### Para ajustar [Contraste], [Saturación] y [Nitidez]

[Contraste], [Saturación], y [Nitidez] se pueden ajustar para cada preajuste de estilo de imagen tal como [Estándar] y [Paisaje], y para cada [Cuadro de estilos] en los que usted puede registrar ajustes preferidos.

Seleccione un elemento que se vaya a ajustar pulsando el botón derecho/izquierdo, despues ajuste el valor utilizando el botón superior/inferior.

### **Contraste:**

Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más prominente será la diferencia entre luces y sombras, y mayor el efecto en la imagen.

### **Saturación:**

Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más intenso será el color. Si se selecciona un valor menor, el color de la imagen se limita y se atenúa.

### **Nitidez:**

Ajusta la nitidez. Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más se acentuarán los contornos, y cuanto menor sea el valor, más se suavizarán los contornos.

#### **Nota**

- [Estándar] se selecciona cuando se utilizan las funciones siguientes:
  - [Auto. inteligente]
  - [Automático superior]
  - [Efecto de foto] está ajustado a algo distinto de [Desactivar].
  - [Perfil de imagen] está ajustado a algo distinto de [Desactivar].
- Cuando [Estilo creativo] está ajustado a [Blanco y negro] o [Sepia], [Saturación] no se puede ajustar.

## Formatos de grabación de películas

Con esta cámara están disponibles los formatos de grabación de película siguientes.

### ¿Qué es el formato XAVC S?

Graba películas de alta definición convirtiéndolas a películas MP4 utilizando el códec MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 puede comprimir imágenes con mayor eficiencia. Puede grabar imágenes de alta calidad mientras reduce la cantidad de datos.

### Formato de grabación XAVC S/AVCHD

#### XAVC S HD:

Velocidad de bits: Aprox. 50 Mbps

Graba una película más vívida en comparación con AVCHD con gran incremento de la cantidad de información.

#### AVCHD:

Velocidad de bits: aprox. 28 Mbps (máximo), aprox. 24 Mbps (máximo) o aprox. 17 Mbps (promedio)

El formato AVCHD tiene un alto grado de compatibilidad con otros dispositivos de almacenamiento además de con los ordenadores.

- Velocidad en bits es la cantidad de datos procesados dentro de un intervalo de tiempo dado.

### Tema relacionado

- [Formato archivo \(película\)](#)
- [Grabar ajuste \(película\)](#)
- [Formato AVCHD](#)

## Formato archivo (película)

Selecciona el formato de archivo de película.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [  Formato archivo] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### XAVC S HD:

Graba películas de alta definición en XAVC S HD. Este formato admite una velocidad de bits más alta.

Audio: LPCM

- Para poder grabar películas con [  Formato archivo] ajustado a [XAVC S HD], se necesita el siguiente tipo de tarjeta de memoria:
  - Tarjeta de memoria microSDHC (SD Clase 10, o UHS Clase U1 o velocidad superior)
  - Tarjeta de memoria microSDXC (SD Clase 10, o UHS Clase U1 o velocidad superior)

#### AVCHD:

Graba películas HD en formato AVCHD. Este formato de archivo es apropiado para un televisor de alta definición.

Audio: Dolby Digital

#### MP4:

Graba películas mp4 (AVC). Este formato es apropiado para reproducir en un smartphone o tableta, subir a la web, adjuntar a correo electrónico, etc.

Audio: AAC

### Sugerencia

- Puede guardar imágenes en un ordenador o copiarlas en un disco compatible con su dispositivo de reproducción utilizando el software PlayMemories Home.

## Grabar ajuste (película)

Selecciona el tamaño de imagen, la frecuencia de fotogramas y la calidad de imagen para la grabación de películas. Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de imagen.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [  Grabar ajuste] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Cuando [ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S HD]

Graba películas de alta definición convirtiéndolas a formato de archivo MP4 utilizando el códec MPEG-4 AVC/H.264.

##### **60p 50M/50p 50M:**

Graba las películas en 1 920 × 1 080 (60p/50p).

Velocidad de bits: Aprox. 50 Mbps

##### **30p 50M/25p 50M:**

Graba las películas en 1 920 × 1 080 (30p/25p).

Velocidad de bits: Aprox. 50 Mbps

##### **24p 50M\*:**

Graba las películas en 1 920 × 1 080 (24p). Esto produce una atmósfera similar a la del cine.

Velocidad de bits: Aprox. 50 Mbps

##### **120p 50M/100p 50M:**

Graba películas de tamaño 1 280 × 720 (120p/100p) a alta velocidad. Las películas se pueden grabar a 120 fps/100 fps.

Puede crear imágenes a cámara lenta más uniformes utilizando equipo de edición compatible.

Velocidad de bits: Aprox. 50 Mbps

\* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] está establecido en NTSC

#### Cuando [ Formato archivo] está ajustado a [AVCHD]

**60i/50i:** Las películas se graban a aproximadamente 60 campos/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o a 50 campos/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo entrelazado con audio Dolby Digital y en el formato AVCHD.

**24p/25p:** Las películas se graban a aproximadamente 24 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o 25 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo con audio Dolby Digital y en el formato AVCHD.

**60p/50p:** Las películas se graban a aproximadamente 60 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o 50 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo con audio Dolby Digital y en el formato AVCHD.

##### **60i 24M(FX):**

##### **50i 24M(FX):**

Graba las películas en 1 920 × 1080 (60i/50i).

Velocidad de bits: 24 Mbps (Máx.)

##### **60i 17M(FH):**

##### **50i 17M(FH):**

Graba las películas en 1 920 × 1 080 (60i/50i).

Velocidad de bits: Aprox. 17 Mbps (Promedio)

##### **60p 28M(PS):**

##### **50p 28M(PS):**

Graba las películas en 1 920 × 1 080 (60p/50p).

Velocidad de bits: 28 Mbps (Máx.)

**24p 24M(FX):****25p 24M(FX):**

Graba las películas en 1 920 × 1 080 (24p/25p). Esto produce una atmósfera similar a la del cine.

Velocidad de bits: 24 Mbps (Máx.)

**24p 17M(FH):****25p 17M(FH):**

Graba las películas en 1 920 × 1 080 (24p/25p). Esto produce una atmósfera similar a la del cine.

Velocidad de bits: Aprox. 17 Mbps (Promedio)

**Cuando [Formato archivo] está ajustado a [MP4]**

Las películas se graban en el formato MPEG-4, a aproximadamente 60 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i), a aproximadamente 50 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), a aproximadamente 30 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i), o a aproximadamente 25 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo con audio AAC y en el formato MP4.

**1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M:**

Graba las películas en 1 920×1 080 (60p/50p).

Velocidad de bits: Aprox. 28 Mbps (Promedio)

**1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M:**

Graba las películas en 1 920×1 080 (30p/25p).

Velocidad de bits: Aprox. 16 Mbps (Promedio)

**1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M:**

Graba películas de archivo pequeño en 1 280×720 (30p/25p).

Velocidad de bits: Aprox. 6 Mbps (Promedio)

**Nota**

- Las películas 60p/50p se pueden reproducir solamente en dispositivos compatibles.
- Las películas grabadas con el ajuste [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] en [Grabar ajuste] son convertidas mediante PlayMemories Home para crear un disco de grabación AVCHD. Esta conversión puede llevar largo tiempo. Además, no se puede crear un disco en la calidad de imagen original. Si quiere conservar la calidad de imagen original, almacene sus películas en un disco Blu-ray.
- Para reproducir películas de 60p/50p/24p/25p en un televisor, el televisor deberá ser compatible con los formatos 60p/50p/24p/25p. Si el televisor no es compatible con el formato 60p/50p/24p/25p, las películas de 60p/50p/24p/25p se emitirán como películas de 60i/50i .
- [120p]/[100p] no se puede seleccionar para los ajustes siguientes.
  - [Auto. inteligente]
  - [Automático superior]

**Tema relacionado**

- [Ajustes de la toma de películas a cámara superlenta \(Ajustes HFR\)](#)

## GRAB. Video Dual

Le permite grabar simultáneamente una película XAVC S y una película MP4, o una película AVCHD y una película MP4.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [GRAB. Video Dual] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

Se graban simultáneamente una película XAVC S y una película MP4, o una película AVCHD y una película MP4.

#### Desactivar:

La función [GRAB. Video Dual] no se utiliza.

#### Nota

- Cuando [Grabar ajuste] para una película XAVC S está ajustado a [60p]/[50p] o [120p]/[100p], [Grabar ajuste] para una película AVCHD está ajustado a [60p]/[50p], o [Formato archivo] está ajustado a [MP4], la función [GRAB. Video Dual] está ajustada a [Desactivar].
- Si selecciona [Ver fecha] en [Modo visualización] cuando reproduce películas, las películas XAVC S y las películas MP4, o las películas AVCHD y las películas MP4 se visualizarán unas junto a las otras.

### Tema relacionado

- [Grabar ajuste \(película\)](#)
- [Modo visualización](#)

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Visual. marcador (película)

Ajusta si se visualizan o no marcadores ajustados utilizando [  Ajustes marcador] en el monitor mientras toma películas.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [  Visual. marcador] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

Se visualizan marcadores. Los marcadores no se graban.

#### Desactivar:

No se visualizan marcadores.

#### Nota

- Los marcadores se visualizan en modo película o cuando se toman películas.
- Los marcadores se visualizan en el monitor. (Los marcadores no se pueden emitir.)

### Tema relacionado

- [Ajustes marcador \(película\)](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Ajustes marcador (película)

Ajusta los marcadores que van a ser visualizados mientras se toman películas.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [  Ajustes marcador] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Central:

Ajusta si se visualiza o no el marcador central en el centro de la pantalla de toma de imagen.  
Desactivar / Activar

#### Aspecto:

Ajusta el aspecto de la visualización del marcador.  
Desactivar / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

#### Zona seguridad:

Ajusta la zona de seguridad de la visualización. Esto pasa a ser el alcance estándar que puede ser recibido por un televisor de un hogar normal.  
Desactivar / 80% / 90%

#### Guía de encuadre:

Ajusta si se visualiza o no la guía de encuadre. Puede verificar si el motivo está nivelado o perpendicular al suelo.  
Desactivar / Activar

#### Sugerencia

- Puede visualizar varios marcadores al mismo tiempo.
- Ponga el motivo en el punto de cruce de la [Guía de encuadre] para hacer una composición equilibrada.

### Tema relacionado

- [Visual. marcador \(película\)](#)

## Mon. des. dur GR. (película)

Establece si se apaga el monitor automáticamente después de aproximadamente un minuto sin ninguna operación por parte del usuario cuando se graban películas.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [  Mon. des. dur GR.] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

El monitor se apaga automáticamente.

#### Desactivar:

El monitor no se apaga automáticamente. Para mantener al monitor encendido, seleccione [Desactivar] .

#### Sugerencia

- Para encender el monitor de nuevo, pulse el botón MENU, cualquiera de los botones superior/inferior/izquierdo/derecho o el botón  (Introducción).

## Indicador grabación

Puede apagar la lámpara de grabación cuando se graban películas para que la luz de la lámpara no se refleje en el motivo.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Indicador grabación] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar todos:

Se encienden ambas lámparas de grabación, la de la parte delantera y la de la parte posterior.

#### Solo ind trasero Act.:

Enciende solamente la lámpara de grabación de la parte posterior.

#### Desactivar todos:

No se enciende ninguna de las lámparas de grabación.

### Sugerencia

- Cambie la configuración de la lámpara de grabación cuando haya un objeto que refleje la luz, como un cristal, en la dirección de la toma.

## Grabación de sonido

Ajusta si se graba sonido cuando se toman películas.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Grabación de sonido] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

**Activar:**

Graba sonido (estéreo).

**Desactivar:**

No graba sonido.

**Nota**

- También se grabarán los sonidos de operaciones de la cámara durante la toma cuando se selecciona [Activar].

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Nivel grabac. audio

Puede ajustar el nivel de grabación de audio mientras comprueba el medidor de nivel.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Nivel grabac. audio] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

+:

Eleva el nivel de grabación de audio.

-:

Reduce el nivel de grabación de audio.

#### Restablecer:

Restaura el nivel de grabación de audio al ajuste predeterminado.

### Sugerencia

- Cuando grabe películas con audio con volúmenes altos, ajuste [Nivel grabac. audio] a un nivel de sonido más bajo. Esto le permitirá grabar audio más realista. Cuando grabe películas con audio con volúmenes más bajos, ajuste [Nivel grabac. audio] a un nivel de sonido más alto para que el sonido resulte más fácil de escuchar.

### Nota

- Independientemente de los ajustes de [Nivel grabac. audio], el limitador siempre responderá.
- [Nivel grabac. audio] está disponible solamente cuando el modo de toma de imagen está ajustado a película.
- Los ajustes de [Nivel grabac. audio] se aplican para el micrófono interno y para la entrada del terminal  (Micrófono).

## Visual. nivel aud.

Ajusta si se visualiza o no el nivel de audio en la pantalla.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Visual. nivel aud.] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

Visualiza el nivel de audio.

#### Desactivar:

No visualiza el nivel de audio.

#### Nota

- El nivel de audio no se visualiza en las situaciones siguientes:
  - Cuando [Grabación de sonido] está ajustado a [Desactivar].
  - Cuando DISP (Ajuste de visualización) está ajustado a [Sin información].
- También puede ver el nivel de audio antes de grabar, pero solamente en modo de grabación de película.

## Reducc. ruido viento

Ajusta si se reduce o no el ruido del viento cortando el sonido de gama baja del audio de entrada del micrófono incorporado.

1 MENU → 2 (Ajustes de cámara2) → [Reducc. ruido viento] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

Reduce el ruido del viento.

#### Desactivar:

No reduce el ruido del viento.

#### Nota

- Si se ajusta este elemento a [Activar] donde el viento no sopla con la fuerza suficiente podrá ocasionar que el sonido normal se grabe con un volumen muy bajo.
- Cuando se utilice un micrófono externo (se vende por separado), [Reducc. ruido viento] no funcionará.

## Auto obtur. lento (película)

Establece si se ajusta o no el tiempo de exposición automáticamente cuando se graban películas si el motivo está oscuro.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [  Auto obtur. lento] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

Utiliza [  Auto obtur. lento]. El tiempo de exposición se alarga automáticamente cuando se graba en lugares oscuros. Puede reducir el ruido en la película utilizando un tiempo de exposición largo cuando grabe en lugares oscuros.

#### Desactivar:

No utiliza [  Auto obtur. lento]. La película grabada será más oscura que cuando está seleccionado [Activar], pero podrá grabar películas con movimiento más uniforme y menos desenfoque del motivo.

#### Nota

- [  Auto obtur. lento] no funciona en las situaciones siguientes:
  - [  Exposición man.]
  - Cuando [ISO] está ajustado a algo distinto de [ISO AUTO].

## Botón MOVIE

Establece si se va a activar la función [MOVIE] cuando se pulsa el botón  (Introducción) o cuando se pulsa el botón izquierdo después de que [MOVIE] se le haya asignado mediante [Tecla person.(toma)].

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Botón MOVIE] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Siempre:

Inicia la grabación de película cuando pulsa el botón en cualquier modo.

#### Solo modo Película:

Solo inicia la grabación de película cuando pulsa el botón en el modo de película.

---

### Tema relacionado

- [Tecla person.\(toma\)](#)

## Perfil de imagen

Le permite cambiar los ajustes para el color, gradación, etc.

### Personalización del perfil de imagen

Puede personalizar la calidad de imagen ajustando elementos de perfil de imagen como [Gamma] y [Detalle]. Cuando vaya a ajustar estos parámetros, conecte la cámara a un televisor o monitor, y ajústelos mientras observa la imagen en la pantalla.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Perfil de imagen] → el perfil que quiere cambiar.
- 2 Muévase a la pantalla de índice de elementos pulsando el botón derecho.
- 3 Seleccione el elemento que va a cambiar utilizando el botón superior/inferior.
- 4 Seleccione el valor deseado utilizando los botones superior/inferior y, después, pulse el botón  (Introducción).

### Utilización del preajuste del perfil de imagen

Los ajustes predeterminados [PP1] al [PP7] para películas han sido ajustados por adelantado en la cámara en base a varias condiciones de toma.

MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Perfil de imagen] → ajuste deseado.

#### PP1:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [Movie]

#### PP2:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [Still]

#### PP3:

Ejemplo de ajuste del tono de color natural utilizando la gamma [ITU709]

#### PP4:

Ejemplo de ajuste de un tono de color fiel al estándar ITU709

#### PP5:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [Cine1]

#### PP6:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [Cine2]

#### PP7:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [S-Log2]

### Elementos del perfil de imagen

#### Nivel negro

Ajusta el nivel de negro. (-15 a +15)

#### Gamma

Selecciona una curva gamma.

Movie: Curva gamma estándar para películas

Still: Curva gamma estándar para imágenes fijas

Cine1: Suaviza el contraste en partes oscuras y destaca la gradación en las partes brillantes para producir una película de color relajado. (equivalente a HG4609G33)

Cine2: Similar a [Cine1] pero optimizado para editar con hasta el 100% de la señal de vídeo. (equivalente a HG4600G30)

ITU709: Curva gamma que corresponde a ITU709.

ITU709(800%): Curva gamma para confirmar las escenas en el supuesto de que la toma se hace utilizando [S-Log2].

S-Log2: Curva gamma para [S-Log2]. Este ajuste está basado en el supuesto de que la imagen será procesada después de hacer la toma.

### **Gamma negro**

Corrige gamma en áreas de baja intensidad.

Rango: Selecciona el rango de corrección. (Ancho / Normal / Estrecho)

Nivel: Ajusta el nivel de corrección. (-7 (compresión negro máxima) a +7 (estiramiento negro máximo))

### **Inflexión**

Ajusta el punto y la pendiente Knee para la compresión de la señal de vídeo para evitar una sobreexposición limitando las señales en áreas de intensidad alta del motivo al rango dinámico de su cámara.

Cuando se selecciona [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2] en [Gamma], [Inflexión] se ajusta a [Desactivar] si [Modo] se ajusta a [Automático]. Para utilizar funciones en [Inflexión], ajuste [Modo] a [Manual].

Modo: Selecciona ajustes automático/manual.

- Automático: El punto y la pendiente Knee se ajustan automáticamente.
- Manual: El punto y la pendiente Knee se ajustan manualmente.

Ajuste automático: Ajustes cuando está seleccionado [Automático] para [Modo].

- Inflexión máxima: Ajusta el punto máximo del punto Knee. (90% al 100%)
- Sensibilidad: Ajusta la sensibilidad. (Alto/Medio/Bajo)

Ajuste manual: Ajustes cuando está seleccionado [Manual] para [Modo].

- Punto: Ajusta el punto Knee. (75% al 105%)
- Inclinación: Ajusta la pendiente Knee. (-5 (suave) a +5 (empinada))

### **Modo color**

Ajusta el tipo y el nivel de los colores.

Movie: Colores apropiados cuando [Gamma] está ajustado a [Movie].

Still: Colores apropiados cuando [Gamma] está ajustado a [Still].

Cinema: Colores apropiados cuando [Gamma] está establecido en [Cine1] o [Cine2].

Pro: Tonos de color similares a la calidad de imagen estándar de las cámaras profesionales de Sony (cuando se combina con gamma ITU709)

Matriz ITU709: Colores correspondientes al estándar ITU709 (cuando se combina con gamma ITU709)

Blanco y negro: Ajusta la saturación a cero para tomar imágenes en blanco y negro.

S-Gamut: Ajuste basado en el supuesto de que las imágenes se van a procesar después de hacer la toma. Cuando [Gamma] está ajustado a [S-Log2].

### **Saturación**

Ajusta la saturación de color. (-32 a +32)

### **Fase color**

Ajusta la fase de color. (-7 a +7)

### **Profundidad de color**

Ajusta la profundidad del color para cada fase de color. Esta función es más efectiva para colores cromáticos, y menos efectiva para colores acromáticos. El color parece más profundo a medida que aumenta el valor de ajuste hacia el lado positivo, y más claro a medida que reduce el valor hacia el lado negativo. Esta función es efectiva aunque usted ajuste [Modo color] a [Blanco y negro].

- [R] -7 (rojo claro) a +7 (rojo profundo)
- [G] -7 (verde claro) a +7 (verde profundo)
- [B] -7 (azul claro) a +7 (azul profundo)
- [C] -7 (cian claro) a +7 (cian profundo)
- [M] -7 (magenta claro) a +7 (magenta profundo)
- [Y] -7 (amarillo claro) a +7 (amarillo profundo)

## Detalle

Ajusta elementos para [Detalle].

Nivel: Ajusta el nivel de [Detalle]. (-7 a +7)

Ajustar: Los parámetros siguientes se pueden seleccionar manualmente.

- Modo: Selecciona el ajuste automático/manual. (Automático (optimización automática) / Manual (Los detalles se ajustan manualmente)).
- Balance V/H: Ajusta el balance vertical (V) y horizontal (H) de DETAIL. (-2 (hacia el lado vertical (V)) a +2 (hacia el lado horizontal (H)))
- Balance B/W: Selecciona el balance del DETAIL (B) más bajo y del DETAIL (W) más alto. (Tipo1 (hacia el lado más bajo de DETAIL (B)) a Tipo5 (hacia el lado más alto de DETAIL (W)))
- Límite: Ajusta el nivel de límite de [Detalle]. (0 (Nivel de límite bajo: probablemente estará limitado) a 7 (Nivel de límite alto: poco probable que esté limitado))
- Crispning: Ajusta el nivel de acentuación del contorno. (0 (nivel de acentuación superficial) a 7 (nivel de acentuación profundo))
- Detalle brillo: Ajusta el nivel de [Detalle] en las áreas de alta intensidad. (0 a 4)

## Copiar

Copia los ajustes del perfil de imagen a otro número de perfil de imagen.

MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Perfil de imagen] → [Copiar]

## Reponer

Restaura el perfil de imagen al ajuste predeterminado. No se pueden restaurar todos los ajustes de perfil de imagen a la vez.

MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Perfil de imagen] → [Reponer]

## Nota

- Como los parámetros se comparten para películas e imágenes fijas, ajuste el valor cuando cambie el modo de toma.
- Si desarrolla imágenes RAW con ajustes de toma de imagen, los ajustes siguientes no se verán reflejados.
  - Nivel negro
  - Gamma negro
  - Inflexión
  - Profundidad de color
- Si cambia [Gamma], el rango disponible del valor ISO cambiará.
- Cuando utilice gamma S-Log2, el ruido de imagen se volverá más apreciable en comparación a cuando se utilizan otras gammas. Si el ruido de imagen es significativo aun después de procesar las imágenes, se puede mejorar haciendo la toma con un ajuste más brillante. Sin embargo, el rango dinámico se volverá más estrecha en consecuencia cuando tome con un ajuste más brillante. Se recomienda comprobar la imagen por adelantado haciendo una toma de prueba cuando utilice S-Log2.
- El ajustar [ITU709(800%)] o [S-Log2] puede ocasionar un error en la configuración personalizada del balance blanco. En este caso, realice la configuración personalizada con una gamma distinta de [ITU709(800%)] o [S-Log2] primero, y después vuelva a seleccionar la gamma [ITU709(800%)] o [S-Log2].
- El ajustar [ITU709(800%)] o [S-Log2] inhabilita el ajuste [Nivel negro].
- Si ajusta [Inclinación] a +5 en [Ajuste manual], [Inflexión] se ajusta a [Desactivar].
- S-Gamut es un espacio de color especial de Sony que provee un espacio de color amplio equivalente al de las cámaras de cine. Sin embargo, el ajuste S-Gamut de esta cámara no admite todo el espacio de color de S-Gamut; este es un ajuste para obtener una reproducción de color equivalente a S-Gamut.

## Tema relacionado

- [Asist. visual. Gamma](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Ajustes de la toma de películas a cámara superlenta (Ajustes HFR)

Configura los ajustes de la toma con frecuencia de fotogramas alta.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [ **HFR** Ajustes HFR] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### **HFR** Grabar ajuste:

Selecciona la frecuencia de fotogramas de la película entre [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] y [24p 50M]\*.  
\* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado en NTSC.

#### **HFR** Veloc transmisión:

Seleccione la frecuencia de fotogramas de la toma entre [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps], y [960fps]/[1000fps].

- Este ajuste determina el tiempo de exposición mínimo por fotograma.

#### **HFR** Ajuste prioridad:

Seleccione [Prioridad a la calidad] o [Priorid. tiempo toma]. Si selecciona [Priorid. tiempo toma], la duración del tiempo grabable es más larga que en modo [Prioridad a la calidad].

#### **HFR** Temporiz. GRAB.:

Selecciona si se graba una cantidad de tiempo ajustada después de pulsar el botón SHUTTER/MOVIE ([Inicio Activador]), o si se graba durante una cantidad de tiempo ajustada hasta que usted pulsa el botón SHUTTER/MOVIE ([Fin Activador]).

### Velocidad de fotogramas

En la toma de películas a cámara superlenta, la cámara graba a una velocidad de obturación (tiempo de exposición) superior a la velocidad de fotogramas (número de fotogramas tomados por segundo). Por ejemplo, cuando [ **HFR** Veloc transmisión] está ajustado en [960fps], el tiempo de exposición por fotograma será inferior a aprox. 1/1 000 de segundo para tomar 960 fotogramas por segundo. Para mantener este tiempo de exposición, hace falta suficiente luz ambiental durante la toma. Si la luz ambiental es insuficiente, la sensibilidad ISO aumentará y habrá más ruido de imagen.

### Momento de la grabación

Dependiendo del ajuste de [ **HFR** Temporiz. GRAB.] la relación entre cuando usted pulsa el botón SHUTTER/MOVIE y la sección grabada de la película es como se muestra abajo.



: El punto en el que se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE



: Sección grabada



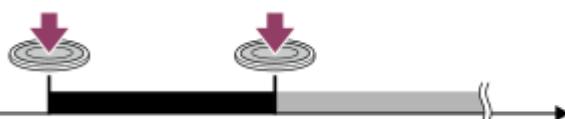
: Grabación en la tarjeta de memoria en curso (no se puede comenzar la siguiente sesión de toma mientras la cámara esté grabando en la tarjeta de memoria)



: Almacenamiento en búfer en curso

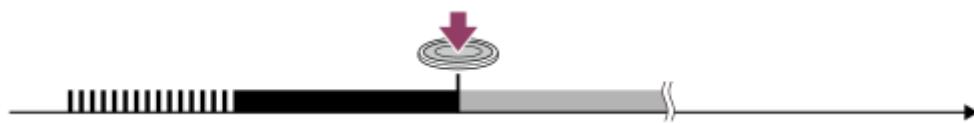
#### [Inicio Activador]

La captura (toma) de película empieza cuando se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE. Cuando se pulsa de nuevo el botón SHUTTER/MOVIE, o cuando ha transcurrido el intervalo de tiempo grabable, la captura de película finaliza y la cámara empieza a grabar la película capturada en la tarjeta de memoria.



#### [Fin Activador]

El almacenamiento en búfer (captura temporal de una película en la cámara) comienza una vez que se visualiza la pantalla en espera de toma. Cuando los datos capturados llenan la capacidad de almacenamiento en búfer, los datos se sobrescriben secuencialmente. Cuando se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE, la cámara comienza a grabar una película de la duración grabable máxima calculada retroactivamente desde ese punto en la tarjeta de memoria.



## Para hacer de nuevo la toma

Puede cancelar la grabación seleccionando [Cancelar] en la pantalla. Sin embargo, la película grabada hasta el punto que usted ha cancelado se guardará.

## Velocidad de reproducción

La velocidad de reproducción variará como se indica abajo dependiendo del [**HFR** Veloc transmisión] y [**HFR** Grabar ajuste] asignados.

<b>HFR</b> Veloc transmisión	<b>HFR</b> Grabar ajuste		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 veces más lenta	8 veces más lenta/10 veces más lenta	4 veces más lenta/5 veces más lenta
480fps/500fps	20 veces más lenta	16 veces más lenta/20 veces más lenta	8 veces más lenta/10 veces más lenta
960fps/1000fps	40 veces más lenta	32 veces más lenta/40 veces más lenta	16 veces más lenta/20 veces más lenta

\* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

## [**HFR** Ajuste prioridad] y duración del tiempo grabable

<b>HFR</b> Ajuste prioridad	<b>HFR</b> Veloc transmisión	Lectura del número efectivo de píxeles desde el sensor de imagen	Duración del tiempo grabable
Prioridad a la calidad	240fps/250fps	1676×942	Aprox. 2 segundo
	480fps/500fps	1676×566	
	960fps/1000fps	1136×384	
Priorid. tiempo toma	240fps/250fps	1676×566	Aprox. 4 segundo
	480fps/500fps	1136×384	
	960fps/1000fps	800×270	

## Tiempo de reproducción

Por ejemplo, si se realiza una toma de aprox. 4 segundo con [**HFR** Grabar ajuste] ajustado a [24p 50M]\*, [**HFR** Veloc transmisión] ajustado a [960fps], y [**HFR** Ajuste prioridad] ajustado a [Priorid. tiempo toma], la velocidad de reproducción será 40 veces más lenta y el tiempo de reproducción será de aprox. 160 segundo (aprox. 2 minuto y 40 segundo).

\* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

## Tema relacionado

- [Toma de películas a cámara superlenta \(Alta veloc. transm.\)](#)

- Formatos de grabación de películas
- Tarjetas de memoria utilizables
- Selección del modo de exposición para la toma de películas a cámara superlenta (Modo de exposic.)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Selección del modo de exposición para la toma de películas a cámara superlenta (Modo de exposic.)

Puede seleccionar el modo de exposición para la toma HFR en función del motivo y el efecto que usted quiere.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [ **HFR** Modo de exposic.] → ajustes deseados.

### Detalles de los elementos de menú

**HFR** Programa auto./ **HFR** Exposición man.

### Tema relacionado

- [Toma de películas a cámara superlenta \(Alta veloc. transmis.\)](#)
- [Ajustes de la toma de películas a cámara superlenta \(Ajustes HFR\)](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Memoria (Ajustes de cámara1/Ajustes de cámara2)

Le permite registrar en el producto hasta 3 modos o ajustes del producto utilizados con frecuencia y hasta 4 (M1 al M4) en la tarjeta de memoria. Puede invocar los ajustes seleccionando [Recuperar memoria] en [Modo de toma].

- 1 Ponga el producto en el ajuste que quiera registrar.
- 2 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [ 1/ 2 Memoria] → número deseado.

### Elementos que se pueden registrar

- Puede registrar varios ajustes de toma. Estos elementos se pueden confirmar en el paso 2.
- No se pueden registrar los ajustes de enfoque manual.

### Para cambiar los ajustes registrados

Cambie el ajuste al ajuste deseado y vuelva a registrar el ajuste al mismo número de modo.

#### Nota

- M1 al M4 se pueden seleccionar solamente cuando hay una tarjeta de memoria insertada en el producto.

### Tema relacionado

- [Recuperar memoria \(Ajustes de cámara1/Ajustes de cámara2\)](#)

## Ajustes menú func.

Puede asignar las funciones que desee invocar cuando pulse el botón Fn (Función).

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Ajustes menú func.] → ajuste una función a la ubicación deseada.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

### Tema relacionado

- Utilización del botón Fn (Función)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Tecla person.(toma)

La asignación de funciones a las diversas teclas agiliza las operaciones, ya que le permite ejecutar las funciones asignadas simplemente pulsando la tecla apropiada cuando aparece la pantalla de toma de imagen.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Tecla person.(toma)] → ajuste una función a la tecla deseada.

- Las funciones que se pueden asignar varían para cada botón.

### Funciones que se pueden asignar mediante la [Tecla person.(toma)]

 Calidad	 Tamaño imagen	 Relación aspecto
Modo de toma	Modo manejo	Aut.disp dur. var.exp
 1/  2 Memoria	Modo de enfoque	Contr. AF/MF reten. *1
Ctrl. AF/MF alternar	Estándar de enfoque *1 *2	Área de enfoque
AF bloqueo botón 	AF en los ojos *1	Modo NEAR en PF
Ajuste el enfoque	Velocidad obturador	Compensar exp.
ISO	ISO AUTO VO mín.	Modo medición
Retener AEL *1	Alternar AEL	<input checked="" type="checkbox"/> Retener AEL *1
<input checked="" type="checkbox"/> Alternar AEL	Balance blanco	DRO/HDR automát.
Estilo creativo	Efecto de foto	Perfil de imagen
Nivel de resalte	Color de resalte	Detección de cara
MOVIE	 Veloc transmisión	Nivel grabac. audio
Visual. nivel aud.	 Sel. vis. marcador	Zoom
Cebra	Línea de cuadrícula	Visualiz. en directo
Señales audio	Enviar a smartphone	Brillo de monitor
Asist. visual. Gamma	No ajustado	

\*1 Esta función no se puede asignar al botón izquierdo.

\*2 Según los ajustes tales como [Modo de enfoque] y [Área de enfoque], la función varía de la siguiente manera:

Cuando [Modo de enfoque] está establecido en [AF toma sencilla] (solo durante la toma de imagen fija):

Cuando [Área de enfoque] [Punto flexible]/[Punto flex. expandid.], puede cambiar la posición del cuadro de enfoque pulsando el botón. Puede tomar imágenes fijas mientras cambia la posición del cuadro de enfoque.

Cuando [Área de enfoque] está establecido en [Ancho] o [Centro] y [AF bloqueo botón ] está ajustado en [Activar], [AF bloqueo botón ] está activado.

Cuando [Modo de enfoque] está establecido en [Enfoque predeterm.] (solo durante la toma de películas):

Si pulsa el botón, puede cambiar entre [Activar]/[Desactivar] para [Modo NEAR en PF].

Cuando [Modo de enfoque] está configurado en [Enfoque man.]:

La pantalla de enfoque manual aparece cuando se pulsa el botón.

## Tema relacionado

- [Función del botón Intro](#)
- [Función del botón izquierdo](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Función del botón Intro

Una vez que haya asignado una función al botón  (Introducción), podrá realizar dicha función simplemente pulsando el botón  (Introducción) cuando esté visualizada la pantalla de toma de imagen.

**1** MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Tecla person.(toma)] → [Botón ] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

### Tema relacionado

- [Tecla person.\(toma\)](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Función del botón izquierdo

Una vez que haya asignado una función al botón izquierdo, podrá realizar dicha función simplemente pulsando el botón izquierdo cuando se visualice la pantalla de toma de imagen.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Tecla person.(toma)] → [Func. botón izquierd.] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

### Tema relacionado

- [Tecla person.\(toma\)](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Detección de cara

Detecta las caras de sus motivos, ajusta el enfoque y la exposición, y realiza el procesamiento de imagen automáticamente.

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Detección de cara] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

 **Desactivar:**

No utiliza la función Detección de cara.

 **Activar (reg. rostr.):**

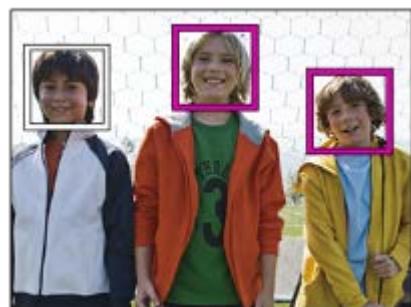
Detecta la cara registrada con mayor prioridad utilizando [Registro de rostros].

 **Activar:**

Detecta una cara sin dar mayor prioridad a la cara registrada.

### Cuadro de detección de cara

- Cuando el producto detecta una cara, aparece el cuadro de detección de cara gris. Cuando el producto determina que el enfoque automático está habilitado, el cuadro de detección de cara se vuelve blanco. Cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad, el cuadro se vuelve verde.
- En caso de que haya registrado el orden de prioridad para cada cara utilizando [Registro de rostros], el producto seleccionará automáticamente la cara con mayor prioridad y el cuadro de detección de cara sobre esa cara se volverá blanco. Los cuadros de detección de cara de otras caras registradas se volverán morado rojizo.



#### Nota

- La función Detección de cara no se puede utilizar con las funciones siguientes:
  - [Efecto de foto] está ajustado a [Posterización].
  - [Grabar ajuste] está ajustado en [120p]/[100p].
- Se pueden detectar hasta ocho caras de motivos.
- El producto podrá no detectar caras en absoluto o detectar accidentalmente otros objetos como si fueran caras en algunas condiciones.

## Registro de rostros (Nuevo registro)

Si registra caras de antemano, el producto podrá detectar la cara registrada con prioridad cuando [Detección de cara] está ajustado a [Activar (reg. rostr.)] .

- 1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Registro de rostros] → [Nuevo registro].
- 2 Alinee el cuadro de guía con la cara que se va a registrar y pulse el botón SHUTTER/MOVIE.
- 3 Cuando aparezca un mensaje de confirmación, seleccione [Intro] .

### Nota

- Se pueden registrar hasta ocho caras.
- Tome la imagen de la cara de frente y en un lugar bien iluminado. Es posible que la cara no se registre correctamente si está oscurecida por un sombrero, máscara, gafas de sol, etc.

## Registro de rostros (Cambiar orden)

Cuando haya registradas múltiples caras a las que se da prioridad, tendrá prioridad la primera cara registrada. Puede cambiar el orden de prioridad.

- 1** MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Registro de rostros] → [Cambiar orden].
- 2** Seleccione una cara para cambiar el orden de prioridad.
- 3** Seleccione el destino.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Registro de rostros (Borrar)

Borra una cara registrada.

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Registro de rostros] → [Borrar].

Si selecciona [Borrar todo] , puede borrar todas las caras registradas.

### Nota

- Aunque ejecute [Borrar], los datos de la cara registrada permanecerán en el producto. Para borrar los datos de las caras registradas del producto, seleccione [Borrar todo].

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## RR ISO Alta (imagen fija)

Cuando se toma una imagen con sensibilidad ISO alta, el producto reduce el ruido que resulta más evidente cuando la sensibilidad del producto es de nivel alto. Es posible que se visualice un mensaje durante el proceso de reducción de ruido y no podrá tomar otra imagen hasta que desaparezca el mensaje.

1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [  RR ISO Alta] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Normal :

Activa normalmente la reducción de ruido con ISO alta.

#### Bajo:

Activa moderadamente la reducción de ruido con ISO alta.

#### Desactivar:

No activa la reducción de ruido ISO alta. Seleccione esto para dar prioridad al momento de la toma de imagen.

#### Nota

- [  RR ISO Alta] no está disponible en las situaciones siguientes:
  - Cuando el modo de enfoque está ajustado en [Auto. inteligente] o [Automático superior].
- [  RR ISO Alta] no está disponible cuando [  Calidad] es [RAW].
- [  RR ISO Alta] no funciona para imágenes RAW cuando la [  Calidad] es [RAW & JPEG].

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Señales audio

Selecciona si el producto produce sonido o no.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Señales audio] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

**Activar:**

Los sonidos se producen, por ejemplo, cuando se consigue el enfoque pulsando el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad.

**Obturad:**

Solamente se produce el sonido del obturador.

**Desactivar:**

No se producen señales de operación ni sonidos de exposición.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Inscribir fecha (imagen fija)

Ajusta si quiere grabar una fecha de toma en la imagen fija.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [ Inscribir fecha] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

Graba una fecha de toma.

#### Desactivar:

No graba una fecha de toma.

#### Nota

- Si una vez toma imágenes con la fecha, no podrá borrar la fecha de las imágenes más tarde.
- Si ajusta el PC o la impresora para que imprima las fechas cuando se impriman las imágenes, las fechas se imprimirán doblemente.
- La hora de grabación de la imagen no se puede superponer en la imagen.
- [ Inscribir fecha] no está disponible para imágenes RAW.

## Rango color (imagen fija)

La forma en que se representan los colores utilizando combinaciones de números o el rango de la reproducción de color se denomina “rango de color”. Puede cambiar el rango de color dependiendo del fin deseado para la imagen.

1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [  Rango color] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### sRGB:

Este es el rango de color estándar de la cámara digital. Utilice [sRGB] en la toma normal, tal como cuando piense imprimir las imágenes sin modificarlas.

#### AdobeRGB:

Este espacio de color tiene un rango amplio de reproducción de color. Cuando una gran parte del motivo tenga un color verde o rojo intenso, Adobe RGB resultará eficaz. El nombre de archivo de la imagen grabada comienza por “\_”.

#### Nota

- [AdobeRGB] es para aplicaciones o impresoras que admiten gestión del color y espacio de color de la opción DCF2.0. Es posible que las imágenes no se impriman o visualicen con los colores correctos si utilizan aplicaciones o impresoras que no admiten Adobe RGB.
- Cuando se visualizan imágenes que han sido grabadas con [AdobeRGB] en dispositivos no compatibles con Adobe RGB, las imágenes se visualizarán con una saturación baja.

## Línea de cuadrícula

Ajusta si se visualiza o no la línea de cuadrícula. La línea de cuadrícula le ayudará a ajustar la composición de las imágenes.

1 MENU → 2 (Ajustes de cámara2) → [Línea de cuadrícula] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Cuadr. regla tercios:

Sitúe los motivos principales cerca de una de las líneas de cuadrícula que dividen la imagen en tercios para obtener una composición bien equilibrada.

#### Cuadríc. cuadrada:

Las cuadrículas cuadradas facilitan la confirmación del nivel horizontal de la composición. Esto es adecuado para determinar la calidad de la composición cuando se toman imágenes de paisajes, primeros planos, o imágenes duplicadas.

#### Cuad. diag.+cuadr.:

Sitúe un motivo sobre la línea diagonal para expresar una impactante sensación de verticalidad.

#### Desactivar:

No se visualiza la línea de cuadrícula.

## Rev.automática

Puede comprobar la imagen grabada en la pantalla justo después de tomar la imagen. También puede ajustar el tiempo de visualización para la revisión automática.

1 MENU → 2 (Ajustes de cámara2) → [Rev.automática] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### 10 seg./5 seg./2 seg.:

Visualiza en la pantalla la imagen grabada justo después de tomarla durante el tiempo seleccionado. Si pulsa el botón  (Introducción) durante la revisión automática, puede comprobar la imagen en una escala ampliada.

#### Desactivar:

No visualiza la revisión automática.

#### Nota

- Cuando utilice una función que ejecute procesamiento de imágenes, puede visionarse temporalmente la imagen antes del procesamiento seguida por la imagen después del procesamiento.
- Los ajustes de DISP (Ajuste de visualización) se aplican para la visualización de revisión automática.

### Tema relacionado

- [Cambio de la visualización en pantalla \(durante la reproducción\)](#)
- [Zoom de reproducción](#)

## Visualiz. en directo

Ajusta si se muestran o no las imágenes alteradas con efectos de compensación de exposición, balance blanco, [Estilo creativo], o [Efecto de foto] en la pantalla.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Visualiz. en directo] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Efecto ajustes activ.:

Muestra una visualización en directo en condiciones próximas a lo que su imagen parecerá como resultado de aplicar todos los ajustes que ha hecho. Este ajuste resultará útil cuando quiera tomar imágenes mientras comprueba los resultados de la toma en la pantalla de visualización en directo.

#### Efecto ajust. desact.:

Muestra la visualización en directo sin los efectos de compensación de exposición, balance blanco, [Estilo creativo], o [Efecto de foto]. Cuando se utiliza este ajuste, puede comprobar fácilmente la composición de la imagen.

La visualización en directo siempre se muestra con el brillo apropiado incluso en modo [Exposición manual].

Cuando está seleccionado [Efecto ajust. desact.], el icono  se visualiza en la pantalla de visualización en directo.

#### Nota

- Cuando el modo de toma de imagen está ajustado a [Auto. inteligente], [Automático superior], [ Auto. inteligente], [ Programa auto.], [ Exposición man.] o [Alta veloc. transmis.], [Visualiz. en directo] no se puede ajustar a [Efecto ajust. desact.].
- Cuando [Visualiz. en directo] está ajustado a [Efecto ajust. desact.], el brillo de la imagen tomada no será el mismo que el mostrado en la visualización en directo.

## Liberar sin tarj. mem.

Ajusta si el obturador se puede liberar cuando no ha sido insertada tarjeta de memoria.

1 MENU →  (Ajustes de cámara2) → [Liberar sin tarj. mem.] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Habilitar:

Libera el obturador aunque no haya sido insertada tarjeta de memoria.

#### Inhabilitar:

No libera el obturador cuando no ha sido insertada tarjeta de memoria.

#### Nota

- Cuando no haya sido insertada tarjeta de memoria, las imágenes tomadas no serán guardadas.
- El ajuste predeterminado es [Habilitar]. Se recomienda seleccionar [Inhabilitar] antes de la toma real.

## Reproducción de imágenes

Reproduce las imágenes grabadas.

- 1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 Seleccione la imagen con el botón izquierdo/derecho.

### Para volver a la toma de imágenes

Seleccione MENU →  (Reproducción) → [Selector toma/repr.] para volver al modo de toma.

- También puede volver al modo de toma pulsando el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad.

#### Sugerencia

- El producto crea un archivo de base de datos de imagen en una tarjeta de memoria para grabar y reproducir imágenes. Una imagen que no esté registrada en el archivo de base de datos de imagen podrá no ser reproducida correctamente. Para reproducir imágenes tomadas utilizando otros dispositivos, registre esas imágenes en el archivo de base de datos de imagen utilizando MENU →  (Ajustes) → [Recuperar BD imág.].

#### Nota

- Si reproduce las imágenes justo después de la toma continua, el monitor puede mostrar un ícono indicando que los datos se están grabando y el número de imágenes que faltan por grabar. Durante la grabación, algunas funciones no están disponibles.

#### Tema relacionado

- [Recuperar BD imág.](#)

## Zoom de reproducción

Amplía la imagen que está siendo reproducida.

- 1** Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2** Visualice la imagen que quiere ampliar y seleccione MENU →  (Reproducción) → [ Aumentar].
  - En la pantalla de reproducción de una sola imagen, puede ampliar la imagen pulsando el botón  (Introducción).
- 3** Seleccione la parte que quiere ampliar pulsando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho.
- 4** Pulse el botón MENU o  (Introducción) para finalizar el zoom de la reproducción.

### Sugerencia

- Puede cambiar la posición inicial de las imágenes ampliadas seleccionando MENU →  (Reproducción) → [ Aum. posic. inicial].

### Nota

- No se pueden ampliar películas.
- No puede cambiar la escala de aumento.

### Tema relacionado

- [Aum. posic. inicial](#)

## Índice imágenes

Puede visualizar múltiples imágenes al mismo tiempo en modo de reproducción.

- 1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 MENU →  (Reproducción) → [Índice imágenes] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

9 imágenes /25 imágenes

### Para volver a reproducción de una sola imagen

Seleccione la imagen deseada y pulse el botón  (Introducción).

### Para visualizar una imagen deseada rápidamente

Seleccione la barra situada a la izquierda de la pantalla de índice de imágenes y, después, pulse el botón superior/inferior. Mientras la barra está seleccionada, puede visualizar la pantalla de calendario o la pantalla de selección de carpeta pulsando el botón  (Introducción). Además, puede cambiar el modo de visualización seleccionando un ícono.

### Tema relacionado

- [Modo visualización](#)

## Cambio de la visualización en pantalla (durante la reproducción)

Cambia la visualización en pantalla.

- 1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.**
  
- 2 Pulse el botón DISP (Ajuste de visualización).**
  - La visualización en pantalla cambiará en el orden “Info. general → Histograma → Sin información → Info. general” cada vez que pulse el botón DISP.
  - Los ajustes de DISP (Ajuste de visualización) se aplican para la visualización de revisión automática.

### Nota

- El histograma no se visualiza en las situaciones siguientes:
  - Durante la reproducción de película
  - Durante pases de diapositivas
  - Durante Ver carpetas (MP4)
  - Durante Ver AVCHD
  - Durante Ver XAVC S HD

## Reproducción de películas

Reproduce las películas grabadas.

- 1 Pulse el botón  (reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 Seleccione la película que va a reproducir utilizando los botones izquierdo/derecho.
- 3 Para reproducir películas, pulse el botón  (Introducción).

### Para volver a la toma de imágenes

Seleccione MENU →  (Reproducción) → [Selector toma/repr.] para volver al modo de toma.

- También puede volver al modo de toma pulsando el botón SHUTTER/VIDEO hasta la mitad.

### Operaciones disponibles durante la reproducción de película

Puede realizar reproducción lenta y ajuste del volumen del sonido, etc., pulsando el botón inferior.

-  : Reproducción
-  : Pausa
-  : Avance rápido
-  : Rebobinado rápido
-  : Reproducción lenta hacia adelante
-  : Reproducción lenta hacia atrás
-  : Archivo de película siguiente
-  : Archivo de película anterior
-  : Visualiza el fotograma siguiente
-  : Visualiza el fotograma anterior
-  : Ajuste del volumen del sonido
-  : Cierra el panel de operaciones

#### Sugerencia

- Durante la pausa están disponibles la reproducción lenta hacia adelante, la reproducción lenta hacia atrás, la visualización del fotograma siguiente y la visualización del fotograma anterior.

#### Tema relacionado

- [Modo visualización](#)

## Borrar

Puede borrar múltiples imágenes seleccionadas.

- 1** Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2** MENU →  (Reproducción) → [Borrar] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Múlt. imágenes:

Borra las imágenes seleccionadas.

(1) Seleccione las imágenes que se van a borrar, después pulse el botón  (Introducción). La marca  se visualiza en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse el botón  (Introducción) de nuevo para retirar la marca .

(2) Para borrar otras imágenes, repita el paso (1).

(3) MENU → [Aceptar] → Pulse el botón  (Introducción).

#### Todo en esta carpeta:

Borra todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

#### Todo con esta fecha:

Borra todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.

#### Sugerencia

- Realice [Formatear] para borrar todas las imágenes, incluidas las imágenes protegidas.

#### Nota

- Los elementos de menú que se pueden seleccionar varían dependiendo del ajuste de [Modo visualización].

### Tema relacionado

- [Formatear](#)

## Especific. Impresión

Puede especificar de antemano en la tarjeta de memoria qué imágenes fijas quiere imprimir más tarde. El icono **DPOF** (orden de impresión) aparecerá en las imágenes especificadas. DPOF hace referencia a “Digital Print Order Format”.

- 1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 MENU →  (Reproduc- ción) → [Especific. Impresión] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Múlt. imágenes:

Selecciona imágenes para solicitar su impresión.

(1) Seleccione una imagen y pulse el botón  (Introducción). La marca  se visualiza en la casilla de verificación.

Para cancelar la selección, pulse el botón  (Introducción) y elimine la marca .

(2) Repita el paso (1) para imprimir otras imágenes.

(3) MENU → [Aceptar] → Pulse el botón  (Introducción).

#### Cancelar todo:

Borra todas las marcas DPOF.

#### Configur. de impresión:

Ajusta si se imprime la fecha en imágenes registradas con marcas DPOF.

#### Nota

- No se puede añadir la marca DPOF a los archivos siguientes:
  - Películas
  - Imágenes RAW

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Modo visualización

Ajusta el modo de visualización (método de visualización de imagen).

- 1** Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2** MENU →  (Reproducción) → [Modo visualización] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Ver fecha:

Visualiza las imágenes por fecha.

#### Ver carpetas (Fija):

Visualiza solamente imágenes fijas.

#### Ver carpetas (MP4):

Visualiza solamente películas de formato MP4.

#### Ver AVCHD:

Visualiza solamente películas de formato AVCHD.

#### Ver XAVC S HD:

Visualiza solamente películas de formato XAVC S HD.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Diapositivas

Reproduce automáticamente imágenes continuamente.

- 1 Pulse el botón **►** (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 MENU → **►** (Reproducción) → [Diapositivas] → ajuste deseado.
- 3 Seleccione [Intro].

### Detalles de los elementos de menú

#### Repetir:

Seleccione [Activar], en el que las imágenes se reproducen en bucle continuo, o [Desactivar], en el que el producto sale del pase de diapositivas cuando todas las imágenes han sido reproducidas una vez.

#### Intervalo:

Seleccione el intervalo de visualización para imágenes entre [1 seg.], [3 seg.], [5 seg.], [10 seg.] o [30 seg.].

### Para abandonar el pase de diapositivas en la mitad de la reproducción

Pulse el botón MENU para abandonar el pase de diapositivas. No se puede hacer una pausa en el pase de diapositivas.

#### Sugerencia

- Puede activar un pase de diapositivas solamente cuando [Modo visualización] está ajustado a [Ver fecha] o [Ver carpetas (Fija)].

## Rotar

Gira una imagen fija grabada.

- 1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 MENU →  (Reproducción) → [Rotar].
- 3 Pulse el botón  (Introducción).

La imagen es girada en sentido contrario a las agujas del reloj. La imagen gira cuando pulsa el botón  (Introducción).

Si gira la imagen una vez, la imagen se mantendrá girada incluso después de que el producto sea apagado.

### Nota

- Las imágenes tomadas verticalmente con esta cámara se graban como imágenes tomadas horizontalmente.
- No se pueden girar películas.
- Es posible que no pueda girar imágenes tomadas con otros productos.
- Cuando vea en un ordenador imágenes giradas, es posible que las imágenes se visualicen en sus orientaciones originales dependiendo del software.

## Aum. posic. inicial

Ajusta la posición inicial cuando se amplía una imagen en reproducción.

1 MENU →  (Reproducción) → [  Aum. posic. inicial] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Posición enfocada:

Amplía la imagen desde el punto de enfoque durante la toma.

#### Centro:

Amplía la imagen desde el centro de la pantalla.

### Tema relacionado

- [Zoom de reproducción](#)

## Proteger

Protege las imágenes grabadas contra el borrado accidental. La marca  se visualiza en imágenes protegidas.

- 1** Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2** MENU →  (Reproducción) → [Proteger] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Múlt. imágenes:

Aplica o cancela la protección de las múltiples imágenes seleccionadas.

(1) Seleccione la imagen que se va a proteger, después pulse el botón  (Introducción). La marca  se visualiza en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse el botón  (Introducción) de nuevo para retirar la marca .

(2) Para proteger otras imágenes, repita el paso (1).

(3) MENU → [Aceptar] → Pulse el botón  (Introducción).

#### Todo en esta carpeta:

Protege todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

#### Todo con esta fecha:

Protege todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.

#### Canc. todo esta carpeta:

Cancela la protección de todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

#### Cancelar todo esta fecha:

Cancela la protección de todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.

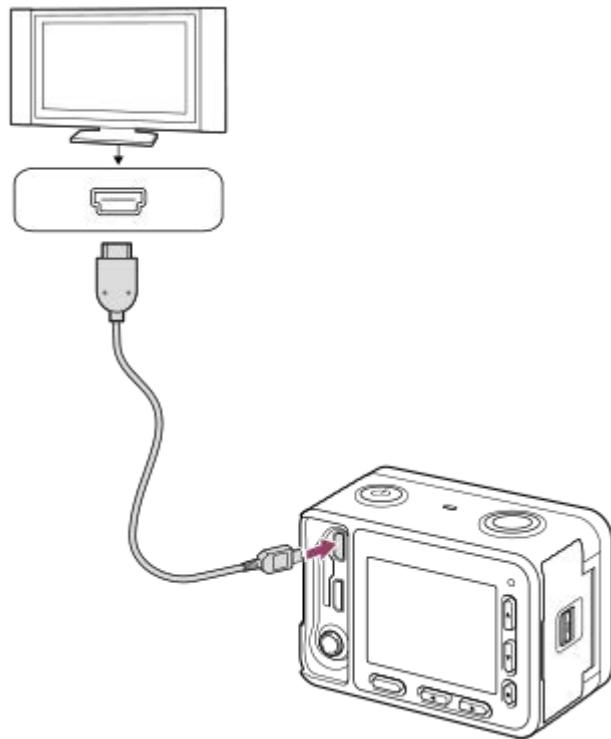
#### Nota

- Los elementos de menú que se pueden seleccionar varían dependiendo del ajuste de [Modo visualización].

## Repr. imagen fija 4K

Emite imágenes fijas en resolución 4K a un televisor HDMI conectado que admite 4K.

- 1 Apague este producto y el televisor.
- 2 Conecte el terminal micro HDMI de este producto a la toma HDMI del televisor utilizando un cable HDMI (se vende por separado).



- 3 Encienda el televisor y cambie la entrada.
- 4 Encienda este producto.
- 5 MENU → (Reproducción) → [Repr. imagen fija 4K] → [Aceptar].

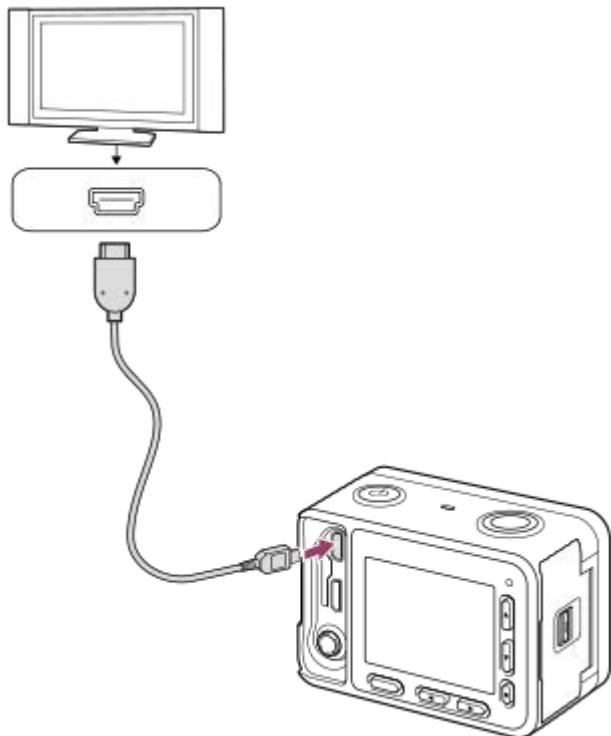
### Nota

- Este menú está disponible solamente con televisores compatibles con 4K. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

## Visionado de imágenes en un televisor HD

Para ver imágenes almacenadas en este producto utilizando un televisor, se requieren un cable HDMI (se vende por separado) y un televisor HD equipado con una toma HDMI.

- 1 Apague este producto y el televisor.
- 2 Conecte el terminal micro HDMI de este producto a la toma HDMI del televisor utilizando un cable HDMI (se vende por separado).



- 3 Encienda el televisor y cambie la entrada.
- 4 Encienda este producto.

Las imágenes tomadas con el producto aparecen en la pantalla del televisor.

### Sugerencia

- Este producto es compatible con el estándar PhotoTV HD. Si conecta dispositivos compatibles con Sony PhotoTV HD mediante un cable HDMI (se vende por separado), el televisor se ajustará a la calidad de imagen apropiada para ver imágenes fijas, y podrá disfrutar de un mundo fotográfico completamente nuevo de una calidad asombrosa.
- Puede conectar este producto a dispositivos compatibles con Sony PhotoTV HD con terminal USB mediante el cable micro USB suministrado.
- El PhotoTV HD permite una expresión fotográfica muy detallada de sutiles texturas y colores.
- Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor compatible.

## Nota

- No conecte este producto y otro dispositivo utilizando los terminales de salida de ambos. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento.
- Es posible que algunos dispositivos no respondan cuando sean conectados a este producto. Por ejemplo, es posible que no emitan vídeo o audio.
- Utilice un cable HDMI con el logotipo HDMI o un cable genuino de Sony.
- Utilice un cable HDMI que sea compatible con el terminal micro HDMI del producto y la toma HDMI del televisor.
- Cuando [  Salida TC] está ajustado a [Activar], es posible que la imagen no se emita debidamente al televisor o dispositivo de grabación. En como caso, ajuste [  Salida TC] a [Desactivar].
- Si las imágenes no aparecen debidamente en la pantalla del televisor, seleccione [1080i] o [1080p] utilizando  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Resolución HDMI] según el televisor que se vaya a conectar.

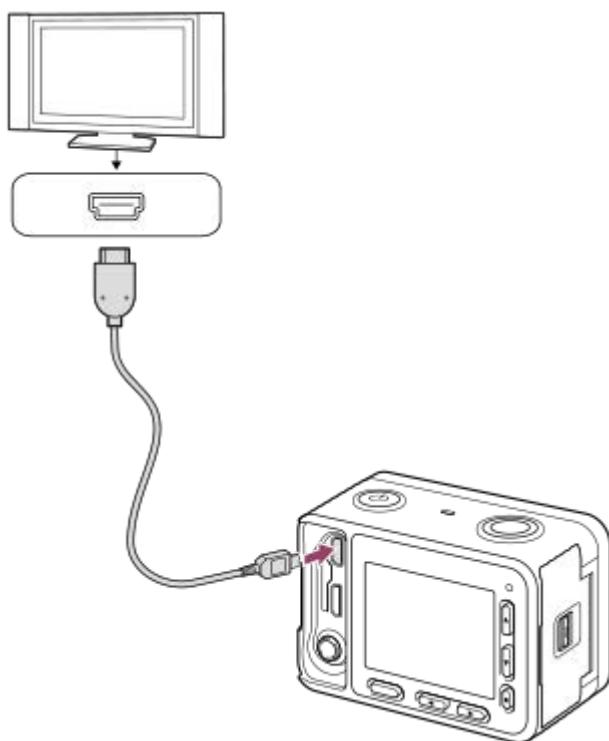
4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Visionado de imágenes en un televisor compatible con “BRAVIA” Sync

Conectando este producto a un televisor que admita “BRAVIA” Sync utilizando un cable HDMI (se vende por separado), puede controlar las funciones de reproducción de este producto con el mando a distancia del televisor.

**1** Apague este producto y el televisor.

**2** Conecte el terminal micro HDMI del producto a la toma HDMI del televisor utilizando un cable HDMI (se vende por separado).



**3** Encienda el televisor y cambie la entrada.

**4** Encienda este producto.

**5** MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → [Activar].

**6** Pulse el botón SYNC MENU en el mando a distancia del televisor, y seleccione el modo deseado.

### Nota

- Si el producto no está en modo de reproducción, pulse el botón  (Reproducción).
- Solamente los televisores que admiten “BRAVIA” Sync pueden ofrecer operaciones de SYNC MENU. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor.
- Si el producto realiza operaciones no deseadas en respuesta al mando a distancia del televisor cuando el producto se conecte a un televisor de otro fabricante utilizando una conexión HDMI, seleccione MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → [Desactivar].

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Brillo de monitor

Puede ajustar el brillo de la pantalla.

1 MENU →  (Ajustes) → [Brillo de monitor] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Manual:

Ajusta el brillo en el rango de -2 a +2.

#### Tpo soleado:

Ajusta el brillo de manera adecuada para la toma de imágenes en exteriores.

#### Nota

- El ajuste [Tpo soleado] es muy brillante para tomar en interiores. Ajuste [Brillo de monitor] a [Manual] para tomar imágenes en interiores.
- El brillo del monitor no se puede ajustar en las situaciones siguientes. El brillo máximo será [ $\pm 0$ ].
  - Cuando [  Salida HDMI 4K] no esté ajustado en [Desactivar]
- El brillo del monitor se bloquea en [-2] cuando se utilizan funciones Wi-Fi.

## Asist. visual. Gamma

Se asume que las películas con gamma S-Log se procesan después de ser tomadas para hacer uso de la amplia gama dinámica. Por lo tanto se visualizan con poco contraste durante la toma y es posible que resulte difícil monitorearlas. Sin embargo, utilizando [Asist. visual. Gamma], se puede reproducir un contraste equivalente al de la gamma normal. Además, [Asist. visual. Gamma] también se puede aplicar cuando se reproducen películas en el monitor de la cámara.

1 MENU →  (Ajustes) → [Asist. visual. Gamma] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

 **Desactivar:**

No se aplica [Asist. visual. Gamma].

 **Automático:**

Visualiza películas con un efecto [S-Log2→709(800%)] cuando el ajuste de gamma ajustado en [Perfil de imagen] es [S-Log2]. [Asist. visual. Gamma] no se aplica cuando la gamma está ajustada a algo distinto de [S-Log2].

 **S-Log2→709(800%):**

Visualiza películas con una gamma S-Log2 reproduciendo un contraste equivalente a ITU709(800%).

#### Nota

- Cuando [Asist. visual. Gamma] está ajustado en [Automático] durante la reproducción, la imagen se visualiza basándose en el ajuste de gamma actual en [Perfil de imagen] en lugar de detectar automáticamente el valor gamma de la película.
- [Asist. visual. Gamma] no se aplica a películas cuando se visualizan en un televisor o monitor conectado a la cámara.

### Tema relacionado

- [Perfil de imagen](#)

## Ajustes de volumen

Ajusta el volumen del sonido para reproducción de película.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes de volumen] → ajuste deseado.

### Ajuste del volumen durante la reproducción

Pulse el botón inferior mientras reproduce películas para visualizar el panel de operaciones, después ajuste el volumen. Puede ajustar el volumen mientras escucha el sonido actual.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Menú mosaico

Selecciona si quiere visualizar siempre la primera pantalla del menú cuando pulsa el botón MENU.

1 MENU →  (Ajustes) → [Menú mosaico] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

**Activar:**

Siempre se visualiza la primera pantalla del menú (Menú de mosaico).

**Desactivar:**

Desactiva el menú de mosaico.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Hora inic. ahor. ener.

Puede ajustar el tiempo tras el que la alimentación se desconectará automáticamente.

1 MENU →  (Ajustes) → [Hora inic. ahor. ener.] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

30 min./5 min./2 min./1 min.

#### Nota

- La función de ahorro de energía no se activa cuando la alimentación está siendo suministrada por medio de USB, cuando se reproducen pases de diapositivas, cuando se graban películas, o cuando se está conectado a un ordenador o televisor.

## Temp. APAGA auto

Ajusta la temperatura de la cámara a la que la cámara se apaga automáticamente durante la toma.

Cuando está ajustada en [Alto], puede seguir realizando la toma incluso si la temperatura de la cámara se eleva por encima de lo normal.

1 MENU →  (Ajustes) → [Temp. APAGA auto] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Estándar:

Ajusta la temperatura estándar a la que se apaga la cámara.

#### Alto:

Ajusta la temperatura a la que se apaga la cámara a un valor superior a [Estándar].

### Notas cuando [Temp. APAGA auto] está ajustado a [Alto]

- No tome imágenes sujetando la cámara con la mano. Utilice un trípode.
- Si usa la cámara sujetándola con la mano durante un periodo prolongado, puede sufrir quemaduras leves.

### Tiempo de grabación continua para películas cuando [Temp. APAGA auto] está ajustado en [Alto]

La duración del tiempo disponible para grabación de película continua es como sigue cuando la cámara empieza a grabar con los ajustes predeterminados después de haber desconectado la alimentación durante un rato. Los valores siguientes indican el tiempo continuo desde que la cámara comienza a grabar hasta que la cámara deja de grabar.

Temperatura ambiente	Tiempo de grabación continua para películas
20 °C	Aprox. 60 minutos
30 °C	Aprox. 60 minutos
40 °C	Aprox. 25 minutos

Cuando se graba en XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

#### Nota

- Aunque [Temp. APAGA auto] esté ajustado a [Alto], dependiendo de las condiciones o la temperatura de la cámara, el tiempo grabable para películas puede no variar.

### Tema relacionado

- [Tiempo grabable para películas](#)

## Voltear

Establece si se graban o no imágenes boca abajo. Utilice la función de volteo cuando la cámara está colocada al revés.

- 1 MENU →  (Ajustes) → [Voltear] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

Graba imágenes boca abajo. También se graba el audio con los lados izquierdo y derecho invertidos.

#### Desactivar:

No graba imágenes boca abajo. Graba imágenes y sonido con normalidad.

#### Nota

- Si establece [Voltear] en [Activar], las funciones de los botones superior/inferior y los botones izquierdo/derecho de la cámara se invertirán también.  
Ejemplo: la función DISP (ajuste de visualización) está asignada al botón superior; sin embargo, si establece [Voltear] en [Activar], la función DISP cambiará al botón inferior.
- También se graba el audio con los lados izquierdo y derecho invertidos cuando utilice un micrófono externo.

### Tema relacionado

- [Uso de los botones superior/inferior/izquierdo/derecho y del botón Intro](#)

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Selector NTSC/PAL

Reproduce películas grabadas con el producto en un televisor de sistema NTSC/PAL.

1 MENU →  (Ajustes) → [Selector NTSC/PAL] → [Intro]

### Nota

- Si inserta una tarjeta de memoria que ha sido formateada previamente con un sistema de vídeo diferente, aparecerá en la pantalla un mensaje diciéndole que debe volver a formatear la tarjeta.  
Si quiere grabar utilizando otro sistema, vuelva a formatear la tarjeta de memoria o utilice otra tarjeta de memoria.
- Cuando realice [Selector NTSC/PAL], y el ajuste predeterminado sea cambiado, aparecerá un mensaje "Activo en NTSC." o "Activo en PAL." en la pantalla de inicio.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Modo demostración

La función [Modo demostración] visualiza automáticamente las películas grabadas en la tarjeta de memoria (demostración), cuando la cámara no ha sido utilizada durante un cierto tiempo. Normalmente seleccione [Desactivar].

1 MENU →  (Ajustes) → [Modo demostración] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

La demostración de reproducción de película comenzará automáticamente si el producto no es utilizado durante un minuto aproximadamente. Solamente se reproducen las películas AVCHD protegidas.

Ajuste el modo de visualización a [Ver AVCHD], y proteja el archivo de película con la fecha y hora grabadas más antiguas.

#### Desactivar:

No muestra la demostración.

#### Nota

- Puede ajustar este elemento solamente cuando el producto es alimentado con el adaptador de ca (suministrado).
- Cuando no hay ninguna película AVCHD protegida en la tarjeta de memoria, la demostración no comenzará aunque [Activar] esté seleccionado.

## Ajustes TC/UB

La información de código de tiempo (TC) y bit de usuario (UB) se puede grabar como datos adjuntos a películas.

- 1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → valor de ajuste que quiere cambiar.

### Detalles de los elementos de menú

#### TC Preset:

Ajusta el código de tiempo.

#### TC Reset:

Restablece el código de tiempo.

#### UB Preset:

Ajusta el bit de usuario.

#### UB Reset:

Restablece el bit de usuario.

#### TC Format:

Ajusta el método de grabación para el código de tiempo. (Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.)

#### TC Run:

Ajusta el formato de conteo ascendente para el código de tiempo.

#### TC Make:

Ajusta el formato de grabación para el código de tiempo en el soporte de grabación.

#### UB Time Rec:

Ajusta si el tiempo se graba o no como bit de usuario.

### Cómo ajustar el código de tiempo (TC Preset)

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → [TC Preset]; después pulse el botón  (Introducción).
2. Pulse los botones superior/inferior y seleccione los dos primeros dígitos.

- El código de tiempo se puede ajustar entre el rango siguiente.

Cuando está seleccionado [60i]: 00:00:00:00 a 23:59:59:29

\* Cuando está seleccionado [24p], puede seleccionar los dos últimos dígitos del código de tiempo en múltiplos de cuatro de 0 a 23 fotogramas.

Cuando está seleccionado [50i]: 00:00:00:00 a 23:59:59:24

3. Ajuste los otros dígitos siguiendo el mismo procedimiento que en el paso 2. Después pulse el botón  (Introducción).

### Cómo restaurar el código de tiempo

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → [TC Reset]; después pulse el botón  (Introducción).  
También puede restaurar el código de tiempo (00:00:00:00) utilizando el mando a distancia RMT-VP1K (se vende por separado).

### Cómo ajustar el bit de usuario (UB Preset)

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → [UB Preset]; después pulse el botón  (Introducción).
2. Pulse los botones superior/inferior y seleccione los dos primeros dígitos.
3. Ajuste los otros dígitos siguiendo el mismo procedimiento que en el paso 2. Después pulse el botón  (Introducción).

### Cómo restaurar el bit de usuario

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → [UB Reset]; después pulse el botón  (Introducción).

## Cómo seleccionar el método de grabación para el código de tiempo (TC Format <sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → [TC Format]; después pulse el botón  (Introducción).

### DF:

Graba el código de tiempo en formato Drop Frame<sup>\*2</sup>.

### NDF:

Graba el código de tiempo en formato Non-Drop Frame (No eliminación de fotograma).

\*1 Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado en NTSC.

\*2 El código de tiempo está basado en 30 fotogramas por segundo. Sin embargo, durante periodos de grabación prolongados se producirá un desfase entre el tiempo real y el código de tiempo porque la frecuencia de fotogramas de la señal de imagen NTSC es de aproximadamente 29,97 fotogramas por segundo. Drop Frame corrige este desfase para hacer que el código de tiempo y el tiempo real sean iguales. En Drop Frame, se retiran los 2 primeros números de fotograma cada minuto excepto cada décimo minuto. El código de tiempo sin esta corrección se conoce como Non-Drop Frame.

- El ajuste está bloqueado en [NDF] al grabar en 1080/24p o cuando  Salida HDMI 4K] está ajustado en [24p].

## Cómo seleccionar el formato de conteo ascendente para el código de tiempo (TC Run)

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → [TC Run]; después pulse el botón  (Introducción).

### Rec Run:

Ajusta el modo de avance para que el código de tiempo avance solamente mientras se está grabando. El código de tiempo se graba secuencialmente desde el último código de tiempo de la grabación anterior.

### Free Run:

Ajusta el modo de avance para que el código de tiempo avance en cualquier momento, independientemente de la operación de la cámara.

- El código de tiempo podrá no grabarse secuencialmente en las situaciones siguientes aun cuando el código de tiempo avance en modo [Rec Run].
  - Cuando se cambie el formato de grabación.
  - Cuando se retire el soporte de grabación.

## Modo de seleccionar cómo se graba el código de tiempo (TC Make)

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → [TC Make]; después pulse el botón  (Introducción).

### Preset:

Graba en el soporte de grabación el código de tiempo recién ajustado.

### Regenerate:

Lee el último código de tiempo de la grabación anterior en el soporte de grabación y graba el nuevo código de tiempo consecutivamente desde el último código de tiempo. El código de tiempo avanza en modo [Rec Run] independientemente del ajuste de [TC Run].

### Nota

- El código de tiempo y el bit de usuario no aparecen en el monitor de la cámara. Puede comprobar el código de tiempo y el bit de usuario de un dispositivo de grabación/reproducción externo.

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Ajustes HDMI: Resolución HDMI

Cuando conecte el producto a un televisor de alta definición (HD) con terminales HDMI utilizando un cable HDMI (se vende por separado), podrá seleccionar resolución HDMI para emitir imágenes al televisor.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Resolución HDMI] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Automático:

El producto reconoce un televisor HD y ajusta la resolución de emisión automáticamente.

#### 1080p:

Emite señales en calidad de imagen HD (1080p).

#### 1080i:

Emite señales en calidad de imagen HD (1080i).

#### Nota

- Si las imágenes no se visualizan debidamente utilizando el ajuste [Automático], seleccione [1080i] o bien [1080p], en función del televisor que se va a conectar.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Ajustes HDMI: Salida 24p/60p (película) (Solamente para modelos compatibles con 1080 60i)

Establezca 1080/24p o 1080/60p como el formato de emisión HDMI cuando [Grabar ajuste] esté ajustado en [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] o [24p 50M], o bien cuando [HFR Grabar ajuste] esté ajustado en [24p 50M] en [HFR Ajustes HFR].

- 1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Resolución HDMI] → [1080p].
- 2 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Salida 24p/60p] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### 60p:

Las películas se emiten como 60p.

#### 24p:

Las películas se emiten como 24p.

#### Nota

- Los pasos 1 y 2 se pueden ajustar en cualquier orden.
- Cuando [Grabar ajuste] está ajustado a algo distinto de [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)], o [24p 50M], este ajuste se cancela, y el vídeo HDMI se emite de acuerdo con los ajustes de [Resolución HDMI].

### Tema relacionado

- [Grabar ajuste \(película\)](#)

## Ajustes HDMI: Mostrar infor. HDMI

Selecciona si quiere visualizar la información de la toma de imagen cuando este producto y el televisor están conectados utilizando un cable HDMI (se vende por separado).

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Mostrar infor. HDMI] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activado:

Visualiza la información de toma de imagen en el televisor. La imagen grabada y la información de toma de imagen se visualizan en el televisor mientras que en el monitor de la cámara no se visualiza nada.

#### Desactivado:

No visualiza la información de toma de imagen en el televisor. En el televisor se visualiza solamente la imagen grabada, mientras que en el monitor de la cámara se visualizan la imagen grabada y la información de toma de imagen.

## Ajustes HDMI: Salida TC (película)

Ajusta si se agrega o no la información TC (código de tiempo) a la señal de emisión a través del terminal HDMI cuando se emite la señal a otros dispositivos de uso profesional.

Esta función agrega la información de código de tiempo a la señal de salida HDMI. El producto envía la información de código de tiempo como datos digitales, no como una imagen visualizada en la pantalla. El dispositivo conectado puede entonces referirse a los datos digitales para reconocer los datos de tiempo.

- 1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [ Salida TC] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

El código de tiempo se emite a otros dispositivos.

#### Desactivar:

El código de tiempo no se emite a otros dispositivos.

#### Nota

- Cuando [ Salida TC] está ajustado a [Activar], es posible que la imagen no se emita debidamente al televisor o dispositivo de grabación. En como caso, ajuste [ Salida TC] a [Desactivar].

## Ajustes HDMI: Control de REC (película)

Si conecta la cámara a una grabadora/reproductor externo, puede controlar remotamente la grabadora/reproductor para comenzar/detener la grabación utilizando la cámara.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [  Control de REC] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

  La cámara puede enviar una orden de grabación a una grabadora/reproductor externo.

  La cámara está enviando una orden de grabación a una grabadora/reproductor externo.

#### Desactivar:

La cámara no puede enviar una orden a una grabadora/reproductor externo para comenzar/detener la grabación.

#### Nota

- Disponible para grabadoras/reproductores externos compatibles con  Control de REC.
- Cuando  Salida TC] es [Desactivar],  Control de REC] está ajustado a [Desactivar].
- Aun cuando está visualizado  , es posible que la grabadora/reproductor externo no responda debidamente dependiendo de los ajustes o el estado de la grabadora/reproductor. Compruebe si la grabadora/reproductor externo responde debidamente antes de utilizarlo.

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Ajustes HDMI: CTRL.POR HDMI

Cuando conecte este producto a un televisor compatible con “BRAVIA” Sync utilizando un cable HDMI (se vende por separado), puede operar este producto apuntando el mando a distancia del televisor al televisor.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

Puede operar este producto con el mando a distancia de un televisor.

#### Desactivar:

No puede operar este producto con el mando a distancia de un televisor.

#### Nota

- [CTRL.POR HDMI] está disponible solamente con un televisor compatible con “BRAVIA” Sync.

## Salida HDMI 4K (película)

Ajusta la salida HDMI cuando conecte a grabadoras que admitan 4K.

- 1 MENU → 1(Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → modo de grabación de película deseado.
- 2 Conecte la cámara y el dispositivo que va a ser conectado con un cable HDMI.
- 3 MENU →  (Ajustes) → [  Salida HDMI 4K] → ajuste deseado.
- 4 Grabe la película que sale de la cámara utilizando el dispositivo de grabación/reproducción externo.

### Detalles de los elementos de menú

#### Desactivar:

No se emite vídeo 4K.

#### 30p/25p:

Se emite vídeo 4K en formato 30p/25p.

#### 24p (Solamente para modelos compatibles con 1080 60i):

Se emite vídeo 4K en formato 24p.

#### Nota

- No es posible guardar una película 4K en una tarjeta de memoria insertada en la cámara.
- Mientras se emite el vídeo 4K, la imagen de visualización en directo no aparece en el monitor de la cámara. Solamente se visualizan los iconos.
- Esta función está disponible solamente cuando el producto está conectado a una grabadora que admite 4K.
- Esta función está disponible solamente en modo de grabación de película.

### Tema relacionado

- [Ajustes HDMI: Control de REC \(película\)](#)

## Conexión USB

Selecciona el método de conexión USB apropiado para cada ordenador o dispositivo USB conectado a este producto.

1 MENU →  (Ajustes) → [Conexión USB] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Automático:

Establece una conexión Mass Storage (almacenamiento masivo) o MTP automáticamente, dependiendo del ordenador o de otros dispositivos USB a conectar. Los ordenadores con Windows 7, Windows 8.1 o Windows 10 se conectan en MTP y se habilita el uso de sus funciones específicas.

#### Almac.masivo:

Establece una conexión Mass Storage (almacenamiento masivo) entre este producto, un ordenador, y otros dispositivos USB.

#### MTP:

Establece una conexión MTP entre este producto, un ordenador, y otros dispositivos USB. Los ordenadores con Windows 7, Windows 8.1 o Windows 10 se conectan en MTP y se habilita el uso de sus funciones específicas.

#### PC remoto:

Utiliza "Imaging Edge" para controlar este producto desde el ordenador, incluyendo funciones tales como la toma y el almacenamiento de imágenes en el ordenador.

#### Nota

- Es posible que lleve algún tiempo hacer la conexión entre este producto y un ordenador cuando [Conexión USB] está ajustado a [Automático].

### Tema relacionado

- [Ajustes PC remoto: Dest. guard. img fija](#)
- [Ajustes PC remoto: Gua. img PC RAW+J](#)

## Ajuste USB LUN

Mejora la compatibilidad limitando las funciones de conexión USB.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajuste USB LUN] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

**Multi:**

Normalmente, utilice [Multi].

**Sencillo:**

Ajuste [Ajuste USB LUN] a [Sencillo] solamente si no puede hacer una conexión.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Alimentación USB

Ajusta si se suministra alimentación por medio del cable micro USB cuando conecta el producto a un ordenador o a un dispositivo USB.

1 MENU →  (Ajustes) → [Alimentación USB] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Activar:

Se suministra alimentación al producto a través de un cable micro USB cuando conecta el producto a un ordenador, etc.

#### Desactivar:

La alimentación no se suministra al producto a través de un cable micro USB cuando el producto está conectado a un ordenador, etc. Si utiliza el adaptador de ca suministrado, la alimentación será suministrada aun cuando esté seleccionado [Desactivar].

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Ajustes PC remoto: Dest. guard. img fija

Ajusta si se guardan las imágenes fijas almacenadas en la cámara y el ordenador durante la toma a PC remoto. Este ajuste resulta útil cuando usted quiere comprobar en la cámara las imágenes grabadas sin dejar la cámara.

- \* PC Remoto: Utiliza "Imaging Edge" para controlar este producto desde el ordenador, incluyendo funciones tales como toma de imagen y almacenamiento de imágenes en el ordenador.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes PC remoto] → [Dest. guard. img fija] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Sólo PC:

Guarda imágenes fijas solamente en el ordenador.

#### PC+cámara:

Guarda imágenes fijas en el ordenador y la cámara.

#### Nota

- Durante la toma a PC remoto, no puede cambiar los ajustes para [Dest. guard. img fija]. Haga los ajustes antes de comenzar a tomar imágenes.
- Si inserta una tarjeta de memoria que no es grabable, no podrá tomar imágenes fijas aunque seleccione [PC+cámara].
- Si selecciona [PC+cámara] y no ha insertado una tarjeta de memoria en la cámara, no podrá liberar el obturador aunque [Liberar sin tarj. mem.] esté ajustado a [Habilitar].
- Mientras usted esté reproduciendo imágenes fijas en la cámara, no podrá utilizar PC Remoto.

### Tema relacionado

- [Conexión USB](#)
- [Liberar sin tarj. mem.](#)
- [Ajustes PC remoto: Gua. img PC RAW+J](#)

## Ajustes PC remoto: Gua. img PC RAW+J

Selecciona el tipo de archivo para imágenes que se van a transferir al ordenador en la toma de imagen a PC remoto. Cuando tome imágenes fijas utilizando PC remoto, la aplicación en el ordenador no visualizará la imagen hasta que la imagen haya sido transferida completamente. Cuando realice toma de imagen RAW+JPEG, puede acelerar la velocidad de procesamiento de visualización transfiriendo solamente imágenes JPEG en lugar de transferir ambos tipos RAW y JPEG.

- \* PC Remoto: Utiliza "Imaging Edge" para controlar este producto desde el ordenador, incluyendo funciones tales como toma de imagen y almacenamiento de imágenes en el ordenador.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes PC remoto] → [Gua. img PC RAW+J] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### RAW & JPEG:

Transfiere archivos RAW y JPEG al ordenador.

#### Sólo JPEG:

Transfiere solamente archivos JPEG al ordenador.

#### Sólo RAW:

Transfiere solamente archivos RAW al ordenador.

#### Nota

- [Gua. img PC RAW+J] se puede ajustar solamente cuando [ Calidad] está ajustado a [RAW & JPEG].

### Tema relacionado

- [Conexión USB](#)
- [Calidad \(imagen fija\)](#)
- [Ajustes PC remoto: Dest. guard. img fija](#)

## Idioma

Selecciona el idioma que va a utilizar en los elementos de menú, avisos y mensajes.

1 MENU →  (Ajustes) → [  Idioma] → idioma deseado.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Ajuste fecha/hora

Ajusta la fecha y la hora otra vez.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajuste fecha/hora] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Horario verano:

Selecciona el horario de verano [Activar]/[Desactivar].

#### Fecha/Hora:

Ajusta la fecha y la hora.

#### Formato de fecha:

Selecciona el formato de visualización de la fecha y la hora.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Configuración área

Ajusta el área donde usted está utilizando el producto.

1 MENU →  (Ajustes) → [Configuración área] → área deseada.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Inform. de copyright

Usted puede escribir información de derechos de autor en las imágenes fijas.

- 1 MENU →  (Ajustes) → [Inform. de copyright] → ajuste deseado.
- 2 Cuando seleccione [Establecer fotógrafo] o [Establecer copyright], aparecerá un teclado en la pantalla. Introduzca el nombre que desea.

### Detalles de los elementos de menú

#### Inscr. info. copyright:

Ajusta si se escribe información de derechos de autor. ([Activar]/[Desactivar])

- Si selecciona [Activar], aparecerá un icono  en la pantalla de toma de imagen.

#### Establecer fotógrafo:

Ajusta el nombre del fotógrafo.

#### Establecer copyright:

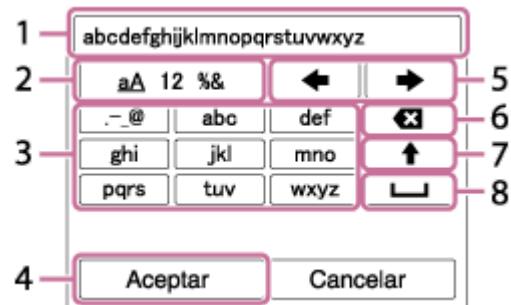
Ajusta el nombre del titular de los derechos de autor.

#### Mstr. info. copyright:

Visualiza la información de derechos de autor actual.

## Cómo utilizar el teclado

Cuando se requiere la introducción manual de caracteres, se visualiza un teclado en la pantalla.



#### 1. Casilla de introducción

Se visualizan los caracteres que usted introduce.

#### 2. Cambiar tipos de caracteres

Cada vez que pulse el botón  (Introducción), el tipo de caracteres cambiará entre letras del alfabeto, números y símbolos.

#### 3. Teclado

Cada vez que pulse el botón  (Introducción), los caracteres correspondientes a esa tecla se visualizarán uno a uno en orden.

#### Por ejemplo: Si quiere introducir “abd”

Seleccione la tecla para “abc” y pulse el botón  (Introducción) una vez para visualizar “a” → seleccione “”((5) Mover el cursor) y pulse el botón  (Introducción) → seleccione la tecla para “abc” y pulse el botón  (Introducción) dos veces para mostrar “b” → seleccione la tecla para “def” y pulse el botón  (Introducción) una vez para mostrar “d”.

#### 4. Finalizar

Finaliza los caracteres introducidos.

**5. Mover cursor**

Mueve el cursor en la casilla de introducción hacia la derecha o hacia la izquierda.

**6. Borrar**

Borra el carácter que precede al cursor.

**7. **

Cambia el siguiente carácter a una letra mayúscula o minúscula.

**8. **

Introduce un espacio.

- Para cancelar la introducción, seleccione [Cancelar].

**Nota**

- Para [Establecer fotógrafo] y [Establecer copyright] solamente puede introducir caracteres alfanuméricos y símbolos . Puede introducir hasta 46 letras.
- Durante la reproducción de imágenes con información de derechos de autor aparece un icono .
- Para evitar una utilización no autorizada de [Inform. de copyright], asegúrese de cancelar las columnas de [Establecer fotógrafo] y [Establecer copyright] antes de prestar o transferir su cámara.

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Formatear

Formatea (initializa) la tarjeta de memoria. Cuando utilice una tarjeta de memoria con este producto por primera vez, se recomienda formatear la tarjeta utilizando el producto para obtener un rendimiento estable de la tarjeta de memoria. Tenga en cuenta que al formatear se borran permanentemente todos los datos de la tarjeta de memoria, y que no se pueden recuperar. Guarde los datos valiosos en un ordenador, etc.

1 MENU →  (Ajustes) → [Formatear].

### Nota

- El formateo borra permanentemente todos los datos incluyendo las imágenes protegidas y los ajustes registrados (de M1 a M4).

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Número archivo

Selecciona cómo asignar números de archivo a imágenes fijas grabadas y películas MP4 grabadas con [Formato archivo] ajustado a [MP4].

1 MENU →  (Ajustes) → [Número archivo] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Serie:

El producto asignará números a archivos secuencialmente hasta “9000” sin restablecer.

#### Reponer:

El producto restablece los números cuando se graba un archivo en una carpeta nueva y asigna números a los archivos empezando por “0001”.

(Cuando la carpeta de grabación contiene un archivo, se asigna un número inmediatamente mayor que el más alto.)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Establ. nombre arch.

Puede especificar los primeros tres caracteres del nombre de archivo para imágenes que usted toma.

- 1** MENU →  (Ajustes) → [Establ. nombre arch.].
- 2** Seleccione el campo de introducción para el nombre de archivo para visualizar un teclado en la pantalla, y después introduzca tres caracteres que usted elige.

### Nota

- Solamente se pueden introducir letras mayúsculas, números, y líneas subrayadas. Sin embargo, para el primer carácter no se puede utilizar una línea subrayada.
- Los tres caracteres que usted especifica del nombre de archivo utilizando [Establ. nombre arch.] solamente se aplicarán a imágenes que usted toma después de cambiar el ajuste.

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Selec. carpeta grab.

Puede cambiar la carpeta de la tarjeta de memoria donde se van a grabar las imágenes fijas y películas MP4 grabadas con [Formato archivo] establecido en [MP4].

1 MENU →  (Ajustes) → [Selec. carpeta grab.] → carpeta deseada.

### Nota

- No se puede seleccionar la carpeta cuando [Nombre carpeta] está ajustado a [Forma fecha].

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Carpeta nueva

Crea una carpeta nueva en la tarjeta de memoria para guardar imágenes fijas y películas MP4 grabadas con [Formato archivo] ajustado a [MP4]. Se crea una carpeta nueva con un número de carpeta inmediatamente superior al número de carpeta más alto utilizado actualmente. Las imágenes se graban en la carpeta recién creada. Se crean al mismo tiempo una carpeta para imágenes fijas y una carpeta para películas MP4 con el mismo número.

- 1 MENU →  (Ajustes) → [Carpeta nueva].

### Nota

- Cuando inserte en este producto una tarjeta de memoria que haya sido utilizada con otro equipo y tome imágenes, es posible que se cree una carpeta nueva automáticamente.
- En una carpeta se pueden almacenar hasta 3 000 imágenes en total. Cuando se excede la capacidad de una carpeta, es posible que se cree una carpeta nueva automáticamente.

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Nombre carpeta

Las imágenes fijas se graban en una carpeta que se crea automáticamente dentro de la carpeta DCIM de la tarjeta de memoria. Puede cambiar la forma en que se asignan los nombres de carpeta.

1 MENU →  (Ajustes) → [Nombre carpeta] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Forma normal:

El formato de nombre de carpeta es el siguiente: número de carpeta + MSDCF.

Ejemplo: 100MSDCF

#### Forma fecha:

El formato de nombre de carpeta es el siguiente: número de carpeta + Y (el último dígito)/MM/DD.

Ejemplo: 10070405 (Número de carpeta: 100, fecha: 04/05/2017)

#### Nota

- No se pueden cambiar los ajustes de [Nombre carpeta] para películas.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Recuperar BD imág.

Si los archivos de imagen han sido procesados en un ordenador, podrán ocurrir problemas en el archivo de base de datos de imagen. En tales casos, las imágenes de la tarjeta de memoria no se reproducirán en este producto. Si ocurren estos problemas, repare el archivo utilizando [Recuperar BD imág.].

1 MENU →  (Ajustes) → [Recuperar BD imág.] → [Intro].

### Nota

- Utilice una batería suficientemente cargada. Una batería con poca energía durante la reparación puede ocasionar daños en los datos.

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Ver info del soporte

Visualiza el tiempo grabable de películas y el número grabable de imágenes fijas para la tarjeta de memoria insertada.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ver info del soporte].

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Versión

Visualiza la versión del software de este producto.

1 MENU →  (Ajustes) → [Versión].

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Restablecer ajuste

Restaura el producto a los ajustes predeterminados. Aunque realice [Restablecer ajuste], las imágenes grabadas serán conservadas.

1 MENU →  (Ajustes) → [Restablecer ajuste] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Reponer ajustes de cámara:

Inicializa los ajustes de toma de imagen principales a los valores predeterminados.

#### Inicializar:

Inicializa todos los ajustes a los valores predeterminados.

#### Nota

- Asegúrese de no expulsar la batería mientras hace la restauración.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## PlayMemories Mobile

Utilizando la aplicación PlayMemories Mobile del smartphone, puede tomar una imagen mientras controla la cámara utilizando un smartphone o transferir las imágenes grabadas en la cámara al smartphone. Descargue e instale la aplicación PlayMemories Mobile desde la tienda de aplicaciones de su smartphone. Si PlayMemories Mobile ya está instalada en su smartphone, asegúrese de actualizarla con la versión más reciente.

Para ver detalles sobre PlayMemories Mobile, consulte la página de soporte (<http://www.sony.net/pmm/>).

### Nota

- Dependiendo de las actualizaciones en las próximas versiones, los procedimientos de operación o las visualizaciones en pantalla están sujetos a cambio sin previo aviso.

## Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi (una sola conexión) (Android)

Al conectar un smartphone a la cámara a través de Wi-Fi, puede tomar imágenes mientras comprueba la composición o los ajustes en la pantalla del smartphone.



### 1 Instale PlayMemories Mobile en su smartphone.

- Si PlayMemories Mobile ya está instalado, actualícelo a la versión más reciente.

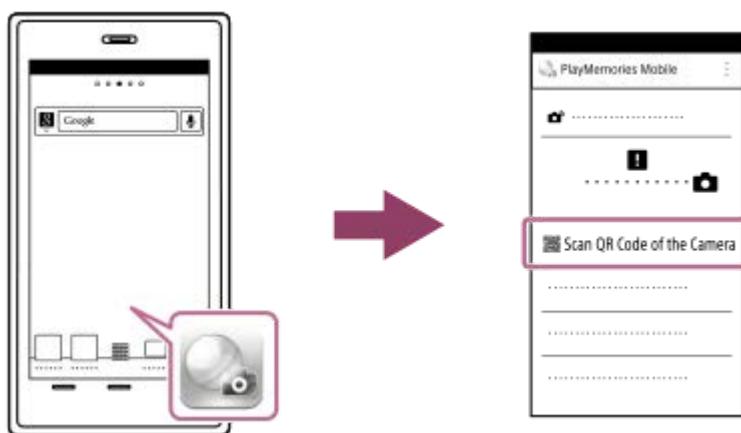
### 2 MENU → (Red) → [Ctrl con smartphone] y ajuste de la forma siguiente.

- [Ctrl con smartphone]: [Activar]
- [Tipo de conexión]: [Sencilla]

### 3 Seleccione [Info. de conexión] en [Ctrl con smartphone].

Se mostrarán el QR Code y el SSID para una sola conexión.

### 4 Inicie PlayMemories Mobile en su smartphone y seleccione [Escanear el QR Code de la cámara].



### 5 Seleccione [OK] en la pantalla del smartphone.

- Cuando se visualice un mensaje, seleccione [OK] otra vez.



**6 Escanee el QR Code en el monitor de la cámara utilizando el smartphone.**

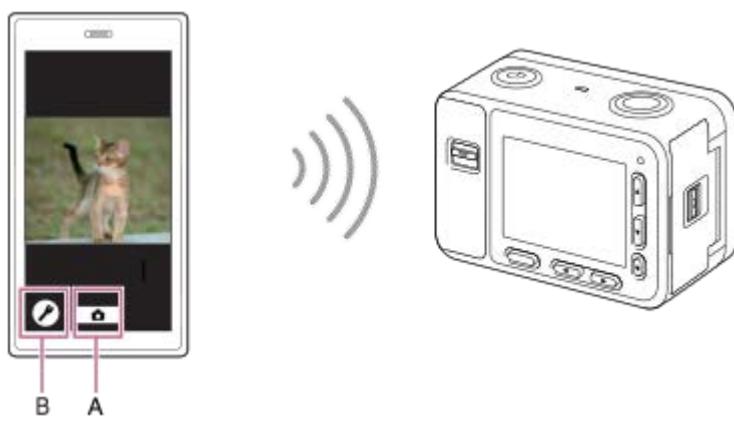
Una vez escaneado el QR Code, aparecerá el mensaje [¿Desea establecer una conexión con la cámara?] en la pantalla del smartphone.

**7 Seleccione [OK] en la pantalla del smartphone.**

El smartphone se conectará al producto.

**8 Compruebe la composición de la imagen en la pantalla del smartphone y, después, pulse el botón disparador (A) del smartphone para tomar una imagen.**

- Puede establecer el [Contador automát.] o configurar los ajustes para guardar imágenes en el smartphone (B).



**Si no puede establecer una conexión con el QR Code**

Conecte la cámara y el smartphone utilizando el SSID y la contraseña.

1. Siga los pasos del 1 al 3 del procedimiento anterior y, después, pulse el botón superior de la cámara. El SSID y la contraseña de la cámara se visualizan en el monitor de la cámara.
2. Inicie PlayMemories Mobile en su smartphone.
3. Seleccione el nombre del modelo de la cámara (DIRECT-xxxx: xxxx).



4. Introduzca la contraseña que se visualiza en la cámara.



El smartphone se conecta a la cámara.

#### Sugerencia

- Una vez leído el QR Code, el SSID (DIRECT-xxxx) y la contraseña de la cámara quedan registrados en el smartphone. Esto le permite conectar fácilmente el smartphone al producto a través de Wi-Fi en una fecha posterior seleccionando el SSID.

#### Nota

- Este producto comparte la información de conexión para [Ctrl con smartphone] con un dispositivo que tenga permiso para conectarse. Si quiere cambiar el dispositivo que tiene permiso para conectarse al producto, restaure la información de conexión siguiendo estos pasos. MENU → (Red) → [Ajustes Wi-Fi] → [Rest. SSID/Cntrsñ]. Después de restaurar la información de conexión, debe registrar el smartphone otra vez.
- Si ha realizado [Rest. SSID/Cntrsñ] o [Edit. Nombre Dispos.] en la cámara, no podrá establecer una conexión Wi-Fi escaneando un QR Code escaneado anteriormente. En este caso, muestre un nuevo QR Code seleccionando [Info. de conexión] y vuelva a escanearlo.
- Cuando [Modo avión] está ajustado a [Activar], no puede conectar este producto y el smartphone. Ajuste [Modo avión] a [Desactivar].
- Dependiendo de las condiciones de ondas de radio del entorno o del rendimiento del smartphone, es posible que las imágenes de visualización en directo no se muestren correctamente en la pantalla del smartphone.
- Dependiendo de las actualizaciones en las próximas versiones, los procedimientos de operación o las visualizaciones en pantalla están sujetos a cambio sin previo aviso.

#### Tema relacionado

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi \(múltiples conexiones\)](#)

- Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi utilizando un punto de acceso (múltiples conexiones)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi (una sola conexión) (iPhone/iPad)

Si conecta un iPhone o iPad a la cámara a través de Wi-Fi, puede tomar imágenes mientras comprueba la composición o los ajustes en la pantalla del iPhone o iPad.



### 1 Instale PlayMemories Mobile en el iPhone o iPad.

- Si PlayMemories Mobile ya está instalado, actualícelo a la versión más reciente.

### 2 MENU → (Red) → [Ctrl con smartphone] y ajuste de la forma siguiente.

- [Ctrl con smartphone]: [Activar]
- [Tipo de conexión]: [Sencilla]

### 3 Seleccione [Info. de conexión] en [Ctrl con smartphone].

Se mostrarán el QR Code y el SSID para una sola conexión.

### 4 Inicie PlayMemories Mobile en su iPhone o iPad y seleccione [Escanear el QR Code de la cámara].



### 5 Seleccione [OK] en la pantalla del iPhone o iPad.

- Cuando se visualice un mensaje, seleccione [OK] otra vez.



6 Escanee el QR Code en el monitor de la cámara utilizando el iPhone o iPad.

7 Instale el perfil (información de ajuste) siguiendo las instrucciones mostradas en la pantalla del iPhone o iPad y seleccione [OK].

El perfil se instalará en el iPhone o iPad.



8 Compruebe el SSID que aparece en el monitor de la cámara.

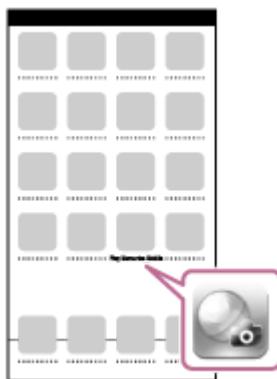
9 Seleccione [Settings] en la pantalla "Home" → [Wi-Fi] → el SSID de la cámara que se muestra en el iPhone o iPad en el paso 8.

El iPhone o iPad se conectará al producto.



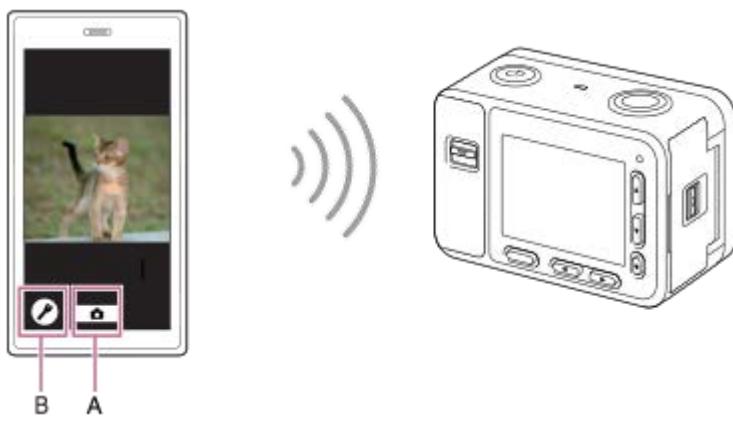
10 Ajuste la cámara al modo de toma.

11 Vuelva a la pantalla “Home” del iPhone o iPad e inicie PlayMemories Mobile.



12 Compruebe la composición de la imagen en la pantalla del iPhone o iPad. A continuación, pulse el botón disparador (A) del iPhone o iPad para tomar una imagen.

- Puede ajustar el [Contador automát.] o configurar los ajustes para guardar imágenes en el iPhone o iPad (B).



#### Si no puede establecer una conexión con el QR Code

Conecte la cámara y el iPhone o iPad utilizando el SSID y la contraseña.

1. Siga los pasos del 1 al 3 del procedimiento anterior y, después, pulse el botón superior de la cámara. El SSID y la contraseña de la cámara se visualizan en el monitor de la cámara.
2. Seleccione el nombre de modelo de la cámara (DIRECT-xxxx: xxxx) en la pantalla de ajuste de Wi-Fi de su iPhone o iPad.



3. Introduzca la contraseña que se visualiza en la cámara.



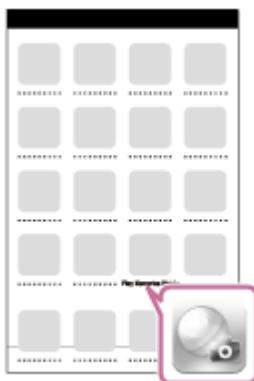
El iPhone o iPad se conecta a la cámara.

4. Confirme que su iPhone o iPad se ha conectado al “SSID” mostrado en la cámara.



5. Ajuste la cámara al modo de toma.

6. Vuelva a la pantalla “Home” del iPhone o iPad e inicie PlayMemories Mobile.



### Sugerencia

- Una vez leído el QR Code, el SSID (DIRECT-xxxx) y la contraseña de la cámara se registran en el iPhone o iPad. Esto le permite conectar fácilmente el iPhone o iPad al producto a través de Wi-Fi en una fecha posterior seleccionando el SSID.

### Nota

- Este producto comparte la información de conexión para [Ctrl con smartphone] con un dispositivo que tenga permiso para conectarse. Si quiere cambiar el dispositivo que tiene permiso para conectarse al producto, restaure la información de conexión siguiendo estos pasos. MENU → (Red) → [Ajustes Wi-Fi] → [Rest. SSID/Cntrsñ]. Después de restablecer la información de conexión, debe registrar el iPhone o iPad otra vez.
- Si ha realizado [Rest. SSID/Cntrsñ] o [Edit. Nombre Dispos.] en la cámara, no podrá establecer una conexión Wi-Fi buscando un QR Code escaneado anteriormente. En este caso, muestre un nuevo QR Code seleccionando [Info. de conexión] y vuelva a escanearlo.
- Cuando [Modo avión] está ajustado en [Activar], no puede conectar este producto y el iPhone o iPad. Ajuste [Modo avión] a [Desactivar].

- Es posible que las imágenes de visualización en directo no se vean correctamente en la pantalla del smartphone debido a circunstancias como las ondas de radio y el rendimiento del iPhone o iPad.
- Dependiendo de las actualizaciones en las próximas versiones, los procedimientos de operación o las visualizaciones en pantalla están sujetos a cambio sin previo aviso.

---

## Tema relacionado

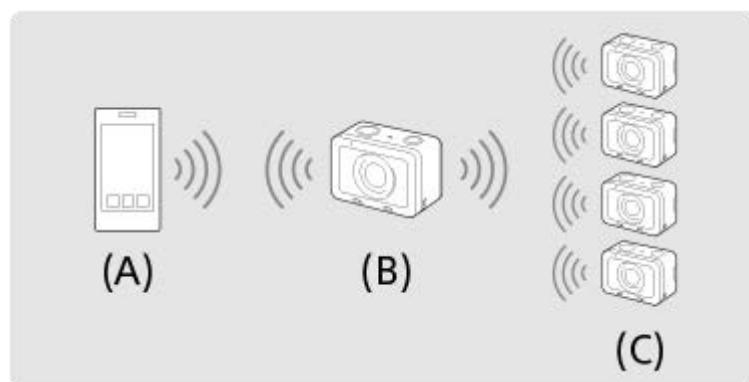
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi \(múltiples conexiones\)](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi utilizando un punto de acceso \(múltiples conexiones\)](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi (múltiples conexiones)

Con PlayMemories Mobile, puede utilizar un smartphone para controlar varias cámaras. Puede controlar hasta cinco cámaras simultáneamente.

Con múltiples conexiones, una de las cámaras se configura como “propietaria del grupo” y se conecta al smartphone a través de Wi-Fi. Cada una de las otras cámaras se configura como “cliente” y se conecta mediante Wi-Fi a la propietaria del grupo. Los clientes se comunican con el smartphone a través de la propietaria del grupo.



(A): Smartphone

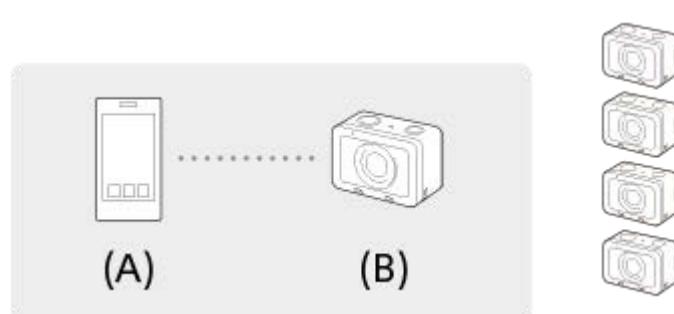
(B): Propietaria del grupo

(C): Clientes

- Solamente la DSC-RX0 se puede conectar como propietaria del grupo o cliente.

- 1 En la cámara que quiere conectar como propietaria del grupo, seleccione MENU → (Red) → [Ctrl con smartphone] y establezca los valores siguientes.
  - [Ctrl con smartphone]: [Activar]
  - [Tipo de conexión]: [Múlti.(propriet.grup.)]

- 2 Conecte el smartphone y la propietaria del grupo.



(A): Smartphone

(B): Propietaria del grupo

Conecte la propietaria del grupo al smartphone mediante el procedimiento siguiente.

- 1 En la propietaria del grupo, seleccione [Info. de conexión] en [Ctrl con smartphone].  
Se mostrará el QR Code y el SSID para conexiones múltiples.
- 2 Escanee el QR Code en el monitor de la propietaria del grupo con PlayMemories Mobile (instalado en su smartphone) para conectar.  
Escanee el QR Code utilizando el mismo método que para una sola conexión.

- Cuando se conecta la cámara como propietaria del grupo,  aparece en blanco en la pantalla de toma de la cámara.

**3 En una cámara que quiere conectar como cliente, seleccione MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] y establezca los valores siguientes.**

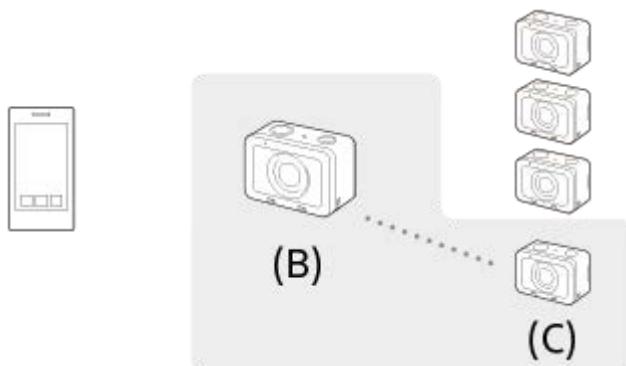
- [Ctrl con smartphone]: [Activar]
- [ Tipo de conexión]: [Múltiple (cliente)]

Si ha conectado la cámara como cliente antes, la cámara se conectará automáticamente a la anterior propietaria del grupo.

Si va a conectar la cámara como un cliente por primera vez, o si la cámara no se puede conectar a la anterior propietaria del grupo, necesita ajustar el punto de acceso.

Siga el procedimiento siguiente.

**4 Conecte la propietaria del grupo y el cliente (solamente la primera vez).**



**(B): Propietaria del grupo**

**(C): Cliente**

Conecte el cliente a la propietaria del grupo mediante el procedimiento siguiente.

**1. En el cliente, ejecute [ WPS Push] desde la pantalla [Punto acc. (cliente)].**

- También puede ejecutar [ WPS Push] en el cliente seleccionando MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Punto acc. (cliente)] → [Aceptar].

**2. En la propietaria del grupo, seleccione MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] → [ WPS Push].**

- Cuando aparezca la pantalla de MENU, el smartphone y la propietaria del grupo o cliente se desconectarán temporalmente. La conexión se restablecerá automáticamente cuando vuelva a la pantalla de toma.

**3. Cuando el cliente detecta el SSID de la propietaria del grupo, seleccione [Aceptar].**

- Una vez que la cámara está conectada como cliente,  aparece en blanco en la pantalla de toma de la cámara.
- Si quiere añadir más clientes, repita los pasos ③ y ④.
- Cuando haya terminado de conectar todos los clientes, vuelva a la propietaria del grupo a la pantalla de toma.

**Sugerencia**

- Cuando establezca múltiples conexiones por segunda vez o más tarde, puede establecer las conexiones con los mismos ajustes que la última vez configurando la misma cámara como propietaria del grupo. Si desea cambiar la cámara propietaria del grupo, debe volver a conectar el smartphone a la propietaria del grupo y la propietaria del grupo a los clientes.
- Si selecciona MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Punto acc. (cliente)] en un cliente, puede comprobar y cambiar la propietaria del grupo para conexiones múltiples.
- Para controlar seis o más cámaras desde un smartphone, establezca múltiples conexiones utilizando un punto de acceso.

## Nota

- La distancia de comunicación depende del entorno de comunicación y los dispositivos que va a conectar.
- No hay conexiones Wi-Fi disponibles bajo el agua.
- Dependiendo de las condiciones de ondas de radio del entorno o del rendimiento del smartphone, es posible que las imágenes de visualización en directo no se muestren correctamente en la pantalla del smartphone.
- Cuando [Ctrl con smartphone] esté ajustado en [Activar], la batería de la cámara se agotará más rápidamente. Ajústelo en [Desactivar] cuando no esté utilizando la función [Ctrl con smartphone].
- Si ha realizado [Rest. SSID/Cntrsñ] o [Edit. Nombre Dispos.] en la propietaria del grupo, no podrá establecer una conexión Wi-Fi entre la propietaria del grupo y un smartphone o los clientes que ha conectado anteriormente con múltiples conexiones. En este caso, siga los pasos desde ② a ④ otra vez para restablecer las conexiones entre el smartphone y la propietaria del grupo, y entre la propietaria del grupo y los clientes.
- Mientras esté usando MENU, la función Wi-Fi se desactiva temporalmente. Por lo tanto, si utiliza MENU en la propietaria del grupo, todos los clientes y el smartphone se desconectarán. La conexión se restablece si sale de MENU dentro de un cierto periodo de tiempo.
- Cuando ajuste las cámaras en su lugar, colóquelas de forma que la distancia entre la propietaria del grupo y el cliente más lejano sea lo más corta posible.

## Tema relacionado

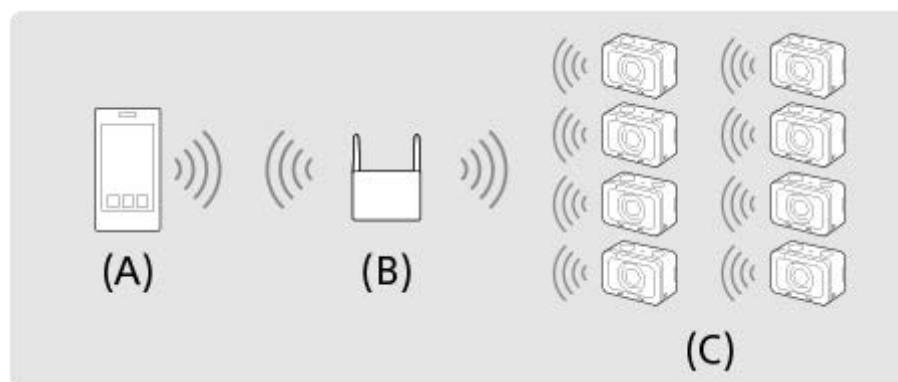
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi \(una sola conexión\) \(Android\)](#)
- [Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi \(una sola conexión\) \(iPhone/iPad\)](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi utilizando un punto de acceso \(múltiples conexiones\)](#)

## Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi utilizando un punto de acceso (múltiples conexiones)

Con PlayMemories Mobile, puede utilizar un smartphone para controlar varias cámaras. Esto le permite controlar incluso seis o más cámaras simultáneamente. Puede controlar hasta 50 cámaras.

Con múltiples conexiones utilizando un punto de acceso, todas las cámaras se ajustan como “clientes” y se conectan al punto de acceso a través de Wi-Fi. Las cámaras se comunican con el smartphone a través del punto de acceso, al que también está conectado el smartphone a través de Wi-Fi.

Esta función se puede utilizar cuando el software del sistema de la cámara (firmware) es la Ver.2.00 o posterior.



(A): Smartphone

(B): Punto de acceso

(C): Cámaras (clientes)

- Solamente la DSC-RX0 se puede conectar como cliente.

**1** En cada cámara que quiere conectar, seleccione MENU → (Red) → [Ctrl con smartphone] y ajuste de la forma siguiente.

- [Ctrl con smartphone]: [Activar]
- [Tipo de conexión]: [Múltiple (cliente)]

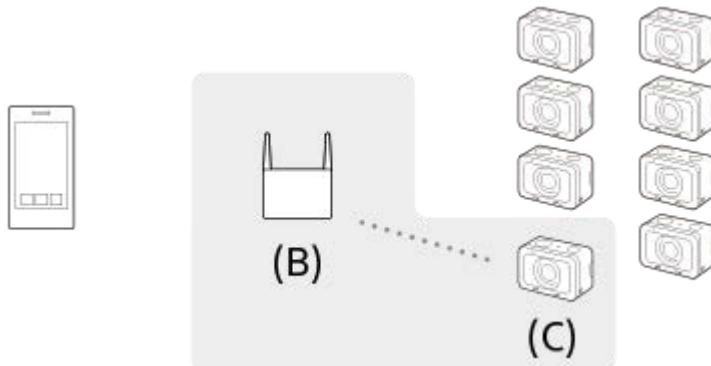
Si la cámara ha sido conectada a un punto de acceso como cliente antes, la cámara se conectará automáticamente al punto de acceso anterior.

Si va a conectar la cámara como un cliente por primera vez, o si la cámara no se puede conectar al punto de acceso anterior, necesitará ajustar el punto de acceso.

Siga el procedimiento siguiente.

**2** Conecte la cámara al punto de acceso (solamente la primera vez).

- Necesita ajustar un punto de acceso para la función de control del smartphone por separado desde el punto de acceso para [Enviar a ordenador] o [Ver en TV].



(B): Punto de acceso

(C): Cámara (cliente)

Conecte el cliente al punto de acceso realizando el procedimiento siguiente.

Si el punto de acceso tiene un botón Wi-Fi Protected Setup (WPS):

**1. En la cámara, ejecute [Wi-Fi Push] desde la pantalla [Punto acc. (cliente)].**

- También puede ejecutar [Wi-Fi Push] seleccionando MENU → (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Punto acc. (cliente)] → [Aceptar].

**2. Pulse el botón WPS del punto de acceso.**

Si el punto de acceso no tiene un botón Wi-Fi Protected Setup (WPS):

**1. En la cámara, ejecute [Conf. punto acceso] desde la pantalla [Punto acc. (cliente)].**

- También puede ejecutar [Conf. punto acceso] seleccionando MENU → (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Punto acc. (cliente)] → [Aceptar].

**2. Seleccione un punto de acceso para conectar.**

- Si el punto de acceso deseado no se visualiza en la pantalla, seleccione [Ajuste manual] e introduzca el SSID del punto de acceso. Después, seleccione el método de seguridad.

**3. Introduzca la contraseña, y seleccione [Aceptar].**

- Los puntos de acceso sin la marca no requieren contraseña.

**4. Seleccione [Automático] o [Manual] para [Ajuste dirección IP], y seleccione [Aceptar].**

- Si selecciona [Manual], introduzca [Dirección IP]/[Máscara de subred]/[Puerta enlace predet.] de acuerdo con el entorno de red.

**3 Conecte el smartphone al punto de acceso, e inicie PlayMemories Mobile en el smartphone.**

**Sugerencia**

- Al seleccionar MENU → (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Punto acc. (cliente)], puede comprobar o cambiar el punto de acceso para conectar.
- Al seleccionar MENU → (Red) → [Edit. Nombre Dispos.], puede cambiar el nombre de la cámara visualizado en el smartphone. Utilice esta función cuando quiera distinguir entre diferentes cámaras.

**Nota**

- La distancia de comunicación y el número de los productos que se pueden conectar dependen del entorno de comunicación y los dispositivos que se van a conectar.
- No hay conexiones Wi-Fi disponibles bajo el agua.
- Dependiendo de las condiciones de ondas de radio del entorno o del rendimiento del smartphone, es posible que las imágenes de visualización en directo no se muestren correctamente en la pantalla del smartphone.

- Cuando [Ctrl con smartphone] esté ajustado en [Activar], la batería de la cámara se agotará más rápidamente. Ajústelo en [Desactivar] cuando no esté utilizando la función [Ctrl con smartphone].
- [WPS Push] responde solamente si el ajuste de seguridad de su punto de acceso está establecido en WPA o WPA2 y su punto de acceso admite el método de botón Wi-Fi Protected Setup (WPS). Si el ajuste de seguridad está establecido en WEP o su punto de acceso no admite el método de botón Wi-Fi Protected Setup (WPS), realice [Conf. punto acceso].
- Para ver detalles sobre las funciones y ajustes disponibles de su punto de acceso, consulte el manual de instrucciones del punto de acceso o póngase en contacto con el administrador del punto de acceso.
- Puede ocurrir que una conexión no sea posible o que la distancia de comunicación sea más corta, dependiendo de circunstancias tales como el tipo de material de las paredes o si hay obstrucciones u ondas de radio entre el producto y el punto de acceso. En tal caso, cambie la ubicación del producto o acerque más el producto al punto de acceso.

## Tema relacionado

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi \(una sola conexión\) \(Android\)](#)
- [Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi \(una sola conexión\) \(iPhone/iPad\)](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi \(múltiples conexiones\)](#)
- [Edit. Nombre Dispos.](#)
- [Versión](#)

## Encender/apagar la cámara desde un smartphone utilizando la función Bluetooth

Puede encender o apagar la cámara utilizando un smartphone conectado a la misma mediante la función Bluetooth. Puede conectar varias cámaras a un smartphone al mismo tiempo. A diferencia de lo que ocurre con varias conexiones a través de Wi-Fi, cuando hay varias cámaras, estas se conectan al smartphone directamente.

### Smartphones admitidos

- Smartphones Android: Android 5.0 o posterior y compatible con Bluetooth 4.0 o posterior\*
- iPhone/iPad: iPhone 4S o posterior/iPad 3<sup>a</sup> generación o posterior

\* A fecha de septiembre de 2017. Para ver la información más reciente, consulte el sitio web de soporte.

\* Para la versión Bluetooth, consulte el sitio web para su smartphone.

### Preparativos por adelantado

Realice los pasos siguientes primero.

- Instale PlayMemories Mobile en su smartphone.
- Añada la función [ACTIV./DES. a dist. aliment. cámara] a PlayMemories Mobile.  
Conecte el smartphone y la cámara a través de Wi-Fi.  
Una vez que haya conectado la cámara a través de Wi-Fi, se añade la función [ACTIV./DES. a dist. aliment. cámara] a PlayMemories Mobile. No necesita conectar a través de Wi-Fi después de la primera vez.

### Conexión Bluetooth (emparejamiento)

La cámara y el smartphone necesitan estar conectados a través de la comunicación Bluetooth (emparejamiento). Este procedimiento solamente es necesario una vez.

- Asegúrese de que la función Bluetooth de la cámara esté activada.
  - No necesita realizar el emparejamiento con la función Bluetooth en este momento.
- En la cámara, seleccione MENU →  (Red) → [Ajustes Bluetooth] → [Función Bluetooth] → [Activar].
  - Asegúrese también de que [Ajuste alim. remota] está establecido en [Activar] en la cámara.
- En la cámara, seleccione MENU →  (Red) → [Ajustes Bluetooth] → [Emparejamiento].
  - El nombre de dispositivo de la cámara “DSC-RX0” se visualizará en el monitor de la cámara.
  - Cuando ya se haya establecido una conexión Bluetooth, se visualizará el nombre del modelo de su smartphone conectado.
- Inicie PlayMemories Mobile en su smartphone y seleccione [ACTIV./DES. a dist. aliment. cámara].
  - Aparecerá el mensaje [Buscando...] y una lista de dispositivos que pueden conectarse.
  - Siga el procedimiento en “Preparativos por adelantado” si no aparece [ACTIV./DES. a dist. aliment. cámara].
- Seleccione [Emparejamiento] a la derecha del “DSC-RX0” en la lista del smartphone.
- Seleccione [Aceptar] en la pantalla de confirmación de emparejamiento de la cámara.
- Seleccione [Emparejamiento] en la pantalla de confirmación de emparejamiento del smartphone.

## 8. Seleccione [Aceptar] en la pantalla de finalización de la conexión Bluetooth de la cámara.

- La cámara volverá a la pantalla [Ajustes Bluetooth].

### Encender/apagar la cámara desde un smartphone

Una vez completado el paso 8 de “Conexión Bluetooth (emparejamiento)”, puede encender o apagar la cámara desde el smartphone siguiendo los pasos siguientes.

1. Inicie PlayMemories Mobile en su smartphone y seleccione [ACTIV./DES. a dist. aliment. cámara].

2. Seleccione la marca  (alimentación) a la derecha del “DSC-RX0” en la lista del smartphone.

- Si la cámara está apagada, se encenderá y la marca  (alimentación) se volverá verde.
- Si la cámara está encendida, se apagará y la marca  (alimentación) se volverá blanca.

#### Sugerencia

- El número de nombres de dispositivo mostrados en el smartphone se corresponda con el número de cámaras conectadas mediante la función Bluetooth. Seleccione el nombre de dispositivo de la cámara que desee encender/apagar.

#### Nota

- Cuando usted inicialice la cámara, la información de emparejamiento también se borrará. Para realizar el emparejamiento otra vez, borre la información de emparejamiento en el smartphone y, después, siga el procedimiento en “Conexión Bluetooth (emparejamiento)”.
- Si la conexión Bluetooth es inestable, retire cualquier obstáculo, como por ejemplo personas u objetos metálicos, de entre la cámara y el smartphone emparejado.
- La función Bluetooth no está disponible bajo el agua.
- Cuando [Función Bluetooth] está establecido en [Activar], la batería de la cámara se drenará gradualmente aunque la cámara esté apagada. Ajuste [Función Bluetooth] en [Desactivar] cuando no esté utilizando la función Bluetooth.
- Dependiendo del entorno de uso, las distancias de comunicación para la función Bluetooth y la función Wi-Fi pueden variar.

#### Tema relacionado

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Ajustes Bluetooth](#)
- [Ajuste alim. remota](#)
- [Edit. Nombre Dispos.](#)

## Enviar a smartphone

Puede transferir imágenes fijas/películas a un smartphone y verlas. La aplicación PlayMemories Mobile debe estar instalada en su smartphone.

- 1 MENU → (Red) → [Enviar a smartphone] → ajuste deseado.
- 2 Conecte el smartphone a la cámara utilizando el SSID y la contraseña que aparecen en el monitor de la cámara.
  - El método de ajuste para conectar el smartphone y el producto varía dependiendo del smartphone.



Las imágenes se transfieren al smartphone y se guardan en Galería/álbumes en un dispositivo Android, o bien en Álbumes en un iPhone o iPad.

### Detalles de los elementos de menú

#### Sel. en este dispositivo:

Selecciona en el producto una imagen que se va a transferir al smartphone.

(1) Seleccione entre [Esta ima], [Todas imágs esta fecha] o [Múltiples imágenes].

- Las opciones visualizadas podrán diferir dependiendo del modo de visualización seleccionado en la cámara.

(2) Si selecciona [Múltiples imágenes], seleccione las imágenes deseadas utilizando el botón (Introducción) y, después, pulse MENU → [Intro].

#### Selecc. en smartphone:

Muestra en el smartphone todas las imágenes grabadas en la tarjeta de memoria del producto.

#### Nota

- Solamente se pueden transferir imágenes que están guardadas en la tarjeta de memoria de la cámara.
- Puede seleccionar un tamaño de imagen para enviar al smartphone entre [Original], [2M] o [VGA]. Para cambiar el tamaño de imagen, consulte los pasos siguientes.
  - Para smartphones Android  
Inicie PlayMemories Mobile, y cambie el tamaño de imagen mediante [Ajustes] → [Copiar tamaño de imagen].
  - Para iPhone/iPad  
Seleccione PlayMemories Mobile en el menú de ajuste, y cambie el tamaño de la imagen mediante [Copiar tamaño de imagen].
- Es posible que algunas imágenes no se visualicen en el smartphone dependiendo del formato de grabación.
- Las imágenes RAW se convierten al formato JPEG cuando se envían.
- No se pueden enviar películas de formato XAVC S o AVCHD.

- Este producto comparte la información de conexión para [Enviar a smartphone] con un dispositivo que tenga permiso para conectarse. Si quiere cambiar el dispositivo que tiene permiso para conectarse al producto, restaure la información de conexión siguiendo estos pasos. MENU →  (Red) → [Rest. SSID/Cntrsñ]. Después de restaurar la información de conexión, debe registrar el smartphone otra vez.
- Cuando [Modo avión] está ajustado a [Activar], no puede conectar este producto y el smartphone. Ajuste [Modo avión] a [Desactivar].

---

## Tema relacionado

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Modo avión](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Enviar a ordenador

Puede transferir imágenes almacenadas en el producto a un ordenador conectado a un punto de acceso inalámbrico o a un enrutador de banda ancha inalámbrico y hacer copias de seguridad fácilmente utilizando esta operación. Antes de comenzar esta operación, instale PlayMemories Home en su ordenador y registre el punto de acceso en el producto.

- 1** **Encienda su ordenador.**
  
- 2** **MENU →  (Red) → [Enviar a ordenador].**

### Nota

- Dependiendo de los ajustes de aplicación de su ordenador, el producto se apagará después de guardar las imágenes en su ordenador.
- Puede transferir imágenes desde el producto a un solo ordenador al mismo tiempo.
- Si quiere transferir imágenes a otro ordenador, conecte el producto y el ordenador a través de una conexión USB y siga las instrucciones en PlayMemories Home.

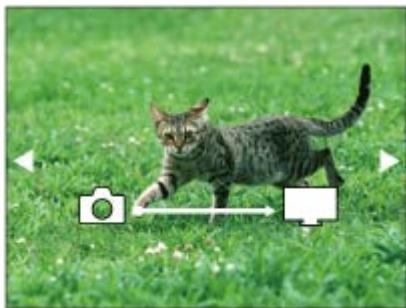
### Tema relacionado

- [Instalación de PlayMemories Home](#)
- [Ajustes Wi-Fi: WPS Push](#)
- [Ajustes Wi-Fi: Conf. punto acceso](#)

## Ver en TV

Puede ver imágenes en un televisor que admita conexión a red transfiriéndolas desde el producto sin conectar el producto y el televisor con un cable. Para algunos televisores, es posible que necesite realizar operaciones en el televisor. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor.

- 1 MENU →  (Inalámbrico) → [Ver en TV] → dispositivo que desee conectar.
- 2 Cuando quiera reproducir imágenes utilizando el pase de diapositivas, pulse el botón  (Introducción).



- Para visualizar la imagen siguiente/anterior manualmente, pulse el botón derecho/izquierdo.
- Para cambiar el dispositivo que se va a conectar, pulse el botón inferior y, después, seleccione [List. dispos].

### Ajustes de pase de diapositivas

Puede cambiar los ajustes del pase de diapositivas pulsando el botón inferior.

#### Reprod. selección:

Selecciona el grupo de imágenes que se va a mostrar.

#### Ver carpetas (Fija):

Seleccione entre [Todo] y [Todo en carp.].

#### Ver fecha:

Seleccione entre [Todo] y [Todo en fecha].

#### Intervalo:

Seleccione entre [Corto] y [Largo].

#### Efectos\*:

Seleccione entre [Activar] y [Desactivar].

#### Tamaño img reprodu.:

Seleccione entre [HD] y [4K].

\* Los ajustes serán efectivos solamente para un televisor BRAVIA que sea compatible con las funciones.

#### Nota

- Puede utilizar esta función en un televisor que admita procesador DLNA.
- Puede ver imágenes en un televisor que pueda conectarse a Wi-Fi Direct o a un televisor que pueda conectarse a la red (incluyendo los televisores que se pueden conectar a una red alámbrica).
- Si conecta un televisor y este producto y no utiliza Wi-Fi Direct, primero necesitará registrar su punto de acceso.
- La visualización de las imágenes en el televisor podrá llevar tiempo.

- Las películas no se pueden mostrar en un televisor a través de Wi-Fi. Utilice un cable HDMI (se vende por separado).

## Tema relacionado

- [Ajustes Wi-Fi: WPS Push](#)
- [Ajustes Wi-Fi: Conf. punto acceso](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Ctrl con smartphone

Conectando la cámara a un smartphone utilizando Wi-Fi, puede controlar la cámara y tomar imágenes utilizando el smartphone, y puede transferir imágenes tomadas con la cámara al smartphone.

- 1 MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Ctrl con smartphone:

Establece si se conectan la cámara y un smartphone utilizando Wi-Fi. ([Activar]/[Desactivar])

#### Tipo de conexión:

Establece el método de conexión para conexiones Wi-Fi entre la cámara y un smartphone. ([Sencilla]/[Múlti. (propriet.grup.)]/[Múltiple (cliente)])

#### Info. de conexión:

Muestra el SSID y la contraseña utilizados para conectar la cámara a un smartphone.

#### WPS Push:

Permite que la cámara se conecte a un cliente cuando la cámara está configurada como propietaria del grupo de varias conexiones.

#### Punto acc. (cliente):

Visualiza y cambia el propietario del grupo o el punto de acceso cuando la cámara está configurada como un cliente para múltiples conexiones.

### Tema relacionado

- [Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi \(una sola conexión\) \(Android\)](#)
- [Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi \(una sola conexión\) \(iPhone/iPad\)](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi \(múltiples conexiones\)](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi utilizando un punto de acceso \(múltiples conexiones\)](#)
- [Enviar a smartphone](#)

## Modo avión

Cuando embarque en un avión, etc., puede inhabilitar temporalmente todas las funciones relacionadas con la función inalámbrica incluyendo Wi-Fi.

1 MENU →  (Red) → [Modo avión] → ajuste deseado.

Si ajusta [Modo avión] a [Activar], se visualizará una marca de avión en la pantalla.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Ajustes Wi-Fi: WPS Push

Si su punto de acceso tiene el botón Wi-Fi Protected Setup (WPS), puede registrar el punto de acceso en este producto fácilmente pulsando el botón Wi-Fi Protected Setup (WPS).

- 1 MENU →  (Red) → [Ajustes Wi-Fi] → [WPS Push].
- 2 Pulse el botón WPS del punto de acceso que quiere registrar.

### Nota

- [WPS Push] responde solamente si el ajuste de seguridad de su punto de acceso está establecido en WPA o WPA2 y su punto de acceso admite el método de botón Wi-Fi Protected Setup (WPS). Si el ajuste de seguridad está establecido en WEP o su punto de acceso no admite el método de botón Wi-Fi Protected Setup (WPS), realice [Conf. punto acceso].
- Para ver detalles sobre las funciones y ajustes disponibles de su punto de acceso, consulte el manual de instrucciones del punto de acceso o póngase en contacto con el administrador del punto de acceso.
- Puede ocurrir que una conexión no sea posible o que la distancia de comunicación sea más corta, dependiendo de circunstancias tales como el tipo de material de las paredes o si hay obstrucciones u ondas de radio entre el producto y el punto de acceso. En tal caso, cambie la ubicación del producto o acerque más el producto al punto de acceso.
- Seleccione MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Punto acc. (cliente)] para ajustar un punto de acceso para conexiones múltiples en que las cámaras se controlan desde un smartphone.

### Tema relacionado

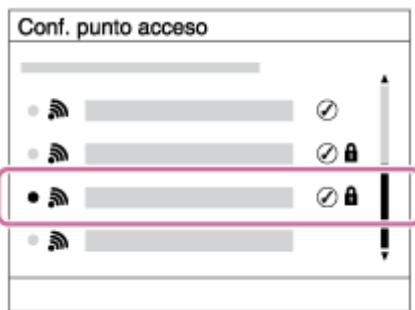
- [Ajustes Wi-Fi: Conf. punto acceso](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi utilizando un punto de acceso \(múltiples conexiones\)](#)

## Ajustes Wi-Fi: Conf. punto acceso

Puede registrar su punto de acceso manualmente. Antes de iniciar el procedimiento, compruebe el nombre SSID del punto de acceso, el sistema de seguridad, y la contraseña. Es posible que la contraseña esté predeterminada en algunos dispositivos. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del punto de acceso, o consulte con el administrador del punto de acceso.

1 MENU → (Red) → [Ajustes Wi-Fi] → [Conf. punto acceso].

2 Seleccione el punto de acceso que quiere registrar.



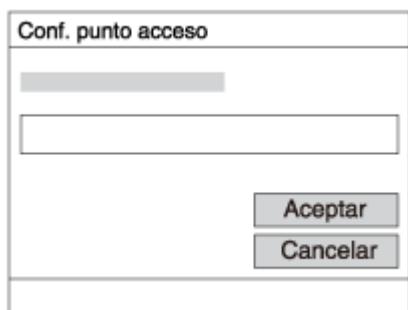
**Cuando el punto de acceso deseado esté visualizado en la pantalla:** Seleccione el punto de acceso deseado.

**Cuando el punto de acceso deseado no esté visualizado en la pantalla:** Seleccione [Ajuste manual] y ajuste el punto de acceso.

\* Para ver el método de introducción, consulte "Cómo utilizar el teclado".

- Si selecciona [Ajuste manual], introduzca el nombre SSID del punto de acceso, después seleccione el sistema de seguridad.

3 Introduzca la contraseña, y seleccione [Aceptar].

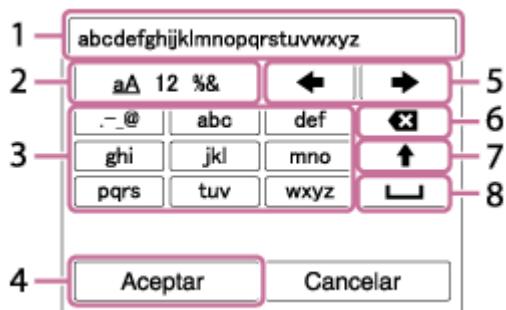


- Los puntos de acceso sin la marca no requieren contraseña.

4 Seleccione [Aceptar].

### Cómo utilizar el teclado

Cuando se requiere la introducción manual de caracteres, se visualiza un teclado en la pantalla.



#### 1. Casilla de introducción

Se visualizan los caracteres que usted introduce.

#### 2. Cambiar tipos de caracteres

Cada vez que pulse el botón (Introducción), el tipo de caracteres cambiará entre letras del alfabeto, números y símbolos.

#### 3. Teclado

Cada vez que pulse el botón (Introducción), los caracteres correspondientes a esa tecla se visualizarán uno a uno en orden.

#### Por ejemplo: Si quiere introducir “abd”

Seleccione la tecla para “abc” y pulse el botón (Introducción) una vez para visualizar “a” → seleccione “” (5) Mover el cursor) y pulse el botón (Introducción) → seleccione la tecla para “abc” y pulse el botón (Introducción) dos veces para visualizar “b” → seleccione la tecla para “def” y pulse el botón (Introducción) una vez para visualizar “d”.

#### 4. Finalizar

Finaliza los caracteres introducidos.

#### 5. Mover cursor

Mueve el cursor en la casilla de introducción hacia la derecha o hacia la izquierda.

#### 6. Borrar

Borra el carácter que precede al cursor.

#### 7.

Cambia el siguiente carácter a una letra mayúscula o minúscula.

#### 8.

Introduce un espacio.

- Para cancelar la introducción, seleccione [Cancelar].

### Otros elementos de ajuste

Dependiendo del estado o el método de ajuste de su punto de acceso, es posible que quiera ajustar más elementos.

#### WPS PIN:

Visualiza el código PIN que usted introduce en el dispositivo conectado.

#### Conex. de Prioridad:

Seleccione [Activar] o [Desactivar].

#### Ajuste dirección IP:

Seleccione [Automático] o [Manual].

#### Dirección IP:

Si va a introducir la dirección IP manualmente, introduzca la dirección establecida.

#### Máscara de subred/Puerta enlace predet.:

Si ha ajustado [Ajuste dirección IP] a [Manual], introduzca cada dirección conforme a su entorno de red.

#### Nota

- Para dar prioridad al punto de acceso registrado, ajuste [Conex. de Prioridad] a [Activar].
- Seleccione MENU → (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Punto acc. (cliente)] para ajustar un punto de acceso para conexiones múltiples en que las cámaras se controlan desde un smartphone.

---

## Tema relacionado

- [Ajustes Wi-Fi: WPS Push](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi utilizando un punto de acceso \(múltiples conexiones\)](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Ajustes Wi-Fi: Mostr. Direcc. MAC

Muestra la dirección MAC de este producto.

1 MENU →  [Ajustes Wi-Fi] → [Mostr. Direcc. MAC].

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Ajustes Wi-Fi: Rest. SSID/Cntrsñ

Este producto comparte la información de conexión para [Enviar a smartphone] y [Ctrl con smartphone] con un dispositivo que tenga permiso para conectarse. Si quiere cambiar el dispositivo que tiene permiso para conectarse, restaure la información de conexión.

1 MENU →  (Red) → [Ajustes Wi-Fi] → [Rest. SSID/Cntrsñ] → [Aceptar].

### Nota

- Si conecta este producto al smartphone después de restaurar la información de conexión, deberá registrar el smartphone otra vez.

### Tema relacionado

- [Enviar a smartphone](#)
- [Ctrl con smartphone](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Ajustes Bluetooth

Controla los ajustes para conectar la cámara a un smartphone a través de una conexión Bluetooth. Necesita emparejar la cámara y el smartphone antes de utilizar la función para encender/apagar la cámara desde un smartphone.

Para obtener más detalles sobre el procedimiento de emparejamiento, consulte “Encender/apagar la cámara desde un smartphone utilizando la función Bluetooth”.

- 1 MENU →  (Red) → [Ajustes Bluetooth] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Función Bluetooth (Activar/Desactivar):

Ajusta si se activa o no la función Bluetooth de la cámara.

#### Emparejamiento:

Muestra la pantalla para emparejar la cámara y el smartphone utilizando PlayMemories Mobile.

#### Mostr. direcc. dispos:

Visualiza la dirección BD de la cámara.

### Tema relacionado

- [Encender/apagar la cámara desde un smartphone utilizando la función Bluetooth](#)
- [Ajuste alim. remota](#)

## Ajuste alim. remota

Ajusta la función para encender/apagar la cámara desde un smartphone conectado mediante la función Bluetooth.

1 MENU →  (Red) → [  Ajuste alim. remota] → ajuste deseado.

### Detalles de los elementos de menú

#### Desactivar:

Desactiva la función para encender/apagar la cámara desde un smartphone mediante la función Bluetooth.

#### Activar:

Activa la función para encender/apagar la cámara desde un smartphone mediante la función Bluetooth.

### Tema relacionado

- [Encender/apagar la cámara desde un smartphone utilizando la función Bluetooth](#)
- [Ajustes Bluetooth](#)

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Edit. Nombre Dispos.

Puede cambiar el nombre de dispositivo bajo Wi-Fi Direct.

- 1** MENU →  (Red) → [Edit. Nombre Dispos.].
- 2** Seleccione la casilla de introducción, después introduzca el nombre del dispositivo → [Aceptar].
  - Para ver el método de introducción, consulte “[Cómo utilizar el teclado](#)”.

### Tema relacionado

- [Ajustes Wi-Fi: WPS Push](#)
- [Ajustes Wi-Fi: Conf. punto acceso](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Restablecer conf. red

Restaura todos los ajustes de red a sus valores predeterminados.

1 MENU →  (Red) → [Restablecer conf. red] → [Intro].

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Entorno de ordenador recomendado

Puede confirmar el entorno de ordenador para la utilización del software en la URL siguiente:

<http://www.sony.net/pcenv/>

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## PlayMemories Home

Con PlayMemories Home, puede hacer lo siguiente:

- Puede importar imágenes tomadas con este producto a su ordenador.
- Puede reproducir las imágenes importadas a su ordenador.
- Puede compartir sus imágenes utilizando PlayMemories Online.
- Puede editar películas tal como cortando o uniendo.
- Puede añadir varios efectos tales como BGM y subtítulos a las películas.
- Puede cambiar la velocidad de reproducción de las películas y películas a cámara lenta.

También para Windows, puede hacer lo siguiente:

- Puede organizar imágenes almacenadas en el ordenador en un calendario por fecha de toma para verlas.
- Puede editar y corregir imágenes, tal como recortar y cambiar de tamaño.
- Puede crear un disco de películas importadas a un ordenador. Se pueden crear discos Blu-ray Disc o discos AVCHD de películas de formato XAVC S.
- Puede subir imágenes a un servicio en la red. (Se requiere una conexión a Internet.)
- Para otros detalles, le rogamos que consulte la Ayuda de PlayMemories Home.

## Instalación de PlayMemories Home

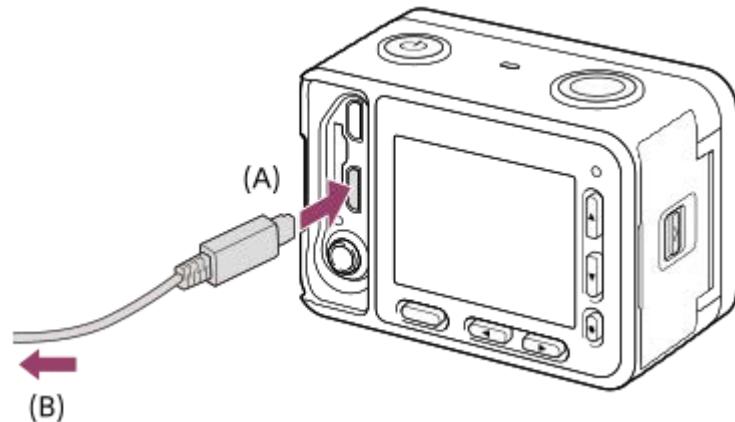
**1 Utilizando el navegador de Internet de su ordenador, vaya a la URL de abajo y descargue PlayMemories Home siguiendo las instrucciones en pantalla.**

<http://www.sony.net/pm/>

- Se requiere una conexión a Internet.
- Para ver instrucciones detalladas, visite la página de soporte de PlayMemories Home.  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

**2 Conecte el producto a su ordenador utilizando el cable micro USB (suministrado), después encienda el producto.**

- Es posible que se añadan funciones nuevas a PlayMemories Home. Aunque PlayMemories Home ya haya sido instalado en su ordenador, conecte este producto y su ordenador otra vez.
- No retire el cable micro USB (suministrado) de la cámara mientras la cámara está en operación o la pantalla de acceso está visualizada. Si lo hace se podrán dañar los datos.



**A:** Al terminal multi/micro USB

**B:** A la toma USB del ordenador

### Nota

- Inicie la sesión como Administrador.
- Es posible que sea necesario reiniciar el ordenador. Cuando aparezca el mensaje de confirmación de reinicio, reinicie el ordenador siguiendo las instrucciones en pantalla.
- Es posible que se instale DirectX dependiendo del entorno del sistema de su ordenador.

### Sugerencia

- Para ver detalles sobre PlayMemories Home, consulte la Ayuda de PlayMemories Home o la página de soporte de PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (Inglés solamente).



Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Software para ordenadores Mac

Para ver detalles sobre el software para ordenadores Mac, acceda a la URL siguiente:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

### Nota

- El software que se puede utilizar varía dependiendo de la región.

---

### Tema relacionado

- [Enviar a ordenador](#)

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Imaging Edge

Imaging Edge es un paquete de software que incluye funciones tales como toma remota desde un ordenador, y ajuste o revelado de imágenes RAW grabadas con la cámara.

**Viewer:**

Puede visualizar y buscar imágenes.

**Edit:**

Puede editar imágenes con varias correcciones tales como curva de tono y nitidez, y revelar imágenes grabadas en formato RAW.

**Remote:**

Puede ajustar la configuración de la cámara o tomar imágenes desde un ordenador conectado a la cámara mediante un cable USB.

Para controlar la cámara con un ordenador, seleccione MENU →  (Ajustes) → [Conexión USB] → [PC remoto] antes de conectar la cámara al ordenador mediante un cable USB.

Para ver detalles sobre cómo utilizar Imaging Edge, consulte la página de soporte.

<http://www.sony.net/disoft/help/>

### Instalación de Imaging Edge en el ordenador

Descargue e instale el software accediendo a la URL siguiente:

<http://www.sony.net/disoft/d/>

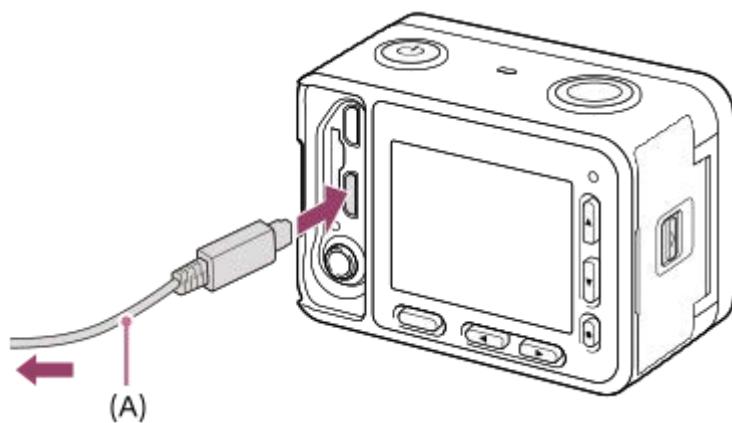
---

#### Tema relacionado

- [Conexión USB](#)

## Conexión del producto a un ordenador

- 1 Inserte en el producto una batería cargada suficientemente.
- 2 Encienda el producto y el ordenador.
- 3 Compruebe que [Conexión USB] en  (Ajustes) esté configurado como [Almac.masivo].
- 4 Conecte el producto y su ordenador utilizando el cable micro USB (suministrado) (A) .



- Si conecta el producto a su ordenador utilizando el cable micro USB cuando [Alimentación USB] está ajustado en [Activar], la alimentación se suministrará desde su ordenador. (Ajuste predeterminado: [Activar])

### Tema relacionado

- [Conexión USB](#)
- [Ajuste USB LUN](#)

## Importación de imágenes al ordenador

PlayMemories Home le permite importar imágenes fácilmente. Para ver detalles sobre las funciones de PlayMemories Home, consulte la Ayuda de PlayMemories Home.

### Importación de imágenes al ordenador sin utilizar PlayMemories Home (Para Windows)

Cuando aparezca el asistente de reproducción automática después de hacer una conexión USB entre el producto y un ordenador, haga clic en [Abrir la carpeta para ver los archivos] → [Aceptar] → [DCIM] o [MP\_ROOT]. Después copie las imágenes deseadas al ordenador.

### Importación de imágenes al ordenador sin utilizar PlayMemories Home (Para Mac)

Conecte el producto a su ordenador Mac. Haga doble clic en el ícono recién reconocido en el escritorio → carpeta en la que está almacenada la imagen que quiere importar. Después arrastre el archivo de imagen y suéltelo en el ícono de disco duro.

#### Nota

- Para operaciones como importar películas XAVC S o películas AVCHD al ordenador, utilice PlayMemories Home.
- No edite ni procese de ninguna manera archivos/carpetas de películas AVCHD desde el ordenador conectado. Los archivos de película se pueden dañar o volverse irreproducibles. No borre ni copie películas AVCHD de la tarjeta de memoria desde el ordenador. Sony no se hace responsable de las consecuencias que puedan resultar de tales operaciones a través de un ordenador.

## Desconexión del producto del ordenador

Desconecte la conexión USB entre este producto y el ordenador.

Realice los procedimientos de los pasos 1 al 2 de abajo antes de realizar las operaciones siguientes:

- Desconectar el cable USB.
- Retirar la tarjeta de memoria.
- Apagar el producto.

- 1 Haga clic en (Extracción segura de Dispositivo de almacenamiento masivo USB) de la barra de tareas.**
- 2 Haga clic en el mensaje visualizado.**

### Nota

- Para ordenadores Mac, arrastre el icono de la tarjeta de memoria o el icono de la unidad y suéltelo en el icono de "Papelera". El producto se desconecta del ordenador.
- Para ordenadores con Windows 7/Windows 8, es posible que el icono de desconexión no aparezca. En ese caso, puede omitir los pasos 1 y 2 de arriba.
- No retire un cable micro USB de este producto mientras la luz de acceso está iluminada. Los datos podrán dañarse.

## Selección de un disco que se va a crear

Puede crear un disco que se puede reproducir en otros dispositivos de una película grabada en esta cámara. Qué dispositivos pueden reproducir el disco depende del tipo de disco. Seleccione el tipo de disco apropiado para los dispositivos de reproducción que va a utilizar.

Dependiendo del tipo de película, es posible que el formato de película sea convertido cuando se cree un disco.



### Calidad de imagen de alta definición (HD) (disco Blu-ray)

Se pueden grabar películas de calidad de imagen de alta definición (HD) en un disco Blu-ray, creando un disco de calidad de imagen de alta definición (HD). Un disco Blu-ray le permite grabar películas de calidad de imagen de alta definición (HD) de más larga duración que los discos DVD.

Formatos de película grabables: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Reproductores: dispositivos de reproducción de discos Blu-ray (reproductores de discos Sony Blu-ray, PlayStation 3, etc.)



### Calidad de imagen de alta definición (HD) (disco de grabación AVCHD)

Se pueden grabar películas de calidad de imagen de alta definición (HD) en soportes DVD como discos DVD-R, y crear así un disco de calidad de imagen de alta definición (HD).

Formatos de película grabables: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Reproductores: dispositivos de reproducción de formato AVCHD (reproductores de discos Sony Blu-ray, PlayStation 3, etc.)

Estos tipos de discos no se pueden reproducir en reproductores de DVD ordinarios.



### Calidad de imagen de definición estándar (STD)

Las películas de calidad de imagen de definición estándar (STD) convertidas a partir de películas de calidad de imagen de alta definición (HD) se pueden grabar en soportes DVD, tal como discos DVD-R, y crear así discos de calidad de imagen estándar (STD).

Formato de película grabable: AVCHD

Reproductores: dispositivos de reproducción de DVD ordinarios (reproductores de DVD, ordenadores que pueden reproducir discos DVD, etc.)

### Sugerencia

- Puede utilizar los siguientes tipos de discos de 12 cm con PlayMemories Home.  
**BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL:** No regrabables  
**BD-RE/DVD-RW/DVD+RW:** Regrabables  
No es posible la grabación adicional.
- Mantenga siempre su "PlayStation 3" para utilizar la versión más reciente del software de sistema de la "PlayStation 3".

### Tema relacionado

- [Creación de discos Blu-ray de películas de calidad de imagen de alta definición](#)
- [Creación de discos DVD \(discos de grabación AVCHD\) de películas de calidad de imagen de alta definición](#)

● Creación de discos DVD de películas de calidad de imagen estándar

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Creación de discos Blu-ray de películas de calidad de imagen de alta definición

Puede crear discos Blu-ray que se pueden reproducir en dispositivos de reproducción de discos Blu-ray (como reproductores de discos Sony Blu-ray o la PlayStation 3, etc.).

### A. Cómo crear discos DVD usando un ordenador

Con un ordenador Windows, puede copiar películas importadas al ordenador y crear discos Blu-ray Discs utilizando PlayMemories Home.

Su ordenador tiene que poder crear discos Blu-ray Disc.

Cuando cree un disco Blu-ray por primera vez, conecte su cámara al ordenador utilizando un cable USB. El software necesario se añade automáticamente a su ordenador. (Se necesita una conexión a Internet.)

Para ver detalles sobre cómo crear un disco utilizando PlayMemories Home, consulte la Guía de Ayuda para PlayMemories Home.

### B. Cómo crear discos DVD utilizando un dispositivo distinto de un ordenador

También puede crear discos Blu-ray utilizando una grabadora Blu-ray, etc.

Para ver detalles, consulte las instrucciones de manejo del dispositivo.

#### Nota

- Cuando se crean discos Blu-ray utilizando PlayMemories Home de películas grabadas en los formatos de película XAVC S o MP4, la calidad de imagen se convierte a 1 920×1 080 (60i/50i) y no es posible crear discos con la calidad de imagen original. Para grabar películas con la calidad de imagen original, copie las películas a un ordenador o a un soporte externo.
- Para crear un disco Blu-ray de películas grabadas en el formato de película AVCHD con [Grabar ajuste] ajustado en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], necesita utilizar un dispositivo que cumpla con el formato AVCHD Ver. 2.0. El Blu-ray Disc creado se puede reproducir solamente en un dispositivo que cumpla con el formato AVCHDVer. 2.0.

#### Tema relacionado

- [Selección de un disco que se va a crear](#)
- [Creación de discos DVD \(discos de grabación AVCHD\) de películas de calidad de imagen de alta definición](#)
- [Creación de discos DVD de películas de calidad de imagen estándar](#)

## Creación de discos DVD (discos de grabación AVCHD) de películas de calidad de imagen de alta definición

Puede crear discos DVD (discos de grabación AVCHD) que se pueden reproducir en dispositivos de reproducción compatibles con AVCHD (como reproductores de Blu-ray Disc o la PlayStation 3, etc., de Sony).

### A. Cómo crear discos DVD usando un ordenador

Con un ordenador Windows, puede copiar películas importadas al ordenador y crear discos DVD (discos de grabación AVCHD) utilizando PlayMemories Home.

Su ordenador tiene que poder crear discos DVD (discos de grabación AVCHD).

Cuando cree un disco DVD por primera vez, conecte su cámara al ordenador utilizando un cable USB. El software necesario se añade automáticamente a su ordenador. (Se necesita una conexión a Internet.)

Para ver detalles sobre cómo crear un disco utilizando PlayMemories Home, consulte la Guía de Ayuda para PlayMemories Home.

### B. Cómo crear discos DVD utilizando un dispositivo distinto de un ordenador

También puede crear discos DVD (discos de grabación AVCHD) utilizando una grabadora Blu-ray, etc.

Para ver detalles, consulte las instrucciones de manejo del dispositivo.

#### Nota

- Cuando se crean discos DVD (discos de grabación AVCHD) utilizando PlayMemories Home a partir de películas grabadas en los formatos de película XAVC S o MP4, la calidad de imagen se convierte a 1 920×1 080 (60i/50i) y no es posible crear discos con la calidad de imagen original. Para grabar películas con la calidad de imagen original, copie las películas a un ordenador o a un soporte externo.
- Cuando se crean discos de grabación AVCHD utilizando PlayMemories Home de películas grabadas en el formato de película AVCHD con [Grabar ajuste] ajustado a [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] o [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], la calidad de imagen se convierte y no es posible crear discos con la calidad de imagen original. La conversión de la calidad de imagen lleva tiempo. Para grabar películas con la calidad de imagen original, utilice un disco Blu-ray.

#### Tema relacionado

- [Selección de un disco que se va a crear](#)
- [Creación de discos Blu-ray de películas de calidad de imagen de alta definición](#)
- [Creación de discos DVD de películas de calidad de imagen estándar](#)

## Creación de discos DVD de películas de calidad de imagen estándar

Puede crear discos DVD que se pueden reproducir en dispositivos de reproducción DVD ordinarios (reproductores de DVD, ordenadores que puedan reproducir discos DVD, etc.).

### A. Cómo crear utilizando un ordenador

Con un ordenador Windows, puede copiar películas importadas al ordenador y crear discos DVD utilizando PlayMemories Home.

Su ordenador tiene que poder crear discos DVD.

Cuando cree un disco DVD por primera vez, conecte su cámara al ordenador utilizando un cable USB. Instale el complemento de software exclusivo siguiendo las instrucciones en pantalla. (Se necesita una conexión a Internet.) Para ver detalles sobre cómo crear un disco utilizando PlayMemories Home, consulte la Ayuda para PlayMemories Home.

### B. Cómo crear utilizando un dispositivo distinto de un ordenador

También puede crear discos DVD utilizando una grabadora de Blu-ray, grabadora de HDD, etc. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo.

#### Tema relacionado

- [Selección de un disco que se va a crear](#)
- [Creación de discos Blu-ray de películas de calidad de imagen de alta definición](#)
- [Creación de discos DVD \(discos de grabación AVCHD\) de películas de calidad de imagen de alta definición](#)

## Cajas de control de cámara

Utilizar cajas de control de cámara CCB-WD1 (se venden por separado) le permite realizar las operaciones siguientes desde un navegador web en el ordenador.

- Tomar imágenes simultáneamente con varias cámaras
- Aplicar los ajustes de la cámara a varias cámaras de inmediato.

Para ver detalles sobre la toma con cajas de control de cámara, consulte el manual de instrucciones de la caja de control de cámara.

Esta función se puede utilizar cuando el software del sistema de la cámara (firmware) es la Ver.2,00 o posterior.

### Sugerencia

- Se recomienda ajustar MENU →  (Ajustes) → [Temp. APAGA auto] a [Alto] si va a utilizar cámaras montadas en su sitio durante un periodo de tiempo largo cuando tome con cajas de control de cámara.

### Nota

- Ajuste MENU →  (Ajustes) → [Conexión USB] a [PC remoto] cuando utilice cajas de control de cámara.

### Tema relacionado

- [Versión](#)

## Precauciones

### Copia de seguridad de las tarjetas de memoria

Los datos podrán dañarse en los casos siguientes. Asegúrese de hacer copias de seguridad de los datos para protegerlos.

- Cuando se retire la tarjeta de memoria, se desconecte el cable USB, o se apague el producto a mitad de una operación de lectura o escritura.
- Cuando la tarjeta de memoria sea utilizada en lugares expuestos a electricidad estática o ruido eléctrico.

### Creación de un archivo de base de datos de imagen

Cuando se inserta en el producto una tarjeta de memoria que no contiene un archivo de base de datos de imagen y se conecta la alimentación, el producto crea automáticamente un archivo de base de datos de imagen utilizando algo de la capacidad de la tarjeta de memoria. El proceso puede llevar largo tiempo y no podrá utilizar el producto hasta que el proceso se haya completado.

Si ocurre un error en un archivo de base de datos de imagen, exporte todas las imágenes a su ordenador utilizando PlayMemories Home, y después formatee la tarjeta de memoria utilizando este producto.

### No utilice ni almacene el producto en los lugares siguientes

- En un lugar muy caluroso, frío o húmedo  
En lugares como un automóvil aparcado al sol, es posible que el cuerpo de la cámara se deforme. Esto podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Bajo la luz solar directa o cerca de una estufa  
El cuerpo de la cámara puede decolorarse o deformarse, y esto puede ocasionar un mal funcionamiento.
- En un lugar expuesto a vibración basculante
- Cerca de un lugar magnético fuerte

### Acerca del transporte

No se siente en una silla u otro lugar con el producto en el bolsillo trasero de sus pantalones o falda, porque podrá ocasionar un malfuncionamiento del producto o dañarlo.

### Precauciones para el transporte

No transporte la cámara con el trípode colocado en ella. Esto podrá ocasionar que el orificio roscado para trípode se rompa.

### Acerca de la temperatura de funcionamiento

Su producto ha sido diseñado para ser utilizado a temperaturas de entre 0 °C y 40 °C. No se recomienda tomar imágenes en lugares muy cálidos o fríos que excedan esta gama.

### Notas sobre la grabación durante largos períodos de tiempo

- Dependiendo de la temperatura de la cámara y la batería, es posible que no pueda grabar películas o que la alimentación se desconecte automáticamente para proteger la cámara. Se visualizará un mensaje en la pantalla antes de desconectarse la alimentación o de que no pueda grabar películas. En este caso, deje desconectada la alimentación y espere hasta que baje la temperatura de la cámara y la batería. Si conecta la alimentación sin dejar que la cámara y la batería se enfríen suficientemente, es posible que la alimentación se desconecte otra vez o que no pueda grabar películas.
- Bajo temperaturas ambientales altas, la temperatura de la cámara sube rápidamente.

- Cuando aumenta la temperatura de la cámara, puede deteriorarse la calidad de imagen. Se recomienda esperar a que baje la temperatura de la cámara antes de seguir tomando imágenes.
- La superficie de la cámara puede calentarse. Esto no es un malfuncionamiento.
- Si la misma parte de la piel toca la cámara durante un largo periodo de tiempo mientras la utiliza, aunque no sienta que la cámara esté caliente, puede sufrir síntomas de quemadura de baja temperatura, como rojeces o ampollas. Preste especial atención en las situaciones siguientes y utilice un trípode, etc.
  - Cuando se use la cámara en un entorno de alta temperatura
  - Cuando una persona con mala circulación o alteraciones en la piel utilice la cámara
  - Cuando utilice la cámara con el valor [Temp. APAGA auto] ajustado en [Alto]

## Acerca de la condensación de humedad

- Si se traslada el producto directamente de un lugar frío a uno cálido, es posible que la humedad se condense en el interior o en el exterior del producto. Esta condensación de humedad puede ocasionar un mal funcionamiento el producto.
- Para evitar la condensación de humedad cuando traslade el producto directamente de un lugar frío a uno cálido, primero póngalo en una bolsa de plástico y séllela para evitar que entre aire. Espere una hora aproximadamente hasta que la temperatura del producto haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si se produce condensación de humedad, apague el producto y espere una hora aproximadamente hasta que se evapore la humedad. Tenga en cuenta que si intenta tomar imágenes quedando aún humedad en el interior del objetivo, no podrá grabar imágenes claras.

## Acerca de las funciones disponibles con el producto

- Esta cámara es compatible con películas de formato 1080 60p o 1080 50p. A diferencia de los modos de grabación estándar tradicionales, que graban utilizando un método entrelazado, este producto graba películas utilizando un método progresivo. Esto aumenta la resolución, y proporciona una imagen más uniforme y más realista.

## Notas para cuando se encuentre a bordo de un avión

- En un avión, ajuste [Modo avión] a [Activar].

## Acerca de la compatibilidad de los datos de imagen

Este producto cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- No se garantiza la reproducción en otros equipos de imágenes grabadas con su producto ni la reproducción en su producto de imágenes grabadas o editadas con otros equipos.

## Notas sobre la reproducción de películas en otros dispositivos

- Es posible que las películas grabadas con su cámara no se puedan reproducir debidamente en otros dispositivos. Además, es posible que las películas grabadas con otros dispositivos distintos de su cámara no se puedan reproducir en su cámara.
- Los discos de películas AVCHD grabadas con su cámara se pueden reproducir solamente en dispositivos que admiten el formato AVCHD.  
Los reproductores de DVD y grabadoras de DVD no admiten el formato AVCHD, por lo que no pueden reproducir discos de películas AVCHD. Además, si un disco de calidad de imagen de alta definición (HD) grabado con formato AVCHD se inserta en reproductores de DVD o grabadoras de DVD, es posible que el disco no pueda ser expulsado del dispositivo.
- Las películas grabadas en formato 1080 60p/1080 50p se pueden reproducir solamente en dispositivos que admiten 1080 60p/1080 50p.
- Las películas XAVC S se pueden reproducir solamente en dispositivos que admiten XAVC S.

## Acerca del monitor y el objetivo

- El monitor ha sido fabricado utilizando tecnología de muy alta precisión por lo que más del 99,99 % de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que haya algunos puntos diminutos negros y/o brillantes

(de color blanco, rojo, azul o verde) que aparezcan constantemente en el monitor. Estos puntos son normales en el proceso de fabricación y no afectan a las imágenes de ninguna forma.

- La exposición del monitor o el objetivo a la luz solar directa durante largos periodos puede ocasionar un mal funcionamiento. Tenga precaución cuando ponga el producto cerca de una ventana o en exteriores.
- No exponga el objetivo directamente a haces tales como haces de láser. Eso podría dañar el sensor de imagen y ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.
- No presione contra el monitor. El monitor podrá decolorarse y eso podría ocasionar un malfuncionamiento.
- Es posible que las imágenes dejen estela a través del monitor en un lugar frío. Esto no es un malfuncionamiento.
- No exponga la cámara a la luz solar o tome imágenes en dirección al sol durante largo tiempo. El mecanismo interno se puede dañar.
- No utilice la cámara en áreas donde estén siendo emitidas ondas de radio o radiación fuerte. La grabación y reproducción podrán no funcionar correctamente.

## **Notas sobre el desecho o transferencia de este producto a otras personas**

Cuando vaya a desechar o transferir este producto a otras personas, asegúrese de realizar la operación siguiente para proteger la información privada.

- Realice [Restablecer ajuste] para restaurar todos los ajustes.

## **Notas sobre el desecho o la transferencia de una tarjeta de memoria a otras personas**

La ejecución de [Formatear] o [Borrar] en la cámara o un ordenador puede que no borre completamente los datos de la tarjeta de memoria. Cuando transfiera una tarjeta de memoria a otras personas, le recomendamos que borre los datos completamente utilizando software de borrado de datos. Cuando deseche una tarjeta de memoria, es recomendable que la destruya físicamente.

## **Notas para cuando se utiliza la función Wi-Fi**

Tenga en cuenta que cualquier conexión a puntos de acceso Wi-Fi no protegidos aumenta el riesgo de una intercepción no autorizada. Con este producto solamente se deberán utilizar conexiones Wi-Fi protegidas.

## **Servicios y software ofrecidos por otras compañías**

Los servicios de red, el contenido, y el [sistema operativo y] software de este Producto pueden estar sujetos a términos y condiciones individuales y ser cobrados, interrumpidos o suspendidos en cualquier momento y puede que requieran tarifas, registro e información de tarjeta de crédito.

## Acerca de la batería interna recargable

Esta cámara tiene una batería interna recargable para mantener la fecha y la hora y otros ajustes independientemente de si la alimentación está conectada o desconectada, o de si la batería está cargada o descargada. Esta batería recargable se carga continuamente siempre que se está utilizando el producto. Sin embargo, si utiliza el producto durante períodos cortos solamente, se descargará gradualmente. Si no utiliza el producto en absoluto durante 1 mes(es) aproximadamente, se descargará completamente. En este caso, asegúrese de cargar esta batería recargable antes de utilizar el producto. Sin embargo, aunque esta batería recargable no esté cargada, aún podrá utilizar el producto siempre y cuando no grabe la fecha y la hora.

### Método de carga de la batería interna recargable

Inserte una batería cargada en el producto, o conecte el producto a una toma de corriente de la pared utilizando el adaptador de ca (suministrado), y deje el producto 24 hora o más con la alimentación desconectada.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Notas acerca de la batería

### Carga de la batería

- Cargue la batería (suministrada) antes de utilizar el producto por primera vez.
- La batería cargada se descargará poco a poco, aunque no la utilice. Cargue la batería cada vez antes de utilizar el producto para no perder ninguna oportunidad de tomar imágenes.
- Puede cargar la batería aunque no esté completamente descargada. Puede utilizar una batería parcialmente cargada.
- Si la luz de carga parpadea cuando la batería no está cargada totalmente, retire la batería o desconecte el cable USB de la cámara y después vuelva a insertarla para recargarla.
- Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C y 30 °C. Es posible que la batería no se cargue normalmente a temperaturas no contenidas en este intervalo.
- Cuando conecte este producto y un ordenador portátil que no esté conectado a una fuente de alimentación, la carga de la batería del portátil podrá disminuir. No cargue este producto utilizando un ordenador portátil durante largo tiempo.
- No encienda, apague ni reinicie un ordenador, ni lo reanude a partir del modo de ahorro de energía, ni apague un ordenador mientras este producto esté conectado al ordenador a través de un cable USB. Si lo hace podrá ocasionar un mal funcionamiento de este producto. Desconecte el producto y el ordenador antes de realizar las operaciones de arriba.
- No se ofrece garantía en caso de realizar la carga utilizando un ordenador ensamblado de forma personalizada o un ordenador modificado.

### Tiempo de carga (Carga completa)

El tiempo de carga es de aproximadamente 135 minutos utilizando el adaptador de ca (suministrado).

El tiempo de carga indicado arriba se aplica cuando se carga una batería totalmente agotada a una temperatura de 25 °C. El proceso de carga puede durar más tiempo en función de las condiciones de uso y las circunstancias.

### Utilización eficiente de la batería

- El rendimiento de la batería disminuye en ambientes de bajas temperaturas. Por lo que en lugares fríos, el tiempo de operación de la batería será más corto. Para asegurar un uso de la batería más largo, se recomienda poner la batería en un bolsillo pegado al cuerpo para calentarla, e insertarla en el producto inmediatamente antes de comenzar a tomar imágenes. Si hay algún objeto metálico tal como llaves en su bolsillo, tenga cuidado de no causar un cortocircuito.
- La batería se agotará más rápido si utiliza la función de toma continua con frecuencia, conecta/desconecta la alimentación con frecuencia, o ajusta el monitor a muy brillante.
- Se recomienda preparar baterías de repuesto y realizar tomas de prueba antes de tomar las imágenes reales.
- No exponga la batería al agua. La batería no es resistente al agua.
- No deje la batería en lugares muy cálidos, tales como en un automóvil o bajo la luz solar directa.
- Si el terminal de la batería está sucio, es posible que no pueda encender el producto o que la batería no se cargue debidamente. En ese caso, limpie la batería retirando ligeramente el polvo utilizando un paño suave o un bastoncillo de algodón.

### Indicador de batería restante

- El indicador de batería restante aparece en la pantalla.



**A:** Nivel de batería alto

**B:** Batería agotada

- El indicador de batería restante correcto tarda un minuto aproximadamente en aparecer.
- Es posible que el indicador de batería restante correcto no se visualice en ciertas condiciones de funcionamiento o ambientales.
- Si no utiliza el producto durante un cierto periodo de tiempo mientras está conectada la alimentación, el producto se apagará automáticamente (Función de apagado automático).
- Si el tiempo de batería restante no aparece en la pantalla, pulse el botón DISP (Ajuste de visualización) para visualizarlo.

## Modo de almacenar la batería

- Para mantener la función de la batería, cargue la batería y después descárguela completamente en el producto al menos una vez al año antes de almacenarla. Retire la batería de la cámara y guarde la batería en un lugar fresco y seco.
- Para agotar la batería, deje el producto en modo de reproducción de pase de diapositivas hasta que se desconecte la alimentación.
- Para evitar que el terminal se ensucie, se cortocircuite, etc., asegúrese de utilizar una bolsa de plástico para mantenerla separada de materiales metálicos cuando la transporte o almacene.

## Acerca de la vida de servicio de la batería

- La vida de servicio de la batería es limitada. Si utiliza la misma batería repetidamente, o si utiliza la misma batería durante un periodo de tiempo largo, la capacidad de la batería disminuirá gradualmente. Si el tiempo disponible de la batería se acorta significativamente, probablemente sea hora de reemplazarla con una nueva.
- La vida de servicio de la batería varía de acuerdo a cómo es almacenada y a las condiciones de funcionamiento y del ambiente en el que cada batería es utilizada.

## Carga de la batería

- El adaptador de ca suministrado es exclusivo para este producto. No lo conecte a ningún otro dispositivo electrónico. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento.
- Asegúrese de utilizar un adaptador de ca genuino de Sony.
- Si la luz de carga del producto parpadea durante la carga, retire la batería que está siendo cargada, y después vuelva a insertar la misma batería en el producto firmemente. Si la luz de carga parpadea otra vez, podrá indicar una batería defectuosa o que ha sido insertada una batería distinta de la del tipo especificado. Compruebe que la batería es del tipo especificado. Si la batería es del tipo especificado, retire la batería, reemplácela con una nueva u otra diferente y compruebe que la batería insertada nuevamente se está cargando correctamente. Si la batería recién insertada se está cargando correctamente, la batería insertada anteriormente podrá estar defectuosa.
- Si la luz de carga parpadea aunque el adaptador de ca está conectado al producto y a la toma de corriente de la pared, esto indica que la carga se ha detenido temporalmente y que está en espera. Cuando la temperatura se encuentre fuera de la temperatura de funcionamiento recomendada, se detendrá la carga y entrará en estado de en espera automáticamente. Cuando la temperatura vuelva a la gama apropiada, se reanudará la carga y la luz de carga se iluminará otra vez. Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C.
- Si enciende la cámara mientras se carga la batería, se suministrará alimentación de la toma de corriente de la pared. Puede tomar o reproducir imágenes mientras se suministre alimentación, pero la batería no se cargará.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Notas sobre la tarjeta de memoria

- Si toma y borra imágenes repetidamente durante largo tiempo, podrá producirse una desfragmentación de los datos en un archivo de la tarjeta de memoria, y la grabación de película podrá interrumpirse en mitad de la toma. Si ocurre esto, guarde sus imágenes en un ordenador u otro lugar de almacenamiento, después ejecute [Formatear].
- No se garantiza que una tarjeta de memoria formateada con un ordenador funcione con el producto.
- La velocidad de lectura/escritura de datos variará dependiendo de la combinación de la tarjeta de memoria y el equipo que se utilice.
- Se recomienda hacer una copia de seguridad de los datos importantes, por ejemplo, en el disco duro de un ordenador.
- No ponga ninguna etiqueta en la propia tarjeta de memoria ni en un adaptador de tarjeta de memoria.
- No toque la sección del terminal de la tarjeta de memoria con las manos ni con objetos metálicos.
- No golpee, doble ni deje caer la tarjeta de memoria.
- No desarme ni modifique la tarjeta de memoria.
- No exponga al agua la tarjeta de memoria.
- No deje la tarjeta de memoria en un lugar donde pueda ser alcanzada por niños pequeños. Los niños podrían tragárla accidentalmente.
- La tarjeta de memoria puede estar caliente justo después de haberla utilizado durante largo tiempo. Tenga cuidado cuando la maneje.
- No retire la batería o la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras la luz de acceso está iluminada. Esto podrá ocasionar que los datos de la tarjeta de memoria se dañen.
- Si la tarjeta de memoria es utilizada cerca de áreas con magnetización fuerte, o utilizada en lugares expuestos a electricidad estática o ruido eléctrico, los datos de la tarjeta de memoria podrán dañarse.
- No inserte una tarjeta de memoria que no encaje en la ranura de tarjeta de memoria. Si lo hace ocasionará un malfuncionamiento.
- No utilice ni almacene la tarjeta de memoria en las condiciones siguientes:
  - Lugares donde la temperatura sea alta tal como en un automóvil aparcado al sol
  - Lugares expuestos a la luz solar directa
  - Lugares húmedos o lugares donde haya presentes sustancias corrosivas

## Notas sobre la tapa del conector/tarjeta de memoria

No deje la tarjeta de memoria ni la tapa del conector en un lugar al alcance de niños pequeños. Podrían tragárlas accidentalmente.

## Acerca de la limpieza

### **Limpieza de la cubierta de vidrio del objetivo**

Limpie la cubierta de vidrio del objetivo con un paño suave para quitar huellas dactilares, polvo, etc.

### **Limpieza de la superficie del producto**

Limpie la superficie del producto con un paño suave ligeramente humedecido con agua, después limpie la superficie con un paño seco. Para evitar dañar el acabado o la envoltura:

- No exponga el producto a productos químicos tales como diluyente, bencina, alcohol, paños desechables, repelente de insectos, bronceador o insecticida.
- No toque el producto con nada de lo de arriba en su mano.
- No deje el producto en contacto con goma o vinilo durante largo tiempo.

### **Limpieza del monitor**

- Si queda en el monitor aceite o crema para manos, etc., de sus manos, el recubrimiento original podrá volverse fácilmente desprendible. Limpie los restos de aceite o crema para manos lo antes posible.
- Si limpia el monitor enérgicamente utilizando un pañuelo de papel, etc., podrá rayar el recubrimiento.
- Si el monitor se ensucia con huellas dactilares o polvo, retire el polvo de la superficie con cuidado, y después limpie el monitor utilizando un paño suave.

## Número de imágenes fijas

La tabla de abajo muestra el número aproximado de imágenes que se pueden grabar en una tarjeta de memoria formateada con esta cámara. El número de imágenes fijas podrá variar dependiendo de las condiciones de la toma y de la tarjeta de memoria.

[ Tamaño imagen]: [L: 15M]  
Cuando [ Relación aspecto] está ajustado en [3:2]\*

Calidad	8 GB	32 GB	128 GB
Estándar	1450 imágenes	6000 imágenes	24000 imágenes
Fina	880 imágenes	3550 imágenes	14000 imágenes
Extrafina	660 imágenes	2650 imágenes	10500 imágenes
RAW & JPEG	300 imágenes	1200 imágenes	4900 imágenes
RAW	460 imágenes	1850 imágenes	7400 imágenes

\* Cuando [ Relación aspecto] está ajustado en algo distinto de [3:2], puede grabar más imágenes de las que se muestran arriba.(Excepto cuando [ Calidad] está ajustado a [RAW].)

### Nota

- Aunque el número de imágenes restantes que se puedan tomar sea superior a 9 999, aparecerá el indicador "9999".
- Cuando se reproduzca en este producto una imagen tomada con otros productos, es posible que la imagen no aparezca en el tamaño de imagen real.
- Los valores se han definido utilizando para las pruebas tarjetas de memoria estándar de Sony.

## Tiempo grabable para películas

La tabla de abajo muestra los tiempos de grabación máximos aproximados que se pueden grabar en la tarjeta de memoria que ha sido formateada con este producto. Estos números son los tiempos totales de todos los archivos de película de la tarjeta de memoria. El tiempo grabable podrá variar dependiendo de las condiciones de la toma y de la tarjeta de memoria. Los valores cuando [Formato archivo] está ajustado a [XAVC S HD] y [AVCHD] están basados en la toma con [GRAB. Video Dual] ajustado a [Desactivar].

(h (hora), min (minuto))

	8 GB	32 GB	128 GB
XAVC S HD 120p 50M/100p 50M	15 min	1 h 15 min	5 h 10 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 15 min	5 h 10 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 15 min	5 h 10 min
XAVC S HD 24p 50M*	15 min	1 h 15 min	5 h 10 min
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	3 h	12 h 5 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	16 h 35 min
AVCHD 60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	35 min	2 h 30 min	10 h 15 min
AVCHD 24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	40 min	3 h	12 h 5 min
AVCHD 24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	16 h 35 min
MP4 1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M	35 min	2 h 35 min	10 h 40 min
MP4 1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M	1 h	4 h 10 min	16 h 55 min
MP4 1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M	2 h 35 min	10 h 55 min	44 h 10 min

\* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

### Nota

- El tiempo de grabación continua para películas es aproximadamente 13 horas como máximo.
- El tiempo grabable para películas varía porque el producto está equipado con VBR (Variable Bit-Rate), que ajusta automáticamente la calidad de imagen dependiendo de la escena que se está tomando. Cuando grabe un motivo que se mueve rápidamente, la imagen será más clara pero el tiempo grabable será más corto porque se requiere más memoria para grabar.
- El tiempo grabable también varía dependiendo de las condiciones de la toma, del motivo o de los ajustes de calidad y tamaño de imagen.
- Los valores se han definido utilizando para las pruebas tarjetas de memoria estándar de Sony.

### Notas sobre la grabación de película continua

- Para realizar grabación de película de alta calidad o toma continua se requiere mucha energía. Por lo tanto, si continúa tomando imágenes, la temperatura dentro de la cámara subirá, especialmente la del sensor de imagen. En tales casos, la cámara se apagará automáticamente porque la superficie de la cámara se calienta a una temperatura alta o la temperatura alta afecta a la calidad de las imágenes o al mecanismo interno de la cámara.

- La duración del tiempo disponible para grabación de película continua es el siguiente cuando la cámara comienza a grabar después de que la alimentación de la cámara haya estado desconectada durante un rato. Los valores siguientes indican el tiempo continuo desde que la cámara comienza a grabar hasta que la cámara deja de grabar.  
XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)  
[Temp. APAGA auto]: [Estándar]

Temperatura ambiente	[Ctrl con smartphone]: [Desactivar]	[Ctrl con smartphone]: [Activar]
20 °C	Aprox. 45 min	Aprox. 20 min
30 °C	Aprox. 25 min	Aprox. 15 min
40 °C	Aprox. 25 min	Aprox. 15 min

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

[Temp. APAGA auto]: [Alto]

Temperatura ambiente	[Ctrl con smartphone]: [Desactivar]	[Ctrl con smartphone]: [Activar]
20 °C	Aprox. 60 min	Aprox. 50 min
30 °C	Aprox. 60 min	Aprox. 50 min
40 °C	Aprox. 25 min	Aprox. 20 min

- El tiempo disponible para grabación de película varía con la temperatura, el formato de archivo/ajuste de grabación para películas, el entorno de red Wi-Fi o la condición de la cámara antes de comenzar a grabar. Si recompone o toma imágenes frecuentemente después de conectar la alimentación, la temperatura dentro de la cámara aumentará y el tiempo de grabación disponible será más corto.
- Si aparece el icono  , la temperatura de la cámara ha subido.
- Si la cámara detiene la grabación debido a la temperatura, déjela durante algún tiempo con la alimentación desconectada. Comience a grabar después de que la temperatura dentro de la cámara baje completamente.
- Si observa los puntos siguientes, podrá grabar películas durante períodos de tiempo más largos.
  - Mantenga la cámara fuera de la luz solar directa.
  - Apague la cámara cuando no esté siendo utilizada.

## Utilización del adaptador de ca/cargador de batería en el extranjero

Puede utilizar el cargador de batería (se vende por separado) y el adaptador de ca (suministrado) en cualquier país o región donde el suministro de alimentación sea de entre 100 V a 240 V de ca y 50 Hz/60 Hz

Dependiendo del país/ región, es posible que necesite un adaptador de clavija para conectar a una toma de corriente de la pared.

**Nota**

- No utilice un transformador de tensión electrónico, porque es posible que ocasione un malfuncionamiento.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Acerca de los sistemas de color de televisión

Para ver películas tomadas utilizando este producto en un televisor, el producto y el televisor deberán utilizar el mismo sistema de color de televisión. Compruebe el sistema de color de televisión para el país o región donde está utilizando el producto.

- **Sistema NTSC:**

América Central, Bolivia, Canadá, Chile, Colombia, Corea, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, Islas Bahamas, Jamaica, Japón, México, Perú, Surinam, Taiwán, Venezuela, etc.

- **Sistema PAL:**

Alemania, Australia, Austria, Bélgica, China, Croacia, Dinamarca, España, Finlandia, Holanda, Hong Kong, Hungría, Indonesia, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Rumania, Singapur, Suecia, Suiza, Tailandia, Turquía, Vietnam, etc.

- **Sistema PAL-M:**

Brasil

- **Sistema PAL-N:**

Argentina, Paraguay, Uruguay

- **Sistema SECAM:**

Bulgaria, Francia, Grecia, Guayana, Irak, Irán, Mónaco, Rusia, Ucrania, etc.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

Cámara fotografía digital  
DSC-RX0

## Objetivo ZEISS

La cámara está equipada con un objetivo ZEISS que puede reproducir imágenes nítidas con excelente contraste. El objetivo de la cámara ha sido fabricado bajo el sistema de aseguramiento de la calidad certificado por ZEISS de acuerdo con las normas de calidad de ZEISS en Alemania.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Formato AVCHD

El formato AVCHD fue desarrollado para videocámaras digitales de alta definición cuando se graba una señal HD (Alta definición) utilizando tecnología de codificación de compresión de alta eficiencia. El formato MPEG-4 AVC/H.264 se utiliza para comprimir datos de vídeo, y el sistema Dolby Digital o Linear PCM se utiliza para comprimir datos de audio. El formato MPEG-4 AVC/H.264 permite comprimir imágenes con mayor eficiencia que el formato convencional de compresión de imágenes.

- Como el formato AVCHD utiliza tecnología de codificación de compresión, la imagen podrá ser inestable en escenas donde la pantalla, el ángulo de visión, o el brillo, etc., cambian drásticamente, pero esto no es un malfuncionamiento.

4-698-613-73(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## Licencia

### Notas acerca de la licencia

Este producto viene con diversos software que se utilizan en base a contratos de licencia con los propietarios de esos software. Dadas las solicitudes de los propietarios del copyright de estas aplicaciones de software, estamos obligados a informarle de lo siguiente. Le rogamos que lea las secciones siguientes. Las licencias (en inglés) están grabadas en la memoria interna de su producto. Establezca una conexión Mass Storage entre el producto y un ordenador para leer las licencias que hay en la carpeta "PMHOME" - "LICENSE".

ESTE PRODUCTO SE CONCEDE BAJO LA LICENCIA DE LA CARTERA DE PATENTES AVC PARA USO PERSONAL DE UN CONSUMIDOR U OTROS USOS EN LOS QUE NO SE RECIBA REMUNERACIÓN PARA

(i) CODIFICAR VÍDEO DE ACUERDO CON EL ESTÁNDAR AVC ("VÍDEO AVC")

Y/O

(ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC CODIFICADO POR UN CONSUMIDOR DEDICADO A UNA ACTIVIDAD PERSONAL Y/U OBTENIDO DE UN PROVEEDOR DE VÍDEO AUTORIZADO PARA PROPORCIONAR VÍDEO AVC.

NO SE OTORGA NINGUNA LICENCIA NI SE SUPONE IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO. PARA OBTENER INFORMACIÓN ADICIONAL DE MPEG LA, L.L.C CONSULTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

### Acerca del software aplicado GNU GPL/LGPL

En este producto se incluye el software que puede optar a la siguiente licencia GNU General Public License (en adelante referida como "GPL") o GNU Lesser General Public License (en adelante referida como "LGPL").

Esto le informa de que tiene derecho a acceder a, modificar, y redistribuir estos programas de software bajo las condiciones de la licencia GPL/LGPL suministrada.

El código fuente se proporciona a través de Internet. Utilice la siguiente dirección URL para descargarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Es preferible que no se ponga en contacto con nosotros en relación con el contenido del código fuente.

## Marcas comerciales

- Memory Stick y  son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- XAVC S y  son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ y Blu-ray™ son marcas comerciales de Blu-ray Disc Association.
- AVCHD Progressive y el logotipo de AVCHD Progressive son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Mac es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los Estados Unidos y en otros países.
- IOS es una marca comercial registrada o marca comercial de Cisco Systems Inc.
- iPhone y iPad son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.
- El logotipo de microSDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Android y Google Play son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- Wi-Fi, el logotipo de Wi-Fi y Wi-Fi Protected Setup son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Wi-Fi Alliance.
- DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas comerciales de Digital Living Network Alliance.
- Facebook y el logotipo de "f" son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Facebook, Inc.
- YouTube y el logotipo de YouTube son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- La marca de la palabra Bluetooth® y los logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por parte de Sony Corporation es bajo licencia.
- QR Code es una marca comercial registrada de Denso Wave Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas ™ o ® podrán no estar especificadas en todos los casos en este manual.

## Solución de problemas

Si encuentra problemas con el producto, intente las soluciones siguientes.

- 1** **Retire la batería, espere un minuto aproximadamente, vuelva a insertarla, después conecte la alimentación.**  
Si aparece en la pantalla un mensaje como “C/E:□□:□□”, consulte la visualización de autodiagnóstico.
- 2** **Inicialice los ajustes.**
- 3** **Consulte con el distribuidor o con la oficina de servicio local autorizada. En nuestra página web de atención al cliente se puede encontrar información adicional sobre este producto y obtener respuestas a las preguntas más frecuentes.**  
<http://www.sony.net/>

### Tema relacionado

- [Visualización de autodiagnóstico](#)
- [Restablecer ajuste](#)

## Visualización de autodiagnóstico

Si aparece un código que empieza con una letra del alfabeto, estará funcionando la función de autodiagnóstico de este producto. Los dos últimos dígitos (indicados mediante □□) variarán dependiendo del estado de este producto.

Si no puede resolver el problema incluso después de intentar las siguientes acciones correctivas unas cuantas veces, es posible que el producto necesite ser reparado. Consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

### C:32:□□

- Hay un problema con el hardware del producto. Desconecte la alimentación y conéctela otra vez.

### C:13:□□

- Este producto no puede leer o grabar datos de la tarjeta de memoria. Intente apagando y volviendo a encender este producto, o extrayendo e insertando la tarjeta de memoria varias veces.
- Ha sido insertada una tarjeta de memoria no formateada. Formatee la tarjeta de memoria.
- La tarjeta de memoria insertada no se puede utilizar con este producto, o los datos están dañados. Inserte una tarjeta de memoria nueva.

### E:61:□□

### E:62:□□

### E:91:□□

- Se ha producido un mal funcionamiento del producto. Inicialice este producto, después conecte la alimentación otra vez.

### E:94:□□

- Hay un malfuncionamiento cuando se graban o borran datos. Se requiere reparación. Consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony. Prepárese para dar todos los números del código de error comenzando por la E.

---

### Tema relacionado

- [Formatear](#)
- [Restablecer ajuste](#)

## Mensajes de aviso

### Ajustar área/fecha/hora.

- Ajuste el área, la fecha y la hora. Si no ha utilizado el producto durante un tiempo prolongado, cargue la batería interna recargable de respaldo.

### No se puede utilizar tarj. memoria. ¿Formatear?

- La tarjeta de memoria ha sido formateada en un ordenador y el formato de archivo se ha modificado. Seleccione [Intro], y después formatee la tarjeta de memoria. Puede utilizar la tarjeta de memoria otra vez; sin embargo, todos los datos anteriores de la tarjeta de memoria se borrarán. Es posible que lleve algún tiempo completar el formateo. Si todavía aparece el mensaje, cambie la tarjeta de memoria.

### Error en la tarjeta de memoria.

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.
- El formateo ha fallado. Formatee la tarjeta de memoria otra vez.

### No se puede leer tarjeta memoria. Vuelva a insertar tarjeta memoria.

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.
- La tarjeta de memoria está dañada.
- La sección del terminal de la tarjeta de memoria está sucia.
- La tarjeta de memoria no está insertada en la dirección correcta. Compruebe la dirección de la tarjeta de memoria.

### No se puede abrir el obturador ya que la tarjeta de memoria no está insertada.

- No ha sido insertada una tarjeta de memoria.
- Para liberar el obturador sin insertar una tarjeta de memoria en la cámara, ajuste [Liberar sin tarj. mem.] a [Habilitar]. En este caso, no se guardarán imágenes.

### Es posible que esta tarjeta de memoria no pueda grabar y reproducir con normalidad.

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.

### Procesando...

- El producto está realizando la reducción de ruido. Durante este proceso de reducción no se puede hacer ninguna otra toma.

### Imposible mostrar.

- Es posible que las imágenes grabadas con otros productos o modificadas con un ordenador no se visualicen.
- El procesamiento en el ordenador tal como borrar los archivos de imagen puede ocasionar inconsistencias en los archivos de base de datos de imagen. Repare los archivos de base de datos de imagen.

### Imposible imprimir.

- Ha intentado marcar imágenes RAW con una marca DPOF.

### Calentamiento de cámara. Dejar que se enfrié.

- El producto se ha calentado porque ha estado tomando imágenes continuamente. Desconecte la alimentación. Enfíe el producto y espere hasta que esté listo para tomar imágenes otra vez.



- Ha estado grabando imágenes durante largo tiempo, la temperatura del producto ha subido.

#### **La grabación no está disponible en este formato de película.**

- Ajuste [Formato archivo] a [MP4].



- El número de imágenes es superior a las imágenes totales cuya fecha puede gestionar el producto en un archivo de base de datos.



- Resulta imposible registrar en el archivo de base de datos. Importe todas las imágenes a un ordenador y recupere la tarjeta de memoria.

#### **Error de Archivo base datos imagen**

- Hay algún problema con el archivo de base de datos de imagen. Seleccione [Ajustes] → [Recuperar BD imág.].

#### **Error en el sistema**

##### **Error de cámara. Apague y encienda.**

- Retire la batería, y después vuelva a insertarla. Si el mensaje aparece con frecuencia, consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

##### **Imposible aumentar.**

##### **Imposible rotar imagen.**

- Es posible que las imágenes grabadas con otros productos no se puedan ampliar o girar.

##### **Imposible crear más carpetas.**

- Una carpeta en la tarjeta de memoria tiene los primeros tres dígitos “999”. No se pueden crear más carpetas en esta cámara.

---

#### **Tema relacionado**

- [Acerca de la batería interna recargable](#)
- [Notas sobre la tarjeta de memoria](#)
- [Formatear](#)