



如果您遇到任何問題，或對於您的產品有任何疑問，使用本說明書。

[如何變更拍攝模式](#)

您可以根據要拍攝的影像（例如靜態影像、動態影像、高畫面更新率（超慢動作）動態影像），以及要使用的功能，來設定拍攝模式。

[如何以遙控方式開啟/關閉相機](#)

您可以從透過Bluetooth功能連接到相機的智慧型手機，開啟或關閉相機。



[DSC-RX0配件相容性資訊](#)

本網站提供配件相容性資訊。（將會開啟另一個視窗。）

如何使用

使用前

[檢查相機以及隨附的部件](#)

[辨識部件](#)

[畫面上的圖示清單](#)

準備相機

為電池組充電

- [將電池插入相機中](#)
- [在電池插入相機的情況下對電池充電](#)
- [連接到電腦充電](#)
- [電池使用時間以及可以使用電池錄製的影像張數](#)
- [從牆上電源插座供電](#)
- [取出電池](#)

插入記憶卡 (另售)

- [插入一張記憶卡](#)
- [取出記憶卡](#)
- [可使用的記憶卡](#)

[設定語言、日期和時間](#)

確認操作方法

[使用向上/向下/向左/向右按鈕和「輸入」按鈕](#)

[使用MENU項目](#)

[使用Fn \(功能 \) 按鈕](#)

拍攝

[拍攝靜態影像](#)

[拍攝動態影像](#)

[選取拍攝模式](#)

[智慧式自動 \(靜態影像 \)](#)

[高級自動 \(靜態影像 \)](#)

[有關場景辨識](#)

[自動拍攝的優點](#)

[程式自動 \(靜態影像/動態影像 \)](#)

[手動曝光 \(靜態影像/動態影像 \)](#)

[記憶回復（拍攝設定1/拍攝設定2）](#)

[智慧式自動（動態影像）](#)

[拍攝超慢動作動態影像（高幅率）](#)

[在水下拍攝影像](#)

使用拍攝功能

[切換畫面顯示（拍攝）](#)

選取靜態影像大小/影像畫質

— [影像尺寸（靜態影像）](#)

— [長寬比（靜態影像）](#)

— [影像品質（靜態影像）](#)

調整對焦

— [對焦模式](#)

— [對焦區域](#)

— [鎖定AF](#)

— [AF區域自動清除](#)

— [對焦鎖定](#)

— [預設對焦](#)

— [PF中的NEAR模式](#)

— [手動對焦](#)

— [MF輔助](#)

— [對焦放大時間](#)

— [峰值等級](#)

— [峰值顏色](#)

— [AF/MF控制](#)

— [眼控AF](#)

使用變焦

— [變焦](#)

— [有關變焦比例](#)

調整曝光

— [快門速度](#)

[曝光補償](#)

[測光模式](#)

[AE 鎖定](#)

[含快門的AEL（靜態影像）](#)

[斑馬圖案](#)

選取過片模式（連續拍攝/自拍定時）

[過片模式](#)

[連拍](#)

[速度優先連拍](#)

[自拍定時器](#)

[自拍\(連拍\)](#)

[連拍包圍式曝光](#)

[單張包圍式曝光](#)

[階段白平衡](#)

[DRO包圍式曝光](#)

[包圍式拍攝的設定](#)

[包圍式拍攝時的指示器](#)

選取ISO感光度

[ISO](#)

[ISO AUTO最小速度](#)

[多框雜訊消除](#)

校正亮度或對比度

[動態範圍最佳化（DRO）](#)

[自動HDR](#)

調整色調

[白平衡](#)

[在「自設設置」模式中擷取基本白色](#)

選取效果模式

[相片效果](#)

[風格設定](#)

動態影像的設定

[動態影像錄製格式](#)

[檔案格式（動態影像）](#)

[錄製設定（動態影像）](#)

[雙重影像錄製](#)

[標誌顯示（動態影像）](#)

[標誌設定（動態影像）](#)

[錄製期間關閉螢幕（動態影像）](#)

[攝影燈](#)

[音訊錄製](#)

[錄音音量](#)

[音訊等級顯示](#)

[減少風噪音](#)

[自動慢速快門（動態影像）](#)

[MOVIE按鈕](#)

[相片設定檔](#)

[調整超慢動作拍攝的設定（HFR設定）](#)

[選取超慢動作拍攝的曝光模式（曝光模式）](#)

為方便使用而自訂拍攝功能

[記憶（拍攝設定1/拍攝設定2）](#)

[功能選單設定](#)

[自訂鍵\(拍攝\)](#)

[「輸入」按鈕的功能](#)

[左側按鈕的功能](#)

設定本產品的其他功能

[面孔偵測](#)

[面孔登錄（新面孔登錄）](#)

[面孔登錄（順序交換）](#)

[面孔登錄（刪除）](#)

[高 ISO 雜訊消除（靜態影像）](#)

[音訊訊號](#)

[寫入日期（靜態影像）](#)

[色彩空間（靜態影像）](#)

[格線](#)

[自動檢視](#)

[Live View顯示](#)

[無記憶卡釋放快門](#)

觀看

觀看靜態影像

[播放影像](#)

[播放變焦](#)

[影像索引](#)

[切換畫面顯示（播放當中）](#)

播放動態影像

[播放動態影像](#)

刪除

指定列印

使用觀看功能

[觀看模式](#)

[循環播放](#)

[轉動](#)

[放大初始位置](#)

[保護](#)

[4K靜態影像播放](#)

在電視機上觀看影像

[在HD電視機上觀看影像](#)

[在與“BRAVIA”Sync相容的電視機上觀看影像](#)

變更設定

螢幕亮度

Gamma顯示輔助

[音量設定](#)

[非重疊功能表](#)

[省電開始時間](#)

[自動關閉電源溫度](#)

[翻轉](#)

[NTSC/PAL選擇器](#)

[示範模式](#)

[TC/UB設定](#)

[HDMI設定：HDMI解析度](#)

[HDMI設定：24p/60p輸出切換（動態影像）（僅限於1080 60i相容機型）](#)

[HDMI設定：HDMI資訊顯示](#)

[HDMI設定：TC輸出（動態影像）](#)

[HDMI設定：REC控制（動態影像）](#)

[HDMI設定：HDMI控制](#)

[HDMI 4K輸出（動態影像）](#)

[USB連線](#)

[USB LUN設定](#)

[USB電源供給](#)

[PC遙控設定：靜態影像儲存目的地](#)

[PC遙控設定：RAW+J PC儲存影像](#)

[語言](#)

[日期/時間設定](#)

[區域設定](#)

[版權資訊](#)

[格式化](#)

[檔案編號](#)

[設定檔案名稱](#)

[選擇REC資料夾](#)

[新資料夾](#)

[資料夾名稱](#)

[還原影像資料庫](#)

[顯示媒體資訊](#)

[版本](#)

[出廠重設](#)

使用Wi-Fi/Bluetooth功能

[PlayMemories Mobile](#)

使用智慧型手機控制本產品

- └ [透過Wi-Fi從智慧型手機控制相機（單一連線）（Android）](#)
- └ [透過Wi-Fi從智慧型手機控制相機（單一連線）（iPhone/iPad）](#)
- └ [透過Wi-Fi從智慧型手機控制多部相機（多個連線）](#)
- └ [使用存取點透過Wi-Fi從智慧型手機控制多部相機（多個連線）](#)

使用智慧型手機開啟/關閉相機

- └ [使用Bluetooth功能從智慧型手機開啟/關閉相機](#)

將影像輸送到智慧型手機

- └ [傳送至智慧型手機](#)

將影像輸送到電腦

- └ [傳送至電腦](#)

將影像輸送到電視機

- └ [在TV上觀看](#)

變更Wi-Fi/Bluetooth功能的設定

- └ [使用智慧型手機控制](#)
- └ [飛航模式](#)
- └ [Wi-Fi設定：WPS按鍵](#)
- └ [Wi-Fi設定：存取點手動設定](#)
- └ [Wi-Fi設定：顯示MAC地址](#)
- └ [Wi-Fi設定：SSID/密碼重設](#)
- └ [Bluetooth設定](#)
- └ [遙控電源設定](#)
- └ [編輯裝置名稱](#)
- └ [重設網路設定](#)

[建議的電腦環境](#)

使用軟體

- [PlayMemories Home](#)

- [安裝PlayMemories Home](#)

- [Mac電腦用軟體](#)

- [Imaging Edge](#)

將本產品和電腦連線在一起

- [將產品連線至電腦](#)

- [將影像匯入電腦](#)

- [中斷產品與電腦的連線](#)

製作動態影像光碟

- [選取要建立的光碟](#)

- [從高解析度影像畫質動態影像製作Blu-ray光碟](#)

- [從高解析度影像畫質動態影像製作DVD光碟 \(AVCHD錄製光碟 \)](#)

- [從標準影像畫質動態影像製作DVD光碟](#)

[相機控制盒](#)

使用須知/本產品

[使用須知](#)

[關於內建充電電池](#)

[關於電池的注意事項](#)

[對電池充電](#)

[關於記憶卡的注意事項](#)

[關於清潔](#)

靜態影像的可錄製數目以及動態影像的可錄製時間

- [靜態影像的數量](#)

- [動態影像的可錄製時間](#)

在海外使用本產品

- [在國外使用電源供應器/電池充電器](#)

- [關於電視機彩色系統](#)

其他資訊

[ZEISS鏡頭](#)

[AVCHD格式](#)

[使用授權](#)

[商標](#)

疑難排除

如果您遇到問題

[故障排除](#)

訊息

[自我診斷顯示](#)

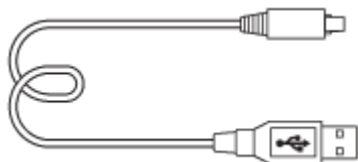
[警告訊息](#)

數位照相機
DSC-RX0

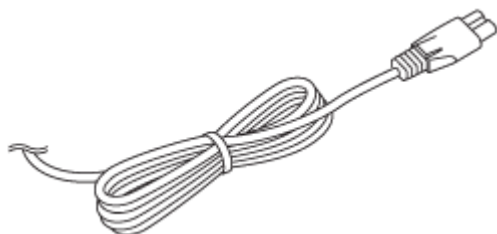
檢查相機以及隨附的部件

圓括弧中的數字表示數量。

- 相機 (1)
- NP-BJ1 二次鋰電池組 (1)
- 微型USB電纜 (1)



- 電源供應器 (1)
- 電源線 (1) * (在某些國家/地區供應)

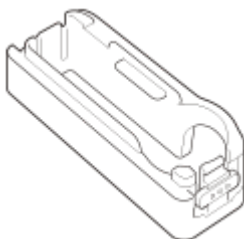


* 您的相機可能隨附多條電源線。請使用符合您國家/地區的適當電源線。

- 腕帶 (1)



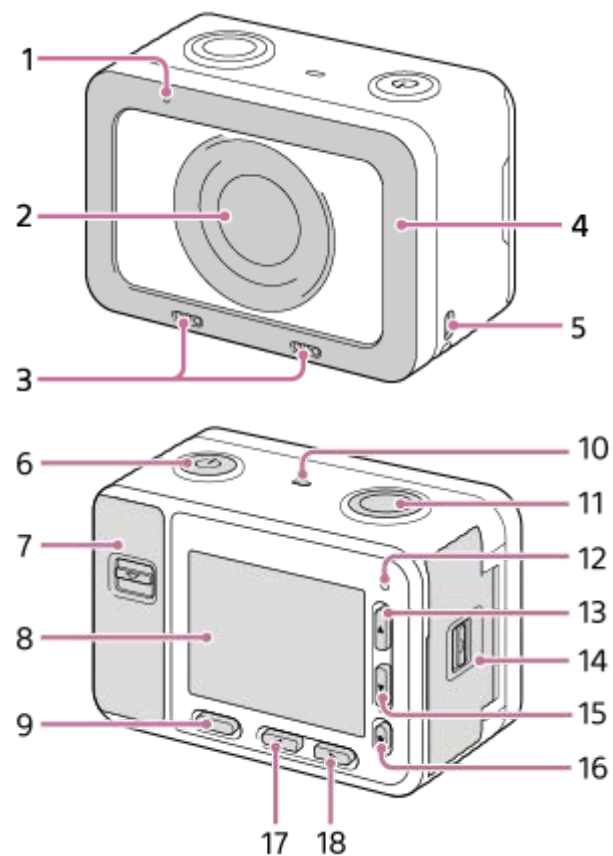
- 記憶卡保護蓋 (1)



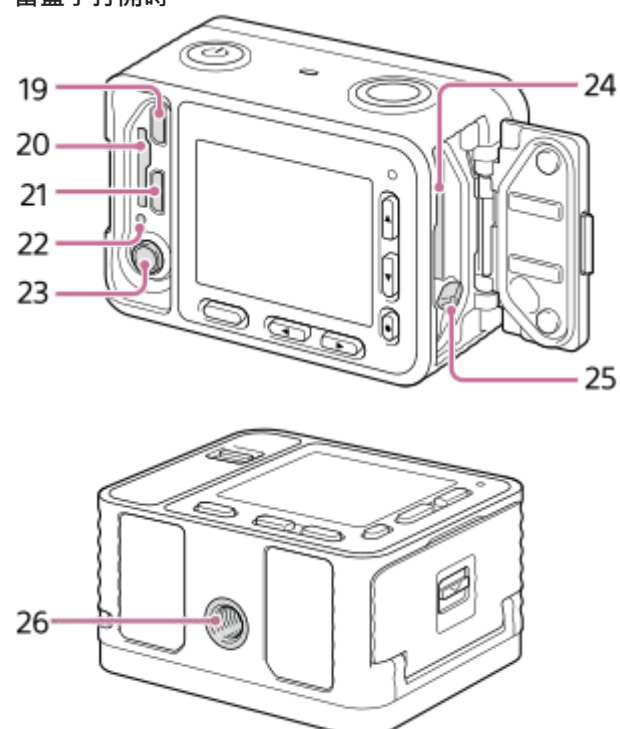
- 使用說明書 (1)

數位照相機
DSC-RX0

辨識部件



當蓋子打開時



1. 錄製指示燈
2. 鏡頭
3. 內建麥克風

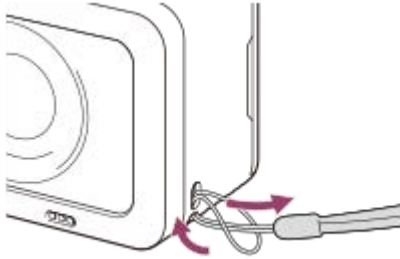
- 錄製動態影像時請勿遮住此部分。這麼做可能會造成雜訊或音量降低。

4. 鏡頭保護蓋

- 您可將此部分更換為選購配件（另售）。

5. 肩帶勾

- 為了避免相機掉落，請安裝腕帶，並在進行手持拍攝時將手穿過腕帶。



6. （開/待機）按鈕

7. 記憶卡/接頭護蓋

8. 螢幕

9. MENU按鈕

10. 喇叭

11. SHUTTER/MOVIE按鈕

12. 錄製指示燈

13. 向上按鈕/DISP（顯示切換）按鈕

14. 電池蓋

15. 向下按鈕/（播放）按鈕

16. （輸入）按鈕/自訂按鍵

17. 向左按鈕/自訂按鍵

18. 向右按鈕/Fn（功能）按鈕

19. HDMI微型插孔

20. 記憶卡插槽

21. Multi/Micro USB端子

- 有關Multi/Micro USB端子相容配件的詳細資訊，請瀏覽Sony網站或洽詢您的Sony經銷商或當地授權的Sony服務處。

22. 存取指示燈/充電指示燈

23. 麥克風插孔

- 連接外接式麥克風時，將自動關閉內建麥克風。當外接式麥克風為插入式電源類型時，麥克風的電力將由相機提供。

24. 電池插入槽

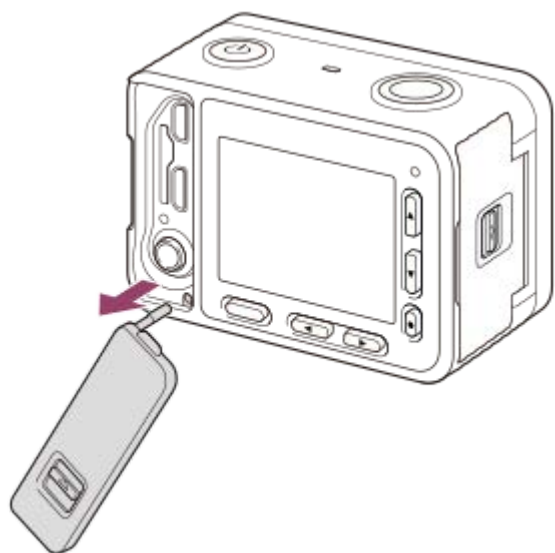
25. 電池鎖定桿

26. 三腳架安裝孔

- 使用螺絲長度等於或小於5.5公釐的三腳架。

在取下記憶卡/接頭護蓋的情況下使用相機

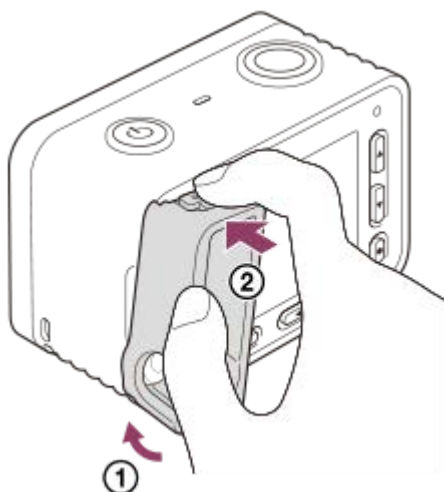
您可以取下記憶卡/接頭護蓋。當您在連接電纜的情況下使用相機時，請取下記憶卡/接頭護蓋。



若要重新裝回記憶卡/接頭護蓋，請將它插回相機內。

記憶卡保護蓋

當您在連接HDMI電纜、微型USB電纜或外接式麥克風的情況下使用相機時，請裝上記憶卡保護蓋。記憶卡保護蓋可防止記憶卡因震動或晃動等意外鬆脫時的記憶卡存取錯誤。



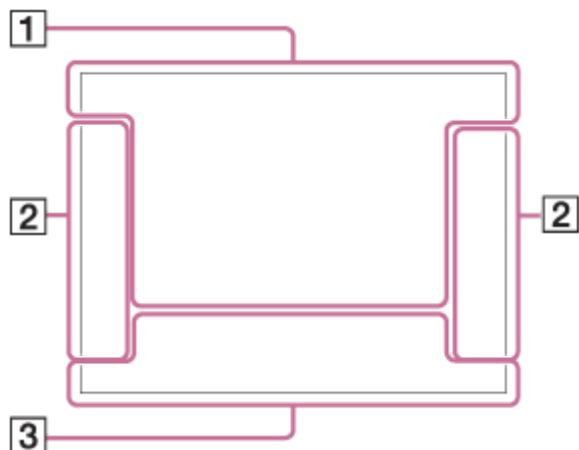
若要取下記憶卡保護蓋，請按住保護蓋上下的握持部分，將它拉出。

畫面上的圖示清單

所顯示的內容以及如下所示的位置僅為準則，可能與實際的顯示有所差異。

- 由於相機螢幕很小，有些字元與圖示可能很難看清。

針對拍攝



針對播放



1. **i i+ P M i P M HFR P HFR**

拍攝模式

1 2 3 1 2 3 4

記憶回復

NO CARD

記憶卡

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

場景識別圖示

1h30m

動態影像的可錄製時間

100

可錄製的剩餘影像數目

3:2 4:3 16:9 1:1

靜態影像的長寬比

15M / 14M / 13M / 10M / 7.7M / 6.9M / 6.5M / 5.2M / 3.8M / 3.4M / 3.2M / 2.6M / VGA

靜態影像的影像大小

RAW RAW+J X.FINE FINE STD

靜態影像的影像畫質

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

動態影像的幀率

50 FX FH PS 1080 720

動態影像的錄製設定



電池剩餘電量



電池剩餘電量警告



USB電源



Bluetooth連線



已連線至智慧型手機以控制相機/未連線至智慧型手機 (單一/多(群組主機)/多(用戶端))



飛航模式



重疊圖示



錄製無音訊的動態影像



減少風噪音



設定效果關



資料庫檔案已滿/資料庫檔案錯誤



過熱警告



智慧式變焦/清晰影像縮放/數位變焦



定點測光區域

C:32:00

自我診斷顯示



音訊等級顯示



觀看模式

100-0003

資料夾-檔案編號

XAVC S HD AVCHD MP4

動態影像的檔案格式



保護

DPOF

DPOF設定



PC遙控



寫入的版權資訊

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

HFR拍攝的幀率



錄製時間



Gamma顯示輔助



正在寫入資料/尚待寫入的影像數目

- 2.

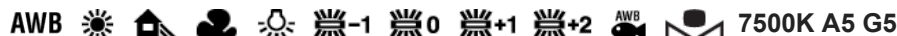
過片模式



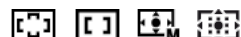
測光模式



對焦模式



白平衡



對焦區域



DRO/自動 HDR



風格設定 / 對比度、飽和度、銳利度



相片效果



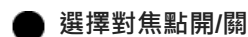
相片設定檔



斑馬圖案

3. 鎖定AF
 鎖定AF取消

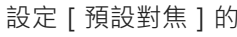
鎖定AF的指南顯示



設定 [對焦區域] 的指示顯示

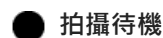


已設為NEAR模式

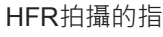


取消NEAR模式

設定 [預設對焦] 的指示顯示



設定 [手動對焦] 的指示顯示

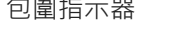


拍攝待機

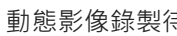


拍攝設定

HFR拍攝的指示顯示



NEAR模式



動態影像錄製待機



0:12

動態影像錄製時間 (分 : 秒)



快門速度



光圈值 (此相機的光圈值固定在F4.0。)

 **±0.0**

手動測光

 **±0.0**

曝光補償

ISO400

ISO感光度



AE 鎖定

0.5 0.7 3 ∞
 m

對焦索引



柱狀圖



照片效果錯誤

HDR 

自動HDR影像警告

2017-1-1

10:37AM

錄製日期

3/7

觀看模式中的檔案編號/影像張數



影像的版權資訊

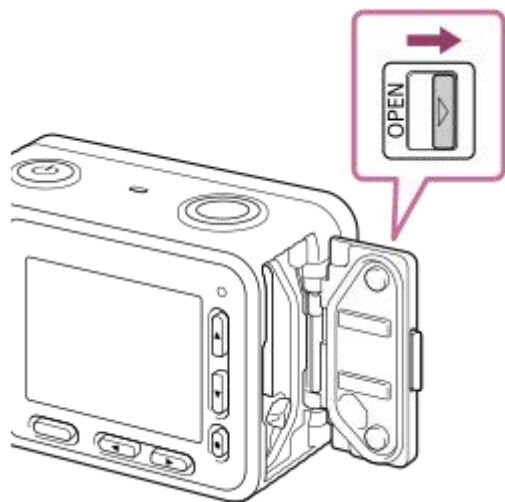


REC控制

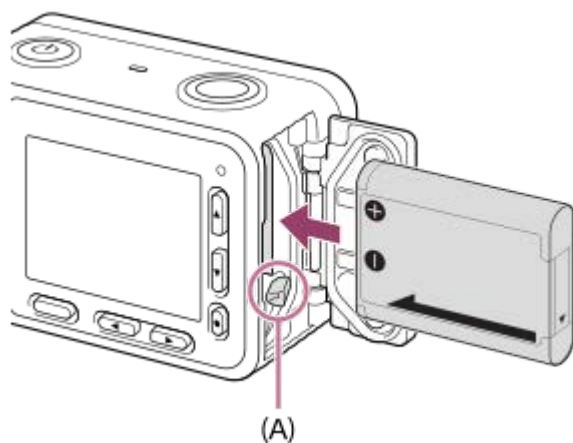
將電池插入相機中

說明如何將電池插入相機中。

1 打開電池蓋。



2 利用電池的前端，在按下電池鎖定桿 (A) 的同時插入電池，直到電池鎖入定位為止。



3 關上蓋子。

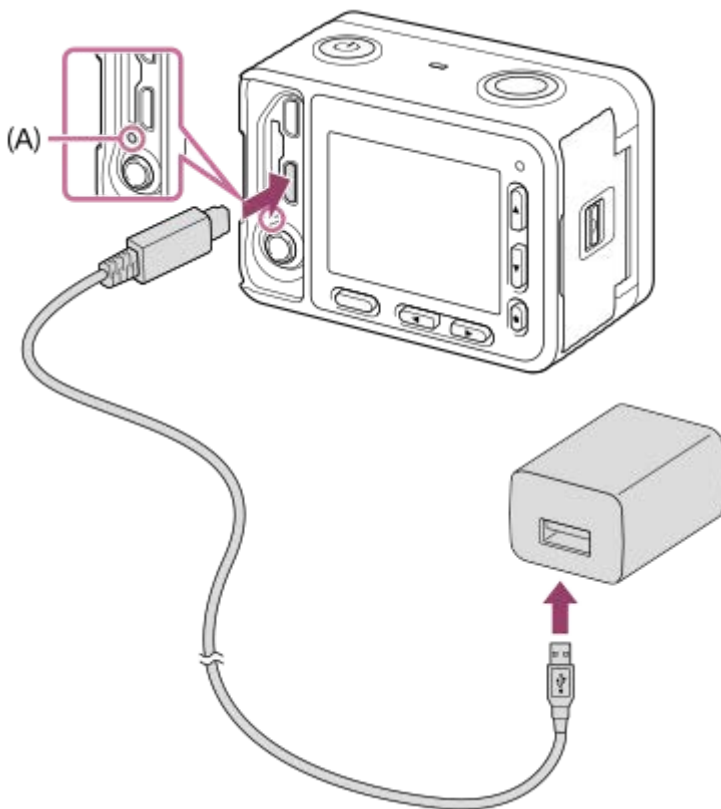
注意

- 關閉護蓋時，請確認已看不見滑桿鎖下方的黃色標記，且護蓋已關緊。如果有異物（例如沙粒）跑進護蓋內，可能會損壞密封墊圈並導致滲水。

在電池插入相機的情況下對電池充電

初次使用相機時，務必為電池充電。即使沒有使用，充電的電池也會漸漸放電。為了避免錯過拍攝機會，請在拍攝之前為電池充電。

- 1 關閉電源。
- 2 在電池插入的情況下，使用微型USB電纜（附件）將相機連接到電源供應器（附件）並且將該電源供應器連接到牆上電源插座。



A：充電指示燈

亮起（橘色）：充電中

熄滅：充電完成

閃爍（橘色）：充電錯誤或由於相機非介於合適的溫度範圍內而暫時停止充電

- 如果充電指示燈亮起一次，然後立即熄滅，表示電池已經完全充滿電。

充電時間（完全充電）

使用電源供應器（附件）的充電時間大約為135分鐘。

- 充電時間會因為電池組剩餘容量或充電情況而異。
- 即使電池尚未完全耗盡，也可對其充電。
- 上述充電時間適用於在25°C的溫度下對完全放光電力的電池（附件）充電。依使用情況與環境而定，充電可能需要花更長的時間。

注意

- 如果充電指示燈在電池未完全充滿電時閃爍，請從相機取出電池或拔掉USB電纜，然後將其重新插入以便重新充電。
- 如果相機上的充電指示燈在電源供應器連接到牆上電源插座時閃爍，這表示充電因為溫度超出建議範圍而暫時停止。當溫度恢復到適當範圍時，便會繼續充電。建議您在10°C至30°C的環境溫度下對電池充電。
- 使用電源供應器/電池充電器時，請使用附近牆上的插座。如果發生任何故障，立即將插頭從牆上的電源插座拔掉以便中斷與電源的連接。如果您使用具有充電指示燈的產品，請注意即使充電指示燈熄滅，產品並未與電源中斷連接。
- 當您使用全新的電池或已很久一段時間未使用電池時，在對電池充電時，充電指示燈可能會快速閃爍。如果發生此情況，請從相機取出電池或拔掉USB電纜，然後將其重新插入以便重新充電。
- 如果已經完全充滿電或接近完全充滿電，請勿在未使用電池的情況下持續或反復對電池充電。這麼做可能會造成電池性能劣化。
- 充電完成時，將電源供應器從牆上電源插座拔除。
- 務必只使用原廠Sony電池、微型USB電纜（附件）以及電源供應器（附件）。

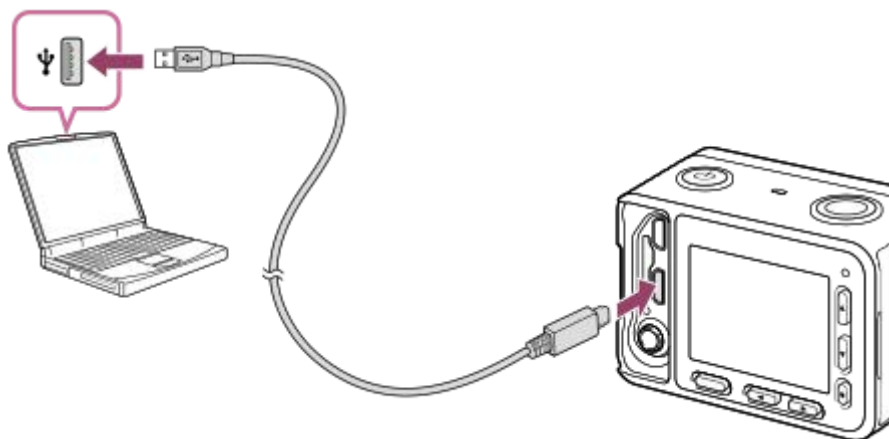
相關主題

- [關於電池的注意事項](#)
- [對電池充電](#)
- [在國外使用電源供應器/電池充電器](#)

連接到電腦充電

可以用微型USB電纜將相機連接到電腦，然後為電池充電。

- 1 關閉產品電源，並且連接到電腦的USB端子。



注意

- 當透過電腦充電時，請注意下列事項：
 - 若產品連接到未連接電源的筆記型電腦，筆記型電腦的電量會降低。請勿長時間將產品與筆記型電腦連接。
 - 當電腦與相機之間已建立USB連線時，請勿開啟/關閉電腦電源、重新啟動電腦或從休眠模式喚醒電腦。這麼做可能會造成故障。在開啟/關閉電腦電源、重新啟動電腦或從休眠模式中喚醒電腦之前，請先將相機從電腦中斷連接。
 - 無法保證所有種類的電腦均可正常操作。
 - 使用自組電腦、改裝電腦或透過USB集線器連接電腦時，不保證可以充電。
 - 同時使用其他USB裝置時，相機可能無法正確操作。

相關主題

- [關於電池的注意事項](#)
- [對電池充電](#)

電池使用時間以及可以使用電池錄製的影像張數

	電池壽命	影像的數目
拍攝（靜態影像）	—	大約240
實際拍攝（動態影像）	大約35分鐘	—
連續拍攝（動態影像）	大約60分鐘	—

注意

- 上述電池使用時間和影像張數適用於電池完全充滿電時。視使用狀況而定，電池使用時間和影像張數可能減少。
- 電池使用時間以及可錄製影像張數是針對在下列條件下拍攝：
 - 電池在環境溫度25°C下使用。
 - 使用Sony microSDXC記憶卡（另售）
- “拍攝（靜態影像）”的數目是在以CIPA標準為依據並在下列情況下所拍攝（CIPA: Camera & Imaging Products Association）：
 - 每30秒鐘拍攝一張相片。
 - 每拍攝十次開啟和關閉電源一次。
- 錄製動態影像的分鐘數是以CIPA標準為依據並在下列情況下所拍攝：
 - 影像畫質設定為XAVC S HD 60p 50M/50p 50M。
 - [自動關閉電源溫度]：[高]
 - 實際拍攝（動態影像）：以重複拍攝、拍攝待機、開啟電源/關閉電源等等為依據的電池使用時間。
- 如果沒有顯示電池剩餘電量，按DISP（顯示設定）。

從牆上電源插座供電

藉著使用隨附的電源供應器，您可以在透過牆上電源插座供電時拍攝和播放影像。

- 1 使用微型USB電纜（附件）和電源供應器（附件）將相機連接到牆上電源插座。

注意

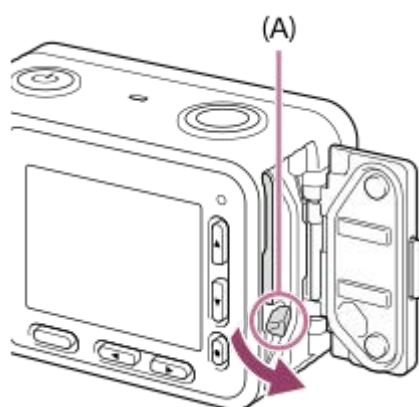
- 當您利用牆上電源插座的供電來拍攝或播放影像之前，請先將充好電的電池插入相機。
- 如果在用牆上電源插座供電的情況下使用相機，請確認螢幕上顯示表示透過USB提供電源的圖示（ /  ）。。
- 切勿在存取指示燈亮起時取出電池或拔下微型USB電纜。否則記憶卡中的資料可能會損壞。
- 只要電源開啟，電池就不會充電，即使相機連接到電源供應器也一樣。
- 透過牆上電源插座供電時，視相機和電池溫度而定，連續錄製時間可能會變短。
- 使用行動充電器當作電源時，請先確認它已充滿電，再行使用。此外，在使用過程中，也請留意行動充電器的剩餘電力。

數位照相機
DSC-RX0

取出電池

說明如何取出電池。

- 1 確認存取指示燈沒有發亮，並關閉相機電源。
- 2 打開電池蓋。
- 3 滑動電池鎖定桿 (A) 並取出電池。



- 小心不要讓電池掉落。

數位照相機
DSC-RX0

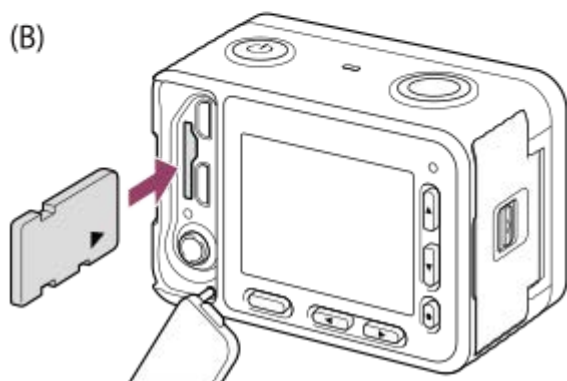
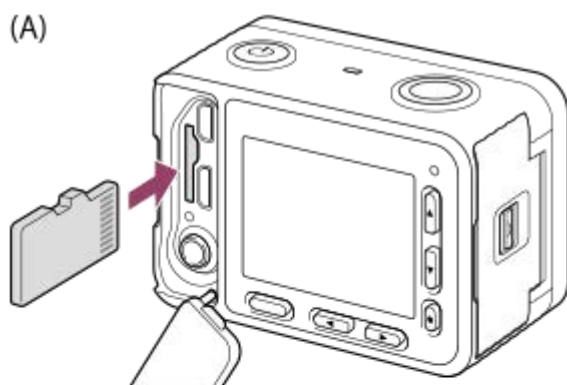
插入一張記憶卡

說明如何插入記憶卡。

1 打開記憶卡/接頭護蓋。



2 插入記憶卡。



- 針對microSD/microSDHC/microSDXC卡：將記憶卡面向圖 (A) 所示方向，插入記憶卡。
- 針對Memory Stick Micro：將記憶卡面向圖 (B) 所示方向，插入記憶卡。

3 關上蓋子。

提示

- 當您第一次在本產品上使用記憶卡時，建議您用產品格式化記憶卡，使其性能穩定。

注意

- 關閉護蓋時，請確認已看不見滑桿鎖下方的黃色標記，且護蓋已關緊。如果有異物（例如沙粒）跑進護蓋內，可能會損壞密封墊圈並導致滲水。

相關主題

- [關於記憶卡的注意事項](#)
- [格式化](#)

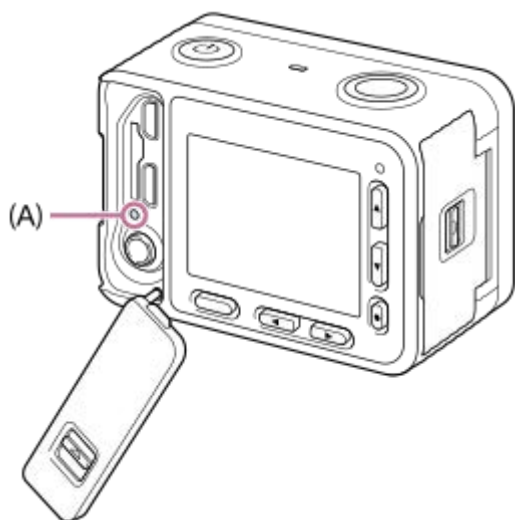
4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

數位照相機
DSC-RX0

取出記憶卡

說明如何取出記憶卡。

- 1 打開記憶卡/接頭護蓋。
- 2 確認存取指示燈 (A) 沒有發亮。



- 3 按一下記憶卡以便將其取出。



相關主題

- [關於記憶卡的注意事項](#)

可使用的記憶卡

您可以搭配本相機使用下列類型的記憶卡。✓ 標記表示這些記憶卡可以用於拍攝靜態影像或動態影像。

記憶卡	對於靜態影像	對於動態影像		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (僅限Mark2)	✓ (僅限Mark2)	-
microSD記憶卡	✓	✓ *1	✓ *1	-
microSDHC記憶卡	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSDXC記憶卡	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

*1 SD速度等級4 (**CLASS4**) 或更快，或是UHS速度等級U1 (**U1**) 或更快

*2 SD速度等級10 (**CLASS10**)，或是UHS速度等級U1 (**U1**) 或更快

注意

- 當使用microSDHC記憶卡來錄製XAVC S或MP4動態影像超過一段時間之後，錄製的動態影像將會分割成4 GB的檔案。分割的檔案可以使用PlayMemories Home整合成單一檔案。
- 不保證所有記憶卡皆可正確運作。
- 當您第一次在本相機上使用記憶卡時，建議您在使用前先在相機上格式化記憶卡，使記憶卡性能更為穩定。請注意，格式化會將記憶卡上的所有資料永遠刪除，而且無法還原。請將珍貴的資料儲存在電腦等地方上。
- 使用微型USB電纜連接時，microSDXC記憶卡上錄製的影像無法匯入與exFAT不相容的電腦或AV裝置或在其上播放。將裝置連接到相機前，請確認其與exFAT相容。若您將相機連接到不相容的裝置，可能會出現將記憶卡格式化的提示。回應此提示時，切勿將記憶卡格式化，因為這會刪除記憶卡中的所有資料。(exFAT為microSDXC記憶卡上使用的檔案系統。)

相關主題

- [關於記憶卡的注意事項](#)

設定語言、日期和時間

初次打開相機電源時，或已初始化功能後，會出現語言、日期和時間的設定畫面。

- 1 打開相機電源。
會出現語言設定畫面，然後會出現日期和時間的設定畫面。
- 2 選取您的語言，然後按 （輸入）按鈕。
- 3 當顯示 [設定區域/日期/時間。] 訊息時，請選取 [進入] 並按下 （輸入）按鈕。
- 4 選取您所需的地理位置，然後按 （輸入）按鈕。
- 5 使用向上/向下按鈕選取設定項目，然後按 （輸入）按鈕。
- 6 使用向上/向下按鈕，設定 [日光節約時間]、[日期/時間]，和 [日期格式]，然後按 （輸入）按鈕。
 - 午夜以12:00 AM表示，中午以12:00PM表示。
- 7 重複步驟5和6以設定其他項目，然後選取 [進入]，並按下 （輸入）按鈕。

注意

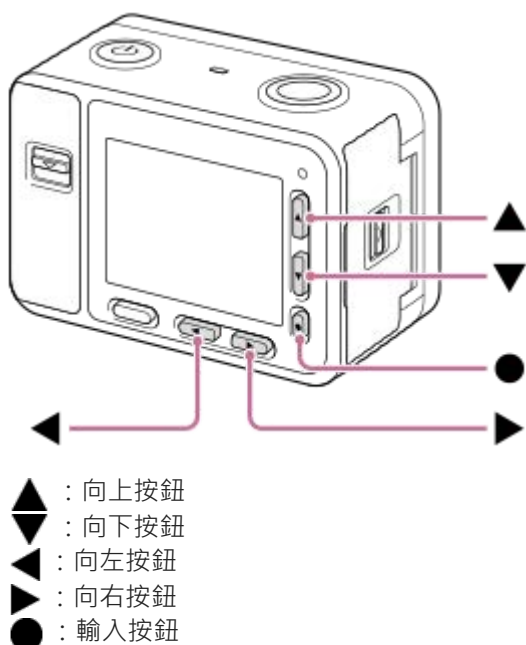
- 如果半途取消日期和時間設定，您每次打開相機電源時，會出現設定日期和時間的畫面。

相關主題

- [日期/時間設定](#)
- [區域設定](#)

使用向上/向下/向左/向右按鈕和「輸入」按鈕

您可以透過按向上/向下/向左/向右按鈕，選取設定項目。當您按 ●（輸入）按鈕時，您的選取即已確定。



- DISP（顯示設定）已指定給向上按鈕。每次當您按下DISP按鈕時，顯示的內容就會變更。
- 在拍攝模式中，（播放）已指定給向下按鈕。按（播放）按鈕可將相機從拍攝模式切換為播放模式。
- 在拍攝模式中，Fn（功能）已指定給向右按鈕。
- 您可將拍攝模式中需要的功能指定給向左按鈕和 ●（輸入）按鈕。
- 在播放過程中，可以透過按向左/向右按鈕，顯示上一張/下一張影像。

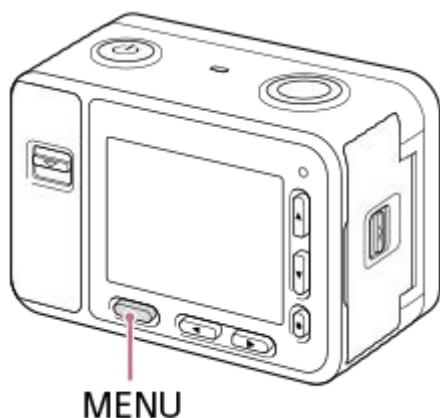
相關主題

- [「輸入」按鈕的功能](#)
- [左側按鈕的功能](#)

使用MENU項目

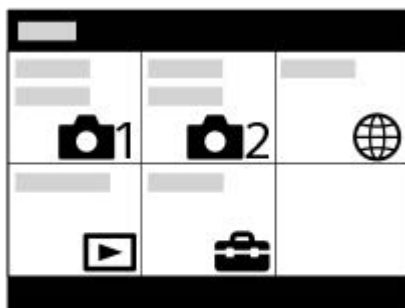
在本章節中，您將學習如何變更與所有相機操作有關的設定並且執行包括拍攝、播放以及操作方法的相機功能。

- 1** 按MENU按鈕以顯示MENU項目。



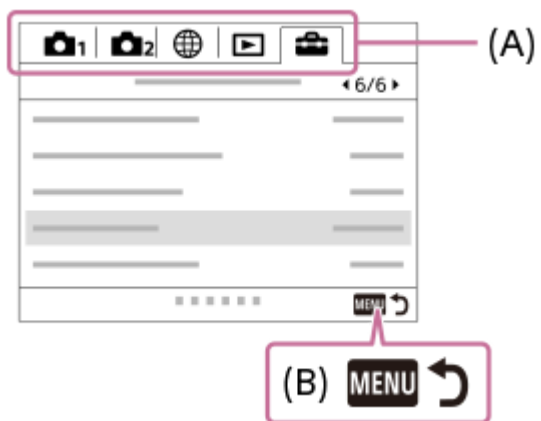
- 2** 使用向上/向下/向左/向右按鈕來選取要使用的MENU項目，然後按 ●（輸入）按鈕。

- 顯示可能會依 [非重疊功能表] 設定直接從步驟1移動至步驟3。



- 3** 使用向上/向下/向左/向右按鈕來選取要調整的設定，然後按 ●（輸入）按鈕。

- 您可以透過選取畫面頂端（A）的一個圖示，並按向左/向右按鈕，來移動到另一個MENU項目。
- 您可以透過按MENU按鈕（B）回到上一個畫面。



- 4 選取所需的設定值，然後按 **●**（輸入）按鈕以確認。

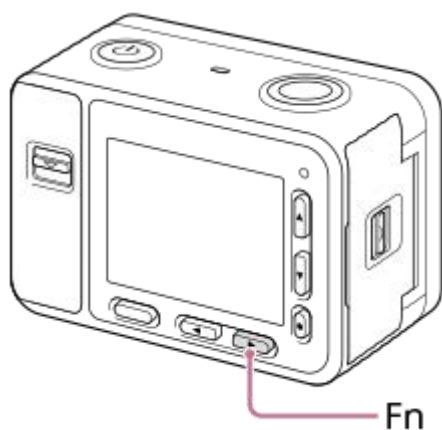
相關主題

- [非重疊功能表](#)

使用Fn（功能）按鈕

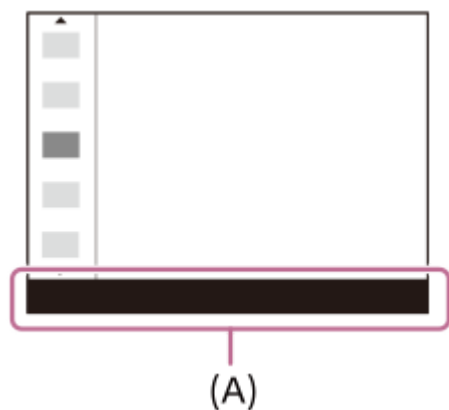
您可以將經常使用的功能登錄到Fn（功能）按鈕，然後在拍攝時叫出。最多可以將12個經常使用的功能登錄到Fn（功能）按鈕。

- 1 在拍攝模式中，按Fn（功能）按鈕。



- 2 透過按向上/向下/向左/向右按鈕，並按 ●（輸入）按鈕，來選取要登錄的功能。

- 3 遵照操作指南（A）選取要使用的設定，然後按下 ●（輸入）按鈕。



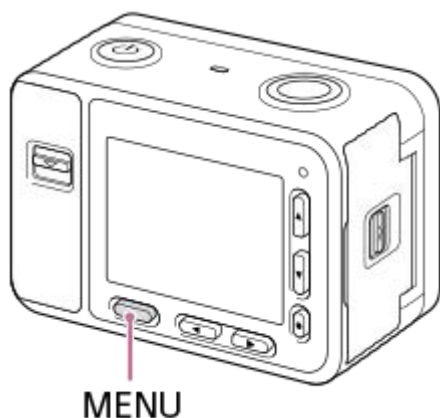
相關主題

- [功能選單設定](#)

拍攝靜態影像

拍攝靜態影像。

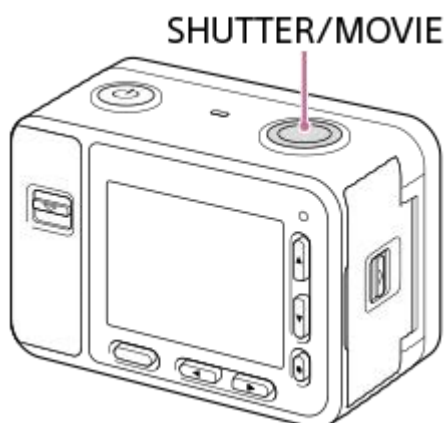
- 1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [拍攝模式] → [智慧式自動]。



- 2 將相機朝向被攝體。

- 3 半按下SHUTTER/MOVIE按鈕以便對焦。

- 影像合焦時，會發出一個聲音，而且對焦指示燈 (●) 會亮起。



- 最短的拍攝距離約50公分 (從鏡頭算起)。

- 4 完全按下SHUTTER/MOVIE按鈕。

對焦指示器

- 亮起：
影像對焦。
- 閃爍：
對焦失敗。

- 產品無法自動對焦時，對焦指示器會閃爍，而且不會發出嗶聲。請對拍攝重新構圖或變更對焦設定。
- 在下列情況中將難以進行對焦：
 - 場景陰暗且被攝體位於遠方。
 - 被攝體的對比度不佳。
 - 透過玻璃看被攝體。
 - 被攝體快速移動。
 - 有反光或者表面有光澤。
 - 有閃爍的光線。
 - 被攝體背光。
 - 對焦區域內的被攝體有不同的焦距。

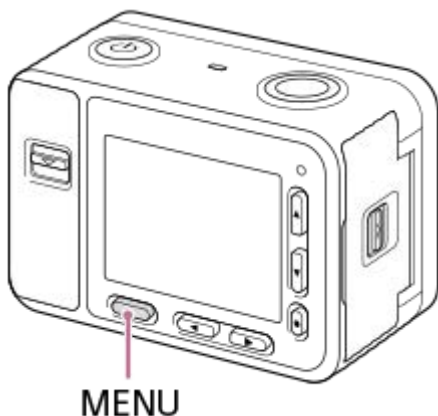
相關主題

- [自動拍攝的優點](#)
- [有關場景辨識](#)
- [播放影像](#)

拍攝動態影像

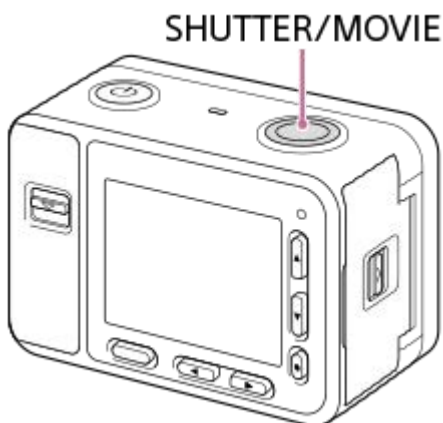
拍攝動態影像。

- 1 MENU →  (拍攝設定1) → [拍攝模式] →  (智慧式自動)。



- 2 按下SHUTTER/MOVIE按鈕以開始錄製。

- 您可以將拍攝動態影像的對焦方法設定為 [預設對焦] 或 [手動對焦]。



- 3 再次按下SHUTTER/MOVIE按鈕以停止錄製。

提示

- 您可以將開始/停止動態影像錄製功能指定給偏好的按鍵。選取MENU →  (拍攝設定2) → [自訂鍵(拍攝)] → 將 [MOVIE] 設定給偏好的按鍵。
- 您可以視需要調整快門速度。選取MENU →  (拍攝設定1) → 將 [拍攝模式] 設定為 [ 手動曝光]。

注意

- 動態影像錄製過程中，使用者沒有任何操作約1分鐘後，螢幕會關閉（預設設定）。若要再次開啟螢幕，請按MENU按鈕、向上/向下/向左/向右按鈕的任何一個，或是 （輸入）按鈕。如果您將MENU →  (拍攝設定2) → [ 錄製期間關閉螢幕] 設定為 [關]，則螢幕在動態影像錄製過程中不會關閉。
- 動態影像拍攝過程中會錄製到相機操作的聲音。當動態影像錄製完成時，可能會錄下SHUTTER/MOVIE按鈕操作的聲音。

- 視周邊溫度而定，可能會停止錄製以保護相機。
- 如果您選取MENU→2（拍攝設定2）→[音訊錄製]→[關]，將不會錄製聲音。

相關主題

- [智慧式自動（動態影像）](#)
- [預設對焦](#)
- [手動對焦](#)
- [檔案格式（動態影像）](#)
- [MOVIE按鈕](#)
- [動態影像的可錄製時間](#)
- [自訂鍵\(拍攝\)](#)

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

選取拍攝模式

根據要拍攝的被攝體和要使用的功能，設定拍攝模式。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [拍攝模式] → 要使用的模式。

- 在預設設定中，您也可以透過按向左按鈕，變更拍攝模式。

選單項目詳細資訊

i  (智慧式自動) :
使用自動場景辨識拍攝。

i + (高級自動) :
使用自動場景辨識拍攝。此模式可以拍攝昏暗或逆光場景的清晰影像。

P (程式自動) :
使用自動調整的曝光 (快門速度) 拍攝。使用Fn (功能) 和MENU可設定各種功能。

M (手動曝光) :
使用手動調整的快門速度拍攝。

MR (記憶回復) :
在叫出預先登錄的常用模式或相機設定之後拍攝影像。

i  ( 智慧式自動) :
使用相機的自動設定拍攝動態影像。

P ( 程式自動) :
使用相機自動設定的曝光 (快門速度) 拍攝動態影像。使用Fn (功能) 和MENU可設定各種功能。

M ( 手動曝光) :
使用手動調整的快門速度拍攝動態影像。

HFR (高幅率) :
藉著以高於錄製格式更高的幀率拍攝，錄製順暢的超慢動作動態影像。

相關主題

- [智慧式自動 \(靜態影像 \)](#)
- [高級自動 \(靜態影像 \)](#)
- [程式自動 \(靜態影像/動態影像 \)](#)
- [手動曝光 \(靜態影像/動態影像 \)](#)
- [記憶回復 \(拍攝設定1/拍攝設定2 \)](#)
- [智慧式自動 \(動態影像 \)](#)
- [拍攝超慢動作動態影像 \(高幅率 \)](#)

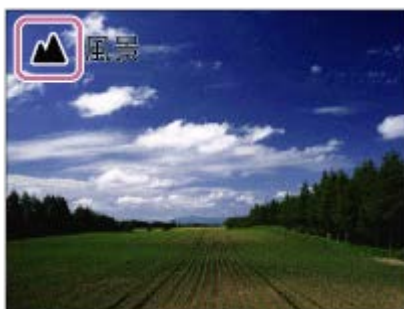
智慧式自動（靜態影像）

相機會以自動場景辨識拍攝。

1 MENU →  1（拍攝設定1）→ [拍攝模式] → [智慧式自動]。

2 將相機朝向被攝體。

當相機辨識出場景時，場景辨識圖示會出現在螢幕上。



3 半按下SHUTTER/MOVIE按鈕以便對焦，然後完全按下SHUTTER/MOVIE按鈕以拍攝照片。

相關主題

- [自動拍攝的優點](#)
- [有關場景辨識](#)

高級自動（靜態影像）

相機會以自動場景辨識拍攝。此模式可以拍攝昏暗或逆光場景的清晰影像。

對於低度照明或逆光場景，相機會視需要拍攝多張影像並製作合成影像等等，以錄製比智慧式自動模式更好的畫質影像。

1 MENU →  1（拍攝設定1）→ [拍攝模式] → [高級自動]。

2 將相機朝向被攝體。

當相機辨識場景時，場景辨識圖示會出現在螢幕上。如果必要的話，（重疊圖示）可能會出現。



3 半按SHUTTER/MOVIE按鈕對焦，然後完全按下SHUTTER/MOVIE按鈕拍攝照片。

注意

- 當產品用來製作合成影像時，錄製會比平常花費更長的時間。
- 當顯示（重疊圖示）時，切勿在多個影像拍攝完成之前移動相機。
- 在某些拍攝情況下，產品可能不會正確辨識場景。
- 當 [ 影像品質] 設定為 [RAW] 或 [RAW與JPEG] 時，產品無法製作合成影像。

相關主題

- [自動拍攝的優點](#)
- [有關場景辨識](#)

數位照相機
DSC-RX0

有關場景辨識

場景辨識會以 [智慧式自動] 模式以及 [高級自動] 模式運作。

這個功能可以讓產品自動辨識拍攝條件並拍攝影像。

場景辨識

當產品辨識出特定場景時，會在第一行顯示下列圖示和指引：

-  (肖像)
-  (嬰兒)
-  (夜景肖像)
-  (夜景)
-  (逆光肖像)
-  (逆光)
-  (風景)
-  (聚光燈)
-  (低亮度)

注意

- 當 [面孔偵測] 設定為 [關] 時，不會辨識 [肖像]、[逆光肖像]、[夜景肖像] 和 [嬰兒] 場景。

相關主題

- [智慧式自動 \(靜態影像 \)](#)
- [高級自動 \(靜態影像 \)](#)

數位照相機
DSC-RX0

自動拍攝的優點

本相機配備下列三種自動拍攝模式：[智慧式自動]、[高級自動] 和 [程式自動]。

iA (智慧式自動)：
讓您使用自動場景辨識拍攝。

iA+ (高級自動)：
讓您使用自動場景辨識拍攝。此模式可以拍攝昏暗或逆光場景的清晰影像。

P (程式自動)：
可讓您調整各種拍攝設定，例如白平衡或ISO值等。快門速度是由相機自動設定。

注意

- 在 [高級自動] 模式下，由於產品會建立合成影像，因此錄製過程較花時間。在這種情況下，會顯示  (重疊圖示)，而且會聽到好幾次快門聲音，但是只會錄製一個影像。
- 在 [高級自動] 模式下，且顯示  (重疊圖示) 時，切勿在多個影像拍攝完成之前移動相機。
- 對於 [智慧式自動] 和 [高級自動] 模式，大多數的功能都會自動設定，而且您無法自行調整。

相關主題

- [智慧式自動 \(靜態影像\)](#)
- [高級自動 \(靜態影像\)](#)
- [程式自動 \(靜態影像/動態影像\)](#)

程式自動（靜態影像/動態影像）

可讓您以自動調整的曝光（快門速度）拍攝。

您可以設定如 [ISO] 等拍攝功能。

- 1 **MENU** →  1（拍攝設定1）→ [拍攝模式] → [程式自動] 或 [ 程式自動]。
- 2 將拍攝功能設定為要使用的設定。
- 3 按**SHUTTER/MOVIE**按鈕以拍攝影像。
 - 在動態影像錄製期間，再次按下**SHUTTER/MOVIE**按鈕以結束錄製。

相關主題

- [自動拍攝的優點](#)

手動曝光（靜態影像/動態影像）

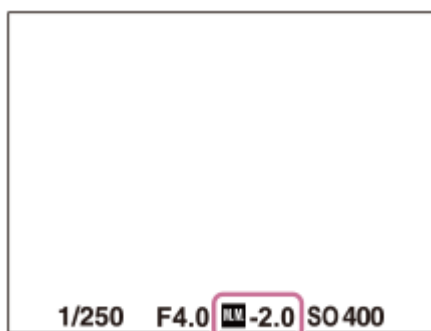
您可以透過調整快門速度，以所需的曝光設定進行拍攝。錄製動態影像時，快門速度可能會變更。

1 MENU →  1（拍攝設定1）→ [拍攝模式] → [手動曝光] 或 [ 手動曝光]。

2 MENU →  1（拍攝設定1）→ [快門速度]。

3 使用向左/向右按鈕選取設定值，然後按 （輸入）按鈕。

當 [ISO] 設定為 [ISO AUTO] 以外的模式時，使用MM（手動測光）檢查曝光值。



朝向+的方向：影像變得更亮。

朝向-的方向：影像變得較為陰暗。

0：透過產品分析適當的曝光

4 按SHUTTER/MOVIE按鈕以拍攝影像。

- 在動態影像錄製期間，再次按下SHUTTER/MOVIE按鈕以結束錄製。

注意

- 此相機的光圈值固定在F4.0。
- 當 [ISO] 設定為 [ISO AUTO] 時，ISO值會自動變更以利用您所設定的快門速度達到適當的曝光。如果您所設定的快門速度不適合於適當的曝光，ISO值指示器會閃爍。
- 當 [ISO] 設定為 [ISO AUTO] 時，不會出現手動測光指示器。
- 當周邊光線的量超過手動測光的測光範圍時，手動測光指示器會閃爍。
- 顯示器上的影像亮度可能與正在拍攝的實際影像不同。

相關主題

- [快門速度](#)

記憶回復 (拍攝設定1/拍攝設定2)

讓您在叫出常用模式或預先登錄至 [1/ 2 記憶] 的相機設定之後拍攝影像。

1 MENU → 1 (拍攝設定1) → [拍攝模式] → [記憶回復] 。

2 按向左/向右按鈕，選取所需編號，然後按  (輸入) 按鈕。

- 您也可以透過選取MENU → 1 (拍攝設定1) → [1/ 2 回復]，叫出登錄的模式。

注意

- 如果您在完成拍攝設定之後設定 [1/ 2 回復]，登錄的設定會獲得優先，原始的設定可能變成無效。請在拍攝前檢查螢幕上的指示器。

相關主題

- [記憶 \(拍攝設定1/拍攝設定2 \)](#)

數位照相機
DSC-RX0

智慧式自動（動態影像）

您可以使用自動相機設定拍攝動態影像。

- 1 **MENU** →  1（拍攝設定1） → [拍攝模式] → （智慧式自動）。
 - 2 按下**SHUTTER/MOVIE**按鈕以開始錄製。
 - 3 再次按下**SHUTTER/MOVIE**按鈕以停止錄製。
-

相關主題

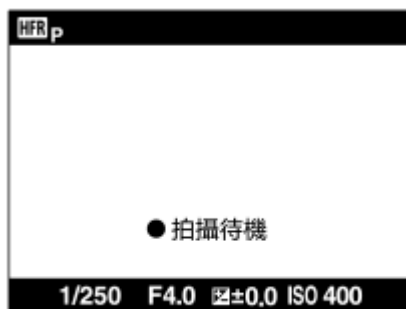
- [拍攝動態影像](#)

拍攝超慢動作動態影像（高幅率）

藉著以比錄製格式更高的幀率拍攝，您可以錄製流暢的超慢動作動態影像。

- 1 MENU →  1（拍攝設定1）→ [拍攝模式] → [高幅率] → 要使用的曝光模式。

拍攝設定畫面將會顯示。



- 2 MENU →  2（拍攝設定2）→ [HFR HFR設定] → 並為 [HFR 錄製設定]、[HFR 幅率]、[HFR 優先順序設定] 和 [HFR 拍攝定時] 選取要使用的設定。

- 3 將相機對準被攝體並調整設定（例如對焦）。

- 您也可以改變其他設定，例如對焦模式、ISO感光度等。

- 4 按 （輸入）按鈕。

拍攝待機畫面將會顯示。

- [STBY] 將會在拍攝待命期間顯示在畫面左下方。當 [STBY] 顯示時，您無法調整曝光、對焦設定（包括手動對焦）。若要變更這些設定，請再按一次 （輸入）按鈕，返回拍攝設定畫面。



- 5 按SHUTTER/MOVIE按鈕。

當 [HFR 拍攝定時] 設定為 [起始觸發] 時：

動態影像捕捉(拍攝)開始。當再度按下SHUTTER/MOVIE按鈕時，或者當可用拍攝時間已經用完時，動態影像捕捉就會終止，相機開始將捕捉到的動態影像錄製到記憶卡。

當 [HFR 拍攝定時] 設定為 [終了觸發] 時：

動態影像捕捉終止，相機開始將捕捉到的動態影像錄製到記憶卡。

注意

- 將不會錄製聲音。
- 將以XAVC S HD格式錄製動態影像。
- 當您按下SHUTTER/MOVIE按鈕後，可能需要一點時間，錄製才會結束。請等待顯示畫面切換為拍攝待機畫面，然後再開始拍攝。

相關主題

- [可使用的記憶卡](#)
- [調整超慢動作拍攝的設定 \(HFR設定 \)](#)
- [選取超慢動作拍攝的曝光模式 \(曝光模式 \)](#)

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

在水下拍攝影像

此相機也可以在水下使用。在水下攝影時，亮度和白平衡會與一般拍攝條件下不同。當您單獨使用本相機或搭配護罩（另售）在水下拍攝影像時，建議您使用下列設定來拍攝影像。

設定較快的快門速度（針對靜態影像）

在水下攝影時，被攝體會變得比一般拍攝條件下更暗，即使是在戶外拍攝也一樣。在水下拍攝時，由於相機或被攝體容易晃動，因此請設定較快的快門速度。

- 如果 [拍攝模式] 設定為 [程式自動]，請將 [ISO AUTO 最小速度] 設定為 [較快] 或將 [ISO] 設定為較高的值，使快門速度較快。
- 如果 [拍攝模式] 設定為 [手動曝光]，請設定較快的 [快門速度]。

如果ISO感光度低，快門速度會變慢。

- 在 [ISO AUTO] 模式中，將 [ISO AUTO 最高值] 設定為較高的值，可使快門速度更快。

變更 [白平衡] 設定（針對靜態影像/動態影像）

在水下攝影時，適當的白平衡與一般拍攝條件下的白平衡不同。

- 將 [白平衡] 設定為 [水底自動]。

注意

- 本手冊中的光學規格是在空氣中測量的。在水下，相機可對焦的最小拍攝距離大約是空氣中的1.3倍，視角約是空氣中的0.7倍。
- 在水下無法使用無線功能。

相關主題

- [ISO](#)
- [ISO AUTO 最小速度](#)
- [快門速度](#)
- [白平衡](#)

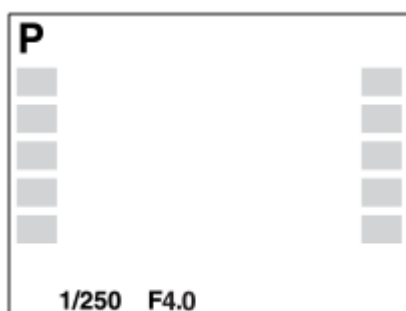
數位照相機
DSC-RX0

切換畫面顯示（拍攝）

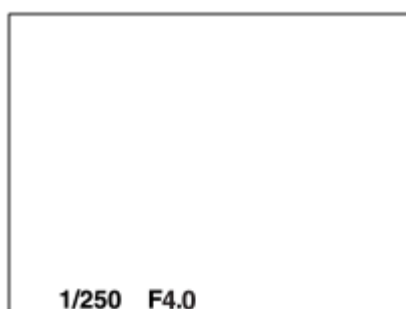
您可以變更畫面上的顯示內容。

1 按下DISP（顯示設定）按鈕。

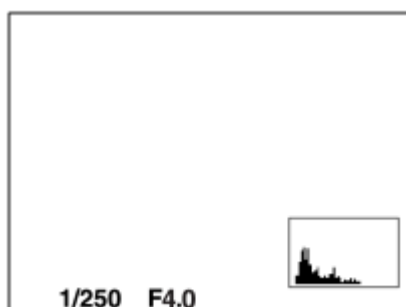
每次當您按下DISP按鈕時，畫面顯示就會變更。
顯示所有資訊



不顯示資訊



柱狀圖



提示

- 若要在拍攝過程中隱藏顯示的格線，請選取MENU→2（拍攝設定2）→[格線]→[關]。
- 若要在錄製動態影像期間隱藏顯示的標記，請選取MENU→2（拍攝設定2）→[標誌顯示]→[關]。

- 格線
- 標誌顯示 (動態影像)

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

影像尺寸 (靜態影像)

影像尺寸越大，在大型紙張上列印影像時，就可重現越多細節。影像尺寸越小，可錄製越多影像。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [ 影像尺寸] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

當 [ 長寬比] 設定為 [3:2] 時

L : 15M : 4800×3200像素

M : 7.7M : 3408×2272像素

S : 3.8M : 2400×1600像素

當 [ 長寬比] 設定為 [4:3] 時

L : 14M : 4272×3200像素

M : 6.9M : 3024×2272像素

S : 3.4M : 2128×1600像素

VGA : 640×480像素

當 [ 長寬比] 設定為 [16:9] 時

L : 13M : 4800×2704像素

M : 6.5M : 3408×1920像素

S : 3.2M : 2400×1352像素

當 [ 長寬比] 設定為 [1:1] 時

L : 10M : 3200×3200像素

M : 5.2M : 2272×2272像素

S : 2.6M : 1600×1600像素

注意

- 當 [ 影像品質] 設定為 [RAW] 或 [RAW與JPEG] 時，RAW影像的影像大小相當於 [L] 。
- 當列印以 [ 長寬比] 設定為 [16:9] 拍攝的影像時，影像的側端可能會被切除。

相關主題

- [長寬比 \(靜態影像 \)](#)

數位照相機
DSC-RX0

長寬比（靜態影像）

設定靜態影像的長寬比。

1 MENU →  1（拍攝設定1）→ [ 長寬比] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

3 : 2 :

適合列印標準的相片。

4 : 3 :

用於以適合在電腦上觀看的大小拍攝。

16 : 9 :

用於在高解析度電視機上觀看。

1 : 1 :

用於以中畫幅相機的方式構圖拍攝。

數位照相機
DSC-RX0

影像品質 (靜態影像)

選擇靜態影像的壓縮格式。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [ 影像品質] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

RAW：

檔案格式：RAW (以壓縮的RAW格式錄製)

不能在此檔案格式上執行數位處理。基於專業用途，選擇此格式在電腦上處理影像。影像尺寸固定為最大尺寸。影像尺寸不顯示於螢幕上。

RAW與JPEG：

檔案格式：RAW (以壓縮的RAW格式錄製) + JPEG

同時產生一張RAW影像和一張JPEG影像。這適合需要兩種影像檔案 (JPEG用來觀看，RAW用來編輯) 時。JPEG影像畫質設定為 [精細]。

超精細：

檔案格式：JPEG

影像是以JPEG格式壓縮並且以比 [精細] 更高的畫質錄製。

精細：

檔案格式：JPEG

錄製時，影像是以JPEG格式壓縮。

標準：

檔案格式：JPEG

錄製時，影像是以JPEG格式壓縮。由於 [標準] 的壓縮率高於 [精細] 的壓縮率，因此 [標準] 的檔案大小會小於 [精細] 的檔案大小。這可讓1張記憶卡記錄更多的檔案，但影像品質會比較低。

關於RAW影像

- 若要開啟本相機錄製的RAW影像檔案，則需要Imaging Edge軟體。使用Imaging Edge，您可以開啟RAW影像檔案，然後將它轉換為常用的影像格式，例如JPEG或TIFF，或重新調整影像的白平衡、飽和度或對比度。
- RAW影像不能套用 [自動HDR] 或 [相片效果] 功能。

注意

- 如果您不使用您的電腦編輯影像，我們建議您以JPEG格式錄製影像。
- 您不能對RAW影像添加DPOF (列印預訂) 登錄標記。

數位照相機
DSC-RX0

對焦模式

選取適合您用途（靜態影像或動態影像）的方法。

1 MENU →  1（拍攝設定1）→ [對焦模式] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

AF-S（單次AF）：

半按下SHUTTER/MOVIE按鈕以自動對焦。當半按下SHUTTER/MOVIE按鈕時，對焦會鎖定。此對焦模式僅在靜態影像拍攝期間可用。

PF（預設對焦）：

對焦會鎖定，以便在寬廣的前後範圍內達到令人滿意的解析度。您可以拍攝動態影像，且無需額外的對焦操作。當相機與被攝體靠近時，請使用NEAR模式。此對焦模式僅在動態影像拍攝期間可用。

MF（手動對焦）：

手動調整對焦。

注意

- 如果被攝體太靠近，影像可能會出現鏡頭上的任何灰塵或指印。用柔軟的布等擦拭鏡頭。
- 拍攝靜態影像時，無法使用 [預設對焦]。拍攝動態影像時，無法使用 [單次AF]。

相關主題

- [預設對焦](#)
- [手動對焦](#)

對焦區域

選擇對焦區域。在以自動對焦模式難以取得適當對焦時使用此功能。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [對焦區域] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

寬：

自動在影像的所有範圍內對被攝體對焦。

當您半按下SHUTTER/MOVIE按鈕時，對焦區域的四周會顯示綠色框。

中間：

自動對影像中央處的被攝體對焦。當與對焦鎖定功能配合使用時，您可以按照您想要的影像構圖。

彈性定點：

讓您將對焦框移至螢幕上所需的點，然後對狹窄區域中的極小被攝體對焦。

擴充彈性定點：

如果產品未能對焦於單一選取點，它會使用彈性定點周圍的對焦點作為達到對焦的第二優先區域。

提示

- 當 [對焦區域] 設定為 [彈性定點] 或 [擴充彈性定點] 時，按下已指定為 [對焦標準] 的  (輸入) 按鈕可讓您在按向上/向下/向左/向右按鈕以調整對焦框位置時，拍攝影像。當您要使用向上/向下/向左/向右按鈕變更拍攝設定時，請按  (輸入) 按鈕。
- 如果您無法透過將 [對焦區域] 設定為 [寬] 來對焦在被攝體上，請將設定變更為 [中間] 並將被攝體放在對焦框內。半按下SHUTTER/MOVIE按鈕以鎖定對焦，然後回到原本位置，在對焦鎖定的情況下拍攝影像 (對焦鎖定)。

注意

- 正在移動對焦框時，無法執行指定給向上/向下/向左/向右按鈕的功能。

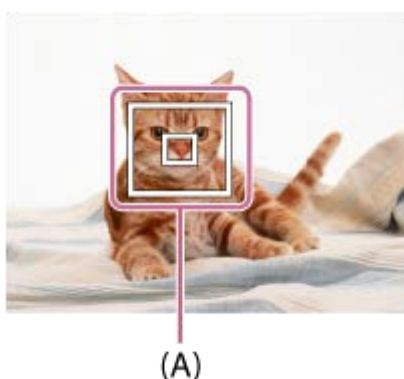
鎖定AF

當您按下 **●**（輸入）按鈕時，相機偵測到被攝體置於螢幕的中央並且持續追蹤被攝體。

1 MENU →  1（拍攝設定1）→ [**●** 按鈕鎖定AF] → [開]。

2 將目標框（A）對準被攝體上面並且按下 **●**（輸入）按鈕。
再次按下 **●**（輸入）按鈕以停止追蹤。

- 如果相機無法追蹤被攝體，當被攝體重新出現在螢幕上時，相機會偵測到被攝體並恢復追蹤。



3 完全按下SHUTTER/MOVIE按鈕以拍攝影像。

注意

- [**●** 按鈕鎖定AF] 在下列情況下可能無法良好運作：
 - 被攝體移動過快。
 - 被攝體太小，或太大。
 - 被攝體和背景間的對比度差。
 - 環境昏暗。
 - 周邊光線改變。
- 鎖定AF在下列情況中不會運作：
 - 在手動對焦模式下拍攝時
 - 拍攝動態影像期間
- 在失去對被攝體的追蹤後，相機可能會有一段時間無法重新追蹤被攝體。

數位照相機
DSC-RX0

AF區域自動清除

設定對焦區域應該始終顯示或應在達到對焦後不久自動消失。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [AF區域自動清除] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：

對焦區域在達到對焦後不久自動消失。

關：

對焦區域始終顯示。

對焦鎖定

在自動對焦模式中，在對焦鎖定於要拍攝的被攝體的情況下拍攝影像。

- 1 **MENU** →  1 (拍攝設定1) → [對焦模式] → [單次AF] 。
- 2 將被攝體擺在AF區域，然後半按下**SHUTTER/MOVIE**按鈕。
對焦已鎖定。
- 3 持續半按下**SHUTTER/MOVIE**按鈕，然後將被攝體擺回原來的位置以便對拍攝重新構圖。
- 4 完全按下**SHUTTER/MOVIE**按鈕以拍攝照片。

預設對焦

對焦會鎖定，以便在寬廣的前後範圍內達到令人滿意的解析度。您可以拍攝動態影像，且無需額外的對焦操作。

- 1 **MENU** →  1 (拍攝設定1) → [對焦模式] → [預設對焦]。

相機將會對焦於距離相機約1公尺或更遠的被攝體。

- 當拍攝離相機約50公分至1公尺的近距離被攝體時，請將 [PF中的NEAR模式] 設定為 [開]。

注意

- [預設對焦] 僅在動態影像拍攝期間可用。

相關主題

- [PF中的NEAR模式](#)

PF中的NEAR模式

設定當 [對焦模式] 設定為 [預設對焦] 時的NEAR模式。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [PF中的NEAR模式] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

關：

使用此模式拍攝距離相機約1公尺或更遠的被攝體。此模式很適合一般動態影像拍攝。

開：

使用此模式拍攝距離相機約50公分至1公尺的被攝體。此模式很適合近距離動態影像拍攝。

提示

- 當使用 [自訂鍵(拍攝)] 將 [對焦標準] 指定給  (輸入) 按鈕時，您可以透過在 [預設對焦] 模式中按  (輸入) 按鈕，在 [開] 與 [關] 之間切換。

相關主題

- [預設對焦](#)

手動對焦

如果您正在拍攝靜態影像，而且在自動模式中很難獲得適當對焦，可以用手動方式調整對焦。

拍攝動態影像時，在將4K影像輸出至外接式裝置的同時錄製動態影像等的情況下，使用此模式。您可以在外接式螢幕上監控被攝體的同時，微調對焦。

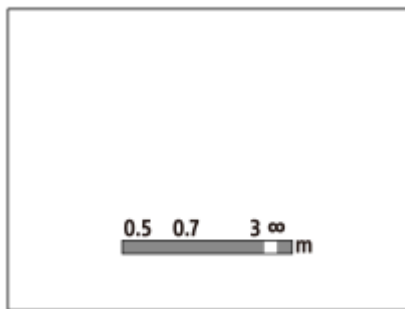
1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [對焦模式] → [手動對焦]。

2 MENU →  1 (拍攝設定1) → [設定對焦]。

接著會顯示手動對焦操作的畫面。

- 當使用 [自訂鍵(拍攝)] 將 [對焦標準] 指定給  (輸入) 按鈕時，可以透過按  (輸入) 按鈕來顯示手動對焦畫面。

3 按向上/向下/向左/向右按鈕，調整對焦。



當您以“0.5m ↔ 0.7m ↔ 3m ↔ ∞”的順序按向上/向下按鈕時，對焦距離會以固定間隔跳躍。
若要執行微調，請按向左/向右按鈕。

- 為了能夠在各種條件下微調對焦，對焦指示器可以移動超過無限遠。當您要對焦於無限遠時，請勿將指示器移至桿的末端。反之，在觀看螢幕時調整對焦，並在按下向下按鈕時對焦指示器停止的位置使用∞標記做為指示。
- 若要返回拍攝畫面，請按  (輸入) 按鈕。

注意

- 當重新選取 [對焦模式] 時，會取消手動設定對焦距離。

提示

- 使用 [MF輔助] 可讓您更容易執行手動對焦，因為在手動對焦調整過程中，影像會自動放大。
- 當您使用 [峰值等級] 時，會使用特定顏色增強對焦範圍的輪廓。此功能可讓您輕鬆檢查對焦。

相關主題

- [MF輔助](#)
- [峰值等級](#)

數位照相機
DSC-RX0

MF輔助

自動在畫面上放大影像，使手動對焦更加容易。這對手動對焦拍攝有用。

- 1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [MF輔助] → [開] 。
- 2 選取MENU →  1 (拍攝設定1) → [設定對焦] ，然後使用向上/向下/向左/向右按鈕調整對焦。

提示

- 您可以透過選擇MENU →  1 (拍攝設定1) → [對焦放大時間] 設定影像要放大顯示的時間長度。

注意

- 您無法改變放大倍率。

相關主題

- [手動對焦](#)
- [對焦放大時間](#)

數位照相機
DSC-RX0

對焦放大時間

使用 [MF輔助]，設定要放大影像的持續時間。

1 **MENU** →  **1** (拍攝設定1) → [對焦放大時間] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

2秒：
放大影像2秒鐘。

5秒：
放大影像5秒鐘。

無限制：
放大影像直到您按SHUTTER/MOVIE按鈕為止。

相關主題

- [手動對焦](#)
- [MF輔助](#)

數位照相機
DSC-RX0

峰值等級

在手動對焦拍攝中用特定顏色增強對焦範圍的輪廓。此功能可讓您輕易地確認對焦。此設定會套用到靜態影像與動態影像。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [峰值等級] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

高：
將峰值等級設定為高。

中：
將峰值等級設定為中。

低：
將峰值等級設定為低。

關：
不使用峰值功能。

提示

- 建議您使用峰值功能結合 [MF輔助] 功能。

注意

- 由於產品確定清晰區域已對焦，峰值效果會依被攝體和拍攝情況而異。
- 當使用HDMI纜線連接產品時，不會增強對焦範圍的輪廓。

相關主題

- [手動對焦](#)
- [峰值顏色](#)

數位照相機
DSC-RX0

峰值顏色

設定在手動對焦拍攝中用於峰值功能的顏色。此設定會套用到靜態影像與動態影像。

1 **MENU** →  **1** (拍攝設定1) → [峰值顏色] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

紅：
以紅色增強輪廓。

黃：
以黃色增強輪廓。

白：
以白色增強輪廓。

相關主題

- [手動對焦](#)
- [峰值等級](#)

AF/MF控制

在拍攝靜態影像時，您可以輕易地在自動與手動的對焦模式之間來回切換。

1 MENU →  2 (拍攝設定2) → [自訂鍵(拍攝)] → 要指定的按鈕 → [**AF/MF控制固定**] 或 [**AF/MF控制切換**] 。

2 在拍攝靜態影像時，按下已指定為 [**AF/MF控制固定**] 或 [**AF/MF控制切換**] 功能的按鈕。

對焦模式會暫時從自動切換為手動，或從手動切換為自動。

選單項目詳細資訊

AF/MF控制固定：

在往下按住按鈕的同時，切換對焦模式。

AF/MF控制切換：

切換對焦模式直到再度按按鈕。

注意

- 此功能在拍攝動態影像時無法使用。
- 您無法將 [**AF/MF控制固定**] 功能設定為 [左側按鈕的功能] 。

眼控AF

當您持續按住按鈕時，相機會對焦於被攝體的眼睛。

- 1 **MENU** →  2 (拍攝設定2) → [自訂鍵(拍攝)] → [ 按鈕] → 指定 [眼控AF] 功能。
- 2 將相機朝向被攝人物的面孔，然後按下  (輸入) 按鈕。
- 3 在按住  (輸入) 按鈕的同時，完全按下 **SHUTTER/MOVIE** 按鈕以拍攝影像。

提示

- 當相機對焦於眼睛時，眼睛上會顯示偵測框。一段時間之後，眼睛上的偵測框會變成面孔偵測框。不過，[眼控AF] 仍維持啟動。除非被攝體距離變更，否則相機會持續追蹤眼睛。

注意

- 視不同的情況而定，相機可能無法對焦於眼睛。在此類情況下，相機會偵測到面孔並對焦於面孔上。
- 如果相機無法偵測到被攝人物的面孔，您將無法使用 [眼控AF]。
- 根據情況，您無法使用 [眼控AF]，例如當 [對焦模式] 設定為 [手動對焦] 等等時。
- [眼控AF] 可能不會在下列情況中運作：
 - 當被攝人物戴太陽眼鏡時。
 - 當瀏海遮住被攝人物的眼睛時。
 - 在低度照明或是逆光的情況下。
 - 當眼睛閉上時。
 - 被攝人物在陰影下時。
 - 當被攝人物不在對焦範圍內時。
 - 當被攝人物移動太多時。
- 如果被攝人物移動太多，偵測框可能不會正確顯示在他們的眼睛上。
- 當 [拍攝模式] 設定為下列其中之一時，或在動態影像拍攝過程中，您無法使用 [眼控AF]。
 -  智慧式自動]
 -  程式自動]
 -  手動曝光]
 - [高幅率]

相關主題

- [自訂鍵\(拍攝\)](#)
- [面孔偵測](#)

變焦

您可以拍攝放大的影像。

當相機的系統軟體（韌體）為3.00版或更新版本時，可使用此功能。

- 1 MENU → 2（拍攝設定2）→ [變焦設定] → 要使用的設定。
- 2 MENU → 2（拍攝設定2）→ [變焦]。
 - 如果您已使用 [自訂鍵(拍攝)] 將 [變焦] 功能指定至某個按鍵，則可以透過按下指定的按鍵顯示變焦操作畫面。
- 3 按下向右/向左按鈕或向上/向下按鈕，選取要使用的變焦放大倍率，然後按下 （輸入）按鈕。
 - 當您按下向右/向左按鈕時，變焦放大倍率會很平順地改變，而當按下向上/向下按鈕時，則會跳至固定的視角。
 - 若要取消變焦功能，請按下MENU按鈕。
- 4 拍攝影像。

選單項目詳細資訊

僅智慧變焦：

本產品透過部分裁減影像來放大影像，不會造成原始影像畫質劣化。如果您將 [影像尺寸] 設定為 [M]、[S] 或 [VGA]，即可使用智慧變焦功能。

開：清晰影像縮放：

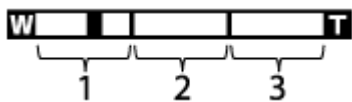
選擇此設定可套用清晰影像縮放功能。即使超過智慧式變焦的變焦範圍，產品也會在影像畫質不會顯著劣化的範圍內放大影像。

開：數位變焦：

當超過 [清晰影像縮放] 的變焦範圍時，產品會將影像放大至最大比例。但是，影像畫質會劣化。

本產品可以使用的變焦功能

本產品的變焦功能會併用各種變焦功能，以提供更高的放大變焦。顯示於螢幕上的圖示會根據所選的變焦功能變更。



1. 智慧式變焦範圍 ()

透過部份裁剪影像（只有在影像大小為 [M]、[S] 或 [VGA] 時）使影像變焦，而不會造成原始影像畫質劣化。

2. 清晰影像變焦範圍 ()

利用較少劣化的影像處理使影像變焦。首先將 [變焦設定] 設定為 [開：清晰影像縮放] 或 [開：數位變焦]。

3. 數位變焦範圍 ()

您可以利用影像處理放大影像。當您為 [變焦設定] 選擇 [開：數位變焦] 時，您可以使用此變焦功能。

提示

- 您可以透過按下VCT-SGR1拍攝手把（另售）上的變焦按鈕來執行變焦操作。

注意

- 在下列情況下拍攝時，不能使用變焦功能：
 - [ 影像品質] 設定為 [RAW] 或 [RAW與JPEG] 。
 - [ 錄製設定] 設定為 [120p] / [100p] 。
- 如果您只想在影像畫質不會劣化的範圍內使用變焦功能，請選取 [僅智慧變焦] 。

相關主題

- [有關變焦比例](#)
- [自訂鍵\(拍攝\)](#)
- [版本](#)

數位照相機
DSC-RX0

有關變焦比例

變焦比例會根據所選取影像大小而變更。

當 [ 長寬比] 為 [3:2] 時

 影像尺寸	變焦設定		
	僅智慧變焦	開：清晰影像縮放	開：數位變焦
L: 15M	-	大約2×	大約4×
M: 7.7M	大約1.4×	大約2.8×	大約5.6×
S: 3.8M	大約2×	大約4×	大約8×

相關主題

- [變焦](#)
- [影像尺寸 \(靜態影像 \)](#)

數位照相機
DSC-RX0

快門速度

設定手動曝光模式中的快門速度。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [快門速度] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

1/4 - 1/32000

- 拍攝動態影像時，快門速度可在1/4秒至1/12800秒的範圍內設定。

相關主題

- [手動曝光 \(靜態影像/動態影像 \)](#)

曝光補償

根據由自動曝光設定的曝光值，如果您將 [曝光補償] 分別調整至正端或負端（曝光補償），您可以使整個影像更加明亮或灰暗。通常，曝光會自動設定（自動曝光）。

1 MENU →  1（拍攝設定1）→ [曝光補償] → 要使用的設定。

- 您可以在-3.0 EV至+3.0 EV的範圍內調整曝光補償值。

注意

- 對於動態影像，您可以在-2.0 EV至+2.0 EV的範圍內調整曝光補償值。
- 若您在極亮或極暗的狀況下拍攝被攝體，可能無法得到令人滿意的效果。
- 當您使用 [手動曝光] 時，只可在 [ISO] 設定為 [ISO AUTO] 時補償曝光。

測光模式

選取將設定要對螢幕的哪個部分進行測光以判定曝光的測光模式。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [測光模式] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊



多重：

將在把整個區域分成多個區域後，對每個區域進行測光，然後判定整個畫面的適當曝光（多重測光）。



中心：

測量整個畫面的平均亮度，並同時強調畫面的中央區域（中央加權測光）。



定點測光：

僅測量中央區域（定點測光）。當被攝體逆光，或是被攝體和背景間有強烈對比時，此功能相當有用。

注意

- 在下列拍攝模式中，此設定會固定為 [多重]：
 - [智慧式自動]
 - [高級自動]

AE 鎖定

被攝體與背景之間的對比度很高時（例如拍攝逆光的被攝體或者窗邊的被攝體），在被攝體看起來有適當亮度的點進行測光，然後在拍攝前鎖定曝光。若要降低被攝體的亮度，在比被攝體更亮的點進行測光，然後鎖定整個螢幕的曝光。若要使被攝體更加明亮，在比被攝體更暗的點進行測光，然後鎖定整個螢幕的曝光。

- 1 MENU →  2（拍攝設定2）→ [自訂鍵(拍攝)]，然後將 [AEL切換] 指定給要使用的按鍵。
- 2 在調整曝光的點上調整對焦。
- 3 按下指定為 [AEL切換] 功能的按鈕。
會鎖定曝光，且會顯示 （AE鎖定）。
- 4 再次對焦於被攝體，然後拍攝影像。
 - 若要取消曝光鎖定，按下指定用於 [AEL切換] 功能的按鈕。

提示

- 如果使用  2（拍攝設定2）→ [自訂鍵(拍攝)] 將 [AEL固定] 指定至 （輸入）按鈕，只要按住 （輸入）按鈕，就可以保持曝光鎖定。

注意

- 您無法將 [AEL固定] 功能指定至 [左側按鈕的功能]。

含快門的AEL (靜態影像)

設定是否在半按下SHUTTER/MOVIE按鈕時固定曝光。
當您想要分別調整對焦與曝光時，此功能很有用。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [ 含快門的AEL] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

自動：

當您在 [對焦模式] 設定為 [單次AF] 的情況下半按下SHUTTER/MOVIE按鈕時，會在自動調整對焦後固定曝光。

開：

半按下SHUTTER/MOVIE按鈕時固定曝光。

關：

半按下SHUTTER/MOVIE按鈕時不固定曝光。想要分別調整對焦與曝光時，請使用這個模式。

在 [連拍] 或 [速度優先連拍] 模式中拍攝時，產品會持續調整曝光。

注意

- 使用 [自訂鍵(拍攝)] 將 [AEL切換] 指定至任何按鍵時，使用按鍵的操作將會優先於 [ 含快門的AEL] 設定。

斑馬圖案

如果影像某部分的亮度等級符合您所設定的IRE等級，則該部分會出現斑馬紋路。使用此斑馬紋路作為指引調整亮度。

1 MENU →  **2** (拍攝設定2) → [斑馬圖案] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

關：

不顯示斑馬紋路。

70/75/80/85/90/95/100/100+/自訂1/自訂2：

調整亮度等級。

提示

- 您可以登錄用來檢查正確曝光或過度曝光的值，以及 [斑馬圖案] 的亮度等級。正確曝光確認和過度曝光確認的設定，分別登錄至預設設定中的 [自訂1] 和 [自訂2]。
- 若要檢查正確曝光，請設定標準值和亮度等級的範圍。在您設定的範圍內的區域上，將會顯示斑馬紋路。
- 若要檢查過度曝光，請設定亮度等級的最小值。在亮度等級等於或高於您所設定的值的區域上將會出現斑馬紋路。

注意

- HDMI連線期間，斑馬紋路不會顯示。

過片模式

您可設定過片模式，例如連續拍攝或自拍定時器拍攝。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [過片模式] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊



單張拍攝：

拍攝一張靜態影像。正常拍攝模式。



連拍：

往下按住SHUTTER/MOVIE按鈕時，連續拍攝影像。



速度優先連拍：

在您按住SHUTTER/MOVIE按鈕的同時，以高速連續拍攝影像。



自拍定時器：

自按下SHUTTER/MOVIE按鈕起經過指定秒數後，使用自拍定時器拍攝影像。



自拍(連拍)：

自按下SHUTTER/MOVIE按鈕起經過指定秒數後，使用自拍定時器拍攝指定的影像張數。



連拍包圍式曝光：

按住SHUTTER/MOVIE按鈕的同時拍攝影像，每張分別以不同程度的曝光拍攝。



單張包圍式曝光：

分別以不同的曝光，逐一拍攝指定張數的影像。



階段白平衡：

根據所選定的白平衡、色溫與濾色鏡設定，分別以不同的色調，總共拍攝三張影像。



DRO包圍式曝光：

總共拍攝三張影像，每張都以不同程度的D-Range Optimizer拍攝。

注意

- 在下列情況下，無法使用連續拍攝和包圍拍攝：
 - [相片效果] 設定為 [柔和對焦]、[HDR繪畫]、[豐富色調單色]、[縮樣]、[水彩畫] 或 [插圖]。
 - [DRO/自動 HDR] 設定為 [自動HDR]。
 - [ISO] 設定為 [多框雜訊消除]。

相關主題

- [連拍](#)
- [速度優先連拍](#)
- [自拍定時器](#)
- [自拍\(連拍\)](#)
- [連拍包圍式曝光](#)
- [單張包圍式曝光](#)
- [階段白平衡](#)
- [DRO包圍式曝光](#)

數位照相機
DSC-RX0

連拍

往下按住SHUTTER/MOVIE按鈕時，連續拍攝影像。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [過片模式] → [連拍] 。

注意

- 在下列情況下，無法使用連續拍攝：
 - [相片效果] 設定為 [柔和對焦]、[HDR繪畫]、[豐富色調單色]、[縮樣]、[水彩畫] 或 [插圖]。
 - [DRO/自動 HDR] 設定為 [自動HDR]。
 - [ISO] 設定為 [多框雜訊消除]。

數位照相機
DSC-RX0

速度優先連拍

只要按SHUTTER/MOVIE按鈕，產品便會繼續拍攝。您可以用高於 [連拍] 的速率連續拍攝。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [過片模式] → [速度優先連拍] 。

注意

- 在連續拍攝的圖幀之間，會立即顯示各圖幀的影像。
- 在下列情況下，無法使用連續拍攝：
 - [相片效果] 設定為 [柔和對焦]、[HDR繪畫]、[豐富色調單色]、[縮樣]、[水彩畫] 或 [插圖]。
 - [DRO/自動 HDR] 設定為 [自動HDR]。
 - [ISO] 設定為 [多框雜訊消除]。

提示

- 已為第一個拍攝影像固定曝光。

自拍定時器

自按下SHUTTER/MOVIE按鈕起經過指定秒數後，使用自拍定時器拍攝影像。

- 1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [過片模式] → [自拍定時器] 。
- 2 使用向左/向右按鈕，選取要使用的模式。

選單項目詳細資訊

10 自拍定時: 10 秒：

設定10秒鐘延遲自拍定時器。

當您按下SHUTTER/MOVIE按鈕時，嗶聲會響起，並且快門會在10秒鐘後開始運作。若要取消自拍定時器，再度按SHUTTER/MOVIE按鈕。

5 自拍定時: 5秒：

設定5秒鐘延遲自拍定時器。

當您按下SHUTTER/MOVIE按鈕時，嗶聲會響起，並且快門會在5秒鐘後開始運作。若要取消自拍定時器，再度按SHUTTER/MOVIE按鈕。

2 自拍定時: 2 秒：

設定2秒鐘延遲自拍定時器。這會減少因按下SHUTTER/MOVIE按鈕所造成的相機震動。

提示

- 若要退出自拍定時器模式，請選取MENU →  1 (拍攝設定1) → [過片模式] → [單張拍攝] 。
- 若要在包圍模式中使用自拍定時器，請在過片模式下選取包圍模式，然後選取MENU →  1 (拍攝設定1) → [包圍式曝光設定] → [包圍曝光時自拍定時] 。

自拍(連拍)

自按下SHUTTER/MOVIE按鈕起經過指定秒數後，使用自拍定時器拍攝指定的影像張數。您可從多張拍攝影像中，選擇最佳的一張。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [過片模式] → [自拍(連拍)] 。

2 使用向左/向右按鈕選取要使用的模式。

選單項目詳細資訊

自拍定時(連拍): 10 秒 3 張影像：

在您按下SHUTTER/MOVIE按鈕10秒鐘後，連續拍攝3幀。

當您按下SHUTTER/MOVIE按鈕時，嗶聲會響起，並且快門會在10秒鐘後開始運作。

自拍定時(連拍): 10 秒 5 張影像：

在您按下SHUTTER/MOVIE按鈕10秒鐘後，連續拍攝5幀。

當您按下SHUTTER/MOVIE按鈕時，嗶聲會響起，並且快門會在10秒鐘後開始運作。

自拍定時(連拍): 5秒 3張影像：

在您按下SHUTTER/MOVIE按鈕5秒鐘後，連續拍攝3幀。

當您按下SHUTTER/MOVIE按鈕時，嗶聲會響起，並且快門會在5秒鐘後開始運作。

自拍定時(連拍): 5秒 5張影像：

在您按下SHUTTER/MOVIE按鈕5秒鐘後，連續拍攝5幀。

當您按下SHUTTER/MOVIE按鈕時，嗶聲會響起，並且快門會在5秒鐘後開始運作。

自拍定時(連拍): 2秒 3張影像：

在您按下SHUTTER/MOVIE按鈕2秒鐘後，連續拍攝3幀。

當您按下SHUTTER/MOVIE按鈕時，嗶聲會響起，並且快門會在2秒鐘後開始運作。

自拍定時(連拍): 2秒 5張影像：

在您按下SHUTTER/MOVIE按鈕2秒鐘後，連續拍攝5幀。

當您按下SHUTTER/MOVIE按鈕時，嗶聲會響起，並且快門會在2秒鐘後開始運作。

提示

- 若要退出自拍定時器模式，請選取MENU →  1 (拍攝設定1) → [過片模式] → [單張拍攝] 。

連拍包圍式曝光

拍攝多張影像，並同時將曝光自動從基本轉到更暗，再到更亮。往下按住SHUTTER/MOVIE按鈕，直到包圍錄製完成為止。

您可在錄製後選擇適合您所需的影像。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [過片模式] → [連拍包圍式曝光]。

2 使用向右/向左按鈕，選取要使用的模式。

選單項目詳細資訊

 **連拍包圍式曝光: 0.3EV 3張影像：**

此設定以正或負0.3 EV的曝光值偏移，連續拍攝三張影像。

 **連拍包圍式曝光: 0.3EV 5張影像：**

此設定以正或負0.3 EV的曝光值偏移，連續拍攝五張影像。

 **連拍包圍式曝光: 0.3EV 9張影像：**

此設定以正或負0.3 EV的曝光值偏移，連續拍攝九張影像。

 **連拍包圍式曝光: 0.7EV 3張影像：**

此設定以正或負0.7 EV的曝光值偏移，連續拍攝三張影像。

 **連拍包圍式曝光: 0.7EV 5張影像：**

此設定以正或負0.7 EV的曝光值偏移，連續拍攝五張影像。

 **連拍包圍式曝光: 0.7EV 9張影像：**

此設定以正或負0.7 EV的曝光值偏移，連續拍攝九張影像。

 **連拍包圍式曝光: 1.0EV 3張影像：**

此設定以正或負1.0 EV的曝光值偏移，連續拍攝三張影像。

 **連拍包圍式曝光: 1.0EV 5張影像：**

此設定以正或負1.0 EV的曝光值偏移，連續拍攝五張影像。

 **連拍包圍式曝光: 1.0EV 9張影像：**

此設定以正或負1.0 EV的曝光值偏移，連續拍攝九張影像。

 **連拍包圍式曝光: 2.0EV 3張影像：**

此設定以正或負2.0 EV的曝光值偏移，連續拍攝三張影像。

 **連拍包圍式曝光: 2.0EV 5張影像：**

此設定以正或負2.0 EV的曝光值偏移，連續拍攝五張影像。

 **連拍包圍式曝光: 3.0EV 3張影像：**

此設定以正或負3.0 EV的曝光值偏移，連續拍攝三張影像。

 **連拍包圍式曝光: 3.0EV 5張影像：**

此設定以正或負3.0 EV的曝光值偏移，連續拍攝五張影像。

注意

- 最後一張拍攝的影像會顯示在自動檢視中。
- 在 [手動曝光] 模式中選擇 [ISO AUTO] 時，會透過調整ISO值變更曝光。如果選擇 [ISO AUTO] 以外的設定，會透過調整快門速度變更曝光。
- 在補償曝光時，曝光會根據補償值偏移。
- 在下列情況下，無法使用包圍式拍攝：
 - 拍攝模式設定為 [智慧式自動] 或 [高級自動]。

相關主題

- [包圍式拍攝的設定](#)
- [包圍式拍攝時的指示器](#)

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

單張包圍式曝光

拍攝多張影像，並同時將曝光自動從基本轉到更暗，再到更亮。為每個影像按SHUTTER/MOVIE按鈕。您可以在錄製後選取一個適合您用途的影像。

- 1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [過片模式] → [單張包圍式曝光]。
- 2 使用向左/向右按鈕，選取要使用的模式。

選單項目詳細資訊

 **單張包圍式曝光: 0.3EV 3張影像：**
此設定以正或負0.3 EV的曝光值偏移總共連續拍攝3張影像。

 **單張包圍式曝光: 0.3EV 5張影像：**
此設定以正或負0.3 EV的曝光值偏移總共連續拍攝5張影像。

 **單張包圍式曝光: 0.3EV 9張影像：**
此設定以正或負0.3 EV的曝光值偏移總共連續拍攝9張影像。

 **單張包圍式曝光: 0.7EV 3張影像：**
此設定以正或負0.7 EV的曝光值偏移總共連續拍攝3張影像。

 **單張包圍式曝光: 0.7EV 5張影像：**
此設定以正或負0.7 EV的曝光值偏移總共連續拍攝5張影像。

 **單張包圍式曝光: 0.7EV 9張影像：**
此設定以正或負0.7 EV的曝光值偏移總共連續拍攝9張影像。

 **單張包圍式曝光: 1.0EV 3張影像：**
此設定以正或負1.0 EV的曝光值偏移總共連續拍攝3張影像。

 **單張包圍式曝光: 1.0EV 5張影像：**
此設定以正或負1.0 EV的曝光值偏移總共連續拍攝5張影像。

 **單張包圍式曝光: 1.0EV 9張影像：**
此設定以正或負1.0 EV的曝光值偏移總共連續拍攝9張影像。

 **單張包圍式曝光: 2.0EV 3張影像：**
此設定以正或負2.0 EV的曝光值偏移總共連續拍攝3張影像。

 **單張包圍式曝光: 2.0EV 5張影像：**
此設定以正或負2.0 EV的曝光值偏移總共連續拍攝5張影像。

 **單張包圍式曝光: 3.0EV 3張影像：**
此設定以正或負3.0 EV的曝光值偏移總共連續拍攝3張影像。

 **單張包圍式曝光: 3.0EV 5張影像：**
此設定以正或負3.0 EV的曝光值偏移總共連續拍攝5張影像。

注意

- 在 [手動曝光] 模式中選擇 [ISO AUTO] 時，會透過調整ISO值變更曝光。如果選擇 [ISO AUTO] 以外的設定，會透過調整快門速度變更曝光。
- 在補償曝光時，曝光會根據補償值偏移。
- 在下列情況下，無法使用包圍式拍攝：
 - 拍攝模式設定為 [智慧式自動] 或 [高級自動]。

相關主題

- [包圍式拍攝的設定](#)
- [包圍式拍攝時的指示器](#)

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

數位照相機
DSC-RX0

階段白平衡

根據所選定的白平衡、色溫與濾色鏡設定，分別以不同的色調拍攝三張影像。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [過片模式] → [階段白平衡]。

2 使用向左/向右按鈕，選取要使用的模式。

選單項目詳細資訊

 白平衡包圍式曝光: Lo :

錄製一系列在白平衡中有少許變更的三張影像。

 白平衡包圍式曝光: Hi :

錄製一系列在白平衡中有大量變更的三張影像。

注意

- 最後一張拍攝的影像會顯示在自動檢視中。

相關主題

- [包圍式拍攝的設定](#)

DRO包圍式曝光

您可以錄製共計三張影像，每張都以不同程度的D-Range Optimizer值錄製。

- 1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [過片模式] → [**DRO包圍式曝光**]。
- 2 使用向左/向右按鈕，選取要使用的模式。

選單項目詳細資訊

 **DRO包圍式曝光: Lo :**

錄製一系列在D-Range Optimizer值中有少許變更的三張影像。

 **DRO包圍式曝光: Hi :**

錄製一系列在D-Range Optimizer值中有大量變更的三張影像。

注意

- 最後一張拍攝的影像會顯示在自動檢視中。

相關主題

- [包圍式拍攝的設定](#)

包圍式拍攝的設定

您可以設定包圍式拍攝模式中的自拍定時器，以及曝光包圍和白平衡包圍的拍攝順序。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [過片模式] → 選取包圍式拍攝模式。

2 MENU →  1 (拍攝設定1) → [包圍式曝光設定] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

包圍曝光時自拍定時：

設定在包圍式拍攝過程中是否使用自拍定時器。如果使用自拍定時器，也設定快門釋放前的秒數。
(OFF/2秒/5秒/10秒)

階段順序：

可以設定曝光包圍以及白平衡包圍的順序。
(0 → - → + / - → 0 → +)

相關主題

- [連拍包圍式曝光](#)
- [單張包圍式曝光](#)
- [階段白平衡](#)
- [DRO包圍式曝光](#)

數位照相機
DSC-RX0

包圍式拍攝時的指示器

在包圍拍攝過程中，螢幕上會顯示包圍指示器。

包圍指示器範例

包圍指示器的顯示如下在周邊光線*包圍中，包圍範圍設定為0.3 EV，拍攝張數設定為3。

* 周邊光線：沒有閃光燈光線的通稱，包括自然光、電燈泡和螢光照明。閃光燈光線僅閃爍片刻，但周邊光線則是持續照明，因此這類光線稱為“周邊光線”。

當曝光補償值設定為±0.0 EV時



當MM（手動測光）指示-1.0 EV時



- 包圍拍攝過程中，每次拍攝的指示會顯示在包圍指示器上。
- 當您開始使用包圍式拍攝時，隨著相機拍攝影像，指示會一一消失。

注意

- MM（手動測光）只有在拍攝模式設定為M（手動曝光）模式且 [ISO] 未設定為 [ISO AUTO] 時才會顯示。

ISO

感光度以ISO數字表示（建議的曝光指數）。數字越大，感光度越高。

1 MENU →  1（拍攝設定1）→ [ISO] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

多框雜訊消除：

合併連拍以產生一張較無雜訊的影像。從 [ISO AUTO] 或ISO 200 – 25600選取要使用的ISO數值。

ISO AUTO：

自動設定ISO感光度。

ISO 80 – ISO 12800：

手動設定ISO感光度。選取較大數字會提高ISO感光度。

注意

- 會在使用下列功能時選擇 [ISO AUTO]：
 - [智慧式自動]
 - [高級自動]
- 當 [ISO] 設定為低於ISO125的數值時，可錄製被攝體的亮度範圍（動態範圍）可能會降低。
- ISO值越高，影像上會出現越多雜訊。
- 可用的ISO設定會因拍攝靜態影像、拍攝動態影像或使用HFR而有所不同。
- 拍攝動態影像時，可以使用ISO125和ISO12800之間的ISO值。如果ISO值設定為小於ISO125的值，設定會自動切換為ISO125。當您完成動態影像錄製時，ISO值會恢復為原始設定。
- 當您使用 [多框雜訊消除] 時，產品將需要一些時間執行影像的重疊處理。

提示

- 您可以為 [ISO AUTO] 模式變更自動設定的ISO感光度範圍。選取 [ISO AUTO]，然後按向右按鈕並設定 [ISO AUTO最高值] 和 [ISO AUTO最低值] 的所需數值。在 [多框雜訊消除] 下的 [ISO AUTO] 模式中拍攝時，也會套用 [ISO AUTO最高值] 和 [ISO AUTO最低值] 的值。

相關主題

- [多框雜訊消除](#)
- [ISO AUTO最小速度](#)

ISO AUTO最小速度

當拍攝模式為P（程式自動）時，如果您在 [多框雜訊消除] 下選取 [ISO AUTO] 或 [ISO AUTO]，則可以設定ISO感光度開始變更的快門速度。

此功能適用於拍攝移動被攝體。您可以將被攝體模糊程度減到最小，同時防止相機晃動。

1 MENU →  1（拍攝設定1）→ [ISO AUTO最小速度] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

FASTER（較快）/FAST（快）：

ISO感光度將會在快門速度比 [標準] 更快時開始變更，因此可以防止相機晃動和被攝體模糊。

STD（標準）：

相機自動設定快門速度。

SLOW（慢）/SLOWER（較慢）：

ISO感光度將會在快門速度比 [標準] 更慢時開始變更，因此可以拍出雜訊更少的影像。

1/32000—1/4：

ISO感光度會在您已設定的快門速度開始變更。

提示

- ISO感光度開始在 [較快]、[快]、[標準]、[慢] 和 [較慢] 之間變更的快門速度差異為1 EV。

注意

- 如果曝光不足，即使ISO感光度在 [ISO AUTO] 中設定為 [ISO AUTO最高值]，為了以適當的曝光拍攝，快門速度將會比 [ISO AUTO最小速度] 中設定的速度更慢。

相關主題

- 程式自動（靜態影像/動態影像）
- ISO
- 多框雜訊消除

多框雜訊消除

產品會自動連續拍攝多張影像、合併影像、消除雜訊然後將其錄製為1張影像。錄製的影像是一張合併的影像。

- 1 **MENU** →  1 (拍攝設定1) → [ISO] → [多框雜訊消除]。
- 2 按下向右按鈕以顯示設定畫面，然後使用向上/向下按鈕選取所需值。

注意

- 當 [ 影像品質] 設定為 [RAW] 或 [RAW與JPEG] 時，此功能不能使用。
- 無法使用 [動態範圍最佳化] 和 [自動HDR]。
- 當 [相片設定檔] 設定為非 [關] 時，您無法設定 [多框雜訊消除]。
- 當 [相片效果] 設定為非 [關] 時，您無法設定 [多框雜訊消除]。

提示

- 您可以在 [多框雜訊消除] 下的 [ISO AUTO] 模式中，變更ISO感光度的自動設定範圍。選取 [ISO] 下的 [ISO AUTO]，然後按下向右按鈕並設定 [ISO AUTO最高值] 和 [ISO AUTO最低值] 的所需數值。在 [多框雜訊消除] 下的 [ISO AUTO] 模式中拍攝時，也會套用 [ISO AUTO最高值] 和 [ISO AUTO最低值] 的值。

動態範圍最佳化 (DRO)

透過將影像分割成小的區域，產品會分析被攝體和背景之間的明暗對比，並且產生具有最佳亮度和層次的影像。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [DRO/自動 HDR] → [動態範圍最佳化] 。

2 使用向左/向右按鈕，選取要使用的設定。

選單項目詳細資訊

 **動態範圍最佳化: 自動：**
自動修正亮度。

 **動態範圍最佳化: 等級1 — 動態範圍最佳化: 等級5：**
使各分割區域錄製影像的層次最佳化。從Lv1 (弱) 至Lv5 (強) 之間選取最佳化等級。

注意

- 當使用 [多框雜訊消除] 時，或者 [相片效果] 未設定為 [關] 時，[DRO/自動 HDR] 會鎖定為 [關] 。
- 當 [相片設定檔] 設定不是 [關] 時，[DRO/自動 HDR] 固定為 [關] 。
- 以 [動態範圍最佳化] 拍攝時，影像可能有雜訊。透過檢查錄製的影像來選擇適當的等級，特別是在增強效果時。

自動HDR

加寬範圍（漸層）以便從明亮部份到陰暗部份都能以正確的亮度錄製（HDR：高動態範圍）。會拍攝一張適當曝光的影像以及一張重疊的影像。

1 MENU →  1（拍攝設定1）→ [DRO/自動 HDR] → [自動HDR]。

2 使用向左/向右按鈕，選取要使用的設定。

選單項目詳細資訊

 自動 HDR: 曝光差異自動：
自動設定曝光差異。

 自動 HDR: 曝光差異 1.0 EV — 自動 HDR: 曝光差異 6.0 EV：

根據被攝體的對比度設定曝光差異。在1.0 EV（弱）和6.0 EV（強）之間選取最佳等級。

例如，如果您將曝光值設定為2.0 EV，就會以下列曝光等級構成三張影像：-1.0 EV、正確曝光和+1.0 EV。

注意

- 當 [ 影像品質] 為 [RAW] 或 [RAW與JPEG] 時，[自動HDR] 無法使用。
- 下列拍攝模式中無法使用 [自動HDR] 。
 - [智慧式自動]
 - [高級自動]
- 選擇 [多框雜訊消除] 時，您不能選擇 [自動HDR] 。
- 當 [相片效果] 設定為非 [關] 時，您無法選取 [自動HDR] 。
- 當 [相片設定檔] 設定為非 [關] 時，您無法設定 [自動HDR] 。
- 在拍攝後且完成影像處理之前，不能開始下一次拍攝。
- 視被攝體的亮度差異和拍攝條件而定，您可能無法獲得想要的效果。
- 場景的對比度低、產品晃動或者發生被攝體模糊時，可能無法獲得良好的HDR影像。當相機偵測到影像模糊時， 會顯示在錄製的影像上讓您知道。若有必要，可改變構圖或重新小心拍攝影像，以避免影像模糊。

數位照相機
DSC-RX0

白平衡

根據周邊光線狀況調整色調。影像的色調不符合您期待的效果或為了表現特殊拍攝效果而刻意改變色調時，可使用此功能。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [白平衡] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

AWB 自動：

產品自動偵測光源並調整色調。

日光：

針對日光而調整色調。

陰影：

針對陰影而調整色調。

陰天：

針對多雲的天空而調整色溫。

白熾燈：

針對白熾燈下或者攝影工作室之類明亮照明下的地方而調整色溫。

-1 螢光燈: 暖白色：

針對溫暖的白色螢光燈照明而調整色溫。

0 螢光燈: 冷白色：

針對白色螢光燈照明而調整色溫。

+1 螢光燈: 白天白光：

針對中性白螢光燈照明而調整色溫。

+2 螢光燈: 日光：

針對日光螢光燈照明而調整色溫。

水底自動：

針對水底拍攝而調整色溫。

色溫/彩色濾鏡：

視光源而定，調整色調。達到攝影的CC (色彩補償) 濾鏡效果。

自訂 1/自訂 2/自訂 3：

使用儲存於 [自設設置] 中的白平衡設定。

SET 自設設置：

記憶拍攝環境的光線狀況下的基本白色。

選擇記憶的自訂白平衡數字。

提示

- 您可以使用向右按鈕顯示微調畫面並按需要執行色調微調。
- 在 [色溫/彩色濾鏡] 中，您可以使用右按鈕顯示色溫設定畫面並且執行設定。當您再度按右側按鈕時，微調畫面會出現，讓您按需要執行微調。

注意

- [白平衡] 在下列情況下固定為 [自動]：
 - [智慧式自動]
 - [高級自動]

相關主題

- [在 \[自設設置 \] 模式中擷取基本白色](#)

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

在 [自設設置] 模式中擷取基本白色

在周邊光線由多種光源組成的場景中，建議採用自訂白平衡，以便準確地重現白色。

- 1 **MENU** →  1 (拍攝設定1) → [白平衡] → [自設設置] 。
- 2 握持產品，使白色區域完全蓋住位於畫面中央的圓圈，然後按  (輸入) 按鈕。
會顯示校正值 (色溫與濾色鏡) 。
- 3 使用向左/向右按鈕選取登錄編號，然後按  (輸入) 按鈕。
監視器恢復到記錄資訊顯示畫面，同時保留被記憶的自訂白平衡設定。

注意

- [自設白平衡錯誤] 訊息表示該值位於非預期範圍內，例如當被攝體太鮮明時。如果您登錄此數值，錄製資訊顯示上的  指示燈會變成橘色。您可以在此時拍攝，但是建議再度設定白平衡以獲得比較準確的白平衡數值。

數位照相機
DSC-RX0

相片效果

選擇所需的效果濾鏡，以拍出更令人印象深刻以及藝術化的影像。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [相片效果] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊



關：

停用 [相片效果] 功能。



普普風：

透過強調色調，產生鮮明樣貌。



色調分離：

透過加重強調主要色彩，或是以黑色和白色，產生高對比性的抽象樣貌。



懷舊相片：

以褐色色調和褪色對比產生懷舊照片的樣貌。



柔和過曝效果：

以指定的氛圍（明亮、透明、縹緲、柔和、柔美）產生影像。



部分色彩：

產生保留特定顏色但將其他色彩轉換為黑白的影像。



高對比度單色：

產生黑白兩色的高對比影像。



柔和對焦：

產生充滿柔和光線效果的影像。



HDR繪畫：

產生具畫作風格、增強色彩和細節的樣貌。



豐富色調單色：

以豐富的層次和細節的重現來產生黑白影像。



縮樣：

產生增強被攝體鮮明度的影像，且背景大幅散焦。此效果可能經常出現在縮樣模型的照片中。



水彩畫：

以有如畫水彩畫般的墨色暈開和模糊的效果產生影像。



插圖：

透過強調輪廓產生有如插圖般的影像。

提示

- 您可以使用向左/向右按鈕，為下列 [相片效果] 模式執行詳細設定。
 - [色調分離]
 - [部分色彩]
 - [柔和對焦]
 - [HDR繪畫]
 - [縮樣]
 - [插圖]

注意

- 選擇 [部分色彩] 時，視被攝體或拍攝情況而定，影像可能不會保留所選的顏色。
- 因為產品在處理拍攝後的影像，您無法在拍攝的畫面上查看下列效果。此外，在影像處理完成前，您將無法拍攝另一張影像。您無法在動態影像中使用這些效果。
 - [柔和對焦]

- [HDR繪畫]
- [豐富色調單色]
- [縮樣]
- [水彩畫]
- [插圖]

- 在 [HDR繪畫] 和 [豐富色調單色] 的情況下，拍攝一次會釋放三次快門。請注意下列事項：
 - 請在被攝體靜止不動或不會閃爍光線時使用這個功能。
 - 請勿在拍攝過程中變更構圖。

場景的對比度低或相機嚴重晃動或發生被攝體模糊時，可能無法獲得好的HDR影像。如果產品偵測到這種情況，錄製的影像上會出現  / ，以讓您知道有此情況。如果有必要，請變更構圖或者調整設定，注意模糊問題，然後再度拍攝。

- 當拍攝模式設定為 [智慧式自動] 或 [高級自動] 時，則無法設定 [相片效果]。
- 當 [ 影像品質] 設定為 [RAW] 或 [RAW與JPEG] 時，無法設定 [相片效果]。

風格設定

讓您選擇所需的影像處理。您可以使用 [風格設定] 視需要調整曝光 (快門速度) 。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [風格設定] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

 **標準：**

以豐富的層次和漂亮的色彩拍攝各種場景。

 **鮮明：**

提高飽和度和對比度，以拍攝色彩鮮豔的場景及被攝體的動人影像，如花卉、春天的綠葉、藍天或海洋景觀。

 **中性：**

飽和度與銳利度會降低，以便以低調的色調拍攝影像。這個也適合用來捕捉要以電腦修改的影像材料。

 **透明：**

用來以高亮度的清澈色彩拍攝色調清晰的影像，適合用來捕捉光芒四射的光線。

 **深色：**

用來以濃厚的色彩拍攝影像，適合用來捕捉被攝體的厚重質感。

 **淡色：**

用來以明亮和簡單的色彩拍攝影像，適合用來捕捉令人清新的光線氛圍。

 **肖像：**

以柔和的色調捕捉膚色，十分適合用來拍攝肖像。

 **風景：**

強調飽和度、對比度和銳利度，用於拍攝鮮明和清晰的景色。遠處的風景也會更加突出。

 **日落：**

用於拍攝落日的美麗紅色。

 **夜景：**

對比度會降低，以重現夜間的景色。

 **秋葉：**

用來拍攝秋景，生動地強調紅葉與黃葉的變化。

 **黑白：**

用來以單一的黑白色拍攝影像。

 **褐色：**

用來以褐色的單色調拍攝影像。

 **登錄偏好的設定 (樣式方塊)：**

選取六個樣式方框 (方框左側有編號的方框 ()) 以登錄偏好的設定。然後使用右按鈕選取要使用的設定。

您可以叫出具有些微差異設定的相同樣式。

若要設定 [對比度] 、 [飽和度] 和 [銳利度]

可以針對每一個影像樣式預設 (例如 [標準] 和 [風景])，以及針對可登錄偏好設定的每一個 [樣式方塊]，來調整 [對比度]、[飽和度] 和 [銳利度]。

透過按向左/向右按鈕選取要設定的項目，然後使用向上/向下按鈕設定數值。

 **對比度：**

選擇的值越高，明暗差異越突出，且對影像產生的效果越大。

 **飽和度：**

選擇的值越高，色彩越鮮明。選擇的值較低時，影像的色彩較輕淡柔和。

 **銳利度：**

調整銳利度。選擇的值越高，輪廓越突出；選擇的值越低，輪廓越柔和。

注意

- 會在使用下列功能時選擇 [標準] :
 - [智慧式自動]
 - [高級自動]
 - [相片效果] 不是設定為 [關] 。
 - [相片設定檔] 不是設定為 [關] 。
- 當 [風格設定] 設定為 [黑白] 或 [褐色] 時，無法調整 [飽和度] 。

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

數位照相機
DSC-RX0

動態影像錄製格式

本相機可使用的動態影像錄製格式如下。

何謂XAVC S？

透過使用MPEG-4 AVC/H.264將高解析度動態影像轉換為MP4動態影像，將其錄製下來。MPEG-4 AVC/H.264能夠以較高的效率壓縮影像。您可以在降低資料量的同時錄製高畫質的影像。

XAVC S/AVCHD錄製格式

XAVC S HD：

位元率：大約50 Mbps

與增加資訊量的AVCHD相比，會錄製出更為鮮明的動態影像。

AVCHD：

位元率：大約28 Mbps（最大）、大約24 Mbps（最大）或大約17 Mbps（平均）

AVCHD格式與電腦以外的儲存裝置有高度的相容性。

- 位元率是在給定時間內處理的資料量。

相關主題

- [檔案格式（動態影像）](#)
- [錄製設定（動態影像）](#)
- [AVCHD格式](#)

數位照相機
DSC-RX0

檔案格式 (動態影像)

選擇動態影像檔案格式。

1 MENU →  2 (拍攝設定2) → [ 檔案格式] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

XAVC S HD :

錄製XAVC S HD的高解析度動態影像。此格式支援較高的位元率。

音訊：LPCM

- 為了以 [ 檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 的狀態錄製動態影像，需要以下類型的記憶卡：
 - microSDHC記憶卡 (SD速度等級10，或UHS速度等級U1或更快)
 - microSDXC記憶卡 (SD速度等級10，或UHS速度等級U1或更快)

AVCHD :

錄製AVCHD格式的HD動態影像。此檔案格式適用於高解析度電視機。

音訊：Dolby Digital

MP4 :

錄製mp4 (AVC) 動態影像。此格式適用於在智慧型手機或平板電腦上播放、網路上傳、電子郵件附件等等。

音訊：AAC

提示

- 您可以使用軟體PlayMemories Home將影像儲存在電腦上或複製到與播放裝置相容的光碟上。

數位照相機
DSC-RX0

錄製設定 (動態影像)

選擇動態影像錄製的影像尺寸、幀率和影像畫質。位元率越高，影像畫質越高。

1 MENU →  2 (拍攝設定2) → [ 錄製設定] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

當 [ 檔案格式] 設定為 [**XAVC S HD**] 時

透過使用MPEG-4 AVC/H.264編解碼器將高解析度動態影像轉換為MP4檔案格式，將其錄製下來。

60p 50M/50p 50M：

錄製1920×1080 (60p/50p) 的動態影像。

位元率：大約50 Mbps

30p 50M/25p 50M：

錄製1920×1080 (30p/25p) 的動態影像。

位元率：大約50 Mbps

24p 50M*：

錄製1920×1080 (24p) 的動態影像。這會製造出電影般的氛圍。

位元率：大約50 Mbps

120p 50M/100p 50M：

以高速錄製1280×720 (120p/100p) 大小的動態影像。以120fps/100fps錄製動態影像。

您可以使用相容的編輯設備，製作更為順暢的慢動作影像。

位元率：大約50 Mbps

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時

當 [ 檔案格式] 設定為 [**AVCHD**] 時

60i/50i：動態影像採用隔行掃描模式、Dolby Digital音訊與AVCHD格式，以大約60個半幀/秒 (適用於1080 60i相容裝置) 或50個半幀/秒 (適用於1080 50i相容裝置) 的速度錄製。

24p/25p：動態影像採用逐行掃描模式、Dolby Digital音訊與AVCHD格式，以大約24幀/秒 (適用於1080 60i相容裝置) 或25幀/秒 (適用於1080 50i相容裝置) 的速度錄製。

60p/50p：動態影像採用逐行掃描模式、Dolby Digital音訊與AVCHD格式，以大約60幀/秒 (適用於1080 60i相容裝置) 或50幀/秒 (適用於1080 50i相容裝置) 的速度錄製。

60i 24M(FX)：

50i 24M(FX)：

錄製1920×1080 (60i/50i) 的動態影像。

位元率：24 Mbps (最高)

60i 17M(FH)：

50i 17M(FH)：

錄製1920×1080 (60i/50i) 的動態影像。

位元率：約17 Mbps (平均)

60p 28M(PS)：

50p 28M(PS)：

錄製1920×1080 (60p/50p) 的動態影像。

位元率：28 Mbps (最高)

24p 24M(FX)：

25p 24M(FX)：

錄製1920×1080 (24p/25p) 的動態影像。這會製造出電影般的氛圍。

位元率：24 Mbps (最高)

24p 17M(FH) :

25p 17M(FH)

錄製1920×1080 (24p/25p) 的動態影像。這會製造出電影般的氛圍。

位元率：約17 Mbps (平均)

當 [檔案格式] 設定為 [MP4] 時

動態影像採用逐行掃描模式、AAC音訊與MP4格式，以約60幀/秒 (適用於1080 60i相容裝置)、約50幀/秒 (適用於1080 50i相容裝置)、約30幀/秒 (適用於1080 60i相容裝置)，或約25幀/秒 (適用於1080 50i相容裝置) 的速度以MPEG-4格式錄製。

1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M :

錄製1920×1080 (60p/50p) 的動態影像。

位元率：約28 Mbps (平均)

1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M :

錄製1920×1080 (30p/25p) 的動態影像。

位元率：約16 Mbps (平均)

1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M :

錄製1280×720 (30p/25p) 的小檔案大小動態影像。

位元率：約6 Mbps (平均)

注意

- 60p/50p動態影像只能在相容的裝置上播放。
- 以 [ 錄製設定] 中的 [60p 28M(PS)] / [50p 28M(PS)] / [60i 24M(FX)] / [50i 24M(FX)] / [24p 24M(FX)] / [25p 24M(FX)] 設定錄製的動態影像會被PlayMemories Home轉換，以便製作一個AVCHD錄製光碟。這項轉換可能要花很長的時間。而且，您無法以原始影像畫質製作光碟。如果您想保留原始的影像畫質，請將動態影像儲存在Blu-ray光碟上。
- 若要在電視上播放60p/50p/24p/25p動態影像，電視必須與60p/50p/24p/25p格式相容。如果電視與60p/50p/24p/25p格式不相容，則60p/50p/24p/25p動態影像將會輸出為60i/50i動態影像。
- 下列設定不能選取 [120p] / [100p] 。
 - [智慧式自動]
 - [高級自動]

相關主題

- [調整超慢動作拍攝的設定 \(HFR設定 \)](#)

數位照相機
DSC-RX0

雙重影像錄製

讓您同時錄製XAVC S動態影像和MP4動態影像、或AVCHD動態影像和MP4動態影像。

1 MENU →  2 (拍攝設定2) → [雙重影像錄製] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：

同時錄製了XAVC S動態影像和MP4動態影像、或AVCHD動態影像和MP4動態影像。

關：

沒有使用 [雙重影像錄製] 功能。

注意

- 當XAVC S動態影像的 [ 錄製設定] 設定為 [60p] / [50p] 或 [120p] / [100p]，AVCHD動態影像的 [ 錄製設定] 設定為 [60p] / [50p] 或 [ 檔案格式] 設定為 [MP4] 時，[雙重影像錄製] 功能設定為 [關]。
- 如果您在播放動態影像時在 [觀看模式] 下選取 [日期檢視]，XAVC S動態影像和MP4動態影像、或AVCHD動態影像和MP4動態影像會並排顯示。

相關主題

- [錄製設定 \(動態影像 \)](#)
- [觀看模式](#)

數位照相機
DSC-RX0

標誌顯示 (動態影像)

拍攝動態影像時，使用螢幕上的 [ 標誌設定] 設定是否要顯示標記設定。

1 MENU →  2 (拍攝設定2) → [ 標誌顯示] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：
會顯示標記。這些標記不會被錄製下來。

關：
不會顯示標記。

注意

- 當在動態影像模式中或拍攝動態影像時，會顯示標記。
- 標記顯示於螢幕上。(您無法輸出標記。)

相關主題

- [標誌設定 \(動態影像\)](#)

數位照相機
DSC-RX0

標誌設定 (動態影像)

設定要在拍攝動態影像時顯示的標記。

1 MENU →  2 (拍攝設定2) → [ 標誌設定] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

中央：

設定是否要在拍攝畫面的中央顯示中心標記。

關 / 開

式樣：

設定長寬標記顯示。

關 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

安全區：

設定安全區域顯示。這變成可以從一般住家電視機接收的標準範圍。

關 / 80% / 90%

水平導引框：

設定是否要顯示導引框。您可以確認被攝體是水平的還是與地面垂直。

關 / 開

提示

- 您可以一次同時顯示數個標記。
- 將被攝體放在 [水平導引框] 的交叉點以形成平衡的構圖。

相關主題

- [標誌顯示 \(動態影像\)](#)

數位照相機
DSC-RX0

錄製期間關閉螢幕（動態影像）

設定錄製動態影像時如果使用者沒有任何操作約1分鐘後是否自動關閉螢幕。

1 **MENU** →  **2**（拍攝設定2）→ [ 錄製期間關閉螢幕] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：
螢幕自動關閉。

關：
螢幕不會自動關閉。若要保持螢幕開啟，請選取 [關]。

提示

- 若要再次開啟螢幕，請按**MENU**按鈕、向上/向下/向左/向右按鈕的任何一個，或是 （輸入）按鈕。

數位照相機
DSC-RX0

攝影燈

您可以在錄製動態影像時關閉錄製指示燈，讓指示燈的燈光不會反射在被攝體上。

1 MENU →  2 (拍攝設定2) → [攝影燈] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

全部開啟：

正面與背面的錄製指示燈皆開啟。

僅開啟後側燈：

僅背面的錄製指示燈開啟。

全部關閉：

錄製指示燈皆關閉。

提示

- 在拍攝方向上有東西會反射光線（例如玻璃）時，請變更錄製指示燈設定。

音訊錄製

設定拍攝動態影像時是否錄製聲音。

1 MENU →  2 (拍攝設定2) → [音訊錄製] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：
錄製聲音 (立體聲) 。

關：
不錄製聲音。

注意

- 當選取 [開] 時，也會錄製到拍攝過程中相機操作的聲音。

數位照相機
DSC-RX0

錄音音量

您可以在檢查音量測量器時調整音訊錄音音量。

1 MENU →  2 (拍攝設定2) → [錄音音量] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

+：
調高音訊錄音音量。

-：
調低音訊錄音音量。

重設：
對預設設定重設音訊錄音音量。

提示

- 以大聲的音量錄製音訊動態影像時，將 [錄音音量] 設定至較低的聲音音量。這麼做可以讓您錄製更為真實的音訊。以較低的音量錄製音訊動態影像時，將 [錄音音量] 設定為較大的聲音音量以便使聲音更容易聽到。

注意

- 無論 [錄音音量] 設定如何，限制器總是會運作。
- 只有在拍攝模式設定為動態影像時，[錄音音量] 才可使用。
- 內建麥克風以及  (麥克風) 端子輸入均套用 [錄音音量] 設定。

數位照相機
DSC-RX0

音訊等級顯示

設定是否要在畫面上顯示音訊等級。

1 MENU →  2 (拍攝設定2) → [音訊等級顯示] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：
顯示音訊等級。

關：
不顯示音訊等級。

注意

- 在下列情況下，不會顯示音量測量器：
 - 當 [音訊錄製] 設定為 [關] 時。
 - 當 DISP (顯示設定) 設定為 [不顯示資訊] 時。
- 您也可以於錄製前看到音訊音量，但僅限於動態影像錄製模式中。

數位照相機
DSC-RX0

減少風噪音

設定是否要藉由刪減來自內置麥克風的輸入音訊的低範圍聲音來減少風噪音。

1 **MENU** →  **2** (拍攝設定2) → [減少風噪音] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：
減少風噪音。

關：
不減少風噪音。

注意

- 在風力不夠強時，將此項目設定為 [開]，可能會使一般的聲音以過低的音量錄製。
- 使用外接麥克風 (另售) 時，[減少風噪音] 不會運作。

自動慢速快門（動態影像）

設定在被攝體灰暗的情況下錄製動態影像時是否自動調整快門速度。

1 MENU →  2（拍攝設定2） → [ 自動慢速快門] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：
使用 [ 自動慢速快門]。在昏暗場所錄製時，快門速度會自動減緩。在昏暗場所錄製時，可以用較低的快門速度降低動態影像的雜訊。

關：
不使用 [ 自動慢速快門]。錄製的動態影像會比選取 [開] 時暗，但您可以錄製出動作比較順暢且較無被攝體模糊情況的動態影像。

注意

- [ 自動慢速快門] 在下列情況中不會運作：
 - [ 手動曝光]
 - 將 [ISO] 設定為 [ISO AUTO] 以外的項目時。

數位照相機
DSC-RX0

MOVIE按鈕

設定當按下  (輸入) 按鈕時，或者當使用 [自訂鍵(拍攝)] 將 [MOVIE] 指定至向左按鈕後按下向左按鈕時，是否啟動 [MOVIE] 功能。

1 MENU →  **2** (拍攝設定2) → [MOVIE按鈕] →要使用的設定。

選單項目詳細資訊

始終：

當您在任何模式中按下按鈕時，會啟動動態影像錄製。

僅限動態影像模式：

當您在動態影像模式中按下按鈕時，僅啟動動態影像錄製。

相關主題

- [自訂鍵\(拍攝\)](#)

相片設定檔

讓您可以變更顏色、漸層等等的設定。

自訂相片設定檔

您可以藉由調整相片設定檔項目（例如 [Gamma] 和 [細節] ）來自訂畫質。設定這些參數時，請將相機連接至電視機或螢幕，然後在畫面上觀看相片時加以調整。

- 1 **MENU** →  1 (拍攝設定1) → [相片設定檔] → 要變更的設定檔。
- 2 藉由按下向右按鈕，移至項目索引畫面。
- 3 使用向上/向下按鈕選取要變更的項目。
- 4 使用向上/向下按鈕選取所需值，然後按  (輸入) 按鈕。

使用相片設定檔的預先設定

適用於動態影像的預設設定 [PP1] 至 [PP7]，已依據各種拍攝情況事先在相機中設定。

MENU →  1 (拍攝設定1) → [相片設定檔] → 要使用的設定。

PP1：

使用 [Movie] 伽瑪的設定範例

PP2：

使用 [Still] 伽瑪的設定範例

PP3：

使用 [ITU709] 伽瑪的自然色調設定範例

PP4：

準確符合ITU709標準的色調設定範例

PP5：

使用 [Cine1] 伽瑪的設定範例

PP6：

使用 [Cine2] 伽瑪的設定範例

PP7：

使用 [S-Log2] 伽瑪的設定範例

相片設定檔的項目

黑色等級

設定黑色位準。(-15至+15)

Gamma

選取伽瑪曲線。

Movie：用於動態影像的標準伽瑪曲線

Still：用於靜態影像的標準伽瑪曲線

Cine1：柔化陰暗部分的對比度並且強調明亮部分的漸層以產生輕鬆的色彩動態影像。(相當於HG4609G33)

Cine2：類似 [Cine1]，但具有高達100%視訊訊號，已最佳化供編輯之用。（相當於HG4600G30）

ITU709：相當於ITU709的伽瑪曲線。

ITU709(800%)：以使用 [S-Log2] 拍攝為前提而確認場景的伽瑪曲線。

S-Log2：[S-Log2] 的伽瑪曲線。此設定是以相片會在拍攝後處理的前提為依據。

黑色Gamma

校正低強度區域的伽瑪。

範圍：選取校正範圍。（寬 / 中 / 窄）

等級：設定校正位準。（-7（最大黑色壓縮）至+7（最大黑色延展））

膝點

透過將被攝體高強度區域中的訊號限制在相機的動態範圍內來設定視訊訊號壓縮的膝點和斜率以防止過度曝光。

當在 [Gamma] 中選取 [Still]、[Cine1]、[Cine2]、[ITU709(800%)]、[S-Log2] 時，如果 [模式] 設定為 [自動]，則 [膝點] 會設定為 [關]。若要使用 [膝點] 中的功能，請將 [模式] 設定為 [手動]。

模式：選取自動/手動設定。

- 自動：膝點和斜率自動設定。
- 手動：膝點和斜率手動設定。

自動設定：為 [模式] 選取 [自動] 時的設定。

- 最大點：設定膝點的最大點。（90%至100%）
- 靈敏度：設定靈敏度。（高/中/低）

手動設定：為 [模式] 選取 [手動] 時的設定。

- 點：設定膝點。（75%至105%）
- 斜率：設定折返斜率。（-5（和緩）至+5（陡峭））

色彩模式

設定色彩類型和色階。

Movie：當 [Gamma] 設定為 [Movie] 時的適合色彩。

Still：當 [Gamma] 設定為 [Still] 時的適合色彩。

Cinema：當 [Gamma] 設定為 [Cine1] 或 [Cine2] 時的適合色彩。

Pro：與Sony專業相機標準畫質類似的色調（當結合ITU709伽瑪時）

ITU709矩陣：相當於ITU709標準的色彩（當結合ITU709伽瑪時）

黑白：設定飽和度為零以便拍攝黑白影像。

S-Gamut：以相片會在拍攝後進行處理的前提為依據的設定。當 [Gamma] 設定為 [S-Log2] 時使用。

飽和度

設定色彩飽和度。（-32至+32）

色彩相位

設定色彩相位。（-7至+7）

色彩濃度

設定每個色彩相位的色彩深度。此功能對應彩色系效果較好，對應非彩色系效果較差。當您朝正側增加設定值時，顏色看起來較深，當您朝負側減少設定值時，顏色看起來會較淡。即使您將 [色彩模式] 設定為 [黑白]，此功能依然有效。

[R] -7（淡紅色）至+7（深紅色）

[G] -7（淡綠色）至+7（深綠）

[B] -7（淡藍色）至+7（深藍色）

[C] -7（淺青藍色）至+7（深青藍色）

[M] -7（淺洋紅色）至+7（深洋紅色）

[Y] -7（淺黃色）至+7（深黃色）

細節

設定 [細節] 的項目。

等級：設定 [細節] 等級。(-7至+7)

調整：下列參數可以手動選取。

- 模式：選取自動/手動設定。(自動 (自動最佳化) /手動 (手動設定詳細資料))。
- V/H平衡：設定DETAIL的垂直 (V) 和水平 (H) 平衡。(-2 (遠至垂直 (V) 側) 至+2 (遠至水平 (H) 側))
- B/W平衡：選取較低DETAIL (B) 和較高DETAIL (W) 之間的平衡。(類型1 (在較低DETAIL (B) 側時關閉) 至類型5 (在較高DETAIL (W) 側時關閉))
- 限制：設定 [細節] 的限制程度。(0 (下限程度：可能受到限制) 至7 (上限程度：不太可能受到限制))
- Crispning：設定清晰化程度。(0 (淺的清晰化程度) 至7 (深的清晰化程度))
- 高亮細節調整：設定高強度區域的 [細節] 等級。(0至4)

複製

將相片設定檔的設定複製到另一個相片設定檔的編號。

MENU→1 (拍攝設定1) → [相片設定檔] → [複製] 。

重設

將相片設定檔重設為預設設定。您無法一次同時重設所有的相片設定檔設定。

MENU→1 (拍攝設定1) → [相片設定檔] → [重設] 。

注意

- 由於參數由動態影像和靜態影像共享，因此當您變更拍攝模式時，請調整該值。
- 如果您以拍攝設定處理RAW影像，下列設定不會反映出來。
 - 黑色等級
 - 黑色Gamma
 - 膝點
 - 色彩濃度
- 如果變更 [Gamma]，ISO值的可用範圍也會變更。
- 使用S-Log2伽瑪時，與使用其他伽瑪相比，雜訊變得比較明顯。如果在處理相片後，雜訊仍然顯著，也許能夠透過使用較為明亮的設定拍攝而改善。但是，當您以較為明亮的設定拍攝時，動態範圍會隨之變得較窄。我們建議在使用S-Log2時，透過試拍，事先檢查相片。
- 設定 [ITU709(800%)] 或 [S-Log2] 可能導致白平衡自訂設定發生錯誤。在此情況下，請先執行 [ITU709(800%)] 或 [S-Log2] 以外具有伽瑪的自訂設定，然後再次選取 [ITU709(800%)] 或 [S-Log2] 伽瑪。
- 設定 [ITU709(800%)] 或 [S-Log2] 會停用 [黑色等級] 設定。
- 如果您在 [手動設定] 中將 [斜率] 設定為 +5，[膝點] 會設定為 [關]。
- S-Gamut是Sony特有的色彩空間，提供相當於電影攝影機的寬廣色彩空間。但是，本相機的S-Gamut設定不支援S-Gamut的全色彩空間；它是一個實現相當於S-Gamut的色彩重現的設定。

相關主題

- [Gamma顯示輔助](#)

調整超慢動作拍攝的設定 (HFR設定)

設定高幅率拍攝設定。

1 MENU →  2 (拍攝設定2) → [**HFR** HFR設定] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

HFR 錄製設定：

從 [60p 50M] / [50p 50M]、[30p 50M] / [25p 50M] 和 [24p 50M] * 選取動態影像的幀率。

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

HFR 幅率：

從 [240fps] / [250fps]、[480fps] / [500fps] 和 [960fps] / [1000fps] 選取拍攝幀率。

- 此設定會決定每幀的最快快門速度。

HFR 優先順序設定：

選取 [影像品質優先順序] 或 [拍攝時間優先順序]。如果您選取 [拍攝時間優先順序]，則可錄製的時間長度會比 [影像品質優先順序] 模式中的時間長度更長。

HFR 拍攝定時：

選取當按下SHUTTER/MOVIE按鈕 ([起始觸發]) 後是否錄製一段設定的時間，或者錄製一段設定的時間，直到按下SHUTTER/MOVIE按鈕 ([終了觸發]) 為止。

幀率

在超慢動作動態影像拍攝中，相機會以比每秒拍攝幀數更快的快門速度拍攝。例如，當 [**HFR** 幅率] 設定為 [960fps] 時，每幀快門速度會比約1/1000秒更快，以便每秒拍攝960幀。為了維持此快門速度，拍攝期間必須有足夠的周邊光線。如果周邊光線不足，ISO感光度會提高，造成較多雜訊。

錄製時機

視 [**HFR** 拍攝定時] 設定而定，您按下SHUTTER/MOVIE按鈕與錄製的動態影像部分之間的關係如下所示。



：當按下SHUTTER/MOVIE按鈕時的點



：已經錄製的部分



：正在錄製到記憶卡 (當相機正在錄製到記憶卡時，您不能開始下一個拍攝階段。)



：緩衝進行中。

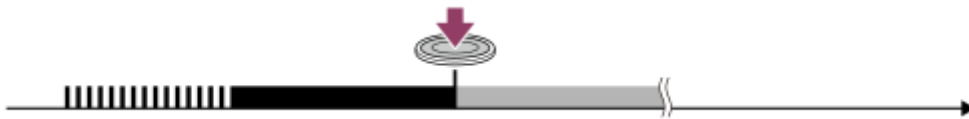
[起始觸發]

當按下SHUTTER/MOVIE按鈕時，動態影像捕捉(拍攝)開始。當再度按下SHUTTER/MOVIE 按鈕時，或者當可用拍攝時間已經用完時，動態影像捕捉就會終止，相機會開始將捕捉到的動態影像錄製到記憶卡。



[終了觸發]

一旦拍攝待機畫面顯示出來，緩衝 (在相機上暫時捕捉動態影像) 就會開始。捕捉到的資料充滿緩衝容量時，舊的資料會被按順序覆寫。當您按下SHUTTER/MOVIE按鈕時，相機會開始錄製一段動態影像，最長可錄製時間長度會從記憶卡的該點處往回計算。



若要重新拍攝

您可以選取畫面上的 [取消] 取消錄製。不過，直到您取消時所錄製的動態影像將會儲存。

播放速度

如下所示，播放速度會依指定的 [HFR 幅率] 和 [HFR 錄製設定] 而異。

HFR 幅率	HFR 錄製設定		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	慢10倍	慢8倍/慢10倍	慢4倍/慢5倍
480fps/500fps	慢20倍	慢16倍/慢20倍	慢8倍/慢10倍
960fps/1000fps	慢40倍	慢32倍/慢40倍	慢16倍/慢20倍

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

[HFR 優先順序設定] 和可錄製的時間長度

HFR 優先順序設定	HFR 幅率	從影像感應器讀出的有效像素數	可錄製時間長度
影像品質優先順序	240fps/250fps	1676×942	大約2秒
	480fps/500fps	1676×566	
	960fps/1000fps	1136×384	
拍攝時間優先順序	240fps/250fps	1676×566	大約4秒
	480fps/500fps	1136×384	
	960fps/1000fps	800×270	

播放時間

例如，如果在 [HFR 錄製設定] 設定為 [24p 50M] *、[HFR 幅率] 設定為 [960fps]，及 [HFR 優先順序設定] 設定為 [拍攝時間優先順序] 的情況下拍攝約4秒，播放速度將會慢40倍，播放時間約為160秒（約2分40秒）。

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

相關主題

- [拍攝超慢動作動態影像（高幅率）](#)
- [動態影像錄製格式](#)
- [可使用的記憶卡](#)
- [選取超慢動作拍攝的曝光模式（曝光模式）](#)

數位照相機
DSC-RX0

選取超慢動作拍攝的曝光模式（曝光模式）

您可以根據被攝體和想要的效果，選取HFR拍攝的曝光模式。

1 MENU →  2（拍攝設定2）→ [**HFR** 曝光模式] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

HFR 程式自動/ **HFR** 手動曝光

相關主題

- [拍攝超慢動作動態影像（高幅率）](#)
- [調整超慢動作拍攝的設定（HFR設定）](#)

記憶 (拍攝設定1/拍攝設定2)

可讓您將最多3個常用模式或產品設定登錄到產品，以及將最多4個 (從M1到M4) 登錄到記憶卡。您可以藉著選取 [拍攝模式] 中的 [記憶回復] 來叫出設定。

- 1 將產品設定為您想要登錄的設定。
- 2 MENU →  1 (拍攝設定1) → [ 1 /  2 記憶] → 所需數字。

可以登錄的項目

- 您可以登錄各種拍攝設定。這些項目可在步驟2中確認。
- 無法登錄手動對焦設定。

變更登錄的設定

將設定變更至要使用的設定並重新將設定登錄至相同的模式編號。

注意

- M1至M4只有在記憶卡插入產品時才可選取。

相關主題

- [記憶回復 \(拍攝設定1/拍攝設定2 \)](#)

數位照相機
DSC-RX0

功能選單設定

您可以指定當您按Fn (功能) 按鈕時要叫出的功能。

1 MENU →  2 (拍攝設定2) → [功能選單設定] → 將功能設定至要使用的位置。

可以被指定的功能顯示於設定項目選擇畫面上。

相關主題

- [使用Fn \(功能 \) 按鈕](#)

自訂鍵(拍攝)

將功能指定至各個不同按鍵可以讓您在拍攝畫面顯示時按下適當的按鍵，執行指定的功能，從而加快操作速度。

1 MENU →  **2 (拍攝設定2)** → [**自訂鍵(拍攝)**] → 將功能設定至要使用的按鍵。

- 可以指定的功能因各個按鈕而異。

可使用 [自訂鍵(拍攝)] 指定的功能

 影像品質	 影像尺寸	 長寬比
拍攝模式	過片模式	包圍曝光時自拍定時
 1 /  2 記憶	對焦模式	AF/MF控制固定 *1
AF/MF控制切換	對焦標準 *1 *2	對焦區域
 按鈕鎖定AF	眼控AF *1	PF中的NEAR模式
設定對焦	快門速度	曝光補償
ISO	ISO AUTO最小速度	測光模式
AEL固定 *1	AEL切換	 AEL固定 *1
 AEL切換	白平衡	DRO/自動 HDR
風格設定	相片效果	相片設定檔
峰值等級	峰值顏色	面孔偵測
MOVIE	 幅率	錄音音量
音訊等級顯示	 選擇標誌顯示	變焦
斑馬圖案	格線	Live View顯示
音訊訊號	傳送至智慧型手機	螢幕亮度
Gamma顯示輔助	未設定	

*1 此功能無法指定至向左按鈕。

*2 視 [對焦模式] 和 [對焦區域] 等的設定而定，功能改變如下：

當 [對焦模式] 設定為 [單次AF] 時 (僅限靜態影像拍攝期間)：

當 [對焦區域] 設定為 [彈性定點] / [擴充彈性定點] 時，您可以藉著按下按鈕來變更對焦框的位置。在變更對焦框位置時，您可以拍攝靜態影像。

當 [對焦區域] 設定為 [寬] 或 [中間] 且 [ 按鈕鎖定AF] 設定為 [開] 時， [ 按鈕鎖定AF] 會啟動。

當 [對焦模式] 設定為 [預設對焦] 時 (僅限動態影像拍攝過程中)：

藉著按下按鈕，您可以在 [PF中的NEAR模式] 的 [開] / [關] 之間切換。

當 [對焦模式] 設定為 [手動對焦] 時：

當您按下按鈕時，會顯示手動對焦畫面。

- 「輸入」按鈕的功能
- 左側按鈕的功能

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

數位照相機
DSC-RX0

「輸入」按鈕的功能

一旦將一個功能指定至 （輸入）按鈕，只要透過在拍攝畫面顯示時按 （輸入）按鈕，即可執行該功能。

1 **MENU** →  **2**（拍攝設定2）→ [自訂鍵(拍攝)] → [ 按鈕] → 要使用的設定。

可以被指定的功能顯示於設定項目選擇畫面上。

相關主題

- [自訂鍵\(拍攝\)](#)

數位照相機
DSC-RX0

左側按鈕的功能

一旦將一個功能指定至向左按鈕，只要透過在拍攝畫面顯示時按向左按鈕，即可執行該功能。

1 **MENU** →  **2** (拍攝設定2) → [自訂鍵(拍攝)] → [左側按鈕的功能] → 要使用的設定。

可以被指定的功能顯示於設定項目選擇畫面上。

相關主題

- [自訂鍵\(拍攝\)](#)

數位照相機
DSC-RX0

面孔偵測

自動偵測被攝體的面孔並調整焦距、曝光設定及執行影像處理。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [面孔偵測] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

 **關：**
不使用面孔偵測功能。

 **開 (登錄面孔)：**
使用 [面孔登錄] 偵測具有較高優先權的登錄面孔。

 **開：**
偵測面孔時不以您登錄的面孔為優先。

面孔偵測框

- 當產品偵測面孔時，出現灰色的面孔偵測框。當產品決定啟用自動對焦時，面孔偵測框會變白。當您半按下快門按鈕時，框會變成綠色。
- 如果您使用 [面孔登錄] 登錄每個面孔的優先順序，產品會自動選取第一優先的面孔且該面孔上的面孔偵測框會變成白色。其他登錄的面孔的面孔偵測框會變成紫紅色。



注意

- 您無法與下列功能一起使用面孔偵測功能：
 - [相片效果] 設定為 [色調分離]。
 - [ 錄製設定] 設定為 [120p] / [100p]。
- 最多可以偵測到8個被攝體的面孔。
- 產品可能完全無法偵測到面孔，或是在某些情況下，可能意外將其他物品偵測為面孔。

面孔登錄 (新面孔登錄)

如果您事先登錄面孔，產品便可在 [面孔偵測] 設定為 [開 (登錄面孔)] 時優先偵測登錄的面孔。

- 1 **MENU** →  1 (拍攝設定1) → [面孔登錄] → [新面孔登錄] 。
- 2 將導引框與要登錄的面孔對齊，然後按下**SHUTTER/MOVIE**按鈕。
- 3 當出現確認訊息時，選取 [進入] 。

注意

- 最多可登錄八張面孔。
- 在光線充足的位置拍攝正面面孔。若面孔被帽子、面罩、太陽眼鏡等物品遮擋，則可能無法正確登錄面孔。

面孔登錄 (順序交換)

當多個面孔登錄為具有優先權，則最先登錄的將具有優先權。您可以改變優先順序。

- 1 **MENU** →  1 (拍攝設定1) → [面孔登錄] → [順序交換] 。
- 2 選擇面孔以變更優先順序。
- 3 選取目的地。

數位照相機
DSC-RX0

面孔登錄 (刪除)

刪除登錄的面孔。

1 **MENU** →  **1** (拍攝設定1) → [面孔登錄] → [刪除] 。

如果您選取 [全部刪除] ，可以刪除所有登錄的面孔。

注意

- 即使您執行 [刪除] ，登錄面孔的資料也會保留在產品中。若要將登錄面孔的資料從產品刪除，請選擇 [全部刪除] 。

數位照相機
DSC-RX0

高 ISO 雜訊消除 (靜態影像)

以高ISO感光度拍攝時，產品會消除在產品靈敏度高時變得明顯的雜訊。進行雜訊消除處理期間可能會顯示一個訊息，且在訊息消失之前無法拍攝另一張影像。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [ 高 ISO 雜訊消除] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

一般：

啟動一般高ISO雜訊消除功能。

小：

啟動適度高ISO雜訊消除功能。

關：

不啟動高ISO雜訊消除。選擇此選項以優先拍攝時機。

注意

- [ 高 ISO 雜訊消除] 在下列情況下不能使用。
 - 當拍攝模式設定為 [智慧式自動] 或 [高級自動] 時。
- 當 [ 影像品質] 為 [RAW] 時，[ 高 ISO 雜訊消除] 無法使用。
- 當 [ 影像品質] 為 [RAW與JPEG] 時，[ 高 ISO 雜訊消除] 無法用於RAW影像。

數位照相機
DSC-RX0

音訊訊號

選取產品是否會發出聲音。

1 MENU →  **2** (拍攝設定2) → [音訊訊號] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：

例如，透過半按下SHUTTER/MOVIE按鈕達到焦點時，會發出聲音。

快門：

只會發出快門聲音。

關：

不發出任何操作訊號或快門聲音。

數位照相機
DSC-RX0

寫入日期（靜態影像）

設定是否在靜態影像上記錄拍攝日期。

1 MENU →  2（拍攝設定2）→ [ 寫入日期] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：
記錄拍攝日期。

關：
不記錄拍攝日期。

注意

- 如果您有一次在拍攝時加入日期，您即無法在日後將日期從影像刪除。
- 如果在列印影像時設定PC或印表機列印日期，日期會被重複列印。
- 影像的記錄時間不能疊印在影像上。
- [ 寫入日期] 無法用於RAW影像。

色彩空間 (靜態影像)

色彩以數字組合或色彩再生範圍呈現的方法，稱為“色彩空間”。您可視影像的目的而定，變更色彩空間。

1 MENU →  1 (拍攝設定1) → [ 色彩空間] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

sRGB：

這是數位相機的標準色彩空間。在一般拍攝中使用 [sRGB]，例如打算不經任何修改便印出影像時。

AdobeRGB：

這樣的色彩空間會有更為寬廣的色彩再生範圍。當被攝體有一大部分是鮮明的綠色或紅色時，Adobe RGB便看得出效果。錄製的影像的檔案名稱會以“_”為開頭。

注意

- [AdobeRGB] 用於支援色彩管理和DCF2.0選用色彩空間的應用程式或印表機。如果使用不支援Adobe RGB的應用程式或印表機，影像可能無法以正確的色彩列印或檢視。
- 在不符合Adobe RGB的裝置上顯示使用 [AdobeRGB] 錄製的影像時，影像將以低飽和度顯示。

數位照相機
DSC-RX0

格線

設定是否要顯示格線。格線將幫助您調整影像的構成。

1 MENU →  **2** (拍攝設定2) → [格線] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

九宮格：

將主要被攝體安排在靠近將影像分割為三等分的格線之一，即可獲得均衡的構圖。

方格：

方格可讓您更容易確認構圖的水平。這適合用來在拍攝風景、特寫或重複影像時判定構圖的品質。

對角線+方格：

將被攝體安排在對角線上可表現出令人振奮和強而有力的風格。

關：

不顯示格線。

數位照相機
DSC-RX0

自動檢視

您可以在拍攝之後立即在螢幕上檢查錄製的影像。您也可以設定自動檢視的顯示時間。

1 MENU →  2 (拍攝設定2) → [自動檢視] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

10秒/5秒/2秒：

在拍攝一段選取的持續時間後，立即在螢幕上顯示錄製的影像。如果您在自動檢視期間按下  (輸入) 按鈕，您可以使用放大的比例檢查該影像。

關：

不顯示自動檢視。

注意

- 當您使用執行影像處理的功能時，可暫時顯示處理前的影像，然後顯示處理後的影像。
- 自動檢視顯示套用DISP (顯示設定) 設定。

相關主題

- [切換畫面顯示 \(播放當中 \)](#)
- [播放變焦](#)

Live View顯示

設定是否在螢幕上顯示以曝光補償、白平衡、[風格設定] 或 [相片效果] 等效果改變的影像。

1 MENU →  2 (拍攝設定2) → [Live View顯示] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

設定效果開：

由於套用所有設定的結果，會以接近您的照片看起來的情況顯示Live View。此設定 在Live View螢幕上查看拍攝結果的同時想要拍攝照片時很有用。

設定效果關：

顯示沒有曝光補償、白平衡、[風格設定] 或 [相片效果] 等效果的Live View。使用此設定時，您可以輕鬆地檢查影像構圖。

即使在 [手動曝光] 模式中，Live View始終會以適當的亮度顯示。

當選取 [設定效果關] 時， 圖示會顯示在Live View畫面。

注意

- 當拍攝模式設定為 [智慧式自動]、[高級自動]、 智慧式自動]、 程式自動]、 手動曝光] 或 [高幅率] 時，[Live View顯示] 無法設定為 [設定效果關]。
- 將 [Live View顯示] 設定為 [設定效果關] 時，所拍攝影像的明亮度與所顯示的Live View的影像明亮度將不會相同。

數位照相機
DSC-RX0

無記憶卡釋放快門

設定在未插入記憶卡時快門是否可以釋放。

1 **MENU** →  **2** (拍攝設定2) → [無記憶卡釋放快門] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

啟用：

即使未插入記憶卡，仍然釋放快門。

停用：

未插入記憶卡時不釋放快門。

注意

- 當未插入記憶卡時，拍攝的影像不會儲存。
- 預設設定為 [啟用]。建議您在實際拍攝之前，選取 [停用]。

播放影像

播放錄製的影像。

1 按  (播放) 按鈕以切換到播放模式。

2 用向左/向右按鈕選取影像。

若要返回拍攝影像

選取MENU→ (播放) → [拍攝/播放選擇器] 以返回拍攝模式。

- 也可以藉著半按下SHUTTER/MOVIE按鈕來返回拍攝模式。

提示

- 產品會在記憶卡上建立一個影像資料庫檔案以錄製和播放影像。一個未在影像資料庫檔案中登錄的影像可能無法正確地播放。若要用其他裝置播放拍攝的影像，可使用MENU→ (設定) → [還原影像資料庫] 將這些影像登錄到影像資料庫檔案。

注意

- 如果在連續拍攝之後立即播放影像，螢幕上可能會顯示一個圖示，表示資料正在寫入/尚待寫入的影像數目。在寫入過程中，部分功能會無法使用。

相關主題

- [還原影像資料庫](#)

播放變焦

放大播放中的影像。

- 1 按  (播放) 按鈕以切換到播放模式。
- 2 顯示您想要放大的影像，然後選取MENU→ (播放) → [ 放大]。
 - 在單一影像播放畫面上，可以透過按  (輸入) 按鈕放大影像。
- 3 透過按向上/向下/向左/向右按鈕，選取您想要放大的部份。
- 4 按MENU按鈕或  (輸入) 按鈕可結束播放變焦。

提示

- 您可以透過選取MENU→ (播放) → [ 放大初始位置]，變更放大影像的初始位置。

注意

- 您無法放大動態影像。
- 您無法改變放大倍率。

相關主題

- [放大初始位置](#)

影像索引

您可以在播放模式中同時顯示多個影像。

- 1 按  (播放) 按鈕以切換到播放模式。
- 2 MENU →  (播放) → [影像索引] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

9張影像 /25張影像

若要返回單一影像播放

選取所需影像，並按下  (輸入) 按鈕。

若要快速顯示所需的影像

選取影像索引畫面左側的工作列，然後按向上/向下按鈕。當已選取工作列時，您可以透過按下  (輸入) 按鈕來顯示日曆畫面或資料夾選取畫面。此外，您可以透過選取一個圖示切換檢視模式。

相關主題

- [觀看模式](#)

數位照相機
DSC-RX0

切換畫面顯示（播放當中）

切換畫面顯示。

- 1 按 （播放）按鈕以切換到播放模式。
- 2 按下DISP（顯示設定）按鈕。
 - 每次您按DISP按鈕時，螢幕顯示會以下列順序切換：“顯示資訊→柱狀圖→不顯示資訊→顯示資訊”。
 - 自動檢視顯示套用DISP（顯示設定）設定。

注意

- 下列情況下，柱狀圖不會出現：
 - 播放動態影像期間
 - 循環播放期間
 - 在資料夾檢視（MP4）期間
 - 在AVCHD檢視期間
 - 在XAVC S HD檢視期間

播放動態影像

播放錄製的動態影像。

- 1 按 （播放）按鈕以切換至播放模式。
- 2 使用向左/向右按鈕來選取要播放的動態影像。
- 3 若要播放動態影像，請按 （輸入）按鈕。

若要返回拍攝影像

選取MENU→（播放）→[拍攝/播放選擇器] 以返回拍攝模式。

- 也可以藉著半按下SHUTTER/MOVIE按鈕來返回拍攝模式。

動態影像播放期間可進行的操作

您可以透過按向下按鈕，進行慢速播放以及音量調整等等。

- ：播放
- ：暫停
- ：快速前進
- ：快速倒轉
- ：慢動作前進播放
- ：慢動作倒退播放
- ：下個動態影像檔案
- ：上個動態影像檔案
- ：顯示下一個框
- ：顯示上一個框
- ：音量調整
- ：關閉操作面板

提示

- 在暫停期間，可使用“慢速前進播放”、“慢速倒轉播放”、“顯示下一個框”以及“顯示上一個框”。

相關主題

- [觀看模式](#)

刪除

您可以刪除多個選定影像。

- 1 按  (播放) 按鈕以切換到播放模式。
- 2 MENU →  (播放) → [刪除] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

多個影像：

刪除選定影像。

- (1) 選取要刪除的影像，然後按  (輸入) 按鈕。✓ 標記在勾選框中顯示。若要取消選取項目，再按一次  (輸入) 按鈕以移除 ✓ 標記。
- (2) 刪除其他的影像時，請重覆步驟 (1)。
- (3) MENU → [確定] → 按  (輸入) 按鈕。

此資料夾中的所有影像：

刪除選定資料夾中所有的影像。

此日期的所有影像：

將選定日期範圍內的所有影像皆刪除。

提示

- 執行 [格式化] 以刪除所有影像，包括受保護的影像。

注意

- 可以選取的選單項目依 [觀看模式] 設定而異。

相關主題

- [格式化](#)

指定列印

您可以預先在記憶卡上指定稍後要列印的靜態影像。**DPOF**（列印命令）圖示將會出現在指定的影像中。DPOF指的是“數位列印命令格式”（Digital Print Order Format）。

- 1 按 （播放）按鈕以切換到播放模式。
- 2 MENU → （播放）→ [指定列印] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

多個影像：

選取要預訂列印的影像。

（1）選取一張影像並按 （輸入）按鈕。 標記在勾選框中顯示。若要取消選取項目，請按 （輸入）按鈕並刪除  標記。

（2）重複步驟（1）以列印其他影像。

（3）MENU → [確定] → 按 （輸入）按鈕。

全部取消：

清除所有DPOF標記。

列印設定：

設定是否要在登錄有DPOF標記的影像上列印日期。

注意

- 您不能將DPOF標記新增至下列檔案：
 - 動態影像
 - RAW影像

數位照相機
DSC-RX0

觀看模式

設定觀看模式（影像顯示方法）。

- 1 按 （播放）按鈕以切換到播放模式。
- 2 MENU → （播放）→ [觀看模式] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

 **日期檢視：**

按日期顯示影像。

 **資料夾檢視(靜態影像)：**

僅顯示靜態影像。

 **MP4 資料夾檢視(MP4)：**

僅顯示MP4格式的動態影像。

 **AVCHD AVCHD檢視：**

僅顯示AVCHD格式的動態影像。

 **XAVC S HD檢視：**

僅顯示XAVC S HD格式的動態影像。

循環播放

持續自動播放影像。

- 1 按  (播放) 按鈕以切換到播放模式。
- 2 MENU →  (播放) → [循環播放] → 要使用的設定。
- 3 選取 [進入]。

選單項目詳細資訊

重複：

選取 [開]，影像會在其中連續循環播放，或選取 [關]，則產品會在所有的影像都播放一次後退出循環播放。

間隔：

從 [1秒]、[3秒]、[5秒]、[10秒] 或 [30秒] 中選取影像的顯示間隔。

若要在播放中途結束循環播放

按MENU按鈕以結束循環播放。您不能暫停循環播放。

提示

- 您僅可在 [觀看模式] 設定為 [日期檢視] 或 [資料夾檢視(靜態影像)] 時，啟動循環播放。

轉動

旋轉錄製的靜態影像。

1 按  (播放) 按鈕以切換到播放模式。

2 MENU →  (播放) → [轉動]。

3 按  (輸入) 按鈕。

影像以逆時針方向旋轉。影像會在您按  (輸入) 按鈕時旋轉。
您旋轉過影像一次，該影像甚至在產品關閉後仍會維持旋轉。

注意

- 使用本相機以垂直方向拍攝的影像，會錄製為水平拍攝影像。
- 您不能旋轉動態影像。
- 您可能無法旋轉使用其他產品拍攝的影像。
- 在電腦上檢視旋轉的影像時，視軟體而定，影像可能會以原來的方向顯示。

數位照相機
DSC-RX0

放大初始位置

設定播放中放大影像時的初始位置。

1 **MENU** →  (播放) → [ 放大初始位置] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

對焦位置：

從拍攝時的對焦點放大影像

中央：

從畫面中央放大影像

相關主題

- [播放變焦](#)

保護

保護錄製的影像，避免被意外刪除。受保護的影像上會顯示  標記。

- 1 按  (播放) 按鈕以切換到播放模式。
- 2 MENU →  (播放) → [保護] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

多個影像：

套用或取消對選定的多幅影像的保護。

- (1) 選取要保護的影像，然後按  (輸入) 按鈕。 標記在勾選框中顯示。若要取消選取項目，再按一次  (輸入) 按鈕以移除  標記。
- (2) 若要保護其他影像，重複步驟 (1)。
- (3) MENU → [確定] → 按  (輸入) 按鈕。

此資料夾中的所有影像：

保護選定資料夾內的所有影像。

此日期的所有影像：

保護選取的日期範圍內的所有影像。

取消此資料夾中所有保護：

取消對選取的資料夾內所有影像的保護。

取消此日期的所有保護：

取消對選取的日期範圍內所有影像的保護。

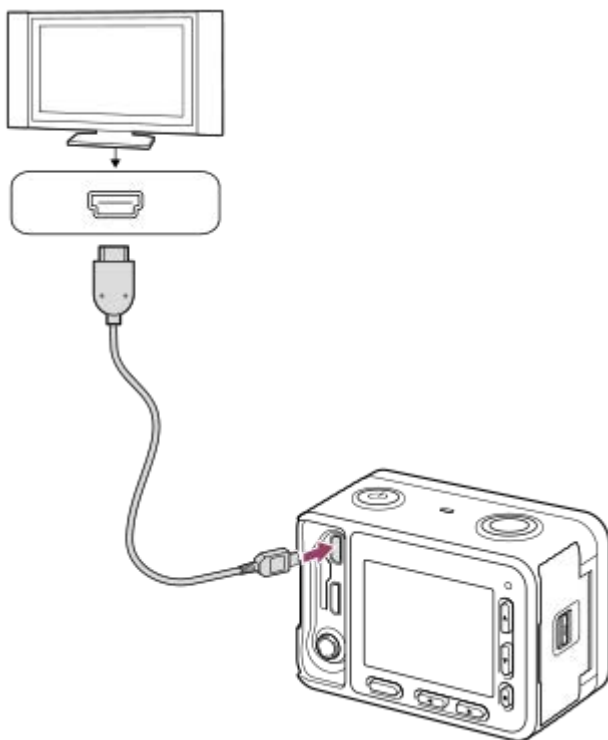
注意

- 可以選取的選單項目依 [觀看模式] 設定而異。

4K靜態影像播放

將4K解析度的靜態影像輸出到連接HDMI且支援4K解析度的電視機。

- 1 關閉本產品和電視機。
- 2 使用HDMI電纜（另售），將本產品的HDMI微型端子連接到電視的HDMI插孔。



- 3 開啟電視機並切換輸入。
- 4 開啟本產品。
- 5 MENU → （播放）→ [4K靜態影像播放] → [確定]。

注意

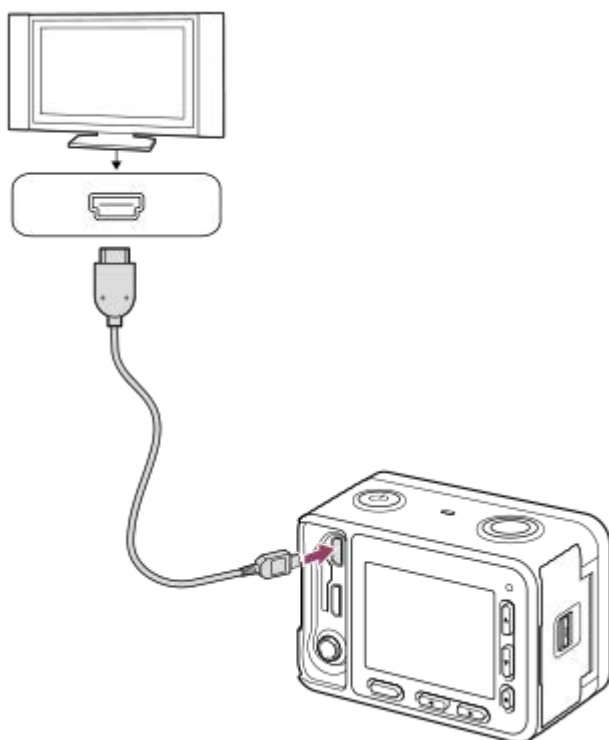
- 此選單僅適用於與4K相容的電視機。有關詳細資訊，請參閱電視機的操作說明。

在HD電視機上觀看影像

若要使用電視機觀看儲存在本產品上的影像，需要一條HDMI纜線（另售）以及一台配備HDMI插孔的HD電視機。

1 關閉本產品與電視機。

2 使用HDMI電纜（另售），將本產品的HDMI微型端子連接到電視的HDMI插孔。



3 開啟電視機並切換輸入。

4 開啟本產品。

使用產品拍攝的影像會出現在電視機螢幕上。

提示

- 本產品與PhotoTV HD標準相容。如果您使用HDMI纜線（另售）連接與Sony PhotoTV HD相容的裝置，電視機會設定為適合觀看靜態影像的影像畫質，您可以用令人讚歎的高畫質舒服地享受嶄新的相片世界。
- 您可以使用隨附的微型USB電纜，將本產品連接到具有USB端子的Sony PhotoTV HD相容裝置。
- PhotoTV HD可以用跟相片一樣的高度細節表現微妙的紋理和色彩。
- 有關詳細資訊，請參閱相容電視機隨附的操作說明。

注意

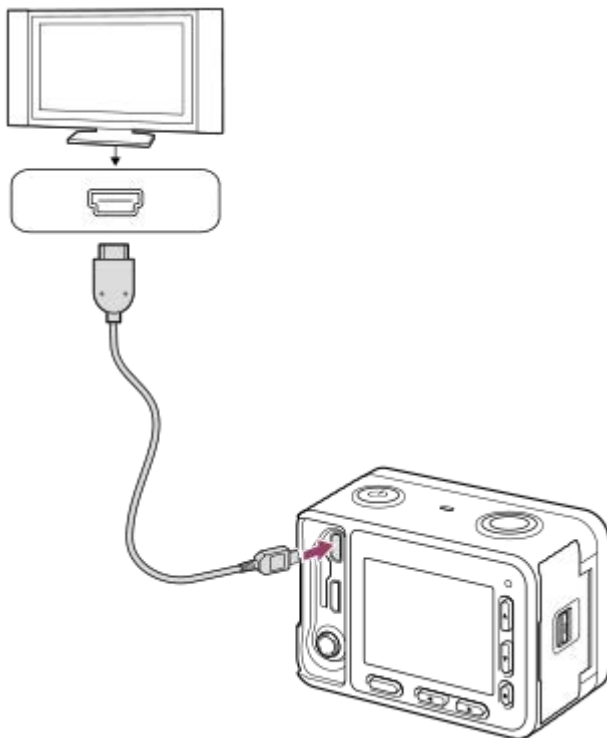
- 請不要用兩者的輸出端子將本產品與另一個裝置連接在一起。這麼做可能會造成故障。
- 連接到本產品時，某些裝置可能無法正確運作。例如，它們可能無法輸出視訊或是音訊。

- 使用有HDMI標誌的HDMI纜線或是原廠的Sony纜線。
- 使用一條與產品的HDMI微型端子和電視HDMI插孔相容的HDMI纜線。
- 當 [ TC輸出] 設定為 [開] 時，影像可能不會正確輸出到電視或錄製裝置。在此類情況下，將 [ TC輸出] 設定為 [關]。
- 如果電視畫面上的影像顯示不正確，請依據所連接的電視機，使用  (設定) → [HDMI設定] → [HDMI解析度] 選取 [1080i] 或 [1080p]。

在與“BRAVIA”Sync相容的電視機上觀看影像

透過使用HDMI纜線（另售）將本產品連接到支援“BRAVIA” Sync的電視機，您可以使用電視遙控器操作本產品的播放功能。

- 1 關閉本產品與電視機。
- 2 使用HDMI電纜（另售），將本產品的HDMI微型端子連接到電視的HDMI插孔。



- 3 開啟電視機並切換輸入。
- 4 開啟本產品。
- 5 MENU → （設定）→ [HDMI設定] → [HDMI控制] → [開]。
- 6 按電視機遙控器上的同步操控選單（ SYNC MENU ）按鈕，然後選取想要使用的模式。

注意

- 如果產品不是處於播放模式，按 （播放）按鈕。
- 只有支援“BRAVIA” Sync的電視可以提供同步操控選單（ SYNC MENU ）操作。有關詳細資訊，請參閱電視機隨附的操作說明。
- 使用HDMI連線將產品連接到另一個廠牌的電視機時，如果產品回應電視機遙控器而執行了不需要的操作，則選取MENU → （設定）→ [HDMI設定] → [HDMI控制] → [關]。

數位照相機
DSC-RX0

螢幕亮度

您可以調整螢幕的亮度。

1 MENU →  (設定) → [螢幕亮度] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

手動：

將亮度調整於-2至+2的範圍。

晴朗天氣：

設定適合戶外拍攝的亮度。

注意

- [晴朗天氣] 設定對於室內拍攝而言太過明亮。將 [螢幕亮度] 設定為 [手動] 以使用於室內拍攝。
- 在下列情況下，無法調整螢幕亮度。最高亮度將為 [±0] 。
 - 當 [ HDMI 4K輸出] 不是設定為 [關] 時
- 當使用Wi-Fi功能時，螢幕亮度會鎖定在 [-2] 。

數位照相機
DSC-RX0

Gamma顯示輔助

具有S-Log伽瑪的動態影像，被認為在拍攝後要處理，以便妥善運用寬廣的動態範圍。因此，在拍攝過程中，它們會以低對比顯示，而且可能難以監看。不過，使用 [Gamma顯示輔助] 之後，則可以重現相當於一般伽瑪的對比。此外，在相機的螢幕上播放動態影像時，也可以套用 [Gamma顯示輔助]。

1 MENU →  (設定) → [Gamma顯示輔助] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

 關：

不套用 [Gamma顯示輔助]。

 自動：

當 [相片設定檔] 中的伽瑪設定為 [S-Log2] 時，使用 [S-Log2→709(800%)] 效果顯示動態影像。當伽瑪設定為 [S-Log2] 以外的設定時，不會套用 [Gamma顯示輔助]。

 S-Log2→709(800%)：

顯示具有S-Log2伽瑪並重現相當於ITU709 (800%) 的對比的動態影像。

注意

- 在播放時，如果 [Gamma顯示輔助] 設定為 [自動]，會根據 [相片設定檔] 中目前的伽瑪設定來顯示相片，而不會自動偵測動態影像的伽瑪值。
- 當在連接到相機的電視機或螢幕上顯示動態影像時，[Gamma顯示輔助] 不會套用到動態影像。

相關主題

- [相片設定檔](#)

數位照相機
DSC-RX0

音量設定

設定動態影像播放的音量。

1 **MENU** →  (設定) → [音量設定] → 要使用的設定。

播放時調整音量

在播放動態影像時按向下按鈕以顯示操作面板，然後調整音量。您可以在聆聽實際聲音的同時調整音量。

數位照相機
DSC-RX0

非重疊功能表

按MENU按鈕時，選取是否始終顯示選單的第一個畫面。

1 MENU →  (設定) → [非重疊功能表] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：
始終顯示選單的第一個畫面（並排選單）。

關：
停用並排選單顯示。

數位照相機
DSC-RX0

省電開始時間

您可以設定電源自動關閉的時間。

1 **MENU** →  (設定) → [省電開始時間] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

30分鐘/5分鐘/2分鐘/1分鐘

注意

- 在透過USB供電、循環播放、錄製動態影像期間，或連接到電腦或電視時，如果，則省電功能不會啟動。

自動關閉電源溫度

設定相機在拍攝期間會自動關閉的相機溫度。

當設定為 [高] 時，即使相機溫度比正常高，仍然可以繼續拍攝。

1 MENU →  (設定) → [自動關閉電源溫度] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

標準：

設定相機關閉的標準溫度。

高：

將相機關閉的溫度設定為比 [標準] 高。

當 [自動關閉電源溫度] 設定為 [高] 時的注意事項

- 勿以手持相機的方式拍攝。使用三腳架。
- 長時間手持使用相機可能造成低溫燙傷。

當 [自動關閉電源溫度] 設定為 [高] 時的動態影像連續錄製時間

當電源關閉一段時間後，相機使用預設設定開始錄製時，連續動態影像錄製的可用時間長度如下。下列數值表示從相機開始錄製直到相機停止錄製的連續時間。

環境溫度	動態影像的連續錄製時間
20°C	大約60分鐘
30°C	大約60分鐘
40°C	大約25分鐘

以XAVC S HD (60p 50M/50p 50M) 錄製時

注意

- 視相機條件或溫度而定，即使 [自動關閉電源溫度] 設定為 [高]，動態影像的可錄製時間可能不會改變。

相關主題

- [動態影像的可錄製時間](#)

數位照相機
DSC-RX0

翻轉

設定是否以顛倒方式錄製影像。當相機顛倒放置時，使用翻轉功能。

1 MENU →  (設定) → [翻轉] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：

以顛倒方式錄製影像。也會以左右顛倒的方式錄製音訊。

關：

不以顛倒方式錄製影像。以平常方式錄製影像和聲音。

注意

- 如果將 [翻轉] 設定為 [開]，相機的向上/向下按鈕與向左/向右按鈕的功能也會顛倒。
範例：DISP (顯示設定) 功能已指定給向上按鈕，但是如果將 [翻轉] 設定為 [開]，則DISP功能會切換至向下按鈕。
- 使用外接式麥克風時，也會以左右顛倒的方式錄製音訊。

相關主題

- [使用向上/向下/向左/向右按鈕和「輸入」按鈕](#)

數位照相機
DSC-RX0

NTSC/PAL選擇器

將使用產品錄製的動態影像在採用NTSC/PAL系統的電視機上播放。

1 MENU →  (設定) → [NTSC/PAL選擇器] → [進入]

注意

- 若您插入的記憶卡在之前已經以不同的視訊系統格式化，將會出現一則訊息，告訴您必須將該記憶卡重新格式化。如果您要使用其他系統錄製，請將記憶卡重新格式化，或使用另一張記憶卡。
- 當您執行 [NTSC/PAL選擇器]，而且設定變更成預設以外的設定時，啟動畫面將會出現“在NTSC上執行。”或“在PAL上執行。”訊息。

示範模式

當已有一段時間未操作相機時，[示範模式] 功能會自動 (示範) 顯示記憶卡上錄製的動態影像。通常選取 [關] 。

1 MENU →  (設定) → [示範模式] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：

如果超過約1分鐘未操作產品，動態影像播放示範會自動開啟。僅會播放受保護的AVCHD動態影像。將觀看模式設定為 [AVCHD檢視]，並且保護錄製日期和時間最早的動態影像檔案。

關：

不顯示示範。

注意

- 您僅可在產品由電源適配器 (配件) 供電時設定此項目。
- 如果記憶卡上沒有受保護的AVCHD動態影像，即使已選取 [開]，仍然不會開始示範。

數位照相機
DSC-RX0

TC/UB設定

時間碼 (TC) 和使用者位元 (UB) 資訊可以記錄為附加到動態影像的資料。

1 MENU →  (設定) → [TC/UB設定] → 要變更的設定值。

選單項目詳細資訊

TC Preset :

設定時間碼。

TC Reset :

重設時間碼。

UB Preset :

設定使用者位元。

UB Reset :

重設使用者位元。

TC Format :

設定時間碼的記錄方法。(僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。)

TC Run :

設定時間碼的遞增計數格式。

TC Make :

設定錄製媒體上時間碼的錄製格式。

UB Time Rec :

設定是否要將時間記錄為使用者位元。

如何設定時間碼 (TC Preset)

1. MENU →  (設定) → [TC/UB設定] → [TC Preset]，然後按  (輸入) 按鈕。
2. 按向上/向下按鈕並選取前兩位數。

- 時間碼可以設定在以下範圍之間。

當選取 [60i] 時：00:00:00:00至23:59:59:29

* 當選取 [24p] 時，您可以從0至23幀中，以四為倍數，選取時間碼的最後兩位數。

當選取 [50i] 時：00:00:00:00至23:59:59:24

3. 按照與步驟2相同的程序，設定其他位數，然後按  (輸入) 按鈕。

如何重設時間碼

1. MENU →  (設定) → [TC/UB設定] → [TC Reset]，然後按  (輸入) 按鈕。
- 您也可以使用RMT-VP1K遙控器 (另售) 重設時間碼 (00:00:00:00)。

如何設定使用者位元 (UB Preset)

1. MENU →  (設定) → [TC/UB設定] → [UB Preset]，然後按  (輸入) 按鈕。
2. 按向上/向下按鈕並選取前兩位數。
3. 按照與步驟2相同的程序，設定其他位數，然後按  (輸入) 按鈕。

如何重設使用者位元

1. MENU →  (設定) → [TC/UB設定] → [UB Reset]，然後按  (輸入) 按鈕。

如何選取時間碼記錄方式 (TC Format *1)

1. MENU →  (設定) → [TC/UB設定] → [TC Format]，然後按  (輸入) 按鈕。
- DF :

以Drop Frame (掉幀) *2格式錄製時間碼。

NDF :

以Non-Drop Frame (無掉幀) 格式錄製時間碼。

*1 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

*2 時間碼是以每秒30幀為依據。但是因為NTSC影像訊號的幀頻率大約為每秒29.97幀，在延長錄製期間會出現實際時間和時間碼之間的差距。掉幀會校正此差距以使得時間碼與實際時間相等。在掉幀中，每分鐘會移除最初2幀的數目 (每第十分鐘除外)。沒有此校正的時間碼稱為無掉幀。

- 以1080/24p錄製時，或者當 [ HDMI 4K輸出] 設定為 [24p] 時，此設定會鎖定為 [NDF]。

如何選取時間碼的遞增計數格式 (TC Run)

1. MENU→ (設定) → [TC/UB設定] → [TC Run]，然後按  (輸入) 按鈕。

Rec Run :

將時間碼的步級模式設定為只有在錄製時才提前。時間碼從上一個錄製的最後時間碼依序錄製。

Free Run :

將時間碼的步級模式設定為可以隨時提前，而無論相機操作為何。

- 即使時間碼在 [Rec Run] 模式中是向前移動，但在下列情況中，可能無法連續記錄時間碼。
 - 當錄製格式變更時。
 - 當錄製媒體移除時。

如何選取時間碼的記錄方式 (TC Make)

1. MENU→ (設定) → [TC/UB設定] → [TC Make]，然後按  (輸入) 按鈕。

Preset :

在錄製媒體上錄製新設定的時間碼。

Regenerate :

從錄製媒體讀取上一個錄製的最後時間碼並且從最後時間碼連續錄製新的時間碼。無論 [TC Run] 設定為何，時間碼在 [Rec Run] 模式中會向前移動。

注意

- 時間碼和使用者位元未顯示在相機螢幕上。您可以在外接式錄放裝置上檢查時間碼和使用者位元。

HDMI設定：HDMI解析度

當您用HDMI纜線（另售）將產品連接至配有HDMI端子的高解析度（HD）電視機時，您可以選取HDMI解析度以便將影像輸出至電視機。

1 MENU → （設定）→ [HDMI設定] → [HDMI解析度] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

自動：

產品會自動辨識HD電視機並且設定輸出解析度。

1080p：

輸出HD畫質（1080p）的訊號。

1080i：

輸出HD畫質（1080i）的訊號。

注意

- 如果使用 [自動] 設定時，影像並沒有正確顯示，請根據要連接的電視機，選取 [1080i] 或 [1080p]。

HDMI設定：24p/60p輸出切換（動態影像）（僅限於1080 60i相容機型）

當 [ 錄製設定] 設定為 [24p 24M(FX)] 、 [24p 17M(FH)] 或 [24p 50M] 時，或者當 [ 錄製設定] 設定為 [ HFR設定] 下的 [24p 50M] 時，請將1080/24p或1080/60p設定為HDMI輸出格式。

- 1 MENU →  （設定）→ [HDMI設定] → [HDMI解析度] → [1080p] 。
- 2 MENU →  （設定）→ [HDMI設定] → [ 24p/60p輸出切換] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

60p：
動態影像以60p輸出。

24p：
動態影像以24p輸出。

注意

- 步驟1和2可以用任何順序設定。
- 當 [ 錄製設定] 設定為 [24p 24M(FX)] 、 [24p 17M(FH)] 或 [24p 50M] 以外的設定時，此設定會取消，而且HDMI視訊會根據 [HDMI解析度] 設定來輸出。

相關主題

- [錄製設定（動態影像）](#)

數位照相機
DSC-RX0

HDMI設定：HDMI資訊顯示

選擇當使用HDMI纜線（另售）連接本產品和電視機時是否要顯示拍攝資訊。

1 MENU → （設定）→ [HDMI設定] → [HDMI資訊顯示] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：

在電視機上顯示拍攝資訊。錄製的影像和拍攝資訊會顯示在電視機上，而且相機螢幕上不會顯示任何東西。

關：

不在電視機上顯示拍攝資訊。僅錄製的影像會顯示在電視機上，同時相機螢幕上也會顯示錄製的影像和拍攝資訊。

HDMI設定：TC輸出（動態影像）

設定是否要在將訊號輸出到其他專業用裝置時透過HDMI端子將有關輸出訊號的TC（時間碼）資訊進行分層。
此功能會將有關HDMI輸出訊號的時間碼資訊進行分層。本產品將時間碼資訊作為數位資訊傳送，而非作為影像在螢幕上顯示。連接的裝置接著可以參照數位資料以辨識時間資料。

1 MENU → （設定）→ [HDMI設定] → [ TC輸出] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：
時間碼輸出到其他裝置。

關：
時間碼沒有輸出到其他裝置。

注意

- 當 [ TC輸出] 設定為 [開] 時，影像可能不會正確輸出到電視或錄製裝置。在此類情況下，將 [ TC輸出] 設定為 [關]。

HDMI設定：REC控制（動態影像）

如果您將相機連接到外接式錄影機/播放機，您可以使用相機遙控命令錄影機/播放機以開始/停止錄製。

1 MENU → （設定）→ [HDMI設定] → [ REC控制] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：

 STBY 相機可以傳送錄製命令到外接式錄影機/播放機。

 REC 相機正在傳送一個錄製命令到外接式錄影機/播放機。

關：

相機無法傳送命令到外接式錄影機/播放機以開始/停止錄製。

注意

- 適用於與 [ REC控制] 相容的外接式錄影機/播放機。
- 當 [ TC輸出] 為 [關] 時， [ REC控制] 設定為 [關]。
- 即使顯示  REC，但視外接式錄影機/播放機的設定或狀態而定，錄影機/播放機仍可能無法正常運作。使用前請先確認外接式錄影機/播放機是否正常運作。

數位照相機
DSC-RX0

HDMI設定：HDMI控制

用HDMI纜線（另售）將本產品連接到與“BRAVIA” Sync相容的電視機時，您可以透過將電視機遙控器對準電視機操作本產品。

1 MENU → （設定）→ [HDMI設定] → [HDMI控制] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：

您可以使用電視遙控器操作本產品。

關：

您無法使用電視機遙控器操作本產品。

注意

- [HDMI控制] 僅適用於與“BRAVIA” Sync相容的電視機。

HDMI 4K輸出（動態影像）

設定連接到支援4K的錄影機時的HDMI輸出。

- 1 **MENU** →  1（拍攝設定1）→ [拍攝模式] → 要使用的動態影像錄製模式。
- 2 透過HDMI電纜將相機和要連接的裝置連接在一起。
- 3 **MENU** →  （設定）→ [ HDMI 4K輸出] → 要使用的設定。
- 4 使用外接式錄放影裝置，錄製從相機輸出的動態影像。

選單項目詳細資訊

關：

4K視訊不會輸出。

30p/25p：

4K視訊以30p/25p格式輸出。

24p（僅限於1080 60i相容機型）：

4K視訊以24p格式輸出。

注意

- 您無法將4K動態影像儲存在插入相機的記憶卡上。
- 當4K視訊輸出時，即時檢視影像不會出現在相機螢幕上。只會顯示圖示。
- 此功能只有在產品連接到支援4K的錄製器時才可使用。
- 此功能只有在動態影像錄製模式下才可使用。

相關主題

- [HDMI設定：REC控制（動態影像）](#)

USB連線

為每個連接到本產品的電腦或USB裝置選取適當的USB連接方法。

1 MENU →  (設定) → [USB連線] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

自動：

根據要連接的電腦或其他USB裝置，自動建立大量儲存或MTP連接。Windows 7、Windows 8.1或Windows 10電腦以MTP連接，其獨特功能已啟用，可供使用。

大量儲存：

在本產品、一台電腦和其他USB裝置之間建立大量儲存連接。

MTP：

在本產品、一台電腦和其他USB裝置之間建立MTP連接。Windows 7、Windows 8.1或Windows 10電腦以MTP連接，其獨特功能已啟用，可供使用。

PC遙控：

使用“Imaging Edge”從電腦控制本產品，包括在電腦上拍攝和儲存影像等功能。

注意

- 當 [USB連線] 設定為 [自動] 時，本產品與電腦的連線可能需要一點時間。

相關主題

- [PC遙控設定：靜態影像儲存目的地](#)
- [PC遙控設定：RAW+J PC儲存影像](#)

數位照相機
DSC-RX0

USB LUN設定

透過對USB連線功能的限制提高相容性。

1 MENU →  (設定) → [USB LUN設定] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

多種：

通常使用 [多種]。

單一：

僅在您無法連接的情況下才將 [USB LUN設定] 設定為 [單一]。

數位照相機
DSC-RX0

USB電源供給

設定當產品與電腦或USB裝置連接時，是否透過微型USB電纜供應電源。

1 **MENU** →  (設定) → [**USB電源供給**] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

開：
當產品連接到電腦等等時，電源透過微型USB電纜供應到產品。

關：
當產品連接到電腦等等時，不會透過微型USB電纜為產品供電。如果您使用隨附的電源供應器，即使選取了 [關]，仍然會供電。

PC遙控設定：靜態影像儲存目的地

設定在PC遙控拍攝過程中，是否將靜態影像同時儲存在相機與電腦。當您想在不離開相機的情況下在相機上查看已錄製的影像，此設定很實用。

* PC遙控：使用“Imaging Edge”從電腦控制本產品，包括在電腦上拍攝和儲存影像等功能。

1 MENU →  (設定) → [PC遙控設定] → [靜態影像儲存目的地] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

限PC：

僅將靜態影像儲存在電腦上。

PC+拍攝裝置：

將靜態影像儲存在電腦和相機上。

注意

- 在遙控拍攝過程中，您不能變更 [靜態影像儲存目的地] 的設定。請在開始拍攝前調整設定。
- 如果插入的記憶卡無法錄製，則無法拍攝靜態影像，即使選取 [PC+拍攝裝置] 也一樣。
- 如果您選取 [PC+拍攝裝置] 而且未將記憶卡插入相機，則無法釋放快門，即使 [無記憶卡釋放快門] 設定為 [啟用] 也一樣。
- 當您在相機上播放靜態影像時，無法使用PC遙控拍攝。

相關主題

- [USB連線](#)
- [無記憶卡釋放快門](#)
- [PC遙控設定：RAW+J PC儲存影像](#)

數位照相機
DSC-RX0

PC遙控設定：RAW+J PC儲存影像

在PC遙控拍攝中選擇要傳輸到電腦的影像檔案類型。

使用PC遙控拍攝靜態影像時，電腦上的應用程式在完成傳輸之前不會顯示影像。當執行RAW+JPEG拍攝時，可以只傳輸JPEG影像（而不傳輸RAW與JPEG影像）以加速顯示處理速度。

* PC遙控：使用“Imaging Edge”從電腦控制本產品，包括在電腦上拍攝和儲存影像等功能。

1 MENU → （設定）→ [PC遙控設定] → [RAW+J PC儲存影像] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

RAW與JPEG：

傳輸RAW與JPEG檔案到電腦。

限JPEG：

只傳輸JPEG檔案到電腦。

限RAW：

只傳輸RAW檔案到電腦。

注意

- [RAW+J PC儲存影像] 只能在 [ 影像品質] 設定為 [RAW與JPEG] 時設定。

相關主題

- [USB連線](#)
- [影像品質（靜態影像）](#)
- [PC遙控設定：靜態影像儲存目的地](#)

數位照相機
DSC-RX0

語言

選取要在選單項目、警告和訊息中使用的語言。

1 **MENU** →  (設定) → [ 語言] → 所需的語言。

數位照相機
DSC-RX0

日期/時間設定

再度設定日期和時間。

1 **MENU** →  (設定) → [日期/時間設定] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

日光節約時間：

選取日光節約 [開] / [關]。

日期/時間：

設定日期和時間。

日期格式：

選取日期和時間顯示格式。

區域設定

設定您正在使用產品的區域。

1 **MENU** →  (設定) → [區域設定] → 所需的區域。

版權資訊

您可以將版權資訊寫入靜態影像中。

- 1 **MENU** →  (設定) → [版權資訊] → 要使用的設定。
- 2 當您選取 [設定拍攝人姓名] 或 [設定版權所有者名稱] 時，螢幕上會出現鍵盤。輸入您要使用的名稱。

選單項目詳細資訊

寫入版權資訊：

設定是否寫入版權資訊。([開]/[關])

- 如果您選取 [開]，拍攝畫面上會出現  圖示。

設定拍攝人姓名：

設定攝影師姓名。

設定版權所有者名稱：

設定版權擁有者姓名。

顯示版權資訊：

顯示目前的版權資訊。

如何使用鍵盤

當需要手動輸入字元時，鍵盤會顯示於螢幕上。



1. 輸入框

您輸入的字元會顯示。

2. 切換字元類型

您每次按下  (輸入) 按鈕時，字元類型會在字母、數字和符號之間切換。

3. 鍵盤

您每次按下  (輸入) 按鈕時，與該按鍵對應的字元將會依序逐一顯示。

例如：若您想要輸入“abd”

選取“abc”的按鍵，然後按  (輸入) 按鈕一次，即會顯示“a”→選取“”((5) 移動游標)，並按  (輸入) 按鈕→選取“abc”的按鍵，接著連按  (輸入) 按鈕兩次，即會顯示“b”→選取“def”的按鍵，並按  (輸入) 按鈕一次以顯示“d”。

4. 確定

決定最終輸入的字元。

5. 移動游標

在輸入框內左右移動游標。

6. 刪除

刪除游標之前的字元。

7. 

將下個字元切換為大寫或小寫。

8. 

輸入空格。

- 若要取消輸入，選取 [取消]。

注意

- 您只能針對 [設定拍攝人姓名] 和 [設定版權所有者名稱] 輸入英數字元和符號。您可以輸入最多**46**個字母。
- 在影像播放過程中，會出現  圖示和版權資訊。
- 為了避免未經授權使用 [版權資訊]，務必在出借或交出相機之前，先清除 [設定拍攝人姓名] 和 [設定版權所有者名稱]。

格式化

格式化（初始化）記憶卡。當您第一次在本產品上使用記憶卡時，建議您用產品格式化記憶卡，使其性能穩定。請注意，格式化會將記憶卡上的所有資料永遠刪除，而且無法還原。請將珍貴的資料儲存在電腦等地方上。

1 MENU → （設定）→ [格式化]。

注意

- 格式化會永遠刪除所有資料，包括受保護的影像和已登記的設定（從M1至M4）。

數位照相機
DSC-RX0

檔案編號

選取如何指定檔案編號給錄製的靜態影像和以 [ 檔案格式] 設定為 [MP4] 時錄製的MP4動態影像。

1 MENU →  (設定) → [檔案編號] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

連續：

產品會依序指定檔案編號，最多至“9000”，而且無需重設。

重設：

當一個檔案錄製於一個新的資料夾時，產品會重設編號，並且從“0001”開始為檔案指定編號。

(錄製資料夾內包含一個檔案時，會指定比最大編號更大一號的數字。)

數位照相機
DSC-RX0

設定檔案名稱

針對您拍攝的影像，您可以指定檔案名稱的前三個字母。

- 1 **MENU** →  (設定) → [設定檔案名稱] 。
- 2 選取檔案名稱的輸入欄位，可在畫面上顯示鍵盤，然後輸入您所選擇的三個字母。

注意

- 僅能輸入大寫字母、數字和底線。不過，第一個字母不可以用底線。
- 您使用 [設定檔案名稱] 指定的檔案名稱的三個字母只會套用到變更設定後拍攝的影像。

數位照相機
DSC-RX0

選擇REC資料夾

您可以在要錄製靜態影像和以 [ 檔案格式] 設定為 [MP4] 錄製的MP4動態影像的記憶卡上變更資料夾。

1 MENU →  (設定) → [選擇REC資料夾] → 要使用的資料夾。

注意

- 當 [資料夾名稱] 設定為 [日期格式] 時，無法選取資料夾。

新資料夾

在記憶卡上建立新的資料夾，以便錄製靜態影像和以 [ 檔案格式] 設定為 [MP4] 錄製的MP4動態影像。會以比目前最大資料夾編號大一號的資料夾編號建立一個新的資料夾。影像會錄製於一個新建立的資料夾內。有相同編號的靜態影像資料夾和MP4動態影像資料夾是同時建立的。

1 MENU →  (設定) → [新資料夾] 。

注意

- 當您將先前用於其他設備的記憶卡插入本產品中並拍攝影像時，可能會自動建立一個新的資料夾。
- 一個資料夾中最多可儲存3,000幅影像。當超過資料夾容量時，可能自動建立一個新的資料夾。

數位照相機
DSC-RX0

資料夾名稱

靜態影像會錄製於一個自動建立在記憶卡上DCIM資料夾內的資料夾中。您可以變更指定資料夾名稱的方式。

1 MENU →  (設定) → [資料夾名稱] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

標準格式：

資料夾名稱形式如下：資料夾編號+ MSDCF。

範例：100MSDCF

日期格式：

資料夾名稱形式如下：資料夾編號+ Y (最後一位數) /MM (月) /DD (日)。

示例：10070405 (資料夾編號：100，日期：04/05/2017)

注意

- 您不能變更動態影像的 [資料夾名稱] 設定。

還原影像資料庫

如果在電腦上處理影像檔案，影像資料庫檔案中可能發生問題。在此類情況下，將無法在本產品上播放記憶卡上的影像。如果這些問題發生，使用 [還原影像資料庫] 修復檔案。

1 MENU →  (設定) → [還原影像資料庫] → [進入] 。

注意

- 請用充滿電的電池。修復過程中如電池電力過低可能對資料造成傷害。

數位照相機
DSC-RX0

顯示媒體資訊

顯示插入的記憶卡的動態影像可錄製時間以及靜態影像的可錄製數目。

1 **MENU** →  (設定) → [顯示媒體資訊] 。

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

數位照相機
DSC-RX0

版本

顯示本產品軟體的版本。

1 **MENU** →  (設定) → [版本]。

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

數位照相機
DSC-RX0

出廠重設

將產品重設為預設設定。即使您執行 [出廠重設]，錄製的影像還是會保留。

1 **MENU** →  (設定) → [出廠重設] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

拍攝設定重設：

將主要拍攝設定初始化為預設設定。

初始化：

將所有的設定初始化為預設設定。

注意

- 重設時切勿取出電池。

PlayMemories Mobile

使用智慧型手機應用程式PlayMemories Mobile，您可以在使用智慧型手機控制相機的同時拍攝影像，或將相機錄製的影像傳輸到智慧型手機。從您的智慧型手機的應用程式商店下載和安裝應用程式PlayMemories Mobile。如果您的智慧型手機上已安裝PlayMemories Mobile，請務必更新至最新的版本。

有關PlayMemories Mobile的詳細資訊，請參閱支援頁面（<http://www.sony.net/pmm/>）。

注意

- 視未來版本的升級而定，操作程序或是螢幕顯示可能在未通知的情況下變更。

透過Wi-Fi從智慧型手機控制相機（單一連線）（Android）

藉著透過Wi-Fi將智慧型手機與相機連線，您可以在拍攝影像的同時，在智慧型手機螢幕上查看構圖或設定。

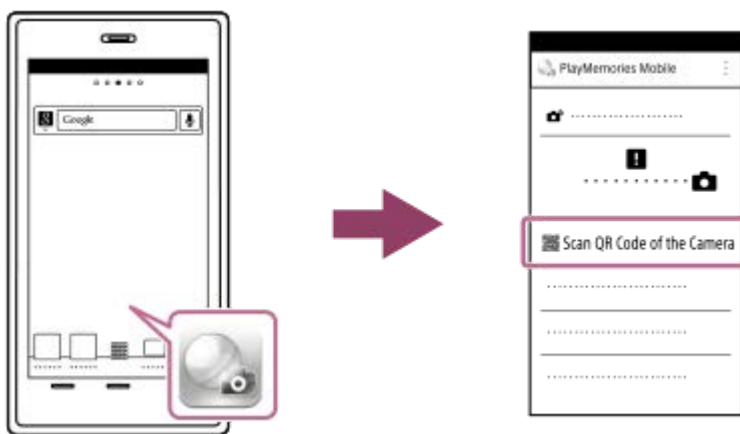


- 1 在您的智慧型手機上安裝**PlayMemories Mobile**。
 - 如果已經安裝PlayMemories Mobile，請將它更新至最新版本。

- 2 **MENU**→（網路）→[使用智慧型手機控制] 並設定如下。
 - [使用智慧型手機控制]：[開]
 - [ 連接類型]：[單一]

- 3 選取 [使用智慧型手機控制] 下的 [ 連接資訊]。
將會顯示用於單一連線的QR Code和SSID。

- 4 在您的智慧型手機上啟動**PlayMemories Mobile**並選取 [掃描拍攝裝置的QR Code]。



- 5 在智慧型手機畫面上選取 [OK]。
 - 當顯示訊息時，再次選取 [OK]。



6 使用智慧型手機掃描相機螢幕上的QR Code。

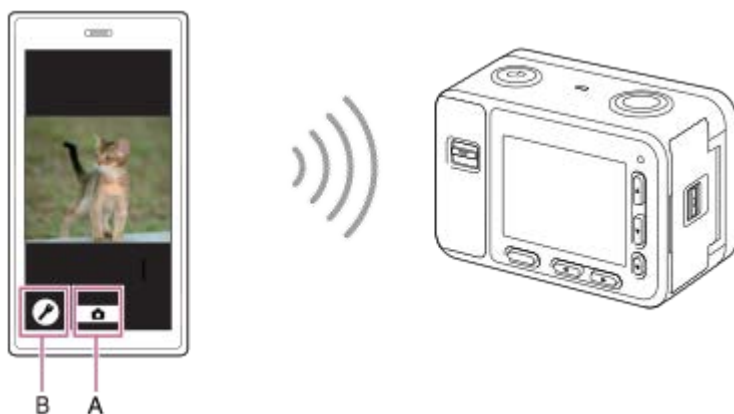
掃描QR Code之後，智慧型手機畫面上會顯示 [與拍攝裝置連接？] 訊息。

7 在智慧型手機畫面上選取 [OK] 。

智慧型手機將會連線到產品。

8 檢查智慧型手機螢幕上的影像構圖，然後按智慧型手機上的快門按鈕 (A) 以拍攝影像。

- 您可以設定 [自拍定時器] 或設定將影像儲存至智慧型手機的設定值 (B) 。



如果無法使用QR Code建立連線

使用SSID和密碼將相機與智慧型手機連線。

1. 執行上述程序的步驟1至步驟3，然後按相機上的向上按鈕。
相機的SSID和密碼顯示在相機的螢幕上。
2. 在您的智慧型手機上啟動PlayMemories Mobile。
3. 選取相機的型號名稱 (DIRECT-xxxx: xxxx) 。



4. 輸入相機上顯示的密碼。



智慧型手機會連線到相機。

提示

- 讀取QR Code之後，相機的SSID (DIRECT-xxxx) 和密碼會登錄到智慧型手機上。這可讓您在日後只要選取SSID即可透過Wi-Fi輕鬆將智慧型手機與本產品連線。

注意

- 本產品與有連線權限的裝置分享 [使用智慧型手機控制] 的連線資訊。若您想變更獲准連線至產品的裝置，按以下步驟重設連線資訊。MENU→ (網路) → [Wi-Fi設定] → [SSID/密碼重設]。重設連線資訊後，您必須再度登錄該智慧型手機。
- 如果已在相機上執行 [SSID/密碼重設] 或 [編輯裝置名稱]，將無法透過掃描先前掃描過的QR Code來建立Wi-Fi連線。在此情況下，請選取 [ 連接資訊] 以顯示新的QR Code，並再次掃描。
- 將 [飛航模式] 設定為 [開] 時，您無法將本產品和智慧型手機連線在一起。將 [飛航模式] 設定為 [關]。
- 視周遭無線電波條件或智慧型手機效能而定，即時檢視影像可能無法在智慧型手機螢幕上順暢顯示。
- 視未來版本升級而定，操作程序或螢幕顯示如有變更，恕不另行通知。

相關主題

- [PlayMemories Mobile](#)
- [透過Wi-Fi從智慧型手機控制多部相機 \(多個連線 \)](#)
- [使用存取點透過Wi-Fi從智慧型手機控制多部相機 \(多個連線 \)](#)

透過Wi-Fi從智慧型手機控制相機（單一連線）（iPhone/iPad）

藉著透過Wi-Fi將iPhone或iPad與相機連線，您可以在拍攝影像的同時，在iPhone或iPad螢幕上查看構圖或設定。



- 1 在您的iPhone或iPad上安裝PlayMemories Mobile。
 - 如果已經安裝PlayMemories Mobile，請將它更新至最新版本。

- 2 MENU → （網路）→ [使用智慧型手機控制] 並設定如下。
 - [使用智慧型手機控制]：[開]
 - [連接類型]：[單一]

- 3 選取 [使用智慧型手機控制] 下的 [連接資訊]。
將會顯示用於單一連線的QR Code和SSID。

- 4 在您的iPhone或iPad上啟動PlayMemories Mobile並選取 [掃描拍攝裝置的QR Code]。



- 5 在iPhone或iPad畫面上選取 [OK]。
 - 當顯示訊息時，再次選取 [OK]。



6 使用iPhone或iPad掃描相機螢幕上的QR Code。

7 遵循iPhone或iPad畫面上顯示的操作說明，安裝設定檔（設定資訊），並選取 [OK]。

設定檔將會安裝至iPhone或iPad。

- 如果您的iPhone或iPad已啟動密碼鎖功能，則必須輸入密碼。輸入您為iPhone或iPad設定的密碼。



8 查看相機螢幕上的SSID。

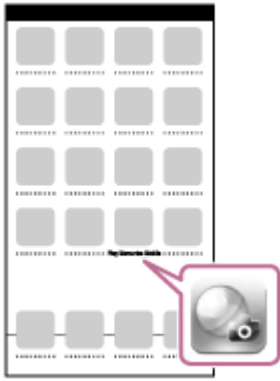
9 在“Home”畫面上選取 [Settings] → [Wi-Fi] → 在步驟8中顯示在iPhone或iPad上的相機SSID。

iPhone或iPad將會連線到產品。



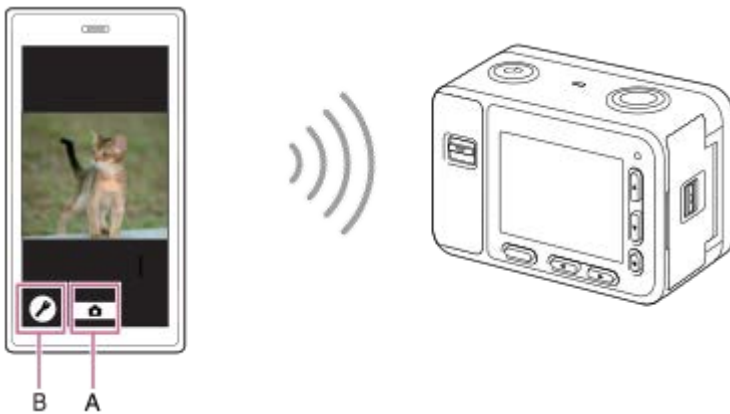
10 將相機設定為拍攝模式。

11 返回iPhone或iPad的“Home”畫面，並啟動PlayMemories Mobile。



12 檢查iPhone或iPad螢幕上的影像構圖，然後按iPhone或iPad上的快門按鈕（A）以拍攝影像。

- 您可以設定 [自拍定時器] 或設定將影像儲存至iPhone或iPad的設定值（B）。



如果無法使用QR Code建立連線

使用SSID和密碼將相機與iPhone或iPad連線。

1. 執行上述程序的步驟1至步驟3，然後按相機上的向上按鈕。
相機的SSID和密碼顯示在相機的螢幕上。
2. 在您的iPhone或iPad的Wi-Fi設定畫面上選取相機的型號名稱（DIRECT-xxxx: xxxx）。



3. 輸入相機上顯示的密碼。



iPhone或iPad已連線至相機。

4. 確認您的iPhone或iPad已經連線到相機上所示的“SSID”。



5. 將相機設定為拍攝模式。
6. 返回iPhone或iPad的“Home”畫面，並啟動PlayMemories Mobile。



提示

- 讀取QR Code之後，相機的SSID (DIRECT-xxxx) 和密碼會登錄到iPhone或iPad上。這可讓您在日後只要選取SSID即可透過Wi-Fi輕鬆將iPhone或iPad與本產品連線。

注意

- 本產品與有連線權限的裝置分享 [使用智慧型手機控制] 的連線資訊。若您想變更獲准連線至產品的裝置，按以下步驟重設連線資訊。MENU→ (網路) → [Wi-Fi設定] → [SSID/密碼重設]。重設連線資訊後，您必須再次登錄該iPhone或iPad。
- 如果已在相機上執行 [SSID/密碼重設] 或 [編輯裝置名稱]，將無法透過掃描先前掃描過的QR Code來建立Wi-Fi連線。在此情況下，請選取 [ 連接資訊] 以顯示新的QR Code，並再次掃描。
- 將 [飛航模式] 設定為 [開] 時，您無法將本產品和iPhone或iPad連線在一起。將 [飛航模式] 設定為 [關]。
- 視周遭無線電波條件或iPhone或iPad效能而定，即時檢視影像可能無法在智慧型手機螢幕上順暢顯示。
- 視未來版本升級而定，操作程序或螢幕顯示如有變更，恕不另行通知。

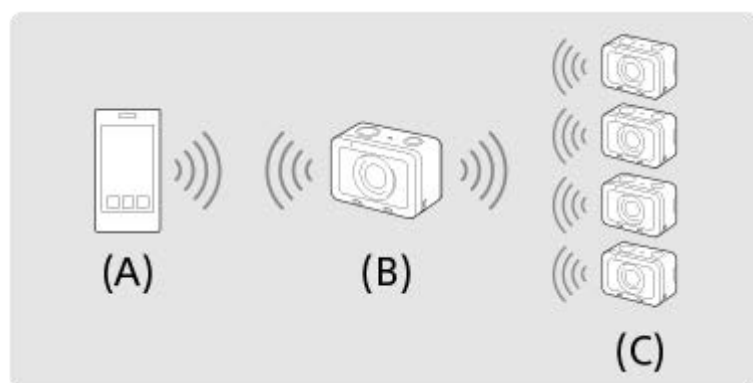
相關主題

- [PlayMemories Mobile](#)
- [透過Wi-Fi從智慧型手機控制多部相機 \(多個連線\)](#)
- [使用存取點透過Wi-Fi從智慧型手機控制多部相機 \(多個連線\)](#)

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

透過Wi-Fi從智慧型手機控制多部相機（多個連線）

藉著PlayMemories Mobile，您可以使用智慧型手機來控制多部相機。您可以同時控制最多五部相機。
使用多個連線時，其中一部相機會設定為“群組擁有者”，並透過Wi-Fi連線到智慧型手機。其他每部相機會設定為“用戶端”，並透過Wi-Fi連線到群組擁有者。用戶端會透過群組擁有者與智慧型手機通訊。

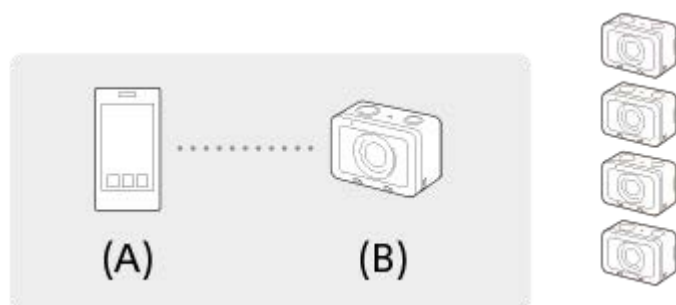


- (A)：智慧型手機
(B)：群組擁有者
(C)：用戶端

- 只有DSC-RX0可以連線作為群組擁有者或用戶端。

- 1 在您要連線做為群組擁有者的相機上，選取**MENU**→（網路）→[使用智慧型手機控制]，並設定如下。
 - [使用智慧型手機控制]：[開]
 - [連接類型]：[多(群組主機)]

- 2 將智慧型手機與群組擁有者連線。



- (A)：智慧型手機
(B)：群組擁有者

透過執行下列程序，將群組擁有者連線到智慧型手機。

1. 在群組擁有者上，選取[使用智慧型手機控制]下的[連接資訊]。
將會顯示用於多個連線的QR Code和SSID。
2. 使用PlayMemories Mobile（安裝在您智慧型手機上）掃描群組擁有者螢幕上的QR Code以便連線。
使用與單一連線的程序相同的方法，掃描QR Code。
 - 當相機連線當作群組擁有者後，相機的拍攝畫面上會以白色顯示。

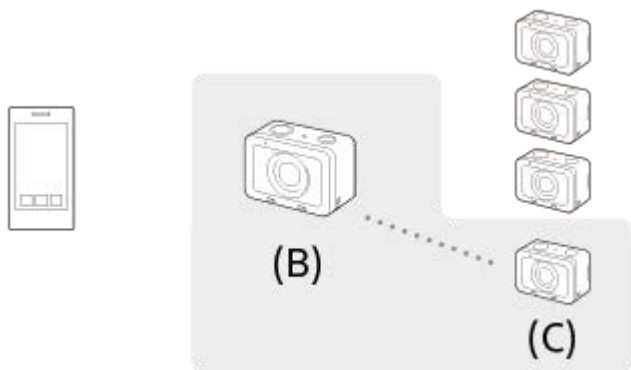
- 3 在您要連線做為用戶端的相機上，選取**MENU**→（網路）→[使用智慧型手機控制]，並設定如下。

- [使用智慧型手機控制] : [開]
- [ 連接類型] : [多(用戶端)]

如果相機先前已連線做為用戶端，該相機會自動連線到之前的群組擁有者。

如果是第一次將相機連線做為用戶端，或者如果相機無法連線到之前的群組擁有者，則必須設定存取點。
請執行下列程序。

4 將群組擁有者與用戶端連線（僅適用於第一次）。



(B) : 群組擁有者

(C) : 用戶端

透過執行下列程序，將用戶端連線到群組擁有者。

1. 在用戶端上，從 [存取點(用戶端)] 畫面執行 [WPS按鍵] 。

- 您也可以透過選取MENU→（網路）→ [使用智慧型手機控制] → [存取點(用戶端)] → [確定]，在用戶端上執行 [ WPS按鍵] 。

2. 在群組擁有者上，選取MENU→（網路）→ [使用智慧型手機控制] → [WPS按鍵] 。

- 當MENU畫面顯示時，智慧型手機與群組擁有者或用戶端會暫時中斷連線。當返回拍攝畫面時，會自動重新建立連線。

3. 當用戶端偵測到群組擁有者的SSID時，請選取 [確定] 。

- 當相機連線當作用戶端後，相機的拍攝畫面上會以白色顯示。
- 如果要新增更多用戶端，請重複步驟 3 和 4 。
- 完成連線所有用戶端時，將群組擁有者返回拍攝畫面。

提示

- 在第二次或之後建立多個連線時，可以藉著將相同相機設定為群組擁有者，以便使用上次的相同設定建立連線。如果要變更群組擁有者相機，則必須將智慧型手機與群組擁有者，以及群組擁有者與用戶端重新連線。
- 藉著在用戶端上選取MENU→（網路）→ [使用智慧型手機控制] → [存取點(用戶端)]，您可以檢查及變更多個連線的群組擁有者。
- 若要從智慧型手機控制六部或更多部相機，請使用存取點建立多個連線。

注意

- 通訊距離取決於通訊環境和要連接的裝置。
- Wi-Fi連線在水下無法使用。
- 視周遭無線電波條件或智慧型手機效能而定，即時檢視影像可能無法在智慧型手機螢幕上順暢顯示。
- 當 [使用智慧型手機控制] 設定為 [開] 時，相機的電池電力會消耗更快。當您不使用 [使用智慧型手機控制] 功能時，請將它設定為 [關] 。

- 如果已在群組擁有者上執行 [SSID/密碼重設] 或 [編輯裝置名稱]，將無法在群組擁有者與智慧型手機或先前使用多個連線來連線的用戶端之間建立Wi-Fi連線。在此情況下，請再次遵循步驟 ❷ 至 ❹，以重新建立智慧型手機與群組擁有者，以及群組擁有者與用戶端之間的連線。
- 當您在操作MENU時，Wi-Fi功能會暫時停用。因此，如果您在群組擁有者上操作MENU，則所有用戶端和智慧型手機將會中斷連線。如果在一定時間內退出MENU，則會重新建立連線。
- 當您在擺設相機位置時，請盡可能縮短群組擁有者與最遠用戶端之間的距離。

相關主題

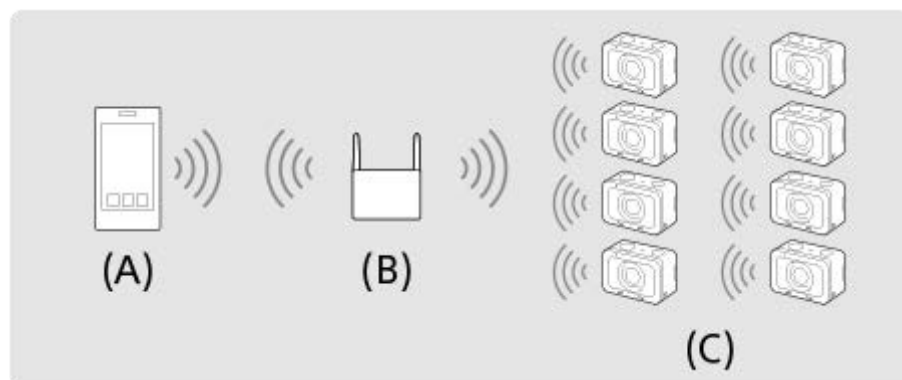
- [PlayMemories Mobile](#)
- [透過Wi-Fi從智慧型手機控制相機（單一連線）（Android）](#)
- [透過Wi-Fi從智慧型手機控制相機（單一連線）（iPhone/iPad）](#)
- [使用存取點透過Wi-Fi從智慧型手機控制多部相機（多個連線）](#)

使用存取點透過Wi-Fi從智慧型手機控制多部相機（多個連線）

藉著PlayMemories Mobile，您可以使用智慧型手機來控制多部相機。這可讓您同時控制六部或更多部相機。您可控制最多50部相機。

使用存取點的多個連線時，所有相機皆設定為“用戶端”並透過Wi-Fi連接到存取點。相機會透過存取點與智慧型手機通訊，而智慧型手機也透過Wi-Fi連接到該存取點。

當相機的系統軟體（韌體）為2.00版或更新版本時，可以使用此功能。



- (A)：智慧型手機
(B)：存取點
(C)：相機（用戶端）

- 只有DSC-RX0可以連線做為用戶端。

1 在您要連線的每一部相機上，選取MENU→（網路）→ [使用智慧型手機控制]，並設定如下。

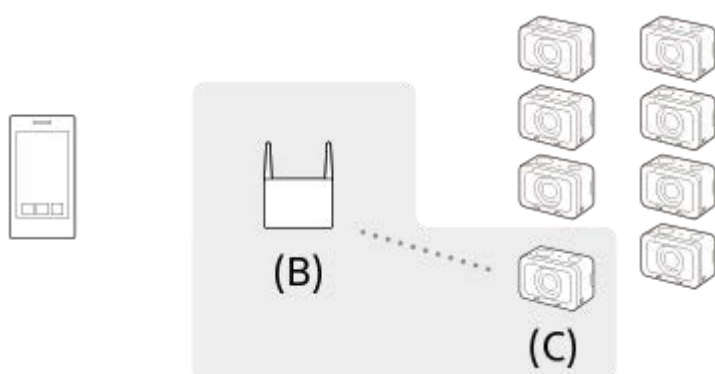
- [使用智慧型手機控制]：[開]
- [ 連接類型]：[多(用戶端)]

如果相機先前已連線到存取點做為用戶端，該相機會自動連線到之前的存取點。

如果是第一次將相機連線做為用戶端，或者如果相機無法連線到之前的存取點，則必須設定存取點。請執行下列程序。

2 將相機連線到存取點（僅適用於第一次）。

- 您必須針對 [傳送至電腦] 或 [在TV上觀看]，從存取點分別設定智慧型手機控制功能的存取點。



- (B)：存取點
(C)：相機（用戶端）

透過執行下列程序，將用戶端連線到存取點。

如果存取點具有Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按鈕：

1. 在相機上，從 [存取點(用戶端)] 畫面執行 [ WPS按鍵]。

- 您也可以透過選取MENU→ (網路) → [使用智慧型手機控制] → [存取點(用戶端)] → [確定]，來執行 [ WPS按鍵]。

2. 在存取點上按WPS。

如果存取點沒有Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按鈕：

1. 在係機上，從 [存取點(用戶端)] 畫面執行 [ 存取點手動設定]。

- 您也可以透過選取MENU→ (網路) → [使用智慧型手機控制] → [存取點(用戶端)] → [確定]，來執行 [ 存取點手動設定]。

2. 選取要連線的存取點。

- 如果所需的存取點未顯示於畫面上，請選取 [手動設定] 並輸入存取點的SSID。然後，選取安全方法。

3. 輸入密碼，並選取 [確定]。

- 沒有  標記的存取點不需要密碼。

4. 針對 [IP地址設定] 選取 [自動] 或 [手動] 並選取 [確定]。

- 如果選取 [手動]，請根據網路環境輸入 [IP地址] / [子網路遮罩] / [預設閘道]。

3 將智慧型手機連線到存取點，並在智慧型手機上啟動PlayMemories Mobile。

提示

- 藉著選取MENU→ (網路) → [使用智慧型手機控制] → [存取點(用戶端)]，您可以檢查或變更要連線的存取點。
- 藉著選取MENU→ (網路) → [編輯裝置名稱]，您可以變更智慧型手機上顯示的相機名稱。當您需要區分不同相機時，可使用此功能。

注意

- 通訊距離及可連線的產品數量，取決於通訊環境和要連線的裝置而定。
- Wi-Fi連線在水下無法使用。
- 視周遭無線電波條件或智慧型手機效能而定，即時檢視影像可能無法在智慧型手機螢幕上順暢顯示。
- 當 [使用智慧型手機控制] 設定為 [開] 時，相機的電池電力會消耗更快。當您不使用 [使用智慧型手機控制] 功能時，請將它設定為 [關]。
- [ WPS按鍵] 只有在您的存取點的安全性設定設為WPA或WPA2且您的存取點支援Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按鈕方法的情況下，才能運作。如果安全性設定被設定至WEP或您的存取點不支援Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按鈕方法，請執行 [ 存取點手動設定]。
- 有關可用功能以及您的存取點的設定的詳細資訊，請參閱存取點操作說明或聯絡存取點的管理員。
- 視周遭情況而定（例如牆壁材質種類和是否有障礙物或本產品與存取點之間的無線電訊號），可能無法建立連線或通訊距離變短。在此情況下，請變更產品位置或將產品靠近存取點。

相關主題

- [PlayMemories Mobile](#)
- [透過Wi-Fi從智慧型手機控制相機 \(單一連線 \) \(Android \)](#)
- [透過Wi-Fi從智慧型手機控制相機 \(單一連線 \) \(iPhone/iPad \)](#)
- [透過Wi-Fi從智慧型手機控制多部相機 \(多個連線 \)](#)

- 編輯裝置名稱
- 版本

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

使用Bluetooth功能從智慧型手機開啟/關閉相機

您可以藉著操作透過Bluetooth功能連線到相機的智慧型手機，開啟或關閉相機電源。
您可以同時將多部相機連線到智慧型手機。與透過Wi-Fi的多個連線不同，多部相機是直接連線到智慧型手機。

支援的智慧型手機

- Android智慧型手機：Android 5.0或更新版本並相容於Bluetooth 4.0或更新版本*
- iPhone/iPad：iPhone 4S或更新版本/iPad第3代或更新版本

* 2017年9月時的情況。如需最新資訊，請參閱支援網站。
* 如需Bluetooth版本的資訊，請參閱您智慧型手機的網站。

事前準備

事前執行下列步驟。

1. 在您的智慧型手機上安裝PlayMemories Mobile。
2. 將 [拍攝裝置遙控電源開/關] 功能新增至PlayMemories Mobile。
透過Wi-Fi將智慧型手機連線到相機。
透過Wi-Fi連線相機之後， [拍攝裝置遙控電源開/關] 功能便新增到PlayMemories Mobile。第一次之後，就無需透過Wi-Fi連線。

Bluetooth連線（配對）

相機與智慧型手機必須透過Bluetooth連線（配對）連線。此程序僅需執行一次。

1. 確認相機的Bluetooth功能已開啟。
 - 此時，您無需使用Bluetooth功能執行配對操作。
2. 在相機上，選取MENU→（網路）→ [Bluetooth設定] → [Bluetooth功能] → [開]。
 - 確認相機上的 [ 遙控電源設定] 已設定為 [開]。
3. 在相機上，選取MENU→（網路）→ [Bluetooth設定] → [配對]。
 - 相機“DSC-RX0”的裝置名稱會顯示在相機螢幕上。
 - 當Bluetooth連線已建立時，將會顯示已連線的智慧型手機機型名稱。
4. 在您的智慧型手機上啟動PlayMemories Mobile並選取 [拍攝裝置遙控電源開/關]。
 - 接著會出現 [掃描中...] 訊息和可連線的裝置清單。
 - 如果沒有出現 [拍攝裝置遙控電源開/關]，請執行“事前準備”下的程序。
5. 在智慧型手機上，選取清單中“DSC-RX0”右側的 [配對]。
6. 在相機的配對確認畫面上，選取 [確定]。
7. 在智慧型手機的配對確認畫面上，選取 [配對]。
8. 在相機的Bluetooth連線完成畫面上，選取 [確定]。

- 相機將會返回 [Bluetooth設定] 畫面。

從智慧型手機開啟/關閉相機

當“Bluetooth連線（配對）”下的步驟8完成時，就可以透過下列步驟，從智慧型手機開啟或關閉相機。

1. 在您的智慧型手機上啟動PlayMemories Mobile並選取 [拍攝裝置遙控電源開/關] 。
2. 在智慧型手機上，選取清單中“DSC-RX0”右側的 （電源）標記。
 - 如果相機是關閉的，這會開啟相機且 （電源）標記會變成綠色。
 - 如果相機是開啟的，這會關閉相機且 （電源）標記會變成白色。

提示

- 智慧型手機上顯示的裝置名稱數會與使用Bluetooth功能連線的相機數相符。選取您要開啟/關閉的相機裝置名稱。

注意

- 當您初始化相機時，也會刪除配對資訊。若要再次執行配對，請從智慧型手機刪除配對資訊，然後執行“Bluetooth連線（配對）”下的程序。
- 如果Bluetooth連接不穩定，請移除相機與配對智慧型手機之間的所有障礙物（例如人員或金屬物品）。
- Bluetooth功能在水下無法使用。
- 當 [Bluetooth功能] 設定為 [開] 時，相機的電池電力會逐漸消耗，即使相機電源關閉也一樣。當您不使用Bluetooth功能時，請將 [Bluetooth功能] 設定為 [關] 。
- 視使用環境而定，Bluetooth功能和Wi-Fi功能的通訊距離可能會有差異。

相關主題

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Bluetooth設定](#)
- [遙控電源設定](#)
- [編輯裝置名稱](#)

傳送至智慧型手機

您可以將靜態影像/動態影像傳輸至智慧型手機並加以觀看。您的智慧型手機上必須安裝有應用程式PlayMemories Mobile。

1 MENU→（網路）→[傳送至智慧型手機]→要使用的設定。

2 使用相機螢幕上顯示的SSID和密碼，將智慧型手機連線到相機。

- 將智慧型手機和產品連線在一起的設定方法依智慧型手機而異。



影像將會傳送到智慧型手機並儲存至Android上的圖片庫/相簿，或是iPhone或iPad上的相簿。

選單項目詳細資訊

在此裝置上選擇：

在產品上選取要傳輸到智慧型手機的影像。

（1）從[這個影像]、[此日期的全部影像]或[多個影像]之中進行選擇。

- 顯示的選項可能因相機上選定的觀看模式而異。

（2）如果您選取[多個影像]，請使用 （輸入）按鈕選取所需的影像，然後按MENU→[進入]。

於智慧型手機上選擇：

在智慧型手機上顯示所有錄製於產品記憶卡上的影像。

注意

- 您僅能傳輸儲存在相機記憶卡上的影像。
- 您可以從[原始]、[2M]或[VGA]選取要傳送至智慧型手機的影像大小。
若要變更影像大小，請參考下列步驟。
 - 若是Android智慧型手機
開啟PlayMemories Mobile，並且透過[設定]→[複製影像尺寸]變更影像大小。
 - 若是iPhone/iPad
在設定選單中選取PlayMemories Mobile，然後透過[複製影像尺寸]變更影像大小。
- 視錄製的格式而定，有些影像可能無法顯示於智慧型手機上。
- 當傳送時，RAW影像會轉換為JPEG格式。
- 您無法傳送XAVC S或AVCHD格式的動態影像。
- 本產品與有連線權限的裝置分享[傳送至智慧型手機]的連線資訊。若您想變更獲准連線至產品的裝置，按以下步驟重設連線資訊。MENU→（網路）→[SSID/密碼重設]。重設連線資訊後，您必須再度登錄智慧型手機。
- 將[飛航模式]設定為[開]時，您無法將本產品和智慧型手機連線在一起。將[飛航模式]設定為[關]。

相關主題

- [PlayMemories Mobile](#)
- [飛航模式](#)

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

傳送至電腦

您可以將儲存在產品中的影像傳輸至連接到無線存取點或是無線寬頻路由器的電腦，並且利用此操作輕鬆地複製備份。在開始此項操作之前，先在您的電腦上安裝PlayMemories Home並在產品上登錄存取點。

- 1 開啟您的電腦。
- 2 MENU →  (網路) → [傳送至電腦] 。

注意

- 視您的電腦的應用程式設定而定，產品在將影像儲存到您的電腦之後會先關閉。
- 您一次只能從產品傳輸影像至一台電腦。
- 如果您想要將影像傳輸至另一台電腦，透過USB連線將產品和電腦連線在一起，並遵循PlayMemories Home中的指示。

相關主題

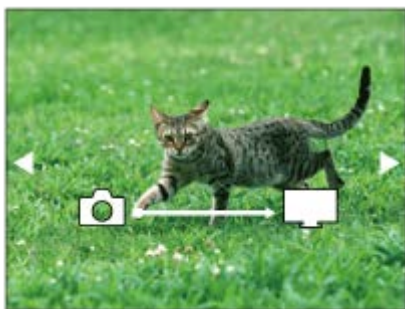
- [安裝PlayMemories Home](#)
- [Wi-Fi設定：WPS按鍵](#)
- [Wi-Fi設定：存取點手動設定](#)

在TV上觀看

您可以在未使用電纜連接產品和電視的情況下，將產品中的影像傳輸到啟用網路的電視上，在該電視上觀看影像。對於部分電視，您可能必須在電視上執行操作。有關詳細資訊，請參閱電視機隨附的操作說明。

1 MENU → 地球儀圖示（無線） → [在TV上觀看] → 要連接的裝置。

2 當您要使用循環播放來播放影像時，請按 ●（輸入）按鈕。



- 若要手動顯示下一張/上一張影像，請按向右/向左按鈕。
- 若要變更連接的裝置，請按向下按鈕，然後選取 [裝置清單]。

循環播放設定

您可以透過按向下按鈕來變更循環播放設定。

播放選擇：

選取要顯示的影像群。

資料夾檢視(靜態影像)：

從 [全部] 和 [資料夾內全部] 之中進行選取。

日期檢視：

從 [全部] 和 [日期範圍內全部] 之中進行選取。

間隔：

從 [短] 和 [長] 之中進行選取。

效果*：

從 [開] 和 [關] 之中進行選取。

播放影像尺寸：

從 [HD] 和 [4K] 之中進行選取。

* 設定僅對與該些功能相容的BRAVIA電視機有效。

注意

- 您可以在支援DLNA轉譯器的電視上使用此功能。
- 您可以在啟用Wi-Fi Direct的電視或啟用網路的電視（包括啟用有線網路的電視）上觀看影像。
- 如果您將電視與本產品連接，但未使用Wi-Fi Direct，則必須先登錄您的存取點。
- 在電視上顯示影像可能需要一點時間。
- 動態影像不能透過Wi-Fi在電視上顯示。請使用HDMI纜線（另售）。

相關主題

- [Wi-Fi設定：WPS按鍵](#)
- [Wi-Fi設定：存取點手動設定](#)

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

使用智慧型手機控制

藉著使用Wi-Fi將相機連線到智慧型手機，您可使用智慧型手機控制相機及拍攝影像，而且您可以將相機拍攝的影像傳輸到智慧型手機。

1 MENU →  (網路) → [使用智慧型手機控制] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

使用智慧型手機控制：

設定是否使用Wi-Fi將相機與智慧型手機連線。([開] / [關])

 **連接類型：**

設定相機與智慧型手機之間的Wi-Fi連線的連線方法。([單一] / [多(群組主機)] / [多(用戶端)])

 **連接資訊：**

顯示用來將相機連線到智慧型手機的SSID和密碼。

 **WPS按鍵：**

當相機設定為多個連線的群組擁有者時，啟用相機與用戶端連線。

存取點(用戶端)：

當相機設定為多個連線中的用戶端時，顯示及變更群組擁有者或存取點。

相關主題

- [透過Wi-Fi從智慧型手機控制相機 \(單一連線\) \(Android\)](#)
- [透過Wi-Fi從智慧型手機控制相機 \(單一連線\) \(iPhone/iPad\)](#)
- [透過Wi-Fi從智慧型手機控制多部相機 \(多個連線\)](#)
- [使用存取點透過Wi-Fi從智慧型手機控制多部相機 \(多個連線\)](#)
- [傳送至智慧型手機](#)

數位照相機
DSC-RX0

飛航模式

登上飛機或其他狀況時，可以暫時停用所有與無線有關的功能，包括Wi-Fi。

1 **MENU** →  (網路) → [飛航模式] → 要使用的設定。

如果您將 [飛航模式] 設定為 [開]，螢幕上會顯示飛機標記。

Wi-Fi設定：WPS按鍵

如果您的存取點有Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按鈕，可透過按Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按鈕輕鬆地將存取點登錄到本產品上。

1 MENU →  (網路) → [Wi-Fi設定] → [WPS按鍵] 。

2 在您想登錄的存取點上按WPS按鈕。

注意

- [WPS按鍵] 只有在您的存取點的安全性設定設為WPA或WPA2且您的存取點支援Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按鈕方法的情況下，才能運作。如果安全性設定被設定至WEP或您的存取點不支援Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按鈕方法，請執行 [存取點手動設定] 。
- 有關可用功能以及您的存取點的設定的詳細資訊，請參閱存取點操作說明或聯絡存取點的管理員。
- 視周遭情況而定 (例如牆壁材質種類和是否有障礙物或本產品與存取點之間的無線電訊號)，可能無法建立連線或通訊距離變短。在此情況下，請變更產品位置或將產品靠近存取點。
- 選取MENU →  (網路) → [使用智慧型手機控制] → [存取點(用戶端)] 為智慧型手機控制之相機的多個連線設定存取點。

相關主題

- [Wi-Fi設定：存取點手動設定](#)
- [使用存取點透過Wi-Fi從智慧型手機控制多部相機 \(多個連線 \)](#)

Wi-Fi設定：存取點手動設定

您可以手動登錄您的存取點。啟動程序前，檢查存取點的SSID名稱、安全系統以及密碼。在某些裝置中可能已預設密碼。有關詳細資訊，請參閱存取點操作說明，或是向存取點管理員諮詢。

1 MENU → (網路) → [Wi-Fi設定] → [存取點手動設定]。

2 選取您想要登錄的存取點。



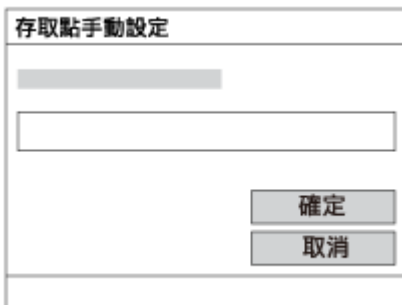
當要登錄的存取點顯示於螢幕上時：選取要登錄的存取點。

當要登錄的存取點未顯示於螢幕上時：選取 [手動設定] 並設定存取點。

* 有關輸入方法，請參閱“如何使用鍵盤”。

- 若選取 [手動設定]，輸入存取點的SSID名稱，然後選取安全系統。

3 輸入密碼，並選取 [確定]。



- 沒有 鎖 標記的存取點不需要密碼。

4 選取 [確定]。

如何使用鍵盤

當需要手動輸入字元時，鍵盤會顯示於螢幕上。



1. 輸入框

您輸入的字元會顯示。

2. 切換字元類型

您每次按下  (輸入) 按鈕時，字元類型會在字母、數字和符號之間切換。

3. 鍵盤

您每次按下  (輸入) 按鈕時，與該按鍵對應的字元將會依序逐一顯示。

例如：若您想要輸入“abd”

選取“abc”的按鍵，然後按  (輸入) 按鈕一次，即會顯示“a”→選取“” ((5) 移動游標)，並按  (輸入) 按鈕→選取“abc”的按鍵，接著連按  (輸入) 按鈕兩次，即會顯示“b”→選取“def”的按鍵，並按一次  (輸入) 按鈕以顯示“d”。

4. 確定

決定最終輸入的字元。

5. 移動游標

在輸入框內左右移動游標。

6. 刪除

刪除游標之前的字元。

7.

將下個字元切換為大寫或小寫。

8.

輸入空格。

- 若要取消輸入，選取 [取消]。

其他設定項目

視您的存取點的狀態或設定方法而定，您可能希望設定更多項目。

WPS PIN：

顯示您輸入連線裝置內的PIN碼。

優先連接：

選取 [開] 或 [關]。

IP地址設定：

選取 [自動] 或 [手動]。

IP地址：

若您是手動輸入IP地址，請輸入設定地址。

子網路遮罩/預設閘道：

如果您已將 [IP地址設定] 設定為 [手動]，請根據您的網路環境，輸入每個地址。

注意

- 若要對登錄存取點授予優先權，將 [優先連接] 設定為 [開]。
- 選取MENU→ (網路) → [使用智慧型手機控制] → [存取點(用戶端)] 為智慧型手機控制之相機的多個連線設定存取點。

相關主題

- [Wi-Fi設定：WPS按鍵](#)

- 使用存取點透過Wi-Fi從智慧型手機控制多部相機 (多個連線)

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

數位照相機
DSC-RX0

Wi-Fi設定：顯示MAC地址

顯示本產品的MAC地址。

1 **MENU** →  (網路) → [**Wi-Fi設定**] → [**顯示MAC地址**]。

Wi-Fi設定：SSID/密碼重設

本產品與有連線權限的裝置分享 [傳送至智慧型手機] 和 [使用智慧型手機控制] 的連線資訊。如果您想要變更允許連線的裝置，重設連線資訊。

1 MENU →  (網路) → [Wi-Fi設定] → [SSID/密碼重設] → [確定]。

注意

- 重設連線資訊後，如果您將本產品連線到智慧型手機，您必須再度登錄該智慧型手機。

相關主題

- [傳送至智慧型手機](#)
- [使用智慧型手機控制](#)

Bluetooth設定

控制相機透過Bluetooth連線與智慧型手機連接的設定。使用此功能之前，必須先將相機與智慧型手機配對，才能從智慧型手機開啟/關閉相機。

有關配對程序，請參閱“使用Bluetooth功能從智慧型手機開啟/關閉相機”。

1 MENU →  (網路) → [Bluetooth設定] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

Bluetooth功能 (開/關)：

設定是否啟動相機的Bluetooth功能。

配對：

使用PlayMemories Mobile顯示相機與智慧型手機的配對畫面。

顯示裝置地址：

顯示相機的BD地址。

相關主題

- [使用Bluetooth功能從智慧型手機開啟/關閉相機](#)
- [遙控電源設定](#)

數位照相機
DSC-RX0

遙控電源設定

設定從透過Bluetooth功能連線的智慧型手機開啟/關閉相機的功能。

1 **MENU** →  (網路) → [ 遙控電源設定] → 要使用的設定。

選單項目詳細資訊

關：

停用透過Bluetooth功能從智慧型手機開啟/關閉相機的功能。

開：

啟動透過Bluetooth功能從智慧型手機開啟/關閉相機的功能。

相關主題

- [使用Bluetooth功能從智慧型手機開啟/關閉相機](#)
- [Bluetooth設定](#)

數位照相機
DSC-RX0

編輯裝置名稱

您可以在Wi-Fi Direct下變更裝置名稱。

- 1 **MENU** →  (網路) → [編輯裝置名稱] 。
 - 2 選取輸入框，然後輸入裝置名稱 → [確定] 。
- 有關輸入方法，請參閱“[如何使用鍵盤](#)”。

相關主題

- [Wi-Fi設定：WPS按鍵](#)
- [Wi-Fi設定：存取點手動設定](#)

數位照相機
DSC-RX0

重設網路設定

將所有網路設定重設為預設設定。

1 **MENU** →  (網路) → [重設網路設定] → [進入] 。

數位照相機
DSC-RX0

建議的電腦環境

您可以從以下URL確認軟體的操作電腦環境：

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

您可以利用PlayMemories Home執行以下操作：

- 您可以將以本產品拍攝的影像匯入您的電腦。
- 您可以播放匯入電腦的影像。
- 您可以使用PlayMemories Online分享您的影像。
- 您可以編輯動態影像，例如裁剪或合併。
- 您可以將各種效果新增到動態影像中，例如BGM和字幕。
- 您可以變更動態影像和慢動作動態影像的播放速度。

對於Windows，您也可以執行以下操作：

- 您可以按照拍攝日期在電腦上根據日曆整理影像以便觀看。
- 您可以編輯和修正影像（例如透過修整和調整大小）。
- 您可以從匯入電腦的動態影像製作光碟。可以從XAVC S格式的動態影像製作出Blu-ray光碟或AVCHD光碟。
- 您可以將影像上傳到網路服務網站。（需要有網際網路連線。）
- 有關其他詳細資訊，請參閱PlayMemories Home的說明。

安裝PlayMemories Home

- 1 使用電腦上的網際網路瀏覽器，前往以下URL，然後按照螢幕上的指示下載PlayMemories Home。

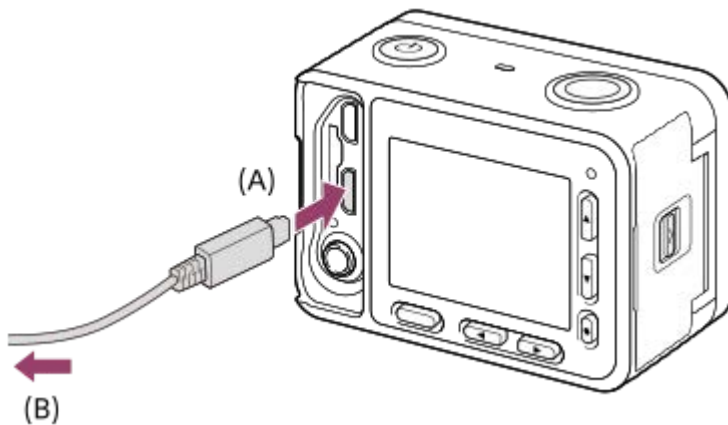
<http://www.sony.net/pm/>

- 需要有網際網路連線。
- 有關詳細的指示，請造訪PlayMemories Home支援頁面。

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 使用微型USB電纜（附件）將產品和您的電腦連接在一起，然後開啟產品。

- PlayMemories Home上可能新增新的功能。即使PlayMemories Home已經安裝在您的電腦上，再度將本產品和您的電腦連接在一起。
- 當相機正在運作或顯示存取畫面時，請勿從相機拔除微型USB電纜（附件）。這麼做可能會損毀資料。



A：至Multi/Micro USB端子

B：至電腦USB插孔

注意

- 以管理員的身份登入。
- 您可能必須重新啟動您的電腦。重新啟動確認訊息出現時，遵照畫面上的指示重新啟動電腦。
- 視您的電腦系統環境而定，可能可以安裝DirectX。

提示

- 有關PlayMemories Home的詳細資訊，請參閱PlayMemories Home的說明或是PlayMemories Home的支援頁面（<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>）（僅限英語）。

數位照相機
DSC-RX0

Mac電腦用軟體

有關Mac電腦用軟體的詳細資訊，請造訪以下URL：

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

注意

- 視地區而定，可以使用的軟體有所差異。

相關主題

- [傳送至電腦](#)

Imaging Edge

Imaging Edge是一款軟體套件，其中包含了從電腦遙控拍攝，以及調整或處理相機錄製的RAW影像等功能。

Viewer：

您可以顯示及搜尋影像。

Edit：

您可以使用色調曲線和清晰度等各種校正方式編輯影像，以及處理以RAW格式錄製的影像。

Remote：

您可以從使用USB電纜與相機連接的電腦上調整相機設定或拍攝影像。

若要使用電腦控制相機，請在使用USB電纜將相機連接至電腦之前，選取MENU→（設定）→[USB連線]→[PC遙控]。

有關如何使用Imaging Edge的詳細資訊，請參閱支援網頁。

<http://www.sony.net/disoft/help/>

在您電腦上安裝Imaging Edge

透過造訪以下URL下載並安裝軟體：

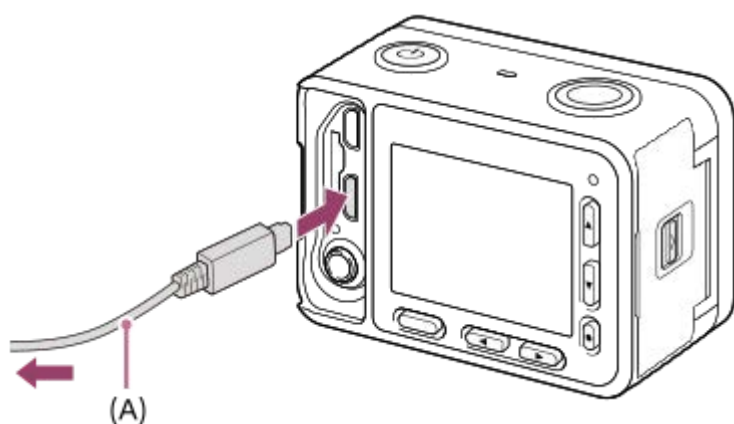
<http://www.sony.net/disoft/d/>

相關主題

- [USB連線](#)

將產品連線至電腦

- 1 將充滿電的電池插入產品中。
- 2 開啟產品和電腦。
- 3 檢查  (設定) 下的 [USB連線] 已設定為 [大量儲存] 。
- 4 使用微型USB電纜 (附件) (A) 將產品和您的電腦連接在一起。



- 若您在 [USB電源供給] 設定為 [開] 時使用微型USB電纜將產品連接到您的電腦，則將由您的電腦供電。(預設定：[開])

相關主題

- [USB連線](#)
- [USB LUN設定](#)

數位照相機
DSC-RX0

將影像匯入電腦

PlayMemories Home會讓您輕鬆地匯入影像。有關PlayMemories Home功能的詳細資訊，請參閱PlayMemories Home的說明。

無需使用PlayMemories Home（針對Windows），即可將影像匯入電腦。

在本產品與電腦之間進行USB連接後，當AutoPlay精靈出現時，按一下 [開啟資料夾以檢視檔案] → [確定] → [DCIM] 或 [MP_ROOT]。然後將所需的影像複製到電腦。

無需使用PlayMemories Home（針對Mac），即可將影像匯入電腦。

將產品與您的Mac電腦進行連線。按兩下桌面上新辨識出的圖示→會儲存到您想要匯入影像的資料夾。然後將影像檔案拖放到硬碟圖示上。

注意

- 對於將XAVC S動態影像或AVCHD動態影像匯入電腦等操作，請使用PlayMemories Home。
- 請勿從連接的電腦編輯或是以其他方式處理AVCHD動態影像檔案/資料夾。動態影像檔案可能會受損或是變得無法播放。請勿從電腦刪除或複製記憶卡上的AVCHD動態影像。Sony概不承擔透過電腦進行此等操作所造成的後果。

中斷產品與電腦的連線

中斷本產品和電腦之間的USB連接。

在執行以下操作之前，請先執行下列步驟1至步驟2的程序：

- 中斷USB電纜的連接。
- 取出記憶卡。
- 關閉產品。

1 按一下工具列上的  (安全地移除 USB Mass Storage Device)。

2 按一下顯示的訊息。

注意

- 對於Mac電腦，拖放記憶卡上的圖示或“垃圾筒”圖示中的“磁碟機圖示”。產品與電腦中斷連線。
- 若是使用Windows 7/Windows 8電腦，可能不會顯示中斷圖示。在那樣的情況下，您可以略過上述的步驟1和步驟2。
- 當存取指示燈亮起時，請勿從本產品拔除微型USB電纜。否則資料可能會損毀。

選取要建立的光碟

您可以從本相機錄製的動態影像建立可在其他裝置上播放的光碟。
哪些裝置可以播放光碟，取決於光碟類型。選取適合您要使用之播放裝置的光碟類型。
視動態影像類型而定，在建立光碟時也許會轉換動態影像格式。



高解析度影像畫質（HD）（Blu-ray光碟）

高解析度影像畫質（HD）動態影像可以錄製於Blu-ray光碟，製作出高解析度影像畫質（HD）光碟。Blu-ray光碟可讓您錄製比DVD光碟時間更長的高解析度影像畫質（HD）動態影像。

可寫入的動態影像格式：XAVC S、AVCHD、MP4 (AVC)

播放器：Blu-ray光碟播放裝置（Sony Blu-ray光碟播放機、PlayStation 3等等）



高解析度影像畫質（HD）（AVCHD錄製光碟）

高解析度影像畫質（HD）動態影像可以錄製在DVD媒體上（例如DVD-R光碟），製作出高解析度影像畫質（HD）光碟。

可寫入的動態影像格式：XAVC S、AVCHD、MP4 (AVC)

播放器：AVCHD格式播放裝置（Sony Blu-ray光碟播放機、PlayStation 3等等）

您不能在一般DVD播放機上播放這些類型的光碟。



標準解析度影像畫質（STD）

從高解析度影像畫質（HD）動態影像轉換的標準解析度影像畫質（STD）動態影像可以錄製於DVD媒體（例如DVD-R光碟），製作出標準影像畫質（STD）光碟。

可寫入的動態影像格式：AVCHD

播放器：一般DVD播放裝置（DVD播放機、可以播放DVD光碟的電腦等等。）

提示

- 您可以與PlayMemories Home搭配使用下列類型的12公分光碟。
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL：不可重覆寫入
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW：可重覆寫入
無法額外錄製其他內容。
- 請讓您的“PlayStation 3”始終維持使用最新版本的“PlayStation 3”系統軟體。

相關主題

- [從高解析度影像畫質動態影像製作Blu-ray光碟](#)
- [從高解析度影像畫質動態影像製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）](#)
- [從標準影像畫質動態影像製作DVD光碟](#)

從高解析度影像畫質動態影像製作Blu-ray光碟

您可以製作可在Blu-ray光碟播放裝置（例如SonyBlu-ray光碟播放機或PlayStation 3等等）上播放的Blu-ray光碟。

A.如何使用電腦製作

使用Windows電腦，您可以複製匯入到電腦的動態影像，並使用PlayMemories Home製作Blu-ray光碟。

您的電腦必須能夠製作Blu-ray光碟。

當您第一次製作Blu-ray光碟時，請使用USB電纜將相機連接到電腦。必要的軟體會自動新增到您的電腦。（必須有網際網路連線。）

有關如何使用PlayMemories Home製作光碟的詳細資訊，請參閱PlayMemories Home的說明指南。

B.如何使用電腦以外的裝置製作

您也可以使用Blu-ray錄影機等等製作Blu-ray光碟。

如需詳細資訊，請參閱裝置的操作指示。

注意

- 當使用PlayMemories Home從以XAVC S或MP4動態影像格式錄製的動態影像製作Blu-ray光碟時，影像畫質會轉換為1920×1080（60i/50i），而且無法以原始影像畫質製作光碟。若要以原始影像畫質錄製動態影像，請將動態影像複製到電腦或外接式媒體。
- 若要從以 [ 錄製設定] 設定為 [60p 28M(PS)] / [50p 28M(PS)] 且以AVCHD動態影像格式錄製的動態影像製作Blu-ray光碟，您必須使用與AVCHD格式Ver. 2.0相容的裝置。製作出的Blu-ray光碟僅可在符合AVCHD格式Ver. 2.0的裝置上播放。

相關主題

- [選取要建立的光碟](#)
- [從高解析度影像畫質動態影像製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）](#)
- [從標準影像畫質動態影像製作DVD光碟](#)

從高解析度影像畫質動態影像製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）

您可以製作可在與AVCHD相容的播放裝置（例如Sony Blu-ray光碟播放機或PlayStation 3等等）上播放的DVD光碟（AVCHD錄製光碟）。

A.如何使用電腦製作

使用Windows電腦，您可以複製匯入到電腦的動態影像，並使用PlayMemories Home製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）。

您的電腦必須能夠製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）。

當您第一次製作DVD光碟時，請使用USB電纜將相機連接到電腦。必要的軟體會自動新增到您的電腦。（必須有網際網路連線。）

有關如何使用PlayMemories Home製作光碟的詳細資訊，請參閱PlayMemories Home的說明指南。

B.如何使用電腦以外的裝置製作

您也可以使用Blu-ray錄影機等等製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）。

如需詳細資訊，請參閱裝置的操作指示。

注意

- 當使用PlayMemories Home從以XAVC S或MP4動態影像格式錄製的動態影像製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）時，影像畫質會轉換為1920×1080（60i/50i），而且無法以原始影像畫質製作光碟。若要以原始影像畫質錄製動態影像，請將動態影像複製到電腦或外接式媒體。
- 當使用PlayMemories Home且 [ 錄製設定] 設定為 [60p 28M(PS)] / [50p 28M(PS)] 、 [60i 24M(FX)] / [50i 24M(FX)] 或 [24p 24M(FX)] / [25p 24M(FX)]，從以AVCHD動態影像格式錄製的動態影像製作AVCHD錄製光碟時，影像畫質將會轉換，而且無法以原始影像畫質製作光碟。轉換影像畫質需要花時間。若要錄製具有原始影像畫質的動態影像，請使用Blu-ray光碟。

相關主題

- [選取要建立的光碟](#)
- [從高解析度影像畫質動態影像製作Blu-ray光碟](#)
- [從標準影像畫質動態影像製作DVD光碟](#)

從標準影像畫質動態影像製作DVD光碟

您可以製作可在一般DVD播放裝置 (DVD播放機、可以播放DVD光碟的電腦等等) 播放的DVD光碟。

A.如何使用電腦製作

使用Windows電腦，您可以複製匯入到電腦的動態影像，並使用PlayMemories Home製作DVD光碟。

您的電腦必須能夠製作DVD光碟。

當您第一次製作DVD光碟時，請使用USB電纜將相機連接到電腦。遵照螢幕上的指示，安裝專用的附加軟體。(必須有網際網路連線。)

有關如何使用PlayMemories Home製作光碟的詳細資訊，請參考PlayMemories Home的說明。

B.如何使用電腦以外的裝置製作

您也可以使用Blu-ray錄影機、HDD錄影機等製作DVD光碟。有關詳細資訊，請參閱裝置的操作說明。

相關主題

- [選取要建立的光碟](#)
- [從高解析度影像畫質動態影像製作Blu-ray光碟](#)
- [從高解析度影像畫質動態影像製作DVD光碟 \(AVCHD錄製光碟 \)](#)

數位照相機
DSC-RX0

相機控制盒

使用CCB-WD1相機控制盒（另售）可讓您從電腦上的網頁瀏覽器執行以下操作。

- 使用多部相機同時拍攝影像
- 將相機設定一次套用到多部相機

如需使用相機控制盒拍攝的詳細資訊，請參閱相機控制盒的使用說明書。
當相機的系統軟體（韌體）為2.00版或更新版本時，可以使用此功能。

提示

- 如果您在使用相機控制盒拍攝時，會將相機裝在定位一段長時間來使用的話，建議您將MENU→（設定）→[自動關閉電源溫度]設定為[高]。

注意

- 使用相機控制盒時，請將MENU→（設定）→[USB連線]設定為[PC遙控]。

相關主題

- [版本](#)

使用須知

備份記憶卡

發生下列情況時，資料可能會毀損。務必將資料製作備份以防萬一。

- 在讀取或寫入操作過程中取出記憶卡、中斷連接USB電纜，或關閉產品時。
- 在會受靜電和電氣雜訊影響的地點使用記憶卡時

建立一個影像資料庫檔案

若您將不含影像資料庫檔案的記憶卡插入產品中並開啟電源，產品會自動使用記憶卡的部份容量建立影像資料庫檔案。該過程可能很花時間，您要等到整個過程完成才能操作產品。

如果發生資料庫檔案錯誤，請使用PlayMemories Home將所有的影像匯出到您的電腦，然後使用本產品將記憶卡格式化。

請勿在下列地方使用/存放產品

- 在非常炎熱、寒冷或潮濕的地方
例如，在停在太陽底下的車廂中，相機機身可能變形，而這可能會造成故障。
- 存放在直射的陽光下或是電暖器附近
相機機身可能褪色或變形，而這可能會造成故障。
- 在一個會受到搖擺震動的場所
- 靠近強烈磁場的地方

攜帶時

不要在產品放置在您的褲子或裙子的後面口袋中時坐在椅子上或其他地方，因為這可能會造成故障或損害產品。

攜帶須知

請勿在裝著三腳架的狀態下移動相機。因為這可能導致三腳架安裝孔破裂。

關於操作溫度

您的產品是設計在0°C和40°C之間的溫度中使用。建議您不要在超出這個範圍的極冷或極熱的地方進行拍攝。

關於長時間記錄的注意事項

- 視相機和電池溫度而定，您可能無法錄製動態影像或是電源可能會自動關閉以保護相機。在電源關閉或是您可能不再錄製動態影像之前，螢幕上會顯示一個訊息。在這種情況下，使電源維持在關閉狀態並等候直到相機和電池溫度下降為止。如果不讓相機與電池溫度降得夠低就開啟電源，電源可能會再度關閉或者可能會無法記錄動態影像。
- 在周遭的高溫下，相機的溫度會快速升高。
- 當相機溫度升高時，影像品質可能會降低。建議您等到相機溫度下降後，再繼續拍攝。
- 相機的表面可能會增溫。這不是故障。
- 如果在使用相機時，皮膚相同部位長時間接觸相機，即使您不覺得相機發熱，仍可能導致低溫燙傷的症狀，例如發紅或起水泡。在下列情況下請務必格外注意，並請使用三腳架等。
 - 在高溫環境下使用相機時
 - 循環不良或皮膚感覺受損的人使用相機時
 - 使用 [自動關閉電源溫度] 設定為 [高] 的相機時

關於濕氣凝結

- 如果將產品從寒冷的地方直接帶入溫暖的地方，產品內部或外部可能有濕氣凝結。這種濕氣凝結可能造成產品故障。
- 當您將產品從寒冷的地方直接帶到溫暖的地方時，為了防止濕氣冷凝，先將其放置在一個塑膠袋中並加以密封以防止空氣進入。等候大約一個小時，直到產品的溫度達到環境溫度為止。
- 如果發生濕氣凝結的情形，請關閉產品並等待一個小時左右，讓濕氣蒸發掉。注意，若您試圖在鏡頭內殘留有濕氣的狀態下拍攝的話，將無法錄製清晰的影像。

關於產品可用的功能

- 本相機與1080 60p或1080 50p格式的動態影像相容。與傳統以隔行掃描法錄製的標準錄製模式不同的是，本產品是以逐行掃描法錄製動態影像。這樣可以增加解析度，提供更順暢、更真實的影像。

有關搭飛機時的注意事項

- 在飛機上，將 [飛航模式] 設定為 [開] 。

關於影像資料的相容性

本產品符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 所制定的DCF (Design rule for Camera File system) 通用標準。

- 不保證能夠在其他設備上播放使用您的產品錄製的影像，或者在您的產品上播放使用其他設備錄製或編輯的影像。

有關在其他裝置上播放動態影像的注意事項

- 用您的相機錄製的動態影像可能無法在其他裝置上正常播放。此外，使用您相機以外的裝置錄製的動態影像也可能無法在您的相機上播放。
- 您相機錄製的AVCHD動態影像光碟僅能在支援AVCHD格式的裝置上播放。
DVD播放機和DVD錄影機不支援AVCHD格式，因此無法播放AVCHD動態影像光碟。此外，如果將AVCHD格式錄製的高解析度影像畫質 (HD) 光碟插入DVD播放機或DVD錄影機，光碟可能無法從裝置中退出。
- 以1080 60p/1080 50p格式錄製的動態影像只能在支援1080 60p/1080 50p的裝置上播放。
- XAVC S動態影像只能在支援XAVC S的裝置上播放。

關於顯示器和鏡頭

- 螢幕利用極高精度度技術製造，所以超過99.99%的像素都可以有效地使用。不過，可能有一些細小的黑點和/或 (白色、紅色、藍色或綠色亮點) 持續出現在顯示器上。這些點在製造過程中是正常現象，完全不影響影像。
- 顯示器或鏡頭長時間暴露於直射陽光下可能會造成故障。將產品放在窗戶附近或室外時應小心。
- 不要將鏡頭直接暴露在光束下，例如雷射光束。這樣可能會損毀影像感應器及導致相機故障。
- 不要按壓顯示器。顯示器可能會褪色，並且可能造成故障。
- 在寒冷的地方，影像可能會在顯示器上形成拖尾現象。這不是故障。
- 切勿讓相機長時間暴露在陽光下或對著太陽拍攝。內部機制可能會損壞。
- 請勿在正在發射強烈無線電波或輻射的地方使用相機。錄製和播放功能可能無法正常運作。

有關放電或將此產品傳輸到其他裝置的注意事項

當棄置本產品或將其轉讓給他人時，請確定執行以下操作以保護私人資訊。

- 執行 [出廠重設] 以重設所有設定。

有關棄置記憶卡或將其轉讓給他人的注意事項

在相機或電腦上執行 [格式化] 或 [刪除] 並不能完全刪除記憶卡上的資料。轉讓記憶卡給他人時，我們建議您使用資料刪除軟體將資料完全刪除。棄置記憶卡時，我們建議將它銷毀。

使用Wi-Fi功能時的注意事項

請注意，與不安全的Wi-Fi存取點的任何連線都會增加未經授權攔截的風險。本產品應該只使用安全的Wi-Fi連線。

其他公司提供的服務與軟體

本產品的網路服務、內容及 [作業系統與] 軟體可能受到個別條款與條件的約束，並隨時可能收費、中斷或停止，而且可能需要費用、註冊和信用卡資訊。

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

關於內建充電電池

本相機有內建的充電電池，不論電源是否開啟，或者電池是否充電，都可以保存日期和時間以及其他設定。只要使用產品，這個充電電池就會持續充電。然而，若您使用產品的時間很短，它將逐漸放電。如果您大約1月完全不使用產品，它的電力將完全放光。在這種情況下，使用產品之前務必要為這個充電電池充電。不過，即使這個充電電池未充電，您還是可以使用產品，只要您不記錄日期和時間。

內建備份充電電池的充電方法

將充滿電的電池插入產品中，或是使用電源適配器（附件）將產品連接到牆上的電源插座，然後在關機情況下讓產品閒置24小時或更久。

關於電池的注意事項

對電池充電

- 第一次使用產品之前，先對電池（附件）充電。
- 即使沒有使用，充電的電池也會漸漸放電。每次在使用產品前都對電池進行充電，這樣您才不會錯過任何拍攝影像的機會。
- 即使電力沒有完全放光，也可以對電池充電。您可以使用部份充電的電池。
- 如果充電指示燈在電池未完全充滿電時閃爍，請從相機取出電池或拔掉USB電纜，然後將其重新插入以便重新充電。
- 建議您在10°C至30°C的環境溫度下對電池充電。電池在超出這個範圍外的溫度中可能無法正常充電。
- 您將本產品與未連接到電源的筆記本電腦連接時，筆記型電腦的電池電力可能會降低。請勿使用筆記型電腦對本產品充電過久。
- 請勿開啟/重新啟動電腦、將電腦從休眠模式喚醒，或是在本產品透過USB電纜連線時關閉電腦。這麼做可能會造成本產品的故障。在執行以上操作前，請先斷開產品和電腦的連接。
- 如果您使用自行組建或是修改的電腦，我們不保證可以充電。

充電時間（完全充電）

使用電源供應器（附件）的充電時間大約為135分鐘。

上述充電時間適用於在25°C的溫度下為完全放光電力的電池充電。充電時間可能因使用情況與環境而需花更長的時間。

有效地使用電池

- 在低溫環境下，電池的性能將降低。所以在寒冷的地方，電池的使用時間會比較短。為了確保電池的使用時間更長，建議將電池放進靠近身體的口袋使其溫暖，然後在即將開始拍攝前才插入產品中。若您的口袋中有任何鑰匙之類的金屬物體，小心可能造成短路。
- 如果您經常使用連續拍攝功能、經常開啟/關閉電源，或將螢幕設定得很亮，則電池電力會迅速耗盡。
- 建議準備備用電池，並且在實際拍攝之前先進行試拍。
- 請勿將電池暴露於水中。電池不防水。
- 請勿將電池留在極度炎熱的地方，例如在汽車廂中或是在直射的陽光下。
- 如果電池的端子部分髒了，產品可能無法開機，或者電池無法正確充電。在這種情況下，請用軟布或是棉花棒輕輕擦掉所有灰塵以清潔電池。

電池剩餘電量指示器

- 電池剩餘電量指示標誌會出現在螢幕上。



A：電池電量高

B：電池耗盡

- 大約需要一分鐘時間，正確的電池剩餘電量指示標誌才會出現。
- 正確的電池剩餘電量指示標誌在某些操作或環境情況下可能無法顯示。
- 若您在電源開啟時有一段時間內沒有操作產品，產品會自動關閉（自動關機功能）。
- 如果電池剩餘時間沒有顯示在螢幕上，按 DISP（顯示設定）按鈕加以顯示。

如何存放電池

- 為了保持電池的功能，存放前，一年至少要將電池充滿一次，然後在產品中將電力用完。請從相機取出電池，並將電池存放在涼爽、乾燥的地方。
- 若要將電池的電力用完，請讓產品停留在循環播放模式直到電力完全用盡為止。
- 攜帶或存放電池時，務必要用塑膠袋以隔離金屬材料，以避免弄髒端子、造成短路等等。

關於電池壽命

- 電池壽命是有限的。如果您反復使用相同的電池或是長時間使用相同的電池，電池容量會逐漸減少。如果電池的可用時間大幅縮短，可能就是需要換新電池的時間了。
- 電池壽命取決於存放方式和操作條件，以及各電池的使用環境。

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

對電池充電

- 隨附的電源適配器專供本產品使用。請勿連接其他電子裝置。這麼做可能會造成故障。
- 務必要使用原廠的Sony電源供應器。
- 如果產品的充電指示燈在充電時閃爍，請取出正在充電的電池，然後將同一個電池牢固地插回產品中。如果充電指示燈再度閃爍，可能表示電池有問題或者插入的不是指定類型的電池。檢查電池是否屬於指定的類型。如果電池是指定的類型，取出電池，更換成新的電池或不同的電池，並檢查新插入的電池是否正常充電。如果新插入的電池正常充電，之前插入的電池可能故障。
- 若即使將電源適配器連接到產品和牆上的電源插座上，充電指示燈仍閃爍，表示已經暫時停止充電，並處於待機狀態。溫度超出建議的操作溫度時，會停止充電，並自動進入待機狀態。溫度回到適當的範圍內時，將恢復充電，而且充電指示燈會再度亮起。建議您在10°C至30°C的環境溫度下對電池充電。
- 如果在為電池充電時開啟相機，將會從牆上電源插座供電。透過牆上電源插座供電時，可以拍攝或播放影像，但不會對電池充電。

關於記憶卡的注意事項

- 若您長時間反復拍攝和刪除影像，記憶卡中的檔案可能會產生資料片段，並且拍攝中的動態影像錄製可能受到干擾。如果發生這樣的情況，將您的影像儲存到電腦或是其他存放位置，然後執行 [格式化]。
- 不保證以電腦格式化的記憶卡能夠用於產品。
- 資料讀取/寫入速度會因為記憶卡和所用設備的搭配而有所不同。
- 建議備份重要的資料，例如備份到電腦的硬碟中。
- 不要在記憶卡或記憶卡轉接器上黏貼標籤。
- 不要用手或金屬物體碰觸記憶卡的端子部分。
- 不要撞擊、彎折或者掉落記憶卡。
- 不要分解或修改記憶卡。
- 不要讓記憶卡暴露於水中。
- 不要將記憶卡擺在孩童可以觸及之處。他們可能會不小心吞下去。
- 記憶卡剛經過長時間使用後可能會發熱。取用時請小心。
- 當存取指示燈亮起時，切勿取出電池或記憶卡，或關閉相機電源，否則可能導致記憶卡上的資料損毀。
- 如果在磁性很強的區域附近使用記憶卡，或在會受靜電和電器雜訊影響的地點使用記憶卡時，記憶卡上的資料可能會損毀。
- 不要插入與記憶卡插槽尺寸不符的記憶卡。否則，會造成故障。
- 不要在下列情況下使用或存放記憶卡：
 - 高溫的地方，例如停放在太陽下的車廂中
 - 曝露於直射太陽光下的地方
 - 潮濕的地方或者存在腐蝕性物質的地方

有關記憶卡/接頭護蓋的注意事項

不要將取下的記憶卡/鏡頭護蓋擺在孩童可以觸及之處。他們可能會不小心吞下去。

關於清潔

清潔鏡片的玻璃蓋

請用軟布擦鏡頭玻璃蓋以清除指印、灰塵等。

清潔產品表面

用稍微用水沾濕的軟布清潔產品表面，然後以乾布擦拭表面。若要防止損害表面塗層或外殼：

- 請勿讓產品接觸到稀釋劑、苯、酒精、拋棄式清潔布、驅蟲劑、防曬品或殺蟲劑等化學產品。
- 請勿在手上有任何上述物質時接觸產品。
- 請勿讓產品長時間接觸橡膠或乙烯基。

清潔顯示器

- 如果您手上或是護手霜等的油脂留在顯示器上，原來的塗層可能變得很容易剝落。儘快擦除油脂或是護手霜。
- 如果您使用面紙等用力擦顯示器，可能會刮傷塗層。
- 如果顯示器因為指印或灰塵而變髒，輕輕清除表面的灰塵，然後用軟布等清潔顯示器。

數位照相機
DSC-RX0

靜態影像的數量

下表顯示以本相機格式化的記憶卡，可以記錄的影像大略數目。靜態影像數目可能依拍攝情況和記憶卡之不同而有所差異。

[ 影像尺寸] : [L: 15M]
當 [ 長寬比] 設定為 [3:2] 時*

 影像品質	8 GB	32 GB	128 GB
標準	1450張影像	6000張影像	24000張影像
精細	880張影像	3550張影像	14000張影像
超精細	660張影像	2650張影像	10500張影像
RAW與JPEG	300張影像	1200張影像	4900張影像
RAW	460張影像	1850張影像	7400張影像

* 當 [ 長寬比] 不是設定為 [3:2] 時，您可以錄製比以上所示的更多相片。(當 [ 影像品質] 設定為 [RAW] 時除外。)

注意

- 即使可拍攝的剩餘影像數目大於9999，仍會出現“9999”的指示標誌。
- 在本產品上播放以其他產品拍攝的影像時，影像可能不會以實際的影像大小出現。
- 這些數值是使用Sony標準記憶卡進行測試而定義出來的。

動態影像的可錄製時間

下表顯示的是可以錄製於以本產品格式化的記憶卡上的大約最長錄製時間。這些數目是記憶卡上所有動態影像檔案的總時間。可錄製時間可能依拍攝情況和記憶卡之不同而有所差異。[ 檔案格式] 設定為 [XAVC S HD] 以及 [AVCHD] 時的值是根據在 [雙重影像錄製] 設定為 [關] 情況下的拍攝。

(h (小時) 、 m (分鐘))

	8 GB	32 GB	128 GB
XAVC S HD 120p 50M/100p 50M	15 m	1 h 15 m	5 h 10 m
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 m	1 h 15 m	5 h 10 m
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 m	1 h 15 m	5 h 10 m
XAVC S HD 24p 50M*	15 m	1 h 15 m	5 h 10 m
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	3 h	12 h 5 m
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	16 h 35 m
AVCHD 60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	10 h 15 m
AVCHD 24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	40 m	3 h	12 h 5 m
AVCHD 24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	16 h 35 m
MP4 1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M	35 m	2 h 35 m	10 h 40 m
MP4 1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M	1 h	4 h 10 m	16 h 55 m
MP4 1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M	2 h 35 m	10 h 55 m	44 h 10 m

* 僅當 [NTSC/PAL選擇器] 設定為NTSC時。

注意

- 動態影像的連續可錄製時間最長約為13小時。
- 動態影像的可錄製時間會因產品配備有可以根據拍攝場景而自動調整畫質的VBR ((Variable Bit-Rate) 可變位元率) 而有所差異。
錄製快速移動的被攝體時，影像會比較清晰，但是可錄製時間會比較短，因為需要更多記憶體進行錄製。
可錄製時間也會依拍攝情況、被攝體或者影像畫質/大小設定之不同而有所差異。
- 這些數值是使用Sony標準記憶卡進行測試而定義出來的。

有關連續錄製動態影像的注意事項

- 執行高畫質動態影像記錄或持續拍攝需要大量電力。因此，如果您繼續拍攝，相機內部的溫度會上升，尤其是影像感應器的溫度。在這種情況下，相機會自動關閉，因為相機表面溫度升高或高溫影響影像畫質或相機內部機制。
- 相機電源關閉一會兒之後就可以錄製時，可以連續錄製動態影像的持續時間長度如下。下列數值表示從相機開始錄製直到相機停止錄製的連續時間。

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

[自動關閉電源溫度] : [標準]

環境溫度	[使用智慧型手機控制] : [關]	[使用智慧型手機控制] : [開]
------	-----------------------	-----------------------

環境溫度	[使用智慧型手機控制] : [關]	[使用智慧型手機控制] : [開]
20°C	大約45分鐘	大約20分鐘
30°C	大約25分鐘	大約15分鐘
40°C	大約25分鐘	大約15分鐘

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

[自動關閉電源溫度] : [高]

環境溫度	[使用智慧型手機控制] : [關]	[使用智慧型手機控制] : [開]
20°C	大約60分鐘	大約50分鐘
30°C	大約60分鐘	大約50分鐘
40°C	大約25分鐘	大約20分鐘

- 可以用於動態影像錄製的時間長度會因為您開始錄製前的溫度、動態影像的檔案格式/錄製設定、Wi-Fi網路環境或相機情況而異。如果您在電源開啟之後經常重新構圖或者拍攝影像，相機內部的溫度會上升，可以錄製的時間會比較短。
- 如果出現  圖示，表示相機的溫度已上升。
- 如果相機因為溫度而停止記錄，請在關閉電源的情況下讓相機休息一段時間。等到相機內部溫度完全下降後再開始錄製。
- 如果遵守以下各點，就可以錄製動態影像更長的時間。
 - 避免相機受到直接的日曬。
 - 相機不使用時要關機。

在國外使用電源供應器/電池充電器

您可以在電源為100 V到240 V AC，50 Hz/60 Hz範圍內的任何國家或地區使用電池充電器（另售）和電源供應器（附件）。
視國家/地區而定，可能需要電源轉接頭以連接到牆上插座。

注意

- 請勿使用電子變壓器，否則可能造成故障。

關於電視機彩色系統

若要在電視機上觀看以本產品拍攝的動態影像，產品和電視機必須使用相同的彩色電視機系統。確認您正在使用產品的國家或地區的彩色電視機系統。

- **NTSC系統：**
巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、牙買加、日本、韓國、墨西哥、秘魯、蘇利南、台灣、菲律賓、美國、委內瑞拉等。
- **PAL系統：**
澳大利亞、奧地利、比利時、中國、克羅埃西亞、捷克共和國、丹麥、芬蘭、德國、荷蘭、香港、匈牙利、印尼、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、挪威、波蘭、葡萄牙、羅馬尼亞、新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、土耳其、英國、越南等。
- **PAL-M系統：**
巴西
- **PAL-N系統：**
阿根廷、巴拉圭、烏拉圭
- **SECAM系統：**
保加利亞、法國、希臘、圭亞那、伊朗、伊拉克、摩納哥、俄羅斯、烏克蘭等。

數位照相機
DSC-RX0

ZEISS鏡頭

相機配備ZEISS鏡頭，能以優越的對比度再生清晰的影像。本相機的鏡頭是根據德國ZEISS的品質標準，在經過ZEISS認證的品質保證系統下所生產。

4-698-613-43(1) Copyright 2017 Sony Corporation

數位照相機
DSC-RX0

AVCHD格式

AVCHD格式是針對採用高效率壓縮編碼技術錄製HD（高解析度）訊號時的高解析度數位攝影機所開發。MPEG-4 AVC/H.264格式是用來壓縮視訊資料，Dolby Digital或Linear PCM系統是用來壓縮音訊資料。MPEG-4 AVC/H.264格式能夠以高於傳統影像壓縮格式的效率壓縮影像。

- 由於AVCHD格式使用壓縮編碼技術，相片在畫面、觀看角度或亮度等等大幅變更的場景可能不穩定，但這不是故障。

使用授權

關於使用授權的注意事項

本產品附有根據軟體所有者的授權協議使用的軟體。根據這些軟體應用程式版權所有者的要求，我們有義務告知您下列事項。請閱讀下列章節。使用授權（英文版）記錄於產品的內部記憶體中。請在產品與電腦之間建立大量儲存連接，以便閱讀“PMHOME”-“LICENSE”資料夾下的使用授權。

本產品在AVC專利組合授權下授權給單一消費者個人使用或者不接受報酬的其他用途，以便

（i）根據AVC標準（“AVC視訊”）為視訊編碼和/或

（ii）對由從事個人活動的消費者所編碼和/或從經授權提供AVC影片的影片提供者獲取的AVC影片進行解碼。

任何其他用途都不能授權使用或者隱含授權使用。更進一步的資訊可從MPEG LA, L.L.C取得。請參閱

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

關於 GNU GPL/LGPL適用軟體

產品中包括合乎以下GNU通用公共許可證（以下稱為“GPL”）或GNU Lesser較寬鬆公共許可證（以下稱為“LGPL”）條件的軟體。

此告知您有權利在符合隨附GPL/LGPL的條件下存取、修改和重新分配這些軟體程式的原始程式碼。

原始程式碼是在網站上提供。請使用以下URL加以下載。

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

關於原始程式碼內容的查詢，本公司敬謝不敏。

商標

- Memory Stick和是Sony Corporation的商標或註冊商標。
- XAVC S和是Sony Corporation的註冊商標。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商標。
- AVCHD Progressive和AVCHD Progressive標誌類型是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商標。
- Dolby, Dolby Audio和雙D記號是杜比實驗室的商標。
- HDMI、HDMI高畫質多媒體介面及HDMI 標誌為HDMI Licensing Administrator, Inc.在美國及其他國家的商標或註冊商標。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美國和/或其他國家的註冊商標或商標。
- Mac是Apple Inc.在美國或其他國家註冊的商標。
- IOS為Cisco Systems Inc.的商標或註冊商標。
- iPhone和iPad是Apple Inc.在美國和其他國家註冊的商標。
- microSDXC標誌是SD-3C, LLC的商標。
- Android和Google Play是Google Inc.的商標或註冊商標。
- Wi-Fi、Wi-Fi標誌、Wi-Fi Protected Setup為Wi-Fi Alliance的註冊商標或商標。
- DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance的商標。
- Facebook與“f”標誌是Facebook, Inc.的商標或註冊商標。
- YouTube和YouTube標誌是Google Inc.的商標或註冊商標。
- Bluetooth®文字標記和標誌是Bluetooth SIG, Inc.所擁有的註冊商標，Sony Corporation對這些商標的任何使用皆有授權。
- QR Code是Denso Wave Inc.的註冊商標。
- 此外，本說明書中使用的系統和產品名稱通常是其個別開發者或廠商的商標或註冊商標。然而，™或®標誌可能未在本說明書中的所有例子中指明。

數位照相機
DSC-RX0

故障排除

若您的產品有問題，請嘗試下列解決方法。

- 1 取出電池，等待一分鐘之後重新插入電池，然後開啟相機。
如果螢幕上出現“C/E:□□:□□”之類的訊息，請參閱自我診斷顯示。
- 2 初始化設定值。
- 3 請向您的經銷商或當地授權的服務處諮詢。在我們的客戶支援網站可以查到有關本產品的其他資訊和常見問題的答案。
<http://www.sony.net/>

相關主題

- [自我診斷顯示](#)
- [出廠重設](#)

數位照相機
DSC-RX0

自我診斷顯示

如果出現以字母開頭的代碼，則本產品的自我診斷功能正在運作中。最後兩個數字（以□□表示）會隨本產品的狀態而有異。

如果即使嘗試下列修正動作若干次之後還是無法解決問題，本產品可能需要修理。請聯絡您的Sony經銷商或當地授權的Sony服務處。

C:32:□□

- 產品的硬體有問題。關閉並重新開啟電源。

C:13:□□

- 本產品無法在記憶卡上讀取或寫入資料。試著關閉本產品後再度重新開啟，或者取出並插入記憶卡若干次。
- 插入了未格式化的記憶卡。將記憶卡格式化。
- 插入的記憶卡不能用於本產品，或者資料已經毀損。插入新的記憶卡。

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- 產品已經發生故障。將本產品初始化，然後再度開啟電源。

E:94:□□

- 寫入或刪除資料時發生故障。需要修理。請聯絡您的Sony經銷商或當地授權的Sony服務處。請準備提供從E開頭的錯誤代碼中的所有數字。

相關主題

- [格式化](#)
- [出廠重設](#)

警告訊息

設定區域/日期/時間。

- 設定區域、日期和時間。如果產品已長時間未使用，請對內建備份充電電池充電。

無法使用記憶卡。 格式化？

- 在電腦上格式化了記憶卡，並且變更了檔案格式。選取 [進入]，然後再將記憶卡格式化。您可以再度使用記憶卡，但是記憶卡中所有先前的資料都會被刪除。完成格式化可能需要一些時間。如果訊息還是會出現，請更換記憶卡。

記憶卡錯誤

- 插入了不相容的記憶卡。
- 格式化失敗。再度將記憶卡格式化。

無法讀取記憶卡。 請重新插入記憶卡。

- 插入了不相容的記憶卡。
- 記憶卡受損。
- 記憶卡的端子部分髒污。
- 記憶卡未以正確方向插入。請檢查記憶卡的方向。

由於記憶卡未插入，因此無法開啟快門。

- 未插入記憶卡。
- 若要在未將記憶卡插入相機的情況下釋放快門，請將 [無記憶卡釋放快門] 設定為 [啟用]。在此情況下，將不會儲存影像。

此記憶卡可能無法 正常錄製及播放。

- 插入了不相容的記憶卡。

降低雜訊進行中...

- 當執行雜訊消除時，消除過程即展開。在這段減少雜訊的期間內，您不能進行任何進一步的拍攝。

無法顯示。

- 用其他產品錄製的影像或者用電腦修改過的影像可能無法顯示。
- 在電腦上處理（例如刪除影像檔案）可能導致影像資料庫檔案不一致。請修復影像資料庫檔案。

無法列印

- 您試圖以DPOF標記標示RAW影像。

相機過熱 請等待，直至相機降溫為止

- 產品因為連續拍攝而變熱。關閉電源。使產品冷卻，並且等到產品已就緒可以再度拍攝為止。



- 您已經錄製影像很長一段時間，產品溫度已經升高。

記錄不能用於 這個動態影像模式。

- 將 [ 檔案格式] 設定為 [MP4] 。



- 影像數目超出產品可能處理的資料庫檔案日期管理數量。



- 無法登錄資料庫檔案。將所有的影像匯入一台電腦並復原記憶卡。

影像資料庫檔案出錯

- 影像資料庫檔案中出現問題。選取 [設定] → [還原影像資料庫] 。

系統錯誤

相機出錯。關閉電源再重新開啟。

- 取出電池，再重新插入。如果訊息經常出現，請向您的Sony經銷商或當地經授權的Sony服務處洽詢。

無法放大。

無法旋轉影像

- 其他產品錄製的影像可能無法放大或旋轉。

無法建立更多資料夾。

- 記憶卡中有一個資料夾的前三個數字是“999”。您無法在此相機上建立更多資料夾。

相關主題

- [關於內建充電電池](#)
- [關於記憶卡的注意事項](#)
- [格式化](#)