

Utilización

Antes de utilizar

Nombres de las partes

- [Comprobación de la cámara y los elementos suministrados \[1\]](#)
- [Identificación de las partes \[2\]](#)

Iconos e indicadores

- [Lista de iconos en la pantalla \[3\]](#)

Utilización de la correa

- [Utilización de la correa de muñeca \[4\]](#)
- [Utilización de la correa de bandolera \(se vende por separado\) \[5\]](#)

Uso de las guías

- [Guía en la cámara \[6\]](#)
- [Consejos de toma \[7\]](#)

Preparación de la cámara

Carga de la batería

- [Inserción de la batería en la cámara \[8\]](#)
- [Carga de la batería mientras está insertada en la cámara \[9\]](#)

- [Carga mediante la conexión a un ordenador \[10\]](#)
- [Duración de la batería y número de imágenes que se pueden grabar/reproducir utilizando una batería \[11\]](#)
- [Suministro de alimentación desde una toma de corriente de la pared \[12\]](#)
- [Extracción de la batería \[13\]](#)

Inserción de una tarjeta de memoria (se vende por separado)

- [Inserción de una tarjeta de memoria \[14\]](#)
- [Extracción de la tarjeta de memoria \[15\]](#)
- [Tarjetas de memoria utilizables \[16\]](#)

Ajuste del idioma, la fecha y la hora

- [Ajuste del idioma, la fecha y la hora \[17\]](#)

Confirmación del método de operación

Confirmación del método de operación

- [Utilización de la rueda de control \[18\]](#)
- [Utilización del anillo de control \[19\]](#)
- [Utilización de los elementos de MENU \[20\]](#)
- [Utilización del botón Fn \(Función\) \[21\]](#)

Toma de imágenes

Toma de imágenes fijas/películas

- [Toma de imágenes fijas \[22\]](#)
- [Toma de películas \[23\]](#)

Selección de un modo de toma

- [Lista de funciones del dial de modo \[24\]](#)
- [Auto. inteligente \[25\]](#)
- [Automático superior \[26\]](#)

- [Acerca del reconocimiento de escena \[27\]](#)
- [Las ventajas de la toma de imagen automática \[28\]](#)
- [Programa auto. \[29\]](#)
- [Barrido panorámico \[30\]](#)
- [Selección escena \[31\]](#)
- [Prior. tiempo expos. \[32\]](#)
- [Priorid. abertura \[33\]](#)
- [Exposición manual \[34\]](#)
- [BULB \[35\]](#)
- [Recuperar memoria \[36\]](#)
- [Película \[37\]](#)

Utilización de las funciones de toma de imágenes

Utilización del zoom

- [Zoom \[38\]](#)
- [Las funciones de zoom disponibles con este producto \[39\]](#)
- [Ajuste de zoom \[40\]](#)
- [Acerca de la escala de zoom \[41\]](#)

Utilización del flash

- [Utilización del flash \[42\]](#)
- [Modo flash \[43\]](#)
- [Compensac. flash \[44\]](#)

Selección de un modo de visualización en pantalla

- [Cambia la visualización en pantalla \(Toma\) \[45\]](#)
- [Botón DISP \[46\]](#)

Selección del tamaño de imagen fija/calidad de imagen

- [Tamaño imagen \(imagen fija\) \[47\]](#)
- [Relación aspecto \(imagen fija\) \[48\]](#)

- [Calidad \(imagen fija\) \[49\]](#)
- [Panorama: tamaño \[50\]](#)
- [Panorama: dirección \[51\]](#)

Ajuste del enfoque

- [Modo de enfoque \[52\]](#)
- [Área de enfoque \[53\]](#)
- [AF bloqueo central \[54\]](#)
- [Bloqueo del enfoque \[55\]](#)
- [Enfoque man. \[56\]](#)
- [Enfoque manual directo \(DMF\) \[57\]](#)
- [Asistencia MF \(imagen fija\) \[58\]](#)
- [Amplific. enfoque \[59\]](#)
- [Tiempo aum. enfoq. \[60\]](#)
- [Nivel de resalte \[61\]](#)
- [Color de resalte \[62\]](#)
- [Control AF/MF \[63\]](#)
- [Iluminador AF \(imagen fija\) \[64\]](#)

Ajuste de la exposición

- [Compensar exp. \[65\]](#)
- [Modo medición \[66\]](#)
- [Bloqueo AE \[67\]](#)

Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

- [Modo manejo \[68\]](#)
- [Captura continua \[69\]](#)
- [Vel. prior. cont. \[70\]](#)
- [Autodispar \[71\]](#)
- [Autorretrato \[72\]](#)
- [Autodisp.\(Cont.\) \[73\]](#)
- [Variación exposición \[74\]](#)

- [Var.exp.Bal.Bla. \[75\]](#)

Selección de la sensibilidad ISO

- [ISO \[76\]](#)
- [RR varios fotogramas \[77\]](#)

Corrección del brillo o el contraste

- [Opt.gama diná. \(DRO\) \[78\]](#)
- [HDR automat. \[79\]](#)

Ajuste de los tonos de color

- [Balance blanco \[80\]](#)
- [Captación de un color blanco básico en modo \[Ajustes persdos.\] \[81\]](#)

Selección de un modo de efecto

- [Efecto de foto \[82\]](#)
- [Estilo creativo \[83\]](#)

Grabación de películas

- [Formato archivo \(película\) \[84\]](#)
- [Grabar ajuste \(película\) \[85\]](#)
- [Captura de imágenes fijas mientras se graban películas \(Dual Rec\) \[86\]](#)
- [Tam. img.\(Dual Rec\) \[87\]](#)
- [SteadyShot \(película\) \[88\]](#)
- [Grabación de sonido \[89\]](#)
- [Reduc. ruido viento \[90\]](#)
- [Botón MOVIE \[91\]](#)

Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

- [Memoria \[92\]](#)
- [Ajustes menú func. \[93\]](#)

- [Ajuste tecla person. \[94\]](#)
- [Función del anillo de control \[95\]](#)
- [Función del botón del centro \[96\]](#)
- [Función del botón izquierdo \[97\]](#)
- [Función del botón derecho \[98\]](#)

Ajuste de las otras funciones de este producto

- [Creatividad fotogr. \[99\]](#)
- [Sonrisa/Detec. cara \[100\]](#)
- [Efecto piel suave \(imagen fija\) \[101\]](#)
- [Registro de rostros \(Nuevo registro\) \[102\]](#)
- [Registro de rostros \(Cambiar orden\) \[103\]](#)
- [Registro de rostros \(Borrar\) \[104\]](#)
- [Reducción ojos rojos \[105\]](#)
- [Encuadre autom. \(imagen fija\) \[106\]](#)
- [SteadyShot \(imagen fija\) \[107\]](#)
- [RR Exp.Larga \(imagen fija\) \[108\]](#)
- [RR ISO Alta \(imagen fija\) \[109\]](#)
- [Inscribir fecha \(imagen fija\) \[110\]](#)
- [Consejos de toma \[111\]](#)
- [Rango color \(imagen fija\) \[112\]](#)
- [Línea de cuadrícula \[113\]](#)
- [Rev.automática \[114\]](#)

Visionado

Visionado de imágenes fijas

- [Reproducción de imágenes \[115\]](#)
- [Zoom de reproducción \[116\]](#)
- [Índice imágenes \[117\]](#)
- [Cambio de la visualización en pantalla \(durante la reproducción\) \[118\]](#)

Borrado de imágenes

- [Borrado de una imagen visualizada \[119\]](#)
- [Borrado de múltiples imágenes seleccionadas \[120\]](#)

Reproducción de películas

- [Reproducción de películas \[121\]](#)

Visionado de imágenes panorámicas

- [Reproducción de imágenes panorámicas \[122\]](#)

Impresión

- [Específ. Impresión \[123\]](#)

Utilización de las funciones de visionado

- [Modo visualización \[124\]](#)
- [Rotación visualizac. \[125\]](#)
- [Diapositivas \[126\]](#)
- [Proteger \[127\]](#)

Visionado de imágenes en un televisor

- [Visionado de imágenes en un televisor HD \[128\]](#)
- [Visionado de imágenes en un televisor compatible con “BRAVIA” Sync \[129\]](#)

Cambio de ajustes

Menú de configuración

- [Brillo de monitor \[130\]](#)
- [Ajustes de volumen \[131\]](#)
- [Señales audio \[132\]](#)
- [Ajustes de carga\(Eye-Fi\) \[133\]](#)
- [Guía dial de modo \[134\]](#)

- [Hora inic. ahor. ener. \[135\]](#)
- [Modo demostración \[136\]](#)
- [Resolución HDMI \[137\]](#)
- [CTRL.POR HDMI \[138\]](#)
- [Conexión USB \[139\]](#)
- [Ajuste USB LUN \[140\]](#)
- [Alimentación USB \[141\]](#)
- [Idioma \[142\]](#)
- [Ajuste fecha/hora \[143\]](#)
- [Configuración área \[144\]](#)
- [Formatear \[145\]](#)
- [Número archivo \[146\]](#)
- [Selec. carpeta grab. \[147\]](#)
- [Carpeta nueva \[148\]](#)
- [Recuperar BD imág. \[149\]](#)
- [Ver info del soporte \[150\]](#)
- [Versión \[151\]](#)
- [Restablecer ajuste \[152\]](#)

Utilización de un ordenador

Entorno de ordenador recomendado

- [Entorno de ordenador recomendado \[153\]](#)

Utilización del software

- [PlayMemories Home \[154\]](#)
- [Instalación de PlayMemories Home \[155\]](#)
- [Software para ordenadores Mac \[156\]](#)
- [Image Data Converter \[157\]](#)
- [Instalación de Image Data Converter \[158\]](#)
- [Acceso a la Guía de Image Data Converter \[159\]](#)

Conexión de este producto a un ordenador

- [Conexión del producto a un ordenador \[160\]](#)
- [Importación de imágenes al ordenador \[161\]](#)
- [Desconexión del producto del ordenador \[162\]](#)

Creación de un disco de película

- [Selección de un disco que se va a crear \[163\]](#)
- [Creación de discos Blu-ray a partir de películas de calidad de imagen de alta definición \[164\]](#)
- [Creación de discos DVD \(discos de grabación AVCHD\) de películas de calidad de imagen de alta definición \[165\]](#)
- [Creación de discos DVD de películas de calidad de imagen estándar \[166\]](#)

Precauciones/Este producto

Precauciones

- [Precauciones \[167\]](#)
- [Acerca de la batería interna recargable \[168\]](#)
- [Notas acerca de la batería \[169\]](#)
- [Carga de la batería \[170\]](#)
- [Notas sobre la tarjeta de memoria \[171\]](#)

Limpieza de este producto

- [Acerca de la limpieza \[172\]](#)

Número de imágenes fijas grabables y tiempo grabable de películas

- [Número de imágenes fijas \[173\]](#)
- [Tiempo grabable para películas \[174\]](#)

Utilización de este producto en el extranjero

- [Utilización del adaptador de ca/cargador de batería en el extranjero \[175\]](#)
- [Acerca de los sistemas de color de televisión \[176\]](#)

Otra información

- [Objetivo ZEISS \[177\]](#)
- [Formato AVCHD \[178\]](#)
- [Licencia \[179\]](#)

Marcas comerciales

- [Marcas comerciales \[180\]](#)

Solución de problemas

Si tiene problemas

Si tiene problemas

- [Solución de problemas \[181\]](#)

Mensajes

Mensajes

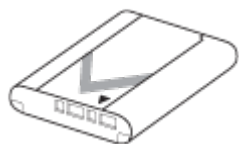
- [Visualización de autodiagnóstico \[182\]](#)
- [Mensajes de aviso \[183\]](#)

[1] Utilización | Antes de utilizar | Nombres de las partes

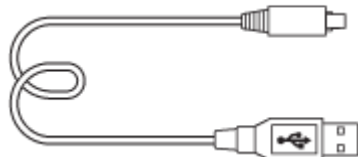
Comprobación de la cámara y los elementos suministrados

El número entre paréntesis indica el número de piezas.

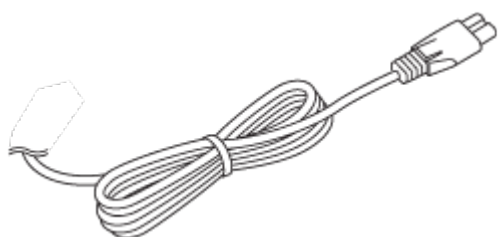
- Cámara (1)
- NP-BX1 Batería recargable (1)



- Cable micro USB (1)



- Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) (1)
- Cable de alimentación (1)* (suministrado en algunos países/regiones)

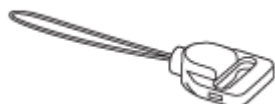


* Es posible que con la cámara se suministren varios cables de alimentación. Utilice el apropiado que valga para su país/región.

- Correa de muñeca (1)



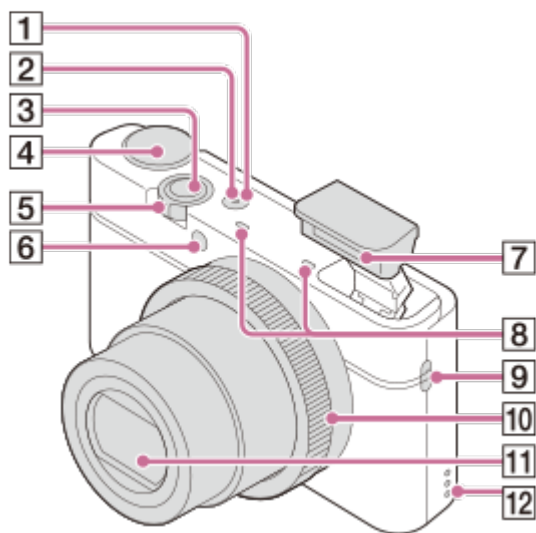
- Adaptador de correa (2)



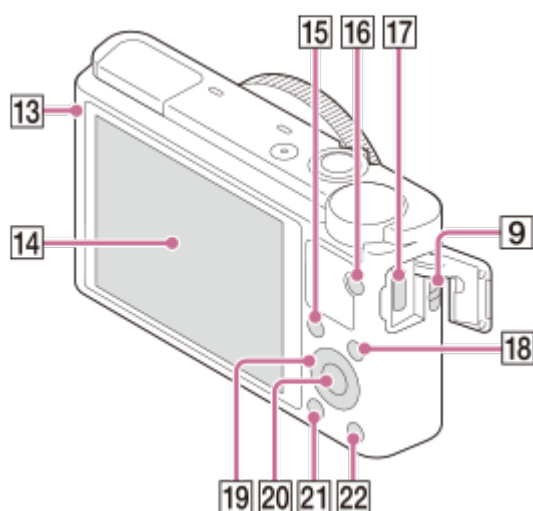
- Manual de instrucciones (1)
- Guía de referencia (1)

[2] Utilización | Antes de utilizar | Nombres de las partes

Identificación de las partes

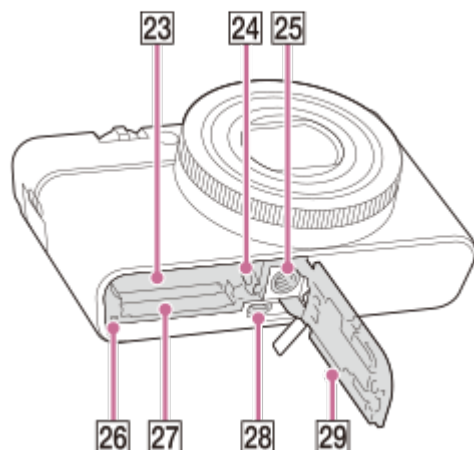


1. Botón ON/OFF (Alimentación)
2. Luz de alimentación/carga
3. Botón disparador
4. Dial de modo
5. Para la toma de imagen: Palanca W/T (zoom)
Para el visionado: Palanca  (Índice)/Palanca  (Zoom de reproducción)
6. Luz del autodesparador/Luz del captador de sonrisas/Illuminador AF
7. Flash
 - No cubra el flash con el dedo.
 - Cuando se esté utilizando el flash, el flash se extraerá automáticamente. Si no está utilizando el flash, presiónelo hacia abajo manualmente.
8. Micrófono
9. Gancho para correa
10. Anillo de control
11. Objetivo
12. Altavoz



13. Sensor de luz
14. Monitor
15. Botón Fn (Función)
16. Botón MOVIE (Película)

17. Conector micro USB
18. Botón MENU
19. Rueda de control
20. Botón del centro
21. Botón  (Reproducción)
22. Botón  /  (Guía en la cámara/Borrar)



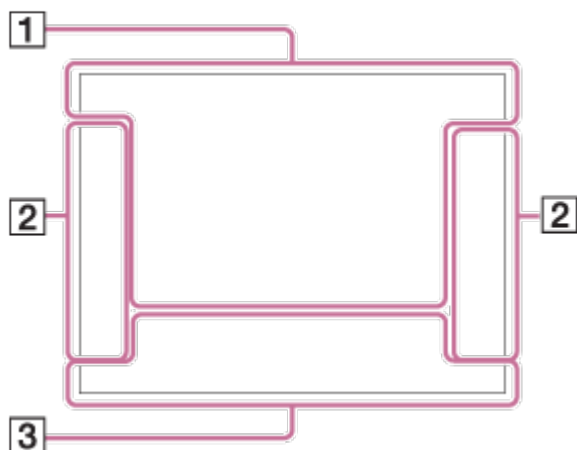
23. Ranura de inserción de la batería
24. Palanca de bloqueo de la batería
25. Orificio roscado para trípode
 - Utilice un trípode con tornillo de menos de 5,5 mm de largo. De lo contrario, no podrá sujetar firmemente la cámara, y es posible que la cámara se dañe.
26. Luz de acceso
27. Ranura para tarjeta de memoria
28. Toma micro HDMI
29. Tapa de la batería/tarjeta de memoria

[3] Utilización | Antes de utilizar | Iconos e indicadores

Lista de iconos en la pantalla

Los contenidos visualizados y sus posiciones mostrados abajo son solo como guía, y pueden variar de la visualización real.

Para toma



Para reproducción



1. + P P* A S M P A S M
- Modo de toma

1 2 3
Recuperar memoria

 NO CARD   OFF                                    

Iconos de reconocimiento de escena

Selección escena

100
Número restante de imágenes grabables

3:2 4:3 16:9 1:1
Relación de aspecto de las imágenes fijas

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / 3.2M / VGA

WIDE STD
Tamaño de imagen de las imágenes fijas

RAW RAW+J FINE STD

Calidad de imagen de las imágenes fijas

60p 50p 60i 50i

Velocidad de fotogramas de las películas

FX **FH** **PS** **1080** **VGA**

Ajuste de grabación de las películas



Batería restante



Aviso de batería restante



Carga de flash en curso



Iluminador AF



Des./Act. de SteadyShot, Aviso de movimiento de la cámara



Icono de superposición



No se graba audio de películas



Reducc. ruido viento



Inscribir fecha



Archivo de base de datos lleno/Error de archivo de base de datos



Aviso de calentamiento



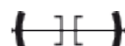
Zoom inteligente/  Zoom Imag. Clara/Zoom digital



Área de medición puntual

C:32:00

Visualización de autodiagnóstico



Medidor de nivel digital



Modo visualización

100-0003

Número de carpeta - archivo

AVCHD MP4

Formato de archivo de las películas



Proteger

DPOF

DPOF ajustado



Imagen de encuadre automático de objeto



Escribiendo datos

CAPTURA

Capturando imagen fija



No se pueden tomar imágenes fijas

- 2.

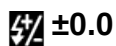
Modo manejo



Modo medición



Modo flash/Reducción ojos rojos



Compensac. flash



Modo de enfoque



Balance blanco



Área de enfoque



DRO/HDR automat.



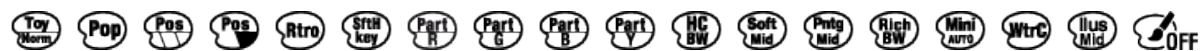
Efecto piel suave



Estilo creativo/Contraste, Saturación, Nitidez



Sonrisa/Detec. cara



Efecto de foto



Indicador de sensibilidad de detección de sonrisas

3. ● AF de bloqueo

● Cancelar AF de bloqueo

Visualización de guía para bloqueo AF

▼ Cambiar entre Av/Tv

Visualización de guía para cambiar el valor de la abertura y el tiempo de exposición

REC 0:12

Tiempo de grabación de la película (min:s)



Función del anillo de control



Función de la rueda de control



Enfoque

1/250

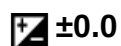
Tiempo de exposición

F3.5

Valor de abertura



Medida manual



Compensación de exposición

ISO400

Sensibilidad ISO



Bloqueo AE



Indicador de tiempo de exposición



Indicador de abertura



Histograma



Error de Efecto de foto



Aviso de imagen HDR auto

2017-1-1

10:37AM

Fecha de grabación

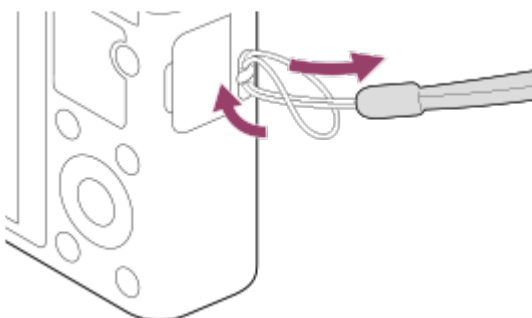
3/7

Número de archivo/Número de imágenes en modo de visualización

[4] Utilización | Antes de utilizar | Utilización de la correa

Utilización de la correa de muñeca

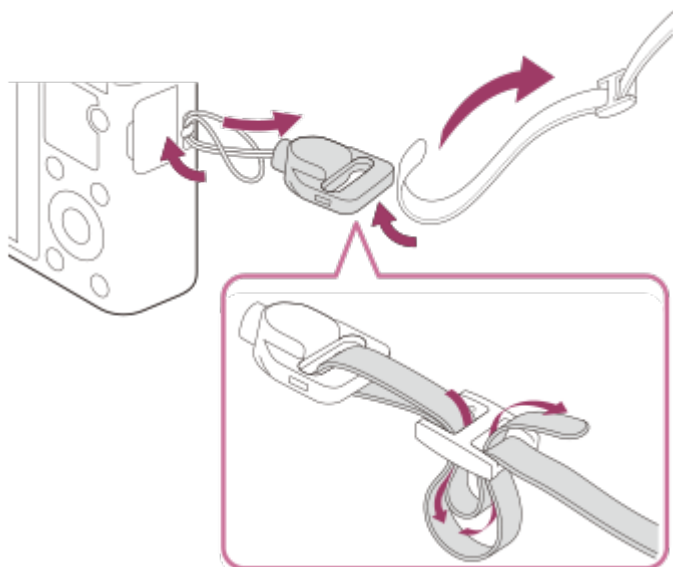
Coloque la correa de muñeca y pase la mano a través del lazo para evitar daños ocasionados por dejar caer el producto.



Utilización de la correa de bandolera (se vende por separado)

Coloque la correa de bandolera para evitar daños causados por dejar caer el producto.

1. Enganche los adaptadores de correa en los ganchos para correa de cada lado del producto.
2. Enganche la correa de bandolera (se vende por separado) en los adaptadores de correa.



Guía en la cámara

La [Guía en la cámara] visualiza descripciones de los elementos de MENU, del botón Fn (Función), y de los ajustes, y si una función no puede ser ajustada, la razón a la que se debe.

1. Pulse el botón MENU o Fn.
2. Seleccione el elemento de MENU deseado utilizando el lado

superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.

3. Pulse el botón  (Guía en la cámara/Borrar).

Se visualiza la guía de operaciones para el elemento de MENU que usted ha seleccionado en el paso 2.

- Si pulsa el botón del centro después de seleccionar un elemento mostrado en gris, se visualizará la razón por la que el elemento no se puede ajustar.

[7] Utilización | Antes de utilizar | Uso de las guías

Consejos de toma

La cámara muestra consejos para la toma según el modo de toma seleccionado.

1. Pulse el botón  (Guía en la cámara/Borrar) en uno de los modos de toma.
2. Pulse el lado superior/inferior de la rueda de control para seleccionar un consejo de toma y, a continuación, pulse el botón del centro.

Se visualizará el consejo de toma.

- Puede desplazarse utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control.
- Puede examinar otros consejos de toma utilizando el lado izquierdo/derecho de la rueda de control.

Sugerencia

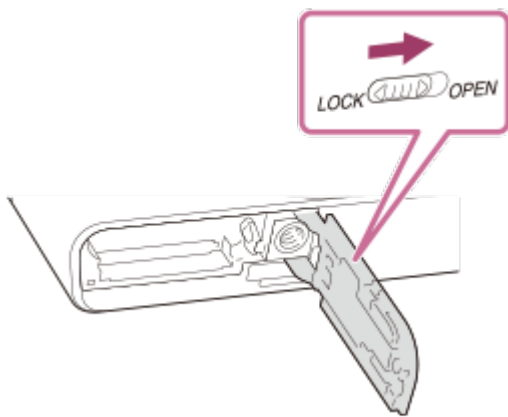
- Puede visualizar todos los consejos de toma seleccionando MENU →  (Ajustes de cámara) → [Consejos de toma]. Utilice [Consejos de toma] cuando quiera revisar consejos de toma que haya visto antes.

[8] Utilización | Preparación de la cámara | Carga de la batería

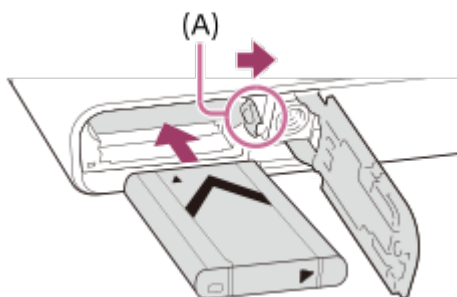
Inserción de la batería en la cámara

Cómo insertar la batería en la cámara

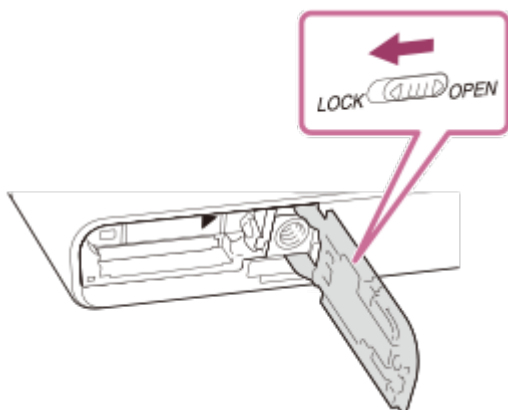
1. Abra la tapa de la batería/tarjeta de memoria.



2. Inserte la batería mientras pulsa la palanca de bloqueo de batería **(A)** con la punta de la batería hasta que esta se bloquee en su sitio.



3. Cierre la tapa.

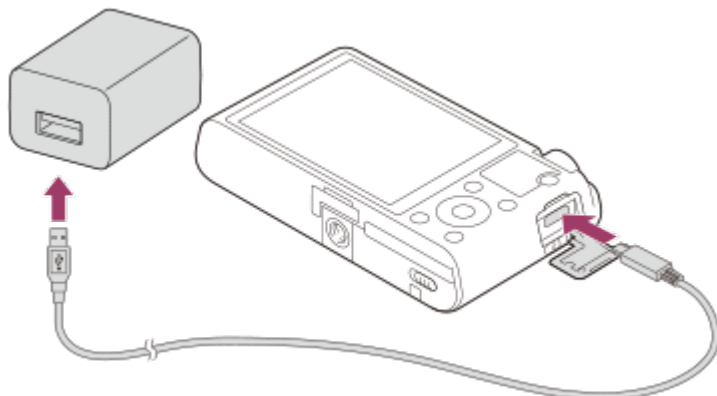


[9] Utilización | Preparación de la cámara | Carga de la batería

Carga de la batería mientras está insertada en la cámara

Antes de utilizar la cámara por primera vez, asegúrese de cargar la batería. La batería cargada se descargará poco a poco, aunque no la utilice. Para evitar perder una oportunidad de tomar una imagen, cargue la batería antes de tomar imágenes.

1. Desconecte la alimentación.
2. Conecte la cámara con la batería insertada al adaptador de ca (suministrado) utilizando el cable micro USB (suministrado), y conecte el adaptador de ca a la toma de corriente de la pared.



Luz de carga

Encendida: Cargando

Apagada: Carga finalizada

Parpadeando: Error de carga o carga puesta en pausa temporalmente porque la cámara no está dentro del rango de temperatura apropiado

- Si la luz de carga se ilumina una vez y después se apaga inmediatamente, la batería está cargada completamente.

Tiempo de carga (Carga completa)

El tiempo de carga es de aproximadamente 155 minutos utilizando el adaptador de ca (suministrado).

- El tiempo de carga puede variar dependiendo de la capacidad restante de la batería o las condiciones de la carga.
- La batería se puede cargar incluso cuando no está completamente agotada.
- El tiempo de carga indicado arriba se aplica cuando se carga una batería (suministrada) totalmente agotada a una temperatura de 25 °C La carga podrá llevar más tiempo dependiendo de las condiciones de uso y del ambiente.

Nota

- Si la luz de carga parpadea cuando la batería no está cargada totalmente, retire la batería o desconecte el cable USB de la cámara y después vuelva a insertarla para recargarla.
- Si la luz de carga de la cámara parpadea cuando el adaptador de ca está conectado a la toma de corriente de la pared, indica que la carga se ha detenido temporalmente porque la temperatura está fuera del rango recomendado. La carga se reanuda cuando la temperatura vuelve a estar dentro del rango adecuado. Se recomienda cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C

Utilice una toma de corriente de la pared cercana cuando utilice el adaptador de ca/cargador de batería suministrado o recomendado. Si se produce cualquier mal funcionamiento mientras está utilizando este producto, desenchufe la clavija de la toma de corriente de la pared inmediatamente para desconectar la fuente de alimentación. Si utiliza el producto con una luz de carga, tenga en cuenta que el producto no estará desconectado de la toma de corriente incluso cuando la luz se apague.

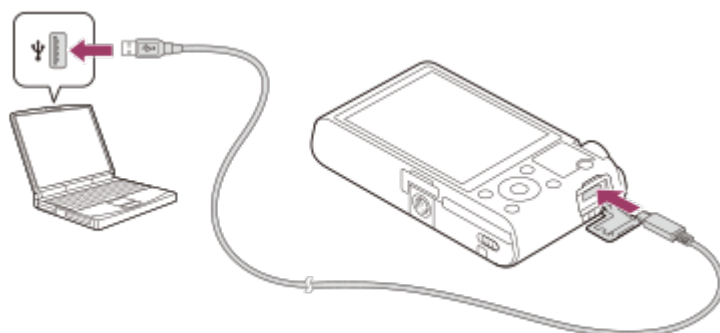
- Cuando utilice una batería completamente nueva o una batería que no ha sido utilizada durante largo tiempo, es posible que la luz de carga parpadee rápidamente cuando la batería esté cargada. Si ocurre esto, retire la batería o desconecte el cable USB de la cámara y después vuelva a insertarla para recargarla.
- No cargue la batería continuamente o repetidamente sin utilizarla si ya está completamente cargada o casi completamente cargada. Si lo hace podrá ocasionar un deterioro del rendimiento de la batería.
- Cuando termine la carga, desconecte el adaptador de ca de la toma de corriente de la pared.
- Asegúrese de utilizar solamente baterías, cables micro USB (suministrados) y adaptadores de ca (suministrados) genuinos de la marca Sony.

[10] Utilización | Preparación de la cámara | Carga de la batería

Carga mediante la conexión a un ordenador

La batería se puede cargar conectando la cámara a un ordenador utilizando un cable micro USB.

1. Apague el producto, y conéctelo al terminal USB del ordenador.



Nota

- Tenga en cuenta los siguientes factores cuando realice la carga a través de un ordenador:
 - Si se conecta el producto a un ordenador portátil que no está conectado a una fuente de alimentación, el nivel de batería del portátil disminuirá. No deje el producto conectado a un

ordenador portátil durante un tiempo prolongado.

- No encienda/apague ni reinicie el ordenador, ni lo reanude del modo de ahorro de energía, cuando haya sido establecida una conexión USB entre el ordenador y la cámara. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento. Antes de encender/apagar o reiniciar el ordenador, o reanudarlo del modo de ahorro de energía, desconecte la cámara del ordenador.
- No se puede garantizar una operación apropiada en todos los tipos de ordenadores.
- La carga no se puede garantizar con un ordenador ensamblado de forma personalizada, un ordenador modificado, o un ordenador conectado por medio de un concentrador de conectores USB.
- Es posible que la cámara no funcione correctamente cuando se estén utilizando otros dispositivos USB al mismo tiempo.

[11] Utilización | Preparación de la cámara | Carga de la batería

Duración de la batería y número de imágenes que se pueden grabar/reproducir utilizando una batería

Toma (imágenes fijas):

Duración de la batería: aprox. 165 minutos, Número de imágenes: aprox. 330

Visionado (imágenes fijas):

Duración de la batería: aprox. 250 minutos, Número de imágenes: aprox. 5 000

Toma (películas):

Duración de la batería: aprox. 80 minutos

Nota

- Las estimaciones de arriba para la duración de la batería y el número de imágenes grabables son aplicables cuando la batería ha sido cargada completamente. La duración de la batería y el número de imágenes podrá disminuir dependiendo de las condiciones de uso.
- La duración de la batería y el número de imágenes grabables son estimaciones basadas tomando imágenes con los ajustes predeterminados en las condiciones siguientes:
 - Utilizando la batería a una temperatura ambiente de 25 °C
 - Uso del Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (se vende por separado)
- Los números correspondientes a “Toma (imágenes fijas)” se basan en el estándar CIPA y en la toma en las condiciones siguientes (CIPA: Camera & Imaging Products Association):
 - Se toma una imagen cada 30 segundo.
 - La alimentación se conecta y desconecta una de cada diez veces.
 - El flash destella una de cada dos veces.
 - El zoom es cambiado alternativamente entre los extremos W y T.
- El número de minutos para la toma de película se basa en la toma en las condiciones

siguientes:

- La calidad de imagen está ajustada en AVCHD 60i 17M (FH) /50i 17M (FH).
- La duración de la batería se basa en la toma ininterrumpida de película hasta alcanzar el límite (29 minutos) y continuando después pulsando de nuevo el botón MOVIE (Película). No se utilizan otras funciones, tal como el zoom.

[12] Utilización | Preparación de la cámara | Carga de la batería

Suministro de alimentación desde una toma de corriente de la pared

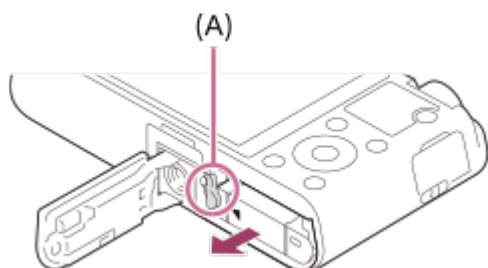
La cámara puede recibir alimentación de la toma de corriente de la pared si se conecta al adaptador de ca (suministrado) mediante el cable micro USB (suministrado). De este modo, no necesita preocuparse de que se agote la batería en la toma o reproducción de imágenes durante periodos de tiempo prolongados. Puede tomar y reproducir imágenes sin una batería en la cámara.

[13] Utilización | Preparación de la cámara | Carga de la batería

Extracción de la batería

Cómo retirar la batería

1. Asegúrese de que la luz de acceso no está encendida, y apague la cámara.
2. Abra la tapa de la batería/tarjeta de memoria.
3. Deslice la palanca de bloqueo de batería **(A)** y retire la batería.

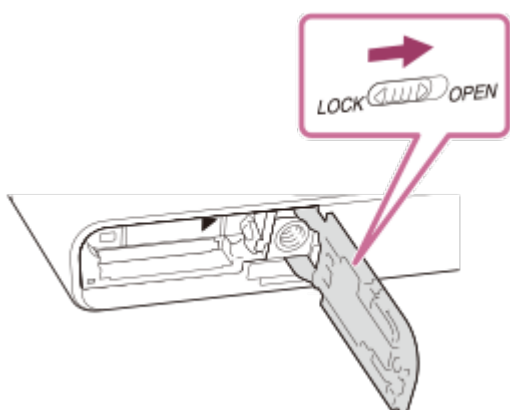


- Tenga cuidado de no dejar caer la batería.

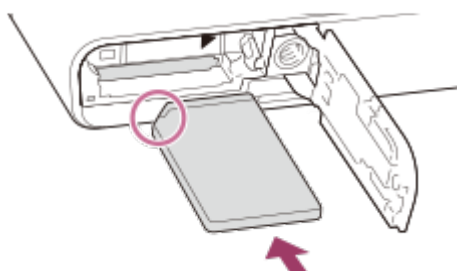
Inserción de una tarjeta de memoria

Cómo insertar una tarjeta de memoria

1. Abra la tapa de la batería/tarjeta de memoria.

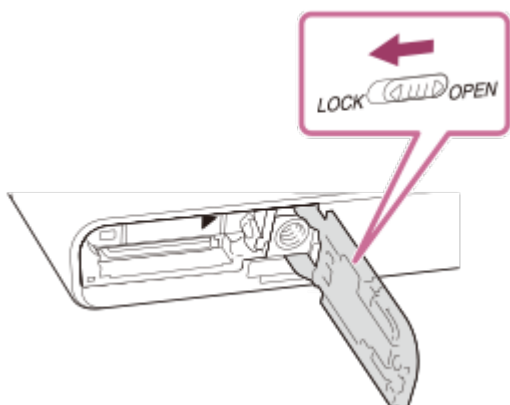


2. Inserte la tarjeta de memoria.



- Asegúrese de que la esquina recortada está orientada en la dirección correcta.
- Con la esquina recortada orientada en la dirección mostrada en la ilustración, inserte la tarjeta de memoria hasta que encaje produciendo un chasquido.

3. Cierre la tapa.



Sugerencia

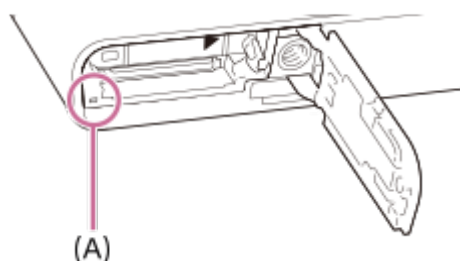
- Cuando utilice una tarjeta de memoria con este producto por primera vez, se recomienda formatear la tarjeta utilizando el producto para obtener un rendimiento estable de la tarjeta de memoria.

[15] Utilización | Preparación de la cámara | Inserción de una tarjeta de memoria (se vende por separado)

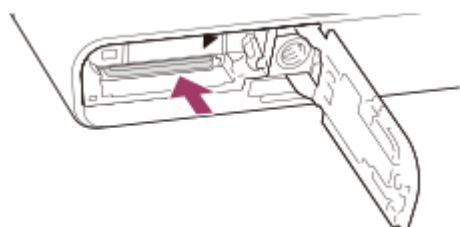
Extracción de la tarjeta de memoria

Cómo retirar la tarjeta de memoria

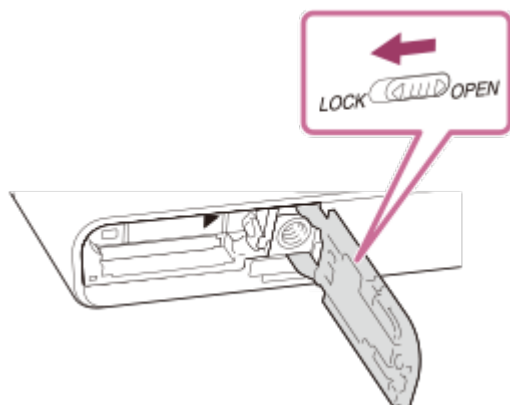
1. Abra la tapa de la batería/tarjeta de memoria.
2. Asegúrese de que la luz de acceso **(A)** no está encendida.



3. Empuje la tarjeta de memoria hacia dentro una vez para extraerla.



4. Cierre la tapa.



[16] Utilización | Preparación de la cámara | Inserción de una tarjeta de memoria (se vende por separado)

Tarjetas de memoria utilizables

Puede utilizar los siguientes tipos de tarjetas de memoria con esta cámara.

Para películas, consulte “Tarjetas de memoria que se pueden utilizar para grabación de película” en esta página.

Soporte Memory Stick utilizable

- Memory Stick PRO Duo / Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2)
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)

*Soportes Memory Stick con una capacidad de hasta 32 GB han sido probados y se ha confirmado que funcionan con esta cámara.

Tarjetas SD utilizables

- Tarjeta de memoria SD
- Tarjeta de memoria SDHC
- Tarjeta de memoria SDXC
- Tarjeta de memoria microSD
- Tarjeta de memoria microSDHC
- Tarjeta de memoria microSDXC

*Tarjetas SD con una capacidad de hasta 256 GB han sido probadas y se ha confirmado que funcionan con esta cámara.

Tarjetas de memoria que se pueden utilizar para grabación de película

- Memory Stick PRO Duo (Mark2)
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Memory Stick Micro (M2) (Mark2)
 - Tarjeta de memoria SD/tarjeta de memoria microSD (SD velocidad clase 4 o superior)
 - Tarjeta de memoria SDHC/tarjeta de memoria microSDHC (SD velocidad clase 4 o superior)
 - Tarjeta de memoria SDXC/tarjeta de memoria microSDXC (SD velocidad clase 4 o superior)
- 

Nota

- No se garantiza que todas las tarjetas de memoria vayan a funcionar correctamente.
- Cuando utilice una tarjeta de memoria con la cámara por primera vez, se recomienda formatear la tarjeta en la cámara antes de utilizarla para obtener un rendimiento más estable de la tarjeta de memoria.

Tenga en cuenta que al formatear se borran todos los datos de la tarjeta de memoria permanentemente, y esto es irreversible. Guarde los datos valiosos en un ordenador, etc.

- Las imágenes grabadas en una tarjeta de memoria SDXC no se pueden importar a, ni reproducir en ordenadores o dispositivos de audio y vídeo que no sean compatibles con exFAT cuando están conectados utilizando un cable micro USB. Asegúrese de que el dispositivo es compatible con exFAT antes de conectarlo a la cámara. Si conecta su cámara a un dispositivo no compatible, es posible que se le pida que formatee la tarjeta. No formatee nunca la tarjeta como respuesta a esta solicitud, ya que si lo hace borrará todos los datos de la tarjeta. (exFAT es el sistema de archivo utilizado en tarjetas de memoria SDXC).
- Esta cámara no admite la transferencia a alta velocidad UHS-I.

[17] Utilización | Preparación de la cámara | Ajuste del idioma, la fecha y la hora

Ajuste del idioma, la fecha y la hora

Cuando se enciende la cámara por primera vez o después de inicializar las funciones, aparecerá la pantalla de ajustes de idioma, fecha y hora.

1. Encienda la cámara.

Aparecerá la pantalla de ajuste de idioma y después aparecerá la pantalla de ajuste para la fecha y la hora.

2. Seleccione su idioma, y después pulse el centro de la rueda de control.
3. Compruebe que [Intro] esté seleccionado en la pantalla, después pulse el centro de la rueda de control.
4. Seleccione la ubicación geográfica que desee y, a continuación, pulse el centro de la rueda de control.
5. Seleccione un elemento de ajuste utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control o girando la rueda de control, después pulse el centro.
6. Ajuste [Horario verano], [Fecha/Hora], y [Formato de fecha] utilizando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho, después pulse el centro.
 - La medianoche se indica como 12:00 AM, y el mediodía como 12:00 PM.

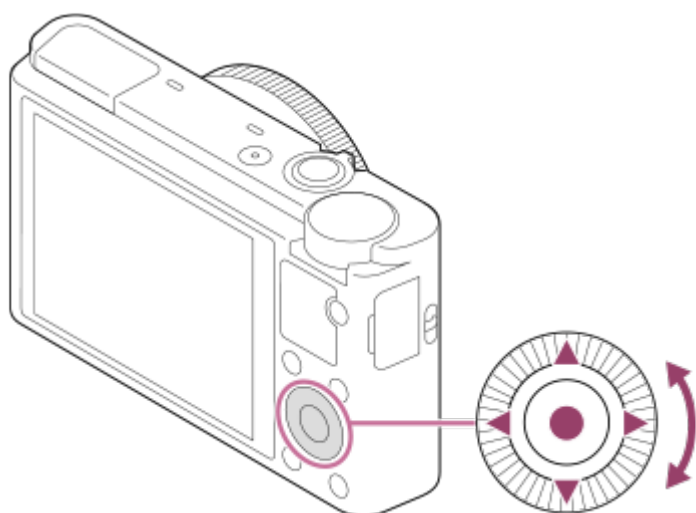
7. Repita los pasos 5 y 6 para ajustar otros elementos, después seleccione [Intro] y pulse el centro.
- Para cancelar el procedimiento de ajuste de la fecha y la hora, pulse el botón MENU.

Nota

- Si cancela el ajuste de la fecha y la hora a medias, cada vez que encienda la cámara aparecerá la pantalla de ajuste para la fecha y la hora.

[18] Utilización | Confirmación del método de operación | Confirmación del método de operación

Utilización de la rueda de control



Puede seleccionar elementos de ajuste girando o pulsando el lado superior/inferior/derecho/izquierdo de la rueda de control. La selección que usted hace se determina cuando pulsa el centro de la rueda de control.

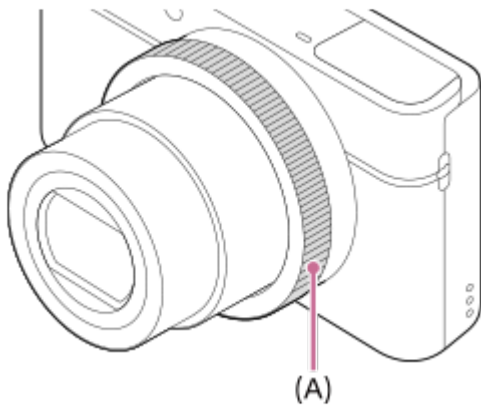
Las funciones DISP (Ajuste de visualización),  (Compensar exp./Creatividad fotogr.),  /  (Modo manejo),  (Modo flash) están asignadas a los lados superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control. Puede asignar funciones a los lados izquierdo/derecho de la rueda de control o al botón del centro.

Durante la reproducción, puede visualizar la imagen siguiente/anterior pulsando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control o girando la rueda de control.

Utilización del anillo de control

Girando el anillo de control **(A)**, puede cambiar al instante los ajustes deseados para varios modos de toma.

También puede asignar funciones utilizadas con frecuencia al anillo de control seleccionando MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Anillo de control].



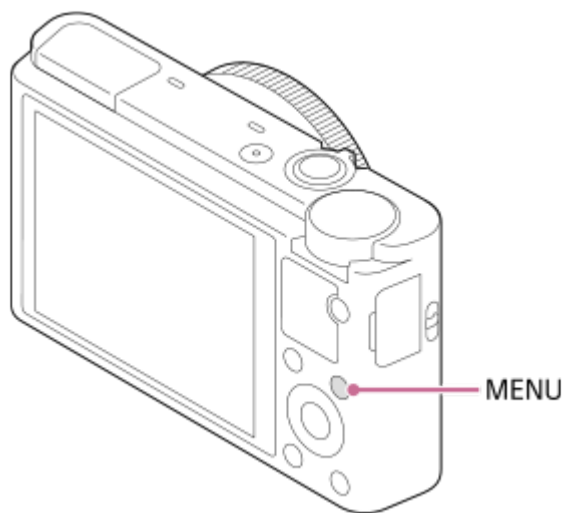
Los iconos y nombres de funciones se visualizan en la pantalla de la forma siguiente.
Ejemplo:

 : Ajuste el zoom girando el anillo de control.

Utilización de los elementos de MENU

En esta sección, aprenderá cómo cambiar ajustes relacionados con todas las operaciones de la cámara y a ejecutar funciones de la cámara, incluidos los métodos de toma, reproducción y operación.

1. Pulse el botón MENU para visualizar los elementos de MENU.



2. Seleccione el elemento de ajuste deseado pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control o girándola. A continuación, pulse el centro de la rueda de control.
 - Seleccione un icono en la parte superior de la pantalla y pulse el lado izquierdo/derecho de la rueda de control para moverse a otro elemento de MENU.



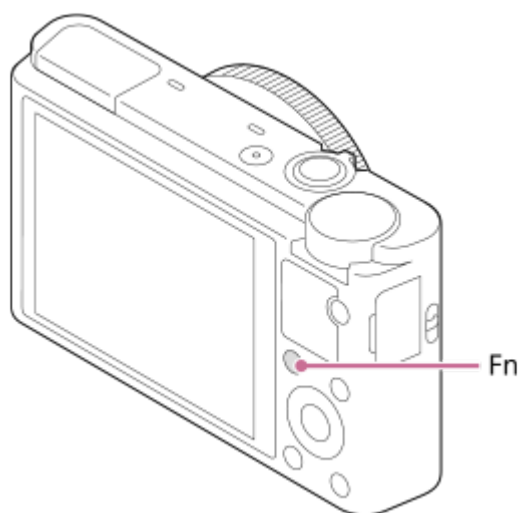
3. Seleccione el valor de ajuste deseado y pulse el centro para confirmar.

[21] Utilización | Confirmación del método de operación | Confirmación del método de operación

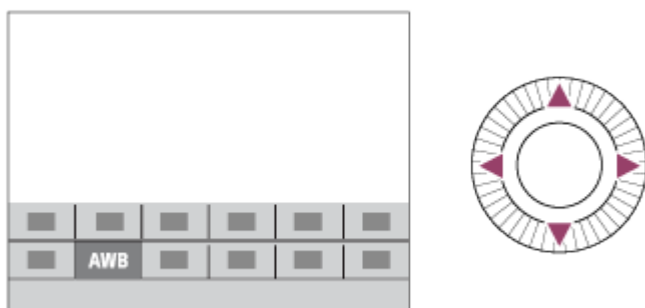
Utilización del botón Fn (Función)

Puede registrar funciones utilizadas con frecuencia en el botón Fn (Función) e invocarlas mientras hace una toma. En el botón Fn (Función) se pueden registrar hasta 12 funciones que utilice con frecuencia.

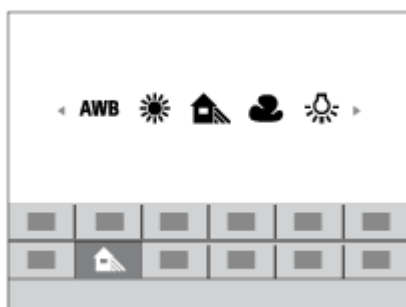
1. Pulse el botón Fn en modo de toma.



2. Seleccione una función que va a registrar pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.

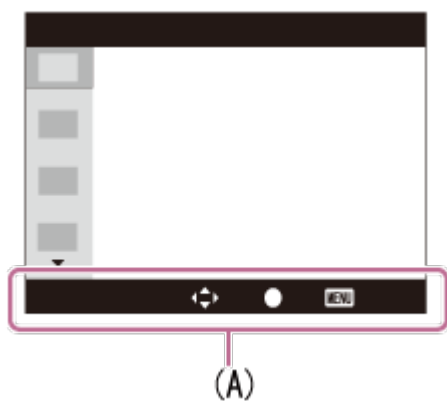


3. Establezca el ajuste deseado girando la rueda de control.
 - Algunas funciones pueden ser ajustadas con precisión utilizando el anillo de control.



Realización de ajustes en la pantalla exclusiva

Seleccione la función deseada en el paso 2, después pulse el centro de la rueda de control. Aparece la pantalla de ajustes exclusiva para la función. Siga la guía de operaciones **(A)** para realizar los ajustes.

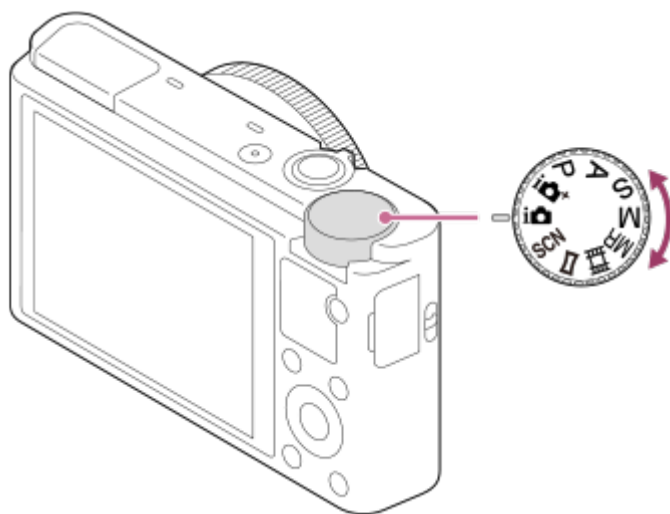


[22] Utilización | Toma de imágenes | Toma de imágenes fijas/películas

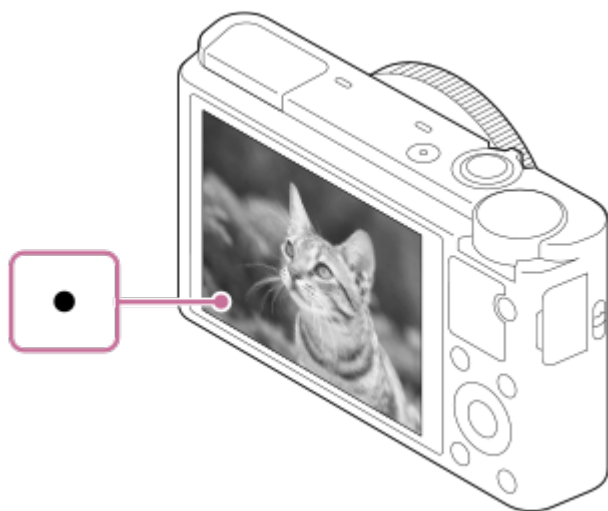
Toma de imágenes fijas

Toma imágenes fijas.

1. Ajuste el modo de toma a  (Auto. inteligente).



2. Sujete la cámara sin moverla, con las manos contra el cuerpo, y componga la toma.
3. Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar.
Cuando la imagen esté enfocada, sonará un pitido y el indicador del foco (●) se iluminará.



- La distancia de toma de imagen más corta es de aproximadamente 5 cm (0.16 pies) (W), 55 cm (1.8 pies) (T) (desde el objetivo).

4. Pulse el botón del disparador a fondo.

Indicador de enfoque

● se ilumina:

La imagen está enfocada.

● parpadea:

El enfoque ha fallado.

⦿ se ilumina:

La imagen está enfocada. La posición enfocada cambiará según el movimiento del motivo.

⦿ se ilumina:

El enfoque se está realizando.

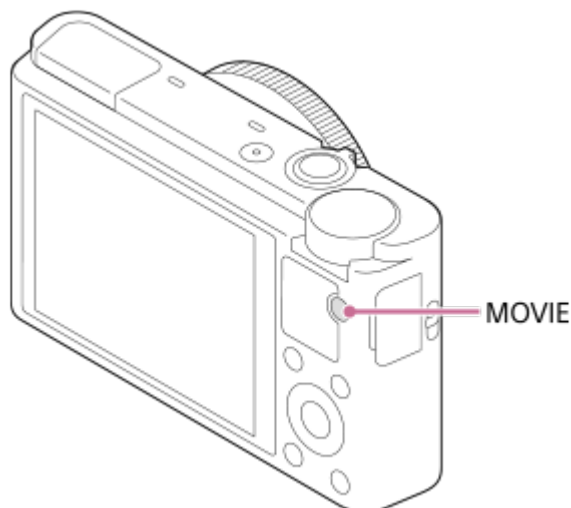
Sugerencia

- Cuando el producto no puede enfocar automáticamente, el indicador de enfoque parpadea y no suena el pitido. Reacomponga la toma o cambie el ajuste de enfoque. Cuando está ajustado [AF continuo], el pitido no suena cuando se consigue el enfoque.
- Es posible que resulte difícil enfocar en las situaciones siguientes:
 - Está oscuro y el motivo está lejos.
 - El contraste del motivo es insuficiente.
 - El motivo está detrás de un cristal.
 - El motivo se mueve rápidamente.
 - Hay una luz que se refleja o superficies brillantes.
 - Hay una luz parpadeante.
 - El motivo está a contraluz.
 - Los motivos en el área de enfoque tienen distancias focales diferentes.

Toma de películas

Puede grabar películas pulsando el botón MOVIE (Película).

1. Pulse el botón MOVIE para comenzar a grabar.



2. Pulse el botón MOVIE de nuevo para detener la grabación.

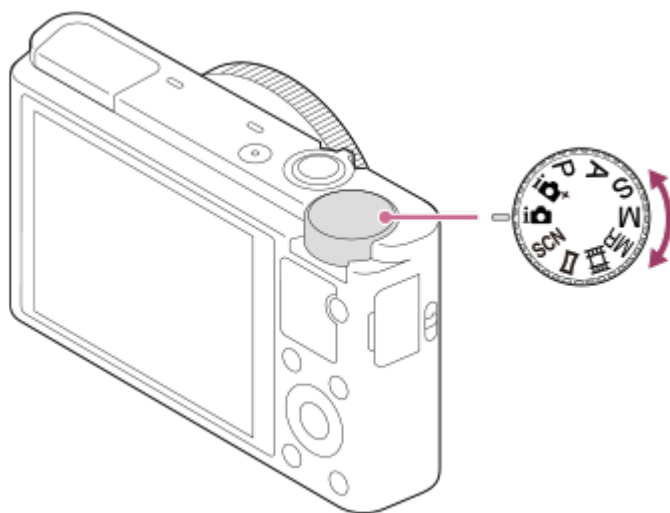
Nota

- Para ajustar el tiempo de exposición y el valor de la abertura a los valores deseados, ajuste el modo de toma a  (Película).
- Si utiliza una función tal como el zoom mientras toma una película, el ruido del funcionamiento del objetivo se grabará. Es posible que también se grabe el sonido de funcionamiento del botón MOVIE cuando pulse el botón MOVIE para detener la grabación.
- Para el tiempo de toma continua de una grabación de película, consulte “Tiempo grabable para películas”. Cuando termine la grabación de película, puede volver a grabar pulsando el botón MOVIE otra vez. Es posible que la grabación se detenga para proteger el producto, dependiendo de la temperatura del producto o de la batería.

[24] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

Lista de funciones del dial de modo

Puede seleccionar el modo de toma deseado girando el dial de modo.



Funciones disponibles

i (Auto. inteligente):

Le permite tomar imágenes con reconocimiento de escena automático.

i+ (Automático superior):

Le permite tomar imágenes con reconocimiento de escena automático. Este modo toma imágenes claras de escenas oscuras o a contraluz.

P (Programa auto.):

Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (el tiempo de exposición y el valor de la abertura (valor F)). También puede seleccionar varios ajustes utilizando el menú.

A (Priorid. abertura):

Le permite ajustar la abertura y tomar la imagen cuando quiere desenfocar el fondo, etc.

S (Prior. tiempo expos.):

Le permite tomar motivos moviéndose rápidamente etc., ajustando manualmente el tiempo de exposición.

M (Exposición manual):

Le permite tomar imágenes fijas con la exposición deseada ajustando la exposición (el tiempo de exposición y el valor de la abertura (valor F)).

MR (Recuperar memoria):

Le permite tomar una imagen después de invocar modos utilizados frecuentemente o ajustes numéricos registrados de antemano.

Movie (Película):

Le permite cambiar el ajuste para grabación de película.

Wide (Barrido panorámico):

Le permite tomar una imagen panorámica componiendo las imágenes.

SCN (Selección escena):

Le permite tomar imágenes con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena.

Auto. inteligente

La cámara toma imagen con reconocimiento de escena automático.

1. Ajuste el dial de modo a **i**  (Auto. inteligente).
2. Oriente la cámara hacia el motivo.
Cuando la cámara reconoce la escena, aparece en la pantalla el icono de la escena reconocida.



3. Ajuste el enfoque y tome la imagen.

Nota

- El producto no reconocerá la escena cuando tome imágenes con funciones de zoom distintas del zoom óptico.
- Es posible que el producto no reconozca debidamente la escena en ciertas condiciones de toma de imagen.

Automático superior

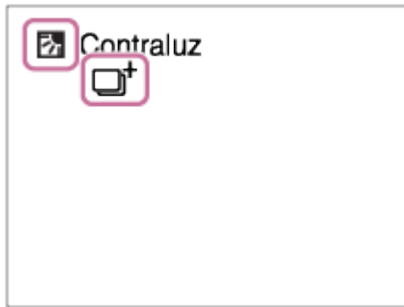
La cámara toma imagen con reconocimiento de escena automático. Este modo toma imágenes claras de escenas oscuras o a contraluz.

Para escenas con poca luz o a contraluz, si es necesario la cámara podrá tomar múltiples imágenes y crear una imagen compuesta, etc., para grabar imágenes de mayor calidad que con el modo Automático inteligente.

1. Ajuste el dial de modo a **i**  (Automático superior).

2. Oriente la cámara hacia el motivo.

Cuando la cámara reconoce una escena, aparece el icono de reconocimiento de escena en la pantalla. Si es necesario, podrá aparecer  (icono de superposición).



3. Ajuste el enfoque y tome la imagen.

Nota

- Cuando el producto se utilice para crear imágenes compuestas, el proceso de grabación llevará más tiempo del normal.
- El producto no reconocerá la escena cuando utilice funciones de zoom distintas del zoom óptico.
- Es posible que el producto no reconozca debidamente una escena en algunas condiciones de la toma de imagen.
- Cuando [ Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], el producto no puede crear una imagen compuesta.

[27] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

Acerca del reconocimiento de escena

El reconocimiento de escena funciona en modo [Auto. inteligente] y en modo [Automático superior].

Esta función permite al producto reconocer automáticamente las condiciones de la toma de imagen y tomar la imagen.

Reconocimiento de escena:

Cuando el producto reconoce ciertas escenas, los iconos y guías siguientes se visualizan en la primera línea:

-  (Retrato)
-  (Infante)
-  (Retrato nocturno)
-  (Escena nocturna)
-  (Retrato a contraluz)

-  (Contraluz)
-  (Paisaje)
-  (Macro)
-  (Luz puntual)
-  (Poca luz)

Cuando el producto reconoce ciertas condiciones, los iconos siguientes se visualizan en la segunda línea:

-  (Trípode)
-  (Caminar)*
-  (Mover)
-  (Mover (Brillante))
-  (Mover (Oscuro))

*La condición  (Caminar) solamente se reconoce cuando [SteadyShot] está ajustado en [Activo].

Nota

- Cuando [Sonrisa/Detec. cara] está ajustado a [Desactivar], las escenas [Retrato], [Retrato a contraluz], [Retrato nocturno] y [Infante] no se reconocen.

[28] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

Las ventajas de la toma de imagen automática

Esta cámara está equipada con los tres modos de toma automática siguientes: [Auto. inteligente], [Automático superior], y [Programa auto.].

i (Auto. inteligente):

Le permite tomar con reconocimiento de escena automático.

i + (Automático superior):

Le permite tomar con reconocimiento de escena automático. Este modo toma imágenes claras de escenas oscuras o a contraluz.

P (Programa auto.):

Le permite hacer varios ajustes de toma de imagen como balance blanco o valor ISO, etc.

- El valor de la abertura y el tiempo de exposición son ajustados automáticamente por la cámara.

Sugerencia

- En modo [Automático superior] y cuando el + (icono de superposición) está visualizado, asegúrese de no mover la cámara antes de que hayan sido grabadas las múltiples tomas.

- En modo [Programa auto.] , puede cambiar la combinación de tiempo de exposición y valor de abertura mientras mantiene la exposición correcta girando la rueda de control. Esta función se denomina "Cambio de programa" (**P***).

Nota

- En modo [Automático superior], el proceso de grabación lleva más tiempo, porque el producto crea una imagen compuesta. En este caso, se visualiza el  (icono de superposición) y el sonido del obturador se oye múltiples veces, pero solamente se graba una imagen.
- Para los modos [Auto. inteligente] y [Automático superior] , la mayoría de las funciones se ajustan automáticamente, y los ajustes no los puede hacer usted mismo.

[29] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

Programa auto.

Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (el tiempo de exposición y el valor de la abertura).

Puede ajustar funciones de toma de imagen como [ISO].

1. Ajuste el dial de modo a P (Programa auto.).
2. Ajuste las funciones de toma de imagen a los valores deseados.
3. Ajuste el enfoque y tome el motivo.

Cambio de programa

Puede cambiar la combinación de tiempo de exposición y abertura (valor F) girando la rueda de control, sin cambiar la exposición apropiada que es ajustada por este producto. Esta función está disponible cuando [Modo flash] está ajustado en [Flash desactiv.].

- "P" en la pantalla cambia a "P*" cuando usted gira la rueda de control.
- Para cancelar el cambio de programa, ajuste el modo de toma a algo distinto de [Programa auto.], o apague la cámara.

Nota

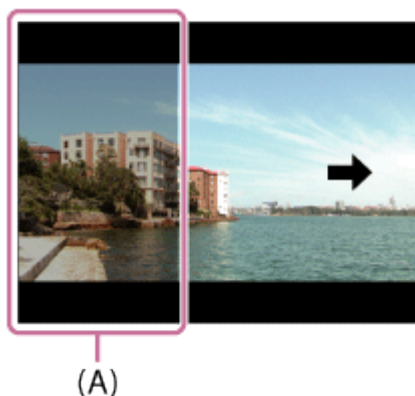
- De acuerdo con el brillo del entorno, es posible que el cambio de programa no sea utilizado.
- Ajuste el modo de toma a uno distinto de "P" o desconecte la alimentación para cancelar el ajuste que ha hecho.
- Cuando el brillo cambia, también cambian la abertura (valor F) y el tiempo de exposición mientras que se mantiene el grado del cambio.

Barrido panorámico

Le permite crear una sola imagen panorámica a partir de múltiples imágenes tomadas mientras mueve la cámara panorámicamente.

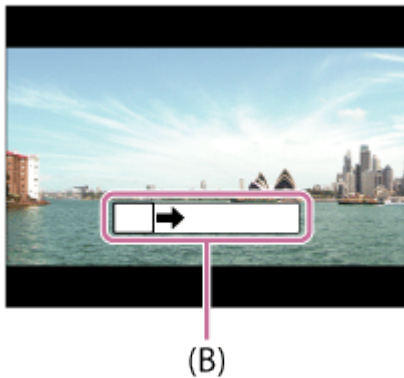


1. Ajuste el dial de modo a  (Barrido panorámico).
2. Oriente la cámara hacia el motivo.
3. Mientras pulsa el botón disparador hasta la mitad, oriente la cámara hacia un extremo de la composición panorámica deseada.



(A) Esta parte no se tomará.

4. Pulse el botón del disparador a fondo.
5. Mueva la cámara panorámicamente hasta el final de la guía en la dirección de la flecha del monitor.



(B) Barra guía

Nota

- Si no se consigue todo el ángulo de la toma panorámica en el tiempo ajustado, se producirá un área gris en la imagen compuesta. Si ocurre esto, mueva el producto más rápidamente para grabar la imagen panorámica completa.
- Cuando está seleccionado [Ancho] para [Panorama: tamaño], es posible que no se consiga el ángulo completo de la toma panorámica en el tiempo dado. Si ocurre esto, intente tomando la imagen después de cambiar [Panorama: tamaño] a [Estándar].
- Dado que se unen varias imágenes, la parte de la unión podrá no ser grabada uniformemente en algunos casos.
- Las imágenes podrán estar desenfocadas en escenas oscuras.
- Cuando una fuente luminosa tal como una luz fluorescente parpadea, el brillo y el color de una imagen unida podrán no ser consistentes.
- Cuando el ángulo completo de la toma panorámica y el ángulo AE/AF bloqueado sean muy diferentes en brillo y enfoque, la toma podrá no realizarse con éxito. Si ocurre esto, cambie el ángulo AE/AF bloqueado y tome la imagen otra vez.
- Las situaciones siguientes no son apropiadas para la toma de barrido panorámico:
 - Motivos moviéndose.
 - Motivos que están muy cerca del producto.
 - Motivos con patrones similares continuamente, tal como el cielo, la playa, o un prado.
 - Motivos con cambio constante tal como las olas o cascadas.
 - Motivos con brillo ampliamente diferente del de su entorno tal como el sol o una bombilla.
- La toma de barrido panorámico podrá ser interrumpida en las situaciones siguientes.
 - Cuando la cámara sea movida panorámicamente demasiado deprisa o demasiado lentamente.
 - El motivo está muy borroso.

Sugerencia

- Puede girar la rueda de control en la pantalla de toma de imagen para seleccionar la dirección de la toma.

Selección escena

Le permite tomar imágenes con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena.

1. Ajuste el dial de modo a SCN (Selección escena).
2. Gire la rueda de control para seleccionar el ajuste deseado.
 - Cuando [Guía dial de modo] está ajustado a [Activar], puede seleccionar los ajustes deseados después de haber cambiado la posición del dial de modo.

Detalles de los elementos de menú

Retrato:

Desenfoca el fondo y resalta el motivo con nitidez. Acentúa los tonos de piel suavemente.



Acción deportiva:

Toma la imagen de un motivo en movimiento con un tiempo de exposición corto para dar la sensación de que el motivo está quieto. El producto toma imágenes continuamente mientras está pulsado el botón disparador.



Macro:

Toma primeros planos de motivos, tales como flores, insectos, comida, u objetos pequeños.



Paisaje:

Toma todo el rango de una escena en enfoque nítido con colores vívidos.



Puesta de sol:

Toma bellas imágenes de los tonos rojizos de la puesta de sol.



Escena nocturna:

Toma imágenes de escenas nocturnas sin perder el ambiente oscuro.



Crepúsculo manual:

Toma imágenes de escenas nocturnas con menos ruido y desenfoque sin utilizar un trípode. Se toma una ráfaga de imágenes, y se aplica un procesamiento de imagen para reducir el desenfoque del motivo, el movimiento de la cámara, y el ruido de imagen.



Retrato nocturno:

Toma retratos en escenas nocturnas utilizando el flash.



Anti movimiento:

Le permite hacer tomas en interiores sin utilizar el flash y reduce el desenfoque del motivo. El producto toma imágenes de ráfaga y las combina para crear la imagen, reduciendo el desenfoque del motivo y el ruido de imagen.



Mascota:

Le permite tomar imágenes de sus mascotas con los mejores ajustes.



Gourmet:

Le permite tomar arreglos de comida en deliciosos y brillantes colores.



Fuegos artificiales:

Le permite tomar imágenes de fuegos artificiales en todo su esplendor.



Alta sensibilidad:

Le permite tomar imágenes fijas incluso en lugares oscuros sin utilizar el flash, y reduce el desenfoque del motivo. También le permite tomar escenas de película oscuras de forma más brillante.



Nota

- En los ajustes siguientes, el tiempo de exposición es más largo, de modo que se recomienda utilizar un trípode para evitar que la imagen se desenfoque:
 - [Escena nocturna]

- [Retrato nocturno]
- [Fuegos artificiales]
- En el modo [Crepúsculo manual] o [Anti movimiento], el obturador se libera 4 veces y se graba una imagen.
- Si selecciona [Crepúsculo manual] o [Anti movimiento] con [RAW] o [RAW & JPEG], la calidad de imagen se vuelve [Fina] temporalmente.
- La reducción del desenfoque es menos eficaz incluso en [Crepúsculo manual] o [Anti movimiento] cuando se toman los motivos siguientes:
 - Motivos que realizan movimientos imprevisibles.
 - Motivos que están muy cerca del producto.
 - Motivos con patrones similares continuamente, tal como el cielo, una playa, o un prado.
 - Motivos con cambio constante tal como las olas o cascadas.
- En el caso de [Crepúsculo manual] o [Anti movimiento], es posible que se produzca ruido en bloque si se utiliza una fuente luminosa que parpadea, tal como la iluminación fluorescente.
- La distancia mínima que puede acercarse a un motivo no cambia aunque seleccione [Macro]. Para conocer el rango de enfoque mínimo, consulte la distancia mínima del objetivo colocado en el producto.

Sugerencia

- Para cambiar la escena, gire la rueda de control en la pantalla de toma de imagen y seleccione una escena nueva.

[32] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

Prior. tiempo expos.

Puede expresar de varias maneras el movimiento de un motivo que se mueve ajustando el tiempo de exposición, por ejemplo, en el instante del movimiento, con velocidad de obturación alta; o como imagen con estela, con velocidad de obturación baja. El tiempo de exposición se puede cambiar mientras graba películas.

1. Ajuste el dial de modo a S (Prior. tiempo expos.).
2. Seleccione el valor deseado girando la rueda de control.
3. Ajuste el enfoque y tome el motivo.
La abertura se ajusta automáticamente para obtener la exposición correcta.

Nota

- Si no se puede obtener la exposición apropiada después de hacer el ajuste, el valor de la

abertura parpadeará en la pantalla de toma de imagen. Aunque puede tomar imágenes en el estado actual, se recomienda reponer los ajustes.

- Utilice un trípode para evitar el desenfoque cuando utilice un tiempo de exposición largo.
- El indicador de aviso SteadyShot no aparece en modo de prioridad en tiempo de exposición.
- Cuando el tiempo de exposición sea de 1/3 segundo o más largo, se hará la reducción de ruido después de la toma por un tiempo igual al que estuvo abierto el obturador. Sin embargo, no podrá tomar más imágenes mientras se realiza la reducción de ruido.
- El brillo de la imagen en el monitor puede diferir de la imagen real que se toma.

Sugerencia

- Cuando se utiliza un tiempo de exposición más corto, los motivos en movimiento, como una persona corriendo, los automóviles en marcha, o el rocío del mar, aparecerán como si estuvieran congelados en sus movimientos. Cuando se utiliza un tiempo de exposición más largo, se captura una imagen con una estela del movimiento del motivo para crear una imagen más natural y dinámica.

[33] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

Priorid. abertura

Puede tomar imagen ajustando la abertura y cambiando el rango de enfoque, o desenfocando el fondo. El valor de la abertura se puede cambiar mientras graba películas.

1. Ajuste el dial de modo a A (Priorid. abertura).
2. Seleccione el valor deseado girando la rueda de control.
 - Valor F menor: El motivo está enfocado, pero los objetos que están delante y más allá del motivo aparecen desenfocados.
Valor F mayor: El motivo y su primer plano y fondo aparecen todos enfocados.
3. Ajuste el enfoque y tome el motivo.
El tiempo de exposición se ajusta automáticamente para obtener la exposición apropiada.

Sugerencia

- Con un valor F menor (al abrir la abertura) se reduce el rango de enfoque. Esto le permite enfocar el motivo con nitidez y desenfocar los objetos que están delante y más allá del motivo (disminuye la profundidad de campo). Con un valor F mayor (al reducir la abertura) se amplía el rango de enfoque. Esto le permite tomar la profundidad del paisaje (aumenta la profundidad de campo).

Nota

- Si no se puede obtener la exposición apropiada después de hacer el ajuste, el tiempo de exposición parpadeará en la pantalla de toma de imagen. Aunque puede tomar imágenes en el estado actual, se recomienda reponer los ajustes.
- El brillo de la imagen en la pantalla puede diferir de la imagen real que se toma.

[34] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

Exposición manual

Puede tomar imágenes con el ajuste de exposición deseado ajustando el tiempo de exposición y la abertura. El tiempo de exposición y el valor de la abertura se pueden cambiar mientras graba películas.

1. Ajuste el dial de modo a M (Exposición manual).
2. Pulse el lado inferior de la rueda de control para seleccionar el tiempo de exposición o el valor de la abertura, después gire la rueda de control para seleccionar un valor. Cuando [ISO] esté ajustado en algo distinto de [ISO AUTO], utilice MM (Medida manual) para comprobar el valor de la exposición.
Hacia +: Las imágenes se vuelven más claras.
Hacia -: Las imágenes se vuelven más oscuras.
0: Exposición apropiada analizada por el producto.
3. Ajuste el enfoque y tome el motivo.

Nota

- Cuando [ISO] está ajustado en [ISO AUTO], el valor ISO cambia automáticamente para conseguir la exposición apropiada utilizando el valor de la abertura y el tiempo de exposición que ha establecido. Si el valor de la abertura y el tiempo de exposición que ha ajustado no son idóneos para la exposición apropiada, el indicador del valor ISO parpadeará.
- El indicador de medida manual no aparece cuando [ISO] está ajustado en [ISO AUTO].
- Cuando la cantidad de luz ambiental excede el rango de medición de la medida manual, el indicador de medida manual parpadea.
- El indicador de aviso SteadyShot no aparece en modo de exposición manual.
- El brillo de la imagen en el monitor puede diferir de la imagen real que se toma.

Sugerencia

- Cuando [Alternar AEL] está asignado al botón del centro en [Ajuste tecla person.], puede

cambiar la combinación de tiempo de exposición y abertura (valor F) sin cambiar el valor de exposición ajustado pulsando el botón del centro y, a continuación, girando el anillo de control o la rueda de control (cambio Manual).

[35] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

BULB

Puede tomar una imagen con estela del movimiento de un motivo con una exposición larga. BULB es apropiado para tomar estelas de luz, tal como fuegos artificiales.

1. Ajuste el dial de modo a M (Exposición manual).
2. Pulse el lado inferior de la rueda de control para seleccionar el tiempo de exposición, después gire la rueda de control hacia la izquierda hasta que se indique [BULB].
3. Pulse el lado inferior de la rueda de control para seleccionar el valor de la abertura (valor F), y gire la rueda de control para ajustar el valor.
4. Pulse el botón disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque.
5. Mantenga pulsado el botón disparador durante la duración de la toma.
Mientras se mantenga pulsado el botón disparador, el obturador permanecerá abierto.

Sugerencia

- Las imágenes tomadas en modo [BULB] tienden a desenfocarse. Le recomendamos que utilice un trípode.

Nota

- Cuanto más largo sea el tiempo de exposición, más ruido será visible en la imagen.
- Después de la toma, se realizará la reducción de ruido por un tiempo igual al que estuvo abierto el obturador. Sin embargo, no podrá tomar más imágenes mientras se realiza la reducción de ruido.
- No se puede ajustar el tiempo de exposición a [BULB] en las situaciones siguientes:
 - Cuando está activada la función [Captador sonrisas].
 - Cuando está activada la función [HDR automát.].
 - Cuando [Efecto de foto] está ajustado a [Pintura HDR] o [Monocr. tonos ricos].
 - Cuando está activada la función [RR varios fotogramas].
 - Cuando la función [Modo manejo] está ajustada a los modos siguientes:
 - [Captura continua]
 - [Vel. prior. cont.]
 - [Autodisp.(Cont.)]

Si utiliza las funciones de arriba cuando el tiempo de exposición está ajustado a [BULB], el tiempo de exposición se ajustará temporalmente a 30 segundo.

[36] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

Recuperar memoria

Le permite tomar una imagen después de invocar modos utilizados frecuentemente o ajustes de la cámara registrados de antemano.

1. Ajuste el dial de modo en MR (Recuperar memoria).
2. Pulse el lado izquierdo/derecho de la rueda de control o gírela para seleccionar el número deseado. Después pulse el centro.
 - También puede invocar modos o ajustes registrados seleccionando MENU →  (Ajustes de cámara) → [Recuperar memoria].

Nota

- Registre los ajustes de toma de imagen de antemano mediante [Memoria].
- Si ajusta [Recuperar memoria] después de haber completado los ajustes de toma de imagen, se dará prioridad a los ajustes registrados y los ajustes originales podrán quedar invalidados. Compruebe los indicadores en la pantalla antes de tomar la imagen.

[37] Utilización | Toma de imágenes | Selección de un modo de toma

Película

Puede ajustar el tiempo de exposición o el valor de la abertura a los valores que desee para grabar películas. También puede comprobar el ángulo de la imagen antes de tomar la imagen.

1. Ajuste el dial de modo a  (Película).
2. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Película] → ajuste deseado.
 - Cuando [Guía dial de modo] está ajustado a [Activar], puede seleccionar los ajustes deseados después de haber cambiado la posición del dial de modo.

3. Pulse el botón MOVIE (película) para comenzar a grabar.
 - Pulse el botón MOVIE de nuevo para detener la grabación.

Detalles de los elementos de menú

Programa auto.:

Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (el tiempo de exposición y el valor de la abertura).

Priorid. abertura:

Le permite tomar imágenes después de ajustar el valor de la abertura manualmente.

Prior. tiempo expos.:

Le permite tomar imágenes después de ajustar el tiempo de exposición manualmente.

Exposición manual:

Le permite tomar imágenes después de ajustar la exposición (el tiempo de exposición y el valor de la abertura) manualmente.

[38] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Utilización del zoom

Zoom

Amplíe imágenes utilizando la palanca W/T (zoom) cuando tome imágenes.

1. Amplíe imágenes con la palanca W/T (zoom) cuando tome imágenes.
 - Mueva la palanca W/T (zoom) hacia el lado T para acercar con zoom y hacia el lado W para alejar con zoom.

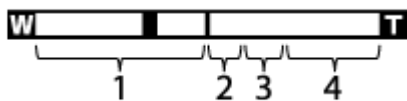
Sugerencia

- Cuando seleccione algo distinto de [Solo zoom óptico] para [Ajuste de zoom], puede exceder el rango de zoom del zoom óptico para acercar con zoom las imágenes.
- Puede asignar la función de zoom al anillo de control.

[39] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Utilización del zoom

Las funciones de zoom disponibles con este producto

La función de zoom del producto proporciona un zoom de mayor aumento combinando varias funciones de zoom. El icono visualizado en la pantalla cambia, de acuerdo con la función de zoom seleccionada.



1. Rango del zoom óptico

Las imágenes se amplían dentro del rango del zoom óptico de este producto.

2. Rango del zoom inteligente ()

Acerque con zoom las imágenes sin que la calidad de imagen original se vea deteriorada recortando parcialmente la imagen (solamente cuando el tamaño de imagen es [M], [S] o [VGA]).

3. Rango del zoom de imagen clara ()

Acerque con zoom las imágenes utilizando un procesamiento de imagen con menos deterioro. Ajuste [Ajuste de zoom] a [Act.: Zoom ImgClara] o [Activ.: zoom digital] primero.

4. Rango del zoom digital ()

Puede ampliar imágenes utilizando un procesamiento de imagen. Cuando seleccione [Activ.: zoom digital] para [Ajuste de zoom], puede utilizar esta función de zoom.

Nota

- El ajuste predeterminado para el [Ajuste de zoom] es [Solo zoom óptico].
- El ajuste predeterminado para [ Tamaño imagen] es [L]. Para utilizar el zoom inteligente cambie [ Tamaño imagen] a [M], [S] o [VGA].
- Las funciones de zoom distintas del zoom óptico no están disponibles cuando se toma imagen en las situaciones siguientes:
 - Cuando el modo de toma está ajustado en [Barrido panorámico]
 - Cuando [ Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG]
 - Cuando [Sonrisa/Detec. cara] está ajustado en [Captador sonrisas]
 - Cuando [Modo manejo] está ajustado en [Autorretrato: una persona] o [Autorretrato: dos personas]
- La función de zoom inteligente no se puede utilizar con películas.
- Cuando utilice una función de zoom distinta del zoom óptico, [Modo medición] se fijará a [Multi].
- Cuando se utilice una función de zoom distinta del zoom óptico, las funciones siguientes no estarán disponibles.
 - [Sonrisa/Detec. cara]
 - AF de bloqueo
 - [ Encuadre autom.]

Ajuste de zoom

Puede seleccionar el ajuste de zoom del producto.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste de zoom] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Solo zoom óptico:

El zoom óptico está activado. Puede utilizar la función de zoom inteligente si ajusta [ Tamaño imagen] a [M], [S] o [VGA].

Act.: Zoom ImgClara:

Aunque se exceda el rango de zoom del zoom óptico, el producto ampliará las imágenes dentro del rango en que la calidad de imagen no se vea deteriorada de forma significativa.

Activ.: zoom digital:

Cuando se excede el rango de zoom del zoom de imagen clara, el producto amplía las imágenes a la mayor escala. Sin embargo, la calidad de imagen se deteriorará.

Nota

- Ajuste [Solo zoom óptico] si quiere ampliar las imágenes dentro del rango en el que la calidad de imagen no se deteriora.

Acerca de la escala de zoom

La escala de zoom que se utiliza en combinación con el zoom del objetivo cambia de acuerdo con el tamaño de imagen seleccionado.

Cuando [Relación aspecto] es [3:2]

[Ajuste de zoom] : [Solo zoom óptico] (incluyendo el zoom inteligente)

[ Tamaño imagen] : L -, M 1,4×, S 2×

[Ajuste de zoom] : [Act.: Zoom ImgClara]

[ Tamaño imagen] : L 2×, M 2,8×, S 4×

[Ajuste de zoom] : [Activ.: zoom digital]

[ Tamaño imagen] : L 4×, M 5,6×, S 8×

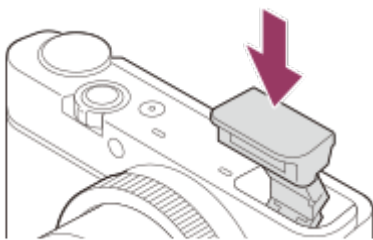
Utilización del flash

En entornos oscuros, utilice el flash para iluminar el motivo mientras toma la imagen y evitar el movimiento de la cámara. Cuando tome imágenes contra el sol, utilice el flash para iluminar la imagen del motivo a contraluz.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo flash] → ajuste deseado.
2. Pulse el botón del disparador a fondo.

Cuando no utilice el flash

Cuando no esté utilizando el flash, vuelva a presionarlo hacia abajo para meterlo en el cuerpo de la cámara.



Sugerencia

- Cuando se esté utilizando el flash, el flash se extraerá automáticamente. No cubra el flash con los dedos.
- Si no necesita el flash, ajuste [Modo flash] en [Flash desactiv.] de antemano. El flash no se extraerá automáticamente.

Nota

- Cuando tome una imagen con el flash y el zoom esté ajustado a W, es posible que aparezca la sombra del objetivo en la pantalla, dependiendo de las condiciones de la toma de imagen. Si ocurre esto, tome la imagen separándose más del motivo o ajuste el zoom a T y tome la imagen con el flash otra vez.
- Cuando utilice el flash para tomar imágenes de usted mismo, tenga cuidado de no mirar directamente a la luz, porque el flash será disparado a corta distancia.

Modo flash

Puede ajustar el modo de flash.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo flash] → ajuste deseado.
 - También puede ajustar el modo de flash pulsando  (Modo flash) de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

Flash desactiv.:

El flash no funciona.

Flash automático:

El flash responde en entornos oscuros o cuando se toma imagen hacia una luz brillante.

Flash relleno:

El flash responde cada vez que usted acciona el obturador.

Sincroniz. lenta:

El flash responde cada vez que usted acciona el obturador. La toma con sincronización lenta permite tomar una imagen clara del motivo y del fondo aumentando el tiempo de exposición.

Sincroniz. trasera:

El flash responde justo antes de completarse la exposición cada vez que usted acciona el obturador. La toma de imagen con sincronización trasera le permite tomar una imagen natural de la estela de un motivo en movimiento, tal como un automóvil en marcha o una persona andando.

Nota

- El ajuste predeterminado depende del modo de toma de imagen.
- El modo de flash disponible depende del modo de toma de imagen.

[44] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Utilización del flash

Compensac. flash

Ajusta la cantidad de luz del flash en un rango de $-2,0$ EV a $+2,0$ EV.

La compensación del flash cambia solamente la cantidad de luz del flash. La compensación de exposición cambia la cantidad de luz del flash, el tiempo de exposición y la abertura.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Compensac. flash] → ajuste deseado.
La selección de valores más altos (lado +) aumenta el nivel del flash, y la de valores más bajos (lado –) reduce el nivel del flash.

Nota

- [Compensac. flash] no funcionará cuando el modo de toma esté ajustado a los modos siguientes:
 - [Auto. inteligente]
 - [Automático superior]
 - [Barrido panorámico]
 - [Selección escena]
- Es posible que el mayor efecto del flash no sea visible debido a la limitada cantidad de luz de flash disponible, si el motivo está fuera del alcance máximo del flash. Si el motivo está muy cerca, es posible que el menor efecto del flash no sea visible.

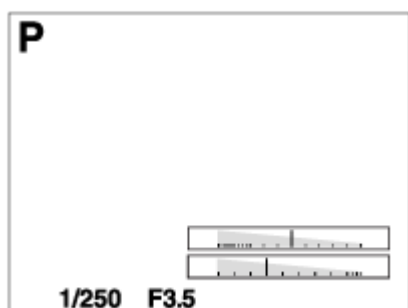
[45] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de visualización en pantalla

Cambia la visualización en pantalla (Toma)

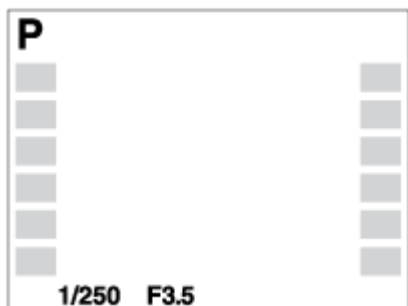
Puede cambiar los contenidos visualizados en la pantalla.

1. Pulse el botón DISP (Ajuste de visualización).
Cada vez que pulse el botón DISP, la visualización de información de grabación cambiará.

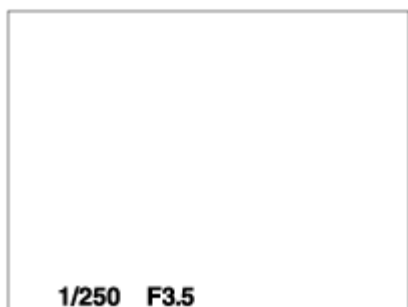
Visualiz. gráfica



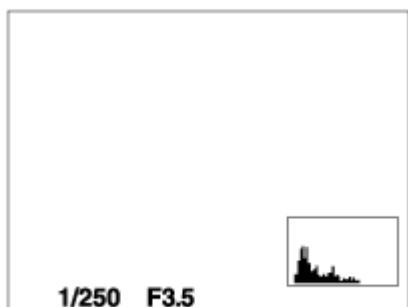
Mostrar toda info.



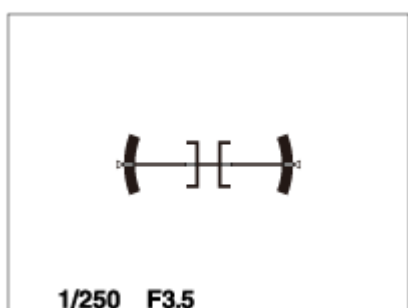
Sin información



Histograma



Nivel



Algunos modos de visualización no están disponibles en los ajustes predeterminados. Para cambiar los modos de visualización, pulse MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Botón DISP] y cambie el ajuste.

Nota

- El histograma no se visualiza durante la toma panorámica.

Sugerencia

- Para ocultar las líneas de cuadrícula visualizadas durante la toma de imagen fija, seleccione MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Línea de cuadrícula] → [Desactivar].

Botón DISP

Le permite ajustar los modos de visualización en pantalla que se pueden seleccionar para el monitor utilizando **DISP** (Ajuste de visualización) en modo de toma de imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Botón DISP] → ajuste deseado → [Intro].
Los elementos marcados con  están disponibles.

Detalles de los elementos de menú

Visualiz. gráfica:

Muestra la información básica de toma de imagen. Muestra gráficamente el tiempo de exposición y el valor de la abertura.

Mostrar toda info.:

Muestra la información de grabación.

Sin información:

No muestra la información de grabación.

Histograma:

Visualiza gráficamente la distribución de luminancia.

Nivel:

Indica si el producto se encuentra nivelado en las direcciones horizontal y de la parte anterior a la posterior. Cuando el producto se encuentra nivelado en ambas direcciones, el indicador se vuelve verde.

Tamaño imagen (imagen fija)

Cuanto más grande sea el tamaño de imagen, más detalles se reproducirán cuando la imagen sea impresa en papel de formato grande. Cuanto más pequeño sea el tamaño de imagen, más imágenes podrán grabarse.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ Tamaño imagen] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Tamaño de imagen cuando [Relación aspecto] es 3:2

L: 20M

5 472 × 3 648 píxeles

M: 10M

3 888 × 2 592 píxeles

S: 5.0M

2 736 × 1 824 píxeles

Tamaño de imagen cuando [Relación aspecto] es 4:3

L: 18M

4 864 × 3 648 píxeles

M: 10M

3 648 × 2 736 píxeles

S: 5.0M

2 592 × 1 944 píxeles

VGA

640 × 480 píxeles

Tamaño de imagen cuando [Relación aspecto] es 16:9

L: 17M

5 472 × 3 080 píxeles

M: 7.5M

3 648 × 2 056 píxeles

S: 4.2M

2 720 × 1 528 píxeles

Tamaño de imagen cuando [Relación aspecto] es 1:1

L: 13M

3 648 × 3 648 píxeles

M: 6.5M

2 544 × 2 544 píxeles

S: 3.7M

1 920 × 1 920 píxeles

Nota

- Cuando [ Calidad] está ajustado en [RAW] o [RAW & JPEG], el tamaño de imagen para las imágenes RAW corresponde a [L].

tamaño de imagen fija/calidad de imagen

Relación aspecto (imagen fija)

Ajusta la relación de aspecto para las imágenes fijas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ Relación aspecto] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

3:2:

Apropiado para impresiones estándar.

4:3:

Para tomar en un tamaño apropiado para ver en un ordenador.

16:9:

Para ver en un televisor de alta definición.

1:1:

Para tomar en composición como cámara de formato medio.

[49] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección del tamaño de imagen fija/calidad de imagen

Calidad (imagen fija)

Selecciona el formato de compresión de las imágenes fijas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ Calidad] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

RAW:

Formato de archivo: RAW (Graba utilizando el formato de compresión RAW).

En este formato de archivo no se realiza procesamiento digital. Seleccione este formato para procesar imágenes en un ordenador con fines profesionales.

- El tamaño de imagen se fija al tamaño máximo. El tamaño de imagen no se visualiza en la pantalla.

RAW & JPEG:

Formato de archivo: RAW (Graba utilizando el formato de compresión RAW). + JPEG

Se crean una imagen RAW y una imagen JPEG al mismo tiempo. Esto es apropiado cuando se necesitan 2 archivos de imagen, uno JPEG para ver, y uno RAW para editar.

La calidad de la imagen JPEG está ajustada a [Fina].

Fina:

Formato de archivo: JPEG

La imagen se comprime en el formato JPEG cuando se graba.

Estándar:

Formato de archivo: JPEG

La imagen se comprime en el formato JPEG cuando se graba. Como la tasa de compresión de [Estándar] es mayor que la de [Fina], el tamaño de archivo de [Estándar] es menor que el de [Fina]. Esto permitirá grabar más archivos en 1 tarjeta de memoria, pero la calidad de imagen será menor.

Acerca de las imágenes RAW

- Para abrir un archivo de imagen RAW grabado con esta cámara, se necesita el software Image Data Converter. Con Image Data Converter, puede abrir un archivo de imagen RAW, después convertirlo a un formato de imagen popular como JPEG o TIFF, o reajustar el balance blanco, la saturación o el contraste de la imagen.
- No se pueden aplicar funciones [HDR automát.] o [Efecto de foto] con imágenes RAW.

Nota

- Si no tiene intención de editar las imágenes en su ordenador, se recomienda grabar en formato JPEG.
- No se pueden añadir marcas de registro DPOF (orden de impresión) a imágenes RAW.

[50] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección del tamaño de imagen fija/calidad de imagen

Panorama: tamaño

Ajusta el tamaño de imagen cuando se toman imágenes panorámicas. El tamaño de imagen varía dependiendo del ajuste [Panorama: dirección].

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Panorama: tamaño] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Cuando [Panorama: dirección] está ajustado a [Arriba] o [Abajo]

Estándar: 3 872×2 160

Ancho: 5 536×2 160

Cuando [Panorama: dirección] está ajustado a [Izquier.] o [Derecha]

Estándar: 8 192×1 856

Ancho: 12 416×1 856

[51] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección del tamaño de imagen fija/calidad de imagen

Panorama: dirección

Ajusta la dirección para mover panorámicamente la cámara cuando se toman imágenes panorámicas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Panorama: dirección] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Derecha:

Mueva la cámara de izquierda hacia la derecha.

Izquier.:

Mueva la cámara de derecha hacia la izquierda.

Arriba:

Mueva la cámara de abajo hacia arriba.

Abajo:

Mueva la cámara de arriba hacia abajo.

[52] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

Modo de enfoque

Selecciona el método de enfoque apropiado para el movimiento del motivo.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo de enfoque] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

AF-S (AF toma sencilla):

El producto bloquea el enfoque cuando se consigue el ajuste del enfoque. Utilice [AF toma sencilla] cuando el motivo esté quieto.

AF-C (AF continuo):

El producto continúa enfocando mientras el botón disparador se mantiene pulsado hasta la mitad. Utilice esto cuando el motivo esté moviéndose.

DMF (Enfoque manual directo):

Le permite utilizar el enfoque manual y el enfoque automático en combinación.

MF (Enfoque man.):

Ajusta el enfoque manualmente. Si no puede enfocar el motivo previsto utilizando el enfoque automático, utilice el enfoque manual.

Nota

- Si el motivo está muy cerca, es posible que la imagen muestre el polvo o las huellas dactilares que pueda tener el objetivo. Limpie el objetivo con un paño suave, etc.
- Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF continuo], el pitido no suena cuando se consigue el enfoque.

Sugerencia

- Si toma películas cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF toma sencilla] o [Enf. manual dir.], el [Modo de enfoque] cambiará automáticamente a **AF-C** (AF continuo) y después continuará enfocando.

[53] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque Área de enfoque

Selecciona el área de enfoque. Utilice esta función cuando resulte difícil obtener el enfoque adecuado en el modo de enfoque automático.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Área de enfoque] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Ancho:

Enfoca automáticamente un motivo en todos los rangos de la imagen.

Cuando pulse el botón disparador hasta la mitad en modo de toma de imagen fija, se visualizará un cuadro verde alrededor del área que está enfocada.

Centro:

Enfoca automáticamente un motivo en el centro de la imagen. Cuando se utilice junto con la función de bloqueo AF, usted podrá componer la imagen que quiera.

Punto flexible:

Le permite mover el cuadro de enfoque al punto deseado en la pantalla y enfocar un motivo diminuto en un área reducida.

Sugerencia

- Cuando la toma se realiza en [AF toma sencilla], si el motivo no puede enfocarse ajustando el [Área de enfoque] en [Ancho], cambie el ajuste a [Centro] y coloque el motivo dentro del cuadro de enfoque. Pulse el botón disparador hasta la mitad para

bloquear el enfoque, y regrese a la composición original para tomar imágenes con el enfoque bloqueado (Bloqueo del enfoque).

Nota

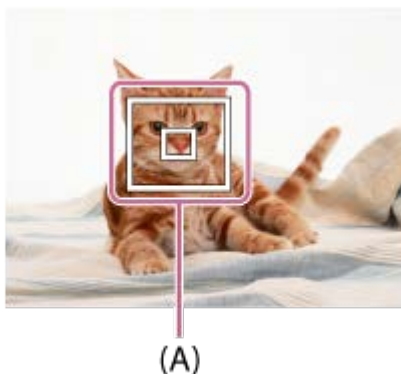
- Es posible que aparezca un cuadro a puntos alrededor de toda la pantalla en el rango de zoom de imagen clara, zoom digital, o zoom inteligente para enfocar utilizando el fotograma entero.

[54] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

AF bloqueo central

Cuando usted pulsa el botón del centro, la cámara detecta el motivo situado en el centro de la pantalla y continúa siguiendo al motivo.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [AF bloqueo central] → [Activar].
2. Alinee el cuadro de objetivo a seguir (A) sobre el motivo y pulse el centro de la rueda de control.
Pulse el centro otra vez para detener el seguimiento.
 - Si la cámara pierde la pista del motivo, ella puede detectar cuándo el motivo reaparece en el monitor y reanudar el seguimiento.



3. Pulse el botón disparador a fondo para tomar la imagen.

Nota

- [AF bloqueo central] podrá no funcionar muy bien en las situaciones siguientes:
 - El motivo está moviéndose demasiado rápido.
 - El motivo es muy pequeño, o muy grande.
 - El contraste entre el motivo y el fondo es insuficiente.
 - Está oscuro.
La luz ambiental cambia.

–

- AF de bloqueo podrá no responder en las situaciones siguientes:
 - En modo [Barrido panorámico]
 - Cuando [Selección escena] está ajustado a [Crepúsculo manual] o [Anti movimiento]
 - Cuando se toma en modo de enfoque manual
 - Cuando se utiliza el zoom digital
- Es posible que la cámara no pueda reanudar el seguimiento durante un rato después de perder la pista del motivo.

[55] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

Bloqueo del enfoque

Toma imágenes con el enfoque bloqueado en el motivo deseado en modo de enfoque automático.

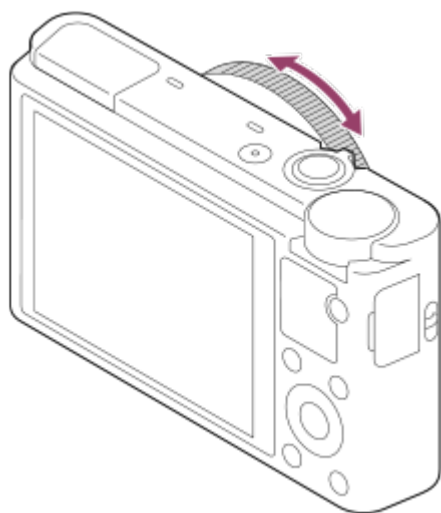
1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo de enfoque] → [AF toma sencilla].
2. Coloque el motivo dentro del área AF y pulse el botón disparador hasta la mitad.
El enfoque se bloquea.
3. Siga pulsando el botón disparador hasta la mitad, y vuelva a colocar el motivo en la posición original para recomponer la toma.
4. Pulse el botón disparador a fondo para tomar la imagen.

[56] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

Enfoque man.

Cuando sea difícil obtener el enfoque apropiado en modo de enfoque automático, puede ajustar el enfoque manualmente. El ajuste se aplica a imágenes fijas y películas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo de enfoque] → [Enfoque man.].
2. Gire el anillo de control para conseguir un enfoque nítido.



3. Pulse el botón disparador a fondo para tomar la imagen.

Nota

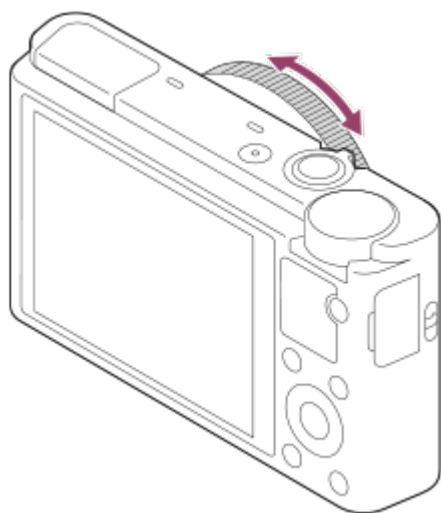
- Si vuelve a seleccionar el [Modo de enfoque], cualquier distancia de enfoque que usted ajuste manualmente se cancelará.

[57] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

Enfoque manual directo (DMF)

Puede hacer ajustes finos manualmente después de que el enfoque esté bloqueado. Puede enfocar un motivo rápidamente en lugar de utilizar el enfoque manual desde el principio. Esto resulta útil en casos como la toma macro.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo de enfoque] → [Enf. manual dir.].
2. Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar automáticamente.
3. Mantenga el botón disparador pulsado hasta la mitad, y gire el anillo de control para conseguir un enfoque más nítido.



4. Pulse el botón disparador a fondo para tomar una imagen.

[58] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque Asistencia MF (imagen fija)

Amplía la imagen en la pantalla automáticamente para facilitar el enfoque manual. Esto funciona en toma con enfoque manual o enfoque manual directo.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [ Asistencia MF] → [Activar].
2. Gire el anillo de control para ajustar el enfoque.
 - La imagen se amplía. Puede ampliar más las imágenes pulsando en el centro de la rueda de control.

Nota

- No se puede utilizar [ Asistencia MF] cuando se toman películas.

Sugerencia

- Puede ajustar el tiempo que la imagen se va a mostrar ampliada seleccionando MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Tiempo aum. enfoq.].

[59] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque Amplific. enfoque

Puede comprobar el enfoque ampliando la imagen antes de tomar la imagen.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Amplific. enfoque].
2. Pulse el centro de la rueda de control para ampliar la imagen y seleccione la posición que quiere ampliar utilizando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.
 - Cada vez que pulse el centro, la escala de aumento cambiará.
3. Confirme el enfoque.
4. Pulse el botón disparador a fondo para tomar la imagen.

Sugerencia

- Puede ajustar el enfoque mientras una imagen está ampliada. La función [Amplific. enfoque] se cancelará cuando pulse el botón disparador hasta la mitad.
- Puede grabar imágenes mientras una imagen está ampliada, pero el producto grabará una imagen completamente visualizada.
- La función [Amplific. enfoque] se cancelará después de tomar la imagen.
- Puede ajustar el tiempo que la imagen se va a mostrar ampliada seleccionando MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Tiempo aum. enfoq.].

[60] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque Tiempo aum. enfoq.

Ajuste el tiempo que una imagen va a estar ampliada utilizando la función [ Asistencia MF] o [Amplific. enfoque].

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Tiempo aum. enfoq.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

2 seg.:

Amplía las imágenes durante 2 segundo.

5 seg.:

Amplía las imágenes durante 5 segundo.

Sin límite:

Amplía las imágenes hasta que pulsa el botón disparador.

[61] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

Nivel de resalte

Realza el contorno de los rangos de enfoque utilizando un color específico en toma con enfoque manual o enfoque manual directo. Esta función le permite confirmar el enfoque fácilmente. El ajuste se aplica a imágenes fijas y películas.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Nivel de resalte] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Alto:

Ajusta el nivel de resalte a alto.

Medio:

Ajusta el nivel de resalte a medio.

Bajo:

Ajusta el nivel de resalte a bajo.

Desactivar:

No se utiliza la función de resalte.

Nota

- Como el producto determina que las áreas nítidas están enfocadas, el efecto de resalte variará, dependiendo del motivo y las condiciones de la toma.
- El contorno de los rangos de enfoque no se realiza cuando el producto está conectado utilizando un cable HDMI.

[62] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

Color de resalte

Ajusta el color utilizado para la función de resalte en toma con enfoque manual o enfoque manual directo. El ajuste se aplica a imágenes fijas y películas.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Color de resalte] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Rojo:

Resalta los contornos en rojo.

Amarillo:

Resalta los contornos en amarillo.

Blanco:

Resalta los contornos en blanco.

[63] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

Control AF/MF

Puede cambiar fácilmente el modo de enfoque de automático a manual y viceversa mientras toma una imagen sin cambiar su posición de retención. El ajuste se aplica a imágenes fijas y películas.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → botón para asignar → [Ctrl. AF/MF alternar].

Durante el enfoque automático:

Cuando pulse el botón al que está asignado [Ctrl. AF/MF alternar], el modo de enfoque cambiará temporalmente a manual.

Durante el enfoque manual:

Cuando pulse el botón al que está asignado [Ctrl. AF/MF alternar], el modo de enfoque cambiará temporalmente a automático y se bloqueará el enfoque.

[64] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste del enfoque

Iluminador AF (imagen fija)

El iluminador AF suministra luz de relleno para enfocar más fácilmente un motivo en entornos oscuros. El iluminador AF rojo permite al producto enfocar fácilmente cuando se pulsa el botón disparador hasta la mitad, hasta que se bloquea el enfoque.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ Iluminador AF] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático:

Utiliza el Iluminador AF.

Desactivar:

No utiliza el iluminador AF.

Nota

- No se puede utilizar [ Iluminador AF] en las situaciones siguientes:
 - En modo película
 - En modo [Barrido panorámico]
 - Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF continuo].
 - Cuando [Selección escena] está ajustado a los modos siguientes:
 - [Paisaje]
 - [Acción deportiva]
 - [Escena nocturna]
 - [Mascota]
 - [Fuegos artificiales]
- El iluminador AF emite una luz muy brillante. Aunque no hay riesgos para la salud, no mire directamente al iluminador AF a corta distancia.

[65] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de la exposición

Compensar exp.

En función del valor de exposición ajustado por la exposición automática, puede abrillantar u oscurecer toda la imagen si ajusta [Compensar exp.] hacia el lado más o hacia el lado menos, respectivamente (compensación de exposición). Normalmente, la exposición se ajusta automáticamente (exposición automática).

1.  /  (Compensar exp.) de la rueda de control → pulse el lado izquierdo/derecho de la rueda de control o gire la rueda de control, y seleccione el rango de exposición deseado.
 - Cuando utilice [Auto. inteligente] o [Automático superior], puede visualizar la pantalla de ajustes para [Creatividad fotogr.] pulsando  / .
 - Puede ajustar la exposición en un rango de –3,0 EV a +3,0 EV.

Nota

- Puede ajustar la exposición en un rango de –2,0 EV a +2,0 EV para películas.

- Si toma un motivo en condiciones de mucho brillo u oscuridad, o cuando utilice el flash, es posible que no pueda obtener un efecto satisfactorio.
- Cuando utilice [Exposición manual], podrá compensar la exposición solamente cuando [ISO] esté ajustado a [ISO AUTO].

[66] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de la exposición

Modo medición

Selecciona el modo de medición que establece la parte de la pantalla que se mide para determinar la exposición.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo medición] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Multi:

Mide la luz en cada área después de dividir el área total en múltiples áreas y determina la exposición adecuada para toda la pantalla (medición de múltiples patrones).

Centro:

Mide el brillo promedio de toda la pantalla, mientras realza el área central de la pantalla (medición ponderada al centro).

Puntual:

Mide solamente el área central (medición puntual). Esta función resulta útil cuando el motivo está a contraluz o cuando hay un fuerte contraste entre el motivo y el fondo.

Nota

- El ajuste se fija a [Multi] en los modos de toma siguientes:
 - [Auto. inteligente]
 - [Automático superior]
 - [Selección escena]
 - Funciones de zoom distintas del zoom óptico

[67] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de la exposición

Bloqueo AE

Cuando el contraste entre el motivo y el fondo es alto, tal como cuando se toma un motivo a contraluz, o un motivo cerca de una ventana, mida la luz en un punto donde el motivo parezca tener el brillo apropiado y bloquee la exposición antes de tomar la imagen. Para reducir el brillo del motivo, mida la luz en un punto más brillante que el motivo y bloquee la exposición de toda la pantalla. Para hacer que el motivo sea más brillante, mida la luz en un punto más oscuro que el motivo y bloquee la exposición de toda la pantalla.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.]. Después, asigne [Alternar AEL] a la tecla deseada.
2. Ajuste el enfoque en el punto en el que ha sido ajustada la exposición.
3. Pulse el botón que tiene asignada la función [Alternar AEL].
La exposición se bloquea, y  (Bloqueo AE) se ilumina.
4. Enfoque el motivo otra vez y pulse el botón disparador.
 - Para cancelar el bloqueo de la exposición, pulse el botón que tiene asignada la función [Alternar AEL].

[68] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

Modo manejo

Puede ajustar el modo de manejo, tal como toma continua o autodisparador.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → ajuste deseado.
 - También puede ajustar el modo de manejo pulsando el botón  /  (Modo manejo) de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

Captura única:

Toma una imagen fija. Modo de toma de imagen normal.

Captura continua:

Toma imágenes continuamente mientras mantiene pulsado el botón disparador.

Vel. prior. cont.:

Toma imágenes continuamente a alta velocidad mientras mantiene pulsado el botón disparador.

Autodispar:

Toma una imagen utilizando el autodisparador después de haber transcurrido un número designado de segundos desde que fue pulsado el botón disparador.

Autorretrato:

Cuando el producto detecte el número de imágenes que usted ha seleccionado, sonará un pitido y la toma comenzará después de dos segundos.

Autodisp.(Cont.):

Toma un número designado de imágenes utilizando el autodisparador después de haber transcurrido 10 segundos desde que se pulsó el botón disparador.

Variación exposición:

Toma imágenes mientras se mantiene pulsado el botón disparador, cada una con diferentes grados de brillo.

Var.exp.Bal.Bla.:

Toma un total de tres imágenes, cada una con tonos de color diferentes de acuerdo con los ajustes seleccionados para balance blanco, temperatura de color y filtro de color.

Nota

- Cuando el modo de toma está ajustado a [Selección escena] y se selecciona [Acción deportiva], no se puede realizar [Captura única].

[69] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

Captura continua

Toma imágenes continuamente mientras mantiene pulsado el botón disparador.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Captura continua].

Nota

- La toma continua no está disponible en las situaciones siguientes:
 - El modo de toma ha sido ajustado a [Barrido panorámico].
 - El modo de toma está ajustado a [Selección escena] y se ha seleccionado una escena distinta de [Acción deportiva].
 - El [Efecto de foto] está ajustado a [Enfoque suave], [Pintura HDR], [Monocr. tonos ricos], [Miniatura], [Acuarela], o [Ilustración].
 - El [DRO/HDR automat.] está ajustado a [HDR automat.].
 - [ISO] está ajustado a [RR varios fotogramas].
 - [Captador sonrisas] está siendo utilizado.

Sugerencia

- Para mantener el enfoque y la exposición durante la ráfaga, cambie los ajustes siguientes:
 - Ajuste [Modo de enfoque] a [AF continuo].

[70] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

Vel. prior. cont.

El producto continuará tomando mientras el botón disparador esté pulsado. Puede tomar imágenes continuamente a mayor velocidad que la de [Captura continua].

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Vel. prior. cont.].

Nota

- Entre los fotogramas de la toma continua, se visualizará inmediatamente una imagen de cada fotograma.
- La toma continua no está disponible en las situaciones siguientes:
 - El modo de toma ha sido ajustado a [Barrido panorámico].
 - El modo de toma está ajustado a [Selección escena] y se ha seleccionado una escena distinta de [Acción deportiva].
 - El [Efecto de foto] está ajustado a [Enfoque suave], [Pintura HDR], [Monocr. tonos ricos], [Miniatura], [Acuarela], o [Ilustración].
 - El [DRO/HDR automát.] está ajustado a [HDR automát.].
 - [ISO] está ajustado a [RR varios fotogramas].
 - [Captador sonrisas] está siendo utilizado.

Sugerencia

- El enfoque y la exposición se fijan para la primera toma.

[71] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

Autodispar

Toma una imagen utilizando el autodisparador después de haber transcurrido un número designado de segundos desde que fue pulsado el botón disparador.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Autodispar].
2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

10 Autodispar.: 10 seg.:

Ajusta el autodisparador de 10 segundos de retardo.

Cuando pulsa el botón disparador, la luz del autodisparador parpadea, y suena un pitido, y el obturador se acciona después de 10 segundo. Para cancelar el autodisparador, pulse el botón disparador otra vez.

2 Autodispar.: 2 seg.:

Ajusta el autodisparador de 2 segundos de retardo. Esto reduce el movimiento de la cámara causado al pulsar el botón disparador.

Sugerencia

- Pulse el botón  /  de la rueda de control y seleccione  (Captura única) para cancelar el autodisparador.

Nota

- El autodisparador no está disponible en las situaciones siguientes:
 - El modo de toma está ajustado a [Barrido panorámico].
 - [Acción deportiva], [Crepúsculo manual] o [Anti movimiento] en [Selección escena]
 - [Efecto de foto] está ajustado en [Enfoque suave], [Pintura HDR], [Monocr. tonos ricos], [Miniatura], [Acuarela] o [Ilustración]
 - [DRO/HDR automát.] está ajustado a [HDR automát.]
 - [ISO] está ajustado a [RR varios fotogramas]
 - [Captador sonrisas]

[72] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

Autorretrato

Las imágenes se toman automáticamente cuando la cámara detecta caras de gente.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Autorretrato].
2. Seleccione el número de personas deseado utilizando el lado izquierdo/derecho de la rueda de control.
3. Oriente el objetivo hacia usted.

Cuando la cámara detecta el número especificado de caras, emite un pitido y, dos segundos más tarde, toma una imagen.

Sugerencia

- También puede tomar una imagen pulsando el botón del disparador durante esta operación.

[73] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

Autodisp.(Cont.)

Toma un número designado de imágenes utilizando el autodisparador después de haber transcurrido 10 segundos desde que se pulsó el botón disparador. Puede elegir la mejor de las múltiples tomas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Autodisp.(Cont.)].
2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

C3 Autodisp.(Cont.): 10 seg. 3 imág.:

Toma tres fotogramas seguidos 10 segundos después de pulsar el botón disparador. Cuando pulsa el botón disparador, la luz del autodisparador parpadea, y suena un pitido, y el obturador se acciona después de 10 segundo.

C5 Autodisp.(Cont.): 10 seg. 5 imág.:

Toma cinco fotogramas seguidos 10 segundos después de pulsar el botón disparador. Cuando pulsa el botón disparador, la luz del autodisparador parpadea, y suena un pitido, y el obturador se acciona después de 10 segundo.

Sugerencia

- Pulse el botón disparador otra vez para detener la cuenta atrás del autodisparador.
- Pulse el botón  /  de la rueda de control y seleccione  (Captura única) para cancelar el autodisparador.

[74] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

Variación exposición

Toma múltiples imágenes mientras la exposición cambia automáticamente de exposición base a más oscura y después a más clara. Mantenga pulsado el botón disparador hasta que finalice la grabación con variación.

Después de la grabación, puede seleccionar la imagen más adecuada.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Variación exposición].
2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

Variación exposic.: 0,3EV 3 img.:

Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

Variación exposic.: 0,7EV 3 img.:

Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

Nota

- La última toma se muestra en la revisión automática.
- Cuando [ISO AUTO] está seleccionado en modo [Exposición manual], la exposición cambia ajustando el valor ISO. Si se selecciona un ajuste distinto de [ISO AUTO], la exposición cambia ajustando el tiempo de exposición.
- Cuando usted ajusta la exposición, esta cambia en función del valor compensado.
- La toma con variación no está disponible en las situaciones siguientes:
 - El modo de toma está ajustado a [Auto. inteligente], [Automático superior], [Selección escena], o [Barrido panorámico].

[75] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

Var.exp.Bal.Bla.

Toma tres imágenes, cada una con tonos de color diferentes de acuerdo con los ajustes seleccionados de balance blanco, temperatura de color y filtro de color.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Var.exp.Bal.Bla.].

2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

Var. expos. balance blancos: Lo:

Graba una serie de tres imágenes con pequeños cambios en el balance blanco.

Var. expos. balance blancos: Hi:

Graba una serie de tres imágenes con grandes cambios en el balance blanco.

Nota

- La última toma se muestra en la revisión automática.

[76] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de la sensibilidad ISO

ISO

La sensibilidad a la luz se expresa mediante el número ISO (índice de exposición recomendado). Cuanto mayor es el número, mayor es la sensibilidad.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ISO] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

RR varios fotogramas:

Combina tomas continuas para crear una imagen con menos ruido. Seleccione el número ISO deseado entre [ISO AUTO] o ISO 200 – 25 600.

ISO AUTO:

Ajusta la sensibilidad ISO automáticamente.

ISO 80 – ISO 6 400:

Ajusta la sensibilidad ISO manualmente. Al seleccionar un número más alto aumenta la sensibilidad ISO.

Nota

- [ISO AUTO] se selecciona cuando se utilizan las funciones siguientes:
 - [Auto. inteligente]
 - [Automático superior]
 - [Selección escena]
 - [Barrido panorámico]

- Cuando [ISO] está ajustado en un valor menor que ISO 125, la gama del brillo del motivo grabable (gama dinámica) puede disminuir.
- Cuanto mayor sea el valor ISO, más ruido aparecerá en las imágenes.
- Los ajustes ISO disponibles varían entre la toma de imágenes fijas y películas.
- Cuando se toman películas, están disponibles los valores ISO entre ISO 125 e ISO 3200. Si el valor ISO está ajustado en un valor mayor que ISO 3200, el ajuste cambia automáticamente a ISO 3200. Cuando usted termina la grabación de la película, el valor ISO vuelve al ajuste original.
- Cuando se toman películas, están disponibles los valores ISO entre ISO 125 e ISO 3200. Si el valor ISO está ajustado a un valor menor que ISO 125, el ajuste cambia automáticamente a ISO 125. Cuando usted termina de grabar la película, el valor ISO vuelve al ajuste original.
- Cuando utilice [RR varios fotogramas], llevará algún tiempo al producto realizar el procesamiento de superposición de imágenes.

Sugerencia

- Puede cambiar el rango de sensibilidad ISO ajustado automáticamente para el modo [ISO AUTO]. Seleccione [ISO AUTO] y pulse el lado derecho de la rueda de control, y ajuste los valores deseados para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo]. Los valores para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo] también se aplican cuando se toma en modo [ISO AUTO] bajo [RR varios fotogramas].

[77] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de la sensibilidad ISO

RR varios fotogramas

El producto toma automáticamente múltiples imágenes continuamente, las combina, reduce el ruido, y las graba como una sola imagen. La imagen grabada es una imagen combinada.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ISO] → [RR varios fotogramas].
2. Pulse el lado derecho de la rueda de control para visualizar la pantalla de ajustes, después seleccione un valor deseado utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control.

Nota

- Cuando [ Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], esta función no se puede utilizar.
- El flash, [Opt.gama diná.], y [HDR automát.] no se pueden utilizar.
- Cuando [Efecto de foto] está ajustado a algo distinto de [Desactivar], no se puede ajustar

[RR varios fotogramas].

Sugerencia

- Puede cambiar el rango de sensibilidad ISO ajustado automáticamente en el modo [ISO AUTO] bajo [RR varios fotogramas]. Seleccione [ISO AUTO] bajo [ISO] y pulse el lado derecho de la rueda de control, y ajuste los valores deseados para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo]. Los valores para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo] también se aplican cuando se toma en modo [ISO AUTO] bajo [RR varios fotogramas].

[78] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Corrección del brillo o el contraste

Opt.gama diná. (DRO)

Mediante la división de la imagen en áreas pequeñas, el producto analiza el contraste de luz y sombras entre el motivo y el fondo, y crea una imagen con el brillo y la gradación óptimos.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [DRO/HDR automát.] → [Opt.gama diná.].
2. Seleccione el ajuste deseado utilizando el lado izquierdo/derecho de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

 **Optimizador gama dinám.: auto.:**

Corrige el brillo automáticamente.

 **Optimizador gama dinám.: niv. 1 — Optimizador gama dinám.: niv. 5:**

Optimiza la gradación de una imagen grabada para cada área dividida. Seleccione el nivel de optimización de Lv1 (débil) a Lv5 (fuerte).

Nota

- [DRO/HDR automát.] se fija a [Desactivar] cuando el modo de toma está ajustado a [Barrido panorámico], o cuando [RR varios fotogramas] o [Efecto de foto] está ajustado a algo distinto de [Desactivar].
- [DRO/HDR automát.] se fija a [Desactivar] cuando se seleccionan los modos siguientes en [Selección escena].
 - [Puesta de sol]
 - [Escena nocturna]
 - [Retrato nocturno]
 - [Crepúsculo manual]
 - [Anti movimiento]

– [Fuegos artificiales]

El ajuste se fija a [Optimizador gama dinám.: auto.] cuando se seleccionan modos de [Selección escena] distintos de los modos de arriba.

- Cuando se toma con [Opt.gama diná.], es posible que la imagen contenga ruido. Seleccione el nivel apropiado comprobando la imagen grabada, especialmente cuando realce el efecto.

[79] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Corrección del brillo o el contraste

HDR automat.

Amplía el rango (gradación) para que pueda grabar con el brillo correcto desde las partes claras a las oscuras (HDR: High Dynamic Range). Se graban una imagen con la exposición correcta y una imagen superpuesta.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [DRO/HDR automat.] → [HDR automat.].
2. Seleccione el ajuste deseado utilizando el lado izquierdo/derecho de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

 **HDR automat.: dif. exposic. auto.:**

Corrige la diferencia de exposición automáticamente.

 **HDR autom.: dif. exposic. 1,0 EV — HDR autom.: dif. exposic. 6,0 EV:**

Ajusta la diferencia de exposición, en función del contraste del motivo. Seleccione el nivel óptimo entre 1,0 EV (débil) y 6,0 EV (fuerte).

Por ejemplo, si ajusta el valor de la exposición a 2,0 EV, se compondrán tres imágenes con los niveles de exposición siguientes: -1,0 EV, exposición correcta y +1,0 EV.

Nota

- [HDR automat.] no está disponible cuando la [ Calidad] es [RAW] o [RAW & JPEG].
- [HDR automat.] no está disponible en los modos de toma siguientes.
 - [Auto. inteligente]
 - [Automático superior]
 - [Barrido panorámico]
 - [Selección escena]
- Cuando está seleccionado [RR varios fotogramas], no se puede seleccionar [HDR automat.].
- Cuando [Efecto de foto] está ajustado a algo distinto de [Desactivar], no se puede

seleccionar [HDR automát.].

- No se puede comenzar la siguiente toma hasta que se ha completado el proceso de captura después de tomar la imagen.
- Es posible que no obtenga el efecto deseado dependiendo de la diferencia de luminancia de un motivo y las condiciones de la toma de imagen.
- Cuando se utiliza el flash, esta función apenas tiene efecto.
- Cuando la escena tenga poco contraste o cuando se produzca movimiento del motivo o desenfoque del motivo, es posible que no pueda obtener buenas imágenes HDR.
[HDR] ! se visualizará sobre la imagen grabada para informarle cuando la cámara detecta desenfoque de imagen. Cambie la composición o vuelva a tomar la imagen con cuidado para evitar el desenfoque, según se necesite.

[80] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de los tonos de color

Balance blanco

Ajusta los tonos del color según las condiciones de la luz ambiental. Utilice esta función cuando los tonos de color de la imagen no aparecen del modo esperado, o cuando desee cambiar los tonos de color a propósito para obtener una expresión fotográfica.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Balance blanco] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

AWB Automático:

El producto detecta automáticamente una fuente luminosa y ajusta los tonos de color.

Luz diurna:

Los tonos de color se ajustan para luz diurna.

Sombra:

Los tonos de color se ajustan para sombras.

Nublado:

La temperatura de color se ajusta para un cielo nublado.

Incandescente:

La temperatura de color se ajusta para lugares bajo una luz incandescente, o bajo iluminación brillante, tal como en un estudio fotográfico.

Fluor.: blanco cálido:

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente blanca cálida.

Fluor.: blanco frío:

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente blanca.

+1 **Fluor.: blanco diurno:**

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente blanca neutra.

+2 **Fluor.: luz diurna:**

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente diurna.

Flash:

La temperatura de color se ajusta para luz de flash.

Tem.col./filtro:

Ajusta los tonos de color dependiendo de la fuente luminosa. Consigue el efecto de los filtros CC (compensación de color) para fotografía.

Personalizado 1/Personalizado 2/Personalizado 3:

Utiliza el ajuste de balance blanco guardado en [Ajustes persdos.].

SET Ajustes persdos.:

Memoriza el color blanco básico en las condiciones de luz para el entorno de toma de imagen.

Seleccione un número de balance blanco personalizado memorizado.

Sugerencia

- Puede utilizar el lado derecho de la rueda de control para visualizar la pantalla de ajuste fino y realizar ajustes finos de los tonos de color según sea necesario.
- En [Tem.col./filtro], puede utilizar el botón derecho para visualizar la pantalla de ajuste de la temperatura de color y realizar un ajuste. Cuando pulse el botón derecho otra vez, aparecerá la pantalla de ajuste fino para permitirle realizar ajustes finos según sea necesario.

Nota

- [Balance blanco] se fija a [Automático] en las situaciones siguientes:
 - [Auto. inteligente]
 - [Automático superior]
 - [Selección escena]

[81] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de los tonos de color

Captación de un color blanco básico en modo [Ajustes persdos.]

En una escena donde la luz ambiental consista de múltiples tipos de fuentes luminosas, se recomienda utilizar el balance blanco personalizado para reproducir fielmente la blancura.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Balance blanco] → [Ajustes persdos.].
2. Sujete el producto de manera que el área blanca cubra totalmente el círculo situado en el centro, y después pulse el centro de la rueda de control.
Los valores calibrados (temperatura de color y filtro de color) se visualizan.
3. Seleccione un número de registro utilizando el botón derecho/izquierdo.
El monitor vuelve a la visualización de información de grabación mientras se mantiene el ajuste de balance blanco personalizado memorizado.

Nota

- El mensaje [Error balance blanco personal] indica que el valor es más alto que el rango esperado, cuando se utiliza el flash para un motivo con colores muy brillantes en el fotograma. Si registra este valor, el indicador  se volverá naranja en la visualización de información de grabación. Puede tomar la imagen en este momento, pero se recomienda ajustar el balance blanco de nuevo para obtener un valor de balance blanco más preciso.

[82] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de efecto

Efecto de foto

Seleccione el filtro de efecto deseado para lograr imágenes más impresionantes y artísticas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Efecto de foto] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú



Desactivar:

Inhabilita la función [Efecto de foto].



Cámara de juguete:

Crea una imagen suave con esquinas sombreadas y nitidez reducida.



Color pop:

Crea una apariencia vívida enfatizando los tonos de color.



Posterización:

Crea una apariencia abstracta y de alto contraste realzando intensamente los colores primarios, o en blanco y negro.

Foto retro:

Crea la apariencia de una fotografía antigua con tonos de color sepia y un contraste apagado.

Clave alta suave:

Crea una imagen con la atmósfera indicada: brillante, transparente, etérea, delicada, suave.

Color parcial:

Crea una imagen que conserva un color específico, pero convierte el resto en blanco y negro.

Monocr. alto contr.:

Crea una imagen de alto contraste en blanco y negro.

Enfoque suave:

Crea una imagen llena de un efecto de iluminación suave.

Pintura HDR:

Crea la apariencia de un cuadro, aumentando los colores y los detalles.

Monocr. tonos ricos:

Crea una imagen en blanco y negro rica en gradación y reproducción de detalles.

Miniatura:

Crea una imagen que destaca el motivo vistosamente, con el fondo considerablemente desenfocado. Con frecuencia, este efecto se puede observar en las fotografías de modelos en miniatura.

Acuarela:

Crea una imagen con efectos de corrimiento de tinta y borrosidad como si estuviera pintada con acuarelas.

Ilustración:

Crea una imagen parecida a una ilustración realzando los contornos.

Sugerencia

- Puede realizar ajustes detallados para los modos de [Efecto de foto] siguientes utilizando el lado izquierdo/derecho de la rueda de control.
 - [Cámara de juguete]
 - [Posterización]
 - [Color parcial]
 - [Enfoque suave]
 - [Pintura HDR]
 - [Miniatura]
 - [Ilustración]

Nota

- Cuando utilice una función de zoom distinta del zoom óptico, el ajustar una escala de

zoom mayor hará que [Cámara de juguete] sea menos efectivo.

- Cuando se selecciona [Color parcial], es posible que las imágenes no conserven el color seleccionado, dependiendo del motivo o las condiciones de la toma de imagen.
- Los efectos siguientes no se pueden comprobar en la pantalla de toma de imagen, porque el producto procesa la imagen después de tomarla. Tampoco se puede tomar otra imagen hasta que haya finalizado el procesamiento de imagen. Estos efectos no se pueden utilizar con películas.
 - [Enfoque suave]
 - [Pintura HDR]
 - [Monocr. tonos ricos]
 - [Miniatura]
 - [Acuarela]
 - [Ilustración]
- En el caso de [Pintura HDR] y [Monocr. tonos ricos], el obturador se libera tres veces para una sola toma. Tenga en cuenta lo siguiente:
 - Utilice esta función cuando el motivo esté quieto o no haya luz de flash.
 - No cambie la composición antes de tomar la imagen.

Cuando la escena tenga poco contraste o cuando se produzca movimiento de la cámara o desenfoque del motivo considerable, es posible que no pueda obtener buenas imágenes HDR. Si el producto detecta tal situación, aparecerá  /  en la imagen grabada para informarle de esta situación. Si es necesario, cambie la composición o de lo contrario modifique los ajustes, tenga cuidado con el desenfoque, y tome la imagen otra vez.

- [Efecto de foto] no se puede ajustar cuando el modo de toma está ajustado a [Auto. inteligente], [Automático superior], [Selección escena] o [Barrido panorámico].
- [Efecto de foto] no se puede ajustar cuando [ Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG].

[83] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Selección de un modo de efecto

Estilo creativo

Permite seleccionar el procesamiento de imagen deseado. Puede ajustar la exposición (tiempo de exposición y abertura) como desee con [Estilo creativo], a diferencia de lo que ocurre con [Selección escena], donde el producto ajusta la exposición.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Estilo creativo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

 Estándar:

Para tomar varias escenas ricas en gradación y bellos colores.

Vívido:

La saturación y el contraste se intensifican para tomar imágenes impactantes de escenas y motivos llenos de color, tal como flores, vegetación primaveral, cielos despejados u océanos.

Retrato:

Para capturar la piel en un tono suave, ideal para tomar retratos.

Paisaje:

La saturación, el contraste y la nitidez se intensifican para tomar imágenes de paisajes vívidos y vigorosos. Los paisajes distantes también destacan más.

Puesta de sol:

Para la toma del hermoso color rojo de la puesta de sol.

Blanco y negro:

Para la toma de imágenes en blanco y negro.

Para ajustar [Contraste], [Saturación] y [Nitidez]

[Contraste], [Saturación], y [Nitidez] se pueden ajustar para cada preajuste de estilo de imagen tal como [Estándar] y [Paisaje]. Seleccione un elemento que va a ajustar pulsando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control, después ajuste el valor utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control.

Contraste:

Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más prominente será la diferencia entre luces y sombras, y mayor el efecto en la imagen.

Saturación:

Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más intenso será el color. Si se selecciona un valor menor, el color de la imagen se limita y se atenúa.

Nitidez:

Ajusta la nitidez. Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más se acentuarán los contornos, y cuanto menor sea el valor, más se suavizarán los contornos.

Nota

- [Estándar] se selecciona cuando se utilizan las funciones siguientes:
 - [Auto. inteligente]
 - [Automático superior]
 - [Selección escena]
 - [Efecto de foto] está ajustado a algo distinto de [Desactivar].
 - Cuando [Estilo creativo] está ajustado a [Blanco y negro], [Saturación] no se puede ajustar.
-

Formato archivo (película)

Selecciona el formato de archivo de película.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ Formato archivo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

AVCHD:

Graba películas HD en formato AVCHD. Este formato de archivo es apropiado para televisores de alta definición.

Audio: Dolby Digital

MP4:

Graba películas mp4 (AVC). Este formato es apropiado para reproducir en un smartphone o tableta, subir a la web, adjuntar a correo electrónico, etc.

Audio: AAC

Sugerencia

- Puede guardar imágenes en un ordenador o copiarlas en un disco compatible con su dispositivo de reproducción utilizando el software PlayMemories Home.

Nota

- Cuando [ Formato archivo] está ajustado a [AVCHD], el tamaño de archivo de película está limitado a aprox. 2 GB Si el tamaño del archivo de película alcanza aprox. 2 GB durante la grabación, se crea un archivo de película nuevo automáticamente.
- Cuando [ Formato archivo] está ajustado a [MP4], el tamaño de archivo de película está limitado a aprox. 4 GB Si el tamaño del archivo de película alcanza aprox. 4 GB durante la grabación, la grabación se detiene automáticamente.

Grabar ajuste (película)

Selecciona el tamaño de imagen, la frecuencia de fotogramas y la calidad de imagen para la grabación de películas. Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de imagen.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ Grabar ajuste] → ajuste deseado.

Cuando [Formato archivo] está ajustado a [AVCHD]

60i/50i: Las películas se graban a aproximadamente 60 campos/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o 50 campos/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo entrelazado, con audio Dolby Digital, en formato AVCHD.

60p/50p: Las películas se graban a aproximadamente 60 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o 50 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo, con audio Dolby Digital, en formato AVCHD.

Cuando [Formato archivo] está ajustado a [MP4]

Las películas tomadas se graban en formato MPEG-4, a aproximadamente 60 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i), a aproximadamente 50 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), a aproximadamente 30 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o a aproximadamente 25 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo, con audio AAC, formato MP4.

Detalles de los elementos de menú

Cuando [Formato archivo] está ajustado a [AVCHD]

60i 24M(FX)/50i 24M(FX):

Graba las películas en 1 920 × 1 080 (60i/50i).

Velocidad de bits: 24 Mbps (Máx.)

60i 17M(FH)/50i 17M(FH):

Graba las películas en 1 920 × 1 080 (60i/50i).

Velocidad de bits: Aprox. 17 Mbps (Promedio)

60p 28M(PS)/50p 28M(PS):

Graba las películas en 1 920 × 1 080 (60p/50p).

Velocidad de bits: 28 Mbps (Máx.)

Cuando [Formato archivo] está ajustado a [MP4]

1440×1080 12M:

Graba las películas en 1 440 × 1 080.

Velocidad de bits: Aprox. 12 Mbps (Promedio)

VGA 3M:

Graba películas en tamaño VGA.

Velocidad de bits: Aprox. 3 Mbps (Promedio)

Nota

- Las películas 60p/50p solamente se pueden reproducir en dispositivos compatibles.

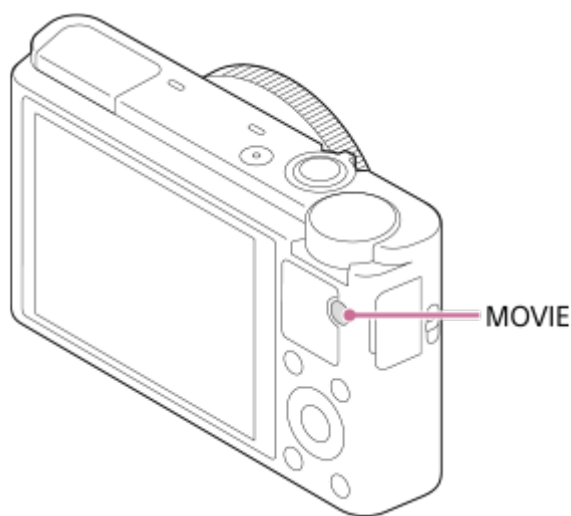
- Las películas grabadas con el ajuste [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] en [ Grabar ajuste] son convertidas mediante PlayMemories Home para crear un disco de grabación AVCHD. Esta conversión puede llevar largo tiempo. Además, no se puede crear un disco en la calidad de imagen original. Si quiere conservar la calidad de imagen original, almacene sus películas en un disco Blu-ray.

[86] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de películas

Captura de imágenes fijas mientras se graban películas (Dual Rec)

Puede capturar imágenes fijas mientras graba películas sin detener la grabación. Utilice Dual Rec cuando quiera grabar películas e imágenes fijas al mismo tiempo.

1. Pulse el botón MOVIE para comenzar a grabar la película.



2. Pulse el botón disparador para capturar una imagen fija.
 - Si pulsa el botón disparador hasta la mitad, el número restante de imágenes fijas que puede tomar se visualizará en la pantalla.
 - Mientras se toman imágenes fijas, se visualiza el mensaje [CAPTURA] en la pantalla.
3. Pulse el botón MOVIE otra vez para terminar de grabar la película.

Sugerencia

- El tamaño de las imágenes fijas se puede seleccionar en MENU →  (Ajustes de cámara) → [Tam. img.(Dual Rec)].

Nota

- Es posible que Dual Rec no esté disponible dependiendo del ajuste de grabación o el ajuste de modo.
- Dependiendo de la tarjeta de memoria que utilice, es posible que lleve un rato grabar una imagen fija.
- Es posible que el sonido del botón disparador se grabe.
- No se puede utilizar el flash mientras se utiliza Dual Rec.

[87] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de películas

Tam. img.(Dual Rec)

Selecciona el tamaño de las imágenes fijas que se van a tomar mientras se graban películas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Tam. img.(Dual Rec)] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Cuando [ Grabar ajuste] está ajustado en algo distinto de [VGA 3M]

L: 17M/S: 4.2M

Cuando [ Grabar ajuste] está ajustado a [VGA 3M]

L: 13M/S: 3.2M

[88] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de películas

SteadyShot (película)

Ajusta el efecto [ SteadyShot] cuando se toman películas. Si ajusta el efecto [ SteadyShot] a [Desactivar] cuando esté utilizando un trípode (se vende por separado), obtendrá una imagen natural.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ SteadyShot] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activo:

Proporciona un efecto SteadyShot más enérgico.

Estándar:

Reduce el movimiento de la cámara en condiciones de toma de película estables.

Desactivar:

No utiliza [ SteadyShot].

Nota

- Si cambia el ajuste para [ SteadyShot], cambiará el ángulo de visión.

[89] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de películas

Grabación de sonido

Ajusta si se graba sonido cuando se toman películas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Grabación de sonido] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Graba sonido (estéreo).

Desactivar:

No graba sonido.

Nota

- El ruido de funcionamiento del objetivo y del producto también se grabará cuando se seleccione [Activar].

[90] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de películas

Reducc. ruido viento

Ajusta si se reduce o no el ruido del viento durante la grabación de películas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Reducc. ruido viento] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Reduce el ruido del viento.

Desactivar:

No reduce el ruido del viento.

Nota

- Si se ajusta este elemento a [Activar] donde el viento no sopla con la fuerza suficiente podrá ocasionar que el sonido normal se grabe con un volumen muy bajo.

[91] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Grabación de películas

Botón MOVIE

Ajusta si se activa o no el botón MOVIE.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Botón MOVIE] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Siempre:

Inicia la grabación de película cuando usted pulsa el botón MOVIE en cualquier modo.

Solo modo Película:

Inicia la grabación de película cuando pulsa el botón MOVIE solamente si el modo de toma de imagen está ajustado a modo [Película].

[92] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

Memoria

Le permite registrar en el producto hasta 3 modos o ajustes del producto utilizados con frecuencia. Puede invocar los ajustes utilizando simplemente el dial de modo.

1. Ponga el producto en el ajuste que quiera registrar.
2. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Memoria] → número deseado.

Elementos que se pueden registrar

- Modo de toma
- Abertura (número F)
- Tiempo de exposición
-  Ajustes de cámara
- Escala del zoom óptico

Para invocar ajustes registrados

Ajuste el dial de modo a MR, después pulse el lado derecho/izquierdo de la rueda de control o gire la rueda de control para seleccionar el número de memoria deseado.

Para cambiar ajustes registrados

Cambie el ajuste al ajuste deseado y vuelva a registrar el ajuste al mismo número de modo.

Nota

- El cambio de programa no se puede registrar.

[93] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

Ajustes menú func.

Puede asignar las funciones que van a ser invocadas cuando pulsa el botón Fn (Función).

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajustes menú func.] → ajuste una función a la ubicación deseada.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

[94] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

Ajuste tecla person.

La asignación de funciones a las teclas deseadas le permite agilizar las operaciones pulsando la tecla apropiada cuando se visualiza la pantalla de información de toma de imagen para ejecutar una función asignada.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → ajuste una función a la tecla deseada.

Ejemplos de funciones que solamente se pueden asignar con teclas personalizadas

Estándar:

Dependiendo de las opciones seleccionadas en [Área de enfoque] o [AF bloqueo central], las funciones disponibles varían cuando se pulsa la tecla.

- Cuando usted pulsa la tecla mientras [Área de enfoque] está ajustado en [Punto flexible], puede cambiar la posición del cuadro de enfoque pulsando el lado superior/inferior/derecho/izquierdo de la rueda de control.
- Al pulsar la tecla cuando [Área de enfoque] está ajustado a [Ancho] o [Centro] y [AF bloqueo central] es [Activar], se activa [AF bloqueo central].

Nota

- Algunas funciones no se pueden asignar a ciertas teclas.

[95] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

Función del anillo de control

Una vez que asigne una función al anillo de control, podrá realizar esa función simplemente girando el anillo de control cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Anillo de control] → ajuste deseado.

Nota

- Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [Enf. manual dir.] o [Enfoque man.], no se puede invocar la función asignada. Puede utilizar el anillo de control para ajustar el enfoque manualmente.
- Cuando se utiliza [Creatividad fotogr.], no se puede invocar la función asignada.

[96] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de

las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

Función del botón del centro

Una vez que asigne una función al botón del centro, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón del centro cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Func. botón central] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

[97] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

Función del botón izquierdo

Una vez que asigne una función al botón izquierdo, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón izquierdo cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Func. botón izquierd.] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

[98] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

Función del botón derecho

Una vez que asigne una función al botón derecho, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón derecho cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Func. botón derecho]

→ ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

[99] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

Creatividad fotogr.

[Creatividad fotogr.] es un modo que le permite utilizar la cámara intuitivamente con una visualización en pantalla diferente. Cuando el modo de toma de imagen está ajustado a  (Auto. inteligente) o  (Automático superior), usted puede cambiar los ajustes fácilmente y tomar imágenes.

1. Ajuste el modo de toma de imagen a  (Auto. inteligente) o  (Automático superior).
2. Pulse  (Creatividad fotogr.) de la rueda de control.
3. Seleccione el elemento que va a ser cambiado utilizando la rueda de control.

(Desenf. del fondo):

Ajusta el desenfoque del fondo.

(Brillo):

Ajusta el brillo.

(Color):

Ajusta el color.

(Vividez):

Ajusta la vivacidad.

(Efecto de foto):

Puede seleccionar un efecto deseado y tomar imágenes con la textura especificada.

4. Seleccione los ajustes deseados.
 - Puede utilizar algunos ajustes juntos repitiendo los pasos 3 y 4.
 - Para restaurar los ajustes cambiados a sus valores predeterminados, pulse el botón  (Borrar).  (Desenf. del fondo),  (Brillo),  (Color) y  (Vividez) se ajustan a [AUTO], y  (Efecto de foto) se ajusta a .
5. Para tomar imágenes fijas: Pulse el botón disparador.

Cuando grabe películas: Pulse el botón MOVIE para iniciar la grabación.

Nota

- Cuando [ Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], no se puede utilizar [Creatividad fotogr.].
- Cuando grabe películas utilizando la función [Creatividad fotogr.], podrá cambiar los ajustes de  (Desenf. del fondo) solamente.
- Si cambia el modo de toma de imagen a modo [Auto. inteligente] o modo [Automático superior], o apaga el producto, los ajustes que haya cambiado volverán a los ajustes predeterminados.
- Cuando el modo de toma de imagen está ajustado a [Automático superior], y utilice [Creatividad fotogr.], el producto no realizará procesamiento de superposición de imágenes.

[100] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

Sonrisa/Detec. cara

Detecta las caras de los motivos y hace los ajustes de enfoque, exposición y flash, y realiza el procesamiento de imagen automáticamente.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Sonrisa/Detec. cara] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

 **Desactivar:**

No utiliza la función Detección de cara.

 **Activar (reg. rostr.):**

Detecta la cara registrada con mayor prioridad utilizando [Registro de rostros].

 **Activar:**

Detecta una cara sin dar mayor prioridad a la cara registrada.

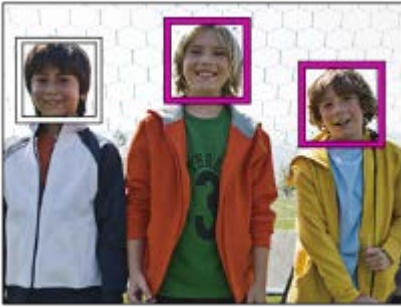
 **Captador sonrisas:**

Detecta y toma una sonrisa automáticamente.

Cuadro de detección de cara

- Cuando el producto detecta una cara, aparece el cuadro de detección de cara gris. Cuando el producto determina que el enfoque automático está habilitado, el cuadro de detección de cara se vuelve blanco. Cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad, el cuadro se vuelve verde.
- En caso de que haya registrado el orden de prioridad para cada cara utilizando [Registro

de rostros], el producto seleccionará automáticamente la cara con mayor prioridad y el cuadro de detección de cara sobre esa cara se volverá blanco. Los cuadros de detección de cara de otras caras registradas se volverán morado rojizo.



Consejos para capturar sonrisas más eficazmente.

- No cubra los ojos con el pelo de la frente y mantenga los ojos entornados.
- No oscurezca la cara con un sombrero, máscara, gafas de sol, etc.
- Intente orientar la cara enfrente del producto y estar lo más nivelado posible.
- Ofrezca una sonrisa clara con la boca abierta. Las sonrisas son más fáciles de detectar cuando se muestran los dientes.
- Si pulsa el botón disparador durante el captador de sonrisas, el producto tomará la imagen. Después de tomar la imagen, el producto vuelve al modo de captador de sonrisas.

Sugerencia

- Cuando [Sonrisa/Detec. cara] está ajustada a [Captador sonrisas], puede seleccionar la sensibilidad de detección de sonrisas entre [Activar: sonrisa leve], [Activar: sonrisa normal] y [Activar: sonrisa grande].

Nota

- La función Detección de cara no se puede utilizar con las funciones siguientes:
 - Funciones de zoom distintas del zoom óptico
 - [Barrido panorámico]
 - [Efecto de foto] está ajustado a [Posterización].
 - Cuando se utiliza la función [Amplific. enfoque].
 - [Selección escena] está ajustado a [Paisaje], [Escena nocturna] o [Puesta de sol].
 - Se pueden detectar hasta ocho caras de motivos.
 - El producto podrá no detectar caras en absoluto o detectar accidentalmente otros objetos como si fueran caras en algunas condiciones.
 - Si el producto no puede detectar una cara, ajuste la sensibilidad de detección de sonrisas.
 - Si sigue una cara utilizando [AF de bloqueo] mientras está ejecutando la función Captador de sonrisas, la detección de sonrisas se realizará solamente para esa cara.
-

Efecto piel suave (imagen fija)

Ajusta el efecto utilizado para tomar imagen de la piel uniformemente en la función Detección de cara.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ Efecto piel suave] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

 **Desactivar:**

No utiliza la función [ Efecto piel suave].

 **Activar:**

Utiliza el [ Efecto piel suave].

Sugerencia

- Cuando [ Efecto piel suave] está ajustado a [Activar], puede seleccionar el nivel de efecto. Seleccione el nivel de efecto pulsando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

Nota

- [ Efecto piel suave] no está disponible cuando [ Calidad] es [RAW].
- [ Efecto piel suave] no está disponible para imágenes RAW cuando la [ Calidad] es [RAW & JPEG].

Registro de rostros (Nuevo registro)

Si registra caras previamente, el producto podrá detectar la cara registrada con prioridad cuando [Sonrisa/Detec. cara] está ajustado a [Activar (reg. rostr.)].

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Registro de rostros] → [Nuevo registro].
2. Alinee el cuadro de guía con la cara que se va a registrar y pulse el botón disparador.
3. Cuando aparezca un mensaje de confirmación, seleccione [Intro].

Nota

- Se pueden registrar hasta ocho caras.
- Tome la imagen de la cara de frente y en un lugar bien iluminado. Es posible que la cara no se registre correctamente si está oscurecida por un sombrero, máscara, gafas de sol, etc.

[103] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

Registro de rostros (Cambiar orden)

Cuando haya registradas múltiples caras a las que se da prioridad, tendrá prioridad la primera cara registrada. Puede cambiar el orden de prioridad.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Registro de rostros] → [Cambiar orden].
2. Seleccione una cara para cambiar el orden de prioridad.
3. Seleccione el destino.

[104] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

Registro de rostros (Borrar)

Borra una cara registrada.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Registro de rostros] → [Borrar].
Si selecciona [Borrar todo] , puede borrar todas las caras registradas.

Nota

- Aunque ejecute [Borrar], los datos de la cara registrada permanecerán en el producto.
Para borrar los datos de las caras registradas del producto, seleccione [Borrar todo].

[105] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

Reducción ojos rojos

Cuando se utiliza el flash, este se dispara dos o más veces antes de tomar la imagen para reducir el fenómeno de ojos rojos.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Reducción ojos rojos] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

El flash siempre se dispara para reducir el fenómeno de ojos rojos.

Desactivar:

No utiliza la reducción de ojos rojos.

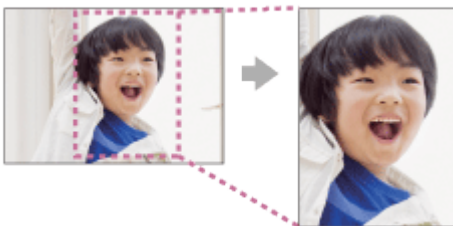
Nota

- Es posible que la reducción de ojos rojos no produzca los efectos deseados. Esto depende de algunas diferencias y condiciones individuales, tal como la distancia al motivo, o si el motivo mira al primer destello o no.

[106] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

Encuadre autom. (imagen fija)

Cuando este producto detecta y toma caras, motivos de toma macro o motivos que son seguidos mediante [AF de bloqueo], el producto recorta la imagen automáticamente formando una composición apropiada, y después la guarda. Se guardan la imagen original y la imagen recortada. La imagen recortada se graba en el mismo tamaño que el tamaño de la imagen original.



1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ Encuadre autom.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Desactivar:

No recorta las imágenes.

Automático:

Recorta las imágenes automáticamente formando una composición apropiada.

Nota

- Es posible que la imagen recortada no sea la mejor composición posible, dependiendo de las condiciones de la toma de imagen.
- [ Encuadre autom.] no se puede ajustar cuando se utilizan funciones de zoom distintas del zoom óptico.
- [ Encuadre autom.] no se puede ajustar cuando [ Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG].

[107] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

SteadyShot (imagen fija)

Ajusta si se utiliza o no la función SteadyShot.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ SteadyShot] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Utiliza [ SteadyShot].

Desactivar:

No utiliza [ SteadyShot].

Se recomienda ajustar la cámara a [Desactivar] cuando utilice un trípode.

[108] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

RR Exp.Larga (imagen fija)

Cuando ajuste el tiempo de exposición a 1/3 segundo o más (toma de exposición larga), se activará la reducción de ruido durante el tiempo que esté abierto el obturador. Con la función activada, se reducirá el ruido granular típico de las exposiciones largas.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ RR Exp.Larga] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Activa la reducción de ruido durante el mismo tiempo que el obturador permanece abierto. Durante la reducción de ruido, aparece un mensaje y no es posible tomar otra imagen. Seleccione esto para dar prioridad a la calidad de imagen.

Desactivar:

No activa la reducción de ruido. Seleccione esto para dar prioridad al momento de la toma de imagen.

Nota

- Es posible que la reducción de ruido no se active aunque [ RR Exp.Larga] esté ajustado a [Activar] en las situaciones siguientes:
 - El modo de toma está ajustado a [Barrido panorámico].
 - [Modo manejo] está ajustado a [Captura continua], [Vel. prior. cont.] o [Variación exposición].
 - El modo de toma está ajustado a [Selección escena] y se selecciona [Acción deportiva], [Crepúsculo manual] o [Anti movimiento].
 - La sensibilidad ISO está ajustada a [RR varios fotogramas].
- No puede ajustar [ RR Exp.Larga] en [Desactivar] cuando el modo de toma está ajustado en [Auto. inteligente], [Automático superior] o [Selección escena] (excepto [Acción deportiva], [Crepúsculo manual] y [Anti movimiento]).
- Dependiendo de las condiciones de la toma, es posible que la cámara no realice la reducción de ruido, aunque el tiempo de exposición sea de 1/3 segundo(s) o más.

[109] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

RR ISO Alta (imagen fija)

Cuando se toma una imagen con sensibilidad ISO alta, el producto reduce el ruido que resulta más evidente cuando la sensibilidad del producto es de nivel alto. Es posible que se visualice un mensaje durante el proceso de reducción de ruido; no podrá tomar otra imagen hasta que desaparezca el mensaje.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ RR ISO Alta] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Alto:

Activa intensamente la reducción de ruido ISO alta.

Normal :

Activa normalmente la reducción de ruido con ISO alta.

Bajo:

Activa moderadamente la reducción de ruido con ISO alta.

Nota

- [ RR ISO Alta] está bloqueado en [Normal]:
 - Cuando el modo de toma está ajustado a [Auto. inteligente], [Automático superior], [Selección escena] o [Barrido panorámico].
- [ RR ISO Alta] no está disponible cuando [ Calidad] es [RAW].
- [ RR ISO Alta] no funciona para imágenes RAW cuando la [ Calidad] es [RAW & JPEG].

[110] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

Inscribir fecha (imagen fija)

Ajusta si quiere grabar una fecha de toma en la imagen fija.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [ Inscribir fecha] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Graba una fecha de toma.

Desactivar:

No graba una fecha de toma.

Nota

- Si una vez toma imágenes con la fecha, no podrá borrar la fecha de las imágenes más tarde.
- Si cuando imprima las imágenes utilizando un PC o una impresora ajusta el producto para que imprima las fechas las fechas se imprimirán doblemente.
- La hora de grabación de la imagen no se puede superponer en la imagen.
- [ Inscribir fecha] no se puede ajustar cuando [ Calidad] está configurado en [RAW] o [RAW & JPEG].

Consejos de toma

Muestra todos los consejos de toma instalados en esta cámara.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [Consejos de toma].
Seleccione un elemento deseado en [Contenido] y visualícelo.

Rango color (imagen fija)

La forma en que se representan los colores utilizando combinaciones de números o el rango de la reproducción de color se denomina “rango de color”. Puede cambiar el rango de color dependiendo del fin deseado para la imagen.

1. MENU →  (Ajustes de cámara) → [ Rango color] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

sRGB:

Este es el rango de color estándar de la cámara digital. Utilice [sRGB] en la toma normal, tal como cuando piense imprimir las imágenes sin modificarlas.

AdobeRGB:

Este espacio de color tiene un rango amplio de reproducción de color. Cuando una gran parte del motivo tenga un color verde o rojo intenso, Adobe RGB resultará eficaz. El nombre de archivo de la imagen grabada comienza por “_”.

Nota

- [AdobeRGB] es para aplicaciones o impresoras que admiten gestión del color y rango de color de la opción DCF2.0. Es posible que las imágenes no se impriman o visualicen con los colores correctos si utiliza aplicaciones o impresoras que no admitan Adobe RGB.
- Cuando se visualizan imágenes que han sido grabadas con [AdobeRGB] en dispositivos no compatibles con Adobe RGB, las imágenes se visualizarán con una saturación baja.

[113] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

Línea de cuadrícula

Ajusta si se visualiza o no la línea de cuadrícula. La línea de cuadrícula le ayudará a ajustar la composición de las imágenes.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Línea de cuadrícula] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Cuadr. regla tercios:

Sitúe los motivos principales cerca de una de las líneas de cuadrícula que dividen la imagen en tercios para obtener una composición bien equilibrada.

Cuadríc. cuadrada:

Las cuadrículas cuadradas facilitan la confirmación del nivel horizontal de la composición. Esto es adecuado para determinar la calidad de la composición cuando se toman imágenes de paisajes, primeros planos, o imágenes duplicadas.

Cuad. diag.+cuadr.:

Sitúe un motivo sobre la línea diagonal para expresar una impactante sensación de verticalidad.

Desactivar:

No se visualiza la línea de cuadrícula.

[114] Utilización | Utilización de las funciones de toma de imágenes | Ajuste de las otras funciones de este producto

Rev.automática

Puede comprobar la imagen grabada en la pantalla justo después de tomar la imagen. También puede ajustar el tiempo de visualización para la revisión automática.

1. MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Rev.automática] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

10 seg./5 seg./2 seg.:

Visualiza en la pantalla la imagen grabada justo después de tomarla durante el tiempo

seleccionado. Si realiza una operación de ampliación durante la revisión automática, puede comprobar esa imagen utilizando la escala ampliada.

Desactivar:

No visualiza la revisión automática.

Nota

- Cuando el producto esté ampliando una imagen utilizando el procesamiento de imagen, es posible que visualice la imagen original temporalmente antes ampliarla y que después visualice la imagen ampliada.
- Los ajustes de DISP (Ajuste de visualización) se aplican para la visualización de revisión automática.

[115] Utilización | Visionado | Visionado de imágenes fijas

Reproducción de imágenes

Reproduce las imágenes grabadas.

1. Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
2. Seleccione la imagen con la rueda de control.

Sugerencia

- Puede girar la imagen pulsando el botón Fn (Función). Pulse el botón Fn (Función) y, a continuación, el botón del centro para girar la imagen hacia la izquierda. La imagen gira cada vez que se pulsa el centro. Una vez que haya girado una imagen, esta se mantendrá girada incluso después de apagar el producto.
- El producto crea un archivo de base de datos de imagen en una tarjeta de memoria para grabar y reproducir imágenes. Una imagen que no esté registrada en el archivo de base de datos de imagen podrá no ser reproducida correctamente. Para reproducir imágenes tomadas utilizando otros dispositivos, registre esas imágenes en el archivo de base de datos de imagen utilizando MENU → [Ajustes] → [Recuperar BD imágenes].

Nota

- No se pueden girar películas.
- Es posible que no pueda girar imágenes tomadas con otros productos.
- Cuando vea en un ordenador imágenes giradas, es posible que las imágenes se visualicen en sus orientaciones originales dependiendo del software.

Zoom de reproducción

Amplía la imagen que está siendo reproducida.

1. Visualice la imagen que quiere ampliar, y deslice la palanca W/T (zoom) hacia el lado T.
 - Deslice la palanca W/T (zoom) hacia el lado W para ajustar la escala de zoom.
2. Seleccione la porción que quiere ampliar pulsando el lado superior/inferior/derecho/izquierdo de la rueda de control.
3. Pulse el botón MENU, o el centro de la rueda de control para salir del zoom de reproducción.

Sugerencia

- También puede ampliar una imagen que está siendo reproducida utilizando el MENU.

Nota

- No se pueden ampliar películas.

Índice imágenes

Puede visualizar múltiples imágenes al mismo tiempo en modo de reproducción.

1. Deslice la palanca W/T (zoom) hacia el lado W mientras la imagen se está reproduciendo.

Para cambiar el número de imágenes que se van a visualizar

MENU →  (Reproducción) → [Índice imágenes] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

9 imágenes/25 imágenes

Para volver a reproducción de una sola imagen

Seleccione la imagen deseada y pulse el centro de la rueda de control.

Para visualizar una imagen deseada rápidamente

Seleccione la barra a la izquierda de la pantalla de índice de imágenes utilizando la rueda de control, después pulse el lado superior/inferior de la rueda de control. Mientras la barra está seleccionada, puede visualizar la pantalla de calendario o la pantalla de selección de carpeta pulsando el centro. Además, puede cambiar el modo de visualización seleccionando un icono.

[118] Utilización | Visionado | Visionado de imágenes fijas

Cambio de la visualización en pantalla (durante la reproducción)

Cambia la visualización en pantalla.

1. Pulse el botón DISP (Ajuste de visualización).

- La visualización en pantalla cambiará en el orden “Info. general → Histograma → Sin información → Info. general” cada vez que pulse el botón DISP.
- Los ajustes de DISP (Ajuste de visualización) se aplican para la visualización de revisión automática.

Nota

- El histograma no se visualiza en las situaciones siguientes:
 - Durante la reproducción de película
 - Durante la reproducción con desplazamiento de imágenes panorámicas
 - Durante pases de diapositivas
 - Durante Ver carpetas (MP4)
 - Durante Ver AVCHD
-

[119] Utilización | Visionado | Borrado de imágenes

Borrado de una imagen visualizada

Puede borrar una imagen visualizada.

1. Visualice la imagen que quiere borrar.

2. Pulse el botón  (Borrar).
3. Seleccione [Borrar] utilizando la rueda de control.

[120] Utilización | Visionado | Borrado de imágenes

Borrado de múltiples imágenes seleccionadas

Puede borrar múltiples imágenes seleccionadas.

1. MENU →  (Reproduc- ción) → [Borrar] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Múlt. imágenes:

Borra las imágenes seleccionadas.

- (1) Seleccione las imágenes que se van a borrar, después pulse el centro de la rueda de control. La marca  se visualiza en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse el centro otra vez para retirar la marca .
- (2) Para borrar otras imágenes, repita el paso (1).
- (3) Seleccione MENU → [Aceptar].

Todo en esta carpeta:

Borra todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

Todo con esta fecha:

Borra todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.

Sugerencia

- Realice [Formatear] para borrar todas las imágenes, incluidas las imágenes protegidas.

Nota

- Los elementos de menú que se pueden seleccionar varían dependiendo del ajuste de [Modo visualización].

[121] Utilización | Visionado | Reproducción de películas

Reproducción de películas

Reproduce las películas grabadas.

1. Pulse el botón  (reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
2. Seleccione una película para reproducir mediante la rueda de control y, a continuación, pulse el centro para reproducirla.

Operaciones disponibles durante la reproducción de película

Puede realizar reproducción lenta y ajuste del volumen del sonido, etc., pulsando el lado inferior de la rueda de control.

-  : Reproducción
-  : Pausa
-  : Avance rápido
-  : Rebobinado rápido
-  : Reproducción lenta hacia adelante
-  : Reproducción lenta hacia atrás
-  : Archivo de película siguiente
-  : Archivo de película anterior
-  : Visualiza el fotograma siguiente
-  : Visualiza el fotograma anterior
-  : Ajuste del volumen del sonido
-  : Cierra el panel de operaciones

Sugerencia

- Durante la pausa están disponibles la reproducción lenta hacia adelante, la reproducción lenta hacia atrás, la visualización del fotograma siguiente y la visualización del fotograma anterior.

[122] Utilización | Visionado | Visionado de imágenes panorámicas

Reproducción de imágenes panorámicas

El producto desplaza automáticamente una imagen panorámica de principio a fin.

1. Pulse el botón  (reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
2. Seleccione una imagen panorámica para reproducir mediante la rueda de control y, a continuación, pulse el centro para reproducirla.



- Para hacer una pausa de reproducción, pulse el centro otra vez.
- Para volver a la visualización de la imagen entera, pulse el botón MENU.

Nota

- Las imágenes panorámicas tomadas con otro producto podrán visualizarse en un tamaño diferente del tamaño real, o podrán no desplazarse correctamente.

[123] Utilización | Visionado | Impresión

Especific. Impresión

Puede especificar de antemano en la tarjeta de memoria qué imágenes fijas quiere imprimir más tarde.

El icono **DPOF** (orden de impresión) aparecerá en las imágenes especificadas. DPOF hace referencia a "Digital Print Order Format".

1. MENU →  (Reproducción) → [Especific. Impresión] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Múlt. imágenes:

Selecciona imágenes para solicitar su impresión.

(1) Seleccione una imagen y pulse el centro de la rueda de control. La marca  se visualiza en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse el centro otra vez para retirar la marca .

(2) Repita el paso (1) para imprimir otras imágenes.

(3) Seleccione MENU → [Aceptar].

Cancelar todo:

Borra todas las marcas DPOF.

Configur. de impresión:

Ajusta si se imprime la fecha en imágenes registradas con marcas DPOF.

Nota

- No se puede añadir la marca DPOF a los archivos siguientes:

- Películas
- Imágenes RAW

[124] Utilización | Visionado | Utilización de las funciones de visionado

Modo visualización

Ajusta el modo de visualización (método de visualización de imagen).

1. MENU →  (Reproducción) → [Modo visualización] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Ver fecha:

Visualiza las imágenes por fecha.

Ver carpetas (Fija):

Visualiza solamente imágenes fijas.

Ver carpetas (MP4):

Visualiza solamente películas de formato MP4.

Ver AVCHD:

Visualiza solamente películas de formato AVCHD.

[125] Utilización | Visionado | Utilización de las funciones de visionado

Rotación visualizac.

Selecciona la orientación cuando se reproducen imágenes fijas grabadas.

1. MENU →  (Reproducción) → [Rotación visualizac.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático:

Cuando gire la cámara, la imagen visualizada girará automáticamente al detectar la orientación de la cámara.

Manual:

Una imagen de retrato se visualizará en posición vertical. Si ha ajustado la orientación de imagen utilizando la función [Rotar], la imagen se visualizará en conformidad.

Desactivar:

Siempre visualiza en orientación paisaje.

[126] Utilización | Visionado | Utilización de las funciones de visionado

Diapositivas

Reproduce automáticamente imágenes continuamente.

1. MENU →  (Reproduc- ción) → [Diapositivas] → ajuste deseado.
2. Seleccione [Intro].

Detalles de los elementos de menú

Repetir:

Seleccione [Activar], en el que las imágenes se reproducen en bucle continuo, o [Desactivar], en el que el producto sale del pase de diapositivas cuando todas las imágenes han sido reproducidas una vez.

Intervalo:

Seleccione el intervalo de visualización para imágenes entre [1 seg.], [3 seg.] , [5 seg.], [10 seg.] o [30 seg.].

Para abandonar el pase de diapositivas en la mitad de la reproducción

Pulse el botón MENU para abandonar el pase de diapositivas. No se puede hacer una pausa en el pase de diapositivas.

Sugerencia

- Puede activar un pase de diapositivas solamente cuando [Modo visualización] está ajustado a [Ver fecha] o [Ver carpetas (Fija)].

[127] Utilización | Visionado | Utilización de las funciones de visionado

Proteger

Protege las imágenes grabadas contra el borrado accidental. La marca  se visualiza en imágenes protegidas.

1. MENU →  (Reproduc- ción) → [Proteger] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Múlt. imágenes:

Aplica o cancela la protección de las múltiples imágenes seleccionadas.

- (1) Seleccione la imagen que se va a proteger, después pulse el centro de la rueda de control. La marca ✓ se visualiza en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse el centro otra vez para retirar la marca ✓.
- (2) Para proteger otras imágenes, repita el paso (1).
- (3) Seleccione MENU → [Aceptar].

Todo en esta carpeta:

Protege todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

Todo con esta fecha:

Protege todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.

Canc. todo esta carpeta:

Cancela la protección de todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

Cancelar todo esta fecha:

Cancela la protección de todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.

Nota

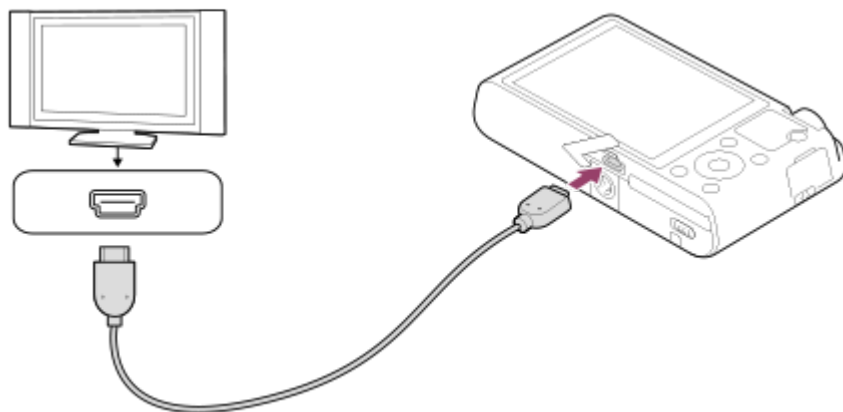
- Los elementos de menú que se pueden seleccionar varían dependiendo del ajuste de [Modo visualización].

[128] Utilización | Visionado | Visionado de imágenes en un televisor

Visionado de imágenes en un televisor HD

Para ver imágenes almacenadas en este producto utilizando un televisor, se requieren un cable HDMI (se vende por separado) y un televisor HD equipado con una toma HDMI.

1. Apague este producto y el televisor.
2. Conecte el terminal micro HDMI de este producto a la toma HDMI del televisor utilizando un cable HDMI (se vende por separado).



3. Encienda el televisor y cambie la entrada.

4. Encienda este producto.

Las imágenes tomadas con el producto aparecen en la pantalla del televisor.

Sugerencia

- Este producto es compatible con el estándar PhotoTV HD. Si conecta dispositivos compatibles con Sony PhotoTV HD mediante un cable HDMI (se vende por separado), el televisor se ajustará a la calidad de imagen apropiada para ver imágenes fijas, y podrá disfrutar de un mundo fotográfico completamente nuevo de una calidad asombrosa.
- Puede conectar este producto a dispositivos compatibles con Sony PhotoTV HD con terminal USB mediante el cable micro USB suministrado.
- El PhotoTV HD permite una expresión fotográfica muy detallada de sutiles texturas y colores.
- Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor compatible.

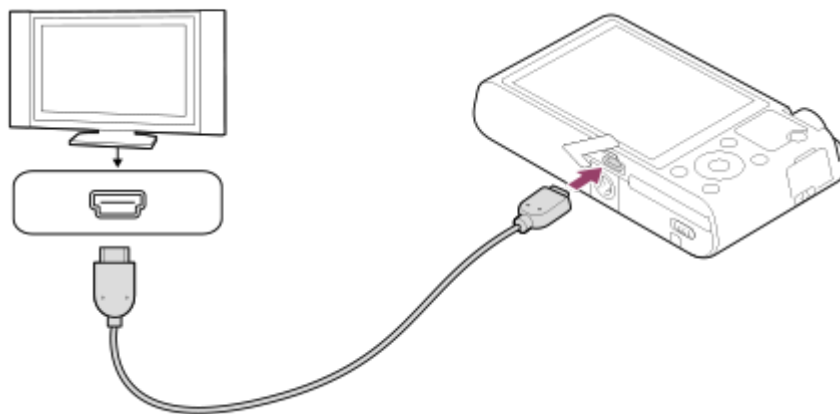
Nota

- No conecte este producto y otro dispositivo utilizando los terminales de salida de ambos. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento.
- Es posible que algunos dispositivos no respondan cuando sean conectados a este producto. Por ejemplo, es posible que no emitan vídeo o audio.
- Utilice un cable HDMI con el logotipo HDMI o un cable genuino de Sony.
- Utilice un cable HDMI que sea compatible con el terminal micro HDMI del producto y la toma HDMI del televisor.
- Si las imágenes no aparecen debidamente en la pantalla del televisor, seleccione [1080i] o [1080p] utilizando  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Resolución HDMI] según el televisor que se vaya a conectar.

Visionado de imágenes en un televisor compatible con “BRAVIA” Sync

Conectando este producto a un televisor que admita “BRAVIA” Sync utilizando un cable HDMI (se vende por separado), puede controlar las funciones de reproducción de este producto con el mando a distancia del televisor.

1. Apague este producto y el televisor.
2. Conecte el terminal micro HDMI del producto a la toma HDMI del televisor mediante un cable HDMI (se vende por separado).



3. Encienda el televisor y cambie la entrada.
4. Encienda este producto.
5. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → [Activar].
6. Pulse el botón SYNC MENU en el mando a distancia del televisor, y seleccione el modo deseado.

Nota

- Si el producto no está en modo de reproducción, pulse el botón  (Reproducción).
 - Solamente los televisores que admiten “BRAVIA” Sync pueden ofrecer operaciones de SYNC MENU. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor.
 - Si el producto realiza operaciones no deseadas en respuesta al mando a distancia del televisor cuando el producto se conecte a un televisor de otro fabricante con una conexión HDMI, seleccione MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → [Desactivar].
-

Brillo de monitor

Puede ajustar el brillo de la pantalla.

1. MENU →  (Ajustes) → [Brillo de monitor] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático:

Ajusta el brillo automáticamente.

Manual:

Ajusta el brillo en el rango de -2 a +2.

Tpo soleado:

Ajusta el brillo de manera adecuada para la toma de imágenes en exteriores.

Nota

- El ajuste [Tpo soleado] es muy brillante para tomar en interiores. Ajuste [Brillo de monitor] a [Automático] o [Manual] para tomas en interiores.
- No cubra el sensor de luz con la mano, etc., cuando [Brillo de monitor] está ajustado a [Automático].

Ajustes de volumen

Ajusta el volumen del sonido para reproducción de película.

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes de volumen] → ajuste deseado.

Ajuste del volumen durante la reproducción

Pulse el lado inferior de la rueda de control mientras reproduce películas para visualizar el panel de operaciones, después ajuste el volumen. Puede ajustar el volumen mientras escucha el sonido actual.

Señales audio

Selecciona si el producto produce sonido o no.

1. MENU →  (Ajustes) → [Señales audio] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Los sonidos se producen, por ejemplo, cuando se consigue el enfoque pulsando el botón disparador hasta la mitad.

Desactivar:

No se producen sonidos.

Nota

- Si [Modo de enfoque] está ajustado a [AF continuo], la cámara no emitirá pitidos cuando enfoque un motivo.

[133] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Ajustes de carga(Eye-Fi)

Ajusta si se utiliza la función de subida de datos a la red cuando se utiliza una tarjeta Eye-Fi (disponible en el comercio). Este elemento aparece cuando hay insertada una tarjeta Eye-Fi en la ranura de tarjeta de memoria del producto.

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes de carga] → ajuste deseado.
2. Ajuste su red Wi-Fi o destino en la tarjeta Eye-Fi.
Para ver detalles, consulte el manual suministrado con la tarjeta Eye-Fi.
3. Inserte en el producto la tarjeta Eye-Fi que ha configurado, y tome imágenes fijas.
Las imágenes se transfieren a su ordenador, etc., automáticamente a través de la red Wi-Fi.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Habilita la función de subida de datos a la red.

Desactivar:

Deshabilita la función de subida de datos a la red.

Visualización de la pantalla de estado de la comunicación

 : En espera. No hay imágenes que se van a enviar.

: En espera de subida de datos

: Conectando

: Subiendo datos

: Error

Nota

- Las tarjetas Eye-Fi se venden solamente en ciertos países/regiones.
- Para más información sobre las tarjetas Eye-Fi, le rogamos que se ponga en contacto con el fabricante o con el vendedor directamente.
- Las tarjetas Eye-Fi se pueden utilizar solamente en los países/regiones donde han sido adquiridas. Utilice las tarjetas Eye-Fi de acuerdo con las leyes de los países/regiones donde las ha adquirido.
- Las tarjetas Eye-Fi están equipadas con función LAN inalámbrica. No inserte una tarjeta Eye-Fi en el producto en lugares en los que su utilización esté prohibida, como en un avión. Cuando haya una tarjeta Eye-Fi insertada en el producto, ajuste [Ajustes de carga] a [Desactivar]. Cuando la función de subida de datos a la red esté ajustada a [Desactivar], el indicador  se visualizará en el producto.
- El modo de ahorro de energía no funciona durante la subida de datos.
- Si se visualiza  (error), retire la tarjeta de memoria y vuelva a insertarla, o apague el producto y después enciéndalo otra vez. Si el indicador aparece otra vez, la tarjeta Eye-Fi podrá estar dañada.
- Es posible que las comunicaciones LAN inalámbricas se vean influenciadas por otros dispositivos de comunicación. Si el estado de la comunicación es deficiente, acérquese más al punto de acceso al que se va a conectar.
- Este producto no admite Eye-Fi “Endless Memory Mode”. Antes de utilizar una tarjeta Eye-Fi asegúrese de que “Endless Memory Mode” está desactivado.

[134] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Guía dial de modo

Puede visualizar la descripción de un modo de toma cuando gira el dial de modo y cambiar los ajustes disponibles para ese modo de toma.

1. MENU →  (Ajustes) → [Guía dial de modo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Visualiza la guía del dial de modo.

Desactivar:

No visualiza la guía del dial de modo.

Hora inic. ahor. ener.

Puede ajustar el tiempo tras el que la alimentación se desconectará automáticamente.

1. MENU →  (Ajustes) → [Hora inic. ahor. ener.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

30 min./5 min./2 minutos/1 min.

Nota

- La función de ahorro de energía no se activa cuando la alimentación está siendo suministrada por medio de USB, cuando se reproducen pases de diapositivas, cuando se graban películas, o cuando se está conectado a un ordenador o televisor.

Modo demostración

La función [Modo demostración] visualiza automáticamente las películas grabadas en la tarjeta de memoria (demostración), cuando la cámara no ha sido utilizada durante un cierto tiempo. Normalmente seleccione [Desactivar].

1. MENU →  (Ajustes) → [Modo demostración] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

La demostración de reproducción de película comenzará automáticamente si el producto no es utilizado durante un minuto aproximadamente. Solamente se reproducen las películas AVCHD protegidas.

Ajuste el modo de visualización a [Ver AVCHD], y proteja el archivo de película con la fecha y hora grabadas más antiguas.

Desactivar:

No muestra la demostración.

Nota

- Aunque esté seleccionado [Activar] , si no hay archivo de película en la tarjeta de memoria el producto no comenzará una demostración.
- Cuando está seleccionado [Activar], el producto no cambia al modo de ahorro de energía.

[137] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Resolución HDMI

Cuando conecte el producto a un televisor de alta definición (HD) con terminales HDMI utilizando un cable HDMI (se vende por separado), podrá seleccionar resolución HDMI para emitir imágenes al televisor.

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Resolución HDMI] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático:

El producto reconoce un televisor HD y ajusta la resolución de salida automáticamente.

1080p:

Emite señales en calidad de imagen HD (1080p).

1080i:

Emite señales en calidad de imagen HD (1080i).

Nota

- Si las imágenes no se visualizan debidamente utilizando el ajuste [Automático], seleccione [1080i] o bien [1080p], en función del televisor que va a conectar.

[138] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

CTRL.POR HDMI

Cuando conecte este producto a un televisor compatible con “BRAVIA” Sync utilizando un cable HDMI (se vende por separado), puede controlar este producto apuntando el mando a distancia del televisor al televisor.

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Puede controlar este producto con el mando a distancia de un televisor.

Desactivar:

No puede controlar este producto con el mando a distancia de un televisor.

Nota

- [CTRL.POR HDMI] está disponible solamente con un televisor compatible con “BRAVIA” Sync.

[139] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Conexión USB

Selecciona el método de conexión USB apropiado para cada ordenador o dispositivo USB conectado a este producto.

1. MENU →  (Ajustes) → [Conexión USB] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático:

Establece una conexión Mass Storage (almacenamiento masivo) o MTP automáticamente, dependiendo del ordenador u otros dispositivos USB que va a conectar. Los ordenadores con Windows 7 o Windows 8 se conectan en MTP, y se habilita el uso de sus exclusivas funciones.

Almac.masivo:

Establece una conexión Mass Storage (almacenamiento masivo) entre este producto, un ordenador, y otros dispositivos USB.

MTP:

Establece una conexión MTP entre este producto, un ordenador, y otros dispositivos USB. Los ordenadores con Windows 7 o Windows 8 se conectan en MTP, y se habilita el uso de sus exclusivas funciones.

Nota

- Es posible que lleve algún tiempo hacer la conexión entre este producto y un ordenador cuando [Conexión USB] está ajustado a [Automático].
- Si Device Stage* no se visualiza con Windows 7 o Windows 8, ajuste [Conexión USB] a [Automático].

* Device Stage es una pantalla de menú utilizada para gestionar dispositivos conectados, tal como una cámara (Función de Windows 7 o Windows 8).

Ajuste USB LUN

Mejora la compatibilidad limitando las funciones de conexión USB.

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajuste USB LUN] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Multi:

Normalmente, utilice [Multi].

Sencillo:

Ajuste [Ajuste USB LUN] a [Sencillo] solamente si no puede hacer una conexión.

Alimentación USB

Ajusta si se suministra alimentación por medio del cable micro USB cuando conecta el producto a un ordenador o a un dispositivo USB.

1. MENU →  (Ajustes) → [Alimentación USB] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Se suministra alimentación al producto a través de un cable micro USB cuando conecta el producto a un ordenador, etc.

Desactivar:

La alimentación no se suministra al producto a través de un cable micro USB cuando el producto está conectado a un ordenador, etc. Si utiliza el adaptador de ca suministrado, la alimentación será suministrada aun cuando esté seleccionado [Desactivar].

Idioma

Selecciona el idioma que va a utilizar en los elementos de menú, avisos y mensajes.

1. MENU →  (Ajustes) → [ Idioma] → idioma deseado.

[143] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Ajuste fecha/hora

Ajusta la fecha y la hora otra vez.

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajuste fecha/hora] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Horario verano:

Selecciona el horario de verano [Activar]/[Desactivar].

Fecha/Hora:

Ajusta la fecha y la hora.

Formato de fecha:

Selecciona el formato de visualización de la fecha y la hora.

[144] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Configuración área

Ajusta el área donde usted está utilizando el producto.

1. MENU →  (Ajustes) → [Configuración área] → área deseada.

[145] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Formatear

Formatea (inicializa) la tarjeta de memoria. Cuando utilice una tarjeta de memoria con este producto por primera vez, se recomienda formatear la tarjeta utilizando el producto para obtener un rendimiento estable de la tarjeta de memoria. Tenga en cuenta que al formatear se borran permanentemente todos los datos de la tarjeta de memoria, y que no se pueden recuperar. Guarde los datos valiosos en un ordenador, etc.

1. MENU →  (Ajustes) → [Formatear].

Nota

- El formateo borra permanentemente todos los datos, incluso las imágenes protegidas.

[146] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Número archivo

Selecciona cómo asignar números de archivo a imágenes fijas y películas MP4 grabadas.

1. MENU →  (Ajustes) → [Número archivo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Serie:

El producto asignará números a archivos secuencialmente hasta “9999” sin restaurar.

Reponer:

El producto restaura los números cuando se graba un archivo en una carpeta nueva y asigna números a los archivos empezando por “0001”.

(Cuando la carpeta de grabación contiene un archivo, se asigna un número inmediatamente mayor que el más alto.)

[147] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Selec. carpeta grab.

Puede cambiar la carpeta en la tarjeta de memoria donde se van a grabar imágenes fijas y películas MP4.

1. MENU →  (Ajustes) → [Selec. carpeta grab.] → carpeta deseada.

Carpeta nueva

Crea una carpeta nueva en la tarjeta de memoria para grabar imágenes fijas y películas MP4. Se crea una carpeta nueva con un número de carpeta inmediatamente superior al número de carpeta más alto utilizado actualmente. Las imágenes se graban en la carpeta recién creada. Se crean al mismo tiempo una carpeta para imágenes fijas y una carpeta para películas MP4 con el mismo número.

1. MENU →  (Ajustes) → [Carpeta nueva].

Nota

- Cuando inserte en este producto una tarjeta de memoria que haya sido utilizada con otro equipo y tome imágenes, es posible que se cree una carpeta nueva automáticamente.
- En una carpeta se pueden almacenar en total hasta 4 000 imágenes. Cuando se exceda la capacidad de una carpeta, es posible que se cree una carpeta nueva automáticamente.

Recuperar BD imág.

Si los archivos de imagen han sido procesados en un ordenador, podrán ocurrir problemas en el archivo de base de datos de imagen. En tales casos, las imágenes de la tarjeta de memoria no se reproducirán en este producto. Si ocurren estos problemas, repare el archivo utilizando [Recuperar BD imág.].

1. MENU →  (Ajustes) → [Recuperar BD imág.] → [Intro].

Nota

- Utilice una batería suficientemente cargada. Una batería con poca energía durante la reparación puede ocasionar daños en los datos.
-

Ver info del soporte

Visualiza el tiempo grabable de películas y el número grabable de imágenes fijas para la tarjeta de memoria insertada.

1. MENU →  (Ajustes) → [Ver info del soporte].

Versión

Visualiza la versión del software de este producto.

1. MENU →  (Ajustes) → [Versión].

Restablecer ajuste

Restaura el producto a los ajustes predeterminados. Aunque realice [Restablecer ajuste], las imágenes grabadas serán conservadas.

1. MENU →  (Ajustes) → [Restablecer ajuste] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Reponer ajustes de cámara:

Inicializa los ajustes de toma de imagen principales a los valores predeterminados.

Inicializar:

Inicializa todos los ajustes a los valores predeterminados.

Nota

- Asegúrese de no expulsar la batería mientras hace la restauración.
-

Entorno de ordenador recomendado

Puede confirmar el entorno de ordenador para la utilización del software en la URL siguiente:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

Con PlayMemories Home, puede hacer lo siguiente:

- Puede importar imágenes tomadas con este producto a su ordenador.
- Puede reproducir las imágenes importadas a su ordenador.
- Puede compartir sus imágenes utilizando PlayMemories Online.
- Puede editar películas tal como cortando o uniendo.
- Puede añadir varios efectos tales como BGM y subtítulos a las películas.

También para Windows, puede hacer lo siguiente:

- Puede organizar imágenes almacenadas en el ordenador en un calendario por fecha de toma para verlas.
 - Puede editar y corregir imágenes, tal como recortar y cambiar de tamaño.
 - Puede subir imágenes a un servicio en la red. (Se requiere una conexión a Internet.)
 - Para otros detalles, le rogamos que consulte la Ayuda de PlayMemories Home.
-

Instalación de PlayMemories Home

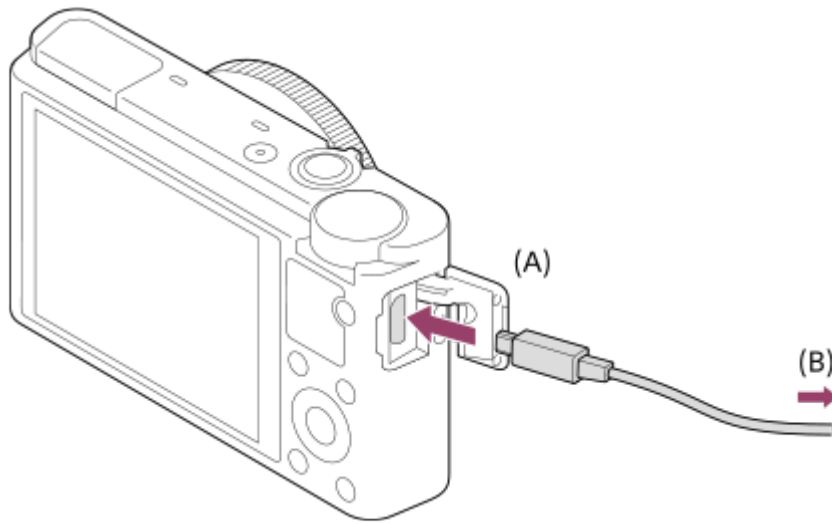
1. Utilizando el navegador de Internet de su ordenador, vaya a la URL de abajo y descargue PlayMemories Home siguiendo las instrucciones en pantalla.

<http://www.sony.net/pm/>

- Se requiere una conexión a Internet.
- Para ver instrucciones detalladas, visite la página de soporte de PlayMemories

2. Conecte el producto a su ordenador utilizando el cable micro USB (suministrado), después encienda el producto.

- Es posible que se añadan funciones nuevas a PlayMemories Home. Aunque PlayMemories Home ya haya sido instalado en su ordenador, conecte este producto y su ordenador otra vez.
- No retire el cable micro USB (suministrado) de la cámara mientras la cámara está en operación o la pantalla de acceso está visualizada. Si lo hace se podrán dañar los datos.



A: Al conector micro USB

B: A la toma USB del ordenador

Nota

- Inicie la sesión como Administrador.
- Es posible que sea necesario reiniciar el ordenador. Cuando aparezca el mensaje de confirmación de reinicio, reinicie el ordenador siguiendo las instrucciones en pantalla.
- Es posible que se instale DirectX dependiendo del entorno del sistema de su ordenador.

Sugerencia

- Para ver detalles sobre PlayMemories Home, consulte la Ayuda de PlayMemories Home o la página de soporte de PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (Inglés solamente).

Para ver detalles sobre el software para ordenadores Mac, acceda a la URL siguiente:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Nota

- El software que se puede utilizar varía dependiendo de la región.

[157] Utilización | Utilización de un ordenador | Utilización del software

Image Data Converter

Con Image Data Converter, puede hacer lo siguiente:

- Puede reproducir y editar imágenes grabadas en formato RAW con varias correcciones, como curva de tono y nitidez.
- Puede ajustar imágenes con balance blanco, exposición, y [Estilo creativo], etc.
- Puede guardar las imágenes fijas visualizadas y editadas en un ordenador.
Puede guardar la imagen fija como formato RAW o bien guardarla en el formato de archivo general.
- Puede visualizar y comparar las imágenes RAW y las imágenes JPEG grabadas con este producto.
- Puede clasificar las imágenes en cinco grados.
- Puede aplicar etiquetas de color.

[158] Utilización | Utilización de un ordenador | Utilización del software

Instalación de Image Data Converter

1. Descargue e instale el software accediendo a la URL siguiente.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Nota

- Inicie la sesión como Administrador.
-

Acceso a la Guía de Image Data Converter

Windows:

[Inicio] → [Todos los programas] → [Image Data Converter] → [Ayuda] → [Image Data Converter].

- Para Windows 8, inicie [Image Data Converter], y seleccione [Ayuda] en la barra de menú → [Guía de Image Data Converter].

Mac:

Finder → [Aplicaciones] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter], y seleccione [Ayuda] en la barra de menú → [Guía de Image Data Converter].

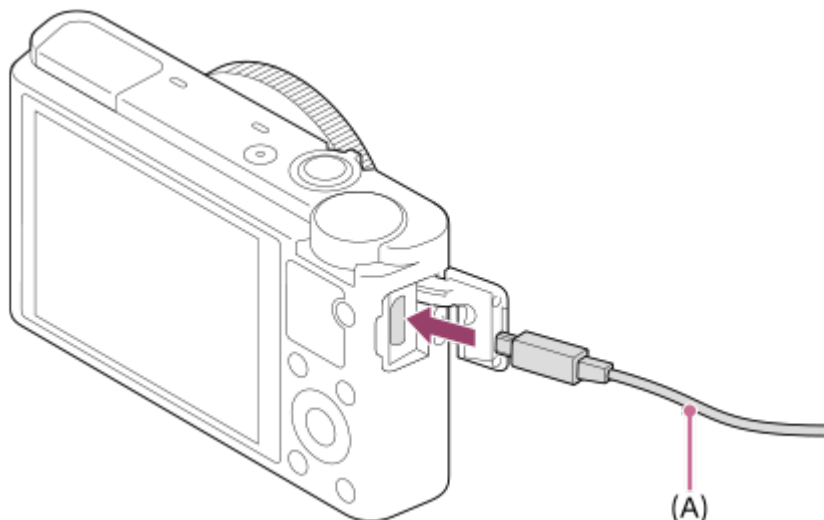
Sugerencia

- Para ver detalles sobre la operación, también puede ver la página de soporte de Image Data Converter (inglés solamente).

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Conexión del producto a un ordenador

1. Inserte en el producto una batería cargada suficientemente.
2. Encienda el producto y el ordenador.
3. Compruebe en  (Ajustes) que [Conexión USB] está ajustado a [Almac.masivo].
4. Conecte el producto y su ordenador utilizando el cable micro USB (suministrado) **(A)**.



- Si conecta el producto a su ordenador mediante el cable micro USB cuando [Alimentación USB] esté ajustado en [Activar], se suministrará la alimentación desde su ordenador. (Ajuste predeterminado: [Activar])

[161] Utilización | Utilización de un ordenador | Conexión de este producto a un ordenador

Importación de imágenes al ordenador

PlayMemories Home le permite importar imágenes fácilmente. Para ver detalles sobre las funciones de PlayMemories Home, consulte la Ayuda de PlayMemories Home.

Importación de imágenes al ordenador sin utilizar PlayMemories Home (Para Windows)

Cuando aparezca el asistente de reproducción automática después de hacer una conexión USB entre el producto y un ordenador, haga clic en [Abrir la carpeta para ver los archivos] → [Aceptar] → [DCIM] o [MP_ROOT]. Después copie las imágenes deseadas al ordenador.

- Si aparece Device Stage en un ordenador con Windows 7 o Windows 8, haga doble clic en [Examinar archivos] → icono de soporte → carpeta en la que están almacenadas las imágenes que quiere importar.

Importación de imágenes al ordenador sin utilizar PlayMemories Home (Para Mac)

Conecte el producto a su ordenador Mac. Haga doble clic en el icono recién reconocido en el escritorio → carpeta en la que está almacenada la imagen que quiere importar. Después arrastre el archivo de imagen y suéltelo en el icono de disco duro.

Nota

- No edite ni procese de ninguna manera archivos/carpetas de películas AVCHD desde el ordenador conectado. Los archivos de película se pueden dañar o volverse irreproducibles. No borre ni copie películas AVCHD de la tarjeta de memoria desde el ordenador. Sony no se hace responsable de las consecuencias que puedan resultar de tales operaciones a través de un ordenador.

[162] Utilización | Utilización de un ordenador | Conexión de este producto a un ordenador

Desconexión del producto del ordenador

Desconecte la conexión USB entre este producto y el ordenador.

Realice los procedimientos de los pasos 1 al 2 de abajo antes de realizar las operaciones siguientes:

- Desconectar el cable USB.
- Retirar la tarjeta de memoria.
- Apagar el producto.

1. Haga clic en  (Extracción segura de Dispositivo de almacenamiento masivo USB) de la barra de tareas.
2. Haga clic en el mensaje visualizado.

Nota

- Para ordenadores Mac, arrastre el icono de la tarjeta de memoria o el icono de la unidad y suéltelo en el icono de “Papelera”. El producto se desconecta del ordenador.
- Para ordenadores con Windows 7/Windows 8, es posible que el icono de desconexión no aparezca. En ese caso, puede omitir los pasos 1 y 2 de arriba.
- No retire un cable micro USB de este producto mientras la luz de acceso está iluminada. Los datos podrán dañarse.

[163] Utilización | Utilización de un ordenador | Creación de un disco de película

Selección de un disco que se va a crear

Puede crear un disco que se puede reproducir en otros dispositivos de una película grabada en esta cámara.

Qué dispositivos pueden reproducir el disco depende del tipo de disco. Seleccione el tipo de disco apropiado para los dispositivos de reproducción que va a utilizar.

Dependiendo del tipo de película, es posible que el formato de película sea convertido cuando se cree un disco.



Calidad de imagen de alta definición (HD) (disco Blu-ray)

Las películas de calidad de imagen de alta definición (HD) se pueden grabar en un disco Blu-ray, creando un disco de calidad de imagen de alta definición (HD). Un disco Blu-ray le permite grabar películas de calidad de imagen de alta definición (HD) de más larga duración que los discos DVD.

Formatos de película grabables: AVCHD, MP4 (AVC)

Reproductores: dispositivos de reproducción de discos Blu-ray (reproductores de discos Sony Blu-ray, PlayStation 3, etc.)



Calidad de imagen de alta definición (HD) (disco de grabación AVCHD)

Se pueden grabar películas de calidad de imagen de alta definición (HD) en soportes DVD como discos DVD-R, y crear así un disco de calidad de imagen de alta definición (HD).

Formatos de película grabables: AVCHD, MP4 (AVC)

Reproductores: dispositivos de reproducción de formato AVCHD (reproductores de discos Sony Blu-ray, PlayStation 3, etc.)

Estos tipos de discos no se pueden reproducir en reproductores de DVD ordinarios.



Calidad de imagen de definición estándar (STD)

Las películas de calidad de imagen de definición estándar (STD) convertidas a partir de películas de calidad de imagen de alta definición (HD) se pueden grabar en soportes DVD, tal como discos DVD-R, y crear así discos de calidad de imagen estándar (STD).

Formato de película grabable: AVCHD

Reproductores: dispositivos de reproducción de DVD ordinarios (reproductores de DVD, ordenadores que pueden reproducir discos DVD, etc.)

Sugerencia

- Puede utilizar los siguientes tipos de discos de 12 cm con PlayMemories Home.

BD-R*/ DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: No regrabables

BD-RE*/DVD-RW/DVD+RW: Grabable

*No es posible la grabación adicional.

- Mantenga siempre su "PlayStation 3" para utilizar la versión más reciente del software de sistema de la "PlayStation 3".

[164] Utilización | Utilización de un ordenador | Creación de un disco de película

Creación de discos Blu-ray a partir de películas de calidad de imagen de alta definición

Puede crear discos Blu-ray que se pueden reproducir en dispositivos de reproducción de discos Blu-ray (como reproductores de discos Sony Blu-ray o la PlayStation 3, etc.).

A. Cómo crear discos DVD usando un ordenador

Con un ordenador Windows, puede copiar películas importadas al ordenador y crear discos Blu-ray Discs utilizando PlayMemories Home.

Su ordenador tiene que poder crear discos Blu-ray Disc.

Cuando cree un disco Blu-ray por primera vez, conecte su cámara al ordenador mediante un cable USB. El software necesario se añade automáticamente a su ordenador. (Se necesita una conexión a Internet.)

Para ver detalles sobre cómo crear un disco utilizando PlayMemories Home, consulte la Guía de Ayuda para PlayMemories Home.

B. Cómo crear discos DVD utilizando un dispositivo distinto de un ordenador

También puede crear discos Blu-ray utilizando una grabadora Blu-ray, etc.

Para ver detalles, consulte las instrucciones de manejo del dispositivo.

Nota

- Cuando se crean discos Blu-ray Disc utilizando PlayMemories Home a partir de películas grabadas en el formato de película MP4, la calidad de imagen se convierte a 1 920 × 1 080 (60i/50i) y no es posible crear discos con la calidad de imagen original. Para grabar películas con la calidad de imagen original, copie las películas a un ordenador o a un soporte externo.
- Para crear un disco Blu-ray Disc de películas grabadas en el formato de película AVCHD con [ Grabar ajuste] ajustado a [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], necesita utilizar un dispositivo que cumpla con el formato AVCHD Ver. 2,0. El disco Blu-ray Disc creado se puede reproducir solamente en un dispositivo que cumpla con el formato AVCHD Ver. 2,0.

[165] Utilización | Utilización de un ordenador | Creación de un disco de película

Creación de discos DVD (discos de grabación AVCHD) de películas de calidad de imagen de alta definición

Puede crear discos DVD (discos de grabación AVCHD) que se pueden reproducir en dispositivos de reproducción compatibles con AVCHD (como reproductores de Blu-ray Disc o la PlayStation 3, etc., de Sony).

A. Cómo crear discos DVD usando un ordenador

Con un ordenador Windows, puede copiar películas importadas al ordenador y crear discos DVD (discos de grabación AVCHD) utilizando PlayMemories Home.

Su ordenador tiene que poder crear discos DVD (discos de grabación AVCHD).

Cuando cree un disco DVD por primera vez, conecte su cámara al ordenador utilizando un cable USB. El software necesario se añade automáticamente a su ordenador. (Se necesita

una conexión a Internet.)

Para ver detalles sobre cómo crear un disco utilizando PlayMemories Home, consulte la Guía de Ayuda para PlayMemories Home.

B. Cómo crear discos DVD utilizando un dispositivo distinto de un ordenador

También puede crear discos DVD (discos de grabación AVCHD) utilizando una grabadora Blu-ray, etc.

Para ver detalles, consulte las instrucciones de manejo del dispositivo.

Nota

- Cuando se crean discos DVD (discos de grabación AVCHD) utilizando PlayMemories Home a partir de películas grabadas en el formato de película MP4, la calidad de imagen se convierte a 1 920 × 1 080 (60i/50i) y no es posible crear discos con la calidad de imagen original. Para grabar películas con la calidad de imagen original, copie las películas a un ordenador o a un soporte externo.
- Cuando se crean discos de grabación AVCHD utilizando PlayMemories Home a partir de películas grabadas en el formato de película AVCHD con [ Grabar ajuste] ajustado en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] o [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], la calidad de imagen se convierte y no es posible crear discos con la calidad de imagen original. La conversión de la calidad de imagen lleva tiempo. Para grabar películas con la calidad de imagen original, utilice un disco Blu-ray.

[166] Utilización | Utilización de un ordenador | Creación de un disco de película

Creación de discos DVD de películas de calidad de imagen estándar

Puede crear discos DVD que se pueden reproducir en dispositivos de reproducción DVD ordinarios (reproductores de DVD, ordenadores que puedan reproducir discos DVD, etc.).

A. Cómo crear utilizando un ordenador

Con un ordenador Windows, puede copiar películas importadas al ordenador y crear discos DVD utilizando PlayMemories Home.

Su ordenador tiene que poder crear discos DVD.

Cuando cree un disco DVD por primera vez, conecte su cámara al ordenador utilizando un cable USB. Instale el complemento de software exclusivo siguiendo las instrucciones en pantalla. (Se necesita una conexión a Internet.)

Para ver detalles sobre cómo crear un disco utilizando PlayMemories Home, consulte la Ayuda para PlayMemories Home.

B. Cómo crear utilizando un dispositivo distinto de un ordenador

También puede crear discos DVD utilizando una grabadora de Blu-ray, grabadora de HDD,

etc. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo.

[167] Utilización | Precauciones/Este producto | Precauciones

Precauciones

Copia de seguridad de las tarjetas de memoria

Los datos podrán dañarse en los casos siguientes. Asegúrese de hacer copias de seguridad de los datos para protegerlos.

- Cuando se retire la tarjeta de memoria, se desconecte el cable USB, o se apague el producto a mitad de una operación de lectura o escritura.
- Cuando la tarjeta de memoria sea utilizada en lugares expuestos a electricidad estática o ruido eléctrico.

Creación de un archivo de base de datos de imagen

Cuando se inserta en el producto una tarjeta de memoria que no contiene un archivo de base de datos de imagen y se conecta la alimentación, el producto crea automáticamente un archivo de base de datos de imagen utilizando algo de la capacidad de la tarjeta de memoria. El proceso puede llevar largo tiempo y no podrá utilizar el producto hasta que el proceso se haya completado.

Si ocurre un error en un archivo de base de datos de imagen, exporte todas las imágenes a su ordenador utilizando PlayMemories Home, y después formatee la tarjeta de memoria utilizando este producto.

No utilice ni almacene el producto en los lugares siguientes

- En un lugar muy caluroso, frío o húmedo
En lugares como un automóvil aparcado al sol, es posible que el cuerpo de la cámara se deforme. Esto podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Bajo la luz solar directa o cerca de una estufa
El cuerpo de la cámara puede decolorarse o deformarse, y esto puede ocasionar un mal funcionamiento.
- En un lugar expuesto a vibración basculante
- Cerca de un lugar magnético fuerte
- En lugares arenosos o polvorientos
Procure que no entre arena o polvo en el producto. Esto podrá ocasionar un mal funcionamiento en el producto, y en algunos casos este malfuncionamiento no podrá repararse.

Acerca del transporte

No se siente en una silla u otro lugar con el producto en el bolsillo trasero de sus pantalones o falda, porque podrá ocasionar un malfuncionamiento del producto o dañarlo.

Acerca de la temperatura de funcionamiento

Su producto ha sido diseñado para ser utilizado a temperaturas de entre 0 °C y 40 °C No se recomienda tomar imágenes en lugares muy cálidos o fríos que excedan esta gama.

Acerca de la condensación de humedad

- Si se traslada el producto directamente de un lugar frío a uno cálido, es posible que la humedad se condense en el interior o en el exterior del producto. Esta condensación de humedad puede ocasionar un mal funcionamiento el producto.
- Para evitar la condensación de humedad cuando traslade el producto directamente de un lugar frío a uno cálido, primero póngalo en una bolsa de plástico y séllela para evitar que entre aire. Espere una hora aproximadamente hasta que la temperatura del producto haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si se produce condensación de humedad, apague el producto y espere una hora aproximadamente hasta que se evapore la humedad. Tenga en cuenta que si intenta tomar imágenes quedando aún humedad en el interior del objetivo, no podrá grabar imágenes claras.

Acerca de las funciones disponibles con el producto

- Esta cámara es compatible con películas de formato 1080 60p o 1080 50p. A diferencia de los modos de grabación estándar tradicionales, que graban utilizando un método entrelazado, este producto graba películas utilizando un método progresivo. Esto aumenta la resolución, y proporciona una imagen más uniforme y más realista.

Notas para cuando se encuentre a bordo de un avión

- Cuando esté a bordo de un avión, apague el producto.

Acerca de la compatibilidad de los datos de imagen

Este producto cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- No se garantiza la reproducción en otros equipos de imágenes grabadas con su producto ni la reproducción en su producto de imágenes grabadas o editadas con otros equipos.

Notas sobre la reproducción de películas en otros dispositivos

- Es posible que las películas grabadas con su cámara no se puedan reproducir debidamente en otros dispositivos. Además, es posible que las películas grabadas con otros dispositivos distintos de su cámara no se puedan reproducir en su cámara.

Los discos de películas AVCHD grabadas con su cámara se pueden reproducir solamente en dispositivos que admiten el formato AVCHD.

Los reproductores de DVD y grabadoras de DVD no admiten el formato AVCHD, por lo que no pueden reproducir discos de películas AVCHD.

Además, si un disco de calidad de imagen de alta definición (HD) grabado con formato AVCHD se inserta en reproductores de DVD o grabadoras de DVD, es posible que el disco no se pueda expulsar del dispositivo.

- Las películas grabadas en formato 1080 60p/1080 50p se pueden reproducir solamente en dispositivos que admiten 1080 60p/1080 50p.

Acerca del monitor y el objetivo

- El monitor ha sido fabricado utilizando tecnología de muy alta precisión por lo que más del 99,99 % de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que haya algunos puntos diminutos negros y/o brillantes (de color blanco, rojo, azul o verde) que aparezcan constantemente en el monitor. Estos puntos son normales en el proceso de fabricación y no afectan a las imágenes de ninguna forma.
- La exposición del monitor o el objetivo a la luz solar directa durante largos periodos puede ocasionar un mal funcionamiento. Tenga precaución cuando ponga el producto cerca de una ventana o en exteriores.
- No exponga el objetivo directamente a haces tales como haces de láser. Eso podría dañar el sensor de imagen y ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.
- No presione contra el monitor. El monitor podrá decolorarse y eso podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Es posible que las imágenes dejen estela a través del monitor en un lugar frío. Esto no es un mal funcionamiento.
- Si hay gotas de agua u otros líquidos en el monitor, límpielo con un paño suave. Si el monitor permanece mojado, la superficie del monitor podrá cambiar o deteriorarse. Esto podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Cuando la batería se descargue, el producto podrá apagarse mientras el objetivo todavía está extendido. Inserte una batería cargada, después encienda el producto otra vez.
- Asegúrese de no golpear el objetivo ni de aplicarle fuerza.
- Cuando el objetivo esté operando, tenga cuidado de no pillarse los dedos o cualquier otro objeto en el objetivo.
- No exponga la cámara a la luz solar o tome imágenes en dirección al sol durante largo tiempo. El mecanismo interno se puede dañar.
- No utilice la cámara en áreas donde estén siendo emitidas ondas de radio o radiación fuerte. La grabación y reproducción podrán no funcionar correctamente.

Notas acerca del flash

- No cubra el flash con los dedos.
- No transporte el producto cogiéndolo por la unidad de flash, ni utilice fuerza excesiva en ella.

- Si entra agua, polvo o arena en la unidad de flash cuando está abierta, podrá ocasionar un malfuncionamiento.
- Cuando empuje hacia abajo la unidad del flash, tenga cuidado de no pillarse los dedos.

Notas sobre el desecho o transferencia de este producto a otras personas

Cuando vaya a desechar o transferir este producto a otras personas, asegúrese de realizar la operación siguiente para proteger la información privada.

- Realice [Restablecer ajuste] para restaurar todos los ajustes.

[168] Utilización | Precauciones/Este producto | Precauciones

Acerca de la batería interna recargable

Esta cámara tiene una batería interna recargable para mantener la fecha y la hora y otros ajustes independientemente de si la alimentación está conectada o desconectada, o de si la batería está cargada o descargada. Esta batería recargable se carga continuamente siempre que se está utilizando el producto. Sin embargo, si utiliza el producto durante períodos cortos solamente, se descargará gradualmente. Si no utiliza el producto en absoluto durante 1 mes(es) aproximadamente, se descargará completamente. En este caso, asegúrese de cargar esta batería recargable antes de utilizar el producto. Sin embargo, aunque esta batería recargable no esté cargada, aún podrá utilizar el producto siempre y cuando no grabe la fecha y la hora.

Método de carga de la batería interna recargable

Inserte una batería cargada en el producto, o conecte el producto a una toma de corriente de la pared utilizando el adaptador de ca (suministrado), y deje el producto 24 hora o más con la alimentación desconectada.

[169] Utilización | Precauciones/Este producto | Precauciones

Notas acerca de la batería

Carga de la batería

- Cargue la batería (suministrada) antes de utilizar el producto por primera vez.
- La batería cargada se descargará poco a poco, aunque no la utilice. Cargue la batería cada vez antes de utilizar el producto para no perder ninguna oportunidad de tomar

imágenes.

- Puede cargar la batería aunque no esté completamente descargada. Puede utilizar una batería parcialmente cargada.
- Si la luz de carga parpadea cuando la batería no está cargada totalmente, retire la batería o desconecte el cable USB de la cámara y después vuelva a insertarla para recargarla.
- Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C y 30 °C. Es posible que la batería no se cargue normalmente a temperaturas no contenidas en este intervalo.
- Cuando conecte este producto y un ordenador portátil que no esté conectado a una fuente de alimentación, la carga de la batería del portátil podrá disminuir. No cargue este producto utilizando un ordenador portátil durante largo tiempo.
- No encienda, apague ni reinicie un ordenador, ni lo reanude a partir del modo de ahorro de energía, ni apague un ordenador mientras este producto esté conectado al ordenador a través de un cable USB. Si lo hace podrá ocasionar un mal funcionamiento de este producto. Desconecte el producto y el ordenador antes de realizar las operaciones de arriba.
- No se ofrece garantía en caso de realizar la carga utilizando un ordenador ensamblado de forma personalizada o un ordenador modificado.

Tiempo de carga (Carga completa)

El tiempo de carga es de aproximadamente 155 minutos utilizando el adaptador de ca (suministrado). El tiempo de carga indicado arriba se aplica cuando se carga una batería totalmente agotada a una temperatura de 25 °C. El proceso de carga puede durar más tiempo en función de las condiciones de uso y las circunstancias.

Utilización eficiente de la batería

- El rendimiento de la batería disminuye en ambientes de bajas temperaturas. Por lo que en lugares fríos, el tiempo de operación de la batería será más corto. Para asegurar un uso de la batería más largo, se recomienda poner la batería en un bolsillo pegado al cuerpo para calentarla, e insertarla en el producto inmediatamente antes de comenzar a tomar imágenes. Si hay algún objeto metálico tal como llaves en su bolsillo, tenga cuidado de no causar un cortocircuito.
- La batería se agotará rápidamente si utiliza el flash o la función de toma continua con frecuencia, conecta/desconecta la alimentación con frecuencia, o ajusta el monitor a muy brillante.
- Se recomienda preparar baterías de repuesto y realizar tomas de prueba antes de tomar las imágenes reales.
- No exponga la batería al agua. La batería no es resistente al agua.
- No deje la batería en lugares muy cálidos, tales como en un automóvil o bajo la luz solar directa.
- Si el terminal de la batería está sucio, es posible que no pueda encender el producto o que la batería no se cargue debidamente. En ese caso, limpie la batería retirando

ligeramente el polvo utilizando un paño suave o un bastoncillo de algodón.

Indicador de batería restante

- El indicador de batería restante aparece en la pantalla.



A: Nivel de batería alto

B: Batería agotada

- El indicador de batería restante correcto tarda un minuto aproximadamente en aparecer.
- Es posible que el indicador de batería restante correcto no se visualice en ciertas condiciones de funcionamiento o ambientales.
- Si no utiliza el producto durante un cierto periodo de tiempo mientras está conectada la alimentación, el producto se apagará automáticamente (Función de apagado automático).
- Si el tiempo de batería restante no aparece en la pantalla, pulse el botón DISP (Ajuste de visualización) para visualizarlo.

Modo de almacenar la batería

- Para mantener la función de la batería, cargue la batería y después descárguela completamente en el producto al menos una vez al año antes de almacenarla. Retire la batería de la cámara y guarde la batería en un lugar fresco y seco.
- Para agotar la batería, deje el producto en modo de reproducción de pase de diapositivas hasta que se desconecte la alimentación.
- Para evitar que el terminal se ensucie, se cortocircuite, etc., asegúrese de utilizar una bolsa de plástico para mantenerla separada de materiales metálicos cuando la transporte o almacene.

Acerca de la vida de servicio de la batería

- La vida de servicio de la batería es limitada. Si utiliza la misma batería repetidamente, o si utiliza la misma batería durante un periodo de tiempo largo, la capacidad de la batería disminuirá gradualmente. Si el tiempo disponible de la batería se acorta significativamente, probablemente sea hora de reemplazarla con una nueva.
- La vida de servicio de la batería varía de acuerdo a cómo es almacenada y a las condiciones de funcionamiento y del ambiente en el que cada batería es utilizada.

Carga de la batería

- El adaptador de ca suministrado es exclusivo para este producto. No lo conecte a ningún otro dispositivo electrónico. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento.
- Asegúrese de utilizar un adaptador de ca genuino de Sony.
- Si la luz de carga del producto parpadea durante la carga, retire la batería que está siendo cargada, y después vuelva a insertar la misma batería en el producto firmemente. Si la luz de carga parpadea otra vez, podrá indicar una batería defectuosa o que ha sido insertada una batería distinta de la del tipo especificado. Compruebe que la batería es del tipo especificado.

Si la batería es del tipo especificado, retire la batería, reemplácela con una nueva u otra diferente y compruebe que la batería insertada nuevamente se está cargando correctamente. Si la batería recién insertada se está cargando correctamente, la batería insertada anteriormente podrá estar defectuosa.

- Si la luz de carga parpadea aunque el adaptador de ca está conectado al producto y a la toma de corriente de la pared, esto indica que la carga se ha detenido temporalmente y que está en espera. Cuando la temperatura se encuentre fuera de la temperatura de funcionamiento recomendada, se detendrá la carga y entrará en estado de en espera automáticamente. Cuando la temperatura vuelva a la gama apropiada, se reanudará la carga y la luz de carga se iluminará otra vez. Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C

[171] Utilización | Precauciones/Este producto | Precauciones

Notas sobre la tarjeta de memoria

- Si toma y borra imágenes repetidamente durante largo tiempo, podrá producirse una desfragmentación de los datos en un archivo de la tarjeta de memoria, y la grabación de película podrá interrumpirse en mitad de la toma. Si ocurre esto, guarde sus imágenes en un ordenador u otro lugar de almacenamiento, después ejecute [Formatear].
- No se garantiza que una tarjeta de memoria formateada con un ordenador funcione con el producto.
- La velocidad de lectura/escritura de datos variará dependiendo de la combinación de la tarjeta de memoria y el equipo que se utilice.
- Se recomienda hacer una copia de seguridad de los datos importantes, por ejemplo, en el disco duro de un ordenador.
- No ponga ninguna etiqueta en la propia tarjeta de memoria ni en un adaptador de tarjeta de memoria.
- No toque la sección del terminal de la tarjeta de memoria con las manos ni con objetos

metálicos.

- No golpee, doble ni deje caer la tarjeta de memoria.
- No desarme ni modifique la tarjeta de memoria.
- No exponga al agua la tarjeta de memoria.
- No deje la tarjeta de memoria en un lugar donde pueda ser alcanzada por niños pequeños. Los niños podrían tragarla accidentalmente.
- La tarjeta de memoria puede estar caliente justo después de haberla utilizado durante largo tiempo. Tenga cuidado cuando la maneje.
- No retire la batería o la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras la luz de acceso está iluminada. Esto podrá ocasionar que los datos de la tarjeta de memoria se dañen.
- Si la tarjeta de memoria es utilizada cerca de áreas con magnetización fuerte, o utilizada en lugares expuestos a electricidad estática o ruido eléctrico, los datos de la tarjeta de memoria podrán dañarse.
- No inserte una tarjeta de memoria que no encaje en la ranura de tarjeta de memoria. Si lo hace ocasionará un malfuncionamiento.
- No utilice ni almacene la tarjeta de memoria en las condiciones siguientes:
 - Lugares donde la temperatura sea alta tal como en un automóvil aparcado al sol
 - Lugares expuestos a la luz solar directa
 - Lugares húmedos o lugares donde haya presentes sustancias corrosivas
- Para utilizar Memory Stick Micro con este producto, asegúrese de insertar Memory Stick Micro en un adaptador M2 tan grande como el tamaño Duo. Si inserta Memory Stick Micro en el producto sin un adaptador M2 tan grande como el tamaño Duo, es posible que no pueda extraerlo del producto.
- Para utilizar una tarjeta de memoria microSD con este producto, asegúrese de insertar la tarjeta de memoria microSD en un adaptador exclusivo.
- Cuando inserte una tarjeta de memoria en un adaptador de tarjeta de memoria, asegúrese de que la está insertando en la dirección correcta y después insértela a tope. Si la tarjeta no está insertada debidamente, podrá resultar en un malfuncionamiento.

[172] Utilización | Precauciones/Este producto | Limpieza de este producto

Acerca de la limpieza

Limpieza del objetivo y el flash

Limpie el objetivo y el flash con un paño suave para quitar huellas dactilares, polvo, etc.

Limpieza del objetivo

- No utilice un líquido de limpieza que contenga disolventes orgánicos, como diluyente o bencina.

- Cuando limpie la superficie del objetivo, quite el polvo con un soplador disponible en el comercio. Si hay suciedad adherida a la superficie, limpie con un paño suave o pañuelo de papel ligeramente humedecido con líquido de limpieza de objetivos. Limpie en movimiento espiral desde el centro al exterior. No rocíe líquido de limpieza directamente sobre la superficie del objetivo.

Limpieza del flash

Limpie la superficie del flash antes de utilizarlo. El calor de la emisión del flash puede hacer que la suciedad en la superficie del flash comience a echar humo o a quemarse. Limpie la superficie del flash con un paño suave para quitar la suciedad o el polvo, etc.

Limpieza de la superficie del producto

Limpie la superficie del producto con un paño suave ligeramente humedecido con agua, después limpie la superficie con un paño seco. Para evitar dañar el acabado o la envoltura:

- No exponga el producto a productos químicos tales como diluyente, bencina, alcohol, paños desechables, repelente de insectos, bronceador o insecticida.
- No toque el producto con nada de lo de arriba en su mano.
- No deje el producto en contacto con goma o vinilo durante largo tiempo.

Limpieza del monitor

- Si queda en el monitor aceite o crema para manos, etc., de sus manos, el recubrimiento original podrá volverse fácilmente desprendible. Limpie los restos de aceite o crema para manos lo antes posible.
- Si limpia el monitor enérgicamente utilizando un pañuelo de papel, etc., podrá rayar el recubrimiento.
- Si el monitor se ensucia con huellas dactilares o polvo, retire el polvo de la superficie con cuidado, y después limpie el monitor utilizando un paño suave.

[173] Utilización | Precauciones/Este producto | Número de imágenes fijas grabables y tiempo grabable de películas

Número de imágenes fijas

El número de imágenes fijas podrá variar dependiendo de las condiciones de la toma y de la tarjeta de memoria.

[ Tamaño imagen]: [L: 20M]

Cuando [ Relación aspecto] está ajustado en [3:2]*

Estándar

8 GB: 1 200 imágenes

16 GB: 2 400 imágenes
32 GB: 4 800 imágenes
64 GB: 9 600 imágenes

Fina

8 GB: 690 imágenes
16 GB: 1 400 imágenes
32 GB: 2 800 imágenes
64 GB: 5 500 imágenes

RAW & JPEG

8 GB: 235 imágenes
16 GB: 470 imágenes
32 GB: 950 imágenes
64 GB: 1 900 imágenes

RAW

8 GB: 355 imágenes
16 GB: 710 imágenes
32 GB: 1 400 imágenes
64 GB: 2 850 imágenes

* Cuando [ Relación aspecto] está ajustado en algo distinto de [3:2], puede grabar más imágenes de las que se muestran arriba. (Excepto cuando el valor de [ Calidad] está ajustado en [RAW]).

Nota

- Aunque el número de imágenes restantes que se puedan tomar sea superior a 9 999, aparecerá el indicador “9999”.
- Cuando se reproduzca en este producto una imagen tomada con otros productos, es posible que la imagen no aparezca en el tamaño de imagen real.

[174] Utilización | Precauciones/Este producto | Número de imágenes fijas grabables y tiempo grabable de películas

Tiempo grabable para películas

La tabla de abajo muestra los tiempos de grabación máximos aproximados que se pueden grabar en la tarjeta de memoria que ha sido formateada con este producto. Estos números son los tiempos totales de todos los archivos de película de la tarjeta de memoria. El tiempo grabable podrá variar dependiendo de las condiciones de la toma y de la tarjeta de memoria.

(h (hora), min (minuto))

[**Formato archivo**]: [AVCHD]



60i 24M(FX)

50i 24M(FX)

8 GB: 40 min

32 GB: 3 h

64 GB: 6 h

60i 17M(FH)

50i 17M(FH)

8 GB: 1 h

32 GB: 4 h 5 min

64 GB: 8 h 15 min

60p 28M(PS)

50p 28M(PS)

8 GB: 35 min

32 GB: 2 h 30 min

64 GB: 5 h 5 min

[ **Formato archivo**]: [MP4]

1440×1080 12M

8 GB: 1 h 20 min

32 GB: 5 h 30 min

64 GB: 11 h 5 min

VGA 3M

8 GB: 4 h 55 min

32 GB: 20 h

64 GB: 40 h 10 min

Cuando se utilizan los ajustes predeterminados de la cámara, la toma continua se puede hacer durante aproximadamente 29 minuto (máx.) para cada toma a una temperatura de aproximadamente 25 °C (un límite de especificación del producto)

- El tiempo grabable para películas varía porque el producto está equipado con VBR (Variable Bit-Rate), que ajusta automáticamente la calidad de imagen dependiendo de la escena que se está tomando. Cuando grabe un motivo que se mueve rápidamente, la imagen será más clara pero el tiempo grabable será más corto porque se requiere más memoria para grabar. El tiempo grabable también varía dependiendo de las condiciones de la toma, del motivo o de los ajustes de calidad y tamaño de imagen.

[175] Utilización | Precauciones/Este producto | Utilización de este producto en el extranjero

Utilización del adaptador de ca/cargador de batería en el extranjero

Puede utilizar el cargador de batería (se vende por separado) y el adaptador de ca (suministrado) en cualquier país o región donde el suministro de alimentación sea de entre 100 V a 240 V de ca y 50 Hz/60 Hz.

Dependiendo del país/región, es posible que necesite un adaptador de clavija para conectar a una toma de corriente de la pared.

Nota

- No utilice un transformador de tensión electrónico, porque es posible que ocasione un malfuncionamiento.

[176] Utilización | Precauciones/Este producto | Utilización de este producto en el extranjero

Acerca de los sistemas de color de televisión

Para ver películas tomadas utilizando este producto en un televisor, el producto y el televisor deberán utilizar el mismo sistema de color de televisión. Compruebe el sistema de color de televisión para el país o región donde está utilizando el producto.

- **Sistema NTSC:**

América Central, Bolivia, Canadá, Chile, Colombia, Corea, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, Islas Bahamas, Jamaica, Japón, México, Perú, Surinam, Taiwán, Venezuela, etc.

- **Sistema PAL:**

Alemania, Australia, Austria, Bélgica, China, Croacia, Dinamarca, España, Finlandia, Holanda, Hong Kong, Hungría, Indonesia, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Rumania, Singapur, Suecia, Suiza, Tailandia, Turquía, Vietnam, etc.

- **Sistema PAL-M:**

Brasil

- **Sistema PAL-N:**

Argentina, Paraguay, Uruguay

- **Sistema SECAM:**

Bulgaria, Francia, Grecia, Guayana, Irak, Irán, Mónaco, Rusia, Ucrania, etc.

[177] Utilización | Precauciones/Este producto | Otra información

Objetivo ZEISS

La cámara está equipada con un objetivo ZEISS que puede reproducir imágenes nítidas con excelente contraste. El objetivo de la cámara ha sido fabricado bajo el sistema de aseguramiento de la calidad certificado por ZEISS de acuerdo con las normas de calidad de ZEISS en Alemania.

[178] Utilización | Precauciones/Este producto | Otra información

Formato AVCHD

El formato AVCHD fue desarrollado para videocámaras digitales de alta definición cuando se graba una señal HD (Alta definición) utilizando tecnología de codificación de compresión de alta eficiencia. El formato MPEG-4 AVC/H.264 se utiliza para comprimir datos de vídeo, y el sistema Dolby Digital o Linear PCM se utiliza para comprimir datos de audio.

El formato MPEG-4 AVC/H.264 permite comprimir imágenes con mayor eficiencia que el formato convencional de compresión de imágenes.

- Como el formato AVCHD utiliza tecnología de codificación de compresión, la imagen podrá ser inestable en escenas donde la pantalla, el ángulo de visión, o el brillo, etc., cambian drásticamente, pero esto no es un malfuncionamiento.

[179] Utilización | Precauciones/Este producto | Otra información

Licencia

Notas acerca de la licencia

Este producto viene con diversos software que se utilizan en base a contratos de licencia con los propietarios de esos software. Dadas las solicitudes de los propietarios del copyright de estas aplicaciones de software, estamos obligados a informarle de lo siguiente. Le rogamos que lea las secciones siguientes. Las licencias (en inglés) están grabadas en la memoria interna de su producto. Establezca una conexión Mass Storage entre el producto y un ordenador para leer las licencias que hay en la carpeta "PMHOME" - "LICENSE".

ESTE PRODUCTO SE CONCEDE BAJO LA LICENCIA DE LA CARTERA DE PATENTES AVC PARA USO PERSONAL DE UN CONSUMIDOR U OTROS USOS EN LOS QUE NO SE RECIBA REMUNERACIÓN PARA

(i) CODIFICAR VÍDEO DE ACUERDO CON EL ESTÁNDAR AVC ("VÍDEO AVC")

Y/O

(ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC CODIFICADO POR UN CONSUMIDOR DEDICADO A UNA ACTIVIDAD PERSONAL Y/U OBTENIDO DE UN PROVEEDOR DE VÍDEO AUTORIZADO PARA PROPORCIONAR VÍDEO AVC.

NO SE OTORGA NINGUNA LICENCIA NI SE SUPONE IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO. PARA OBTENER INFORMACIÓN ADICIONAL DE MPEG LA, L.L.C CONSULTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Acerca del software aplicado GNU GPL/LGPL

En este producto se incluye el software que puede optar a la siguiente licencia GNU General Public License (en adelante referida como “GPL”) o GNU Lesser General Public License (en adelante referida como “LGPL”).

Esto le informa de que tiene derecho a acceder a, modificar, y redistribuir estos programas de software bajo las condiciones de la licencia GPL/LGPL suministrada.

El código fuente se proporciona a través de Internet. Utilice la siguiente dirección URL para descargarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Es preferible que no se ponga en contacto con nosotros en relación con el contenido del código fuente.

[180] Utilización | Precauciones/Este producto | Marcas comerciales

Marcas comerciales

- Las marcas siguientes son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Sony Corporation.

Cyber-shot, Cyber-shot, , Memory Stick, **MEMORY STICK PRO**, Memory Stick PRO, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK MICRO**, Memory Stick Micro, **MAGIC GATE**, MagicGate, BRAVIA, PhotoTV HD, PlayMemories Online, el logotipo de PlayMemories Online, PlayMemories Home, el logotipo de PlayMemories Home

- Blu-ray Disc™ y Blu-ray™ son marcas comerciales de Blu-ray Disc Association.
- AVCHD Progressive y el logotipo de AVCHD Progressive son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows y DirectX son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Mac es una marca comercial de Apple Inc.

- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Eye-Fi es una marca comercial de Eye-Fi Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas ™ o ® podrán no estar especificadas en todos los casos en este manual.

[181] Solución de problemas | Si tiene problemas | Si tiene problemas

Solución de problemas

Si encuentra problemas con el producto, intente las soluciones siguientes.

1. Si aparece en la pantalla un mensaje como “C/E:□□:□□”, consulte la visualización de autodiagnóstico.
2. Retire la batería, espere un minuto aproximadamente, vuelva a insertarla, después conecte la alimentación.
3. Inicialice los ajustes.
4. Consulte con el distribuidor o con la oficina de servicio local autorizada. En nuestra página web de atención al cliente se puede encontrar información adicional sobre este producto y obtener respuestas a las preguntas más frecuentes.
<http://www.sony.net/>

[182] Solución de problemas | Mensajes | Mensajes

Visualización de autodiagnóstico

Si aparece un código que empieza con una letra del alfabeto, estará funcionando la función de autodiagnóstico de este producto. Los dos últimos dígitos (indicados mediante □□) variarán dependiendo del estado de este producto.

Si no puede resolver el problema incluso después de intentar las siguientes acciones correctivas unas cuantas veces, es posible que el producto necesite ser reparado. Consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

C:32:□□

- Hay un problema con el hardware del producto. Desconecte la alimentación y conéctela otra vez.

C:13:□□

- Este producto no puede leer o grabar datos de la tarjeta de memoria. Intente apagando y volviendo a encender este producto, o extrayendo e insertando la tarjeta de memoria varias veces.
- Ha sido insertada una tarjeta de memoria no formateada. Formatee la tarjeta de memoria.
- La tarjeta de memoria insertada no se puede utilizar con este producto, o los datos están dañados. Inserte una tarjeta de memoria nueva.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Se ha producido un mal funcionamiento del producto. Inicialice este producto, después conecte la alimentación otra vez.

E:94:□□

- Hay un malfuncionamiento cuando se graban o borran datos. Se requiere reparación. Consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony. Prepárese para dar todos los números del código de error comenzando por la E.

[183] Solución de problemas | Mensajes | Mensajes

Mensajes de aviso

Ajustar área/fecha/hora.

- Ajuste el área, la fecha y la hora. Si no ha utilizado el producto durante un tiempo prolongado, cargue la batería interna recargable de respaldo.

No se puede utilizar tarj. memoria. ¿Formatear?

- La tarjeta de memoria ha sido formateada en un ordenador y el formato de archivo se ha modificado. Seleccione [Intro], y después formatee la tarjeta de memoria. Puede utilizar la tarjeta de memoria otra vez; sin embargo, todos los datos anteriores de la tarjeta de memoria se borrarán. Es posible que lleve algún tiempo completar el formateo. Si todavía aparece el mensaje, cambie la tarjeta de memoria.

Error en la tarjeta de memoria.

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.

- El formateo ha fallado. Formatee la tarjeta de memoria otra vez.

No se puede leer tarjeta memoria. Vuelva a insertar tarjeta memoria.

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.
- La tarjeta de memoria está dañada.
- La sección del terminal de la tarjeta de memoria está sucia.

Tarjeta de memoria bloqueada.

- Está utilizando una tarjeta de memoria con conmutador de protección contra la escritura o conmutador de protección contra el borrado, y el conmutador está ajustado en la posición LOCK. Ajuste el conmutador en la posición de grabación.

Es posible que esta tarjeta de memoria no pueda grabar y reproducir con normalidad.

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.

Procesando...

- El producto está realizando la reducción de ruido. Durante este proceso de reducción no se puede hacer ninguna otra toma.

Imposible mostrar.

- Es posible que las imágenes grabadas con otros productos o modificadas con un ordenador no se visualicen.
- El procesamiento en el ordenador tal como borrar los archivos de imagen puede ocasionar inconsistencias en los archivos de base de datos de imagen. Repare los archivos de base de datos de imagen.

Imposible imprimir.

- Ha intentado marcar imágenes RAW con una marca DPOF.

Calentamiento de cámara. Dejar que se enfríe.

- El producto se ha calentado porque ha estado tomando imágenes continuamente. Desconecte la alimentación. Enfríe el producto y espere hasta que esté listo para tomar imágenes otra vez.



- Ha estado grabando imágenes durante largo tiempo, la temperatura del producto ha subido. Deje de grabar imágenes hasta que el producto se enfríe.

La grabación no está disponible en este formato de película.

- Ajuste [ Formato archivo] a [MP4].



- El número de imágenes es superior a las imágenes totales cuya fecha puede gestionar el

producto en un archivo de base de datos.



- Resulta imposible registrar en el archivo de base de datos. Importe todas las imágenes a un ordenador y recupere la tarjeta de memoria.

Error de Archivo base datos imagen

- Hay algún problema con el archivo de base de datos de imagen. Seleccione [Ajustes] → [Recuperar BD imág.].

Error en el sistema

Error de cámara. Apague y encienda.

- Retire la batería, y después vuelva a insertarla. Si el mensaje aparece con frecuencia, consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

Imposible aumentar.

Imposible rotar imagen.

- Es posible que las imágenes grabadas con otros productos no se puedan ampliar o girar.

Imposible crear más carpetas.

- Una carpeta en la tarjeta de memoria tiene los primeros tres dígitos "999". No se pueden crear más carpetas en esta cámara.