



Appareil photo numérique DSC-RX100

Comment utiliser

Avant utilisation

Noms des pièces

- [Vérification de l'appareil et des éléments fournis \[1\]](#)
- [Identification des pièces \[2\]](#)

Icônes et indicateurs

- [Liste des icônes sur l'écran \[3\]](#)

Utilisation de la bandoulière

- [Utilisation de la dragonne \[4\]](#)
- [Utilisation de la bandoulière \(vendue séparément\) \[5\]](#)

Utilisation des guides

- [Guide intégr. à l'app. \[6\]](#)
- [Conseils de prise de vue \[7\]](#)

Préparation de l'appareil photo

Charge de la batterie

- [Insérer la batterie dans l'appareil \[8\]](#)
- [Charge de la batterie lorsque celle-ci est insérée dans l'appareil \[9\]](#)

- [Charge en se raccordant à un ordinateur \[10\]](#)
- [Autonomie de la batterie et nombre d'images pouvant être enregistrées/lues en utilisant la batterie \[11\]](#)
- [Alimentation par une prise murale \[12\]](#)
- [Retrait de la batterie \[13\]](#)

Insertion d'une carte mémoire (vendue séparément)

- [Insérer une carte mémoire \[14\]](#)
- [Retirer la carte mémoire \[15\]](#)
- [Cartes mémoire utilisables \[16\]](#)

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

- [Réglage de la langue, de la date et de l'heure \[17\]](#)

Vérification de la méthode d'utilisation

Vérification de la méthode d'utilisation

- [Utilisation de la molette de commande \[18\]](#)
- [Utilisation de la bague de commande \[19\]](#)
- [Utilisation des éléments du MENU \[20\]](#)
- [Utilisation du bouton Fn \(Fonction\) \[21\]](#)

Prise de vue

Prise de vue d'images fixes/de films

- [Prise d'images fixes \[22\]](#)
- [Enregistrement de films \[23\]](#)

Sélection d'un mode de prise de vue

- [Liste des fonctions du sélecteur de mode \[24\]](#)

- [Auto intelligent \[25\]](#)
- [Automat. supérieur \[26\]](#)
- [Reconnaissance de scène \[27\]](#)
- [Les avantages de la prise de vue automatique \[28\]](#)
- [Programme Auto \[29\]](#)
- [Panor. par balayage \[30\]](#)
- [Sélection scène \[31\]](#)
- [Priorité vitesse \[32\]](#)
- [Priorité ouvert. \[33\]](#)
- [Exposition manuelle \[34\]](#)
- [BULB \[35\]](#)
- [Rappel de mémoire \[36\]](#)
- [Film \[37\]](#)

Utilisation des fonctions de prise de vue

Utilisation du zoom

- [Zoom \[38\]](#)
- [Fonctions zoom du produit \[39\]](#)
- [Réglage du zoom \[40\]](#)
- [Facteur de zoom \[41\]](#)

Utilisation du flash

- [Utilisation du flash \[42\]](#)
- [Mode Flash \[43\]](#)
- [Correct.flash \[44\]](#)

Sélection d'un mode d'affichage à l'écran

- [Changement d'affichage d'écran \(Prise de vue\) \[45\]](#)
- [Bouton DISP \[46\]](#)

Sélection de la taille d'image fixe/qualité d'image

- [Taille d'image \(image fixe\) \[47\]](#)
- [Ratio d'aspect \(image fixe\) \[48\]](#)
- [Qualité \(image fixe\) \[49\]](#)
- [Panorama : taille \[50\]](#)
- [Panorama : orient. \[51\]](#)

Réglage de la mise au point

- [Mode mise au point \[52\]](#)
- [Zone mise au point \[53\]](#)
- [Verrouill. AF central \[54\]](#)
- [Verrouillage de la mise au point \[55\]](#)
- [MaP manuelle \[56\]](#)
- [Mise au point manuelle directe \(DMF\) \[57\]](#)
- [Aide MF \(image fixe\) \[58\]](#)
- [Loupe mise pt \[59\]](#)
- [Tmps gross. m. au p. \[60\]](#)
- [Niv. d'intensification \[61\]](#)
- [Couleur d'intensific. \[62\]](#)
- [CommandeAF/MF \[63\]](#)
- [Illuminateur AF \(image fixe\) \[64\]](#)

Réglage de l'exposition

- [Correct. exposition \[65\]](#)
- [Mode de mesure \[66\]](#)
- [Verrouillage AE \[67\]](#)

Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

- [Entraînement \[68\]](#)

- [Prise d. v. en continu \[69\]](#)
- [Continu priorité Vit. \[70\]](#)
- [Retardateur \[71\]](#)
- [Autoportrait \[72\]](#)
- [Retardateur \(Cont.\) \[73\]](#)
- [Bracket continu \[74\]](#)
- [Bracket.bal.B \[75\]](#)

Sélection de la sensibilité ISO

- [ISO \[76\]](#)
- [RB multi-photos \[77\]](#)

Correction de la luminosité ou du contraste

- [Opti Dyna \(DRO\) \[78\]](#)
- [HDR auto \[79\]](#)

Réglage des tonalités de couleur

- [Bal. des blancs \[80\]](#)
- [Capturer la couleur blanche de base en mode \[Réglage personnel\] \[81\]](#)

Sélection d'un mode d'effet

- [Effet de photo \[82\]](#)
- [Modes créatifs \[83\]](#)

Enregistrement de films

- [Format fichier \(film\) \[84\]](#)
- [Réglage d'enreg. \(film\) \[85\]](#)
- [Capture d'images fixes pendant l'enregistrement d'un film \(Dual Rec\) \[86\]](#)
- [Taille img\(Dual Rec\) \[87\]](#)
- [SteadyShot \(film\) \[88\]](#)

- [Enregistrem. audio \[89\]](#)
- [Réduction bruit vent \[90\]](#)
- [Bouton MOVIE \[91\]](#)

Personnalisation des fonctions de prise de vue pour une utilisation pratique

- [Mémoire \[92\]](#)
- [Réglages menu fnct. \[93\]](#)
- [Réglag. touche perso \[94\]](#)
- [Fonction de la bague de commande \[95\]](#)
- [Fonction de la touche centrale \[96\]](#)
- [Fonction de la touche gauche \[97\]](#)
- [Fonction de la touche droite \[98\]](#)

Réglage des autres fonctions de ce produit

- [Créativité photo \[99\]](#)
- [Sourire/Dét. visage \[100\]](#)
- [Effet peau douce \(image fixe\) \[101\]](#)
- [Enregistrem. visage \(Nouvel enregistrement\) \[102\]](#)
- [Enregistrem. visage \(Modification de l'ordre\) \[103\]](#)
- [Enregistrem. visage \(Supprimer\) \[104\]](#)
- [Réd. yeux rouges \[105\]](#)
- [Cadrage automat. \(image fixe\) \[106\]](#)
- [SteadyShot \(image fixe\) \[107\]](#)
- [RB Pose longue \(image fixe\) \[108\]](#)
- [RB ISO élevée \(image fixe\) \[109\]](#)
- [Inscrire date \(image fixe\) \[110\]](#)
- [Conseils pr prise vue \[111\]](#)
- [Espace colorim. \(image fixe\) \[112\]](#)

Quadrillage [113]

- [Affichage instantané \[114\]](#)

Visualisation

Visualisation d'images fixes

- [Visualisation d'images \[115\]](#)
- [Zoom de lecture \[116\]](#)
- [Index d'images \[117\]](#)
- [Changement d'affichage d'écran \(pendant la lecture\) \[118\]](#)

Suppression d'images

- [Suppression d'une image affichée \[119\]](#)
- [Suppression de plusieurs images sélectionnées \[120\]](#)

Lecture de films

- [Lecture de films \[121\]](#)

Visualisation d'images panoramiques

- [Lecture des images panoramiques \[122\]](#)

Impression

- [Spécifier impression \[123\]](#)

Utilisation des fonctions de visualisation

- [Mode Visualisation \[124\]](#)
- [Rotation d'affichage \[125\]](#)
- [Diaporama \[126\]](#)
- [Protéger \[127\]](#)

Visualisation d'images sur un téléviseur

- [Visualisation d'images sur un téléviseur HD \[128\]](#)
- [Visualisation d'images sur un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync \[129\]](#)

Modification des réglages

Menu Réglage

- [Luminosité d'écran \[130\]](#)
- [Réglages du volume \[131\]](#)
- [Signal sonore \[132\]](#)
- [Réglages téléchargt. \(Eye-Fi\) \[133\]](#)
- [Guide sél. de mode \[134\]](#)
- [H. début écon. éner. \[135\]](#)
- [Mode Démo \[136\]](#)
- [Résolution HDMI \[137\]](#)
- [COMMANDE HDMI \[138\]](#)
- [Connexion USB \[139\]](#)
- [Réglage USB LUN \[140\]](#)
- [Alimentation USB \[141\]](#)
- [Langue \[142\]](#)
- [Rég. date/heure \[143\]](#)
- [Réglage zone \[144\]](#)
- [Formater \[145\]](#)
- [N° de fichier \[146\]](#)
- [Sélect. dossier REC \[147\]](#)
- [Créat. d'un dossier \[148\]](#)
- [Récup. BD images \[149\]](#)
- [Affich. info support \[150\]](#)
- [Version \[151\]](#)
- [Rétablir le réglage \[152\]](#)

Utilisation d'un ordinateur

Environnement matériel et logiciel recommandé

- [Environnement matériel et logiciel recommandé \[153\]](#)

Utilisation du logiciel

- [PlayMemories Home \[154\]](#)
- [Installation de PlayMemories Home \[155\]](#)
- [Logiciels pour ordinateurs Mac \[156\]](#)
- [Image Data Converter \[157\]](#)
- [Installation de Image Data Converter \[158\]](#)
- [Accès à Mode d'emploi d'Image Data Converter \[159\]](#)

Connexion du produit à un ordinateur

- [Connexion du produit à un ordinateur \[160\]](#)
- [Importation d'images sur un ordinateur \[161\]](#)
- [Déconnexion du produit de l'ordinateur \[162\]](#)

Création d'un disque vidéo

- [Sélection du disque à créer \[163\]](#)
- [Création de disques Blu-ray à partir de films de qualité d'image haute définition \[164\]](#)
- [Création de DVD \(disques d'enregistrement AVCHD\) à partir de films de qualité d'image haute définition \[165\]](#)
- [Création de DVD à partir de films de qualité d'image standard \[166\]](#)

Précautions/Le produit

Précautions

- [Précautions \[167\]](#)

- [À propos de la batterie interne rechargeable \[168\]](#)
- [Remarques sur la batterie \[169\]](#)
- [Charge de la batterie \[170\]](#)
- [Remarques sur les cartes mémoire \[171\]](#)

Nettoyage du produit

- [Nettoyage \[172\]](#)

Nombre d'images fixes enregistrables et durée de film enregistrable

- [Nombre d'images fixes \[173\]](#)
- [Durée enregistrable pour les films \[174\]](#)

Utilisation du produit à l'étranger

- [Utilisation de l'adaptateur secteur/du chargeur de batterie à l'étranger \[175\]](#)
- [Systèmes couleur de télévision \[176\]](#)

Autres informations

- [Objectif ZEISS \[177\]](#)
- [Format AVCHD \[178\]](#)
- [Licence \[179\]](#)

Marques commerciales

- [Marques commerciales \[180\]](#)

Dépannage

Si vous avez des problèmes

Si vous avez des problèmes

- [Dépannage \[181\]](#)

Messages

Messages

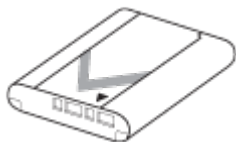
- [Affichage d'autodiagnostic \[182\]](#)
- [Messages d'avertissement \[183\]](#)

[1] Comment utiliser | Avant utilisation | Noms des pièces

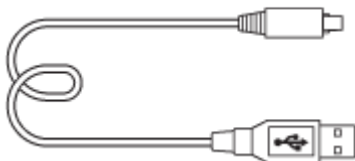
Vérification de l'appareil et des éléments fournis

Le nombre indiqué entre parenthèses correspond au nombre d'éléments fournis.

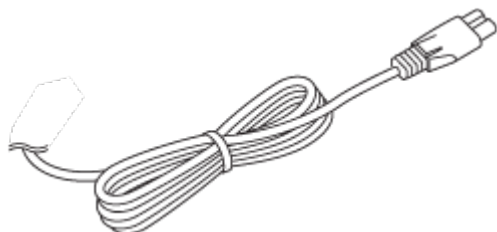
- Appareil photo (1)
- NP-BX1 Batterie rechargeable (1)



- Câble micro-USB (1)



- Adaptateur secteur (1)
- Cordon d'alimentation (1)* (fourni dans certains pays/régions)

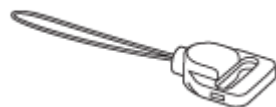


* Il est possible que plusieurs cordons d'alimentation soient fournis avec votre appareil. Utilisez le cordon d'alimentation adapté à votre pays ou région.

- Dragonne (1)



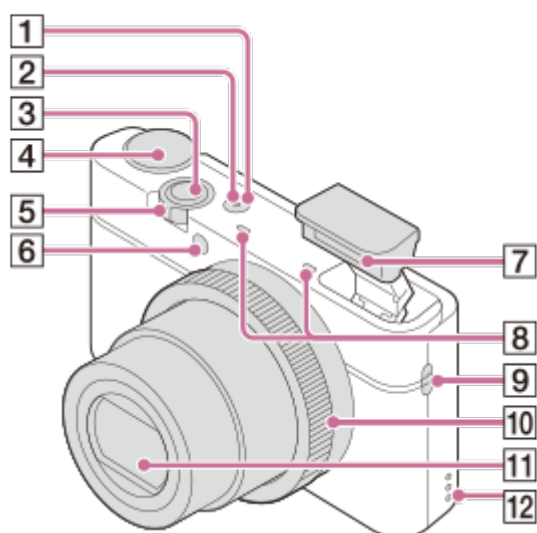
- Adaptateur pour bandoulière (2)



- Mode d'emploi (1)
- Guide de référence (1)

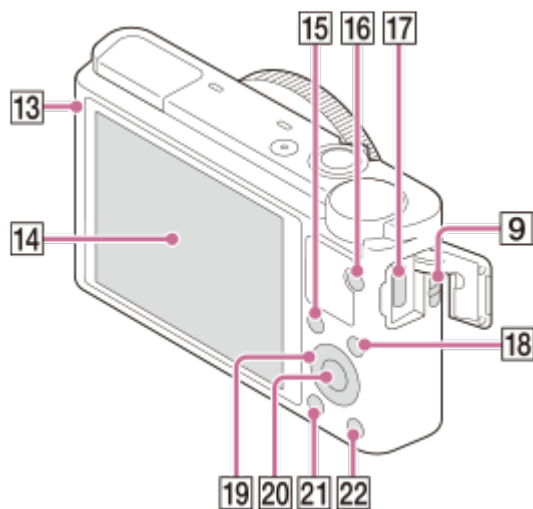
[2] Comment utiliser | Avant utilisation | Noms des pièces

Identification des pièces

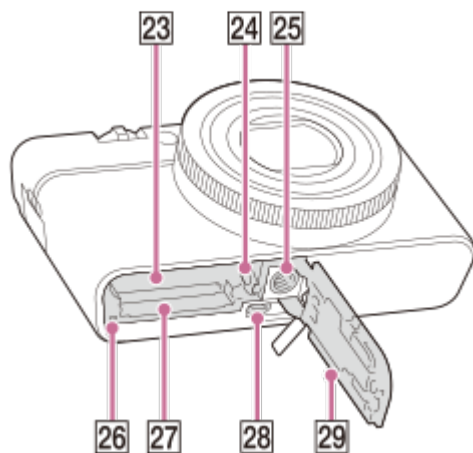


1. Bouton ON/OFF (alimentation)
2. Témoin d'alimentation/charge
3. Déclencheur
4. Sélecteur de mode
5. Pour la prise de vue : Levier W/T (zoom)
Pour la visualisation : Levier  (Index)/Levier  (Zoom de lecture)
6. Témoin de retardateur/Témoin de détection de sourire/Illuminateur AF
7. Flash
 - Ne couvrez pas le flash avec les doigts.
 - Lors de l'utilisation du flash, celui-ci sort automatiquement. Si vous n'utilisez pas le flash, faites-le rentrer manuellement.

- 8. Micro
- 9. Crochet pour bandoulière
- 10. Bague de commande
- 11. Objectif
- 12. Haut-parleur



- 13. Capteur de lumière
- 14. Écran
- 15. Bouton Fn (fonction)
- 16. Bouton MOVIE (Film)
- 17. Micro connecteur USB
- 18. Bouton MENU
- 19. Molette de commande
- 20. Bouton central
- 21. Bouton (Lecture)
- 22. Bouton (Guide intégr. à l'app./Supprimer)



- 23. Fente d'insertion de la batterie
- 24. Levier de verrouillage de la batterie
- 25. Écrou de pied

- Utilisez un trépied avec une vis de fixation de longueur inférieure à 5,5 mm

(7/32 po). Sinon, vous ne pourrez pas fixer l'appareil fermement, et vous risquez de l'endommager.

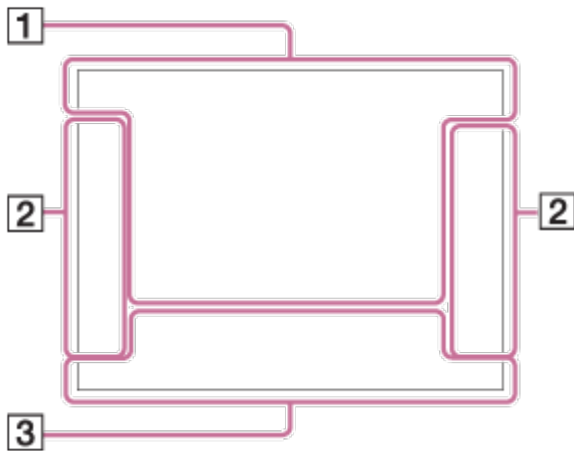
- 26. Témoin d'accès
- 27. Fente de carte mémoire
- 28. Micro-prise HDMI
- 29. Couvercle de batterie/carte mémoire

[3] Comment utiliser | Avant utilisation | Icônes et indicateurs

Liste des icônes sur l'écran

Les contenus affichés et leurs positions sont donnés ci-dessous à titre indicatif, et peuvent être différents de l'affichage réel.

Pour la prise de vue



Mode lecture



1. P P* A S M

Mode Pr. vue

1 2 3

Rappel de mémoire

NO CARD

Carte mémoire/Téléchargement

Icônes Reconnaissance de scène

Sélection scène

100

Nombre d'images enregistrables

Ratio d'aspect des images fixes

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / 3.2M /
VGA

WIDE STD

Taille d'image des images fixes

RAW RAW+J FINE STD

Qualité d'image des images fixes

60p 50p 60i 50i

Cadence de prise de vue (films)

Réglages d'enregistrement de films

Charge restante de la batterie

Avertissement de charge restante

Charge du flash en cours

ON

Illuminateur AF



SteadyShot Désactivé/Activé, avertissement de bougé de l'appareil



Icône de superposition



Enregistrement audio désactivé (films)



Réduction bruit vent



Inscrire date



Fichier de base de données plein/Erreur du fichier de base de données



Avertissement de surchauffe



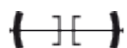
Zoom intelligent/  Zoom "Clear Img"/Zoom numérique



Zone de mesure du spot

C:32:00

Affichage d'autodiagnostic



Indicateur de niveau numérique



Mode Visualisation

100-0003

Numéro de dossier-fichier

AVCHD MP4

Format d'enregistrement de films



Protéger

DPOF

AUTO

CAPTURE

2.     10  C3    













±0.0

AF-S AF-C DMF MF

AWB -1 0 +1 +2 WB AWB 7500K A5 G5

D-R **DRO** **HDR**
OFF AUTO AUTO

 OFF
 LO
 MID
 HI

Std. Vivid Port. Land. Sunset B/W +3 +3 +3

 OFF
  ON
  ON
  ON
  ON
  ON

Sourire/Dét. visage



Effet de photo



Témoin de sensibilité de la détection de sourire

3. ● Verrouillage AF

● Annuler verrouillage AF

Affichage du guide pour le Verrouillage AF

▼ Changer entre Av/Tv

Affichage du guide pour la commutation valeur d'ouverture/vitesse d'obturation

REC 0:12

Temps d'enregistrement du film (m:s)



Fonction Bague de commande



Fonction Molette de commande



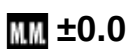
Mise au point

1/250

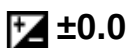
Vitesse d'obturation

F3.5

Valeur d'ouverture



Mesure manuelle



Correction d'exposition

ISO400

Sensibilité ISO



Verrouillage AE



Indicateur de vitesse d'obturation



Témoin d'ouverture



Histogramme



Erreur liée à l'effet Photo



Avertissement relatif à l'image HDR Auto

2017-1-1

10:37AM

Date de l'enregistrement

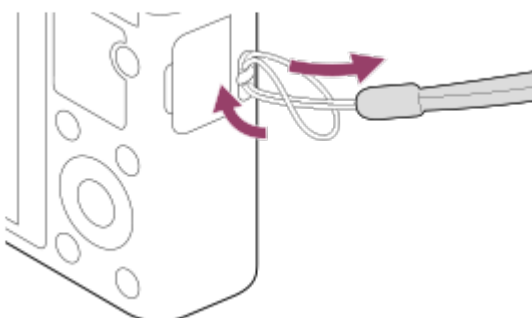
3/7

Numéro de fichier/Nombre d'images dans le mode de visualisation

[4] Comment utiliser | Avant utilisation | Utilisation de la bandoulière

Utilisation de la dragonne

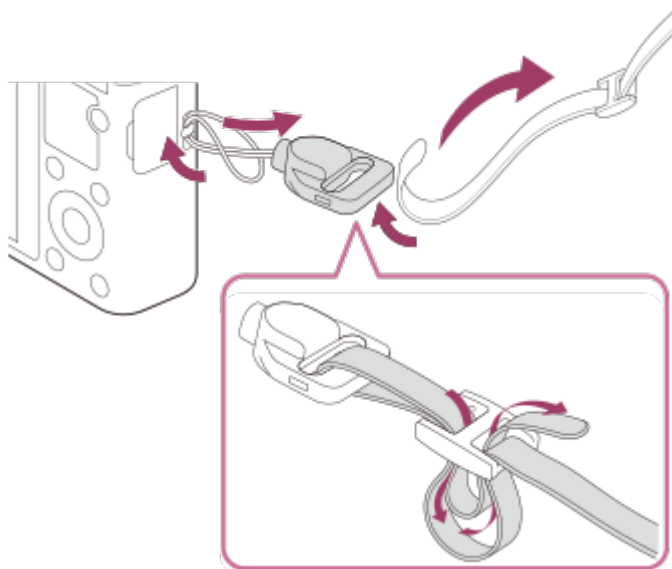
Mettez en place la dragonne et passez la main dans la boucle pour éviter que le produit ne tombe et ne soit endommagé.



Utilisation de la bandoulière (vendue séparément)

Pour éviter de faire tomber le produit et de l'endommager, fixez la bandoulière.

1. Fixez les adaptateurs pour bandoulière sur les crochets pour bandoulière, des deux côtés du produit.
2. Fixez la bandoulière (vendue séparément) sur les adaptateurs pour bandoulière.



Guide intégr. à l'app.

Le [Guide intégr. à l'app.] affiche des descriptions des éléments du MENU, du bouton Fn (Fonction) et des réglages. Si nécessaire, il indique pourquoi une fonction ne peut pas être réglée.

1. Appuyez sur le bouton MENU ou Fn.

2. Sélectionnez le paramètre du MENU souhaité en appuyant sur le côté haut/bas/gauche/droit de la molette de commande.
3. Appuyez sur le bouton  (Guide intégr. à l'app./Supprimer).
Le guide d'opérations pour l'élément de MENU que vous avez sélectionné à l'étape 2 s'affiche.
 - Si vous appuyez sur le bouton central après avoir sélectionné un élément affiché en gris, la raison pour laquelle l'élément ne peut pas être réglé apparaît.

[7] Comment utiliser | Avant utilisation | Utilisation des guides

Conseils de prise de vue

L'appareil affiche des conseils de prise de vue pour le mode de prise de vue sélectionné.

1. Appuyez sur le bouton  (Guide intégr. à l'app./Supprimer) dans l'un des modes de prise de vue.
2. Sélectionnez un conseil de prise de vue en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande, puis appuyez sur le bouton central.
Le conseil de prise de vue s'affiche.
 - Vous pouvez faire défiler à l'aide du côté supérieur/inférieur de la molette de commande.
 - Vous pouvez parcourir les autres conseils de prise de vue avec le côté gauche/droit de la molette de commande.

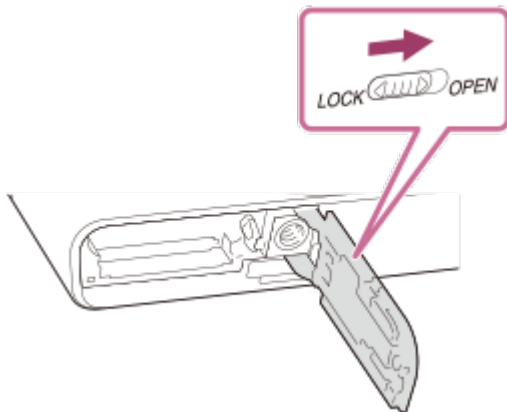
Astuce

- Vous pouvez afficher tous les conseils de prise de vue en sélectionnant MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Conseils pr prise vue]. Utilisez [Conseils pr prise vue] si vous souhaitez consulter les conseils de prise de vue que vous avez déjà vus.

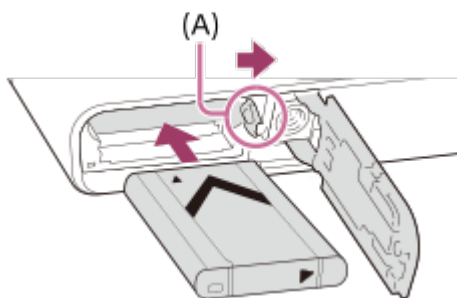
Insérer la batterie dans l'appareil

Comment insérer la batterie dans l'appareil

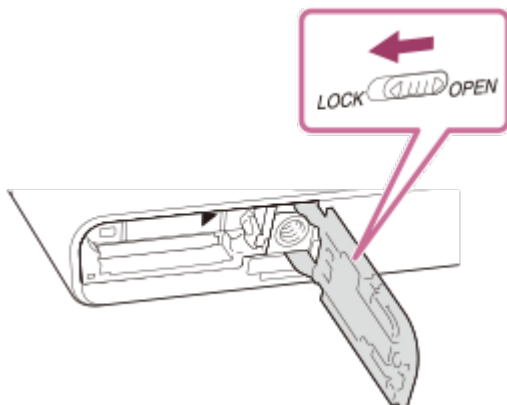
1. Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie/carte mémoire.



2. Insérez la batterie tout en appuyant sur le levier de verrouillage de la batterie **(A)** avec l'extrémité de la batterie jusqu'à ce qu'elle s'enclenche et se verrouille.



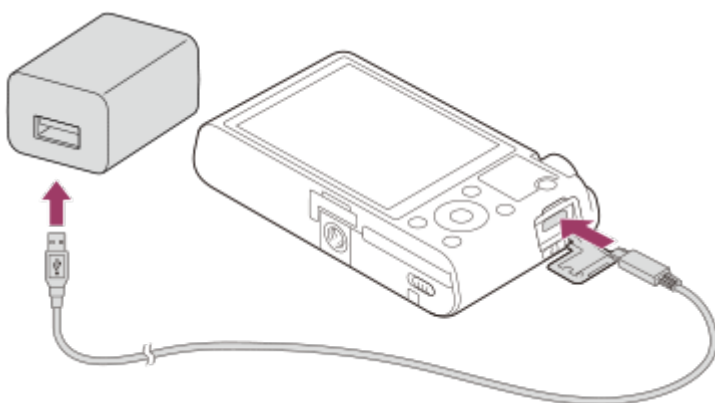
3. Fermez le couvercle.



Charge de la batterie lorsque celle-ci est insérée dans l'appareil

Lors de la première utilisation de l'appareil, veuillez à recharger la batterie. La batterie chargée se déchargera peu à peu même si vous ne l'utilisez pas. Pensez à charger la batterie avant d'utiliser l'appareil : vous éviterez ainsi d'être à court de batterie au moment où vous souhaitez effectuer des prises de vue.

1. Mettez-le hors tension.
2. La batterie étant insérée dans l'appareil, raccordez celui-ci à l'adaptateur secteur (fourni) à l'aide du câble micro-USB (fourni) et branchez l'adaptateur secteur sur la prise murale.



Témoin de charge

Allumé : charge en cours

Éteint : charge terminée

Clignotant : erreur de charge ou interruption momentanée de la charge parce que la température de l'appareil est en dehors de la plage recommandée

- Si le témoin de charge s'allume une fois puis s'éteint immédiatement, la batterie est complètement chargée.

Durée de charge (Charge complète)

La durée de charge est d'environ 155 minutes avec l'adaptateur secteur (fourni).

- Le temps de charge peut varier en fonction de la charge restante de la batterie et des conditions dans lesquelles la charge est effectuée.

- La batterie peut être chargée même lorsqu'elle n'est pas complètement déchargée.
- Le temps de charge indiqué ci-dessus correspond à la charge d'une batterie (fournie) complètement déchargée, à une température ambiante de 25 °C (77 °F). Le temps de charge peut être plus long selon les conditions d'utilisation et les circonstances.

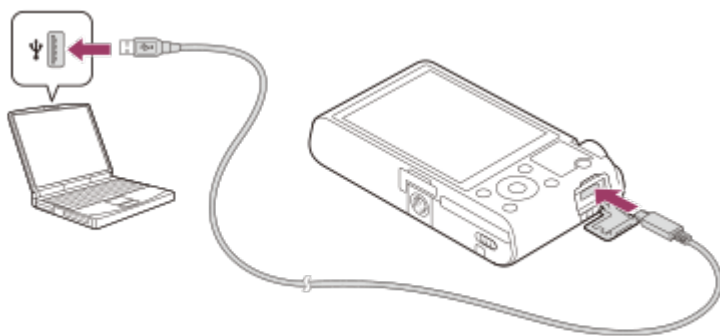
Note

- Si le témoin de charge clignote alors que la batterie n'est pas entièrement chargée, retirez la batterie ou débranchez le câble USB de l'appareil photo, puis réinsérez la batterie ou rebranchez le câble pour recharger.
- Si le témoin de charge situé sur l'appareil clignote lorsque l'adaptateur secteur est branché sur la prise murale, cela signifie que la charge est momentanément interrompue parce que la température est en dehors de la plage recommandée. Lorsque la température revient dans la plage adaptée, la charge reprend. Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).
- Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur/le chargeur de batterie fourni ou recommandé, branchez-le sur une prise murale se trouvant à proximité. En cas de dysfonctionnement pendant l'utilisation du produit, débranchez immédiatement la fiche de la prise murale pour couper l'alimentation. Si vous utilisez un produit équipé d'un témoin de charge, notez que l'alimentation du produit n'est pas coupée même lorsque le témoin est éteint.
- Lorsque vous chargez une batterie neuve (première charge) ou une batterie qui n'a pas été utilisée depuis longtemps, le témoin de charge peut clignoter rapidement lorsque la batterie est chargée. Dans ce cas, retirez la batterie ou débranchez le câble USB de l'appareil photo, puis réinsérez la batterie ou rebranchez le câble pour recharger.
- Ne chargez pas la batterie en continu, ne la chargez pas de façon répétée sans l'utiliser si elle est déjà complètement chargée ou presque. Sinon, vous risquez de provoquer une détérioration des performances de la batterie.
- Une fois la batterie chargée, débranchez l'adaptateur secteur de la prise murale.
- Utilisez exclusivement des batteries, des câbles micro-USB (fournis) et des adaptateurs secteur (fournis) de la marque Sony.

Charge en se raccordant à un ordinateur

La batterie peut être rechargée en raccordant l'appareil photo à un ordinateur au moyen du câble micro-USB.

1. Mettez le produit hors tension, et raccordez-le au port USB de l'ordinateur.



Note

- Tenez compte des points suivants lorsque vous effectuez la charge via un ordinateur :
 - Si l'appareil photo est raccordé à un ordinateur portable qui n'est pas branché sur une source d'alimentation, le niveau de la batterie de l'ordinateur portable diminue. Ne laissez pas le produit branché sur un ordinateur portable pendant une période prolongée.
 - N'allumez pas, n'éteignez pas ou ne redémarrez pas l'ordinateur, et ne le réactivez pas à partir du mode veille lorsqu'une connexion USB a été établie entre l'ordinateur et l'appareil photo. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement. Avant d'allumer, d'éteindre ou de redémarrer l'ordinateur, ou de le réactiver à partir du mode veille, déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.
 - Un bon fonctionnement ne peut pas être garanti pour tous les types d'ordinateur.
 - Le chargement ne peut pas être garanti avec un ordinateur construit sur mesure, un ordinateur modifié ou un ordinateur raccordé via un concentrateur (hub) USB.
 - L'appareil risque de ne pas fonctionner correctement lorsque d'autres dispositifs USB sont utilisés simultanément.

Prise de vue (images fixes) :

Autonomie de la batterie : env. 165 min, nombre d'images : env. 330

Affichage (images fixes) :

Autonomie de la batterie : env. 250 min, nombre d'images : env. 5000

Prise de vue (films) :

Autonomie de la batterie : env. 80 min

Note

- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images enregistrables estimés ci-dessus sont valables pour une batterie complètement chargée. L'autonomie de la batterie et le nombre d'images peuvent diminuer en fonction des conditions d'utilisation.
- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images enregistrables sont des estimations basées sur les conditions suivantes de prise de vue avec les réglages par défaut :
 - Utilisation de la batterie à une température ambiante de 25 °C (77 °F).
 - Utilisation du Memory Stick PRO Duo (Mark2) de Sony (vendu séparément)
- Les nombres pour la « Prise de vue (images fixes) » sont basés sur la norme CIPA et sur les conditions de prise de vue suivantes (CIPA: Camera & Imaging Products Association) :
 - Une prise de vue toutes les 30 secondes.
 - Mise sous et hors tension toutes les dix prises.
 - Déclenchement du flash une fois sur deux.
 - Passage du zoom alternativement de l'extrémité W à l'extrémité T.
- Le nombre de minutes d'enregistrement de films est basé sur les conditions de prise de vue suivantes :
 - La qualité d'image est réglée sur AVCHD 60i 17M (FH)/50i 17M (FH).
 - L'autonomie de la batterie est basée sur une prise de vue en continu jusqu'à la durée limite (29 minutes), et la poursuite de la prise de vue par une nouvelle pression sur le bouton MOVIE (Film). Les autres fonctions, comme le zoom, ne sont pas utilisées.

[12] Comment utiliser | Préparation de l'appareil photo | Charge de la batterie

Alimentation par une prise murale

L'appareil peut être alimenté depuis la prise murale en le raccordant à l'adaptateur

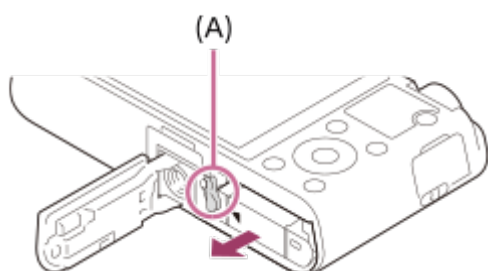
secteur (fourni), au moyen du câble micro-USB (fourni). De cette manière, vous n'avez pas à vous inquiéter de décharger la batterie en cas de prise de vue ou de lecture pendant une période prolongée. La prise de vue et la lecture sont possibles sans batterie insérée dans l'appareil.

[13] Comment utiliser | Préparation de l'appareil photo | Charge de la batterie

Retrait de la batterie

Comment retirer la batterie

1. Assurez-vous que le témoin d'accès est éteint, puis mettez l'appareil hors tension.
2. Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie/carte mémoire.
3. Faites glisser le levier de verrouillage de la batterie **(A)** et retirez la batterie.



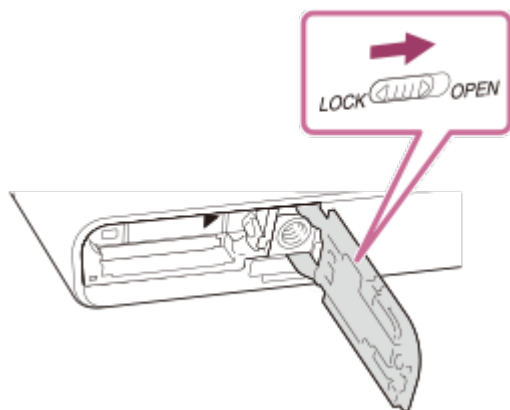
- Faites attention à ne pas faire tomber la batterie.

[14] Comment utiliser | Préparation de l'appareil photo | Insertion d'une carte mémoire (vendue séparément)

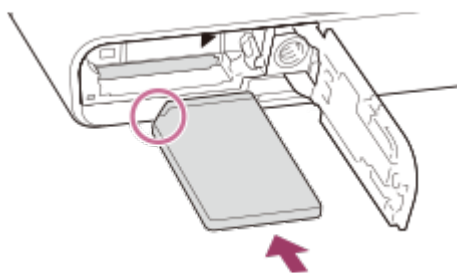
Insérer une carte mémoire

Comment insérer une carte mémoire

1. Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie/carte mémoire.

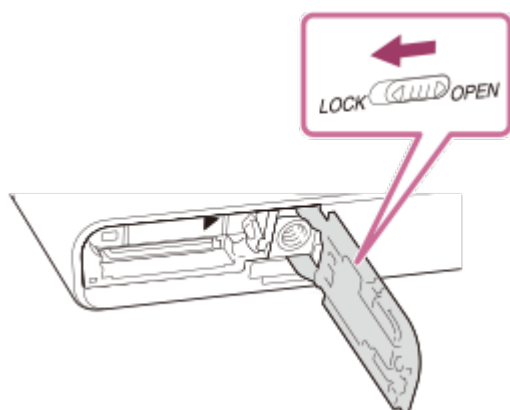


2. Insérez la carte mémoire.



- Assurez-vous que le coin biseauté est dirigé dans le bon sens.
- En positionnant le coin biseauté comme illustré, insérez la carte mémoire jusqu'au clic d'enclenchement.

3. Fermez le couvercle.



Astuce

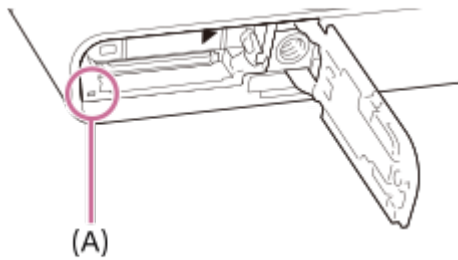
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec ce produit, nous vous recommandons de la formater en utilisant le produit, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire.

(vendue séparément)

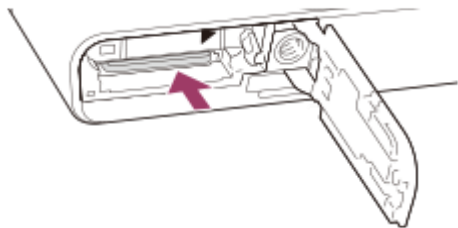
Retirer la carte mémoire

Comment enlever la carte mémoire

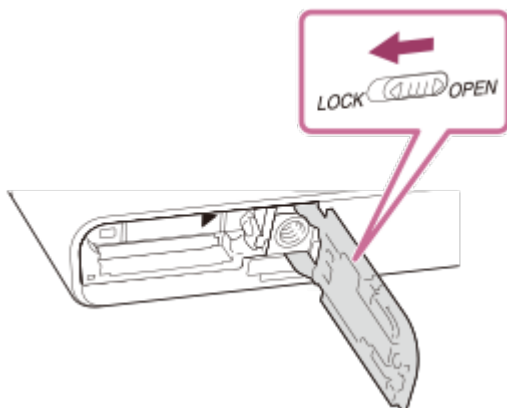
1. Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie/carte mémoire.
2. Assurez-vous que le témoin d'accès **(A)** n'est pas allumé.



3. Enfoncez la carte mémoire en une seule fois pour l'enlever.



4. Fermez le couvercle.



Vous pouvez utiliser les types de cartes mémoire suivants avec cet appareil photo.

Pour les films, reportez-vous aux « Cartes mémoires pouvant être utilisées pour l'enregistrement de films » sur cette page.

Supports Memory Stick utilisables

- Memory Stick PRO Duo / Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2)
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)

*Des supports Memory Stick de capacité allant jusqu'à 32 Go ont été testés, et se sont révélés adaptés à une utilisation avec cet appareil.

Cartes SD utilisables

- Carte mémoire SD
- Carte mémoire SDHC
- Carte mémoire SDXC
- Carte mémoire microSD
- Carte mémoire microSDHC
- Carte mémoire microSDXC

*Des cartes mémoire SD de capacité allant jusqu'à 256 Go ont été testées, et se sont révélées adaptées à une utilisation avec cet appareil.

Cartes mémoires pouvant être utilisées pour l'enregistrement de films

- Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)
- Carte mémoire SD/Carte mémoire microSD (Classe de vitesse SD 4 ou supérieure)
- Carte mémoire SDHC/Carte mémoire microSDHC (Classe de vitesse SD 4 ou supérieure)
- Carte mémoire SDXC/Carte mémoire microSDXC (Classe de vitesse SD 4 ou supérieure)

- Nous ne pouvons pas garantir le bon fonctionnement de toutes les cartes mémoire.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec cet appareil photo, nous vous recommandons de la formater avec l'appareil avant toute utilisation afin de garantir une performance plus stable de la carte mémoire. Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la carte mémoire, et qu'elles ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez vos données importantes sur un ordinateur, etc.
- Les images enregistrées sur une carte mémoire SDXC ne peuvent pas être importées ou lues sur des ordinateurs ou des périphériques AV non compatibles exFAT lors de la connexion au moyen d'un câble micro-USB. Assurez-vous que le périphérique est compatible exFAT avant de le raccorder à l'appareil. Si vous branchez votre appareil photo sur un périphérique non compatible, un message pourrait vous inviter à formater la carte. Ne formatez jamais la carte en réponse à cette invite, car cela effacerait toutes les données qu'elle contient. (exFAT est le système de fichiers utilisé sur les cartes mémoire SDXC.)
- Cet appareil ne prend pas en charge le transfert haute vitesse UHS-I.

[17] Comment utiliser | Préparation de l'appareil photo | Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

L'écran de réglage de la langue, de la date et de l'heure s'affiche lorsque vous mettez l'appareil sous tension pour la première fois ou après que vous avez réinitialisé les fonctions.

1. Allumez l'appareil.

L'écran de réglage de la langue apparaît, puis celui du réglage de la date et de l'heure.

2. Sélectionnez votre langue et appuyez au centre de la molette de commande.

3. Vérifiez que [Entrer] est sélectionné sur l'écran, puis appuyez au centre de la molette de commande.

4. Sélectionnez l'emplacement géographique de votre choix et appuyez au

centre de la molette de commande.

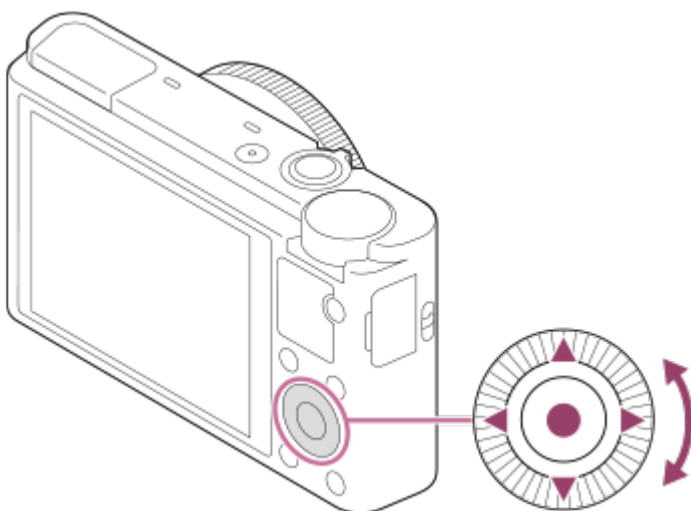
5. Sélectionnez un élément de réglage en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre.
6. Réglez [Heure d'été], [Date/heure] et [Format de date] en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit, puis appuyez au centre.
 - Minuit est indiqué par 12:00 AM, et midi par 12:00 PM.
7. Répétez les étapes 5 et 6 pour régler d'autres éléments, puis sélectionnez [Entrer] et appuyez au centre.
 - Pour annuler la procédure de réglage de la date et de l'heure, appuyez sur le bouton MENU.

Note

- Si le réglage de la date et de l'heure est annulé en cours de route, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche chaque fois que vous mettez l'appareil sous tension.

[18] Comment utiliser | Vérification de la méthode d'utilisation | Vérification de la méthode d'utilisation

Utilisation de la molette de commande



Vous pouvez sélectionner les éléments de réglage en tournant la molette de commande, ou en appuyant sur son côté supérieur/inferieur/droit/gauche. Validez votre sélection en appuyant au centre de la molette de commande.

Les fonctions DISP (Réglage de l'affichage),   (Correct. exposition/Créativité photo),  /  (Entraînement), et  (Mode Flash) sont affectées au côté supérieur/inferieur/gauche/droit de la molette de commande. Vous pouvez affecter des fonctions au côté gauche/droit de la molette de commande ou au bouton central.

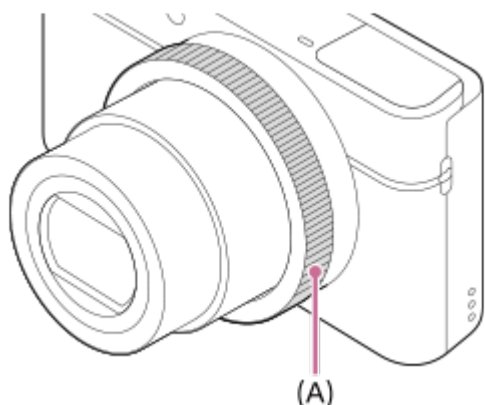
Pendant la lecture, vous pouvez afficher l'image suivante/précédente en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande, ou en la faisant tourner.

[19] Comment utiliser | Vérification de la méthode d'utilisation | Vérification de la méthode d'utilisation

Utilisation de la bague de commande

En tournant la bague de commande **(A)**, vous pouvez changer instantanément les réglages souhaités pour différents modes de prise de vue.

Vous pouvez également attribuer les fonctions utilisées fréquemment à la bague de commande en sélectionnant MENU →  (Réglages personnalis.) → [Réglag. touche perso] → [Bague de commande].



Les icônes et les noms de fonction s'affichent sur l'écran comme suit.

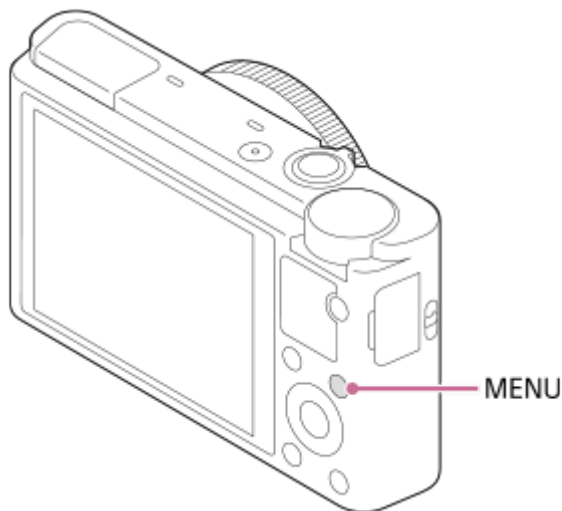
Ex.

 : Réglez le zoom en tournant la bague de commande.

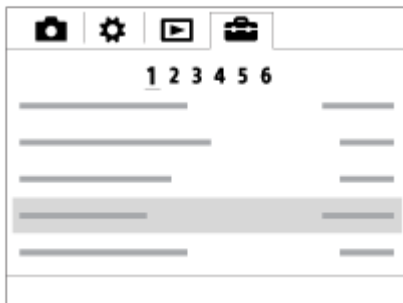
Utilisation des éléments du MENU

Dans cette partie, vous apprendrez comment modifier les réglages associés à toutes les opérations de l'appareil et comment exécuter les fonctions de l'appareil, y compris la prise de vue, la lecture et les méthodes d'utilisation.

1. Appuyez sur le bouton MENU pour afficher les éléments du menu.



2. Sélectionnez l'élément de réglage souhaité en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre de la molette de commande.
 - Sélectionnez une icône en haut de l'écran puis appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande pour atteindre un autre élément de MENU.

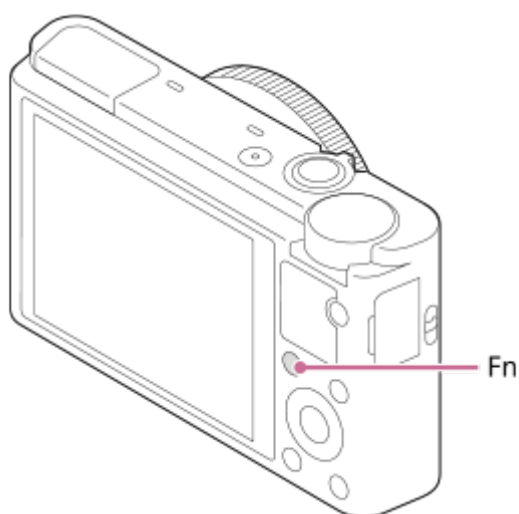


3. Sélectionnez la valeur de réglage souhaité, puis appuyez au centre pour confirmer.

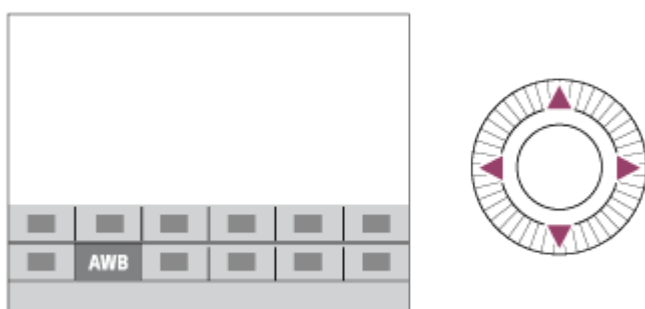
Utilisation du bouton Fn (Fonction)

Vous pouvez affecter des fonctions fréquemment utilisées au bouton Fn (Fonction) et les rappeler pendant la prise de vue. Il est possible d'affecter jusqu'à 12 fonctions fréquemment utilisées au bouton Fn (fonction).

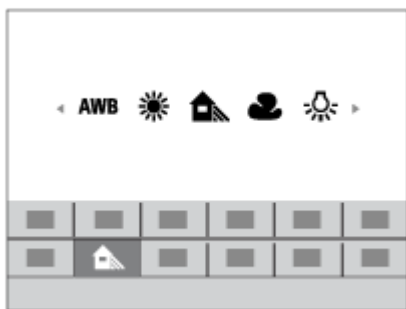
1. Appuyez sur le bouton Fn en mode prise de vue.



2. Sélectionnez la fonction à affecter en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.

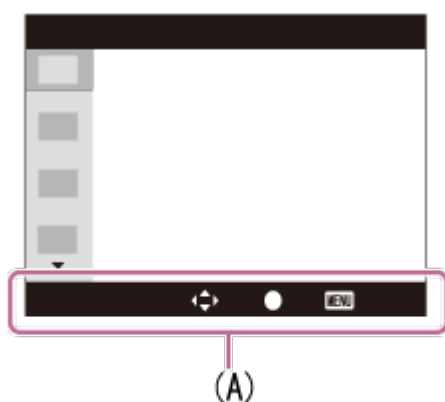


3. Spécifiez le réglage désiré en tournant la molette de commande.
 - Il est possible de régler certaines fonctions avec précision à l'aide de la bague de commande.



Effectuer des réglages sur l'écran dédié

Sélectionnez la fonction souhaitée à l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande. L'écran de réglage dédié à la fonction apparaît. Suivez le guide d'opérations **(A)** pour réaliser les réglages.

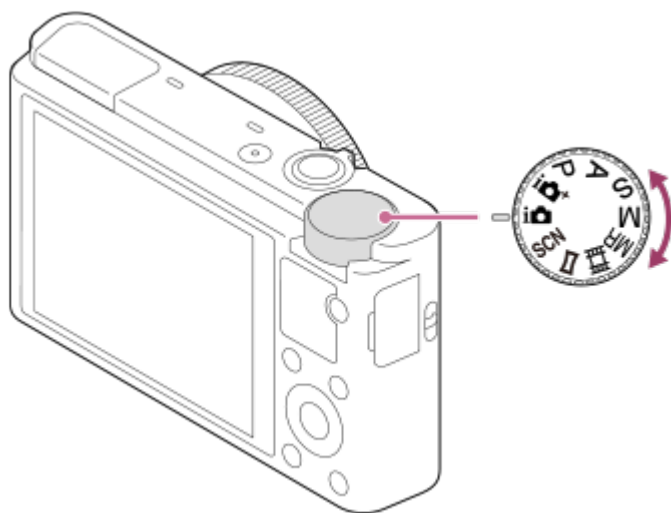


[22] Comment utiliser | Prise de vue | Prise de vue d'images fixes/de films

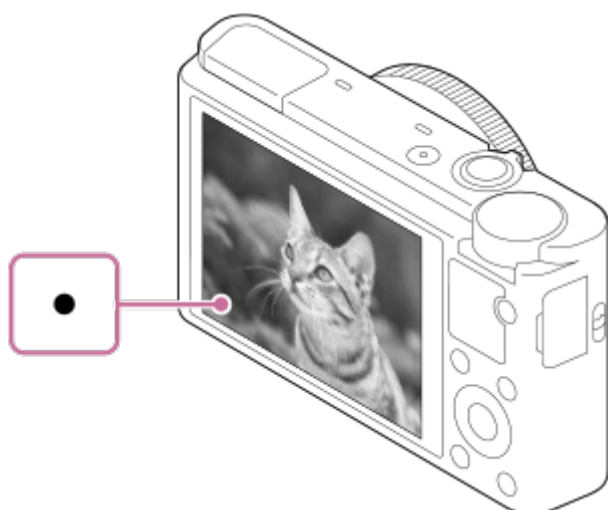
Prise d'images fixes

Prend des images fixes.

1. Réglez le mode de prise de vue sur  (Auto intelligent).



2. Tenez l'appareil immobile, avec vos bras contre votre corps, et composez votre prise de vue.
3. Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Lorsque l'image est mise au point, un bip retentit et l'indicateur de mise au point (●) s'allume.



- La distance de prise de vue minimum est d'environ 5 cm (0.16 pi) (côté W), et d'environ 55 cm (1.8 pi) (côté T) (depuis l'objectif).

4. Enfoncez complètement le déclencheur.

Témoin de mise au point

● s'allume :

L'image est mise au point.

● clignote :

Échec de la mise au point.

(●●) s'allume :

L'image est mise au point. La position de mise au point change pour s'adapter au

mouvement du sujet.

() s'allume :

Mise au point en cours.

Astuce

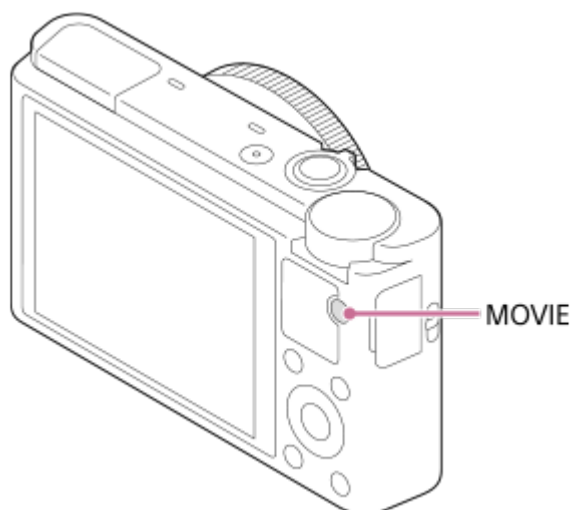
- Lorsque le produit ne parvient pas effectuer automatiquement la mise au point, le témoin de mise au point clignote et le bip ne retentit pas. Recadrez l'image, ou changez le réglage de mise au point. Lorsque [AF continu] est sélectionné, le bip ne retentit pas lorsque la mise au point est terminée.
- La mise au point peut être difficile dans les situations suivantes :
 - Il fait sombre et le sujet est éloigné.
 - Le contraste du sujet est médiocre.
 - Le sujet est photographié à travers une vitre.
 - Le sujet se déplace rapidement.
 - Présence de lumière réfléchie ou de surfaces brillantes.
 - Présence d'une lumière clignotante.
 - Le sujet est à contre-jour.
 - Les sujets dans la zone de mise au point ont des distances focales différentes.

[23] Comment utiliser | Prise de vue | Prise de vue d'images fixes/de films

Enregistrement de films

Vous pouvez enregistrer des films en appuyant sur le bouton MOVIE (Film).

1. Appuyez sur le bouton MOVIE pour commencer l'enregistrement.



2. Appuyez à nouveau sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

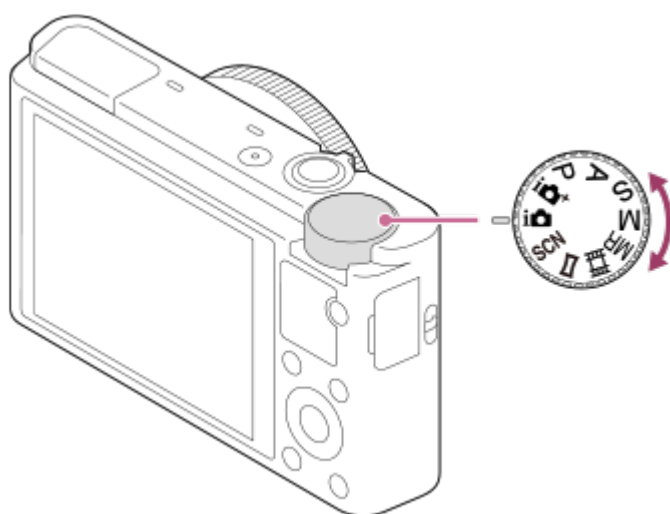
Note

- Pour ajuster la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sur les réglages souhaités, réglez le mode de prise de vue sur  (Film).
- Si vous utilisez une fonction comme le zoom lors de l'enregistrement d'un film, le bruit du fonctionnement de l'objectif est enregistré. Il se peut aussi que le bruit de fonctionnement du bouton MOVIE soit enregistré lorsque vous appuyez sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.
- Pour la durée d'enregistrement en continu de films, référez-vous à « Durée enregistrable pour les films ». Lorsque l'enregistrement d'un film est terminé, vous pouvez redémarrer l'enregistrement en appuyant à nouveau sur le bouton MOVIE. Selon la température du produit ou de la batterie, il se peut que l'enregistrement s'arrête pour protéger le produit.

[24] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Liste des fonctions du sélecteur de mode

Vous pouvez sélectionner le mode de prise de vue en faisant tourner le sélecteur de mode.



Fonctions disponibles

 (Auto intelligent) :

Vous permet d'effectuer une prise de vue avec la reconnaissance de scène

automatique.

(Automat. supérieur) :

Vous permet d'effectuer une prise de vue avec la reconnaissance de scène automatique. Ce mode permet d'obtenir des images nettes de scènes faiblement éclairées ou en contre-jour.

P (Programme Auto) :

Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture (valeur F)). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.

A (Priorité ouvert.) :

Ce mode vous permet de régler l'ouverture et d'effectuer la prise de vue lorsque vous voulez estomper l'arrière-plan, etc.

S (Priorité vitesse) :

Ce mode vous permet de prendre des sujets se déplaçant rapidement, etc., en réglant manuellement la vitesse d'obturation.

M (Exposition manuelle) :

Permet de prendre des images fixes avec l'exposition souhaitée en ajustant l'exposition (la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture (nombre F)).

MR (Rappel de mémoire) :

Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue après avoir rappelé des modes ou paramètres numériques souvent utilisés et enregistrés à l'avance.

(Film) :

Ce mode vous permet de modifier le réglage pour l'enregistrement d'un film.

(Panor. par balayage) :

Vous permet de photographier une image panoramique en faisant un assemblage composite des images.

SCN (Sélection scène) :

Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue avec les réglages prédéfinis selon la scène.

automatique.

1. Réglez le sélecteur de mode sur **i** (Auto intelligent).

2. Dirigez l'appareil vers le sujet.

Lorsque l'appareil reconnaît la scène, l'icône de la scène reconnue s'affiche à l'écran.



3. Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.

Note

- Le produit ne reconnaît pas la scène lorsque vous effectuez des prises de vue avec des fonctions de zoom autres que le zoom optique.
- Il se peut que le produit ne reconnaisse pas correctement la scène dans certaines conditions de prise de vue.

[26] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Automat. supérieur

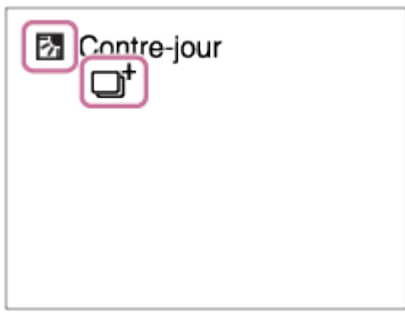
L'appareil effectue des prises de vue en mode reconnaissance de scène automatique. Ce mode permet d'obtenir des images nettes de scènes faiblement éclairées ou en contre-jour.

Pour les scènes faiblement éclairées ou en contre-jour, l'appareil peut si nécessaire effectuer plusieurs prises de vue, et créer une image composite afin d'enregistrer des images de meilleure qualité qu'en mode Intelligent Auto.

1. Réglez le sélecteur de mode sur **i**⁺ (Automat. supérieur).

2. Dirigez l'appareil vers le sujet.

Lorsque l'appareil reconnaît une scène, l'icône de reconnaissance de scène apparaît à l'écran. Le cas échéant,  (icône de superposition) peut apparaître.



3. Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.

Note

- Lorsque le produit est utilisé pour créer des images composites, le processus d'enregistrement prend plus de temps.
- Le produit ne reconnaît pas la scène lorsque vous utilisez des fonctions de zoom autres que le zoom optique.
- Il se peut que le produit ne reconnaisse pas correctement une scène dans certaines conditions de prise de vue.
- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], le produit ne peut pas créer d'images composites.

[27] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Reconnaissance de scène

La Reconnaissance de scène fonctionne en mode [Auto intelligent] et en mode [Automat. supérieur].

Cette fonction permet au produit de reconnaître automatiquement les conditions de prise de vue et de prendre l'image.

Reconnaissance de scène :

Lorsque le produit reconnaît certaines scènes, les icônes et les guides suivants s'affichent sur la première ligne :

-  (Portrait)
-  (Enfant en bas âge)



-  (Portrait de nuit)
-  (Scène de nuit)
-  (Portrait contre-jour)
-  (Contre-jour)
-  (Paysage)
-  (Macro)
-  (Projecteur)
-  (Faible éclairage)

Lorsque le produit reconnaît certaines conditions, les icônes suivantes s'affichent sur la deuxième ligne :

-  (Trépied)
-  (Marche)*
-  (Mouvement)
-  (Mouvement (Lumineux))
-  (Mouvement (Sombre))

*La condition  (Walk) (Marche) est reconnue uniquement lorsque [SteadyShot] est réglé sur [Active].

Note

- Lorsque [Sourire/Dét. visage] est réglé sur [OFF], les scènes [Portrait], [Portrait contre-jour], [Portrait de nuit] et [Enfant en bas âge] ne sont pas reconnues.

[28] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Les avantages de la prise de vue automatique

Cet appareil dispose des trois modes de prise de vue automatique suivants : [Auto intelligent], [Automat. supérieur] et [Programme Auto].

(Auto intelligent) :

Vous permet d'effectuer une prise de vue avec la reconnaissance de scène automatique.

(Automat. supérieur) :

Vous permet d'effectuer une prise de vue avec la reconnaissance de scène automatique. Ce mode permet d'obtenir des images nettes de scènes faiblement éclairées ou en contre-jour.

P (Programme Auto) :

Vous permet d'ajuster différents réglages de prise de vue comme la balance des blancs, la sensibilité ISO, etc.

- La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont automatiquement définies par l'appareil.

Astuce

- En mode [Automat. supérieur] et lorsque  (l'icône de superposition) est affichée, veillez à ne pas déplacer l'appareil avant que toutes les images ne soient enregistrées.
- En mode [Programme Auto] , vous pouvez modifier la combinaison vitesse d'obturation et ouverture tout en maintenant la bonne exposition en tournant la molette de commande. Cette fonction est appelée « Décalage de programme » (**P***).

Note

- En mode [Automat. supérieur], le processus d'enregistrement prend plus de temps, car le produit assemble plusieurs images. Dans ce cas,  (l'icône de superposition) s'affiche et le bruit de l'obturateur se fait entendre à plusieurs reprises, mais une seule image est enregistrée.
- En modes [Auto intelligent] et [Automat. supérieur], la plupart des fonctions sont réglées automatiquement, et vous ne pouvez pas ajuster les paramètres vous-même.

[29] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Programme Auto

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture).

Vous pouvez définir des fonctions de prise de vue comme [ISO].

1. Réglez le sélecteur de mode sur P (Programme Auto).
2. Définissez les fonctions de prise de vue sur les réglages désirés.
3. Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

Décalage de programme

Vous pouvez modifier la combinaison vitesse d'obturation et ouverture (valeur F) en tournant la molette de commande sans modifier l'exposition appropriée réglée par ce produit. Cette fonction est disponible lorsque [Mode Flash] est réglé sur [Flash désactivé].

- Le « P » affiché à l'écran se transforme en « P* » lorsque vous tournez la molette de commande.
- Pour annuler le décalage de programme, sélectionnez un mode de prise de vue autre que [Programme Auto], ou éteignez l'appareil.

Note

- En fonction de la luminosité de l'environnement, il se peut que le décalage de programme ne puisse pas être utilisé.
- Réglez le mode de prise de vue sur un autre mode que « P » ou coupez l'alimentation pour annuler le réglage effectué.
- Lorsque la luminosité change, l'ouverture (valeur F) et la vitesse d'obturation changent aussi, tout en maintenant la quantité de décalage.

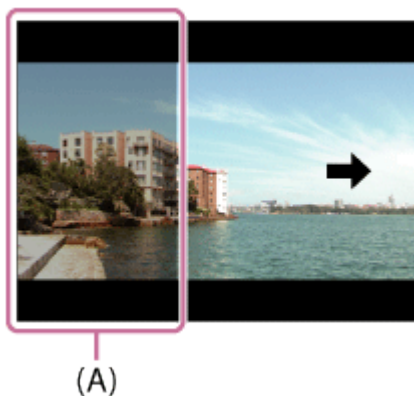
[30] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Panor. par balayage

Ce mode vous permet de créer une image panoramique à partir de plusieurs images prises en effectuant un balayage panoramique.

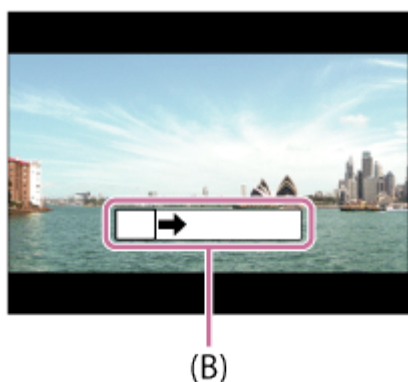


1. Réglez le sélecteur de mode sur  (Panor. par balayage).
2. Dirigez l'appareil vers le sujet.
3. Tout en enfonçant le déclencheur à mi-course, pointez l'appareil vers une extrémité de la composition panoramique souhaitée.



(A) Cette partie ne sera pas enregistrée.

4. Enfoncez complètement le déclencheur.
5. Effectuez un balayage panoramique avec le produit en le faisant pivoter dans le sens de la flèche affichée à l'écran, jusqu'à l'extrémité du guide.



(B) Barre de guidage

Note

- Si vous ne pouvez pas effectuer le panoramique sur la totalité de l'angle de prise de vue dans le temps imparti, une zone grise apparaît sur l'image composite. Si cela se produit, déplacez plus rapidement le produit pour enregistrer une image panoramique complète.
- Lorsque [Large] est sélectionné comme [Panorama : taille], vous risquez de ne pas pouvoir effectuer le panoramique sur la totalité de l'angle de prise de vue dans le temps imparti. Si cela se produit, recommencez la prise de vue après avoir réglé [Panorama : taille] sur [Standard].
- Comme il s'agit d'un assemblage d'images, il se peut que les jonctions ne soient pas enregistrées avec fluidité dans certains cas.
- Il se peut que les images soient floues dans les scènes sombres.

Sous une lumière scintillante, comme un éclairage fluorescent, il se peut que la luminosité et la couleur de l'image assemblée ne soit pas totalement homogène.

- Lorsque l'angle total de la prise de vue panoramique et l'angle de verrouillage AE/AF sont très différents en luminosité et mise au point, la prise de vue risque d'échouer. Si cela se produit, changez l'angle de verrouillage AE/AF et recommencez la prise de vue.
- Les situations suivantes ne sont pas adaptées à la prise de vue Panorama par balayage :
 - Sujets en mouvement.
 - Sujets trop proches du produit.
 - Sujets présentant des motifs similaires continus, comme le ciel, une plage de sable ou une pelouse.
 - Sujets changeant continuellement, comme des vagues ou une cascade.
 - Sujets dont la luminosité est très différente de leur environnement, comme le soleil ou une ampoule électrique.
- Il est possible que la prise de vue Panorama par balayage s'interrompe dans les situations suivantes :
 - Le balayage est trop rapide ou trop lent.
 - Le sujet est trop flou.

Astuce

- Vous pouvez tourner la molette de commande sur l'écran de prise de vue pour sélectionner le sens de prise de vue.

[31] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Sélection scène

Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue avec les réglages prédéfinis selon la scène.

1. Réglez le sélecteur de mode sur SCN (Sélection scène).
2. Tournez la molette de commande pour sélectionner le réglage désiré.
 - Lorsque [Guide sél. de mode] est réglé sur [ON], vous pouvez sélectionner les réglages désirés après avoir modifié la position du sélecteur de mode.

Détails des éléments du menu

Portrait :

Estompe l'arrière-plan et augmente la netteté du sujet. Pour une douce accentuation des teintes de peau.



Activités sportives :

Photographie un sujet en mouvement à une vitesse d'obturation élevée, pour que le sujet semble immobile. Le produit prend des vues en continu tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.



Macro :

Ce mode vous permet d'effectuer des gros plans de vos sujets (comme fleurs, insectes, aliments ou petits objets).



Paysage :

Pour photographier un paysage net du premier au dernier plan, avec des couleurs éclatantes et vives.



Crépuscule :

Restitue magnifiquement le rouge des couchers de soleil.



🌙 Scène de nuit :

Photographie des scènes nocturnes sans perdre l'ambiance sombre.



🌙👤 Crép. sans trépied :

Photographie à main levée des scènes nocturnes avec moins de bruit et de flou. Ce mode effectue des prises de vue en rafale. Un traitement est ensuite appliqué à l'image pour en atténuer le flou, les effets de bougé et le bruit.



👤🌙 Portrait de nuit :

Prend des portraits de nuit au flash.



((👤)) Anti-flou de mvt :

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue en intérieur sans recourir au flash, tout en atténuant le phénomène de flou. Le produit prend plusieurs images en rafale, qu'il combine ensuite pour obtenir l'image finale, atténuant ainsi le phénomène de flou et le bruit.



Animal domestique :

Vous permet de prendre des images de votre animal domestique avec les meilleurs réglages.



Gastronomie :

Vous permet de prendre des préparations culinaires en couleurs délicieuses et lumineuses.



Feux d'artifice :

Vous permet de photographier des feux d'artifice dans toute leur splendeur.



Sensibil élevée :

Vous permet d'effectuer des prises de vue même dans des endroits sombres sans recourir au flash, tout en atténuant le phénomène de flou. Vous permet également de rendre les scènes vidéo sombres filmées plus claires.



Note

- Lorsque les réglages suivants sont sélectionnés, la vitesse d'obturation est plus faible, et l'utilisation d'un trépied est recommandée afin d'éviter que l'image ne soit floue :

- [Scène de nuit]
- [Portrait de nuit]
- [Feux d'artifice]
- En mode [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvt], l'obturateur clique 4 fois et une image est enregistrée.
- Si vous sélectionnez [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvt] avec [RAW] ou [RAW & JPEG], la qualité d'image devient temporairement [Fine].
- La réduction du flou est moins efficace, même en mode [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvt] lors de la prise de vue des sujets suivants :
 - Sujets aux mouvements imprévus.
 - Sujets trop proches du produit.
 - Sujets présentant des motifs similaires continus, comme le ciel, une plage de sable ou une pelouse.
 - Sujets changeant continuellement, comme des vagues ou une cascade.
- En mode [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvt], l'image peut être affectée par un bruit de bloc lorsque vous utilisez une source de lumière scintillante, comme un éclairage fluorescent.
- La distance minimale au sujet ne change pas, même si vous sélectionnez [Macro]. Pour la plage de mise au point minimale, référez-vous à la distance minimale de l'objectif installé sur le produit.

Astuce

- Pour modifier la scène, faites tourner la molette de commande sur l'écran de prise de vue pour sélectionner une nouvelle scène.

[32] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Priorité vitesse

Vous pouvez rendre le mouvement d'un sujet de différentes façons, par exemple en choisissant une vitesse d'obturation élevée pour exprimer l'instantanéité du mouvement. Vous pouvez aussi obtenir un effet de traînée lumineuse en sélectionnant une vitesse d'obturation lente. Vous pouvez changer de vitesse d'obturation pendant l'enregistrement de films.

1. Réglez le sélecteur de mode sur S (Priorité vitesse).
2. Sélectionnez la valeur désirée en tournant la molette de commande.

3. Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

L'ouverture est réglée automatiquement pour obtenir l'exposition adaptée.

Note

- Si une exposition correcte n'est pas obtenue après le réglage, la valeur d'ouverture sur l'écran de prise de vue clignote. Bien que vous puissiez prendre un cliché dans cette situation, nous vous recommandons de réinitialiser.
- Utilisez un trépied pour éviter le flou avec une vitesse d'obturation faible.
- L'indicateur d'avertissement SteadyShot n'apparaît pas en mode de priorité à la vitesse d'obturation.
- Lorsque la vitesse d'obturation est supérieure ou égale à 1/3 seconde(s), la réduction de bruit après la prise de vue sera réalisée pendant un temps égal à la durée de l'ouverture de l'obturateur. Toutefois, vous ne pouvez plus photographier tant que la réduction du bruit est en cours.
- La luminosité de l'image sur l'écran peut être différente de celle de l'image réelle en cours de prise de vue.

Astuce

- Une vitesse d'obturation élevée permet de figer des sujets en mouvement, comme un athlète en train de courir, des voitures ou l'écume d'une vague. Une vitesse d'obturation faible permet de capturer une image de traînée de mouvement du sujet, pour créer une image plus naturelle et dynamique.

[33] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Priorité ouvert.

Vous pouvez photographier en réglant l'ouverture et en modifiant la plage de mise au point, ou en floutant l'arrière-plan. Il est possible de modifier la valeur d'ouverture pendant l'enregistrement de films.

1. Réglez le sélecteur de mode sur A (Priorité ouvert.).
2. Sélectionnez la valeur désirée en tournant la molette de commande.
 - Valeur F faible : La mise au point est effectuée sur le sujet, mais ce qui se trouve devant et derrière lui est estompé.

Valeur F élevée : La mise au point s'effectue à la fois sur le sujet, l'avant-plan et l'arrière-plan.

3. Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

La vitesse d'obturation est réglée automatiquement pour obtenir l'exposition adaptée.

Astuce

- Les valeurs F faibles (augmentation de l'ouverture) réduisent la plage de mise au point. Ce réglage vous permet d'obtenir un sujet très net et d'estomper ce qui se trouve devant et derrière lui (la profondeur de champ diminue). Les valeurs F élevées (diminution de l'ouverture) agrandissent la plage de mise au point. Ce réglage vous permet de capturer la profondeur d'un paysage (la profondeur de champ augmente).

Note

- Si une exposition correcte n'est pas obtenue après le réglage, la vitesse d'obturation sur l'écran de prise de vue clignote. Bien que vous puissiez prendre un cliché dans cette situation, nous vous recommandons de réinitialiser.
- La luminosité de l'image sur l'écran peut être différente de celle de l'image réelle en cours de prise de vue.

[34] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

Exposition manuelle

Vous pouvez prendre des clichés avec l'exposition désirée en réglant à la fois la vitesse d'obturation et l'ouverture. Il est possible de modifier la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture pendant l'enregistrement de films.

1. Réglez le sélecteur de mode sur M (Exposition manuelle).
2. Appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande pour sélectionner la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture, puis tournez la molette de commande pour sélectionner une valeur.
Lorsque [ISO] est réglé sur une autre option que [ISO AUTO], utilisez MM

(mesure manuelle) pour vérifier la valeur d'exposition.

Vers + : Les images s'éclaircissent.

Vers - : Les images s'assombrissent.

0 : Exposition adéquate analysée par le produit.

3. Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

Note

- Lorsque [ISO] est réglé sur [ISO AUTO], la sensibilité ISO change automatiquement pour obtenir l'exposition appropriée en fonction de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture que vous avez définies. Si la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation que vous avez définies ne permettent pas d'obtenir l'exposition appropriée, l'indicateur de sensibilité ISO clignote.
- L'indicateur de mesure manuelle n'apparaît pas lorsque [ISO] est réglé sur [ISO AUTO].
- Lorsque la quantité de lumière ambiante excède la plage de mesure manuelle, l'indicateur de mesure manuelle clignote.
- L'indicateur d'avertissement SteadyShot n'apparaît pas en mode d'exposition manuelle.
- La luminosité de l'image sur l'écran peut être différente de celle de l'image réelle en cours de prise de vue.

Astuce

- Lorsque [App/Relâ AEL] est attribué au bouton central dans [Réglag. touche perso], vous pouvez changer la combinaison vitesse d'obturation et ouverture (valeur F) sans modifier l'exposition définie en appuyant sur le bouton central, puis en tournant la bague de commande ou la molette de commande (décalage manuel).

[35] Comment utiliser | Prise de vue | Sélection d'un mode de prise de vue

BULB

L'exposition longue vous permet de capturer une image de traînée du mouvement d'un sujet.

BULB est adapté pour capturer des traînes de lumière, comme les feux d'artifice.

1. Réglez le sélecteur de mode sur M (Exposition manuelle).
2. Appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande pour sélectionner la vitesse d'obturation, puis tournez la molette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que [BULB] s'affiche.
3. Appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande pour sélectionner la valeur d'ouverture (valeur F) puis tournez la molette de commande pour régler la valeur.
4. Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
5. Maintenez le déclencheur enfoncé pendant la durée de la prise de vue. Tant que vous appuyez sur le déclencheur, l'obturateur reste ouvert.

Astuce

- Les images prises en mode [BULB] ont tendance à être floues. Nous vous recommandons d'utiliser un trépied.

Note

- Plus la durée d'exposition est élevée, plus le niveau de bruit sur l'image est important.
- Après la prise de vue, une réduction de bruit est réalisée pendant un temps égal à la durée d'ouverture de l'obturateur. Toutefois, vous ne pouvez plus photographier tant que la réduction du bruit est en cours.
- Vous ne pouvez pas régler la vitesse d'obturation sur [BULB] dans les situations suivantes :
 - Lorsque la fonction [Détec. de sourire] est activée.
 - Lorsque la fonction [HDR auto] est activée.
 - Lorsque [Effet de photo] est réglé sur [Peinture HDR] ou [Monochrome riche].
 - Lorsque la fonction [RB multi-photos] est activée.
 - Lorsque la fonction [Entraînement] est réglée sur l'un des modes suivants :
 - [Prise d. v. en continu]
 - [Continu priorité Vit.]
 - [Retardateur (Cont.)]
 - [Bracket continu]

Si vous utilisez les fonctions ci-dessus lorsque la vitesse d'obturation est réglée sur [BULB], cette dernière est temporairement réglée sur 30 secondes.

Rappel de mémoire

Ce mode vous permet de prendre une image après avoir rappelé des modes ou réglages de l'appareil souvent utilisés enregistrés à l'avance.

1. Réglez le sélecteur de mode sur MR (Rappel de mémoire).
2. Appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande ou tournez la molette de commande pour sélectionner le numéro souhaité, puis appuyez au centre.
 - Vous pouvez également rappeler des modes ou réglages enregistrés en sélectionnant MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Rappel de mémoire].

Note

- Enregistrez à l'avance les réglages de prise de vue avec [Mémoire].
- Si vous réglez [Rappel de mémoire] après avoir effectué les réglages de prise de vue, les réglages enregistrés sont prioritaires, et les réglages originaux peuvent devenir invalides. Vérifiez les indicateurs sur l'écran avant la prise de vue.

Film

Vous pouvez régler la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture comme vous le souhaitez pour l'enregistrement de films. Vous pouvez aussi vérifier l'angle de prise de vue avant d'effectuer l'enregistrement.

1. Réglez le sélecteur de mode sur  (Film).
2. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Film] → réglage souhaité.
 - Lorsque [Guide sél. de mode] est réglé sur [ON], vous pouvez sélectionner les réglages désirés après avoir modifié la position du sélecteur de mode.

3. Appuyez sur la touche MOVIE (Film) pour commencer l'enregistrement.
 - Appuyez à nouveau sur la touche MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

Détails des éléments du menu

Programme Auto :

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture).

Priorité ouvert. :

Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement la valeur d'ouverture.

Priorité vitesse :

Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement la vitesse d'obturation.

Exposition manuelle :

Vous permet d'effectuer l'enregistrement après avoir réglé manuellement l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture).

[38] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Utilisation du zoom

Zoom

Vous pouvez agrandir les images avec le levier W/T (zoom) lors de la prise de vue.

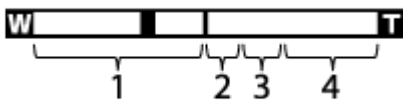
1. Vous pouvez agrandir les images avec le levier W/T (zoom) lors de la prise de vue.
 - Faites glisser le levier W/T (zoom) vers le côté T pour effectuer un zoom avant et vers le côté W pour effectuer un zoom arrière.

Astuce

- Lorsque vous sélectionnez une option autre que [Zoom opt. uniquement] pour [Réglage du zoom], vous pouvez excéder la plage de zoom du zoom optique pour agrandir des images.
- Vous pouvez attribuer la fonction de zoom à la bague de commande.

Fonctions zoom du produit

La fonction zoom de ce produit vous permet d'obtenir un grossissement accru grâce à l'association de différentes fonctions de zoom. L'icône affichée sur l'écran change, selon la fonction de zoom sélectionnée.



1. Plage du zoom optique

Les images sont agrandies à l'intérieur de la plage de zoom optique du produit.

2. Plage du zoom intelligent ()

Les images sont agrandies sans détérioration de la qualité d'origine en les recadrant légèrement (uniquement les images de taille [M], [S] ou [VGA]).

3. Plage du zoom Image claire ()

Les images sont agrandies grâce à un traitement d'image qui réduit leur détérioration. Réglez [Réglage du zoom] sur [Activ:ZoomImgClair.] ou [Activé : Zoom num.] d'abord.

4. Plage du zoom numérique ()

Les images sont agrandies grâce à un traitement d'image. Lorsque vous sélectionnez [Activé : Zoom num.] pour [Réglage du zoom], vous pouvez utiliser cette fonction de zoom.

Note

- Le réglage par défaut pour [Réglage du zoom] est [Zoom opt. unimnt].
- Le réglage par défaut pour [ Taille d'image] est [L]. Pour utiliser le zoom intelligent, réglez [ Taille d'image] sur [M], [S] ou [VGA].
- Les fonctions de zoom autres que le zoom optique ne sont pas disponibles lors de la prise de vue dans les situations suivantes :
 - Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage]
 - Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG]
 - Lorsque [Sourire/Dét. visage] est réglé sur [Détéc. de sourire]
 -

- Lorsque [Entraînement] est réglé sur [Autoportrait : une personne] ou [Autoportrait : deux personnes]
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de zoom intelligent avec les films.
- Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, le réglage [Mode de mesure] est fixé sur [Multi].
- Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles :
 - [Sourire/Dét. visage]
 - Verrouillage AF
 - [ Cadrage automat.]

[40] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Utilisation du zoom

Réglage du zoom

Vous pouvez sélectionner le réglage de zoom du produit.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Réglage du zoom] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Zoom opt. unimnt :

Le zoom optique est activé. Vous pouvez utiliser la fonction de zoom intelligent si vous réglez [ Taille d'image] sur [M], [S] ou [VGA].

Activ:ZoomImgClair. :

Même si vous excédez la plage de zoom du zoom optique, le produit agrandit l'image à l'intérieur de la plage dans laquelle la qualité d'image n'est pas détériorée de manière significative.

Activé : Zoom num. :

Lorsque la plage du zoom Image claire est dépassée, le produit agrandit les images au facteur de grossissement le plus élevé. Cependant, la qualité de l'image est réduite.

Note

- Sélectionnez [Zoom opt. unimnt] si vous souhaitez agrandir des images à l'intérieur de la plage dans laquelle la qualité d'image n'est pas détériorée.

Facteur de zoom

Le facteur de zoom utilisé en association avec le zoom de l'objectif varie en fonction de la taille d'image sélectionnée.

Lorsque [ Ratio d'aspect] est de [3:2]

[Réglage du zoom] : [Zoom opt. unique] (y compris zoom intelligent)

[ Taille d'image] : L -, M 1,4×, S 2×

[Réglage du zoom] : [Activ:ZoomImgClair.]

[ Taille d'image] : L 2×, M 2,8×, S 4×

[Réglage du zoom] : [Activé : Zoom num.]

[ Taille d'image] : L 4×, M 5,6×, S 8×

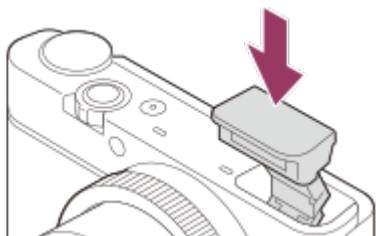
Utilisation du flash

Dans un environnement sombre, utilisez le flash pour éclairer le sujet pendant la prise de vue et éviter le flou de bougé. Lorsque vous photographiez avec le soleil face à vous, utilisez le flash pour éclairer l'image du sujet à contre-jour.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Mode Flash] → réglage souhaité.
2. Enfoncez complètement le déclencheur.

Lorsque vous n'utilisez pas le flash

Lorsque vous n'utilisez pas le flash, faites-le rentrer dans le corps de l'appareil.



Astuce

- Lors de l'utilisation du flash, celui-ci sort automatiquement. Ne couvrez pas le flash avec les doigts.
- Si vous n'avez pas besoin du flash, réglez [Mode Flash] sur [Flash désactivé] au préalable. Le flash ne sortira pas automatiquement.

Note

- Lors de la prise de vue avec flash, si le zoom se trouve sur W, il se peut que l'ombre de l'objectif apparaisse sur l'écran, selon les conditions de prise de vue. Si cela se produit, éloignez-vous du sujet ou placez le zoom sur T et effectuez à nouveau la prise de vue avec le flash.
- Si vous prenez un autoportrait avec flash, veillez à ne pas regarder directement la lumière, car le flash se déclenchera à une faible distance.

[43] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Utilisation du flash

Mode Flash

Vous pouvez régler le mode de flash utilisé.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Mode Flash] → réglage souhaité.
 - Vous pouvez aussi définir le mode de flash en appuyant sur  (Mode Flash) sur la molette de commande.

Détails des éléments du menu

Flash désactivé :

Le flash ne fonctionne pas.

Flash auto :

Le flash se déclenche dans des environnements sombres ou si vous

photographiez une source de lumière vive.

Flash forcé :

Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

Sync. lente :

Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La prise de vue en synchronisation lente permet de photographier une image claire à la fois du sujet et de l'arrière-plan, en ralentissant la vitesse d'obturation.

Sync. arrière :

Le flash se déclenche juste avant la fin du temps d'exposition à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La synchronisation arrière vous permet de photographier une image naturelle de la traînée de sujets en déplacement, comme une voiture qui roule ou une personne en train de marcher.

Note

- Le réglage par défaut dépend du mode de prise de vue.
- Le mode de flash disponible dépend du mode de prise de vue.

[44] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Utilisation du flash

Correct.flash

Ajuste l'intensité lumineuse du flash dans une plage comprise entre $-2,0$ EV à $+2,0$ EV.

La correction de flash modifie uniquement l'intensité lumineuse du flash. La compensation d'exposition modifie l'intensité lumineuse du flash en même temps que la vitesse d'obturation et l'ouverture.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Correct.flash] → réglage souhaité.

Si vous sélectionnez des valeurs plus élevées (côté +), l'intensité du flash augmente, tandis que si vous sélectionnez des valeurs moins élevées (côté -), l'intensité du flash diminue.

Note

- [Correct.flash] ne fonctionne pas lorsque le mode de prise de vue est réglé sur les modes suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Panor. par balayage]
 - [Sélection scène]
- Il se peut que l'augmentation du niveau du flash ne soit pas visible en raison de la quantité limitée de lumière du flash disponible si le sujet est situé au-delà de la portée maximale du flash. Si le sujet est très proche, il se peut que la réduction du niveau du flash ne soit pas visible.

[45] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection d'un mode d'affichage à l'écran

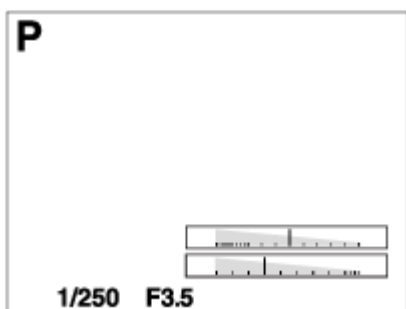
Changement d'affichage d'écran (Prise de vue)

Vous pouvez changer les contenus d'affichage à l'écran.

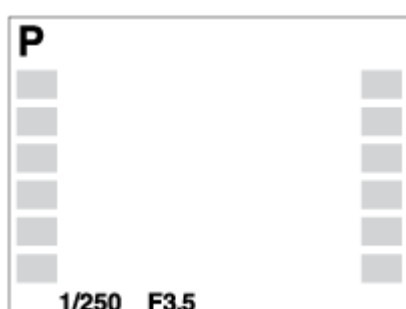
1. Appuyez sur la touche DISP (Réglage de l'affichage).

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton DISP, l'affichage des informations d'enregistrement change.

Aff. graphique



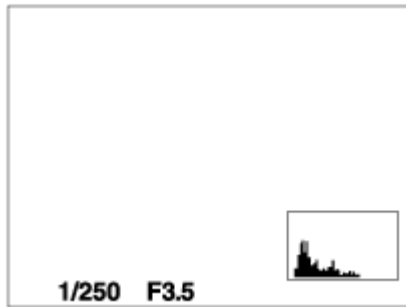
Afficher ttes infos



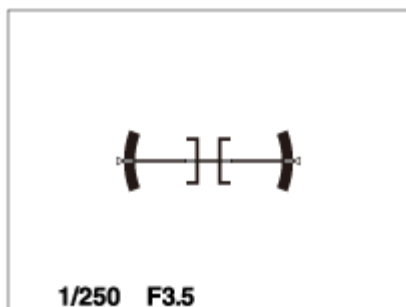
Pas d'info affich



Histogramme



Niveau



Certains modes d'affichage ne sont pas disponibles dans les réglages par défaut. Pour changer les modes d'affichage, appuyez sur MENU →  (Réglages personnalis.) → [Bouton DISP] et modifiez le réglage.

Note

- L'histogramme ne s'affiche pas pendant la prise de vue panoramique.

Astuce

- Pour masquer le quadrillage qui s'affiche pendant la prise de vue d'images fixes, sélectionnez MENU →  (Réglages personnalis.) → [Quadrillage] → [OFF].

Bouton DISP

Vous permet de choisir les modes d'affichage à l'écran qui peuvent être sélectionnés avec **DISP** (Réglage d'affichage) en mode de prise de vue.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Bouton DISP] → réglage souhaité → [Entrer].

Les éléments marqués d'une  sont disponibles.

Détails des éléments du menu

Aff. graphique :

Affiche les informations de prise de vue de base. Affiche la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sous forme de graphique.

Afficher ttes infos :

Affiche les informations d'enregistrement.

Pas d'info affich :

N'affiche pas les informations d'enregistrement.

Histogramme :

Affiche un graphique de distribution de luminance.

Niveau :

Indique si le produit est de niveau dans les deux directions (transversale et longitudinale). Lorsque le produit est de niveau dans les deux directions, l'indicateur devient vert.

[47] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de la taille d'image fixe/qualité d'image

Taille d'image (image fixe)

Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format. Plus la taille d'image est petite, plus vous pouvez enregistrer d'images.

1. MENU → (Réglages de prise de vue) → [Taille d'image] → réglage



souhaité.



Détails des éléments du menu

Taille d'image lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 3:2

L: 20M

5472 × 3648 pixels

M: 10M

3888 × 2592 pixels

S: 5.0M

2736 × 1824 pixels

Taille d'image lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 4:3

L: 18M

4864 × 3648 pixels

M: 10M

3648 × 2736 pixels

S: 5.0M

2592 × 1944 pixels

VGA

640 × 480 pixels

Taille d'image lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 16:9

L: 17M

5472 × 3080 pixels

M: 7.5M

3648 × 2056 pixels

S: 4.2M

2720 × 1528 pixels

Taille d'image lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 1:1

L: 13M

3648 × 3648 pixels

M: 6.5M

2544 × 2544 pixels

S: 3.7M

1920 × 1920 pixels

Note

- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], la taille d'image des images RAW correspond à [L].

[48] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de la taille d'image fixe/qualité d'image

Ratio d'aspect (image fixe)

Définit le ratio d'aspect des images fixes.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Ratio d'aspect] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

3:2 :

Adapté aux impressions standard.

4:3 :

Taille d'image adaptée à la lecture sur un ordinateur.

16:9 :

Pour visualisation sur un téléviseur haute définition.

1:1 :

Pour effectuer des compositions dans un format équivalent à celui d'un appareil photo moyen format.

[49] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de la taille d'image fixe/qualité d'image

Qualité (image fixe)

Sélectionne le format de compression des images fixes.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Qualité] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

RAW :

Format de fichier : RAW (enregistre en utilisant le format de compression RAW.)

Aucun traitement numérique n'est réalisé pour ce format de fichier. Sélectionnez ce format pour traiter des images sur un ordinateur, à des fins professionnelles.

- La taille d'image est fixée au maximum. La taille d'image n'est pas indiquée sur l'écran.

RAW & JPEG :

Format de fichier : RAW (enregistre en utilisant le format de compression RAW.) + JPEG

Une image RAW et une image JPEG sont créées simultanément. Utilisez cette option si vous avez besoin de 2 fichiers d'image : un fichier JPEG pour la visualisation et un fichier RAW pour l'édition.

La qualité d'image JPEG est réglée sur [Fine].

Fine :

Format de fichier : JPEG

L'image est compressée au format JPEG à l'enregistrement.

Standard :

Format de fichier : JPEG

L'image est compressée au format JPEG à l'enregistrement. Comme le taux de compression de [Standard] est supérieur à celui de [Fine], la taille de fichier obtenue avec [Standard] est inférieure à celle de [Fine]. Cela permet d'enregistrer un plus grand nombre de fichiers sur 1 carte mémoire au prix, toutefois, d'une diminution de qualité d'image.

À propos des images RAW

- Le logiciel Image Data Converter est nécessaire pour ouvrir un fichier image RAW enregistré avec cet appareil. Avec Image Data Converter, vous pouvez ouvrir un fichier image RAW, le convertir dans un format d'image classique tel que JPEG ou TIFF, ou réajuster la balance des blancs, la saturation ou le contraste de l'image.
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions [HDR auto] ou [Effet de photo] sur des images RAW.

Note

- Si vous n'avez pas l'intention de modifier les images en utilisant votre ordinateur, nous vous recommandons de les enregistrer au format JPEG.
- Vous ne pouvez pas ajouter d'indication DPOF (ordre d'impression) sur des

images au format RAW.

[50] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de la taille d'image fixe/qualité d'image

Panorama : taille

Sélectionne la taille d'image lors de la prise d'images panoramiques. La taille d'image varie en fonction du réglage [Panorama : orient.].

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Panorama : taille] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Lorsque [Panorama : orient.] est réglé sur [Haut] ou [Bas]

Standard: 3872×2160

Large: 5536×2160

Lorsque [Panorama : orient.] est réglé sur [Gauche] ou [Droite]

Standard: 8192×1856

Large: 12416×1856

[51] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de la taille d'image fixe/qualité d'image

Panorama : orient.

Sélectionne le sens de balayage lors de la prise de vue d'images panoramiques.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Panorama : orient.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Droite :

Balayage panoramique de la gauche vers la droite.

Gauche :

Balayage panoramique de la droite vers la gauche.

Haut :

Balayage panoramique du bas vers le haut.

Bas :

Balayage panoramique du haut vers le bas.

[52] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Mode mise au point

Sélectionne la méthode de mise au point adaptée au mouvement du sujet.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Mode mise au point] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AF-S (AF ponctuel) :

Le produit verrouille la mise au point lorsque celle-ci est terminée. Utilisez [AF ponctuel] lorsque le sujet est immobile.

AF-C (AF continu) :

Le produit continue la mise au point tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course. Utilisez cette option lorsque le sujet est en mouvement.

DMF (Mise au point manuelle directe) :

Vous permet d'associer mise au point manuelle et mise au point automatique.

MF (MaP manuelle) :

Règle la mise au point manuellement. Si vous ne pouvez pas effectuer automatiquement la mise au point sur le sujet choisi, utilisez la mise au point manuelle.

Note

- Si le sujet est trop proche, il se peut que de la poussière ou des marques de doigt sur l'objectif apparaissent sur l'image. Essayez l'objectif avec un chiffon doux, etc.
- Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu], le bip ne retentit pas lorsque la mise au point est terminée.

Astuce

- Si vous enregistrez des films avec [Mode mise au point] réglé sur [AF ponctuel] ou [Direct MFocus], le [Mode mise au point] bascule automatiquement sur **AF-C** (AF continu), puis le produit continue la mise au point.

[53] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Zone mise au point

Sélectionne la zone de mise au point. Utilisez cette fonction lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode de mise au point automatique.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Zone mise au point] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Large :

Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet sur toute la plage de l'image.

Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en mode de prise de vue d'image fixe, un cadre vert s'affiche autour de la zone mise au point.

Centre :

Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre de l'image. En utilisant la fonction de verrouillage AF avec cette option, vous pouvez cadrer l'image comme vous le voulez.

Spot flexible :

Vous permet de déplacer le cadre de mise au point sur le collimateur souhaité sur l'écran et de faire la mise au point sur un sujet extrêmement petit dans une zone étroite.

Astuce

- Lors de la prise de vue en mode [AF ponctuel], si vous ne pouvez pas effectuer la mise au point sur le sujet en réglant la [Zone mise au point] sur [Large], changez le réglage pour [Centre] et positionnez le sujet à l'intérieur du cadre de

mise au point. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point et revenez à la composition initiale pour prendre des photos avec la mise au point verrouillée (Verrouillage de la mise au point).

Note

- Il se peut qu'un rectangle en pointillés apparaisse tout autour de l'écran dans la plage du zoom Clear Image, du zoom numérique ou du zoom intelligent afin de réaliser la mise au point sur la totalité du cadre.

[54] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

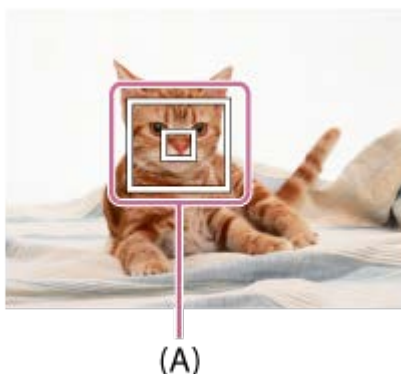
Verrouill. AF central

Lorsque vous appuyez au centre du bouton, l'appareil détecte le sujet situé au centre de l'écran et le suit.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Verrouill. AF central] → [ON].
2. Alignez le cadre cible (A) sur le sujet et appuyez au centre de la molette de commande.

Appuyez à nouveau au centre pour arrêter le suivi.

- Si l'appareil photo perd le sujet de vue, il peut détecter lorsque le sujet réapparaît à l'écran et reprendre le suivi.



3. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

Note

- [Verrouill. AF central] risque de ne pas très bien fonctionner dans les situations

suivantes :

- Le sujet se déplace trop rapidement.
 - Le sujet est trop petit ou trop gros.
 - Le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est faible.
 - Il fait sombre.
 - La luminosité ambiante change.
- Le mode Verrouillage AF ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
 - En mode [Panor. par balayage]
 - Lorsque [Sélection scène] est réglé sur [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvt]
 - Lorsque vous effectuez une prise de vue en mode de mise au point manuelle
 - Lorsque vous utilisez le zoom numérique
 - Il se peut que l'appareil ne parvienne pas à réactiver immédiatement le suivi après avoir perdu le sujet de vue.

[55] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Verrouillage de la mise au point

Effectue des prises de vue avec la mise au point verrouillée sur le sujet souhaité en mode mise au point automatique.

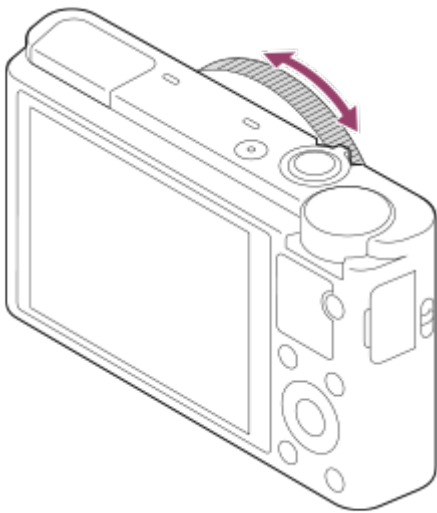
1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Mode mise au point] → [AF ponctuel].
2. Placez le sujet à l'intérieur de la zone AF et enfoncez le déclencheur à mi-course.
La mise au point est verrouillée.
3. Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et replacez le sujet dans la position initiale pour recomposer la photo.
4. Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.

[56] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au

MaP manuelle

Lorsqu'il est difficile d'obtenir une mise au point correcte en mode autofocus, il est possible d'ajuster manuellement la mise au point. Les réglages s'appliquent à la fois aux images fixes et aux films.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Mode mise au point] → [MaP manuelle].
2. Tournez la bague de commande pour effectuer une mise au point précise.



3. Enfoncez le déclencheur à fond pour effectuer la prise de vue.

Note

- Si vous sélectionnez à nouveau [Mode mise au point], toute distance de mise au point réglée manuellement sera annulée.

[57] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

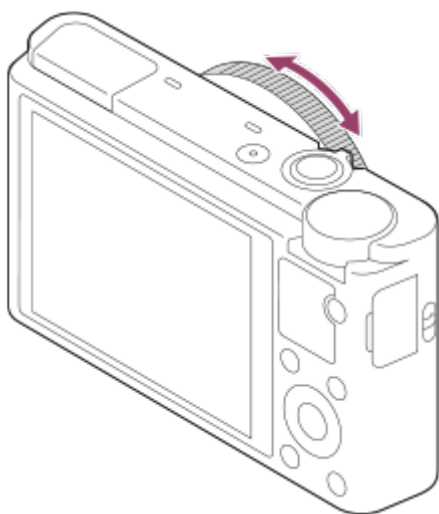
Mise au point manuelle directe (DMF)

Vous pouvez réaliser des réglages fins manuellement une fois la mise au point verrouillée.

Vous pouvez rapidement faire la mise au point sur un sujet au lieu d'utiliser la

mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Mode mise au point] → [Direct MFocus].
2. Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point automatiquement.
3. Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et tournez la bague de commande pour obtenir une image plus nette.



4. Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

[58] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Aide MF (image fixe)

Agrandit automatiquement l'image à l'écran pour faciliter la mise au point manuelle. Fonctionne pour les prises de vue en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [ Aide MF] → [ON].
2. Tournez la bague de commande pour ajuster la mise au point.

L'image sélectionnée est agrandie. Vous pouvez agrandir encore les images en appuyant au centre de la molette de commande.

Note

- Vous ne pouvez pas utiliser [ Aide MF] lors de l'enregistrement de films.

Astuce

- Vous pouvez définir la durée d'affichage de l'image agrandie en sélectionnant MENU →  (Réglages personnalis.) → [Tmps gross. m. au p.].

[59] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Loupe mise pt

Vous pouvez vérifier la mise au point en agrandissant l'image avant la prise de vue.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Loupe mise pt].
2. Appuyez au centre de la molette de commande pour agrandir l'image et sélectionnez la partie que vous souhaitez agrandir en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/droit/gauche de la molette de commande.
 - Chaque fois que vous appuyez au centre, le facteur d'agrandissement change.
3. Vérifiez la mise au point.
4. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

Astuce

- Vous pouvez régler la mise au point pendant qu'une image est agrandie. La fonction [Loupe mise pt] est désactivée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Vous pouvez enregistrer des images alors qu'une image est agrandie, mais le produit enregistre une image plein affichage.

La fonction [Loupe mise pt] est désactivée après la prise de vue.

- Vous pouvez définir la durée d'affichage de l'image agrandie en sélectionnant MENU →  (Réglages personnalis.) → [Tmps gross. m. au p.].

[60] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Tmps gross. m. au p.

Réglez la durée pendant laquelle l'image est agrandie au moyen de la fonction [ Aide MF] ou [Loupe mise pt].

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Tmps gross. m. au p.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

2 sec. :

Agrandit l'image pendant 2 secondes.

5 sec. :

Agrandit l'image pendant 5 secondes.

Aucune limite :

Agrandit les images jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur.

[61] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Niv. d'intensification

Renforce le contour des plages mises au point avec une couleur spécifique pour la prise de vue en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe. Cette fonction vous permet de confirmer facilement la mise au point. Les réglages s'appliquent à la fois aux images fixes et aux films.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Niv. d'intensification] → réglage

souhaité.

Détails des éléments du menu

Élevé :

Règle le niveau d'intensification sur élevé.

Moyen :

Règle le niveau d'intensification sur moyen.

Faible :

Règle le niveau d'intensification sur faible.

OFF :

Fonction d'intensification désactivée.

Note

- Comme le produit estime que les zones nettes sont mises au point, l'effet d'intensification varie selon le sujet et les conditions de prise de vue.
- Le contour des plages mises au point n'est pas renforcé lorsque le produit est raccordé avec un câble HDMI.

[62] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Couleur d'intensific.

Définit la couleur utilisée pour la fonction d'intensification en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe. Les réglages s'appliquent à la fois aux images fixes et aux films.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Couleur d'intensific.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Rouge :

Renforce les contours en rouge.

Jaune :

Renforce les contours en jaune.

Blanc :

Renforce les contours en blanc.

[63] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Commande AF/MF

Vous pouvez facilement faire passer le mode de mise au point d'automatique à manuel et vice-versa pendant la prise de vue sans modifier votre position de maintien. Les réglages s'appliquent à la fois aux images fixes et aux films.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Réglag. touche perso] → bouton à attribuer → [App/rel.cont.AF/MF].

Pendant la mise au point automatique :

Lorsque vous appuyez sur le bouton auquel [App/rel.cont.AF/MF] est attribué, le mode de mise au point bascule temporairement sur manuel.

Pendant la mise au point manuelle :

Lorsque vous appuyez sur le bouton auquel [App/rel.cont.AF/MF] est attribué, le mode de mise au point bascule temporairement sur auto, et la mise au point est verrouillée.

[64] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de la mise au point

Illuminateur AF (image fixe)

L'illuminateur AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres. L'illuminateur AF rouge permet au produit d'effectuer facilement la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, jusqu'à ce que la mise au point soit verrouillée.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Illuminateur AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

L'illuminateur AF est activé.

OFF :

L'illuminateur AF est désactivé.

Note

- Vous ne pouvez pas utiliser [ Illuminateur AF] dans les situations suivantes :
 - En mode film
 - En mode [Panor. par balayage]
 - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu].
 - Lorsque [Sélection scène] est réglé sur l'un des modes suivants :
 - [Paysage]
 - [Activités sportives]
 - [Scène de nuit]
 - [Animal domestique]
 - [Feux d'artifice]
- L'illuminateur AF émet une lumière très vive. Bien qu'il n'y ait pas de risque pour la santé, ne regardez pas directement de près dans l'illuminateur AF.

[65] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de l'exposition

Correct. exposition

En fonction de l'exposition définie par la fonction d'exposition automatique, vous pouvez éclaircir ou assombrir l'image entière en modifiant le réglage de [Correct. exposition] vers le côté plus ou le côté moins respectivement (correction de l'exposition). Normalement, l'exposition est réglée automatiquement (exposition automatique).

1.  /  (Correct. exposition) sur la molette de commande → Appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande ou tournez-la, puis sélectionnez la plage d'exposition souhaitée
 - Lorsque vous utilisez [Auto intelligent] ou [Automat. supérieur], vous pouvez afficher l'écran de réglage de [Créativité photo] en appuyant sur



- Vous pouvez régler l'exposition dans la plage de $-3,0$ EV à $+3,0$ EV.

Note

- Pour les films, vous pouvez régler l'exposition dans la plage de $-2,0$ EV à $+2,0$ EV.
- Si vous prenez un sujet dans des conditions extrêmement lumineuses ou sombres, ou lorsque vous utilisez le flash, il est possible que vous n'obteniez pas un effet satisfaisant.
- Lorsque vous utilisez [Exposition manuelle], vous pouvez corriger l'exposition uniquement si [ISO] est réglé sur [ISO AUTO].

[66] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de l'exposition

Mode de mesure

Sélectionne le mode de mesure qui détermine la partie de l'écran à mesurer pour déterminer l'exposition.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Mode de mesure] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Multi :

Mesure l'intensité lumineuse dans chaque zone après avoir divisé la surface totale en plusieurs surfaces et détermine l'exposition appropriée de l'ensemble de l'écran (mesure Multi).

Centre :

Mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble de l'écran, tout en mettant l'accent sur la zone centrale de l'écran (mesure Pondération centrale).

Spot :

Mesure uniquement la zone centrale (mesure Spot). Cette fonction est utile lorsque le sujet est à contre-jour, ou que le sujet et l'arrière-plan présentent un contraste important.

Note

- Le réglage est fixé sur [Multi] dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - Fonctions de zoom autres que le zoom optique

[67] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage de l'exposition

Verrouillage AE

Lorsque le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est élevé, par exemple lors d'une prise de vue d'un sujet à contre-jour ou proche d'une fenêtre, mesurez la lumière en un point où le sujet semble avoir la luminosité adaptée et verrouillez l'exposition avant la prise de vue. Pour réduire la luminosité du sujet, mesurez la lumière en un point plus lumineux que le sujet et verrouillez l'exposition de l'ensemble de l'image. Pour augmenter la luminosité du sujet, mesurez la lumière en un point plus sombre que le sujet et verrouillez l'exposition de l'ensemble de l'image.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Réglag. touche perso], puis attribuez [App/Relâ AEL] à la touche souhaitée.
2. Effectuez la mise au point sur le point où l'exposition a été réglée.
3. Appuyez sur le bouton auquel la fonction [App/Relâ AEL] est attribuée. L'exposition est verrouillée, et le témoin  (verrouillage AE) s'allume.
4. Faites de nouveau la mise au point sur le sujet, puis enfoncez le déclencheur.
 - Pour annuler le verrouillage de l'exposition, appuyez sur le bouton auquel la fonction [App/Relâ AEL] est attribuée.

[68] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Entraînement

Vous pouvez définir le mode d'entraînement, par exemple la prise de vue en rafale ou avec retardateur.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → réglage souhaité.
 - Vous pouvez aussi définir le mode d'entraînement en appuyant sur le bouton  /  (Entraînement) de la molette de commande.

Détails des éléments du menu

Prise de vue unique :

Prend une image fixe. Mode de prise de vue normal.

Prise d. v. en continu :

Effectue des prises de vue en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

Continu priorité Vit. :

Prend des images en rafale à haute vitesse tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

Retardateur :

Effectue une prise de vue en utilisant le retardateur, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur.

Autoportrait :

Lorsque le produit détecte le nombre de visages que vous avez spécifié, il émet un bip et effectue la prise de vue au bout de deux secondes.

Retardateur (Cont.) :

Effectue le nombre de prises de vue spécifié en utilisant le retardateur, avec un délai de 10 secondes à partir du moment où vous appuyez sur le déclencheur.

Bracket continu :

Prend des images pendant que le déclencheur est enfoncé, chacune avec un degré de luminosité différent.

Bracket.bal.B :

Permet de prendre trois images en tout avec différentes tonalités de couleur en fonction des réglages de la balance des blancs, de la température de couleur et du filtre de couleur sélectionnés.

Note

- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Sélection scène] et [Activités sportives] est sélectionné, [Prise de vue unique] ne peut pas être exécuté.

[69] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Prise d. v. en continu

Effectue des prises de vue en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → [Prise d. v. en continu].

Note

- La prise de vue en continu n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage].
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Sélection scène] et une scène autre que [Activités sportives] est sélectionnée.
 - L'[Effet de photo] est réglé sur [Flou artistique], [Peinture HDR], [Monochrome riche], [Miniature], [Aquarelle] ou [Illustration].
 - L'[Opti Dyn/HDR aut] est réglé sur [HDR auto].
 - [ISO] est réglé sur [RB multi-photos].
 - [Détec. de sourire] est utilisé.

Astuce

- Pour conserver la même mise au point et la même exposition pendant les rafales, modifiez les réglages suivants.
 - Réglez [Mode mise au point] sur [AF continu].

[70] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Continu priorité Vit.

Le produit poursuit les prises de vue tant que le déclencheur est enfoncé. Vous pouvez photographier en rafale à une vitesse plus rapide qu'en mode [Prise d. v. en continu].

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → [Continu priorité Vit.].

Note

- Lors de prises de vue en rafale, chaque image est immédiatement affichée entre les prises.
- La prise de vue en continu n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage].
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Sélection scène] et une scène autre que [Activités sportives] est sélectionnée.
 - L'[Effet de photo] est réglé sur [Flou artistique], [Peinture HDR], [Monochrome riche], [Miniature], [Aquarelle] ou [Illustration].
 - L'[Opti Dyn/HDR aut] est réglé sur [HDR auto].
 - [ISO] est réglé sur [RB multi-photos].
 - [Détec. de sourire] est utilisé.

Astuce

- La mise au point et l'exposition sont fixées lors de la première prise.

[71] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Retardateur

Effectue une prise de vue en utilisant le retardateur, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → [Retardateur].
2. Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.

Détails des éléments du menu

10 Retardateur : 10 sec. :

Règle le retardateur sur 10 secondes.

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote, un bip retentit et l'obturateur déclenche au bout de 10 secondes. Pour annuler le retardateur, appuyez de nouveau sur le déclencheur.

2 Retardateur : 2 sec. :

Règle le retardateur sur 2 secondes. Ceci réduit le bougé de l'appareil provoqué par la pression sur le déclencheur.

Astuce

- Appuyez sur le bouton  /  de la molette de commande et sélectionnez  (Prise de vue unique) pour annuler le réglage du retardateur.

Note

- Le retardateur n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage].
 - [Activités sportives], [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvt] dans [Sélection scène]
 - [Effet de photo] est réglé sur [Flou artistique], [Peinture HDR], [Monochrome riche], [Miniature], [Aquarelle] ou [Illustration]
 - [Opti Dyn/HDR aut] est réglé sur [HDR auto]
 - [ISO] est réglé sur [RB multi-photos]
 - [Détec. de sourire]

[72] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Autoportrait

Les images sont prises automatiquement lorsque l'appareil détecte des visages de personnes.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → [Autoportrait].
2. Sélectionnez le nombre de personnes souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.

3. Pointez l'objectif vers vous.

Lorsque l'appareil détecte le nombre spécifié de visages, il émet un bip, puis prend une image 2 secondes plus tard.

Astuce

- Vous pouvez aussi prendre une image en enfonçant le déclencheur pendant cette opération.

[73] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Retardateur (Cont.)

Effectue le nombre de prises de vue spécifié en utilisant le retardateur, avec un délai de 10 secondes à partir du moment où vous appuyez sur le déclencheur. Vous pouvez choisir la meilleure prise de vue parmi les photographies prises.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → [Retardateur (Cont.)].
2. Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.

Détails des éléments du menu

C3 Retardateur (Cont.) : 10 s 3 img :

Effectue trois prises de vue successives 10 secondes après que vous avez appuyé sur le déclencheur.

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote, un bip retentit et l'obturateur déclenche au bout de 10 secondes.

C5 Retardateur (Cont.) : 10 s 5 img :

Effectue cinq prises de vue successives 10 secondes après que vous avez appuyé sur le déclencheur.

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote, un bip retentit et l'obturateur déclenche au bout de 10 secondes.

Astuce

- Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour arrêter le compte à rebours du retardateur.
- Appuyez sur le bouton  /  de la molette de commande et sélectionnez  (Prise de vue unique) pour annuler le réglage du retardateur.

[74] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Bracket continu

Prend plusieurs images tout en décalant automatiquement l'exposition de standard à plus sombre, puis à plus claire. Maintenez le déclencheur enfoncé jusqu'à la fin de l'enregistrement en bracketing.

Vous pouvez sélectionner une image qui correspond à vos attentes après l'enregistrement.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → [Bracket continu].
2. Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.

Détails des éléments du menu

 **Bracket continu : 3 images 0,3EV :**

Ce réglage effectue trois prises de vue à la suite en décalant la valeur d'exposition de plus ou moins 0,3 EV.

 **Bracket continu : 3 images 0,7EV :**

Ce réglage effectue trois prises de vue à la suite en décalant la valeur d'exposition de plus ou moins 0,7 EV.

Note

- La dernière prise de vue s'affiche sur l'affichage instantané.
- Lorsque [ISO AUTO] est sélectionné en mode [Exposition manuelle], l'exposition est modifiée en ajustant la valeur ISO. Si un autre réglage que [ISO AUTO] est sélectionné, l'exposition est modifiée en ajustant la vitesse d'obturation.
- Lorsque vous réglez l'exposition, elle est décalée à partir de la valeur corrigée.

- La prise de vue en bracketing n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Auto intelligent], [Automat. supérieur], [Sélection scène] ou [Panor. par balayage].

[75] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de l'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

Bracket.bal.B

Vous permet de prendre trois images avec différentes tonalités de couleur en fonction des réglages de balance des blancs, de température des couleurs et du filtre couleur sélectionnés.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Entraînement] → [Bracket.bal.B].
2. Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.

Détails des éléments du menu

Bracket balance des blancs : Lo :

Enregistre une série de trois images avec de faibles variations de la balance des blancs.

Bracket balance des blancs : Hi :

Enregistre une série de trois images avec des variations importantes de la balance des blancs.

Note

- La dernière prise est montrée sur l'affichage instantané.

[76] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de la sensibilité ISO

ISO

La sensibilité à la lumière est exprimée par le numéro ISO (indice de lumination recommandé). Plus la valeur est grande, plus la sensibilité est élevée.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ISO] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

RB multi-photos :

Combine des prises de vue en rafale pour créer une image avec moins de bruit. Sélectionnez le réglage souhaité pour la sensibilité ISO : [ISO AUTO] ou une valeur dans la plage ISO 200 – 25600.

ISO AUTO :

Règle automatiquement la sensibilité ISO.

ISO 80 – ISO 6400 :

Règle manuellement la sensibilité ISO. Plus la valeur est élevée, plus la sensibilité ISO l'est aussi.

Note

- [ISO AUTO] est sélectionné lorsque vous utilisez les fonctions suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - [Panor. par balayage]
- Lorsque [ISO] est réglé sur une valeur inférieure à ISO 125, la plage de luminosité du sujet enregistrable (plage dynamique) risque de diminuer.
- Plus la valeur ISO est élevée, plus les images seront affectées par le bruit.
- Les réglages ISO disponibles sont différents pour la prise de vue d'images fixes et l'enregistrement de films.
- Lorsque vous filmez des films, les valeurs ISO comprises entre ISO 125 et ISO 3200 sont disponibles. Si la valeur ISO sélectionnée est supérieure à ISO 3200, le réglage est automatiquement ramené à ISO 3200. Une fois l'enregistrement de films terminé, la valeur ISO revient au réglage initial.
- Lorsque vous filmez des films, les valeurs ISO comprises entre ISO 125 et ISO 3200 sont disponibles. Si la valeur ISO sélectionnée est inférieure à 125 ISO, le réglage est automatiquement ramené à 125 ISO. Une fois l'enregistrement de films terminé, la valeur ISO revient au réglage initial.
- Lorsque vous utilisez [RB multi-photos], le produit met un certain temps à

réaliser le traitement de la superposition des images.

Astuce

- Vous pouvez modifier la plage de sensibilité ISO automatiquement définie dans le mode [ISO AUTO]. Sélectionnez [ISO AUTO] et appuyez sur le côté droit de la molette de commande, puis sélectionnez les valeurs désirées pour [ISO AUTO Maximum] et [ISO AUTO Minimum]. Les valeurs de [ISO AUTO Maximum] et [ISO AUTO Minimum] sont aussi appliquées lors de la prise de vue en mode [ISO AUTO] avec la fonction [RB multi-photos].

[77] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection de la sensibilité ISO

RB multi-photos

Le produit effectue automatiquement plusieurs prises de vue en continu, les combine, réduit le bruit et enregistre une image. L'image enregistrée est une image combinée.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ISO] → [RB multi-photos].
2. Appuyez sur le côté droit de la molette de commande pour afficher l'écran de réglage, puis sélectionnez la valeur souhaitée avec le côté haut/bas de la molette de commande.

Note

- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], cette fonction ne peut pas être utilisée.
- Le flash, [Opti Dyna], et [HDR auto] ne peuvent pas être utilisés.
- Lorsque [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF], vous ne pouvez pas sélectionner [RB multi-photos].

Astuce

- Vous pouvez modifier la plage de sensibilité ISO automatiquement définie dans le mode [ISO AUTO] avec la fonction [RB multi-photos]. Sélectionnez [ISO AUTO] dans [ISO] et appuyez sur le côté droit de la molette de commande, puis sélectionnez les valeurs désirées pour [ISO AUTO Maximum] et [ISO AUTO Minimum]. Les valeurs de [ISO AUTO Maximum] et [ISO AUTO

Minimum] sont aussi appliquées lors de la prise de vue en mode [ISO AUTO] avec la fonction [RB multi-photos].

[78] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Correction de la luminosité ou du contraste

Opti Dyna (DRO)

Le produit divise l'image en petites zones, ce qui lui permet d'analyser le contraste ombre-lumière entre le sujet et l'arrière-plan. Il peut ainsi produire une image à la luminosité et la gradation optimales.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Opti Dyn/HDR aut] → [Opti Dyna].
2. Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.

Détails des éléments du menu



Optimiseur de Dynamique : Auto :

Corrige automatiquement la luminosité.



Optimiseur de Dynamique : Lv1 — Optimiseur de Dynamique : Lv5 :

Optimise la gradation d'une image enregistrée pour chaque zone divisée.

Sélectionnez le niveau d'optimisation de Lv1 (faible) à Lv5 (élevé).

Note

- [Opti Dyn/HDR aut] est fixé sur [OFF] lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage], ou lorsque [RB multi-photos] ou [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF].
- [Opti Dyn/HDR aut] est réglé sur [OFF] lorsque les modes suivants sont sélectionnés dans [Sélection scène].
 - [Crépuscule]
 - [Scène de nuit]
 - [Portrait de nuit]
 - [Crép. sans trépied]
 - [Anti-flou de mvt]
 -

- [Feux d'artifice]

Le réglage est fixé sur [Optimiseur de Dynamique : Auto] lorsque des modes [Sélection scène] autres que les modes ci-dessus sont sélectionnés.

- Lorsque vous photographiez avec [Opti Dyna], l'image peut comporter du bruit. Sélectionnez le niveau adapté en vérifiant l'image enregistrée, surtout si vous augmentez l'effet.

[79] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Correction de la luminosité ou du contraste

HDR auto

Élargit la plage (gradation) pour que vous puissiez enregistrer l'ensemble de l'image avec une luminosité correcte, des parties claires aux parties sombres (HDR : High Dynamic Range). Une image avec l'exposition adéquate et une image superposée sont enregistrées.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Opti Dyn/HDR aut] → [HDR auto].
2. Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.

Détails des éléments du menu



HDR auto: Diff. d'exposition auto :

Corrige automatiquement la différence d'exposition.



HDR auto : Diff. d'exposit. 1,0EV — HDR auto : Diff. d'exposit. 6,0EV:

Règle la différence d'exposition, en fonction du contraste du sujet. Sélectionnez un niveau optimal compris entre 1,0 EV (faible) et 6,0 EV (élevé).

Par exemple, si vous réglez la valeur d'exposition sur 2,0 EV, trois images seront composées avec les niveaux d'exposition suivants : -1,0 EV, exposition correcte et +1,0 EV.

Note

- [HDR auto] n'est pas disponible lorsque [ Qualité] est [RAW] ou [RAW & JPEG].

- [HDR auto] n'est pas disponible dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Panor. par balayage]
 - [Sélection scène]
- Lorsque [RB multi-photos] est sélectionné, vous ne pouvez pas sélectionner [HDR auto].
- Lorsque [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF], vous ne pouvez pas sélectionner [HDR auto].
- Vous ne pouvez pas commencer la prise de vue suivante avant que le processus de capture de la prise de vue précédente ne soit terminé.
- Selon la différence de luminance d'un sujet et les conditions de prise de vue, il est possible que vous n'obteniez pas l'effet désiré.
- Lorsque vous utilisez le flash, cette fonction a un effet limité.
- Lorsque le contraste de la scène est faible, ou en cas de flou de bougé ou de flou du sujet, il se peut que vous n'obteniez pas de bonnes images HDR.
HDR ! s'affiche sur l'image enregistrée pour vous avertir que l'appareil a détecté que l'image est floue. Modifiez la composition ou reprenez l'image avec précaution pour éviter le flou de l'image si nécessaire.

[80] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des tonalités de couleur

Bal. des blancs

Ajuste les tonalités de couleur selon les conditions de lumière ambiante. Utilisez cette fonction lorsque les tonalités de couleur de l'image ne ressortent pas comme vous l'aviez prévu, ou lorsque vous souhaitez les modifier pour une raison artistique.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Bal. des blancs] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AWB Auto :

Le produit détecte automatiquement la source de lumière et ajuste les tonalités de couleur.

Lumière jour :

Les tonalités de couleur sont ajustées pour la lumière du jour.

Ombre :

Les tonalités de couleur sont ajustées pour l'ombre.

Nuageux :

La température de couleur est ajustée pour un ciel nuageux.

Incandescent :

La température de couleur est ajustée pour des lieux éclairés par des lampes incandescentes ou des lumières vives, comme dans un studio de photographie.

-1 Fluor. : Blanc chaud :

La température de couleur est ajustée pour un éclairage blanc fluorescent chaud.

0 Fluor. : Blanc froid :

La température de couleur est ajustée pour un éclairage blanc fluorescent.

+1 Fluor. : Blanc neutre :

La température de couleur est ajustée pour un éclairage blanc fluorescent neutre.

+2 Fluor. : Lumière jour :

La température de couleur est ajustée pour un éclairage fluorescent de type lumière du jour.

Flash :

La température de couleur est ajustée pour la lumière du flash.

Temp./Filtre C. :

Règle les tonalités de couleur selon la source d'éclairage. Permet d'obtenir l'effet des filtres de CC (Compensation des couleurs) pour la photographie.

Personnalisée 1/Personnalisée 2/Personnalisée 3 :

Utilise le réglage de balance des blancs sauvegardé dans [Réglage personnel].

SET Réglage personnel :

Mémore la couleur blanche de base dans les conditions d'éclairage de la prise de vue.

Sélectionnez un numéro de réglage mémorisé de balance des blancs personnalisée.

Astuce

- Vous pouvez appuyer sur le côté droit de la molette de commande pour afficher l'écran de réglage précis et régler de façon précise les teintes de couleur si

nécessaire.

- Dans [Temp./Filtre C.], vous pouvez appuyer sur le côté droit pour afficher l'écran de réglage de température de couleur et effectuer un réglage. Lorsque vous appuyez à nouveau sur le bouton droit, l'écran des micro-réglages apparaît pour vous permettre d'effectuer des réglages précis au besoin.

Note

- [Bal. des blancs] est fixé sur [Auto] dans les situations suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]

[81] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des tonalités de couleur

Capter la couleur blanche de base en mode [Réglage personnel]

Dans une scène où la lumière ambiante est composée de plusieurs types de sources lumineuses, il est recommandé d'utiliser la balance des blancs personnalisée afin de restituer la blancheur.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Bal. des blancs] → [Réglage personnel].
2. Tenez le produit de façon à ce que la zone blanche couvre complètement le cercle situé au centre, puis appuyez au centre de la molette de commande. Les valeurs étalonnées (Température de couleur et Filtre couleur) s'affichent.
3. Sélectionnez un numéro d'enregistrement en appuyant sur le côté droit/gauche.
L'écran revient à l'affichage des informations d'enregistrement et le réglage de la balance des blancs personnalisée est mémorisé.

Note

- Le message [Erreur de balance des blancs] indique que la valeur se trouve au-delà de la plage escomptée, lorsque le flash est utilisé sur un sujet aux

couleurs trop vives se trouvant dans le cadre. Si vous enregistrez cette valeur, l'indicateur  devient orange sur l'affichage des informations d'enregistrement. À ce stade, vous pouvez prendre des photos, mais il est conseillé de régler à nouveau la balance des blancs pour obtenir une valeur plus précise.

[82] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection d'un mode d'effet

Effet de photo

Sélectionnez le filtre d'effet désiré pour obtenir des images plus impressionnantes et plus artistiques.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Effet de photo] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu



OFF :

Désactive la fonction [Effet de photo].



Toy Camera :

Crée une image douce, avec des coins sombres et une netteté atténuée.



Couleur pop :

Crée une image éclatante en renforçant les tonalités de couleur.



Postérisation :

Crée un contraste élevé et un ressenti abstrait en renforçant fortement les couleurs primaires, ou en utilisant le noir et blanc.



Photo rétro :

Crée le ressenti d'une image ancienne, avec des tons de couleur sépia et un contraste altéré.



Soft High-key :

Crée une image à l'ambiance indiquée : lumineuse, transparente, aérienne, tendre, douce.



Couleur partielle :

Crée une image qui conserve une couleur spécifique, mais convertit les autres en noir et blanc.



Monoc. contr. élevé :

Crée une image avec un contraste élevé en noir et blanc.



Flou artistique :

Crée une image remplie d'un effet d'éclairage doux.



Peinture HDR :

Crée le ressenti d'une peinture, en renforçant les couleurs et les détails.



Monochrome riche :

Crée une image en noir et blanc avec une gradation riche et la reproduction des détails.



Miniature :

Crée une image qui renforce de façon très nette le sujet en estompant considérablement l'arrière-plan. On rencontre souvent cet effet dans des images de modèles miniatures.



Aquarelle :

Crée une image avec des effets de déteinte et de flou comme si elle avait été peinte à l'aquarelle.



Illustration :

Crée une image semblable à une illustration en accentuant les contours.

Astuce

- Vous pouvez procéder aux réglages détaillés pour les modes [Effet de photo] suivants avec le côté gauche/droit de la molette de commande.
 - [Toy Camera]
 - [Postérisation]
 - [Couleur partielle]
 - [Flou artistique]
 - [Peinture HDR]
 - [Miniature]
 - [Illustration]

Note

- Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, si vous réglez un facteur de zoom plus grand, [Toy Camera] est moins efficace.
- Lorsque [Couleur partielle] est sélectionné, il est possible que les images ne

conservent pas la couleur sélectionnée, selon le sujet ou les conditions de prise de vue.

- Vous ne pouvez pas vérifier les effets suivants sur l'écran de prise de vue, car le produit traite l'image après la prise de vue. Par ailleurs, vous ne pouvez pas effectuer une autre prise de vue avant la fin du traitement de l'image. Vous ne pouvez pas utiliser ces effets sur les films.
 - [Flou artistique]
 - [Peinture HDR]
 - [Monochrome riche]
 - [Miniature]
 - [Aquarelle]
 - [Illustration]
- Avec [Peinture HDR] et [Monochrome riche], l'obturateur est déclenché trois fois pour une prise. Faites attention aux points suivants :
 - Utilisez cette fonction lorsque le sujet est immobile ou ne clignote pas.
 - Ne modifiez pas la composition avant la prise de vue.

Si le contraste de la scène est faible, si l'appareil bouge ou si le sujet est flou, vous risquez de ne pas pouvoir obtenir des images HDR de bonne qualité. Si le produit détecte une telle situation,  /  s'affiche sur l'image enregistrée pour vous en informer. Au besoin, modifiez la composition ou ajustez les réglages, faites attention au flou, et reprenez la photo.

- [Effet de photo] ne peut pas être réglé lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Auto intelligent], [Automat. supérieur], [Sélection scène] ou [Panor. par balayage].
- [Effet de photo] ne peut pas être sélectionné lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG].

[83] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Sélection d'un mode d'effet

Modes créatifs

Vous permet de sélectionner le traitement d'image désiré. Vous pouvez ajuster l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture) à votre guise avec [Modes créatifs], à la différence de [Sélection scène] où le produit ajuste l'exposition.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Modes créatifs] → réglage

souhaité.

Détails des éléments du menu

Standard :

Pour effectuer des prises de vue de différentes scènes avec une gradation riche et de belles couleurs.

Eclatant :

La saturation et le contraste sont accentués pour effectuer des prises aux couleurs vives de scènes et sujets très colorés, tels que des fleurs, la verdure du printemps, le ciel bleu ou l'océan.

Portrait :

Idéal pour les portraits, ce mode donne un rendu adouci des teintes de peau.

Paysage :

La saturation, le contraste et la netteté sont intensifiés pour effectuer des prises de vue de scènes nettes et vives. Les paysages lointains sont encore plus remarquables.

Crépuscule :

Pour effectuer des prises de vue du superbe rouge du soleil couchant.

Noir et blanc :

Pour effectuer des prises de vue en noir et blanc.

Pour régler [Contraste], [Saturation] et [Netteté]

[Contraste], [Saturation] et [Netteté] peuvent être réglés pour chaque style d'image prédéfini comme [Standard] et [Paysage]. Sélectionnez un élément à régler en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande, puis réglez la valeur au moyen du côté haut/bas de la molette de commande.

Contraste :

Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus la différence entre l'ombre et la lumière est accentuée, et plus l'effet sur l'image est important.

Saturation:

Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les couleurs sont vives. Lorsqu'une valeur basse est sélectionnée, la couleur de l'image est limitée et sobre.

Netteté:

Permet de régler la netteté. Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les contours sont accentués, et plus la valeur sélectionnée est basse, plus les contours sont atténués.

Note

- [Standard] est sélectionné lorsque vous utilisez les fonctions suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
 - [Effet de photo] est réglé sur une autre option que [OFF].
- Lorsque [Modes créatifs] est réglé sur [Noir et blanc], [Saturation] ne peut pas être ajusté.

[84] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Enregistrement de films Format fichier (film)

Sélectionne le format de fichier film.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Format fichier] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AVCHD :

Enregistre des films HD au format AVCHD. Ce format de fichier est adapté aux téléviseurs haute définition.

Audio : Dolby Digital

MP4 :

Enregistre des films au format mp4 (AVC). Ce format convient à la lecture sur smartphone ou tablette, au téléchargement sur Internet, à l'envoi en pièce jointe, etc.

Audio : AAC

Astuce

- Vous pouvez sauvegarder des images sur un ordinateur ou les copier sur un disque compatible avec votre périphérique de lecture à l'aide du logiciel PlayMemories Home.

Note

- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d'enregistrement,

un nouveau fichier est créé automatiquement.

- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [MP4], la taille du film est limitée à environ 4 Go. Si la taille du film atteint environ 4 Go en cours d'enregistrement, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

[85] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Enregistrement de films

Réglage d'enreg. (film)

Sélectionne la taille d'image, la cadence de prise de vue et la qualité d'image pour l'enregistrement de films. Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité d'image est élevée.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Réglage d'enreg.] → réglage souhaité.

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD]

60i/50i : Les films sont enregistrés au format AVCHD, à environ 60 trames/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 trames/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode entrelacé et avec audio Dolby Digital.

60p/50p : Les films sont enregistrés au format AVCHD, à environ 60 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode progressif et avec audio Dolby Digital.

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [MP4]

Les films sont enregistrés au format MPEG-4, à environ 60 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i), à environ 50 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), à environ 30 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou à environ 25 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode progressif et avec audio AAC au format MP4.

Détails des éléments du menu

Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [AVCHD]

60i 24M(FX)/50i 24M(FX) :

Enregistre des films au format 1920 × 1080 (60i/50i).

Débit binaire : 24 Mb/s (max.)

60i 17M(FH)/50i 17M(FH) :

Enregistre des films au format 1920 × 1080 (60i/50i).

Débit binaire : Env. 17 Mb/s (moy.)

60p 28M(PS)/50p 28M(PS) :

Enregistre des films au format 1920 × 1080 (60p/50p).

Débit binaire : 28 Mb/s (max.)

Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [MP4]

1440×1080 12M :

Enregistre des films au format 1440 × 1080.

Débit binaire : Env. 12 Mb/s (moy.)

VGA 3M :

Enregistre des films au format VGA.

Débit binaire : Env. 3 Mb/s (moy.)

Note

- Les films 60p/50p peuvent être lus uniquement sur des appareils compatibles.
- Les films enregistrés en sélectionnant le réglage [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] dans [ Réglage d'enreg.] sont convertis par le logiciel PlayMemories Home afin de créer un disque d'enregistrement AVCHD. La conversion peut prendre un certain temps. Par ailleurs, les disques créés ne reproduisent pas la qualité d'image d'origine. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, stockez vos films sur un disque Blu-ray.

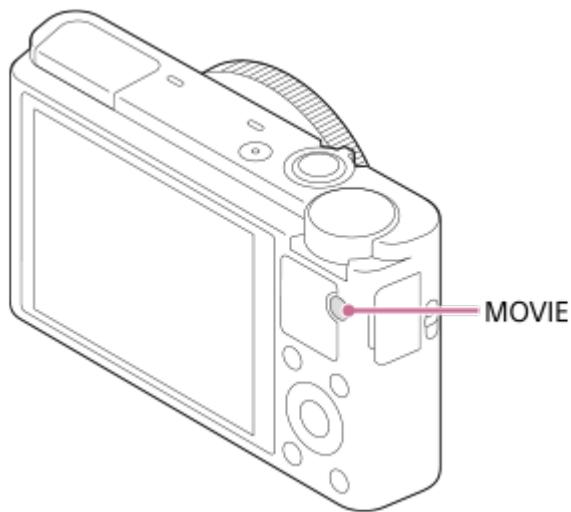
[86] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Enregistrement de films

Capture d'images fixes pendant l'enregistrement d'un film (Dual Rec)

Vous pouvez capturer des images fixes pendant l'enregistrement d'un film sans arrêter l'enregistrement. Utilisez Dual Rec lorsque vous voulez à la fois enregistrer

des films et capturer des images fixes.

1. Appuyez sur le bouton MOVIE pour commencer l'enregistrement du film.



2. Appuyez sur le déclencheur pour capturer une image fixe.
 - Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le nombre d'images fixes enregistrables s'affiche à l'écran.
 - Lors de la prise de vue d'images fixes, le message [CAPTURE] s'affiche à l'écran.
3. Appuyez de nouveau sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement du film.

Astuce

- Vous pouvez sélectionner la taille des images fixes depuis MENU →  (Réglages de prise de vue)→[Taille img(Dual Rec)].

Note

- Il se peut que Dual Rec ne soit pas disponible en fonction du réglage d'enregistrement ou du réglage de mode.
- L'enregistrement d'une image fixe peut prendre un certain temps, en fonction de la carte mémoire utilisée.
- Il se peut que le bruit du déclencheur soit enregistré.
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash lorsque vous utilisez Dual Rec.

Taille img(Dual Rec)

Permet de sélectionner la taille des images fixes à capturer lors de l'enregistrement de films.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Taille img(Dual Rec)] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur une autre option que [VGA 3M]

L: 17M/S: 4.2M

Lorsque [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [VGA 3M]

L: 13M/S: 3.2M

[88] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Enregistrement de films

SteadyShot (film)

Règle l'effet [ SteadyShot] lors de l'enregistrement de films. Régler l'effet [ SteadyShot] sur [OFF] lorsque vous utilisez un trépied (vendu séparément) permet d'obtenir une image naturelle.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ SteadyShot] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Active :

Permet d'obtenir un effet SteadyShot plus puissant.

Standard :

Permet de réduire les bougés de l'appareil dans des conditions de prise de vue stables.

OFF :

Fonction [ SteadyShot] désactivée.

Note

- Si vous modifiez le réglage [ SteadyShot], l'angle de champ change.

[89] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Enregistrement de films

Enregistrem. audio

Active ou désactive l'enregistrement du son en mode Film.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Enregistrem. audio] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

L'enregistrement du son est activé (stéréo).

OFF :

L'enregistrement du son est désactivé.

Note

- Le son lié au fonctionnement de l'objectif et du produit sera également enregistré lorsque vous sélectionnez [ON].

[90] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Enregistrement de films

Réduction bruit vent

Active/désactive la réduction du bruit du vent pendant l'enregistrement de films.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Réduction bruit vent] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Réduction du bruit du vent activée.

OFF :

Réduction du bruit du vent désactivée.

Note

- Le réglage de cet élément sur [ON] lorsque le vent ne souffle pas assez fort peut entraîner l'enregistrement de sons normaux à un volume sonore trop faible.

[91] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Enregistrement de films

Bouton MOVIE

Active/désactive le bouton MOVIE.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Bouton MOVIE] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Toujours :

Lance l'enregistrement de films lorsque vous appuyez sur la touche MOVIE dans n'importe quel mode.

Mode Film uniquement. :

Lance l'enregistrement de films lorsque vous appuyez sur la touche MOVIE uniquement si le mode de prise de vue est réglé sur le mode [Film].

[92] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Personnalisation des fonctions de prise de vue pour une utilisation pratique

Mémoire

Vous permet d'enregistrer sur le produit jusqu'à 3 modes ou réglages souvent utilisés. Vous pouvez rappeler les réglages à l'aide du sélecteur de mode.

1. Placez le produit sur le réglage que vous voulez enregistrer.

2. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Mémoire] → numéro souhaité.

Paramètres pouvant être enregistrés

- Mode de prise de vue
- Ouverture (nombre F)
- Vitesse d'obturation
-  Réglages de prise de vue
- Facteur de zoom optique

Pour rappeler les réglages enregistrés

Placez le sélecteur de mode sur MR, puis appuyez sur le côté droit/gauche de la molette de commande ou tournez la molette de commande pour sélectionner le numéro de mémoire souhaité.

Pour modifier les réglages enregistrés

Remplacez le réglage existant par le réglage souhaité, et réenregistrez le réglage sous le même numéro de mode.

Note

- Il est impossible d'enregistrer le décalage de programme.

[93] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Personnalisation des fonctions de prise de vue pour une utilisation pratique

Réglages menu fnct.

Vous pouvez sélectionner les fonctions à afficher lorsque vous appuyez sur la touche Fn (Fonction).

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Réglages menu fnct.] → attribuez une fonction à l'endroit souhaité.

Les fonctions pouvant être attribuées sont affichées sur l'écran de sélection de l'élément de réglage.

[94] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Personnalisation des

Réglag. touche perso

L'attribution de fonctions aux touches souhaitées vous permet d'accélérer les opérations en appuyant sur la touche appropriée lorsque l'écran d'informations de prise de vue est affiché pour exécuter une fonction attribuée.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Réglag. touche perso] → réglez la fonction sur la touche souhaitée.

Exemples de fonctions qui ne peuvent être attribuées qu'aux touches personnalisées

Standard :

Lorsque vous appuyez sur la touche, les fonctions disponibles varient selon les options sélectionnées dans [Zone mise au point] ou [Verrouill. AF central].

- Lorsque vous appuyez sur la touche alors que [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible], vous pouvez modifier la position du cadre de mise au point en appuyant sur le côté haut/bas/droit/gauche de la molette de commande.
- Lorsque vous appuyez sur la touche avec [Zone mise au point] réglé sur [Large] ou [Centre] et [Verrouill. AF central] sur [ON], [Verrouill. AF central] est activé.

Note

- Certaines fonctions ne peuvent pas être attribuées à certaines touches.

Fonction de la bague de commande

Une fois qu'une fonction est attribuée à la bague de commande, il suffit de tourner la bague de commande pour exécuter cette fonction lorsque l'écran d'information de prise de vue apparaît.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Réglag. touche perso] → [Bague

de commande] → réglage souhaité.

Note

- Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [Direct MFocus] ou [MaP manuelle], vous ne pouvez pas rappeler la fonction attribuée. Vous pouvez utiliser la bague de commande pour régler manuellement la mise au point.
- Lorsque vous utilisez [Créativité photo], vous ne pouvez pas rappeler la fonction attribuée.

[96] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Personnalisation des fonctions de prise de vue pour une utilisation pratique

Fonction de la touche centrale

Une fois qu'une fonction est attribuée au bouton central, pour exécuter cette fonction, il vous suffit d'appuyer sur ce même bouton lorsque l'écran d'information de prise de vue apparaît.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Réglag. touche perso] → [Touche centrale] → réglage souhaité.

Les fonctions pouvant être attribuées sont affichées sur l'écran de sélection de l'élément de réglage.

[97] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Personnalisation des fonctions de prise de vue pour une utilisation pratique

Fonction de la touche gauche

Une fois qu'une fonction est attribuée au bouton gauche, pour exécuter cette fonction, il vous suffit d'appuyer sur ce même bouton lorsque l'écran d'information de prise de vue apparaît.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Réglag. touche perso] → [Touche gauche] → réglage souhaité.

Les fonctions pouvant être attribuées sont affichées sur l'écran de sélection de l'élément de réglage.

[98] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Personnalisation des fonctions de prise de vue pour une utilisation pratique

Fonction de la touche droite

Une fois qu'une fonction est attribuée au bouton droit, pour exécuter cette fonction, il vous suffit d'appuyer sur ce même bouton lorsque l'écran d'information de prise de vue apparaît.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Réglag. touche perso] → [Touche droite] → réglage souhaité.

Les fonctions pouvant être attribuées sont affichées sur l'écran de sélection de l'élément de réglage.

[99] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

Créativité photo

Le mode [Créativité photo] vous permet d'utiliser l'appareil intuitivement à l'aide d'un affichage à l'écran différent. Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur  (Auto intelligent) ou  (Automat. supérieur), vous pouvez changer facilement les réglages et effectuer des prises de vue.

1. Réglez le mode de prise de vue sur  (Auto intelligent) ou  (Automat. supérieur).
2. Appuyez sur  (Créativité photo) sur la molette de commande.
3. Sélectionnez l'élément à modifier à l'aide de la molette de commande.

 (Flou d'arr-plan) :

Règle le flou de l'arrière-plan.

 (Luminosité) :

Ajuste la luminosité.

 (Couleur) :

Ajuste la couleur.

 (Eclat) :

Ajuste la vivacité.

 (Effet de photo) :

Vous pouvez sélectionner l'effet désiré et effectuer des prises de vue avec la texture spécifique correspondante.

4. Sélectionnez les réglages désirés.

- Vous pouvez utiliser simultanément plusieurs réglages en répétant les étapes 3 et 4.
- Pour restaurer les réglages par défaut, appuyez sur le bouton  (Supprimer).  (Flou d'arr-plan),  (Luminosité),  (Couleur) et  (Eclat) sont réglés sur [AUTO], et  (Effet de photo) est réglé sur  OFF.

5. Pour la prise d'images fixes : Appuyez sur le déclencheur.

Lors de l'enregistrement de films : Appuyez sur le bouton MOVIE pour démarrer l'enregistrement.

Note

- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], vous ne pouvez pas utiliser [Créativité photo].
 - Lorsque vous enregistrez des films à l'aide de la fonction [Créativité photo], vous ne pouvez modifier que les réglages  (Flou d'arr-plan).
 - Si vous faites passer le mode de prise de vue sur [Auto intelligent] ou [Automat. supérieur], ou bien si vous mettez le produit hors tension, les réglages par défaut sont restaurés.
 - Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Automat. supérieur] et que vous utilisez [Créativité photo], le produit ne réalise pas le traitement de la superposition des images.
-

Sourire/Dét. visage

Détecte le visage de vos sujets, règle la mise au point, l'exposition, les réglages du flash et traite l'image automatiquement.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Sourire/Dét. visage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

 **OFF :**

La fonction Détection de visage est désactivée.

 **Activé (Visage enr.) :**

Détecte en priorité le visage enregistré au moyen d' [Enregistrem. visage].

 **ON :**

Détecte un visage sans donner la priorité au visage enregistré.

 **Détec. de sourire :**

Détecte et photographie automatiquement un sourire.

Cadre de détection de visage

- Lorsque le produit détecte un visage, le cadre de détection de visage (gris) apparaît. Lorsque le produit détermine que l'autofocus est activé, le cadre de détection de visage devient blanc. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le cadre de détection de visage devient vert.
- Si vous avez enregistré l'ordre de priorité des visages au moyen de [Enregistrem. visage], le produit sélectionne automatiquement le visage au niveau de priorité le plus élevé, et le cadre de détection de ce visage devient blanc. Les cadres de détection des autres visages enregistrés deviennent pourpres.



Conseils pour une capture plus efficace des sourires

- Ne cachez pas les yeux avec une frange, et gardez les yeux mi-clos.
- Veillez à ne pas obscurcir le visage avec un chapeau, un masque, des lunettes de soleil, etc.
- Essayez d'orienter le visage face au produit et soyez le plus droit possible.
- Faites un sourire franc avec la bouche entrouverte. Le sourire est plus facile à détecter lorsque les dents sont visibles.
- Si vous appuyez sur le déclencheur pendant l'utilisation de la Détection de sourire, le produit effectue la prise de vue. Après la prise de vue, le produit repasse en mode Détection de sourire.

Astuce

- Avec [Sourire/Dét. visage] réglé sur [Détec. de sourire], vous pouvez sélectionner la sensibilité de la détection de sourire entre [Activé : Léger sourire], [Activé : Sourire normal] et [Activé : Grand sourire].

Note

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Détection de visage avec les fonctions suivantes :
 - Fonctions de zoom autres que le zoom optique
 - [Panor. par balayage]
 - [Effet de photo] est réglé sur [Postérisation].
 - Lorsque vous utilisez la fonction [Loupe mise pt].
 - [Sélection scène] est réglé sur [Paysage], [Scène de nuit] ou [Crépuscule].
- Il est possible de détecter jusqu'à huit visages de sujet.
- Dans certaines conditions, il se peut que le produit ne détecte aucun visage ou ne détecte accidentellement d'autres objets en tant que visages.
- Si le produit ne parvient pas à détecter un visage, réglez la sensibilité de la détection des sourires.
- Si vous suivez un visage avec [Verrouillage AF] tout en utilisant la fonction Détection de sourire, la détection de sourire est réalisée uniquement pour ce visage.

Définit l'effet utilisé pour photographier la peau avec un ton doux lorsque la fonction Détection de visage est sélectionnée.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Effet peau douce] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

 **OFF :**

La fonction [ Effet peau douce] est désactivée.

 **ON :**

L' [ Effet peau douce] est utilisé.

Astuce

- Lorsque [ Effet peau douce] est réglé sur [ON], vous pouvez sélectionner le niveau de l'effet. Sélectionnez le niveau de l'effet en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.

Note

- [ Effet peau douce] n'est pas disponible lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW].
- [ Effet peau douce] n'est pas disponible pour les images RAW lorsque [ Qualité] est [RAW & JPEG].

[102] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

Enregistrem. visage (Nouvel enregistrement)

Si vous enregistrez des visages au préalable, le produit peut détecter le visage enregistré en priorité lorsque [Sourire/Dét. visage] est réglé sur [Activé (Visage enr.)].

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Enregistrem. visage] → [Nouvel enregistrement].
2. Alignez le cadre de guidage avec le visage à enregistrer et appuyez sur le déclencheur.

3. À l'affichage du message de confirmation, sélectionnez [Entrer].

Note

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à huit visages.
- Photographiez le visage de face, dans un endroit bien éclairé. Le visage peut ne pas être enregistré correctement s'il est obscurci par un chapeau, un masque, des lunettes de soleil, etc.

[103] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

Enregistrem. visage (Modification de l'ordre)

Lorsque plusieurs visages sont enregistrés comme prioritaires, la priorité est accordée au premier visage enregistré. Vous pouvez changer cet ordre de priorité.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Enregistrem. visage] → [Modification de l'ordre].
2. Sélectionnez le visage dont vous voulez changer l'ordre de priorité.
3. Sélectionnez la destination.

[104] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

Enregistrem. visage (Supprimer)

Supprime un visage enregistré.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Enregistrem. visage] → [Supprimer].
Si vous sélectionnez [Suppr. tout], vous pouvez supprimer tous les visages enregistrés.

Note

- Même si vous exécutez [Supprimer], les données du visage enregistré demeurent dans le produit. Pour supprimer du produit les données des visages enregistrés, sélectionnez [Suppr. tout].

[105] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

Réd. yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash, celui-ci se déclenche deux fois ou plus avant la prise de vue afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Réd. yeux rouges] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Le flash se déclenche toujours pour réduire le phénomène des yeux rouges.

OFF :

Atténuation des yeux rouges désactivée.

Note

- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas les effets désirés. Cela dépend des conditions et des différentes individuelles, comme la distance au sujet, ou si celui-ci regarde ou non le pré-flash.

[106] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

Cadrage automat. (image fixe)

Lorsque le produit détecte et photographie des visages, des sujets en gros plan (macro) ou des sujets suivis par [Verrouillage AF], il recadre automatiquement

l'image pour créer une composition appropriée avant de l'enregistrer. L'image originale et l'image recadrée sont toutes deux sauvegardées. L'image recadrée est enregistrée dans la même taille que l'image d'origine.



1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Cadrage automat.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

OFF :

Le recadrage est désactivé.

Auto :

Les images sont automatiquement recadrées pour créer une composition appropriée.

Note

- Selon les conditions de prise de vue, il se peut que l'image recadrée ne corresponde pas à la meilleure composition possible.
- Vous ne pouvez pas sélectionner [ Cadrage automat.] lorsque vous utilisez des fonctions de zoom autres que le zoom optique.
- [ Cadrage automat.] ne peut pas être sélectionné lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG].

[107] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

SteadyShot (image fixe)

Permet d'activer ou non la fonction SteadyShot.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ SteadyShot] → réglage

souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Active [ SteadyShot].

OFF :

Fonction [ SteadyShot] désactivée.

Nous vous recommandons de régler l'appareil photo sur [OFF] lorsque vous utilisez un trépied.

[108] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

RB Pose longue (image fixe)

Lorsque la vitesse d'obturation est réglée sur 1/3 seconde(s) ou plus (prise de vue en exposition longue), la réduction de bruit est activée pendant toute la durée d'ouverture de l'obturateur. Avec cette fonction activée, le bruit granuleux propre aux expositions longues est réduit.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ RB Pose longue] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Active la réduction de bruit pendant toute la durée d'ouverture de l'obturateur. Pendant la réduction de bruit, un message s'affiche et vous ne pouvez pas prendre d'autres clichés. Sélectionnez cette option pour donner la priorité à la qualité de l'image.

OFF :

La réduction de bruit est désactivée. Sélectionnez cette option pour donner la priorité au rythme de la prise de vue.

Note

- La réduction du bruit peut ne pas s'activer même si [ RB Pose longue] est réglé sur [ON] dans les situations suivantes :

- Le mode de prise de vue est réglé sur [Panor. par balayage].
 - [Entraînement] est réglé sur [Prise d. v. en continu], [Continu priorité Vit.] ou [Bracket continu].
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Sélection scène] et [Activités sportives], [Crép. sans trépied] ou [Anti-flou de mvt] est sélectionné.
 - La sensibilité ISO est réglée sur [RB multi-photos].
- Vous ne pouvez pas régler [ RB Pose longue] sur [OFF] lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Auto intelligent], [Automat. supérieur] ou [Sélection scène] (sauf [Activités sportives], [Crép. sans trépied] et [Anti-flou de mvt]).
 - Selon les conditions de prise de vue, l'appareil photo peut ne pas exécuter la réduction du bruit, même si la vitesse d'obturation est de 1/3 seconde(s) ou plus.

[109] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

RB ISO élevée (image fixe)

Lors des prises de vue à une sensibilité ISO élevée, le produit réduit le bruit, qui devient plus perceptible lorsque la sensibilité augmente. Il se peut qu'un message s'affiche pendant le traitement de réduction du bruit. Vous ne pourrez pas photographier d'autres images tant qu'il ne disparaît pas.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ RB ISO élevée] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Elevé :

Active fortement la réduction de bruit à une valeur ISO élevée.

Normal :

Active normalement la réduction de bruit à une valeur ISO élevée.

Faible :

Active modérément la réduction de bruit à une valeur ISO élevée.

Note

- [ RB ISO élevée] est verrouillé sur [Normal] :
 - Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Auto intelligent], [Automat. supérieur], [Sélection scène] ou [Panor. par balayage].
- [ RB ISO élevée] n'est pas disponible lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW].
- [ RB ISO élevée] est inopérant pour les images RAW lorsque la [ Qualité] est [RAW & JPEG].

[110] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

Inscrire date (image fixe)

Active/désactive l'enregistrement de la date de prise de vue sur une image fixe.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [ Inscrire date] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

La date de prise de vue est enregistrée.

OFF :

La date de prise de vue n'est pas enregistrée.

Note

- Si vous prenez des images avec la date, vous ne pouvez pas supprimer plus tard la date des images.
- Les dates sont imprimées deux fois si vous activez l'impression des dates sur le produit lors de l'impression via un PC ou une imprimante.
- L'heure d'enregistrement de l'image ne peut pas être superposée sur l'image.
- [ Inscrire date] ne peut pas être sélectionné lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG].

[111] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres

Conseils pr prise vue

Permet d'afficher tous les conseils de prise de vue installés sur cet appareil.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [Conseils pr prise vue] .
Sélectionnez l'élément souhaité dans [Table des matières] et affichez-le.

[112] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

Espace colorim. (image fixe)

Le spectre de reproduction des couleurs, ou le système de représentation des couleurs dans lequel les couleurs sont associées à des nombres est appelé « espace colorimétrique ». Vous pouvez modifier l'espace colorimétrique selon la fonction de l'image.

1. MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Espace colorim.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

sRGB :

Il s'agit de l'espace colorimétrique standard de l'appareil photo numérique. Utilisez [sRGB] dans les prises de vue normales, par exemple lorsque vous souhaitez imprimer des images sans modifications.

AdobeRGB :

Cet espace colorimétrique possède une grande gamme de reproduction de couleurs. Adobe RGB est efficace lorsqu'une grande partie du sujet est verte ou rouge vif. Le nom de fichier de l'image enregistrée commence par « _ ».

Note

- [AdobeRGB] est destiné aux applications ou imprimantes prenant en charge la gestion des couleurs et l'espace colorimétrique optionnel DCF2.0. Il se peut

que les images ne soient pas imprimées ou affichées dans les bonnes couleurs si vous utilisez une application ou une imprimante ne prenant pas en charge Adobe RGB.

- Lors de l'affichage sur des périphériques non compatibles Adobe RGB d'images enregistrées avec [AdobeRGB], les images s'affichent avec une saturation faible.

[113] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

Quadrillage

Active/désactive l'affichage du quadrillage. Le quadrillage vous aide à ajuster la composition des images.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Quadrillage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Grille règle des tiers :

Positionnez les principaux sujets à proximité de l'une des lignes du quadrillage qui divise l'image en trois pour une composition bien équilibrée.

Grille carrée :

Le quadrillage carré facilite la confirmation de l'horizontalité de votre composition. Parfait pour déterminer la qualité de la composition lors de la prise de paysage, de gros plans ou d'images en double.

Diag. + Grille carrée :

Placez un sujet sur la ligne diagonale pour exprimer la tonicité et la puissance.

OFF :

Le quadrillage est désactivé.

[114] Comment utiliser | Utilisation des fonctions de prise de vue | Réglage des autres fonctions de ce produit

Affichage instantané

Cette fonction vous permet d'afficher sur l'écran l'image que vous venez d'enregistrer. Vous pouvez aussi régler le temps d'affichage pour l'affichage instantané.

1. MENU →  (Réglages personnalis.) → [Affichage instantané] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

10 sec./5 sec./2 sec. :

Affiche l'image enregistrée sur l'écran juste après la prise de vue pendant la durée sélectionnée. Si vous faites un agrandissement pendant l'affichage instantané, vous pouvez vérifier cette image au moyen de l'échelle d'agrandissement.

OFF:

L'affichage instantané est désactivé.

Note

- Lorsque le produit agrandit une image au moyen du traitement d'image, il se peut qu'il affiche temporairement l'image originale avant agrandissement puis l'image agrandie.
- Les réglages DISP (Réglage de l'affichage) sont appliqués pour l'affichage instantané.

[115] Comment utiliser | Visualisation | Visualisation d'images fixes

Visualisation d'images

Lit les images enregistrées.

1. Appuyez sur le bouton  (Lecture) pour basculer vers le mode lecture.
2. Sélectionnez l'image à l'aide de la molette de commande.

Astuce

- Vous pouvez faire pivoter l'image en appuyant sur le bouton Fn (fonction). Appuyez sur le bouton Fn (fonction), puis sur le bouton central pour faire

pivoter l'image dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. L'image pivote chaque fois que vous appuyez au centre. Une fois que vous avez fait pivoter une image, elle reste dans cette position même après que le produit est mis hors tension.

- Le produit crée sur la carte mémoire un fichier de base de données d'images. Celui-ci permet l'enregistrement et la lecture des images. Une image non enregistrée dans le fichier de base de données d'images risque de ne pas être lue correctement. Pour lire des images prises avec d'autres dispositifs, enregistrez-les dans le fichier de base de données d'images au moyen de MENU → [Réglage] → [Récup. BD images].

Note

- Vous ne pouvez pas faire tourner les films.
- Il est possible que vous ne puissiez pas faire pivoter des photos prises avec d'autres produits.
- Lors de l'affichage sur un ordinateur d'images ayant subi une rotation, il se peut que ces images s'affichent dans leur orientation d'origine, en fonction du logiciel.

[116] Comment utiliser | Visualisation | Visualisation d'images fixes

Zoom de lecture

Agrandit l'image en cours de lecture.

1. Affichez l'image que vous souhaitez agrandir, puis faites glisser le levier W/T (zoom) vers le côté T.
 - Faites glisser le levier W/T (zoom) vers le côté W pour ajuster le facteur de zoom.
2. Sélectionnez la partie de l'image que vous souhaitez agrandir en appuyant sur la section haut/bas/droite/gauche de la molette de commande.
3. Appuyez sur le bouton MENU ou au centre de la molette de commande pour quitter le zoom de lecture.

- Vous pouvez également agrandir une image en cours de lecture avec le MENU.

Note

- Vous ne pouvez pas agrandir les films.

[117] Comment utiliser | Visualisation | Visualisation d'images fixes

Index d'images

Vous pouvez afficher plusieurs images simultanément en mode de lecture.

1. Faites glisser le levier W/T (zoom) du côté W pendant la lecture de l'image.

Pour modifier le nombre d'images à afficher

MENU →  (Lecture) → [Index d'images] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

9 images/25 images

Retour à l'affichage d'une seule image

Sélectionnez l'image souhaitée et appuyez au centre de la molette de commande.

Afficher rapidement l'image souhaitée

Sélectionnez la barre à gauche de l'écran planche index avec la molette de commande, puis appuyez sur la section haut/bas de la molette de commande. Quand la barre est sélectionnée, vous pouvez afficher l'écran du calendrier ou l'écran de sélection de dossiers en appuyant au centre. En outre, vous pouvez changer de mode de visualisation en sélectionnant une icône.

[118] Comment utiliser | Visualisation | Visualisation d'images fixes

Changement d'affichage d'écran (pendant la lecture)

Passer d'un affichage d'écran à un autre.

1. Appuyez sur la touche DISP (Réglage de l'affichage).
 - L'affichage à l'écran change dans l'ordre « Info. affichage → Histogramme → Pas d'info affich → Info. affichage » à chaque pression sur le bouton DISP.
 - Les réglages DISP (Réglage de l'affichage) sont appliqués pour l'affichage instantané.

Note

- L'histogramme ne s'affiche pas dans les situations suivantes :
 - Pendant la lecture de films
 - Pendant la lecture par défilement d'images panoramiques
 - Lorsqu'un diaporama est en cours
 - Pendant la vue par dossier (MP4)
 - Pendant la vue AVCHD

[119] Comment utiliser | Visualisation | Suppression d'images

Suppression d'une image affichée

Il est possible de supprimer une image affichée.

1. Affichez l'image que vous voulez supprimer.
2. Appuyez sur le bouton  (Supprimer).
3. Sélectionnez [Supprimer] au moyen de la molette de commande.

[120] Comment utiliser | Visualisation | Suppression d'images

Suppression de plusieurs images sélectionnées

Vous pouvez supprimer plusieurs images sélectionnées.

1. MENU →  (Lecture) → [Supprimer] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Images multipl. :

Supprime les images sélectionnées.

(1) Sélectionnez les images à supprimer, puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole  s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour retirer le symbole .

(2) Pour supprimer d'autres images, répétez l'étape (1).

(3) Sélectionnez MENU → [OK].

Tout dans ce dossier :

Supprime toutes les images du dossier sélectionné.

Tout de cette date :

Supprime toutes les images de la période sélectionnée.

Astuce

- Exécutez [Formater] pour supprimer toutes les images, y compris les images protégées.

Note

- Les éléments de menu que vous pouvez sélectionner varient en fonction du réglage [Mode Visualisation].

[121] Comment utiliser | Visualisation | Lecture de films

Lecture de films

Lit les films enregistrés.

1. Appuyez sur le bouton  (Lecture) pour basculer vers le mode lecture.
2. Sélectionnez un film à lire au moyen de la molette de commande, puis appuyez au centre pour lire le film.

Opérations disponibles pendant la lecture de films

Vous pouvez effectuer une lecture au ralenti, régler le volume sonore, etc., en

appuyant sur le côté inférieur de la molette de commande.

-  : Lecture
-  : Pause
-  : Avance rapide
-  : Recul rapide
-  : Ralenti avant
-  : Ralenti arrière
-  : Film suivant
-  : Film précédent
-  : Affichage de l'image suivante
-  : Affichage de l'image précédente
-  : Réglage du volume sonore
-  : Fermeture du panneau de commande

Astuce

- « Le ralenti avant », « le ralenti arrière », « l'affichage de l'image suivante » et « l'affichage de l'image précédente » sont disponibles pendant la pause.

[122] Comment utiliser | Visualisation | Visualisation d'images panoramiques

Lecture des images panoramiques

Le produit fait défiler automatiquement une image panoramique du début à la fin.

1. Appuyez sur le bouton  (Lecture) pour basculer vers le mode lecture.
2. Sélectionnez une image panoramique à afficher au moyen de la molette de commande, puis appuyez au centre pour afficher l'image.



- Pour suspendre la lecture, appuyez de nouveau au centre.
- Pour revenir à l'affichage de l'image entière, appuyez sur le bouton MENU.

Note

- Il est possible que les images panoramiques prises avec un autre produit ne défilent pas correctement, ou que leur taille d'affichage diffère de la taille réelle.

[123] Comment utiliser | Visualisation | Impression

Spécifier impression

Vous pouvez spécifier à l'avance sur la carte mémoire quelles images fixes vous souhaitez imprimer par la suite.

L'icône **DPOF** (ordre d'impression) apparaît sur les images spécifiées. DPOF signifie « Digital Print Order Format » (Format de commande d'impression numérique).

1. MENU →  (Lecture) → [Spécifier impression] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Images multipl. :

Sélectionne les images à imprimer.

(1) Sélectionnez une image puis appuyez au centre de la molette de commande.

Le symbole  s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour retirer le symbole .

(2) Pour imprimer d'autres images, répétez l'étape (1).

(3) Sélectionnez MENU → [OK].

Tout annuler :

Efface toutes les indications DPOF.

Réglage d'impression :

Active/désactive l'impression de la date sur les images enregistrées avec l'indication DPOF.

Note

- Vous ne pouvez pas ajouter d'indication DPOF sur les fichiers suivants :
 - Films
 - Images RAW

Mode Visualisation

Définit le mode de visualisation (méthode d'affichage de l'image).

1. MENU →  (Lecture) → [Mode Visualisation] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Vue par date :

Affiche les images par date.

Vue par doss. (Img fixe) :

Affiche seulement les images fixes.

Vue par dossier (MP4) :

Affiche seulement les films au format MP4.

Vue AVCHD :

Affiche seulement les films au format AVCHD.

Rotation d'affichage

Permet de sélectionner l'orientation lors de la lecture d'images fixes enregistrées.

1. MENU →  (Lecture) → [Rotation d'affichage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Lorsque vous faites pivoter l'appareil photo, l'image affichée est automatiquement pivotée en détectant l'orientation de l'appareil photo.

Manuel :

Une image portrait s'affiche comme image verticale. Si vous avez réglé l'orientation de l'image au moyen de la fonction [Pivoter], l'image s'affichera en conséquence.

OFF :

Affiche toujours selon l'orientation paysage.

[126] Comment utiliser | Visualisation | Utilisation des fonctions de visualisation

Diaporama

Lit automatiquement les images en continu.

1. MENU →  (Lecture) → [Diaporama] → réglage souhaité.
2. Sélectionnez [Entrer].

Détails des éléments du menu

Répéter :

Sélectionnez [ON] pour une lecture en boucle des images, ou [OFF] pour que le produit quitte le diaporama après que toutes les images ont été lues une fois.

Intervalle :

Sélectionnez l'intervalle d'affichage des images parmi les valeurs suivantes [1 sec.], [3 sec.] , [5 sec.], [10 sec.] ou [30 sec.].

Pour quitter le diaporama en cours de lecture

Appuyez sur le bouton MENU pour quitter le diaporama. Vous ne pouvez pas suspendre le diaporama.

Astuce

- Vous pouvez activer un diaporama uniquement lorsque [Mode Visualisation] est réglé sur [Vue par date] ou [Vue par doss. (Img fixe)].

[127] Comment utiliser | Visualisation | Utilisation des fonctions de visualisation

Protéger

Protège les images enregistrées contre un effacement accidentel. Le symbole  s'affiche sur les images protégées.

1. MENU →  (Lecture) → [Protéger] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Images multipl. :

Active ou annule la protection des images multiples sélectionnées.

(1) Sélectionnez l'image à protéger, puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole  s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour retirer le symbole .

(2) Pour protéger d'autres images, répétez l'étape (1).

(3) Sélectionnez MENU → [OK].

Tout dans ce dossier :

Protège toutes les images du dossier sélectionné.

Tout de cette date :

Protège toutes les images de la période sélectionnée.

Annul. tt dans ce dossier :

Annule la protection de toutes les images du dossier sélectionné.

Annul. tout de cette date :

Annule la protection de toutes les images de la période sélectionnée.

Note

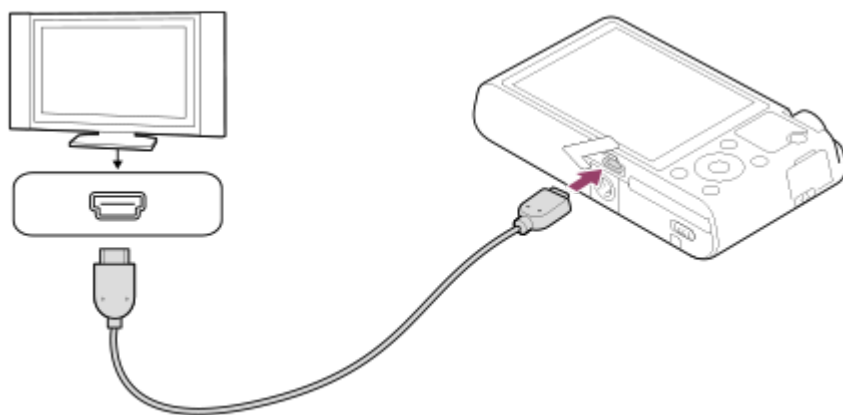
- Les éléments de menu que vous pouvez sélectionner varient en fonction du réglage [Mode Visualisation].

[128] Comment utiliser | Visualisation | Visualisation d'images sur un téléviseur

Visualisation d'images sur un téléviseur HD

Pour afficher sur un téléviseur les images stockées sur ce produit, vous devez disposer d'un câble HDMI (vendu séparément) et d'un téléviseur HD équipé d'une prise HDMI.

1. Mettez le produit et le téléviseur hors tension.
2. Raccordez la prise micro HDMI du produit à la prise HDMI du téléviseur au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément).



3. Allumez le téléviseur et choisissez l'entrée vidéo.

4. Mettez le produit en marche.

Les images prises avec le produit apparaissent sur l'écran du téléviseur.

Astuce

- Ce produit est compatible avec la norme PhotoTV HD. Si vous raccordez des appareils Sony compatibles PhotoTV HD au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément), le téléviseur sélectionne la qualité d'image adaptée à l'affichage d'images fixes, et de nouveaux horizons photographiques s'offrent à vous dans une qualité époustouflante.
- Vous pouvez raccorder ce produit à des périphériques Sony compatibles PhotoTV HD et munis d'un connecteur USB au moyen du câble micro-USB fourni.
- Grâce à PhotoTV HD, vous obtenez une expression photographique très détaillée de textures et couleurs subtiles.
- Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur compatible.

Note

- Ne raccordez pas ce produit à un autre périphérique à l'aide de leurs bornes de sortie. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Certains périphériques peuvent ne pas fonctionner correctement lorsqu'ils sont connectés au produit. Par exemple, ils risquent de ne pas restituer le son ou l'image.
- Utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI ou un câble de la marque Sony.
- Utilisez un câble HDMI compatible avec la prise micro HDMI du produit et avec la prise HDMI du téléviseur.
- Si les images n'apparaissent pas correctement sur l'écran du téléviseur,

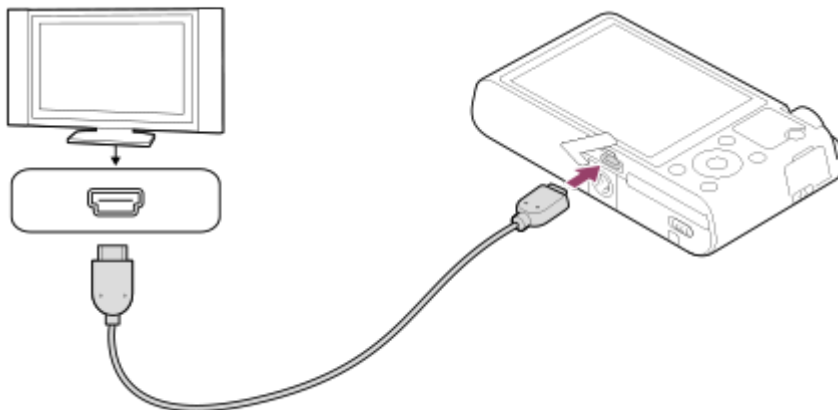
sélectionnez [1080i] ou [1080p] au moyen de  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Résolution HDMI] selon le téléviseur à raccorder.

[129] Comment utiliser | Visualisation | Visualisation d'images sur un téléviseur

Visualisation d'images sur un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync

En raccordant ce produit à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez commander les fonctions de lecture de ce produit avec la télécommande du téléviseur.

1. Mettez le produit et le téléviseur hors tension.
2. Raccordez la prise micro HDMI du produit à la prise HDMI du téléviseur au moyen d'un câble HDMI (vendu séparément).



3. Allumez le téléviseur et choisissez l'entrée vidéo.
4. Mettez le produit en marche.
5. MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → [ON].
6. Appuyez sur le bouton SYNC MENU sur la télécommande du téléviseur, puis sélectionnez le mode désiré.

Si le produit n'est pas en mode lecture, appuyez sur le bouton  (Lecture).

- Seuls les téléviseurs compatibles « BRAVIA » Sync permettent les opérations SYNC MENU. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.
- Si le produit répond de manière inopportune aux commandes de la télécommande du téléviseur lorsqu'il est raccordé au téléviseur d'un autre fabricant à l'aide d'une connexion HDMI, sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → [OFF].

[130] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Luminosité d'écran

Vous pouvez ajuster la luminosité de l'écran.

1. MENU →  (Réglage) → [Luminosité d'écran] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Corrige automatiquement la luminosité.

Manuel :

Ajuste la luminosité dans la plage -2 à +2.

Tps. ensoleillé :

Règle la luminosité de manière adaptée pour les prises de vue en extérieur.

Note

- Le réglage [Tps. ensoleillé] est trop lumineux pour les prises de vue en intérieur. Réglez [Luminosité d'écran] sur [Auto] ou [Manuel] pour les prises de vue en intérieur.
- Ne recouvrez pas le capteur de lumière avec la main, etc., lorsque [Luminosité d'écran] est réglé sur [Auto].

[131] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Réglages du volume

Permet de régler le volume sonore lors de la lecture de films.

1. MENU →  (Réglage) → [Réglages du volume] → réglage souhaité.

Réglage du volume pendant la lecture

Appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande pendant la lecture de films pour faire apparaître le panneau d'affichage, puis réglez le volume. Vous pouvez régler le volume tout en écoutant le son réel.

[132] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Signal sonore

Active/désactive l'émission de son par le produit.

1. MENU →  (Réglage) → [Signal sonore] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Des sons sont émis par exemple lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

OFF :

Aucun son n'est émis.

Note

- Si [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu], l'appareil n'émet pas de bip lors de la mise au point sur un sujet.

[133] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Réglages télécharget. (Eye-Fi)

Active/désactive la fonction de téléchargement lors de l'utilisation d'une carte Eye-Fi (disponible dans le commerce). Cet élément apparaît lorsqu'une carte Eye-Fi

est insérée dans la fente de carte mémoire du produit.

1. MENU →  (Réglage) → [Réglages téléchrgt.] → réglage souhaité.
2. Définissez votre réseau Wi-Fi ou la destination sur la carte Eye-Fi.
Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel fourni avec la carte Eye-Fi.
3. Insérez dans le produit la carte Eye-Fi que vous avez configurée et prenez des images fixes.
Les images sont automatiquement transférées vers votre ordinateur, etc., via le réseau Wi-Fi.

Détails des éléments du menu

ON :

Active la fonction de téléchargement.

OFF :

Désactive la fonction de téléchargement.

Écran d'affichage de l'état de la communication

 : En attente. Aucune image n'est à envoyer.

 : Téléchargement en attente

 : Connexion en cours

 : Téléchargement en cours

 : Erreur

Note

- Les cartes Eye-Fi sont commercialisées uniquement dans certains pays/régions.
- Pour plus d'informations sur les cartes Eye-Fi, veuillez contacter directement leur fabricant ou leur revendeur.
- Les cartes Eye-Fi ne peuvent être utilisées que dans les pays/régions où elles ont été achetées. Utilisez les cartes Eye-Fi conformément aux lois des pays/régions où vous les avez achetées.
- Les cartes Eye-Fi intègrent une fonction de réseau local sans fil. N'insérez pas de carte Eye-Fi dans le produit lorsque vous vous trouvez dans un lieu où leur utilisation est interdite, par exemple dans un avion. Lorsqu'une carte Eye-Fi est insérée dans le produit, réglez [Réglages téléchrgt.] sur [OFF]. Lorsque la fonction de téléchargement est réglée sur [OFF], l'indicateur  s'affiche sur le produit.

- Le mode d'économie d'énergie ne fonctionne pas pendant le téléchargement.
- Si  (erreur) s'affiche, retirez la carte mémoire et insérez-la de nouveau, ou éteignez puis rallumez le produit. Si l'indicateur s'affiche de nouveau, la carte Eye-Fi est peut-être endommagée.
- Les communications des réseaux locaux sans fil peuvent être affectées par d'autres dispositifs de communication. Si l'état de la communication est médiocre, rapprochez-vous du point d'accès à la connexion.
- Ce produit ne prend pas en charge le « Mode Mémoire Illimitée » de la carte Eye-Fi. Avant d'utiliser une carte Eye-Fi, assurez-vous que le « Mode Mémoire Illimitée » est désactivé.

[134] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Guide sél. de mode

Vous pouvez afficher la description d'un mode de prise de vue lorsque vous tournez le sélecteur de mode ; vous pouvez aussi modifier les réglages disponibles pour ce mode de prise de vue.

1. MENU →  (Réglage) → [Guide sél. de mode] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Affiche le guide du sélecteur de mode.

OFF:

N'affiche pas le guide du sélecteur de mode.

[135] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

H. début écon. éner.

Vous pouvez définir la durée au bout de laquelle l'alimentation se coupe automatiquement.

1. MENU →  (Réglage) → [H. début écon. éner.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

30 min./5 min./2 minutes/1 min.

Note

- La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée lors de la lecture de diaporamas ou de l'enregistrement de films, ou lorsque le produit est alimenté via une connexion USB ou connecté à un ordinateur ou à un téléviseur.

[136] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Mode Démo

La fonction [Mode Démo] affiche automatiquement les films enregistrés sur la carte mémoire (démonstration) lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant un certain temps. En principe, sélectionnez [OFF].

1. MENU →  (Réglage) → [Mode Démo] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

La démonstration de lecture de film démarre automatiquement lorsque le produit n'est pas utilisé pendant environ 1 minute. Seuls les films AVCHD protégés sont lus.

Réglez le mode de visualisation sur [Vue AVCHD], et protégez le film dont la date et l'heure d'enregistrement sont les plus anciennes.

OFF :

La démonstration est désactivée.

Note

- Même si [ON] est sélectionné, le produit ne lance pas de démonstration si aucun film n'est enregistré sur la carte mémoire.
 - Lorsque [ON] est sélectionné, le produit ne passe pas en mode d'économie d'énergie.
-

Résolution HDMI

Lorsque vous raccordez le produit à un téléviseur Haute Définition (HD) équipé de bornes HDMI à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez sélectionner la Résolution HDMI pour lire les images sur le téléviseur.

1. MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [Résolution HDMI] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Le produit reconnaît automatiquement un téléviseur HD et règle la résolution de sortie.

1080p :

Transmet les signaux en qualité d'image HD (1080p).

1080i :

Transmet les signaux en qualité d'image HD (1080i).

Note

- Si le réglage [Auto] ne permet pas d'afficher les images correctement, sélectionnez [1080i] ou [1080p] en fonction du téléviseur à raccorder.

COMMANDE HDMI

Lorsque vous raccordez le produit à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync à l'aide du câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez commander le produit en dirigeant la télécommande du téléviseur vers le téléviseur.

1. MENU →  (Réglage) → [Réglages HDMI] → [COMMANDE HDMI] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Active l'utilisation de ce produit avec la télécommande du téléviseur.

OFF :

Désactive l'utilisation de ce produit avec la télécommande du téléviseur.

Note

- [COMMANDE HDMI] est disponible uniquement avec un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync.

[139] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Connexion USB

Permet de sélectionner le mode de connexion USB approprié pour les ordinateurs ou périphériques USB connectés au produit.

1. MENU →  (Réglage) → [Connexion USB] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Établit automatiquement une connexion Stockage de masse ou MTP en fonction de l'ordinateur ou des périphériques USB à raccorder. Les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7 ou Windows 8 sont raccordés en MTP et leurs fonctions spécifiques sont activées.

Stock.de mass :

Établit une connexion Stockage de masse entre le produit, un ordinateur et d'autres périphériques USB.

MTP :

Établit une connexion MTP entre le produit, un ordinateur et d'autres périphériques USB. Les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7 ou Windows 8 sont raccordés en MTP et leurs fonctions spécifiques sont activées.

Note

- La connexion entre ce produit et un ordinateur peut prendre un certain temps lorsque [Connexion USB] est réglé sur [Auto].
- Si Device Stage* ne s'affiche pas avec Windows 7 ou Windows 8, réglez [Connexion USB] sur [Auto].

* Device Stage est un écran de menu utilisé pour gérer les périphériques connectés, comme un appareil photo (fonction de Windows 7 ou Windows 8).

[140] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Réglage USB LUN

Améliore la compatibilité en limitant les fonctions de la connexion USB.

1. MENU →  (Réglage) → [Réglage USB LUN] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Multiple :

En principe, utilisez [Multiple].

Unique :

Réglez [Réglage USB LUN] sur [Unique] uniquement si vous ne parvenez pas à établir de connexion.

[141] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Alimentation USB

Active/désactive l'alimentation via le câble micro-USB lorsque le produit est connecté à un ordinateur ou à un périphérique USB.

1. MENU →  (Réglage) → [Alimentation USB] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Le produit est alimenté via le câble micro-USB lorsqu'il est connecté à un ordinateur, etc.

OFF :

Le produit n'est pas alimenté via le câble micro-USB lorsqu'il est connecté à un ordinateur, etc. Si vous utilisez l'adaptateur secteur fourni, le produit est alimenté

même lorsque [OFF] est sélectionné.

[142] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Langue

Sélectionne la langue à utiliser pour les éléments de menu, les avertissements et les messages.

1. MENU →  (Réglage) → [ Langue] → langue souhaitée.

[143] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Rég. date/heure

Permet de régler de nouveau la date et l'heure.

1. MENU →  (Réglage) → [Rég. date/heure] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Heure d'été :

Active/désactive l'heure d'été [ON]/[OFF].

Date/heure :

Règle la date et l'heure.

Format de date :

Sélectionne le format d'affichage de la date et de l'heure.

[144] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Réglage zone

Définit la zone dans laquelle vous utilisez le produit.

1. MENU →  (Réglage) → [Réglage zone] → zone souhaitée.

[145] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Formater

Formate (initialise) la carte mémoire. Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec ce produit, nous vous recommandons de la formater en utilisant le produit, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire. Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la carte mémoire, et qu'elles ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez vos données importantes sur un ordinateur, etc.

1. MENU →  (Réglage) → [Formater].

Note

- Le formatage efface définitivement toutes les données, y compris les images protégées.

[146] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

N° de fichier

Sélectionne la méthode d'attribution des numéros de fichier aux images fixes et aux films MP4 enregistrés.

1. MENU →  (Réglage) → [N° de fichier] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Série :

Le produit attribue des numéros séquentiels aux fichiers sans réinitialiser la numérotation, le plus grand numéro étant « 9999 ».

Réinitialiser :

Le produit réinitialise la numérotation lorsqu'un fichier est enregistré dans un nouveau dossier et attribue des numéros aux fichiers en partant de « 0001 ». (Si le dossier d'enregistrement contient un fichier, un numéro supérieur d'une unité au numéro le plus élevé est alors attribué.)

[147] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Sélect. dossier REC

Vous pouvez modifier le dossier d'enregistrement des images fixes et des films MP4 sur la carte mémoire.

1. MENU →  (Réglage) → [Sélect. dossier REC] → dossier souhaité.

[148] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Créat. d'un dossier

Permet de créer un nouveau dossier sur la carte mémoire pour l'enregistrement des images fixes et films MP4. Un nouveau dossier est créé avec un numéro de dossier supérieur d'une unité au numéro le plus élevé actuellement utilisé. Les images sont enregistrées dans le dossier nouvellement créé. Un dossier pour les images fixes et un dossier pour les films MP4 sont créés en même temps, avec le même numéro.

1. MENU →  (Réglage) → [Créat. d'un dossier].

Note

- Lorsque vous insérez dans ce produit une carte mémoire qui a été utilisée avec un autre équipement et prenez des images, il se peut qu'un nouveau dossier soit créé automatiquement.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 4 000 images dans un dossier. Lorsqu'un

dossier est plein, il se peut qu'un nouveau dossier soit automatiquement créé.

[149] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Récup. BD images

Le traitement des fichiers image sur un ordinateur peut entraîner des problèmes dans le fichier de base de données d'images. Dans de tels cas, il est impossible de lire sur le produit les images présentes sur la carte mémoire. Si ce problème survient, réparez le fichier à l'aide de [Récup. BD images].

1. MENU →  (Réglage) → [Récup. BD images] → [Entrer].

Note

- Utilisez une batterie suffisamment chargée. Si la charge de la batterie devient insuffisante pendant la réparation, les données risquent d'être endommagées.

[150] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Affich. info support

Affiche la durée enregistrable pour les films et le nombre d'images enregistrables pour les images fixes sur la carte mémoire insérée.

1. MENU →  (Réglage) → [Affich. info support].

[151] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Version

Affiche la version du logiciel de ce produit.

1. MENU →  (Réglage) → [Version].

[152] Comment utiliser | Modification des réglages | Menu Réglage

Rétablir le réglage

Permet de rétablir les réglages par défaut du produit. Même si vous exécutez [Rétablir le réglage], les images enregistrées sont conservées.

1. MENU →  (Réglage) → [Rétablir le réglage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Réinit. param. appar. photo :

Permet de réinitialiser les principaux réglages de prise de vue à leurs valeurs par défaut.

Initialiser :

Réinitialise tous les réglages à leurs valeurs par défaut.

Note

- Veillez à ne pas retirer la batterie pendant la réinitialisation.

[153] Comment utiliser | Utilisation d'un ordinateur | Environnement matériel et logiciel recommandé

Environnement matériel et logiciel recommandé

Vous pouvez vérifier l'environnement d'exploitation du logiciel à l'adresse URL suivante :

<http://www.sony.net/pcenv/>

[154] Comment utiliser | Utilisation d'un ordinateur | Utilisation du logiciel

PlayMemories Home

PlayMemories Home vous permet de faire ce qui suit :

- Vous pouvez importer des images prises avec ce produit sur votre ordinateur.
- Vous pouvez lire les images importées sur votre ordinateur.
- Vous pouvez partager vos images au moyen de PlayMemories Online.
- Vous pouvez éditer des films en les coupant ou en les assemblant.
- Vous pouvez ajouter différents effets aux films, comme une musique de fond ou des sous-titres.

En outre sous Windows, vous pouvez faire ce qui suit :

- Afficher les images sur votre ordinateur sous forme de calendrier, en les classant par date de prise de vue.
- Vous pouvez éditer et corriger les images, par exemple au moyen du recadrage ou du redimensionnement.
- Télécharger des images sur un service réseau. (Une connexion Internet est nécessaire.)
- Pour d'autres informations, consultez l'Aide de PlayMemories Home.

[155] Comment utiliser | Utilisation d'un ordinateur | Utilisation du logiciel

Installation de PlayMemories Home

1. Saisissez l'URL ci-dessous dans le navigateur Internet de votre ordinateur pour accéder au site, puis téléchargez PlayMemories Home en suivant les instructions à l'écran.

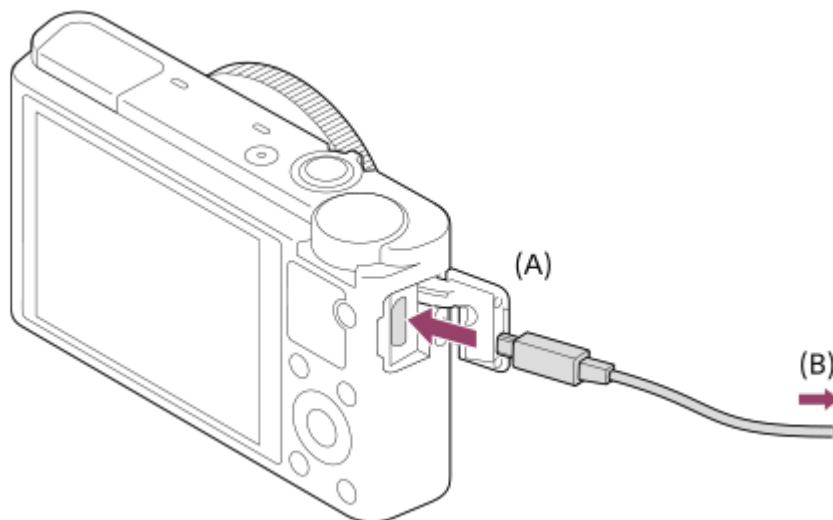
<http://www.sony.net/pm/>

- Une connexion Internet est nécessaire.
- Pour plus d'informations, consultez la page d'assistance PlayMemories Home. <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

2. Raccordez le produit à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB (fourni), puis mettez le produit sous tension.
 - Il est possible d'ajouter de nouvelles fonctions à PlayMemories Home. Même si PlayMemories Home a déjà été installé sur votre ordinateur,

connectez de nouveau le produit à votre ordinateur.

- Ne débranchez pas le câble micro-USB (fourni) de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne ou lorsque l'écran d'accès est affiché. Vous risqueriez d'endommager les données.



A : Vers le micro connecteur USB

B : Vers la prise USB de l'ordinateur

Note

- Connectez-vous en tant qu'administrateur.
- Il peut être nécessaire de redémarrer votre ordinateur. Lorsque le message de confirmation de redémarrage apparaît, redémarrez l'ordinateur en suivant les instructions sur l'écran.
- Selon l'environnement système de votre ordinateur, il se peut que DirectX soit installé.

Astuce

- Pour plus d'informations sur PlayMemories Home, reportez-vous à l'Aide de PlayMemories Home ou à la page d'assistance de PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (en anglais uniquement).

[156] Comment utiliser | Utilisation d'un ordinateur | Utilisation du logiciel

Logiciels pour ordinateurs Mac

Pour plus d'informations sur les logiciels pour ordinateurs Mac, consultez l'URL suivante :

Note

- Les logiciels pouvant être utilisés dépendent de la région.

[157] [Comment utiliser](#) | [Utilisation d'un ordinateur](#) | [Utilisation du logiciel](#)

Image Data Converter

Image Data Converter vous permet de faire ce qui suit :

- Lire et modifier les images enregistrées au format RAW en leur appliquant différentes corrections, comme la courbe de tonalité et la netteté.
- Vous pouvez modifier les images avec la balance des blancs, l'exposition et [Modes créatifs], etc.
- Vous pouvez sauvegarder les images fixes affichées et éditées sur un ordinateur.

Vous pouvez sauvegarder l'image fixe au format RAW ou la sauvegarder dans un format de fichier général.

- Afficher et comparer les images RAW et les images JPEG prises avec ce produit.
- Vous pouvez hiérarchiser les images en cinq catégories.
- Définir l'étiquette de couleur.

[158] [Comment utiliser](#) | [Utilisation d'un ordinateur](#) | [Utilisation du logiciel](#)

Installation de Image Data Converter

1. Téléchargez le logiciel depuis l'URL suivante et installez-le :

Windows :

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac :

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Note

- Connectez-vous en tant qu'administrateur.

[159] Comment utiliser | Utilisation d'un ordinateur | Utilisation du logiciel

Accès à Mode d'emploi d'Image Data Converter

Windows :

[Démarrer] → [Tous les programmes] → [Image Data Converter] → [Aide] → [Image Data Converter].

- Sous Windows 8, démarrez [Image Data Converter] et sélectionnez [Aide] depuis la barre de menus → [Mode d'emploi d'Image Data Converter].

Mac :

Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter], et sélectionnez [Aide] depuis la barre de menus → [Mode d'emploi d'Image Data Converter].

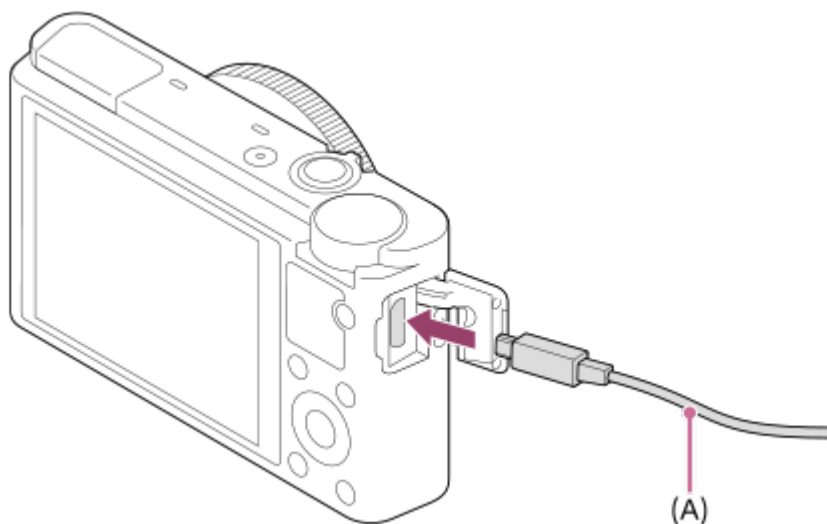
Astuce

- Pour en savoir plus sur le fonctionnement, vous pouvez également consulter la page de support Image Data Converter (en anglais uniquement).
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

[160] Comment utiliser | Utilisation d'un ordinateur | Connexion du produit à un ordinateur

Connexion du produit à un ordinateur

1. Insérez une batterie suffisamment chargée dans le produit.
2. Allumez le produit et l'ordinateur.
3. Vérifiez dans  (Réglage) que [Connexion USB] est réglé sur [Stock.de mass].
4. Raccordez le produit à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB (fourni) **(A)**.



- Si vous raccordez le produit à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB alors que [Alimentation USB] est réglé sur [ON], l'alimentation est assurée par l'ordinateur. (Réglage par défaut : [ON])

[161] Comment utiliser | Utilisation d'un ordinateur | Connexion du produit à un ordinateur

Importation d'images sur un ordinateur

PlayMemories Home vous permet d'importer facilement des images. Pour plus d'informations sur les fonctions de PlayMemories Home, reportez-vous à l'Aide de PlayMemories Home.

Importation d'images vers un ordinateur sans utiliser PlayMemories Home (sous Windows)

Lorsque l'assistant de lecture automatique apparaît après avoir établi une connexion USB entre ce produit et un ordinateur, cliquez sur [Ouvrir le dossier et afficher les fichiers] → [OK] → [DCIM] ou [MP_ROOT]. Puis copiez les images souhaitées sur l'ordinateur.

- Si Device Stage apparaît sous Windows 7 ou Windows 8, double-cliquez sur [Parcourir les fichiers] → l'icône multimédia → le dossier dans lequel les images que vous voulez importer sont stockées.

Importation d'images vers un ordinateur sans utiliser PlayMemories Home (sous Mac)

Raccordez le produit à votre ordinateur Mac. Double-cliquez sur l'icône

nouvellement reconnue sur le bureau → le dossier dans lequel l'image que vous voulez importer est stockée. Puis faites glisser le fichier d'image sur l'icône du disque dur.

Note

- Ne modifiez ni ne traitez les fichiers/dossiers de film AVCHD depuis l'ordinateur raccordé. Vous risqueriez d'endommager les fichiers de film ou de les rendre illisibles. Ne supprimez pas ou ne copiez pas de films AVCHD sur la carte mémoire de l'ordinateur. Sony n'est pas responsable des conséquences découlant de telles opérations via l'ordinateur.

[162] Comment utiliser | Utilisation d'un ordinateur | Connexion du produit à un ordinateur

Déconnexion du produit de l'ordinateur

Coupe la connexion USB entre ce produit et l'ordinateur.

Effectuez les procédures des étapes 1 à 2 ci-dessous avant d'exécuter les opérations suivantes :

- Débrancher le câble USB.
- Retirer une carte mémoire.
- Mettre le produit hors tension.

1. Cliquez sur  (Retirer Périphérique de stockage de masse USB en toute sécurité) sur la barre des tâches.
2. Cliquez sur le message affiché.

Note

- Pour les ordinateurs Mac, glissez-déposez l'icône de la carte mémoire ou l'icône du lecteur dans l'icône « Poubelle ». Le produit est déconnecté de l'ordinateur.
- Sur les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7 ou Windows 8, il se peut que l'icône de déconnexion ne s'affiche pas. Dans ce cas, vous pouvez sauter les étapes 1 et 2 ci-dessus.
- Ne retirez pas le câble micro-USB de ce produit alors que le témoin d'accès est

allumé. Cela risquerait d'endommager les données.

[163] Comment utiliser | Utilisation d'un ordinateur | Création d'un disque vidéo

Sélection du disque à créer

Vous pouvez créer un disque qui pourra être lu sur d'autres périphériques à partir d'un film enregistré avec cet appareil.

Le type de périphérique capable de lire le disque dépend du type de disque.

Sélectionnez un type de disque adapté aux périphériques de lecture que vous souhaitez utiliser.

Selon le type de film, il se peut que le format du film soit converti lors de la création du disque.



Qualité d'image haute définition (HD) (Disque Blu-ray)

Vous pouvez enregistrer des films de qualité d'image haute définition (HD) sur un disque Blu-ray, et obtenir un disque de qualité d'image haute définition (HD). Un disque Blu-ray vous permet d'enregistrer des films de qualité d'image haute définition (HD) de plus longue durée que les DVD.

Formats de films enregistrables : AVCHD, MP4 (AVC)

Lecteurs : périphériques de lecture de disques Blu-ray (lecteurs de disque Sony Blu-ray, PlayStation 3, etc.)



Qualité d'image haute définition (HD) (disque d'enregistrement AVCHD)

Les films avec une qualité d'image haute définition (HD) peuvent être enregistrés sur un support DVD, tel que des disques DVD-R, et un disque avec une qualité d'image haute définition (HD) est créé.

Formats de films enregistrables : AVCHD, MP4 (AVC)

Lecteurs : périphériques de lecture de format AVCHD (lecteurs de disque Sony Blu-ray, PlayStation 3, etc.)

La lecture de ces genres de disques n'est pas possible sur un lecteur DVD ordinaire.



Qualité d'image à définition standard (STD)

Des films avec une qualité d'image à définition standard (STD) convertis à partir de films avec une qualité d'image haute définition (HD) peuvent être enregistrés sur un support DVD, tel que des disques DVD-R, et un disque avec une qualité d'image standard (STD) est créé.

Format de films enregistrables : AVCHD

Lecteurs : Périphériques de lecture DVD ordinaires (lecteurs DVD, ordinateurs pouvant lire des disques DVD, etc.)

Astuce

- Vous pouvez utiliser les types suivants de disques 12 cm avec PlayMemories Home.

BD-R*/ DVD-R/DVD+R/DVD+R DL : non réinscriptible

BD-RE*/DVD-RW/DVD+RW : Réinscriptible

* Il est impossible d'effectuer plusieurs enregistrements.

- Mettez toujours à jour votre « PlayStation 3 » pour utiliser la version la plus récente du logiciel système de « PlayStation 3 ».

[164] Comment utiliser | Utilisation d'un ordinateur | Création d'un disque vidéo

Création de disques Blu-ray à partir de films de qualité d'image haute définition

Vous pouvez créer des disques Blu-ray qui peuvent être lus sur des périphériques de lecture de disques Blu-ray (par exemple lecteurs de disques Blu-ray Sony, PlayStation 3, etc.).

A. Création à l'aide d'un ordinateur

Sur un ordinateur fonctionnant sous Windows, vous pouvez copier des films importés sur l'ordinateur et créer des disques Blu-ray à l'aide de PlayMemories Home.

Votre ordinateur doit être capable de créer des disques Blu-ray.

Lorsque vous créez un disque Blu-ray pour la première fois, raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. Le logiciel requis sera

automatiquement ajouté sur votre ordinateur. (Une connexion Internet est nécessaire.)

Pour plus d'informations sur la création de disques à l'aide de PlayMemories Home, reportez-vous au Guide d'aide de PlayMemories Home.

B. Création à l'aide d'un autre dispositif qu'un ordinateur

Vous pouvez aussi créer des disques Blu-ray avec un enregistreur Blu-ray, etc. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi du dispositif.

Note

- Lorsque vous créez des disques Blu-ray à l'aide de PlayMemories Home à partir de films enregistrés au format MP4, la qualité d'image est convertie au format 1920×1080 (60i/50i), et il est impossible de créer des disques avec la qualité d'image d'origine. Pour enregistrer des films en conservant la qualité d'image d'origine, copiez les films sur un ordinateur ou sur un support externe.
- Pour créer un disque Blu-ray à partir de films enregistrés au format AVCHD avec [ Réglage d'enreg.] réglé sur [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], vous devez utiliser un dispositif compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0. Le disque Blu-ray créé ne peut être lu que sur un périphérique compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0.

[165] Comment utiliser | Utilisation d'un ordinateur | Création d'un disque vidéo

Création de DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à partir de films de qualité d'image haute définition

Vous pouvez créer des DVD (disques d'enregistrement AVCHD) qui peuvent être lus sur des périphériques de lecture compatibles AVCHD (par exemple lecteurs de disques Blu-ray Sony, PlayStation 3, etc.).

A. Création à l'aide d'un ordinateur

Sur un ordinateur fonctionnant sous Windows, vous pouvez copier des films importés sur l'ordinateur et créer des DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à l'aide de PlayMemories Home.

Votre ordinateur doit être capable de créer des DVD (disques d'enregistrement AVCHD).

Lorsque vous créez un DVD pour la première fois, raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. Le logiciel requis sera automatiquement

ajouté sur votre ordinateur. (Une connexion Internet est nécessaire.)

Pour plus d'informations sur la création de disques à l'aide de PlayMemories Home, reportez-vous au Guide d'aide de PlayMemories Home.

B. Création à l'aide d'un autre dispositif qu'un ordinateur

Vous pouvez également créer des disques DVD (disques d'enregistrement AVCHD) avec un enregistreur Blu-ray, etc.

Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi du dispositif.

Note

- Lorsque vous créez des DVD (disques d'enregistrement AVCHD) à l'aide de PlayMemories Home à partir de films enregistrés au format MP4, la qualité d'image est convertie au format 1920×1080 (60i/50i), et il est impossible de créer des disques avec la qualité d'image d'origine. Pour enregistrer des films en conservant la qualité d'image d'origine, copiez les films sur un ordinateur ou sur un support externe.
- Lorsque vous créez des disques d'enregistrement AVCHD avec PlayMemories Home à partir de films enregistrés au format AVCHD avec [ Réglage d'enreg.] réglé sur [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], la qualité d'image est convertie et il est impossible de créer des disques avec la qualité d'image d'origine. La conversion de la qualité d'image prend du temps. Pour enregistrer des films en conservant la qualité d'image d'origine, utilisez des disques Blu-ray.

[166] Comment utiliser | Utilisation d'un ordinateur | Création d'un disque vidéo

Création de DVD à partir de films de qualité d'image standard

Vous pouvez créer des DVD qui peuvent être lus sur des périphériques de lecture DVD ordinaires (lecteurs DVD, ordinateur pouvant lire des DVD, etc.).

A. Création à l'aide d'un ordinateur

Sur un ordinateur fonctionnant sous Windows, vous pouvez copier des films importés sur l'ordinateur et créer des DVD à l'aide de PlayMemories Home.

Votre ordinateur doit être capable de créer des DVD.

Lorsque vous créez un DVD pour la première fois, raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. Installez le logiciel d'extension dédié en

suivant les instructions à l'écran. (Une connexion Internet est nécessaire.)
Pour plus d'information sur la création de disques à l'aide de PlayMemories Home, consultez l'Aide de PlayMemories Home.

B. Création à l'aide d'un autre dispositif qu'un ordinateur

Vous pouvez aussi créer des DVD à l'aide d'un enregistreur Blu-ray, d'un enregistreur HDD, etc. Pour plus d'informations, référez-vous au mode d'emploi du dispositif.

[167] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Précautions

Précautions

Copie de sauvegarde des cartes mémoires

Les données peuvent être corrompues dans les situations suivantes. Veillez à sauvegarder les données par précaution.

- Lorsque vous retirez la carte mémoire, que vous déconnectez le câble USB ou que vous éteignez le produit pendant une opération de lecture ou d'écriture.
- Lorsque la carte mémoire est utilisée dans des endroits exposés à l'électricité statique ou à du bruit électrique.

Création d'un fichier de base de données d'images

Si vous insérez dans le produit une carte mémoire qui ne contient pas de fichier de base de données d'images, le produit crée automatiquement lors de sa mise en route un fichier de base de données d'images en utilisant une partie de la capacité de la carte mémoire. Le processus peut durer un certain temps, et vous ne pouvez pas utiliser le produit avant qu'il ne soit terminé.

En cas d'erreur du fichier de base de données, exportez toutes les images sur votre ordinateur au moyen de PlayMemories Home, puis formatez la carte mémoire avec ce produit.

N'utilisez/ne rangez pas le produit dans les endroits suivants

- Dans un endroit extrêmement chaud, froid ou humide
Dans des endroits tels qu'une voiture stationnée au soleil, le boîtier de l'appareil peut se déformer et cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- En plein soleil ou à proximité d'un radiateur

Le boîtier de l'appareil peut se décolorer ou se déformer, ce qui risque de provoquer un dysfonctionnement.

- Endroits soumis à des vibrations oscillantes
- À proximité d'un champ magnétique puissant
- Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux

Veillez à ce que du sable ou de la poussière ne pénètre pas dans le produit.

Ceci risque d'entraîner un dysfonctionnement du produit, qui peut dans certains cas être irréparable.

Transport

Ne vous asseyez pas sur une chaise ou ailleurs avec le produit dans la poche arrière de votre pantalon ou jupe, car ceci risque de provoquer un dysfonctionnement ou d'endommager le produit.

Températures de fonctionnement

Votre produit est conçu pour une utilisation à des températures comprises entre 0 °C et 40 °C (32 °F et 104 °F). Son utilisation en dehors de cette plage de température (températures extrêmes) n'est pas recommandée.

Condensation

- Si vous amenez directement le produit d'un endroit froid à un endroit chaud, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur ou à l'extérieur du produit. Cette condensation pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.
- Lorsque vous faites passer le produit directement d'un endroit froid à un endroit chaud, enfermez-le dans un sac en plastique pour éviter la pénétration de l'air et la condensation. Attendez environ une heure que la température du produit atteigne la température ambiante.
- En cas de condensation, mettez le produit hors tension et attendez environ une heure que l'humidité s'évapore. Si vous essayez d'effectuer des prises de vue alors qu'il y a encore de l'humidité dans l'objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

Fonctions disponibles sur le produit

- Cet appareil est compatible avec les films en format 1080 60p ou 1080 50p. À la différence des modes d'enregistrement standard traditionnels, qui enregistrent en méthode entrelacée, ce produit enregistre les films en utilisant une méthode progressive. Cette méthode permet d'augmenter la résolution des images obtenues, qui sont plus fluides et plus réalistes.

Remarques lorsque vous embarquez dans un avion

- À bord d'un avion, mettez le produit hors tension.

Compatibilité des données d'image

Ce produit est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Nous ne pouvons garantir la lecture sur d'autres équipements d'images enregistrées avec votre produit, pas plus que la lecture sur votre produit d'images enregistrées ou modifiées avec d'autres équipements.

Lecture de films sur d'autres périphériques

- Les films enregistrés avec votre appareil risquent de ne pas être lus correctement sur d'autres périphériques. De même, les films enregistrés avec d'autres périphériques risquent de ne pas être lus correctement sur votre appareil.
- Les disques de films AVCHD enregistrés par votre appareil peuvent uniquement être lus sur des périphériques compatibles avec le format AVCHD. Les lecteurs DVD et les enregistreurs DVD ne sont pas compatibles avec le format AVCHD et ne peuvent donc pas lire de disques de films AVCHD. De même, si vous insérez un disque de qualité d'image haute définition (HD) enregistré au format AVCHD dans un lecteur DVD ou un enregistreur DVD, il est possible que vous ne puissiez pas éjecter le disque.
- Les films enregistrés au format 1080 60p/1080 50p ne peuvent être lus que sur des dispositifs compatibles 1080 60p/1080 50p.

Écran et objectif

- La fabrication de l'écran fait appel à une technologie de très haute précision, et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels pour une utilisation effective. Quelques minuscules points noirs et/ou lumineux (de couleur blanche, rouge, bleue ou verte) peuvent toutefois être visibles en permanence sur l'écran. Ces points sont normaux pour ce procédé de fabrication et n'affectent aucunement l'image.
- Une exposition du moniteur ou de l'objectif aux rayons directs du soleil pendant une longue période peut provoquer des dysfonctionnements. Soyez attentif lorsque vous placez le produit près d'une fenêtre ou à l'extérieur.

- N'exposez pas directement l'objectif à des rayons tels que les faisceaux laser. Vous risquez d'endommager le capteur d'image et de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- N'exercez aucune pression sur l'écran. Ceci pourrait décolorer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Dans un environnement froid, il se peut que les images laissent une traînée sur l'écran. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
- Si des gouttelettes d'eau ou d'autres liquides giclent sur le moniteur, essuyez-le avec un chiffon doux. Si le moniteur est mouillé, sa surface peut changer ou se détériorer. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si la batterie est déchargée, le produit peut s'éteindre alors que l'objectif est sorti. Insérez une batterie chargée, puis remettez le produit sous tension.
- Veillez à ne pas heurter l'objectif et à ne pas lui appliquer de force.
- Lorsque vous utilisez l'objectif, faites attention à ce que rien ne se fasse coincer dans l'objectif, y compris vos doigts.
- N'exposez pas l'appareil photo au soleil, et n'effectuez pas de prises de vue prolongées en direction du soleil. Cela risque d'endommager le mécanisme interne de l'appareil.
- N'utilisez pas l'appareil photo dans les endroits où sont émis des ondes radio ou des rayonnements puissants. L'enregistrement et la lecture pourraient en être affectés.

Remarques sur le flash

- Ne couvrez pas le flash avec les doigts.
- Ne transportez pas le produit en le tenant par le flash, n'exercez pas de force excessive sur celui-ci.
- Si de l'eau, de la poussière ou du sable pénètre dans le flash ouvert, cela peut provoquer un dysfonctionnement.
- Faites attention à ne pas coincer vos doigts lorsque vous faites rentrer le flash.

Remarques sur la mise au rebut ou le transfert de ce produit à autrui

Lorsque vous mettez ce produit au rebut ou que vous le transférez à un tiers, veillez à réaliser les opérations suivantes afin de protéger vos données personnelles.

- Exécutez [Rétablir le réglage] pour réinitialiser tous les réglages.

À propos de la batterie interne rechargeable

Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et d'autres réglages, que l'appareil soit allumé ou éteint, ou que la batterie soit chargée ou déchargée. Cette batterie rechargeable se recharge continuellement tant que vous utilisez le produit. Cependant, si vous n'utilisez le produit que ponctuellement, elle se décharge peu à peu. Si le produit n'est pas utilisé pendant environ 1 mois, la batterie se décharge complètement. Rechargez alors cette batterie rechargeable avant d'utiliser le produit. Lorsque cette batterie rechargeable n'est pas chargée, vous pouvez quand même utiliser le produit, mais vous ne pouvez pas effectuer l'horodatage.

Méthode de charge de la batterie interne rechargeable

Insérez une batterie chargée dans le produit ou connectez le produit à une prise murale au moyen de l'adaptateur secteur (fourni) et laissez le produit éteint pendant 24 heures ou plus.

Remarques sur la batterie

Charge de la batterie

- Chargez la batterie (fournie) avant d'utiliser le produit pour la première fois.
- La batterie chargée se déchargera peu à peu même si vous ne l'utilisez pas. Chargez la batterie chaque fois que vous utiliserez le produit pour que vous ne ratiez pas d'occasions de prendre des images.
- Vous pouvez charger la batterie même si elle n'est pas complètement déchargée. Vous pouvez utiliser une batterie partiellement chargée.
- Si le témoin de charge clignote alors que la batterie n'est pas entièrement chargée, retirez la batterie ou débranchez le câble USB de l'appareil photo, puis réinsérez la batterie ou rebranchez le câble pour recharger.
- Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F). La batterie peut ne

pas se charger normalement en dehors de cette plage de températures.

- Lorsque vous connectez ce produit et un ordinateur portable non raccordé à une source d'alimentation, il se peut que la charge de la batterie de l'ordinateur portable diminue. Ne chargez pas ce produit au moyen d'un ordinateur portable pendant trop longtemps.
- Ne mettez pas sous tension ou redémarrez un ordinateur, ne sortez pas un ordinateur du mode de veille ni n'éteignez un ordinateur alors que ce produit est connecté à l'ordinateur via un câble USB. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit. Débranchez le produit et l'ordinateur avant de procéder aux opérations ci-dessus.
- La charge ne saurait être garantie si vous utilisez un ordinateur modifié ou monté soi-même.

Durée de charge (Charge complète)

La durée de charge est d'environ 155 minutes avec l'adaptateur secteur (fourni). La durée de charge ci-dessus s'applique lors de la charge d'une batterie complètement déchargée, à une température de 25 °C (77 °F). Selon les conditions d'utilisation et les circonstances, la charge peut prendre plus longtemps.

Comment utiliser efficacement la batterie

- La performance de la batterie diminue lorsque la température ambiante est basse. La durée de fonctionnement de la batterie est donc plus courte dans des endroits froids. Pour prolonger la durée d'utilisation de la batterie, nous vous recommandons de la placer dans votre poche près du corps pour la réchauffer et de l'insérer dans le produit juste avant la prise de vue. Si votre poche contient des objets métalliques tels que des clés, prenez garde au risque de court-circuit.
- La batterie s'épuisera rapidement si vous utilisez fréquemment le flash ou la fonction de prise de vue en continu, si vous mettez l'appareil sous/hors tension de manière répétée ou si vous augmentez la luminosité de l'écran.
- Nous vous recommandons de prévoir une batterie de rechange et de prendre des clichés d'essai avant de prendre des clichés réels.
- N'exposez pas la batterie à l'eau. La batterie n'est pas étanche à l'eau.
- Ne laissez pas la batterie dans des endroits très chauds, par exemple dans un véhicule ou en plein soleil.
- Si les bornes de la batterie sont encrassées, il se peut que vous ne parveniez pas à mettre le produit sous tension, ou que la batterie ne se charge pas.

correctement. Dans ce cas, retirez légèrement la poussière à l'aide d'un chiffon doux ou d'un coton-tige pour nettoyer la batterie.

Indicateur de charge restante de la batterie

- L'indicateur de charge restante de la batterie apparaît sur l'écran.



A : Niveau de batterie élevé

B : Batterie épuisée

- Il faut environ une minute avant que l'indicateur de charge restante de la batterie correct apparaisse.
- En fonction des conditions de l'environnement ou de fonctionnement, l'indicateur de charge restante de la batterie peut ne pas s'afficher correctement.
- Si vous laissez le produit sous tension sans l'utiliser pendant un certain temps, il s'éteint automatiquement (fonction de mise hors tension automatique).
- Si la durée de charge restante de la batterie n'apparaît pas sur l'écran, appuyez sur la touche DISP (Réglage de l'affichage) pour l'afficher.

Comment stocker la batterie

- Pour entretenir la capacité de la batterie, chargez-la puis déchargez-la complètement dans le produit au moins une fois par an avant de la ranger. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la dans un endroit frais et sec.
- Pour décharger complètement la batterie, laissez le produit en mode de lecture diaporama jusqu'à ce qu'il s'éteigne.
- Pour éviter l'encrassement des bornes et les courts-circuits, etc., veillez à utiliser un sac plastique pour tenir la batterie à l'écart des objets métalliques lors du transport et du stockage.

Durée de vie de la batterie

- La durée de vie de la batterie est limitée. Si vous utilisez à plusieurs reprises la même batterie ou utilisez la même batterie pendant une période prolongée, la capacité de la batterie diminuera progressivement. Si la durée d'utilisation de la batterie est considérablement réduite, le moment est venu de remplacer la batterie par une neuve.

- La durée de vie de la batterie varie en fonction des conditions ambiantes, de stockage et d'utilisation.

[170] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Précautions

Charge de la batterie

- L'adaptateur secteur fourni est destiné uniquement à ce produit. Ne le raccordez pas à d'autres dispositifs électroniques. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur Sony d'origine.
- Si le témoin de charge du produit clignote pendant la charge, retirez la batterie en cours de charge, puis insérez à nouveau fermement cette même batterie dans le produit. Si le témoin de charge clignote à nouveau, cela peut indiquer une batterie défectueuse ou qu'une batterie de type autre que spécifié a été insérée. Vérifiez que la batterie correspond au type spécifié.
Si la batterie est du type spécifié, retirez la batterie, remplacez-la par une batterie neuve ou différente, et vérifiez si la batterie nouvellement insérée se charge correctement. Si la batterie nouvellement insérée se charge correctement, il se peut que la batterie précédemment insérée soit défectueuse.
- Si le témoin de charge clignote même si l'adaptateur secteur est branché au produit et à la prise murale, cela indique que la charge s'est temporairement arrêtée et est en veille. La charge s'arrête et passe automatiquement en état de veille lorsque la température est hors de la plage de température de fonctionnement recommandée. Lorsque la température revient dans la plage appropriée, la charge reprend et le témoin de charge se rallume. Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).

[171] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Précautions

Remarques sur les cartes mémoire

- Si vous effectuez des prises de vue et supprimez des images de façon répétée sur une période prolongée, les données des fichiers de la carte mémoire risquent de se fragmenter, et l'enregistrement d'un film peut s'interrompre au milieu de la prise de vue. Le cas échéant, sauvegardez vos images sur un ordinateur ou un autre emplacement de stockage, puis exécutez [Formater].
- Le fonctionnement d'une carte mémoire formatée sur un ordinateur n'est pas garanti avec le produit.
- Les vitesses de lecture/écriture des données dépendent de la combinaison de carte mémoire et du matériel utilisés.
- Nous vous recommandons d'effectuer une sauvegarde des données importantes, par exemple sur le disque dur d'un ordinateur.
- Ne collez pas d'étiquette sur la carte mémoire, ni sur l'adaptateur de carte mémoire.
- Ne touchez pas les bornes de la carte mémoire avec les doigts ou un objet métallique.
- Ne soumettez pas la carte mémoire à des chocs, ne la pliez pas et ne la laissez pas tomber.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas la carte mémoire.
- N'exposez pas la carte mémoire à l'eau.
- Ne laissez pas la carte mémoire à la portée de jeunes enfants. Ils risqueraient de l'avaler accidentellement.
- Il se peut que la carte mémoire soit chaude juste après une utilisation prolongée. Manipulez-la avec précautions.
- Ne retirez pas la batterie ou la carte mémoire, ni n'éteignez l'appareil photo pendant que le témoin d'accès est allumé. Cela risquerait d'endommager les données de la carte mémoire.
- Si vous utilisez la carte mémoire à proximité d'un champ magnétique puissant ou dans un endroit soumis à de l'électricité statique ou du bruit électrique, les données de la carte mémoire peuvent être endommagées.
- N'insérez pas de carte mémoire ne correspondant pas à la taille de la fente de carte mémoire. Cela provoquerait un dysfonctionnement.
- N'utilisez pas ou ne rangez pas la carte mémoire dans les conditions suivantes :
 - endroits présentant une température élevée, à l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil par exemple
 - endroits exposés aux rayons directs du soleil
 - endroits humides ou en présence de substances corrosives
- Pour utiliser un support Memory Stick Micro avec ce produit, veillez à insérer le support Memory Stick Micro dans un adaptateur M2 de même taille que la taille

Duo. Si vous insérez un Memory Stick Micro dans le produit sans utiliser d'adaptateur M2 aussi grand que la taille Duo, vous risquez de ne pas pouvoir le sortir du produit.

- Pour utiliser une carte mémoire microSD avec ce produit, veillez à insérer la carte mémoire microSD dans un adaptateur dédié.
- Lors de l'insertion d'une carte mémoire dans un adaptateur de carte mémoire, assurez-vous que la carte mémoire est dans le bon sens, puis insérez-la à fond. Une insertion incorrecte peut provoquer un dysfonctionnement.

[172] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Nettoyage du produit

Nettoyage

Nettoyage de l'objectif et du flash

Essuyez l'objectif et le flash avec un tissu doux pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'objectif

- N'utilisez pas une solution de nettoyage contenant des solvants organiques tels que diluant ou benzène.
- Utilisez un pinceau soufflant disponible dans le commerce pour enlever la poussière lorsque vous nettoyez la surface de l'objectif. Si de la poussière est collée en surface, essuyez l'objectif avec un chiffon doux ou du papier absorbant légèrement humidifié avec une solution de nettoyage pour objectifs. Essuyez la surface d'un mouvement en spirale du centre vers la périphérie. Ne vaporisez pas directement la solution de nettoyage d'objectif sur la surface de l'objectif.

Nettoyage du flash

Nettoyez la surface du flash avant de l'utiliser. En raison de la chaleur dégagée par le flash, il peut arriver que des impuretés présentes à la surface commencent à brûler ou à dégager de la fumée. Essuyez la surface du flash avec un chiffon doux pour enlever la saleté ou la poussière, etc.

Nettoyage de l'extérieur du produit

Nettoyez l'extérieur du produit avec un chiffon doux légèrement humidifié avec de l'eau, puis essuyez-le avec un chiffon sec. Afin d'éviter d'endommager la finition ou le boîtier :

- N'exposez pas le produit à des produits chimiques tels que diluants, benzène, alcool, lingettes nettoyantes jetables, insectifuges, écrans solaires ou insecticides.
- Ne touchez pas le produit avec l'une des substances ci-dessus sur les mains.
- Ne laissez pas le produit en contact prolongé avec du caoutchouc ou du vinyle.

Nettoyage de l'écran

- Les taches de graisse ou de crème pour les mains laissées par vos mains sur l'écran peuvent fragiliser le revêtement. Essuyez la graisse ou la crème pour les mains aussi rapidement que possible.
- Si vous essuyez vigoureusement l'écran avec un mouchoir en papier, etc., vous risquez de rayer le revêtement.
- Si l'écran est sale (traces de doigts ou poussière), essuyez doucement sa surface, puis nettoyez l'écran avec un chiffon doux, etc.

[173] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Nombre d'images fixes enregistrables et durée de film enregistrable

Nombre d'images fixes

Le nombre d'images fixes peut différer en fonction des conditions de prise de vue et de la carte mémoire.

[ Taille d'image] : [L: 20M]

Lorsque [ Ratio d'aspect] est réglé sur [3:2]*

Standard

8 Go : 1200 images

16 Go : 2400 images

32 Go : 4800 images

64 Go : 9600 images

Fine

8 Go : 690 images

16 Go : 1400 images

32 Go : 2800 images

64 Go : 5500 images

RAW & JPEG

8 Go : 235 images

16 Go : 470 images

32 Go : 950 images

64 Go : 1900 images

RAW

8 Go : 355 images

16 Go : 710 images

32 Go : 1400 images

64 Go : 2850 images

* Lorsque le [ Ratio d'aspect] est réglé sur une valeur différente de [3:2], vous pouvez enregistrer plus d'images qu'indiqué ci-dessus. (Sauf lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW].)

Note

- Même si le nombre d'images que vous pouvez prendre est supérieur à 9 999, l'indicateur affiche « 9999 ».
- Lorsqu'une image prise avec un autre produit est visualisée sur ce produit, il se peut qu'elle n'apparaisse pas dans sa taille d'image réelle.

[174] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Nombre d'images fixes enregistrables et durée de film enregistrable

Durée enregistrable pour les films

Le tableau ci-dessous indique les durées d'enregistrement maximum approximatives sur une carte mémoire formatée avec le produit. Ces valeurs correspondent au total de la durée de tous les films présents sur la carte mémoire. La durée enregistrable peut différer en fonction des conditions de prise de vue et de la carte mémoire.

(h (heure), m (minute))

[ **Format fichier**] : [AVCHD]

60i 24M(FX)

50i 24M(FX)

8 Go : 40 m

32 Go : 3 h

64 Go : 6 h

60i 17M(FH)

50i 17M(FH)

8 Go : 1 h

32 Go : 4 h 5 m

64 Go : 8 h 15 m

60p 28M(PS)

50p 28M(PS)

8 Go : 35 m

32 Go : 2 h 30 m

64 Go : 5 h 5 m

[ Format fichier] : [MP4]

1440×1080 12M

8 Go : 1 h 20 m

32 Go : 5 h 30 m

64 Go : 11 h 5 m

VGA 3M

8 Go : 4 h 55 m

32 Go : 20 h

64 Go : 40 h 10 m

Un enregistrement en continu est possible pendant environ 29 minutes maximum par séance avec les réglages par défaut de l'appareil et lorsque la température est d'environ 25 °C (77 °F). (limite de spécification du produit)

- La durée d'enregistrement disponible pour les films varie car le produit fait appel au VBR (Variable Bit-Rate), qui ajuste automatiquement la qualité d'image en fonction de la scène. Lorsque vous enregistrez un sujet se déplaçant rapidement, l'image est plus nette, mais la durée enregistrable est plus courte, car l'enregistrement nécessite plus de mémoire. La durée enregistrable varie aussi en fonction des conditions de prise de vue, du sujet ou des réglages de qualité/taille d'image.

[175] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Utilisation du produit à l'étranger

Utilisation de l'adaptateur secteur/du chargeur de batterie à l'étranger

Vous pouvez utiliser le chargeur de batterie (vendu séparément) et l'adaptateur secteur (fourni) dans tout pays ou région où l'alimentation électrique est comprise entre 100 V et 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Selon le pays ou la région, il se peut qu'une fiche d'adaptation soit nécessaire pour le branchement sur une prise murale.

Note

- N'utilisez pas de transformateur de tension électronique sous peine de provoquer un dysfonctionnement.

[176] Comment utiliser | Précautions/Le produit | Utilisation du produit à l'étranger

Systèmes couleur de télévision

Pour visualiser sur un téléviseur des films pris avec le produit, le produit et le téléviseur doivent utiliser le même système couleur de télévision. Vérifiez le système de télévision couleur du pays ou de la région où vous utilisez le produit.

- **Système NTSC :**

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Équateur, États-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taïwan, Venezuela, etc.

- **Système PAL :**

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Croatie, Danemark, Espagne, Finlande, Hong-Kong, Hongrie, Indonésie, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle Zélande, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République slovaque, République tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, Turquie, Vietnam, etc.

- **Système PAL-M :**

Brésil

- **Système PAL-N :**

Argentine, Paraguay, Uruguay

- **Système SECAM :**

Bulgarie, France, Grèce, Guyane, Iran, Irak, Monaco, Russie, Ukraine, etc.

Objectif ZEISS

L'appareil est équipé d'un objectif ZEISS, qui est capable de reproduire des images nettes avec un excellent contraste. L'objectif de l'appareil a été produit dans le cadre d'un système d'assurance de la qualité certifié par ZEISS conformément aux normes de qualité de ZEISS en Allemagne.

Format AVCHD

Le format AVCHD a été développé pour les caméscopes numériques haute définition. Il permet d'enregistrer un signal HD (Haute Définition) grâce à une technologie de codage par compression très efficace. Le format MPEG-4 AVC/H.264 est utilisé pour compresser des données vidéo, et les systèmes Dolby Digital ou Linear PCM pour compresser des données audio.

Le format MPEG-4 AVC/H.264 est capable de compresser des images avec une plus grande efficacité que le format de compression d'image conventionnel.

- Le format AVCHD faisant appel à une technologie de codage par compression, il se peut que l'image soit instable dans des scènes où l'écran, l'angle de champ, la luminosité, etc., changent brusquement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Licence

Remarques concernant la licence

Ce produit est doté de logiciels qui sont utilisés sur la base de contrats de licence avec les propriétaires de ces logiciels. À la demande des propriétaires du copyright de ces logiciels, nous avons l'obligation de vous informer de ce qui suit.

Veuillez lire les sections suivantes. Les licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre produit. En établissant une connexion Stockage de masse entre le produit et un ordinateur, vous pouvez lire les licences dans le dossier « PMHOME » - « LICENSE ».

CE PRODUIT FAIT L'OBJET D'UNE LICENCE DE PORTEFEUILLE DE BREVETS D'AVC DANS LE CADRE D'UNE UTILISATION PERSONNELLE PAR LE CONSOMMATEUR OU POUR D'AUTRES UTILISATIONS NE LUI RAPPORTANT AUCUNE RÉMUNÉRATION POUR

(i) D'ENCODER DES VIDÉOS CONFORMÉMENT À LA NORME AVC (« AVC VIDÉO »)

ET/OU

(ii) D'ÉCODER DES VIDÉOS AVC PRÉALABLEMENT ENCODÉE PAR UN CONSOMMATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET/OU OBTENUE AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉO SOUS LICENCE POUR FOURNIR DE LA VIDÉO AVC.

AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDÉE, DE MANIÈRE IMPLICITE OU EXPLICITE, POUR UNE AUTRE UTILISATION. DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES SONT DISPONIBLES AUPRÈS DE MPEG LA, L.L.C VOIR [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

À propos du logiciel GNU GPL/LGPL

Les logiciels pouvant bénéficier de la Licence publique générale GNU (General Public License, ci-après appelée « GPL ») ou de la Licence publique générale limitée (GNU Lesser General Public License, ci-après appelée « LGPL ») sont inclus dans le produit.

Cette notice vous informe que vous avez le droit d'accéder, de modifier et de redistribuer le code source de ces logiciels selon les conditions des licences GPL/LGPL fournies.

Le code source est fourni sur Internet. Utilisez l'URL suivante pour le télécharger.
<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Nous préférierions que vous ne nous contactiez pas concernant le contenu du code source.

- Les marques suivantes sont des marques déposées ou des marques commerciales de Sony Corporation.

Cyber-shot, Cyber-shot, , Memory Stick,

MEMORY STICK PRO, Memory Stick PRO, **MEMORY STICK DUO**,

Memory Stick Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO

Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo,

MEMORY STICK MICRO, Memory Stick Micro, **MAGIC GATE**,

MagicGate, BRAVIA, PhotoTV HD, PlayMemories Online, logo PlayMemories

Online, PlayMemories Home, logo PlayMemories Home

- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association.
- AVCHD Progressive et le logo AVCHD Progressive sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Dolby et le symbole Double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows et DirectX sont soit des marques déposées soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac est une marque commerciale d'Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Eye-Fi est une marque commerciale d'Eye-Fi Inc.
- En outre, les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Cependant, les symboles ™ ou ® ne sont pas systématiquement utilisés dans ce manuel.

[181] Dépannage | Si vous avez des problèmes | Si vous avez des problèmes

Dépannage

En cas de problème avec le produit, essayez les solutions suivantes.

1. Si un message du type « C/E:□□:□□ » apparaît à l'écran, référez-vous à l'affichage d'autodiagnostic.

2. Retirez la batterie, attendez environ une minute, réinsérez-la, puis mettez le produit sous tension.
3. Réinitialisez les paramètres.
4. Consultez votre revendeur ou un centre de service après-vente agréé. Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.
<http://www.sony.net/>

[182] Dépannage | Messages | Messages

Affichage d'autodiagnostic

Si un code commençant par une lettre de l'alphabet apparaît, la fonction d'autodiagnostic du produit est activée. Les deux derniers chiffres (indiqués par □□) diffèrent selon l'état du produit.

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème même après avoir essayé plusieurs fois les actions correctives ci-dessous, il se peut qu'une réparation du produit soit nécessaire. Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

C:32:□□

- Problème dans la partie matérielle du produit. Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

C:13:□□

- Le produit ne peut pas lire ou écrire les données sur la carte mémoire. Essayez de mettre le produit hors tension puis sous tension, ou de retirer et d'insérer la carte mémoire à plusieurs reprises.
- Une carte mémoire non formatée est insérée. Formatez la carte mémoire.
- La carte mémoire insérée ne peut pas être utilisée avec le produit ou les données sont endommagées. Insérez une autre carte mémoire.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Un dysfonctionnement du produit est survenu. Réinitialisez le produit, puis rallumez-le.

E:94:□□

- Il y a un dysfonctionnement lors de l'écriture ou de la suppression de données. Une réparation est nécessaire. Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé. Soyez prêt à indiquer tous les chiffres du code d'erreur en commençant depuis le E.

[183] Dépannage | Messages | Messages

Messages d'avertissement

Régler Zone/Date/Heure.

- Réglez la zone, la date et l'heure. Si vous n'avez pas utilisé le produit depuis longtemps, chargez la batterie interne rechargeable de sauvegarde.

Impossible d'utiliser la carte mémoire. Voulez-vous formater ?

- La carte mémoire a été formatée sur un ordinateur et le format de fichier a été modifié. Sélectionnez [Entrer], puis formatez la carte mémoire. Vous pourrez réutiliser la carte mémoire, mais toutes les données qu'elle contient seront effacées. Le formatage peut demander un certain temps. Si le message réapparaît, changez la carte mémoire.

Erreur de carte mémoire

- Une carte mémoire incompatible est insérée.
- Le formatage a échoué. Formatez de nouveau la carte mémoire.

Impossible de lire la carte mémoire. Réinsérez-la.

- Une carte mémoire incompatible est insérée.
- La carte mémoire est endommagée.
- Les bornes de la carte mémoire sont sales.

Carte mémoire verrouillée.

- Vous utilisez une carte mémoire munie d'un commutateur de protection en écriture ou d'un commutateur de protection contre l'effacement, lequel est placé en position LOCK. Placez le commutateur en position d'enregistrement.

Cette carte mémoire pourrait ne pas enregistrer/lire normalement.

- Une carte mémoire incompatible est insérée.

Traitement en cours...

- La réduction du bruit est en cours d'exécution. Pendant ce processus de réduction de bruit, vous ne pouvez pas effectuer d'autres prises de vue.

Affichage impossible.

- Il se peut que des images prises avec un autre produit ou modifiées avec un ordinateur ne s'affichent pas.
- Le traitement des images sur un ordinateur, par exemple la suppression des fichiers d'image, peut provoquer des anomalies dans le fichier de base de données d'images. Réparez le fichier de base de données d'images.

Impression impossible.

- Vous avez essayé d'ajouter une indication DPOF à des images RAW.

Surchauffe de l'appareil. Laissez-le se refroidir.

- Le produit a chauffé parce que vous avez effectué des prises de vue de manière continue. Mettez-le hors tension. Laissez le produit refroidir et attendez qu'il soit à nouveau prêt pour la prise de vue.



- Vous avez enregistré des images pendant une période prolongée, la température du produit a augmenté. Arrêtez d'enregistrer des images jusqu'à ce que le produit refroidisse.

Enregistrement impossible dans ce format de film.

- Réglez [ Format fichier] sur [MP4].



- Le nombre d'images dépasse celui pour lequel le produit peut gérer les dates dans un fichier de base de données.



- Mémorisation impossible dans le fichier de base de données. Importez toutes les images sur un ordinateur et récupérez la carte mémoire.

Erreur fich. ds base données d'images

- Le fichier de base de données d'images présente une anomalie. Sélectionnez [Réglage] → [Récup. BD images].

Erreur système

Erreur de l'appareil photo. Mettez l'appareil hors et sous tension.

- Retirez la batterie, puis réinsérez-la. Si ce message apparaît fréquemment, consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Grossissement impossible.

Rotation de l'image impossible.

- Il est possible que vous ne parveniez pas à agrandir ou à faire tourner les images enregistrées avec d'autres produits.

Impossible de créer un nouveau dossier.

- Un dossier dans la carte mémoire comporte les trois premiers chiffres « 999 ». Vous ne pouvez pas créer plus de dossiers sur cet appareil photo.