



Käytä tätä opasta, jos kohtaat ongelmia tai sinulla on kysyttävää tuotteesta.



### Sijaintitietojen merkitseminen kuviin

Sijaintitieto voidaan tallentaa kuviin. Sijaintitiedot voidaan hakea älypuhelimien kautta.



### Kosketustarkennus

Voit valita tarkennettavan kohteen koskettamalla valokuva- ja videotallennustiloissa.



### DSC-RX100M6-lisävarusteiden yhteensopivuustiedot

Tällä sivustolla on lisävarusteiden yhteensopivuustiedot. (Uusi ikkuna avautuu.)

Osien nimet / kuvakkeet ja ilmaisimet

[Osien tunnistaminen](#)

Perustoiminnot

- [Kiekkopainikkeen käyttö](#)

- [Säätörenkaan käyttö](#)

- [MENU-kohteiden käyttö](#)

- [Fn \(Toiminto\) -painikkeen käyttäminen](#)

- [Quick Navi -näytön käyttäminen](#)

- [Näppäimistön käyttäminen](#)

## Kuvakkeet ja ilmaisimet

- [Näytön kuvakkeiden luettelo](#)

- [Ruudun näytön vaihtaminen \(kuvauksen/toiston aikana\)](#)

- [DISP-painike \(Näyttö/Etsin\)](#)

## Kameran valmistelu

### [Kameran ja toimitettujen varusteiden tarkistaminen](#)

#### Akun lataaminen

- [Akun asettaminen/poistaminen](#)

- [Akun lataaminen, kun se on kamerassa](#)

- [Lataus tietokoneeseen liittämällä](#)

- [Akun käyttöikä ja tallennettavissa olevien kuvien määrä](#)

- [Virransyöttö pistorasiasta](#)

- [Akkua koskevia huomautuksia](#)

- [Akun lataamista koskevia huomautuksia](#)

#### Muistikortin (myydään erikseen) asettaminen

- [Mistikortin asettaminen/poistaminen](#)

- [Mistikortit, joita voidaan käyttää](#)

- [Mistikorttia koskevia huomautuksia](#)

### [Kielen, päivämäärän ja kellonajan asettaminen](#)

### [Kameran sis. opas](#)

## Kuvaaminen

### [Valokuvien kuvaaminen](#)

#### Tarkennus

- [Tarkennustila](#)

## Automaattitarkennus

- [Tarkennusalue](#)
- [Vaiheentunnistus-AF](#)
- [Vakiotarkennus](#)
- [Tarkennusalueen asetusten säätäminen kameran asennon \(vaaka/pysty\) mukaan \(Vaihd. P/V-AF-al.\)](#)
- [AF/MF-säätö](#)
- [Silmä-AF](#)
- [Kasvot etus. AF -as.](#)
- [Keski-AF-lukitus](#)
- [Nykyisen tarkennusalueen tallentaminen \(AF-alueen tall.\) \(valokuva\)](#)
- [Tallennetun AF-alueen poistaminen \(Poista tall. AF-al.\)](#)
- [Esi-AF \(valokuva\)](#)
- [AF-valaisin \(valokuva\)](#)
- [AF-alueen aut. tyhj.](#)
- [Näytä jatk. AF-alue](#)
- [Vaih.tunnistusalue](#)

## Manuaalinen tarkennus

- [Man. tarkennus](#)
- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)
- [Tark. suurennus](#)
- [MF-apu \(valokuva\)](#)
- [Tark. suurennusaika](#)
- [Ens. tark. suuren. \(valokuva\)](#)
- [Korostusasetus](#)

## Kuvanottotavan valitseminen (jatkuva kuvaus / itselaukaisin)

- [Kuvanottotapa](#)
- [Jatkuva kuvaus](#)
- [Itselaukaisin](#)
- [Itselaukaisin \(jatk.\)](#)
- [Jatkuva haarukointi](#)

[Yks. haarukka](#)

[Ilmainen haarukointikuvauksen aikana](#)

[WB-haarukka](#)

[DRO-haarukka](#)

[Haarukointiaset.](#)

## Omakuvien ottaminen tarkkailemalla näyttöä

[Omakuvan itselauk.](#)

## Kosketustoimintojen käyttäminen

[Kosketustoiminto](#)

[Kosketusnäyt./-levy.](#)

[Kosketuskuv. aset.: Kosketussuljin](#)

[Kosketuskuv. aset.: Kosketustarkennus](#)

[Kosketuslevy-aset.](#)

## Kuvakoon/kuvanlaadun valitseminen

[JPEG-kuvakoko \(valokuva\)](#)

[JPEG-laatu \(valokuva\)](#)

[Kuvasuhte \(valokuva\)](#)

[Tiedostomuoto \(valokuva\)](#)

[Panoraama: Koko](#)

[Panoraama: Suunta](#)

## Kuvaustilan valitseminen

[Tilapyörän toimintoluettelo](#)

[Älykäs automaatti](#)

[Paras automaattis.](#)

[Automaattitilan \(Automaattinen tila\) vaihtaminen](#)

[Tietoja valotuksen tunnistuksesta](#)

[Ohjelmoitava](#)

[Aukko etusijalla](#)

[Suljinaika etusijalla](#)

[Käsivalotus](#)

- [Bulb-kuvaus](#)
- [Pyyhkäisypanor.](#)
- [Valotusohjelma](#)
- [Palauta \(Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2\)](#)
- [Video: Valotustila](#)
- [HFR \(Korkea kuvanopeus\): Valotustila](#)

#### Valotus-/mittaustilojen ohjaaminen

- [Valotuksen korjaus](#)
- [Valotuks. asetusopas](#)
- [Mittausmuoto](#)
- [Kasv. etus. mon.mitt.](#)
- [Pistemittauspiste](#)
- [AE-lukitus](#)
- [AEL sulkimella \(valokuva\)](#)
- [Valotuks. vakios.](#)
- [Seepira-asetus](#)

#### Kirkkauden ja kontrastin korjaus automaattisesti

- [D-alueen opt. \(DRQ\)](#)
- [Autom. HDR](#)

#### ISO-herkkyyden valitseminen

- [ISO](#)
- [ISO AUTO min.sul.n.](#)

#### Zoomin käyttäminen

- [Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet](#)
- [Zoom](#)
- [Zoom-asetus](#)
- [Tietoja zoomauskertoimesta](#)
- [Zoomausnopeus](#)
- [Älykäs telejatke](#)
- [Renkaan Zoom-toim.](#)

## Valkotasapaino

- [Valkotasapaino](#)
- [AWB-prioriteettias.](#)
- [Valkoisen perusvärin kaappaaminen \[Oma asetus\] -tilassa](#)

## Kuvankäsittelyasetukset

- [Luova asetus](#)
- [Kuvatehoste](#)
- [Pehmeä iho -teh. \(valokuva\)](#)
- [Autom. rajausta \(valokuva\)](#)
- [Väriavaruus \(valokuva\)](#)

## Suljinasetukset

- [Vapautus ilm. korttia](#)
- [Suljintyyppi \(valokuva\)](#)

## Sumentumisen vähentäminen

- [SteadyShot \(valokuva\)](#)

## Kohinanvaimennus

- [Pitkän valot. KV \(valokuva\)](#)
- [Suuren ISO:n KV \(valokuva\)](#)

## Kasvontunnistus

- [Rek. kasvot etusijalla](#)
- [Hymysuljin](#)
- [Kasvojen rekister. \(Uusi rekisteröinti\)](#)
- [Kasvojen rekister. \(Järjestyksen vaihto\)](#)
- [Kasvojen rekister. \(Poista\)](#)

## Salaman käyttäminen

- [Salaman käyttäminen](#)
- [Punasilm. vähennys](#)
- [Salaman tila](#)
- [Salamakorjaus](#)

## Videoiden tallentaminen

[Videoiden kuvaaminen](#)

[Video sulkimella](#)

[Videotallennusmuodot](#)

[Tiedostomuoto \(video\)](#)

[Tallennusasetus \(video\)](#)

[Superhidastettujen videoiden kuvaaminen \(HFR-asetukset\)](#)

[Valokuvien ottaminen videotallennuksen aikana \(Dual Rec\)](#)

[Laatu \(Dual Rec\)](#)

[Kuvakoko \(Dual Rec\)](#)

[Autom. Dual Rec](#)

[Proxy-tallennus](#)

[Ääniasetus](#)

[Mikrofonin viitetaso](#)

[Tuulen äänen vaim.](#)

[Kuvaprofiili](#)

[Gammanäyttöapu](#)

[Autom. hid. suljin \(video\)](#)

[AF-nopeus \(video\)](#)

[AF-seur. herkkyys \(video\)](#)

[SteadyShot \(video\)](#)

[TC/UB-asetukset](#)

[TC/UB-näyttökytin](#)

[MOVIE-painike](#)

[Merkinäyttö \(video\)](#)

[Merkkiasetukset \(video\)](#)

[4K-lähtövalinta \(video\)](#)

## Katselu

### Kuvien katseleminen

– [Valokuvien toisto](#)

– [Toistettavan kuvan suurentaminen \(Suurennakuva\)](#)

[Tallennettujen kuvien kiertäminen automaattisesti \(Näytön kääntö\)](#)

[Kuvan kiertäminen \(Käännä\)](#)

[Panoraamakuvien toisto](#)

[Suurena alk. suur.](#)

[Suurena alk. sij.](#)

[Videoiden toistaminen](#)

[Liikekuvausvideo](#)

[Liikeintervallisäätö](#)

[Äänenvoimakkuus](#)

[Kuvan sieppaus](#)

[Kuvien toistaminen kuvahakemistonäytössä \(Hakemistonäyttö\)](#)

[Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä \(Katselutila\)](#)

[Näytä jatk. kuv. ryh.](#)

[Kuvien toistaminen diaesitystä käyttämällä \(Kuvaesitys\)](#)

## Kuvien/videoiden muokkaaminen

[Kauneustehoste](#)

## Tietojen suojaaminen

[Kuvien suojaaminen \(Suoja\)](#)

## Luokitustoiminnon asettaminen

[Luokitus](#)

[Luok. as. \(oma pain.\)](#)

## Kuvien määrittäminen tulostusta varten (DPOF)

[Tulostettavien kuvien määrittäminen \(Määritä tulostus\)](#)

## Kuvien poistaminen

[Näytössä olevan kuvan poistaminen](#)

[Useiden valittujen kuvien poistaminen \(Poista\)](#)

[Poiston vahvist](#)

## Kuvien katseleminen televisiosta

[Kuvien katseleminen TV:stä HDMI-kaapelia käyttämällä](#)

## Kameran mukauttaminen

## Usein käytettyjen toimintojen tallentaminen

- [Muisti \(Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2\)](#)

## Valittujen toimintojen määrittäminen painikkeeseen

- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)
- [Toimintovalik. aset.](#)

## Painikkeen toimintojen mukauttaminen

- [Av/Tv-kierto](#)
- [Kiekon lukitus](#)

## MENU-valikon mukauttaminen (Oma valikko)

- [Lisää kohta](#)
- [Lajittele kohta](#)
- [Poista kohta](#)
- [Poista sivu](#)
- [Poista kaikki](#)

## Kuvien tarkistaminen ennen tallennusta / tallennuksen jälkeen

- [Automaatt. katselu](#)
- [Live View -näyttö](#)

## Monitorin/etsimen asetukset

- [Apuviiva](#)
- [FINDER/MONITOR](#)
- [Näytön kirkkaus](#)
- [Etsimen kirkkaus](#)
- [Etsimen värilämpöt.](#)
- [Toiminto VF suljett.](#)
- [Näyttölaatu](#)
- [Autom. näytön sam.](#)
- [Kirkas näyttö](#)

## Muistikortin asetukset

- [Alusta](#)
- [Tiedoston numero](#)

- [Aseta tiedostonimi](#)
- [Näytä kortin tila](#)
- [Val. tallennuskansio](#)
- [Uusi kansio](#)
- [Kansion nimi](#)
- [Pal. kuvatietokanta](#)

## Kameran asetukset

- [Äänimerkit](#)
- [Kirjoita päiväys \(valokuva\)](#)
- [Ruutuvalikko](#)
- [Tilavalitsimen opas](#)
- [Virrans. aloitusaika](#)
- [NTSC/PAL-valitsin](#)
- [HDMI-asetukset: HDMI-tarkkuus](#)
- [HDMI-asetukset: 24p/60p-lähtö \(video\) \(vain 1080 60i -yhteensopivat mallit\)](#)
- [HDMI-asetukset: HDMI-tietonäyttö](#)
- [HDMI-asetukset: TC-lähtö \(video\)](#)
- [HDMI-asetukset: REC-ohjain \(video\)](#)
- [HDMI-asetukset: HDMI-OHJAUS](#)
- [HDMI-asetukset: HDMI-äänilähtö \(video\)](#)
- [USB-liitäntä](#)
- [USB LUN -asetus](#)
- [USB-virtalähde](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J](#)
- [Kieli](#)
- [Pvm/aika-asetus](#)
- [Alueasetus](#)
- [Tekijänoikeustiedot](#)
- [Versio](#)

[Esittelytila](#)

## Kameran alustaminen

[Palauta](#)

## Verkkotoimintojen käyttäminen

### Tämän tuotteen ja älypuhelimien yhdistäminen

[PlayMemories Mobile](#)

[Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(NFC One touch -kaukosäädin\)](#)

[Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(QR Code\)](#)

[Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(SSID\)](#)

[Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella \(QR Code\)](#)

[Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella \(SSID\)](#)

### Kuvien siirtäminen älypuheliimeen

[Läh. älyp. -toiminto: Lähetä älypuhelim.](#)

[Läh. älyp. -toiminto: Lähetyskohde \(välimuistivideot\)](#)

[Kuvien lähettäminen Android-älypuheliimeen \(NFC One touch -jakaminen\)](#)

### Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

[Lähetä tietokonees.](#)

### Kuvien siirtäminen televisioon

[Katso TV:stä](#)

### Sijaintitietojen lukeminen älypuhelimesta

[Sij. link.asetukset](#)

### Verkkoasetusten muuttaminen

[Lentokonetila](#)

[Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)

[Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.](#)

[Wi-Fi-asetukset: Näytä MAC-osoite](#)

[Wi-Fi-asetukset: Nollaa SSID/salas.](#)

[Muokkaa lait. nimi](#)

[Nollaa verkkoaset.](#)

## Tietokoneen käyttäminen

## [Suositeltava tietokoneympäristö](#)

## [Mac-tietokoneiden ohjelmisto](#)

### Kuvien tuominen käytettäviksi tietokoneessa

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen](#)
- [Tietokoneeseen liittäminen](#)
- [Kuvien tuominen tietokoneeseen ilman PlayMemories Home -ohjelmistoa](#)
- [Kameran irrottaminen tietokoneesta](#)

### RAW-kuvien kehittäminen / Etäkuvaus (Imaging Edge)

- [Imaging Edge](#)

### Videolevyn luominen

- [Luotavan levyn valitseminen](#)
- [Blu-ray-levyjen luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista](#)
- [DVD-levyjen \(AVCHD-tallennuslevyjen\) luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista](#)
- [DVD-levyjen luominen normaalin kuvanlaadun videoista](#)

## MENU-kohteiden luettelo

### [MENU-kohteiden käyttö](#)

#### Kamera- asetukset1

- [Tiedostomuoto \(valokuva\)](#)
- [JPEG-laatu \(valokuva\)](#)
- [JPEG-kuvakoko \(valokuva\)](#)
- [Kuvasuhte \(valokuva\)](#)
- [Panoraama: Koko](#)
- [Panoraama: Suunta](#)
- [Pitkän valot. KV \(valokuva\)](#)
- [Suuren ISO:n KV \(valokuva\)](#)
- [Väriavaruus \(valokuva\)](#)
- [Automaattitilan \(Automaattinen tila\) vaihtaminen](#)
- [Valotusohjelma](#)
- [Kuvanottotapa](#)

- [Haarukointiaset.](#)
- [Palauta \(Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2\).](#)
- [Muisti \(Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2\).](#)
- [Tarkennustila](#)
- [Tarkennusalue](#)
- [Tarkennusalueen asetusten säätäminen kamerasennon \(vaaka/pysty\) mukaan \(Vaihd. P/V-AF-al.\)](#)
- [AF-valaisin \(valokuva\)](#)
- [Keski-AF-lukitus](#)
- [Kasvot etus. AF -as.](#)
- [Esi-AF \(valokuva\)](#)
- [Nykyisen tarkennusalueen tallentaminen \(AF-alueen tall.\) \(valokuva\)](#)
- [Tallennetun AF-alueen poistaminen \(Poista tall. AF-al.\)](#)
- [AF-alueen aut. tyhj.](#)
- [Näytä jatk. AF-alue](#)
- [Vaih.tunnistusalue](#)
- [Valotuksen korjaus](#)
- [ISO](#)
- [ISO AUTO min.sul.n.](#)
- [Mittausmuoto](#)
- [Kasv. etus. mon.mitt.](#)
- [Pistemittauspiste](#)
- [AEL sulkimella \(valokuva\)](#)
- [Valotuks. vakios.](#)
- [Salaman tila](#)
- [Salamakorjaus](#)
- [Punasilm. vähennys](#)
- [Valkotasapaino](#)
- [AWB-prioriteettias.](#)
- [D-alueen opt. \(DRO\)](#)
- [Autom. HDR](#)

- [Luova asetus](#)
- [Kuvatehoste](#)
- [Kuvaprofiili](#)
- [Pehmeä iho -teh. \(valokuva\)](#)
- [Tark. suurennus](#)
- [Tark. suurennusaika](#)
- [Ens. tark. suuren. \(valokuva\)](#)
- [MF-apu \(valokuva\)](#)
- [Korostusasetus](#)
- [Kasvojen rekister. \(Uusi rekisteröinti\)](#)
- [Kasvojen rekister. \(Järjestyksen vaihto\)](#)
- [Kasvojen rekister. \(Poista\)](#)
- [Rek. kasvot etusijalla](#)
- [Hymysuljin](#)
- [Autom. rajausta \(valokuva\)](#)
- [Omakuvan itselauk.](#)

## Kamera- asetukset2

- [Video: Valotustila](#)
- [HFR \(Korkea kuvanopeus\): Valotustila](#)
- [Tiedostomuoto \(video\)](#)
- [Tallennusasetus \(video\)](#)
- [Superhidastettujen videoiden kuvaaminen \(HFR-asetukset\)](#)
- [Laatu\(Dual Rec\)](#)
- [Kuvakoko \(Dual Rec\)](#)
- [Autom. Dual Rec](#)
- [Proxy-tallennus](#)
- [AF-nopeus \(video\)](#)
- [AF-seur. herkkyys \(video\)](#)
- [Autom. hid. suljin \(video\)](#)
- [Ääniasetus](#)

[Mikrofonin viitetaso](#)

[Tuulen äänen vaim.](#)

[SteadyShot \(video\)](#)

[Merkinäyttö \(video\)](#)

[Merkkiasetukset \(video\)](#)

[Video sulkimella](#)

[Suljintyyppi \(valokuva\)](#)

[Vapautus ilm. korttia](#)

[SteadyShot \(valokuva\)](#)

[Zoom-asetus](#)

[Zoomausnopeus](#)

[Renkaan Zoom-toim.](#)

[DISP-painike \(Näyttö/Etsin\)](#)

[FINDER/MONITOR](#)

[Seepra-asetus](#)

[Apuviiva](#)

[Valotuks. asetusopas](#)

[Live View -näyttö](#)

[Automaatt. katselu](#)

[Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)

[Toimintovalik. aset.](#)

[Av/Tv-kierto](#)

[Kosketuskuv. aset.: Kosketussuljin](#)

[Kosketuskuv. aset.: Kosketustarkennus](#)

[MOVIE-painike](#)

[Kiekon lukitus](#)

[Äänimerkit](#)

[Kirjoita päiväys \(valokuva\)](#)

## Verkko

[Läh. älyp. -toiminto: Lähetä älypuhelim.](#)

[Läh. älyp. -toiminto: Lähetyskohde \(välimuistivideot\)](#)

[Lähetä tietokonees.](#)

[Katso TV:stä](#)

[Ohjaa älypuhelimel.](#)

[Lentokonetila](#)

[Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)

[Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.](#)

[Wi-Fi-asetukset: Näytä MAC-osoite](#)

[Wi-Fi-asetukset: Nollaa SSID/salas.](#)

[Bluetooth-asetukset](#)

[Sij. link.asetukset](#)

[Muokkaa lait. nimi](#)

[Nollaa verkkoaset.](#)

## Toisto

[Kuvien suojaaminen \(Suoja\)](#)

[Kuvan kiertäminen \(Käännä\)](#)

[Useiden valittujen kuvien poistaminen \(Poista\)](#)

[Luokitus](#)

[Luok. as. \(oma pain.\)](#)

[Tulostettavien kuvien määrittäminen \(Määritä tulostus\)](#)

[Kauneustehoste](#)

[Kuvan sieppaus](#)

[Toistettavan kuvan suurentaminen \(Suurennä kuva\)](#)

[Suurennä alk. suur.](#)

[Suurennä alk. sij.](#)

[Liikeintervallisäätö](#)

[Kuvien toistaminen diaesitystä käyttämällä \(Kuvaesitys\)](#)

[Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä \(Katselutila\)](#)

[Kuvien toistaminen kuvahakemistonäytössä \(Hakemistonäyttö\)](#)

[Näytä jatk. kuv. ryh.](#)

## Asetus

[Näytön kirkkaus](#)

[Etsimen kirkkaus](#)

[Etsimen värilämpöt.](#)

[Gammanäyttöapu](#)

[Äänenvoimakkuus](#)

[Ruutuvalikko](#)

[Tilavalitsimen opas](#)

[Poiston vahvist](#)

[Näyttölaatu](#)

[Autom. näytön sam.](#)

[Virrans. aloitusaika](#)

[Toiminto VF suljett.](#)

[NTSC/PAL-valitsin](#)

[Kosketustoiminto](#)

[Kosketusnäyt./-levy.](#)

[Kosketuslevy-aset.](#)

[Esittelytila](#)

[TC/UB-asetukset](#)

[HDMI-asetukset: HDMI-tarkkuus](#)

[HDMI-asetukset: 24p/60p-lähtö \(video\) \(vain 1080 60i -yhteensopivat mallit\)](#)

[HDMI-asetukset: HDMI-tietonäyttö](#)

[HDMI-asetukset: TC-lähtö \(video\)](#)

[HDMI-asetukset: REC-ohjain \(video\)](#)

[HDMI-asetukset: HDMI-OHJAUS](#)

[HDMI-asetukset: HDMI-äänilähtö \(video\)](#)

[4K-lähtövalinta \(video\)](#)

[USB-liitäntä](#)

[USB LUN -asetus](#)

[USB-virtalähde](#)

[Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde](#)

[Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J](#)

[Kieli](#)

[Pvm/aika-asetus](#)

[Alueasetus](#)

[Tekijänoikeustiedot](#)

[Alusta](#)

[Tiedoston numero](#)

[Aseta tiedostonimi](#)

[Val. tallennuskansio](#)

[Uusi kansio](#)

[Kansion nimi](#)

[Pal. kuvatietokanta](#)

[Näytä kortin tila](#)

[Versio](#)

[Palauta](#)

## Oma valikko

[Lisää kohta](#)

[Lajittele kohta](#)

[Poista kohta](#)

[Poista sivu](#)

[Poista kaikki](#)

## Varotoimet/tämä tuote

[Varotoimia](#)

[Puhdistaminen](#)

[Tallennettavissa olevien kuvien määrä](#)

[Videoiden tallennusaika](#)

[Verkkolaitteen/akkulaturin käyttäminen ulkomailla](#)

[AVCHD-muoto](#)

[Käyttöoikeus](#)

[Tavaramerkit](#)

Jos ilmenee ongelmia

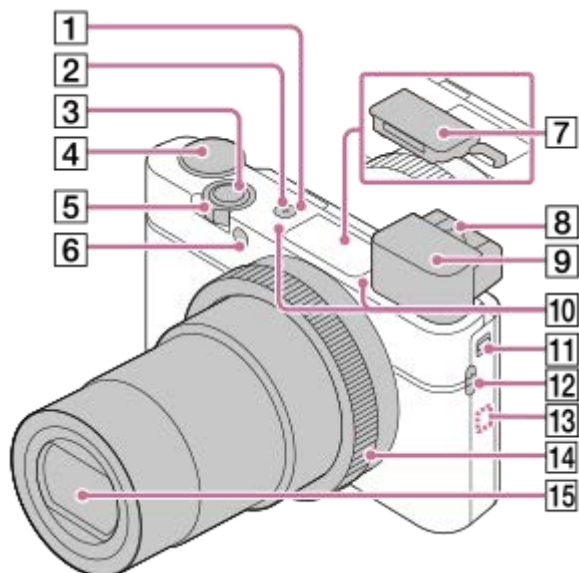
[Vianmääritys](#)

[Itsed diagnostiikanäyttö](#)

[Varoitustilmoitukset](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Osien tunnistaminen



1. ON/OFF (Virta) -painike

2. Virran/latauksen merkkivalo

3. Suljinpainike

4. Tilapyörä

**AUTO** (Automaattinen tila)/P (Ohjelmoitava)/A (Aukko etusijalla)/S (Suljinaika etusijalla)/M (Käsivalotus)/MR (Palauta rekisteri)/ (Video)/ HFR (Korkea kuvanopeus)/ (Pyyhkäisypanor.)/SCN (Valotusohjelma)

5. Kuvattaessa: W/T (zoom) -vipu

Katseltaessa: (Hakemisto) -vipu/toistozoomausvipu

6. Itselaukaisimen merkkivalo/AF-valaisin

7. Salama

- Älä peitä salamaa sormellasi.
- Kun käytetään salamaa, liu'uta (Salaman ponnaus) -kytkintä. Jos salamaa ei käytetä, paina se käsin alas.

8. Diopterin säätövipu

- Säädä diopterin säätövipua näkökykyysi mukaan, kunnes näyttö näkyy selvästi etsimessä.

9. Etsin

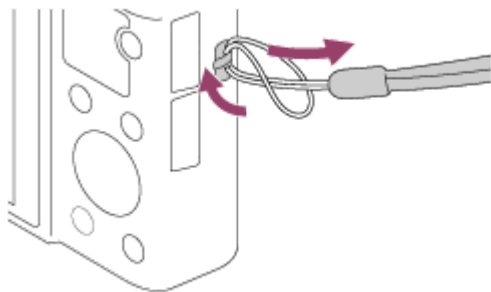
- Kun katsot etsimeen, etsintila aktivoituu. Kun viet kasvosi pois etsimestä, näyttötila palaa monitoritilaan.

10. Mikrofoni

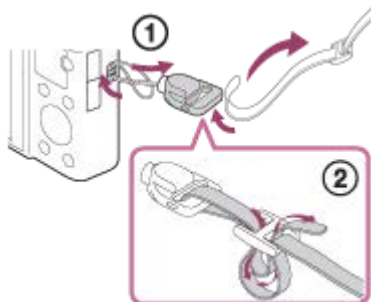
11. Etsimen ponnauskytkin

12. Hihnan koukku

- Kiinnitä rannehihna ja pujota käsi lenkin läpi, jotta tuote ei pääse putoamaan ja vaurioitumaan.

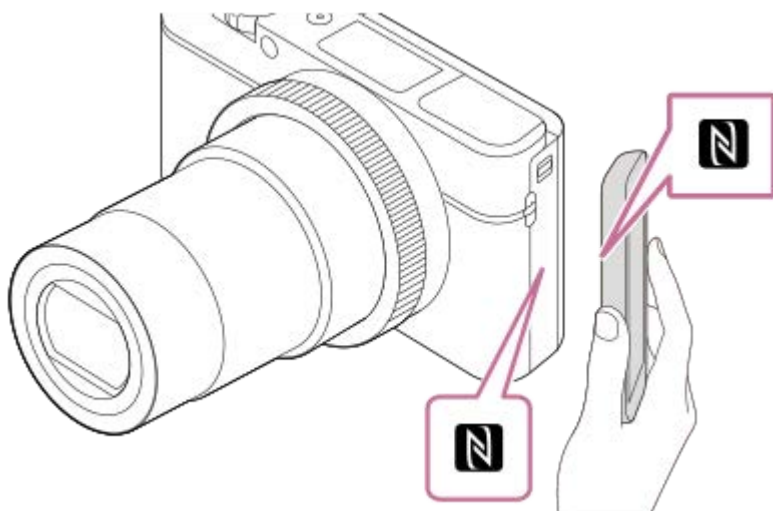


- Jos haluat käyttää olkahihnaa (myydään erikseen), kiinnitä hihnan sovittimet (mukana) hihnan koukkuihin kameran kummallakin puolella.



### 13. (N-merkki)

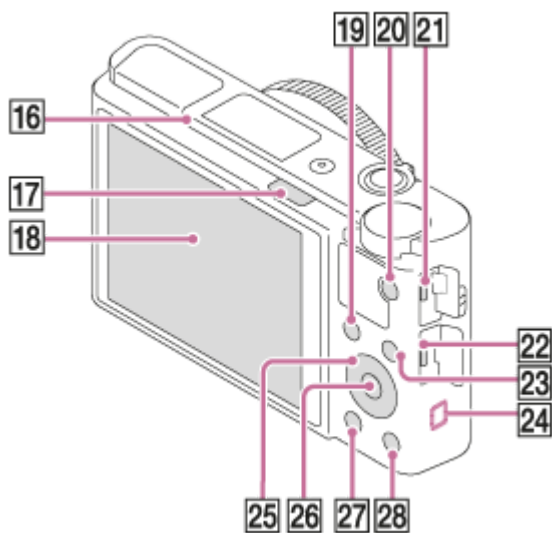
Tämä merkki osoittaa kosketuspisteen kameran ja NFC-yhteensopivan älypuhelimien yhdistämistä varten.



- NFC (Near Field Communication) on lyhyen kantaman langattoman tiedonsiirtotekniikan kansainvälinen standardi.

### 14. Säätörengas

### 15. Objektiivi



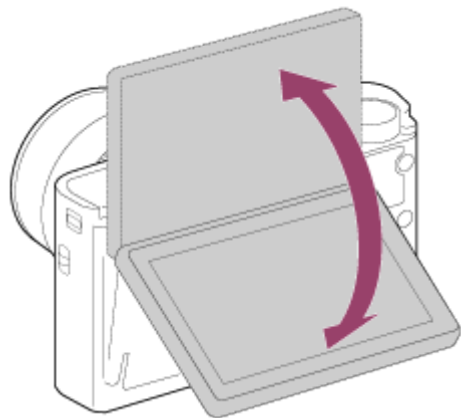
16. Silmäanturi

17. ⚡ (Salaman ponnautus) -kytkin

18. Monitori

(kosketuskäyttö: kosketuspaneeli/kosketuslevy)

- Voit säätää monitorin helposti katseltavaan kulmaan ja kuvata mistä tahansa asennosta.



Monitorin kulmaa ei ehkä voi säätää käytettävän kolmijalan tyypin mukaan. Avaa tällöin kolmijalan ruuvia hieman monitorin kulman säätämistä varten.

19. Kuvaus: Fn (Toiminto) -painike

Katselu: 📶 (Lähetä älypuhelim.) -painike

20. MOVIE (Video) -painike

21. Multi/micro USB -liitin

- Tämä liitin tukee Micro USB -yhteensopivia laitteita.
- Lisätietoja multi/micro USB -liittimen kanssa yhteensopivista lisälaitteista on saatavana Sonyn web-sivustosta, Sony-jälleenmyyjältä tai paikallisesta valtuutetusta Sony-huollosta.

22. HDMI-mikroliitin

23. MENU-painike

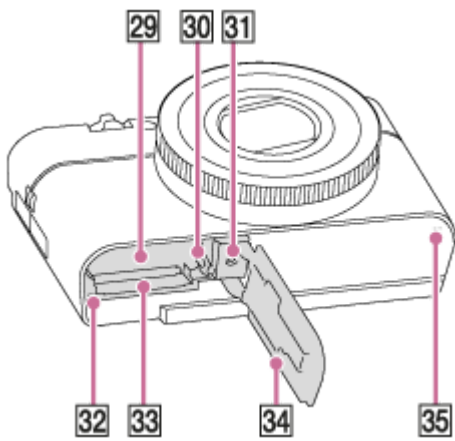
24. Wi-Fi/Bluetoothantenni (sisäänrakennettu)

25. Kiekkopainike

26. Keskipainike

27. ▶ (Toisto) -painike

28. C/ 🗑️ (Mukauta/Poista) -painike



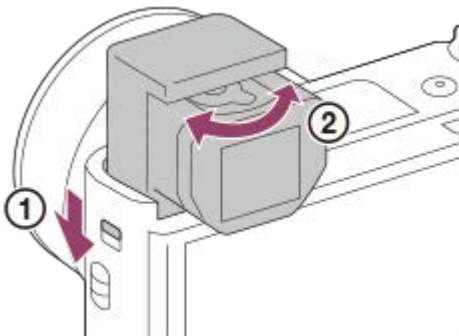
- 29. Akkulokero
- 30. Akun lukitusvipu
- 31. Kolmijalan liitäntäkolo

- Käytä jalustaa, jonka ruuvien pituus on alle 5,5 mm. Muussa tapauksessa et voi kiinnittää kameraa tukevasti, ja kamera voi vahingoittua.

- 32. Käytön merkkivalo
- 33. Muistikorttipaikka
- 34. Akun/muistikortin kansi
- 35. Kaiutin

## Kun käytetään etsintä

1. Liu'uta etsimen ponnautuskytkin alas.

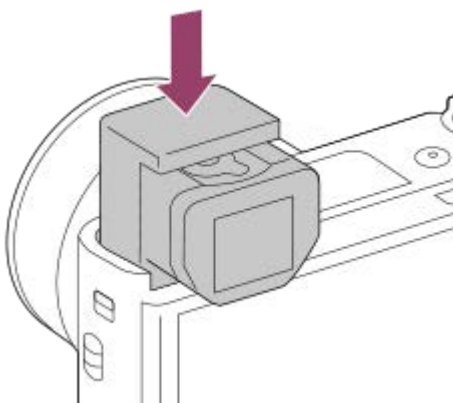


- Jos etsimen ponnautuskytkintä liu'utetaan, kun virta on katkaistu, kamera käynnistyy.
- Kun haluat valita, sammutetaanko kamera, kun etsin laitetaan pois, valitse MENU →  (Asetus) → [Toiminto VF suljett.].

2. Säädä diopterin säätövipua näkökykysi mukaan, kunnes näyttö näkyy selvästi etsimessä.

## Etsimen säilyttäminen

Paina etsimen yläosa alas.

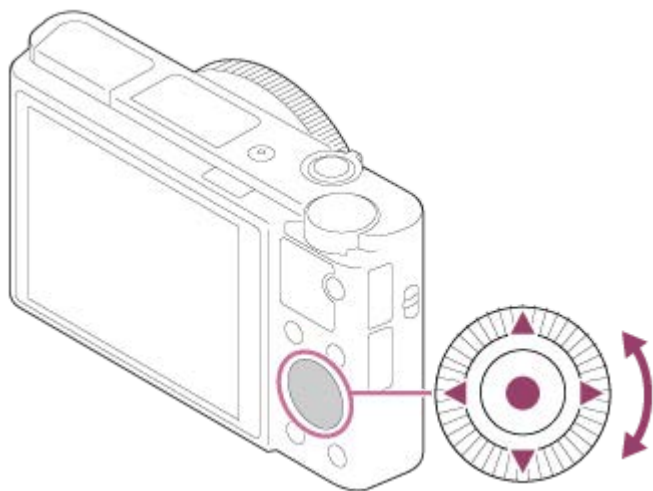


### **Huomautus**

- Älä paina etsintä alas, kun sitä nostetaan.
- Muista painaa etsin alas hitaasti, jotta okulaariosa ei juutu.

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Kiekkopainikkeen käyttö



- Voit valita asetuskohteita kiertämällä tai painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta. Valinta tehdään, kun painat kiekkopainikkeen keskiötä.
- DISP (Näytön asetus)-,  (Valotuksen korjaus)-,  /  (Kuvanottotapa)-, ja  (Salaman tila) -toiminnot on määritetty kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasemmalle/oikealle puolelle. Voit lisäksi määrittää valittuja toimintoja kiekkopainikkeen vasemmalle/oikealle puolelle ja keskiöön.
- Toiston aikana voit näyttää seuraavan/edellisen kuvan painamalla kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta tai kiertämällä sitä.

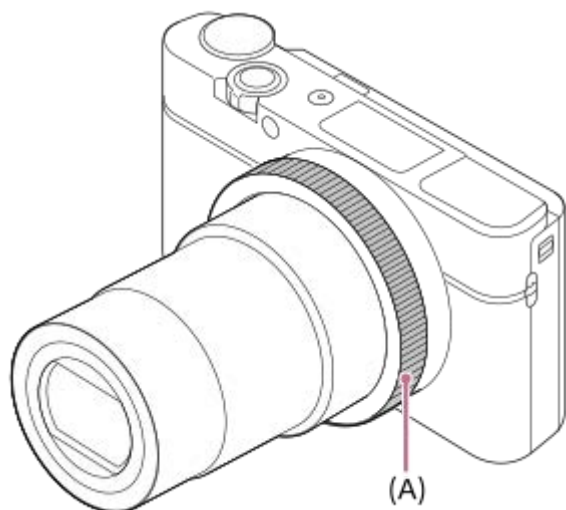
### Aiheeseen liittyvää

- [Vakiotarkennus](#)
- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)

## Säätörenkaan käyttö

Säätörengasta **(A)** kiertämällä voidaan muuttaa haluttuja asetuksia välittömästi eri kuvaustiloja varten.

Lisäksi usein käytettyjä toimintoja voidaan määrittää säätörenkaaseen valitsemalla MENU → 2 (Kamera-asetukset2) → [ Oma painike] tai [ Oma painike] → [Säätörengas].



Kuvakkeet ja toimintojen nimet näytetään näytössä seuraavalla tavalla.

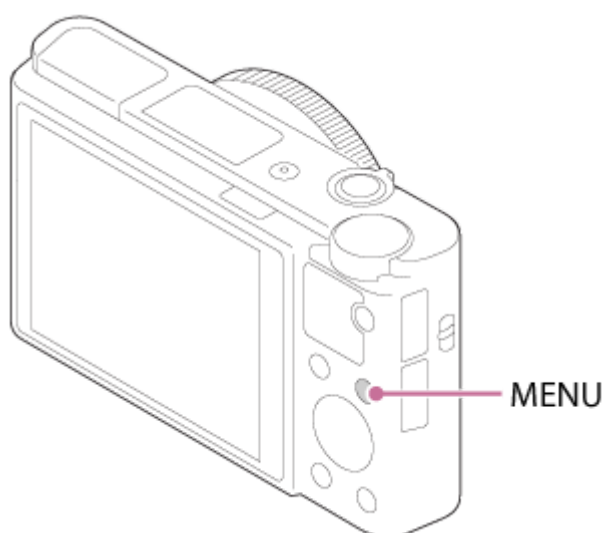
Esim.

 **zoom** : säädä zoomausta kiertämällä säätörengasta.

## MENU-kohteiden käyttö

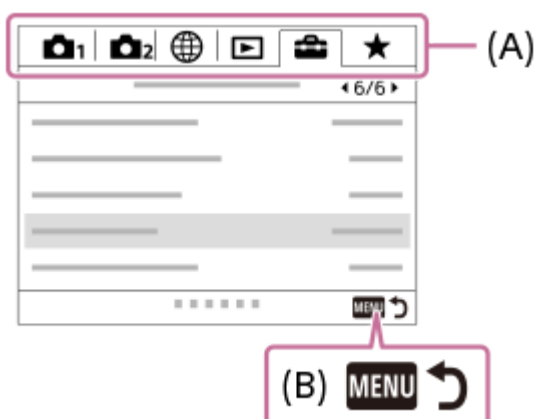
Voit muuttaa kaikkia kameras toimintoihin liittyviä asetuksia, kuten kuvaus, toisto ja käyttötapa. Voit myös suorittaa kameras toimintoja kohteesta MENU.

### 1 Tuo valikkonäyttö esiin painamalla MENU-painiketta.



### 2 Valitse asetusta, jota haluat säätää, käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta tai kiertämällä sitä, ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

- Siirry toiseen MENU-kohteeseen valitsemalla kuvake näytön yläosasta (A) ja painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla MENU-painiketta (B).



### 3 Valitse haluttu asetusarvo ja vahvista se painamalla keskiötä.

#### Aiheeseen liittyvää

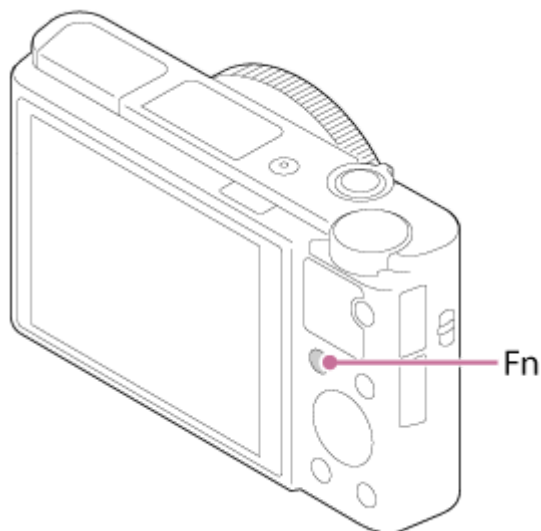
- [Ruutuvalikko](#)



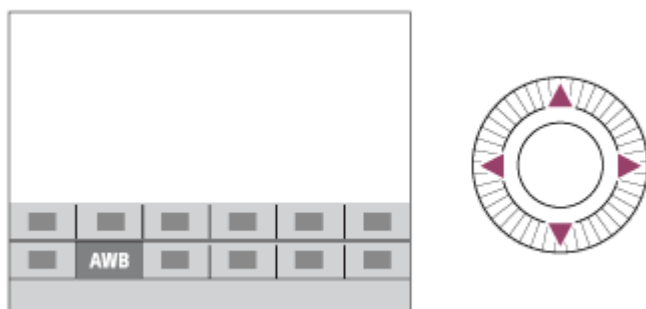
## Fn (Toiminto) painikkeen käyttäminen

Voit rekisteröidä usein käytettäviä toimintoja Fn (Toiminto) -painikkeeseen ja palauttaa ne kuvaamisen aikana. Fn (Toiminto) -painikkeeseen voidaan rekisteröidä enintään 12 usein käytettävää toimintoa.

- 1 Painele kiekkopainikkeessa DISP, kun haluat tuoda esiin muun näyttötilan kuin [Etsin], ja paina sitten Fn (Toiminto) -painiketta.

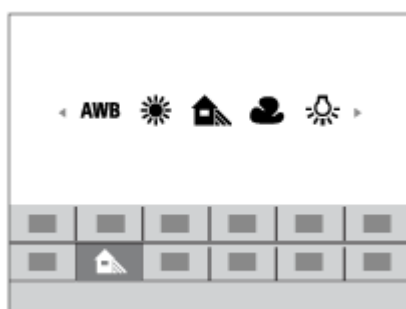


- 2 Valitse haluamasi toiminto painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.



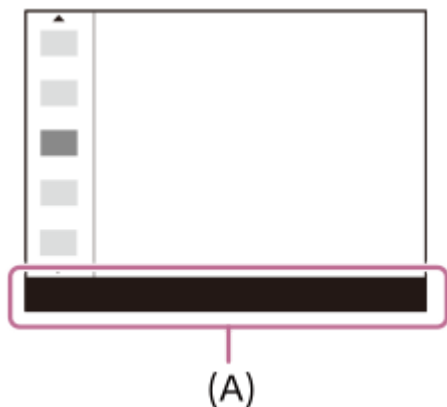
- 3 Valitse haluamasi asetus kiertämällä kiekkopainiketta ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

- Eräitä toimintoja voidaan hienosäätää säätörenkaalla.



## Asetusten säätäminen erillisistä asetuspainikkeista

Valitse haluamasi toiminto vaiheessa 2 ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä. Toiminnon erillinen asetuspainike tulee esiin. Säädä asetuksia noudattamalla toiminto-opasta **(A)**.



---

### Aiheeseen liittyvää

- [Toimintovalik. aset.](#)

## Quick Navi -näytön käyttäminen

Quick Navi -näyttö on etsimen kanssa kuvaamista varten optimoitu toiminto, jonka avulla voidaan hallita asetuksia suoraan.

- 1 MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [DISP-painike] → [Näyttö].
- 2 Lisää ✓ -merkki kohtaan [Etsin] ja valitse sitten [Syötä].
- 3 Paina kiekkopainikkeessa DISP, kun haluat asettaa näyttötilaksi [Etsin].
- 4 Siirry Quick Navi -näyttöön painamalla Fn-painiketta.
  - Näytetty sisältö ja sen sijainti kuvissa ovat vain ohjeellisia ja voivat poiketa todellisesta näytöstä.

### Automaattinen tila / Valotusohjelma-tila



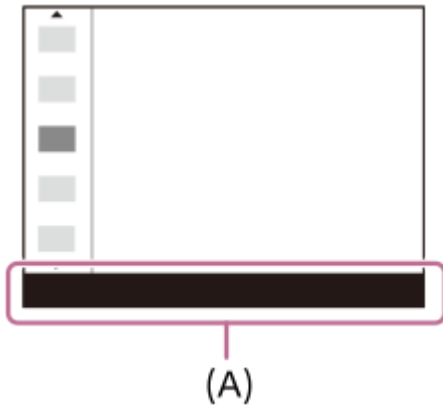
### P/-A/-S/-M-/Pyyhkäisypanoraama-tila



- 5 Valitse haluamasi toiminto painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.
- 6 Valitse haluamasi asetukset kiertämällä kiekkopainiketta.

### Asetusten säätäminen erillisistä asetusnäytöistä

Valitse haluamasi toiminto vaiheessa 5 ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä. Toiminnon erillinen asetusnäyttö tulee esiin. Säädä asetuksia noudattamalla toiminto-opasta (A).



### Huomautus

- Quick Navi -näytössä harminä näkyvien kohteiden asetuksia ei voi muuttaa.
- Kun käytetään toimintoa [Luova asetus], [Kuvaprofiili] tms., eräät asetustehtävät voidaan suorittaa vain nimetyssä näytössä.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Ruudun näytön vaihtaminen \(kuvauksen/toiston aikana\)](#)

## Näppäimistön käyttäminen

Jos merkki täytyy syöttää manuaalisesti, näytössä näkyy näppäimistö.



Siirrä kohdistin halutun näppäimen kohdalle kiekkopainikkeella ja syötä painamalla keskiötä.

### 1. Syöttöruutu

Syötetyt merkit näytetään.

### 2. Vaihda merkkityyppiä

Aina kun tätä näppäintä painetaan, merkkityypiksi vaihtuvat järjestyksessä aakkoset, numerot ja symbolit.

### 3. Näppäimistö

Aina kun tätä näppäintä painetaan, kyseistä näppäintä vastaavat merkit näytetään järjestyksessä yksi kerrallaan.

**Esimerkki: Jos haluat syöttää "abd"**

Paina abc-näppäintä kerran, niin "a" tulee näkyviin → valitse "➡" ((5) Siirrä kohdistinta) ja paina näppäintä "abc" kaksi kertaa, niin "b" tulee näkyviin → paina näppäintä "def" kerran, niin "d" tulee näkyviin.

### 4. Viimeistelee

Viimeistelee syötetyt merkit.

### 5. Siirrä kohdistinta

Siirtää kohdistinta syöttöruudussa oikealle tai vasemmalle.

### 6. Poista

Poistaa kohdistinta edeltävän merkin.

### 7. ↑

Vaihtaa seuraavan merkin isoksi tai pieneksi kirjaimeksi.

### 8. ↵

Syöttää välilyönnin.

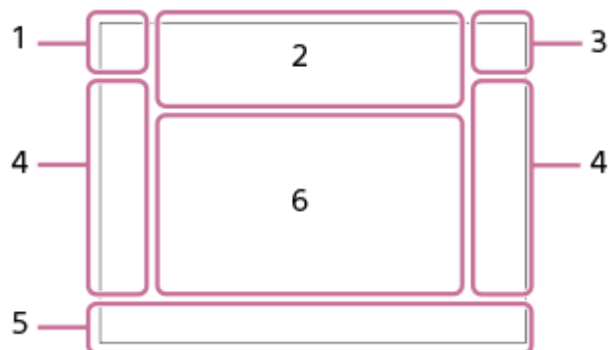
- Voit peruuttaa syötön valitsemalla [Peruuta].

## Näytön kuvakkeiden luettelo

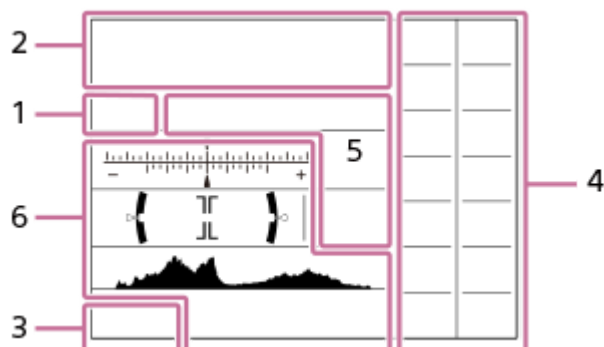
Näytetty sisältö ja sen alla näkyvä sijainti ovat vain ohjeellisia ja voivat poiketa todellisesta näytöstä.

## Kuvausnäytön kuvakkeet

## Monitoritila



## Etsintila



## 1. Kuvaustila / valotuksen tunnistus



Kuvaustila



Rekisterin numero



Valotuksen tunnistuskuvakkeet



Valotusohjelma

## 2. Kameran asetukset



Muistikortin tila

100

Tallennettavissa olevien kuvien määrä



Kirjoitetaan dataa / kirjoittamista odottavien kuvien määrä

**SIEPPAA**

## Valokuvan ottaminen



Valokuvia ei voi ottaa



Autom. Dual Rec



Valokuvien kuvasuhde

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA



Valokuvien kuvakoko

RAW

RAW-tallennus

X.FINE FINE STD

JPEG-laatu

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Videoiden tiedostomuoto



Videoiden tallennusasetus

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Videoiden ruutunopeus



Proxy-tallennus

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

HFR-kuvauksen ruutunopeus



Salaman lataus käynnissä



Tehoste ei käytössä



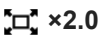
AF-valaisin



SteadyShot pois/päälle, kameran värinävaroitus



Älykäs zoom/ Zoom. selk. kuv./digitaalizoom



Älykäs telejatke



Kuvaus tietokoneelle



Kirkas näyttö



Kerrostuskuvake



Ei videoiden äänentallennusta



Mikrofonin viitetaso Matala



Tuulen äänen vaim.



Tekijänoikeustietojen kirjoitus päällä



Tallennusajastus



Gammanäyttöapu



Kosketussuljin



Tarkennuksen peruutus



AF-lukituksen peruutus

### Pistetarkennus

[Pistetarkennus]-toiminnon suorittaminen



NFC aktiivinen



Bluetooth-yhteys käytettävissä / Bluetooth-yhteys ei käytettävissä



Yhdistetty älypuhelimeen / ei yhdistetty älypuhelimeen



Hankitaan sijaintitietoja / sijaintitietoja ei voi hankkia



Lentokonetila



Ylikuumenemisvaroitusta

20 s

Jäljellä oleva tallennusaika, kun ylikuumenemisvaroitusta näytetään



Tietokantatiedosto täynnä / tietokantatiedoston virhe

### 3. Akku



Akun jäljellä oleva varaus



Akun jäljellä oleva varaus -varoitusta



USB-virransyöttö

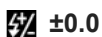
### 4. Kuvausasetukset



Kuvanottotapa



Salaman tila/Punasilm. vähennys



Salamakorjaus



Tarkennustila



Tarkennusalue

JPEG RAW RAW+J

Tiedostomuoto



Mittausmuoto



Valkotasapaino (automaattinen, esiasetus, automaattinen vedenalainen, mukautettu, värilämpötila, värisuodatin)



D-alueen opt./Autom. HDR



Luova asetus / kontrasti, värikylläisyys, terävyys



Hymyntunnistuksen herkkyysilmaisain



Kuvatehoste



Kasvot etusijalla AF



Hymysuljin



Kuvaprofiili



## 5. Tarkennuksen ilmaisin / valotusasetukset



Tarkennuksen ilmaisin

1/250

Valotusaika

F3.5

Aukon arvo



Valotuksen korjaus/Manuaalinen mittaus

ISO400

ISO AUTO

ISO-herkkyys



AE-lukitus

## 6. Oppaat/muut

● AF-lukitus

● AF-lukituksen peruutus

Opasnäyttö AF-lukitustoimintoa varten

● Tarkennuksen peruutus

Opasnäyttö tarkennuksen peruuttamista varten

● Kuvauksen valmiustila

● Kuvasasetus

HFR-kuvauksen opasnäyttö

▼ Vaihda Av/Tv

Aukkoarvon ja valotusajan vaihtamisen opasnäyttö



-4 3 2 1 0 1 2+

Haarukointi-ilmaisain



Pistemittausalue

C:32:00

Itsediagnostiikkänäyttö



Valotuksen asetusopas



Valotusajan ilmaisin



Aukon ilmaisin



Histogrammi



Digitaalinen tasomittari

**STBY REC**

Videotallennuksen valmiustila / videotallennus käynnissä

**0:12**

Videon tallennusaika (minuutti:sekunti)



Säätörenkaan toiminto



Kiekkopainikkeen toiminto



REC-ohjain

**00:00:00:00**

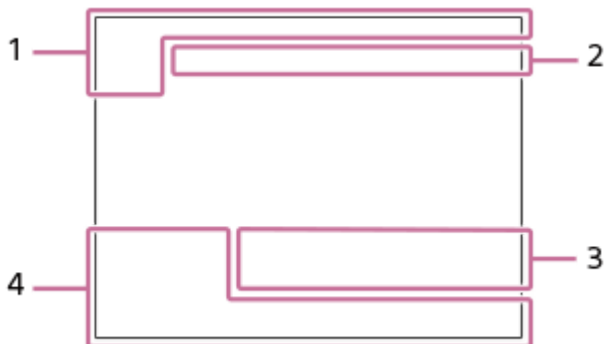
Aikakoodi (tunti:minuutti:sekunti:ruutu)

**00 00 00 00**

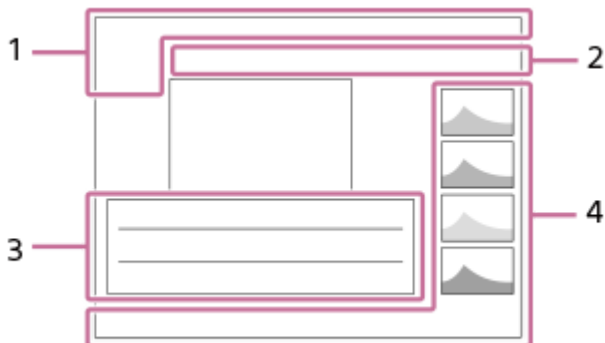
Käyttäjän bitti

## Toistonäytön kuvakkeet

Yhden kuvan toisto



Histogramminäyttö



### 1. Perustiedot



Katselutila



Luokitus



Suojaa

## DPOF

DPOF asetettu



Kohteen automaattisesti rajaava kuva

3/7

Tiedoston numero/Kuvien määrä katselutilassa



NFC aktiivinen



Akun jäljellä oleva varaus



Jatkuva kuvausryhmä



Proxy-video sisältyy

## 2. Kameran asetukset

Katso Kuvausnäytön kuvakkeet.

## 3. Kuvausasetukset



Kuvatehosteen virhe



Auto HDR -virhe

## HLG

HDR-tallennus (Hybrid Log-Gamma)

Katso muut tällä alueella näytettävät kuvakkeet kohdasta Kuvausnäytön kuvakkeet.

## 4. Kuvan tiedot



90°44'55"N

233°44'55"W

Leveysasteen/pituusasteen tiedot



Kuvalla on tekijänoikeustietoja

2018-1-1 10:37PM

Tallennuspäivämäärä



100-0003

Kansion numero - tiedoston numero



Histogrammi (luminanssi/R/G/B)

## Ruudun näytön vaihtaminen (kuvauksen/toiston aikana)

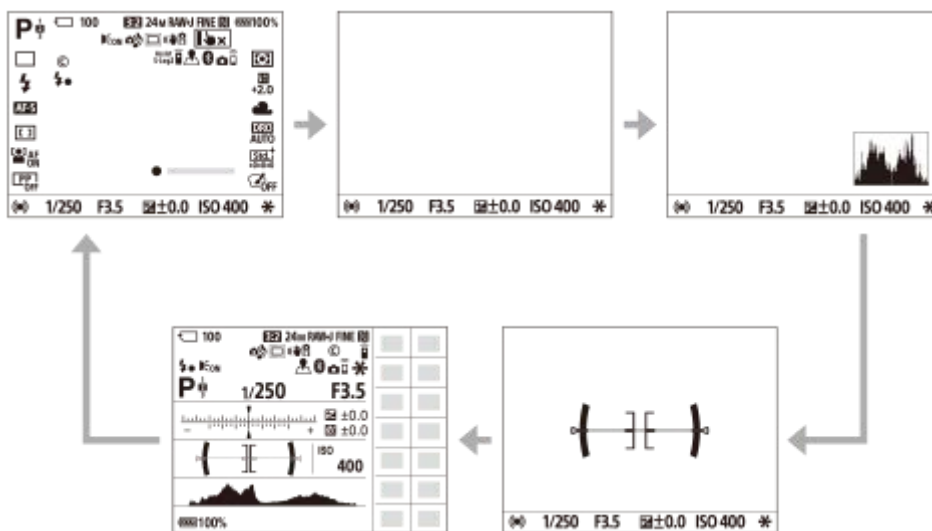
Voit muuttaa näytössä näytettävää sisältöä.

### 1 Paina DISP (Näytön asetukset) -painiketta.

- Jos haluat vaihtaa etsimessä näytettävät tiedot, paina DISP-painiketta samalla, kun katsot etsimeen.
- Näyttörüutu vaihtuu aina, kun DISP-painiketta painetaan.
- Näytetty sisältö ja sen sijainti ovat vain ohjeellisia ja voivat poiketa todellisesta näytöstä.

#### Kuvauksen aikana (monitori)

Näytä kaikki tied. → Ei näyttötietoja → Histogrammi → Taso → Etsin → Näytä kaikki tied.



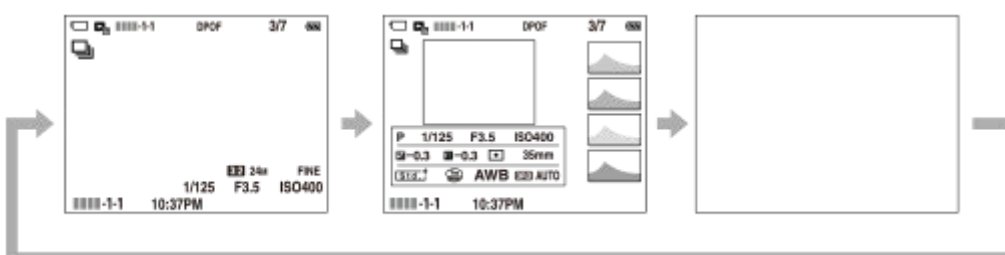
#### Kuvauksen aikana (etsin)

Taso → Ei näyttötietoja → Histogrammi → Taso



#### Toiston aikana (monitori/etsin)

Näytä tiedot → Histogrammi → Ei näyttötietoja → Näytä tiedot



- Jos kuvassa on yli- tai alivalottunut alue, histogramminäytön vastaava osio vilkkuu (yli-/alivalotusvaroitus).
- Toistoasetuksia käytetään myös [Automaatt. katselu]-asetuksissa.

## Histogramminäyttö

Histogrammi näyttää luminanssijakauman eli pikselimäärän luminanssin mukaan. Tummat näkyvät vasemmalla ja vaaleat oikealla.

Histogrammi muuttuu valotuskorjauksen mukaan.

Huippu histogrammin oikeassa tai vasemmassa päässä tarkoittaa, että kuvassa on vastaavasti yli- tai alivalottunut alue. Tällaisia virheitä ei voi korjata tietokoneella kuvauksen jälkeen. Suorita tarvittaessa valotuskorjaus ennen kuvaamista.



(A): Pikselimäärä

(B): Kirkkaus

### Huomautus

- Etsimen näyttö ja monitorin näyttö voidaan määrittää erikseen kuvausta varten. Katso etsimen läpi, kun haluat asettaa etsimen näyttöasetukset.
- [Histogrammi] ei näy panoraamakuvauksen aikana.
- Histogramminäytön tiedot eivät osoita lopullista valokuvaa. Ne ovat tietoja näytössä näkyvästä kuvasta. Lopputulos riippuu aukkoarvosta yms.
- Histogramminäyttö on hyvin erilainen kuvauksen ja toiston välillä seuraavissa tilanteissa:
  - Kun käytetään salamaa
  - Kun kuvataan alhaisen luminanssin kohdetta esimerkiksi yöllä
- Videotilassa [Etsin]-vaihtoehtoa ei voi näyttää.

### Vihje

- Seuraavia ei näytetä oletusasetuksissa.
  - Graaf. näyttö
  - Ei näyttöä
  - Näytä kaikki tied. (kun käytetään etsintä)

Kun haluat muuttaa näyttötiloja, jotka vaihdetaan painamalla DISP-painiketta, valitse MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [DISP-painike] ja muuta asetusta.

## Aiheeseen liittyvää

- [DISP-painike \(Näyttö/Etsin\)](#)



## DISP-painike (Näyttö/Etsin)

Voit asettaa ruudun näyttötilat, jotka voidaan valita DISP (Näytön asetukset) -toiminnolla kuvaustilassa.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [DISP-painike] → [Näyttö] tai [Etsin] → haluttu asetus → [Syötä].

Valittavissa olevat kohteet on merkitty ilmaisimella ✓.

### Valikkokohteen tiedot

#### Graaf. näyttö :

Tuo kuvauksen perustiedot näkyviin. Näyttää graafisesti valotusajan ja aukkoarvon.

#### Näytä kaikki tied. :

Tuo tallennustiedot näkyviin.

#### Ei näyttötietoja :

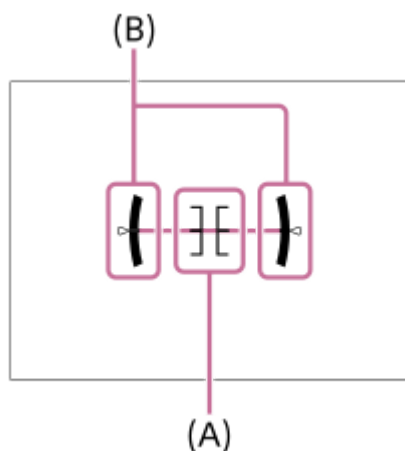
Ei tuo tallennustietoja näkyviin.

#### Histogrammi :

Näyttää luminanssijakauman graafisesti.

#### Taso :

Ilmaisee, onko tuote suorassa sekä etu-/takasuunnassa **(A)** että vaakasuunnassa **(B)**. Jos tuote on suorassa jompaankumpaan suuntaan nähden, ilmaisin muuttuu vihreäksi.



#### Etsin\*:

Näyttää monitorissa vain kuvaustiedot, ei kohdetta. Tämä asetus on näyttöasetus kuvattaessa etsimen kanssa.

#### Ei näyttöä\*:

Sammuttaa aina monitorin, kun otetaan kuvia. Voit käyttää monitoria, kun toistetaan kuvia tai käytetään MENU-valikkoa. Tämä asetus on näyttöasetus kuvattaessa etsimen kanssa.

\* Nämä näyttötilat ovat käytettävissä vain kohdan [Näyttö] asetuksessa.

### Huomautus

- Jos tuotetta kallistetaan paljon eteen- tai taaksepäin, tason virhe on suuri.
- Tuotteen virhemarginaali voi olla lähes  $\pm 1^\circ$ , vaikka kallistusta korjattaisiin vesivaa'alla.

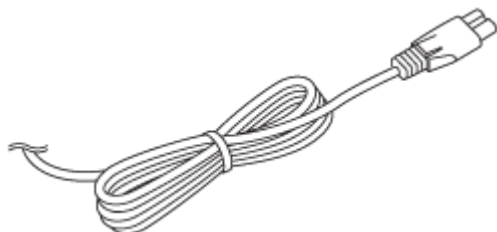
- Ruudun näytön vaihtaminen (kuvauksen/toiston aikana)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

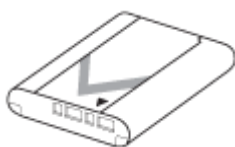
## Kameran ja toimitettujen varusteiden tarkistaminen

Sulkeissa oleva numero osoittaa kappalemäärän.

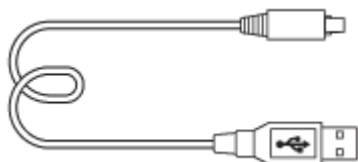
- Kamera (1)
- Virtajohto (1)  
(mukana eräissä maissa / eräillä alueilla)



- Ladattava akku NP-BX1 (1)



- USB-mikrokaapeli (1)

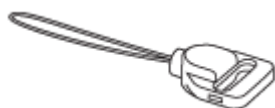


- Vaihtovirtasovitin (1)  
Vaihtovirtasovittimen muoto voi vaihdella maan/alueen mukaan.

- Rannehihna (1)



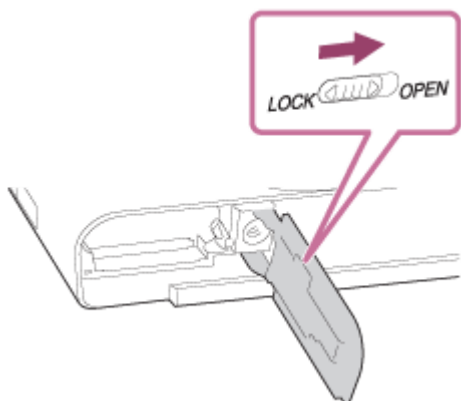
- Hihnan sovitin (2)



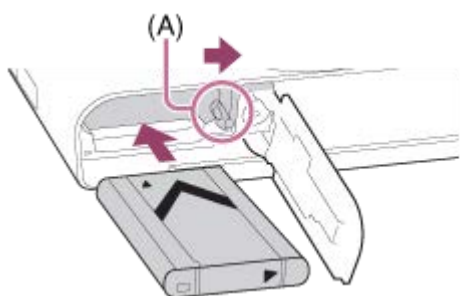
- Käyttöopas (1)
- Viiteopas (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

## Akun asettaminen/poistaminen

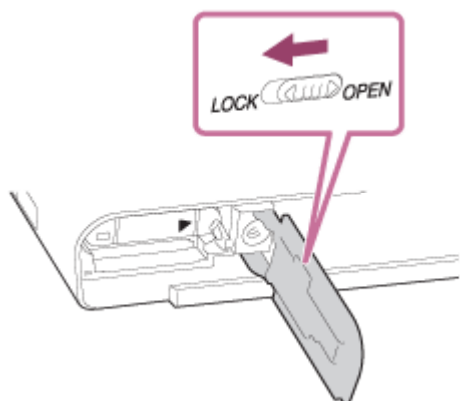
- 1 Avaa akun/muistikortin kansi.



- 2 Aseta akku samalla, kun painat lukitusvipua (A) akun kärjellä, kunnes akku lukittuu paikalleen.

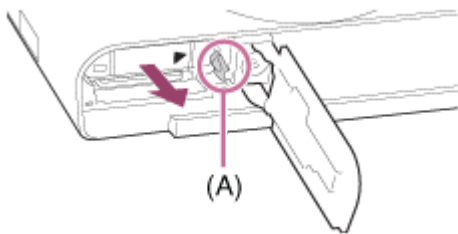


- 3 Sulje kansi.



### Akun poistaminen

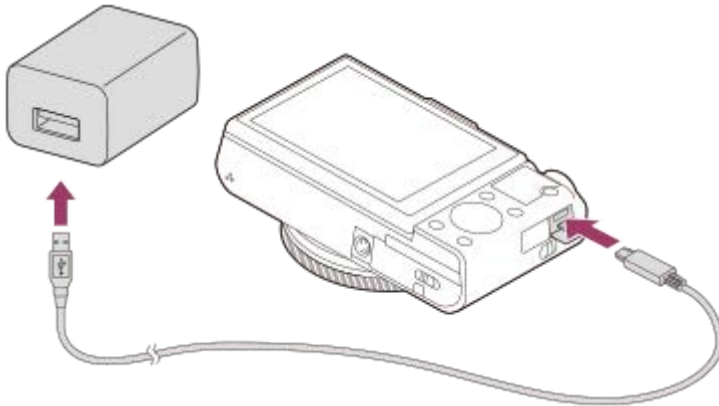
Varmista, että käytön merkkivalo ei pala, ja sammuta kamera. Liu'uta sitten lukitusvipua (A) ja poista akku. Älä pudota akkua.



4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Akun lataaminen, kun se on kamerassa

- 1 Kytke virta pois.
- 2 Kytke kamera akkuineen vaihtovirtasovittimeen (mukana) USB- mikrokaapelilla (mukana) ja kytke sitten vaihtovirtasovitin pistorasiaan.



### Kameran latausvalo (oranssi)

Palaa: lataus

Pois: lataus valmis

Vilkkuu: latausvirhe tai lataus keskeytetty tilapäisesti, koska kamera ei ole oikealla lämpötila-alueella

- Latausaika (täysi lataus): latausaika on noin 150 min.
- Yllä oleva latausaika on aika, joka tarvitaan täysin tyhjentyneen akun lataamiseen 25 °C:ssa. Lataus voi kestää pidempään käyttöolojen ja olosuhteiden mukaan.
- Latauksen merkkivalo sammuu, kun lataus on valmis.
- Jos latauksen merkkivalo syttyy ja sammuu sitten heti, akku on ladattu täyteen.

### Huomautus

- Jos latausvalo vilkkuu, kun akku ei ole ladattu täyteen, irrota akku tai USB-kaapeli kamerasta ja lataa uudelleen asettamalla se takaisin.
- Jos kameran latausvalo vilkkuu, kun vaihtovirtasovitin on liitetty pistorasiaan, se tarkoittaa, että lataus on keskeytynyt tilapäisesti, koska lämpötila on suositellun alueen ulkopuolella. Kun lämpötila palaa asianmukaiselle alueelle, lataus jatkuu. Suosittelemme, että akku ladataan ympäristön lämpötilassa 10 °C – 30 °C.
- Käytä lähellä olevaa pistorasiaa vaihtovirtasovitinta/akkulaturia käytettäessä. Jos tapahtuu toimintahäiriö, kytke virtalähde välittömästi irti irrottamalla pistoke pistorasiasta. Jos käytät tuotetta latausmerkkivalon kanssa, huomaa, että tuotetta ei ole kytketty irti virtalähteestä, vaikka lamppu sammuu.
- Jos kamera kytetään päälle, virtaa syötetään pistorasiasta ja voit käyttää kameraa. Akku ei kuitenkaan lataudu.
- Kun käytetään upouutta akkua tai akkua, jota ei ole käytetty pitkään aikaan, latausvalo voi vilkkua nopeasti, kun akkua ladataan. Jos näin tapahtuu, irrota akku tai USB-kaapeli kamerasta ja aseta se sitten takaisin lataamisen jatkamiseksi.
- Älä lataa akkua jatkuvasti tai toistuvasti käyttämättä sitä välillä, jos se on jo ladattu täyteen tai melkein täyteen. Muuten akun suorituskyky voi heikentyä.
- Kun lataus on päättynyt, irrota vaihtovirtasovitin pistorasiasta.
- Käytä vain aitoja Sony-merkkisiä akkuja, USB- mikrokaapeleita (mukana) ja vaihtovirtasovittimia (mukana).

---

## Aiheeseen liittyvää

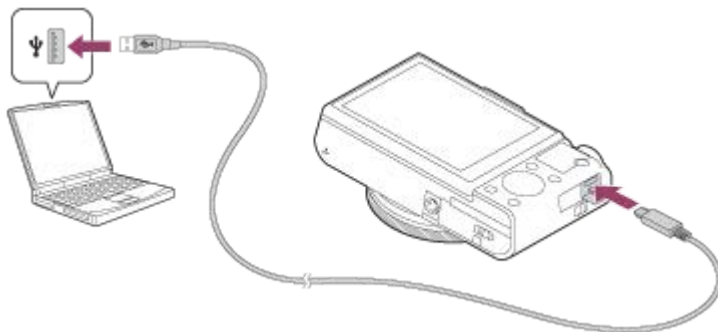
- [Akkua koskevia huomautuksia](#)
- [Akun lataamista koskevia huomautuksia](#)
- [Verkkolaitteen/akkulaturin käyttäminen ulkomailla](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Lataus tietokoneeseen liittämällä

Akku voidaan ladata liittämällä kamera tietokoneeseen USB -mikrokaapelilla.

### 1 Sammuta tuote ja liitä se tietokoneen USB-liitäntään.



#### Huomautus

- Jos tuote liitetään kannettavaan tietokoneeseen, jota ei ole liitetty virtälähteeseen, tietokoneen akku tyhjenee. Älä jätä tuotetta liitetyksi kannettavaan tietokoneeseen pitkäksi aikaa.
- Älä käynnistä/sammuta tietokonetta, käynnistä sitä uudelleen tai herätä sitä lepotilasta, kun tietokoneen ja kameran välille on muodostettu USB-yhteys. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön. Irrota kamera tietokoneesta ennen tietokoneen käynnistämistä/sammuttamista, uudelleenkäynnistämistä tai herättämistä lepotilasta.
- Asianmukaista toimintaa ei voida taata kaikentyyppisissä tietokoneissa.
- Lataus itse kootulla tietokoneella, muunnellulla tietokoneella tai USB-keskittimen kautta liitetyllä tietokoneella ei välttämättä onnistu.
- Kamera ei välttämättä toimi oikein, jos muita USB-laitteita käytetään samaan aikaan.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Akkua koskevia huomautuksia](#)
- [Akun lataamista koskevia huomautuksia](#)

## Akun käyttöikä ja tallennettavissa olevien kuvien määrä

|                            |            | Akun käyttöikä | Kuvien määrä                               |
|----------------------------|------------|----------------|--------------------------------------------|
| Kuvaus (valokuvat)         | Näyttötila | –              | Noin 240                                   |
|                            |            |                | Noin 310 (Autom. näytön sam. (2 sekuntia)) |
|                            | Etsintila  | –              | Noin 220                                   |
| Todellinen kuvaus (videot) | Näyttötila | Noin 40 min.   | –                                          |
|                            | Etsintila  | Noin 40 min.   | –                                          |
| Jatkuva kuvaus (videot)    | Näyttötila | Noin 75 min.   | –                                          |
|                            | Etsintila  | Noin 70 min.   | –                                          |

## Huomautus

- Yllä oleva akun arvioitu kesto aika ja kuvien määrä on voimassa, kun akku on ladattu täyteen. Akun kesto aika ja kuvien määrä voi pienentyä käyttöolosuhteiden mukaan.
- Akun kesto aika ja tallennettavissa olevien kuvien määrä ovat arvioita, jotka perustuvat kuvaamiseen oletusasetuksilla seuraavissa olosuhteissa:
  - Käytetään akkua ympäristön lämpötilan ollessa 25 °C.
  - Käytetään Sony SDXC -muistikorttia (U3) (myydään erikseen)
- Kuvaus (valokuvat) -määrät perustuvat CIPA-standardiin ja kuvaukseen seuraavissa olosuhteissa: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Yksi kuva otetaan 30 sekunnin välein.
  - Virta kytketään päälle ja pois joka kymmenennellä kerralla.
  - Salama välähtää joka toista kuvaa varten.
  - Zoom kytketään vuorotellen ääriasentoihin W ja T.
- Videokuvauksen minuuttimäärä perustuu CIPA-standardiin ja kuvaukseen seuraavissa olosuhteissa:
  - Kuvanlaaduksi on asetettu XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
  - Todellinen kuvaus (videot): Akun kesto perustuu toistuvaan kuvaukseen, zoomaukseen, kuvauksen valmiustilaan, virran kytkemiseen päälle/pois yms.
  - Jatkuva kuvaus (videot): Akun kesto perustuu keskeytymättömään kuvaukseen, kunnes raja (29 minuuttia) saavutetaan ja kun kuvausta sitten jatketaan painamalla MOVIE (Video) -painiketta uudelleen. Muita toimintoja, kuten zoomausta, ei käytetä.

## Virransyöttö pistorasiasta

Käytä toimitettua verkkolaitetta kuvien ottamiseen tai toistamiseen, kun virtaa syötetään pistorasiasta. Se säästää kameran akun virtaa.

- 1 Aseta akku kameraan.
- 2 Liitä kamera pistorasiaan käyttämällä micro USB -kaapelia (mukana) ja verkkolaitetta (mukana).

### Huomautus

- Kamera ei aktivoidu, jos akku on tyhjä. Aseta riittävästi ladattu akku kameraan.
- Jos kameraa käytetään, kun virtaa syötetään pistorasiasta, varmista, että monitorissa näkyy kuvake, joka osoittaa, että virransyöttö USB:n kautta on käynnissä (  ).
- Älä irrota akkua, kun virtaa syötetään pistorasiasta. Jos akku irrotetaan, kamera sammuu.
- Älä irrota akkua, kun käytön merkkivalo palaa. Muistikortilla olevat tiedot voivat vahingoittua.
- Niin kauan kuin virta on kytketty, akkua ei ladata, vaikka kamera olisi liitetty verkkolaitteeseen.
- Eräissä olosuhteista akusta voidaan syöttää lisävirtaa, vaikka käytettäisiinkin verkkolaitetta.
- Älä irrota micro USB -kaapelia, kun virtaa syötetään pistorasiasta. Sammuta kamera ennen micro USB -kaapelin irrottamista.
- Jatkuva tallennusaika voi lyhentyä kameran ja akun lämpötilan mukaan, kun virtaa syötetään pistorasiasta.
- Jos virtalähteenä käytetään kannettavaa laturia, varmista ennen käyttöä, että se on ladattu täyteen. Pidä myös kannettavan laturin jäljellä olevaa virtaa silmällä käytön aikana.

## Akkua koskevia huomautuksia

### Akun käyttöä koskevia huomautuksia

- Käytä vain tälle tuotteelle tarkoitettuja akkuja.
- Akun oikean varaustilan ilmaisिन ei ehkä näy tietyissä käyttö- tai ympäristöolosuhteissa.
- Älä altista akkua vedelle. Akku ei ole vesitiivis.
- Älä jätä akkua auton sisään, suoraan auringonpaisteeseen tai mihinkään muihin erittäin kuumiin paikkoihin.

### Akun lataaminen

- Lataa akku (mukana) ennen tuotteen ensimmäistä käyttökertaa.
- Ladattu akku purkautuu itseksensä vähitellen, vaikka sitä ei käytettäisi. Lataa akku aina ennen tuotteen käyttämistä, jotta et menetä yhtään kuvausmahdollisuutta.
- Älä lataa muita kuin tälle tuotteelle tarkoitettuja akkuja. Muuten seurauksena voi olla vuotoja, ylikuumenemista, räjähdyksiä, sähköiskuja, palovammoja tai vammoja.
- Jos latausvalo vilkkuu, kun akku ei ole ladattu täyteen, irrota akku tai USB-kaapeli kamerasta ja lataa uudelleen asettamalla se takaisin.
- Suosittelemme, että akku ladataan ympäristön lämpötilassa 10 °C – 30 °C. Akku ei ehkä lataudu tehokkaasti, jos lämpötila on tämän alueen ulkopuolella.
- Jos tämä tuote liitetään kannettavaan tietokoneeseen, jota ei ole liitetty virtalähteeseen, kannettavan tietokoneen akun varaus voi laskea. Älä lataa tätä tuotetta kannettavalla tietokoneella liian pitkään.
- Älä käynnistä tietokonetta / käynnistä sitä uudelleen, herätä sitä lepotilasta tai sammuta sitä, kun tämä tuote on liitetty tietokoneeseen USB-kaapelilla. Se voi aiheuttaa tämän tuotteen toimintahäiriön. Kytke tuote ja tietokone irti ennen yllä olevien toimenpiteiden suorittamista.
- Latauksen onnistumista ei taata, jos käytetään itse koottua tai muokattua tietokonetta.
- Kun lataus on päätynyt irrota verkkolaite pistorasiasta tai USB-kaapeli kamerasta. Muuten akun käyttöikä saattaa lyhentyä.

### Akun varaustilan ilmaisिन

- Akun varaustilan ilmaisिन näkyy näytössä.



**A:** Akun varaustaso korkea  
**B:** Akku tyhjä

- Akun oikean varaustilan ilmaisिन tulee näyttöön noin minuutin kuluttua.
- Akun oikean varaustilan ilmaisिन ei ehkä näy tietyissä käyttö- tai ympäristöolosuhteissa.
- Jos tuotetta ei käytetä tietyn ajan kuluessa virran ollessa kytkettynä, tuote sammuu automaattisesti (automaattinen virrankatkaisu).
- Jos akun varaustilan ilmaisिन ei näy näytössä, tuo se näkyviin painamalla DISP (Näyttöasetus) -painiketta.

### Latausaika (täysi lataus)

Latausaika on noin 150 minuuttia käytettäessä verkkolaitetta (mukana).

Yllä oleva latausaika on aika, joka tarvitaan täysin tyhjentyneen akun lataamiseen 25 °C:ssa. Lataus voi kestää pidempään käyttöolojen ja olosuhteiden mukaan.

### Akun tehokas käyttö

- Akun teho heikkenee alhaisissa lämpötiloissa. Niinpä akun käyttöaika on lyhyempi kylmissä paikoissa. Voit pidentää akun käyttöaikaa pitämällä akkua taskussasi kehon lähellä, jotta se lämpenee, ja laittamalla sen tuotteeseen vasta juuri ennen kuvaamista. Jos taskussasi on metalliesineitä, esimerkiksi avaimia, varo etteivät ne aiheuta oikosulkua.
- Akku tyhjenee nopeasti, jos käytetään salamaa toistuvasti, käytetään jatkuvaa kuvaustoimintoa usein, kytketään virta päälle ja pois toistuvasti tai asetetaan monitori hyvin kirkkaaksi.
- Suosittelemme vara-akkujen käyttöä ja harjoituskuvien ottamista ennen varsinaisia kuvia.
- Jos akun liitin on likainen, tuotteeseen ei ehkä voi kytkeä virtaa tai akku ei ehkä lataudu kunnolle. Puhdista tällöin akku pyyhkimällä pöly kevyesti pois pehmeällä liinalla tai vanupuikolla.

## Akun säilyttäminen

Lataa akku täyteen ja tyhjennä se täysin sitten kamerassa vähintään kerran vuodessa ennen säilytystä akun suorituskyvyn ylläpitämiseksi. Säilytä akkua viileässä ja kuivassa paikassa, kun olet poistanut sen kamerasta.

## Akun käyttöikä

- Akun käyttöikä on rajallinen. Jos samaa akkua käytetään toistuvasti tai pitkiä aikoja, akun kapasiteetti heikkenee vähitellen. Jos akun käyttöaika lyhenee huomattavasti, on ehkä aika vaihtaa akku uuteen.
- Akun käyttöikään vaikuttavat sen säilytys- ja käyttöolosuhteet sekä käyttöympäristö.

## Akun lataamista koskevia huomautuksia

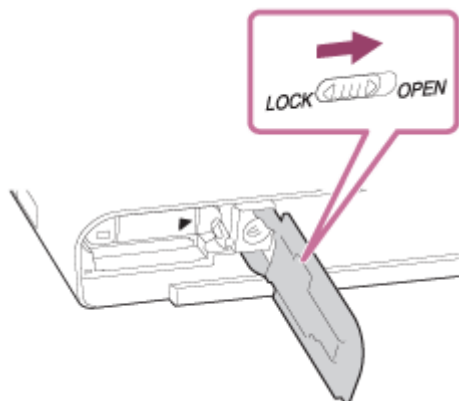
---

- Toimitettu verkkolaite on tarkoitettu tälle tuotteelle. Älä liitä sitä muihin elektronisiin laitteisiin. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Käytä vain aitoa Sony-verkkolaitetta.
- Jos tuotteen latausvalo vilkkuu latauksen aikana, poista ladattavana oleva akku ja asenna se sitten kunnolla takaisin tuotteeseen. Jos latausvalo vilkkuu uudelleen, se voi olla merkki viallisesta akusta tai siitä, että käytössä on jokin muu akkutyypä. Tarkasta, että akku on oikeantyyppinen.  
Jos akku on oikeantyyppinen, poista akku, aseta sen tilalle uusi tai eri akku ja tarkista, että asetettu akku latautuu oikein. Jos asetettu akku latautuu oikein, aiemmin asetettu akku saattaa olla viallinen.
- Jos latausvalo vilkkuu, vaikka verkkolaite on liitetty tuotteeseen ja pistorasiaan, se tarkoittaa, että lataus on loppunut tilapäisesti ja on valmiustilassa. Lataus pysähtyy ja siirtyy valmiustilaan automaattisesti, jos lämpötila on suositellun käyttölämpötilan ulkopuolella. Kun lämpötila palaa asianmukaiselle alueelle, latausta jatketaan ja latausvalo syttyy uudelleen. Suosittelemme, että akku ladataan ympäristön lämpötilassa 10 °C – 30 °C.

## Muistikortin asettaminen/poistaminen

Selittää, miten muistikortti (myydään erikseen) asetetaan tuotteeseen.

### 1 Avaa akun/muistikortin kansi.

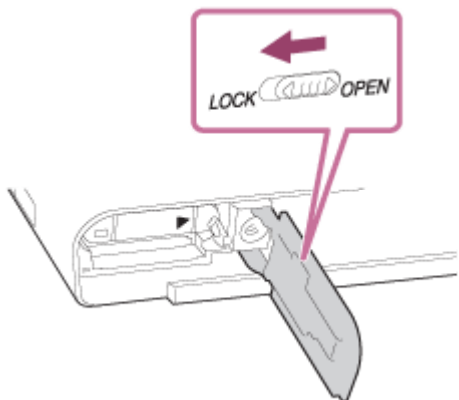


### 2 Aseta muistikortti.



- Paina muistikorttia paikalleen lovettu kulma kuvan mukaisessa suunnassa, kunnes se napsahtaa paikalleen. Aseta muistikortti oikein. Muuten seurauksena voi olla toimintahäiriö.

### 3 Sulje kansi.

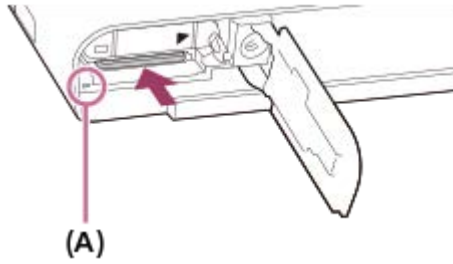


#### Vihje

- Kun käytät muistikorttia kamerassa ensimmäistä kertaa, muistikortti kannattaa alustaa kamerassa, jotta se toimii varmasti oikein.

## Muistikortin poistaminen

Avaa muistikortin kansi, varmista, ettei käytön merkkivalo **(A)** pala, ja poista muistikortti painamalla sitä kevyesti sisään kerran.



---

### Aiheeseen liittyvää

- [Muistikortit, joita voidaan käyttää](#)
- [Muistikorttia koskevia huomautuksia](#)
- [Alusta](#)

## Muistikortit, joita voidaan käyttää

Kun kameran kanssa käytetään microSD- tai Memory Stick Micro -muistikortteja, muista käyttää asianmukaista sovitinta.

### SD-muistikortit

| Tallennusmuoto |                                                       | Tuettu muistikortti                                               |
|----------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Valokuva       |                                                       | SD-/SDHC-/SDXC-kortti                                             |
| AVCHD          |                                                       | SD-/SDHC-/SDXC-kortti (luokka 4 tai nopeampi tai U1 tai nopeampi) |
| XAVC S         | 4K 60 Mb/s*<br>HD 50 Mb/s tai hitaampi*<br>HD 60 Mb/s | SDHC-/SDXC-kortti (luokka 10 tai U1 tai nopeampi)                 |
|                | 4K 100 Mb/s*<br>HD 100 Mb/s                           | SDHC-/SDXC-kortti (U3)                                            |
|                | Korkea kuvanopeus*                                    | SDHC-/SDXC-kortti (luokka 10 tai U1 tai nopeampi)                 |

\* Myös kun tallennetaan välimuistivideoita samaan aikaan

### Memory Stick

| Tallennusmuoto |                                                       | Tuettu muistikortti                                     |
|----------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Valokuva       |                                                       | Memory Stick PRO Duo / Memory Stick PRO-HG Duo          |
| AVCHD          |                                                       | Memory Stick PRO Duo (Mark 2) / Memory Stick PRO-HG Duo |
| XAVC S         | 4K 60 Mb/s*<br>HD 50 Mb/s tai hitaampi*<br>HD 60 Mb/s | Memory Stick PRO-HG Duo                                 |
|                | 4K 100 Mb/s*<br>HD 100 Mb/s                           | –                                                       |
|                | Korkea kuvanopeus*                                    | Memory Stick PRO-HG Duo                                 |

\* Myös kun tallennetaan välimuistivideoita samaan aikaan

### Huomautus

- Kun käytetään SDHC-muistikorttia XAVC S -videon tallentamiseen pitkiä aikoja, tallennetut videot jaetaan 4 Gt:n kokosiin tiedostoihin. Jaettuja tiedostoja voidaan käsitellä yhtenä tiedostona tuomalla ne tietokoneeseen PlayMemories Home -ohjelmiston avulla.
- Lataa akku täyteen, ennen kuin yrität palauttaa muistikortilla olevia tietokantatiedostoja.

### Aiheeseen liittyvää

- [Muistikorttia koskevia huomautuksia](#)
- [Tallennettavissa olevien kuvien määrä](#)



## Muistikorttia koskevia huomautuksia

- Jos kuvia otetaan ja poistetaan toistuvasti pitkään, muistikortilla olevan tiedoston tiedot voivat pirstoutua ja videokuvauksessa voi keskeytyä kesken kuvauksen. Jos näin tapahtuu, tallenna kuvat tietokoneeseen tai muuhun tallennuspaikkaan ja suorita sitten toiminto [Alusta] käyttämällä tätä kameraa.
- Älä poista akkua tai muistikorttia, irrota USB-kaapelia tai sammuta kameraa, kun käytön merkkivalon palaa. Muistikortilla olevat tiedot voivat vahingoittua.
- Muista varmuuskopioida tiedot niiden turvaamiseksi.
- Kaikkien muistikorttien toimivuutta ei taata.
- SDXC-muistikortille tallennettuja kuvia ei voi tuoda eikä toistaa tietokoneilla tai AV-laitteilla, jotka eivät ole exFAT-yhteensopivia USB-kaapelilla liitettynä. Varmista, että laite on exFAT-yhteensopiva, ennen kuin liität sen kameraan. Jos liität kameran yhteensopimattomaan laitteeseen, saatat saada kehoitteen alustaa kortti. Älä koskaan alusta korttia tämän kehoituksen takia, sillä toimenpide poistaa kaikki kortilla olevat tiedot. (exFAT on SDXC-muistikorteissa käytettävä tiedostojärjestelmä.)
- Älä altista muistikorttia vedelle.
- Älä iske, taivuta tai pudota muistikorttia.
- Muistikorttia ei saa käyttää tai säilyttää seuraavanlaisissa olosuhteissa:
  - Kuumat paikat, kuten auringonpaisteeseen pysäköidyn auton sisätilat
  - Suoralle auringonvalolle altistuvat paikat
  - Kosteat paikat tai paikat, joissa on syövyttäviä aineita
- Jos muistikorttia käytetään lähellä alueita, joissa on voimakasta magnetisoitumista, tai paikoissa, joissa on staattista sähköä tai sähköhäiriöitä, muistikortilla olevat tiedot voivat vahingoittua.
- Älä koske muistikortin liitinosaan käsin tai metalliesineillä.
- Älä jätä muistikorttia pikkulasten ulottuville. He voivat niellä sen vahingossa.
- Älä pura tai muunna muistikorttia.
- Muistikortti voi olla kuuma, jos sitä on juuri käytetty pitkään. Käsittele sitä varovasti.
- Tietokoneessa alustettu muistikortti ei välttämättä toimi tuotteen kanssa. Alusta muistikortti käyttämällä tätä tuotetta.
- Tietojen luku- ja kirjoitusnopeus vaihtelee muistikortin ja käytetyn laitteiston yhdistelmän mukaan.
- Älä paina kovasti, kun kirjoitat kortin muistiinpanoalueelle.
- Älä kiinnitä tarraa muistikorttiin tai muistikorttisovittimeen.
- Jos muistikortin kirjoitussuojaus- tai poistosuojauskytkin on LOCK-asennossa, kuvia ei voi tallentaa eikä poistaa. Aseta tässä tapauksessa kytkin tallennusasentoon.
- Memory Stick Micro -tallennusvälineen tai microSD-muistikortin käyttäminen tämän tuotteen kanssa:
  - Muista asettaa muistikortti sille tarkoitettuun sovittimeen. Jos muistikortti asetetaan tuotteeseen ilman muistikorttisovittinta, korttia ei ehkä voi poistaa tuotteesta.
  - Kun muistikortti asetetaan muistikorttisovittimeen, varmista, että muistikortti asetetaan oikein päin niin pitkälle kuin se menee. Jos korttia ei aseteta oikein, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Tietoja Memory Stick PRO Duo- ja Memory Stick PRO-HG Duo -tallennusvälineistä:
  - Tämä Memory Stick on varustettu MagicGate-toiminnolla. MagicGate on salaustekniikkaa käyttävä tekijänoikeuksia suojaava tekniikka. Tällä tuotteella ei voi suorittaa tietojen tallennusta/toistoa, joka vaatii MagicGate-toimintoja.
  - Erittäin suurta tiedonsiirtonopeutta rinnakkaisliitännän kautta tuetaan.

## Kielen, päivämäärän ja kellonajan asettaminen

Kielen, päivämäärän ja kellonajan asetusnäyttö näytetään automaattisesti, kun virta kytketään tuotteeseen ensimmäisen kerran, kun tuote alustetaan tai kun sisäinen ladattava varmistusparisto on tyhjentynyt.

### 1 Käynnistä kamera.

Kielen asetusnäyttö tulee esiin, jonka jälkeen päivämäärän ja kellonajan asetusnäyttö tulee esiin.

### 2 Valitse kieli ja paina kiekkopainikkeen keskiötä.

### 3 Varmista, että [Syötä] on valittu näytössä, ja paina sitten keskiötä.

### 4 Valitse haluttu maantieteellinen sijainti ja paina sitten keskiötä.

### 5 Valitse asetuskohde painamalla kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta tai kiertämällä kiekkopainiketta ja paina sitten keskiötä.

### 6 Aseta [Kesäaika], [Päivämäärä/aika] ja [Päivämäärämuoto] käyttämällä ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta ja paina sitten keskiötä.

- Keskiyö on 12:00 AM ja keskipäivä 12:00 PM, kun asetetaan [Päivämäärä/aika].
- Muuta arvoja käyttämällä ylä-/alapuolta, kun asetat kohdetta [Päivämäärä/aika].

### 7 Aseta muut kohteet toistamalla vaiheita 5 ja 6, valitse sitten [Syötä] ja paina keskiötä.

## Päivämäärän ja kellonajan ylläpitäminen

Tässä kamerassa on sisäinen ladattava paristo, joka ylläpitää päivämäärän, ajan ja muut asetukset riippumatta siitä, onko virta kytkettynä tai akku ladattu tai purkautunut.

Kun haluat ladata sisäisen ladattavan varmistuspariston, aseta ladattu akku kameraan ja anna tuotteen olla vähintään 24 tuntia virta katkaistuna.

Jos kellonaika nollautuu aina, kun akkua ladataan, sisäinen ladattava varmistusparisto saattaa olla kulunut loppuun. Kysy neuvoa huollosta.

### Vihje

- Kun haluat asettaa päivämäärän ja kellonajan tai maantieteellisen sijainnin uudelleen, kun päivämäärän ja kellonajan asetukset on tehty, valitse MENU →  (Asetus) → [Pvm/aika-asetus] tai [Alueasetus].

### Huomautus

- Jos päivämäärän ja kellonajan asetus keskeytetään, niiden asetusnäyttö tulee esiin aina, kun kamera käynnistetään.

## Aiheeseen liittyvää

- [Pvm/aika-asetus](#)

- [Alueasetus](#)
- [Kiekkopainikkeen käyttö](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Kameran sis. opas

[Kameran sis. opas] näyttää MENU-kohteiden, Fn (Toiminto) -kohteiden ja asetusten kuvaukset.

Määritä [Kameran sis. opas]-toiminto haluamaasi näppäimeen etukäteen käyttämällä toimintoa [  Oma painike] tai [  Oma painike].

- 1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [  Oma painike] tai [  Oma painike] → haluttu näppäin, ja määritä sitten [Kameran sis. opas] -toiminto näppäimeen.
  - [Kameran sis. opas]-toimintoa ei voi määrittää eräisiin näppäimiin.
- 2 Valitse MENU- tai Fn-kohde, jonka kuvauksen haluat nähdä, ja paina sitten painiketta, johon [Kameran sis. opas]-toiminto on määritetty.

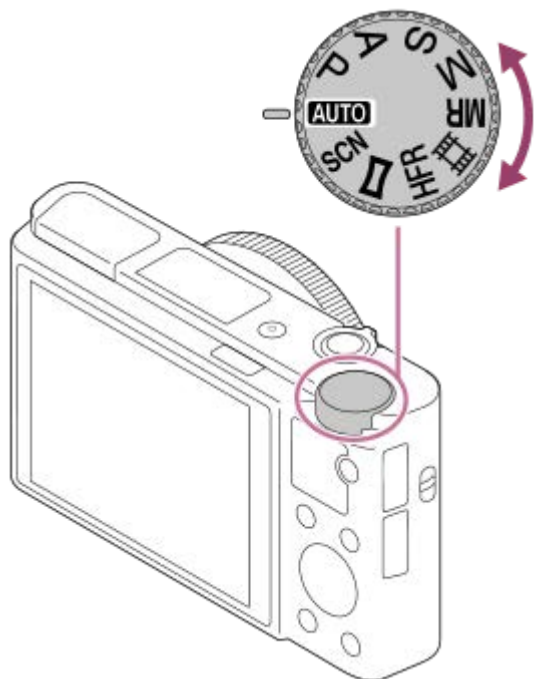
Kohteen kuvaus näytetään.

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)

## Valokuvien kuvaaminen

- 1 Valitse haluamasi kuvaustila kiertämällä tilapyörää.

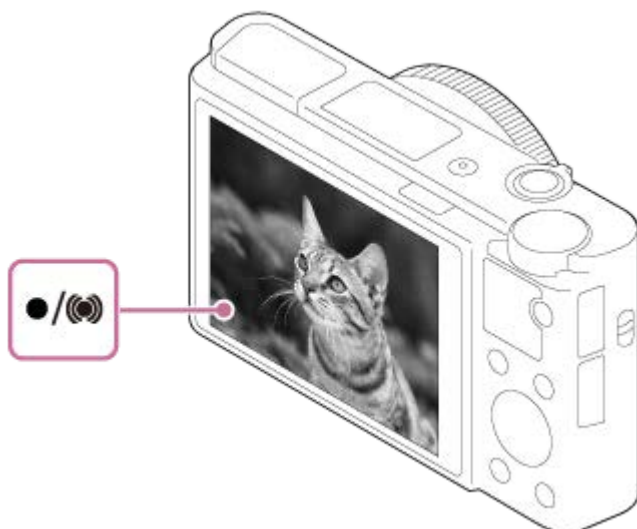


- 2 Säädä näytön kulma ja pidä kiinni kamerasta. Vaihtoehtoisesti katso etsimen läpi ja pidä kiinni kamerasta.

- 3 Suurennä kuvia käyttämällä W/T (zoom) -vipua kuvauksen aikana.

- 4 Tarkenna painamalla suljinpainike puoliväliin.

Kun kuva on tarkennettu, kuuluu äänimerkki ja ilmaisin (esim. ● ) syttyy.



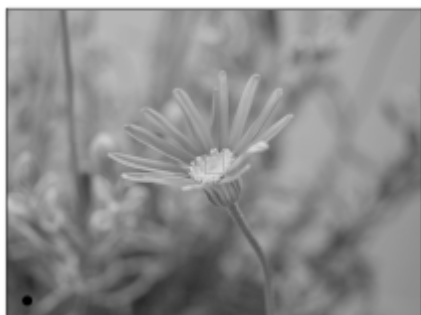
- Lyhin kuvausetäisyys on noin 8 cm (W), 100 cm (T) (objektiivista).

## 5 Paina suljinpainike pohjaan.

### Kuvien ottaminen tarkennus lukittuna haluttuun kohteeseen (tarkennuksen lukitus)

Otaa kuvia tarkennus lukittuna haluttuun kohteeseen automaattitarkennustilassa.

1. MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tarkennustila] → [Yhden k. AF] tai [Autom. AF].
2. Sijoita kohde AF-alueelle ja paina suljinpainike puoliväliin.



Tarkennus lukitaan.

- Jos haluttuun kohteeseen on vaikea tarkentaa, valitse [Tarkennusalue]-asetukseksi [Keskikohta] tai [Joustava piste].
3. Pidä suljinpainike painettuna puoliväliin ja sommittele kuva uudelleen sijoittamalla kohde takaisin alkuperäiseen paikkaan.



4. Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.

#### Vihje

- Jos tuote ei voi tarkentaa automaattisesti, tarkennuksen ilmaisin vilkkuu eikä äänimerkkiä kuulu. Sommittele kuva uudelleen tai muuta tarkennusasetusta. [Jatkuva AF]-tilassa  syttyy eikä tarkennuksen onnistumisesta ilmoittavaa äänimerkkiä anneta.
- Kuvauksen jälkeen esiin tulee kuvake osoitukseksi siitä, että tietoja kirjoitetaan. Älä poista muistikorttia kuvakkeen ollessa näkyvissä.

#### Huomautus

- Jos kohde liikkuu, tarkennusta ei voi lukita, vaikka [Tarkennustila]-asetukseksi olisi valittu [Autom. AF].

#### Aiheeseen liittyvää

- [Tilapyörän toimintoluettelo](#)
- [Zoom](#)
- [Valokuvien toisto](#)
- [Automaatt. katselu](#)

- Tarkennustila
- Tarkennusalue

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Tarkennustila

Valitsee tarkennustavan kohteen liikkeen mukaisesti.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tarkennustila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteiden tiedot

#### **AF-S** (Yhden k. AF):

Tuote lukitsee tarkennuksen, kun tarkennus on tehty. Käytä tätä, kun kohde ei liiku.

#### **AF-A** (Autom. AF):

[Yhden k. AF] ja [Jatkuva AF] vaihtuvat kohteen liikkeen mukaisesti. Kun suljinpainike painetaan puoliväliin, tuote lukitsee tarkennuksen, kun se määrittää, että kohde on liikkumatta, tai jatkaa tarkentamista, kun kohde liikkuu. Jatkuvan kuvauksen aikana tuote kuvaa käyttämällä Jatkuva AF-tilaa toisesta kuvasta alkaen.

#### **AF-C** (Jatkuva AF):

Tuote jatkaa tarkennusta, kun suljinpainike painetaan puoliväliin ja pidetään painettuna. Käytä tätä, kun kohde liikkuu. [Jatkuva AF]-tilassa ei kuulu äänimerkkiä, kun kamera tarkentaa.

#### **DMF** (Suora m.tark.):

Voit tehdä hienosäätöjä manuaalisesti automaattitarkennuksen jälkeen, jotta voit tarkentaa kohteeseen nopeammin kuin vain manuaalista tarkennusta käytettäessä. Tämä on kätevää esimerkiksi makrokuvauksessa.

#### **MF** (Man. tarkennus):

Säätää tarkennusta manuaalisesti. Jos et voi tarkentaa haluttuun kohteeseen automaattitarkennusta käyttämällä, käytä manuaalista tarkennusta.

- Säädä tarkennusta manuaalisesti säätörengasta kiertämällä suorassa manuaalisessa tarkennustilassa tai manuaalisessa tai manuaalisessa tarkennustilassa.

### Tarkennuksen ilmaisin

#### ● (palaa):

Kohde on tarkennettu, ja tarkennus on lukittu.

#### ● (vilkkuu):

Kohdetta ei ole tarkennettu.

#### ⦿ (palaa):

Kohde on tarkennettu. Tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen liikkeiden mukaan.

#### ⦿ (palaa):

Tarkennus on käynnissä.

### Kohteet, joihin on vaikea tarkentaa automaattitarkennusta käyttämällä

- Tummat ja kaukana olevat kohteet
- Kohteet, joissa on heikko kontrasti
- Lasin läpi näkyvät kohteet
- Nopeasti liikkuvat kohteet
- Heijastuva valo tai kiiltävät pinnat
- Vilkkuva valo
- Vastavalossa olevat kohteet
- Jatkuvasti toistuvat kuviot, kuten rakennusten julkisivut
- Tarkennusalueella olevat kohteet, joilla on eri polttoväli.

### Vihje

- Kun tarkennus asetetaan äärettömään manuaalisessa tarkennustilassa tai suorassa manuaalisessa tarkennustilassa, varmista tarkistamalla monitori tai etsin, että tarkennus on riittävän etäällä olevassa kohteessa.

## Huomautus

- Vain [Jatkuva AF] ja [Man. tarkennus] ovat käytettävissä, kun kuvataan videoita tai kun tilapyörä on asennossa **HFR**.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)
- [Man. tarkennus](#)
- [MF-apu \(valokuva\)](#)
- [Vaiheentunnistus-AF](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Tarkennusalue

Valitsee tarkennusalueen. Käytä tätä toimintoa, kun tarkentaminen on vaikeaa automaattitarkennustilassa.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Tarkennusalue] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Laaja :

Tarkentaa kohteeseen koko näytön alueella automaattisesti. Kun suljinpainike painetaan puoliväliin valokuvaustilassa, tarkennetun alueen ympärille tulee näkyviin vihreä kehys.

#### Vyöhyke :

Valitse monitorista vyöhyke, johon tarkennetaan, niin tuote valitsee tarkennusalueen automaattisesti.

#### Keskikohta :

Tarkentaa automaattisesti kohteeseen kuvan keskellä. Käytä yhdessä tarkennuksen lukitustoiminnon kanssa haluamasi sommittelun luomista varten.

#### Joustava piste :

Voit siirtää tarkennuskehyksen haluamaasi kohtaan näytössä ja tarkentaa erittäin pieneen kohteeseen kapealla alueella. Joustava piste -kuvausnäytössä voit muuttaa tarkennuskehyksen kokoa kiertämällä kiekkopainiketta.

#### Laaj. joustava piste :

Jos tuote ei voi tarkentaa yhteen valittuun pisteeseen, se käyttää joustavan pisteen ympärillä olevia tarkennuspisteitä toissijaisena prioriteettialueena tarkennusta varten.

#### AF-lukitus :

Kun suljinpainike pidetään painettuna, tuote seuraa kohdetta valitun automaattitarkennusalueen sisällä. Asetus on käytettävissä vain, kun kuvaustilaksi on valittu [Jatkuva AF]. Osoita kohdistimella [Tarkennusalue]-asetusnäytön kohtaa [AF-lukitus] ja valitse haluttu alue seurannan aloittamista varten käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta. Voit siirtää seurannan aloitusalueen haluamaasi pisteeseen myös määrittämällä alueen vyöhykkeeksi, joustavaksi pisteeksi tai laajentamalla joustavaa pistettä. Joustava piste -kuvausnäytössä voit muuttaa tarkennuskehyksen kokoa kiertämällä kiekkopainiketta.

### Tarkennusalueen siirtäminen

- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Vyöhyke], [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste] ja painetaan painiketta, johon [Vakiotarkennus] on määritetty, voidaan kuvata samalla, kun tarkennuskehystä siirretään, käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta. Kun haluat palauttaa tarkennuskehyksen monitorin keskelle, paina  -painiketta samalla, kun siirrät kehystä. Jos haluat muuttaa kuvausasetuksia käyttämällä kiekkopainiketta, paina painiketta, johon [Vakiotarkennus] on määritetty.
- Tarkennuskehystä voidaan siirtää nopeasti koskettamalla ja vetämällä sitä monitorissa. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi [Käytössä] etukäteen.

### Huomautus

- Asetukseksi [Tarkennusalue] lukitaan [Laaja]seuraavissa tilanteissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - Hymysuljintilan aikana
  - Tilapyörän asetuksena on  (Video) ja [Autom. Dual Rec] -asetukseksi on valittu [Käytössä].
- Tarkennusalue ei välttämättä syty jatkuvan kuvauksen aikana tai kun suljinpainike painetaan kerralla pohjaan.
- Kun tilapyörä on asennossa  (Video) tai videokuvauksen aikana, vaihtoehtoa [AF-lukitus] ei voi valita [Tarkennusalue]-asetukseksi.

- Kiekkopainikkeeseen tai mukautettuun painikkeeseen määritettyjä toimintoja ei voi suorittaa, kun tarkennuskehystä siirretään.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)
- [Tarkennusalueen asetusten säätäminen kameran asennon \(vaaka/pysty\) mukaan \(Vaihd. P/V-AF-al.\)](#)
- [Nykyisen tarkennusalueen tallentaminen \(AF-alueen tall.\) \(valokuva\)](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Vaiheentunnistus-AF

Kun automaattitarkennusalueella on vaiheentunnistus-AF-pisteitä, tuote käyttää vaiheentunnistukseen perustuvan automaattitarkennuksen ja kontrastiin perustuvan automaattitarkennuksen yhdistelmää.

### Huomautus

- Vaiheentunnistus-AF-toimintoa ei voi käyttää, kun F-arvo on suurempi kuin F8. Vain kontrasti-AF on käytettävissä.
- Vaiheentunnistus-AF ei ole käytettävissä, kun [  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p]. Vain kontrasti-AF on käytettävissä.

## Vakiotarkennus

Jos [Vakiotarkennus] määritetään haluttuun mukautettuun näppäimeen, voit palauttaa hyödyllisiä toimintoja, kuten tarkennuskehysten siirtäminen nopeasti tms. tarkennusalueen asetusten mukaan.

- 1 MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [ Oma painike] → haluttu näppäin, ja määritä sitten [Vakiotarkennus]-toiminto näppäimeen.
  - Jos haluat käyttää [Vakiotarkennus]-toimintoa videokuvauksen aikana, valitse MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [ Oma painike] → haluttu painike, ja määritä sitten [Vakiotarkennus] näppäimeen.
- 2 Paina näppäintä, johon [Vakiotarkennus] -toiminto määritettiin.
  - Se, mitä näppäintä painamalla voidaan tehdä, vaihtelee asetusten [Tarkennusalue] ja [Keski-AF-lukitus] mukaan.

**Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Vyöhyke], [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste]:**

Tarkennuskehysten sijaintia voidaan siirtää painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.

**Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Laaja] tai [Keskikohta]:**

- Kun [Keski-AF-lukitus]-asetukseksi valitaan [Käytössä], [Keski-AF-lukitus] aktivoidaan painamalla näppäintä. Kamera tunnistaa näytön keskelle sijoitetun kohteen ja aloittaa sen seuraamisen, kun kiekkopainikkeen keskiötä painetaan. Jos näppäintä painetaan kohteen seuraamisen aikana, seuraaminen peruutetaan.

### Huomautus

- [Vakiotarkennus] -toimintoa ei voi määrittää painikkeeseen [Vasen painike] tai [Oikea painike].

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)
- [Tarkennusalue](#)
- [Keski-AF-lukitus](#)

## Tarkennusalueen asetusten säätäminen kameran asennon (vaaka/pysty) mukaan (Vaihd. P/V-AF-al.)

Voit valita, vaihdetaanko [Tarkennusalue] ja tarkennuskehyksen sijainti kameran asennon (vaaka/pysty) mukaan. Toiminto on hyödyllinen, kun kuvataan tilanteita, joissa kameran asentoa täytyy muuttaa usein, esim. muotokuvat tai urheilu.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ Vaihd. P/V-AF-al.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Pois:

Ei vaihda [Tarkennusalue]-asetusta ja tarkennuskehyksen sijaintia kameran asennon (vaaka/pysty) mukaan.

#### Vain AF-piste:

Vaihtaa tarkennuskehyksen sijainnin kameran asennon (vaaka/pysty) mukaan. [Tarkennusalue] on lukittu.

#### AF-piste + AF-alue:

Vaihtaa sekä [Tarkennusalue]-asetuksen että tarkennuskehyksen sijainnin kameran asennon (vaaka/pysty) mukaan.

### Esimerkki, kun [AF-piste + AF-alue] on valittu



(A) Pysty: [Joustava piste] (vasen yläkulma)

(B) Vaaka: [Joustava piste] (oikea yläkulma)

(C) Pysty: [Vyöhyke] (vasen alakulma)

- Kolme kameran suuntaa tunnistetaan: vaaka, pysty suljinpainikkeen puoli ylöspäin ja pysty suljinpainikkeen puoli alaspäin.

### Huomautus

- Jos asetusta [ Vaihd. P/V-AF-al.] muutetaan, kameran suuntien tarkennusasetuksia ei säilytetä.
- [Tarkennusalue] ja tarkennuskehyksen sijainti eivät muutu, vaikka [ Vaihd. P/V-AF-al.] -asetukseksi valittaisiin [AF-piste + AF-alue] tai [Vain AF-piste], seuraavissa tilanteissa:
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Älykäs automaatti], [Paras automaattis.], [Video] tai [Korkea kuvanopeus]
  - Kun suljinpainike painetaan puoliväliin
  - Videokuvauksen aikana
  - Kun käytetään digitaalista zoomaustoimintoa
  - Kun automaattitarkennus on aktivoitu
  - Jatkuvan kuvauksen aikana
  - Itselaukaisimen lähtölaskennan aikana
  - Kun [Tark. suurenus] on aktivoitu
- Kun otetaan kuvia heti virran kytkemisen jälkeen ja kamera on pystyasennossa, ensimmäinen kuva otetaan vaakatarkennusasetuksella tai viimeisellä tarkennusasetuksella.
- Kameran suuntaa ei havaita, kun objektiivi osoittaa ylös- tai alaspäin.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennusalue](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## AF/MF-säätö

Voit vaihtaa tarkennustilan helposti automaattisesta manuaaliseksi tai toisin päin kuvauksen aikana otetta irrottamatta.

- 1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Oma painike] tai [ Oma painike] → haluttu painike → [AF/MF-ohj. pito] tai [AF/MF-ohj. vaihto].

### Valikkokohteen tiedot

#### AF/MF-ohj. pito :

Vaihtaa tarkennustilan, kun painike pidetään painettuna.

#### AF/MF-ohj. vaihto :

Vaihtaa tarkennustilan, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

#### Huomautus

- [AF/MF-ohj. pito] -toimintoa ei voi määrittää kiekkopainikkeen kohtiin [Vasen painike] tai [Oikea painike].

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)

## Silmä-AF

Kamera tarkentaa kohteen silmiin, kun painike pidetään painettuna.

- 1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Oma painike] → haluttu näppäin, ja määritä sitten [Silmä-AF]-toiminto näppäimeen.
- 2 Suuntaa kamera henkilön kasvoihin ja paina painiketta, johon [Silmä-AF]-toiminto on määritetty.
- 3 Paina suljinpainiketta samalla, kun painat painiketta.

### Vihje

- Kun kamera tarkentaa silmiin, niiden päällä näytetään tunnistuskehys. Jos tarkennustilaksi on valittu [Yhden k. AF] tai [Autom. AF] eikä kohde liiku, kehys katoaa hetken kuluttua.

### Huomautus

- Jos kamera ei pysty tunnistamaan henkilön kasvoja, [Silmä-AF]-toimintoa ei voi käyttää.
- Olosuhteiden mukaan toimintoa [Silmä-AF] ei voi käyttää, esimerkiksi kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Man. tarkennus].
- Toiminto [Silmä-AF] ei ehkä toimi hyvin seuraavissa tilanteissa:
  - Kun kohde käyttää aurinkolaseja.
  - Kun otsahiukset peittävät henkilön silmät.
  - Hämärässä tai vastavalossa.
  - Kun silmät ovat kiinni.
  - Kun henkilö on varjossa.
  - Kun henkilö on epäterävä
  - Kun henkilö liikkuu liikaa.
- Jos henkilö liikkuu liikaa, tunnistuskehystä ei välttämättä näytetä oikein hänen silmiensä päällä.
- Kun tilapyyöri on asennossa  (Video) tai **HFR** tai videotallennuksen aikana [Silmä-AF] ei ole käytettävissä.

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)
- [Kasvot etus. AF -as.](#)

## Kasvot etus. AF -as.

Määrittää, tarkentaako kamera tunnistettuihin kasvoihin suuremmalla prioriteetilla automaattitarkennustilassa.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Kasvot etus. AF -as.] → [Kasvot etusijalla AF] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Kamera tarkentaa tunnistettuihin kasvoihin suuremmalla prioriteetilla.

#### Ei käytössä:

Kamera tarkentaa ilman kasvontunnistusta.

## Kasvontun. kehysn.

Määrittää, näytetäänkö kasvontunnistuskehys, kun [Kasvot etusijalla AF]-asetukseksi on valittu [Käytössä].

1. MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Kasvot etus. AF -as.] → [Kasvontun. kehysn.] → haluttu asetus.

#### Käytössä:

Näyttää kasvontunnistuskehysten, kun [Kasvot etusijalla AF]-asetukseksi on valittu [Käytössä].

#### Ei käytössä:

Ei näytä kasvontunnistuskehystä.

## Kasvontunnistuskehys

- Kun tuote tunnistaa kasvot, harmaa kasvontunnistuskehys tulee näkyviin. Kun tuote päättää, että automaattitarkennus on käytössä, kasvontunnistuskehys muuttuu valkoiseksi.
- Jos eri kasvojen ensisijaisuusjärjestys on rekisteröity [Kasvojen rekister.] -toiminnolla, tuote valitsee automaattisesti ensimmäiseksi asetetut kasvot, joiden päällä oleva kasvontunnistuskehys muuttuu valkoiseksi. Muiden rekisteröityjen kasvojen kasvontunnistuskehys muuttuvat punertavan purppuranvärisiksi.



### Vihje

- Kun [Kasvot etus. AF -as.]-asetukseksi on valittu [Käytössä] ja tarkennustilaksi on valittu [Yhden k. AF], tunnistuskehys näytetään silmien päällä, kun kamera tarkentaa silmiin. Silmien päällä näkyvä kehys katoaa hetken kuluttua.

### Huomautus

- Kasvontunnistustoimintoa ei voi käyttää seuraavien toimintojen kanssa:
  - Muut zoomaustoiminnot kuin optinen zoom
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Posterisaatio] kohdassa [Kuvatehoste]

- [Tark. suurennus]
- [Maisema], [Yövalotus] tai [Auringonlasku] kohdassa [Valotusohjelma]
- Videokuvaus, kun [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[ 100p].
- Korkean kuvanopeuden kuvauksen aikana

- Kohteiden kasvoja voi tunnistaa enimmillään 8.
- Vaikka [Kasvontun. kehysn.]-asetukseksi olisi valittu [Ei käytössä], vihreä tarkennuskehys näytetään tarkennettujen kasvojen päällä.
- Kun kuvaustilaksi on asetettu [Älykäs automaatti] tai [Paras automaattis.], [Kasvot etusijalla AF]-asetukseksi valitaan [Käytössä].
- Tuote ei välttämättä tunnista kasvoja ollenkaan tai tunnistaa vahingossa muita esineitä kasvoiksi eräissä olosuhteissa.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Kasvojen rekister. \(Uusi rekisteröinti\)](#)
- [Kasvojen rekister. \(Järjestyksen vaihto\)](#)

## Keski-AF-lukitus

Kun kiekkopainikkeen keskiötä painetaan, kamera tunnistaa näytön keskelle sijoitetun kohteen ja jatkaa sen seuraamista.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Keski-AF-lukitus] → [Käytössä].

2 Kohdista kohdekehys (A) kohteen päälle ja paina kiekkopainikkeen keskiötä.

- Lopeta seuranta painamalla keskiötä uudelleen.



(A)

3 Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.

### Vihje

- Määrittämällä [Vakiotarkennus]-toiminnon haluamaasi näppäimeen voit aktivoida [Keski-AF-lukitus]-toiminnon tai tunnistaa kohteen uudelleen näppäintä painamalla, kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Laaja] tai [Keskikohta].
- Voit valita seurattavan kohteen koskettamalla kun kuvataan käyttäen monitoria. Kun kosketuspaneelin toiminnot ovat käytössä, valitse MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Kosketuskuv. aset.] → [Kosketustarkennus].

### Huomautus

- Toiminto [Keski-AF-lukitus] ei ehkä toimi hyvin seuraavissa tilanteissa:
  - Kohde liikkuu liian nopeasti.
  - Kohde on liian pieni tai liian suuri.
  - Kohteen ja taustan välinen kontrasti on heikko.
  - On pimeää.
  - Vallitseva valo muuttuu.
- AF-lukitus ei toimi seuraavissa tilanteissa:
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - Kun [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu [Hämärässä ilman jal.] tai [Liike-epät. väh.].
  - Kun käytetään [Älykäs telejatke]-asetusta.
  - Kun kuvataan manuaalisessa tarkennustilassa.
  - Kun käytetään digitaalizoomia
  - Kun kuvaustilaksi on valittu Video ja [ SteadyShot]-asetukseksi on valittu [Älykäs aktiivinen].
  - Kun kuvataan videoita [ Tallennusasetus]-vaihtoehdolla [120p]/[100p]
  - Korkean kuvanopeuden kuvauksen aikana

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Vakiotarkennus](#)
- [Kosketustoiminto](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Nykyisen tarkennusalueen tallentaminen (AF-alueen tall.) (valokuva)

Tarkennuskehys voidaan siirtää ennalta määritettyyn kohtaan tilapäisesti käyttämällä mukautettua näppäintä. Toiminto on hyödyllinen kuvattaessa tilanteita, joissa kohteen liikkeet ovat ennustettavissa, esimerkiksi urheilussa. Tämän toiminnon avulla tarkennusaluetta voidaan vaihtaa nopeasti tilanteen mukaan.

### Tarkennusalueen tallentaminen

1. MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [ AF-alueen tall.] → [Käytössä].
2. Aseta tarkennusalue haluttuun paikkaan ja pidä sitten Fn (Toiminto) -painike painettuna.

### Tallennetun tarkennusalueen palauttaminen

1. MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [ Oma painike] → haluttu näppäin, ja valitse sitten [Tall. AF-alue pidossa].
2. Aseta kamera kuvaustilaan, pidä painettuna näppäin, johon [Tall. AF-alue pidossa] on määritetty, ja ota sitten kuvia painamalla suljinpainiketta.

#### Vihje

- Kun tarkennuskehys tallennetaan käyttämällä [ AF-alueen tall.] -toimintoa, tallennettu tarkennuskehys vilkkuu monitorissa.
- Jos [Tall. AF-al. vaihto] -toiminto määritetään mukautettuun näppäimeen, voit käyttää tallennettua tarkennuskehystä pitämättä näppäintä painettuna.

#### Huomautus

- Tarkennusaluetta ei voi tallentaa seuraavissa tilanteissa:
  - Tilapyyörän asetuksena on joko (Video) tai **HFR**
  - Kun [Kosketustarkennus]-toimintoa suoritetaan
  - Kun käytetään digitaalista zoomaustoimintoa
  - Kun [AF-lukitus]-toimintoa suoritetaan
  - Tarkennuksen aikana
  - Tarkennuksen lukituksen aikana
- [Tall. AF-alue pidossa]-toimintoa ei voi määrittää kohteeseen [Vasen painike] tai [Oikea painike].
- Tallennettua tallennusaluetta ei voi kutsua seuraavissa tilanteissa:
  - Tilapyyörän asetuksena on **AUTO** (Automaattinen tila), (Video) tai **HFR**
- Kun [ AF-alueen tall.] -asetukseksi on valittu [Käytössä], [Kiekon lukitus] -asetukseksi lukitaan [Ava].

### Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennusalue](#)
- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)

## Tallennetun AF-alueen poistaminen (Poista tall. AF-al.)

Poistaa tarkennuskehyksen, joka tallennettiin toiminnolla [ AF-alueen tall.].

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Poista tall. AF-al.].

### Aiheeseen liittyvää

- [Nykyisen tarkennusalueen tallentaminen \(AF-alueen tall.\) \(valokuva\)](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Esi-AF (valokuva)

---

Tuote säättää tarkennusta automaattisesti, ennen kuin suljinpainike painetaan puoliväliin. Tarkennustoimenpiteiden aikana näyttö voi täristä.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Esi-AF] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Säätää tarkennusta, ennen kuin suljinpainike painetaan puoliväliin.

#### Ei käytössä:

Tarkennusta ei säädetä ennen kuin, suljinpainike painetaan puoliväliin.

## AF-valaisin (valokuva)

AF-valaisin tuottaa täytevaloa, jotta hämärässä olevan kohteen tarkentaminen helpottuu. Suljinpainikkeen puoliväliin painamisen ja tarkennuksen lukitsemisen välisenä aikana AF-valaisin syttyy, jotta kamera voi tarkentaa helpommin.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ AF-valaisin] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

AF-ilmaisain syttyy automaattisesti hämärässä.

#### Ei käytössä:

Ei käytä AF-valaisinta.

#### Huomautus

- [ AF-valaisin]-toimintoa ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Video] tai [Korkea kuvanopeus].
  - Pyyhkäisypanor.
  - Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Jatkuva AF] tai [Autom. AF] ja kohde liikkuu (kun tarkennuksen ilmaisin  tai  syttyy)
  - Kun [Tark. suurennus] aktivoidaan.
  - Kun [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu seuraavia tiloja:
    - [Maisema]
    - [Urheilu]
    - [Yövalotus]
    - [Lemmikki]
    - [Ilotulitus]
- AF-valaisin lähettää erittäin kirkasta valoa. Älä katso suoraan AF-valaisimeen lähietäisyydeltä, vaikka se ei olekaan terveydelle vaarallista.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## AF-alueen aut. tyhj.

Määrittää, näytetäänkö tarkennusalue koko ajan vai pitäisikö sen kadota automaattisesti pian sen jälkeen, kun tarkennus on saavutettu.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [AF-alueen aut. tyhj.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tarkennusalue katoaa automaattisesti pian sen jälkeen, kun tarkennus on saavutettu.

#### Ei käytössä:

Tarkennusalue näytetään koko ajan.

## Näytä jatk. AF-alue

Voit valita, näytetäänkö tarkennettu alue, kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Laaja] tai [Vyöhyke], tilassa [Jatkuva AF].

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Näytä jatk. AF-alue] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Näyttää tarkennusalueen, johon on tarkennettu.

#### Ei käytössä:

Ei näytä tarkennusaluetta, johon on tarkennettu.

#### Huomautus

- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu jokin seuraavista, tarkennetun alueen tarkennuskehykset muuttuvat vihreiksi:
  - [Keskikohta]
  - [Joustava piste]
  - [Laaj. joustava piste]

## Vaih.tunnistusalue

Valitsee, näytetäänkö vaiheentunnistus-AF-alue.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Vaih.tunnistusalue] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Näyttää vaiheentunnistus-AF-alueen.

#### Ei käytössä:

Ei näytä vaiheentunnistus-AF-aluetta.

#### Huomautus

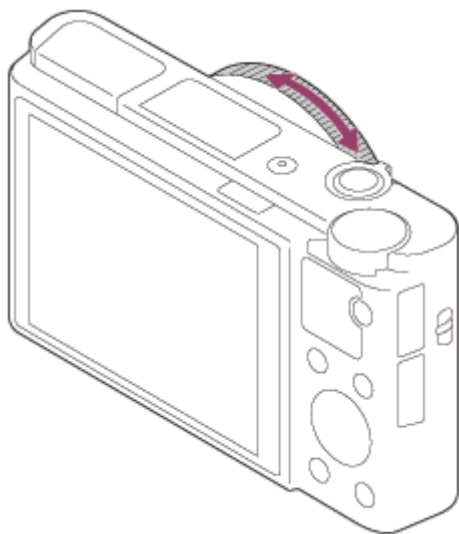
- Vaiheentunnistus-AF-toimintoa ei voi käyttää, kun F-arvo on suurempi kuin 8. Vain kontrasti-AF on käytettävissä.
- Vaiheentunnistus-AF ei ole käytettävissä, kun [  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p]. Vain kontrasti-AF on käytettävissä.
- Vaiheentunnistus-AF-aluetta ei näytetä videoita kuvattaessa.

## Man. tarkennus

Jos automaattitarkennustilassa on vaikeaa tarkentaa kunnolla, voit säätää tarkennuksen manuaalisesti.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tarkennustila] → [Man. tarkennus].

**2** Tarkenna terävästi kiertämällä ohjausrengasta.



- Kun ohjausrengasta kierretään, tarkennusetäisyys näytetään näytössä.

**3** Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.

### Huomautus

- Säädä etsintä käytettäessä diopterin taso niin, että tarkennus on oikea etsimessä.
- Jos [Tarkennustila] valitaan uudelleen, manuaalisesti asetettu tarkennusetäisyys peruutetaan.

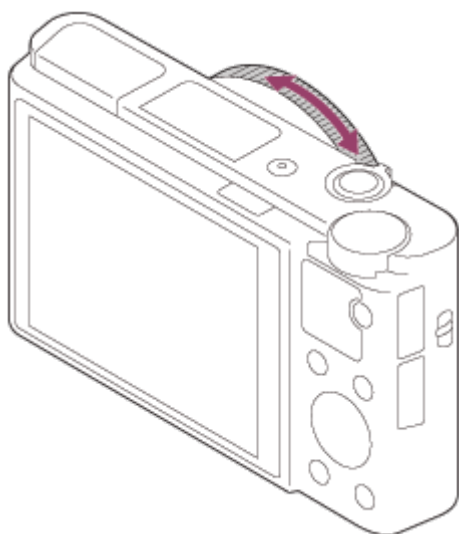
### Aiheeseen liittyvää

- [Tark. suurennus](#)
- [Korostusasetus](#)
- [MF-apu \(valokuva\)](#)

## Suora manuaalinen tarkennus (DMF)

Voit tehdä hienosäätöjä manuaalisesti automaattitarkennuksen jälkeen, jotta voit tarkentaa kohteeseen nopeammin kuin vain manuaalista tarkennusta käytettäessä. Tämä on kätevää esimerkiksi makrokuvauksessa.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tarkennustila] → [Suora m.tark.].
- 2 Tarkenna kuva automaattisesti painamalla suljinpainike puoliväliin.
- 3 Pidä suljinpainike painettuna puoliväliin ja tarkenna sitten kuvaa lisää säätörengasta kiertämällä.



- Kun ohjausrengasta kierretään, tarkennusetäisyys näytetään näytössä.

- 4 Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.

### Aiheeseen liittyvää

- [Korostusasetus](#)

## Tark. suurennus

Voit tarkistaa tarkennuksen suurentamalla kuvan ennen kuvaamista.

Toisin kuin [  MF-apu]-toiminnon kanssa voit suurentaa kuvaa säätörengasta käyttämättä.

- 1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennus].
- 2 Suureнна kuva painamalla kiekkopainikkeen keskiötä ja valitse suurennettava alue painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.
  - Aina kun keskiötä painetaan, suurennuskerroin vaihtuu.
  - Voit asettaa alkusuurennuksen valitsemalla MENU →  (Kamera- asetukset1) → [  Ens. tark. suuren.].
- 3 Vahvista tarkennus
  - Tuo suurennettu kohta kuvan keskelle painamalla  (Poista) -painiketta.
  - Kun tarkennustilana on [Man. tarkennus], voit säätää tarkennusta, kun kuva on suurennettu. [Tark. suurennus]-toiminto peruutetaan, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.
  - Voit valita, miten pitkään kuva näytetään suurennettuna, valitsemalla MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennusaika].
- 4 Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.

## Tarkennuksen suurennuslasitoiminnon käyttäminen koskettamalla

Voit suurentaa kuvaa ja säätää tarkennusta koskettamalla monitoria. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi [Käytössä] etukäteen. Valitse sitten asianmukaiset asetukset kohdasta [Kosketusnäyt./-levy]. Kun tarkennustilana on [Man. tarkennus], voit suorittaa [Tark. suurennus]-toiminnon kaksoisnapauttamalla aluetta, johon tarkennetaan, kun kuvataan monitorin kanssa.

Kun kuvataan etsimen kanssa, monitorin keskelle saadaan esiin kehys kaksoisnapauttamalla, ja kehystä voidaan siirtää vetämällä sitä. Kuvaa suurennetaan painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Vihje

- Kun käytetään tarkennuksen suurennuslasitoimintoa, suurennettua aluetta voidaan siirtää vetämällä sitä kosketuspaneelissa.
- Tarkennuksen suurennuslasitoiminto lopetetaan kaksoisnapauttamalla monitoria uudelleen. Tarkennuksen suurennuslasitoiminnosta voidaan poistua myös painamalla suljinpainike puoliväliin.

### Aiheeseen liittyvää

- [MF-apu \(valokuva\)](#)
- [Tark. suurennusaika](#)
- [Ens. tark. suuren. \(valokuva\)](#)
- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)
- [Kosketustoiminto](#)

## MF-apu (valokuva)

Suurentaa näytön kuvaa automaattisesti manuaalisen tarkennuksen helpottamiseksi. Tämä toimii kuvattaessa manuaalisessa tarkennustilassa tai suorassa manuaalisessa tarkennustilassa.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ MF-apu] → [Käytössä].

2 Säädä tarkennusta kiertämällä säätörengasta.

- Kuva suurennetaan. Voit suurentaa kuvia lisää painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Vihje

- Voit valita, miten pitkään kuva näytetään suurennettuna, valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennusaika].

### Huomautus

- [ MF-apu]-toimintoa ei voi käyttää videokuvauksessa. Käytä [Tark. suurennus] -toimintoa sen sijaan.

### Aiheeseen liittyvää

- [Man. tarkennus](#)
- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)
- [Tark. suurennusaika](#)

## Tark. suurennusaika

---

Määritä kuvan suurennuksen kesto käyttämällä toimintoa [  MF-apu ] tai [Tark. suurennus].

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennusaika] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**2 sekuntia:**

Suurentaa kuvat 2 sekunnin ajaksi.

**5 sekuntia:**

Suurentaa kuvat 5 sekunnin ajaksi.

**Ei rajaa:**

Suurentaa kuvia, kunnes suljinpainiketta painetaan.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Tark. suurennus](#)
- [MF-apu \(valokuva\)](#)

## Ens. tark. suuren. (valokuva)

Asettaa alkusuurennuskertoimen käytettäessä toimintoa [Tark. suurennus]. Valitse asetus, joka auttaa rajaamaan kuvan.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Ens. tark. suuren.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**x1.0:**

Näyttää kuvan samalla suurennuksella kuin kuvausnäyttö.

**x5.3:**

Näyttää 5,3-kertaa suurennetun kuvan.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tark. suurennus](#)

## Korostusasetus

Asettaa korostustoiminnon, joka korostaa tarkennettujen alueiden ääriviivoja kuvattaessa manuaalista tarkennusta tai suoraa manuaalista tarkennusta käyttäen.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Korostusasetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Korostusnäyttö:**

Määrittää, näytetäänkö korostus.

**Korostustaso:**

Määrittää tarkennettujen alueiden korostustason.

**Korostusväri:**

Määrittää tarkennettujen alueiden korostusvärin.

**Huomautus**

- Koska tuote tunnistaa terävät alueet tarkennetuiksi, korostuksen vaikutus vaihtelee kohteen mukaan.
- Tarkennettujen alueiden ääriviivoja ei korosteta HDMI-liitetyissä laitteissa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Man. tarkennus](#)
- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)

## Kuvanottotapa

Valitse asianmukainen tila kohdetta varten, kuten kerta-, jatkuva tai haarukointikuvaus.

- 1 Valitse  (Kuvanottotapa) kiekkopainikkeella → haluttu asetus.**
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.**

### Valikkokohteiden tiedot

#### **Kertakuvaus:**

Normaali kuvaustila.

#### **Jatkuva kuvaus:**

Kuvaa kuvia sarjakuvauksella, kun pidät suljinpainikkeen painettuna.

#### **Itselaukaisin:**

Ottaa kuvan itselaukaisinta käyttämällä, kun on kulunut määrätty määrä sekunteja suljinpainikkeen painamisesta.

#### **Itselaukaisin (jatk.):**

Ottaa määrätyn määrän kuvia itselaukaisinta käyttämällä, kun on kulunut määrätty määrä sekunteja suljinpainikkeen painamisesta.

#### **C Jatkuva haarukointi:**

Ottaa kuvia, kun suljinpainike pidetään painettuna. Kussakin kuvassa on erilainen valotusaste.

#### **S Yks. haarukka:**

Ottaa yksitellen määritetyn määrän kuvia, joista jokaisella on eri valotusaste.

#### **WB WB-haarukka:**

Ottaa kolme kuvaa, joista jokaisella on erilaiset värisävyt valittujen valkotasapainon, värilämpötilan ja värisuodattimen asetusten mukaan.

#### **DRO DRO-haarukka:**

Ottaa yhteensä kolme kuvaa, joista jokaisella on eri D-alueen optimointiarvo.

#### Huomautus

- Kun kuvaustilaksi on asetettu [Valotusohjelma] ja [Urheilu] on valittu, toimintoa [Kertakuvaus] ei voi suorittaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Jatkuva kuvaus](#)
- [Itselaukaisin](#)
- [Itselaukaisin \(jatk.\)](#)
- [Jatkuva haarukointi](#)
- [Yks. haarukka](#)
- [WB-haarukka](#)
- [DRO-haarukka](#)

## Jatkuva kuvaus

Kuvaa kuvia sarjakuvauksella, kun pidät suljinpainikkeen painettuna.

- 1 Valitse kiekkopainikkeessa  /  (Kuvanottotapa) → [Jatkuva kuvaus].  
 • Voit asettaa jatkuvan kuvauksen myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.

### Valikkokohteiden tiedot

 Jatkuva kuvaus: Hi /  Jatkuva kuvaus: Mid /  Jatkuva kuvaus: Lo

|                     |  Suljintyyppi |                                   |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                     | Mekaaninen suljin                                                                              | Automaattinen/Elektroninen suljin |
| Jatkuva kuvaus: Hi  | –                                                                                              | Enintään 24 kuvaa sekunnissa *    |
| Jatkuva kuvaus: Mid | Enintään 10 kuvaa sekunnissa *                                                                 | Enintään 10 kuvaa sekunnissa *    |
| Jatkuva kuvaus: Lo  | Enintään 3 kuvaa sekunnissa                                                                    | Enintään 3 kuvaa sekunnissa       |

\* Kun F-arvo on suurempi kuin F8, tarkennus lukitaan ensimmäisen otoksen asetukseen.

### Vihje

- Jos haluat säätää tarkennusta ja valotusta jatkuvasti jatkuvan kuvauksen aikana, tee asetukset seuraavasti:
  - [Tarkennustila]: [Jatkuva AF]
  - [ AEL sulkimella]: [Ei käytössä] tai [Automaattinen]

### Huomautus

- Jatkuvaa kuvausta ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
  - Kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
  - Kuvaustilaksi on valittu [Valotusohjelma], ja kuvaustilanteeksi on valittu muu kuin [Urheilu].
  - [Kuvatehoste]-asetukseksi on valittu jokin seuraavista:[Pehmeä tarkennus] [HDR-maalaus][Täyteläinen mv][Miniatyyri] [Vesiväri] [Kuvitus]
  - [DRO/Autom. HDR]-asetuksena on [Autom. HDR].
  - [ISO]-asetuksena on [Usean kuvan KV].
  - [Hymysuljin] on käytössä.
- Kun [ Suljintyyppi]-asetukseksi on valittu [Mekaaninen suljin], jatkuvan kuvauksen nopeudeksi ei voi valita [Jatkuva kuvaus: Hi].
- Jatkuvan kuvauksen nopeus laskee, kun kuvataan salaman kanssa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennustila](#)

- [AEL sulkimella \(valokuva\)](#)
- [Suljintyyppi \(valokuva\)](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Itselaukaisin

Ottaa kuvan itselaukaisinta käyttämällä, kun on kulunut määrätty määrä sekunteja suljinpainikkeen painamisesta. Käytä 5 sekunnin / 10 sekunnin itselaukaisinta, kun haluat olla kuvassa, ja käytä 2 sekunnin itselaukaisinta vähentämään suljinpainikkeen painamisesta johtuvaa kameran tärinää.

- 1 Paina kiekkopainikkeessa  /  (Kuvanottotapa) → [Itselaukaisin].**
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.**
- 3 Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.**

Itselaukaisimen valo vilkkuu, äänimerkki kuuluu ja kuva otetaan, kun määritetty sekuntien määrä on kulunut.

## Valikkokohteen tiedot

Tila määrittää, monenko sekunnin kuluttua suljinpainikkeen painamisesta kuva otetaan.

 10 Itselaukaisin: 10 s

 5 Itselaukaisin: 5 s

 2 Itselaukaisin: 2 s

### Vihje

- Voit pysäyttää itselaukaisimen painamalla suljinpainiketta uudelleen tai painamalla kiekkopainikkeessa  / .
- Voit peruuttaa itselaukaisimen painamalla kiekkopainikkeessa  /  ja valitsemalla  (Kertakuvaus).
- Valitse [Äänimerkit]-asetukseksi [Ei käytössä], kun haluat poistaa äänimerkin käytöstä itselaukaisimen laskun aikana.
- Jos haluat käyttää itselaukaisinta haarukointitilassa, valitse kuvanottotavaksi haarukointitila ja valitse sitten MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Haarukointiaset.] → [Itsel. haarukoinnissa].

### Huomautus

- Itselaukaisin ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:
  - Kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
  - [Urheilu] kohdassa [Valotusohjelma]
  - [Hymysuljin]

## Aiheeseen liittyvää

- [Äänimerkit](#)

## Itselaukaisin (jatk.)

Ottaa määrätyn määrän kuvia itselaukaisinta käyttämällä, kun on kulunut määrätty määrä sekunteja suljinpainikkeen painamisesta. Voit valita parhaan useista kuvista.

### 1 Paina kiekkopainikkeessa / (Kuvanottotapa) → [Itselaukaisin (jatk.)].

- Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].

### 2 Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.

### 3 Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.

Itselaukaisimen valo vilkkuu, äänimerkki kuuluu ja kuvia otetaan, kun määritetty sekuntien määrä on kulunut. Määritetty määrä kuvia otetaan peräkkäin.

## Valikkokohteen tiedot

Esimerkiksi kolme kuvaa otetaan, kun 10 sekuntia on kulunut suljinpainikkeen painamisesta, kun [Itselauk. (jatkuva): 10 s, 3 kuvaa] on valittu.

 <sup>10s</sup> Itselauk. (jatkuva): 10 s, 3 kuvaa

 <sup>10s</sup> Itselauk. (jatkuva): 10 s, 5 kuvaa

 <sup>5s</sup> Itselauk. (jatkuva): 5 s, 3 kuvaa

 <sup>5s</sup> Itselauk. (jatkuva): 5 s, 5 kuvaa

 <sup>2s</sup> Itselauk. (jatkuva): 2 s, 3 kuvaa

 <sup>2s</sup> Itselauk. (jatkuva): 2 s, 5 kuvaa

### Vihje

- Voit pysäyttää itselaukaisimen painamalla suljinpainiketta uudelleen tai painamalla kiekkopainikkeessa  / .
- Voit peruuttaa itselaukaisimen painamalla kiekkopainikkeessa  /  ja valitsemalla  (Kertakuvaus).

## Jatkuva haarukointi

Ottaa useita kuvia ja vaihtaa samalla valotusta automaattisesti perusvalotuksesta tummemmaksi ja sitten vaaleammaksi. Voit valita tarkoituksen mukaisen kuvan tallennuksen jälkeen.

- 1 Paina kiekkopainikkeessa  /  (Kuvanottotapa) → [Jatkuva haarukointi].**
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.**
- 3 Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.**
  - Perusvalotus asetetaan ensimmäisessä kuvassa.
  - Pidä suljinpainike painettuna, kunnes haarukointikuvaus on päättynyt.

## Valikkokohteen tiedot

Kamera ottaa peräkkäin esimerkiksi kolme kuvaa valotusarvolla, jota siirretään +/-0,3 EV, kun [Jatk. haarukointi: 0,3EV, 3 kuvaa] on valittu.

### Huomautus

- Viimeinen kuva näytetään automaattisessa katselussa.
- Kun [Käsivalotus]-tilassa valitaan [ISO AUTO], valotusta muutetaan säätämällä ISO-arvoa. Jos valitaan muu kuin [ISO AUTO] -asetus, valotusta muutetaan säätämällä valotusaikaa.
- Kun valotusta korjataan, sitä muutetaan korjatun arvon perusteella.
- Haarukointikuvausta ei voi käyttää seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - [Pyyhkäisypanor.]
- Salamaa käytettäessä tuote suorittaa salamahaarukointikuvauksen, joka siirtää salamavalon määrää, vaikka [Jatkuva haarukointi] olisi valittu. Paina suljinpainiketta jokaista kuvaa varten.

## Aiheeseen liittyvää

- [Haarukointiaset.](#)
- [Ilmainen haarukointikuvauksen aikana](#)

## Yks. haarukka

Ottaa useita kuvia ja vaihtaa samalla valotusta automaattisesti perusvalotuksesta tummemmaksi ja sitten vaaleammaksi. Voit valita tarkoituksenmukaisen kuvan tallennuksen jälkeen.

Koska yksi kuva otetaan aina, kun suljinpainiketta painetaan, kunkin kuvan tarkennusta tai sommittelua voidaan säätää.

- 1 Valitse kiekkopainikkeessa  (Kuvanottotapa) → [Yks. haarukka].
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.
- 3 Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.
  - Paina suljinpainiketta jokaista kuvaa varten.

## Valikkokohteen tiedot

Kun esimerkiksi valitaan [Yksittäishaaruk.: 0,3EV, 3 kuvaa], kolme kuvaa otetaan peräkkäin ja valotusarvoa siirretään ylös ja alas 0,3 EV:n portain.

### Huomautus

- Kun [Käsivalotus]-tilassa valitaan [ISO AUTO], valotusta muutetaan säätämällä ISO-arvoa. Jos valitaan muu kuin [ISO AUTO] -asetus, valotusta muutetaan säätämällä valotusaikaa.
- Kun valotusta korjataan, sitä muutetaan korjatun arvon perusteella.
- Haarukointikuvausta ei voi käyttää seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - [Pyyhkäisypanor.]

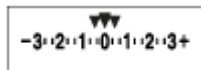
## Aiheeseen liittyvää

- [Haarukointiaset.](#)
- [Ilmaisin haarukointikuvauksen aikana](#)

## Ilmainen haarukointikuvauksen aikana

## Etsin

Vallitsevan valon\* haarukointi  
3 kuvaa siirrettynä 0,3 EV:n portain  
Valotuksen korjaus  $\pm 0,0$  EV

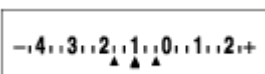


## Monitori (Näytä kaikki tied. tai Histogrammi)

Vallitsevan valon\* haarukointi  
3 kuvaa siirrettynä 0,3 EV:n portain  
Valotuksen korjaus  $\pm 0,0$  EV

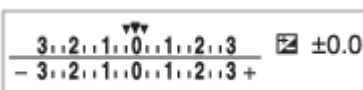


Salamahaarukointi  
3 kuvaa siirrettynä 0,7 EV:n portain  
Salamakorjaus -1,0 EV

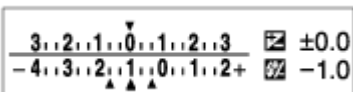


## Monitori (Etsin)

Vallitsevan valon\* haarukointi (ylempi ilmainen)  
3 kuvaa siirrettynä 0,3 EV:n portain  
Valotuksen korjaus  $\pm 0,0$  EV



Salamahaarukointi (alempi ilmainen)  
3 kuvaa siirrettynä 0,7 EV:n portain  
Salamakorjaus -1,0 EV



\* Vallitseva valo: yleistermi muulle kuin salamavalolle, kuten luonnonvalolle, sähkövalolle ja loistevalolle. Salama välähtää nopeasti, mutta vallitseva valo on pysyvää, joten tällaista valoa kutsutaan vallitsevaksi valoksi.

## Huomautus

- Haarukointikuvauksen aikana otettavien kuvien määrää vastaavat ohjaimet näytetään haarukointi-ilmaisimen ylä-/alapuolella.
- Kun yksittäinen haarukointikuvaus aloitetaan, ohjaimet katoavat yksi kerrallaan, kun kamera tallentaa kuvia.



## WB-haarukka

Ottaa kolme kuvaa, joista jokaisella on erilaiset värisävyt valittujen valkotasapainon, värilämpötilan ja värisuodattimen asetusten mukaan.

- 1 Valitse kiekkopainikkeessa  /  (Kuvanottotapa) → [WB-haarukka].
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.
- 3 Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.

### Valikkokohteen tiedot

#### **Valkotasapainohaarukointi: Lo:**

Tallentaa kolmen kuvan sarjan, jossa on pieniä valkotasapainon muutoksia (alueella 10MK<sup>-1</sup>\*).

#### **Valkotasapainohaarukointi: Hi:**

Tallentaa kolmen kuvan sarjan, jossa on suuria valkotasapainon muutoksia (alueella 20MK<sup>-1</sup>\*).

\* MK<sup>-1</sup> on yksikkö, joka ilmoittaa värilämpötilan muunnossuodattimien suorituskyvyn ja ilmoittaa saman arvon kuin "mired".

#### Huomautus

- Viimeinen kuva näytetään automaattisessa katselussa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Haarukointiaset.](#)

## DRO-haarukka

Voit tallentaa yhteensä kolme kuvaa, joista jokaisella on eri D-alueen optimointiarvo.

- 1 Valitse kiekkopainikkeessa  /  (Kuvanottotapa) → [DRO-haarukka].
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.
- 3 Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.

### Valikkokohteen tiedot

 **DRO-haarukointi: Lo:**

Tallentaa kolmen kuvan sarjan, jossa on pieniä D-alueen optimointiarvon muutoksia (Lv 1, Lv 2 ja Lv 3).

 **DRO-haarukointi: Hi:**

Tallentaa kolmen kuvan sarjan, jossa on suuria D-alueen optimointiarvon muutoksia (Lv 1, Lv 3 ja Lv 5).

#### Huomautus

- Viimeinen kuva näytetään automaattisessa katselussa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Haarukointiaset.](#)

## Haarukointiaset.

Voit määrittää itselaukaisimen haarukointikuvaustilassa ja valotushaarukoinnin ja valkotasapainon haarukoinnin kuvausjärjestyksen.

- 1 Valitse kiekkopainikkeella  /  (Kuvanottotapa) → valitse haarukointikuvaustila.
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Haarukointiaset.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Itsel. haarukoinnissa:

Määrittää, käytetäänkö itselaukaisinta haarukointikuvauksen aikana. Määrittää myös sekuntien määrän ennen sulkimen vapauttamista, jos käytetään itselaukaisinta.

(OFF/2 sekuntia/5 sekuntia/10 sekuntia)

#### Haaruk.järj.:

Valitsee valotushaarukoinnin ja valkotasapainon haarukoinnin kuvausjärjestyksen.

(0→--→+/-→0→+)

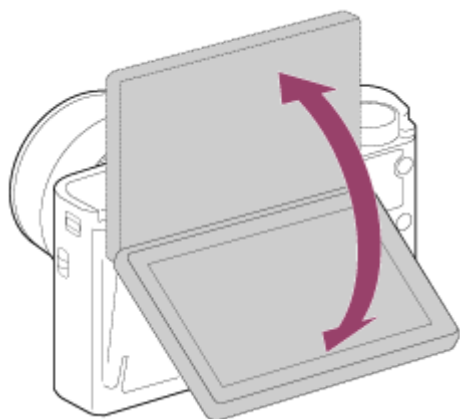
### Aiheeseen liittyvää

- [Jatkuva haarukointi](#)
- [Yks. haarukka](#)
- [WB-haarukka](#)
- [DRO-haarukka](#)

## Omakuvan itselauk.

Voit muuttaa monitorin kulmaa ja ottaa kuvia samalla, kun katsot monitoria.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Omakuvan itselauk.] → [Käytössä].
- 2 Kallista monitoria noin 180° ylöspäin ja suuntaa sitten objektiivi itseäsi kohti.



- 3 Paina suljinpainiketta.

Tuote aloittaa itselaukaisinkuvauksen kolmen sekunnin kuluttua.

### Vihje

- Jos haluat käyttää jotain muuta kuvanottotapaa kuin 3 sekunnin itselaukaisintilaa, valitse ensin [Omakuvan itselauk.] -asetukseksi [Ei käytössä] ja kallista sitten monitoria ylöspäin noin 180 astetta.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Kosketustoiminto

---

Valitsee, aktivoidaanko kosketustoiminnot monitorissa.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kosketustoiminto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Aktivoi kosketustoiminnon.

#### Ei käytössä:

Poistaa kosketustoiminnon käytöstä.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketuskuv. aset.: Kosketussuljin](#)
- [Kosketuskuv. aset.: Kosketustarkennus](#)
- [Kosketuslevy-aset.](#)
- [Kosketusnäyt./-levy](#)

## Kosketusnäyt./-levy

Monitorin kanssa kuvattaessa käytettäviä kosketustoimintoja kutsutaan kosketusnäyttötoiminnoiksi, ja etsimen kanssa kuvattaessa käytettäviä kosketustoimintoja kutsutaan kosketuslevytoiminnoiksi. Voit valita, aktivoidaanko kosketuspaneelitoiminnot vai kosketuslevytoiminnot.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kosketusnäyt./-levy] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Kosk.näyttö + -levy:

Aktivoi sekä kosketusnäyttötoiminnot kuvattaessa monitorin kanssa että kosketuslevytoiminnot kuvattaessa etsimen kanssa.

#### Vain kosketusnäyttö:

Aktivoi vain kosketusnäyttötoiminnot, kun kuvataan monitorin kanssa.

#### Vain kosketuslevy:

Aktivoi vain kosketuslevytoiminnot, kun kuvataan etsimen kanssa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)

## Kosketuskuv. aset.: Kosketussuljin

Kun kuvataan käyttämällä monitoria, kamera tarkentaa automaattisesti pisteeseen, jota kosketetaan, ja ottaa kuvan. Valitse MENU →  (Asetus) → [Kosketustoiminto]-asetukseksi [Käytössä] etukäteen.

**1** Valitse MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Kosketuskuv. aset.] → [Kosketussuljin].

**2** Kosketa monitorissa  -kuvaketta, kun kuvausnäyttö on esillä.

Kuvakkeen vasemmalla puolella oleva merkki muuttuu oranssiksi.

- Voit peruuttaa [Kosketussuljin]-toiminnon koskettamalla  -kuvaketta uudelleen.

**3** Kosketa kohdetta, johon tarkennetaan.

Kun kosketettu kohde on tarkka, valokuva tallennetaan.

### Vihje

- Voit käyttää alla olevia kuvaustoimintoja koskettamalla monitoria:
  - Sarjakuvien ottaminen kosketussuljinta käyttämällä  
Kun [Kuvanottotapa]-asetukseksi on valittu [Jatkuva kuvaus], voit tallentaa sarjakuvia, kun kosketat monitoria.
  - Sarjakuvien ottaminen urheilutilanteista kosketussuljinta käyttämällä  
Kun [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu [Urheilu], voit tallentaa sarjakuvia, kun kosketat monitoria.
  - Jatkovien haarukointikuvien ottaminen kosketussuljinta käyttämällä  
Tuote ottaa kolme kuvaa ja vaihtaa samalla valotusta automaattisesti perusvalotuksesta tummemmaksi ja sitten vaaleammaksi.  
Kun [Kuvanottotapa]-asetukseksi on valittu [Jatkuva haarukointi], jatka monitorin koskettamista, kunnes kuvaus päättyy. Voit valita haluamasi kuvan tallennuksen jälkeen.

### Huomautus

- [Kosketussuljin]-toimintoa ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
  - Etsinkuvauksen aikana
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Video]
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Korkea kuvanopeus]
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.]
  - [Hymysuljin]-tilan aikana
  - Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Man. tarkennus]
  - Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Joustava piste]
  - Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Laaj. joustava piste]
  - Kun käytetään digitaalista zoomaustoimintoa
  - Kun käytetään [ Zoom. selk. kuv.]-toimintoa

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)
- [Kosketusnäyt./-levy](#)



## Kosketuskuv. aset.: Kosketustarkennus

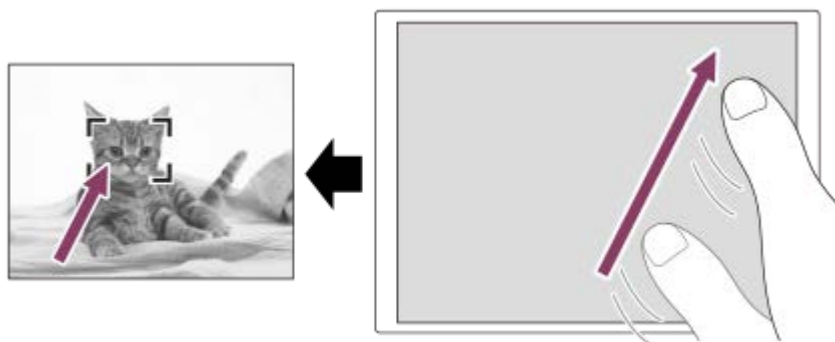
Voit valita kohteen, johon tarkennetaan, käyttämällä kosketustoimintoja valokuva- ja videotallennustiloissa. Valitse MENU →  (Asetus) → [Kosketustoiminto] → [Käytössä] etukäteen.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Kosketuskuv. aset.] → [Kosketustarkennus].

### Tarkennuskohdan määrittäminen valokuvaustilassa

Voit tarkentaa haluamaasi kohtaan koskettamalla monitoria.

1. Valitse muu [Tarkennusalue] kuin [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste].
2. MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Keski-AF-lukitus] → [Ei käytössä].
3. Kosketa monitoria.
  - Kun kuvaat monitorin kanssa, tarkenna koskettamalla kohdetta.
  - Kun kuvaat etsimen kanssa, voit siirtää tarkennuspistettä koskettamalla ja vetämällä sitä monitorissa samalla, kun katsot etsimen läpi.



- Kun suljinpainike painetaan puoliväliin, kamera tarkentaa tarkennuskehyykseen. Ota kuvia painamalla suljinpainike pohjaan.
- Jos haluat peruuttaa tarkennuksen kosketustoiminnoilla, kosketa  x tai paina kiekkopainikkeen keskiötä, jos kuvaat monitorin kanssa, ja paina kiekkopainikkeen keskiötä, jos kuvaat etsimen kanssa.

### Tarkennuskohdan määrittäminen videokuvaustilassa (pistetarkennus)

Kamera tarkentaa kosketettuun kohteeseen. Pistetarkennusta ei voi käyttää kuvattaessa etsimen kanssa.

1. Valitse muu [Tarkennusalue] kuin [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste].
2. MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Keski-AF-lukitus] → [Ei käytössä].
3. Kosketa ennen tallennusta tai sen aikana kohdetta, johon haluat tarkentaa.
  - Kun kohdetta kosketetaan, tarkennustila vaihtuu tilapäisesti manuaaliseen tarkennukseen, ja tarkennusta voidaan säätää säätörengasta käyttämällä.
  - Pistetarkennus voidaan peruuttaa koskettamalla  x tai painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

#### Vihje

- Kosketustarkennustoiminnon lisäksi käytettävissä ovat myös seuraavat kosketustoiminnot.
  - Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste], tarkennuskehystä voidaan siirtää kosketustoimintoja käyttämällä.
  - Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Man. tarkennus], tarkennuksen suurennuslasia voidaan käyttää kaksoisnapauttamalla monitoria.

## Huomautus

- Kosketustarkennustoimintoa ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
  - Kun [Tarkennustila]-asetuksena on [Man. tarkennus].
  - Kun käytetään digitaalizoomia

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)
- [Kosketusnäyt./-levy](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Kosketuslevy-aset.

Kosketuslevytoimintoihin liittyviä asetuksia voidaan säätää etsinkuvauksen aikana.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kosketuslevy-aset.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Toiminta pystyasen.:

Määrittää, otetaanko kosketuslevytoiminnot käyttöön etsinkuvauksen aikana pystyasennossa. Voit estää pystysuuntaisen kuvauksen aikana virheelliset toiminnot, joiden syynä on monitoria koskettava nenä tms.

#### Kosketussijaintitila:

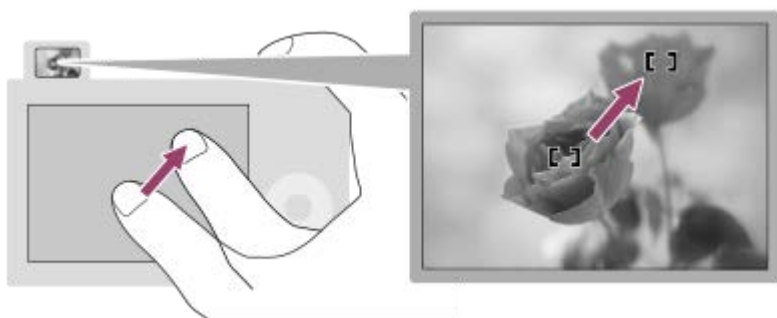
Määrittää, siirretäänkö tarkennuskehys näytössä kosketettuun kohtaan ([Absol. sijainti]) vai siirretäänkö tarkennuskehys haluttuun kohtaan vetämissuunnan ja liikkeen määrän perusteella ([Suhteellinen sijainti]).

#### Toiminta-alue:

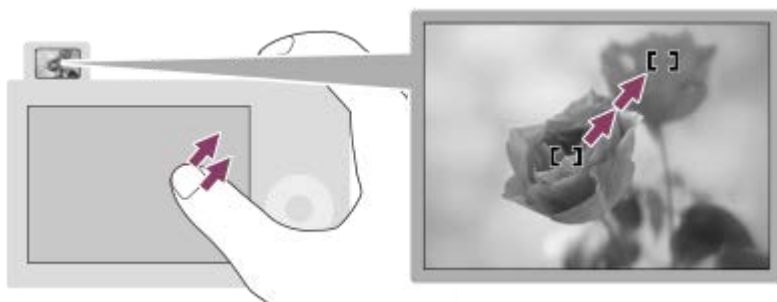
Määrittää kosketuslevytoimintoihin käytettävän alueen. Toimintoihin käytettävää aluetta rajoittamalla voidaan estää virheelliset toiminnot, joiden syynä on monitoria koskettava nenä tms.

### Kosketussijaintitila

Jos valitaan [Absol. sijainti], tarkennuskehys voidaan siirtää kaukana olevaan sijaintiin nopeammin, koska tarkennuskehysen sijainti voidaan määrittää suoraan kosketustoiminnoilla.



Jos valitaan [Suhteellinen sijainti], kosketuslevyä voidaan käyttää sieltä, mistä se on helppointa, ilman että sormea täytyy liikuttaa laajalla alueella.



#### Vihje

- Kosketuslevytoiminnoissa, kun [Kosketussijaintitila]-asetukseksi on valittu [Absol. sijainti], kohdassa [Toiminta-alue] määritettyä aluetta kohdellaan koko näyttönä.



## JPEG-kuvakoko (valokuva)

Mitä suurempi kuvakoko on, sitä yksityiskohtaisempi kuva saadaan, kun se tulostetaan suurelle paperille. Mitä pienempi kuvakoko, sitä enemmän kuvia voidaan tallentaa.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ JPEG-kuvakoko] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

| Kun [  Kuvasuhde]-asetukseksi on valittu 3:2 |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| L: 20M                                                                                                                        | 5472×3648 pikseliä |
| M: 10M                                                                                                                        | 3888×2592 pikseliä |
| S: 5.0M                                                                                                                       | 2736×1824 pikseliä |

| Kun [  Kuvasuhde]-asetukseksi on valittu 4:3 |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| L: 18M                                                                                                                        | 4864×3648 pikseliä |
| M: 10M                                                                                                                        | 3648×2736 pikseliä |
| S: 5.0M                                                                                                                       | 2592×1944 pikseliä |
| VGA                                                                                                                           | 640×480 pikseliä   |

| Kun [  Kuvasuhde]-asetukseksi on valittu 16:9 |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| L: 17M                                                                                                                           | 5472×3080 pikseliä |
| M: 7.5M                                                                                                                          | 3648×2056 pikseliä |
| S: 4.2M                                                                                                                          | 2720×1528 pikseliä |

| Kun [  Kuvasuhde]-asetukseksi on valittu 1:1 |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| L: 13M                                                                                                                          | 3648×3648 pikseliä |
| M: 6.5M                                                                                                                         | 2544×2544 pikseliä |
| S: 3.7M                                                                                                                         | 1920×1920 pikseliä |

### Huomautus

- Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG], RAW-kuvien koko vastaa kokoa L.

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvasuhde \(valokuva\)](#)



## JPEG-laatu (valokuva)

Valitsee JPEG-kuvanlaadun, kun [  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [RAW ja JPEG] tai [JPEG].

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [  JPEG-laatu] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Erittäin hieno/Hieno/Vakio:

Koska pakkaussuhde suurenee arvosta [Erittäin hieno] arvoon [Hieno] arvoon [Vakio], tiedostokoko pienenee samassa järjestyksessä. Näin yhdelle muistikortille voidaan tallentaa enemmän tiedostoja, mutta kuvanlaatu on alhaisempi.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tiedostomuoto \(valokuva\)](#)

## Kuvasuhde (valokuva)

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Kuvasuhde] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**3:2:**

Sama kuvasuhde kuin 35 mm:n filmillä

**4:3:**

Kuvasuhde, joka sopii katseluun TV:ssä, joka ei tue teräväpiirtoa

**16:9:**

Kuvasuhde, joka sopii katseluun TV:ssä, joka tukee teräväpiirtoa

**1:1:**

Vaaka- ja pystysuhde on sama.

## Tiedostomuoto (valokuva)

Määrittää valokuvien tiedostomuodon.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ Tiedostomuoto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### RAW:

Tätä tiedostomuotoa ei käsitellä digitaalisesti. Valitse tämä muoto, jos haluat käsitellä kuvia ammatillisiin tarkoituksiin.

#### RAW ja JPEG:

RAW-kuva ja JPEG-kuva luodaan samalla kertaa. Tämä sopii tilanteisiin, joissa tarvitaan kaksi kuvatiedostoa: JPEG-tiedosto katselua varten ja RAW-tiedosto muokkausta varten.

#### JPEG:

Kuva tallennetaan JPEG-muodossa.

### Tietoja RAW-kuvista

- Tällä kameralla tallennetun RAW-kuvatiedoston avaamiseen tarvitaan Imaging Edge -ohjelmisto. Imaging Edge -ohjelmiston avulla voidaan avata RAW-kuvatiedosto ja muuntaa se yleiseen kuvamuotoon, kuten JPEG tai TIFF, tai säätää kuvan valkotasapainoa, kylläisyyttä tai kontrastia.
- [Autom. HDR]- tai [Kuvatehoste]-toimintoja ei voi käyttää RAW-kuvien kanssa.
- Kameralla otetut RAW-kuvat tallennetaan pakatussa RAW-muodossa.

#### Huomautus

- Jos et aio muokata kuvia tietokoneella, on suositeltavaa tallentaa ne JPEG-muodossa.
- RAW-kuviin ei voi lisätä DPOF (kuvatilaus) -rekisteröintimerkkejä.

### Aiheeseen liittyvää

- [JPEG-kuvakoko \(valokuva\)](#)

## Panoraama: Koko

---

Määrittää kuvakoon, kun otetaan panoraamakuvia. Kuvakoko vaihtelee [Panoraama: Suunta] -asetuksen mukaan.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Panoraama: Koko] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

Kun [Panoraama: Suunta]-asetukseksi on valittu [Ylös] tai [Alas]

**Vakio:** 3872×2160

**Leveä:** 5536×2160

Kun [Panoraama: Suunta]-asetukseksi on valittu [Vasen] tai [Oikea]

**Vakio:** 8192×1856

**Leveä:** 12416×1856

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Pyyhkäisypanor.](#)
- [Panoraama: Suunta](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Panoraama: Suunta

---

Asettaa kameran panorointisuunnan, kun otetaan panoraamakuvia.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Panoraama: Suunta] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Oikea:**

Panoroi kameraa vasemmalta oikealle.

**Vasen:**

Panoroi kameraa oikealta vasemmalle.

**Ylös:**

Panoroi kameraa alhaalta ylös.

**Alas:**

Panoroi kameraa ylhäältä alas.

---

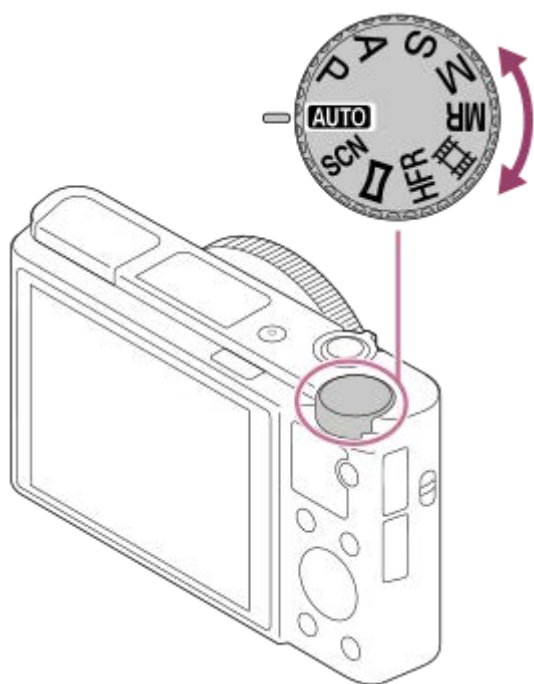
### Aiheeseen liittyvää

- [Pyyhkäisypanor.](#)

## Tilapyörän toimintoluettelo

Voit vaihtaa kuvaustilan kohteen tai kuvaustarkoituksen mukaan.

- 1** Valitse haluamasi kuvaustila kiertämällä tilapyörää.



### Käytettävissä olevat toiminnot

#### **AUTO** (Automaattinen tila):

Voit ottaa kuvia mistä tahansa kohteesta missä tahansa olosuhteissa hyvin tuloksin asettamalla tuotteen sopiviksi määrittämät arvot.

#### **P** (Ohjelmoitava):

Tätä käytettäessä valotus (sekä valotusaika että aukon arvo (F-arvo)) säätyy automaattisesti. Voit lisäksi valita eri asetuksia valikon avulla.

#### **A** (Aukko etusijalla):

Voit säätää aukkoa ja kuvata, kun haluat sumentaa taustaa tms.

#### **S** (Suljinaika etusijalla):

Voit kuvata nopeasti liikkuvia kohteita yms. säätämällä valotusaikaa manuaalisesti.

#### **M** (Käsivalotus):

Voit ottaa kuvia halutulla valotuksella säätämällä valotusta (sekä valotusaikaa että aukkoarvoa (F-arvoa)).

#### **MR** (Palauta rekisteri):

Voit ottaa kuvan, kun etukäteen tallennetut, usein käytettävät tilat tai numeeriset asetukset on palautettu.

#### (Video):

Voit muuttaa videotallennuksen valotustilaa.

#### **HFR** (Korkea kuvanopeus):

Voit kuvata videoita tallennusmuotoa suuremmalla ruutunopeudella ja tallentaa sulavia superhidastettuja videoita.

#### (Pyyhkäisypanor.):

Voit ottaa panoraamakuvan sommittelemalla kuvat.

#### **SCN** (Valotusohjelma):

Voit kuvata olosuhteiden mukaan valmiiksi määritellyillä asetuksilla.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Älykäs automaatti](#)
- [Paras automaattis.](#)
- [Ohjelmoitava](#)
- [Aukko etusijalla](#)
- [Suljinaika etusijalla](#)
- [Käsivalotus](#)
- [Palauta \(Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2\)](#)
- [Video: Valotustila](#)
- [Superhidastettujen videoiden kuvaaminen \(HFR-asetukset\)](#)
- [HFR \(Korkea kuvanopeus\): Valotustila](#)
- [Pyyhkäisypanor.](#)
- [Valotusohjelma](#)

## Älykäs automaatti

Kamera ottaa kuvia käyttämällä automaattista valotuksen tunnistusta.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon **AUTO** (Automaattinen tila).
- 2 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Automaattinen tila] → [Älykäs automaatti].
- 3 Suuntaa kamera kohteeseen.  
Kun kamera tunnistaa valotuksen, tunnistetun valotuksen kuvake tulee näkyviin.  

- 4 Sääda tarkennusta ja kuvaa kohde.

### Huomautus

- Tuote ei tunnista valotusta, kun kuvataan kohteita käyttäen muita zoomaustoimintoja kuin optista zoomia.
- Tuote ei välttämättä tunnista valotusta tietyissä kuvausolosuhteissa.
- [Älykäs automaatti]-tilassa useimmat toiminnot asetetaan automaattisesti, etkä voi muuttaa asetuksia itse.

### Aiheeseen liittyvää

- [Automaattitilan \(Automaattinen tila\) vaihtaminen](#)
- [Tietoja valotuksen tunnistuksesta](#)
- [Tilavalitsimen opas](#)

## Paras automaattis.

Kamera ottaa kuvia käyttämällä automaattista valotuksen tunnistusta. Tämä tila ottaa selkeitä kuvia hämäristä tai vastavalossa olevista kohteista.

Jos valoa on vähän tai on vastavaloa, kamera voi tarvittaessa ottaa useita kuvia ja luoda yhdistelmäkuvaan tms., jotta saadaan parempilaatuisia kuvia kuin Älykäs automaattinen -tilassa.

1 Aseta tilapyörä asentoon **AUTO** (Automaattinen tila).

2 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Automaattinen tila] → [Paras automaattis.].

3 Osoita kohdetta kameralla.

Kun kamera tunnistaa valotuksen, valotuksen tunnistuskuvake ilmestyy näyttöön.  (kerrostuskuvake) voi tulla näkyviin tarvittaessa.



4 Säädä tarkennusta ja kuvaa kohde.

### Huomautus

- Kun tuotetta käytetään yhdistelmäkuviin luomiseen, tallennusprosessi kestää normaalia pidempään. Tässä tapauksessa  (kerrostuskuvake) näytetään ja sulkimen ääni kuuluu useita kertoja, mutta vain yksi kuva tallennetaan.
- Kun  (kerrostuskuvake) on näkyvissä, älä liikuta kameraa, ennen kuin kaikki kuvat on tallennettu.
- Tuote ei tunnista valotusta, kun käytetään muita zoomaustoimintoja kuin optista zoomia.
- Tuote ei välttämättä tunnista valotusta eräissä kuvausolosuhteissa.
- Kun [ Tiedostomuoto]-asetuksena on [RAW] tai [RAW ja JPEG], tuote ei voi luoda yhdistelmäkuva.
- [Paras automaattis.]-tilassa useimmat toiminnot asetetaan automaattisesti, etkä voi muuttaa asetuksia itse.

### Aiheeseen liittyvää

- [Automaattitilan \(Automaattinen tila\) vaihtaminen](#)
- [Tilavalitsimen opas](#)
- [Tietoja valotuksen tunnistuksesta](#)



## Automaattitilan (Automaattinen tila) vaihtaminen

Kamerassa on seuraavat kaksi automaattista kuvaustilaa: [Älykäs automaatti] ja [Paras automaattis.]. Voit kuvata kohteen ja mieltymystesi mukaisesti vaihtamalla automaattitilaan.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Automaattinen tila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Älykäs automaatti:

Voit kuvata käyttämällä automaattista valotuksen tunnistusta.

#### Paras automaattis.:

Voit kuvata käyttämällä automaattista valotuksen tunnistusta. Tämä tila ottaa selkeitä kuvia hämäristä tai vastavalossa olevista kohteista.

#### Huomautus

- [Paras automaattis.] -tilassa tallennusprosessi kestää pidempään, koska tuote luo yhdistelmäkuva. Tässä tapauksessa  (kerrostuskuvake) näytetään ja sulkimen ääni kuuluu useita kertoja, mutta vain yksi kuva tallennetaan.
- [Paras automaattis.]-tilassa ja kun  (kerrostuskuvake) on näkyvässä, älä liikuta kameraa, ennen kuin kaikki kuvat on tallennettu.
- [Älykäs automaatti]- ja [Paras automaattis.]-tilassa useimmat toiminnot asetetaan automaattisesti, etkä voi muuttaa asetuksia itse.

### Aiheeseen liittyvää

- [Älykäs automaatti](#)
- [Paras automaattis.](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Tietoja valotuksen tunnistuksesta

Valotuksen tunnistus toimii [Älykäs automaatti] -tilassa ja [Paras automaattis.] -tilassa.

Tämän toiminnon avulla tuote tunnistaa automaattisesti kuvausolosuhteet ja ottaa kuvan.

### Valotusohjelman tunnistus

Kun tuote tunnistaa tietyt valotukset, seuraavat kuvakkeet ja oppaat näytetään ensimmäisellä rivillä:

-  (Muotokuva)
-  (Lapsi)
-  (Yömuotokuva)
-  (Yövalo)
-  (Vastavalomuotokuva)
-  (Vastavalo)
-  (Maisema)
-  (Makro)
-  (Kohdevalo)
-  (Hämärä valo)

Kun tuote tunnistaa tietyt olosuhteet, seuraavat kuvakkeet näytetään toisella rivillä:

-  (Jalusta)
-  (Kävele)\*
-  (Siirrä)
-  (Siirrä (kirkas))
-  (Siirrä (pimeä))

\*Tilanne  (Kävele) tunnistetaan vain, kun [  SteadyShot]-asetukseksi on valittu [Aktiivinen] tai [Älykäs aktiivinen].

### Aiheeseen liittyvää

- [Älykäs automaatti](#)
- [Paras automaattis.](#)

## Ohjelmoitava

Tätä käytettäessä valotus (sekä valotusaika että aukon arvo) säätyy automaattisesti.

Voit asettaa kuvaustoimintoja, kuten [ISO].

- 1 Aseta tilapyörä asentoon P (Ohjelmoitava).
- 2 Aseta kuvaustoiminnot haluamiesi asetusten mukaisesti.
- 3 Sääda tarkennusta ja ota kuva.

## Ohjelman vaihto

Valotusajan ja aukon (F-arvon) yhdistelmää voidaan muuttaa kameran asettamaa asianmukaista valotusta muuttamatta, kun ei käytetä salamaa.

Valitse aukon arvon ja valotusajan yhdistelmä kiertämällä kiekkopainiketta.

- Näytön merkki "P" vaihtuu merkiksi "P\*", kun kiekkopainiketta kierretään.
- Voit peruuttaa ohjelman vaihdon valitsemalla kuvaustilaksi muun kuin [Ohjelmoitava] tai sammuttamalla kameran.

### Huomautus

- Ympäristön kirkkauden mukaan ohjelman vaihtoa ei välttämättä käytetä.
- Peruuta tekemäsi asetus valitsemalla muu kuin P-kuvaustila tai sammuttamalla virta.
- Kun kirkkaus muuttuu, myös aukko (F-arvo) ja valotusaika muuttuvat säilyttäen vaihdon määrän.

## Aukko etusijalla

Voit kuvata säätämällä aukkoa ja muuttamalla tarkennettavaa aluetta tai epätarkentamalla taustaa.

### 1 Aseta tilapyörä asentoon A (Aukko etusijalla).

### 2 Valitse haluamasi arvo kiertämällä kiekkopainiketta.

- Pieni F-arvo: Kohde on tarkennettu, mutta kohteen edessä ja takana olevat kohteet sumennetaan.  
Suuri F-arvo: Kohde ja myös sen edusta ja tausta ovat tarkkoja.
- Jos asetettu aukkoarvo ei ole sopiva asianmukaiselle valotukselle, valotusajan ilmaisin vilkkuu. Jos näin tapahtuu, muuta aukkoarvoa.

### 3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Valotusaika säätyy automaattisesti asianmukaisen valotuksen saamiseksi.

#### Huomautus

- Kuvan kirkkaus näytössä saattaa poiketa todellisesta kuvasta.

## Suljinaika etusijalla

Voit ilmaista liikkuvan kohteen liikkeen eri tavoilla säätämällä valotusaikaa. Voit esimerkiksi käyttää liikehetkellä lyhyttä valotusaikaa tai jäljessä tulevan liikkeen kuvaamiseen pitkää valotusaikaa.

### 1 Aseta tilapyyri asentoon S (Suljinaika etusijalla).

### 2 Valitse haluamasi arvo kiertämällä kiekkopainiketta.

- Jos valotusta ei saada asianmukaiseksi asetusten määrittämisen jälkeen, aukkoarvo vilkkuu kuvausnäytössä. Muuta tällöin valotusaikaa.

### 3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Aukko säätyy automaattisesti tarvittavan asianmukaisen valotuksen saamiseksi.

#### Vihje

- Pitkää valotusaikaa käytettäessä käytä jalustaa kamerasäätimen värähtelyn välttämiseksi.
- Kun kuvaat sisäurheilua, aseta ISO-herkkyys suuremmaksi.

#### Huomautus

- SteadyShot-varoitustilaisiin ei tule näkyviin, kun valotusaika on ensisijainen.
- Kun [  Pitkän valot. KV ] -asetukseksi on valittu [Käytössä] ja valotusaika on 1/3 sekunti(a) tai pidempi käytettäessä muuta [  Suljintyyppi ] -asetusta kuin [Elektroninen suljin], kohinanvaimennusta tehdään kuvauksen jälkeen yhtä kauan kuin suljin oli auki. Et kuitenkaan voi kuvata enempää kohinanvaimennuksen ollessa käynnissä.
- Kuvan kirkkaus näytössä saattaa poiketa todellisesta kuvasta.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Pitkän valot. KV \(valokuva\)](#)

## Käsivalotus

Voit kuvata halutulla valotuksella säätämällä sekä valotusaikaa että aukkoa.

### 1 Aseta tilapyörä asentoon M (Käsivalotus).

### 2 Valitse valotusaika tai aukkoarvo painamalla kiekkopainikkeen alapuolta ja valitse sitten arvo kiertämällä kiekkopainiketta.

- Manuaalisessa valotustilassa voit valita [ISO]-asetukseksi [ISO AUTO]. ISO-arvo muuttuu automaattisesti sopivan valotuksen saavuttamiseksi käyttäen asetettua aukkoarvoa ja valotusaikaa.
- Kun [ISO]-asetukseksi on valittu [ISO AUTO], ISO-arvon ilmaisin vilkkuu, jos asetettu arvo ei ole sopiva asianmukaiselle valotukselle. Jos näin tapahtuu, muuta valotusaikaa tai aukkoarvoa.
- Kun [ISO]-asetukseksi on valittu muu kuin [ISO AUTO], tarkista valotusarvo kohdasta MM (manuaalinen mittausta)\*.

**Suuntaan +:** Kuvista tulee kirkkaampia.

**Suuntaan –:** Kuvista tulee tummempia.

**0:** Tuotteen analysoima asianmukainen valotus.

\* Osoittaa asianmukaisen valotuksen ali-/ylivalotuksen. Se osoitetaan numeroarvolla monitorissa ja mittausilmaisimella etsimessä.

### 3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

#### Vihje

- Kun määrität toiminnon [AEL-pito] tai [AEL-vaihto] haluamaasi näppäimeen käyttämällä [  Oma painike]- tai [  Oma painike]-toimintoa ja kiertämällä säätörengasta tai kiekkopainiketta samalla, kun painat kyseistä näppäintä, voit muuttaa valotusajan ja aukon (F-arvon) yhdistelmää muuttamatta asetettua valotusarvoa. (Manuaalinen siirto)

#### Huomautus

- Manuaalisen mittauksen ilmaisinta ei näytetä, jos [ISO] -asetukseksi on valittu [ISO AUTO].
- Kun vallitsevan valon määrä ylittää manuaalisen mittauksen mittausalueen, manuaalisen mittauksen ilmaisin vilkkuu.
- SteadyShot-varoitustilaisin ei tule näkyviin manuaalisessa valotustilassa.
- Kuvan kirkkaus näytössä saattaa poiketa todellisesta kuvasta.

## Bulb-kuvaus

Voit kuvata kohteen liikkeen jäljen käyttämällä pitkää valotusaikaa.  
Bulb-kuvaus sopii esim. tähtien tai ilotulituksen valojälkien kuvaukseen.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon M (Käsivalotus).**
- 2 Valitse valotusaika painamalla kiekkopainikkeen alapuolta ja kierrä sitten kiekkopainiketta vastapäivään, kunnes [BULB] tulee näkyviin.**
- 3 Valitse aukkoarvo (F-arvo) painamalla kiekkopainikkeen alapuolta ja aseta arvo kiertämällä kiekkopainiketta.**
- 4 Tarkenna painamalla suljinpainike puoliväliin.**
- 5 Pidä suljinpainike painettuna kuvauksen ajan.**  
Suljin pysyy auki niin kauan kuin suljinpainiketta painetaan.

### Vihje

- Kun kuvataan ilotulitusta tms., tarkenna äärettömään manuaalisessa tarkennustilassa.
- Bulb-kuvaus kannattaa aloittaa, kun kamera on viileä, jotta kuvanlaatu ei heikkenisi.
- [BULB]-tilassa otetuista kuvista tulee helposti epäteräviä. On suositeltavaa käyttää kolmijalkaa ja kaukosäädintä (myydään erikseen), jossa on suljinpainikkeen lukitustoiminto. Käytä kaukosäädintä, joka tukee yhteyttä USB-multi/mikroliittimen kautta.

### Huomautus

- Mitä pidempi valotusaika, sitä enemmän kohinaa kuvassa näkyy.
- Kohinan poisto tapahtuu kuvauksen jälkeen, ja siihen kuluu yhtä kauan aikaa kuin suljin oli auki. Et kuitenkaan voi kuvata enempää kohinanvaimennuksen ollessa käynnissä.
- Valotusajaksi ei voi valita [BULB] seuraavissa tilanteissa:
  - [Hymysuljin]
  - [Autom. HDR]
  - [Kuvatehoste]-asetuksena on [HDR-maalauk] tai [Täyteläinen mv].
  - [Usean kuvan KV]
  - Kun [Kuvanottotapa]-asetukseksi on valittu seuraava:
    - [Jatkuva kuvaus]
    - [Itselaukaisin (jatk.)]
    - [Jatkuva haarukointi]
  - [ Suljintyyppi]-asetuksena on [Elektroninen suljin].

Jos yllä olevia toimintoja käytetään, kun valotusajaksi on asetettu [BULB], valotusajaksi asetetaan tilapäisesti 30 sekuntia.



## Pyyhkäisypanor.

Voit luoda yhden panoraamakuvan useista kuvista, jotka otettiin kameraa panoroitaessa.



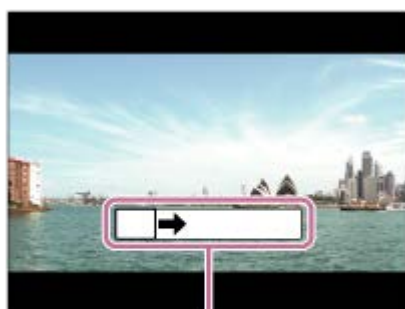
- 1 Aseta tilapyörä asentoon  (Pyyhkäisypanor.).
- 2 Suuntaa kamera kohteeseen.
- 3 Suuntaa kamera suljinpainike painettuna puoliväliin halutun panoraamasommittelun toiseen päähän.
  - Voit vaihtaa kuvaussuuntaa ennen kuvaamista kiekkopainikkeella.



(A)

(A) Tätä osaa ei kuvata.

- 4 Paina suljinpainike pohjaan.
- 5 Panoroi kamera oppaan loppuun asti näytön nuoli-ilmaisimen suuntaan.



(B)

### Huomautus

- Jos panoraamakuvan koko kulmaa ei saavuteta asetetussa ajassa, yhdistelmäkuvaan tulee harmaa alue. Jos näin tapahtuu, siirrä tuotetta nopeammin koko panoraamakuvan tallentamiseksi.
- Jos [Leveä] on valittu kohdassa [Panoraama: Koko], panoraamakuvan koko kulmaa ei välttämättä saavuteta annetussa ajassa. Jos näin tapahtuu, yritä kuvata uudelleen, kun [Panoraama: Koko] -asetukseksi on vaihdettu [Vakio].
- Koska useita kuvia liitetään toisiinsa, liitettävää osaa ei ehkä tallenneta tasaisesti eräissä tapauksissa.
- Jos valonlähde, kuten loistevalaisin, vilkkuu, liitetyn kuvan kirkkaus ja väri eivät välttämättä ole yhdenmukaisia.
- Kun panoraamakuvauksen koko kulman ja AE/AF-lukituskulman kirkkauden ja tarkennuksen ero on hyvin suuri, kuvaus ei välttämättä onnistu. Jos näin tapahtuu, muuta AE/AF-lukituskulmaa ja kuvaa uudelleen.
- Seuraavat tilanteet eivät sovi pyyhkäisypanoraaman kuvaamiseen:
  - Liikkuvat kohteet.
  - Kohteet, jotka ovat liian lähellä tuotetta.
  - Kohteet, joissa on jatkuvasti samanlaisia kuvioita, kuten taivas, hiekkaranta tai nurmikko.
  - Jatkuvasti muuttuvat kohteet, kuten aallot tai vesiputoukset.
  - Kohteet, joiden kirkkaus poikkeaa huomattavasti ympäristöstä, kuten aurinko tai hehkulamppu.
- Pyyhkäisypanoraamakuvaus voi keskeytyä seuraavissa tilanteissa:
  - Kameraa panoroidaan liian nopeasti tai liian hitaasti.
  - Kamera tärisee liikaa.
- Pyyhkäisypanoraamaa kuvattaessa suoritetaan jatkuvaa kuvausta, ja sulkimen ääni kuuluu, kunnes kuvaus päättyy.
- Seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä pyyhkäisypanoraaman kanssa:
  - Hymysuljin
  - Kasvot etus. AF -as.
  - Kasv. etus. mon.mitt.
  -  Autom. raja
  - DRO/Autom. HDR
  - Kuvatehoste
  - Kuvaprofiili
  -  Pehmeä iho -teh.
  -  Pitkän valot. KV
  - AF-lukitus
  - Zoom
  - Kuvanottotapa
  - Kirkas näyttö
- Eräiden toimintojen asetusten arvot ovat kiinteitä pyyhkäisypanoraaman kanssa seuraavasti:
  - [ISO] on kiinteästi [ISO AUTO].
  - [Tarkennusalue] on kiinteästi [Laaja].
  - [ Suuren ISO:n KV] on kiinteästi [Normaali].
  - [Salaman tila] on kiinteästi [Salama pois].

### Aiheeseen liittyvää

- [Panoraama: Koko](#)
- [Panoraama: Suunta](#)

## Valotusohjelma

Voit kuvata olosuhteiden mukaan valmiiksi määritellyillä asetuksilla.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon SCN (Valotusohjelma).
- 2 Valitse haluamasi asetus kiertämällä kiekkopainiketta.

### Valikkokohteen tiedot

#### Muotokuva:

Sumentaa taustan ja terävöittää kohteen. Korostaa ihon sävyjä pehmeästi.



#### Urheilu:

Kuvaa liikkuvaa kohdetta lyhyellä valotusajalla niin, että kohde näyttää olevan paikallaan. Tuote ottaa kuvia jatkuvana sarjana suljinpainikkeen ollessa painettuna.



#### Makro:

Ottaa lähikuvia kohteista, kuten kukista, hyönteisistä, ruoasta tai pienistä esineistä.



#### Maisema:

Kuvaa laajan maisemakuvan terävästi ja värikkäästi.



#### Auringonlasku:

Kuvaa auringonlaskun punaisuuden kauniisti.



### 🌙 Yövalotus:

Kuvaa yönäkymät menettämättä ympäristön tummaa tunnelmaa.



### 🌙👤 Hämärässä ilman jal.:

Kuvaa yönäkymät selkeämmin ilman jalustaa. Kuvasarja otetaan, ja kuvankäsittelyllä vähennetään kohteen sumentumista, kameran tärinää sekä kohinaa.



### 👤🌙 Yömuotokuva:

Yönäkymän muotokuvia otetaan käyttämällä salamaa.

Salama ei ponnahta ylös automaattisesti. Nosta salama ylös käsin ennen kuvaamista.



### 👤👤 Liike-epät. väh.:

Tämän avulla voit kuvata sisätiloissa ilman salamaa ja vähentää kohteen epäterävyyttä. Tuote ottaa sarjakuvia ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi vähentäen kohteen epäterävyyttä ja kohinaa.



### 🐱 Lemmikki:

Tämän avulla voit ottaa kuvia lemmikistäsi parhaiden asetusten avulla.



### 🍴 Gourmet:

Tämän avulla voit kuvata ruokakattauksia herkullisissa ja kirkkaissa väreissä.



### Ilotulitus:

Tämän avulla saat kuvattua ilotulituksen kaikessa komeudessaan.



### Suuri herkkyys:

Tämän avulla voit ottaa valokuvia myös hämärässä ilman salamaa ja vähentää kohteen epäterävyyttä. Lisäksi voit kuvata videoita hämärässä kirkkaammin.



### Vihje

- Jos haluat vaihtaa valotusta, kierrä kiekkopainiketta kuvausnäytössä ja valitse uusi valotus.

### Huomautus

- Seuraavilla asetuksilla valotusaika on pidempi, joten on suositeltavaa käyttää kolmijalkaa tms., jotta kuva ei sumennu:
  - [Yövalotus]
  - [Yömuotokuva]
  - [Ilotulitus]
- [Hämrässä ilman jal.]- tai [Liike-epät. väh.]-tilassa suljin napsahtaa 4 kertaa, ja kuva otetaan.
- Jos valitaan [Hämrässä ilman jal.] tai [Liike-epät. väh.] ja [RAW] tai [RAW ja JPEG], [  Tiedostomuoto]-asetukseksi tulee tilapäisesti [JPEG].
- Sumentumisen vähentäminen ei toimi yhtä tehokkaasti edes [Hämrässä ilman jal.]- tai [Liike-epät. väh.] -tilassa, kun kuvataan seuraavia kohteita:
  - Poukkoilevasti liikkuvia kohteita.
  - Kohteet, jotka ovat liian lähellä tuotetta.
  - Kohteet, joissa on jatkuvasti samanlaisia kuvioita, kuten taivas, hiekkaranta tai nurmikko.
  - Jatkuvasti muuttuvat kohteet, kuten aallot tai vesiputoukset.
- [Hämrässä ilman jal.]- tai [Liike-epät. väh.] -kuvauksessa voi ilmetä valon estymistä, kun käytetään välkkyvää valonlähdettä, kuten loistevaloa.
- Pienin etäisyys, jolla voit olla kohteesta, ei muutu vaikka valitsisit [Makro]-asetuksen. Voit selvittää pienimmän tarkennusetäisyyden tarkistamalla tuotteeseen kiinnitetyn objektiivin pienimmän tarkennusetäisyyden.

### Aiheeseen liittyvää

- [Salaman käyttäminen](#)

## Palauta (Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2)

Voit ottaa kuvan, kun usein käytettävät tilat tai etukäteen toiminnolla [   1/  2 Muisti] tallennetut kameran asetukset on palautettu.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon MR (Palauta rekisteri).
- 2 Valitse haluamasi numero painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta tai kiertämällä kiekkopainiketta ja paina sitten sen keskiötä.
  - Voit palauttaa rekisteröityjä tiloja tai asetuksia myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [   1/  2 Palauta].

### Vihje

- Kun haluat palauttaa muistikorttiin tallennetut asetukset, aseta tilapyörä asentoon MR (Palauta rekisteri) ja valitse sitten haluamasi numero painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.
- Kameralla voidaan käyttää toisella kameralla, jolla on sama nimi, muistikortille tallennettuja asetuksia.

### Huomautus

- Jos [   1/  2 Palauta] asetetaan kuvausasetusten tekemisen jälkeen, tallennetuille asetuksille annetaan etusija eikä alkuperäisiä asetuksia välttämättä voi käyttää. Tarkista näytön ilmaisimet ennen kuvausta.

### Aiheeseen liittyvää

- [Muisti \(Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2\)](#)

## Video: Valotustila

Voit asettaa valotustilan videokuvausta varten.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon  (Video).
- 2 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Valotustila] → haluttu asetus.
- 3 Aloita tallennus painamalla MOVIE (Video) -painiketta.
  - Pysäytä tallennus painamalla MOVIE-painiketta uudelleen.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ohjelmoitava:

Tätä käytettäessä valotus (sekä valotusaika että aukon arvo) säätyy automaattisesti.

#### Aukko etusijalla:

Voit kuvata säädettyäsi aukkoa manuaalisesti.

#### Suljinaika etusijalla:

Voit kuvata säädettyäsi valotusaikaa manuaalisesti.

#### Käsivalotus:

Voit kuvata säädettyäsi valotusta manuaalisesti (sekä valotusaikaa että aukkoa).

## HFR (Korkea kuvanopeus): Valotustila

Voit valita valotustilan HFR-kuvausta varten kohteen ja haluamasi tehoston mukaan.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon **HFR** (Korkea kuvanopeus).
- 2 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ **HFR** Valotustila ] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### **HFR** Ohjelmoitava:

Tätä käytettäessä valotus (sekä valotusaika että aukon arvo) säätyy automaattisesti.

#### **HFR** Aukko etusijalla:

Voit kuvata säädettyäsi aukkoa manuaalisesti.

#### **HFR** Suljinaika etusij.:

Voit kuvata säädettyäsi valotusaikaa manuaalisesti.

#### **HFR** Käsivalotus:

Voit kuvata säädettyäsi valotusta manuaalisesti (sekä valotusaikaa että aukkoa).

### Aiheeseen liittyvää

- [Superhidastettujen videoiden kuvaaminen \(HFR-asetukset\)](#)

## Valotuksen korjaus

Normaalisti valotus asetetaan automaattisesti (automaattivalotus). Voit tehdä koko kuvasta kirkkaamman tai tummemman automaattivalotuksen asettaman valotusarvon perusteella säätämällä [Valotuksen korjaus] -arvoa vastaavasti plus- tai miinuspuolelle (valotuskorjaus).

- 1  (Valotuksen korjaus) kiekkopainikkeella → paina kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta tai kierrä kiekkopainiketta ja valitse haluamasi asetus.

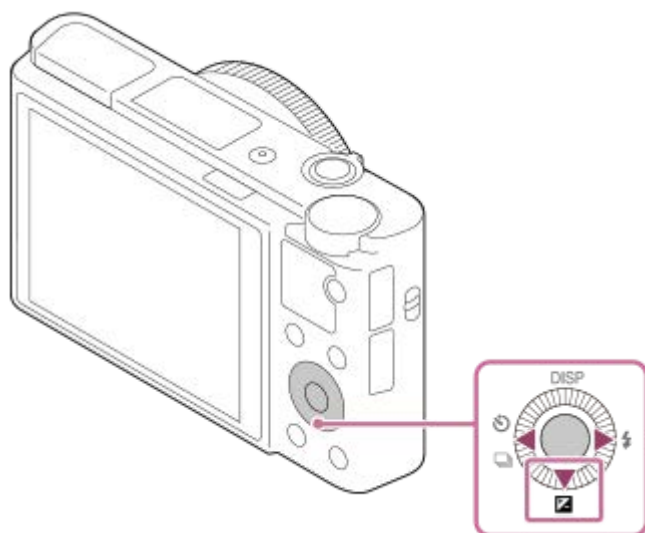
### + (yli) -puoli:

Kuvista tulee kirkkaampia.

### - (ali) -puoli:

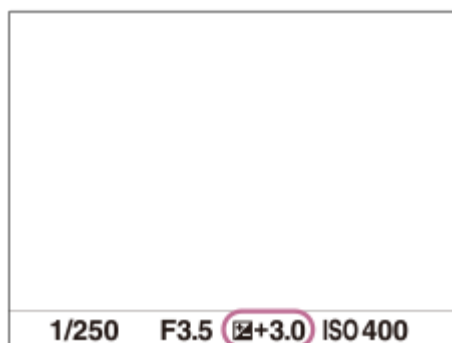
Kuvista tulee tummempia.

- Voit myös valita MENU →  1 (Kamera-asetukset1) → [Valotuksen korjaus].

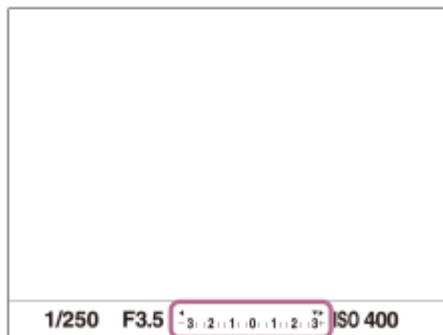


- Voit säätää valotuksen korjausarvoa alueella -3,0 EV – +3,0 EV.
- Voit varmistaa kuvausnäytössä asetetun valotuksen korjausarvon.

### Monitori



### Etsin



### Huomautus

- Valotuskorjausta ei voi suorittaa seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
- Kun käytetään [Käsivalotus]-toimintoa, valotuskorjaus voidaan suorittaa vain, kun [ISO]-asetukseksi on valittu [ISO AUTO].
- Voit säätää valotuksen korjausarvoa alueella -2,0 EV – +2,0 EV videoita varten.
- Jos kuvaat kohdetta äärimmäisen kirkkaassa tai hämärässä tai jos käytät salamaa, et ehkä saa tyydyttävää lopputulosta.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Jatkuva haarukointi](#)
- [Yks. haarukka](#)
- [Seepra-asetus](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Valotuks. asetusesopas

Voit valita, näytetäänkö opas, kun valotusta muutetaan.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Valotuks. asetusesopas] → haluttu asetus.

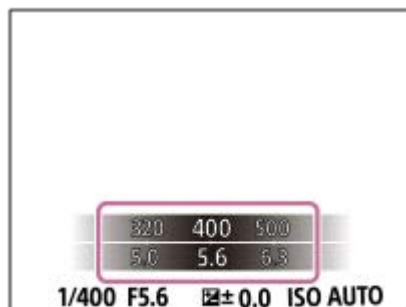
### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

Opasta ei näytetä.

#### Käytössä:

Opas näytetään.



## Mittausmuoto

Valitsee mittaustavan, joka määrittää, mistä näytön osasta valotus mitataan.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Mittausmuoto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### **Monipiste:**

Mittaa valon kullakin alueella sen jälkeen, kun koko alue on jaettu useisiin osiin. Lisäksi tilassa määritetään koko näytön asianmukainen valotus (monipistemittaus).

#### **Keskipiste:**

Mittaa koko näytön keskimääräisen kirkkauden ja korostaa näytön keskialuetta (keskustapainotettu mittaus).

#### **Piste:**

Mittaa vain keskialueen (pistemittaus). Tämä tila sopii valon mittaamiseen koko näytön tietyllä alueella. Mittausympyrän alueeksi voidaan valita [Piste: Vakio] – [Piste: Suuri]. Mittausympyrän sijainti riippuu asetuksesta [Pistemittauspiste].

#### **Näytön keskiarvo:**

Mittaa koko näytön keskimääräisen kirkkauden. Valotus pysyy vakaana, vaikka sommittelu tai kohteen sijainti muuttuisi.

#### **Kohokohta:**

Mittaa kirkkautta korostamalla näytön vaaleita alueita. Tila sopii kohteen kuvaamiseen samalla, kun vältetään ylivalotusta.

### Vihje

- Kun on valittu [Piste] ja asetukseksi [Tarkennusalue] valitaan joko [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste], kun [Pistemittauspiste]-pisteeksi on valittu [Tarkennuspistelinkki], pistemittausalue voidaan koordinoita tarkennusalueen kanssa.
- Kun [Monipiste] on valittu ja asetukseksi [Kasv. etus. mon.mitt.] on valittu [Käytössä], kamera mittaa kirkkautta havaittujen kasvojen perusteella.
- Kun [Mittausmuoto]-asetukseksi on valittu [Kohokohta] ja [D-alueen opt.]- tai [Autom. HDR]-toiminto on valittu, kirkkaus ja kontrasti korjataan automaattisesti jakamalla kuva pieniin alueisiin ja analysoimalla vaaleiden ja tummien kontrasti. Tee asetukset kuvaolosuhteiden perusteella.

### Huomautus

- Asetukseksi [Mittausmuoto] lukitaan [Monipiste] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - Muut zoomaustoiminnot kuin optinen zoom
- [Kohokohta]-tilassa kohde saattaa olla tumma, jos näytössä on kirkkaampi osa.

### Aiheeseen liittyvää

- [AE-lukitus](#)
- [Pistemittauspiste](#)
- [Kasv. etus. mon.mitt.](#)
- [D-alueen opt. \(DRO\)](#)
- [Autom. HDR](#)



## Kasv. etus. mon.mitt.

Määrittää, mittaako kamera kirkkautta havaittujen kasvojen perusteella, kun [Mittausmuoto]-asetukseksi on valittu [Monipiste].

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kasv. etus. mon.mitt.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Kamera mittaa kirkkautta havaittujen kasvojen perusteella.

#### Ei käytössä:

Kamera mittaa kirkkautta käyttämällä [Monipiste]-asetusta tunnistamatta kasvoja.

#### Huomautus

- Kun kuvaustilaksi on asetettu [Älykäs automaatti] tai [Paras automaattis.], [Kasv. etus. mon.mitt.]-asetukseksi lukitaan [Käytössä].

### Aiheeseen liittyvää

- [Mittausmuoto](#)

## Pistemittauspiste

Määrittää, koordinoitako pistemittauspiste tarkennusalueen kanssa, kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste].

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Pistemittauspiste] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Keskikohta:**

Pistemittauspistettä ei koordinoita tarkennusalueen kanssa, kirkkaus mitataan aina keskeltä.

**Tarkennuspistelinkki:**

Pistemittauspiste koordinoitaa tarkennusalueen kanssa.

**Huomautus**

- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu muu kuin [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste], pistemittauspiste lukitaan keskelle.
- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [AF-lukitus: Joustava piste] tai [AF-lukitus: Laaj. joustava piste], pistemittauspiste koordinoitaa AF-lukituksen alkupisteeseen, mutta sitä ei koordinoita kohteen seurannan kanssa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennusalue](#)
- [Mittausmuoto](#)

## AE-lukitus

Jos kohteen ja taustan välinen kontrasti on suuri, esimerkiksi kuvattaessa vastavalossa tai ikkunan lähellä olevaa kohdetta, mittaa valo pisteestä, jossa kohteen kirkkaus näyttää asianmukaiselta, ja lukitse valotus ennen kuvausta. Voit vähentää kohteen kirkkautta käyttämällä valon mittaukseen kohdetta kirkkaampaa pistettä ja lukitsemalla koko näytön valotuksen. Voit tehdä kohteesta kirkkaamman mittaamalla valon kohdetta tummemmasta pisteestä ja lukitsemalla koko näytön valotuksen.

- 1 MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [ Oma painike] tai [ Oma painike] → haluttu näppäin, ja määritä [AEL-vaihto] näppäimeen.**
- 2 Säädä tarkennus pisteeseen, jossa valotusta säädetään.**
- 3 Paina painiketta, johon toiminto [AEL-vaihto] on määritetty.**  
Valotus lukitaan, ja (AE-lukitus) tulee näkyviin.
- 4 Tarkenna kohteeseen uudelleen ja paina suljinpainiketta.**
  - Voit peruuttaa valotuksen lukituksen painamalla painiketta, johon [AEL-vaihto]-toiminto on määritetty.

### Vihje

- Jos valitset [AEL-pito]-toiminnon kohdassa [ Oma painike] tai [ Oma painike], voit lukita valotuksen niin kauan kuin pidät painikkeen painettuna. [AEL-pito] -toimintoa ei voi määrittää painikkeeseen [Vasen painike] tai [Oikea painike].

### Huomautus

- [ AEL-pito] ja [ AEL-vaihto] eivät ole käytettävissä, kun käytetään muita zoomaustoimintoja kuin optista zoomia.

## AEL sulkimella (valokuva)

Määrittää, lukitaanko valotus, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.  
Valitse [Ei käytössä], jos haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) →  AEL sulkimella → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Korjaa valotuksen, kun tarkennus on säädetty automaattisesti, kun suljinpainike painetaan puoliväliin, kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Yhden k. AF]. Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Autom. AF] ja tuote pääättelee, että kohde liikkuu, tai kuvataan sarjakuvia, lukittu valotus peruutetaan.

#### Käytössä:

Lukitsee valotuksen, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.

#### Ei käytössä:

Ei lukitse valotusta, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. Käytä tätä tilaa, kun haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen.

Tuote jatkaa valotuksen säätämistä kuvattaessa [Jatkuva kuvaus] -tilassa.

#### Huomautus

- Jos [AEL-vaihto] on määritetty johonkin näppäimeen toiminnolla  Oma painike tai  Oma painike, näppäin saa etusijan [AEL-vaihto]-asetuksiin nähden.

## Valotuks. vakios.

Säädä kameran standardi oikeaa valotusarvoa varten kussakin mittaustilassa.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Valotuks. vakios.] → haluttu mittaustila.

**2** Valitse haluamasi arvo mittausstandardiksi.

- Voit asettaa arvoksi -1 EV – +1 EV 1/6 EV:n välein.

## Mittaustila

Asetettua vakioarvoa käytetään, kun vastaava mittaustila valitaan kohdassa MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Mittausmuoto].

 Monipiste/  Keskipiste/  Piste/  Näytön keskiarvo/  Kohokohta

### Huomautus

- Asetuksen [Valotuks. vakios.] muuttaminen ei vaikuta valotuskorjaukseen.
- Valotusarvo lukitaan piste-AEL:ää käytettäessä asetukselle [  Piste] asetetun arvon mukaan.
- M.M (manuaalinen mittaus) -vakioarvoa muutetaan kohdassa [Valotuks. vakios.] asetetun arvon mukaan.
- Kohdassa [Valotuks. vakios.] asetettu arvo tallennetaan Exif-tietoihin erillään valotuskorjausarvosta. Valotuksen vakioarvon määrää ei lisätä valotuskorjausarvoon.
- Jos [Valotuks. vakios.] asetetaan haarukointikuvauksen aikana, haarukoinnin otosten määrä nollataan.

## Aiheeseen liittyvää

- [Mittausmuoto](#)

## Seepra-asetus

Asettaa seeprakuvion, joka näkyy kuvan osan päällä, jos kyseisen osan kirkkaustaso ylittää asetetun IRE-tason. Käytä seeprakuviota apuna kirkkauden säätämisessä.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Seepra-asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Seepranäyttö:

Määrittää, näytetäänkö seeprakuvio.

#### Seeprataso:

Säätää seeprakuvion kirkkaustasoa.

#### Vihje

- Voit rekisteröidä arvoja, kun haluat tarkistaa oikean valotuksen tai ylivalotuksen sekä kirkkauden kohteelle [Seeprataso]. Asetukset oikean valotuksen vahvistukselle ja ylivalotuksen vahvistukselle tallennetaan kohteisiin [Oma1] ja [Oma2] oletusasetuksissa.
- Jos haluat tarkistaa oikean valotuksen, aseta kirkkaustason vakioarvo ja alue. Asetetun alueen sisällä olevien alueiden päällä näkyy seeprakuvio.
- Jos haluat tarkistaa ylivalotuksen, aseta kirkkaustason minimiarvo. Seeprakuvio näytetään niiden alueiden päällä, joiden kirkkausalue on sama tai korkeampi kuin asetettu arvo.

#### Huomautus

- Seeprakuviota ei näytetä HDMI-liitetyissä laitteissa.

## D-alueen opt. (DRO)

Jakamalla kuvan pieniin alueisiin tuote voi analysoida kohteen ja taustan välisen valon ja varjojen kontrastin ja luoda kuvan, jossa on paras mahdollinen kirkkaus ja parhaat sävyt.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [DRO/Autom. HDR] → [D-alueen opt.].
- 2 Valitse haluamasi asetus käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.

### Valikkokohteen tiedot



#### D-alueen optimointi: autom.:

Korjaa kirkkauden automaattisesti.



#### D-alueen optimointi: Lv1 — D-alueen optimointi: Lv5:

Optimoi tallennetun kuvan sävyjyrkkyyden kullakin jaetulla alueella. Valitse optimointitaso taso Lv1 (heikko) – Lv5 (vahva).

### Huomautus

- Seuraavissa tilanteissa [D-alueen opt.]-asetukseksi lukitaan [Ei käytössä]:
    - Kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
    - Usean kuvan KV
    - Kun [Kuvatehoste]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
    - Kun [Kuvaprofiili]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
  - [DRO/Autom. HDR] -asetukseksi lukitaan [Ei käytössä], kun seuraavat tilat valitaan kohdassa [Valotusohjelma].
    - [Auringonlasku]
    - [Yövalotus]
    - [Yömuotokuva]
    - [Hämärässä ilman jal.]
    - [Liike-epät. väh.]
    - [Ilotulitus]
- Asetukseksi lukitaan [D-alueen optimointi: autom.], kun valitaan muita kuin yllä olevia tiloja kohdassa [Valotusohjelma].
- Kun [ Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] tai [100p 60M], [DRO/Autom. HDR] -asetukseksi vaihtuu [Ei käytössä].
  - [D-alueen opt.] -toiminnon kanssa kuvattaessa kuvaan voi tulla kohinaa. Valitse asianmukainen taso tarkistamalla otettu kuva etenkin, kun tehostetta parannetaan.

## Autom. HDR

Ottaa kolme kuvaa käyttämällä eri valotuksia ja yhdistää kuvat oikealla valotuksella, alivalottuneen kuvan kirkkaat osat ja ylivalottuneen kuvan tummat osat, jotta luodaan kuvia, joilla on suurempi sävyjyrkkyysalue (High Dynamic Range, HDR). Yksi kuva, jolla on oikea valotus, ja yksi kerrostettu kuva tallennetaan.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [DRO/Autom. HDR] → [Autom. HDR].

**2** Valitse haluamasi asetus käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.

### Valikkokohteen tiedot



**Autom. HDR: Autom. valotusero:**

Korjaa kirkkauden automaattisesti.



**Autom. HDR: Valotusero 1,0 EV — Autom. HDR: Valotusero 6,0 EV:**

Asettaa valotuseron kohteen kontrastin perusteella. Valitse optimointitaso taso 1,0 EV (heikko) – 6,0 EV (vahva).

Jos esimerkiksi valotusarvoksi valitaan 2,0 EV, otetaan kolme kuvaa seuraavilla valotusarvoilla: –1,0 EV, oikea valotus ja +1,0 EV.

### Vihje

- Suljin vapautetaan kolme kertaa yhtä kuvaa otettaessa. Huomioi seuraavat seikat:
  - Käytä tätä toimintoa, kun kohde ei liiku tai vilkuta valoa.
  - Älä muuta sommittelua ennen kuvausta.

### Huomautus

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä, kun asetukseksi [ Tiedostomuoto] on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG].
- [Autom. HDR] ei ole käytettävissä seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Valotusohjelma]
- [Autom. HDR] ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:
  - Kun [Usean kuvan KV] on valittu.
  - Kun [Kuvatehoste]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
  - Kun [Kuvaprofiili]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
- Seuraavaa kuvaa ei voi ottaa, ennen kuin kuvauksen jälkeinen sieppausprosessi on valmistunut.
- Haluttua tehostetta ei välttämättä saada kohteen luminanssieron ja kuvaolosuhteiden vuoksi.
- Kun käytetään salamaa, tällä toiminnolla ei ole juurikaan vaikutusta.
- Jos näkymän kontrasti on pieni tai kun tuote tarvitsee tai kohde on epäterävä, hyviä HDR-kuvia ei välttämättä saada. **HDR !** näytetään tallennetun kuvan päällä ilmoituksena siitä, että kamera havaitsee kuvan epätarkkuutta. Muuta tarvittaessa sommittelua tai ota kuva varovasti uudelleen kuvan epäterävyyden välttämiseksi.

## ISO

Valonherkkyys ilmaistaan ISO-luvulla (suositeltu valotusindeksi). Mitä suurempi luku, sitä suurempi herkkyys.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ISO] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Usean kuvan KV:

Yhdistää peräkkäisiä kuvia vähemmän kohinaa sisältävän kuvan luomiseksi. Tuo asetusnäyttö esiin painamalla oikeaa puolta ja valitse sitten haluttu arvo painamalla kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.

Valitse haluamasi ISO-arvo vaihtoehtoista ISO AUTO tai ISO 200 – ISO 25600.

#### ISO AUTO:

Asettaa ISO-herkkyyden automaattisesti.

#### ISO 80 – ISO 12800:

Asettaa ISO-herkkyyden automaattisesti. Suuremman arvon valitseminen nostaa ISO-herkkyyttä.

#### Vihje

- ISO-herkkyysaluetta, joka asetetaan automaattisesti [ISO AUTO]-tilassa, voidaan muuttaa. Valitse [ISO AUTO], paina kiekkopainikkeen oikeaa puolta ja aseta halutut arvot asetuksille [ISO AUTO enintään] ja [ISO AUTO vähintään]. Arvoja käytetään myös kuvattaessa [ISO AUTO] -tilassa kohdassa [Usean kuvan KV].
- Kohinanvaimennustaso voidaan asettaa valitsemalla [KV-tehoste] kohdassa [Usean kuvan KV].

#### Huomautus

- Kun [ Tiedostomuoto] -vaihtoehdoksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG], [Usean kuvan KV]-asetusta ei voi valita.
- Kun [Usean kuvan KV] on valittu, salamaa, toimintoa [D-alueen opt.] tai [Autom. HDR] ei voi käyttää.
- Kun [Kuvaprofiili] -vaihtoehdoksi on valittu muu kuin [Ei käytössä], [Usean kuvan KV]-toimintoa ei voi valita.
- Kun [Kuvatehoste] -vaihtoehdoksi on valittu muu kuin [Ei käytössä], [Usean kuvan KV]-toimintoa ei voi valita.
- [ISO AUTO] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - [Pyyhkäisypanor.]
- Kun ISO-arvoksi on asetettu pienempi kuin ISO 125, tallennettavan kohteen kirkkaus (dynaaminen alue) voi pienentyä.
- Mitä suurempi ISO-arvo, sitä enemmän kuvissa näkyy kohinaa.
- Käytettävissä olevat ISO-asetukset vaihtelevat sen mukaan, otetaanko valokuvia, kuvataanko videoita tai käytetäänkö HFR:ää.
- Videoita kuvattaessa käytettävissä ovat ISO-arvot 125 – 12800. Jos ISO-arvoksi asetetaan pienempi arvo kuin 125, asetukseksi vaihdetaan automaattisesti 125. Kun videon kuvaus lopetetaan, ISO-arvo palaa alkuperäiseen asetukseensa.
- Kun käytetään [Usean kuvan KV] -toimintoa, kestää jonkin aikaa, kun tuote suorittaa kuvien peittokuvakäsittelyn.
- Jos valitaan [ISO AUTO], kun kuvaustilaksi on asetettu [P], [A], [S] tai [M], ISO-herkkyyttä säädetään automaattisesti asetetulla alueella.



## ISO AUTO min.sul.n.

Jos valitaan [ISO AUTO] tai [ISO AUTO] kohdassa [Usean kuvan KV], kun kuvaustilana on P (Ohjelmoitava) tai A (Aukko etusijalla), voidaan asettaa valotusaika, jossa ISO-herkkyys alkaa muuttua.

Tämä toiminto on tehokas liikkuvien kohteiden kuvauksessa. Voit minimoida kohteen epäterävyyden ja estää samalla kameran värinää.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ISO AUTO min.sul.n.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### FASTER (Nopeampi)/FAST (Nopea):

ISO-herkkyys alkaa muuttua, kun valotusaika on lyhyempi kuin [Vakio], jotta voit estää kameran värinää ja kohteen epäterävyyttä.

#### STD (Vakio):

Kamera asettaa valotusajan automaattisesti objektiivin polttovälin perusteella.

#### SLOW (Hidas)/SLOWER (Hitaampi):

ISO-herkkyys alkaa muuttua, kun valotusaika on pidempi kuin [Vakio], jotta voit ottaa kuvia, joissa on vähemmän kohinaa.

#### 1/32000 — 30":

ISO-herkkyys alkaa muuttua asetetun valotusajan kohdalla.

#### Vihje

- Valotusajan ero, jolla ISO-herkkyys alkaa muuttua arvojen [Nopeampi], [Nopea], [Vakio], [Hidas] ja [Hitaampi] välillä on 1 EV.

#### Huomautus

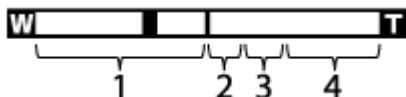
- Jos valotus ei riitä, vaikka ISO-herkkyudeksi olisi asetettu [ISO AUTO enintään] kohdassa [ISO AUTO], valotusaika on pidempi kuin kohdassa [ISO AUTO min.sul.n.] asetettu, jotta voidaan kuvata asianmukaisella valotuksella.
- Valotusaika ei välttämättä toimi asetuksen mukaisesti seuraavissa tilanteissa:
  - Kun suurin valotusaika on muuttunut [ Suljintyyppi]-asetuksen takia.
  - Kun käytetään salamaa kuvaamiseen kirkkaassa ympäristössä ja [ Suljintyyppi]-asetukseksi on valittu [Elektroninen suljin]. (Pisimmäksi valotusajaksi on rajoitettu salaman synkronointinopeus 1/100 sekunti.)
  - Kun käytetään salamaa kuvaamiseen hämärässä ympäristössä ja [Salaman tila]-asetukseksi on valittu [Täytesalama]. (Lyhimmäksi valotusajaksi on rajoitettu kameran automaattisesti määrittämä aika.)

### Aiheeseen liittyvää

- [Ohjelmoitava](#)
- [Aukko etusijalla](#)
- [ISO](#)

## Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet

Tuotteen zoomausominaisuus tarjoaa suuremman zoomaukertoimen yhdistämällä erilaisia zoomausominaisuuksia. Näytössä näkyvä kuvake vaihtuu valitun zoomausominaisuuden mukaan.



### 1. Optisen zoomin alue

Kuvia suurennetaan tuotteen optisella zoomausalueella.

### 2. Älykkään zoomin alue ( )

Zoomaa kuvia heikentämättä alkuperäistä laatua rajaamalla kuvaa osittain (vain kun [  JPEG-kuvakoko]-asetukseksi on valittu [M], [S] tai [VGA]).

### 3. Zoomaus selk. kuv. -alue ( )

Zoomaa kuvia käyttämällä vähemmän huonontavaa kuvankäsittelyä. Kun asetukseksi [Zoom-asetus] valitaan [Päällä:Zoom.sel.kuv.] tai [Päällä:Digitaalizoom], tätä zoomaustoimintoa voidaan käyttää.

### 4. Digitaalisen zoomin alue ( )

Voit suurentaa kuvia käyttämällä kuvaprosessia. Kun asetukseksi [Zoom-asetus] valitaan kohdassa [Päällä:Digitaalizoom], tätä zoomaustoimintoa voidaan käyttää.

## Huomautus

- Oletus-[Zoom-asetus] on [Vain optinen zoom].
- Oletus-[  JPEG-kuvakoko] on [L]. Kun haluat käyttää älykästä zoomia, vaihda [  JPEG-kuvakoko]-asetukseksi [M], [S] tai [VGA].
- Zoomausta ei voi käyttää panoraamakuvauksen aikana.
- Optista zoomia lukuun ottamatta muut zoomaustoiminnot eivät ole käytettävissä, kun kuvataan seuraavissa tilanteissa:
  - [  Tiedostomuoto]-asetuksena on [RAW] tai [RAW ja JPEG].
  - [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p].
  - Tilapyyhjän asetuksena on **HFR** (Korkea kuvanopeus).
  - Älykäs telejatketointo on määritetty johonkin mukautettuun näppäimeen.
- Älykästä zoomia ei voi käyttää videoiden kanssa.
- Zoomausta ei voi käyttää, kun näyttö on asetettu HFR (Korkea ruutunopeus) -kuvaukseen.
- Kun käytetään muuta zoomaustoimintoa kuin optista zoomia, [Mittausmuoto]-asetukseksi lukitaan [Monipiste].
- Kun käytetään muuta zoomaustoimintoa kuin optista zoomia, seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä:
  - Kasvot etusijalla AF
  - Kasv. etus. mon.mitt.
  - AF-lukitus
  -  Autom. rajaus

## Aiheeseen liittyvää

- [Zoom](#)
- [Zoom-asetus](#)

- [Tietoja zoomauskertoimesta](#)
- [Zoomausnopeus](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Zoom

Suureнна kuvia käyttämällä W/T (zoom) -vipua kuvauksen aikana.

### 1 Suureнна kuvia W/T (zoom) -vivulla kuvauksen aikana.

- Lähennä siirtämällä W/T (zoom) -vipua T-suuntaan ja loitonna siirtämällä sitä W-suuntaan.

#### Vihje

- Kun valitaan muu kuin [Vain optinen zoom] -asetus kohdassa [Zoom-asetus], voit ylittää optisen zoomin zoomausalueen kuvien zoomausta varten.
- Voit määrittää zoomaustoiminnon säätörenkaaseen.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Zoom-asetus](#)
- [Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet](#)
- [Zoomausnopeus](#)
- [Renkaan Zoom-toim.](#)

## Zoom-asetus

Voit valita tuotteen zoomausasetuksen.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Zoom-asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vain optinen zoom:

Rajoittaa zoomausalueen optiseen zoomiin. Voit käyttää älykästä zoomaustoimintoa, jos valitset [  JPEG-kuvakoko]-asetukseksi [M], [S] tai [VGA].

#### Päällä:Zoom.sel.kuv.:

Valitse tämä asetus, kun haluat käyttää selkeän kuvan zoomausta. Vaikka optisen zoomin zoomausalue ylitettäisiin, tuote suurentaa kuvia alueella, jossa kuvanlaatu ei heikkene merkittävästi.

#### Päällä:Digitaalizoom:

Kun selkeän kuvan zoomauksen zoomausalue ylitetään, tuote suurentaa kuvat suurimpaan kertoimeen. Kuvanlaatu kuitenkin heikkenee.

#### Huomautus

- Valitse [Vain optinen zoom], jos haluat suurentaa kuvia alueella, jossa kuvanlaatu ei heikkene.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet](#)
- [Tietoja zoomaukertoimesta](#)
- [Zoomausnopeus](#)

## Tietoja zoomauskertoimesta

Objektiivin zoomin kanssa käytettävä zoomauskerroin vaihtelee valitun kuvakoon mukaan.

Kun [ Kuvasuhde]-asetuksena on [3:2]

|  JPEG-kuvakoko | Zoom-asetus                     |                      |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                                                 | Vain optinen zoom (älykäs zoom) | Päällä:Zoom.sel.kuv. | Päällä:Digitaalizoom |
| L: 20M                                                                                          | –                               | Noin 2,0×            | Noin 4,0×            |
| M: 10M                                                                                          | Noin 1,4×                       | Noin 2,8×            | Noin 5,6×            |
| S: 5.0M                                                                                         | Noin 2,0×                       | Noin 4,0×            | Noin 8,0×            |

### Aiheeseen liittyvää

- [Zoom](#)
- [Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet](#)
- [Zoom-asetus](#)
- [JPEG-kuvakoko \(valokuva\)](#)

## Zoomausnopeus

---

Määrittää kameran zoomausvivun zoomausnopeuden.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Zoomausnopeus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Normaali:

Määrittää zoomausvivun zoomausnopeuden normaaliksi.

#### Nopea:

Määrittää zoomausvivun zoomausnopeuden nopeaksi.

#### Vihje

- [Zoomausnopeus]-asetuksia käytetään myös, kun zoomataan kameraan liitetyllä kaukosäätimellä (myydään erikseen).

#### Huomautus

- Valinta [Nopea] lisää zoomin äänen tallentumisen todennäköisyyttä.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Zoom](#)
- [Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet](#)
- [Zoom-asetus](#)

## Älykäs telejatke

Älykäs telejatke suurentaa ja rajaa kuvan keskiosan ja tallentaa sen sitten.

- 1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Oma painike] → määritä [Älykäs telejatke] -toiminto haluamaasi näppäimeen.
- 2 Suurennna kuvaa painamalla näppäintä, johon [Älykäs telejatke] on määritetty.  
Asetukset muuttuvat aina, kun näppäintä painetaan.

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)

## Renkaan Zoom-toim.

Määrittää zoomaustoiminnot, kun zoomauskertoimien muuttamiseen käytetään säätörengasta. [Renkaan Zoom-toim.] -asetukset koskevat vain automaattitarkennusta.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Renkaan Zoom-toim.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Vakio:**

Lähentää/loitontaa pehmeästi, kun zoomia käytetään kiertämällä säätörengasta.

**Nopea:**

Lähentää/loitontaa katselukulmaa sen mukaan, miten paljon säätörengasta on kierretty.

**Askel:**

Lähentää/loitontaa portaittain, kun zoomia käytetään kiertämällä säätörengasta.

**Huomautus**

- Seuraavissa tilanteissa zoomaustoiminto aktivoituu aivan kuin [Renkaan Zoom-toim.] -asetuksena olisi [Vakio], vaikka asetuksena olisikin [Askel].
  - Kun zoomauskerrointa muutetaan W/T (zoom) -vivulla.
  - Kun tallennetaan videota.
  - Kun käytetään muita zoomaustoimintoja kuin optista zoomia.
- Kun kuvaustilaksi valitaan jokin muu kuin [Älykäs automaatti] tai [Paras automaattis.], määritä [Zoom]-toiminto säätörenkaaseen ennen säätörenkaan käyttämistä.
- Valinta [Nopea] lisää zoomin äänen tallentumisen todennäköisyyttä.

## Valkotasapaino

Korjaa vallitsevan valon sävyvaikutusta, jotta neutraalin valkoinen kohde tallentuisi valkoisena. Käytä tätä toimintoa, kun kuvan värisävyt eivät ole odotetun kaltaisia tai kun haluat muuttaa värisävyjä tarkoituksella kuvauksellisen ilmaisun vuoksi.

1 MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [Valkotasapaino] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**AWB** **AWB** **Automaattinen** / **Päivänvalo** / **Varjo** / **Pilvinen** / **Hehkulamppu** / **-1 Loistev: Lämm. valk.** / **0 Loistev: Viil. Valk.** / **+1 Loistev: Päivä, valk.** / **+2 Loistevalo: Päivänv.** / **Salama** / **Vedenalainen autom.** Kun kohteen valaiseva valonlähde valitaan, tuote säättää värisävyjä valittuun valonlähteeseen sopiviksi (esiasetettu valkotasapaino). Kun valitaan [Automaattinen], tuote tunnistaa automaattisesti valonlähteen ja säättää värisävyjä.

**V.lämp./Suod.:**

Värisävyjä säädetään valonlähteen mukaan. Ottaa käyttöön valokuvauksessa käytettäviä CC (värikompensointi) -suodattimia.

**Oma 1/Oma 2/Oma 3:**

Käyttää kohdassa [Oma asetus] tallennettua valkotasapainoasetusta.

**SET Oma asetus:**

Merkitsee muistiin valkoisen perusvärin kuvausympäristön valaistusolosuhteissa.

Valitse muistiin tallennetun mukautetun valkotasapainon numero.

### Vihje

- Voit tuoda hienosäätönäytön esiin ja tehdä värisävyjen hienosäätöjä tarpeen mukaan painamalla kiekkopainikkeen oikeaa puolta.
- Jos värisävyt eivät ole odotetun kaltaisia valituilla asetuksilla, suorita [WB-haarukka]-kuvaus.
- **AWB** tai **AWB** näytetään vain, kun [AWB-prioriteettias.]-asetukseksi on valittu [Ympäristö] tai [Valkoinen].

### Huomautus

- Asetukseksi [Valkotasapaino] lukitaan [Automaattinen] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
- Jos valonlähteenä käytetään elohopea- tai natriumlamppua, tarkkaa valkotasapainoa ei saavuteta valon ominaisuuksien takia. On suositeltavaa ottaa kuvia käyttämällä salamaa tai valita [Oma asetus].

### Aiheeseen liittyvää

- [Valkoisen perusvärin kaappaaminen \[Oma asetus\] -tilassa](#)
- [AWB-prioriteettias.](#)
- [WB-haarukka](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## AWB-prioriteettias.

Valitsee, mikä sävy saa etusijan, kun kuvataan valaistusolosuhteissa kuten hehkuvalo, kun [Valkotasapaino]-asetukseksi on valittu [Automaattinen].

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [AWB-prioriteettias.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

AWB  
STD

**Vakio:**

Kuvaa standardilla automaattisella valkotasapainolla. Kamera säätää värisävyt automaattisesti.

AWB  
Ambi

**Ympäristö:**

Priorisoi valonlähteen värisävyä. Tämä sopii lämpimän tunnelman luomiseen.

AWB  
White

**Valkoinen:**

Priorisoi valkoisen värin toistamisen, kun valonlähteen värilämpötila on alhainen.

### Aiheeseen liittyvää

- [Valkotasapaino](#)

## Valkoisen perusvärin kaappaaminen [Oma asetus] -tilassa

Tilanteessa, jossa vallitseva valo koostuu erityyppisistä valonlähteistä, on suositeltavaa käyttää mukautettua valkotasapainoa valkoisuuden toistamiseksi tarkasti. Voit tallentaa 3 asetusta.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Valkotasapaino] → [Oma asetus].
- 2 Pidä tuotetta siten, että valkoinen alue peittää näytön keskellä olevan ympyrän kokonaan ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.  
Kun sulkiään äänimerkki on kuulunut, kalibroidut arvot (värilämpötila ja värisuodin) näytetään.
- 3 Valitse rekisteröintinumero painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta ja paina sitten keskiötä.  
Näyttö palaa tallennustietonäyttöön ja säilyttää tallennetun mukautetun valkotasapainoasetuksen.
  - Rekisteröity mukautettu valkotasapainoasetus säilyy muistissa, kunnes se korvataan toisella asetuksella.

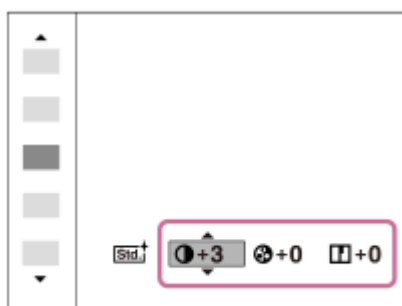
### Huomautus

- Ilmoitus [Räätälöidyn valkotasapainon virhe] osoittaa, että arvo on odottamattomalla alueella, esimerkiksi kun kohde on liian kirkas. Voit rekisteröidä asetuksen tässä vaiheessa, mutta on suositeltavaa, että asetat valkotasapainon uudelleen. Jos asetetaan virheellinen arvo, ilmaisin  muuttuu oranssiksi tallennustietojen näytössä. Ilmaisin näkyy valkoisena, kun asetettu arvo on odotetulla alueella.
- Jos valkoista perusväriä kuvattaessa käytetään salamaa, mukautettu valkotasapaino rekisteröidään salaman valaistuksen kanssa. Muista käyttää aina salamaa, kun kuvaat palautetuilla asetuksilla, jotka rekisteröitiin salaman kanssa.

## Luova asetus

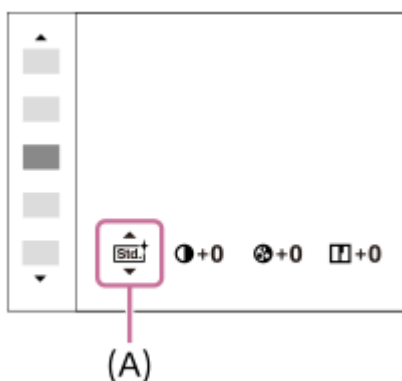
Sallii halutun kuvankäsittelyn asettamisen ja kontrastin, värikylläisyyden ja terävyyden hienosäädön kunkin kuvan tyyliä varten. Voit säätää valotusta (valotusaikaa ja aukkoa) haluamallasi tavalla tämän toiminnon avulla toisin kuin [Valotusohjelma]-asetusta käytettäessä, jolloin tuote säätää valotuksen.

- 1 MENU → (Kamera- asetukset1) → [Luova asetus].
- 2 Valitse haluamasi tyyli tai [Tyyliiruutu] käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.
- 3 Kun haluat säätää asetusta (Kontrasti), (Värikylläisyys) ja (Terävyys), valitse haluttu kohde käyttämällä oikeaa/vasenta puolta ja valitse sitten arvo käyttämällä ylä-/alapuolta.



- 4 Kun valitaan [Tyyliiruutu], siirry oikealle puolelle käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa puolta ja valitse sitten haluttu tyyli.

- Voit kutsua saman tyylin hieman erilaisilla asetuksilla.



(A): näkyy vain, kun tyyliiruutu on valittu

## Valikkokohteen tiedot

### Vakio:

Eri näkymien kuvaamiseen täyteläisillä sävyillä ja kauniilla väreillä.

### Kirkas:

Värikylläisyyttä ja kontrastia tehostamalla voidaan ottaa upeita kuvia värikkäistä näkymistä ja kohteista, kuten kukista, kevään vehreydestä, sinisestä taivaasta tai merestä.

### Neutraali:

Värikylläisyyttä ja terävyyttä pienennetään hillityn sävyisten kuvien kuvaamiseksi. Tämä asetus soveltuu myös tietokoneella myöhemmin muokattavien kuvien ottamiseen.

 **Läpinäkyvä:**

Selkeiden kuvien kuvaamiseen kirkkailla väreillä; soveltuu hehkuvan valon kuvaamiseen.

 **Syvä:**

Syviä ja tiheitä värejä sisältävien kuvien ottamiseen; soveltuu kohteen jämähäyden kuvaamiseen.

 **Vaalea:**

Kirkkaita ja yksinkertaisia värejä sisältävien kuvien ottamiseen; soveltuu virkistävien ja kepeiden tilanteiden kuvaamiseen.

 **Muotokuva:**

Pehmeäsävyisten kuvien ottamiseen ihosta; soveltuu hyvin muotokuvien ottamiseen.

 **Maisema:**

Korostaa värikylläisyyttä, kontrastia ja terävyyttä tarkkojen ja terävien maisemien kuvaamiseksi. Korostaa lisäksi kaukaisia maisemia.

 **Auringonlasku:**

Laskevan auringon kauniin punerruksen kuvaamiseen.

 **Yövalotus:**

Kontrastia lasketaan yökuvien ottamista varten.

 **Syksyn lehdet:**

Syysmaisemien kuvaamiseen tavalla, joka korostaa elävästi lehtien punaisuutta ja keltaisuutta.

 **Mustavalko:**

Mustavalkoisten kuvien ottamiseen.

 **Seepia:**

Yksiväristen seepiakuvien ottamiseen.

 **Ensisijaisten asetusten tallentaminen (Tyyliiruutu):**

Valitse jokin kuudesta tyyliiruudusta (vasemmalla olevat numeroidut ruudut (  )) omien asetusten tallentamista varten. Valitse sitten haluamasi asetukset käyttämällä oikeanpuoleista painiketta.

Voit kutsua saman tyylin hieman erilaisilla asetuksilla.

## Asetusten [Kontrasti], [Värikylläisyys] ja [Terävyys] määrittäminen

Asetuksia [Kontrasti], [Värikylläisyys] ja [Terävyys] voidaan säätää jokaista kuvatylin esiasetusta, kuten [Vakio] ja [Maisema], ja jokaista [Tyyliiruutu]-asetusta varten, joihin voit tallentaa haluamasi asetukset.

Valitse asetuskohde painamalla kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta ja aseta sitten arvo käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.

### **Kontrasti:**

Mitä suurempi arvo valitaan, sitä enemmän valon ja varjon eroa terävöitetään ja sitä suurempi vaikutus tällä on kuvaan.

### **Värikylläisyys:**

Mitä suurempi arvo valitaan, sitä kirkkaampi väri on. Kun valitaan pienempi arvo, kuvan värit ovat hillittyjä ja pehmeitä.

### **Terävyys:**

Säätää terävyyttä. Mitä suuremman arvon valitset, sitä enemmän ääriiivoja terävöitetään. Vastaavasti mitä pienemmän arvon valitset, sitä enemmän ääriiivoja pehmenetään.

### Huomautus

- [Luova asetus]-asetukseksi lukitaan [Vakio] seuraavissa tilanteissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - Asetukseksi [Kuvatehoste] on valittu muu kuin [Ei käytössä].
  - Asetukseksi [Kuvaprofiili] on valittu muu kuin [Ei käytössä].
- Kun toiminnoksi on valittu [Mustavalko] tai [Seepia], [Värikylläisyys]-asetusta ei voi säätää.

## Kuvatehoste

Valitse haluamasi tehostesuodatin vaikuttavampia ja taiteellisempia kuvia varten.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvatehoste] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

 **Ei käytössä:**

[Kuvatehoste]-toiminto poistetaan käytöstä.

 **Lelukamera:**

Luo pehmeän kuvan, jossa on varjostetut kulmat ja alhaisempi terävyys.

 **Pop-väri:**

Luo eloisan ulkoasun tehostamalla värisävyjä.

 **Posterisaatio:**

Luo suurikонтastisen, abstraktin ulkoasun korostamalla päävärejä paljon tai mustavalkoisena.

 **Retro-valokuva:**

Luo vanhan valokuvan ulkoasun käyttämällä seepiavärisävyjä ja haalistunutta kontrastia.

 **Pehmeä yläsävy:**

Luo kuvan, jossa on valittu ilmapiiri: kirkas, läpinäkyvä, eteerinen, herkkä, pehmeä.

 **Osaväri:**

Luo kuvan, jossa säilytetään määritetty väri mutta muunnetaan muut värit mustavalkoiseksi.

 **Suuri kontrasti (mv):**

Luo suurikонтastisen mustavalkoisen kuvan.

 **Pehmeä tarkennus:**

Luo pehmeän valotehosteen täyttämän kuvan.

 **HDR-maalaus:**

Luo maalauksellisen kuvan, jossa tehostuvat värit ja yksityiskohdat.

 **Täyteläinen mv:**

Luo mustavalkoisen kuvan, jossa on täyteläiset sävyt ja hyvä yksityiskohtien erottelu.

 **Miniatyyri:**

Luo kuvan, joka tehostaa kohdetta elävästi ja sumentaa taustaa merkittävästi. Tätä tehostetta käytetään usein pienoismallien kuvissa.

 **Vesiväri:**

Luo kuvan, jossa on värin leviämis- ja sumennustehosteita, ikään kuin se olisi maalattu vesiväreillä.

 **Kuvitus:**

Luo piirrosmaisen kuvan korostamalla ääri viivoja.

### Vihje

- Voit tehdä eräiden kohteiden yksityiskohtaisia asetuksia käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.

### Huomautus

- Jos käytetään muuta kuin optista zoomia, zoomauskertoimen suurentaminen vähentää [Lelukamera]-toiminnon tehoa.
- Kun on valittu [Osaväri], valittu väri ei ehkä säily kuvissa kohteen tai kuvausolosuhteiden mukaan.
- Seuraavia tehosteita ei voi tarkistaa kuvausnäytössä, koska tuote käsittelee kuvan sen ottamisen jälkeen. Et voi myöskään ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kuvankäsittely on päättynyt. Näitä tehosteita ei voi käyttää videoissa.
  - [Pehmeä tarkennus]
  - [HDR-maalaus]

- [Täyteläinen mv]
  - [Miniatyyri]
  - [Vesiväri]
  - [Kuvitus]
- Tehosteita [HDR-maalaus] ja [Täyteläinen mv] käytettäessä suljin vapautetaan kolme kertaa yhtä kuvaa otettaessa. Huomioi seuraavat seikat:
    - Käytä tätä toimintoa, kun kohde ei liiku tai vilkuta valoa.
    - Älä muuta sommittelua kuvauksen aikana.

Jos kuvan kontrasti on pieni tai jos kamera tarvitsee huomattavasti tai kohde sumentuu, et ehkä saa hyviä HDR-kuvia. Jos tuote tunnistaa tällaisen tilanteen, tallennetussa kuvassa näkyy , joka ilmoittaa kyseisestä tilanteesta. Muuta tarvittaessa sommittelua tai ota kuva varovasti uudelleen kuvan epäterävyyden välttämiseksi.

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - [Pyyhkäisypanor.]
- Kun [ Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG], tämä toiminto ei ole käytettävissä.

## Pehmeä iho -teh. (valokuva)

Asettaa tehosteen, jota käytetään ihon pehmeään kuvaukseen Kasvontunnistus-toiminnossa.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Pehmeä iho -teh.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

 **Ei käytössä:**

[ Pehmeä iho -teh.] -toimintoa ei käytetä.

 **Käytössä:**

[ Pehmeä iho -teh.] -toimintoa käytetään.

### Vihje

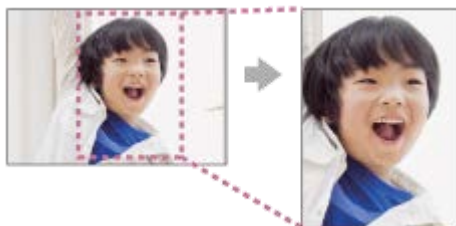
- Kun [ Pehmeä iho -teh.] -asetuksena on [Käytössä], voit valita tehostetason. Valitse tehostetaso painamalla kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.

### Huomautus

- [ Pehmeä iho -teh.] ei ole käytettävissä, jos [ Tiedostomuoto] -asetuksena on [RAW].
- [ Pehmeä iho -teh.] ei ole käytettävissä RAW-kuvissa, kun [ Tiedostomuoto] -asetuksena on [RAW ja JPEG].

## Autom. rajaus (valokuva)

Kun tuote havaitsee ja kuvaa kasvoja, makrokuvaa kohteita tai [AF-lukitus]-toiminnon seuraamia kohteita, tuote rajaa automaattisesti kuvan sommittelun sopivaksi ja tallentaa kuvan. Sekä alkuperäinen että rajattu kuva tallennetaan. Rajattu kuva tallennetaan samankokoisena kuin alkuperäinen kuva.



1 MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [ Autom. rajaus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

Kuvia ei rajata.

#### Automaattinen:

Kuvat rajataan automaattisesti sopivaksi sommitteluksi.

#### Huomautus

- [ Autom. rajaus] ei ole käytettävissä, kun kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.] , [Video] tai [Korkea kuvanopeus] tai kun [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu [Hämärässä ilman jal.] , [Urheilu] tai [Liike-epät. väh.] .
- Kuvausolosuhteiden mukaan kuvan sommittelu ei välttämättä ole paras mahdollinen.
- [ Autom. rajaus] -asetusta ei voi määrittää, jos [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG] .
- [ Autom. rajaus] ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa.
  - [Kuvanottotapa]-asetukseksi on valittu [Jatkuva kuvaus] , [Itselaukaisin (jatk.)] , [Jatkuva haarukointi] , [Yks. haarukka] , [WB-haarukka] tai [DRO-haarukka] .
  - ISO-herkkyydeksi on valittu [Usean kuvan KV] .
  - [DRO/Autom. HDR]-asetuksena on [Autom. HDR] .
  - Muut zoomaustoiminnot kuin optinen zoom
  - Kun kuvataan manuaalisessa tarkennustilassa
  - [Kuvatehoste]-asetukseksi on valittu [Pehmeä tarkennus] , [HDR-maalaus] , [Täyteläinen mv] , [Miniatyyri] , [Vesiväri] tai [Kuvitus] .

## Väriavaruus (valokuva)

Värien esitystä numeroyhdistelmillä tai värintoistoalueella kutsutaan väriavaruudeksi. Väriavaruutta voi muuttaa kuvan käyttötarkoituksen mukaan.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ Väriavaruus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### sRGB:

Tämä on digitaalikameran vakioväriavaruus. Käytä asetusta [sRGB] normaalissa kuvauksessa, kuten silloin, kun aiot tulostaa kuvat muokkaamatta niitä.

#### AdobeRGB:

Tämän väritilan värintoistoalue on laaja. Kun suuri osa kohteesta on kirkkaan vihreää tai punaista, Adobe RGB on tehokas. Tallennetun kuvan tiedostonimi alkaa merkillä ”\_”.

#### Huomautus

- [AdobeRGB] on tarkoitettu sovelluksille tai tulostimille, jotka tukevat värinhallintaa ja DCF2.0-vaihtoehdon väriavaruutta. Kuvia ei välttämättä tulosteta tai näytetä oikeissa väreissä, jos käytetään sovelluksia tai tulostimia, jotka eivät tue Adobe RGB:tä.
- Kun muilla kuin Adobe RGB -yhteensopivilla laitteilla näytetään [AdobeRGB] -asetuksella tallennettuja kuvia, kuvien värikylläisyys on alhainen.

## Vapautus ilm. korttia

Määrittää, voidaanko suljin vapauttaa, jos muistikorttia ei ole asetettu.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Vapautus ilm. korttia] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ota käyttöön:

Vapauttaa sulkimen ,vaikka muistikorttia ei olisi asetettu.

#### Poista käytöstä:

Ei vapauta suljinta, jos muistikorttia ei ole asetettu.

#### Huomautus

- Jos muistikorttia ei ole asetettu, otettuja kuvia ei tallenneta.
- Oletusasetus on [Ota käyttöön]. On suositeltavaa valita [Poista käytöstä] ennen varsinaista kuvaamista.

## Suljintyyppi (valokuva)

Voit valita, käytetäänkö kuvaukseen mekaanista vai elektronista suljinta.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) →  Suljintyyppi → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Suljintyyppi vaihdetaan automaattisesti kuvausolosuhteiden ja valotusajan perusteella.

#### Mekaaninen suljin:

Kuvaus vain mekaanisella sulkimella.

#### Elektroninen suljin:

Kuvaus vain elektronisella sulkimella.

#### Vihje

- Valitse seuraavissa tilanteissa  Suljintyyppi]-asetukseksi [Automaattinen] tai [Elektroninen suljin].
  - Kun kuvataan lyhyellä valotusajalla kirkkaassa ympäristössä, kuten ulkona kirkkaassa auringonvalossa, hiekkarannalla tai lumella.
  - Kun haluat nostaa jatkuvan kuvauksen nopeutta.
- Valitse seuraavissa tilanteissa  Suljintyyppi]-asetukseksi [Automaattinen] tai [Mekaaninen suljin].
  - Kun haluat käyttää salamaa valotusajalla, joka on lyhyempi kuin 1/100 sekuntia.
  - Kun olet huolissasi kuvan vääristymisestä kohteen tai kameran liikkeen takia.

#### Huomautus

- Kun kuvauksessa käytetään elektronista suljinta, kuva voi vääristyä kohteen tai kameran liikkeen takia.
- Kun kuvauksessa käytetään elektronista suljinta, vaaleita ja tummia varjostuskaistoja voi näkyä kuvattaessa välkkyvässä valossa (esim. hehkulamppu) tai äkillisessä valossa (esim. toisen kameran salama).
- Joskus harvoin suljinääni saattaa kuulua, kun virta katkaistaan, vaikka  Suljintyyppi]-asetukseksi olisi valittu [Elektroninen suljin]. Tämä ei kuitenkaan ole vika.
- Mekaaninen suljin aktivoituu seuraavissa tilanteissa, vaikka  Suljintyyppi]-asetukseksi olisi valittu [Elektroninen suljin].
  - Kun kaapataan valkoinen perusväri kohdassa [Oma asetus] toimintoa [Valkotasapaino] varten
  - [Kasvojen rekister.]
- Seuraavia toimintoja ei voi käyttää, kun  Suljintyyppi]-asetukseksi on valittu [Elektroninen suljin].
  -  Pitkän valot. KV
  - Bulb-kuvaaminen

### Aiheeseen liittyvää

- [Salaman käyttäminen](#)

## SteadyShot (valokuva)

---

Määrittää, käytetäänkö SteadyShot-toimintoa.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ SteadyShot] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Käyttää [ SteadyShot]-toimintoa.

**Ei käytössä:**

Ei käytä [ SteadyShot]-toimintoa.

Kameran asetukseksi kannattaa valita [Ei käytössä], kun käytetään kolmijalkaa.

## Pitkän valot. KV (valokuva)

Kun valotusajaksi asetetaan vähintään 1/3 sekuntia (pitkän valotuksen kuvaus), kuvakohinan vähennys on käytössä yhtä pitkään kuin suljin on auki. Kun toiminto on käytössä, pitkille valotuksille tyypillinen rakeinen kohina vähenee.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ Pitkän valot. KV] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Aktivoi kohinanvaimennuksen sille ajalle, kun suljin on auki. Kun kohinanvaimennus on käynnissä, näkyviin tulee ilmoitus, että et voi ottaa uutta kuvaa. Valitse tämä, jos haluat etusijalle kuvanlaadun.

#### Ei käytössä:

Kohinanvaimennusta ei aktivoida. Valitse tämä, jos, haluat etusijalle kuvauksen ajoituksen.

#### Huomautus

- [ Pitkän valot. KV] ei ole käytettävissä, jos [ Suljintyyppi] -asetuksena on [Elektroninen suljin].
- Vaikka [ Pitkän valot. KV] -asetukseksi olisi valittu [Käytössä], kohinanvaimennus ei välttämättä aktivoidu seuraavissa tilanteissa:
  - Kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
  - [Kuvanottotapa]-asetuksena on [Jatkuva kuvaus] tai [Jatkuva haarukointi].
  - Kuvaustilaksi on valittu [Valotusohjelma], ja [Urheilu], [Hämärässä ilman jal.] tai [Liike-epät. väh.] on valittu.
  - ISO-herkkyydeksi on valittu [Usean kuvan KV].
- Asetukseksi [ Pitkän valot. KV] ei voi valita [Ei käytössä] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
- Kuvausolosuhteiden mukaan kamera ei välttämättä suorita kohinanvaimennusta, vaikka valotusaika olisi 1/3 sekuntia tai pidempi.

## Suuren ISO:n KV (valokuva)

Kun kuvataan suurella ISO-herkkyydellä, tuote vähentää kuvakohinaa, jota ilmenee, kun tuotteen herkkyysasetus on suuri.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Suuren ISO:n KV] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Normaali:

Aktivoi suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennuksen normaalisti.

#### Pieni:

Aktivoi suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennuksen keskitasolla.

#### Ei käytössä:

Suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennusta ei aktivoida. Valitse tämä, jos, haluat etusijalle kuvauksen ajoituksen.

#### Huomautus

- Asetukseksi [ Suuren ISO:n KV] lukitaan [Normaali] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - [Pyyhkäisypanor.]
- Kun [ Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [RAW], tämä toiminto ei ole käytettävissä.
- [ Suuren ISO:n KV] ei toimi RAW-kuvissa, kun [ Tiedostomuoto]-asetuksena on [RAW ja JPEG].

## Rek. kasvot etusijalla

Määrittää, tarkennetaanko suuremmalla prioriteetilla kasvoihin, jotka on rekisteröity käyttämällä toimintoa [Kasvojen rekister.], kun [Kasvot etusijalla AF]-asetukseksi on valittu [Käytössä].

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Rek. kasvot etusijalla] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tarkentaa suuremmalla prioriteetilla kasvoihin, jotka on rekisteröity käyttämällä toimintoa [Kasvojen rekister.].

#### Ei käytössä:

Tarkentaa antamatta etusijaa rekisteröidyille kasvoille.

### Aiheeseen liittyvää

- [Kasvot etus. AF -as.](#)
- [Kasvojen rekister. \(Uusi rekisteröinti\)](#)
- [Kasvojen rekister. \(Järjestyksen vaihto\)](#)

## Hymysuljin

Kamera ottaa automaattisesti kuvan, kun se havaitsee hymyilevät kasvot.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Hymysuljin] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

[Hymysuljin] -toimintoa ei käytetä.

#### Käytössä:

Kamera ottaa automaattisesti kuvan, kun se havaitsee hymyilevät kasvot. Tunnistusherkkyydeksi voidaan valita [Käyt.: Kevyt hymy], [Käyt.: Normaali hymy] tai [Käyt.: Voimakas hymy].

### Vihjeitä hymyjen kuvaamiseen tehokkaammin

- Älä peitä silmiä otsatukalla tai siristä silmiä.
- Älä peitä kasvoja hatulla, naamarilla, aurinkolaseilla tms.
- Yritä kohdistaa kasvot tuotteen eteen ja pitää ne mahdollisimman suorassa.
- Hymyile suu auki. Hymy on helpompi tunnistaa, kun hampaat ovat näkyvissä.
- Jos suljinpainiketta painetaan hymysuljintilassa, tuote ottaa kuvan. Kuvauksen jälkeen tuote palaa hymysuljintilaan.

### Huomautus

- [Hymysuljin]-toimintoa ei voi käyttää seuraavien toimintojen kanssa:
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Kuvatehoste]
  - Kun käytetään [Tark. suurennus] -toimintoa.
  - [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu [Maisema], [Yövalotus], [Auringonlasku], [Hämärässä ilman jal.], [Liike-epät. väh.], [Lemmikki], [Gourmet] tai [Ilotulitus].
  - Kun tallennetaan videota.
  - Korkean kuvanopeuden kuvauksen aikana
- Kohteiden kasvoja voi tunnistaa enimmillään 8.
- Tuote ei välttämättä tunnistaa kasvoja ollenkaan tai tunnistaa vahingossa muita esineitä kasvoiksi eräissä olosuhteissa.
- Jos tuote ei tunnistaa hymyä, säädä hymyntunnistuksen herkkyyttä.
- Jos kasvoja seurataan [AF-lukitus]-toiminnolla Hymysuljin-toimintoa suoritettaessa, hymyntunnistus suoritetaan vain kyseisille kasvoille.

## Kasvojen rekister. (Uusi rekisteröinti)

Jos kasvot rekisteröidään etukäteen, tuote voi tarkentaa ensisijaisesti rekisteröityihin kasvoihin. Valitse sekä [Kasvot etusijalla AF]- että [Rek. kasvot etusijalla]-asetukseksi [Käytössä] ennen kuvaamista.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kasvojen rekister.] → [Uusi rekisteröinti].
- 2 Aseta opastuskehys rekisteröitävien kasvojen päälle ja paina suljinpainiketta.
- 3 Kun vahvistusilmoitus tulee näkyviin, valitse [Syötä].

### Huomautus

- Enintään kahdeksat kasvot voidaan rekisteröidä.
- Kuvaa kasvot edestä hyvin valaistuissa tiloissa. Kasvot eivät ehkä rekisteröidy oikein, jos niitä peittää esimerkiksi hattu, naamio tai aurinkolasit.

### Aiheeseen liittyvää

- [Rek. kasvot etusijalla](#)
- [Kasvot etus. AF -as.](#)
- [Hymysuljin](#)

## Kasvojen rekister. (Järjestyksen vaihto)

Jos ensisijaisiksi rekisteröidään useita kasvoja, ensimmäisenä rekisteröidyille kasvoilla annetaan etusija. Ensisijaisuusjärjestystä voidaan muuttaa.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kasvojen rekister.] → [Järjestyksen vaihto].
- 2 Muuta ensisijaisuusjärjestystä valitsemalla kasvot.
- 3 Valitse kohde.

### Aiheeseen liittyvää

- [Rek. kasvot etusijalla](#)
- [Kasvot etus. AF -as.](#)
- [Hymysuljin](#)

## Kasvojen rekister. (Poista)

---

Poistaa rekisteröidyt kasvot.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kasvojen rekister.] → [Poista].

Voit poistaa kaikki rekisteröidyt kasvot valitsemalla [Poista kaikki].

### Huomautus

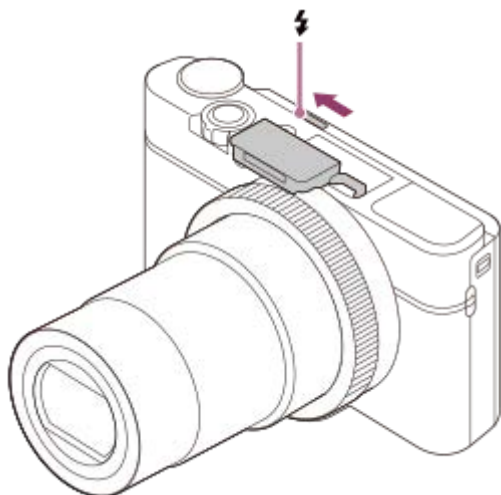
- Rekisteröityjen kasvojen tiedot säilyvät tuotteessa, vaikka suorittaisit [Poista]-toiminnon. Kun haluat poistaa rekisteröityjen kasvojen tiedot tuotteesta, valitse [Poista kaikki].

## Salaman käyttäminen

Käytä hämärässä ympäristössä salamaa kohteen valaisemiseksi kuvattaessa. Käytä salamaa myös kameran tärisevän välttämiseksi.

### 1 Ponnauta salama esiin liu'uttamalla ⚡ (Salaman ponnautus) -kytkintä.

- Salama ei ponnahta ylös automaattisesti.



### 2 Paina suljinpainike pohjaan.

- Käytettävissä olevat salamatilat vaihtelevat kuvaustilan ja toiminnon mukaan.

## Kun salamaa ei käytetä

Kun salamaa ei käytetä, paina se takaisin kameran runkoon.



### Huomautus

- Jos salama laukaistaan ennen kuin salamayksikkö on noussut täysin ylös, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Salamaa ei voi käyttää videoita tallennettaessa.
- Jos kuvataan salamaa käyttäen ja zoom on W-asennossa, objektiivin varjo voi näkyä näytössä kuvausolosuhteiden mukaan. Jos näin tapahtuu, kuvaa pois päin kohteesta tai aseta zoom T-asentoon ja ota uudelleen kuva salamaa käyttäen.
- Jos monitoria kallistetaan ylöspäin 90 astetta tai enemmän, ⚡ (Salaman ponnautus) -kytkimen käyttö vaikeutuu. Nosta salamayksikkö ylös ennen monitorin kulman säätämistä.
- Kun salamaa käytetään omakuvien ottamiseen, varo katsomasta suoraan valoon, koska salama välähtää lähietäisyydellä. Jotta salama ei osuisi monitoriin, kun se painetaan käytön jälkeen takaisin kameran runkoon, palauta monitori ensin alkuperäiseen asentoonsa.

---

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Salaman tila](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Punasilm. vähennys

Salama välähtää vähintään kaksi kertaa ennen kuvaamista punasilmäisyyden vähentämiseksi.

**1** MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [Punasilm. vähennys] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Salama välähtää aina punasilmäisyyden vähentämiseksi.

#### Ei käytössä:

Punasilmäisyyden estoa ei käytetä.

#### Huomautus

- Punasilmäisyyden vähennys ei ehkä saa aikaan haluttua lopputulosta. Sen vaikutus määräytyy yksittäisten erojen ja olosuhteiden perusteella. Näitä ovat esimerkiksi etäisyys kohteeseen ja se, onko kohde katsonut esivälähdystä vai ei.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Salaman tila

Voit asettaa salamatilaa.

### 1 Valitse kiekkopainikkeella (Salaman tila) → haluttu asetus.

- Voit asettaa salamatilaa myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Salaman tila].

## Valikkokohteen tiedot

### Salama pois:

Salama ei toimi.

### AUTO Automaattisalama:

Salama toimii hämärässä tai kuvattaessa kirkasta valoa kohti.

### Täytesalama:

Salama toimii aina, kun suljin laukaistaan.

### SLOW Hidas täsmäys:

Salama toimii aina, kun suljin laukaistaan. Hitaan täsmäyksen avulla voit ottaa terävän kuvan sekä kohteesta että taustasta pidentämällä valotusaikaa.

### REAR Takasalamatäs.:

Salama toimii juuri ennen valotuksen viimeistelemistä aina, kun suljin laukaistaan. Takasalamatäsmäys toimii kuvattaessa liikkuvan kohteen jälkiä luonnollisella tavalla. Tällaisia kohteita ovat esimerkiksi liikkuva auto tai kävelevä henkilö.

### Huomautus

- Oletusasetus vaihtelee kuvaustilan mukaan.
- Eräät [Salaman tila]-asetukset eivät ole käytettävissä kuvaustilan mukaan.

## Aiheeseen liittyvää

- [Salaman käyttäminen](#)

## Salamakorjaus

Säätää salamavalon määrää alueella -3,0 EV – +3,0 EV. Salamakorjaus muuttaa vain salamavalon määrää. Valotuskorjaus muuttaa salamavalon määrää, valotusaikaa ja aukkoa.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Salamakorjaus] → haluttu asetus.

- Suurempien arvojen (+-puoli) valitseminen nostaa salamatasoa, pienempien arvojen (—puoli) valitseminen laskee salamatasoa.

### Huomautus

- [Salamakorjaus] ei toimi, kun kuvaustilaksi on valittu jokin seuraavista tiloista:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Valotusohjelma]
- Suurempi salaman vaikutus (+-puoli) ei ehkä näy käytettävissä olevan salamavalon vähyyden vuoksi, jos kuvauskohde on salaman maksimikantaman ulkopuolella. Jos kohde on hyvin lähellä, pienempi salaman vaikutus (—puoli) ei ehkä näy.

### Aiheeseen liittyvää

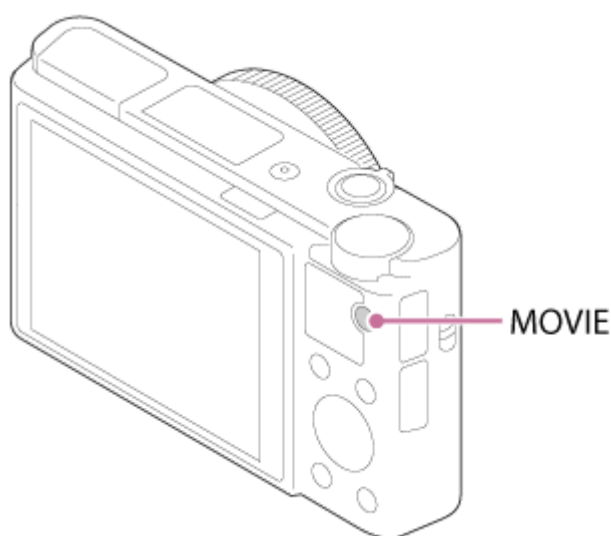
- [Salaman käyttäminen](#)

## Videoiden kuvaaminen

Voit kuvata videoita painamalla MOVIE (Video) -painiketta.

### 1 Aloita tallennus painamalla MOVIE-painiketta.

- Koska [MOVIE-painike]-asetukseksi on valittu [Aina] oletusasetuksissa, videotallennus voidaan aloittaa mistä tahansa kuvaustilasta.



### 2 Pysäytä tallennus painamalla MOVIE-painiketta uudelleen.

#### Vihje

- Voit määrittää videon tallennuksen käynnistämisen/pysäyttämistoiminnon haluamaasi näppäimeen. MENU → 2 (Kamera-asetukset2) → Oma painike → määritä [MOVIE] haluamaasi näppäimeen.
- Kun haluat määrittää alueen, johon tarkennetaan, aseta alue valitsemalla [Tarkennusalue].
- Jos haluat säilyttää tarkennuksen kasvoissa, sommittele kuva niin, että tarkennusalueen kehys ja kasvontunnistuskehys menevät päällekkäin, tai valitse [Tarkennusalue]-asetukseksi [Laaja].
- Kun haluat säätää valotusajan ja aukkoarvon haluttuihin arvoihin, valitse kuvaustilaksi (Video) ja valitse haluamasi valotustila.
- Kuvauksen jälkeen esiin tulee kuvake osoitukseksi siitä, että tietoja kirjoitetaan. Älä poista muistikorttia kuvakkeen ollessa näkyvissä.
- Seuraavia valokuvauksen asetuksia käytetään videokuvaukseen:
  - Valkotasapaino
  - Luova asetus
  - Mittausmuoto
  - Kasvot etusijalla AF
  - Kasv. etus. mon.mitt.
  - D-alueen opt.
- ISO-herkkyyden, valotuksen korjauksen ja tarkennusalueen asetuksia voidaan muuttaa videokuvauksen aikana.
- Videoita kuvattaessa tallennettu kuva voidaan tulostaa ilman kuvaustietojen näyttämistä valitsemalla [HDMI-tietonäyttö]-asetukseksi [Ei käytössä].

## Huomautus

- Objektiviin ja tuotteen käytön äänet saattavat tallentua videon kuvaamisen aikana. Videotallennuksen aikana zoomin ääni tallentuu todennäköisimmin, jos [Zoomausnopeus]-asetukseksi on valittu [Nopea] tai [Renkaan Zoom-toim.] -asetukseksi on valittu [Nopea].  
Ääni voidaan poistaa käytöstä valitsemalla MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [Ääniasetus] → [Ei käytössä].
- Kameran lämpötila nousee, kun kuvataan videoita jatkuvasti, ja kamera saattaa tuntua lämpimältä. Tämä ei ole vika. Lisäksi [Kamera ylikuumenee. Anna sen jäähtyä.] voi tulla näkyviin. Katkaise tällöin virta, anna kameran jäähtyä ja odota, kunnes se on taas kuvausvalmis.
- Jos -kuvake tulee näkyviin, kameran lämpötila on kohonnut. Katkaise virta, anna kameran jäähtyä ja odota, kunnes se on taas kuvausvalmis.
- Katso videotallennuksen jatkuva kuvausaika kohdasta "Videoiden tallennusaika". Kun videon tallennus on lopetettu, voit aloittaa toisen videon tallennuksen painamalla MOVIE-painiketta uudelleen. Tallennus voi pysähtyä tuotteen suojaamiseksi tuotteen tai akun lämpötilan mukaan.
- Kun tilapyörä on asennossa  (Video) tai **HFR** tai kun kuvataan videoita, vaihtoehtoa [AF-lukitus] ei voi valita asetuksessa [Tarkennusalue].
- Kun kuvataan videoita [Ohjelmoitava]-tilassa, aukon arvo ja valotusaika asetetaan automaattisesti, eikä niitä voi muuttaa. Tästä syystä valotusaika saattaa lyhentyä kirkkaassa ympäristössä, eikä kohteen liike välttämättä tallennu tasaisesti. Valotustilaa muuttamalla ja aukkoarvoa ja valotusaikaa säätämällä liikkeen kohde voi tallentua tasaisesti.
- Videotallennustilassa ISO-herkkyydeksi voidaan valita ISO 125 – ISO 12800. Jos ISO-arvoksi asetetaan pienempi arvo kuin ISO 125, asetukseksi vaihdetaan automaattisesti ISO 125. Kun videon kuvaus lopetetaan, ISO-arvo palaa alkuperäiseen asetukseensa.
- Jos ISO-herkkyydeksi asetetaan [Usean kuvan KV], [ISO AUTO] asetetaan tilapäisesti.
- Videokuvaustilassa seuraavia asetuksia ei voi asettaa [Kuvatehoste]-tilassa. Kun videotallennus alkaa, asetus [Ei käytössä] asetetaan tilapäisesti.
  - Pehmeä tarkennus
  - HDR-maalaus
  - Täyteläinen mv
  - Miniatyyri
  - Vesiväri
  - Kuvitus
- Jos kamera osoitetaan erittäin voimakkaaseen valonlähteeseen kuvattaessa videota alhaisella ISO-herkkyydellä, kuvan korostettu alue saattaa tallentua mustana alueena.
- Jos monitorin näyttötilaksi on valittu [Etsin], näyttötilaksi vaihtuu [Näytä kaikki tied.], kun videokuvaus alkaa.
- Käytä PlayMemories Home -sovellusta, kun tuodaan XAVC S -videoita ja AVCHD-videoita tietokoneeseen.

## Aiheeseen liittyvää

- [MOVIE-painike](#)
- [Video sulkimella](#)
- [Tiedostomuoto \(video\)](#)
- [Videoiden tallennusaika](#)
- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)
- [Tarkennusalue](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Video sulkimella

Videoiden tallennus voidaan aloittaa tai lopettaa painamalla suljinpainiketta, joka on suurempi ja helpompi painaa kuin MOVIE (Video) -painike.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Video sulkimella] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Päällä:

Ottaa käyttöön videotallennuksen suljinpainiketta käyttämällä, kun kuvaustilaksi on asetettu [Video] tai korkean ruutunopeuden kuvauksen aikana.

#### Pois:

Poistaa käytöstä videotallennuksen suljinpainiketta käyttämällä.

#### Vihje

- Kun [Video sulkimella] -asetukseksi on valittu [Päällä], voit silti aloittaa tai lopettaa videoiden tallentamisen käyttämällä MOVIE-painiketta.
- Kun [Video sulkimella] -asetukseksi on valittu [Päällä], voit aloittaa tai lopettaa suljinpainikkeella videoiden tallentamisen ulkoisella tallennus-/toistolaitteella käyttämällä toimintoa  REC-ohjain].

### Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden kuvaaminen](#)

## Videotallennusmuodot

---

Tässä kamerassa on käytettävissä seuraavat videotallennusmuodot.

### Mikä XAVC S on?

Tallentaa esimerkiksi 4K-teräväpiirtovideoita muuntamalla ne MP4-videoiksi käyttämällä MPEG-4 AVC/H.264 -koodekkia. MPEG-4 AVC/H.264 pystyy pakkaamaan kuvia tehokkaammin. Voit tallentaa korkealaatuisia kuvia samalla, kun datan määrää pienennetään.

### XAVC S-/AVCHD -tallennusmuoto

#### XAVC S 4K:

Bittinopeus: noin 100 Mb/s tai noin 60 Mb/s

Tallentaa videoita 4K-tarkkuudella (3840×2160).

#### XAVC S HD:

Bittinopeus: noin 100 Mb/s, noin 60 Mb/s, noin 50 Mb/s, noin 25 Mb/s tai noin 16 Mb/s

Tallentaa videoita terävämmällä laadulla kuin AVCHD suuremman datamäärän kanssa.

#### AVCHD:

Bittinopeus: noin 24 Mb/s (maksimi) tai noin 17 Mb/s (keskiarvo)

AVCHD-muoto on erittäin yhteensopiva muiden tallennuslaitteiden kuin tietokoneiden kanssa.

- Bittinopeus on tietyn ajan kuluessa käsiteltävien tietojen määrä.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Tiedostomuoto \(video\)](#)
- [Tallennusasetus \(video\)](#)
- [AVCHD-muoto](#)

## Tiedostomuoto (video)

Valitsee videoiden tiedostomuodon.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Tiedostomuoto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

|  Tiedostomuoto | Ominaisuudet                                                                               |                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XAVC S 4K                                                                                       | Tallentaa videoita 4K-tarkkuudella (3840×2160).                                            | Videoita voidaan tallentaa tietokoneeseen PlayMemories Home -ohjelmistoa käyttämällä.                                  |
| XAVC S HD                                                                                       | Tallentaa videoita terävämmällä laadulla kuin AVCHD suuremman datamäärän kanssa.           |                                                                                                                        |
| AVCHD                                                                                           | AVCHD-muoto on erittäin yhteensopiva muiden tallennuslaitteiden kuin tietokoneiden kanssa. | Voit tallentaa videoita tietokoneeseen tai luoda tätä muotoa tukevan levyn käyttämällä PlayMemories Home -ohjelmistoa. |

### Huomautus

- Kun tallennetaan XAVC S 4K- tai XAVC S HD -videoita 120p/100p-muodossa, jatkuvaan tallennukseen käytettävissä oleva aika on noin 5 minuuttia. Videotallennuksen jäljellä oleva aika näkyy monitorissa. Jos haluat tallentaa toisen 4K- tai HD 120p/100p -videokuvausession, sammuta kamera ja odota hetki ennen seuraavan kuvausession aloittamista. Vaikka tallennusaika olisi alle 5 minuuttia, tallennus saattaa pysähtyä laitteen suojelemiseksi kuvausympäristön lämpötilan mukaan.
- Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [AVCHD], videoiden suurin tiedostokoko voi olla enintään noin 2 Gt. Kun tiedoston koko saavuttaa noin 2 Gt tallennuksen aikana, uusi videotiedosto luodaan automaattisesti.
- Jos [ Tiedostomuoto]-asetukseksi valitaan [XAVC S 4K] ja kuvataan videoita, kun kamera on liitetty HDMI-laitteeseen, kuvia ei näytetä monitorissa.

## Tallennusasetus (video)

Valitsee videotallennuksen ruutunopeuden ja bittinopeuden.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Tallennusasetus] → haluttu asetus.

- Mitä suurempi bittinopeus, sitä parempi kuvanlaatu.

### Valikkokohteen tiedot

Kun [ Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC S 4K]

|  Tallennusasetus | Bittinopeus   | Kuvaus                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------|
| 30p 100M/25p 100M                                                                                 | noin 100 Mb/s | Tallentaa videot muodossa 3840×2160 (30p/25p). |
| 30p 60M/25p 60M                                                                                   | noin 60 Mb/s  | Tallentaa videot muodossa 3840×2160 (30p/25p). |
| 24p 100M*                                                                                         | noin 100 Mb/s | Tallentaa videot muodossa 3840×2160 (24p).     |
| 24p 60M*                                                                                          | noin 60 Mb/s  | Tallentaa videot muodossa 3840×2160 (24p).     |

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC

Kun [ Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC S HD]

|  Tallennusasetus | Bittinopeus   | Kuvaus                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60p 50M/50p 50M                                                                                     | noin 50 Mb/s  | Tallentaa videot muodossa 1920×1080 (60p/50p).                                                                                                                                                                                                                           |
| 60p 25M/50p 25M                                                                                     | noin 25 Mb/s  | Tallentaa videot muodossa 1920×1080 (60p/50p).                                                                                                                                                                                                                           |
| 30p 50M/25p 50M                                                                                     | noin 50 Mb/s  | Tallentaa videot muodossa 1920×1080 (30p/25p).                                                                                                                                                                                                                           |
| 30p 16M/25p 16M                                                                                     | noin 16 Mb/s  | Tallentaa videot muodossa 1920×1080 (30p/25p).                                                                                                                                                                                                                           |
| 24p 50M*                                                                                            | noin 50 Mb/s  | Tallentaa videot muodossa 1920×1080 (24p).                                                                                                                                                                                                                               |
| 120p 100M/100p 100M                                                                                 | noin 100 Mb/s | Tallentaa nopeutettuja videoita muodossa 1920×1080 (120p/100p). Videoita voidaan tallentaa nopeudella 120 fps tai 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voit luoda pehmeämpiä hidastettuja videoita käyttämällä yhteensopivia editointilaitteita.</li> </ul> |

|  Tallennusasetus | Bittinopeus  | Kuvaus                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 120p 60M/100p 60M                                                                                | noin 60 Mb/s | Tallentaa nopeutettuja videoita muodossa 1920×1080 (120p/100p). Videoita voidaan tallentaa nopeudella 120 fps tai 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> <li>Voit luoda pehmeämpiä hidastettuja videoita käyttämällä yhteensopivia editointilaitteita.</li> </ul> |

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC

### Kun [ Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [AVCHD]

|  Tallennusasetus | Bittinopeus              | Kuvaus                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------|
| 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)                                                                           | Enintään 24 Mb/s         | Tallentaa videot muodossa 1920×1080 (60i/50i). |
| 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)                                                                           | Keskimäärin noin 17 Mb/s | Tallentaa videot muodossa 1920×1080 (60i/50i). |

#### Huomautus

- AVCHD-tallennuslevyn luominen videoista, jotka on tallennettu kohdan [ Tallennusasetus] vaihtoehdolla [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], kestää pitkään, koska videoiden kuvanlaatu muunnetaan. Jos haluat tallentaa videoita muuntamatta niitä, käytä Blu-ray-levyä.
- Vaihtoehtoa [120p]/[100p] ei voi valita seuraaville asetuksille.
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]

#### Aiheeseen liittyvää

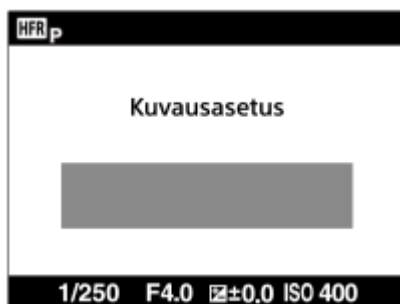
- [Superhidastettujen videoiden kuvaaminen \(HFR-asetukset\)](#)

## Superhidastettujen videoiden kuvaaminen (HFR-asetukset)

Kuvaamalla tallennusmuotoa suuremmalla ruutunopeudella voit tallentaa sulavan superhidastetun videon.

### 1 Aseta tilapyörä asentoon **HFR** (Korkea kuvanopeus).

Kuvausasetusnäyttö tulee esiin.



### 2 MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [**HFR** HFR-asetukset] ja valitse haluamasi asetukset kohtiin [**HFR** Tallennusasetus], [**HFR** Kuvanopeus], [**HFR** Prioriteettiasetus] ja [**HFR** Tallennusajastus].

- Voit säätää haluttua valotustilaa valitsemalla MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [**HFR** Valotustila].

### 3 Suuntaa kamera kohteeseen ja säädä asetuksia, kuten tarkennus.

- Voit myös muuttaa muita asetuksia, kuten tarkennustilaa, ISO-herkkyyttä jne.

### 4 Paina kiekkopainikkeen keskiötä.

Kuvauksen valmiustilanäyttö tulee esiin.



- Kuvauksen valmiustilassa näytön keskellä näkyy [Kuvauksen valmiustila]. Valotusta tai tarkennusta ei voi säätää, zoomia ei voi käyttää yms., kun [Kuvauksen valmiustila] on näkyvissä. Jos haluat muuttaa kuvausasetuksia, palaa kuvausasetusnäyttöön painamalla kiekkopainikkeen keskiötä uudelleen.

### 5 Paina **MOVIE** (Video) -painiketta.

Kun [**HFR** Tallennusajastus]-asetukseksi on valittu [**Alkulaukaisin**]:

Videon kuvaus alkaa. Kun **MOVIE**-painiketta painetaan uudelleen tai tallennettavissa oleva aika on kulunut, videon kuvaus päättyy ja kamera aloittaa kuvatun videon tallentamisen muistikortille.

Kun [**HFR** Tallennusajastus]-asetukseksi on valittu [**Loppulaukaisin**] tai [**Puolet loppulauk.**]:

Videon kuvaus päättyy, ja kamera aloittaa kuvatun videon tallentamisen muistikortille.

## Valikkokohteen tiedot

### **HFR** Tallennusasetus :

Valitsee videon ruutunopeuden seuraavista: [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] ja [24p 50M\*].

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

### **HFR** Kuvanopeus :

Valitsee kuvauksen ruutunopeuden seuraavista: [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] ja [960fps]/[1000fps].

### **HFR** Prioriteettiasetus :

Valitse [Laatuprioriteetti], joka asettaa kuvanlaadun etusijalle, tai [Kuvausaikaprioriteet], joka asettaa videon keston etusijalle.

### **HFR** Tallennusajastus :

Valitsee, tallennetaanko tietty aika MOVIE-painikkeen painamisen jälkeen ([Alkulaukaisin]) vai tietty aika, kunnes MOVIE-painiketta painetaan uudelleen ([Loppulaukaisin]/[Puolet loppulauk.]).

## Ruutunopeus

Superhidastetun videon kuvauksessa kamera kuvaa lyhyemmällä valotusajalla kuin kuvausruutujen määrä sekunnissa. Jos esimerkiksi [ **HFR** Kuvanopeus]-asetukseksi valitaan [960fps], ruutukohtainen valotusaika on lyhyempi kuin noin 1/1000 sekuntia, jotta voidaan kuvata 960 ruutua sekunnissa. Tämän valotusajan ylläpitämistä varten kuvauksen aikana on oltava riittävästi vallitsevaa valoa. Jos vallitseva valo ei riitä, ISO-herkkyys lisääntyy aiheuttaen enemmän kohinaa.

## Lyhin kuvausetäisyys

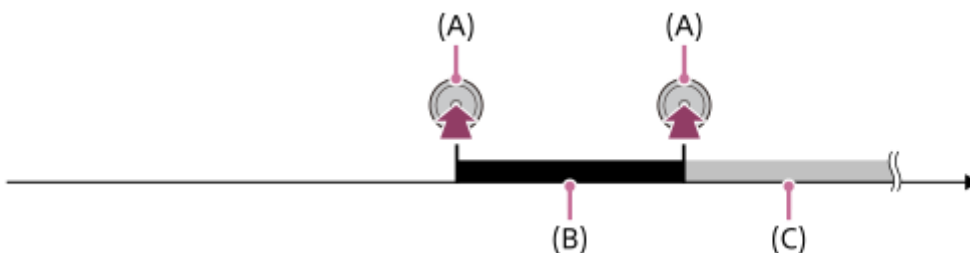
- Kuvasta tulee epäterävä, kun kohde on liian lähellä esimerkiksi makrokuvauksen aikana. Kuvaa lyhimmältä kuvausetäisyydeltä (W-puoli: noin 8 cm, T-puoli: noin 100 cm (objektiivista)) tai kauempaa.

## Tallennuksen ajastus

[ **HFR** Tallennusajastus]-asetuksen mukaan MOVIE-painikkeen painamisen ja videon tallentuvan osan suhde on kuten alla.

### **[Alkulaukaisin]**

Videon kuvaus alkaa, kun MOVIE-painiketta painetaan. Kun MOVIE-painiketta painetaan uudelleen tai tallennettavissa oleva aika on kulunut, videon kuvaus päättyy ja kamera aloittaa kuvatun videon tallentamisen muistikortille.



(A): Kohta, jossa MOVIE-painiketta painetaan

(B): Tallentuva osa

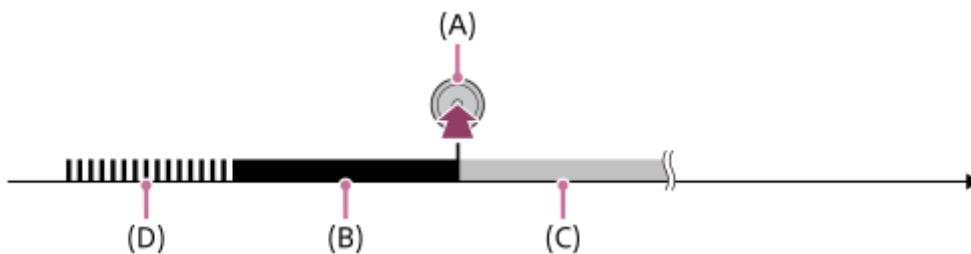
(C): Tallennus muistikortille käynnissä (seuraavaa kuvaussessiota ei voi aloittaa).

### **[Loppulaukaisin]/[Puolet loppulauk.]**

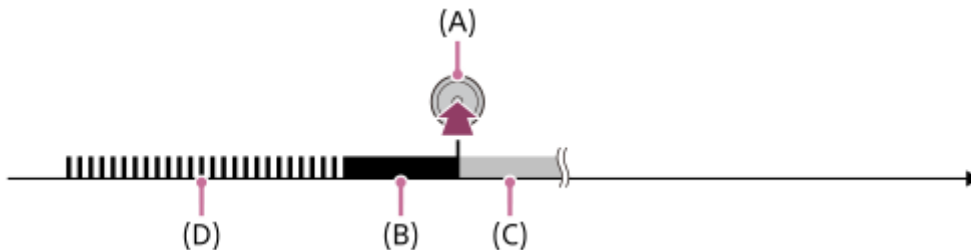
Puskurointi (videon tilapäinen tallennus kameraan) käynnistyy, kun kuvauksen valmiustilanäyttö tulee esiin. Kun kuvattu data täyttää puskurointikapasiteetin, vanha data korvataan järjestyksessä. Kun MOVIE-painiketta painetaan, kamera alkaa tallentamaan videota, jonka asetettu kesto on laskettu retroaktiivisesti muistikortin kyseisestä kohdasta.

- Vaihtoehdolla [Loppulaukaisin] tallennetaan video, jolla on suurin mahdollinen kesto. Vaihtoehdolla [Puolet loppulauk.] tallennetaan video, jonka kesto on puolet suurimmasta mahdollisesta. Vaihtoehdolla [Puolet loppulauk.] muistikortille tallentamiseen kuluva aika on myös lyhyempi kuin vaihtoehdolla [Loppulaukaisin].

Loppulaukaisin



Puolet loppulauk.



(A): Kohta, jossa MOVIE-painiketta painetaan

(B): Tallentuva osa

(C): Tallennus muistikortille käynnissä (seuraavaa kuvaussessiota ei voi aloittaa).

(D): Puskurointi käynnissä

## Kuvauksen tekeminen uudelleen

Voit peruuttaa tallennuksen koskettamalla näytössä [Peruuta]. Peruutuskohtaan asti tallennettu video kuitenkin tallennetaan.

## Toistonopeus

Toistonopeus vaihtelee määritettyjen [ **HFR** Kuvanopeus]- ja [ **HFR** Tallennusasetus] -asetusten mukaan kuten alla.

| <b>HFR</b><br>Kuvanopeus | <b>HFR</b> Tallennusasetus |                                         |                                         |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
|                          | 24p 50M*                   | 30p 50M/25p 50M                         | 60p 50M/50p 50M                         |
| 240fps/250fps            | 10 kertaa hitaampi         | 8 kertaa hitaampi / 10 kertaa hitaampi  | 4 kertaa hitaampi / 5 kertaa hitaampi   |
| 480fps/500fps            | 20 kertaa hitaampi         | 16 kertaa hitaampi / 20 kertaa hitaampi | 8 kertaa hitaampi / 10 kertaa hitaampi  |
| 960fps/1000fps           | 40 kertaa hitaampi         | 32 kertaa hitaampi / 40 kertaa hitaampi | 16 kertaa hitaampi / 20 kertaa hitaampi |

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

## [ **HFR** Prioriteettiasetus] ja kuvauksen kesto

| <b>HFR</b><br>Prioriteettiasetus | <b>HFR</b><br>Kuvanopeus | Kuva-anturista luettu tehollisten kuvapisteiden määrä | Kuvauksen kesto                   |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Laatuprioriteetti                | 240fps/250fps            | 1824×1026                                             | Noin 4 sekuntia                   |
|                                  | 480fps/500fps            | 1824×616                                              | Noin 3 sekuntia                   |
|                                  | 960fps/1000fps           | 1244×420                                              |                                   |
| Kuvausaikaprioriteet.            | 240fps/250fps            | 1824×616                                              | Noin 7 sekuntia                   |
|                                  | 480fps/500fps            | 1292×436                                              | Noin 7 sekuntia / noin 6 sekuntia |

| <b>HFR</b><br>Prioriteettiasetus | <b>HFR</b><br>Kuvanopeus | Kuva-anturista luettu tehollisten<br>kuvapisteiden määrä | Kuvauksen kesto |
|----------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------|
|                                  | 960fps/1000fps           | 912×308                                                  | Noin 6 sekuntia |

## Toisto aika

Jos esimerkiksi kuvataan noin 4 sekuntia [ **HFR** Tallennusasetus]-asetuksella [24p 50M]\*, [ **HFR** Kuvanopeus]-asetuksella [960fps] ja [ **HFR** Prioriteettiasetus]-asetuksella [Kuvausaikaprioriteet.], toistonopeus on 40 kertaa hitaampi, ja toisto aika on noin 160 sekuntia (noin 2 minuuttia ja 40 sekuntia).

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

### Huomautus

- Ääntä ei tallenneta.
- Video tallennetaan XAVC S HD -muodossa.
- Tallennuksen päätyminen voi kestää jonkin aikaa MOVIE-painikkeen painamisen jälkeen. Odota seuraavan kuvauksen aloittamista varten, kunnes näytöksi vaihtuu kuvauksen valmiustilanäyttö.

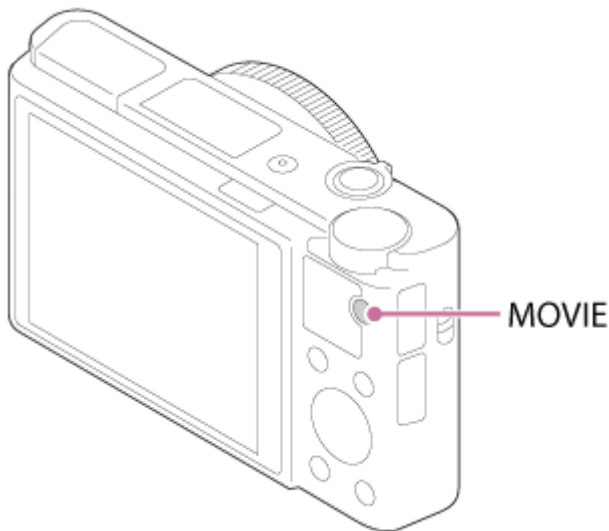
## Aiheeseen liittyvää

- [Videotallennusmuodot](#)
- [Muistikortit, joita voidaan käyttää](#)
- [HFR \(Korkea kuvanopeus\): Valotustila](#)

## Valokuvien ottaminen videotallennuksen aikana (Dual Rec)

Voit ottaa valokuvia videotallennuksen aikana pysäyttämättä tallennusta. Käytä Dual Rec -toimintoa, kun haluat tallentaa sekä videoita että valokuvia samaan aikaan.

### 1 Aloita videon tallennus painamalla MOVIE-painiketta.



### 2 Ota valokuva painamalla suljinpainiketta.

- Jos suljinpainike painetaan puoliväliin näytössä näytetään, montako valokuvaa voidaan vielä ottaa.
- Valokuvia otettaessa näytössä näkyy ilmoitus [SIEPPAA].

### 3 Lopeta videon tallennus painamalla MOVIE-painiketta uudelleen.

#### Vihje

- Valokuvan koko tai kuvanlaatu voidaan valita kohdasta MENU → 2 (Kamera- asetukset2)→[Kuvakoko (Dual Rec)]/[Laatu(Dual Rec)].

#### Huomautus

- Dual Rec ei välttämättä ole käytettävissä tallennus- tai tila-asetuksen mukaan.
- Kun [ Proxy-tallennus]-asetukseksi valitaan [Käytössä], Dual Rec ei ole käytettävissä.
- Valokuvan tallentaminen voi kestää jonkin aikaa käytettävän muistikortin mukaan.
- Suljinpainikkeen ääni saattaa tallentua.
- Salamaa ei voi käyttää Dual Rec -toiminnon aikana.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Laatu\(Dual Rec\)](#)
- [Kuvakoko \(Dual Rec\)](#)

- Autom. Dual Rec
- Valokuvien kuvaaminen
- Videoiden kuvaaminen

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Laatu(Dual Rec)

---

Valitsee videotallennuksen aikana otettavien kuvien laadun.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Laatu(Dual Rec)] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

Erittäin hieno/Hieno/Vakio

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Kuvakoko (Dual Rec)

---

Valitsee videotallennuksen aikana otettavien kuvien koon.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Kuvakoko (Dual Rec)] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M**

## Autom. Dual Rec

Voit valita, otetaanko valokuvia automaattisesti videokuvauksen aikana. Ottaa kuvan, kun havaitaan vaikuttavia sommitelmia ihmiset mukaan lukien. Tämä toiminto voi myös tallentaa automaattisesti otetuista kuvista versioita, jotka on rajattu optimaalisiksi sommitelmiksi. Kun rajattu kuva tallennetaan, sekä rajaamaton että rajattu kuva tallennetaan.

- 1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Autom. Dual Rec] → haluttu asetus.
- 2 Aloita videotallennus painamalla MOVIE-painiketta.
  - Valokuvia otetaan automaattisesti. Valokuvaa otettaessa monitorissa näkyy ilmoitus [SIEPPAA].
- 3 Lopeta videotallennus painamalla MOVIE-painiketta uudelleen.
  - Kun haluat katsella tallennettuja videoita ja valokuvia, paina  (Toisto) -painiketta.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

Auto Dual Rec -toimintoa ei suoriteta.

#### Käytössä: Kuvaustaajuus matala/Käytössä: Kuvaustaajuus vakio/Käytössä: Kuvaustaajuus korkea:

Auto Dual Rec suoritetaan määritetyllä kuvaustaajuudella.

- Kasvojen asennot, suunta ja ilmeet tunnistetaan, jotta voidaan ottaa vaikuttavasti sommiteltuja valokuvia.

#### Vihje

- Jos haluat muuttaa valokuvien kokoa tai laatua, valitse MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Kuvakoko (Dual Rec)]/[Laatu(Dual Rec)].
- Voit ottaa valokuvia painamalla suljinpainiketta, vaikka [Autom. Dual Rec] -asetukseksi olisi valittu Päällä.

#### Huomautus

- Tallennusolosuhteiden mukaan valokuvia ei välttämättä oteta parhaalla mahdollisella ajoituksella.

### Aiheeseen liittyvää

- [Valokuvien ottaminen videotallennuksen aikana \(Dual Rec\)](#)
- [Autom. rajausta \(valokuva\)](#)

## Proxy-tallennus

Määrittää, tallennetaanko XAVC S -videoiden tallennuksen aikana samalla alhaisen bittinopeuden välimuistivideoita. Koska välimuistivideoiden tiedostokoko on pieni, ne sopivat siirrettäviksi älypuheliin tai lähetettäväksi web-sivustoihin.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [  Proxy-tallennus ] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä :

Välimuistivideoita tallennetaan samaan aikaan.

#### Ei käytössä :

Välimuistivideoita ei tallenneta.

#### Vihje

- Välimuistivideot tallennetaan XAVC S HD -muodossa (1280×720) nopeudella 9 Mb/s. Välimuistivideon ruutunopeus on sama kuin alkuperäisen videon.
- Välimuistivideoita ei näytetä toistonäytössä (yhden kuvan toistonäyttö tai kuvahakemistonäyttö).  näytetään sellaisten videoiden päällä, joille on samaan aikaan tallennettu välimuistivideo.

#### Huomautus

- Välimuistivideoita ei voi toistaa tällä kameralla.
- Välimuistitallennus ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa.
  - Kun [  Tiedostomuoto ]-asetukseksi on valittu [AVCHD]
  - Kun [  Tiedostomuoto ]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [  Tallennusasetus ]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p]
  - Kun [  SteadyShot ]-asetukseksi on valittu [Älykäs aktiivinen]
- Kun poistetaan/suojataan videoita, joilla on välimuistivideoita, sekä alkuperäiset että välimuistivideot poistetaan/suojataan. Pelkästään alkuperäisiä videoita tai välimuistivideoita ei voi poistaa/suojata.
- Videoita ei voi editoida tällä kameralla.

### Aiheeseen liittyvää

- [Läh. älyp. -toiminto: Lähetyskohde \(välimuistivideot\)](#)
- [Videotallennusmuodot](#)
- [Kuvien toistaminen kuvahakemistonäytössä \(Hakemistonäyttö\)](#)
- [Muistikortit, joita voidaan käyttää](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Ääniasetus

---

Määrittää, tallennetaanko ääntä videokuvauksen aikana. Valitse [Ei käytössä], jos haluat välttää objektiivin ja kameran toimintäänien tallentumisen.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Ääniasetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Ääntä tallennetaan (stereo).

**Ei käytössä:**

Ääntä ei tallenneta.

## Mikrofonin viitetaso

---

Voit valita mikrofonin tason videotallennusta varten.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Mikrofonin viitetaso] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Normaali:**

Äänittää ympäristön äänet tietyllä tasolla. Tämä asetus sopii tavallisten keskustelujen äänittämiseen.

**Matala:**

Äänittää ympäristön äänet uskollisesti. Tämä asetus sopii realististen äänten äänittämiseen esimerkiksi konsertissa.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Tuulen äänen vaim.

Määrittää, vaimennetaanko tuulen kohinaa leikkaamalla sisäiseen mikrofoniin tulevan äänen matalia taajuuksia.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Tuulen äänen vaim.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tuulen ääniä vaimennetaan.

#### Ei käytössä:

Tuulen ääniä ei vaimenneta.

#### Huomautus

- Jos määrität asetukseksi [Käytössä], kun tuuli ei puhalla riittävän kovaa, normaalit äänet saattavat tallentua liian pienellä äänenvoimakkuudella.

## Kuvaprofiili

Voit muuttaa värin, sävyjyrkkyyden yms. asetuksia.

### Kuvaprofiilin mukauttaminen

Voit mukauttaa kuvanlaatua säätämällä kuvaprofiilin kohteita, kuten [Gamma] ja [Detaljit]. Kun säädät näitä parametreja, liitä kamera televisioon tai monitoriin ja säädä niitä samalla, kun tarkkailet kuvaa ruudussa.

- 1 **MENU** →  1 (**Kamera- asetukset1**) → **[Kuvaprofiili]** → **profiili, jota haluat muuttaa.**
- 2 **Siirry kohteen hakemistoruutuun painamalla kiekkopainikkeen oikeaa puolta.**
- 3 **Valitse muutettava kohde käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.**
- 4 **Valitse haluttu arvo käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta ja paina keskiötä.**

### Kuvaprofiilin esiasetuksen käyttäminen

Videoiden oletusasetukset [PP1] – [PP10] on asetettu etukäteen kameraan erilaisten kuvaolosuhteiden perusteella.  
MENU →  1 (**Kamera- asetukset1**) → **[Kuvaprofiili]** → haluttu asetus.

#### PP1:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Movie]-gammaa.

#### PP2:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Still]-gammaa.

#### PP3:

Esimerkkiasetus luonnollisesta värisävystä, jossa käytetään [ITU709]-gammaa.

#### PP4:

Esimerkkiasetus värisävystä, joka noudattaa ITU709-standardia.

#### PP5:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Cine1]-gammaa.

#### PP6:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Cine2]-gammaa.

#### PP7:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [S-Log2]-gammaa.

#### PP8:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [S-Log3]-gammaa ja [S-Gamut3.Cine] kohdassa [Väritila].

#### PP9:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [S-Log3]-gammaa ja [S-Gamut3] kohdassa [Väritila].

#### PP10:

Esimerkkiasetus HDR-videoiden tallentamisesta käyttämällä [HLG2] gammaa.

### HDR-videotallennus

Kamera voi tallentaa HDR-videoita, kun kuvaprofiilissa on valittu gammaksi [HLG], [HLG1] – [HLG3]. Kuvaprofiilin esivalinta [PP10] tarjoaa esimerkkiasetuksen HDR-tallennusta varten. Asetuksella [PP10] tallennettuja videoita voidaan katsella normaalia laajemmalla kirkkausalueella, kun niitä toistetaan televisiossa, jossa on Hybrid Log-Gamma (HLG) -tuki. Näin myös kohtaukset, joissa on laaja kirkkausalue, voidaan tallentaa ja näyttää tarkasti ilman, että ne näyttävät ali-

tai ylivalottuneilta. HLG:tä käytetään HDR TV -ohjelmatuotannossa kansainvälisen standardisuosituksen ITU-R BT.2100 määritelmän mukaisesti.

## Kuvaprofiilin kohteet

### Mustan taso

Määrittää mustan tason. (-15 – +15)

### Gamma

Valitsee gammakäyrän.

Movie: Vakiogammakäyrä videoita varten

Still: Vakiogammakäyrä valokuvia varten

Cine1: Pehmentää tummien osien kontrastia ja korostaa kirkkaiden osien sävyjyrkkyyttä rauhallisen värisen videon tuottamiseksi. (vastaava kuin HG4609G33)

Cine2: Samanlainen kuin [Cine1] mutta optimoitu editointia varten jopa 100-prosenttisen videosignaalin kanssa. (vastaava kuin HG4600G30)

ITU709: Gammakäyrä, joka vastaa ITU709:ää.

ITU709(800%): Gammakäyrä kohtausten tarkistamiseen olettaen, että kuvauksessa on käytössä [S-Log2] tai [S-Log3].

S-Log2: Gammakäyrä asetukselle [S-Log2]. Tämä asetus perustuu oletukseen, että kuvaa käsitellään kuvauksen jälkeen.

S-Log3: Gammakäyrä asetukselle [S-Log3], jolla on enemmän filmin kaltaisia ominaisuuksia. Tämä asetus perustuu oletukseen, että kuvaa käsitellään kuvauksen jälkeen.

HLG: Gammakäyrä HDR-tallennusta varten. Vastaa HDR-standardia Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakäyrä HDR-tallennusta varten. Korostaa kohinanvaimennusta. Kuvauksen dynamiikka-alue on kuitenkin kapeampi kuin asetuksella [HLG2] tai [HLG3].

HLG2: Gammakäyrä HDR-tallennusta varten. Tarjoaa dynamiikka-alueen ja kohinanvaimennuksen tasapainon.

HLG3: Gammakäyrä HDR-tallennusta varten. Laajempi dynamiikka-alue kuin asetuksella [HLG2]. Kohina voi kuitenkin lisääntyä.

- [HLG1], [HLG2] ja [HLG3] kaikki käyttävät gammakäyrää, jolla on samat ominaisuudet, mutta jokainen tarjoaa erilaisen tasapainon dynamiikka-alueen ja kohinanvaimennuksen välillä. Jokaisella on erilainen videon maksimilähtötaso seuraavasti: [HLG1]: noin 87 %, [HLG2]: noin 95 %, [HLG3]: noin 100 %.

### Mustan Gamma

Korjaa gammaa alhaisen intensiteetin alueilla.

[Mustan Gamma] on lukittu arvoon "0" eikä sitä voi säätää, kun [Gamma]-asetukseksi on valittu [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3].

Alue: Valitsee korjausalueen. (Leveä / Keskitaso / Kapea)

Taso: Määrittää korjaustason. (-7 (suurin mustan pakkaus) – +7 (suurin mustan venytys))

### Ylivalotuksen esto

Asettaa videosignaalin pakkauksen käännepisteen ja kaltevuuden ylivalotuksen estämiseksi rajoittamalla kohteen korkean intensiteetin alueiden signaalit kameran dynaamiselle alueelle.

[Ylivalotuksen esto] on poissa käytöstä, jos [Tila]-asetukseksi on valittu [Automaattinen] kun [Gamma]-asetukseksi on valittu [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3]. Jos haluat ottaa [Ylivalotuksen esto] -asetuksen käyttöön, valitse [Tila]-asetukseksi [Manuaalinen].

Tila: Valitsee automaattiset/manuaaliset asetukset.

- Automaattinen: Käännepiste ja kaltevuus asetetaan automaattisesti.
- Manuaalinen: Käännepiste ja kaltevuus asetetaan manuaalisesti.

Automaattinen: Asetukset, kun [Automaattinen] on valittu kohdassa [Tila].

- Enimmäispiste: Määrittää käännepisteen maksimipisteen. (90 % – 100 %)
- Herkkyys: Määrittää herkkyyden. (Korkea / Keski-suuri / Matala)

Manuaalinen: Asetukset, kun [Manuaalinen] on valittu kohdassa [Tila].

- Piste: Määrittää käännepisteen. (75% – 105%)

- Kalteva: Määrittää käänteeseen kaltevuuden. (-5 (loiva) – +5 (jyrkkä))

## Väritila

Määrittää värien tyypin ja tason.

Kohdassa [Väritila] vain [BT.2020] ja [709] ovat käytettävissä kun [Gamma]-asetukseksi on valittu [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3].

Movie: Sopivat värit, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [Movie].

Still: Sopivat värit, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [Still].

Cinema: Sopivat värit, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [Cine1] tai [Cine2].

Pro: Samanlaiset värisävyt kuin Sonyn ammattikameroiden vakiokuvanlaadussa (kun yhdistetty ITU709-gammaan)

ITU709-matriisi: Värit vastaavat ITU709-standardia (kun yhdistetty ITU709-gammaan)

Mustavalko: Määrittää värikylläisyyden nolaksi mustavalkokuvausta varten.

S-Gamut: Asetus perustuu oletukseen, että kuvia käsitellään kuvauksen jälkeen. Käytetään, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Asetus perustuu oletukseen, että kuvia käsitellään kuvauksen jälkeen. Käytetään, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [S-Log3]. Tämän asetuksen avulla voidaan kuvata väritilassa, joka voidaan muuntaa helposti digitaalista elokuvateatteria varten.

S-Gamut3: Asetus perustuu oletukseen, että kuvia käsitellään kuvauksen jälkeen. Käytetään, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [S-Log3]. Tämän asetuksen avulla voidaan kuvata laajassa väritilassa.

BT.2020: Vakiovärisävy, kun [Gamma]-asetukseksi on valittu [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3].

709: Värisävy, kun [Gamma]-asetukseksi on valittu [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3] ja videoita tallennetaan HDTV-värillä (BT.709).

## Värikylläisyys

Määrittää värikylläisyyden. (-32 – +32)

## Värivaihe

Määrittää värivaiheen. (-7 – +7)

## Värisyvyys

Määrittää kunkin värivaiheen värisyvyyden. Tämä toiminto on tehokkaampi kromaattisilla väreillä ja tehottomampi akromaattisilla väreillä. Väri näyttää syvemmältä, kun asetusarvoa suurennetaan positiiviseen suuntaan, ja vaaleammalta, kun arvoa pienennetään negatiiviseen suuntaan. Tämä toiminto on tehokas, vaikka asetukseksi [Väritila] valittaisiin [Mustavalko].

[R] -7 (vaaleanpunainen) – +7 (syvänpunainen)

[G] -7 (vaaleanvihreä) – +7 (syvänvihreä)

[B] -7 (vaaleansininen) – +7 (syvänsininen)

[C] -7 (vaaleansyaani) – +7 (syvänsyaani)

[M] -7 (vaaleanmagenta) – +7 (syvänmagenta)

[Y] -7 (vaaleankeltainen) – +7 (syvänkeltainen)

## Detaljit

Määrittää [Detaljit]-kohteet.

Taso: Määrittää [Detaljit]-tason. (-7 – +7)

Säädä: Seuraavat parametrit voidaan valita manuaalisesti.

- Tila: Valitsee automaattisen/manuaalisen asetuksen. (Automaattinen (automaattinen optimointi) / Manuaalinen (Yksityiskohdat määritetään manuaalisesti.))
- V/H-tasapaino: Määrittää DETAIL-asetuksen pysty- (V) ja vaakasuuntaisen (H) tasapainon. (-2 (siirtymä pystysuuntaan (V)) – +2 (siirtymä vaakasuuntaan (H)))
- B/W-tasapaino: Valitsee alemman DETAIL-suunnan (B) ja ylemmän DETAIL-suunnan (W) tasapainon. (Tyyppi 1 (siirtymä alempaan DETAIL-suuntaan (B)) – Tyyppi 5 (siirtymä ylempään DETAIL-suuntaan (W)))
- Raja: Määrittää [Detaljit]-rajatason. (0 (Matala rajataso: todennäköisesti rajoitetaan) – 7 (Korkea rajataso: todennäköisesti ei rajoiteta))
- Crispning: Määrittää terävöintitasen. (0 (matala terävöintitaso) – 7 (syvä terävöintitaso))
- Korostusten detaljit: Määrittää [Detaljit]-tason korkean intensiteetin alueilla. (0 – 4)

## Asetusten kopiointi toiseen kuvaprofiiliinumeroon

Voit kopioida kuvaprofiilin asetukset toiseen kuvaprofiiliinumeroon.

MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvaprofiili] → [Kopioi].

## Kuvaprofiilin oletusasetusten palauttaminen

Kuvaprofiilin oletusasetukset voidaan palauttaa. Kaikkia kuvaprofiiliasetuksia ei voi palauttaa kerralla.

MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvaprofiili] → [Nollaa].

### Huomautus

- Koska parametrit ovat yhteiset videoille ja valokuville, säädä arvoa, kun vaihdat kuvaustilan.
- Jos kehitetään RAW-kuvia kuvausasetusten kanssa, seuraavat asetukset eivät vaikuta:
  - Mustan taso
  - Mustan Gamma
  - Ylivalotuksen esto
  - Värisyvyys
- Kun [  Tallennusasetus]-asetuksena on [120p 100M]/[100p 100M] tai [120p 60M]/[100p 60M], [Mustan Gamma] on lukittu arvoon "0" eikä sitä voi säätää.
- Jos [Gamma]-asetusta muutetaan, käytettävissä oleva ISO-arvoalue muuttuu.
- S-Log2- tai S-Log3-gammaa käytettäessä kohina on näkyvämpää kuin muita gammoja käytettäessä. Jos kohina on edelleen huomattavaa kuvien käsittelyn jälkeenkin, sitä voidaan parantaa kuvaamalla kirkkaammalla asetuksella. Dynaaminen alue kuitenkin kaventuu vastaavasti, kun kuvataan kirkkaammalla asetuksilla. Kuva kannattaa tarkistaa etukäteen koekuvauksella, kun käytetään S-Log2- tai S-Log3-gammaa.
- Asetus [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3] voi aiheuttaa virheen valkotasapainon mukautetuissa asetuksissa. Jos näin tapahtuu, suorita ensin mukautettu asennus käyttämällä muuta gammaa kuin [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3] ja valitse sitten uudelleen gammaksi [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3].
- Asetus [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3] poistaa asetuksen [Mustan taso] käytöstä.
- Jos asetukseksi [Kalteva] valitaan +5 kohdassa [Manuaalinen] kohdassa [Ylivalotuksen esto], [Ylivalotuksen esto] -asetukseksi asetetaan [Ei käytössä].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine ja S-Gamut3 ovat Sonyn omia väriavaruuksia. Tämän kameras S-Gamut -asetus ei kuitenkaan tue koko S-Gamut-väriavaruutta. Se on asetusta, jolla saavutetaan S-Gamut-avaruutta vastaava värien toisto.

## Aiheeseen liittyvää

- [Gammanäyttöapu](#)

## Gammanäyttöapu

Videoita, joissa on S-Log-gamma, on tarkoitus käsitellä kuvauksen jälkeen laajan dynaamisen alueen hyödyntämiseksi. Videot, joilla on HLG-gamma, oletetaan näytettäväksi HDR-yhteensopivissa monitoreissa. Tästä syystä ne näytetään pienellä kontrastilla kuvauksen aikana, ja niiden tarkkailu voi olla vaikeaa. Asetuksen [Gammanäyttöapu] avulla voidaan kuitenkin tuottaa normaalia gammaa vastaava kontrasti. Lisäksi asetusta [Gammanäyttöapu] voidaan käyttää myös, kun toistetaan videoita kameran monitorissa/etsimessä.

- 1 **MENU** →  (**Asetus**) → **[Gammanäyttöapu]**.
- 2 Valitse haluamasi asetus käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.

### Valikkokohteen tiedot

Assist  
OFF **Ei käytössä:**

Ei käytä asetusta [Gammanäyttöapu].

Assist  
AUTO **Automaattinen:**

Näyttää videot [S-Log2→709(800%)]-tehosteella, kun kohdassa [Kuvaprofiili] asetettu gamma on [S-Log2], ja [S-Log3→709(800%)]-tehosteella, kun gammaksi on asetettu [S-Log3]. Näyttää videot [HLG(BT.2020)]-tehosteella, kun kohdassa [Kuvaprofiili] asetettu gamma on [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3] ja [Väritila]-asetukseksi on valittu [BT.2020].

Näyttää videot [HLG(709)]-tehosteella, kun kohdassa [Kuvaprofiili] asetettu gamma on [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3] ja [Väritila]-asetukseksi on valittu [709].

Assist  
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Näyttää videot S-Log2-gammalla, joka tuottaa ITU709 (800%) -vastaavan kontrastin.

Assist  
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Näyttää videot S-Log3-gammalla, joka tuottaa ITU709 (800%) -vastaavan kontrastin.

Assist  
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Näyttää videoita, kun monitorin tai etsimen kuvanlaatu on säädetty lähes samanlaiseksi kuin silloin, kun videot näytetään [HLG(BT.2020)]-yhteensopivassa monitorissa.

Assist  
HLG 709 **HLG(709):**

Näyttää videoita, kun monitorin tai etsimen kuvanlaatu on säädetty lähes samanlaiseksi kuin silloin, kun videot näytetään [HLG(709)]-yhteensopivassa monitorissa.

### Huomautus

- Videot, joiden muoto on XAVC S 4K tai XAVC S HD ja gamma on [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3], näytetään [HLG(BT.2020)]-tehosteen tai [HLG(709)]-tehosteen kanssa videon gamma-arvon ja väritilan mukaan. Muissa tilanteissa videot näytetään kohdan [Kuvaprofiili] gamma-asetuksen ja väritila-asetuksen mukaisesti.
- Asetusta [Gammanäyttöapu] ei käytetä videoissa, kun niitä näytetään kameraan liitetyssä TV:ssä tai monitorissa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvaprofiili](#)

## Autom. hid. suljin (video)

Valitse, säädetäänkö valotusaikaa automaattisesti videokuvauksen aikana, jos kohde on tumma.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Autom. hid. suljin] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Käyttää automaattista hidasta suljinta. Valotusaika pitenee automaattisesti kuvattaessa hämärässä. Voit vähentää videon kohinaa käyttämällä pitkää valotusaikaa, kun kuvataan hämärässä.

#### Ei käytössä:

Automaattinen hidas suljin ei ole käytössä. Tallennettu video on tummempi kuin asetuksella [Käytössä], mutta voit tallentaa videoita, joissa on tasaisempi liike ja vähemmän kohteen epäterävyyttä.

#### Huomautus

- [ Autom. hid. suljin] ei toimi seuraavissa tilanteissa:
  - Korkean kuvanopeuden kuvauksen aikana
  - s (Suljinaika etusijalla)
  - M (Käsivalotus)
  - Kun [ISO]-asetukseksi on valittu muu kuin [ISO AUTO].

## AF-nopeus (video)

Voit vaihtaa tarkennusnopeutta, kun videotilassa käytetään automaattitarkennusta.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) →  AF-nopeus → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Nopea:**

Asettaa AF-nopeuden suureksi. Tämä tila sopii aktiivisten kohtausten, kuten urheilun, kuvaamiseen.

**Normaali:**

Asettaa AF-nopeuden normaaliksi.

**Hidas:**

Asettaa AF-nopeuden pieneksi. Tässä tilassa tarkennus vaihtuu pehmeästi, kun kohde, johon tarkennetaan, vaihtuu.

**Huomautus**

- Kun asetukseksi  Tallennusasetus] valitaan [120p]/[100p], asetusta  AF-nopeus] ei voi käyttää.

## AF-seur. herkkyys (video)

AF-herkkyys voidaan asettaa videotilassa.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ AF-seur. herkkyys] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Herkkä:

Asettaa AF-herkyyden korkeaksi. Tämä tila on hyödyllinen videokuvauksessa, kun kohde liikkuu nopeasti.

#### Vakio:

Asettaa AF-herkyyden normaaliksi. Tämä tila on hyödyllinen, kun kohteen edessä on esteitä, tai vilkkaissa paikoissa.

#### Huomautus

- Kun asetukseksi [ Tallennusasetus] valitaan [120p]/[100p], asetusta [ AF-seur. herkkyys] ei voi käyttää.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## SteadyShot (video)

Valitsee [  SteadyShot]-tehosteen, kun kuvataan videoita. Jos [  SteadyShot]-tehosteeksi valitaan [Ei käytössä], kun käytetään kolmijalkaa (myydään erikseen), saadaan luonnollinen kuva.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [  SteadyShot] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Älykäs aktiivinen:

Tarjoaa tehokkaamman SteadyShot-tehosteen kuin [Aktiivinen].

#### Aktiivinen:

Tarjoaa tehokkaamman SteadyShot-tehosteen.

#### Normaali:

Vähentää kameran tärinää vakaissa videokuvauolosuhteissa.

#### Ei käytössä:

Ei käytä [  SteadyShot]-toimintoa.

#### Huomautus

- Jos [  SteadyShot]-asetusta muutetaan, katselukulma muuttuu.
- Vaihtoehtoja [Älykäs aktiivinen] ja [Aktiivinen] ei voi valita, kun [  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K].

## TC/UB-asetukset

Aikakoodi- (TC) ja käyttäjän bitti (UB) -tiedot voidaan tallentaa videoihin liitettynä datana.

- 1 MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → asetusarvo, jota haluat muuttaa.

### Valikkokohteen tiedot

#### TC/UB-näyttöasetus:

Määrittää laskurin, aikakoodin ja käyttäjän bitin näytön.

#### TC Preset:

Määrittää aikakoodin.

#### UB Preset:

Määrittää käyttäjän bitin.

#### TC Format:

Määrittää aikakoodin tallennusmenetelmän. (Vain, kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.)

#### TC Run:

Määrittää aikakoodin laskentamuodon.

#### TC Make:

Määrittää aikakoodin tallennusmuodon tallennusvälineessä.

#### UB Time Rec:

Määrittää, tallennetaanko aika käyttäjän bittinä.

### Aikakoodin asettaminen (TC Preset)

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Preset].
2. Kierrä kiekkopainiketta ja valitse kaksi ensimmäistä numeroa.
  - Aikakoodi voidaan asettaa seuraavalle alueelle.  
Kun [60i] on valittu: 00:00:00:00 – 23:59:59:29
  - \* Kun [24p] on valittu, voit valita aikakoodin kaksi viimeistä numeroa neljän kerrannaisina 0–23 ruutuun.  
Kun [50i] on valittu: 00:00:00:00 – 23:59:59:24
3. Aseta muut numerot samalla tavalla kuin vaiheessa 2 ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

#### Huomautus

- Kun monitoria kallistetaan omakuvan ottamista varten, aikakoodia ja käyttäjän bittiä ei näytetä.

### Aikakoodin nollaaminen

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Preset].
  2. Nollaa aikakoodi (00:00:00:00) painamalla  (Poista) -painiketta.
- Aikakoodi (00:00:00:00) voidaan nollata myös käyttämällä RMT-VP1K-kaukolaukaisinta (myydään erikseen).

### Käyttäjän bitin asettaminen (UB Preset)

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [UB Preset].
2. Kierrä kiekkopainiketta ja valitse kaksi ensimmäistä numeroa.
3. Aseta muut numerot samalla tavalla kuin vaiheessa 2 ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

### Käyttäjän bitin nollaaminen

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [UB Preset].

2. Nollaa käyttäjän bitti (00 00 00 00) painamalla  (Poista) -painiketta.

## Aikakoodin tallennusmenetelmän valitseminen (TC Format<sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Format].

### DF:

Tallentaa aikakoodin Drop Frame<sup>\*2</sup>-muodossa.

### NDF:

Tallentaa aikakoodin Non-Drop Frame -muodossa.

<sup>\*1</sup> Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

<sup>\*2</sup> Aikakoodi perustuu 30 ruutuun sekunnissa. Todellisen ajan ja aikakoodin väliille syntyy kuitenkin ero pitkään kestävässä tallennuksessa, koska NTSC-kuvasignaalin ruututaajuus on noin 29,97 ruutua sekunnissa. Drop Frame korjaa tämän eron ja tekee aikakoodista ja todellisesta ajasta yhtenevät. Drop Frame poistaa kaksi ensimmäistä ruudun numeroa joka minuutti paitsi joka kymmenes minuutti. Aikakoodi ilman tätä korjausta on Non-Drop Frame.

- Asetukseksi lukitaan [NDF], kun tallennetaan 4K/24p- tai 1080/24p-muodossa.

## Aikakoodin laskentamuodon valitseminen (TC Run)

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Run].

### Rec Run:

Määrittää aikakoodin askeltilan etenemään vain tallennuksen aikana. Aikakoodi tallennetaan järjestyksessä edellisen tallennuksen viimeisestä aikakoodista alkaen.

### Free Run:

Määrittää aikakoodin askeltilan etenemään milloin vain kameran toiminnasta riippumatta.

- Aikakoodia ei välttämättä tallenneta järjestyksessä seuraavissa tilanteissa, vaikka aikakoodi etenee [Rec Run] -tilassa.
  - Kun tallennusmuotoa vaihdetaan.
  - Kun tallennusväline poistetaan.

## Aikakoodin tallennustavan valitseminen (TC Make)

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Make].

### Preset:

Tallentaa juuri asetetun aikakoodin tallennusvälineeseen.

### Regenerate:

Lukee edellisen tallennuksen viimeisen aikakoodin tallennusvälineestä ja tallentaa uuden aikakoodin viimeisen aikakoodin jatkoksi. Aikakoodi etenee [Rec Run] -tilassa [TC Run] -asetuksesta riippumatta.

## TC/UB-näyttökytkin

Voit näyttää videon aikakoodin (TC) ja käyttäjän bitin (UB) painamalla näppäintä, johon [TC/UB-näyttökytkin] -toiminto on määritetty.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Oma painike], [ Oma painike] tai [ Oma painike] → määritä [TC/UB-näyttökytkin]-toiminto haluamaasi näppäimeen.

**2** Paina näppäintä, johon [TC/UB-näyttökytkin] -toiminto määritettiin.

- Aina kun näppäintä painetaan, monitorin näyttö vaihtuu seuraavassa järjestyksessä: videotallennuksen aikalaskuri → aikakoodi (TC) → käyttäjän bitti (UB).

### Huomautus

- Kun monitoria käännetään kuvaustilassa, esimerkiksi omakuvaa otettaessa, TC/UB-tietoja ei näytetä. Toistotilassa TC/UB-tiedot näytetään, vaikka monitoria käännettäisiin.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## MOVIE-painike

---

Määrittää, aktivoidaanko MOVIE (Video) -painike.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [MOVIE-painike] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Aina:

Aloittaa videotallennuksen, kun MOVIE-painiketta painetaan missä tahansa tilassa.(paitsi kun tilapyörä on asennossa **HFR** (Korkea kuvanopeus).)

#### Vain Video-tilassa:

Aloittaa videotallennuksen, kun MOVIE-painiketta painetaan, vain jos kuvaustilaksi on valittu [ Video].

## Merkkinäyttö (video)

Määrittää, näytetäänkö [ Merkkiasetukset] -toiminnolla asetetut merkit monitorissa tai etsimessä videoita kuvattaessa.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Merkinäyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Merkit näytetään. Merkkejä ei tallenneta.

#### Ei käytössä:

Merkkejä ei näytetä.

#### Huomautus

- Merkit näytetään, kun tilapyörä on asennossa  ( Video) tai kun kuvataan videoita.
- Merkkejä ei voi näyttää, kun käytetään asetusta [Tark. suurennus].
- Merkit näytetään monitorissa tai etsimessä. (Merkkejä ei voi lähettää.)

### Aiheeseen liittyvää

- [Merkkiasetukset \(video\)](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Merkkiasetukset (video)

Määrittää videoita kuvattaessa näytettävät merkit.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Merkkiasetukset] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Keski:

Määrittää, näytetäänkö keskimerkki kuvausnäytön keskellä.  
[Ei käytössä]/[Käytössä]

#### Kuvasuhde:

Määrittää kuvasuhdemerkin näytön.  
[Ei käytössä]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

#### Turva-alue:

Määrittää suojavyöhykkeen näytön. Tästä tulee vakioalue, jonka tavallinen TV voi vastaanottaa.  
[Ei käytössä]/[80%]/[90%]

#### Ohjainkehys:

Määrittää, näytetäänkö ohjainkehys. Voit varmistaa, onko kohde vaakasuorassa vai pystysuorassa maahan nähden.  
[Ei käytössä]/[Käytössä]

#### Vihje

- Voit näyttää useita merkkejä samaan aikaan.
- Tee tasapainoinen sommittelu asettamalla kohde [Ohjainkehys]-kohdan leikkauspisteeseen.

## 4K-lähtövalinta (video)

Voit määrittää, miten videoita tallennetaan ja HDMI-lähtö suoritetaan, kun kamera on liitetty ulkoisiin 4K-yhteensopiviin tallennus-/toistolaitteisiin yms.

- 1 Käännä tilapyörä asentoon  (Video).
- 2 Liitä kamera haluamaasi laitteeseen HDMI-kaapelilla.
- 3 MENU →  (Asetus) → [ 4K-lähtövalinta] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Muistikortti+HDMI:

Lähettaa ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen ja tallentaa kameran muistikorttiin samaan aikaan.

#### Vain HDMI(30p):

Lähettaa 4K-videon 30p-muodossa ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen tallentamatta kameran muistikorttiin.

#### Vain HDMI(24p):

Lähettaa 4K-videon 24p-muodossa ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen tallentamatta kameran muistikorttiin.

#### Vain HDMI(25p)\*:

Lähettaa 4K-videon 25p-muodossa ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen tallentamatta kameran muistikorttiin.

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu PAL.

### Huomautus

- Tämä kohde voidaan asettaa vain, kun kamera on videotilassa ja liitetty 4K-yhteensopivaan laitteeseen.
- Kun asetus [Vain HDMI(30p)], [Vain HDMI(24p)] tai [Vain HDMI(25p)] on valittu, asetukseksi [HDMI-tietonäyttö] tulee tilapäisesti [Ei käytössä].
- Kun [Vain HDMI(30p)], [Vain HDMI(24p)] tai [Vain HDMI(25p)] on asetettu, laskuri ei liiku eteenpäin (todellista tallennusaikaa ei lasketa), kun videota tallennetaan ulkoisella tallennus-/toistolaitteella.
- Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja kamera liitetään HDMI:n kautta, seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä.
  - [Kasvot etusijalla AF]
  - [Kasv. etus. mon.mitt.]
  - [Keski-AF-lukitus]

### Aiheeseen liittyvää

- [HDMI-asetukset: REC-ohjain \(video\)](#)
- [Tiedostomuoto \(video\)](#)
- [Tallennusasetus \(video\)](#)
- [HDMI-asetukset: HDMI-tietonäyttö](#)

## Valokuvien toisto

Toistaa tallennetut kuvat.

**1** Vaihda toistotilaan painamalla  (Toisto) -painiketta.

**2** Valitse kuva kiekkopainikkeella.

- Jatkuvasti otetut kuvat näytetään yhtenä ryhmänä. Voit toistaa ryhmän kuvia painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Vihje

- Tuote luo muistikorttiin kuvatietokantatiedoston kuvien tallentamista ja toistamista varten. Kuvaa, jota ei ole rekisteröity kuvatietokantatiedostoon, ei ehkä toisteta oikein. Jos haluat toistaa muilla laitteilla otettuja kuvia, rekisteröi kuvat kuvatietokantaan valitsemalla MENU →  (Asetus) → [Pal. kuvatietokanta].
- Jos toistat kuvia heti jatkuvan kuvauksen jälkeen, monitorissa saattaa näkyä kuvake, joka osoittaa, että dataa kirjoitetaan/kirjoittamista odottavien kuvien määrän. Eräät toiminnot eivät ole käytettävissä kirjoituksen aikana.
- Voit suurentaa kuvaa myös kaksoisnapauttamalla monitoria. Lisäksi voit vetää ja siirtää suurennettua sijaintia monitorissa. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi [Käytössä] etukäteen.

### Aiheeseen liittyvää

- [Pal. kuvatietokanta](#)

## Toistettavan kuvan suurentaminen (Suurennakuva)

Suurentaa toistettavan kuvan. Käytä tätä toimintoa, kun haluat tarkistaa kuvan tarkennuksen tms.

- 1 Tuo suurennettava kuva esiin ja siirrä sitten W/T (zoom) -vipua T-puolelle.**
  - Säädä zoomauskerrointa siirtämällä W/T (zoom) -vipua W-suuntaan.
  - Näkymä lähennetään siihen kuvan osaan, johon kamera tarkensi kuvauksen aikana. Jos tarkennuksen sijaintitietoja ei saada, kamera lähentää kuvan keskelle.
- 2 Valitse suurennettava osa painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/oikeaa/vasenta puolta.**
- 3 Poistu toistozoomauksesta painamalla MENU-painiketta tai kiekkopainikkeen keskiötä.**

### Vihje

- Voit suurentaa toistettavan kuvan myös käyttämällä MENU-valikkoa.
- Voit muuttaa alkusuurennusta ja suurennettujen kuvien alkusijaintia valitsemalla MENU →  (Toisto) → [ Suurennakuva alk. suur.] tai [ Suurennakuva alk. sij.].
- Voit suurentaa kuvaa myös kaksoisnapauttamalla monitoria. Lisäksi voit vetää ja siirtää suurennettua sijaintia monitorissa. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi [Käytössä] etukäteen.

### Huomautus

- Videoita ei voi suurentaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)
- [Suurennakuva alk. suur.](#)
- [Suurennakuva alk. sij.](#)

## Tallennettujen kuvien kiertäminen automaattisesti (Näytön kääntö)

---

Valitsee suunnan, kun toistetaan tallennettuja kuvia.

**1** MENU →  (Toisto) → [Näytön kääntö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Kun kameraa kierretään, näytetty kuva kiertyy automaattisesti tunnistamalla kameran suunnan.

#### Manuaalinen:

Pystysuunnassa otettu kuva näytetään pystysuunnassa. Jos kuvan suunta on asetettu käyttämällä toimintoa [Käännä], kuva näytetään sen mukaisesti.

#### Ei käytössä:

Kuvat näytetään aina vaakasuunnassa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvan kiertäminen \(Käännä\)](#)

## Kuvan kiertäminen (Käännä)

Kiertää tallennettua kuvaa vastapäivään.

**1** Tuo kierrettävä kuva esiin ja valitse sitten MENU →  (Toisto) → [Käännä].

**2** Paina kiekkopainikkeen keskiötä.

Kuvaa kierretään vastapäivään. Kuvaa käännetään, kun painat keskiosaa.

Jos kuvaa kierretään kerran, kuva pysyy kierrettynä myös tuotteen sammuttamisen jälkeen.

### Huomautus

- Videoita ei voi kiertää.
- Et voi ehkä kiertää muilla tuotteilla kuvattuja kuvia.
- Kun kierrettyjä kuvia katsellaan tietokoneessa, ohjelmiston mukaan ne voivat näkyä alkuperäisessä suunnassa.

## Panoraamakuvien toisto

Tuote vierittää panoraamakuvan automaattisesti päästä päähän.

- 1 Siirry toistotilaan painamalla  (Toisto) -painiketta.
- 2 Valitse toistettava panoraamakuva kiekkopainikkeella ja aloita toisto painamalla keskiötä.



- Keskeytä toisto painamalla keskiötä uudelleen .
- Voit vierittää panoraamakuvia manuaalisesti painamalla ylös/alas/oikealle/vasemmalle tauon aikana.
- Voit palata koko kuvan näyttöön painamalla MENU-painiketta.

### Huomautus

- Toisella tuotteella kuvatut panoraamakuvat voivat näkyä muussa kuin todellisessa koossa tai niitä ei vieritetä oikein.

## Suureнна alk. suur.

---

Asettaa alkusuurennuskertoimen, kun toistetaan suurennettuja kuvia.

**1** MENU →  (Toisto) → [ Suureнна alk. suur.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vakiosuurennus:

Näyttää kuvan vakiosuurennuksella.

#### Edellinen suurennus:

Näyttää kuvan edellisellä suurennuksella. Edellinen suurennus säilytetään, vaikka toistozoomaustilasta poistuttaisiin.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Toistettavan kuvan suurentaminen \(Suureнна kuva\)](#)
- [Suureнна alk. sij.](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Suureнна alk. sij.

---

Asettaa alkuasennon, kun kuvaa suurennetaan toiston aikana.

**1** MENU →  (Toisto) → [ Suureнна alk. sij.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Tarkennettu sijainti:

Suurentaa kuvaa tarkennuspisteestä kuvauksen aikana.

#### Keskikohta:

Suurentaa kuvaa näytön keskeltä.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Toistettavan kuvan suurentaminen \(Suureнна kuva\)](#)
- [Suureнна alk. suur.](#)

## Videoiden toistaminen

Toistaa tallennetut videot.

- 1 Siirry toistotilaan painamalla  (Toisto) -painiketta.
- 2 Valitse toistettava video kiekkopainikkeella ja aloita toisto painamalla sen keskiötä.

### Videon toiston aikana käytettävissä olevat toiminnot

Voit käyttää hidastettua toistoa, säätää äänenvoimakkuutta yms. painamalla kiekkopainikkeen alapuolta.

-  : Toisto
-  : Tauko
-  : Kelaaminen eteenpäin
-  : Kelaaminen taaksepäin
-  : Hidastettu toisto eteenpäin
-  : Hidastettu toisto taaksepäin
-  : Seuraava videotiedosto
-  : Edellinen videotiedosto
-  : Näyttää seuraavan ruudun.
-  : Näyttää edellisen ruudun.
-  : Liikekuvausvideo (Näyttää liikkuvan kohteen seurannan.)
-  : Kuvan sieppaus
-  : Äänenvoimakkuuden säätö
-  : Sulkee käyttöpaneelin

#### Vihje

- Keskeytyksen aikana käytettävissä ovat "Hidastettu toisto eteenpäin", "Hidastettu toisto taaksepäin", "Näyttää seuraavan ruudun" ja "Näyttää edellisen ruudun".
- Muilla tuotteilla tallennettuja videoita ei välttämättä voi toistaa tällä kameralla.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä \(Katselutila\)](#)
- [Liikekuvausvideo](#)

## Liikekuvausvideo

Kohteen liikkeen seuranta näytetään nopeutettuna, kuin stroboskooppikuvana.

### 1 Paina kiekkopainikkeen alapuolta videotoiston aikana ja valitse sitten .

- Kun haluat poistua [Liikekuvausvideo]-toistosta, valitse .
- Jos et saa jälkeä, voit säätää kuvan seurannan väliä valitsemalla .

### Vihje

- Voit muuttaa kuvan seurannan väliä myös valitsemalla MENU →  (Toisto) → [Liikeintervallisäätö].

### Huomautus

- [Liikekuvausvideo]-toiminnolla otettuja kuvia ei voi tallentaa videotiedostona.
- Jos kohde liikkuu liian hitaasti tai se ei liiku tarpeeksi, tuote ei ehkä voi luoda kuvaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Liikeintervallisäätö](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Liikeintervallisäätö

---

Kohteen liikkeen seurannan aikaväliä voidaan säätää.

**1** MENU →  (Toisto) → [Liikeintervallisäätö] → haluttu asetus.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Liikekuvausvideo](#)

## Äänenvoimakkuus

---

Määrittää videotoiston äänenvoimakkuuden.

**1** MENU →  (Asetus) → [Äänenvoimakkuus] → haluttu asetus.

### Äänenvoimakkuuden säätäminen toiston aikana

Tuo käyttöpaneeli esiin painamalla kiekkopainikkeen alaosaa videotoiston aikana ja säädä sitten äänenvoimakkuutta. Voit säätää äänenvoimakkuutta samalla, kun kuuntelet ääntä.

## Kuvan sieppaus

---

Sieppaa valitun kohtauksen videosta tallennettavaksi valokuvana. Kuvaa ensin video ja keskeytä se sitten toiston aikana, kun haluat siepata tärkeitä hetkiä, joita ei usein huomata valokuvaa otettaessa, ja tallenna ne valokuvina.

- 1 Tuo esiin video, jonka haluat siepata valokuvana.**
- 2 MENU →  (Toisto) → [Kuvan sieppaus].**
- 3 Toista videota ja keskeytä se.**
- 4 Etsi haluamasi kohta käyttämällä hidasta toistoa eteenpäin tai taaksepäin, näyttämällä seuraavan tai edellisen ruudun ja pysäytä sitten video.**
- 5 Kaappaa haluttu kohta painamalla  (Kuvan sieppaus).**  
Kohtaus tallennetaan valokuvana.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden kuvaaminen](#)
- [Videoiden toistaminen](#)

## Kuvien toistaminen kuvahakemistonäytössä (Hakemistonäyttö)

Voit näyttää useita kuvia kerralla toistotilassa.

- 1 Liu'uta W/T (zoom) -vipua W-suuntaan kuvan toiston aikana.
- 2 Valitse kuva painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/oikeaa/vasenta puolta tai kiertämällä sitä.

### Näytettävien kuvien määrän muuttaminen

MENU →  (Toisto) → [Hakemistonäyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

9 kuvaa/25 kuvaa

### Yhden kuvan toistoon palaaminen

Valitse haluamasi kuva ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

### Halutun kuvan näyttäminen nopeasti

Valitse kuvahakemistonäytön vasemmalla puolella oleva palkki kiekkopainikkeella ja paina sitten kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta. Kun palkkia valitaan, voit näyttää kalenterinäytön tai kansion valintanäytön painamalla keskiötä. Lisäksi voit vaihtaa näkymätilaa valitsemalla kuvakkeen.

### Aiheeseen liittyvää

- [Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä \(Katselutila\)](#)

## Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä (Katselutila)

Asettaa katselutilan (kuvan näyttötavan).

**1** MENU →  (Toisto) → [Katselutila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

 **Pvm. -näkö:**

Näyttää kuvat päivämäärän mukaan.

 **Kansionäkö (valok.):**

Näyttää vain valokuvat.

 **AVCHD AVCHD-näkö:**

Näyttää vain AVCHD -muotoiset videot.

 **XAVC S HD-näkö:**

Näyttää vain XAVC S HD -muotoiset videot.

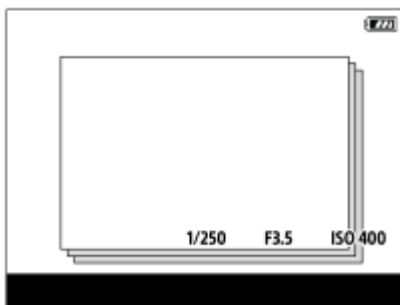
 **XAVC S 4K-näkö:**

Näyttää vain XAVC S 4K -muotoiset videot.

## Näytä jatk. kuv. ryh.

Määrittää, näytetäänkö jatkuvasti otetut kuvat ryhmänä.

**1** MENU →  (Toisto) → [Näytä jatk. kuv. ryh.] → haluttu asetus.



### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Näyttää jatkuvasti otetut kuvat ryhmänä.

#### Ei käytössä:

Ei näytä jatkuvasti otettuja kuvia ryhmänä.

#### Vihje

- [Kuvanottotapa]-asetuksella [Jatkuva kuvaus] otetut kuvat ryhmitellään. Jatkuvasti kuvattujen kuvien yhdestä sarjasta, joka on otettu jatkuvan kuvauksen aikana pitämällä suljinpainike painettuna, tulee yksi ryhmä.
- Kuvahakemistonäytössä jatkuvan kuvauksen ryhmän päällä näkyy .

#### Huomautus

- Kuvia voidaan näyttää ja ryhmitellä vain, kun [Katselutila]-asetukseksi on valittu [Pvm. -näkymä]. Kun asetukseksi ei ole valittu [Pvm. -näkymä], kuvia ei voi ryhmitellä ja näyttää, vaikka [Näytä jatk. kuv. ryh.] -asetukseksi olisi valittu [Käytössä].
- Jos jatkuvan kuvauksen ryhmä poistetaan, kaikki ryhmässä olevat kuvat poistetaan.

### Aiheeseen liittyvää

- [Jatkuva kuvaus](#)

## Kuvien toistaminen diaesitystä käyttämällä (Kuvaesitys)

Toistaa kuvia automaattisesti jatkuvasti.

**1** MENU →  (Toisto) → [Kuvaesitys] → haluttu asetus.

**2** Valitse [Syötä].

### Valikkokohteen tiedot

#### Toisto:

Valitse [Käytössä], niin kuvia toistetaan jatkuvana silmukkana, tai [Ei käytössä], niin tuote poistuu diaesityksestä, kun kaikki kuvat on toistettu kerran.

#### Väli:

Valitse kuvien näyttöväli seuraavista: [1 sekunti], [3 sekuntia], [5 sekuntia], [10 sekuntia] tai [30 sekuntia].

### Diaesityksen lopettaminen kesken toiston

Lopeta diaesitys painamalla MENU-painiketta. Diaesitystä ei voi keskeyttää.

#### Vihje

- Jos haluat näyttää toiston aikana seuraavan/edellisen kuvan, paina kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.
- Diaesitys voidaan aktivoida vain, kun [Katselutila]-asetukseksi on valittu [Pvm. -näkyvä] tai [Kansionäkymä (valok.)].

## Kauneustehoste

Voit käyttää kauneustehostetta henkilön kuvan retusointiin ja saada sen näyttämään paremmalta esimerkiksi retusoimalla pehmeämmän ihon, suuremmat silmät ja valkoisemmat hampaat. Tehosteen tasoksi voidaan asettaa 1–5. Kuva, jossa on käytetty kauneustehostetta, tallennetaan uutena tiedostona. Alkuperäinen kuva säilyy muuttumattomana.

1 MENU →  (Toisto) → [Kauneustehoste].

2 Valitse kasvot, joihin haluat käyttää kauneustehostetta.

3 Valitse haluamasi tehoste ja säädä retusointitasoa kiekkopainikkeella.

### (Ihon sävytys):

Säätää ihonväreä tarpeen mukaan.

1. Valitse haluamasi ihon perusväri painamalla ylös/alas ja paina sitten keskiötä.
2. Säädä värisävyä painamalla ylös/alas.

### (Ihon pehmennys):

Poistaa iholta läikkiä ja ryppyjä.

Säädä tehosteen tasoa painamalla ylös/alas.

### (Kiillon poisto):

Vaimentaa rasvaiselta näyttävää ihoa. Säätää ihonväreä tarpeen mukaan.

Säädä tehosteen tasoa painamalla ylös/alas.

### (Silmien suurennus):

Suurentaa kohteen silmiä. Säädä silmien kokoa painamalla ylös/alas.

### (Hampaiden valkaisu):

Valkaise kohteen hampaat. Hampaita ei välttämättä voi valkaista kaikissa kuvissa.

Säädä hampaiden valkoisuutta painamalla ylös/alas.

Kun haluat käyttää kahta tai useampaa tehostetta peräkkäin käyttämällä [Kauneustehoste]-toimintoa, käytä kuvaan ensin yhtä tehostetta ja valitse sitten toinen tehoste painamalla vasenta/oikeaa puolta.

## Huomautus

- [Kauneustehoste]-toimintoa ei voi käyttää seuraaville kuville:
  - Panoraamakuvat
  - Videot
- Kauneustehostetta ei voi käyttää erittäin pieneen kasvokuvaan.
- Jos haluat käyttää kauneustehostetta kaksiin tai useampiin kasvoihin, valitse sama kuva uudelleen, kun tehostetta on käytetty kerran, ja käytä sitten tehostetta toisiin kasvoihin.
- [Kauneustehoste]-toiminto ei välttämättä toimi oikein kaikissa kuvissa.

## Kuvien suojaaminen (Suojaa)

Suojaa kuvat tahattomalta poistamiselta. Suojatuissa kuvissa näkyy merkki .

**1** MENU →  (Toisto) → [Suoja] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Useita kuvia:

Suojaa valitut kuvat.

(1) Valitse suojattava kuva ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä. Valintaruudussa näkyy  -merkki. Jos haluat peruuttaa valinnan, paina keskiötä uudelleen ja poista  -merkki.

(2) Jos haluat suojata muita kuvia, toista vaihe (1).

(3) MENU → [OK].

#### Kaikki tässä kansiossa:

Suojaa kaikki valitun kansion kuvat.

#### Kaikki tällä pvm:llä:

Suojaa kaikki valittuna päivänä otetut kuvat.

#### Peru Kaikki tässä kans.:

Poistaa kaikkien valitun kansion kuvien suojauksen.

#### Peru Kaikki tällä pvm:llä:

Poistaa kaikkien valittuna päivänä otettujen kuvien suojauksen.

#### Kaik. jatk. kuv. ryhmässä:

Suojaa kaikki valitussa jatkuvan kuvauksen ryhmässä olevat kuvat.

#### Peru jatk. kuv. ryh. kuvat:

Poistaa kaikkien valitussa jatkuvan kuvauksen ryhmässä olevien kuvien suojauksen.

### Vihje

- Jos jatkuvan kuvauksen ryhmä valitaan kohdassa [Useita kuvia], kaikki ryhmässä olevat kuvat suojataan. Jos haluat valita ja suojata tiettyjä ryhmässä olevia kuvia, suorita [Useita kuvia] ryhmän kuvien ollessa näkyvissä.

### Huomautus

- Valittavissa olevat valikkokohteet vaihtelevat [Katselutila]-asetuksen ja valitun sisällön mukaan.

## Luokitus

Voit määrittää luokituksia tallennettuihin kuviin asteikolla ★ – ★★, niin kuvien löytäminen helpottuu.

- 1 MENU →  (Toisto) → [Luokitus].**  
Kuvien luokituksen valintanäyttö tulee esiin.
- 2 Tuo esiin kuva, jolle haluat määrittää luokituksen, painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta ja paina sitten keskiötä.**
- 3 Valitse ★ (Luokitus) -numero painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta ja paina sitten keskiötä.**
- 4 Poistu luokituksen valintanäytöstä painamalla MENU-painiketta.**

### Vihje

- Voit myös määrittää luokituksia kuvien toiston aikana käyttämällä mukautettua näppäintä. Määritä [Luokitus] haluamaasi näppäimeen etukäteen toiminnolla [ Oma painike] ja paina sitten mukautettua näppäintä, kun toistetaan kuva, jolle haluat määrittää luokituksen. ★ (Luokitus) -numero vaihtuu aina, kun mukautettua näppäintä painetaan.

### Huomautus

- Luokituksia voidaan määrittää vain valokuviin.

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)
- [Luok. as. \(oma pain.\)](#)

## Luok. as. (oma pain.)

Määrittää käytettävissä olevan ★ -numeron, kun luokitellaan kuvia näppäimellä, johon [Luokitus] on määritetty [  Oma painike ] -toiminnolla.

1 MENU →  (Toisto) → [Luok. as. (oma pain.)].

2 Lisää ✓ -merkki ★ -numeroon, jonka haluat aktivoida.

Voit valita merkityn numeron, kun asetat [Luokitus]-arvon mukautetulla näppäimellä.

### Aiheeseen liittyvää

- [Luokitus](#)
- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)

## Tulostettavien kuvien määrittäminen (Määritä tulostus)

Voit määrittää etukäteen muistikortilla, mitkä kuvat haluat tulostaa myöhemmin. **DPOF** (kuvatilaus) -kuvake näkyy määritetyissä kuvissa. DPOF on lyhenne sanoista "Digital Print Order Format". DPOF-asetus säilyy kuvan tulostamisen jälkeen. Asetus kannattaa peruuttaa tulostamisen jälkeen.

**1** MENU →  (Toisto) → [Määritä tulostus] → haluttu asetetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Useita kuvia:

Valitsee tulostettavat kuvat.

(1) Valitse kuva ja paina kiekkopainikkeen keskiötä. Valintaruudussa näkyy ✓ -merkki. Jos haluat peruuttaa valinnan, paina keskiötä uudelleen ja poista ✓ -merkki.

(2) Tulosta muita kuvia toistamalla vaihe (1). Jos haluat valita kaikki tietyn päivämäärän tai kansion kuvat, valitse päivämäärän tai kansion valintaruutu.

(3) MENU → [OK].

#### Peruuta kaikki:

Tyhjentää kaikki DPOF-merkit.

#### Tulostusasetus:

Määrittää, tulostetaanko päivämäärä DPOF-merkkien kanssa rekisteröityihin kuviin.

- Päivämäärän sijainti tai koko (kuvan sisä- tai ulkopuolella) vaihtelee tulostimen mukaan.

### Huomautus

- DPOF-merkkiä ei voi lisätä seuraaviin tiedostoihin:
  - RAW-kuvat
- Kopioiden määrää ei voi määrittää.
- Eräät tulostimet eivät tue päivämäärän tulostustoimintoa.

## Näytössä olevan kuvan poistaminen

Voit poistaa näytössä olevan kuvan. Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista poistettava kuva etukäteen.

- 1 Tuo näkyviin kuva, jonka haluat poistaa.
- 2 Paina  (Poista) -painiketta.
- 3 Valitse kiekkopainikkeella [Poista].

### Huomautus

- Suojattuja kuvia ei voi poistaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Useiden valittujen kuvien poistaminen \(Poista\)](#)

## Useiden valittujen kuvien poistaminen (Poista)

Voit poistaa useita valittuja kuvia. Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista poistettava kuva etukäteen.

**1** MENU →  (Toisto) → [Poista] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Useita kuvia:

Poistaa valitut kuvat.

(1) Valitse poistettavat kuvat ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä. Valintaruudussa näkyy ✓ -merkki. Jos haluat peruuttaa valinnan, paina keskiötä uudelleen ja poista ✓ -merkki.

(2) Jos haluat poistaa muita kuvia, toista vaihe (1).

(3) MENU → [OK].

#### Kaikki tässä kansiossa:

Poistaa kaikki valitun kansion kuvat.

#### Kaikki tällä pvm:llä:

Poistaa kaikki valittuna päivänä otetut kuvat.

#### Muut kuin tämä kuva:

Poistaa jatkuvan kuvauksen ryhmästä kaikki paitsi valitut kuvat.

#### Kaik. jatk. kuv. ryhmässä:

Poistaa kaikki valitussa jatkuvan kuvauksen ryhmässä olevat kuvat.

### Vihje

- Poista kaikki kuvat, myös suojatut, suorittamalla [Alusta]-toiminto.
- Jos haluat näyttää tietyn kansion tai päivämäärän, valitse haluamasi kansio tai päivämäärä toiston aikana noudattamalla seuraavia ohjeita:  
 (Hakemistonäyttö) -vipu → valitse vasemmalla oleva palkki kiekkopainikkeella → valitse haluamasi kansio tai päivämäärä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolella.
- Jos jatkuvan kuvauksen ryhmä valitaan kohdassa [Useita kuvia], kaikki ryhmässä olevat kuvat poistetaan. Jos haluat valita ja poistaa tiettyjä ryhmässä olevia kuvia, suorita [Useita kuvia] ryhmän kuvien ollessa näkyvissä.

### Huomautus

- Suojattuja kuvia ei voi poistaa.
- Valittavissa olevat valikkokohteet vaihtelevat [Katselutila]-asetuksen ja valitun sisällön mukaan.

### Aiheeseen liittyvää

- [Näytössä olevan kuvan poistaminen](#)
- [Alusta](#)

## Poiston vahvist

---

Voit määrittää, valitaanko poiston vahvistusnäytön oletusarvoksi [Poista] vai [Peruuta].

**1** MENU →  (Asetus) → [Poiston vahvist] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**"Poista" ensin:**

[Poista] valitaan oletusasetukseksi.

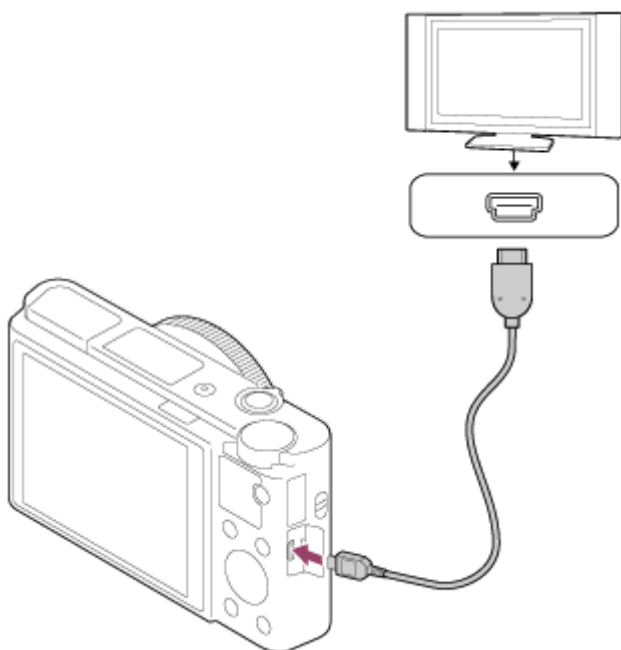
**"Peruuta" ensin:**

[Peruuta] valitaan oletusasetukseksi.

## Kuvien katselu TV:stä HDMI-kaapelia käyttämällä

Jos haluat katsella tuotteeseen tallennettuja kuvia televisiosta, tarvitset HDMI-kaapelin (myydään erikseen) ja HDMI-liitännällä varustetun teräväpiirtotelevision.

- 1 **Sammuta sekä tämä tuote että televisio.**
- 2 **Kytke tämän tuotteen HDMI-mikroliitin TV:n HDMI-liittimeen HDMI-kaapelilla (myydään erikseen).**



- 3 **Käynnistä televisio ja vaihda tuloa.**
- 4 **Kytke tuotteen virta päälle.**

Tuotteella otetut kuvat tulevat näkyviin televisioruudulle.
- 5 **Valitse kuva käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.**
  - Kameran monitori ei syty toistonäytössä.
  - Jos toistonäyttöä ei näytetä, paina  (Toisto) -painiketta.

## BRAVIA Sync

Kun kytket tuotteen HDMI-kaapelilla (myydään erikseen) televisioon, joka tukee BRAVIA Sync -toimintoa, voit käyttää tuotteen toistotoimintoja television kaukosäätimellä.

1. Kun kamera on kytketty televisioon yllä olevien vaiheiden mukaisesti, valitse MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-OHJAUS] → [Käytössä].
2. Paina TV:n kaukosäätimen SYNC MENU -painiketta ja valitse haluamasi tila.
  - Jos tämä kamera yhdistetään televisioon HDMI-kaapelilla, valikkovaihtoehtoja rajoitetaan.

- Vain "BRAVIA" Sync -yhteensopivat televisiot voivat tarjota SYNC MENU -toimintoja. Lisätietoja on television mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- Jos tuote suorittaa vääriä toimintoja television kaukosäätimen ohjaamana, kun tuote on kytketty HDMI-liitännällä jonkin toisen valmistajan televisioon, valitse MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-OHJAUS] → [Ei käytössä].

### Vihje

- Tämä tuote on yhteensopiva PhotoTV HD -standardin kanssa. Jos liitetään Sony PhotoTV HD -yhteensopivia laitteita HDMI-kaapelilla (myydään erikseen), niin TV asetetaan valokuvien katseluun sopivaan kuvanlaatuun ja valokuvista voidaan nauttia täydellä HD-laadulla.
- Voit liittää tämän tuotteen Sony PhotoTV HD -yhteensopiviin laitteisiin, joissa on USB-liitin, käyttämällä USB-kaapelia.
- PhotoTV HD mahdollistaa hienojen rakenteiden ja värien yksityiskohtaisen ja valokuvamaisen toiston.
- Lisätietoja on yhteensopivan television mukana tulleissa käyttöohjeissa.

### Huomautus

- Älä liitä tätä tuotetta ja toista laitetta käyttämällä kummankin lähtöliittimiä. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Eräät laitteet eivät välttämättä toimi oikein, kun ne liitetään tähän laitteeseen. Ne eivät esimerkiksi lähetä videota tai ääntä.
- Käytä HDMI-kaapelia, jossa on HDMI-logo, tai aitoa Sony-kaapelia.
- Käytä HDMI-kaapelia, joka on yhteensopiva tuotteen HDMI-mikroliittimen ja TV:n HDMI-liittimen kanssa.
- Kun [ TC-lähtö]-asetukseksi on valittu [Käytössä], kuvaa ei välttämättä lähetetä oikein televisioon tai tallennuslaitteeseen. Valitse tällöin [ TC-lähtö]-asetukseksi [Ei käytössä].
- Jos kuvat eivät näy TV-ruudussa oikein, valitse MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-tarkkuus] → [2160p/1080p], [1080p] tai [1080i] liitettävän TV:n mukaan.
- Jos HDMI-lähdön aikana video vaihdetaan 4K-kuvanlaadusta HD-kuvanlaatuun tai päinvastoin tai vaihdetaan videon ruutunopeutta tai väritilaa, näyttö voi pimentyä. Tämä ei ole vika.
- Jos [ Tiedostomuoto]-asetukseksi valitaan [XAVC S 4K] ja kuvataan videoita, kun kamera on liitetty HDMI-laitteeseen, kuvia ei näytetä monitorissa.

## Muisti (Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2)

Voit tallentaa enintään 3 usein käytettyä tilaa tai tuotteen asetusta tuotteeseen ja enintään 4 (M1–M4) muistikorttiin. Voit kutsua asetukset helposti käyttämällä tilapyörää.

- 1 Valitse tuotteesta asetus, jonka haluat tallentaa.
- 2 MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [  1 / 2 Muisti ] → haluamasi numero.
- 3 VAHVISTA painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Kohteet, jotka voidaan tallentaa

- Voit tallentaa erilaisia toimintoja kuvausta varten. Tallennettavissa olevat kohteet näytetään kameran valikossa.
- Aukko (F-arvo)
- Valotusaika
- Optinen zoomauskerroin

### Tallennettujen asetusten muuttaminen

Muuta asetus halutuksi ja tallenna asetus uudelleen samaan tilanumeroon.

#### Huomautus

- M1–M4 voidaan valita vain, kun tuotteeseen on asetettu muistikortti.
- Ohjelman vaihtoa ei voi tallentaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Palauta \(Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2\)](#)

## Oma painike (valokuva/video/toisto)

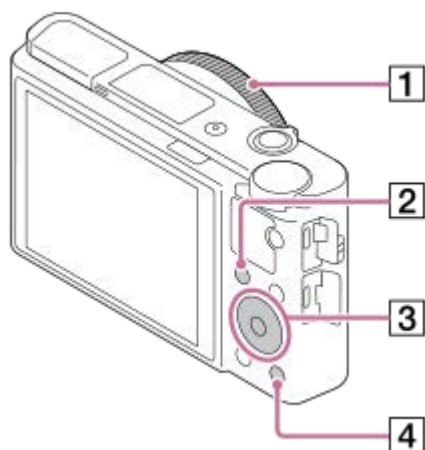
Voit määrittää haluamasi toiminnon haluamaasi painikkeeseen.

Eräät toiminnot ovat käytettävissä vain, kun ne on määritetty mukautettuun painikkeeseen. Jos esimerkiksi määritetään [Silmä-AF] painikkeeseen [Keskupain. toiminto] toimintoa [📷 Oma painike], [Silmä-AF] voidaan kutsua helposti painamalla kiekkopainikkeen keskiötä kuvauksen aikana.

**1 MENU → 📷2 (Kamera- asetukset2) → [📷 Oma painike], [📺 Oma painike] tai [▶️ Oma painike].**

**2 Valitse valintanäytössä näppäin, johon haluat määrittää toiminnon, ja paina kiekkopainikkeen keskiötä.**

- Näppäimet, joihin toimintoja voidaan määrittää, ovat erilaiset toiminnoille [📷 Oma painike], [📺 Oma painike] ja [▶️ Oma painike].
- Voit määrittää haluamasi toiminnot seuraaviin painikkeisiin:



1. Säätörengas
2. Fn/📷-painike
3. Keskupain. toiminto/Vasen painike/Oikea painike
4. C-painike

**3 Valitse määritettävä toiminto.**

- Valittavissa olevat toiminnot vaihtelevat toiminnon mukaan.

### Valikkokohteen tiedot

#### 📷 Oma painike:

Määrittää mukautetun näppäimen toiminnon, jota käytetään valokuvauksen aikana.

#### 📺 Oma painike:

Määrittää mukautetun näppäimen toiminnon, jota käytetään videokuvauksen aikana. Voit määrittää eri toiminnon kuin sen, jota käytetään valokuvauksen aikana.

#### ▶️ Oma painike:

Määrittää mukautetun näppäimen toiminnon, jota käytetään kuvien toiston aikana.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Kiekkopainikkeen käyttö](#)
- [Vakiotarkennus](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Toimintovalik. aset.

---

Voit määrittää toiminnot, joita kutsutaan, kun painetaan Fn (Toiminto) -painiketta.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Toimintovalik. aset.] → määritä toiminto haluamaasi sijaintiin.

- Määritettävät toiminnot näytetään asetuskohteen valintanäytössä.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Av/Tv-kierto

---

Määrittää kiekkopainikkeen kiertosuunnan, kun muutetaan aukkoarvoa tai valotusaikaa.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Av/Tv-kierto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Normaali:**

Ei muuta kiekkopainikkeen kiertosuuntaa.

**Käänteinen:**

Vaihtaa kiekkopainikkeen kiertosuunnan.

## Kiekon lukitus

Voit määrittää, lukitaanko kiekkopainike, kun painiketta Fn (Toiminto) pidetään painettuna.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Kiekon lukitus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Lukitse:**

Lukitsee kiekkopainikkeen.

**Avaa:**

Ei lukitse kiekkopainiketta, vaikka Fn (Toiminto) -painike pidettäisiin painettuna.

**Vihje**

- Voit vapauttaa lukon pitämällä Fn (Toiminto) -painikkeen painettuna.

**Huomautus**

- Kun [ AF-alueen tall.]-asetukseksi valitaan [Käytössä], [Kiekon lukitus] -asetukseksi lukitaan [Avaa].

## Lisää kohta

Voit tallentaa haluamasi valikkokohteet kohtaan ★ (Oma valikko) MENU-valikossa.

- 1 MENU → ★ (Oma valikko) → [Lisää kohta].
- 2 Valitse kohtaan ★ (Oma valikko) lisättävä kohde käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.
- 3 Valitse kohde painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.

### Vihje

- Voit lisätä enintään 30 kohdetta kohtaan ★ (Oma valikko).

### Huomautus

- Seuraavia kohteita ei voi lisätä kohtaan ★ (Oma valikko).
  - Kaikki kohteet kohdassa MENU →  (Toisto)
  - [Katso TV:stä]

### Aiheeseen liittyvää

- [Lajittele kohta](#)
- [Poista kohta](#)
- [MENU-kohteiden käyttö](#)

## Lajittele kohta

Voit järjestää uudelleen valikkokohteet, jotka on lisätty kohtaan ★ (Oma valikko) MENU-valikossa.

- 1 MENU → ★ (Oma valikko) → [Lajittele kohta].
- 2 Valitse siirrettävä kohde käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.
- 3 Valitse kohde painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.

### Aiheeseen liittyvää

- [Lisää kohta](#)

## Poista kohta

Voit poistaa valikkokohteita, jotka on lisätty kohtaan ★ (Oma valikko) MENU-valikossa.

- 1 MENU → ★ (Oma valikko) → [Poista kohta].
- 2 Valitse poistettava kohde painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta ja poista sitten valittu kohde painamalla keskiötä.

### Vihje

- Jos haluat poistaa kaikki sivun kohteet, valitse MENU → ★ (Oma valikko) → [Poista sivu].
- Voit poistaa kaikki kohteet, jotka on lisätty kohtaan ★ (Oma valikko), valitsemalla MENU → ★ (Oma valikko) → [Poista kaikki].

### Aiheeseen liittyvää

- [Poista sivu](#)
- [Poista kaikki](#)
- [Lisää kohta](#)

## Poista sivu

Voit poistaa kaikki valikkokohteet, jotka on lisätty kohdan ★ (Oma valikko) sivulle MENU-valikossa.

- 1 MENU → ★ (Oma valikko) → [Poista sivu].
- 2 Valitse poistettava sivu painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta ja poista sitten kohteet painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Aiheeseen liittyvää

- [Lisää kohta](#)
- [Poista kaikki](#)

## Poista kaikki

---

Voit poistaa kaikki valikkokohteet, jotka on lisätty kohtaan ★ (Oma valikko) MENU-valikossa.

**1** MENU → ★ (Oma valikko) → [Poista kaikki].

**2** Valitse [OK].

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Lisää kohta](#)
- [Poista sivu](#)

## Automaatt. katselu

Voit tarkistaa tallennetun kuvan näytöstä heti kuvauksen jälkeen. Voit myös määrittää automaattisen katselun näyttöajan.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Automaatt. katselu] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### 10 sekuntia/5 sekuntia/2 sekuntia:

Näyttää tallennetun kuvan näytössä määritetyn ajan heti kuvauksen jälkeen. Jos automaattisen katselun aikana suoritetaan suurennustoimenpide, voit tarkistaa kuvan käyttämällä suurennettua kerrointa.

#### Ei käytössä:

Automaattikatselua ei näytetä.

#### Huomautus

- Kun käytetään kuvankäsittelyä suorittavaa toimintoa, kuva ennen käsittelyä voidaan näyttää tilapäisesti, jonka jälkeen näytetään kuva käsittelyn jälkeen.
- DISP (Näytön asetukset) -asetuksia käytetään Automaattikatselu-näytössä.

### Aiheeseen liittyvää

- [Toistettavan kuvan suurentaminen \(Suurennä kuva\)](#)

## Live View -näyttö

Määrittää, näytetäänkö nestekidenäytössä kuvat, joita on muokattu valotuskorjaustoiminnoilla, valkotasapainolla, [Luova asetus]- tai [Kuvatehoste]-tehosteilla.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Live View -näyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Tehoste käytössä:

Näyttää Live View'n olosuhteissa, jotka vastaavat lähes sitä, miltä kuva näyttää, kun kaikki asetukset on otettu käyttöön. Asetus on hyödyllinen, kun halutaan ottaa kuvia ja tarkistaa kuvaustulokset Live View -näytössä.

#### Tehoste ei käytössä:

Näyttää Live View'n ilman valotuksen korjauksen, valkotasapainon tai asetusten [Luova asetus] tai [Kuvatehoste] vaikutuksia. Tätä asetusta käytettäessä voit tarkistaa sommittelun helposti.

Live View -näyttö näytetään aina käyttämällä sopivaa kirkkautta myös [Käsivalotus]-toiminnon aikana.

Kun [Tehoste ei käytössä] on valittu, **VIEW** -kuvake näkyy Live View -näytössä.

#### Vihje

- Muun valmistajan salamaa, esimerkiksi studiosalamaa, käytettäessä Live View -näyttö voi olla tumma eräiden valotusaika-asetusten kanssa. Kun [Live View -näyttö] -asetuksena on [Tehoste ei käytössä], Live View -näyttö näkyy kirkkaana, jotta voit tarkistaa sommittelun helposti.

#### Huomautus

- Asetukseksi [Live View -näyttö] ei voi valita [Tehoste ei käytössä] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Video]
  - [Korkea kuvanopeus]
  - [Valotusohjelma]
- Kun [Live View -näyttö] -asetukseksi valitaan [Tehoste ei käytössä], otetun kuvan kirkkaus ei ole sama kuin Live View -näytössä näkyvä.

## Apuviiva

Määrittää, näytetäänkö ruudukkoviivaa. Ruudukkoviiva auttaa säätämään kuvien sommittelua.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Apuviiva] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Kolm. sääntö -ruud.:

Pääkohteiden sijoittaminen lähelle ruudukkoviivoja, jotka jakavat näytön kolmanneksiin, tuottaa tasapainoisen sommittelun.

#### Suora ruudukko:

Nelikulmaiset ruudukot auttavat tarkistamaan, että kuva on vaakasuorassa. Tästä on hyötyä sommittelua arvioitaessa, kun kuvataan maisemia tai lähikuvia tai suoritetaan kameralla skannausta.

#### Vino ja suora ruud.:

Kohteen sijoittaminen vinoviivalle voi luoda kuvaan pirteän ja voimakkaan vaikutelman.

#### Ei käytössä:

Apuviivoja ei näytetä.

## FINDER/MONITOR

Asettaa näytön vaihtamistavan etsimen ja monitorin välillä.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [FINDER/MONITOR] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Kun katsotaan etsimeen, silmäanturi reagoi ja näyttö siirtyy automaattisesti etsimeen.

#### Etsin(manuaalinen):

Monitori sammuu, ja kuva näytetään vain etsimessä.

#### Näyttö(manuaal.):

Etsin sammuu, ja kuva näytetään aina monitorissa.

#### Vihje

- Voit määrittää [FINDER/MONITOR]-toiminnon haluamaasi näppäimeen.  
MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Oma painike], [ Oma painike] tai [ Oma painike] → määritä [Finder/Monitor-val.] haluamaasi näppäimeen.
- Jos haluat säilyttää etsimen näytön tai monitorinäytön, valitse [FINDER/MONITOR]-asetukseksi [Etsin(manuaalinen)] tai [Näyttö(manuaal.)] etukäteen.  
Voit pitää monitorin pois päältä, kun irrotat silmäsi etsimestä tallentamisen aikana, asettamalla monitorinäytön tilaan [Ei näyttöä] käyttämällä DISP-painiketta. Valitse MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [DISP-painike] → [Näyttö] ja lisää valintamerkki kohtaan [Ei näyttöä] etukäteen.

#### Huomautus

- Kun etsin painetaan alas, kuvat näytetään aina monitorissa [FINDER/MONITOR]-asetuksesta riippumatta.
- Kun monitori on vedetty ulos, silmäanturi ei tunnista lähestyvää silmää, vaikka etsin olisi ponnahtanut ylös ja [FINDER/MONITOR]-asetukseksi olisi valittu [Automaattinen]. Kuva näytetään edelleen monitorissa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)
- [DISP-painike \(Näyttö/Etsin\)](#)

## Näytön kirkkaus

Säädä näytön kirkkautta.

**1** MENU →  (Asetus) → [Näytön kirkkaus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Manuaalinen:

Säätää kirkkautta alueella -2 – +2.

#### Aurink. sää:

Säätää kirkkauden ulkokuvausolosuhteiden mukaiseksi.

#### Huomautus

- [Aurink. sää] -asetus on liian kirkas sisällä kuvaamista varten. Valitse [Näytön kirkkaus] -asetukseksi [Manuaalinen] sisällä kuvaamista varten.
- Monitorin kirkkautta ei voi säätää seuraavissa tilanteissa. Maksimikirkkaudeksi tulee [±0].
  - Kun [  Tiedostomuoto] -asetuksena on [XAVC S 4K].
  - Kun [  Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [  Tallennusasetus] -asetukseksi on valittu [120p]/[100p].
  - Korkean kuvanopeuden kuvauksen aikana
- Monitorin kirkkaudeksi lukitaan [-2], kun kuvataan videota käyttämällä Wi-Fi-toimintoja.

## Etsimen kirkkaus

Etsintä käytettäessä tuote säätää sen kirkkautta ympäristön mukaan.

**1** MENU →  (Asetus) → [Etsimen kirkkaus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Automaattinen:**

Säätää kirkkautta automaattisesti.

**Manuaalinen:**

Valitsee etsimen kirkkauden alueella -2 – +2.

**Huomautus**

- Etsimen kirkkautta ei voi säätää seuraavissa tilanteissa. Maksimikirkkaudeksi tulee [±0].
  - Kun [ Tiedostomuoto]-asetuksena on [XAVC S 4K].
  - Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [ Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p].
  - Korkean kuvanopeuden kuvauksen aikana

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Etsimen värilämpöt.

---

Säätää sähköisen etsimen värilämpötilaa.

**1** MENU →  (Asetus) → [Etsimen värilämpöt.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**-2 – +2:**

Kun valitaan "–", etsimen näytön värit muuttuvat lämpimämmiksi, ja kun valitaan "+", ne muuttuvat kylmemmiksi.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Toiminto VF suljett.

---

Määrittää, katkaistaanko virta, kun etsin laitetaan pois.

**1** MENU →  (Asetus) → [Toiminto VF suljett.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### **Virta pois:**

Katkaisee virran, kun etsin laitetaan pois.

#### **Virtaa ei pois:**

Ei katkaise virtaa, kun etsin laitetaan pois.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Näyttölaatu

---

Voit vaihtaa näytön laatua.

**1** MENU →  (Asetus) → [Näyttölaatu] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Korkea:**

Näyttää korkealla laadulla.

**Normaali:**

Näyttää vakiolaadulla.

#### Huomautus

- Asetuksella [Korkea] akun kulutus on suurempi kuin asetuksella [Normaali].
- Kun kameran lämpötila kohoaa, asetukseksi voi lukittua [Normaali].

## Autom. näytön sam.

Kamera siirtyy automaattisesti virransäästötilaan, jos sitä ei käytetä tietyn ajan kuluessa valokuvaustilassa. Tämä toiminto auttaa pienentämään virrankulutusta.

**1** MENU →  (Asetus) → [Autom. näytön sam.] → haluttu asetus

### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

Kamera ei siirry virransäästötilaan automaattisesti.

#### 2 sekuntia/5 sekuntia/10 sekuntia:

Kamera siirtyy virransäästötilaan ja monitori sammuu, jos tietty määrä sekunteja kuluu ilman mitään toimenpidettä. Jos [5 sekuntia] tai [10 sekuntia] on valittu, monitori pimenee kaksi sekuntia ennen asetetun keston päättymistä.

#### Huomautus

- [Autom. näytön sam.] ei aktivoidu seuraavissa tilanteissa:
  - Kun monitoria on käännetty ylös noin 180 astetta
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.]
  - Kun virransäästötoimintoa ei ole aktivoitu

## Kirkas näyttö

Voit säätää sommittelua kuvattaessa hämärässä ympäristössä. Voit tarkistaa sommittelun etsimessä/monitorissa myös hämärissä paikoissa, kuten yötaivaan alla, pidentämällä valotusaikaa.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [ Oma painike] → määritä [Kirkas näyttö] -toiminto haluamaasi näppäimeen.

**2** Paina näppäintä, johon [Kirkas näyttö]-toiminto on määritetty, ja ota sitten kuva.

- Asetuksesta [Kirkas näyttö] johtuva kirkkaus jatkuu kuvauksen jälkeen.
- Kun haluat palauttaa monitorin kirkkauden normaaliksi, paina uudelleen näppäintä, johon [Kirkas näyttö] -toiminto on määritetty.

### Huomautus

- [Kirkas näyttö] -toiminnon aikana [Live View -näyttö] -asetukseksi vaihtuu automaattisesti [Tehoste ei käytössä], ja asetusarvoja, kuten valotuksen korjausta, ei näytetä Live View -näytössä. [Kirkas näyttö] -toiminnon käyttämistä suositellaan vain hämärissä olosuhteissa.
- [Kirkas näyttö] peruutetaan automaattisesti seuraavissa tilanteissa.
  - Kun kamera sammutetaan.
  - Kun kuvaustilaksi vaihdetaan tilasta P/A/S/M tilaan, joka ei ole P/A/S/M.
  - Kun tarkennustilaksi valitaan muu kuin manuaalinen tarkennus.
  - Kun suoritetaan [ MF-apu]-toiminto.
  - Kun [Tark. suurennus] on valittu.
- [Kirkas näyttö] -toiminnon aikana valotusaika voi olla normaalia pidempi, kun kuvataan hämärissä olosuhteissa. Lisäksi valotus voi muuttua mitatun kirkkausalueen laajentamisen takia.

### Aiheeseen liittyvää

- [Live View -näyttö](#)

## Alusta

Kun käytät muistikorttia tässä kamerassa ensimmäistä kertaa, se kannattaa alustaa kameralla, jotta muistikortti toimii varmasti oikein. Huomaa, että alustaminen poistaa kaikki tiedot muistikortilta pysyvästi, eikä tietoja voi palauttaa. Tallenna arvokkaat tiedot esimerkiksi tietokoneeseen.

**1** MENU →  (Asetus) → [Alusta].

### Huomautus

- Alustaminen poistaa pysyvästi kaikki tiedot, mukaan lukien suojatut kuvat ja rekisteröidyt asetukset (M1–M4).
- Käytön merkkivalo palaa alustamisen aikana. Älä poista muistikorttia, kun käytön merkkivalo palaa.
- Alusta muistikortti tällä kameralla. Jos alustat muistikortin tietokoneella, sitä ei ehkä voi käyttää käytettävän alustustyyppin mukaan.
- Alustaminen voi kestää muutaman minuutin muistikortin mukaan.
- Muistikorttia ei voi alustaa, jos akun varaustaso on alle 1 %.

## Tiedoston numero

---

Valitsee, miten valokuville määrätään tiedostonumerot.

**1** MENU →  (Asetus) → [Tiedoston numero] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Sarja:**

Tuote määrittää tiedostoille numerot järjestyksessä 9999:ään asti ilman nollausta.

**Nollaa:**

Tuote nollaa numerot, kun tiedosto tallennetaan uuteen kansioon, ja määrittää tiedostoille numerot alkaen numerosta 0001.

(Kun tallennuskansiossa on tiedosto, numeroksi määrätään numero, joka on suurinta numeroa yhden suurempi.)

## Aseta tiedostonimi

Voit määrittää kuvattavien kuvien tiedostonimen kolme ensimmäistä merkkiä.

- 1 MENU →  (Asetus) → [Aseta tiedostonimi].
- 2 Valitse tiedostonimen syöttökenttä, niin näyttönäppäimistö tulee esiin, ja syötä sitten kolme haluamaasi merkkiä.

### Huomautus

- Vain isoja kirjaimia, numeroita ja alaviivoja voidaan syöttää. Alaviiva ei kuitenkaan saa olla ensimmäinen merkki.
- Asetuksen [Aseta tiedostonimi] avulla määritettyjä tiedostonimen kolmea kirjainta käytetään vain kuvissa, jotka otetaan asetuksen muuttamisen jälkeen.

### Aiheeseen liittyvää

- [Näppäimistön käyttäminen](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Näytä kortin tila

---

Näyttää asetetun muistikortin jäljellä olevan videoiden tallennusajan. Näyttää myös asetetun muistikortin tallennettavissa olevien valokuvien määrän.

**1** MENU →  (Asetus) → [Näytä kortin tila].

## Val. tallennuskansio

Jos [Kansion nimi]-asetukseksi on valittu [Vakiomuoto] ja kansioita on vähintään 2, voit valita muistikortilta kansion, johon kuvat tallennetaan.

**1** MENU →  (Asetus) → [Val. tallennuskansio] → haluttu kansio.

### Huomautus

- Kansiota ei voi valita, kun [Kansion nimi]-asetukseksi on valittu [Pvm-muoto].

### Aiheeseen liittyvää

- [Kansion nimi](#)

## Uusi kansio

Luo muistikortille uuden kansion valokuvien tallentamista varten. Uuden luodun kansion numeroksi tulee numero, joka on parhaillaan käytössä olevaa suurinta kansion numeroa yhden suurempi. Kuvat tallennetaan uuteen kansioon.

**1** MENU →  (Asetus) → [Uusi kansio].

### Huomautus

- Kun asetat tähän tuotteeseen muistikortin, jota on käytetty muiden laitteiden kanssa, ja otat kuvia, uusi kansio saatetaan luoda automaattisesti.
- Yhteen kansioon voidaan tallentaa enintään 4 000 kuvaa. Kun kansion kapasiteetti ylittyy, uusi kansio voidaan luoda automaattisesti.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Kansion nimi

Valokuvat tallennetaan kansioon, joka luodaan automaattisesti muistikortin DCIM-kansioon. Voit muuttaa tapaa, jolla kansioiden nimet määritetään.

1 MENU →  (Asetus) → [Kansion nimi] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vakionmuoto:

Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + MSDCF.

Esimerkki: 100MSDCF

#### Pvm-muoto:

Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + V (viimeinen numero)/KK/PP.

Esimerkki: 10080405 (Kansion numero: 100, päivämäärä: 05.04.2018)

#### Huomautus

- [Kansion nimi]-asetuksia ei voi muuttaa videoille.

## Pal. kuvatietokanta

Jos kuvatietoja käsiteltiin tietokoneessa, kuvatietokantatiedostossa voi esiintyä ongelmia. Tällöin muistikortilla olevia kuvia ei toisteta tällä tuotteella. Jos tällaisia ongelmia esiintyy, korjaa tiedosto käyttämällä toimintoa [Pal. kuvatietokanta].

**1** MENU →  (Asetus) → [Pal. kuvatietokanta] → [Syötä].

### Huomautus

- Käytä riittävän täyteen ladattua akkua. Akun heikko teho korjauksen aikana voi vahingoittaa tietoja.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Äänimerkit

Valitsee, kuuluuko tuotteesta ääni.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Äänimerkit] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Ääniä tuotetaan esimerkiksi silloin, kun tarkennetaan painamalla suljinpainike puoliväliin.

#### Suljin:

Vain sulkimen ääni tuotetaan.

#### Ei käytössä:

Ääniä ei tuoteta.

#### Huomautus

- Jos [Tarkennustila]-asetuksena on [Jatkuva AF], kamera ei anna äänimerkkiä, kun se tarkentaa kohteeseen.

## Kirjoita päiväys (valokuva)

Valitsee, tallennetaanko kuvauspäivämäärä valokuvaan.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Kirjoita päiväys] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tallentaa kuvauspäivämäärän.

#### Ei käytössä:

Ei tallenna kuvauspäivämäärää.

#### Huomautus

- Jos kuva otetaan päivämäärän kanssa, päivämäärää ei voi poistaa myöhemmin.
- Päivämäärät tulostetaan kahdesti, jos tuote asetetaan tulostamaan päivämäärät tulostettaessa kuvia tietokoneella tai tulostimella.
- Kuvan tallennusaikaa ei voida lisätä kuvaan.
- [ Kirjoita päiväys] ei ole käytettävissä RAW-kuvissa.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Ruutuvalikko

---

Valitsee, näytetäänkö valikon ensimmäinen ruutu aina, kun MENU-painiketta painetaan.

**1** MENU →  (Asetus) → [Ruutuvalikko] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Näyttää aina valikon ensimmäisen näytön (ruutuvalikko).

#### Ei käytössä:

Poistaa ruutuvalikkonäytön käytöstä.

## Tilavalitsimen opas

---

Voit näyttää kuvaustilan kuvauksen, kuin kierrät tilapyörää ja muutat kuvaustilan käytettävissä olevia asetuksia.

**1** MENU →  (Asetus) → [Tilavalitsimen opas] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Tilapyöräopas näytetään.

**Ei käytössä:**

Tilapyöräopasta ei näytetä.

## Virrans. aloitusaika

Voit asettaa ajan, jonka kuluttua virta katkeaa automaattisesti.

**1** MENU →  (Asetus) → [Virrans. aloitusaika] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

30 minuuttia/5 minuuttia/2 minuuttia/1 minuutti

#### Huomautus

- Virransäästötoiminto ei aktivoidu, kun virtaa syötetään USB:n kautta, kun toistetaan diaesityksiä, kun tallennetaan videoita tai kun tuote on liitetty tietokoneeseen tai televisioon.

## NTSC/PAL-valitsin

Toistaa tuotteella tallennettuja videoita NTSC/PAL-järjestelmän TV:ssä.

1 MENU →  (Asetus) → [NTSC/PAL-valitsin] → [Syötä]

### Huomautus

- Jos asetetaan aiemmin eri videojärjestelmällä alustettu muistikortti, esiin tulee ilmoitus siitä, että kortti täytyy alustaa uudelleen. Jos haluat tallentaa käyttämällä eri järjestelmää, alusta muistikortti uudelleen tai käytä toista muistikorttia.
- Kun suoritetaan [NTSC/PAL-valitsin], ja asetukseksi vaihdetaan muu kuin oletus, aloitusnäyttöön tulee ilmoitus "Laite toimii NTSC-tilassa." tai "Laite toimii PAL-tilassa."

## HDMI-asetukset: HDMI-tarkkuus

Kun tuote liitetään HD (teräväpiirto) -televisioon käyttämällä HDMI-liittimiä ja HDMI-kaapelia (myydään erikseen), kuvien lähettämiseen televisioon voidaan valita HDMI-tarkkuus.

**1** MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-tarkkuus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Tuote tunnistaa automaattisesti teräväpiirtotelevision ja asettaa lähtötarkkuuden.

#### 2160p/1080p:

Lähettää signaaleja 2160p/1080p-muodossa.

#### 1080p:

Lähettää signaaleja HD-kuvanlaadulla (1080p).

#### 1080i:

Lähettää signaaleja HD-kuvanlaadulla (1080i).

#### Huomautus

- Jos kuvat eivät näy oikein [Automaattinen] -asetusta käytettäessä, valitse joko [1080i], [1080p] tai [2160p/1080p] liitettävän TV:n mukaan.

## HDMI-asetukset: 24p/60p-lähtö (video) (vain 1080 60i -yhteensopivat mallit)

Voit valita HDMI-lähtömuodoksi 1080/24p tai 1080/60p, kun [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [24p 50M], [24p 60M] tai [24p 100M].

1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-tarkkuus] → [1080p] tai [2160p/1080p].

2 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [  24p/60p-lähtö ] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### 60p:

Videot lähetetään muodossa 60p.

#### 24p:

Videot lähetetään muodossa 24p.

#### Huomautus

- Vaiheet 1 ja 2 voidaan asettaa kummassa järjestyksessä tahansa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tallennusasetus \(video\)](#)

## HDMI-asetukset: HDMI-tietonäyttö

Valitsee, näytetäänkö kuvaustiedot, kun tuote ja TV on yhdistetty HDMI-kaapelilla (myydään erikseen).

**1** MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-tietonäyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Näyttää kuvaustiedot televisiossa.

Tallennettu kuva ja kuvaustiedot näytetään televisiossa, eikä kameran monitorissa näy mitään.

#### Ei käytössä:

Ei näytä kuvaustietoja televisiossa.

Vain tallennettu kuva näytetään televisiossa, ja tallennettu kuva ja kuvaustiedot näytetään kameran monitorissa.

#### Huomautus

- Kun tämä tuote yhdistetään 4K-yhteensopivaan televisioon, [Ei käytössä] valitaan automaattisesti.
- Jos [ Tiedostomuoto]-asetukseksi valitaan [XAVC S 4K] ja kuvataan videoita, kun kamera on liitetty HDMI-laitteeseen, kuvia ei näytetä monitorissa.

## HDMI-asetukset: TC-lähtö (video)

Määrittää, kerrostetaanko TC (aikakoodi) -tiedot lähtösignaaliin HDMI-liittimen kautta, kun signaali lähetetään muihin ammattilaitteisiin.

Tämä toiminto kerrotaa aikakooditiedot HDMI-lähtösignaaliin. Tuote lähettää aikakooditiedot digitaalisena datana, ei näytössä näkyvänä kuvana. Liitetty laite voi sitten tunnistaa aikatiedot digitaalisesta datasta.

**1** MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [ TC-lähtö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Aikakoodi lähetetään muihin laitteisiin.

#### Ei käytössä:

Aikakoodia ei lähetetä muihin laitteisiin.

#### Huomautus

- Kun [ TC-lähtö]-asetukseksi on valittu [Käytössä], kuvaa ei välttämättä lähetetä oikein televisioon tai tallennuslaitteeseen. Valitse tällöin [ TC-lähtö]-asetukseksi [Ei käytössä].

## HDMI-asetukset: REC-ohjain (video)

Jos kamera liitetään ulkoiseen tallentimeen/soittimeen, voit kauko-ohjata tallenninta/soitinta aloittamaan/lopettamaan tallennuksen kameran avulla.

1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [ REC-ohjain] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

 STBY Kamera voi lähettää tallennuskomennon ulkoiselle tallentimelle/soittimelle.

 REC Kamera lähettää tallennuskomentoa ulkoiselle tallentimelle/soittimelle.

#### Ei käytössä:

Kamera ei voi lähettää tallennuksen aloitus-/lopetuskomentoa ulkoiselle tallentimelle/soittimelle.

#### Huomautus

- Saatavana [ REC-ohjain]-yhteensopiville ulkoisille tallentimille/soittimille.
- Kun käytetään [ REC-ohjain]-toimintoa, valitse kuvaustilaksi  (Video).
- Kun [ TC-lähtö]-asetukseksi on valittu [Ei käytössä], toimintoa [ REC-ohjain] ei voi käyttää.
- Vaikka  REC olisi näkyvissä, ulkoinen tallennin/soitin ei välttämättä toimi oikein tallentimen/soittimen asetusten tai tilan mukaan. Tarkista ennen käyttöä, että ulkoinen tallennin/soitin toimii oikein.

## HDMI-asetukset: HDMI-OHJAUS

Kun tuote yhdistetään "BRAVIA" Sync -yhteensopivaan televisioon HDMI-kaapelilla (myydään erikseen), voit käyttää tuotetta suuntaamalla television kaukosäätimen televisiota kohti.

- 1 **MENU** →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-OHJAUS] → haluttu asetus.
- 2 **Yhdistä tämä tuote "BRAVIA" Sync -yhteensopivaan televisioon.**  
TV:n tulo vaihtuu automaattisesti, ja tämän tuotteen kuvat näytetään TV:n kuvaruudussa.
- 3 **Paina television kaukosäätimen SYNC MENU -painiketta.**
- 4 **Käytä tätä tuotetta television kaukosäätimellä.**

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tuotetta voi käyttää television kaukosäätimellä.

#### Ei käytössä:

Tätä tuotetta ei voi käyttää television kaukosäätimellä.

#### Huomautus

- Jos tämä tuote yhdistetään televisioon HDMI-kaapelilla, valikkovaihtoehtoja rajoitetaan.
- [HDMI-OHJAUS] on käytettävissä vain "BRAVIA" Sync -yhteensopivan television kanssa. Lisäksi SYNC MENU -toiminnot vaihtelevat käytettävän TV:n mukaan. Lisätietoja on television mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- Jos tuote suorittaa vääriä toimintoja television kaukosäätimen ohjaamana, kun tuote on kytketty HDMI-liitännällä jonkin toisen valmistajan televisioon, valitse MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-OHJAUS] → [Ei käytössä].

## HDMI-asetukset: HDMI-äänilähtö (video)

Kun kamera liitetään ulkoiseen laitteeseen, kuten televisioon, HDMI-kaapelilla (myydään erikseen), kameran mikrofoniin poimima ääni lähetetään ulkoiseen laitteeseen videokuvauksen ja valmiustilan aikana. Voit tarkistaa kuvauksen aikana sekä kuvan että äänen ulkoisesta laitteesta.

### Videokuvauksen valmiustila

Tämä on tila ennen videokuvauksen aloittamista MOVIE-painiketta painamalla, kun tilapyörä on kääännetty asentoon  (Video) ja valotusajan ja aukon arvot on asetettu. Näytössä näkyy kuvake STBY.

1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [ HDMI-äänilähtö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Ääni lähetetään ulkoiseen laitteeseen.

#### Ei käytössä:

Ääntä ei lähetetä ulkoiseen laitteeseen.

#### Huomautus

- HDMI-äänilähdön aikana mitään elektronista ääntä ei tuoteta, kun videotallennusta suoritetaan tai se lopetetaan, vaikka [Äänimerkit]-asetukseksi olisi valittu [Käytössä].

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvien katseleminen TV:stä HDMI-kaapelia käyttämällä](#)

## USB-liitäntä

Valitsee USB-liitäntämenetelmän, kun tämä tuote liitetään tietokoneeseen tms.

Valitse MENU →  (Verkko) → [Ohjaa älypuhelimel.] → [Ohjaa älypuhelimel.] → [Ei käytössä] etukäteen.

**1** MENU →  (Asetus) → [USB-liitäntä] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Massamuisti- tai MTP-yhteys muodostetaan automaattisesti tietokoneen tai muiden liitettävien USB-laitteiden mukaisesti. Windows 7-, Windows 8.1- tai Windows 10 -tietokoneet yhdistetään MTP-tilassa niiden ainutlaatuiset toiminnot käyttövalmiina.

#### Massamuisti:

Massamuistiyhteys muodostetaan tuotteen ja tietokoneen sekä muiden USB-laitteiden välille.

#### MTP:

MTP-yhteys muodostetaan tuotteen, tietokoneen ja muiden USB-laitteiden välille. Windows 7-, Windows 8.1- tai Windows 10 -tietokoneet yhdistetään MTP-tilassa niiden ainutlaatuiset toiminnot käyttövalmiina.

#### Kuvaus tietokoneelle:

Käyttää Imaging Edge-toimintoa tuotteen ohjaamiseen tietokoneesta, mukaan lukien toiminnot kuten kuvaaminen ja kuvien tallennus tietokoneeseen.

#### Huomautus

- Yhteyden muodostaminen tämän tuotteen ja tietokoneen välille voi kestää jonkin aikaa, jos asetukseksi [USB-liitäntä] on valittu [Automaattinen].

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## USB LUN -asetus

---

Parantaa yhteensopivuutta rajoittamalla USB-liitännän toimintoja.

**1** MENU →  (Asetus) → [USB LUN -asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Useita:**

Käytä normaalisti asetusta [Useita].

**Yksi:**

Valitse [USB LUN -asetus] -asetukseksi [Yksi] vain, jos yhteyttä ei voi muodostaa.

## USB-virtalähde

Määrittää, syötetäänkö micro USB -kaapelilla virtaa, kun tuote on liitetty tietokoneeseen tai USB-laitteeseen.

**1** MENU →  (Asetus) → [USB-virtalähde] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tuotteeseen syötetään virtaa micro USB -kaapelilla, kun tuote on liitetty tietokoneeseen tms.

#### Ei käytössä:

Tuotteeseen ei syötetä virtaa USB -mikrokaapelilla, kun tuote on liitetty tietokoneeseen tms. Jos käytetään toimitettua vaihtovirtasovitinta, virtaa syötetään, vaikka [Ei käytössä] olisi valittu.

### Käytettävissä olevat toiminnot, kun virtaa syötetään USB-kaapelin kautta

Seuraava taulukko näyttää, mitkä toiminnot ovat käytettävissä / pois käytöstä, kun virtaa syötetään USB-kaapelin kautta. Valintamerkki tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä, ja "—" tarkoittaa, että toiminto ei ole käytettävissä.

| Toiminto                                               | Käytettävissä / ei käytettävissä |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Kuvaaminen                                             | ✓                                |
| Kuvien toistaminen                                     | ✓                                |
| Wi-Fi-/NFC-/Bluetooth-yhteydet                         | ✓                                |
| Akun lataaminen                                        | —                                |
| Kameran kytkeminen päälle ilman, että akku on asetettu | —                                |

#### Huomautus

- Aseta tuotteeseen akku, jotta voit syöttää virtaa USB-kaapelilla.

## Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde

Määrittää, tallennetaanko valokuvat sekä kameraan että tietokoneeseen PC Remote -kuvauksen aikana. Asetus on hyödyllinen, kun halutaan tarkistaa tallennetut kuvat kamerassa poistumatta sen luota.

\* PC Remote: käyttää Imaging Edge -toimintoa tuotteen ohjaamiseen tietokoneesta, mukaan lukien toiminnot kuten kuvaaminen ja kuvien tallennus tietokoneeseen.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kuvaus tietok. -aset.] → [Valokuvien tal.kohde] → haluttu aset.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vain tietokone:

Tallentaa valokuvat vain tietokoneeseen.

#### Tietokone+kamera:

Tallentaa valokuvat tietokoneeseen ja kameraan.

#### Huomautus

- PC Remote -kuvauksen aikana toiminnon [Valokuvien tal.kohde] asetuksia ei voi muuttaa. Säädä asetukset ennen kuvauksen aloittamista.
- Jos asetetaan muistikortti, jolle ei voi tallentaa, valokuvia ei voi ottaa, vaikka valittaisiin [Tietokone+kamera].
- Jos valitaan [Tietokone+kamera] eikä kameraan ole asetettu muistikorttia, suljinta ei voi vapauttaa, vaikka [Vapautus ilm. korttia]-asetukseksi olisi valittu [Ota käyttöön].
- Kun valokuvia toistetaan kameralla, PC Remotea ei voi käyttää kuvaamiseen.

### Aiheeseen liittyvää

- [USB-liitäntä](#)
- [Vapautus ilm. korttia](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J](#)

## Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J

Valitse tietokoneeseen siirrettävien kuvien tiedostotyyppi PC Remote -kuvauksessa.

Kun otetaan valokuvia käyttämällä PC Remote -sovellusta, tietokoneen sovellus ei näytä kuvaa, ennen kuin kuva on siirretty kokonaan. Kun käytetään RAW+JPEG-kuvausta, näytön käsittelynopeutta voidaan lisätä siirtämällä vain JPEG-kuvat eikä sekä RAW- että JPEG-kuvia.

\* PC Remote: käyttää Imaging Edge -toimintoa tuotteen ohjaamiseen tietokoneesta, mukaan lukien toiminnot kuten kuvaaminen ja kuvien tallennus tietokoneeseen.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kuvaus tietok. -aset.] → [Tallenna RAW+J] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### RAW ja JPEG:

Siirtää sekä RAW- että JPEG-tiedostoja tietokoneeseen.

#### Vain JPEG:

Siirtää vain JPEG-tiedostoja tietokoneeseen.

#### Vain RAW:

Siirtää vain RAW-tiedostoja tietokoneeseen.

#### Huomautus

- [Tallenna RAW+J] -asetusta ei voi muuttaa PC Remote -kuvauksen aikana. Säädä asetus ennen kuvaamista.
- [Tallenna RAW+J] voidaan asettaa vain, kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [RAW ja JPEG].

### Aiheeseen liittyvää

- [USB-liitäntä](#)
- [Tiedostomuoto \(valokuva\)](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Kieli

---

Valitsee kielen, jota käytetään valikkovaihtoehtoissa, varoituksissa ja ilmoituksissa.

**1** MENU →  (Asetus) → [  Kieli ] → haluttu kieli.

## Pvm/aika-asetus

Kellon asetusnäyttö näytetään automaattisesti, kun virta kytketään tuotteeseen ensimmäisen kerran tai kun sisäinen ladattava varmistusparisto on tyhjentynyt kokonaan. Valitse tämä valikko, kun asetat päivämäärän ja kellonajan ensimmäisen kerran jälkeen.

**1** MENU →  (Asetus) → [Pvm/aika-asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Kesäaika:**

Valitsee kesäajan [Käytössä]/[Ei käytössä].

**Päivämäärä/aika:**

Asettaa päivämäärän ja ajan.

**Päivämäärämuoto:**

Valitsee päivämäärän ja ajan näyttömuodon.

### Vihje

- Kun haluat ladata sisäisen ladattavan varmistuspariston, aseta ladattu akku ja anna tuotteen olla vähintään 24 tuntia virta katkaistuna.
- Jos kellonaika nollautuu aina, kun akkua ladataan, sisäinen ladattava varmistusparisto saattaa olla kulunut loppuun. Kysy neuvoa huollosta.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Alueasetus

---

Asettaa alueen, jolla tuotetta käytetään.

**1** MENU →  (Asetus) → [Alueasetus] → haluttu alue.

## Tekijänoikeustiedot

Kirjoittaa tekijänoikeustiedot valokuviin.

- 1 **MENU** →  (**Asetus**) → **[Tekijänoikeustiedot]** → haluttu asetus.
- 2 Kun valitaan **[Aseta valokuvaaja]** tai **[Aseta tekijänoikeus]**, näyttöön ilmestyy näppäimistö. Kirjoita haluamasi nimi.

### Valikkokohteen tiedot

#### Kirj. tekijänoik.tiedot:

Voit valita, kirjoitetaanko tekijänoikeustiedot. ([Käytössä]/[Ei käytössä])

- Jos valitaan [Käytössä],  -kuvake ilmestyy kuvausnäyttöön.

#### Aseta valokuvaaja:

Voit valita valokuvaajan nimen.

#### Aseta tekijänoikeus:

Voit valita tekijänoikeuksien haltijan nimen.

#### Näytä tekijänoik.tied.:

Näyttää nykyiset tekijänoikeustiedot.

#### Huomautus

- Voit syöttää vain aakkosnumeerisia merkkejä ja symboleja toimintoihin [Aseta valokuvaaja] ja [Aseta tekijänoikeus]. Voit syöttää enintään 46 kirjainta.
- Tekijänoikeustietoja sisältävien kuvien toiston aikana  -kuvake tulee näkyviin.
- [Tekijänoikeustiedot]-toiminnon luvattoman käytön estämiseksi muista tyhjentää [Aseta valokuvaaja]- ja [Aseta tekijänoikeus]-sarakkeet ennen kamerasi lainaamista tai luovuttamista.
- Sony ei vastaa [Tekijänoikeustiedot] -tietojen käytöstä aiheutuvista ongelmista tai vahingoista.

### Aiheeseen liittyvää

- [Näppäimistön käyttäminen](#)

## Versio

Näyttää tuotteen ohjelmistoversion. Tarkista versio, kun tuotteen ohjelmistolle julkaistaan päivityksiä tms.

**1** MENU →  (Asetus) → [Versio].

### Huomautus

- Päivitys voidaan suorittaa vain, kun akun varaustaso on vähintään  (3 akun palkkia jäljellä). Käytä riittävän täyteen ladattua akkua.

## Esittelytila

[Esittelytila]-toiminto näyttää muistikortille tallennetut videot automaattisesti (esittely), kun kameraa ei ole käytetty tiettyyn aikaan. Valitse normaalisti [Ei käytössä].

**1** MENU →  (Asetus) → [Esittelytila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Videon esittelytoiminto käynnistyy automaattisesti, jos tuotetta ei käytetä noin yhteen minuuttiin. Vain suojattuja AVCHD-videoita voidaan toistaa.

Aseta näkymätilaksi [AVCHD-näkymä] ja suojaa videotiedosto, jolla on vanhin tallennuspäivämäärä ja -aika.

#### Ei käytössä:

Ei näytä esittelyä.

#### Huomautus

- Voit käyttää tätä toimintoa vain, kun tuote saa virtaa verkkolaitteesta (mukana).
- Jos muistikortilla ei ole suojattuja AVCHD-videoita, [Käytössä]-asetusta ei voi valita.

## Palauta

Palauttaa tuotteen oletusasetukset. Vaikka suoritettaisiin [Palauta], tallennetut kuvat säilytetään.

**1** MENU →  (Asetus) → [Palauta] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Kameran asetusten palaut.:

Palauttaa tärkeimpien kuvausasetusten oletusasetukset.

#### Palauta tehdasarvoihin:

Palauttaa kaikkien asetusten oletusasetukset.

#### Huomautus

- Älä poista akkua nollauksen aikana.
- [Kuvaprofiili] -asetuksia ei nollata, vaikka suoritettaisiin [Kameran asetusten palaut.] tai [Palauta tehdasarvoihin].

## PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile -älypuhelinsovellusta käyttämällä voit ottaa kuvia samalla, kun ohjaat kameraa älypuhelimella, tai siirtää kameralla otettuja kuvia älypuhelimeen. Lataa ja asenna PlayMemories Mobile -sovellus älypuhelimien sovelluskaupasta. Jos PlayMemories Mobile on jo asennettu älypuhelimeen, muista päivittää se uusimpaan versioon. Lisätietoja PlayMemories Mobile -sovelluksesta on tukisivulla (<http://www.sony.net/pmm/>).

### Huomautus

- Tulevien versiopäivitysten mukaan toimintamenettelyjä tai ruutunäyttöjä voidaan muuttaa ilman eri ilmoitusta.

## Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella (NFC One touch -kaukosäädin)

Voit yhdistää tämän tuotteen NFC-yhteensopivaan Android-älypuheliin koskettamalla niitä yhteen ja käyttää sitten tuotetta älypuhelimella.

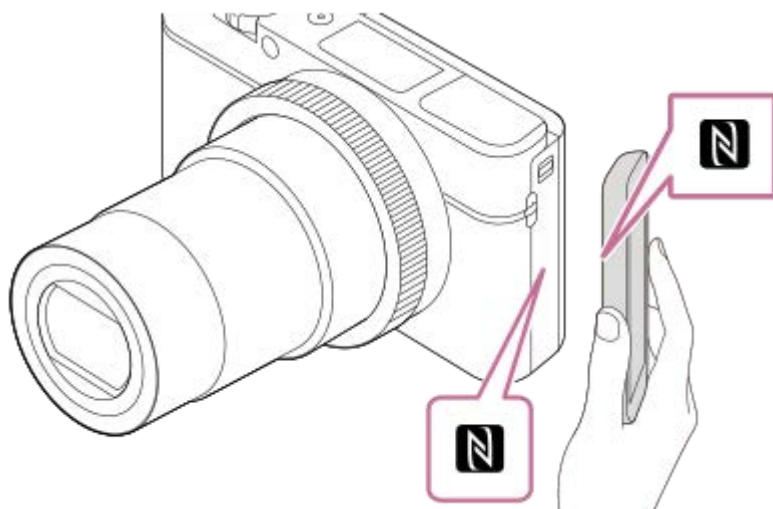
Varmista, että [Ohjaa älypuhelimella.] -asetukseksi on valittu [Käytössä], valitsemalla MENU →  (Verkko) → [Ohjaa älypuhelimella.].

### 1 Aktivoi älypuhelimien NFC-toiminto.

### 2 Kytke tuote kuvaustilaan.

- NFC-toiminto on käytettävissä vain, kun näytössä näkyy  (N-merkki).

### 3 Kosketa tuotetta älypuhelimella.



Älypuhelin ja kamera yhdistetään, ja PlayMemories Mobile käynnistyy.

- Voit ottaa kuvan kauko-ohjauksella samalla, kun tarkistat kuvan sommittelun älypuhelimien näytössä.
- Kosketa älypuhelimella tuotetta 1-2 sekuntia, kunnes PlayMemories Mobile käynnistyy.

## Tietoja NFC:stä

NFC on tekniikka, joka mahdollistaa lyhyen kantaman langattoman tiedonsiirron eri laitteiden, kuten matkapuhelimien tai IC-merkkien yms., välillä. NFC tekee tiedonsiirrosta yksinkertaisempaa, sillä vain kosketus määritettyyn kosketuspisteeseen riittää.

- NFC (Near Field Communication, likiysteystekniikka) on lyhyen kantaman langattoman tiedonsiirtotekniikan kansainvälinen standardi.

## Huomautus

- Jos yhteyttä ei voi muodostaa, noudata seuraavia ohjeita:
  - Käynnistä PlayMemories Mobile älypuhelimessa ja siirrä sitten älypuhelimta hitaasti tuotteen  (N) -merkkiä kohti.
  - Jos älypuhelin on kotelossa, poista se.
  - Jos tuote on kotelossa, poista se.
  - Tarkista, onko NFC-toiminto aktivoitu älypuhelimessa.

- Radioaaltohäiriöitä saattaa esiintyä, koska Bluetooth- ja Wi-Fi-tietoliikenne käyttävät samaa taajuuskaistaa. Jos Wi-Fi-yhteys on epävaka, se saattaa parantua, kun älypuhelimien Bluetooth-toiminto kytetään pois päältä. Jos näin tehdään, sijaintitietojen linkitystoiminto ei ole käytettävissä.
- Kun tallennetaan videoita käyttämällä älypuhelimia kauko-ohjaimena, tuotteen monitori tummenee.
- Kun [Lentokonetila]-asetuksena on [Käytössä], tuotetta ja älypuhelimia ei voi yhdistää. Valitse [Lentokonetila] -asetukseksi [Ei käytössä].
- Jos tämä tuote ja älypuhelin yhdistetään, kun tuote on toistotilassa, toistettava kuva lähetetään älypuhelimeen.

---

#### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Lentokonetila](#)

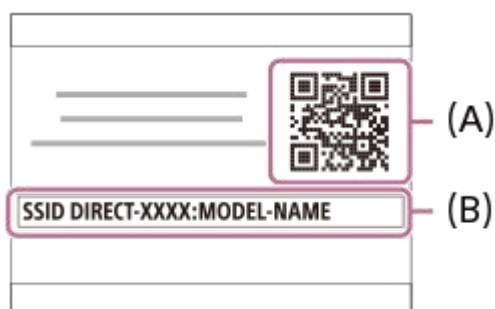
4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella (QR Code)

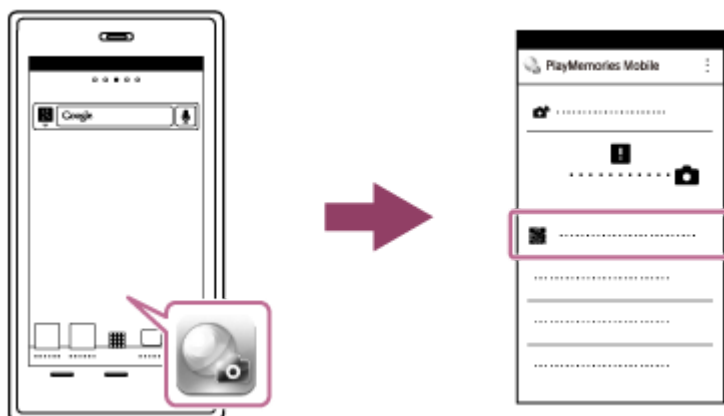
Voit ohjata tätä tuotetta älypuhelimta käyttämällä, kun yhdistät älypuhelimien kameraan käyttämällä QR Codea. Varmista, että [Ohjaa älypuhelimel.] -asetukseksi on valittu [Käytössä], valitsemalla MENU →  (Verkko) → [Ohjaa älypuhelimel.].

- 1 MENU →  (Verkko) → [Ohjaa älypuhelimel.] → [ Yhteys].

QR Code (A) ja SSID (B) näytetään tämän tuotteen monitorissa.



- 2 Käynnistä älypuhelimessa PlayMemories Mobile ja valitse [Skannaa kameran QR Code -koodi].



- 3 Valitse älypuhelimien näytössä [OK].

- Kun ilmoitus tulee esiin, valitse [OK] uudelleen.



- 4 Lue tämän tuotteen monitorissa näkyvä QR Code älypuhelimella.

Kun QR Code on luettu, älypuhelimien näytössä näkyy ilmoitus [Muodostetaanko kameraan yhteys?].

## 5 Valitse älypuhelimien näytössä [OK].

Älypuhelin on yhdistetty tuotteeseen.

- Voit nyt ottaa kuvia kauko-ohjauksella samalla, kun tarkistat sommittelun älypuhelimien näytössä.

### Vihje

- Kun QR Code on luettu, tämän tuotteen SSID (DIRECT-xxxx) ja salasana rekisteröidään älypuhelimeen. Tämän jälkeen voit yhdistää älypuhelimien helposti myöhemmin tuotteeseen Wi-Fi-yhteyden kautta valitsemalla SSID:n.(Valitse [Ohjaa älypuhelimel.]-asetukseksi [Käytössä] etukäteen.)

### Huomautus

- Radioaaltohäiriöitä saattaa esiintyä, koska Bluetooth- ja Wi-Fi-tietoliikenne käyttävät samaa taajuuskaistaa. Jos Wi-Fi-yhteys on epävakaa, se saattaa parantua, kun älypuhelimien Bluetooth-toiminto kytketään pois päältä. Jos näin tehdään, sijaintitietojen linkitystoiminto ei ole käytettävissä.
- Kun tallennetaan videoita käyttämällä älypuhelimia kauko-ohjaimena, tuotteen monitori tummenee.
- Jos et voi yhdistää älypuhelimia tähän tuotteeseen käyttämällä [One touch (NFC)] -toimintoa tai QR Codea, käytä SSID:tä ja salasanaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(SSID\)](#)

## Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella (SSID)

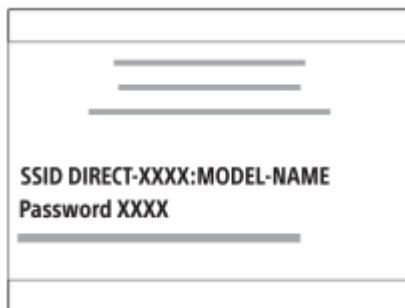
Voit ohjata tätä tuotetta älypuhelimella käyttämällä, kun yhdistät älypuhelimien kameraan käyttämällä SSID:tä ja salasanaa. Varmista, että [Ohjaa älypuhelimel.] -asetukseksi on valittu [Käytössä], valitsemalla MENU →  (Verkko) → [Ohjaa älypuhelimel.].

- 1 MENU →  (Verkko) → [Ohjaa älypuhelimel.] → [ Yhteys].

QR Code näytetään tämän tuotteen monitorissa.

- 2 Paina tämän tuotteen  (Poista) -painiketta.

Tämän tuotteen SSID ja salasana näytetään tämän tuotteen monitorissa.



- 3 Käynnistä PlayMemories Mobile älypuhelimessa.

- 4 Valitse tämän tuotteen mallinimi (DIRECT-xxxx: xxxx).



- 5 Syötä tuotteessa näkyvä salasana.



Älypuhelin on yhdistetty tuotteeseen.

- Voit nyt ottaa kuvia kauko-ohjauksella samalla, kun tarkistat sommittelun älypuhelimien näytössä.

### Huomautus

- Radioaaltohäiriöitä saattaa esiintyä, koska Bluetooth- ja Wi-Fi-tietoliikenne käyttävät samaa taajuuskaistaa. Jos Wi-Fi-yhteys on epävaka, se saattaa parantua, kun älypuhelimien Bluetooth-toiminto kytketään pois päältä. Jos näin tehdään, sijaintitietojen linkitystoiminto ei ole käytettävissä.
- Kun tallennetaan videoita käyttämällä älypuhelimia kauko-ohjaimena, tuotteen monitori tummenee.

### Aiheeseen liittyvää

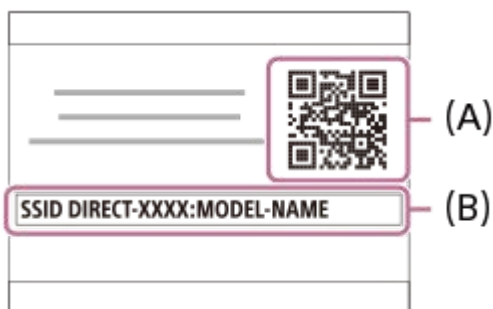
- [PlayMemories Mobile](#)

## Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella (QR Code)

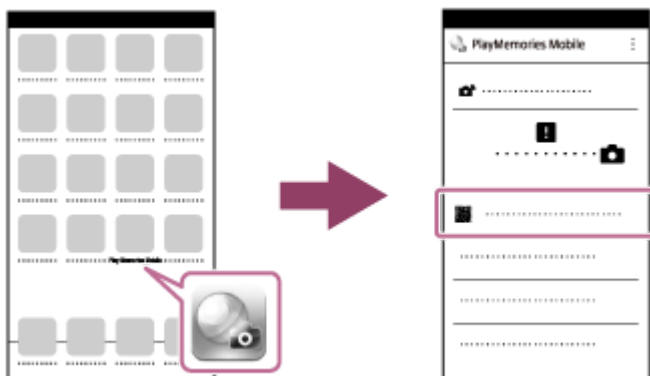
Voit yhdistää kameran iPhone- tai iPad-laitteeseen käyttämällä QR Codea ja käyttää kameraa iPhone- tai iPad-laitteella. Varmista, että [Ohjaa älypuhelimel.] -asetukseksi on valittu [Käytössä], valitsemalla MENU →  (Verkko) → [Ohjaa älypuhelimel.].

- 1 MENU →  (Verkko) → [Ohjaa älypuhelimel.] → [ Yhteys].

QR Code (A) ja SSID (B) näytetään tämän tuotteen monitorissa.



- 2 Käynnistä iPhone- tai iPad-laitteessa PlayMemories Mobile ja valitse [Skannaa kameran QR Code -koodi].



- 3 Valitse iPhone- tai iPad-laitteen näytössä [OK].

- Kun ilmoitus tulee esiin, valitse [OK] uudelleen.



- 4 Lue tämän tuotteen monitorissa näkyvä QR Code iPhone- tai iPad-laitteella.

**5 Asenna profiili (asetustiedot) noudattamalla iPhone- tai iPad-laitteen näytössä esitettäviä ohjeita ja valitse [OK].**

Profiili asennetaan iPhone- tai iPad-laitteeseen.

- Jos iPhone- tai iPad-laitteen salasanalukitus on otettu käyttöön, sinun täytyy syöttää salasana. Syötä iPhone- tai iPad-laitteelle asetettu salasana.

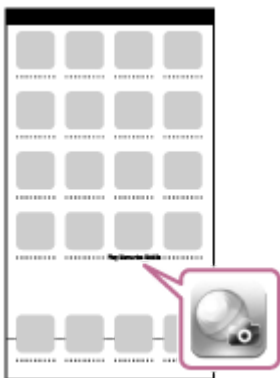


**6 Valitse [Settings] Home-näytössä → [Wi-Fi] → tämän tuotteen SSID iPhone- tai iPad-laitteessa.**

iPhone tai iPad muodostaa yhteyden tuotteeseen.



**7 Palaa iPhone- tai iPad-laitteen Home-näyttöön ja käynnistä PlayMemories Mobile.**



- Voit nyt ottaa kuvia kauko-ohjauksella samalla, kun tarkistat sommittelun iPhone- tai iPad-laitteen näytössä.

### Vihje

- Kun QR Code on luettu, tämän tuotteen SSID (DIRECT-xxxx) ja salasana rekisteröidään iPhone- tai iPad-laitteeseen. Tämän jälkeen voit yhdistää iPhone- tai iPad-laitteen helposti myöhemmin tuotteeseen Wi-Fi-yhteyden kautta valitsemalla SSID:n. (Valitse [Ohjaa älypuhelimel.]-asetukseksi [Käytössä] etukäteen.)

### Huomautus

- Radioaaltohäiriöitä saattaa esiintyä, koska Bluetooth- ja Wi-Fi-tietoliikenne käyttävät samaa taajuuskaistaa. Jos Wi-Fi-yhteys on epävaka, se saattaa parantua, kun älypuhelimien Bluetooth-toiminto kytketään pois päältä. Jos näin tehdään, sijaintitietojen linkitystoiminto ei ole käytettävissä.
- Kun tallennetaan videoita käyttämällä älypuhelimia kauko-ohjaimena, tuotteen monitori tummenee.
- Jos et voi yhdistää iPhone- tai iPad-laitetta tähän tuotteeseen käyttämällä QR Codea, käytä SSID:tä ja salasanaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella \(SSID\)](#)

## Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella (SSID)

Voit ohjata kameraa iPhone- tai iPad-laitteella liittämällä iPhone- tai iPad-laitteen kameraan käyttäen SSID:tä ja salasanaa.

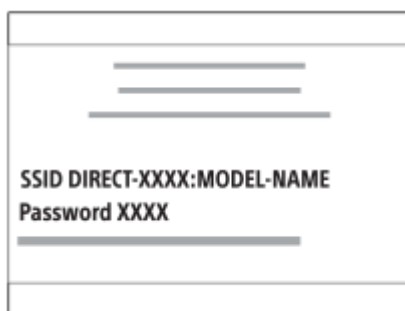
Varmista, että [Ohjaa älypuhelimel.] -asetukseksi on valittu [Käytössä], valitsemalla MENU →  (Verkko) → [Ohjaa älypuhelimel.].

- 1 MENU →  (Verkko) → [Ohjaa älypuhelimel.] → [ Yhteys].

QR Code näytetään tämän tuotteen monitorissa.

- 2 Paina tämän tuotteen  (Poista) -painiketta.

Tämän tuotteen SSID ja salasana näytetään tämän tuotteen monitorissa.



- 3 Valitse tämän tuotteen mallinimi (DIRECT-xxxx: xxxx) iPhone- tai iPad-laitteen Wi-Fi-asetusnäytössä.



- 4 Syötä tuotteessa näkyvä salasana.



iPhone tai iPad yhdistetään tuotteeseen.

**5 Varmista, että iPhone tai iPad on yhdistetty tuotteessa näkyvään SSID:hen.**



**6 Palaa iPhone- tai iPad-laitteen Home-näyttöön ja käynnistä PlayMemories Mobile.**



- Voit nyt ottaa kuvia kauko-ohjauksella samalla, kun tarkistat sommittelun iPhone- tai iPad-laitteen näytössä.

**Huomautus**

- Radioaaltohäiriöitä saattaa esiintyä, koska Bluetooth- ja Wi-Fi-tietoliikenne käyttävät samaa taajuuskaistaa. Jos Wi-Fi-yhteys on epävakaa, se saattaa parantua, kun älypuhelimien Bluetooth-toiminto kytetään pois päältä. Jos näin tehdään, sijaintitietojen linkitystoiminto ei ole käytettävissä.
- Kun tallennetaan videoita käyttämällä älypuhelimta kauko-ohjaimena, tuotteen monitori tummenee.

**Aiheeseen liittyvää**

- [PlayMemories Mobile](#)

## Läh. älyp. -toiminto: Lähetä älypuhelim.

Voit siirtää valokuvia, XAVC S -videoita tai korkean kuvanopeuden videoita älypuhelimien ja katsella niitä. PlayMemories Mobile -sovelluksen täytyy olla asennettuna älypuhelimien.

### 1 MENU → (Verkko) → [Läh. älyp. -toiminto] → [Lähetä älypuhelim.] → haluttu asetus.

- Jos toistotilassa painetaan (Lähetä älypuhelim.) -painiketta, [Lähetä älypuhelim.] -toiminnon asetusnäyttö tulee esiin.

### 2 Jos tuote on valmis siirtoon, tietonäyttö näkyy tuotteessa. Yhdistä älypuhelin ja tuote käyttämällä näitä tietoja.

- Älypuhelimien ja tuotteen yhdistämisen asetusmenettely vaihtelee älypuhelimien mukaan.



## Valikkokohteen tiedot

### Valitse tällä laitteella:

Valitsee tuotteesta kuvan, joka siirretään älypuhelimien.

(1) Valitse [Tämä kuva], [Kaikki tällä pvm:llä] tai [Useita kuvia].

- Näytettävät vaihtoehdot voivat vaihdella kamerassa valitun katselutilan mukaan.

(2) Jos valitset [Useita kuvia], valitse haluamasi kuvat painamalla kiekkopainikkeen keskiötä ja paina sitten MENU → [Syötä].

### Valitse älypuhelimella:

Näyttää kaikki tuotteen muistikorttiin tallennetut kuvat älypuhelimissa.

### Huomautus

- Voit siirtää vain kameran muistikorttiin tallennettuja kuvia.
- Voit valita älypuhelimien lähettettävän kuvan kooksi [Alkuperäinen], [2M] tai [VGA]. Jos haluat vaihtaa kuvakokoa, katso seuraavat vaiheet.
  - Android-älypuhelin  
Käynnistä PlayMemories Mobile ja muuta kuvakokoa valitsemalla [Asetukset] → [Kopioinnin kuvakoko].
  - iPhone/iPad  
Valitse asetusvalikosta PlayMemories Mobile ja muuta kuvakokoa valitsemalla [Kopioinnin kuvakoko].
- RAW-kuvat muunnetaan JPEG-muotoon, kun ne lähetetään.
- AVCHD -muotoisia videoita ei voi lähettää.
- Älypuhelimien ei voi siirtää XAVC S 4K -videoita tai [120p]/[100p]-muodossa tallennettujen XAVC S HD -videoiden alkuperäistä dataa. Voit siirtää vain välimuistivideoita.

- Älypuhelimien mukaan siirrettyä videota ei välttämättä voida toistaa oikein. Video ei esimerkiksi toistu sujuvasti, tai ääni ei kuulu.
- Valokuvan, videon tai korkean kuvanopeuden videon muodon mukaan sitä ei välttämättä voi toistaa älypuhelimella.
- Tuote jakaa [Lähetä älypuhelim.] -yhteystiedot sellaisen laitteen kanssa, jolla on oikeus muodostaa yhteys. Jos haluat vaihtaa laitteen, jolla on oikeus muodostaa yhteys tuotteeseen, nollaa yhteystiedot noudattamalla näitä vaiheita. MENU →  (Verkko) → [Wi-Fi-asetukset] → [Nollaa SSID/salas.]. Kun yhteystiedot on nollattu, älypuhelin täytyy rekisteröidä uudelleen.
- Kun [Lentokonetila]-asetuksena on [Käytössä], tuotetta ja älypuheliminta ei voi yhdistää. Valitse [Lentokonetila] -asetukseksi [Ei käytössä].
- Kun siirretään useita kuvia tai pitkiä videoita, on suositeltavaa syöttää kameraan virtaa vaihtovirtasovittimella (mukana) pistorasiasta.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(NFC One touch -kaukosäädin\)](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(QR Code\)](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(SSID\)](#)
- [Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella \(QR Code\)](#)
- [Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella \(SSID\)](#)
- [Kuvien lähettäminen Android-älypuhelimeen \(NFC One touch -jakaminen\)](#)
- [Läh. älyp. -toiminto: Lähetysskohte \(välimuistivideot\)](#)
- [Lentokonetila](#)

## Läh. älyp. -toiminto: Lähetyskohde (välimuistivideot)

Kun siirretään XAVC S -video älypuhelimeen [Lähetä älypuhelim.] -toiminnolla, voidaan valita, siirretäänkö alhaisen bittinopeuden välimuistivideo tai korkean bittinopeuden alkuperäinen video.

**1** MENU →  (Verkko) → [Läh. älyp. -toiminto] → [ **Px** Lähetyskohde ] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vain proxy:

Siirtää vain välimuistivideoita.

#### Vain alkuperäinen:

Siirtää vain alkuperäisiä videoita.

#### Proxy ja alkup.:

Siirtää sekä välimuisti- että alkuperäisiä videoita.

#### Huomautus

- Älypuhelimeen ei voi siirtää XAVC S 4K -videoita tai [120p]/[100p]-muodossa tallennettujen XAVC S HD -videoiden alkuperäistä dataa. Voit siirtää vain välimuistivideoita.
- Kun siirretään useita kuvia tai pitkiä videoita, on suositeltavaa syöttää kameraan virtaa vaihtovirtasovittimella (mukana) pistorasiasta.

### Aiheeseen liittyvää

- [Läh. älyp. -toiminto: Lähetä älypuhelim.](#)
- [Proxy-tallennus](#)

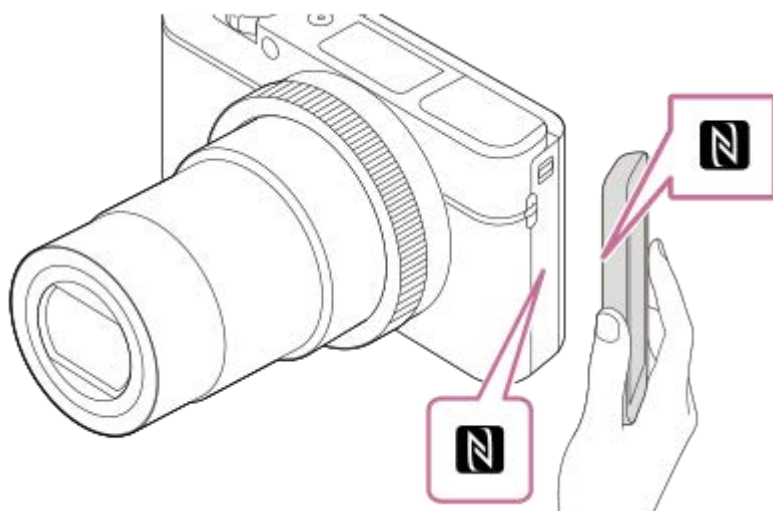
## Kuvien lähettäminen Android-älypuheliin (NFC One touch -jakaminen)

Voit yhdistää yhdellä kosketuksella tämän tuotteen ja NFC-yhteensopivan Android-älypuhelimien ja lähettää tuotteen näytössä näkyvän kuvan suoraan älypuheliin. Voit siirtää valokuvia, XAVC S -videoita ja korkean kuvanopeuden videoita.

**1 Aktivoi älypuhelimien NFC-toiminto.**

**2 Näytä yksi kuva tuotteessa.**

**3 Kosketa tuotetta älypuhelimella.**



Tuote ja älypuhelin yhdistetään, PlayMemories Mobile käynnistyy automaattisesti älypuhelimessa ja näytetty kuva lähetetään sitten älypuheliin.

- Peruuta ennen älypuhelimien koskettamista sen lepo- ja näytön lukitustoiminnot.
- NFC-toiminto on käytettävissä vain, kun tuotteessa näkyy  (N-merkki).
- Kosketa älypuhelimella tuotetta 1-2 sekuntia, kunnes PlayMemories Mobile käynnistyy.
- Jos haluat siirtää kaksi tai useampia kuvia, valitse kuvat valitsemalla MENU →  (Verkko) → [Läh. älyp. - toiminto] → [Lähetä älypuheliin.]. Kun yhteys käytössä -näyttö tulee esiin, yhdistä tuote ja älypuhelin käyttämällä NFC:tä.

### Tietoja NFC:stä

NFC on tekniikka, joka mahdollistaa lyhyen kantaman langattoman tiedonsiirron eri laitteiden, kuten matkapuhelimien tai IC-merkkien yms., välillä. NFC tekee tiedonsiirrosta yksinkertaisempaa, sillä vain kosketus määritettyyn kosketuspisteeseen riittää.

- NFC (Near Field Communication, likiyhteystekniikka) on lyhyen kantaman langattoman tiedonsiirtotekniikan kansainvälinen standardi.

### Huomautus

- Voit valita älypuheliin lähetettävän kuvan kooksi [Alkuperäinen], [2M] tai [VGA]. Jos haluat vaihtaa kuvakokoa, katso seuraavat vaiheet.
  - Käynnistä PlayMemories Mobile ja muuta kuvakokoa valitsemalla [Asetukset] → [Kopioinnin kuvakoko].

- RAW-kuvat muunnetaan JPEG-muotoon, kun ne lähetetään.
- AVCHD -muotoisia videoita ei voi lähettää.
- Älypuheliin ei voi siirtää XAVC S 4K -videoita tai [120p]/[100p]-muodossa tallennettujen XAVC S HD -videoiden alkuperäistä dataa. Voit siirtää vain välimuistivideoita.
- Älypuhelimien mukaan siirrettyä videota ei välttämättä voida toistaa oikein. Video ei esimerkiksi toistu sujuvasti, tai ääni ei kuulu.
- Jos tuotteessa näkyy kuvahakemisto, kuvia ei voi siirtää käyttämällä NFC-toimintoa.
- Jos yhteyttä ei voi muodostaa, noudata seuraavia ohjeita:
  - Käynnistä PlayMemories Mobile älypuhelimessa ja siirrä sitten älypuhelimta hitaasti tuotteen  (N) -merkkiä kohti.
  - Jos älypuhelin on kotelossa, poista se.
  - Jos tuote on kotelossa, poista se.
  - Tarkista, onko NFC-toiminto aktivoitu älypuhelimessa.
- Kun [Lentokonetila]-asetuksena on [Käytössä], tuotetta ja älypuhelimta ei voi yhdistää. Valitse [Lentokonetila] -asetukseksi [Ei käytössä].

---

### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Läh. älyp. -toiminto: Lähetä älypuhelim.](#)
- [Läh. älyp. -toiminto: Lähetyskohde \(välimuistivideot\)](#)
- [Lentokonetila](#)

## Lähetä tietokonees.

Voit siirtää tuotteeseen tallennettuja kuvia tietokoneeseen, joka on yhdistetty langattomaan tukiasemaan tai langattomaan laajakaistareitittimeen ja tehdä helposti varmuuskopioita käyttämällä tätä toimenpidettä. Asenna ennen tämän toimenpiteen aloittamista PlayMemories Home tietokoneeseen ja rekisteröi tukiasema tuotteessa.

### 1 Käynnistä tietokone.

### 2 MENU → (Verkko) → [Lähetä tietokonees.].

#### Huomautus

- Tietokoneen sovellusasetusten mukaan tuote sammuu, kun kuvat on tallennettu tietokoneeseen.
- Voit siirtää kuvia tuotteesta vain yhteen tietokoneeseen kerrallaan.
- Jos haluat siirtää kuvia toiseen tietokoneeseen, yhdistä tuote ja tietokone USB-liitännällä ja noudata PlayMemories Home -sovelluksen ohjeita.
- Välimuistivideoita ei voi siirtää.

#### Aiheeseen liittyvää

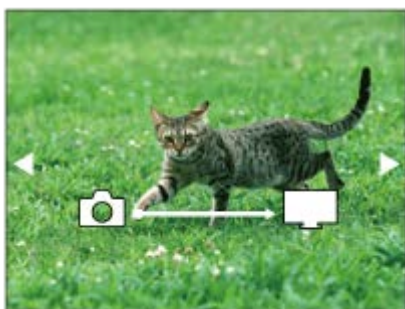
- [PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen](#)
- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetus.](#)

## Katso TV:stä

Voit katsella kuvia verkkoyhteensopivasta TV:stä siirtämällä kuvat tuotteesta liittämättä tuotetta ja TV:tä kaapelilla. Eräissä televisioissa täytyy ehkä suorittaa toimenpiteitä. Lisätietoja on television mukana tulleissa käyttöohjeissa.

**1** MENU →  (Verkko) → [Katso TV:stä] → laite, johon halutaan muodostaa yhteys.

**2** Kun haluat toistaa kuvia käyttämällä diaesitystä, paina kiekkopainikkeen keskiötä.



- Jos haluat näyttää seuraavan/edellisen kuvan manuaalisesti, paina kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.
- Jos haluat vaihtaa liitettävän laitteen, paina kiekkopainikkeen alapuolta ja valitse sitten [Laitelista].

## Diaesityksen asetukset

Voit muuttaa diaesityksen asetuksia painamalla kiekkopainikkeen alapuolta.

### Toistovalinta:

Valitsee näytettävien kuvien ryhmän.

### Kansionäkymä (valok.):

Valitsee vaihtoehdon [Kaikki] tai [Koko kansio].

### Pvm. -näkyvä:

Valitsee vaihtoehdon [Kaikki] tai [Kaikki pvm kuv.].

### Väli:

Valitsee vaihtoehdon [Lyhyt] tai [Pitkä].

### Tehosteet\*:

Valitsee vaihtoehdon [Käytössä] tai [Ei käytössä].

### Toiston kuvakoko:

Valitsee vaihtoehdon [HD] tai [4K].

\* Asetukset ovat voimassa vain toimintojen kanssa yhteensopivan BRAVIA TV:n kanssa.

## Huomautus

- Voit käyttää tätä toimintoa TV:ssä, joka tukee DLNA renderer -ominaisuutta.
- Voit katsella kuvia Wi-Fi Direct -liitetystä TV:stä tai verkkoon liitetystä TV:stä (lankaverkkoon liitetyt TV:t mukaan lukien).
- Jos TV ja tämä tuote liitetään käyttämättä Wi-Fi Direct -ominaisuutta, tukiasema täytyy rekisteröidä ensin.
- Kuvien näyttäminen TV:ssä voi kestää jonkin aikaa.
- TV:ssä ei voi näyttää videoita Wi-Fi-yhteyden kautta. Käytä HDMI-kaapelia (myydään erikseen).

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Sij. link.asetukset

### Valmistelu etukäteen

Kameran sijaintitietojen linkitystoiminnon käyttämiseen tarvitaan PlayMemories Mobile -sovellus.

Jos Sijaintitietojen linkitys ei näy PlayMemories Mobile -aloitussivulla, seuraavat vaiheet täytyy suorittaa etukäteen.

#### 1. Asenna PlayMemories Mobile älypuhelimeen.

- Voit asentaa PlayMemories Mobile -sovelluksen älypuhelimien sovelluskaupasta. Jos sovellus on jo asennettu, päivitä se uusimpaan versioon.

#### 2. Siirrä ennalta tallennettu kuva älypuhelimeen käyttämällä kameran [Lähetä älypuhelim.]-toimintoa.

- Kun kameralla tallennettu kuva on siirretty älypuhelimeen, sovelluksen aloitusnäytössä näkyy Sijaintitietojen linkitys.

### Käyttäminen

 : Älypuhelimessa suoritettavat toimenpiteet

 : Kamerassa suoritettavat toimenpiteet

#### 1. : Tarkista, että älypuhelimien Bluetooth-toiminto on aktivoitu.

- Älä suorita Bluetooth-laiteparin muodostustoimenpidettä älypuhelimien asetusnäytössä. Vaiheissa 2–7 laiteparin muodostus suoritetaan käyttämällä kameraa ja PlayMemories Mobile -sovellusta.
- Jos suoritat vahingossa laiteparin muodostamisen älypuhelimien asetusnäytössä vaiheessa 1, peruuta laiteparin muodostaminen ja suorita sitten laiteparin muodostus noudattamalla vaiheita 2–7 käyttämällä kameraa ja PlayMemories Mobile -sovellusta.

#### 2. : Valitse kamerassa MENU → (Verkko) → [Bluetooth-asetukset] → [Bluetooth-toiminto] → [Käytössä].

#### 3. : Valitse kamerassa MENU → (Verkko) → [Bluetooth-asetukset] → [Pariyhteys].

#### 4. : Käynnistä älypuhelimessa PlayMemories Mobile ja napauta Sijaintitietojen linkitys.

- Jos Sijaintitietojen linkitys ei tule näkyviin, noudata yllä olevan kohdan Valmistelu etukäteen ohjeita.

#### 5. : Aktivoi [Sijaintitietojen linkitys] PlayMemories Mobile -sovelluksen [Sijaintitietojen linkitys]-asetusnäytössä.

#### 6. : Noudata PlayMemories Mobile -sovelluksen [Sijaintitietojen linkitys]-asetusnäytön ohjeita ja valitse kamerasi luettelosta.

#### 7. : Valitse [OK], kun kameran monitorissa näytetään ilmoitus.

- Kameran ja PlayMemories Mobile -sovelluksen laiteparin muodostus on suoritettu.

#### 8. : Valitse kamerassa MENU → (Verkko) → [ Sij. link.asetukset] → [Sijaintitietojen link.] → [Käytössä].

-  (haetaan sijaintitietoja -kuvake) näkyy kameran monitorissa. Älypuhelimien GPS:ää tms. käyttämällä hakemat sijaintitiedot tallennetaan, kun otetaan kuvia.

## Valikkokohteen tiedot

### Sijaintitietojen link.:

Määrittää, hankitaanko sijaintitiedot muodostamalla yhteys älypuhelimeseen.

### Ajan autom. korjaus:

Määrittää, korjataan kameran päivämääräasetus automaattisesti käyttämällä yhdistetyn älypuhelimien tietoja.

### Alueen autom. säätö:

Määrittää, korjataan kameran alueasetus automaattisesti käyttämällä yhdistetyn älypuhelimien tietoja.

## Sijaintitietoja haettaessa näytettävät kuvakkeet

-  (sijaintitietoja haetaan): kamera hakee sijaintitietoja.
-  (sijaintitietoja ei saatu): kamera ei voinut hakea sijaintitietoja.
-  (Bluetooth-yhteys käytettävissä): älypuhelimien Bluetooth-yhteys on muodostettu.
-  (Bluetooth-yhteys ei käytettävissä): älypuhelimien Bluetooth-yhteyttä ei ole muodostettu.

## Vihje

- Sijaintitiedot voidaan yhdistää, kun PlayMemories Mobile on käynnissä älypuhelimessa, vaikka älypuhelimien monitori olisi pois päältä. Jos kameran virta on kuitenkin ollut katkaistuna jonkin aikaa, sijaintitietoja ei välttämättä linkitetä välittömästi, kun kameran virta kytketään uudelleen päälle. Tässä tapauksessa sijaintitiedot linkitetään välittömästi, jos PlayMemories Mobile -näyttö avataan älypuhelimessa.
- Kun PlayMemories Mobile ei ole käynnissä, esimerkiksi kun älypuhelin käynnistetään uudelleen, käynnistä PlayMemories Mobile sijaintitietojen yhdistämistä varten.
- PlayMemories Home, -sovelluksella voit katsella kuvia kartalla tuomalla kuvat sijaintitietoineen tietokoneeseen. Tarkempia tietoja on PlayMemories Home -sovelluksen ohjeessa.
- Jos sijaintitietojen yhdistämistoiminto ei toimi oikein, katso seuraavat huomautukset ja muodosta laitepari uudelleen.
  - Tarkista, että älypuhelimien Bluetooth-toiminto on aktivoitu.
  - Tarkista, ettei kameraa ole yhdistetty muihin laitteisiin Bluetooth-toiminnolla.
  - Tarkista, että kameran [Lentokonetila]-asetukseksi on valittu [Ei käytössä].
  - Poista kameran PlayMemories Mobile -sovellukseen tallennetut laiteparitiedot.
  - Suorita kameran [Nollaa verkkoaset.]-toiminto.
- Tarkempia video-ohjeita on seuraavalla tukisivulla.  
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

## Huomautus

- Kun kamera alustetaan, myös laiteparin muodostustiedot poistetaan. Jos haluat muodostaa laiteparin uudelleen, poista PlayMemories Mobile -sovellukseen tallennetut kameran laiteparitiedot, ennen kuin yrität uudelleen.
- Sijaintitietoja ei tallenneta, jos niitä ei saada, esimerkiksi kun Bluetooth-yhteys on katkennut.
- Kamera voidaan muodostaa laitepariksi jopa 15 Bluetooth-laitteen kanssa, mutta sijaintitiedot voidaan yhdistää vain yhdestä älypuhelimesta. Jos haluat yhdistää toisen älypuhelimien sijaintitiedot, poista jo yhdistetyn älypuhelimien [Sijaintitietojen linkitys]-toiminto käytöstä.
- Jos Bluetooth-yhteys on epävakaa, poista esteet, kuten ihmiset tai metalliesineet, kameran ja laitepariksi muodostetun älypuhelimien välistä.
- Kun kamera ja älypuhelin muodostetaan laitepariksi, käytä PlayMemories Mobile -sovelluksen [Sijaintitietojen linkitys]-toimintoa.

## Tuetut älypuhelimet

- Android-älypuhelimet: Android 5.0 tai uudempi ja yhteensopivuus Bluetooth 4.0 :n tai uudemman kanssa \*
- iPhone/iPad: iPhone 4S tai uudempi / iPad 3. sukupolvi tai uudempi

\* Katso uusimmat tiedot tukisivustolta.

\* Katso Bluetooth-version tiedot älypuhelimien verkkosivustolta.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Läh. älyp. -toiminto: Lähetä älypuhelim.](#)
- [Bluetooth-asetukset](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Lentokonetila

---

Kun nouset lentokoneeseen tms., voit poistaa kaikki langattomat toiminnot, myös Wi-Fi:n, käytöstä tilapäisesti.

**1** MENU →  (Verkko) → [Lentokonetila] → haluttu asetus.

Jos [Lentokonetila]-asetukseksi valitaan [Käytössä], näyttöön ilmestyy lentokonekuvake.

## Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus

Jos tukiasemassa on Wi-Fi Protected Setup (WPS) -painike, voit rekisteröidä tukiaseman helposti tuotteeseen.

- 1 **MENU** →  (**Verkko**) → **[Wi-Fi-asetukset]** → **[WPS-painallus]**.
- 2 **Muodosta yhteys painamalla tukiaseman Wi-Fi Protected Setup (WPS) -painiketta.**

### Huomautus

- [WPS-painallus] toimii vain, jos tukiaseman suojausasetuksena on WPA tai WPA2 ja tukiasema tukee Wi-Fi Protected Setup (WPS)-painikemenetelmää. Jos suojausasetuksena on WEP tai jos tukiasema ei tue Wi-Fi Protected Setup (WPS)-painikemenetelmää, suorita [Tukiaseman asetuks.].
- Lisätietoja tukiaseman käytettävissä olevista toiminnoista ja asetuksista on saatavana sen käyttöohjeista tai sen pääkäyttäjältä.
- Yhteyttä ei välttämättä muodosteta tai tiedonsiirtoetäisyys voi olla lyhyempi ympäristöolosuhteiden mukaan, esimerkiksi seinämateriaali tai esteet tai radioaallot tuotteen ja tukiaseman välissä. Vaihda tällöin tuotteen sijaintia tai vie se lähemmäs tukiasemaa.

### Aiheeseen liittyvää

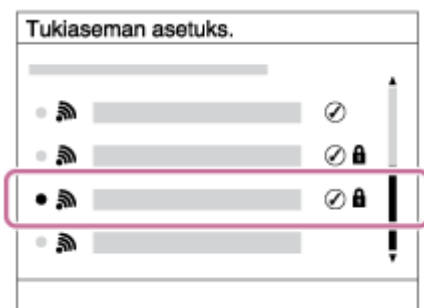
- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.](#)

## Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.

Voit rekisteröidä tukiaseman manuaalisesti. Tarkista ennen menettelyn aloittamista tukiaseman SSID-nimi, suojausjärjestelmä ja salasana. Eräissä laitteissa voi olla esiasetettu salasana. Lisätietoja saa tukiaseman käyttöohjeista tai tukiaseman järjestelmänvalvojalta.

1 MENU →  (Verkko) → [Wi-Fi-asetukset] → [Tukiaseman asetuks.].

2 Valitse tukiasema, jonka haluat rekisteröidä.

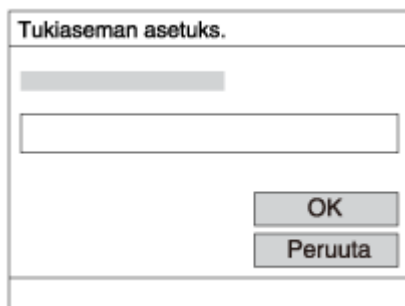


**Kun haluttu tukiasema näkyy näytössä:** Valitse haluttu tukiasema.

**Kun haluttua tukiasemaa ei näy näytössä:** Valitse [Manuaalinen säätö] ja aseta tukiasema.

- Jos valitset [Manuaalinen säätö], syötä tukiaseman SSID-nimi ja valitse suojausjärjestelmä.

3 Syötä salasana ja valitse [OK].



- Tukiasemat, joissa ei ole  -merkkiä, eivät vaadi salasanaa.

4 Valitse [OK].

## Muut asetuskohteet

Tukiaseman tilan tai asetusmenetelmän mukaan voit halutessasi asettaa lisää muita kohteita.

### WPS PIN:

Näyttää liitettyyn laitteeseen syötetyn PIN-koodin.

### Etuisuusliitäntä:

Valitse [Käytössä] tai [Ei käytössä].

### IP-osoitteen säätö:

Valitse [Automaattinen] tai [Manuaalinen].

**IP-osoite:**

Jos IP-osoite syötetään manuaalisesti, syötä asetettu osoite.

**Aliverkon peite/Oletusporttikäytävä:**

Jos [IP-osoitteen säätö] -asetukseksi on valittu [Manuaalinen], syötä kukin verkkoympäristöä vastaava osoite.

**Huomautus**

- Jos haluat jatkossa antaa rekisteröidylle tukiasemalle etusijan, valitse [Etuisuusliitäntä]-asetukseksi [Käytössä].

---

**Aiheeseen liittyvää**

- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Näppäimistön käyttäminen](#)

## Wi-Fi-asetukset: Näytä MAC-osoite

---

Näyttää tuotteen MAC-osoitteen.

**1** MENU →  (Verkko) → [Wi-Fi-asetukset] → [Näytä MAC-osoite].

## Wi-Fi-asetukset: Nollaa SSID/salas.

Tuote jakaa [Lähetä älypuhelim.]- ja [Yhteys] -yhdistämistiedot sellaisen laitteen kanssa, jolla on oikeus muodostaa yhteys. Jos haluat vaihtaa laitteen, jolla on oikeus muodostaa yhteys, nollaa yhteystiedot.

**1** MENU →  (Verkko) → [Wi-Fi-asetukset] → [Nollaa SSID/salas.] → [OK].

### Huomautus

- Jos tämä tuote yhdistetään älypuhelimeen yhteystietojen nollaamisen jälkeen, älypuhelimien asetukset täytyy tehdä uudelleen.

### Aiheeseen liittyvää

- [Läh. älyp. -toiminto: Lähetä älypuhelim.](#)
- [Ohjaa älypuhelimel.](#)

## Muokkaa lait. nimi

---

Voit vaihtaa laitteen nimen Wi-Fi Direct- tai Bluetooth-yhteyttä varten.

- 1 **MENU** →  **(Verkko)** → **[Muokkaa lait. nimi]**.
- 2 **Valitse syöttöruutu ja syötä sitten laitteen nimi** → **[OK]**.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.](#)
- [Näppäimistön käyttäminen](#)

## Nollaa verkkoaset.

---

Palauttaa kaikkien verkkoasetusten oletusasetukset.

**1** MENU →  (Verkko) → [Nollaa verkkoaset.] → [Syötä].

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Suosittelava tietokoneympäristö

---

Voit tarkistaa ohjelmiston tietokoneympäristön seuraavasta osoitteesta:

<http://www.sony.net/pcenv/>

## Mac-tietokoneiden ohjelmisto

---

Lisätietoja Mac-tietokoneiden ohjelmistosta on seuraavassa osoitteessa:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

### Huomautus

- Ohjelmisto, jota voidaan käyttää, vaihtelee alueen mukaan.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Lähetä tietokonees.](#)

## PlayMemories Home

---

PlayMemories Home -ohjelmiston avulla voidaan tehdä seuraavia asioita:

- Voit tuoda tuotteella kuvattuja kuvia tietokoneeseen.
- Voit toistaa tietokoneeseen tuotuja kuvia.
- Voit jakaa kuvia käyttämällä PlayMemories Online -ohjelmistoa.
- Voit editoida videoita esimerkiksi leikkaamalla tai yhdistämällä.
- Voit lisätä videoihin erilaisia tehosteita, kuten taustamusiikkia ja tekstitystä.
- Voit muuttaa videoiden ja hidastettujen videoiden toistonopeutta.

Windowsissa voit tehdä myös seuraavia asioita:

- Voit järjestää tietokoneessa olevia kuvia päiväyksen mukaan ja näyttää ne.
- Voit muokata ja korjata kuvia esimerkiksi rajaamalla ja muuttamalla kokoa.
- Voit luoda levyn tietokoneeseen tuoduista videoista.  
XAVC S-muotoisista videoista voidaan luoda Blu-ray- tai AVCHD-levyjä.
- Voit kopioida kuvia verkkopalveluun. (Internet-yhteys vaaditaan.)
- Voit tuoda sijaintitiedon kanssa tallennettuja valokuvia tietokoneeseen ja katsella niitä kartalla.
- Lisätietoja on PlayMemories Home -sovelluksen Ohjeessa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen](#)

## PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen

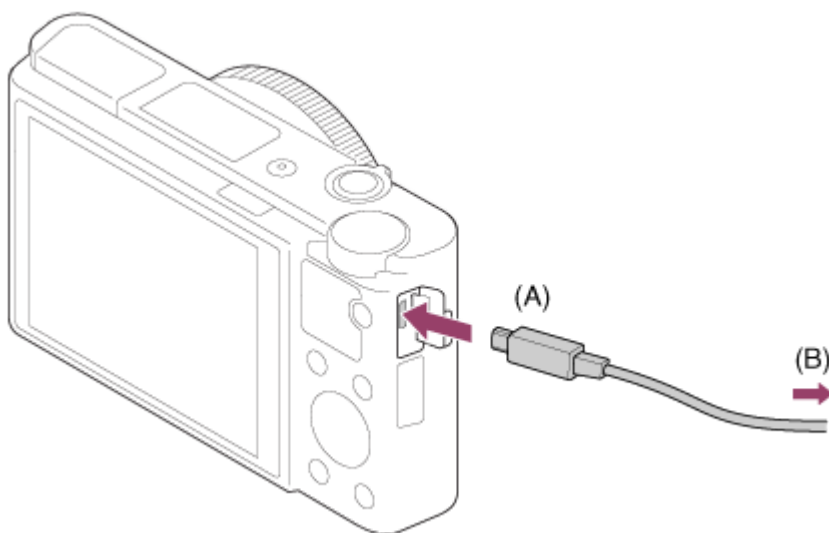
- 1 Mene tietokoneen Internet-selaimella alla olevaan URL-osoitteeseen ja lataa PlayMemories Home noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.**

<http://www.sony.net/pm/>

- Internet-yhteys vaaditaan.
- Tarkempia ohjeita on PlayMemories Home -tukisivulla (vain englanniksi).  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Liitä tuote tietokoneeseen käyttämällä USB -mikrokaapelia (mukana) ja kytke sitten tuotteen virta päälle.**

- PlayMemories Home -ohjelmistoon voidaan lisätä uusia toimintoja. Vaikka PlayMemories Home olisi jo asennettu tietokoneeseen, liitä tämä tuote uudelleen tietokoneeseen.
- Älä irrota USB -mikrokaapelia (mukana) kamerasta, kun kamera on toiminnassa tai käytönäyttö on näkyvissä. Muuten tiedot voivat vahingoittua.



**A:** Multi/micro USB -liittimeen

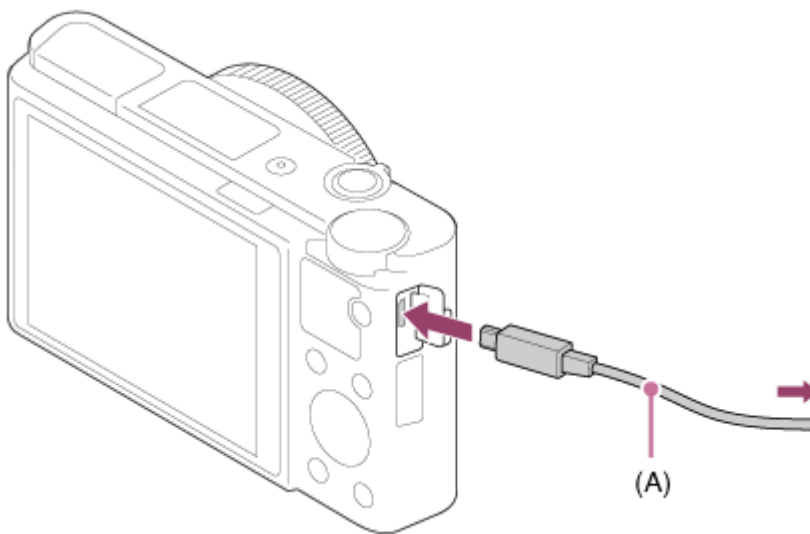
**B:** Tietokoneen USB-liittimeen

### Huomautus

- Kirjaudu sisään järjestelmänvalvojana.
- Tietokone täytyy ehkä käynnistää uudelleen. Kun näkyviin tulee uudelleenkäynnistämisen vahvistamista koskeva ilmoitus, käynnistä tietokone uudelleen näytön ohjeiden mukaisesti.
- Tietokoneen järjestelmäympäristön mukaan DirectX saatetaan asentaa.

## Tietokoneeseen liittäminen

- 1 Aseta riittävästi ladattu akku kameraan.
- 2 Kytke kamera päälle ja käynnistä tietokone.
- 3 Tarkista, että [USB-liitäntä]-asetuksena kohdassa  (Asetus) on [Massamuisti].
- 4 Liitä kamera tietokoneeseen käyttämällä USB-mikrokaapelia (mukana) (A).



- Kun kamera liitetään tietokoneeseen ensimmäisen kerran, kameran tunnistusmenettely saattaa käynnistyä tietokoneessa automaattisesti. Odota, kunnes menettely on päättynyt.
- Jos tuote liitetään tietokoneeseen USB- mikrokaapelilla, kun [USB-virtalähde]-asetuksena on [Käytössä], virta syötetään tietokoneesta. (Oletusasetus: [Käytössä])

### Huomautus

- Älä käynnistä/sammuta tietokonetta, käynnistä sitä uudelleen tai herätä sitä lepotilasta, kun tietokoneen ja kameran välille on muodostettu USB-yhteys. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön. Irrota kamera tietokoneesta ennen tietokoneen käynnistämistä/sammuttamista, uudelleenkäynnistämistä tai herättämistä lepotilasta.

### Aiheeseen liittyvää

- [USB-liitäntä](#)
- [USB LUN -asetus](#)

## Kuvien tuominen tietokoneeseen ilman PlayMemories Home -ohjelmistoa

PlayMemories Home -ohjelmiston avulla voidaan tuoda kuvia vaivattomasti. Lisätietoja PlayMemories Home -toiminnoista on PlayMemories Home -ohjeessa.

### Kuvien tuominen tietokoneeseen ilman PlayMemories Home -sovellusta (Windows)

Kun ohjattu automaattitoistotoiminto tulee näkyviin tuotteen ja tietokoneen USB-yhteyden muodostamisen jälkeen, napsauta [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Kopioi sitten haluamasi kuvat tietokoneeseen.

### Kuvien tuominen tietokoneeseen ilman PlayMemories Home -sovellusta (Mac)

Liitä tuote Mac-tietokoneeseen. Kaksoisnapsauta uutta kuvaketta työpöydällä → kansio, johon tuotava kuva on tallennettu. Vedä ja pudota sitten kuvatiedosto kiintolevyn kuvakkeeseen.

#### Huomautus

- Käytä toimenpiteisiin, kuten XAVC S- tai AVCHD-videoiden tuomiseen tietokoneeseen, PlayMemories Home -ohjelmistoa.
- Älä muokkaa tai käsittele muulla tavalla AVCHD- tai XAVC S-videotiedostoja/-kansioita liitettyllä tietokoneella. Videotiedostot voivat vaurioitua tai muuttua toistokelvottomiksi. Älä poista tai kopioi muistikortilla olevia AVCHD- tai XAVC S-videoita tietokoneen kautta. Sony ei vastaa tällaisten tietokoneen kautta tehtävien toimien seurauksista.

## Kameran irrottaminen tietokoneesta

Suorita alla olevat vaiheet 1 ja 2, ennen kuin suoritat seuraavat toimenpiteet:

- Erillisen micro USB -kaapelin irrottaminen.
- Muistikortin poistaminen.
- Tuotteen sammuttaminen.

**1** Napsauta tehtävärivillä  (Poista laite turvallisesti ja poista tietoväline asemasta).

**2** Napsauta esiin tulevaa viestiä.

### Huomautus

- Mac: Vedä ja pudota muistikortin tai aseman symboli roskakorisymboliin. Kamera kytketään irti tietokoneesta.
- Windows 7/Windows 8 -tietokoneissa irtikytkentäkuvaketta ei välttämättä näytetä. Tällöin voit ohittaa yllä olevat vaiheet.
- Älä irrota micro USB -kaapelia kamerasta, kun käytön merkkivalo palaa. Tiedot voivat vahingoittua.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Imaging Edge

---

Imaging Edge on ohjelmisto, joka sisältää toimintoja, kuten etäkuvaaminen tietokoneelta ja kameralla tallennettujen RAW-kuvien säätäminen tai kehittäminen.

### Viewer:

Voit näyttää ja etsiä kuvia.

### Edit:

Voit muokata kuvia erilaisilla korjauksilla, kuten sävykäyrällä ja terävyydellä, ja kehittää RAW-muodossa tallennettuja kuvia.

### Remote:

Voit säätää kameras asetuksia tai ottaa kuvia tietokoneesta, joka on liitetty kameraan USB-kaapelilla.

Jos haluat ohjata kameraa tietokoneella, valitse MENU →  (Asetus) → [USB-liitäntä] → [Kuvaus tietokoneelle] ennen kameras liittämistä tietokoneeseen USB-kaapelilla.

Lisätietoja Imaging Edge -sovelluksen käytöstä on tukisivulla.

<http://www.sony.net/disoft/help/>

## Imaging Edge -ohjelmiston asennus tietokoneeseen

Lataa ja asenna ohjelmisto seuraavasta osoitteesta:

<http://www.sony.net/disoft/d/>

---

### Aiheeseen liittyvää

- [USB-liitäntä](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Luotavan levyn valitseminen

Voit luoda tällä kameralla tallennetusta videosta levyn, jota voidaan toistaa muilla laitteilla.

Laitteet, jotka voivat toistaa levyn, vaihtelevat levytyypin mukaan. Valitse sellainen levytyyppi, joka sopii toistettavaksi toistolaitteissa, joita käytetään.

Videon tyyppin mukaan sen muoto saatetaan muuntaa, kun luodaan levyä.



### Teräväpiirtoinen (HD) kuvanlaatu (Blu-ray-levy)

Teräväpiirtoisia (HD) videoita voidaan tallentaa Blu-ray-levylle, jolloin luodaan teräväpiirtoinen (HD) levy.

Blu-ray-levylle voidaan tallentaa pidempikestoisia teräväpiirtoisia (HD) videoita kuin DVD-levylle.

Kirjoitettavat videomuodot: XAVC S, AVCHD

Soittimet: Blu-ray-toistolaitteet (Sony Blu-ray -soittimet, PlayStation 4 tms.)



### Teräväpiirtoinen (HD) kuvanlaatu (AVCHD-tallennuslevy)

Teräväpiirtoisia (HD) videoita voidaan tallentaa DVD-tallennusvälineille, kuten DVD-R-levylle, jolloin luodaan teräväpiirtoinen (HD) levy.

Kirjoitettavat videomuodot: XAVC S, AVCHD

Soittimet: AVCHD-muodon toistolaitteet (Sony Blu-ray -soittimet, PlayStation 4 tms.)

Tällaisia levyjä ei voi toistaa tavallisilla DVD-soittimilla.



### Normaalilaatuinen (STD) kuvanlaatu

Teräväpiirtoisista (HD) videoista normaalilaatuiseksi (STD) videoiksi muunnetut videot voidaan tallentaa DVD-tallennusvälineille, kuten DVD-R-levylle, ja tuloksena on normaalilaatuinen (STD) levy.

Kirjoitettavat videomuodot: AVCHD

Soittimet: tavalliset DVD-toistolaitteet (DVD-soitin, tietokone, jolla voidaan toistaa DVD-levyjä jne.)

#### Vihje

- Voit käyttää seuraavanlaisia 12 cm:n levyjä PlayMemories Home -ohjelmiston kanssa.  
**BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL:** ei uudelleenkirjoitettava  
**BD-RE/DVD-RW/DVD+RW:** uudelleenkirjoitettava  
Lisätallennus ei ole mahdollista.
- Pidä aina PlayStation 4 ajan tasalla käyttämällä uusinta PlayStation 4-järjestelmäohjelmistoa.

#### Huomautus

- 4K-videoita ei voi tallentaa levylle 4K-kuvanlaadulla.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Blu-ray-levyjen luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista](#)
- [DVD-levyjen \(AVCHD-tallennuslevyjen\) luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista](#)
- [DVD-levyjen luominen normaalin kuvanlaadun videoista](#)



## Blu-ray-levyjen luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista

Voit luoda Blu-ray-levyjä, joita voidaan toistaa Blu-ray-yhteensopivilla toistolaitteilla (kuten Sony Blu-ray-soittimet, PlayStation 4 yms.).

### A. Luominen tietokoneen avulla

Voit kopioida Windows-tietokoneessa siihen tuotuja videoita ja luoda Blu-ray-levyjä käyttämällä PlayMemories Home -ohjelmistoa.

Tietokoneen täytyy pystyä luomaan Blu-ray-levyjä.

Kun Blu-ray-levyä luodaan ensimmäistä kertaa, liitä kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla. Tarvittava ohjelmisto lisätään automaattisesti tietokoneeseen. (Internet-yhteys tarvitaan.)

Lisätietoja levyn luomisesta PlayMemories Home -ohjelmiston avulla on PlayMemories Home -käyttöoppaassa.

### B. Levyn luominen muulla laitteella kuin tietokone

Voit luoda Blu-ray-levyjä myös käyttämällä Blu-ray-tallenninta tms.

Katso lisätietoja laitteen käyttöohjeista.

#### Huomautus

- Kun luodaan Blu-ray-levyjä PlayMemories Home -ohjelmistolla videoista, jotka on tallennettu XAVC S -videomuodossa, kuvanlaatu muunnetaan muotoon 1920×1080 (60i/50i). Levyjä ei voi luoda alkuperäisellä kuvanlaadulla. Jos haluat tallentaa videoita, joilla on alkuperäinen kuvanlaatu, kopio videot tietokoneeseen tai ulkoiseen tallennusvälineeseen.

### Aiheeseen liittyvää

- [Luotavan levyn valitseminen](#)
- [DVD-levyjen \(AVCHD-tallennuslevyjen\) luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista](#)
- [DVD-levyjen luominen normaalin kuvanlaadun videoista](#)

## DVD-levyjen (AVCHD-tallennuslevyjä) luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista

Voit luoda DVD-levyjä (AVCHD-tallennuslevyjä), joita voidaan toistaa AVCHD-yhteensopivilla toistolaitteilla (kuten Sony Blu-ray -soittimet, PlayStation 4 yms.).

### A. Luominen tietokoneen avulla

Voit kopioida Windows-tietokoneessa siihen tuotuja videoita ja luoda DVD-levyjä (AVCHD-tallennuslevyjä) käyttämällä PlayMemories Home -ohjelmistoa.

Tietokoneen täytyy pystyä luomaan DVD-levyjä (AVCHD-tallennuslevyjä).

Kun DVD-levyä luodaan ensimmäistä kertaa, liitä kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla. Tarvittava ohjelmisto lisätään automaattisesti tietokoneeseen. (Internet-yhteys tarvitaan.)

Lisätietoja levyn luomisesta PlayMemories Home -ohjelmiston avulla on PlayMemories Home -käyttöoppaassa.

### B. Levyn luominen muulla laitteella kuin tietokone

Voit luoda DVD-levyjä (AVCHD-tallennuslevyjä) myös käyttämällä Blu-ray-tallenninta tms.

Katso lisätietoja laitteen käyttöohjeista.

#### Huomautus

- Kun luodaan DVD-levyjä (AVCHD-tallennuslevyjä) PlayMemories Home -ohjelmistolla videoista, jotka on tallennettu XAVC S - videomuodossa, kuvanlaatu muunnetaan muotoon 1920×1080 (60i/50i). Levyjä ei voi luoda alkuperäisellä kuvanlaadulla. Jos haluat tallentaa videoita, joilla on alkuperäinen kuvanlaatu, kopio videot tietokoneeseen tai ulkoiseen tallennusvälineeseen.
- Kun luodaan AVCHD-tallennuslevyjä PlayMemories Home -ohjelmistolla videoista, jotka on tallennettu AVCHD-videomuodossa [  Tallennusasetus]-asetuksella [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], kuvanlaatu muunnetaan, eikä ole mahdollista luoda levyjä, joilla on alkuperäinen kuvanlaatu. Muunto voi kestää pitkään. Jos haluat tallentaa videoita alkuperäisellä kuvanlaadulla, käytä Blu-ray-levyä.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Luotavan levyn valitseminen](#)
- [Blu-ray-levyjen luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista](#)
- [DVD-levyjen luominen normaalin kuvanlaadun videoista](#)

## DVD-levyjen luominen normaalin kuvanlaadun videoista

Voit luoda DVD-levyjä, joita voidaan toistaa tavallisilla DVD-toistolaitteilla (DVD-soittimet, tietokoneet, jotka voivat toistaa DVD-levyjä yms.).

### A. Luominen tietokoneen avulla

Voit kopioida Windows-tietokoneessa siihen tuotuja videoita ja luoda DVD-levyn käyttämällä PlayMemories Home -ohjelmistoa.

Tietokoneen täytyy pystyä luomaan DVD-levyjä.

Kun DVD-levyä luodaan ensimmäistä kertaa, liitä kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla. Asenna erillinen lisäohjelmisto noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita. (Internet-yhteys tarvitaan.)

Lisätietoja levyn luomisesta PlayMemories Home -ohjelmiston avulla on PlayMemories Home -ohjeessa.

### B. Levyn luominen muulla laitteella kuin tietokone

Voit luoda DVD-levyjä myös käyttämällä Blu-ray-tallenninta, HDD-tallenninta tms.

Katso lisätietoja laitteen käyttöohjeista.

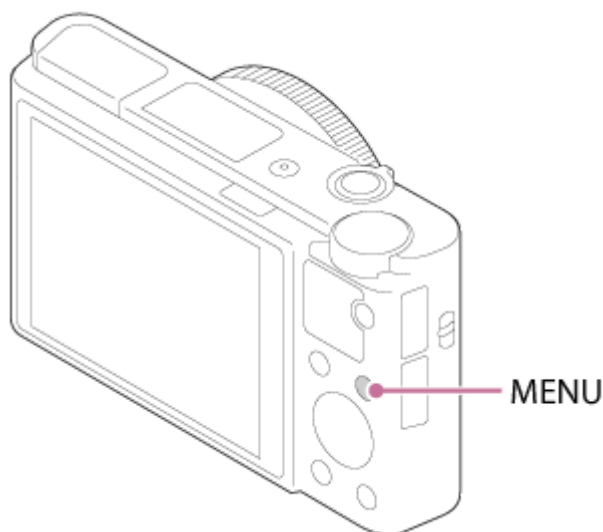
### Aiheeseen liittyvää

- [Luotavan levyn valitseminen](#)
- [Blu-ray-levyjen luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista](#)
- [DVD-levyjen \(AVCHD-tallennuslevyjen\) luominen teräväpiirtoisen kuvanlaadun videoista](#)

## MENU-kohteiden käyttö

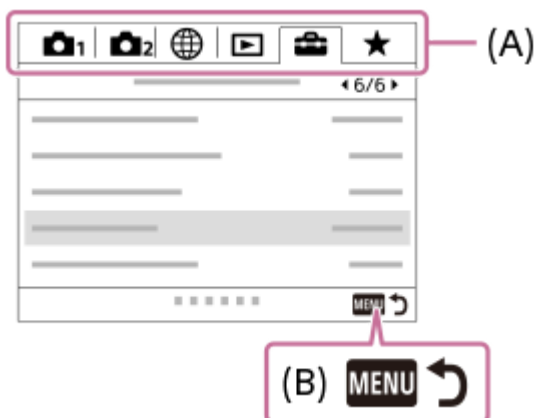
Voit muuttaa kaikkia kameran toimintoihin liittyviä asetuksia, kuten kuvaus, toisto ja käyttötapa. Voit myös suorittaa kameran toimintoja kohteesta MENU.

- 1 Tuo valikkonäyttö esiin painamalla MENU-painiketta.



- 2 Valitse asetukset, joita haluat säätää, käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta tai kiertämällä sitä, ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

- Siirry toiseen MENU-kohteeseen valitsemalla kuvake näytön yläosasta (A) ja painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla MENU-painiketta (B).



- 3 Valitse haluttu asetusarvo ja vahvista se painamalla keskiötä.

Aiheeseen liittyvää

- [Ruutuvalikko](#)



## Tiedostomuoto (valokuva)

Määrittää valokuvien tiedostomuodon.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ Tiedostomuoto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### RAW:

Tätä tiedostomuotoa ei käsitellä digitaalisesti. Valitse tämä muoto, jos haluat käsitellä kuvia ammatillisiin tarkoituksiin.

#### RAW ja JPEG:

RAW-kuva ja JPEG-kuva luodaan samalla kertaa. Tämä sopii tilanteisiin, joissa tarvitaan kaksi kuvatiedostoa: JPEG-tiedosto katselua varten ja RAW-tiedosto muokkausta varten.

#### JPEG:

Kuva tallennetaan JPEG-muodossa.

### Tietoja RAW-kuvista

- Tällä kameralla tallennetun RAW-kuvatiedoston avaamiseen tarvitaan Imaging Edge -ohjelmisto. Imaging Edge -ohjelmiston avulla voidaan avata RAW-kuvatiedosto ja muuntaa se yleiseen kuvamuotoon, kuten JPEG tai TIFF, tai säätää kuvan valkotasapainoa, kylläisyyttä tai kontrastia.
- [Autom. HDR]- tai [Kuvatehoste]-toimintoja ei voi käyttää RAW-kuvien kanssa.
- Kameralla otetut RAW-kuvat tallennetaan pakatussa RAW-muodossa.

#### Huomautus

- Jos et aio muokata kuvia tietokoneella, on suositeltavaa tallentaa ne JPEG-muodossa.
- RAW-kuviin ei voi lisätä DPOF (kuvatilaus) -rekisteröintimerkkejä.

### Aiheeseen liittyvää

- [JPEG-kuvakoko \(valokuva\)](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## JPEG-laatu (valokuva)

Valitsee JPEG-kuvanlaadun, kun [  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [RAW ja JPEG] tai [JPEG].

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [  JPEG-laatu] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Erittäin hieno/Hieno/Vakio:

Koska pakkaussuhde suurenee arvosta [Erittäin hieno] arvoon [Hieno] arvoon [Vakio], tiedostokoko pienenee samassa järjestyksessä. Näin yhdelle muistikortille voidaan tallentaa enemmän tiedostoja, mutta kuvanlaatu on alhaisempi.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tiedostomuoto \(valokuva\)](#)

## JPEG-kuvakoko (valokuva)

Mitä suurempi kuvakoko on, sitä yksityiskohtaisempi kuva saadaan, kun se tulostetaan suurelle paperille. Mitä pienempi kuvakoko, sitä enemmän kuvia voidaan tallentaa.

**1** MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [ JPEG-kuvakoko] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

| Kun [ Kuvasuhde]-asetukseksi on valittu 3:2 |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| L: 20M                                      | 5472×3648 pikseliä |
| M: 10M                                      | 3888×2592 pikseliä |
| S: 5.0M                                     | 2736×1824 pikseliä |

| Kun [ Kuvasuhde]-asetukseksi on valittu 4:3 |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| L: 18M                                      | 4864×3648 pikseliä |
| M: 10M                                      | 3648×2736 pikseliä |
| S: 5.0M                                     | 2592×1944 pikseliä |
| VGA                                         | 640×480 pikseliä   |

| Kun [ Kuvasuhde]-asetukseksi on valittu 16:9 |                    |
|----------------------------------------------|--------------------|
| L: 17M                                       | 5472×3080 pikseliä |
| M: 7.5M                                      | 3648×2056 pikseliä |
| S: 4.2M                                      | 2720×1528 pikseliä |

| Kun [ Kuvasuhde]-asetukseksi on valittu 1:1 |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| L: 13M                                      | 3648×3648 pikseliä |
| M: 6.5M                                     | 2544×2544 pikseliä |
| S: 3.7M                                     | 1920×1920 pikseliä |

### Huomautus

- Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG], RAW-kuvien koko vastaa kokoa L.

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvasuhde \(valokuva\)](#)



Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Kuvasuhde (valokuva)

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Kuvasuhde] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**3:2:**

Sama kuvasuhde kuin 35 mm:n filmillä

**4:3:**

Kuvasuhde, joka sopii katseluun TV:ssä, joka ei tue teräväpiirtoa

**16:9:**

Kuvasuhde, joka sopii katseluun TV:ssä, joka tukee teräväpiirtoa

**1:1:**

Vaaka- ja pystysuhde on sama.

## Panoraama: Koko

---

Määrittää kuvakoon, kun otetaan panoraamakuvia. Kuvakoko vaihtelee [Panoraama: Suunta] -asetuksen mukaan.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Panoraama: Koko] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

Kun [Panoraama: Suunta]-asetukseksi on valittu [Ylös] tai [Alas]

**Vakio:** 3872×2160

**Leveä:** 5536×2160

Kun [Panoraama: Suunta]-asetukseksi on valittu [Vasen] tai [Oikea]

**Vakio:** 8192×1856

**Leveä:** 12416×1856

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Pyyhkäisypanor.](#)
- [Panoraama: Suunta](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Panoraama: Suunta

---

Asettaa kameran panorointisuunnan, kun otetaan panoraamakuvia.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Panoraama: Suunta] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Oikea:**

Panoroi kameraa vasemmalta oikealle.

**Vasen:**

Panoroi kameraa oikealta vasemmalle.

**Ylös:**

Panoroi kameraa alhaalta ylös.

**Alas:**

Panoroi kameraa ylhäältä alas.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Pyyhkäisypanor.](#)

## Pitkän valot. KV (valokuva)

Kun valotusajaksi asetetaan vähintään 1/3 sekuntia (pitkän valotuksen kuvaus), kuvakohinan vähennys on käytössä yhtä pitkään kuin suljin on auki. Kun toiminto on käytössä, pitkille valotuksille tyypillinen rakeinen kohina vähenee.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Pitkän valot. KV] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Aktivoi kohinanvaimennuksen sille ajalle, kun suljin on auki. Kun kohinanvaimennus on käynnissä, näkyviin tulee ilmoitus, että et voi ottaa uutta kuvaa. Valitse tämä, jos haluat etusijalle kuvanlaadun.

#### Ei käytössä:

Kohinanvaimennusta ei aktivoida. Valitse tämä, jos, haluat etusijalle kuvauksen ajoituksen.

#### Huomautus

- [ Pitkän valot. KV] ei ole käytettävissä, jos [ Suljintyyppi] -asetuksena on [Elektroninen suljin].
- Vaikka [ Pitkän valot. KV] -asetukseksi olisi valittu [Käytössä], kohinanvaimennus ei välttämättä aktivoidu seuraavissa tilanteissa:
  - Kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
  - [Kuvanottotapa]-asetuksena on [Jatkuva kuvaus] tai [Jatkuva haarukointi].
  - Kuvaustilaksi on valittu [Valotusohjelma], ja [Urheilu], [Hämärässä ilman jal.] tai [Liike-epät. väh.] on valittu.
  - ISO-herkkyydeksi on valittu [Usean kuvan KV].
- Asetukseksi [ Pitkän valot. KV] ei voi valita [Ei käytössä] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
- Kuvausolosuhteiden mukaan kamera ei välttämättä suorita kohinanvaimennusta, vaikka valotusaika olisi 1/3 sekuntia tai pidempi.

## Suuren ISO:n KV (valokuva)

Kun kuvataan suurella ISO-herkkyydellä, tuote vähentää kuvakohinaa, jota ilmenee, kun tuotteen herkkyysasetus on suuri.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Suuren ISO:n KV] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Normaali:

Aktivoi suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennuksen normaalisti.

#### Pieni:

Aktivoi suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennuksen keskitasolla.

#### Ei käytössä:

Suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennusta ei aktivoida. Valitse tämä, jos, haluat etusijalle kuvauksen ajoituksen.

#### Huomautus

- Asetukseksi [ Suuren ISO:n KV] lukitaan [Normaali] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - [Pyyhkäisypanor.]
- Kun [ Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [RAW], tämä toiminto ei ole käytettävissä.
- [ Suuren ISO:n KV] ei toimi RAW-kuvissa, kun [ Tiedostomuoto]-asetuksena on [RAW ja JPEG].

## Väriavaruus (valokuva)

Värien esitystä numeroyhdistelmillä tai värintoistoalueella kutsutaan väriavaruudeksi. Väriavaruutta voi muuttaa kuvan käyttötarkoituksen mukaan.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ Väriavaruus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### sRGB:

Tämä on digitaalikameran vakioväriavaruus. Käytä asetusta [sRGB] normaalissa kuvauksessa, kuten silloin, kun aiot tulostaa kuvat muokkaamatta niitä.

#### AdobeRGB:

Tämän väritilan värintoistoalue on laaja. Kun suuri osa kohteesta on kirkkaan vihreää tai punaista, Adobe RGB on tehokas. Tallennetun kuvan tiedostonimi alkaa merkillä ”\_”.

#### Huomautus

- [AdobeRGB] on tarkoitettu sovelluksille tai tulostimille, jotka tukevat värinhallintaa ja DCF2.0-vaihtoehdon väriavaruutta. Kuvia ei välttämättä tulosteta tai näytetä oikeissa väreissä, jos käytetään sovelluksia tai tulostimia, jotka eivät tue Adobe RGB:tä.
- Kun muilla kuin Adobe RGB -yhteensopivilla laitteilla näytetään [AdobeRGB] -asetuksella tallennettuja kuvia, kuvien värikylläisyys on alhainen.

## Automaattitilan (Automaattinen tila) vaihtaminen

Kamerassa on seuraavat kaksi automaattista kuvaustilaa: [Älykäs automaatti] ja [Paras automaattis.]. Voit kuvata kohteen ja mieltymystesi mukaisesti vaihtamalla automaattitilaan.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Automaattinen tila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Älykäs automaatti:

Voit kuvata käyttämällä automaattista valotuksen tunnistusta.

#### Paras automaattis.:

Voit kuvata käyttämällä automaattista valotuksen tunnistusta. Tämä tila ottaa selkeitä kuvia hämäristä tai vastavalossa olevista kohteista.

#### Huomautus

- [Paras automaattis.] -tilassa tallennusprosessi kestää pidempään, koska tuote luo yhdistelmäkuva. Tässä tapauksessa  (kerrostuskuvake) näytetään ja sulkimen ääni kuuluu useita kertoja, mutta vain yksi kuva tallennetaan.
- [Paras automaattis.]-tilassa ja kun  (kerrostuskuvake) on näkyvässä, älä liikuta kameraa, ennen kuin kaikki kuvat on tallennettu.
- [Älykäs automaatti]- ja [Paras automaattis.]-tilassa useimmat toiminnot asetetaan automaattisesti, etkä voi muuttaa asetuksia itse.

### Aiheeseen liittyvää

- [Älykäs automaatti](#)
- [Paras automaattis.](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Valotusohjelma

Voit kuvata olosuhteiden mukaan valmiiksi määritellyillä asetuksilla.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon SCN (Valotusohjelma).
- 2 Valitse haluamasi asetus kiertämällä kiekkopainiketta.

### Valikkokohteen tiedot

#### Muotokuva:

Sumentaa taustan ja terävöittää kohteen. Korostaa ihon sävyjä pehmeästi.



#### Urheilu:

Kuvaa liikkuvaa kohdetta lyhyellä valotusajalla niin, että kohde näyttää olevan paikallaan. Tuote ottaa kuvia jatkuvana sarjana suljinpainikkeen ollessa painettuna.



#### Makro:

Ottaa lähikuvia kohteista, kuten kukista, hyönteisistä, ruoasta tai pienistä esineistä.



#### Maisema:

Kuvaa laajan maisemakuvan terävästi ja värikkäästi.



#### Auringonlasku:

Kuvaa auringonlaskun punaisuuden kauniisti.



### 🌙 Yövalotus:

Kuvaa yönäkymät menettämättä ympäristön tummaa tunnelmaa.



### 🌙👤 Hämärässä ilman jal.:

Kuvaa yönäkymät selkeämmin ilman jalustaa. Kuvasarja otetaan, ja kuvankäsittelyllä vähennetään kohteen sumentumista, kameran tärinää sekä kohinaa.



### 👤🌙 Yömuotokuva:

Yönäkymän muotokuvia otetaan käyttämällä salamaa.

Salama ei ponnahta ylös automaattisesti. Nosta salama ylös käsin ennen kuvaamista.



### 👤👤 Liike-epät. väh.:

Tämän avulla voit kuvata sisätiloissa ilman salamaa ja vähentää kohteen epäterävyyttä. Tuote ottaa sarjakuvia ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi vähentäen kohteen epäterävyyttä ja kohinaa.



### 🐱 Lemmikki:

Tämän avulla voit ottaa kuvia lemmikistäsi parhaiden asetusten avulla.



### 🍴 Gourmet:

Tämän avulla voit kuvata ruokakattauksia herkullisissa ja kirkkaissa väreissä.



### Ilotulitus:

Tämän avulla saat kuvattua ilotulituksen kaikessa komeudessaan.



### Suuri herkkyys:

Tämän avulla voit ottaa valokuvia myös hämärässä ilman salamaa ja vähentää kohteen epäterävyyttä. Lisäksi voit kuvata videoita hämärässä kirkkaammin.



### Vihje

- Jos haluat vaihtaa valotusta, kierrä kiekkopainiketta kuvausnäytössä ja valitse uusi valotus.

### Huomautus

- Seuraavilla asetuksilla valotusaika on pidempi, joten on suositeltavaa käyttää kolmijalkaa tms., jotta kuva ei sumennu:
  - [Yövalotus]
  - [Yömuotokuva]
  - [Ilotulitus]
- [Hämrässä ilman jal.]- tai [Liike-epät. väh.]-tilassa suljin napsahtaa 4 kertaa, ja kuva otetaan.
- Jos valitaan [Hämrässä ilman jal.] tai [Liike-epät. väh.] ja [RAW] tai [RAW ja JPEG], [  Tiedostomuoto]-asetukseksi tulee tilapäisesti [JPEG].
- Sumentumisen vähentäminen ei toimi yhtä tehokkaasti edes [Hämrässä ilman jal.]- tai [Liike-epät. väh.] -tilassa, kun kuvataan seuraavia kohteita:
  - Poukkoilevasti liikkuvia kohteita.
  - Kohteet, jotka ovat liian lähellä tuotetta.
  - Kohteet, joissa on jatkuvasti samanlaisia kuvioita, kuten taivas, hiekkaranta tai nurmikko.
  - Jatkuvasti muuttuvat kohteet, kuten aallot tai vesiputoukset.
- [Hämrässä ilman jal.]- tai [Liike-epät. väh.] -kuvauksessa voi ilmetä valon estymistä, kun käytetään välkkyvää valonlähdettä, kuten loistevaloa.
- Pienin etäisyys, jolla voit olla kohteesta, ei muutu vaikka valitsisit [Makro]-asetuksen. Voit selvittää pienimmän tarkennusetäisyyden tarkistamalla tuotteeseen kiinnitetyn objektiivin pienimmän tarkennusetäisyyden.

### Aiheeseen liittyvää

- [Salaman käyttäminen](#)

## Kuvanottotapa

Valitse asianmukainen tila kohdetta varten, kuten kerta-, jatkuva tai haarukointikuvaus.

- 1 Valitse  (Kuvanottotapa) kiekkopainikkeella → haluttu asetus.
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera-asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 Valitse haluamasi tila käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.

### Valikkokohteiden tiedot

#### Kertakuvaus:

Normaali kuvaustila.

#### Jatkuva kuvaus:

Kuvaa kuvia sarjakuvauksella, kun pidät suljinpainikkeen painettuna.

#### Itselaukaisin:

Ottaa kuvan itselaukaisinta käyttämällä, kun on kulunut määrätty määrä sekunteja suljinpainikkeen painamisesta.

#### Itselaukaisin (jatk.):

Ottaa määrätyn määrän kuvia itselaukaisinta käyttämällä, kun on kulunut määrätty määrä sekunteja suljinpainikkeen painamisesta.

#### BRK C Jatkuva haarukointi:

Ottaa kuvia, kun suljinpainike pidetään painettuna. Kussakin kuvassa on erilainen valotusaste.

#### BRK S Yks. haarukka:

Ottaa yksitellen määritetyn määrän kuvia, joista jokaisella on eri valotusaste.

#### BRK WB WB-haarukka:

Ottaa kolme kuvaa, joista jokaisella on erilaiset värisävyt valittujen valkotasapainon, värilämpötilan ja värisuodattimen asetusten mukaan.

#### BRK DRO DRO-haarukka:

Ottaa yhteensä kolme kuvaa, joista jokaisella on eri D-alueen optimointiarvo.

#### Huomautus

- Kun kuvaustilaksi on asetettu [Valotusohjelma] ja [Urheilu] on valittu, toimintoa [Kertakuvaus] ei voi suorittaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Jatkuva kuvaus](#)
- [Itselaukaisin](#)
- [Itselaukaisin \(jatk.\)](#)
- [Jatkuva haarukointi](#)
- [Yks. haarukka](#)
- [WB-haarukka](#)
- [DRO-haarukka](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Haarukointiaset.

Voit määrittää itselaukaisimen haarukointikuvaustilassa ja valotushaarukoinnin ja valkotasapainon haarukoinnin kuvausjärjestyksen.

- 1 Valitse kiekkopainikkeella  /  (Kuvanottotapa) → valitse haarukointikuvaustila.
  - Voit asettaa kuvanottotavan myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvanottotapa].
- 2 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Haarukointiaset.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Itsel. haarukoinnissa:

Määrittää, käytetäänkö itselaukaisinta haarukointikuvauksen aikana. Määrittää myös sekuntien määrän ennen sulkimen vapauttamista, jos käytetään itselaukaisinta.

(OFF/2 sekuntia/5 sekuntia/10 sekuntia)

#### Haaruk.järj.:

Valitsee valotushaarukoinnin ja valkotasapainon haarukoinnin kuvausjärjestyksen.

(0→--→+/-→0→+)

### Aiheeseen liittyvää

- [Jatkuva haarukointi](#)
- [Yks. haarukka](#)
- [WB-haarukka](#)
- [DRO-haarukka](#)

## Palauta (Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2)

Voit ottaa kuvan, kun usein käytettävät tilat tai etukäteen toiminnolla [   1/  2 Muisti] tallennetut kameran asetukset on palautettu.

**1 Aseta tilapyörä asentoon MR (Palauta rekisteri).**

**2 Valitse haluamasi numero painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta tai kiertämällä kiekkopainiketta ja paina sitten sen keskiötä.**

- Voit palauttaa rekisteröityjä tiloja tai asetuksia myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [   1/  2 Palauta].

### Vihje

- Kun haluat palauttaa muistikorttiin tallennetut asetukset, aseta tilapyörä asentoon MR (Palauta rekisteri) ja valitse sitten haluamasi numero painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.
- Kameralla voidaan käyttää toisella kameralla, jolla on sama nimi, muistikortille tallennettuja asetuksia.

### Huomautus

- Jos [   1/  2 Palauta] asetetaan kuvausasetusten tekemisen jälkeen, tallennetuille asetuksille annetaan etusija eikä alkuperäisiä asetuksia välttämättä voi käyttää. Tarkista näytön ilmaisimet ennen kuvausta.

### Aiheeseen liittyvää

- [Muisti \(Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2\)](#)

## Muisti (Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2)

Voit tallentaa enintään 3 usein käytettyä tilaa tai tuotteen asetusta tuotteeseen ja enintään 4 (M1–M4) muistikorttiin. Voit kutsua asetukset helposti käyttämällä tilapyörää.

- 1 Valitse tuotteesta asetus, jonka haluat tallentaa.
- 2 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [   1 /  2 Muisti ] → haluamasi numero.
- 3 VAHVISTA painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Kohteet, jotka voidaan tallentaa

- Voit tallentaa erilaisia toimintoja kuvausta varten. Tallennettavissa olevat kohteet näytetään kameran valikossa.
- Aukko (F-arvo)
- Valotusaika
- Optinen zoomauskerroin

### Tallennettujen asetusten muuttaminen

Muuta asetus halutuksi ja tallenna asetus uudelleen samaan tilanumeroon.

#### Huomautus

- M1–M4 voidaan valita vain, kun tuotteeseen on asetettu muistikortti.
- Ohjelman vaihtoa ei voi tallentaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Palauta \(Kamera- asetukset1/Kamera- asetukset2\)](#)

## Tarkennustila

Valitsee tarkennustavan kohteen liikkeen mukaisesti.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tarkennustila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteiden tiedot

#### **AF-S** (Yhden k. AF):

Tuote lukitsee tarkennuksen, kun tarkennus on tehty. Käytä tätä, kun kohde ei liiku.

#### **AF-A** (Autom. AF):

[Yhden k. AF] ja [Jatkuva AF] vaihtuvat kohteen liikkeen mukaisesti. Kun suljinpainike painetaan puoliväliin, tuote lukitsee tarkennuksen, kun se määrittää, että kohde on liikkumatta, tai jatkaa tarkentamista, kun kohde liikkuu. Jatkuvan kuvauksen aikana tuote kuvaa käyttämällä Jatkuva AF-tilaa toisesta kuvasta alkaen.

#### **AF-C** (Jatkuva AF):

Tuote jatkaa tarkennusta, kun suljinpainike painetaan puoliväliin ja pidetään painettuna. Käytä tätä, kun kohde liikkuu. [Jatkuva AF]-tilassa ei kuulu äänimerkkiä, kun kamera tarkentaa.

#### **DMF** (Suora m.tark.):

Voit tehdä hienosäätöjä manuaalisesti automaattitarkennuksen jälkeen, jotta voit tarkentaa kohteeseen nopeammin kuin vain manuaalista tarkennusta käytettäessä. Tämä on kätevää esimerkiksi makrokuvauksessa.

#### **MF** (Man. tarkennus):

Säätää tarkennusta manuaalisesti. Jos et voi tarkentaa haluttuun kohteeseen automaattitarkennusta käyttämällä, käytä manuaalista tarkennusta.

- Säädä tarkennusta manuaalisesti säätörengasta kiertämällä suorassa manuaalisessa tarkennustilassa tai manuaalisessa tai manuaalisessa tarkennustilassa.

### Tarkennuksen ilmaisin

#### ● (palaa):

Kohde on tarkennettu, ja tarkennus on lukittu.

#### ● (vilkkuu):

Kohdetta ei ole tarkennettu.

#### ⦿ (palaa):

Kohde on tarkennettu. Tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen liikkeiden mukaan.

#### ⦿ (palaa):

Tarkennus on käynnissä.

### Kohteet, joihin on vaikea tarkentaa automaattitarkennusta käyttämällä

- Tummat ja kaukana olevat kohteet
- Kohteet, joissa on heikko kontrasti
- Lasin läpi näkyvät kohteet
- Nopeasti liikkuvat kohteet
- Heijastuva valo tai kiiltävät pinnat
- Vilkkuva valo
- Vastavalossa olevat kohteet
- Jatkuvasti toistuvat kuviot, kuten rakennusten julkisivut
- Tarkennusalueella olevat kohteet, joilla on eri polttoväli.

### Vihje

- Kun tarkennus asetetaan äärettömään manuaalisessa tarkennustilassa tai suorassa manuaalisessa tarkennustilassa, varmista tarkistamalla monitori tai etsin, että tarkennus on riittävän etäällä olevassa kohteessa.

## Huomautus

- Vain [Jatkuva AF] ja [Man. tarkennus] ovat käytettävissä, kun kuvataan videoita tai kun tilapyörä on asennossa **HFR**.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)
- [Man. tarkennus](#)
- [MF-apu \(valokuva\)](#)
- [Vaiheentunnistus-AF](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Tarkennusalue

Valitsee tarkennusalueen. Käytä tätä toimintoa, kun tarkentaminen on vaikeaa automaattitarkennustilassa.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Tarkennusalue] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Laaja :

Tarkentaa kohteeseen koko näytön alueella automaattisesti. Kun suljinpainike painetaan puoliväliin valokuvaustilassa, tarkennetun alueen ympärille tulee näkyviin vihreä kehys.

#### Vyöhyke :

Valitse monitorista vyöhyke, johon tarkennetaan, niin tuote valitsee tarkennusalueen automaattisesti.

#### Keskikohta :

Tarkentaa automaattisesti kohteeseen kuvan keskellä. Käytä yhdessä tarkennuksen lukitustoiminnon kanssa haluamasi sommittelun luomista varten.

#### Joustava piste :

Voit siirtää tarkennuskehyksen haluamaasi kohtaan näytössä ja tarkentaa erittäin pieneen kohteeseen kapealla alueella. Joustava piste -kuvausnäytössä voit muuttaa tarkennuskehyksen kokoa kiertämällä kiekkopainiketta.

#### Laaj. joustava piste :

Jos tuote ei voi tarkentaa yhteen valittuun pisteeseen, se käyttää joustavan pisteen ympärillä olevia tarkennuspisteitä toissijaisena prioriteettialueena tarkennusta varten.

#### AF-lukitus :

Kun suljinpainike pidetään painettuna, tuote seuraa kohdetta valitun automaattitarkennusalueen sisällä. Asetus on käytettävissä vain, kun kuvaustilaksi on valittu [Jatkuva AF]. Osoita kohdistimella [Tarkennusalue]-asetusnäytön kohtaa [AF-lukitus] ja valitse haluttu alue seurannan aloittamista varten käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta. Voit siirtää seurannan aloitusalueen haluamaasi pisteeseen myös määrittämällä alueen vyöhykkeeksi, joustavaksi pisteeksi tai laajentamalla joustavaa pistettä. Joustava piste -kuvausnäytössä voit muuttaa tarkennuskehyksen kokoa kiertämällä kiekkopainiketta.

### Tarkennusalueen siirtäminen

- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Vyöhyke], [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste] ja painetaan painiketta, johon [Vakiotarkennus] on määritetty, voidaan kuvata samalla, kun tarkennuskehystä siirretään, käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta. Kun haluat palauttaa tarkennuskehyksen monitorin keskelle, paina  -painiketta samalla, kun siirrät kehystä. Jos haluat muuttaa kuvausasetuksia käyttämällä kiekkopainiketta, paina painiketta, johon [Vakiotarkennus] on määritetty.
- Tarkennuskehystä voidaan siirtää nopeasti koskettamalla ja vetämällä sitä monitorissa. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi [Käytössä] etukäteen.

### Huomautus

- Asetukseksi [Tarkennusalue] lukitaan [Laaja]seuraavissa tilanteissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - Hymysuljintilan aikana
  - Tilapyörän asetuksena on  (Video) ja [Autom. Dual Rec] -asetukseksi on valittu [Käytössä].
- Tarkennusalue ei välttämättä syty jatkuvan kuvauksen aikana tai kun suljinpainike painetaan kerralla pohjaan.
- Kun tilapyörä on asennossa  (Video) tai videokuvauksen aikana, vaihtoehtoa [AF-lukitus] ei voi valita [Tarkennusalue]-asetukseksi.

- Kiekkopainikkeeseen tai mukautettuun painikkeeseen määritettyjä toimintoja ei voi suorittaa, kun tarkennuskehystä siirretään.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)
- [Tarkennusalueen asetusten säätäminen kameran asennon \(vaaka/pysty\) mukaan \(Vaihd. P/V-AF-al.\)](#)
- [Nykyisen tarkennusalueen tallentaminen \(AF-alueen tall.\) \(valokuva\)](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Tarkennusalueen asetusten säätäminen kameran asennon (vaaka/pysty) mukaan (Vaihd. P/V-AF-al.)

Voit valita, vaihdetaanko [Tarkennusalue] ja tarkennuskehyksen sijainti kameran asennon (vaaka/pysty) mukaan. Toiminto on hyödyllinen, kun kuvataan tilanteita, joissa kameran asentoa täytyy muuttaa usein, esim. muutokuvat tai urheilu.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ Vaihd. P/V-AF-al.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Pois:

Ei vaihda [Tarkennusalue]-asetusta ja tarkennuskehyksen sijaintia kameran asennon (vaaka/pysty) mukaan.

#### Vain AF-piste:

Vaihtaa tarkennuskehyksen sijainnin kameran asennon (vaaka/pysty) mukaan. [Tarkennusalue] on lukittu.

#### AF-piste + AF-alue:

Vaihtaa sekä [Tarkennusalue]-asetuksen että tarkennuskehyksen sijainnin kameran asennon (vaaka/pysty) mukaan.

### Esimerkki, kun [AF-piste + AF-alue] on valittu



(A) Pysty: [Joustava piste] (vasen yläkulma)

(B) Vaaka: [Joustava piste] (oikea yläkulma)

(C) Pysty: [Vyöhyke] (vasen alakulma)

- Kolme kameran suuntaa tunnistetaan: vaaka, pysty suljinpainikkeen puoli ylöspäin ja pysty suljinpainikkeen puoli alaspäin.

### Huomautus

- Jos asetusta [ Vaihd. P/V-AF-al.] muutetaan, kameran suuntien tarkennusasetuksia ei säilytetä.
- [Tarkennusalue] ja tarkennuskehyksen sijainti eivät muutu, vaikka [ Vaihd. P/V-AF-al.] -asetukseksi valittaisiin [AF-piste + AF-alue] tai [Vain AF-piste], seuraavissa tilanteissa:
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Älykäs automaatti], [Paras automaattis.], [Video] tai [Korkea kuvanopeus]
  - Kun suljinpainike painetaan puoliväliin
  - Videokuvausten aikana
  - Kun käytetään digitaalista zoomaustoimintoa
  - Kun automaattitarkennus on aktivoitu
  - Jatkuvan kuvauksen aikana
  - Itselaukaisimen lähtölaskennan aikana
  - Kun [Tark. suurenus] on aktivoitu
- Kun otetaan kuvia heti virran kytkemisen jälkeen ja kamera on pystyasennossa, ensimmäinen kuva otetaan vaakatarkennusasetuksella tai viimeisellä tarkennusasetuksella.
- Kameran suuntaa ei havaita, kun objektiivi osoittaa ylös- tai alaspäin.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennusalue](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## AF-valaisin (valokuva)

AF-valaisin tuottaa täytevaloa, jotta hämärässä olevan kohteen tarkentaminen helpottuu. Suljinpainikkeen puoliväliin painamisen ja tarkennuksen lukitsemisen välisenä aikana AF-valaisin syttyy, jotta kamera voi tarkentaa helpommin.

1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ AF-valaisin] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

AF-ilmaisain syttyy automaattisesti hämärässä.

#### Ei käytössä:

Ei käytä AF-valaisinta.

#### Huomautus

- [ AF-valaisin]-toimintoa ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Video] tai [Korkea kuvanopeus].
  - Pyyhkäisypanor.
  - Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Jatkuva AF] tai [Autom. AF] ja kohde liikkuu (kun tarkennuksen ilmaisin  tai  syttyy)
  - Kun [Tark. suurennus] aktivoidaan.
  - Kun [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu seuraavia tiloja:
    - [Maisema]
    - [Urheilu]
    - [Yövalotus]
    - [Lemmikki]
    - [Ilotulitus]
- AF-valaisin lähettää erittäin kirkasta valoa. Älä katso suoraan AF-valaisimeen lähietäisyydeltä, vaikka se ei olekaan terveydelle vaarallista.

## Keski-AF-lukitus

Kun kiekkopainikkeen keskiötä painetaan, kamera tunnistaa näytön keskelle sijoitetun kohteen ja jatkaa sen seuraamista.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Keski-AF-lukitus] → [Käytössä].

**2** Kohdista kohdekehys (A) kohteen päälle ja paina kiekkopainikkeen keskiötä.

- Lopeta seuranta painamalla keskiötä uudelleen.



(A)

**3** Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.

### Vihje

- Määrittämällä [Vakiotarkennus]-toiminnon haluamaasi näppäimeen voit aktivoida [Keski-AF-lukitus]-toiminnon tai tunnistaa kohteen uudelleen näppäintä painamalla, kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Laaja] tai [Keskikohta].
- Voit valita seurattavan kohteen koskettamalla kun kuvataan käyttäen monitoria. Kun kosketuspaneelin toiminnot ovat käytössä, valitse MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Kosketuskuv. aset.] → [Kosketustarkennus].

### Huomautus

- Toiminto [Keski-AF-lukitus] ei ehkä toimi hyvin seuraavissa tilanteissa:
  - Kohde liikkuu liian nopeasti.
  - Kohde on liian pieni tai liian suuri.
  - Kohteen ja taustan välinen kontrasti on heikko.
  - On pimeää.
  - Vallitseva valo muuttuu.
- AF-lukitus ei toimi seuraavissa tilanteissa:
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - Kun [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu [Hämärässä ilman jal.] tai [Liike-epät. väh.].
  - Kun käytetään [Älykäs telejatke]-asetusta.
  - Kun kuvataan manuaalisessa tarkennustilassa.
  - Kun käytetään digitaalizoomia
  - Kun kuvaustilaksi on valittu Video ja [ SteadyShot]-asetukseksi on valittu [Älykäs aktiivinen].
  - Kun kuvataan videoita [ Tallennusasetus]-vaihtoehdolla [120p]/[100p]
  - Korkean kuvanopeuden kuvauksen aikana

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Vakiotarkennus](#)
- [Kosketustoiminto](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Kasvot etus. AF -as.

Määrittää, tarkentaako kamera tunnistettuihin kasvoihin suuremmalla prioriteetilla automaattitarkennustilassa.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Kasvot etus. AF -as.] → [Kasvot etusijalla AF] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Kamera tarkentaa tunnistettuihin kasvoihin suuremmalla prioriteetilla.

#### Ei käytössä:

Kamera tarkentaa ilman kasvontunnistusta.

## Kasvontun. kehysn.

Määrittää, näytetäänkö kasvontunnistuskehys, kun [Kasvot etusijalla AF]-asetukseksi on valittu [Käytössä].

**1.** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Kasvot etus. AF -as.] → [Kasvontun. kehysn.] → haluttu asetus.

#### Käytössä:

Näyttää kasvontunnistuskehysten, kun [Kasvot etusijalla AF]-asetukseksi on valittu [Käytössä].

#### Ei käytössä:

Ei näytä kasvontunnistuskehystä.

## Kasvontunnistuskehys

- Kun tuote tunnistaa kasvot, harmaa kasvontunnistuskehys tulee näkyviin. Kun tuote pääättelee, että automaattitarkennus on käytössä, kasvontunnistuskehys muuttuu valkoiseksi.
- Jos eri kasvojen ensisijaisuusjärjestys on rekisteröity [Kasvojen rekister.] -toiminnolla, tuote valitsee automaattisesti ensimmäiseksi asetetut kasvot, joiden päällä oleva kasvontunnistuskehys muuttuu valkoiseksi. Muiden rekisteröityjen kasvojen kasvontunnistuskehys muuttuvat punertavan purppuranvärisiksi.



### Vihje

- Kun [Kasvot etus. AF -as.]-asetukseksi on valittu [Käytössä] ja tarkennustilaksi on valittu [Yhden k. AF], tunnistuskehys näytetään silmien päällä, kun kamera tarkentaa silmiin. Silmien päällä näkyvä kehys katoaa hetken kuluttua.

### Huomautus

- Kasvontunnistustoimintoa ei voi käyttää seuraavien toimintojen kanssa:
  - Muut zoomaustoiminnot kuin optinen zoom
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Posterisaatio] kohdassa [Kuvatehoste]

- [Tark. suurennus]
- [Maisema], [Yövalotus] tai [Auringonlasku] kohdassa [Valotusohjelma]
- Videokuvaus, kun [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[ 100p].
- Korkean kuvanopeuden kuvauksen aikana

- Kohteiden kasvoja voi tunnistaa enimmillään 8.
- Vaikka [Kasvontun. kehysn.]-asetukseksi olisi valittu [Ei käytössä], vihreä tarkennuskehys näytetään tarkennettujen kasvojen päällä.
- Kun kuvaustilaksi on asetettu [Älykäs automaatti] tai [Paras automaattis.], [Kasvot etusijalla AF]-asetukseksi valitaan [Käytössä].
- Tuote ei välttämättä tunnista kasvoja ollenkaan tai tunnistaa vahingossa muita esineitä kasvoiksi eräissä olosuhteissa.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Kasvojen rekister. \(Uusi rekisteröinti\)](#)
- [Kasvojen rekister. \(Järjestyksen vaihto\)](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Esi-AF (valokuva)

---

Tuote säättää tarkennusta automaattisesti, ennen kuin suljinpainike painetaan puoliväliin. Tarkennustoimenpiteiden aikana näyttö voi täristä.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Esi-AF] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Säätää tarkennusta, ennen kuin suljinpainike painetaan puoliväliin.

#### Ei käytössä:

Tarkennusta ei säädetä ennen kuin, suljinpainike painetaan puoliväliin.

## Nykyisen tarkennusalueen tallentaminen (AF-alueen tall.) (valokuva)

Tarkennuskehys voidaan siirtää ennalta määritettyyn kohtaan tilapäisesti käyttämällä mukautettua näppäintä. Toiminto on hyödyllinen kuvattaessa tilanteita, joissa kohteen liikkeet ovat ennustettavissa, esimerkiksi urheilussa. Tämän toiminnon avulla tarkennusaluetta voidaan vaihtaa nopeasti tilanteen mukaan.

### Tarkennusalueen tallentaminen

1. MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [ AF-alueen tall.] → [Käytössä].
2. Aseta tarkennusalue haluttuun paikkaan ja pidä sitten Fn (Toiminto) -painike painettuna.

### Tallennetun tarkennusalueen palauttaminen

1. MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [ Oma painike] → haluttu näppäin, ja valitse sitten [Tall. AF-alue pidossa].
2. Aseta kamera kuvaustilaan, pidä painettuna näppäin, johon [Tall. AF-alue pidossa] on määritetty, ja ota sitten kuvia painamalla suljinpainiketta.

#### Vihje

- Kun tarkennuskehys tallennetaan käyttämällä [ AF-alueen tall.] -toimintoa, tallennettu tarkennuskehys vilkkuu monitorissa.
- Jos [Tall. AF-al. vaihto] -toiminto määritetään mukautettuun näppäimeen, voit käyttää tallennettua tarkennuskehystä pitämättä näppäintä painettuna.

#### Huomautus

- Tarkennusaluetta ei voi tallentaa seuraavissa tilanteissa:
  - Tilapyyrön asetuksena on joko (Video) tai **HFR**
  - Kun [Kosketustarkennus]-toimintoa suoritetaan
  - Kun käytetään digitaalista zoomaustoimintoa
  - Kun [AF-lukitus]-toimintoa suoritetaan
  - Tarkennuksen aikana
  - Tarkennuksen lukituksen aikana
- [Tall. AF-alue pidossa]-toimintoa ei voi määrittää kohteeseen [Vasen painike] tai [Oikea painike].
- Tallennettua tallennusaluetta ei voi kutsua seuraavissa tilanteissa:
  - Tilapyyrön asetuksena on **AUTO** (Automaattinen tila), (Video) tai **HFR**
- Kun [ AF-alueen tall.] -asetukseksi on valittu [Käytössä], [Kiekon lukitus] -asetukseksi lukitaan [Ava].

#### Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennusalue](#)
- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Tallennetun AF-alueen poistaminen (Poista tall. AF-al.)

Poistaa tarkennuskehyksen, joka tallennettiin toiminnolla [ AF-alueen tall.].

**1** MENU → [] (Kamera- asetukset1) → [ Poista tall. AF-al.].

### Aiheeseen liittyvää

- [Nykyisen tarkennusalueen tallentaminen \(AF-alueen tall.\) \(valokuva\)](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## AF-alueen aut. tyhj.

Määrittää, näytetäänkö tarkennusalue koko ajan vai pitäisikö sen kadota automaattisesti pian sen jälkeen, kun tarkennus on saavutettu.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [AF-alueen aut. tyhj.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tarkennusalue katoaa automaattisesti pian sen jälkeen, kun tarkennus on saavutettu.

#### Ei käytössä:

Tarkennusalue näytetään koko ajan.

## Näytä jatk. AF-alue

Voit valita, näytetäänkö tarkennettu alue, kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Laaja] tai [Vyöhyke], tilassa [Jatkuva AF].

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Näytä jatk. AF-alue] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Näyttää tarkennusalueen, johon on tarkennettu.

#### Ei käytössä:

Ei näytä tarkennusaluetta, johon on tarkennettu.

#### Huomautus

- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu jokin seuraavista, tarkennetun alueen tarkennuskehykset muuttuvat vihreiksi:
  - [Keskikohta]
  - [Joustava piste]
  - [Laaj. joustava piste]

## Vaih.tunnistusalue

Valitsee, näytetäänkö vaiheentunnistus-AF-alue.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Vaih.tunnistusalue] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Näyttää vaiheentunnistus-AF-alueen.

#### Ei käytössä:

Ei näytä vaiheentunnistus-AF-aluetta.

#### Huomautus

- Vaiheentunnistus-AF-toimintoa ei voi käyttää, kun F-arvo on suurempi kuin 8. Vain kontrasti-AF on käytettävissä.
- Vaiheentunnistus-AF ei ole käytettävissä, kun [  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p]. Vain kontrasti-AF on käytettävissä.
- Vaiheentunnistus-AF-aluetta ei näytetä videoita kuvattaessa.

## Valotuksen korjaus

Normaalisti valotus asetetaan automaattisesti (automaattivalotus). Voit tehdä koko kuvasta kirkkaamman tai tummemman automaattivalotuksen asettaman valotusarvon perusteella säätämällä [Valotuksen korjaus] -arvoa vastaavasti plus- tai miinuspuolelle (valotuskorjaus).

- 1  (Valotuksen korjaus) kiekkopainikkeella → paina kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta tai kierrä kiekkopainiketta ja valitse haluamasi asetus.

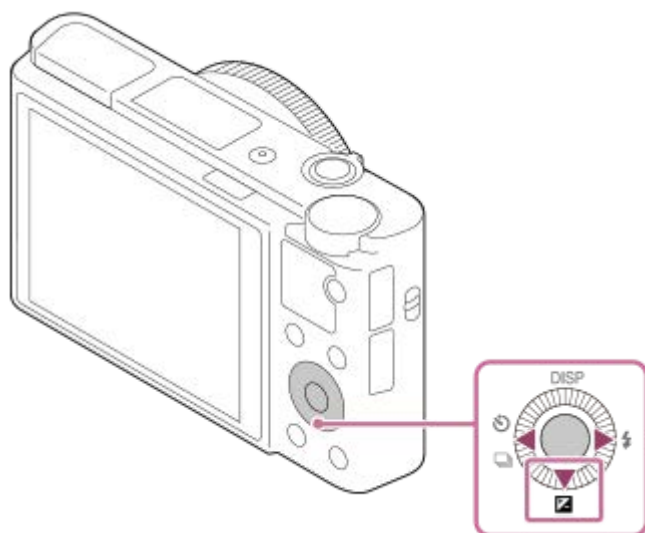
### + (yli) -puoli:

Kuvista tulee kirkkaampia.

### - (ali) -puoli:

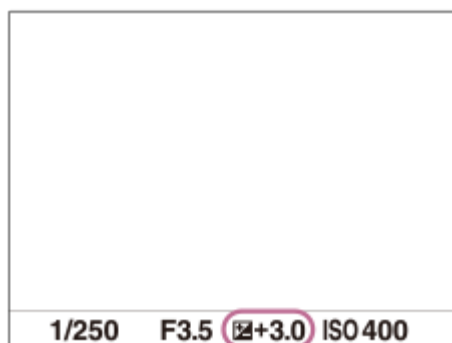
Kuvista tulee tummempia.

- Voit myös valita MENU →  1 (Kamera-asetukset1) → [Valotuksen korjaus].

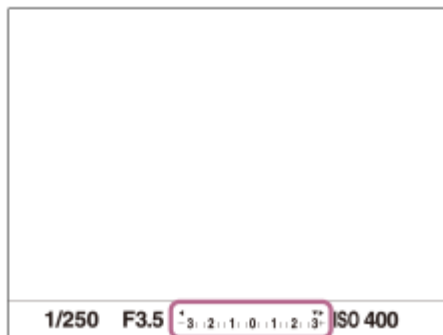


- Voit säätää valotuksen korjausarvoa alueella -3,0 EV – +3,0 EV.
- Voit varmistaa kuvausnäytössä asetetun valotuksen korjausarvon.

### Monitori



### Etsin



### Huomautus

- Valotuskorjausta ei voi suorittaa seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
- Kun käytetään [Käsivalotus]-toimintoa, valotuskorjaus voidaan suorittaa vain, kun [ISO]-asetukseksi on valittu [ISO AUTO].
- Voit säätää valotuksen korjausarvoa alueella -2,0 EV – +2,0 EV videoita varten.
- Jos kuvaat kohdetta äärimmäisen kirkkaassa tai hämärässä tai jos käytät salamaa, et ehkä saa tyydyttävää lopputulosta.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Jatkuva haarukointi](#)
- [Yks. haarukka](#)
- [Seepra-asetus](#)

## ISO

Valonherkkyys ilmaistaan ISO-luvulla (suositeltu valotusindeksi). Mitä suurempi luku, sitä suurempi herkkyys.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [ISO] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Usean kuvan KV:

Yhdistää peräkkäisiä kuvia vähemmän kohinaa sisältävän kuvan luomiseksi. Tuo asetusnäyttö esiin painamalla oikeaa puolta ja valitse sitten haluttu arvo painamalla kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.

Valitse haluamasi ISO-arvo vaihtoehdoista ISO AUTO tai ISO 200 – ISO 25600.

#### ISO AUTO:

Asettaa ISO-herkkyyden automaattisesti.

#### ISO 80 – ISO 12800:

Asettaa ISO-herkkyyden automaattisesti. Suuremman arvon valitseminen nostaa ISO-herkkyyttä.

#### Vihje

- ISO-herkkyysaluetta, joka asetetaan automaattisesti [ISO AUTO]-tilassa, voidaan muuttaa. Valitse [ISO AUTO], paina kiekkopainikkeen oikeaa puolta ja aseta halutut arvot asetuksille [ISO AUTO enintään] ja [ISO AUTO vähintään]. Arvoja käytetään myös kuvattaessa [ISO AUTO] -tilassa kohdassa [Usean kuvan KV].
- Kohinanvaimennustaso voidaan asettaa valitsemalla [KV-tehoste] kohdassa [Usean kuvan KV].

#### Huomautus

- Kun [ Tiedostomuoto] -vaihtoehdoksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG], [Usean kuvan KV]-asetusta ei voi valita.
- Kun [Usean kuvan KV] on valittu, salamaa, toimintoa [D-alueen opt.] tai [Autom. HDR] ei voi käyttää.
- Kun [Kuvaprofiili] -vaihtoehdoksi on valittu muu kuin [Ei käytössä], [Usean kuvan KV]-toimintoa ei voi valita.
- Kun [Kuvatehoste] -vaihtoehdoksi on valittu muu kuin [Ei käytössä], [Usean kuvan KV]-toimintoa ei voi valita.
- [ISO AUTO] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - [Pyyhkäisypanor.]
- Kun ISO-arvoksi on asetettu pienempi kuin ISO 125, tallennettavan kohteen kirkkaus (dynaaminen alue) voi pienentyä.
- Mitä suurempi ISO-arvo, sitä enemmän kuvissa näkyy kohinaa.
- Käytettävissä olevat ISO-asetukset vaihtelevat sen mukaan, otetaanko valokuvia, kuvataanko videoita tai käytetäänkö HFR:ää.
- Videoita kuvattaessa käytettävissä ovat ISO-arvot 125 – 12800. Jos ISO-arvoksi asetetaan pienempi arvo kuin 125, asetukseksi vaihdetaan automaattisesti 125. Kun videon kuvaus lopetetaan, ISO-arvo palaa alkuperäiseen asetukseensa.
- Kun käytetään [Usean kuvan KV] -toimintoa, kestää jonkin aikaa, kun tuote suorittaa kuvien peittokuvakäsittelyn.
- Jos valitaan [ISO AUTO], kun kuvaustilaksi on asetettu [P], [A], [S] tai [M], ISO-herkkyyttä säädetään automaattisesti asetetulla alueella.



## ISO AUTO min.sul.n.

Jos valitaan [ISO AUTO] tai [ISO AUTO] kohdassa [Usean kuvan KV], kun kuvaustilana on P (Ohjelmoitava) tai A (Aukko etusijalla), voidaan asettaa valotusaika, jossa ISO-herkkyys alkaa muuttua.

Tämä toiminto on tehokas liikkuvien kohteiden kuvauksessa. Voit minimoida kohteen epäterävyyden ja estää samalla kameran värinää.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ISO AUTO min.sul.n.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### FASTER (Nopeampi)/FAST (Nopea):

ISO-herkkyys alkaa muuttua, kun valotusaika on lyhyempi kuin [Vakio], jotta voit estää kameran värinää ja kohteen epäterävyyttä.

#### STD (Vakio):

Kamera asettaa valotusajan automaattisesti objektiivin polttovälin perusteella.

#### SLOW (Hidas)/SLOWER (Hitaampi):

ISO-herkkyys alkaa muuttua, kun valotusaika on pidempi kuin [Vakio], jotta voit ottaa kuvia, joissa on vähemmän kohinaa.

#### 1/32000 — 30":

ISO-herkkyys alkaa muuttua asetetun valotusajan kohdalla.

#### Vihje

- Valotusajan ero, jolla ISO-herkkyys alkaa muuttua arvojen [Nopeampi], [Nopea], [Vakio], [Hidas] ja [Hitaampi] välillä on 1 EV.

#### Huomautus

- Jos valotus ei riitä, vaikka ISO-herkkyudeksi olisi asetettu [ISO AUTO enintään] kohdassa [ISO AUTO], valotusaika on pidempi kuin kohdassa [ISO AUTO min.sul.n.] asetettu, jotta voidaan kuvata asianmukaisella valotuksella.
- Valotusaika ei välttämättä toimi asetuksen mukaisesti seuraavissa tilanteissa:
  - Kun suurin valotusaika on muuttunut [ Suljintyyppi]-asetuksen takia.
  - Kun käytetään salamaa kuvaamiseen kirkkaassa ympäristössä ja [ Suljintyyppi]-asetukseksi on valittu [Elektroninen suljin]. (Pisimmäksi valotusajaksi on rajoitettu salaman synkronointinopeus 1/100 sekunti.)
  - Kun käytetään salamaa kuvaamiseen hämärässä ympäristössä ja [Salaman tila]-asetukseksi on valittu [Täytesalama]. (Lyhimmäksi valotusajaksi on rajoitettu kameran automaattisesti määrittämä aika.)

### Aiheeseen liittyvää

- [Ohjelmoitava](#)
- [Aukko etusijalla](#)
- [ISO](#)

## Mittausmuoto

Valitsee mittaustavan, joka määrittää, mistä näytön osasta valotus mitataan.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Mittausmuoto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### **Monipiste:**

Mittaa valon kullakin alueella sen jälkeen, kun koko alue on jaettu useisiin osiin. Lisäksi tilassa määritetään koko näytön asianmukainen valotus (monipistemittaus).

#### **Keskipiste:**

Mittaa koko näytön keskimääräisen kirkkauden ja korostaa näytön keskialuetta (keskustapainotettu mittaus).

#### **Piste:**

Mittaa vain keskialueen (pistemittaus). Tämä tila sopii valon mittaamiseen koko näytön tietyllä alueella. Mittausympyrän alueeksi voidaan valita [Piste: Vakio] – [Piste: Suuri]. Mittausympyrän sijainti riippuu asetuksesta [Pistemittauspiste].

#### **Näytön keskiarvo:**

Mittaa koko näytön keskimääräisen kirkkauden. Valotus pysyy vakaana, vaikka sommittelu tai kohteen sijainti muuttuisi.

#### **Kohokohta:**

Mittaa kirkkautta korostamalla näytön vaaleita alueita. Tila sopii kohteen kuvaamiseen samalla, kun vältetään ylivalotusta.

### Vihje

- Kun on valittu [Piste] ja asetukseksi [Tarkennusalue] valitaan joko [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste], kun [Pistemittauspiste]-pisteeksi on valittu [Tarkennuspistelinkki], pistemittausalue voidaan koordinoita tarkennusalueen kanssa.
- Kun [Monipiste] on valittu ja asetukseksi [Kasv. etus. mon.mitt.] on valittu [Käytössä], kamera mittaa kirkkautta havaittujen kasvojen perusteella.
- Kun [Mittausmuoto]-asetukseksi on valittu [Kohokohta] ja [D-alueen opt.]- tai [Autom. HDR]-toiminto on valittu, kirkkaus ja kontrasti korjataan automaattisesti jakamalla kuva pieniin alueisiin ja analysoimalla vaaleiden ja tummien kontrasti. Tee asetukset kuvaolosuhteiden perusteella.

### Huomautus

- Asetukseksi [Mittausmuoto] lukitaan [Monipiste] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - Muut zoomaustoiminnot kuin optinen zoom
- [Kohokohta]-tilassa kohde saattaa olla tumma, jos näytössä on kirkkaampi osa.

### Aiheeseen liittyvää

- [AE-lukitus](#)
- [Pistemittauspiste](#)
- [Kasv. etus. mon.mitt.](#)
- [D-alueen opt. \(DRO\)](#)
- [Autom. HDR](#)



## Kasv. etus. mon.mitt.

Määrittää, mittaako kamera kirkkautta havaittujen kasvojen perusteella, kun [Mittausmuoto]-asetukseksi on valittu [Monipiste].

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kasv. etus. mon.mitt.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Kamera mittaa kirkkautta havaittujen kasvojen perusteella.

#### Ei käytössä:

Kamera mittaa kirkkautta käyttämällä [Monipiste]-asetusta tunnistamatta kasvoja.

#### Huomautus

- Kun kuvaustilaksi on asetettu [Älykäs automaatti] tai [Paras automaattis.], [Kasv. etus. mon.mitt.]-asetukseksi lukitaan [Käytössä].

### Aiheeseen liittyvää

- [Mittausmuoto](#)

## Pistemittauspiste

Määrittää, koordinoitanko pistemittauspiste tarkennusalueen kanssa, kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste].

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Pistemittauspiste] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Keskikohta:

Pistemittauspistettä ei koordinoita tarkennusalueen kanssa, kirkkaus mitataan aina keskeltä.

#### Tarkennuspistelinkki:

Pistemittauspiste koordinoitaa tarkennusalueen kanssa.

#### Huomautus

- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu muu kuin [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste], pistemittauspiste lukitaan keskelle.
- Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [AF-lukitus: Joustava piste] tai [AF-lukitus: Laaj. joustava piste], pistemittauspiste koordinoitaa AF-lukituksen alkupisteeseen, mutta sitä ei koordinoita kohteen seurannan kanssa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennusalue](#)
- [Mittausmuoto](#)

## AEL sulkimella (valokuva)

Määrittää, lukitaanko valotus, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.  
Valitse [Ei käytössä], jos haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) →  AEL sulkimella → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Korjaa valotuksen, kun tarkennus on säädetty automaattisesti, kun suljinpainike painetaan puoliväliin, kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Yhden k. AF]. Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Autom. AF] ja tuote pääättelee, että kohde liikkuu, tai kuvataan sarjakuvia, lukittu valotus peruutetaan.

#### Käytössä:

Lukitsee valotuksen, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.

#### Ei käytössä:

Ei lukitse valotusta, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. Käytä tätä tilaa, kun haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen.

Tuote jatkaa valotuksen säätämistä kuvattaessa [Jatkuva kuvaus] -tilassa.

#### Huomautus

- Jos [AEL-vaihto] on määritetty johonkin näppäimeen toiminnolla  Oma painike] tai  Oma painike], näppäin saa etusijan [AEL-vaihto]-asetuksiin nähden.

## Valotuks. vakios.

Säädä kameran standardi oikeaa valotusarvoa varten kussakin mittaustilassa.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Valotuks. vakios.] → haluttu mittaustila.

**2** Valitse haluamasi arvo mittausstandardiksi.

- Voit asettaa arvoksi -1 EV – +1 EV 1/6 EV:n välein.

## Mittaustila

Asetettua vakioarvoa käytetään, kun vastaava mittaustila valitaan kohdassa MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Mittausmuoto].

 Monipiste/  Keskipiste/  Piste/  Näytön keskiarvo/  Kohokohta

### Huomautus

- Asetuksen [Valotuks. vakios.] muuttaminen ei vaikuta valotuskorjaukseen.
- Valotusarvo lukitaan piste-AEL:ää käytettäessä asetukselle [  Piste] asetetun arvon mukaan.
- M.M (manuaalinen mittaus) -vakioarvoa muutetaan kohdassa [Valotuks. vakios.] asetetun arvon mukaan.
- Kohdassa [Valotuks. vakios.] asetettu arvo tallennetaan Exif-tietoihin erillään valotuskorjausarvosta. Valotuksen vakioarvon määrää ei lisätä valotuskorjausarvoon.
- Jos [Valotuks. vakios.] asetetaan haarukointikuvauksen aikana, haarukoinnin otosten määrä nollataan.

## Aiheeseen liittyvää

- [Mittausmuoto](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Salaman tila

Voit asettaa salamatilaa.

### 1 Valitse kiekkopainikkeella (Salaman tila) → haluttu asetus.

- Voit asettaa salamatilaa myös valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Salaman tila].

## Valikkokohteen tiedot

### Salama pois:

Salama ei toimi.

### AUTO Automaattisalama:

Salama toimii hämärässä tai kuvattaessa kirkasta valoa kohti.

### Täytesalama:

Salama toimii aina, kun suljin laukaistaan.

### SLOW Hidas täsmäys:

Salama toimii aina, kun suljin laukaistaan. Hitaan täsmäyksen avulla voit ottaa terävän kuvan sekä kohteesta että taustasta pidentämällä valotusaikaa.

### REAR Takasalamatäs.:

Salama toimii juuri ennen valotuksen viimeistelemistä aina, kun suljin laukaistaan. Takasalamatäsmäys toimii kuvattaessa liikkuvan kohteen jälkiä luonnollisella tavalla. Tällaisia kohteita ovat esimerkiksi liikkuva auto tai kävelevä henkilö.

### Huomautus

- Oletusasetus vaihtelee kuvaustilan mukaan.
- Eräät [Salaman tila]-asetukset eivät ole käytettävissä kuvaustilan mukaan.

## Aiheeseen liittyvää

- [Salaman käyttäminen](#)

## Salamakorjaus

Säätää salamavalon määrää alueella -3,0 EV – +3,0 EV. Salamakorjaus muuttaa vain salamavalon määrää. Valotuskorjaus muuttaa salamavalon määrää, valotusaikaa ja aukkoa.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Salamakorjaus] → haluttu asetus.

- Suurempien arvojen (+-puoli) valitseminen nostaa salamatasoa, pienempien arvojen (—puoli) valitseminen laskee salamatasoa.

### Huomautus

- [Salamakorjaus] ei toimi, kun kuvaustilaksi on valittu jokin seuraavista tiloista:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Valotusohjelma]
- Suurempi salaman vaikutus (+-puoli) ei ehkä näy käytettävissä olevan salamavalon vähyyden vuoksi, jos kuvauskohde on salaman maksimikantaman ulkopuolella. Jos kohde on hyvin lähellä, pienempi salaman vaikutus (—puoli) ei ehkä näy.

### Aiheeseen liittyvää

- [Salaman käyttäminen](#)

## Punasilm. vähennys

Salama välähtää vähintään kaksi kertaa ennen kuvaamista punasilmäisyyden vähentämiseksi.

**1** MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [Punasilm. vähennys] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Salama välähtää aina punasilmäisyyden vähentämiseksi.

#### Ei käytössä:

Punasilmäisyyden estoa ei käytetä.

#### Huomautus

- Punasilmäisyyden vähennys ei ehkä saa aikaan haluttua lopputulosta. Sen vaikutus määräytyy yksittäisten erojen ja olosuhteiden perusteella. Näitä ovat esimerkiksi etäisyys kohteeseen ja se, onko kohde katsonut esivälähdystä vai ei.

## Valkotasapaino

Korjaa vallitsevan valon sävyvaikutusta, jotta neutraalin valkoinen kohde tallentuisi valkoisena. Käytä tätä toimintoa, kun kuvan värisävyt eivät ole odotetun kaltaisia tai kun haluat muuttaa värisävyjä tarkoituksella kuvauksellisen ilmaisun vuoksi.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Valkotasapaino] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**AWB**  **Automaattinen** /  **Päivänvalo** /  **Varjo** /  **Pilvinen** /  **Hehkulamppu** /  **-1 Loistev: Lämm. valk.** /  **0 Loistev: Viil. Valk.** /  **+1 Loistev: Päivä, valk.** /  **+2 Loistevalo: Päivänv.** /  **Salama** /  **Vedenalainen autom.** Kun kohteen valaiseva valonlähde valitaan, tuote säättää värisävyjä valittuun valonlähteeseen sopiviksi (esiasetettu valkotasapaino). Kun valitaan [Automaattinen], tuote tunnistaa automaattisesti valonlähteen ja säättää värisävyjä.

 **V.lämp./Suod.:**

Värisävyjä säädetään valonlähteen mukaan. Ottaa käyttöön valokuvauksessa käytettäviä CC (värikompensointi) -suodattimia.

 **Oma 1/Oma 2/Oma 3:**

Käyttää kohdassa [Oma asetus] tallennettua valkotasapainoasetusta.

 **SET Oma asetus:**

Merkitsee muistiin valkoisen perusvärin kuvausympäristön valaistusolosuhteissa.

Valitse muistiin tallennetun mukautetun valkotasapainon numero.

### Vihje

- Voit tuoda hienosäätönäytön esiin ja tehdä värisävyjen hienosäätöjä tarpeen mukaan painamalla kiekkopainikkeen oikeaa puolta.
- Jos värisävyt eivät ole odotetun kaltaisia valituilla asetuksilla, suorita [WB-haarukka]-kuvaus.
- **AWB**  tai **AWB**  näytetään vain, kun [AWB-prioriteettias.]-asetukseksi on valittu [Ympäristö] tai [Valkoinen].

### Huomautus

- Asetukseksi [Valkotasapaino] lukitaan [Automaattinen] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
- Jos valonlähteenä käytetään elohopea- tai natriumlamppua, tarkkaa valkotasapainoa ei saavuteta valon ominaisuuksien takia. On suositeltavaa ottaa kuvia käyttämällä salamaa tai valita [Oma asetus].

### Aiheeseen liittyvää

- [Valkoisen perusvärin kaappaaminen \[Oma asetus\] -tilassa](#)
- [AWB-prioriteettias.](#)
- [WB-haarukka](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## AWB-prioriteettias.

Valitsee, mikä sävy saa etusijan, kun kuvataan valaistusolosuhteissa kuten hehkuvalo, kun [Valkotasapaino]-asetukseksi on valittu [Automaattinen].

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [AWB-prioriteettias.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

AWB  
STD

**Vakio:**

Kuvaa standardilla automaattisella valkotasapainolla. Kamera säätää värisävyt automaattisesti.

AWB  
Ambi

**Ympäristö:**

Priorisoi valonlähteen värisävyn. Tämä sopii lämpimän tunnelman luomiseen.

AWB  
White

**Valkoinen:**

Priorisoi valkoisen värin toistamisen, kun valonlähteen värilämpötila on alhainen.

### Aiheeseen liittyvää

- [Valkotasapaino](#)

## D-alueen opt. (DRO)

Jakamalla kuvan pieniin alueisiin tuote voi analysoida kohteen ja taustan välisen valon ja varjojen kontrastin ja luoda kuvan, jossa on paras mahdollinen kirkkaus ja parhaat sävyt.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [DRO/Autom. HDR] → [D-alueen opt.].
- 2 Valitse haluamasi asetus käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.

### Valikkokohteen tiedot



#### D-alueen optimointi: autom.:

Korjaa kirkkauden automaattisesti.



#### D-alueen optimointi: Lv1 — D-alueen optimointi: Lv5:

Optimoi tallennetun kuvan sävyjyrkkyyden kullakin jaetulla alueella. Valitse optimointitaso taso Lv1 (heikko) – Lv5 (vahva).

### Huomautus

- Seuraavissa tilanteissa [D-alueen opt.]-asetukseksi lukitaan [Ei käytössä]:
    - Kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
    - Usean kuvan KV
    - Kun [Kuvatehoste]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
    - Kun [Kuvaprofiili]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
  - [DRO/Autom. HDR] -asetukseksi lukitaan [Ei käytössä], kun seuraavat tilat valitaan kohdassa [Valotusohjelma].
    - [Auringonlasku]
    - [Yövalotus]
    - [Yömuotokuva]
    - [Hämärässä ilman jal.]
    - [Liike-epät. väh.]
    - [Ilotulitus]
- Asetukseksi lukitaan [D-alueen optimointi: autom.], kun valitaan muita kuin yllä olevia tiloja kohdassa [Valotusohjelma].
- Kun [ Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] tai [100p 60M], [DRO/Autom. HDR] -asetukseksi vaihtuu [Ei käytössä].
  - [D-alueen opt.] -toiminnon kanssa kuvattaessa kuvaan voi tulla kohinaa. Valitse asianmukainen taso tarkistamalla otettu kuva etenkin, kun tehostetta parannetaan.

## Autom. HDR

Otaa kolme kuvaa käyttämällä eri valotuksia ja yhdistää kuvat oikealla valotuksella, alivalottuneen kuvan kirkkaat osat ja ylivalottuneen kuvan tummat osat, jotta luodaan kuvia, joilla on suurempi sävyjyrkkyysalue (High Dynamic Range, HDR). Yksi kuva, jolla on oikea valotus, ja yksi kerrostettu kuva tallennetaan.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [DRO/Autom. HDR] → [Autom. HDR].

2 Valitse haluamasi asetus käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.

### Valikkokohteen tiedot

 **Autom. HDR: Autom. valotusero:**

Korjaa kirkkauden automaattisesti.

 **Autom. HDR: Valotusero 1,0 EV — Autom. HDR: Valotusero 6,0 EV:**

Asettaa valotuseron kohteen kontrastin perusteella. Valitse optimointitaso taso 1,0 EV (heikko) – 6,0 EV (vahva).

Jos esimerkiksi valotusarvoksi valitaan 2,0 EV, otetaan kolme kuvaa seuraavilla valotusarvoilla: –1,0 EV, oikea valotus ja +1,0 EV.

### Vihje

- Suljin vapautetaan kolme kertaa yhtä kuvaa otettaessa. Huomioi seuraavat seikat:
  - Käytä tätä toimintoa, kun kohde ei liiku tai vilkuta valoa.
  - Älä muuta sommittelua ennen kuvausta.

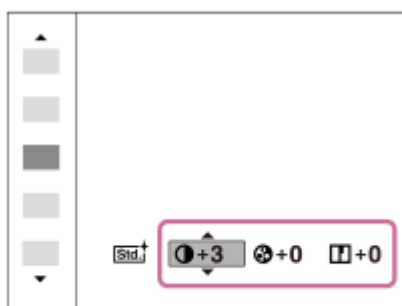
### Huomautus

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä, kun asetukseksi [ Tiedostomuoto] on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG].
- [Autom. HDR] ei ole käytettävissä seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Valotusohjelma]
- [Autom. HDR] ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:
  - Kun [Usean kuvan KV] on valittu.
  - Kun [Kuvatehoste]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
  - Kun [Kuvaprofiili]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä].
- Seuraavaa kuvaa ei voi ottaa, ennen kuin kuvauksen jälkeinen sieppausprosessi on valmistunut.
- Haluttua tehostetta ei välttämättä saada kohteen luminanssieron ja kuvaolosuhteiden vuoksi.
- Kun käytetään salamaa, tällä toiminnolla ei ole juurikaan vaikutusta.
- Jos näkymän kontrasti on pieni tai kun tuote tarvitsee tai kohde on epäterävä, hyviä HDR-kuvia ei välttämättä saada.    
näytetään tallennetun kuvan päällä ilmoituksena siitä, että kamera havaitsee kuvan epätarkkuutta. Muuta tarvittaessa sommittelua tai ota kuva varovasti uudelleen kuvan epäterävyyden välttämiseksi.

## Luova asetus

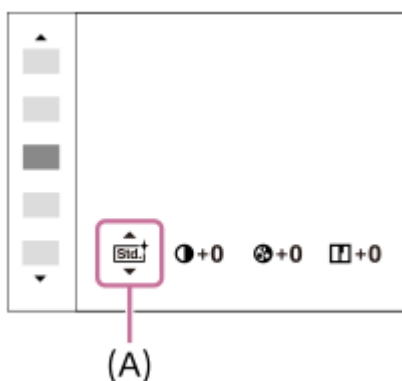
Sallii halutun kuvankäsittelyn asettamisen ja kontrastin, värikylläisyyden ja terävyyden hienosäädön kunkin kuvan tyyliä varten. Voit säätää valotusta (valotusaikaa ja aukkoa) haluamallasi tavalla tämän toiminnon avulla toisin kuin [Valotusohjelma]-asetusta käytettäessä, jolloin tuote säätää valotuksen.

- 1 MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [Luova asetus].
- 2 Valitse haluamasi tyyli tai [Tyyliiruutu] käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.
- 3 Kun haluat säätää asetusta (Kontrasti), (Värikylläisyys) ja (Terävyys), valitse haluttu kohde käyttämällä oikeaa/vasenta puolta ja valitse sitten arvo käyttämällä ylä-/alapuolta.



- 4 Kun valitaan [Tyyliiruutu], siirry oikealle puolelle käyttämällä kiekkopainikkeen oikeaa puolta ja valitse sitten haluttu tyyli.

- Voit kutsua saman tyylin hieman erilaisilla asetuksilla.



(A): näkyy vain, kun tyyliiruutu on valittu

## Valikkokohteen tiedot

### Vakio:

Eri näkymien kuvaamiseen täyteläisillä sävyillä ja kauniilla väreillä.

### Kirkas:

Värikylläisyyttä ja kontrastia tehostamalla voidaan ottaa upeita kuvia värikkäistä näkymistä ja kohteista, kuten kukista, kevään vehreydestä, sinisestä taivaasta tai merestä.

### Neutraali:

Värikylläisyyttä ja terävyyttä pienennetään hillityn sävyisten kuvien kuvaamiseksi. Tämä asetus soveltuu myös tietokoneella myöhemmin muokattavien kuvien ottamiseen.

 **Läpinäkyvä:**

Selkeiden kuvien kuvaamiseen kirkkailla väreillä; soveltuu hehkuvan valon kuvaamiseen.

 **Syvä:**

Syviä ja tiheitä värejä sisältävien kuvien ottamiseen; soveltuu kohteen jämähkyyden kuvaamiseen.

 **Vaalea:**

Kirkkaita ja yksinkertaisia värejä sisältävien kuvien ottamiseen; soveltuu virkistävien ja kepeiden tilanteiden kuvaamiseen.

 **Muotokuva:**

Pehmeäsävyisten kuvien ottamiseen ihosta; soveltuu hyvin muotokuvien ottamiseen.

 **Maisema:**

Korostaa värikylläisyyttä, kontrastia ja terävyyttä tarkkojen ja terävien maisemien kuvaamiseksi. Korostaa lisäksi kaukaisia maisemia.

 **Auringonlasku:**

Laskevan auringon kauniin punerruksen kuvaamiseen.

 **Yövalotus:**

Kontrastia lasketaan yökuvien ottamista varten.

 **Syksyn lehdet:**

Syysmaisemien kuvaamiseen tavalla, joka korostaa elävästi lehtien punaisuutta ja keltaisuutta.

 **Mustavalko:**

Mustavalkoisten kuvien ottamiseen.

 **Seepia:**

Yksiväristen seepiakuvien ottamiseen.

 **Ensisijaisten asetusten tallentaminen (Tyyliiruutu):**

Valitse jokin kuudesta tyyliiruudusta (vasemmalla olevat numeroidut ruudut (  )) omien asetusten tallentamista varten. Valitse sitten haluamasi asetukset käyttämällä oikeanpuoleista painiketta.

Voit kutsua saman tyylin hieman erilaisilla asetuksilla.

## Asetusten [Kontrasti], [Värikylläisyys] ja [Terävyys] määrittäminen

Asetuksia [Kontrasti], [Värikylläisyys] ja [Terävyys] voidaan säätää jokaista kuvatylin esiasetusta, kuten [Vakio] ja [Maisema], ja jokaista [Tyyliiruutu]-asetusta varten, joihin voit tallentaa haluamasi asetukset.

Valitse asetuskohde painamalla kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta ja aseta sitten arvo käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.

### **Kontrasti:**

Mitä suurempi arvo valitaan, sitä enemmän valon ja varjon eroa terävöitetään ja sitä suurempi vaikutus tällä on kuvaan.

### **Värikylläisyys:**

Mitä suurempi arvo valitaan, sitä kirkkaampi väri on. Kun valitaan pienempi arvo, kuvan värit ovat hillittyjä ja pehmeitä.

### **Terävyys:**

Säätää terävyyttä. Mitä suuremman arvon valitset, sitä enemmän ääriviivoja terävöitetään. Vastaavasti mitä pienemmän arvon valitset, sitä enemmän ääriviivoja pehmennetään.

### Huomautus

- [Luova asetus]-asetukseksi lukitaan [Vakio] seuraavissa tilanteissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - Asetukseksi [Kuvatehoste] on valittu muu kuin [Ei käytössä].
  - Asetukseksi [Kuvaprofiili] on valittu muu kuin [Ei käytössä].
- Kun toiminnoksi on valittu [Mustavalko] tai [Seepia], [Värikylläisyys]-asetusta ei voi säätää.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Kuvatehoste

Valitse haluamasi tehostesuodatin vaikuttavampia ja taiteellisempia kuvia varten.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Kuvatehoste] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

 **Ei käytössä:**

[Kuvatehoste]-toiminto poistetaan käytöstä.

 **Lelukamera:**

Luo pehmeän kuvan, jossa on varjostetut kulmat ja alhaisempi terävyys.

 **Pop-väri:**

Luo eloisan ulkoasun tehostamalla värisävyjä.

 **Posterisaatio:**

Luo suurikонтastisen, abstraktin ulkoasun korostamalla päävärejä paljon tai mustavalkoisena.

 **Retro-valokuva:**

Luo vanhan valokuvan ulkoasun käyttämällä seepiavärisävyjä ja haalistunutta kontrastia.

 **Pehmeä yläsävy:**

Luo kuvan, jossa on valittu ilmapiiri: kirkas, läpinäkyvä, eteerinen, herkkä, pehmeä.

 **Osaväri:**

Luo kuvan, jossa säilytetään määritetty väri mutta muunnetaan muut värit mustavalkoiseksi.

 **Suuri kontrasti (mv):**

Luo suurikонтastisen mustavalkoisen kuvan.

 **Pehmeä tarkennus:**

Luo pehmeän valotehosteen täyttämän kuvan.

 **HDR-maalaus:**

Luo maalauksellisen kuvan, jossa tehostuvat värit ja yksityiskohdat.

 **Täyteläinen mv:**

Luo mustavalkoisen kuvan, jossa on täyteläiset sävyt ja hyvä yksityiskohtien erottelu.

 **Miniatyyri:**

Luo kuvan, joka tehostaa kohdetta elävästi ja sumentaa taustaa merkittävästi. Tätä tehostetta käytetään usein pienoismallien kuvissa.

 **Vesiväri:**

Luo kuvan, jossa on värin leviämis- ja sumennustehosteita, ikään kuin se olisi maalattu vesiväreillä.

 **Kuvitus:**

Luo piirrosmaisen kuvan korostamalla ääriviivoja.

### Vihje

- Voit tehdä eräiden kohteiden yksityiskohtaisia asetuksia käyttämällä kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.

### Huomautus

- Jos käytetään muuta kuin optista zoomia, zoomauskertoimen suurentaminen vähentää [Lelukamera]-toiminnon tehoa.
- Kun on valittu [Osaväri], valittu väri ei ehkä säily kuvissa kohteen tai kuvausolosuhteiden mukaan.
- Seuraavia tehosteita ei voi tarkistaa kuvausnäytössä, koska tuote käsittelee kuvan sen ottamisen jälkeen. Et voi myöskään ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kuvankäsittely on päättynyt. Näitä tehosteita ei voi käyttää videoissa.
  - [Pehmeä tarkennus]
  - [HDR-maalaus]

- [Täyteläinen mv]
  - [Miniatyyri]
  - [Vesiväri]
  - [Kuvitus]
- Tehosteita [HDR-maalaus] ja [Täyteläinen mv] käytettäessä suljin vapautetaan kolme kertaa yhtä kuvaa otettaessa. Huomioi seuraavat seikat:
    - Käytä tätä toimintoa, kun kohde ei liiku tai vilkuta valoa.
    - Älä muuta sommittelua kuvauksen aikana.

Jos kuvan kontrasti on pieni tai jos kamera tärisee huomattavasti tai kohde sumentuu, et ehkä saa hyviä HDR-kuvia. Jos tuote tunnistaa tällaisen tilanteen, tallennetussa kuvassa näkyy , joka ilmoittaa kyseisestä tilanteesta. Muuta tarvittaessa sommittelua tai ota kuva varovasti uudelleen kuvan epäterävyyden välttämiseksi.

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]
  - [Pyyhkäisypanor.]
- Kun [ Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG], tämä toiminto ei ole käytettävissä.

## Kuvaprofiili

Voit muuttaa värin, sävyjyrkkyyden yms. asetuksia.

### Kuvaprofiilin mukauttaminen

Voit mukauttaa kuvanlaatua säätämällä kuvaprofiilin kohteita, kuten [Gamma] ja [Detaljit]. Kun säädät näitä parametreja, liitä kamera televisioon tai monitoriin ja säädä niitä samalla, kun tarkkailet kuvaa ruudussa.

- 1 **MENU** →  1 (**Kamera- asetukset1**) → **[Kuvaprofiili]** → **profiili, jota haluat muuttaa.**
- 2 **Siirry kohteen hakemistoruutuun painamalla kiekkopainikkeen oikeaa puolta.**
- 3 **Valitse muutettava kohde käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.**
- 4 **Valitse haluttu arvo käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta ja paina keskiötä.**

### Kuvaprofiilin esiasetuksen käyttäminen

Videoiden oletusasetukset [PP1] – [PP10] on asetettu etukäteen kameraan erilaisten kuvaolosuhteiden perusteella.  
MENU →  1 (**Kamera- asetukset1**) → **[Kuvaprofiili]** → haluttu asetus.

#### PP1:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Movie]-gammaa.

#### PP2:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Still]-gammaa.

#### PP3:

Esimerkkiasetus luonnollisesta värisävystä, jossa käytetään [ITU709]-gammaa.

#### PP4:

Esimerkkiasetus värisävystä, joka noudattaa ITU709-standardia.

#### PP5:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Cine1]-gammaa.

#### PP6:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [Cine2]-gammaa.

#### PP7:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [S-Log2]-gammaa.

#### PP8:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [S-Log3]-gammaa ja [S-Gamut3.Cine] kohdassa [Väritila].

#### PP9:

Esimerkkiasetus, jossa käytetään [S-Log3]-gammaa ja [S-Gamut3] kohdassa [Väritila].

#### PP10:

Esimerkkiasetus HDR-videoiden tallentamisesta käyttämällä [HLG2] gammaa.

### HDR-videotallennus

Kamera voi tallentaa HDR-videoita, kun kuvaprofiilissa on valittu gammaksi [HLG], [HLG1] – [HLG3]. Kuvaprofiilin esivalinta [PP10] tarjoaa esimerkkiasetuksen HDR-tallennusta varten. Asetuksella [PP10] tallennettuja videoita voidaan katsella normaalia laajemmalla kirkkausalueella, kun niitä toistetaan televisiossa, jossa on Hybrid Log-Gamma (HLG) -tuki. Näin myös kohtaukset, joissa on laaja kirkkausalue, voidaan tallentaa ja näyttää tarkasti ilman, että ne näyttävät ali-

tai ylivalottuneilta. HLG:tä käytetään HDR TV -ohjelmatuotannossa kansainvälisen standardisuosituksen ITU-R BT.2100 määritelmän mukaisesti.

## Kuvaprofiilin kohteet

### Mustan taso

Määrittää mustan tason. (-15 – +15)

### Gamma

Valitsee gammakäyrän.

Movie: Vakiogammakäyrä videoita varten

Still: Vakiogammakäyrä valokuvia varten

Cine1: Pehmentää tummien osien kontrastia ja korostaa kirkkaiden osien sävyjyrkkyyttä rauhallisen värisen videon tuottamiseksi. (vastaava kuin HG4609G33)

Cine2: Samanlainen kuin [Cine1] mutta optimoitu editointia varten jopa 100-prosenttisen videosignaalin kanssa. (vastaava kuin HG4600G30)

ITU709: Gammakäyrä, joka vastaa ITU709:ää.

ITU709(800%): Gammakäyrä kohtausten tarkistamiseen olettaen, että kuvauksessa on käytössä [S-Log2] tai [S-Log3].

S-Log2: Gammakäyrä asetukselle [S-Log2]. Tämä asetus perustuu oletukseen, että kuvaa käsitellään kuvauksen jälkeen.

S-Log3: Gammakäyrä asetukselle [S-Log3], jolla on enemmän filmin kaltaisia ominaisuuksia. Tämä asetus perustuu oletukseen, että kuvaa käsitellään kuvauksen jälkeen.

HLG: Gammakäyrä HDR-tallennusta varten. Vastaa HDR-standardia Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakäyrä HDR-tallennusta varten. Korostaa kohinanvaimennusta. Kuvauksen dynamiikka-alue on kuitenkin kapeampi kuin asetuksella [HLG2] tai [HLG3].

HLG2: Gammakäyrä HDR-tallennusta varten. Tarjoaa dynamiikka-alueen ja kohinanvaimennuksen tasapainon.

HLG3: Gammakäyrä HDR-tallennusta varten. Laajempi dynamiikka-alue kuin asetuksella [HLG2]. Kohina voi kuitenkin lisääntyä.

- [HLG1], [HLG2] ja [HLG3] kaikki käyttävät gammakäyrää, jolla on samat ominaisuudet, mutta jokainen tarjoaa erilaisen tasapainon dynamiikka-alueen ja kohinanvaimennuksen välillä. Jokaisella on erilainen videon maksimilähtötaso seuraavasti: [HLG1]: noin 87 %, [HLG2]: noin 95 %, [HLG3]: noin 100 %.

### Mustan Gamma

Korjaa gammaa alhaisen intensiteetin alueilla.

[Mustan Gamma] on lukittu arvoon "0" eikä sitä voi säätää, kun [Gamma]-asetukseksi on valittu [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3].

Alue: Valitsee korjausalueen. (Leveä / Keskitaso / Kapea)

Taso: Määrittää korjaustason. (-7 (suurin mustan pakkaus) – +7 (suurin mustan venytys))

### Ylivalotuksen esto

Asettaa videosignaalin pakkauksen käännepisteen ja kaltevuuden ylivalotuksen estämiseksi rajoittamalla kohteen korkean intensiteetin alueiden signaalit kameran dynaamiselle alueelle.

[Ylivalotuksen esto] on poissa käytöstä, jos [Tila]-asetukseksi on valittu [Automaattinen] kun [Gamma]-asetukseksi on valittu [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3]. Jos haluat ottaa [Ylivalotuksen esto] -asetuksen käyttöön, valitse [Tila]-asetukseksi [Manuaalinen].

Tila: Valitsee automaattiset/manuaaliset asetukset.

- Automaattinen: Käännepiste ja kaltevuus asetetaan automaattisesti.
- Manuaalinen: Käännepiste ja kaltevuus asetetaan manuaalisesti.

Automaattinen: Asetukset, kun [Automaattinen] on valittu kohdassa [Tila].

- Enimmäispiste: Määrittää käännepisteen maksimipisteen. (90 % – 100 %)
- Herkkyys: Määrittää herkkyyden. (Korkea / Keski-suuri / Matala)

Manuaalinen: Asetukset, kun [Manuaalinen] on valittu kohdassa [Tila].

- Piste: Määrittää käännepisteen. (75% – 105%)

- Kalteva: Määrittää kääntein kaltevuuden. (-5 (loiva) – +5 (jyrkkä))

## Väritila

Määrittää värien tyypin ja tason.

Kohdassa [Väritila] vain [BT.2020] ja [709] ovat käytettävissä kun [Gamma]-asetukseksi on valittu [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3].

Movie: Sopivat värit, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [Movie].

Still: Sopivat värit, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [Still].

Cinema: Sopivat värit, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [Cine1] tai [Cine2].

Pro: Samanlaiset värisävyt kuin Sonyn ammattikameroiden vakiokuvanlaadussa (kun yhdistetty ITU709-gammaan)

ITU709-matriisi: Värit vastaavat ITU709-standardia (kun yhdistetty ITU709-gammaan)

Mustavalko: Määrittää värikylläisyyden nolaksi mustavalkokuvausta varten.

S-Gamut: Asetus perustuu oletukseen, että kuvia käsitellään kuvauksen jälkeen. Käytetään, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Asetus perustuu oletukseen, että kuvia käsitellään kuvauksen jälkeen. Käytetään, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [S-Log3]. Tämän asetuksen avulla voidaan kuvata väritilassa, joka voidaan muuntaa helposti digitaalista elokuvateatteria varten.

S-Gamut3: Asetus perustuu oletukseen, että kuvia käsitellään kuvauksen jälkeen. Käytetään, kun asetukseksi [Gamma] on valittu [S-Log3]. Tämän asetuksen avulla voidaan kuvata laajassa väritilassa.

BT.2020: Vakiovärisävy, kun [Gamma]-asetukseksi on valittu [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3].

709: Värisävy, kun [Gamma]-asetukseksi on valittu [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3] ja videoita tallennetaan HDTV-värillä (BT.709).

## Värikylläisyys

Määrittää värikylläisyyden. (-32 – +32)

## Värivaihe

Määrittää värivaiheen. (-7 – +7)

## Värisyvyys

Määrittää kunkin värivaiheen värisyvyyden. Tämä toiminto on tehokkaampi kromaattisilla väreillä ja tehottomampi akromaattisilla väreillä. Väri näyttää syvemmältä, kun asetusarvoa suurennetaan positiiviseen suuntaan, ja vaaleammalta, kun arvoa pienennetään negatiiviseen suuntaan. Tämä toiminto on tehokas, vaikka asetukseksi [Väritila] valittaisiin [Mustavalko].

[R] -7 (vaaleanpunainen) – +7 (syvänpunainen)

[G] -7 (vaaleanvihreä) – +7 (syvänvihreä)

[B] -7 (vaaleansininen) – +7 (syvänsininen)

[C] -7 (vaaleansyaani) – +7 (syvänsyaani)

[M] -7 (vaaleanmagenta) – +7 (syvänmagenta)

[Y] -7 (vaaleankeltainen) – +7 (syvänkeltainen)

## Detaljit

Määrittää [Detaljit]-kohteet.

Taso: Määrittää [Detaljit]-tason. (-7 – +7)

Säädä: Seuraavat parametrit voidaan valita manuaalisesti.

- Tila: Valitsee automaattisen/manuaalisen asetuksen. (Automaattinen (automaattinen optimointi) / Manuaalinen (Yksityiskohdat määritetään manuaalisesti.))
- V/H-tasapaino: Määrittää DETAIL-asetuksen pysty- (V) ja vaakasuuntaisen (H) tasapainon. (-2 (siirtymä pystysuuntaan (V)) – +2 (siirtymä vaakasuuntaan (H)))
- B/W-tasapaino: Valitsee alemman DETAIL-suunnan (B) ja ylemmän DETAIL-suunnan (W) tasapainon. (Tyyppi 1 (siirtymä alempaan DETAIL-suuntaan (B)) – Tyyppi 5 (siirtymä ylempään DETAIL-suuntaan (W)))
- Raja: Määrittää [Detaljit]-rajatason. (0 (Matala rajataso: todennäköisesti rajoitetaan) – 7 (Korkea rajataso: todennäköisesti ei rajoiteta))
- Crispning: Määrittää terävöintitasen. (0 (matala terävöintitaso) – 7 (syvä terävöintitaso))
- Korostusten detaljit: Määrittää [Detaljit]-tason korkean intensiteetin alueilla. (0 – 4)

## Asetusten kopiointi toiseen kuvaprofiiliinumeroon

Voit kopioida kuvaprofiilin asetukset toiseen kuvaprofiiliinumeroon.

MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvaprofiili] → [Kopioi].

## Kuvaprofiilin oletusasetusten palauttaminen

Kuvaprofiilin oletusasetukset voidaan palauttaa. Kaikkia kuvaprofiiliasetuksia ei voi palauttaa kerralla.

MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kuvaprofiili] → [Nollaa].

### Huomautus

- Koska parametrit ovat yhteiset videoille ja valokuville, säädä arvoa, kun vaihdat kuvaustilan.
- Jos kehitetään RAW-kuvia kuvausasetusten kanssa, seuraavat asetukset eivät vaikuta:
  - Mustan taso
  - Mustan Gamma
  - Ylivalotuksen esto
  - Värisyvyys
- Kun [  Tallennusasetus]-asetuksena on [120p 100M]/[100p 100M] tai [120p 60M]/[100p 60M], [Mustan Gamma] on lukittu arvoon "0" eikä sitä voi säätää.
- Jos [Gamma]-asetusta muutetaan, käytettävissä oleva ISO-arvoalue muuttuu.
- S-Log2- tai S-Log3-gammaa käytettäessä kohina on näkyvämpää kuin muita gammoja käytettäessä. Jos kohina on edelleen huomattavaa kuvien käsittelyn jälkeenkin, sitä voidaan parantaa kuvaamalla kirkkaammalla asetuksella. Dynaaminen alue kuitenkin kaventuu vastaavasti, kun kuvataan kirkkaammalla asetuksilla. Kuva kannattaa tarkistaa etukäteen koekuvauksella, kun käytetään S-Log2- tai S-Log3-gammaa.
- Asetus [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3] voi aiheuttaa virheen valkotasapainon mukautetuissa asetuksissa. Jos näin tapahtuu, suorita ensin mukautettu asennus käyttämällä muuta gammaa kuin [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3] ja valitse sitten uudelleen gammaksi [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3].
- Asetus [ITU709(800%)], [S-Log2] tai [S-Log3] poistaa asetuksen [Mustan taso] käytöstä.
- Jos asetukseksi [Kalteva] valitaan +5 kohdassa [Manuaalinen] kohdassa [Ylivalotuksen esto], [Ylivalotuksen esto] -asetukseksi asetetaan [Ei käytössä].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine ja S-Gamut3 ovat Sonyn omia väriavaruuksia. Tämän kameras S-Gamut -asetus ei kuitenkaan tue koko S-Gamut-väriavaruutta. Se on asetusta, jolla saavutetaan S-Gamut-avaruutta vastaava värien toisto.

## Aiheeseen liittyvää

- [Gammanäyttöapu](#)

## Pehmeä iho -teh. (valokuva)

Asettaa tehosteen, jota käytetään ihon pehmeään kuvaukseen Kasvontunnistus-toiminnossa.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Pehmeä iho -teh.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

 **Ei käytössä:**

[ Pehmeä iho -teh.] -toimintoa ei käytetä.

 **Käytössä:**

[ Pehmeä iho -teh.] -toimintoa käytetään.

### Vihje

- Kun [ Pehmeä iho -teh.] -asetuksena on [Käytössä], voit valita tehostetason. Valitse tehostetaso painamalla kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.

### Huomautus

- [ Pehmeä iho -teh.] ei ole käytettävissä, jos [ Tiedostomuoto] -asetuksena on [RAW].
- [ Pehmeä iho -teh.] ei ole käytettävissä RAW-kuvissa, kun [ Tiedostomuoto] -asetuksena on [RAW ja JPEG].

## Tark. suurennus

Voit tarkistaa tarkennuksen suurentamalla kuvan ennen kuvaamista.

Toisin kuin [  MF-apu]-toiminnon kanssa voit suurentaa kuvaa säätörengasta käyttämättä.

- 1 MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennus].
- 2 Suureenna kuva painamalla kiekkopainikkeen keskiötä ja valitse suurennettava alue painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.
  - Aina kun keskiötä painetaan, suurennuskerroin vaihtuu.
  - Voit asettaa alkusuurennuksen valitsemalla MENU →  (Kamera- asetukset1) → [  Ens. tark. suuren.].
- 3 Vahvista tarkennus
  - Tuo suurennettu kohta kuvan keskelle painamalla  (Poista) -painiketta.
  - Kun tarkennustilana on [Man. tarkennus], voit säätää tarkennusta, kun kuva on suurennettu. [Tark. suurennus]-toiminto peruutetaan, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.
  - Voit valita, miten pitkään kuva näytetään suurennettuna, valitsemalla MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennusaika].
- 4 Ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan.

## Tarkennuksen suurennuslasitoiminnon käyttäminen koskettamalla

Voit suurentaa kuvaa ja säätää tarkennusta koskettamalla monitoria. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi [Käytössä] etukäteen. Valitse sitten asianmukaiset asetukset kohdasta [Kosketusnäyt./-levy]. Kun tarkennustilana on [Man. tarkennus], voit suorittaa [Tark. suurennus]-toiminnon kaksoisnapauttamalla aluetta, johon tarkennetaan, kun kuvataan monitorin kanssa.

Kun kuvataan etsimen kanssa, monitorin keskelle saadaan esiin kehys kaksoisnapauttamalla, ja kehystä voidaan siirtää vetämällä sitä. Kuvaa suurennetaan painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Vihje

- Kun käytetään tarkennuksen suurennuslasitoimintoa, suurennettua aluetta voidaan siirtää vetämällä sitä kosketuspaneelissa.
- Tarkennuksen suurennuslasitoiminto lopetetaan kaksoisnapauttamalla monitoria uudelleen. Tarkennuksen suurennuslasitoiminnosta voidaan poistua myös painamalla suljinpainike puoliväliin.

### Aiheeseen liittyvää

- [MF-apu \(valokuva\)](#)
- [Tark. suurennusaika](#)
- [Ens. tark. suuren. \(valokuva\)](#)
- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)
- [Kosketustoiminto](#)

## Tark. suurennusaika

---

Määritä kuvan suurennuksen kesto käyttämällä toimintoa [  MF-apu] tai [Tark. suurennus].

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennusaika] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**2 sekuntia:**

Suurentaa kuvat 2 sekunnin ajaksi.

**5 sekuntia:**

Suurentaa kuvat 5 sekunnin ajaksi.

**Ei rajaa:**

Suurentaa kuvia, kunnes suljinpainiketta painetaan.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Tark. suurennus](#)
- [MF-apu \(valokuva\)](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Ens. tark. suuren. (valokuva)

Asettaa alkusuurennuskertoimen käytettäessä toimintoa [Tark. suurennus]. Valitse asetus, joka auttaa rajaamaan kuvan.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ Ens. tark. suuren.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**x1.0:**

Näyttää kuvan samalla suurennuksella kuin kuvausnäyttö.

**x5.3:**

Näyttää 5,3-kertaa suurennetun kuvan.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tark. suurennus](#)

## MF-apu (valokuva)

Suurentaa näytön kuvaa automaattisesti manuaalisen tarkennuksen helpottamiseksi. Tämä toimii kuvattaessa manuaalisessa tarkennustilassa tai suorassa manuaalisessa tarkennustilassa.

1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [ MF-apu] → [Käytössä].

2 Säädä tarkennusta kiertämällä säätörengasta.

- Kuva suurennetaan. Voit suurentaa kuvia lisää painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Vihje

- Voit valita, miten pitkään kuva näytetään suurennettuna, valitsemalla MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Tark. suurennusaika].

### Huomautus

- [ MF-apu]-toimintoa ei voi käyttää videokuvauksessa. Käytä [Tark. suurennus] -toimintoa sen sijaan.

### Aiheeseen liittyvää

- [Man. tarkennus](#)
- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)
- [Tark. suurennusaika](#)

## Korostusasetus

Asettaa korostustoiminnon, joka korostaa tarkennettujen alueiden ääriviivoja kuvattaessa manuaalista tarkennusta tai suoraa manuaalista tarkennusta käyttäen.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Korostusasetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Korostusnäyttö:**

Määrittää, näytetäänkö korostus.

**Korostustaso:**

Määrittää tarkennettujen alueiden korostustason.

**Korostusväri:**

Määrittää tarkennettujen alueiden korostusvärin.

**Huomautus**

- Koska tuote tunnistaa terävät alueet tarkennetuiksi, korostuksen vaikutus vaihtelee kohteen mukaan.
- Tarkennettujen alueiden ääriviivoja ei korosteta HDMI-liitetyissä laitteissa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Man. tarkennus](#)
- [Suora manuaalinen tarkennus \(DMF\)](#)

## Kasvojen rekister. (Uusi rekisteröinti)

Jos kasvot rekisteröidään etukäteen, tuote voi tarkentaa ensisijaisesti rekisteröityihin kasvoihin. Valitse sekä [Kasvot etusijalla AF]- että [Rek. kasvot etusijalla]-asetukseksi [Käytössä] ennen kuvaamista.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kasvojen rekister.] → [Uusi rekisteröinti].
- 2 Aseta opastuskehys rekisteröitävien kasvojen päälle ja paina suljinpainiketta.
- 3 Kun vahvistusilmoitus tulee näkyviin, valitse [Syötä].

### Huomautus

- Enintään kahdeksat kasvot voidaan rekisteröidä.
- Kuvaa kasvot edestä hyvin valaistuissa tiloissa. Kasvot eivät ehkä rekisteröidy oikein, jos niitä peittää esimerkiksi hattu, naamio tai aurinkolasit.

### Aiheeseen liittyvää

- [Rek. kasvot etusijalla](#)
- [Kasvot etus. AF -as.](#)
- [Hymysuljin](#)

## Kasvojen rekister. (Järjestyksen vaihto)

Jos ensisijaisiksi rekisteröidään useita kasvoja, ensimmäisenä rekisteröidyille kasvoilla annetaan etusija. Ensisijaisuusjärjestystä voidaan muuttaa.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kasvojen rekister.] → [Järjestyksen vaihto].
- 2 Muuta ensisijaisuusjärjestystä valitsemalla kasvot.
- 3 Valitse kohde.

### Aiheeseen liittyvää

- [Rek. kasvot etusijalla](#)
- [Kasvot etus. AF -as.](#)
- [Hymysuljin](#)

## Kasvojen rekister. (Poista)

---

Poistaa rekisteröidyt kasvot.

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Kasvojen rekister.] → [Poista].

Voit poistaa kaikki rekisteröidyt kasvot valitsemalla [Poista kaikki].

### Huomautus

- Rekisteröityjen kasvojen tiedot säilyvät tuotteessa, vaikka suorittaisit [Poista]-toiminnon. Kun haluat poistaa rekisteröityjen kasvojen tiedot tuotteesta, valitse [Poista kaikki].

## Rek. kasvot etusijalla

Määrittää, tarkennetaanko suuremmalla prioriteetilla kasvoihin, jotka on rekisteröity käyttämällä toimintoa [Kasvojen rekister.], kun [Kasvot etusijalla AF]-asetukseksi on valittu [Käytössä].

**1** MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Rek. kasvot etusijalla] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tarkentaa suuremmalla prioriteetilla kasvoihin, jotka on rekisteröity käyttämällä toimintoa [Kasvojen rekister.].

#### Ei käytössä:

Tarkentaa antamatta etusijaa rekisteröidyille kasvoille.

### Aiheeseen liittyvää

- [Kasvot etus. AF -as.](#)
- [Kasvojen rekister. \(Uusi rekisteröinti\)](#)
- [Kasvojen rekister. \(Järjestyksen vaihto\)](#)

## Hymysuljin

Kamera ottaa automaattisesti kuvan, kun se havaitsee hymyilevät kasvot.

**1** MENU →  (Kamera- asetukset1) → [Hymysuljin] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

[Hymysuljin] -toimintoa ei käytetä.

#### Käytössä:

Kamera ottaa automaattisesti kuvan, kun se havaitsee hymyilevät kasvot. Tunnistusherkkyydeksi voidaan valita [Käyt.: Kevyt hymy], [Käyt.: Normaali hymy] tai [Käyt.: Voimakas hymy].

### Vihjeitä hymyjen kuvaamiseen tehokkaammin

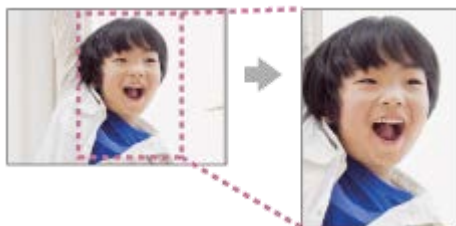
- Älä peitä silmiä otsatukalla tai siristä silmiä.
- Älä peitä kasvoja hatulla, naamarilla, aurinkolaseilla tms.
- Yritä kohdistaa kasvot tuotteen eteen ja pitää ne mahdollisimman suorassa.
- Hymyile suu auki. Hymy on helpompi tunnistaa, kun hampaat ovat näkyvissä.
- Jos suljinpainiketta painetaan hymysuljintilassa, tuote ottaa kuvan. Kuvauksen jälkeen tuote palaa hymysuljintilaan.

### Huomautus

- [Hymysuljin]-toimintoa ei voi käyttää seuraavien toimintojen kanssa:
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Kuvatehoste]
  - Kun käytetään [Tark. suurennus] -toimintoa.
  - [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu [Maisema], [Yövalotus], [Auringonlasku], [Hämärässä ilman jal.], [Liike-epät. väh.], [Lemmikki], [Gourmet] tai [Ilotulitus].
  - Kun tallennetaan videota.
  - Korkean kuvanopeuden kuvauksen aikana
- Kohteiden kasvoja voi tunnistaa enimmillään 8.
- Tuote ei välttämättä tunnistaa kasvoja ollenkaan tai tunnistaa vahingossa muita esineitä kasvoiksi eräissä olosuhteissa.
- Jos tuote ei tunnistaa hymyä, säädä hymyntunnistuksen herkkyyttä.
- Jos kasvoja seurataan [AF-lukitus]-toiminnolla Hymysuljin-toimintoa suoritettaessa, hymyntunnistus suoritetaan vain kyseisille kasvoille.

## Autom. rajaus (valokuva)

Kun tuote havaitsee ja kuvaa kasvoja, makrokuvaa kohteita tai [AF-lukitus]-toiminnon seuraamia kohteita, tuote rajaa automaattisesti kuvan sommittelun sopivaksi ja tallentaa kuvan. Sekä alkuperäinen että rajattu kuva tallennetaan. Rajattu kuva tallennetaan samankokoisena kuin alkuperäinen kuva.



1 MENU → 1 (Kamera- asetukset1) → [ Autom. rajaus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

Kuvia ei rajata.

#### Automaattinen:

Kuvat rajataan automaattisesti sopivaksi sommitteluksi.

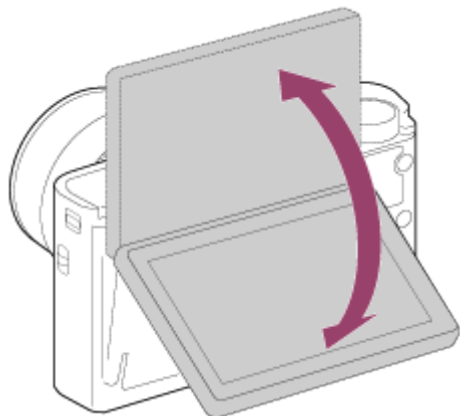
#### Huomautus

- [ Autom. rajaus] ei ole käytettävissä, kun kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.] , [Video] tai [Korkea kuvanopeus] tai kun [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu [Hämärässä ilman jal.] , [Urheilu] tai [Liike-epät. väh.] .
- Kuvausolosuhteiden mukaan kuvan sommittelu ei välttämättä ole paras mahdollinen.
- [ Autom. rajaus] -asetusta ei voi määrittää, jos [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [RAW] tai [RAW ja JPEG] .
- [ Autom. rajaus] ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa.
  - [Kuvanottotapa]-asetukseksi on valittu [Jatkuva kuvaus] , [Itselaukaisin (jatk.)] , [Jatkuva haarukointi] , [Yks. haarukka] , [WB-haarukka] tai [DRO-haarukka] .
  - ISO-herkkyydeksi on valittu [Usean kuvan KV] .
  - [DRO/Autom. HDR]-asetuksena on [Autom. HDR] .
  - Muut zoomaustoiminnot kuin optinen zoom
  - Kun kuvataan manuaalisessa tarkennustilassa
  - [Kuvatehoste]-asetukseksi on valittu [Pehmeä tarkennus] , [HDR-maalaus] , [Täyteläinen mv] , [Miniatyyri] , [Vesiväri] tai [Kuvitus] .

## Omakuvan itselauk.

Voit muuttaa monitorin kulmaa ja ottaa kuvia samalla, kun katsot monitoria.

- 1 MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Omakuvan itselauk.] → [Käytössä].
- 2 Kallista monitoria noin 180° ylöspäin ja suuntaa sitten objektiivi itseäsi kohti.



- 3 Paina suljinpainiketta.

Tuote aloittaa itselaukaisinkuvauksen kolmen sekunnin kuluttua.

### Vihje

- Jos haluat käyttää jotain muuta kuvanottotapaa kuin 3 sekunnin itselaukaisintilaa, valitse ensin [Omakuvan itselauk.] -asetukseksi [Ei käytössä] ja kallista sitten monitoria ylöspäin noin 180 astetta.

## Video: Valotustila

Voit asettaa valotustilan videokuvausta varten.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon  (Video).
- 2 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Valotustila] → haluttu asetus.
- 3 Aloita tallennus painamalla MOVIE (Video) -painiketta.
  - Pysäytä tallennus painamalla MOVIE-painiketta uudelleen.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ohjelmoitava:

Tätä käytettäessä valotus (sekä valotusaika että aukon arvo) säätyy automaattisesti.

#### Aukko etusijalla:

Voit kuvata säädettyäsi aukkoa manuaalisesti.

#### Suljinaika etusijalla:

Voit kuvata säädettyäsi valotusaikaa manuaalisesti.

#### Käsivalotus:

Voit kuvata säädettyäsi valotusta manuaalisesti (sekä valotusaikaa että aukkoa).

## HFR (Korkea kuvanopeus): Valotustila

---

Voit valita valotustilan HFR-kuvausta varten kohteen ja haluamasi tehoston mukaan.

- 1 Aseta tilapyörä asentoon **HFR** (Korkea kuvanopeus).
- 2 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [**HFR** Valotustila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### **HFR** Ohjelmoitava:

Tätä käytettäessä valotus (sekä valotusaika että aukon arvo) säätyy automaattisesti.

#### **HFR** Aukko etusijalla:

Voit kuvata säädettyäsi aukkoa manuaalisesti.

#### **HFR** Suljinaika etusij.:

Voit kuvata säädettyäsi valotusaikaa manuaalisesti.

#### **HFR** Käsivalotus:

Voit kuvata säädettyäsi valotusta manuaalisesti (sekä valotusaikaa että aukkoa).

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Superhidastettujen videoiden kuvaaminen \(HFR-asetukset\)](#)

## Tiedostomuoto (video)

Valitsee videoiden tiedostomuodon.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Tiedostomuoto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

|  Tiedostomuoto | Ominaisuudet                                                                               |                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XAVC S 4K                                                                                       | Tallentaa videoita 4K-tarkkuudella (3840×2160).                                            | Videoita voidaan tallentaa tietokoneeseen PlayMemories Home -ohjelmistoa käyttämällä.                                  |
| XAVC S HD                                                                                       | Tallentaa videoita terävämmällä laadulla kuin AVCHD suuremman datamäärän kanssa.           |                                                                                                                        |
| AVCHD                                                                                           | AVCHD-muoto on erittäin yhteensopiva muiden tallennuslaitteiden kuin tietokoneiden kanssa. | Voit tallentaa videoita tietokoneeseen tai luoda tätä muotoa tukevan levyn käyttämällä PlayMemories Home -ohjelmistoa. |

### Huomautus

- Kun tallennetaan XAVC S 4K- tai XAVC S HD -videoita 120p/100p-muodossa, jatkuvaan tallennukseen käytettävissä oleva aika on noin 5 minuuttia. Videotallennuksen jäljellä oleva aika näkyy monitorissa. Jos haluat tallentaa toisen 4K- tai HD 120p/100p -videokuvausession, sammuta kamera ja odota hetki ennen seuraavan kuvausession aloittamista. Vaikka tallennusaika olisi alle 5 minuuttia, tallennus saattaa pysähtyä laitteen suojelemiseksi kuvausympäristön lämpötilan mukaan.
- Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [AVCHD], videoiden suurin tiedostokoko voi olla enintään noin 2 Gt. Kun tiedoston koko saavuttaa noin 2 Gt tallennuksen aikana, uusi videotiedosto luodaan automaattisesti.
- Jos [ Tiedostomuoto]-asetukseksi valitaan [XAVC S 4K] ja kuvataan videoita, kun kamera on liitetty HDMI-laitteeseen, kuvia ei näytetä monitorissa.

## Tallennusasetus (video)

Valitsee videotallennuksen ruutunopeuden ja bittinopeuden.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Tallennusasetus] → haluttu asetus.

- Mitä suurempi bittinopeus, sitä parempi kuvanlaatu.

### Valikkokohteen tiedot

Kun [ Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC S 4K]

|  Tallennusasetus | Bittinopeus   | Kuvaus                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------|
| 30p 100M/25p 100M                                                                                 | noin 100 Mb/s | Tallentaa videot muodossa 3840×2160 (30p/25p). |
| 30p 60M/25p 60M                                                                                   | noin 60 Mb/s  | Tallentaa videot muodossa 3840×2160 (30p/25p). |
| 24p 100M*                                                                                         | noin 100 Mb/s | Tallentaa videot muodossa 3840×2160 (24p).     |
| 24p 60M*                                                                                          | noin 60 Mb/s  | Tallentaa videot muodossa 3840×2160 (24p).     |

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC

Kun [ Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC S HD]

|  Tallennusasetus | Bittinopeus   | Kuvaus                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60p 50M/50p 50M                                                                                     | noin 50 Mb/s  | Tallentaa videot muodossa 1920×1080 (60p/50p).                                                                                                                                                                                                                           |
| 60p 25M/50p 25M                                                                                     | noin 25 Mb/s  | Tallentaa videot muodossa 1920×1080 (60p/50p).                                                                                                                                                                                                                           |
| 30p 50M/25p 50M                                                                                     | noin 50 Mb/s  | Tallentaa videot muodossa 1920×1080 (30p/25p).                                                                                                                                                                                                                           |
| 30p 16M/25p 16M                                                                                     | noin 16 Mb/s  | Tallentaa videot muodossa 1920×1080 (30p/25p).                                                                                                                                                                                                                           |
| 24p 50M*                                                                                            | noin 50 Mb/s  | Tallentaa videot muodossa 1920×1080 (24p).                                                                                                                                                                                                                               |
| 120p 100M/100p 100M                                                                                 | noin 100 Mb/s | Tallentaa nopeutettuja videoita muodossa 1920×1080 (120p/100p). Videoita voidaan tallentaa nopeudella 120 fps tai 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voit luoda pehmeämpiä hidastettuja videoita käyttämällä yhteensopivia editointilaitteita.</li> </ul> |

|  Tallennusasetus | Bittinopeus  | Kuvaus                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 120p 60M/100p 60M                                                                                | noin 60 Mb/s | Tallentaa nopeutettuja videoita muodossa 1920×1080 (120p/100p). Videoita voidaan tallentaa nopeudella 120 fps tai 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> <li>Voit luoda pehmeämpiä hidastettuja videoita käyttämällä yhteensopivia editointilaitteita.</li> </ul> |

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC

### Kun [ Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [AVCHD]

|  Tallennusasetus | Bittinopeus              | Kuvaus                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------|
| 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)                                                                           | Enintään 24 Mb/s         | Tallentaa videot muodossa 1920×1080 (60i/50i). |
| 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)                                                                           | Keskimäärin noin 17 Mb/s | Tallentaa videot muodossa 1920×1080 (60i/50i). |

#### Huomautus

- AVCHD-tallennuslevyn luominen videoista, jotka on tallennettu kohdan [ Tallennusasetus] vaihtoehdolla [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], kestää pitkään, koska videoiden kuvanlaatu muunnetaan. Jos haluat tallentaa videoita muuntamatta niitä, käytä Blu-ray-levyä.
- Vaihtoehtoa [120p]/[100p] ei voi valita seuraaville asetuksille.
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Valotusohjelma]

#### Aiheeseen liittyvää

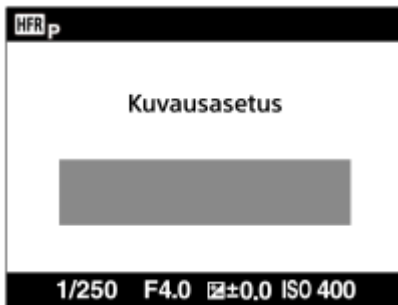
- [Superhidastettujen videoiden kuvaaminen \(HFR-asetukset\)](#)

## Superhidastettujen videoiden kuvaaminen (HFR-asetukset)

Kuvaamalla tallennusmuotoa suuremmalla ruutunopeudella voit tallentaa sulavan superhidastetun videon.

### 1 Aseta tilapyyrä asentoon **HFR** (Korkea kuvanopeus).

Kuvausasetusnäyttö tulee esiin.



### 2 MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [**HFR** HFR-asetukset] ja valitse haluamasi asetukset kohtiin [**HFR** Tallennusasetus], [**HFR** Kuvanopeus], [**HFR** Prioriteettiasetus] ja [**HFR** Tallennusajastus].

- Voit säätää haluttua valotustilaa valitsemalla MENU → 2 (Kamera- asetukset2) → [**HFR** Valotustila].

### 3 Suuntaa kamera kohteeseen ja säädä asetuksia, kuten tarkennus.

- Voit myös muuttaa muita asetuksia, kuten tarkennustilaa, ISO-herkkyyttä jne.

### 4 Paina kiekkopainikkeen keskiötä.

Kuvauksen valmiustilanäyttö tulee esiin.



- Kuvauksen valmiustilassa näytön keskellä näkyy [Kuvauksen valmiustila]. Valotusta tai tarkennusta ei voi säätää, zoomia ei voi käyttää yms., kun [Kuvauksen valmiustila] on näkyvissä. Jos haluat muuttaa kuvausasetuksia, palaa kuvausasetusnäyttöön painamalla kiekkopainikkeen keskiötä uudelleen.

### 5 Paina **MOVIE** (Video) -painiketta.

Kun [**HFR** Tallennusajastus]-asetukseksi on valittu [**Alkulaukaisin**]:

Videon kuvaus alkaa. Kun **MOVIE**-painiketta painetaan uudelleen tai tallennettavissa oleva aika on kulunut, videon kuvaus päättyy ja kamera aloittaa kuvatun videon tallentamisen muistikortille.

Kun [**HFR** Tallennusajastus]-asetukseksi on valittu [**Loppulaukaisin**] tai [**Puolet loppulauk.**]:

Videon kuvaus päättyy, ja kamera aloittaa kuvatun videon tallentamisen muistikortille.

## Valikkokohteen tiedot

### **HFR** Tallennusasetus :

Valitsee videon ruutunopeuden seuraavista: [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] ja [24p 50M\*].

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

### **HFR** Kuvanopeus :

Valitsee kuvauksen ruutunopeuden seuraavista: [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] ja [960fps]/[1000fps].

### **HFR** Prioriteettiasetus :

Valitse [Laatuprioriteetti], joka asettaa kuvanlaadun etusijalle, tai [Kuvausaikaprioriteet.], joka asettaa videon keston etusijalle.

### **HFR** Tallennusajastus :

Valitsee, tallennetaanko tietty aika MOVIE-painikkeen painamisen jälkeen ([Alkulaukaisin]) vai tietty aika, kunnes MOVIE-painiketta painetaan uudelleen ([Loppulaukaisin]/[Puolet loppulauk.]).

## Ruutunopeus

Superhidastetun videon kuvauksessa kamera kuvaa lyhyemmällä valotusajalla kuin kuvausruutujen määrä sekunnissa. Jos esimerkiksi [ **HFR** Kuvanopeus]-asetukseksi valitaan [960fps], ruutukohtainen valotusaika on lyhyempi kuin noin 1/1000 sekuntia, jotta voidaan kuvata 960 ruutua sekunnissa. Tämän valotusajan ylläpitämistä varten kuvauksen aikana on oltava riittävästi vallitsevaa valoa. Jos vallitseva valo ei riitä, ISO-herkkyys lisääntyy aiheuttaen enemmän kohinaa.

## Lyhin kuvausetäisyys

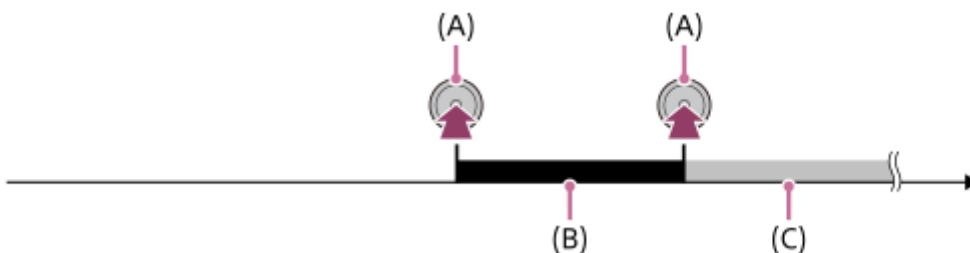
- Kuvasta tulee epäterävä, kun kohde on liian lähellä esimerkiksi makrokuvauksen aikana. Kuvaa lyhimmältä kuvausetäisyydeltä (W-puoli: noin 8 cm, T-puoli: noin 100 cm (objektiivista)) tai kauempaa.

## Tallennuksen ajastus

[ **HFR** Tallennusajastus]-asetuksen mukaan MOVIE-painikkeen painamisen ja videon tallentuvan osan suhde on kuten alla.

### **[Alkulaukaisin]**

Videon kuvaus alkaa, kun MOVIE-painiketta painetaan. Kun MOVIE-painiketta painetaan uudelleen tai tallennettavissa oleva aika on kulunut, videon kuvaus päättyy ja kamera aloittaa kuvatun videon tallentamisen muistikortille.



(A): Kohta, jossa MOVIE-painiketta painetaan

(B): Tallentuva osa

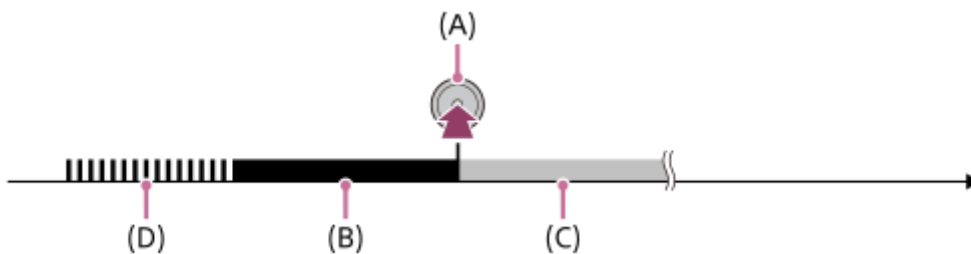
(C): Tallennus muistikortille käynnissä (seuraavaa kuvaussessiota ei voi aloittaa).

### **[Loppulaukaisin]/[Puolet loppulauk.]**

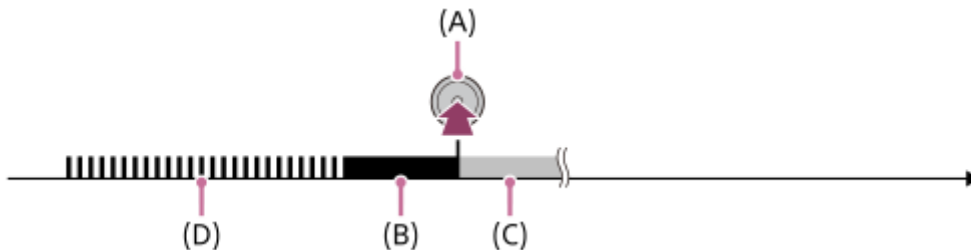
Puskurointi (videon tilapäinen tallennus kameraan) käynnistyy, kun kuvauksen valmiustilanäyttö tulee esiin. Kun kuvattu data täyttää puskurointikapasiteetin, vanha data korvataan järjestyksessä. Kun MOVIE-painiketta painetaan, kamera alkaa tallentamaan videota, jonka asetettu kesto on laskettu retroaktiivisesti muistikortin kyseisestä kohdasta.

- Vaihtoehdolla [Loppulaukaisin] tallennetaan video, jolla on suurin mahdollinen kesto. Vaihtoehdolla [Puolet loppulauk.] tallennetaan video, jonka kesto on puolet suurimmasta mahdollisesta. Vaihtoehdolla [Puolet loppulauk.] muistikortille tallentamiseen kuluva aika on myös lyhyempi kuin vaihtoehdolla [Loppulaukaisin].

Loppulaukaisin



Puolet loppulauk.



(A): Kohta, jossa MOVIE-painiketta painetaan

(B): Tallentuva osa

(C): Tallennus muistikortille käynnissä (seuraavaa kuvaussessiota ei voi aloittaa).

(D): Puskurointi käynnissä

## Kuvauksen tekeminen uudelleen

Voit peruuttaa tallennuksen koskettamalla näytössä [Peruuta]. Peruutuskohtaan asti tallennettu video kuitenkin tallennetaan.

## Toistonopeus

Toistonopeus vaihtelee määritettyjen [ **HFR** Kuvanopeus]- ja [ **HFR** Tallennusasetus] -asetusten mukaan kuten alla.

| <b>HFR</b><br>Kuvanopeus | <b>HFR</b> Tallennusasetus |                                         |                                         |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
|                          | 24p 50M*                   | 30p 50M/25p 50M                         | 60p 50M/50p 50M                         |
| 240fps/250fps            | 10 kertaa hitaampi         | 8 kertaa hitaampi / 10 kertaa hitaampi  | 4 kertaa hitaampi / 5 kertaa hitaampi   |
| 480fps/500fps            | 20 kertaa hitaampi         | 16 kertaa hitaampi / 20 kertaa hitaampi | 8 kertaa hitaampi / 10 kertaa hitaampi  |
| 960fps/1000fps           | 40 kertaa hitaampi         | 32 kertaa hitaampi / 40 kertaa hitaampi | 16 kertaa hitaampi / 20 kertaa hitaampi |

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

## [ **HFR** Prioriteettiasetus] ja kuvauksen kesto

| <b>HFR</b><br>Prioriteettiasetus | <b>HFR</b><br>Kuvanopeus | Kuva-anturista luettu tehollisten kuvapisteiden määrä | Kuvauksen kesto                   |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Laatuprioriteetti                | 240fps/250fps            | 1824×1026                                             | Noin 4 sekuntia                   |
|                                  | 480fps/500fps            | 1824×616                                              | Noin 3 sekuntia                   |
|                                  | 960fps/1000fps           | 1244×420                                              |                                   |
| Kuvausaikaprioriteet.            | 240fps/250fps            | 1824×616                                              | Noin 7 sekuntia                   |
|                                  | 480fps/500fps            | 1292×436                                              | Noin 7 sekuntia / noin 6 sekuntia |

| <b>HFR</b><br>Prioriteettiasetus | <b>HFR</b><br>Kuvanopeus | Kuva-anturista luettu tehollisten<br>kuvapisteen määrä | Kuvauksen kesto |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|
|                                  | 960fps/1000fps           | 912×308                                                | Noin 6 sekuntia |

## Toisto aika

Jos esimerkiksi kuvataan noin 4 sekuntia [ **HFR** Tallennusasetus]-asetuksella [24p 50M]\*, [ **HFR** Kuvanopeus]-asetuksella [960fps] ja [ **HFR** Prioriteettiasetus]-asetuksella [Kuvaus aikaprioriteet.], toistonopeus on 40 kertaa hitaampi, ja toisto aika on noin 160 sekuntia (noin 2 minuuttia ja 40 sekuntia).

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

### Huomautus

- Ääntä ei tallenneta.
- Video tallennetaan XAVC S HD -muodossa.
- Tallennuksen päätyminen voi kestää jonkin aikaa MOVIE-painikkeen painamisen jälkeen. Odota seuraavan kuvauksen aloittamista varten, kunnes näytöksi vaihtuu kuvauksen valmiustilanäyttö.

## Aiheeseen liittyvää

- [Videotallennusmuodot](#)
- [Muistikortit, joita voidaan käyttää](#)
- [HFR \(Korkea kuvanopeus\): Valotustila](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Laatu(Dual Rec)

---

Valitsee videotallennuksen aikana otettavien kuvien laadun.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Laatu(Dual Rec)] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

Erittäin hieno/Hieno/Vakio

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Kuvakoko (Dual Rec)

---

Valitsee videotallennuksen aikana otettavien kuvien koon.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Kuvakoko (Dual Rec)] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M**

## Autom. Dual Rec

Voit valita, otetaanko valokuvia automaattisesti videokuvauksen aikana. Ottaa kuvan, kun havaitaan vaikuttavia sommitelmia ihmiset mukaan lukien. Tämä toiminto voi myös tallentaa automaattisesti otetuista kuvista versioita, jotka on rajattu optimaalisiksi sommitelmiksi. Kun rajattu kuva tallennetaan, sekä rajaamaton että rajattu kuva tallennetaan.

- 1 **MENU** →  2 (Kamera- asetukset2) → **[Autom. Dual Rec]** → **haluttu asetus.**
- 2 **Aloita videotallennus painamalla MOVIE-painiketta.**
  - Valokuvia otetaan automaattisesti. Valokuvaa otettaessa monitorissa näkyy ilmoitus [SIEPPAA].
- 3 **Lopeta videotallennus painamalla MOVIE-painiketta uudelleen.**
  - Kun haluat katsella tallennettuja videoita ja valokuvia, paina  (Toisto) -painiketta.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

Auto Dual Rec -toimintoa ei suoriteta.

#### Käytössä: Kuvaustaajuus matala/Käytössä: Kuvaustaajuus vakio/Käytössä: Kuvaustaajuus korkea:

Auto Dual Rec suoritetaan määritetyllä kuvaustaajuudella.

- Kasvojen asennot, suunta ja ilmeet tunnistetaan, jotta voidaan ottaa vaikuttavasti sommiteltuja valokuvia.

#### Vihje

- Jos haluat muuttaa valokuvien kokoa tai laatua, valitse MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Kuvakoko (Dual Rec)]/[Laatu(Dual Rec)].
- Voit ottaa valokuvia painamalla suljinpainiketta, vaikka [Autom. Dual Rec] -asetukseksi olisi valittu Päällä.

#### Huomautus

- Tallennusolosuhteiden mukaan valokuvia ei välttämättä oteta parhaalla mahdollisella ajoituksella.

### Aiheeseen liittyvää

- [Valokuvien ottaminen videotallennuksen aikana \(Dual Rec\)](#)
- [Autom. rajausta \(valokuva\)](#)

## Proxy-tallennus

Määrittää, tallennetaanko XAVC S -videoiden tallennuksen aikana samalla alhaisen bittinopeuden välimuistivideoita. Koska välimuistivideoiden tiedostokoko on pieni, ne sopivat siirrettäviksi älypuheliin tai lähetettäväksi web-sivustoihin.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ **Px** Proxy-tallennus ] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä :

Välimuistivideoita tallennetaan samaan aikaan.

#### Ei käytössä :

Välimuistivideoita ei tallenneta.

#### Vihje

- Välimuistivideot tallennetaan XAVC S HD -muodossa (1280×720) nopeudella 9 Mb/s. Välimuistivideon ruutunopeus on sama kuin alkuperäisen videon.
- Välimuistivideoita ei näytetä toistonäytössä (yhden kuvan toistonäyttö tai kuvahakemistonäyttö). **Px** näytetään sellaisten videoiden päällä, joille on samaan aikaan tallennettu välimuistivideo.

#### Huomautus

- Välimuistivideoita ei voi toistaa tällä kameralla.
- Välimuistitallennus ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa.
  - Kun [  Tiedostomuoto ]-asetukseksi on valittu [AVCHD]
  - Kun [  Tiedostomuoto ]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [  Tallennusasetus ]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p]
  - Kun [  SteadyShot ]-asetukseksi on valittu [Älykäs aktiivinen]
- Kun poistetaan/suojataan videoita, joilla on välimuistivideoita, sekä alkuperäiset että välimuistivideot poistetaan/suojataan. Pelkästään alkuperäisiä videoita tai välimuistivideoita ei voi poistaa/suojata.
- Videoita ei voi editoida tällä kameralla.

### Aiheeseen liittyvää

- [Läh. älyp. -toiminto: Lähetyskohde \(välimuistivideot\)](#)
- [Videotallennusmuodot](#)
- [Kuvien toistaminen kuvahakemistonäytössä \(Hakemistonäyttö\)](#)
- [Muistikortit, joita voidaan käyttää](#)

## AF-nopeus (video)

Voit vaihtaa tarkennusnopeutta, kun videotilassa käytetään automaattitarkennusta.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) →  AF-nopeus → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Nopea:**

Asettaa AF-nopeuden suureksi. Tämä tila sopii aktiivisten kohtausten, kuten urheilun, kuvaamiseen.

**Normaali:**

Asettaa AF-nopeuden normaaliksi.

**Hidas:**

Asettaa AF-nopeuden pieneksi. Tässä tilassa tarkennus vaihtuu pehmeästi, kun kohde, johon tarkennetaan, vaihtuu.

**Huomautus**

- Kun asetukseksi  Tallennusasetus] valitaan [120p]/[100p], asetusta  AF-nopeus] ei voi käyttää.

## AF-seur. herkkyys (video)

AF-herkkyys voidaan asettaa videotilassa.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ AF-seur. herkkyys] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Herkkä:

Asettaa AF-herkyyden korkeaksi. Tämä tila on hyödyllinen videokuvauksessa, kun kohde liikkuu nopeasti.

#### Vakio:

Asettaa AF-herkyyden normaaliksi. Tämä tila on hyödyllinen, kun kohteen edessä on esteitä, tai vilkkaissa paikoissa.

#### Huomautus

- Kun asetukseksi [ Tallennusasetus] valitaan [120p]/[100p], asetusta [ AF-seur. herkkyys] ei voi käyttää.

## Autom. hid. suljin (video)

Valitse, säädetäänkö valotusaikaa automaattisesti videokuvauksen aikana, jos kohde on tumma.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) →  Autom. hid. suljin → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Käyttää automaattista hidasta suljinta. Valotusaika pitenee automaattisesti kuvattaessa hämärässä. Voit vähentää videon kohinaa käyttämällä pitkää valotusaikaa, kun kuvataan hämärässä.

#### Ei käytössä:

Automaattinen hidas suljin ei ole käytössä. Tallennettu video on tummempi kuin asetuksella [Käytössä], mutta voit tallentaa videoita, joissa on tasaisempi liike ja vähemmän kohteen epäterävyyttä.

#### Huomautus

-  Autom. hid. suljin] ei toimi seuraavissa tilanteissa:
  - Korkean kuvanopeuden kuvauksen aikana
  - s (Suljinaika etusijalla)
  - M (Käsivalotus)
  - Kun [ISO]-asetukseksi on valittu muu kuin [ISO AUTO].

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Ääniasetus

---

Määrittää, tallennetaanko ääntä videokuvauksen aikana. Valitse [Ei käytössä], jos haluat välttää objektiivin ja kameran toimintäänien tallentumisen.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Ääniasetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Ääntä tallennetaan (stereo).

**Ei käytössä:**

Ääntä ei tallenneta.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Mikrofonin viitetaso

---

Voit valita mikrofonin tason videotallennusta varten.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Mikrofonin viitetaso] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Normaali:**

Äänittää ympäristön äänet tietyllä tasolla. Tämä asetus sopii tavallisten keskustelujen äänittämiseen.

**Matala:**

Äänittää ympäristön äänet uskollisesti. Tämä asetus sopii realististen äänten äänittämiseen esimerkiksi konsertissa.

## Tuulen äänen vaim.

Määrittää, vaimennetaanko tuulen kohinaa leikkaamalla sisäiseen mikrofoniin tulevan äänen matalia taajuuksia.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Tuulen äänen vaim.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tuulen ääniä vaimennetaan.

#### Ei käytössä:

Tuulen ääniä ei vaimenneta.

#### Huomautus

- Jos määrität asetukseksi [Käytössä], kun tuuli ei puhalla riittävän kovaa, normaalit äänet saattavat tallentua liian pienellä äänenvoimakkuudella.

## SteadyShot (video)

Valitsee [  SteadyShot]-tehosteen, kun kuvataan videoita. Jos [  SteadyShot]-tehosteeksi valitaan [Ei käytössä], kun käytetään kolmijalkaa (myydään erikseen), saadaan luonnollinen kuva.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [  SteadyShot] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Älykäs aktiivinen:

Tarjoaa tehokkaamman SteadyShot-tehosteen kuin [Aktiivinen].

#### Aktiivinen:

Tarjoaa tehokkaamman SteadyShot-tehosteen.

#### Normaali:

Vähentää kameran tärinää vakaissa videokuvauolosuhteissa.

#### Ei käytössä:

Ei käytä [  SteadyShot]-toimintoa.

#### Huomautus

- Jos [  SteadyShot]-asetusta muutetaan, katselukulma muuttuu.
- Vaihtoehtoja [Älykäs aktiivinen] ja [Aktiivinen] ei voi valita, kun [  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K].

## Merkkinäyttö (video)

Määrittää, näytetäänkö [ Merkkiasetukset] -toiminnolla asetetut merkit monitorissa tai etsimessä videoita kuvattaessa.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Merkinäyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Merkit näytetään. Merkkejä ei tallenneta.

#### Ei käytössä:

Merkkejä ei näytetä.

#### Huomautus

- Merkit näytetään, kun tilapyörä on asennossa  ( Video) tai kun kuvataan videoita.
- Merkkejä ei voi näyttää, kun käytetään asetusta [Tark. suurennus].
- Merkit näytetään monitorissa tai etsimessä. (Merkkejä ei voi lähettää.)

### Aiheeseen liittyvää

- [Merkkiasetukset \(video\)](#)

## Merkkiasetukset (video)

Määrittää videoita kuvattaessa näytettävät merkit.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Merkkiasetukset] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Keski:**

Määrittää, näytetäänkö keskimerkki kuvausnäytön keskellä.

[Ei käytössä]/[Käytössä]

**Kuvasuhde:**

Määrittää kuvasuhdemerkin näytön.

[Ei käytössä]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

**Turva-alue:**

Määrittää suojavyöhykkeen näytön. Tästä tulee vakioalue, jonka tavallinen TV voi vastaanottaa.

[Ei käytössä]/[80%]/[90%]

**Ohjainkehys:**

Määrittää, näytetäänkö ohjainkehys. Voit varmistaa, onko kohde vaakasuorassa vai pystysuorassa maahan nähden.

[Ei käytössä]/[Käytössä]

**Vihje**

- Voit näyttää useita merkkejä samaan aikaan.
- Tee tasapainoinen sommittelu asettamalla kohde [Ohjainkehys]-kohdan leikkauspisteeseen.

## Video sulkimella

Videoiden tallennus voidaan aloittaa tai lopettaa painamalla suljinpainiketta, joka on suurempi ja helpompi painaa kuin MOVIE (Video) -painike.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Video sulkimella] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Päällä:

Ottaa käyttöön videotallennuksen suljinpainiketta käyttämällä, kun kuvaustilaksi on asetettu [Video] tai korkean ruutunopeuden kuvauksen aikana.

#### Pois:

Poistaa käytöstä videotallennuksen suljinpainiketta käyttämällä.

#### Vihje

- Kun [Video sulkimella] -asetukseksi on valittu [Päällä], voit silti aloittaa tai lopettaa videoiden tallentamisen käyttämällä MOVIE-painiketta.
- Kun [Video sulkimella] -asetukseksi on valittu [Päällä], voit aloittaa tai lopettaa suljinpainikkeella videoiden tallentamisen ulkoisella tallennus-/toistolaitteella käyttämällä toimintoa  REC-ohjain].

### Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden kuvaaminen](#)

## Suljintyyppi (valokuva)

Voit valita, käytetäänkö kuvaukseen mekaanista vai elektronista suljinta.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) →  Suljintyyppi → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Suljintyyppi vaihdetaan automaattisesti kuvausolosuhteiden ja valotusajan perusteella.

#### Mekaaninen suljin:

Kuvaus vain mekaanisella sulkimella.

#### Elektroninen suljin:

Kuvaus vain elektronisella sulkimella.

#### Vihje

- Valitse seuraavissa tilanteissa  Suljintyyppi]-asetukseksi [Automaattinen] tai [Elektroninen suljin].
  - Kun kuvataan lyhyellä valotusajalla kirkkaassa ympäristössä, kuten ulkona kirkkaassa auringonvalossa, hiekkarannalla tai lumella.
  - Kun haluat nostaa jatkuvan kuvauksen nopeutta.
- Valitse seuraavissa tilanteissa  Suljintyyppi]-asetukseksi [Automaattinen] tai [Mekaaninen suljin].
  - Kun haluat käyttää salamaa valotusajalla, joka on lyhyempi kuin 1/100 sekuntia.
  - Kun olet huolissasi kuvan vääristymisestä kohteen tai kameran liikkeen takia.

#### Huomautus

- Kun kuvauksessa käytetään elektronista suljinta, kuva voi vääristyä kohteen tai kameran liikkeen takia.
- Kun kuvauksessa käytetään elektronista suljinta, vaaleita ja tummia varjostuskaistoja voi näkyä kuvattaessa välkkyvässä valossa (esim. hehkulamppu) tai äkillisessä valossa (esim. toisen kameran salama).
- Joskus harvoin suljinääni saattaa kuulua, kun virta katkaistaan, vaikka  Suljintyyppi]-asetukseksi olisi valittu [Elektroninen suljin]. Tämä ei kuitenkaan ole vika.
- Mekaaninen suljin aktivoituu seuraavissa tilanteissa, vaikka  Suljintyyppi]-asetukseksi olisi valittu [Elektroninen suljin].
  - Kun kaapataan valkoinen perusväri kohdassa [Oma asetus] toimintoa [Valkotasapaino] varten
  - [Kasvojen rekister.]
- Seuraavia toimintoja ei voi käyttää, kun  Suljintyyppi]-asetukseksi on valittu [Elektroninen suljin].
  -  Pitkän valot. KV
  - Bulb-kuvaaminen

### Aiheeseen liittyvää

- [Salaman käyttäminen](#)

## Vapautus ilm. korttia

Määrittää, voidaanko suljin vapauttaa, jos muistikorttia ei ole asetettu.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Vapautus ilm. korttia] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ota käyttöön:

Vapauttaa sulkimen ,vaikka muistikorttia ei olisi asetettu.

#### Poista käytöstä:

Ei vapauta suljinta, jos muistikorttia ei ole asetettu.

#### Huomautus

- Jos muistikorttia ei ole asetettu, otettuja kuvia ei tallenneta.
- Oletusasetus on [Ota käyttöön]. On suositeltavaa valita [Poista käytöstä] ennen varsinaista kuvaamista.

## SteadyShot (valokuva)

---

Määrittää, käytetäänkö SteadyShot-toimintoa.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ SteadyShot] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Käyttää [ SteadyShot]-toimintoa.

**Ei käytössä:**

Ei käytä [ SteadyShot]-toimintoa.

Kameran asetukseksi kannattaa valita [Ei käytössä], kun käytetään kolmijalkaa.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Zoom-asetus

Voit valita tuotteen zoomausasetuksen.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Zoom-asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vain optinen zoom:

Rajoittaa zoomausalueen optiseen zoomiin. Voit käyttää älykästä zoomaustoimintoa, jos valitset [  JPEG-kuvakoko]-asetukseksi [M], [S] tai [VGA].

#### Päällä:Zoom.sel.kuv.:

Valitse tämä asetus, kun haluat käyttää selkeän kuvan zoomausta. Vaikka optisen zoomin zoomausalue ylitettäisiin, tuote suurentaa kuvia alueella, jossa kuvanlaatu ei heikkene merkittävästi.

#### Päällä:Digitaalizoom:

Kun selkeän kuvan zoomauksen zoomausalue ylitetään, tuote suurentaa kuvat suurimpaan kertoimeen. Kuvanlaatu kuitenkin heikkenee.

#### Huomautus

- Valitse [Vain optinen zoom], jos haluat suurentaa kuvia alueella, jossa kuvanlaatu ei heikkene.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet](#)
- [Tietoja zoomauskertoimesta](#)
- [Zoomausnopeus](#)

## Zoomausnopeus

---

Määrittää kameran zoomausvivun zoomausnopeuden.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Zoomausnopeus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Normaali:

Määrittää zoomausvivun zoomausnopeuden normaaliksi.

#### Nopea:

Määrittää zoomausvivun zoomausnopeuden nopeaksi.

#### Vihje

- [Zoomausnopeus]-asetuksia käytetään myös, kun zoomataan kameraan liitetyllä kaukosäätimellä (myydään erikseen).

#### Huomautus

- Valinta [Nopea] lisää zoomin äänen tallentumisen todennäköisyyttä.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Zoom](#)
- [Tuotteessa olevat zoomausominaisuudet](#)
- [Zoom-asetus](#)

## Renkaan Zoom-toim.

Määrittää zoomaustoiminnot, kun zoomauskertoimien muuttamiseen käytetään säätörengasta. [Renkaan Zoom-toim.] -asetukset koskevat vain automaattitarkennusta.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Renkaan Zoom-toim.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Vakio:**

Lähentää/loitontaa pehmeästi, kun zoomia käytetään kiertämällä säätörengasta.

**Nopea:**

Lähentää/loitontaa katselukulmaa sen mukaan, miten paljon säätörengasta on kierretty.

**Askel:**

Lähentää/loitontaa portaittain, kun zoomia käytetään kiertämällä säätörengasta.

**Huomautus**

- Seuraavissa tilanteissa zoomaustoiminto aktivoituu aivan kuin [Renkaan Zoom-toim.] -asetuksena olisi [Vakio], vaikka asetuksena olisikin [Askel].
  - Kun zoomauskerrointa muutetaan W/T (zoom) -vivulla.
  - Kun tallennetaan videota.
  - Kun käytetään muita zoomaustoimintoja kuin optista zoomia.
- Kun kuvaustilaksi valitaan jokin muu kuin [Älykäs automaatti] tai [Paras automaattis.], määritä [Zoom]-toiminto säätörenkaaseen ennen säätörenkaan käyttämistä.
- Valinta [Nopea] lisää zoomin äänen tallentumisen todennäköisyyttä.

## DISP-painike (Näyttö/Etsin)

Voit asettaa ruudun näyttötilat, jotka voidaan valita DISP (Näytön asetukset) -toiminnolla kuvaustilassa.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [DISP-painike] → [Näyttö] tai [Etsin] → haluttu asetus → [Syötä].

Valittavissa olevat kohteet on merkitty ilmaisimella ✓.

### Valikkokohteen tiedot

#### Graaf. näyttö :

Tuo kuvauksen perustiedot näkyviin. Näyttää graafisesti valotusajan ja aukkoarvon.

#### Näytä kaikki tied. :

Tuo tallennustiedot näkyviin.

#### Ei näyttötietoja :

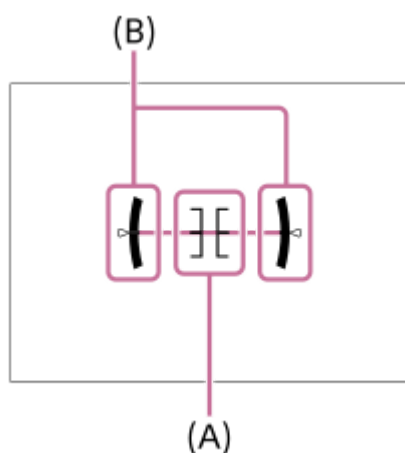
Ei tuo tallennustietoja näkyviin.

#### Histogrammi :

Näyttää luminanssijakauman graafisesti.

#### Taso :

Ilmaisee, onko tuote suorassa sekä etu-/takasuunnassa **(A)** että vaakasuunnassa **(B)**. Jos tuote on suorassa jompaankumpaan suuntaan nähden, ilmaisin muuttuu vihreäksi.



#### Etsin\*:

Näyttää monitorissa vain kuvaustiedot, ei kohdetta. Tämä asetus on näyttöasetus kuvattaessa etsimen kanssa.

#### Ei näyttöä\*:

Sammuttaa aina monitorin, kun otetaan kuvia. Voit käyttää monitoria, kun toistetaan kuvia tai käytetään MENU-valikkoa. Tämä asetus on näyttöasetus kuvattaessa etsimen kanssa.

\* Nämä näyttötilat ovat käytettävissä vain kohdan [Näyttö] asetuksessa.

### Huomautus

- Jos tuotetta kallistetaan paljon eteen- tai taaksepäin, tason virhe on suuri.
- Tuotteen virhemarginaali voi olla lähes  $\pm 1^\circ$ , vaikka kallistusta korjattaisiin vesivaa'alla.

- Ruudun näytön vaihtaminen (kuvauksen/toiston aikana)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## FINDER/MONITOR

Asettaa näytön vaihtamistavan etsimen ja monitorin välillä.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [FINDER/MONITOR] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Kun katsotaan etsimeen, silmäanturi reagoi ja näyttö siirtyy automaattisesti etsimeen.

#### Etsin(manuaalinen):

Monitori sammuu, ja kuva näytetään vain etsimessä.

#### Näyttö(manuaal.):

Etsin sammuu, ja kuva näytetään aina monitorissa.

#### Vihje

- Voit määrittää [FINDER/MONITOR]-toiminnon haluamaasi näppäimeen.  
MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Oma painike], [ Oma painike] tai [ Oma painike] → määritä [Finder/Monitor-val.] haluamaasi näppäimeen.
- Jos haluat säilyttää etsimen näytön tai monitorinäytön, valitse [FINDER/MONITOR]-asetukseksi [Etsin(manuaalinen)] tai [Näyttö(manuaal.)] etukäteen.  
Voit pitää monitorin pois päältä, kun irrotat silmäsi etsimestä tallentamisen aikana, asettamalla monitorinäytön tilaan [Ei näyttöä] käyttämällä DISP-painiketta. Valitse MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [DISP-painike] → [Näyttö] ja lisää valintamerkki kohtaan [Ei näyttöä] etukäteen.

#### Huomautus

- Kun etsin painetaan alas, kuvat näytetään aina monitorissa [FINDER/MONITOR]-asetuksesta riippumatta.
- Kun monitori on vedetty ulos, silmäanturi ei tunnista lähestyvää silmää, vaikka etsin olisi ponnahtanut ylös ja [FINDER/MONITOR]-asetukseksi olisi valittu [Automaattinen]. Kuva näytetään edelleen monitorissa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)
- [DISP-painike \(Näyttö/Etsin\)](#)

## Seepra-asetus

Asettaa seeprakuvion, joka näkyy kuvan osan päällä, jos kyseisen osan kirkkaustaso ylittää asetetun IRE-tason. Käytä seeprakuviota apuna kirkkauden säätämisessä.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Seepra-asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Seepranäyttö:

Määrittää, näytetäänkö seeprakuvio.

#### Seeprataso:

Säätää seeprakuvion kirkkaustasoa.

#### Vihje

- Voit rekisteröidä arvoja, kun haluat tarkistaa oikean valotuksen tai ylivalotuksen sekä kirkkauden kohteelle [Seeprataso]. Asetukset oikean valotuksen vahvistukselle ja ylivalotuksen vahvistukselle tallennetaan kohteisiin [Oma1] ja [Oma2] oletusasetuksissa.
- Jos haluat tarkistaa oikean valotuksen, aseta kirkkaustason vakioarvo ja alue. Asetetun alueen sisällä olevien alueiden päällä näkyy seeprakuvio.
- Jos haluat tarkistaa ylivalotuksen, aseta kirkkaustason minimiarvo. Seeprakuvio näytetään niiden alueiden päällä, joiden kirkkausalue on sama tai korkeampi kuin asetettu arvo.

#### Huomautus

- Seeprakuviota ei näytetä HDMI-liitetyissä laitteissa.

## Apuviiva

Määrittää, näytetäänkö ruudukkoviivaa. Ruudukkoviiva auttaa säätämään kuvien sommittelua.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Apuviiva] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Kolm. sääntö -ruud.:

Pääkohteiden sijoittaminen lähelle ruudukkoviivoja, jotka jakavat näytön kolmanneksiin, tuottaa tasapainoisen sommittelun.

#### Suora ruudukko:

Nelikulmaiset ruudukot auttavat tarkistamaan, että kuva on vaakasuorassa. Tästä on hyötyä sommittelua arvioitaessa, kun kuvataan maisemia tai lähikuvia tai suoritetaan kameralla skannausta.

#### Vino ja suora ruud.:

Kohteen sijoittaminen vinoviivalle voi luoda kuvaan pirteän ja voimakkaan vaikutelman.

#### Ei käytössä:

Apuviivoja ei näytetä.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Valotuks. asetusesopas

Voit valita, näytetäänkö opas, kun valotusta muutetaan.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Valotuks. asetusesopas] → haluttu asetus.

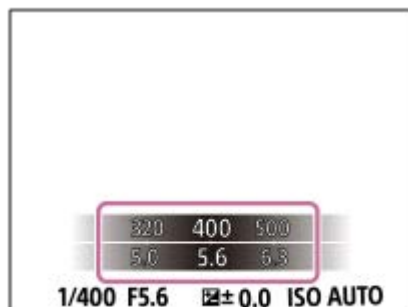
### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

Opasta ei näytetä.

#### Käytössä:

Opas näytetään.



## Live View -näyttö

Määrittää, näytetäänkö nestekidenäytössä kuvat, joita on muokattu valotuskorjaustoiminnoilla, valkotasapainolla, [Luova asetus]- tai [Kuvatehoste]-tehosteilla.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [Live View -näyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Tehoste käytössä:

Näyttää Live View'n olosuhteissa, jotka vastaavat lähes sitä, miltä kuva näyttää, kun kaikki asetukset on otettu käyttöön. Asetus on hyödyllinen, kun halutaan ottaa kuvia ja tarkistaa kuvaustulokset Live View -näytössä.

#### Tehoste ei käytössä:

Näyttää Live View'n ilman valotuksen korjauksen, valkotasapainon tai asetusten [Luova asetus] tai [Kuvatehoste] vaikutuksia. Tätä asetusta käytettäessä voit tarkistaa sommittelun helposti.

Live View -näyttö näytetään aina käyttämällä sopivaa kirkkautta myös [Käsivalotus]-toiminnon aikana.

Kun [Tehoste ei käytössä] on valittu, **VIEW** -kuvake näkyy Live View -näytössä.

#### Vihje

- Muun valmistajan salamaa, esimerkiksi studiosalamaa, käytettäessä Live View -näyttö voi olla tumma eräiden valotusaika-asetusten kanssa. Kun [Live View -näyttö] -asetuksena on [Tehoste ei käytössä], Live View -näyttö näkyy kirkkaana, jotta voit tarkistaa sommittelun helposti.

#### Huomautus

- Asetukseksi [Live View -näyttö] ei voi valita [Tehoste ei käytössä] seuraavissa kuvaustiloissa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Paras automaattis.]
  - [Pyyhkäisypanor.]
  - [Video]
  - [Korkea kuvanopeus]
  - [Valotusohjelma]
- Kun [Live View -näyttö] -asetukseksi valitaan [Tehoste ei käytössä], otetun kuvan kirkkaus ei ole sama kuin Live View -näytössä näkyvä.

## Automaatt. katselu

Voit tarkistaa tallennetun kuvan näytöstä heti kuvauksen jälkeen. Voit myös määrittää automaattisen katselun näyttöajan.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Automaatt. katselu] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### 10 sekuntia/5 sekuntia/2 sekuntia:

Näyttää tallennetun kuvan näytössä määritetyn ajan heti kuvauksen jälkeen. Jos automaattisen katselun aikana suoritetaan suurennustoimenpide, voit tarkistaa kuvan käyttämällä suurennettua kerrointa.

#### Ei käytössä:

Automaattikatselua ei näytetä.

#### Huomautus

- Kun käytetään kuvankäsittelyä suorittavaa toimintoa, kuva ennen käsittelyä voidaan näyttää tilapäisesti, jonka jälkeen näytetään kuva käsittelyn jälkeen.
- DISP (Näytön asetukset) -asetuksia käytetään Automaattikatselu-näytössä.

### Aiheeseen liittyvää

- [Toistettavan kuvan suurentaminen \(Suurennä kuva\)](#)

## Oma painike (valokuva/video/toisto)

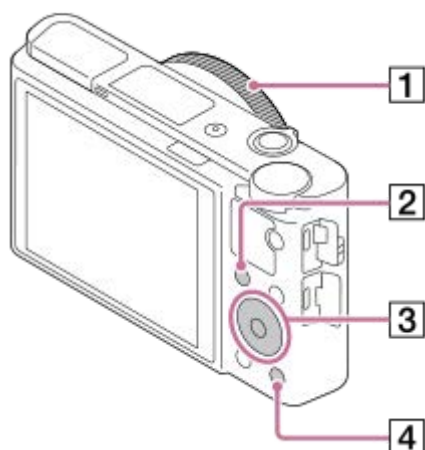
Voit määrittää haluamasi toiminnon haluamaasi painikkeeseen.

Eräät toiminnot ovat käytettävissä vain, kun ne on määritetty mukautettuun painikkeeseen. Jos esimerkiksi määritetään [Silmä-AF] painikkeeseen [Keskipain. toiminto] toimintoa [🖼️ Oma painike], [Silmä-AF] voidaan kutsua helposti painamalla kiekkopainikkeen keskiötä kuvauksen aikana.

**1 MENU → 📷2 (Kamera- asetukset2) → [🖼️ Oma painike], [📺 Oma painike] tai [▶️ Oma painike].**

**2 Valitse valintanäytössä näppäin, johon haluat määrittää toiminnon, ja paina kiekkopainikkeen keskiötä.**

- Näppäimet, joihin toimintoja voidaan määrittää, ovat erilaiset toiminnoille [🖼️ Oma painike], [📺 Oma painike] ja [▶️ Oma painike].
- Voit määrittää haluamasi toiminnot seuraaviin painikkeisiin:



1. Säätörengas
2. Fn/📷-painike
3. Keskipain. toiminto/Vasen painike/Oikea painike
4. C-painike

**3 Valitse määritettävä toiminto.**

- Valittavissa olevat toiminnot vaihtelevat toiminnon mukaan.

### Valikkokohteen tiedot

#### 🖼️ Oma painike:

Määrittää mukautetun näppäimen toiminnon, jota käytetään valokuvauksen aikana.

#### 📺 Oma painike:

Määrittää mukautetun näppäimen toiminnon, jota käytetään videokuvauksen aikana. Voit määrittää eri toiminnon kuin sen, jota käytetään valokuvauksen aikana.

#### ▶️ Oma painike:

Määrittää mukautetun näppäimen toiminnon, jota käytetään kuvien toiston aikana.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Kiekkopainikkeen käyttö](#)
- [Vakiotarkennus](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

## Toimintovalik. aset.

---

Voit määrittää toiminnot, joita kutsutaan, kun painetaan Fn (Toiminto) -painiketta.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Toimintovalik. aset.] → määritä toiminto haluamaasi sijaintiin.

- Määritettävät toiminnot näytetään asetuskohteen valintanäytössä.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Av/Tv-kierto

---

Määrittää kiekkopainikkeen kiertosuunnan, kun muutetaan aukkoarvoa tai valotusaikaa.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Av/Tv-kierto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Normaali:**

Ei muuta kiekkopainikkeen kiertosuuntaa.

**Käänteinen:**

Vaihtaa kiekkopainikkeen kiertosuunnan.

## Kosketuskuv. aset.: Kosketussuljin

Kun kuvataan käyttämällä monitoria, kamera tarkentaa automaattisesti pisteeseen, jota kosketetaan, ja ottaa kuvan. Valitse MENU →  (Asetus) → [Kosketustoiminto]-asetukseksi [Käytössä] etukäteen.

**1** Valitse MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Kosketuskuv. aset.] → [Kosketussuljin].

**2** Kosketa monitorissa  -kuvaketta, kun kuvausnäyttö on esillä.

Kuvakkeen vasemmalla puolella oleva merkki muuttuu oranssiksi.

- Voit peruuttaa [Kosketussuljin]-toiminnon koskettamalla  -kuvaketta uudelleen.

**3** Kosketa kohdetta, johon tarkennetaan.

Kun kosketettu kohde on tarkka, valokuva tallennetaan.

### Vihje

- Voit käyttää alla olevia kuvaustoimintoja koskettamalla monitoria:
  - Sarjakuvien ottaminen kosketussuljinta käyttämällä  
Kun [Kuvanottotapa]-asetukseksi on valittu [Jatkuva kuvaus], voit tallentaa sarjakuvia, kun kosketat monitoria.
  - Sarjakuvien ottaminen urheilutilanteista kosketussuljinta käyttämällä  
Kun [Valotusohjelma]-asetukseksi on valittu [Urheilu], voit tallentaa sarjakuvia, kun kosketat monitoria.
  - Jatkovien haarukointikuvien ottaminen kosketussuljinta käyttämällä  
Tuote ottaa kolme kuvaa ja vaihtaa samalla valotusta automaattisesti perusvalotuksesta tummemmaksi ja sitten vaaleammaksi. Kun [Kuvanottotapa]-asetukseksi on valittu [Jatkuva haarukointi], jatka monitorin koskettamista, kunnes kuvaus päättyy. Voit valita haluamasi kuvan tallennuksen jälkeen.

### Huomautus

- [Kosketussuljin]-toimintoa ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
  - Etsinkuvauksen aikana
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Video]
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Korkea kuvanopeus]
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.]
  - [Hymysuljin]-tilan aikana
  - Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Man. tarkennus]
  - Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Joustava piste]
  - Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Laaj. joustava piste]
  - Kun käytetään digitaalista zoomaustoimintoa
  - Kun käytetään [ Zoom. selk. kuv.]-toimintoa

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)
- [Kosketusnäyt./-levy](#)



## Kosketuskuv. aset.: Kosketustarkennus

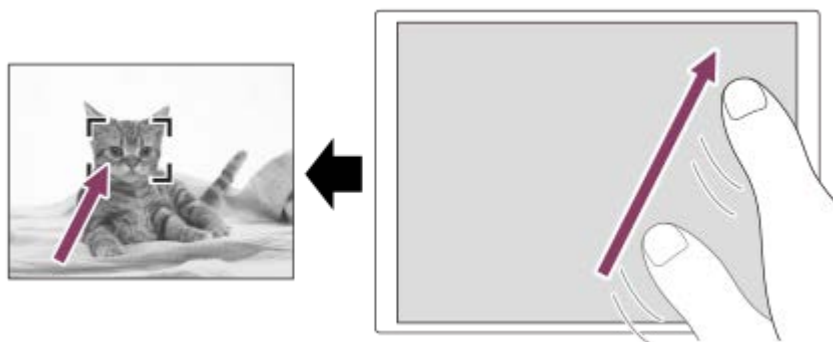
Voit valita kohteen, johon tarkennetaan, käyttämällä kosketustoimintoja valokuva- ja videotallennustiloissa. Valitse MENU →  (Asetus) → [Kosketustoiminto] → [Käytössä] etukäteen.

1 MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Kosketuskuv. aset.] → [Kosketustarkennus].

### Tarkennuskohdan määrittäminen valokuvaustilassa

Voit tarkentaa haluamaasi kohtaan koskettamalla monitoria.

1. Valitse muu [Tarkennusalue] kuin [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste].
2. MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Keski-AF-lukitus] → [Ei käytössä].
3. Kosketa monitoria.
  - Kun kuvaat monitorin kanssa, tarkenna koskettamalla kohdetta.
  - Kun kuvaat etsimen kanssa, voit siirtää tarkennuspistettä koskettamalla ja vetämällä sitä monitorissa samalla, kun katsot etsimen läpi.



- Kun suljinpainike painetaan puoliväliin, kamera tarkentaa tarkennuskehykseen. Ota kuvia painamalla suljinpainike pohjaan.
- Jos haluat peruuttaa tarkennuksen kosketustoiminnoilla, kosketa  x tai paina kiekkopainikkeen keskiötä, jos kuvaat monitorin kanssa, ja paina kiekkopainikkeen keskiötä, jos kuvaat etsimen kanssa.

### Tarkennuskohdan määrittäminen videokuvaustilassa (pistetarkennus)

Kamera tarkentaa kosketettuun kohteeseen. Pistetarkennusta ei voi käyttää kuvattaessa etsimen kanssa.

1. Valitse muu [Tarkennusalue] kuin [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste].
2. MENU →  1 (Kamera- asetukset1) → [Keski-AF-lukitus] → [Ei käytössä].
3. Kosketa ennen tallennusta tai sen aikana kohdetta, johon haluat tarkentaa.
  - Kun kohdetta kosketetaan, tarkennustila vaihtuu tilapäisesti manuaaliseen tarkennukseen, ja tarkennusta voidaan säätää säätörengasta käyttämällä.
  - Pistetarkennus voidaan peruuttaa koskettamalla  x tai painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

#### Vihje

- Kosketustarkennustoiminnon lisäksi käytettävissä ovat myös seuraavat kosketustoiminnot.
  - Kun [Tarkennusalue]-asetukseksi on valittu [Joustava piste] tai [Laaj. joustava piste], tarkennuskehystä voidaan siirtää kosketustoimintoja käyttämällä.
  - Kun [Tarkennustila]-asetukseksi on valittu [Man. tarkennus], tarkennuksen suurennuslasia voidaan käyttää kaksoisnapauttamalla monitoria.

## Huomautus

- Kosketustarkennustoimintoa ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.].
  - Kun [Tarkennustila]-asetuksena on [Man. tarkennus].
  - Kun käytetään digitaalizoomia

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)
- [Kosketusnäyt./-levy](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## MOVIE-painike

---

Määrittää, aktivoidaanko MOVIE (Video) -painike.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [MOVIE-painike] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Aina:

Aloittaa videotallennuksen, kun MOVIE-painiketta painetaan missä tahansa tilassa.(paitsi kun tilapyörä on asennossa **HFR** (Korkea kuvanopeus).)

#### Vain Video-tilassa:

Aloittaa videotallennuksen, kun MOVIE-painiketta painetaan, vain jos kuvaustilaksi on valittu [ Video].

## Kiekon lukitus

Voit määrittää, lukitaanko kiekkopainike, kun painiketta Fn (Toiminto) pidetään painettuna.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Kiekon lukitus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Lukitse:**

Lukitsee kiekkopainikkeen.

**Avaa:**

Ei lukitse kiekkopainiketta, vaikka Fn (Toiminto) -painike pidettäisiin painettuna.

**Vihje**

- Voit vapauttaa lukon pitämällä Fn (Toiminto) -painikkeen painettuna.

**Huomautus**

- Kun [ AF-alueen tall.]-asetukseksi valitaan [Käytössä], [Kiekon lukitus] -asetukseksi lukitaan [Avaa].

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Äänimerkit

Valitsee, kuuluuko tuotteesta ääni.

**1** MENU →  **2** (Kamera- asetukset2) → [Äänimerkit] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Ääniä tuotetaan esimerkiksi silloin, kun tarkennetaan painamalla suljinpainike puoliväliin.

#### Suljin:

Vain sulkimen ääni tuotetaan.

#### Ei käytössä:

Ääniä ei tuoteta.

#### Huomautus

- Jos [Tarkennustila]-asetuksena on [Jatkuva AF], kamera ei anna äänimerkkiä, kun se tarkentaa kohteeseen.

## Kirjoita päiväys (valokuva)

Valitsee, tallennetaanko kuvauspäivämäärä valokuvaan.

**1** MENU →  2 (Kamera- asetukset2) → [ Kirjoita päiväys] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tallentaa kuvauspäivämäärän.

#### Ei käytössä:

Ei tallenna kuvauspäivämäärää.

#### Huomautus

- Jos kuva otetaan päivämäärän kanssa, päivämäärää ei voi poistaa myöhemmin.
- Päivämäärät tulostetaan kahdesti, jos tuote asetetaan tulostamaan päivämäärät tulostettaessa kuvia tietokoneella tai tulostimella.
- Kuvan tallennusaikaa ei voida lisätä kuvaan.
- [ Kirjoita päiväys] ei ole käytettävissä RAW-kuvissa.

## Läh. älyp. -toiminto: Lähetä älypuhelim.

Voit siirtää valokuvia, XAVC S -videoita tai korkean kuvanopeuden videoita älypuhelimien ja katsella niitä. PlayMemories Mobile -sovelluksen täytyy olla asennettuna älypuhelimien.

### 1 MENU → (Verkko) → [Läh. älyp. -toiminto] → [Lähetä älypuhelim.] → haluttu asetus.

- Jos toistotilassa painetaan  (Lähetä älypuhelim.) -painiketta, [Lähetä älypuhelim.] -toiminnon asetusnäyttö tulee esiin.

### 2 Jos tuote on valmis siirtoon, tietonäyttö näkyy tuotteessa. Yhdistä älypuhelin ja tuote käyttämällä näitä tietoja.

- Älypuhelimien ja tuotteen yhdistämisen asetusmenettely vaihtelee älypuhelimien mukaan.



## Valikkokohteen tiedot

### Valitse tällä laitteella:

Valitsee tuotteesta kuvan, joka siirretään älypuhelimien.

(1) Valitse [Tämä kuva], [Kaikki tällä pvm:llä] tai [Useita kuvia].

- Näytettävät vaihtoehdot voivat vaihdella kamerassa valitun katselutilan mukaan.

(2) Jos valitset [Useita kuvia], valitse haluamasi kuvat painamalla kiekkopainikkeen keskiötä ja paina sitten MENU → [Syötä].

### Valitse älypuhelimella:

Näyttää kaikki tuotteen muistikorttiin tallennetut kuvat älypuhelimissa.

### Huomautus

- Voit siirtää vain kameran muistikorttiin tallennettuja kuvia.
- Voit valita älypuhelimien lähettettävän kuvan kooksi [Alkuperäinen], [2M] tai [VGA]. Jos haluat vaihtaa kuvakokoa, katso seuraavat vaiheet.
  - Android-älypuhelin  
Käynnistä PlayMemories Mobile ja muuta kuvakokoa valitsemalla [Asetukset] → [Kopioinnin kuvakoko].
  - iPhone/iPad  
Valitse asetusvalikosta PlayMemories Mobile ja muuta kuvakokoa valitsemalla [Kopioinnin kuvakoko].
- RAW-kuvat muunnetaan JPEG-muotoon, kun ne lähetetään.
- AVCHD -muotoisia videoita ei voi lähettää.
- Älypuhelimien ei voi siirtää XAVC S 4K -videoita tai [120p]/[100p]-muodossa tallennettujen XAVC S HD -videoiden alkuperäistä dataa. Voit siirtää vain välimuistivideoita.

- Älypuhelimien mukaan siirrettyä videota ei välttämättä voida toistaa oikein. Video ei esimerkiksi toistu sujuvasti, tai ääni ei kuulu.
- Valokuvan, videon tai korkean kuvanopeuden videon muodon mukaan sitä ei välttämättä voi toistaa älypuhelimella.
- Tuote jakaa [Lähetä älypuhelim.] -yhteystiedot sellaisen laitteen kanssa, jolla on oikeus muodostaa yhteys. Jos haluat vaihtaa laitteen, jolla on oikeus muodostaa yhteys tuotteeseen, nollaa yhteystiedot noudattamalla näitä vaiheita. MENU →  (Verkko) → [Wi-Fi-asetukset] → [Nollaa SSID/salas.]. Kun yhteystiedot on nollattu, älypuhelin täytyy rekisteröidä uudelleen.
- Kun [Lentokonetila]-asetuksena on [Käytössä], tuotetta ja älypuheliminta ei voi yhdistää. Valitse [Lentokonetila] -asetukseksi [Ei käytössä].
- Kun siirretään useita kuvia tai pitkiä videoita, on suositeltavaa syöttää kameraan virtaa vaihtovirtasovittimella (mukana) pistorasiasta.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(NFC One touch -kaukosäädin\)](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(QR Code\)](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(SSID\)](#)
- [Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella \(QR Code\)](#)
- [Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella \(SSID\)](#)
- [Kuvien lähettäminen Android-älypuhelimeen \(NFC One touch -jakaminen\)](#)
- [Läh. älyp. -toiminto: Lähetysskohte \(välimuistivideot\)](#)
- [Lentokonetila](#)

## Läh. älyp. -toiminto: Lähetyskohde (välimuistivideot)

Kun siirretään XAVC S -video älypuhelimeen [Lähetä älypuhelim.] -toiminnolla, voidaan valita, siirretäänkö alhaisen bittinopeuden välimuistivideo tai korkean bittinopeuden alkuperäinen video.

**1** MENU →  (Verkko) → [Läh. älyp. -toiminto] → [ **Px** Lähetyskohde ] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vain proxy:

Siirtää vain välimuistivideoita.

#### Vain alkuperäinen:

Siirtää vain alkuperäisiä videoita.

#### Proxy ja alkup.:

Siirtää sekä välimuisti- että alkuperäisiä videoita.

#### Huomautus

- Älypuhelimeen ei voi siirtää XAVC S 4K -videoita tai [120p]/[100p]-muodossa tallennettujen XAVC S HD -videoiden alkuperäistä dataa. Voit siirtää vain välimuistivideoita.
- Kun siirretään useita kuvia tai pitkiä videoita, on suositeltavaa syöttää kameraan virtaa vaihtovirtasovittimella (mukana) pistorasiasta.

### Aiheeseen liittyvää

- [Läh. älyp. -toiminto: Lähetä älypuhelim.](#)
- [Proxy-tallennus](#)

## Lähetä tietokonees.

Voit siirtää tuotteeseen tallennettuja kuvia tietokoneeseen, joka on yhdistetty langattomaan tukiasemaan tai langattomaan laajakaistareitittimeen ja tehdä helposti varmuuskopioita käyttämällä tätä toimenpidettä. Asenna ennen tämän toimenpiteen aloittamista PlayMemories Home tietokoneeseen ja rekisteröi tukiasema tuotteessa.

### 1 Käynnistä tietokone.

### 2 MENU → (Verkko) → [Lähetä tietokonees.].

#### Huomautus

- Tietokoneen sovellusasetusten mukaan tuote sammuu, kun kuvat on tallennettu tietokoneeseen.
- Voit siirtää kuvia tuotteesta vain yhteen tietokoneeseen kerrallaan.
- Jos haluat siirtää kuvia toiseen tietokoneeseen, yhdistä tuote ja tietokone USB-liitännällä ja noudata PlayMemories Home -sovelluksen ohjeita.
- Välimuistivideoita ei voi siirtää.

#### Aiheeseen liittyvää

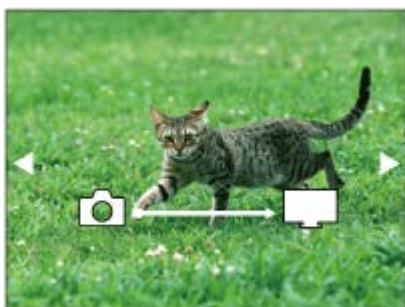
- [PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen](#)
- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetus.](#)

## Katso TV:stä

Voit katsella kuvia verkkoyhteensopivasta TV:stä siirtämällä kuvat tuotteesta liittämättä tuotetta ja TV:tä kaapelilla. Eräissä televisioissa täytyy ehkä suorittaa toimenpiteitä. Lisätietoja on television mukana tulleissa käyttöohjeissa.

**1** MENU →  (Verkko) → [Katso TV:stä] → laite, johon halutaan muodostaa yhteys.

**2** Kun haluat toistaa kuvia käyttämällä diaesitystä, paina kiekkopainikkeen keskiötä.



- Jos haluat näyttää seuraavan/edellisen kuvan manuaalisesti, paina kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.
- Jos haluat vaihtaa liitettävän laitteen, paina kiekkopainikkeen alapuolta ja valitse sitten [Laitelista].

## Diaesityksen asetukset

Voit muuttaa diaesityksen asetuksia painamalla kiekkopainikkeen alapuolta.

### Toistovalinta:

Valitsee näytettävien kuvien ryhmän.

### Kansionäkymä (valok.):

Valitsee vaihtoehdon [Kaikki] tai [Koko kansio].

### Pvm. -näkyvä:

Valitsee vaihtoehdon [Kaikki] tai [Kaikki pvm kuv.].

### Väli:

Valitsee vaihtoehdon [Lyhyt] tai [Pitkä].

### Tehosteet\*:

Valitsee vaihtoehdon [Käytössä] tai [Ei käytössä].

### Toiston kuvakoko:

Valitsee vaihtoehdon [HD] tai [4K].

\* Asetukset ovat voimassa vain toimintojen kanssa yhteensopivan BRAVIA TV:n kanssa.

## Huomautus

- Voit käyttää tätä toimintoa TV:ssä, joka tukee DLNA renderer -ominaisuutta.
- Voit katsella kuvia Wi-Fi Direct -liitetystä TV:stä tai verkkoon liitetystä TV:stä (lankaverkkoon liitetyt TV:t mukaan lukien).
- Jos TV ja tämä tuote liitetään käyttämättä Wi-Fi Direct -ominaisuutta, tukiasema täytyy rekisteröidä ensin.
- Kuvien näyttäminen TV:ssä voi kestää jonkin aikaa.
- TV:ssä ei voi näyttää videoita Wi-Fi-yhteyden kautta. Käytä HDMI-kaapelia (myydään erikseen).

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Ohjaa älypuhelimel.

Määrittää ehdon kameran yhdistämiselle älypuhelimeen.

**1** MENU →  (Verkko) → [Ohjaa älypuhelimel.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Ohjaa älypuhelimel.:

Määrittää, yhdistetäänkö kamera ja älypuhelin Wi-Fi-yhteyttä käyttämällä. ([Käytössä]/[Ei käytössä])

#### Yhteys:

Näyttää QR coden tai SSID:n, jota käytetään kameran yhdistämiseen älypuhelimeen.

#### Aina yhdistetty:

Määrittää, pidetäänkö kamera yhdistettynä älypuhelimeen. Jos asetukseksi valitaan [Käytössä] ja kamera yhdistetään älypuhelimeen, se pysyy aina yhdistettynä älypuhelimeen. Jos asetukseksi valitaan [Ei käytössä], kamera muodostaa yhteyden älypuhelimeen vain, kun yhdistämistoimenpide suoritetaan.

#### Huomautus

- Jos [Aina yhdistetty] -asetukseksi valitaan [Käytössä], virrankulutus on suurempi kuin asetuksella [Ei käytössä].

### Aiheeseen liittyvää

- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(NFC One touch -kaukosäädin\)](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(QR Code\)](#)
- [Kameran ohjaaminen Android-älypuhelimella \(SSID\)](#)
- [Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella \(QR Code\)](#)
- [Kameran ohjaaminen iPhone- tai iPad-laitteella \(SSID\)](#)
- [Läh. älyp. -toiminto: Lähetä älypuhelim.](#)

## Lentokonetila

---

Kun nouset lentokoneeseen tms., voit poistaa kaikki langattomat toiminnot, myös Wi-Fi:n, käytöstä tilapäisesti.

**1** MENU →  (Verkko) → [Lentokonetila] → haluttu asetus.

Jos [Lentokonetila]-asetukseksi valitaan [Käytössä], näyttöön ilmestyy lentokonekuvake.

## Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus

Jos tukiasemassa on Wi-Fi Protected Setup (WPS) -painike, voit rekisteröidä tukiaseman helposti tuotteeseen.

- 1 MENU →  (Verkko) → [Wi-Fi-asetukset] → [WPS-painallus].
- 2 Muodosta yhteys painamalla tukiaseman Wi-Fi Protected Setup (WPS) -painiketta.

### Huomautus

- [WPS-painallus] toimii vain, jos tukiaseman suojausasetuksena on WPA tai WPA2 ja tukiasema tukee Wi-Fi Protected Setup (WPS)-painikemenetelmää. Jos suojausasetuksena on WEP tai jos tukiasema ei tue Wi-Fi Protected Setup (WPS)-painikemenetelmää, suorita [Tukiaseman asetuks.].
- Lisätietoja tukiaseman käytettävissä olevista toiminnoista ja asetuksista on saatavana sen käyttöohjeista tai sen pääkäyttäjältä.
- Yhteyttä ei välttämättä muodosteta tai tiedonsiirtoetäisyys voi olla lyhyempi ympäristöolosuhteiden mukaan, esimerkiksi seinämateriaali tai esteet tai radioaallot tuotteen ja tukiaseman välissä. Vaihda tällöin tuotteen sijaintia tai vie se lähemmäs tukiasemaa.

### Aiheeseen liittyvää

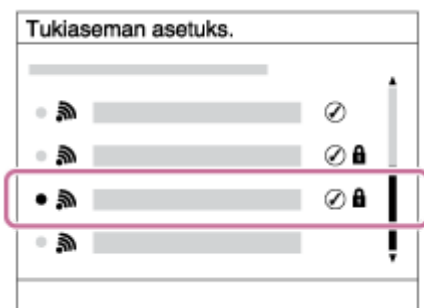
- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.](#)

## Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetuks.

Voit rekisteröidä tukiaseman manuaalisesti. Tarkista ennen menettelyn aloittamista tukiaseman SSID-nimi, suojausjärjestelmä ja salasana. Eräissä laitteissa voi olla esiasetettu salasana. Lisätietoja saa tukiaseman käyttöohjeista tai tukiaseman järjestelmänvalvojalta.

1 MENU →  (Verkko) → [Wi-Fi-asetukset] → [Tukiaseman asetuks.].

2 Valitse tukiasema, jonka haluat rekisteröidä.

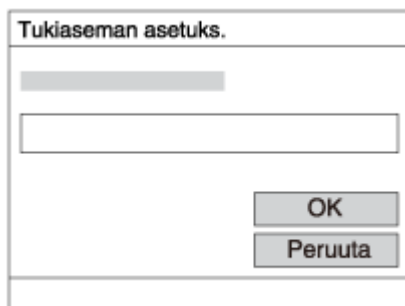


**Kun haluttu tukiasema näkyy näytössä:** Valitse haluttu tukiasema.

**Kun haluttua tukiasemaa ei näy näytössä:** Valitse [Manuaalinen säätö] ja aseta tukiasema.

- Jos valitset [Manuaalinen säätö], syötä tukiaseman SSID-nimi ja valitse suojausjärjestelmä.

3 Syötä salasana ja valitse [OK].



- Tukiasemat, joissa ei ole  -merkkiä, eivät vaadi salasanaa.

4 Valitse [OK].

## Muut asetuskohdeet

Tukiaseman tilan tai asetusmenetelmän mukaan voit halutessasi asettaa lisää muita kohteita.

### WPS PIN:

Näyttää liitettyyn laitteeseen syötetyn PIN-koodin.

### Etuisuusliitäntä:

Valitse [Käytössä] tai [Ei käytössä].

### IP-osoitteen säätö:

Valitse [Automaattinen] tai [Manuaalinen].

**IP-osoite:**

Jos IP-osoite syötetään manuaalisesti, syötä asetettu osoite.

**Aliverkon peite/Oletusporttikäytävä:**

Jos [IP-osoitteen säätö] -asetukseksi on valittu [Manuaalinen], syötä kukin verkkoympäristöä vastaava osoite.

**Huomautus**

- Jos haluat jatkossa antaa rekisteröidylle tukiasemalle etusijan, valitse [Etuisuusliitäntä]-asetukseksi [Käytössä].

---

**Aiheeseen liittyvää**

- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Näppäimistön käyttäminen](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Wi-Fi-asetukset: Näytä MAC-osoite

---

Näyttää tuotteen MAC-osoitteen.

**1** MENU →  (Verkko) → [Wi-Fi-asetukset] → [Näytä MAC-osoite].

## Wi-Fi-asetukset: Nollaa SSID/salas.

Tuote jakaa [Lähetä älypuhelim.]- ja [  Yhteys] -yhdistämistiedot sellaisen laitteen kanssa, jolla on oikeus muodostaa yhteys. Jos haluat vaihtaa laitteen, jolla on oikeus muodostaa yhteys, nollaa yhteystiedot.

**1** MENU →  (Verkko) → [Wi-Fi-asetukset] → [Nollaa SSID/salas.] → [OK].

### Huomautus

- Jos tämä tuote yhdistetään älypuhelimeen yhteystietojen nollaamisen jälkeen, älypuhelimien asetukset täytyy tehdä uudelleen.

### Aiheeseen liittyvää

- [Läh. älyp. -toiminto: Lähetä älypuhelim.](#)
- [Ohjaa älypuhelimel.](#)

## Bluetooth-asetukset

---

Ohjaa asetuksia, joilla kamera yhdistetään älypuhelimeen Bluetooth-yhteyden kautta. Kamera ja älypuhelin täytyy muodostaa laitepariksi ennen sijaintitietojen linkitystoiminnon käyttämistä.

Jos haluat muodostaa kameran ja älypuhelimien laitepariksi sijaintitietojen linkitystoiminnon käyttämistä varten, katso Sij. link.asetukset.

**1** MENU →  (Verkko) → [Bluetooth-asetukset] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Bluetooth-toiminto (Käytössä/Ei käytössä):

Määrittää, aktivoidaanko kameran Bluetooth-toiminto.

#### Pariyhteys:

Näyttää kameran ja älypuhelimien laiteparin muodostusnäytön käyttämällä PlayMemories Mobile -sovellusta.

#### Näytä laiteosoite:

Näyttää kameran BD-osoitteen.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Sij. link.asetukset](#)

## Sij. link.asetukset

Voit käyttää sovellusta PlayMemories Mobile sijaintitietojen hankkimiseen älypuhelimesta, joka on yhdistetty kameraan Bluetooth-tiedonsiirtoa käyttämällä. Saadut sijaintitiedot voidaan tallentaa kuvia otettaessa.

### Valmistelu etukäteen

Kameran sijaintitietojen linkitystoiminnon käyttämiseen tarvitaan PlayMemories Mobile -sovellus.

Jos Sijaintitietojen linkitys ei näy PlayMemories Mobile -aloitussivulla, seuraavat vaiheet täytyy suorittaa etukäteen.

#### 1. Asenna PlayMemories Mobile älypuhelimeen.

- Voit asentaa PlayMemories Mobile -sovelluksen älypuhelimien sovelluskaupasta. Jos sovellus on jo asennettu, päivitä se uusimpaan versioon.

#### 2. Siirrä ennalta tallennettu kuva älypuhelimeen käyttämällä kameran [Lähetä älypuhelim.]-toimintoa.

- Kun kameralla tallennettu kuva on siirretty älypuhelimeen, sovelluksen aloitusnäytössä näkyy Sijaintitietojen linkitys.

### Käyttäminen

 : Älypuhelimessa suoritettavat toimenpiteet

 : Kamerassa suoritettavat toimenpiteet

#### 1. : Tarkista, että älypuhelimien Bluetooth-toiminto on aktivoitu.

- Älä suorita Bluetooth-laiteparin muodostustoimenpidettä älypuhelimien asetusnäytössä. Vaiheissa 2–7 laiteparin muodostus suoritetaan käyttämällä kameraa ja PlayMemories Mobile -sovellusta.
- Jos suoritat vahingossa laiteparin muodostamisen älypuhelimien asetusnäytössä vaiheessa 1, peruuta laiteparin muodostaminen ja suorita sitten laiteparin muodostus noudattamalla vaiheita 2–7 käyttämällä kameraa ja PlayMemories Mobile -sovellusta.

#### 2. : Valitse kamerassa MENU → (Verkko) → [Bluetooth-asetukset] → [Bluetooth-toiminto] → [Käytössä].

#### 3. : Valitse kamerassa MENU → (Verkko) → [Bluetooth-asetukset] → [Pariyhteys].

#### 4. : Käynnistä älypuhelimessa PlayMemories Mobile ja napauta Sijaintitietojen linkitys.

- Jos Sijaintitietojen linkitys ei tule näkyviin, noudata yllä olevan kohdan Valmistelu etukäteen ohjeita.

#### 5. : Aktivoi [Sijaintitietojen linkitys] PlayMemories Mobile -sovelluksen [Sijaintitietojen linkitys]-asetusnäytössä.

#### 6. : Noudata PlayMemories Mobile -sovelluksen [Sijaintitietojen linkitys]-asetusnäytön ohjeita ja valitse kamerasi luettelosta.

#### 7. : Valitse [OK], kun kameran monitorissa näytetään ilmoitus.

- Kameran ja PlayMemories Mobile -sovelluksen laiteparin muodostus on suoritettu.

#### 8. : Valitse kamerassa MENU → (Verkko) → [ Sij. link.asetukset] → [Sijaintitietojen link.] → [Käytössä].

-  (haetaan sijaintitietoja -kuvake) näkyy kameran monitorissa. Älypuhelimien GPS:ää tms. käyttämällä hakemat sijaintitiedot tallennetaan, kun otetaan kuvia.

## Valikkokohteen tiedot

### Sijaintitietojen link.:

Määrittää, hankitaanko sijaintitiedot muodostamalla yhteys älypuhelimeseen.

### Ajan autom. korjaus:

Määrittää, korjataanko kameran päivämääräasetus automaattisesti käyttämällä yhdistetyn älypuhelimien tietoja.

### Alueen autom. säätö:

Määrittää, korjataanko kameran alueasetus automaattisesti käyttämällä yhdistetyn älypuhelimien tietoja.

## Sijaintitietoja haettaessa näytettävät kuvakkeet

-  (sijaintitietoja haetaan): kamera hakee sijaintitietoja.
-  (sijaintitietoja ei saatu): kamera ei voinut hakea sijaintitietoja.
-  (Bluetooth-yhteys käytettävissä): älypuhelimien Bluetooth-yhteys on muodostettu.
-  (Bluetooth-yhteys ei käytettävissä): älypuhelimien Bluetooth-yhteyttä ei ole muodostettu.

## Vihje

- Sijaintitiedot voidaan yhdistää, kun PlayMemories Mobile on käynnissä älypuhelimessa, vaikka älypuhelimien monitori olisi pois päältä. Jos kameran virta on kuitenkin ollut katkaistuna jonkin aikaa, sijaintitietoja ei välttämättä linkitetä välittömästi, kun kameran virta kytketään uudelleen päälle. Tässä tapauksessa sijaintitiedot linkitetään välittömästi, jos PlayMemories Mobile -näyttö avataan älypuhelimessa.
- Kun PlayMemories Mobile ei ole käynnissä, esimerkiksi kun älypuhelin käynnistetään uudelleen, käynnistä PlayMemories Mobile sijaintitietojen yhdistämistä varten.
- PlayMemories Home, -sovelluksella voit katsella kuvia kartalla tuomalla kuvat sijaintitietoineen tietokoneeseen. Tarkempia tietoja on PlayMemories Home -sovelluksen ohjeessa.
- Jos sijaintitietojen yhdistämistoiminto ei toimi oikein, katso seuraavat huomautukset ja muodosta laitepari uudelleen.
  - Tarkista, että älypuhelimien Bluetooth-toiminto on aktivoitu.
  - Tarkista, ettei kameraa ole yhdistetty muihin laitteisiin Bluetooth-toiminnolla.
  - Tarkista, että kameran [Lentokonetila]-asetukseksi on valittu [Ei käytössä].
  - Poista kameran PlayMemories Mobile -sovellukseen tallennetut laiteparitiedot.
  - Suorita kameran [Nollaa verkkoaset.]-toiminto.
- Tarkempia video-ohjeita on seuraavalla tukisivulla.  
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

## Huomautus

- Kun kamera alustetaan, myös laiteparin muodostustiedot poistetaan. Jos haluat muodostaa laiteparin uudelleen, poista PlayMemories Mobile -sovellukseen tallennetut kameran laiteparitiedot, ennen kuin yrität uudelleen.
- Sijaintitietoja ei tallenneta, jos niitä ei saada, esimerkiksi kun Bluetooth-yhteys on katkennut.
- Kamera voidaan muodostaa laitepariksi jopa 15 Bluetooth-laitteen kanssa, mutta sijaintitiedot voidaan yhdistää vain yhdestä älypuhelimesta. Jos haluat yhdistää toisen älypuhelimien sijaintitiedot, poista jo yhdistetyn älypuhelimien [Sijaintitietojen linkitys]-toiminto käytöstä.
- Jos Bluetooth-yhteys on epävakaa, poista esteet, kuten ihmiset tai metalliesineet, kameran ja laitepariksi muodostetun älypuhelimien välistä.
- Kun kamera ja älypuhelin muodostetaan laitepariksi, käytä PlayMemories Mobile -sovelluksen [Sijaintitietojen linkitys]-toimintoa.

## Tuetut älypuhelimet

- Android-älypuhelimet: Android 5.0 tai uudempi ja yhteensopivuus Bluetooth 4.0 :n tai uudemman kanssa \*
- iPhone/iPad: iPhone 4S tai uudempi / iPad 3. sukupolvi tai uudempi

\* Katso uusimmat tiedot tukisivustolta.

\* Katso Bluetooth-version tiedot älypuhelimien verkkosivustolta.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Läh. älyp. -toiminto: Lähetä älypuhelim.](#)
- [Bluetooth-asetukset](#)

4-737-300-11(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Muokkaa lait. nimi

---

Voit vaihtaa laitteen nimen Wi-Fi Direct- tai Bluetooth-yhteyttä varten.

- 1 MENU →  (Verkko) → [Muokkaa lait. nimi].
- 2 Valitse syöttöruutu ja syötä sitten laitteen nimi → [OK].

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Wi-Fi-asetukset: WPS-painallus](#)
- [Wi-Fi-asetukset: Tukiaseman asetus.](#)
- [Näppäimistön käyttäminen](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Nollaa verkkoaset.

---

Palauttaa kaikkien verkkoasetusten oletusasetukset.

**1** MENU →  (Verkko) → [Nollaa verkkoaset.] → [Syötä].

## Kuvien suojaaminen (Suojaa)

Suojaa kuvat tahattomalta poistamiselta. Suojatuissa kuvissa näkyy merkki .

**1** MENU →  (Toisto) → [Suojaa] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Useita kuvia:

Suojaa valitut kuvat.

(1) Valitse suojattava kuva ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä. Valintaruudussa näkyy  -merkki. Jos haluat peruuttaa valinnan, paina keskiötä uudelleen ja poista  -merkki.

(2) Jos haluat suojata muita kuvia, toista vaihe (1).

(3) MENU → [OK].

#### Kaikki tässä kansiossa:

Suojaa kaikki valitun kansion kuvat.

#### Kaikki tällä pvm:llä:

Suojaa kaikki valittuna päivänä otetut kuvat.

#### Peru Kaikki tässä kans.:

Poistaa kaikkien valitun kansion kuvien suojauksen.

#### Peru Kaikki tällä pvm:llä:

Poistaa kaikkien valittuna päivänä otettujen kuvien suojauksen.

#### Kaik. jatk. kuv. ryhmässä:

Suojaa kaikki valitussa jatkuvan kuvauksen ryhmässä olevat kuvat.

#### Peru jatk. kuv. ryh. kuvat:

Poistaa kaikkien valitussa jatkuvan kuvauksen ryhmässä olevien kuvien suojauksen.

#### Vihje

- Jos jatkuvan kuvauksen ryhmä valitaan kohdassa [Useita kuvia], kaikki ryhmässä olevat kuvat suojataan. Jos haluat valita ja suojata tiettyjä ryhmässä olevia kuvia, suorita [Useita kuvia] ryhmän kuvien ollessa näkyvissä.

#### Huomautus

- Valittavissa olevat valikkokohteet vaihtelevat [Katselutila]-asetuksen ja valitun sisällön mukaan.

## Kuvan kiertäminen (Käännä)

Kiertää tallennettua kuvaa vastapäivään.

**1** Tuo kierrettävä kuva esiin ja valitse sitten MENU →  (Toisto) → [Käännä].

**2** Paina kiekkopainikkeen keskiötä.

Kuvaa kierretään vastapäivään. Kuvaa käännetään, kun painat keskiosaa.

Jos kuvaa kierretään kerran, kuva pysyy kierrettynä myös tuotteen sammuttamisen jälkeen.

### Huomautus

- Videoita ei voi kiertää.
- Et voi ehkä kiertää muilla tuotteilla kuvattuja kuvia.
- Kun kierrettyjä kuvia katsellaan tietokoneessa, ohjelmiston mukaan ne voivat näkyä alkuperäisessä suunnassa.

## Useiden valittujen kuvien poistaminen (Poista)

Voit poistaa useita valittuja kuvia. Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista poistettava kuva etukäteen.

**1** MENU →  (Toisto) → [Poista] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Useita kuvia:

Poistaa valitut kuvat.

(1) Valitse poistettavat kuvat ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä. Valintaruudussa näkyy ✓ -merkki. Jos haluat peruuttaa valinnan, paina keskiötä uudelleen ja poista ✓ -merkki.

(2) Jos haluat poistaa muita kuvia, toista vaihe (1).

(3) MENU → [OK].

#### Kaikki tässä kansiossa:

Poistaa kaikki valitun kansion kuvat.

#### Kaikki tällä pvm:llä:

Poistaa kaikki valittuna päivänä otetut kuvat.

#### Muut kuin tämä kuva:

Poistaa jatkuvan kuvauksen ryhmästä kaikki paitsi valitut kuvat.

#### Kaik. jatk. kuv. ryhmässä:

Poistaa kaikki valitussa jatkuvan kuvauksen ryhmässä olevat kuvat.

### Vihje

- Poista kaikki kuvat, myös suojatut, suorittamalla [Alusta]-toiminto.
- Jos haluat näyttää tietyn kansion tai päivämäärän, valitse haluamasi kansio tai päivämäärä toiston aikana noudattamalla seuraavia ohjeita:  
 (Hakemistonäyttö) -vipu → valitse vasemmalla oleva palkki kiekkopainikkeella → valitse haluamasi kansio tai päivämäärä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolella.
- Jos jatkuvan kuvauksen ryhmä valitaan kohdassa [Useita kuvia], kaikki ryhmässä olevat kuvat poistetaan. Jos haluat valita ja poistaa tiettyjä ryhmässä olevia kuvia, suorita [Useita kuvia] ryhmän kuvien ollessa näkyvissä.

### Huomautus

- Suojattuja kuvia ei voi poistaa.
- Valittavissa olevat valikkokohteet vaihtelevat [Katselutila]-asetuksen ja valitun sisällön mukaan.

### Aiheeseen liittyvää

- [Näytössä olevan kuvan poistaminen](#)
- [Alusta](#)

## Luokitus

Voit määrittää luokituksia tallennettuihin kuviin asteikolla ★ – ★★, niin kuvien löytäminen helpottuu.

- 1 **MENU** →  (Toisto) → **[Luokitus]**.  
Kuvien luokituksen valintanäyttö tulee esiin.
- 2 Tuo esiin kuva, jolle haluat määrittää luokituksen, painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta ja paina sitten keskiötä.
- 3 Valitse ★ (Luokitus) -numero painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta ja paina sitten keskiötä.
- 4 Poistu luokituksen valintanäytöstä painamalla **MENU**-painiketta.

### Vihje

- Voit myös määrittää luokituksia kuvien toiston aikana käyttämällä mukautettua näppäintä. Määritä [Luokitus] haluamaasi näppäimeen etukäteen toiminnolla [ Oma painike] ja paina sitten mukautettua näppäintä, kun toistetaan kuva, jolle haluat määrittää luokituksen. ★ (Luokitus) -numero vaihtuu aina, kun mukautettua näppäintä painetaan.

### Huomautus

- Luokituksia voidaan määrittää vain valokuviin.

### Aiheeseen liittyvää

- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)
- [Luok. as. \(oma pain.\)](#)

## Luok. as. (oma pain.)

Määrittää käytettävissä olevan ★ -numeron, kun luokitellaan kuvia näppäimellä, johon [Luokitus] on määritetty [  Oma painike ] -toiminnolla.

**1** MENU →  (Toisto) → [Luok. as. (oma pain.)].

**2** Lisää ✓ -merkki ★ -numeroon, jonka haluat aktivoida.

Voit valita merkityn numeron, kun asetat [Luokitus]-arvon mukautetulla näppäimellä.

### Aiheeseen liittyvää

- [Luokitus](#)
- [Oma painike \(valokuva/video/toisto\)](#)

## Tulostettavien kuvien määrittäminen (Määritä tulostus)

Voit määrittää etukäteen muistikortilla, mitkä kuvat haluat tulostaa myöhemmin. **DPOF** (kuvatilaus) -kuvake näkyy määritetyissä kuvissa. DPOF on lyhenne sanoista "Digital Print Order Format". DPOF-asetus säilyy kuvan tulostamisen jälkeen. Asetus kannattaa peruuttaa tulostamisen jälkeen.

**1** MENU →  (Toisto) → [Määritä tulostus] → haluttu asetetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Useita kuvia:

Valitsee tulostettavat kuvat.

(1) Valitse kuva ja paina kiekkopainikkeen keskiötä. Valintaruudussa näkyy ✓ -merkki. Jos haluat peruuttaa valinnan, paina keskiötä uudelleen ja poista ✓ -merkki.

(2) Tulosta muita kuvia toistamalla vaihe (1). Jos haluat valita kaikki tietyn päivämäärän tai kansion kuvat, valitse päivämäärän tai kansion valintaruutu.

(3) MENU → [OK].

#### Peruuta kaikki:

Tyhjentää kaikki DPOF-merkit.

#### Tulostusasetus:

Määrittää, tulostetaanko päivämäärä DPOF-merkkien kanssa rekisteröityihin kuviin.

- Päivämäärän sijainti tai koko (kuvan sisä- tai ulkopuolella) vaihtelee tulostimen mukaan.

### Huomautus

- DPOF-merkkiä ei voi lisätä seuraaviin tiedostoihin:
  - RAW-kuvat
- Kopioiden määrää ei voi määrittää.
- Eräät tulostimet eivät tue päivämäärän tulostustoimintoa.

## Kauneustehoste

Voit käyttää kauneustehostetta henkilön kuvan retusointiin ja saada sen näyttämään paremmalta esimerkiksi retusoimalla pehmeämmän ihon, suuremmat silmät ja valkoisemmat hampaat. Tehosteen tasoksi voidaan asettaa 1–5. Kuva, jossa on käytetty kauneustehostetta, tallennetaan uutena tiedostona. Alkuperäinen kuva säilyy muuttumattomana.

1 MENU →  (Toisto) → [Kauneustehoste].

2 Valitse kasvot, joihin haluat käyttää kauneustehostetta.

3 Valitse haluamasi tehoste ja säädä retusointitasoa kiekkopainikkeella.

### (Ihon sävytys):

Säätää ihonväreä tarpeen mukaan.

1. Valitse haluamasi ihon perusväri painamalla ylös/alas ja paina sitten keskiötä.
2. Säädä värisävyä painamalla ylös/alas.

### (Ihon pehmennys):

Poistaa iholta läikkiä ja ryppyjä.

Säädä tehosteen tasoa painamalla ylös/alas.

### (Kiillon poisto):

Vaimentaa rasvaiselta näyttävää ihoa. Säätää ihonväreä tarpeen mukaan.

Säädä tehosteen tasoa painamalla ylös/alas.

### (Silmien suurennus):

Suurentaa kohteen silmiä. Säädä silmien kokoa painamalla ylös/alas.

### (Hampaiden valkaisu):

Valkaise kohteen hampaat. Hampaita ei välttämättä voi valkaista kaikissa kuvissa.

Säädä hampaiden valkoisuutta painamalla ylös/alas.

Kun haluat käyttää kahta tai useampaa tehostetta peräkkäin käyttämällä [Kauneustehoste]-toimintoa, käytä kuvaan ensin yhtä tehostetta ja valitse sitten toinen tehoste painamalla vasenta/oikeaa puolta.

## Huomautus

- [Kauneustehoste]-toimintoa ei voi käyttää seuraaville kuville:
  - Panoraamakuvat
  - Videot
- Kauneustehostetta ei voi käyttää erittäin pieneen kasvokuvaan.
- Jos haluat käyttää kauneustehostetta kaksiin tai useampiin kasvoihin, valitse sama kuva uudelleen, kun tehostetta on käytetty kerran, ja käytä sitten tehostetta toisiin kasvoihin.
- [Kauneustehoste]-toiminto ei välttämättä toimi oikein kaikissa kuvissa.

## Kuvan sieppaus

---

Sieppaa valitun kohtauksen videosta tallennettavaksi valokuvana. Kuvaa ensin video ja keskeytä se sitten toiston aikana, kun haluat siepata tärkeitä hetkiä, joita ei usein huomata valokuvaa otettaessa, ja tallenna ne valokuvina.

- 1 Tuo esiin video, jonka haluat siepata valokuvana.**
- 2 MENU →  (Toisto) → [Kuvan sieppaus].**
- 3 Toista videota ja keskeytä se.**
- 4 Etsi haluamasi kohta käyttämällä hidasta toistoa eteenpäin tai taaksepäin, näyttämällä seuraavan tai edellisen ruudun ja pysäytä sitten video.**
- 5 Kaappaa haluttu kohta painamalla  (Kuvan sieppaus).**  
Kohtaus tallennetaan valokuvana.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden kuvaaminen](#)
- [Videoiden toistaminen](#)

## Toistettavan kuvan suurentaminen (Suurennakuva)

Suurentaa toistettavan kuvan. Käytä tätä toimintoa, kun haluat tarkistaa kuvan tarkennuksen tms.

- 1 Tuo suurennettava kuva esiin ja siirrä sitten W/T (zoom) -vipua T-puolelle.**
  - Säädä zoomauskerrointa siirtämällä W/T (zoom) -vipua W-suuntaan.
  - Näkymä lähennetään siihen kuvan osaan, johon kamera tarkensi kuvauksen aikana. Jos tarkennuksen sijaintitietoja ei saada, kamera lähentää kuvan keskelle.
- 2 Valitse suurennettava osa painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/oikeaa/vasenta puolta.**
- 3 Poistu toistozoomauksesta painamalla MENU-painiketta tai kiekkopainikkeen keskiötä.**

### Vihje

- Voit suurentaa toistettavan kuvan myös käyttämällä MENU-valikkoa.
- Voit muuttaa alkusuurennusta ja suurennettujen kuvien alkusijaintia valitsemalla MENU →  (Toisto) → [ Suurennakuva alk. suur.] tai [ Suurennakuva alk. sij.].
- Voit suurentaa kuvaa myös kaksoisnapauttamalla monitoria. Lisäksi voit vetää ja siirtää suurennettua sijaintia monitorissa. Valitse [Kosketustoiminto]-asetukseksi [Käytössä] etukäteen.

### Huomautus

- Videoita ei voi suurentaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)
- [Suurennakuva alk. suur.](#)
- [Suurennakuva alk. sij.](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Suureнна alk. suur.

---

Asettaa alkusuurennuskertoimen, kun toistetaan suurennettuja kuvia.

**1** MENU →  (Toisto) → [ Suureнна alk. suur.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vakiosuurennus:

Näyttää kuvan vakiosuurennuksella.

#### Edellinen suurennus:

Näyttää kuvan edellisellä suurennuksella. Edellinen suurennus säilytetään, vaikka toistozoomaustilasta poistuttaisiin.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Toistettavan kuvan suurentaminen \(Suureнна kuva\)](#)
- [Suureнна alk. sij.](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Suureнна alk. sij.

---

Asettaa alkuasennon, kun kuvaa suurennetaan toiston aikana.

**1** MENU →  (Toisto) → [ Suureнна alk. sij.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Tarkennettu sijainti:

Suurentaa kuvaa tarkennuspisteestä kuvauksen aikana.

#### Keskikohta:

Suurentaa kuvaa näytön keskeltä.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Toistettavan kuvan suurentaminen \(Suureнна kuva\)](#)
- [Suureнна alk. suur.](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Liikeintervallisäätö

---

Kohteen liikkeen seurannan aikaväliä voidaan säätää.

**1** MENU →  (Toisto) → [Liikeintervallisäätö] → haluttu asetus.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Liikekuvausvideo](#)

## Kuvien toistaminen diaesitystä käyttämällä (Kuvaesitys)

Toistaa kuvia automaattisesti jatkuvasti.

**1** MENU →  (Toisto) → [Kuvaesitys] → haluttu asetus.

**2** Valitse [Syötä].

### Valikkokohteen tiedot

#### Toisto:

Valitse [Käytössä], niin kuvia toistetaan jatkuvana silmukkana, tai [Ei käytössä], niin tuote poistuu diaesityksestä, kun kaikki kuvat on toistettu kerran.

#### Väli:

Valitse kuvien näyttöväli seuraavista: [1 sekunti], [3 sekuntia], [5 sekuntia], [10 sekuntia] tai [30 sekuntia].

### Diaesityksen lopettaminen kesken toiston

Lopeta diaesitys painamalla MENU-painiketta. Diaesitystä ei voi keskeyttää.

#### Vihje

- Jos haluat näyttää toiston aikana seuraavan/edellisen kuvan, paina kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta puolta.
- Diaesitys voidaan aktivoida vain, kun [Katselutila]-asetukseksi on valittu [Pvm. -näkyvä] tai [Kansionäkymä (valok.)].

## Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä (Katselutila)

Asettaa katselutilan (kuvan näyttötavan).

**1** MENU →  (Toisto) → [Katselutila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

 **Pvm. -näkymä:**

Näyttää kuvat päivämäärän mukaan.

 **Kansionäkymä (valok.):**

Näyttää vain valokuvat.

 **AVCHD AVCHD-näkymä:**

Näyttää vain AVCHD -muotoiset videot.

 **XAVC S HD-näkymä:**

Näyttää vain XAVC S HD -muotoiset videot.

 **XAVC S 4K-näkymä:**

Näyttää vain XAVC S 4K -muotoiset videot.

## Kuvien toistaminen kuvahakemistonäytössä (Hakemistonäyttö)

Voit näyttää useita kuvia kerralla toistotilassa.

- 1 Liu'uta W/T (zoom) -vipua W-suuntaan kuvan toiston aikana.
- 2 Valitse kuva painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/oikeaa/vasenta puolta tai kiertämällä sitä.

### Näytettävien kuvien määrän muuttaminen

MENU →  (Toisto) → [Hakemistonäyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

9 kuvaa/25 kuvaa

### Yhden kuvan toistoon palaaminen

Valitse haluamasi kuva ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

### Halutun kuvan näyttäminen nopeasti

Valitse kuvahakemistonäytön vasemmalla puolella oleva palkki kiekkopainikkeella ja paina sitten kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta. Kun palkkia valitaan, voit näyttää kalenterinäytön tai kansion valintanäytön painamalla keskiötä. Lisäksi voit vaihtaa näkymätilaa valitsemalla kuvakkeen.

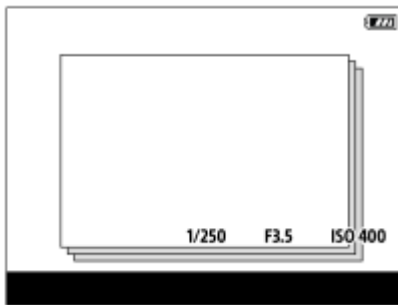
### Aiheeseen liittyvää

- [Vaihtaminen valokuvien ja videoiden välillä \(Katselutila\)](#)

## Näytä jatk. kuv. ryh.

Määrittää, näytetäänkö jatkuvasti otetut kuvat ryhmänä.

1 MENU →  (Toisto) → [Näytä jatk. kuv. ryh.] → haluttu asetus.



### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Näyttää jatkuvasti otetut kuvat ryhmänä.

#### Ei käytössä:

Ei näytä jatkuvasti otettuja kuvia ryhmänä.

#### Vihje

- [Kuvanottotapa]-asetuksella [Jatkuva kuvaus] otetut kuvat ryhmitellään. Jatkuvasti kuvattujen kuvien yhdestä sarjasta, joka on otettu jatkuvan kuvauksen aikana pitämällä suljinpainike painettuna, tulee yksi ryhmä.
- Kuvahakemistonäytössä jatkuvan kuvauksen ryhmän päällä näkyy .

#### Huomautus

- Kuvia voidaan näyttää ja ryhmitellä vain, kun [Katselutila]-asetukseksi on valittu [Pvm. -näkymä]. Kun asetukseksi ei ole valittu [Pvm. -näkymä], kuvia ei voi ryhmitellä ja näyttää, vaikka [Näytä jatk. kuv. ryh.] -asetukseksi olisi valittu [Käytössä].
- Jos jatkuvan kuvauksen ryhmä poistetaan, kaikki ryhmässä olevat kuvat poistetaan.

### Aiheeseen liittyvää

- [Jatkuva kuvaus](#)

## Tallennettujen kuvien kiertäminen automaattisesti (Näytön kääntö)

---

Valitsee suunnan, kun toistetaan tallennettuja kuvia.

**1** MENU →  (Toisto) → [Näytön kääntö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Kun kameraa kierretään, näytetty kuva kiertyy automaattisesti tunnistamalla kameran suunnan.

#### Manuaalinen:

Pystysuunnassa otettu kuva näytetään pystysuunnassa. Jos kuvan suunta on asetettu käyttämällä toimintoa [Käännä], kuva näytetään sen mukaisesti.

#### Ei käytössä:

Kuvat näytetään aina vaakasuunnassa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvan kiertäminen \(Käännä\)](#)

## Näytön kirkkaus

Säädä näytön kirkkautta.

**1** MENU →  (Asetus) → [Näytön kirkkaus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Manuaalinen:

Säätää kirkkautta alueella -2 – +2.

#### Aurink. sää:

Säätää kirkkauden ulkokuvausolosuhteiden mukaiseksi.

#### Huomautus

- [Aurink. sää] -asetus on liian kirkas sisällä kuvaamista varten. Valitse [Näytön kirkkaus] -asetukseksi [Manuaalinen] sisällä kuvaamista varten.
- Monitorin kirkkautta ei voi säätää seuraavissa tilanteissa. Maksimikirkkaudeksi tulee [±0].
  - Kun [  Tiedostomuoto] -asetuksena on [XAVC S 4K].
  - Kun [  Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [  Tallennusasetus] -asetukseksi on valittu [120p]/[100p].
  - Korkean kuvanopeuden kuvauksen aikana
- Monitorin kirkkaudeksi lukitaan [-2], kun kuvataan videota käyttämällä Wi-Fi-toimintoja.

## Etsimen kirkkaus

Etsintä käytettäessä tuote säätää sen kirkkautta ympäristön mukaan.

**1** MENU →  (Asetus) → [Etsimen kirkkaus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Automaattinen:**

Säätää kirkkautta automaattisesti.

**Manuaalinen:**

Valitsee etsimen kirkkauden alueella -2 – +2.

**Huomautus**

- Etsimen kirkkautta ei voi säätää seuraavissa tilanteissa. Maksimikirkkaudeksi tulee [±0].
  - Kun [ Tiedostomuoto]-asetuksena on [XAVC S 4K].
  - Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S HD] ja [ Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [120p]/[100p].
  - Korkean kuvanopeuden kuvauksen aikana

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Etsimen värilämpöt.

---

Säätää sähköisen etsimen värilämpötilaa.

**1** MENU →  (Asetus) → [Etsimen värilämpöt.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**-2 – +2:**

Kun valitaan "–", etsimen näytön värit muuttuvat lämpimämmiksi, ja kun valitaan "+", ne muuttuvat kylmemmiksi.

## Gammanäyttöapu

Videoita, joissa on S-Log-gamma, on tarkoitus käsitellä kuvauksen jälkeen laajan dynaamisen alueen hyödyntämiseksi. Videot, joilla on HLG-gamma, oletetaan näytettäväksi HDR-yhteensopivissa monitoreissa. Tästä syystä ne näytetään pienellä kontrastilla kuvauksen aikana, ja niiden tarkkailu voi olla vaikeaa. Asetuksen [Gammanäyttöapu] avulla voidaan kuitenkin tuottaa normaalia gammaa vastaava kontrasti. Lisäksi asetusta [Gammanäyttöapu] voidaan käyttää myös, kun toistetaan videoita kameran monitorissa/etsimessä.

- 1 **MENU** →  (**Asetus**) → **[Gammanäyttöapu]**.
- 2 Valitse haluamasi asetus käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta.

### Valikkokohteen tiedot

Assist  
OFF **Ei käytössä:**

Ei käytä asetusta [Gammanäyttöapu].

Assist  
AUTO **Automaattinen:**

Näyttää videot [S-Log2→709(800%)]-tehosteella, kun kohdassa [Kuvaprofiili] asetettu gamma on [S-Log2], ja [S-Log3→709(800%)]-tehosteella, kun gammaksi on asetettu [S-Log3]. Näyttää videot [HLG(BT.2020)]-tehosteella, kun kohdassa [Kuvaprofiili] asetettu gamma on [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3] ja [Väritila]-asetukseksi on valittu [BT.2020].

Näyttää videot [HLG(709)]-tehosteella, kun kohdassa [Kuvaprofiili] asetettu gamma on [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3] ja [Väritila]-asetukseksi on valittu [709].

Assist  
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Näyttää videot S-Log2-gammalla, joka tuottaa ITU709 (800%) -vastaavan kontrastin.

Assist  
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Näyttää videot S-Log3-gammalla, joka tuottaa ITU709 (800%) -vastaavan kontrastin.

Assist  
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Näyttää videoita, kun monitorin tai etsimen kuvanlaatu on säädetty lähes samanlaiseksi kuin silloin, kun videot näytetään [HLG(BT.2020)]-yhteensopivassa monitorissa.

Assist  
HLG 709 **HLG(709):**

Näyttää videoita, kun monitorin tai etsimen kuvanlaatu on säädetty lähes samanlaiseksi kuin silloin, kun videot näytetään [HLG(709)]-yhteensopivassa monitorissa.

### Huomautus

- Videot, joiden muoto on XAVC S 4K tai XAVC S HD ja gamma on [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3], näytetään [HLG(BT.2020)]-tehosteen tai [HLG(709)]-tehosteen kanssa videon gamma-arvon ja väritilan mukaan. Muissa tilanteissa videot näytetään kohdan [Kuvaprofiili] gamma-asetuksen ja väritila-asetuksen mukaisesti.
- Asetusta [Gammanäyttöapu] ei käytetä videoissa, kun niitä näytetään kameraan liitetyssä TV:ssä tai monitorissa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvaprofiili](#)

## Äänenvoimakkuus

---

Määrittää videotoiston äänenvoimakkuuden.

**1** MENU →  (Asetus) → [Äänenvoimakkuus] → haluttu asetus.

### Äänenvoimakkuuden säätäminen toiston aikana

Tuo käyttöpaneeli esiin painamalla kiekkopainikkeen alaosaa videotoiston aikana ja säädä sitten äänenvoimakkuutta. Voit säätää äänenvoimakkuutta samalla, kun kuuntelet ääntä.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Ruutuvalikko

---

Valitsee, näytetäänkö valikon ensimmäinen ruutu aina, kun MENU-painiketta painetaan.

**1** MENU →  (Asetus) → [Ruutuvalikko] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Näyttää aina valikon ensimmäisen näytön (ruutuvalikko).

#### Ei käytössä:

Poistaa ruutuvalikkonäytön käytöstä.

## Tilavalitsimen opas

---

Voit näyttää kuvaustilan kuvauksen, kuin kierrät tilapyörää ja muutat kuvaustilan käytettävissä olevia asetuksia.

**1** MENU →  (Asetus) → [Tilavalitsimen opas] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Tilapyöräopas näytetään.

**Ei käytössä:**

Tilapyöräopasta ei näytetä.

## Poiston vahvist

---

Voit määrittää, valitaanko poiston vahvistusnäytön oletusarvoksi [Poista] vai [Peruuta].

**1** MENU →  (Asetus) → [Poiston vahvist] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**"Poista" ensin:**

[Poista] valitaan oletusasetukseksi.

**"Peruuta" ensin:**

[Peruuta] valitaan oletusasetukseksi.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Näyttölaatu

---

Voit vaihtaa näytön laatua.

**1** MENU →  (Asetus) → [Näyttölaatu] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Korkea:**

Näyttää korkealla laadulla.

**Normaali:**

Näyttää vakiolaadulla.

#### Huomautus

- Asetuksella [Korkea] akun kulutus on suurempi kuin asetuksella [Normaali].
- Kun kameran lämpötila kohoaa, asetukseksi voi lukittua [Normaali].

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Autom. näytön sam.

Kamera siirtyy automaattisesti virransäästötilaan, jos sitä ei käytetä tietyn ajan kuluessa valokuvaustilassa. Tämä toiminto auttaa pienentämään virrankulutusta.

**1** MENU →  (Asetus) → [Autom. näytön sam.] → haluttu asetus

### Valikkokohteen tiedot

#### Ei käytössä:

Kamera ei siirry virransäästötilaan automaattisesti.

#### 2 sekuntia/5 sekuntia/10 sekuntia:

Kamera siirtyy virransäästötilaan ja monitori sammuu, jos tietty määrä sekunteja kuluu ilman mitään toimenpidettä. Jos [5 sekuntia] tai [10 sekuntia] on valittu, monitori pimenee kaksi sekuntia ennen asetetun keston päättymistä.

#### Huomautus

- [Autom. näytön sam.] ei aktivoidu seuraavissa tilanteissa:
  - Kun monitoria on käännetty ylös noin 180 astetta
  - Kun kuvaustilaksi on valittu [Pyyhkäisypanor.]
  - Kun virransäästötoimintoa ei ole aktivoitu

## Virrans. aloitusaika

---

Voit asettaa ajan, jonka kuluttua virta katkeaa automaattisesti.

**1** MENU →  (Asetus) → [Virrans. aloitusaika] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

30 minuuttia/5 minuuttia/2 minuuttia/1 minuutti

#### Huomautus

- Virransäästötoiminto ei aktivoidu, kun virtaa syötetään USB:n kautta, kun toistetaan diaesityksiä, kun tallennetaan videoita tai kun tuote on liitetty tietokoneeseen tai televisioon.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Toiminto VF suljett.

---

Määrittää, katkaistaanko virta, kun etsin laitetaan pois.

**1** MENU →  (Asetus) → [Toiminto VF suljett.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### **Virta pois:**

Katkaisee virran, kun etsin laitetaan pois.

#### **Virtaa ei pois:**

Ei katkaise virtaa, kun etsin laitetaan pois.

## NTSC/PAL-valitsin

Toistaa tuotteella tallennettuja videoita NTSC/PAL-järjestelmän TV:ssä.

**1** MENU →  (Asetus) → [NTSC/PAL-valitsin] → [Syötä]

### Huomautus

- Jos asetetaan aiemmin eri videojärjestelmällä alustettu muistikortti, esiin tulee ilmoitus siitä, että kortti täytyy alustaa uudelleen. Jos haluat tallentaa käyttämällä eri järjestelmää, alusta muistikortti uudelleen tai käytä toista muistikorttia.
- Kun suoritetaan [NTSC/PAL-valitsin], ja asetukseksi vaihdetaan muu kuin oletus, aloitusnäyttöön tulee ilmoitus "Laite toimii NTSC-tilassa." tai "Laite toimii PAL-tilassa."

## Kosketustoiminto

---

Valitsee, aktivoidaanko kosketustoiminnot monitorissa.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kosketustoiminto] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Käytössä:**

Aktivoi kosketustoiminnon.

**Ei käytössä:**

Poistaa kosketustoiminnon käytöstä.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketuskuv. aset.: Kosketussuljin](#)
- [Kosketuskuv. aset.: Kosketustarkennus](#)
- [Kosketuslevy-aset.](#)
- [Kosketusnäyt./-levy](#)

## Kosketusnäyt./-levy

Monitorin kanssa kuvattaessa käytettäviä kosketustoimintoja kutsutaan kosketusnäyttötoiminnoiksi, ja etsimen kanssa kuvattaessa käytettäviä kosketustoimintoja kutsutaan kosketuslevytoiminnoiksi. Voit valita, aktivoidaanko kosketuspaneelitoiminnot vai kosketuslevytoiminnot.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kosketusnäyt./-levy] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Kosk.näyttö + -levy:

Aktivoi sekä kosketusnäyttötoiminnot kuvattaessa monitorin kanssa että kosketuslevytoiminnot kuvattaessa etsimen kanssa.

#### Vain kosketusnäyttö:

Aktivoi vain kosketusnäyttötoiminnot, kun kuvataan monitorin kanssa.

#### Vain kosketuslevy:

Aktivoi vain kosketuslevytoiminnot, kun kuvataan etsimen kanssa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Kosketustoiminto](#)

## Kosketuslevy-aset.

Kosketuslevytoimintoihin liittyviä asetuksia voidaan säätää etsinkuvauksen aikana.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kosketuslevy-aset.] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Toiminta pystyasen.:

Määrittää, otetaanko kosketuslevytoiminnot käyttöön etsinkuvauksen aikana pystyasennossa. Voit estää pystysuuntaisen kuvauksen aikana virheelliset toiminnot, joiden syynä on monitoria koskettava nenä tms.

#### Kosketussijaintitila:

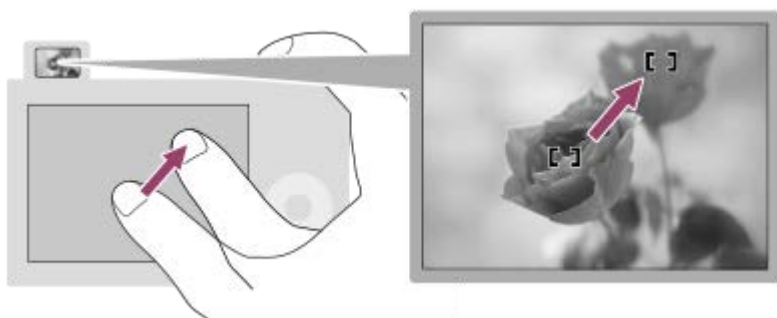
Määrittää, siirretäänkö tarkennuskehys näytössä kosketettuun kohtaan ([Absol. sijainti]) vai siirretäänkö tarkennuskehys haluttuun kohtaan vetämissuunnan ja liikkeen määrän perusteella ([Suhteellinen sijainti]).

#### Toiminta-alue:

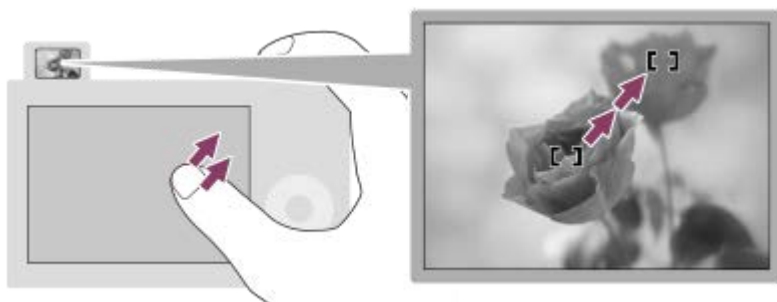
Määrittää kosketuslevytoimintoihin käytettävän alueen. Toimintoihin käytettävää aluetta rajoittamalla voidaan estää virheelliset toiminnot, joiden syynä on monitoria koskettava nenä tms.

### Kosketussijaintitila

Jos valitaan [Absol. sijainti], tarkennuskehys voidaan siirtää kaukana olevaan sijaintiin nopeammin, koska tarkennuskehysen sijainti voidaan määrittää suoraan kosketustoiminnoilla.



Jos valitaan [Suhteellinen sijainti], kosketuslevyä voidaan käyttää sieltä, mistä se on helpointa, ilman että sormea täytyy liikuttaa laajalla alueella.



#### Vihje

- Kosketuslevytoiminnoissa, kun [Kosketussijaintitila]-asetukseksi on valittu [Absol. sijainti], kohdassa [Toiminta-alue] määritettyä aluetta kohdellaan koko näyttönä.



Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Esittelytila

[Esittelytila]-toiminto näyttää muistikortille tallennetut videot automaattisesti (esittely), kun kameraa ei ole käytetty tiettyyn aikaan. Valitse normaalisti [Ei käytössä].

**1** MENU →  (Asetus) → [Esittelytila] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Videon esittelytoiminto käynnistyy automaattisesti, jos tuotetta ei käytetä noin yhteen minuuttiin. Vain suojattuja AVCHD-videoita voidaan toistaa.

Aseta näkymätilaksi [AVCHD-näkymä] ja suojaa videotiedosto, jolla on vanhin tallennuspäivämäärä ja -aika.

#### Ei käytössä:

Ei näytä esittelyä.

#### Huomautus

- Voit käyttää tätä toimintoa vain, kun tuote saa virtaa verkkolaitteesta (mukana).
- Jos muistikortilla ei ole suojattuja AVCHD-videoita, [Käytössä]-asetusta ei voi valita.

## TC/UB-asetukset

Aikakoodi- (TC) ja käyttäjän bitti (UB) -tiedot voidaan tallentaa videoihin liitettynä datana.

- 1 MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → asetusarvo, jota haluat muuttaa.

### Valikkokohteen tiedot

#### TC/UB-näyttöasetus:

Määrittää laskurin, aikakoodin ja käyttäjän bitin näytön.

#### TC Preset:

Määrittää aikakoodin.

#### UB Preset:

Määrittää käyttäjän bitin.

#### TC Format:

Määrittää aikakoodin tallennusmenetelmän. (Vain, kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.)

#### TC Run:

Määrittää aikakoodin laskentamuodon.

#### TC Make:

Määrittää aikakoodin tallennusmuodon tallennusvälineessä.

#### UB Time Rec:

Määrittää, tallennetaanko aika käyttäjän bittinä.

### Aikakoodin asettaminen (TC Preset)

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Preset].
2. Kierrä kiekkopainiketta ja valitse kaksi ensimmäistä numeroa.
  - Aikakoodi voidaan asettaa seuraavalle alueelle.  
Kun [60i] on valittu: 00:00:00:00 – 23:59:59:29
  - \* Kun [24p] on valittu, voit valita aikakoodin kaksi viimeistä numeroa neljän kerrannaisina 0–23 ruutuun.  
Kun [50i] on valittu: 00:00:00:00 – 23:59:59:24
3. Aseta muut numerot samalla tavalla kuin vaiheessa 2 ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

#### Huomautus

- Kun monitoria kallistetaan omakuvan ottamista varten, aikakoodia ja käyttäjän bittiä ei näytetä.

### Aikakoodin nollaaminen

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Preset].
  2. Nollaa aikakoodi (00:00:00:00) painamalla  (Poista) -painiketta.
- Aikakoodi (00:00:00:00) voidaan nollata myös käyttämällä RMT-VP1K-kaukolaukaisinta (myydään erikseen).

### Käyttäjän bitin asettaminen (UB Preset)

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [UB Preset].
2. Kierrä kiekkopainiketta ja valitse kaksi ensimmäistä numeroa.
3. Aseta muut numerot samalla tavalla kuin vaiheessa 2 ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

### Käyttäjän bitin nollaaminen

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [UB Preset].

2. Nollaa käyttäjän bitti (00 00 00 00) painamalla  (Poista) -painiketta.

## Aikakoodin tallennusmenetelmän valitseminen (TC Format<sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Format].

### DF:

Tallentaa aikakoodin Drop Frame<sup>\*2</sup>-muodossa.

### NDF:

Tallentaa aikakoodin Non-Drop Frame -muodossa.

<sup>\*1</sup> Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

<sup>\*2</sup> Aikakoodi perustuu 30 ruutuun sekunnissa. Todellisen ajan ja aikakoodin väliille syntyy kuitenkin ero pitkään kestävän tallennuksen aikana, koska NTSC-kuvasignaalin ruututaajuus on noin 29,97 ruutua sekunnissa. Drop Frame korjaa tämän eron ja tekee aikakoodista ja todellisesta ajasta yhtenevät. Drop Frame poistaa kaksi ensimmäistä ruudun numeroa joka minuutti paitsi joka kymmenes minuutti. Aikakoodi ilman tätä korjausta on Non-Drop Frame.

- Asetukseksi lukitaan [NDF], kun tallennetaan 4K/24p- tai 1080/24p-muodossa.

## Aikakoodin laskentamuodon valitseminen (TC Run)

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Run].

### Rec Run:

Määrittää aikakoodin askeltilan etenemään vain tallennuksen aikana. Aikakoodi tallennetaan järjestyksessä edellisen tallennuksen viimeisestä aikakoodista alkaen.

### Free Run:

Määrittää aikakoodin askeltilan etenemään milloin vain kameran toiminnasta riippumatta.

- Aikakoodia ei välttämättä tallenneta järjestyksessä seuraavissa tilanteissa, vaikka aikakoodi etenee [Rec Run] -tilassa.
  - Kun tallennusmuotoa vaihdetaan.
  - Kun tallennusväline poistetaan.

## Aikakoodin tallennustavan valitseminen (TC Make)

1. MENU →  (Asetus) → [TC/UB-asetukset] → [TC Make].

### Preset:

Tallentaa juuri asetetun aikakoodin tallennusvälineeseen.

### Regenerate:

Lukee edellisen tallennuksen viimeisen aikakoodin tallennusvälineestä ja tallentaa uuden aikakoodin viimeisen aikakoodin jatkoksi. Aikakoodi etenee [Rec Run] -tilassa [TC Run] -asetuksesta riippumatta.

## HDMI-asetukset: HDMI-tarkkuus

Kun tuote liitetään HD (teräväpiirto) -televisioon käyttämällä HDMI-liittimiä ja HDMI-kaapelia (myydään erikseen), kuvien lähettämiseen televisioon voidaan valita HDMI-tarkkuus.

**1** MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-tarkkuus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Tuote tunnistaa automaattisesti teräväpiirtotelevision ja asettaa lähtötarkkuuden.

#### 2160p/1080p:

Lähettää signaaleja 2160p/1080p-muodossa.

#### 1080p:

Lähettää signaaleja HD-kuvanlaadulla (1080p).

#### 1080i:

Lähettää signaaleja HD-kuvanlaadulla (1080i).

#### Huomautus

- Jos kuvat eivät näy oikein [Automaattinen] -asetusta käytettäessä, valitse joko [1080i], [1080p] tai [2160p/1080p] liitettävän TV:n mukaan.

## HDMI-asetukset: 24p/60p-lähtö (video) (vain 1080 60i -yhteensopivat mallit)

Voit valita HDMI-lähtömuodoksi 1080/24p tai 1080/60p, kun [  Tallennusasetus]-asetukseksi on valittu [24p 50M], [24p 60M] tai [24p 100M].

1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-tarkkuus] → [1080p] tai [2160p/1080p].

2 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [  24p/60p-lähtö ] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### 60p:

Videot lähetetään muodossa 60p.

#### 24p:

Videot lähetetään muodossa 24p.

#### Huomautus

- Vaiheet 1 ja 2 voidaan asettaa kummassa järjestyksessä tahansa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tallennusasetus \(video\)](#)

## HDMI-asetukset: HDMI-tietonäyttö

Valitsee, näytetäänkö kuvaustiedot, kun tuote ja TV on yhdistetty HDMI-kaapelilla (myydään erikseen).

**1** MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-tietonäyttö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Näyttää kuvaustiedot televisiossa.

Tallennettu kuva ja kuvaustiedot näytetään televisiossa, eikä kameran monitorissa näy mitään.

#### Ei käytössä:

Ei näytä kuvaustietoja televisiossa.

Vain tallennettu kuva näytetään televisiossa, ja tallennettu kuva ja kuvaustiedot näytetään kameran monitorissa.

#### Huomautus

- Kun tämä tuote yhdistetään 4K-yhteensopivaan televisioon, [Ei käytössä] valitaan automaattisesti.
- Jos [ Tiedostomuoto]-asetukseksi valitaan [XAVC S 4K] ja kuvataan videoita, kun kamera on liitetty HDMI-laitteeseen, kuvia ei näytetä monitorissa.

## HDMI-asetukset: TC-lähtö (video)

Määrittää, kerrostetaanko TC (aikakoodi) -tiedot lähtösignaaliin HDMI-liittimen kautta, kun signaali lähetetään muihin ammattilaitteisiin.

Tämä toiminto kerrotaa aikakooditiedot HDMI-lähtösignaaliin. Tuote lähettää aikakooditiedot digitaalisena datana, ei näytössä näkyvänä kuvana. Liitetty laite voi sitten tunnistaa aikatieot digitaalisesta datasta.

**1** MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [ TC-lähtö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Aikakoodi lähetetään muihin laitteisiin.

#### Ei käytössä:

Aikakoodia ei lähetetä muihin laitteisiin.

#### Huomautus

- Kun [ TC-lähtö]-asetukseksi on valittu [Käytössä], kuvaa ei välttämättä lähetetä oikein televisioon tai tallennuslaitteeseen. Valitse tällöin [ TC-lähtö]-asetukseksi [Ei käytössä].

## HDMI-asetukset: REC-ohjain (video)

Jos kamera liitetään ulkoiseen tallentimeen/soittimeen, voit kauko-ohjata tallenninta/soitinta aloittamaan/lopettamaan tallennuksen kamerasen avulla.

1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [ REC-ohjain] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

 STBY Kamera voi lähettää tallennuskomennon ulkoiselle tallentimelle/soittimelle.

 REC Kamera lähettää tallennuskomentoa ulkoiselle tallentimelle/soittimelle.

#### Ei käytössä:

Kamera ei voi lähettää tallennuksen aloitus-/lopetuskomentoa ulkoiselle tallentimelle/soittimelle.

#### Huomautus

- Saatavana [ REC-ohjain]-yhteensopiville ulkoisille tallentimille/soittimille.
- Kun käytetään [ REC-ohjain]-toimintoa, valitse kuvaustilaksi  (Video).
- Kun [ TC-lähtö]-asetukseksi on valittu [Ei käytössä], toimintoa [ REC-ohjain] ei voi käyttää.
- Vaikka  REC olisi näkyvissä, ulkoinen tallennin/soitin ei välttämättä toimi oikein tallentimen/soittimen asetusten tai tilan mukaan. Tarkista ennen käyttöä, että ulkoinen tallennin/soitin toimii oikein.

## HDMI-asetukset: HDMI-OHJAUS

Kun tuote yhdistetään "BRAVIA" Sync -yhteensopivaan televisioon HDMI-kaapelilla (myydään erikseen), voit käyttää tuotetta suuntaamalla television kaukosäätimen televisiota kohti.

- 1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-OHJAUS] → haluttu asetus.
- 2 Yhdistä tämä tuote "BRAVIA" Sync -yhteensopivaan televisioon.  
TV:n tulo vaihtuu automaattisesti, ja tämän tuotteen kuvat näytetään TV:n kuvaruudussa.
- 3 Paina television kaukosäätimen SYNC MENU -painiketta.
- 4 Käytä tätä tuotetta television kaukosäätimellä.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tuotetta voi käyttää television kaukosäätimellä.

#### Ei käytössä:

Tätä tuotetta ei voi käyttää television kaukosäätimellä.

#### Huomautus

- Jos tämä tuote yhdistetään televisioon HDMI-kaapelilla, valikkovaihtoehtoja rajoitetaan.
- [HDMI-OHJAUS] on käytettävissä vain "BRAVIA" Sync -yhteensopivan television kanssa. Lisäksi SYNC MENU -toiminnot vaihtelevat käytettävän TV:n mukaan. Lisätietoja on television mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- Jos tuote suorittaa vääriä toimintoja television kaukosäätimen ohjaamana, kun tuote on kytketty HDMI-liitännällä jonkin toisen valmistajan televisioon, valitse MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [HDMI-OHJAUS] → [Ei käytössä].

## HDMI-asetukset: HDMI-äänilähtö (video)

Kun kamera liitetään ulkoiseen laitteeseen, kuten televisioon, HDMI-kaapelilla (myydään erikseen), kameran mikrofoniin poimima ääni lähetetään ulkoiseen laitteeseen videokuvauksen ja valmiustilan aikana. Voit tarkistaa kuvauksen aikana sekä kuvan että äänen ulkoisesta laitteesta.

### Videokuvauksen valmiustila

Tämä on tila ennen videokuvauksen aloittamista MOVIE-painiketta painamalla, kun tilapyörä on kääännetty asentoon  (Video) ja valotusajan ja aukon arvot on asetettu. Näytössä näkyy kuvake STBY.

1 MENU →  (Asetus) → [HDMI-asetukset] → [ HDMI-äänilähtö] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Ääni lähetetään ulkoiseen laitteeseen.

#### Ei käytössä:

Ääntä ei lähetetä ulkoiseen laitteeseen.

#### Huomautus

- HDMI-äänilähdön aikana mitään elektronista ääntä ei tuoteta, kun videotallennusta suoritetaan tai se lopetetaan, vaikka [Äänimerkit]-asetukseksi olisi valittu [Käytössä].

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvien katseleminen TV:stä HDMI-kaapelia käyttämällä](#)

## 4K-lähtövalinta (video)

Voit määrittää, miten videoita tallennetaan ja HDMI-lähtö suoritetaan, kun kamera on liitetty ulkoisiin 4K-yhteensopiviin tallennus-/toistolaitteisiin yms.

- 1 Käännä tilapyörä asentoon  (Video).
- 2 Liitä kamera haluamaasi laitteeseen HDMI-kaapelilla.
- 3 MENU →  (Asetus) → [ 4K-lähtövalinta] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Muistikortti+HDMI:

Lähetää ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen ja tallentaa kameran muistikorttiin samaan aikaan.

#### Vain HDMI(30p):

Lähetää 4K-videon 30p-muodossa ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen tallentamatta kameran muistikorttiin.

#### Vain HDMI(24p):

Lähetää 4K-videon 24p-muodossa ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen tallentamatta kameran muistikorttiin.

#### Vain HDMI(25p)\*:

Lähetää 4K-videon 25p-muodossa ulkoiseen tallennus-/toistolaitteeseen tallentamatta kameran muistikorttiin.

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu PAL.

### Huomautus

- Tämä kohde voidaan asettaa vain, kun kamera on videotilassa ja liitetty 4K-yhteensopivaan laitteeseen.
- Kun asetus [Vain HDMI(30p)], [Vain HDMI(24p)] tai [Vain HDMI(25p)] on valittu, asetukseksi [HDMI-tietonäyttö] tulee tilapäisesti [Ei käytössä].
- Kun [Vain HDMI(30p)], [Vain HDMI(24p)] tai [Vain HDMI(25p)] on asetettu, laskuri ei liiku eteenpäin (todellista tallennusaikaa ei lasketa), kun videota tallennetaan ulkoisella tallennus-/toistolaitteella.
- Kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja kamera liitetään HDMI:n kautta, seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä.
  - [Kasvot etusijalla AF]
  - [Kasv. etus. mon.mitt.]
  - [Keski-AF-lukitus]

### Aiheeseen liittyvää

- [HDMI-asetukset: REC-ohjain \(video\)](#)
- [Tiedostomuoto \(video\)](#)
- [Tallennusasetus \(video\)](#)
- [HDMI-asetukset: HDMI-tietonäyttö](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## USB-liitäntä

Valitsee USB-liitäntämenetelmän, kun tämä tuote liitetään tietokoneeseen tms.

Valitse MENU →  (Verkko) → [Ohjaa älypuhelimel.] → [Ohjaa älypuhelimel.] → [Ei käytössä] etukäteen.

**1** MENU →  (Asetus) → [USB-liitäntä] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Automaattinen:

Massamuisti- tai MTP-yhteys muodostetaan automaattisesti tietokoneen tai muiden liitettävien USB-laitteiden mukaisesti. Windows 7-, Windows 8.1- tai Windows 10 -tietokoneet yhdistetään MTP-tilassa niiden ainutlaatuiset toiminnot käyttövalmiina.

#### Massamuisti:

Massamuistiyhteys muodostetaan tuotteen ja tietokoneen sekä muiden USB-laitteiden välille.

#### MTP:

MTP-yhteys muodostetaan tuotteen, tietokoneen ja muiden USB-laitteiden välille. Windows 7-, Windows 8.1- tai Windows 10 -tietokoneet yhdistetään MTP-tilassa niiden ainutlaatuiset toiminnot käyttövalmiina.

#### Kuvaus tietokoneelle:

Käyttää Imaging Edge-toimintoa tuotteen ohjaamiseen tietokoneesta, mukaan lukien toiminnot kuten kuvaaminen ja kuvien tallennus tietokoneeseen.

#### Huomautus

- Yhteyden muodostaminen tämän tuotteen ja tietokoneen välille voi kestää jonkin aikaa, jos asetukseksi [USB-liitäntä] on valittu [Automaattinen].

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## USB LUN -asetus

---

Parantaa yhteensopivuutta rajoittamalla USB-liitännän toimintoja.

**1** MENU →  (Asetus) → [USB LUN -asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Useita:**

Käytä normaalisti asetusta [Useita].

**Yksi:**

Valitse [USB LUN -asetus] -asetukseksi [Yksi] vain, jos yhteyttä ei voi muodostaa.

## USB-virtalähde

Määrittää, syötetäänkö micro USB -kaapelilla virtaa, kun tuote on liitetty tietokoneeseen tai USB-laitteeseen.

**1** MENU →  (Asetus) → [USB-virtalähde] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Käytössä:

Tuotteeseen syötetään virtaa micro USB -kaapelilla, kun tuote on liitetty tietokoneeseen tms.

#### Ei käytössä:

Tuotteeseen ei syötetä virtaa USB -mikrokaapelilla, kun tuote on liitetty tietokoneeseen tms. Jos käytetään toimitettua vaihtovirtasovitinta, virtaa syötetään, vaikka [Ei käytössä] olisi valittu.

### Käytettävissä olevat toiminnot, kun virtaa syötetään USB-kaapelin kautta

Seuraava taulukko näyttää, mitkä toiminnot ovat käytettävissä / pois käytöstä, kun virtaa syötetään USB-kaapelin kautta. Valintamerkki tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä, ja "—" tarkoittaa, että toiminto ei ole käytettävissä.

| Toiminto                                               | Käytettävissä / ei käytettävissä |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Kuvaaminen                                             | ✓                                |
| Kuvien toistaminen                                     | ✓                                |
| Wi-Fi-/NFC-/Bluetooth-yhteydet                         | ✓                                |
| Akun lataaminen                                        | —                                |
| Kameran kytkeminen päälle ilman, että akku on asetettu | —                                |

#### Huomautus

- Aseta tuotteeseen akku, jotta voit syöttää virtaa USB-kaapelilla.

## Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde

Määrittää, tallennetaanko valokuvat sekä kameraan että tietokoneeseen PC Remote -kuvauksen aikana. Asetus on hyödyllinen, kun halutaan tarkistaa tallennetut kuvat kamerassa poistumatta sen luota.

\* PC Remote: käyttää Imaging Edge -toimintoa tuotteen ohjaamiseen tietokoneesta, mukaan lukien toiminnot kuten kuvaaminen ja kuvien tallennus tietokoneeseen.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kuvaus tietok. -aset.] → [Valokuvien tal.kohde] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vain tietokone:

Tallentaa valokuvat vain tietokoneeseen.

#### Tietokone+kamera:

Tallentaa valokuvat tietokoneeseen ja kameraan.

#### Huomautus

- PC Remote -kuvauksen aikana toiminnon [Valokuvien tal.kohde] asetuksia ei voi muuttaa. Säädä asetukset ennen kuvauksen aloittamista.
- Jos asetetaan muistikortti, jolle ei voi tallentaa, valokuvia ei voi ottaa, vaikka valittaisiin [Tietokone+kamera].
- Jos valitaan [Tietokone+kamera] eikä kameraan ole asetettu muistikorttia, suljinta ei voi vapauttaa, vaikka [Vapautus ilm. korttia]-asetukseksi olisi valittu [Ota käyttöön].
- Kun valokuvia toistetaan kameralla, PC Remotea ei voi käyttää kuvaamiseen.

### Aiheeseen liittyvää

- [USB-liitäntä](#)
- [Vapautus ilm. korttia](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J](#)

## Kuvaus tietok. -aset.: Tallenna RAW+J

Valitse tietokoneeseen siirrettävien kuvien tiedostotyyppi PC Remote -kuvauksessa.

Kun otetaan valokuvia käyttämällä PC Remote -sovellusta, tietokoneen sovellus ei näytä kuvaa, ennen kuin kuva on siirretty kokonaan. Kun käytetään RAW+JPEG-kuvausta, näytön käsittelynopeutta voidaan lisätä siirtämällä vain JPEG-kuvat eikä sekä RAW- että JPEG-kuvia.

\* PC Remote: käyttää Imaging Edge -toimintoa tuotteen ohjaamiseen tietokoneesta, mukaan lukien toiminnot kuten kuvaaminen ja kuvien tallennus tietokoneeseen.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kuvaus tietok. -aset.] → [Tallenna RAW+J] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### RAW ja JPEG:

Siirtää sekä RAW- että JPEG-tiedostoja tietokoneeseen.

#### Vain JPEG:

Siirtää vain JPEG-tiedostoja tietokoneeseen.

#### Vain RAW:

Siirtää vain RAW-tiedostoja tietokoneeseen.

#### Huomautus

- [Tallenna RAW+J] -asetusta ei voi muuttaa PC Remote -kuvauksen aikana. Säädä asetus ennen kuvaamista.
- [Tallenna RAW+J] voidaan asettaa vain, kun [ Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [RAW ja JPEG].

### Aiheeseen liittyvää

- [USB-liitäntä](#)
- [Tiedostomuoto \(valokuva\)](#)
- [Kuvaus tietok. -aset.: Valokuvien tal.kohde](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Kieli

---

Valitsee kielen, jota käytetään valikkovaihtoehtoissa, varoituksissa ja ilmoituksissa.

**1** MENU →  (Asetus) → [ Kieli] → haluttu kieli.

## Pvm/aika-asetus

Kellon asetusnäyttö näytetään automaattisesti, kun virta kytketään tuotteeseen ensimmäisen kerran tai kun sisäinen ladattava varmistusparisto on tyhjentynyt kokonaan. Valitse tämä valikko, kun asetat päivämäärän ja kellonajan ensimmäisen kerran jälkeen.

**1** MENU →  (Asetus) → [Pvm/aika-asetus] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Kesäaika:**

Valitsee kesäajan [Käytössä]/[Ei käytössä].

**Päivämäärä/aika:**

Asettaa päivämäärän ja ajan.

**Päivämäärämuoto:**

Valitsee päivämäärän ja ajan näyttömuodon.

### Vihje

- Kun haluat ladata sisäisen ladattavan varmistuspariston, aseta ladattu akku ja anna tuotteen olla vähintään 24 tuntia virta katkaistuna.
- Jos kellonaika nollautuu aina, kun akkua ladataan, sisäinen ladattava varmistusparisto saattaa olla kulunut loppuun. Kysy neuvoa huollosta.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Alueasetus

---

Asettaa alueen, jolla tuotetta käytetään.

**1** MENU →  (Asetus) → [Alueasetus] → haluttu alue.

## Tekijänoikeustiedot

Kirjoittaa tekijänoikeustiedot valokuviin.

- 1 **MENU** →  (**Asetus**) → **[Tekijänoikeustiedot]** → haluttu asetus.
- 2 Kun valitaan **[Aseta valokuvaaja]** tai **[Aseta tekijänoikeus]**, näyttöön ilmestyy näppäimistö. Kirjoita haluamasi nimi.

### Valikkokohteen tiedot

#### Kirj. tekijänoik.tiedot:

Voit valita, kirjoitetaanko tekijänoikeustiedot. ([Käytössä]/[Ei käytössä])

- Jos valitaan [Käytössä],  -kuvake ilmestyy kuvausnäyttöön.

#### Aseta valokuvaaja:

Voit valita valokuvaajan nimen.

#### Aseta tekijänoikeus:

Voit valita tekijänoikeuksien haltijan nimen.

#### Näytä tekijänoik.tied.:

Näyttää nykyiset tekijänoikeustiedot.

#### Huomautus

- Voit syöttää vain aakkosnumeerisia merkkejä ja symboleja toimintoihin [Aseta valokuvaaja] ja [Aseta tekijänoikeus]. Voit syöttää enintään 46 kirjainta.
- Tekijänoikeustietoja sisältävien kuvien toiston aikana  -kuvake tulee näkyviin.
- [Tekijänoikeustiedot]-toiminnon luvattoman käytön estämiseksi muista tyhjentää [Aseta valokuvaaja]- ja [Aseta tekijänoikeus]-sarakkeet ennen kameran lainaamista tai luovuttamista.
- Sony ei vastaa [Tekijänoikeustiedot] -tietojen käytöstä aiheutuvista ongelmista tai vahingoista.

### Aiheeseen liittyvää

- [Näppäimistön käyttäminen](#)

## Alusta

Kun käytät muistikorttia tässä kamerassa ensimmäistä kertaa, se kannattaa alustaa kameralla, jotta muistikortti toimii varmasti oikein. Huomaa, että alustaminen poistaa kaikki tiedot muistikortilta pysyvästi, eikä tietoja voi palauttaa. Tallenna arvokkaat tiedot esimerkiksi tietokoneeseen.

**1** MENU →  (Asetus) → [Alusta].

### Huomautus

- Alustaminen poistaa pysyvästi kaikki tiedot, mukaan lukien suojatut kuvat ja rekisteröidyt asetukset (M1–M4).
- Käytön merkkivalo palaa alustamisen aikana. Älä poista muistikorttia, kun käytön merkkivalo palaa.
- Alusta muistikortti tällä kameralla. Jos alustat muistikortin tietokoneella, sitä ei ehkä voi käyttää käytettävän alustustyyppin mukaan.
- Alustaminen voi kestää muutaman minuutin muistikortin mukaan.
- Muistikorttia ei voi alustaa, jos akun varaustaso on alle 1 %.

## Tiedoston numero

---

Valitsee, miten valokuville määrätään tiedostonumerot.

**1** MENU →  (Asetus) → [Tiedoston numero] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

**Sarja:**

Tuote määrittää tiedostoille numerot järjestyksessä 9999:ään asti ilman nollausta.

**Nollaa:**

Tuote nolaa numerot, kun tiedosto tallennetaan uuteen kansioon, ja määrittää tiedostoille numerot alkaen numerosta 0001.

(Kun tallennuskansiossa on tiedosto, numeroksi määrätään numero, joka on suurinta numeroa yhden suurempi.)

## Aseta tiedostonimi

Voit määrittää kuvattavien kuvien tiedostonimen kolme ensimmäistä merkkiä.

- 1 MENU →  (Asetus) → [Aseta tiedostonimi].
- 2 Valitse tiedostonimen syöttökenttä, niin näytönäppäimistö tulee esiin, ja syötä sitten kolme haluamaasi merkkiä.

### Huomautus

- Vain isoja kirjaimia, numeroita ja alaviivoja voidaan syöttää. Alaviiva ei kuitenkaan saa olla ensimmäinen merkki.
- Asetuksen [Aseta tiedostonimi] avulla määritettyjä tiedostonimen kolmea kirjainta käytetään vain kuvissa, jotka otetaan asetuksen muuttamisen jälkeen.

### Aiheeseen liittyvää

- [Näppäimistön käyttäminen](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Val. tallennuskansio

Jos [Kansion nimi]-asetukseksi on valittu [Vakiomuoto] ja kansioita on vähintään 2, voit valita muistikortilta kansion, johon kuvat tallennetaan.

**1** MENU →  (Asetus) → [Val. tallennuskansio] → haluttu kansio.

### Huomautus

- Kansiota ei voi valita, kun [Kansion nimi]-asetukseksi on valittu [Pvm-muoto].

### Aiheeseen liittyvää

- [Kansion nimi](#)

## Uusi kansio

Luo muistikortille uuden kansion valokuvien tallentamista varten. Uuden luodun kansion numeroksi tulee numero, joka on parhaillaan käytössä olevaa suurinta kansion numeroa yhden suurempi. Kuvat tallennetaan uuteen kansioon.

**1** MENU →  (Asetus) → [Uusi kansio].

### Huomautus

- Kun asetat tähän tuotteeseen muistikortin, jota on käytetty muiden laitteiden kanssa, ja otat kuvia, uusi kansio saatetaan luoda automaattisesti.
- Yhteen kansioon voidaan tallentaa enintään 4 000 kuvaa. Kun kansion kapasiteetti ylittyy, uusi kansio voidaan luoda automaattisesti.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Kansion nimi

Valokuvat tallennetaan kansioon, joka luodaan automaattisesti muistikortin DCIM-kansioon. Voit muuttaa tapaa, jolla kansioiden nimet määritetään.

**1** MENU →  (Asetus) → [Kansion nimi] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Vakionmuoto:

Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + MSDCF.

Esimerkki: 100MSDCF

#### Pvm-muoto:

Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + V (viimeinen numero)/KK/PP.

Esimerkki: 10080405 (Kansion numero: 100, päivämäärä: 05.04.2018)

#### Huomautus

- [Kansion nimi]-asetuksia ei voi muuttaa videoille.

## Pal. kuvatietokanta

Jos kuvatietoja käsiteltiin tietokoneessa, kuvatietokantatiedostossa voi esiintyä ongelmia. Tällöin muistikortilla olevia kuvia ei toisteta tällä tuotteella. Jos tällaisia ongelmia esiintyy, korjaa tiedosto käyttämällä toimintoa [Pal. kuvatietokanta].

1 MENU →  (Asetus) → [Pal. kuvatietokanta] → [Syötä].

### Huomautus

- Käytä riittävän täyteen ladattua akkua. Akun heikko teho korjauksen aikana voi vahingoittaa tietoja.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Näytä kortin tila

---

Näyttää asetetun muistikortin jäljellä olevan videoiden tallennusajan. Näyttää myös asetetun muistikortin tallennettavissa olevien valokuvien määrän.

**1** MENU →  (Asetus) → [Näytä kortin tila].

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Versio

Näyttää tuotteen ohjelmistoversion. Tarkista versio, kun tuotteen ohjelmistolle julkaistaan päivityksiä tms.

**1** MENU →  (Asetus) → [Versio].

### Huomautus

- Päivitys voidaan suorittaa vain, kun akun varaustaso on vähintään  (3 akun palkkia jäljellä). Käytä riittävän täyteen ladattua akkua.

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Palauta

Palauttaa tuotteen oletusasetukset. Vaikka suoritettaisiin [Palauta], tallennetut kuvat säilytetään.

**1** MENU →  (Asetus) → [Palauta] → haluttu asetus.

### Valikkokohteen tiedot

#### Kameran asetusten palaut.:

Palauttaa tärkeimpien kuvausasetusten oletusasetukset.

#### Palauta tehdasarvoihin:

Palauttaa kaikkien asetusten oletusasetukset.

#### Huomautus

- Älä poista akkua nollauksen aikana.
- [Kuvaprofiili] -asetuksia ei nollata, vaikka suoritettaisiin [Kameran asetusten palaut.] tai [Palauta tehdasarvoihin].

## Lisää kohta

Voit tallentaa haluamasi valikkokohteet kohtaan ★ (Oma valikko) MENU-valikossa.

- 1 MENU → ★ (Oma valikko) → [Lisää kohta].
- 2 Valitse kohtaan ★ (Oma valikko) lisättävä kohde käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.
- 3 Valitse kohde painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.

### Vihje

- Voit lisätä enintään 30 kohdetta kohtaan ★ (Oma valikko).

### Huomautus

- Seuraavia kohteita ei voi lisätä kohtaan ★ (Oma valikko).
  - Kaikki kohteet kohdassa MENU →  (Toisto)
  - [Katso TV:stä]

### Aiheeseen liittyvää

- [Lajittele kohta](#)
- [Poista kohta](#)
- [MENU-kohteiden käyttö](#)

## Lajittele kohta

Voit järjestää uudelleen valikkokohteet, jotka on lisätty kohtaan ★ (Oma valikko) MENU-valikossa.

- 1 MENU → ★ (Oma valikko) → [Lajittele kohta].
- 2 Valitse siirrettävä kohde käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.
- 3 Valitse kohde painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta.

### Aiheeseen liittyvää

- [Lisää kohta](#)

## Poista kohta

Voit poistaa valikkokohteita, jotka on lisätty kohtaan ★ (Oma valikko) MENU-valikossa.

- 1 MENU → ★ (Oma valikko) → [Poista kohta].
- 2 Valitse poistettava kohde painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta ja poista sitten valittu kohde painamalla keskiötä.

### Vihje

- Jos haluat poistaa kaikki sivun kohteet, valitse MENU → ★ (Oma valikko) → [Poista sivu].
- Voit poistaa kaikki kohteet, jotka on lisätty kohtaan ★ (Oma valikko), valitsemalla MENU → ★ (Oma valikko) → [Poista kaikki].

### Aiheeseen liittyvää

- [Poista sivu](#)
- [Poista kaikki](#)
- [Lisää kohta](#)

## Poista sivu

Voit poistaa kaikki valikkokohteet, jotka on lisätty kohdan ★ (Oma valikko) sivulle MENU-valikossa.

- 1 MENU → ★ (Oma valikko) → [Poista sivu].
- 2 Valitse poistettava sivu painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta ja poista sitten kohteet painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

### Aiheeseen liittyvää

- [Lisää kohta](#)
- [Poista kaikki](#)

Digitaalikamera  
DSC-RX100M6

## Poista kaikki

---

Voit poistaa kaikki valikkokohteet, jotka on lisätty kohtaan ★ (Oma valikko) MENU-valikossa.

- 1 MENU → ★ (Oma valikko) → [Poista kaikki].
- 2 Valitse [OK].

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Lisää kohta](#)
- [Poista sivu](#)

## Varotoimia

Katso myös Kameran käyttöön liittyviä huomautuksia tämän tuotteen julkaisussa Käyttöopas (mukana).

### Muistikorttien varmuuskopiointi

Tiedot saattavat vioittua seuraavissa tapauksissa. Muista varmuuskopioida tiedot niiden turvaamiseksi.

- Kun muistikortti poistetaan, USB-kaapeli irrotetaan tai tuote sammutetaan luku- tai kirjoitustoiminnon aikana.
- Kun muistikorttia käytetään paikoissa, joissa voi olla staattista sähköä tai sähköhäiriöitä.

### Tietokantatiedoston virhe

Jos tuotteeseen asetetaan muistikortti, joka ei sisällä kuvatietokantatiedostoa, ja kytketään virta, tuote luo automaattisesti kuvatietokantatiedoston käyttäen hieman muistikortin kapasiteettia. Toimenpide voi kestää kauan, eikä tuotetta voi käyttää, ennen kuin toimenpide on valmis.

Jos tapahtuu tietokantatiedoston virhe, vie kaikki kuvat tietokoneeseen käyttämällä PlayMemories Home -sovellusta ja alusta sitten muistikortti käyttämällä tätä tuotetta.

### Älä käytä tai säilytä tuotetta seuraavissa paikoissa

- Erittäin kuumat, kylmät tai kosteat paikat  
Jos kamera jätetään esim. aurinkoiseen paikkaan pysäköityyn autoon, kameran runko voi vääristyä ja siitä voi aiheutua toimintahäiriöitä.
- Säilytys suorassa auringonvalossa ja lämmityslaitteiden lähetyvillä  
Kameran rungon väri voi muuttua tai runko vääristyä, mikä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Paikat, joihin voi kohdistua tärinää
- Voimakkaan magneettikentän lähellä
- Hiekkaiset ja pölyiset paikat  
Varo, ettei tuotteeseen pääse hiekkaa tai pölyä. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä, joita ei aina voi korjata.
- Erittäin kosteat paikat  
Tämä voi aiheuttaa objektiivin homehtumista.

### Säilytys

Puhdista kamera, jos se on likainen käytön jälkeen. Kameraan jäänyt vesi, hiekka, pöly, suola tms. voi aiheuttaa toimintahäiriön.

### Kantamista koskeva huomautus

- Älä kannaa kameraa kolmijalka kiinnitettynä. Kolmijalan liitântäkolo voi murtua.
- Älä kohdista kameraan liiallista voimaa esimerkiksi pitämällä kiinni monitori- tai salamaosasta, iskemällä objektiiviosaa tms.

### Käyttölämpötilat

Kuvaaminen erittäin kylmissä tai kuumissa olosuhteissa näiden rajojen ulkopuolella ei ole suositeltavaa.

### Kosteuden tiivistyminen

- Jos tuote tuodaan suoraan kylmästä lämpimään paikkaan, tuotteen sisään ja pinnalle voi tiivistyä kosteutta. Tämä tiivistyminen saattaa aiheuttaa tuotteen toimintahäiriöitä.
- Kosteuden tiivistyminen voidaan estää, kun tuote tuodaan suoraan kylmästä lämpimään paikkaan, laittamalla tuote ensin muovipussiin ja sulkemalla sitten pussi, jotta ilmaa ei pääse sisään. Odota noin tunti, kunnes tuotteen lämpötila

on saavuttanut ympäristön lämpötilan.

- Jos kosteutta tiivistyy, sammuta tuote ja odota noin tunti, että kosteus haihtuu. Huomaa, että jos otat kuvia, kun objektiivissa on kosteutta, kuvista ei tule tarkkoja.

## Kuvatietojen yhteensopivuus

Tämä tuote on DCF (Design rule for Camera File system) -yleisstandardin vaatimusten mukainen. Standardin on määritellyt JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## Huomautuksia videoiden toistamisesta muilla laitteilla

XAVC S -videoita voidaan toistaa vain laitteilla, joissa on XAVC S -tuki.

## Näyttö ja etsin

- Jos kameraa käytetään kylmässä paikassa, kuvaan voi tulla liikkeen jälkiä. Tämä ei ole vika.
- Älä paina näyttöä. Näytön väri voi muuttua, ja tästä voi seurata toimintahäiriö.
- Jos näytön pinnalla on vesipisaroita tai muuta nestettä, pyyhi se pehmeällä liinalla. Jos näyttö jää märäksi, sen pinta voi muuttua tai heikentyä. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Jos kohde on liian lähellä, kuvassa voi näkyä objektiivin pölyä tai sormenjälkiä. Pyyhi objektiivi pehmeällä liinalla tms.
- Kamera käyttää magneettisia osia magneetit mukaan lukien. Älä tuo kameran lähelle esineitä, kuten luottokortteja ja levykkeitä, joihin magneettisuus vaikuttaa.

## Muiden yritysten tarjoamat palvelut ja ohjelmistot

Tämän tuotteen verkkopalveluja, sisältöä ja [käyttöjärjestelmää ja] ohjelmistoa saattavat koskea erilliset ehdot, niitä voidaan muuttaa tai ne voidaan keskeyttää tai lopettaa milloin tahansa, ja ne saattavat vaatia maksuja, rekisteröitymistä ja luottokorttitietoja.

## Puhdistaminen

---

### Objektiivin, etsimen ja salaman puhdistaminen

Pyyhi objektiivi, etsin ja salama puhtaaksi sormenjäljistä, pölystä yms. pehmeällä liinalla.

### Objektiivin puhdistaminen

- Älä käytä puhdistusliuoksia, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia, kuten tinneriä tai bensiiniä.
- Kun puhdistat objektiivin pintaa, käytä pölyn poistamiseen jotakin tavallista puhallinta. Jos pintaan tarttuu pölyä, pyyhi se pois pehmeällä liinalla tai paperipyyhkeellä, joka on kostutettu linssinpuhdistusaineella. Pyyhi pyörittävällä liikkeellä linssin keskeltä ulospäin. Älä sumuta linssinpuhdistusainetta suoraan objektiivin pinnalle.

### Tuotteen pinnan puhdistaminen

Puhdista tuotteen pinta kevyesti vedellä kostutetulla pehmeällä liinalla ja pyyhi pinta sitten kuivaksi puhtaalla liinalla. Viimeistelyn tai kotelon vahingoittumisen ehkäiseminen:

- Älä altista tuotetta kemiallisille tuotteille, kuten tinnerille, bensiinille, alkoholille, kertakäyttöpyyhkeille, hyönteiskarkotteelle, aurinkovoiteelle tai hyönteismyrkylle.
- Älä kosketa tuotetta, jos käsissäsi on jotain yllämainituista.
- Älä jätä tuotetta pitkäaikaiseen kosketukseen kumin tai vinyylin kanssa.

### Näytön puhdistaminen

- Jos näyttöä pyyhitään voimakkaasti paperinenälinalla tms., pinnoite voi naarmuuntua.
- Jos näyttö likaantuu sormenjäljistä tai pölystä, poista pöly varovasti pinnalta ja puhdista sitten näyttö pehmeällä liinalla tms.

## Tallennettavissa olevien kuvien määrä

Kun kameraan asetetaan muistikortti ja kytketään virta, tallennettavissa olevien kuvien määrä (jos kuvausta jatketaan nykyisillä asetuksilla) näkyy näytössä.

### Huomautus

- Kun "0" (tallennettavissa olevien kuvien määrä) vilkkuu oranssina, muistikortti on täynnä. Vaihda muistikortti toiseen tai poista kuvia nykyiseltä muistikortilta.
- Jos "NO CARD" vilkkuu oranssina, se tarkoittaa, että muistikorttia ei ole asetettu. Aseta muistikortti.

## Muistikortille tallennettavissa olevien kuvien määrä

Alla oleva taulukko näyttää arvioidun pisimmän tallennusajan, joka tällä tuotteella alustetulle muistikortille voidaan tallentaa. Arvot määritetään käyttämällä Sony-vakiomistikortteja testaukseen.

Arvot saattavat vaihdella kuvausolosuhteiden ja käytettävän muistikorttityypin mukaan.

[ JPEG-kuvakoko]: [L: 20M]

[ Kuvasuhde]-asetukseksi on valittu [3:2]<sup>\*1</sup>

(Yksikkö: kuva)

|  JPEG-laatu/  Tiedostomuoto | 8 Gt | 32 Gt | 64 Gt | 256 Gt |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--------|
| Vakio                                                                                                                                                                                             | 1150 | 4800  | 9600  | 37500  |
| Hieno                                                                                                                                                                                             | 690  | 2800  | 5500  | 22000  |
| Erittäin hieno                                                                                                                                                                                    | 510  | 2050  | 4150  | 16000  |
| RAW ja JPEG <sup>*2</sup>                                                                                                                                                                         | 235  | 950   | 1900  | 7500   |
| RAW                                                                                                                                                                                               | 355  | 1400  | 2850  | 11000  |

<sup>\*1</sup> Kun [ Kuvasuhde]-asetukseksi on valittu muu kuin [3:2], voidaan tallentaa enemmän kuvia kuin yllä olevassa taulukossa ilmoitetaan. (paitsi kun [RAW] on valittu)

<sup>\*2</sup> [ JPEG-laatu] kun [RAW ja JPEG] on valittu: [Hieno]

### Huomautus

- Vaikka tallennettavissa olevien kuvien määrä olisi suurempi kuin 9999 kuvaa, "9999" tulee näkyviin.
- Näytetyt numerot ovat voimassa Sony-muistikorttia käytettäessä.

## Videoiden tallennusaika

Alla olevassa taulukossa ilmoitetaan arvioitu kokonaistallennusaika käytettäessä tällä kameralla alustettua muistikorttia. Arvot saattavat vaihdella kuvausolosuhteiden ja käytettävän muistikorttityypin mukaan.

Tallennusajat, kun [  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] ja [XAVC S HD], ovat tallennusaikoja kuvattaessa [  Px Proxy-tallennus]-asetuksella [Ei käytössä].

(h (tunti), m (minuutti))

|                               | 8 Gt | 32 Gt    | 64 Gt    | 256 Gt    |
|-------------------------------|------|----------|----------|-----------|
| XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M   | 9 m  | 35 m     | 1 h 15 m | 5 h 15 m  |
| XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M     | 10 m | 1 h      | 2 h 5 m  | 8 h 35 m  |
| XAVC S 4K 24p 100M*/–         | 9 m  | 35 m     | 1 h 15 m | 5 h 15 m  |
| XAVC S 4K 24p 60M*/–          | 10 m | 1 h      | 2 h 5 m  | 8 h 35 m  |
| XAVC S HD 120p 100M/100p 100M | 9 m  | 35 m     | 1 h 15 m | 5 h 15 m  |
| XAVC S HD 120p 60M/100p 60M   | 10 m | 1 h      | 2 h 5 m  | 8 h 35 m  |
| XAVC S HD 60p 50M/50p 50M     | 15 m | 1 h 15 m | 2 h 35 m | 10 h 25 m |
| XAVC S HD 60p 25M/50p 25M     | 30 m | 2 h 25 m | 5 h      | 20 h 10 m |
| XAVC S HD 30p 50M/25p 50M     | 15 m | 1 h 15 m | 2 h 35 m | 10 h 25 m |
| XAVC S HD 30p 16M/25p 16M     | 50 m | 3 h 50 m | 7 h 45 m | 31 h 30 m |
| XAVC S HD 24p 50M*/–          | 15 m | 1 h 15 m | 2 h 35 m | 10 h 25 m |
| AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX) | 40 m | 2 h 55 m | 6 h      | 24 h 15 m |
| AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | 55 m | 4 h 5 m  | 8 h 15 m | 33 h 15 m |

\* Vain kun [NTSC/PAL-valitsin]-asetukseksi on valittu NTSC.

Jatkuva videokuvaus on mahdollista enintään noin 29 minuutin ajan kerrallaan kameran oletusasetuksilla ja kun ympäristön lämpötila on noin 25 °C.

Tallennusaika on kuitenkin noin 5 minuuttia, kun kuvataan videoita XAVC S 4K/XAVC S HD 120p/100p -muodossa. (tuotteen teknisten tietojen rajoittama)

### Huomautus

- Videoiden tallennusaika vaihtelee, koska kamerassa on VBR (Variable Bit-Rate (muuttuva bittinopeus)), joka säätää automaattisesti kuvanlaatua kuvausolosuhteiden mukaan. Nopeasti liikkuvaa kohdetta tallennettaessa kuva on tarkempi mutta tallennusaika on lyhyempi, koska tallennukseen tarvitaan enemmän muistia. Tallennusaika voi vaihdella myös kuvausolosuhteiden, kohteen tai kuvan laatu-/kokoasetusten mukaan.
- Näytetyt ajat ovat tallennusaikoja Sony-muistikorttia käytettäessä.

### Jatkuvaa videotallennusta koskevia huomautuksia

- Korkealaatuisen videon tallennus ja nopea jatkuva kuvaus tarvitsevat paljon virtaa. Tällöin, jos kuvausta jatketaan, lämpötila kameran sisällä ja etenkin kuva-anturin lämpötila nousee. Tällaisissa tapauksissa kamera sammuu

automaattisesti, koska kameran pinta kuumenee tai korkea lämpötila vaikuttaa kuvien laatuun tai kameran sisällä olevaan mekanismiin.

- Videotallennukseen käytettävissä oleva aika vaihtelee lämpötilan, videoiden tiedostomuodon/tallennusasetuksen, Wi-Fi-verkkoympäristön tai kameran tallennusta edeltävän tilan mukaan. Jos virran kytkemisen jälkeen sommitellaan kuva usein uudelleen tai otetaan valokuvia, lämpötila kameran sisällä nousee ja käytettävissä oleva tallennusaika lyhenee.
- Jos  -kuvake tulee näkyviin, kameran lämpötila on kohonnut.
- Jos kamera lopettaa videon tallennuksen korkean lämpötilan takia, anna kameran olla jonkin aikaa virta katkaistuna. Jatka tallennusta, kun lämpötila kameran sisällä on laskenut täysin.
- Jos otat seuraavat seikat huomioon, voit tallentaa videoita pidempään.
  - Pidä kamera poissa suorasta auringonvalosta.
  - Sammuta kamera, kun sitä ei käytetä.
- Kun  Tiedostomuoto]-asetukseksi on valittu [AVCHD], videoiden suurin tiedostokoko voi olla enintään noin 2 Gt. Kun tiedoston koko saavuttaa noin 2 Gt tallennuksen aikana, uusi videotiedosto luodaan automaattisesti.

## Verkkolaitteen/akkulaturin käyttäminen ulkomailla

Voit käyttää akkulaturia (myydään erikseen) ja verkkolaitetta (mukana) missä tahansa maassa tai alueella, jossa verkkovirta on 100 V – 240 V AC, 50 Hz/60 Hz.

Maan/alueen mukaan saatetaan tarvita pistokesovitin pistorasiaan liittämistä varten. Kysy neuvoa matkatoimistosta tms. ja hanki sellainen etukäteen.

### Huomautus

- Älä käytä jännitemuuntajaa, sillä se voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.

## AVCHD-muoto

---

AVCHD-muoto kehitettiin teräväpiirtoisille digitaalivideokameroille, kun tallennetaan teräväpiirtoista (HD) signaalia käyttäen erittäin tehokasta pakkauskoodaustekniikkaa. MPEG-4 AVC/H.264 -muotoa käytetään videodatan pakkaamiseen ja Dolby Digital- tai Linear PCM -järjestelmää käytetään äänidatan pakkaamiseen. MPEG-4 AVC/H.264 -muoto pystyy pakkaamaan kuvia tehokkaammin kuin perinteiset kuvanpakkausmuodot.

- Koska AVCHD-muoto käyttää pakkauskoodaustekniikkaa, kuva voi olla epävakaata, kun näyttö, katselukulma, kirkkaus tms. muuttuu voimakkaasti, mutta tämä ei ole vika.

## Käyttöoikeus

### Käyttöoikeuteen liittyviä huomautuksia

Tuotteen mukana tulee ohjelmistoja, joiden käyttö perustuu kunkin ohjelmiston omistajan kanssa tehtävään käyttöoikeussopimukseen. Meillä on velvollisuus ilmoittaa seuraavista asioista näiden ohjelmistosovellusten tekijänoikeuksien omistajien pyynnöstä. Käyttöoikeussopimukset (englanniksi) on tallennettu tuotteen sisäiseen muistiin. Muodosta massamuistiyhteys tuotteen ja tietokoneen välille ja lue käyttöoikeussopimukset PMHOME – LICENSE-kansiosta.

TÄLLE TUOTTEELLE ON MYÖNNETTY KÄYTTÖOIKEUS AVC-PATENTTISALKKU-LISENSSIN MUKAISESTI KULUTTAJAN HENKILÖKOHTAISEEN KÄYTTÖÖN TAI MUUHUN KÄYTTÖÖN, JOSTA EI MAKSETA KORVAUSTA (i) VIDEON KOODAUUS AVC-STANDARDIN ("AVC VIDEO") MUKAISESTI JA/TAI

(ii) AVC-VIDEON DEKODAUKSEEN, KUN VIDEON ON KOODANNUT KULUTTAJA YKSITYISESSÄ TOIMINNASSAAN JA/TAI JOKA ON SAATU VIDEONTARJOAJALTA, JOLLA ON KÄYTTÖOIKEUS AVC-VIDEON TARJOAMISEEN.

KÄYTTÖOIKEUKSIA EI MYÖNNETÄ EIKÄ NIITÄ VOIDA OLETTAA OLEVAN MIHINKÄÄN MUUHUN KÄYTTÖTARKOITUKSEEN. MUUN MUASSA MYNNINEDISTÄMIS-, SISÄISIIN JA KAUPALLISIIN TARKOITUKSIIN LIITTYVIÄ LISÄTIETOJA ON SAATAVANA MPEG LA, L.L.C. -YRITYKSELTÄ.

KATSO [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### GNU GPL/LGPL-ohjelmistot

Tuotteessa on ohjelmistoja, jotka ovat GNU General Public License -lisenstin (jäljempänä "GPL") tai GNU Lesser General Public License -lisenstin (jäljempänä "LGPL") alaisia.

Tässä ilmoitetaan käyttäjälle, että käyttäjällä on oikeus käyttää, muuttaa ja jaella näiden ohjelmistojen lähdekoodia mukana toimitetun GPL/LGPL-lisenstin mukaisesti.

Lähdekoodi on saatavilla Internetistä.

Voit ladata sen seuraavasta URL-osoitteesta.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Emme toivo yhteydenottoja lähdekoodin sisältöön liittyen.

## Tavaramerkit

- Memory Stick ja  ovat Sony Corporation -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- XAVC S ja  ovat Sony Corporation -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- AVCHD ja AVCHD-logotyyppi ovat Panasonic Corporation- ja Sony Corporation -yhtiöiden tavaramerkkejä.
- Mac on Apple Inc. -yhtiön tavaramerkki, joka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- IOS on Cisco Systems Inc. -yhtiön rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki.
- iPhone ja iPad ovat Apple Inc. -yhtiön Yhdysvalloissa ja muissa maissa rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Blu-ray Disc™ ja Blu-ray™ ovat Blu-ray Disc Associationin tavaramerkkejä.
- DLNA ja DLNA CERTIFIED ovat Digital Living Network Alliancen tavaramerkkejä.
- Dolby, Dolby Audio ja kaksois-D-symboli ovat Dolby Laboratoriesin tavaramerkkejä.
- Termit HDMI ja HDMI High-Definition Multimedia Interface ja HDMI-logo ovat HDMI Licensing Administrator, Inc.:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä tai tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC -yhtiön tavaramerkki.
- Android ja Google Play ovat Google Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logo ja Wi-Fi Protected Setup ovat Wi-Fi Alliancen rekisteröityjä tavaramerkkejä tai tavaramerkkejä.
- N-merkki on NFC Forum, Inc. -yhtiön tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Bluetooth®-sanamerkki ja -logot ovat rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa Bluetooth SIG, Inc., ja Sony Corporation käyttää näitä merkkejä lisenssin nojalla.
- QR Code on Denso Wave Inc. -yhtiön tavaramerkki.
- Lisäksi muut tässä oppaassa käytetyt järjestelmien ja tuotteiden nimet ovat yleensä niiden kehittäjien tai valmistajien tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä. Merkkejä ™ ja ® ei ole kuitenkaan käytetty kaikissa tapauksissa tässä oppaassa.

## Vianmääritys

---

Jos tuotteen käytössä ilmenee ongelmia, yritä ratkaista ne seuraavien ohjeiden avulla.

- 1 Jos näytössä näkyy "C/E:□□:□□" tai muu vastaava ilmoitus, katso itsediagnostiikkänäyttö.
- 2 Irrota akku, odota noin yksi minuutti, asenna akku takaisin ja kytke virta päälle.
- 3 Alusta asetukset.
- 4 Ota yhteys myyjään tai paikalliseen valtuutettuun huoltoon. Tätä tuotetta koskevia lisätietoja ja vastauksia usein esitettyihin kysymyksiin on asiakastuen [www-sivustolla](http://www.sony.net/).  
<http://www.sony.net/>

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Itsediagnostiikkänäyttö](#)
- [Palauta](#)

## Itsediagnostiikanäyttö

---

Jos näkyviin tulee kirjaimella alkava koodi, tuotteen itsediagnostiikkatoiminto toimii. Kaksi viimeistä numeroa (□□) vaihtelevat tuotteen tilan mukaan.

Jos ongelma ei ratkea, vaikka olet yrittänyt seuraavia korjaustoimia muutaman kerran, tuote on ehkä korjattava. Ota yhteys Sony-kauppiaaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

### **C:32:□□**

- Tuotelaitteistossa on ongelma. Kytke virta pois ja takaisin päälle.

### **C:13:□□**

- Tuote ei pysty lukemaan tai kirjoittamaan tietoja muistikortilta/-kortille. Kytke tuote pois päältä ja uudestaan päälle tai asenna muistikortti uudestaan useita kertoja.
- Laitteeseen on asetettu alustamaton muistikortti. Alusta muistikortti.
- Asennettua muistikorttia ei voi käyttää tämän tuotteen kanssa, tai tiedot ovat vahingoittuneet. Aseta uusi muistikortti.

### **E:61:□□**

### **E:62:□□**

### **E:91:□□**

- Tuotteen toimintahäiriö on tapahtunut. Alusta tämä tuote ja kytke virta päälle uudelleen.

### **E:94:□□**

- Toimintahäiriö tietoja kirjoitettaessa tai poistettaessa. Korjaus on tarpeen. Ota yhteys Sony-kauppiaaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon. Valmistaudu ilmoittamaan kaikkien E:llä alkavien virhekoodien numerot.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Alusta](#)
- [Palauta](#)

## Varoitusilmoitukset

---

### Aseta alue/päivämäärä/aika.

- Aseta alue, päivämäärä ja aika. Jos et ole käyttänyt tuotetta pitkään aikaan, lataa sisäinen ladattava varmistusparisto.

### Muistikorttia ei voi käyttää. Alustetaanko se?

- Muistikortti on alustettu tietokoneessa, ja tiedostomuotoa on muokattu. Valitse [Syötä] ja alusta sitten muistikortti. Voit käyttää muistikorttia uudelleen, mutta kaikki siinä olevat tiedot poistetaan. Täydelliseen alustamiseen voi kulua jonkin aikaa. Jos ilmoitus tulee vieläkin näkyviin, vaihda muistikortti.

### Muistikorttivirhe

- Asetettu muistikortti ei ole yhteensopiva.
- Alustus epäonnistui. Alusta muistikortti uudelleen.

### Muistikorttia ei voi lukea. Aseta muistikortti uudelleen.

- Asetettu muistikortti ei ole yhteensopiva.
- Muistikortti on vahingoittunut.
- Muistikortin liitinosa on likainen.

### Muistikortti on lukittu.

- Käytetään muistikorttia, jonka kirjoitus- tai poistosuojauskytkin on asennossa LOCK. Aseta kytkin tallennusasentoon.

### Suljinta ei voi avata, koska muistikorttia ei ole asetettu.

- Muistikorttia ei ole asetettu.
- Jos haluat vapauttaa sulkimen ilman, että kamerassa on muistikorttia, valitse [Vapautus ilm. korttia]-asetukseksi [Ota käyttöön]. Tällöin kuvia ei tallenneta.

### Tallennus ja toisto eivät ehkä toimi oikein tällä muistikortilla.

- Asetettu muistikortti ei ole yhteensopiva.

### Käsittelee...

- Tuote suorittaa kohinanvaimennusta. Tämän vähennysprosessin aikana ei voi kuvata.

### Ei voi näyttää.

- Muilla tuotteilla otettuja kuvia tai tietokoneella muokattuja kuvia ei ehkä voi näyttää.
- Käsitteily tietokoneella, kuten kuvatiedostojen poistaminen, voi aiheuttaa epäjohtonmukaisuuksia kuvatietokantatiedostoihin. Korjaa kuvatietokantatiedostot.

### Ei voi tulostaa.

- Yritit merkitä RAW-kuvia DPOF-merkillä.

### Kamera ylikuumenee. Anna sen jäähtyä.

- Tuote on kuumentunut, koska sillä on otettu kuvia yhtäjaksoisesti. Katkaise virta ja anna tuotteen jäähtyä ja odota, kunnes se on taas kuvausvalmis.



- Koska olet kuvannut videoita pitkään, tuotteen lämpötila on noussut.



- Kuvia on enemmän kuin mitä tuotteen tietokantatiedoston päivämäärien hallintatoiminto pystyy käsittelemään.



- Tallennus tietokantatiedostoon ei onnistu. Tuo kaikki kuvat tietokoneeseen PlayMemories Home -ohjelmistolla ja palauta muistikortti.

### Kuvatietokantatiedostonvirhe

- Kuvatietokantatiedostossa on jotain vikaa. Valitse [Asetus] → [Pal. kuvatietokanta].

### Järjestelmävirhe

**Kameravirhe. Katkaise virta ja kytke se sitten uudelleen.**

- Irrota akku ja aseta se takaisin. Jos viesti tulee näkyviin usein, ota yhteys paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

### Kuvatietokantatiedoston virhe. Palautetaanko?

- Et voi tallentaa etkä toistaa AVCHD-videota, koska kuvatietokantatiedosto on vioittunut. Palauta kuvatietokantatiedosto noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.

### Ei voi suurentaa.

**Kuvaa ei voi kääntää.**

- Muilla tuotteilla tallennettuja kuvia ei ehkä voi suurentaa tai kääntää.

### Ei voi luoda lisää kansioita.

- Muistikortilla olevan kansion kolme ensimmäistä numeroa ovat "999". Kameraan ei voi luoda enempää kansioita.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Muistikorttia koskevia huomautuksia](#)
- [Alusta](#)

## Suosittelavat sivut

---

-  **Sijaintitietojen merkitseminen kuviin**  
Sijaintitieto voidaan tallentaa kuviin. Sijaintitiedot voidaan hakea älypuhelimien kautta.
-  **Kosketustarkennus**  
Voit valita tarkennettavan kohteen koskettamalla valokuva- ja videotallennustiloissa.
-  **DSC-RX100M6-lisävarusteiden yhteensopivuustiedot**  
Tällä sivustolla on lisävarusteiden yhteensopivuustiedot. (Uusi ikkuna avautuu.)