

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6



Користуйтеся цим посібником у разі виникнення проблем чи запитань щодо виробу.



Як додати в зображення інформацію про місцезнаходження

До зображень можна записувати інформацію про місцезнаходження. Інформацію про місцезнаходження можна отримати за допомогою смартфона.



Сенсорне фокусування

Для фокусування на потрібному об'єкті доторкніться до нього в режимі фотографування або відеозйомки.



Інформація щодо сумісності приладдя DSC-RX100M6

На цьому веб-сайті міститься інформація щодо сумісності приладдя. (Відкриється інше вікно.)

Найменування частин/Значки та індикатори

[Визначення частин](#)

Основні операції

- [Використання диска керування](#)

- [Використання кільця керування](#)

- [Використання пунктів MENU](#)

- [Використання кнопки Fn \(функція\)](#)

- [Як користуватися екраном Quick Navi](#)

- [Як користуватися клавіатурою](#)

Піктограми та індикатори

- [Перелік екранних індикаторів](#)

- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

- [Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\)](#)

Підготовка фотоапарата

[Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається](#)

Заряджання акумуляторного блока

- [Вставлення/виймання батареї](#)

- [Заряджання акумулятора у фотоапараті](#)

- [Заряджання шляхом приєднання до комп'ютера](#)

- [Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати](#)

- [Живлення від електромережі](#)

- [Примітки щодо батареї](#)

- [Примітки щодо заряджання батареї](#)

Вставлення карти пам'яті (продається окремо)

- [Вставлення/виймання карти пам'яті](#)

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)

[Встановлення мови, дати й часу](#)

[Вбудована довідка](#)

Зйомка

[Фотозйомка](#)

Фокусування

- [Режим фокусуван.](#)

Автофокусування

- [Обл. фокусування](#)
- [Автофокусування з визначенням фази](#)
- [Стандарт фокусув.](#)
- [Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата \(горизонтальна/вертикальна\) \(Перемк. В/Г о.АФ\)](#)
- [Керування АФ/МФ](#)
- [АФ на очі](#)
- [Налаш. пріор. об. в АФ](#)
- [Центр. слідкуюч. АФ](#)
- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл. АФ\) \(фотографія\)](#)
- [Видалення зареєстрованої зони автофокусування \(Видал. реєст. о. АФ\)](#)
- [Попередній АФ \(фотозйомка\)](#)
- [Підсвічування АФ \(фотозйомка\)](#)
- [Авт. очищ. обл. АФ](#)
- [Відоб. зону безп. АФ](#)
- [Обл. фаз. детект.](#)

Ручне фокусування

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [Вихід масш. фок. \(фотозйомка\)](#)
- [Налашт. виділ. конт.](#)

Вибір режиму роботи шторки (безперервна зйомка/автоспуск)

- [Режим протягання](#)
- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)

[Безпер. брекетинг](#)

[Покадр. брекетинг](#)

[Індикатор під час пакетної зйомки](#)

[Брекет. бал. білого](#)

[Брекетинг DRO](#)

[Налашт.брекетингу.](#)

Зйомка автопортрета з відображенням зображення на екрані

[Автопорт./Автосп.](#)

Використання сенсорних функцій

[Сенсорне керуван.](#)

[Сенс. пан./Тачпад](#)

[Налаш.сенси.зйом: Сенсорний затвор](#)

[Налаш.сенси.зйом: Сенсорний фокус](#)

[Налаштув. тачпаду.](#)

Вибір розміру фотознімка/якості зображення

[Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

[Якість JPEG \(фотозйомка\)](#)

[Формат \(фотозйомка\)](#)

[Формат файла \(фотозйомка\)](#)

[Панорама: Розмір](#)

[Панорама: Напрям.](#)

Вибір режиму зйомки

[Перелік функцій диска перемикання режимів](#)

[Інтелектуальне авто](#)

[Супер авторежим](#)

[Перемикання автоматичного режиму \(Режим Авто\)](#)

[Про функцію розпізнавання сцени](#)

[Програмне авто](#)

[Пріорит. діафрагми](#)

[Пріорит. витримки](#)

- [Ручна експозиція](#)
- [Зйомка із ручною витримкою](#)
- [Панорамний огляд](#)
- [Вибір сцени](#)
- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)
- [Фільм: Режим експозиц.](#)
- [HFR \(Висока част. кадрів\): Режим експозиц.](#)

Керування режимами експозиції/вимірювання

- [Корект. експозиції](#)
- [Інстр. налашт. експ.](#)
- [Режим виміру](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)
- [Тчк експонометра](#)
- [Блокування АЕ](#)
- [АЕL з затвором \(фотозйомка\)](#)
- [Налаш.станд.екс.](#)
- [Налашт. Зебри](#)

Автоматичне виправлення яскравості та контрастності

- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)
- [Авто HDR](#)

Вибір чутливості ISO

- [ISO](#)
- [ISO AUTO мін. витр.](#)

Використання функції масштабування

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Масштабування](#)
- [Налашт. масштаб.](#)
- [Про шкалу масштабування](#)
- [Швидк. масштабув.](#)
- [Цифр. телеконверт.](#)

[Ф-я масш. на кільці](#)

Баланс білого

[Баланс білого](#)

[Встан.пріор. в AWB](#)

[Фіксація базового білого кольору в режимі \[Вибірк. установка\]](#)

Встановлення способу обробки зображень

[Творчий стиль](#)

[Ефект малюнка](#)

[Еф. м'якої шкіри \(фотозйомка\)](#)

[Авт. кадр. портр. \(фотозйомка\)](#)

[Кольор. палітра \(фотозйомка\)](#)

Налаштування затвора

[Спуск без карти](#)

[Тип затвора \(фотозйомка\)](#)

Зменшення розмиття

[SteadyShot \(фотозйомка\)](#)

Усунення шуму

[ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)

[ЗШ високого ISO \(фотозйомка\)](#)

Розпізнавання обличчя

[Пріор. зареєстр. обл.](#)

[Smile Shutter](#)

[Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)

[Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)

[Реєстрація обличчя \(Видалити\)](#)

Використання спалаху

[Використання спалаху.](#)

[Змен. еф. черв. очей](#)

[Режим спалаху.](#)

[Корекц. експ. спал.](#)

Запис відео

[Відеозйомка](#)

[Фільм з затвором](#)

[Формати відеозапису](#)

[Формат файла \(відеозйомка\)](#)

[Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

[Відеозйомка з дуже уповільненим рухом \(Налаштуван.HFR\)](#)

[Захоплення фотографій під час відеозйомки \(подвійний запис\)](#)

[Якість \(Dual Rec\)](#)

[Розм.зоб. \(Dual Rec\)](#)

[Автомат. Dual Rec](#)

[Запис проксі](#)

[Запис звуку](#)

[Вихідн. рівень мікр.](#)

[Зменш. шуму вітру](#)

[Профіль зображен.](#)

[Підтр.диспл.Gamma](#)

[Авт. повіл. затв. \(відеозйомка\)](#)

[Швидкість AF \(відеозйомка\)](#)

[Чутл. відстеж. AF \(відеозйомка\)](#)

[SteadyShot \(відеозйомка\)](#)

[Налаштув. TC/UB](#)

[Перем.відоб. TC/UB](#)

[Кнопка MOVIE](#)

[Відображ. мітки \(відеозйомка\)](#)

[Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

[Вибір виходу 4K \(відеозйомка\)](#)

Перегляд

Перегляд зображень

[Відтворення фотографій](#)

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)
- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)
- [Відтворення панорамних зображень](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)
- [Відтворення відео](#)
- [Відеозйомка руху.](#)
- [Корекц. інтерв.руху.](#)
- [Налаштув. гучності](#)
- [Фотозйомка](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)
- [Відоб. гр.безп.зйом.](#)
- [Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)

Редагування

- [Ефект краси](#)

Захист даних

- [Захист зображень \(Захистити\)](#)

Функція вибору рейтингу

- [Рейтинг](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)

Призначення зображень для друку (DPOF)

- [Визначення зображень для друку \(Вкажіть друк\)](#)

Видалення зображень

- [Видалення зображення, що відображається](#)
- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)
- [Підтверд. видален.](#)

Перегляд зображень на телевізорі

- [Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI](#)

Налаштування фотоапарата

Реєстрація найчастіше використовуваних функцій

- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Призначення вибраних функцій кнопки

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Налаш. меню функ.](#)

Налаштування функцій диска

- [Обертання Av/Tv](#)
- [Блокув. коліщатка](#)

Налаштування MENU (Моє меню)

- [Додати пункт](#)
- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)

Перевірка зображень до/після зйомки

- [Автомат. перегляд](#)
- [Відображ. Live View](#)

Налаштування монітора/видошукача

- [Сітка](#)
- [FINDER/MONITOR](#)
- [Яскравість моніт.](#)
- [Яскр. видошукача](#)
- [Копір. тем. видошук.](#)
- [Функц. при закр. VF](#)
- [Якість відображен.](#)
- [Монітор авт. ВІМК](#)
- [Контр. яскравості](#)

Налаштування карт пам'яті

- [Форматувати](#)

[Номер файла](#)

[Встан. ім'я файла](#)

[Показ. інф. про нос.](#)

[Вибр. папку ЗАП.](#)

[Нова папка](#)

[Назва папки](#)

[Віднов. БД зображ.](#)

Налаштування фотоапарата

[Звукові сигнали](#)

[Запис дати \(фотозйомка\)](#)

[Мозаїчне меню](#)

[Дов. диска виб.реж.](#)

[Час початку е/збер.](#)

[Перем. NTSC/PAL](#)

[Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Вихід 24p/60p \(відео\) \(Лише для моделей з підтримкою 1080 60i\)](#)

[Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Вихід TC \(відеозйомка\)](#)

[Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)

[Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Аудіо вихід HDMI \(відеозйомка\)](#)

[USB-з'єднання](#)

[Налаштув. USB LUN](#)

[USB живлення](#)

[Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)

[Налаш."Віддал. ПК": RAW+J3збер.зоб.ПК](#)

[Мова](#)

[Налашт. дати/часу](#)

[Часовий пояс](#)

[Інф. про авт. права](#)

[Версія](#)

[Демонстр. режим](#)

Ініціалізація фотоапарата

[Скидання налашт.](#)

Використання функцій мережі

Під'єднання виробу до смартфона

[PlayMemories Mobile](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR Code\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR Code\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)

Перенесення зображень на смартфон

[Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)

[Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)

[Надсилання зображень на смартфон Android \(поширення одним дотиком NFC\)](#)

Перенесення зображень на комп'ютер

[Надісл. на комп'ют.](#)

Перенесення зображень на телевізор

[Перегляд на ТБ](#)

Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона

[Нал. зв'яз. з розт.](#)

Зміна налаштувань мережі

[Режим польоту](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. MAC-адресу](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль](#)

[Ред. назву пристр.](#)

[Скин. налашт. мер.](#)

Використання комп'ютера

[Рекомендоване комп'ютерне середовище](#)

[Програмне забезпечення для комп'ютерів Mac](#)

Імпортування зображень для використання на комп'ютері

- [PlayMemories Home](#)
- [Встановлення програми PlayMemories Home](#)
- [Підключення до комп'ютера](#)
- [Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home](#)
- [Від'єднання фотоапарата від комп'ютера](#)

Редагування зображень формату RAW/зйомка за допомогою дистанційного керування (Imaging Edge)

- [Imaging Edge](#)

Створення диска з відео

- [Вибір диска для створення](#)
- [Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення](#)
- [Створення DVD-дисків \(диски AVCHD\) з відео із високою чіткістю зображення](#)
- [Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення](#)

Список пунктів MENU

[Використання пунктів MENU](#)

Налаштуван. функ.зйом.1

- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)
- [Якість JPEG \(фотозйомка\)](#)
- [Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)
- [Формат \(фотозйомка\)](#)
- [Панорама: Розмір](#)
- [Панорама: Напрям.](#)
- [ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)
- [ЗШ високого ISO \(фотозйомка\)](#)
- [Кольор. палітра \(фотозйомка\)](#)
- [Перемикання автоматичного режиму \(Режим Авто\)](#)
- [Вибір сцени](#)

- [Режим протягання](#)
- [Налашт.брекетингу](#)
- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)
- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)
- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата \(горизонтальна/вертикальна\)_\(Перемк.В/Г о.АФ\)](#)
- [Підсвічування АФ \(фотозйомка\)](#)
- [Центр. слідкуюч.АФ](#)
- [Налаш.пріор.об.вАФ](#)
- [Попередній АФ \(фотозйомка\)](#)
- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.АФ\)_\(фотографія\)](#)
- [Видалення зареєстрованої зони автофокусування \(Видал.реєст.о.АФ\)](#)
- [Авт. очищ. обл. АФ](#)
- [Відоб. зону безп. АФ](#)
- [Обл. фаз. детект.](#)
- [Корект. експозиції](#)
- [ISO](#)
- [ISO AUTO мін. витр.](#)
- [Режим виміру](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)
- [Тчк експонометра](#)
- [АЕL з затвором \(фотозйомка\)](#)
- [Налаш.станд.екс.](#)
- [Режим спалаху](#)
- [Корекц. експ. спал.](#)
- [Змен. еф.черв.очей](#)
- [Баланс білого](#)
- [Встан.пріор. в AWB](#)
- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)

- [Авто HDR](#)
- [Творчий стиль](#)
- [Ефект малюнка](#)
- [Профіль зображен.](#)
- [Еф. м'якої шкіри \(фотозйомка\)](#)
- [Фокусна лупа](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [Вихід масш.фок.. \(фотозйомка\)](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Налашт. виділ. конт.](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Видалити\)](#)
- [Пріор. зареєстр. обл.](#)
- [Smile Shutter](#)
- [Авт. кадр. портр. \(фотозйомка\)](#)
- [Автопорт./Автосп.](#)

Налаштуван. функ.зйом.2

- [Фільм: Режим експозиц.](#)
- [HFR \(Висока част. кадрів\): Режим експозиц.](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Відеозйомка з дуже уповільненим рухом \(Налаштуван.HFR\)](#)
- [Якість\(Dual Rec\)](#)
- [Розм.зоб.\(Dual Rec\)](#)
- [Автомат. Dual Rec](#)
- [Запис проксі](#)
- [Швидкість AF \(відеозйомка\)](#)
- [Чутл. відстеж. AF \(відеозйомка\)](#)
- [Авт. повіл. затв. \(відеозйомка\)](#)

- [Запис звуку.](#)
- [Вихідн. рівень мікр.](#)
- [Зменш. шуму вітру.](#)
- [SteadyShot \(відеозйомка\).](#)
- [Відображ. мітки \(відеозйомка\).](#)
- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\).](#)
- [Фільм з затвором](#)
- [Тип затвора \(фотозйомка\).](#)
- [Спуск без карти](#)
- [SteadyShot \(фотозйомка\).](#)
- [Налашт. масштаб.](#)
- [Швидк. масштабув.](#)
- [Ф-я масш. на кільці](#)
- [Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\).](#)
- [FINDER/MONITOR](#)
- [Налашт. Зебри](#)
- [Сітка](#)
- [Інстр. налашт. експ.](#)
- [Відображ. Live View](#)
- [Автомат. перегляд](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\).](#)
- [Налаш. меню функ.](#)
- [Обертання Av/Tv](#)
- [Налаш.сенси.зйом: Сенсорний затвор](#)
- [Налаш.сенси.зйом: Сенсорний фокус](#)
- [Кнопка MOVIE](#)
- [Блокув. коліщатка](#)
- [Звукові сигнали](#)
- [Запис дати \(фотозйомка\).](#)

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Надісл. на комп'ют.](#)
- [Перегляд на ТБ](#)
- [Керуван. із смартф.](#)
- [Режим польоту.](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу.](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. MAC-адресу.](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Нал. зв'яз. з розт.](#)
- [Ред. назву пристр.](#)
- [Скин. налашт. мер.](#)

Відтворення

- [Захист зображень \(Захистити\)](#)
- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)
- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)
- [Рейтинг](#)
- [Нал. рейт. \(Кл. кор.\)](#)
- [Визначення зображень для друку \(Вкажіть друк\)](#)
- [Ефект краси](#)
- [Фотозйомка](#)
- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)
- [Корекц. інтерв. руху.](#)
- [Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)

[Відоб. гр.безп.зіом.](#)

[Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)

Налаштуван.

[Яскравість моніт.](#)

[Яскр. видошукача](#)

[Колір.тем.видошук.](#)

[Підтр.диспл.Gamma](#)

[Налаштув. гучності](#)

[Мозаїчне меню](#)

[Дов. диска виб.реж.](#)

[Підтверд. видален.](#)

[Якість відображен.](#)

[Монітор авт. ВИМК](#)

[Час початку е/збер.](#)

[Функц. при закр. VF](#)

[Перем. NTSC/PAL](#)

[Сенсорне керуван.](#)

[Сенс. пан./Тачпад](#)

[Налаштув. тачпаду](#)

[Демонстр. режим](#)

[Налаштув. TC/UB](#)

[Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Вихід 24p/60p \(відео\) \(Лише для моделей з підтримкою 1080 60i\)](#)

[Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Вихід TC \(відеозйомка\)](#)

[Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)

[Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Аудіо вихід HDMI \(відеозйомка\)](#)

[Вибір виходу 4K \(відеозйомка\)](#)

[USB-з'єднання](#)

- [Налаштув. USB LUN](#)
- [USB живлення](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+J3бер.зоб.ПК](#)
- [Мова](#)
- [Налашт. дати/часу](#)
- [Часовий пояс](#)
- [Інф. про авт. права](#)
- [Форматувати](#)
- [Номер файла](#)
- [Встан. ім'я файла](#)
- [Вибр. папку ЗАП.](#)
- [Нова папка](#)
- [Назва папки](#)
- [Віднов. БД зображ.](#)
- [Показ. інф. про нос.](#)
- [Версія](#)
- [Скидання налашт.](#)

Моє меню

- [Додати пункт](#)
- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)

Застереження/Цей виріб

[Застереження](#)

[Чищення](#)

[Кількість зображень, які можна записати](#)

[Тривалість запису відео](#)

[Використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою в іншій країні](#)

[формат AVCHD](#)

[Ліцензія](#)

[Товарні знаки](#)

Якщо виникли проблеми

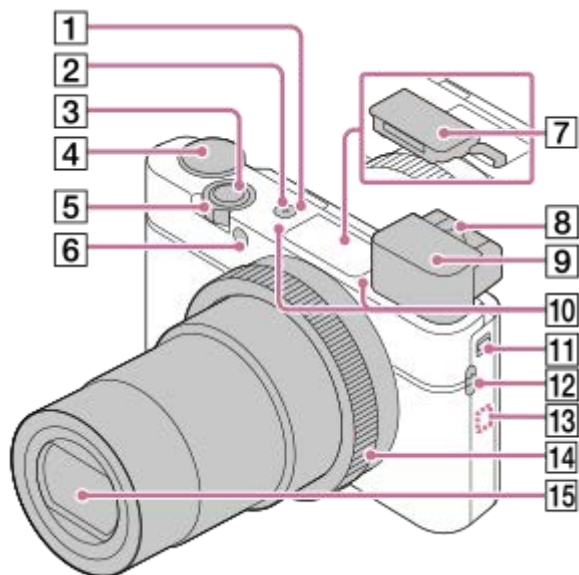
[Усунення несправностей](#)

[Режим автоматичної діагностики](#)

[Застережні повідомлення](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Визначення частин



1. Кнопка ON/OFF (живлення)

2. Індикатор живлення/заряджання

3. Кнопка затвора

4. Диск перемикання режимів

AUTO (Режим Авто)/P (Програмне авто)/A (Пріорит. діафрагми)/S (Пріорит. витримки)/M (Ручна експозиція)/MR (Відкликан. пам'яті)/ (Фільм)/ HFR (Висока част. кадрів)/ (Панорамний огляд)/SCN (Вибір сцени)

5. Для зйомки: Важіль W/T (масштабування)

Для перегляду: Важіль (перегляд мініатюр)/важіль зуму під час відтворення

6. Індикатор автоспуску/Підсвітка АФ

7. Спалах

- Не закривайте спалах пальцем.
- Під час використання спалаху зсуньте перемикач Перемикач (підняття спалаху). Якщо спалах не потрібний, натисніть на нього, щоб закрити вручну.

8. Важіль настройки діоптрій

- Регулюйте важіль настройки діоптрій відповідно до свого зору, поки зображення у видошукачі не стане чітким.

9. Видошукач

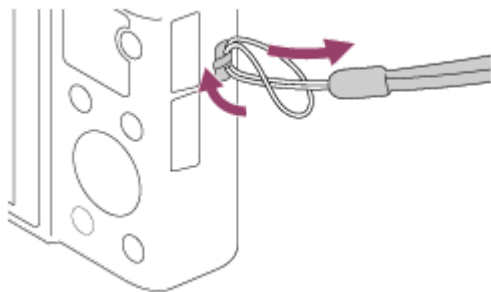
- Якщо дивитись у видошукач, вмикається режим видошукача, а якщо відвести обличчя від видошукача, буде встановлено режим перегляду через монітор.

10. Мікрофон

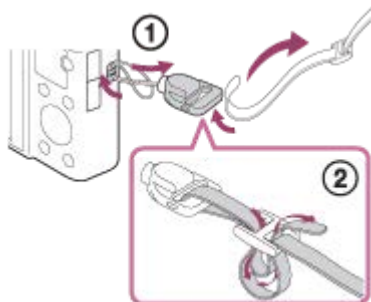
11. Перемикач висування видошукача

12. Гачок для ремінця

- Прикріпіть ремінець на зап'ясток і просуньте руку в петельку, щоб запобігти пошкодженню виробу внаслідок його падіння.

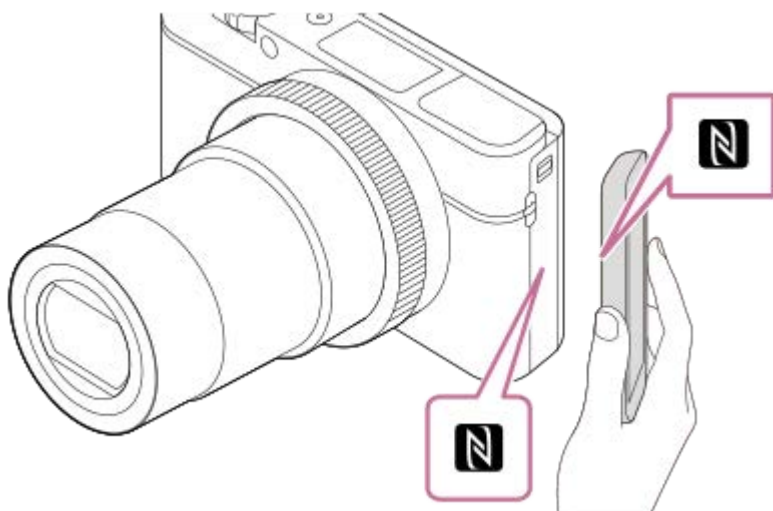


- Для використання плечового ремня (продається окремо) прикріпіть адаптери ремня (додаються) до гачків ремня з обох боків фотоапарата.



13. (позначка N)

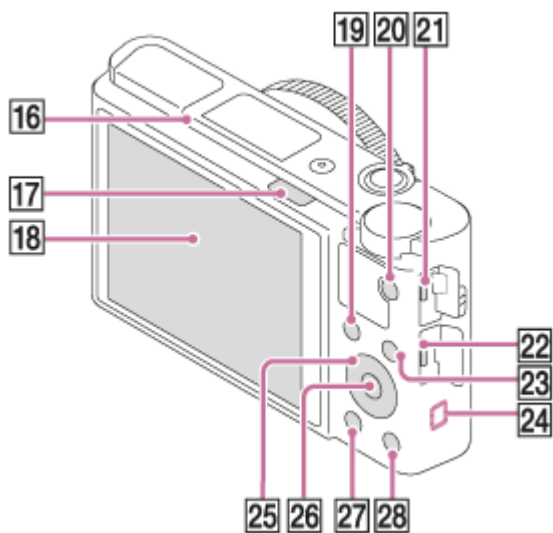
Ця позначка вказує на місце торкання для з'єднання фотоапарата і смартфона з підтримкою NFC.



- NFC (Near Field Communication— це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

14. Кільце керування

15. Об'єктив



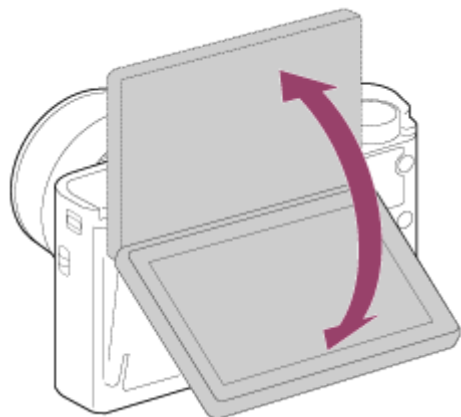
16. Сенсор ока

17. Перемикач  (підняття спалаху)

18. Монітор

(для сенсорного керування: сенсорна панель/тачпад)

- Монітор можна встановити під потрібним кутом, щоб було краще видно та можна було знімати з будь-якого положення.



Залежно від типу штатива, що використовується, змінити кут нахилу монітора може бути неможливо. У такому випадку трохи викрутіть гвинт штатива, щоб змінити кут нахилу монітора.

19. Для зйомки: Кнопка Fn (функція)

Для перегляду: Кнопка  (Отправ. на смартф.)

20. Кнопка MOVIE (відеозйомка)

21. Роз'єм Multi/Micro USB

- Цей роз'єм сумісний із пристроями з підтримкою Micro USB.
- Для отримання докладної інформації про сумісне приладдя для роз'єму Multi/Micro USB відвідайте веб-сайт Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

22. Мікророз'єм HDMI

23. Кнопка MENU

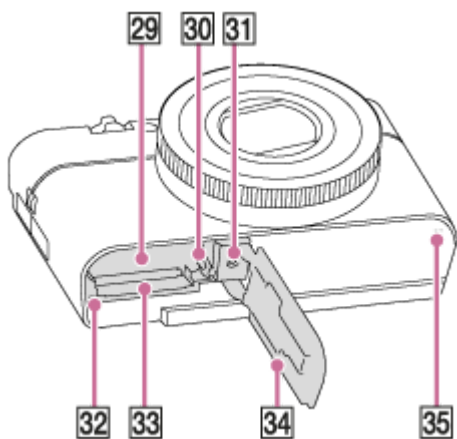
24. Антена Wi-Fi/Bluetooth (вбудована)

25. Диск керування

26. Центральна кнопка

27. Кнопка  (відтворення)

28. Кнопка C/  (спеціальна/видалити)



29. Відсік для встановлення батареї

30. Важіль фіксатора батареї

31. Гніздо для штатива

- Використовуйте штатив із гвинтом, коротшим, ніж 5,5 мм. Інакше вам не вдасться надійно зафіксувати фотоапарат, і це може призвести до його пошкодження.

32. Індикатор доступу

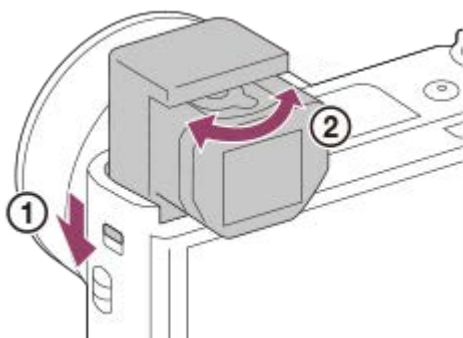
33. Гніздо для карти пам'яті

34. Кришка відсіку для батарей/карти пам'яті

35. Гучномовець

У разі використання видошукача

1. Зсуньте вниз перемикач висування видошукача.

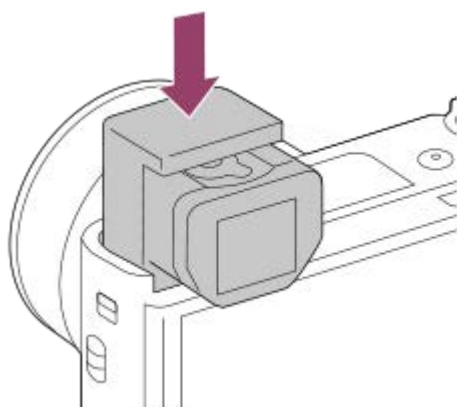


- Якщо зсунути перемикач висування видошукача коли живлення вимкнено, фотоапарат увімкнеться.
- Щоб встановити, чи треба вимикати фотоапарат під час закривання видошукача, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Функц. при закр. VF].

2. Регулюйте важіль настройки діоптрій відповідно до свого зору, поки зображення у видошукачі не стане чітким.

Збереження видошукача

Натисніть зверху на видошукач.



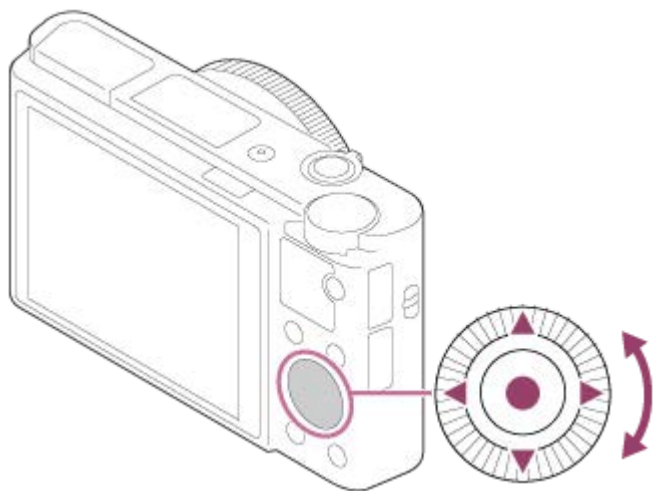
Примітка

- Будьте уважні та не опускайте видошукач, поки він піднімається.
- Опускайте видошукач повільно, щоб не застряг окуляр.

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Використання диска керування



- Повертаючи диск керування або натискаючи його верхній/нижній/правий/лівий край, можна вибирати параметри налаштування. Для встановлення обраного параметра слід натиснути посередині диска керування.
- Верхньому, нижньому, лівому та правому краям диска керування призначено функції DISP (параметри відображення),  (Корект. експозиції),  /  (Режим протягання) та  (Режим спалаху). Окрім того, вибрані функції можна призначити лівому та правому краям і кнопці посередині диска керування.
- Під час відтворення можна відобразити наступне/попереднє зображення, натиснувши правий/лівий край диска керування чи повернувши диск керування.

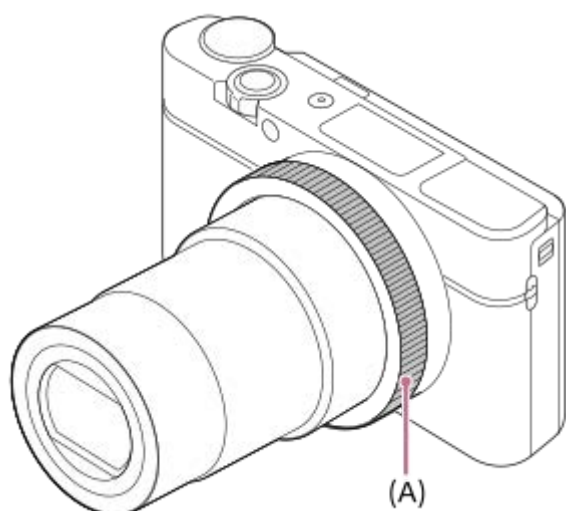
Пов'язані розділи

- [Стандарт фокусув.](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Використання кільця керування

Обертаючи кільце керування **(A)**, можна миттєво змінювати потрібні налаштування різних режимів зйомки. Крім того, кільцю керування можна призначити найчастіше використовувані функції, вибравши MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → [Кільце керування].



Значки та назви функцій відображаються на екрані наступним чином.

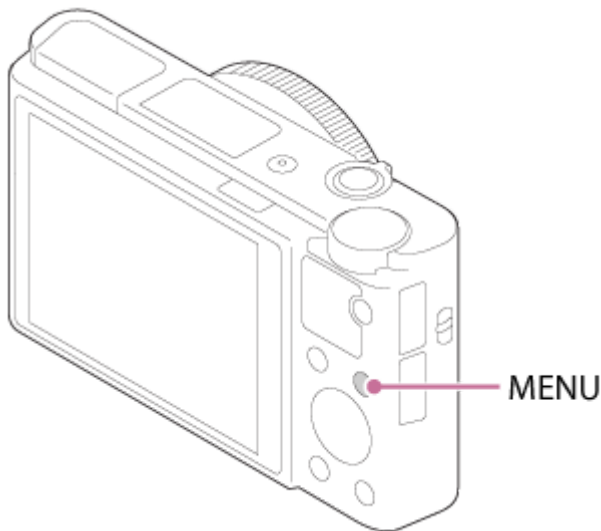
Прикл.:

 : Встановить масштабування, обертаючи кільце керування.

Використання пунктів MENU

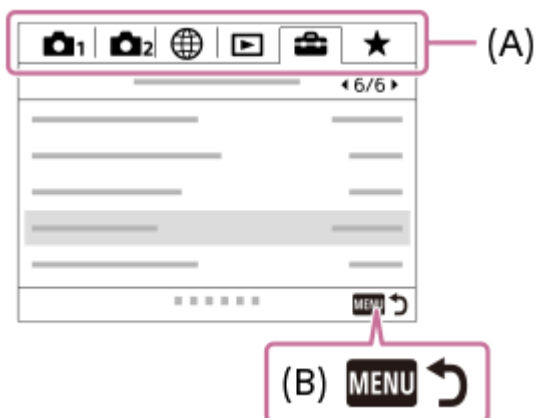
Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє користуватися функціями фотоапарата.

- 1 Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран меню.



- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.

- Для переходу до іншого пункту MENU виберіть значок вгорі на екрані (A) та натисніть лівий/правий край диска керування.
- Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть кнопку MENU (B).



- 3 Виберіть потрібне значення і натисніть посередині для підтвердження.

Пов'язані розділи

- [Мозаїчне меню](#)

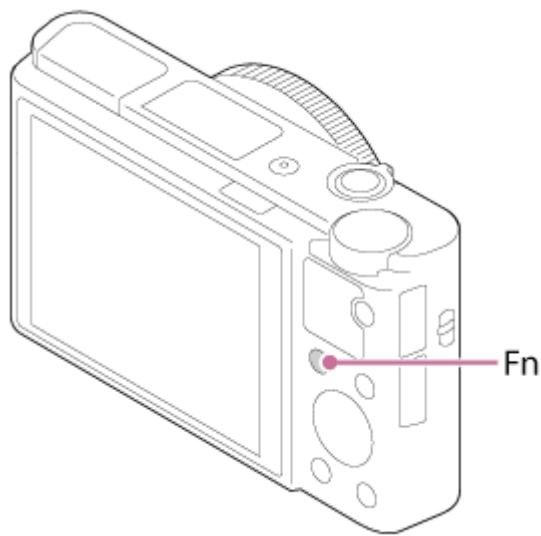
● [Додати пункт](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

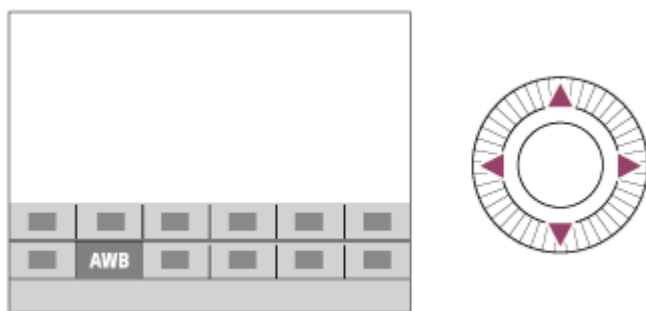
Використання кнопки Fn (функція)

Найчастіше використовувані функції можна реєструвати на кнопці Fn (функція) і викликати під час зйомки. Для кнопки Fn (функція) можна зареєструвати до 12 функцій, які часто використовуються.

- 1 Натискайте кнопку DISP на диску керування, поки не буде вибрано інший режим, окрім [Для видошукача], а тоді натисніть кнопку Fn (функція).

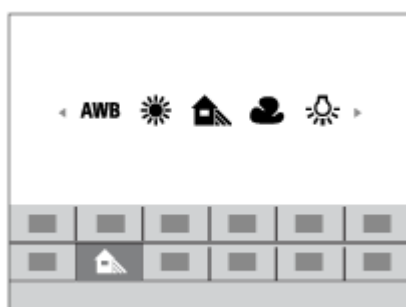


- 2 Виберіть потрібну функцію натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.



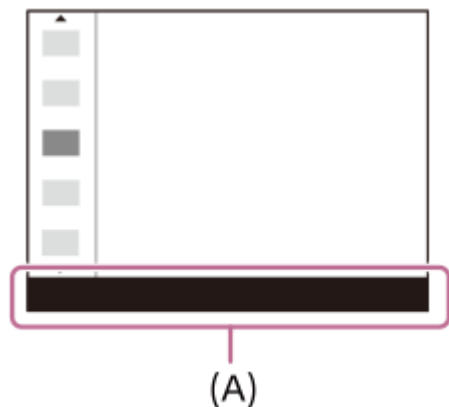
- 3 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування і натисніть посередині диска керування.

- Деякі функції можна точно налаштувати за допомогою кільця керування.



Коригування налаштувань з відповідних екранів налаштування

Виберіть потрібну функцію у кроці 2 та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтесь вказівок у довідці з використання **(A)**.



Пов'язані розділи

- [Налаш. меню функ.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Як користуватися екраном Quick Navi

Екран Quick Navi призначений для зйомки з використанням видошукача і дозволяє безпосередньо контролювати налаштування.

- 1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор].
- 2 Встановіть позначку ✓ на [Для видошукача], а тоді виберіть [Ввід].
- 3 Натисніть DISP на диску керування, щоб встановити режим екрана [Для видошукача].
- 4 Натисніть кнопку Fn, щоб перейти на екран Quick Navi.
 - Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного.

Автоматичний режим/режим вибору сцени



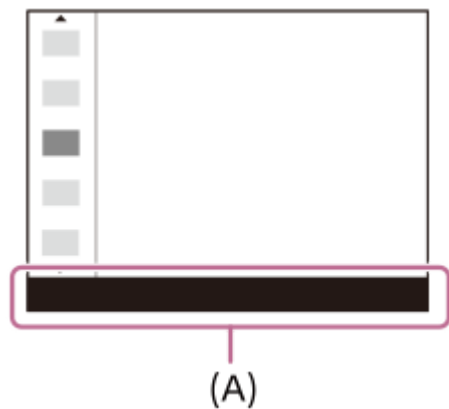
P/A/S/M/Панорамна зйомка



- 5 Виберіть потрібну функцію натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 6 Повертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування.

Коригування налаштувань з відповідних екранів налаштування

Виберіть потрібну функцію у кроці 5 та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтеся вказівок у довідці з використання (A).



Примітка

- Пункти, виділені на екрані Quick Navi сірим кольором, не коригуються.
- Коли використовується функція [Творчий стиль], [Профіль зображен.] тощо, деякі завдання із налаштування можна виконувати лише з відповідного екрана.

Пов'язані розділи

- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Як користуватися клавіатурою

Якщо потрібно ввести символи вручну, на екрані з'являється клавіатура.



Наведіть курсор на потрібну кнопку за допомогою диска керування, а тоді натисніть посередині, щоб ввести.

1. Поле введення

Відображення введених символів.

2. Перемикання між типами символів

Щоразу з натисненням цієї кнопки по чергово відображаються літери алфавіту, цифри та символи.

3. Клавіатура

Щоразу з натисненням цієї кнопки, по чергово відображаються символи, що відповідають цій кнопці.

Наприклад: якщо потрібно ввести «abd»

Один раз натисніть кнопку «abc», щоб відобразити «a» → виберіть « ➡ » (переміщення курсору (5)) та двічі натисніть кнопку «abc», щоб відобразити «b» → один раз натисніть кнопку «def», щоб відобразити «d».

4. Завершення

Підтвердження введених символів.

5. Переміщення курсору

Переміщення курсору в полі введення вліво чи вправо.

6. Видалення

Видалення символу перед курсором.

7. ↑

Введення наступного символу з великої або малої літери.

8. ↵

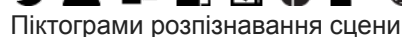
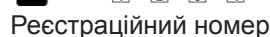
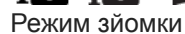
Введення пробілу.

- Щоб скасувати введення, виберіть [Скасувати].

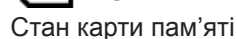
Відображення та розташування вмісту, наведене нижче, є приблизним, і може відрізнятись від фактичного.

Піктограми на екрані зйомки

Режим монітора



2. Налаштування фотоапарата



100

Кількість зображень, які ще можна записати



ЗНІМОК

Захоплення фотографії



Неможливо знімати фотографії



Автомат. Dual Rec



Співвідношення сторін фотографій

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA



Розмір зображення для фотографій

RAW

Зйомка у форматі RAW

X.FINE FINE STD

Якість JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Формат файлів відео



Параметри відеозйомки

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Частота зміни відеокadrів



Запис проксі

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Частота кадрів для зйомки HFR



Заряджається спалах



Відоб.налаш. ВИМК



Підсвічування AF



Вимк./увімк. SteadyShot, попередження про тремтіння фотоапарата



Розумне масштабування/ Масшт.чітк.зобр./Цифрове масштабування



Цифр. телеконверт.



Віддалений ПК



Контр. яскравості



Піктограма накладання



Під час відеозйомки звук не записується



Вихідн. рівень мікр. Низький



Зменш. шуму вітру



Запис інформації про авторські права



HFR Вибір часу ЗАП.



Підтр.диспл.Gamma



Сенсорний затвор



Скасувати фокус



Скасув. слідкуючий AF

Точковий фокус

Виконання функції [Точковий фокус]



Активовано NFC



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Підключено до смартфона / Не підключено до смартфона



Отримання інформації про місцезнаходження / Інформацію про місцезнаходження отримати неможливо



Режим польоту



Попередження про перегрівання

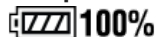
20 сек.

Час запису, що залишився, якщо відображається попередження про перегрівання.



Файл бази даних заповнено / Помилка файлу бази даних

3. Батарея



Залишок заряду батареї



Попередження про низький заряд батареї



Живлення через USB

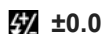
4. Налаштування зйомки



Режим протягання



Режим спалаху/Змен. еф.черв.очей



Корекц. експ. спал.



Режим фокусуван.



Обл. фокусування

JPEG RAW RAW+J

Формат файла



Режим виміру



Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне під водою, спеціальне налаштування, колірна температура, колірний фільтр)



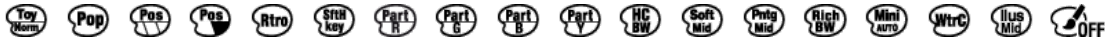
Оптиміз. D-діапаз./Авто HDR



Творчий стиль / Контрастність, насиченість, чіткість



Індикатор чутливості розпізнавання посмішки



Ефект малюнка



Пріор.обличчя в AF



Smile Shutter

PP1 - PP10



Профіль зображен.



Тип затвора

5. Індикатор фокусування/налаштування експозиції



Індикатор фокусування

1/250

Витримка

F3.5

Значення діафрагми



Корекція експозиції/експонування вручну

ISO400

ISO AUTO

Чутливість ISO



Блокування АЕ

6. Напрямні/інше

● **Слідкуючий AF**

● **Скасув. слідкуючий AF**

Відображення довідки для функції фіксації автофокуса

● **Скасувати фокус**

Відображення довідки для скасування фокусування

● **Реж. очікуван. зйомки**

● **Налаштування зйомки**

Відображення довідки для зйомки HFR

▼ **Перемикання Av/Tv**

Відображення довідки для перемикання значення діафрагми та витримки



-4 3 2 1 0 1 2+

Індикатор бреккетингу



Зона експозаміру за точкою

C:32:00

Режим автоматичної діагностики



Довідка з налаштування експозиції



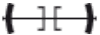
Індикатор витримки



Індикатор діафрагми



Гістограма



Цифровий датчик рівня

STBY REC

Очікування відеозйомки/Відеозйомка триває

0:12

Час відеозйомки (хвилини: секунди)



Функції кільця керування



Функції диска керування



Керування REC

00:00:00:00

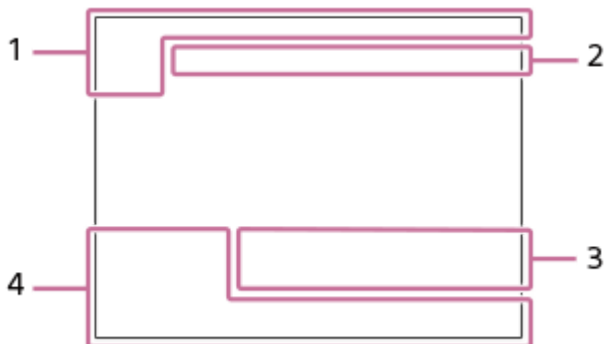
Часовий код (години: хвилини: секунди: кадри)

00 00 00 00

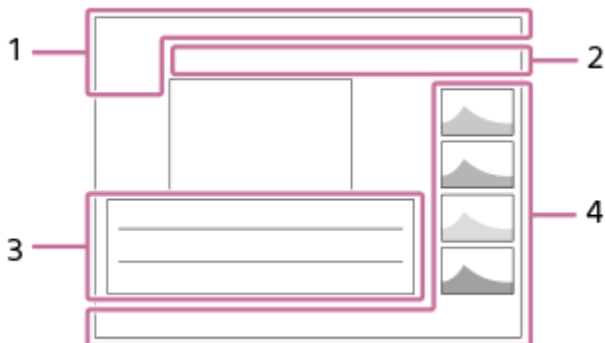
Інформаційний біт

Піктограми на екрані відтворення

Відтворення одного зображення



Відображення гістограми



1. Основна інформація



Режим перегляду



Рейтинг



Захист

DPOF

Встановлено DPOF



Зображення автоматичного кадрування об'єктів

3/7

Номер файлу/кількість зображень у режимі перегляду



Активовано NFC



Залишок заряду батареї



Група безперервної зйомки



Додаткове відео включено

2. Налаштування фотоапарата

Див. у розділі «Піктограми на екрані зйомки»

3. Налаштування зйомки



Помилка режиму ефекту картини



Помилка автоматичного HDR

HLG

Зйомка у режимі HDR (Hybrid Log-Gamma)

Див. у розділі «Піктограми на екрані зйомки» інші піктограми, що відображаються у цій області.

4. Інформація про зображення



90°44'55"N

233°44'55"W

Інформація про широту та довготу



Зображення містить інформацію про авторські права

2018-1-1 10:37PM

Дата запису



100-0003

Номер папки - номер файлу



Гістограма (яскравість/R/G/B)

Зміна відображення на екрані (під час зйомки/відтворення)

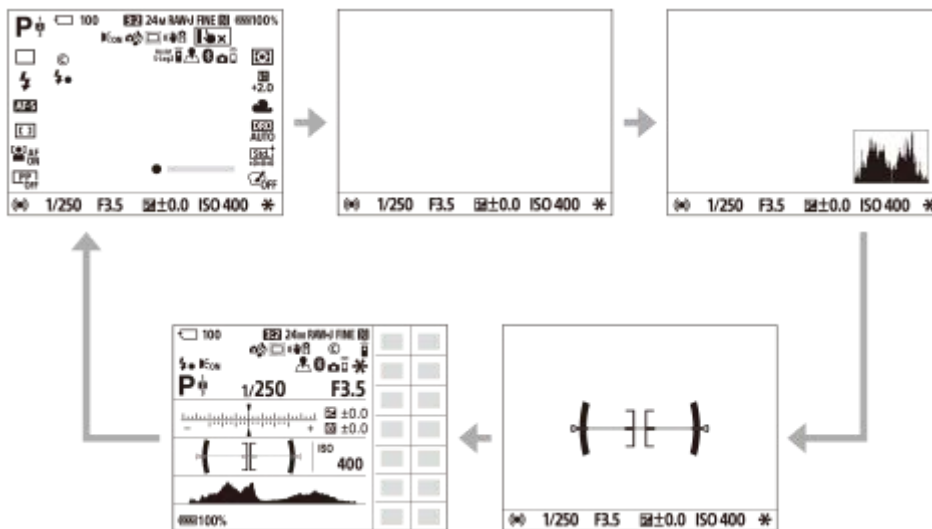
Можна змінити відображення вмісту на екрані.

1 Натисніть кнопку DISP (параметри відображення).

- Щоб змінити інформацію, що відображається у видошукачі, дивіться у видошукач і натискайте кнопку DISP.
- Із кожним натисканням кнопки DISP відображення на екрані змінюється.
- Відображення вмісту та його розташування є приблизним, і може відрізнятися від фактичного.

Під час зйомки (монітор)

Відобр. всю інф. → Не відобр. інф. → Гістограма → Рівень → Для видошукача → Відобр. всю інф.



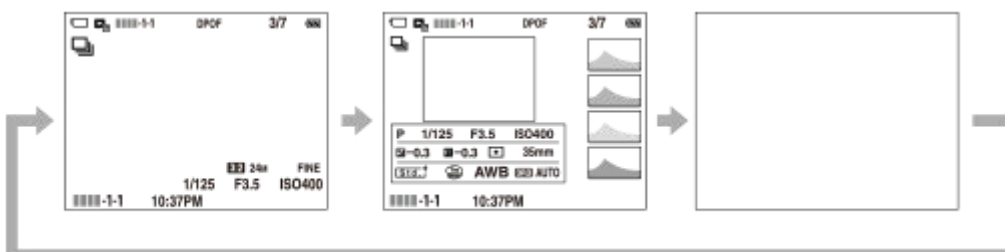
Під час зйомки (видошукач)

Рівень → Не відобр. інф. → Гістограма → Рівень



Під час відтворення (монітор/видошукач)

Відображення інформації → Гістограма → Не відобр. інф. → Відображення інформації



- Якщо на зображенні є ділянка із надмірною або недостатньою експозицією, на відображенні гистограми буде бачити відповідна секція (попередження про надмірну/недостатню експозицію).
- Параметри відтворення також застосовуються у режимі [Автомат. перегляд].

Відображення гистограми

На гистограмі показано розподіл яскравості, тобто кількість пікселів відповідної яскравості. Темні пікселі показані ліворуч, а яскраві — праворуч.

Гистограма змінюється залежно від корекції експозиції.

Піки у правому або лівому кінці гистограми вказують, що зображення, відповідно, має ділянку із надмірною або недостатньою експозицією. Такі дефекти не можна виправити після зйомки за допомогою комп'ютера. Якщо необхідно, виконайте корекцію експозиції перед зйомкою.



(A): кількість пікселів

(B): яскравість

Примітка

- Параметри відображення для видошукача та монітора під час зйомки можна встановити окремо. Щоб налаштувати параметри відображення для видошукача, подивіться у видошукач.
- Під час панорамної зйомки [Гистограма] не відображається.
- Інформація, що міститься у гистограмі, не відповідає кінцевій фотографії. Це інформація про зображення, що відображається на екрані. Кінцевий результат залежить від значення діафрагми тощо.
- Відображення гистограми надзвичайно відрізняється між зйомкою та відтворенням у таких випадках:
 - Коли використовується спалах
 - Коли фотографується неконтрастний об'єкт, як-от під час зйомки нічних сюжетів
- У режимі відеозйомки [Для видошукача] не відображається.

Підказка

- У разі використання налаштувань за замовчуванням наведені нижче параметри не відображаються.
 - Графічне відобр.
 - Монітор вимк.
 - Відобр. всю інф. (у разі використання видошукача)

Щоб змінити режими відображення, що перемикаються при натисканні кнопки DISP, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] і змініть налаштування.

Пов'язані розділи

- [Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\)](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Кнопка DISP (Монітор/Видошукач)

Налаштування режимів відображення, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор] або [Видошукач] → потрібний параметр → [Ввід].

Доступні режими позначаються позначкою ✓.

Детальна інформація про пункти меню

Графічне відобр. :

Відображення основної інформації про зйомку. Графічна індикація значень витримки та діафрагми.

Відобр. всю інф. :

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф. :

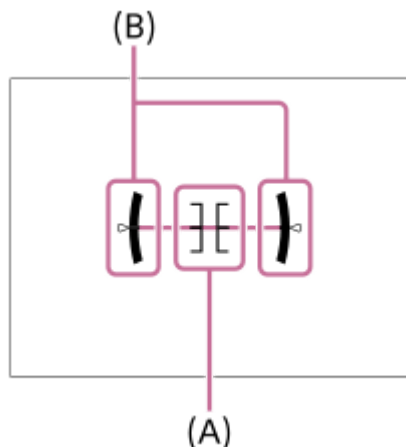
Інформація про запис не відображається.

Гістограма :

Графічне відображення розподілу яскравості.

Рівень :

Позначення того, чи виріб установлено рівно по вертикалі **(A)** та горизонталі **(B)**. Коли виріб установлено рівно в обох напрямках, індикатор стає зеленим.



Для видошукача*:

На моніторі відображається лише інформація про зйомку, а не об'єкт. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

Монітор вимк.*:

Завжди вимикати монітор під час зйомки зображень. Монітор можна використовувати під час відтворення зображень або користування MENU. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

* Ці режими екрана доступні лише для налаштування [Монітор].

Примітка

- Якщо сильно нахилити виріб вперед або назад, помилка вирівнювання буде значною.
- Похибка може становити майже $\pm 1^\circ$, навіть якщо положення виробу скориговано відповідно до індикатора рівня.

Пов'язані розділи

- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

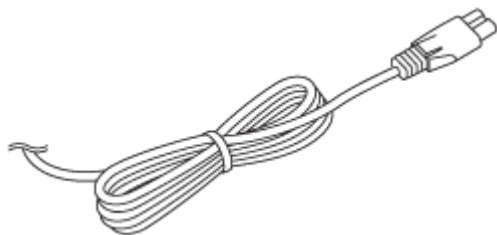
4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

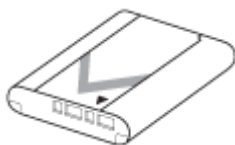
Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається

Число в дужках вказує на кількість штук.

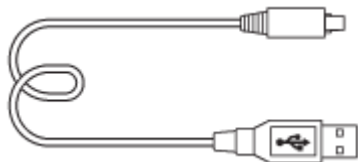
- Фотоапарат (1)
- Шнур живлення (1)
(додається в деяких країнах/регіонах)



- Акумулятор NP-BX1 (1)



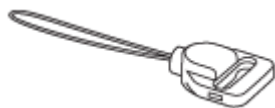
- Кабель Micro USB (1)



- Адаптер змінного струму (1)
Форма адаптера змінного струму може відрізнитись залежно від країни чи регіону.
- РЕМІНЕЦЬ НА ЗАП'ЯСТКУ (1)



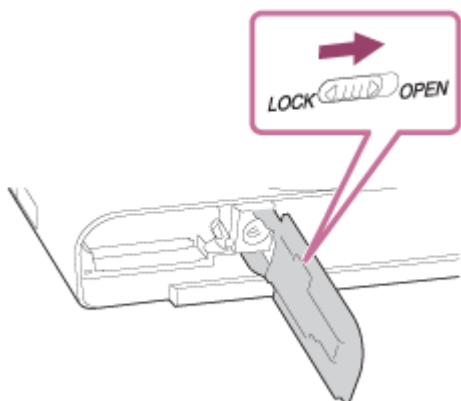
- Адаптер ремня (2)



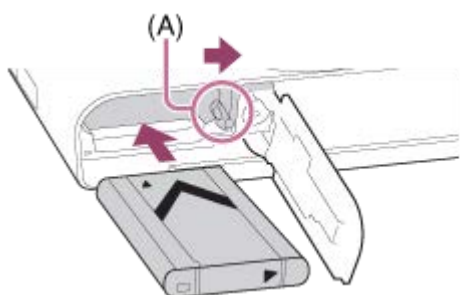
- Посібник з експлуатації (1)
- Довідковий посібник (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

Вставлення/виймання батареї

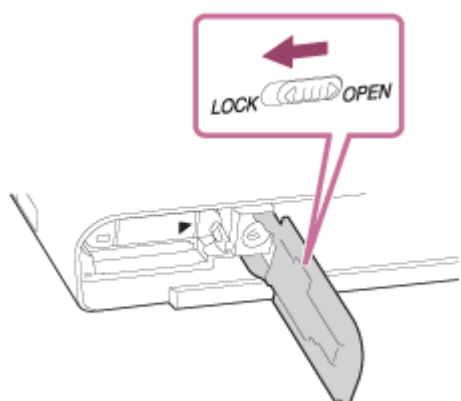
- 1 Відкрийте кришку відсіку для батарей/карти пам'яті.



- 2 Вставте батарею, утримуючи кінчиком батареї важіль фіксатора (A), поки батарея не зафіксується із клацанням.

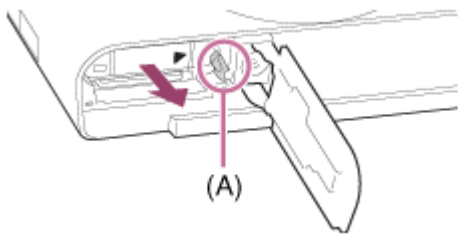


- 3 Закрийте кришку.



Виймання батареї

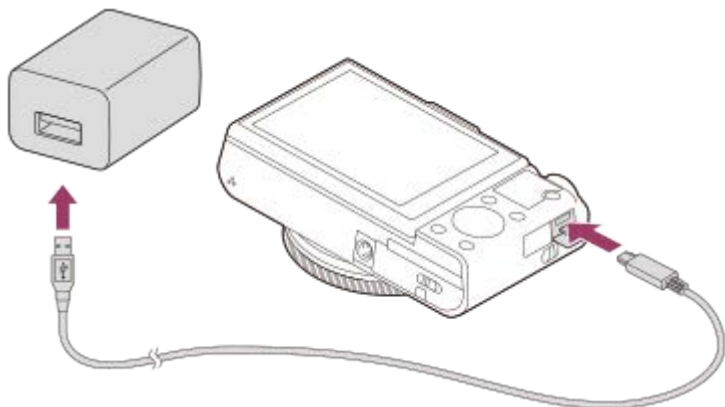
Переконайтеся, що індикатор доступу не горить, та вимкніть фотоапарат. Після цього посуньте важіль фіксатора (A) і вийміть батарею. Будьте обережними, щоб не впустити батарею.



4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Зарядження акумулятора у фотоапараті

- 1 Вимкніть живлення.
- 2 Під'єднайте фотоапарат зі встановленою батареєю до адаптера змінного струму (додається) за допомогою кабелю Micro USB (додається), а адаптер змінного струму вставте в розетку.



Індикатор зарядження на фотоапараті (оранжевий)

Світиться: зарядження

Не світиться: зарядження завершено

Блимає: збій зарядження або зарядження тимчасово припинено через неналежну температуру фотоапарата

- Час зарядження (повна зарядка): час зарядження становить приблизно 150 хв.
- Вищезгаданий час позначає тривалість зарядження повністю розрядженої батареї за температури 25 °C. Залежно від умов використання та обставин зарядження може тривати довше.
- Після завершення зарядження індикатор зарядження вимикається.
- Якщо індикатор зарядження засвічується, проте одразу гасне, батарею повністю заряджено.

Примітка

- Якщо індикатор зарядження блимає коли батарею заряджено не повністю, зніміть батарею з камери або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження зарядження.
- Якщо індикатор зарядження на фотоапараті блимає, коли адаптер змінного струму під'єднано до розетки, це повідомляє про те, що зарядження тимчасово зупинено, оскільки значення температури є більшим за рекомендоване. Коли температура повернеться до відповідних значень, зарядження відновиться. Батарею рекомендується заряджати за навколишньої температури від 10°C до 30°C.
- У разі використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою підключайте його до найближчої електричної розетки. Якщо виникне збій у роботі, слід негайно вийняти штекер із електричної розетки, щоб від'єднати пристрій від мережі живлення. Якщо використовується виріб із індикатором зарядження, майте на увазі, що виріб не від'єднується від мережі живлення коли вимикається такий індикатор.
- Якщо увімкнути фотоапарат, живлення надходитиме з розетки і ви зможете користуватись фотоапаратом. Проте батарея не заряджатиметься.
- Якщо використовується цілком нова батарея або батарея тривалий час не використовувалась, під час зарядження батареї індикатор зарядження може швидко блимати. У такому разі вийміть батарею з камери або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження зарядження.

- Не заряджайте батарею безперервно або часто без її використання, коли вона вже повністю заряджена або майже повністю заряджена. Такі дії можуть погіршити продуктивність батареї.
- По закінченні заряджання від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки.
- Слід використовувати лише оригінальні батареї, кабелі Micro USB (додається) та адаптери змінного струму (додається) Sony.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо батареї](#)
- [Примітки щодо заряджання батареї](#)
- [Використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою в іншій країні](#)

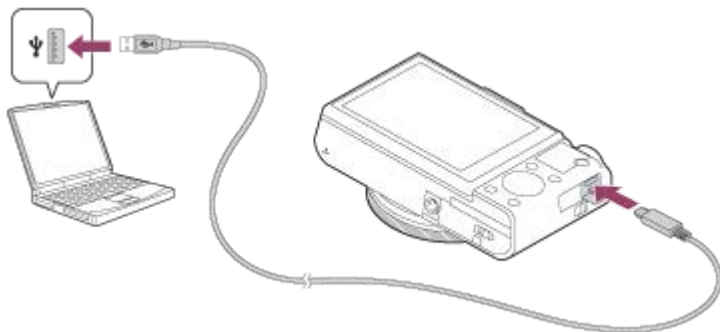
4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Зарядження шляхом приєднання до комп'ютера

Акумулятор можна заряджати, під'єднавши фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB.

- 1 Вимкніть виріб та підключіть до роз'єму USB комп'ютера.



Примітка

- Якщо виріб приєднано до портативного комп'ютера, який не підключено до джерела живлення, акумулятор портативного комп'ютера розряджається. Не залишайте виріб під'єднаним до ноутбука на тривалий час.
- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.
- Належна робота на усіх типах комп'ютерів не гарантується.
- Зарядження не гарантується, якщо використовується власноруч зібраний комп'ютер, модифікований комп'ютер або комп'ютер, підключений через концентратор USB.
- Фотоапарат може працювати неналежним чином, якщо одночасно використовуються інші пристрої USB.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо батареї](#)
- [Примітки щодо зарядження батареї](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати

		Тривалість роботи батареї	Кількість зображень
Зйомка (фотографій)	Режим екрана	—	Прибл. 240
			Прибл. 310 (Монітор авт. ВИМК (2 сек.))
	Режим видошукача	—	Прибл. 220
Фактична зйомка (відео)	Режим екрана	Прибл. 40 хв.	—
	Режим видошукача	Прибл. 40 хв.	—
Безперервна зйомка (відео)	Режим екрана	Прибл. 75 хв.	—
	Режим видошукача	Прибл. 70 хв.	—

Примітка

- Вищезгадані приблизні значення тривалості роботи батареї та кількості зображень, які можна записати, дійсні лише якщо батарею заряджено повністю. Залежно від умов використання тривалість роботи батареї та кількість зображень можуть бути меншими.
- Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна зняти, є приблизними значеннями для зйомки з налаштуваннями за замовчуванням за наведених нижче умов:
 - Використання батареї за температури середовища 25°C.
 - Використання карти пам'яті Sony SDXC (U3) (продається окремо)
- Кількість зображень у рядку «Зйомка (фотографій)» визначається на основі стандарту CIPA і відповідає зйомці за таких умов:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - одне зображення знімається кожні 30 секунд.
 - живлення вмикається та вимикається після кожних десяти знімків.
 - Спалах спрацьовує для кожного другого зображення.
 - функція зміни плану по чергово перемикається між кінцевими значеннями W і T.
- Тривалість відеозйомки у хвилинах обчислено за стандартом CIPA для зйомки за поданих нижче умов:
 - Встановлено якість зображення XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Фактична зйомка (відео): тривалість роботи від батареї залежить від частоти зйомки, масштабування, використання режиму очікування, увімкнення/вимкнення тощо.
 - Безперервна зйомка (відео): тривалість роботи батареї у режимі неперервної зйомки до досягнення ліміту (29 хвилин), який потім було продовжено натисненням кнопки MOVIE (відео). Інші функції, зокрема масштабування, не використовуються.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Живлення від електромережі

Використовуйте адаптер змінного струму, що додається, для зйомки і відтворення зображень з живленням від електромережі. Це дозволяє зберегти заряд батареї фотоапарата.

- 1 Вставте у фотоапарат батарею.
- 2 Підключіть фотоапарат до електричної розетки за допомогою кабелю Micro USB (додається) та адаптера змінного струму (додається).

Примітка

- Якщо заряд батареї скінчився, фотоапарат не увімкнеться. Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.
- Якщо фотоапарат використовується з живленням від електромережі, переконайтесь, що на моніторі відображається піктограма живлення через USB ().
- Не виймайте батарею, якщо живлення здійснюється від електромережі. Якщо вийняти батарею, фотоапарат вимкнеться.
- Не виймайте батарею, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Поки увімкнено живлення, батарея не заряджатиметься, навіть якщо фотоапарат підключено до адаптера змінного струму.
- За певних умов живлення може додатково надаватися від батареї, навіть якщо використовується адаптер змінного струму.
- Не від'єднуйте кабель Micro USB, якщо живлення здійснюється від електромережі. Перш ніж від'єднувати кабель Micro USB, вимкніть фотоапарат.
- Залежно від температури фотоапарата і батареї під час живлення від електромережі час безперервної зйомки може скоротитися.
- Якщо у якості джерела живлення використовується мобільний зарядний пристрій, перед використанням переконайтесь, що його повністю заряджено. Також під час використання слідкуйте за рівнем заряду мобільного зарядного пристрою.

Примітки щодо батареї

Примітки щодо використання батареї

- Слід використовувати лише оригінальні батареї, призначені для цього виробу.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відображатися.
- Оберегайте батарею від води. Батарея не є водостійкою.
- Не залишайте батарею у дуже гарячих місцях, наприклад у машині або під прямим сонячним промінням.

Заряджання батареї

- Заряджайте батарею (додається) перед використанням виробу вперше.
- Заряджена батарея поступово розряджається, навіть коли вона не використовується. Заряджайте батарею щоразу перед використанням виробу, щоб не пропустити можливості зняти зображення.
- Не заряджайте батареї, якщо вони не призначені для цього виробу. Інакше це може призвести до витікання електроліту, перегрівання, вибуху, ураження електричним струмом, опіків або травм.
- Якщо індикатор заряджання блимає коли батарею заряджено не повністю, зніміть батарею з камери або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження зарядження.
- Рекомендується заряджати батарею за температури середовища від 10 °C до 30 °C. За межами цього температурного діапазону ефективне заряджання батареї може не відбутися.
- У разі під'єднання виробу до ноутбука, що не підключений до джерела живлення, заряд батареї ноутбука може знизитися. Не заряджайте виріб за допомогою ноутбука тривалий час.
- Не вмикайте/не перезавантажуйте комп'ютер, не вмикайте комп'ютер з режиму сну і не вимикайте його, поки до комп'ютера за допомогою USB-кабелю під'єднано виріб. Це може призвести до несправностей у роботі виробу. Від'єднайте виріб від комп'ютера, перш ніж виконувати згадані вище дії.
- Ми не гарантуємо, що виріб заряджатиметься, якщо у вас видозмінений чи зібраний вами комп'ютер.
- Після завершення заряджання від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки або від'єднайте USB-кабель від фотоапарата. Якщо цього не зробити, термін служби батареї може скоротитися.

Індикатор залишкового заряду батареї

- Індикатор рівня заряду батареї відображається на екрані.



A: Високий рівень заряду батареї

B: Батарея розрядилася

- Приблизно через хвилину з'явиться відповідний індикатор рівня заряду батареї.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відображатися.
- Якщо не користуватися увімкненим виробом упродовж певного періоду часу, він вимкнеться автоматично (функція автоматичного вимкнення).
- Якщо індикатор рівня заряду батареї не з'являється на екрані, натисніть кнопку DISP (параметри відображення), щоб відобразити його.

Тривалість заряджання (повна зарядка)

Час заряджання за допомогою адаптера змінного струму (додається) становить приблизно 150 хв.

Вищезгаданий час позначає тривалість заряджання повністю розрядженої батареї за температури 25 °C. Залежно від умов використання та обставин заряджання може тривати довше.

Ефективне використання батареї

- За низької температури продуктивність батареї зменшується. Отже, тривалість використання батареї у холодних місцях буде коротшою. Для забезпечення довшого часу роботи від батареї рекомендується класти батарею у кишеню біля тіла, щоб розігріти її, і вставляти її у виріб безпосередньо перед зйомкою. Якщо в кишені є металеві предмети, наприклад ключі, будьте обережні, оскільки можливе коротке замикання.
- Заряд батареї швидко закінчиться, якщо часто використовувати спалах чи функцію безперервної зйомки, часто вмикати/вимикати фотоапарат або встановити високу яскравість монітора.
- Рекомендується мати запасні батареї та робити пробні кадри перед справжньою зйомкою.
- Якщо контакт батареї брудний, може не вдатися увімкнути виріб або зарядити належним чином батарею. У такому разі злегка витріть батарею від пилу м'якою ганчіркою або ватним тампоном.

Як зберігати батарею

Для підтримки належного функціонування батареї заряджайте її та повністю розряджайте принаймні один раз на рік перед тим, як відкладати на зберігання. Зберігайте батарею у прохолодному, сухому місці, попередньо знявши її з фотоапарата.

Про ресурс батареї

- Ресурс батареї обмежений. Якщо та сама батарея використовується повторно або та сама батарея використовується тривалий час, з часом ресурс батареї знижується. Якщо доступна тривалість роботи від батареї суттєво зменшилася, можливо, батарею потрібно замінити новою.
- Строк служби батареї може бути різним залежно від умов зберігання і використання, а також середовища, в якому вона використовується.

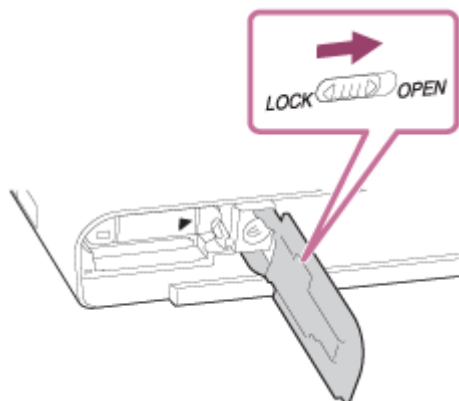
Примітки щодо заряджання батареї

- Для цього виробу передбачено спеціальний адаптер змінного струму, який додається. Не під'єднуйте його до інших електронних пристроїв. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Слід користуватися оригінальним адаптером змінного струму Sony.
- Якщо під час заряджання індикатор заряду швидко блимає, вийміть батарею, яка заряджається, і ще раз надійно вставте її у виріб. Якщо індикатор заряджання продовжує блимати, це може вказувати на несправність батареї або на те, що вставлено батарею іншого типу, аніж зазначено вище. Перевірте, чи батарея відповідного типу.
Якщо тип встановленої батареї є одним із зазначених вище, вийміть батарею і вставте іншу або нову і перевірте, чи вона заряджається належним чином. Якщо нова встановлена батарея заряджається належним чином, можливо, попередня батарея була несправна.
- Якщо індикатор заряджання блимає, навіть якщо адаптер змінного струму під'єднано до виробу і вставлено в розетку, це свідчить про тимчасове призупинення заряджання та увімкнення режиму очікування. Якщо температура виходить за межі рекомендованого для роботи діапазону температури, заряджання припиняється та автоматично переходить у режим очікування. Якщо температура встановиться у відповідному діапазоні, зарядний пристрій відновить роботу, а індикатор заряджання засвітиться знову. Рекомендується заряджати батарею за температури середовища від 10 °C до 30 °C.

Вставлення/виймання карти пам'яті

Далі наводяться пояснення, як вставляти карту пам'яті (продається окремо) у виріб.

- 1 Відкрийте кришку відсіку для батарей/карти пам'яті.

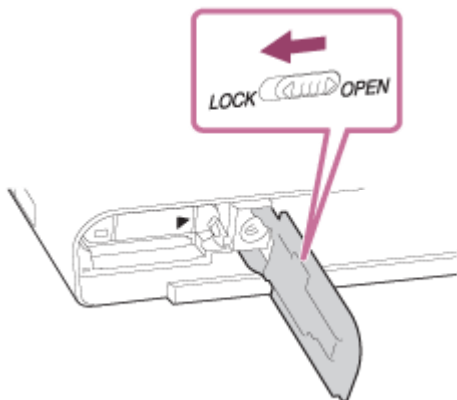


- 2 Вставте карту пам'яті.



- Вставляйте карту пам'яті надрізаним кутом, як показано на малюнку, поки не почується клацання. Вставте карту пам'яті правильно. Інакше можлива несправність.

- 3 Закрийте кришку.

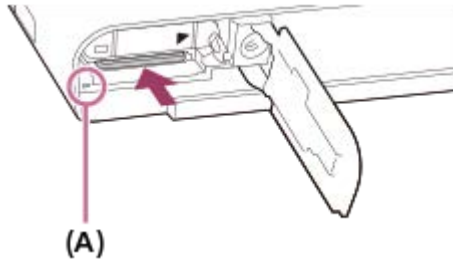


Підказка

- Якщо карта пам'яті використовується із фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу.

Виймання карти пам'яті

Відкрийте кришку відсіку для карти пам'яті і перевірте, що індикатор доступу **(A)** не світиться, а тоді натисніть злегка один раз на карту пам'яті, щоб вийняти її.



Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Типи карт пам'яті, які можна використовувати

У разі використання із цим фотоапаратом карт пам'яті microSD або Memory Stick Micro переконайтеся, що використовуєте відповідний адаптер.

Кarti пам'яті SD

Формат зйомки		Підтримувана карта пам'яті
Фотографія		Карта SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Карта SD/SDHC/SDXC (класу 4 або швидша, чи U1 або швидша)
XAVC S	4K 60 Мбіт/с* HD 50 Мбіт/с або менше* HD 60 Мбіт/с	Карта SDHC/SDXC (класу 10, чи U1 або швидша)
	4K 100 Мбіт/с* HD 100 Мбіт/с	Карта SDHC/SDXC (U3)
	Висока частота кадрів*	Карта SDHC/SDXC (класу 10, чи U1 або швидша)

* Включно із одночасною зйомкою додаткового відео

Memory Stick

Формат зйомки		Підтримувана карта пам'яті
Фотографія		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Мбіт/с* HD 50 Мбіт/с або менше* HD 60 Мбіт/с	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Мбіт/с* HD 100 Мбіт/с	—
	Висока частота кадрів*	Memory Stick PRO-HG Duo

* Включно із одночасною зйомкою додаткового відео

Примітка

- Якщо карта пам'яті SDHC використовується для тривалої зйомки відео XAVC S, зняте відео поділяється на файли розміром 4 Гб. Поділені файли можна обробляти як один файл, якщо їх імпортувати на комп'ютер за допомогою програми PlayMemories Home.
- Повністю зарядіть батарею, перш ніж намагатися відновити файли бази даних на карті пам'яті.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)

- Кількість зображень, які можна записати
- Тривалість запису відео

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Примітки щодо карти пам'яті

- Якщо тривалий час неодноразово знімати й видаляти зображення, може спостерігатися фрагментація даних у файлі на карті пам'яті, та може перериватися відеозйомка. Якщо таке станеться, збережіть зображення на комп'ютері або іншому накопичувачі, після чого виберіть [Форматувати] за допомогою цього фотоапарата.
- Не виймайте батарею чи карту пам'яті, не від'єднуйте USB-кабель та не вимикайте фотоапарат, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Для захисту створюйте резервні копії даних.
- Правильність роботи гарантується не для всіх карт пам'яті.
- Зображення, записані на карти пам'яті SDXC, неможливо імпортувати чи відтворювати на комп'ютерах або аудіо/відеопристроях, які не підтримують файловою системою exFAT, у разі під'єднання за допомогою USB-кабелю. Перш ніж під'єднувати пристрій до фотоапарату, перевірте, чи він сумісний із файловою системою exFAT. Якщо під'єднати фотоапарат до несумісного пристрою, може з'явитися запит щодо форматування карти. У жодному разі не форматуйте карту у відповідь на це повідомлення, інакше усі дані, що містяться на карті, буде видалено. (exFAT — це файлова система, яка використовується на картах пам'яті SDXC.)
- Оберегайте карту пам'яті від води.
- Не вдаряйте, не згинайте і не кидайте карту пам'яті.
- Не використовуйте і не зберігайте карту пам'яті у таких умовах:
 - у місцях із високою температурою, наприклад в автомобілі, що стоїть на сонці;
 - у місцях, що зазнають впливу прямого сонячного проміння;
 - у вологих місцях або в місцях із корозійними речовинами.
- Якщо карта пам'яті використовується поблизу місць із сильною намагніченістю, чи у місцях із статичною електрикою або електричним шумом, дані на карті пам'яті можуть бути пошкоджені.
- Не торкайтеся контактів карти пам'яті руками або металевими предметами.
- Не залишайте карту пам'яті у місцях, доступних для малих дітей. Вони можуть її випадково ковтнути.
- Не розбирайте і не модифікуйте карту пам'яті.
- Одразу після тривалого використання карта пам'яті може бути гарячою. Поводьтеся із нею обережно.
- Робота карти пам'яті, відформатованої за допомогою комп'ютера, з виробом не гарантується. Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього виробу.
- Швидкість зчитування/запису даних відрізняється залежно від комбінації карти пам'яті та обладнання, що використовується.
- Не натискайте сильно, коли залишаєте напис на карті пам'яті.
- Не наклеюйте етикетки ні на карту пам'яті, ні на адаптер для карти пам'яті.
- Якщо перемикач захисту від запису або перемикач захисту від видалення карти пам'яті встановлено у положення LOCK, записувати або видаляти зображення буде неможливо. У такому разі встановіть перемикач у положення запису.
- Для використання носія Memory Stick Micro або карти пам'яті microSD із цим виробом:
 - Обов'язково вставте карту пам'яті у спеціальний адаптер. Якщо вставити карту пам'яті у виріб без адаптера для карти пам'яті, її, можливо, не вдасться вийняти з виробу.
 - Вставляючи карту пам'яті в адаптер для карти пам'яті, спершу перевірте, чи карту вставлено у правильному напрямку, і лише тоді вставляйте її до кінця. Якщо вставити карту неправильно, може виникнути збій у роботі.
- Про носії Memory Stick PRO Duo та Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Memory Stick оснащено функцією MagicGate. MagicGate — це технологія захисту авторських прав, що застосовує технологію кодування. Запис/відтворення даних, що вимагає функцій MagicGate, неможливо виконати на цьому виробі.
 - Підтримується високошвидкісна передача даних за допомогою паралельного інтерфейсу

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Встановлення мови, дати й часу

Екран встановлення мови, дати й часу з'являється автоматично у разі першого увімкнення живлення, ініціалізації виробу або повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї.

- 1 Увімкніть фотоапарат.**
З'являється екран встановлення мови, а потім екран встановлення дати й часу.
- 2 Виберіть мову і натисніть посередині диска керування.**
- 3 Перевірте, чи на екрані вибрано [Вхід], і натисніть посередині.**
- 4 Виберіть потрібне географічне розташування і натисніть посередині.**
- 5 Натисненням верхнього або нижнього краю диска керування чи шляхом обертання диска керування виберіть пункт налаштування, а тоді натисніть посередині.**
- 6 Встановіть [Літній час], [Дата/Час] та [Формат дати] за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю, а тоді натисніть посередині.**
 - Північ зазначається як 12:00 AM, а полудень як 12:00 PM, якщо встановити [Дата/Час].
 - Для зміни значень параметра [Дата/Час] використовуйте верхній/нижній край.
- 7 Щоб змінити інші налаштування, повторіть кроки 5 і 6, а тоді виберіть [Вхід] і натисніть посередині.**

Збереження дати й часу

Ця камера має внутрішню акумуляторну батарею, призначену для збереження дати, часу та інших налаштувань незалежно від того, увімкнено живлення чи ні, або заряджено батарею чи ні.

Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею у фотоапарат і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.

Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Підказка

- Щоб змінити дату й час або географічне розташування після завершення встановлення дати й часу, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] або [Часовий пояс].

Примітка

- Якщо встановлення дати й часу перервати до завершення, екран встановлення дати й часу з'являтиметься щоразу при увімкненні фотоапарата.

Пов'язані розділи

- [Налашт. дати/часу](#)

- Часовий пояс
- Використання диска керування

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Вбудована довідка

[Вбудована довідка] відображає опис пунктів MENU, пунктів Fn (функція) і налаштувань.

Заздалегідь призначте функцію [Вбудована довідка] потрібній кнопці за допомогою [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.].

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Вбудована довідка] кнопці.

- Деяким кнопкам призначити функцію [Вбудована довідка] неможливо.

2 Виберіть пункт MENU або Fn, опис якого треба подивитися, а тоді натисніть кнопку, якій призначено функцію [Вбудована довідка].

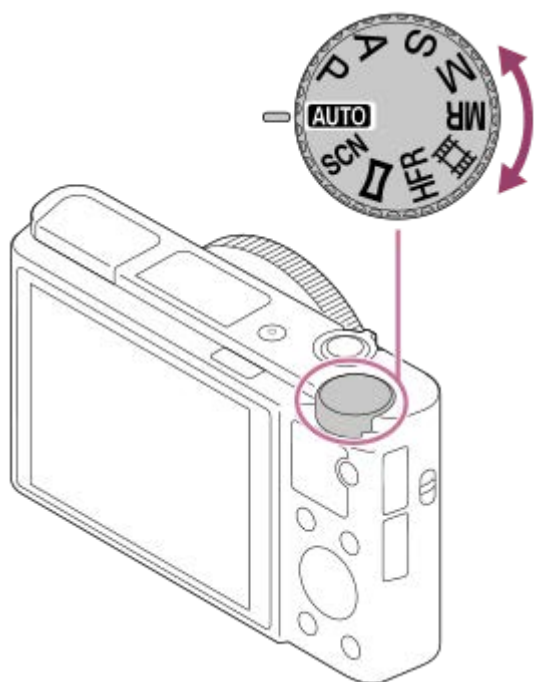
Відображається опис пункту.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

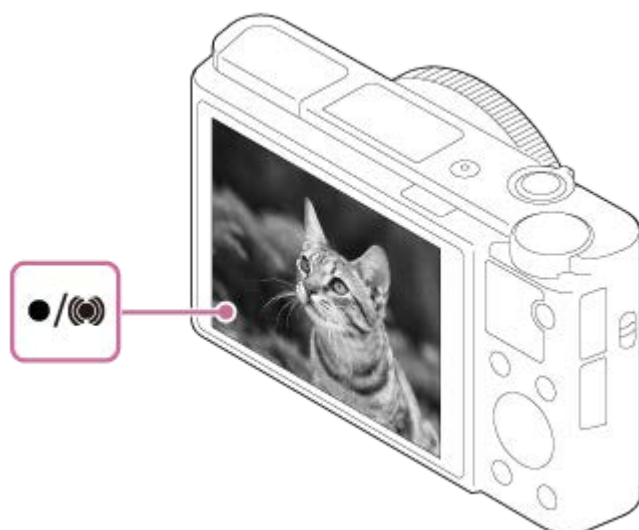
Фотозйомка

- 1 Повертаючи диск перемикання режимів, виберіть потрібний режим зйомки.



- 2 Відрегулюйте кут нахилу монітора і скеруйте фотоапарат на об'єкт зйомки. Або наведіть фотоапарат на об'єкт зйомки, дивлячись через видошукач.
- 3 Збільшуйте зображення під час зйомки за допомогою важеля W/T (масштабування).
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

Коли зображення сфокусовано, лунає звуковий сигнал і засвічується індикатор (як-от ●).



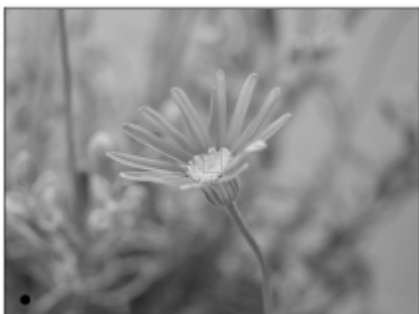
- Найкоротша відстань для зйомки об'єкта – приблизно 8 см (W), 100 см (T) (від об'єктива).

5 Повністю натисніть кнопку спуску.

Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті (фіксація фокуса)

Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті в режимі автофокусування.

1. MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Покадровий AF] або [Автоматичний AF].
2. Розмістіть об'єкт в зоні AF і натисніть кнопку спуску до половини.



Фокус зафіксовано.

- Якщо сфокусуватися на потрібному об'єкті важко, встановіть для [Обл. фокусування] значення [Центр] або [Регульована пляма].
3. Утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, розмістіть об'єкт у початкове положення, щоб перекомпонувати кадр.



4. Натисніть кнопку спуску до кінця, щоб зробити знімок.

Підказка

- Якщо виріб не може сфокусуватися автоматично, індикатор фокусування блимає, а звуковий сигнал не лунає. Перекомпонуйте кадр або змініть параметри фокусування. У режимі [Безперервний AF] засвічується індикатор , а звуковий сигнал налаштування фокуса не лунає.
- Після зйомки відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок.

Примітка

- Якщо об'єкт рухається, зафіксувати фокус не вдасться, навіть якщо для параметра [Режим фокусуван.] вибрано значення [Автоматичний AF].

Пов'язані розділи

- [Перелік функцій диска перемикачів режимів](#)
- [Масштабування](#)
- [Відтворення фотографій](#)

- Автомат. перегляд
- Режим фокусуван.
- Обл. фокусування

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Режим фокусуван.

Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF-S (Покадровий AF):

Після завершення фокусування виріб фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-A (Автоматичний AF):

[Покадровий AF] та [Безперервний AF] перемикаються відповідно до руху об'єкта. Якщо кнопку спуску натиснути до половини, виріб зафіксує фокус, коли виявить, що об'єкт не рухається, або продовжуватиме фокусування, коли об'єкт рухатиметься. Під час неперервної зйомки виріб зніматиме автоматично в режимі неперервного автофокусування, починаючи з другого знімка.

AF-C (Безперервний AF):

Виріб продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається. У режимі [Безперервний AF] під час фокусування фотоапарат звуковий сигнал не подає.

DMF (Прямий MF):

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF (Ручний фокус):

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь ручним фокусуванням.

- Повертайте кільце керування, щоб налаштувати фокус вручну у режимі безпосереднього ручного фокусування або ручного фокусування.

Індикатор фокусування

● (світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

● (блимає):

Об'єкт не у фокусі.

⦿ (світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

⦿ (світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються
- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

- Якщо ви встановили фокус на безкінечність у режимі ручного фокусування або безпосереднього ручного фокусування, переконайтесь, що фокус встановлено на достатньо віддалений об'єкт, подивившись на монітор або у видошукач.

Примітка

- Лише [Безперервний AF] та [Ручний фокус] доступні під час відеозйомки або коли диск перемикання режимів встановлено у положення **HFR**.

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Автофокусування з визначенням фази](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Обл. фокусування

Вибір зони фокусування. Використовуйте цю функцію, якщо виконати належне фокусування у режимі автофокусування складно.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фокусування] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Широкий :

Фокусування на об'єкті з автоматичним охопленням усього діапазону екрана. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусування :

Виберіть на моніторі зону для фокусування, і тоді вибір автоматично вибере зону фокусування.

Центр :

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру зображення. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Регульована пляма :

Переміщення рамки автофокусування в потрібне місце на екрані та фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах у вузькій ділянці.

На екрані гнучкої цятки в режимі зйомки можна змінити розмір рамки фокусування, повертаючи диск керування.

Розшир. рег. пляма :

Якщо вибір не може сфокусуватися на одній вибраній точці, для фокусування він використовує у якості зони низького пріоритету точки фокусування навколо гнучкої цятки.

Слідкуючий AF :

Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, вибір відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Це налаштування доступне лише за режиму фокусування [Безперервний AF]. Наведіть курсор на пункт [Слідкуючий AF] на екрані налаштувань [Обл. фокусування], після чого виберіть зону початку відстеження за допомогою лівої/правої частини диска керування. Зону початку відстеження також можна перемістити до потрібного місця, вказавши її як зону, гнучку цятку або розширену гнучку цятку. На екрані гнучкої цятки в режимі зйомки можна змінити розмір рамки фокусування, повертаючи диск керування.

Пересування зони фокусування

- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна знімати, і при цьому пересувати рамку фокусування за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування. Щоб повернути рамку фокусування в центр монітора, під час пересування рамки натисніть кнопку . Щоб змінити налаштування зйомки за допомогою диска керування, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].
- Для швидкого пересування рамки фокусування торкніться її на моніторі та перетягніть. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Примітка

- [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - У режимі спуску в момент посмішки
 - Диск перемикачів режимів встановлено у положення  (Фільм) і параметр [Автомат. Dual Rec] має значення [Увімк].
- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.

- Якщо диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм) або під час зйомки відео значення [Слідкуючий AF] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусування].
- Під час пересування рамки фокусування не можна користуватися функціями, призначеними диску керування або спеціальній кнопці.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата \(горизонтальна/вертикальна\) \(Перемк.В/Г о.АФ\)](#)
- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.АФ\) \(фотографія\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Автофокусування з визначенням фази

Якщо точки автофокусування з визначенням фази перебувають в межах зони автофокусування, виріб використовує комбінацію із автофокусування з визначенням фази і контрастного автофокусування.

Примітка

- Якщо для значення F встановлено значення вище F8, функція автофокусування з визначенням фази буде недоступною. Доступне лише контрастне автофокусування.
- Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p], функція автофокусування з визначенням фази буде недоступною. Доступне лише контрастне автофокусування.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Стандарт фокусув.

Якщо призначити [Стандарт фокусув.] потрібній спеціальній кнопці, ви можете викликати корисні функції, як-от швидке пересування зони фокусування тощо, відповідно до налаштувань зони фокусування.

- 1 **MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Стандарт фокусув.] кнопці.**
 - Для використання функції [Стандарт фокусув.] під час відеозйомки, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібну клавішу, а тоді призначте [Стандарт фокусув.] клавіші.
- 2 **Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].**
 - Можливості кнопки залежать від налаштувань [Обл. фокусування] та [Центр. слідкуюч.AF].

Якщо [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма]:

Після натискання кнопки рамку фокусування можна переміщати за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Якщо [Обл. фокусування] має значення [Широкий] або [Центр]:

- Якщо [Центр. слідкуюч.AF] має значення [Увімк], [Центр. слідкуюч.AF] активується натисканням клавіші. Фотоапарат виявляє об'єкт посередині екрана і розпочинає його відстеження після натискання посередині диска керування. Якщо натиснути кнопку під час відстеження об'єкта, відстеження буде скасовано.

Примітка

- Вибрати для функції [Стандарт фокусув.] параметр [Ліва кнопка] або [Права кнопка] неможливо.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Центр. слідкуюч.AF](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна) (Перемк.В/Г о.АФ)

Можна встановити, щоб значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування змінювались відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна). Ця функція корисна для зйомки сцен, коли доводиться часто змінювати положення фотоапарата, як-от під час зйомки портретів або спортивних сюжетів.

① MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Перемк.В/Г о.АФ] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимкнено:

Значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування не змінюються відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

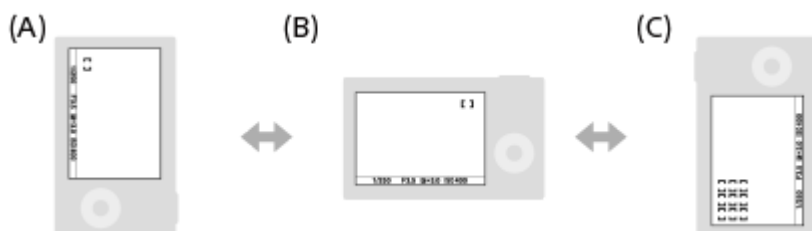
Тільки точка АФ:

Положення рамки фокусування змінюється відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна). Значення параметра [Обл. фокусування] фіксується.

Точка АФ + Обл. АФ:

Значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування змінюються відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

Приклад, коли вибрано [Точка АФ + Обл. АФ]



(А) Вертикальна: [Регульована пляма] (верхній лівий кут)

(В) Горизонтальна: [Регульована пляма] (верхній правий кут)

(С) Вертикальна: [Зонне фокусування] (нижній лівий кут)

- Розпізнається три орієнтації фотоапарата: горизонтальна, вертикальна, коли сторона з кнопкою спуску знаходиться зверху, та вертикальна, коли сторона з кнопкою спуску знаходиться знизу.

Примітка

- Якщо змінити налаштування [Перемк.В/Г о.АФ], налаштування фокусування для кожної орієнтації фотоапарата збережені не будуть.
- Значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування не змінюються навіть коли [Перемк.В/Г о.АФ] має значення [Точка АФ + Обл. АФ] або [Тільки точка АФ] у таких випадках:
 - Коли встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто], [Супер авторежим], [Фільм] або [Висока част. кадрів]
 - Поки кнопку спуску натиснуто до половини
 - Під час відеозйомки;
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки активовано автофокусування
 - Під час безперервної зйомки
 - Під час зворотного відліку автоспуску
 - Якщо активовано [Фокусна лупа]

- Якщо фотографувати одразу після увімкнення живлення і фотоапарат знаходиться у вертикальній орієнтації, перший знімок робиться із налаштуваннями горизонтального фокусування або останніми налаштуваннями фокусування.
- Якщо об'єktiv спрямований вгору або вниз, орієнтація фотоапарата не визначається.

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Керування AF/MF

Під час зйомки можна легко змінювати режим фокусування з автоматичного на ручний і навпаки, не змінюючи положення тримання виробу.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → потрібна кнопка → [З утрим. кн. AF/MF] або [Перем. реж. AF/MF].

Детальна інформація про пункти меню

З утрим. кн. AF/MF :

Зміна режиму фокусування під час утримування кнопки.

Перем. реж. AF/MF :

Зміна режиму фокусування до повторного натиснення кнопки.

Примітка

- Вибрати для функції [З утрим. кн. AF/MF] параметр [Ліва кнопка] або [Права кнопка] диска керування неможливо.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

AF на очі

Поки утримується ця кнопка, фотоапарат фокусується на очах об'єкта зйомки.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [AF на очі] кнопці.
- 2 Спрямуйте фотоапарат на обличчя об'єкта зйомки та натисніть кнопку, для якої призначено функцію [AF на очі].
- 3 Натисніть кнопку спуску, утримуючи кнопку.

Підказка

- Якщо фотоапарат фокусується на очах, рамка розпізнавання відображається на очах. Якщо встановлено режим фокусування [Покадровий AF], або якщо встановлено [Автоматичний AF] і об'єкт не рухається, через певний час рамка зникає.

Примітка

- Якщо фотоапарат не виявить обличчя людини, використати функцію [AF на очі] не вдасться.
- Залежно від обставин функцію [AF на очі] не вдасться застосувати, наприклад, коли [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус].
- Функція [AF на очі] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - коли об'єкт має окуляри від сонця;
 - коли волосся затуляє очі об'єкта;
 - за умов слабого освітлення або підсвічування;
 - коли в об'єкта очі закриті;
 - коли особа перебуває в тіні;
 - коли об'єкт перебуває поза областю фокусування.
 - коли особа рухається надто жваво.
- Якщо особа рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на очах цієї особи.
- Якщо диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм) чи **HFR**, або під час зйомки відео, функція [AF на очі] недоступна.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Налаш.пріор.об.вAF](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаш.пріор.об.вAF

Встановлюється, чи фотоапарат фокусується в режимі автофокусування на розпізнаних обличчях із вищим пріоритетом.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налаш.пріор.об.вAF] → [Пріор.обличчя в AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат фокусується на розпізнаних обличчях із вищим пріоритетом.

Вимк:

Фотоапарат фокусується без розпізнавання облич.

Відоб. кадр розп.об.

Встановлюється, чи відображати рамку розпізнавання обличчя, коли для [Пріор.обличчя в AF] встановлено значення [Увімк].

1. MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налаш.пріор.об.вAF] → [Відоб. кадр розп.об.] → потрібний параметр.

Увімк:

Відображати рамку розпізнавання обличчя, коли для [Пріор.обличчя в AF] встановлено значення [Увімк].

Вимк:

Не відображати рамку розпізнавання обличчя.

Рамка розпізнавання обличчя

- Якщо виріб розпізнає обличчя, з'явиться сіра рамка розпізнавання обличчя. Якщо виріб визначить, що ввімкнено функцію автофокусування, рамка розпізнавання обличчя стане білою.
- Якщо ви встановили порядок надання пріоритету для кожного обличчя за допомогою функції [Реєстрація обличчя], виріб автоматично вибере перше пріоритетне обличчя, і рамка розпізнавання обличчя в такому обличчі стане білою. Рамки розпізнавання обличчя інших зареєстрованих облич стануть червонувато-пурпуровими.



Підказка

- Якщо параметр [Налаш.пріор.об.вAF] має значення [Увімк] і встановлено режим фокусування [Покадровий AF], то коли фотоапарат фокусується на очах, рамка розпізнавання відображається на очах. Через певний час рамка на очах зникає.

Примітка

- Функція розпізнавання обличчя не використовується з такими функціями:
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - [Панорамний огляд]
 - [Схематизація] у меню [Ефект малюнка]
 - [Фокусна лупа]
 - [Краєвид], [Нічна Сцена] або [Захід сонця] у меню [Вибір сцени]
 - Відеозйомка, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
- Навіть якщо параметр [Відоб. кадр розп.об.] має значення [Вимк], зелена рамка фокусування відображатиметься на обличчях, що знаходяться в фокусі.
- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто] або [Супер авторежим], [Пріор.обличчя в AF] має значення [Увімк].
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.

Пов'язані розділи

- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Центр. слідкуюч.AF

Якщо натиснути посередині диска керування, фотоапарат виявляє об'єкт по центру екрана і продовжує відстежувати його.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Центр. слідкуюч.AF] → [Увімк].

2 Наведіть рамку цілі (A) на об'єкт і натисніть посередині диска керування.

- Щоб зупинити відстеження, натисніть посередині ще раз.



(A)

3 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Стандарт фокусув.] потрібній клавіші, натисканням цієї клавіші можна активувати [Центр. слідкуюч.AF] або знову виявити об'єкт, коли параметр [Обл. фокусування] має значення [Широкий] або [Центр].
- Під час зйомки з використанням монітора об'єкт відстеження можна вибрати за допомогою сенсорної панелі. Якщо увімкнено операції за допомогою сенсорної панелі, виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  [Налаш.сенси.зйом] → [Сенсорний фокус].

Примітка

- Функція [Центр. слідкуюч.AF] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - об'єкт надто швидко рухається;
 - об'єкт замалий або занадто великий;
 - незначна контрастність між об'єктом і фоном;
 - темно;
 - загальне освітлення змінюється.
- Фіксація автофокуса не працює у таких ситуаціях:
 - [Панорамний огляд]
 - Якщо для параметра [Вибір сцени] вибрано значення [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Якщо використовується [Цифр. телеконверт.].
 - Під час зйомки в режимі ручного фокусування.
 - Під час застосування цифрового масштабування
 - Коли встановлено режим зйомки відео і параметр  SteadyShot має значення [Інтелект. активн.].
 - Під час відеозйомки, коли параметр  Налашт. запису має значення [120p]/[100p]
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів

Пов'язані розділи

- [Стандарт фокусув.](#)
- [Сенсорне керуван.](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Реєстрація поточної зони фокусування (Реєстрац. обл.AF) (фотографія)

Рамку фокусування можна тимчасово перемістити до попередньо встановленого положення за допомогою спеціальної кнопки. Ця функція корисна під час зйомки сцен із прогнозованими рухами об'єкта, таких як спортивні сцени. За допомогою цієї функції можна швидко змінювати зону фокусування відповідно до ситуації.

Реєстрація зони фокусування

1. MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрац. обл.AF] → [Увімк].
2. Встановіть зону фокусування у потрібне положення і утримуйте кнопку Fn (функція).

Викликання зареєстрованої зони фокусування

1. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді виберіть [Зареєс.об.AF утрим.].
2. Переведіть фотоапарат у режим зйомки, натисніть і утримуйте кнопку, якій призначено функцію [Зареєс.об.AF утрим.], а тоді натискайте кнопку спуску для зйомки зображень.

Підказка

- Якщо рамка фокусування зареєстрована за допомогою функції [Реєстрац. обл.AF], зареєстрована рамка фокусування блимає на моніторі.
- Якщо призначити [Перемик.реєст.о.AF] спеціальній кнопці, для користування зареєстрованою рамкою фокусування кнопку можна не тримати.

Примітка

- Зону фокусування неможливо зареєструвати у таких випадках:
 - Диск перемикачів режимів встановлено у положення (Фільм) або **HFR**
 - Під час роботи функції [Сенсорний фокус]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Під час роботи функції [Слідкуючий AF]
 - Під час фокусування
 - Під час фіксації фокуса
- Не можна призначити [Зареєс.об.AF утрим.] для [Ліва кнопка] або [Права кнопка].
- Зареєстровані зони фокусування неможливо викликати у таких випадках:
 - Диск перемикачів режимів встановлено у положення **AUTO** (Режим Авто), (Фільм) або **HFR**
- Якщо [Реєстрац. обл.AF] має значення [Увімк], параметр [Блокув. коліщатка] отримує фіксоване значення [Розблокування].

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Видалення зареєстрованої зони автофокусування (Видал.реєст.о.АF)

Видалення положення рамки фокусування, зареєстрованої за допомогою [ Реєстрац. обл.АF].

1 MENU → [] (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Видал.реєст.о.АF].

Пов'язані розділи

- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.АF\) \(фотографія\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Попередній AF (фотозйомка)

Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини. Під час фокусування екран може тремтіти.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Підсвічування AF (фотозйомка)

Підсвітка автофокуса випромінює світло, яке сприяє фокусуванню на об'єкті у темряві. У проміжок часу між частковим натисканням кнопки спуску та фіксуванням фокуса загоряється підсвітка автофокуса, яка полегшує фокусування фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Підсвічування AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

За умов темряви підсвітка автофокуса загоряється автоматично.

Вимк:

Підсвітка автофокуса не використовується.

Примітка

- Функція [ Підсвічування AF] недоступна у поданих далі випадках.
 - Коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [Висока част. кадрів].
 - Панорамний огляд
 - Коли [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF] або [Автоматичний AF] і об'єкт зйомки рухається (коли засвічується індикатор фокусування  або ).
 - Якщо активовано [Фокусна лупа].
 - Якщо для налаштування [Вибір сцени] вибрано один із таких режимів:
 - [Краєвид]
 - [Спорт]
 - [Нічна Сцена]
 - [Домашня тварина]
 - [Феєрверки]
- Підсвітка автофокуса випромінює дуже яскраве світло. Хоча жодної загрози здоров'ю немає, намагайтеся не дивитися безпосередньо на підсвітку автофокуса із близької відстані.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Авт. очищ. обл. AF

Встановлюється, чи треба відображати область фокусування завжди, чи має вона зникати автоматично після налаштування фокуса.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.

Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відоб. зону безп. AF

Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для [Обл. фокусування] встановлено [Широкий] або [Зонне фокусування], у режимі [Безперервний AF].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Відоб. зону безп. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має одне із наведених нижче значень, рамки фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Центр]
 - [Регульована пляма]
 - [Розшир. рег. пляма]

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Обл. фаз. детект.

Встановлюється, чи треба відображати область автофокусування із визначенням фази.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фаз. детект.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область автофокусування із визначенням фази відображається.

Вимк:

Область автофокусування із визначенням фази не відображається.

Примітка

- Якщо значення F перевищує F8, функцію АФ з визначенням фази застосувати неможливо. Доступне лише контрастне автофокусування.
- Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p], функція автофокусування з визначенням фази буде недоступною. Доступне лише контрастне автофокусування.
- Під час відеозйомки область автофокусування із визначенням фази не відображається.

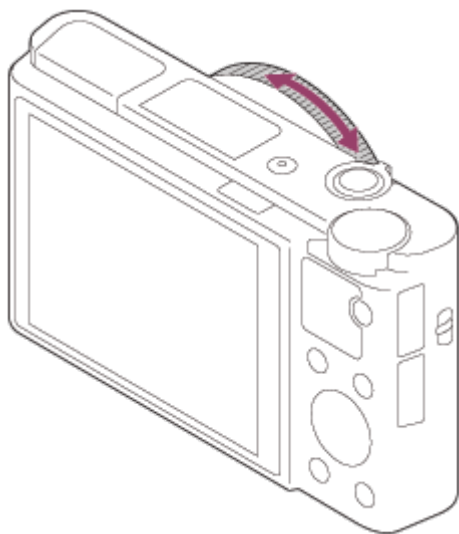
Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ручний фокус

Коли важко належним чином сфокусуватися у режимі автофокусування, можна налаштувати фокус вручну.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Ручний фокус].

2 Повертайте регулювальне кільце, щоб отримати чіткий фокус.



- Під час повертання регулювального кільця на екрані відображається відстань фокусування.

3 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Примітка

- Якщо використовується видошукач, налаштуйте рівень діоптрій для отримання правильного фокусу у видошукачі.
- Якщо знову вибрати [Режим фокусуван.], встановлену вручну фокусну відстань буде скасовано.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Налашт. виділ.конт.](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

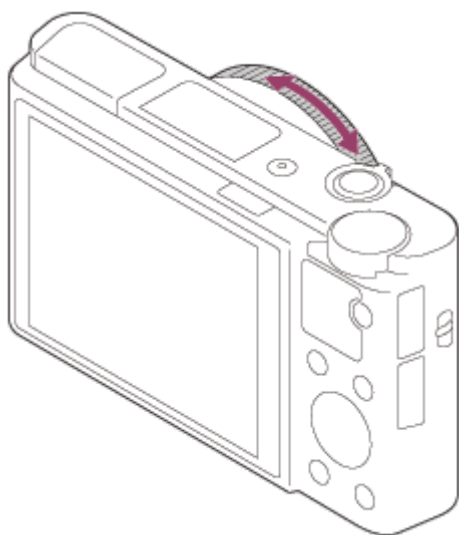
Безпосереднє ручне фокусування (DMF)

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Прямий MF].

2 Натисніть кнопку спуску до половини, щоб виконати автоматичне фокусування.

3 Утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, повертайте кільце керування, щоб отримати чіткіший фокус.



- Під час повертання регульовального кільця на екрані відображається відстань фокусування.

4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Пов'язані розділи

- [Налашт. виділ.конт.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Фокусна лупа

Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [ Допом. при MF], зображення можна збільшувати, не обертаючи кільце керування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині диска керування, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування виберіть область, яку потрібно збільшити.
 - Щоразу з натисненням посередині змінюється масштаб збільшення.
 - Для встановлення початкового збільшення виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.].
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Натисніть кнопку  (Видалити), щоб встановити область збільшення у центрі зображення.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. У разі натиснення кнопки спуску до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Використання функції фокусної лупи за допомогою сенсорної панелі

Торканням до монітора можна збільшувати зображення та коригувати фокус. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк]. А тоді виберіть відповідне налаштування в меню [Сенс. пан./Тачпад]. Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], під час зйомки з використанням монітора функцією [Фокусна лупа] можна скористатись, двічі торкнувшись місця фокусування.

Під час зйомки з використанням видошукача для відображення рамки двічі торкніться посередині монітора, а тоді перетягніть її у потрібне місце. Для збільшення зображення натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Під час використання функції фокусної лупи збільшену ділянку можна пересувати за допомогою сенсорної панелі.
- Щоб закрити функцію фокусної лупи, знову двічі торкніться монітора. Також із функції фокусної лупи можна вийти натисненням кнопки спуску до половини.

Пов'язані розділи

- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [Вихід.масш.фок. \(фотозйомка\)](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Сенсорне керуван.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Допом. при MF (фотозйомка)

Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Допом. при MF] → [Увімк].
- 2 Щоб налаштувати фокус, поверніть кільце керування.
 - Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].

Примітка

- Параметр [ Допом. при MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Час масшт. фокуса

Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [ Допом. при MF] або [Фокусна лупа].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення буде збільшуватись, допоки натиснуто кнопку спуску.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Вихід.масш.фок. (фотозйомка)

Встановлюється початкове збільшення при використанні [Фокусна лупа]. Виберіть налаштування, що допоможе скласти знімок.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1.0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x5.3:

Відображення зображення зі збільшенням у 5,3 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налашт. виділ. конт.

Налаштування функції виділення контурів, яка виділяє контури в межах області фокусування під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. виділ.конт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. виділ. конт.:

Встановлюється, чи відображати контури.

Рівень виділ. конт.:

Встановлюється рівень виділення контурів в межах області фокусування.

Колір виділ. контур.:

Встановлюється колір, що використовується для виділення контурів в межах області фокусування.

Примітка

- Оскільки виріб розпізнає чіткі об'єкти як такі, що знаходяться у фокусі, ефект виділення контурів різниться відповідно до об'єкта.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються на пристроях, під'єднаних за допомогою HDMI.

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Режим протягання

Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомка або пакетна зйомка.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → потрібний параметр.
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Покадрова зйомка:

Це звичайний режим зйомки.

Безперерв. зйомка:

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

Автоспуск:

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Автоспуск (безп.):

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Безпер. брекетинг:

Зйомка зображень із різними рівнями експозиції під час утримування кнопки спуску.

Покадр. брекетинг:

Послідовна зйомка встановленої кількості зображень із різним рівнем експозиції.

Брекет. бал. білого:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем кольорних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та кольорового фільтра.

Брекетинг DRO:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем застосування оптимізатора динамічного діапазону.

Примітка

- Коли встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано [Спорт], функція [Покадрова зйомка] не працює.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Безперерв. зйомка

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

- 1 **Виберіть**  /  (Режим протягання) на диску керування → [Безперерв. зйомка].
 - Безперервну зйомку можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**

Детальна інформація про пункти меню

 Безперервна Зйомка: Hi /  Безперервна зйомка: Mid /  Безперервна Зйомка: Lo

	 Тип затвора	
	Механічний затвор	Авто/Електронний затвор
Безперервна Зйомка: Hi	—	Максимум 24 зображень на секунду*
Безперервна зйомка: Mid	Максимум 10 зображень на секунду*	Максимум 10 зображень на секунду*
Безперервна Зйомка: Lo	максимум 3 зображення на секунду	максимум 3 зображення на секунду

* Якщо для значення F встановлено значення вище F8, фокус фіксується на налаштуваннях першого знімка.

Підказка

- Щоб постійно коригувати фокус та експозицію під час безперервної зйомки, встановіть такі налаштування:
 - [Режим фокусуван.]: [Безперервний AF]
 - [ AEL з затвором]: [Вимк] або [Авто]

Примітка

- Безперервна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано будь-який сюжет, окрім [Спорт].
 - [Ефект малюнка] має одне із наведених нижче значень: [М'який фокус] [Живопис HDR] [Насичен. монохр.] [Мініатюра] [Акварель] [Ілюстрація]
 - [DRO/Авто HDR] має значення [Авто HDR].
 - [ISO] має значення [Багатокадрове 3Ш].
 - Використовується режим [Smile Shutter].
- Якщо [ Тип затвора] має значення [Механічний затвор] швидкість безперервної зйомки не може мати значення [Безперервна Зйомка: Hi].
- Під час зйомки з використанням спалаху швидкість безперервної зйомки зменшується.

- Режим фокусуван.
- AEL з затвором (фотозйомка)
- Тип затвора (фотозйомка)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Автоспуск

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Використовуйте 5-/10-секундний автоспуск, якщо ви будете на фотографії, та використовуйте 2-секундний автоспуск, щоб зменшити тремтіння фотоапарата, спричинене натисканням кнопки спуску.

- 1 **Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Автоспуск].**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімається зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Цей режим визначає кількість секунд до зйомки зображення після натискання кнопки спуску.

 10 Автоспуск: 10 сек

 5 Автоспуск: 5 сек

 2 Автоспуск: 2 сек

Підказка

- Щоб зупинити відлік автоспуску, знову натисніть кнопку спуску або натисніть  /  на диску керування.
- Натисніть  /  на диску керування і виберіть  (Покадрова зйомка), щоб скасувати автоспуск.
- Встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк], щоб вимкнути звуковий сигнал під час відліку автоспуску.
- Щоб скористатися автоспуском у режимі пакетної зйомки, виберіть режим пакетної зйомки у режимі роботи шторки, а потім виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → [A/спуск при брек.].

Примітка

- Автоспуск недоступний у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [Спорт] у меню [Вибір сцени]
 - [Smile Shutter]

Пов'язані розділи

- [Звукові сигнали](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Автоспуск (безп.)

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Можна вибрати найкраще зображення з декількох.

- 1 Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Автоспуск (безп.)].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімаються зображення. Встановлена кількість зображень знімається безперервно.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.], то після натискання кнопки спуску спливає 10 секунд, а тоді знімається три зображення.

-  Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 10с/5 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 5 сек/3 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 5 сек/5 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 2 сек/3 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 2 сек/5 зобр.

Підказка

- Щоб зупинити відлік автоспуску, знову натисніть кнопку спуску або натисніть  /  на диску керування.
- Натисніть  /  на диску керування і виберіть  (Покадрова зйомка), щоб скасувати автоспуск.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Безпер. брекетинг

Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

- 1 **Натисніть**  /  (Режим протягання) на диску керування → [Безпер. брекетинг].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**
 - Основна експозиція фіксується для першого знімка.
 - Продовжуйте тримати кнопку спуску натисненою, поки не буде завершено пакетну зйомку.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Безпер. брекет.: 0,3EV 3 зобр.], фотоапарат знімає безперервно три зображення зі значенням експозиції, що збільшується або зменшується на 0,3 EV.

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відображатиметься останній кадр.
- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиція], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо використовується спалах, виріб виконує пакетну зйомку зі зміною експозиції за допомогою зміни інтенсивності спалаху, навіть якщо використовується параметр [Безпер. брекетинг]. Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Покадр. брекетинг

Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам. Оскільки при кожному натисканні кнопки спуску робиться один знімок, фокус і композицію можна коригувати для кожного знімка.

- 1** Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Покадр. брекетинг].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2** Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3** Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.
 - Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрати [Покадр. брекет.: 0,3EV 3 зобр.], один за одним робиться три знімки зі значенням експозиції, зміщеним на 0,3 EV вгору та вниз.

Примітка

- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиція], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

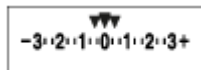
Індикатор під час пакетної зйомки

Видошукач

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення*

3 зображення зі зміщенням 0,3 EV

Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV



Монітор (Відобр. всю інф. або Гістограма)

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення*

3 зображення зі зміщенням 0,3 EV

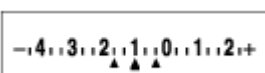
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV



Пакетна зйомка зі зміною інтенсивності спалаху

3 зображення зі зміщенням 0,7 EV

Компенсація спалаху -1,0 EV

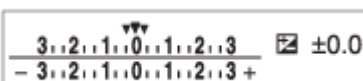


Монітор (Для видошукача)

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення* (верхній індикатор)

3 зображення зі зміщенням 0,3 EV

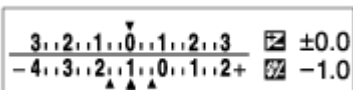
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV



Пакетна зйомка зі зміною інтенсивності спалаху (нижній індикатор)

3 зображення зі зміщенням 0,7 EV

Компенсація спалаху -1,0 EV



* Зовнішнє освітлення: стандартний термін для визначення світла, що не надходить від спалаху, як-от природне освітлення, світло лампи розжарювання та флуоресцентне освітлення. У той час як спалах світить лише одну мить, зовнішнє освітлення є постійним, тому воно і називається «зовнішнім».

Примітка

- Під час пакетної зйомки вище/нижче індикатора пакетної зйомки відображаються позначки, кількість яких відповідає кількості зображень, що будуть зняті.
- Після початку пакетної зйомки, коли фотоапарат знімає зображення, позначки одна за одною зникають.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Брекет. бал. білого

Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Брекет. бал. білого].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Детальна інформація про пункти меню

 Брекетинг балансу білого: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною балансу білого (у межах діапазону 10МК⁻¹).

 Брекетинг балансу білого: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною балансу білого (у межах діапазону 20МК⁻¹).

* МК⁻¹ — це одиниця, що виражає можливості фільтрів конвертації температури кольору, та має те саме значення, що й «майред».

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відображатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Брекетинг DRO

Можна зняти три зображення поспіль із різним рівнем застосування значення оптимізатора динамічного діапазону.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Брекетинг DRO].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Детальна інформація про пункти меню

Брекетинг DRO: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 2 та 3).

Брекетинг DRO: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 3 та 5).

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відображатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налашт.брекетингу

Можна встановити пакетну зйомку в режимі автоспуску, а також порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → виберіть режим пакетної зйомки.
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

А/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.
(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетингу:

Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.
(0→→+/-→0→+)

Пов'язані розділи

- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

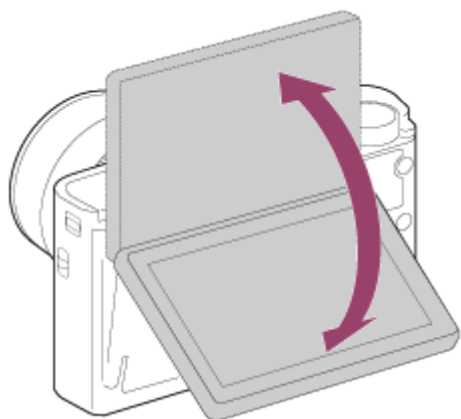
Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Автопорт./Автосп.

Можна змінити кут монітора і знімати зображення, дивлячись у монітор.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Автопорт./Автосп.] → [Увімк].

2 Нахиліть монітор приблизно на 180° вгору і спрямуйте об'єктив на себе.



3 Натисніть кнопку спуску затвора.

Виріб почне зйомку в режимі автоспуску через три секунди.

Підказка

- Якщо треба скористатися іншим режимом роботи шторки, крім режиму 3-секундного автоспуску, спочатку встановіть для параметра [Автопорт./Автосп.] значення [Вимк], а потім нахиліть монітор догори приблизно під кутом 180 градусів.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Сенсорне керуван.

Встановлюється, чи активувати сенсорні операції на моніторі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Вмикається сенсорне керування.

Вимк:

Вимикається сенсорне керування.

Пов'язані розділи

- [Налаш.сенси.зйом: Сенсорний затвор](#)
- [Налаш.сенси.зйом: Сенсорний фокус](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Сенс. пан./Тачпад

Під час зйомки за допомогою монітора сенсорні операції називаються «операціями сенсорної панелі», а під час зйомки за допомогою видошукача — «операціями тачпада». Можна вибрати, чи активувати операції сенсорної панелі або операцій тачпада.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенс. пан./Тачпад] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сенс. пан.+тачпад:

Одночасно вмикаються операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора і операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Лише сенс. панель:

Вмикаються лише операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора.

Лише тачпад:

Вмикаються лише операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаш.сенс.зйом: Сенсорний затвор

Якщо знімати за допомогою монітора, фотоапарат автоматично фокусується на точці, якої ви торкаєтесь, і робить фотографію.

Заздалегідь встановіть для MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

1 Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налаш.сенс.зйом] → [Сенсорний затвор].

2 Торкніться на моніторі значка , поки відображається екран зйомки.

Позначка ліворуч від значка стає оранжевою.

- Для скасування режиму [Сенсорний затвор] знову торкніться значка .

3 Торкніться об'єкта для фокусування на ньому.

Якщо об'єкт, якого ви торкаєтесь, знаходиться у фокусі, робиться фотографія.

Підказка

- Наведеними нижче функціями зйомки можна керувати, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безперерв. зйомка], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка спортивних сюжетів з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Вибір сцени] встановлено [Спорт], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Безперервна зйомка з брекетингом з використанням спуску затвора торканням
Виріб робить три знімки, одночасно автоматично змінюючи експозицію від базової до більш темної, а потім до більш світлої. Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безпер. брекетинг], продовжуйте торкатись монітора до завершення зйомки. Після зйомки можна вибрати найкраще зображення.

Примітка

- Функція [Сенсорний затвор] недоступна у таких ситуаціях:
 - Під час зйомки з використанням видошукача
 - Якщо вибрано режим зйомки [Фільм]
 - Якщо вибрано режим зйомки [Висока част. кадрів]
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - В режимі [Smile Shutter]
 - Коли для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Регульована пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Розшир. рег. пляма]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки використовується [ Масшт.чітк.зобр.]

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаш.сенс.зйом: Сенсорний фокус

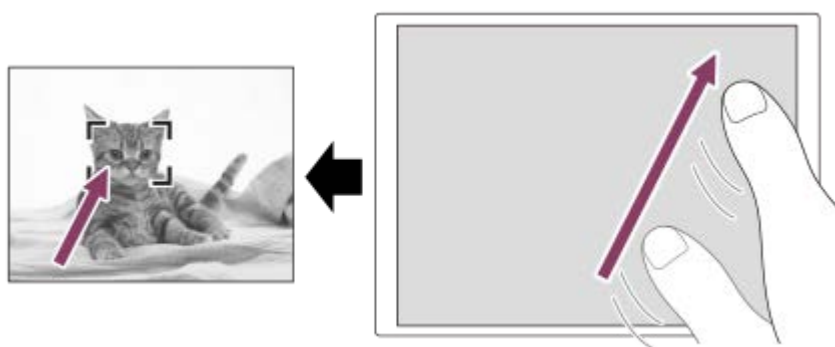
Для фокусування на потрібному об'єкті доторкніться до нього в режимі фотографування або відеозйомки. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налаш.сенс.зйом] → [Сенсорний фокус].

Встановлення точки фокусування у режимі фотографування

Для фокусування на потрібній точці торкніться цієї точки на моніторі.

1. Виберіть для параметра [Обл. фокусування] будь-яке значення, окрім [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма].
2. MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Центр. сліdkуюч.AF] → [Вимк].
3. Торкніться монітора.
 - Якщо зйомка ведеться з монітора, торкніться об'єкта для фокусування.
 - Якщо зйомка ведеться з видошукача, торкніться і перетягніть точку фокусування на моніторі, дивлячись при цьому у видошукач.



- Якщо кнопку спуску натиснути до половини, фотоапарат фокусується на рамці фокусування. Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
- Для скасування фокусування за допомогою сенсорних операцій торкніться  x або натисніть посередині диска керування при зйомці з використанням монітора, та натисніть посередині диска керування при зйомці з використанням видошукача.

Встановлення положення фокусування у режимі відеозйомки (фокусування на області)

Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулись. Фокусування на області недоступне під час зйомки з використанням видошукача.

1. Виберіть для параметра [Обл. фокусування] будь-яке значення, окрім [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма].
2. MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Центр. сліdkуюч.AF] → [Вимк].
3. Торкніться об'єкта, на якому треба сфокусуватися, до або під час зйомки.
 - Коли ви торкаєтесь об'єкта, тимчасово встановлюється режим ручного фокусування, що дозволяє налаштувати фокус за допомогою кільця керування.
 - Для скасування фокусування на області торкніться  x або натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Окрім функції сенсорного фокусування також доступні такі сенсорні операції.

- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], рамку фокусування можна пересувати за допомогою сенсорних операцій.
- Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус], для використання фокусної лупи двічі торкніться монітора.

Примітка

- Функція сенсорного фокусування недоступна у таких випадках:
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус].
 - Під час застосування цифрового масштабування

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштув. тачпаду

Налаштування, пов'язані із операціями тачпада, можна змінювати під час зйомки з використанням видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. тачпаду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Керув.у верт.орієнт.:

Встановлюється, чи треба увімкнути операції тачпада під час вертикальної зйомки з використанням видошукача. Це дозволяє запобігти випадковому спрацюванню під час вертикальної зйомки, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Реж. позиц. сенсор.:

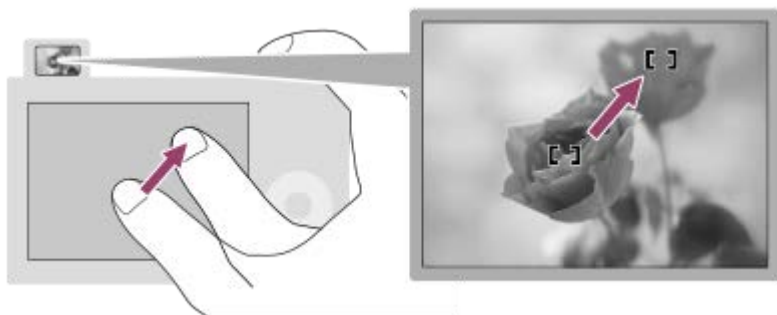
Встановлюється, чи переміщати рамку фокусування до місця, якого ви торкнулись на екрані ([Абсолютна позиція]), чи переміщати її до потрібного місця відповідно до напрямку й інтенсивності перетягування ([Відносна позиція]).

Область керування:

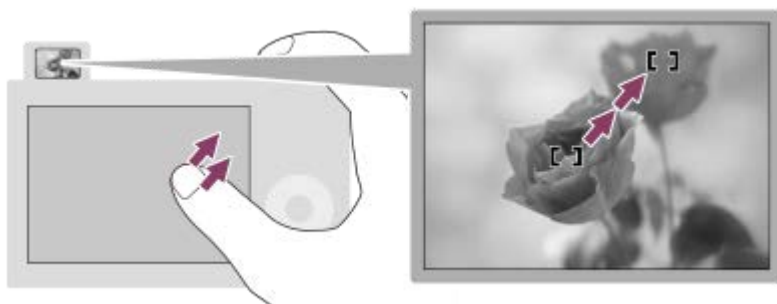
Встановлення області, що використовуватиметься для операцій тачпада. Обмеження активної області може запобігти випадковому спрацюванню, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Про режим зміни положення торканням

Якщо вибрати [Абсолютна позиція], рамку фокусування можна перемістити значно швидше, оскільки можна вказати потрібне положення торканням.



Якщо вибрати [Відносна позиція], керувати тачпадом можна з будь-якого положення, не пересуваючи палець на великі відстані.



Підказка

- Для операцій тачпада, якщо параметр [Реж. позиц. сенсор.] має значення [Абсолютна позиція], область, встановлена за допомогою функції [Область керування], розцінюється як увесь екран.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Розм. зобр. JPEG (фотозйомка)

Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Розм. зобр. JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [Формат] має значення 3:2

L: 20M	5472×3648 пікселів
M: 10M	3888×2592 пікселів
S: 5,0M	2736×1824 пікселів

Якщо [Формат] має значення 4:3

L: 18M	4864×3648 пікселів
M: 10M	3648×2736 пікселів
S: 5,0M	2592×1944 пікселів
VGA	640×480 пікселів

Якщо [Формат] має значення 16:9

L: 17M	5472×3080 пікселів
M: 7,5M	3648×2056 пікселів
S: 4,2M	2720×1528 пікселів

Якщо [Формат] має значення 1:1

L: 13M	3648×3648 пікселів
M: 6,5M	2544×2544 пікселів
S: 3,7M	1920×1920 пікселів

Примітка

- Коли для параметра [Формат файла] вибрано значення [RAW] або [RAW і JPEG], розмір зображень формату RAW відповідає налаштуванню «L».

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Якість JPEG (фотозйомка)

Вибір якості зображень формату JPEG, коли параметр [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG] або [JPEG].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Якість JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний:

Оскільки ступінь стиснення збільшується від [Найвища] до [Висока] та [Стандартний], розмір файла зменшується в такому ж порядку. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Формат (фотозйомка)

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Таке саме форматне співвідношення, як для 35-мм плівки

4:3:

Форматне співвідношення, яке підходить для перегляду на телевізорі, що не підтримує високу чіткість

16:9:

Форматне співвідношення, яке підходить для перегляду на телевізорі, що підтримує високу чіткість

1:1:

Однакове співвідношення за горизонталлю та вертикаллю.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Формат файла (фотозйомка)

Налаштування формату файлів для фотографій.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

Для цього формату файлів цифрова обробка не виконується. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

RAW і JPEG:

Одночасно створюються зображення формату RAW та JPEG. Цей параметр підходить, якщо потрібно отримати два файли зображення — файл JPEG для перегляду і файл RAW для редагування.

JPEG:

Зображення знімаються у форматі JPEG.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Imaging Edge. За допомогою програми Imaging Edge можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF, або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Функції [Авто HDR] та [Ефект малюнка] для зображень формату RAW непридатні.
- Зроблені фотоапаратом зображення формату RAW записуються у стисненому форматі RAW.

Примітка

- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується знімати їх у форматі JPEG.
- Додавати позначки реєстрації DPOF (команда друку) до зображень формату RAW неможливо.

Пов'язані розділи

- [Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Панорама: Розмір

Налаштування розміру зображення під час панорамної зйомки. Розмір зображення різниться залежно від налаштування [Панорама: Напрям.].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Розмір] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Вгору] або [Вниз].

Стандартне: 3872×2160

Широка: 5536×2160

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Ліворуч] або [Праворуч].

Стандартне: 8192×1856

Широка: 12416×1856

Пов'язані розділи

- [Панорамний огляд](#)
- [Панорама: Напрям.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Панорама: Напрям.

Налаштування напрямку руху фотоапарата під час панорамної зйомки.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Напрям.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Праворуч:

Ведіть фотоапаратом зліва направо.

Ліворуч:

Ведіть фотоапаратом справа наліво.

Вгору:

Ведіть фотоапаратом знизу вгору.

Вниз:

Ведіть фотоапаратом згори вниз.

Пов'язані розділи

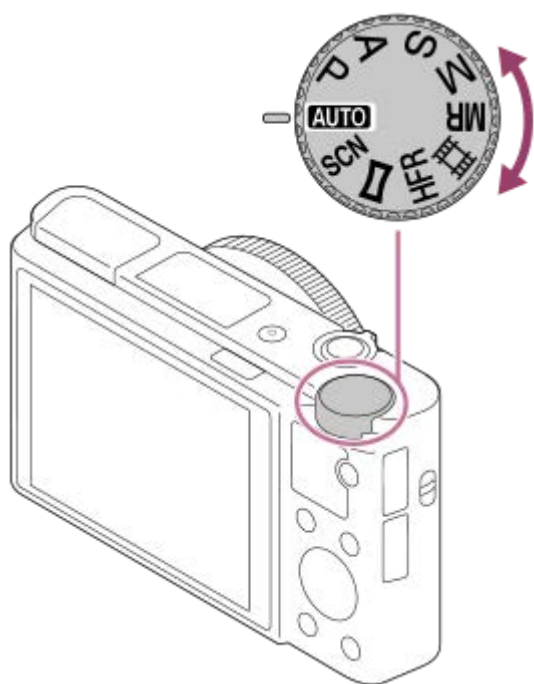
- [Панорамний огляд](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Перелік функцій диска перемикавання режимів

Режим зйомки можна змінювати відповідно до об'єкта та мети зйомки.

- 1 Повертайте диск перемикавання режимів, щоб вибрати потрібний режим зйомки.



Доступні функції

AUTO (Режим Авто):

Фотозйомка будь-якого об'єкта за будь-яких умов із хорошими результатами шляхом встановлення значень, які визначено виробом як відповідні.

P (Програмне авто):

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (і витримкою, і величиною діафрагми (значення F)). Крім цього, різні налаштування можна вибрати за допомогою меню.

A (Пріорит. діафрагми):

Налаштування діафрагми та зйомка, коли потрібно розмити фон тощо.

S (Пріорит. витримки):

Зйомка об'єктів, які швидко рухаються, тощо шляхом налаштування витримки вручну.

M (Ручна експозиція):

Фотозйомка з потрібною експозицією шляхом налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми (значення F)).

MR (Відклик. пам'яті):

Зйомка з автоматичним встановленням часто використовуваних режимів або заздалегідь збережених цифрових значень.

[Movie Icon] (Фільм):

Зміна режиму експозиції для запису відео.

HFR (Висока част. кадрів):

Зйомка відео із більш високою частотою кадрів, аніж вказана для формату зйомки, що дозволяє записувати плавне відео із дуже уповільненим рухом.

[Panorama Icon] (Панорамний огляд):

Панорамна зйомка на основі зіставлення зображення.

SCN (Вибір сцени):

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)
- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафрагми](#)
- [Пріорит. витримки](#)
- [Ручна експозиція](#)
- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)
- [Фільм: Режим експозиц.](#)
- [Відеозйомка з дуже уповільненим рухом \(Налаштуван.HFR\)](#)
- [HFR \(Висока част. кадрів\): Режим експозиц.](#)
- [Панорамний огляд](#)
- [Вибір сцени](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Інтелектуальне авто

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **AUTO** (Режим Авто).
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим Авто] → [Інтелектуальне авто].
- 3 Наведіть фотоапарат на об'єкт.
Коли фотоапарат розпізнає сцену, на екрані з'явиться піктограма цієї сцени.

- 4 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Примітка

- Виріб не розпізнає сцену, коли знімати зображення із використанням інших функцій масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Виріб може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.
- В режимі [Інтелектуальне авто] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо

Пов'язані розділи

- [Перемикання автоматичного режиму \(Режим Авто\)](#)
- [Про функцію розпізнавання сцени](#)
- [Дов. диска виб.реж.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Супер авторежим

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени. Цей режим дозволяє отримувати чіткі зображення темних сцен та об'єктів, що підсвічуються ззаду.

Якщо потрібна зйомка темних сцен або об'єктів, що підсвічуються ззаду, фотоапарат може зняти кілька зображень і створити з них скомпоноване зображення тощо, що дозволяє отримати більш якісне зображення, ніж у режимі інтелектуального авторегулювання.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **AUTO** (Режим Авто).
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим Авто] → [Супер авторежим].
- 3 Спрямуйте фотоапарат на об'єкт.

Коли виріб розпізнає сцену, на екрані з'являється піктограма розпізнавання сцени. Якщо потрібно, може відобразитись  (піктограма накладання).



- 4 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Примітка

- Якщо виріб використовується для створення скомпонованих зображень, запис триває довше, ніж зазвичай. При цьому відображається  (значок накладання) і декілька разів лунає звук затвора, проте знімається лише одне зображення.
- Якщо відображається  (значок накладання), намагайтесь не рухати фотоапарат, поки не буде зроблено серію знімків.
- Virib не розпізнає сцену у разі застосування інших функцій масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Virib може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.
- Коли для параметра [ Формат файла] вибрано значення [RAW] або [RAW і JPEG], виріб не може створити скомпоноване зображення.
- В режимі [Супер авторежим] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо.

Пов'язані розділи

- [Перемикання автоматичного режиму \(Режим Авто\)](#)
- [Дов. диска виб.реж.](#)
- [Про функцію розпізнавання сцени](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Перемикання автоматичного режиму (Режим Авто)

У цьому фотоапараті передбачено два режими автоматичної зйомки: [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим]. Можна перейти в автоматичний режим і знімати відповідно до об'єкта і ваших уподобань.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим Авто] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Інтелектуальне авто:

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени.

+ Супер авторежим:

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени. Цей режим дозволяє отримувати чіткі зображення темних сцен та об'єктів, що підсвічуються ззаду.

Примітка

- У режимі [Супер авторежим] запис триває довше, оскільки виріб створює скомпоноване зображення. При цьому відображається + (піктограма накладання) і декілька разів лунає звук затвора, проте знімається лише одне зображення.
- Якщо увімкнено режим [Супер авторежим] та відображається + (піктограма накладання), намагайтесь не рухати фотоапарат, поки не буде зроблено серію знімків.
- В режимах [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Про функцію розпізнавання сцени

Функція розпізнавання сцени працює у режимах [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим].

Ця функція дозволяє виробу автоматично розпізнати умови здійснення зйомки і відзняти зображення.

Розпізнавання сцени

Якщо виріб розпізнає певні сюжети, у першому рядку відображаються такі значки та вказівки.

-  (Портрет)
-  (Дитина)
-  (Нічний портрет)
-  (Нічна Сцена)
-  (Портрет з підсвічуванням)
-  (Підсвічування)
-  (Краєвид)
-  (Макро)
-  (Прожектор)
-  (Низька освітленість)

Якщо виріб розпізнає певні умови, у другому рядку відображаються такі значки.

-  (штатив)
-  (прогулянка)*
-  (рух)
-  (рух (яскраве зображення))
-  (рух (темне зображення))

* Умови  (прогулянка) розпізнаються лише тоді, коли для параметра [ SteadyShot] вибрано значення [Активний] або [Інтелект. активн.].

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Програмне авто

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Можна налаштувати функції зйомки, такі як [ISO].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення P (Програмне авто).
- 2 Встановіть потрібні налаштування функцій зйомки.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Зміна програми

Якщо спалах не використовується, комбінацію витримки і діафрагми (значення F) можна змінити, не змінюючи встановленого фотоапаратом значення експозиції.

Обертайте диск керування, щоб вибрати комбінацію значення діафрагми і витримки.

- Під час повертання диска керування індикація «P» на екрані змінюється на індикацію «P*».
- Для виходу з режиму зміни програми встановіть інший режим зйомки, крім [Програмне авто], або вимкніть фотоапарат.

Примітка

- Можливість використання режиму програмного зміщення залежить від рівня яскравості навколишнього середовища.
- Налаштуйте інший режим зйомки, ніж «P», або вимкніть живлення, щоб скасувати введене налаштування.
- У разі зміни рівня яскравості змінюються також значення діафрагми (значення F) та витримки, а значення коригування залишається таким самим.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Пріорит. діафрагми

Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення A (Пріорит. діафрагми).**
- 2 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне значення.**
 - Менше значення F: об'єкт у фокусі, але предмети перед ним та позаду нього розмиті.
 - Більше значення F: об'єкт, а також його передній план і фон у фокусі.
 - Якщо встановлене значення діафрагми не підходить для належної експозиції, на екрані зйомки блиматиме значення витримки. Якщо таке трапиться, змініть значення діафрагми.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Витримка автоматично налаштується для отримання правильної експозиції.

Примітка

- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Пріорит. витримки

Передати рух рухомого об'єкта можна різними способами, налаштовуючи витримку затвора (наприклад, за допомогою короткої витримки затвора можна зняти момент руху, а за допомогою довгої витримки – об'єкт з ефектом «шлейфа»).

1 Встановіть диск перемикання режимів у положення S (Пріорит. витримки).

2 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне значення.

- Якщо після налаштування не вдається встановити відповідну експозицію, на екрані в режимі зйомки блимає значення діафрагми. Якщо таке трапиться, змініть витримку.

3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Діафрагма буде автоматично налаштована для отримання правильної експозиції.

Підказка

- Для запобігання тремтінню фотоапарата за довгої витримки використовуйте штатив.
- Для зйомки спортивних сцен у приміщенні встановіть більш високе значення чутливості ISO.

Примітка

- Індикатор попередження SteadyShot не відображається в режимі пріоритету витримки.
- Якщо параметр [ 3Ш тривал. експ.] має значення [Увімк] і витримка становить 1/3 секунду(-и) чи більше, і при цьому для параметра [ Тип затвора] встановлено будь-яке значення, окрім [Електронний затвор], процес усунення шуму після зйомки триватиме стільки часу, скільки відкрито затвор. Однак, під час усунення шуму подальша зйомка неможлива.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [3Ш тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ручна експозиція

Цей режим дозволяє знімати з потрібною експозицією шляхом регулювання як витримки, так і діафрагми.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення М (Ручна експозиція).**
- 2 Натисніть нижній край диска керування, щоб вибрати витримку або значення діафрагми, після чого поверніть диск керування, щоб вибрати потрібне значення.**
 - Також можна встановити для [ISO] значення [ISO AUTO] у режимі налаштування експозиції вручну. Значення ISO автоматично змінюється для забезпечення відповідної експозиції з використанням налаштованого значення діафрагми та витримки.
 - Коли [ISO] має значення [ISO AUTO], індикатор значення ISO блиматиме, якщо встановлено значення не придатне для відповідної експозиції. Якщо таке трапиться, змініть витримку затвора або значення діафрагми.
 - Якщо для [ISO] встановлено інше значення, ніж [ISO AUTO], скористайтесь вказівником MM (експонування вручну)*, щоб перевірити значення експозиції.
У напрямку +: зображення яскравішають.
У напрямку -: зображення темнішають.
0: правильне значення експозиції, визначене виробом.

* показує недостатнє або надмірне значення експозиції. Відображається за допомогою числового значення на моніторі та індикатора вимірювання у видошукачі.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Підказка

- Якщо за допомогою [ Кл.корист.] чи [ Кл.корист.] призначити [Утримання AEL] або [Перемикання AEL] потрібній клавіші, то обертаючи кільце керування або диск керування та утримуючи при цьому натисненою цю клавішу, можна змінити комбінацію витримки і діафрагми (значення F), не змінюючи встановленого значення експозиції. (Зміна вручну)

Примітка

- Вказівник експонування вручну не з'являється, коли для параметра [ISO] вибрано значення [ISO AUTO].
- Коли обсяг навколишнього освітлення перевищує діапазон експонування вручну, індикатор вказівника експонування вручну блиматиме.
- Індикатор попередження SteadyShot не з'являється у режимі налаштування експозиції вручну.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Зйомка із ручною витримкою

Можна зняти слід руху об'єкта з довгою експозицією.

Зйомка із ручною витримкою підходить для зйомки шлейфів зірок або феєрверків тощо.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення M (Ручна експозиція).**
- 2 Натисніть нижній край диска керування, щоб вибрати витримку, після чого повертайте диск керування проти годинникової стрілки, поки не з'явиться індикація [BULB].**
- 3 Натисніть нижній край диска керування, щоб вибрати значення діафрагми (значення F), після чого повертайте диск керування, щоб встановити значення.**
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.**
- 5 Натисніть та утримуйте кнопку спуску протягом часу, потрібного для зйомки.**

Затвор залишається відкритим, поки натиснуто кнопку спуску.

Підказка

- Для зйомки феєрверків тощо у режимі ручного фокусування встановіть фокус на безкінечність.
- Для зйомки із ручною витримкою без погіршення якості зображення рекомендується розпочати зйомку поки фотоапарат холодний.
- Зображення, зняті в режимі [BULB], можуть виходити розмитими. Рекомендується використовувати штатив і пульт дистанційного керування (продається окремо) із функцією блокування кнопки спуску. Використовуйте пульт дистанційного керування з підтримкою з'єднання через роз'єм Multi/Micro USB.

Примітка

- Що більший час експозиції, то помітніші шуми на зображенні.
- Після зйомки функція зменшення шумів працюватиме упродовж часу, поки відкрито шторку. Однак, під час усунення шуму подальша зйомка неможлива.
- Налаштувати витримку на [BULB] неможливо в поданих далі випадках.
 - [Smile Shutter]
 - [Авто HDR]
 - [Ефект малюнка] має значення [Живопис HDR] або [Насичен. монохр.].
 - [Багатокадрове ЗШ]
 - Якщо для [Режим протягання] встановлено одне із таких значень:
 - [Безперерв. зйомка]
 - [Автоспуск (безп.)]
 - [Безпер. брекетинг]
 - [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор].

Якщо наведені вище функції використовуються з витримкою, для якої встановлено налаштування [BULB], то витримка тимчасово встановлюється на 30 сек.

Пов'язані розділи

- [Ручна експозиція](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

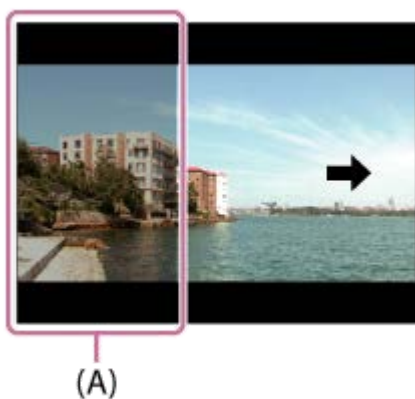
Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Панорамний огляд

Створення одного панорамного зображення із кількох зображень, знятих під час панорамування фотоапаратом.

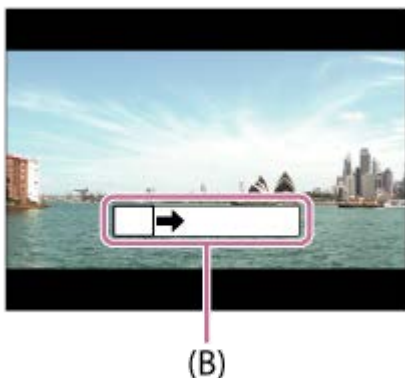


- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення  (Панорамний огляд).
- 2 Наведіть фотоапарат на об'єкт.
- 3 Утримуючи натисненою кнопку спуску до половини, спрямуйте камеру в один кінець потрібної панорамної композиції.
 - За допомогою диска керування перед зйомкою можна змінити напрямок зйомки.



(A) Цю частину не буде знято.

- 4 Повністю натисніть кнопку спуску.
- 5 Проведіть фотоапаратом до кінця вказівника у напрямку стрілки на моніторі.



(B) Вказівний індикатор

Примітка

- Якщо виконати панорамування потрібного об'єкта за відведений час не вдасться, на скомпонованому зображенні з'явиться сіра ділянка. У такому разі, щоб відзняти повне панорамне зображення, виконайте рух виробом швидше.
- Якщо для параметра [Панорама: Розмір] вибрано значення [Широка], може не вдатися виконати панорамування потрібного об'єкта за відведений час. У такому разі виконайте зйомку, змінивши значення параметра [Панорама: Розмір] на [Стандартне].
- Оскільки виконується зшивання декількох кадрів, зображення у зоні зшивки може бути неоднорідним.
- Коли джерело світла, наприклад флуоресцентна лампа, блимає, яскравість і колір зшитого зображення може бути невідповідним.
- Коли кут панорамування і фіксований кут автоматичної експозиції/автофокуса суттєво відрізняються за яскравістю і фокусуванням, зйомка може бути невдалою. У такому разі слід змінити фіксований кут автоматичної експозиції/автофокуса і зробити знімок ще раз.
- Панорамна зйомка не підходить для таких випадків:
 - об'єкти, що рухаються;
 - об'єкти, що знаходяться надто близько до виробу;
 - об'єкти подібного зразка, наприклад небо, пляж або газон;
 - об'єкти, що постійно змінюються, наприклад хвилі або водоспади;
 - об'єкти, яскравість яких суттєво відрізняється від їхнього оточення, наприклад сонце чи лампа.
- Панорамна зйомка може перериватися у таких випадках:
 - коли рух фотоапаратом надто швидкий або надто повільний;
 - коли фотоапарат занадто сильно тремтить.
- Під час панорамної зйомки здійснюється безперервна зйомка і до завершення зйомки лунає звук затвора.
- Під час панорамної зйомки недоступні такі функції:
 - Smile Shutter
 - Налаш.пріор.об.вАФ
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Авт. кадр. портр.
 - DRO/Авто HDR
 - Ефект малюнка
 - Профіль зображен.
 - Еф. м'якої шкіри
 - 3Ш тривал. експ.
 - Слідкуючий АФ
 - Масштабування
 - Режим протягання
 - Контр. яскравості
- Під час використання панорамної зйомки параметри деяких функцій мають фіксовані значення:
 - [ISO] має фіксоване значення [ISO AUTO].
 - [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий].
 - 3Ш високого ISO має фіксоване значення [Нормальна].
 - [Режим спалаху] має фіксоване значення [Спалах вимкнено].

Пов'язані розділи

- [Панорама: Розмір](#)
- [Панорама: Напрям.](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Вибір сцени

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення SCN (Вибір сцени).
- 2 Повертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування.

Детальна інформація про пункти меню



Портрет:

Зйомка з розмитим фоном та чітким об'єктом зйомки. М'яке підкреслення тонів шкіри.



Спорт:

Зйомка об'єкта, що рухається, з малою витримкою, щоб цей об'єкт виглядав нерухомим. Виріб виконує безперервну зйомку, поки натиснуто кнопку спуску.



Макро:

Зйомка крупним планом таких об'єктів, як квіти, комахи, їжа або малі предмети.



Краєвид:

Зйомка всього простору краєвиду з чітким фокусуванням та в барвистих кольорах.



Захід сонця:

Зйомка чудових сцен заходу сонця в червоних тонах.



🌙 Нічна Сцена:

Зйомка нічних сцен без втрати атмосфери темряви.



🌙👤 Сутінки з рук:

Зйомка нічних сцен із меншим рівнем шуму та меншою розмитістю без використання штатива. Буде відзнято кадри пакетної зйомки і виконано обробку зображення для зменшення ефекту розмитості, тремтіння фотоапарата та шумів.



🌙👤 Нічний портрет:

Зйомка портретів уночі зі спалахом.

Спалах автоматично не піднімається. Перш ніж знімати, підніміть спалах вручну.



👤👤 Усунен. розм. руху:

Зйомка в приміщенні без використання спалаху та зі зменшення ефекту розмитості зображення. Виріб виконує пакетну зйомку та об'єднує знімки для створення зображення, зменшуючи ефект розмитості та шуми.



🐱 Домашня тварина:

Оптимальні налаштування для зйомки домашніх улюбленців.



🍴 Гастрономія:

Зйомка їжі в «апетитних» і яскравих кольорах.



☄ Феєрверки:

Зйомка феєрверків у всій красі.



ISO Висока чутливість:

Фотозйомка навіть у темних місцях без використання спалаху та зі зменшенням ефекту розмитості зображення. Також відеозйомка темних сцен із більшою яскравістю.



Підказка

- Щоб змінити сцену, поверніть диск керування на екрані в режимі зйомки та виберіть нову сцену.

Примітка

- За наведених нижче налаштувань витримка є довшою, тому рекомендується використовувати штатив тощо, щоб запобігти розмиттю зображення.
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
 - [Феєрверки]
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] затвор спрацьовує 4 разів, після чого записується зображення.
- Якщо вибрати режим [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] за використання параметра [RAW] або [RAW і JPEG], для [📁 Формат файла] тимчасово встановлюється значення [JPEG].
- Ефект зменшення розмиття менш помітний, навіть у режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], у разі зйомки описаних нижче об'єктів.
 - Об'єкти, що рухаються безладно.
 - Об'єкти, що знаходяться надто близько до виробу;
 - Об'єкти подібного зразка, наприклад небо, пляж чи газон.
 - Об'єкти, що постійно змінюються, наприклад хвилі або водоспади;
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], якщо освітлення блимає (як наприклад флуоресцентне світло), на зображенні можуть з'явитися шуми.
- Мінімальна відстань, з якої можна фотографувати, не змінюється навіть у разі вибору [Макро]. Щоб дізнатися про мінімальний діапазон фокусування, дивіться мінімальну відстань об'єктива, встановленого на виробі.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Відкликання (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Зйомка з автоматичним відновленням часто використовуваних режимів або налаштувань фотоапарата, заздалегідь збережених за допомогою [**MR**  1 /  2 Пам'ять].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення MR (Відклик. пам'яті).
- 2 Натисніть лівий/правий край диска керування або поверніть диск керування, щоб вибрати потрібне число, а тоді натисніть посередині диска керування.
 - Зареєстровані режими або налаштування можна також викликати, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [**MR**  1 /  2 Відклик.].

Підказка

- Щоб викликати з карти пам'яті збережені налаштування, встановіть диск перемикання режимів у положення MR (Відклик. пам'яті), а тоді виберіть потрібний номер, натискаючи лівий/правий край диска керування.
- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки налаштувати параметр [**MR**  1 /  2 Відклик.], пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.

Пов'язані розділи

- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Фільм: Режим експозиц.

Для відеозйомки можна встановити режим експозиції.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення  (Фільм).
- 2 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Режим експозиц.] → потрібний параметр.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою штори, так і величиною діафрагми).

Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

HFR (Висока част. кадрів): Режим експозиц.

Режим експозиції HFR можна вибирати відповідно до об'єкта зйомки і потрібного ефекту.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **HFR** (Висока част. кадрів).
- 2 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**HFR** Режим експозиц.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

HFR Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

HFR Пріоритет діафр.:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

HFR Пріорит. витрим.:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

HFR Ручна експозиц.:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка з дуже уповільненим рухом \(Налаштуван.HFR\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Корект. експозиції

Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [Корект. експозиції] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).

- 1  (Корект. експозиції) на диску керування → натисніть лівий/правий край диска керування або повертайте диск керування, та виберіть потрібне налаштування.

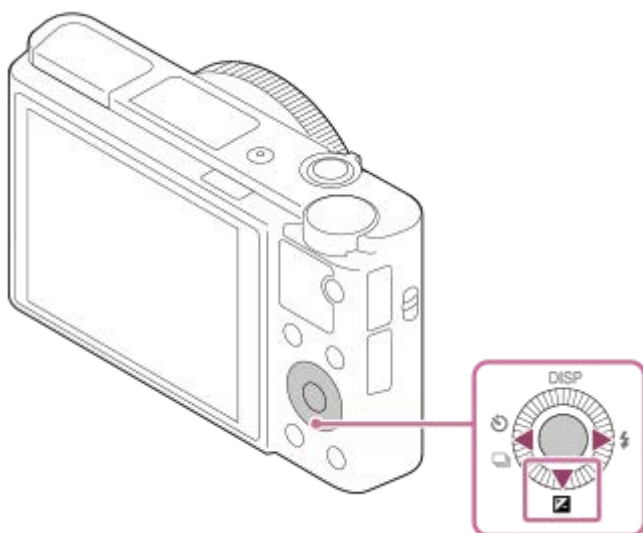
Сторона + (збільшення):

Зображення яскравішають.

Сторона - (зменшення):

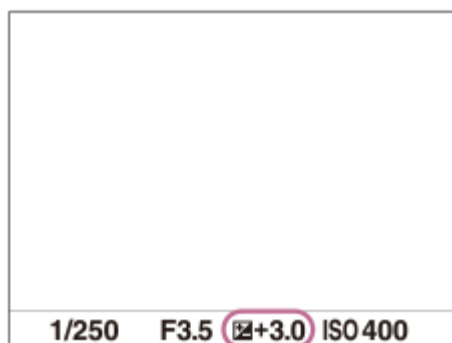
Зображення темнішають.

- Також можна вибрати MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корект. експозиції].

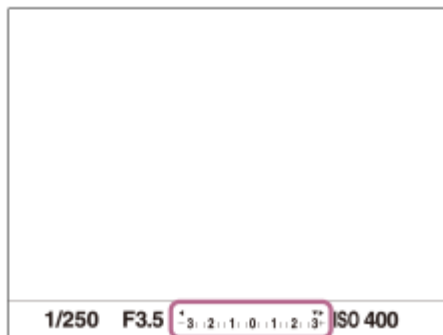


- Значення корекції експозиції можна налаштувати у діапазоні від -3,0 EV до +3,0 EV.
- Можна підтвердити встановлене на екрані зйомки значення корекції експозиції.

Монітор



Видошукач



Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Якщо використовується функція [Ручна експозиція], коригувати експозицію можна лише, коли для [ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Значення корекції експозиції для відео можна налаштувати у діапазоні від -2,0 EV до +2,0 EV.
- Якщо знімати об'єкт за надто яскравого чи темного освітлення або використовувати спалах, може не вдатися отримати задовільний ефект.

Пов'язані розділи

- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Налашт. Зебри](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Інстр. налашт. експ.

Можна вказати, чи відображати довідник у разі зміни експозиції.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Інстр. налашт. експ.] → потрібний параметр.

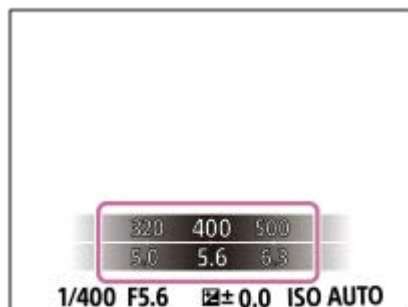
Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Довідка не відображається.

Увімк:

Довідка відображається.



Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Режим виміру

Вибір режиму вимірювання, котрий встановлює, яку частину екрана слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Світло вимірюється у кожній зоні після розділення загальної області на багато зон та визначається належна експозиція усієї сцени (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці екрана (центроване вимірювання).

Точковий:

Вимірювання лише в центральній ділянці (точкове вимірювання). Цей режим підходить для вимірювання світла на вказаній ділянці всього екрана. Розмір кола вимірювання можна вибрати з [Точковий: Стандартне] та [Точковий: Великий]. Положення кола вимірювання залежить від налаштування [Тчк експонометра].

Сер. всього екр.:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану. Експозиція буде стабільною навіть якщо зміниться композиція або положення об'єкта.

Виділення:

Вимірюється яскравість та при цьому робиться акцент на світлій ділянці екрана. Цей режим придатний для зйомки об'єкта з униканням переэкспонування.

Підказка

- Якщо вибрано [Точковий] і [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма] у той час як [Тчк експонометра] має значення [Зв'язок тчк фокуса], експозамір за точкою можна координувати із зоною фокусування.
- Якщо вибрано [Мульти] і для параметра [Пріор.обл. в м/вим.] встановлено значення [Увімк], фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.
- Якщо [Режим виміру] має значення [Виділення] і увімкнено функцію [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR], яскравість та контрастність буде скориговано автоматично, шляхом поділення зображення на малі ділянки і аналізу контрастності світла й тіні. Встановіть налаштування виходячи з умов зйомки.

Примітка

- [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
- У режимі [Виділення] об'єкт може бути темний, якщо на екрані наявна більш яскрава ділянка.

Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)
- [Тчк експонометра](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)

- Оптиміз. D-діапаз. (DRO)
- Авто HDR

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Пріор.обл. в м/вим.

Встановлюється, чи фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич, якщо параметр [Режим виміру] має значення [Мульти].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.обл. в м/вим.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Вимк:

Фотоапарат вимірює яскравість за допомогою налаштування [Мульти] без виявлення облич.

Примітка

- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто] або [Супер авторежим], [Пріор.обл. в м/вим.] має фіксоване значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Тчк експонометра

Встановлюється, чи координувати позицію експозаміру за точкою із зоною фокусування, коли [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Тчк експонометра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Позиція експозаміру не координується із зоною фокусування, проте завжди вимірюється яскравість по центру.

Зв'язок тчк фокуса:

Позиція експозаміру координується із зоною фокусування.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має будь-яке значення, окрім [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], позиція експозаміру фіксується по центру.
- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Слідкуюч. AF: Регульов. пляма] або [Слідкуюч. AF: Розш. рег. пляма], позиція експозаміру координується зі стартовою позицією фіксації автофокуса, проте не координується з відстеженням об'єкта.

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)
- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Блокування АЕ

Якщо контрастність між об'єктом і фоном висока, наприклад у разі зйомки об'єкта з підсвіткою або об'єкта на фоні вікна, виміряйте рівень освітлення у точці, в якій об'єкт має відповідну яскравість, і зафіксуйте значення експозиції перед зйомкою. Щоб зменшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є світлішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана. Щоб збільшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є темнішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Перемикання АЕЛ] кнопці.**
- 2 Сфокусуйтеся на точці, в якій налаштовано експозицію.**
- 3 Натисніть кнопку, якій призначено [Перемикання АЕЛ].**
Експозицію буде зафіксовано, і засвітиться піктограма  (блокування АЕ).
- 4 Знову сфокусуйтеся на об'єкті та натисніть кнопку спуску.**
 - Щоб скасувати зафіксоване значення експозиції, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Перемикання АЕЛ].

Підказка

- Якщо вибрати функцію [Утримання АЕЛ] у меню [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.], можна зафіксувати значення експозиції, утримуючи натисненою кнопку. Вибрати для функції [Утримання АЕЛ] параметр [Ліва кнопка] або [Права кнопка] неможливо.

Примітка

- [ Утримання АЕЛ] та [ Перемикан. АЕЛ] недоступні при використанні усіх функцій масштабування, окрім цифрового масштабування.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

АЕЛ з затвором (фотозйомка)

Налаштування потреби фіксації експозиції після натиснення кнопки спуску до половини.
Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ АЕЛ з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фіксування експозиції після автоматичного налаштування фокуса у випадку натиснення кнопки спуску до половини, коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Покадровий АФ]. Якщо для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний АФ], і виріб виявляє рух об'єкта, або виконується пакетна зйомка, режим зйомки з фіксованою експозицією буде скасовано.

Увімк:

Фіксація експозиції під час натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Експозиція не фіксується під час натиснення кнопки спуску до половини. Використовуйте цей режим, коли фокус та експозицію потрібно налаштувати окремо.

Виріб продовжує регулювати експозицію під час зйомки в режимі [Безперерв. зйомка].

Примітка

- Коли функцію [Перемикання АЕЛ] призначено будь-якій кнопці за допомогою пункту [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.], ця кнопка матиме пріоритет над налаштуваннями параметра [Перемикання АЕЛ].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаш.станд.екс.

Встановлення правильного значення експозиції кожного режиму вимірювання у якості стандарту фотоапарата.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налаш.станд.екс.] → потрібний режим вимірювання.

2 Виберіть потрібне значення у якості стандарту вимірювання.

- Можна встановлювати значення у межах від -1 EV до +1 EV із кроком 1/6 EV.

Режим вимірювання

Встановлене стандартне значення буде застосовано якщо вибрати відповідний режим вимірювання у MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру].

Мульти/ Центр/ Точковий/ Сер. всього екр./ Виділення

Примітка

- Зміна [Налаш.станд.екс.] не впливає на компенсацію експозиції.
- Значення експозиції буде зафіксовано відповідно до значення, встановленого для [Точковий] під час використання AEL цятки.
- Стандартне значення М.М (експонування вручну) буде змінено відповідно до значення, встановленого в [Налаш.станд.екс.].
- Значення, встановлене в [Налаш.станд.екс.], записується до даних Exif окремо від значення корекції експозиції. Стандартне значення величини експозиції не буде додано до значення корекції експозиції.
- Якщо встановити [Налаш.станд.екс.] під час пакетної зйомки, кількість знімків пакетної зйомки буде скинуто.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налашт. Зебри

Встановлення смугастого малюнку, що з'являтиметься на певній ділянці зображення, якщо рівень її яскравості відповідає встановленому рівню IRE. Використовуйте цей смугастий малюнок як орієнтир для налаштування рівня яскравості.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. Зебри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. Зебри:

Встановлення відображення смугастого малюнку.

Рівень Зебри:

Налаштування рівня яскравості смугастого малюнку.

Підказка

- Можна записати значення для перевірки правильної експозиції або переекспонування, а також рівня яскравості для [Рівень Зебри]. За замовчування налаштування підтвердження правильної експозиції та переекспонування записуються відповідно у [Користувацький1] та [Користувацький2].
- Щоб перевірити правильну експозицію, встановіть стандартне значення та діапазон рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, що відповідають заданому діапазону.
- Щоб перевірити переекспонування, встановіть мінімальне значення рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, чий рівень яскравості дорівнює або вищий за задане вами значення.

Примітка

- Смугастий малюнок не відображається на пристроях, підключених за допомогою HDMI.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Оптиміз. D-діапаз. (DRO)

Розділивши зображення на малі ділянки, виріб аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Оптиміз. D-діапаз.].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Оптимізатор D-діапазону: Авто:

Автоматична корекція яскравості.

Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 1 — Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 5:

Оптимізація градації записаного зображення для кожної розділеної ділянки. Оберіть рівень оптимізації між Lv1 (слабкий) і Lv5 (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [Оптиміз. D-діапаз.] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Багатокадрове ЗШ
 - Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк], якщо у [Вибір сцени] вибрано такі режими.
 - [Захід сонця]
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
 - [Сутінки з рук]
 - [Усунен. розм. руху]
 - [Феєрверки]

Налаштування має фіксоване значення [Оптимізатор D-діапазону: Авто], якщо у меню [Вибір сцени] вибрано інші режими, окрім наведених вище.

- Якщо для параметра [ Налашт. запису] вибрано значення [120р 100М], [100р 100М], [120р 60М] або [100р 60М], параметр [DRO/Авто HDR] змінює значення на [Вимк].
- У разі зйомки з налаштуванням [Оптиміз. D-діапаз.] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Авто HDR

Зйомка трьох зображень із різними значеннями експозиції та об'єднання зображень із правильною експозицією, яскравих ділянок зображення із недостатньою експозицією і темних ділянок зображення із надмірною експозицією для створення зображень із ширшим діапазоном градації (високий динамічний діапазон). Запис одного зображення з належною експозицією та одного зображення, створеного шляхом накладання.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

 **Авто HDR: Зміщ. експоз. Авто:**

Автоматична корекція яскравості.

 **Авто HDR: Зсув експоз. 1,0EV — Авто HDR: Зсув експоз. 6,0EV:**

Визначення різниці експозиції, виходячи з контрастності об'єкта. Оберіть рівень оптимізації між 1,0 EV (слабкий) та 6,0 EV (сильний).

Наприклад, якщо встановити значення експозиції 2,0 EV, буде скомпоновано три зображення із такими рівнями експозиції: -1,0 EV, оптимальна експозиція та +1,0 EV.

Підказка

- Для одного знімка шторка спрацює три рази. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію перед зйомкою.

Примітка

- Функція недоступна, якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- Функція [Авто HDR] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- [Авто HDR] недоступне у таких випадках:
 - Якщо вибрано [Багатокадрове ЗШ].
 - Якщо для параметра [Ефект малюнка] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо для параметра [Профіль зображен.] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Зйомка нового кадру неможлива, поки не буде завершено обробку попереднього кадру.
- Можливо, бажаний ефект не буде досягнуто, залежно від різниці яскравості частин сцени й умов фотографування.
- Ця функція справляє малий ефект за використання спалаху.
- Якщо сцена має низьку контрастність, виріб тремтить або об'єкт має нечіткі контури, якісні зображення HDR можливо не будуть отримані. На знятому зображенні відображається   , якщо фотоапарат виявляє розмитість. За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

ISO

Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Багатокадрове 3Ш:

Об'єднання кадрів неперервної зйомки для створення зображення із меншим рівнем шуму. Натисніть правий край, щоб відкрити екран налаштування, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування виберіть потрібне значення.

Виберіть значення ISO — ISO AUTO або ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.

ISO 80 – ISO 12800:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO]. Значення також застосовуються під час зйомки в режимі [ISO AUTO] з використанням функції [Багатокадрове 3Ш].
- Можна встановити рівень усунення шуму, вибравши [Ефект 3Ш] у меню [Багатокадрове 3Ш].

Примітка

- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], вибрати [Багатокадрове 3Ш] неможливо.
- Якщо вибрано [Багатокадрове 3Ш], використовувати спалах, [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR] неможливо.
- Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк], вибрати [Багатокадрове 3Ш] неможливо.
- Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк], вибрати [Багатокадрове 3Ш] неможливо.
- [ISO AUTO] можна вибрати в разі використання поданих далі функцій.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо встановлено меншу чутливість ISO, ніж ISO 125, діапазон яскравості об'єкта зйомки (динамічний діапазон) може зменшитися.
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та використання HFR доступні різні налаштування ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 125 та 12800. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж 125, налаштування автоматично змінюється на 125. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Якщо використовується функція [Багатокадрове 3Ш], для накладання зображень знадобиться певний час.
- Якщо вибрати [ISO AUTO] у режимі зйомки [P], [A], [S] або [M], чутливість ISO буде автоматично скориговано у межах встановленого діапазону.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

ISO AUTO мін. витр.

Якщо у режимі зйомки P (Програмне авто) або A (Пріорит. діафрагми) у меню [Багатокадрове ЗШ] вибрати [ISO AUTO] або [ISO AUTO], можна встановити витримку, за якої чутливість ISO починає змінюватись. Ця функція призначена для зйомки об'єктів, що рухаються. Вона дозволяє мінімізувати розмиття об'єкта, одночасно запобігаючи тремтінню фотоапарата.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO AUTO мін. витр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

FASTER (Коротше)/FAST (Швидка):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, меншої за [Стандартний], що дозволяє запобігти тремтінню фотоапарата та розмиттю об'єкта.

STD (Стандартний):

Фотоапарат автоматично встановлює витримку відповідно до фокусної відстані об'єктива.

SLOW (Повільна)/SLOWER (Довше):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, більшої за [Стандартний], що дозволяє знімати зображення із більш низьким рівнем шуму.

1/32000 — 30":

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із встановленої витримки.

Підказка

- Різниця у витримці, із якої чутливість ISO починає змінюватись на [Коротше], [Швидка], [Стандартний], [Повільна] та [Довше] становить 1 EV.

Примітка

- Якщо експозиції недостатньо навіть коли для чутливості ISO встановлено [Максим. ISO AUTO] у [ISO AUTO], для зйомки із належною експозицією витримка буде повільнішою за витримку, встановлену в [ISO AUTO мін. витр.].
- У наведених нижче ситуаціях встановлена витримка може не використовуватися:
 - Якщо мінімальну витримку змінено відповідно до налаштування [ Тип затвора].
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки яскравих сцен, коли [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор]. (Мінімальну витримку обмежено швидкістю синхронізації спалаху, що становить 1/100 сек.)
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки темних сцен, коли [Режим спалаху] має значення [Примусовий спалах]. (Максимальну витримку обмежено витримкою, що визначається фотоапаратом автоматично.)

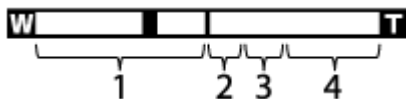
Пов'язані розділи

- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафрагми](#)
- [ISO](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Функції масштабування, доступні на ньому виробі

Функція масштабування виробу дає змогу збільшувати до більшого значення шляхом поєднання різних функцій масштабування. Піктограма на екрані змінюється відповідно до вибраної функції масштабування.



1. Діапазон оптичного масштабування

Зображення збільшуються у межах діапазону оптичного масштабування цього виробу.

2. Діапазон розумного масштабування ()

Масштабування зображень без погіршення оригінальної якості шляхом їх часткового обрізання (лише якщо [ Розм. зобр. JPEG] має значення [M], [S] або [VGA]).

3. Діапазон масштабування чіткого зображення ()

Збільшення зображень фактично без погіршення якості. Якщо вибрати для [Налашт. масштаб.] значення [Увімк:Масш.чіт.зоб.] або [Увімк:Цифр. масшт.], можна використовувати цю функцію масштабування.

4. Діапазон цифрового масштабування ()

Зображення можна збільшувати, використовуючи обробку зображень. Якщо вибрати для [Налашт. масштаб.] значення [Увімк:Цифр. масшт.], можна використовувати цю функцію масштабування.

Примітка

- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [Налашт. масштаб.] є [Тільки опт. масшт.].
- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [ Розм. зобр. JPEG] є [L]. Для використання функції розумного масштабування змініть значення параметра [ Розм. зобр. JPEG] на [M], [S] або [VGA].
- Масштабування недоступне під час зйомки панорамних зображень.
- Інші функції масштабування, окрім функції оптичного масштабування, недоступні, якщо зйомка здійснюється за таких умов:
 - [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
 - [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Диск перемикачів режимів встановлено у положення **HFR** (Висока част. кадрів).
 - Функція розумного телеконвертера призначена одній зі спеціальних кнопок.
- Використовувати функцію розумного масштабування для відео неможливо.
- Масштабування недоступне, якщо для екрана встановлена зйомка у режимі HFR (висока частота кадрів).
- Якщо використовується будь-яка функція масштабування, крім оптичного масштабування, [Режим виміру] отримує значення [Мульти].
- Якщо використовується будь-яка функція масштабування, крім оптичного масштабування, такі функції недоступні:
 - Пріор.обличчя в AF
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Фіксація автофокуса
 -  Авт. кадр. портр.

Пов'язані розділи

- [Масштабування](#)

- Налашт. масштаб.
- Про шкалу масштабування
- Швидк. масштабув.

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Масштабування

Збільшуйте зображення під час зйомки за допомогою важеля W/T (масштабування).

1 Збільшуйте зображення під час зйомки за допомогою важеля W/T (масштабування).

- Посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону T, щоб збільшити, і в сторону W, щоб зменшити зображення.

Підказка

- Якщо для функції [Тільки опт. масшт.] вибрати інше значення, ніж [Налашт. масштаб.], можна перевищувати діапазон оптичного масштабування для масштабування зображень.
- Кільцю керування можна призначати функцію масштабування.

Пов'язані розділи

- [Налашт. масштаб.](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Швидк. масштабув.](#)
- [Ф-я масш. на кільці](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налашт. масштаб.

Можна вибрати налаштування масштабування виробу.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тільки опт. масшт.:

Обмеження діапазону масштабування оптичним масштабуванням. Функція розумного масштабування буде доступною, якщо встановити для [ Розм. зобр. JPEG] значення [M], [S] або [VGA].

Увімк:Масш.чіт.зоб.:

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Навіть якщо діапазон масштабування перевищує оптичне масштабування, вибір збільшує зображення у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується дуже сильно.

Увімк:Цифр. масшт.:

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, вибір збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Примітка

- Для збільшення зображень у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується, виберіть параметр [Тільки опт. масшт.].

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)
- [Швидк. масштабув.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Про шкалу масштабування

Шкала масштабування, що використовується у поєднанні з масштабуванням об'єктива, змінюється відповідно до вибраного розміру зображення.

Якщо для параметра [ Формат] вибрано значення [3:2]

 Розм. зобр. JPEG	Налашт. масштаб.		
	Тільки опт. масшт. (розумне збільшення)	Увімк: Масш. чіт. зобр.	Увімк: Цифр. масшт.
L: 20M	-	Прибл. 2,0×	Прибл. 4,0×
M: 10M	Прибл. 1,4×	Прибл. 2,8×	Прибл. 5,6×
S: 5.0M	Прибл. 2,0×	Прибл. 4,0×	Прибл. 8,0×

Пов'язані розділи

- [Масштабування](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Налашт. масштаб.](#)
- [Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Швидк. масштабув.

Встановлюється швидкість масштабування при використанні важелю зуму фотоапарата.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Швидк. масштабув.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Встановлюється нормальна швидкість масштабування при використанні важелю зуму.

Швидка:

Встановлюється велика швидкість масштабування при використанні важелю зуму.

Підказка

- Налаштування [Швидк. масштабув.] також використовуються при масштабування за допомогою підключеного до фотоапарата пульта дистанційного керування (продається окремо).

Примітка

- Якщо вибрати [Швидка], збільшується вірогідність запису звуку роботи механізму масштабування.

Пов'язані розділи

- [Масштабування](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Налашт. масштаб.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Цифр. телеконверт.

Розумний телеконвертор збільшує і кадрує зображення по центру, а тоді записує його.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → призначте функцію [Цифр. телеконверт.] потрібній кнопці.
- 2 Збільшення зображення у випадку натиснення кнопки, для якої призначено функцію [Цифр. телеконверт.].
Налаштування змінюються щоразу з натисненням цієї кнопки.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ф-я масш. на кільці

Налаштування функції масштабування у випадку використання кільця керування для зміни масштабу.
Налаштування параметра [Ф-я масш. на кільці] можливе лише під час використання функції автофокусування.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Ф-я масш. на кільці] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Збільшення/зменшення у разі ввімкнення функції масштабування поворотом кільця керування.

Швидко:

Збільшення/зменшення кута зору відповідно до обертання кільця керування.

Крок:

Збільшення/зменшення із певним кроком у разі ввімкнення функції масштабування поворотом кільця керування.

Примітка

- У наведених нижче випадках функція масштабування вмикається, наче для параметра [Ф-я масш. на кільці] вибрано значення [Стандартний], навіть якщо для нього вибрано значення [Крок].
 - Коли використовується важіль W/T (масштабування) для зміни масштабу.
 - Під час відеозйомки.
 - Коли використовуються інші функції масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Якщо для режиму зйомки встановлено інше значення, ніж [Інтелектуальне авто] або [Супер авторежим], перш ніж користуватися кільцем керування, призначте функцію [Масштабування] кільцю керування.
- Якщо вибрати [Швидко], збільшується вірогідність запису звуку роботи механізму масштабування.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Баланс білого

Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB **AWB** **Авто** / **Денне світло** / **Тінь** / **Хмарно** / **Лампа розжарюв.** / **-1 Флуор.** : **Тепл. білий** / **0 Флуор.** : **Холод. біл.** / **+1 Флуор.** : **Ден. білий** / **+2 Флуор.** : **Ден. світло** / **Спалах** / **Під водою Авто** : якщо вибрати джерело світла, що підсвічує об'єкт, виріб регулює відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], виріб автоматично розпізнає джерело світла та налаштовує відтінки кольорів.

Колір. темп./Фільтр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів CC (корекції кольору) для фотографії.

Користувачьке 1/Користувачьке 2/Користувачьке 3:

Використання налаштування балансу білого, збереженого в меню [Вибірк. установка].

SET Вибірк. установка:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Виберіть номер збереженого користувачького балансу білого.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал. білого].
- **AWB** або **AWB** відображається лише коли для [Встан.пріор. в AWB] встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].

Примітка

- [Баланс білого] має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням спалаху або вибрати [Вибірк. установка].

Пов'язані розділи

- [Фіксація базового білого кольору в режимі \[Вибірк. установка\]](#)
- [Встан.пріор. в AWB](#)
- [Брекет. бал. білого](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Встан.пріор. в AWB

Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [Баланс білого] має значення [Авто].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан.пріор. в AWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB
STD **Стандартне:**

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

AWB
White **Білий:**

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.

Пов'язані розділи

- [Баланс білого](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Фіксація базового білого кольору в режимі [Вибірк. установка]

Для сцени, зовнішнє освітлення якої представлено кількома типами джерел світла, рекомендується використовувати користувацьке налаштування балансу білого, щоб точно відтворити білий колір. Можна зберегти 3 налаштування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → [Вибірк. установка].**
- 2 Тримайте виріб так, щоб біла область повністю охоплювала коло у центрі екрана, а тоді натисніть посередині диска керування.**

Щойно пролунає звук спрацювання затвора, відкалібровані значення (колірна температура та фільтр кольору) буде відображено.
- 3 Виберіть номер реєстрації натисненням лівого/правого краю диска керування, а тоді натисніть посередині.**

Екран повернеться у режим відображення відомостей про запис, при цьому зберігши встановлене налаштування балансу білого.

 - Зареєстроване налаштування балансу білого буде зберігатися у пам'яті доти, доки замість нього не буде записано інше налаштування.

Примітка

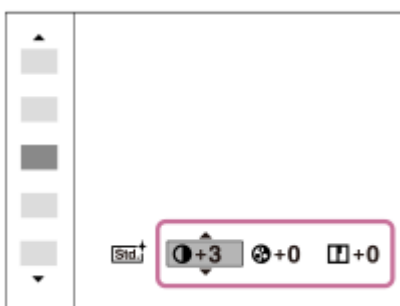
- Повідомлення [Помилка користувач. балансу білого] означає, що значення перебуває у неочікуваному діапазоні, наприклад коли кольори об'єкта надто яскраві. Налаштування можна зареєструвати зараз, проте рекомендується знову встановити баланс білого. Якщо встановлено помилкове значення, колір індикатора  на екрані з інформацією про записування стане оранжевим. Якщо встановлене значення перебуває в очікуваному діапазоні, колір індикатора буде білим.
- Якщо під час фіксації базового білого кольору використовується спалах, користувацький баланс білого буде зареєстровано зі світлом спалаху. Обов'язково використовуйте спалах, якщо хочете знімати з викликаними налаштуваннями, що були зареєстровані з використанням спалаху.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Творчий стиль

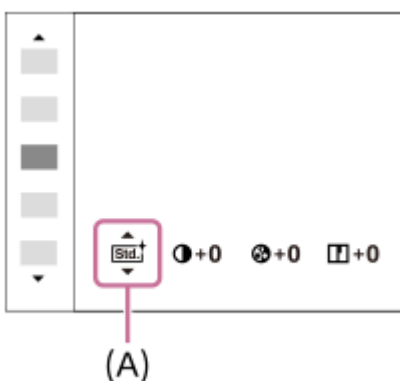
Дозволяє вибрати бажаний спосіб обробки зображення та точно відрегулювати контрастність, насиченість та різкість для кожного стилю зображення. На відміну від [Вибір сцени], де експозицію налаштовує вибір, за допомогою цієї функції можна налаштувати експозицію (витримку та діафрагму) самостійно.

- 1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Творчий стиль].
- 2 Виберіть потрібний стиль або [Віконце стилів], натиснувши верхній/нижній край диска керування.
- 3 Для регулювання (контрастність), (насиченість) та (різкість) виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



- 4 Якщо вибрано [Віконце стилів], перейдіть до правого боку, натискаючи правий край диска керування, а тоді виберіть потрібний стиль.

- Можна викликати той самий стиль із дещо іншими параметрами.



(A): відображається лише коли вибрано вікно зі стилями.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Для зйомки різноманітних сцен із багатою градацією відтінків і чудовими кольорами.

Яскравий:

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

Нейтральний:

Зменшення насиченості та чіткості для отримання знімків у приглушених тонах. Цей параметр також підходить для зйомки матеріалів для подальшого монтажу на комп'ютері.

 Прозорий:

Для отримання знімків із чіткими тонами, якими кольорами в яскравих областях, підходить для зйомки сліпучих променів.

 Глибокий:

Для отримання знімків із глибокими насиченими кольорами, підходить для зйомки монолітних об'єктів.

 Світлий:

Для отримання знімків із яскравими простими кольорами, підходить для зйомки середовища з приємним освітленням.

 Портрет:

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

 Краєвид:

Підвищення насиченості, контрастності та різкості для знімання чітких барвистих пейзажів. Добре вирізняються віддалені об'єкти.

 Захід сонця:

Для зйомки барвистих червоних тонів заходу сонця.

 Нічна Сцена:

Зменшення контрастності для відтворення нічних сцен.

 Осіньє листя:

Для отримання знімків осінніх пейзажів із яскраво виділеними відтінками червоного і жовтого кольорів листя.

 Чорно-білий:

Для зйомки чорно-білих фотографій.

 Сепія:

Зйомка зображень у кольорі сепії.

 Збереження бажаних налаштувань (Віконце стилів):

Щоб зареєструвати потрібні параметри, виберіть вікно з шістьма стилями (вікна з цифрами зліва ()). Тоді за допомогою правої кнопки виберіть потрібне налаштування.

Можна викликати той самий стиль із дещо іншими параметрами.

Налаштування параметрів [Контрастність], [Насиченість] та [Різкість]

[Контрастність], [Насиченість] і [Різкість] можна налаштувати для кожного встановленого стилю зображення, як-от [Стандартний] та [Краєвид], а також для кожного [Віконце стилів], де можна реєструвати потрібні параметри. Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Контрастність:

Що більше вибране значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення.

Насиченість:

Що більше вибране значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний.

Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибране значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибране значення, то м'якіші контури.

Примітка

- [Творчий стиль] має фіксоване значення [Стандартний] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Коли для цієї функції вибрано значення [Чорно-білий] або [Сепія], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ефект малюнка

Вибір фільтра потрібного ефекту для більш мистецьких і вражаючих знімків.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Ефект малюнка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Вимкнення функції [Ефект малюнка].

Іграшковий фотоап.:

Створення м'якого зображення із затіненими кутами і нижчою чіткістю.

Маніпул. з кольор.:

Барвисте зображення з підсиленням колірних тонів.

Схематизація:

Висококонтрастне абстрактне зображення з підсиленням основних кольорів або чорно-біле.

Фото в стилі ретро:

Імітація старої фотографії у відтінках сепії та тьмяним контрастом.

М'які світлі тони:

Створення зображень із певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.

Виділення кольору:

Зображення, в яких збережено певний колір, а всі інші перетворено на чорний і білий.

Вис./контр.монохр.:

Висококонтрастне чорно-біле зображення.

М'який фокус:

Зображення з ефектом м'якого освітлення.

Живопис HDR:

Зображення з ефектом живопису, підкресленими кольорами й деталями.

Насичен. монохр.:

Чорно-біле зображення з багатою градацією відтінків і відтворенням деталей.

Мініатюра:

Зображення з підкреслено яскравим об'єктом і значно розмитим фоном. Цей ефект часто спостерігається на фотографіях мініатюрних моделей.

Акварель:

Створення зображення з ефектами розпливання фарб і розмитості так, наче його намальовано аквареллю.

Ілюстрація:

Створення зображення з ефектом ілюстрації із виділенням контурів.

Підказка

- Можна виконати детальне налаштування для деяких пунктів за допомогою лівого/правого краю диска керування.

Примітка

- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж оптичне масштабування, збільшення масштабу призводить до зменшення ефективності параметра [Іграшковий фотоап.].
- Якщо вибрано [Виділення кольору], зображення можуть не зберігати вибраний колір залежно від об'єкта чи умов зйомки.
- Перевірити подані далі ефекти на екрані в режимі зйомки неможливо, тому що виріб обробляє зображення після зйомки. Також неможливо зняти нове зображення, поки виконується обробка поточного. Використовувати ці ефекти для відео неможливо.

- [М'який фокус]
 - [Живопис HDR]
 - [Насичен. монохр.]
 - [Мініатюра]
 - [Акварель]
 - [Ілюстрація]
- За використання ефектів [Живопис HDR] та [Насичен. монохр.] шторка спрацьовує три рази для одного знімка. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Якісні зображення HDR може не вдатися отримати, якщо сцена має низьку контрастність, за значного тремтіння камери або якщо об'єкт має нечіткі контури. Якщо виріб виявить таку ситуацію, вас сповістить про це поява на знятому зображенні позначки . За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

- Ця функція недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], ця функція недоступна.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Еф. м'якої шкіри (фотозйомка)

Налаштовується ефект, який використовується з функцією розпізнавання обличчя для запису м'яких відтінків шкіри.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Еф. м'якої шкіри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція [Еф. м'якої шкіри] не використовується.

Увімк:

Використовується функція [Еф. м'якої шкіри].

Підказка

- Якщо для параметра [Еф. м'якої шкіри] вибрано значення [Увімк], можна вибрати рівень ефекту. Виберіть рівень ефекту, натиснувши правий/лівий край диска керування.

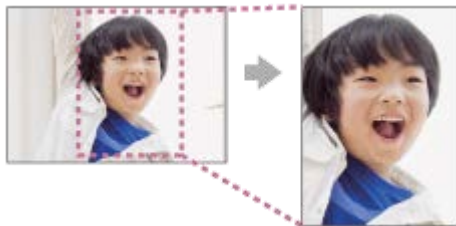
Примітка

- [Еф. м'якої шкіри] не працюватиме, якщо [Формат файла] має значення [RAW].
- [Еф. м'якої шкіри] не доступне для зображень RAW, якщо [Формат файла] має значення [RAW і JPEG].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Авт. кадр. портр. (фотозйомка)

Під час розпізнавання і зйомки облич, макрозйомки об'єктів чи об'єктів, які відстежуються функцією [Слідкуючий AF], цей вибір автоматично кадрує зображення у відповідну композицію, а потім зберігає його. Зберігаються як оригінальне, так і відкадроване зображення. Відкадроване зображення записується з оригінальним розміром зображення.



1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. кадр. портр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Зображення не кадрується.

Авто:

Автоматичне кадрування зображень у відповідну композицію.

Примітка

- Параметр [Авт. кадр. портр.] недоступний, якщо встановлено режим зйомки [Панорамний огляд], [Фільм] чи [Висока част. кадрів], або якщо [Вибір сцени] має значення [Сутінки з рук], [Спорт] чи [Усунен. розм. руху].
- Залежно від умов зйомки відкадроване зображення може не являти собою оптимальну композицію.
- [Авт. кадр. портр.] встановити неможливо, якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- [Авт. кадр. портр.] недоступне у таких випадках:
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка], [Автоспуск (безп.)], [Безпер. брекетинг], [Покадр. брекетинг], [Брекет. бал. білого] або [Брекетинг DRO].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
 - [DRO/Авто HDR] має значення [Авто HDR].
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - Під час зйомки в режимі ручного фокусування
 - [Ефект малюнка] має значення [М'який фокус], [Живопис HDR], [Насичен. монохр.], [Мініатюра], [Акварель] або [Ілюстрація].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Кольор. палітра (фотозйомка)

«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Кольор. палітра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

Примітка

- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відображатися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Спуск без карти

Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Тип затвора (фотозйомка)

Можна вказати, чи знімати за допомогою механічного затвора чи електронного.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Тип затвора] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Тип затвора автоматично перемикається відповідно до умов зйомки та витримки.

Механічний затвор:

Зйомка з використанням лише механічного затвора.

Електронний затвор:

Зйомка з використанням лише електронного затвора.

Підказка

- У таких ситуаціях встановлюйте для [ Тип затвора] значення [Авто] або [Електронний затвор].
 - Під час зйомки із короткою витримкою за умов яскравого світла, як-от на вулиці під яскравим сонцем, на пляжі або у засніжених горах.
 - Коли треба збільшити швидкість безперервної зйомки.
- У таких ситуаціях встановлюйте для [ Тип затвора] значення [Авто] або [Механічний затвор].
 - Коли треба скористатися спалахом із витримкою, коротшою за 1/100 секунди.
 - Якщо непокоїть спотворення зображення, що виникає через рух об'єкта або фотоапарата.

Примітка

- Під час зйомки з використанням електронного затвора через рух об'єкта або фотоапарата може статися спотворення зображення.
- Під час зйомки з використанням електронного затвора в умовах флуоресцентного або короткочасного освітлення (як-от спалах іншого фотоапарата) на зображенні можуть з'явитися світлі та темні смуги.
- Під час вимикання зрідка може лунати звук затвора, навіть якщо параметр [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор]. Проте це не є ознакою несправності.
- У таких ситуаціях активується механічний затвор, навіть якщо параметр [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор].
 - Під час фіксації базового білого кольору коли параметр [Баланс білого] має значення [Вибірк. установка]
 - [Реєстрація обличчя]
- Наведені нижче функції недоступні, якщо параметр [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор].
 -  ЗШ тривал. експ.
 - Зйомка Bulb

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

SteadyShot (фотозйомка)

Встановлюється, чи треба використовувати функцію SteadyShot.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[ SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [ SteadyShot] не використовується.

У разі використання штатива рекомендується вибрати на фотоапараті параметр [Вимк].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

ЗШ тривал. експ. (фотозйомка)

Якщо для витримки встановити значення 1/3 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ЗШ тривал. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, поки було відкрито затвор. Під час усунення шуму відображатиметься повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- [ЗШ тривал. експ.] не працюватиме, якщо для параметра [Тип затвора] вибрано значення [Електронний затвор].
- За наведених нижче обставин зменшення шуму може не бути активоване, навіть якщо для параметра [ЗШ тривал. експ.] вибрано значення [Увімк].
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка] або [Безпер. брекетинг].
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] та [Спорт], вибрано [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
- [ЗШ тривал. експ.] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Залежно від умов зйомки фотоапарат може не виконати зменшення шуму, навіть якщо використовується витримка довше 1/3 секунд.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

3Ш високого ISO (фотозйомка)

Під час зйомки з високою чутливістю ISO виріб зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [3Ш високого ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- [3Ш високого ISO] має фіксоване значення [Нормальна] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [Формат файла] має значення [RAW], ця функція вимкнена.
- [3Ш високого ISO] не працює для зображень формату RAW, якщо [Формат файла] має значення [RAW і JPEG].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Пріор.зареєстр.обл.

Встановлюється, чи фокусуватися в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя], коли параметр [Пріор.обличчя в AF] має значення [Увімк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.зареєстр.обл.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокусування в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

Вимк:

Фокусування незалежно від зареєстрованих облич.

Пов'язані розділи

- [Налаш.пріор.об.вAF](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Smile Shutter

Фотоапарат автоматично робить фотографію, коли виявляє усміхнене обличчя.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Smile Shutter] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція [Smile Shutter] не використовується.

Увімк:

Фотоапарат автоматично робить фотографію, коли виявляє усміхнене обличчя. Для чутливості розпізнавання можна вибрати [Увімк: Легка посміш], [Увімк: Звич. посміш.] або [Увімк: Шир. посміш.].

Поради щодо більш ефективної зйомки усмішок

- Не прикривайте очі волоссям та не розкривайте їх дуже широко.
- Не ховайте обличчя під капелюхом, маскою, сонцезахисними окулярами тощо.
- Поверніть обличчя до виробу та тримайте його якомога рівніше.
- Тримайте чітку усмішку з привідкритим ротом. Усмішка надійніше виявляється, коли видно зуби.
- Якщо натиснути кнопку спуску затвора в режимі спуску в момент посмішки, виріб знімає зображення. Після зйомки виріб повертається у режим спуску в момент посмішки.

Примітка

- Функція [Smile Shutter] не використовується з такими функціями:
 - [Панорамний огляд]
 - [Ефект малюнка]
 - У разі використання функції [Фокусна лупа].
 - Параметр [Вибір сцени] має значення [Краєвид], [Нічна Сцена], [Захід сонця], [Сутінки з рук], [Усунен. розм. руху], [Домашня тварина], [Гастрономія] або [Феєрверки].
 - Під час відеозйомки.
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Якщо виріб не може розпізнати посмішку, налаштуйте чутливість розпізнавання посмішки.
- У разі відстеження обличчя за допомогою функції [Слідкуючий AF] у режимі спуску в момент посмішки, функція розпізнавання посмішки працює лише стосовно цього обличчя.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Реєстрація обличчя (Нова реєстрація)

Якщо обличчя зареєструвати заздалегідь, виріб буде фокусуватися насамперед на зареєстрованому обличчі. Перед зйомкою встановіть для параметрів [Пріор.обличчя в AF] і [Пріор.зареєстр.обл.] значення [Увімк].

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Нова реєстрація].
- 2 Наведіть вказівну рамку на обличчя, яке потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку спуску.
- 3 Коли з'явиться запит щодо підтвердження, виберіть [Ввід].

Примітка

- Можна зареєструвати до восьми облич.
- Сфотографуйте об'єкт анфас у яскраво освітленому місці. Правильній реєстрації обличчя можуть завадити тінь від капелюха, маска, сонцезахисні окуляри тощо.

Пов'язані розділи

- [Пріор.зареєстр.обл.](#)
- [Налаш.пріор.об.вAF](#)
- [Smile Shutter](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Реєстрація обличчя (Зміна пріоритету)

Якщо зареєстровано кілька облич, яким потрібно надавати пріоритет, пріоритет надаватиметься першому зареєстрованому обличчю. Можна змінити порядок надання пріоритету.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Зміна пріоритету].
- 2 Виберіть обличчя, щоб змінити порядок надання пріоритету.
- 3 Виберіть місце призначення.

Пов'язані розділи

- [Пріор.зареєстр.обл.](#)
- [Налаш.пріор.об.вAF](#)
- [Smile Shutter](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Реєстрація обличчя (Видалити)

Видалення зареєстрованого обличчя.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Видалити].

Якщо вибрати функцію [Видалити все], можна видалити всі зареєстровані обличчя.

Примітка

- Навіть у разі використання функції [Видалити] дані зареєстрованих обличчя буде збережено в пам'яті виробу. Щоб видалити дані зареєстрованих обличчя із виробу, виберіть [Видалити все].

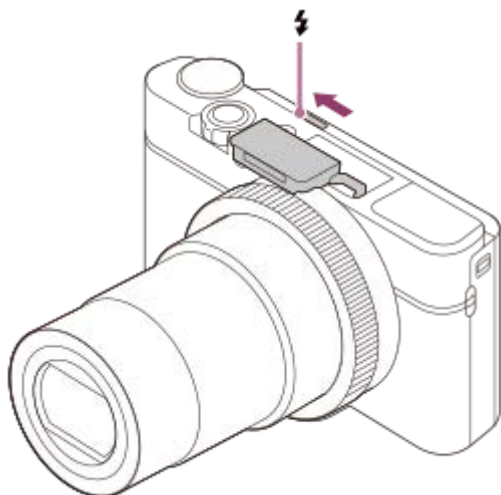
Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Використання спалаху

За недостатнього освітлення використовуйте спалах для освітлення об'єкта зйомки. Також використовуйте спалах для запобігання тремтінню виробу.

1 Зсуньте перемикач ⚡ (підняття спалаху), щоб підняти спалах.

- Спалах автоматично не піднімається.



2 Повністю натисніть кнопку спуску.

- Доступні режими спалаху залежать від режиму та функції зйомки.

Якщо спалах не використовується

Якщо спалах не потрібний, потисніть його назад у корпус виробу.



Примітка

- Якщо активувати спалах ще до того, як він повністю підніметься, може статися несправність.
- Використовувати спалах під час відеозйомки неможливо.
- Якщо під час зйомки зі спалахом важіль масштабування знаходиться у положенні W, то за певних обставин зйомки на екрані може з'явитися тінь від об'єктива. У такому разі знімайте на певній відстані від об'єкта або дещо посуньте важіль масштабування в сторону T і спробуйте повторити зйомку зі спалахом.
- Коли монітор повернути догори під кутом 90 градусів або більше, користуватися перемикачем ⚡ (підняття спалаху) складно. Піднімайте спалах, перш ніж налаштувати кут нахилу монітора.
- У разі використання спалаху для зйомки самого себе, не дивіться безпосередньо на світло, оскільки спалах спрацює на близькій відстані. Для того щоб спалах не бився о монітор, коли ви опускаєте його у фотоапарат після використання,

спочатку поверніть у початкове положення монітор.

Пов'язані розділи

- [Режим спалаху](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Змен. еф.черв.очей

Перед зйомкою спалах виконує два або більше виблисків для зменшення ефекту червоних очей.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Змен. еф.черв.очей] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Спалах завжди випромінює імпульси світла для зменшення ефекту червоних очей.

Вимк:

Функція зменшення ефекту червоних очей не використовується.

Примітка

- Застосування функції зменшення ефекту «червоних очей» може не забезпечити бажаних результатів. Це залежить від конкретних випадків та умов, таких як відстань до об'єкта або від того, чи об'єкт побачив попередній спалах чи ні.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Режим спалаху

Можна налаштувати режим спалаху.

1 Виберіть  (Режим спалаху) на диску керування → потрібний параметр.

- Режим спалаху можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим спалаху].

Детальна інформація про пункти меню

Спалах вимкнено:

Спалах не працюватиме.

Автоспалах:

Спалах спрацьовує за умов недостатнього освітлення або під час зйомки проти яскравого світла.

Примусовий спалах:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки.

Повільна синхроніз.:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону завдяки подовженню витримки.

Задня синхронізац.:

Спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спуску шторки. Синхронізація за задньою шторкою дає змогу отримати природне зображення шлейфа рухомого об'єкта, як-от автомобіля або людини в русі.

Примітка

- Значення за замовчуванням залежить від режиму зйомки.
- Залежно від режиму зйомки деякі параметри [Режим спалаху] недоступні.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Корекц. експ. спал.

Налаштування кількості світла спалаху в діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Корекція експозиції спалаху регулює лише кількість світла спалаху. Корекція експозиції регулює кількість світла спалаху, а також змінює витримку і діафрагму.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекц. експ. спал.] → потрібний параметр.

- Більші значення (у напрямку +) збільшують потужність спалаху, а менші значення (у напрямку –) зменшують її.

Примітка

- [Корекц. експ. спал.] не працює, якщо вибрано один із наведених нижче режимів зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- Якщо об'єкт знаходиться за межами дії спалаху, то ефект збільшення потужності спалаху (у напрямку +) може бути непомітним через обмежену кількість наявного світла спалаху. Якщо об'єкт знаходиться дуже близько, ефект зменшення потужності спалаху (у напрямку –) може бути непомітним.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

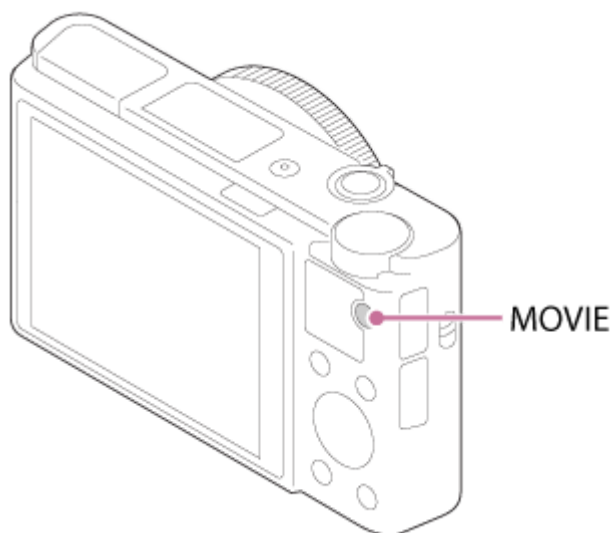
Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відеозйомка

Можна знімати відео, натиснувши кнопку MOVIE (відеозйомка).

1 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE.

- Оскільки за замовчуванням [Кнопка MOVIE] має значення [Завжди], до відеозапису можна перейти з будь-якого режиму зйомки.



2 Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Підказка

- Функцію початку/зупинення відеозйомки можна призначити потрібній клавіші. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] Кл.корист.] → призначте [MOVIE] потрібній кнопці.
- Щоб вказати область, на якій потрібно сфокусуватися, встановіть цю область за допомогою налаштування [Обл. фокусування].
- Щоб обличчя залишилося у фокусі, налаштуйте композицію таким чином, щоб рамка фокусування накладалася на рамку розпізнавання обличчя, або встановіть для [Обл. фокусування] значення [Широкий].
- Щоб відрегулювати витримку та значення діафрагми, виберіть режим зйомки (Фільм), а тоді виберіть потрібний режим експозиції.
- Після зйомки відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок.
- Наведені далі налаштування фотозйомки застосовуються до відеозйомки:
 - Баланс білого
 - Творчий стиль
 - Режим виміру
 - Пріор.обличчя в AF
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Оптиміз. D-діапаз.
- Під час відеозйомки можна змінювати налаштування чутливості ISO, корекції експозиції та зони фокусування.
- Якщо встановити для параметра [Пок. інф. про HDMI] значення [Вимкнути], тоді під час відеозйомки зняте зображення буде виводитися без інформації про зйомку.

Примітка

- Під час відеозйомки може бути записано звук роботи об'єктива та виробу. Звук роботи важелю зуму скоріше за все буде записаний під час відеозйомки, якщо параметр [Швидк. масштабув.] має значення [Швидко] або якщо параметр [Ф-я масш. на кільці] має значення [Швидко].
Щоб вимкнути звук, виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ. зйом. 2) → [Запис звуку] → [Вимк].
- Під час безперервної зйомки відео температура фотоапарата підвищується, і фотоапарат може здаватися теплим. Це не є ознакою несправності. Також може з'явитися індикація [Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.]. У таких випадках вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Поява значка  свідчить про підвищення температури фотоапарата. Вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Інформацію про час неперервного відеозапису читайте в розділі «Тривалість запису відео». Після завершення відеозйомки можна розпочати нову зйомку, натиснувши повторно кнопку MOVIE. Залежно від температури виробу або акумулятора запис може бути зупинено для захисту виробу.
- Якщо диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм) чи **HFR** або здійснюється відеозйомка, вибрати значення [Слідкуючий AF] для параметра [Обл. фокусування] неможливо.
- Під час зйомки відео в режимі [Програмне авто], значення діафрагми та витримка затвора встановлюються автоматично і не можуть бути змінені. З цієї причини при яскравому освітленні витримка може стати коротшою і рух об'єкта може бути не плавним. Зміна режиму експозиції та регулювання значення діафрагми і витримки дозволяють зробити рух об'єкта плавним.
- У режимі відеозйомки чутливість ISO можна встановити у межах від ISO 125 до ISO 12800. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж ISO 125, налаштування автоматично змінюється на ISO 125. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Якщо встановити для чутливості ISO значення [Багатокадрове 3Ш], буде тимчасово встановлено [ISO AUTO].
- У режимі відеозйомки в [Ефект малюнка] не можна встановити такі налаштування. Коли розпочинається відеозйомка, тимчасово встановлюється [Вимк].
 - М'який фокус
 - Живопис HDR
 - Насичен. монохр.
 - Мініатюра
 - Акварель
 - Ілюстрація
- Якщо під час зйомки відео із низькою чутливістю ISO спрямувати фотоапарат на надзвичайно сильне джерело світла, світла ділянка зображення може бути записана як чорна ділянка.
- Якщо встановлено режим перегляду монітора [Для видошукача], із початком зйомки буде встановлено режим перегляду [Відобр. всю інф.].
- Для імпортування на комп'ютер відео XAVC S та AVCHD використовуйте програму PlayMemories Home.

Пов'язані розділи

- [Кнопка MOVIE](#)
- [Фільм з затвором](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Тривалість запису відео](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Обл. фокусування](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Фільм з затвором

Зйомку відео можна починати або зупиняти за допомогою кнопки спуску, яка є більшою і простішою для натискання, ніж кнопка MOVIE (відеозйомка).

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фільм з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнено:

Увімкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску, коли встановлено режим зйомки [Фільм], або під час зйомки із високою частотою кадрів.

Вимкнено:

Вимкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску

Підказка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], відеозйомку все одно можна починати або зупиняти за допомогою кнопки MOVIE.
- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], за допомогою функції [ Керування REC] кнопкою спуску можна користуватися для початку або зупинення відеозйомки на зовнішньому пристрої запису/відтворення.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Формати відеозапису

Цей фотоапарат підтримує такі формати відеозапису.

Що таке XAVC S?

Зйомка відео високої чіткості, як-от 4K, шляхом конвертування у MP4 з використанням кодека MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 забезпечує більш ефективне стиснення зображень. Можна не тільки знімати високоякісне відео, але й зменшувати об'єм даних.

Формат зйомки XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Швидкість потоку: приблизно 100 Мбіт/с або приблизно 60 Мбіт/с

Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Швидкість потоку: приблизно 100 Мбіт/с, приблизно 60 Мбіт/с, приблизно 50 Мбіт/с, приблизно 25 Мбіт/с або приблизно 16 Мбіт/с

Зйомка відео із більшою детальністю, ніж у форматі AVCHD, із більшим об'ємом даних.

AVCHD:

Швидкість потоку: приблизно 24 Мбіт/с (максимум) або приблизно 17 Мбіт/с (середня)

Формат AVCHD має високий рівень сумісності із пристроями збереження даних, крім комп'ютерів.

- Швидкість потоку — це обсяг даних, що обробляється протягом визначеного часу.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [формат AVCHD](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Формат файла (відеозйомка)

Вибір формату для відеофайлу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Формат файла	Характеристики	
XAVC S 4K	Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).	Відео можна зберігати на комп'ютері за допомогою програми PlayMemories Home.
XAVC S HD	Зйомка відео із більшою детальністю, ніж у форматі AVCHD, із більшим об'ємом даних.	
AVCHD	Формат AVCHD має високий рівень сумісності із пристроями збереження даних, крім комп'ютерів.	Відео можна зберігати на комп'ютері або записувати на диск, що підтримує такий формат, за допомогою програми PlayMemories Home.

Примітка

- Під час зйомки відео XAVC S 4K або XAVC S HD у форматі 120p/100p, доступно приблизно 5 хвилин безперервної зйомки. Залишок часу відеозйомки відображається на моніторі. Для того щоб записати ще один сеанс відео 4K або HD 120p/100p, вимкніть фотоапарат і деякий час зачекайте, перш ніж розпочинати наступний сеанс зйомки. Навіть якщо тривалість зйомки становила менше 5 хвилин, в залежності від температури навколишнього середовища для захисту виробу зйомка може зупинитися.
- Коли [ Формат файла] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.
- Якщо для параметра [ Формат файла] встановити значення [XAVC S 4K] і вести відеозйомку, поки фотоапарат підключено до пристрою HDMI, зображення не з'являтимуться на моніторі.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налашт. запису (відеозйомка)

Вибір частоти кадрів і швидкості потоку для відеозапису.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налашт. запису] → потрібний параметр.

- Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
30p 100M/25p 100M	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60p 50M/50p 50M	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Приблизно 25 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Приблизно 16 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
120p 60M/100p 60M	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [AVCHD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Максимум 24 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	У середньому 17 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).

Примітка

- Створення диска AVCHD з відео, знятого у форматі [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], встановленому у меню [ Налашт. запису], триває довго, оскільки виконується конвертація якості зображення відео. Якщо хочете зберігати відео без конвертації, використовуйте диск Blu-ray.
- Вибрати [120p]/[100p] для таких налаштувань неможливо.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка з дуже уповільненим рухом \(Налаштуван.HFR\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відеозйомка з дуже уповільненим рухом (Налаштуван. HFR)

Зйомка із більш високою частотою кадрів, ніж вказана для формату зйомки, дозволяє записувати плавне відео із дуже уповільненим рухом.

1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **HFR** (Висока част. кадрів).

Відображається екран налаштування зйомки.



2 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**HFR** Налаштуван.HFR] та встановіть потрібні параметри для [**HFR** Налашт. запису], [**HFR** Частота кадрів], [**HFR** Встанов.пріорит.] та [**HFR** Вибір часу ЗАП.].

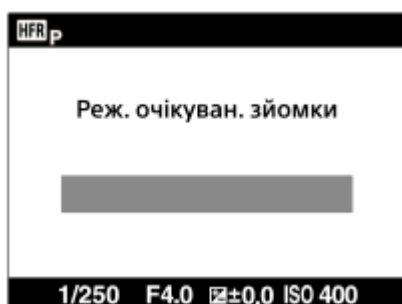
- Для регулювання режиму експозиції виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**HFR** Режим експозиц.].

3 Наведіть фотоапарат на об'єкт і скоригуйте налаштування, як-от фокус.

- Також можна змінювати інші параметри, як-от режим фокусування, чутливість ISO тощо.

4 Натисніть посередині диска керування.

Відображається екран очікування зйомки.



- Під час очікування зйомки посередині екрана відображається [Реж. очікуван. зйомки]. Поки відображається [Реж. очікуван. зйомки], налаштовувати експозицію, коригувати фокус, користуватися зумом тощо неможливо. Якщо треба змінити налаштування зйомки, знову натисніть посередині диска керування, щоб повернутись до екрана налаштування зйомки.

5 Натисніть кнопку **MOVIE** (відео).

Якщо [**HFR** Вибір часу ЗАП.] має значення [3 випередженням]:

Розпочнеться захоплення відео (зйомка). Якщо натиснути кнопку **MOVIE** знову, або якщо вичерпано доступну тривалість зйомки, захоплення відео завершується і фотоапарат розпочинає запис захопленого відео на

карту пам'яті.

Якщо параметр [HFR Вибір часу ЗАП.] має значення [3 запізненням] або [Половина з запізн.]:
Захоплення відео завершується і фотоапарат розпочинає запис захопленого відео на карту пам'яті.

Детальна інформація про пункти меню

HFR Налашт. запису :

Вибір частоти кадрів відео серед [60р 50M]/[50р 50M], [30р 50M]/[25р 50M] та [24р 50M*.]

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

HFR Частота кадрів :

Вибір частоти кадрів зйомки серед [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] та [960fps]/[1000fps].

HFR Встанов.пріорит. :

Виберіть [Пріоритет якості], що надає пріоритет якості зображення, або [Пріорит. часу зйом.], що надає пріоритет тривалості відеозйомки.

HFR Вибір часу ЗАП. :

Можна вибрати, чи здійснювати запис протягом встановленого часу після натискання кнопки MOVIE ([3 випередженням]), чи до натискання кнопки MOVIE ([3 запізненням]/[Половина з запізн.]).

Частота кадрів

Під час відеозйомки із дуже уповільненим рухом фотоапарат знімає із меншою витримкою, ніж кількість кадрів на секунду. Наприклад, якщо параметр [HFR Частота кадрів] має значення [960fps], витримка кожного кадру буде повільніша за прибл. 1/1000 секунди для зйомки 960 кадрів на секунду. Для збереження такої витримки під час зйомки має бути достатнє зовнішнє освітлення. Якщо зовнішнє освітлення недостатнє, чутливість ISO підвищиться, що призведе до збільшення шуму.

Мінімальна відстань зйомки

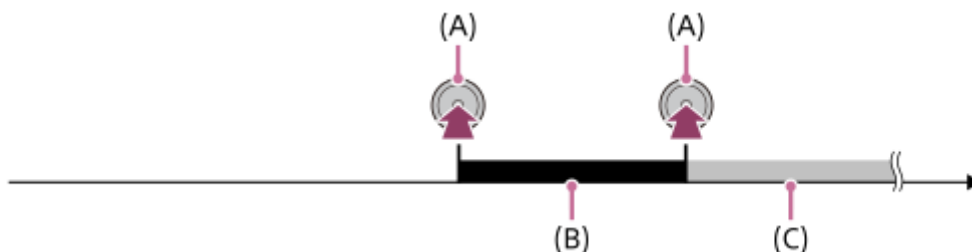
- Зображення стає не сфокусованим, якщо об'єкт знаходиться занадто близько, як наприклад, при макрозйомці. Знімайте на мінімальній відстані для зйомки (сторона W: прибл. 8 см, сторона T: прибл. 100 см (від об'єктива)), або на більшій.

Час запису

Залежно від значення параметра [HFR Вибір часу ЗАП.], момент натискання кнопки MOVIE і фрагмент відео, що записується, співвідносяться, як показано нижче.

[3 випередженням]

Захоплення відео (зйомка) розпочинається після натискання кнопки MOVIE. Якщо натиснути кнопку MOVIE знову, або якщо вичерпано доступну тривалість зйомки, захоплення відео завершується і фотоапарат розпочинає запис захопленого відео на карту пам'яті.



(A): момент натискання кнопки MOVIE

(B): записаний фрагмент

(C): триває запис на карту пам'яті (розпочати наступний сеанс зйомки неможливо)

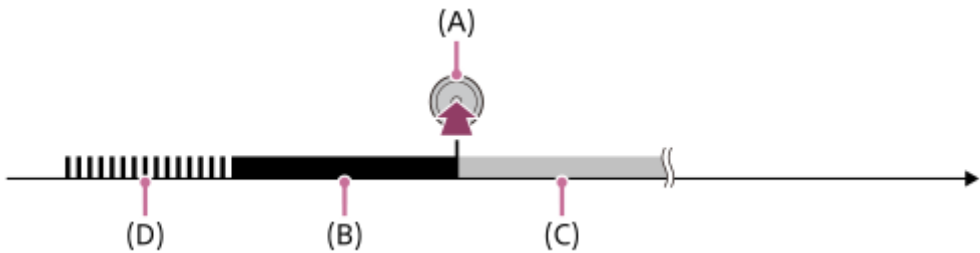
[3 запізненням]/[Половина з запізн.]

Буферизація (тимчасове захоплення відео фотоапаратом) розпочнеться, щойно відобразиться екран очікування зйомки. Якщо захоплені дані переполюють доступний буфер, нові дані записуються зверху старих. Після

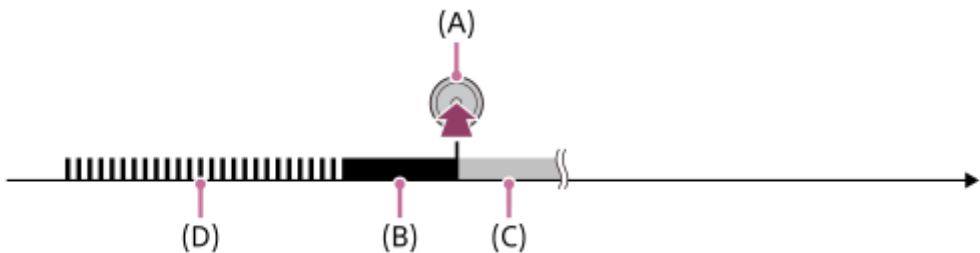
натискання кнопки MOVIE фотоапарат розпочинає запис відео встановленої тривалості, враховуючи дані, записані під час буферизації.

- Якщо вибрати [3 запізненням], записується відео максимальної можливої тривалості. Якщо вибрати [Половина з запізн.], записується відео, тривалість якого становить половину від максимальної. Якщо вибрати [Половина з запізн.], час запису на карту пам'яті також коротший, ніж за використання режиму [3 запізненням].

3 запізненням



Половина з запізн.



- (A): момент натискання кнопки MOVIE
(B): записаний фрагмент
(C): триває запис на карту пам'яті (розпочати наступний сеанс зйомки неможливо)
(D): триває буферизація

Повторна зйомка

Щоб скасувати запис, виберіть на екрані [Скасувати]. Проте відео, записане до моменту скасування, буде збережено.

Швидкість відтворення

Швидкість відтворення залежить від значень параметрів [HFR Частота кадрів] і [HFR Налашт. запису].

HFR Частота кадрів	HFR Налашт. запису		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	у 10 рази повільніше	У 8 разів повільніше/у 10 разів повільніше	У 4 разів повільніше/у 5 разів повільніше
480fps/500fps	у 20 рази повільніше	У 16 разів повільніше/у 20 разів повільніше	У 8 разів повільніше/у 10 разів повільніше
960fps/1000fps	у 40 рази повільніше	У 32 разів повільніше/у 40 разів повільніше	У 16 разів повільніше/у 20 разів повільніше

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

[HFR Встанов.пріорит.] та тривалість зйомки

HFR Встанов.пріорит.	HFR Частота кадрів	Кількість ефективних пікселів, зчитана з датчика зображення	Тривалість зйомки
Пріоритет якості	240fps/250fps	1824×1026	Прибл. 4 секунди

HFR Встанов.пріорит.	HFR Частота кадрів	Кількість ефективних пікселів, зчитана з датчика зображення	Тривалість зйомки
	480fps/500fps	1824×616	Прибл. 3 секунди
	960fps/1000fps	1244×420	
	240fps/250fps	1824×616	Прибл. 7 секунди
	480fps/500fps	1292×436	Прибл. 7 секунд/Прибл. 6 секунд
	960fps/1000fps	912×308	Прибл. 6 секунди

Час відтворення

Наприклад, якщо знімати приблизно 4 секунди, коли параметр [**HFR** Налашт. запису] має значення [24р 50M]*, [**HFR** Частота кадрів] має значення [960fps], а [**HFR** Встанов.пріорит.] має значення [Пріорит. часу зйом.], швидкість відтворення буде у 40 разів повільніша і час відтворення складе приблизно 160 секунд (приблизно 2 хвилини 40 секунд).

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Примітка

- Звук не записуватиметься.
- Відео записуватиметься у форматі XAVC S HD.
- Завершення запису після натискання кнопки MOVIE може зайняти деякий час. Перш ніж починати наступну зйомку, зачекайте, поки екран не перемкнеться на екран очікування зйомки.

Пов'язані розділи

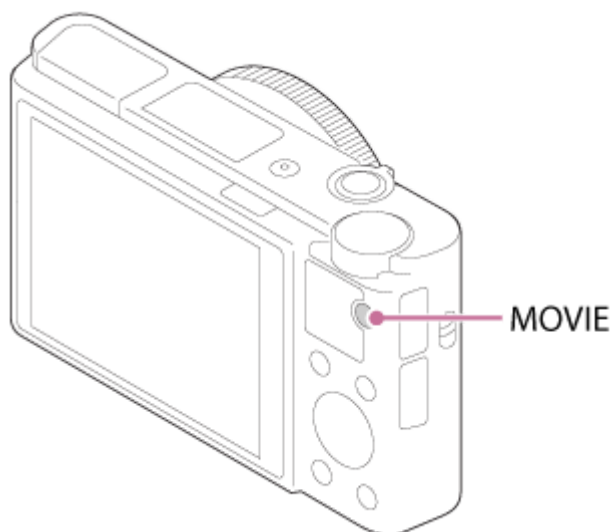
- [Формати відеозапису](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [HFR \(Висока част. кадрів\): Режим експозиц.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Захоплення фотографій під час відеозйомки (подвійний запис)

Під час відеозйомки можна захоплювати фотографії, не зупиняючи при цьому зйомку. Використовуйте подвійний запис, коли хочете одночасно знімати відео та фотографії.

- 1 Щоб розпочати відеозапис, натисніть кнопку **MOVIE**.



- 2 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб захопити фотографію.
 - Якщо натиснути кнопку спуску затвора до половини, на екрані відобразиться кількість фотографій, які ще можна зняти.
 - Під час зйомки фотографій на екрані відображається повідомлення [ЗНІМОК].
- 3 Щоб завершити відеозапис, знову натисніть кнопку **MOVIE**.

Підказка

- Щоб змінити розмір або якість фотографій, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2)→[Розм.зоб.(Dual Rec)]/[Якість(Dual Rec)].

Примітка

- Функція подвійного запису може бути недоступна залежно від налаштувань зйомки або режиму.
- Якщо параметр [**Px** Запис проксі] має значення [Увімк], режим подвійного запису стає недоступним.
- Залежно від карти пам'яті, що використовується, запис фотографії може зайняти деякий час.
- Може бути записано звук кнопки спуску.
- Під час використання функції подвійного запису спалах недоступний.

Пов'язані розділи

- [Якість\(Dual Rec\)](#)

- Розм.зоб.(Dual Rec)
- Автомат. Dual Rec
- Фотозйомка
- Відеозйомка

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Якість(Dual Rec)

Вибір якості фотографій, що знімаються під час відеозйомки.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Якість(Dual Rec)] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Розм.зоб.(Dual Rec)

Вибір розміру фотографій, що знімаються під час відеозйомки.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Розм.зоб.(Dual Rec)] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Автомат. Dual Rec

Встановлюється, чи треба автоматично знімати фотографії під час відеозйомки. Зйомка здійснюється, якщо розпізнається виразна композиція із людьми. Ця функція може також записувати версії автоматично знятих зображень, обрізані задля оптимальної композиції. Якщо записується обрізане зображення, то одночасно записуються зображення до і після обрізання.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. Dual Rec] → потрібний параметр.
- 2 Щоб розпочати відеозапис, натисніть кнопку **MOVIE**.
 - Зйомка фотографій здійснюватиметься автоматично. Під час захоплення фотографії на моніторі відображається повідомлення [ЗНИМОК].
- 3 Щоб завершити відеозйомку, знову натисніть кнопку **MOVIE**.
 - Для перегляду знятого відео і фотографій натисніть кнопку  (Відтворення).

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Автоматичний подвійний запис не здійснюється.

Увімк: Низька частота зйомки/Увімк: Стандарт. част. зйомки/Увімк: Висока частота зйомки:

Автоматичний подвійний запис здійснюється із вказаною частотою зйомки.

- Для зйомки фотографій із виразною композицією здійснюється розпізнавання положення, орієнтації та виразів облич людей.

Підказка

- Якщо треба змінити розмір або якість фотографій, виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Розм.зоб.(Dual Rec)]/[Якість(Dual Rec)].
- Навіть якщо параметр [Автомат. Dual Rec] має значення «On», можна зняти фотографію, натиснувши кнопку спуску.

Примітка

- Залежно від умов зйомки оперативність зйомки фотографій може бути не оптимальною.

Пов'язані розділи

- [Захоплення фотографій під час відеозйомки \(подвійний запис\)](#)
- [Авт. кадр. портр. \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Запис проксі

Встановлюється, чи треба одночасно записувати додаткове відео з низькою швидкістю потоку під час зйомки відео XAVC S. Оскільки файли додаткового відео мають малий розмір, їх можна переносити на смартфони або завантажувати на веб-сайти.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Запис проксі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк :

Додаткове відео записується одночасно.

Вимк :

Додаткове відео не записується.

Підказка

- Додаткове відео записується у форматі XAVC S HD (1280×720) зі швидкістю потоку 9 Мбіт/с. Частота кадрів додаткового відео дорівнює частоті кадрів оригінального відео.
- Додаткове відео не відображається на екрані відтворення (екран відтворення одного зображення або екран перегляду мініатюр зображень). Зверху відео, для якого записано додаткове відео, відображається значок .

Примітка

- Цей фотоапарат не дозволяє відтворювати додаткове відео.
- Запис додаткового відео недоступний у таких випадках.
 - Якщо [ Формат файла] має значення [AVCHD]
 - Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p]
 - Якщо [ SteadyShot] має значення [Інтелект. активн.]
- Видалення/захист відео, що має додаткове відео, призводить до видалення/захисту як оригінального, так і додаткового відео. Неможливо видалити/захистити лише оригінальне або лише додаткове відео.
- Цей фотоапарат не дозволяє редагувати відео.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Формати відеозапису](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Запис звуку

Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки. Виберіть [Вимк], щоб не записувався звук роботи об'єктива та фотоапарата.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Виконується запис звуку (стерео).

Вимк:

Запис звуку не виконується.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Вихідн. рівень мікр.

Можна вибрати рівень чутливості мікрофона для запису відео.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Вихідн. рівень мікр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Записування оточуючих звуків у межах певного рівня. Це налаштування підходить для запису побутових розмов.

Низький:

Точний запис оточуючих звуків. Це налаштування підходить для запису реалістичних звуків, наприклад на концерті.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Зменш. шуму вітру

Встановлюється, чи треба усувати шум вітру шляхом обрізання нижнього діапазону для звукового входу з вбудованого мікрофону.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Зменш. шуму вітру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Шум вітру усувається.

Вимк:

Шум вітру не усувається.

Примітка

- У разі вибору для цього параметра значення [Увімк], коли вітер недостатньо сильний, звичайний звук може записуватися із надто низьким рівнем гучності.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Профіль зображен.

Дозволяє змінити налаштування кольору, градації тощо.

Налаштування профілю зображення

Якість зображення можна налаштувати за допомогою таких елементів профілю зображення як [Gamma] та [Деталь]. Для налаштування цих параметрів підключіть фотоапарат до телевізора або монітора, та змінійте їх, спостерігаючи зображення на екрані.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → профіль, який потрібно змінити.
- 2 Перейдіть до екрана зі списком елементів, натискаючи правий край диска керування.
- 3 Виберіть елемент, який потрібно змінити, за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування.
- 4 Виберіть потрібне значення за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування, а тоді натисніть посередині.

Використання попередньо встановлених значень профілю зображення

Налаштування відео за замовчуванням від [PP1] до [PP10] попередньо встановлені на камері для різноманітних умов зйомки.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → потрібний параметр.

PP1:

Приклад налаштування з використанням гами [Movie].

PP2:

Приклад налаштування з використанням гами [Still].

PP3:

Приклад налаштування природного колірного тону з використанням гами [ITU709].

PP4:

Приклад налаштування колірного тону відповідно стандарту ITU709.

PP5:

Приклад налаштування з використанням гами [Cine1].

PP6:

Приклад налаштування з використанням гами [Cine2].

PP7:

Приклад налаштування з використанням гами [S-Log2].

PP8:

Приклад налаштування з використанням гами [S-Log3] та значенням [S-Gamut3.Cine] для параметра [Колірний режим].

PP9:

Приклад налаштування з використанням гами [S-Log3] та значенням [S-Gamut3] для параметра [Колірний режим].

PP10:

Приклад налаштування для зйомки відео HDR з використанням гами [HLG2].

Зйомка відео HDR

Фотоапарат може знімати відео HDR якщо у профілі зображення вибрано гаму від [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Попередньо встановлений профіль зображення [PP10] є прикладом налаштування для зйомки HDR. При відтворенні на телевізорі з підтримкою гібридного гама-профілю (HLG) відео, зняте з використанням [PP10], можна відтворювати із більшим діапазоном яскравості, ніж звичайно. Таким чином, навіть сюжети із широким діапазоном яскравості можна знімати і відображати з точністю, без надмірної або недостатньої експозиції. HLG використовується для створення телевізійних програм HDR згідно з рекомендаціями міжнародних стандартів ITU-R BT.2100.

Елементи профілю зображення

Рівень чорного

Встановлення рівня чорного. (від -15 до +15)

Gamma

Вибір кривої гама.

Movie: Стандартна крива гама для відео

Still: Стандартна крива гама для фотографій

Cine1: Пом'якшує контраст у темних ділянках та підкреслює градацію у світлих ділянках, що надає відео спокійних кольорів. (аналогічно HG4609G33)

Cine2: Схоже на [Cine1], проте оптимізовано для редагування до 100% відеосигналу. (аналогічно HG4600G30)

ITU709: Крива гама, що відповідає ITU709.

ITU709(800%): Крива гама для підтвердження сцен на основі припущення, що зйомка ведеться з використанням [S-Log2] або [S-Log3].

S-Log2: Крива гама для [S-Log2]. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

S-Log3: Крива гама для [S-Log3] більш подібна до плівки. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

HLG: Крива гама для зйомки HDR. Еквівалент стандарту HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива гама для зйомки HDR. Основну увагу приділяє зменшенню шуму. Проте зйомка обмежена більш вузьким динамічним діапазоном, ніж при використанні [HLG2] або [HLG3].

HLG2: Крива гама для зйомки HDR. Забезпечує баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму.

HLG3: Крива гама для зйомки HDR. Більш широкий динамічний діапазон, ніж при використанні [HLG2]. Проте, шум може збільшитись.

- [HLG1], [HLG2] та [HLG3] застосовують криву гама з однаковими характеристиками, проте кожний з них пропонує різний баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму. Кожний має різний максимальний рівень відеовиходу: [HLG1]: прибіл. 87%, [HLG2]: прибіл. 95%, [HLG3]: прибіл. 100%.

Чорна Gamma

Виправляє гаму у ділянках із низькою інтенсивністю.

[Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений, якщо [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Діапазон: Вибір діапазону виправлення. (Широкий / Середній / Вузький)

Рівень: Встановлення рівня виправлення. (від -7 (максимальне стиснення чорного) до +7 (максимальне розтягнення чорного))

Коліно

Встановлення точки перегинання та нахилу кривої стиснення відеосигналу, що запобігає переекспонуванню шляхом обмеження сигналів у ділянках об'єкта з високою інтенсивністю динамічним діапазоном фотоапарата.

[Коліно] вимкнено, якщо параметр [Режим] має значення [Авто] коли для параметра [Gamma] встановлено значення [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3]. Щоб увімкнути [Коліно], встановіть для параметра [Режим] значення [Ручний].

Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування.

- Авто: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються автоматично.
- Ручний: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються вручну.

Автоналаштування: Налаштування, якщо для [Авто] вибрано [Режим].

- Точка максимуму: Встановлення максимальної точки перегинання. (від 90% до 100%)
- Чутливість: Встановлення чутливості. (Високий / Середній / Низький)

Ручне налаштуван.: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Ручний].

- Точка: Встановлення точки перегинання. (від 75% до 105%)
- Нахил: Встановлення крутості перегинання. (від -5 (пологе) до +5 (круте))

Колірний режим

Встановлення типу та рівню кольорів.

У [Колірний режим] доступні лише [BT.2020] та [709] коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Movie: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Movie].

Still: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Still].

Cinema: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Cine1] або [Cine2].

Pro: Тони кольорів схожі на стандартну якість зображення професійних фотоапаратів Sony (за умови використання гами ITU709)

Матриця ITU709: Кольори відповідають стандарту ITU709 (за умови використання гами ITU709)

Чорно-білий: Встановлюється нульова насиченість для зйомки чорно-білих фотографій.

S-Gamut: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться.

Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у колірному просторі, який можна легко конвертувати для цифрового кіно.

S-Gamut3: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у широкому колірному просторі.

BT.2020: Стандартний колірний тон, якщо параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

709: Колірний тон, коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і відео знімається з кольором HDTV (BT.709).

Насиченість

Встановлюється насиченість кольорів. (від -32 до +32)

Фаза кольору

Встановлюється фаза сигналу кольоровості. (від -7 до +7)

Глибина кольору

Встановлюється глибина кольору для кожної фази сигналу кольоровості. Ця функція більш ефективна для хроматичних кольорів і менш ефективна для ахроматичних кольорів. Колір виглядає глибше, якщо збільшувати значення у позитивний бік, та світліше, якщо зменшувати значення у негативний бік. Ця функція ефективна навіть тоді, коли для параметра [Колірний режим] встановлено значення [Чорно-білий].

[R] від -7 (світло-червоний) до +7 (темно-червоний)

[G] від -7 (світло-зелений) до +7 (темно-зелений)

[B] від -7 (світло-синій) до +7 (темно-синій)

[C] від -7 (світло-блакитний) до +7 (темно-блакитний)

[M] від -7 (світло-пурпуровий) до +7 (темно-пурпуровий)

[Y] від -7 (світло-жовтий) до +7 (темно-жовтий)

Деталь

Встановлення налаштувань для параметра [Деталь].

Рівень: Встановлення рівня [Деталь]. (від -7 до +7)

Налаштування: Наступні параметри можна обирати вручну.

- Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування. (Авто (автоматична оптимізація) / Ручний (Деталізація встановлюється вручну.))

- Баланс V/H: Встановлення балансу ДЕТАЛІЗАЦІЇ по вертикалі (V) та горизонталі (H). (від -2 (зсунення по вертикалі (V)) до +2 (зсунення по горизонталі (H)))
- Баланс B/W: Вибір балансу між нижнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B) та верхнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W). (Від Тип1 (зсунення до сторони з низьким рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B)) до Тип5 (зсунення до сторони з високим рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W)))
- Обмеження: Встановлення рівня обмеження для [Деталь]. (від 0 (низький рівень обмеження: висока вірогідність обмеження) до 7 (високий рівень обмеження: низька вірогідність обмеження))
- Crispning: Встановлення рівня коригування різкості. (від 0 (низький рівень коригування різкості) до 7 (високий рівень коригування різкості))
- Світла деталь: Встановлення рівня [Деталь] у ділянках з високою інтенсивністю. (від 0 до 4)

Копіювання налаштувань до профілю зображення із іншим номером

Налаштування профілю зображення можна копіювати до профілю зображення із іншим номером.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Копіювати].

Скидання профілю зображення до налаштування за замовчуванням

Профіль зображення можна скинути до налаштування за замовчуванням. Скинути одночасно усі налаштування профілю зображення неможливо.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Скидання].

Примітка

- Оскільки параметри використовуються одночасно для відео та фотографій, у разі зміни режиму зйомки налаштуйте значення.
- Якщо зображення формату RAW редагуються із налаштуваннями зйомки, наведені далі налаштування не впливатимуть на результат:
 - Рівень чорного
 - Чорна Gamma
 - Коліно
 - Глибина кольору
- Якщо [ Налашт. запису] має значення [120p 100M]/[100p 100M] або [120p 60M]/[100p 60M], параметр [Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений.
- Якщо змінити [Gamma], доступний діапазон значень ISO змінюється.
- При використанні гами S-Log2 або S-Log3 шуми стають помітнішими, у порівнянні із іншими гаммами. Якщо шуми все ще дуже помітні навіть після обробки зображень, для покращення якості можна знімати з більш високою яскравістю. Проте, чим більша яскравість, тим вужче динамічний діапазон. При використанні S-Log2 або S-Log3 рекомендується заздалегідь перевірити зображення, зробивши пробний знімок.
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, вибравши будь-яке значення гами, окрім [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3], а тоді виберіть гаму [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3].
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] вимикає налаштування [Рівень чорного].
- Якщо для параметра [Нахил] в [Ручне налаштуван.] у меню [Коліно] вибрано значення +5, [Коліно] отримує значення [Вимк].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine та S-Gamut3 — це ексклюзивні колірні простори Sony. Проте налаштування S-Gamut цього фотоапарата не підтримує весь колірний простір S-Gamut, а лише забезпечує колірне відтворення, що відповідає S-Gamut.

Пов'язані розділи

- [Підтр.диспл.Gamma](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Підтр.диспл.Gamma

Передбачається, що відео, зняті із гаммою S-Log, оброблятимуться після зйомки для використання широкого динамічного діапазону. Передбачається, що відео, зняті з гаммою HLG відображаються на моніторах з підтримкою HDR. Тому під час зйомки вони відображаються із низьким контрастом, і їх може бути важко перевірити. Проте, використання [Підтр.диспл.Gamma] дозволяє відтворити контраст, еквівалентний до контрасту за нормальної гами. Крім того, [Підтр.диспл.Gamma] можна також застосовувати під час відтворення відео на моніторі/видошукачі фотоапарата.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Підтр.диспл.Gamma].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Assist
OFF **Вимк:**

Параметр [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується.

Assist
AUTO **Авто:**

Відображення відео з ефектом [S-Log2→709(800%)], коли у [Профіль зображен.] встановлено гаму [S-Log2], та з ефектом [S-Log3→709(800%)], коли встановлено гаму [S-Log3]. Відображення відео з ефектом [HLG(BT.2020)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [BT.2020].

Відображення відео з ефектом [HLG(709)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [709].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Відображення відео з гаммою S-Log2 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Відображення відео з гаммою S-Log3 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора або видошукача майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(BT.2020)].

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора або видошукача майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(709)].

Примітка

- Відео у форматі XAVC S 4K або XAVC S HD з гаммою [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3] відображаються з ефектом [HLG(BT.2020)] або [HLG(709)] залежно від значення гами та колірного режиму відео. В інших ситуаціях відео відображаються відповідно до налаштування гами та колірного режиму в меню [Профіль зображен.].
- [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується до відео у разі відображення на під'єднаному до фотоапарата телевізорі або моніторі.

Пов'язані розділи

- [Профіль зображен.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Авт. повіл. затв. (відеозйомка)

Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Автоматична довга витримка не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.

Примітка

- [ Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
 -  s (Пріорит. витримки)
 -  m (Ручна експозиція)
 - Якщо [ISO] має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Швидкість AF (відеозйомка)

Під час використання функції автофокусування в режимі зйомки відео можна змінити швидкість фокусування.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Швидкість AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Швидка:

Встановлення високої швидкості автофокусування. Цей режим підходить для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.

Нормальна:

Встановлення нормальної швидкості автофокусування.

Повільна:

Встановлення низької швидкості автофокусування. В цьому режимі фокус перемикається непомітно зі зміною об'єкта фокусування.

Примітка

- Якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p], користуватися функцією [ Швидкість AF] неможливо.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Чутл. відстеж. AF (відеозйомка)

Можна вказати чутливість автофокусування у режимі відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Чутл. відстеж. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Чутливий:

Встановлення високої чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли об'єкт відеозйомки швидко рухається.

Стандартне:

Встановлення нормальної чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли перед об'єктом зйомки наявні перешкоди або для зйомки у людних місцях.

Примітка

- Якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p], користуватися функцією [ Чутл. відстеж. AF] неможливо.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

SteadyShot (відеозйомка)

Налаштування ефекту [ SteadyShot] під час відеозйомки. Якщо під час використання штатива (продається окремо) для ефекту [ SteadyShot] вибрати значення [Вимк], буде отримано природне зображення.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Інтелект. активн.:

Забезпечує більш потужний ефект SteadyShot, ніж [Активний].

Активний:

Забезпечує більш потужний ефект SteadyShot.

Стандартний:

Зменшення ефекту тремтіння фотоапарата за стабільних умов зйомки.

Вимк:

Параметр [ SteadyShot] не використовується.

Примітка

- Якщо змінити налаштування параметра [ SteadyShot], зміниться кут огляду.
- [Інтелект. активн.] та [Активний] вибрати неможливо, якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштув. TC/UB

Інформацію про часовий код (TC) та інформаційний біт (UB) можна записувати у якості даних, що додаються до відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → значення налаштування, яке потрібно змінити.

Детальна інформація про пункти меню

Налаш.відоб. TC/UB:

Налаштування відображення лічильника, часового коду та інформаційного біта.

TC Preset:

Налаштування часового коду.

UB Preset:

Налаштування інформаційного біта.

TC Format:

Налаштування способу запису часового коду. (Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.)

TC Run:

Налаштування формату рахування для часового коду.

TC Make:

Налаштування формату запису часового коду на носії.

UB Time Rec:

Встановлюється, чи треба записувати час у якості інформаційного біта.

Порядок налаштування часового коду (TC Preset)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
2. Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
 - Часовий код можна встановити у наступному діапазоні.
Якщо вибрано [60i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:29
 - * Якщо вибрано [24p], останні дві цифри часового коду мають бути кратними чотирьом у проміжку від 0 до 23 кадрів.
Якщо вибрано [50i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:24
3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Примітка

- Якщо нахилити монітор для зйомки автопортрета, часовий код та інформаційний біт не відображаються.

Порядок скидання часового коду

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
 2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання часового коду (00:00:00:00).
- Часовий код (00:00:00:00) можна також скинути за допомогою пульта дистанційного керування RMT-VP1K (продається окремо).

Порядок налаштування інформаційного біта (UB Preset)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
2. Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання інформаційного біта

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання інформаційного біта (00 00 00 00).

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запис часового коду у форматі із пропуском кадрів^{*2}.

NDF:

Запис часового коду у форматі без пропуску кадрів.

^{*1} Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

^{*2} Часовий код базується на 30 кадрах на секунду. Проте, під час тривалої зйомки між фактичним часом та часовим кодом починає утворюватися розрив, оскільки при використанні сигналу NTSC частота кадрів становить приблизно 29,97 кадрів на секунду. Пропуск кадрів усуває цей розрив, внаслідок чого часовий код відповідає фактичному часу. У форматі пропуску кадрів кожну хвилину, за виключенням кожної десятої хвилини, видаляються перші 2 кадри. Часовий код без такого виправлення називається форматом без пропуску кадрів.

- Під час відеозйомки у форматі 4K/24p або 1080/24p параметр має фіксоване значення [NDF] .

Порядок вибирання формату рахування часового коду (TC Run)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Встановлення збільшення часового коду лише під час зйомки. Часовий код записується безперервно, починаючи від останнього часового коду попередньої зйомки.

Free Run:

Встановлення постійного збільшення часового коду, незалежно від роботи фотоапарата.

- Часовий код може не записуватися послідовно у наведених нижче ситуаціях, навіть якщо він збільшується у режимі [Rec Run].
 - Коли змінюється формат зйомки.
 - Коли видаляється носій.

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Make)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Make].

Preset:

На носій записується новий часовий код.

Regenerate:

З носія зчитується останній часовий код попередньої зйомки, після чого записується новий часовий код, що є продовженням останнього часового коду. Часовий код збільшується у режимі [Rec Run] незалежно від значення налаштування [TC Run] .

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Перем.відоб.ТС/UB

Дозволяє відобразити часовий код та інформаційний біт відео, натиснувши кнопку, якій призначено функцію [Перем.відоб.ТС/UB].

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.], [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте функцію [Перем.відоб.ТС/UB] потрібній кнопці.
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Перем.відоб.ТС/UB].
 - Щоразу з натисненням кнопки на дисплеї у наведеному порядку відображаються лічильник відеозйомки → часовий код → інформаційний біт.

Примітка

- Якщо у режимі зйомки, як-от під час зйомки автопортрету, перевернути монітор, часовий код та інформаційний біт не відображаються. У режимі відтворення часовий код та інформаційний біт відображаються навіть якщо перевернути монітор.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Кнопка MOVIE

Встановлюється, чи треба активувати кнопку MOVIE (відеозйомка).

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка MOVIE] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Завжди:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE в будь-якому режимі. (крім випадків, коли диск перемикавання режимів встановлено у положення **HFR** (Висока част. кадрів).)

Тільки реж. Фільм:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE лише в режимі зйомки [Фільм].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відображ. мітки (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба під час зйомки відео відображати на моніторі або у видошукачі маркери, встановлені за допомогою [ Налаштув. мітки].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Відображ. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Маркери відображаються. Цятки не записуються.

Вимк:

Маркери не відображаються.

Примітка

- Маркери відображаються коли диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм) або під час відеозйомки.
- Відображення маркерів неможливе, якщо використовується [Фокусна лупа].
- Маркери відображаються на моніторі або у видошукачі. (Маркери не відтворюються.)

Пов'язані розділи

- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштув. мітки (відеозйомка)

Встановлення маркерів, що відображаються під час зйомки відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налаштув. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Налаштування потреби відображення центрального маркера по центру екрана зйомки.

[Вимк]/[Увімк]

Вид:

Налаштування відображення маркера формату.

[Вимк]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безпечна зона:

Налаштування відображення безпечної зони. Ця зона стає стандартним діапазоном, що може прийматися звичайним побутовим телевізором.

[Вимк]/[80%]/[90%]

Контрольна рамка:

Налаштування потреби відображення вказівної рамки. Дозволяє перевірити перпендикулярність об'єкта землі.

[Вимк]/[Увімк]

Підказка

- Можна відображати декілька маркерів одночасно.
- Розмістіть об'єкт у перехресті [Контрольна рамка], щоб створити збалансовану композицію.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Вибір виходу 4K (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього пристрою запису/відтворення із підтримкою 4K тощо, можна встановити порядок зйомки відео та виведення HDMI сигналу.

- 1 Поверніть диск перемикання режимів у положення  (відео).
- 2 Підключіть фотоапарат до потрібного пристрою за допомогою кабелю HDMI.
- 3 MENU →  (Налаштуван.) → [ Вибір виходу 4K] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Карта пам.+HDMI:

Одночасне надсилання на зовнішній пристрій запису/відтворення і запис на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(30p):

Надсилання відео 4K у форматі 30p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(24p):

Надсилання відео 4K у форматі 24p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(25p)*:

Надсилання відео 4K у форматі 25p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення PAL.

Примітка

- Цей пункт можна встановити, лише якщо фотоапарат знаходиться в режимі відео і підключений до пристрою із підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [Лише HDMI(24p)] або [Лише HDMI(25p)], параметр [Пок. інф. про HDMI] тимчасово отримає значення [Вимкнути].
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [Лише HDMI(24p)] або [Лише HDMI(25p)], під час запису відео на зовнішній пристрій запису/відтворення значення лічильника не збільшується (фактичний час зйомки не рахується).
- Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а фотоапарат підключено за допомогою HDMI, такі функції стають недоступними.
 - [Пріор.обличчя в AF]
 - [Пріор.обл. в м/вим.]
 - [Центр. слідкуюч.AF]

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відтворення фотографій

Відтворення записаних зображень.

- 1 Натисніть кнопку  (відтворення), щоб перейти в режим відтворення.
- 2 За допомогою диска керування виберіть зображення.
 - Зображення, зняті під час безперервної зйомки, відображаються однією групою. Для відтворення зображень з групи натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Виріб створює файл бази даних зображень на карті пам'яті для запису та відтворення зображень. Зображення, яке не зареєстровано в файлі бази даних зображень, може не відтворюватися належним чином. Для відтворення зображень, знятих за допомогою інших пристроїв, зареєструйте їх у файлі бази даних зображень за допомогою MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.].
- Якщо відтворити зображення одразу після безперервної зйомки, на моніторі може відобразитись значок запису даних/кількість зображень, які залишилось записати. Під час запису деякі функції можуть бути недоступні.
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Віднов. БД зображ.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, та посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону T.**
 - Щоб змінити масштаб, посуньте важіль W/T (масштабування) у напрямку W.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Для зміни початкового збільшення та початкового положення збільшених зображень виберіть MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] або [ Збільш. вих. пол.].
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Примітка

- Збільшувати відеозображення неможливо.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Під час обертання фотоапарата зображення, що відображається, автоматично обертається відповідно до орієнтації фотоапарата.

Ручний:

Зображення, зняті у вертикальному положенні, відображаються вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Зображення завжди відображаються горизонтально.

Пов'язані розділи

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Обертання зображення (Повернути)

Обертання фотографії проти годинникової стрілки.

1 Відобразіть зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть **MENU** →  (Відтворення) → **[Повернути]**.

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.

Якщо обернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.

Примітка

- Обернути відеозображення неможливо.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відображатися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відтворення панорамних зображень

Виріб автоматично прокручує панорамне зображення із кінця у кінець.

- 1 Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
- 2 За допомогою диска керування виберіть панорамне зображення, яке потрібно відтворити, а тоді натисніть посередині, щоб розпочати відтворення.



- Щоб призупинити відтворення, знову натисніть посередині.
- Щоб прокручувати панорамні зображення вручну, натискайте під час призупинення верхній, нижній, лівий або правий край.
- Щоб повернутися до відображення усього зображення, натисніть кнопку MENU.

Примітка

- Панорамні зображення, зняті за допомогою іншого виробу, можуть відображатися з іншим розміром, ніж фактичний, або можуть неправильно прокручуватися.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Збільш.вих.масшт

Встановлюється початкове збільшення при відтворенні збільшених зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандарт. масштаб.:

Відображення зображення зі стандартним збільшенням.

Поперед. масштаб.:

Відображення зображення із попереднім збільшенням. Попереднє збільшення зберігається навіть після виходу з режиму масштабування під час відтворення.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Збільш. вих. пол.

Встановлення початкового положення для збільшення зображення під час відтворення.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш. вих. пол.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сфокусов.положен.:

Збільшення зображення відносно точки фокусування під час зйомки.

Центр:

Збільшення зображення відносно центру екрана.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відтворення відео

Відтворення записаного відеовмісту.

- 1 Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
- 2 За допомогою диска керування виберіть відео для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування, щоб розпочати відтворення.

Доступні операції під час відтворення відео

Натиснувши нижній край диска керування, можна виконати повільне відтворення, налаштувати гучність звуку тощо.

-  : відтворення
-  : пауза
-  : швидке перемотування вперед
-  : швидке перемотування назад
-  : повільне відтворення вперед
-  : повільне відтворення назад
-  : наступний відеофайл
-  : попередній відеофайл
-  : відображення наступного кадру
-  : відображення попереднього кадру
-  : Відеозйомка руху (відстеження руху об'єкта).
-  : Фотозйомка
-  : налаштування гучності звуку
-  : закривання панелі керування

Підказка

- В режимі паузи доступні такі функції: «повільне відтворення вперед», «повільне відтворення назад», «відображення наступного кадру» і «відображення попереднього кадру».
- Файли відео, записані за допомогою інших виробів, можуть не відтворюватись на цьому фотоапараті.

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)
- [Відеозйомка руху](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відеозйомка руху

Відображення руху об'єкта, що рухається з високою швидкістю, у вигляді стробоскопічного зображення.

1 Натисніть нижній край диска керування під час відтворення відео, тоді виберіть .

- Щоб вийти з режиму відтворення [Відеозйомка руху], виберіть .
- Якщо шлейф створити не вдається, можна налаштувати інтервал відстеження зображення за допомогою кнопки .

Підказка

- Інтервал відстеження зображення можна змінити за допомогою MENU →  (Відтворення) → [Корекц. інтерв.руху].

Примітка

- Зображення, зроблені за допомогою функції [Відеозйомка руху], неможливо зберегти як відеофайл.
- Якщо об'єкт рухається надто повільно або не рухається взагалі, виріб може не створити зображення.

Пов'язані розділи

- [Корекц. інтерв.руху](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Корекц. інтерв.руху

Інтервал відстеження руху об'єкта можна змінити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Корекц. інтерв.руху] → потрібний параметр.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка руху](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштув. гучності

Налаштування гучності звуку для відтворення відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. гучності] → потрібний параметр.

Налаштування гучності під час відтворення

Під час відтворення відео натисніть нижній край диска керування, щоб з'явилась панель керування, а тоді налаштуйте рівень гучності. Налаштувати гучність можна під час прослуховування.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1 Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2 MENU →  (Відтворення) → [Фотозйомка].
- 3 Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4 Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5 Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Поки відображається зображення, посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону W.
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

9 зображень/25 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення

За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині. Крім того, режим перегляду можна змінити, вибравши відповідну піктограму.

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду)

Налаштування режиму перегляду (спосіб відображення зображення).

1 MENU →  (Відтворення) → [Режим перегляду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Перегляд за датою:**

Відображення зображень за датою.

 **Перегляд папки (Фото):**

Відображення лише фотографій.

 **Перегляд AVCHD:**

Відображення лише відео у форматі AVCHD.

 **Перегляд XAVC S HD:**

Відображення лише відео у форматі XAVC S HD.

 **Перегляд XAVC S 4K:**

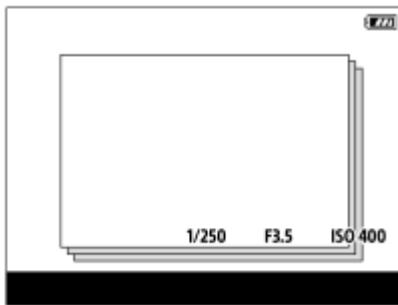
Відображення лише відео у форматі XAVC S 4K.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відоб. гр.безп.зйом.

Встановлюється, чи відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відоб. гр.безп.зйом.] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки.

Вимк:

Не відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки.

Підказка

- Зображення, зняті із параметром [Режим протягання] зі значенням [Безперерв. зйомка], об'єднуються у групу. Одна послідовність зображень, знятих безперервно утримуванням кнопки спуску під час безперервної зйомки, стає однією групою.
- На екрані перегляду мініатюр зображень зверху групи безперервної зйомки відображається значок .

Примітка

- Зображення можна об'єднувати у групу та відображати лише якщо параметр [Режим перегляду] має значення [Перегляд за датою]. Якщо для нього не встановлено значення [Перегляд за датою], зображення не можна об'єднувати у групу та відображати, навіть якщо параметр [Відоб. гр.безп.зйом.] має значення [Увімк].
- Якщо видалити групу безперервної зйомки, будуть видалені усі зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.

2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення

Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.
- Увімкнути показ слайдів можна лише, якщо для функції [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою] або [Перегляд папки (Фото)].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ефект краси

Дозволяє застосовувати ефект краси для ретушування фотографії людини з метою покращення якості знімка, наприклад для ретушування з метою вирівнювання тону шкіри, збільшення очей та вибілення зубів. Можна встановити рівень ефекту від 1 до 5. Зображення, для якого застосовано ефект краси, зберігається як новий файл. Буде збережено також вихідне зображення у його початковому вигляді.

1 MENU →  (Відтворення) → [Ефект краси].

2 Виберіть обличчя, до якого потрібно застосувати ефект краси.

3 Виберіть потрібний ефект і встановіть рівень ретушування за допомогою диска керування.

 (Тонування шкіри):

Вибір кольору шкіри.

1. Виберіть базовий тон шкіри за допомогою верхнього/нижнього краю і натисніть посередині диска.
2. Налаштуйте колірний тон за допомогою верхнього/нижнього краю.

 (Вирівн. тону шкіри):

Усунення вікових плям і зморшок зі шкіри.

Налаштуйте рівень ефекту за допомогою верхнього/нижнього краю.

 (Видалення блиску):

Усунення блиску жирної шкіри. Вибір кольору шкіри.

Налаштуйте рівень ефекту за допомогою верхнього/нижнього краю.

 (Розширення очей):

Збільшення очей об'єкта. Налаштуйте розмір очей за допомогою верхнього/нижнього краю.

 (Відбілювання зубів):

Вибілення зубів об'єкта. На деяких зображеннях зробити зуби білішими може бути неможливо.

Налаштуйте відбілювання зубів за допомогою верхнього/нижнього краю.

Щоб послідовно застосувати два чи більше ефектів за допомогою [Ефект краси], спочатку застосуйте до зображення один ефект, а тоді за допомогою лівого та правого краю виберіть інший ефект.

Примітка

- Використовувати параметр [Ефект краси] неможливо для таких зображень:
 - Панорамні зображення
 - відеофайли
- Ефект краси неможливо застосувати для зображень із надзвичайно малими обличчями.
- Щоб скористатися ефектом краси для двох і більше облич, виберіть те саме зображення ще раз після застосування ефекту і використайте ефект для іншого обличчя.
- Функція [Ефект краси] може не працювати належним чином на деяких зображеннях.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Захист зображень (Захистити)

Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка .

1 MENU →  (Відтворення) → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку .

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

(3) MENU → [ОК].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Все з цієї датою:

Захист усіх зображень, знятих у вибраний день.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все з цієї дат.:

Скасування захисту всіх зображень, знятих у вибраний день.

Все в гр. безп. зйомки:

Захист усіх зображень у вибраній групі безперервної зйомки.

Скас.все в гр.безп.зйом:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній групі безперервної зйомки.

Підказка

- Якщо вибрати групу безперервної зйомки за допомогою команди [Кілька зображень], будуть захищені усі зображення групи. Щоб вибрати та захистити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Рейтинг

Знятим зображенням можна призначати рейтинг з ★ по ★★, що полегшить пошук зображень.

1 MENU → (Відтворення) → [Рейтинг].

З'являється екран вибору рейтингу зображення.

2 Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб відобразити зображення, якому хочете призначити рейтинг, а тоді натисніть посередині диска.

3 Виберіть значення ★ (Рейтинг) натисненням лівого/правого краю диска керування, а тоді натисніть посередині.

4 Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана вибору рейтингу.

Підказка

- Рейтинг можна також призначати під час відтворення зображень, використовуючи для цього спеціальну кнопку. Заздалегідь призначте функцію [Рейтинг] потрібній клавіші за допомогою [ Кл.корист.], а тоді під час відтворення зображення, якому хочете призначити рейтинг, натисніть спеціальну клавішу. Значення ★ (Рейтинг) змінюється щоразу з натисненням спеціальної кнопки.

Примітка

- Рейтинг можна призначати лише фотографіям.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Нал. рейт. (Кл.кор.)

Встановлюється значення ★, доступне під час обирання рейтингу зображень за допомогою кнопки, якій призначено функцію [Рейтинг] за допомогою [▶] Кл.корист.].

1 MENU → [▶] (Відтворення) → [Нал. рейт. (Кл.кор.)].

2 Встановіть позначку ✓ для значення ★, яке хочете активувати.

Встановлену кількість зірочок можна вибрати під час налаштування функції [Рейтинг] за допомогою спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Визначення зображень для друку (Вкажіть друк)

Можна заздалегідь вказати, які фотографії з карти пам'яті потрібно буде згодом надрукувати. На вибраних зображеннях з'явиться піктограма **DPOF** (команда друку). DPOF означає «Digital Print Order Format» (цифровий формат керування друком).

Після друку зображення налаштування DPOF буде збережено. Рекомендується скасувати це налаштування після друку.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вкажіть друк] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Вибір зображень для друку.

(1) Виберіть зображення і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка ✓. Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку ✓.

(2) Щоб надрукувати інші зображення, повторіть дії кроку (1). Щоб вибрати усі зображення за певну дату або з певної папки, встановіть позначку для дати або папки.

(3) MENU → [OK].

Скасувати все:

Видалення усіх позначок DPOF.

Налаштування друку:

Встановлюється, чи треба друкувати дати на зображеннях, зареєстрованих з позначками DPOF.

- Положення або розмір дати (всередині або ззовні зображення) може відрізнитися залежно від принтера.

Примітка

- Позначку DPOF неможливо встановити на таких файлах:
 - зображення формату RAW
- Кількість копій вказати неможливо.
- Деякі принтери не підтримують функцію друкування дати.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Видалення зображення, що відображається

Можна видалити зображення, що відображається. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

- 1 Відобразіть зображення, яке потрібно видалити.
- 2 Натисніть кнопку  (Видалити).
- 3 Виберіть [Видалити] за допомогою диска керування.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.

Пов'язані розділи

- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)

Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку .

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

(3) MENU → [ОК].

Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.

Все з цієї датою:

Видалення усіх зображень, знятих у вибраний день.

Все, крім цього зобр.:

Видалення усіх зображень у групі безперервної зйомки, за виключенням вибраних.

Все в гр. безп. зйомки:

Видалення усіх зображень у вибраній групі безперервної зйомки.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Вибір  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього/нижнього краю диска керування.
- Якщо вибрати групу безперервної зйомки за допомогою команди [Кілька зображень], будуть видалені усі зображення групи. Щоб вибрати та видалити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Пов'язані розділи

- [Видалення зображення, що відображається](#)
- [Форматувати](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як варіанта за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спочат. "Видалити":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Спочат. "Скасуват.":

[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

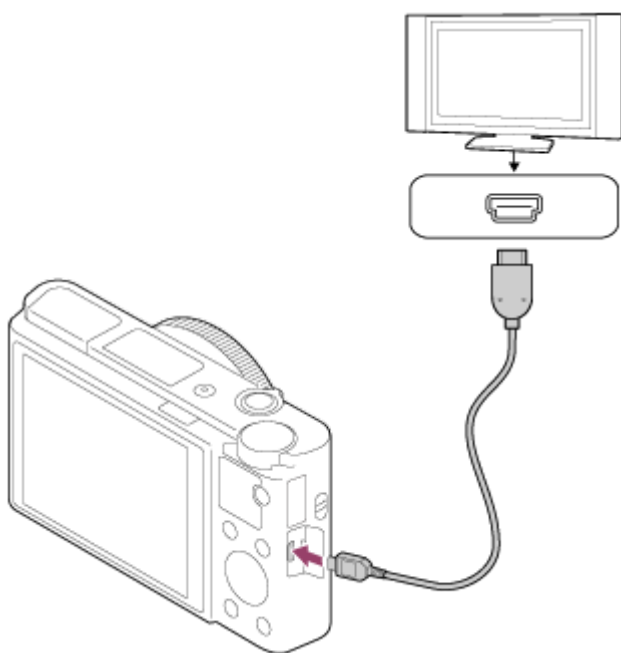
Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI

Для перегляду на екрані телевізора зображень, збережених на виробі, потрібен кабель HDMI (продається окремо) та телевізор високої чіткості з роз'ємом HDMI.

1 Вимкніть виріб і телевізор.

2 За допомогою кабелю HDMI (продається окремо) з'єднайте мікро-роз'єм HDMI виробу з роз'ємом HDMI телевізора.



3 Увімкніть телевізор і налаштуйте вхідний сигнал.

4 Увімкніть цей виріб.

Зображення, зняті за допомогою виробу, з'являться на екрані телевізора.

5 Виберіть зображення, натискаючи правий/лівий край диска керування.

- Коли вибрано екран відтворення, монітор фотоапарата не засвічується.
- Якщо екран відтворення не відображається, натисніть кнопку  (відтворення).

«BRAVIA» Sync

Якщо з'єднати цей виріб із телевізором, який підтримує технологію «BRAVIA» Sync, через кабель HDMI (продається окремо), можна керувати функціями відтворення виробу за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

1. Після виконання наведених вище кроків із підключення фотоапарата до телевізора, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Увімк].
2. На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU та виберіть потрібний режим.

- Якщо під'єднувати цей фотоапарат до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Лише телевізори з підтримкою технології «BRAVIA» Sync дають змогу виконувати операції SYNC MENU. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Підказка

- Цей виріб сумісний зі стандартом PhotoTV HD. У разі під'єднання пристроїв Sony з підтримкою стандарту PhotoTV HD за допомогою кабелю HDMI (продається окремо) телевізор налаштовується на якість зображення, яка підходить для перегляду фотографій, тож ви насолоджуватиметеся фотографіями нової вражаючої високої якості.
- Цей виріб можна підключати до пристроїв Sony з підтримкою PhotoTV HD за допомогою роз'єму USB, використовуючи для цього USB-кабель.
- PhotoTV HD забезпечує надзвичайно виразне фотографічне відтворення найменших нюансів текстур і кольорів.
- Детальну інформацію читайте в інструкції з використання, що додається до сумісного телевізора.

Примітка

- Не з'єднуйте цей виріб та інший виріб через їх вихідні роз'єми. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Деякі пристрої можуть не працювати належним чином у випадку їх під'єднання до цього виробу. Наприклад, вони можуть не відтворювати зображення чи звук.
- Використовуйте кабель HDMI з логотипом HDMI або оригінальний кабель Sony.
- Використовуйте кабель HDMI, сумісний із мікро-роз'ємом HDMI виробу та роз'ємом HDMI телевізора.
- Якщо [ Вихід TC] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід TC] значення [Вимк].
- Якщо зображення не відтворюються на екрані телевізора належним чином, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] або [1080i] відповідно до підключеного телевізора.
- У разі відтворення через інтерфейс HDMI, під час перемикання відео між якістю зображення 4K та HD, а також під час зміни частоти кадрів або кольорового режиму відео екран може потемніти. Це не є ознакою несправності.
- Якщо для параметра [ Формат файла] встановити значення [XAVC S 4K] і вести відеозйомку, поки фотоапарат підключено до пристрою HDMI, зображення не з'являтимуться на моніторі.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Пам'ять (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Ця функція дає змогу зареєструвати до 3 часто використовуваних режимів або налаштувань у пам'яті виробу та до 4-х (від M1 до M4) на карті пам'яті. Налаштування можна викликати за допомогою диска перемикання режимів.

- 1 Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.
- 2 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ 1 / 2 Пам'ять] → потрібний номер.
- 3 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Діафрагма (діафрагмове число)
- Витримка
- Масштаб оптичного збільшення

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову збережіть його з тим самим номером режиму.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибирати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Зберегти режим зміни програми неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

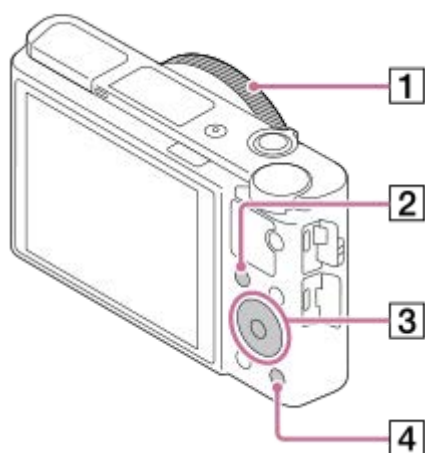
Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Кл.корист. (фотографія/відео/відтворення)

Потрібні кнопки можна призначити потрібну функцію.

Деякі функції доступні лише тоді, коли їх призначено спеціальній кнопці. Наприклад, якщо призначити [AF на очі] для [Центральна кнопка] у меню [🖼️ Кл.корист.], ви можете легко викликати [AF на очі] під час зйомки натисканням посередині диска керування.

- 1 MENU → 📷2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [🖼️ Кл.корист.], [📺 Кл.корист.] або [▶ Кл.корист.].
- 2 Виберіть кнопку, якій треба призначити функцію на екрані вибору, а тоді натисніть посередині диска керування.
 - Кнопки, яким можна призначити функції, відрізняються для [🖼️ Кл.корист.], [📺 Кл.корист.] та [▶ Кл.корист.].
 - Потрібні функції можна призначити наведеним нижче кнопкам.



1. Кільце керування
2. Fn/ button
3. Центральна кнопка/Ліва кнопка/Права кнопка
4. Кнопка C

- 3 Виберіть функцію, яку потрібно призначити.
 - Функції, які можна використовувати, різняться залежно від кнопок.

Детальна інформація про пункти меню

🖼️ Кл.корист.:

Встановлення функції спеціальної кнопки для використання під час фотографування.

📺 Кл.корист.:

Встановлення функції спеціальної кнопки для використання під час відеозйомки. Можна призначити іншу функцію, ніж та, що використовується під час фотографування.

▶ Кл.корист.:

Встановлення функції спеціальної кнопки для використання під час відтворення зображень.

Пов'язані розділи

- [Використання диска керування](#)
- [Стандарт фокусув.](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаш. меню функ.

Можна призначити функції для виклику в разі натиснення кнопки Fn (функція).

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш. меню функ.] → призначте функцію потрібному місцю.

- Функції, які можна призначити, відображаються на екрані вибору пунктів налаштування.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Обертання Av/Tv

Встановлення напрямку обертання диска керування під час зміни значення діафрагми або витримки.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Обертання Av/Tv] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальне:

Напрямок обертання диска керування не змінюється.

Зворотне:

Встановлюється зворотний напрямок обертання диска керування.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Блокув. коліщатка

Можна налаштувати блокування диска керування натисненням та утримуванням кнопки Fn (функція).

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Блокув. коліщатка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Блокування:

Блокування диска керування увімкнено.

Розблокування:

Диск керування не блокується, навіть якщо натиснути й утримувати кнопку Fn (функція).

Підказка

- Щоб зняти блокування, знову натисніть та утримуйте кнопку Fn (функція).

Примітка

- Якщо [ Реєстрац. обл.AF] має значення [Увімк], параметр [Блокув. коліщатка] отримує фіксоване значення [Розблокування].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Додати пункт

Можна зареєструвати потрібні пункти меню до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Додати пункт].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно додати до ★ (Моє меню), за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Підказка

- До ★ (Моє меню) можна додати до 30 пунктів.

Примітка

- Наведені нижче пункти додати до ★ (Моє меню) неможливо.
 - Будь-який пункт з MENU →  (Відтворення)
 - [Перегляд на ТБ]

Пов'язані розділи

- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Використання пунктів MENU](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Сортувати пункти

Можна змінити розташування пунктів меню, доданих до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Сортувати пункти].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно перемістити, за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Видалити пункт

Можна видалити пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити пункт].
- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати пункт, який треба видалити, а тоді натисніть посередині для видалення пункту.

Підказка

- Для видалення усіх пунктів на сторінці виберіть MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
- Можна видалити усі пункти, додані до ★ (Моє меню), вибравши MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Видалити сторінку

Можна видалити усі пункти меню, додані на сторінку у ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
- 2 Натискайте лівий або правий край диска керування, щоб вибрати сторінку, яку треба видалити, а тоді натисніть посередині диска керування для видалення пунктів.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити все](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Видалити все

Можна видалити усі пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].

2 Виберіть [ОК].

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Автомат. перегляд

Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Налаштування DISP (параметри відображення) буде застосовано до режиму автоматичного перегляду.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відображ. Live View

Цей параметр дає можливість налаштувати показ на екрані зображень, які були змінені ефектами корекції експозиції, балансу білого, функцій [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відображ. Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.налаш.УВІМК:

Відображення зображення Live View в умовах, близьких до тих, як виглядатиме зображення після застосування усіх налаштувань. Цей параметр підходить для зйомки зображень із перевіркою результатів зйомки на екрані Live View.

Відоб.налаш. ВІМК:

Відображення зображення Live View без корекції експозиції, балансу білого, [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка]. Коли використовується це налаштування, можна без зусиль перевірити композицію зображення.

Дисплей Live View завжди відображається із відповідним рівнем яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиція].

Якщо вибрано [Відоб.налаш. ВІМК], на екрані Live View відображається значок **VIEW**.

Підказка

- У разі використання спалаху третьої сторони, наприклад студійного спалаху, дисплей Live View може бути темним для деяких налаштувань витримки. Якщо вибрати для параметра [Відображ. Live View] значення [Відоб.налаш. ВІМК], дисплей Live View буде яскравим, завдяки чому можна легко перевірити композицію зображення.

Примітка

- [Відображ. Live View] не може мати значення [Відоб.налаш. ВІМК] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Фільм]
 - [Висока част. кадрів]
 - [Вибір сцени]
- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Відоб.налаш. ВІМК], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Сітка

Налаштування потреби відображення сітки. Відображення сітки сприяє належному композируванню зображень.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Сітка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Правило сітки 3x3:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення на три частини, можна добре збалансувати композирування кадру.

Квадратна сітка:

Завдяки квадратним сіткам легше налаштувати горизонтальний рівень композиції. Використовується для обирання композиції під час зйомки пейзажів, зображень крупного плану або для сканування за допомогою фотоапарату.

Діаг. + Квадр. сітка:

Розмістіть об'єкт на діагональній лінії для підкреслення піднесеного настрою знімка.

Вимк:

Сітка не відображається.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

FINDER/MONITOR

Налаштування способу перемикання відображення між видошукачем та монітором.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [FINDER/MONITOR] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Якщо подивитися у видошукач, сенсор ока реагує і відображення з дисплея автоматично перемикається на видошукач.

Видошукач(Ручний):

Монітор вимикається, і зображення відображається лише в видошукачі.

Монітор(Ручний):

Видошукач вимикається, і зображення завжди відображається на моніторі.

Підказка

- Функцію [FINDER/MONITOR] можна призначити потрібній клавіші.
MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.], [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте [Виб. Finder/Monitor] потрібній кнопці.
- Якщо хочете продовжити користуватися видошукачем або монітором, заздалегідь встановіть для параметра [FINDER/MONITOR] значення [Видошукач(Ручний)] або [Монітор(Ручний)].
Якщо хочете, щоб монітор залишався вимкненим коли під час зйомки ви припиняєте дивитись в видошукач, встановіть для монітора значення [Монітор вимк.] за допомогою кнопки DISP. Заздалегідь виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор] і встановіть прапорець [Монітор вимк.].

Примітка

- Якщо видошукач опущено, зображення завжди відображаються на моніторі незалежно від налаштування [FINDER/MONITOR].
- Якщо монітор витягнуто, сенсор ока не виявить наближення ока, навіть якщо видошукач піднято і для параметра [FINDER/MONITOR] встановлено значення [Авто]. Зображення буде і надалі відображатись на моніторі.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Яскравість моніт.

Регулювання яскравості екрана.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскравість моніт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Ручний:

Регулювання яскравості в межах від -2 до +2.

Сонячна погода:

Налаштування яскравості для зйомки надворі.

Примітка

- Параметр [Сонячна погода] надто яскравий для зйомки в приміщенні. Для зйомки у приміщенні вибирайте для параметра [Яскравість моніт.] значення [Ручний].
- Яскравість монітора не регулюється у таких випадках. Максимальна яскравість становитиме [±0].
 - коли для пункту [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K].
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
- Яскравість монітора має фіксоване значення [-2] під час зйомки відео з використанням функцій Wi-Fi.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Яскр. видошукача

Якщо використовується видошукач, виріб налаштує яскравість видошукача відповідно до навколишнього освітлення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскр. видошукача] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне регулювання яскравості.

Ручний:

Вибір яскравості видошукача в межах діапазону від -2 до +2.

Примітка

- Яскравість видошукача не регулюється у таких випадках. Максимальна яскравість становитиме [±0].
 - коли для пункту [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K].
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Колір.тем.видошук.

Налаштування колірної температури електронного видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Колір.тем.видошук.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

від -2 до +2:

У разі вибору «-» кольори на екрані видошукача стають теплішими, а з вибором «+» кольори стають холоднішими.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Функц. при закр. VF

Встановлюється, чи вимикати живлення у разі закривання видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Функц. при закр. VF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Живлення ВІМК:

У разі закривання видошукача живлення вимикається.

Живлення не ВІМК:

У разі закривання видошукача живлення не вимикається.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Якість відображен.

Можна змінити якість зображення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Якість відображен.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Висока:

Відображення зображення з високою якістю.

Стандартний:

Відображення зображення зі стандартною якістю.

Примітка

- У разі встановлення параметра [Висока] батарея швидше розряджатиметься, ніж коли встановлено параметр [Стандартний].
- У разі підвищення температури фотоапарата для параметра може бути зафіксоване значення [Стандартний].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Монітор авт. ВИМК

Якщо у режимі фотографування деякий час не виконувати на фотоапараті жодних операцій, він автоматично перемикається в режим енергозбереження. Ця функція дозволяє зменшити споживання електроенергії.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Монітор авт. ВИМК] → потрібний параметр

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Фотоапарат не перемикається автоматично в режим енергозбереження.

2 сек./5 сек./10 сек.:

Фотоапарат автоматично перемикається в режим енергозбереження і вимикається монітор, якщо протягом певної кількості секунд не виконувати жодних операцій.

Якщо вибрано [5 сек.] або [10 сек.], за дві секунди до завершення встановленого періоду монітор стане темним.

Примітка

- [Монітор авт. ВИМК] не активується у таких випадках:
 - Якщо монітор перевернуто приблизно на 180 градусів.
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - Якщо не активовано функцію енергозбереження

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Контр. яскравості

Дозволяє налаштувати композицію під час зйомки за умов недостатнього освітлення. Збільшення часу експозиції дозволяє перевірити композицію у видошукачі/на моніторі навіть за умов недостатнього освітлення, як-от вночі.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → призначте функцію [Контр. яскравості] потрібній кнопці.
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості] , а потім зніміть зображення.
 - Яскравість, встановлена функцією [Контр. яскравості], залишиться після зйомки.
 - Щоб повернути нормальну яскравість монітора, знову натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості].

Примітка

- Під час використання функції [Контр. яскравості], [Відображ. Live View] автоматично перемкнеться у режим [Відоб.налаш. ВИМК], і зміна параметрів, таких як компенсація експозиції, не відбиватиметься на дисплеї. Функцію [Контр. яскравості] рекомендується використовувати лише в умовах недостатнього освітлення.
- [Контр. яскравості] автоматично скасовується у таких ситуаціях.
 - Якщо вимкнути фотоапарат.
 - Якщо режим зйомки поміняти з P/A/S/M на інший режим, окрім P/A/S/M.
 - Якщо вибрано будь-який режим фокусування, окрім ручного.
 - Якщо виконано [ Допом. при MF].
 - Якщо вибрано [Фокусна лупа].
- У режимі [Контр. яскравості] під час зйомки в умовах недостатнього освітлення витримка може бути повільнішою за звичайну. Окрім того, оскільки вимірний діапазон яскравості розширено, експозиція може змінитися.

Пов'язані розділи

- [Відображ. Live View](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Форматувати].

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо форматувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.
- Якщо залишковий заряд батареї становить менше 1%, форматування карти пам'яті неможливе.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Номер файла

Вибір способу призначення номерів файлів фотографіям.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Номер файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Серія:

Виріб призначає номери файлам послідовно до «9999» без скидання.

Скидання:

Виріб скидає номери, коли файл записується у нову папку, і призначає файлам номери від «0001».

(Якщо папка для запису містить файл, призначається номер, який на одиницю більший за найбільший номер).

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Встан. ім'я файла

Можна вказати перші три символи імені файла зображення, що знімається.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Встан. ім'я файла].
- 2 Виберіть поле введення імені файла, щоб на екрані відобразилась клавіатура, а тоді введіть будь-які три символи.

Примітка

- Можна вводити лише великі літери, цифри та підкреслення. Проте підкреслення не може бути першим символом.
- Три символи імені файла, вказані за допомогою [Встан. ім'я файла], будуть застосовуватися лише до зображень, знятих після зміни цього налаштування.

Пов'язані розділи

- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Показ. інф. про нос.

Відображення доступної тривалості запису відео для вставленої карти пам'яті. Також відображення кількості фотографій, які можна зробити, для вставленої карти пам'яті.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Показ. інф. про нос.].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] має значення [Стандартн. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] має значення [Формат дати].

Пов'язані розділи

- [Назва папки](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Нова папка].

Примітка

- Якщо у виріб вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- В одній папці можна зберігати до 4000 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Назва папки

Зняті фотографії записуються в папку, яка автоматично створюється у папці DCIM на карті пам'яті. Можна змінити спосіб призначення назв папок.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Назва папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартн. формат:

Формат назви папки такий: номер папки + MSDCF.

Приклад: 100MSDCF

Формат дати:

Формат назви папки такий: номер папки + P (остання цифра)/ММ/ДД.

Приклад: 10080405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2018)

Примітка

- Для відео налаштування [Назва папки] не змінюються.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Віднов. БД зображ.

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [Віднов. БД зображ.].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.] → [Ввід].

Примітка

- Використовуйте достатньо заряджену батарею. Низький рівень заряду батареї під час відновлення може спричинити пошкодження даних.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Звукові сигнали

Можна вибрати, чи видаватиме виріб звук чи ні.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Звукові сигнали] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Звуки лунають, наприклад, після встановлення фокусу натисканням кнопки спуску до половини.

Затвор:

Лунатиме лише звук шторки.

Вимк:

Звуки не лунають.

Примітка

- Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF], під час фокусування на об'єкті фотоапарат звуковий сигнал не подає.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Запис дати (фотозйомка)

Можна налаштувати, чи записувати дату зйомки на фотографії.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Запис дати] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дата зйомки записується.

Вимк:

Дата зйомки не записується.

Примітка

- Якщо фотографії зроблено із записаною датою, згодом її неможливо буде видалити.
- Дати друкуватимуться двічі, якщо встановити на виробі друк дат під час друку зображень за допомогою ПК або принтерів.
- На зображення неможливо наносити час запису зображення.
- [ Запис дати] недоступний для зображень формату RAW.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Мозаїчне меню

Налаштування потреб постійного відображення першого екрана меню у разі натиснення кнопки MENU.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Мозаїчне меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення початкової сторінки меню (мозаїчне меню).

Вимк:

Вимкнення мозаїчного відображення меню.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Дов. диска виб.реж.

Можна відображати опис режиму зйомки під час повертання диска перемикання режимів і зміни налаштувань, доступних для цього режиму зйомки.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Дов. диска виб.реж.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення довідки диска перемикання режимів.

Вимк:

Приховування довідки диска перемикання режимів.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Час початку в/збер.

Можна встановити час, коли живлення вимикатиметься автоматично.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Час початку в/збер.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

30 хв./5 хв./2 хв./1 хв.

Примітка

- Функція енергозбереження не вмикається у разі живлення через USB, під час показу слайдів, відеозйомки або в разі під'єднання до комп'ютера чи телевізора.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]

Примітка

- Якщо вставити карту пам'яті, попередньо відформатовану в іншій відеосистемі, з'явиться повідомлення про необхідність повторного форматування карти.
Для запису в іншій відеосистемі потрібно повторно відформатувати карту пам'яті або скористатися іншою картою пам'яті.
- Якщо скористатися [Перем. NTSC/PAL] і змінити значення за замовчуванням, на початковому екрані з'явиться повідомлення «Працює на NTSC.» або «Працює на PAL.».

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI

Під'єднавши виріб до телевізора високої чіткості (HD) з роз'ємами HDMI за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність HDMI для відтворення зображень на екрані телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Виріб автоматично розпізнає телевізор високої чіткості та налаштовує вихідну роздільну здатність.

2160p/1080p:

Відтворення сигналів із якістю 2160p/1080p.

1080p:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080p).

1080i:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).

Примітка

- Якщо із налаштуванням [Авто] зображення не відображаються належним чином, виберіть налаштування [1080i], [1080p] або [2160p/1080p] залежно від телевізора, який буде під'єднано.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. HDMI: Вихід 24р/60р (відео) (Лише для моделей з підтримкою 1080 60i)

Можна встановити 1080/24р або 1080/60р у якості формату відтворення HDMI, якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [24р 50M], [24р 60M] або [24р 100M].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [1080р] або [2160р/1080р].
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід 24р/60р] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

60р:

Відео відтворюється у форматі 60р.

24р:

Відео відтворюється у форматі 24р.

Примітка

- Кроки 1 та 2 можна виконати у будь-якому порядку.

Пов'язані розділи

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI

Можливість відображення інформації про зйомку зображення, коли виріб і телевізор з'єднано за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Пок. інф. про HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Інформація про зйомку відображається на екрані телевізора.

Інформація про зняте зображення та зйомку відображається на екрані телевізора, а на моніторі фотоапарата не відображається нічого.

Вимкнути:

Інформація про зйомку не відображається на екрані телевізора.

На екрані телевізора відображається лише записане зображення, а на моніторі фотоапарата відображається записане зображення та інформація про зйомку.

Примітка

- Якщо цей виріб під'єднано до телевізора, що підтримує 4K, автоматично обирається [Вимкнути].
- Якщо для параметра  Формат файла] встановити значення [XAVC S 4K] і вести відеозйомку, поки фотоапарат підключено до пристрою HDMI, зображення не з'являтимуться на моніторі.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. HDMI: Вихід TC (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба накладати інформацію про TC (часовий код) на вихідний сигнал, що надходить через роз'єм HDMI, коли сигнал виводиться на інші професійні пристрої.

Ця функція накладає інформацію про часовий код на вихідний сигнал HDMI. Виріб надсилає інформацію про часовий код у вигляді цифрових даних, а не як зображення, що відображається на екрані. Підключений пристрій може користуватися цими цифровими даними для визначення часу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід TC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Часовий код надсилається на інші пристрої.

Вимк:

Часовий код не надсилається на інші пристрої.

Примітка

- Якщо [ Вихід TC] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід TC] значення [Вимк].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. HDMI: Керування REC (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього записувача/програвача, на записувач/програвач можна віддалено надіслати команди про початок /зупинення зйомки з використанням фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Керування REC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

 Фотопарат може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

 Фотопарат надсилає на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

Вимк:

Фотопарат не може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про початок/зупинення зйомки.

Примітка

- Доступно для зовнішніх записувачів/програвачів, сумісних із [ Керування REC].
- Якщо використовується функція [ Керування REC], встановіть режим зйомки  (Фільм).
- Коли параметр [ Вихід TC] має значення [Вимк], користуватися функцією [ Керування REC] неможливо.
- Навіть якщо відображається , в залежності від налаштувань або стану записувача/програвача зовнішній записувач/програвач може не працювати належним чином. Перед використанням перевірте правильність роботи зовнішнього записувача/програвача.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора через кабель HDMI (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на нього пульт дистанційного керування від телевізора.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.
- 2 Під'єднайте цей виріб до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора.
Вхід телевізора перемикається автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.
- 3 На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU.
- 4 Керуйте цим виробом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Примітка

- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Функція [КЕРУВАН. ПО HDMI] працює лише з «BRAVIA» Sync-сумісними телевізорами. Крім цього, робота SYNC MENU відрізняється залежно від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. HDMI: Аудіо вихід HDMI (відеозйомка)

Якщо фотоапарат за допомогою кабелю HDMI (продається окремо) підключено до зовнішнього пристрою, як-от телевізора, під час відеозйомки та у режимі очікування звук з мікрофона фотоапарата передається на зовнішній пристрій. Під час зйомки на зовнішньому пристрої можна перевіряти одночасно зображення і звук.

Очікування відеозйомки

Це стан до початку відеозйомки натисканням кнопки MOVIE, після переведення диска перемикачів режимів у положення  (Фільм) і встановлення значень витримки та діафрагми. На екрані відображається піктограма «STBY».

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Аудіо вихід HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Звук передається на зовнішній пристрій.

Вимк:

Звук не передається на зовнішній пристрій.

Примітка

- Під час передачі звуку HDMI жоден електронний звук не відтворюється у разі здійснення або завершення відеозйомки, навіть якщо параметр [Звукові сигнали] має значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

USB-з'єднання

Вибір способу USB-з'єднання коли виріб підключається до комп'ютера тощо.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартфон.] → [Керуван. із смартфон.] → [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне встановлення з'єднання як із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм або з'єднання MTP залежно від комп'ютера чи інших USB-пристроїв, які буде під'єднано. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

Носій великої містк.:

Встановлення з'єднання виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями як з'єднання із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

Віддалений ПК:

Використання функції «Imaging Edge» для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

Примітка

- Якщо для параметра [USB-з'єднання] вибрано значення [Авто], встановлення з'єднання між виробом та комп'ютером може зайняти деякий час.

Пов'язані розділи

- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:

Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

USB живлення

Дає можливість вказати, чи подавати живлення за допомогою кабелю Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера чи пристрою USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB живлення] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Живлення подається на виріб через кабель Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Вимк:

Живлення не подається на виріб через кабель micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо. Якщо використовується адаптер змінного струму, що додається, живлення подаватиметься навіть якщо вибрано [Вимк].

Операції, доступні під час живлення через USB-кабель

У таблиці нижче наведено операції, доступні або недоступні під час живлення через USB-кабель. Наявність галочки означає доступність операції, а позначка «—» означає недоступність операції.

Операція	Доступна / недоступна
Зйомка зображень	✓
Відтворення зображень	✓
З'єднання Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Заряджання батареї	—
Увімкнення фотоапарата без встановленої батареї	—

Примітка

- Вставте батарею у виріб, щоб подавати живлення на виріб через кабель USB.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото

Встановлюється, чи зберігати фотографії, що знаходяться одночасно на фотоапараті та комп'ютері, під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Це налаштування корисне, якщо треба перевіряти зняті зображення на фотоапараті, не відходячи від нього.

* Дистанційне керування з комп'ютера: Використання функції «Imaging Edge» для управління виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [Розташ. збер. фото] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише комп'ютер:

Збереження фотографій лише на комп'ютер.

Комп'ютер+Камера:

Збереження фотографій на комп'ютер і фотоапарат.

Примітка

- Під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера змінити параметри [Розташ. збер. фото] неможливо. Змінійте параметри до початку зйомки.
- Якщо вставити карту пам'яті, що не підтримує запис, фотозйомка буде неможливою, навіть якщо вибрати [Комп'ютер+Камера].
- Якщо вибрати [Комп'ютер+Камера] і не вставити у фотоапарат карту пам'яті, затвор не спрацює навіть якщо [Спуск без карти] має значення [Увімкнути].
- Під час відтворення фотографій на фотоапараті зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера неможлива.

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Спуск без карти](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК

Вибір типу файлів зображень, що передаються до комп'ютера під час зйомки з дистанційним керуванням з комп'ютера.

Під час фотозйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера програма на комп'ютері не відображає зображення, доки це зображення не буде повністю передане. Під час зйомки RAW+JPEG швидкість відображення можна збільшити, передаючи замість зображень у форматі RAW та JPEG лише зображення у форматі JPEG.

* Дистанційне керування з комп'ютера: Використання функції «Imaging Edge» для управління виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [RAW+JЗбер.зоб.ПК] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW і JPEG:

Передача на комп'ютер файлів RAW та JPEG.

Лише JPEG:

Передача на комп'ютер лише файлів JPEG.

Лише RAW:

Передача на комп'ютер лише файлів RAW.

Примітка

- Налаштування [RAW+JЗбер.зоб.ПК] неможливо змінити під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Перш ніж знімати, змініть налаштування.
- Встановити параметр [RAW+JЗбер.зоб.ПК] можна лише тоді, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG].

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Мова] → потрібна мова.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налашт. дати/часу

Екран налаштування годинника з'являється автоматично після першого увімкнення живлення або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Виберіть це меню для налаштування дати й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Літній час:

Встановлення для режиму переходу на літній чи зимовий час значення [Увімк]/[Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

Формат дати:

Вибір формату дати й часу.

Підказка

- Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею і залиште вирубаним на 24 години або більше.
- Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Часовий пояс

Налаштування регіону, в якому використовується виріб.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Часовий пояс] → потрібний регіон.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Інф. про авт. права

Запис до фотографії інформації про авторські права.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Інф. про авт. права] → потрібний параметр.
- 2 Якщо вибрати [Встан. фотографа] або [Встан. автор. право], на екрані з'явиться клавіатура. Введіть потрібне ім'я.

Детальна інформація про пункти меню

Зап.інф. про авт.пр.:

Встановлюється, чи записувати інформацію про авторські права. ([Увімк]:[Вимк])

- Якщо вибрати [Увімк], на екрані зйомки з'явиться піктограма ©.

Встан. фотографа:

Встановлюється ім'я фотографа.

Встан. автор. право:

Встановлюється ім'я власника авторських прав.

Показ. інф. про авт.:

Відображається поточна інформація про авторські права.

Примітка

- В полях [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право] можна вводити лише букви, цифри та символи. Можна ввести до 46 букв.
- Під час відтворення зображень із інформацією про авторські права відображається піктограма ©.
- Щоб запобігти несанкціонованому використанню відомостей [Інф. про авт. права], перш ніж позичати або передавати фотоапарат, очистіть поля [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право].
- Компанія Sony не несе відповідальності за проблеми або ушкодження, що виникають внаслідок використання [Інф. про авт. права].

Пов'язані розділи

- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Версія].

Примітка

- Оновлення можна виконати, тільки якщо рівень заряду батареї дорівнює або більше  (3 смужки на індикаторі батареї). Використовуйте достатньо заряджену батарею.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Демонстр. режим

Функція [Демонстр. режим] автоматично відтворює відео (демонстрація), що знаходяться на карті пам'яті, якщо фотоапарат не використовується протягом певного часу. Зазвичай використовується значення [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Демонстр. режим] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Демонстрація відтворення відео починається автоматично, якщо виріб не використовується протягом приблизно однієї хвилини. Можливе відтворення лише захищеного відео формату AVCHD.

Вибір для режиму перегляду значення [Перегляд AVCHD] і встановлення захисту для відеофайлу із найранішою датою і часом запису.

Вимк:

Демонстрація не виконується.

Примітка

- Цей пункт можна налаштувати лише тоді, коли виріб живиться через адаптер змінного струму (додається).
- Якщо на карті пам'яті немає захищеного відео формату AVCHD, вибрати [Увімк] неможливо.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням.

Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

Примітка

- Не виймайте батарею під час скидання налаштувань.
- Значення [Профіль зображен.] не буде скинуто, навіть якщо виконати команду [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

PlayMemories Mobile

Програма PlayMemories Mobile на смартфоні дозволяє знімати зображення, керуючи фотоапаратом зі смартфона, або передавати зняті на фотоапараті зображення на смартфон. Завантажте і встановіть програму PlayMemories Mobile із магазину програм смартфона. Якщо програму PlayMemories Mobile вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.

Детально про програму PlayMemories Mobile читайте на сторінці підтримки (<http://www.sony.net/pmm/>).

Примітка

- Залежно від майбутніх версій оновлення робочі процедури та екрани може бути змінено без повідомлення.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (пульт дистанційного керування одним дотиком NFC)

Доторкнувшись виробом до смартфона Android з підтримкою NFC, їх можна з'єднати, а тоді керувати виробом за допомогою смартфона.

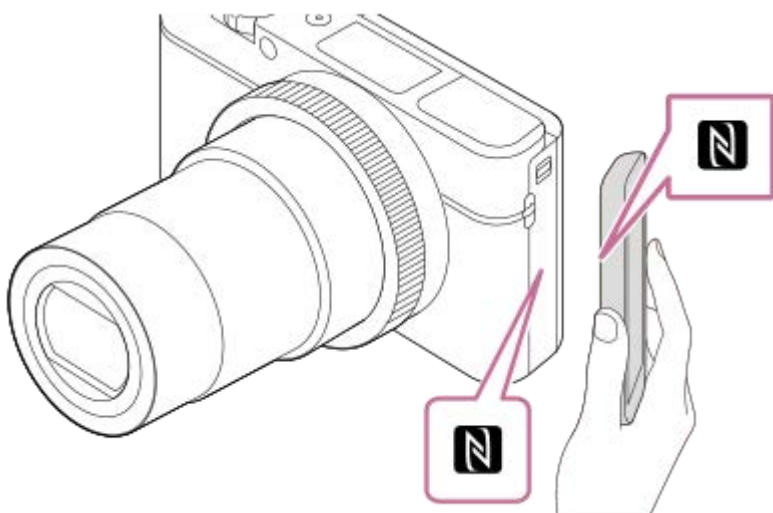
Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

1 Увімкніть функцію NFC телефону.

2 Увімкніть на виробі режим зйомки.

- Функція NFC доступна лише за умови відображення на екрані позначки  (позначка N).

3 Торкніться смартфоном виробу.



Смартфон і виріб буде з'єднано, і запуститься програма PlayMemories Mobile.

- Тепер знімати зображення можна за допомогою пульта дистанційного керування, одночасно перевіряючи композицію зображення на екрані смартфона.
- Торкніться смартфоном виробу не менше ніж на 1-2 секунди, поки не запуститься програма PlayMemories Mobile.

Про «NFC»

NFC — це технологія бездротового зв'язку малого радіусу дії між різними пристроями, наприклад мобільними телефонами, мітками IC тощо. Технологія NFC спрощує передачу даних шляхом одного торкання до призначеної точки взаємодії.

- NFC (Near Field Communication, «зв'язок на невеликих відстанях») — це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

Примітка

- Якщо не вдається встановити з'єднання, виконайте подані далі дії.

- Запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile та повільно перемістіть смартфон до позначки  (позначка N) на виробі.
 - Якщо смартфон у чохлі, вийміть його.
 - Якщо виріб у чохлі, зніміть його.
 - Перевірте, чи на смартфоні ввімкнено функцію NFC.
- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
 - Якщо під час зйомки відео для дистанційного керування використовується смартфон, монітор виробу стає темнішим.
 - Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].
 - Якщо виріб з'єднати зі смартфоном тоді, коли виріб перебуває у режимі відтворення, зображення, що відображатиметься, буде надіслано на смартфон.

Пов'язані розділи

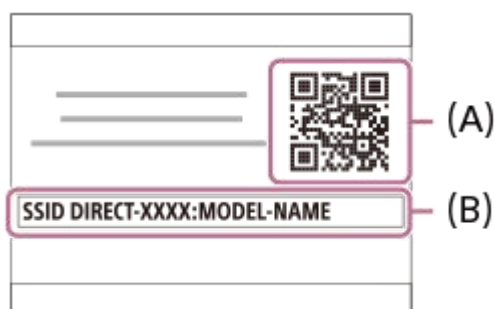
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Режим польоту](#)

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (QR Code)

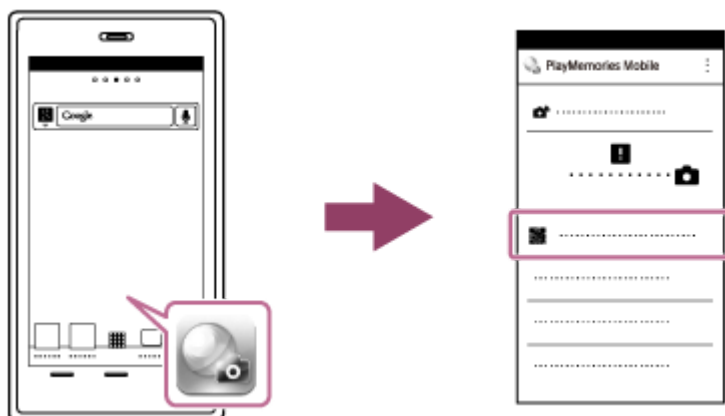
Цим виробом можна керувати за допомогою смартфона, з'єднавши його з фотоапаратом за допомогою QR Code. Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

- 1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [ З'єднання].

На моніторі цього виробу відображаються QR Code (A) та ідентифікатор SSID (B).



- 2 Запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile і виберіть [Сканувати QR Code камери].



- 3 Виберіть на екрані смартфона пункт [OK].

- Коли відобразиться повідомлення, знову виберіть [OK].



- 4 За допомогою смартфона прочитайте QR Code, що відображається на моніторі виробу.

Після прочитання QR Code на екрані смартфона відобразиться повідомлення [З'єднатись з камерою?].

5 Виберіть на екрані смартфона пункт [ОК].

Смартфон під'єднано до виробу.

- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані смартфона.

Підказка

- Після прочитання QR Code ідентифікатор SSID (DIRECT-xxxx) і пароль виробу будуть зареєстровані в смартфоні. Таким чином, наступного разу для з'єднання смартфона із виробом за допомогою Wi-Fi достатньо буде вибрати ідентифікатор SSID. (Заздалегідь встановіть для [Керуван. із смарф.] значення [Увімк].)

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо під час зйомки відео для дистанційного керування використовується смартфон, монітор виробу стає темнішим.
- Якщо не вдається з'єднати смартфон із виробом з використанням функції [Один дотик(NFC)] або QR Code, скористайтесь ідентифікатором SSID і паролем.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (SSID)

Цим виробом можна керувати за допомогою смартфона, з'єднавши його з фотоапаратом за допомогою SSID та пароллю.

Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

- 1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [ З'єднання].

На моніторі виробу відображається QR Code.

- 2 Натисніть на виробі кнопку  (видалити).

Ідентифікатор SSID та пароль виробу відображаються на моніторі виробу.

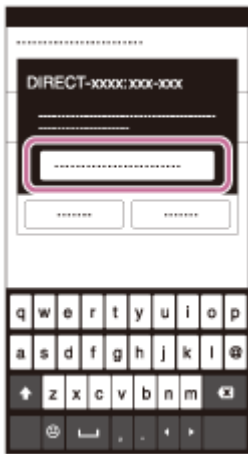


- 3 Запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile.

- 4 Виберіть назву моделі цього виробу (DIRECT-xxxx: xxxx).



- 5 Введіть пароль, який відображається на виробі.



Смартфон під'єднано до виробу.

- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані смартфона.

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо під час зйомки відео для дистанційного керування використовується смартфон, монітор виробу стає темнішим.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

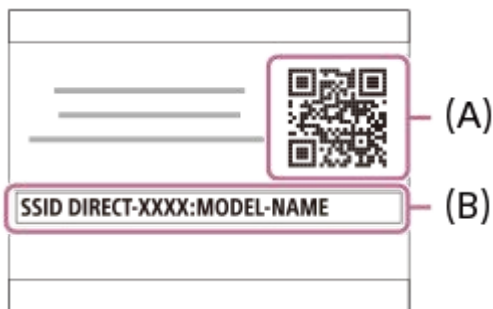
Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad (QR Code)

iPhone або iPad можна підключити до фотоапарата за допомогою QR Code, і керувати фотоапаратом через iPhone або iPad.

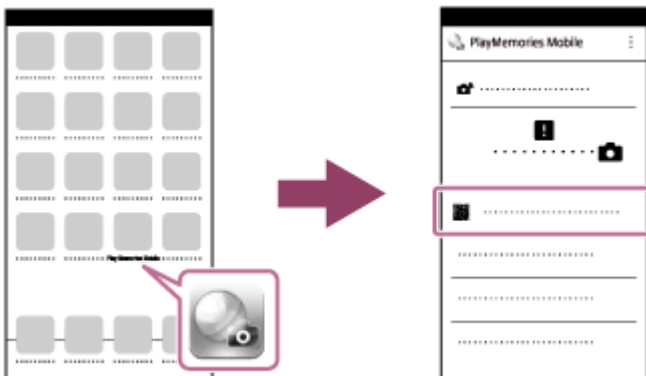
Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

- 1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [ З'єднання].**

На моніторі цього виробу відображаються QR Code (A) та ідентифікатор SSID (B).



- 2 Запустіть на iPhone або iPad програму PlayMemories Mobile і виберіть [Сканувати QR Code камери].**



- 3 Виберіть на екрані iPhone або iPad пункт [OK].**

- Коли відобразиться повідомлення, знову виберіть [OK].



За допомогою iPhone або iPad прочитайте QR Code, що відображається на моніторі виробу.

- 5 Встановіть профіль (інформація про налаштування), дотримуючись інструкцій на екрані iPhone або iPad, та виберіть [OK].

Профіль буде встановлено на iPhone або iPad.

- Якщо для iPhone або iPad увімкнено функцію блокування кодом доступу, знадобиться ввести код доступу. Введіть код доступу, встановлений для iPhone або iPad.

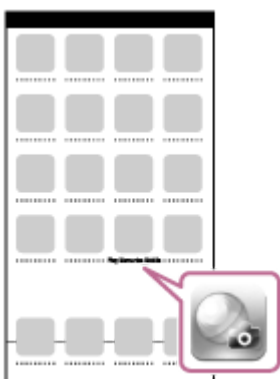


- 6 Виберіть [Settings] на екрані «Home» → [Wi-Fi] → ідентифікатор SSID цього виробу на iPhone або iPad.

iPhone або iPad буде під'єднано до виробу.



- 7 Поверніться на екран «Home» пристрою iPhone або iPad і запустіть PlayMemories Mobile.



- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані iPhone або iPad.

Підказка

- Після прочитання QR Code ідентифікатор SSID (DIRECT-xxxx) і пароль виробу буде зареєстровано в iPhone або iPad. Таким чином, наступного разу для з'єднання iPhone або iPad із виробом за допомогою Wi-Fi достатньо буде вибрати

SSID.(Заздалегідь встановіть для [Керуван. із смартф.] значення [Увімк].)

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо під час зйомки відео для дистанційного керування використовується смартфон, монітор виробу стає темнішим.
- Якщо не вдається з'єднати iPhone або iPad із виробом за допомогою QR Code, скористайтесь ідентифікатором SSID і паролем.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad (SSID)

Фотоапаратом можна керувати за допомогою iPhone або iPad, з'єднавши iPhone або iPad з фотоапаратом за допомогою ідентифікатора SSID чи паролю.

Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

- 1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [ З'єднання].

На моніторі виробу відображається QR Code.

- 2 Натисніть на виробі кнопку  (видалити).

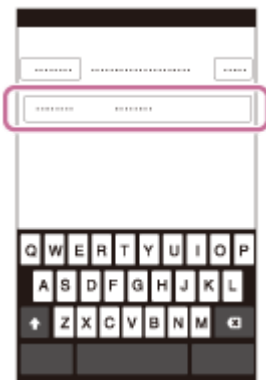
Ідентифікатор SSID та пароль виробу відображаються на моніторі виробу.



- 3 Виберіть назву моделі цього виробу (DIRECT-xxxx: xxxx) на екрані налаштування Wi-Fi вашого iPhone чи iPad.



- 4 Введіть пароль, який відображається на виробі.

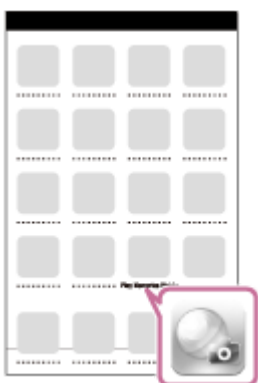


iPhone або iPad під'єднано до виробу.

5 Перевірте, чи iPhone або iPad підключено до «SSID», що відображається на виробі.



6 Поверніться на екран «Home» пристрою iPhone або iPad і запустіть PlayMemories Mobile.



- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані iPhone або iPad.

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо під час зйомки відео для дистанційного керування використовується смартфон, монітор виробу стає темнішим.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.

Можна переносити фотографії, відео XAVC S або відео з високою частотою кадрів на смартфон і переглядати їх там. На смартфоні має бути встановлена програма PlayMemories Mobile.

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Надісл. на смартфон.] → потрібний параметр.

- Якщо у режимі відтворення натиснути кнопку  (Надісл. на смартфон.), з'явиться екран налаштувань для параметра [Надісл. на смартфон.].

2 Якщо вибір готовий до перенесення, на ньому з'являється екран з інформацією. Скориставшись цією інформацією, з'єднайте смартфон із виробом.

- Спосіб налаштування для з'єднання смартфона та виробу різниться залежно від смартфона.



Детальна інформація про пункти меню

Вибр. на цьому пристр.:

Вибір зображення на виробі, яке потрібно перенести на смартфон.

(1) Виберіть налаштування з-поміж [Це зображення], [Все з цієї датою] або [Декілька зображ.].

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися в залежності від вибраного на фотоапараті режиму перегляду.

(2) Якщо вибрано [Декілька зображ.], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід].

Вибрати на смартфоні:

Відображення на смартфоні усіх зображень, збережених на карті пам'яті виробу.

Примітка

- Можна передавати лише зображення, збережені на карту пам'яті фотоапарату.
- З-поміж параметрів [Оригінал], [2M] та [VGA] можна вибрати розмір зображення, яке слід надіслати на смартфон. Щоб змінити розмір зображення, виконайте дії нижче.
 - Для смартфона Android
Запустіть PlayMemories Mobile і змініть розмір зображення, вибравши [Налаштування] → [Копіюв. розмір зображен.].
 - Для iPhone/iPad
Виберіть PlayMemories Mobile у меню налаштування і змініть розмір зображення за допомогою параметра [Копіюв. розмір зображен.].
- Під час надсилання зображення формату RAW конвертуються у зображення формату JPEG.
- Надсилати відео формату AVCHD неможливо.

- Переносити на смартфон відео XAVC S 4K або вихідні дані відео XAVC S HD, знятого у форматі [120p]/[100p], неможливо. Можна переносити лише додаткове відео.
- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Залежно від формату фотографій, відео або відео з високою частотою кадрів, відтворення на смартфоні може бути неможливе.
- Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартф.] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання, виконавши подані далі кроки. MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль]. Після скидання відомостей про під'єднання необхідно знову зареєструвати смартфон.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].
- Якщо потрібно перенести велику кількість зображень або тривале відео, рекомендується підключити фотоапарат до електромережі за допомогою адаптера змінного струму (додається).

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Надсилання зображень на смартфон Android \(поширення одним дотиком NFC\)](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Режим польоту](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі (додаткове відео)

Під час передавання відео XAVC S на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартф.], можна вибрати, чи передавати додаткове відео з низькою швидкістю потоку, чи оригінальне відео з високою швидкістю потоку.

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [ Надсилання цілі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише проксі:

Передача лише додаткового відео.

Лише оригінал:

Передача лише оригінального відео.

Проксі і оригінал:

Передача як додаткового, так і оригінального відео.

Примітка

- Переносити на смартфон відео XAVC S 4K або вихідні дані відео XAVC S HD, знятого у форматі [120p]/[100p], неможливо. Можна переносити лише додаткове відео.
- Якщо потрібно перенести велику кількість зображень або тривале відео, рекомендується підключити фотоапарат до електромережі за допомогою адаптера змінного струму (додається).

Пов'язані розділи

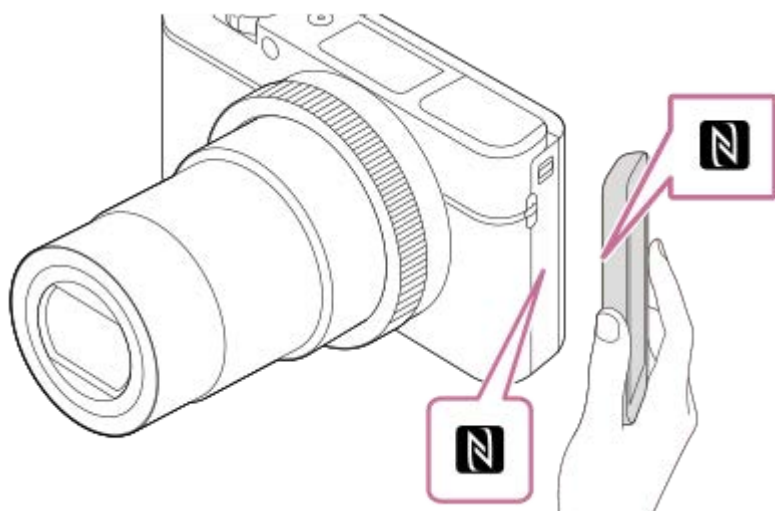
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Запис проксі](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Надсилання зображень на смартфон Android (поширення одним дотиком NFC)

Лише одним дотиком можна з'єднати виріб зі смартфоном Android із підтримкою технології NFC і надсилати зображення, що відображається на екрані виробу, безпосередньо на смартфон. Можна переносити фотографії, відео XAVC S та відео з високою частотою кадрів.

- 1 Увімкніть функцію NFC телефону.
- 2 Відобразіть на виробі одне зображення.
- 3 Торкніться смартфоном виробу.



Виріб і смартфон буде з'єднано, а на смартфоні автоматично запуститься програма PlayMemories Mobile, після чого зображення, що відображається, буде надіслано на смартфон.

- Перш ніж торкатися телефону, вимкніть на ньому функції сну та блокування екрана.
- Функція NFC доступна лише за наявності на виробі  (позначки N).
- Торкніться смартфоном виробу не менше ніж на 1-2 секунди, поки не запуститься програма PlayMemories Mobile.
- Щоб перенести два чи більше зображень, виберіть MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Надісл. на смартфон] для вибору зображень. Після появи екрана встановлення з'єднання з'єднайте виріб зі смартфоном за допомогою NFC.

Про «NFC»

NFC – це технологія бездротового зв'язку малого радіусу дії між різними пристроями, наприклад мобільними телефонами, мітками IC тощо. Технологія NFC спрощує передачу даних шляхом одного торкання до призначеної точки взаємодії.

- NFC (Near Field Communication, «зв'язок на невеликих відстанях») — це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

Примітка

- З-поміж параметрів [Оригінал], [2M] та [VGA] можна вибрати розмір зображення, яке слід надіслати на смартфон. Щоб змінити розмір зображення, виконайте дії нижче.

- Запустіть PlayMemories Mobile і змініть розмір зображення, вибравши [Налаштування] → [Копіюв. розмір зображен.].
- Під час надсилання зображення формату RAW конвертуються у зображення формату JPEG.
- Надсилати відео формату AVCHD неможливо.
- Переносити на смартфон відео XAVC S 4K або вихідні дані відео XAVC S HD, знятого у форматі [120p]/[100p], неможливо. Можна переносити лише додаткове відео.
- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Якщо на виробі відкрито екран перегляду мініатюр зображень, переносити зображення за допомогою функції NFC неможливо.
- Якщо не вдається встановити з'єднання, виконайте подані далі дії.
 - Запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile та повільно перемістіть смартфон до позначки  (позначка N) на виробі.
 - Якщо смартфон у чохлі, вийміть його.
 - Якщо виріб у чохлі, зніміть його.
 - Перевірте, чи на смартфоні ввімкнено функцію NFC.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Режим польоту](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Надісл. на комп'ют.

За допомогою цієї операції можна переносити зображення, збережені на виробі, на комп'ютер, під'єднаний до бездротової точки доступу або бездротового широкосмугового маршрутизатора, та легко робити резервні копії. Перш ніж виконувати цю операцію, встановіть програму PlayMemories Home на ваш комп'ютер та зареєструйте точку доступу на виробі.

- 1 Увімкніть комп'ютер.
- 2 MENU →  (Мережа) → [Надісл. на комп'ют.].

Примітка

- Залежно від налаштувань програми комп'ютера після збереження зображень на комп'ютері виріб вимкнеться.
- Переносити зображення з виробу можна лише на один комп'ютер за раз.
- Щоб перенести зображення на інший комп'ютер, з'єднайте виріб і комп'ютер за допомогою кабелю USB та виконайте інструкції у програмі PlayMemories Home.
- Переносити додаткове відео неможливо.

Пов'язані розділи

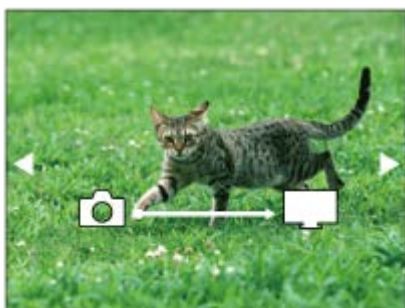
- [Встановлення програми PlayMemories Home](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Перегляд на ТБ

Можна переглядати зображення на екрані телевізора, підключеного до мережі, шляхом перенесення їх з виробу без використання кабелю для під'єднання цього виробу до телевізора. Залежно від телевізора, можливо, деякі операції доведеться виконати на телевізорі. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.

- 1 **MENU** →  (Мережа) → [Перегляд на ТБ] → потрібний пристрій для під'єднання.
- 2 Для відтворення зображень у режимі показу слайдів натисніть посередині диска керування.



- Щоб відкрити наступне/попереднє зображення вручну, натискайте правий/лівий край диска керування.
- Щоб змінити пристрій, який слід під'єднати, натисніть нижній край диска керування, а тоді виберіть [Сп. прист.].

Налаштування показу слайдів

Налаштування режиму показу слайдів можна змінити натисненням нижнього краю диска керування.

Вибір відтворення:

Вибір групи зображень для відображення.

Перегляд папки (Фото):

Вибір у [Всі] та [Все в папці].

Перегляд за датою:

Вибір у [Всі] та [Все за датою].

Інтервал:

Вибір у [Короткий] та [Тривалий].

Ефекти*:

Вибір у [Увімк] та [Вимк].

Розмір відтв. зобр.:

Вибір у [HD] та [4K].

* Налаштування спрацюють лише в разі використання телевізора BRAVIA, який сумісний із цими функціями.

Примітка

- Використовувати цю функцію можна на телевізорі, який підтримує рендерер DLNA.
- Переглядати зображення можна на екрані телевізора з підтримкою стандарту Wi-Fi Direct або телевізора, підключеного до мережі (включаючи телевізори із кабельним підключенням).
- Якщо телевізор підключити до виробу і не використовувати з'єднання Wi-Fi Direct, спочатку потрібно зареєструвати точку доступу.
- Перш ніж зображення з'явиться на екрані телевізора, може пройти деякий час.

- Відтворювати відео на екрані телевізора за допомогою точки доступу Wi-Fi неможливо. Використовуйте кабель HDMI (продається окремо).

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Нал. зв'яз. з розт.

Програмою PlayMemories Mobile можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Попередня підготовка

Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження фотоапарата потрібна програма PlayMemories Mobile.

Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається у верхній частині сторінки PlayMemories Mobile, треба заздалегідь виконати такі дії.

1. Встановіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile.

- Програму PlayMemories Mobile можна встановити з магазину програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.

2. Перенесіть попередньо зняте зображення на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон] фотоапарата.

- Після передачі знятого за допомогою фотоапарата зображення на смартфон, у верхній частині сторінки програми з'явиться «Прив'язка інформ. про місцезнах.».

Процедура керування

 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

1.  : перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.

- Не встановлюйте з'єднання Bluetooth на екрані налаштування смартфона. У кроках з 2 по 7 з'єднання встановлюється з використанням фотоапарата і програми PlayMemories Mobile.
- Якщо випадково встановлено з'єднання на екрані налаштування смартфона у кроці 1, скасуйте це з'єднання, а тоді встановіть нове з'єднання, виконавши кроки з 2 по 7 і використовуючи фотоапарат та програму PlayMemories Mobile.

2.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк.]

3.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].

4.  : запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile і виберіть «Прив'язка інформ. про місцезнах.».

- Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається, виконайте кроки із розділу «Попередня підготовка» вище.

5.  : активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile.

6.  : дотримуйтесь вказівок на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile, а тоді виберіть ваш фотоапарат зі списку.

7.  : коли на моніторі фотоапарата з'явиться повідомлення, виберіть [ОК].

- З'єднання між фотоапаратом і програмою PlayMemories Mobile встановлено.

8.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ Нап. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз.з інф. розташ.] → [Увімк].

-  (піктограма отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатись на моніторі фотоапарата. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'яз.з інф. розташ.:

Встановлюється, чи треба отримувати інформацію про місцезнаходження через підключення до смартфона.

Автокорекція часу:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування дати на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Авторегулюв. обл.:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування регіону на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

 (з'єднання Bluetooth наявне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном встановлено.

 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth зі смартфоном не встановлено.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму PlayMemories Mobile, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран PlayMemories Mobile.
- Якщо програма PlayMemories Mobile не працює, як-от під час перезапуску смартфона, запустіть програму PlayMemories Mobile для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- У програмі PlayMemories Home зображення можна переглядати на мапі, імпортувавши зображення із інформацією про місцезнаходження на комп'ютер. Детально читайте в довідці програми PlayMemories Home.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі PlayMemories Mobile.
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].
- Більш детальні відео інструкції дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Для повторного з'єднання спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі PlayMemories Mobile.
- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.].
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.

- Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном обов'язково використовуйте меню [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile.

Підтримувані смартфони

- Смартфони Android: Android 5.0 або пізніша версія із підтримкою Bluetooth 4.0 або пізнішої версії*
- iPhone/iPad: iPhone 4S або пізніша версія/iPad 3 покоління або пізніша версія

* Найновішу інформацію дивіться на сайті підтримки.

* Версію Bluetooth можна дізнатись на веб-сайті вашого смартфона.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.

1 MENU →  (Мережа) → [Режим польоту] → потрібний параметр.

Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на екрані відобразатиметься піктограма у вигляді літака.

Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 Натисніть кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точці доступу, щоб утворити з'єднання.

Примітка

- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA чи WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо як налаштування безпеки вибрано параметр WEP, або точка доступу не підтримує кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте функцію [Налаш. тчк доступу].
- Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу.
- З'єднання може бути неможливим або відстань зв'язку може бути коротшою залежно від зовнішніх умов, як-от тип матеріалу стін або наявність перешкод чи радіохвиль між виробом і точкою доступу. У такому випадку змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

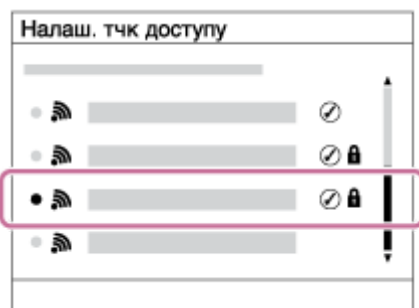
Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.

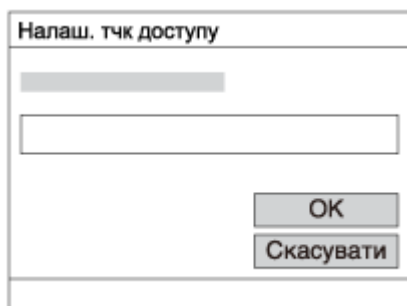


Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.

- У разі вибору параметра [Ручне налаштування] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.

3 Введіть пароль і виберіть [OK].



- Точки доступу без позначки  не потребують пароля.

4 Виберіть [OK].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти.

WPS PIN:

Відображення PIN-коду, який вводиться на під'єднаному пристрої.

Пріоритет. з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз:

Якщо параметр [Налашт. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Примітка

- Щоб зробити зареєстровану точку доступу пріоритетною у майбутньому, виберіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. Wi-Fi: Відобр.МАС-адресу

Відображення МАС-адреси виробу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Відобр.МАС-адресу].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль

Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартф.] та [З'єднання] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [OK].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування смартфона.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Керуван. із смартф.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi Direct або Bluetooth.

- 1** MENU →  (Мережа) → [Ред. назву пристр.].
- 2** Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою → [OK].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Скин. налашт. мер.

Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.

1 MENU →  (Мережа) → [Скин. налашт. мер.] → [Ввід].

SONY

Довідка

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Рекомендоване комп'ютерне середовище

Перевірити робоче комп'ютерне середовище для програмного забезпечення можна за такою URL-адресою:
<http://www.sony.net/pcenv/>

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Програмне забезпечення для комп'ютерів Mac

Для отримання детальної інформації про програмне забезпечення для комп'ютерів Mac перейдіть за такою URL-адресою:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Примітка

- Програмне забезпечення, яке можна використовувати, різниться залежно від регіону.

Пов'язані розділи

- [Надісл. на комп'ют.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

PlayMemories Home

За допомогою програмного забезпечення PlayMemories Home можна виконувати описані нижче дії.

- Можна імпортувати на комп'ютер зображення, зняті за допомогою виробу.
- Можна відтворювати зображення, імпортовані на комп'ютер.
- За допомогою програми PlayMemories Online можна ділитися зображеннями.
- Можна редагувати відео, наприклад обрізати або поєднувати.
- Можна додавати до відео різноманітні ефекти, як-от фонова музика і субтитри.
- Можна змінювати швидкість відтворення відео й уповільненого відео.

Окрім того, у системі Windows можна виконувати описані нижче дії.

- Можна розмістити зображення у календарі на комп'ютері для перегляду за датою зйомки.
- Можна редагувати та коригувати зображення, наприклад обрізати й змінювати розмір.
- Імпортовані на комп'ютер відеофайли можна записати на диск.
Із відео формату XAVC S можна створювати диски Blu-ray або AVCHD.
- Можна завантажувати зображення у мережеві служби (за наявності підключення до Інтернету).
- Можна імпортувати на комп'ютер зображення, зняті з даними про місцезнаходження, і переглядати їх на карті.
- Більш детально читайте у довідці програми PlayMemories Home.

Пов'язані розділи

- [Встановлення програми PlayMemories Home](#)

Встановлення програми PlayMemories Home

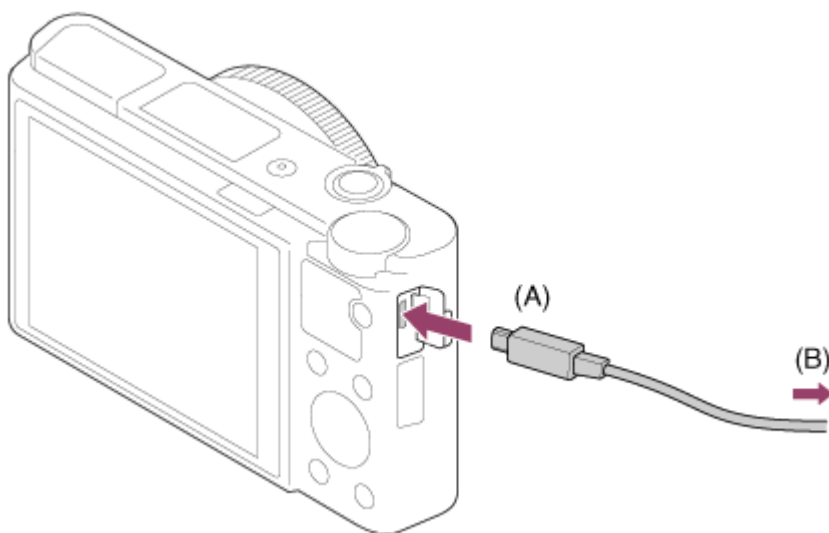
- 1 За допомогою веб-браузера на комп'ютері перейдіть до наведеної нижче URL-адреси і завантажте PlayMemories Home, дотримуючись інструкцій на екрані.

<http://www.sony.net/pm/>

- Потрібне підключення до Інтернету.
- Детальні інструкції читайте на сторінці підтримки PlayMemories Home (лише англійською мовою).
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Під'єднайте виріб до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB (додається) та увімкніть виріб.

- До програми PlayMemories Home можуть бути додані нові функції. Навіть якщо програму PlayMemories Home вже встановлено на комп'ютері, ще раз підключіть виріб до комп'ютера.
- Не від'єднуйте від фотоапарату кабель Micro USB (додається), якщо фотоапарат працює або відображається екран доступу. Це може призвести до пошкодження даних.



A: до роз'єму Multi/Micro USB

B: до USB-роз'єму на комп'ютері

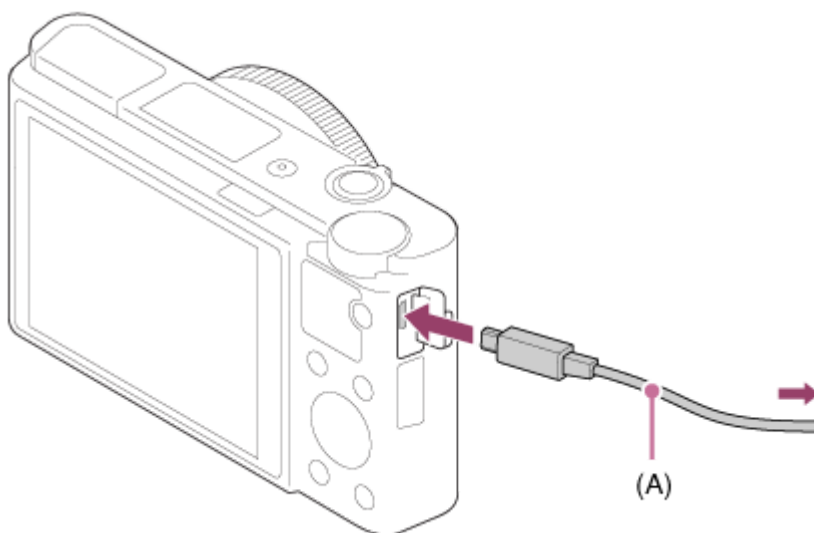
Примітка

- Увійдіть у систему як адміністратор.
- Можливо, необхідно буде перезавантажити комп'ютер. Коли з'явиться повідомлення із запитом щодо перезавантаження, перезавантажте комп'ютер відповідно до вказівок на екрані.
- Можливість встановлення DirectX залежить від системного середовища комп'ютера.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Підключення до комп'ютера

- 1 Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.
- 2 Увімкніть фотоапарат і комп'ютер.
- 3 Переконайтесь, що для [USB-з'єднання] у меню  (Налаштуван.) встановлено значення [Носій великої містк.].
- 4 Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB (додається) (A).



- Під час першого підключення фотоапарата до комп'ютера на комп'ютері може автоматично запуститися процедура розпізнавання фотоапарата. Зачекайте завершення процедури.
- Якщо під'єднати виріб до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB, коли для параметра [USB живлення] встановлено значення [Увімк], живлення подається з комп'ютера. (налаштування за замовчуванням: [Увімк])

Примітка

- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Налаштув. USB LUN](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home

PlayMemories Home спрощує імпортування зображень. Детально про функції програми PlayMemories Home читайте в довідці PlayMemories Home.

Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home (для Windows)

Коли після того, як між виробом і комп'ютером буде встановлено USB-з'єднання, з'явиться майстер автоматичного відтворення, клацніть [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Тоді скопіюйте потрібні зображення на комп'ютер.

Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home (для Mac)

Підключіть виріб до комп'ютера Mac. Двічі клацніть розпізнану піктограму на робочому столі → виберіть папку, де зберігається зображення, яке потрібно імпортувати. Потім перетягніть файл із зображенням на піктограму жорсткого диска.

Примітка

- Для операцій, таких як імпортування на комп'ютер відео формату XAVC S або AVCHD, використовуйте програму PlayMemories Home.
- Не змінюйте і жодним іншим чином не обробляйте відеофайли/папки AVCHD або XAVC S з під'єданого комп'ютера. Відеофайли може бути пошкоджено, чи вони можуть не відтворюватися. Не копіюйте та не видаляйте через комп'ютер збережені на карті пам'яті відеофайли формату AVCHD та XAVC S. Компанія Sony не несе відповідальності за наслідки виконання таких операцій з комп'ютера.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Від'єднання фотоапарата від комп'ютера

Виконайте кроки 1—2 нижче, перш ніж виконувати вказані нижче дії:

- Від'єднання кабелю Micro USB.
- вийняти карту пам'яті;
- вимкнути виріб.

1 Клацніть  (Безпечно видалити устаткування та витягти носій) на панелі завдань.

2 Клацніть відображуване повідомлення.

Примітка

- На комп'ютері Mac перетягніть піктограму карти пам'яті чи піктограму жорсткого диска на піктограму «Trash» (Кошик). Фотоапарат буде від'єднано від комп'ютера.
- На комп'ютері з операційною системою Windows 7/Windows 8 піктограма від'єднання може не відобразитись. У такому випадку можна пропустити наведені вище кроки.
- Не від'єднуйте від фотоапарата кабель Micro USB, якщо світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Imaging Edge

Imaging Edge — це комплект програмного забезпечення, що містить такі функції, як-от зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера, коригування чи редагування зроблених фотоапаратом зображень формату RAW.

Viewer:

Можна відображати та шукати зображення.

Edit:

Можна редагувати зображення за допомогою різних функцій корекції, як-от градаційна крива та чіткість, а також коригувати зображення, записані у форматі RAW.

Remote:

Можна змінювати налаштування фотоапарата або фотографувати з комп'ютера, під'єднаного до фотоапарата за допомогою USB-кабелю.

Для керування фотоапаратом з комп'ютера, перш ніж підключати фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → [Віддалений ПК].

Докладні відомості про використання Imaging Edge дивіться на сторінці служби підтримки.

<http://www.sony.net/disoft/help/>

Встановлення Imaging Edge на комп'ютер

Завантажте та встановіть програмне забезпечення, перейшовши за такою URL-адресою:

<http://www.sony.net/disoft/d/>

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Вибір диска для створення

Використовуючи відео, зняте за допомогою цього фотоапарата, можна створити диск для відтворення на інших пристроях.

Пристрої, що зможуть відтворювати диск, залежать від типу диска. Виберіть тип диска, підтримуваний пристроями відтворення, якими ви будете користуватися.

Залежно від типу відео під час створення диска формат відео може бути змінений.



Висока чіткість зображення (HD) (диск Blu-ray)

Відео високої чіткості (HD) можна записати на диск Blu-ray, створюючи диск із відео високої чіткості (HD).

Диск Blu-ray дозволяє записати більш тривале відео високої чіткості (HD), аніж диски DVD.

Формати відео, доступні для запису: XAVC S, AVCHD

Програвачі: пристрої відтворення дисків Blu-ray (програвачі Sony для дисків Blu-ray, PlayStation 4 тощо.)



Висока чіткість зображення (HD) (диск AVCHD)

Відео високої чіткості (HD) можна записувати на DVD (такі як диски DVD-R), що дозволяє створювати диски із зображенням високої чіткості (HD).

Формати відео, доступні для запису: XAVC S, AVCHD

Програвачі: пристрої відтворення формату AVCHD (програвачі Sony для дисків Blu-ray, PlayStation 4 тощо.)

На звичайних DVD-програвачах відтворити такі диски неможливо.



Стандартна чіткість зображення (STD)

Відео стандартної чіткості (STD), конвертоване з відео високої чіткості (HD), можна записувати на DVD (такі як диски DVD-R), внаслідок чого створюється диск із зображенням стандартної чіткості (STD).

Формати відео, доступні для запису: AVCHD

Програвачі: звичайні пристрої відтворення DVD-дисків (DVD-програвач, комп'ютер із можливістю відтворення DVD-дисків тощо)

Підказка

- Із програмою PlayMemories Home можна використовувати подані далі типи 12 см дисків.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: не можна перезаписувати
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: можна перезаписувати
Додатковий запис неможливий.
- Завжди оновлюйте системне програмне забезпечення «PlayStation 4» до найновішої версії «PlayStation 4».

Примітка

- Відео 4K не можна записувати на диск із зображеннями 4K.

Пов'язані розділи

- [Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення](#)

- Створення DVD-дисків (диски AVCHD) з відео із високою чіткістю зображення
- Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення

Можна створювати диски Blu-ray, які можна відтворювати на пристроях відтворення дисків Blu-ray (як-от програвачі Sony для дисків Blu-ray або PlayStation 4 тощо).

А. Створення за допомогою комп'ютера

Якщо використовується комп'ютер Windows, можна копіювати імпортоване на комп'ютер відео і створювати диски Blu-ray за допомогою програми PlayMemories Home.

Комп'ютер має підтримувати функцію створення дисків Blu-ray.

Якщо диск Blu-ray створюється вперше, підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Потрібна програма автоматично завантажується на комп'ютер (за наявності підключення до Інтернету).

Докладно про створення дисків за допомогою програми PlayMemories Home читайте у довідці PlayMemories Home.

Б. Створення за допомогою іншого пристрою, аніж комп'ютера

Можна також створювати диски Blu-ray за допомогою записуючого пристрою Blu-ray тощо.

Докладно читайте в інструкції з використання пристрою.

Примітка

- У разі створення дисків Blu-ray за допомогою програми PlayMemories Home з відео, знятого у форматі XAVC S, якість зображення буде змінено на 1920×1080 (60i/50i). Створювати диски із зображеннями оригінальної якості неможливо. Для запису відео з вихідною якістю зображення, скопіюйте відео на комп'ютер або зовнішній носій.

Пов'язані розділи

- [Вибір диска для створення](#)
- [Створення DVD-дисків \(диски AVCHD\) з відео із високою чіткістю зображення](#)
- [Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Створення DVD-дисків (диски AVCHD) з відео із високою чіткістю зображення

Можна створювати DVD-диски (диски AVCHD), які можна відтворювати на пристроях відтворення із підтримкою AVCHD (як-от програвачі Sony для дисків Blu-ray або PlayStation 4 тощо).

А. Створення за допомогою комп'ютера

Якщо використовується комп'ютер Windows, можна копіювати імпортоване на комп'ютер відео і створювати DVD-диски (диски AVCHD) за допомогою програми PlayMemories Home.

Комп'ютер має підтримувати функцію створення DVD-дисків (диски AVCHD).

Якщо DVD-диск створюється вперше, підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю USB. Потрібна програма автоматично завантажується на комп'ютер (за наявності підключення до Інтернету).

Докладно про створення дисків за допомогою програми PlayMemories Home читайте у довідці PlayMemories Home.

Б. Створення за допомогою іншого пристрою, аніж комп'ютера

Можна також створювати DVD-диски (диски AVCHD) за допомогою записуючого пристрою Blu-ray тощо.

Докладно читайте в інструкції з використання пристрою.

Примітка

- У разі створення DVD-дисків (диски AVCHD) за допомогою програми PlayMemories Home з відео, знятого у форматі XAVC S, якість зображення буде змінено на 1920×1080 (60i/50i). Створювати диски із зображеннями оригінальної якості неможливо.
Для запису відео з вихідною якістю зображення, скопіюйте відео на комп'ютер або зовнішній носій.
- У разі створення дисків AVCHD за допомогою програми PlayMemories Home з відео, знятого у форматі AVCHD із налаштуванням [ Налашт. запису] зі значенням [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], якість зображення буде змінено, і створити диски з вихідною якістю зображення не вдасться.
Ця конвертація може тривати довго. Для запису відео з вихідною якістю зображення використовуйте диск Blu-ray.

Пов'язані розділи

- [Вибір диска для створення](#)
- [Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення](#)
- [Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення

Можна створювати DVD-диски, які можна відтворювати на звичайних пристроях відтворення DVD-дисків (DVD-програвачі, комп'ютери із можливістю відтворення DVD-дисків тощо).

А. Створення за допомогою комп'ютера

Якщо використовується комп'ютер Windows, можна копіювати імпортоване на комп'ютер відео і створювати DVD-диск за допомогою програми PlayMemories Home.

Комп'ютер має підтримувати функцію створення DVD-дисків.

Якщо DVD-диск створюється вперше, підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Встановіть спеціальний додатковий програмний компонент, дотримуючись інструкцій на екрані. (за наявності підключення до Інтернету).

Докладно про створення дисків за допомогою програми PlayMemories Home читайте у довідці щодо PlayMemories Home.

Б. Створення за допомогою іншого пристрою, аніж комп'ютера

Можна також створювати DVD-диски за допомогою записуючого пристрою Blu-ray, HDD-записувача тощо.

Докладно читайте в інструкції з використання пристрою.

Пов'язані розділи

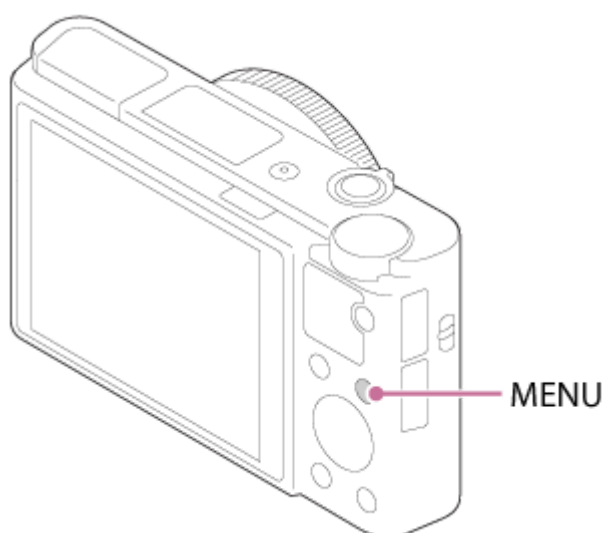
- [Вибір диска для створення](#)
- [Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення](#)
- [Створення DVD-дисків \(диски AVCHD\) з відео із високою чіткістю зображення](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Використання пунктів MENU

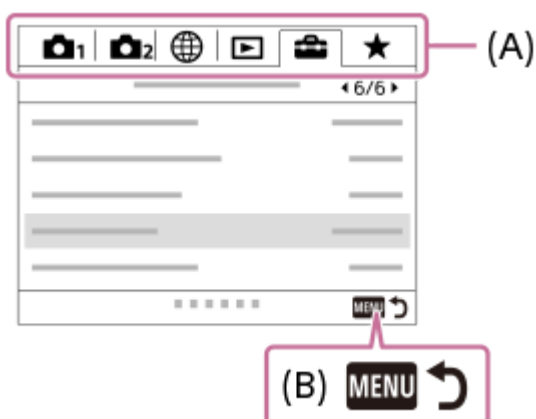
Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє користуватися функціями фотоапарата.

- 1 Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран меню.



- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.

- Для переходу до іншого пункту MENU виберіть значок вгорі на екрані (A) та натисніть лівий/правий край диска керування.
- Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть кнопку MENU (B).



- 3 Виберіть потрібне значення і натисніть посередині для підтвердження.

Пов'язані розділи

- [Мозаїчне меню](#)

● [Додати пункт](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Формат файла (фотозйомка)

Налаштування формату файлів для фотографій.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

Для цього формату файлів цифрова обробка не виконується. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

RAW і JPEG:

Одночасно створюються зображення формату RAW та JPEG. Цей параметр підходить, якщо потрібно отримати два файли зображення — файл JPEG для перегляду і файл RAW для редагування.

JPEG:

Зображення знімаються у форматі JPEG.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Imaging Edge. За допомогою програми Imaging Edge можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF, або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Функції [Авто HDR] та [Ефект малюнка] для зображень формату RAW непридатні.
- Зроблені фотоапаратом зображення формату RAW записуються у стисненому форматі RAW.

Примітка

- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується знімати їх у форматі JPEG.
- Додавати позначки реєстрації DPOF (команда друку) до зображень формату RAW неможливо.

Пов'язані розділи

- [Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Якість JPEG (фотозйомка)

Вибір якості зображень формату JPEG, коли параметр [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG] або [JPEG].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Якість JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний:

Оскільки ступінь стиснення збільшується від [Найвища] до [Висока] та [Стандартний], розмір файла зменшується в такому ж порядку. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Розм. зобр. JPEG (фотозйомка)

Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Розм. зобр. JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [Формат] має значення 3:2

L: 20M	5472×3648 пікселів
M: 10M	3888×2592 пікселів
S: 5,0M	2736×1824 пікселів

Якщо [Формат] має значення 4:3

L: 18M	4864×3648 пікселів
M: 10M	3648×2736 пікселів
S: 5,0M	2592×1944 пікселів
VGA	640×480 пікселів

Якщо [Формат] має значення 16:9

L: 17M	5472×3080 пікселів
M: 7,5M	3648×2056 пікселів
S: 4,2M	2720×1528 пікселів

Якщо [Формат] має значення 1:1

L: 13M	3648×3648 пікселів
M: 6,5M	2544×2544 пікселів
S: 3,7M	1920×1920 пікселів

Примітка

- Коли для параметра [Формат файла] вибрано значення [RAW] або [RAW і JPEG], розмір зображень формату RAW відповідає налаштуванню «L».

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Формат (фотозйомка)

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Таке саме форматне співвідношення, як для 35-мм плівки

4:3:

Форматне співвідношення, яке підходить для перегляду на телевізорі, що не підтримує високу чіткість

16:9:

Форматне співвідношення, яке підходить для перегляду на телевізорі, що підтримує високу чіткість

1:1:

Однакове співвідношення за горизонталлю та вертикаллю.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Панорама: Розмір

Налаштування розміру зображення під час панорамної зйомки. Розмір зображення різниться залежно від налаштування [Панорама: Напрям.].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Розмір] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Вгору] або [Вниз].

Стандартне: 3872×2160

Широка: 5536×2160

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Ліворуч] або [Праворуч].

Стандартне: 8192×1856

Широка: 12416×1856

Пов'язані розділи

- [Панорамний огляд](#)
- [Панорама: Напрям.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Панорама: Напрям.

Налаштування напрямку руху фотоапарата під час панорамної зйомки.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Напрям.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Праворуч:

Ведіть фотоапаратом зліва направо.

Ліворуч:

Ведіть фотоапаратом справа наліво.

Вгору:

Ведіть фотоапаратом знизу вгору.

Вниз:

Ведіть фотоапаратом згори вниз.

Пов'язані розділи

- [Панорамний огляд](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

ЗШ тривал. експ. (фотозйомка)

Якщо для витримки встановити значення 1/3 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → ЗШ тривал. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, поки було відкрито затвор. Під час усунення шуму відображатиметься повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- [ЗШ тривал. експ.] не працюватиме, якщо для параметра [Тип затвора] вибрано значення [Електронний затвор].
- За наведених нижче обставин зменшення шуму може не бути активоване, навіть якщо для параметра [ЗШ тривал. експ.] вибрано значення [Увімк].
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка] або [Безпер. брекетинг].
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] та [Спорт], вибрано [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
- [ЗШ тривал. експ.] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Залежно від умов зйомки фотоапарат може не виконати зменшення шуму, навіть якщо використовується витримка довше 1/3 секунд.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

3Ш високого ISO (фотозйомка)

Під час зйомки з високою чутливістю ISO виріб зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ 3Ш високого ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- [ 3Ш високого ISO] має фіксоване значення [Нормальна] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW], ця функція вимкнена.
- [ 3Ш високого ISO] не працює для зображень формату RAW, якщо [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Кольор. палітра (фотозйомка)

«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Кольор. палітра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

Примітка

- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відображатися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Перемикання автоматичного режиму (Режим Авто)

У цьому фотоапараті передбачено два режими автоматичної зйомки: [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим]. Можна перейти в автоматичний режим і знімати відповідно до об'єкта і ваших уподобань.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим Авто] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Інтелектуальне авто:

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени.

+ Супер авторежим:

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени. Цей режим дозволяє отримувати чіткі зображення темних сцен та об'єктів, що підсвічуються ззаду.

Примітка

- У режимі [Супер авторежим] запис триває довше, оскільки виріб створює скомпоноване зображення. При цьому відображається + (піктограма накладання) і декілька разів лунає звук затвора, проте знімається лише одне зображення.
- Якщо увімкнено режим [Супер авторежим] та відображається + (піктограма накладання), намагайтесь не рухати фотоапарат, поки не буде зроблено серію знімків.
- В режимах [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Вибір сцени

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення SCN (Вибір сцени).
- 2 Повертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування.

Детальна інформація про пункти меню

Портрет:

Зйомка з розмитим фоном та чітким об'єктом зйомки. М'яке підкреслення тонів шкіри.



Спорт:

Зйомка об'єкта, що рухається, з малою витримкою, щоб цей об'єкт виглядав нерухомим. Виріб виконує безперервну зйомку, поки натиснуто кнопку спуску.



Макро:

Зйомка крупним планом таких об'єктів, як квіти, комахи, їжа або малі предмети.



Краєвид:

Зйомка всього простору краєвиду з чітким фокусуванням та в барвистих кольорах.



Захід сонця:

Зйомка чудових сцен заходу сонця в червоних тонах.



🌙 Нічна Сцена:

Зйомка нічних сцен без втрати атмосфери темряви.



🌙👤 Сутінки з рук:

Зйомка нічних сцен із меншим рівнем шуму та меншою розмитістю без використання штатива. Буде відзнято кадри пакетної зйомки і виконано обробку зображення для зменшення ефекту розмитості, тремтіння фотоапарата та шумів.



🌙👤 Нічний портрет:

Зйомка портретів уночі зі спалахом.

Спалах автоматично не піднімається. Перш ніж знімати, підніміть спалах вручну.



👤👤 Усунен. розм. руху:

Зйомка в приміщенні без використання спалаху та зі зменшення ефекту розмитості зображення. Виріб виконує пакетну зйомку та об'єднує знімки для створення зображення, зменшуючи ефект розмитості та шуми.



🐱 Домашня тварина:

Оптимальні налаштування для зйомки домашніх улюбленців.



🍴 Гастрономія:

Зйомка їжі в «апетитних» і яскравих кольорах.



Феєрверки:

Зйомка феєрверків у всій красі.



Висока чутливість:

Фотозйомка навіть у темних місцях без використання спалаху та зі зменшенням ефекту розмитості зображення. Також відеозйомка темних сцен із більшою яскравістю.



Підказка

- Щоб змінити сцену, поверніть диск керування на екрані в режимі зйомки та виберіть нову сцену.

Примітка

- За наведених нижче налаштувань витримка є довшою, тому рекомендується використовувати штатив тощо, щоб запобігти розмиттю зображення.
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
 - [Феєрверки]
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] затвор спрацьовує 4 разів, після чого записується зображення.
- Якщо вибрати режим [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] за використання параметра [RAW] або [RAW і JPEG], для [ Формат файла] тимчасово встановлюється значення [JPEG].
- Ефект зменшення розмиття менш помітний, навіть у режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], у разі зйомки описаних нижче об'єктів.
 - Об'єкти, що рухаються безладно.
 - Об'єкти, що знаходяться надто близько до виробу;
 - Об'єкти подібного зразка, наприклад небо, пляж чи газон.
 - Об'єкти, що постійно змінюються, наприклад хвилі або водоспади;
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], якщо освітлення блимає (як наприклад флуоресцентне світло), на зображенні можуть з'явитися шуми.
- Мінімальна відстань, з якої можна фотографувати, не змінюється навіть у разі вибору [Макро]. Щоб дізнатися про мінімальний діапазон фокусування, дивіться мінімальну відстань об'єктива, встановленого на виробі.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Режим протягання

Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомка або пакетна зйомка.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → потрібний параметр.
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Покадрова зйомка:

Це звичайний режим зйомки.

Безперерв. зйомка:

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

Автоспуск:

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Автоспуск (безп.):

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

BRKC Безпер. брекетинг:

Зйомка зображень із різними рівнями експозиції під час утримування кнопки спуску.

BRKS Покадр. брекетинг:

Послідовна зйомка встановленої кількості зображень із різним рівнем експозиції.

BRKWB Брекет. бал. білого:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем кольорних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та кольорового фільтра.

BRKDRO Брекетинг DRO:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем застосування оптимізатора динамічного діапазону.

Примітка

- Коли встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано [Спорт], функція [Покадрова зйомка] не працює.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налашт.брекетингу

Можна встановити пакетну зйомку в режимі автоспуску, а також порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → виберіть режим пакетної зйомки.
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

А/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.
(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетингу:

Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.
(0→→→+/-→0→→)

Пов'язані розділи

- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відкликання (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Зйомка з автоматичним відновленням часто використовуваних режимів або налаштувань фотоапарата, заздалегідь збережених за допомогою [**MR**  1 /  2 Пам'ять].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення MR (Відкликан. пам'яті).
- 2 Натисніть лівий/правий край диска керування або поверніть диск керування, щоб вибрати потрібне число, а тоді натисніть посередині диска керування.
 - Зареєстровані режими або налаштування можна також викликати, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [**MR**  1 /  2 Відклик.].

Підказка

- Щоб викликати з карти пам'яті збережені налаштування, встановіть диск перемикання режимів у положення MR (Відкликан. пам'яті), а тоді виберіть потрібний номер, натискаючи лівий/правий край диска керування.
- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки налаштувати параметр [**MR**  1 /  2 Відклик.], пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.

Пов'язані розділи

- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Пам'ять (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Ця функція дає змогу зареєструвати до 3 часто використовуваних режимів або налаштувань у пам'яті виробу та до 4-х (від M1 до M4) на карті пам'яті. Налаштування можна викликати за допомогою диска перемикання режимів.

- 1 Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [  1 /  2 Пам'ять] → потрібний номер.
- 3 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Діафрагма (діафрагмове число)
- Витримка
- Масштаб оптичного збільшення

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову збережіть його з тим самим номером режиму.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибирати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Зберегти режим зміни програми неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Режим фокусуван.

Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF-S (Покадровий AF):

Після завершення фокусування виріб фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-A (Автоматичний AF):

[Покадровий AF] та [Безперервний AF] перемикаються відповідно до руху об'єкта. Якщо кнопку спуску натиснути до половини, виріб зафіксує фокус, коли виявить, що об'єкт не рухається, або продовжуватиме фокусування, коли об'єкт рухатиметься. Під час неперервної зйомки виріб зніматиме автоматично в режимі неперервного автофокусування, починаючи з другого знімка.

AF-C (Безперервний AF):

Виріб продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається. У режимі [Безперервний AF] під час фокусування фотоапарат звуковий сигнал не подає.

DMF (Прямий MF):

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF (Ручний фокус):

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь ручним фокусуванням.

- Повертайте кільце керування, щоб налаштувати фокус вручну у режимі безпосереднього ручного фокусування або ручного фокусування.

Індикатор фокусування

● (світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

● (блимає):

Об'єкт не у фокусі.

⦿ (світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

⦿ (світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються
- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

- Якщо ви встановили фокус на безкінечність у режимі ручного фокусування або безпосереднього ручного фокусування, переконайтесь, що фокус встановлено на достатньо віддалений об'єкт, подивившись на монітор або у видошукач.

Примітка

- Лише [Безперервний AF] та [Ручний фокус] доступні під час відеозйомки або коли диск перемикання режимів встановлено у положення **HFR**.

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Автофокусування з визначенням фази](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Обл. фокусування

Вибір зони фокусування. Використовуйте цю функцію, якщо виконати належне фокусування у режимі автофокусування складно.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фокусування] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Широкий :

Фокусування на об'єкті з автоматичним охопленням усього діапазону екрана. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусування :

Виберіть на моніторі зону для фокусування, і тоді вибір автоматично вибере зону фокусування.

Центр :

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру зображення. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Регульована пляма :

Переміщення рамки автофокусування в потрібне місце на екрані та фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах у вузькій ділянці.

На екрані гнучкої цятки в режимі зйомки можна змінити розмір рамки фокусування, повертаючи диск керування.

Розшир. рег. пляма :

Якщо вибір не може сфокусуватися на одній вибраній точці, для фокусування він використовує у якості зони низького пріоритету точки фокусування навколо гнучкої цятки.

Слідкуючий AF :

Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, вибір відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Це налаштування доступне лише за режиму фокусування [Безперервний AF]. Наведіть курсор на пункт [Слідкуючий AF] на екрані налаштувань [Обл. фокусування], після чого виберіть зону початку відстеження за допомогою лівої/правої частини диска керування. Зону початку відстеження також можна перемістити до потрібного місця, вказавши її як зону, гнучку цятку або розширену гнучку цятку. На екрані гнучкої цятки в режимі зйомки можна змінити розмір рамки фокусування, повертаючи диск керування.

Пересування зони фокусування

- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна знімати, і при цьому пересувати рамку фокусування за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування. Щоб повернути рамку фокусування в центр монітора, під час пересування рамки натисніть кнопку . Щоб змінити налаштування зйомки за допомогою диска керування, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].
- Для швидкого пересування рамки фокусування торкніться її на моніторі та перетягніть. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Примітка

- [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - У режимі спуску в момент посмішки
 - Диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм) і параметр [Автомат. Dual Rec] має значення [Увімк].
- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.

- Якщо диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм) або під час зйомки відео значення [Слідкуючий AF] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусування].
- Під час пересування рамки фокусування не можна користуватися функціями, призначеними диску керування або спеціальній кнопці.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата \(горизонтальна/вертикальна\) \(Перемк.В/Г о.АF\)](#)
- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.АF\) \(фотографія\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна) (Перемк.В/Г о.АФ)

Можна встановити, щоб значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування змінювались відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна). Ця функція корисна для зйомки сцен, коли доводиться часто змінювати положення фотоапарата, як-от під час зйомки портретів або спортивних сюжетів.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Перемк.В/Г о.АФ] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимкнено:

Значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування не змінюються відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

Тільки точка АФ:

Положення рамки фокусування змінюється відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна). Значення параметра [Обл. фокусування] фіксується.

Точка АФ + Обл. АФ:

Значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування змінюються відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

Приклад, коли вибрано [Точка АФ + Обл. АФ]



(А) Вертикальна: [Регульована пляма] (верхній лівий кут)

(В) Горизонтальна: [Регульована пляма] (верхній правий кут)

(С) Вертикальна: [Зонне фокусування] (нижній лівий кут)

- Розпізнається три орієнтації фотоапарата: горизонтальна, вертикальна, коли сторона з кнопкою спуску знаходиться зверху, та вертикальна, коли сторона з кнопкою спуску знаходиться знизу.

Примітка

- Якщо змінити налаштування [Перемк.В/Г о.АФ], налаштування фокусування для кожної орієнтації фотоапарата збережені не будуть.
- Значення параметра [Обл. фокусування] і положення рамки фокусування не змінюються навіть коли [Перемк.В/Г о.АФ] має значення [Точка АФ + Обл. АФ] або [Тільки точка АФ] у таких випадках:
 - Коли встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто], [Супер авторежим], [Фільм] або [Висока част. кадрів]
 - Поки кнопку спуску натиснуто до половини
 - Під час відеозйомки;
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки активовано автофокусування
 - Під час безперервної зйомки
 - Під час зворотного відліку автоспуску
 - Якщо активовано [Фокусна лупа]

- Якщо фотографувати одразу після увімкнення живлення і фотоапарат знаходиться у вертикальній орієнтації, перший знімок робиться із налаштуваннями горизонтального фокусування або останніми налаштуваннями фокусування.
- Якщо об'єktiv спрямований вгору або вниз, орієнтація фотоапарата не визначається.

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Підсвічування AF (фотозйомка)

Підсвітка автофокуса випромінює світло, яке сприяє фокусуванню на об'єкті у темряві. У проміжок часу між частковим натисканням кнопки спуску та фіксуванням фокуса загоряється підсвітка автофокуса, яка полегшує фокусування фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Підсвічування AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

За умов темряви підсвітка автофокуса загоряється автоматично.

Вимк:

Підсвітка автофокуса не використовується.

Примітка

- Функція [ Підсвічування AF] недоступна у поданих далі випадках.
 - Коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [Висока част. кадрів].
 - Панорамний огляд
 - Коли [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF] або [Автоматичний AF] і об'єкт зйомки рухається (коли засвічується індикатор фокусування  або ).
 - Якщо активовано [Фокусна лупа].
 - Якщо для налаштування [Вибір сцени] вибрано один із таких режимів:
 - [Краєвид]
 - [Спорт]
 - [Нічна Сцена]
 - [Домашня тварина]
 - [Феєрверки]
- Підсвітка автофокуса випромінює дуже яскраве світло. Хоча жодної загрози здоров'ю немає, намагайтеся не дивитися безпосередньо на підсвітку автофокуса із близької відстані.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Центр. сліdkуюч.AF

Якщо натиснути посередині диска керування, фотоапарат виявляє об'єкт по центру екрана і продовжує відстежувати його.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Центр. сліdkуюч.AF] → [Увімк].

2 Наведіть рамку цілі (A) на об'єкт і натисніть посередині диска керування.

- Щоб зупинити відстеження, натисніть посередині ще раз.



(A)

3 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Стандарт фокусув.] потрібній клавіші, натисканням цієї клавіші можна активувати [Центр. сліdkуюч.AF] або знову виявити об'єкт, коли параметр [Обл. фокусування] має значення [Широкий] або [Центр].
- Під час зйомки з використанням монітора об'єкт відстеження можна вибрати за допомогою сенсорної панелі. Якщо увімкнено операції за допомогою сенсорної панелі, виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш.сенси.зйом] → [Сенсорний фокус].

Примітка

- Функція [Центр. сліdkуюч.AF] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - об'єкт надто швидко рухається;
 - об'єкт замалий або занадто великий;
 - незначна контрастність між об'єктом і фоном;
 - темно;
 - загальне освітлення змінюється.
- Фіксація автофокуса не працює у таких ситуаціях:
 - [Панорамний огляд]
 - Якщо для параметра [Вибір сцени] вибрано значення [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Якщо використовується [Цифр. телеконверт.].
 - Під час зйомки в режимі ручного фокусування.
 - Під час застосування цифрового масштабування
 - Коли встановлено режим зйомки відео і параметр  SteadyShot має значення [Інтелект. активн.].
 - Під час відеозйомки, коли параметр  Налашт. запису має значення [120p]/[100p]
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів

Пов'язані розділи

- [Стандарт фокусув.](#)
- [Сенсорне керуван.](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаш.пріор.об.вAF

Встановлюється, чи фотоапарат фокусується в режимі автофокусування на розпізнаних обличчях із вищим пріоритетом.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налаш.пріор.об.вAF] → [Пріор.обличчя в AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат фокусується на розпізнаних обличчях із вищим пріоритетом.

Вимк:

Фотоапарат фокусується без розпізнавання облич.

Відоб. кадр розп.об.

Встановлюється, чи відображати рамку розпізнавання обличчя, коли для [Пріор.обличчя в AF] встановлено значення [Увімк].

1. MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налаш.пріор.об.вAF] → [Відоб. кадр розп.об.] → потрібний параметр.

Увімк:

Відображати рамку розпізнавання обличчя, коли для [Пріор.обличчя в AF] встановлено значення [Увімк].

Вимк:

Не відображати рамку розпізнавання обличчя.

Рамка розпізнавання обличчя

- Якщо виріб розпізнає обличчя, з'явиться сіра рамка розпізнавання обличчя. Якщо виріб визначить, що ввімкнено функцію автофокусування, рамка розпізнавання обличчя стане білою.
- Якщо ви встановили порядок надання пріоритету для кожного обличчя за допомогою функції [Реєстрація обличчя], виріб автоматично вибере перше пріоритетне обличчя, і рамка розпізнавання обличчя в такому обличчі стане білою. Рамки розпізнавання обличчя інших зареєстрованих облич стануть червонувато-пурпуровими.



Підказка

- Якщо параметр [Налаш.пріор.об.вAF] має значення [Увімк] і встановлено режим фокусування [Покадровий AF], то коли фотоапарат фокусується на очах, рамка розпізнавання відображається на очах. Через певний час рамка на очах зникає.

Примітка

- Функція розпізнавання обличчя не використовується з такими функціями:
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - [Панорамний огляд]
 - [Схематизація] у меню [Ефект малюнка]
 - [Фокусна лупа]
 - [Краєвид], [Нічна Сцена] або [Захід сонця] у меню [Вибір сцени]
 - Відеозйомка, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
- Навіть якщо параметр [Відоб. кадр розп.об.] має значення [Вимк], зелена рамка фокусування відображатиметься на обличчях, що знаходяться в фокусі.
- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто] або [Супер авторежим], [Пріор.обличчя в AF] має значення [Увімк].
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.

Пов'язані розділи

- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Попередній AF (фотозйомка)

Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини. Під час фокусування екран може тремтіти.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Реєстрація поточної зони фокусування (Реєстрац. обл.AF) (фотографія)

Рамку фокусування можна тимчасово перемістити до попередньо встановленого положення за допомогою спеціальної кнопки. Ця функція корисна під час зйомки сцен із прогнозованими рухами об'єкта, таких як спортивні сцени. За допомогою цієї функції можна швидко змінювати зону фокусування відповідно до ситуації.

Реєстрація зони фокусування

1. MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрац. обл.AF] → [Увімк].
2. Встановіть зону фокусування у потрібне положення і утримуйте кнопку Fn (функція).

Викликання зареєстрованої зони фокусування

1. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді виберіть [Зареєс.об.AF утрим.].
2. Переведіть фотоапарат у режим зйомки, натисніть і утримуйте кнопку, якій призначено функцію [Зареєс.об.AF утрим.], а тоді натискайте кнопку спуску для зйомки зображень.

Підказка

- Якщо рамка фокусування зареєстрована за допомогою функції [Реєстрац. обл.AF], зареєстрована рамка фокусування блимає на моніторі.
- Якщо призначити [Перемик.реєст.о.AF] спеціальній кнопці, для користування зареєстрованою рамкою фокусування кнопку можна не тримати.

Примітка

- Зону фокусування неможливо зареєструвати у таких випадках:
 - Диск перемикачів режимів встановлено у положення (Фільм) або **HFR**
 - Під час роботи функції [Сенсорний фокус]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Під час роботи функції [Слідкуючий AF]
 - Під час фокусування
 - Під час фіксації фокуса
- Не можна призначити [Зареєс.об.AF утрим.] для [Ліва кнопка] або [Права кнопка].
- Зареєстровані зони фокусування неможливо викликати у таких випадках:
 - Диск перемикачів режимів встановлено у положення **AUTO** (Режим Авто), (Фільм) або **HFR**
- Якщо [Реєстрац. обл.AF] має значення [Увімк], параметр [Блокув. коліщатка] отримує фіксоване значення [Розблокування].

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Видалення зареєстрованої зони автофокусування (Видал.реєст.о.AF)

Видалення положення рамки фокусування, зареєстрованої за допомогою [ Реєстрац. обл.AF].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Видал.реєст.о.AF].

Пов'язані розділи

- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.AF\) \(фотографія\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Авт. очищ. обл. AF

Встановлюється, чи треба відображати область фокусування завжди, чи має вона зникати автоматично після налаштування фокуса.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.

Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відоб. зону безп. AF

Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для [Обл. фокусування] встановлено [Широкий] або [Зонне фокусування], у режимі [Безперервний AF].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Відоб. зону безп. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має одне із наведених нижче значень, рамки фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Центр]
 - [Регульована пляма]
 - [Розшир. рег. пляма]

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Обл. фаз. детект.

Встановлюється, чи треба відображати область автофокусування із визначенням фази.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фаз. детект.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область автофокусування із визначенням фази відображається.

Вимк:

Область автофокусування із визначенням фази не відображається.

Примітка

- Якщо значення F перевищує F8, функцію АФ з визначенням фази застосувати неможливо. Доступне лише контрастне автофокусування.
- Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p], функція автофокусування з визначенням фази буде недоступною. Доступне лише контрастне автофокусування.
- Під час відеозйомки область автофокусування із визначенням фази не відображається.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Корект. експозиції

Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [Корект. експозиції] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).

- 1  (Корект. експозиції) на диску керування → натисніть лівий/правий край диска керування або повертайте диск керування, та виберіть потрібне налаштування.

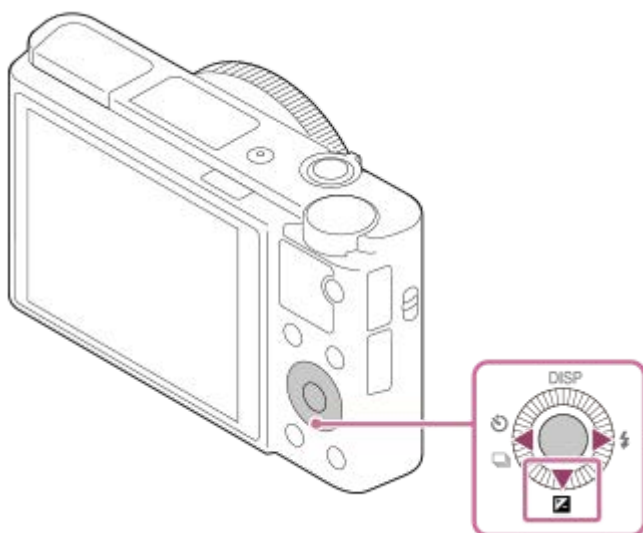
Сторона + (збільшення):

Зображення яскравішають.

Сторона - (зменшення):

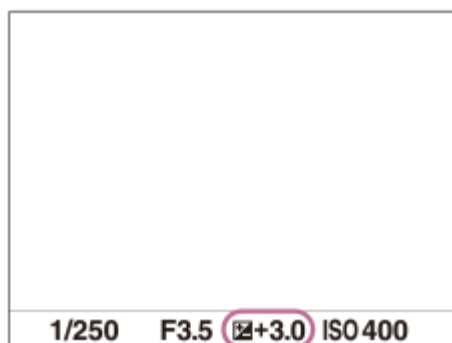
Зображення темнішають.

- Також можна вибрати MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корект. експозиції].

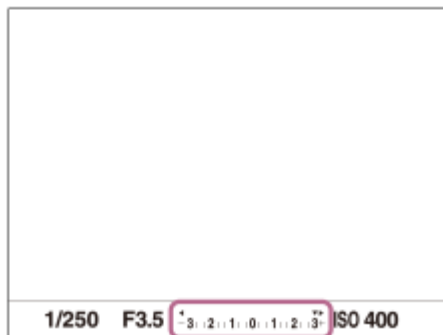


- Значення корекції експозиції можна налаштувати у діапазоні від -3,0 EV до +3,0 EV.
- Можна підтвердити встановлене на екрані зйомки значення корекції експозиції.

Монітор



Видошукач



Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Якщо використовується функція [Ручна експозиція], коригувати експозицію можна лише, коли для [ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Значення корекції експозиції для відео можна налаштувати у діапазоні від -2,0 EV до +2,0 EV.
- Якщо знімати об'єкт за надто яскравого чи темного освітлення або використовувати спалах, може не вдатися отримати задовільний ефект.

Пов'язані розділи

- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Налашт. Зебри](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

ISO

Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Багатокадрове 3Ш:

Об'єднання кадрів неперервної зйомки для створення зображення із меншим рівнем шуму. Натисніть правий край, щоб відкрити екран налаштування, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування виберіть потрібне значення.

Виберіть значення ISO — ISO AUTO або ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.

ISO 80 – ISO 12800:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO]. Значення також застосовуються під час зйомки в режимі [ISO AUTO] з використанням функції [Багатокадрове 3Ш].
- Можна встановити рівень усунення шуму, вибравши [Ефект 3Ш] у меню [Багатокадрове 3Ш].

Примітка

- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], вибрати [Багатокадрове 3Ш] неможливо.
- Якщо вибрано [Багатокадрове 3Ш], використовувати спалах, [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR] неможливо.
- Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк], вибрати [Багатокадрове 3Ш] неможливо.
- Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк], вибрати [Багатокадрове 3Ш] неможливо.
- [ISO AUTO] можна вибрати в разі використання поданих далі функцій.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо встановлено меншу чутливість ISO, ніж ISO 125, діапазон яскравості об'єкта зйомки (динамічний діапазон) може зменшитися.
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та використання HFR доступні різні налаштування ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 125 та 12800. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж 125, налаштування автоматично змінюється на 125. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Якщо використовується функція [Багатокадрове 3Ш], для накладання зображень знадобиться певний час.
- Якщо вибрати [ISO AUTO] у режимі зйомки [P], [A], [S] або [M], чутливість ISO буде автоматично скориговано у межах встановленого діапазону.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

ISO AUTO мін. витр.

Якщо у режимі зйомки P (Програмне авто) або A (Пріорит. діафрагми) у меню [Багатокадрове ЗШ] вибрати [ISO AUTO] або [ISO AUTO], можна встановити витримку, за якої чутливість ISO починає змінюватись. Ця функція призначена для зйомки об'єктів, що рухаються. Вона дозволяє мінімізувати розмиття об'єкта, одночасно запобігаючи тремтінню фотоапарата.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO AUTO мін. витр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

FASTER (Коротше)/FAST (Швидка):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, меншої за [Стандартний], що дозволяє запобігти тремтінню фотоапарата та розмиттю об'єкта.

STD (Стандартний):

Фотоапарат автоматично встановлює витримку відповідно до фокусної відстані об'єктива.

SLOW (Повільна)/SLOWER (Довше):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, більшої за [Стандартний], що дозволяє знімати зображення із більш низьким рівнем шуму.

1/32000 — 30":

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із встановленої витримки.

Підказка

- Різниця у витримці, із якої чутливість ISO починає змінюватись на [Коротше], [Швидка], [Стандартний], [Повільна] та [Довше] становить 1 EV.

Примітка

- Якщо експозиції недостатньо навіть коли для чутливості ISO встановлено [Максим. ISO AUTO] у [ISO AUTO], для зйомки із належною експозицією витримка буде повільнішою за витримку, встановлену в [ISO AUTO мін. витр.].
- У наведених нижче ситуаціях встановлена витримка може не використовуватися:
 - Якщо мінімальну витримку змінено відповідно до налаштування [ Тип затвора].
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки яскравих сцен, коли [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор]. (Мінімальну витримку обмежено швидкістю синхронізації спалаху, що становить 1/100 сек.)
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки темних сцен, коли [Режим спалаху] має значення [Примусовий спалах]. (Максимальну витримку обмежено витримкою, що визначається фотоапаратом автоматично.)

Пов'язані розділи

- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафрагми](#)
- [ISO](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Режим виміру

Вибір режиму вимірювання, котрий встановлює, яку частину екрана слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Світло вимірюється у кожній зоні після розділення загальної області на багато зон та визначається належна експозиція усієї сцени (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці екрана (центроване вимірювання).

Точковий:

Вимірювання лише в центральній ділянці (точкове вимірювання). Цей режим підходить для вимірювання світла на вказаній ділянці всього екрана. Розмір кола вимірювання можна вибрати з [Точковий: Стандартне] та [Точковий: Великий]. Положення кола вимірювання залежить від налаштування [Тчк експонометра].

Сер. всього екр.:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану. Експозиція буде стабільною навіть якщо зміниться композиція або положення об'єкта.

Виділення:

Вимірюється яскравість та при цьому робиться акцент на світлій ділянці екрана. Цей режим придатний для зйомки об'єкта з униканням переэкспонування.

Підказка

- Якщо вибрано [Точковий] і [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма] у той час як [Тчк експонометра] має значення [Зв'язок тчк фокуса], експозамір за точкою можна координувати із зоною фокусування.
- Якщо вибрано [Мульти] і для параметра [Пріор.обл. в м/вим.] встановлено значення [Увімк], фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.
- Якщо [Режим виміру] має значення [Виділення] і увімкнено функцію [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR], яскравість та контрастність буде скориговано автоматично, шляхом поділення зображення на малі ділянки і аналізу контрастності світла й тіні. Встановіть налаштування виходячи з умов зйомки.

Примітка

- [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
- У режимі [Виділення] об'єкт може бути темний, якщо на екрані наявна більш яскрава ділянка.

Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)
- [Тчк експонометра](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)

- Оптиміз. D-діапаз. (DRO)
- Авто HDR

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Пріор.обл. в м/вим.

Встановлюється, чи фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич, якщо параметр [Режим виміру] має значення [Мульти].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.обл. в м/вим.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Вимк:

Фотоапарат вимірює яскравість за допомогою налаштування [Мульти] без виявлення облич.

Примітка

- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто] або [Супер авторежим], [Пріор.обл. в м/вим.] має фіксоване значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Тчк експонометра

Встановлюється, чи координувати позицію експозаміру за точкою із зоною фокусування, коли [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Тчк експонометра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Позиція експозаміру не координується із зоною фокусування, проте завжди вимірюється яскравість по центру.

Зв'язок тчк фокуса:

Позиція експозаміру координується із зоною фокусування.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має будь-яке значення, окрім [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], позиція експозаміру фіксується по центру.
- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Слідкуюч. AF: Регульов. пляма] або [Слідкуюч. AF: Розш. рег. пляма], позиція експозаміру координується зі стартовою позицією фіксації автофокуса, проте не координується з відстеженням об'єкта.

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)
- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

АЕЛ з затвором (фотозйомка)

Налаштування потреби фіксації експозиції після натиснення кнопки спуску до половини.
Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ АЕЛ з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фіксування експозиції після автоматичного налаштування фокуса у випадку натиснення кнопки спуску до половини, коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Покадровий АФ]. Якщо для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний АФ], і виріб виявляє рух об'єкта, або виконується пакетна зйомка, режим зйомки з фіксованою експозицією буде скасовано.

Увімк:

Фіксація експозиції під час натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Експозиція не фіксується під час натиснення кнопки спуску до половини. Використовуйте цей режим, коли фокус та експозицію потрібно налаштувати окремо.

Виріб продовжує регулювати експозицію під час зйомки в режимі [Безперерв. зйомка].

Примітка

- Коли функцію [Перемикання АЕЛ] призначено будь-якій кнопці за допомогою пункту [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.], ця кнопка матиме пріоритет над налаштуваннями параметра [Перемикання АЕЛ].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаш.станд.екс.

Встановлення правильного значення експозиції кожного режиму вимірювання у якості стандарту фотоапарата.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налаш.станд.екс.] → потрібний режим вимірювання.

2 Виберіть потрібне значення у якості стандарту вимірювання.

- Можна встановлювати значення у межах від -1 EV до +1 EV із кроком 1/6 EV.

Режим вимірювання

Встановлене стандартне значення буде застосовано якщо вибрати відповідний режим вимірювання у MENU →

1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру].

Мульти/ Центр/ Точковий/ Сер. всього екр./ Виділення

Примітка

- Зміна [Налаш.станд.екс.] не впливає на компенсацію експозиції.
- Значення експозиції буде зафіксовано відповідно до значення, встановленого для [Точковий] під час використання AEL цятки.
- Стандартне значення М.М (експонування вручну) буде змінено відповідно до значення, встановленого в [Налаш.станд.екс.].
- Значення, встановлене в [Налаш.станд.екс.], записується до даних Exif окремо від значення корекції експозиції. Стандартне значення величини експозиції не буде додано до значення корекції експозиції.
- Якщо встановити [Налаш.станд.екс.] під час пакетної зйомки, кількість знімків пакетної зйомки буде скинуто.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Режим спалаху

Можна налаштувати режим спалаху.

1 Виберіть  (Режим спалаху) на диску керування → потрібний параметр.

- Режим спалаху можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим спалаху].

Детальна інформація про пункти меню

Спалах вимкнено:

Спалах не працюватиме.

Автоспалах:

Спалах спрацьовує за умов недостатнього освітлення або під час зйомки проти яскравого світла.

Примусовий спалах:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки.

Повільна синхроніз.:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону завдяки подовженню витримки.

Задня синхронізац.:

Спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спуску шторки. Синхронізація за задньою шторкою дає змогу отримати природне зображення шлейфа рухомого об'єкта, як-от автомобіля або людини в русі.

Примітка

- Значення за замовчуванням залежить від режиму зйомки.
- Залежно від режиму зйомки деякі параметри [Режим спалаху] недоступні.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Корекц. експ. спал.

Налаштування кількості світла спалаху в діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Корекція експозиції спалаху регулює лише кількість світла спалаху. Корекція експозиції регулює кількість світла спалаху, а також змінює витримку і діафрагму.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекц. експ. спал.] → потрібний параметр.

- Більші значення (у напрямку +) збільшують потужність спалаху, а менші значення (у напрямку –) зменшують її.

Примітка

- [Корекц. експ. спал.] не працює, якщо вибрано один із наведених нижче режимів зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- Якщо об'єкт знаходиться за межами дії спалаху, то ефект збільшення потужності спалаху (у напрямку +) може бути непомітним через обмежену кількість наявного світла спалаху. Якщо об'єкт знаходиться дуже близько, ефект зменшення потужності спалаху (у напрямку –) може бути непомітним.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Змен. еф.черв.очей

Перед зйомкою спалах виконує два або більше виблисків для зменшення ефекту червоних очей.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Змен. еф.черв.очей] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Спалах завжди випромінює імпульси світла для зменшення ефекту червоних очей.

Вимк:

Функція зменшення ефекту червоних очей не використовується.

Примітка

- Застосування функції зменшення ефекту «червоних очей» може не забезпечити бажаних результатів. Це залежить від конкретних випадків та умов, таких як відстань до об'єкта або від того, чи об'єкт побачив попередній спалах чи ні.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Баланс білого

Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB **AWB** **Авто** / **Денне світло** / **Тінь** / **Хмарно** / **Лампа розжарюв.** / **-1 Флуор.**: **Тепл. білий** / **0 Флуор.**: **Холод. біл.** / **+1 Флуор.**: **Ден. білий** / **+2 Флуор.**: **Ден. світло** / **Спалах** / **Під водою Авто**: якщо вибрати джерело світла, що підсвічує об'єкт, вибір регулює відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], вибір автоматично розпізнає джерело світла та налаштовує відтінки кольорів.

Колір. темп./Фільтр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів CC (корекції кольору) для фотографії.

Користувачьке 1/Користувачьке 2/Користувачьке 3:

Використання налаштування балансу білого, збереженого в меню [Вибірк. установка].

Вибірк. установка:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Виберіть номер збереженого користувачького балансу білого.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал. білого].
- AWB** або **AWB** відображається лише коли для [Встан.пріор. в AWB] встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].

Примітка

- [Баланс білого] має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням спалаху або вибрати [Вибірк. установка].

Пов'язані розділи

- [Фіксація базового білого кольору в режимі \[Вибірк. установка\]](#)
- [Встан.пріор. в AWB](#)
- [Брекет. бал. білого](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Встан.пріор. в AWB

Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [Баланс білого] має значення [Авто].

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан.пріор. в AWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB
STD **Стандартне:**

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

AWB
White **Білий:**

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.

Пов'язані розділи

- [Баланс білого](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Оптиміз. D-діапаз. (DRO)

Розділивши зображення на малі ділянки, виріб аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Оптиміз. D-діапаз.].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню



Оптимізатор D-діапазону: Авто:

Автоматична корекція яскравості.



Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 1 — Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 5:

Оптимізація градації записаного зображення для кожної розділеної ділянки. Оберіть рівень оптимізації між Lv1 (слабкий) і Lv5 (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [Оптиміз. D-діапаз.] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Багатокадрове ЗШ
 - Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк], якщо у [Вибір сцени] вибрано такі режими.
 - [Захід сонця]
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
 - [Сутінки з рук]
 - [Усунен. розм. руху]
 - [Феєрверки]

Налаштування має фіксоване значення [Оптимізатор D-діапазону: Авто], якщо у меню [Вибір сцени] вибрано інші режими, окрім наведених вище.

- Якщо для параметра [ Налашт. запису] вибрано значення [120р 100M], [100р 100M], [120р 60M] або [100р 60M], параметр [DRO/Авто HDR] змінює значення на [Вимк].
- У разі зйомки з налаштуванням [Оптиміз. D-діапаз.] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Авто HDR

Зйомка трьох зображень із різними значеннями експозиції та об'єднання зображень із правильною експозицією, яскравих ділянок зображення із недостатньою експозицією і темних ділянок зображення із надмірною експозицією для створення зображень із ширшим діапазоном градації (високий динамічний діапазон). Запис одного зображення з належною експозицією та одного зображення, створеного шляхом накладання.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

 **Авто HDR: Зміщ. експоз. Авто:**

Автоматична корекція яскравості.

 **Авто HDR: Зсув експоз. 1,0EV — Авто HDR: Зсув експоз. 6,0EV:**

Визначення різниці експозиції, виходячи з контрастності об'єкта. Оберіть рівень оптимізації між 1,0 EV (слабкий) та 6,0 EV (сильний).

Наприклад, якщо встановити значення експозиції 2,0 EV, буде скомпоновано три зображення із такими рівнями експозиції: -1,0 EV, оптимальна експозиція та +1,0 EV.

Підказка

- Для одного знімка шторка спрацює три рази. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію перед зйомкою.

Примітка

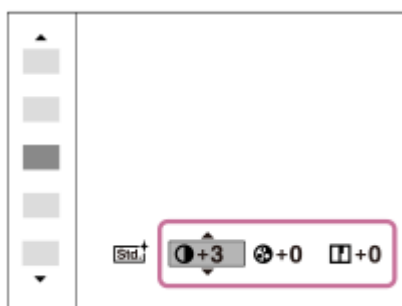
- Функція недоступна, якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- Функція [Авто HDR] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- [Авто HDR] недоступне у таких випадках:
 - Якщо вибрано [Багатокадрове ЗШ].
 - Якщо для параметра [Ефект малюнка] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо для параметра [Профіль зображен.] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Зйомка нового кадру неможлива, поки не буде завершено обробку попереднього кадру.
- Можливо, бажаний ефект не буде досягнуто, залежно від різниці яскравості частин сцени й умов фотографування.
- Ця функція справляє малий ефект за використання спалаху.
- Якщо сцена має низьку контрастність, виріб тремтить або об'єкт має нечіткі контури, якісні зображення HDR можливо не будуть отримані. На знятому зображенні відображається  , якщо фотоапарат виявляє розмитість. За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Творчий стиль

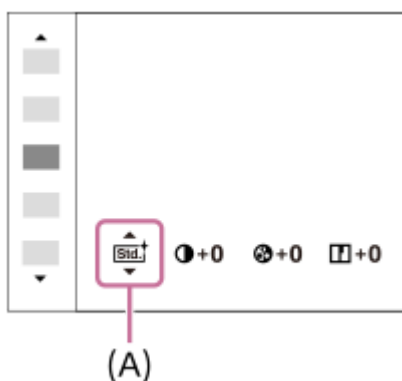
Дозволяє вибрати бажаний спосіб обробки зображення та точно відрегулювати контрастність, насиченість та різкість для кожного стилю зображення. На відміну від [Вибір сцени], де експозицію налаштовує вибір, за допомогою цієї функції можна налаштувати експозицію (витримку та діафрагму) самостійно.

- 1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Творчий стиль].
- 2 Виберіть потрібний стиль або [Віконце стилів], натиснувши верхній/нижній край диска керування.
- 3 Для регулювання (контрастність), (насиченість) та (різкість) виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



- 4 Якщо вибрано [Віконце стилів], перейдіть до правого боку, натискаючи правий край диска керування, а тоді виберіть потрібний стиль.

- Можна викликати той самий стиль із дещо іншими параметрами.



(A): відображається лише коли вибрано вікно зі стилями.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Для зйомки різноманітних сцен із багатою градацією відтінків і чудовими кольорами.

Яскравий:

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

Нейтральний:

Зменшення насиченості та чіткості для отримання знімків у приглушених тонах. Цей параметр також підходить для зйомки матеріалів для подальшого монтажу на комп'ютері.

 Прозорий:

Для отримання знімків із чіткими тонами, якими кольорами в яскравих областях, підходить для зйомки сліпучих променів.

 Глибокий:

Для отримання знімків із глибокими насиченими кольорами, підходить для зйомки монолітних об'єктів.

 Світлий:

Для отримання знімків із яскравими простими кольорами, підходить для зйомки середовища з приємним освітленням.

 Портрет:

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

 Краєвид:

Підвищення насиченості, контрастності та різкості для знімання чітких барвистих пейзажів. Добре вирізняються віддалені об'єкти.

 Захід сонця:

Для зйомки барвистих червоних тонів заходу сонця.

 Нічна Сцена:

Зменшення контрастності для відтворення нічних сцен.

 Осіньє листя:

Для отримання знімків осінніх пейзажів із яскраво виділеними відтінками червоного і жовтого кольорів листя.

 Чорно-білий:

Для зйомки чорно-білих фотографій.

 Сепія:

Зйомка зображень у кольорі сепії.

 Збереження бажаних налаштувань (Віконце стилів):

Щоб зареєструвати потрібні параметри, виберіть вікно з шістьма стилями (вікна з цифрами зліва ()). Тоді за допомогою правої кнопки виберіть потрібне налаштування.

Можна викликати той самий стиль із дещо іншими параметрами.

Налаштування параметрів [Контрастність], [Насиченість] та [Різкість]

[Контрастність], [Насиченість] і [Різкість] можна налаштувати для кожного встановленого стилю зображення, як-от [Стандартний] та [Краєвид], а також для кожного [Віконце стилів], де можна реєструвати потрібні параметри. Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Контрастність:

Що більше вибране значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення.

Насиченість:

Що більше вибране значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний.

Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибране значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибране значення, то м'якіші контури.

Примітка

- [Творчий стиль] має фіксоване значення [Стандартний] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Коли для цієї функції вибрано значення [Чорно-білий] або [Сепія], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ефект малюнка

Вибір фільтра потрібного ефекту для більш мистецьких і вражаючих знімків.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Ефект малюнка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Вимкнення функції [Ефект малюнка].

Іграшковий фотоап.:

Створення м'якого зображення із затіненими кутами і нижчою чіткістю.

Маніпул. з кольор.:

Барвисте зображення з підсиленням колірних тонів.

Схематизація:

Висококонтрастне абстрактне зображення з підсиленням основних кольорів або чорно-біле.

Фото в стилі ретро:

Імітація старої фотографії у відтінках сепії та тьмяним контрастом.

М'які світлі тони:

Створення зображень із певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.

Виділення кольору:

Зображення, в яких збережено певний колір, а всі інші перетворено на чорний і білий.

Вис./контр.монохр.:

Висококонтрастне чорно-біле зображення.

М'який фокус:

Зображення з ефектом м'якого освітлення.

Живопис HDR:

Зображення з ефектом живопису, підкресленими кольорами й деталями.

Насичен. монохр.:

Чорно-біле зображення з багатою градацією відтінків і відтворенням деталей.

Мініатюра:

Зображення з підкреслено яскравим об'єктом і значно розмитим фоном. Цей ефект часто спостерігається на фотографіях мініатюрних моделей.

Акварель:

Створення зображення з ефектами розпливання фарб і розмитості так, наче його намальовано аквареллю.

Ілюстрація:

Створення зображення з ефектом ілюстрації із виділенням контурів.

Підказка

- Можна виконати детальне налаштування для деяких пунктів за допомогою лівого/правого краю диска керування.

Примітка

- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж оптичне масштабування, збільшення масштабу призводить до зменшення ефективності параметра [Іграшковий фотоап.].
- Якщо вибрано [Виділення кольору], зображення можуть не зберігати вибраний колір залежно від об'єкта чи умов зйомки.
- Перевірити подані далі ефекти на екрані в режимі зйомки неможливо, тому що виріб обробляє зображення після зйомки. Також неможливо зняти нове зображення, поки виконується обробка поточного. Використовувати ці ефекти для відео неможливо.

- [М'який фокус]
 - [Живопис HDR]
 - [Насичен. монохр.]
 - [Мініатюра]
 - [Акварель]
 - [Ілюстрація]
- За використання ефектів [Живопис HDR] та [Насичен. монохр.] шторка спрацьовує три рази для одного знімка. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Якісні зображення HDR може не вдатися отримати, якщо сцена має низьку контрастність, за значного тремтіння камери або якщо об'єкт має нечіткі контури. Якщо виріб виявить таку ситуацію, вас сповістить про це поява на знятому зображенні позначки . За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

- Ця функція недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], ця функція недоступна.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Профіль зображен.

Дозволяє змінити налаштування кольору, градації тощо.

Налаштування профілю зображення

Якість зображення можна налаштувати за допомогою таких елементів профілю зображення як [Gamma] та [Деталь]. Для налаштування цих параметрів підключіть фотоапарат до телевізора або монітора, та змінійте їх, спостерігаючи зображення на екрані.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → профіль, який потрібно змінити.
- 2 Перейдіть до екрана зі списком елементів, натискаючи правий край диска керування.
- 3 Виберіть елемент, який потрібно змінити, за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування.
- 4 Виберіть потрібне значення за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування, а тоді натисніть посередині.

Використання попередньо встановлених значень профілю зображення

Налаштування відео за замовчуванням від [PP1] до [PP10] попередньо встановлені на камері для різноманітних умов зйомки.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → потрібний параметр.

PP1:

Приклад налаштування з використанням гама [Movie].

PP2:

Приклад налаштування з використанням гама [Still].

PP3:

Приклад налаштування природного колірному тону з використанням гама [ITU709].

PP4:

Приклад налаштування колірному тону відповідно стандарту ITU709.

PP5:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine1].

PP6:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine2].

PP7:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log2].

PP8:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log3] та значенням [S-Gamut3.Cine] для параметра [Колірний режим].

PP9:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log3] та значенням [S-Gamut3] для параметра [Колірний режим].

PP10:

Приклад налаштування для зйомки відео HDR з використанням гама [HLG2].

Зйомка відео HDR

Фотоапарат може знімати відео HDR якщо у профілі зображення вибрано гаму від [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Попередньо встановлений профіль зображення [PP10] є прикладом налаштування для зйомки HDR. При відтворенні на телевізорі з підтримкою гібридного гама-профілю (HLG) відео, зняте з використанням [PP10], можна відтворювати із більшим діапазоном яскравості, ніж звичайно. Таким чином, навіть сюжети із широким діапазоном яскравості можна знімати і відображати з точністю, без надмірної або недостатньої експозиції. HLG використовується для створення телевізійних програм HDR згідно з рекомендаціями міжнародних стандартів ITU-R BT.2100.

Елементи профілю зображення

Рівень чорного

Встановлення рівня чорного. (від -15 до +15)

Gamma

Вибір кривої гама.

Movie: Стандартна крива гама для відео

Still: Стандартна крива гама для фотографій

Cine1: Пом'якшує контраст у темних ділянках та підкреслює градацію у світлих ділянках, що надає відео спокійних кольорів. (аналогічно HG4609G33)

Cine2: Схоже на [Cine1], проте оптимізовано для редагування до 100% відеосигналу. (аналогічно HG4600G30)

ITU709: Крива гама, що відповідає ITU709.

ITU709(800%): Крива гама для підтвердження сцен на основі припущення, що зйомка ведеться з використанням [S-Log2] або [S-Log3].

S-Log2: Крива гама для [S-Log2]. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

S-Log3: Крива гама для [S-Log3] більш подібна до плівки. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

HLG: Крива гама для зйомки HDR. Еквівалент стандарту HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива гама для зйомки HDR. Основну увагу приділяє зменшенню шуму. Проте зйомка обмежена більш вузьким динамічним діапазоном, ніж при використанні [HLG2] або [HLG3].

HLG2: Крива гама для зйомки HDR. Забезпечує баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму.

HLG3: Крива гама для зйомки HDR. Більш широкий динамічний діапазон, ніж при використанні [HLG2]. Проте, шум може збільшитись.

- [HLG1], [HLG2] та [HLG3] застосовують криву гама з однаковими характеристиками, проте кожний з них пропонує різний баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму. Кожний має різний максимальний рівень відеовиходу: [HLG1]: прибіл. 87%, [HLG2]: прибіл. 95%, [HLG3]: прибіл. 100%.

Чорна Gamma

Виправляє гаму у ділянках із низькою інтенсивністю.

[Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений, якщо [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Діапазон: Вибір діапазону виправлення. (Широкий / Середній / Вузький)

Рівень: Встановлення рівня виправлення. (від -7 (максимальне стиснення чорного) до +7 (максимальне розтягнення чорного))

Коліно

Встановлення точки перегинання та нахилу кривої стиснення відеосигналу, що запобігає переэкспонуванню шляхом обмеження сигналів у ділянках об'єкта з високою інтенсивністю динамічним діапазоном фотоапарата.

[Коліно] вимкнено, якщо параметр [Режим] має значення [Авто] коли для параметра [Gamma] встановлено значення [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3]. Щоб увімкнути [Коліно], встановіть для параметра [Режим] значення [Ручний].

Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування.

- Авто: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються автоматично.
- Ручний: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються вручну.

Автоналаштування: Налаштування, якщо для [Авто] вибрано [Режим].

- Точка максимуму: Встановлення максимальної точки перегинання. (від 90% до 100%)
- Чутливість: Встановлення чутливості. (Високий / Середній / Низький)

Ручне налаштуван.: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Ручний].

- Точка: Встановлення точки перегинання. (від 75% до 105%)
- Нахил: Встановлення крутості перегинання. (від -5 (пологе) до +5 (круте))

Колірний режим

Встановлення типу та рівню кольорів.

У [Колірний режим] доступні лише [BT.2020] та [709] коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Movie: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Movie].

Still: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Still].

Cinema: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Cine1] або [Cine2].

Pro: Тони кольорів схожі на стандартну якість зображення професійних фотоапаратів Sony (за умови використання гами ITU709)

Матриця ITU709: Кольори відповідають стандарту ITU709 (за умови використання гами ITU709)

Чорно-білий: Встановлюється нульова насиченість для зйомки чорно-білих фотографій.

S-Gamut: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться.

Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у колірному просторі, який можна легко конвертувати для цифрового кіно.

S-Gamut3: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у широкому колірному просторі.

BT.2020: Стандартний колірний тон, якщо параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

709: Колірний тон, коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і відео знімається з кольором HDTV (BT.709).

Насиченість

Встановлюється насиченість кольорів. (від -32 до +32)

Фаза кольору

Встановлюється фаза сигналу кольоровості. (від -7 до +7)

Глибина кольору

Встановлюється глибина кольору для кожної фази сигналу кольоровості. Ця функція більш ефективна для хроматичних кольорів і менш ефективна для ахроматичних кольорів. Колір виглядає глибше, якщо збільшувати значення у позитивний бік, та світліше, якщо зменшувати значення у негативний бік. Ця функція ефективна навіть тоді, коли для параметра [Колірний режим] встановлено значення [Чорно-білий].

[R] від -7 (світло-червоний) до +7 (темно-червоний)

[G] від -7 (світло-зелений) до +7 (темно-зелений)

[B] від -7 (світло-синій) до +7 (темно-синій)

[C] від -7 (світло-блакитний) до +7 (темно-блакитний)

[M] від -7 (світло-пурпуровий) до +7 (темно-пурпуровий)

[Y] від -7 (світло-жовтий) до +7 (темно-жовтий)

Деталь

Встановлення налаштувань для параметра [Деталь].

Рівень: Встановлення рівня [Деталь]. (від -7 до +7)

Налаштування: Наступні параметри можна обирати вручну.

- Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування. (Авто (автоматична оптимізація) / Ручний (Деталізація встановлюється вручну.))

- Баланс V/H: Встановлення балансу ДЕТАЛІЗАЦІЇ по вертикалі (V) та горизонталі (H). (від -2 (зсунення по вертикалі (V)) до +2 (зсунення по горизонталі (H)))
- Баланс B/W: Вибір балансу між нижнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B) та верхнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W). (Від Тип 1 (зсунення до сторони з низьким рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B)) до Тип 5 (зсунення до сторони з високим рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W)))
- Обмеження: Встановлення рівня обмеження для [Деталь]. (від 0 (низький рівень обмеження: висока вірогідність обмеження) до 7 (високий рівень обмеження: низька вірогідність обмеження))
- Crispning: Встановлення рівня коригування різкості. (від 0 (низький рівень коригування різкості) до 7 (високий рівень коригування різкості))
- Світла деталь: Встановлення рівня [Деталь] у ділянках з високою інтенсивністю. (від 0 до 4)

Копіювання налаштувань до профілю зображення із іншим номером

Налаштування профілю зображення можна копіювати до профілю зображення із іншим номером.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Копіювати].

Скидання профілю зображення до налаштування за замовчуванням

Профіль зображення можна скинути до налаштування за замовчуванням. Скинути одночасно усі налаштування профілю зображення неможливо.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Скидання].

Примітка

- Оскільки параметри використовуються одночасно для відео та фотографій, у разі зміни режиму зйомки налаштуйте значення.
- Якщо зображення формату RAW редагуються із налаштуваннями зйомки, наведені далі налаштування не впливатимуть на результат:
 - Рівень чорного
 - Чорна Gamma
 - Коліно
 - Глибина кольору
- Якщо [ Налашт. запису] має значення [120p 100M]/[100p 100M] або [120p 60M]/[100p 60M], параметр [Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений.
- Якщо змінити [Gamma], доступний діапазон значень ISO змінюється.
- При використанні гами S-Log2 або S-Log3 шуми стають помітнішими, у порівнянні із іншими гаммами. Якщо шуми все ще дуже помітні навіть після обробки зображень, для покращення якості можна знімати з більш високою яскравістю. Проте, чим більша яскравість, тим вужче динамічний діапазон. При використанні S-Log2 або S-Log3 рекомендується заздалегідь перевірити зображення, зробивши пробний знімок.
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, вибравши будь-яке значення гами, окрім [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3], а тоді виберіть гаму [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3].
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] вимикає налаштування [Рівень чорного].
- Якщо для параметра [Нахил] в [Ручне налаштуван.] у меню [Коліно] вибрано значення +5, [Коліно] отримує значення [Вимк].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine та S-Gamut3 — це ексклюзивні колірні простори Sony. Проте налаштування S-Gamut цього фотоапарата не підтримує весь колірний простір S-Gamut, а лише забезпечує колірне відтворення, що відповідає S-Gamut.

Пов'язані розділи

- [Підтр.диспл.Gamma](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Еф. м'якої шкіри (фотозйомка)

Налаштовується ефект, який використовується з функцією розпізнавання обличчя для запису м'яких відтінків шкіри.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Еф. м'якої шкіри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція [Еф. м'якої шкіри] не використовується.

Увімк:

Використовується функція [Еф. м'якої шкіри].

Підказка

- Якщо для параметра [Еф. м'якої шкіри] вибрано значення [Увімк], можна вибрати рівень ефекту. Виберіть рівень ефекту, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Примітка

- [Еф. м'якої шкіри] не працюватиме, якщо [Формат файла] має значення [RAW].
- [Еф. м'якої шкіри] не доступне для зображень RAW, якщо [Формат файла] має значення [RAW і JPEG].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Фокусна лупа

Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [ Допом. при MF], зображення можна збільшувати, не обертаючи кільце керування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині диска керування, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування виберіть область, яку потрібно збільшити.
 - Щоразу з натисненням посередині змінюється масштаб збільшення.
 - Для встановлення початкового збільшення виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.].
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Натисніть кнопку  (Видалити), щоб встановити область збільшення у центрі зображення.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. У разі натиснення кнопки спуску до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Використання функції фокусної лупи за допомогою сенсорної панелі

Торканням до монітора можна збільшувати зображення та коригувати фокус. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк]. А тоді виберіть відповідне налаштування в меню [Сенс. пан./Тачпад]. Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], під час зйомки з використанням монітора функцією [Фокусна лупа] можна скористатись, двічі торкнувшись місця фокусування.

Під час зйомки з використанням видошукача для відображення рамки двічі торкніться посередині монітора, а тоді перетягніть її у потрібне місце. Для збільшення зображення натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Під час використання функції фокусної лупи збільшену ділянку можна пересувати за допомогою сенсорної панелі.
- Щоб закрити функцію фокусної лупи, знову двічі торкніться монітора. Також із функції фокусної лупи можна вийти натисненням кнопки спуску до половини.

Пов'язані розділи

- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [Вихід.масш.фок. \(фотозйомка\)](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Сенсорне керуван.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Час масшт. фокуса

Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [ Допом. при MF] або [Фокусна лупа].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення буде збільшуватись, допоки натиснуто кнопку спуску.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Вихід.масш.фок. (фотозйомка)

Встановлюється початкове збільшення при використанні [Фокусна лупа]. Виберіть налаштування, що допоможе скласти знімок.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1.0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x5.3:

Відображення зображення зі збільшенням у 5,3 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Допом. при MF (фотозйомка)

Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Допом. при MF] → [Увімк].
- 2 Щоб налаштувати фокус, поверніть кільце керування.
 - Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].

Примітка

- Параметр [ Допом. при MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налашт. виділ. конт.

Налаштування функції виділення контурів, яка виділяє контури в межах області фокусування під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. виділ.конт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. виділ. конт.:

Встановлюється, чи відображати контури.

Рівень виділ. конт.:

Встановлюється рівень виділення контурів в межах області фокусування.

Колір виділ. контур.:

Встановлюється колір, що використовується для виділення контурів в межах області фокусування.

Примітка

- Оскільки виріб розпізнає чіткі об'єкти як такі, що знаходяться у фокусі, ефект виділення контурів різниться відповідно до об'єкта.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються на пристроях, під'єднаних за допомогою HDMI.

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Реєстрація обличчя (Нова реєстрація)

Якщо обличчя зареєструвати заздалегідь, виріб буде фокусуватися насамперед на зареєстрованому обличчі. Перед зйомкою встановіть для параметрів [Пріор.обличчя в AF] і [Пріор.зареєстр.обл.] значення [Увімк].

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Нова реєстрація].
- 2 Наведіть вказівну рамку на обличчя, яке потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку спуску.
- 3 Коли з'явиться запит щодо підтвердження, виберіть [Ввід].

Примітка

- Можна зареєструвати до восьми облич.
- Сфотографуйте об'єкт анфас у яскраво освітленому місці. Правильній реєстрації обличчя можуть завадити тінь від капелюха, маска, сонцезахисні окуляри тощо.

Пов'язані розділи

- [Пріор.зареєстр.обл.](#)
- [Налаш.пріор.об.вAF](#)
- [Smile Shutter](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Реєстрація обличчя (Зміна пріоритету)

Якщо зареєстровано кілька облич, яким потрібно надавати пріоритет, пріоритет надаватиметься першому зареєстрованому обличчю. Можна змінити порядок надання пріоритету.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Зміна пріоритету].
- 2 Виберіть обличчя, щоб змінити порядок надання пріоритету.
- 3 Виберіть місце призначення.

Пов'язані розділи

- [Пріор.зареєстр.обл.](#)
- [Налаш.пріор.об.вAF](#)
- [Smile Shutter](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Реєстрація обличчя (Видалити)

Видалення зареєстрованого обличчя.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Видалити].

Якщо вибрати функцію [Видалити все], можна видалити всі зареєстровані обличчя.

Примітка

- Навіть у разі використання функції [Видалити] дані зареєстрованих облич буде збережено в пам'яті виробу. Щоб видалити дані зареєстрованих облич із виробу, виберіть [Видалити все].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Пріор.зареєстр.обл.

Встановлюється, чи фокусуватися в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя], коли параметр [Пріор.обличчя в AF] має значення [Увімк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.зареєстр.обл.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокусування в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

Вимк:

Фокусування незалежно від зареєстрованих облич.

Пов'язані розділи

- [Налаш.пріор.об.вAF](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Smile Shutter

Фотоапарат автоматично робить фотографію, коли виявляє усміхнене обличчя.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Smile Shutter] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція [Smile Shutter] не використовується.

Увімк:

Фотоапарат автоматично робить фотографію, коли виявляє усміхнене обличчя. Для чутливості розпізнавання можна вибрати [Увімк: Легка посміш], [Увімк: Звич. посміш.] або [Увімк: Шир. посміш.].

Поради щодо більш ефективної зйомки усмішок

- Не прикривайте очі волоссям та не розкривайте їх дуже широко.
- Не ховайте обличчя під капелюхом, маскою, сонцезахисними окулярами тощо.
- Поверніть обличчя до виробу та тримайте його якомога рівніше.
- Тримайте чітку усмішку з привідкритим ротом. Усмішка надійніше виявляється, коли видно зуби.
- Якщо натиснути кнопку спуску затвора в режимі спуску в момент посмішки, виріб знімає зображення. Після зйомки виріб повертається у режим спуску в момент посмішки.

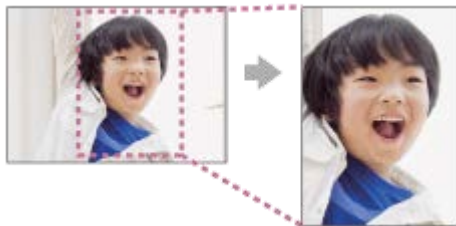
Примітка

- Функція [Smile Shutter] не використовується з такими функціями:
 - [Панорамний огляд]
 - [Ефект малюнка]
 - У разі використання функції [Фокусна лупа].
 - Параметр [Вибір сцени] має значення [Краєвид], [Нічна Сцена], [Захід сонця], [Сутінки з рук], [Усунен. розм. руху], [Домашня тварина], [Гастрономія] або [Феєрверки].
 - Під час відеозйомки.
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Якщо виріб не може розпізнати посмішку, налаштуйте чутливість розпізнавання посмішки.
- У разі відстеження обличчя за допомогою функції [Слідкуючий AF] у режимі спуску в момент посмішки, функція розпізнавання посмішки працює лише стосовно цього обличчя.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Авт. кадр. портр. (фотозйомка)

Під час розпізнавання і зйомки облич, макрозйомки об'єктів чи об'єктів, які відстежуються функцією [Слідкуючий AF], цей вибір автоматично кадрує зображення у відповідну композицію, а потім зберігає його. Зберігаються як оригінальне, так і відкадроване зображення. Відкадроване зображення записується з оригінальним розміром зображення.



1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. кадр. портр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Зображення не кадрується.

Авто:

Автоматичне кадрування зображень у відповідну композицію.

Примітка

- Параметр [Авт. кадр. портр.] недоступний, якщо встановлено режим зйомки [Панорамний огляд], [Фільм] чи [Висока част. кадрів], або якщо [Вибір сцени] має значення [Сутінки з рук], [Спорт] чи [Усунен. розм. руху].
- Залежно від умов зйомки відкадроване зображення може не являти собою оптимальну композицію.
- [Авт. кадр. портр.] встановити неможливо, якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- [Авт. кадр. портр.] недоступне у таких випадках:
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка], [Автоспуск (безп.)], [Безпер. брекетинг], [Покадр. брекетинг], [Брекет. бал. білого] або [Брекетинг DRO].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
 - [DRO/Авто HDR] має значення [Авто HDR].
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - Під час зйомки в режимі ручного фокусування
 - [Ефект малюнка] має значення [М'який фокус], [Живопис HDR], [Насичен. монохр.], [Мініатюра], [Акварель] або [Ілюстрація].

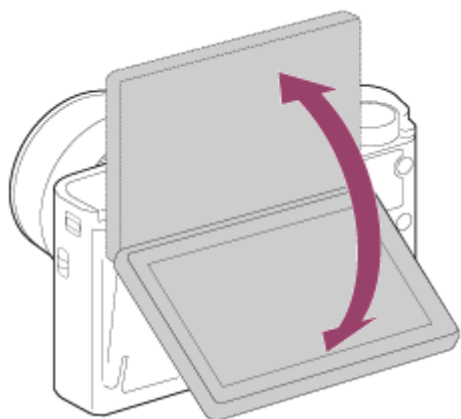
Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Автопорт./Автосп.

Можна змінити кут монітора і знімати зображення, дивлячись у монітор.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Автопорт./Автосп.] → [Увімк].

2 Нахиліть монітор приблизно на 180° вгору і спрямуйте об'єktiv на себе.



3 Натисніть кнопку спуску затвора.

Виріб почне зйомку в режимі автоспуску через три секунди.

Підказка

- Якщо треба скористатися іншим режимом роботи шторки, крім режиму 3-секундного автоспуску, спочатку встановіть для параметра [Автопорт./Автосп.] значення [Вимк], а потім нахиліть монітор догори приблизно під кутом 180 градусів.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Фільм: Режим експозиц.

Для відеозйомки можна встановити режим експозиції.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення  (Фільм).
- 2 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Режим експозиц.] → потрібний параметр.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою штори, так і величиною діафрагми).

Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

HFR (Висока част. кадрів): Режим експозиц.

Режим експозиції HFR можна вибирати відповідно до об'єкта зйомки і потрібного ефекту.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **HFR** (Висока част. кадрів).
- 2 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**HFR** Режим експозиц.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

HFR Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

HFR Пріоритет діафр.:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

HFR Пріорит. витрим.:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

HFR Ручна експозиц.:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка з дуже уповільненим рухом \(Налаштуван.HFR\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Формат файла (відеозйомка)

Вибір формату для відеофайлу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 Формат файла	Характеристики	
XAVC S 4K	Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).	Відео можна зберігати на комп'ютері за допомогою програми PlayMemories Home.
XAVC S HD	Зйомка відео із більшою детальністю, ніж у форматі AVCHD, із більшим об'ємом даних.	
AVCHD	Формат AVCHD має високий рівень сумісності із пристроями збереження даних, крім комп'ютерів.	Відео можна зберігати на комп'ютері або записувати на диск, що підтримує такий формат, за допомогою програми PlayMemories Home.

Примітка

- Під час зйомки відео XAVC S 4K або XAVC S HD у форматі 120p/100p, доступно приблизно 5 хвилин безперервної зйомки. Залишок часу відеозйомки відображається на моніторі. Для того щоб записати ще один сеанс відео 4K або HD 120p/100p, вимкніть фотоапарат і деякий час зачекайте, перш ніж розпочинати наступний сеанс зйомки. Навіть якщо тривалість зйомки становила менше 5 хвилин, в залежності від температури навколишнього середовища для захисту виробу зйомка може зупинитися.
- Коли [ Формат файла] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.
- Якщо для параметра [ Формат файла] встановити значення [XAVC S 4K] і вести відеозйомку, поки фотоапарат підключено до пристрою HDMI, зображення не з'являтимуться на моніторі.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налашт. запису (відеозйомка)

Вибір частоти кадрів і швидкості потоку для відеозапису.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налашт. запису] → потрібний параметр.

- Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
30p 100M/25p 100M	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60p 50M/50p 50M	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Приблизно 25 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Приблизно 16 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
120p 60M/100p 60M	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [AVCHD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Максимум 24 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	У середньому 17 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).

Примітка

- Створення диска AVCHD з відео, знятого у форматі [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], встановленому у меню [ Налашт. запису], триває довго, оскільки виконується конвертація якості зображення відео. Якщо хочете зберігати відео без конвертації, використовуйте диск Blu-ray.
- Вибрати [120p]/[100p] для таких налаштувань неможливо.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка з дуже уповільненим рухом \(Налаштуван.HFR\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відеозйомка з дуже уповільненим рухом (Налаштуван. HFR)

Зйомка із більш високою частотою кадрів, ніж вказана для формату зйомки, дозволяє записувати плавне відео із дуже уповільненим рухом.

1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **HFR** (Висока част. кадрів).

Відображається екран налаштування зйомки.



2 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**HFR** Налаштуван.HFR] та встановіть потрібні параметри для [**HFR** Налашт. запису], [**HFR** Частота кадрів], [**HFR** Встанов.пріорит.] та [**HFR** Вибір часу ЗАП.].

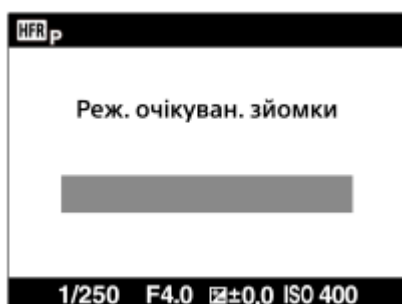
- Для регулювання режиму експозиції виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**HFR** Режим експозиц.].

3 Наведіть фотоапарат на об'єкт і скоригуйте налаштування, як-от фокус.

- Також можна змінювати інші параметри, як-от режим фокусування, чутливість ISO тощо.

4 Натисніть посередині диска керування.

Відображається екран очікування зйомки.



- Під час очікування зйомки посередині екрана відображається [Реж. очікуван. зйомки]. Поки відображається [Реж. очікуван. зйомки], налаштовувати експозицію, коригувати фокус, користуватися зумом тощо неможливо. Якщо треба змінити налаштування зйомки, знову натисніть посередині диска керування, щоб повернутись до екрана налаштування зйомки.

5 Натисніть кнопку **MOVIE** (відео).

Якщо [**HFR** Вибір часу ЗАП.] має значення [**3 випередженням**]:

Розпочнеться захоплення відео (зйомка). Якщо натиснути кнопку **MOVIE** знову, або якщо вичерпано доступну тривалість зйомки, захоплення відео завершується і фотоапарат розпочинає запис захопленого відео на

карту пам'яті.

Якщо параметр [HFR Вибір часу ЗАП.] має значення [З запізненням] або [Половина з запізн.]:
Захоплення відео завершується і фотоапарат розпочинає запис захопленого відео на карту пам'яті.

Детальна інформація про пункти меню

HFR Налашт. запису :

Вибір частоти кадрів відео серед [60р 50M]/[50р 50M], [30р 50M]/[25р 50M] та [24р 50M*.]

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

HFR Частота кадрів :

Вибір частоти кадрів зйомки серед [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] та [960fps]/[1000fps].

HFR Встанов.пріорит. :

Виберіть [Пріоритет якості], що надає пріоритет якості зображення, або [Пріорит. часу зйом.], що надає пріоритет тривалості відеозйомки.

HFR Вибір часу ЗАП. :

Можна вибрати, чи здійснювати запис протягом встановленого часу після натискання кнопки MOVIE ([З випередженням]), чи до натискання кнопки MOVIE ([З запізненням]/[Половина з запізн.]).

Частота кадрів

Під час відеозйомки із дуже уповільненим рухом фотоапарат знімає із меншою витримкою, ніж кількість кадрів на секунду. Наприклад, якщо параметр [HFR Частота кадрів] має значення [960fps], витримка кожного кадру буде повільніша за прибл. 1/1000 секунди для зйомки 960 кадрів на секунду. Для збереження такої витримки під час зйомки має бути достатнє зовнішнє освітлення. Якщо зовнішнє освітлення недостатнє, чутливість ISO підвищиться, що призведе до збільшення шуму.

Мінімальна відстань зйомки

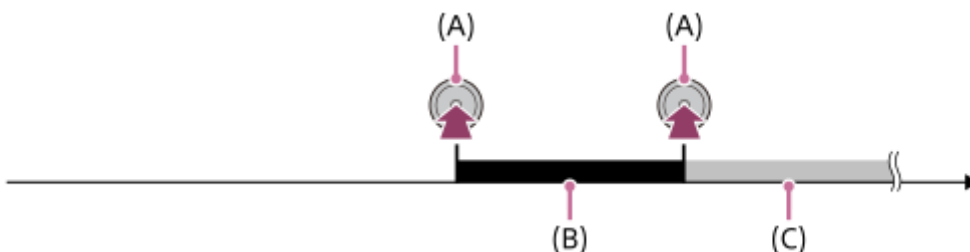
- Зображення стає не сфокусованим, якщо об'єкт знаходиться занадто близько, як наприклад, при макрозйомці. Знімайте на мінімальній відстані для зйомки (сторона W: прибл. 8 см, сторона T: прибл. 100 см (від об'єктива)), або на більшій.

Час запису

Залежно від значення параметра [HFR Вибір часу ЗАП.], момент натискання кнопки MOVIE і фрагмент відео, що записується, співвідносяться, як показано нижче.

[З випередженням]

Захоплення відео (зйомка) розпочинається після натискання кнопки MOVIE. Якщо натиснути кнопку MOVIE знову, або якщо вичерпано доступну тривалість зйомки, захоплення відео завершується і фотоапарат розпочинає запис захопленого відео на карту пам'яті.



(A): момент натискання кнопки MOVIE

(B): записаний фрагмент

(C): триває запис на карту пам'яті (розпочати наступний сеанс зйомки неможливо)

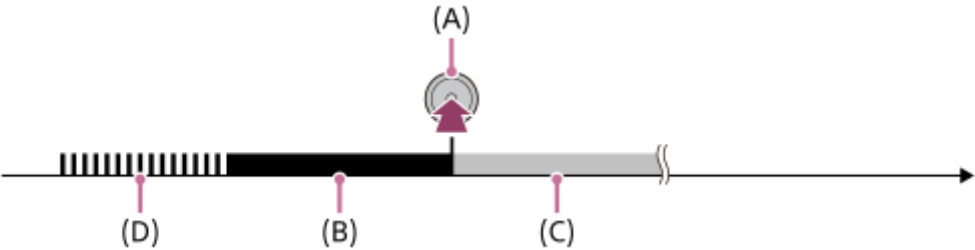
[З запізненням]/[Половина з запізн.]

Буферизація (тимчасове захоплення відео фотоапаратом) розпочнеться, щойно відобразиться екран очікування зйомки. Якщо захоплені дані переполюють доступний буфер, нові дані записуються зверху старих. Після

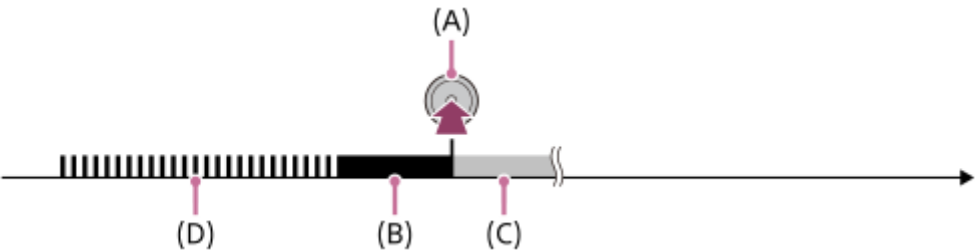
натискання кнопки MOVIE фотоапарат розпочинає запис відео встановленої тривалості, враховуючи дані, записані під час буферизації.

- Якщо вибрати [3 запізненням], записується відео максимальної можливої тривалості. Якщо вибрати [Половина з запізн.], записується відео, тривалість якого становить половину від максимальної. Якщо вибрати [Половина з запізн.], час запису на карту пам'яті також коротший, ніж за використання режиму [3 запізненням].

3 запізненням



Половина з запізн.



(A): момент натискання кнопки MOVIE
 (B): записаний фрагмент
 (C): триває запис на карту пам'яті (розпочати наступний сеанс зйомки неможливо)
 (D): триває буферизація

Повторна зйомка

Щоб скасувати запис, виберіть на екрані [Скасувати]. Проте відео, записане до моменту скасування, буде збережено.

Швидкість відтворення

Швидкість відтворення залежить від значень параметрів [HFR Частота кадрів] і [HFR Налашт. запису].

HFR Частота кадрів	HFR Налашт. запису		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	у 10 рази повільніше	У 8 разів повільніше/у 10 разів повільніше	У 4 разів повільніше/у 5 разів повільніше
480fps/500fps	у 20 рази повільніше	У 16 разів повільніше/у 20 разів повільніше	У 8 разів повільніше/у 10 разів повільніше
960fps/1000fps	у 40 рази повільніше	У 32 разів повільніше/у 40 разів повільніше	У 16 разів повільніше/у 20 разів повільніше

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

[HFR Встанов.пріорит.] та тривалість зйомки

HFR Встанов.пріорит.	HFR Частота кадрів	Кількість ефективних пікселів, зчитана з датчика зображення	Тривалість зйомки
Пріоритет якості	240fps/250fps	1824×1026	Прибл. 4 секунди

HFR Встанов.пріорит.	HFR Частота кадрів	Кількість ефективних пікселів, зчитана з датчика зображення	Тривалість зйомки
Пріорит. часу зйом.	480fps/500fps	1824×616	Прибл. 3 секунди
	960fps/1000fps	1244×420	
	240fps/250fps	1824×616	Прибл. 7 секунди
	480fps/500fps	1292×436	Прибл. 7 секунд/Прибл. 6 секунд
	960fps/1000fps	912×308	Прибл. 6 секунди

Час відтворення

Наприклад, якщо знімати приблизно 4 секунди, коли параметр [**HFR** Налашт. запису] має значення [24р 50M]*, [**HFR** Частота кадрів] має значення [960fps], а [**HFR** Встанов.пріорит.] має значення [Пріорит. часу зйом.], швидкість відтворення буде у 40 разів повільніша і час відтворення складе приблизно 160 секунд (приблизно 2 хвилини 40 секунд).

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Примітка

- Звук не записуватиметься.
- Відео записуватиметься у форматі XAVC S HD.
- Завершення запису після натискання кнопки MOVIE може зайняти деякий час. Перш ніж починати наступну зйомку, зачекайте, поки екран не перемкнеться на екран очікування зйомки.

Пов'язані розділи

- [Формати відеозапису](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [HFR \(Висока част. кадрів\): Режим експозиц.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Якість(Dual Rec)

Вибір якості фотографій, що знімаються під час відеозйомки.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Якість(Dual Rec)] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Розм.зоб.(Dual Rec)

Вибір розміру фотографій, що знімаються під час відеозйомки.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Розм.зоб.(Dual Rec)] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Автомат. Dual Rec

Встановлюється, чи треба автоматично знімати фотографії під час відеозйомки. Зйомка здійснюється, якщо розпізнається виразна композиція із людьми. Ця функція може також записувати версії автоматично знятих зображень, обрізані задля оптимальної композиції. Якщо записується обрізане зображення, то одночасно записуються зображення до і після обрізання.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. Dual Rec] → потрібний параметр.
- 2 Щоб розпочати відеозапис, натисніть кнопку **MOVIE**.
 - Зйомка фотографій здійснюватиметься автоматично. Під час захоплення фотографії на моніторі відображається повідомлення [ЗНИМОК].
- 3 Щоб завершити відеозйомку, знову натисніть кнопку **MOVIE**.
 - Для перегляду знятого відео і фотографій натисніть кнопку  (Відтворення).

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Автоматичний подвійний запис не здійснюється.

Увімк: Низька частота зйомки/Увімк: Стандарт. част. зйомки/Увімк: Висока частота зйомки:

Автоматичний подвійний запис здійснюється із вказаною частотою зйомки.

- Для зйомки фотографій із виразною композицією здійснюється розпізнавання положення, орієнтації та виразів облич людей.

Підказка

- Якщо треба змінити розмір або якість фотографій, виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Розм.зоб.(Dual Rec)]/[Якість(Dual Rec)].
- Навіть якщо параметр [Автомат. Dual Rec] має значення «On», можна зняти фотографію, натиснувши кнопку спуску.

Примітка

- Залежно від умов зйомки оперативність зйомки фотографій може бути не оптимальною.

Пов'язані розділи

- [Захоплення фотографій під час відеозйомки \(подвійний запис\)](#)
- [Авт. кадр. портр. \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Запис проксі

Встановлюється, чи треба одночасно записувати додаткове відео з низькою швидкістю потоку під час зйомки відео XAVC S. Оскільки файли додаткового відео мають малий розмір, їх можна переносити на смартфони або завантажувати на веб-сайти.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Запис проксі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк :

Додаткове відео записується одночасно.

Вимк :

Додаткове відео не записується.

Підказка

- Додаткове відео записується у форматі XAVC S HD (1280×720) зі швидкістю потоку 9 Мбіт/с. Частота кадрів додаткового відео дорівнює частоті кадрів оригінального відео.
- Додаткове відео не відображається на екрані відтворення (екран відтворення одного зображення або екран перегляду мініатюр зображень). Зверху відео, для якого записано додаткове відео, відображається значок .

Примітка

- Цей фотоапарат не дозволяє відтворювати додаткове відео.
- Запис додаткового відео недоступний у таких випадках.
 - Якщо [ Формат файла] має значення [AVCHD]
 - Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p]
 - Якщо [ SteadyShot] має значення [Інтелект. активн.]
- Видалення/захист відео, що має додаткове відео, призводить до видалення/захисту як оригінального, так і додаткового відео. Неможливо видалити/захистити лише оригінальне або лише додаткове відео.
- Цей фотоапарат не дозволяє редагувати відео.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Формати відеозапису](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Швидкість AF (відеозйомка)

Під час використання функції автофокусування в режимі зйомки відео можна змінити швидкість фокусування.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Швидкість AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Швидка:

Встановлення високої швидкості автофокусування. Цей режим підходить для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.

Нормальна:

Встановлення нормальної швидкості автофокусування.

Повільна:

Встановлення низької швидкості автофокусування. В цьому режимі фокус перемикається непомітно зі зміною об'єкта фокусування.

Примітка

- Якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p], користуватися функцією [ Швидкість AF] неможливо.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Чутл. відстеж. AF (відеозйомка)

Можна вказати чутливість автофокусування у режимі відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Чутл. відстеж. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Чутливий:

Встановлення високої чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли об'єкт відеозйомки швидко рухається.

Стандартне:

Встановлення нормальної чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли перед об'єктом зйомки наявні перешкоди або для зйомки у людних місцях.

Примітка

- Якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p], користуватися функцією [ Чутл. відстеж. AF] неможливо.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Авт. повіл. затв. (відеозйомка)

Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Автоматична довга витримка не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.

Примітка

- [ Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
 -  s (Пріорит. витримки)
 -  m (Ручна експозиція)
 - Якщо [ISO] має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Запис звуку

Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки. Виберіть [Вимк], щоб не записувався звук роботи об'єктива та фотоапарата.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Виконується запис звуку (стерео).

Вимк:

Запис звуку не виконується.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Вихідн. рівень мікр.

Можна вибрати рівень чутливості мікрофона для запису відео.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Вихідн. рівень мікр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Записування оточуючих звуків у межах певного рівня. Це налаштування підходить для запису побутових розмов.

Низький:

Точний запис оточуючих звуків. Це налаштування підходить для запису реалістичних звуків, наприклад на концерті.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Зменш. шуму вітру

Встановлюється, чи треба усувати шум вітру шляхом обрізання нижнього діапазону для звукового входу з вбудованого мікрофону.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Зменш. шуму вітру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Шум вітру усувається.

Вимк:

Шум вітру не усувається.

Примітка

- У разі вибору для цього параметра значення [Увімк], коли вітер недостатньо сильний, звичайний звук може записуватися із надто низьким рівнем гучності.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

SteadyShot (відеозйомка)

Налаштування ефекту [ SteadyShot] під час відеозйомки. Якщо під час використання штатива (продається окремо) для ефекту [ SteadyShot] вибрати значення [Вимк], буде отримано природне зображення.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Інтелект. активн.:

Забезпечує більш потужний ефект SteadyShot, ніж [Активний].

Активний:

Забезпечує більш потужний ефект SteadyShot.

Стандартний:

Зменшення ефекту тремтіння фотоапарата за стабільних умов зйомки.

Вимк:

Параметр [ SteadyShot] не використовується.

Примітка

- Якщо змінити налаштування параметра [ SteadyShot], зміниться кут огляду.
- [Інтелект. активн.] та [Активний] вибрати неможливо, якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відображ. мітки (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба під час зйомки відео відображати на моніторі або у видошукачі маркери, встановлені за допомогою [ Налаштув. мітки].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Відображ. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Маркери відображаються. Цятки не записуються.

Вимк:

Маркери не відображаються.

Примітка

- Маркери відображаються коли диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм) або під час відеозйомки.
- Відображення маркерів неможливе, якщо використовується [Фокусна лупа].
- Маркери відображаються на моніторі або у видошукачі. (Маркери не відтворюються.)

Пов'язані розділи

- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштув. мітки (відеозйомка)

Встановлення маркерів, що відображаються під час зйомки відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налаштув. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Налаштування потреби відображення центрального маркера по центру екрана зйомки.

[Вимк]/[Увімк]

Вид:

Налаштування відображення маркера формату.

[Вимк]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безпечна зона:

Налаштування відображення безпечної зони. Ця зона стає стандартним діапазоном, що може прийматися звичайним побутовим телевізором.

[Вимк]/[80%]/[90%]

Контрольна рамка:

Налаштування потреби відображення вказівної рамки. Дозволяє перевірити перпендикулярність об'єкта землі.

[Вимк]/[Увімк]

Підказка

- Можна відображати декілька маркерів одночасно.
- Розмістіть об'єкт у перехресті [Контрольна рамка], щоб створити збалансовану композицію.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Фільм з затвором

Зйомку відео можна починати або зупиняти за допомогою кнопки спуску, яка є більшою і простішою для натискання, ніж кнопка MOVIE (відеозйомка).

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фільм з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнено:

Увімкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску, коли встановлено режим зйомки [Фільм], або під час зйомки із високою частотою кадрів.

Вимкнено:

Вимкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску

Підказка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], відеозйомку все одно можна починати або зупиняти за допомогою кнопки MOVIE.
- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], за допомогою функції [ Керування REC] кнопкою спуску можна користуватися для початку або зупинення відеозйомки на зовнішньому пристрої запису/відтворення.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Тип затвора (фотозйомка)

Можна вказати, чи знімати за допомогою механічного затвора чи електронного.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Тип затвора] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Тип затвора автоматично перемикається відповідно до умов зйомки та витримки.

Механічний затвор:

Зйомка з використанням лише механічного затвора.

Електронний затвор:

Зйомка з використанням лише електронного затвора.

Підказка

- У таких ситуаціях встановлюйте для [ Тип затвора] значення [Авто] або [Електронний затвор].
 - Під час зйомки із короткою витримкою за умов яскравого світла, як-от на вулиці під яскравим сонцем, на пляжі або у засніжених горах.
 - Коли треба збільшити швидкість безперервної зйомки.
- У таких ситуаціях встановлюйте для [ Тип затвора] значення [Авто] або [Механічний затвор].
 - Коли треба скористатися спалахом із витримкою, коротшою за 1/100 секунди.
 - Якщо непокоїть спотворення зображення, що виникає через рух об'єкта або фотоапарата.

Примітка

- Під час зйомки з використанням електронного затвора через рух об'єкта або фотоапарата може статися спотворення зображення.
- Під час зйомки з використанням електронного затвора в умовах флуоресцентного або короткочасного освітлення (як-от спалах іншого фотоапарата) на зображенні можуть з'явитися світлі та темні смуги.
- Під час вимикання зрідка може лунати звук затвора, навіть якщо параметр [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор]. Проте це не є ознакою несправності.
- У таких ситуаціях активується механічний затвор, навіть якщо параметр [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор].
 - Під час фіксації базового білого кольору коли параметр [Баланс білого] має значення [Вибірк. установка]
 - [Реєстрація обличчя]
- Наведені нижче функції недоступні, якщо параметр [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор].
 -  ЗШ тривал. експ.
 - Зйомка Bulb

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Спуск без карти

Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

SteadyShot (фотозйомка)

Встановлюється, чи треба використовувати функцію SteadyShot.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[ SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [ SteadyShot] не використовується.

У разі використання штатива рекомендується вибрати на фотоапараті параметр [Вимк].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налашт. масштаб.

Можна вибрати налаштування масштабування виробу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тільки опт. масшт.:

Обмеження діапазону масштабування оптичним масштабуванням. Функція розумного масштабування буде доступною, якщо встановити для [ Розм. зобр. JPEG] значення [M], [S] або [VGA].

Увімк:Масш.чіт.зоб.:

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Навіть якщо діапазон масштабування перевищує оптичне масштабування, вибір збільшує зображення у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується дуже сильно.

Увімк:Цифр. масшт.:

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, вибір збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Примітка

- Для збільшення зображень у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується, виберіть параметр [Тільки опт. масшт.].

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)
- [Швидк. масштабув.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Швидк. масштабув.

Встановлюється швидкість масштабування при використанні важелю зуму фотоапарата.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Швидк. масштабув.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Встановлюється нормальна швидкість масштабування при використанні важелю зуму.

Швидка:

Встановлюється велика швидкість масштабування при використанні важелю зуму.

Підказка

- Налаштування [Швидк. масштабув.] також використовуються при масштабування за допомогою підключеного до фотоапарата пульта дистанційного керування (продається окремо).

Примітка

- Якщо вибрати [Швидка], збільшується вірогідність запису звуку роботи механізму масштабування.

Пов'язані розділи

- [Масштабування](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Налашт. масштаб.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ф-я масш. на кільці

Налаштування функції масштабування у випадку використання кільця керування для зміни масштабу.
Налаштування параметра [Ф-я масш. на кільці] можливе лише під час використання функції автофокусування.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Ф-я масш. на кільці] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Збільшення/зменшення у разі ввімкнення функції масштабування поворотом кільця керування.

Швидко:

Збільшення/зменшення кута зору відповідно до обертання кільця керування.

Крок:

Збільшення/зменшення із певним кроком у разі ввімкнення функції масштабування поворотом кільця керування.

Примітка

- У наведених нижче випадках функція масштабування вмикається, наче для параметра [Ф-я масш. на кільці] вибрано значення [Стандартний], навіть якщо для нього вибрано значення [Крок].
 - Коли використовується важіль W/T (масштабування) для зміни масштабу.
 - Під час відеозйомки.
 - Коли використовуються інші функції масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Якщо для режиму зйомки встановлено інше значення, ніж [Інтелектуальне авто] або [Супер авторежим], перш ніж користуватися кільцем керування, призначте функцію [Масштабування] кільцю керування.
- Якщо вибрати [Швидко], збільшується вірогідність запису звуку роботи механізму масштабування.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Кнопка DISP (Монітор/Видошукач)

Налаштування режимів відображення, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор] або [Видошукач] → потрібний параметр → [Ввід].

Доступні режими позначаються позначкою ✓.

Детальна інформація про пункти меню

Графічне відобр. :

Відображення основної інформації про зйомку. Графічна індикація значень витримки та діафрагми.

Відобр. всю інф. :

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф. :

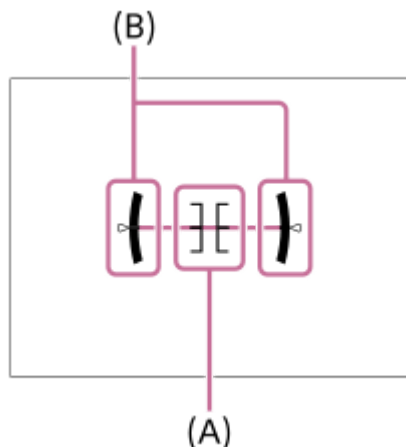
Інформація про запис не відображається.

Гістограма :

Графічне відображення розподілу яскравості.

Рівень :

Позначення того, чи виріб установлено рівно по вертикалі **(A)** та горизонталі **(B)**. Коли виріб установлено рівно в обох напрямках, індикатор стає зеленим.



Для видошукача*:

На моніторі відображається лише інформація про зйомку, а не об'єкт. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

Монітор вимк.*:

Завжди вимикати монітор під час зйомки зображень. Монітор можна використовувати під час відтворення зображень або користування MENU. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

* Ці режими екрана доступні лише для налаштування [Монітор].

Примітка

- Якщо сильно нахилити виріб вперед або назад, помилка вирівнювання буде значною.
- Похибка може становити майже $\pm 1^\circ$, навіть якщо положення виробу скориговано відповідно до індикатора рівня.

Пов'язані розділи

- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

FINDER/MONITOR

Налаштування способу перемикання відображення між видошукачем та монітором.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [FINDER/MONITOR] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Якщо подивитися у видошукач, сенсор ока реагує і відображення з дисплея автоматично перемикається на видошукач.

Видошукач(Ручний):

Монітор вимикається, і зображення відображається лише в видошукачі.

Монітор(Ручний):

Видошукач вимикається, і зображення завжди відображається на моніторі.

Підказка

- Функцію [FINDER/MONITOR] можна призначити потрібній клавіші.
MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.], [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте [Виб. Finder/Monitor] потрібній кнопці.
- Якщо хочете продовжити користуватися видошукачем або монітором, заздалегідь встановіть для параметра [FINDER/MONITOR] значення [Видошукач(Ручний)] або [Монітор(Ручний)].
Якщо хочете, щоб монітор залишався вимкненим коли під час зйомки ви припиняєте дивитись в видошукач, встановіть для монітора значення [Монітор вимк.] за допомогою кнопки DISP. Заздалегідь виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор] і встановіть прапорець [Монітор вимк.].

Примітка

- Якщо видошукач опущено, зображення завжди відображаються на моніторі незалежно від налаштування [FINDER/MONITOR].
- Якщо монітор витягнуто, сенсор ока не виявить наближення ока, навіть якщо видошукач піднято і для параметра [FINDER/MONITOR] встановлено значення [Авто]. Зображення буде і надалі відображатись на моніторі.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налашт. Зебри

Встановлення смугастого малюнку, що з'являтиметься на певній ділянці зображення, якщо рівень її яскравості відповідає встановленому рівню IRE. Використовуйте цей смугастий малюнок як орієнтир для налаштування рівня яскравості.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. Зебри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. Зебри:

Встановлення відображення смугастого малюнку.

Рівень Зебри:

Налаштування рівня яскравості смугастого малюнку.

Підказка

- Можна записати значення для перевірки правильної експозиції або переекспонування, а також рівня яскравості для [Рівень Зебри]. За замовчування налаштування підтвердження правильної експозиції та переекспонування записуються відповідно у [Користувацький1] та [Користувацький2].
- Щоб перевірити правильну експозицію, встановіть стандартне значення та діапазон рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, що відповідають заданому діапазону.
- Щоб перевірити переекспонування, встановіть мінімальне значення рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, чий рівень яскравості дорівнює або вищий за задане вами значення.

Примітка

- Смугастий малюнок не відображається на пристроях, підключених за допомогою HDMI.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Сітка

Налаштування потреби відображення сітки. Відображення сітки сприяє належному композиванню зображень.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Сітка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Правило сітки 3х3:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення на три частини, можна добре збалансувати композивання кадру.

Квадратна сітка:

Завдяки квадратним сіткам легше налаштувати горизонтальний рівень композиції. Використовується для обирання композиції під час зйомки пейзажів, зображень крупного плану або для сканування за допомогою фотоапарату.

Діаг. + Квадр. сітка:

Розмістіть об'єкт на діагональній лінії для підкреслення піднесеного настрою знімка.

Вимк:

Сітка не відображається.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Інстр. налашт. експ.

Можна вказати, чи відображати довідник у разі зміни експозиції.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Інстр. налашт. експ.] → потрібний параметр.

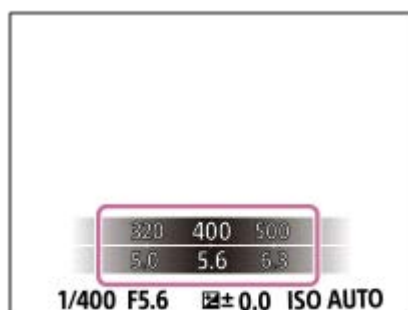
Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Довідка не відображається.

Увімк:

Довідка відображається.



Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відображ. Live View

Цей параметр дає можливість налаштувати показ на екрані зображень, які були змінені ефектами корекції експозиції, балансу білого, функцій [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відображ. Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.налаш.УВІМК:

Відображення зображення Live View в умовах, близьких до тих, як виглядатиме зображення після застосування усіх налаштувань. Цей параметр підходить для зйомки зображень із перевіркою результатів зйомки на екрані Live View.

Відоб.налаш. ВІМК:

Відображення зображення Live View без корекції експозиції, балансу білого, [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка]. Коли використовується це налаштування, можна без зусиль перевірити композицію зображення. Дисплей Live View завжди відображається із відповідним рівнем яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиція]. Якщо вибрано [Відоб.налаш. ВІМК], на екрані Live View відображається значок **VIEW**.

Підказка

- У разі використання спалаху третьої сторони, наприклад студійного спалаху, дисплей Live View може бути темним для деяких налаштувань витримки. Якщо вибрати для параметра [Відображ. Live View] значення [Відоб.налаш. ВІМК], дисплей Live View буде яскравим, завдяки чому можна легко перевірити композицію зображення.

Примітка

- [Відображ. Live View] не може мати значення [Відоб.налаш. ВІМК] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Фільм]
 - [Висока част. кадрів]
 - [Вибір сцени]
- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Відоб.налаш. ВІМК], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Автомат. перегляд

Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Налаштування DISP (параметри відображення) буде застосовано до режиму автоматичного перегляду.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

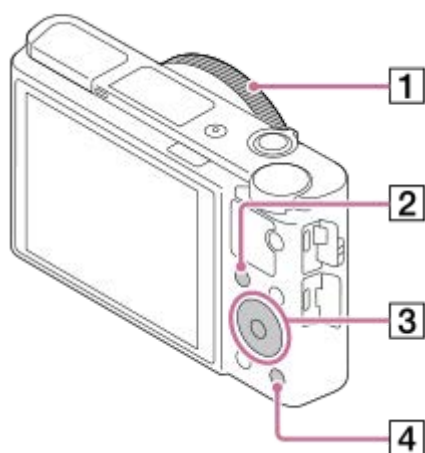
Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Кл.корист. (фотографія/відео/відтворення)

Потрібні кнопки можна призначити потрібну функцію.

Деякі функції доступні лише тоді, коли їх призначено спеціальній кнопці. Наприклад, якщо призначити [AF на очі] для [Центральна кнопка] у меню [🖼️ Кл.корист.], ви можете легко викликати [AF на очі] під час зйомки натисканням посередині диска керування.

- 1 MENU → 📷2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [🖼️ Кл.корист.], [🎥 Кл.корист.] або [▶ Кл.корист.].
- 2 Виберіть кнопку, якій треба призначити функцію на екрані вибору, а тоді натисніть посередині диска керування.
 - Кнопки, яким можна призначити функції, відрізняються для [🖼️ Кл.корист.], [🎥 Кл.корист.] та [▶ Кл.корист.].
 - Потрібні функції можна призначати наведеним нижче кнопкам.



1. Кільце керування
2. Fn/ button
3. Центральна кнопка/Ліва кнопка/Права кнопка
4. Кнопка C

- 3 Виберіть функцію, яку потрібно призначити.
 - Функції, які можна використовувати, різняться залежно від кнопок.

Детальна інформація про пункти меню

🖼️ Кл.корист.:

Встановлення функції спеціальної кнопки для використання під час фотографування.

🎥 Кл.корист.:

Встановлення функції спеціальної кнопки для використання під час відеозйомки. Можна призначити іншу функцію, ніж та, що використовується під час фотографування.

▶ Кл.корист.:

Встановлення функції спеціальної кнопки для використання під час відтворення зображень.

Пов'язані розділи

- [Використання диска керування](#)
- [Стандарт фокусув.](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаш. меню функ.

Можна призначити функції для виклику в разі натиснення кнопки Fn (функція).

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш. меню функ.] → призначте функцію потрібному місцю.

- Функції, які можна призначити, відображаються на екрані вибору пунктів налаштування.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Обертання Av/Tv

Встановлення напрямку обертання диска керування під час зміни значення діафрагми або витримки.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Обертання Av/Tv] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальне:

Напрямок обертання диска керування не змінюється.

Зворотне:

Встановлюється зворотний напрямок обертання диска керування.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаш.сенс.зйом: Сенсорний затвор

Якщо знімати за допомогою монітора, фотоапарат автоматично фокусується на точці, якої ви торкаєтесь, і робить фотографію.

Заздалегідь встановіть для MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

1 Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налаш.сенс.зйом] → [Сенсорний затвор].

2 Торкніться на моніторі значка , поки відображається екран зйомки.

Позначка ліворуч від значка стає оранжевою.

- Для скасування режиму [Сенсорний затвор] знову торкніться значка .

3 Торкніться об'єкта для фокусування на ньому.

Якщо об'єкт, якого ви торкаєтесь, знаходиться у фокусі, робиться фотографія.

Підказка

- Наведеними нижче функціями зйомки можна керувати, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безперерв. зйомка], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка спортивних сюжетів з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Вибір сцени] встановлено [Спорт], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Безперервна зйомка з брекетингом з використанням спуску затвора торканням
Виріб робить три знімки, одночасно автоматично змінюючи експозицію від базової до більш темної, а потім до більш світлої. Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безпер. брекетинг], продовжуйте торкатись монітора до завершення зйомки. Після зйомки можна вибрати найкраще зображення.

Примітка

- Функція [Сенсорний затвор] недоступна у таких ситуаціях:
 - Під час зйомки з використанням видошукача
 - Якщо вибрано режим зйомки [Фільм]
 - Якщо вибрано режим зйомки [Висока част. кадрів]
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - В режимі [Smile Shutter]
 - Коли для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Регульована пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Розшир. рег. пляма]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки використовується [ Масшт.чітк.зобр.]

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаш.сенс.зйом: Сенсорний фокус

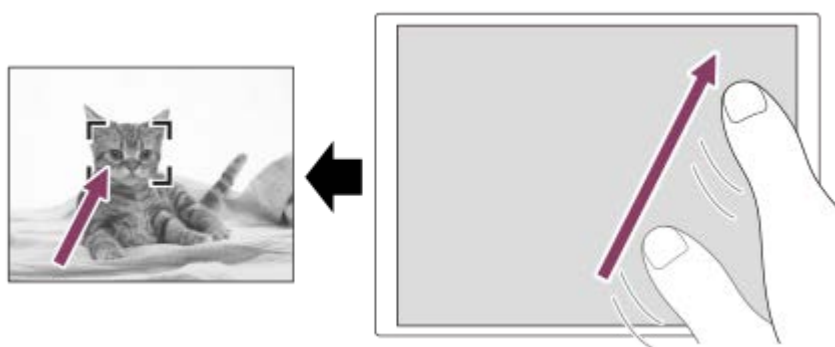
Для фокусування на потрібному об'єкті доторкніться до нього в режимі фотографування або відеозйомки. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налаш.сенс.зйом] → [Сенсорний фокус].

Встановлення точки фокусування у режимі фотографування

Для фокусування на потрібній точці торкніться цієї точки на моніторі.

1. Виберіть для параметра [Обл. фокусування] будь-яке значення, окрім [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма].
2. MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Центр. слідкуюч.AF] → [Вимк].
3. Торкніться монітора.
 - Якщо зйомка ведеться з монітора, торкніться об'єкта для фокусування.
 - Якщо зйомка ведеться з видошукача, торкніться і перетягніть точку фокусування на моніторі, дивлячись при цьому у видошукач.



- Якщо кнопку спуску натиснути до половини, фотоапарат фокусується на рамці фокусування. Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
- Для скасування фокусування за допомогою сенсорних операцій торкніться  x або натисніть посередині диска керування при зйомці з використанням монітора, та натисніть посередині диска керування при зйомці з використанням видошукача.

Встановлення положення фокусування у режимі відеозйомки (фокусування на області)

Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулись. Фокусування на області недоступне під час зйомки з використанням видошукача.

1. Виберіть для параметра [Обл. фокусування] будь-яке значення, окрім [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма].
2. MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Центр. слідкуюч.AF] → [Вимк].
3. Торкніться об'єкта, на якому треба сфокусуватися, до або під час зйомки.
 - Коли ви торкаєтесь об'єкта, тимчасово встановлюється режим ручного фокусування, що дозволяє налаштувати фокус за допомогою кільця керування.
 - Для скасування фокусування на області торкніться  x або натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Окрім функції сенсорного фокусування також доступні такі сенсорні операції.

- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], рамку фокусування можна пересувати за допомогою сенсорних операцій.
- Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус], для використання фокусної лупи двічі торкніться монітора.

Примітка

- Функція сенсорного фокусування недоступна у таких випадках:
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус].
 - Під час застосування цифрового масштабування

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Кнопка MOVIE

Встановлюється, чи треба активувати кнопку MOVIE (відеозйомка).

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка MOVIE] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Завжди:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE в будь-якому режимі. (крім випадків, коли диск перемикавання режимів встановлено у положення **HFR** (Висока част. кадрів).)

Тільки реж. Фільм:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE лише в режимі зйомки [Фільм].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Блокув. коліщатка

Можна налаштувати блокування диска керування натисненням та утримуванням кнопки Fn (функція).

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Блокув. коліщатка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Блокування:

Блокування диска керування увімкнено.

Розблокування:

Диск керування не блокується, навіть якщо натиснути й утримувати кнопку Fn (функція).

Підказка

- Щоб зняти блокування, знову натисніть та утримуйте кнопку Fn (функція).

Примітка

- Якщо [ Реєстрац. обл. AF] має значення [Увімк], параметр [Блокув. коліщатка] отримує фіксоване значення [Розблокування].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Звукові сигнали

Можна вибрати, чи видаватиме виріб звук чи ні.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Звукові сигнали] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Звуки лунають, наприклад, після встановлення фокусу натисканням кнопки спуску до половини.

Затвор:

Лунатиме лише звук шторки.

Вимк:

Звуки не лунають.

Примітка

- Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF], під час фокусування на об'єкті фотоапарат звуковий сигнал не подає.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Запис дати (фотозйомка)

Можна налаштувати, чи записувати дату зйомки на фотографії.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Запис дати] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дата зйомки записується.

Вимк:

Дата зйомки не записується.

Примітка

- Якщо фотографії зроблено із записаною датою, згодом її неможливо буде видалити.
- Дати друкуватимуться двічі, якщо встановити на виробі друк дат під час друку зображень за допомогою ПК або принтерів.
- На зображення неможливо наносити час запису зображення.
- [ Запис дати] недоступний для зображень формату RAW.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.

Можна переносити фотографії, відео XAVC S або відео з високою частотою кадрів на смартфон і переглядати їх там. На смартфоні має бути встановлена програма PlayMemories Mobile.

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Надісл. на смартфон.] → потрібний параметр.

- Якщо у режимі відтворення натиснути кнопку  (Надісл. на смартфон.), з'явиться екран налаштувань для параметра [Надісл. на смартфон.].

2 Якщо вибір готовий до перенесення, на ньому з'являється екран з інформацією. Скориставшись цією інформацією, з'єднайте смартфон із виробом.

- Спосіб налаштування для з'єднання смартфона та виробу різниться залежно від смартфона.



Детальна інформація про пункти меню

Вибр. на цьому пристр.:

Вибір зображення на виробі, яке потрібно перенести на смартфон.

(1) Виберіть налаштування з-поміж [Це зображення], [Все з цієї датою] або [Декілька зображ.].

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися в залежності від вибраного на фотоапараті режиму перегляду.

(2) Якщо вибрано [Декілька зображ.], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід].

Вибрати на смартфоні:

Відображення на смартфоні усіх зображень, збережених на карті пам'яті виробу.

Примітка

- Можна передавати лише зображення, збережені на карту пам'яті фотоапарату.
- З-поміж параметрів [Оригінал], [2M] та [VGA] можна вибрати розмір зображення, яке слід надіслати на смартфон. Щоб змінити розмір зображення, виконайте дії нижче.
 - Для смартфона Android
Запустіть PlayMemories Mobile і змініть розмір зображення, вибравши [Налаштування] → [Копіюв. розмір зображен.].
 - Для iPhone/iPad
Виберіть PlayMemories Mobile у меню налаштування і змініть розмір зображення за допомогою параметра [Копіюв. розмір зображен.].
- Під час надсилання зображення формату RAW конвертуються у зображення формату JPEG.
- Надсилати відео формату AVCHD неможливо.

- Переносити на смартфон відео XAVC S 4K або вихідні дані відео XAVC S HD, знятого у форматі [120p]/[100p], неможливо. Можна переносити лише додаткове відео.
- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Залежно від формату фотографій, відео або відео з високою частотою кадрів, відтворення на смартфоні може бути неможливе.
- Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартф.] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання, виконавши подані далі кроки. MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль]. Після скидання відомостей про під'єднання необхідно знову зареєструвати смартфон.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].
- Якщо потрібно перенести велику кількість зображень або тривале відео, рекомендується підключити фотоапарат до електромережі за допомогою адаптера змінного струму (додається).

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Надсилання зображень на смартфон Android \(поширення одним дотиком NFC\)](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Режим польоту](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі (додаткове відео)

Під час передавання відео XAVC S на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартф.], можна вибрати, чи передавати додаткове відео з низькою швидкістю потоку, чи оригінальне відео з високою швидкістю потоку.

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [**Px** Надсилання цілі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише проксі:

Передача лише додаткового відео.

Лише оригінал:

Передача лише оригінального відео.

Проксі і оригінал:

Передача як додаткового, так і оригінального відео.

Примітка

- Переносити на смартфон відео XAVC S 4K або вихідні дані відео XAVC S HD, знятого у форматі [120p]/[100p], неможливо. Можна переносити лише додаткове відео.
- Якщо потрібно перенести велику кількість зображень або тривале відео, рекомендується підключити фотоапарат до електромережі за допомогою адаптера змінного струму (додається).

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Запис проксі](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Надісл. на комп'ют.

За допомогою цієї операції можна переносити зображення, збережені на виробі, на комп'ютер, під'єднаний до бездротової точки доступу або бездротового широкосмугового маршрутизатора, та легко робити резервні копії. Перш ніж виконувати цю операцію, встановіть програму PlayMemories Home на ваш комп'ютер та зареєструйте точку доступу на виробі.

- 1 Увімкніть комп'ютер.
- 2 MENU →  (Мережа) → [Надісл. на комп'ют.].

Примітка

- Залежно від налаштувань програми комп'ютера після збереження зображень на комп'ютері виріб вимкнеться.
- Переносити зображення з виробу можна лише на один комп'ютер за раз.
- Щоб перенести зображення на інший комп'ютер, з'єднайте виріб і комп'ютер за допомогою кабелю USB та виконайте інструкції у програмі PlayMemories Home.
- Переносити додаткове відео неможливо.

Пов'язані розділи

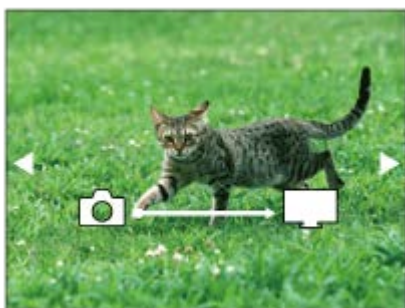
- [Встановлення програми PlayMemories Home](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Перегляд на ТБ

Можна переглядати зображення на екрані телевізора, підключеного до мережі, шляхом перенесення їх з виробу без використання кабелю для під'єднання цього виробу до телевізора. Залежно від телевізора, можливо, деякі операції доведеться виконати на телевізорі. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.

- 1 **MENU** →  (Мережа) → [Перегляд на ТБ] → потрібний пристрій для під'єднання.
- 2 Для відтворення зображень у режимі показу слайдів натисніть посередині диска керування.



- Щоб відкрити наступне/попереднє зображення вручну, натискайте правий/лівий край диска керування.
- Щоб змінити пристрій, який слід під'єднати, натисніть нижній край диска керування, а тоді виберіть [Сп. прист.].

Налаштування показу слайдів

Налаштування режиму показу слайдів можна змінити натисненням нижнього краю диска керування.

Вибір відтворення:

Вибір групи зображень для відображення.

Перегляд папки (Фото):

Вибір у [Всі] та [Все в папці].

Перегляд за датою:

Вибір у [Всі] та [Все за датою].

Інтервал:

Вибір у [Короткий] та [Тривалий].

Ефекти*:

Вибір у [Увімк] та [Вимк].

Розмір відтв. зобр.:

Вибір у [HD] та [4K].

* Налаштування спрацьовують лише в разі використання телевізора BRAVIA, який сумісний із цими функціями.

Примітка

- Використовувати цю функцію можна на телевізорі, який підтримує рендерер DLNA.
- Переглядати зображення можна на екрані телевізора з підтримкою стандарту Wi-Fi Direct або телевізора, підключеного до мережі (включаючи телевізори із кабельним підключенням).
- Якщо телевізор підключити до виробу і не використовувати з'єднання Wi-Fi Direct, спочатку потрібно зареєструвати точку доступу.
- Перш ніж зображення з'явиться на екрані телевізора, може пройти деякий час.

- Відтворювати відео на екрані телевізора за допомогою точки доступу Wi-Fi неможливо. Використовуйте кабель HDMI (продається окремо).

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Керуван. із смартфон.

Налаштування умов підключення фотоапарата до смартфона.

1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартфон.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Керуван. із смартфон.:

Встановлюється, чи з'єднувати фотоапарат і смартфон за допомогою Wi-Fi. ([Увімк]/[Вимк])

З'єднання:

Відображення QR code або ідентифікатора SSID, що використовується для з'єднання фотоапарата зі смартфоном.

Завжди з'єднано:

Встановлюється, чи треба залишати фотоапарат підключеним до смартфона. Якщо для цього параметра встановлено значення [Увімк], щойно фотоапарат буде підключено до смартфона, він буде підключеним до смартфона завжди. Якщо встановити значення [Вимк], фотоапарат підключатиметься до смартфона лише після завершення процедури підключення.

Примітка

- Якщо параметр [Завжди з'єднано] має значення [Увімк], споживання електроенергії буде більшим, ніж якщо встановити значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.

1 MENU →  (Мережа) → [Режим польоту] → потрібний параметр.

Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на екрані відобразатиметься піктограма у вигляді літака.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 Натисніть кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точці доступу, щоб утворити з'єднання.

Примітка

- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA чи WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо як налаштування безпеки вибрано параметр WEP, або точка доступу не підтримує кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте функцію [Налаш. тчк доступу].
- Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу.
- З'єднання може бути неможливим або відстань зв'язку може бути коротшою залежно від зовнішніх умов, як-от тип матеріалу стін або наявність перешкод чи радіохвиль між виробом і точкою доступу. У такому випадку змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

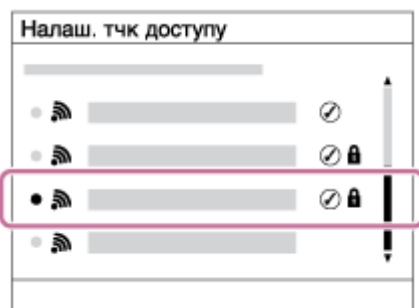
Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.

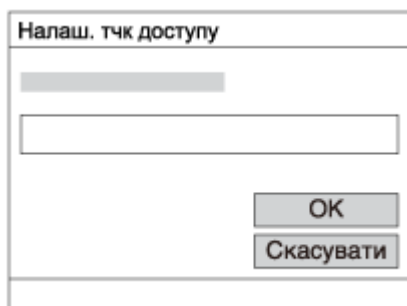


Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.

- У разі вибору параметра [Ручне налаштування] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.

3 Введіть пароль і виберіть [OK].



- Точки доступу без позначки  не потребують пароля.

4 Виберіть [OK].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти.

WPS PIN:

Відображення PIN-коду, який вводиться на під'єднаному пристрої.

Пріоритет. з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз:

Якщо параметр [Налашт. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Примітка

- Щоб зробити зареєстровану точку доступу пріоритетною у майбутньому, виберіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. Wi-Fi: Відобр.МАС-адресу

Відображення МАС-адреси виробу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Відобр.МАС-адресу].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль

Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартф.] та [З'єднання] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [OK].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування смартфона.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Керуван. із смартф.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштув. Bluetooth

Керування налаштуваннями підключення фотоапарата до смартфона за допомогою з'єднання Bluetooth. Перш ніж користуватися функцією отримання інформації про місцезнаходження необхідно з'єднати фотоапарат і смартфон.

Якщо треба з'єднати фотоапарат і смартфон для використання функції отримання інформації про місцезнаходження, дивіться розділ «Нал. зв'яз. з розт.».

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Функція Bluetooth (Увімк/Вимк):

Встановлюється, чи треба активувати функцію Bluetooth фотоапарата.

Спарювання:

Відображається екран з'єднання фотоапарата і смартфона з використанням PlayMemories Mobile.

Відоб.адресу прист.:

Відображення BD-адреси фотоапарата.

Пов'язані розділи

- [Нал. зв'яз. з розт.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Нал. зв'яз. з розт.

Програмою PlayMemories Mobile можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Попередня підготовка

Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження фотоапарата потрібна програма PlayMemories Mobile.

Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається у верхній частині сторінки PlayMemories Mobile, треба заздалегідь виконати такі дії.

1. Встановіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile.

- Програму PlayMemories Mobile можна встановити з магазину програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.

2. Перенесіть попередньо зняте зображення на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон] фотоапарата.

- Після передачі знятого за допомогою фотоапарата зображення на смартфон, у верхній частині сторінки програми з'явиться «Прив'язка інформ. про місцезнах.».

Процедура керування

 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

1.  : перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.

- Не встановлюйте з'єднання Bluetooth на екрані налаштування смартфона. У кроках з 2 по 7 з'єднання встановлюється з використанням фотоапарата і програми PlayMemories Mobile.
- Якщо випадково встановлено з'єднання на екрані налаштування смартфона у кроці 1, скасуйте це з'єднання, а тоді встановіть нове з'єднання, виконавши кроки з 2 по 7 і використовуючи фотоапарат та програму PlayMemories Mobile.

2.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк.]

3.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].

4.  : запустіть на смартфоні програму PlayMemories Mobile і виберіть «Прив'язка інформ. про місцезнах.».

- Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається, виконайте кроки із розділу «Попередня підготовка» вище.

5.  : активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile.

6.  : дотримуйтесь вказівок на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile, а тоді виберіть ваш фотоапарат зі списку.

7.  : коли на моніторі фотоапарата з'явиться повідомлення, виберіть [ОК].

- З'єднання між фотоапаратом і програмою PlayMemories Mobile встановлено.

8.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ Нап. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз.з інф. розташ.] → [Увімк].

-  (пiktограма отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатись на моніторі фотоапарата. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'яз.з інф. розташ.:

Встановлюється, чи треба отримувати інформацію про місцезнаходження через підключення до смартфона.

Автокорекція часу:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування дати на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Авторегулюв. обл.:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування регіону на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

 (з'єднання Bluetooth наявне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном встановлено.

 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth зі смартфоном не встановлено.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму PlayMemories Mobile, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран PlayMemories Mobile.
- Якщо програма PlayMemories Mobile не працює, як-от під час перезапуску смартфона, запустіть програму PlayMemories Mobile для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- У програмі PlayMemories Home зображення можна переглядати на мапі, імпортувавши зображення із інформацією про місцезнаходження на комп'ютер. Детально читайте в довідці програми PlayMemories Home.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі PlayMemories Mobile.
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].
- Більш детальні відео інструкції дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Для повторного з'єднання спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі PlayMemories Mobile.
- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.].
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.

- Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном обов'язково використовуйте меню [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми PlayMemories Mobile.

Підтримувані смартфони

- Смартфони Android: Android 5.0 або пізніша версія із підтримкою Bluetooth 4.0 або пізнішої версії*
- iPhone/iPad: iPhone 4S або пізніша версія/iPad 3 покоління або пізніша версія

* Найновішу інформацію дивіться на сайті підтримки.

* Версію Bluetooth можна дізнатись на веб-сайті вашого смартфона.

Пов'язані розділи

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi Direct або Bluetooth.

- 1** MENU →  (Мережа) → [Ред. назву пристр.].
- 2** Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою → [OK].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Скин. налашт. мер.

Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.

1 MENU →  (Мережа) → [Скин. налашт. мер.] → [Ввід].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Захист зображень (Захистити)

Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка .

1 MENU →  (Відтворення) → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку .

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Все з цієї датою:

Захист усіх зображень, знятих у вибраний день.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все з цієї дат.:

Скасування захисту всіх зображень, знятих у вибраний день.

Все в гр. безп. зйомки:

Захист усіх зображень у вибраній групі безперервної зйомки.

Скас.все в гр.безп.зйом:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній групі безперервної зйомки.

Підказка

- Якщо вибрати групу безперервної зйомки за допомогою команди [Кілька зображень], будуть захищені усі зображення групи. Щоб вибрати та захистити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Обертання зображення (Повернути)

Обертання фотографії проти годинникової стрілки.

1 Відобразіть зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть MENU →  (Відтворення) → [Повернути].

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.

Якщо обернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.

Примітка

- Обернути відеозображення неможливо.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відображатися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)

Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку .

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

(3) MENU → [ОК].

Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.

Все з цієї датою:

Видалення усіх зображень, знятих у вибраний день.

Все, крім цього зобр.:

Видалення усіх зображень у групі безперервної зйомки, за виключенням вибраних.

Все в гр. безп. зйомки:

Видалення усіх зображень у вибраній групі безперервної зйомки.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Важіль  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього/нижнього краю диска керування.
- Якщо вибрати групу безперервної зйомки за допомогою команди [Кілька зображень], будуть видалені усі зображення групи. Щоб вибрати та видалити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Пов'язані розділи

- [Видалення зображення, що відображається](#)
- [Форматувати](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Рейтинг

Знятим зображенням можна призначати рейтинг з ★ по ★★★, що полегшить пошук зображень.

1 MENU → (Відтворення) → [Рейтинг].

З'являється екран вибору рейтингу зображення.

2 Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб відобразити зображення, якому хочете призначити рейтинг, а тоді натисніть посередині диска.

3 Виберіть значення ★ (Рейтинг) натисненням лівого/правого краю диска керування, а тоді натисніть посередині.

4 Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана вибору рейтингу.

Підказка

- Рейтинг можна також призначати під час відтворення зображень, використовуючи для цього спеціальну кнопку. Заздалегідь призначте функцію [Рейтинг] потрібній клавіші за допомогою [ Кл.корист.], а тоді під час відтворення зображення, якому хочете призначити рейтинг, натисніть спеціальну клавішу. Значення ★ (Рейтинг) змінюється щоразу з натисненням спеціальної кнопки.

Примітка

- Рейтинг можна призначати лише фотографіям.

Пов'язані розділи

- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Нал. рейт. (Кл.кор.)

Встановлюється значення ★, доступне під час обирання рейтингу зображень за допомогою кнопки, якій призначено функцію [Рейтинг] за допомогою [▶] Кл.корист.].

1 MENU → [▶] (Відтворення) → [Нал. рейт. (Кл.кор.)].

2 Встановіть позначку ✓ для значення ★, яке хочете активувати.

Встановлену кількість зірочок можна вибрати під час налаштування функції [Рейтинг] за допомогою спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Кл.корист. \(фотографія/відео/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Визначення зображень для друку (Вкажіть друк)

Можна заздалегідь вказати, які фотографії з карти пам'яті потрібно буде згодом надрукувати. На вибраних зображеннях з'явиться піктограма **DPOF** (команда друку). DPOF означає «Digital Print Order Format» (цифровий формат керування друком).

Після друку зображення налаштування DPOF буде збережено. Рекомендується скасувати це налаштування після друку.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вкажіть друк] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Вибір зображень для друку.

(1) Виберіть зображення і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка ✓.

Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку ✓.

(2) Щоб надрукувати інші зображення, повторіть дії кроку (1). Щоб вибрати усі зображення за певну дату або з певної папки, встановіть позначку для дати або папки.

(3) MENU → [OK].

Скасувати все:

Видалення усіх позначок DPOF.

Налаштування друку:

Встановлюється, чи треба друкувати дати на зображеннях, зареєстрованих з позначками DPOF.

- Положення або розмір дати (всередині або ззовні зображення) може відрізнитися залежно від принтера.

Примітка

- Позначку DPOF неможливо встановити на таких файлах:
 - зображення формату RAW
- Кількість копій вказати неможливо.
- Деякі принтери не підтримують функцію друкування дати.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ефект краси

Дозволяє застосовувати ефект краси для ретушування фотографії людини з метою покращення якості знімка, наприклад для ретушування з метою вирівнювання тону шкіри, збільшення очей та вибілення зубів. Можна встановити рівень ефекту від 1 до 5. Зображення, для якого застосовано ефект краси, зберігається як новий файл. Буде збережено також вихідне зображення у його початковому вигляді.

1 MENU →  (Відтворення) → [Ефект краси].

2 Виберіть обличчя, до якого потрібно застосувати ефект краси.

3 Виберіть потрібний ефект і встановіть рівень ретушування за допомогою диска керування.

 (Тонування шкіри):

Вибір кольору шкіри.

1. Виберіть базовий тон шкіри за допомогою верхнього/нижнього краю і натисніть посередині диска.
2. Налаштуйте колірний тон за допомогою верхнього/нижнього краю.

 (Вирівн. тону шкіри):

Усунення вікових плям і зморшок зі шкіри.

Налаштуйте рівень ефекту за допомогою верхнього/нижнього краю.

 (Видалення блиску):

Усунення блиску жирної шкіри. Вибір кольору шкіри.

Налаштуйте рівень ефекту за допомогою верхнього/нижнього краю.

 (Розширення очей):

Збільшення очей об'єкта. Налаштуйте розмір очей за допомогою верхнього/нижнього краю.

 (Відбілювання зубів):

Вибілення зубів об'єкта. На деяких зображеннях зробити зуби білішими може бути неможливо.

Налаштуйте відбілювання зубів за допомогою верхнього/нижнього краю.

Щоб послідовно застосувати два чи більше ефектів за допомогою [Ефект краси], спочатку застосуйте до зображення один ефект, а тоді за допомогою лівого та правого краю виберіть інший ефект.

Примітка

- Використовувати параметр [Ефект краси] неможливо для таких зображень:
 - Панорамні зображення
 - відеофайли
- Ефект краси неможливо застосувати для зображень із надзвичайно малими обличчями.
- Щоб скористатися ефектом краси для двох і більше облич, виберіть те саме зображення ще раз після застосування ефекту і використайте ефект для іншого обличчя.
- Функція [Ефект краси] може не працювати належним чином на деяких зображеннях.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1 Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2 MENU →  (Відтворення) → [Фотозйомка].
- 3 Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4 Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5 Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, та посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону T.**
 - Щоб змінити масштаб, посуньте важіль W/T (масштабування) у напрямку W.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Для зміни початкового збільшення та початкового положення збільшених зображень виберіть MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] або [ Збільш. вих. пол.].
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Примітка

- Збільшувати відеозображення неможливо.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Збільш.вих.масшт

Встановлюється початкове збільшення при відтворенні збільшених зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандарт. масштаб.:

Відображення зображення зі стандартним збільшенням.

Поперед. масштаб.:

Відображення зображення із попереднім збільшенням. Попереднє збільшення зберігається навіть після виходу з режиму масштабування під час відтворення.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Збільш. вих. пол.

Встановлення початкового положення для збільшення зображення під час відтворення.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш. вих. пол.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сфокусов.положен.:

Збільшення зображення відносно точки фокусування під час зйомки.

Центр:

Збільшення зображення відносно центру екрана.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Корекц. інтерв.руху

Інтервал відстеження руху об'єкта можна змінити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Корекц. інтерв.руху] → потрібний параметр.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка руху](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.

2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення

Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.
- Увімкнути показ слайдів можна лише, якщо для функції [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою] або [Перегляд папки (Фото)].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду)

Налаштування режиму перегляду (спосіб відображення зображення).

1 MENU →  (Відтворення) → [Режим перегляду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Перегляд за датою:**

Відображення зображень за датою.

 **Перегляд папки (Фото):**

Відображення лише фотографій.

 **Перегляд AVCHD:**

Відображення лише відео у форматі AVCHD.

 **Перегляд XAVC S HD:**

Відображення лише відео у форматі XAVC S HD.

 **Перегляд XAVC S 4K:**

Відображення лише відео у форматі XAVC S 4K.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Поки відображається зображення, посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону W.
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

9 зображень/25 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення

За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині. Крім того, режим перегляду можна змінити, вибравши відповідну піктограму.

Пов'язані розділи

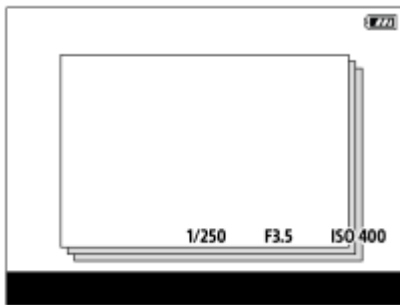
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Відоб. гр.безп.зйом.

Встановлюється, чи відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відоб. гр.безп.зйом.] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки.

Вимк:

Не відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки.

Підказка

- Зображення, зняті із параметром [Режим протягання] зі значенням [Безперерв. зйомка], об'єднуються у групу. Одна послідовність зображень, знятих безперервно утримуванням кнопки спуску під час безперервної зйомки, стає однією групою.
- На екрані перегляду мініатюр зображень зверху групи безперервної зйомки відображається значок .

Примітка

- Зображення можна об'єднувати у групу та відображати лише якщо параметр [Режим перегляду] має значення [Перегляд за датою]. Якщо для нього не встановлено значення [Перегляд за датою], зображення не можна об'єднувати у групу та відображати, навіть якщо параметр [Відоб. гр.безп.зйом.] має значення [Увімк].
- Якщо видалити групу безперервної зйомки, будуть видалені усі зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Під час обертання фотоапарата зображення, що відображається, автоматично обертається відповідно до орієнтації фотоапарата.

Ручний:

Зображення, зняті у вертикальному положенні, відображаються вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Зображення завжди відображаються горизонтально.

Пов'язані розділи

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Яскравість моніт.

Регулювання яскравості екрана.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскравість моніт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Ручний:

Регулювання яскравості в межах від -2 до +2.

Сонячна погода:

Налаштування яскравості для зйомки надворі.

Примітка

- Параметр [Сонячна погода] надто яскравий для зйомки в приміщенні. Для зйомки у приміщенні вибирайте для параметра [Яскравість моніт.] значення [Ручний].
- Яскравість монітора не регулюється у таких випадках. Максимальна яскравість становитиме [±0].
 - коли для пункту [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K].
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
- Яскравість монітора має фіксоване значення [-2] під час зйомки відео з використанням функцій Wi-Fi.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Яскр. видошукача

Якщо використовується видошукач, виріб налаштує яскравість видошукача відповідно до навколишнього освітлення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскр. видошукача] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне регулювання яскравості.

Ручний:

Вибір яскравості видошукача в межах діапазону від -2 до +2.

Примітка

- Яскравість видошукача не регулюється у таких випадках. Максимальна яскравість становитиме [±0].
 - коли для пункту [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K].
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Колір.тем.видошук.

Налаштування колірної температури електронного видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Колір.тем.видошук.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

від -2 до +2:

У разі вибору «-» кольори на екрані видошукача стають теплішими, а з вибором «+» кольори стають холоднішими.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Підтр.диспл.Gamma

Передбачається, що відео, зняті із гаммою S-Log, оброблятимуться після зйомки для використання широкого динамічного діапазону. Передбачається, що відео, зняті з гаммою HLG відображаються на моніторах з підтримкою HDR. Тому під час зйомки вони відображаються із низьким контрастом, і їх може бути важко перевірити. Проте, використання [Підтр.диспл.Gamma] дозволяє відтворити контраст, еквівалентний до контрасту за нормальної гами. Крім того, [Підтр.диспл.Gamma] можна також застосовувати під час відтворення відео на моніторі/видошукачі фотоапарата.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Підтр.диспл.Gamma].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Assist
OFF **Вимк:**

Параметр [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується.

Assist
AUTO **Авто:**

Відображення відео з ефектом [S-Log2→709(800%)], коли у [Профіль зображен.] встановлено гаму [S-Log2], та з ефектом [S-Log3→709(800%)], коли встановлено гаму [S-Log3]. Відображення відео з ефектом [HLG(BT.2020)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [BT.2020].

Відображення відео з ефектом [HLG(709)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [709].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Відображення відео з гаммою S-Log2 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Відображення відео з гаммою S-Log3 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора або видошукача майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(BT.2020)].

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора або видошукача майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(709)].

Примітка

- Відео у форматі XAVC S 4K або XAVC S HD з гаммою [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3] відображаються з ефектом [HLG(BT.2020)] або [HLG(709)] залежно від значення гами та колірного режиму відео. В інших ситуаціях відео відображаються відповідно до налаштування гами та колірного режиму в меню [Профіль зображен.].
- [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується до відео у разі відображення на під'єднаному до фотоапарата телевізорі або моніторі.

Пов'язані розділи

- [Профіль зображен.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштув. гучності

Налаштування гучності звуку для відтворення відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. гучності] → потрібний параметр.

Налаштування гучності під час відтворення

Під час відтворення відео натисніть нижній край диска керування, щоб з'явилась панель керування, а тоді налаштуйте рівень гучності. Налаштувати гучність можна під час прослуховування.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Мозаїчне меню

Налаштування потреб постійного відображення першого екрана меню у разі натиснення кнопки MENU.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Мозаїчне меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення початкової сторінки меню (мозаїчне меню).

Вимк:

Вимкнення мозаїчного відображення меню.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Дов. диска виб.реж.

Можна відображати опис режиму зйомки під час повертання диска перемикання режимів і зміни налаштувань, доступних для цього режиму зйомки.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Дов. диска виб.реж.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення довідки диска перемикання режимів.

Вимк:

Приховування довідки диска перемикання режимів.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як варіанта за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спочат. "Видалити":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Спочат. "Скасуват.":

[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Якість відображен.

Можна змінити якість зображення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Якість відображен.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Висока:

Відображення зображення з високою якістю.

Стандартний:

Відображення зображення зі стандартною якістю.

Примітка

- У разі встановлення параметра [Висока] батарея швидше розряджатиметься, ніж коли встановлено параметр [Стандартний].
- У разі підвищення температури фотоапарата для параметра може бути зафіксоване значення [Стандартний].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Монітор авт. ВИМК

Якщо у режимі фотографування деякий час не виконувати на фотоапараті жодних операцій, він автоматично перемикається в режим енергозбереження. Ця функція дозволяє зменшити споживання електроенергії.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Монітор авт. ВИМК] → потрібний параметр

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Фотоапарат не перемикається автоматично в режим енергозбереження.

2 сек./5 сек./10 сек.:

Фотоапарат автоматично перемикається в режим енергозбереження і вимикається монітор, якщо протягом певної кількості секунд не виконувати жодних операцій.

Якщо вибрано [5 сек.] або [10 сек.], за дві секунди до завершення встановленого періоду монітор стане темним.

Примітка

- [Монітор авт. ВИМК] не активується у таких випадках:
 - Якщо монітор перевернуто приблизно на 180 градусів.
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - Якщо не активовано функцію енергозбереження

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Час початку в/збер.

Можна встановити час, коли живлення вимикатиметься автоматично.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Час початку в/збер.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

30 хв./5 хв./2 хв./1 хв.

Примітка

- Функція енергозбереження не вмикається у разі живлення через USB, під час показу слайдів, відеозйомки або в разі під'єднання до комп'ютера чи телевізора.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Функц. при закр. VF

Встановлюється, чи вимикати живлення у разі закривання видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Функц. при закр. VF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Живлення ВІМК:

У разі закривання видошукача живлення вимикається.

Живлення не ВІМК:

У разі закривання видошукача живлення не вимикається.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]

Примітка

- Якщо вставити карту пам'яті, попередньо відформатовану в іншій відеосистемі, з'явиться повідомлення про необхідність повторного форматування карти.
Для запису в іншій відеосистемі потрібно повторно відформатувати карту пам'яті або скористатися іншою картою пам'яті.
- Якщо скористатися [Перем. NTSC/PAL] і змінити значення за замовчуванням, на початковому екрані з'явиться повідомлення «Працює на NTSC.» або «Працює на PAL.».

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Сенсорне керуван.

Встановлюється, чи активувати сенсорні операції на моніторі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Вмикається сенсорне керування.

Вимк:

Вимикається сенсорне керування.

Пов'язані розділи

- [Налаш.сенси.зйом: Сенсорний затвор](#)
- [Налаш.сенси.зйом: Сенсорний фокус](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Сенси. пан./Тачпад](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Сенс. пан./Тачпад

Під час зйомки за допомогою монітора сенсорні операції називаються «операціями сенсорної панелі», а під час зйомки за допомогою видошукача — «операціями тачпада». Можна вибрати, чи активувати операції сенсорної панелі або операцій тачпада.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенс. пан./Тачпад] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сенс. пан.+тачпад:

Одночасно вмикаються операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора і операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Лише сенс. панель:

Вмикаються лише операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора.

Лише тачпад:

Вмикаються лише операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштув. тачпаду

Налаштування, пов'язані із операціями тачпада, можна змінювати під час зйомки з використанням видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. тачпаду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Керув.у верт.орієнт.:

Встановлюється, чи треба увімкнути операції тачпада під час вертикальної зйомки з використанням видошукача. Це дозволяє запобігти випадковому спрацюванню під час вертикальної зйомки, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Реж. позиц. сенсор.:

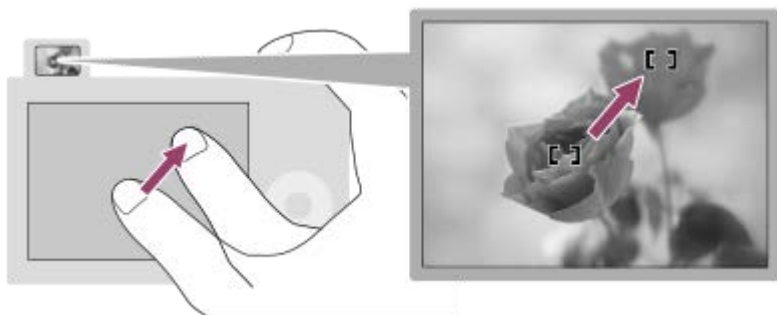
Встановлюється, чи переміщати рамку фокусування до місця, якого ви торкнулись на екрані ([Абсолютна позиція]), чи переміщати її до потрібного місця відповідно до напрямку й інтенсивності перетягування ([Відносна позиція]).

Область керування:

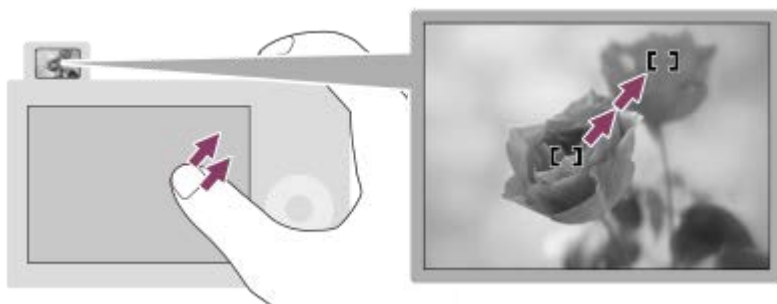
Встановлення області, що використовуватиметься для операцій тачпада. Обмеження активної області може запобігти випадковому спрацюванню, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Про режим зміни положення торканням

Якщо вибрати [Абсолютна позиція], рамку фокусування можна перемістити значно швидше, оскільки можна вказати потрібне положення торканням.



Якщо вибрати [Відносна позиція], керувати тачпадом можна з будь-якого положення, не пересуваючи палець на великі відстані.



Підказка

- Для операцій тачпада, якщо параметр [Реж. позиц. сенсор.] має значення [Абсолютна позиція], область, встановлена за допомогою функції [Область керування], розцінюється як увесь екран.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

4-737-300-51(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Демонстр. режим

Функція [Демонстр. режим] автоматично відтворює відео (демонстрація), що знаходяться на карті пам'яті, якщо фотоапарат не використовується протягом певного часу. Зазвичай використовується значення [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Демонстр. режим] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Демонстрація відтворення відео починається автоматично, якщо виріб не використовується протягом приблизно однієї хвилини. Можливе відтворення лише захищеного відео формату AVCHD.

Вибір для режиму перегляду значення [Перегляд AVCHD] і встановлення захисту для відеофайлу із найранішою датою і часом запису.

Вимк:

Демонстрація не виконується.

Примітка

- Цей пункт можна налаштувати лише тоді, коли виріб живиться через адаптер змінного струму (додається).
- Якщо на карті пам'яті немає захищеного відео формату AVCHD, вибрати [Увімк] неможливо.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштув. TC/UB

Інформацію про часовий код (TC) та інформаційний біт (UB) можна записувати у якості даних, що додаються до відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → значення налаштування, яке потрібно змінити.

Детальна інформація про пункти меню

Налаш.відоб. TC/UB:

Налаштування відображення лічильника, часового коду та інформаційного біта.

TC Preset:

Налаштування часового коду.

UB Preset:

Налаштування інформаційного біта.

TC Format:

Налаштування способу запису часового коду. (Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.)

TC Run:

Налаштування формату рахування для часового коду.

TC Make:

Налаштування формату запису часового коду на носії.

UB Time Rec:

Встановлюється, чи треба записувати час у якості інформаційного біта.

Порядок налаштування часового коду (TC Preset)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
2. Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
 - Часовий код можна встановити у наступному діапазоні.
Якщо вибрано [60i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:29
 - * Якщо вибрано [24p], останні дві цифри часового коду мають бути кратними чотирьом у проміжку від 0 до 23 кадрів.
Якщо вибрано [50i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:24
3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Примітка

- Якщо нахилити монітор для зйомки автопортрета, часовий код та інформаційний біт не відображаються.

Порядок скидання часового коду

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
 2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання часового коду (00:00:00:00).
- Часовий код (00:00:00:00) можна також скинути за допомогою пульта дистанційного керування RMT-VP1K (продається окремо).

Порядок налаштування інформаційного біта (UB Preset)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
2. Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання інформаційного біта

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання інформаційного біта (00 00 00 00).

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запис часового коду у форматі із пропуском кадрів^{*2}.

NDF:

Запис часового коду у форматі без пропуску кадрів.

^{*1} Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

^{*2} Часовий код базується на 30 кадрах на секунду. Проте, під час тривалої зйомки між фактичним часом та часовим кодом починає утворюватися розрив, оскільки при використанні сигналу NTSC частота кадрів становить приблизно 29,97 кадрів на секунду. Пропуск кадрів усуває цей розрив, внаслідок чого часовий код відповідає фактичному часу. У форматі пропуску кадрів кожну хвилину, за виключенням кожної десятої хвилини, видаляються перші 2 кадри. Часовий код без такого виправлення називається форматом без пропуску кадрів.

- Під час відеозйомки у форматі 4K/24p або 1080/24p параметр має фіксоване значення [NDF] .

Порядок вибирання формату рахування часового коду (TC Run)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Встановлення збільшення часового коду лише під час зйомки. Часовий код записується безперервно, починаючи від останнього часового коду попередньої зйомки.

Free Run:

Встановлення постійного збільшення часового коду, незалежно від роботи фотоапарата.

- Часовий код може не записуватися послідовно у наведених нижче ситуаціях, навіть якщо він збільшується у режимі [Rec Run].
 - Коли змінюється формат зйомки.
 - Коли видаляється носій.

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Make)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Make].

Preset:

На носій записується новий часовий код.

Regenerate:

З носія зчитується останній часовий код попередньої зйомки, після чого записується новий часовий код, що є продовженням останнього часового коду. Часовий код збільшується у режимі [Rec Run] незалежно від значення налаштування [TC Run] .

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI

Під'єднавши виріб до телевізора високої чіткості (HD) з роз'ємами HDMI за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність HDMI для відтворення зображень на екрані телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Виріб автоматично розпізнає телевізор високої чіткості та налаштовує вихідну роздільну здатність.

2160p/1080p:

Відтворення сигналів із якістю 2160p/1080p.

1080p:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080p).

1080i:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).

Примітка

- Якщо із налаштуванням [Авто] зображення не відображаються належним чином, виберіть налаштування [1080i], [1080p] або [2160p/1080p] залежно від телевізора, який буде під'єднано.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. HDMI: Вихід 24р/60р (відео) (Лише для моделей з підтримкою 1080 60i)

Можна встановити 1080/24р або 1080/60р у якості формату відтворення HDMI, якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [24р 50М], [24р 60М] або [24р 100М].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [1080р] або [2160р/1080р].
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід 24р/60р] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

60р:

Відео відтворюється у форматі 60р.

24р:

Відео відтворюється у форматі 24р.

Примітка

- Кроки 1 та 2 можна виконати у будь-якому порядку.

Пов'язані розділи

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI

Можливість відображення інформації про зйомку зображення, коли виріб і телевізор з'єднано за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Пок. інф. про HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Інформація про зйомку відображається на екрані телевізора.

Інформація про зняте зображення та зйомку відображається на екрані телевізора, а на моніторі фотоапарата не відображається нічого.

Вимкнути:

Інформація про зйомку не відображається на екрані телевізора.

На екрані телевізора відображається лише записане зображення, а на моніторі фотоапарата відображається записане зображення та інформація про зйомку.

Примітка

- Якщо цей виріб під'єднано до телевізора, що підтримує 4K, автоматично обирається [Вимкнути].
- Якщо для параметра  Формат файла] встановити значення [XAVC S 4K] і вести відеозйомку, поки фотоапарат підключено до пристрою HDMI, зображення не з'являтимуться на моніторі.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. HDMI: Вихід TC (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба накладати інформацію про TC (часовий код) на вихідний сигнал, що надходить через роз'єм HDMI, коли сигнал виводиться на інші професійні пристрої.

Ця функція накладає інформацію про часовий код на вихідний сигнал HDMI. Виріб надсилає інформацію про часовий код у вигляді цифрових даних, а не як зображення, що відображається на екрані. Підключений пристрій може користуватися цими цифровими даними для визначення часу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід TC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Часовий код надсилається на інші пристрої.

Вимк:

Часовий код не надсилається на інші пристрої.

Примітка

- Якщо [ Вихід TC] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід TC] значення [Вимк].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. HDMI: Керування REC (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього записувача/програвача, на записувач/програвач можна віддалено надіслати команди про початок /зупинення зйомки з використанням фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Керування REC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

 **STBY** Фотоапарат може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

 **REC** Фотоапарат надсилає на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

Вимк:

Фотоапарат не може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про початок/зупинення зйомки.

Примітка

- Доступно для зовнішніх записувачів/програвачів, сумісних із [ Керування REC].
- Якщо використовується функція [ Керування REC], встановіть режим зйомки  (Фільм).
- Коли параметр [ Вихід TC] має значення [Вимк], користуватися функцією [ Керування REC] неможливо.
- Навіть якщо відображається  **REC**, в залежності від налаштувань або стану записувача/програвача зовнішній записувач/програвач може не працювати належним чином. Перед використанням перевірте правильність роботи зовнішнього записувача/програвача.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора через кабель HDMI (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на нього пульт дистанційного керування від телевізора.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.
- 2 Під'єднайте цей виріб до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора.
Вхід телевізора перемикається автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.
- 3 На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU.
- 4 Керуйте цим виробом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Примітка

- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Функція [КЕРУВАН. ПО HDMI] працює лише з «BRAVIA» Sync-сумісними телевізорами. Крім цього, робота SYNC MENU відрізняється залежно від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштуван. HDMI: Аудіо вихід HDMI (відеозйомка)

Якщо фотоапарат за допомогою кабелю HDMI (продається окремо) підключено до зовнішнього пристрою, як-от телевізора, під час відеозйомки та у режимі очікування звук з мікрофона фотоапарата передається на зовнішній пристрій. Під час зйомки на зовнішньому пристрої можна перевіряти одночасно зображення і звук.

Очікування відеозйомки

Це стан до початку відеозйомки натисканням кнопки MOVIE, після переведення диска перемикачів режимів у положення  (Фільм) і встановлення значень витримки та діафрагми. На екрані відображається піктограма «STBY».

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Аудіо вихід HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Звук передається на зовнішній пристрій.

Вимк:

Звук не передається на зовнішній пристрій.

Примітка

- Під час передачі звуку HDMI жоден електронний звук не відтворюється у разі здійснення або завершення відеозйомки, навіть якщо параметр [Звукові сигнали] має значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Вибір виходу 4K (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього пристрою запису/відтворення із підтримкою 4K тощо, можна встановити порядок зйомки відео та виведення HDMI сигналу.

- 1 Поверніть диск перемикання режимів у положення  (відео).
- 2 Підключіть фотоапарат до потрібного пристрою за допомогою кабелю HDMI.
- 3 MENU →  (Налаштуван.) → [ Вибір виходу 4K] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Карта пам.+HDMI:

Одночасне надсилання на зовнішній пристрій запису/відтворення і запис на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(30p):

Надсилання відео 4K у форматі 30p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(24p):

Надсилання відео 4K у форматі 24p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(25p)*:

Надсилання відео 4K у форматі 25p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення PAL.

Примітка

- Цей пункт можна встановити, лише якщо фотоапарат знаходиться в режимі відео і підключений до пристрою із підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [Лише HDMI(24p)] або [Лише HDMI(25p)], параметр [Пок. інф. про HDMI] тимчасово отримає значення [Вимкнути].
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [Лише HDMI(24p)] або [Лише HDMI(25p)], під час запису відео на зовнішній пристрій запису/відтворення значення лічильника не збільшується (фактичний час зйомки не рахується).
- Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а фотоапарат підключено за допомогою HDMI, такі функції стають недоступними.
 - [Пріор.обличчя в AF]
 - [Пріор.обл. в м/вим.]
 - [Центр. слідкуюч.AF]

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

USB-з'єднання

Вибір способу USB-з'єднання коли виріб підключається до комп'ютера тощо.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартфон.] → [Керуван. із смартфон.] → [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне встановлення з'єднання як із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм або з'єднання MTP залежно від комп'ютера чи інших USB-пристроїв, які буде під'єднано. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

Носій великої містк.:

Встановлення з'єднання виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями як з'єднання із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

Віддалений ПК:

Використання функції «Imaging Edge» для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

Примітка

- Якщо для параметра [USB-з'єднання] вибрано значення [Авто], встановлення з'єднання між виробом та комп'ютером може зайняти деякий час.

Пов'язані розділи

- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:

Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

USB живлення

Дає можливість вказати, чи подавати живлення за допомогою кабелю Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера чи пристрою USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB живлення] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Живлення подається на виріб через кабель Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Вимк:

Живлення не подається на виріб через кабель micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо. Якщо використовується адаптер змінного струму, що додається, живлення подаватиметься навіть якщо вибрано [Вимк].

Операції, доступні під час живлення через USB-кабель

У таблиці нижче наведено операції, доступні або недоступні під час живлення через USB-кабель. Наявність галочки означає доступність операції, а позначка «—» означає недоступність операції.

Операція	Доступна / недоступна
Зйомка зображень	✓
Відтворення зображень	✓
З'єднання Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Заряджання батареї	—
Увімкнення фотоапарата без встановленої батареї	—

Примітка

- Вставте батарею у виріб, щоб подавати живлення на виріб через кабель USB.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото

Встановлюється, чи зберігати фотографії, що знаходяться одночасно на фотоапараті та комп'ютері, під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Це налаштування корисне, якщо треба перевіряти зняті зображення на фотоапараті, не відходячи від нього.

* Дистанційне керування з комп'ютера: Використання функції «Imaging Edge» для управління виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [Розташ. збер. фото] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише комп'ютер:

Збереження фотографій лише на комп'ютер.

Комп'ютер+Камера:

Збереження фотографій на комп'ютер і фотоапарат.

Примітка

- Під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера змінити параметри [Розташ. збер. фото] неможливо. Змінійте параметри до початку зйомки.
- Якщо вставити карту пам'яті, що не підтримує запис, фотозйомка буде неможливою, навіть якщо вибрати [Комп'ютер+Камера].
- Якщо вибрати [Комп'ютер+Камера] і не вставити у фотоапарат карту пам'яті, затвор не спрацює навіть якщо [Спуск без карти] має значення [Увімкнути].
- Під час відтворення фотографій на фотоапараті зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера неможлива.

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Спуск без карти](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК

Вибір типу файлів зображень, що передаються до комп'ютера під час зйомки з дистанційним керуванням з комп'ютера.

Під час фотозйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера програма на комп'ютері не відображає зображення, доки це зображення не буде повністю передане. Під час зйомки RAW+JPEG швидкість відображення можна збільшити, передаючи замість зображень у форматі RAW та JPEG лише зображення у форматі JPEG.

* Дистанційне керування з комп'ютера: Використання функції «Imaging Edge» для управління виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [RAW+JЗбер.зоб.ПК] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW і JPEG:

Передача на комп'ютер файлів RAW та JPEG.

Лише JPEG:

Передача на комп'ютер лише файлів JPEG.

Лише RAW:

Передача на комп'ютер лише файлів RAW.

Примітка

- Налаштування [RAW+JЗбер.зоб.ПК] неможливо змінити під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Перш ніж знімати, змініть налаштування.
- Встановити параметр [RAW+JЗбер.зоб.ПК] можна лише тоді, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG].

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Мова] → потрібна мова.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Налашт. дати/часу

Екран налаштування годинника з'являється автоматично після першого увімкнення живлення або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Виберіть це меню для налаштування дати й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Літній час:

Встановлення для режиму переходу на літній чи зимовий час значення [Увімк]/[Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

Формат дати:

Вибір формату дати й часу.

Підказка

- Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею і залиште вирубаним на 24 години або більше.
- Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Часовий пояс

Налаштування регіону, в якому використовується виріб.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Часовий пояс] → потрібний регіон.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Інф. про авт. права

Запис до фотографії інформації про авторські права.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Інф. про авт. права] → потрібний параметр.
- 2 Якщо вибрати [Встан. фотографа] або [Встан. автор. право], на екрані з'явиться клавіатура. Введіть потрібне ім'я.

Детальна інформація про пункти меню

Зап.інф. про авт.пр.:

Встановлюється, чи записувати інформацію про авторські права. ([Увімк]:[Вимк])

- Якщо вибрати [Увімк], на екрані зйомки з'явиться піктограма ©.

Встан. фотографа:

Встановлюється ім'я фотографа.

Встан. автор. право:

Встановлюється ім'я власника авторських прав.

Показ. інф. про авт.:

Відображається поточна інформація про авторські права.

Примітка

- В полях [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право] можна вводити лише букви, цифри та символи. Можна ввести до 46 букв.
- Під час відтворення зображень із інформацією про авторські права відображається піктограма ©.
- Щоб запобігти несанкціонованому використанню відомостей [Інф. про авт. права], перш ніж позичати або передавати фотоапарат, очистіть поля [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право].
- Компанія Sony не несе відповідальності за проблеми або ушкодження, що виникають внаслідок використання [Інф. про авт. права].

Пов'язані розділи

- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Форматувати].

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо формувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.
- Якщо залишковий заряд батареї становить менше 1%, форматування карти пам'яті неможливе.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Номер файла

Вибір способу призначення номерів файлів фотографіям.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Номер файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Серія:

Виріб призначає номери файлам послідовно до «9999» без скидання.

Скидання:

Виріб скидає номери, коли файл записується у нову папку, і призначає файлам номери від «0001».

(Якщо папка для запису містить файл, призначається номер, який на одиницю більший за найбільший номер).

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Встан. ім'я файла

Можна вказати перші три символи імені файла зображення, що знімається.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Встан. ім'я файла].
- 2 Виберіть поле введення імені файла, щоб на екрані відобразилась клавіатура, а тоді введіть будь-які три символи.

Примітка

- Можна вводити лише великі літери, цифри та підкреслення. Проте підкреслення не може бути першим символом.
- Три символи імені файла, вказані за допомогою [Встан. ім'я файла], будуть застосовуватися лише до зображень, знятих після зміни цього налаштування.

Пов'язані розділи

- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] має значення [Стандартн. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] має значення [Формат дати].

Пов'язані розділи

- [Назва папки](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Нова папка].

Примітка

- Якщо у виріб вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- В одній папці можна зберігати до 4000 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Назва папки

Зняті фотографії записуються в папку, яка автоматично створюється у папці DCIM на карті пам'яті. Можна змінити спосіб призначення назв папок.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Назва папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартн. формат:

Формат назви папки такий: номер папки + MSDCF.

Приклад: 100MSDCF

Формат дати:

Формат назви папки такий: номер папки + P (остання цифра)/ММ/ДД.

Приклад: 10080405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2018)

Примітка

- Для відео налаштування [Назва папки] не змінюються.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Віднов. БД зображ.

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [Віднов. БД зображ.].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.] → [Ввід].

Примітка

- Використовуйте достатньо заряджену батарею. Низький рівень заряду батареї під час відновлення може спричинити пошкодження даних.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Показ. інф. про нос.

Відображення доступної тривалості запису відео для вставленої карти пам'яті. Також відображення кількості фотографій, які можна зробити, для вставленої карти пам'яті.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Показ. інф. про нос.].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Версія].

Примітка

- Оновлення можна виконати, тільки якщо рівень заряду батареї дорівнює або більше  (3 смужки на індикаторі батареї). Використовуйте достатньо заряджену батарею.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням.

Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

Примітка

- Не виймайте батарею під час скидання налаштувань.
- Значення [Профіль зображен.] не буде скинуто, навіть якщо виконати команду [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Додати пункт

Можна зареєструвати потрібні пункти меню до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Додати пункт].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно додати до ★ (Моє меню), за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Підказка

- До ★ (Моє меню) можна додати до 30 пунктів.

Примітка

- Наведені нижче пункти додати до ★ (Моє меню) неможливо.
 - Будь-який пункт з MENU →  (Відтворення)
 - [Перегляд на ТБ]

Пов'язані розділи

- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Використання пунктів MENU](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Сортувати пункти

Можна змінити розташування пунктів меню, доданих до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Сортувати пункти].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно перемістити, за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Видалити пункт

Можна видалити пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити пункт].
- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати пункт, який треба видалити, а тоді натисніть посередині для видалення пункту.

Підказка

- Для видалення усіх пунктів на сторінці виберіть MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
- Можна видалити усі пункти, додані до ★ (Моє меню), вибравши MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Видалити сторінку

Можна видалити усі пункти меню, додані на сторінку у ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
- 2 Натискайте лівий або правий край диска керування, щоб вибрати сторінку, яку треба видалити, а тоді натисніть посередині диска керування для видалення пунктів.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити все](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Видалити все

Можна видалити усі пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].

2 Виберіть [ОК].

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Застереження

Дивіться також розділ «Примітки щодо використання фотоапарата» у Посібник з експлуатації (додається) цього виробу.

Створення резервних копій карт пам'яті пам'яті

У поданих далі випадках може бути пошкоджено дані. Для захисту створюйте резервні копії даних.

- У разі виймання карти пам'яті, від'єднання USB-кабелю чи вимкнення виробу під час зчитування або запису.
- Якщо карта пам'яті використовується у місцях, які підлягають впливу статичної електрики або електричних шумів.

Помилка файлу бази даних

Якщо вставити у виріб карту пам'яті, на якій немає файлу бази даних зображень, та увімкнути живлення, виріб автоматично створить файл бази даних зображень, використовуючи частину об'єму карти пам'яті. Цей процес може тривати довго, і користуватися виробом до його завершення неможливо.

Якщо виникне помилка файлу бази даних, екпортуйте всі зображення на комп'ютер за допомогою програми PlayMemories Home і відформатуйте карту пам'яті на виробі.

Не використовуйте і не зберігайте виріб у таких місцях

- У дуже гарячих, холодних або вологих місцях
У таких місцях, як, наприклад, салон автомобіля, що стоїть на сонці, корпус фотоапарата може здеформуватися, а це може спричинити несправність.
- Під прямим сонячним промінням або поблизу обігрівача
Корпус фотоапарата може знебарвитись або здеформуватись, а це може спричинити несправність.
- У місцях, що піддаються сильній вібрації
- Поблизу сильних магнітних полів
- У місцях з підвищеним вмістом піску або пилу
Не допускайте потрапляння піску чи пилу у виріб. Це може призвести до несправності виробу і, в деяких випадках, цю несправність не вдасться усунути.
- У місцях із високою вологістю
Може призвести до того, що об'єкти візьметься цвіллю.

Інформація щодо зберігання

Якщо після використання фотоапарат забруднився, почистьте його. Якщо у фотоапараті залишити воду, пісок, пил, сіль тощо, це може призвести до несправності.

Рекомендації щодо перенесення

- Не переносьте фотоапарат із приєднаним штативом. Це може призвести до пошкодження гнізда для штатива.
- Не застосовуйте до фотоапарата надмірної сили, як-от тримання фотоапарата за монітор чи спалах, ударяння об'єктива тощо.

Про температуру використання

Не рекомендується знімати у надмірно холодних або спекотних місцях, коли температура виходить за межі цього діапазону.

Про конденсат

- У разі перенесення виробу з холоду в тепле місце всередині та ззовні виробу може конденсуватися волога. Ця конденсація вологи може призвести до несправностей у роботі виробу.
- Для запобігання конденсації вологи, коли виріб заноситься безпосередньо з холоду в тепле місце, спочатку покладіть його у пластиковий пакет та надійно закрийте, щоб всередину не потрапляло повітря. Зачекайте приблизно годину, доки температура виробу не зрівняється із температурою навколишнього середовища.
- У разі утворення конденсату вимкніть виріб і почекайте приблизно годину, поки волога випарується. Зауважте, що в разі зйомки, коли всередині об'єктива залишається волога, отримати чіткі зображення буде неможливо.

Про сумісність даних зображень

Цей виріб відповідає універсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), визначеному асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

Відео XAVC S можна відтворювати лише на пристроях із підтримкою XAVC S.

Про монітор та видошукач

- Якщо використовувати фотоапарат у холодному середовищі, зображення може залишати «шлейф». Це не є ознакою несправності.
- Не натискайте сильно на монітор. Монітор може знебарвитись, і це може спричинити збій у роботі.
- Якщо на моніторі є краплі води чи інша рідина, витріть її м'якою ганчіркою. Якщо на моніторі довго залишатиметься волога, поверхня монітора може змінитися чи зазнати пошкоджень. Це може призвести до несправності.
- Якщо об'єкт знаходиться надто близько, на зображенні може бути видно пил або відбитки пальців, що були на об'єктиві. Протріть об'єктив м'якою ганчіркою тощо.
- У фотоапараті використовуються магнітні деталі, включно з магнітами. Не підносьте до фотоапарата предмети, на які впливає магнітне поле, включно з кредитними картками і дискетами.

Послуги та програмне забезпечення, що надаються іншими компаніями

Мережеві послуги, вміст та [операційна система і] програмне забезпечення цього виробу можуть надаватися за певних умов і положень, бути змінені, перериватися чи бути скасовані у будь-який момент, і для користування ними може вимагатися плата, реєстрація й інформація про кредитні картки.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Чищення

Чищення об'єктива, видошукача та спалаху

Витріть об'єктив, видошукач та спалах м'якою тканиною, щоб видалити відбитки пальців, пил тощо.

Чищення об'єктива

- Не використовуйте засоби для чищення, що містять органічні речовини, такі як розчинник або бензин.
- У разі чищення поверхні об'єктива видаліть із неї пил за допомогою наявної у продажу фотогруші. Якщо пил прилип до поверхні, витріть його м'якою тканиною чи тонким папером, трохи змоченим у розчині для чищення об'єктива. Витирайте, рухаючись по спіралі від середини до країв. Не бризкайте розчином для чищення об'єктива безпосередньо на поверхню об'єктива.

Чищення поверхні виробу

Витріть поверхню виробу м'якою тканиною, трохи змоченою у воді, а потім витріть насухо. Для запобігання пошкодженню покриття або корпусу:

- оберігайте виріб від хімічних речовин, таких як розчинник, бензин, спирт, засіб від комах чи сонцезахисний крем, а також уникайте його контакту з гігієнічними серветками;
- не торкайтеся виробу, якщо на ваших руках одна із вказаних вище речовин;
- уникайте тривалого контакту виробу з гумою або вінілом.

Чищення монітора

- Якщо сильно терти монітор серветкою тощо, можна подряпати покриття.
- Якщо монітор забруднений відбитками пальців або пилом, обережно усуньте пил із поверхні, а потім протріть монітор м'якою ганчіркою тощо.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Кількість зображень, які можна записати

Коли ви вставляєте у фотоапарат карту пам'яті й вмикаєте його, на екрані з'являється кількість зображень, які можна зняти (у разі зйомки з поточними налаштуваннями).

Примітка

- Якщо індикація «0» (кількість фотографій, які можна записати) блимає оранжевим кольором, це означає, що на карті пам'яті немає вільного місця. Замініть карту пам'яті іншою або видаліть зображення з поточної карти пам'яті.
- Якщо індикація «NO CARD» блимає оранжевим кольором, це означає, що карту пам'яті не встановлено. Вставте карту пам'яті.

Кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті

У таблиці нижче подано приблизну кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті, відформатованій за допомогою цього фотоапарата. Значення визначено за допомогою стандартних карт пам'яті Sony. Значення можуть різнитися залежно від умови зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

[ Розм. зобр. JPEG]: [L: 20M]

[ Формат] має значення [3:2]^{*1}
(Одиниці: зображення)

 Якість JPEG/  Формат файла	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	256 ГБ
Стандартний	1150	4800	9600	37500
Висока	690	2800	5500	22000
Найвища	510	2050	4150	16000
RAW і JPEG ^{*2}	235	950	1900	7500
RAW	355	1400	2850	11000

^{*1} Коли [ Формат] має інше значення, ніж [3:2], можна зняти більше зображень, ніж вказано у таблиці вище. (крім випадків, коли вибрано [RAW])

^{*2} [ Якість JPEG] коли вибрано [RAW і JPEG]: [Висока]

Примітка

- Навіть якщо кількість зображень, які можна записати, більша, ніж 9999, відобразатиметься індикація «9999».
- Вказані значення дійсні під час використання карти пам'яті Sony.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Тривалість запису відео

Викладена нижче таблиця приблизно показує загальну тривалість запису з використанням карти пам'яті, відформатованої за допомогою цього фотоапарату. Значення можуть різнитися залежно від умов зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

Тривалість запису, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K] та [XAVC S HD], вказується для зйомки з параметром [ Запис проксі] зі значенням [Вимк].

(h (години), m (хвилини))

	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	256 ГБ
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	9 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S 4K 24p 100M*/–	9 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m	10 h 25 m
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 m	2 h 25 m	5 h	20 h 10 m
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m	10 h 25 m
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 m	3 h 50 m	7 h 45 m	31 h 30 m
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m	10 h 25 m
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	2 h 55 m	6 h	24 h 15 m
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m	33 h 15 m

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Безперервна відеозйомка можлива лише приблизно протягом не більше 29 хвилин поспіль за стандартних параметрів фотоапарату і температури повітря приблизно 25 °C.

Проте час зйомки становить приблизно 5 хвилин для відеозйомки у форматі XAVC S 4K/XAVC S HD 120p/100p. (обмежено характеристиками виробу)

Примітка

- Тривалість відеозапису може різнитися, оскільки фотоапарат обладнано системою VBR (Variable Bit-Rate «змінна швидкість потоку»), яка автоматично налаштовує якість зображення в залежності від сцени зйомки. Під час зйомки об'єкта, що швидко рухається, зображення є чіткішим, а час зйомки коротший, адже для запису відео необхідно більше пам'яті. Тривалість запису також може різнитися залежно від умов зйомки, об'єкта зйомки, а також від встановленого розміру та якості зображення.
- Вказаний час є тривалістю запису під час використання карти пам'яті Sony.

Примітки щодо неперервної відеозйомки

- Для високоякісної відеозйомки та високошвидкісної безперервної зйомки необхідно багато енергії. Тому в разі продовження зйомки температура всередині фотоапарата збільшиться (особливо температура датчика зображення). У таких випадках фотоапарат автоматично вимикається, оскільки поверхня фотоапарата нагрівається до високої температури, або висока температура може вплинути на якість зображень або внутрішній механізм фотоапарата.
- Доступна тривалість відеозйомки залежить від температури, формату файлу/налаштувань відеозйомки, мережевого оточення Wi-Fi чи стану фотоапарата перед початком зйомки. Якщо часто змінювати композицію чи знімати зображення після увімкнення живлення, температура всередині фотоапарата підвищиться, а доступна тривалість зйомки буде меншою.
- Поява значка  свідчить про підвищення температури фотоапарата.
- Якщо фотоапарат припинить відеозйомку через високу температуру, залиште його на деякий час, вимкнувши живлення. Почніть знімати після того, як температура всередині фотоапарата знизиться повністю.
- Дотримання наведених вказівок дозволить подовжити час відеозйомки.
 - Тримайте камеру подальше від прямих сонячних променів.
 - Вимикайте камеру, коли нею не користуєтеся.
- Коли [ Формат файлу] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою в іншій країні

Зарядний пристрій (продається окремо) та адаптер змінного струму (додається) можна використовувати в будь-якій країні або регіоні з електропостачанням 100 В – 240 В змінного струму та 50 Гц/60 Гц.

Залежно від країни або регіону для підключення виробу до електричної розетки може знадобитись перехідна розетка. Зверніться до туристичної агенції тощо, або підготуйте перехідну розетку заздалегідь.

Примітка

- Не використовуйте електронний трансформатор напруги, оскільки це може спричинити збій у роботі.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

формат AVCHD

Формат AVCHD розроблено для цифрових відеокамер високої чіткості для запису сигналів високої чіткості (HD) з використанням високоефективної технології кодування зі стисненням. Формат MPEG-4 AVC/H.264 використовується для стиснення відеоданих, а системи Dolby Digital та Linear PCM – для стиснення аудіоданих. Формат MPEG-4 AVC/H.264 забезпечує ефективніше стиснення зображень, ніж звичайний формат стиснення.

- Оскільки формат AVCHD використовує технологію кодування зі стисненням, зображення може бути нестійким у сценах з різкою зміною екрана, кута огляду, яскравості тощо, але це не є ознакою збою у роботі пристрою.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Ліцензія

Примітки щодо ліцензії

У цьому виробі використовується різне програмне забезпечення, яке надається на основі ліцензійних угод із власниками авторських прав на них. Відповідно до вимог власників авторських прав на ці програми ми зобов'язані надати вам подану далі інформацію. Тексти ліцензій (англійською мовою) збережено у внутрішній пам'яті виробу. Щоб ознайомитися із ліцензіями в папці «PMHOME» — «LICENSE», встановіть підключення виробу до комп'ютера як зовнішнього запам'ятовуючого пристрою.

ЛІЦЕНЗІЯ НА ЦЕЙ ПРОДУКТ НАДАЄТЬСЯ ЗГІДНО ЛІЦЕНЗІЇ НА ГРУПУ ПАТЕНТІВ AVC ДЛЯ ОСОБИСТОГО ТА ІНШОГО НЕКОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ КОРИСТУВАЧЕМ З МЕТОЮ:

(i) КОДУВАННЯ ВІДЕО ВІДПОВІДНО ДО СТАНДАРТУ AVC («ВІДЕО AVC»)

ТА/АБО

(ii) ДЕКОДУВАННЯ ВІДЕО AVC, ЯКЕ БУЛО ЗАКODOVANO КОРИСТУВАЧЕМ ДЛЯ ОСОБИСТОГО ВИКОРИСТАННЯ, ТА/АБО ЯКЕ БУЛО ОТРИМАНО ВІД ПОСТАЧАЛЬНИКА ВІДЕО, ЩО МАЄ ЛІЦЕНЗІЮ НА НАДАННЯ ВІДЕО AVC.

ДЛЯ БУДЬ-ЯКОГО ІНШОГО ВИКОРИСТАННЯ ЛІЦЕНЗІЯ НЕ НАДАЄТЬСЯ І НЕ ПЕРЕДБАЧЕНА. ДОДАТКОВУ ІНФОРМАЦІЮ, ЗОКРЕМА ЩОДО ПРОМОЦІЙНОГО, ВНУТРІШНЬОГО ТА КОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ І ЛІЦЕНЗУВАННЯ, МОЖНА ОТРИМАТИ, ЗВЕРНУВШИСЬ ДО КОМПАНІЇ MPEG LA, L.L.C.

ДИВ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Про прикладне програмне забезпечення GNU GPL/LGPL

Виріб використовує програмне забезпечення, на яке розповсюджується Загальна публічна ліцензія (General Public License) GNU (далі у тексті — «GPL») або Загальна публічна ліцензія (General Public License) обмеженого використання GNU Lesser (далі у тексті — «LGPL»).

Це означає, що за умовами ліцензій GPL/LGPL, які додаються, користувач має право на доступ, зміни і подальше розповсюдження вихідного коду цих програм.

Вихідний код доступний в Інтернеті.

Щоб його завантажити, скористайтеся такою URL-адресою:

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Просимо користувачів не звертатися до нас стосовно вмісту вихідного коду.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Товарні знаки

- Memory Stick та  є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- XAVC S та  є зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- AVCHD і логотип AVCHD є товарними знаками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Mac є товарним знаком корпорації Apple Inc., зареєстрованим у Сполучених Штатах та інших країнах.
- IOS є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Cisco Systems Inc.
- iPhone та iPad є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- Blu-ray Disc™ та Blu-ray™ є товарними знаками Blu-ray Disc Association.
- DLNA та DLNA CERTIFIED є товарними знаками Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним "D" – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- Microsoft та Windows є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Android та Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google Inc.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi та Wi-Fi Protected Setup є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Позначка N є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком NFC Forum, Inc. у США та інших країнах.
- Словесний товарний знак та логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками, що належать Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання таких знаків компанією Sony Corporation здійснюється за ліцензією.
- QR Code є товарним знаком компанії Denso Wave Inc.
- Крім того, назви систем та виробів, які використовуються у цьому посібнику, як правило, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних розробників чи виробників. Проте знаки ™ або ® можуть використовуватися у цьому посібнику не в усіх випадках.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Усунення несправностей

У разі виникнення проблем із виробом виконайте подані далі дії.

- 1 Якщо на екрані з'явиться повідомлення «C/E:□□:□□», скористайтесь функцією автоматичної діагностики.
- 2 Вийміть батарею і ще раз вставте її приблизно через хвилину, а тоді увімкніть живлення.
- 3 Виконайте ініціалізацію налаштувань.
- 4 Зверніться до торгового представника або в місцевий уповноважений центр обслуговування. Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті служби підтримки споживачів компанії Sony.
<http://www.sony.net/>

Пов'язані розділи

- [Режим автоматичної діагностики](#)
- [Скидання налашт.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Режим автоматичної діагностики

Якщо на екрані з'являється код, що починається із літери алфавіту, це означає, що на виробі працює функція автоматичної діагностики. Дві останні цифри (позначені □□) відрізнятимуться залежно від стану виробу. Якщо не вдається вирішити проблему навіть після кількох спроб виконання поданих далі дій для її усунення, виріб, можливо, потребує ремонту. Зверніться до торгового представника Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

C:32:□□

- Виникла проблема із самим виробом. Вимкніть живлення та увімкніть його знову.

C:13:□□

- Виріб не може зчитати або записати дані на карту пам'яті. Спробуйте вимкнути і знов увімкнути виріб або вийняти і знову вставити карту пам'яті декілька разів.
- Вставлено невідформатовану карту пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті.
- Вставлену карту пам'яті неможливо використовувати у цьому виробі, або дані на ній пошкоджено. Вставте нову карту пам'яті.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Несправність виробу. Виконайте ініціалізацію виробу, а потім увімкніть його знову.

E:94:□□

- Помилка запису або видалення даних. Необхідний ремонт. Зверніться до торгового представника Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony. Потрібно буде назвати всі числа в коді помилки, починаючи з E.

Пов'язані розділи

- [Форматувати](#)
- [Скидання налашт.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Застережні повідомлення

Вибір Часового поясу/Дати/Часу.

- Встановіть регіон, дату і час. Якщо виріб не використовувався протягом тривалого часу, зарядіть внутрішню резервну акумуляторну батарею.

Робота з картою пам'яті неможлива. Форматувати?

- Карту пам'яті відформатовано на комп'ютері, та змінено формат файлу. Виберіть [Вхід] і відформатуйте карту пам'яті. Карту пам'яті можна використовувати знову, однак усі попередні дані, збережені на ній, буде видалено. Для форматування може знадобитися трохи часу. Якщо це повідомлення з'явиться знову, замініть карту пам'яті.

Помилка карти пам'яті

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Виникла помилка форматування. Відформатуйте карту пам'яті повторно.

Зчитування карти пам'яті неможливо. Повторно вставте карту пам'яті.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Карту пам'яті пошкоджено.
- Контакти карти пам'яті брудні.

Карта пам'яті заблокована.

- Використовується карта пам'яті з перемикачем захисту від запису або перемикачем захисту від видалення, встановленим у положення LOCK. Встановіть перемикач у положення запису.

Відкриття затвора неможливо, оскільки не вставлена карта пам'яті.

- Карту пам'яті не вставлено.
- Щоб мати змогу спускати затвор без карти пам'яті у фотоапараті, встановіть для [Спуск без карти] значення [Увімкнути]. При цьому зображення не зберігаються.

Нормальний запис/відтворення з цієї карти пам'яті не гарантуються.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.

Обробка...

- Якщо увімкнено функцію зменшення шуму, виконуватиметься процес усунення шуму. Під час виконання цього процесу будь-яка зйомка неможлива.

Неможливо відобразити.

- Зображення, зняті за допомогою інших виробів або змінені на комп'ютері, можуть не відображатися.
- Обробка на комп'ютері, як-от видалення файлів зображень, може призвести до помилок у файлах бази даних зображень. Відновіть файли бази даних зображень.

Неможливо надрукувати.

- Ви намагалися позначити зображення формату RAW позначкою DPOF.

Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.

- Виріб нагрівся через безперервну зйомку. Вимкніть живлення, а тоді дайте виробу охолонути і почекайте, доки він знову не буде готовий до роботи.



- Через тривалу зйомку підвищилась температура виробу.



- Кількість зображень перевищує можливості виробу щодо керування за датою у файлі бази даних.



- Неможливо зареєструвати у файлі бази даних. Імпортуйте усі зображення у комп'ютер за допомогою PlayMemories Home та відновіть карту пам'яті.

Помилка файлу бази даних зображень.

- Сталася проблема з файлом бази даних зображень. Виберіть [Налаштуван.] → [Віднов. БД зображ.].

Системна помилка

Помилка камери. Вимкніть і знову увімкніть живлення.

- Вийміть батарею, а потім знову вставте її. Якщо це повідомлення з'являється часто, зверніться в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Помилка файла бази даних зображень. Відновити?

- Ви не можете знімати та відтворювати відео AVCHD, оскільки пошкоджено файл бази даних зображень. Відновіть файл бази даних зображень, дотримуючись інструкцій на екрані.

Неможливо збільшити.

Неможливо повернути зображення.

- Збільшити чи повернути зображення, зняті за допомогою інших виробів, може бути неможливо.

Створення додаткових папок неможливо.

- Перші три цифри папки на карті пам'яті – «999». Створення додаткових папок на цій камері неможливе.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX100M6

Рекомендовані сторінки

-  **Як додати в зображення інформацію про місцезнаходження**
До зображень можна записувати інформацію про місцезнаходження. Інформацію про місцезнаходження можна отримати за допомогою смартфона.
-  **Сенсорне фокусування**
Для фокусування на потрібному об'єкті доторкніться до нього в режимі фотографування або відеозйомки.
-  **Інформація щодо сумісності приладдя DSC-RX100M6**
На цьому веб-сайті міститься інформація щодо сумісності приладдя. (Відкриється інше вікно.)