SONY
帮助指南

数码照相机
DSC-RX100M6

当您遇到任何问题或对本产品有任何疑问时，请使用本手册。

如何在影像上标记位置信息

可以在影像上记录位置信息。可以经由智能手机获取位置信息。

触摸对焦

在静止影像和动态影像拍摄模式下可以通过触摸操作选择要对焦的被摄体。

DSC-RX100M6配件兼容性信息

此网站提供配件兼容性信息。（将会打开另一个窗口。）

部件/图标和指示名称

产品检视

基本操作

使用控制拨轮
使用控制环
使用MENU项目
使用Fn（功能）按钮
如何使用Quick Navi画面
如何使用键盘
图标和指示
画面上的图标列表
切换画面显示（拍摄时/播放期间）
DISP按钮（显示屏/取景器）
准备相机
检查相机和附件
给电池充电
插入/取出电池
给装在相机中的电池充电
通过连接到电脑充电
电池使用时间和可记录影像数
从墙壁插座供电
有关电池的注意事项
有关更换电池的注意事项
插入存储卡（另售）
插入/取出存储卡
可以使用的存储卡
有关存储卡的注意事项
设定语言、日期和时间
相机内功能介绍
拍摄
拍摄静止影像
对焦
对焦模式

自动对焦

- 对焦区域
- 相位检测AF
- 对焦标准
- 根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）
- AF/MF控制
- 眼控AF
- AF时人脸优先设定
- 中央锁定AF
- 注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）
- 删除所注册的自动对焦区域（删除注册的AF区域）
- 预先AF（静止影像）
- AF辅助照明（静止影像）
- AF区域自动清除
- 显示连续AF区域
- 相位检测区域

手动对焦

- 手动对焦
- 直接手动对焦（DMF）
- 放大对焦
- MF帮助（静止影像）
- 对焦放大时间
- 初始对焦放大倍率（静止影像）
- 峰值设定

选择拍摄模式（连拍/自拍）

- 拍摄模式
- 连拍
- 自拍定时
- 自拍定时(连拍)
- 连续阶段曝光

- 单拍阶段曝光
- 阶段曝光拍摄期间的指示
- 白平衡阶段曝光
- DRO阶段曝光
- 阶段曝光设置

通过监控画面，拍摄您自己的照片

- 定时自拍肖像

使用触摸功能

- 触摸操作
- 触摸屏/触摸板
- 触碰拍摄设置：触屏快门
- 触碰拍摄设置：触碰对焦
- 触摸板设置

选择静止影像尺寸/影像质量

- JPEG影像尺寸（静止影像）
- JPEG影像质量（静止影像）
- 纵横比（静止影像）
- 文件格式（静止影像）
- 全景: 影像尺寸
- 全景: 方向

选择照相模式

- 模式旋钮功能列表
- 智能自动
- 增强自动
- 切换自动模式（自动模式）
- 关于场景识别
- 程序自动
- 光圈优先
- 快门优先
- 手动曝光

- B门拍摄
- 扫描全景
- 场景选择
- 调出（拍摄设置1/拍摄设置2）
- 动态影像：曝光模式
- HFR（高帧速率）：曝光模式

控制曝光/测光模式

- 曝光补偿
- 曝光设置指南
- 测光模式
- 多重测光时人脸优先
- 点测光点
- AE锁定
- 快门AEL（静止影像）
- 曝光标准调整
- 斑马线设定

自动校正亮度和对比度

- 动态范围优化 (DRO)
- 自动HDR

选择ISO感光度

- ISO
- ISO AUTO最小速度

使用变焦

- 本产品可利用的变焦功能
- 变焦
- 变焦设置
- 关于变焦倍数
- 变焦速度
- 智能远摄转换
- 控制环变焦功能

白平衡

- 白平衡模式
- AWB优先级设置
- 在 [自定义设置] 模式下捕获基本白颜色

设定如何处理影像

- 创意风格
- 照片效果
- 美肤效果（静止影像）
- 自动构图（静止影像）
- 色彩空间（静止影像）

快门设置

- 无存储卡时释放快门
- 快门类型（静止影像）

减少模糊

- SteadyShot（静止影像）

降噪

- 长时曝光降噪（静止影像）
- 高ISO降噪（静止影像）

人脸检测

- 登记的人脸优先
- 笑脸快门
- 人脸登记（新登记）
- 人脸登记（交换顺序）
- 人脸登记（删除）

使用闪光灯

- 使用闪光灯
- 减轻红眼闪光
- 闪光模式
- 闪光补偿

录制动态影像

拍摄动态影像
快门录制动态影像
动态影像记录格式
文件格式（动态影像）
记录设置（动态影像）
拍摄超慢动作动态影像（HFR设置）
在录制动态影像期间捕捉静止影像（Dual Rec）
影像质量(Dual Rec)
影像尺寸(Dual Rec)
自动Dual Rec
Proxy录制
录音
麦克风等级
减少风噪声
图片配置文件
伽玛显示辅助
自动低速快门（动态影像）
AF驱动速度（动态影像）
AF跟踪灵敏度（动态影像）
SteadyShot（动态影像）
TC/UB设置
TC/UB显示切换
MOVIE按钮
标记显示（动态影像）
标记设置（动态影像）
4K输出选择（动态影像）

观看

观看影像

播放静止影像
放大正在播放的影像（放大）

自动旋转所记录的影像（显示旋转）
旋转影像（旋转）
播放全景影像
放大初始放大倍率
放大初始位置
播放动态影像
移动拍摄视频
移动间隔调整
音量设置
照片捕获
在影像索引画面上播放影像（影像索引）
在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）
显示连拍组
使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）
编辑影像
美化效果
保护数据
保护影像（保护）
设定评分功能
分级
分级设置(自定义键)
指定打印的影像（DPOF）
指定要打印的影像（指定打印）
删除影像
删除显示的影像
删除多张所选影像（删除）
删除确认画面
在电视机上观看影像
使用HDMI线在电视机上观看影像
自定义相机

注册常用功能

- 存储（拍摄设置1/拍摄设置2）

为按钮分配所选功能

- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）
- 功能菜单设置

自定义转盘的功能

- Av/Tv旋转
- 拨轮锁定

自定义MENU（我的菜单）

- 添加项目
- 排序项目
- 删除项目
- 删除页面
- 全部删除

记录前/后查看影像

- 自动检视
- 实时取景显示

显示屏/取景器设置

- 网格线
- FINDER/MONITOR
- 显示屏亮度
- 取景器亮度
- 取景器色温
- VF关闭时的功能
- 显示质量
- 自动关显示屏
- 亮屏显示

存储卡设置

- 格式化
- 文件序号

- 设置文件名
- 显示媒体信息
- 选择REC文件夹
- 新文件夹
- 文件夹名
- 修复影像数据库

相机设置

- 音频信号
- 写入日期（静止影像）
- 平铺菜单
- 模式转盘指南
- 自动关机开始时间
- NTSC/PAL选择器
- HDMI设置： HDMI分辨率
- HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60i的型号）
- HDMI设置：HDMI信息显示
- HDMI设置：TC输出（动态影像）
- HDMI设置：REC控制（动态影像）
- HDMI设置： HDMI控制
- HDMI设置：HDMI音频输出（动态影像）
- USB连接
- USB LUN设定
- USB电源供给
- 电脑遥控设置: 静态影像保存目的地
- 电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像
- 语言
- 日期时间设置
- 区域设置
- 版权信息
- 版本

演示模式

初始化相机

出厂重置

使用网络功能

连接本产品和智能手机

PlayMemories Mobile

用Android智能手机控制相机（NFC一触遥控）

用Android智能手机控制相机（QR Code）

用Android智能手机控制相机（SSID）

用iPhone或iPad控制相机（QR Code）

用iPhone或iPad控制相机（SSID）

将影像传输到智能手机

发送到智能手机功能：发送到智能手机

发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）

将影像发送到Android智能手机（NFC一触分享）

将影像传输到电脑

发送至电脑

将影像传输到电视机

在电视上观看

从智能手机读取位置信息

位置信息链接设置

更改网络设置

飞行模式

Wi-Fi设置：WPS按压

Wi-Fi设置：访问点手动设置

Wi-Fi设置：显示MAC地址

Wi-Fi设置: SSID/密码复位

编辑装置名称

复位网络设置

使用电脑

推荐的电脑环境

Mac电脑用软件

导入影像以便在电脑上使用

- PlayMemories Home
- 安装PlayMemories Home
- 连接到电脑
- 不使用PlayMemories Home将影像导入电脑
- 断开相机与电脑的连接

RAW影像显影/遥控拍摄 (Imaging Edge)

- Imaging Edge

创建动态影像光盘

- 选择要创建的光盘
- 从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc
- 从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）
- 从标清影像质量动态影像创建DVD光盘

菜单项目列表

使用MENU项目

拍摄设置1

- 文件格式（静止影像）
- JPEG影像质量（静止影像）
- JPEG影像尺寸（静止影像）
- 纵横比（静止影像）
- 全景: 影像尺寸
- 全景: 方向
- 长时曝光降噪（静止影像）
- 高ISO降噪（静止影像）
- 色彩空间（静止影像）
- 切换自动模式（自动模式）
- 场景选择
- 拍摄模式

- 阶段曝光设置
- 调出（拍摄设置1/拍摄设置2）
- 存储（拍摄设置1/拍摄设置2）
- 对焦模式
- 对焦区域
- 根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）
- AF辅助照明（静止影像）
- 中央锁定AF
- AF时人脸优先设定
- 预先AF（静止影像）
- 注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）
- 删除所注册的自动对焦区域（删除注册的AF区域）
- AF区域自动清除
- 显示连续AF区域
- 相位检测区域
- 曝光补偿
- ISO
- ISO AUTO最小速度
- 测光模式
- 多重测光时人脸优先
- 点测光点
- 快门AEL（静止影像）
- 曝光标准调整
- 闪光模式
- 闪光补偿
- 减轻红眼闪光
- 白平衡模式
- AWB优先级设置
- 动态范围优化 (DRO)
- 自动HDR

- 创意风格
- 照片效果
- 图片配置文件
- 美肤效果（静止影像）
- 放大对焦
- 对焦放大时间
- 初始对焦放大倍率（静止影像）
- MF帮助（静止影像）
- 峰值设定
- 人脸登记（新登记）
- 人脸登记（交换顺序）
- 人脸登记（删除）
- 登记的人脸优先
- 笑脸快门
- 自动构图（静止影像）
- 定时自拍肖像

拍摄设置2

- 动态影像：曝光模式
- HFR（高帧速率）：曝光模式
- 文件格式（动态影像）
- 记录设置（动态影像）
- 拍摄超慢动作动态影像（HFR设置）
- 影像质量(Dual Rec)
- 影像尺寸(Dual Rec)
- 自动Dual Rec
- Proxy录制
- AF驱动速度（动态影像）
- AF跟踪灵敏度（动态影像）
- 自动低速快门（动态影像）
- 录音

- 麦克风等级
- 减少风噪声
- SteadyShot（动态影像）
- 标记显示（动态影像）
- 标记设置（动态影像）
- 快门录制动态影像
- 快门类型（静止影像）
- 无存储卡时释放快门
- SteadyShot（静止影像）
- 变焦设置
- 变焦速度
- 控制环变焦功能
- DISP按钮（显示屏/取景器）
- FINDER/MONITOR
- 斑马线设定
- 网格线
- 曝光设置指南
- 实时取景显示
- 自动检视
- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）
- 功能菜单设置
- Av/Tv旋转
- 触碰拍摄设置：触屏快门
- 触碰拍摄设置：触碰对焦
- MOVIE按钮
- 拨轮锁定
- 音频信号
- 写入日期（静止影像）

网络

- 发送到智能手机功能：发送到智能手机

- 发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）
- 发送至电脑
- 在电视上观看
- 使用智能手机控制
- 飞行模式
- Wi-Fi设置：WPS按压
- Wi-Fi设置：访问点手动设置
- Wi-Fi设置：显示MAC地址
- Wi-Fi设置: SSID/密码复位
- Bluetooth设置
- 位置信息链接设置
- 编辑装置名称
- 复位网络设置

播放

- 保护影像（保护）
- 旋转影像（旋转）
- 删除多张所选影像（删除）
- 分级
- 分级设置(自定义键)
- 指定要打印的影像（指定打印）
- 美化效果
- 照片捕获
- 放大正在播放的影像（放大）
- 放大初始放大倍率
- 放大初始位置
- 移动间隔调整
- 使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）
- 在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）
- 在影像索引画面上播放影像（影像索引）
- 显示连拍组

自动旋转所记录的影像（显示旋转）

设置

显示屏亮度

取景器亮度

取景器色温

伽玛显示辅助

音量设置

平铺菜单

模式转盘指南

删除确认画面

显示质量

自动关显示屏

自动关机开始时间

VF关闭时的功能

NTSC/PAL选择器

触摸操作

触摸屏/触摸板

触摸板设置

演示模式

TC/UB设置

HDMI设置： HDMI分辨率

HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60i的型号）

HDMI设置：HDMI信息显示

HDMI设置：TC输出（动态影像）

HDMI设置：REC控制（动态影像）

HDMI设置： HDMI控制

HDMI设置：HDMI音频输出（动态影像）

4K输出选择（动态影像）

USB连接

USB LUN设定

- USB电源供给
- 电脑遥控设置: 静态影像保存目的地
- 电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像
- 语言
- 日期时间设置
- 区域设置
- 版权信息
- 格式化
- 文件序号
- 设置文件名
- 选择REC文件夹
- 新文件夹
- 文件夹名
- 修复影像数据库
- 显示媒体信息
- 版本
- 出厂重置

我的菜单

- 添加项目
- 排序项目
- 删除项目
- 删除页面
- 全部删除

使用须知/本产品

使用须知

关于清洁

可记录的影像数

可记录的动态影像时间

在海外使用电源适配器/充电器

AVCHD格式

许可
商标

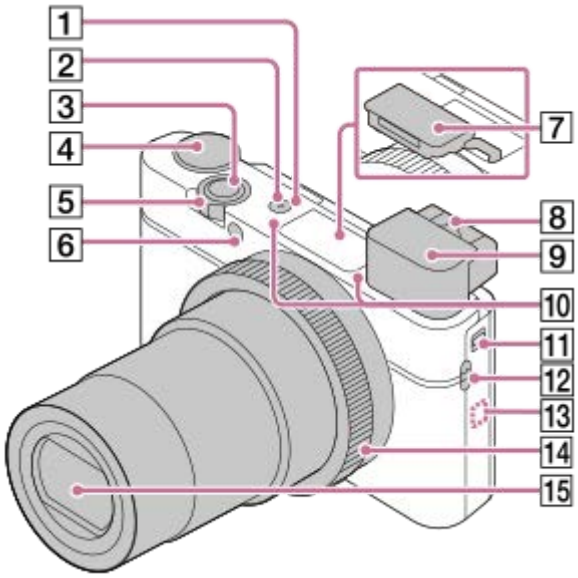
如果遇到问题

故障排除
自检显示
警告信息

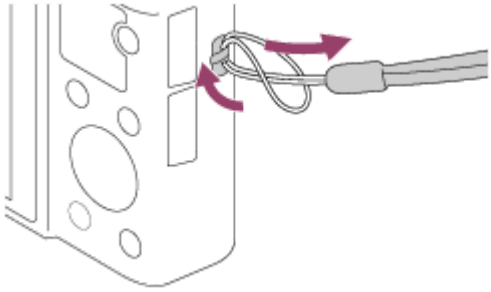
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

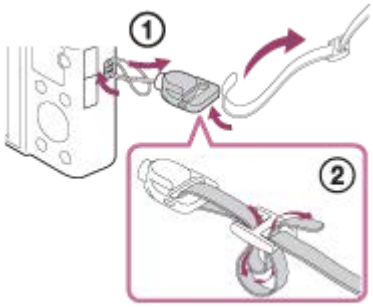
产品检视



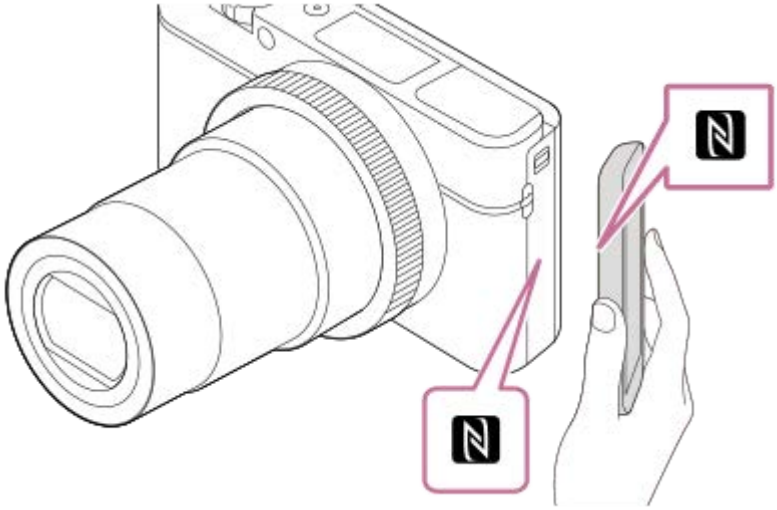
1. ON/OFF（电源）按钮
2. 电源/充电指示灯
3. 快门按钮
4. 模式旋钮
   AUTO（自动模式）/P（程序自动）/A（光圈优先）/S（快门优先）/M（手动曝光）/MR（调出存储）/ （动态影像）/ HFR（高帧速率）/ （扫描全景）/SCN（场景选择）
5. 用于拍摄：W/T（变焦）杆
   用于观看： （索引）杆/播放变焦杆
6. 自拍指示灯/AF辅助照明
7. 闪光灯
   - 请勿用手指遮挡闪光灯。
   - 在使用闪光灯时，滑动 （闪光灯弹出）开关。如果不使用闪光灯，请手动将其按下。
8. 屈光度调节杆
   - 根据您的视力调节屈光度调节杆，直到取景器中的显示清晰。
9. 取景器
   - 当您通过取景器观看时，取景器模式被激活，当您的脸从取景器移开时，观看模式将返回显示屏模式。
10. 麦克风
11. 取景器弹出开关
12. 带钩
    - 安装腕带并将手穿过绳圈以防止因掉落本产品而导致损坏。



- 若要使用肩带（另售），请将挂件适配器（附件）安装到相机任意一侧的挂钩上。

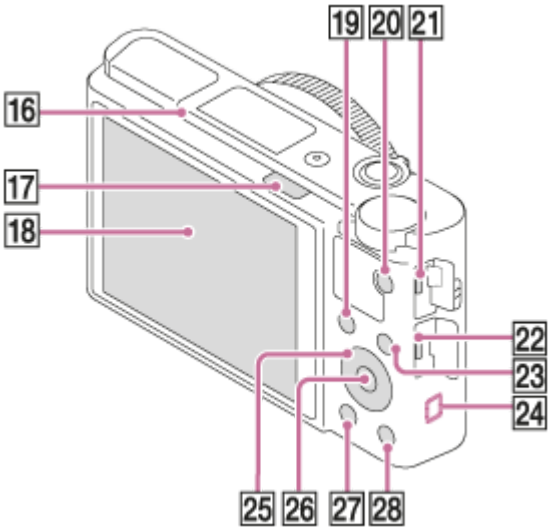


13. （N标记）
该标记表示用于连接相机和支持NFC的智能手机的接触点。

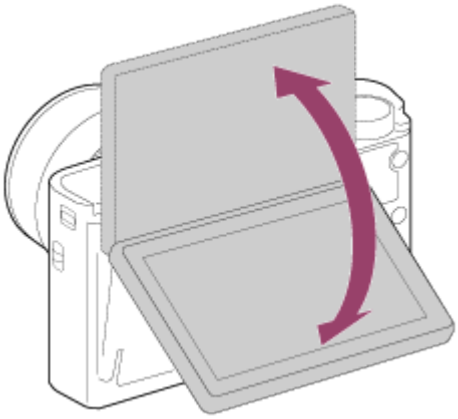


- NFC（Near Field Communication）是近距离无线通信技术的国际标准。

14. 控制环
15. 镜头



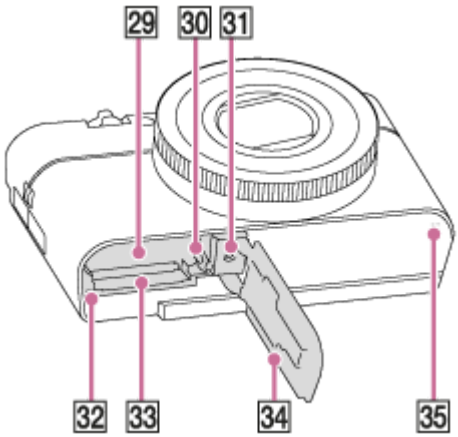
16. 眼传感器
17. （闪光灯弹出）开关
18. 显示屏
（用于触摸操作：触摸面板/触摸板）
    - 可以将显示屏调整到容易观看的角度并从任何位置拍摄。



根据您所使用的三脚架的类型，可能无法调节显示屏的角度。这种情况下，请将三脚架的螺丝松开一次以调节显示屏的角度。

19. 拍摄时：Fn（功能）按钮
观看时：（发送到智能手机）按钮
20. MOVIE（动态影像）按钮
21. Multi/Micro USB端子
    - 该端子支持Micro USB兼容设备。
    - 有关Multi/Micro USB端子兼容附件的详细说明，请访问Sony网站或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。

22. HDMI微型插孔
23. MENU按钮
24. Wi-Fi/Bluetooth天线（内置）
25. 控制拨轮
26. 中央按钮
27. （播放）按钮
28. C/（自定义/删除）按钮



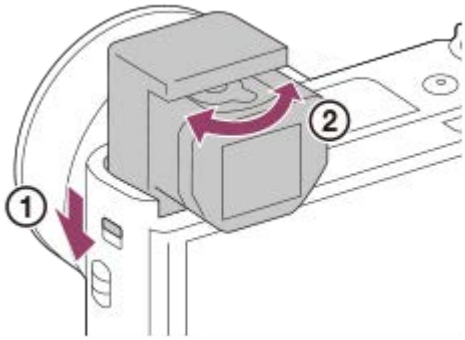
29. 电池插槽
30. 电池锁定杆
31. 三脚架安装孔
    - 请使用螺丝长度小于5.5 mm的三脚架。否则，您无法牢固地固定本相机，并可能会损坏本相机。

32. 存取指示灯
33. 存储卡插槽
34. 电池/存储卡盖

35. 扬声器

当使用取景器时

1. 将取景器弹出开关向下滑动。

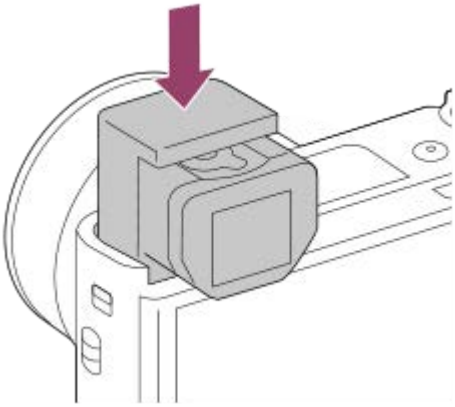


- 如果在电源关闭时滑动取景器弹出开关，相机会打开。
- 若要选择在取景器收起时是否关闭相机电源，请选择MENU→ （设置）→ [VF关闭时的功能]。

2. 根据您的视力调节屈光度调节杆，直到取景器中的显示清晰。

要收起取景器时

将取景器的顶部向下按。



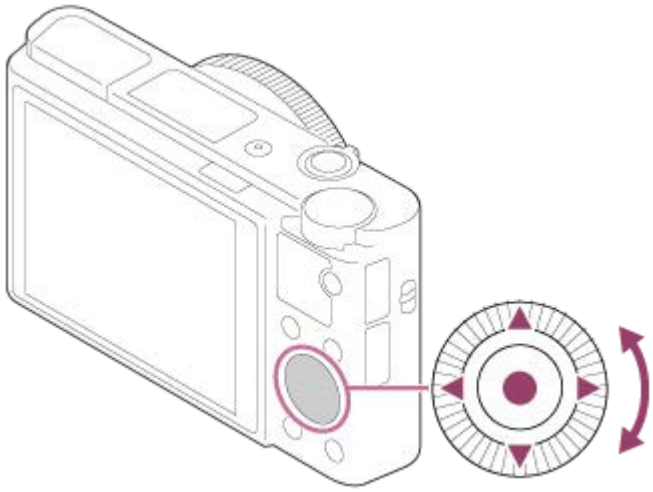
注意

- 当取景器升起时，请注意不要向下按取景器。
- 务必将取景器慢慢向下按，以防眼罩部分被卡住。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

使用控制拨轮



- 通过转动控制拨轮或按其上/下/左/右侧可以选择设置项目。当按控制拨轮的中央时，将确定选择。
- 为控制拨轮的上/下/左/右侧分配了DISP（显示设置）、（曝光补偿）、/（拍摄模式）和（闪光模式）功能。此外，还可以为控制拨轮的左/右侧和中央分配所选功能。
- 播放期间，通过按控制拨轮的右/左侧或通过转动控制拨轮可显示下一张/上一张影像。

相关主题

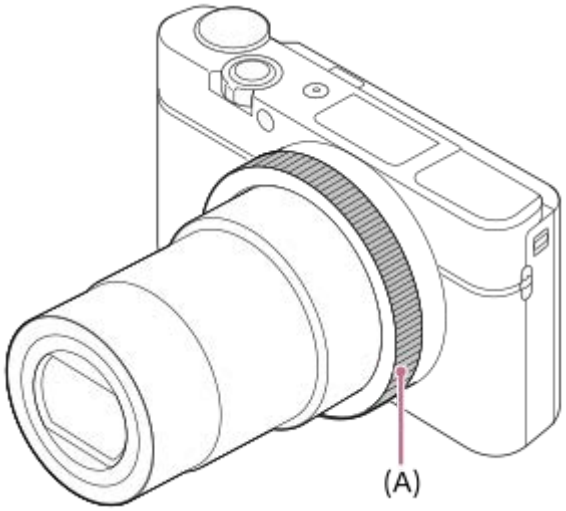
- 对焦标准
- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

使用控制环

通过转动控制环（**A**），可以立即改变各种照相模式的所需设置。
您也可以通过选择MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] 或 [自定义键] → [控制环]，将常用的功能指派到控制环。



画面上显示的图标和功能名称如下。
示例
ZOOM：通过转动控制环调节变焦。

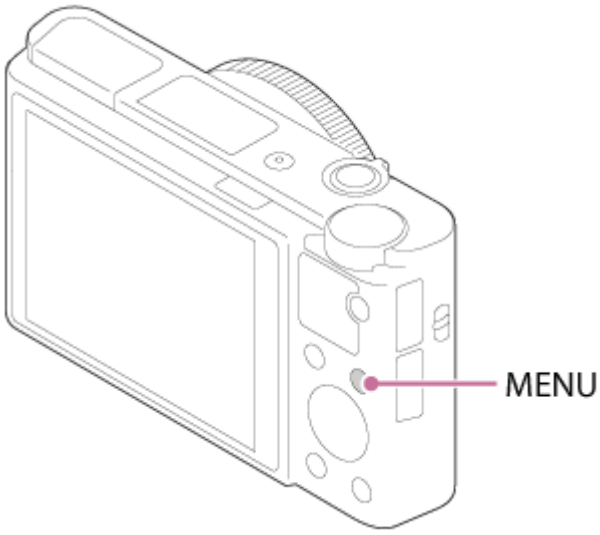
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

使用MENU项目

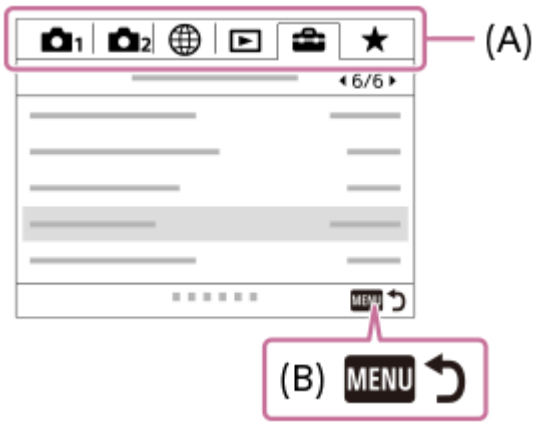
可以改变包括拍摄、播放和操作方法等在内的所有与相机操作相关的设置。还可以从MENU执行相机功能。

1 按MENU按钮显示菜单画面。



2 用控制拨轮的上/下/左/右侧或通过转动控制拨轮选择想要调整的所需设置，然后按控制拨轮的中央。

- 选择位于画面上方（**A**）的图标并按控制拨轮的左/右侧以移动到另一个MENU项目。
- 您可以按MENU按钮（**B**）返回上一画面。



3 选择所需设定值，并按中央以确定选择。

相关主题

- 平铺菜单
- 添加项目

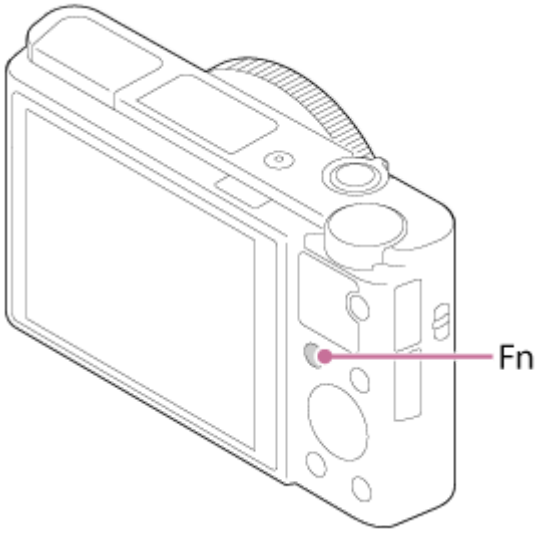
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

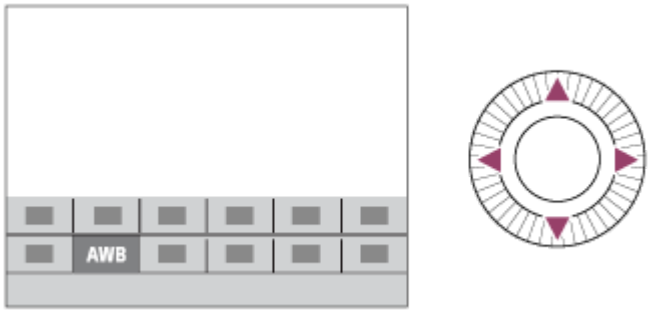
使用Fn（功能）按钮

可将常用功能注册到Fn（功能）按钮并在拍摄期间将其调出。最多可以为Fn（功能）按钮注册12个常用功能。

1 反复按控制拨轮上的DISP以显示 [取景器] 以外的画面模式，然后按Fn（功能）按钮。

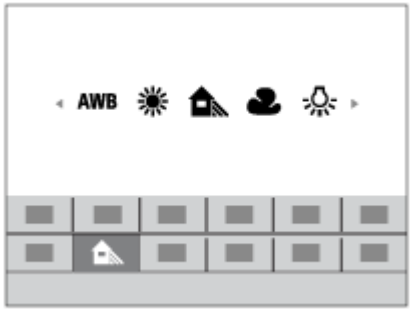


2 通过按控制拨轮的上/下/左/右侧选择所需功能。



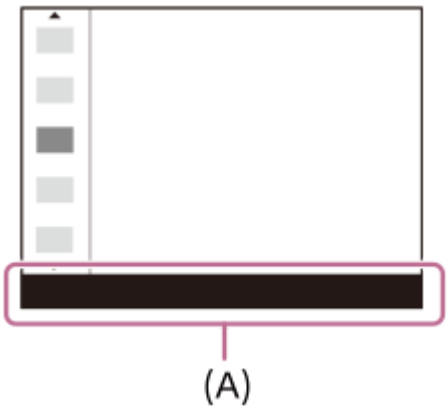
3 转动控制拨轮选择所需设置，然后按控制拨轮的中央。

- 有些功能可以用控制环进行微调。



要从专用设置画面调整设置时

在步骤2中选择所需功能，然后按控制拨轮的中央。将会出现该功能的专用设置画面。按照操作介绍（A）调整设置。



相关主题

- 功能菜单设置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

如何使用Quick Navi画面

Quick Navi画面是适合使用取景器拍摄的功能，可以直接控制设置。

1. **MENU → 2（拍摄设置2）→ [DISP按钮] → [显示屏]。**
2. **在 [取景器] 上打 ✓，然后选择 [确定]。**
3. **按控制拨轮上的DISP将画面模式设定为 [取景器]。**
4. **按Fn按钮切换为Quick Navi画面。**
   - 图示中的显示内容及其位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。

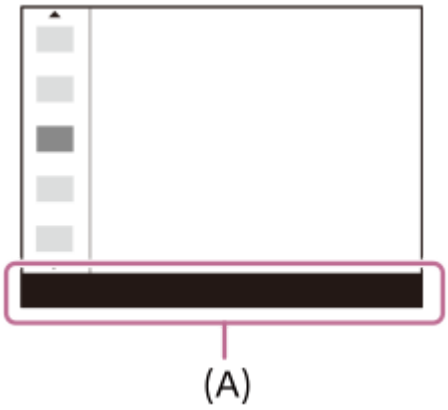
   自动模式/场景选择模式

   P/A/S/M/扫描全景模式

5. **通过按控制拨轮的上/下/左/右侧选择所需功能。**
6. **转动控制拨轮选择所需设置。**

要从专用设置画面调整设置时

在步骤5中选择所需功能，然后按控制拨轮的中央。将会出现该功能的专用设置画面。按照操作介绍（A）调整设置。



注意

- Quick Navi画面上的灰色项目无法调整。
- 使用 [创意风格] 、 [图片配置文件] 等时，某些设定任务只能在专用画面中完成。

相关主题

- 切换画面显示（拍摄时/播放期间）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

如何使用键盘

需要手动输入字符时，画面上会显示键盘。

用控制拨轮将光标移动到所需键，然后按中央以确定。

1. **输入框**
   显示您所输入的字符。
2. **切换字符类型**
   每次按该键时，会在字母、数字和符号之间切换字符类型。
3. **键盘**
   每次按该键时，会依次逐一显示与该键相应的字符。
   例如：如果想要输入“abd”
   按“abc”键一次以显示“a”→选择“ ➡ ”（（5）移动光标）并按“abc”键两次以显示“b”→按“def”键一次以显示“d”。
4. **最终确定**
   最终确定输入的字符。
5. **移动光标**
   向右或向左移动输入框中的光标。
6. **删除**
   删除光标前的字符。
7. ⬆
   将下一个字符切换为大写或小写字母。
8. ␣
   输入空格。

- 要取消输入时，选择 [取消] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

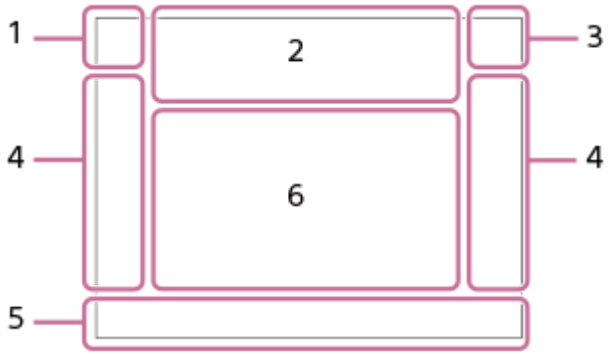
数码照相机
DSC-RX100M6

画面上的图标列表

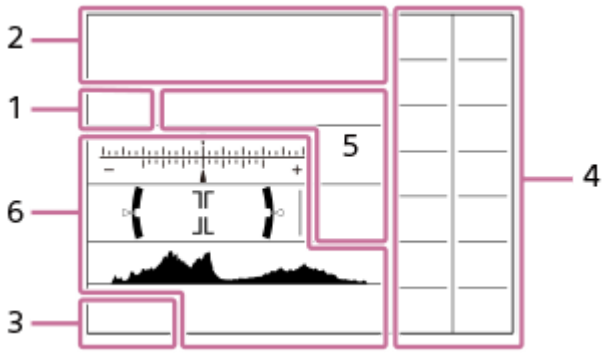
如下所示的显示内容及其位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。

拍摄画面上的图标

显示屏模式



取景器模式



1. **照相模式/场景识别**

P P* A S M

照相模式

1 2 3

注册号码

场景识别图标

场景选择

2. **相机设置**

NO CARD

存储卡状态

100

剩余可拍摄影像数

3

正在写入数据/剩余要写入的影像数

抓拍

正在捕捉静止影像

无法拍摄静止影像

自动Dual Rec

静止影像的纵横比

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA

静止影像的影像尺寸

RAW

RAW录制

X.FINE FINE STD

JPEG影像质量

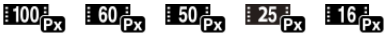
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

动态影像的文件格式

动态影像的记录设置

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

动态影像的帧速率



Proxy录制

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

HFR拍摄的帧速率

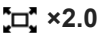
闪光灯充电中

设置效果关

AF辅助照明

SteadyShot关/开、相机抖动警告

智能变焦/ 清晰影像缩放/数字变焦



智能远摄转换

电脑遥控

亮屏显示

叠加图标

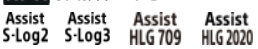
不录制动态影像的音频

麦克风等级 低

减少风噪声

写入版权信息

拍摄时间



伽玛显示辅助

触屏快门

对焦取消

锁定AF取消

定点对焦

执行 [定点对焦]

NFC有效

Bluetooth连接可用/Bluetooth连接不可用

已连接到智能手机/未连接到智能手机

正在获取位置信息/无法获取位置信息

飞行模式

过热警告

20 秒

当显示过热警告时的剩余可记录时间

数据库文件已满/数据库文件错误

3. **电池**

100%

剩余电池电量

剩余电池电量警告

USB供电

4. **拍摄设置**

拍摄模式

闪光模式/减轻红眼闪光

±0.0

闪光补偿

AF-S **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

对焦模式

对焦区域

JPEG RAW RAW+J

文件格式

测光模式

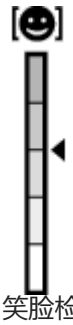
AWB **7500K A5 G5**

白平衡模式（自动、预设、水下自动、自定义、色温、彩色滤光片）

动态范围优化/自动HDR

+3 +3 +3

创意风格 /对比度、饱和度和锐度



笑脸检测灵敏度指示

照片效果

AF时人脸优先

笑脸快门

PP1 – PP10

图片配置文件

快门类型

5. **对焦指示灯/曝光设置**

对焦指示灯

1/250

快门速度

F3.5

光圈值

曝光补偿/手动测光

ISO400

ISO AUTO

ISO感光度

AE锁定

6. **屏幕指示/其他**

● **锁定AF**

● **锁定AF取消**

锁定AF功能介绍

● **对焦取消**

取消对焦功能指示

● **拍摄待机**

● **拍摄设置**

HFR拍摄功能指示

切换Av/Tv

切换光圈值和快门速度功能指示

−4 3 2 1 0 1 2+

阶段曝光指示

点测光区域

C:32:00

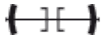
自检显示

曝光设置指南

快门速度指示

光圈指示

柱状图


数字水平量规

STBY REC
动态影像录制待机/动态影像录制进行中

0:12
动态影像的录制时间（分：秒）

控制环功能

控制拨轮功能

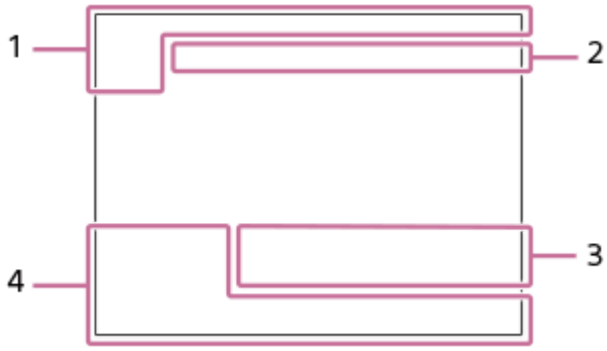
REC控制

00:00:00:00
时间码（小时：分：秒：帧）

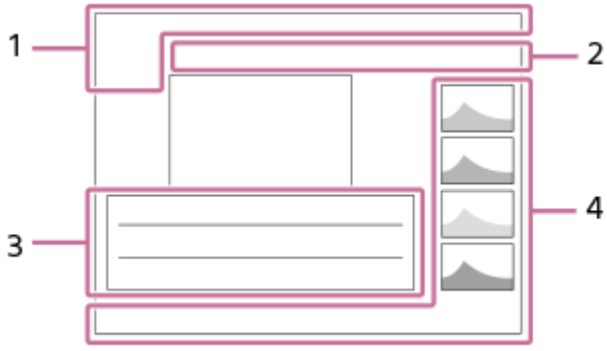
00 00 00 00
用户比特

播放画面上的图标

单张影像播放



柱状图显示



1. **基本信息**

观看模式

分级

保护

DPOF
DPOF设定

自动对象构图影像
3/7
观看模式下的文件序号/影像数

NFC有效

剩余电池电量

连拍组

包含Proxy动态影像

2. **相机设置**
请参阅“拍摄画面上的图标”。

3. **拍摄设置**

照片效果错误

自动HDR错误
HLG
HDR录制（Hybrid Log-Gamma）

有关本区域显示的其他图标，请参阅“拍摄画面上的图标”。

4. **影像信息**

纬度/经度信息

影像存在版权信息
2018-1-1 10:37PM
拍摄日期

100-0003
文件夹序号—文件序号

柱状图（亮度/R/G/B）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

切换画面显示（拍摄时/播放期间）

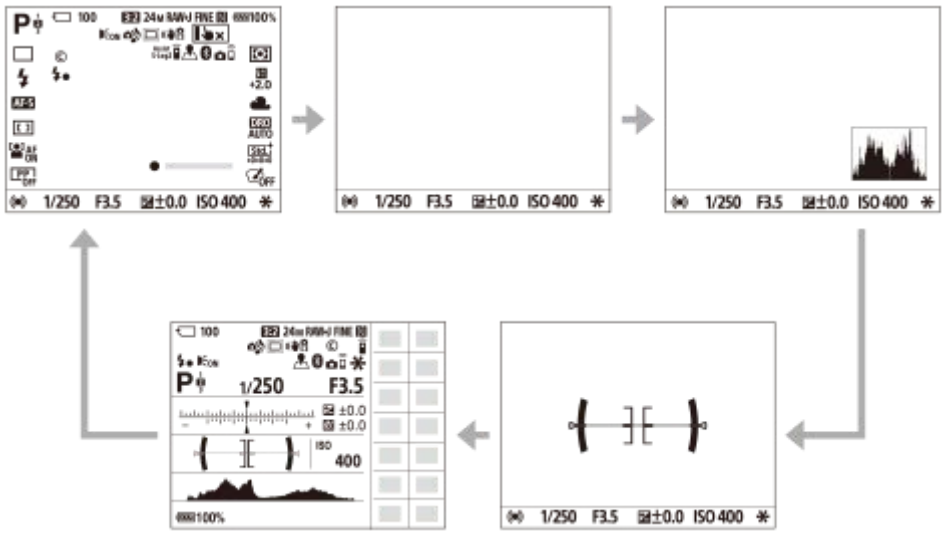
可以改变画面上的显示内容。

1 按DISP（显示设置）按钮。

- 要切换显示在取景器上的信息时，在通过取景器观看期间按DISP按钮。
- 每按一次DISP按钮，画面显示发生变化。
- 显示内容及所示位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。

拍摄期间（显示屏）

显示全部信息 → 无显示信息 → 柱状图 → 数字水平量规 → 取景器 → 显示全部信息

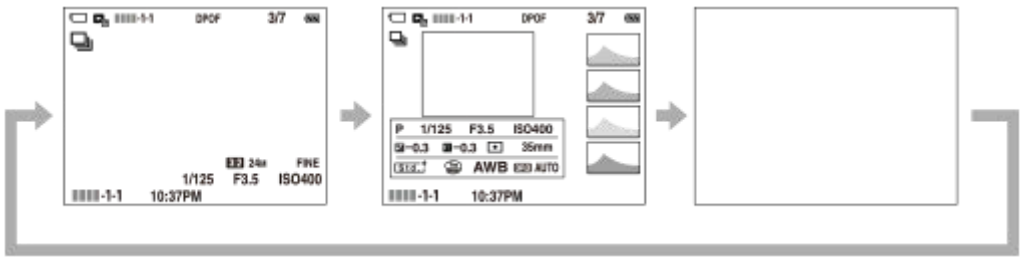


拍摄期间（取景器）

数字水平量规 → 无显示信息 → 柱状图 → 数字水平量规

播放期间（显示屏/取景器）

显示信息→柱状图→无显示信息→显示信息



- 如果影像有曝光过度或曝光不足区域，柱状图显示上的相应部分会闪烁（曝光过度/曝光不足警告）。
- 播放设置还被应用在 [自动检视] 中。

柱状图显示

柱状图表示亮度分布，显示各亮度有多少像素。越向左显示越暗，越向右显示越亮。
柱状图根据曝光补偿发生变化。
柱状图右端或左端的峰值分别表示影像有曝光过度或曝光不足区域。拍摄后使用电脑无法校正这些缺陷。请根据需要在拍摄前进行曝光补偿。

（A）：像素计数
（B）：亮度

注意

- 可以分别设定拍摄用的取景器显示和显示屏显示。通过取景器观看以便为取景器设定显示设置。
- 在全景拍摄期间不显示 [柱状图]。
- 柱状图显示中的信息不表示最终照片。它是关于画面上显示的影像的信息。最终结果取决于光圈值等。
- 下列情况下，拍摄和播放的柱状图显示极为不同：
  - 当使用闪光灯时
  - 当拍摄夜景等低亮度的被摄体时
- 在动态影像模式下，无法显示 [取景器]。

提示

- 默认设置下不显示下列内容。
  - 图形显示
  - 关闭显示屏
  - 显示全部信息（当使用取景器时）

  要改变按DISP按钮时切换的显示模式时，选择MENU→ 2 （拍摄设置2）→ [DISP按钮] 并改变设置。

相关主题

- DISP按钮（显示屏/取景器）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

DISP按钮（显示屏/取景器）

可以设定在照相模式下可使用DISP（显示设置）选择的画面显示模式。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [DISP按钮] → [显示屏] 或 [取景器] →所需设置→ [确定]。**
   标记有 ✓ 的为可利用项目。

菜单项目详细内容

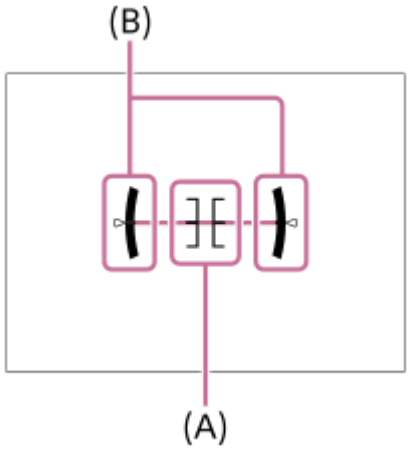
图形显示 ：
显示基本拍摄信息。用图形表示快门速度和光圈值。

显示全部信息 ：
显示记录信息。

无显示信息 ：
不显示记录信息。

柱状图 ：
用图形显示亮度分布。

数字水平量规 ：
指示本产品是否在前后（A）和水平（B）方向均处于水平位置。当本产品在任一方向上处于水平位置时，指示会变为绿色。



取景器*：
在显示屏上只显示拍摄信息，而不是被摄体。该设置是在使用取景器拍摄时的显示设置。

关闭显示屏*：
在拍摄影像时，始终关闭显示屏。在播放影像或操作MENU时，可使用显示屏。该设置是在使用取景器拍摄时的显示设置。

* 这些模式只在 [显示屏] 的设置中有效。

注意

- 如果向前或向后大幅度倾斜本产品，水平误差会很大。
- 即使用水准仪校正了倾斜，本产品也可能有接近±1°的误差。

相关主题

- 切换画面显示（拍摄时/播放期间）

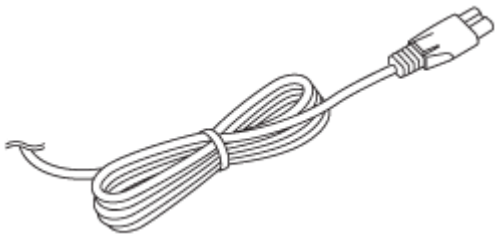
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

检查相机和附件

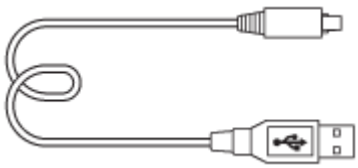
括号中的数字表示件数。

- 相机（1）
- 电源线（1）
  （某些国家/地区提供）



- 锂离子电池组 NP-BX1（1）

- Micro USB连接线（1）



- 电源适配器（1）
  根据国家或地区的不同，电源适配器的形状可能会有所不同。
- 腕带（1）

- 挂件适配器（2）

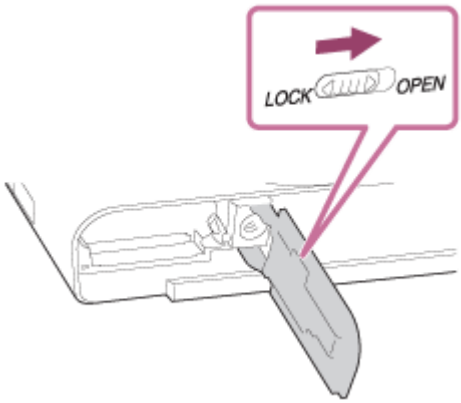
- 使用说明书（1）
- 参考指南（1）
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide（使用本相机Wi-Fi功能/NFC一触功能的客户须知）（1）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

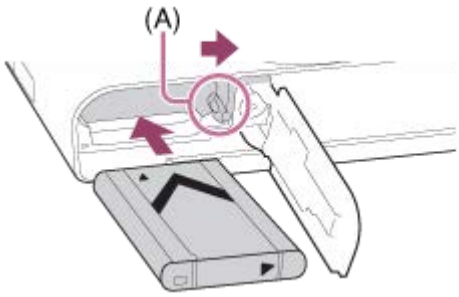
数码照相机
DSC-RX100M6

插入/取出电池

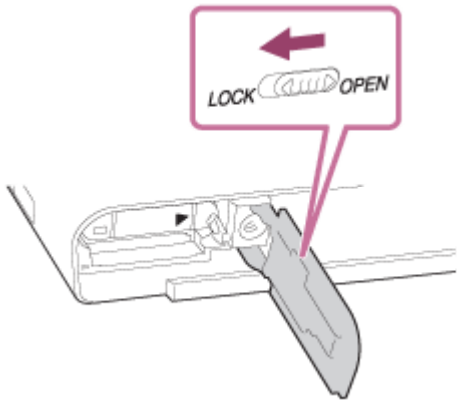
1 打开电池/存储卡盖。



2 用电池顶端按锁定杆（A）的同时插入电池，直到电池锁定到位。

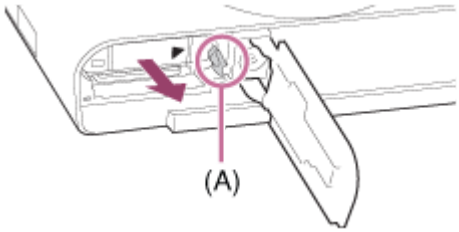


3 关闭盖子。



取出电池

确认存取指示灯没有点亮并关闭相机。然后滑动锁定杆（A）并取出电池。小心不要掉落电池。



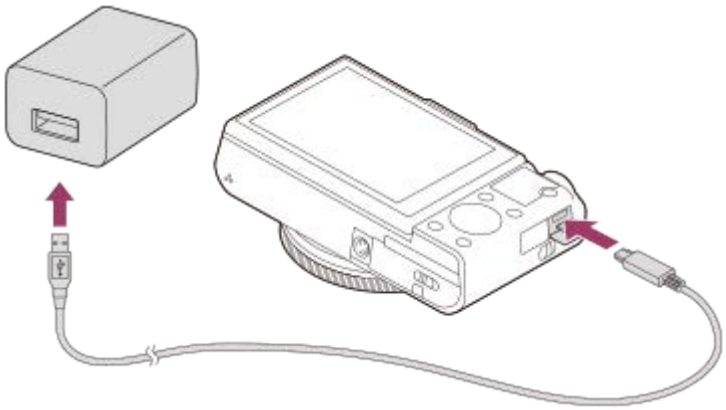
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

给装在相机中的电池充电

1. **关闭电源。**

2. **使用Micro USB连接线（附件）将装有电池的相机连接到电源适配器（附件），并将电源适配器连接到墙壁插座。**



相机上的充电指示灯（橙色）
点亮：正在充电
熄灭：充电结束
闪烁：本相机未处于正确的温度范围内而导致充电错误或充电暂停

- 充电时间（完全充电）：充电时间约为150分钟。
- 在25°C的温度下给完全放电的电池充电时，上述充电时间适用。根据使用条件和情况的不同，充电可能花费更长时间。
- 当充电结束时充电指示灯熄灭。
- 如果充电指示灯点亮后立即熄灭，说明电池已充足电。

注意

- 如果电池没有完全充电时充电指示灯闪烁，从相机中取出电池或断开USB连接线与相机的连接，然后将其重新插入进行充电。
- 如果在电源适配器连接到墙壁插座时相机上的充电指示灯闪烁，这表示由于温度超出推荐范围，充电暂停。当温度回到合适的范围内时，会恢复充电。建议在10°C至30°C之间的环境温度下给电池充电。
- 使用电源适配器/充电器时，请使用附近的墙壁插座。如果发生任何故障，请立即从墙壁插座拔下插头以断开与电源的连接。
  如果使用具有充电指示灯的产品，请注意即使指示灯熄灭，本产品也未断开与电源的连接。
- 如果打开相机，将从墙壁插座供电，并且可以操作相机。但是，不会给电池充电。
- 使用全新的电池或长时间没有用过的电池时，为电池充电时，充电指示灯可能会快速闪烁。如果发生这种情况，从相机中取出电池或断开USB连接线与相机的连接，然后将其重新插入进行充电。
- 如果电池已充满电或接近充满电，请不要不使用就连续或重复给电池充电。这样做可能会导致电池性能降低。
- 充电结束后，从墙壁插座拔下电源适配器。
- 请务必只使用纯正Sony品牌电池、Micro USB连接线（附件）和电源适配器（附件）。

相关主题

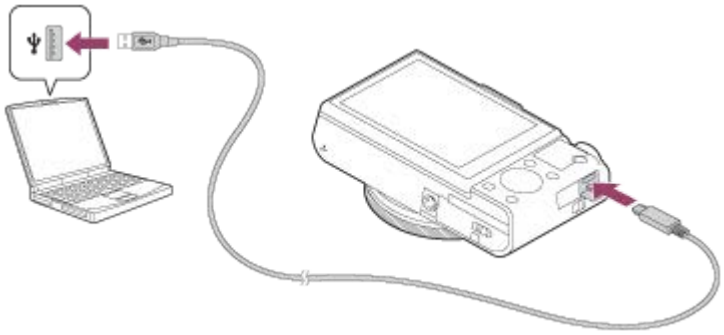
- 有关电池的注意事项
- 有关更换电池的注意事项
- 在海外使用电源适配器/充电器

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

通过连接到电脑充电

可以通过使用Micro USB连接线将相机连接到电脑给电池充电。

1 关闭本产品并将其连接到电脑的USB接口。



注意

- 如果本产品连接到未连接电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电池电量会降低。不要让本产品与笔记本电脑长时间连接。
- 当电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑。这样做可能会导致故障。打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑之前，请断开相机和电脑的连接。
- 无法保证所有类型的电脑都能正常工作。
- 使用定制的电脑、改造过的电脑或经由USB集线器连接的电脑时，不保证能够正常充电。
- 如果同时使用其他USB设备，相机可能不正常工作。

相关主题

- 有关电池的注意事项
- 有关更换电池的注意事项

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

电池使用时间和可记录影像数

		电池使用时间	影像数
拍摄（静止影像）	画面模式	—	约240张
			约310张（自动关显示屏（2秒））
	取景器模式	—	约220张
实际拍摄（动态影像）	画面模式	约40分钟	—
	取景器模式	约40分钟	—
连续拍摄（动态影像）	画面模式	约75分钟	—
	取景器模式	约70分钟	—

注意

- 上述电池使用时间和可记录影像数的近似值适用于电池完全充足电的情况。根据使用条件的不同，电池使用时间和影像数可能会减少。
- 电池使用时间和可记录影像数是在下列条件下以默认设置拍摄时的近似值：
  - 在环境温度25°C下使用电池。
  - 使用Sony SDXC存储卡（U3）（另售）
- “拍摄（静止影像）”的数量基于CIPA标准，并且在下列条件下拍摄：
  （CIPA: Camera & Imaging Products Association）
  - 每30秒拍一张图像。
  - 每拍摄十次将电源打开和关闭一次。
  - 每拍摄两张图像闪光灯闪光一次。
  - 变焦在W和T端之间交替切换。
- 动态影像拍摄的分钟数基于CIPA标准，并且在下列条件下拍摄：
  - 影像质量设定为XAVC S HD 60p 50M /50p 50M。
  - 实际拍摄（动态影像）：电池使用时间基于反复拍摄、变焦、拍摄待机、打开/关闭等。
  - 连续拍摄（动态影像）：电池使用时间基于连续拍摄到上限（29分钟），然后再次按MOVIE（动态影像）按钮继续拍摄。不操作变焦等其他功能。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

从墙壁插座供电

使用附带的电源适配器在从墙壁插座供电的状态下拍摄和播放影像。这会节省相机的电池电量。

1. **将电池插入相机。**
2. **用Micro USB连接线（附件）和电源适配器（附件）将相机连接到墙壁插座。**

注意

- 如果没有剩余电池电量，相机不会启动。将电量充足的电池插入相机。
- 如果在从墙壁插座供电期间使用相机，请确保显示屏上显示图标（ ）），表示正在通过USB进行供电。
- 请不要在从墙壁插座供电期间取出电池。如果取出电池，相机会关闭。
- 请不要在存取指示灯点亮期间取出电池。存储卡中的数据可能会损坏。
- 只要电源开启，即使相机连接到电源适配器，也不会给电池充电。
- 在某些条件下，即使使用电源适配器，也会辅助性地从电池供电。
- 请不要在从墙壁插座供电期间拔下Micro USB连接线。拔下Micro USB连接线之前，请关闭相机。
- 取决于相机和电池的温度，从墙壁插座供电期间的连续录制时间可能会缩短。
- 使用移动充电器作为电源时，请在使用前确认其已充足电。此外，请在使用期间注意移动充电器上的剩余电量。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

有关电池的注意事项

电池使用须知

- 请务必只使用本产品指定的电池。
- 在某些操作或环境条件下，可能不会显示正确的剩余电池指示。
- 请勿让电池沾水。电池不防水。
- 请勿将电池放置在极其炎热的场所，例如汽车中或直射阳光下。

给电池充电

- 第一次使用本产品前，请给电池（附件）充电。
- 即使不使用电池，已充电的电池也会一点点地放电。每次使用本产品之前，请给电池充电，以免错过任何拍摄影像的机会。
- 请勿给本产品指定电池以外的电池充电。否则可能会导致漏液、过热、爆炸、触电、烫伤或受伤。
- 如果电池没有完全充电时充电指示灯闪烁，从相机中取出电池或断开USB连接线与相机的连接，然后将其重新插入进行充电。
- 建议您在10°C至30°C的环境温度下给电池充电。在该温度范围外，可能无法有效地给电池充电。
- 连接本产品和没有连接电源的笔记本电脑时，笔记本电脑的电池电量可能会降低。请勿使用笔记本电脑长时间给本产品充电。
- 经由USB连接线连接本产品和电脑时，请勿打开/重新启动电脑，也请勿将电脑从睡眠模式唤醒或关闭电脑。这样做可能会导致本产品发生故障。执行上述操作之前，请断开本产品和电脑的连接。
- 如果使用自行组装或改装的电脑，不保证能够正常充电。
- 充电结束后，从墙壁插座拔下电源适配器或从相机上拔下USB连接线。否则可能会导致电池寿命缩短。

剩余电池指示

- 画面上出现剩余电池指示。

A：电池电量高
B：电池电量耗尽

- 显示正确的剩余电池指示大约需要1分钟。
- 在某些操作或环境条件下，可能不会显示正确的剩余电池指示。
- 如果在电源开启期间有一段时间不操作本产品，本产品会自动关闭（自动电源关闭功能）。
- 如果画面上不出现剩余电池指示，按DISP（显示设置）按钮予以显示。

充电时间（完全充电）

使用电源适配器（附件）的充电时间约为150分钟。
在25 °C的温度下给完全放电的电池充电时，上述充电时间适用。根据使用条件和情况的不同，充电可能花费更长时间。

有效地使用电池

- 在低温环境下电池的性能会降低。因此，在寒冷的场所，电池的使用时间会缩短。为了能够确保较长时间地使用电池，建议将电池放入贴身口袋里保暖，并在即将开始拍摄之前插入本产品。如果口袋里有钥匙等任何金属物品，请小心造成短路。
- 如果频繁使用闪光灯或连拍功能、频繁设定电源的开/关或将显示屏设定为非常明亮，电池消耗会很快。
- 建议准备备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。

- 如果电池的端子脏污，可能无法打开本产品或可能无法正确地给电池充电。这种情况下，用软布或棉棒轻轻擦掉所有灰尘以清洁电池。

如何存放电池

为了保持电池的功能，存放前，请至少每年给电池进行一次充电，然后在本相机上完全用尽电量。从相机中取出电池后，请将其存放在阴凉、干燥的地方。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。如果反复使用同一电池或长时间使用同一电池，电池容量会逐渐降低。如果电池的可利用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候了。
- 根据每个电池的存放方法、工作条件以及使用环境的不同，其寿命会有所不同。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

有关更换电池的注意事项

- 附带的电源适配器为本产品专用。请不要连接其他电子设备。这样做可能会导致故障。
- 请务必使用纯正Sony电源适配器。
- 充电期间如果本产品的充电指示灯闪烁，请取出充电中的电池，然后将同一电池重新牢固地插入本产品。如果充电指示灯再次闪烁，可能表示不良电池或插入了指定类型以外的电池。请检查电池是否为指定类型。
  如果电池为指定类型，请取出电池，更换为新电池或其它电池，并检查新插入的电池是否正常充电。如果新插入的电池正常充电，则之前插入的电池可能有故障。
- 如果充电指示灯在电源适配器与本产品和墙壁插座相连的状态下依然闪烁，表示充电已经暂停并且处于待机状态。当温度超出推荐工作温度范围时，充电自动停止并进入待机状态。当温度恢复到适当范围内时，充电会恢复并且充电指示灯会再次点亮。建议在10°C至30°C的环境温度下给电池充电。

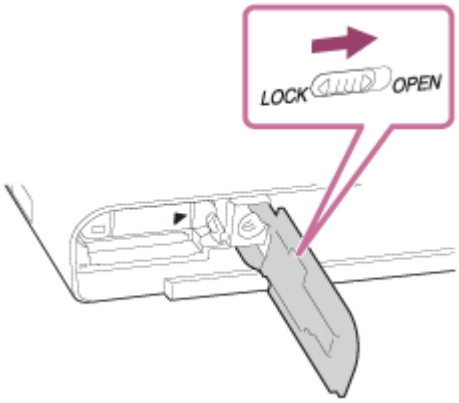
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

插入/取出存储卡

介绍如何在本产品中插入存储卡（另售）。

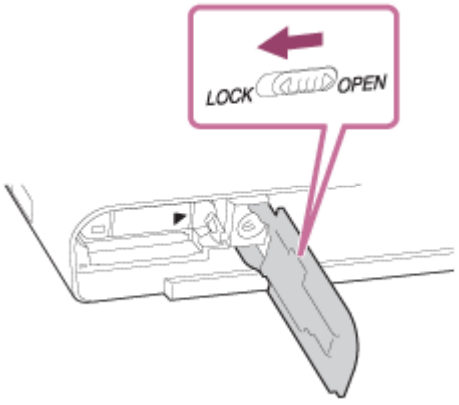
1 打开电池/存储卡盖。



2 插入存储卡。

- 令缺口角朝向图示方向，将存储卡插入到位直到发出咔嗒声。正确地插入存储卡。否则可能会导致故障。

3 关闭盖子。

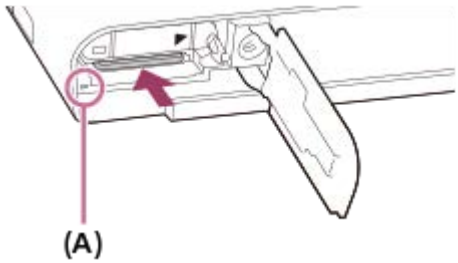


提示

- 当您在本相机上首次使用存储卡时，建议在本相机上对该卡进行格式化以进一步确保存储卡的稳定性能。

取出存储卡

打开存储卡盖并确认存取指示灯（**A**）没有点亮，然后向里轻轻按一次存储卡将其取出。



相关主题

- 可以使用的存储卡
- 有关存储卡的注意事项
- 格式化

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

可以使用的存储卡

在本相机上使用microSD存储卡或Memory Stick Micro时，请务必使用适宜的适配器。

SD存储卡

记录格式		支持的存储卡
静止影像		SD/SDHC/SDXC卡
AVCHD		SD/SDHC/SDXC卡（4类或更快，或U1或更快）
XAVC S	**4K 60Mbps* HD 50Mbps或以下* HD 60Mbps**	SDHC/SDXC卡（10类，或U1或更快）
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	SDHC/SDXC卡（U3）
	高帧频*	SDHC/SDXC卡（10类，或U1或更快）

* 包括同时记录Proxy动态影像的场合

Memory Stick

记录格式		支持的存储卡
静止影像		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60Mbps* HD 50Mbps或以下* HD 60Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	—
	高帧频*	Memory Stick PRO-HG Duo

* 包括同时记录Proxy动态影像的场合

注意

- 当使用SDHC存储卡长时间录制XAVC S动态影像时，所录制的动态影像将被分割为4 GB尺寸的文件。通过使用PlayMemories Home将所分割的文件导入电脑，可以将其作为1个文件处理。
- 尝试修复存储卡上的数据库文件前，请给电池充足电。

相关主题

- 有关存储卡的注意事项
- 可记录的影像数
- 可记录的动态影像时间

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

有关存储卡的注意事项

- 如果长期反复拍摄和删除影像，存储卡内的文件数据可能会发生碎片化（Fragmentation），动态影像录制可能会在拍摄中途停止。如果发生这种情况，将影像保存到电脑或其他存储位置，然后用本相机执行 [格式化]。
- 在存取指示灯点亮期间，请勿取出电池或存储卡、拔下USB连接线或关闭相机电源。这可能会导致存储卡上的数据损坏。
- 为了保护数据请务必备份。
- 不保证所有存储卡正常工作。
- 当使用USB连接线连接时，无法在不兼容exFAT的电脑或AV设备上导入或播放记录在SDXC存储卡上的影像。将设备连接到本相机之前，请确保设备与exFAT兼容。如果将您的相机连接到不兼容设备，可能会提示您格式化存储卡。切勿遵照该提示格式化存储卡，否则会删除存储卡上的所有数据。（exFAT是SDXC存储卡上采用的文件系统。）
- 请勿让存储卡沾水。
- 请勿敲击、弯折或掉落存储卡。
- 请勿在下列条件下使用或存放存储卡：
  - 诸如停放在太阳下的汽车内等高温场所
  - 受直射阳光照射的场所
  - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所
- 如果在有强磁场的区域附近，或在受静电或电气噪音影响的场所使用存储卡，存储卡上的数据可能会损坏。
- 请勿用手或金属物品接触存储卡的端子部分。
- 请勿将存储卡放在儿童能接触到的地方。他们可能会误将其吞下。
- 请勿拆卸或改造存储卡。
- 刚刚经过长时间使用后存储卡可能会较热。请小心操作。
- 不保证能够在本产品上使用以电脑格式化的存储卡。使用本产品格式化存储卡。
- 数据读取/写入速度会因存储卡和所用设备的组合而有所不同。
- 在存储卡上的备注空间书写时，请勿用力按压。
- 请勿在存储卡本身或存储卡适配器上粘贴标签。
- 如果存储卡的写保护开关或删除保护开关设在LOCK位置，则无法记录或删除影像。这种情况下，请将开关设在记录位置。
- 要在本产品上使用Memory Stick Micro或microSD存储卡时：
  - 请务必将存储卡插入专用的适配器。如果未使用存储卡适配器就将存储卡插入本产品，可能无法将其从本产品中取出。
  - 将存储卡插入存储卡适配器时，请务必以正确的朝向插入存储卡，然后将其一直插到底。如果没有正确地插入存储卡，可能会导致故障。
- 关于Memory Stick PRO Duo和Memory Stick PRO-HG Duo：
  - 此Memory Stick具备MagicGate功能。MagicGate是采用加密技术的版权保护技术。
    使用本产品无法执行需要MagicGate功能的数据记录/播放。
  - 支持利用并行接口的高速数据传输。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

设定语言、日期和时间

当第一次打开本产品、初始化本产品或当内置备用充电电池已完全放电时，会自动显示语言、日期和时间设置画面。

1. **打开相机。**

   会出现语言设置画面，然后会出现日期和时间设置画面。

2. **选择您的语言，然后按控制拨轮的中央。**

3. **在画面上查看已选择［ 确定 ］，然后按中央。**

4. **选择所需地理位置，然后按中央。**

5. **用控制拨轮的上/下侧或通过转动控制拨轮选择设置项目，然后按中央。**

6. **用上/下/左/右侧设定［ 夏时制 ］、［ 日期/时间 ］和［ 日期格式 ］，然后按中央。**

   - 当设定［ 日期/时间 ］时，午夜会显示为12:00 AM，而中午则显示为12:00 PM。
   - 当设定［ 日期/时间 ］时，用上/下改变数值。

7. **重复步骤5和6以设定其他项目，然后选择［ 确定 ］并按中央。**

关于保持日期和时间

本相机内置有充电电池，不管电源的开/关或电池的电量有无，该电池将一直保持日期时间和其他设置。
要给内置备用充电电池充电时，在相机中插入已充电的电池，并在本产品电源关闭的状态下放置24小时或以上。
如果每次给电池充电后时钟都会重设，说明内置备用充电电池可能寿命已尽。请向服务处洽询。

提示

- 要在日期和时间设置结束后重新设定日期和时间或地理位置时，选择MENU→（设置）→［ 日期时间设置 ］或［ 区域设置 ］。

注意

- 如果中途取消日期和时间设置，每次打开相机时都会出现日期和时间的设置画面。

相关主题

- 日期时间设置
- 区域设置
- 使用控制拨轮

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

相机内功能介绍

[相机内功能介绍] 显示MENU项目、Fn（功能）项目和设置的说明。
用 [自定义键] 或 [自定义键] 预先为所需键分配 [相机内功能介绍] 功能。

1. **MENU → 2（拍摄设置2）→ [自定义键] 或 [自定义键] →所需键，然后为该键分配 [相机内功能介绍] 功能。**
   - 无法为某些键分配 [相机内功能介绍] 功能。
2. **选择想要参见说明的MENU或Fn项目，然后按分配了 [相机内功能介绍] 功能的按钮。**

   显示项目的说明。

相关主题

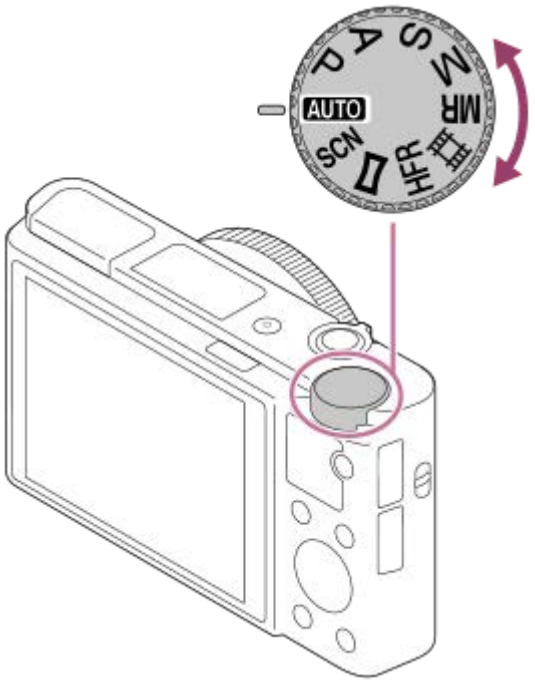
- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

拍摄静止影像

1 **通过转动模式旋钮选择所需照相模式。**

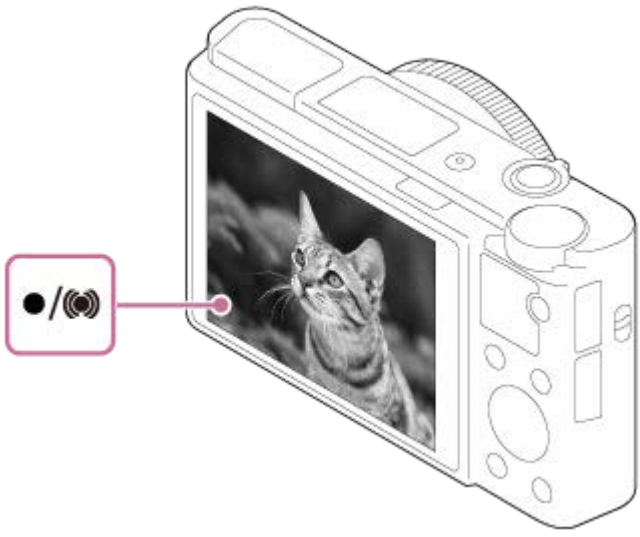


2 **调整显示屏的角度并握持相机。或通过取景器观看并握持相机。**

3 **拍摄时用W/T（变焦）杆放大影像。**

4 **半按下快门按钮对焦。**

当影像合焦时，会发出哔音并且指示灯（如 ● ）点亮。



- 最短拍摄距离约为8 cm（W）、100 cm（T）（自镜头起）。

5 **完全按下快门按钮。**

要将对焦锁定在所需被摄体上拍摄影像时（对焦锁定）

在自动对焦模式下，将对焦锁定在所需被摄体上并拍摄影像。

1. MENU→ 1（拍摄设置1）→ [对焦模式] → [单次AF] 或 [自动AF] 。
2. 将被摄体置于AF区域内并半按下快门按钮。

对焦被锁定。

- 如果难以对所需被摄体对焦，将 [对焦区域] 设为 [中间] 或 [自由点] 。

3. 持续半按下快门按钮，并将被摄体恢复到原来的位置以重新构图拍摄。

4. 完全按下快门按钮以拍摄照片。

提示

- 当本产品无法自动对焦时，对焦指示灯闪烁，且不会发出哔音。请重新构图拍摄或改变对焦设置。在 [连续AF] 模式下， 点亮并且指示已经合焦的哔音不发出声音。
- 在拍摄完成后，屏幕上将显示一个图标，表示正在写入数据。在屏幕上显示图标的时候，请勿取出存储卡。

注意

- 当被摄体移动时，即使 [对焦模式] 已经设定为 [自动AF] ，也无法锁定对焦。

相关主题

- 模式旋钮功能列表
- 变焦
- 播放静止影像
- 自动检视
- 对焦模式
- 对焦区域

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

对焦模式

选择适合被摄体动作的对焦方式。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [对焦模式] →所需设置。**

菜单项目详细内容

AF-S （单次AF）：
本产品在完成对焦时锁定焦点。当被摄体处于静止状态时使用此设置。
AF-A （自动AF）：
根据被摄体的移动切换 [单次AF] 和 [连续AF] 。半按下快门按钮时，如果本产品判定被摄体处于静止状态则本产品锁定对焦，如果被摄体处于运动状态则本产品连续对焦。连拍期间，从第二张开始本产品自动使用连续AF拍摄。
AF-C （连续AF）：
半按住快门按钮期间本产品连续对焦。当被摄体处于运动状态时使用此设置。在 [连续AF] 模式下，当相机对焦时不发出哔音。
DMF （DMF）：
进行自动对焦后，可手动进行微调，与从头使用手动对焦相比，可以更迅速地对被摄体对焦。这在微距拍摄等情况下较为方便。
MF （手动对焦）：
手动调节对焦。使用自动对焦如果无法对想要的被摄体对焦，请使用手动对焦。

- 在直接手动对焦模式或手动对焦模式下旋转控制环以手动调节对焦。

对焦指示灯

● （点亮）：
被摄体合焦且对焦被锁定。
● （闪烁）：
被摄体未合焦。
◉ （点亮）：
被摄体合焦。会根据被摄体的移动状况连续调整对焦。
(( )) （点亮）：
正在进行对焦。

难以使用自动对焦进行对焦的被摄体

- 黑暗和远处的被摄体
- 对比度较弱的被摄体
- 透过玻璃观看的被摄体
- 快速移动的被摄体
- 反光或有光泽的表面
- 闪烁光线
- 背光的被摄体
- 连续重复图案，如建筑物的外观
- 对焦区域中具有不同焦距的被摄体

提示

- 在手动对焦模式或直接手动对焦模式中将对焦设置为无穷远时，请通过查看显示屏或取景器确保对焦在足够远的被摄体上。

注意

- 当拍摄动态影像或当模式旋钮设为 HFR 时，只可以使用 [连续AF] 和 [手动对焦] 。

相关主题

- 直接手动对焦（DMF）
- 手动对焦
- MF帮助（静止影像）
- 相位检测AF

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

对焦区域

选择对焦区域。在自动对焦模式下难以正确对焦时，请使用此功能。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [对焦区域] →所需设置。**

菜单项目详细内容

广域 ：
自动对覆盖整个画面范围的被摄体对焦。在静止影像照相模式下半按下快门按钮时，会在合焦区域周围显示绿框。

区 ：
在显示屏上选择想要对焦的区，本产品会自动选择对焦区域。

中间 ：
自动对影像中央的被摄体对焦。与对焦锁定功能一起使用可以创建想要的构图。

自由点 ：
可以将对焦框移动到画面上的所需位置并对窄小区域中的非常小的被摄体对焦。
在自由点拍摄画面上，可以通过转动控制拨轮改变对焦框的尺寸。

扩展自由点 ：
如果本产品无法对单个选定的点对焦，将使用自由点周围的对焦点作为第二优先区域进行对焦。

锁定AF ：
当半按住快门按钮时，本产品在所选自动对焦区域内跟踪被摄体。该设置只在对焦模式设为 [连续AF] 时有效。将光标指向 [锁定AF] 设置画面上的 [对焦区域] ，然后用控制拨轮的左/右侧选择开始跟踪的所需区域。还可以通过将区域指定为区、自由点或扩展自由点来将跟踪开始区域移动到所需点。 在自由点拍摄画面上，可以通过转动控制拨轮改变对焦框的尺寸。

要移动对焦区域时

- 当 [对焦区域] 设定为 [区] 、 [自由点] 或 [扩展自由点] 时，如果按分配了 [对焦标准] 的按钮，可以用控制拨轮的上/下/左/右侧移动对焦框进行拍摄。若要使对焦框返回到显示屏中央，请一边移动对焦框，一边按 按钮。要用控制拨轮改变拍摄设置时，按分配了 [对焦标准] 的按钮。
- 可以通过在显示屏上触摸和拖动对焦框来迅速地加以移动。预先将 [触摸操作] 设为 [开] 。

注意

- 在下列情况下 [对焦区域] 锁定为 [广域] ：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - 在笑脸快门模式期间
  - 模式旋钮设为 （动态影像）并且 [自动Dual Rec] 设为 [开] 。
- 连拍期间或一次性完全按下快门按钮时，对焦区域可能不点亮。
- 当模式旋钮设为 （动态影像）时或在动态影像拍摄期间， [锁定AF] 无法被选作 [对焦区域] 。
- 在移动对焦框期间，无法执行已分配给控制拨轮或自定义按钮的功能。

相关主题

- 触摸操作
- 根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）

- 注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

相位检测AF

在自动对焦区域内有相位检测AF点时，本产品使用结合了相位检测AF和对比度AF的自动对焦。

注意

- 当F值大于F8时，无法使用相位检测AF。只能利用对比度AF。
- 当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 时，无法利用相位检测AF。只能利用对比度AF。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

对焦标准

如果为所需自定义键分配 [对焦标准] ，根据对焦区域设置，可以调出迅速移动对焦框等有帮助的功能。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] →所需键，然后为该键分配 [对焦标准] 功能。**
   - 若要在拍摄动态影像时使用 [对焦标准] 功能，请选择MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] →所需的键，然后为该键分配 [对焦标准] 功能。
2. **按分配了 [对焦标准] 的键。**
   - 根据 [对焦区域] 和 [中央锁定AF] 设置的不同，通过按该键可进行的操作会有所不同。

当 [对焦区域] 设为 [区] 、 [自由点] 或 [扩展自由点] 时：
按该键可用控制拨轮的上/下/左/右侧移动对焦框的位置。

当 [对焦区域] 设为 [广域] 或 [中间] 时：

- 当 [中央锁定AF] 设为 [开] 时，通过按该键可以启用 [中央锁定AF] 。通过按控制拨轮的中央，相机检测位于画面中央的被摄体并开始跟踪。如果在跟踪被摄体期间按该键，跟踪将被取消。

注意

- 无法将 [对焦标准] 功能设定为 [左按钮功能] 或 [右按钮功能] 。

相关主题

- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）
- 对焦区域
- 中央锁定AF

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）

可以设定是否根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [对焦区域] 和对焦框的位置。在拍摄需要频繁改变相机位置的场景时（如肖像或运动场景），此功能十分方便。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [换垂直和水平AF区] →所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
不根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [对焦区域] 和对焦框的位置。
仅AF点：
根据相机的朝向（水平/垂直）切换对焦框的位置。 [对焦区域] 被固定。
AF点 + AF区域：
根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [对焦区域] 和对焦框的位置。

当选择了 [AF点 + AF区域] 时的示例

(A) 垂直：[自由点]（左上角）
(B) 水平：[自由点]（右上角）
(C) 垂直：[区]（左下角）

- 可检测三种相机朝向：水平、垂直且有快门按钮的一侧朝上和垂直且有快门按钮的一侧朝下。

注意

- 如果改变了 [换垂直和水平AF区] 设置，各相机朝向的对焦设置不会被保留。
- 在下列情况下，即使当 [换垂直和水平AF区] 设为 [AF点 + AF区域] 或 [仅AF点] 时，[对焦区域] 和对焦框的位置也会不发生改变：
  - 当照相模式设定为 [智能自动]、[增强自动]、[动态影像] 或 [高帧速率] 时
  - 半按下快门按钮期间
  - 拍摄动态影像期间
  - 使用数字变焦功能期间
  - 启用自动对焦期间
  - 连拍期间
  - 自拍的倒计时期间
  - 当启用 [放大对焦] 时
- 接通电源后立即以垂直相机朝向拍摄影像时，会以水平对焦设置或上一次的对焦设置拍摄第一张。
- 当镜头朝上或朝下时，无法检测相机朝向。

相关主题

- 对焦区域

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

AF/MF控制

拍摄期间，不改变握持姿势便可以轻松地将对焦模式从自动切换为手动，反之亦然。

1. **MENU → 2（拍摄设置2）→ [自定义键] 或 [自定义键] →所需按钮→ [AF/MF控制保持] 或 [AF/MF控制切换]。**

菜单项目详细内容

AF/MF控制保持 ：
在按住按钮期间切换对焦模式。
AF/MF控制切换 ：
到再次按按钮为止切换对焦模式。

注意

- 无法为控制拨轮的 [左按钮功能] 或 [右按钮功能] 设定 [AF/MF控制保持] 功能。

相关主题

- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

眼控AF

当持续按住按钮期间，相机对被摄体的眼睛对焦。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] →所需键，然后为该键分配 [眼控AF] 功能。**
2. **将相机对准人脸，然后按已分配 [眼控AF] 功能的按钮。**
3. **在按该按钮期间按快门按钮。**

提示

- 当相机对眼睛对焦时，会在眼睛上显示检测框。 如果对焦模式设定为 [单次AF] 或 [自动AF] ，并且被摄体没有移动，则一段时间后该框会消失。

注意

- 如果相机检测不到人脸，则无法使用 [眼控AF] 。
- 根据状况的不同，例如当 [对焦模式] 设为 [手动对焦] 时等，无法使用 [眼控AF] 。
- 在下列情况下， [眼控AF] 功能可能不正常工作：
  - 当人物戴墨镜时。
  - 当刘海遮挡人物的眼睛时。
  - 在低照度或背光条件下。
  - 闭眼时。
  - 当人物处于阴影中时。
  - 当人物脱焦时。
  - 当人物移动幅度较大时。
- 如果人物移动幅度较大，检测框可能不会正确显示在人物的眼睛上。
- 当模式旋钮设定为 （动态影像）或 HFR ，或在拍摄动态影像期间，无法利用 [眼控AF] 。

相关主题

- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）
- AF时人脸优先设定

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

AF时人脸优先设定

设定相机在自动对焦模式下是否对检测到的优先度较高的人脸进行对焦。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [AF时人脸优先设定] → [AF时人脸优先] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
相机将对检测到的优先度较高的人脸进行对焦。
关：
相机对焦时，将不使用人脸检测。

人脸检测框显示

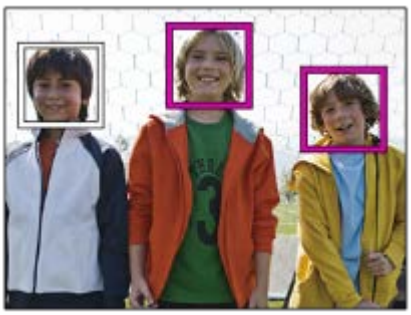
设定当 [AF时人脸优先] 设为 [开] 时，是否显示人脸检测框。

1. MENU → 1（拍摄设置1）→ [AF时人脸优先设定] → [人脸检测框显示] →所需设置。

开：
设定当 [AF时人脸优先] 设为 [开] 时，是否显示人脸检测框。
关：
不显示人脸检测框。

人脸检测框

- 当本产品检测到人脸时，会出现灰色的人脸检测框。当本产品决定启用自动对焦时，人脸检测框变成白色。
- 如果已经用 [人脸登记] 注册了各人脸的优先顺序，本产品会自动选择最优先的人脸，并且该人脸上的人脸检测框会变成白色。其他已注册人脸的人脸检测框会变成红紫色。



提示

- 当 [AF时人脸优先设定] 设为 [开] 并且对焦模式设为 [单次AF] 时，如果相机对焦在眼部，则眼部将显示一个检测框。过了一段时间之后，显示在眼部的检测框将消失。

注意

- 无法与下列功能配合使用人脸检测功能：
  - 光学变焦以外的其他变焦功能
  - [扫描全景]
  - [照片效果] 下的 [色调分离]
  - [放大对焦]
  - [场景选择] 下的 [风景]、[夜景] 或 [黄昏]

- 在 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 的情况下拍摄动态影像。
- 在高帧频拍摄期间

- 最多可以检测到8张被摄体人脸。
- 即使 [人脸检测框显示] 设为 [关] ，在对焦的人脸上也会显示一个绿色的对焦框。
- 当照相模式设定为 [智能自动] 或 [增强自动] 时， [AF时人脸优先] 设定为 [开] 。
- 在有些条件下，本产品可能无法检测人脸或可能意外地将其他物体检测为人脸。

相关主题

- 人脸登记（新登记）
- 人脸登记 （交换顺序）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

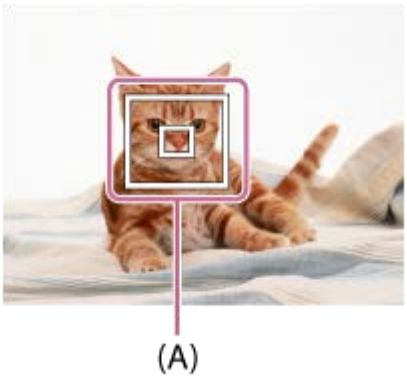
数码照相机
DSC-RX100M6

中央锁定AF

当按控制拨轮的中央时，相机检测位于画面中央的被摄体并连续跟踪被摄体。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [中央锁定AF] → [开]。**

2. **将目标框（A）与被摄体对齐，然后按控制拨轮的中央。**
   - 再次按中央停止跟踪。



3. **完全按下快门按钮拍摄影像。**

提示

- 如果您指派 [对焦标准] 功能到您选择的按键，当 [对焦区域] 设为 [广域] 或 [中间] 时，您可以通过按下该键启动 [中央锁定AF] 重新检测被摄体。
- 当使用显示屏拍摄时，可以通过触摸操作选择要跟踪的被摄体。在启用了触摸面板操作的条件下，选择MENU→ 2（拍摄设置2）→ [触碰拍摄设置] → [触碰对焦]。

注意

- 在下列情况下，[中央锁定AF] 功能可能不正常工作：
  - 被摄体移动太快。
  - 被摄体太小或太大。
  - 被摄体与背景之间的反差较弱。
  - 场景黑暗。
  - 环境光发生变化。
- 在下列情况下，锁定AF不工作：
  - [扫描全景]
  - 当 [场景选择] 设为 [手持夜景] 或 [动作防抖] 时。
  - 正在使用 [智能远摄转换] 时。
  - 在手动对焦模式下拍摄时。
  - 使用数字变焦时
  - 当照相模式设定为动态影像，并且 [SteadyShot] 设定为 [智能增强] 时。
  - 当 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 的情况下拍摄动态影像时
  - 在高帧频拍摄期间

相关主题

- 对焦标准
- 触摸操作

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）

可以用自定义键将对焦框暂时移动到预先指定的位置。在拍摄可预测被摄体动作的场景时（如运动场景），此功能十分方便。使用此功能，可根据状况迅速地切换对焦区域。

如何注册对焦区域

1. MENU→ 1（拍摄设置1）→ [AF区域注册功能] → [开]。
2. 将对焦区域设定在所需位置，然后按住Fn（功能）按钮。

如何调出所注册的对焦区域

1. MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] →所需键，然后选择 [保持期间注册AF区域]。
2. 将相机设为照相模式，按住分配了 [保持期间注册AF区域] 的键，然后按快门按钮拍摄影像。

提示

- 当用 [AF区域注册功能] 注册了对焦框时，所注册的对焦框在显示屏上闪烁。
- 如果为自定义键分配 [切换注册的AF区域]，可使用所注册的对焦框而无需按住该键。

注意

- 在下列情况下，无法注册对焦区域：
  - 模式旋钮设定为（动态影像）或 HFR
  - 进行 [触碰对焦] 期间
  - 使用数字变焦功能期间
  - 进行 [锁定AF] 期间
  - 对焦期间
  - 进行对焦锁定期间
- 您不能将 [保持期间注册AF区域] 指派到 [左按钮功能] 或 [右按钮功能]。
- 在下列情况下，无法调出所注册的对焦区域：
  - 模式旋钮设定为 AUTO（自动模式）、（动态影像）或 HFR
- 当 [AF区域注册功能] 设为 [开] 时，[拨轮锁定] 设置被锁定为 [解锁]。

相关主题

- 对焦区域
- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

删除所注册的自动对焦区域（删除注册的AF区域）

删除用[AF区域注册功能]注册的对焦框位置。

1 **MENU → 1（拍摄设置1）→ [删除注册的AF区域]。**

相关主题

- 注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

预先AF（静止影像）

本产品在您半按下快门按钮之前自动调节对焦。在对焦操作期间，画面可能会发生抖动。

1 **MENU → 拍摄设置1）→ [预先AF] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
半按下快门按钮之前调节对焦。
关：
半按下快门按钮之前不调节对焦。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

AF辅助照明（静止影像）

AF辅助照明提供补充光线，以便在黑暗环境中更容易对被摄体对焦。从半按下快门按钮到锁定对焦为止期间，AF辅助照明会点亮以便于相机更容易地对焦。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [AF辅助照明] →所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
在黑暗环境中，AF辅助照明会自动点亮。
关：
不使用AF辅助照明。

注意

- 在下列情况下无法使用 [AF辅助照明] ：
  - 当照相模式设定为 [动态影像] 或 [高帧速率] 时。
  - 扫描全景
  - 当 [对焦模式] 设为 [连续AF] 或 [自动AF] 并且被摄体移动时（当对焦指示灯 或 点亮时）。
  - 当 [放大对焦] 被启用时。
  - 当 [场景选择] 设定为下列模式时：
    - [风景]
    - [运动]
    - [夜景]
    - [宠物]
    - [烟火]
- AF辅助照明放射出非常明亮的光线。虽然没有健康危害，还是建议您不要在近距离内直视AF辅助照明。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

AF区域自动清除

设定是始终显示对焦区域还是对焦区域在合焦的不久后自动消失。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [AF区域自动清除] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
对焦区域在合焦的不久后自动消失。
关：
始终显示对焦区域。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

显示连续AF区域

在 [连续AF] 模式下，当 [对焦区域] 设定为 [广域] 或 [区] 时，可以设定是否显示合焦的对焦区域。

1. **MENU → 1（拍摄设置1）→ [显示连续AF区域] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
显示合焦的对焦区域。
关：
不显示合焦的对焦区域。

注意

- 当 [对焦区域] 设定为下列之一时，合焦区域中的对焦框会变成绿色：
  - [中间]
  - [自由点]
  - [扩展自由点]

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

相位检测区域

设定是否显示相位检测AF区域。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [相位检测区域] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
显示相位检测AF区域。
关：
不显示相位检测AF区域。

注意

- 当F值大于F 8时，无法使用相位检测AF。只能利用对比度AF。
- 当 [文件格式] 设定为 [XAVC S HD] 并且 [记录设置] 设定为 [120p] / [100p] 时，无法利用相位检测AF。只能利用对比度AF。
- 录制动态影像时，不会显示相位检测AF区域。

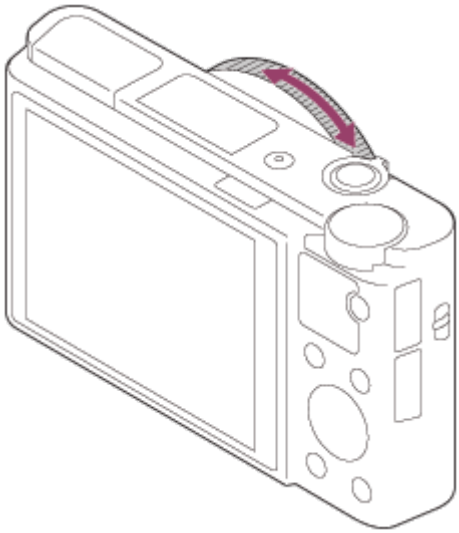
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

手动对焦

在自动对焦模式下难以正确对焦时，可以手动调节对焦。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [对焦模式] → [手动对焦]。**
2. **旋转控制环以获得清晰对焦。**



- 当旋转控制环时，会在画面上显示焦距。

3. **完全按下快门按钮拍摄影像。**

注意

- 当使用取景器时，调整屈光度水平以在取景器上获得正确的对焦。
- 如果重新选择 [对焦模式]，任何手动设定的焦距都将被取消。

相关主题

- 放大对焦
- 峰值设定
- MF帮助（静止影像）

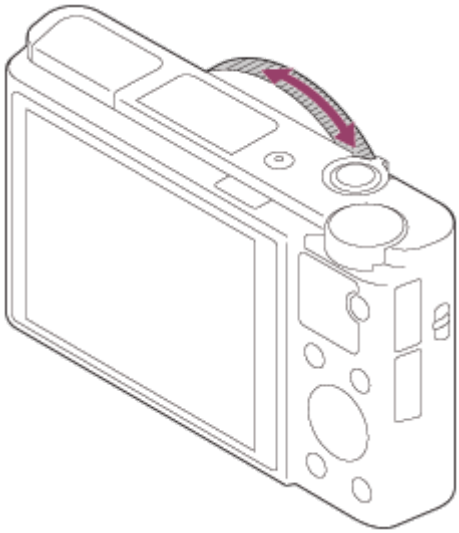
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

直接手动对焦（DMF）

进行自动对焦后，可手动进行微调，与从头使用手动对焦相比，可以更迅速地对被摄体对焦。这在微距拍摄等情况下较为方便。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [对焦模式] → [DMF]。**
2. **半按下快门按钮自动对焦。**
3. **持续半按下快门按钮，然后旋转控制环以获得更清晰的对焦。**



- 当旋转控制环时，会在画面上显示焦距。

4. **完全按下快门按钮拍摄影像。**

相关主题

- 峰值设定

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

放大对焦

拍摄前可以通过放大影像查看对焦。
与使用 [MF帮助] 不同，无需操作控制环就可以放大影像。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [放大对焦]。**

2. **按控制拨轮的中央放大影像并用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要放大的区域。**
   - 每次按中央时，放大倍数会变化。
   - 可通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [初始对焦放大倍率] 设定初始放大倍数。

3. **确认对焦。**
   - 按 （删除）按钮将放大位置调整到影像中央。
   - 当对焦模式为 [手动对焦] 时，可以在放大影像的状态下调节对焦。当半按快门按钮时，[放大对焦] 功能将被取消。
   - 可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [对焦放大时间] 设定显示放大影像的时间长度。

4. **完全按下快门按钮拍摄影像。**

通过触摸操作使用对焦放大器功能

可以通过触摸显示屏放大影像并调整对焦。预先将 [触摸操作] 设为 [开]。然后，在 [触摸屏/触摸板] 下选择适当的设置。当对焦模式为 [手动对焦] 时，可以在用显示屏拍摄期间通过双击要对焦的区域进行 [放大对焦]。
在用取景器拍摄期间，双击显示屏会在中央显示一个框，可以通过拖动来移动该框。通过按控制拨轮的中央可放大影像。

提示

- 在使用对焦放大器功能期间，可以通过在触摸面板上拖动来移动放大的区域。
- 要退出对焦放大器功能时，再次双击显示屏。也可以通过半按下快门按钮结束对焦放大器功能。

相关主题

- MF帮助（静止影像）
- 对焦放大时间
- 初始对焦放大倍率（静止影像）
- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）
- 触摸操作

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

MF帮助（静止影像）

自动放大画面上的影像以便于手动对焦。这在手动对焦或直接手动对焦拍摄时有效。

1. **MENU → 1（拍摄设置1）→ [MF帮助] → [开]。**
2. **转动控制环以调节对焦。**
   - 影像被放大。通过按控制拨轮的中央可进一步放大影像。

提示

- 可以通过选择MENU → 1（拍摄设置1）→ [对焦放大时间] 设定显示放大影像的时间长度。

注意

- 拍摄动态影像时无法使用 [MF帮助]。使用 [放大对焦] 功能来代替。

相关主题

- 手动对焦
- 直接手动对焦（DMF）
- 对焦放大时间

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

对焦放大时间

设定用 [MF帮助] 或 [放大对焦] 功能放大影像的持续时间。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [对焦放大时间] →所需设置。**

菜单项目详细内容

2秒：
放大影像2秒钟。
5秒：
放大影像5秒钟。
无限制：
到按快门按钮为止放大影像。

相关主题

- 放大对焦
- MF帮助（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

初始对焦放大倍率（静止影像）

设定使用 [放大对焦] 时的初始放大倍数。选择对拍摄构图有帮助的设置。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [初始对焦放大倍率] →所需设置。**

菜单项目详细内容

x1.0：
用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。
x5.3：
显示放大5.3倍的影像。

相关主题

- 放大对焦

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

峰值设定

设定峰值功能，该功能可在进行手动对焦或直接手动对焦拍摄时增强合焦区域的轮廓。

1 **MENU → 1（拍摄设置1）→ [峰值设定] →所需设置。**

菜单项目详细内容

峰值显示：
设定是否显示峰值。
峰值水平：
设定对合焦区域进行增强的程度。
峰值色彩：
设定对合焦区域进行增强的色彩。

注意

- 由于本产品将清晰区域判定为合焦，因此根据被摄体的不同，峰值效果会有所不同。
- 在经由HDMI连接的设备上，不增强合焦范围的轮廓。

相关主题

- 手动对焦
- 直接手动对焦（DMF）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

拍摄模式

为被摄体选择单张拍摄、连拍或阶段曝光拍摄等适当的模式。

1. **选择控制拨轮上的 / （拍摄模式）→所需设置。**
   - 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**

菜单项目详细内容

单张拍摄：
通常照相模式。

连拍：
在按住快门按钮期间连续拍摄影像。

自拍定时：
自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。

自拍定时(连拍)：
自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄指定数目的影像。

BRK C 连续阶段曝光：
在按住快门按钮期间拍摄影像，每张具有不同的曝光水平。

BRK S 单拍阶段曝光：
逐一拍摄指定张数的影像，每张具有不同的曝光水平。

BRK WB 白平衡阶段曝光：
总计拍摄三张影像，根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置，每张具有不同的色调。

BRK DRO DRO阶段曝光：
总计拍摄三张影像，每张的动态范围优化程度均不同。

注意

- 当照相模式设定为 [场景选择] 并且选择了 [运动] 时，无法进行 [单张拍摄] 。

相关主题

- 连拍
- 自拍定时
- 自拍定时(连拍)
- 连续阶段曝光
- 单拍阶段曝光
- 白平衡阶段曝光
- DRO阶段曝光

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

连拍

在按住快门按钮期间连续拍摄影像。

1. **选择控制拨轮的 / （拍摄模式）→ [连拍]。**
   - 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定连续拍摄。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**

菜单项目详细内容

连拍: Hi / 连拍: Mid/ 连拍: Lo

	快门类型	
	机械快门	**自动/电子快门**
连拍: Hi	–	最多每秒24张影像*
连拍: Mid	最多每秒10张影像*	最多每秒10张影像*
连拍: Lo	最多每秒3张影像	最多每秒3张影像

* 当F值大于F8时，对焦锁定为第一张的设置。

提示

- 要在连拍期间持续调整对焦和曝光时，请设定为如下：
  - [对焦模式]：[连续AF]
  - [快门AEL]：[关] 或 [自动]

注意

- 在下列情况下无法利用连拍：
  - 照相模式设定为 [扫描全景]。
  - 照相模式设定为 [场景选择] 并且选择了 [运动] 以外的场景。
  - [照片效果] 设定为下列之一：[柔焦] [HDR绘画] [丰富色调黑白] [微缩景观] [水彩画] [插图]
  - [DRO/自动HDR] 设为 [自动HDR]。
  - [ISO] 设为 [多帧降噪]。
  - 正在使用 [笑脸快门]。
- 当 [快门类型] 设为 [机械快门] 时，连拍速度无法设为 [连拍: Hi]。
- 使用闪光灯进行拍摄时，连拍的速度会减慢。

相关主题

- 对焦模式
- 快门AEL（静止影像）

- 快门类型（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自拍定时

自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。在想要将您自己拍入照片时使用5秒/10秒自拍，要减少因按快门按钮导致的相机抖动时使用2秒自拍。

1. **按控制拨轮的 / （拍摄模式）→ [自拍定时]。**
   - 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**
3. **调整对焦并拍摄影像。**

   自拍指示灯闪烁并发出哔音，经过指定的秒数后拍摄一张照片。

菜单项目详细内容

模式决定按下快门按钮后到拍摄照片为止的秒数。

10 自拍定时: 10秒
5 自拍定时:5秒
2 自拍定时: 2秒

提示

- 再次按快门按钮或按控制拨轮上的 / 以停止自拍计数。
- 按控制拨轮上的 / 并选择 （单张拍摄）以取消自拍。
- 将 [音频信号] 设为 [关] 以关闭自拍倒计时期间的哔音。
- 要在阶段曝光模式下使用自拍时，在拍摄模式下选择阶段曝光模式，然后选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [阶段曝光设置] → [阶段曝光中自拍定时]。

注意

- 在下列情况下无法利用自拍：
  - 照相模式设定为 [扫描全景]。
  - [场景选择] 下的 [运动]
  - [笑脸快门]

相关主题

- 音频信号

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自拍定时(连拍)

自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄指定数目的影像。可以从多张拍摄影像中选择最佳的一张。

1. **按控制拨轮的 / （拍摄模式）→ [自拍定时(连拍)]。**
   - 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**
3. **调整对焦并拍摄影像。**

   自拍指示灯闪烁并发出哔音，经过指定的秒数后拍摄照片。连续拍摄指定张数的照片。

菜单项目详细内容

例如，当选择了 [自拍定时(连拍): 10秒3张影像] 时，在按下快门按钮后经过了10秒时，拍摄三张影像。

自拍定时(连拍): 10秒3张影像
自拍定时(连拍): 10秒5张影像
自拍定时(连拍):5秒3张影像
自拍定时(连拍):5秒5张影像
自拍定时(连拍):2秒3张影像
自拍定时(连拍):2秒5张影像

提示

- 再次按快门按钮或按控制拨轮上的 / 以停止自拍计数。
- 按控制拨轮上的 / 并选择 （单张拍摄）以取消自拍。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

连续阶段曝光

自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄多张影像。可以在拍摄后选择符合您的用途的影像。

1. **按控制拨轮的 / （拍摄模式）→ [连续阶段曝光]。**
   - 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**
3. **调整对焦并拍摄影像。**
   - 拍摄第一张时设定基准曝光。
   - 持续按住快门按钮直到阶段曝光拍摄结束。

菜单项目详细内容

例如，当选择了 [连续阶段曝光: 0.3EV 3张] 时，相机以加或减0.3 EV偏移的曝光值连续拍摄总计3张影像。

注意

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。
- 在 [手动曝光] 模式下选择了 [ISO AUTO] 时，将通过调整ISO值改变曝光。如果选择了 [ISO AUTO] 以外的设置，将通过调整快门速度改变曝光。
- 当进行了曝光补偿时，曝光基于补偿值发生偏移。
- 在下列照相模式下无法利用阶段曝光拍摄：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - [扫描全景]
- 当使用闪光灯时，即使选择了 [连续阶段曝光]，本产品也会进行改变闪光灯光量的闪光阶段曝光拍摄。为每张影像按快门按钮。

相关主题

- 阶段曝光设置
- 阶段曝光拍摄期间的指示

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

单拍阶段曝光

自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄多张影像。可以在拍摄后选择符合您的用途的影像。
由于每次按快门按钮拍一张图像，可在每次拍摄时调整对焦或构图。

1. **选择控制拨轮的 / （拍摄模式）→ [单拍阶段曝光]。**
   - 还可以通过选择MENU → 1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**
3. **调整对焦并拍摄影像。**
   - 为每张影像按快门按钮。

菜单项目详细内容

例如，当选择了 [单拍阶段曝光: 0.3EV 3张] 时，以0.3 EV增量上下偏移曝光值依次拍摄三张影像。

注意

- 在 [手动曝光] 模式下选择了 [ISO AUTO] 时，将通过调整ISO值改变曝光。如果选择了 [ISO AUTO] 以外的设置，将通过调整快门速度改变曝光。
- 当进行了曝光补偿时，曝光基于补偿值发生偏移。
- 在下列照相模式下无法利用阶段曝光拍摄：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - [扫描全景]

相关主题

- 阶段曝光设置
- 阶段曝光拍摄期间的指示

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

阶段曝光拍摄期间的指示

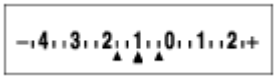
取景器

环境光线*阶段曝光
以0.3 EV步级偏移的3张影像
曝光补偿±0.0 EV

显示屏（显示全部信息或柱状图）

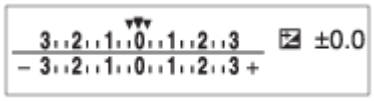
环境光线*阶段曝光
以0.3 EV步级偏移的3张影像
曝光补偿±0.0 EV

闪光阶段曝光
以0.7 EV步级偏移的3张影像
闪光补偿-1.0 EV

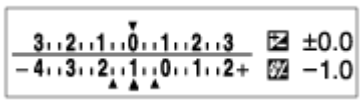


显示屏（取景器）

环境光线*阶段曝光（上方指示）
以0.3 EV步级偏移的3张影像
曝光补偿±0.0 EV



闪光阶段曝光（下方指示）
以0.7 EV步级偏移的3张影像
闪光补偿-1.0 EV



* 环境光线：表示包括自然光、电灯泡和荧光灯照明在内的非闪光光线的通用术语。闪光光线虽然只闪烁片刻，但环境光线是恒定的，所以此类光线被称为“环境光线”。

注意

- 阶段曝光拍摄期间，与要拍摄的影像数相等的指南显示在阶段曝光指示的上方/下方。
- 当开始单张阶段曝光拍摄时，随着相机记录影像，指南会逐一消失。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

白平衡阶段曝光

总计拍摄三张影像，根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置，每张具有不同的色调。

1. **选择控制拨轮的 / （拍摄模式）→ [白平衡阶段曝光]。**
   - 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**
3. **调整对焦并拍摄影像。**

菜单项目详细内容

白平衡阶段曝光: Lo：
记录白平衡略微变化的一系列三张影像（在10MK^{-1}*的范围内）。
白平衡阶段曝光: Hi：
记录白平衡显著变化的一系列三张影像（在20MK^{-1}*的范围内）。
* MK^{-1}是表示色温转换滤镜的能力的单位，与“迈尔德”表示相同数值。

注意
- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。

相关主题
- 阶段曝光设置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

DRO阶段曝光

可以记录总计三张影像，每张具有不同的动态范围优化值水平。

1. **选择控制拨轮的 / （拍摄模式）→ [DRO阶段曝光]。**
   - 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**
3. **调整对焦并拍摄影像。**

菜单项目详细内容

DRO阶段曝光: Lo：
记录动态范围优化值略微变化的一系列三张影像（Lv 1、Lv 2和Lv 3）。
DRO阶段曝光: Hi：
记录动态范围优化值显著变化的一系列三张影像（Lv 1、Lv 3和Lv 5）。

注意

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。

相关主题

- 阶段曝光设置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

阶段曝光设置

可以在阶段曝光拍摄模式下设定自拍，以及设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的拍摄顺序。

1. **选择控制拨轮的 / （拍摄模式）→选择阶段曝光拍摄模式。**
   - 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
2. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [阶段曝光设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

阶段曝光中自拍定时：
设定在阶段曝光拍摄期间是否使用自拍。如果使用自拍，还设定到快门释放为止的秒数。
（OFF/2秒/5秒/10秒）

阶段曝光顺序：
设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的顺序。
(0→-→+/-→0→+)

相关主题

- 连续阶段曝光
- 单拍阶段曝光
- 白平衡阶段曝光
- DRO阶段曝光

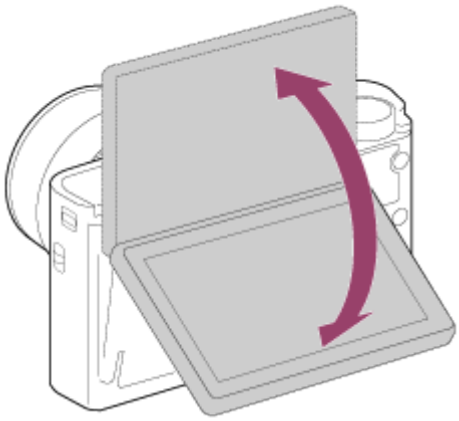
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

定时自拍肖像

可以改变显示屏的角度并在观看显示屏的同时拍摄影像。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [定时自拍肖像] → [开] 。**
2. **向上倾斜显示屏约180°，然后把镜头朝向您自己。**



3. **按快门按钮。**

   3秒后本产品开始自拍拍摄。

提示

- 如果想要使用3秒自拍模式以外的另一个拍摄模式，首先将 [定时自拍肖像] 设定为 [关] ，然后将显示屏向上倾斜约180度。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

触摸操作

设定是否启用显示屏上的触摸操作。

1 **MENU→ （设置）→ [触摸操作] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
启用触摸操作。
关：
停用触摸操作。

相关主题

- 触碰拍摄设置：触屏快门
- 触碰拍摄设置：触碰对焦
- 触摸板设置
- 触摸屏/触摸板

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

触摸屏/触摸板

使用显示屏拍摄时的触摸操作被称为“触摸面板操作”，使用取景器拍摄时的触摸操作被称为“触摸板操作”。您可选择是否启用触摸面板操作或触摸板操作。

1 **MENU→ （设置）→ [触摸屏/触摸板] →所需设置。**

菜单项目详细内容

触摸屏+触摸板：
启用显示屏拍摄时的触摸面板操作和取景器拍摄时的触摸板操作。
仅触摸屏：
只启用显示屏拍摄时的触摸面板操作。
仅触摸板：
只启用取景器拍摄时的触摸板操作。

相关主题

- 触摸操作

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

触碰拍摄设置：触屏快门

当您使用显示屏进行拍摄时，相机将自动对焦于您所触摸的点，并拍摄静止影像。
预先设定MENU→ （设置）→将 [触摸操作] 设定为 [开]。

1. **选择MENU→ 2（拍摄设置2）→ [触碰拍摄设置] → [触屏快门]。**

2. **在显示拍摄画面期间触摸显示屏上的 图标。**

   图标左侧的标记变为橙色。

   - 要取消 [触屏快门] 时，再次触摸 图标。

3. **触摸要对焦的被摄体。**

   当您所触摸的被摄体合焦时，会拍摄静止影像。

提示

- 通过触摸显示屏，可以操作以下拍摄功能：
  - 使用触摸快门拍摄连拍影像
    当 [拍摄模式] 设定为 [连拍] 时，可以在触摸显示屏期间拍摄连拍影像。
  - 使用触摸快门拍摄体育场景中的连拍影像
    当 [场景选择] 设定为 [运动] 时，可以在触摸显示屏期间拍摄连拍影像。
  - 使用触摸快门拍摄连续阶段曝光影像
    本产品会在自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄三张影像。当 [拍摄模式] 设定为 [连续阶段曝光] 时，持续触摸显示屏直到拍摄结束。拍摄后，可以选择您喜爱的影像。

注意

- 在下列情况下，无法利用 [触屏快门] 功能：
  - 在取景器拍摄期间
  - 当照相模式设为 [动态影像] 时
  - 当照相模式设为 [高帧速率] 时
  - 当照相模式设为 [扫描全景] 时
  - 在 [笑脸快门] 模式下
  - 当 [对焦模式] 为 [手动对焦] 时
  - 当 [对焦区域] 为 [自由点] 时
  - 当 [对焦区域] 为 [扩展自由点] 时
  - 使用数字变焦功能期间
  - 在使用 [清晰影像缩放] 时

相关主题

- 触摸操作
- 触摸屏/触摸板

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

触碰拍摄设置：触碰对焦

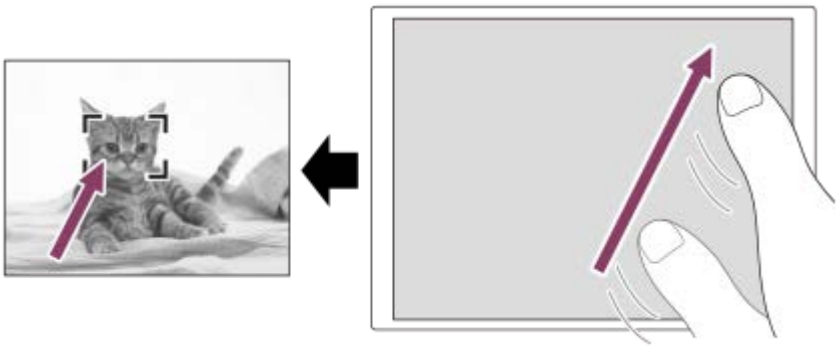
可在静止影像和动态影像拍摄模式下，用触摸操作选择要对焦的被摄体。预先选择MENU→ （设置）→ [触摸操作] → [开] 。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [触碰拍摄设置] → [触碰对焦] 。**

在静止影像模式下指定想要对焦的位置

可通过触摸显示屏对所需位置对焦。

1. 选择 [自由点] 或 [扩展自由点] 以外的 [对焦区域] 。
2. MENU→ 1（拍摄设置1）→ [中央锁定AF] → [关] 。
3. 触摸显示屏。
   - 当使用显示屏拍摄时，触摸被摄体对焦。
   - 用取景器拍摄时，可以在注视取景器期间通过在显示屏上触摸和拖动来移动焦点位置。



   - 当半按下快门按钮时，相机对对焦框对焦。完全按下快门按钮拍摄影像。
   - 要取消触摸操作对焦时，如果正在用显示屏拍摄，触摸 或按控制拨轮的中央，如果正在用取景器拍摄，按控制拨轮的中央。

在动态影像拍摄模式下指定想要对焦的位置（点对焦）

相机会对所触摸的被摄体对焦。用取景器拍摄时，无法利用点对焦。

1. 选择 [自由点] 或 [扩展自由点] 以外的 [对焦区域] 。
2. MENU→ 1（拍摄设置1）→ [中央锁定AF] → [关] 。
3. 在拍摄之前或期间触摸想要对焦的被摄体。
   - 当触摸被摄体时，对焦模式暂时切换为手动对焦，并且可以用控制环调整对焦。
   - 要取消点对焦时，触摸 或按控制拨轮的中央。

提示

- 除触摸对焦功能外，还可以利用如下的触摸操作。
  - 当 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 时，可以使用触摸操作移动对焦框。
  - 当 [对焦模式] 设为 [手动对焦] 时，通过双击显示屏可以使用对焦放大器。

注意

- 在下列情况下，无法利用触摸对焦功能：
  - 当照相模式设为 [扫描全景] 时。
  - 当 [对焦模式] 设为 [手动对焦] 时。

- 使用数字变焦时

相关主题

- 触摸操作
- 触摸屏/触摸板

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

触摸板设置

在取景器拍摄中，您可调节与触摸板操作相关的设定。

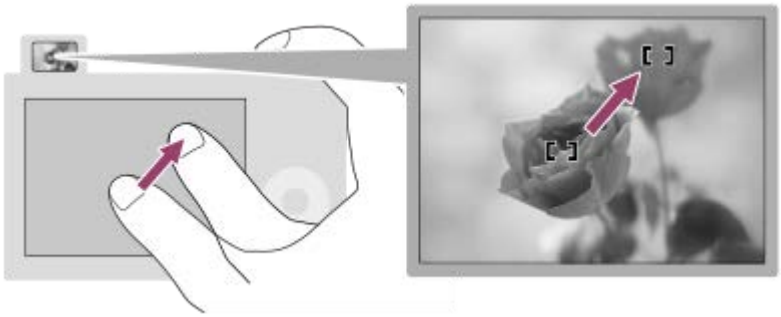
1 **MENU→ （设置）→ [触摸板设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

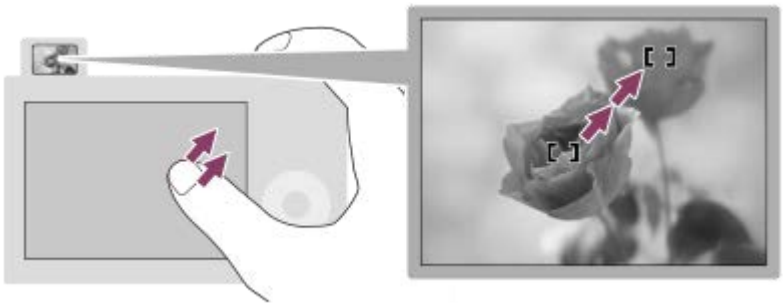
以垂直方向操作：
设置在纵向取景器拍摄期间是否启用触摸板操作。您可以防止在纵向拍摄中鼻子等触碰显示屏导致误操作。
触摸定位模式：
设置是否移动对焦框到屏幕上触碰的位置（ [绝对位置] ），或根据拖动方向和移动量移动对焦框到所需位置（ [相对位置] ）。
操作区域：
设定用于触摸板操作的区域。限制操作区域可以防止鼻子等触碰显示屏导致误操作。

关于触摸定位模式

选择 [绝对位置] 让您更快地将对焦框移到远处位置，因为您可以用触控操作直接指定对焦框的位置。



选择 [相对位置] 让您无需在宽广的范围移动手指，而只需在最方便的地方操作触摸板。



提示

- 在 [触摸定位模式] 设为 [绝对位置] 时的触摸板操作中， [操作区域] 中设置的区域被当作整个屏幕。

相关主题

- 触摸操作

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

JPEG影像尺寸（静止影像）

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，越能记录更多影像。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [JPEG影像尺寸] →所需设置。**

菜单项目详细内容

当 [纵横比] 设定为3:2时	
L：20M	5472×3648像素
M：10M	3888×2592像素
S：5.0M	2736×1824像素

当 [纵横比] 设定为4:3时	
L：18M	4864×3648像素
M：10M	3648×2736像素
S：5.0M	2592×1944像素
VGA	640×480像素

当 [纵横比] 设定为16:9时	
L：17M	5472×3080像素
M：7.5M	3648×2056像素
S：4.2M	2720×1528像素

当 [纵横比] 设定为1:1时	
L：13M	3648×3648像素
M：6.5M	2544×2544像素
S：3.7M	1920×1920像素

注意

- 当 [文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，RAW影像的影像尺寸相当于“L”。

相关主题

- 纵横比（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

JPEG影像质量（静止影像）

当 [文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 或 [JPEG] 时，选择JPEG影像质量。

1 **MENU → 1（拍摄设置1）→ [JPEG影像质量] →所需设置。**

菜单项目详细内容

超精细/精细/标准：
由于压缩率按照 [超精细] 至 [精细] 至 [标准] 的顺序依次增加，文件尺寸也以相同顺序依次减小。这可以在一张存储卡上记录更多文件，但影像质量会降低。

相关主题

- 文件格式（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

纵横比（静止影像）

1 **MENU → 1（拍摄设置1）→ [纵横比] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

3:2：
与35 mm胶卷相同宽高比

4:3：
适合在不支持高清晰的电视机上观看的宽高比

16:9：
适合在支持高清晰的电视机上观看的宽高比

1:1：
宽高比率相同。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

文件格式（静止影像）

设定静止影像的文件格式。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [文件格式] →所需设置。**

菜单项目详细内容

RAW：
对此文件格式不进行数字处理。选择此格式以在电脑上进行专业用途的影像处理。
RAW&JPEG：
同时创建RAW影像和JPEG影像。适于需要2个影像文件的情况（JPEG用于观看，RAW用于编辑）。
JPEG：
以JPEG格式记录影像。

关于RAW影像

- 要打开用本相机记录的RAW影像文件时，需要Imaging Edge软件。使用Imaging Edge，可以打开RAW影像文件，然后将其转换为常用的JPEG或TIFF影像格式，或重新调整影像的白平衡、饱和度或对比度。
- 无法对RAW影像应用 [自动HDR] 或 [照片效果] 功能。
- 相机拍摄的RAW影像采用压缩RAW格式录制。

注意

- 如果不打算在电脑上编辑影像，建议您以JPEG格式记录。
- 无法为RAW影像添加DPOF（打印命令）注册标记。

相关主题

- JPEG影像尺寸（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

全景: 影像尺寸

设定拍摄全景影像时的影像尺寸。根据 [全景: 方向] 设置的不同，影像尺寸会有所不同。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [全景: 影像尺寸] →所需设置。**

菜单项目详细内容

当 [全景: 方向] 设为 [上] 或 [下] 时
标准： 3872×2160
宽： 5536×2160

当 [全景: 方向] 设为 [左] 或 [右] 时
标准： 8192×1856
宽： 12416×1856

相关主题

- 扫描全景
- 全景: 方向

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

全景: 方向

设定拍摄全景影像时摇摄相机的方向。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [全景: 方向] →所需设置。**

菜单项目详细内容

右：
从左向右摇摄相机。
左：
从右向左摇摄相机。
上：
从下向上摇摄相机。
下：
从上向下摇摄相机。

相关主题

- 扫描全景

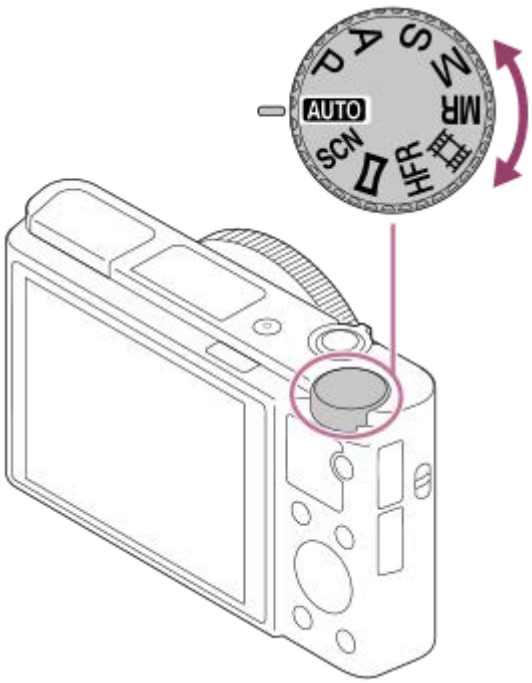
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

模式旋钮功能列表

您可以根据被摄体或拍摄目的切换拍摄模式。

1 转动模式旋钮选择所需拍摄模式。



可利用的功能

AUTO（自动模式）：
由本产品决定并设定适当的数值，可以在任意条件下理想地拍摄任何被摄体的静止影像。
P（程序自动）：
可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值（F值））进行拍摄。您还可以用菜单选择各种设置。
A（光圈优先）：
当您想要模糊背景等时，可以调节光圈并拍摄。
S（快门优先）：
通过手动调节快门速度，可以拍摄快速移动的被摄体等。
M（手动曝光）：
通过调节曝光（快门速度和光圈值（F值）），可以用所需曝光拍摄静止影像。
MR（调出存储）：
可以在调出事先注册的常用模式或数值设置后拍摄影像。
（动态影像）：
可以改变动态影像录制的曝光模式。
HFR（高帧速率）：
您可以用比记录格式更高的帧速率拍摄动态影像，以能够记录顺畅的超慢动作动态影像。
（扫描全景）：
可以通过合成影像拍摄全景影像。
SCN（场景选择）：
可以根据场景以预设设置进行拍摄。

相关主题

- 智能自动
- 增强自动
- 程序自动
- 光圈优先
- 快门优先
- 手动曝光
- 调出（拍摄设置1/拍摄设置2）
- 动态影像：曝光模式
- 拍摄超慢动作动态影像（HFR设置）
- HFR（高帧速率）：曝光模式
- 扫描全景
- 场景选择

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

智能自动

相机使用自动场景识别拍摄。

1. **将模式旋钮设为 AUTO（自动模式）。**
2. **MENU→ 1（拍摄设置1）→[自动模式]→[智能自动]。**
3. **将相机对准被摄体。**

   当相机识别场景时，画面上会出现所识别场景的图标。

4. **调整对焦并拍摄影像。**

注意

- 当使用光学变焦以外的变焦功能拍摄影像时，本产品不会识别场景。
- 在某些拍摄条件下，本产品可能不会正确识别场景。
- 对于 [智能自动] 模式，自动设定大多数功能，无法自行调整设置。

相关主题

- 切换自动模式（自动模式）
- 关于场景识别
- 模式转盘指南

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

增强自动

相机使用自动场景识别拍摄。该模式拍摄黑暗或背光场景的清晰影像。

对于低光照或背光场景，如有需要相机可能会拍摄多张影像并创建一张复合影像等，以记录较智能自动模式具有更高画质的影像。

1. **将模式旋钮设为 AUTO（自动模式）。**
2. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [自动模式] → [增强自动]。**
3. **将相机对准被摄体。**

   当相机识别场景时，会在画面上显示场景识别图标。如有需要，可能会显示（叠加图标）。

4. **调整对焦并拍摄影像。**

注意

- 当使用本产品创建复合影像时，记录过程会比通常花费更长时间。这种情况下，会显示（叠加图标）并且会多次听到快门音，但只记录一张影像。
- 在显示（叠加图标）时，确保在记录多张拍摄影像前不要移动相机。
- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，本产品将不识别场景。
- 在有些拍摄条件下，本产品可能不会正确识别场景。
- 当 [文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，本产品无法创建复合影像。
- 对于 [增强自动] 模式，自动设定大多数功能，无法自行调整设置。

相关主题

- 切换自动模式（自动模式）
- 模式转盘指南
- 关于场景识别

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

切换自动模式（自动模式）

本相机配备有以下两种自动照相模式：［智能自动］和［增强自动］。您可以根据被摄体和个人喜好切换自动模式拍摄。

1. **将模式旋钮设为 AUTO。**
2. **MENU → 1（拍摄设置1）→［自动模式］→ 所需设置。**

菜单项目详细内容

智能自动:
可以用自动场景识别拍摄。

增强自动:
可以用自动场景识别拍摄。该模式拍摄黑暗或背光场景的清晰影像。

注意

- 在［增强自动］模式下，由于本产品创建复合影像，因此记录过程会花费较长时间。这种情况下，会显示 （叠加图标）并且会多次听到快门音，但只记录一张影像。
- 在［增强自动］模式下和在显示 （叠加图标）时，确保在记录多张拍摄影像前不要移动相机。
- 对于［智能自动］和［增强自动］模式，自动设定大多数功能，无法自行调整设置。

相关主题

- 智能自动
- 增强自动

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

关于场景识别

场景识别在 [智能自动] 模式和 [增强自动] 模式下工作。

该功能可以让本产品自动识别拍摄条件并拍摄影像。

场景识别

当本产品识别某些场景时，会在第一行显示下列图标和指南：

- （肖像）
- （婴儿）
- （夜景肖像）
- （夜景）
- （背光肖像）
- （背光）
- （风景）
- （微距）
- （聚光灯）
- （低照明条件）

当本产品识别某些条件时，会在第二行显示下列图标：

- （三脚架）
- （行走）*
- （移动）
- （移动（明亮））
- （移动（黑暗））

*只在 [SteadyShot] 设为 [增强] 或 [智能增强] 时识别条件（行走）。

相关主题

- 智能自动
- 增强自动

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

程序自动

可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。

可以设定 [ISO] 等拍摄功能。

1. **将模式旋钮设为P（程序自动）。**
2. **将拍摄功能设定为所需设置。**
3. **调节对焦并拍摄被摄体。**

程序转换

不使用闪光灯时，可以改变快门速度和光圈（F值）组合而不改变由相机设定的适当曝光。
转动控制拨轮选择光圈值和快门速度组合。

- 当转动控制拨轮时，画面上的“P”变成“P*”。
- 要取消程序转换时，将照相模式设定为 [程序自动] 以外或关闭相机。

注意

- 根据环境亮度的不同，可能不会使用程序转换。
- 将照相模式设定为“P”以外或关闭电源以取消您所进行的设置。
- 当亮度改变时，光圈（F值）和快门速度也会改变，而偏移量保持不变。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

光圈优先

可以通过调节光圈并改变对焦范围，或通过虚化背景进行拍摄。

1. **将模式旋钮设为A（光圈优先）。**

2. **通过转动控制拨轮选择所需数值。**
   - 较小的F值：被摄体合焦，但被摄体前后的物体都模糊。
     较大的F值：被摄体及其前景和背景均合焦。
   - 如果您所设定的光圈值不适合实现适当曝光，拍摄画面上的快门速度会闪烁。如果发生这种情况，请改变光圈值。

3. **调节对焦并拍摄被摄体。**

   自动调节快门速度以获得适当的曝光。

注意

- 画面上影像的亮度可能与实际拍摄的影像不同。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

快门优先

通过调整快门速度，可以用多种方式表现移动被摄体的运动，例如，以高速快门表现运动的瞬间，或以低速快门表现拖尾影像。

1. **将模式旋钮设为S（快门优先）。**
2. **通过转动控制拨轮选择所需数值。**
   - 如果设置后无法获得正确的曝光，拍摄画面上的光圈值会闪烁。如果发生这种情况，改变快门速度。
3. **调节对焦并拍摄被摄体。**

   自动调整光圈以获得正确的曝光。

提示

- 当选择了较慢的快门速度时，使用三脚架以防止相机抖动。
- 当拍摄室内运动场景时，将ISO感光度设为较高的数值。

注意

- 在快门速度优先模式下，不出现SteadyShot警告指示。
- 当设定了[电子快门]以外的[快门类型]时，如果[长时曝光降噪]设定为[开]并且快门速度为1/3秒或更长，会在拍摄后花费与快门开放时间相同的时间进行降噪处理。但是，在进行降噪处理期间无法继续拍摄。
- 画面上影像的亮度可能与实际拍摄的影像不同。

相关主题

- 长时曝光降噪（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

手动曝光

可以通过调节快门速度和光圈，以所需曝光设置进行拍摄。

1. **将模式旋钮设为M（手动曝光）。**

2. **按控制拨轮的下侧选择快门速度或光圈值，然后转动控制拨轮选择数值。**
   - 还可以在手动曝光模式下将 [ISO] 设为 [ISO AUTO]。ISO值自动改变，以便用您所设定的光圈值和快门速度实现适当曝光。
   - 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 时，如果所设定的ISO值不适合实现适当曝光，ISO值指示会闪烁。如果发生这种情况，请改变快门速度或光圈值。
   - 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 以外时，用MM（手动测光）*查看曝光值。
     向+方向：影像变亮。
     向-方向：影像变暗。
     0：由本产品分析的适当曝光。
     * 表示低于/超过适当曝光。在显示屏上用数值显示，在取景器上用测光指示显示。

3. **调节对焦并拍摄被摄体。**

提示

- 通过使用 [自定义键] 或 [自定义键] 为所需键分配 [AE锁定保持] 或 [AE锁定切换] 并在按该键的同时转动控制环或控制拨轮，可以不改变所设定的曝光值，更改快门速度和光圈（F值）组合。（手动转换）

注意

- 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 时，不出现手动测光指示。
- 当环境光量超出手动测光的测光范围时，手动测光指示会闪烁。
- 在手动曝光模式下，不出现SteadyShot警告指示。
- 画面上影像的亮度可能与实际拍摄的影像不同。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

B门拍摄

使用长时间曝光可以拍摄被摄体移动的拖尾影像。
B门拍摄适合拍摄星光或烟花等的轨迹。

1. **将模式旋钮设为M（手动曝光）。**
2. **按控制拨轮的下侧选择快门速度，然后逆时针方向转动控制拨轮直到显示 [BULB]。**
3. **按控制拨轮的下侧选择光圈值（F值），然后转动控制拨轮设定数值。**
4. **半按下快门按钮对焦。**
5. **按住快门按钮达所需拍摄时间。**

   在按下快门按钮期间，快门保持开放状态。

提示

- 在拍摄烟花等时，在手动对焦模式下对无限远对焦。
- 为了在进行B门拍摄时不导致影像质量降低，建议在相机冷却期间开始拍摄。
- 在 [BULB] 模式下拍摄的影像容易模糊。建议使用三脚架和具有快门按钮锁定功能的遥控器（另售）。使用支持经由Multi/Micro USB插孔连接的遥控器。

注意

- 曝光时间越长，影像上的噪点越显著。
- 拍摄后，将会花费与快门开放时间相同的时间进行降噪处理。但是，在进行降噪处理期间无法继续拍摄。
- 在下列情况下，无法将快门速度设为 [BULB] ：
  - [笑脸快门]
  - [自动HDR]
  - [照片效果] 设为 [HDR绘画] 或 [丰富色调黑白]。
  - [多帧降噪]
  - 当 [拍摄模式] 设定为下列设置时：
    - [连拍]
    - [自拍定时(连拍)]
    - [连续阶段曝光]
  - [快门类型] 设为 [电子快门]。

  如果在快门速度设为 [BULB] 时使用上述功能，快门速度会暂时设为30秒。

相关主题

- 手动曝光

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

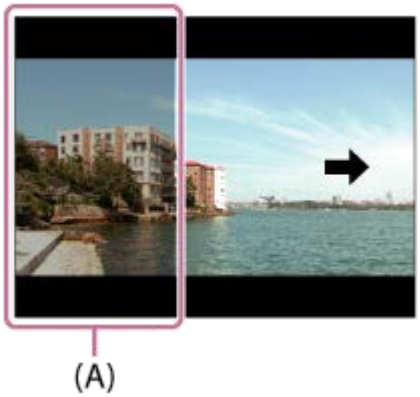
扫描全景

可以从摇摄相机时拍摄的多张影像创建一幅全景影像。

1. **将模式旋钮设为 （扫描全景）。**

2. **将相机对准被摄体。**

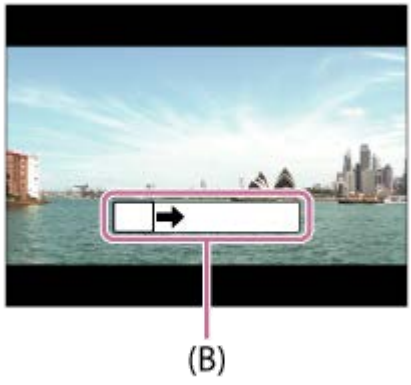
3. **在半按下快门按钮的状态下，将相机对准所需全景构图的一端。**
   - 可以在拍摄之前用控制拨轮改变拍摄方向。



（A）此部分不会被拍摄。

4. **完全按下快门按钮。**

5. **按照显示屏上的箭头方向将相机摇摄到指示的终端。**



(B) 指引条

注意

- 如果未在设定的时间内完成整个角度的全景拍摄，复合影像上会出现灰色区域。如果发生这种情况，更快地移动本产品以记录整幅全景影像。
- 为 [全景: 影像尺寸] 选择了 [宽] 时，可能无法在指定的时间内完成整个角度的全景拍摄。如果发生这种情况，请将 [全景: 影像尺寸] 改变为 [标准] 后尝试拍摄。
- 由于多个影像接合在一起，在有些情况下可能无法平滑地记录接合部分。
- 当荧光灯等光源闪烁时，接合影像的亮度和颜色可能会不一致。
- 当全景拍摄的整个角度和AE/AF锁定角度在亮度和对焦方面非常不同时，可能无法成功地拍摄。如果发生这种情况，改变AE/AF锁定角度并重新拍摄。
- 下列情况不适合拍摄扫描全景：
  - 移动中的被摄体。
  - 被摄体过于靠近本产品。
  - 天空、沙滩或草地等类似图案持续的被摄体。
  - 波浪或瀑布等不断变化的被摄体。
  - 太阳或电灯等与周围的亮度差非常大的被摄体。
- 在下列情况下，扫描全景拍摄可能会中断：
  - 摇摄相机的速度太快或太慢时。
  - 当相机抖动太多时。
- 在扫描全景拍摄期间进行连拍并且到拍摄结束为止持续发出快门音。
- 扫描全景无法利用下列功能：
  - 笑脸快门
  - AF时人脸优先设定
  - 多重测光时人脸优先
  - 自动构图
  - DRO/自动HDR
  - 照片效果
  - 图片配置文件
  - 美肤效果
  - 长时曝光降噪
  - 锁定AF
  - 变焦
  - 拍摄模式
  - 亮屏显示
- 扫描全景时某些功能设置的数值固定如下：
  - [ISO] 固定为 [ISO AUTO]。
  - [对焦区域] 固定为 [广域]。
  - [高ISO降噪] 固定为 [标准]。
  - [闪光模式] 固定为 [禁止闪光]。

相关主题

- 全景: 影像尺寸
- 全景: 方向

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

场景选择

可以根据场景以预设设置进行拍摄。

1. **将模式旋钮设为SCN（场景选择）。**
2. **转动控制拨轮选择所需设置。**

菜单项目详细内容

肖像：
模糊背景并突出被摄体。柔和地强调肤色。

运动：
以高速快门速度拍摄移动被摄体使得被摄体看起来仿佛静止。在按下快门按钮期间本产品连续拍摄影像。

微距：
拍摄花卉、昆虫、食物或小物件等被摄体的特写。

风景：
以清晰的对焦和鲜艳的色彩拍摄整个范围的景色。

黄昏：
美丽地拍摄红色的晚霞。

夜景：
拍摄夜景而不失去黑暗氛围。

手持夜景：
不使用三脚架以较少的噪点和模糊拍摄夜景。连续拍摄影像，并进行影像处理以减少被摄体模糊、相机抖动和噪点。

夜景肖像：
使用闪光灯拍摄夜景肖像。
闪光灯不自动弹出。拍摄之前手动弹出闪光灯。

动作防抖：
可以不使用闪光灯拍摄室内影像并减少被摄体模糊。本产品拍摄连拍影像并通过组合这些影像创建影像，以减少被摄体模糊和噪点。

宠物：
可以用最佳设置拍摄宠物的影像。

美食：
可以用悦目明亮的色彩拍摄食品布局。

烟火：
可以拍摄灿烂的烟花影像。

高感光度：
即使在黑暗场所，也可以不使用闪光灯并减少被摄体模糊地拍摄静止影像。还可以更加明亮地拍摄黑暗的动态影像场景。

提示

- 要改变场景时，在拍摄画面上旋转控制拨轮并选择新场景。

注意

- 在下列设置下，快门速度较慢，因此建议使用三脚架等以防止影像模糊：
  - [夜景]
  - [夜景肖像]
  - [烟火]
- 在 [手持夜景] 或 [动作防抖] 模式下，快门会发出4次咔哒声并记录一张影像。
- 如果在选择 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时选择 [手持夜景] 或 [动作防抖] ，则 [文件格式] 会暂时变为 [JPEG] 。
- 当拍摄下列被摄体时，即使在 [手持夜景] 或 [动作防抖] 模式下，减少模糊的效果也欠佳：
  - 移动飘忽不定的被摄体。
  - 被摄体过于靠近本产品。
  - 天空、沙滩或草地等类似图案持续的被摄体。
  - 波浪或瀑布等不断变化的被摄体。
- 在 [手持夜景] 或 [动作防抖] 的情况下，如果使用荧光灯照明等闪烁的光源，可能会出现块状噪点。
- 即使选择 [微距] ，可以靠近被摄体的最小距离也不会发生变化。有关最小对焦范围，请参阅本产品上安装的镜头的最小距离。

相关主题

- 使用闪光灯

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

调出（拍摄设置1/拍摄设置2）

可以在调出事先用 [MR 1/2 存储] 注册的常用模式或相机设置后拍摄影像。

1. **将模式旋钮设为MR（调出存储）。**
2. **按控制拨轮的左/右侧或转动控制拨轮选择所需数值，然后按控制拨轮的中央。**
   - 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [MR 1/2 调出] 调出注册的模式或设置。

提示

- 要调出注册在存储卡中的设定时，将模式旋钮设为MR（调出存储），然后通过按控制拨轮的左/右侧选择所需数字。
- 使用本相机可以调出用相同机型名称的其他相机注册在存储卡中的设置。

注意

- 如果在完成拍摄设置后设定 [MR 1/2 调出]，会优先所注册的设置，原来的设置可能变为无效。拍摄前检查画面上的指示。

相关主题

- 存储（拍摄设置1/拍摄设置2）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

动态影像：曝光模式

可以为动态影像拍摄设定曝光模式。

1. **将模式旋钮设为 （动态影像）。**
2. **MENU→ (拍摄设置2) → [曝光模式] → 所需设置。**
3. **按MOVIE（动态影像）按钮开始录制。**
   - 再次按MOVIE按钮停止录制。

菜单项目详细内容

P 程序自动：
可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。

A 光圈优先：
可以在手动调节光圈值后进行拍摄。

S 快门优先：
可以在手动调节快门速度后进行拍摄。

M 手动曝光：
可以在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HFR（高帧速率）：曝光模式

可以根据被摄体和想要的效果为HFR拍摄选择曝光模式。

1. **将模式旋钮设为 HFR（高帧速率）。**
2. **MENU → 2（拍摄设置2）→ [HFR 曝光模式] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

HFR 程序自动：
可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。
HFR 光圈优先：
可以在手动调节光圈值后进行拍摄。
HFR 快门优先：
可以在手动调节快门速度后进行拍摄。
HFR 手动曝光：
可以在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄。

相关主题

- 拍摄超慢动作动态影像（HFR设置）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

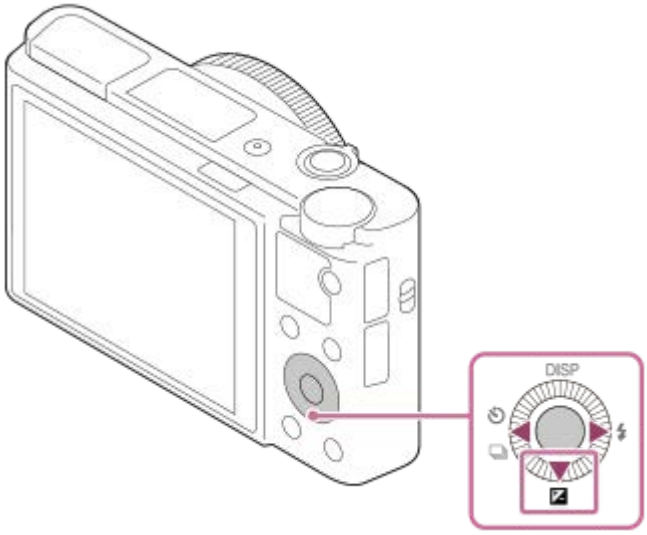
曝光补偿

通常情况下，自动设定曝光（自动曝光）。基于自动曝光设定的曝光值，如果分别向正方向或负方向调节 [曝光补偿]，可以让整体影像变亮或变暗（曝光补偿）。

1 **控制拨轮上的 （曝光补偿）→按控制拨轮的左/右侧或转动控制拨轮，然后选择所需设置。**

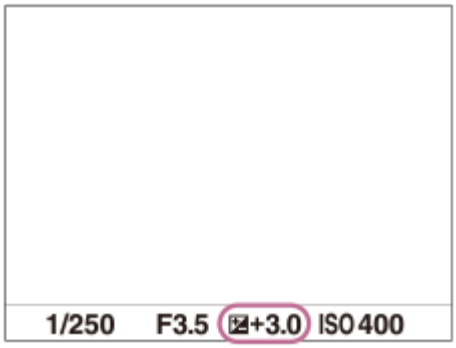
+（过度）方向：
影像变亮。
-（不足）方向：
影像变暗。

- 还可以选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [曝光补偿]。

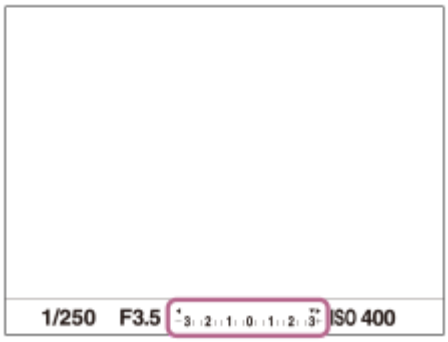


- 可以在-3.0 EV至+3.0 EV的范围内调节曝光补偿值。
- 可以在拍摄画面上确认设定的曝光补偿值。

显示屏



取景器



注意

- 无法在下列照相模式下进行曝光补偿：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
- 当使用 [手动曝光] 时，只能在 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 时进行曝光补偿。
- 可以在-2.0 EV至+2.0 EV的范围内调节动态影像的曝光补偿值。
- 如果在极亮或极暗的条件下拍摄被摄体，或使用闪光灯时，可能无法获得满意的效果。

相关主题

- 连续阶段曝光
- 单拍阶段曝光
- 斑马线设定

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

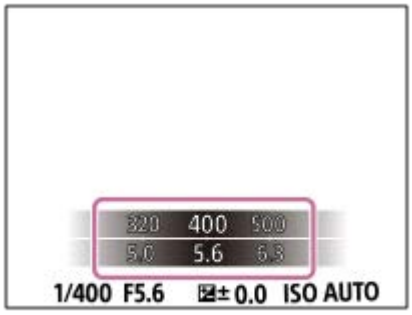
曝光设置指南

可以设定在改变曝光时是否显示指南。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [曝光设置指南] →所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
不显示指南。
开：
显示指南。



4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

测光模式

选择测光模式，设定对画面的哪个部分测光来决定曝光。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [测光模式] →所需设置。**

菜单项目详细内容

多重：
将整个区域分割为多个区域后对各个区域测光，并决定整个画面的适当曝光（多重测光）。

中心：
测量整个画面的平均亮度，测光时强调画面的中央区域（偏重中央测光）。

点测光：
仅测量中央区域（点测光）。该模式适合对整个画面的指定部分测光。可以从 [点测光: 标准] 和 [点测光: 大] 中选择测光圆的大小。测光圆的位置会根据 [点测光点] 的设置有所不同。

整个屏幕平均：
测量整个画面的平均亮度。即使构图或被摄体的位置发生变化，曝光也会保持稳定。

强光：
测量亮度时强调画面上的高光区域。该模式适于避免曝光过度地拍摄被摄体。

提示

- 在 [点测光点] 设为 [对焦点联动] 期间，如果选择了 [点测光] 并且 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点]，点测光位置可以与对焦区域联动。
- 当选择了 [多重]，并将 [多重测光时人脸优先] 设为 [开]，相机将基于检测到的人脸进行测光。
- 当 [测光模式] 设为 [强光] 并且 [动态范围优化] 或 [自动HDR] 功能被启用时，会通过将影像分割成小区域并分析光影对比度来自动校正亮度和对比度。根据拍摄状况进行设定。

注意

- 在下列照相模式下，[测光模式] 被锁定为 [多重]：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - 光学变焦以外的其他变焦功能
- 在 [强光] 模式下，如果画面上有更亮的部分，被摄体可能会较暗。

相关主题

- AE锁定
- 点测光点
- 多重测光时人脸优先
- 动态范围优化 (DRO)
- 自动HDR

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

多重测光时人脸优先

设定当 [测光模式] 设为 [多重] 时，相机是否基于检测到的人脸进行测光。

1 **MENU → 1（拍摄设置1）→ [多重测光时人脸优先] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
相机将基于检测到的人脸进行测光。
关：
相机将使用 [多重] 设置进行测光，而不是基于检测到的人脸。

注意

- 当照相模式设定为 [智能自动] 或 [增强自动] 时，[多重测光时人脸优先] 锁定为 [开]。

相关主题

- 测光模式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

点测光点

当 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 时，设定是否让点测光位置与对焦区域联动。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [点测光点] →所需设置。**

菜单项目详细内容

中间：
点测光位置不与对焦区域联动，而是始终测量中央的亮度。
对焦点联动：
点测光位置与对焦区域联动。

注意

- 当 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 以外时，点测光位置锁定在中央。
- 当 [对焦区域] 设为 [锁定AF：自由点] 或 [锁定AF：扩展自由点] 时，点测光位置与锁定AF开始位置联动，但不与被摄体的跟踪联动。

相关主题

- 对焦区域
- 测光模式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

AE锁定

当被摄体和背景之间反差较强时，例如拍摄背光的被摄体或被摄体靠近窗户时，在被摄体看起来具有适当亮度的位置进行测光，并在拍摄前锁定曝光。要降低被摄体的亮度时，在较被摄体明亮的位置进行测光，并锁定整个画面的曝光。要让被摄体更亮时，在较被摄体暗的位置进行测光，并锁定整个画面的曝光。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] 或 [自定义键] →所需键，然后为该键分配 [AE锁定切换]。**

2. **在已调整曝光的位置调整对焦。**

3. **按分配了 [AE锁定切换] 的按钮。**

   曝光被锁定，显示 ✱（AE锁定）。

4. **再次对被摄体对焦并按快门按钮。**

   - 要取消曝光锁定时，按分配了 [AE锁定切换] 功能的按钮。

提示

- 如果在 [自定义键] 或 [自定义键] 中选择 [AE锁定保持] 功能，可在按住该按钮期间锁定曝光。无法将 [AE锁定保持] 功能设定为 [左按钮功能] 或 [右按钮功能]。

注意

- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，无法利用 [AE锁定保持] 和 [AE锁定切换]。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

快门AEL（静止影像）

设定半按下快门按钮时是否固定曝光。
选择 [关] 以分别调节对焦和曝光。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [快门AEL] →所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
当 [对焦模式] 设为 [单次AF] 时，如果半按快门按钮，会在自动调节对焦后固定曝光。当 [对焦模式] 设定为 [自动AF] ，并且本产品判定被摄体在移动或您进行影像连拍时，固定的曝光将被取消。

开：
当半按下快门按钮时固定曝光。

关：
当半按下快门按钮时不固定曝光。当想要分别调节对焦和曝光时使用此模式。
在 [连拍] 模式下拍摄期间，本产品持续调节曝光。

注意

- 当使用 [自定义键] 或 [自定义键] 将 [AE锁定切换] 分配给任意键时，使用该键的操作将比 [AE锁定切换] 设置具有优先权。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

曝光标准调整

为各测光模式调节本相机的正确曝光值的标准。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [曝光标准调整] →所需测光模式。**
2. **选择所需数值作为测光标准。**
   - 可以在-1 EV至+1 EV之间以1/6 EV增量设定数值。

测光模式

在MENU→ 1（拍摄设置1）→ [测光模式] 中选择相应的测光模式时，所设定的标准值将被应用。
多重/ 中心/ 点测光/ 整个屏幕平均/ 强光

注意

- 当改变 [曝光标准调整] 时，曝光补偿将不受影响。
- 使用点AEL期间将根据为 [点测光] 设定的值锁定曝光值。
- 根据在 [曝光标准调整] 中设定的值，M.M（手动测光）的标准值将被改变。
- 将以与曝光补偿值不同的项目在Exif数据中记录 [曝光标准调整] 中设定的值。曝光标准值的量不会被添加到曝光补偿值中。
- 如果在阶段曝光拍摄期间设定 [曝光标准调整] ，阶段曝光的拍摄张数将被重设。

相关主题

- 测光模式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

斑马线设定

设定斑马纹图案，如果影像某部分的亮度水平达到您设定的IRE水平，影像的该部分将会出现斑马纹图案。使用该斑马纹图案作为调节亮度的指南。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→［斑马线设定］→所需设置。**

菜单项目详细内容

斑马线显示：
设定是否显示斑马纹图案。
斑马线水平：
调节斑马纹图案的亮度水平。

提示

- 可以注册查看正确曝光、曝光过度用的数值以及［斑马线水平］的亮度水平。默认设置下，分别为［自定义1］和［自定义2］注册了正确曝光确认和曝光过度确认设置。
- 要查看正确的曝光时，为亮度水平设定标准值和范围。设定范围内的区域将会出现斑马纹图案。
- 要查看曝光过度时，为亮度水平设定最小值。在亮度水平等于或高于设定值的区域将会出现斑马纹图案。

注意

- 在经由HDMI连接的设备上，不显示斑马纹图案。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

动态范围优化 (DRO)

通过将影像分割为小区域，本产品分析被摄体和背景之间的明暗反差，创建具有最佳亮度和层次的影像。

1. **MENU → 1（拍摄设置1）→ [DRO/自动HDR] → [动态范围优化]。**
2. **用控制拨轮的左/右侧选择所需设置。**

菜单项目详细内容

动态范围优化: 自动:
自动校正亮度。
动态范围优化: 1级 — 动态范围优化: 5级：
优化所记录影像的每个分割区域的层次。在Lv1（弱）至Lv5（强）之间选择优化级别。

注意

- 在下列情况下，[动态范围优化] 固定为 [关]：
  - 照相模式设定为 [扫描全景]。
  - 多帧降噪
  - 当 [照片效果] 设为 [关] 以外时
  - 当 [图片配置文件] 设为 [关] 以外时
- 在 [场景选择] 中选择了下列模式时，[DRO/自动HDR] 固定为 [关]。
  - [黄昏]
  - [夜景]
  - [夜景肖像]
  - [手持夜景]
  - [动作防抖]
  - [烟火]

  当选择了上述模式以外的 [场景选择] 模式时，设置固定为 [动态范围优化: 自动]。
- 当 [记录设置] 设为 [120p 100M]、[100p 100M]、[120p 60M] 或 [100p 60M] 时，[DRO/自动HDR] 切换为 [关]。
- 用 [动态范围优化] 拍摄时，影像可能会有噪点。尤其是在增强效果时，请通过查看记录的影像选择适当的级别。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动HDR

用不同曝光拍摄三张影像并将正确曝光的影像、曝光不足影像的亮部和曝光过度影像的暗部加以合并，以创建具有更宽广色调层次的影像（高动态范围）。记录一张具有适当曝光的影像和一张叠加的影像。

1. **MENU → 1（拍摄设置1）→ [DRO/自动HDR] → [自动HDR]。**
2. **用控制拨轮的左/右侧选择所需设置。**

菜单项目详细内容

自动HDR: 自动HDR曝光差异:
自动校正亮度。
自动HDR: 曝光差异1.0EV — 自动HDR: 曝光差异6.0EV：
根据被摄体的对比度设定曝光差异。在1.0EV（弱）和6.0EV（强）之间选择优化级别。
例如，如果将曝光值设为2.0 EV，三张影像将由下列曝光水平构成：−1.0 EV、正确曝光和+1.0 EV。

提示

- 一次拍摄释放三次快门。请注意下列事项：
  - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
  - 请不要在拍摄前改变构图。

注意

- 当 [文件格式] 为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法利用此功能。
- 在下列照相模式下无法利用 [自动HDR] ：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [扫描全景]
  - [场景选择]
- 在下列情况下无法利用 [自动HDR] ：
  - 当选择 [多帧降噪] 时。
  - 当 [照片效果] 设为 [关] 以外时。
  - 当 [图片配置文件] 设为 [关] 以外时。
- 拍摄后到捕捉过程完成为止，无法开始下一次拍摄。
- 根据被摄体的亮度差异和拍摄条件的不同，可能无法获得想要的效果。
- 当使用闪光灯时，此功能几乎没有效果。
- 当场景的对比度低、或发生产品抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。当相机检测到影像模糊时，会在录制的影像的上方显示 以通知您。根据需要改变构图或小心地重新拍摄影像以避免影像模糊。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

ISO

用ISO值表现对光线的敏感度（推荐曝光指数）。该数值越大，敏感度越高。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [ISO] →所需设置。**

菜单项目详细内容

多帧降噪：
组合连拍影像以创建一张噪点较少的影像。按右侧显示设置画面，然后用控制拨轮的上/下侧选择所需数值。
从ISO AUTO或ISO 200–ISO 25600中选择所需ISO值。

ISO AUTO：
自动设定ISO感光度。

ISO 80–ISO 12800：
手动设定ISO感光度。选择较大的数值可提高ISO感光度。

提示

- 可以改变在 [ISO AUTO] 模式下自动设定的ISO感光度范围。选择 [ISO AUTO] 并按控制拨轮的右侧，然后为 [ISO AUTO最大] 和 [ISO AUTO最小] 设定所需值。在 [多帧降噪] 下以 [ISO AUTO] 模式拍摄时，也会应用这些数值。
- 通过在 [多帧降噪] 下选择 [降噪效果] ，可以为降噪设定效果等级。

注意

- 当 [文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法选择 [多帧降噪] 。
- 当选择了 [多帧降噪] 时，无法使用闪光灯、 [动态范围优化] 或 [自动HDR] 。
- 当 [图片配置文件] 设为 [关] 以外时，无法选择 [多帧降噪] 。
- 当 [照片效果] 设为 [关] 以外时，无法选择 [多帧降噪] 。
- 当使用下列功能时会选择 [ISO AUTO] ：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - [扫描全景]
- 当ISO感光度设为低于ISO 125的数值时，可记录的被摄体的亮度范围（动态范围）可能会降低。
- ISO值越高，影像上会出现更多噪点。
- 根据拍摄静止影像、拍摄动态影像或使用HFR的不同，可用ISO设置会有所不同。
- 当拍摄动态影像时，可以利用125和12800之间的ISO值。如果将ISO值设为小于125的数值，该设置会自动切换为125。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 当使用 [多帧降噪] 时，本产品进行影像的叠加处理会花费一些时间。
- 在照相模式设为 [P] 、 [A] 、 [S] 或 [M] 的状态下选择 [ISO AUTO] 时，会在设定的范围内自动调节ISO感光度。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

ISO AUTO最小速度

当照相模式为P（程序自动）或A（光圈优先）时，如果在 [多帧降噪] 下选择 [ISO AUTO] 或 [ISO AUTO] ，可以设定ISO感光度开始变化的快门速度。
此功能对于拍摄移动被摄体有效。可以在防止相机抖动的同时最小化被摄体模糊。

1 **MENU → 1（拍摄设置1）→ [ISO AUTO最小速度] →所需设置。**

菜单项目详细内容

FASTER（更快）/FAST（高速）：
与 [标准] 相比，ISO感光度将在较快的快门速度时开始变化，因此可以防止相机抖动和被摄体模糊。
STD（标准）：
相机自动基于镜头的焦距设定快门速度。
SLOW（低速）/SLOWER（更慢）：
与 [标准] 相比，ISO感光度将在较慢的快门速度时开始变化，因此可以拍摄噪点更少的影像。
1/32000 — 30"：
ISO感光度在您所设定的快门速度开始变化。

提示

- 在 [更快] 、 [高速] 、 [标准] 、 [低速] 和 [更慢] 之间ISO感光度开始变化时的快门速度差异为1 EV。

注意

- 如果在ISO感光度设为 [ISO AUTO] 中的 [ISO AUTO最大] 时曝光仍然不足，为了以适当曝光拍摄，快门速度会比在 [ISO AUTO最小速度] 中设定的速度慢。
- 在下列情况下，快门速度可能不会以设定的速度工作：
  - 当最高快门速度已经根据 [快门类型] 设置发生变化时。
  - 在 [快门类型] 设为 [电子快门] 的情况下使用闪光灯拍摄明亮场景时。（最高快门速度受到1/100秒闪光同步速度的限制。）
  - 在 [闪光模式] 设为 [强制闪光] 的情况下使用闪光灯拍摄黑暗场景时。（最低快门速度受到相机自动决定的速度的限制。）

相关主题

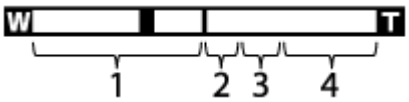
- 程序自动
- 光圈优先
- ISO

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

本产品可利用的变焦功能

本产品的变焦功能可通过组合各种变焦功能，提供更高倍率的变焦。根据所选的变焦功能，画面上显示的图标会发生变化。



1. **光学变焦范围**
   在本产品的光学变焦范围内放大影像。

2. **智能变焦范围**（ sQ ）
   通过部分裁切影像，不降低原始画质地缩放影像（仅当 [JPEG影像尺寸] 设为 [M]、 [S] 或 [VGA] 时）。

3. **清晰影像缩放范围**（ cQ ）
   使用影像处理以较少的失真缩放影像。将 [变焦设置] 设为 [开：清晰影像缩放] 或 [开：数字变焦] 时，可以使用此变焦功能。

4. **数字变焦范围**（ dQ ）
   可以使用影像处理放大影像。将 [变焦设置] 设为 [开：数字变焦] 时，可以使用此变焦功能。

注意

- [变焦设置] 的默认设置为 [仅光学变焦]。
- [JPEG影像尺寸] 的默认设置为 [L]。要使用智能变焦时，将 [JPEG影像尺寸] 改变为 [M]、 [S] 或 [VGA]。
- 拍摄全景影像时缩放不可用。
- 在下列情况下拍摄时，无法利用光学变焦以外的变焦功能：
  - [文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG]。
  - [记录设置] 设为 [120p] / [100p]。
  - 模式旋钮设定为 HFR（高帧速率）。
  - 智能远摄功能被指派到其中一个自定义键。
- 无法对动态影像使用智能变焦功能。
- 当画面设定为HFR（高帧频）拍摄时，无法利用变焦。
- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，[测光模式] 固定为 [多重]。
- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，无法利用下列功能：
  - AF时人脸优先
  - 多重测光时人脸优先
  - 锁定AF
  - 自动构图

相关主题

- 变焦
- 变焦设置
- 关于变焦倍数
- 变焦速度

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

变焦

拍摄时用W/T（变焦）杆放大影像。

1. **拍摄时用W/T（变焦）杆放大影像。**
   - 将W/T（变焦）杆移动到T侧以放大，移动到W侧以缩小。

提示

- 为 [变焦设置] 选择 [仅光学变焦] 以外时，可以超出光学变焦的变焦范围变焦影像。
- 可将变焦功能分配给控制环。

相关主题

- 变焦设置
- 本产品可利用的变焦功能
- 变焦速度
- 控制环变焦功能

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

变焦设置

可以选择本产品的变焦设置。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [变焦设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

仅光学变焦：
将变焦范围限制为光学变焦。如果将 [JPEG影像尺寸] 设为 [M] 、 [S] 或 [VGA] ，可以使用智能变焦功能。
开：清晰影像缩放：
选择此设置以使用清晰影像缩放。即使变焦范围超出了光学变焦，本产品也会在影像质量不会明显降低的范围内放大影像。
开：数字变焦：
当超出了清晰影像缩放的变焦范围时，本产品会将影像放大到最大倍数。但是，影像质量会降低。

注意

- 如果想要在影像质量不会降低的范围内放大影像，设定 [仅光学变焦] 。

相关主题

- 本产品可利用的变焦功能
- 关于变焦倍数
- 变焦速度

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

关于变焦倍数

与镜头变焦组合使用的变焦倍数会根据所选影像尺寸发生变化。

当 [纵横比] 为 [3:2] 时

JPEG影像尺寸	变焦设置		
	仅光学变焦（智能变焦）	开：清晰影像缩放	开：数字变焦
L: 20M	-	约2.0倍	约4.0倍
M: 10M	约1.4倍	约2.8倍	约5.6倍
S: 5.0M	约2.0倍	约4.0倍	约8.0倍

相关主题

- 变焦
- 本产品可利用的变焦功能
- 变焦设置
- JPEG影像尺寸（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

变焦速度

设定相机变焦杆的变焦速度。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→［变焦速度］→所需设置。**

菜单项目详细内容

标准：
将变焦杆的变焦速度设为正常。
高速：
将变焦杆的变焦速度设为快。

提示

- 当使用与相机相连的遥控器（另售）变焦时，也会使用［变焦速度］设置。

注意

- 选择［高速］会增加变焦声音被记录的可能性。

相关主题

- 变焦
- 本产品可利用的变焦功能
- 变焦设置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

智能远摄转换

智能增距镜放大并修整影像的中央，然后将其记录。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] →为所需键分配 [智能远摄转换] 功能。**
2. **通过按已分配 [智能远摄转换] 的键放大影像。**
   每按一次该键设置都会发生变化。

相关主题

- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

控制环变焦功能

设定用控制环改变变焦倍数时的变焦功能。［ 控制环变焦功能 ］的设置只在自动对焦时有效。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→［ 控制环变焦功能 ］→ 所需设置。**

菜单项目详细内容

标准：
通过转动控制环操作变焦时，平滑地放大/缩小。
快速：
根据控制环旋转的程度，放大/缩小到相应的视角。
步级：
通过转动控制环操作变焦时，以一定的视角步级放大/缩小。

注意

- 在下列情况下，即使［ 控制环变焦功能 ］设为［ 步级 ］，也会像该项设为［ 标准 ］时一样启用变焦功能。
  - 当使用W/T（变焦）杆改变变焦倍数时。
  - 当录制动态影像时。
  - 当使用光学变焦以外的变焦功能时。
- 当照相模式设定为［ 智能自动 ］或［ 增强自动 ］以外的模式时，在使用控制环之前为控制环分配［ 变焦 ］功能。
- 选择［ 快速 ］会增加变焦声音被记录的可能性。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

白平衡模式

校正环境光条件下的色调效果，以便以白色记录中性白色被摄体。当影像的色调与预期的效果不同时，或当您想要有意改变色调进行摄影表现时使用此功能。

1 **MENU → 拍摄设置1（拍摄设置1）→ [白平衡模式] →所需设置。**

菜单项目详细内容

AWB 自动/ 日光/ 阴影/ 阴天/ 白炽灯/ -1 荧光灯: 暖白色/ 0 荧光灯: 冷白色/ +1 荧光灯: 日光白色/ +2 荧光灯: 日光/ 闪光灯/ 水中自动：当选择照亮被摄体的光源时，本产品将调节色调以适合所选光源（预设白平衡）。当选择 [自动] 时，本产品自动检测光源并调节色调。

色温/滤光片:

根据光源调节色调。实现CC（色彩补偿）滤光片的摄影效果。

自定义 1/自定义 2/自定义 3:

使用保存在 [自定义设置] 中的白平衡设置。

SET 自定义设置:

记忆拍摄环境照明条件下的基本白颜色。
选择记忆的自定义白平衡号。

提示

- 通过按控制拨轮的右侧，可以显示微调画面并根据需要对色调进行微调。
- 如果色调与所选设置的预期效果不同，进行 [白平衡阶段曝光] 拍摄。
- 只在 [AWB优先级设置] 设为 [环境] 或 [白] 时，显示 AWB 或 AWB 。

注意

- 在下列照相模式下，[白平衡模式] 固定为 [自动] ：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
- 如果使用汞灯或钠灯作为光源，由于光的特性，将无法获得准确的白平衡。建议使用闪光灯或选择 [自定义设置] 拍摄影像。

相关主题

- 在 [自定义设置] 模式下捕获基本白颜色
- AWB优先级设置
- 白平衡阶段曝光

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

AWB优先级设置

当 [白平衡模式] 设为 [自动] 时，选择在白炽灯等照明条件下拍摄时优先的色调。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [AWB优先级设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

AWB STD 标准：
用标准自动白平衡拍摄。相机自动调节色调。
AWB Ambi 环境：
优先光源的色调。适于想要营造温暖的氛围时。
AWB White 白：
当光源的色温较低时，优先白色的再现。

相关主题

- 白平衡模式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

在 [自定义设置] 模式下捕获基本白颜色

在环境光由多种类型的光源构成的场景中，建议使用自定义白平衡以正确地再现白色。可以注册3个设置。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [白平衡模式] → [自定义设置]。**

2. **握持本产品以使白色区域完全覆盖位于画面中央的圆圈，然后按控制拨轮的中央。**

   快门发出哔音后，会显示校正值（色温和彩色滤光片）。

3. **用控制拨轮的左/右侧选择注册号码，然后按中央。**

   将保留所记忆的自定义白平衡设置，并且显示屏返回记录信息显示。
   - 到被另一个设置覆盖为止，将持续记忆所注册的自定义白平衡设置。

注意

- [自定义白平衡错误] 信息表示数值位于非预期的范围，例如当被摄体太鲜艳时。此时可以注册设置，但是建议重新设定白平衡。当设定了错误的数值时，记录信息显示上的 指示变为橙色。当设定值位于预期范围内时，该指示会以白色显示。
- 如果在捕获基本白颜色时使用了闪光灯，将以闪光灯的闪光注册自定义白平衡。每次当您调出之前用闪光灯注册的设置进行拍摄时，请务必使用闪光灯。

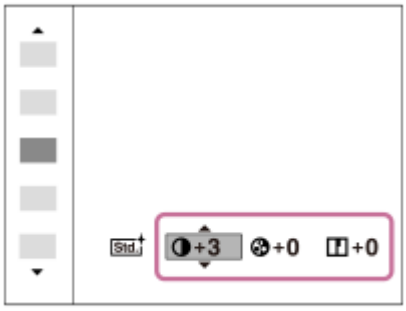
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

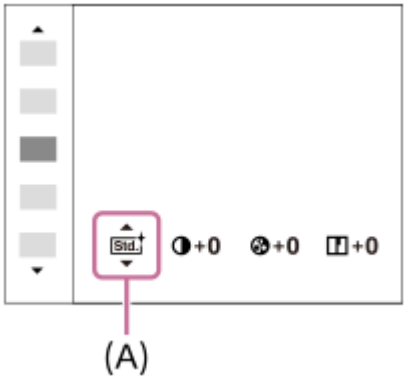
创意风格

可以设定所需的影像处理并微调各影像风格的对比度、饱和度和锐度。使用此功能可以随意调节曝光（快门速度和光圈），这与由本产品调节曝光的 [场景选择] 不同。

1. **MENU → 1(拍摄设置1）→ [创意风格]。**
2. **用控制拨轮的上/下侧选择所需风格或 [样式框]。**
3. **要调节（对比度）、（饱和度）和（锐度）时，用右/左侧选择所需项目，然后用上/下侧选择数值。**



4. **当选择 [样式框] 时，用控制拨轮的右侧移动到右侧，然后选择所需风格。**
   - 能够以略微不同的设置调出相同的风格。



（A）：只在选择了样式框时显示

菜单项目详细内容

Std. 标准:
用于以丰富的层次和艳丽的色彩拍摄各种场景。

Vivid 生动:
增强饱和度和对比度，用于拍摄色彩缤纷的场景和被摄体（如花卉、春绿、蓝天或海景）的夺目影像。

Ntrl 中性:
降低饱和度和锐度，以柔和的色调拍摄影像。这还适合捕捉将要用电脑修改的影像材料。

Clear 清澈:
用于以清晰色调拍摄高光部分颜色清澈的影像，适合捕捉放射光。

Deep 深色:
用于拍摄颜色深沉浓厚的影像，适合捕捉被摄体的坚实存在感。

Light 轻淡:
用于以亮丽简洁的颜色拍摄影像，适合捕捉令人耳目一新的轻松氛围。

Port. 肖像:
用于捕捉色调柔和的肌肤，非常适合拍摄肖像。

Land. 风景:
增强饱和度、对比度和锐度，用于拍摄生动鲜明的场景。远处风景也会更加突出。

Sunset 黄昏:
用于拍摄夕阳的美丽红色。

Night 夜景:
降低对比度以再现夜景。

Autm 红叶:
用于拍摄秋天的景色，生动地突出红色和黄色的树叶变化。

B/W 黑白:
用于以黑白单色调拍摄影像。

Sepia 棕褐色:
用于以褐色单色调拍摄影像。

1Std. 注册喜爱的设置（样式框）:
选择六个样式框（左侧标有数字的框（ 1Std. ））以注册喜爱的设置。然后用右按钮选择所需设置。
能够以略微不同的设置调出相同的风格。

要设定 [对比度]、[饱和度] 和 [锐度] 时

可以为 [标准] 和 [风景] 等各预设影像风格，以及可注册喜爱设置的各 [样式框] 调节 [对比度]、[饱和度] 和 [锐度]。
通过按控制拨轮的右/左侧选择要设定的项目，然后用控制拨轮的上/下侧设定数值。

对比度:
选择的数值越大，明暗的差异就越强，从而影像上的效果更明显。

饱和度:
选择的数值越大，颜色越鲜艳。当选择较小的数值时，影像的颜色会受抑制且较为柔和。

锐度:
调节锐度。选择的数值越大，轮廓越明显；选择的数值越小，轮廓越柔和。

注意

- 在下列情况下 [创意风格] 固定为 [标准]：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - [照片效果] 设定为 [关] 以外。
  - [图片配置文件] 设定为 [关] 以外。
- 当此功能设为 [黑白] 或 [棕褐色] 时，无法调节 [饱和度]。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

照片效果

选择所需效果滤镜以实现给人更加深刻印象并具有艺术表现力的影像。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [照片效果] →所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
关闭 [照片效果] 功能。
玩具相机：
创建四角暗淡且锐度降低的柔和影像。
流行色彩：
通过强调色调创建生动的效果。
色调分离：
通过着重强调原色或以黑白色创建反差强且抽象的效果。
复古照片：
创建褐色色调且反差较弱的旧照片效果。
柔光亮调：
用指定的氛围创建影像：明亮、透明、缥缈、轻柔、柔和。
局部彩色：
创建保留特定的色彩，而将其他颜色转变为黑白色的影像。
强反差单色：
创建黑白色的强反差影像。
柔焦：
创建洋溢着柔和照明效果的影像。
HDR绘画：
增强色彩和细节，创建绘画般的效果。
丰富色调黑白：
创建层次丰富并再现细节的黑白影像。
微缩景观：
创建让被摄体更加生动而背景显著虚化的影像。此效果常见于微缩景观模型的图像。
水彩画：
创建具有渗色和模糊效果的影像，仿佛是用水彩绘制一般。
插图：
通过强调轮廓创建类似插图的影像。

提示

- 可以用控制拨轮的左/右侧为某些项目进行详细设置。

注意

- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，设定较大的变焦倍数会让 [玩具相机] 的效果减弱。
- 当选择了 [局部彩色] 时，根据被摄体或拍摄条件的不同，影像可能无法保留选中的色彩。
- 由于本产品在拍摄后处理影像，因此无法在拍摄画面上查看下列效果。此外，到影像处理结束为止，无法拍摄另一张影像。无法将这些效果用于动态影像。
  - [柔焦]
  - [HDR绘画]
  - [丰富色调黑白]

- [微缩景观]
- [水彩画]
- [插图]

- 在 [HDR绘画] 和 [丰富色调黑白] 的情况下，1次拍摄释放3次快门。请注意下列事项：
  - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
  - 请不要在拍摄期间改变构图。

  当场景的对比度低或发生显著的相机抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。如果本产品检测到这种情况，记录的影像上会出现 以通知您这种情况。根据需要改变构图或小心地重新拍摄影像以避免影像模糊。
- 在下列照相模式下无法利用此功能：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - [扫描全景]
- 当 [文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法利用此功能。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

美肤效果（静止影像）

设定用于在人脸检测功能中拍摄光滑肌肤的效果。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [美肤效果] →所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
不使用 [美肤效果] 功能。
开：
使用 [美肤效果] 。

提示

- 当 [美肤效果] 设为 [开] 时，可以选择效果等级。通过按控制拨轮的右/左侧选择效果等级。

注意

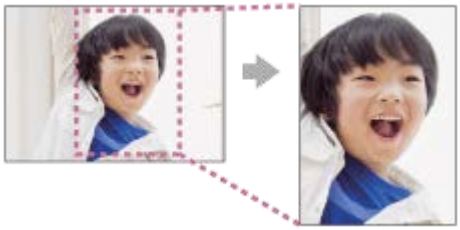
- 当 [文件格式] 为 [RAW] 时无法利用 [美肤效果] 。
- 当 [文件格式] 为 [RAW&JPEG] 时，RAW影像无法利用 [美肤效果] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动构图（静止影像）

当本产品检测并拍摄人脸、微距拍摄的被摄体或通过 [锁定AF] 跟踪的被摄体时，本产品自动将影像修整为适当的构图并保存。原始和修整后的影像均被保存。将以与原始影像尺寸相同的尺寸记录修整后的影像。



1 MENU→ 1（拍摄设置1）→ [自动构图] →所需设置。

菜单项目详细内容

关：
不修整影像。
自动：
自动将影像修整为适当的构图。

注意

- 当照相模式设为 [扫描全景] 、 [动态影像] 或 [高帧速率] 时，或当 [场景选择] 设为 [手持夜景] 、 [运动] 或 [动作防抖] 时， [自动构图] 无效。
- 取决于拍摄条件，修整后的影像可能并不是最佳构图。
- 当 [文件格式] 设定为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法设定 [自动构图] 。
- 在下列情况下无法利用 [自动构图] 。
  - [拍摄模式] 设为 [连拍] 、 [自拍定时(连拍)] 、 [连续阶段曝光] 、 [单拍阶段曝光] 、 [白平衡阶段曝光] 或 [DRO阶段曝光] 。
  - ISO感光度设定为 [多帧降噪] 。
  - [DRO/自动HDR] 设为 [自动HDR] 。
  - 光学变焦以外的其他变焦功能
  - 在手动对焦模式下拍摄时
  - [照片效果] 设为 [柔焦] 、 [HDR绘画] 、 [丰富色调黑白] 、 [微缩景观] 、 [水彩画] 或 [插图] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

色彩空间（静止影像）

用数字组合表示色彩的方法或色彩再现的范围叫做“色彩空间”。可根据影像的目的改变色彩空间。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [色彩空间] →所需设置。**

菜单项目详细内容

sRGB：
这是数码相机的标准色彩空间。在正常拍摄中，如想要打印不作任何修改的影像时，使用 [sRGB] 。

AdobeRGB：
该色彩空间具有宽广的色彩再现范围。当被摄体的大部分是鲜艳的绿色或红色时，Adobe RGB有效。所记录影像的文件名以“_”开始。

注意

- [AdobeRGB] 用于支持色彩管理和DCF2.0选项色彩空间的应用程序或打印机。如果使用不支持Adobe RGB的应用程序或打印机，可能无法以正确的色彩打印或观看影像。
- 在不兼容Adobe RGB的设备上显示用 [AdobeRGB] 记录的影像时，将以低饱和度显示影像。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

无存储卡时释放快门

设定在未插有存储卡时是否可以释放快门。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [无存储卡时释放快门] →所需设置。**

菜单项目详细内容

允许：
即使未插有存储卡也释放快门。
禁止：
未插有存储卡时不释放快门。

注意

- 未插有存储卡时，拍摄的影像不会被保存。
- 默认设置为 [允许] 。建议您在实际拍摄前选择 [禁止] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

快门类型（静止影像）

可以设定用机械快门还是电子快门拍摄。

1 **MENU→ 2 (拍摄设置2)→[快门类型]→所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
快门类型根据拍摄状况和快门速度自动切换。
机械快门：
只用机械快门拍摄。
电子快门：
只用电子快门拍摄。

提示

- 在下列情况下，将 [快门类型] 设定为 [自动] 或 [电子快门] 。
  - 当使用高速快门在室外明亮的阳光下、沙滩或雪山等明亮环境下拍摄时。
  - 当想要提高连拍速度时。
- 在下列情况下，将 [快门类型] 设定为 [自动] 或 [机械快门] 。
  - 想要在快门速度高于1/100秒的情况下使用闪光灯时。
  - 当担心被摄体移动或相机移动导致影像失真时。

注意

- 当使用电子快门拍摄时，由于被摄体或相机本身的移动，影像可能会有失真。
- 使用电子快门拍摄期间，在荧光灯或瞬时光（如其它相机的闪光）等闪烁的灯光下拍摄时，可能会出现带状亮暗阴影。
- 在极少数情况下，即使 [快门类型] 设定为 [电子快门] ，在电源关闭时也可能会发出快门音。但这不是故障。
- 在下列情况下，即使 [快门类型] 设定为 [电子快门] ，也会启用机械快门。
  - 在 [自定义设置] 中为 [白平衡模式] 捕捉基本白颜色时
  - [人脸登记]
- 当 [快门类型] 设定为 [电子快门] 时，无法利用下列功能。
  - 长时曝光降噪
  - Bulb拍摄

相关主题

- 使用闪光灯

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

SteadyShot（静止影像）

设定是否使用SteadyShot功能。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [SteadyShot] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
使用 [SteadyShot]。
关：
不使用 [SteadyShot]。
当使用三脚架时，建议您将相机设定为 [关]。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

长时曝光降噪（静止影像）

将快门速度设为1/3秒或更长时（长时间曝光拍摄），会以快门开放的时间长度进行降噪处理。开启该功能时，长时间曝光中通常会出现的粒状噪点会减少。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [长时曝光降噪] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
启用与快门开放时间长度相同的降噪处理。进行降噪处理时会出现信息，并且无法拍摄其他照片。选择此项以优先影像质量。
关：
不启用降噪。选择此项以优先拍摄时机。

注意

- 当 [快门类型] 设为 [电子快门] 时无法利用 [长时曝光降噪] 。
- 在下列情况下，即使 [长时曝光降噪] 设定为 [开] ，降噪也可能不被激活。
  - 照相模式设定为 [扫描全景] 。
  - [拍摄模式] 设为 [连拍] 或 [连续阶段曝光] 。
  - 照相模式设定为 [场景选择] 并且选择了 [运动] 、 [手持夜景] 或 [动作防抖] 。
  - ISO感光度设定为 [多帧降噪] 。
- 在下列照相模式下， [长时曝光降噪] 无法设为 [关] ：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
- 取决于拍摄条件，即使快门速度为1/3秒或更长，相机也可能不进行降噪。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

高ISO降噪（静止影像）

用高ISO感光度拍摄时，本产品会降低由于本产品高感光度所导致的更为明显的噪点。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [高ISO降噪] →所需设置。**

菜单项目详细内容

标准：
正常地启用高ISO降噪。
低：
适度地启用高ISO降噪。
关：
不启用高ISO降噪。选择此项以优先拍摄时机。

注意

- 在下列照相模式下，[高ISO降噪] 固定为 [标准] ：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - [扫描全景]
- 当 [文件格式] 设为 [RAW] 时，无法利用此功能。
- 当 [文件格式] 为 [RAW&JPEG] 时，RAW影像无法利用 [高ISO降噪] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

登记的人脸优先

设定当 [AF时人脸优先] 设为 [开] 时是否优先对焦于使用 [人脸登记] 注册的人脸。

1 **MENU → 1（拍摄设置1）→ [登记的人脸优先] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开:
优先对焦于使用 [人脸登记] 注册的人脸。
关:
对焦时，不优先对焦于已注册的人脸。

相关主题

- AF时人脸优先设定
- 人脸登记（新登记）
- 人脸登记（交换顺序）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

笑脸快门

当相机检测到笑脸时，会自动拍摄一张影像。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [笑脸快门] →所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
不使用 [笑脸快门] 功能。
开：
当相机检测到笑脸时，会自动拍摄一张影像。您可在笑脸检测灵敏度中选择 [开: 微笑] 、 [开: 标准笑脸] 或 [开: 大笑] 。

有关更有效地捕捉笑脸的提示

- 请勿让刘海遮住眼睛，使眼睛保持笑眯眯的状态。
- 请勿让帽子、口罩、太阳镜等遮挡人脸。
- 尽可能让人脸水平地位于本产品的前方。
- 张开嘴微笑使笑脸清晰。露齿时更容易检测到微笑。
- 如果在使用笑脸快门期间按快门按钮，本产品会拍摄影像。拍摄后，本产品会返回笑脸快门模式。

注意

- 无法与下列功能配合使用 [笑脸快门] 功能：
  - [扫描全景]
  - [照片效果]
  - 当使用 [放大对焦] 功能时。
  - 当 [场景选择] 设定为 [风景] 、 [夜景] 、 [黄昏] 、 [手持夜景] 、 [动作防抖] 、 [宠物] 、 [美食] 或 [烟火] 时。
  - 当录制动态影像时。
  - 在高帧频拍摄期间
- 最多可以检测到8张被摄体人脸。
- 在有些条件下，本产品可能无法检测人脸或可能意外地将其他物体检测为人脸。
- 如果本产品无法检测笑脸，调节笑脸检测灵敏度。
- 如果在执行笑脸快门功能期间用 [锁定AF] 跟踪人脸，只对该人脸执行笑脸检测。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

人脸登记（新登记）

如果预先注册人脸，本产品能够优先对已注册的人脸进行对焦。在拍摄前，请将 [AF时人脸优先] 和 [登记的人脸优先] 都设为 [开] 。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [人脸登记] → [新登记] 。**
2. **将引导框与要注册的人脸对齐，并按快门按钮。**
3. **出现确认信息时，选择 [确定] 。**

注意

- 最多可以注册8张人脸。
- 在明亮的地方从前方拍摄人脸。如果人脸被帽子、口罩、太阳镜等遮挡，则可能无法正确注册人脸。

相关主题

- 登记的人脸优先
- AF时人脸优先设定
- 笑脸快门

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

人脸登记（交换顺序）

要决定已注册的多张人脸的优先顺序时，会优先最初注册的人脸。可以改变优先顺序。

1. **MENU → 1（拍摄设置1）→ [人脸登记] → [交换顺序]。**
2. **选择要改变优先顺序的人脸。**
3. **选择目的地。**

相关主题

- 登记的人脸优先
- AF时人脸优先设定
- 笑脸快门

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

人脸登记（删除）

删除已注册的人脸。

1. **MENU → （拍摄设置1）→ [人脸登记] → [删除]。**
   如果选择 [全部删除]，可以删除全部已注册的人脸。

注意

- 即使执行 [删除]，已注册人脸的数据也会保留在本产品中。要从本产品中删除已注册人脸的数据时，选择 [全部删除]。

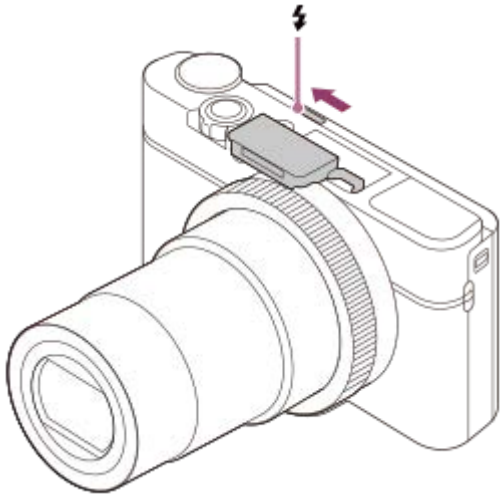
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

使用闪光灯

在黑暗环境下，拍摄时使用闪光灯以照亮被摄体。此外使用闪光灯以防止相机抖动。

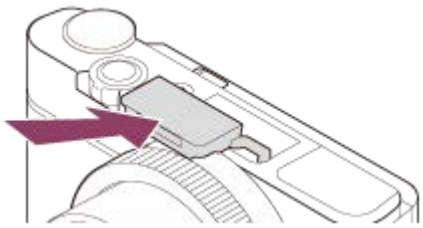
1. **滑动 ϟ（闪光灯弹出）开关弹出闪光灯。**
   - 闪光灯不自动弹出。



2. **完全按下快门按钮。**
   - 可利用的闪光模式取决于照相模式和功能。

不使用闪光灯时

当不使用闪光灯时，将其按回相机机身。



注意

- 如果在闪光灯单元完全弹出前进行闪光，可能会导致故障。
- 当录制动态影像时无法使用闪光灯。
- 在变焦设为W的情况下使用闪光灯拍摄时，根据拍摄条件的不同，镜头阴影可能会出现在画面上。如果发生这种情况，远离被摄体拍摄或将变焦设定为T并用闪光灯重新拍摄。
- 当显示屏向上倾斜90度或以上时，难以操作 ϟ（闪光灯弹出）开关。请在调节显示屏角度之前升起闪光灯单元。
- 当使用闪光灯拍摄您自己的图像时，请注意不要直接注视光线，因为闪光灯会在近距离内闪光。 为了防止在使用后将闪光灯按回到相机机身时闪光灯碰到显示屏，请首先将显示屏恢复到原来的位置。

相关主题

- 闪光模式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

减轻红眼闪光

当使用闪光灯时，闪光灯会在拍摄前闪光2次或以上以减弱红眼现象。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [减轻红眼闪光] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
闪光灯始终闪光以减弱红眼现象。
关：
不使用红眼减弱功能。

注意

- 红眼减弱功能可能无法产生预期的效果。这取决于个体差异和条件，如被摄体的距离或被摄体是否看到预闪光等。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

闪光模式

可以设定闪光模式。

1 **选择控制拨轮上的 (闪光模式) →所需设置。**

- 还可以通过选择MENU→ 1 (拍摄设置1) → [闪光模式] 设定闪光灯模式。

菜单项目详细内容

禁止闪光：
闪光灯不工作。

自动闪光：
闪光灯在黑暗环境下或朝向明亮的光线拍摄时工作。

强制闪光：
每次触发快门时闪光灯工作。

低速同步：
每次触发快门时闪光灯工作。低速同步拍摄可以通过降低快门速度拍摄被摄体和背景的清晰影像。

后帘同步闪光：
每次触发快门时，在完成曝光之前的瞬间闪光灯工作。后帘同步闪光拍摄可以拍摄移动被摄体轨迹的自然影像，例如移动的汽车或行走中的人。

注意

- 默认设置取决于照相模式。
- 根据照相模式的不同，无法利用某些 [闪光模式] 设置。

相关主题

- 使用闪光灯

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

闪光补偿

在–3.0 EV至+3.0 EV的范围内调节闪光灯光量。闪光补偿只改变闪光灯光量。曝光补偿除改变快门速度和光圈外，还会改变闪光灯光量。

1. **MENU → 1（拍摄设置1）→ [闪光补偿] → 所需设置。**
   - 选择较大的数值（+方向）会升高闪光等级，选择较小的数值（–方向）会降低闪光等级。

注意

- 当照相模式设定为下列模式时，[闪光补偿] 不工作：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [扫描全景]
  - [场景选择]
- 如果被摄体位于闪光灯的最大闪光范围外，由于有效闪光灯光量的限制，可能无法看到增强的闪光效果（+方向）。如果被摄体距离太近，可能无法看到减弱的闪光效果（–方向）。

相关主题

- 使用闪光灯

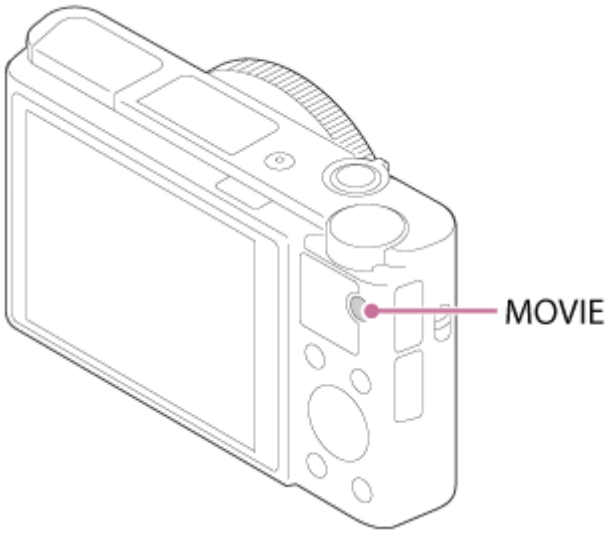
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

拍摄动态影像

可以通过按MOVIE（动态影像）按钮录制动态影像。

1 按MOVIE按钮开始录制。

- 由于默认设置下 [MOVIE按钮] 设为 [总是] ，因此可以从任何照相模式开始录制动态影像。



2 再次按MOVIE按钮停止录制。

提示

- 可以将开始/停止动态影像录制功能分配到喜爱的键。MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] →将 [MOVIE] 设定到喜爱的键。
- 当想要指定要对焦的区域时，用 [对焦区域] 设定区域。
- 要保持对人脸对焦时，调整构图以使对焦框和人脸检测框重叠，或将 [对焦区域] 设定为 [广域] 。
- 要将快门速度和光圈值调整为所需设置时，将照相模式设定为（动态影像）并选择所需曝光模式。
- 在拍摄完成后，屏幕上将显示一个图标，表示正在写入数据。在屏幕上显示图标的时候，请勿取出存储卡。
- 下列静止影像拍摄的设置被应用到动态影像拍摄：
  - 白平衡模式
  - 创意风格
  - 测光模式
  - AF时人脸优先
  - 多重测光时人脸优先
  - 动态范围优化
- 可以在拍摄动态影像期间改变ISO感光度、曝光补偿和对焦区域的设置。
- 在拍摄动态影像期间，通过将 [HDMI信息显示] 设为 [关] ，可以输出没有拍摄信息显示的记录影像。

注意

- 在录制动态影像期间，可能会记录镜头和本产品操作的声音。如果 [变焦速度] 设为 [高速] 或 [控制环变焦功能] 设为 [快速] ，在动态影像录制中很有可能录下变焦声音。

可通过选择MENU→ 2（拍摄设置2）→ [录音] → [关] 关闭声音。

- 当连续拍摄动态影像时相机的温度容易升高，可能会感觉到相机较热。这不是故障。此外，可能会出现 [相机过热，暂时无法使用。 待相机冷却后再使用。] 。此时，请关闭电源让相机冷却，等到相机能够重新拍摄为止。
- 如果出现 图标，表示相机温度已升高。关闭电源让相机冷却，等到相机能够重新拍摄为止。
- 有关动态影像录制的连续拍摄时间，请参阅“可记录的动态影像时间”。当动态影像录制结束时，可以通过再次按MOVIE按钮录制另一段动态影像。取决于本产品或电池的温度，录制可能会停止以保护本产品。
- 当模式旋钮设定为 （动态影像）或 HFR 或当拍摄动态影像时，无法为 [对焦区域] 选择 [锁定AF] 。
- 在 [程序自动] 模式下拍摄动态影像时，将会自动设定光圈值和快门速度并且无法改变。由于这个原因，在明亮环境中快门速度可能会变快，可能不会平滑地记录被摄体的动作。通过改变曝光模式并调节光圈值和快门速度，可以平滑地记录被摄体的动作。
- 在动态影像拍摄模式下，可以从ISO 125至ISO 12800之间选择ISO感光度。如果将ISO值设为小于ISO 125的数值，该设置会自动切换为ISO 125。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 当ISO感光度设为 [多帧降噪] 时，将会暂时设定 [ISO AUTO] 。
- 在动态影像拍摄模式下，无法在 [照片效果] 中设定以下设置。当开始动态影像录制时，将会暂时设定 [关] 。
  - 柔焦
  - HDR绘画
  - 丰富色调黑白
  - 微缩景观
  - 水彩画
  - 插图
- 如果在以低ISO感光度拍摄动态影像期间将相机朝向极强的光源，影像中的高光区域可能会被记录为黑暗区域。
- 如果显示屏的显示模式设为 [取景器] ，当开始拍摄动态影像时，显示模式会切换为 [显示全部信息] 。
- 将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑时，使用PlayMemories Home。

相关主题

- MOVIE按钮
- 快门录制动态影像
- 文件格式（动态影像）
- 可记录的动态影像时间
- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）
- 对焦区域

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

快门录制动态影像

可通过按快门按钮开始或停止录制动态影像，该按钮比MOVIE（动态影像）按钮大且容易按。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→［快门录制动态影像］→ 所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
当照相模式设为［动态影像］时或在高帧频拍摄期间，启用使用快门按钮的动态影像录制。
关：
关闭使用快门按钮的动态影像录制。

提示

- 当［快门录制动态影像］设为［开］时，仍可以用MOVIE按钮开始或停止录制动态影像。
- 当［快门录制动态影像］设为［开］时，可以用快门按钮开始或停止使用［REC控制］在外接录制/播放设备上的动态影像录制。

相关主题

- 拍摄动态影像

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

动态影像记录格式

本相机可利用以下动态影像记录格式。

何谓XAVC S？

通过使用MPEG-4 AVC/H.264编解码器将动态影像转换成MP4动态影像来记录4K等高清动态影像。MPEG-4 AVC/H.264能够更高效地压缩影像。可以在减少数据量的同时记录高画质影像。

XAVC S/AVCHD记录格式

XAVC S 4K:
比特率：约100 Mbps或约60 Mbps
以4K分辨率（3840×2160）记录动态影像。

XAVC S HD:
比特率：约100 Mbps、约60 Mbps、约50 Mbps、约25 Mbps或约16 Mbps
以较AVCHD更清晰的质量记录动态影像，数据量较大。

AVCHD:
比特率：约24 Mbps（最大）或约17 Mbps（平均）
AVCHD格式与电脑以外的存储设备具有高度的兼容性。

- 比特率是在给定时间内的数据处理量。

相关主题

- 文件格式（动态影像）
- 记录设置（动态影像）
- AVCHD格式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

文件格式（动态影像）

选择动态影像文件格式。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [文件格式] →所需设置。**

菜单项目详细内容

文件格式	特点	
XAVC S 4K	以4K分辨率（3840×2160）记录动态影像。	您可以使用PlayMemories Home软件保存动态影像到计算机上。
XAVC S HD	以较AVCHD更清晰的质量记录动态影像，数据量较大。	
AVCHD	AVCHD格式与电脑以外的存储设备具有高度的兼容性。	您可以使用PlayMemories Home软件保存动态影像到计算机上或者创建支持此格式的光盘。

注意

- 以120p/100p记录XAVC S 4K或XAVC S HD动态影像时，可连续录制的时间约为5分钟。显示屏上会显示动态影像的剩余可记录时间。如果想要进行另一个4K或HD 120p/100p动态影像拍摄，请在开始下一个拍摄之前，关闭相机并稍候片刻。即使录制时间少于5分钟，根据拍摄环境的温度，录制也可能会停止以保护本产品。
- 当 [文件格式] 设为 [AVCHD] 时，动态影像的文件尺寸被限制为约2 GB。如果在录制期间动态影像文件尺寸达到约2 GB，将会自动创建新的动态影像文件。
- 如果您在相机连接到HDMI设备时设置 [文件格式] 为 [XAVC S 4K] 并拍摄动态影像，则不会在显示屏上显示影像。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

记录设置（动态影像）

选择动态影像记录的帧速率和比特率。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [记录设置] →所需设置。**

- 比特率越高，影像质量就越高。

菜单项目详细内容

当 [文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时

记录设置	比特率	说明
30p 100M/25p 100M	约100 Mbps	以3840×2160（30p/25p）记录动态影像。
30p 60M/25p 60M	约60 Mbps	以3840×2160（30p/25p）记录动态影像。
24p 100M*	约100 Mbps	以3840×2160（24p）记录动态影像。
24p 60M*	约60 Mbps	以3840×2160（24p）记录动态影像。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时

当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时

记录设置	比特率	说明
60p 50M/50p 50M	约50 Mbps	以1920×1080（60p/50p）记录动态影像。
60p 25M/50p 25M	约25 Mbps	以1920×1080（60p/50p）记录动态影像。
30p 50M/25p 50M	约50 Mbps	以1920×1080（30p/25p）记录动态影像。
30p 16M/25p 16M	约16 Mbps	以1920×1080（30p/25p）记录动态影像。
24p 50M*	约50 Mbps	以1920×1080（24p）记录动态影像。
120p 100M/100p 100M	约100 Mbps	以1920×1080（120p/100p）记录高速动态影像。能够以120 fps或100 fps记录动态影像。 - 使用兼容的编辑设备，可以创建更加流畅的慢动作动态影像。
120p 60M/100p 60M	约60 Mbps	以1920×1080（120p/100p）记录高速动态影像。能够以120 fps或100 fps记录动态影像。 - 使用兼容的编辑设备，可以创建更加流畅的慢动作动态影像。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时

当 [文件格式] 设为 [AVCHD] 时

记录设置	比特率	说明

记录设置	比特率	说明
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	最大24 Mbps	以1920×1080（60i/50i）记录动态影像。
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	平均约17 Mbps	以1920×1080（60i/50i）记录动态影像。

注意

- 从以 [记录设置] 为 [60i 24M(FX)] / [50i 24M(FX)] 录制的动态影像创建AVCHD记录光盘时，由于转换影像质量的原因，需要较长时间。如果想要不转换动态影像即对其进行存储，请使用Blu-ray Disc。
- 以下设置无法选择 [120p] / [100p] 。
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]

相关主题

- 拍摄超慢动作动态影像（HFR设置）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

拍摄超慢动作动态影像（HFR设置）

通过以较记录格式更高的帧速率拍摄，能够记录平滑的超慢动作动态影像。

1 将模式旋钮设为 HFR（高帧速率）。

将显示拍摄设置画面。

2 MENU→ 2（拍摄设置2）→ [HFR HFR设置] 并为 [HFR 记录设置]、[HFR 帧速率]、[HFR 优先级设置] 和 [HFR 拍摄定时] 选择所需设置。

- 您可以通过选择MENU→ 2（拍摄设置2）→ [HFR 曝光模式] 调整所需曝光模式。

3 将相机对准被摄体并调节对焦等设置。

- 您也可以更改其他设定，例如对焦模式、ISO感光度等。

4 按控制拨轮的中央。

将显示拍摄待机画面。

- 在拍摄待机中，将在屏幕的中央显示 [拍摄待机]。当显示 [拍摄待机] 时，您不能调节曝光、调节对焦、操作变焦等。如果您要更改拍摄设置，再次按控制拨轮的中央以回到拍摄设置画面。

5 按MOVIE（动态影像）按钮。

当 [HFR 拍摄时间] 设为 [起始触发] 时：
将开始拍摄动态影像。当再次按下MOVIE按钮，或当可录时长过去时，动态影像拍摄结束，相机开始将拍摄的动态影像记录到存储卡中。
当 [HFR 拍摄时间] 设为 [终了触发] 或 [终了触发对半] 时：
动态影像拍摄结束，相机开始将拍摄的动态影像记录到存储卡中。

菜单项目详细内容

HFR 记录设置 ：
从 [60p 50M] / [50p 50M] 、 [30p 50M] / [25p 50M] 和 [24p 50M*] 中选择动态影像的帧速率。
*仅当 [NTSC/PAL选择器] 设定为NTSC时。

HFR 帧速率 ：
从 [240fps] / [250fps] 、 [480fps] / [500fps] 和 [960fps] / [1000fps] 中选择拍摄帧速率。

HFR 优先级设置 ：
从优先影像质量的 [影像质量优先] 和优先动态影像时长的 [拍摄时间优先] 中选择。

HFR 拍摄定时 ：
选择按MOVIE按钮（ [起始触发] ）后记录设定量的时间，或到按MOVIE按钮（ [终了触发] / [终了触发对半] ）为止记录设定量的时间。

帧速率

在超慢动作动态影像拍摄时，相机以较每秒拍摄帧数更快的快门速度拍摄。例如，当 [HFR 帧速率] 设为 [960fps] 时，每帧的快门速度将比约1/1000秒更快以实现每秒960帧的拍摄。为了维持该快门速度，在拍摄期间需要有充足的环境光线。如果环境光线不足，则ISO感光度会变得较高，导致更多的噪点。

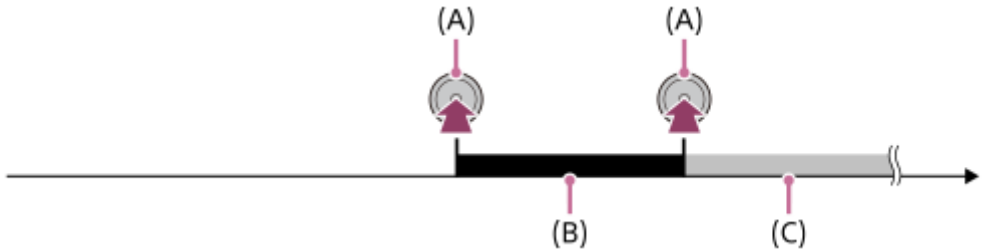
最短拍摄距离

- 当被摄体太近时（如微距拍摄期间），影像会脱焦。请从最短拍摄距离（W侧：约8 cm，T侧：约100 cm（自镜头起））或更远拍摄。

拍摄时机

根据 [HFR 拍摄定时] 设置的不同，按MOVIE按钮时和动态影像所记录部分之间的关系如下所示。

[起始触发]
当按下MOVIE按钮时，开始拍摄动态影像。当再次按下MOVIE按钮，或当可录时长过去时，动态影像拍摄结束，相机开始将拍摄的动态影像记录到存储卡中。

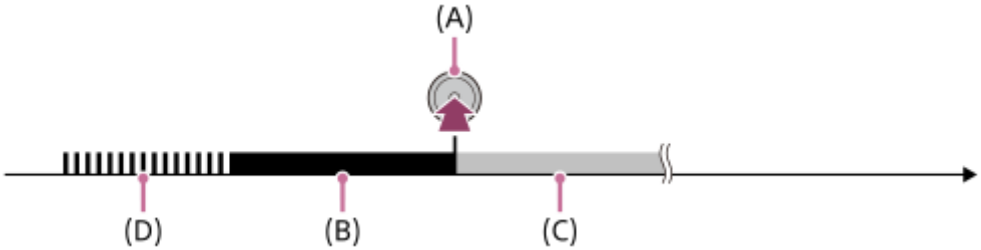


（A）：按下MOVIE按钮时的时点
（B）：记录的部分
（C）：正在记录到存储卡中（您不能开始下一次拍摄。）

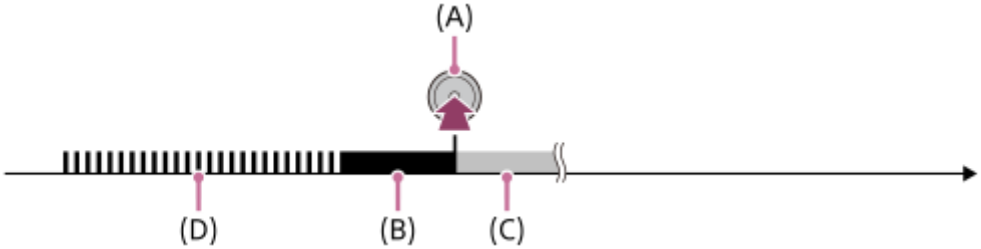
[终了触发] / [终了触发对半]
显示拍摄待机画面时，即开始缓存（在相机上暂拍动态影像）。当拍摄的数据装满缓存空间时，将顺序覆盖旧的数据。当您按下MOVIE按钮时，相机开始将从该点追溯计算所得时长的动态影像记录到存储卡。

- 使用 [终了触发] 时，将记录最大可录时长的动态影像。使用 [终了触发对半] 时，将记录最大可录时长一半的动态影像。使用 [终了触发对半] ，记录到存储卡所用时间也短于使用 [终了触发] 的时间。

终了触发



终了触发对半



（A）：按下MOVIE按钮时的时点
（B）：记录的部分
（C）：正在记录到存储卡中（您不能开始下一次拍摄。）
（D）：正在进行缓存

要重新拍摄时

可以通过在画面上选择 [取消] 取消记录。但是，到取消点为止录制的动态影像将被保存。

播放速度

根据所分配的 [HFR 帧速率] 和 [HFR 记录设置] 的不同，播放速度会有如下不同。

HFR 帧速率	HFR 记录设置		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10倍慢速	8倍慢速/10倍慢速	4倍慢速/5倍慢速
480fps/500fps	20倍慢速	16倍慢速/20倍慢速	8倍慢速/10倍慢速
960fps/1000fps	40倍慢速	32倍慢速/40倍慢速	16倍慢速/20倍慢速

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

[HFR 优先级设置] 和拍摄时长

HFR 优先级设置	HFR 帧速率	从影像传感器读取的有效像素数	拍摄时长
影像质量优先	240fps/250fps	1824×1026	约4秒
	480fps/500fps	1824×616	约3秒
	960fps/1000fps	1244×420	
拍摄时间优先	240fps/250fps	1824×616	约7秒
	480fps/500fps	1292×436	约7秒/约6秒
	960fps/1000fps	912×308	约6秒

播放时间

例如，如果在 [HFR 记录设置] 设为 [24p 50M] *、 [HFR 帧速率] 设为 [960fps] ，并且 [HFR 优先级设置] 设为 [拍摄时间优先] 时拍摄约4秒钟，播放速度将为40倍慢速，播放时间将为约160秒（约2分40秒）。
*仅当 [NTSC/PAL选择器] 设定为NTSC时。

注意

- 声音不会被记录。
- 将以XAVC S HD格式记录动态影像。
- 按MOVIE按钮后到记录结束为止可能需要一些时间。请等到画面切换成拍摄待机画面后再开始下一次拍摄。

相关主题

- 动态影像记录格式
- 可以使用的存储卡
- HFR（高帧速率）：曝光模式

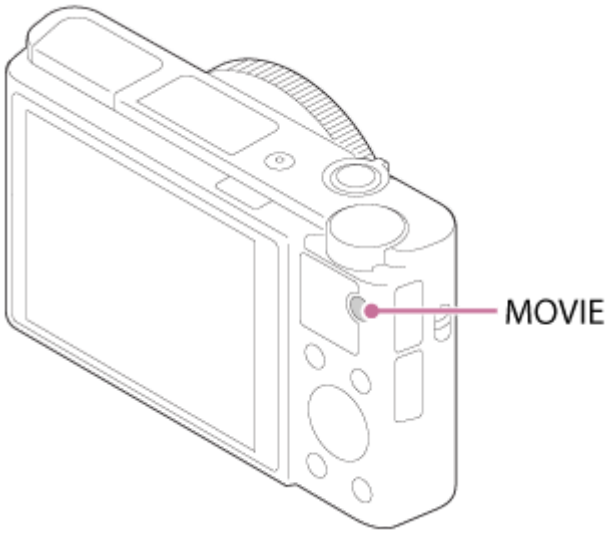
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

在录制动态影像期间捕捉静止影像（Dual Rec）

可以在录制动态影像期间不停止录制地捕捉静止影像。在想要同时拍摄动态影像和静止影像时使用Dual Rec。

1 按MOVIE按钮开始录制动态影像。



2 按快门按钮捕捉静止影像。

- 如果半按快门按钮，会在画面上显示剩余可拍摄静止影像数。
- 在拍摄静止影像期间，会在画面上显示 [抓拍] 信息。

3 再次按MOVIE按钮结束录制动态影像。

提示

- 静止影像的影像尺寸或影像质量可以从MENU→ 2（拍摄设置2）→ [影像尺寸(Dual Rec)] / [影像质量(Dual Rec)] 选择。

注意

- 取决于记录设置或模式设置的不同，可能无法利用Dual Rec。
- 当 [Px Proxy录制] 设为 [开] 时，Dual Rec不可用。
- 取决于所使用的存储卡的不同，记录静止影像可能需要一些时间。
- 快门按钮声音可能会被记录。
- 在使用Dual Rec期间无法使用闪光灯。

相关主题

- 影像质量(Dual Rec)
- 影像尺寸(Dual Rec)
- 自动Dual Rec

- 拍摄静止影像
- 拍摄动态影像

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

影像质量(Dual Rec)

选择在录制动态影像期间要拍摄的静止影像的质量。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [影像质量(Dual Rec)] →所需设置。**

菜单项目详细内容

超精细/精细/标准

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

影像尺寸(Dual Rec)

选择在录制动态影像期间要拍摄的静止影像的尺寸。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [影像尺寸(Dual Rec)] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动Dual Rec

设定拍摄动态影像时是否自动拍摄静止影像。在检测到包括人物在内的给人深刻印象的构图时拍摄。此功能可能还会记录已裁剪为理想构图的自动拍摄影像的作品。当记录已裁剪影像时，裁剪前和裁剪后的影像均会被记录。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自动Dual Rec] →所需设置。**
2. **按MOVIE按钮开始录制动态影像。**
   - 将会自动拍摄静止影像。在捕捉静止影像期间，会在显示屏上显示 [抓拍] 信息。
3. **再次按MOVIE按钮结束动态影像录制。**
   - 要观看所录制的动态影像和静止影像时，按 ▶（播放）按钮。

菜单项目详细内容

关：
不进行自动Dual Rec。
开：低拍摄频率/开：标准拍摄频率/开：高拍摄频率：
以指定的拍摄频率进行自动Dual Rec。
- 检测面部的位置、方向和表情以拍摄具有给人深刻印象的构图的静止影像。

提示
- 如果想要改变静止影像的尺寸或质量，使用MENU→ 2（拍摄设置2）→ [影像尺寸(Dual Rec)] / [影像质量(Dual Rec)]。
- 即使在 [自动Dual Rec] 设为开时，也可以通过按快门按钮拍摄静止影像。

注意
- 根据拍摄状况的不同，可能无法在最佳时机拍摄静止影像。

相关主题
- 在录制动态影像期间捕捉静止影像（Dual Rec）
- 自动构图（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

Proxy录制

设置当录制XAVC S动态影像时，是否同时记录低比特率的proxy动态影像。因proxy动态影像的文件小，适合于将其传送到智能手机或上载到网站。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [Px Proxy录制] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开 ：
同时记录proxy动态影像。
关 ：
不记录proxy动态影像。

提示

- proxy动态影像用XAVC S HD格式（1280×720）以9 Mbps记录。proxy动态影像的帧速率与原始动态影像的相同。
- proxy动态影像不在播放画面（单张播放画面或影像索引画面）上显示。在同时记录了proxy动态影像的动态影像上将显示 Px 。

注意

- proxy动态影像不能在本相机上播放。
- 在下列情况下，proxy记录不可用。
  - 当 [文件格式] 设为 [AVCHD] 时
  - 当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 时
  - 当 [SteadyShot] 设为 [智能增强] 时
- 删除/保护具有proxy动态影像的动态影像会同时删除/保护原始和proxy动态影像。您不能仅删除/保护原始动态影像或proxy动态影像。
- 动态影像不能在本相机上编辑。

相关主题

- 发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）
- 动态影像记录格式
- 在影像索引画面上播放影像（影像索引）
- 可以使用的存储卡

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

录音

设定拍摄动态影像时是否录制声音。选择 [关] 以避免录下镜头和相机操作的声音。

1 **MENU→ 2 （拍摄设置2）→ [录音] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
录制声音（立体声）。
关：
不录制声音。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

麦克风等级

可以为动态影像录制选择麦克风电平。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [麦克风等级] →所需设置。**

菜单项目详细内容

标准：
在某一电平范围内录制环境声音。该设置适于录制日常会话。
低：
忠实地录制环境声音。该设置适于录制逼真的声音，例如音乐会。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

减少风噪声

设定是否通过去除从内置麦克风输入音频的低频范围声音来减少风噪声。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [减少风噪声] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
减少风噪声。
关：
不减少风噪声。

注意

- 如果在风吹得不够大时将此项目设为 [开] ，则可能会导致正常声音的录制音量太低。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

图片配置文件

可以改变颜色和层次等设置。

自定义图像配置文件

可以通过调整 [伽玛] 和 [细节] 等图像配置文件项目来自定义画质。当设定这些参数时，将相机连接到电视机或显示屏，并在观察画面上的图像的同时进行调整。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [图片配置文件] →想要更改的配置文件。**
2. **通过按控制拨轮的右侧移动到项目索引画面。**
3. **用控制拨轮的上/下侧选择要更改的项目。**
4. **用控制拨轮的上/下侧选择所需数值并按中央。**

使用图像配置文件的预设

基于各种拍摄条件，已预先在相机中设定了 [PP1] 至 [PP10] 的动态影像默认设置。
MENU→ 1（拍摄设置1）→ [图片配置文件] →所需设置。

PP1：
使用 [Movie] 伽玛的示例设置。
PP2：
使用 [Still] 伽玛的示例设置。
PP3：
使用 [ITU709] 伽玛自然色调的示例设置。
PP4：
忠实于ITU709标准的色调的示例设置。
PP5：
使用 [Cine1] 伽玛的示例设置。
PP6：
使用 [Cine2] 伽玛的示例设置。
PP7：
使用 [S-Log2] 伽玛的示例设置。
PP8：
使用 [色彩模式] 下的 [S-Log3] 伽玛和 [S-Gamut3.Cine] 的示例设置。
PP9：
使用 [色彩模式] 下的 [S-Log3] 伽玛和 [S-Gamut3] 的示例设置。
PP10：
使用 [HLG2] 伽玛录制HDR动态影像的示例设置。

HDR动态影像录制
当在图像配置文件中选择了 [HLG]、[HLG1] 到 [HLG3] 中的伽玛时，相机可录制HDR动态影像。图像配置文件预设 [PP10] 中提供了HDR录制的示例设置。在支持Hybrid Log-Gamma（HLG）的电视机上播放使用 [PP10] 录制的动态影像时，亮度范围要比平时更宽广。因此，可录制并忠实还原亮度范围宽广的场景，不会曝光不足，也不会曝光过度。根据国际电信联盟的国际标准建议书ITU-R BT.2100，HLG用于HDR电视节目制作。

图像配置文件的项目

黑色等级
设定黑色等级。（-15至+15）

伽玛
选择伽玛曲线。
Movie：动态影像用标准伽玛曲线
Still：静止影像用标准伽玛曲线
Cine1：柔化暗部的反差，强调亮部的层次以再现轻松彩色的动态影像。（相当于HG4609G33）
Cine2：类似于［Cine1］，但实施了优化以适于对最高100%的视频信号进行编辑。（相当于HG4600G30）
ITU709：相当于ITU709的伽玛曲线。
ITU709(800%)：以使用［S-Log2］或［S-Log3］拍摄为前提的场景确认用伽玛曲线。
S-Log2：［S-Log2］的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。
S-Log3：与胶片具有更多相似特点的［S-Log3］的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。
HLG：HDR录制用伽玛曲线。相当于HDR标准Hybrid Log-Gamma，ITU-R BT.2100。
HLG1：HDR录制用伽玛曲线。强调降噪。但是，拍摄时的动态范围要比使用［HLG2］或［HLG3］设置时窄。
HLG2：HDR录制用伽玛曲线。提供了动态范围与降噪之间的平衡。
HLG3：HDR录制用伽玛曲线。动态范围比［HLG2］更宽广。但是，噪点可能会增加。

- ［HLG1］、［HLG2］和［HLG3］均应用了具有相同特性的伽马曲线，但是每种设置所提供的动态范围与降噪之间的平衡有所不同。每种设置具有不同的最大视频输出等级，如下所示：［HLG1］：约87%，［HLG2］：约95%，［HLG3］：约100%

黑伽玛
校正低亮度区域的伽玛。
当［伽玛］设定为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］时，［黑伽玛］固定为“0”，并且无法调节。
范围：选择校正范围。（宽 / 中 / 窄）
等级：设定校正等级。（-7（最大黑色压缩）至+7（最大黑色伸展））

膝点
设定视频信号压缩用的膝点和斜率，通过将被摄体高亮度区域的信号限制在相机的动态范围内来防止曝光过度。
如果在［伽玛］设定为［Still］、［Cine1］、［Cine2］、［ITU709(800%)］、［S-Log2］、［S-Log3］、［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］时将［模式］设定为［自动］，则［膝点］将被禁用。若要启用［膝点］，请将［模式］设为［手动］。
模式：选择自动/手动设置。

- 自动：自动设定膝点和斜率。
- 手动：手动设定膝点和斜率。

自动设定：为［模式］选择了［自动］时的设置。

- 最大点：设定膝点的最高点。（90%至100%）
- 灵敏度：设定灵敏度。（高 / 中 / 低）

手动设定：为［模式］选择了［手动］时的设置。

- 点：设定膝点。（75%至105%）
- 斜率：设定膝点斜率。（-5（平缓）至+5（陡峭））

色彩模式
设定色彩的类型和级别。
在［色彩模式］中，当［伽玛］设定为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］时，只有［BT.2020］和［709］可用。
Movie：当［伽玛］设定为［Movie］时的适合色彩。
Still：当［伽玛］设定为［Still］时的适合色彩。
Cinema：当［伽玛］设定为［Cine1］或［Cine2］时的适合色彩。

Pro：类似Sony专业摄像机标准画质的色调（与ITU709伽玛组合时）

ITU709矩阵：与ITU709标准相应的色彩（与ITU709伽玛组合时）

黑白：将饱和度设为0以进行黑白拍摄。

S-Gamut：此设置基于拍摄后图像将被处理的前提。当 [伽玛] 设定为 [S-Log2] 时使用。

S-Gamut3.Cine：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [伽玛] 设定为 [S-Log3] 时使用。该设置可以用能够轻松转换为数字电影的色彩空间进行拍摄。

S-Gamut3：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [伽玛] 设定为 [S-Log3] 时使用。该设置可以用宽广的色彩空间拍摄。

BT.2020：当 [伽玛] 设定为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时的标准色调。

709：当 [伽玛] 设为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 并且动态影像采用HDTV色彩（BT.709）录制时的色调。

饱和度

设定色彩饱和度。（-32至+32）

色彩相位

设定色彩相位。（-7至+7）

色彩浓度

设定各色相的色彩深度。颜色越深该功能的效果越明显，对于没有颜色的被摄体效果不明显。向正方向增加设定值时颜色会显得更深，向负方向减少设定值时颜色会显得更浅。将 [色彩模式] 设为 [黑白] 时该功能也有效。

[R] -7（淡红）至+7（深红）

[G] -7（淡绿）至+7（深绿）

[B] -7（淡蓝）至+7（深蓝）

[C] -7（淡青）至+7（深青）

[M] -7（淡品红）至+7（深品红）

[Y] -7（淡黄）至+7（深黄）

细节

设定 [细节] 的项目。

等级：设定 [细节] 等级。（-7至+7）

调整：可以手动选择以下参数。

- 模式：选择自动/手动设置。（自动（自动优化）/手动（手动设定细节。））
- V/H平衡：设定DETAIL的垂直（V）和水平（H）平衡。（-2（偏向于垂直（V）方向）至+2（偏向于水平（H）方向））
- B/W平衡：选择下方DETAIL（B）和上方DETAIL（W）的平衡。（类型1（偏向于下方DETAIL（B）方向）至类型5（偏向于上方DETAIL（W）方向））
- 限制：设定 [细节] 的限制等级。（0（低限制等级：容易受限制）至7（高限制等级：不容易受限制））
- Crispning：设定勾边清晰化等级。（0（勾边清晰化等级较浅）至7（勾边清晰化等级较深））
- 高亮细节：设定高亮度区域的 [细节] 等级。（0至4）

将设置复制到其他图像配置文件号码

可以将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件号码。

MENU→ 1（拍摄设置1）→ [图片配置文件] → [复制]。

将图像配置文件重设为默认设置

可以将图像配置文件重设为默认设置。无法一次性重设所有图像配置文件设置。

MENU→ 1（拍摄设置1）→ [图片配置文件] → [复位]。

注意

- 由于动态影像和静止影像共享参数，当改变拍摄模式时请调整数值。
- 如果对带有拍摄设置的RAW影像进行显影，将不反映下列设置：
  - 黑色等级
  - 黑伽玛
  - 膝点

— 色彩浓度

- 当 [记录设置] 为 [120p 100M] / [100p 100M] 或 [120p 60M] / [100p 60M] 时，[黑伽玛] 固定为“0”并且无法调整。
- 如果改变 [伽玛] ，可利用的ISO值范围会发生变化。
- 使用S-Log2或S-Log3伽玛时，与使用其他伽玛相比噪点变得更加明显。如果经过图像处理后噪点仍然明显，通过使用较亮的设置拍摄可能会有所改善。但是，以较亮的设置拍摄时，动态范围会相应地变窄。使用S-Log2或S-Log3时，建议通过试拍预先查看图像。
- 设定 [ITU709(800%)] 、 [S-Log2] 或 [S-Log3] 可能会导致白平衡自定义设置出错。这种情况下，首先用 [ITU709(800%)] 、 [S-Log2] 或 [S-Log3] 以外的伽马进行自定义设置，然后重新选择 [ITU709(800%)] 、 [S-Log2] 或 [S-Log3] 伽马。
- 设定 [ITU709(800%)] 、 [S-Log2] 或 [S-Log3] 会关闭 [黑色等级] 设置。
- 如果将 [膝点] 下的 [手动设定] 中的 [斜率] 设定为+5，则 [膝点] 将被设定为 [关] 。
- S-Gamut、S-Gamut3.Cine和S-Gamut3为Sony独有的色彩空间。但是，本相机的S-Gamut设置并不支持整个S-Gamut色彩空间，而是用来实现相当于S-Gamut的色彩再现的设置。

相关主题

- 伽玛显示辅助

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

伽玛显示辅助

使用S-Log伽玛的动态影像以拍摄后进行处理为前提，以便利用宽广的动态范围。使用HLG伽玛的动态影像以在兼容HDR的显示器上显示为前提。因此在拍摄期间以低对比度显示，并且可能难以监视，通过使用 [伽玛显示辅助] ，可以再现相当于通常伽玛的对比度。此外，在相机的显示屏/取景器上播放动态影像时，也可以应用 [伽玛显示辅助] 。

1. **MENU → （设置）→ [伽玛显示辅助] 。**
2. **用控制拨轮的上/下侧选择所需设置。**

菜单项目详细内容

Assist OFF 关：
不应用 [伽玛显示辅助] 。
Assist AUTO 自动：
当 [图片配置文件] 中设定的伽马为 [S-Log2] 时，以 [S-Log2→709(800%)] 效果显示动态影像；当伽马设定为 [S-Log3] 时，以 [S-Log3→709(800%)] 效果显示。 如果在 [图片配置文件] 中设定的伽玛为 [HLG] 、 [HLG1] 、 [HLG2] 或 [HLG3] ，并且 [色彩模式] 设为 [BT.2020] ，则显示动态影像时会带有 [HLG(BT.2020)] 效果。
如果在 [图片配置文件] 中设定的伽玛为 [HLG] 、 [HLG1] 、 [HLG2] 或 [HLG3] ，并且 [色彩模式] 设为 [709] ，则显示动态影像时会带有 [HLG(709)] 效果。
Assist S-Log2 S-Log2→709(800%)：
以S-Log2伽玛显示动态影像将再现相当于ITU709 (800%)的对比度。
Assist S-Log3 S-Log3→709(800%)：
以S-Log3伽玛显示动态影像将再现相当于ITU709 (800%)的对比度。
Assist HLG 2020 HLG(BT.2020)：
在显示动态影像之前，先将显示屏或取景器的影像质量调节为与兼容 [HLG(BT.2020)] 的显示器上几乎相同的质量。
Assist HLG 709 HLG(709)：
在显示动态影像之前，先将显示屏或取景器的影像质量调节为与兼容 [HLG(709)] 的显示器上几乎相同的质量。

注意

- 根据动态影像的伽玛值和色彩模式而定，在显示采用XAVC S 4K或XAVC S HD格式录制并且设置了 [HLG] 、 [HLG1] 、 [HLG2] 或 [HLG3] 伽玛的动态影像时，会带有 [HLG(BT.2020)] 效果或 [HLG(709)] 效果。在其他情况下，将根据 [图片配置文件] 中设置的伽玛设置和色彩模式设置显示动态影像。
- 在与相机连接的电视机或显示屏上显示时，不为动态影像应用 [伽玛显示辅助] 。

相关主题

- 图片配置文件

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动低速快门（动态影像）

设定录制动态影像时如果被摄体较暗，是否自动调整快门速度。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自动低速快门] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
使用自动低速快门。在黑暗场所拍摄时，快门速度自动降低。在黑暗场所录制时，可以通过使用较慢的快门速度来减少动态影像中的噪点。

关：
不使用自动低速快门。录制的动态影像将比选择了 [开] 时暗，但可以录制动作更流畅、物体模糊更少的动态影像。

注意

- 在下列情况下 [自动低速快门] 不工作：
  - 在高帧频拍摄期间
  - S (快门优先)
  - M (手动曝光)
  - 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 以外时

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

AF驱动速度（动态影像）

可以切换在动态影像模式下使用自动对焦时的对焦速度。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [AF驱动速度] →所需设置。**

菜单项目详细内容

高速：
将AF驱动速度设定为快。该模式适合拍摄体育运动等活跃场景。
标准：
将AF驱动速度设定为普通。
低速：
将AF驱动速度设定为慢。使用该模式时，在要对焦的被摄体发生变化时，可流畅地切换对焦。

注意

- 当 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 时，无法使用 [AF驱动速度] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

AF跟踪灵敏度（动态影像）

可以设定动态影像模式下的自动对焦灵敏度。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [AF跟踪灵敏度] →所需设置。**

菜单项目详细内容

响应：
将自动对焦灵敏度设定为高。当录制动态影像时被摄体快速移动时，该模式有帮助。
标准：
将自动对焦灵敏度设定为普通。在被摄体前方有障碍物或在拥挤的地方时，该模式有帮助。

注意

- 当 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 时，无法使用 [AF跟踪灵敏度] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

SteadyShot（动态影像）

设定拍摄动态影像时的 [SteadyShot] 效果。如果在使用三脚架（另售）时将 [SteadyShot] 效果设为 [关]，会再现自然的影像。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [SteadyShot] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

智能增强：
提供较 [增强] 更加有效的SteadyShot效果。
增强：
提供更加有效的SteadyShot效果。
标准：
在稳定的动态影像拍摄条件下减少相机抖动。
关：
不使用 [SteadyShot]。

注意

- 如果改变 [SteadyShot] 的设置，视角将会发生变化。
- 当 [文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时，无法选择 [智能增强] 和 [增强]。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

TC/UB设置

时间码（TC）和用户比特（UB）信息可以作为添加到动态影像的数据记录。

1 **MENU→ （设置）→ [TC/UB设置] →想要改变的设置值。**

菜单项目详细内容

TC/UB显示设置：
设定计数器、时间码和用户比特的显示。
TC Preset：
设定时间码。
UB Preset：
设定用户比特。
TC Format：
设定时间码的记录方式。（仅当 [NTSC/PAL选择器] 设定为 NTSC时。）
TC Run：
设定时间码的计数格式。
TC Make：
设定记录媒体上时间码的记录格式。
UB Time Rec：
设定是否将时间作为用户比特记录。

如何设定时间码（TC Preset）

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [TC Preset]。
2. 转动控制拨轮并选择最开始的2位数。
   - 可以在以下范围内设定时间码。
     选择 [60i] 时：00:00:00:00至23:59:59:29
     * 选择 [24p] 时，可以从0至23帧中以4的倍数选择时间码的末尾2位。
       选择 [50i] 时：00:00:00:00至23:59:59:24
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位，然后按控制拨轮的中央。

注意

- 当倾斜显示屏拍摄自拍时，不会显示时间码和用户比特。

如何重设时间码

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [TC Preset]。
2. 按 （删除）按钮重设时间码（00:00:00:00）。

还可以用RMT-VP1K遥控器（另售）重设时间码（00:00:00:00）。

如何设定用户比特（UB Preset）

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [UB Preset]。
2. 转动控制拨轮并选择最开始的2位数。
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位，然后按控制拨轮的中央。

如何重设用户比特

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [UB Preset]。

2. 按 （删除）按钮重设用户比特（00 00 00 00）。

如何选择时间码的记录方式（TC Format[*1]）

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [TC Format]。

DF：
以丢帧[*2]格式记录时间码。
NDF：
以非丢帧格式记录时间码。

*1 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。
*2 时间码基于每秒30帧。但是，由于NTSC影像信号的帧频率为约29.97帧/秒，因此长时间记录的过程中，实际时间与时间码会产生差异。丢帧可校正这一差异，使得时间码与实际时间变为等同。丢帧是除每个第10分钟外，将每分钟最开始的2帧数丢掉的处理。不进行此校正的时间码称为非丢帧。

- 以4K/24p或1080/24p记录时，该设置固定为 [NDF]。

如何选择时间码的计数格式（TC Run）

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [TC Run]。

Rec Run：
设定只在记录期间时间码递增的步进模式。接续之前记录的最后时间码连续记录时间码。
Free Run：
设定无论本相机的操作如何，时间码都会随时递增的步进模式。

- 在下列情况下，即使时间码以 [Rec Run] 模式递增，可能也不会连续记录时间码。
  - 当记录格式发生改变时。
  - 当记录媒体被取出时。

如何选择时间码的记录方法（TC Make）

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [TC Make]。

Preset：
将新设定的时间码记录在记录媒体上。
Regenerate：
读取记录媒体上之前记录的最后时间码，然后接续最后时间码记录新的时间码。无论 [TC Run] 设置如何，时间码以 [Rec Run] 模式递增。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

TC/UB显示切换

通过按分配了 [TC/UB显示切换] 功能的键，可以显示动态影像的时间码（TC）和用户比特（UB）。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] 、 [自定义键] 或 [自定义键] →为所需键分配 [TC/UB显示切换] 功能。**

2. **按分配了 [TC/UB显示切换] 的键。**
   - 每次按该键时，显示屏显示会按照动态影像录制时间计数器→时间码（TC）→用户比特（UB）的顺序切换。

注意

- 在照相模式下翻转显示屏时（如自拍期间），不显示TC/UB信息。在播放模式下，即使翻转显示屏，也会显示TC/UB信息。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

MOVIE按钮

设定是否启用MOVIE（动态影像）按钮。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [MOVIE按钮] →所需设置。**

菜单项目详细内容

总是：
在任何模式下按MOVIE按钮都会开始录制动态影像。（当模式旋钮设定为 HFR（高帧速率）时除外。）
仅动态影像模式：
只在照相模式设为 [动态影像] 模式时按MOVIE按钮才会开始录制动态影像。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

标记显示（动态影像）

设定拍摄动态影像期间是否在显示屏或取景器上显示用 [标记设置] 设定的标记。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [标记显示] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
显示标记。这些标记不会被记录。
关：
不显示标记。

注意

- 当模式旋钮设定为（动态影像）或当拍摄动态影像时，显示标记。
- 当使用 [放大对焦] 时，无法显示标记。
- 在显示屏或取景器上显示标记。（无法输出标记。）

相关主题

- 标记设置（动态影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

标记设置（动态影像）

设定拍摄动态影像期间显示的标记。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [标记设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

中央：
设定是否在拍摄画面的中央显示中央标记。
[关] / [开]
式样：
设定纵横比标记显示。
[关] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1]
安全框：
设定安全区显示。这将变成可以用一般家庭用电视机接收的标准范围。
[关] / [80%] / [90%]
引导框：
设定是否显示引导框。可以确认被摄体是否与地面水平或垂直。
[关] / [开]

提示

- 可以同时显示多个标记。
- 将被摄体摆放在 [引导框] 的交叉点上以获得平衡的构图。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

4K输出选择（动态影像）

可以设定当相机连接到4K兼容外接记录/播放设备等时，如何录制动态影像和进行HDMI输出。

1. **将模式旋钮转动到 （动态影像）。**
2. **经由HDMI电缆将相机连接到所需设备。**
3. **MENU → （设置）→ [4K输出选择] →所需设置。**

菜单项目详细内容

存储卡+HDMI：
同时输出到外接记录/播放设备并记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(30p)：
以30p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(24p)：
以24p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(25p)*：
以25p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为PAL时。

注意

- 只在相机处于动态影像模式并且连接到4K兼容设备时可以设定该项目。
- 当设定了 [仅HDMI(30p)]、 [仅HDMI(24p)] 或 [仅HDMI(25p)] 时， [HDMI信息显示] 会暂时设为 [关]。
- 当设定了 [仅HDMI(30p)]、 [仅HDMI(24p)] 或 [仅HDMI(25p)] 时，在外接记录/播放设备上记录动态影像期间计数器不前进（不计算实际记录时间）。
- 当 [文件格式] 设定为 [XAVC S 4K] 并通过HDMI连接相机时，下列功能不可用。
  - [AF时人脸优先]
  - [多重测光时人脸优先]
  - [中央锁定AF]

相关主题

- HDMI设置：REC控制（动态影像）
- 文件格式（动态影像）
- 记录设置（动态影像）
- HDMI设置：HDMI信息显示

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

播放静止影像

播放所记录的影像。

1. **按 ▶（播放）按钮切换为播放模式。**
2. **用控制拨轮选择影像。**
   - 连续拍摄的影像作为一个组显示。要播放组中的影像，按控制拨轮的中央。

提示

- 本产品在存储卡上创建影像数据库文件以记录和播放影像。没有注册在影像数据库文件中的影像可能无法正确播放。要播放用其他设备拍摄的影像时，用MENU→（设置）→ [修复影像数据库] 将这些影像注册到影像数据库文件。
- 如果在连续拍摄后立即播放影像，显示屏可能会显示图标表示正在写入数据/剩余要写入的影像数。写入期间，某些功能无法利用。
- 还可以通过双击显示屏放大影像。此外，可以在显示屏上拖动和移动放大的位置。预先将 [触摸操作] 设为 [开]。

相关主题

- 修复影像数据库

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

放大正在播放的影像（放大）

放大正在播放的影像。使用此功能以查看影像的对焦等。

1. **显示想要放大的影像，然后将W/T（变焦）杆滑动到T侧。**
   - 将W/T（变焦）杆滑动到W侧以调节变焦倍数。
   - 视图将放大拍摄期间相机对焦的影像部分。如果无法获取对焦位置信息，相机将放大影像的中心。
2. **通过按控制拨轮的上/下/右/左侧选择想要放大的部分。**
3. **按MENU按钮或控制拨轮的中央以退出播放变焦。**

提示

- 还可以用MENU放大正在播放的影像。
- 可通过选择MENU→ ▶ （播放）→ [放大初始放大倍率] 或 [放大初始位置] 改变初始放大倍数和放大影像的初始位置。
- 还可以通过双击显示屏放大影像。此外，可以在显示屏上拖动和移动放大的位置。预先将 [触摸操作] 设为 [开] 。

注意

- 无法放大动态影像。

相关主题

- 触摸操作
- 放大初始放大倍率
- 放大初始位置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动旋转所记录的影像（显示旋转）

选择播放所记录的影像时的方向。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [显示旋转] →所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
当旋转相机时，显示的影像按照检测到的相机朝向自动旋转。
手动：
垂直显示垂直拍摄的影像。如果已经用 [旋转] 功能设定了影像的朝向，会以相应的朝向显示影像。
关：
始终水平显示影像。

相关主题

- 旋转影像（旋转）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

旋转影像（旋转）

逆时针方向旋转所记录的静止影像。

1. **显示要旋转的影像，然后选择MENU→ ▶ （播放）→ [旋转]。**

2. **按控制拨轮的中央。**

   影像被逆时针方向旋转。按中央时影像旋转。
   一旦旋转了影像，即使在本产品关闭后影像也会保持旋转后的状态。

注意

- 无法旋转动态影像。
- 可能无法旋转用其他产品拍摄的影像。
- 在电脑上观看旋转后的影像时，根据软件的不同，可能会以原来的方向显示影像。

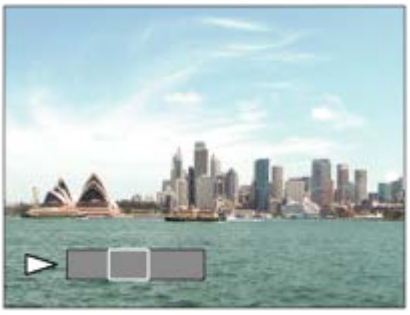
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

播放全景影像

本产品自动从一端向另一端滚动播放全景影像。

1. **按 ▶（播放）按钮切换为播放模式。**
2. **用控制拨轮选择要播放的全景影像并按中央以开始播放。**



- 要暂停播放时，再次按中央。
- 要手动滚动全景影像时，在暂停期间按上/下/右/左。
- 要返回整幅影像显示时，按MENU按钮。

注意

- 用其他产品拍摄的全景影像可能会以异于实际尺寸的不同尺寸显示，或可能无法正确滚动。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

放大初始放大倍率

设定播放放大影像时的初始放大倍率。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [放大初始放大倍率] →所需设置。**

菜单项目详细内容

标准放大倍率：
以标准放大倍数显示影像。
上一次放大倍率：
以之前的放大倍数显示影像。即使在退出播放变焦模式后，之前的放大倍数仍被保存。

相关主题

- 放大正在播放的影像（放大）
- 放大初始位置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

放大初始位置

设定播放期间放大影像时的初始位置。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [放大初始位置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

对焦位置：
从拍摄期间的对焦点放大影像。
中央：
从画面的中心放大影像。

相关主题

- 放大正在播放的影像（放大）
- 放大初始放大倍率

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

播放动态影像

播放所录制的动态影像。

1. **按 ▶（播放）按钮切换为播放模式。**
2. **用控制拨轮选择要播放的动态影像并按控制拨轮的中央以开始播放。**

播放动态影像期间的可用操作

通过按控制拨轮的下侧可以进行慢速播放和音量调节等。

- ：播放
- ：暂停
- ：快进
- ：快倒
- ：慢进播放
- ：慢倒播放
- ：下一个动态影像文件
- ：上一个动态影像文件
- ：显示下一帧
- ：显示上一帧
- ：移动拍摄视频（显示移动被摄体的踪迹。）
- ： 照片捕获
- ：音量调节
- ：关闭操作面板

提示

- 在暂停期间可以利用“慢进播放”、“慢倒播放”、“显示下一帧”和“显示上一帧”。
- 使用其他产品录制的动态影像文件可能无法在本相机上播放。

相关主题

- 在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）
- 移动拍摄视频

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

移动拍摄视频

可以像频闪影像一样，以高速观看被摄体的移动踪迹。

1. **在动态影像播放期间按控制拨轮的下侧，然后选择 。**
   - 要退出 [移动拍摄视频] 播放时，选择 。
   - 如果未能形成踪迹，可以用 调节影像跟踪的间隔。

提示

- 您还可以使用MENU→ （播放）→ [移动间隔调整] ，改变影像跟踪的间隔。

注意

- 无法将用 [移动拍摄视频] 制作的影像作为动态影像文件保存。
- 如果被摄体的移动太慢或被摄体不充分移动，本产品可能会无法创建影像。

相关主题

- 移动间隔调整

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

移动间隔调整

您可调节跟踪被摄体运动的间隔。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [移动间隔调整] →所需设置。**

相关主题

- 移动拍摄视频

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

音量设置

设定播放动态影像的音量。

1 **MENU→ （设置）→ [音量设置] →所需设置。**

在播放期间调节音量

在播放动态影像期间按控制拨轮的下侧以显示操作面板，然后调节音量。可以一边收听实际声音一边调节音量。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

照片捕获

捕捉动态影像中的选定场景以将其另存为静止影像。首先拍摄动态影像，然后在播放期间暂停动态影像以捕捉容易在拍摄静止影像时错过的决定性瞬间，然后将其另存为静止影像。

1. **显示想要作为静止影像捕捉的动态影像。**
2. **MENU → (播放) → [照片捕获]。**
3. **播放动态影像并将其暂停。**
4. **用慢进播放、慢倒播放、显示下一帧和显示上一帧找到所需场景，然后停止动态影像。**
5. **按 （照片捕获）捕捉选定的场景。**

   该场景被另存为静止影像。

相关主题

- 拍摄动态影像
- 播放动态影像

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

在影像索引画面上播放影像（影像索引）

在播放模式下，可以同时显示多张影像。

1. **在播放影像期间将W/T（变焦）杆滑动到W侧。**
2. **通过按控制拨轮的上/下/右/左侧或转动控制拨轮选择影像。**

要改变显示的影像数时

MENU→ ▶ （播放）→ [影像索引] →所需设置。

菜单项目详细内容

9张影像/25张影像

要返回单张影像播放时

选择所需影像并按控制拨轮的中央。

要迅速显示所需影像时

用控制拨轮选择影像索引画面左侧的条，然后按控制拨轮的上/下侧。当选择了条时，可通过按中央显示日历画面或文件夹选择画面。此外，可以通过选择图标切换观看模式。

相关主题

- 在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）

设定观看模式（影像显示方法）。

1 **MENU→ （播放）→ [观看模式] →所需设置。**

菜单项目详细内容

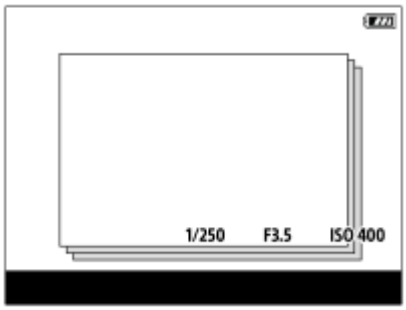
日期视窗：
按日期显示影像。
文件夹视窗(静态影像)：
只显示静止影像。
AVCHD视窗：
只显示AVCHD格式动态影像。
XAVC S HD视窗：
只显示XAVC S HD格式动态影像。
XAVC S 4K视窗：
只显示XAVC S 4K格式动态影像。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

显示连拍组

设置是否作为组显示连拍影像。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [显示连拍组] →所需设置。**



菜单项目详细内容

开：
作为组显示连拍影像。
关：
不作为组显示连拍影像。

提示

- [拍摄模式] 设为 [连拍] 时拍摄的影像将被归组。连拍中按住快门按钮连续拍摄的一系列影像归为一组。
- 在影像索引画面上，在连拍组上将显示 。

注意

- 仅当 [观看模式] 设为 [日期视窗] 时，才能归组显示影像。当不设为 [日期视窗] 时，即使 [显示连拍组] 设为 [开] ，也不能归组显示影像。
- 如果您删除连拍组，将删除组中的所有影像。

相关主题

- 连拍

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）

自动连续播放影像。

1. **MENU→ ▶ （播放）→ [幻灯片播放] →所需设置。**
2. **选择 [确定] 。**

菜单项目详细内容

重复：
选择 [开] 时，连续循环播放影像；选择 [关] 时，本产品在所有影像播放一次后退出幻灯片播放。
间隔：
从 [1秒] 、 [3秒] 、 [5秒] 、 [10秒] 或 [30秒] 中选择影像的显示间隔。

要在播放期间退出幻灯片播放时

按MENU按钮以退出幻灯片播放。无法暂停幻灯片播放。

提示

- 播放期间，通过按控制拨轮的右/左侧可以显示下一张/上一张影像。
- 只在 [观看模式] 设为 [日期视窗] 或 [文件夹视窗(静态影像)] 时，可以启用幻灯片播放。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

美化效果

可以应用美化效果修饰人物的静止影像以使其显得更好看，例如，通过修饰可以让肌肤更光滑、眼睛更大，并且牙齿更白。可以在等级1至等级5之间设定效果。使用了美化效果的影像将被另存为新文件。原始影像保留不变。

1. **MENU→ （播放）→ [美化效果]。**

2. **选择想要使用美化效果的人脸。**

3. **选择所需的效果，并使用控制拨轮调节修饰等级。**

（皮肤影调）：
根据您的喜好调节肤色。
1. 用上/下侧选择基本肤色，然后按中央。
2. 使用上/下侧调节色调。

（平滑皮肤）：
除去皮肤上的老年斑和皱纹。
使用上/下侧调节效果等级。

（去除油光）：
减少油性皮肤的外观。根据您的喜好调节肤色。
使用上/下侧调节效果等级。

（放大双眼）：
放大被摄体的眼睛。使用上/下侧调节眼睛的大小。

（美白牙齿）：
美白被摄体的牙齿。在某些影像中，可能无法美白牙齿。
使用上/下侧调节牙齿的美白度。

若要使用 [美化效果] 连续应用两种或多种效果，请先对影像应用一种效果，然后再使用左/右侧选择另一种效果。

注意

- 对下列影像无法使用 [美化效果]：
  - 全景影像
  - 动态影像
- 无法在非常小的面部影像上使用美化效果。
- 要在两张或以上的人脸上使用美化效果时，将效果应用了一次后，再次选择相同的影像，然后在另一张人脸上使用效果。
- 对于某些影像，[美化效果] 可能不正常工作。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

保护影像（保护）

保护所记录的影像以防止意外删除。受保护的影像上会显示 标记。

1 MENU→ （播放）→ [保护] →所需设置。

菜单项目详细内容

多个影像：
对所选多张影像应用保护。
（1）选择要保护的影像，然后按控制拨轮的中央。在复选框中显示 标记。要取消选择时，再次按中央以取消 标记。
（2）要保护其他影像时，重复步骤（1）。
（3）MENU→ [确定] 。

该文件夹内的全部影像：
保护所选文件夹中的所有影像。
该日期的全部影像：
保护所选日期拍摄的所有影像。
取消该文件夹内全部保护：
取消对所选文件夹中所有影像的保护。
取消该日期的全部保护：
取消对所选日期拍摄的所有影像的保护。
此连拍组中的所有影像：
保护所选连拍组中的所有影像。
取消此连拍组的所有影像：
取消对所选连拍组中所有影像的保护。

提示

- 如果您在 [多个影像] 中选择连拍组，将保护组中的所有影像。要在组中选择并保护特定影像，在显示组中的影像时执行 [多个影像] 。

注意

- 可以选择的菜单项目根据 [观看模式] 设定和选择的内容而不同。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

分级

您可为已录制的影像分配 ★ - ★ 的评分，以便查找影像。

1. **MENU→ ▶ （播放）→ [分级]。**
   将出现影像评分选择画面。
2. **按控制拨轮左/右侧以显示您想要对其分配评分的影像，然后按中央。**
3. **通过按控制拨轮的左/右侧选择 ★ 数（分级），然后按中央。**
4. **按MENU按钮退出评分设置画面。**

提示

- 在播放影像时，您也可使用自定义键来分配评分。预先使用 [▶ 自定义键] 对所需的键分配 [分级]，然后在播放想要对其分配评分的影像时按自定义键。每按一次自定义键，★ 数（分级）都会发生改变。

注意

- 只能对静止影像分配评分。

相关主题

- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）
- 分级设置(自定义键)

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

分级设置(自定义键)

设定在使用 [▶ 自定义键] 中已分配了 [分级] 功能的键进行影像评分时可用的 ★ 数。

1. **MENU → ▶（播放）→ [分级设置(自定义键)]。**

2. **在您想要启用的 ★ 数上添加 ✓ 标记。**

   在使用自定义键设定 [分级] 时，您可选择勾选的星数。

相关主题

- 分级
- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

指定要打印的影像（指定打印）

可以预先在存储卡上指定想要日后打印的静止影像。会在指定的影像上出现 DPOF（打印命令）图标。DPOF是指“Digital Print Order Format”。
打印影像后，DPOF设置将被保留。建议在打印后取消该设置。

1 **MENU→ ▶（播放）→ [指定打印] →所需设置。**

菜单项目详细内容

多个影像：
选择要指令打印的影像。
（1）选择影像并按控制拨轮的中央。在复选框中显示 ✓ 标记。要取消选择时，再次按中央并删除 ✓ 标记。
（2）重复步骤（1）打印其他影像。要选择某个日期或某个文件夹中的所有影像时，选择该日期或文件夹的复选框。
（3）MENU→ [确定]。

全部取消：
清除所有DPOF标记。

打印设置：
设定是否在注册了DPOF标记的影像上打印日期。

- 根据打印机的不同，日期的位置或大小（影像内或外）可能会有所不同。

注意

- 无法为下列文件添加DPOF标记：
  - RAW影像
- 无法指定份数。
- 某些打印机不支持日期打印功能。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

删除显示的影像

可以删除显示的影像。一旦删除了影像，便无法还原。预先确认要删除的影像。

1. **显示想要删除的影像。**
2. **按 🗑（删除）按钮。**
3. **用控制拨轮选择 [删除]。**

注意

- 无法删除受保护的影像。

相关主题

- 删除多张所选影像（删除）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

删除多张所选影像（删除）

可以删除多张所选影像。一旦删除了影像，便无法还原。预先确认要删除的影像。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [删除] →所需设置。**

菜单项目详细内容

多个影像：
删除所选影像。
（1）选择要删除的影像，然后按控制拨轮的中央。在复选框中显示 ✓ 标记。要取消选择时，再次按中央以取消 ✓ 标记。
（2）要删除其他影像时，重复步骤（1）。
（3）MENU→ [确定] 。

该文件夹内的全部影像：
删除所选文件夹中的所有影像。
该日期的全部影像：
删除所选日期拍摄的所有影像。
除此影像之外的所有影像：
删除连拍组中除选定以外的所有影像。
此连拍组中的所有影像：
删除选定连拍组中的所有影像。

提示

- 执行 [格式化] 以删除包括受保护影像在内的所有影像。
- 要显示所需文件夹或日期时，在播放期间通过执行下列步骤选择所需文件夹或日期：
  （影像索引）杆→用控制拨轮选择左侧的条→用控制拨轮的上/下侧选择所需文件夹或日期。
- 如果您在 [多个影像] 中选择连拍组，将删除组中的所有影像。要在组中选择并删除特定影像，在显示组中的影像时执行 [多个影像] 。

注意

- 无法删除受保护的影像。
- 可以选择的菜单项目根据 [观看模式] 设定和选择的内容而不同。

相关主题

- 删除显示的影像
- 格式化

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

删除确认画面

可以设定在删除确认画面上，是否将 [删除] 或 [取消] 选作默认设置。

1 **MENU →（设置）→ [删除确认画面] →所需设置。**

菜单项目详细内容

默认为"删除"：
将 [删除] 选作默认设置。
默认为"取消"：
将 [取消] 选作默认设置。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

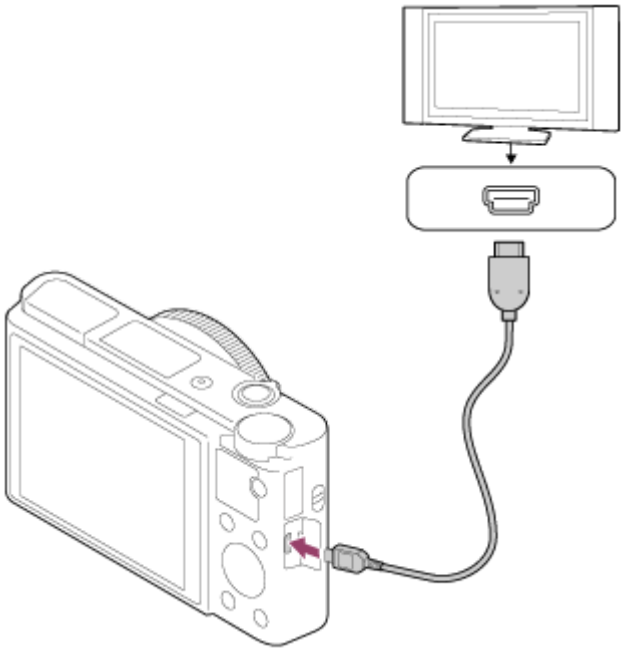
数码照相机
DSC-RX100M6

使用HDMI线在电视机上观看影像

要用电视机观看本产品上存储的影像时，需要HDMI电缆（另售）和配备HDMI插孔的高清电视机。

1. **关闭本产品和电视机。**

2. **使用HDMI电缆（另售）将本产品的HDMI微型端子连接到电视机的HDMI插孔。**



3. **打开电视机并切换输入。**

4. **打开本产品。**

   用本产品拍摄的影像会出现在电视屏幕上。

5. **用控制拨轮的右/左侧选择影像。**

   - 在播放画面上，本相机的显示屏不点亮。
   - 如果不显示播放画面，按 ▶ （播放）按钮。

“BRAVIA”Sync

通过使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到支持“BRAVIA”Sync的电视机，可以用电视机遥控器操作本产品的播放功能。

1. 执行上述步骤将本相机连接到电视机后，选择MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI控制] → [开] 。
2. 按电视机遥控器上的同步菜单（SYNC MENU）按钮并选择所需模式。

- 如果用HDMI电缆将本相机连接到电视机，可利用的菜单项目会受到限制。
- 只有支持“BRAVIA”Sync的电视机可提供同步菜单（SYNC MENU）操作。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。
- 采用HDMI连接将本产品连接到其他制造商生产的电视机时，如果本产品不正确响应电视机遥控器的操作，请选择MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI控制] → [关] 。

注意

- 请勿通过双方的输出端子连接本产品和另一台设备。这样做可能会导致故障。
- 当连接到本产品时，有些设备可能不正常工作。例如，可能不输出视频或音频。
- 使用带有HDMI标识的HDMI电缆或纯正Sony连接线。
- 使用兼容本产品的HDMI微型端子和电视机的HDMI插孔的HDMI电缆。
- 当 [TC输出] 设为 [开] 时，可能无法将影像正确输出到电视机或记录设备。这种情况下，将 [TC输出] 设为 [关] 。
- 如果电视屏幕上不正确显示影像，请根据要连接的电视机，选择MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI分辨率] → [2160p/1080p] 、 [1080p] 或 [1080i] 。
- 在HDMI输出期间，将动态影像从4K切换为HD影像质量或相反，或将动态影像改变为不同的帧速率或不同的色彩模式时，画面可能会变暗。这不是故障。
- 如果您在相机连接到HDMI设备时设置 [文件格式] 为 [XAVC S 4K] 并拍摄动态影像，则不会在显示屏上显示影像。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

存储（拍摄设置1/拍摄设置2）

可以为本产品注册最多3个，为存储卡注册最多4个（M1至M4）经常使用的模式或产品设置。只需使用模式旋钮就能调出设置。

1. **将本产品设定为想要注册的设置。**
2. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [MR 1/2 存储] →所需数值。**
3. **按控制拨轮的中央以确定。**

可以注册的项目

- 可以注册各种拍摄功能。可以实际注册的项目显示在相机的菜单上。
- 光圈（F值）
- 快门速度
- 光学变焦倍数

要改变注册的设置时

将设置改变为所需设置并将该设置重新注册到同一模式编号。

注意

- 只在本产品中插有存储卡时可以选择M1至M4。
- 无法注册程序转换。

相关主题

- 调出（拍摄设置1/拍摄设置2）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

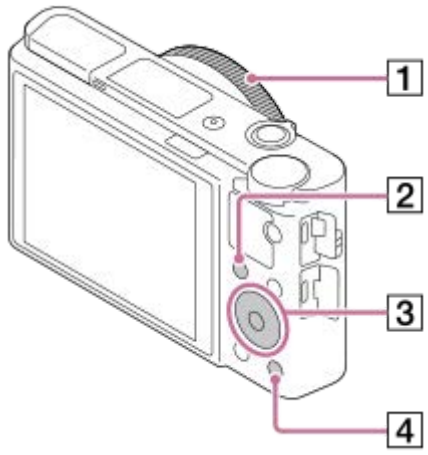
数码照相机
DSC-RX100M6

自定义键（静止影像/动态影像/播放）

可以为所需键分配所需功能。
某些功能只在分配给自定义键时有效。例如，如果将 [眼控AF] 分配给 [自定义键] 的 [中央按钮功能] ，在拍摄期间只需按控制拨轮的中央即可轻松调出 [眼控AF] 。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] 、 [自定义键] 或 [自定义键] 。**

2. **在选择画面上选择想要分配功能的键，并按控制拨轮的中央。**
   - 可以为 [自定义键] 、 [自定义键] 和 [自定义键] 分配功能的键有所不同。
   - 可以为下列键分配所需功能。



1. 控制环
2. Fn/ 按钮
3. 中央按钮功能/左按钮功能/右按钮功能
4. C按钮

3. **选择要分配的功能。**
   - 根据键的不同，可分配的功能有所不同。

菜单项目详细内容

自定义键：
设定拍摄静止影像时要使用的自定义键功能。
自定义键：
设定录制动态影像时要使用的自定义键功能。可分配不同于拍摄静止影像时所使用的功能。
自定义键：
设定播放影像时要使用的自定义键功能。

相关主题

- 使用控制拨轮

- 对焦标准

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

功能菜单设置

可以分配按Fn（功能）按钮时将会调出的功能。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [功能菜单设置] →将功能设定到所需位置。**
   - 可以分配的功能显示在设置项目选择画面上。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

Av/Tv旋转

设定当更改光圈值或快门速度时控制拨轮的转动方向。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [Av/Tv旋转] →所需设置。**

菜单项目详细内容

标准：
不改变控制拨轮的转动方向。
翻转：
逆转控制拨轮的转动方向。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

拨轮锁定

可设定在按住Fn（功能）按钮时是否锁定控制拨轮。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [拨轮锁定] →所需设置。**

菜单项目详细内容

锁定：
锁定控制拨轮。
解锁：
即使在按住Fn（功能）按钮时，也不锁定控制拨轮。

提示

- 通过再次按住Fn（功能）按钮，可以释放锁定。

注意

- 当 [AF区域注册功能] 设为 [开] 时，[拨轮锁定] 固定为 [解锁]。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

添加项目

可将所需菜单项目注册到MENU下的★（我的菜单）中。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [添加项目]。**
2. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要添加到★（我的菜单）中的项目。**
3. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。**

提示

- 最多可在★（我的菜单）中添加30个项目。

注意

- 无法在★（我的菜单）中添加以下项目。
  - MENU下的任何项目→▶（播放）
  - [在电视上观看]

相关主题

- 排序项目
- 删除项目
- 使用MENU项目

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

排序项目

可以重新排列添加到MENU下的★（我的菜单）中的菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [排序项目]。**
2. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要移动的项目。**
3. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。**

相关主题

- 添加项目

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

删除项目

可以删除添加到MENU的★（我的菜单）中的菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [删除项目]。**
2. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要删除的项目，然后按中央删除所选项目。**

提示

- 要删除一页上的所有项目时，选择MENU→★（我的菜单）→ [删除页面] 。
- 通过选择MENU→★（我的菜单）→ [全部删除] 可以删除添加到★（我的菜单）中的所有项目。

相关主题

- 删除页面
- 全部删除
- 添加项目

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

删除页面

可以删除添加到MENU中的★（我的菜单）下的页中的所有菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [删除页面]。**
2. **用控制拨轮的左/右侧选择想要删除的页面，然后按控制拨轮的中央删除该项目。**

相关主题

- 添加项目
- 全部删除

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

全部删除

可以删除添加到MENU中的★（我的菜单）中的所有菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [全部删除]。**
2. **选择 [确定] 。**

相关主题

- 添加项目
- 删除页面

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动检视

拍摄后，可立即在画面上查看所记录的影像。还可以设定自动检视的显示时间。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→［自动检视］→ 所需设置。**

菜单项目详细内容

10秒/5秒/2秒：
拍摄后，立即以选定的持续时间在画面上显示所记录的影像。如果在自动检视期间执行放大操作，可以用放大的倍数查看该影像。
关：
不显示自动检视。

注意

- 当使用进行影像处理的功能时，可能会暂时显示处理前的影像，然后显示处理后的影像。
- 会为自动检视显示应用DISP（显示设置）设置。

相关主题

- 放大正在播放的影像（放大）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

实时取景显示

设定是否在画面上显示用曝光补偿、白平衡、［创意风格］或［照片效果］改变效果的影像。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→［实时取景显示］→所需设置。**

菜单项目详细内容

设置效果开：
以接近应用所有设置后照片将会呈现的状态显示实时取景。想要一边在实时取景画面上查看拍摄结果一边拍摄照片时，该设置有帮助。

设置效果关：
显示没有曝光补偿、白平衡、［创意风格］或［照片效果］效果的实时取景。当使用该设置时，可以轻松地查看影像构图。
即使在［手动曝光］模式下，也始终以适当的亮度显示实时取景。
当选择了［设置效果关］时，在实时取景画面上显示 VIEW 图标。

提示

- 当使用摄影棚闪光灯等第三方闪光灯时，在有些快门速度设置下实时取景显示可能较暗。当［实时取景显示］设定为［设置效果关］时，将会明亮地显示实时取景显示，以便于您轻松地查看构图。

注意

- 在下列照相模式下，［实时取景显示］无法设为［设置效果关］：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [扫描全景]
  - [动态影像]
  - [高帧速率]
  - [场景选择]
- 当［实时取景显示］设定为［设置效果关］时，所拍摄影像的亮度将与所显示的实时取景不同。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

网格线

设定是否显示网格线。网格线有助于调整影像构图。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [网格线] →所需设置。**

菜单项目详细内容

三等分线网格：
将主被摄体放在将影像分成三份的网格线之一的附近以获得平衡良好的构图。
方形网格：
方形网格让您更容易确认构图的水平程度。在拍摄风景和特写时或在执行相机扫描时，此功能有助于确定构图。
对角 + 方形网格：
将被摄体放在对角线上可表现向上和强大的感觉。
关：
不显示网格线。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

FINDER/MONITOR

设定在取景器和显示屏之间切换显示的方法。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [FINDER/MONITOR] →所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
向取景器中观看时，眼传感器会做出反应并且显示会自动切换为取景器。
取景器（手动）：
显示屏关闭，只在取景器中显示影像。
显示屏（手动）：
取景器关闭，始终在显示屏上显示影像。

提示

- 可将 [FINDER/MONITOR] 功能分配给您喜爱的键。
  MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] 、 [自定义键] 或 [自定义键] →将 [Finder/Monitor选择] 设定到喜爱的键。
- 如果您想要保留取景器的显示或显示屏的显示，请预先将 [FINDER/MONITOR] 设为 [取景器（手动）] 或 [显示屏（手动）] 。
  通过使用DISP按钮将显示屏的显示设为 [关闭显示屏] ，可在拍摄期间您的眼睛离开取景器时，保持显示屏关闭。选择MENU→ 2（拍摄设置2）→ [DISP按钮] → [显示屏] ，然后预先在 [关闭显示屏] 上添加勾选标记。

注意

- 当向下推动取景器时，无论 [FINDER/MONITOR] 设置如何，始终会在显示屏上显示影像。
- 当拉出显示屏时，即使取景器弹出并且 [FINDER/MONITOR] 设为 [自动] ，眼传感器也不会检测到眼睛的靠近。影像将继续显示在显示屏上。

相关主题

- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）
- DISP按钮（显示屏/取景器）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

显示屏亮度

调节画面的亮度。

1 MENU→ （设置）→ [显示屏亮度] →所需设置。

菜单项目详细内容

手动：
在–2至+2的范围内调节亮度。
晴朗天气：
设定为适于室外拍摄的亮度。

注意

- 对于室内拍摄 [晴朗天气] 设置太亮。室内拍摄时请将 [显示屏亮度] 设为 [手动] 。
- 在下列情况下，无法调整显示屏的亮度。最大亮度将为 [±0] 。
  - 当 [文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时。
  - 当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 时。
  - 在高帧频拍摄期间
- 当使用Wi-Fi功能拍摄动态影像时，显示屏的亮度锁定在 [-2] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

取景器亮度

当使用取景器时，本产品会根据周围环境调节取景器的亮度。

1 **MENU→ （设置）→ [取景器亮度] →所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
自动调节亮度。
手动：
在–2至+2的范围内选择取景器的亮度。

注意

- 在下列情况下，无法调整取景器的亮度。最大亮度将为 [±0] 。
  - 当 [文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时。
  - 当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 时。
  - 在高帧频拍摄期间

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

取景器色温

调节电子取景器的色温。

1 **MENU→ （设置）→ [取景器色温] →所需设置。**

菜单项目详细内容

-2至+2：
当选择“ - ”时，取景器画面变成较温暖的颜色；当选择“+”时，画面变成较冷的颜色。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

VF关闭时的功能

设定当取景器收起时是否关闭电源。

1 **MENU→ （设置）→ [VF关闭时的功能] →所需设置。**

菜单项目详细内容

关机：
当取景器收起时关闭电源。
不关机：
当取景器收起时不关闭电源。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

显示质量

可以改变显示画质。

1 **MENU→ （设置）→ [显示质量] →所需设置。**

菜单项目详细内容

高:
以高质量显示。
标准:
以标准质量显示。

注意

- 设定为 [高] 时，与设定为 [标准] 时相比电池消耗会更快。
- 当相机温度升高时，设置可能会被锁定为 [标准] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动关显示屏

在静止影像照相模式下，如果您在一定时间内未操作相机，相机将自动切换到自动关机模式。此功能有助于省电。

1 **MENU→ （设置）→ [自动关显示屏] →所需设置**

菜单项目详细内容

关：
相机不会自动切换到自动关机模式。
2秒/5秒/10秒：
如果在特定的秒数内未操作相机，相机将切换到自动关机模式，并且显示屏会关闭。
当选择了 [5秒] 或 [10秒] 时，显示屏将在达到您设定的时间段的前两秒开始变暗。

注意

- 在下列情况下，[自动关显示屏] 不会启用：
  - 当将显示屏向上翻转约180度时
  - 当照相模式设为 [扫描全景] 时
  - 当自动关机功能未启用时

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

亮屏显示

可以在黑暗环境中拍摄时调整构图。通过延长曝光时间，即使在夜空下等黑暗场所，也能查看取景器/显示屏上的构图。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] →为所需键分配 [亮屏显示] 功能。**
2. **按分配了 [亮屏显示] 功能的键，然后拍摄影像。**
   - 拍摄后会继续维持 [亮屏显示] 设置的亮度。
   - 要将显示屏亮度恢复为通常时，再次按分配了 [亮屏显示] 功能的键。

注意

- 在 [亮屏显示] 期间，[实时取景显示] 会自动切换成 [设置效果关]，并且曝光补偿等设定值不会反映在实时取景显示中。建议只在黑暗场所使用 [亮屏显示]。
- 在下列情况下，[亮屏显示] 会被自动取消。
  - 当相机关闭时。
  - 当照相模式从P/A/S/M改变为P/A/S/M以外的模式时。
  - 当对焦模式设为手动对焦以外时。
  - 当执行 [MF帮助] 时。
  - 当选择 [放大对焦] 时。
- 在 [亮屏显示] 期间，在黑暗场所拍摄时快门速度可能较通常慢。此外，由于测量的亮度范围扩大，曝光可能会发生变化。

相关主题

- 实时取景显示

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

格式化

对于第一次在本相机上使用的存储卡，为确保存储卡的性能稳定，建议用本相机格式化存储卡。请注意，格式化会永久性地删除存储卡上的全部数据，并且无法恢复。请将宝贵的数据保存在电脑上等。

1 **MENU → （设置） → [格式化]。**

注意

- 格式化会永久性地删除所有数据，包括受保护的影像和已注册的设置（从M1到M4）。
- 在格式化期间存取指示灯点亮。请不要在存取指示灯点亮期间取出存储卡。
- 在本相机上格式化存储卡。如果在电脑上格式化存储卡，根据格式化的类型，存储卡可能无法使用。
- 根据存储卡的不同，到完成格式化为止可能会花费数分钟。
- 如果剩余电池电量低于1%，则无法格式化存储卡。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

文件序号

选择如何分配文件序号给静止影像。

1 **MENU → （设置）→ [文件序号] →所需设置。**

菜单项目详细内容

系列:
本产品会为文件依次分配到“9999”为止的序号而不重置。
复位：
在新文件夹中记录文件时，本产品重设序号并为文件指定从“0001”开始的序号。
（当记录文件夹中包含文件时，会指定比最大序号大一个数的序号。）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

设置文件名

可以为所拍摄影像指定文件名的前三个字符。

1. **MENU → （设置）→ [设置文件名]。**
2. **选择文件名的输入栏以在画面上显示键盘，然后输入您选定的三个字符。**

注意

- 只能输入大写字母、数字和下划线。但是，下划线不能用作第一个字符。
- 用 [设置文件名] 指定的文件名的三个字符只会应用到更改设置后所拍摄的影像。

相关主题

- 如何使用键盘

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

显示媒体信息

为所插入的存储卡显示动态影像的可记录时间。还为所插入的存储卡显示可记录的静止影像数。

1 **MENU → （设置）→ [显示媒体信息]。**

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

选择REC文件夹

如果 [文件夹名] 设为 [标准型] 并且有2个或以上文件夹，可以选择存储卡上用于记录影像的文件夹。

1 **MENU→ （设置）→ [选择REC文件夹] →所需文件夹。**

注意

- 当 [文件夹名] 设定为 [日期型] 时无法选择文件夹。

相关主题

- 文件夹名

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

新文件夹

在存储卡上创建用于记录静止影像的新文件夹。新创建的文件夹序号比当前使用的最大文件夹序号大一个数。影像记录在新创建的文件夹中。

1 **MENU→ （设置）→[新文件夹]。**

注意

- 在本产品中插入曾在其他设备上使用过的存储卡并拍摄影像时，可能会自动创建一个新文件夹。
- 最多可在一个文件夹中存储总计4000张影像。当超出文件夹容量时，可能会自动创建新文件夹。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

文件夹名

静止影像记录在存储卡上的DCIM文件夹中自动创建的文件夹中。可以改变指定文件夹名的方法。

1 **MENU→ （设置）→ [文件夹名] →所需设置。**

菜单项目详细内容

标准型：
文件夹的命名形式如下：文件夹序号+ MSDCF。
例如：100MSDCF

日期型：
文件夹的命名形式如下：文件夹序号+ Y（最后一位）/MM/DD。
例如：10080405（文件夹序号：100，日期：04/05/2018）

注意

- 无法改变动态影像的 [文件夹名] 设置。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

修复影像数据库

如果影像文件在电脑上处理过，影像数据库文件可能会出现问题。这种情况下，将不会在本产品上播放存储卡上的影像。如果发生这些问题，请用 [修复影像数据库] 修复该文件。

1 **MENU → （设置）→ [修复影像数据库] → [确定]。**

注意

- 使用充足电的电池。修复期间电池电量低可能会导致数据损坏。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

音频信号

选择本产品是否发出声音。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [音频信号] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
例如当半按下快门按钮合焦时会发出声音。
快门：
只发出快门音。
关：
不发出声音。

注意

- 如果 [对焦模式] 设为 [连续AF] ，当相机对被摄体对焦时不会发出哔音。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

写入日期（静止影像）

设定是否在静止影像上记录拍摄日期。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [写入日期] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
记录拍摄日期。
关：
不记录拍摄日期。

注意

- 一旦拍摄带有日期的影像，日后将无法从该影像中删除日期。
- 用电脑或打印机打印影像时，如果将本产品设定为打印日期，会双重打印日期。
- 无法在影像上叠加影像的记录时间。
- RAW影像无法利用 [写入日期]。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

平铺菜单

选择在按MENU按钮时是否始终显示菜单的第一个画面。

1 **MENU → （设置）→ [平铺菜单] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
始终显示菜单的初始画面（平铺菜单）。
关：
关闭平铺菜单显示。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

模式转盘指南

当转动模式旋钮时可以显示照相模式的说明并为该照相模式改变可利用的设置。

1 **MENU → （设置）→ [模式转盘指南] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

开:
显示模式旋钮指南。
关:
不显示模式旋钮指南。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动关机开始时间

可以设定自动关闭电源的时间。

1 **MENU→ （设置）→ [自动关机开始时间] →所需设置。**

菜单项目详细内容

30分钟/5分钟/2分钟/1分钟

注意

- 当经由USB供电时、播放幻灯片时、录制动态影像时或连接到电脑或电视机时，不启用自动关机功能。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

NTSC/PAL选择器

在NTSC/PAL制式电视机上播放用本产品录制的动态影像。

1 **MENU → （设置） → [NTSC/PAL选择器] → [确定]**

注意

- 如果插入事先用不同制式格式化过的存储卡，会出现通知您必须重新格式化该卡的信息。
  如果想要用另一种制式录制，请重新格式化存储卡或使用其他存储卡。
- 当执行 [NTSC/PAL选择器] 并且更改了默认设置时，会在启动画面上出现“运行于NTSC。”或“运行于PAL。”信息。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HDMI设置： HDMI分辨率

用HDMI电缆（另售）将本产品连接到配备HDMI端子的高清（HD）电视机时，可选择向电视机输出影像的HDMI分辨率。

1 **MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI分辨率] →所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
本产品自动识别高清电视机并设定输出分辨率。
2160p/1080p：
输出2160p/1080p的信号。
1080p：
输出高清画质（1080p）的信号。
1080i：
输出高清画质（1080i）的信号。

注意

- 使用 [自动] 设置时如果不正确显示影像，请根据要连接的电视机，选择 [1080i] 、 [1080p] 或 [2160p/1080p] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60i的型号）

当 [记录设置] 设定为 [24p 50M] 、 [24p 60M] 或 [24p 100M] 时，可将1080/24p或1080/60p设定为HDMI输出格式。

1. **MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI分辨率] → [1080p] 或 [2160p/1080p] 。**
2. **MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [24p/60p输出切换] →所需设置。**

菜单项目详细内容

60p：
以60p输出动态影像。
24p：
以24p输出动态影像。

注意

- 可以任意顺序设定步骤1和2。

相关主题

- 记录设置（动态影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HDMI设置：HDMI信息显示

用HDMI电缆（另售）连接本产品和电视机时，选择是否显示拍摄信息。

1 **MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI信息显示] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
在电视机上显示拍摄信息。
在电视机上显示所记录的影像和拍摄信息，而相机的显示屏上没有任何显示。

关：
不在电视机上显示拍摄信息。
只在电视机上显示所记录的影像，而在相机的显示屏上显示所记录的影像和拍摄信息。

注意

- 当本产品连接到兼容4K的电视机时，会自动选择 [关]。
- 如果您在相机连接到HDMI设备时设置 [文件格式] 为 [XAVC S 4K] 并拍摄动态影像，则不会在显示屏上显示影像。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HDMI设置：TC输出（动态影像）

设定将信号输出到其他专业用的设备时，是否在经由HDMI接口的输出信号上叠加TC（时间码）信息。
此功能在HDMI输出信号上叠加时间码信息。本产品将时间码信息作为数字数据发送，而不是作为画面上显示的影像。所连接的设备然后可以参阅数字数据以识别时间数据。

1 **MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [TC输出] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
时间码被输出到其他设备。
关：
时间码不被输出到其他设备。

注意

- 当 [TC输出] 设定为 [开] 时，可能无法将影像正确输出到电视机或记录设备。这种情况下，将 [TC输出] 设为 [关]。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HDMI设置：REC控制（动态影像）

如果将本相机连接到外接录像机/播放机，可以使用本相机远程控制录像机/播放机的录制开始/停止。

1 **MENU→ （设置）→ [REC控制] → [HDMI设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
STBY 相机可以向外接录像机/播放机发送录制命令。
REC 相机正在向外接录像机/播放机发送录制命令。

关：
相机无法向外接录像机/播放机发送开始/停止录制的命令。

注意

- 兼容 [REC控制] 的外接录像机/播放机可以利用。
- 当使用 [REC控制] 功能时，将照相模式设为 （动态影像）。
- 当 [TC输出] 设为 [关] 时，无法使用 [REC控制] 功能。
- 即使在显示 REC 时，取决于录像机/播放机的设置或状态，外接录像机/播放机也可能不正常工作。使用前查看外接录像机/播放机是否正常工作。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HDMI设置： HDMI控制

当使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到兼容“BRAVIA”Sync的电视机时，可以通过将电视遥控器对准电视机来操作本产品。

1. **MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI控制] →所需设置。**
2. **将本产品连接到兼容“BRAVIA”Sync的电视机。**

   自动切换电视的输入并在电视屏幕上显示本产品上的影像。
3. **按电视机遥控器的同步菜单（SYNC MENU）按钮。**
4. **使用电视机的遥控器操作本产品。**

菜单项目详细内容

开：
可以使用电视机的遥控器操作本产品。
关：
无法使用电视机的遥控器操作本产品。

注意

- 如果用HDMI电缆将本产品连接到电视机，可利用的菜单项目会受到限制。
- [HDMI控制] 只对兼容“BRAVIA”Sync的电视机有效。此外，根据所使用电视机的不同，同步菜单（SYNC MENU）操作会有所不同。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。
- 采用HDMI连接将本产品连接到其他制造商生产的电视机时，如果本产品不正确响应电视机遥控器的操作，请选择 MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI控制] → [关] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HDMI设置：HDMI音频输出（动态影像）

当相机经由HDMI连接线（另售）连接到电视机等外接设备时，在动态影像拍摄和待机模式期间，相机麦克风的拾音会被输出到外接设备。拍摄期间，可以从外接设备同时查看影像和声音。

动态影像拍摄待机

这是在将模式旋钮转动到 （动态影像）并设定快门速度和光圈值后，按MOVIE按钮开始拍摄动态影像之前的状态。“STBY”图标显示在画面上。

1 **MENU→ （设置）→ [HDMI音频输出] → [HDMI设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
声音输出到外接设备。
关：
声音不输出到外接设备。

注意

- 在HDMI音频输出期间，即使 [音频信号] 设定为 [开] ，在进行或结束动态影像录制时也不会产生电子音。

相关主题

- 使用HDMI线在电视机上观看影像

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

USB连接

选择当本产品连接到电脑等时的USB连接方式。
预先选择MENU → （网络）→ [使用智能手机控制] → [使用智能手机控制] → [关]。

1 MENU→ （设置）→ [USB连接] →所需设置。

菜单项目详细内容

自动：
根据要连接的电脑或其他USB设备，自动建立海量存储器或MTP连接。以MTP连接Windows 7、Windows 8.1或Windows 10电脑，并可以使用其独特的功能。

海量存储器：
在本产品、电脑和其他USB设备之间建立海量存储器连接。

MTP：
在本产品、电脑和其他USB设备之间建立MTP连接。以MTP连接Windows 7、Windows 8.1或Windows 10电脑，并可以使用其独特的功能。

电脑遥控：
用“Imaging Edge”从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

注意

- 当 [USB连接] 设定为 [自动] 时，建立本产品与电脑之间的连接可能会花费一些时间。

相关主题

- 电脑遥控设置: 静态影像保存目的地
- 电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

USB LUN设定

通过限制USB连接功能提高兼容性。

1 **MENU → （设置）→ [USB LUN设定] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

多个：
通常使用 [多个] 。
单个：
只在无法连接时将 [USB LUN设定] 设为 [单个] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

USB电源供给

设定当本产品连接到电脑或USB设备时，是否经由Micro USB连接线提供电源。

1 **MENU→ （设置）→ [USB电源供给] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
当本产品连接到电脑等时，经由Micro USB连接线为本产品提供电源。
关：
当本产品连接到电脑等时，不经由Micro USB连接线为本产品供电。如果使用附带的电源适配器，即使在选择了 [关] 时，也会为本产品供电。

通过USB连接线供电时可用的操作

下表显示了通过USB连接线供电时可用/不可用的操作。
打钩标记表示该操作可用，而“—”标记则表示该操作不可用。

操作	可用/不可用
拍摄影像	✓
播放影像	✓
Wi-Fi/NFC/Bluetooth连接	✓
给电池充电	—
在未装入电池的情况下，开启相机电源	—

注意

- 将电池插入本产品以经由USB连接线提供电源。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

电脑遥控设置: 静态影像保存目的地

设定在电脑遥控拍摄期间，是否在相机和电脑中都保存静止影像。想要不离开相机就在相机上查看记录的影像时，该设置有帮助。

* 电脑遥控：用Imaging Edge从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

1 **MENU → （设置）→ [电脑遥控设置] → [静态影像保存目的地] →所需设置。**

菜单项目详细内容

仅电脑：
只在电脑上保存静止影像。

电脑+拍摄装置：
在电脑和相机上保存静止影像。

注意

- 在电脑遥控拍摄期间，无法改变 [静态影像保存目的地] 的设置。请在开始拍摄之前调节设置。
- 如果插入无法记录的存储卡，即使选择 [电脑+拍摄装置] ，也无法拍摄静止影像。
- 如果选择 [电脑+拍摄装置] 并且没有在相机中插入存储卡，即使 [无存储卡时释放快门] 设为 [允许] 也无法释放快门。
- 在相机上播放静止影像期间，无法使用电脑遥控进行拍摄。

相关主题

- USB连接
- 无存储卡时释放快门
- 电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像

选择在电脑遥控拍摄中，传输到电脑的影像文件类型。
当使用电脑遥控拍摄静止影像时，到完成影像传输为止，电脑上的应用程序不显示影像。当进行RAW+JPEG拍摄时，通过只传输JPEG影像而不是传输RAW和JPEG影像，可以加快显示处理速度。

* 电脑遥控：用Imaging Edge从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

1 **MENU → （设置）→ [电脑遥控设置] → [RAW+J电脑保存影像] →所需设置。**

菜单项目详细内容

RAW&JPEG：
将RAW和JPEG文件都传输到电脑。
仅JPEG：
只将JPEG文件传输到电脑。
仅RAW：
只将RAW文件传输到电脑。

注意

- 在电脑遥控拍摄过程中，无法更改 [RAW+J电脑保存影像] 的设置。在拍摄前调节设置。
- 只在 [文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 时，可以设定 [RAW+J电脑保存影像] 。

相关主题

- USB连接
- 文件格式（静止影像）
- 电脑遥控设置: 静态影像保存目的地

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

语言

选择菜单项目、警告和消息中使用的语言。

1 **MENU→ （设置）→ [语言] →所需语言。**

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

日期时间设置

当第一次打开本产品或当内置备用充电电池已完全放电时，会自动显示时钟设定画面。第一次以后设定日期和时间时请选择此菜单。

1 **MENU→ （设置）→ [日期时间设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

夏时制：
选择夏时制 [开] / [关] 。
日期/时间：
设定日期和时间。
日期格式：
选择日期和时间显示格式。

提示

- 要给内置备用充电电池充电时，插入已充电的电池，并在本产品电源关闭的状态下放置24小时或以上。
- 如果每次给电池充电后时钟都会重设，说明内置备用充电电池可能寿命已尽。请向服务处洽询。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

区域设置

设定使用本产品的区域。

1 **MENU → （设置）→ [区域设置] →所需区域。**

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

版权信息

将版权信息写在静止影像上。

1. **MENU→ （设置）→ [版权信息] →所需设置。**
2. **当选择 [设置摄影师姓名] 或 [设置版权所有者名称] 时，会在画面上出现键盘。输入所需名字。**

菜单项目详细内容

写入版权信息：
设定是否写入版权信息。（ [开] / [关] ）
- 如果选择 [开] ，会在拍摄画面上出现 © 图标。

设置摄影师姓名：
设定摄影师名字。
设置版权所有者名称：
设定版权所有者名字。
显示版权信息：
显示当前的版权信息。

注意
- 只能为 [设置摄影师姓名] 和 [设置版权所有者名称] 输入字母数字字符和符号。最多可输入46个字母。
- 在播放具有版权信息的影像期间会出现 © 图标。
- 为了防止未经授权使用 [版权信息] ，在出借或转让相机之前，请务必将 [设置摄影师姓名] 和 [设置版权所有者名称] 栏目清除。
- 对于使用 [版权信息] 造成的问题或损害，Sony恕不承担任何责任。

相关主题
- 如何使用键盘

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

版本

显示本产品的软件版本。当公布本产品的软件更新等时，查看版本。

1. **MENU → （设置）→ [版本]。**

注意

- 仅当电池电量为 （3个剩余电量棒）或以上时才能进行更新。使用电量充足的电池。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

演示模式

当有一段时间未操作相机时，［演示模式］功能将自动显示存储卡上录制的动态影像（演示）。通常选择［关］。

1 **MENU→ （设置）→［演示模式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
如果约1分钟未操作本产品，会自动开始动态影像播放演示。只能播放受保护的AVCHD动态影像。
将观看模式设为［AVCHD视窗］并保护录制日期和时间最旧的动态影像文件。

关：
不显示演示。

注意

- 仅当本产品由电源适配器（附件）供电时可设定此项目。
- 当存储卡上没有受保护的AVCHD动态影像时，无法选择［开］。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

出厂重置

将本产品重设为默认设置。即使执行 [出厂重置] ，所记录的影像也会被保留。

1 **MENU→ （设置）→ [出厂重置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

相机设置复位：
将主要拍摄设置初始化为默认设置。
初始化：
将所有设置初始化为默认设置。

注意

- 重设期间切勿退出电池。
- 即使执行了 [相机设置复位] 或 [初始化] ， [图片配置文件] 的设置也不会被重设。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

PlayMemories Mobile

使用智能手机应用程序PlayMemories Mobile，可以在用智能手机控制相机期间拍摄影像或将记录在相机上的影像传输到智能手机。从您的智能手机的应用程序商店下载并安装应用程序PlayMemories Mobile。如果您的智能手机上已安装有PlayMemories Mobile，请务必将其更新为最新版本。
有关PlayMemories Mobile的详细说明，请参阅支持页（http://www.sony.net/pmm/）。

注意

- 取决于未来的版本升级，操作步骤或画面显示若有变更，恕不另行通知。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

用Android智能手机控制相机（NFC一触遥控）

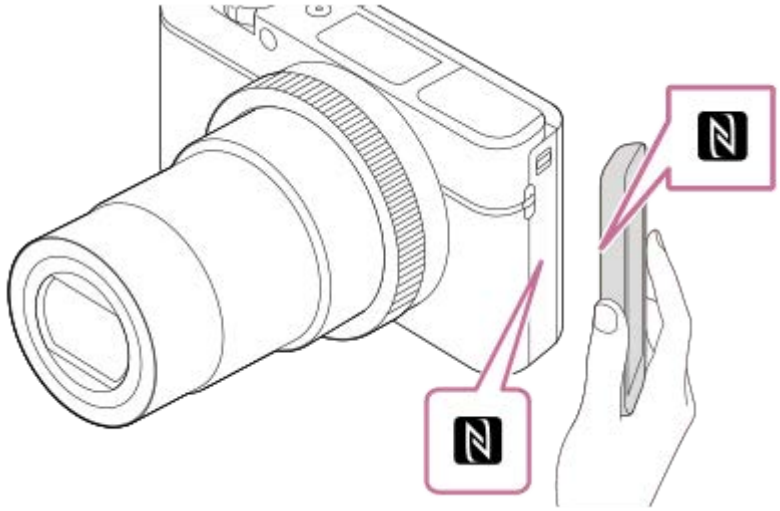
通过让本产品与支持NFC的Android智能手机接触可以连接两者，然后用智能手机操作本产品。
通过选择MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] ，确保 [使用智能手机控制] 设为 [开] 。

1 启用智能手机的NFC功能。

2 将本产品切换为照相模式。

- 只在画面上显示（N标记）时可以利用NFC功能。

3 让智能手机与本产品接触。



智能手机与本产品建立连接，并且PlayMemories Mobile启动。

- 可以一边在智能手机画面上查看影像构图，一边通过遥控器拍摄影像。
- 让智能手机与本产品接触1-2秒，直到PlayMemories Mobile启动。

关于“NFC”
NFC是可以实现各种设备（如移动电话或IC标签等）之间的近距离无线通信的技术。NFC让数据通信变得更简单，只需轻轻一触指定的接触点便可以通信。

- NFC（Near Field Communication）是近距离无线通信技术的国际标准。

注意

- 如果无法进行连接，请采取下列措施：
  - 启动您的智能手机上的PlayMemories Mobile，然后缓慢地朝本产品的（N标记）移动智能手机。
  - 如果智能手机有外套，请将其取下。
  - 如果本产品有外套，请将其取下。
  - 查看您的智能手机上的NFC功能是否已启用。
- 由于Bluetooth通信和Wi-Fi通信使用相同的频率波段，因此可能会发生无线电波干扰。如果Wi-Fi连接不稳定，通过关闭智能手机的Bluetooth功能可能会有所改善。如果这样做，则无法利用位置信息关联功能。
- 将智能手机用作遥控器录制动态影像时，本产品的显示屏会变暗。

- 当 [飞行模式] 设为 [开] 时，无法连接本产品和智能手机。将 [飞行模式] 设为 [关]。
- 如果在本产品处于播放模式时本产品与智能手机建立连接，所显示的影像会被发送到智能手机。

相关主题

- PlayMemories Mobile
- 飞行模式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

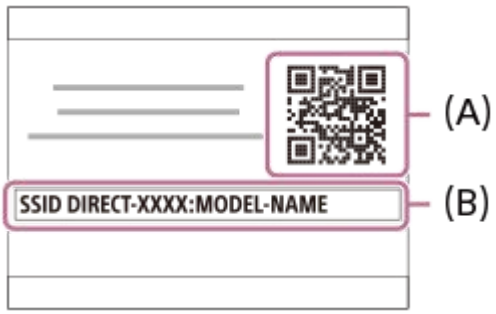
数码照相机
DSC-RX100M6

用Android智能手机控制相机（QR Code）

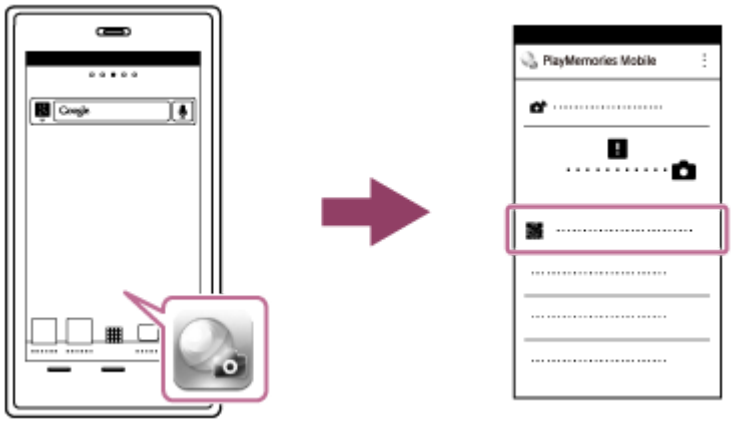
通过用QR Code将智能手机连接到相机，可以用智能手机控制本产品。
通过选择MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] ，确保 [使用智能手机控制] 设为 [开] 。

1 MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] → [连接] 。

在本产品的显示屏上显示QR Code **（A）**和SSID **（B）**。



2 在智能手机上启动PlayMemories Mobile并选择 [扫描拍摄装置的QR Code] 。



3 在智能手机画面上选择 [OK] 。

- 当显示信息时，再次选择 [OK] 。

4 用智能手机读取在本产品显示屏上显示的QR Code。

读取QR Code后，会在智能手机画面上显示 [是否连接拍摄装置？] 信息。

5 在智能手机画面上选择 [OK] 。

智能手机连接到本产品。

- 现在可以在智能手机的屏幕上查看构图并远程拍摄影像。

提示

- 读取QR Code之后，本产品的SSID（ DIRECT-xxxx ）和密码会被注册到智能手机。这方便您在日后通过选择SSID轻松地将智能手机经由Wi-Fi连接到本产品。（ 预先将 [使用智能手机控制] 设为 [开] 。 ）

注意

- 由于Bluetooth通信和Wi-Fi通信使用相同的频率波段，因此可能会发生无线电波干扰。如果Wi-Fi连接不稳定，通过关闭智能手机的Bluetooth功能可能会有所改善。如果这样做，则无法利用位置信息关联功能。
- 将智能手机用作遥控器录制动态影像时，本产品的显示屏会变暗。
- 如果使用 [一触(NFC)] 功能或QR Code无法将智能手机连接到本产品，请使用SSID和密码。

相关主题

- PlayMemories Mobile
- 用Android智能手机控制相机（ SSID ）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

用Android智能手机控制相机（SSID）

通过用SSID和密码将智能手机连接到相机，可以用智能手机控制本产品。
通过选择MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] ，确保 [使用智能手机控制] 设为 [开] 。

1. **MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] → [连接] 。**

   在本产品的显示屏上显示QR Code。

2. **按本产品的（删除）按钮。**

   在本产品的显示屏上显示本产品的SSID和密码。

3. **启动智能手机上的PlayMemories Mobile。**

4. **选择本产品的机型名称（DIRECT-xxxx: xxxx）。**

5. **输入本产品上显示的密码。**

智能手机连接到本产品。

- 现在可以在智能手机的屏幕上查看构图并远程拍摄影像。

注意

- 由于Bluetooth通信和Wi-Fi通信使用相同的频率波段，因此可能会发生无线电波干扰。如果Wi-Fi连接不稳定，通过关闭智能手机的Bluetooth功能可能会有所改善。如果这样做，则无法利用位置信息关联功能。
- 将智能手机用作遥控器录制动态影像时，本产品的显示屏会变暗。

相关主题

- PlayMemories Mobile

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

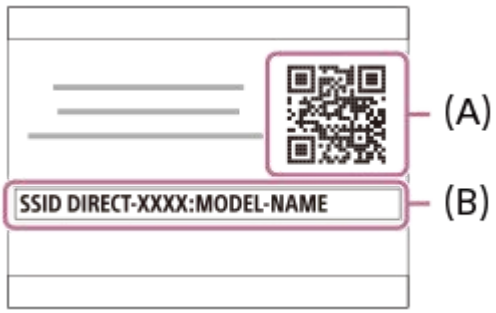
数码照相机
DSC-RX100M6

用iPhone或iPad控制相机（QR Code）

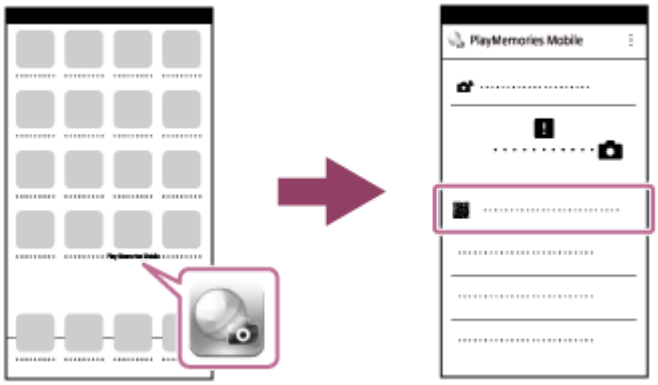
可以用QR Code将iPhone或iPad连接到相机并用iPhone或iPad操作相机。
通过选择MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] ，确保 [使用智能手机控制] 设为 [开] 。

1 MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] → [连接] 。

在本产品的显示屏上显示QR Code **（A）**和SSID **（B）**。



2 启动iPhone或iPad上的PlayMemories Mobile并选择 [扫描拍摄装置的QR Code] 。



3 在iPhone或iPad画面上选择 [OK] 。

- 当显示信息时，再次选择 [OK] 。

4 用iPhone或iPad读取在本产品显示屏上显示的QR Code。

5 按照iPhone或iPad画面上显示的指示安装配置文件（设置信息）并选择 [OK] 。

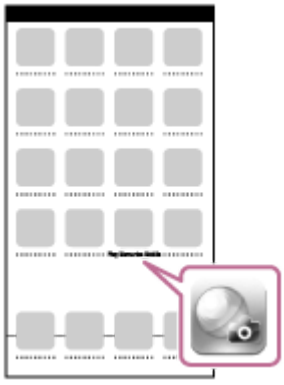
配置文件会被安装到iPhone或iPad。

- 如果已为iPhone或iPad激活密码锁定功能，则需要输入密码。输入为iPhone或iPad设定的密码。

6 在iPhone或iPad上的"Home"画面上选择 [Settings] → [Wi-Fi] →本产品的SSID。

iPhone或iPad将会连接到本产品。

7 返回iPhone或iPad的“Home”画面并启动PlayMemories Mobile。



- 现在可以在iPhone或iPad的屏幕上查看构图并远程拍摄影像。

提示

- 读取了QR Code之后，本产品的SSID（DIRECT-xxxx）和密码会被注册到iPhone或iPad。这方便您在日后通过选择SSID轻松地将iPhone或iPad经由Wi-Fi连接到本产品。（预先将 [使用智能手机控制] 设为 [开] 。）

注意

- 由于Bluetooth通信和Wi-Fi通信使用相同的频率波段，因此可能会发生无线电波干扰。如果Wi-Fi连接不稳定，通过关闭智能手机的Bluetooth功能可能会有所改善。如果这样做，则无法利用位置信息关联功能。
- 将智能手机用作遥控器录制动态影像时，本产品的显示屏会变暗。
- 如果使用QR Code无法将iPhone或iPad连接到本产品，请使用SSID和密码。

相关主题

- PlayMemories Mobile
- 用iPhone或iPad控制相机（SSID）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

用iPhone或iPad控制相机（SSID）

通过用SSID和密码将iPhone或iPad连接到相机，可以用iPhone或iPad控制相机。
通过选择MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] ，确保 [使用智能手机控制] 设为 [开] 。

1 MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] → [连接] 。

在本产品的显示屏上显示QR Code。

2 按本产品的（删除）按钮。

在本产品的显示屏上显示本产品的SSID和密码。

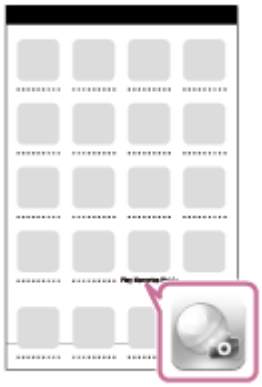
3 在iPhone或iPad的Wi-Fi设置画面上选择本产品的机型名称（DIRECT-xxxx: xxxx）。

4 输入本产品上显示的密码。

iPhone或iPad连接到本产品。

5 确认您的iPhone或iPad已连接到本产品上显示的“SSID”。

6 返回iPhone或iPad的“Home”画面并启动PlayMemories Mobile。



- 现在可以在iPhone或iPad的屏幕上查看构图并远程拍摄影像。

注意

- 由于Bluetooth通信和Wi-Fi通信使用相同的频率波段，因此可能会发生无线电波干扰。如果Wi-Fi连接不稳定，通过关闭智能手机的Bluetooth功能可能会有所改善。如果这样做，则无法利用位置信息关联功能。
- 将智能手机用作遥控器录制动态影像时，本产品的显示屏会变暗。

相关主题

- PlayMemories Mobile

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

发送到智能手机功能：发送到智能手机

您可以将静止影像、XAVC S动态影像或高帧率的动态影像传送到智能手机来观看。必须在智能手机上安装应用程序PlayMemories Mobile。

1. **MENU→ （网络）→ [发送到智能手机功能] → [发送到智能手机] →所需设置。**
   - 如果在播放模式下按 （发送到智能手机）按钮，会出现 [发送到智能手机] 的设置画面。
2. **如果本产品已做好传输准备，会在本产品上出现信息画面。利用该信息连接智能手机和本产品。**
   - 根据智能手机的不同，连接智能手机和本产品时的设置方法会有所不同。

菜单项目详细内容

在本机上选择:
在本产品上选择要传输到智能手机的影像。
（1）从 [这个影像]、[该日期的全部影像] 或 [多个影像] 中进行选择。

- 根据在相机上选择的观看模式的不同，所显示的选项可能会有所不同。

（2）如果选择 [多个影像]，用控制拨轮的中央选择所需影像，然后按MENU→ [确定]。
在智能手机上选择:
在智能手机上显示本产品的存储卡上记录的所有影像。

注意

- 只能传输保存在相机的存储卡上的影像。
- 可以从 [原始]、[2M] 或 [VGA] 中选择发送到智能手机的影像尺寸。
  要改变影像尺寸时，参阅下列步骤。
  - 对于Android智能手机
    启动PlayMemories Mobile，并通过 [设定] → [复制影像尺寸] 改变影像尺寸。
  - 对于iPhone/iPad
    在设置菜单中选择PlayMemories Mobile，并通过 [复制影像尺寸] 改变影像尺寸。
- 发送RAW影像时，会将其转换为JPEG格式。
- 无法发送AVCHD格式动态影像。
- 您不能传送XAVC S 4K动态影像或用 [120p] / [100p] 记录的XAVC S HD动态影像原始数据到智能手机。您只能传送proxy动态影像。
- 取决于智能手机，可能无法正常播放传送的动态影像。例如，动态影像可能无法流畅播放，或者可能没有声音。
- 取决于静止影像、动态影像或高帧率动态影像的格式，可能无法在智能手机上播放。

- 本产品与具有连接权限的设备共享 [发送到智能手机] 用连接信息。如果想要更改允许连接到本产品的设备，按照这些步骤重设连接信息。MENU → (网络) → [Wi-Fi设置] → [SSID/密码复位]。重设连接信息后，必须重新注册智能手机。
- 当 [飞行模式] 设为 [开] 时，无法连接本产品和智能手机。将 [飞行模式] 设为 [关] 。
- 当您传送很多影像或时间长的动态影像时，我们建议您使用电源适配器（附带）从墙上插座给相机供电。

相关主题

- PlayMemories Mobile
- 用Android智能手机控制相机（NFC一触遥控）
- 用Android智能手机控制相机（QR Code）
- 用Android智能手机控制相机（SSID）
- 用iPhone或iPad控制相机（QR Code）
- 用iPhone或iPad控制相机（SSID）
- 将影像发送到Android智能手机（NFC一触分享）
- 发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）
- 飞行模式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）

当用 [发送到智能手机] 传送XAVC S视频到智能手机时，您可设置是否传送低比特率proxy动态影像或高比特率原始动态影像。

1 **MENU→ （网络）→ [发送到智能手机功能] → [Px 发送目标] →所需设置。**

菜单项目详细内容

仅Proxy:
仅传送proxy动态影像。
仅原始:
仅传送原始动态影像。
Proxy & 原始:
同时传送proxy和原始动态影像。

注意

- 您不能传送XAVC S 4K动态影像或用 [120p] / [100p] 记录的XAVC S HD动态影像原始数据到智能手机。您只能传送proxy动态影像。
- 当您传送很多影像或时间长的动态影像时，我们建议您使用电源适配器（附带）从墙上插座给相机供电。

相关主题

- 发送到智能手机功能：发送到智能手机
- Proxy录制

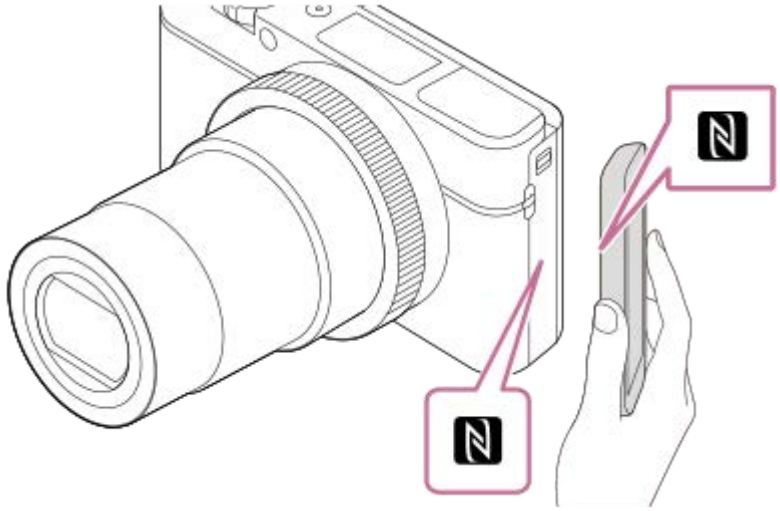
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

将影像发送到Android智能手机（NFC一触分享）

只需轻轻一触，即可连接本产品和支持NFC的Android智能手机，并将本产品画面上显示的影像直接发送到智能手机。您可以传送静止影像、XAVC S动态影像以及高帧率的动态影像。

1. **启用智能手机的NFC功能。**
2. **在本产品上显示单张影像。**
3. **让智能手机与本产品接触。**



本产品与智能手机建立连接，并且智能手机上的PlayMemories Mobile自动启动，然后所显示的影像会被发送到智能手机。

- 接触智能手机之前，请取消智能手机的睡眠和锁定画面功能。
- 只在本产品上显示 N （N标记）时可以利用NFC功能。
- 让智能手机与本产品接触1-2秒，直到PlayMemories Mobile启动。
- 要传输两张或更多影像时，选择MENU→（网络）→ [发送到智能手机功能] → [发送到智能手机] 以选择影像。出现连接开启画面后，用NFC连接本产品和智能手机。

关于“NFC”

NFC是可以实现各种设备（如移动电话或IC标签等）之间的近距离无线通信的技术。NFC让数据通信变得更简单，只需轻轻一触指定的接触点便可以通信。

- NFC（Near Field Communication）是近距离无线通信技术的国际标准。

注意

- 可以从 [原始]、 [2M] 或 [VGA] 中选择发送到智能手机的影像尺寸。
  要改变影像尺寸时，参阅下列步骤。
  - 启动PlayMemories Mobile，并通过 [设定] → [复制影像尺寸] 改变影像尺寸。
- 发送RAW影像时，会将其转换为JPEG格式。
- 无法发送AVCHD格式动态影像。

- 您不能传送XAVC S 4K动态影像或用 [120p] / [100p] 记录的XAVC S HD动态影像原始数据到智能手机。您只能传送proxy动态影像。
- 取决于智能手机，可能无法正常播放传送的动态影像。例如，动态影像可能无法流畅播放，或者可能没有声音。
- 如果在本产品上显示影像索引，则无法用NFC功能传输影像。
- 如果无法进行连接，请采取下列措施：
  - 启动您的智能手机上的PlayMemories Mobile，然后缓慢地朝本产品的 N （N标记）移动智能手机。
  - 如果智能手机有外套，请将其取下。
  - 如果本产品有外套，请将其取下。
  - 查看您的智能手机上的NFC功能是否已启用。
- 当 [飞行模式] 设为 [开] 时，无法连接本产品和智能手机。将 [飞行模式] 设为 [关]。

相关主题

- PlayMemories Mobile
- 发送到智能手机功能：发送到智能手机
- 发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）
- 飞行模式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

发送至电脑

通过此操作可将本产品中存储的影像传输到与无线接入点或无线宽带路由器连接的电脑并轻松复制备份。开始此操作之前，请在电脑上安装PlayMemories Home并在本产品上注册接入点。

1. **启动您的电脑。**
2. **MENU → (网络) → [发送至电脑]。**

注意

- 取决于电脑的应用程序设置，将影像保存到电脑后本产品可能会关闭。
- 从本产品一次只能向一台电脑传输影像。
- 如果想要将影像传输到另一台电脑，通过USB连接本产品和电脑并按照PlayMemories Home中的指示进行操作。
- Proxy动态影像不能传送。

相关主题

- 安装PlayMemories Home
- Wi-Fi设置：WPS按压
- Wi-Fi设置：访问点手动设置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

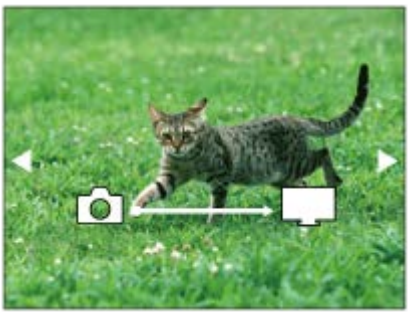
数码照相机
DSC-RX100M6

在电视上观看

无需用连接线连接本产品和电视机，就可以从本产品传输影像并在具有网络功能的电视机上观看。对于有些电视机，可能需要在电视机上执行操作。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。

1. **MENU→（网络）→ [在电视上观看] →要连接的所需设备。**

2. **想要使用幻灯片播放播放影像时，按控制拨轮的中央。**



- 要手动显示下一张/上一张影像时，按控制拨轮的右/左侧。
- 要改变要连接的设备时，按控制拨轮的下侧，然后选择 [装置列表] 。

幻灯片播放设置

可通过按控制拨轮的下侧改变幻灯片播放设置。
播放选择：
选择要显示的影像组。
文件夹视窗(静态影像)：
从 [全部] 和 [文件夹内全部] 中选择。
日期视窗：
从 [全部] 和 [此日期中全部] 中选择。
间隔：
从 [短] 和 [长] 中选择。
效果*：
从 [开] 和 [关] 中选择。
播放影像尺寸：
从 [HD] 和 [4K] 中选择。

* 这些设置只对兼容该功能的BRAVIA电视机有效。

注意

- 可在支持DLNA图像显示的电视机上使用此功能。
- 可在支持Wi-Fi Direct的电视机或具有网络功能的电视机（包括具有有线网络功能的电视机）上观看影像。
- 如果不使用Wi-Fi Direct连接电视机和本产品，需要首先注册您的接入点。
- 在电视机上显示影像可能花费时间。
- 无法经由Wi-Fi在电视机上显示动态影像。请使用HDMI电缆（另售）。

相关主题

- Wi-Fi设置：WPS按压
- Wi-Fi设置：访问点手动设置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

位置信息链接设置

可以用应用程序PlayMemories Mobile从利用Bluetooth通信与相机连接的智能手机获取位置信息。当拍摄影像时可以记录所获取的位置信息。

准备工作

为了使用相机的位置信息联动功能，需要应用程序PlayMemories Mobile。
如果在PlayMemories Mobile的首页上未显示“位置信息关联”，则需要预先执行以下步骤。

1. 在智能手机上安装PlayMemories Mobile。
   - 可以从智能手机的应用程序商店安装PlayMemories Mobile。如果已经安装了该应用程序，请将其更新为最新版本。
2. 利用相机的 [发送到智能手机] 功能，将预先记录的影像传输到智能手机。
   - 将用相机记录的影像传输到智能手机后，便会在应用程序的首页上出现“位置信息关联”。

操作步骤

：在智能手机上进行的操作
：在相机上进行的操作

1. ：确认智能手机的Bluetooth功能有效。
   - 请不要在智能手机设置画面上进行Bluetooth配对操作。在步骤2至7中,使用相机和应用程序PlayMemories Mobile进行配对操作。
   - 如果在步骤1中的智能手机设置画面上意外进行了配对操作，取消配对，然后使用相机和应用程序PlayMemories Mobile按照步骤2至7进行配对操作。
2. ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] → [Bluetooth功能] → [开] 。
3. ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] → [配对] 。
4. ：在智能手机上启动PlayMemories Mobile并点击“位置信息关联”。
   - 如果不显示“位置信息关联”，按照上述“准备工作”中的步骤操作。
5. ：在PlayMemories Mobile的 [位置信息关联] 设置画面上启用 [位置信息关联] 。
6. ：按照PlayMemories Mobile的 [位置信息关联] 设置画面上的指示操作，然后从列表中选择相机。
7. ：在相机的显示屏上显示信息时，选择 [确定] 。
   - 相机和PlayMemories Mobile的配对完成。
8. ：在相机上，选择MENU →（网络）→ [位置信息链接设置] → [位置信息链接] → [开] 。
   - 会在相机的显示屏上显示（获取位置信息图标）。拍摄影像时，会记录智能手机用GPS等获取的位置信息。

菜单项目详细内容

位置信息链接：
设定是否通过与智能手机联动获取位置信息。
自动时间校正：
设定是否利用来自联动智能手机的信息自动校正相机的日期设置。
自动区域调整：
设定是否利用来自联动智能手机的信息自动校正相机的区域设置。

获取位置信息时显示的图标

（获取位置信息）：相机正在获取位置信息。
（无法获取位置信息）：相机无法获取位置信息。
（Bluetooth连接可用）：建立了与智能手机的Bluetooth连接。
（Bluetooth连接不可用）：未建立与智能手机的Bluetooth连接。

提示

- 当PlayMemories Mobile在智能手机上运行时，即使智能手机显示屏关闭，也会与位置信息联动。但如果相机关闭了一段时间，当您重新打开相机时，可能不会立即关联位置信息。在这种情况下，如果您在智能手机上打开PlayMemories Mobile画面，则将立即关联位置信息。
- 当PlayMemories Mobile没有工作时（如重新启动智能手机时），请启动PlayMemories Mobile以恢复位置信息联动。
- 在应用程序PlayMemories Home中，通过将带有位置信息的影像导入电脑，可在地图上观看影像。有关详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助。
- 如果位置信息联动功能不正常工作，请参见以下注意事项并重新进行配对。
  - 确认智能手机的Bluetooth功能已启用。
  - 确认相机没有使用Bluetooth功能与其他设备连接。
  - 确认相机的 [飞行模式] 设为 [关]。
  - 删除PlayMemories Mobile中注册的相机配对信息。
  - 执行相机的 [复位网络设置]。
- 有关更多详细的视频说明，请参阅以下支持页。
  http://www.sony.net/pmm/btg/

注意

- 当初始化相机时，配对信息也会被删除。要重新进行配对时，请在再次尝试之前，删除注册在PlayMemories Mobile中的相机配对信息。
- 当Bluetooth连接断开等无法获取位置信息时，将不会记录位置信息。
- 相机最多可以与15台Bluetooth设备进行配对，但可以进行位置信息联动的智能手机只有1台。如果想要与其他智能手机进行位置信息联动，请关闭联动中的智能手机的 [位置信息关联] 功能。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的智能手机之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 进行相机和智能手机的配对时，请务必使用PlayMemories Mobile上的 [位置信息关联] 菜单。

支持的智能手机

- Android智能手机：Android 5.0或更高版本并且兼容Bluetooth 4.0或更高版本*
- iPhone/iPad：iPhone 4S或更高版本/第3代iPad或更高版本

* 有关最新信息，请参阅支持网站。
* 有关Bluetooth版本的信息，请参阅智能手机的网站。

相关主题

- PlayMemories Home
- PlayMemories Mobile
- 发送到智能手机功能：发送到智能手机

- Bluetooth设置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

飞行模式

搭乘飞机等时，可以暂时关闭包括Wi-Fi在内的所有无线相关的功能。

1 **MENU →（网络）→ [飞行模式] →所需设置。**

如果将 [飞行模式] 设为 [开] ，会在画面上显示飞机标记。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

Wi-Fi设置：WPS按压

如果接入点设有Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮，则可以将接入点轻松注册到本产品。

1. **MENU → (网络) →[Wi-Fi设置] → [WPS按压]。**
2. **按接入点上的Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮以连接。**

注意

- [WPS按压] 只在接入点的安全设置设为WPA或WPA2，并且接入点支持Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮方式时工作。如果安全设置设为WEP或您的接入点不支持Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮方式，请执行 [访问点手动设置]。
- 有关接入点的可用功能和设置的详细说明，请参见接入点的使用说明书或联系接入点的管理员。
- 根据周围的环境条件，如墙体材料类型、本产品和接入点之间有障碍物或无线信号等，可能无法建立连接或通信距离可能会变短。这种情况下，请改变本产品的位置或将本产品移到接入点附近。

相关主题

- Wi-Fi设置：访问点手动设置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

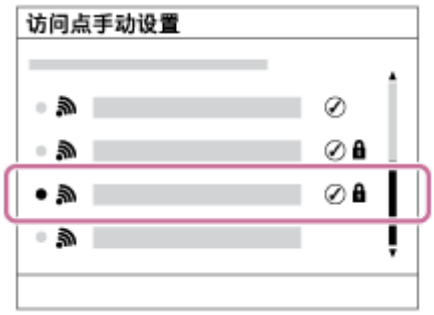
数码照相机
DSC-RX100M6

Wi-Fi设置：访问点手动设置

可以手动注册接入点。开始本步骤的操作前，请查看接入点的SSID名、安全系统和密码。某些设备可能预设有密码。有关详细说明，请参见接入点的使用说明书，或咨询接入点管理员。

1. **MENU → (网络) → [Wi-Fi设置] → [访问点手动设置]。**

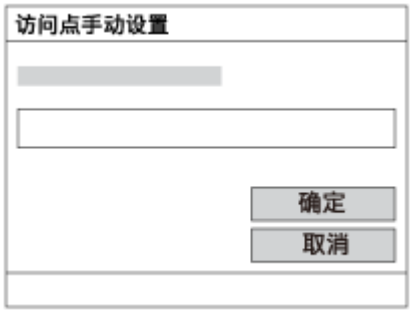
2. **选择想要注册的接入点。**



当画面上显示所需接入点时：选择所需接入点。
当画面上不显示所需接入点时：选择 [手动设置] 并设定接入点。

- 如果选择 [手动设置] ，输入接入点的SSID名，然后选择安全系统。

3. **输入密码，然后选择 [确定] 。**



- 没有 标记的接入点不需要密码。

4. **选择 [确定] 。**

其他设置项目

取决于接入点的状态或设置方法，您可能想要设定更多项目。

WPS PIN：
显示您输入到所连接设备中的PIN代码。
优先连接：
选择 [开] 或 [关] 。
IP地址设置：
选择 [自动] 或 [手动] 。
IP地址：

如果您手动输入IP地址，输入所设定的地址。

子网掩码/默认网关：

如果将 [IP地址设置] 设为 [手动] ，根据网络环境输入各地址。

注意

- 日后要优先所注册的接入点时，将 [优先连接] 设为 [开] 。

相关主题

- Wi-Fi设置：WPS按压
- 如何使用键盘

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

Wi-Fi设置：显示MAC地址

显示本产品的MAC地址。

1 **MENU → (网络) → [Wi-Fi设置] → [显示MAC地址]。**

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

Wi-Fi设置: SSID/密码复位

本产品与具有连接权限的设备共享 [发送到智能手机] 和 [连接] 用连接信息。如果想要更改允许连接的设备，请重设连接信息。

1 **MENU → (网络) → [Wi-Fi设置] → [SSID/密码复位] → [确定]。**

注意

- 如果要在重设连接信息后将本产品连接到智能手机，必须重新进行智能手机用的设置。

相关主题

- 发送到智能手机功能：发送到智能手机
- 使用智能手机控制

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

编辑装置名称

可以改变Wi-Fi Direct或Bluetooth连接的设备名称。

1. **MENU → (网络) → [编辑装置名称]。**
2. **选择输入框，然后输入设备名称→ [确定] 。**

相关主题

- Wi-Fi设置：WPS按压
- Wi-Fi设置：访问点手动设置
- 如何使用键盘

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

复位网络设置

将全部网络设置重设为默认设置。

1 **MENU → (网络) → [复位网络设置] → [确定]。**

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

推荐的电脑环境

可以从下列网址确认该软件的操作电脑环境：
http://www.sony.net/pcenv/

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

Mac电脑用软件

有关Mac电脑用软件的详细说明，请访问以下网址：
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

注意

- 可使用的软件根据地区的不同而异。

相关主题

- 发送至电脑

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

PlayMemories Home

使用PlayMemories Home，可进行以下操作：

- 可将用本产品拍摄的影像导入电脑。
- 可播放导入到电脑的影像。
- 可使用PlayMemories Online分享影像。
- 可以通过剪切或合并等方式编辑动态影像。
- 可以为动态影像添加背景音乐和字幕等各种效果。
- 可以改变动态影像和慢动作动态影像的播放速度。

此外对于Windows，可进行以下操作：

- 可以在日历上按照拍摄日期整理电脑上的影像并观看。
- 可以编辑和校正影像，如修整和调整尺寸等。
- 可以从导入到电脑的动态影像创建光盘。
  可以从XAVC S格式动态影像创建Blu-ray Disc或AVCHD光盘。
- 可以将影像上传到网络服务。（需要互联网连接。）
- 可以将记录有位置信息的影像导入电脑并在地图上观看。
- 有关其他详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助。

相关主题

- 安装PlayMemories Home

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

安装PlayMemories Home

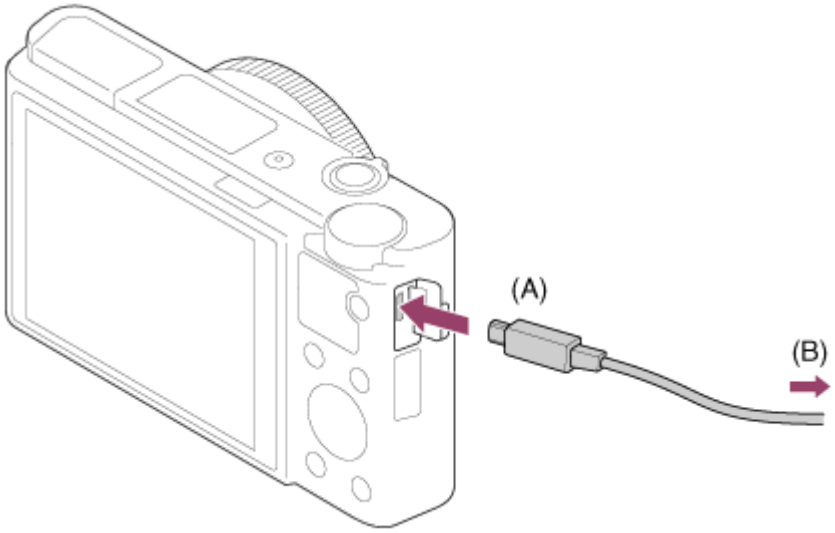
1 利用电脑的网络浏览器，前往以下网址并按照画面上的指示下载PlayMemories Home。

http://www.sony.net/pm/

- 需要互联网连接。
- 有关详细说明，请访问PlayMemories Home支持页（仅英文）。
  http://www.sony.co.jp/pmh-se/

2 使用Micro USB连接线（附件）连接本产品和电脑，然后接通本产品的电源。

- 可能会在PlayMemories Home中添加新功能。即使电脑上已经安装了PlayMemories Home，也请重新连接本产品和电脑。
- 在相机处于操作中或显示存取画面期间，请不要从相机上拔下Micro USB连接线（附件）。否则，可能会损坏数据。



A： 至Multi/Micro USB端子
B：至电脑的USB插孔

注意

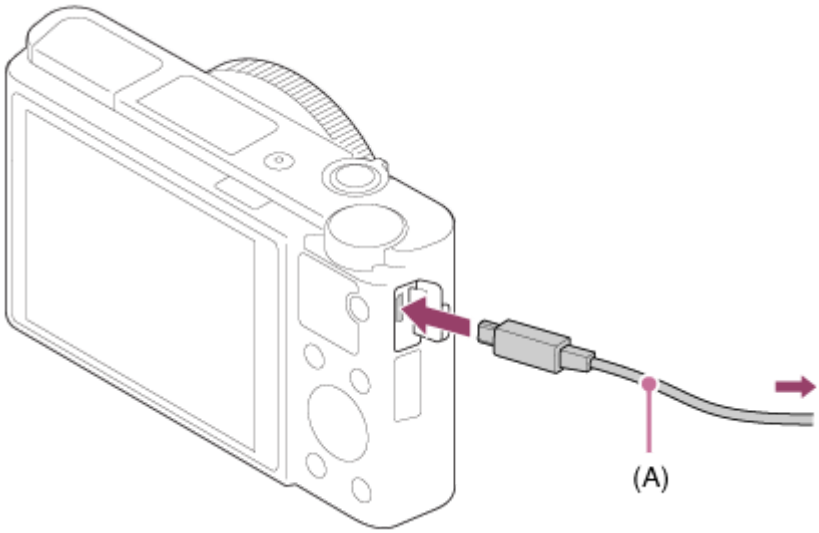
- 以管理员身份登录。
- 可能需要重新启动电脑。出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动电脑。
- 取决于电脑的系统环境，可能会安装DirectX。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

连接到电脑

1. **将电量充足的电池插入相机。**
2. **打开相机和电脑。**
3. **查看 （设置）下的 [USB连接] 是否设定为 [海量存储器] 。**
4. **使用Micro USB连接线（附件）（A）将相机连接到电脑。**



- 第一次将相机连接到电脑时，可能会在电脑上自动启动用于识别本相机的步骤。请等到该步骤结束为止。
- 如果在 [USB电源供给] 设为 [开] 时用Micro USB连接线将本产品连接到电脑，将由电脑供电。（默认设置：[开] ）

注意

- 当电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑。这样做可能会导致故障。打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑之前，请断开相机和电脑的连接。

相关主题

- USB连接
- USB LUN设定

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

不使用PlayMemories Home将影像导入电脑

PlayMemories Home可以轻松导入影像。有关PlayMemories Home功能的详细说明，请参见PlayMemories Home的帮助。

不使用PlayMemories Home将影像导入电脑（对于Windows）

在本产品和电脑之间建立USB连接后出现自动播放向导时，请单击 [打开文件夹以查看文件] → [确定] → [DCIM]。然后将所需影像复制到电脑。

不使用PlayMemories Home将影像导入电脑（对于Mac）

将本产品连接到Mac电脑。双击桌面上新识别的图标→存储有您想要导入影像的文件夹。然后将影像文件拖放到硬盘图标上。

注意

- 对于将XAVC S动态影像或AVCHD动态影像导入电脑等操作，请使用PlayMemories Home。
- 请勿从连接的电脑编辑或处理AVCHD或XAVC S动态影像文件/文件夹。动态影像文件可能会损坏或变得无法播放。请勿从电脑删除或复制存储卡上的AVCHD动态影像或XAVC S动态影像。对于经由电脑进行此类操作造成的后果，Sony恕不承担任何责任。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

断开相机与电脑的连接

执行下列操作之前，请执行下面的步骤1和2：

- 拔下Micro USB连接线。
- 取出存储卡。
- 关闭本产品。

1. **单击任务栏中的 （安全删除硬件并弹出媒体）。**
2. **单击显示的信息。**

注意

- 对于Mac电脑，将存储卡图标或驱动器图标拖放到“废纸篓”图标中。相机将会与电脑断开连接。
- 对于Windows 7/Windows 8电脑，可能不会出现断开连接图标。这种情况下，可以跳过上述步骤。
- 在存取指示灯点亮期间，请不要从相机上拔下Micro USB连接线。数据可能会损坏。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

Imaging Edge

Imaging Edge是一款软件套件，其包含了从电脑遥控拍摄，以及对相机所记录的RAW影像进行调节或显影等功能。

Viewer：
可显示及搜索影像。

Edit：
可通过对色调曲线和锐度等各种修正来编辑影像，并对采用RAW格式记录的影像进行显影。

Remote：
您可从通过USB连接线与相机相连的电脑上调节相机设置或拍摄影像。
若要使用电脑控制相机，请先选择MENU→ （设置）→ [USB连接] → [电脑遥控] ，然后再用USB连接线将相机连接至电脑。

有关如何使用Imaging Edge的详细说明，请参阅下列支持页。
http://www.sony.net/disoft/help/

在电脑上安装Imaging Edge

通过访问以下网址下载并安装该软件：
http://www.sony.net/disoft/d/

相关主题

- USB连接

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

选择要创建的光盘

可以从本相机上录制的动态影像创建可在其他设备上播放的光盘。
可播放光盘的设备取决于光盘的类型。选择适合您将要使用的播放设备的光盘类型。
取决于动态影像的类型，创建光盘时可能会转换动态影像格式。

高清影像质量（HD）（Blu-ray Disc）
可以在Blu-ray Disc上记录高清影像质量（HD）动态影像，创建高清影像质量（HD）光盘。
Blu-ray Disc可记录持续时间较DVD光盘长的高清影像质量（HD）动态影像。
可写入的动态影像格式：XAVC S、AVCHD
播放机：Blu-ray Disc播放设备（Sony Blu-ray Disc播放机、PlayStation 4等）

高清影像质量（HD）（AVCHD记录光盘）
可以在DVD-R光盘等DVD上记录高清影像质量（HD）动态影像，创建高清影像质量（HD）光盘。
可写入的动态影像格式：XAVC S、AVCHD
播放机：AVCHD格式播放设备（Sony Blu-ray Disc播放机、PlayStation 4等）
无法在普通DVD播放机上播放此类光盘。

标清影像质量（STD）
可在DVD-R光盘等DVD上记录从高清影像质量（HD）动态影像转换而成的标清影像质量（STD）动态影像，并创建标清影像质量（STD）光盘。
可写入的动态影像格式：AVCHD
播放机：普通DVD播放设备（DVD播放机、可播放DVD光盘的电脑等）

提示

- 可在PlayMemories Home上使用以下类型的12 cm光盘。
  BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL：不可复写
  BD-RE/DVD-RW/DVD+RW：可复写
  无法进行追加记录。
- 请始终保持“PlayStation 4”使用最新版本的“PlayStation 4”系统软件。

注意

- 无法以4K影像质量在光盘上记录4K动态影像。

相关主题

- 从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc
- 从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）
- 从标清影像质量动态影像创建DVD光盘

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc

可以创建可在Blu-ray Disc播放设备（如Sony Blu-ray Disc播放机或PlayStation 4等）上播放的Blu-ray Disc。

A.如何用电脑创建
使用Windows电脑，可以用PlayMemories Home复制导入到电脑的动态影像并创建Blu-ray Disc。
您的电脑必须能够创建Blu-ray Disc。
第一次创建Blu-ray Disc时，用USB连接线将相机连接到电脑。必要的软件会自动添加到您的电脑。（需要互联网连接。）
有关如何用PlayMemories Home创建光盘的详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助指南。

B.如何用电脑以外的设备创建
还可以用Blu-ray刻录机等创建Blu-ray Disc。
有关详细说明，请参阅设备的使用说明书。

注意

- 当使用PlayMemories Home从XAVC S动态影像格式记录的动态影像创建Blu-ray Disc时，影像质量转换为1920×1080（60i/50i）。
  不能用原始影像质量创建光盘。
  要以原始影像质量记录动态影像时，将动态影像复制到电脑或外接媒体。

相关主题

- 选择要创建的光盘
- 从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）
- 从标清影像质量动态影像创建DVD光盘

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）

可以创建可在AVCHD兼容播放设备（如Sony Blu-ray Disc播放机或PlayStation 4等）上播放的DVD光盘（AVCHD记录光盘）。

A.如何用电脑创建

使用Windows电脑，可以用PlayMemories Home复制导入到电脑的动态影像并创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）。
您的电脑必须能够创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）。
第一次创建DVD光盘时，用USB连接线将相机连接到电脑。必要的软件会自动添加到您的电脑。（需要互联网连接。）
有关如何用PlayMemories Home创建光盘的详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助指南。

B.如何用电脑以外的设备创建

还可以用Blu-ray刻录机等创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）。
有关详细说明，请参阅设备的使用说明书。

注意

- 当使用PlayMemories Home从XAVC S动态影像格式记录的动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）时，影像质量转换为1920×1080（60i/50i）。不能用原始影像质量创建光盘。
  要以原始影像质量记录动态影像时，将动态影像复制到电脑或外接媒体。
- 使用PlayMemories Home从以AVCHD动态影像格式记录并且 [记录设置] 设为 [60i 24M(FX)] / [50i 24M(FX)] 的动态影像创建AVCHD记录光盘时，影像质量被转换，无法创建具有原始影像质量的光盘。
  该转换需要较长时间。要以原始影像质量录制动态影像时，请使用Blu-ray Disc。

相关主题

- 选择要创建的光盘
- 从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc
- 从标清影像质量动态影像创建DVD光盘

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

从标清影像质量动态影像创建DVD光盘

可以创建可在普通DVD播放设备（DVD播放机、可播放DVD光盘的电脑等）上播放的DVD光盘。

A. 如何用电脑创建
使用Windows电脑，可以用PlayMemories Home复制导入到电脑的动态影像并创建DVD光盘。
您的电脑必须能够创建DVD光盘。
第一次创建DVD光盘时，用USB连接线将相机连接到电脑。按照画面上的指示安装专用的附加软件。（需要互联网连接。）
有关如何用PlayMemories Home创建光盘的详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助。

B. 如何用电脑以外的设备创建
还可以用Blu-ray刻录机、硬盘录像机等创建DVD光盘。
有关详细说明，请参阅设备的使用说明书。

相关主题

- 选择要创建的光盘
- 从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc
- 从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）

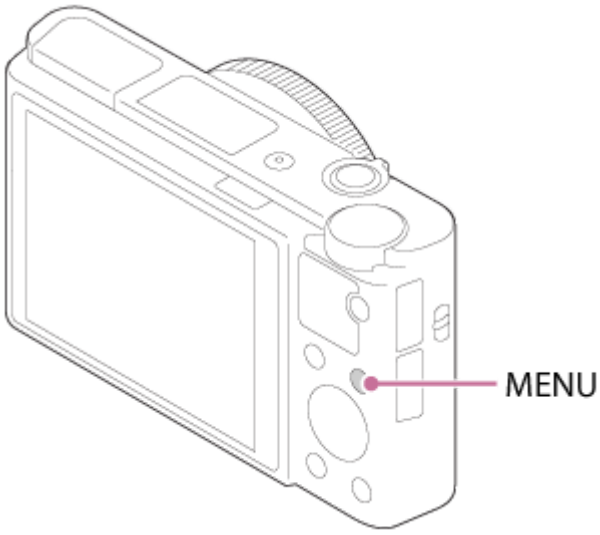
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

使用MENU项目

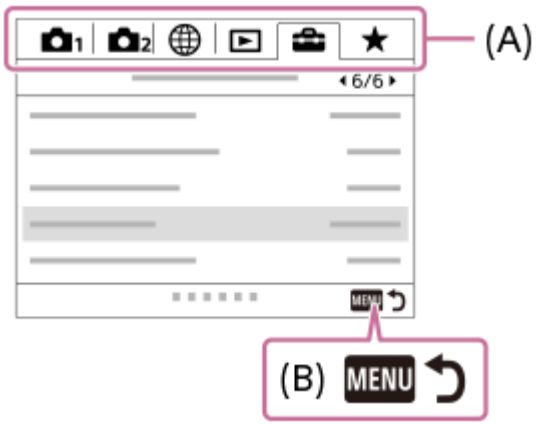
可以改变包括拍摄、播放和操作方法等在内的所有与相机操作相关的设置。还可以从MENU执行相机功能。

1 按MENU按钮显示菜单画面。



2 用控制拨轮的上/下/左/右侧或通过转动控制拨轮选择想要调整的所需设置，然后按控制拨轮的中央。

- 选择位于画面上方（**A**）的图标并按控制拨轮的左/右侧以移动到另一个MENU项目。
- 您可以按MENU按钮（**B**）返回上一画面。



3 选择所需设定值，并按中央以确定选择。

相关主题

- 平铺菜单
- 添加项目

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

文件格式（静止影像）

设定静止影像的文件格式。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [文件格式] →所需设置。**

菜单项目详细内容

RAW：
对此文件格式不进行数字处理。选择此格式以在电脑上进行专业用途的影像处理。
RAW&JPEG：
同时创建RAW影像和JPEG影像。适于需要2个影像文件的情况（JPEG用于观看，RAW用于编辑）。
JPEG：
以JPEG格式记录影像。

关于RAW影像

- 要打开用本相机记录的RAW影像文件时，需要Imaging Edge软件。使用Imaging Edge，可以打开RAW影像文件，然后将其转换为常用的JPEG或TIFF影像格式，或重新调整影像的白平衡、饱和度或对比度。
- 无法对RAW影像应用 [自动HDR] 或 [照片效果] 功能。
- 相机拍摄的RAW影像采用压缩RAW格式录制。

注意

- 如果不打算在电脑上编辑影像，建议您以JPEG格式记录。
- 无法为RAW影像添加DPOF（打印命令）注册标记。

相关主题

- JPEG影像尺寸（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

JPEG影像质量（静止影像）

当 [文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 或 [JPEG] 时，选择JPEG影像质量。

1 **MENU → 1（拍摄设置1）→ [JPEG影像质量] →所需设置。**

菜单项目详细内容

超精细/精细/标准：
由于压缩率按照 [超精细] 至 [精细] 至 [标准] 的顺序依次增加，文件尺寸也以相同顺序依次减小。这可以在一张存储卡上记录更多文件，但影像质量会降低。

相关主题

- 文件格式（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

JPEG影像尺寸（静止影像）

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，越能记录更多影像。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [JPEG影像尺寸] →所需设置。**

菜单项目详细内容

当 [纵横比] 设定为3:2时	
L：20M	5472×3648像素
M：10M	3888×2592像素
S：5.0M	2736×1824像素

当 [纵横比] 设定为4:3时	
L：18M	4864×3648像素
M：10M	3648×2736像素
S：5.0M	2592×1944像素
VGA	640×480像素

当 [纵横比] 设定为16:9时	
L：17M	5472×3080像素
M：7.5M	3648×2056像素
S：4.2M	2720×1528像素

当 [纵横比] 设定为1:1时	
L：13M	3648×3648像素
M：6.5M	2544×2544像素
S：3.7M	1920×1920像素

注意

- 当 [文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，RAW影像的影像尺寸相当于“L”。

相关主题

- 纵横比（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

纵横比（静止影像）

1 **MENU → 1（拍摄设置1）→ [纵横比] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

3:2：
与35 mm胶卷相同宽高比

4:3：
适合在不支持高清晰的电视机上观看的宽高比

16:9：
适合在支持高清晰的电视机上观看的宽高比

1:1：
宽高比率相同。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

全景: 影像尺寸

设定拍摄全景影像时的影像尺寸。根据 [全景: 方向] 设置的不同，影像尺寸会有所不同。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [全景: 影像尺寸] →所需设置。**

菜单项目详细内容

当 [全景: 方向] 设为 [上] 或 [下] 时
标准： 3872×2160
宽： 5536×2160

当 [全景: 方向] 设为 [左] 或 [右] 时
标准： 8192×1856
宽： 12416×1856

相关主题

- 扫描全景
- 全景: 方向

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

全景: 方向

设定拍摄全景影像时摇摄相机的方向。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [全景: 方向] →所需设置。**

菜单项目详细内容

右：
从左向右摇摄相机。
左：
从右向左摇摄相机。
上：
从下向上摇摄相机。
下：
从上向下摇摄相机。

相关主题

- 扫描全景

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

长时曝光降噪（静止影像）

将快门速度设为1/3秒或更长时（长时间曝光拍摄），会以快门开放的时间长度进行降噪处理。开启该功能时，长时间曝光中通常会出现的粒状噪点会减少。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [长时曝光降噪] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
启用与快门开放时间长度相同的降噪处理。进行降噪处理时会出现信息，并且无法拍摄其他照片。选择此项以优先影像质量。
关：
不启用降噪。选择此项以优先拍摄时机。

注意

- 当 [快门类型] 设为 [电子快门] 时无法利用 [长时曝光降噪] 。
- 在下列情况下，即使 [长时曝光降噪] 设定为 [开] ，降噪也可能不被激活。
  - 照相模式设定为 [扫描全景] 。
  - [拍摄模式] 设为 [连拍] 或 [连续阶段曝光] 。
  - 照相模式设定为 [场景选择] 并且选择了 [运动] 、 [手持夜景] 或 [动作防抖] 。
  - ISO感光度设定为 [多帧降噪] 。
- 在下列照相模式下， [长时曝光降噪] 无法设为 [关] ：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
- 取决于拍摄条件，即使快门速度为1/3秒或更长，相机也可能不进行降噪。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

高ISO降噪（静止影像）

用高ISO感光度拍摄时，本产品会降低由于本产品高感光度所导致的更为明显的噪点。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [高ISO降噪] →所需设置。**

菜单项目详细内容

标准：
正常地启用高ISO降噪。
低：
适度地启用高ISO降噪。
关：
不启用高ISO降噪。选择此项以优先拍摄时机。

注意

- 在下列照相模式下，[高ISO降噪] 固定为 [标准] ：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - [扫描全景]
- 当 [文件格式] 设为 [RAW] 时，无法利用此功能。
- 当 [文件格式] 为 [RAW&JPEG] 时，RAW影像无法利用 [高ISO降噪] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

色彩空间（静止影像）

用数字组合表示色彩的方法或色彩再现的范围叫做“色彩空间”。可根据影像的目的改变色彩空间。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [色彩空间] →所需设置。**

菜单项目详细内容

sRGB：
这是数码相机的标准色彩空间。在正常拍摄中，如想要打印不作任何修改的影像时，使用 [sRGB] 。

AdobeRGB：
该色彩空间具有宽广的色彩再现范围。当被摄体的大部分是鲜艳的绿色或红色时，Adobe RGB有效。所记录影像的文件名以“_”开始。

注意

- [AdobeRGB] 用于支持色彩管理和DCF2.0选项色彩空间的应用程序或打印机。如果使用不支持Adobe RGB的应用程序或打印机，可能无法以正确的色彩打印或观看影像。
- 在不兼容Adobe RGB的设备上显示用 [AdobeRGB] 记录的影像时，将以低饱和度显示影像。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

切换自动模式（自动模式）

本相机配备有以下两种自动照相模式：［智能自动］和［增强自动］。您可以根据被摄体和个人喜好切换自动模式拍摄。

1. **将模式旋钮设为 AUTO。**
2. **MENU → 1（拍摄设置1）→［自动模式］→ 所需设置。**

菜单项目详细内容

智能自动:
可以用自动场景识别拍摄。

增强自动:
可以用自动场景识别拍摄。该模式拍摄黑暗或背光场景的清晰影像。

注意

- 在［增强自动］模式下，由于本产品创建复合影像，因此记录过程会花费较长时间。这种情况下，会显示（叠加图标）并且会多次听到快门音，但只记录一张影像。
- 在［增强自动］模式下和在显示（叠加图标）时，确保在记录多张拍摄影像前不要移动相机。
- 对于［智能自动］和［增强自动］模式，自动设定大多数功能，无法自行调整设置。

相关主题

- 智能自动
- 增强自动

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

场景选择

可以根据场景以预设设置进行拍摄。

1. **将模式旋钮设为SCN（场景选择）。**
2. **转动控制拨轮选择所需设置。**

菜单项目详细内容

肖像：
模糊背景并突出被摄体。柔和地强调肤色。

运动：
以高速快门速度拍摄移动被摄体使得被摄体看起来仿佛静止。在按下快门按钮期间本产品连续拍摄影像。

微距：
拍摄花卉、昆虫、食物或小物件等被摄体的特写。

风景：
以清晰的对焦和鲜艳的色彩拍摄整个范围的景色。

黄昏：
美丽地拍摄红色的晚霞。

夜景：
拍摄夜景而不失去黑暗氛围。

手持夜景：
不使用三脚架以较少的噪点和模糊拍摄夜景。连续拍摄影像，并进行影像处理以减少被摄体模糊、相机抖动和噪点。

夜景肖像：
使用闪光灯拍摄夜景肖像。
闪光灯不自动弹出。拍摄之前手动弹出闪光灯。

动作防抖：
可以不使用闪光灯拍摄室内影像并减少被摄体模糊。本产品拍摄连拍影像并通过组合这些影像创建影像，以减少被摄体模糊和噪点。

宠物：
可以用最佳设置拍摄宠物的影像。

美食：
可以用悦目明亮的色彩拍摄食品布局。

烟火：
可以拍摄灿烂的烟花影像。

高感光度：
即使在黑暗场所，也可以不使用闪光灯并减少被摄体模糊地拍摄静止影像。还可以更加明亮地拍摄黑暗的动态影像场景。

提示

- 要改变场景时，在拍摄画面上旋转控制拨轮并选择新场景。

注意

- 在下列设置下，快门速度较慢，因此建议使用三脚架等以防止影像模糊：
  - [夜景]
  - [夜景肖像]
  - [烟火]
- 在 [手持夜景] 或 [动作防抖] 模式下，快门会发出4次咔哒声并记录一张影像。
- 如果在选择 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时选择 [手持夜景] 或 [动作防抖] ，则 [文件格式] 会暂时变为 [JPEG] 。
- 当拍摄下列被摄体时，即使在 [手持夜景] 或 [动作防抖] 模式下，减少模糊的效果也欠佳：
  - 移动飘忽不定的被摄体。
  - 被摄体过于靠近本产品。
  - 天空、沙滩或草地等类似图案持续的被摄体。
  - 波浪或瀑布等不断变化的被摄体。
- 在 [手持夜景] 或 [动作防抖] 的情况下，如果使用荧光灯照明等闪烁的光源，可能会出现块状噪点。
- 即使选择 [微距] ，可以靠近被摄体的最小距离也不会发生变化。有关最小对焦范围，请参阅本产品上安装的镜头的最小距离。

相关主题

- 使用闪光灯

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

拍摄模式

为被摄体选择单张拍摄、连拍或阶段曝光拍摄等适当的模式。

1. **选择控制拨轮上的 / （拍摄模式）→所需设置。**
   - 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
2. **用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**

菜单项目详细内容

单张拍摄：
通常照相模式。

连拍：
在按住快门按钮期间连续拍摄影像。

自拍定时：
自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。

自拍定时(连拍)：
自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄指定数目的影像。

BRK C 连续阶段曝光：
在按住快门按钮期间拍摄影像，每张具有不同的曝光水平。

BRK S 单拍阶段曝光：
逐一拍摄指定张数的影像，每张具有不同的曝光水平。

BRK WB 白平衡阶段曝光：
总计拍摄三张影像，根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置，每张具有不同的色调。

BRK DRO DRO阶段曝光：
总计拍摄三张影像，每张的动态范围优化程度均不同。

注意

- 当照相模式设定为 [场景选择] 并且选择了 [运动] 时，无法进行 [单张拍摄] 。

相关主题

- 连拍
- 自拍定时
- 自拍定时(连拍)
- 连续阶段曝光
- 单拍阶段曝光
- 白平衡阶段曝光
- DRO阶段曝光

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

阶段曝光设置

可以在阶段曝光拍摄模式下设定自拍，以及设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的拍摄顺序。

1. **选择控制拨轮的 / （拍摄模式）→选择阶段曝光拍摄模式。**
   - 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [拍摄模式] 设定拍摄模式。
2. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [阶段曝光设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

阶段曝光中自拍定时：
设定在阶段曝光拍摄期间是否使用自拍。如果使用自拍，还设定到快门释放为止的秒数。
（OFF/2秒/5秒/10秒）

阶段曝光顺序：
设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的顺序。
(0→-→+/-→0→+)

相关主题

- 连续阶段曝光
- 单拍阶段曝光
- 白平衡阶段曝光
- DRO阶段曝光

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

调出（拍摄设置1/拍摄设置2）

可以在调出事先用 [MR 1/2 存储] 注册的常用模式或相机设置后拍摄影像。

1. **将模式旋钮设为MR（调出存储）。**
2. **按控制拨轮的左/右侧或转动控制拨轮选择所需数值，然后按控制拨轮的中央。**
   - 还可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [MR 1/2 调出] 调出注册的模式或设置。

提示

- 要调出注册在存储卡中的设定时，将模式旋钮设为MR（调出存储），然后通过按控制拨轮的左/右侧选择所需数字。
- 使用本相机可以调出用相同机型名称的其他相机注册在存储卡中的设置。

注意

- 如果在完成拍摄设置后设定 [MR 1/2 调出]，会优先所注册的设置，原来的设置可能变为无效。拍摄前检查画面上的指示。

相关主题

- 存储（拍摄设置1/拍摄设置2）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

存储（拍摄设置1/拍摄设置2）

可以为本产品注册最多3个，为存储卡注册最多4个（M1至M4）经常使用的模式或产品设置。只需使用模式旋钮就能调出设置。

1. **将本产品设定为想要注册的设置。**
2. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [MR 1/2 存储] →所需数值。**
3. **按控制拨轮的中央以确定。**

可以注册的项目

- 可以注册各种拍摄功能。可以实际注册的项目显示在相机的菜单上。
- 光圈（F值）
- 快门速度
- 光学变焦倍数

要改变注册的设置时

将设置改变为所需设置并将该设置重新注册到同一模式编号。

注意

- 只在本产品中插有存储卡时可以选择M1至M4。
- 无法注册程序转换。

相关主题

- 调出（拍摄设置1/拍摄设置2）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

对焦模式

选择适合被摄体动作的对焦方式。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [对焦模式] →所需设置。**

菜单项目详细内容

AF-S （单次AF）：
本产品在完成对焦时锁定焦点。当被摄体处于静止状态时使用此设置。
AF-A （自动AF）：
根据被摄体的移动切换 [单次AF] 和 [连续AF] 。半按下快门按钮时，如果本产品判定被摄体处于静止状态则本产品锁定对焦，如果被摄体处于运动状态则本产品连续对焦。连拍期间，从第二张开始本产品自动使用连续AF拍摄。
AF-C （连续AF）：
半按住快门按钮期间本产品连续对焦。当被摄体处于运动状态时使用此设置。在 [连续AF] 模式下，当相机对焦时不发出哔音。
DMF （DMF）：
进行自动对焦后，可手动进行微调，与从头使用手动对焦相比，可以更迅速地对被摄体对焦。这在微距拍摄等情况下较为方便。
MF （手动对焦）：
手动调节对焦。使用自动对焦如果无法对想要的被摄体对焦，请使用手动对焦。

- 在直接手动对焦模式或手动对焦模式下旋转控制环以手动调节对焦。

对焦指示灯

● （点亮）：
被摄体合焦且对焦被锁定。
● （闪烁）：
被摄体未合焦。
◉ （点亮）：
被摄体合焦。会根据被摄体的移动状况连续调整对焦。
(( )) （点亮）：
正在进行对焦。

难以使用自动对焦进行对焦的被摄体

- 黑暗和远处的被摄体
- 对比度较弱的被摄体
- 透过玻璃观看的被摄体
- 快速移动的被摄体
- 反光或有光泽的表面
- 闪烁光线
- 背光的被摄体
- 连续重复图案，如建筑物的外观
- 对焦区域中具有不同焦距的被摄体

提示

- 在手动对焦模式或直接手动对焦模式中将对焦设置为无穷远时，请通过查看显示屏或取景器确保对焦在足够远的被摄体上。

注意

- 当拍摄动态影像或当模式旋钮设为 HFR 时，只可以使用 [连续AF] 和 [手动对焦] 。

相关主题

- 直接手动对焦（DMF）
- 手动对焦
- MF帮助（静止影像）
- 相位检测AF

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

对焦区域

选择对焦区域。在自动对焦模式下难以正确对焦时，请使用此功能。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [对焦区域] →所需设置。**

菜单项目详细内容

广域 ：
自动对覆盖整个画面范围的被摄体对焦。在静止影像照相模式下半按下快门按钮时，会在合焦区域周围显示绿框。

区 ：
在显示屏上选择想要对焦的区，本产品会自动选择对焦区域。

中间 ：
自动对影像中央的被摄体对焦。与对焦锁定功能一起使用可以创建想要的构图。

自由点 ：
可以将对焦框移动到画面上的所需位置并对窄小区域中的非常小的被摄体对焦。
在自由点拍摄画面上，可以通过转动控制拨轮改变对焦框的尺寸。

扩展自由点 ：
如果本产品无法对单个选定的点对焦，将使用自由点周围的对焦点作为第二优先区域进行对焦。

锁定AF ：
当半按住快门按钮时，本产品在所选自动对焦区域内跟踪被摄体。该设置只在对焦模式设为 [连续AF] 时有效。将光标指向 [锁定AF] 设置画面上的 [对焦区域] ，然后用控制拨轮的左/右侧选择开始跟踪的所需区域。还可以通过将区域指定为区、自由点或扩展自由点来将跟踪开始区域移动到所需点。 在自由点拍摄画面上，可以通过转动控制拨轮改变对焦框的尺寸。

要移动对焦区域时

- 当 [对焦区域] 设定为 [区] 、 [自由点] 或 [扩展自由点] 时，如果按分配了 [对焦标准] 的按钮，可以用控制拨轮的上/下/左/右侧移动对焦框进行拍摄。若要使对焦框返回到显示屏中央，请一边移动对焦框，一边按 按钮。要用控制拨轮改变拍摄设置时，按分配了 [对焦标准] 的按钮。
- 可以通过在显示屏上触摸和拖动对焦框来迅速地加以移动。预先将 [触摸操作] 设为 [开] 。

注意

- 在下列情况下 [对焦区域] 锁定为 [广域] ：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - 在笑脸快门模式期间
  - 模式旋钮设为 （动态影像）并且 [自动Dual Rec] 设为 [开] 。
- 连拍期间或一次性完全按下快门按钮时，对焦区域可能不点亮。
- 当模式旋钮设为 （动态影像）时或在动态影像拍摄期间， [锁定AF] 无法被选作 [对焦区域] 。
- 在移动对焦框期间，无法执行已分配给控制拨轮或自定义按钮的功能。

相关主题

- 触摸操作
- 根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）

- 注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）

可以设定是否根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [对焦区域] 和对焦框的位置。在拍摄需要频繁改变相机位置的场景时（如肖像或运动场景），此功能十分方便。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [换垂直和水平AF区] →所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
不根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [对焦区域] 和对焦框的位置。
仅AF点：
根据相机的朝向（水平/垂直）切换对焦框的位置。 [对焦区域] 被固定。
AF点 + AF区域：
根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [对焦区域] 和对焦框的位置。

当选择了 [AF点 + AF区域] 时的示例

(A) 垂直：[自由点]（左上角）
(B) 水平：[自由点]（右上角）
(C) 垂直：[区]（左下角）

- 可检测三种相机朝向：水平、垂直且有快门按钮的一侧朝上和垂直且有快门按钮的一侧朝下。

注意

- 如果改变了 [换垂直和水平AF区] 设置，各相机朝向的对焦设置不会被保留。
- 在下列情况下，即使当 [换垂直和水平AF区] 设为 [AF点 + AF区域] 或 [仅AF点] 时，[对焦区域] 和对焦框的位置也会不发生改变：
  - 当照相模式设定为 [智能自动]、[增强自动]、[动态影像] 或 [高帧速率] 时
  - 半按下快门按钮期间
  - 拍摄动态影像期间
  - 使用数字变焦功能期间
  - 启用自动对焦期间
  - 连拍期间
  - 自拍的倒计时期间
  - 当启用 [放大对焦] 时
- 接通电源后立即以垂直相机朝向拍摄影像时，会以水平对焦设置或上一次的对焦设置拍摄第一张。
- 当镜头朝上或朝下时，无法检测相机朝向。

相关主题

- 对焦区域

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

AF辅助照明（静止影像）

AF辅助照明提供补充光线，以便在黑暗环境中更容易对被摄体对焦。从半按下快门按钮到锁定对焦为止期间，AF辅助照明会点亮以便于相机更容易地对焦。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [AF辅助照明] →所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
在黑暗环境中，AF辅助照明会自动点亮。
关：
不使用AF辅助照明。

注意

- 在下列情况下无法使用 [AF辅助照明] ：
  - 当照相模式设定为 [动态影像] 或 [高帧速率] 时。
  - 扫描全景
  - 当 [对焦模式] 设为 [连续AF] 或 [自动AF] 并且被摄体移动时（当对焦指示灯 或 点亮时）。
  - 当 [放大对焦] 被启用时。
  - 当 [场景选择] 设定为下列模式时：
    - [风景]
    - [运动]
    - [夜景]
    - [宠物]
    - [烟火]
- AF辅助照明放射出非常明亮的光线。虽然没有健康危害，还是建议您不要在近距离内直视AF辅助照明。

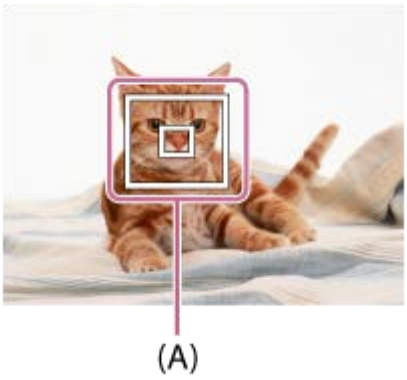
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

中央锁定AF

当按控制拨轮的中央时，相机检测位于画面中央的被摄体并连续跟踪被摄体。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [中央锁定AF] → [开]。**

2. **将目标框（A）与被摄体对齐，然后按控制拨轮的中央。**
   - 再次按中央停止跟踪。



3. **完全按下快门按钮拍摄影像。**

提示

- 如果您指派 [对焦标准] 功能到您选择的按键，当 [对焦区域] 设为 [广域] 或 [中间] 时，您可以通过按下该键启动 [中央锁定AF] 重新检测被摄体。
- 当使用显示屏拍摄时，可以通过触摸操作选择要跟踪的被摄体。在启用了触摸面板操作的条件下，选择MENU→ 2（拍摄设置2）→ [触碰拍摄设置] → [触碰对焦]。

注意

- 在下列情况下，[中央锁定AF] 功能可能不正常工作：
  - 被摄体移动太快。
  - 被摄体太小或太大。
  - 被摄体与背景之间的反差较弱。
  - 场景黑暗。
  - 环境光发生变化。
- 在下列情况下，锁定AF不工作：
  - [扫描全景]
  - 当 [场景选择] 设为 [手持夜景] 或 [动作防抖] 时。
  - 正在使用 [智能远摄转换] 时。
  - 在手动对焦模式下拍摄时。
  - 使用数字变焦时
  - 当照相模式设定为动态影像，并且 [SteadyShot] 设定为 [智能增强] 时。
  - 当 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 的情况下拍摄动态影像时
  - 在高帧频拍摄期间

相关主题

- 对焦标准
- 触摸操作

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

AF时人脸优先设定

设定相机在自动对焦模式下是否对检测到的优先度较高的人脸进行对焦。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [AF时人脸优先设定] → [AF时人脸优先] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
相机将对检测到的优先度较高的人脸进行对焦。
关：
相机对焦时，将不使用人脸检测。

人脸检测框显示

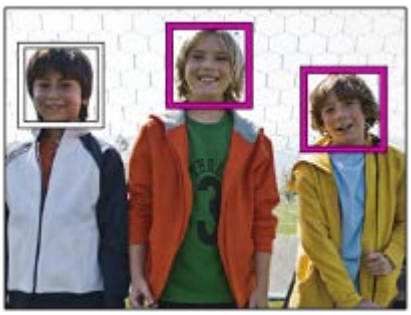
设定当 [AF时人脸优先] 设为 [开] 时，是否显示人脸检测框。

1. MENU → 1（拍摄设置1）→ [AF时人脸优先设定] → [人脸检测框显示] →所需设置。

开：
设定当 [AF时人脸优先] 设为 [开] 时，是否显示人脸检测框。
关：
不显示人脸检测框。

人脸检测框

- 当本产品检测到人脸时，会出现灰色的人脸检测框。当本产品决定启用自动对焦时，人脸检测框变成白色。
- 如果已经用 [人脸登记] 注册了各人脸的优先顺序，本产品会自动选择最优先的人脸，并且该人脸上的人脸检测框会变成白色。其他已注册人脸的人脸检测框会变成红紫色。



提示

- 当 [AF时人脸优先设定] 设为 [开] 并且对焦模式设为 [单次AF] 时，如果相机对焦在眼部，则眼部将显示一个检测框。过了一段时间之后，显示在眼部的检测框将消失。

注意

- 无法与下列功能配合使用人脸检测功能：
  - 光学变焦以外的其他变焦功能
  - [扫描全景]
  - [照片效果] 下的 [色调分离]
  - [放大对焦]
  - [场景选择] 下的 [风景]、[夜景] 或 [黄昏]

- 在 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 的情况下拍摄动态影像。
- 在高帧频拍摄期间

- 最多可以检测到8张被摄体人脸。
- 即使 [人脸检测框显示] 设为 [关] ，在对焦的人脸上也会显示一个绿色的对焦框。
- 当照相模式设定为 [智能自动] 或 [增强自动] 时， [AF时人脸优先] 设定为 [开] 。
- 在有些条件下，本产品可能无法检测人脸或可能意外地将其他物体检测为人脸。

相关主题

- 人脸登记（新登记）
- 人脸登记 （交换顺序）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

预先AF（静止影像）

本产品在您半按下快门按钮之前自动调节对焦。在对焦操作期间，画面可能会发生抖动。

1 **MENU → 拍摄设置1）→ [预先AF] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
半按下快门按钮之前调节对焦。
关：
半按下快门按钮之前不调节对焦。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）

可以用自定义键将对焦框暂时移动到预先指定的位置。在拍摄可预测被摄体动作的场景时（如运动场景），此功能十分方便。使用此功能，可根据状况迅速地切换对焦区域。

如何注册对焦区域

1. MENU→ 1（拍摄设置1）→ [AF区域注册功能] → [开]。
2. 将对焦区域设定在所需位置，然后按住Fn（功能）按钮。

如何调出所注册的对焦区域

1. MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] →所需键，然后选择 [保持期间注册AF区域]。
2. 将相机设为照相模式，按住分配了 [保持期间注册AF区域] 的键，然后按快门按钮拍摄影像。

提示

- 当用 [AF区域注册功能] 注册了对焦框时，所注册的对焦框在显示屏上闪烁。
- 如果为自定义键分配 [切换注册的AF区域]，可使用所注册的对焦框而无需按住该键。

注意

- 在下列情况下，无法注册对焦区域：
  - 模式旋钮设定为（动态影像）或 HFR
  - 进行 [触碰对焦] 期间
  - 使用数字变焦功能期间
  - 进行 [锁定AF] 期间
  - 对焦期间
  - 进行对焦锁定期间
- 您不能将 [保持期间注册AF区域] 指派到 [左按钮功能] 或 [右按钮功能]。
- 在下列情况下，无法调出所注册的对焦区域：
  - 模式旋钮设定为 AUTO（自动模式）、（动态影像）或 HFR
- 当 [AF区域注册功能] 设为 [开] 时，[拨轮锁定] 设置被锁定为 [解锁]。

相关主题

- 对焦区域
- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

删除所注册的自动对焦区域（删除注册的AF区域）

删除用[AF区域注册功能]注册的对焦框位置。

1 **MENU → 1（拍摄设置1）→ [删除注册的AF区域]。**

相关主题

- 注册当前的对焦区域（AF区域注册功能）（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

AF区域自动清除

设定是始终显示对焦区域还是对焦区域在合焦的不久后自动消失。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [AF区域自动清除] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
对焦区域在合焦的不久后自动消失。
关：
始终显示对焦区域。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

显示连续AF区域

在 [连续AF] 模式下，当 [对焦区域] 设定为 [广域] 或 [区] 时，可以设定是否显示合焦的对焦区域。

1. **MENU → 1（拍摄设置1）→ [显示连续AF区域] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
显示合焦的对焦区域。
关：
不显示合焦的对焦区域。

注意

- 当 [对焦区域] 设定为下列之一时，合焦区域中的对焦框会变成绿色：
  - [中间]
  - [自由点]
  - [扩展自由点]

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

相位检测区域

设定是否显示相位检测AF区域。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [相位检测区域] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
显示相位检测AF区域。
关：
不显示相位检测AF区域。

注意

- 当F值大于F 8时，无法使用相位检测AF。只能利用对比度AF。
- 当 [文件格式] 设定为 [XAVC S HD] 并且 [记录设置] 设定为 [120p] / [100p] 时，无法利用相位检测AF。只能利用对比度AF。
- 录制动态影像时，不会显示相位检测AF区域。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

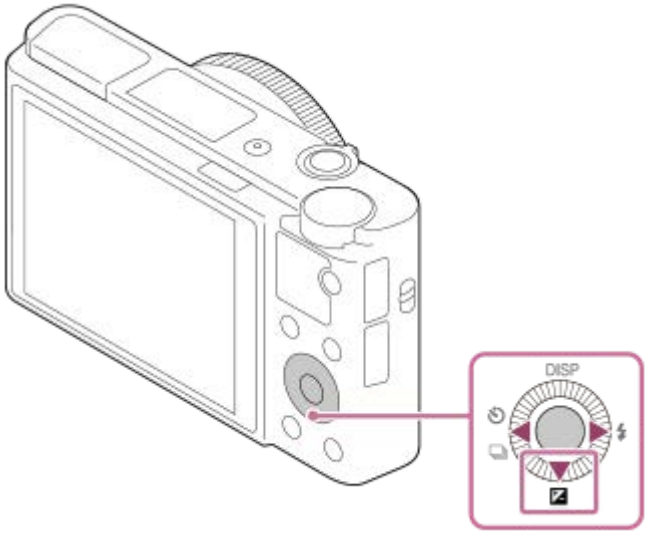
曝光补偿

通常情况下，自动设定曝光（自动曝光）。基于自动曝光设定的曝光值，如果分别向正方向或负方向调节 [曝光补偿]，可以让整体影像变亮或变暗（曝光补偿）。

1 **控制拨轮上的 （曝光补偿）→按控制拨轮的左/右侧或转动控制拨轮，然后选择所需设置。**

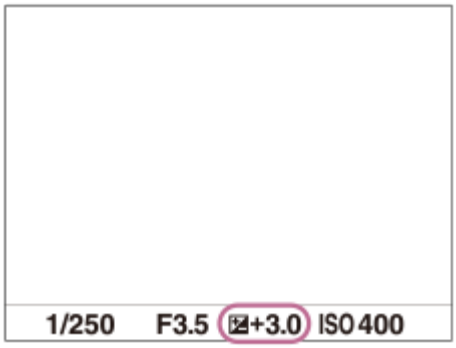
+（过度）方向：
影像变亮。
-（不足）方向：
影像变暗。

- 还可以选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [曝光补偿]。

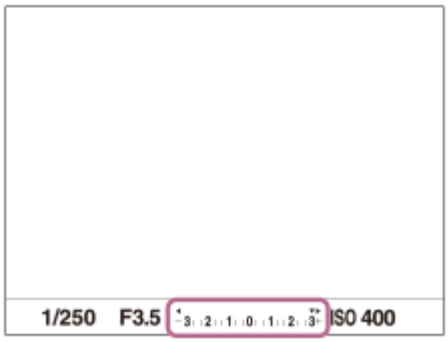


- 可以在-3.0 EV至+3.0 EV的范围内调节曝光补偿值。
- 可以在拍摄画面上确认设定的曝光补偿值。

显示屏



取景器



注意

- 无法在下列照相模式下进行曝光补偿：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
- 当使用 [手动曝光] 时，只能在 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 时进行曝光补偿。
- 可以在-2.0 EV至+2.0 EV的范围内调节动态影像的曝光补偿值。
- 如果在极亮或极暗的条件下拍摄被摄体，或使用闪光灯时，可能无法获得满意的效果。

相关主题

- 连续阶段曝光
- 单拍阶段曝光
- 斑马线设定

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

ISO

用ISO值表现对光线的敏感度（推荐曝光指数）。该数值越大，敏感度越高。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [ISO] →所需设置。**

菜单项目详细内容

多帧降噪：
组合连拍影像以创建一张噪点较少的影像。按右侧显示设置画面，然后用控制拨轮的上/下侧选择所需数值。
从ISO AUTO或ISO 200–ISO 25600中选择所需ISO值。

ISO AUTO：
自动设定ISO感光度。

ISO 80–ISO 12800：
手动设定ISO感光度。选择较大的数值可提高ISO感光度。

提示

- 可以改变在 [ISO AUTO] 模式下自动设定的ISO感光度范围。选择 [ISO AUTO] 并按控制拨轮的右侧，然后为 [ISO AUTO最大] 和 [ISO AUTO最小] 设定所需值。在 [多帧降噪] 下以 [ISO AUTO] 模式拍摄时，也会应用这些数值。
- 通过在 [多帧降噪] 下选择 [降噪效果] ，可以为降噪设定效果等级。

注意

- 当 [文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法选择 [多帧降噪] 。
- 当选择了 [多帧降噪] 时，无法使用闪光灯、 [动态范围优化] 或 [自动HDR] 。
- 当 [图片配置文件] 设为 [关] 以外时，无法选择 [多帧降噪] 。
- 当 [照片效果] 设为 [关] 以外时，无法选择 [多帧降噪] 。
- 当使用下列功能时会选择 [ISO AUTO] ：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - [扫描全景]
- 当ISO感光度设为低于ISO 125的数值时，可记录的被摄体的亮度范围（动态范围）可能会降低。
- ISO值越高，影像上会出现更多噪点。
- 根据拍摄静止影像、拍摄动态影像或使用HFR的不同，可用ISO设置会有所不同。
- 当拍摄动态影像时，可以利用125和12800之间的ISO值。如果将ISO值设为小于125的数值，该设置会自动切换为125。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 当使用 [多帧降噪] 时，本产品进行影像的叠加处理会花费一些时间。
- 在照相模式设为 [P] 、 [A] 、 [S] 或 [M] 的状态下选择 [ISO AUTO] 时，会在设定的范围内自动调节ISO感光度。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

ISO AUTO最小速度

当照相模式为P（程序自动）或A（光圈优先）时，如果在 [多帧降噪] 下选择 [ISO AUTO] 或 [ISO AUTO] ，可以设定ISO感光度开始变化的快门速度。
此功能对于拍摄移动被摄体有效。可以在防止相机抖动的同时最小化被摄体模糊。

1 **MENU → 1（拍摄设置1）→ [ISO AUTO最小速度] →所需设置。**

菜单项目详细内容

FASTER（更快）/FAST（高速）：
与 [标准] 相比，ISO感光度将在较快的快门速度时开始变化，因此可以防止相机抖动和被摄体模糊。
STD（标准）：
相机自动基于镜头的焦距设定快门速度。
SLOW（低速）/SLOWER（更慢）：
与 [标准] 相比，ISO感光度将在较慢的快门速度时开始变化，因此可以拍摄噪点更少的影像。
1/32000 — 30"：
ISO感光度在您所设定的快门速度开始变化。

提示

- 在 [更快] 、 [高速] 、 [标准] 、 [低速] 和 [更慢] 之间ISO感光度开始变化时的快门速度差异为1 EV。

注意

- 如果在ISO感光度设为 [ISO AUTO] 中的 [ISO AUTO最大] 时曝光仍然不足，为了以适当曝光拍摄，快门速度会比在 [ISO AUTO最小速度] 中设定的速度慢。
- 在下列情况下，快门速度可能不会以设定的速度工作：
  - 当最高快门速度已经根据 [快门类型] 设置发生变化时。
  - 在 [快门类型] 设为 [电子快门] 的情况下使用闪光灯拍摄明亮场景时。（最高快门速度受到1/100秒闪光同步速度的限制。）
  - 在 [闪光模式] 设为 [强制闪光] 的情况下使用闪光灯拍摄黑暗场景时。（最低快门速度受到相机自动决定的速度的限制。）

相关主题

- 程序自动
- 光圈优先
- ISO

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

测光模式

选择测光模式，设定对画面的哪个部分测光来决定曝光。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [测光模式] →所需设置。**

菜单项目详细内容

多重：
将整个区域分割为多个区域后对各个区域测光，并决定整个画面的适当曝光（多重测光）。

中心：
测量整个画面的平均亮度，测光时强调画面的中央区域（偏重中央测光）。

点测光：
仅测量中央区域（点测光）。该模式适合对整个画面的指定部分测光。可以从 [点测光: 标准] 和 [点测光: 大] 中选择测光圆的大小。测光圆的位置会根据 [点测光点] 的设置有所不同。

整个屏幕平均：
测量整个画面的平均亮度。即使构图或被摄体的位置发生变化，曝光也会保持稳定。

强光：
测量亮度时强调画面上的高光区域。该模式适于避免曝光过度地拍摄被摄体。

提示

- 在 [点测光点] 设为 [对焦点联动] 期间，如果选择了 [点测光] 并且 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点]，点测光位置可以与对焦区域联动。
- 当选择了 [多重]，并将 [多重测光时人脸优先] 设为 [开]，相机将基于检测到的人脸进行测光。
- 当 [测光模式] 设为 [强光] 并且 [动态范围优化] 或 [自动HDR] 功能被启用时，会通过将影像分割成小区域并分析光影对比度来自动校正亮度和对比度。根据拍摄状况进行设定。

注意

- 在下列照相模式下，[测光模式] 被锁定为 [多重]：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - 光学变焦以外的其他变焦功能
- 在 [强光] 模式下，如果画面上有更亮的部分，被摄体可能会较暗。

相关主题

- AE锁定
- 点测光点
- 多重测光时人脸优先
- 动态范围优化 (DRO)
- 自动HDR

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

多重测光时人脸优先

设定当 [测光模式] 设为 [多重] 时，相机是否基于检测到的人脸进行测光。

1 **MENU → 1（拍摄设置1）→ [多重测光时人脸优先] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
相机将基于检测到的人脸进行测光。
关：
相机将使用 [多重] 设置进行测光，而不是基于检测到的人脸。

注意

- 当照相模式设定为 [智能自动] 或 [增强自动] 时，[多重测光时人脸优先] 锁定为 [开]。

相关主题

- 测光模式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

点测光点

当 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 时，设定是否让点测光位置与对焦区域联动。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [点测光点] →所需设置。**

菜单项目详细内容

中间：
点测光位置不与对焦区域联动，而是始终测量中央的亮度。
对焦点联动：
点测光位置与对焦区域联动。

注意

- 当 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 以外时，点测光位置锁定在中央。
- 当 [对焦区域] 设为 [锁定AF：自由点] 或 [锁定AF：扩展自由点] 时，点测光位置与锁定AF开始位置联动，但不与被摄体的跟踪联动。

相关主题

- 对焦区域
- 测光模式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

快门AEL（静止影像）

设定半按下快门按钮时是否固定曝光。
选择 [关] 以分别调节对焦和曝光。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [快门AEL] →所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
当 [对焦模式] 设为 [单次AF] 时，如果半按快门按钮，会在自动调节对焦后固定曝光。当 [对焦模式] 设定为 [自动AF] ，并且本产品判定被摄体在移动或您进行影像连拍时，固定的曝光将被取消。

开：
当半按下快门按钮时固定曝光。

关：
当半按下快门按钮时不固定曝光。当想要分别调节对焦和曝光时使用此模式。
在 [连拍] 模式下拍摄期间，本产品持续调节曝光。

注意

- 当使用 [自定义键] 或 [自定义键] 将 [AE锁定切换] 分配给任意键时，使用该键的操作将比 [AE锁定切换] 设置具有优先权。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

曝光标准调整

为各测光模式调节本相机的正确曝光值的标准。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [曝光标准调整] →所需测光模式。**
2. **选择所需数值作为测光标准。**
   - 可以在-1 EV至+1 EV之间以1/6 EV增量设定数值。

测光模式

在MENU→ 1（拍摄设置1）→ [测光模式] 中选择相应的测光模式时，所设定的标准值将被应用。
多重/ 中心/ 点测光/ 整个屏幕平均/ 强光

注意

- 当改变 [曝光标准调整] 时，曝光补偿将不受影响。
- 使用点AEL期间将根据为 [点测光] 设定的值锁定曝光值。
- 根据在 [曝光标准调整] 中设定的值，M.M（手动测光）的标准值将被改变。
- 将以与曝光补偿值不同的项目在Exif数据中记录 [曝光标准调整] 中设定的值。曝光标准值的量不会被添加到曝光补偿值中。
- 如果在阶段曝光拍摄期间设定 [曝光标准调整] ，阶段曝光的拍摄张数将被重设。

相关主题

- 测光模式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

闪光模式

可以设定闪光模式。

1 **选择控制拨轮上的 (闪光模式) →所需设置。**

- 还可以通过选择MENU→ 1 (拍摄设置1) → [闪光模式] 设定闪光灯模式。

菜单项目详细内容

禁止闪光：
闪光灯不工作。

自动闪光：
闪光灯在黑暗环境下或朝向明亮的光线拍摄时工作。

强制闪光：
每次触发快门时闪光灯工作。

低速同步：
每次触发快门时闪光灯工作。低速同步拍摄可以通过降低快门速度拍摄被摄体和背景的清晰影像。

后帘同步闪光：
每次触发快门时，在完成曝光之前的瞬间闪光灯工作。后帘同步闪光拍摄可以拍摄移动被摄体轨迹的自然影像，例如移动的汽车或行走中的人。

注意

- 默认设置取决于照相模式。
- 根据照相模式的不同，无法利用某些 [闪光模式] 设置。

相关主题

- 使用闪光灯

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

闪光补偿

在–3.0 EV至+3.0 EV的范围内调节闪光灯光量。闪光补偿只改变闪光灯光量。曝光补偿除改变快门速度和光圈外，还会改变闪光灯光量。

1. **MENU → 拍摄设置1（1）→ [闪光补偿] → 所需设置。**
   - 选择较大的数值（ +方向 ）会升高闪光等级，选择较小的数值（ –方向 ）会降低闪光等级。

注意

- 当照相模式设定为下列模式时， [闪光补偿] 不工作：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [扫描全景]
  - [场景选择]
- 如果被摄体位于闪光灯的最大闪光范围外，由于有效闪光灯光量的限制，可能无法看到增强的闪光效果（ +方向 ）。如果被摄体距离太近，可能无法看到减弱的闪光效果（ –方向 ）。

相关主题

- 使用闪光灯

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

减轻红眼闪光

当使用闪光灯时，闪光灯会在拍摄前闪光2次或以上以减弱红眼现象。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [减轻红眼闪光] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
闪光灯始终闪光以减弱红眼现象。
关：
不使用红眼减弱功能。

注意

- 红眼减弱功能可能无法产生预期的效果。这取决于个体差异和条件，如被摄体的距离或被摄体是否看到预闪光等。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

白平衡模式

校正环境光条件下的色调效果，以便以白色记录中性白色被摄体。当影像的色调与预期的效果不同时，或当您想要有意改变色调进行摄影表现时使用此功能。

1 **MENU → 拍摄设置1（1） → [白平衡模式] →所需设置。**

菜单项目详细内容

AWB 自动/ 日光/ 阴影/ 阴天/ 白炽灯/ -1 荧光灯: 暖白色/ 0 荧光灯: 冷白色/ +1 荧光灯: 日光白色/ +2 荧光灯: 日光/ 闪光灯/ 水中自动：当选择照亮被摄体的光源时，本产品将调节色调以适合所选光源（预设白平衡）。当选择 [自动] 时，本产品自动检测光源并调节色调。

色温/滤光片:
根据光源调节色调。实现CC（色彩补偿）滤光片的摄影效果。

自定义 1/自定义 2/自定义 3:
使用保存在 [自定义设置] 中的白平衡设置。

SET 自定义设置:
记忆拍摄环境照明条件下的基本白颜色。
选择记忆的自定义白平衡号。

提示

- 通过按控制拨轮的右侧，可以显示微调画面并根据需要对色调进行微调。
- 如果色调与所选设置的预期效果不同，进行 [白平衡阶段曝光] 拍摄。
- 只在 [AWB优先级设置] 设为 [环境] 或 [白] 时，显示 AWB 或 AWB。

注意

- 在下列照相模式下，[白平衡模式] 固定为 [自动] ：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
- 如果使用汞灯或钠灯作为光源，由于光的特性，将无法获得准确的白平衡。建议使用闪光灯或选择 [自定义设置] 拍摄影像。

相关主题

- 在 [自定义设置] 模式下捕获基本白颜色
- AWB优先级设置
- 白平衡阶段曝光

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

AWB优先级设置

当 [白平衡模式] 设为 [自动] 时，选择在白炽灯等照明条件下拍摄时优先的色调。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [AWB优先级设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

AWB STD 标准：
用标准自动白平衡拍摄。相机自动调节色调。
AWB Ambi 环境：
优先光源的色调。适于想要营造温暖的氛围时。
AWB White 白：
当光源的色温较低时，优先白色的再现。

相关主题

- 白平衡模式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

动态范围优化 (DRO)

通过将影像分割为小区域，本产品分析被摄体和背景之间的明暗反差，创建具有最佳亮度和层次的影像。

1. **MENU → 1（拍摄设置1）→ [DRO/自动HDR] → [动态范围优化]。**
2. **用控制拨轮的左/右侧选择所需设置。**

菜单项目详细内容

动态范围优化: 自动:
自动校正亮度。
动态范围优化: 1级 — 动态范围优化: 5级：
优化所记录影像的每个分割区域的层次。在Lv1（弱）至Lv5（强）之间选择优化级别。

注意

- 在下列情况下，[动态范围优化] 固定为 [关]：
  - 照相模式设定为 [扫描全景]。
  - 多帧降噪
  - 当 [照片效果] 设为 [关] 以外时
  - 当 [图片配置文件] 设为 [关] 以外时
- 在 [场景选择] 中选择了下列模式时，[DRO/自动HDR] 固定为 [关]。
  - [黄昏]
  - [夜景]
  - [夜景肖像]
  - [手持夜景]
  - [动作防抖]
  - [烟火]

  当选择了上述模式以外的 [场景选择] 模式时，设置固定为 [动态范围优化: 自动]。
- 当 [记录设置] 设为 [120p 100M]、[100p 100M]、[120p 60M] 或 [100p 60M] 时，[DRO/自动HDR] 切换为 [关]。
- 用 [动态范围优化] 拍摄时，影像可能会有噪点。尤其是在增强效果时，请通过查看记录的影像选择适当的级别。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动HDR

用不同曝光拍摄三张影像并将正确曝光的影像、曝光不足影像的亮部和曝光过度影像的暗部加以合并，以创建具有更宽广色调层次的影像（高动态范围）。记录一张具有适当曝光的影像和一张叠加的影像。

1. **MENU → 1（拍摄设置1）→ [DRO/自动HDR] → [自动HDR]。**
2. **用控制拨轮的左/右侧选择所需设置。**

菜单项目详细内容

自动HDR: 自动HDR曝光差异:
自动校正亮度。
自动HDR: 曝光差异1.0EV — 自动HDR: 曝光差异6.0EV：
根据被摄体的对比度设定曝光差异。在1.0EV（弱）和6.0EV（强）之间选择优化级别。
例如，如果将曝光值设为2.0 EV，三张影像将由下列曝光水平构成：−1.0 EV、正确曝光和+1.0 EV。

提示

- 一次拍摄释放三次快门。请注意下列事项：
  - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
  - 请不要在拍摄前改变构图。

注意

- 当 [文件格式] 为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法利用此功能。
- 在下列照相模式下无法利用 [自动HDR] ：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [扫描全景]
  - [场景选择]
- 在下列情况下无法利用 [自动HDR] ：
  - 当选择 [多帧降噪] 时。
  - 当 [照片效果] 设为 [关] 以外时。
  - 当 [图片配置文件] 设为 [关] 以外时。
- 拍摄后到捕捉过程完成为止，无法开始下一次拍摄。
- 根据被摄体的亮度差异和拍摄条件的不同，可能无法获得想要的效果。
- 当使用闪光灯时，此功能几乎没有效果。
- 当场景的对比度低、或发生产品抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。当相机检测到影像模糊时，会在录制的影像的上方显示 以通知您。根据需要改变构图或小心地重新拍摄影像以避免影像模糊。

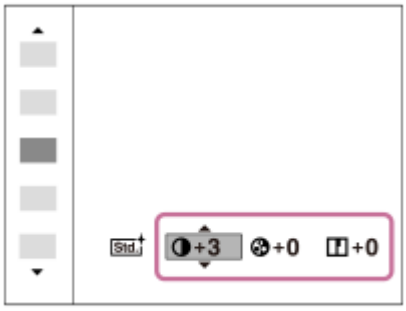
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

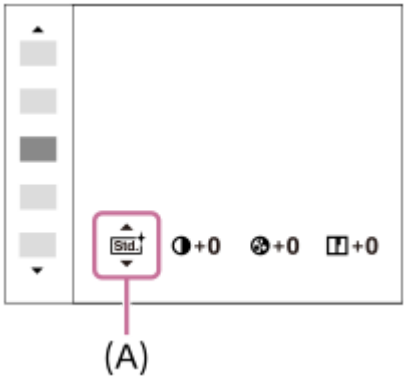
创意风格

可以设定所需的影像处理并微调各影像风格的对比度、饱和度和锐度。使用此功能可以随意调节曝光（快门速度和光圈），这与由本产品调节曝光的 [场景选择] 不同。

1. **MENU → 1(拍摄设置1）→ [创意风格]。**
2. **用控制拨轮的上/下侧选择所需风格或 [样式框]。**
3. **要调节（对比度）、（饱和度）和（锐度）时，用右/左侧选择所需项目，然后用上/下侧选择数值。**



4. **当选择 [样式框] 时，用控制拨轮的右侧移动到右侧，然后选择所需风格。**
   - 能够以略微不同的设置调出相同的风格。



（A）：只在选择了样式框时显示

菜单项目详细内容

Std. 标准:
用于以丰富的层次和艳丽的色彩拍摄各种场景。

Vivid 生动:
增强饱和度和对比度，用于拍摄色彩缤纷的场景和被摄体（如花卉、春绿、蓝天或海景）的夺目影像。

Ntrl 中性:
降低饱和度和锐度，以柔和的色调拍摄影像。这还适合捕捉将要用电脑修改的影像材料。

Clear 清澈:
用于以清晰色调拍摄高光部分颜色清澈的影像，适合捕捉放射光。

Deep 深色:
用于拍摄颜色深沉浓厚的影像，适合捕捉被摄体的坚实存在感。

Light 轻淡:
用于以亮丽简洁的颜色拍摄影像，适合捕捉令人耳目一新的轻松氛围。

Port. 肖像:
用于捕捉色调柔和的肌肤，非常适合拍摄肖像。

Land. 风景:
增强饱和度、对比度和锐度，用于拍摄生动鲜明的场景。远处风景也会更加突出。

Sunset 黄昏:
用于拍摄夕阳的美丽红色。

Night 夜景:
降低对比度以再现夜景。

Autm 红叶:
用于拍摄秋天的景色，生动地突出红色和黄色的树叶变化。

B/W 黑白:
用于以黑白单色调拍摄影像。

Sepia 棕褐色:
用于以褐色单色调拍摄影像。

1Std. 注册喜爱的设置（样式框）:
选择六个样式框（左侧标有数字的框（ 1Std. ））以注册喜爱的设置。然后用右按钮选择所需设置。
能够以略微不同的设置调出相同的风格。

要设定 [对比度]、[饱和度] 和 [锐度] 时

可以为 [标准] 和 [风景] 等各预设影像风格，以及可注册喜爱设置的各 [样式框] 调节 [对比度]、[饱和度] 和 [锐度]。
通过按控制拨轮的右/左侧选择要设定的项目，然后用控制拨轮的上/下侧设定数值。

对比度:
选择的数值越大，明暗的差异就越强，从而影像上的效果更明显。

饱和度:
选择的数值越大，颜色越鲜艳。当选择较小的数值时，影像的颜色会受抑制且较为柔和。

锐度:
调节锐度。选择的数值越大，轮廓越明显；选择的数值越小，轮廓越柔和。

注意

- 在下列情况下 [创意风格] 固定为 [标准]：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - [照片效果] 设定为 [关] 以外。
  - [图片配置文件] 设定为 [关] 以外。
- 当此功能设为 [黑白] 或 [棕褐色] 时，无法调节 [饱和度]。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

照片效果

选择所需效果滤镜以实现给人更加深刻印象并具有艺术表现力的影像。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [照片效果] →所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
关闭 [照片效果] 功能。
玩具相机：
创建四角暗淡且锐度降低的柔和影像。
流行色彩：
通过强调色调创建生动的效果。
色调分离：
通过着重强调原色或以黑白色创建反差强且抽象的效果。
复古照片：
创建褐色色调且反差较弱的旧照片效果。
柔光亮调：
用指定的氛围创建影像：明亮、透明、缥缈、轻柔、柔和。
局部彩色：
创建保留特定的色彩，而将其他颜色转变为黑白色的影像。
强反差单色：
创建黑白色的强反差影像。
柔焦：
创建洋溢着柔和照明效果的影像。
HDR绘画：
增强色彩和细节，创建绘画般的效果。
丰富色调黑白：
创建层次丰富并再现细节的黑白影像。
微缩景观：
创建让被摄体更加生动而背景显著虚化的影像。此效果常见于微缩景观模型的图像。
水彩画：
创建具有渗色和模糊效果的影像，仿佛是用水彩绘制一般。
插图：
通过强调轮廓创建类似插图的影像。

提示

- 可以用控制拨轮的左/右侧为某些项目进行详细设置。

注意

- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，设定较大的变焦倍数会让 [玩具相机] 的效果减弱。
- 当选择了 [局部彩色] 时，根据被摄体或拍摄条件的不同，影像可能无法保留选中的色彩。
- 由于本产品在拍摄后处理影像，因此无法在拍摄画面上查看下列效果。此外，到影像处理结束为止，无法拍摄另一张影像。无法将这些效果用于动态影像。
  - [柔焦]
  - [HDR绘画]
  - [丰富色调黑白]

- [微缩景观]
- [水彩画]
- [插图]

- 在 [HDR绘画] 和 [丰富色调黑白] 的情况下，1次拍摄释放3次快门。请注意下列事项：
  - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
  - 请不要在拍摄期间改变构图。

  当场景的对比度低或发生显著的相机抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。如果本产品检测到这种情况，记录的影像上会出现 以通知您这种情况。根据需要改变构图或小心地重新拍摄影像以避免影像模糊。
- 在下列照相模式下无法利用此功能：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]
  - [扫描全景]
- 当 [文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法利用此功能。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

图片配置文件

可以改变颜色和层次等设置。

自定义图像配置文件

可以通过调整 [伽玛] 和 [细节] 等图像配置文件项目来自定义画质。当设定这些参数时，将相机连接到电视机或显示屏，并在观察画面上的图像的同时进行调整。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [图片配置文件] →想要更改的配置文件。**
2. **通过按控制拨轮的右侧移动到项目索引画面。**
3. **用控制拨轮的上/下侧选择要更改的项目。**
4. **用控制拨轮的上/下侧选择所需数值并按中央。**

使用图像配置文件的预设

基于各种拍摄条件，已预先在相机中设定了 [PP1] 至 [PP10] 的动态影像默认设置。
MENU→ 1（拍摄设置1）→ [图片配置文件] →所需设置。

PP1：
使用 [Movie] 伽玛的示例设置。
PP2：
使用 [Still] 伽玛的示例设置。
PP3：
使用 [ITU709] 伽玛自然色调的示例设置。
PP4：
忠实于ITU709标准的色调的示例设置。
PP5：
使用 [Cine1] 伽玛的示例设置。
PP6：
使用 [Cine2] 伽玛的示例设置。
PP7：
使用 [S-Log2] 伽玛的示例设置。
PP8：
使用 [色彩模式] 下的 [S-Log3] 伽玛和 [S-Gamut3.Cine] 的示例设置。
PP9：
使用 [色彩模式] 下的 [S-Log3] 伽玛和 [S-Gamut3] 的示例设置。
PP10：
使用 [HLG2] 伽玛录制HDR动态影像的示例设置。

HDR动态影像录制
当在图像配置文件中选择了 [HLG]、[HLG1] 到 [HLG3] 中的伽玛时，相机可录制HDR动态影像。图像配置文件预设 [PP10] 中提供了HDR录制的示例设置。在支持Hybrid Log-Gamma（HLG）的电视机上播放使用 [PP10] 录制的动态影像时，亮度范围要比平时更宽广。因此，可录制并忠实还原亮度范围宽广的场景，不会曝光不足，也不会曝光过度。根据国际电信联盟的国际标准建议书ITU-R BT.2100，HLG用于HDR电视节目制作。

图像配置文件的项目

黑色等级
设定黑色等级。（-15至+15）

伽玛
选择伽玛曲线。
Movie：动态影像用标准伽玛曲线
Still：静止影像用标准伽玛曲线
Cine1：柔化暗部的反差，强调亮部的层次以再现轻松彩色的动态影像。（相当于HG4609G33）
Cine2：类似于［Cine1］，但实施了优化以适于对最高100%的视频信号进行编辑。（相当于HG4600G30）
ITU709：相当于ITU709的伽玛曲线。
ITU709(800%)：以使用［S-Log2］或［S-Log3］拍摄为前提的场景确认用伽玛曲线。
S-Log2：［S-Log2］的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。
S-Log3：与胶片具有更多相似特点的［S-Log3］的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。
HLG：HDR录制用伽玛曲线。相当于HDR标准Hybrid Log-Gamma，ITU-R BT.2100。
HLG1：HDR录制用伽玛曲线。强调降噪。但是，拍摄时的动态范围要比使用［HLG2］或［HLG3］设置时窄。
HLG2：HDR录制用伽玛曲线。提供了动态范围与降噪之间的平衡。
HLG3：HDR录制用伽玛曲线。动态范围比［HLG2］更宽广。但是，噪点可能会增加。

- ［HLG1］、［HLG2］和［HLG3］均应用了具有相同特性的伽马曲线，但是每种设置所提供的动态范围与降噪之间的平衡有所不同。每种设置具有不同的最大视频输出等级，如下所示：［HLG1］：约87%，［HLG2］：约95%，［HLG3］：约100%

黑伽玛
校正低亮度区域的伽玛。
当［伽玛］设定为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］时，［黑伽玛］固定为“0”，并且无法调节。
范围：选择校正范围。（宽 / 中 / 窄）
等级：设定校正等级。（-7（最大黑色压缩）至+7（最大黑色伸展））

膝点
设定视频信号压缩用的膝点和斜率，通过将被摄体高亮度区域的信号限制在相机的动态范围内来防止曝光过度。
如果在［伽玛］设定为［Still］、［Cine1］、［Cine2］、［ITU709(800%)］、［S-Log2］、［S-Log3］、［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］时将［模式］设定为［自动］，则［膝点］将被禁用。若要启用［膝点］，请将［模式］设为［手动］。
模式：选择自动/手动设置。

- 自动：自动设定膝点和斜率。
- 手动：手动设定膝点和斜率。

自动设定：为［模式］选择了［自动］时的设置。

- 最大点：设定膝点的最高点。（90%至100%）
- 灵敏度：设定灵敏度。（高 / 中 / 低）

手动设定：为［模式］选择了［手动］时的设置。

- 点：设定膝点。（75%至105%）
- 斜率：设定膝点斜率。（-5（平缓）至+5（陡峭））

色彩模式
设定色彩的类型和级别。
在［色彩模式］中，当［伽玛］设定为［HLG］、［HLG1］、［HLG2］或［HLG3］时，只有［BT.2020］和［709］可用。
Movie：当［伽玛］设定为［Movie］时的适合色彩。
Still：当［伽玛］设定为［Still］时的适合色彩。
Cinema：当［伽玛］设定为［Cine1］或［Cine2］时的适合色彩。

Pro：类似Sony专业摄像机标准画质的色调（与ITU709伽玛组合时）

ITU709矩阵：与ITU709标准相应的色彩（与ITU709伽玛组合时）

黑白：将饱和度设为0以进行黑白拍摄。

S-Gamut：此设置基于拍摄后图像将被处理的前提。当 [伽玛] 设定为 [S-Log2] 时使用。

S-Gamut3.Cine：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [伽玛] 设定为 [S-Log3] 时使用。该设置可以用能够轻松转换为数字电影的色彩空间进行拍摄。

S-Gamut3：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [伽玛] 设定为 [S-Log3] 时使用。该设置可以用宽广的色彩空间拍摄。

BT.2020：当 [伽玛] 设定为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时的标准色调。

709：当 [伽玛] 设为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 并且动态影像采用HDTV色彩（BT.709）录制时的色调。

饱和度

设定色彩饱和度。（-32至+32）

色彩相位

设定色彩相位。（-7至+7）

色彩浓度

设定各色相的色彩深度。颜色越深该功能的效果越明显，对于没有颜色的被摄体效果不明显。向正方向增加设定值时颜色会显得更深，向负方向减少设定值时颜色会显得更浅。将 [色彩模式] 设为 [黑白] 时该功能也有效。

[R] -7（淡红）至+7（深红）

[G] -7（淡绿）至+7（深绿）

[B] -7（淡蓝）至+7（深蓝）

[C] -7（淡青）至+7（深青）

[M] -7（淡品红）至+7（深品红）

[Y] -7（淡黄）至+7（深黄）

细节

设定 [细节] 的项目。

等级：设定 [细节] 等级。（-7至+7）

调整：可以手动选择以下参数。

- 模式：选择自动/手动设置。（自动（自动优化）/手动（手动设定细节。））
- V/H平衡：设定DETAIL的垂直（V）和水平（H）平衡。（-2（偏向于垂直（V）方向）至+2（偏向于水平（H）方向））
- B/W平衡：选择下方DETAIL（B）和上方DETAIL（W）的平衡。（类型1（偏向于下方DETAIL（B）方向）至类型5（偏向于上方DETAIL（W）方向））
- 限制：设定 [细节] 的限制等级。（0（低限制等级：容易受限制）至7（高限制等级：不容易受限制））
- Crispning：设定勾边清晰化等级。（0（勾边清晰化等级较浅）至7（勾边清晰化等级较深））
- 高亮细节：设定高亮度区域的 [细节] 等级。（0至4）

将设置复制到其他图像配置文件号码

可以将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件号码。

MENU→ 1（拍摄设置1）→ [图片配置文件] → [复制]。

将图像配置文件重设为默认设置

可以将图像配置文件重设为默认设置。无法一次性重设所有图像配置文件设置。

MENU→ 1（拍摄设置1）→ [图片配置文件] → [复位]。

注意

- 由于动态影像和静止影像共享参数，当改变拍摄模式时请调整数值。
- 如果对带有拍摄设置的RAW影像进行显影，将不反映下列设置：
  - 黑色等级
  - 黑伽玛
  - 膝点

— 色彩浓度

- 当 [记录设置] 为 [120p 100M] / [100p 100M] 或 [120p 60M] / [100p 60M] 时，[黑伽玛] 固定为“0”并且无法调整。
- 如果改变 [伽玛] ，可利用的ISO值范围会发生变化。
- 使用S-Log2或S-Log3伽玛时，与使用其他伽玛相比噪点变得更加明显。如果经过图像处理后噪点仍然明显，通过使用较亮的设置拍摄可能会有所改善。但是，以较亮的设置拍摄时，动态范围会相应地变窄。使用S-Log2或S-Log3时，建议通过试拍预先查看图像。
- 设定 [ITU709(800%)] 、 [S-Log2] 或 [S-Log3] 可能会导致白平衡自定义设置出错。这种情况下，首先用 [ITU709(800%)] 、 [S-Log2] 或 [S-Log3] 以外的伽马进行自定义设置，然后重新选择 [ITU709(800%)] 、 [S-Log2] 或 [S-Log3] 伽马。
- 设定 [ITU709(800%)] 、 [S-Log2] 或 [S-Log3] 会关闭 [黑色等级] 设置。
- 如果将 [膝点] 下的 [手动设定] 中的 [斜率] 设定为+5，则 [膝点] 将被设定为 [关] 。
- S-Gamut、S-Gamut3.Cine和S-Gamut3为Sony独有的色彩空间。但是，本相机的S-Gamut设置并不支持整个S-Gamut色彩空间，而是用来实现相当于S-Gamut的色彩再现的设置。

相关主题

- 伽玛显示辅助

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

美肤效果（静止影像）

设定用于在人脸检测功能中拍摄光滑肌肤的效果。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [美肤效果] →所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
不使用 [美肤效果] 功能。
开：
使用 [美肤效果] 。

提示

- 当 [美肤效果] 设为 [开] 时，可以选择效果等级。通过按控制拨轮的右/左侧选择效果等级。

注意

- 当 [文件格式] 为 [RAW] 时无法利用 [美肤效果] 。
- 当 [文件格式] 为 [RAW&JPEG] 时，RAW影像无法利用 [美肤效果] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

放大对焦

拍摄前可以通过放大影像查看对焦。
与使用 [MF帮助] 不同，无需操作控制环就可以放大影像。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [放大对焦]。**

2. **按控制拨轮的中央放大影像并用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要放大的区域。**
   - 每次按中央时，放大倍数会变化。
   - 可通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [初始对焦放大倍率] 设定初始放大倍数。

3. **确认对焦。**
   - 按 （删除）按钮将放大位置调整到影像中央。
   - 当对焦模式为 [手动对焦] 时，可以在放大影像的状态下调节对焦。当半按快门按钮时，[放大对焦] 功能将被取消。
   - 可以通过选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [对焦放大时间] 设定显示放大影像的时间长度。

4. **完全按下快门按钮拍摄影像。**

通过触摸操作使用对焦放大器功能

可以通过触摸显示屏放大影像并调整对焦。预先将 [触摸操作] 设为 [开]。然后，在 [触摸屏/触摸板] 下选择适当的设置。当对焦模式为 [手动对焦] 时，可以在用显示屏拍摄期间通过双击要对焦的区域进行 [放大对焦]。
在用取景器拍摄期间，双击显示屏会在中央显示一个框，可以通过拖动来移动该框。通过按控制拨轮的中央可放大影像。

提示

- 在使用对焦放大器功能期间，可以通过在触摸面板上拖动来移动放大的区域。
- 要退出对焦放大器功能时，再次双击显示屏。也可以通过半按下快门按钮结束对焦放大器功能。

相关主题

- MF帮助（静止影像）
- 对焦放大时间
- 初始对焦放大倍率（静止影像）
- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）
- 触摸操作

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

对焦放大时间

设定用 [MF帮助] 或 [放大对焦] 功能放大影像的持续时间。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [对焦放大时间] →所需设置。**

菜单项目详细内容

2秒：
放大影像2秒钟。
5秒：
放大影像5秒钟。
无限制：
到按快门按钮为止放大影像。

相关主题

- 放大对焦
- MF帮助（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

初始对焦放大倍率（静止影像）

设定使用 [放大对焦] 时的初始放大倍数。选择对拍摄构图有帮助的设置。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [初始对焦放大倍率] →所需设置。**

菜单项目详细内容

x1.0：
用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。
x5.3：
显示放大5.3倍的影像。

相关主题

- 放大对焦

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

MF帮助（静止影像）

自动放大画面上的影像以便于手动对焦。这在手动对焦或直接手动对焦拍摄时有效。

1. **MENU → 1（拍摄设置1）→ [MF帮助] → [开]。**
2. **转动控制环以调节对焦。**
   - 影像被放大。通过按控制拨轮的中央可进一步放大影像。

提示

- 可以通过选择MENU → 1（拍摄设置1）→ [对焦放大时间] 设定显示放大影像的时间长度。

注意

- 拍摄动态影像时无法使用 [MF帮助]。使用 [放大对焦] 功能来代替。

相关主题

- 手动对焦
- 直接手动对焦（DMF）
- 对焦放大时间

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

峰值设定

设定峰值功能，该功能可在进行手动对焦或直接手动对焦拍摄时增强合焦区域的轮廓。

1 **MENU → 1（拍摄设置1）→ [峰值设定] →所需设置。**

菜单项目详细内容

峰值显示：
设定是否显示峰值。
峰值水平：
设定对合焦区域进行增强的程度。
峰值色彩：
设定对合焦区域进行增强的色彩。

注意

- 由于本产品将清晰区域判定为合焦，因此根据被摄体的不同，峰值效果会有所不同。
- 在经由HDMI连接的设备上，不增强合焦范围的轮廓。

相关主题

- 手动对焦
- 直接手动对焦（DMF）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

人脸登记（新登记）

如果预先注册人脸，本产品能够优先对已注册的人脸进行对焦。在拍摄前，请将 [AF时人脸优先] 和 [登记的人脸优先] 都设为 [开] 。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [人脸登记] → [新登记] 。**
2. **将引导框与要注册的人脸对齐，并按快门按钮。**
3. **出现确认信息时，选择 [确定] 。**

注意

- 最多可以注册8张人脸。
- 在明亮的地方从前方拍摄人脸。如果人脸被帽子、口罩、太阳镜等遮挡，则可能无法正确注册人脸。

相关主题

- 登记的人脸优先
- AF时人脸优先设定
- 笑脸快门

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

人脸登记（交换顺序）

要决定已注册的多张人脸的优先顺序时，会优先最初注册的人脸。可以改变优先顺序。

1. **MENU → 1（拍摄设置1）→ [人脸登记] → [交换顺序]。**
2. **选择要改变优先顺序的人脸。**
3. **选择目的地。**

相关主题

- 登记的人脸优先
- AF时人脸优先设定
- 笑脸快门

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

人脸登记（删除）

删除已注册的人脸。

1. **MENU → 1（拍摄设置1）→ [人脸登记] → [删除]。**
   如果选择 [全部删除]，可以删除全部已注册的人脸。

注意

- 即使执行 [删除]，已注册人脸的数据也会保留在本产品中。要从本产品中删除已注册人脸的数据时，选择 [全部删除]。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

登记的人脸优先

设定当 [AF时人脸优先] 设为 [开] 时是否优先对焦于使用 [人脸登记] 注册的人脸。

1 **MENU → 1（拍摄设置1）→ [登记的人脸优先] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开:
优先对焦于使用 [人脸登记] 注册的人脸。
关:
对焦时，不优先对焦于已注册的人脸。

相关主题

- AF时人脸优先设定
- 人脸登记（新登记）
- 人脸登记（交换顺序）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

笑脸快门

当相机检测到笑脸时，会自动拍摄一张影像。

1 **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [笑脸快门] →所需设置。**

菜单项目详细内容

关：
不使用 [笑脸快门] 功能。
开：
当相机检测到笑脸时，会自动拍摄一张影像。您可在笑脸检测灵敏度中选择 [开: 微笑] 、 [开: 标准笑脸] 或 [开: 大笑] 。

有关更有效地捕捉笑脸的提示

- 请勿让刘海遮住眼睛，使眼睛保持笑眯眯的状态。
- 请勿让帽子、口罩、太阳镜等遮挡人脸。
- 尽可能让人脸水平地位于本产品的前方。
- 张开嘴微笑使笑脸清晰。露齿时更容易检测到微笑。
- 如果在使用笑脸快门期间按快门按钮，本产品会拍摄影像。拍摄后，本产品会返回笑脸快门模式。

注意

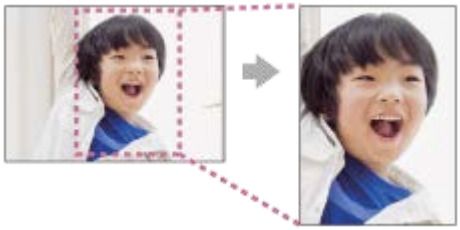
- 无法与下列功能配合使用 [笑脸快门] 功能：
  - [扫描全景]
  - [照片效果]
  - 当使用 [放大对焦] 功能时。
  - 当 [场景选择] 设定为 [风景] 、 [夜景] 、 [黄昏] 、 [手持夜景] 、 [动作防抖] 、 [宠物] 、 [美食] 或 [烟火] 时。
  - 当录制动态影像时。
  - 在高帧频拍摄期间
- 最多可以检测到8张被摄体人脸。
- 在有些条件下，本产品可能无法检测人脸或可能意外地将其他物体检测为人脸。
- 如果本产品无法检测笑脸，调节笑脸检测灵敏度。
- 如果在执行笑脸快门功能期间用 [锁定AF] 跟踪人脸，只对该人脸执行笑脸检测。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动构图（静止影像）

当本产品检测并拍摄人脸、微距拍摄的被摄体或通过 [锁定AF] 跟踪的被摄体时，本产品自动将影像修整为适当的构图并保存。原始和修整后的影像均被保存。将以与原始影像尺寸相同的尺寸记录修整后的影像。



1 MENU→ 1（拍摄设置1）→ [自动构图] →所需设置。

菜单项目详细内容

关：
不修整影像。
自动：
自动将影像修整为适当的构图。

注意

- 当照相模式设为 [扫描全景] 、 [动态影像] 或 [高帧速率] 时，或当 [场景选择] 设为 [手持夜景] 、 [运动] 或 [动作防抖] 时， [自动构图] 无效。
- 取决于拍摄条件，修整后的影像可能并不是最佳构图。
- 当 [文件格式] 设定为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法设定 [自动构图] 。
- 在下列情况下无法利用 [自动构图] 。
  - [拍摄模式] 设为 [连拍] 、 [自拍定时(连拍)] 、 [连续阶段曝光] 、 [单拍阶段曝光] 、 [白平衡阶段曝光] 或 [DRO阶段曝光] 。
  - ISO感光度设定为 [多帧降噪] 。
  - [DRO/自动HDR] 设为 [自动HDR] 。
  - 光学变焦以外的其他变焦功能
  - 在手动对焦模式下拍摄时
  - [照片效果] 设为 [柔焦] 、 [HDR绘画] 、 [丰富色调黑白] 、 [微缩景观] 、 [水彩画] 或 [插图] 。

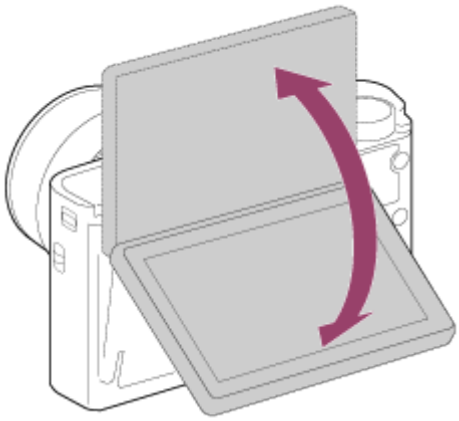
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

定时自拍肖像

可以改变显示屏的角度并在观看显示屏的同时拍摄影像。

1. **MENU→ 1（拍摄设置1）→ [定时自拍肖像] → [开] 。**
2. **向上倾斜显示屏约180°，然后把镜头朝向您自己。**



3. **按快门按钮。**

   3秒后本产品开始自拍拍摄。

提示

- 如果想要使用3秒自拍模式以外的另一个拍摄模式，首先将 [定时自拍肖像] 设定为 [关] ，然后将显示屏向上倾斜约180度。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

动态影像：曝光模式

可以为动态影像拍摄设定曝光模式。

1. **将模式旋钮设为 （动态影像）。**
2. **MENU→ (拍摄设置2) → [曝光模式] → 所需设置。**
3. **按MOVIE（动态影像）按钮开始录制。**
   - 再次按MOVIE按钮停止录制。

菜单项目详细内容

P 程序自动：
可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。

A 光圈优先：
可以在手动调节光圈值后进行拍摄。

S 快门优先：
可以在手动调节快门速度后进行拍摄。

M 手动曝光：
可以在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HFR（高帧速率）：曝光模式

可以根据被摄体和想要的效果为HFR拍摄选择曝光模式。

1. **将模式旋钮设为 HFR（高帧速率）。**
2. **MENU → 2（拍摄设置2）→ [HFR 曝光模式] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

HFR 程序自动：
可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。
HFR 光圈优先：
可以在手动调节光圈值后进行拍摄。
HFR 快门优先：
可以在手动调节快门速度后进行拍摄。
HFR 手动曝光：
可以在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄。

相关主题

- 拍摄超慢动作动态影像（HFR设置）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

文件格式（动态影像）

选择动态影像文件格式。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [文件格式] →所需设置。**

菜单项目详细内容

文件格式	特点	
XAVC S 4K	以4K分辨率（3840×2160）记录动态影像。	您可以使用PlayMemories Home软件保存动态影像到计算机上。
XAVC S HD	以较AVCHD更清晰的质量记录动态影像，数据量较大。	
AVCHD	AVCHD格式与电脑以外的存储设备具有高度的兼容性。	您可以使用PlayMemories Home软件保存动态影像到计算机上或者创建支持此格式的光盘。

注意

- 以120p/100p记录XAVC S 4K或XAVC S HD动态影像时，可连续录制的时间约为5分钟。显示屏上会显示动态影像的剩余可记录时间。如果想要进行另一个4K或HD 120p/100p动态影像拍摄，请在开始下一个拍摄之前，关闭相机并稍候片刻。即使录制时间少于5分钟，根据拍摄环境的温度，录制也可能会停止以保护本产品。
- 当 [文件格式] 设为 [AVCHD] 时，动态影像的文件尺寸被限制为约2 GB。如果在录制期间动态影像文件尺寸达到约2 GB，将会自动创建新的动态影像文件。
- 如果您在相机连接到HDMI设备时设置 [文件格式] 为 [XAVC S 4K] 并拍摄动态影像，则不会在显示屏上显示影像。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

记录设置（动态影像）

选择动态影像记录的帧速率和比特率。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [记录设置] →所需设置。**
   - 比特率越高，影像质量就越高。

菜单项目详细内容

当 [文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时

记录设置	比特率	说明
30p 100M/25p 100M	约100 Mbps	以3840×2160（30p/25p）记录动态影像。
30p 60M/25p 60M	约60 Mbps	以3840×2160（30p/25p）记录动态影像。
24p 100M*	约100 Mbps	以3840×2160（24p）记录动态影像。
24p 60M*	约60 Mbps	以3840×2160（24p）记录动态影像。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时

当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时

记录设置	比特率	说明
60p 50M/50p 50M	约50 Mbps	以1920×1080（60p/50p）记录动态影像。
60p 25M/50p 25M	约25 Mbps	以1920×1080（60p/50p）记录动态影像。
30p 50M/25p 50M	约50 Mbps	以1920×1080（30p/25p）记录动态影像。
30p 16M/25p 16M	约16 Mbps	以1920×1080（30p/25p）记录动态影像。
24p 50M*	约50 Mbps	以1920×1080（24p）记录动态影像。
120p 100M/100p 100M	约100 Mbps	以1920×1080（120p/100p）记录高速动态影像。能够以120 fps或100 fps记录动态影像。 - 使用兼容的编辑设备，可以创建更加流畅的慢动作动态影像。
120p 60M/100p 60M	约60 Mbps	以1920×1080（120p/100p）记录高速动态影像。能够以120 fps或100 fps记录动态影像。 - 使用兼容的编辑设备，可以创建更加流畅的慢动作动态影像。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时

当 [文件格式] 设为 [AVCHD] 时

记录设置	比特率	说明

记录设置	比特率	说明
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	最大24 Mbps	以1920×1080（60i/50i）记录动态影像。
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	平均约17 Mbps	以1920×1080（60i/50i）记录动态影像。

注意

- 从以 [记录设置] 为 [60i 24M(FX)] / [50i 24M(FX)] 录制的动态影像创建AVCHD记录光盘时，由于转换影像质量的原因，需要较长时间。如果想要不转换动态影像即对其进行存储，请使用Blu-ray Disc。
- 以下设置无法选择 [120p] / [100p] 。
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [场景选择]

相关主题

- 拍摄超慢动作动态影像（HFR设置）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

拍摄超慢动作动态影像（HFR设置）

通过以较记录格式更高的帧速率拍摄，能够记录平滑的超慢动作动态影像。

1 将模式旋钮设为 HFR（高帧速率）。

将显示拍摄设置画面。

2 MENU→ 2（拍摄设置2）→ [HFR HFR设置] 并为 [HFR 记录设置]、[HFR 帧速率]、[HFR 优先级设置] 和 [HFR 拍摄定时] 选择所需设置。

- 您可以通过选择MENU→ 2（拍摄设置2）→ [HFR 曝光模式] 调整所需曝光模式。

3 将相机对准被摄体并调节对焦等设置。

- 您也可以更改其他设定，例如对焦模式、ISO感光度等。

4 按控制拨轮的中央。

将显示拍摄待机画面。

- 在拍摄待机中，将在屏幕的中央显示 [拍摄待机]。当显示 [拍摄待机] 时，您不能调节曝光、调节对焦、操作变焦等。如果您要更改拍摄设置，再次按控制拨轮的中央以回到拍摄设置画面。

5 按MOVIE（动态影像）按钮。

当 [HFR 拍摄时间] 设为 [起始触发] 时：
将开始拍摄动态影像。当再次按下MOVIE按钮，或当可录时长过去时，动态影像拍摄结束，相机开始将拍摄的动态影像记录到存储卡中。
当 [HFR 拍摄时间] 设为 [终了触发] 或 [终了触发对半] 时：
动态影像拍摄结束，相机开始将拍摄的动态影像记录到存储卡中。

菜单项目详细内容

HFR 记录设置 ：
从 [60p 50M] / [50p 50M] 、 [30p 50M] / [25p 50M] 和 [24p 50M*] 中选择动态影像的帧速率。
*仅当 [NTSC/PAL选择器] 设定为NTSC时。

HFR 帧速率 ：
从 [240fps] / [250fps] 、 [480fps] / [500fps] 和 [960fps] / [1000fps] 中选择拍摄帧速率。

HFR 优先级设置 ：
从优先影像质量的 [影像质量优先] 和优先动态影像时长的 [拍摄时间优先] 中选择。

HFR 拍摄定时 ：
选择按MOVIE按钮（ [起始触发] ）后记录设定量的时间，或到按MOVIE按钮（ [终了触发] / [终了触发对半] ）为止记录设定量的时间。

帧速率

在超慢动作动态影像拍摄时，相机以较每秒拍摄帧数更快的快门速度拍摄。例如，当 [HFR 帧速率] 设为 [960fps] 时，每帧的快门速度将比约1/1000秒更快以实现每秒960帧的拍摄。为了维持该快门速度，在拍摄期间需要有充足的环境光线。如果环境光线不足，则ISO感光度会变得较高，导致更多的噪点。

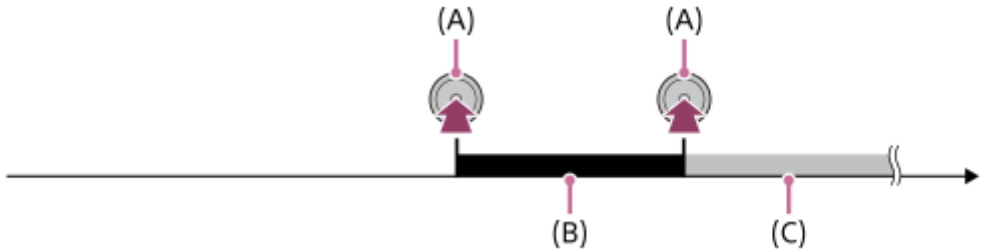
最短拍摄距离

- 当被摄体太近时（如微距拍摄期间），影像会脱焦。请从最短拍摄距离（W侧：约8 cm，T侧：约100 cm（自镜头起））或更远拍摄。

拍摄时机

根据 [HFR 拍摄定时] 设置的不同，按MOVIE按钮时和动态影像所记录部分之间的关系如下所示。

[起始触发]
当按下MOVIE按钮时，开始拍摄动态影像。当再次按下MOVIE按钮，或当可录时长过去时，动态影像拍摄结束，相机开始将拍摄的动态影像记录到存储卡中。

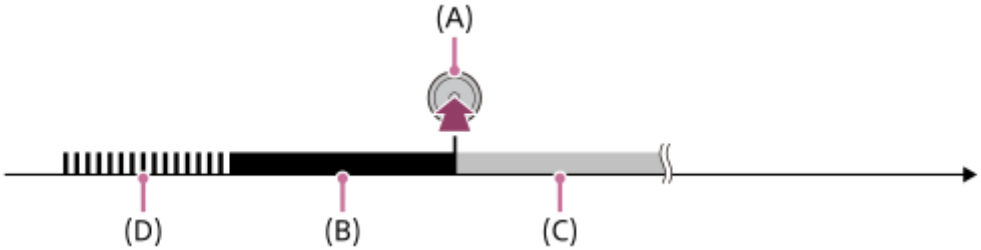


（A）：按下MOVIE按钮时的时点
（B）：记录的部分
（C）：正在记录到存储卡中（您不能开始下一次拍摄。）

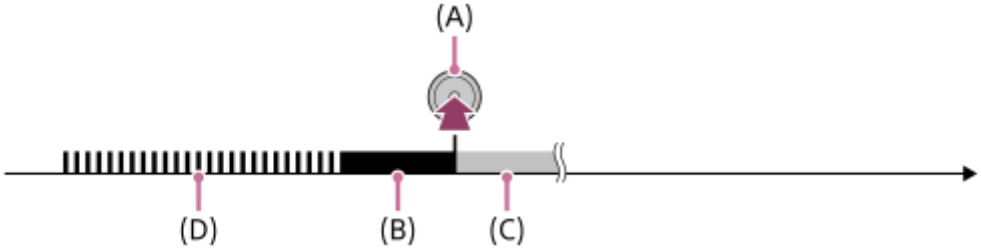
[终了触发] / [终了触发对半]
显示拍摄待机画面时，即开始缓存（在相机上暂拍动态影像）。当拍摄的数据装满缓存空间时，将顺序覆盖旧的数据。当您按下MOVIE按钮时，相机开始将从该点追溯计算所得时长的动态影像记录到存储卡。

- 使用 [终了触发] 时，将记录最大可录时长的动态影像。使用 [终了触发对半] 时，将记录最大可录时长一半的动态影像。使用 [终了触发对半] ，记录到存储卡所用时间也短于使用 [终了触发] 的时间。

终了触发



终了触发对半



（A）：按下MOVIE按钮时的时点
（B）：记录的部分
（C）：正在记录到存储卡中（您不能开始下一次拍摄。）
（D）：正在进行缓存

要重新拍摄时

可以通过在画面上选择 [取消] 取消记录。但是，到取消点为止录制的动态影像将被保存。

播放速度

根据所分配的 [HFR 帧速率] 和 [HFR 记录设置] 的不同，播放速度会有如下不同。

HFR 帧速率	HFR 记录设置		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10倍慢速	8倍慢速/10倍慢速	4倍慢速/5倍慢速
480fps/500fps	20倍慢速	16倍慢速/20倍慢速	8倍慢速/10倍慢速
960fps/1000fps	40倍慢速	32倍慢速/40倍慢速	16倍慢速/20倍慢速

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

[HFR 优先级设置] 和拍摄时长

HFR 优先级设置	HFR 帧速率	从影像传感器读取的有效像素数	拍摄时长
影像质量优先	240fps/250fps	1824×1026	约4秒
	480fps/500fps	1824×616	约3秒
	960fps/1000fps	1244×420	
拍摄时间优先	240fps/250fps	1824×616	约7秒
	480fps/500fps	1292×436	约7秒/约6秒
	960fps/1000fps	912×308	约6秒

播放时间

例如，如果在 [HFR 记录设置] 设为 [24p 50M] *、 [HFR 帧速率] 设为 [960fps] ，并且 [HFR 优先级设置] 设为 [拍摄时间优先] 时拍摄约4秒钟，播放速度将为40倍慢速，播放时间将为约160秒（约2分40秒）。
*仅当 [NTSC/PAL选择器] 设定为NTSC时。

注意

- 声音不会被记录。
- 将以XAVC S HD格式记录动态影像。
- 按MOVIE按钮后到记录结束为止可能需要一些时间。请等到画面切换成拍摄待机画面后再开始下一次拍摄。

相关主题

- 动态影像记录格式
- 可以使用的存储卡
- HFR（高帧速率）：曝光模式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

影像质量(Dual Rec)

选择在录制动态影像期间要拍摄的静止影像的质量。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [影像质量(Dual Rec)] →所需设置。**

菜单项目详细内容

超精细/精细/标准

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

影像尺寸(Dual Rec)

选择在录制动态影像期间要拍摄的静止影像的尺寸。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [影像尺寸(Dual Rec)] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动Dual Rec

设定拍摄动态影像时是否自动拍摄静止影像。在检测到包括人物在内的给人深刻印象的构图时拍摄。此功能可能还会记录已裁剪为理想构图的自动拍摄影像的作品。当记录已裁剪影像时，裁剪前和裁剪后的影像均会被记录。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自动Dual Rec] →所需设置。**
2. **按MOVIE按钮开始录制动态影像。**
   - 将会自动拍摄静止影像。在捕捉静止影像期间，会在显示屏上显示 [抓拍] 信息。
3. **再次按MOVIE按钮结束动态影像录制。**
   - 要观看所录制的动态影像和静止影像时，按 ▶（播放）按钮。

菜单项目详细内容

关：
不进行自动Dual Rec。
开：低拍摄频率/开：标准拍摄频率/开：高拍摄频率：
以指定的拍摄频率进行自动Dual Rec。
- 检测面部的位置、方向和表情以拍摄具有给人深刻印象的构图的静止影像。

提示
- 如果想要改变静止影像的尺寸或质量，使用MENU→ 2（拍摄设置2）→ [影像尺寸(Dual Rec)] / [影像质量(Dual Rec)]。
- 即使在 [自动Dual Rec] 设为开时，也可以通过按快门按钮拍摄静止影像。

注意
- 根据拍摄状况的不同，可能无法在最佳时机拍摄静止影像。

相关主题
- 在录制动态影像期间捕捉静止影像（Dual Rec）
- 自动构图（静止影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

Proxy录制

设置当录制XAVC S动态影像时，是否同时记录低比特率的proxy动态影像。因proxy动态影像的文件小，适合于将其传送到智能手机或上载到网站。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [Px Proxy录制] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开 ：
同时记录proxy动态影像。
关 ：
不记录proxy动态影像。

提示

- proxy动态影像用XAVC S HD格式（1280×720）以9 Mbps记录。proxy动态影像的帧速率与原始动态影像的相同。
- proxy动态影像不在播放画面（单张播放画面或影像索引画面）上显示。在同时记录了proxy动态影像的动态影像上将显示 Px 。

注意

- proxy动态影像不能在本相机上播放。
- 在下列情况下，proxy记录不可用。
  - 当 [文件格式] 设为 [AVCHD] 时
  - 当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 时
  - 当 [SteadyShot] 设为 [智能增强] 时
- 删除/保护具有proxy动态影像的动态影像会同时删除/保护原始和proxy动态影像。您不能仅删除/保护原始动态影像或proxy动态影像。
- 动态影像不能在本相机上编辑。

相关主题

- 发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）
- 动态影像记录格式
- 在影像索引画面上播放影像（影像索引）
- 可以使用的存储卡

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

AF驱动速度（动态影像）

可以切换在动态影像模式下使用自动对焦时的对焦速度。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [AF驱动速度] →所需设置。**

菜单项目详细内容

高速：
将AF驱动速度设定为快。该模式适合拍摄体育运动等活跃场景。
标准：
将AF驱动速度设定为普通。
低速：
将AF驱动速度设定为慢。使用该模式时，在要对焦的被摄体发生变化时，可流畅地切换对焦。

注意

- 当 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 时，无法使用 [AF驱动速度] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

AF跟踪灵敏度（动态影像）

可以设定动态影像模式下的自动对焦灵敏度。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [AF跟踪灵敏度] →所需设置。**

菜单项目详细内容

响应：
将自动对焦灵敏度设定为高。当录制动态影像时被摄体快速移动时，该模式有帮助。
标准：
将自动对焦灵敏度设定为普通。在被摄体前方有障碍物或在拥挤的地方时，该模式有帮助。

注意

- 当 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 时，无法使用 [AF跟踪灵敏度] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动低速快门（动态影像）

设定录制动态影像时如果被摄体较暗，是否自动调整快门速度。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自动低速快门] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
使用自动低速快门。在黑暗场所拍摄时，快门速度自动降低。在黑暗场所录制时，可以通过使用较慢的快门速度来减少动态影像中的噪点。

关：
不使用自动低速快门。录制的动态影像将比选择了 [开] 时暗，但可以录制动作更流畅、物体模糊更少的动态影像。

注意

- 在下列情况下 [自动低速快门] 不工作：
  - 在高帧频拍摄期间
  - S (快门优先)
  - M (手动曝光)
  - 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 以外时

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

录音

设定拍摄动态影像时是否录制声音。选择 [关] 以避免录下镜头和相机操作的声音。

1 **MENU→ 2 （拍摄设置2）→ [录音] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
录制声音（立体声）。
关：
不录制声音。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

麦克风等级

可以为动态影像录制选择麦克风电平。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [麦克风等级] →所需设置。**

菜单项目详细内容

标准：
在某一电平范围内录制环境声音。该设置适于录制日常会话。
低：
忠实地录制环境声音。该设置适于录制逼真的声音，例如音乐会。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

减少风噪声

设定是否通过去除从内置麦克风输入音频的低频范围声音来减少风噪声。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [减少风噪声] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
减少风噪声。
关：
不减少风噪声。

注意

- 如果在风吹得不够大时将此项目设为 [开] ，则可能会导致正常声音的录制音量太低。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

SteadyShot（动态影像）

设定拍摄动态影像时的 [SteadyShot] 效果。如果在使用三脚架（另售）时将 [SteadyShot] 效果设为 [关]，会再现自然的影像。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [SteadyShot] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

智能增强：
提供较 [增强] 更加有效的SteadyShot效果。
增强：
提供更加有效的SteadyShot效果。
标准：
在稳定的动态影像拍摄条件下减少相机抖动。
关：
不使用 [SteadyShot]。

注意

- 如果改变 [SteadyShot] 的设置，视角将会发生变化。
- 当 [文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时，无法选择 [智能增强] 和 [增强]。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

标记显示（动态影像）

设定拍摄动态影像期间是否在显示屏或取景器上显示用 [标记设置] 设定的标记。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [标记显示] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
显示标记。这些标记不会被记录。
关：
不显示标记。

注意

- 当模式旋钮设定为（ 动态影像）或当拍摄动态影像时，显示标记。
- 当使用 [放大对焦] 时，无法显示标记。
- 在显示屏或取景器上显示标记。（无法输出标记。）

相关主题

- 标记设置（动态影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

标记设置（动态影像）

设定拍摄动态影像期间显示的标记。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [标记设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

中央：
设定是否在拍摄画面的中央显示中央标记。
[关] / [开]
式样：
设定纵横比标记显示。
[关] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1]
安全框：
设定安全区显示。这将变成可以用一般家庭用电视机接收的标准范围。
[关] / [80%] / [90%]
引导框：
设定是否显示引导框。可以确认被摄体是否与地面水平或垂直。
[关] / [开]

提示

- 可以同时显示多个标记。
- 将被摄体摆放在 [引导框] 的交叉点上以获得平衡的构图。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

快门录制动态影像

可通过按快门按钮开始或停止录制动态影像，该按钮比MOVIE（动态影像）按钮大且容易按。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→［快门录制动态影像］→ 所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
当照相模式设为［动态影像］时或在高帧频拍摄期间，启用使用快门按钮的动态影像录制。
关：
关闭使用快门按钮的动态影像录制。

提示

- 当［快门录制动态影像］设为［开］时，仍可以用MOVIE按钮开始或停止录制动态影像。
- 当［快门录制动态影像］设为［开］时，可以用快门按钮开始或停止使用［REC控制］在外接录制/播放设备上的动态影像录制。

相关主题

- 拍摄动态影像

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

快门类型（静止影像）

可以设定用机械快门还是电子快门拍摄。

1 **MENU→ (拍摄设置2)→[快门类型]→所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
快门类型根据拍摄状况和快门速度自动切换。
机械快门：
只用机械快门拍摄。
电子快门：
只用电子快门拍摄。

提示

- 在下列情况下，将 [快门类型] 设定为 [自动] 或 [电子快门]。
  - 当使用高速快门在室外明亮的阳光下、沙滩或雪山等明亮环境下拍摄时。
  - 当想要提高连拍速度时。
- 在下列情况下，将 [快门类型] 设定为 [自动] 或 [机械快门]。
  - 想要在快门速度高于1/100秒的情况下使用闪光灯时。
  - 当担心被摄体移动或相机移动导致影像失真时。

注意

- 当使用电子快门拍摄时，由于被摄体或相机本身的移动，影像可能会有失真。
- 使用电子快门拍摄期间，在荧光灯或瞬时光（如其它相机的闪光）等闪烁的灯光下拍摄时，可能会出现带状亮暗阴影。
- 在极少数情况下，即使 [快门类型] 设定为 [电子快门]，在电源关闭时也可能会发出快门音。但这不是故障。
- 在下列情况下，即使 [快门类型] 设定为 [电子快门]，也会启用机械快门。
  - 在 [自定义设置] 中为 [白平衡模式] 捕捉基本白颜色时
  - [人脸登记]
- 当 [快门类型] 设定为 [电子快门] 时，无法利用下列功能。
  - 长时曝光降噪
  - Bulb拍摄

相关主题

- 使用闪光灯

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

无存储卡时释放快门

设定在未插有存储卡时是否可以释放快门。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [无存储卡时释放快门] →所需设置。**

菜单项目详细内容

允许：
即使未插有存储卡也释放快门。
禁止：
未插有存储卡时不释放快门。

注意

- 未插有存储卡时，拍摄的影像不会被保存。
- 默认设置为 [允许] 。建议您在实际拍摄前选择 [禁止] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

SteadyShot（静止影像）

设定是否使用SteadyShot功能。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [SteadyShot] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
使用 [SteadyShot]。
关：
不使用 [SteadyShot]。
当使用三脚架时，建议您将相机设定为 [关]。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

变焦设置

可以选择本产品的变焦设置。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [变焦设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

仅光学变焦：
将变焦范围限制为光学变焦。如果将 [JPEG影像尺寸] 设为 [M] 、 [S] 或 [VGA] ，可以使用智能变焦功能。
开：清晰影像缩放：
选择此设置以使用清晰影像缩放。即使变焦范围超出了光学变焦，本产品也会在影像质量不会明显降低的范围内放大影像。
开：数字变焦：
当超出了清晰影像缩放的变焦范围时，本产品会将影像放大到最大倍数。但是，影像质量会降低。

注意

- 如果想要在影像质量不会降低的范围内放大影像，设定 [仅光学变焦] 。

相关主题

- 本产品可利用的变焦功能
- 关于变焦倍数
- 变焦速度

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

变焦速度

设定相机变焦杆的变焦速度。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [变焦速度] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

标准：
将变焦杆的变焦速度设为正常。
高速：
将变焦杆的变焦速度设为快。

提示

- 当使用与相机相连的遥控器（另售）变焦时，也会使用 [变焦速度] 设置。

注意

- 选择 [高速] 会增加变焦声音被记录的可能性。

相关主题

- 变焦
- 本产品可利用的变焦功能
- 变焦设置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

控制环变焦功能

设定用控制环改变变焦倍数时的变焦功能。［ 控制环变焦功能 ］的设置只在自动对焦时有效。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→［ 控制环变焦功能 ］→ 所需设置。**

菜单项目详细内容

标准：
通过转动控制环操作变焦时，平滑地放大/缩小。
快速：
根据控制环旋转的程度，放大/缩小到相应的视角。
步级：
通过转动控制环操作变焦时，以一定的视角步级放大/缩小。

注意

- 在下列情况下，即使［ 控制环变焦功能 ］设为［ 步级 ］，也会像该项设为［ 标准 ］时一样启用变焦功能。
  - 当使用W/T（变焦）杆改变变焦倍数时。
  - 当录制动态影像时。
  - 当使用光学变焦以外的变焦功能时。
- 当照相模式设定为［ 智能自动 ］或［ 增强自动 ］以外的模式时，在使用控制环之前为控制环分配［ 变焦 ］功能。
- 选择［ 快速 ］会增加变焦声音被记录的可能性。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

DISP按钮（显示屏/取景器）

可以设定在照相模式下可使用DISP（显示设置）选择的画面显示模式。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [DISP按钮] → [显示屏] 或 [取景器] →所需设置→ [确定]。**
   标记有 ✓ 的为可利用项目。

菜单项目详细内容

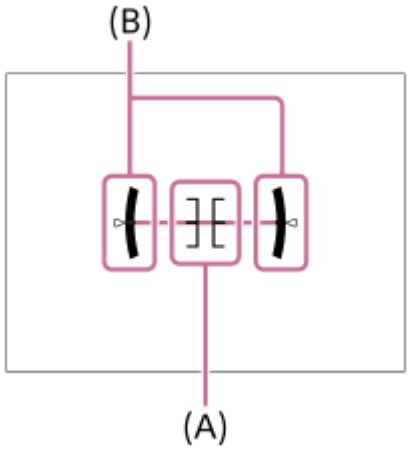
图形显示 ：
显示基本拍摄信息。用图形表示快门速度和光圈值。

显示全部信息 ：
显示记录信息。

无显示信息 ：
不显示记录信息。

柱状图 ：
用图形显示亮度分布。

数字水平量规 ：
指示本产品是否在前后（A）和水平（B）方向均处于水平位置。当本产品在任一方向上处于水平位置时，指示会变为绿色。



取景器*：
在显示屏上只显示拍摄信息，而不是被摄体。该设置是在使用取景器拍摄时的显示设置。

关闭显示屏*：
在拍摄影像时，始终关闭显示屏。在播放影像或操作MENU时，可使用显示屏。该设置是在使用取景器拍摄时的显示设置。

* 这些模式只在 [显示屏] 的设置中有效。

注意

- 如果向前或向后大幅度倾斜本产品，水平误差会很大。
- 即使用水准仪校正了倾斜，本产品也可能有接近±1°的误差。

相关主题

- 切换画面显示（拍摄时/播放期间）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

FINDER/MONITOR

设定在取景器和显示屏之间切换显示的方法。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [FINDER/MONITOR] →所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
向取景器中观看时，眼传感器会做出反应并且显示会自动切换为取景器。
取景器（手动）：
显示屏关闭，只在取景器中显示影像。
显示屏（手动）：
取景器关闭，始终在显示屏上显示影像。

提示

- 可将 [FINDER/MONITOR] 功能分配给您喜爱的键。
  MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] 、 [自定义键] 或 [自定义键] →将 [Finder/Monitor选择] 设定到喜爱的键。
- 如果您想要保留取景器的显示或显示屏的显示，请预先将 [FINDER/MONITOR] 设为 [取景器（手动）] 或 [显示屏（手动）] 。
  通过使用DISP按钮将显示屏的显示设为 [关闭显示屏] ，可在拍摄期间您的眼睛离开取景器时，保持显示屏关闭。选择MENU→ 2（拍摄设置2）→ [DISP按钮] → [显示屏] ，然后预先在 [关闭显示屏] 上添加勾选标记。

注意

- 当向下推动取景器时，无论 [FINDER/MONITOR] 设置如何，始终会在显示屏上显示影像。
- 当拉出显示屏时，即使取景器弹出并且 [FINDER/MONITOR] 设为 [自动] ，眼传感器也不会检测到眼睛的靠近。影像将继续显示在显示屏上。

相关主题

- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）
- DISP按钮（显示屏/取景器）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

斑马线设定

设定斑马纹图案，如果影像某部分的亮度水平达到您设定的IRE水平，影像的该部分将会出现斑马纹图案。使用该斑马纹图案作为调节亮度的指南。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→［斑马线设定］→所需设置。**

菜单项目详细内容

斑马线显示：
设定是否显示斑马纹图案。
斑马线水平：
调节斑马纹图案的亮度水平。

提示

- 可以注册查看正确曝光、曝光过度用的数值以及［斑马线水平］的亮度水平。默认设置下，分别为［自定义1］和［自定义2］注册了正确曝光确认和曝光过度确认设置。
- 要查看正确的曝光时，为亮度水平设定标准值和范围。设定范围内的区域将会出现斑马纹图案。
- 要查看曝光过度时，为亮度水平设定最小值。在亮度水平等于或高于设定值的区域将会出现斑马纹图案。

注意

- 在经由HDMI连接的设备上，不显示斑马纹图案。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

网格线

设定是否显示网格线。网格线有助于调整影像构图。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [网格线] →所需设置。**

菜单项目详细内容

三等分线网格：
将主被摄体放在将影像分成三份的网格线之一的附近以获得平衡良好的构图。
方形网格：
方形网格让您更容易确认构图的水平程度。在拍摄风景和特写时或在执行相机扫描时，此功能有助于确定构图。
对角 + 方形网格：
将被摄体放在对角线上可表现向上和强大的感觉。
关：
不显示网格线。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

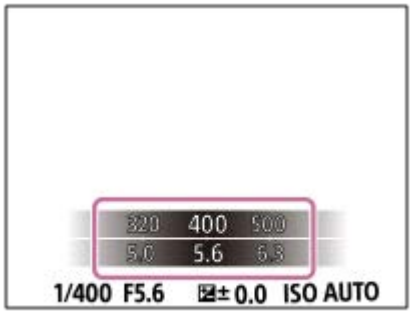
曝光设置指南

可以设定在改变曝光时是否显示指南。

1 MENU→ 2（拍摄设置2）→ [曝光设置指南] →所需设置。

菜单项目详细内容

关：
不显示指南。
开：
显示指南。



4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

实时取景显示

设定是否在画面上显示用曝光补偿、白平衡、［创意风格］或［照片效果］改变效果的影像。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→［实时取景显示］→所需设置。**

菜单项目详细内容

设置效果开：
以接近应用所有设置后照片将会呈现的状态显示实时取景。想要一边在实时取景画面上查看拍摄结果一边拍摄照片时，该设置有帮助。

设置效果关：
显示没有曝光补偿、白平衡、［创意风格］或［照片效果］效果的实时取景。当使用该设置时，可以轻松地查看影像构图。
即使在［手动曝光］模式下，也始终以适当的亮度显示实时取景。
当选择了［设置效果关］时，在实时取景画面上显示 VIEW 图标。

提示

- 当使用摄影棚闪光灯等第三方闪光灯时，在有些快门速度设置下实时取景显示可能较暗。当［实时取景显示］设定为［设置效果关］时，将会明亮地显示实时取景显示，以便于您轻松地查看构图。

注意

- 在下列照相模式下，［实时取景显示］无法设为［设置效果关］：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [扫描全景]
  - [动态影像]
  - [高帧速率]
  - [场景选择]
- 当［实时取景显示］设定为［设置效果关］时，所拍摄影像的亮度将与所显示的实时取景不同。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动检视

拍摄后，可立即在画面上查看所记录的影像。还可以设定自动检视的显示时间。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→［自动检视］→ 所需设置。**

菜单项目详细内容

10秒/5秒/2秒：
拍摄后，立即以选定的持续时间在画面上显示所记录的影像。如果在自动检视期间执行放大操作，可以用放大的倍数查看该影像。
关：
不显示自动检视。

注意

- 当使用进行影像处理的功能时，可能会暂时显示处理前的影像，然后显示处理后的影像。
- 会为自动检视显示应用DISP（显示设置）设置。

相关主题

- 放大正在播放的影像（放大）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

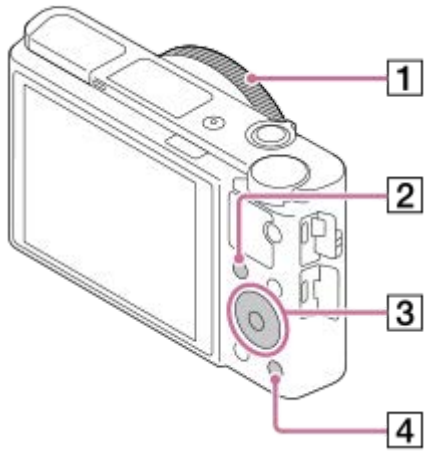
数码照相机
DSC-RX100M6

自定义键（静止影像/动态影像/播放）

可以为所需键分配所需功能。
某些功能只在分配给自定义键时有效。例如，如果将 [眼控AF] 分配给 [自定义键] 的 [中央按钮功能] ，在拍摄期间只需按控制拨轮的中央即可轻松调出 [眼控AF] 。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [自定义键] 、 [自定义键] 或 [自定义键] 。**

2. **在选择画面上选择想要分配功能的键，并按控制拨轮的中央。**
   - 可以为 [自定义键] 、 [自定义键] 和 [自定义键] 分配功能的键有所不同。
   - 可以为下列键分配所需功能。



1. 控制环
2. Fn/ 按钮
3. 中央按钮功能/左按钮功能/右按钮功能
4. C按钮

3. **选择要分配的功能。**
   - 根据键的不同，可分配的功能有所不同。

菜单项目详细内容

自定义键：
设定拍摄静止影像时要使用的自定义键功能。
自定义键：
设定录制动态影像时要使用的自定义键功能。可分配不同于拍摄静止影像时所使用的功能。
自定义键：
设定播放影像时要使用的自定义键功能。

相关主题

- 使用控制拨轮

- 对焦标准

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

功能菜单设置

可以分配按Fn（功能）按钮时将会调出的功能。

1. **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [功能菜单设置] →将功能设定到所需位置。**
   - 可以分配的功能显示在设置项目选择画面上。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

Av/Tv旋转

设定当更改光圈值或快门速度时控制拨轮的转动方向。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [Av/Tv旋转] →所需设置。**

菜单项目详细内容

标准：
不改变控制拨轮的转动方向。
翻转：
逆转控制拨轮的转动方向。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

触碰拍摄设置：触屏快门

当您使用显示屏进行拍摄时，相机将自动对焦于您所触摸的点，并拍摄静止影像。
预先设定MENU→ （设置）→将 [触摸操作] 设定为 [开]。

1. **选择MENU→ 2（拍摄设置2）→ [触碰拍摄设置] → [触屏快门]。**

2. **在显示拍摄画面期间触摸显示屏上的 图标。**

   图标左侧的标记变为橙色。

   - 要取消 [触屏快门] 时，再次触摸 图标。

3. **触摸要对焦的被摄体。**

   当您所触摸的被摄体合焦时，会拍摄静止影像。

提示

- 通过触摸显示屏，可以操作以下拍摄功能：
  - 使用触摸快门拍摄连拍影像
    当 [拍摄模式] 设定为 [连拍] 时，可以在触摸显示屏期间拍摄连拍影像。
  - 使用触摸快门拍摄体育场景中的连拍影像
    当 [场景选择] 设定为 [运动] 时，可以在触摸显示屏期间拍摄连拍影像。
  - 使用触摸快门拍摄连续阶段曝光影像
    本产品会在自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄三张影像。当 [拍摄模式] 设定为 [连续阶段曝光] 时，持续触摸显示屏直到拍摄结束。拍摄后，可以选择您喜爱的影像。

注意

- 在下列情况下，无法利用 [触屏快门] 功能：
  - 在取景器拍摄期间
  - 当照相模式设为 [动态影像] 时
  - 当照相模式设为 [高帧速率] 时
  - 当照相模式设为 [扫描全景] 时
  - 在 [笑脸快门] 模式下
  - 当 [对焦模式] 为 [手动对焦] 时
  - 当 [对焦区域] 为 [自由点] 时
  - 当 [对焦区域] 为 [扩展自由点] 时
  - 使用数字变焦功能期间
  - 在使用 [清晰影像缩放] 时

相关主题

- 触摸操作
- 触摸屏/触摸板

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

触碰拍摄设置：触碰对焦

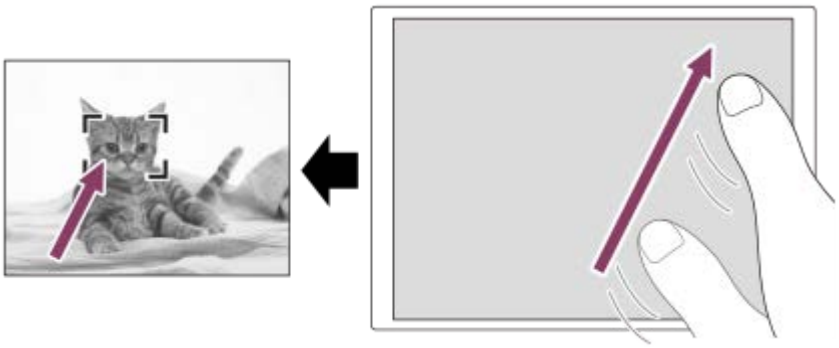
可在静止影像和动态影像拍摄模式下，用触摸操作选择要对焦的被摄体。预先选择MENU→ （设置）→ [触摸操作] → [开] 。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [触碰拍摄设置] → [触碰对焦] 。**

在静止影像模式下指定想要对焦的位置

可通过触摸显示屏对所需位置对焦。

1. 选择 [自由点] 或 [扩展自由点] 以外的 [对焦区域] 。
2. MENU→ 1（拍摄设置1）→ [中央锁定AF] → [关] 。
3. 触摸显示屏。
   - 当使用显示屏拍摄时，触摸被摄体对焦。
   - 用取景器拍摄时，可以在注视取景器期间通过在显示屏上触摸和拖动来移动焦点位置。



   - 当半按下快门按钮时，相机对对焦框对焦。完全按下快门按钮拍摄影像。
   - 要取消触摸操作对焦时，如果正在用显示屏拍摄，触摸 或按控制拨轮的中央，如果正在用取景器拍摄，按控制拨轮的中央。

在动态影像拍摄模式下指定想要对焦的位置（点对焦）

相机会对所触摸的被摄体对焦。用取景器拍摄时，无法利用点对焦。

1. 选择 [自由点] 或 [扩展自由点] 以外的 [对焦区域] 。
2. MENU→ 1（拍摄设置1）→ [中央锁定AF] → [关] 。
3. 在拍摄之前或期间触摸想要对焦的被摄体。
   - 当触摸被摄体时，对焦模式暂时切换为手动对焦，并且可以用控制环调整对焦。
   - 要取消点对焦时，触摸 或按控制拨轮的中央。

提示

- 除触摸对焦功能外，还可以利用如下的触摸操作。
  - 当 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 时，可以使用触摸操作移动对焦框。
  - 当 [对焦模式] 设为 [手动对焦] 时，通过双击显示屏可以使用对焦放大器。

注意

- 在下列情况下，无法利用触摸对焦功能：
  - 当照相模式设为 [扫描全景] 时。
  - 当 [对焦模式] 设为 [手动对焦] 时。

- 使用数字变焦时

相关主题

- 触摸操作
- 触摸屏/触摸板

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

MOVIE按钮

设定是否启用MOVIE（动态影像）按钮。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [MOVIE按钮] →所需设置。**

菜单项目详细内容

总是：
在任何模式下按MOVIE按钮都会开始录制动态影像。（当模式旋钮设定为 HFR（高帧速率）时除外。）
仅动态影像模式：
只在照相模式设为 [动态影像] 模式时按MOVIE按钮才会开始录制动态影像。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

拨轮锁定

可设定在按住Fn（功能）按钮时是否锁定控制拨轮。

1 **MENU→ 2（拍摄设置2）→ [拨轮锁定] →所需设置。**

菜单项目详细内容

锁定：
锁定控制拨轮。
解锁：
即使在按住Fn（功能）按钮时，也不锁定控制拨轮。

提示

- 通过再次按住Fn（功能）按钮，可以释放锁定。

注意

- 当 [AF区域注册功能] 设为 [开] 时，[拨轮锁定] 固定为 [解锁]。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

音频信号

选择本产品是否发出声音。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [音频信号] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
例如当半按下快门按钮合焦时会发出声音。
快门：
只发出快门音。
关：
不发出声音。

注意

- 如果 [对焦模式] 设为 [连续AF] ，当相机对被摄体对焦时不会发出哔音。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

写入日期（静止影像）

设定是否在静止影像上记录拍摄日期。

1 **MENU → 2（拍摄设置2）→ [写入日期] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
记录拍摄日期。
关：
不记录拍摄日期。

注意

- 一旦拍摄带有日期的影像，日后将无法从该影像中删除日期。
- 用电脑或打印机打印影像时，如果将本产品设定为打印日期，会双重打印日期。
- 无法在影像上叠加影像的记录时间。
- RAW影像无法利用 [写入日期]。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

发送到智能手机功能：发送到智能手机

您可以将静止影像、XAVC S动态影像或高帧率的动态影像传送到智能手机来观看。必须在智能手机上安装应用程序PlayMemories Mobile。

1. **MENU→ （网络）→ [发送到智能手机功能] → [发送到智能手机] →所需设置。**
   - 如果在播放模式下按 （发送到智能手机）按钮，会出现 [发送到智能手机] 的设置画面。
2. **如果本产品已做好传输准备，会在本产品上出现信息画面。利用该信息连接智能手机和本产品。**
   - 根据智能手机的不同，连接智能手机和本产品时的设置方法会有所不同。

菜单项目详细内容

在本机上选择:
在本产品上选择要传输到智能手机的影像。
（1）从 [这个影像]、[该日期的全部影像] 或 [多个影像] 中进行选择。

- 根据在相机上选择的观看模式的不同，所显示的选项可能会有所不同。

（2）如果选择 [多个影像]，用控制拨轮的中央选择所需影像，然后按MENU→ [确定]。
在智能手机上选择:
在智能手机上显示本产品的存储卡上记录的所有影像。

注意

- 只能传输保存在相机的存储卡上的影像。
- 可以从 [原始]、[2M] 或 [VGA] 中选择发送到智能手机的影像尺寸。
  要改变影像尺寸时，参阅下列步骤。
  - 对于Android智能手机
    启动PlayMemories Mobile，并通过 [设定] → [复制影像尺寸] 改变影像尺寸。
  - 对于iPhone/iPad
    在设置菜单中选择PlayMemories Mobile，并通过 [复制影像尺寸] 改变影像尺寸。
- 发送RAW影像时，会将其转换为JPEG格式。
- 无法发送AVCHD格式动态影像。
- 您不能传送XAVC S 4K动态影像或用 [120p] / [100p] 记录的XAVC S HD动态影像原始数据到智能手机。您只能传送proxy动态影像。
- 取决于智能手机，可能无法正常播放传送的动态影像。例如，动态影像可能无法流畅播放，或者可能没有声音。
- 取决于静止影像、动态影像或高帧率动态影像的格式，可能无法在智能手机上播放。

- 本产品与具有连接权限的设备共享 [发送到智能手机] 用连接信息。如果想要更改允许连接到本产品的设备，按照这些步骤重设连接信息。MENU → (网络) → [Wi-Fi设置] → [SSID/密码复位]。重设连接信息后，必须重新注册智能手机。
- 当 [飞行模式] 设为 [开] 时，无法连接本产品和智能手机。将 [飞行模式] 设为 [关] 。
- 当您传送很多影像或时间长的动态影像时，我们建议您使用电源适配器（附带）从墙上插座给相机供电。

相关主题

- PlayMemories Mobile
- 用Android智能手机控制相机（NFC一触遥控）
- 用Android智能手机控制相机（QR Code）
- 用Android智能手机控制相机（SSID）
- 用iPhone或iPad控制相机（QR Code）
- 用iPhone或iPad控制相机（SSID）
- 将影像发送到Android智能手机（NFC一触分享）
- 发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）
- 飞行模式

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）

当用 [发送到智能手机] 传送XAVC S视频到智能手机时，您可设置是否传送低比特率proxy动态影像或高比特率原始动态影像。

1 **MENU→（网络）→ [发送到智能手机功能] → [Px 发送目标] →所需设置。**

菜单项目详细内容

仅Proxy:
仅传送proxy动态影像。
仅原始:
仅传送原始动态影像。
Proxy & 原始:
同时传送proxy和原始动态影像。

注意

- 您不能传送XAVC S 4K动态影像或用 [120p] / [100p] 记录的XAVC S HD动态影像原始数据到智能手机。您只能传送proxy动态影像。
- 当您传送很多影像或时间长的动态影像时，我们建议您使用电源适配器（附带）从墙上插座给相机供电。

相关主题

- 发送到智能手机功能：发送到智能手机
- Proxy录制

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

发送至电脑

通过此操作可将本产品中存储的影像传输到与无线接入点或无线宽带路由器连接的电脑并轻松复制备份。开始此操作之前，请在电脑上安装PlayMemories Home并在本产品上注册接入点。

1. **启动您的电脑。**
2. **MENU → (网络) → [发送至电脑]。**

注意

- 取决于电脑的应用程序设置，将影像保存到电脑后本产品可能会关闭。
- 从本产品一次只能向一台电脑传输影像。
- 如果想要将影像传输到另一台电脑，通过USB连接本产品和电脑并按照PlayMemories Home中的指示进行操作。
- Proxy动态影像不能传送。

相关主题

- 安装PlayMemories Home
- Wi-Fi设置：WPS按压
- Wi-Fi设置：访问点手动设置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

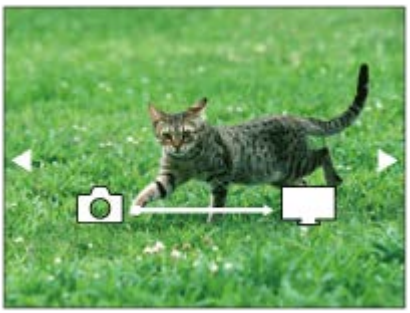
数码照相机
DSC-RX100M6

在电视上观看

无需用连接线连接本产品和电视机，就可以从本产品传输影像并在具有网络功能的电视机上观看。对于有些电视机，可能需要在电视机上执行操作。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。

1. **MENU→（网络）→ [在电视上观看] →要连接的所需设备。**

2. **想要使用幻灯片播放播放影像时，按控制拨轮的中央。**



- 要手动显示下一张/上一张影像时，按控制拨轮的右/左侧。
- 要改变要连接的设备时，按控制拨轮的下侧，然后选择 [装置列表] 。

幻灯片播放设置

可通过按控制拨轮的下侧改变幻灯片播放设置。
播放选择：
选择要显示的影像组。
文件夹视窗(静态影像)：
从 [全部] 和 [文件夹内全部] 中选择。
日期视窗：
从 [全部] 和 [此日期中全部] 中选择。
间隔：
从 [短] 和 [长] 中选择。
效果*：
从 [开] 和 [关] 中选择。
播放影像尺寸：
从 [HD] 和 [4K] 中选择。

* 这些设置只对兼容该功能的BRAVIA电视机有效。

注意

- 可在支持DLNA图像显示的电视机上使用此功能。
- 可在支持Wi-Fi Direct的电视机或具有网络功能的电视机（包括具有有线网络功能的电视机）上观看影像。
- 如果不使用Wi-Fi Direct连接电视机和本产品，需要首先注册您的接入点。
- 在电视机上显示影像可能花费时间。
- 无法经由Wi-Fi在电视机上显示动态影像。请使用HDMI电缆（另售）。

相关主题

- Wi-Fi设置：WPS按压
- Wi-Fi设置：访问点手动设置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

使用智能手机控制

设置连接相机到智能手机的情况。

1 **MENU→ （网络）→ [使用智能手机控制] →所需设置。**

菜单项目详细内容

使用智能手机控制：
设定是否用Wi-Fi连接相机和智能手机。([开]/[关])

连接：
显示用于将相机连接到智能手机的QR code或SSID。

始终连接：
设置是否保持相机连接智能手机。如果此项目设为 [开] ，一旦连接相机到智能手机，它将保持一直连接智能手机。如果它设为 [关] ，则只有在执行了连接步骤时相机才连接到智能手机。

注意

- 如果 [始终连接] 设为 [开] ，则电源消耗将大于设为 [关] 时的消耗。

相关主题

- 用Android智能手机控制相机（NFC一触遥控）
- 用Android智能手机控制相机（QR Code）
- 用Android智能手机控制相机（SSID）
- 用iPhone或iPad控制相机（QR Code）
- 用iPhone或iPad控制相机（SSID）
- 发送到智能手机功能：发送到智能手机

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

飞行模式

搭乘飞机等时，可以暂时关闭包括Wi-Fi在内的所有无线相关的功能。

1. **MENU →（网络）→ [飞行模式] →所需设置。**

   如果将 [飞行模式] 设为 [开] ，会在画面上显示飞机标记。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

Wi-Fi设置：WPS按压

如果接入点设有Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮，则可以将接入点轻松注册到本产品。

1. **MENU → (网络) →[Wi-Fi设置] → [WPS按压]。**
2. **按接入点上的Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮以连接。**

注意

- [WPS按压] 只在接入点的安全设置设为WPA或WPA2，并且接入点支持Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮方式时工作。如果安全设置设为WEP或您的接入点不支持Wi-Fi Protected Setup（WPS）按钮方式，请执行 [访问点手动设置]。
- 有关接入点的可用功能和设置的详细说明，请参见接入点的使用说明书或联系接入点的管理员。
- 根据周围的环境条件，如墙体材料类型、本产品和接入点之间有障碍物或无线信号等，可能无法建立连接或通信距离可能会变短。这种情况下，请改变本产品的位置或将本产品移到接入点附近。

相关主题

- Wi-Fi设置：访问点手动设置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

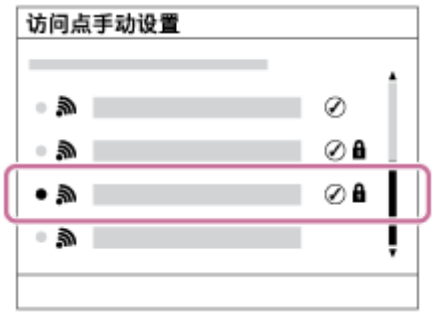
数码照相机
DSC-RX100M6

Wi-Fi设置：访问点手动设置

可以手动注册接入点。开始本步骤的操作前，请查看接入点的SSID名、安全系统和密码。某些设备可能预设有密码。有关详细说明，请参见接入点的使用说明书，或咨询接入点管理员。

1. **MENU → (网络) → [Wi-Fi设置] → [访问点手动设置]。**

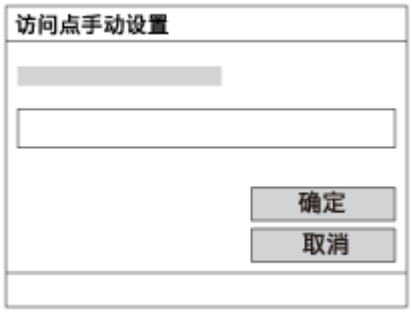
2. **选择想要注册的接入点。**



当画面上显示所需接入点时：选择所需接入点。
当画面上不显示所需接入点时：选择 [手动设置] 并设定接入点。

- 如果选择 [手动设置] ，输入接入点的SSID名，然后选择安全系统。

3. **输入密码，然后选择 [确定] 。**



- 没有 标记的接入点不需要密码。

4. **选择 [确定] 。**

其他设置项目

取决于接入点的状态或设置方法，您可能想要设定更多项目。

WPS PIN：
显示您输入到所连接设备中的PIN代码。
优先连接：
选择 [开] 或 [关] 。
IP地址设置：
选择 [自动] 或 [手动] 。
IP地址：

如果您手动输入IP地址，输入所设定的地址。

子网掩码/默认网关：

如果将 [IP地址设置] 设为 [手动] ，根据网络环境输入各地址。

注意

- 日后要优先所注册的接入点时，将 [优先连接] 设为 [开] 。

相关主题

- Wi-Fi设置：WPS按压
- 如何使用键盘

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

Wi-Fi设置：显示MAC地址

显示本产品的MAC地址。

1 **MENU → (网络) → [Wi-Fi设置] → [显示MAC地址]。**

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

Wi-Fi设置: SSID/密码复位

本产品与具有连接权限的设备共享 [发送到智能手机] 和 [连接] 用连接信息。如果想要更改允许连接的设备，请重设连接信息。

1 **MENU → (网络) → [Wi-Fi设置] → [SSID/密码复位] → [确定]。**

注意

- 如果要在重设连接信息后将本产品连接到智能手机，必须重新进行智能手机用的设置。

相关主题

- 发送到智能手机功能：发送到智能手机
- 使用智能手机控制

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

Bluetooth设置

控制经由Bluetooth连接将相机连接到智能手机的设置。使用位置信息关联功能之前，需要进行相机和智能手机的配对。
如果想要进行相机和智能手机的配对以便使用位置信息关联功能，请参阅“位置信息链接设置”。

1 **MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

Bluetooth功能（开/关）
设定是否启用相机的Bluetooth功能。
配对：
显示用PlayMemories Mobile进行相机和智能手机配对的画面。
显示本机地址：
显示本相机的BD地址。

相关主题

- 位置信息链接设置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

位置信息链接设置

可以用应用程序PlayMemories Mobile从利用Bluetooth通信与相机连接的智能手机获取位置信息。当拍摄影像时可以记录所获取的位置信息。

准备工作

为了使用相机的位置信息联动功能，需要应用程序PlayMemories Mobile。
如果在PlayMemories Mobile的首页上未显示“位置信息关联”，则需要预先执行以下步骤。

1. 在智能手机上安装PlayMemories Mobile。
   - 可以从智能手机的应用程序商店安装PlayMemories Mobile。如果已经安装了该应用程序，请将其更新为最新版本。
2. 利用相机的 [发送到智能手机] 功能，将预先记录的影像传输到智能手机。
   - 将用相机记录的影像传输到智能手机后，便会在应用程序的首页上出现“位置信息关联”。

操作步骤

：在智能手机上进行的操作
：在相机上进行的操作

1. ：确认智能手机的Bluetooth功能有效。
   - 请不要在智能手机设置画面上进行Bluetooth配对操作。在步骤2至7中,使用相机和应用程序PlayMemories Mobile进行配对操作。
   - 如果在步骤1中的智能手机设置画面上意外进行了配对操作，取消配对，然后使用相机和应用程序PlayMemories Mobile按照步骤2至7进行配对操作。
2. ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] → [Bluetooth功能] → [开] 。
3. ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] → [配对] 。
4. ：在智能手机上启动PlayMemories Mobile并点击“位置信息关联”。
   - 如果不显示“位置信息关联”，按照上述“准备工作”中的步骤操作。
5. ：在PlayMemories Mobile的 [位置信息关联] 设置画面上启用 [位置信息关联] 。
6. ：按照PlayMemories Mobile的 [位置信息关联] 设置画面上的指示操作，然后从列表中选择相机。
7. ：在相机的显示屏上显示信息时，选择 [确定] 。
   - 相机和PlayMemories Mobile的配对完成。
8. ：在相机上，选择MENU →（网络）→ [位置信息链接设置] → [位置信息链接] → [开] 。
   - 会在相机的显示屏上显示（获取位置信息图标）。拍摄影像时，会记录智能手机用GPS等获取的位置信息。

菜单项目详细内容

位置信息链接：
设定是否通过与智能手机联动获取位置信息。
自动时间校正：
设定是否利用来自联动智能手机的信息自动校正相机的日期设置。
自动区域调整：
设定是否利用来自联动智能手机的信息自动校正相机的区域设置。

获取位置信息时显示的图标

（获取位置信息）：相机正在获取位置信息。
（无法获取位置信息）：相机无法获取位置信息。
（Bluetooth连接可用）：建立了与智能手机的Bluetooth连接。
（Bluetooth连接不可用）：未建立与智能手机的Bluetooth连接。

提示

- 当PlayMemories Mobile在智能手机上运行时，即使智能手机显示屏关闭，也会与位置信息联动。但如果相机关闭了一段时间，当您重新打开相机时，可能不会立即关联位置信息。在这种情况下，如果您在智能手机上打开PlayMemories Mobile画面，则将立即关联位置信息。
- 当PlayMemories Mobile没有工作时（如重新启动智能手机时），请启动PlayMemories Mobile以恢复位置信息联动。
- 在应用程序PlayMemories Home中，通过将带有位置信息的影像导入电脑，可在地图上观看影像。有关详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助。
- 如果位置信息联动功能不正常工作，请参见以下注意事项并重新进行配对。
  - 确认智能手机的Bluetooth功能已启用。
  - 确认相机没有使用Bluetooth功能与其他设备连接。
  - 确认相机的 [飞行模式] 设为 [关]。
  - 删除PlayMemories Mobile中注册的相机配对信息。
  - 执行相机的 [复位网络设置]。
- 有关更多详细的视频说明，请参阅以下支持页。
  http://www.sony.net/pmm/btg/

注意

- 当初始化相机时，配对信息也会被删除。要重新进行配对时，请在再次尝试之前，删除注册在PlayMemories Mobile中的相机配对信息。
- 当Bluetooth连接断开等无法获取位置信息时，将不会记录位置信息。
- 相机最多可以与15台Bluetooth设备进行配对，但可以进行位置信息联动的智能手机只有1台。如果想要与其他智能手机进行位置信息联动，请关闭联动中的智能手机的 [位置信息关联] 功能。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的智能手机之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 进行相机和智能手机的配对时，请务必使用PlayMemories Mobile上的 [位置信息关联] 菜单。

支持的智能手机

- Android智能手机：Android 5.0或更高版本并且兼容Bluetooth 4.0或更高版本*
- iPhone/iPad：iPhone 4S或更高版本/第3代iPad或更高版本

* 有关最新信息，请参阅支持网站。
* 有关Bluetooth版本的信息，请参阅智能手机的网站。

相关主题

- PlayMemories Home
- PlayMemories Mobile
- 发送到智能手机功能：发送到智能手机

- Bluetooth设置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

编辑装置名称

可以改变Wi-Fi Direct或Bluetooth连接的设备名称。

1. **MENU → (网络) → [编辑装置名称]。**
2. **选择输入框，然后输入设备名称→ [确定] 。**

相关主题

- Wi-Fi设置：WPS按压
- Wi-Fi设置：访问点手动设置
- 如何使用键盘

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

复位网络设置

将全部网络设置重设为默认设置。

1 **MENU → (网络) → [复位网络设置] → [确定]。**

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

保护影像（保护）

保护所记录的影像以防止意外删除。受保护的影像上会显示 标记。

1 MENU→ （播放）→ [保护] →所需设置。

菜单项目详细内容

多个影像：
对所选多张影像应用保护。
（1）选择要保护的影像，然后按控制拨轮的中央。在复选框中显示 标记。要取消选择时，再次按中央以取消 标记。
（2）要保护其他影像时，重复步骤（1）。
（3）MENU→ [确定] 。

该文件夹内的全部影像：
保护所选文件夹中的所有影像。
该日期的全部影像：
保护所选日期拍摄的所有影像。
取消该文件夹内全部保护：
取消对所选文件夹中所有影像的保护。
取消该日期的全部保护：
取消对所选日期拍摄的所有影像的保护。
此连拍组中的所有影像：
保护所选连拍组中的所有影像。
取消此连拍组的所有影像：
取消对所选连拍组中所有影像的保护。

提示

- 如果您在 [多个影像] 中选择连拍组，将保护组中的所有影像。要在组中选择并保护特定影像，在显示组中的影像时执行 [多个影像] 。

注意

- 可以选择的菜单项目根据 [观看模式] 设定和选择的内容而不同。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

旋转影像（旋转）

逆时针方向旋转所记录的静止影像。

1. **显示要旋转的影像，然后选择MENU→ ▶ （播放）→ [旋转]。**

2. **按控制拨轮的中央。**

   影像被逆时针方向旋转。按中央时影像旋转。
   一旦旋转了影像，即使在本产品关闭后影像也会保持旋转后的状态。

注意

- 无法旋转动态影像。
- 可能无法旋转用其他产品拍摄的影像。
- 在电脑上观看旋转后的影像时，根据软件的不同，可能会以原来的方向显示影像。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

删除多张所选影像（删除）

可以删除多张所选影像。一旦删除了影像，便无法还原。预先确认要删除的影像。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [删除] →所需设置。**

菜单项目详细内容

多个影像：
删除所选影像。
（1）选择要删除的影像，然后按控制拨轮的中央。在复选框中显示 ✓ 标记。要取消选择时，再次按中央以取消 ✓ 标记。
（2）要删除其他影像时，重复步骤（1）。
（3）MENU→ [确定] 。

该文件夹内的全部影像：
删除所选文件夹中的所有影像。
该日期的全部影像：
删除所选日期拍摄的所有影像。
除此影像之外的所有影像：
删除连拍组中除选定以外的所有影像。
此连拍组中的所有影像：
删除选定连拍组中的所有影像。

提示

- 执行 [格式化] 以删除包括受保护影像在内的所有影像。
- 要显示所需文件夹或日期时，在播放期间通过执行下列步骤选择所需文件夹或日期：
  （影像索引）杆→用控制拨轮选择左侧的条→用控制拨轮的上/下侧选择所需文件夹或日期。
- 如果您在 [多个影像] 中选择连拍组，将删除组中的所有影像。要在组中选择并删除特定影像，在显示组中的影像时执行 [多个影像] 。

注意

- 无法删除受保护的影像。
- 可以选择的菜单项目根据 [观看模式] 设定和选择的内容而不同。

相关主题

- 删除显示的影像
- 格式化

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

分级

您可为已录制的影像分配 ★ - ★ 的评分，以便查找影像。

1. **MENU→ ▶ （播放）→ [分级]。**

   将出现影像评分选择画面。

2. **按控制拨轮左/右侧以显示您想要对其分配评分的影像，然后按中央。**

3. **通过按控制拨轮的左/右侧选择 ★ 数（分级），然后按中央。**

4. **按MENU按钮退出评分设置画面。**

提示

- 在播放影像时，您也可使用自定义键来分配评分。预先使用 [▶ 自定义键] 对所需的键分配 [分级]，然后在播放想要对其分配评分的影像时按自定义键。每按一次自定义键，★ 数（分级）都会发生改变。

注意

- 只能对静止影像分配评分。

相关主题

- 自定义键（静止影像/动态影像/播放）
- 分级设置(自定义键)

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

分级设置(自定义键)

设定在使用 [▶ 自定义键] 中已分配了 [分级] 功能的键进行影像评分时可用的 ★ 数。

1. **MENU → ▶ (播放) → [分级设置(自定义键)] 。**

2. **在您想要启用的 ★ 数上添加 ✓ 标记。**

   在使用自定义键设定 [分级] 时，您可选择勾选的星数。

相关主题

- 分级
- 自定义键 (静止影像/动态影像/播放)

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

指定要打印的影像（指定打印）

可以预先在存储卡上指定想要日后打印的静止影像。会在指定的影像上出现 DPOF（打印命令）图标。DPOF是指“Digital Print Order Format”。
打印影像后，DPOF设置将被保留。建议在打印后取消该设置。

1 **MENU→ ▶（播放）→ [指定打印] →所需设置。**

菜单项目详细内容

多个影像：
选择要指令打印的影像。
（1）选择影像并按控制拨轮的中央。在复选框中显示 ✓ 标记。要取消选择时，再次按中央并删除 ✓ 标记。
（2）重复步骤（1）打印其他影像。要选择某个日期或某个文件夹中的所有影像时，选择该日期或文件夹的复选框。
（3）MENU→ [确定]。

全部取消：
清除所有DPOF标记。

打印设置：
设定是否在注册了DPOF标记的影像上打印日期。

- 根据打印机的不同，日期的位置或大小（影像内或外）可能会有所不同。

注意

- 无法为下列文件添加DPOF标记：
  - RAW影像
- 无法指定份数。
- 某些打印机不支持日期打印功能。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

美化效果

可以应用美化效果修饰人物的静止影像以使其显得更好看，例如，通过修饰可以让肌肤更光滑、眼睛更大，并且牙齿更白。可以在等级1至等级5之间设定效果。使用了美化效果的影像将被另存为新文件。原始影像保留不变。

1. **MENU→ （播放）→ [美化效果]。**

2. **选择想要使用美化效果的人脸。**

3. **选择所需的效果，并使用控制拨轮调节修饰等级。**

（皮肤影调）：
根据您的喜好调节肤色。
1. 用上/下侧选择基本肤色，然后按中央。
2. 使用上/下侧调节色调。

（平滑皮肤）：
除去皮肤上的老年斑和皱纹。
使用上/下侧调节效果等级。

（去除油光）：
减少油性皮肤的外观。根据您的喜好调节肤色。
使用上/下侧调节效果等级。

（放大双眼）：
放大被摄体的眼睛。使用上/下侧调节眼睛的大小。

（美白牙齿）：
美白被摄体的牙齿。在某些影像中，可能无法美白牙齿。
使用上/下侧调节牙齿的美白度。

若要使用 [美化效果] 连续应用两种或多种效果，请先对影像应用一种效果，然后再使用左/右侧选择另一种效果。

注意

- 对下列影像无法使用 [美化效果]：
  - 全景影像
  - 动态影像
- 无法在非常小的面部影像上使用美化效果。
- 要在两张或以上的人脸上使用美化效果时，将效果应用了一次后，再次选择相同的影像，然后在另一张人脸上使用效果。
- 对于某些影像，[美化效果] 可能不正常工作。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

照片捕获

捕捉动态影像中的选定场景以将其另存为静止影像。首先拍摄动态影像，然后在播放期间暂停动态影像以捕捉容易在拍摄静止影像时错过的决定性瞬间，然后将其另存为静止影像。

1. **显示想要作为静止影像捕捉的动态影像。**
2. **MENU → (播放) → [照片捕获]。**
3. **播放动态影像并将其暂停。**
4. **用慢进播放、慢倒播放、显示下一帧和显示上一帧找到所需场景，然后停止动态影像。**
5. **按 （照片捕获）捕捉选定的场景。**

   该场景被另存为静止影像。

相关主题

- 拍摄动态影像
- 播放动态影像

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

放大正在播放的影像（放大）

放大正在播放的影像。使用此功能以查看影像的对焦等。

1. **显示想要放大的影像，然后将W/T（变焦）杆滑动到T侧。**
   - 将W/T（变焦）杆滑动到W侧以调节变焦倍数。
   - 视图将放大拍摄期间相机对焦的影像部分。如果无法获取对焦位置信息，相机将放大影像的中心。
2. **通过按控制拨轮的上/下/右/左侧选择想要放大的部分。**
3. **按MENU按钮或控制拨轮的中央以退出播放变焦。**

提示

- 还可以用MENU放大正在播放的影像。
- 可通过选择MENU→ ▶ （播放）→ [放大初始放大倍率] 或 [放大初始位置] 改变初始放大倍数和放大影像的初始位置。
- 还可以通过双击显示屏放大影像。此外，可以在显示屏上拖动和移动放大的位置。预先将 [触摸操作] 设为 [开] 。

注意

- 无法放大动态影像。

相关主题

- 触摸操作
- 放大初始放大倍率
- 放大初始位置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

放大初始放大倍率

设定播放放大影像时的初始放大倍率。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [放大初始放大倍率] →所需设置。**

菜单项目详细内容

标准放大倍率：
以标准放大倍数显示影像。
上一次放大倍率：
以之前的放大倍数显示影像。即使在退出播放变焦模式后，之前的放大倍数仍被保存。

相关主题

- 放大正在播放的影像（放大）
- 放大初始位置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

放大初始位置

设定播放期间放大影像时的初始位置。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [放大初始位置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

对焦位置：
从拍摄期间的对焦点放大影像。
中央：
从画面的中心放大影像。

相关主题

- 放大正在播放的影像（放大）
- 放大初始放大倍率

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

移动间隔调整

您可调节跟踪被摄体运动的间隔。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [移动间隔调整] →所需设置。**

相关主题

- 移动拍摄视频

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）

自动连续播放影像。

1. **MENU→ ▶ （播放）→ [幻灯片播放] →所需设置。**
2. **选择 [确定] 。**

菜单项目详细内容

重复：
选择 [开] 时，连续循环播放影像；选择 [关] 时，本产品在所有影像播放一次后退出幻灯片播放。
间隔：
从 [1秒] 、 [3秒] 、 [5秒] 、 [10秒] 或 [30秒] 中选择影像的显示间隔。

要在播放期间退出幻灯片播放时

按MENU按钮以退出幻灯片播放。无法暂停幻灯片播放。

提示

- 播放期间，通过按控制拨轮的右/左侧可以显示下一张/上一张影像。
- 只在 [观看模式] 设为 [日期视窗] 或 [文件夹视窗(静态影像)] 时，可以启用幻灯片播放。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）

设定观看模式（影像显示方法）。

1 **MENU→ （播放）→ [观看模式] →所需设置。**

菜单项目详细内容

日期视窗：
按日期显示影像。
文件夹视窗(静态影像)：
只显示静止影像。
AVCHD视窗：
只显示AVCHD格式动态影像。
XAVC S HD视窗：
只显示XAVC S HD格式动态影像。
XAVC S 4K视窗：
只显示XAVC S 4K格式动态影像。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

在影像索引画面上播放影像（影像索引）

在播放模式下，可以同时显示多张影像。

1. **在播放影像期间将W/T（变焦）杆滑动到W侧。**
2. **通过按控制拨轮的上/下/右/左侧或转动控制拨轮选择影像。**

要改变显示的影像数时

MENU→ （播放）→ [影像索引] →所需设置。

菜单项目详细内容

9张影像/25张影像

要返回单张影像播放时

选择所需影像并按控制拨轮的中央。

要迅速显示所需影像时

用控制拨轮选择影像索引画面左侧的条，然后按控制拨轮的上/下侧。当选择了条时，可通过按中央显示日历画面或文件夹选择画面。此外，可以通过选择图标切换观看模式。

相关主题

- 在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）

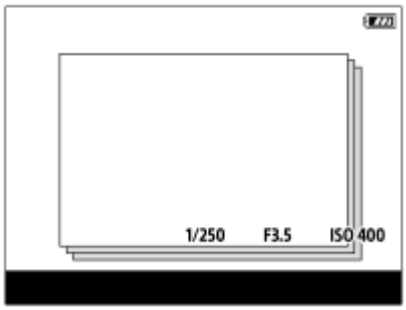
4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

显示连拍组

设置是否作为组显示连拍影像。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [显示连拍组] →所需设置。**



菜单项目详细内容

开：
作为组显示连拍影像。
关：
不作为组显示连拍影像。

提示

- [拍摄模式] 设为 [连拍] 时拍摄的影像将被归组。连拍中按住快门按钮连续拍摄的一系列影像归为一组。
- 在影像索引画面上，在连拍组上将显示 。

注意

- 仅当 [观看模式] 设为 [日期视窗] 时，才能归组显示影像。当不设为 [日期视窗] 时，即使 [显示连拍组] 设为 [开] ，也不能归组显示影像。
- 如果您删除连拍组，将删除组中的所有影像。

相关主题

- 连拍

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动旋转所记录的影像（显示旋转）

选择播放所记录的影像时的方向。

1 **MENU→ （播放）→ [显示旋转] →所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
当旋转相机时，显示的影像按照检测到的相机朝向自动旋转。
手动：
垂直显示垂直拍摄的影像。如果已经用 [旋转] 功能设定了影像的朝向，会以相应的朝向显示影像。
关：
始终水平显示影像。

相关主题

- 旋转影像（旋转）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

显示屏亮度

调节画面的亮度。

1 MENU→ （设置）→ [显示屏亮度] →所需设置。

菜单项目详细内容

手动：
在–2至+2的范围内调节亮度。
晴朗天气：
设定为适于室外拍摄的亮度。

注意

- 对于室内拍摄 [晴朗天气] 设置太亮。室内拍摄时请将 [显示屏亮度] 设为 [手动] 。
- 在下列情况下，无法调整显示屏的亮度。最大亮度将为 [±0] 。
  - 当 [文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时。
  - 当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 时。
  - 在高帧频拍摄期间
- 当使用Wi-Fi功能拍摄动态影像时，显示屏的亮度锁定在 [-2] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

取景器亮度

当使用取景器时，本产品会根据周围环境调节取景器的亮度。

1 **MENU→ （设置）→ [取景器亮度] →所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
自动调节亮度。
手动：
在–2至+2的范围内选择取景器的亮度。

注意

- 在下列情况下，无法调整取景器的亮度。最大亮度将为 [±0] 。
  - 当 [文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时。
  - 当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 时。
  - 在高帧频拍摄期间

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

取景器色温

调节电子取景器的色温。

1 **MENU→ （设置）→ [取景器色温] →所需设置。**

菜单项目详细内容

-2至+2：
当选择“ - ”时，取景器画面变成较温暖的颜色；当选择“+”时，画面变成较冷的颜色。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

伽玛显示辅助

使用S-Log伽玛的动态影像以拍摄后进行处理为前提，以便利用宽广的动态范围。使用HLG伽玛的动态影像以在兼容HDR的显示器上显示为前提。因此在拍摄期间以低对比度显示，并且可能难以监视，通过使用 [伽玛显示辅助] ，可以再现相当于通常伽玛的对比度。此外，在相机的显示屏/取景器上播放动态影像时，也可以应用 [伽玛显示辅助] 。

1. **MENU → （设置）→ [伽玛显示辅助] 。**
2. **用控制拨轮的上/下侧选择所需设置。**

菜单项目详细内容

Assist OFF 关：
不应用 [伽玛显示辅助] 。
Assist AUTO 自动：
当 [图片配置文件] 中设定的伽马为 [S-Log2] 时，以 [S-Log2→709(800%)] 效果显示动态影像；当伽马设定为 [S-Log3] 时，以 [S-Log3→709(800%)] 效果显示。 如果在 [图片配置文件] 中设定的伽玛为 [HLG] 、 [HLG1] 、 [HLG2] 或 [HLG3] ，并且 [色彩模式] 设为 [BT.2020] ，则显示动态影像时会带有 [HLG(BT.2020)] 效果。
如果在 [图片配置文件] 中设定的伽玛为 [HLG] 、 [HLG1] 、 [HLG2] 或 [HLG3] ，并且 [色彩模式] 设为 [709] ，则显示动态影像时会带有 [HLG(709)] 效果。
Assist S-Log2 S-Log2→709(800%)：
以S-Log2伽玛显示动态影像将再现相当于ITU709 (800%)的对比度。
Assist S-Log3 S-Log3→709(800%)：
以S-Log3伽玛显示动态影像将再现相当于ITU709 (800%)的对比度。
Assist HLG 2020 HLG(BT.2020)：
在显示动态影像之前，先将显示屏或取景器的影像质量调节为与兼容 [HLG(BT.2020)] 的显示器上几乎相同的质量。
Assist HLG 709 HLG(709)：
在显示动态影像之前，先将显示屏或取景器的影像质量调节为与兼容 [HLG(709)] 的显示器上几乎相同的质量。

注意

- 根据动态影像的伽玛值和色彩模式而定，在显示采用XAVC S 4K或XAVC S HD格式录制并且设置了 [HLG] 、 [HLG1] 、 [HLG2] 或 [HLG3] 伽玛的动态影像时，会带有 [HLG(BT.2020)] 效果或 [HLG(709)] 效果。在其他情况下，将根据 [图片配置文件] 中设置的伽玛设置和色彩模式设置显示动态影像。
- 在与相机连接的电视机或显示屏上显示时，不为动态影像应用 [伽玛显示辅助] 。

相关主题

- 图片配置文件

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

音量设置

设定播放动态影像的音量。

1 **MENU→ （设置）→ [音量设置] →所需设置。**

在播放期间调节音量

在播放动态影像期间按控制拨轮的下侧以显示操作面板，然后调节音量。可以一边收听实际声音一边调节音量。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

平铺菜单

选择在按MENU按钮时是否始终显示菜单的第一个画面。

1 **MENU → （设置）→ [平铺菜单] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
始终显示菜单的初始画面（平铺菜单）。
关：
关闭平铺菜单显示。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

模式转盘指南

当转动模式旋钮时可以显示照相模式的说明并为该照相模式改变可利用的设置。

1 **MENU → （设置）→ [模式转盘指南] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

开:
显示模式旋钮指南。
关:
不显示模式旋钮指南。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

删除确认画面

可以设定在删除确认画面上，是否将 [删除] 或 [取消] 选作默认设置。

1 **MENU →（设置）→ [删除确认画面] →所需设置。**

菜单项目详细内容

默认为"删除"：
将 [删除] 选作默认设置。
默认为"取消"：
将 [取消] 选作默认设置。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

显示质量

可以改变显示画质。

1 **MENU→ （设置）→ [显示质量] →所需设置。**

菜单项目详细内容

高:
以高质量显示。
标准:
以标准质量显示。

注意

- 设定为 [高] 时，与设定为 [标准] 时相比电池消耗会更快。
- 当相机温度升高时，设置可能会被锁定为 [标准] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动关显示屏

在静止影像照相模式下，如果您在一定时间内未操作相机，相机将自动切换到自动关机模式。此功能有助于省电。

1 **MENU→ （设置）→ [自动关显示屏] →所需设置**

菜单项目详细内容

关：
相机不会自动切换到自动关机模式。
2秒/5秒/10秒：
如果在特定的秒数内未操作相机，相机将切换到自动关机模式，并且显示屏会关闭。
当选择了 [5秒] 或 [10秒] 时，显示屏将在达到您设定的时间段的前两秒开始变暗。

注意

- 在下列情况下，[自动关显示屏] 不会启用：
  - 当将显示屏向上翻转约180度时
  - 当照相模式设为 [扫描全景] 时
  - 当自动关机功能未启用时

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自动关机开始时间

可以设定自动关闭电源的时间。

1 **MENU→ （设置）→ [自动关机开始时间] →所需设置。**

菜单项目详细内容

30分钟/5分钟/2分钟/1分钟

注意

- 当经由USB供电时、播放幻灯片时、录制动态影像时或连接到电脑或电视机时，不启用自动关机功能。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

VF关闭时的功能

设定当取景器收起时是否关闭电源。

1 **MENU→ （设置）→ [VF关闭时的功能] →所需设置。**

菜单项目详细内容

关机：
当取景器收起时关闭电源。
不关机：
当取景器收起时不关闭电源。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

NTSC/PAL选择器

在NTSC/PAL制式电视机上播放用本产品录制的动态影像。

1 **MENU → （设置） → [NTSC/PAL选择器] → [确定]**

注意

- 如果插入事先用不同制式格式化过的存储卡，会出现通知您必须重新格式化该卡的信息。
  如果想要用另一种制式录制，请重新格式化存储卡或使用其他存储卡。
- 当执行 [NTSC/PAL选择器] 并且更改了默认设置时，会在启动画面上出现“运行于NTSC。”或“运行于PAL。”信息。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

触摸操作

设定是否启用显示屏上的触摸操作。

1 **MENU→ （设置）→ [触摸操作] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
启用触摸操作。
关：
停用触摸操作。

相关主题

- 触碰拍摄设置：触屏快门
- 触碰拍摄设置：触碰对焦
- 触摸板设置
- 触摸屏/触摸板

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

触摸屏/触摸板

使用显示屏拍摄时的触摸操作被称为“触摸面板操作”，使用取景器拍摄时的触摸操作被称为“触摸板操作”。您可选择是否启用触摸面板操作或触摸板操作。

1 **MENU→ （设置）→ [触摸屏/触摸板] →所需设置。**

菜单项目详细内容

触摸屏+触摸板：
启用显示屏拍摄时的触摸面板操作和取景器拍摄时的触摸板操作。
仅触摸屏：
只启用显示屏拍摄时的触摸面板操作。
仅触摸板：
只启用取景器拍摄时的触摸板操作。

相关主题

- 触摸操作

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

触摸板设置

在取景器拍摄中，您可调节与触摸板操作相关的设定。

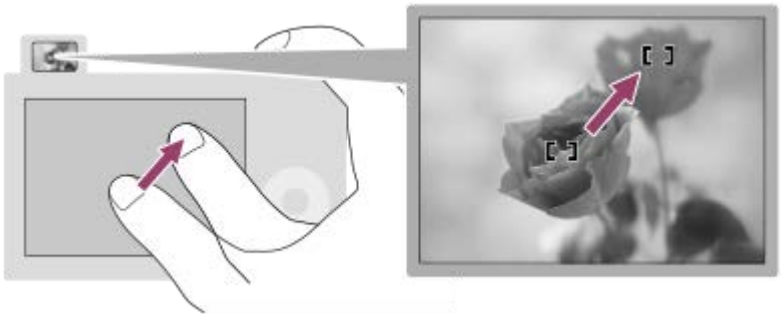
1 **MENU→ （设置）→ [触摸板设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

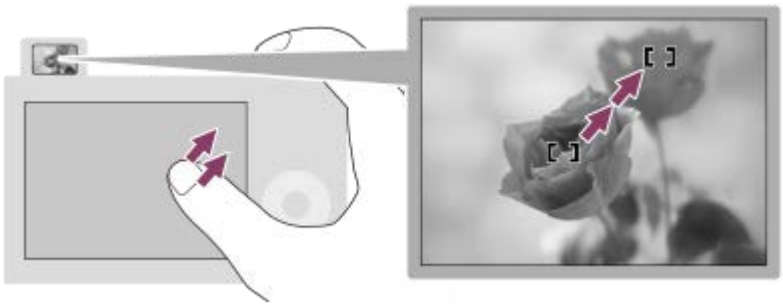
以垂直方向操作：
设置在纵向取景器拍摄期间是否启用触摸板操作。您可以防止在纵向拍摄中鼻子等触碰显示屏导致误操作。
触摸定位模式：
设置是否移动对焦框到屏幕上触碰的位置（ [绝对位置] ），或根据拖动方向和移动量移动对焦框到所需位置（ [相对位置] ）。
操作区域：
设定用于触摸板操作的区域。限制操作区域可以防止鼻子等触碰显示屏导致误操作。

关于触摸定位模式

选择 [绝对位置] 让您更快地将对焦框移到远处位置，因为您可以用触控操作直接指定对焦框的位置。



选择 [相对位置] 让您无需在宽广的范围移动手指，而只需在最方便的地方操作触摸板。



提示

- 在 [触摸定位模式] 设为 [绝对位置] 时的触摸板操作中， [操作区域] 中设置的区域被当作整个屏幕。

相关主题

- 触摸操作

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

演示模式

当有一段时间未操作相机时，［演示模式］功能将自动显示存储卡上录制的动态影像（演示）。通常选择［关］。

1 **MENU→ （设置）→［演示模式］→所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
如果约1分钟未操作本产品，会自动开始动态影像播放演示。只能播放受保护的AVCHD动态影像。
将观看模式设为［AVCHD视窗］并保护录制日期和时间最旧的动态影像文件。

关：
不显示演示。

注意

- 仅当本产品由电源适配器（附件）供电时可设定此项目。
- 当存储卡上没有受保护的AVCHD动态影像时，无法选择［开］。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

TC/UB设置

时间码（TC）和用户比特（UB）信息可以作为添加到动态影像的数据记录。

1 **MENU→ （设置）→ [TC/UB设置] →想要改变的设置值。**

菜单项目详细内容

TC/UB显示设置：
设定计数器、时间码和用户比特的显示。
TC Preset：
设定时间码。
UB Preset：
设定用户比特。
TC Format：
设定时间码的记录方式。（仅当 [NTSC/PAL选择器] 设定为 NTSC时。）
TC Run：
设定时间码的计数格式。
TC Make：
设定记录媒体上时间码的记录格式。
UB Time Rec：
设定是否将时间作为用户比特记录。

如何设定时间码（TC Preset）

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [TC Preset]。
2. 转动控制拨轮并选择最开始的2位数。
   - 可以在以下范围内设定时间码。
     选择 [60i] 时：00:00:00:00至23:59:59:29
     * 选择 [24p] 时，可以从0至23帧中以4的倍数选择时间码的末尾2位。
       选择 [50i] 时：00:00:00:00至23:59:59:24
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位，然后按控制拨轮的中央。

注意

- 当倾斜显示屏拍摄自拍时，不会显示时间码和用户比特。

如何重设时间码

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [TC Preset]。
2. 按 （删除）按钮重设时间码（00:00:00:00）。

还可以用RMT-VP1K遥控器（另售）重设时间码（00:00:00:00）。

如何设定用户比特（UB Preset）

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [UB Preset]。
2. 转动控制拨轮并选择最开始的2位数。
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位，然后按控制拨轮的中央。

如何重设用户比特

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [UB Preset]。

2. 按 （删除）按钮重设用户比特（00 00 00 00）。

如何选择时间码的记录方式（TC Format[*1]）

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [TC Format]。

DF：
以丢帧[*2]格式记录时间码。
NDF：
以非丢帧格式记录时间码。

*1 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。
*2 时间码基于每秒30帧。但是，由于NTSC影像信号的帧频率为约29.97帧/秒，因此长时间记录的过程中，实际时间与时间码会产生差异。丢帧可校正这一差异，使得时间码与实际时间变为等同。丢帧是除每个第10分钟外，将每分钟最开始的2帧数丢掉的处理。不进行此校正的时间码称为非丢帧。

- 以4K/24p或1080/24p记录时，该设置固定为 [NDF]。

如何选择时间码的计数格式（TC Run）

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [TC Run]。

Rec Run：
设定只在记录期间时间码递增的步进模式。接续之前记录的最后时间码连续记录时间码。
Free Run：
设定无论本相机的操作如何，时间码都会随时递增的步进模式。

- 在下列情况下，即使时间码以 [Rec Run] 模式递增，可能也不会连续记录时间码。
  - 当记录格式发生改变时。
  - 当记录媒体被取出时。

如何选择时间码的记录方法（TC Make）

1. MENU → （设置）→ [TC/UB设置] → [TC Make]。

Preset：
将新设定的时间码记录在记录媒体上。
Regenerate：
读取记录媒体上之前记录的最后时间码，然后接续最后时间码记录新的时间码。无论 [TC Run] 设置如何，时间码以 [Rec Run] 模式递增。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HDMI设置： HDMI分辨率

用HDMI电缆（另售）将本产品连接到配备HDMI端子的高清（HD）电视机时，可选择向电视机输出影像的HDMI分辨率。

1 **MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI分辨率] →所需设置。**

菜单项目详细内容

自动：
本产品自动识别高清电视机并设定输出分辨率。
2160p/1080p：
输出2160p/1080p的信号。
1080p：
输出高清画质（1080p）的信号。
1080i：
输出高清画质（1080i）的信号。

注意

- 使用 [自动] 设置时如果不正确显示影像，请根据要连接的电视机，选择 [1080i] 、 [1080p] 或 [2160p/1080p] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60i的型号）

当 [记录设置] 设定为 [24p 50M]、 [24p 60M] 或 [24p 100M] 时，可将1080/24p或1080/60p设定为HDMI输出格式。

1. **MENU→（设置）→ [HDMI设置] → [HDMI分辨率] → [1080p] 或 [2160p/1080p]。**
2. **MENU→（设置）→ [HDMI设置] → [24p/60p输出切换] →所需设置。**

菜单项目详细内容

60p：
以60p输出动态影像。
24p：
以24p输出动态影像。

注意

- 可以任意顺序设定步骤1和2。

相关主题

- 记录设置（动态影像）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HDMI设置：HDMI信息显示

用HDMI电缆（另售）连接本产品和电视机时，选择是否显示拍摄信息。

1 **MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI信息显示] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
在电视机上显示拍摄信息。
在电视机上显示所记录的影像和拍摄信息，而相机的显示屏上没有任何显示。

关：
不在电视机上显示拍摄信息。
只在电视机上显示所记录的影像，而在相机的显示屏上显示所记录的影像和拍摄信息。

注意

- 当本产品连接到兼容4K的电视机时，会自动选择 [关]。
- 如果您在相机连接到HDMI设备时设置 [文件格式] 为 [XAVC S 4K] 并拍摄动态影像，则不会在显示屏上显示影像。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HDMI设置：TC输出（动态影像）

设定将信号输出到其他专业用的设备时，是否在经由HDMI接口的输出信号上叠加TC（时间码）信息。
此功能在HDMI输出信号上叠加时间码信息。本产品将时间码信息作为数字数据发送，而不是作为画面上显示的影像。所连接的设备然后可以参阅数字数据以识别时间数据。

1 **MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [TC输出] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
时间码被输出到其他设备。
关：
时间码不被输出到其他设备。

注意

- 当 [TC输出] 设定为 [开] 时，可能无法将影像正确输出到电视机或记录设备。这种情况下，将 [TC输出] 设为 [关] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HDMI设置：REC控制（动态影像）

如果将本相机连接到外接录像机/播放机，可以使用本相机远程控制录像机/播放机的录制开始/停止。

1 **MENU→ （设置）→ [REC控制] → [HDMI设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
STBY 相机可以向外接录像机/播放机发送录制命令。
REC 相机正在向外接录像机/播放机发送录制命令。

关：
相机无法向外接录像机/播放机发送开始/停止录制的命令。

注意

- 兼容 [REC控制] 的外接录像机/播放机可以利用。
- 当使用 [REC控制] 功能时，将照相模式设为 （动态影像）。
- 当 [TC输出] 设为 [关] 时，无法使用 [REC控制] 功能。
- 即使在显示 REC 时，取决于录像机/播放机的设置或状态，外接录像机/播放机也可能不正常工作。使用前查看外接录像机/播放机是否正常工作。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HDMI设置： HDMI控制

当使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到兼容“BRAVIA”Sync的电视机时，可以通过将电视遥控器对准电视机来操作本产品。

1. **MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI控制] →所需设置。**
2. **将本产品连接到兼容“BRAVIA”Sync的电视机。**

   自动切换电视的输入并在电视屏幕上显示本产品上的影像。
3. **按电视机遥控器的同步菜单（SYNC MENU）按钮。**
4. **使用电视机的遥控器操作本产品。**

菜单项目详细内容

开：
可以使用电视机的遥控器操作本产品。
关：
无法使用电视机的遥控器操作本产品。

注意

- 如果用HDMI电缆将本产品连接到电视机，可利用的菜单项目会受到限制。
- [HDMI控制] 只对兼容“BRAVIA”Sync的电视机有效。此外，根据所使用电视机的不同，同步菜单（SYNC MENU）操作会有所不同。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。
- 采用HDMI连接将本产品连接到其他制造商生产的电视机时，如果本产品不正确响应电视机遥控器的操作，请选择 MENU→ （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI控制] → [关] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

HDMI设置：HDMI音频输出（动态影像）

当相机经由HDMI连接线（另售）连接到电视机等外接设备时，在动态影像拍摄和待机模式期间，相机麦克风的拾音会被输出到外接设备。拍摄期间，可以从外接设备同时查看影像和声音。

动态影像拍摄待机

这是在将模式旋钮转动到 （动态影像）并设定快门速度和光圈值后，按MOVIE按钮开始拍摄动态影像之前的状态。“STBY”图标显示在画面上。

1 **MENU→ （设置）→ [HDMI音频输出] → [HDMI设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
声音输出到外接设备。
关：
声音不输出到外接设备。

注意

- 在HDMI音频输出期间，即使 [音频信号] 设定为 [开] ，在进行或结束动态影像录制时也不会产生电子音。

相关主题

- 使用HDMI线在电视机上观看影像

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

4K输出选择（动态影像）

可以设定当相机连接到4K兼容外接记录/播放设备等时，如何录制动态影像和进行HDMI输出。

1. **将模式旋钮转动到 （动态影像）。**
2. **经由HDMI电缆将相机连接到所需设备。**
3. **MENU → （设置）→ [4K输出选择] →所需设置。**

菜单项目详细内容

存储卡+HDMI：
同时输出到外接记录/播放设备并记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(30p)：
以30p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(24p)：
以24p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(25p)*：
以25p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为PAL时。

注意

- 只在相机处于动态影像模式并且连接到4K兼容设备时可以设定该项目。
- 当设定了 [仅HDMI(30p)]、 [仅HDMI(24p)] 或 [仅HDMI(25p)] 时， [HDMI信息显示] 会暂时设为 [关]。
- 当设定了 [仅HDMI(30p)]、 [仅HDMI(24p)] 或 [仅HDMI(25p)] 时，在外接记录/播放设备上记录动态影像期间计数器不前进（不计算实际记录时间）。
- 当 [文件格式] 设定为 [XAVC S 4K] 并通过HDMI连接相机时，下列功能不可用。
  - [AF时人脸优先]
  - [多重测光时人脸优先]
  - [中央锁定AF]

相关主题

- HDMI设置：REC控制（动态影像）
- 文件格式（动态影像）
- 记录设置（动态影像）
- HDMI设置：HDMI信息显示

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

USB连接

选择当本产品连接到电脑等时的USB连接方式。
预先选择MENU → （网络）→ [使用智能手机控制] → [使用智能手机控制] → [关]。

1 MENU→ （设置）→ [USB连接] →所需设置。

菜单项目详细内容

自动：
根据要连接的电脑或其他USB设备，自动建立海量存储器或MTP连接。以MTP连接Windows 7、Windows 8.1或Windows 10电脑，并可以使用其独特的功能。

海量存储器：
在本产品、电脑和其他USB设备之间建立海量存储器连接。

MTP：
在本产品、电脑和其他USB设备之间建立MTP连接。以MTP连接Windows 7、Windows 8.1或Windows 10电脑，并可以使用其独特的功能。

电脑遥控：
用“Imaging Edge”从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

注意

- 当 [USB连接] 设定为 [自动] 时，建立本产品与电脑之间的连接可能会花费一些时间。

相关主题

- 电脑遥控设置: 静态影像保存目的地
- 电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

USB LUN设定

通过限制USB连接功能提高兼容性。

1 **MENU → （设置）→ [USB LUN设定] → 所需设置。**

菜单项目详细内容

多个：
通常使用 [多个] 。
单个：
只在无法连接时将 [USB LUN设定] 设为 [单个] 。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

USB电源供给

设定当本产品连接到电脑或USB设备时，是否经由Micro USB连接线提供电源。

1 **MENU→ （设置）→ [USB电源供给] →所需设置。**

菜单项目详细内容

开：
当本产品连接到电脑等时，经由Micro USB连接线为本产品提供电源。
关：
当本产品连接到电脑等时，不经由Micro USB连接线为本产品供电。如果使用附带的电源适配器，即使在选择了 [关] 时，也会为本产品供电。

通过USB连接线供电时可用的操作

下表显示了通过USB连接线供电时可用/不可用的操作。
打钩标记表示该操作可用，而“—”标记则表示该操作不可用。

操作	可用/不可用
拍摄影像	✓
播放影像	✓
Wi-Fi/NFC/Bluetooth连接	✓
给电池充电	—
在未装入电池的情况下，开启相机电源	—

注意

- 将电池插入本产品以经由USB连接线提供电源。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

电脑遥控设置: 静态影像保存目的地

设定在电脑遥控拍摄期间，是否在相机和电脑中都保存静止影像。想要不离开相机就在相机上查看记录的影像时，该设置有帮助。

* 电脑遥控：用Imaging Edge从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

1 **MENU → （设置）→ [电脑遥控设置] → [静态影像保存目的地] →所需设置。**

菜单项目详细内容

仅电脑：
只在电脑上保存静止影像。

电脑+拍摄装置：
在电脑和相机上保存静止影像。

注意

- 在电脑遥控拍摄期间，无法改变 [静态影像保存目的地] 的设置。请在开始拍摄之前调节设置。
- 如果插入无法记录的存储卡，即使选择 [电脑+拍摄装置] ，也无法拍摄静止影像。
- 如果选择 [电脑+拍摄装置] 并且没有在相机中插入存储卡，即使 [无存储卡时释放快门] 设为 [允许] 也无法释放快门。
- 在相机上播放静止影像期间，无法使用电脑遥控进行拍摄。

相关主题

- USB连接
- 无存储卡时释放快门
- 电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像

选择在电脑遥控拍摄中，传输到电脑的影像文件类型。
当使用电脑遥控拍摄静止影像时，到完成影像传输为止，电脑上的应用程序不显示影像。当进行RAW+JPEG拍摄时，通过只传输JPEG影像而不是传输RAW和JPEG影像，可以加快显示处理速度。

* 电脑遥控：用Imaging Edge从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

1 **MENU → （设置）→ [电脑遥控设置] → [RAW+J电脑保存影像] →所需设置。**

菜单项目详细内容

RAW&JPEG：
将RAW和JPEG文件都传输到电脑。
仅JPEG：
只将JPEG文件传输到电脑。
仅RAW：
只将RAW文件传输到电脑。

注意

- 在电脑遥控拍摄过程中，无法更改 [RAW+J电脑保存影像] 的设置。在拍摄前调节设置。
- 只在 [文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 时，可以设定 [RAW+J电脑保存影像] 。

相关主题

- USB连接
- 文件格式（静止影像）
- 电脑遥控设置: 静态影像保存目的地

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

语言

选择菜单项目、警告和消息中使用的语言。

1 **MENU→ （设置）→ [语言] →所需语言。**

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

日期时间设置

当第一次打开本产品或当内置备用充电电池已完全放电时，会自动显示时钟设定画面。第一次以后设定日期和时间时请选择此菜单。

1 **MENU→ （设置）→ [日期时间设置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

夏时制：
选择夏时制 [开] / [关] 。
日期/时间：
设定日期和时间。
日期格式：
选择日期和时间显示格式。

提示

- 要给内置备用充电电池充电时，插入已充电的电池，并在本产品电源关闭的状态下放置24小时或以上。
- 如果每次给电池充电后时钟都会重设，说明内置备用充电电池可能寿命已尽。请向服务处洽询。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

区域设置

设定使用本产品的区域。

1 **MENU → （设置）→ [区域设置] →所需区域。**

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

版权信息

将版权信息写在静止影像上。

1. **MENU→ （设置）→ [版权信息] →所需设置。**
2. **当选择 [设置摄影师姓名] 或 [设置版权所有者名称] 时，会在画面上出现键盘。输入所需名字。**

菜单项目详细内容

写入版权信息：
设定是否写入版权信息。（ [开] / [关] ）
- 如果选择 [开] ，会在拍摄画面上出现 © 图标。

设置摄影师姓名：
设定摄影师名字。
设置版权所有者名称：
设定版权所有者名字。
显示版权信息：
显示当前的版权信息。

注意
- 只能为 [设置摄影师姓名] 和 [设置版权所有者名称] 输入字母数字字符和符号。最多可输入46个字母。
- 在播放具有版权信息的影像期间会出现 © 图标。
- 为了防止未经授权使用 [版权信息] ，在出借或转让相机之前，请务必将 [设置摄影师姓名] 和 [设置版权所有者名称] 栏目清除。
- 对于使用 [版权信息] 造成的问题或损害，Sony恕不承担任何责任。

相关主题
- 如何使用键盘

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

格式化

对于第一次在本相机上使用的存储卡，为确保存储卡的性能稳定，建议用本相机格式化存储卡。请注意，格式化会永久性地删除存储卡上的全部数据，并且无法恢复。请将宝贵的数据保存在电脑上等。

1 **MENU → （设置） → [格式化]。**

注意

- 格式化会永久性地删除所有数据，包括受保护的影像和已注册的设置（从M1到M4）。
- 在格式化期间存取指示灯点亮。请不要在存取指示灯点亮期间取出存储卡。
- 在本相机上格式化存储卡。如果在电脑上格式化存储卡，根据格式化的类型，存储卡可能无法使用。
- 根据存储卡的不同，到完成格式化为止可能会花费数分钟。
- 如果剩余电池电量低于1%，则无法格式化存储卡。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

文件序号

选择如何分配文件序号给静止影像。

1 **MENU → （设置）→ [文件序号] →所需设置。**

菜单项目详细内容

系列:
本产品会为文件依次分配到“9999”为止的序号而不重置。
复位：
在新文件夹中记录文件时，本产品重设序号并为文件指定从“0001”开始的序号。
（当记录文件夹中包含文件时，会指定比最大序号大一个数的序号。）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

设置文件名

可以为所拍摄影像指定文件名的前三个字符。

1. **MENU → （设置）→ [设置文件名]。**
2. **选择文件名的输入栏以在画面上显示键盘，然后输入您选定的三个字符。**

注意

- 只能输入大写字母、数字和下划线。但是，下划线不能用作第一个字符。
- 用 [设置文件名] 指定的文件名的三个字符只会应用到更改设置后所拍摄的影像。

相关主题

- 如何使用键盘

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

选择REC文件夹

如果 [文件夹名] 设为 [标准型] 并且有2个或以上文件夹，可以选择存储卡上用于记录影像的文件夹。

1 **MENU→ （设置）→ [选择REC文件夹] →所需文件夹。**

注意

- 当 [文件夹名] 设定为 [日期型] 时无法选择文件夹。

相关主题

- 文件夹名

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

新文件夹

在存储卡上创建用于记录静止影像的新文件夹。新创建的文件夹序号比当前使用的最大文件夹序号大一个数。影像记录在新创建的文件夹中。

1 **MENU→ （设置）→[新文件夹]。**

注意

- 在本产品中插入曾在其他设备上使用过的存储卡并拍摄影像时，可能会自动创建一个新文件夹。
- 最多可在一个文件夹中存储总计4000张影像。当超出文件夹容量时，可能会自动创建新文件夹。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

文件夹名

静止影像记录在存储卡上的DCIM文件夹中自动创建的文件夹中。可以改变指定文件夹名的方法。

1 **MENU→ （设置）→ [文件夹名] →所需设置。**

菜单项目详细内容

标准型：
文件夹的命名形式如下：文件夹序号+ MSDCF。
例如：100MSDCF

日期型：
文件夹的命名形式如下：文件夹序号+ Y（最后一位）/MM/DD。
例如：10080405（文件夹序号：100，日期：04/05/2018）

注意

- 无法改变动态影像的 [文件夹名] 设置。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

修复影像数据库

如果影像文件在电脑上处理过，影像数据库文件可能会出现问题。这种情况下，将不会在本产品上播放存储卡上的影像。如果发生这些问题，请用 [修复影像数据库] 修复该文件。

1 **MENU →** **（设置）→ [修复影像数据库] → [确定]。**

注意

- 使用充足电的电池。修复期间电池电量低可能会导致数据损坏。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

显示媒体信息

为所插入的存储卡显示动态影像的可记录时间。还为所插入的存储卡显示可记录的静止影像数。

1 **MENU →** **（设置）→ [显示媒体信息]。**

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

版本

显示本产品的软件版本。当公布本产品的软件更新等时，查看版本。

1 **MENU → （设置）→ [版本]。**

注意

- 仅当电池电量为 （3个剩余电量棒）或以上时才能进行更新。使用电量充足的电池。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

出厂重置

将本产品重设为默认设置。即使执行 [出厂重置] ，所记录的影像也会被保留。

1 **MENU→ （设置）→ [出厂重置] →所需设置。**

菜单项目详细内容

相机设置复位：
将主要拍摄设置初始化为默认设置。
初始化：
将所有设置初始化为默认设置。

注意

- 重设期间切勿退出电池。
- 即使执行了 [相机设置复位] 或 [初始化] ， [图片配置文件] 的设置也不会被重设。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

添加项目

可将所需菜单项目注册到MENU下的★（我的菜单）中。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [添加项目]。**
2. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要添加到★（我的菜单）中的项目。**
3. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。**

提示

- 最多可在★（我的菜单）中添加30个项目。

注意

- 无法在★（我的菜单）中添加以下项目。
  - MENU下的任何项目→▶（播放）
  - [在电视上观看]

相关主题

- 排序项目
- 删除项目
- 使用MENU项目

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

排序项目

可以重新排列添加到MENU下的★（我的菜单）中的菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [排序项目]。**
2. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要移动的项目。**
3. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。**

相关主题

- 添加项目

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

删除项目

可以删除添加到MENU的★（我的菜单）中的菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [删除项目]。**
2. **用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要删除的项目，然后按中央删除所选项目。**

提示

- 要删除一页上的所有项目时，选择MENU→★（我的菜单）→ [删除页面] 。
- 通过选择MENU→★（我的菜单）→ [全部删除] 可以删除添加到★（我的菜单）中的所有项目。

相关主题

- 删除页面
- 全部删除
- 添加项目

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

删除页面

可以删除添加到MENU中的★（我的菜单）下的页中的所有菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [删除页面]。**
2. **用控制拨轮的左/右侧选择想要删除的页面，然后按控制拨轮的中央删除该项目。**

相关主题

- 添加项目
- 全部删除

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

全部删除

可以删除添加到MENU中的★（我的菜单）中的所有菜单项目。

1. **MENU → ★ (我的菜单) → [全部删除]。**
2. **选择 [确定] 。**

相关主题

- 添加项目
- 删除页面

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

使用须知

还请参阅本产品的使用说明书（附带）中的“有关使用本相机的注意事项”。

备份存储卡

下列情况下数据可能会损毁。为了保护数据请务必备份。

- 在进行读取或写入操作期间取出存储卡、拔下USB连接线或关闭本产品。
- 在有静电或电气噪声的地方使用存储卡。

数据库文件错误

如果在本产品中插入不包含影像数据库文件的存储卡并打开电源，本产品会使用存储卡的一些容量自动创建影像数据库文件。该处理可能花费较长时间并且到该处理结束为止您无法操作本产品。
如果发生数据库文件错误，用PlayMemories Home将所有影像导出到电脑，然后用本产品格式化存储卡。

请勿在下列场所使用/存放本产品

- 在极热、极冷或潮湿的地方
  在诸如停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，这可能会导致故障。
- 在直射阳光下或加热器附近存放
  相机机身可能会褪色或变形，这可能会导致故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方
  小心不要让沙子或灰尘进入本产品。这可能会导致本产品发生故障，有些情况下这种故障是无法修理的。
- 高湿度的地方
  这可能会导致镜头发霉。

关于存放

使用后如果相机脏了，请清洁它。相机中残留的水、沙粒、灰尘、盐等会导致故障。

有关携带的注意事项

- 请不要在安装有三脚架的状态下携带相机。这可能会导致三脚架安装孔损坏。
- 不要对相机施加过大的力量，例如握住显示屏或闪光灯部件，撞到镜头部件等。

关于工作温度

不建议在超出该范围的极冷或极热的地方拍摄。

关于湿气凝聚

- 如果将本产品从寒冷的地方直接带到暖和的地方，湿气可能会在本产品内侧或外侧凝聚。湿气凝聚可能会导致本产品发生故障。
- 将本产品从寒冷的地方直接带到暖和的地方时，为了防止湿气凝聚，首先将其放入塑料袋并密封以防止空气进入。等待大约一小时，直到本产品的温度达到环境温度。
- 如果发生湿气凝聚，关闭本产品电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

关于影像数据的兼容性

本产品符合JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）制定的DCF（Design rule for Camera File system）通用标准。

有关在其它设备上播放动态影像的注意事项

只能在支持XAVC S的设备上播放XAVC S动态影像。

关于显示屏和取景器

- 如果在寒冷的地方使用相机，影像可能会有拖尾的样子。这不是故障。
- 请勿按压显示屏。显示屏可能会变色，并可能因此导致故障。
- 如果显示屏上有水滴或其他液体，请用软布将其擦掉。如果显示屏处于潮湿状态，显示屏的表面可能会发生变化或变质。这可能会导致故障。
- 如果被摄体距离太近，影像上可能会出现镜头上的灰尘或指纹。用软布等擦拭镜头。
- 相机使用包括磁铁在内的磁性部件。不要让会受磁力影响的东西（包括信用卡和软盘）靠近相机。

其他公司提供的服务和软件

本产品的网络服务、内容和（操作系统及）软件可能受到个别条款和条件的制约，可能随时变更、中断或停止使用，并可能需要您进行付费、注册以及提供信用卡信息。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

关于清洁

清洁镜头、取景器和闪光灯

用软布擦拭镜头、取景器和闪光灯以清除指纹、灰尘等。

清洁镜头

- 请勿使用含有有机溶剂（诸如稀释剂、汽油等）的清洁剂。
- 当清洁镜头的表面时，请使用市售的气吹清除灰尘。对于粘在镜头表面的灰尘，可以用蘸少许镜头清洁剂的软布或纸巾将其擦去。从中心向外侧以螺旋状擦拭。请勿直接向镜头表面喷洒镜头清洁剂。

清洁本产品表面

用蘸少许水的软布清洁本产品的表面，然后用干布擦拭表面。为了防止损坏涂层或外壳：

- 请勿让本产品沾上化学产品，如稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上沾有上述物品时请勿触摸本产品。
- 请勿让本产品与橡胶或乙烯基长时间接触。

清洁显示屏

- 如果用纸巾等用力擦拭显示屏，可能会划伤涂层。
- 显示屏上粘有指纹或灰尘而变脏时，请轻轻擦去表面的灰尘，然后用软布等将显示屏擦拭干净。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

可记录的影像数

将存储卡插入相机并开启相机电源时，画面上会显示可记录的影像数（假设使用当前设置继续拍摄）。

注意

- 当“0”（可记录的影像数）以橙色闪烁时，说明存储卡已满。更换另一张存储卡，或删除当前存储卡上的影像。
- 当“NO CARD”以橙色闪烁时，说明没有插入存储卡。插入存储卡。

存储卡上可记录的影像数目

下表显示了以本相机格式化的存储卡上可记录影像的大约数目。数值根据使用Sony标准存储卡进行的测试定义。
根据拍摄条件和所用存储卡类型，数值可能有所不同。

[JPEG影像尺寸] ： [L: 20M]
[纵横比] 设定为 [3:2] *1
（单位：张影像）

JPEG影像质量/文件格式	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
标准	1150	4800	9600	37500
精细	690	2800	5500	22000
超精细	510	2050	4150	16000
RAW&JPEG*2	235	950	1900	7500
RAW	355	1400	2850	11000

*1 当 [纵横比] 设为 [3:2] 以外时，可记录的影像数目多于上表所示的数目。（当选择了 [RAW] 时除外）
*2 [RAW&JPEG] 时的 [JPEG影像质量] ： [精细]

注意

- 即使可记录影像数大于9999张影像，也会出现“9999”。
- 显示的数量为使用Sony存储卡时的数量。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

可记录的动态影像时间

下表显示了使用以本相机格式化的存储卡时的近似总记录时间。根据拍摄条件和所用存储卡类型，数值可能有所不同。

当 [文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 和 [XAVC S HD] 时的记录时间是在 [Px Proxy录制] 设为 [关] 拍摄时的记录时间。

（h（小时），m（分钟））

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	9 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S 4K 24p 100M*/–	9 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m	10 h 25 m
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 m	2 h 25 m	5 h	20 h 10 m
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m	10 h 25 m
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 m	3 h 50 m	7 h 45 m	31 h 30 m
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m	10 h 25 m
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	2 h 55 m	6 h	24 h 15 m
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m	33 h 15 m

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。
使用本相机的默认设置，在环境温度约25℃下，一次可连续进行最长约29分钟的动态影像拍摄。
但是，以XAVC S 4K/XAVC S HD 120p/100p格式拍摄动态影像时的录制时间约为5分钟。
（产品规格限制）

注意

- 由于本相机具备根据拍摄场景自动调节影像质量的VBR（Variable Bit-Rate（可变比特率））功能，因此动态影像的可记录时间会有所不同。当录制快速移动的被摄体时，影像更加清晰，但由于需要更多存储空间进行记录，因此可记录时间较短。取决于拍摄条件、被摄体或影像质量/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。
- 显示的时间为使用Sony存储卡的可记录时间。

有关连续记录动态影像的注意事项

- 高画质动态影像记录和高速连续拍摄需要耗费大量电力。因此，如果连续拍摄，相机内部的温度将升高，影像传感器的温度升高尤其显著。这种情况下，由于相机表面温度升高或高温会影响影像质量或相机的内部机构，因此相机会自动关闭。

- 根据开始录制前的温度、动态影像的文件格式/记录设置、Wi-Fi网络环境或相机状况的不同，动态影像的可记录时间长度也会有所不同。打开电源后，如果频繁地更改构图或拍摄影像，相机内部的温度会上升，可记录时间将会变短。
- 如果出现 图标，表示相机温度已升高。
- 如果相机由于高温原因停止动态影像记录，则关闭相机电源并将其放置一段时间。当相机内部的温度彻底下降后开始记录。
- 如果遵守下列各点，将能以更长时间记录动态影像。
  - 避免将相机放置在阳光直射的地方。
  - 不用时关闭相机。

- 当 [文件格式] 设为 [AVCHD] 时，动态影像的文件尺寸被限制为约2 GB。如果在录制期间动态影像文件尺寸达到约2 GB，将会自动创建新的动态影像文件。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

在海外使用电源适配器/充电器

可以在电源为交流100 V到240 V和50 Hz/60 Hz范围内的任何国家或地区使用充电器（另售）和电源适配器（附件）。
根据国家/地区的不同，可能需要使用转换插头适配器连接到墙壁插座。请向旅行社等洽询并预先准备一个。

注意

- 请勿使用电子变压器，否则可能会导致故障。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

AVCHD格式

AVCHD格式为高清数码摄像机而开发，采用高效压缩编码技术记录HD（高清）信号。使用MPEG-4 AVC/H.264格式压缩视频数据，使用Dolby Digital或Linear PCM系统压缩音频数据。
MPEG-4 AVC/H.264格式与传统影像压缩格式相比，能够以更高的效率压缩影像。

- 由于AVCHD格式采用压缩编码技术，在画面、视角或亮度等发生急剧变化的场景中图像可能不稳定，但这并不是故障。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

许可

有关许可的注意事项

本产品随附的软件基于与软件所有者的许可协议的规定使用。根据这些软件应用程序版权所有者的要求，我们有义务告知用户下列事项。 许可证（英语）记录在您的产品的内部存储器中。在本产品和电脑之间建立海量存储器连接以阅读“PMHOME”–“LICENSE”文件夹中的许可证。

本产品已按AVC专利组合使用许可证经过授权，消费者可以进行个人使用或不收取报酬的其他使用
（i）按照AVC标准进行视频编码（“AVC VIDEO”）
和/或
（ii）对由从事个人活动的消费者编码的AVC视频和/或从被授权提供AVC视频的视频提供商获得的AVC视频进行解码。
无论明示或暗示，对任何其它用途均不准予或默认使用许可。可以从MPEG LA, L.L.C.获得有关促销、内部和商业使用以及授权等的补充信息
参见HTTP://WWW.MPEGLA.COM

关于GNU GPL/LGPL的适用软件

本产品中包含有符合下列GNU通用公共许可证（在下文中称之为“GPL”）或GNU Lesser通用公共许可证（在下文中称之为“LGPL”）规定的软件。
该信息表示在附带的GPL/LGPL条款下，您有权访问、修改以及重新发布这些软件程序的源代码。
网上提供源代码。
请使用以下网址下载。
http://oss.sony.net/Products/Linux/
有关源代码内容的问题，请不要与我们联系。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

商标

- Memory Stick和 是Sony Corporation的商标或注册商标。
- XAVC S和 是Sony Corporation的注册商标。
- AVCHD和AVCHD标识是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- IOS是Cisco Systems Inc.的注册商标或商标。
- iPhone和iPad是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
- DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance的商标。
- 杜比，Dolby Audio和双 D 符号是杜比实验室的商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Android和Google Play是Google Inc.的商标或注册商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识和Wi-Fi Protected Setup是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- N标记是NFC Forum, Inc.在美国和其他国家 / 地区的商标或注册商标。
- Bluetooth®文字标记和标识是Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标，Sony Corporation公司已获许可使用这些标记。
- QR Code是Denso Wave Inc.的商标。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是，在本手册中可能并未在所有场合使用™或®标记。

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

故障排除

如果使用本产品时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

1. **如果在画面上出现“C/E:□□:□□”等信息，请参阅自检显示。**
2. **取出电池，等待大约一分钟后重新插入电池，然后打开电源。**
3. **对设置进行初始化。**
4. **请向经销商或当地授权的服务处洽询。可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品的补充信息和常见问题的解答。**
   http://www.sony.net/

相关主题

- 自检显示
- 出厂重置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

自检显示

如果出现以一个字母开头的代码，表示本产品的自检功能在工作。取决于本产品的状态，最后两位数字（以□□显示）会有所不同。
如果数次尝试下述的纠正措施仍无法解决问题，本产品可能需要修理。请向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。

C:32:□□

- 本产品的硬件出现问题。关闭电源并重新打开。

C:13:□□

- 本产品无法在存储卡上读写数据。尝试关闭并重新打开本产品，或取出并插入存储卡数次。
- 插入了未格式化的存储卡。格式化存储卡。
- 所插入的存储卡无法用于本产品，或数据已损坏。插入新的存储卡。

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- 产品发生了故障。对本产品进行初始化，然后重新打开电源。

E:94:□□

- 写入或删除数据时发生了故障。需要修理。请向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。请准备好提供以E开头的错误代码中的所有数字。

相关主题

- 格式化
- 出厂重置

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

警告信息

设定区域/日期/时间。

- 设定区域、日期和时间。如果长时间未使用本产品，请给内置备用充电电池充电。

无法使用存储卡。 格式化？

- 在电脑上格式化了存储卡且修改了文件格式。选择 [确定] ，然后格式化存储卡。可以再次使用存储卡，但是存储卡上所有以前的数据都会被删除。可能需要一些时间才能完成格式化。如果仍然出现该信息，请更换存储卡。

存储卡出错

- 插入了不兼容的存储卡。
- 格式化失败。重新格式化存储卡。

无法读取存储卡。 请重新插入存储卡。

- 插入了不兼容的存储卡。
- 存储卡已损坏。
- 存储卡的端子部分脏污。

存储卡被锁定。

- 您正在使用设有写保护开关或删除保护开关的存储卡，并且该开关设在LOCK位置。将开关设在记录位置。

由于未插入存储卡，无法释放快门。

- 没有插入存储卡。
- 要在相机内未插有存储卡的情况下释放快门，将 [无存储卡时释放快门] 设定为 [允许] 。这种情况下，影像不会被保存。

此存储卡可能不能用于 正常拍摄和播放。

- 插入了不兼容的存储卡。

降噪处理中...

- 进行降噪时，实行降低处理。在降噪处理期间，无法进行下一次拍摄。

无法显示。

- 可能无法显示用其他产品拍摄的影像或用电脑修改过的影像。
- 在电脑上进行删除影像文件等处理可能会导致影像数据库文件不一致。修复影像数据库文件。

无法打印。

- 尝试为RAW影像添加了DPOF标记。

相机过热，暂时无法使用。 待相机冷却后再使用。

- 因为连续进行了拍摄，本产品变热。关闭电源让本产品冷却，等到本产品能够重新拍摄为止。

- 由于长时间记录了影像，本产品的温度已升高。

- 影像数超过本产品数据库文件的日期管理能力。

- 无法注册到数据库文件。用PlayMemories Home将所有影像导入电脑并修复存储卡。

影像数据库文件错误

- 影像数据库文件发生了问题。选择 [设置] → [修复影像数据库] 。

系统出错
相机错误。 关闭电源再重新开启。

- 取出电池，然后将其重新插入。如果频繁出现此信息，请向当地授权的Sony服务处洽询。

影像数据库文件错误。 要修复吗？

- 由于影像数据库文件已损坏，因此无法记录和播放AVCHD动态影像。按照画面上的指示修复影像数据库文件。

无法放大。
无法旋转影像。

- 可能无法放大或旋转用其他产品拍摄的影像。

无法建立更多文件夹。

- 存储卡中有前3位数为“999”的文件夹。无法在该相机上创建更多文件夹。

相关主题

- 有关存储卡的注意事项
- 格式化

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX100M6

推荐页面

- **如何在影像上标记位置信息**
  可以在影像上记录位置信息。可以经由智能手机获取位置信息。
- **触摸对焦**
  在静止影像和动态影像拍摄模式下可以通过触摸操作选择要对焦的被摄体。
- **DSC-RX100M6配件兼容性信息**
  此网站提供配件兼容性信息。（将会打开另一个窗口。）

4-737-296-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation