



Brug denne vejledning hvis der skulle opstå problemer, eller du har spørgsmål vedrørende produktet.



Information om kompatibilitet med DSC-RX100M5A-tilbehør

Denne webside indeholder kompatibilitetsinformation for tilbehør. (Et andet vindue vil åbne.)

Navne på dele/ikoner og indikatorer

Identificering af dele

Grundlæggende betjening

[Brug af kontrolhjulet](#)

[Brug af kontrolringen](#)

[Brug af MENU-punkter](#)

[Brug af Fn \(Funktion\)-knappen](#)

[Sådan bruges Quick Navi-skærmen](#)

[Sådan bruges tastaturet](#)

Ikoner og indikatorer

- [Liste over ikoner på skærmen](#)
- [Skift af skærmvisningen \(under optagelse/under afspilning\)](#)
- [DISP-knap \(Skærm/Søger\)](#)

Forberedelse af kameraet

[Kontrol af kameraet og de medfølgende dele](#)

Opladning af batteriet

- [Indsætning/fjernelse af batteriet](#)
- [Opladning af batteriet mens det er indsat i kameraet](#)
- [Opladning via tilslutning til en computer](#)
- [Batterilevetid og antallet af billeder som kan optages](#)
- [Strømforsyning fra en stikkontakt](#)
- [Bemærkninger om batteriet](#)
- [Bemærkninger om opladning af batteriet](#)

Indsættelse af et hukommelseskort (sælges separat)

- [Indsættelse/fjernelse af et hukommelseskort](#)
- [Anvendelige hukommelseskort](#)
- [Bemærkninger om hukommelseskort](#)

[Indstilling af sprog, dato og tid](#)

[Vejledning i kamera](#)

Optagelse

[Optagelse af stillbilleder](#)

Fokusering

- [Fokustilstand](#)

Autofokus

- [Fokusområde](#)
- [Fasedetektion AF](#)
- [Standard fokus](#)
- [Justering af indstillingerne for fokusområdet til kameraets retning \(vandret/lodret\) \(Skift L/V AF-omr.\)](#)
- [AF/MF-kontrol](#)

- [Øje-AF](#)
- [Indst. ansig.prio. AF](#)
- [AF-låsning i midten](#)
- [Registrering af det aktuelle fokusområde \(AF-områderegist.\) \(stillbillede\)](#)
- [Sletning af et registreret AF-område \(Slet regi. AF-omr.\)](#)
- [Præ-AF \(stillbillede\)](#)
- [AF-lampe \(stillbillede\)](#)
- [Slet autom. AF-omr.](#)
- [Vis kont. AF-område](#)
- [Fasedetekt.område](#)

Manuel fokus

- [Manuel fokus](#)
- [Direkte manuel fokus \(DMF\)](#)
- [Fokusforstørrelse](#)
- [MF-hjælp \(stillbillede\)](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)
- [Før. fokusforstør. \(stillbillede\)](#)
- [Maksimumindstilling](#)

Valg af en fremføringstilstand (Kontinuerlig optagelse/Selvudløser)

- [Fremf.metode](#)
- [Kont. optagelse](#)
- [Selvudløser](#)
- [Selvudl.\(Kont.\)](#)
- [Kontinuerlig bracket](#)
- [Enkelt bracket](#)
- [Indikator under bracketoptagelse](#)
- [Hv.b.bracketing](#)
- [DRO-bracket](#)
- [Bracketindstillinger](#)

Sådan tager du billeder af dig selv, mens du overvåger skærmen

[Selvportræt/-udløs.](#)

Valg af stillbilledformat/billedkvalitet

[JPEG-billedstr. \(stillbillede\)](#)

[JPEG-kvalitet \(stillbillede\)](#)

[Format \(stillbillede\)](#)

[Filformat \(stillbillede\)](#)

[Panorering: Str.](#)

[Panorering: Retning](#)

Valg af en optagetilstand

[Liste over tilstandsknappens funktioner](#)

[Intelligent auto](#)

[Bedste auto](#)

[Skift af den automatiske tilstand \(Autotilstand\)](#)

[Om scenegenkendelse](#)

[Auto programmeret](#)

[Blændeprioritet](#)

[Lukkerhast.prior.](#)

[Manuel eksp.](#)

[Bulb-optagelse](#)

[Panorering](#)

[Valg af motiv](#)

[Genkald \(Kamera- indstillinger1/Kamera- indstillinger2\)](#)

[Film: Eksponeringstilst.](#)

[HFR \(Høj billedfrekvens\): Eksponeringstilst.](#)

Styring af eksponerings-/måletilstandene

[Eksp. komp.](#)

[Vejled. eksp. indst.](#)

[ND-filter](#)

[Lysmålermetode](#)

[Ansigtspri. multimål](#)

[Punkt f. punktmåling](#)

[AE-lås](#)

[AEL med udløser \(stillbillede\)](#)

[Just. eksp. stand.](#)

[Zebraindstilling](#)

Automatisk korrektion af lysstyrke og kontrast

[D-områdeopt. \(DRQ\)](#)

[Auto HDR](#)

Valg af ISO-følsomheden

[ISO](#)

[ISO AUTO min. LH](#)

Brug af zoom

[De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette produkt](#)

[Zoom](#)

[Zoomindstilling](#)

[Om zoomgrad](#)

[Zoomhastighed](#)

[Zoomfunk. på ring](#)

Hvidbalance

[Hvidbalance](#)

[Prior. indstil. i AWB](#)

[Optagelse af en grundlæggende hvid farve i \[Specialopsætning\]-tilstand](#)

Indstilling af billedbehandling

[Kreativ indst.](#)

[Billedeffekt](#)

[Blød hud-effekt \(stillbillede\)](#)

[Auto. indramning \(stillbillede\)](#)

[Farverum \(stillbillede\)](#)

Lukkerindstillinger

[Udløs uden kort](#)

[Lukkertype \(stillbillede\)](#)

Reduktion af slør

[SteadyShot \(stillbillede\)](#)

Støjreduktion

[Lang eksp. SR \(stillbillede\)](#)

[Høj ISO SR \(stillbillede\)](#)

Registrering af ansigter

[Regist. ansigtsprio.](#)

[Smiludløser](#)

[Ansigsregistrering_\(Ny registrering\)](#)

[Ansigsregistrering_\(Skift af rækkefølge\)](#)

[Ansigsregistrering_\(Slet\)](#)

Brug af blitz

[Anvendelse af blitz](#)

[Rødgjereduktion](#)

[Blitztilstand](#)

[Blitzkompens.](#)

Optagelse af film

[Optagelse af film](#)

[Optag film m. udløs.](#)

[Filmoptagelsesformater](#)

[Filformat \(film\)](#)

[Optageindstilling_\(film\)](#)

[Optagelse af film i super-slowmotion \(HFR-indstillinger\)](#)

[Optagelse af stillbilleder under optagelse af film \(Dobbelt optagelse\)](#)

[Kvalitet\(Dual Rec\)](#)

[Billedfor_\(Dual Rec\)](#)

[Automatisk Dual Rec](#)

[Proxyoptagelse](#)

[Lydoptagelse](#)

[Mikrofon-ref.niveau](#)

[Reduktion af vindstøj](#)

[Billedprofil](#)

[Gamma-visn.hjælp](#)

[Auto langsom luk.\(film\)](#)

[AF-drevhast.\(film\)](#)

[AF-sporingsføls.\(film\)](#)

[SteadyShot \(film\)](#)

[TC/UB-indstillinger](#)

[Skift af TC/UB-visn.](#)

[MOVIE-knap](#)

[Markørvisning.\(film\)](#)

[Markørindstil.\(film\)](#)

[Vælg 4K-udgang.\(film\)](#)

Visning

Visning af billeder

- [Afspilning af stillbilleder](#)
- [Forstørrelse af et billede, der afspilles \(Forstør\)](#)
- [Automatisk rotation af optagede billeder \(Visningsrotation\)](#)
- [Rotation af et billede \(Roter\)](#)
- [Afspilning af panoramabilleder](#)
- [Erst. første forstør.](#)
- [Forstør første pos.](#)
- [Afspilning af film](#)
- [Bevæg.billede video](#)
- [Bevæg.intervaljust.](#)
- [Indst. for lydstyrke](#)
- [Gem som foto](#)
- [Afspilning af billeder på billedindeksskærmen \(Billedindeks\)](#)
- [Skift mellem stillbilledet og film \(Visningstilstand\)](#)

└ [Afspilning af billeder vha. diasshow \(Diasshow\)](#)

Redigering af film og billeder

└ [Skønhedseffekt](#)

Beskyttelse af data

└ [Beskyttelse af billeder \(Beskyt\)](#)

Indstilling af bedømmelsesfunktion

└ [Bedømmelse](#)

└ [Bedøm.indst. \(spec.\)](#)

Designering af billeder til udskrivning (DPOF)

└ [Specificering af billeder, der skal udskrives \(Angiv udskrivning\)](#)

Sletning af billeder

└ [Sletning af et vist billede](#)

└ [Sletning af flere valgte billeder \(Slet\)](#)

└ [Bekræft slet](#)

Visning af billeder på et tv

└ [Visning af billeder på et tv vha. et HDMI-kabel](#)

Brugertilpasning af kameraet

Registrering af ofte anvendte funktioner

└ [Hukommelse \(Kamera- indstillinger1/Kamera- indstillinger2\)](#)

Tildeling af udvalgte funktioner til knappen

└ [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)

└ [Funktionsmenuindst.](#)

Brugertilpasning af vælgerens funktioner

└ [Rotation af Av/Tv](#)

└ [Låsning af hjul](#)

Tilpasning af MENU (Min menu)

└ [Tilføj punkt](#)

└ [Sortér punkt](#)

└ [Slet punkt](#)

└ [Slet side](#)

[Slet alt](#)

Kontrol af billeder før/efter optagelse

[Autovisning](#)

[Live View-visning](#)

Indstillinger for skærm/søger

[Gitterlinje](#)

[FINDER/MONITOR](#)

[Skærmlysstyrke](#)

[Søgerlysstyrke](#)

[Farvetemp. i søger](#)

[Funk. ved lukket VF](#)

[Visningskvalitet](#)

[Visning.på lys skærm](#)

Hukommelseskortindstillinger

[Formater](#)

[Filnummer](#)

[Indstil filnavn](#)

[Vis plads.på medie](#)

[Vælg REC-mappe](#)

[Ny mappe](#)

[Mappenavn](#)

[Gendan billed-db.](#)

Kameraindstillinger

[Lydsignaler](#)

[Skriv dato \(stillbillede\)](#)

[Felt-menu](#)

[Guide tilstandsvælg.](#)

[Starttid strømbesp.](#)

[NTSC/PAL-vælger](#)

[HDMI-indstillinger: HDMI-opløsning](#)

- [HDMI-indstillinger: 24p/60p-udgang_\(film\)_\(Kun for 1080 60i-kompatible modeller\)](#)
- [HDMI-indstillinger: HDMI-info.visn.](#)
- [HDMI-indstillinger: TC-udgang_\(film\)](#)
- [HDMI-indstillinger: REC-kontrol_\(film\)](#)
- [HDMI-indstillinger: KONTROL TIL HDMI](#)
- [HDMI-indstillinger: HDMI-lydudgang_\(film\)](#)
- [USB-tilslutning](#)
- [USB-LUN-indstilling](#)
- [USB-strømforsyning](#)
- [Fjern-pc-indstil.: Lagringsdest. stillbil.](#)
- [Fjern-pc-indstil.: RAW+J Gem bill. pc](#)
- [Sprog.](#)
- [Indst.dato/tid](#)
- [Indstilling af sted](#)
- [Ophavsretsinfo.](#)
- [Version](#)
- [Demotilstand](#)

Initialisering af kameraet

- [Nulstil indstilling](#)

Brug af netværk funktioner

Tilslutning af dette produkt og en smartphone

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Styring af kameraet vha. en Android-smartphone \(NFC One-touch-fjern\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en Android-smartphone \(QR Code\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en Android-smartphone \(SSID\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en iPhone eller iPad \(QR Code\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en iPhone eller iPad \(SSID\)](#)

Overførsel af billeder til en smartphone

- [Send til smartph.-fk.: Send til smartphone](#)
- [Send til smartph.-fk.: Sender mål \(proxyfilm\)](#)

[Sending af billeder til en Android-smartphone \(NFC One touch-delning\)](#)

Overførsel af billeder til en computer

[Send til computer](#)

Overførsel af billeder til et tv

[Vis på tv](#)

Ændring af netværksindstillingerne

[Flyttilstand](#)

[Wi-Fi-indstillinger: WPS-tryk](#)

[Wi-Fi-indstillinger: Adgangspunktindst.](#)

[Wi-Fi-indstillinger: Vis MAC-adresse](#)

[Wi-Fi-indstillinger: Nulstil SSID/kode](#)

[Rediger enhedsnavn](#)

[Nulstil netværksinds.](#)

Brug af en computer

[Anbefalet computermiljø](#)

[Software til Mac-computere](#)

Import af billeder til brug på en computer

[PlayMemories Home](#)

[Installation af PlayMemories Home](#)

[Tilslutning til en computer](#)

[Import af billeder til computeren uden brug af PlayMemories Home](#)

[Afbrydelse af kameraet fra computeren](#)

Fremkaldelse af RAW-billeder/Fjernoptagelse (Imaging Edge)

[Imaging Edge](#)

Oprettelse af en filmdisk

[Valg af en disk som skal oprettes](#)

[Oprettelse af Blu-ray-diske fra film i HD-billedkvalitet](#)

[Oprettelse af DVD-diske \(AVCHD-optagediske\) fra film i HD-billedkvalitet](#)

[Oprettelse af DVD-diske fra film i standard billedkvalitet](#)

Liste over MENU-punkter

Kamera- indstillinger1

[Filformat \(stillbillede\)](#)

[JPEG-kvalitet \(stillbillede\)](#)

[JPEG-billedstr. \(stillbillede\)](#)

[Format \(stillbillede\)](#)

[Panorering: Str.](#)

[Panorering: Retning](#)

[Lang eksp.SR \(stillbillede\)](#)

[Høj ISO SR \(stillbillede\)](#)

[Farverum \(stillbillede\)](#)

[Skift af den automatiske tilstand \(Autotilstand\)](#)

[Valg af motiv](#)

[Fremf.metode](#)

[Bracketindstillinger](#)

[Genkald \(Kamera- indstillinger1/Kamera- indstillinger2\)](#)

[Hukommelse \(Kamera- indstillinger1/Kamera- indstillinger2\)](#)

[Fokustilstand](#)

[Fokusområde](#)

[Justering af indstillingerne for fokusområdet til kameraets retning \(vandret/lodret\) \(Skift L/V AF-omr.\)](#)

[AF-lampe \(stillbillede\)](#)

[AF-låsning i midten](#)

[Indst. ansig.prio. AF](#)

[Præ-AF \(stillbillede\)](#)

[Registrering af det aktuelle fokusområde \(AF-områderegist.\) \(stillbillede\)](#)

[Sletning af et registreret AF-område \(Slet regi. AF-omr.\)](#)

[Slet autom. AF-omr.](#)

[Vis kont. AF-område](#)

[Fasedetekt.område](#)

[Ekspn.komp.](#)

- [ISO](#)
- [ISO AUTO min. LH](#)
- [ND-filter](#)
- [Lysmålermetode](#)
- [Ansigtspri. multimål](#)
- [Punkt f. punktmåling](#)
- [AEL med udløser \(stillbillede\)](#)
- [Just. ekspo. stand.](#)
- [Blitztilstand](#)
- [Blitzkompens.](#)
- [Rødgjereduktion](#)
- [Hvidbalance](#)
- [Prior. indstil. i AWB](#)
- [D-områdeopt. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)
- [Kreativ indst.](#)
- [Billedeffekt](#)
- [Billedprofil](#)
- [Blød hud-effekt \(stillbillede\)](#)
- [Fokusforstørrelse](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)
- [Før. fokusforstør. \(stillbillede\)](#)
- [MF-hjælp \(stillbillede\)](#)
- [Maksimumindstilling](#)
- [Ansigtsregistrering \(Ny registrering\)](#)
- [Ansigtsregistrering \(Skift af rækkefølge\)](#)
- [Ansigtsregistrering \(Slet\)](#)
- [Regist. ansigtsprio.](#)
- [Smiludløser](#)
- [Auto. indramning \(stillbillede\)](#)

Kamera- indstillinger2

[Film: Eksponeringstilst.](#)

[HFR \(Høj billedfrekvens\): Eksponeringstilst.](#)

[Filformat \(film\)](#)

[Optageindstilling \(film\)](#)

[Optagelse af film i super-slowmotion \(HFR-indstillinger\)](#)

[Kvalitet\(Dual Rec\)](#)

[Billedfor.\(Dual Rec\)](#)

[Automatisk Dual Rec](#)

[Proxyoptagelse](#)

[AF-drevhast. \(film\)](#)

[AF-sporingsføls. \(film\)](#)

[Auto langsom luk. \(film\)](#)

[Lydoptagelse](#)

[Mikrofon-ref.niveau](#)

[Reduktion af vindstøj](#)

[SteadyShot \(film\)](#)

[Markørvisning \(film\)](#)

[Markørindstil. \(film\)](#)

[Optag film m. udløs.](#)

[Lukkertype \(stillbillede\)](#)

[Udløs uden kort](#)

[SteadyShot \(stillbillede\)](#)

[Zoomindstilling](#)

[Zoomhastighed](#)

[Zoomfunk. på ring](#)

[DISP-knap \(Skærm/Søger\)](#)

[FINDER/MONITOR](#)

[Zebraindstilling](#)

- [Gitterlinje](#)
- [Vejled. ekspon.indst.](#)
- [Live View-visning](#)
- [Autovisning](#)
- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\).](#)
- [Funktionsmenuindst.](#)
- [Rotation af Av/Tv](#)
- [MOVIE-knap](#)
- [Låsning af hjul](#)
- [Lydsignaler](#)
- [Skriv dato \(stillbillede\).](#)

Netværk

- [Send til smartph.-fk.: Send til smartphone](#)
- [Send til smartph.-fk.: Sender mål \(proxyfilm\)](#)
- [Send til computer](#)
- [Vis på tv](#)
- [Kont. m. smartphone](#)
- [Flytilstand](#)
- [Wi-Fi-indstillinger: WPS-tryk](#)
- [Wi-Fi-indstillinger: Adgangspunktindst.](#)
- [Wi-Fi-indstillinger: Vis MAC-adresse](#)
- [Wi-Fi-indstillinger: Nulstil SSID/kode](#)
- [Rediger enhedsnavn](#)
- [Nulstil netværksinds.](#)

Afspil

- [Beskyttelse af billeder \(Beskyt\)](#)
- [Rotation af et billede \(Roter\)](#)
- [Sletning af flere valgte billeder \(Slet\)](#)
- [Bedømmelse](#)
- [Bedøm.indst. \(spec.\)](#)

- [Specificering af billeder, der skal udskrives \(Angiv udskrivning\)](#)
- [Skønhedseffekt](#)
- [Gem som foto](#)
- [Forstørrelse af et billede, der afspilles \(Forstør\)](#)
- [Frst. første forstør.](#)
- [Forstør første pos.](#)
- [Bevæg.intervaljust.](#)
- [Afspilning af billeder vha. diasshow \(Diasshow\)](#)
- [Skift mellem stillbilledet og film \(Visningstilstand\)](#)
- [Afspilning af billeder på billedindeksskærmen \(Billedindeks\)](#)
- [Automatisk rotation af optagede billeder \(Visningsrotation\)](#)

Opsætning

- [Skærmlysstyrke](#)
- [Søgerlysstyrke](#)
- [Farvetemp. i søger](#)
- [Gamma-visn.hjælp](#)
- [Indst. for lydstyrke](#)
- [Felt-menu](#)
- [Guide tilstandsvælg.](#)
- [Bekræft slet](#)
- [Visningskvalitet](#)
- [Starttid strømbesp.](#)
- [Funk. ved lukket VF](#)
- [NTSC/PAL-vælger](#)
- [Demotilstand](#)
- [TC/UB-indstillinger](#)
- [HDMI-indstillinger: HDMI-opløsning](#)
- [HDMI-indstillinger: 24p/60p-udgang.\(film\).\(Kun for 1080 60i-kompatible modeller\)](#)
- [HDMI-indstillinger: HDMI-info.visn.](#)
- [HDMI-indstillinger: TC-udgang.\(film\).](#)

- [HDMI-indstillinger: REC-kontrol \(film\)](#)
- [HDMI-indstillinger: KONTROL TIL HDMI](#)
- [HDMI-indstillinger: HDMI-lydudgang \(film\)](#)
- [Vælg 4K-udgang \(film\)](#)
- [USB-tilslutning](#)
- [USB-LUN-indstilling](#)
- [USB-strømforsyning](#)
- [Fjern-pc-indstil.: Lagringsdest. stillbil.](#)
- [Fjern-pc-indstil.: RAW+J Gem bill. pc](#)
- [Sprog](#)
- [Indst.dato/tid](#)
- [Indstilling af sted](#)
- [Ophavsretsinfo.](#)
- [Formater](#)
- [Filnummer](#)
- [Indstil filnavn](#)
- [Vælg REC-mappe](#)
- [Ny mappe](#)
- [Mappenavn](#)
- [Gendan billed-db.](#)
- [Vis plads på medie](#)
- [Version](#)
- [Nulstil indstilling](#)

Min menu

- [Tilføj punkt](#)
- [Sortér punkt](#)
- [Slet punkt](#)
- [Slet side](#)
- [Slet alt](#)

[Forholdsregler](#)

[Om rengøring](#)

[Antal billeder, som kan optages](#)

[Optagetider for film](#)

[Brug af lysnetadapteren/batteriopladeren i udlandet](#)

[AVCHD-format](#)

[Licens](#)

[Varemærker](#)

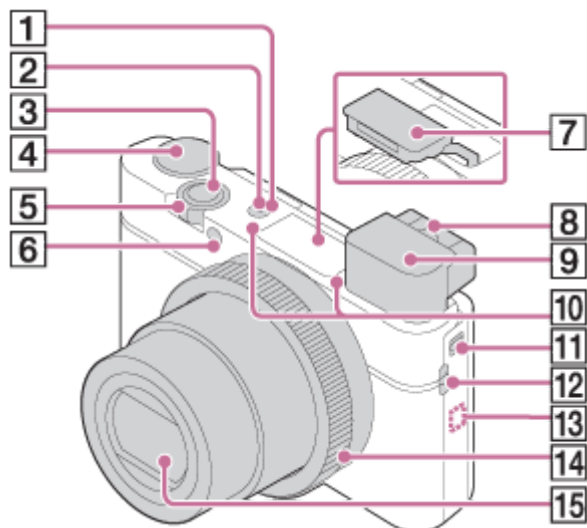
Hvis du får problemer

[Fejlfinding](#)

[Selvdiagnosticeringsdisplay](#)

[Advarselsmeddelelser](#)

Identificering af dele



1. ON/OFF (Strøm)-knap

2. Strøm-/Opladelampe

3. Udløserknap

4. Tilstandsknap

AUTO (Autotilstand)/P (Auto programmeret)/A (Blændeprioritet)/S (Lukkerhast.prior.)/M (Manuel eksp.)/MR (Hukom.genkald.)/ (Film)/ HFR (Høj billedfrekvens)/ (Panorering)/SCN (Valg af motiv)

5. For optagelse: W/T (zoom)-knap

For visning: (Indeks)-knap/afspilningszoomknap

6. Selvudløserlampe/AF-lampe

7. Blitz

- Dæk ikke for blitzen med din finger.
- Når du anvender blitzen, skal du skubbe (Pop op-blitz)-kontakt. Hvis du ikke anvender blitzen, skal du trykke den ned manuelt.

8. Dioptri-justeringsknap

- Juster dioptri-justeringsknappen i overensstemmelse med dit syn, indtil visningen står helt klar i søgeren.

9. Søger

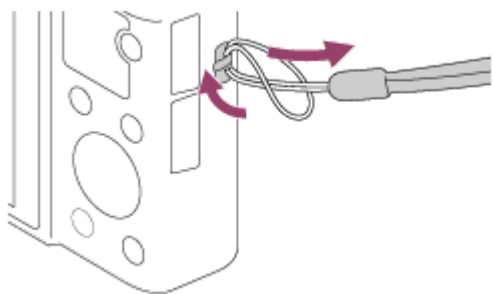
- Når du kigger ind i søgeren, aktiveres søgertilstanden, og når du tager ansigtet væk fra søgeren, vender visningstilstanden tilbage til skærmtilstanden.

10. Mikrofon

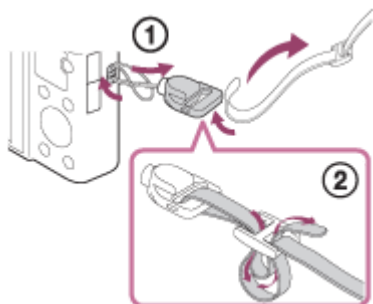
11. Pop-op-kontakt for søger

12. Krog til rem

- Monter håndledsremmen og stik hånden igennem løkken for at forhindre at produktet tabes og derved beskadiges.

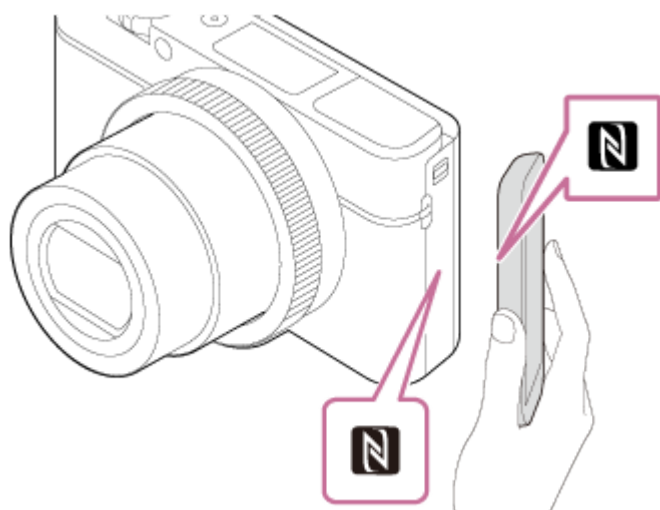


- For at anvende en skulderrem (sælges separat) skal du fastgøre stropadapterne (medfølger) til remmens kroge på begge sider af kameraet.



13. (N-mærke)

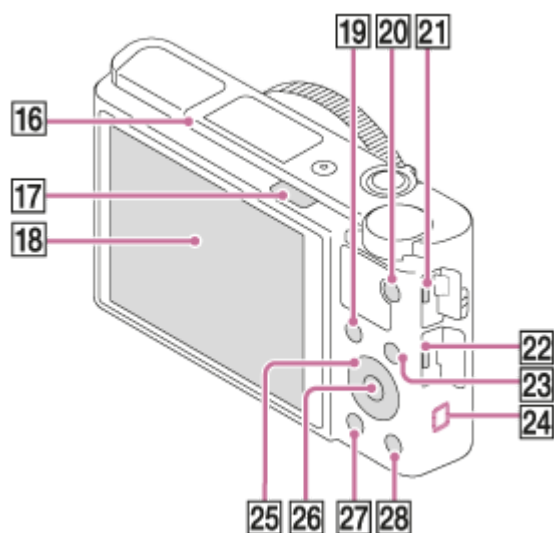
Dette mærke angiver berøringspunktet for tilslutning af kameraet og en smartphone med NFC-funktion.



- NFC (Near Field Communication) er en international standard for trådløs kommunikationsteknologi over kort afstand.

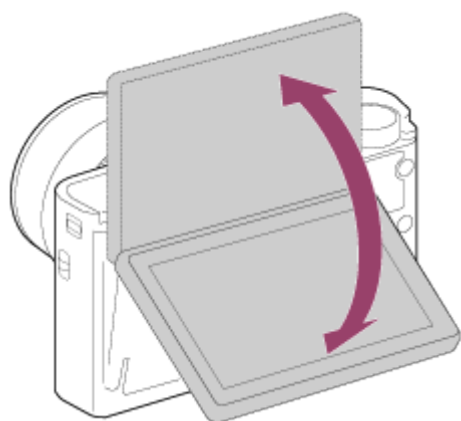
14. Kontrolring

15. Objektiv



- 16. Øjesensor
- 17. ⚡ (Pop op-blitz)-kontakt
- 18. Skærm

- Du kan justere skærmen ind på en vinkel, der er nem at se, og optage fra enhver position.

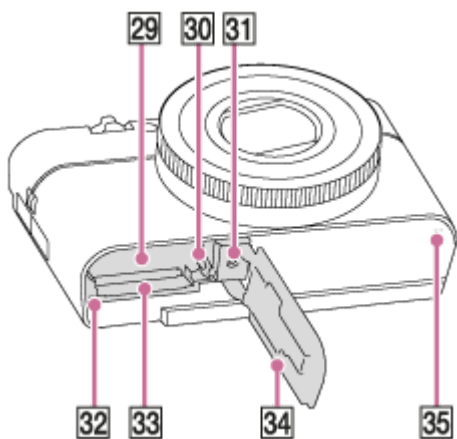


Du er muligvis ikke i stand til at justere skærmvinklen afhængigt af den type stativ, du anvender. I sådan et tilfælde skal du løsne stativskruen en enkelt gang for at justere skærmvinklen.

- 19. Til optagelse: Fn (Funktion)-knap
Til visning: 📱 (Send til smartphone)-knap
- 20. MOVIE (Film)-knap
- 21. Multi/Mikro-USB-terminal

- Denne terminal understøtter mikro-USB-kompatible enheder.
- For detaljer om kompatibelt tilbehør til Multi/Mikro-USB-terminalen skal du besøge Sony-websiden, eller konsultere din Sony-forhandler eller det lokale autoriserede Sony-serviceværksted.

- 22. HDMI-mikro-jackstik
- 23. MENU-knap
- 24. Wi-Fi-antenne (indbygget)
- 25. Kontrolhjul
- 26. Midterknap
- 27. ▶ (Afspilning)-knap
- 28. C/ 🗑️ (Brugertilpasset/Slet)-knap



29. Åbning til batteriindsættelse

30. Låsemekanisme til batteri

31. Stativgevindhul

- Brug et stativ med en skrue, som er mindre end 5,5 mm lang. Ellers kan du ikke fastgøre kameraet ordentligt, og der kan opstå beskadigelse af kameraet.

32. Aktivitetslampe

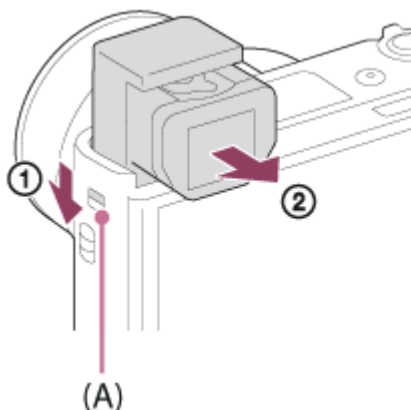
33. Hukommelseskortåbning

34. Batteri-/hukommelseskortdæksel

35. Højttaler

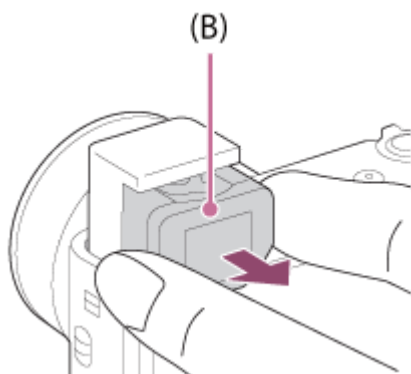
Når søgeren anvendes

1. Skyd pop-op-kontakten for søgeren ned **(A)**.

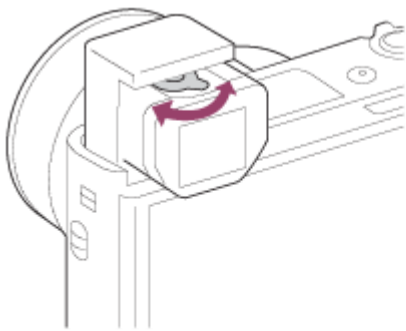


- Hvis du trykker på pop-op-kontakten for søgeren, mens strømmen er slået fra, tænder kameraet.
- For at vælge om kameraet skal slukkes eller ej, når søgeren gemmes væk, skal du vælge MENU →  (Opsætning) → [Funk. ved lukket VF].

2. Tag fat om begge sider af øjestykket **(B)** og træk det mod skærmsiden, indtil det klikker.



3. Juster dioptri-justeringsknappen til dit syn, indtil visningen står helt klar i søgeren.



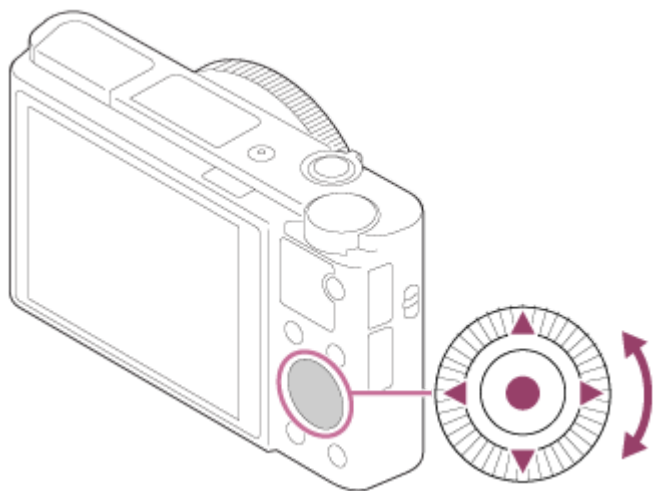
Sådan opbevares søgeren

Tag fat om begge sider af øjestykket og skub det ind i søgeren, indtil det klikker. Skub derefter søgeren ned.

Bemærk!

- Pas på ikke at trykke ned på søgeren, når den kommer op.
- Sørg for, at øjestykket er sat ind i søgerenheden, inden du forsøger at skubbe søgeren ned. Hvis det ikke er sat ind på plads, og du forsøger at tvinge søgeren ned, kan der muligvis opstå en funktionsfejl.

Brug af kontrolhjulet



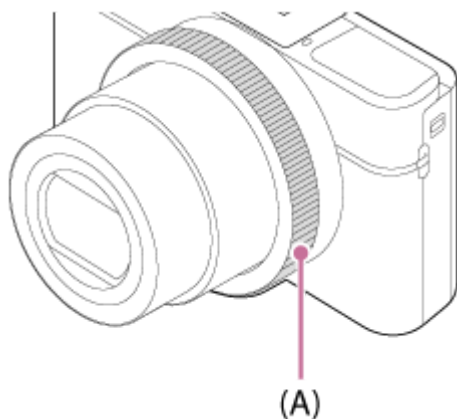
- Du kan vælge indstillingspunkter ved at dreje eller trykke på den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet. Dit valg bestemmes, når du trykker på midten af kontrolhjulet.
- Funktionerne DISP (Visningsindstilling),  (Eksp. komp.),  /  (Fremf. metode) og  (Blitztilstand) er tildelt til den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet. Du kan endvidere tildele udvalgte funktioner til den venstre/højre side og midten af kontrolhjulet.
- Under afspilning kan du få vist det næste/forrige billede vha. tryk på den højre/venstre side af kontrolhjulet eller ved at dreje på kontrolhjulet.

Relateret emne

- [Standard fokus](#)
- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)

Brug af kontrolringen

Ved at dreje på kontrolringen **(A)** kan du øjeblikkeligt ændre de ønskede indstillinger for forskellige optagetilstande. Du kan også tildele ofte anvendte funktioner til kontrolringen ved at vælge MENU →  (Kamera- indstillinger2) → [ Specialtast] eller [ Specialtast] → [Kontrolring].



Ikoner og navne på funktioner vises på skærmen som følger.

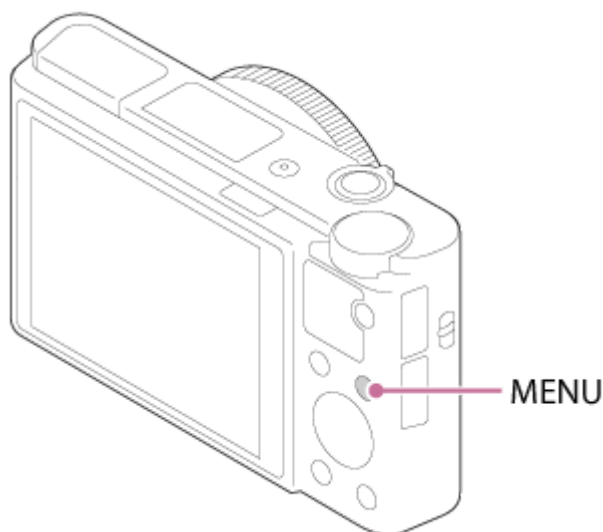
Eks.

 **zoom** : Juster zoom ved at dreje på kontrolringen.

Brug af MENU-punkter

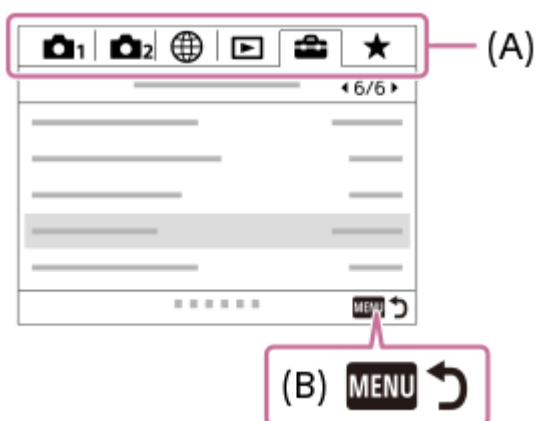
Du kan ændre indstillinger relateret til alle kamerabetjeningerne, herunder optagelse, afspilning og betjeningsmetode. Du kan også udføre kamerafunktioner fra MENU.

- 1 Tryk på MENU-knappen for at få vist menuskærmen.



- 2 Vælg den ønskede indstilling, som du ønsker at justere, vha. kontrolhjulets øverste/nederste/venstre/højre sider, eller ved at dreje på kontrolhjulet, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.

- Vælg et ikon øverst på skærmen (A) og tryk derefter på kontrolhjulets venstre/højre side for at flytte til et andet MENU-punkt.
- Du kan gå tilbage til den forrige skærm ved at trykke på MENU-knappen (B).



- 3 Vælg den ønskede indstillingsværdi og tryk på midten for at bekræfte dit valg.

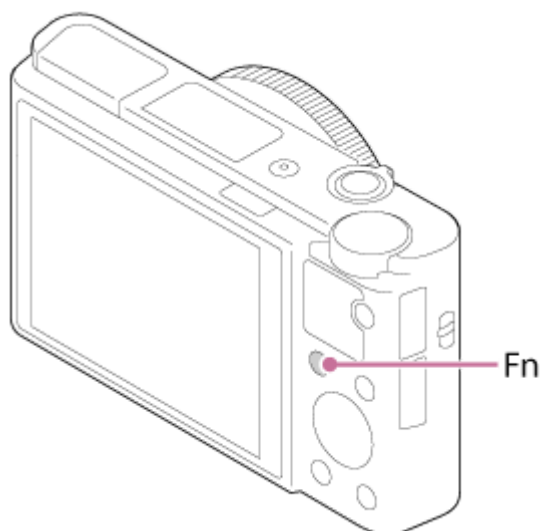
Relateret emne

- [Felt-menu](#)

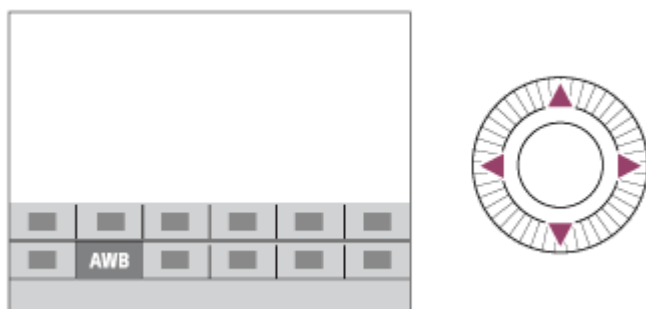
Brug af Fn (Funktion)-knappen

Du kan registrere ofte anvendte funktioner til Fn (Funktion)-knappen og genkalde dem under optagelse. Der kan registreres op til 12 ofte anvendte funktioner til Fn (Funktion)-knappen.

- 1 Tryk flere gange på DISP på kontrolhjulet for at få vist en anden skærmtilstand end [Til søger], og tryk derefter på Fn (Funktion)-knappen.

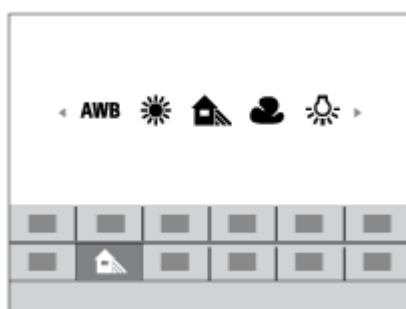


- 2 Vælg den ønskede funktion ved at trykke på kontrolhjulets øverste/nederste/venstre/højre side.



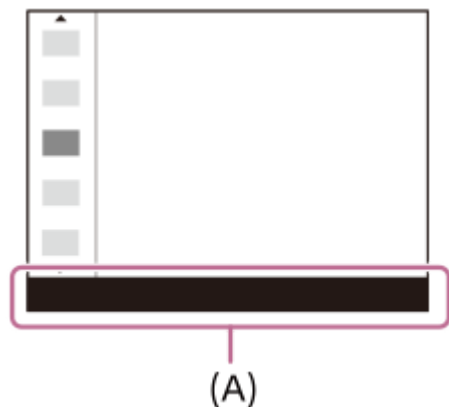
- 3 Vælg den ønskede indstilling ved at dreje på kontrolhjulet, og tryk på midten af kontrolhjulet.

- Visse funktioner kan finjusteres vha. kontrolringen.



Sådan justeres indstillinger fra dedikerede indstillingsskærme

Vælg den ønskede funktion i trin 2, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet. Den dedikerede indstillingsskærm for funktionen vises. Følg betjeningsvejledningen **(A)** for at justere indstillingerne.



Relateret emne

- [Funktionsmenuindst.](#)

Sådan bruges Quick Navi-skærmen

Quick Navi-skærmen er en funktion optimeret til optagelse med søgeren, som lader dig kontrollere indstillinger direkte.

- 1 MENU → 2 (Kamera- indstillinger2) → [DISP-knap] → [Skærm].
- 2 Placer et ✓ -mærke på [Til søger] og vælg derefter [Angiv].
- 3 Tryk på DISP på kontrolhjulet for at indstille skærmtilstanden til [Til søger].
- 4 Tryk på Fn-knappen for at skifte til Quick Navi-skærmen.
 - Det viste indhold og deres positioner på illustrationerne er kun retningslinjer og kan eventuelt afvige fra de faktiske visninger.

Automatisk tilstand/Valg af motiv-tilstand



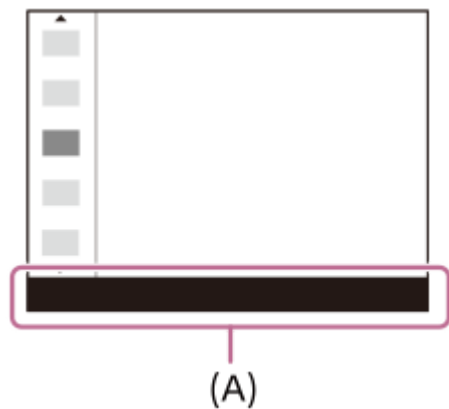
Tilstanden P/A/S/M/Panorering



- 5 Vælg den ønskede funktion ved at trykke på kontrolhjulets øverste/nederste/venstre/højre side.
- 6 Drej på kontrolhjulet for at vælge den ønskede indstilling.

Sådan justeres indstillinger fra dedikerede indstillingsskærme

Vælg den ønskede funktion i trin 5 og tryk derefter på midten af kontrolhjulet. Den dedikerede indstillingsskærm for funktionen vises. Følg betjeningsvejledningen (A) for at justere indstillingerne.



Bemærk!

- Grå punkter på Quick Navi-skærmen kan ikke justeres.
- Når du anvender [Kreativ indst.], [Billedprofil] osv., er der nogle af opsætningsopgaverne, som kun kan udføres på en dedikeret skærm.

Relateret emne

- [Skift af skærmvisningen \(under optagelse/under afspilning\)](#)

Sådan bruges tastaturet

Når der kræves manuel indtastning af tegn, vises der et tastatur på skærmen.



Flyt markøren hen på den ønskede tast vha. kontrolhjulet, og tryk derefter på midten for at indtaste.

1. Indtastningsfelt

De tegn, du indtastede, vises.

2. Skift tegntyper

Hver gang du trykker på denne tast, vil tegntypen skifte mellem bogstaver i alfabetet, tal og symboler.

3. Tastatur

Hver gang du trykker på denne tast, vises tegnene svarende til den tast én efter én i rækkefølge.

Eksempel: Hvis du ønsker at indtaste "abd"

Tryk på tasten for "abc" én gang for at få vist "a" → vælg " → ((5) Flyt markør) og tryk på tasten for "abc" to gange for at få vist "b" → tryk på tasten for "def" én gang for at få vist "d".

4. Færdigbehandl

Færdigbehandler de indtastede tegn.

5. Flyt markør

Flytter markøren i indtastningsfeltet til højre eller venstre.

6. Slet

Sletter tegnet før markøren.

7. ↑

Skifter det næste tegn til et stort bogstav eller et lille bogstav.

8. ⏏

Indtaster et mellemrum.

- For at annullere indtastning skal du vælge [Fortryd].

Ikoner på optageskærmen

A diagram of a rectangular frame with the following numbered parts:

- 1: Top-left corner piece.
- 2: Top horizontal bar.
- 3: Top-right corner piece.
- 4: Left vertical bar.
- 4: Right vertical bar.
- 5: Bottom horizontal bar.
- 6: Central rectangular opening.

The diagram illustrates the components of a mass spectrometer. It shows the path of ions from the ion source (1) through the acceleration region (2), the deflection region (3) where ions are separated by mass-to-charge ratio, and finally to the detection region (4). A scale (5) is provided for the mass-to-charge ratio.

Optagetilstand

1 **2** **3** **M** **M** **M** **M**
1 2 3 1 2 3 4
Registreringsnummer

Ikoner for Scenegenkendelse

Valg af motiv

 NO CARD
Hukommelseskortstatus

100
Resterende antal billeder, som kan optages

IIII3
Skriver data/Antal billeder som mangler at blive skrevet

OPTAG
Optager stillbillede



Ikke i stand til at optage stillbilleder



Automatisk Dual Rec



Bredde-højde-forhold for stillbilleder

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA



Billedformat for stillbilleder

RAW

RAW-optagelse

X.FINE FINE STD

JPEG-kvalitet

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

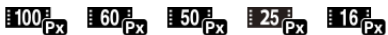
Filformat for film



Optageindstilling for film

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Billedhastighed for film



Proxyoptagelse

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Billedhastighed for HFR-optagelse



Blitzopladning i gang



Indstillingseffekt fra



AF-lampe



SteadyShot fra/til, Advarsel for kamerarystelser



Smart zoom/ Klar billedzoom/Digital zoom



Fjern-pc



Visning på lys skærm



Overlejringsikon



Ingen lydoptagelse på film



Mikrofon-ref.niveau Lav



Reduktion af vindstøj



Skrivning af copyrightoplysninger til



HFR Optagetiming



Gamma-visn.hjælp



NFC aktiv



Tilsluttet til smartphone/Ikke tilsluttet til smartphone



20 sek.

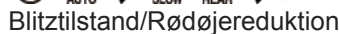
Resterende optagetid, når der vises advarsel for overophedning



3. Batteri

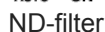
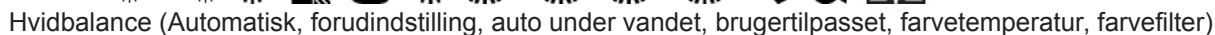


4. Optageindstilling



JPEG RAW RAW+J

Filformat



ND-filter



Indikator for følsomhed af smilregistrering



Billedprofil

5. Fokusindikator-/eksponeringsindstillinger



Fokusindikator

1/250

Lukkerhastighed

F3.5

Blændeværdi



Eksponeringskompensation/Manuelt afpasset

ISO400

ISO AUTO

ISO-følsomhed



AE-lås



ND-filter er aktiveret

6. Vejledninger/andet

● **AF-låsning**

● **Annuller AF-låsning**

Vejledningsvisning for AF-låsning

● **Vælg fokuspunkt Til/Fra**

Vejledningsvisning for indstilling af [Fokusområde]

● **Optagelsesstandby**

● **Optagelsesindstilling**

Vejledningsvisning for HFR-optagelse

▼ **Skift Av/Tv**

Vejledningsvisning for skift af blændeværdi og lukkerhastighed



Bracketindikator



Område for punktmåling

C:32:00

Selvdiagnosticeringsdisplay



Vejledning til indstilling af eksponering



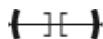
Indikator for lukkerhastighed



Indikator for blænde



Histogram



Digitalt vaterpas

STBY REC

Filmoptagelsesstandby/Filmoptagelse i gang

0:12

Filmoptagelsestid (minutter: sekunder)



Kontrolringfunktion



Kontrolhjulfunktion



REC-kontrol

00:00:00:00

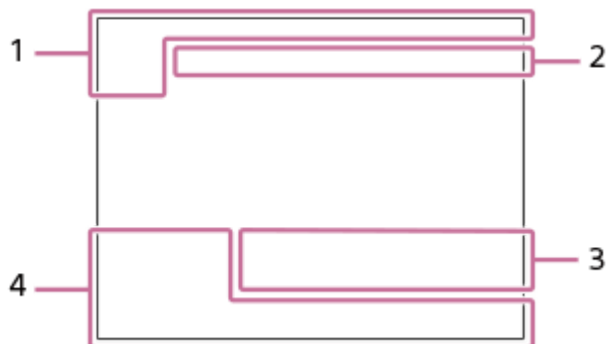
Tidskode (timer:minutter:sekunder:billeder)

00 00 00 00

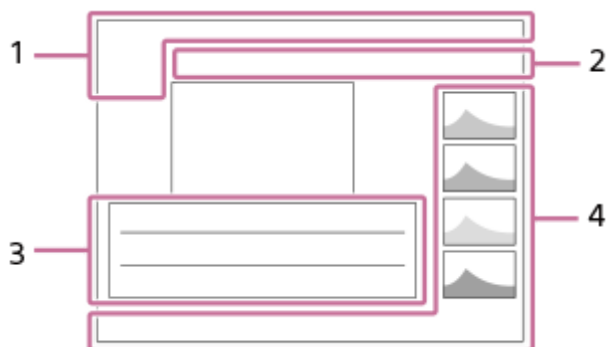
Brugerbit

Ikoner på afspilningsskærmen

Afspilning af enkeltbillede



Visning af histogram



1. Grundlæggende information



Visningstilstand



Bedømmelse



Beskyt

DPOF

DPOF indstillet



Automatisk indramning af billede

3/7

Filnummer/Antal billeder i visningstilstanden



NFC aktiv



Resterende batteri



Proxyfilm inkluderet

2. Kameraindstillinger

Se "Ikoner på optageskærmen".

3. Optageindstillinger



Billedeffektfejl



Auto HDR-fejl

Se "Ikoner på optageskærmen" for andre ikoner, der vises på dette område.

4. Billedoplysninger



Der er copyrightoplysninger for billedet

2018-1-1 10:37PM

Dato for optagelse



100-0003

Mappenummer - filnummer



Histogram (Luminans/R/G/B)

Skift af skærmvisningen (under optagelse/under afspilning)

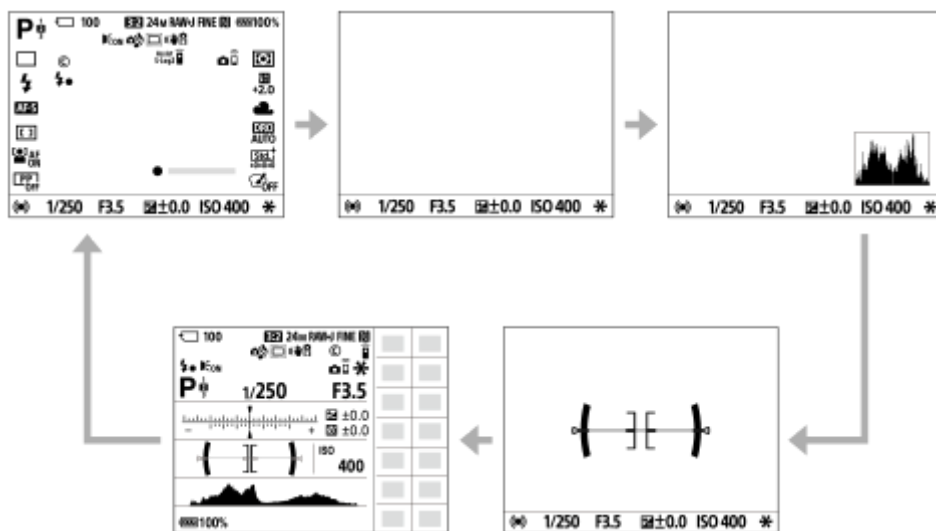
Du kan ændre det viste indhold på skærmen.

1 Tryk på DISP (Visningsindstilling)-knappen.

- For at ændre den information som vises i søgeren, skal du trykke på DISP-knappen, mens du kigger ind i søgeren.
- Hver gang du trykker på DISP-knappen, ændres skærmvisningen.
- Det viste indhold og deres positioner er kun en retningslinje og kan eventuelt afvige fra den faktiske visning.

Under optagelse (Skærm)

Vis alle oplys. → Vis ikke oplys. → Histogram → Niveau → Til søger → Vis alle oplys.



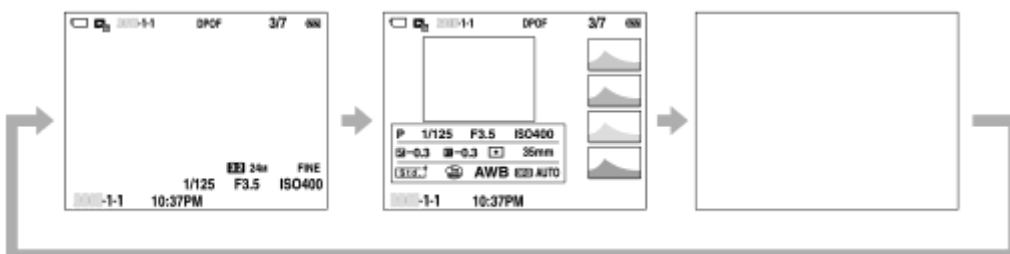
Under optagelse (Søger)

Niveau → Vis ikke oplys. → Histogram → Niveau



Under afspilning (Skærm/Søger)

Vis oplysninger → Histogram → Vis ikke oplys. → Vis oplysninger



- Hvis billedet har et overeksponeret eller undereksponeret område, vil den modsvarende sektion blinke på histogramvisningen (advarsel om overeksponering/undereksponering).
- Indstillingerne for afspilning anvendes også i [Autovisning].

Visning af histogram

Et histogram viser luminansfordelingen, ved at vise hvor mange pixels der er vha. luminans. Det viser mørkere mod venstre og lysere mod højre.

Histogrammet ændres afhængigt af eksponeringskompensationen.

Et toppunkt i højre eller venstre ende af histogrammet angiver, at billedet har henholdsvis et overeksponeret eller undereksponeret område. Du kan ikke rette sådanne defekter på en computer efter optagelse. Udfør eksponeringskompensation inden optagelse som nødvendigt.



(A): Pixeltælling

(B): Lysstyrke

Bemærk!

- Søgervisningen og skærmvisningen for optagelse kan indstilles separat. Kig gennem søgeren for at indstille visningsindstillingerne for søgeren.
- [Histogram] vises ikke under panoramaoptagelse.
- Informationen i histogramvisningen angiver ikke det endelige fotografi. Det er information om billedet, som vises på skærmen. Det endelige resultat afhænger af blændeværdien osv.
- Histogramvisningen er ekstremt forskellig mellem optagelse og afspilning i de følgende tilfælde:
 - Når blitzen anvendes
 - Når der optages et motiv med lav luminans, som f.eks. en natscene
- [Til søger] kan ikke vises i filmtilstand.

Tip!

- Det følgende vises ikke i standardindstillingerne.
 - Grafisk visning
 - Skærm fra
 - Vis alle oplysn. (når søgeren anvendes)

For at ændre de visningstilstande, som ændres, når du trykker på DISP knappen, skal du vælge MENU → 2 (Kamera-indstillinger2) → [DISP-knap] og ændre indstillingen.

Relateret emne

- [DISP-knap \(Skærm/Søger\)](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

DISP-knap (Skærm/Søger)

Giver dig mulighed for at indstille de skærmvisningstilstande, som kan vælges vha. DISP (Visningsindstilling) i optagetilstand.

- 1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [DISP-knap] → [Skærm] eller [Søger] → ønsket indstilling → [Angiv].

De punkter, som er afmærket med ✓, er til rådighed.

Detaljer om menupunkt

Grafisk visning :

Viser grundlæggende optageinformation. Viser lukkerhastigheden og blændeværdien grafisk.

Vis alle oplysn. :

Viser optageinformation.

Vis ikke oplysn. :

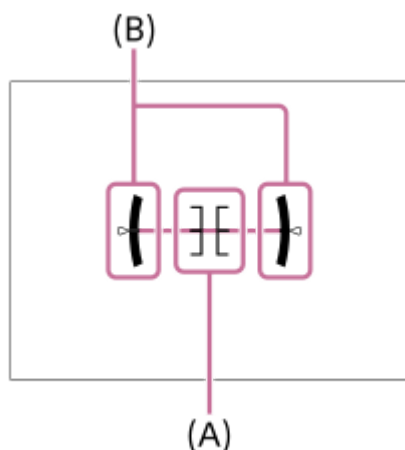
Viser ikke optageinformation.

Histogram :

Viser luminansfordelingen grafisk.

Niveau :

Angiver om produktet er plant i både frem-tilbage (A) og vandrette (B) retninger. Når produktet er plant i hver retning, bliver indikatoren grøn.



Til søger*:

Viser kun optageinformation på skærmen, ikke motivet. Denne indstilling er en visningsindstilling for optagelse med søgeren.

Skærm fra*:

Slukker altid skærmen ved optagelse af billeder. Du kan bruge skærmen, når du afspiller billeder eller betjener MENU. Denne indstilling er en visningsindstilling for optagelse med søgeren.

* Disse skærmtilstande er kun til rådighed i indstillingen for [Skærm].

Bemærk!

- Hvis du vipper produktet kraftigt frem eller tilbage, vil vaterfejlen blive stor.
- Produktet har muligvis en fejlmargen på næsten $\pm 1^\circ$, selv når hældningen rettes med vaterpasset.

Relateret emne

- [Skift af skærmvisningen \(under optagelse/under afspilning\)](#)

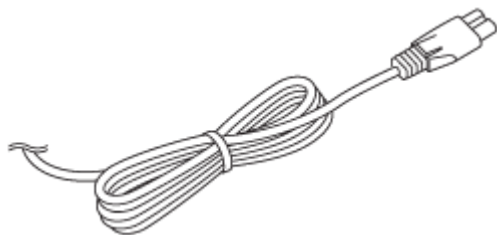
4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

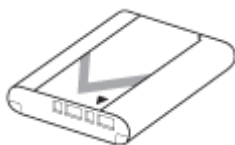
Kontrol af kameraet og de medfølgende dele

Tallet i parentes angiver antallet af dele.

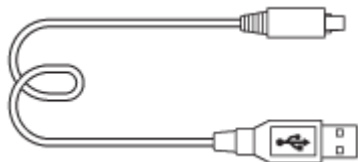
- Kamera (1)
- Netledning (1)
(medfølger i visse lande/regioner)



- Genopladelig batteripakke NP-BX1 (1)



- Mikro-USB-kabel (1)

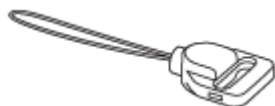


- AC-adapter (1)
Udformningen af AC-adapteren afhænger muligvis af landet/regionen.

- Håndledsrem (1)



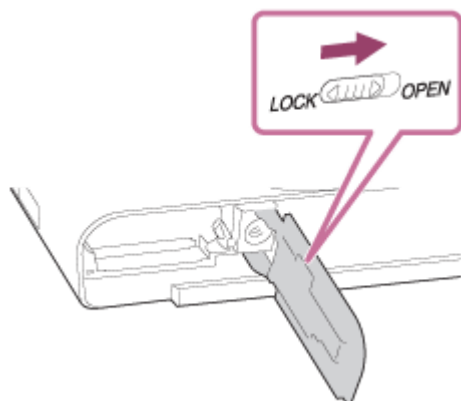
- Stropadapter (2)



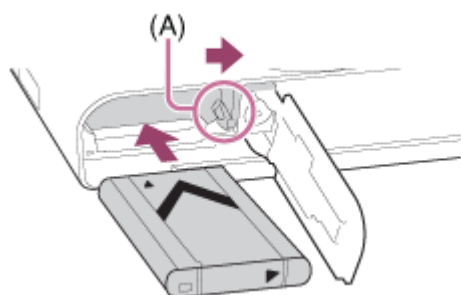
- Betjeningsvejledning (1)
- Referencevejledning (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

Indsætning/fjernelse af batteriet

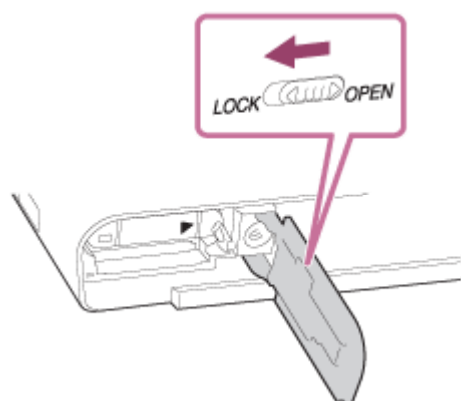
- 1 Åbn batteri-/hukommelseskortdækslet.



- 2 Indsæt batteriet, mens du trykker på låsemekanismen (A) med spidsen af batteriet, indtil batteriet låses på plads.

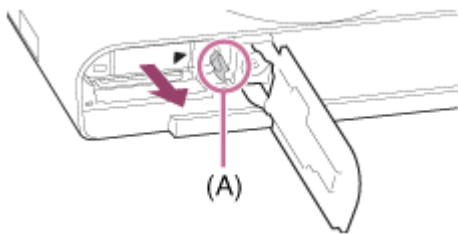


- 3 Luk dækslet.



Sådan fjernes batteriet

Kontroller, at aktivitetslampen ikke lyser, og sluk for kameraet. Skub derefter på låsemekanismen (A) og fjern batteripakken. Pas på ikke at tabe batteriet.

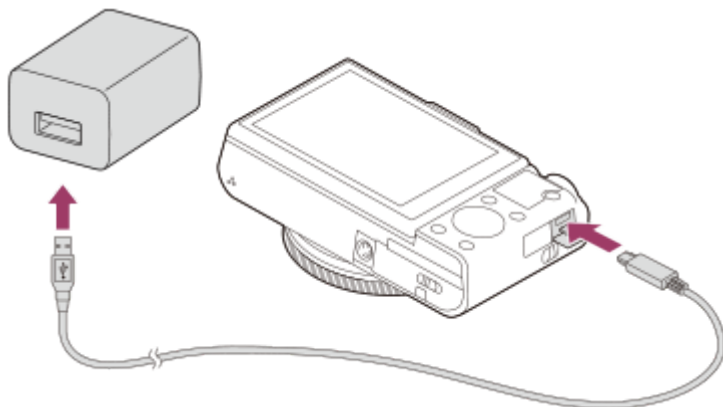


4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Opladning af batteriet mens det er indsat i kameraet

1 Sluk for strømmen.

2 Tilslut kameraet til det batteri, som er sat ind i lysnetadapteren (medfølger), vha. mikro-USB-kablet (medfølger) og tilslut lysnetadapteren til stikkontakten.



Opladelampe på kameraet (orange)

Lyser: Oplader

Slukket: Opladning færdig

Blinker: Opladefejl eller opladning midlertidigt på pause pga. at kameraet ikke er inden for det rigtige temperaturområde

- Opladningstid (Fuld opladning): Opladningstiden er ca. 150 min.
- Opladningstiden ovenfor gælder for opladning af et fuldt afladet batteri ved en temperatur på 25°C. Opladningen kan tage længere tid afhængigt af brugsforholdene og omstændighederne.
- Opladelampen slukkes, når opladningen er fuldført.
- Hvis opladelampen lyser og derefter straks slukker, er batteriet ladet helt op.

Bemærk!

- Hvis opladelampen blinker, når batteriet ikke er helt opladet, skal du fjerne batteriet eller afbryde USB-kablet fra kameraet og derefter sætte det i igen for at genoplade.
- Hvis opladelampen på kameraet blinker, når lysnetadapteren er tilsluttet til stikkontakten, angiver dette, at opladningen er midlertidigt afbrudt, da temperaturen er uden for det anbefalede område. Når temperaturen igen kommer inden for det passende temperaturområde, begynder opladningen igen. Det anbefales at oplade batteriet i en omgivelsestemperatur på mellem 10°C og 30°C.
- Brug en stikkontakt i nærheden ved anvendelse af AC-adapteren/batteriladeren. Hvis der opstår en funktionsfejl, skal du straks tage stikket ud af stikkontakten for at afbryde forbindelsen til strømkilden. Hvis du anvender produktet med en opladelampe, skal du bemærke, at det ikke afbrudt fra strømkilden, selvom lampen slukkes.
- Hvis du tænder for kameraet, forsynes der strøm fra stikkontakten, og du vil være i stand til at betjene kameraet. Men batteriet vil derimod ikke blive opladet.
- Når du anvender et helt nyt batteri, eller et batteri som ikke har været anvendt i lang tid, blinker opladelampen muligvis hurtigt, når batteriet oplades. Hvis dette sker, skal du fjerne batteriet eller afbryde USB-kablet fra kameraet og derefter sætte det i igen for at genoplade.
- Genoplad ikke batteriet kontinuerligt eller gentagne gange uden at bruge det, hvis det allerede er fuldt opladet eller tæt på fuldt opladet. Gør du det, kan det muligvis forårsage en forringelse af batteriydelsen.

- Når opladningen er afsluttet, skal lysnetadapteren afbrydes fra stikkontakten.
- Sørg for kun at bruge originale batterier, mikro-USB-kabler (medfølger) og lysnetadapters (medfølger) fra Sony.

Relateret emne

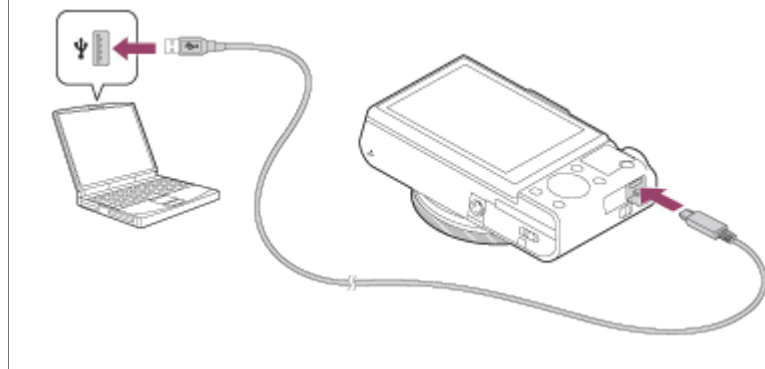
- [Bemærkninger om batteriet](#)
- [Bemærkninger om opladning af batteriet](#)
- [Brug af lysnetadapteren/batteriopladeren i udlandet](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Opladning via tilslutning til en computer

Batteriet kan oplades ved at tilslutte kameraet til en computer vha. et mikro-USB-kabel.

1 Sluk for produktet og tilslut til USB-terminalen på computeren.



Bemærk!

- Hvis produktet er tilsluttet til en bærbar computer, som ikke er tilsluttet til en strømkilde, aftager batteriniveauet på den bærbare computer. Lad ikke produktet være tilsluttet til en bærbar computer i en længere tidsperiode.
- Du skal ikke tænde/slukke eller genstarte computeren, eller starte computeren fra dvaletilstand, når der er oprettet en USB-forbindelse mellem computeren og kameraet. Gør du det, kan det forårsage en fejlfunktion. Inden du tænder/slukker eller genstarter computeren, eller starter den fra dvaletilstand, skal kameraet afbrydes fra computeren.
- Der kan ikke garanteres for korrekt funktion på alle typer computere.
- Der kan ikke garanteres for opladning med en specialbygget computer, modificeret computer eller en computer som er tilsluttet gennem en USB-hub.
- Kameraet fungerer muligvis ikke korrekt, når der anvendes andre USB-enheder på samme tid.

Relateret emne

- [Bemærkninger om batteriet](#)
- [Bemærkninger om opladning af batteriet](#)

Batterilevetid og antallet af billeder som kan optages

		Batteriets levetid	Antal billeder
Optagelse (stillbilleder)	Skærmtilstand	-	Ca. 220
	Søgetilstand	-	Ca. 210
Faktisk optagelse (film)	Skærmtilstand	Ca. 35 min.	-
	Søgetilstand	Ca. 35 min.	-
Kontinuerlig optagelse (film)	Skærmtilstand	Ca. 65 min.	-
	Søgetilstand	Ca. 65 min.	-

Bemærk!

- Estimaterne for batterilevetiden og antallet af billeder, som kan optages, ovenfor gælder, når batteriet er blevet ladet helt op. Batterilevetiden og antallet af billeder aftager muligvis afhængigt af brugsforholdene.
- Batterilevetiden og antallet af optagbare billeder er estimeret baseret på optagelse med standardindstillingerne under de følgende forhold:
 - Brug af batteripakken ved en omgivende temperatur på 25 °C.
 - Brug af et Sony SDXC-hukommelseskort (U3) (sælges separat)
- Antallet for "Optagelse (stillbilleder)" er baseret på CIPA-standarden og optagelse under følgende forhold: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Der tages ét billede hvert 30 sekund.
 - Strømmen tændes og slukkes én gang hver tiende gang.
 - Blitzen udløses én gang for hvert andet billede.
 - Zoom skifter skiftevis mellem fuld W og T.
- Antallet af minutter for filmoptagelse er baseret på CIPA-standarden og optagelse under de følgende forhold:
 - Billedkvaliteten er indstillet til XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
 - Faktisk optagelse (film): Batterilevetid baseret på gentaget optagelse, zoomning, optagelsesstandby, tænding/slukning osv.
 - Kontinuerlig optagelse (film): Batterilevetid er baseret på uafbrudt optagelse, indtil grænsen (29 minutter) er nået, og derefter efterfulgt af tryk på MOVIE (Film)-knappen igen. Andre funktioner, som f.eks. zoomning, betjenes ikke.

Strømforsyning fra en stikkontakt

Anvend den medfølgende lysnetadapter til at optage og afspille billeder, mens strømmen forsynes fra en stikkontakt. Dette bevarer kameraets batteristrøm.

- 1 Sæt batteriet ind i kameraet.
- 2 Tilslut kameraet til stikkontakten med et mikro-USB-kabel (medfølger) og en lysnetadapter (medfølger).

Bemærk!

- Kameraet aktiveres ikke, hvis der ikke noget strøm tilbage på batteriet. Sæt et tilstrækkeligt opladet batteri ind i kameraet.
- Hvis du anvender kameraet, mens der forsynes strøm fra en stikkontakt, skal du sørge for at ikonet, som viser, at strømforsyning via USB er i gang (), vises på skærmen.
- Fjern ikke batteriet, mens der forsynes strøm fra en stikkontakt. Hvis du fjerner batteriet, slukker kameraet.
- Fjern ikke batteriet, mens aktivitetslampe lyser. Dataene på hukommelseskortet kan muligvis blive beskadiget.
- Så længe der er tændt for strømmen, lades batteriet ikke op, selvom kameraet er tilsluttet til lysnetadapteren.
- Under visse forhold forsynes strømmen muligvis midlertidigt fra batteriet, selvom du anvender lysnetadapteren.
- Fjern ikke mikro-USB-kablet, mens der forsynes strøm fra en stikkontakt. Inden du fjerner mikro-USB-kablet, skal du slukke for kameraet.
- Afhængigt af kameraets og batteriets temperatur kan den kontinuerlige optagetid muligvis blive forkortet, mens der forsynes strøm fra en stikkontakt.
- Når du anvender en mobiloplader som en strømkilde, skal du bekræfte, at den er fuldt opladet inden brug. Vær desuden opmærksom på den resterende strøm på mobilopladeren under brug.

Bemærkninger om batteriet

Bemærkninger om brug af batteriet

- Sørg for kun at anvende batterier specificeret til dette produkt.
- Den korrekte indikator for resterende batteri vises muligvis ikke under visse betjenings- eller miljømæssige forhold.
- Udsæt ikke batteriet for vand. Batteriet er ikke vandtæt.
- Efterlad ikke batteriet på meget varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte sollys.

Opladning af batteriet

- Oplad batteriet (medfølger), før produktet anvendes første gang.
- Det opladede batteri aflades lidt efter lidt, selvom du ikke anvender det. Oplad batteriet hver gang inden du anvender produktet, så du ikke går glip af nogen muligheder for at optage billeder.
- Oplad ikke andre batterier end batterier specificeret til dette produkt. Ellers kan det medføre lækager, overophedning, eksplosioner, elektriske stød, forbrændinger eller tilskadekomster.
- Hvis opladelampen blinker, når batteriet ikke er helt opladet, skal du fjerne batteriet eller afbryde USB-kablet fra kameraet og derefter sætte det i igen for at genoplade.
- Det anbefales at oplade batteriet i en omgivelsestemperatur på mellem 10 °C og 30 °C. Batteriet oplades muligvis ikke ordentligt i temperaturer uden for dette område.
- Når du tilslutter dette produkt og en bærbar computer, som ikke er tilsluttet til en strømkilde, kan den bærbare computers batteriopladning muligvis mindskes. Oplad ikke dette produkt vha. den bærbare computer i for lang tid.
- Du skal ikke tænde/genstarte en computer, starte en computer fra dvaletilstand eller slukke en computer, mens produktet er tilsluttet til computeren via et USB-kabel. Gør du det, kan det forårsage en fejlfunktion på dette produkt. Afbryd produktet og computeren, inden du udfører betjeningerne ovenfor.
- Vi garanterer ikke for opladning, hvis du anvender en hjemmebygget eller modificeret computer.
- Når opladningen er afsluttet, skal lysnetadapteren afbrydes fra stikkontakten, eller USB-kablet skal afbrydes fra kameraet. Ellers kan det muligvis medføre en kortere batterilevetid.

Indikator for resterende batteri

- Indikatoren for resterende batteri vises på skærmen.

**A**

A: Højt batteriniveau

B

B: Batteri opbrugt

- Det tager omkring ét minut, før den korrekte indikator for resterende batteri vises.
- Den korrekte indikator for resterende batteri vises muligvis ikke under visse betjenings- eller miljømæssige forhold.
- Hvis du ikke anvender produktet i et vist stykke tid, mens produktet er tændt, slukker produktet automatisk (Funktion til automatisk slukning).
- Hvis indikatoren for resterende batteri ikke vises på skærmen, skal du trykke på DISP (visningsindstilling)-knappen for at få den vist.

Opladningstid (fuld opladning)

Opladningstiden er ca. 150 minutter ved brug af lysnetadapteren (medfølger).

Opladningstiden ovenfor gælder for opladning af et fuldt afladet batteri ved en temperatur på 25 °C. Opladningen kan tage længere tid afhængigt af brugsforholdene og omstændighederne.

Effektiv brug af batteriet

- Batteriydelsen falder i omgivelser med lave temperaturer. Batteriets funktionstid er derfor kortere på kolde steder. Vi anbefaler, for at sikre længere brug af batteriet, at du putter batteriet i en lomme tæt på din krop for at varme det op, og at du sætter det ind i produktet, lige inden du begynder at optage. Hvis der er nogen metalgenstande som f.eks. nøgler i din lomme, skal du passe på, at der ikke opstår kortslutning.
- Batteriet aflades hurtigt, hvis du anvender blitz eller den kontinuerlige optagefunktion hyppigt, ofte slår strømmen til/fra eller indstiller skærmen til meget lys.
- Vi anbefaler, at du har ekstra batterier klar og tager prøveoptagelser, før du optager de faktiske optagelser.
- Hvis batteriterminalen er beskidt, er du muligvis ikke i stand til at tænde for produktet, eller batteriet oplades muligvis ikke ordentligt. I det tilfælde skal du forsigtigt rengøre batteriet ved at tørre eventuelt støv af med en blød klud eller en vatpind.

Sådan opbevares batteriet

For at bevare batteriets funktion skal du foretage opladning af batteriet og derefter aflade det fuldstændigt i kameraet mindst én gang om året, inden det lægges væk. Opbevar batteriet på et køligt, tørt sted efter det er fjernet fra kameraet.

Om batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrænset. Hvis du anvender det samme batteri gentagne gange, eller bruger det samme batteri i længere tid, mindskes batterikapaciteten gradvist. Hvis den tilgængelige tid på batteriet forkortes væsentligt, er det sikkert tid til at udskifte batteriet med et nyt.
- Batteriets levetid varierer, afhængigt af hvordan batteriet opbevares, samt de driftsforhold og det miljø hvert enkelt batteri bruges i.

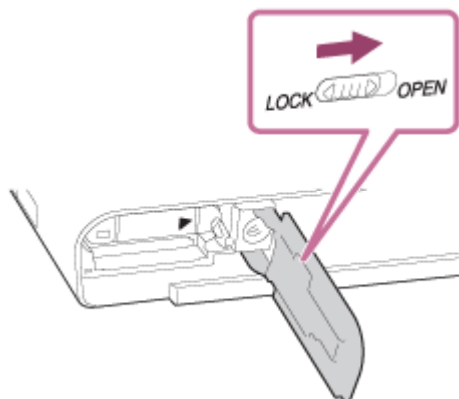
Bemærkninger om opladning af batteriet

- Den medfølgende lysnetadapter er dedikeret til dette produkt. Tilslut den ikke til andre elektroniske enheder. Gør du det, kan det forårsage en fejlfunktion.
- Sørg for at anvende en original lysnetadapter fra Sony.
- Hvis produktets opladelampe blinker under opladning, skal du fjerne det batteri, der er ved at blive opladet, og derefter sætte det samme batteri ordentligt ind i produktet igen. Hvis opladelampen blinker igen, angiver dette muligvis et defekt batteri, eller at der er indsat et batteri af en anden type end den specificerede. Kontroller, at batteriet er af den specificerede type.
Hvis batteriet er den specificerede type, skal du fjerne batteriet, erstatte det med et nyt eller et andet batteri, og kontrollere om det nyligt indsatte batteri oplades ordentligt. Hvis det nyligt indsatte batteri oplades korrekt, er det tidligere indsatte batteri muligvis defekt.
- Hvis opladelampen blinker, selvom lysnetadapteren er tilsluttet til produktet og stikkontakten, angiver dette, at opladningen er midlertidigt stoppet og på standby. Opladningen stopper og går automatisk i standbytilstand, når temperaturen er uden for den anbefalede driftstemperatur. Når temperaturen vender tilbage til det passende område, genoptages opladningen, og opladelampen lyser igen. Vi anbefaler, at batteriet oplades i en omgivelsestemperatur på mellem 10°C og 30°C.

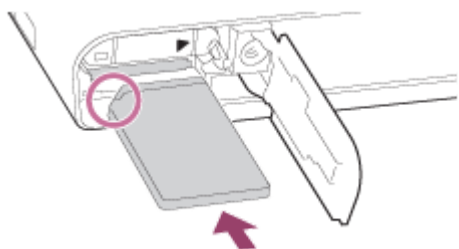
Indsættelse/fjernelse af et hukommelseskort

Forklarer, hvordan du indsætter et hukommelseskort (sælges separat) i produktet.

1 Åbn batteri-/hukommelseskortdækslet.

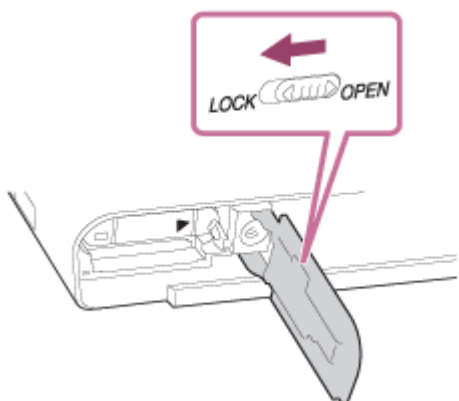


2 Indsæt hukommelseskortet.



- Indsæt hukommelseskortet med det afskårne hjørne vendt i den viste retning, indtil det klikker på plads. Indsæt hukommelseskortet korrekt. Gør du ikke det, kan det forårsage en fejlfunktion.

3 Luk dækslet.

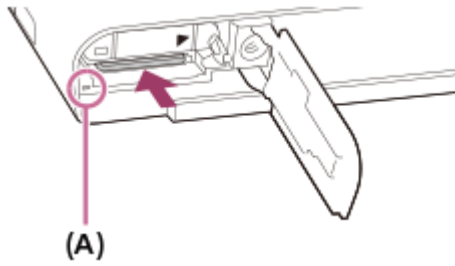


Tip!

- Når du anvender et hukommelseskort med kameraet for første gang, anbefales det, at du formaterer kortet på kameraet for at opnå en mere stabil ydelse af hukommelseskortet.

Sådan tages hukommelseskortet ud

Åbn hukommelseskortdækslet og sikr dig, at aktivitetslampen **(A)** ikke lyser, og tryk derefter én gang forsigtigt ind på hukommelseskortet for at fjerne det.



Relateret emne

- [Anvendelige hukommelseskort](#)
- [Bemærkninger om hukommelseskort](#)
- [Formater](#)

Anvendelige hukommelseskort

Når du anvender microSD-hukommelseskort eller Memory Stick Micro med dette kamera, skal du sørge for at bruge den passende adapter.

SD-hukommelseskort

Optageformat		Understøttet hukommelseskort
Stillbillede		SD/SDHC/SDXC-kort
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-kort (Klasse 4 eller hurtigere, eller U1 eller hurtigere)
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps eller lavere* HD 60Mbps	SDHC/SDXC-kort (Klasse 10, eller U1 eller hurtigere)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	SDHC/SDXC-kort (U3)
	Høj billedfrekvens*	SDHC/SDXC-kort (Klasse 10, eller U1 eller hurtigere)

* Inklusive når der optages proxyfilm på samme tid

Memory Stick

Optageformat		Understøttet hukommelseskort
Stillbillede		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps eller lavere* HD 60Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	—
	Høj billedfrekvens*	Memory Stick PRO-HG Duo

* Inklusive når der optages proxyfilm på samme tid

Bemærk!

- Når der anvendes et SDHC-hukommelseskort til at optage XAVC S-film over længere tidsperioder, opdeles de optagede film i filer på størrelse af 4 GB. De opdelte filer kan håndteres som en enkelt fil ved at importere dem til en computer vha. PlayMemories Home.
- Lad batteripakken fuldt op inden du forsøger at genoprette databasefilerne på hukommelseskortet.

Relateret emne

- [Bemærkninger om hukommelseskort](#)

- Antal billeder, som kan optages
- Optagetider for film

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Bemærkninger om hukommelseskort

- Hvis du gentagne gange optager og sletter billeder over længere tid, kan der opstå fragmentering af dataene i filer på hukommelseskortet, og filmoptagelse kan blive afbrudt midt under optagelsen. Hvis dette skulle ske, skal du gemme dine billeder på en computer eller et andet lagringssted, og derefter udføre [Formater] vha. dette kamera.
- Fjern ikke batteriet eller hukommelseskortet, afbryd ikke USB-kablet og sluk ikke for kameraet, mens aktivitetslampen er tændt. Dette kan muligvis ødelægge dataene på hukommelseskortet.
- Sørg for at sikkerhedskopiere dataene for at beskytte dem.
- Det kan ikke garanteres, at alle hukommelseskort fungerer ordentligt.
- Billeder, som er optaget på et SDXC-hukommelseskort, kan ikke importeres til eller afspilles på computere eller AV-udstyr, der ikke er kompatible med exFAT, når tilslutningen er foretaget vha. et USB-kabel. Sørg for at udstyret er kompatibelt med exFAT, inden det tilsluttes til kameraet. Hvis du tilslutter dit kamera til et inkompatibelt udstyr, bliver du muligvis bedt om at formatere kortet. Du skal aldrig følge denne besked om at formatere kortet, for det vil slette alle data på kortet. (exFAT er det filsystem, som anvendes på SDXC-hukommelseskort.)
- Udsæt ikke hukommelseskortet for vand.
- Slå, bøj eller tab ikke hukommelseskortet.
- Brug eller opbevar ikke hukommelseskortet under følgende forhold:
 - På steder med høj temperatur som f.eks. i en bil parkeret i solen
 - På steder, der er udsat for direkte sollys
 - På fugtige steder eller steder, hvor der findes ætsende stoffer
- Hvis hukommelseskortet anvendes i nærheden af områder med stærk magnetisme, eller anvendes på steder med statisk elektricitet eller elektrisk støj, kan dataene på hukommelseskortet muligvis blive ødelagt.
- Rør ikke terminaldelen på hukommelseskortet med hånden eller en metalgenstand.
- Opbevar ikke hukommelseskortet inden for små børns rækkevidde. De kan komme til at sluge det.
- Adskil eller ændr ikke hukommelseskortet.
- Hukommelseskortet kan være varmt lige efter længere tids brug. Vær forsigtig, når du håndterer det.
- Det kan ikke garanteres, at hukommelseskort, der er formateret med en computer, kan bruges sammen med produktet. Formatér hukommelseskortet vha. dette produkt.
- Læse-/skrivehastigheder af data varierer afhængigt af kombinationen af hukommelseskort og anvendt udstyr.
- Tryk ikke hårdt ned, når der skrives på pladsen til noter på hukommelseskortet.
- Sæt ikke noget klistermærke på selve hukommelseskortet eller en hukommelseskortadapter.
- Hvis knappen til skrivebeskyttelse eller knappen til slettebeskyttelse på et hukommelseskort er indstillet på LOCK-positionen, kan du ikke gemme eller slette billeder. I dette tilfælde sættes knappen på optagepositionen.
- For at anvende et Memory Stick Micro-medie eller microSD-hukommelseskort med dette produkt:
 - Sørg for at sætte hukommelseskortet ind i en dedikeret adapter. Hvis du sætter et hukommelseskort ind i produktet uden en hukommelseskortadapter, er det ikke sikkert, at du kan fjerne det fra produktet.
 - Når du indsætter et hukommelseskort i en hukommelseskortadapter, skal du sikre dig, at hukommelseskortet sættes ind i den rigtige retning, og at det sættes så langt ind, som det kan komme. Hvis kortet ikke sættes ordentligt ind, kan det medføre en funktionsfejl.
- Om Memory Stick PRO Duo-medier og Memory Stick PRO-HG Duo-medier:
 - Denne Memory Stick er udstyret med MagicGate-funktion. MagicGate er teknologi til kopibeskyttelse, som bruger krypteringsteknologi. Dataoptagelse/-afspilning, som kræver MagicGate-funktioner, kan ikke udføres med dette produkt.
 - Overførsel af data ved høj hastighed vha. en parallel grænseflade er understøttet.

Indstilling af sprog, dato og tid

Indstillingsskærmen for sprog, dato og tid vises automatisk, når du tænder for produktet for første gang, initialiserer dette produkt, eller når det interne genopladelige backupbatteri er blevet afladet.

- 1 Tænd for kameraet.**
Indstillingsskærmen for sprog vises, og derefter vises indstillingsskærmen for dato og tid.
- 2 Vælg dit sprog og tryk på midten af kontrolhjulet.**
- 3 Kontroller, at der er valgt [Angiv] på skærmen, og tryk derefter på midten.**
- 4 Vælg dit ønskede geografiske sted og tryk derefter på midten.**
- 5 Vælg et indstillingspunkt vha. kontrolhjulets øverste/nederste side, eller ved at dreje på kontrolhjulet, og tryk derefter på midten.**
- 6 Indstil [Sommertid], [Dato/tid] og [Datoformat] vha. de øverste/nederste/venstre/højre sider, og tryk derefter på midten.**
 - Midnat angives som 12:00 AM, og middag som 12:00 PM, når du indstiller [Dato/tid].
 - Ændr værdierne vha. den øverste/nederste side, når du indstiller [Dato/tid].
- 7 Gentag trin 5 og 6 for at indstille andre punkter, vælg derefter [Angiv] og tryk på midten.**

Om bevaring af datoen og tiden

Dette kamera har et indbygget genopladeligt batteri til bevarelse af dato og tid samt andre indstillinger, uanset om der er tændt eller slukket for strømmen, eller om batteriet er opladet eller afladet.

For at oplade det interne genopladelige backupbatteri skal du sætte et opladet batteri ind i kameraet og lade produktet være slukket i 24 timer eller længere.

Hvis uret nulstilles, hver gang batteriet oplades, er det interne genopladelige backupbatteri muligvis slidt op. Konsulter dit serviceværksted.

Tip!

- For at indstille datoen og tiden eller det geografiske sted igen, efter dato- og tidsindstillingen er afsluttet, skal du vælge MENU →  (Opsætning) → [Indst.dato/tid] eller [Indstilling af sted].

Bemærk!

- Hvis indstillingen for dato og tid annulleres halvvejs, vises indstillingsskærmen for dato og tid, hver gang du tænder for kameraet.

Relateret emne

- [Indst.dato/tid](#)

- [Indstilling af sted](#)
- [Brug af kontrolhjulet](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Vejledning i kamera

[Vejledning i kamera] viser beskrivelser af MENU-punkter, Fn (Funktion)-punkter og indstillinger.

Tildel [Vejledning i kamera]-funktionen til den ønskede tast på forhånd vha. [ Specialtast] eller [ Specialtast].

- 1 **MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ Specialtast] eller [ Specialtast] → ønsket tast, tildel derefter [Vejledning i kamera]-funktionen til tasten.**

- [Vejledning i kamera]-funktionerne kan ikke tildeles til visse taster.

- 2 **Vælg det MENU- eller Fn-punkt som du ønsker at se beskrivelser for, og tryk derefter på den knap som [Vejledning i kamera]-funktionen er tildelt til.**

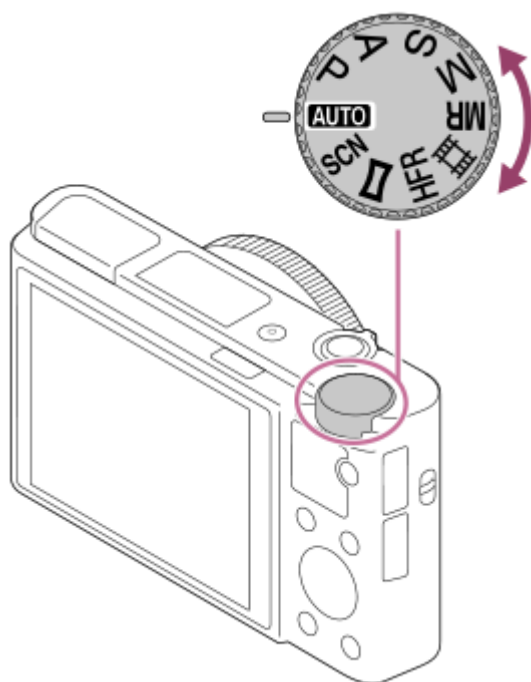
Beskrivelserne for punktet vises.

Relateret emne

- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)

Optagelse af stillbilleder

- 1 Vælg den ønskede optagetilstand ved at dreje på tilstandsknappen.

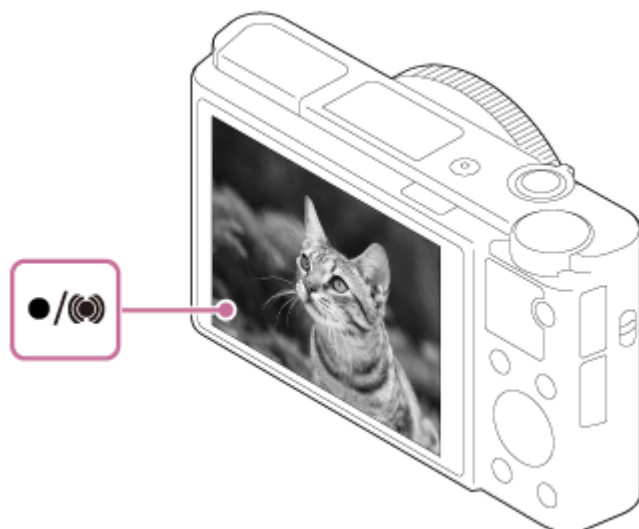


- 2 Juster skærmvinklen og hold kameraet. Eller kig gennem søgeren og hold kameraet.

- 3 Forstør billeder med W/T (zoom)-knappen under optagelse.

- 4 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere.

Når billedet er fokuseret, lyder der en bip-lyd og indikatoren (som f.eks. ●) lyser.



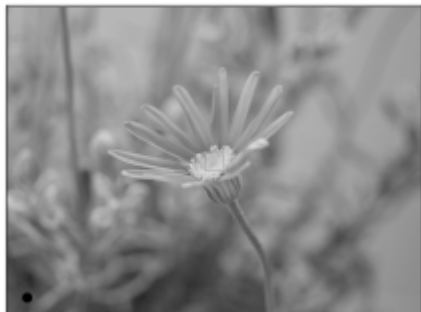
- Den korteste optageafstand er ca. 5 cm (W), 30 cm (T) (fra objektivet).

5 Tryk udløserknappen helt ned.

Sådan optages billeder med fokus låst på det ønskede motiv (Fokuslås)

Optager billeder med fokus låst på det ønskede motiv i autofokustilstand.

1. MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fokustilstand] → [Enkeltbilled-AF] eller [Automatisk AF].
2. Placer motivet indenfor AF-området og tryk udløserknappen halvvejs ned.



Fokus låses.

- Hvis det er svært at fokusere på det ønskede motiv, skal du indstille [Fokusområde] til [Centrum] eller [Fleksibelt punkt].
3. Fortsæt med at holde udløserknappen trykket halvvejs ned og placer motivet tilbage i den oprindelige position for at omkomponere optagelsen.



4. Tryk udløserknappen helt ned for at optage billedet.

Tip!

- Når produktet ikke kan fokusere automatisk, blinker fokusindikatoren, og der lyder ikke noget bip. Du kan enten omkomponere billedet eller ændre fokusindstillingen. I [Kontinuerlig AF]-tilstand lyser , og bip-lyden som angiver, at fokus er blevet opnået, lyder ikke.
- Der vises et ikon, som indikerer at der skrives data, efter optagelse. Fjern ikke hukommelseskortet, mens ikonet vises.

Bemærk!

- Når motivet flytter sig, kan du ikke låse fokuseringen, selvom [Fokustilstand] er blevet indstillet til [Automatisk AF].

Relateret emne

- [Liste over tilstandsknappens funktioner](#)
- [Zoom](#)
- [Afspilning af stillbilleder](#)
- [Autovisning](#)

- Fokustilstand
- Fokusområde

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fokustilstand

Vælger den fokusmetode som passer til motivets bevægelse.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fokustilstand] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

AF-S (Enkeltbilled-AF):

Produktet låser fokus, når først fokuseringen er gennemført. Anvend denne, når motivet ikke er i bevægelse.

AF-A (Automatisk AF):

[Enkeltbilled-AF] og [Kontinuerlig AF] skiftes i overensstemmelse med motivets bevægelse. Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, låser produktet fokus, når det bestemmer, at motivet er ubevægeligt, eller fortsætter med at fokusere, når motivet er i bevægelse. Under kontinuerlig optagelse optager produktet automatisk med Kontinuerlig AF fra optagelse nummer to.

AF-C (Kontinuerlig AF):

Produktet fortsætter med at fokusere, mens udløserknappen er holdt trykket halvvejs ned. Brug dette, når motivet er i bevægelse. I tilstanden [Kontinuerlig AF] er der ikke noget bip, når kameraet fokuserer.

DMF (Dir. man. fokus.):

Du kan foretage finjusteringer manuelt efter udførsel af autofokus, hvorved du kan fokusere hurtigere på et motiv, end når du anvender den manuelle fokus fra begyndelsen. Dette er praktisk i situationer som ved makrooptagelse.

MF (Manuel fokus):

Justerer fokus manuelt. Hvis du ikke kan fokusere på det tilsigtede motiv vha. autofokus, skal du anvende manuel fokus.

- Drej på den kontrolringen for at justere fokus manuelt i direkte manuel fokustilstand eller manuel fokustilstand.

Fokusindikator

● (tændt):

Motivet er fokuseret, og fokus er låst.

● (blinker):

Motivet er ikke fokuseret.

⦿ (tændt):

Motivet er fokuseret. Fokus vil blive justeret kontinuerligt i overensstemmelse med motivets bevægelser.

⦿ (tændt):

Fokusering er i gang.

Motiver, som det er svært at fokusere på vha. autofokus

- Mørke og fjerne motiver
- Motiver med ringe kontrast
- Motiver set gennem glas
- Motiver i hurtig bevægelse
- Reflekterende lys eller skinnende overflader
- Blinkende lys
- Motiver i modlys
- Kontinuerligt gentagende mønstre som f.eks. bygningsfacader
- Motiver i et fokusområde med forskellige brændvidder

Tip!

- Når du indstiller fokus til uendelig i manuel fokustilstanden eller direkte manuel fokustilstanden, skal du sørge for, at fokus er på et tilstrækkeligt fjernt motiv ved at kontrollere skærmen eller søgeren.

Bemærk!

- Kun [Kontinuerlig AF] og [Manuel fokus] er tilgængelige, når du optager film, eller når tilstandsknappen er indstillet til **HFR**.

Relateret emne

- [Direkte manuel fokus \(DMF\)](#)
- [Manuel fokus](#)
- [MF-hjælp \(stillbillede\)](#)
- [Fasedetektion AF](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fokusområde

Vælger fokuseringsområdet. Brug denne funktion, når det er svært at fokusere ordentligt i autofokustilstanden.

1 MENU →  (Kamera- indstillinger1) → [Fokusområde] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Bred :

Fokuserer på et motiv automatisk dækkende hele skærmens område. Når du trykker udløserknappen halvvejs ned i optagetilstanden for stillbilleder, vises der en grøn ramme rundt om det område, der er fokuseret.

Zone :

Vælg en zone på skærmen som der skal fokuseres på, og produktet vil automatisk vælge et fokusområde.

Centrum :

Fokuserer automatisk på et motiv i midten af billedet. Brug sammen med fokuslåsfunktionen til at oprette den komposition som du ønsker.

Fleksibelt punkt :

Giver dig mulighed for at flytte fokusramme til et ønsket punkt på skærmen og fokusere på et ekstremt lille motiv i et smalt område.

På optageskærmen for Fleksibelt punkt kan du ændre størrelsen af fokusrammen ved at dreje på kontrolhjulet.

Udvidet fleksib. pkt. :

Hvis produktet ikke kan fokusere på et enkelt udvalgt punkt, anvender det fokuspunkter omkring det fleksible punkt som et sekundært prioriteringsområde for fokusering.

AF-låsning :

Når der trykkes på udløserknappen, og den holdes halvvejs nede, sporer produktet motivet inden for det valgte autofokusområde. Denne indstilling er kun til rådighed, når fokustilstanden er sat til [Kontinuerlig AF]. Ret markøren mod [AF-låsning] på [Fokusområde]-indstillingsskærmen, og vælg derefter det ønskede område for start af sporing vha. den venstre/højre side af kontrolhjulet. Du kan også flytte området for start af sporing til det ønskede punkt ved at designere området som en zone, et fleksibelt punkt eller et udvidet fleksibelt punkt. På optageskærmen for Fleksibelt punkt kan du ændre størrelsen af fokusrammen ved at dreje på kontrolhjulet.

Sådan flyttes fokusområdet

- Når [Fokusområde] er indstillet til [Zone], [Fleksibelt punkt] eller [Udvidet fleksib. pkt.], kan du optage, hvis du trykker på den knap, som [Standard fokus] er tildelt til, mens du flytter fokusrammen vha. kontrolhjulets øverste/nederste/venstre/højre sider. For at returnere fokusrammen til midten af skærmen skal du trykke på knappen  under flytning af rammen. For at ændre optageindstillingerne vha. kontrolhjulet skal du trykke på den knap, som [Standard fokus] er tildelt til.

Bemærk!

- [Fokusområde] er låst til [Bred] i de følgende tilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
 - Under Smiludløsertilstand
 - Tilstandsknappen er indstillet til  (Film), og [Automatisk Dual Rec] er indstillet til [Til].
- Fokusområdet lyser muligvis ikke under kontinuerlig optagelse, eller når udløserknappen trykkes helt ned på én gang.
- Når tilstandsknappen er indstillet til  (Film) eller under filmoptagelse, kan [AF-låsning] ikke vælges som [Fokusområde].
- Du kan ikke udføre funktioner tildelt til kontrolhjulet eller brugertilpasningsknappen under flytning af fokusrammen.

Relateret emne

- [Justering af indstillingerne for fokusområdet til kameraets retning \(vandret/lodret\) \(Skift L/V AF-omr.\)](#)
- [Registrering af det aktuelle fokusområde \(AF-områderegist.\) \(stillbillede\)](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fasedetektion AF

Når der er fasedetektion AF-punkter inde i autofokusområdet, anvender produktet den kombinerede autofokus bestående af fasedetektion AF og kontrast-AF.

Bemærk!

- Når F-værdien er større end F8, kan du ikke anvende fasedetektion AF. Der er kun Kontrast-AF til rådighed.
- Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [ Optageindstilling] er indstillet til [120p]/[100p], kan fasedetektion AF ikke anvendes. Der er kun Kontrast-AF til rådighed.

Standard fokus

Hvis du tildeler [Standard fokus] til den ønskede brugertilpassede tast, kan du genkalde praktiske funktioner som f.eks. hurtig flytning af fokusrammen osv. afhængigt af fokusområdeindstillingerne.

1 MENU → 2 (Kamera-indstillinger2) → [Specialtast] → ønsket tast, tildel derefter [Standard fokus]-funktionen til tasten.

- Hvis du vil bruge funktionen [Standard fokus] under optagelse af film, skal du vælge MENU →  2 (Kamera-indstillinger2) → [ Specialtast] → den ønskede knap og derefter tildele [Standard fokus] til tasten.

2 Tryk på den tast som [Standard fokus] blev tildelt til.

- Det, som du kan gøre ved at trykke på tasten, varierer afhængigt af indstillingerne for [Fokusområde] og [AF-låsning i midten].

Når [Fokusområde] er indstillet til [Zone], [Fleksibelt punkt] eller [Udvidet fleksib. pkt.]:

Trykker du på tasten, flyttes positionen af fokusrammen vha. den øverste/nederste/venstre/højre side på kontrolhjulet.

Når [Fokusområde] er indstillet til [Bred] eller [Centrum]:

- Når [AF-låsning i midten] er indstillet til [Til], aktiveres [AF-låsning i midten] vha. tryk på tasten. Kameraet detekterer motivet placeret i midten af skærmen og begynder at spore det vha. tryk på midten af kontrolhjulet. Hvis du trykker på tasten, mens motivet er ved at blive sporet, annulleres sporingen.

Bemærk!

- Du kan ikke indstille [Standard fokus]-funktionen til [Venstre knap-funk.] eller [Funkt. af højreknap].

Relateret emne

- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)
- [Fokusområde](#)
- [AF-låsning i midten](#)

Justering af indstillingerne for fokusområdet til kameraets retning (vandret/lodret) (Skift L/V AF-omr.)

Du kan indstille, om [Fokusområde] og positionen af fokusrammen skal ændres i overensstemmelse med kameraets retning (vandret/lodret). Denne funktion er praktisk, når der optages scener, for hvilke du er nødt til at ændre kameraets position ofte, som f.eks. ved portrætter eller sportsscener.

① MENU → 1 (Kamera- indstillinger1) → [Skift L/V AF-omr.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Skifter ikke [Fokusområde] og positionen af fokusrammen i overensstemmelse med kameraretningen (vandret/lodret).

Kun AF-punkt:

Skifter positionen af fokusrammen i overensstemmelse med kameraretningen (vandret/lodret). [Fokusområde] er fastsat.

AF-pkt. + AF-områ.:

Skifter både [Fokusområde] og positionen af fokusrammen i overensstemmelse med kameraretningen (vandret/lodret).

Et eksempel når der er valgt [AF-pkt. + AF-områ.]



(A) Lodret: [Fleksibelt punkt] (Øverste venstre hjørne)

(B) Vandret: [Fleksibelt punkt] (Øverste højre hjørne)

(C) Lodret: [Zone] (Nederste venstre hjørne)

- Der registreres tre kameraretninger: vandret, lodret med siden af udløserknappen vendende opad, og lodret med siden af udløserknappen vendende nedad.

Bemærk!

- Hvis indstillingen af [Skift L/V AF-omr.] ændres, vil fokusindstillingerne for hver enkelt kameraretning ikke blive bevaret.
- [Fokusområde] og positionen af fokusrammen ændres ikke, selv når [Skift L/V AF-omr.] er indstillet til [AF-pkt. + AF-områ.] eller [Kun AF-punkt] i følgende situationer:
 - Når optagetilstanden er indstillet til [Intelligent auto], [Bedste auto], [Film] eller [Høj billedfrekvens]
 - Mens udløserknappen er trykket halvvejs ned
 - Under filmoptagelse
 - Mens du bruger den digitale zoomfunktion
 - Mens den automatiske fokusering er aktiveret
 - Under kontinuerlig optagelse
 - Under nedtællingen for selvudløseren
 - Når [Fokusforstørrelse] er aktiveret
- Når du optager billeder, lige efter der er tændt for strømmen, og kameraet er lodret, optages det første billede med den vandrette fokusindstilling eller med den sidste fokusindstilling.
- Kameraretningen kan ikke registreres, når objektivet vender opad eller nedad.

Relateret emne

- [Fokusområde](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

AF/MF-kontrol

Du kan nemt skifte fokustilstanden fra automatisk til manuel og omvendt under optagelse, uden at ændre din holdeposition.

- 1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ Specialtast] eller [ Specialtast] → ønsket knap → [Lås AF/MF-kontrol] eller [Skift AF/MF-kontrol].

Detaljer om menupunkt

Lås AF/MF-kontrol :

Skifter fokustilstanden, mens knappen holdes nede.

Skift AF/MF-kontrol :

Skifter fokustilstanden, indtil der trykkes på knappen igen.

Bemærk!

- Du kan ikke indstille [Lås AF/MF-kontrol]-funktionen til [Venstre knap-funk.] eller [Funkt. af højreknap] på kontrolhjulet.

Relateret emne

- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)

Øje-AF

Kameraet fokuserer på motivets øjne, når du fortsætter med at trykke på knappen.

- 1 **MENU** →  **2 (Kamera- indstillinger2)** → [ **Specialtast**] → ønsket tast, tildel derefter [Øje-AF]-funktionen til tasten.
- 2 Ret kameraet mod en persons ansigt og tryk på den knap, som du har tildelt [Øje-AF]-funktionen til.
- 3 Tryk på udløserknappen, mens du trykker på knappen.

Tip!

- Når kameraet fokuserer på øjnene, vises der en registreringsramme over øjnene. Hvis fokustilstanden er indstillet til [Enkeltbilled-AF], eller den er indstillet til [Automatisk AF] og motivet ikke bevæger sig, forsvinder rammen efter et stykke tid.

Bemærk!

- Hvis kameraet ikke kan detektere ansigtet på en person, kan du ikke anvende [Øje-AF].
- Afhængigt af omstændighederne kan du ikke anvende [Øje-AF], som f.eks. når [Fokustilstand] er indstillet til [Manuel fokus].
- Funktionen [Øje-AF] fungerer muligvis ikke ordentligt i de følgende situationer:
 - Når personen har solbriller på.
 - Når pandehåret dækker for personens øjne.
 - Under forhold med svag belysning eller modlys.
 - Når øjnene er lukkede.
 - Når personen befinder sig i skyggen.
 - Når personen er ude af fokus.
 - Når personen bevæger sig for meget.
- Hvis personen bevæger sig for meget, vises registreringsrammen muligvis ikke korrekt over deres øjne.
- Når tilstandsknappen er indstillet til  (Film) eller **HFR**, eller under filmoptagelse, er [Øje-AF] ikke til rådighed.

Relateret emne

- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)
- [Indst. ansig.prio. AF](#)

Indst. ansig.prio. AF

Angiver, om kameraet fokuserer på registrerede ansigter med højere prioritet i autofokustilstand.

- 1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Indst. ansig.prio. AF] → [Ansigtsprioritet i AF] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Kameraet fokuserer på registrerede ansigter med højere prioritet.

Fra:

Kameraet fokuserer uden ansigtsregistrering.

Vis ansigtsreg.ram.

Indstiller, om rammen for ansigtsregistrering skal vises, når [Ansigtsprioritet i AF] er indstillet til [Til].

1. MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Indst. ansig.prio. AF] → [Vis ansigtsreg.ram.] → ønsket indstilling.

Til:

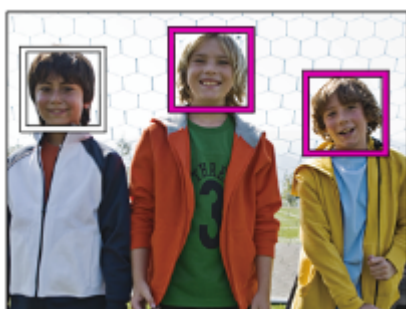
Viser rammen for ansigtsregistrering, når [Ansigtsprioritet i AF] er indstillet til [Til].

Fra:

Viser ikke rammen for ansigtsregistrering.

Registrering af ansigter-ramme

- Når produktet registrerer et ansigt, vises den grå ramme for ansigtsregistrering. Når produktet bestemmer, at autofokus er aktiveret, bliver rammen for ansigtsregistrering hvid.
- I tilfælde af at du har registreret den prioriterede rækkefølge for hvert enkelt ansigt vha. [Ansigtsregistrering], vælger produktet automatisk det først prioriterede ansigt, og rammen over det ansigt bliver hvid. Rammerne til ansigtsregistrering for andre registrerede ansigter bliver rødlilla.



Tip!

- Når [Indst. ansig.prio. AF] er indstillet til [Til] og fokustilstanden er indstillet til [Enkeltbilled-AF], vises en registreringsramme over øjnene, når kameraet fokuserer på øjnene. Rammen, som vises over øjnene, forsvinder efter et stykke tid.

Bemærk!

- Du kan ikke anvende registrering af ansigter-funktionen sammen med de følgende funktioner:
 - Andre zoomfunktioner end den optiske zoom

- [Panorering]
- [Farvereduktion] under [Billedeffekt]
- [Fokusforstørrelse]
- [Landskab], [Nattescene] eller [Solnedgang] under [Valg af motiv]
- Filmoptagelse med [ Optageindstilling] indstillet til [120p]/[100p].
- Under optagelse med høj billedhastighed

- Der kan registreres op til 8 af dine motivers ansigter.
- Selvom [Vis ansigtsreg. ram.] er indstillet til [Fra], vises der en grøn fokusramme over ansigter, som er fokuseret.
- Når optagetilstanden er indstillet til [Intelligent auto] eller [Bedste auto], er [Ansigtsprioritet i AF] indstillet til [Til].
- Produktet registrerer muligvis ikke alle ansigter, eller registrerer muligvis utilsigtet andre objekter end ansigter under visse forhold.

Relateret emne

- [Ansichtsregistrering \(Ny registrering\)](#)
- [Ansichtsregistrering \(Skift af rækkefølge\)](#)

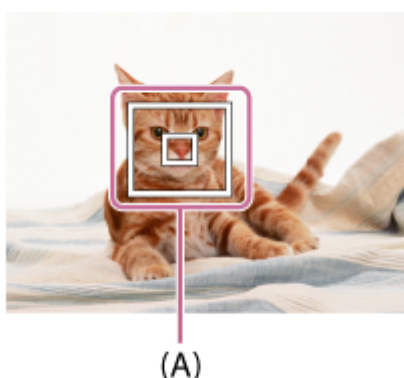
AF-låsning i midten

Når du trykker på midten af kontrolhjulet, detekterer kameraet motivet placeret i midten af skærmen og fortsætter med at spore objektivet.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [AF-låsning i midten] → [Til].

2 Ret målrammen (A) ind over motivet og tryk på midten af kontrolhjulet.

- Tryk på midten igen for at stoppe sporing.



3 Tryk udløserknappen helt ned for at optage billedet.

Tip!

- Hvis du tildeler [Standard fokus]-funktionen til din ønskede tast, kan du aktivere [AF-låsning i midten] eller detektere et motiv igen ved at trykke på tasten, når [Fokusområde] er indstillet til [Bred] eller [Centrum].

Bemærk!

- Funktionen [AF-låsning i midten] fungerer muligvis ikke ordentligt i de følgende situationer:
 - Motivet bevæger sig for hurtigt.
 - Motivet er for lille eller for stort.
 - Kontrasten mellem motivet og baggrunden er svag.
 - Det er mørkt.
 - Lyset i omgivelserne skifter.
- AF-låsning fungerer ikke i følgende situationer:
 - [Panorering]
 - Når [Valg af motiv] er indstillet til [Håndholdt tusmørke], [Anti-bevægelsesslør] eller [Fyrværkeri].
 - Når du optager i Manuel fokus-tilstand.
 - Når du bruger digital zoom
 - Når optagetilstanden er indstillet til film, og [ SteadyShot] er indstillet til [Intelligent aktiv].
 - Når der optages film med [ Optageindstilling] indstillet til [120p]/[100p]
 - Under optagelse med høj billedhastighed

Registrering af det aktuelle fokusområde (AF-områderegist.) (stillbillede)

Du kan flytte fokusrammen midlertidigt til en position tildelt på forhånd vha. en brugertilpasset tast. Denne funktion er praktisk, når der optages scener, hvori motivets bevægelser er forudsigelige, som for eksempel sportsscener. Med denne funktion kan du hurtigt skifte fokusområdet i overensstemmelse med situationen.

Sådan registreres et fokusområde

1. MENU → 1 (Kamera- indstillinger1) → [AF-områderegist.] → [Til].
2. Indstil fokusområdet til den ønskede position og hold derefter ned på Fn (Funktion)-knappen.

Sådan kaldes det registrerede fokusområde frem

1. MENU → 2 (Kamera- indstillinger2) → [Specialtast] → ønsket tast, vælg derefter [Regist. AF-omr. hold].
2. Indstil kameraet til optagetilstanden, hold ned på den tast som [Regist. AF-omr. hold] er blevet tildelt til, og tryk derefter på udløserknappen for at optage billeder.

Tip!

- Når der er registreret en fokusramme med [AF-områderegist.], blinker den registrerede fokusramme på skærmen.
- Hvis du tildeler [Regist AF-omr til/fra] til en brugertilpasset tast, kan du anvende den registrerede fokusramme uden at holde ned på tasten.

Bemærk!

- Et fokusområde kan ikke registreres i følgende situationer:
 - Tilstandsknappen er enten indstillet til (Film) eller **HFR**
 - Mens du bruger den digitale zoomfunktion
 - Mens der udføres [AF-låsning]
 - Mens der fokuseres
 - Mens der udføres fokuslås
- Du kan ikke tildele [Regist. AF-omr. hold] til [Venstre knap-funk.] eller [Funkt. af højreknap].
- Du kan ikke kalde det registrerede fokusområde frem i følgende situationer:
 - Tilstandsknappen er enten indstillet til **AUTO** (Autotilstand), (Film) eller **HFR**
- Når [AF-områderegist.] er indstillet til [Til], er [Låsning af hjul]-indstillingen låst til [Lås op].

Relateret emne

- [Fokusområde](#)
- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Sletning af et registreret AF-område (Slet regi. AF-omr.)

Sletter den fokusrammepositionen, som var registreret vha. [ AF-områderegist.].

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ Slet regi. AF-omr.].

Relateret emne

- [Registrering af det aktuelle fokusområde \(AF-områderegist.\) \(stillbillede\)](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Præ-AF (stillbillede)

Produktet justerer automatisk fokus, inden du trykker udløserknappen halvvejs ned. Under fokuseringshandling, kan skærmen ryste.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ Præ-AF] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Justerer fokus, inden du trykker udløserknappen halvvejs ned.

Fra:

Justerer ikke fokus, inden du trykker udløserknappen halvvejs ned.

AF-lampe (stillbillede)

AF-lampen sørger for udfyldningslys, så det bliver lettere at fokusere på et motiv i mørke omgivelser. I tiden mellem der trykkes halvvejs ned på udløserknappen, og fokuseringen låses, lyser AF-lampen, så kameraet nemt kan fokusere.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ AF-lampe] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

AF-lampen lyser automatisk i mørke omgivelser.

Fra:

Bruger ikke AF-lampen.

Bemærk!

- Du kan ikke anvende [ AF-lampe] i de følgende situationer:
 - Når optagetilstanden er [Film] eller [Høj billedfrekvens].
 - Panorering
 - Når [Fokustilstand] er indstillet til [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF], og motivet bevæger sig (når fokusindikatoren  eller  lyser).
 - Når [Fokusforstørrelse] er aktiveret.
 - Når [Valg af motiv] er indstillet til de følgende tilstande:
 - [Landskab]
 - [Sportsaktiviteter]
 - [Nattescene]
 - [Kæledyr]
 - [Fyrværkeri]
- AF-lampen udsender et meget kraftigt lys. Selvom der ikke er nogen sundhedsrisiko, skal du ikke kigge direkte ind i AF-lampen på tæt hold.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Slet autom. AF-omr.

Indstiller om fokusområdet skal vises hele tiden, eller om det skal forsvinde automatisk kort tid efter, der er opnået fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Slet autom. AF-omr.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Fokusområdet forsvinder automatisk kort tid efter, der er opnået fokus.

Fra:

Fokusområdet vises hele tiden.

Vis kont. AF-område

Du kan indstille om det område, som er fokuseret, skal vises eller ej, når [Fokusområde] er indstillet til [Bred] eller [Zone] i [Kontinuerlig AF]-tilstand.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Vis kont. AF-område] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser det fokusområde, som er fokuseret.

Fra:

Viser ikke det fokusområde, som er fokuseret.

Bemærk!

- Når [Fokusområde] er indstillet til ét af følgende, bliver fokusrammerne i det fokuserede område grønne:
 - [Centrum]
 - [Fleksibelt punkt]
 - [Udvidet fleksib. pkt.]

Fasedetekt.område

Indstiller, om området for Fasedetektion AF skal vises eller ej.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fasedetekt.område] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser området for Fasedetektion AF.

Fra:

Viser ikke området for Fasedetektion AF.

Bemærk!

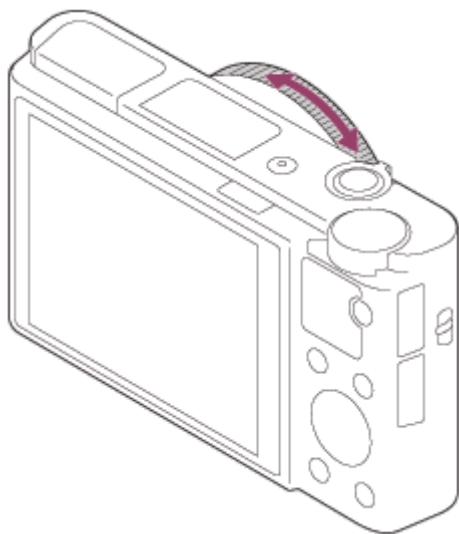
- Når F-værdien er større end F8, kan Fasedetektion AF ikke anvendes. Der er kun Kontrast-AF til rådighed.
- Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [ Optageindstilling] er indstillet til [120p]/[100p], kan fasedetektion AF ikke anvendes. Der er kun Kontrast-AF til rådighed.
- Når du optager film, vises området for Fasedetektion AF ikke.

Manuel fokus

Når det er svært at fokusere ordentligt i autofokustilstanden, kan du justere fokuseringen manuelt.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fokustilstand] → [Manuel fokus].

2 Drej på kontrolringen for at få en skarp fokusering.



- Når du drejer på kontrolringen, vises fokusafstanden på skærmen.

3 Tryk udløserknappen helt ned for at optage et billede.

Bemærk!

- Når du anvender søgeren, skal du justere dioptriniveauet for at opnå den korrekte fokusering i søgeren.
- Hvis du vælger [Fokustilstand] igen, annulleres enhver fokusafstand, som du indstiller manuelt.

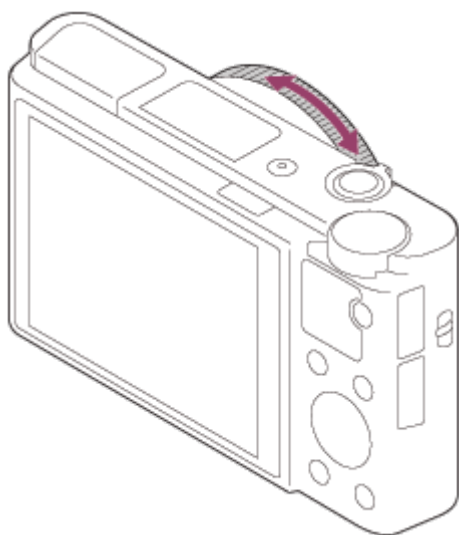
Relateret emne

- [Fokusforstørrelse](#)
- [Maksimumindstilling](#)
- [MF-hjælp \(stillbillede\)](#)

Direkte manuel fokus (DMF)

Du kan foretage finjusteringer manuelt efter udførsel af autofokus, hvorved du kan fokusere hurtigere på et motiv, end når du anvender den manuelle fokus fra begyndelsen. Dette er praktisk i situationer som ved makrooptagelse.

- 1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fokustilstand] → [Dir. man. fokus].
- 2 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere automatisk.
- 3 Hold udløserknappen trykket halvvejs nede, og drej derefter på kontrolringen for at opnå en skarpere fokusering.



- Når du drejer på kontrolringen, vises fokusafstanden på skærmen.

- 4 Tryk udløserknappen helt ned for at optage et billede.

Relateret emne

- [Maksimumindstilling](#)

Fokusforstørrelse

Du kan kontrollere fokuseringen ved at forstørre billedet inden optagelse.
I modsætning til [ MF-hjælp] kan du forstørre billedet uden at betjene kontrolringen.

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- indstillinger1) → [**Fokusforstørrelse**].
- 2 **Tryk på midten af kontrolhjulet for at forstørre billedet, og vælg det område, som du ønsker at forstørre vha. den øverste/nederste/venstre/højre side på kontrolhjulet.**
 - Hver gang du trykker på midten, ændres forstørrelsesgraden.
 - Du kan indstille den første forstørrelse ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ Fø. fokusforstør.].
- 3 **Bekræft fokuseringen.**
 - Tryk på  (Slet)-knappen for at få den forstørrede position ind i midten af et billede.
 - Når fokustilstanden er [Manuel fokus], kan du justere fokus, mens der er forstørret et billede. Funktionen [Fokusforstørrelse] annulleres, når udløserknappen trykkes halvvejs ned.
 - Du kan indstille, hvor længe billedet skal vises forstørret, ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid].
- 4 **Tryk udløserknappen helt ned for at optage billedet.**

Relateret emne

- [MF-hjælp \(stillbillede\)](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)
- [Fø. fokusforstør. \(stillbillede\)](#)
- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)

MF-hjælp (stillbillede)

Forstørrer automatisk billedet på skærmen for at gøre manuel fokusering nemmere. Dette fungerer under optagelse med Manuel fokus eller Direkte manuel fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ MF-hjælp] → [Til].

2 Drej på kontrolringen for at justere fokus.

- Billedet forstørres. Du kan forstørre billeder yderligere ved at trykke på midten af kontrolhjulet.

Tip!

- Du kan indstille, hvor længe billedet skal vises forstørret, ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid].

Bemærk!

- Du kan ikke anvende [ MF-hjælp], når du optager film. Brug [Fokusforstørrelse]-funktionen i stedet.

Relateret emne

- [Manuel fokus](#)
- [Direkte manuel fokus \(DMF\)](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)

Fokusforstørrelsestid

Indstil varigheden for hvor længe et billede skal forstørres vha. [ MF-hjælp]- eller [Fokusforstørrelse]-funktionen.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

2 sek.:

Forstørrer billederne i 2 sekunder.

5 sek.:

Forstørrer billederne i 5 sekunder.

Ingen begræns.:

Forstørrer billeder, indtil du trykker på udløserknappen.

Relateret emne

- [Fokusforstørrelse](#)
- [MF-hjælp \(stillbillede\)](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Før. fokusforstør. (stillbillede)

Indstiller den første forstørrelsesgrad ved brug af [Fokusforstørrelse]. Vælg en indstilling, som vil hjælpe dig med at komponere dit billede.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ Før. fokusforstør.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

x1.0:

Viser billedet med den samme forstørrelse som optageskærmen.

x5.3:

Viser et billede forstørret 5,3 gange.

Relateret emne

- [Fokusforstørrelse](#)

Maksimumindstilling

Indstiller maksimumsfunktionen, hvilket forbedrer omridset af fokuserede områder under optagelse med manuel fokus eller direkte manuel fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Maksimumindstilling] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Maksimumvisning:

Indstiller, om maksimum skal vises.

Maksimumniveau:

Angiver niveauet af forstærkning af områder i fokus.

Maksimumfarve:

Indstiller den farve, som anvendes til at forstærke områder i fokus.

Bemærk!

- Da produktet opfatter skarpe områder som værende fokuseret, varierer effekten af maksimum afhængigt af motivet.
- Omridset på fokuserede afstande forstærkes ikke på enheder, der er tilsluttet via HDMI.

Relateret emne

- [Manuel fokus](#)
- [Direkte manuel fokus \(DMF\)](#)

Fremf.metode

Vælg den passende tilstand for motivet som f.eks. enkelt optagelse, kontinuerlig optagelse eller bracketoptagelse.

- 1 Vælg  /  (Fremf.metode) på kontrolhjulet → ønsket indstilling.
 - Du kan også indstille fremføringstilstanden ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fremf.metode].
- 2 Vælg den ønskede tilstand vha. den højre/venstre side på kontrolhjulet.

Detaljer om menupunkt

Enkelt optagelse:

Normal optagetilstand.

Kont. optagelse:

Optager kontinuerligt billeder, mens du trykker på udløserknappen og holder den nede.

Selvudløser:

Optager et billede vha. selvudløseren, efter der er forløbet et angivet antal sekunder, siden der blev trykket på udløserknappen.

Selvudl.(Kont.):

Optager et angivet antal billeder vha. selvudløseren, efter der er forløbet et angivet antal sekunder, siden der blev trykket på udløserknappen.

BRK C Kontinuerlig bracket:

Optager billeder, mens du holder udløserknappen nede, alle med forskellige grader af eksponering.

BRK S Enkelt bracket:

Optager et specificeret antal billeder, ét efter ét, hvert enkelt med en forskellig grad af eksponering.

BRK WB Hv.b.bracketing:

Optager i alt tre billeder, alle med forskellige farvetoner i henhold til de valgte indstillinger for hvidbalance, farvetemperatur og farvefilter.

BRK DRO DRO-bracket:

Optager i alt tre billeder, alle med en forskellig grad af D-områdeoptimering.

Bemærk!

- Når optagetilstanden er indstillet til [Valg af motiv] og der er valgt [Sportsaktiviteter], kan der ikke udføres [Enkelt optagelse].

Relateret emne

- [Kont. optagelse](#)
- [Selvudløser](#)
- [Selvudl.\(Kont.\)](#)
- [Kontinuerlig bracket](#)
- [Enkelt bracket](#)
- [Hv.b.bracketing](#)
- [DRO-bracket](#)

Kont. optagelse

Optager kontinuerligt billeder, mens du trykker på udløserknappen og holder den nede.

1 Vælg / (Fremf.metode) på kontrolhjulet → [Kont. optagelse].

- Du kan også indstille den kontinuerlige optagelse ved at vælge MENU →  1 (Kamera-indstillinger1) → [Fremf.metode].

2 Vælg den ønskede tilstand vha. den højre/venstre side på kontrolhjulet.

Detaljer om menupunkt

 Kontinuerlig optagelse: Hi /  Kontinuerlig optagelse: Mid /  Kontinuerlig optagelse: Lo

	 Lukkertype	
	Mekanisk lukker	Auto/Elektronisk lukker
Kontinuerlig optagelse: Hi	–	Maks. 24 billeder pr. sekund*
Kontinuerlig optagelse: Mid	Maks. 10 billeder pr. sekund*	Maks. 10 billeder pr. sekund*
Kontinuerlig optagelse: Lo	Maks. 3,5 billeder pr. sekund	Maks. 3,5 billeder pr. sekund

* Når F-værdien er større end F8, er fokus låst til indstillingen i den første optagelse.

Tip!

- Indstil som følger for kontinuerligt at justere fokus og eksponering under kontinuerlig optagelse:
 - [Fokustilstand]: [Kontinuerlig AF]
 - [ AEL med udløser]: [Fra] eller [Auto]

Bemærk!

- Kontinuerlig optagelse er ikke til rådighed i de følgende situationer:
 - Optagetilstanden er indstillet til [Panorering].
 - Optagetilstanden er indstillet til [Valg af motiv], og der er valgt en anden scene end [Sportsaktiviteter].
 - [Billedeffekt] er indstillet til én af følgende: [Blødt fokus] [HDR-maleri] [Fyldig sort-hvid tone] [Miniature] [Vandfarve] [Illustration]
 - [DRO/Auto HDR] er indstillet til [Auto HDR].
 - [ISO] er indstillet til [Flerbilled-SR].
 - [Smiludløser] anvendes.
- Når [ Lukkertype] er indstillet til [Mekanisk lukker], kan den kontinuerlige optagehastighed ikke indstilles til [Kontinuerlig optagelse: Hi].
- Når du optager med en blitz, nedsættes hastigheden af kontinuerlig optagelse.

Relateret emne

- [Fokustilstand](#)

- [AEL med udløser \(stillbillede\)](#)
- [Lukkertype \(stillbillede\)](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Selvudløser

Optager et billede vha. selvudløseren, efter der er forløbet et angivet antal sekunder, siden der blev trykket på udløserknappen. Brug 5-sekund/10-sekund-selvudløseren når du skal være med på billedet, og brug 2-sekund-selvudløseren for at reducere kamerarystelse forårsaget af tryk på udløserknappen.

- 1 Tryk på  /  (Fremf.metode) på kontrolhjulet → [Selvudløser].
 - Du kan også indstille fremføringstilstanden ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fremf.metode].
- 2 Vælg den ønskede tilstand vha. den højre/venstre side på kontrolhjulet.
- 3 Juster fokuseringen og optag billedet.

Selvudløserlampen blinker, der lyder et bip, og der optages et billede efter det designerede antal sekunder er forløbet.

Detaljer om menupunkt

Tilstanden bestemmer antallet af sekunder, indtil billedet tages, efter tryk på udløserknappen.

 10 Selvudløser: 10 sek.

 5 Selvudløser: 5 sek.

 2 Selvudløser: 2 sek.

Tip!

- Tryk på udløserknappen igen eller tryk på  /  på kontrolhjulet for at stoppe selvudløserens tælling.
- Tryk på  /  på kontrolhjulet og vælg  (Enkelt optagelse) for at annullere selvudløseren.
- Indstil [Lydsignaler] til [Fra] for at slå bipyden fra under selvudløsernedtællingen.
- For at anvende selvudløseren i bracket-indstilling skal du vælge bracket-indstilling under fremføringstilstand, og derefter vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Bracketindstillinger] → [Selvudløs. u. bracket].

Bemærk!

- Selvudløseren er ikke til rådighed i de følgende situationer:
 - Optagetilstanden er indstillet til [Panorering].
 - [Sportsaktiviteter] under [Valg af motiv]
 - [Smiludløser]

Relateret emne

- [Lydsignaler](#)

Selvudl.(Kont.)

Optager et angivet antal billeder vha. selvudløseren, efter der er forløbet et angivet antal sekunder, siden der blev trykket på udløserknappen. Du kan vælge det bedste ud fra flere optagelser.

- 1 Tryk på  /  (Fremf.metode) på kontrolhjulet → [Selvudl.(Kont.)].
 - Du kan også indstille fremføringstilstanden ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fremf.metode].
- 2 Vælg den ønskede tilstand vha. den højre/venstre side på kontrolhjulet.
- 3 Juster fokuseringen og optag billedet.

Selvudløserlampen blinker, der lyder et bip, og der optages billeder efter det designerede antal sekunder er forløbet. Det designerede antal billeder optages kontinuerligt.

Detaljer om menupunkt

Der optages for eksempel tre billeder, når der er forløbet 10 sekunder, efter udløserknappen er trykket ned, når der er valgt [Selvudl. (Kont.): 10 s 3 billeder].

-  **Selvudl. (Kont.): 10 s 3 billeder**
-  **Selvudl. (Kont.): 10 s 5 billeder**
-  **Selvudl. (Kont.): 5 sek. 3 billeder**
-  **Selvudl. (Kont.): 5 sek. 5 billeder**
-  **Selvudl. (Kont.): 2 sek. 3 billeder**
-  **Selvudl. (Kont.): 2 sek. 5 billeder**

Tip!

- Tryk på udløserknappen igen eller tryk på  /  på kontrolhjulet for at stoppe selvudløserens tælling.
- Tryk på  /  på kontrolhjulet og vælg  (Enkelt optagelse) for at annullere selvudløseren.

Kontinuerlig bracket

Optager flere billeder, mens eksponeringen automatisk ændres fra basis til mørkere, og derefter til lysere. Du kan vælge et billede, som passer til dit formål, efter optagelsen.

- 1 Tryk på  /  (Fremf. metode) på kontrolhjulet → [Kontinuerlig bracket].
 - Du kan også indstille fremføringstilstanden ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fremf. metode].
- 2 Vælg den ønskede tilstand vha. den højre/venstre side på kontrolhjulet.
- 3 Juster fokuseringen og optag billedet.
 - Grundeksponeringen fastsættes ved den første optagelse.
 - Fortsæt med at trykke og holde på udløserknappen indtil bracketoptagelse er færdig.

Detaljer om menupunkt

Kameraet optager for eksempel i alt tre billeder kontinuerligt med en eksponeringsværdi skiftet med plus eller minus 0,3 EV, når der er valgt [Kontinuerlig bracket: 0,3EV 3-bil.].

Bemærk!

- Den sidste optagelse vises på den automatiske visning.
- Når [ISO AUTO] er valgt i tilstanden [Manuel eksp.], ændres eksponeringen vha. justering af ISO-værdien. Hvis der er valgt en anden indstilling end [ISO AUTO], ændres eksponeringen vha. justering af lukkerhastigheden.
- Når eksponeringen kompenseres, ændres eksponeringen i overensstemmelse med den kompenserede værdi.
- Bracketoptagelse er ikke til rådighed i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
 - [Panorering]
- Når blitzten anvendes, udfører produktet blitzbracketoptagelse, hvor mængden af blitzlys ændres, selvom der er valgt [Kontinuerlig bracket]. Tryk på udløserknappen for hvert billede.

Relateret emne

- [Bracketindstillinger](#)
- [Indikator under bracketoptagelse](#)

Enkelt bracket

Optager flere billeder, mens eksponeringen automatisk ændres fra basis til mørkere, og derefter til lysere. Du kan vælge det billede, som passer til dit formål, efter optagelsen.

Eftersom der tages et enkelt billede hver gang du trykker på udløserknappen, kan du justere fokuseringen eller kompositionen for hver enkelt optagelse.

- 1 Vælg  /  (Fremf.metode) på kontrolhjulet → [Enkelt bracket].
 - Du kan også indstille fremføringstilstanden ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fremf.metode].
- 2 Vælg den ønskede tilstand vha. den højre/venstre side på kontrolhjulet.
- 3 Juster fokuseringen og optag billedet.
 - Tryk på udløserknappen for hvert billede.

Detaljer om menupunkt

Når der for eksempel er valgt [Enkelt bracket: 0,3EV 3-billede], optages der tre billeder, ét ad gangen, med eksponeringsværdien skiftet op og ned i trin på 0,3 EV.

Bemærk!

- Når [ISO AUTO] er valgt i tilstanden [Manuel eksp.], ændres eksponeringen vha. justering af ISO-værdien. Hvis der er valgt en anden indstilling end [ISO AUTO], ændres eksponeringen vha. justering af lukkerhastigheden.
- Når eksponeringen kompenseres, ændres eksponeringen i overensstemmelse med den kompenserede værdi.
- Bracketoptagelse er ikke til rådighed i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
 - [Panorering]

Relateret emne

- [Bracketindstillinger](#)
- [Indikator under bracketoptagelse](#)

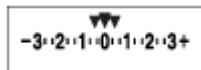
Indikator under bracketoptagelse

Søger

Omgivende lys*-bracketing

3 billeder skiftes med 0,3 EV-trin

Eksponeringskompensation $\pm 0,0$ EV



Skærm (Vis alle oplysn. eller Histogram)

Omgivende lys*-bracketing

3 billeder skiftes med 0,3 EV-trin

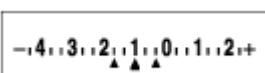
Eksponeringskompensation $\pm 0,0$ EV



Blitzbracketing

3 billeder skiftes med 0,7 EV-trin

Blitzkompensation -1,0 EV

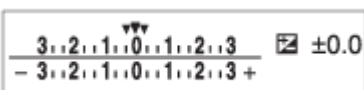


Skærm (Til søger)

Omgivende lys*-bracketing (øvre indikator)

3 billeder skiftes med 0,3 EV-trin

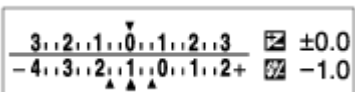
Eksponeringskompensation $\pm 0,0$ EV



Blitzbracketing (nedre indikator)

3 billeder skiftes med 0,7 EV-trin

Blitzkompensation -1,0 EV



* Omgivende lys: En generel betegnelse for ikke-blitzlys, herunder naturligt lys, lys fra elpærer og lysstofrør. Modsat blitzlys, som kun blinker et øjeblik, er omgivende lys konstant, så denne slags lys kaldes for "omgivende lys".

Bemærk!

- Under bracketoptagelse vises der vejledninger svarende til antallet af billeder, som skal optages, over/under bracket-indikatoren.
- Når du starter enkelt bracketoptagelse, forsvinder vejledningerne én efter én, efterhånden som kameraet optager billeder.

Hv.b.bracketing

Optager i alt tre billeder, alle med forskellige farvetoner i henhold til de valgte indstillinger for hvidbalance, farvetemperatur og farvefilter.

- 1 Vælg  (Fremf. metode) på kontrolhjulet → [Hv.b.bracketing].
 - Du kan også indstille fremføringstilstanden ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fremf. metode].
- 2 Vælg den ønskede tilstand vha. den højre/venstre side på kontrolhjulet.
- 3 Juster fokuseringen og optag billedet.

Detaljer om menupunkt

Hvidbalance-bracket: Lo:

Optager en serie på tre billeder med små ændringer i hvidbalancen (inden for området af 10MK^{-1*}).

Hvidbalance-bracket: Hi:

Optager en serie på tre billeder med store ændringer i hvidbalancen (inden for området af 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} er den enhed, som angiver kapabiliteten af konverteringsfiltre for farvetemperatur og angiver den samme værdi som "mired".

Bemærk!

- Den sidste optagelse vises på den automatiske visning.

Relateret emne

- [Bracketindstillinger](#)

DRO-bracket

Du kan optage i alt tre billeder, alle med en forskellig grad af D-områdeoptimeringsværdi.

- 1 Vælg  (Fremf.metode) på kontrolhjulet → [DRO-bracket].
 - Du kan også indstille fremføringstilstanden ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fremf.metode].
- 2 Vælg den ønskede tilstand vha. den højre/venstre side på kontrolhjulet.
- 3 Juster fokuseringen og optag billedet.

Detaljer om menupunkt

DRO-bracket: Lo:

Optager en serie på tre billeder med små ændringer i D-områdeoptimeringsværdien (Lv 1, Lv 2 og Lv 3).

DRO-bracket: Hi:

Optager en serie på tre billeder med store ændringer i D-områdeoptimeringsværdien (Lv 1, Lv 3 og Lv 5).

Bemærk!

- Den sidste optagelse vises på den automatiske visning.

Relateret emne

- [Bracketindstillinger](#)

Bracketindstillinger

Du kan indstille selvudløseren i bracketoptagelsestilstand, samt optagerækkefølgen for eksponeringsbracketing og hvidbalancebracketing.

- 1 Vælg  /  (Fremf.metode) på kontrolhjulet → vælg bracketoptagelsestilstand.
 - Du kan også indstille fremføringstilstanden ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fremf.metode].
- 2 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Bracketindstillinger] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Selvudløs. u. bracket:

Indstiller, om selvudløseren skal anvendes under bracketoptagelse. Indstiller også antallet af sekunder til lukkeren udløses, hvis selvudløseren anvendes.
(OFF/2 sek./5 sek./10 sek.)

Bracket.rækkef.:

Indstiller rækkefølgen for eksponeringsbracketing og hvidbalancebracketing.
(0→-→+/-→0→+)

Relateret emne

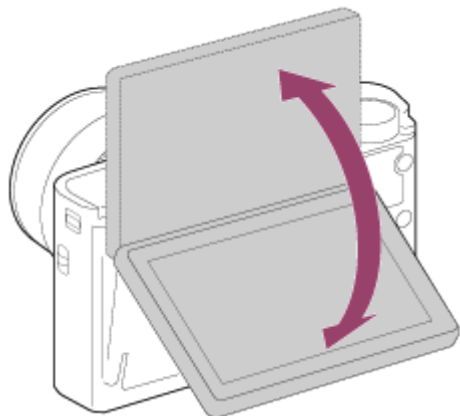
- [Kontinuerlig bracket](#)
- [Enkelt bracket](#)
- [Hv.b.bracketing](#)
- [DRO-bracket](#)

Selvportræt/-udløs.

Du kan ændre vinklen på skærmen og optage billeder, mens du ser på skærmen.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Selvportræt/-udløs.] → [Til].

2 Vip skærmen ca. 180° opad, og vend derefter objektivet mod dig selv.



3 Tryk på udløserknappen.

Produktet starter selvudløseroptagelse efter tre sekunder.

Tip!

- Hvis du ønsker at anvende en anden fremføringstilstand end selvudløsertilstanden med 3 sekunders forsinkelse, skal du først indstille [Selvportræt/-udløs.] til [Fra], og derefter vippe skærmen ca. 180 grader opad.

JPEG-billedstr. (stillbillede)

Jo større billedformatet er, desto flere detaljer gengives der, når billedet udskrives på et stort papir. Jo mindre billedformatet er, desto flere billeder kan der optages.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ JPEG-billedstr.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Når [Format] er indstillet til 3:2

L: 20M	5472×3648 pixels
M: 10M	3888×2592 pixels
S: 5.0M	2736×1824 pixels

Når [Format] er indstillet til 4:3

L: 18M	4864×3648 pixels
M: 10M	3648×2736 pixels
S: 5.0M	2592×1944 pixels
VGA	640×480 pixels

Når [Format] er indstillet til 16:9

L: 17M	5472×3080 pixels
M: 7.5M	3648×2056 pixels
S: 4.2M	2720×1528 pixels

Når [Format] er indstillet til 1:1

L: 13M	3648×3648 pixels
M: 6.5M	2544×2544 pixels
S: 3.7M	1920×1920 pixels

Bemærk!

- Når [ Filformat] er indstillet til [RAW] eller [RAW og JPEG], svarer billedformatet for RAW-billeder til "L".

Relateret emne

- [Format \(stillbillede\)](#)

JPEG-kvalitet (stillbillede)

Vælger JPEG-billedkvaliteten når [ Filformat] er indstillet til [RAW og JPEG] eller [JPEG].

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ JPEG-kvalitet] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Ekstra fin/Fin/Standard:

Da komprimeringsgraden stiger fra [Ekstra fin] til [Fin] til [Standard], reduceres filstørrelsen i samme rækkefølge. Dette gør det muligt at optage flere filer på et hukommelseskort, men billedkvaliteten vil blive lavere.

Relateret emne

- [Filformat \(stillbillede\)](#)

Format (stillbillede)

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ Format] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

3:2:

Samme bredde-højde-forhold som 35 mm pladefilm

4:3:

Et bredde-højde-forhold egnet til visning på et tv, som ikke understøtter HD (high definition)

16:9:

Et bredde-højde-forhold egnet til visning på et tv, som understøtter HD (high definition)

1:1:

Det vandrette og lodrette forhold er ens.

Filformat (stillbillede)

Indstiller filformatet for stillbilleder.

1 MENU →  (Kamera- indstillinger1) → [ Filformat] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

RAW:

Der udføres ikke digital behandling på dette filformat. Vælg dette format for at behandle billeder på en computer til professionelle formål.

RAW og JPEG:

Der oprettes et RAW-billede og et JPEG-billede på samme tid. Dette er praktisk, når du behøver to billedfiler, en JPEG til visning og en RAW til redigering.

JPEG:

Billedet gemmes i formatet JPEG.

Om RAW-billeder

- For at kunne åbne en RAW-billedfil optaget med dette kamera kræves der softwaren Imaging Edge. Med Imaging Edge kan du åbne en RAW-billedfil og derefter konvertere den til et udbredt billedformat som JPEG eller TIFF, eller omjustere hvidbalancen, farvemætningen eller kontrasten på billedet.
- Du kan ikke anvende [Auto HDR]- eller [Billedeffekt]-funktioner med RAW-billeder.
- RAW-billeder optaget med kameraet er optaget i det komprimerede RAW-format.

Bemærk!

- Hvis du ikke har til hensigt at redigere billederne på din computer, anbefaler vi, at du optager i JPEG-formatet.
- Du kan ikke tilføje DPOF (udskriftsbestilling)-registreringsmærker til RAW-billeder.

Relateret emne

- [JPEG-billedstr. \(stillbillede\)](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Panorering: Str.

Indstiller billedformatet for optagelse af panoramabilleder. Billedformatet varierer afhængigt af [Panorering: Retning]-indstillingen.

1 MENU →  (Kamera- indstillinger1) → [Panorering: Str.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Når [Panorering: Retning] er indstillet til [Op] eller [Ned]

Standard: 3872×2160

Bred: 5536×2160

Når [Panorering: Retning] er indstillet til [Venstre] eller [Højre]

Standard: 8192×1856

Bred: 12416×1856

Relateret emne

- [Panorering](#)
- [Panorering: Retning](#)

Panorering: Retning

Indstiller kameraets panoreringsretning ved optagelse af panoramabilleder.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Panorering: Retning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Højre:

Panorer kameraet fra venstre til højre.

Venstre:

Panorer kameraet fra højre til venstre.

Op:

Panorer kameraet nedefra og op.

Ned:

Panorer kameraet oppefra og ned.

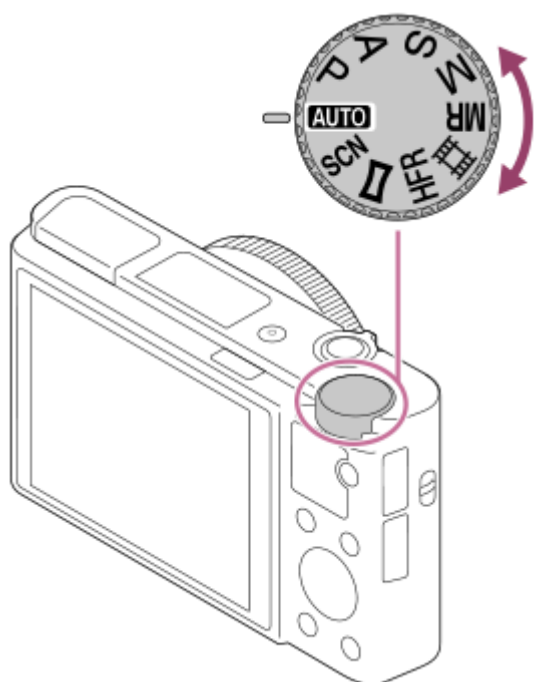
Relateret emne

- [Panorering](#)

Liste over tilstandsknappens funktioner

Du kan ændre optagetilstanden i overensstemmelse med emnet eller formålet med optagelsen.

- 1 Drej på tilstandsknappen for at vælge den ønskede optagetilstand.



Tilgængelige funktioner

AUTO (Autotilstand):

Giver dig mulighed for at optage stillbilleder af et hvilket som helst motiv, under alle forhold med godt resultat, ved at indstille de værdier, som produktet vurderer passende.

P (Auto programmeret):

Giver dig mulighed for at optage med eksponeringen justeret automatisk (både lukkerhastigheden og blændeværdien (F-værdi)). Du kan også vælge forskellige indstillinger vha. menuen.

A (Blændeprioritet):

Giver dig mulighed for at justere blænden og optage, når du ønsker at sløre baggrunden osv.

S (Lukkerhast.prior.):

Giver dig mulighed for at optage motiver i hurtig bevægelse osv. ved hjælp af manuel justering af lukkerhastigheden.

M (Manuel eksp.):

Giver dig mulighed for at optage stillbilleder med den ønskede eksponering ved at justere eksponeringen (både lukkerhastigheden og blændeværdien (F-værdien)).

MR (Hukom.genkald.):

Giver dig mulighed for at optage et billede efter genkaldelse af ofte brugte tilstande eller numeriske indstillinger, som er registreret på forhånd.

[Film] (Film):

Giver dig mulighed for at ændre eksponeringstilstanden for filmoptagelse.

HFR (Høj billedfrekvens):

Giver dig mulighed for at optage film med en højere billedfrekvens end optageformatet, så du kan optage jævne film i super-slowmotion.

[Panorering] (Panorering):

Giver dig mulighed for at optage et panoramabillede ved at sammensætte billederne.

SCN (Valg af motiv):

Giver dig mulighed for at optage med forudangivne indstillinger svarende til scenen.

Relateret emne

- [Intelligent auto](#)
- [Bedste auto](#)
- [Auto programmeret](#)
- [Blændeprioritet](#)
- [Lukkerhast.prior.](#)
- [Manuel eksp.](#)
- [Genkald \(Kamera- indstillinger1/Kamera- indstillinger2\)](#)
- [Film: Eksponeringstilst.](#)
- [Optagelse af film i super-slowmotion \(HFR-indstillinger\)](#)
- [HFR \(Høj billedfrekvens\): Eksponeringstilst.](#)
- [Panorering](#)
- [Valg af motiv](#)

Intelligent auto

Kameraet optager med automatisk scenegenkendelse.

- 1 Indstil tilstandsknappen til **AUTO** (Autotilstand).
- 2 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Autotilstand] → [Intelligent auto].

- 3 Ret kameraet mod motivet.

Når kameraet har genkendt scenen, vises ikonet for den genkendte scene på skærmen.



- 4 Juster fokuseringen og optag billedet.

Bemærk!

- Produktet vil ikke genkende scenen, når du optager billeder med andre zoomfunktioner end optisk zoom.
- Produktet genkender muligvis ikke scenen ordentligt under visse optageforhold.
- For [Intelligent auto]-tilstand indstilles de fleste funktioner automatisk, og du kan ikke selv justere indstillingerne.

Relateret emne

- [Skift af den automatiske tilstand \(Autotilstand\)](#)
- [Om scenegenkendelse](#)
- [Guide tilstandsvælg.](#)

Bedste auto

Kameraet optager med automatisk scenegenkendelse. Denne tilstand optager klare billeder af mørke scener eller scener med modlys.

Ved scener med ringe belysning eller modlys optager kameraet om nødvendigt flere billeder, og opretter et sammensat billede osv., for at optage billeder af højere kvalitet end i tilstanden Intelligent auto.

- 1 Indstil tilstandsknappen til **AUTO** (Autotilstand).
- 2 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Autotilstand] → [Bedste auto].
- 3 Ret kameraet mod motivet.

Når kameraet genkender en scene, vises ikonet for scenegenkendelse på skærmen. Om nødvendigt vises  (overlejringsikon) muligvis.



- 4 Juster fokuseringen og optag billedet.

Bemærk!

- Når produktet anvendes til at oprette sammensatte billeder, tager optageprocessen længere end normalt. I dette tilfælde vises  (overlejringsikon), og lukkerlyden lyder flere gange, men der optages kun ét billede.
- Når  (overlejringsikon) vises, skal du sørge for ikke at flytte kameraet, før alle billederne er optaget.
- Produktet genkender ikke scenen, når du anvender andre zoomfunktioner end optisk zoom.
- Produktet genkender muligvis ikke en scene ordentligt under visse optageforhold.
- Når [ Filformat] er indstillet til [RAW] eller [RAW og JPEG], kan produktet ikke oprette et sammensat billede.
- For [Bedste auto]-tilstand indstilles de fleste funktioner automatisk, og du kan ikke selv justere indstillingerne.

Relateret emne

- [Skift af den automatiske tilstand \(Autotilstand\)](#)
- [Guide tilstandsvælg.](#)
- [Om scenegenkendelse](#)

Skift af den automatiske tilstand (Autotilstand)

Dette kamera er udstyret med de følgende to automatiske optagetilstande: [Intelligent auto], og [Bedste auto]. Du kan ændre den automatiske tilstand til optagelse i overensstemmelse med motivet og dine præferencer.

- 1 Indstil tilstandsknappen til **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Autotilstand] → ønsket tilstand.

Detaljer om menupunkt



Intelligent auto:

Giver dig mulighed for at optage med automatisk scenegenkendelse.



Bedste auto:

Giver dig mulighed for at optage med automatisk scenegenkendelse. Denne tilstand optager klare billeder af mørke scener eller scener med modlys.

Bemærk!

- I tilstanden [Bedste auto] tager optageprocessen længere, da produktet opretter et sammensat billede. I dette tilfælde vises  (overlejringsikon), og lukkerlyden lyder flere gange, men der optages kun ét billede.
- I [Bedste auto]-tilstanden og når  (overlejringsikon) vises, skal du sørge for ikke at flytte kameraet, før alle billederne er optaget.
- For [Intelligent auto]- og [Bedste auto]-tilstand indstilles de fleste funktioner automatisk, og du kan ikke selv justere indstillingerne.

Relateret emne

- [Intelligent auto](#)
- [Bedste auto](#)

Om scenegenkendelse

Scenegenkendelse kan anvendes i tilstanden [Intelligent auto] og tilstanden [Bedste auto].

Denne funktion gør produktet i stand til at genkende optageforholdene automatisk og optage billedet.

Scenegenkendelse

Når produktet genkender visse scener, vises de følgende ikoner og vejledninger på den første linje:

-  (Portræt)
-  (Baby)
-  (Natportræt)
-  (Nattescene)
-  (Modlysportræt)
-  (Modlys)
-  (Landskab)
-  (Makro)
-  (Projektørlys)
-  (Lav belysning)

Når produktet genkender visse forhold, vises de følgende ikoner på den anden linje:

-  (Stativ)
-  (Gang)*
-  (Bevægelse)
-  (Bevægelse (Lys))
-  (Bevægelse (Mørk))

* Situationen  (Gang) genkendes kun, når [ SteadyShot] er indstillet til [Aktiv] eller [Intelligent aktiv].

Relateret emne

- [Intelligent auto](#)
- [Bedste auto](#)

Auto programmeret

Giver dig mulighed for at optage med eksponeringen justeret automatisk (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

Du kan indstille optagefunktioner som f.eks. [ISO].

- 1 Indstil tilstandsknappen til P (Auto programmeret).
- 2 Indstil optagefunktionerne til dine ønskede indstillinger.
- 3 Juster fokuseringen og optag motivet.

Programskift

Når du ikke anvender en blitz, kan du ændre kombinationen af lukkerhastigheden og blænden (F-værdi) uden at ændre den passende eksponering indstillet med kameraet.

Drej på kontrolhjulet for at vælge kombinationen af blændeværdi og lukkerhastighed.

- "P" på skærmen ændres til "P*", når du drejer på kontrolhjulet.
- For at annullere programskift skal optagetilstanden indstilles til noget andet end [Auto programmeret], eller du kan slukke for kameraet.

Bemærk!

- Programskift anvendes muligvis ikke afhængigt af omgivelsernes lysstyrke.
- Indstil optagetilstanden til en anden end "P" eller sluk for strømmen for at annullere den indstilling, du lavede.
- Når lysstyrken ændres, ændres blænden (F-værdien) og lukkerhastigheden også, mens skifteværdien bevares.

Blændeprioritet

Du kan optage ved at justere blænden og ændre det fokuserede område, eller ved at defokusere baggrunden.

1 Indstil tilstandsknappen til A (Blændeprioritet).

2 Vælg den ønskede værdi ved at dreje på kontrolhjulet.

- Mindre F-værdi: Motivet er fokuseret, mens objekter foran og bagved motivet er slørede.
Større F-værdi: Motivet samt dets forgrund og baggrund er alle fokuserede.
- Hvis den blændeværdi, du har indstillet, ikke er egnet til den passende eksponering, blinker lukkerhastigheden på optageskærmen. Hvis dette sker, skal du ændre blændeværdien.

3 Juster fokuseringen og optag motivet.

Lukkerhastigheden justeres automatisk for at opnå den korrekte eksponering.

Bemærk!

- Lysstyrken på billedet på skærmen afviger muligvis fra det egentlige billede, som optages.

Lukkerhast.prior.

Du kan udtrykke bevægelsen af et motiv i bevægelse på forskellige måder ved at justere lukkerhastigheden, f.eks. med høj lukkerhastighed i bevægelsens øjeblik, eller med langsom lukkerhastighed, hvor der er trukket spor henover billedet.

1 Indstil tilstandsknappen til S (Lukkerhast.prior.).

2 Vælg den ønskede værdi ved at dreje på kontrolhjulet.

- Hvis den korrekte eksponering ikke kan opnås efter indstilling, blinker blændeværdien på optageskærmen. Hvis dette sker, skal du ændre lukkerhastigheden.

3 Juster fokuseringen og optag motivet.

Blænden justeres automatisk for at opnå den korrekte eksponering.

Tip!

- Brug et stativ til at forhindre kamerarystelser, når du har valgt en langsom lukkerhastighed.
- Når du optager indendørs sportsscener, skal ISO-følsomheden indstilles til en højere værdi.

Bemærk!

- SteadyShot-advarselsindikatoren vises ikke i lukkerhastighedsprioriteret tilstand.
- Når [Lang eksp.SR] er indstillet til [Til] og lukkerhastigheden er 1/3 sekund(er) eller længere med en anden [Lukkertype] end [Elektronisk lukker] indstillet, udføres der støjreduktion efter optagelse i lige så lang tid, som lukkeren var åben. Men du kan ikke optage yderligere, mens støjreduktionen er i gang.
- Lysstyrken på billedet på skærmen afviger muligvis fra det egentlige billede, som optages.

Relateret emne

- [Lang eksp.SR \(stillbillede\)](#)

Manuel eksp.

Du kan optage med den ønskede eksponeringsindstilling ved at justere både lukkerhastigheden og blænden.

1 Indstil tilstandsknappen til M (Manuel eksp.).

2 Tryk på ned-siden af kontrolhjulet for at vælge lukkerhastigheden eller blændeværdien, og drej derefter på kontrolhjulet for at vælge en værdi.

- Du kan også indstille [ISO] til [ISO AUTO] i manuel eksponeringstilstand. ISO-værdien ændres automatisk for at opnå den passende eksponering vha. den blændeværdi og lukkerhastighed, som du har indstillet.
- Når [ISO] er indstillet til [ISO AUTO], blinker indikatoren for ISO-værdi, hvis den værdi, som du har indstillet, ikke er egnet til den passende eksponering. Hvis dette sker, skal du ændre lukkerhastigheden eller blændeværdien.
- Når [ISO] er indstillet til andet end [ISO AUTO], skal du anvende MM (manuelt afpasset)* til at kontrollere eksponeringsværdien.

Mod +: Billeder bliver lysere.

Mod -: Billeder bliver mørkere.

0: Den passende eksponering analyseret af produktet.

* Angiver under/over for den passende eksponering. Den vises vha. en numerisk værdi på skærmen og med en indikator for lysmåling på søgeren.

3 Juster fokuseringen og optag motivet.

Tip!

- Ved at tildele [AEL-hold] eller [AEL til/fra] til en ønsket tast vha. [ Specialtast] eller [ Specialtast] og dreje på kontrolringen eller kontrolhjulet, mens du trykker på den tast, kan du ændre kombinationen af lukkerhastighed og blænde (F-værdi) uden at ændre den indstillede eksponeringsværdi. (Manuelt skift)

Bemærk!

- Indikatoren for manuelt afpasset vises ikke, når [ISO] er indstillet til [ISO AUTO].
- Når mængden af omgivende lys overstiger lysmålingsområdet for Manuelt afpasset, blinker indikatoren for Manuelt afpasset.
- SteadyShot-advarselsindikatoren vises ikke i manuel eksponeringstilstand.
- Lysstyrken på billedet på skærmen afviger muligvis fra det egentlige billede, som optages.
- Du kan ikke indstille [ND-filter] til [Auto].

Bulb-optagelse

Du kan optage et billede, hvor bevægelsen af et motiv er trukket som et spor, vha. lang eksponering. Bulb-optagelse er egnet til optagelse af spor fra stjerner eller fyrværkeri osv.

- 1 Indstil tilstandsknappen til **M (Manuel eksp.)**.
- 2 Tryk på kontrolhjulets ned-side for at vælge lukkerhastigheden og drej kontrolhjulet mod uret, indtil der vises **[BULB]**.
- 3 Tryk på ned-siden af kontrolhjulet for at vælge blændeværdien (**F-værdi**), og drej på kontrolhjulet for at indstille værdien.
- 4 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere.
- 5 Tryk og hold på udløserknappen under hele optagelsen.
Så længe der trykkes på udløserknappen, forbliver lukkeren åben.

Tip!

- Når du optager fyrværkeri osv., skal du fokusere på uendelig i manuel fokustilstand.
- For at foretage bulb-optagelse uden at forårsage en forringelse af billedkvaliteten, anbefaler vi, at du starter optagelse, mens kameraet er koldt.
- Billeder, som optages i [BULB]-tilstand, har tendens til at blive slørede. Vi anbefaler, at du anvender et stativ og en fjernbetjening (sælges separat), som har en låsefunktion til udløserknappen. Brug en fjernbetjening som understøtter tilslutning via multi/mikro-USB-stik.

Bemærk!

- Jo længere eksponeringstiden er, desto mere støj vil der kunne ses på billedet.
- Efter optagelse udføres der støjreduktion i lige så lang tid, som lukkeren var åben. Men du kan ikke optage yderligere, mens støjreduktionen er i gang.
- Du kan ikke indstille lukkerhastigheden til [BULB] i de følgende situationer:
 - [Smiludløser]
 - [Auto HDR]
 - [Billedeffekt] er indstillet til [HDR-maleri] eller [Fyldig sort-hvid tone].
 - [Flerbilled-SR]
 - Når [Fremf.metode] er indstillet til følgende:
 - [Kont. optagelse]
 - [Selvudl.(Kont.)]
 - [Kontinuerlig bracket]
 - [ Lukkertype] er indstillet til [Elektronisk lukker].

Hvis du anvender funktionerne ovenfor, når lukkerhastigheden er indstillet til [BULB], indstilles lukkerhastigheden midlertidigt til 30 sekunder.

Relateret emne

- [Manuel eksp.](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Panorering

Giver dig mulighed for at oprette et enkelt panoramabillede ud fra flere billeder, som blev optaget under panorerings af kameraet.



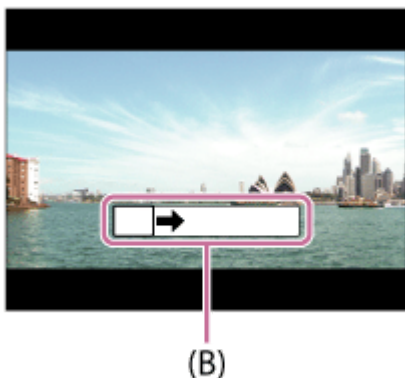
- 1 Indstil tilstandsknappen til  (Panorering).
- 2 Ret kameraet mod motivet.
- 3 Mens du trykker udløserknappen halvvejs ned, skal du rette kameraet ind mod den ene ende af den ønskede panoramiske komposition.
 - Du kan ændre optageretningen inden optagelse vha. kontrolhjulet.



(A)

(A) Dette område vil ikke blive optaget.

- 4 Tryk udløserknappen helt ned.
- 5 Panorér kameraet hen til slutningen af guiden i retningen af pilen på skærmen.



(B) Vejledningsbjælke

Bemærk!

- Hvis hele vinklen på panoramabilledet ikke er opnået inden for den indstillede tid, opstår der et gråt område i det sammensatte billede. Hvis dette sker, skal du bevæge produktet hurtigere for at kunne optage hele panoramabilledet.
- Når der er valgt [Bred] for [Panorering: Str.], kan panoramaoptagelsens samlede vinkel muligvis ikke opnås inden for den givne tid. Hvis dette sker, skal du prøve at optage efter ændring af [Panorering: Str.] til [Standard].
- Da flere billeder sættes sammen, bliver den sammensatte del muligvis ikke optaget jævnt i visse tilfælde.
- Billederne kan muligvis blive slørede i mørke scener.
- Når en lyskilde som f.eks. et lysstofrør flimrer, er lysstyrken eller farven på et sammensat billede muligvis ikke konsistent.
- Når panoramaoptagelsens fulde vinkel og den AE/AF-låste vinkel er meget forskellige i lysstyrke og fokusering, bliver optagelsen muligvis ikke vellykket. Hvis dette sker, skal du ændre den AE/AF-låste vinkel og optage igen.
- De følgende situationer er ikke egnede til optagelse med Panorering:
 - Motiver i bevægelse.
 - Motiver, der er for tæt på produktet.
 - Motiver med konstant lignende mønstre som f.eks. himmelen, en strand eller en græsplæne.
 - Motiver med konstant ændring som f.eks. bølger eller vandfald.
 - Motiver med en lysstyrke som er meget anderledes end deres omgivelser, som f.eks. solen eller en pære.
- Panoreringsoptagelsen afbrydes muligvis i de følgende situationer:
 - Når kameraet panoreres for hurtigt eller for langsomt.
 - Når kameraet ryster for meget.
- Der udføres kontinuerlig optagelse under optagelse med Panorering, og lukkerlyden bliver ved med at bippe, indtil optagelsen er færdig.
- De følgende funktioner er ikke til rådighed med Panorering:
 - Smiludløser
 - Indst. ansig.prio. AF
 - Ansigtspri. multimål
 -  Auto. indramning
 - DRO/Auto HDR
 - Billedeffekt
 - Billedprofil
 -  Blød hud-effekt
 -  Lang eksp.SR
 - AF-låsning
 - Zoom
 - Fremf.metode
 - Visning på lys skærm
- Som følger er værdierne for indstillingerne for visse funktioner fastsat med Panorering:
 - [ISO] er fastsat til [ISO AUTO].
 - [Fokusområde] er fastsat til [Bred].
 - [ Høj ISO SR] er fastsat til [Normal].
 - [Blitztilstand] er fastsat til [Blitz fra].

Relateret emne

- [Panorering: Str.](#)
- [Panorering: Retning](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Valg af motiv

Giver dig mulighed for at optage med forudangivne indstillinger svarende til scenen.

- 1 Indstil tilstandsknappen til SCN (Valg af motiv).
- 2 Drej på kontrolhjulet for at vælge den ønskede indstilling.

Detaljer om menupunkt



Portræt:

Slører baggrunden, og gør motivet skarpere. Fremhæver blidt hudfarverne.



Sportsaktiviteter:

Optager et motiv i bevægelse med en hurtig lukkerhastighed, så motivet ser ud til at stå stille. Produktet optager kontinuerligt billeder, mens der trykkes på udløserknappen.



Makro:

Optager nærbilleder af motiver som f.eks. blomster, insekter, mad eller små ting.



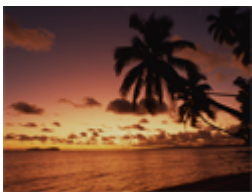
Landskab:

Optager hele området i et sceneri skarpt fokuseret og i levende farver.



Solnedgang:

Optager det røde i solnedgangen på smuk vis.



🌙 **Nattescene:**

Optager nattescener uden at miste den mørke atmosfære.



🖐️ **Håndholdt tussmørke:**

Optager om nattescener med mindre støj og slør uden brug af et stativ. Der optages en serie billeder, og der anvendes billedbehandling til at reducere motivslør, kamerarystelser og støj.



👤 **Natportræt:**

Optager portrætter om natten vha. blitzen.

Blitzen popper ikke automatisk op. Få blitzen manuelt op inden optagelse.



👤 **Anti-bevægelsesslør:**

Giver dig mulighed for at optage indendørs uden brug af blitzen og reducerer motivslør. Produktet optager seriebilleder og kombinerer dem for at oprette billedet, hvorved der reduceres motivslør og støj.



🐱 **Kæledyr:**

Giver dig mulighed for at optage billeder af dit kæledyr med de bedste indstillinger.



🍴 **Gourmet:**

Giver dig mulighed for at optage madopstillinger i indbydende og lyse farver.



Fyrværkeri:

Giver dig mulighed for at optage billeder af fyrværkeri i al dets pragt.



Høj følsomhed:

Giver dig mulighed for at optage stillbilleder selv på mørke steder uden brug af blitz, samt reducerer motivslør. Giver dig også mulighed for at optage mørke filmscener på en lysere måde.



Tip!

- For at ændre scenen skal du dreje på kontrolhjulet på optageskærmen og vælge en ny scene.

Bemærk!

- Under de følgende indstillinger er lukkerhastigheden langsommere, så det anbefales at bruge et stativ osv. for at forhindre billedet i at blive sløret:
 - [Nattescene]
 - [Natportræt]
 - [Fyrværkeri]
- I tilstanden [Håndholdt tussmørke] eller [Anti-bevægelsesslør] klikker lukkeren 4 gange, og der optages et billede.
- Hvis du vælger [Håndholdt tussmørke] eller [Anti-bevægelsesslør] med [RAW] eller [RAW og JPEG], bliver [ Filformat] midlertidigt [JPEG].
- Reduktion af slør er mindre effektiv selv i [Håndholdt tussmørke] eller [Anti-bevægelsesslør] ved optagelse af de følgende motiver:
 - Motiver med uberegnelig bevægelse.
 - Motiver, der er for tæt på produktet.
 - Motiver med konstant lignende mønstre som f.eks. himmelen, en strand eller en græsplæne.
 - Motiver med konstant ændring som f.eks. bølger eller vandfald.
- I tilfælde af [Håndholdt tussmørke] eller [Anti-bevægelsesslør], kan der opstå blokstøj, når der anvendes en lyskilde der flimrer, som f.eks. fluorescerende belysning.
- Den mindste afstand, du kan have til et motiv, ændres ikke, selvom du vælger [Makro]. Angående det mindste fokuseringsområde skal du se den mindste afstand for det objektiv, som er monteret på produktet.

Relateret emne

- [Anvendelse af blitz](#)

Genkald (Kamera- indstillinger1/Kamera- indstillinger2)

Giver dig mulighed for at optage et billede efter genkaldelse af ofte brugte tilstande eller kameraindstillinger, som er registreret med [  /  Hukom.] på forhånd.

- 1 Indstil tilstandsknappen til MR (Hukom.genkald.).
- 2 Tryk på den venstre/højre side af kontrolhjulet eller drej på kontrolhjulet for at vælge det ønskede nummer, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.
 - Du kan også genkalde registrerede tilstande eller indstillinger ved at vælge MENU →  1 (Kamera-indstillinger1) → [  /  Genkald].

Tip!

- For at genkalde indstillinger som er registreret til hukommelseskortet, skal du indstille tilstandsknappen til MR (Hukom.genkald.), og derefter vælge det ønskede nummer ved at trykke på den venstre/højre side af kontrolhjulet.
- Indstillinger registreret til et hukommelseskort vha. et andet kamera af samme modelnavn kan genkaldes med dette kamera.

Bemærk!

- Hvis du indstiller [  /  Genkald] efter afslutning af optageindstillingerne, prioriteres de registrerede indstillinger, og de originale indstillinger bliver muligvis ugyldige. Kontroller indikatorerne på skærmen inden du optager.

Relateret emne

- [Hukommelse \(Kamera- indstillinger1/Kamera- indstillinger2\)](#)

Film: Eksponeringstilst.

Du kan indstille eksponeringstilstanden for filmoptagelse.

- 1 Indstil tilstandsknappen til  (Film).
- 2 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ Eksponeringstilst.] → ønsket indstilling.
- 3 Tryk på MOVIE (film)-knappen for at starte optagelsen.
 - Tryk på MOVIE-knappen igen for at stoppe optagelsen.

Detaljer om menupunkt

Auto programmeret:

Giver dig mulighed for at optage med eksponeringen justeret automatisk (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

Blændeprioritet:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af blændeværdien.

Lukkerhast.prior.:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af lukkerhastigheden.

Manuel eksp.:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af eksponeringen (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

HFR (Høj billedfrekvens): Eksponeringstilst.

Du kan vælge eksponeringstilstanden for HFR-optagelse baseret på det motiv og den effekt, du ønsker.

- 1 Indstil tilstandsknappen til **HFR** (Høj billedfrekvens).
- 2 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [**HFR** Eksponeringstilst.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

HFR Auto program.:

Giver dig mulighed for at optage med eksponeringen justeret automatisk (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

HFR Blændeprioritet:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af blændeværdien.

HFR Lukkerhast.prior.:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af lukkerhastigheden.

HFR Manuel eksp.:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af eksponeringen (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

Relateret emne

- [Optagelse af film i super-slowmotion \(HFR-indstillinger\)](#)

Eksp. komp.

Normalt indstilles eksponering automatisk (automatisk eksponering). Baseret på den eksponeringsværdi som indstilles af automatisk eksponering, kan du gøre hele billedet lysere eller mørkere, hvis du justerer [Eksp. komp.] til henholdsvis plussiden eller minussiden (eksponeringskompensation).

- 1  (Eksp. komp.) på kontrolhjulet → tryk på den venstre/højre side af kontrolhjulet eller drej på kontrolhjulet, og vælg den ønskede indstilling.

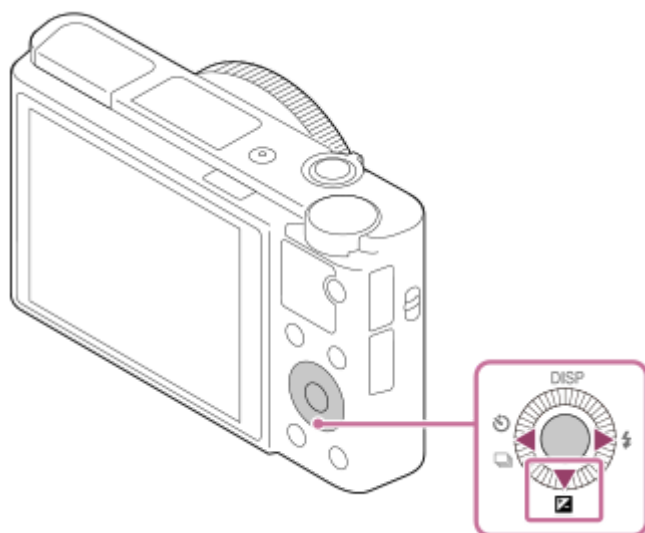
+ (over) side:

Billeder bliver lysere.

- (under) side:

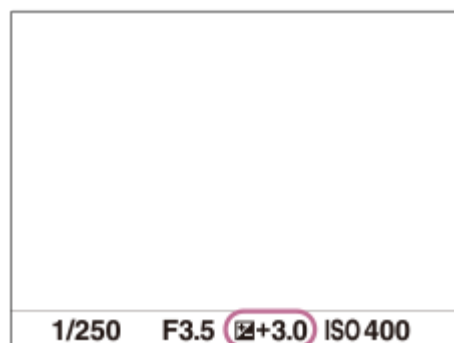
Billeder bliver mørkere.

- Du kan også vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Eksp. komp.].

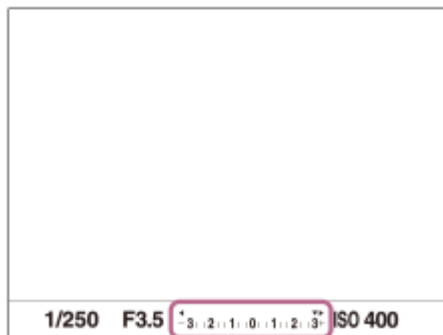


- Du kan justere eksponeringskompensationsværdien inden for området fra -3,0 EV til +3,0 EV.
- Du kan bekræfte den eksponeringskompensationsværdi, som du indstiller på optageskærmen.

Skærm



Søger



Bemærk!

- Du kan ikke udføre eksponeringskompensation i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
- Når du anvender [Manuel eksp.], kan du kun udføre eksponeringskompensation, når [ISO] er indstillet til [ISO AUTO].
- Du kan justere eksponeringskompensationsværdien inden for området fra -2,0 EV til +2,0 EV for film.
- Hvis du optager et motiv under ekstremt lyse eller mørke forhold, eller når du anvender blitz, vil du muligvis ikke være i stand til at opnå en tilfredsstillende effekt.

Relateret emne

- [Kontinuerlig bracket](#)
- [Enkelt bracket](#)
- [Zebraindstilling](#)

Vejled. ekspon.indst.

Du kan indstille, om der skal vises en vejledning, når du ændrer eksponeringen.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Vejled. ekspon.indst.] → ønsket indstilling.

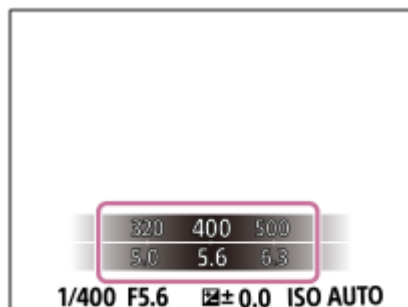
Detaljer om menupunkt

Fra:

Viser ikke vejledningen.

Til:

Viser vejledningen.



Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

ND-filter

Hvis du anvender et ND-filter, reduceres mængden af lys, som trænger ind i kameraet. Du kan sænke lukkerhastigheden og mindske blændeværdien for at få en bedre eksponering.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ND-filter] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

 **Auto:**

Aktiverer automatisk ND-filteret baseret på optagetilstanden og lysstyrken.

 **Til:**

Anvender altid [ND-filter].

 **Fra:**

Deaktiverer [ND-filter]-funktionen.

Tip!

- Når ND-filteret er aktiveret, vises ikonet i bunden af skærmen.

Lysmålermetode

Vælger lysmålingsmetoden som indstiller hvilken del af skærmen, der skal måles på for at bestemme eksponeringen.

1 MENU →  (Kamera- indstillinger1) → [Lysmålermetode] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Multi:

Måler lyset i hvert enkelt område, efter at have opdelt det samlede område i flere områder, og bestemmer den passende eksponering for hele skærmen (Måling på flere mønstre).

Center:

Måler den gennemsnitlige lysstyrke for hele skærmen, mens der lægges vægt på skærmens centrale område (centervægtet måling).

Spot:

Måler kun det centrale område (punktmåling). Denne tilstand er egnet til måling af lys på en specificeret del af den samlede skærm. Størrelsen på målecirklen kan vælges mellem [Spot: Standard] og [Spot: Stort]. Positionen af målecirklen afhænger af indstillingen for [Punkt f. punktmåling].

G.snit hele skærm:

Måler den gennemsnitlige lysstyrke på den samlede skærm. Eksponeringen vil være stabil, selv hvis kompositionen eller positionen af motivet ændres.

Glanslys:

Måler lysstyrken, mens der lægges vægt på det fremhævede område på skærmen. Denne tilstand er egnet til optagelse af motivet, mens du undgår overeksponering.

Tip!

- Når der er valgt [Spot] og [Fokusområde] er indstillet til enten [Fleksibelt punkt] eller [Udvidet fleksib. pkt.], mens [Punkt f. punktmåling] er indstillet til [Kobl til fokuspunkt], kan punktet for punktmåling blive koordineret med fokusområdet.
- Når [Multi] er valgt, og [Ansigtspri. multimål] er indstillet til [Til], måler kameraet lysstyrken baseret på registrerede ansigter.
- Når [Lysmålermetode] er indstillet til [Glanslys] og funktionen [D-områdeopt.] eller [Auto HDR] er aktiveret, vil lysstyrken og kontrasten automatisk blive korrigeret ved at dele billedet op i små områder og analysere kontrasten af lys og skygge. Foretag indstillinger baseret på optageforholdene.

Bemærk!

- [Lysmålermetode] er låst til [Multi] i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
 - Andre zoomfunktioner end den optiske zoom
- I [Glanslys]-tilstand kan motivet muligvis blive mørkere, hvis der er en lysere del på skærmen.

Relateret emne

- [AE-lås](#)
- [Punkt f. punktmåling](#)
- [Ansigtspri. multimål](#)
- [D-områdeopt. \(DRO\)](#)

Ansigtspri. multimål

Indstiller, om kameraet måler lysstyrken baseret på registrerede ansigter, når [Lysmålermetode] er indstillet til [Multi].

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Ansigtspri. multimål] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Kameraet måler lysstyrken baseret på registrerede ansigter.

Fra:

Kameraet måler lysstyrken vha. indstillingen [Multi] uden registrering af ansigter.

Bemærk!

- Når optagetilstanden er indstillet til [Intelligent auto] eller [Bedste auto], er [Ansigtspri. multimål] låst til [Til].

Relateret emne

- [Lysmålermetode](#)

Punkt f. punktmåling

Indstiller, om punktmålingspositionen skal koordineres med fokusområdet, når [Fokusområde] er indstillet til [Fleksibelt punkt] eller [Udvidet fleksib. pkt.].

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Punkt f. punktmåling] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Centrum:

Punktmålingspositionen koordineres ikke med fokusområdet, men måler altid lysstyrken i midten.

Kobl til fokuspunkt:

Punktmålingspositionen koordineres med fokusområdet.

Bemærk!

- Når [Fokusområde] er indstillet til andet end [Fleksibelt punkt] eller [Udvidet fleksib. pkt.], er punktmålingsposition fastlåst til midten.
- Når [Fokusområde] er indstillet til [AF-låsning: Fleksibelt punkt] eller [AF-låsning: Udvidet fleksib. pkt.], koordineres punktmålingspositionen med AF-låsningens startposition, men koordineres ikke med springen af motivet.

Relateret emne

- [Fokusområde](#)
- [Lysmålermetode](#)

AE-lås

Når kontrasten mellem motivet og baggrunden er høj, som f.eks. ved optagelse af et motiv der belyses bagfra eller et motiv i nærheden af et vindue, skal du måle lyset på et punkt, hvor motivet forekommer at have den passende lysstyrke, og låse eksponeringen inden optagelse. For at reducere motivets lysstyrke skal du måle lyset på et punkt, som er lysere end motivet, og låse eksponeringen på hele skærmen. For at gøre motivet lysere skal du måle lyset på et punkt, som er mørkere end motivet, og låse eksponeringen på hele skærmen.

- 1 **MENU** →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ Specialtast] eller [ Specialtast] → ønsket tast, tildel derefter [AEL til/fra] til tasten.
- 2 Juster fokuseringen på det punkt, hvor eksponeringen justeres.
- 3 Tryk på den knap som [AEL til/fra] er tildelt til.
Eksponeringen er låst, og  (AE-lås) vises.
- 4 Fokuser på motivet igen og tryk på udløserknappen.
 - For at annullere eksponeringslåsen skal du trykke på den knap, som [AEL til/fra]-funktionen er tildelt til.

Tip!

- Hvis du vælger [AEL-hold]-funktionen under [ Specialtast] eller [ Specialtast], kan du låse eksponeringen, så længe du holder ned på knappen. Du kan ikke indstille [AEL-hold]-funktionen til [Venstre knap-funk.] eller [Funkt. af højreknap].

Bemærk!

- [ AEL-hold] og [ AEL til/fra] er ikke til rådighed, når der anvendes andre zoomfunktioner end optisk zoom.

AEL med udløser (stillbillede)

Indstiller om eksponeringen skal fastsættes, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.

Vælg [Fra] for at justere fokuseringen og eksponeringen separat.

1 MENU →  (Kamera- indstillinger1) → [ AEL med udløser] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, fastsættes eksponeringen efter automatisk justering af fokussen, når [Fokustilstand] er indstillet til [Enkeltbilled-AF]. Når [Fokustilstand] er indstillet til [Automatisk AF], og produktet bestemmer, at motivet bevæger sig, eller du optager serieoptagelsesbilleder, annulleres den fastsatte eksponering.

Til:

Fastsætter eksponeringen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.

Fra:

Fastsætter ikke eksponeringen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned. Brug denne tilstand, når du ønsker at justere fokuseringen og eksponeringen hver for sig.

Produktet fortsætter med at justere eksponeringen under optagelse i [Kont. optagelse]-tilstand.

Bemærk!

- Når [AEL til/fra] er tildelt til en vilkårlig tast vha. [ Specialtast] eller [ Specialtast], prioriteres betjening vha. den tast over [AEL til/fra]-indstillingerne.

Just. ekspo.stand.

Justerer dette kameras standard for den korrekte eksponeringsværdi for hver enkelt lysmålingstilstand.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Just. ekspo.stand.] → ønsket lysmålingstilstand.

2 Vælg den ønskede værdi som lysmålingsstandard.

- Du kan indstille en værdi fra -1 EV til +1 EV i 1/6 EV-trin.

Lysmålingstilstand

Den indstillede standardværdi vil blive anvendt, når du vælger den modsvarende lysmålingstilstand i MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Lysmålermetode].

 Multi/  Center/  Spot/  G.snit hele skærm/  Glanslys

Bemærk!

- Eksponeringskompensationen vil ikke blive påvirket, når [Just. ekspo.stand.] ændres.
- Eksponeringsværdien vil være låst i overensstemmelse med den værdi, der er indstillet for [ Spot] under brug af punkt-AEL.
- Standardværdien for M.M (Manuelt afpasset) vil blive ændret i overensstemmelse med den værdi, der er indstillet i [Just. ekspo.stand.].
- Den værdi, der er indstillet i [Just. ekspo.stand.], er gemt i Exif-data separat fra eksponeringskompensationsværdien. Mængden af standardværdien for eksponering vil ikke blive tilføjet til eksponeringskompensationsværdien.
- Hvis du indstiller [Just. ekspo.stand.] under bracketoptagelse, vil antallet af optagelser for bracketing blive nulstillet.

Relateret emne

- [Lysmålermetode](#)

Zebraindstilling

Indstiller et zebramønster, som vises over en del af billedet, hvis lysstyrkeniveauet for den del efterkommer det IRE-niveau, som du har indstillet. Brug zebramønstret som en vejledning til at justere lysstyrken.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Zebraindstilling] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Zebravisning:

Indstiller, om zebramønstret skal vises.

Zebraniveau:

Justerer lysstyrkeniveauet for zebramønstret.

Tip!

- Du kan registrere værdier for at kontrollere den korrekte eksponering eller overeksponering såvel som lysstyrkeniveauet for [Zebraniveau]. Indstillingerne for korrekt bekræftelse af eksponering og overeksponering er registreret til henholdsvis [Brugerdefineret1] og [Brugerdefineret2] i standardindstillingerne.
- For at kontrollere den korrekte eksponering skal du indstille en standardværdi og området for lysstyrkeniveauet. Zebramønstret vises på områder, der falder inden for det område, som du indstiller.
- For at kontrollere overeksponeringen skal du indstille en minimumsværdi for lysstyrkeniveauet. Zebramønstret vil vises over områder med et lysstyrkeniveau svarende til eller højere end den værdi, som du indstiller.

Bemærk!

- Zebramønstret vises ikke på enheder, der er tilsluttet via HDMI.

D-områdeopt. (DRO)

Ved at opdele billedet i små områder analyserer produktet kontrasten af lys og skygge mellem motivet og baggrunden og opretter et billede med den optimale lysstyrke og gradation.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [DRO/Auto HDR] → [D-områdeopt.].

2 Vælg den ønskede indstilling vha. den venstre/højre side på kontrolhjulet.

Detaljer om menupunkt

D-områdeoptimering: Auto:

Korrigerer lysstyrken automatisk.

D-områdeoptimering: Lv1 — D-områdeoptimering: Lv5:

Optimerer gradationen på et optaget billede for hvert enkelt opdelt område. Vælg det optimale niveau fra Lv1 (svag) til Lv5 (stærk).

Bemærk!

- I de følgende situationer er [D-områdeopt.] fastsat til [Fra]:
 - Optagetilstanden er indstillet til [Panorering].
 - Flerbilled-SR
 - Når [Billedeffekt] er indstillet til andet end [Fra]
 - Når [Billedprofil] er indstillet til andet end [Fra]
 - [DRO/Auto HDR] er fastsat til [Fra], når de følgende tilstande er valgt i [Valg af motiv].
 - [Solnedgang]
 - [Nattescene]
 - [Natportræt]
 - [Håndholdt tusmørke]
 - [Anti-bevægelsesslør]
 - [Fyrværkeri]
- Indstillingen er fastsat til [D-områdeoptimering: Auto], når der er valgt andre [Valg af motiv]-tilstande end tilstandene ovenfor.
- Når [ Optageindstilling] er indstillet til [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M], eller [100p 60M], [DRO/Auto HDR] skifter til [Fra].
 - Når du optager med [D-områdeopt.], kommer der muligvis støj på billedet. Vælg det passende niveau ved at kontrollere det optagede billede, især når du forstærker effekten.

Auto HDR

Optager tre billeder vha. forskellige eksponeringer og kombinerer billederne med korrekt eksponering, lyse dele af et undereksponeret billede og de mørke dele af et overeksponeret billede for at oprette billeder med et større gradationsområde (Højt dynamikområde). Der gemmes ét billede med korrekt eksponering og ét overlejret billede.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 Vælg den ønskede indstilling vha. den venstre/højre side på kontrolhjulet.

Detaljer om menupunkt



Auto HDR: Eksp.forskel. - auto:

Korrigerer lysstyrken automatisk.



Auto HDR: Eksp.forskel. - 1,0 EV — Auto HDR: Eksp.forskel. - 6,0 EV:

Indstiller eksponeringsforskellen baseret på motivets kontrast. Vælg optimeringsniveauet mellem 1,0EV (svag) til 6,0EV (stærk).

Hvis du for eksempel indstiller eksponeringsværdien til 2,0 EV, komponeres der tre billeder med de følgende eksponeringsniveauer: -1,0 EV, korrekt eksponering og +1,0 EV.

Tip!

- Lukkeren udløses tre gange for én optagelse. Vær opmærksom på følgende:
 - Brug denne funktion når motivet ikke er i bevægelse, og der ikke anvendes blitz.
 - Ændr ikke kompositionen inden optagelse.

Bemærk!

- Denne funktion er ikke til rådighed, når [ Filformat] er [RAW] eller [RAW og JPEG].
- [Auto HDR] er ikke til rådighed i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Panorering]
 - [Valg af motiv]
- [Auto HDR] er ikke til rådighed i følgende situationer:
 - Når der er valgt [Flerbilled-SR].
 - Når [Billedeffekt] er indstillet til andet end [Fra].
 - Når [Billedprofil] er indstillet til andet end [Fra].
- Du kan ikke starte den næste optagelse, før optageprocessen, efter du har optaget, er gennemført.
- Du kan muligvis ikke opnå den ønskede effekt afhængigt af luminansforskellen mellem et motiv og optageforholdene.
- Når der anvendes blitz, har denne funktion ringe effekt.
- Når scenens kontrast er lav, når der er produkt-rystelser, eller der opstår motivslør, kan du muligvis ikke opnå gode HDR-billeder. **HDR !** vises over det optagede billede for at informere dig, når kameraet detekterer billedslør. Ændr kompositionen eller optag billedet omhyggeligt på ny for at undgå billedslør, alt efter behov.

ISO

Følsomhed overfor lys er udtrykt med ISO-tallet (anbefalet eksponeringsindeks). Jo større tallet er, desto højere er følsomheden.

1 MENU →  (Kamera- indstillinger1) → [ISO] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Flerbilled-SR:

Kombinerer kontinuerlige optagelser for at oprette et billede med mindre støj. Tryk på den højre side for at få vist indstillingsskærmen, og vælg derefter en ønsket værdi vha. tryk på den øverste/nederste side af kontrolhjulet.

Vælg det ønskede ISO-tal fra ISO AUTO eller ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Indstiller automatisk ISO-følsomheden.

ISO 80 – ISO 12800:

Indstiller ISO-følsomheden manuelt. Vælger du et større tal, forøges ISO-følsomheden.

Tip!

- Du kan ændre området for den ISO-følsomhed, der er indstillet automatisk i [ISO AUTO]-tilstand. Vælg [ISO AUTO] og tryk på den højre side af kontrolhjulet, og indstil de ønskede værdier for [ISO AUTO Maks.] og [ISO AUTO Minimum]. Værdierne anvendes også ved optagelse i [ISO AUTO]-tilstand under [Flerbilled-SR].
- Du kan indstille effektniveauet for støjreduktion ved at vælge [SR-effekt] under [Flerbilled-SR].

Bemærk!

- Når [ Filformat] er indstillet til [RAW] eller [RAW og JPEG], kan [Flerbilled-SR] ikke vælges.
- Når [Flerbilled-SR] er valgt, kan blitz, [D-områdeopt.] og [Auto HDR] ikke anvendes.
- Når [Billedprofil] er indstillet til andet end [Fra], kan [Flerbilled-SR] ikke vælges.
- Når [Billedeffekt] er indstillet til andet end [Fra], kan [Flerbilled-SR] ikke vælges.
- [ISO AUTO] er valgt ved brug af de følgende funktioner:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
 - [Panorering]
- Når ISO-følsomheden er indstillet til en lavere værdi end ISO 125, kan området for motivlysstyrke (dynamikområde), som kan optages, muligvis mindskes.
- Jo højere ISO-værdien er, desto mere støj vil der være på billederne.
- De tilgængelige ISO-indstillinger vil variere afhængigt af, om du optager stillbilleder, optager film eller anvender HFR.
- Ved optagelse af film er der ISO-værdier mellem 125 og 12800 til rådighed. Hvis ISO-værdien er indstillet til en mindre værdi end 125, ændres indstillingen automatisk til 125. Når du er færdig med at optage filmen, vender ISO-værdien tilbage til den originale indstilling.
- Når du anvender [Flerbilled-SR], tager det noget tid for produktet at udføre overlejringsbehandlingen af billeder.
- Når du vælger [ISO AUTO] med optagetilstanden indstillet til [P], [A], [S] eller [M], vil ISO-følsomheden automatisk blive justeret inden for det indstillede område.

ISO AUTO min. LH

Hvis du vælger [ISO AUTO] eller [ISO AUTO] under [Flerbilled-SR], når optagetilstanden er P (Auto programmeret) eller A (Blændeprioritet), kan du indstille den lukkerhastighed, hvor ISO-følsomheden begynder at ændres. Denne funktion er effektiv til optagelse af motiver i bevægelse. Du kan minimere motivslør, mens du samtidig også forhindrer kamerarystelser.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ISO AUTO min. LH] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

FASTER (Hurtigere)/FAST (Hurtig):

ISO-følsomheden begynder at ændres ved lukkerhastigheder, som er hurtigere end [Standard], så du kan forhindre kamerarystelser og motivsløring.

STD (Standard):

Kameraet indstiller automatisk lukkerhastigheden baseret på objektivets brændvidde.

SLOW (Langsom)/SLOWER (Langsommere):

ISO-følsomheden begynder at ændres ved lukkerhastigheder, som er langsommere end [Standard], så du kan optage billeder med mindre støj.

1/32000 — 30":

ISO-følsomheden begynder at ændres ved den lukkerhastighed, som du har indstillet.

Tip!

- Forskellen i lukkerhastigheden hvor ISO-følsomheden begynder at ændres mellem [Hurtigere], [Hurtig], [Standard], [Langsom], og [Langsommere] er 1 EV.

Bemærk!

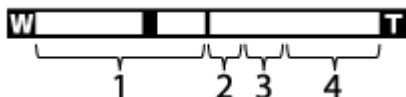
- Hvis eksponeringen er utilstrækkelig, selv når ISO-følsomheden er indstillet til [ISO AUTO Maks.] i [ISO AUTO], så for at kunne optage med en passende eksponering, vil lukkerhastigheden være langsommere end den hastighed, som er indstillet i [ISO AUTO min. LH].
- I de følgende situationer fungerer lukkerhastigheden muligvis ikke som indstillet:
 - Når den maksimale lukkerhastighed er ændret baseret på [ Lukkertype]-indstillingen.
 - Når blitzen anvendes til at optage lyse scener med [ Lukkertype] indstillet til [Elektronisk lukker]. (Den maksimale lukkerhastighed er begrænset til blitzsynkroniseringshastigheden på 1/100 sekund.)
 - Når blitzen anvendes til at optage mørke scener med [Blitztilstand] indstillet til [Udfyld.blitz]. (Den mindste lukkerhastighed er begrænset til hastigheden automatisk bestemt af kameraet.)

Relateret emne

- [Auto programmeret](#)
- [Blændeprioritet](#)
- [ISO](#)

De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette produkt

Zoomfunktionen på dette produkt giver en højere zoomforstørrelse ved at kombinere forskellige zoomfunktioner. Det ikon, som vises på skærmen, ændres i henhold til den valgte zoomfunktion.



1. Optisk zoomområde

Billeder forstørres inden for det optiske zoomområde på dette produkt.

2. Smart zoomområde ()

Zoom billeder uden forringelse af den oprindelige kvalitet ved at beskære billedet delvist (kun når [ JPEG-billedstr.] er indstillet til [M], [S] eller [VGA]).

3. Område for Klar billedzoom ()

Zoom billeder vha. en billedbehandling med mindre forringelse. Når du indstiller [Zoomindstilling] til [Til: Klar billedzoom] eller [Til: Digital zoom], kan du anvende denne zoomfunktion.

4. Digitalt zoomområde ()

Du kan forstørre billeder vha. en billedbehandling. Når du indstiller [Zoomindstilling] til [Til: Digital zoom], kan du anvende denne zoomfunktion.

Bemærk!

- Standardindstillingen for [Zoomindstilling] er [Kun optisk zoom].
- Standardindstillingen for [ JPEG-billedstr.] er [L]. For at anvende smart zoom skal du ændre [ JPEG-billedstr.] til [M], [S] eller [VGA].
- Zoomning er ikke til rådighed, når der optages panoramabilleder.
- Funktionerne smart zoom, klar billedzoom og digital zoom er ikke til rådighed ved optagelse i følgende situationer:
 - [ Filformat] er indstillet til [RAW] eller [RAW og JPEG].
 - [ Optageindstilling] er indstillet til [120p]/[100p].
 - Tilstandsknappen er indstillet til **HFR** (Høj billedfrekvens).
- Du kan ikke anvende smart zoom-funktionen til film.
- Zoomning er ikke til rådighed, når skærmen er indstillet til HFR (Høj billedhastighed)-optagelse.
- Når du anvender funktionen smart zoom, klar billedzoom eller digital zoom, er [Lysmålermetode] låst til [Multi].
- Når du anvender funktionen smart zoom, klar billedzoom eller digital zoom, er de følgende funktioner ikke til rådighed:
 - Ansigtsprioritet i AF
 - Ansigtspri. multimål
 - AF-låsning
 -  Auto. indramning

Relateret emne

- [Zoom](#)
- [Zoomindstilling](#)
- [Om zoomgrad](#)

Zoom

Forstør billeder med W/T (zoom)-knappen under optagelse.

1 Forstør billeder med W/T (zoom)-knappen under optagelse.

- Flyt W/T (zoom)-knappen mod T-siden for at zoome ind og mod W-siden for at zoome ud.

Tip!

- Når du vælger noget andet end [Kun optisk zoom] som [Zoomindstilling], kan du overskride den optiske zooms zoomområde ved zoomning af billeder.
- Du kan tildele zoomfunktionen til kontrolringen.

Relateret emne

- [Zoomindstilling](#)
- [De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette produkt](#)
- [Zoomhastighed](#)
- [Zoomfunk. på ring](#)

Zoomindstilling

Du kan vælge zoomindstillingen på produktet.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Zoomindstilling] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Kun optisk zoom:

Begrænser zoomområdet til den optiske zoom. Du kan anvende smart zoom-funktionen, hvis du indstiller [ JPEG-billedstr.] til [M], [S] eller [VGA].

Til: Klar billedzoom:

Vælg denne indstilling for at anvende Klar billedzoom. Selvom zoomområdet overskrider den optiske zoom, forstørrer produktet billeder inden for det område, hvor billedkvaliteten ikke forringes væsentligt.

Til: Digital zoom:

Når zoomområdet for Klar billedzoom overskrides, forstørrer produktet billeder maksimalt. Billedkvaliteten vil dog forringes.

Bemærk!

- Indstil [Kun optisk zoom], hvis du ønsker at forstørre billeder inden for det område, hvor billedkvaliteten ikke forringes.

Relateret emne

- [De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette produkt](#)
- [Om zoomgrad](#)
- [Zoomhastighed](#)

Om zoomgrad

Den zoomgrad, som anvendes i kombination med objektivets zoom, ændres i henhold til det valgte billedformat.

Når [ Format] er [3:2]

 JPEG-billedstr.	Zoomindstilling		
	Kun optisk zoom (smart zoom)	Til: Klar billedzoom	Til: Digital zoom
L: 20M	-	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×
M: 10M	Ca. 1,4×	Ca. 2,8×	Ca. 5,6×
S: 5.0M	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×	Ca. 8,0×

Relateret emne

- [Zoom](#)
- [De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette produkt](#)
- [Zoomindstilling](#)
- [JPEG-billedstr. \(stillbillede\)](#)

Zoomhastighed

Indstiller zoomhastigheden for kameraets zoomknap.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Zoomhastighed] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Normal:

Indstiller zoomhastigheden for zoomknappen til normal.

Hurtig:

Indstiller zoomhastigheden for zoomknappen til hurtig.

Tip!

- [Zoomhastighed]-indstillingerne anvendes også, når du zoomer med en fjernbetjening (sælges separat), som er tilsluttet til kameraet.

Bemærk!

- Vælges der [Hurtig], forøges sandsynligheden for, at zoomlyden optages med.

Relateret emne

- [Zoom](#)
- [De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette produkt](#)
- [Zoomindstilling](#)

Zoomfunk. på ring

Indstiller zoomfunktionerne, når kontrolringen anvendes til at ændre zoomgrader. Indstillingerne for [Zoomfunk. på ring] gælder kun under automatisk fokusering.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Zoomfunk. på ring] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Standard:

Zoomer jævnt ind/ud, når du betjener zoom vha. drejning af kontrolringen.

Hurtig:

Zoomer ind/ud til en billedvinkel, som svarer til, hvor meget kontrolringen er blevet drejet.

Trin:

Zoomer ind/ud i bestemte vinkeltrin, når du betjener zoom vha. drejning af kontrolringen.

Bemærk!

- I de følgende situationer aktiveres zoomfunktionen, som hvis [Zoomfunk. på ring] er indstillet til [Standard], selv hvis den er indstillet til [Trin].
 - Når du bruger W/T (zoom)-knappen til at ændre zoomgraden.
 - Ved optagelse af film.
 - Ved brug af andre zoomfunktioner end den optiske zoom.
- Når optagetilstanden er indstillet til noget andet end [Intelligent auto] eller [Bedste auto], skal [Zoom]-funktionen tildeles til kontrolringen, inden kontrolringen anvendes.
- Vælges der [Hurtig], forøges sandsynligheden for, at zoomlyden optages med.

Hvidbalance

Korrigerer farvetoneeffekten af det omgivende lysforhold for at optage et neutralt hvidt motiv som hvidt. Brug denne funktion, når billedets farvetoner ikke bliver som du forventede, eller når du ønsker at ændre farvetonerne med vilje af hensyn til det fotografiske udtryk.

1 MENU → 1 (Kamera- indstillinger1) → [Hvidbalance] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

AWB **AWB** **Auto** / **Dagslys** / **Skygge** / **Overskyet** / **Skinnende** / **-1 Fluor.: Varmhvidt** / **0 Fluor.: Koldhvidt** / **+1 Fluor.: Dagshvidt** / **+2 Fluor.: Dagslys** / **Blitz** / **Auto under vandet**: Når du vælger en lyskilde, som belyser motivet, justerer produktet farvetonerne, så de passer til den valgte lyskilde (forudindstillet hvidbalance). Når du vælger [Auto] detekterer produktet automatisk lyskilden og justerer farvetonerne.

C.temp./filter:

Justerer farvetonerne i henhold til lyskilden. Giver effekten af CC-filtre (farvekompensation) til fotografi.

Brugerdefineret 1/Brugerdefineret 2/Brugerdefineret 3:

Anvender den hvidbalanceindstilling, som er gemt i [Specialopsætning].

SET Specialopsætning:

Gemmer den grundlæggende hvide farve under lysforholdene til optagemiljøet.

Vælg et nummer for en gemt brugerdefineret hvidbalance.

Tip!

- Du kan få vist finjusteringsskærmen og udføre finjusteringer af farvetoner efter behov ved at trykke på den højre side af kontrolhjulet.
- Hvis farvetonerne ikke bliver, som du forventede, i de valgte indstillinger, skal du udføre [Hv.b.bracketing]-optagelse.
- **AWB** eller **AWB** vises kun, når [Prior. indstil. i AWB] er indstillet til [Stemning] eller [Hvid].

Bemærk!

- [Hvidbalance] er fastsat til [Auto] i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
- Hvis du anvender en kviksølvlampe eller en natriumlampe som lyskilde, vil den nøjagtige hvidbalance ikke blive opnået pga. lysets egenskaber. Det anbefales at optage billeder vha. en blitz eller vælge [Specialopsætning].

Relateret emne

- [Optagelse af en grundlæggende hvid farve i \[Specialopsætning\]-tilstand](#)
- [Prior. indstil. i AWB](#)
- [Hv.b.bracketing](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Prior. indstil. i AWB

Vælger hvilken tone, som skal prioriteres ved optagelse under lysforhold som f.eks. glødelampebelysning, når [Hvidbalance] er indstillet til [Auto].

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Prior. indstil. i AWB] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

AWB
STD **Standard:**

Optager med standard automatisk hvidbalance. Kameraet justerer automatisk farvetonerne.

AWB
Ambi **Stemning:**

Prioriterer farvetonen af lyskilden. Dette er egnet, når du ønsker at lave en varm atmosfære.

AWB
White **Hvid:**

Prioriterer en gengivelse af hvidfarve, når farvetemperaturen for lyskilden er lav.

Relateret emne

- [Hvidbalance](#)

Optagelse af en grundlæggende hvid farve i [Specialopsætning]-tilstand

I en scene hvor det omgivende lys består af flere typer lyskilder, anbefales det, at du anvender den brugerdefinerede hvidbalance for at kunne gengive hvidheden nøjagtigt. Du kan registrere 3 indstillinger.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Hvidbalance] → [Specialopsætning].

2 Hold produktet, så det hvide område fuldstændig dækker cirklen i midten af skærmen, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.

Efter lukkerlyden har bippet, vises kalibrerede værdier (farvetemperatur og farvefilter).

3 Vælg et registreringsnummer vha. kontrolhjulets venstre/højre side, og tryk derefter på midten.

Skærmen vender tilbage til visning af optageinformationen, mens den gemte brugerdefinerede hvidbalanceindstilling bevares.

- Den registrerede brugertilpassede hvidbalanceindstilling vil forblive husket, indtil den overskrives af en anden indstilling.

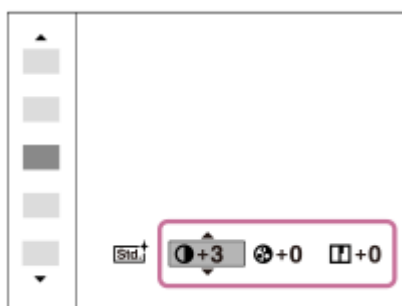
Bemærk!

- Meddelelsen [Brugerdef. hvidbalance fejl] angiver, at værdien er i det uventede område, som for eksempel når motivet er for levende. Du kan registrere indstillingen på dette punkt, men det anbefales, at du indstiller hvidbalancen igen. Når der er indstillet en fejlværdi, bliver indikatoren  orange på visningen af optageinformationen. Indikatoren vises i hvid, når den indstillede værdi er i det forventede område.
- Hvis du anvender en blitz, når du optager en grundlæggende hvid farve, vil den brugertilpassede hvidbalance blive registreret med lyset fra blitzten. Sørg for at anvende en blitz, når du optager med genkaldte indstillinger, der blev registreret med en blitz.

Kreativ indst.

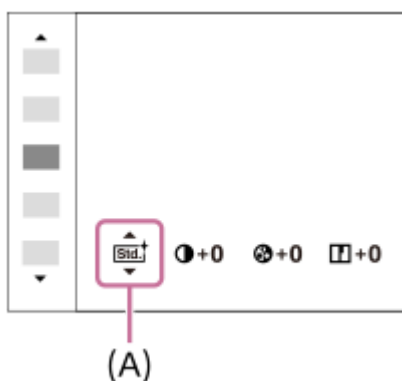
Giver dig mulighed for at indstille den ønskede billedbehandling og finjustere kontrast, farvemætning og skarphed for hver enkelt billedstil. Du kan justere eksponeringen (lukkerhastigheden og blænden), som du har lyst til med denne funktion, i modsætning til med [Valg af motiv] hvor produktet justerer eksponeringen.

- 1 **MENU** → 1 (Kamera- indstillinger1) → **[Kreativ indst.]**.
- 2 Vælg den ønskede stil eller **[Stilboks]** vha. den øverste/nederste side på kontrolhjulet.
- 3 For at justere (Kontrast), (Farvemætning) og (Skarphed) skal du vælge det ønskede punkt vha. den højre/venstre side, og derefter vælge værdien vha. den øverste/nederste side.



- 4 Når du vælger **[Stilboks]**, skal du flytte til den højre side ved hjælp af den højre side af kontrolhjulet, og derefter vælge den ønskede stil.

- Du kan genkalde den samme stil med en smule anderledes indstillinger.



(A): Viser kun når stilboks er valgt

Detaljer om menupunkt

Standard:

Til optagelse af forskellige scener med rig farvegradation og smukke farver.

Levende:

Farvemætningen og kontrasten forstærkes for optagelse af imponerende billeder af farverige scener og motiver som f.eks. blomster, forårsgrønt, blå himmel eller havudsigter.

Neutral:

Farvemætningen og skarpheden sænkes for optagelse af billeder i dæmpede farver. Dette er også egnet til optagelse af billedmateriale, som skal modificeres med en computer.

 Klar:

Til optagelse af billeder i klare farvetoner med krystallklare lyse farver, egnet til optagelse af strålende lys.

 Dyb:

Til optagelse af billeder med dybe og kraftige farver, egnet til optagelse af motivets markante tilstedeværelse.

 Lys:

Til optagelse af billeder med lyse og simple farver, egnet til optagelse af en forfriskende lys atmosfære.

 Portræt:

Til optagelse af hud i en blød farvetone, ideelt egnet til optagelse af portrætter.

 Landskab:

Farvemætningen, kontrasten og skarpheden forstærkes for optagelse af levende og skarpe scenerier. Fjerne landskaber træder også tydeligere frem.

 Solnedgang:

Til optagelse af solnedgangens smukke røde farve.

 Nattescene:

Kontrasten sænkes for gengivelse af nattescener.

 Efterårsløv:

Til optagelse af efterårsscener med livagtig fremhævelse af de farveskiftende blades røde og gule farver.

 Sort/hvid:

Til optagelse af billeder i sort og hvid.

 Sepia:

Til optagelse af billeder i sepia-farve.

 Registrering af foretrukne indstillinger (Stilboks):

Vælg de seks stilbokse (boksene med numre på venstre side ()) for at registrere foretrukne indstillinger. Vælg derefter de ønskede indstillinger vha. den højre knap.

Du kan genkalde den samme stil med en smule anderledes indstillinger.

For indstilling af [Kontrast], [Mætning] og [Skarphed]

[Kontrast], [Mætning] og [Skarphed] kan justeres for hver forudindstillet billedstil som f.eks. [Standard] og [Landskab], og for hver [Stilboks] som du kan registrere foretrukne indstillinger til.

Vælg et punkt som skal indstilles ved at trykke på den højre/venstre side af kontrolhjulet, og indstil derefter værdien vha. den øverste/nederste side på kontrolhjulet.

 Kontrast:

Jo højere værdi der vælges, desto mere fremhæves forskellen mellem lys og skygge, og desto større bliver effekten på billedet.

 Mætning:

Jo højere værdi der vælges, desto mere levende bliver farven. Når der vælges en lavere værdi, er farven på billedet behersket og dæmpet.

 Skarphed:

Justerer skarpheden. Jo højere værdi der vælges, desto mere fremhæves omridset, og jo lavere værdi der vælges, desto mere blødgøres omridset.

Bemærk!

- [Kreativ indst.] er fastsat til [Standard] i de følgende tilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
 - [Billedeffekt] er indstillet til andet end [Fra].
 - [Billedprofil] er indstillet til andet end [Fra].
- Når denne funktion er indstillet til [Sort/hvid] eller [Sepia], kan [Mætning] ikke justeres.

Billedeffekt

Vælg det ønskede effektfilter for at opnå mere imponerende og kunstnerisk billeder.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Billedeffekt] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt



Fra:

Deaktiverer [Billedeffekt]-funktionen.



Legetøjskamera:

Opretter et blødt billede med skyggelagte hjørner og reducerer skarpheden.



Popfarve:

Giver et levende udseende ved at fremhæve farvetoner.



Farvereduktion:

Giver en høj kontrast, abstrakt udseende vha. kraftigt fremhævede primærfarver, eller i sort og hvid.



Retrofoto:

Giver et udseende som et ældet foto med sepiafarvetoner og falmet kontrast.



Blødt kraftig:

Giver et billede med den indikerede atmosfære: lys, gennemsigtig, overjordisk, følsom, blød.



Delvis farve:

Giver et billede, der bevarer en specifik farve, men konverterer andre farver til sort og hvid.



S-h stor kontrast:

Giver et billede i sort og hvid med høj kontrast.



Blødt fokus:

Giver et billede fyldt med en blød lyseffekt.



HDR-maleri:

Giver et udseende som et maleri ved at forstærke farverne og detaljerne.



Fyldig sort-hvid tone:

Giver et billede i sort og hvid med rig gradation og gengivelse af detaljer.



Miniature:

Giver et billede, som kraftigt fremhæver motivet, og hvor baggrunden er defokuseret i betydelig grad. Denne effekt kan ofte ses på billeder af miniaturemodeller.



Vandfarve:

Giver et billede med udløbne farver og sløringseffekter, som var det malet med vandfarver.



Illustration:

Giver et illustrationslignende billede ved at forstærke kanterne.

Tip!

- Du kan udføre detaljerede indstillinger for visse punkter vha. den venstre/højre side på kontrolhjulet.

Bemærk!

- Når du anvender en anden zoomfunktion end den optiske zoom, gør indstilling af en større zoomgrad [Legetøjskamera] mindre effektiv.
- Når [Delvis farve] er valgt, kan billederne muligvis ikke bevare den valgte farve afhængigt af motivet eller optageforholdene.
- Du kan ikke kontrollere de følgende effekter på optageskærmen, da produktet behandler billedet efter optagelsen. Du kan endvidere ikke optage flere billeder, før billedbehandlingen er afsluttet. Du kan ikke anvende disse effekter til film.
 - [Blødt fokus]

- [HDR-maleri]
 - [Fyldig sort-hvid tone]
 - [Miniature]
 - [Vandfarve]
 - [Illustration]
- I tilfælde af [HDR-maleri] og [Fyldig sort-hvid tone] udløses lukkeren tre gange for én optagelse. Vær opmærksom på følgende:
 - Brug denne funktion når motivet ikke er i bevægelse, og der ikke anvendes blitz.
 - Ændr ikke kompositionen under optagelse.

Når scenens kontrast er lav, når der er væsentlige kamerarystelser, eller der er opstået motivslør, kan du muligvis ikke opnå gode HDR-billeder. Hvis produktet detekterer sådan en situation, vises  på det optagede billede for at informere dig om denne situation. Ændr kompositionen eller optag billedet omhyggeligt på ny for at undgå billedslør, alt efter behov.

- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
 - [Panorering]
- Når [ Filformat] er indstillet til [RAW] eller [RAW og JPEG], er denne funktion ikke til rådighed.

Blød hud-effekt (stillbillede)

Indstiller den effekt, som anvendes til optagelse af glat hud i Registrering af ansigter-funktionen.

1 MENU → 1 (Kamera- indstillinger1) → [Blød hud-effekt] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Anvender ikke [Blød hud-effekt]-funktionen.

Til:

Anvender [Blød hud-effekt].

Tip!

- Når [Blød hud-effekt] er indstillet til [Til], kan du vælge effektniveauet. Vælg effektniveauet ved at trykke på den højre/venstre side af kontrolhjulet.

Bemærk!

- [Blød hud-effekt] er ikke til rådighed, når [Filformat] er [RAW].
- [Blød hud-effekt] er ikke til rådighed for RAW-billeder, når [Filformat] er [RAW og JPEG].

Auto. indramning (stillbillede)

Når dette produkt registrerer og optager ansigter, makrooptagelsesmotiver eller motiver som er sporet med [AF-låsning], beskærer produktet automatisk billedet til en passende komposition, hvorefter det gemmes. Både det originale og beskårede billede gemmes. Det beskårede billede gemmes i samme format som det originale billedformat.



1 MENU → 1 (Kamera- indstillinger1) → [Auto. indramning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Beskærer ikke billeder.

Auto:

Beskærer automatisk billeder til en passende komposition.

Bemærk!

- [Auto. indramning] er ikke til rådighed, når optagetilstanden er indstillet til [Panorering], [Film] eller [Høj billedfrekvens], eller når [Valg af motiv] er indstillet til [Håndholdt tussmørke], [Sportsaktiviteter] eller [Anti-bevægelsesslør].
- Det beskårede billede er måske ikke den bedste mulige komposition afhængigt af optageforholdene.
- [Auto. indramning] kan ikke indstilles, når [Filformat] er indstillet til [RAW] eller [RAW og JPEG].
- [Auto. indramning] er ikke til rådighed i følgende situationer.
 - [Fremf.metode] er indstillet til [Kont. optagelse], [Selvudl.(Kont.)], [Kontinuerlig bracket], [Enkelt bracket], [Hv.b.bracketing] eller [DRO-bracket].
 - ISO-følsomheden er indstillet til [Flerbilled-SR].
 - [DRO/Auto HDR] er indstillet til [Auto HDR].
 - Andre zoomfunktioner end den optiske zoom
 - Når du optager i Manuel fokus-tilstand
 - [Billedeffekt] er indstillet til [Blødt fokus], [HDR-maleri], [Fyldig sort-hvid tone], [Miniature], [Vandfarve] eller [Illustration].

Farverum (stillbillede)

Den måde farver gengives på med kombinationer af numre eller området for farvegengivelse kaldes for "farverum". Du kan ændre farverummet afhængigt af formålet med billedet.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ Farverum] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

sRGB:

Dette er standardfarverummet for digitalkameraet. Brug [sRGB] til normal optagelse som f.eks. når du har til hensigt at udskrive billeder uden nogen form for modificering.

AdobeRGB:

Dette farverum har en farvegengivelse over et bredt område. Adobe RGB er effektiv, når en stor del af motivet er levende grønt eller rødt. Filnavnet på det optagede billedet starter med "_".

Bemærk!

- [AdobeRGB] er til applikationer eller printere, der understøtter farvestyring og farverumsindstillingen DCF2.0. Billeder kan muligvis ikke udskrives eller vises i de korrekte farver, hvis du anvender applikationer eller printere, som ikke understøtter Adobe RGB.
- Når der vises billeder, som blev optaget med [AdobeRGB] på ikke-Adobe RGB-kompatible enheder, vises billederne med lav farvemætning.

Udløs uden kort

Indstiller, om lukkeren kan udløses, når der ikke er sat noget hukommelseskort i.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Udløs uden kort] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Aktiver:

Udløser lukkeren, selvom der ikke er sat noget hukommelseskort i.

Deaktiver:

Udløser ikke lukkeren, når der ikke er sat noget hukommelseskort i.

Bemærk!

- Når der ikke er sat noget hukommelseskort i, gemmes de optagede billeder ikke.
- Standardindstillingen er [Aktiver]. Det anbefales, at du vælger [Deaktiver], inden du begynder at optage.

Lukkertype (stillbillede)

Du kan indstille, om der skal optages med en mekanisk lukker eller en elektronisk lukker.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) →  **Lukkertype** → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Lukkertypen skiftes automatisk baseret på optageforholdene og lukkerhastigheden.

Mekanisk lukker:

Optag kun med den mekaniske lukker.

Elektronisk lukker:

Optag kun med den elektroniske lukker.

Tip!

- I de følgende situationer skal du indstille  **Lukkertype** til [Auto] eller [Elektronisk lukker].
 - Når du optager med en højhastighedslukker i lyse omgivelser som f.eks. udenfor i klart solskin, på en strand eller snedækkede bjerge.
 - Når du ønsker at forøge hastigheden af kontinuerlig optagelse.
- I de følgende situationer skal du indstille  **Lukkertype** til [Auto] eller [Mekanisk lukker].
 - Når du ønsker at anvende blitzen med en lukkerhastighed, som er hurtigere end 1/100 sekund.
 - Når du er bekymret for forvrængning i billedet pga. bevægelsen af motivet eller bevægelsen af kameraet.

Bemærk!

- Når du optager med den elektroniske lukker, kan der muligvis opstå forvrængning i billedet pga. bevægelsen af motivet eller selve kameraet.
- Under optagelse med den elektroniske lukker opstår der muligvis stribelignende lyse og mørke skygger, når du optager under flimrende lys som f.eks. lysstofrør eller øjeblikkelig belysning (som f.eks. blitz fra et andet kamera).
- I sjældne tilfælde afgives lukkerlyden muligvis, når der slukkes for strømmen, selvom  **Lukkertype** er indstillet til [Elektronisk lukker]. Men dette er ikke en funktionsfejl.
- I de følgende situationer aktiveres den mekaniske lukker, selvom  **Lukkertype** er indstillet til [Elektronisk lukker].
 - Når du optager en grundlæggende hvid farve i [Specialopsætning] for [Hvidbalance]
 - [Ansigtsregistrering]
- De følgende funktioner er ikke til rådighed, når  **Lukkertype** er indstillet til [Elektronisk lukker].
 -  Lang eksp.SR
 - Bulb-optagelse

Relateret emne

- [Anvendelse af blitz](#)

SteadyShot (stillbillede)

Indstiller om SteadyShot-funktionen skal anvendes eller ej.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [ SteadyShot] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Anvender [ SteadyShot].

Fra:

Anvender ikke [ SteadyShot].

Vi anbefaler, at du indstiller kameraet til [Fra], når du anvender et stativ.

Lang eksp.SR (stillbillede)

Når du indstiller lukkerhastigheden til 1/3 sekund(er) eller længere (optagelse med lang eksponering), udføres der støjreduktion i den tid, som lukkeren er åben. Når funktionen er slået til, reduceres den grynede støj, som er typisk ved lange eksponeringer.

1 MENU →  (Kamera- indstillinger1) → [ Lang eksp.SR] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Aktiverer støjreduktion af samme varighed, som lukkeren er åben. Når der udføres støjreduktion, vises der en meddelelse, og du kan ikke optage noget andet billede. Vælg dette for at prioritere billedkvaliteten.

Fra:

Aktiverer ikke støjreduktion. Vælg dette for at prioritere timingen af optagelsen.

Bemærk!

- [ Lang eksp.SR] er ikke til rådighed, når [ Lukkertype] er indstillet til [Elektronisk lukker].
- Støjreduktion aktiveres muligvis ikke, selv hvis [ Lang eksp.SR] er indstillet til [Til] i de følgende situationer:
 - Optagetilstanden er indstillet til [Panorering].
 - [Fremf.metode] er indstillet til [Kont. optagelse] eller [Kontinuerlig bracket].
 - Optagetilstanden er indstillet til [Valg af motiv] og [Sportsaktiviteter], [Håndholdt tusmørke] eller [Anti-bevægelsesslør] er valgt.
 - ISO-følsomheden er indstillet til [Flerbilled-SR].
- [ Lang eksp.SR] kan ikke indstilles til [Fra] i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
- Afhængigt af optageforholdene foretager kameraet muligvis ikke støjreduktion, selvom lukkerhastigheden er 1/3 sekund(er) eller længere.

Høj ISO SR (stillbillede)

Ved optagelse med høj ISO-følsomhed reducerer produktet støj, som bliver mere mærkbar, når produktets følsomhed er høj.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ Høj ISO SR] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Normal:

Aktiverer normal støjreduktion ved høj ISO.

Lav:

Aktiverer moderat støjreduktion ved høj ISO.

Fra:

Aktiverer ikke støjreduktion ved høj ISO. Vælg dette for at prioritere timingen af optagelsen.

Bemærk!

- [ Høj ISO SR] er fastsat til [Normal] i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
 - [Panorering]
- Når [ Filformat] er indstillet til [RAW], er denne funktion ikke til rådighed.
- [ Høj ISO SR] fungerer ikke for RAW-billeder, når [ Filformat] er [RAW og JPEG].

Regist. ansigtsprio.

Angiver, om der skal fokuseres med højere prioritet på ansigter registreret vha. [Ansigsregistrering], når [Ansigtsprioritet i AF] er indstillet til [Til].

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Regist. ansigtsprio.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Fokuserer med højere prioritet på ansigter registreret vha. [Ansigsregistrering].

Fra:

Fokuserer uden at give højere prioritet til registrerede ansigter.

Relateret emne

- [Indst. ansig.prio. AF](#)
- [Ansigsregistrering \(Ny registrering\)](#)
- [Ansigsregistrering \(Skift af rækkefølge\)](#)

Smiludløser

Kameraet optager automatisk et billede, når det registrerer et smilende ansigt.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Smiludløser] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Anvender ikke [Smiludløser]-funktionen.

Til:

Kameraet optager automatisk et billede, når det registrerer et smilende ansigt. Du kan vælge [Til: Lille Smil], [Til: Normalt smil] eller [Til: Stort smil] som registreringsfølsomhed.

Tips til mere effektiv optagelse af smil

- Tildæk ikke øjnene med pandehår og knib øjnene sammen.
- Tilslør ikke ansigtet med en hat, masker, solbriller osv.
- Prøv at få ansigtet vendt lige mod produktet og hold det så vandret som muligt.
- Lav et tydeligt smil med en åben mund. Smilet registreres nemmere, hvis tænderne vises.
- Hvis du trykker på udløserknappen under brug af Smiludløser, optager produktet billedet. Efter optagelsen vender produktet tilbage til Smiludløsertilstand.

Bemærk!

- Du kan ikke anvende [Smiludløser]-funktionen sammen med de følgende funktioner:
 - [Panorering]
 - [Billedeffekt]
 - Når du anvender [Fokusforstørrelse]-funktionen.
 - [Valg af motiv] er indstillet til [Landskab], [Nattescene], [Solnedgang], [Håndholdt tusmørke], [Anti-bevægelsesslør], [Kæledyr], [Gourmet] eller [Fyrværkeri].
 - Ved optagelse af film.
 - Under optagelse med høj billedhastighed
- Der kan registreres op til 8 af dine motivers ansigter.
- Produktet registrerer muligvis ikke alle ansigter, eller registrerer muligvis utilsigtet andre objekter end ansigter under visse forhold.
- Hvis produktet ikke kan registrere et smil, skal du justere følsomheden for smilregistrering.
- Hvis du sporer et ansigt med [AF-låsning] under udførelse af Smiludløserfunktionen, udføres der kun Smilregistrering for det ansigt.

Ansichtsregistrering (Ny registrering)

Hvis du registrerer ansigter på forhånd, kan produktet fokusere på det registrerede ansigt som en prioritet. Indstil både [Ansichtsprioritet i AF] og [Regist. ansigsprio.] til [Til] inden optagelse.

- 1 MENU →  (Kamera- indstillinger1) → [Ansichtsregistrering] → [Ny registrering].
- 2 Ret vejledningsrammen ind på det ansigt, som skal registreres, og tryk på udløserknappen.
- 3 Når der vises en bekræftelsesmeddelelse, skal du vælge [Angiv].

Bemærk!

- Der kan registreres op til otte ansigter.
- Optag ansigtet forfra på et sted med en god belysning. Ansigtet registreres muligvis ikke korrekt, hvis det er tilsløret af en hat, maske, solbriller e.l.

Relateret emne

- [Regist. ansigsprio.](#)
- [Indst. ansig.prio. AF](#)
- [Smiludløser](#)

Ansichtsregistrering (Skift af rækkefølge)

Når der er registreret flere ansigter, som skal prioriteres, prioriteres det ansigt, som er registreret først. Du kan ændre rækkefølgen for prioriteringen.

- 1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Ansichtsregistrering] → [Skift af rækkefølge].
- 2 Vælg et ansigt for at ændre rækkefølgen for prioriteringen.
- 3 Vælg destinationen.

Relateret emne

- [Regist. ansigtsprio.](#)
- [Indst. ansig.prio. AF](#)
- [Smiludløser](#)

Ansichtsregistrering (Slet)

Sletter et registreret ansigt.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Ansichtsregistrering] → [Slet].

Hvis du vælger [Slet alt] , kan du slette alle registrerede ansigter.

Bemærk!

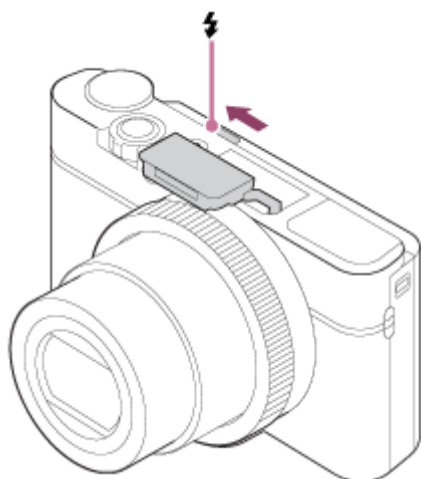
- Selv hvis du udfører[Slet], bevares dataene for registrerede ansigter i produktet. For at slette dataene for registrerede ansigter fra produktet skal du vælge [Slet alt].

Anvendelse af blitz

I mørke omgivelser skal du anvende blitzen til belysning af motivet under optagelse. Brug også blitzen til at forhindre kamerarystelser.

1 Skub ⚡ (Blitz pop-op)-kontakten for at få blitzen op.

- Blitzten popper ikke automatisk op.

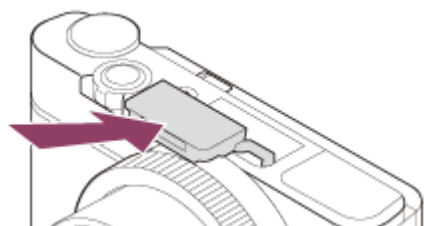


2 Tryk udløserknappen helt ned.

- De tilgængelige blitstilstande afhænger af optagetilstanden og -funktionen.

Når du ikke bruger blitzten

Når du ikke anvender blitzten, skal du trykke den tilbage ind i kamerahuset.



Bemærk!

- Hvis du affyrer blitzten, inden blitzenheden er kommet helt op, kan det muligvis medføre en funktionsfejl.
- Du kan ikke bruge blitzten under optagelse af film.
- Når du optager med blitzten, og zoom er indstillet til W, kan skyggen af objektivet muligvis ses på skærmen afhængigt af optageforholdene. Hvis dette skulle ske, skal du optage væk fra motivet eller indstille zoom til T og optage med blitzten igen.
- Når skærmen vippes 90 grader opad eller mere, er det svært at betjene ⚡ (Blitz pop-op)-kontakten. Rejs blitzenheden op, inden du justerer skærmens vinkel.
- Når du anvender blitz ved optagelse af dig selv, skal du sørge for ikke at kigge direkte ind i lyset, da blitzten affyres fra en tæt afstand. For at forhindre blitzten i at ramme ind i skærmen, når du trykker den tilbage i kamerahuset efter brug, skal du først sætte skærmen tilbage på dens oprindelige position.

Relateret emne

- [Blitztilstand](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Røddøjereduktion

Når du anvender blitzen, udløses den to eller flere gange inden optagelse for at reducere problemet med røde øjne.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Røddøjereduktion] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Blitzen udløses altid for at reducere problemet med røde øjne.

Fra:

Bruger ikke røddøjereduktion.

Bemærk!

- Røddøjereduktion giver muligvis ikke de ønskede effekter. Det afhænger af individuelle forskelle og forhold, som f.eks. afstanden til motivet, eller om motivet kigger på den indledende blitzaffyring eller ej.

Blitztilstand

Du kan indstille blitztilstanden.

1 Vælg (Blitztilstand) på kontrolhjulet → ønsket indstilling.

- Du kan også indstille blitztilstanden ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Blitztilstand].

Detaljer om menupunkt

Blitz fra:

Blitzen anvendes ikke.

AUTO Autoblitz:

Blitzen anvendes i mørke omgivelser, eller ved optagelse mod kraftigt lys.

Udfyld.blitz:

Blitzen anvendes hver gang, du trykker på udløseren.

SLOW Blitz m/lang luk:

Blitzen anvendes hver gang, du trykker på udløseren. Optagelse med langsom synkronisering giver dig mulighed for at optage et klart billede af både motivet og baggrunden ved at gøre lukkerhastigheden langsommere.

REAR Forsinket blitz:

Blitzen anvendes lige inden eksponeringen er gennemført, hver gang du trykker på udløseren. Optagelse med forsinket blitz gør det muligt at optage et naturligt billede af sporet fra et motiv i bevægelse, som f.eks. en kørende bil eller en gående person.

Bemærk!

- Standardindstillingen afhænger af optagetilstanden.
- Visse [Blitztilstand]-indstillinger er ikke til rådighed afhængigt af optagetilstanden.

Relateret emne

- [Anvendelse af blitz](#)

Blitzkompens.

Justerer mængden af blitzlys i et område fra -3,0 EV til +3,0 EV. Blitzkompensation ændrer kun mængden af blitzlys. Eksponeringskompensation ændrer mængden af blitzlys sammen med ændring af lukkerhastigheden og blænden.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Blitzkompens.] → ønsket indstilling.

- Vælges der højere værdier (+ siden), gør det blitzniveauet højere, og lavere værdier (- siden) gør blitzniveauet lavere.

Bemærk!

- [Blitzkompens.] fungerer ikke, når optagetilstanden er indstillet til de følgende tilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Panorering]
 - [Valg af motiv]
- Den højere blitzeffekt (+ siden) er muligvis ikke synlig pga. den begrænsede tilgængelige mængde blitzlys, hvis motivet er uden for blitzens maksimale afstand. Hvis motivet er på meget nært hold, er den lavere blitzeffekt (- siden) muligvis ikke synlig.

Relateret emne

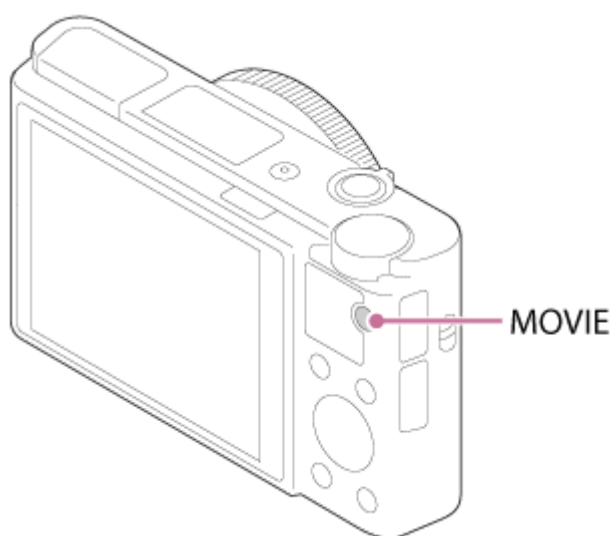
- [Anvendelse af blitz](#)

Optagelse af film

Du kan optage film ved at trykke på MOVIE (Film)-knappen.

1 Tryk på MOVIE-knappen for at starte optagelsen.

- Eftersom [MOVIE-knap] er indstillet til [Altid] i standardindstillingen, kan filmoptagelse startes fra en hvilken som helst optagetilstand.



2 Tryk på MOVIE-knappen igen for at stoppe optagelsen.

Tip!

- Du kan tildele funktionen start/stop af filmoptagelse til en foretrukken tast. MENU → 2 (Kamera- indstillinger2) → [Specialtast] → indstil [MOVIE] til den foretrukne tast.
- Når du ønsker at angive det område, der skal fokuseres på, skal du indstille området vha. [Fokusområde].
- For at beholde fokuseringen på et ansigt skal du arrangere kompositionen, så fokuseringsrammen og rammen for ansigtsregistrering overlapper, eller indstille [Fokusområde] til [Bred].
- For at justere lukkerhastigheden og blændeværdien til de ønskede indstillinger skal du indstille optagetilstanden til (Film) og vælge den ønskede eksponeringstilstand.
- Der vises et ikon, som indikerer at der skrives data, efter optagelse. Fjern ikke hukommelseskortet, mens ikonet vises.
- De følgende indstillinger for stillbilledoptagelse anvendes til filmoptagelse:
 - Hvidbalance
 - Kreativ indst.
 - Lysmålermetode
 - Ansigtsprioritet i AF
 - Ansigtspri. multimål
 - D-områdeopt.
- Du kan ændre indstillingerne for ISO-følsomhed, eksponeringskompensation og fokusområde under optagelse af film.
- Under optagelse af film kan det optagede billede blive udsendt uden visning af optageinformationen ved at indstille [HDMI-info.visn.] til [Fra].

Bemærk!

- Lyden fra objektivet og betjeningen af produktet bliver muligvis optaget under filmoptagelse. Lyden af zoomen har især tendens til at blive optaget under filmoptagelse, hvis [Zoomhastighed] er indstillet til [Hurtig], eller [Zoomfunk. på ring] er indstillet til [Hurtig]. Du kan slå lyden fra ved at vælge MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Lydoptagelse] → [Fra].
- Kameraets temperatur har tendens til at stige, når du optager film kontinuerligt, og du kan muligvis mærke, at kameraet er varmt. Dette er ikke en funktionsfejl. [Kameraet er overophedet. Lad det køle ned.] vises muligvis også. I sådanne tilfælde skal du slukke for strømmen, lade kameraet køle af og vente indtil kameraet er klar til at optage igen.
- Hvis -ikonet vises, er kameraets temperatur steget. Sluk for strømmen, lad kameraet køle af og vent indtil kameraet er klar til at optage igen.
- Se "Optagetider for film" angående den kontinuerlige optagetid for en filmoptagelse. Når filmoptagelsen er afsluttet, kan du optage en film mere ved at trykke på MOVIE-knappen igen. Afhængigt af produktets og batteriets temperatur kan optagelsen muligvis stoppe for at beskytte produktet.
- Når tilstandsknappen er indstillet til  (Film) eller **HFR**, eller når du optager film, kan du ikke vælge [AF-låsning] for [Fokusområde].
- Når du optager film i [Auto programmeret]-tilstand, indstilles blændeværdien og lukkerhastigheden automatisk og kan ikke ændres. Af den grund kan lukkerhastigheden muligvis blive hurtig i lyse omgivelser, og bevægelsen af motivet optages muligvis ikke jævnt. Ved at ændre eksponeringstilstanden og justere blændeværdien og lukkerhastigheden kan bevægelsen af motivet optages jævnt.
- I filmoptagelsestilstand kan ISO-følsomheden vælges fra ISO 125 til ISO 12800. Hvis ISO-værdien er indstillet til en mindre værdi end ISO 125, ændres indstillingen automatisk til ISO 125. Når du er færdig med at optage filmen, vender ISO-værdien tilbage til den originale indstilling.
- Når ISO-følsomheden er indstillet til [Flerbilled-SR], vil [ISO AUTO] midlertidigt blive indstillet.
- I filmoptagelsestilstand kan de følgende indstillinger ikke indstilles i [Billedeffekt]. Når der starter en filmoptagelse, vil [Fra] blive indstillet midlertidigt.
 - Blødt fokus
 - HDR-maleri
 - Fyldig sort-hvid tone
 - Miniature
 - Vandfarve
 - Illustration
- Hvis du retter kameraet mod en meget kraftig lyskilde under optagelse af en film med lav ISO-følsomhed, kan det fremhævede område på billedet muligvis blive optaget som et sort område.
- Hvis visningstilstanden på skærmen er indstillet til [Til søger], skifter visningstilstanden til [Vis alle oplysn.], når filmoptagelse starter.
- Brug PlayMemories Home når du importerer XAVC S-film og AVCHD-film til en computer.

Relateret emne

- [MOVIE-knap](#)
- [Optag film m. udløs.](#)
- [Filformat \(film\)](#)
- [Optagetider for film](#)
- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)
- [Fokusområde](#)

Optag film m. udløs.

Du kan starte eller stoppe optagelse af film ved at trykke på udløserknappen, som er større og nemmere at trykke på end MOVIE (Film)-knappen.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Optag film m. udløs.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Aktiverer filmoptagelse ved hjælp af udløserknappen, når optagetilstanden er indstillet til [Film] eller under optagelse med høj billedfrekvens.

Fra:

Deaktiverer filmoptagelse vha. udløserknappen.

Tip!

- Når [Optag film m. udløs.] er indstillet til [Til], kan du stadig starte eller stoppe med at optage film vha. MOVIE-knappen.
- Når [Optag film m. udløs.] er indstillet til [Til], kan du bruge udløserknappen til at starte eller stoppe med at optage film på en ekstern optage-/afspilningsenhed vha.  REC-kontrol].

Relateret emne

- [Optagelse af film](#)

Filmoptagelsesformater

De følgende filmoptagelsesformater er til rådighed med dette kamera.

Hvad er XAVC S?

Optager film i high-definition, som f.eks. 4K, ved at konvertere dem til MP4-film vha. MPEG-4 AVC/H.264-codec'en. MPEG-4 AVC/H.264 er i stand til at komprimere billeder mere effektivt. Du kan optage billeder i høj kvalitet, mens mængden af data reduceres.

XAVC S/AVCHD-optageformat

XAVC S 4K:

Bithastighed: Ca. 100 Mbps eller ca. 60 Mbps

Optager film i 4K-opløsning (3840×2160).

XAVC S HD:

Bithastighed: Ca. 100 Mbps, ca. 60 Mbps, ca. 50 Mbps, ca. 25 Mbps eller ca. 16 Mbps

Optager film i skarpere kvalitet end AVCHD med større mængder data.

AVCHD:

Bithastighed: Ca. 24 Mbps (maksimum) eller ca. 17 Mbps (middel)

AVCHD-formatet har høj grad af kompatibilitet med andet lagringsudstyr end computere.

- Bithastighed er mængden af data behandlet inden for en given tidsperiode.

Relateret emne

- [Filformat \(film\)](#)
- [Optageindstilling \(film\)](#)
- [AVCHD-format](#)

Filformat (film)

Vælger filformatet for film.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) →  Filformat] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

 Filformat	Egenskaber	
XAVC S 4K	Optager film i 4K-opløsning (3840×2160).	Du kan gemme film på en computer vha. PlayMemories Home-softwaren.
XAVC S HD	Optager film i skarpere kvalitet end AVCHD med større mængder data.	
AVCHD	AVCHD-formatet har høj grad af kompatibilitet med andet lagringsudstyr end computere.	Du kan gemme film på en computer, eller oprette en disk som understøtter dette format vha. PlayMemories Home-softwaren.

Bemærk!

- Når du optager XAVC S 4K- eller XAVC S HD-film i 120p/100p, er mængden af tid til rådighed for kontinuerlig optagelse ca. 5 minutter. Den resterende tid til filmoptagelse vises på skærmen. Hvis du ønsker at optage en anden omgang af 4K- eller HD 120p/100p-filmoptagelse, skal du slukke for kameraet og vente et stykke tid, inden du starter den næste optageomgang. Selvom optagetiden var mindre end 5 minutter, stopper optagelsen muligvis for at beskytte produktet afhængigt af temperaturen af optagemiljøet.
- Når  Filformat] er indstillet til [AVCHD], er filstørrelsen for film begrænset til ca. 2 GB. Hvis filmens filstørrelse når ca. 2 GB under optagelse, oprettes der automatisk en ny filmfil.
- Hvis du indstiller  Filformat] til [XAVC S 4K] og optager film, mens kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed, vil der ikke vises billeder på skærmen af kameraet.

Optageindstilling (film)

Vælger billedfrekvensen og bithastigheden for filmoptagelse.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) →  Optageindstilling → ønsket indstilling.

- Jo højere bithastighed, desto højere billedkvalitet.

Detaljer om menupunkt

Når  Filformat er indstillet til [XAVC S 4K]

 Optageindstilling	Bithastighed	Beskrivelse
30p 100M/25p 100M	Ca. 100 Mbps	Optager film i 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Ca. 60 Mbps	Optager film i 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Ca. 100 Mbps	Optager film i 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Ca. 60 Mbps	Optager film i 3840×2160 (24p).

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC

Når  Filformat er indstillet til [XAVC S HD]

 Optageindstilling	Bithastighed	Beskrivelse
60p 50M/50p 50M	Ca. 50 Mbps	Optager film i 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Ca. 25 Mbps	Optager film i 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Ca. 50 Mbps	Optager film i 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Ca. 16 Mbps	Optager film i 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Ca. 50 Mbps	Optager film i 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ca. 100 Mbps	Optager højhastighedsfilm i 1920×1080 (120p/100p). Du kan optage film i 120 fps eller 100 fps. ● Du kan oprette mere jævne slowmotion-film vha. kompatibelt redigeringsudstyr.
120p 60M/100p 60M	Ca. 60 Mbps	Optager højhastighedsfilm i 1920×1080 (120p/100p). Du kan optage film i 120 fps eller 100 fps. ● Du kan oprette mere jævne slowmotion-film vha. kompatibelt redigeringsudstyr.

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC

Når  Filformat er indstillet til [AVCHD]

 Optageindstilling	Bithastighed	Beskrivelse
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Maksimalt 24 Mbps	Optager film i 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Ca. 17 Mbps i gennemsnit	Optager film i 1920×1080 (60i/50i).

Bemærk!

- Oprettelse af en AVCHD-optagedisk fra film, som er optaget med [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] som [ Optageindstilling] tager lang tid, da billedkvaliteten for film omdannes. Hvis du vil gemme film uden at konvertere dem, skal du bruge en Blu-ray disk.
- [120p]/[100p] kan ikke vælges for de følgende indstillinger.
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]

Relateret emne

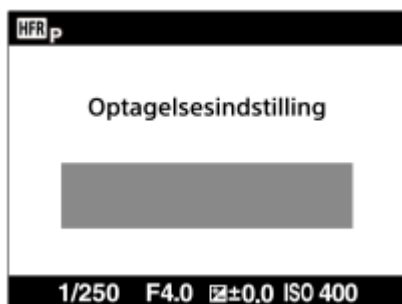
- [Optagelse af film i super-slowmotion \(HFR-indstillinger\)](#)

Optagelse af film i super-slowmotion (HFR-indstillinger)

Ved at optage med en højere billedhastighed end optageformatet kan du optage en jævn film i super-slowmotion.

1 Indstil tilstandsknappen til **HFR** (Høj billedfrekvens).

Indstillingsskærmen for optagelse vises.



2 MENU → 2 (Kamera- indstillinger2) → [**HFR** HFR-indstillinger] og vælg de ønskede indstillinger for [**HFR** Optageindstilling], [**HFR** Billedfrekvens], [**HFR** Prioriteret indstil.] og [**HFR** Optagetiming].

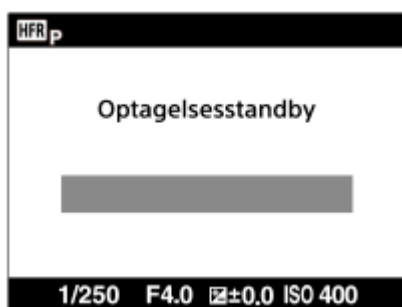
- Du kan justere den ønskede eksponeringstilstand ved at vælge MENU → 2 (Kamera- indstillinger2) → [**HFR** Eksponeringstilst.].

3 Ret kameraet mod motivet og juster indstillinger som f.eks. fokus.

- Du kan også ændre andre indstillinger som f.eks. fokustilstand, ISO-følsomhed osv.

4 Tryk på midten af kontrolhjulet.

Skærmen for optagelsesstandby vises.



- Under optagelsesstandby vises [Optagelsesstandby] på midten af skærmen. Du kan ikke justere eksponeringen, justere fokus, betjene zoom osv., mens [Optagelsesstandby] vises. Hvis du ønsker at ændre optageindstillingerne, skal du trykke på midten af kontrolhjulet igen for at vende tilbage til indstillingsskærmen for optagelse.

5 Tryk på **MOVIE** (Film)-knappen.

Når [**HFR** Optagetiming] er indstillet til [Startudløser]:

Filmoptagelse starter. Når der trykkes på **MOVIE**-knappen igen, eller når varigheden af den optagelige tid er forløbet, slutter filmoptagelse, og kameraet begynder at gemme den optagede film på hukommelseskortet.

Når [**HFR** Optagetiming] er indstillet til [Slutudløser] eller [Halv slutudløser]:

Filmoptagelse slutter, og kameraet begynder at gemme den optagede film på hukommelseskortet.

Detaljer om menupunkt

[**HFR** Optageindstilling :

Vælger billedhastigheden for filmen fra [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] og [24p 50M*].

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

[**HFR** Billedfrekvens :

Vælger optagebilledhastigheden fra [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] og [960fps]/[1000fps].

[**HFR** Prioriteret indstil. :

Vælg mellem [Kvalitet prioriteret] som prioriterer billedkvaliteten, og [Optagetid prioriteret] som prioriterer tidslængden på filmen.

[**HFR** Optagetiming :

Vælger, om der skal optages i en indstillet mængde tid, efter du trykker på MOVIE-knappen ([Startudløser]), eller i en indstillet mængde tid indtil du trykker på MOVIE-knappen ([Slutudløser]/[Halv slutudløser]).

Billedhastighed

I optagelse af film i super-slowmotion optager kameraet med en hurtigere lukkerhastighed end antallet af optagebilleder pr. sekund. Når f.eks. [**HFR** Billedfrekvens] er indstillet til [960fps], vil lukkerhastigheden pr. enkeltbillede være hurtigere end ca. 1/1000 sekund for at kunne optage 960 enkeltbilleder pr. sekund. For at kunne holde denne lukkerhastighed kræves der tilstrækkeligt omgivende lys under optagelse. Hvis der ikke er tilstrækkeligt med omgivende lys, vil ISO-følsomheden blive højere, hvilket resulterer i mere støj.

Korteste optageafstand

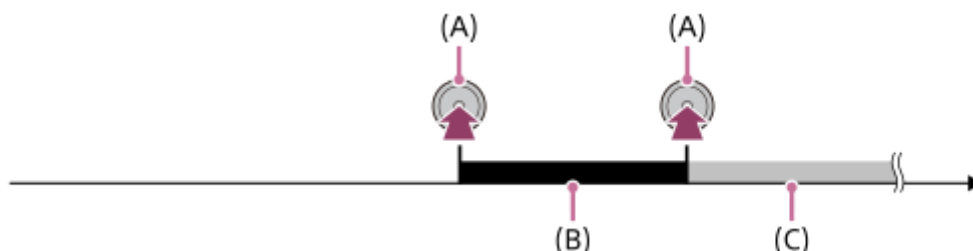
- Billedet kommer ud af fokus, når motivet er for tæt på, som f.eks. under makrooptagelse. Optag fra den korteste optageafstand (W-side: ca. 5 cm, T-side: ca. 30 cm (fra objektivet)) eller mere.

Timing af optagelse

Afhængigt af [**HFR** Optagetiming]-indstillingen er forholdet mellem, når du trykker på MOVIE-knappen og det optagede afsnit af filmen, som vist nedenfor.

[Startudløser]

Filmoptagelse starter, når der trykkes på MOVIE-knappen. Når der trykkes på MOVIE-knappen igen, eller når varigheden af den optagelige tid er forløbet, slutter filmoptagelse, og kameraet begynder at gemme den optagede film på hukommelseskortet.



(A): Punktet, hvor der blev trykket på MOVIE-knappen

(B): Optaget sektion

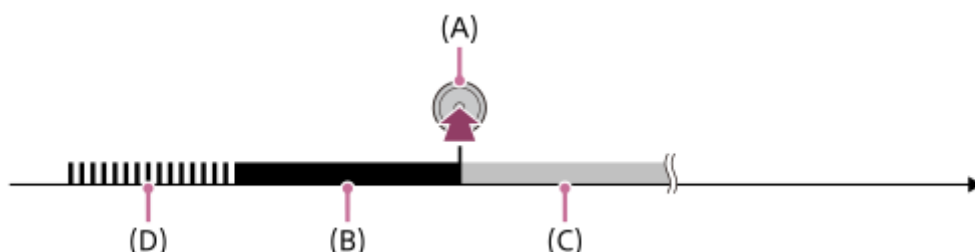
(C): Lagring på hukommelseskortet er i gang (Du kan ikke starte den næste omgang optagelse.)

[Slutudløser]/[Halv slutudløser]

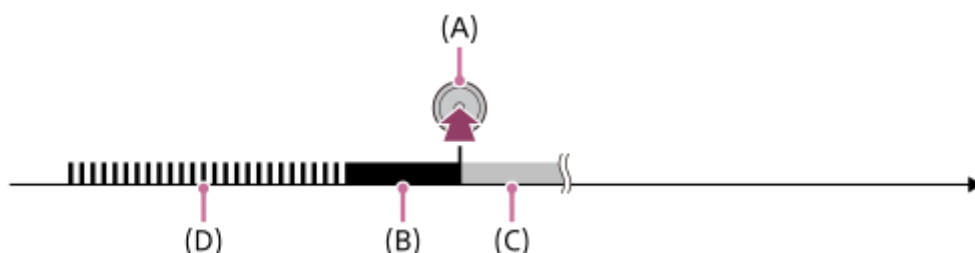
Buffering (midlertidig optagelse af en film på kameraet) starter, når først skærmen for optagelsesstandby vises. Når de optagede data fylder bufferkapaciteten op, overskrives gamle data i rækkefølge. Når du trykker på MOVIE-knappen, begynder kameraet at optage en film med den indstillede varighed beregnet med tilbagevirkende kraft fra det punkt på hukommelseskortet.

- Med [Slutudløser] optages der en film med den maksimalt mulige varighed. Med [Halv slutudløser] optages der en film med halvdelen af den maksimalt mulige varighed. Med [Halv slutudløser] er tiden det tager at gemme på hukommelseskortet også kortere end med [Slutudløser].

Slutudløser



Halv slutudløser



- (A): Punktet, hvor der blev trykket på MOVIE-knappen
 (B): Optaget sektion
 (C): Lagring på hukommelseskortet er i gang (Du kan ikke starte den næste omgang optagelse.)
 (D): Buffering udføres

For at gøre optagelsen om

Du kan annullere optagelsen ved at vælge [Fortryd] på skærmen. Men filmen du optog op til det punkt, hvor du annullerede, vil blive gemt.

Afspilningshastighed

Afspilningshastigheden vil variere som nedenfor afhængigt af den tildelte [HFR Billedfrekvens] og [HFR Optageindstilling].

HFR Billedfrekvens	HFR Optageindstilling		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 gange langsommere	8 gange langsommere/10 gange langsommere	4 gange langsommere/5 gange langsommere
480fps/500fps	20 gange langsommere	16 gange langsommere/20 gange langsommere	8 gange langsommere/10 gange langsommere
960fps/1000fps	40 gange langsommere	32 gange langsommere/40 gange langsommere	16 gange langsommere/20 gange langsommere

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

[HFR Prioriteret indstil.] og optagevarighed

HFR Prioriteret indstil.	HFR Billedfrekvens	Effektivt pixelantal udlæst fra billedsensor	Optagevarighed
Kvalitet prioriteret	240fps/250fps	1824×1026	Ca. 4 sekunder
	480fps/500fps	1824×616	Ca. 3 sekunder

HFR Prioriteret indstil.	HFR Billedfrekvens	Effektivt pixelantal udlæst fra billedsensor	Optagevarighed
	960fps/1000fps	1244×420	
Optagetid prioriteret	240fps/250fps	1824×616	Ca. 7 sekunder
	480fps/500fps	1292×436	Ca. 7 sekunder/ca. 6 sekunder
	960fps/1000fps	912×308	Ca. 6 sekunder

Afspilningstid

Hvis du f.eks. optager i ca. 4 sekunder med [**HFR** Optageindstilling] indstillet til [24p 50M]*, [**HFR** Billedfrekvens] indstillet til [960fps], og [**HFR** Prioriteret indstil.] indstillet til [Optagetid prioriteret], vil afspilningshastigheden være 40 gange langsommere, og afspilningstiden vil være ca. 160 sekunder (ca. 2 minutter og 40 sekunder).

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Bemærk!

- Der optages ikke lyd.
- Filmen vil blive optaget i XAVC S HD-format.
- Det tager muligvis tid for lagringen at blive færdig, efter du har trykket på MOVIE-knappen. Vent indtil skærmen skifter til skærmen for optagelsesstandby med at starte den næste optagelse.

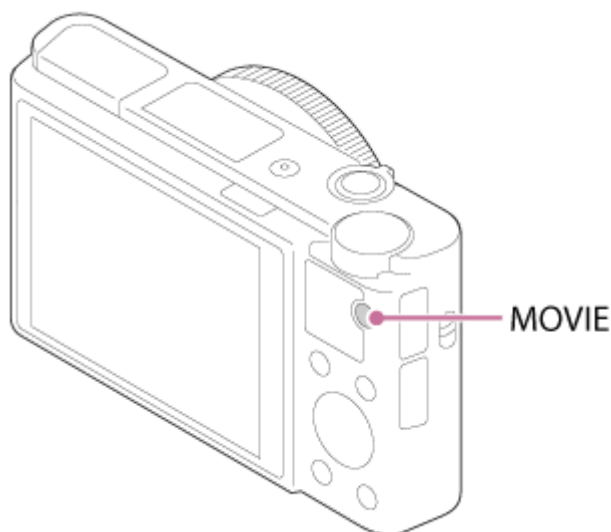
Relateret emne

- [Filmoptagelsesformater](#)
- [Anvendelige hukommelseskort](#)
- [HFR \(Høj billedfrekvens\): Eksponeringstilst.](#)

Optagelse af stillbilleder under optagelse af film (Dobbelt optagelse)

Du kan optage stillbilleder under optagelse af film uden at stoppe optagelsen. Brug dobbelt optagelse når du ønsker at optage både film og stillbilleder på samme tid.

- 1 Tryk på **MOVIE**-knappen for at starte optagelse af filmen.



- 2 Tryk på udløserknappen for at optage et stillbillede.

- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vises det resterende antal stillbilleder, som du kan optage, på skærmen.
- Under optagelse af stillbilleder vises meddelelsen [OPTAG] på skærmen.

- 3 Tryk på **MOVIE**-knappen igen for at afslutte optagelse af filmen.

Tip!

- Billedformatet eller billedkvaliteten af stillbillederne kan vælges fra MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Billedfor.(Dual Rec)]/[Kvalitet(Dual Rec)].

Bemærk!

- Dobbelt optagelse er muligvis ikke til rådighed afhængigt af optageindstillingen eller tilstandsindstillingen.
- Når [**Px** Proxyoptagelse] er indstillet til [Til], er dobbelt optagelse ikke til rådighed.
- Det kan muligvis tage et stykke tid at optage et stillbillede afhængigt af det hukommelseskort, som du anvender.
- Lyden af udløserknappen optages muligvis med.
- Du kan ikke anvende blitzen under anvendelse af dobbelt optagelse.

Relateret emne

- [Kvalitet\(Dual Rec\)](#)

- Billedfor.(Dual Rec)
- Automatisk Dual Rec
- Optagelse af stillbilleder
- Optagelse af film

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Kvalitet(Dual Rec)

Vælger kvaliteten for stillbilleder som skal optages under optagelse af film.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Kvalitet(Dual Rec)] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Ekstra fin/Fin/Standard

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Billedfor.(Dual Rec)

Vælger formatet for stillbilleder som skal optages under optagelse af film.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Billedfor.(Dual Rec)] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Automatisk Dual Rec

Indstiller, om der automatisk skal optages stillbilleder under optagelse af film eller ej. Optager, når der detekteres imponerende kompositioner, herunder personer. Denne funktion gemmer muligvis også versioner af de automatisk optagede billeder, som er blevet beskåret til optimale kompositioner. Når der gemmes et beskåret billede, gemmes der både billedet før beskæringen og det beskårede billede.

- 1 **MENU** →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Automatisk Dual Rec] → ønsket indstilling.
- 2 Tryk på **MOVIE**-knappen for at starte filmoptagelsen.
 - Stillbilleder vil blive optaget automatisk. Under optagelse af et stillbillede vises meddelelsen [OPTAG] på skærmen.
- 3 Tryk på **MOVIE**-knappen igen for at afslutte filmoptagelsen.
 - For at få vist optagede film og stillbilleder skal du trykke på  (Afspil)-knappen.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Automatisk dobbelt optagelse udføres ikke.

Til: Lav optagefrekvens/Til: Standardoptagefrekvens/Til: Høj optagefrekvens:

Automatisk dobbelt optagelse udføres med den specificerede optagefrekvens.

- Positionerne, retningen og ansigternes udtryk detekteres for at kunne optage stillbilleder med imponerende kompositioner.

Tip!

- Hvis du ønsker at ændre formatet eller kvaliteten for stillbilleder, skal du anvende MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Billedfor.(Dual Rec)]/[Kvalitet(Dual Rec)].
- Selv når [Automatisk Dual Rec] er indstillet til Til, kan du optage stillbilleder ved at trykke på udløserknappen.

Bemærk!

- Afhængigt af optageforholdene optages stillbillederne muligvis ikke med den optimale timing.

Relateret emne

- [Optagelse af stillbilleder under optagelse af film \(Dobbelt optagelse\)](#)
- [Auto. indramning \(stillbillede\)](#)

Proxyoptagelse

Indstiller, om der samtidigt skal optages proxyfilm med lav bithastighed, når der optages XAVC S-film. Eftersom proxyfilm har en lille filstørrelse, er de egnet til overførsel til smartphones eller uploading til websider.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [**Px** Proxyoptagelse] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til :

Der optages proxyfilm samtidigt.

Fra :

Der optages ikke proxyfilm.

Tip!

- Der optages proxyfilm i XAVC S HD-formatet (1280×720) ved 9 Mbps. Billedfrekvensen for proxyfilmen er den samme som den for den originale film.
- Proxyfilm vises ikke på afspilningsskærmen (skærmen til afspilning af enkeltbillede eller billedindeksskærmen). **Px** vises over film, som der samtidigt blev optaget en proxyfilm for.

Bemærk!

- Proxyfilm kan ikke afspilles på dette kamera.
- Proxyoptagelse er ikke til rådighed i følgende situationer:
 - Når [ Filformat] er indstillet til [AVCHD]
 - Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [ Optageindstilling] er indstillet til [120p]/[100p]
 - Når [ SteadyShot] er indstillet til [Intelligent aktiv]
- Sletning/beskyttelse af film, som har proxyfilm, fjerner/beskytter både de originale og proxyfilm. Du kan ikke kun slette/beskytte originale film eller proxyfilm.
- Film kan ikke redigeres på dette kamera.

Relateret emne

- [Send til smartph.-fk.: Sender mål \(proxyfilm\)](#)
- [Filmoptyagelsesformater](#)
- [Afspilning af billeder på billedindeksskærmen \(Billedindeks\)](#)
- [Anvendelige hukommelseskort](#)

Lydoptagelse

Indstiller om der skal optages lyd, når der optages film. Vælg [Fra] for at undgå at optage lydene af betjeningen af objektivet og kameraet.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Lydoptagelse] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Optager lyd (stereo).

Fra:

Optager ikke lyd.

Mikrofon-ref.niveau

Du kan vælge mikrofonniveauet for filmoptagelse.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Mikrofon-ref.niveau] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Normal:

Optager de omgivende lyde inden for et vist niveau. Denne indstilling er egnet til optagelse af dagligdags samtaler.

Lav:

Optager nøjagtigt de omgivende lyde. Denne indstilling er egnet til optagelse af realistiske lyde, som f.eks. ved en koncert.

Reduktion af vindstøj

Indstiller om vindstøj skal reduceres eller ej ved at fjerne lyd i lavområdet i indgangsslyden fra den indbyggede mikrofon.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Reduktion af vindstøj] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Reducerer vindstøj.

Fra:

Reducerer ikke vindstøj.

Bemærk!

- Indstilles dette punkt til [Til] på steder, hvor vinden ikke blæser tilstrækkeligt kraftigt, kan det medføre, at lyden optages for lavt.

Billedprofil

Giver dig mulighed for at ændre indstillingerne for farven, gradationen osv.

Tilpasning af billedprofilen

Du kan tilpasse billedkvaliteten ved at justere billedprofilpunkter som f.eks. [Gamma] og [Detalje]. Når du indstiller disse parametre, skal du tilslutte kameraet til et tv eller en skærm, og justere dem mens du kigger på billedet på skærmen.

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- indstillinger1) → **[Billedprofil]** → den profil du ønsker at ændre.
- 2 Gå til punktindeksskærmen ved at trykke på den højre side af kontrolhjulet.
- 3 Vælg det punkt som skal ændres med de øverste/nederste sider på kontrolhjulet.
- 4 Vælg den ønskede værdi med den øverste/nederste side på kontrolhjulet og tryk på midten.

Brug af forudindstillingen for billedprofil

Standardindstillingerne [PP1] til [PP7] for film er blevet indstillet på forhånd i kameraet baseret på forskellige optageforhold.

MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → **[Billedprofil]** → ønsket indstilling.

PP1:

Eksempelindstilling ved brug af [Movie]-gamma.

PP2:

Eksempelindstilling ved brug af [Still]-gamma.

PP3:

Eksempelindstilling på naturlig farvetone ved brug af [ITU709]-gamma.

PP4:

Eksempelindstilling på en farvetone tro over for ITU709-standarden.

PP5:

Eksempelindstilling ved brug af [Cine1]-gamma.

PP6:

Eksempelindstilling ved brug af [Cine2]-gamma.

PP7:

Eksempelindstilling ved brug af [S-Log2]-gamma.

Billedprofilens punkter

Sortniveau

Indstiller sortniveauet. (–15 til +15)

Gamma

Vælger en gammakurve.

Movie: Standard gammakurve for film

Still: Standard gammakurve for stillbilleder

Cine1: Blødgør kontrasten i mørke dele og fremhæver gradation i lyse dele for at lave en film med afslappede farver. (svarende til HG4609G33)

Cine2: Svarer til [Cine1], men er optimeret til redigering med op til 100% videosignal. (svarende til HG4600G30)

ITU709: Gammakurve som svarer til ITU709.

ITU709(800%): Gammakurve til bekræftelse af scener ved formodning om optagelse vha. [S-Log2].

S-Log2: Gammakurve for [S-Log2]. Denne indstilling er baseret på formodningen om, at billedet vil blive behandlet efter optagelse.

Sort Gamma

Korrigerer gamma i områder med lav intensitet.

Område: Vælger korrektionsområdet. (Bred / Mellem / Smal)

Niveau: Indstiller korrektionsniveauet. (-7 (maksimal sort komprimering) til +7 (maksimal sort udstrækning))

Knæ

Indstiller knæpunkt og hældning for videesignalkomprimering for at forhindre overeksponering ved at begrænse signaler i områder for motivet med høj intensitet til dynamikområdet i dit kamera.

Når der er valgt [Stil], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)] eller [S-Log2] i [Gamma], bliver [Knæ] utilgængelig, hvis [Tilstand] er indstillet til [Auto]. For at anvende funktionerne i [Knæ] skal [Tilstand] indstilles til [Manuel].

Tilstand: Vælger auto/manuel-indstillinger.

- Auto: Knæpunktet og hældningen indstilles automatisk.
- Manuel: Knæpunktet og hældningen indstilles manuelt.

Auto. indstilling: Indstillinger, når [Auto] er valgt som [Tilstand].

- Maksimalt punkt: Indstiller det maksimale punkt for knæpunktet. (90% til 100%)
- Følsomhed: Indstiller følsomheden. (Høj / Mellem / Lav)

Manuel indstilling: Indstillinger, når [Manuel] er valgt som [Tilstand].

- Punkt: Indstiller knæpunktet. (75% til 105%)
- Hældning: Indstiller knæhældningen. (-5 (blid) til +5 (stejl))

Farvetilstand

Indstiller type og niveau for farver.

Movie: Egnede farver, når [Gamma] er indstillet til [Movie].

Stil: Egnede farver, når [Gamma] er indstillet til [Stil].

Cinema: Egnede farver, når [Gamma] er indstillet til [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Farvetoner svarende til standardbilledkvaliteten for Sonys professionelle kameraer (ved kombination med ITU709-gamma)

ITU709 matrix: Farver i overensstemmelse med ITU709-standard (ved kombination med ITU709-gamma)

Sort/hvid: Indstiller mætningen til nul for optagelse i sort og hvid.

S-Gamut: Indstilling baseret på formodningen om, at billederne behandles efter optagelse. Anvendes, når [Gamma] er indstillet til [S-Log2].

Mætning

Indstiller farvemætningen. (-32 til +32)

Farvefase

Indstiller farvefasen. (-7 til +7)

Farvedybde

Indstiller farvedybden for hver farvefase. Denne funktion er mere effektiv til kromatiske farver og mindre effektiv til akromatiske farver. Farven ser dybere ud, efterhånden som du øger indstillingsværdien mod den positive side, og lysere ud, efterhånden som du sænker værdien mod den negative side. Denne funktion er effektiv, selvom du indstiller [Farvetilstand] til [Sort/hvid].

[R] -7 (lys rød) til +7 (dyb rød)

[G] -7 (lys grøn) til +7 (dyb grøn)

[B] -7 (lys blå) til +7 (dyb blå)

[C] -7 (lys cyan) til +7 (dyb cyan)

[M] -7 (lys magenta) til +7 (dyb magenta)

[Y] -7 (lys gul) til +7 (dyb gul)

Detalje

Indstiller punkter for [Detalje].

Niveau: Indstiller [Detalje]-niveauet. (-7 til +7)

Juster: De følgende parametre kan vælges manuelt.

- Tilstand: Vælger auto/manuel-indstilling. (Auto (automatisk optimering) / Manuel (Detaljerne indstilles manuelt.))
- V/H-balance: Indstiller den lodrette (V) og vandrette (H) balance for DETALJE. (-2 (fra den lodrette (V) side) til +2 (fra den vandrette (H) side))
- B/W-balance: Vælger balancen for den nedre DETALJE (B) og øvre DETALJE (W). (Type1 (fra den nedre DETALJE (B) side) til Type5 (fra den øvre DETALJE (W) side))
- Begrænsning: Indstiller grænseniveauet for [Detalje]. (0 (Lavt grænseniveau: begrænsning sandsynlig) til 7 (Højt grænseniveau: begrænsning usandsynlig))
- Crispning: Indstiller skarpgørelsesniveauet. (0 (lavt skarpgørelsesniveau) til 7 (dybt skarpgørelsesniveau))
- Fremhæv detalje: Indstiller [Detalje]-niveauet i områderne med høj intensitet. (0 til 4)

Sådan kopieres indstillingerne til et andet billedprofilnummer

Du kan kopiere indstillingerne for billedprofilen til et andet billedprofilnummer.

MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Billedprofil] → [Kopier].

Sådan nulstilles billedprofilen til standardindstillingen

Du kan nulstille billedprofilen til standardindstillingen. Du kan ikke nulstille alle billedprofilindstillinger på én gang.

MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Billedprofil] → [Nulstil].

Bemærk!

- Eftersom parametrene deles for film og stillbilleder, skal du justere værdien, når du ændrer optagetilstanden.
- Hvis du fremkalder RAW-billeder med optageindstillinger, reflekteres de følgende indstillinger ikke:
 - Sortniveau
 - Sort Gamma
 - Knæ
 - Farvedybde
- Når [ Optageindstilling] er [120p 100M]/[100p 100M] eller [120p 60M]/[100p 60M], er [Sort Gamma] fastsat på "0", og kan ikke justeres.
- Hvis du ændrer [Gamma], ændres det tilgængelige ISO-værdiområde.
- Når der anvendes S-Log2-gamma, bliver støjen mere mærkbar i forhold til, når der anvendes andre gammaer. Hvis der stadig er betydelig støj, selv efter behandling af billeder, kan det muligvis forbedres ved at optage med en lysere indstilling. Men dynamikområdet bliver af denne grund mindre, når du optager med en lysere indstilling. Vi anbefaler, at du kontrollerer billedet på forhånd vha. en testoptagelse, når du anvender S-Log2.
- Indstilling af [ITU709(800%)] eller [S-Log2] kan muligvis medføre en fejl i den brugertilpassede opsætning af hvidbalancen. I dette tilfælde skal du først foretage brugertilpasset opsætning med en anden gamma end [ITU709(800%)] eller [S-Log2], og derefter vælge [ITU709(800%)]- eller [S-Log2]-gamma igen.
- Indstilling af [ITU709(800%)] eller [S-Log2] deaktiverer [Sortniveau]-indstillingen.
- Hvis du indstiller [Hældning] til +5 i [Manuel indstilling] under [Knæ], indstilles [Knæ] til [Fra].
- S-Gamut er et farverum, som er unikt for Sony og som giver et bredt farverum svarende til filmkameraer. Men S-Gamut-indstillingen på dette kamera understøtter ikke det fulde farverum for S-Gamut. Det er en indstilling, som giver en farvegengivelse svarende til S-Gamut.

Relateret emne

- [Gamma-visn.hjælp](#)

Gamma-visn.hjælp

Film med S-Log-gamma antages at blive behandlet efter optagelse, så det store dynamikområde kan udnyttes. De vises derfor med lav kontrast under optagelse og kan være svære at overvåge. Men du kan anvende [Gamma-visn.hjælp]-funktionen til at gengive en kontrast svarende til den for normal gamma. Endvidere kan der også anvendes [Gamma-visn.hjælp], når der afspilles film på kameraets skærm/søger.

- 1 **MENU** →  (Opsætning) → **[Gamma-visn.hjælp]**.
- 2 Vælg den ønskede indstilling vha. de øverste/nederste sider på kontrolhjulet.

Detaljer om menupunkt

Assist
OFF **Fra:**

Anvender ikke [Gamma-visn.hjælp].

Assist
AUTO **Auto:**

Viser film med en [S-Log2→709(800%)]-effekt, når gammaen indstillet i [Billedprofil] er [S-Log2]. [Gamma-visn.hjælp] anvendes ikke, når gammaen er indstillet til noget andet end [S-Log2].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Viser film med en S-Log2-gamma, gengivet med en kontrast svarende til ITU709 (800%).

Bemærk!

- Når [Gamma-visn.hjælp] er indstillet til [Auto] under afspilning, vises billedet baseret på den aktuelle gammaindstilling i [Billedprofil] i stedet for automatisk at detektere gammaværdien for filmen.
- [Gamma-visn.hjælp] anvendes ikke til film, når de vises på et tv eller en skærm, som er tilsluttet til kameraet.

Relateret emne

- [Billedprofil](#)

Auto langsom luk. (film)

Indstil om lukkerhastigheden skal justeres automatisk under filmoptagelse eller ej, hvis motivet er mørkt.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) →  Auto langsom luk.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Anvender automatisk langsom lukker. Lukkerhastigheden sænkes automatisk ved optagelse på mørke steder. Du kan reducere støj i filmen ved at anvende en langsom lukkerhastighed, når du optager på mørke steder.

Fra:

Anvender ikke Automatisk langsom lukker. Den optagede film bliver mørkere, end når [Til] er valgt, men du kan optage film med mere jævn bevægelse og mindre motivslør.

Bemærk!

-  Auto langsom luk.] fungerer ikke i følgende situationer:
 - Under optagelse med høj billedhastighed
 -  S (Lukkerhast.prior.)
 -  M (Manuel eksp.)
 - Når [ISO] er indstillet til andet end [ISO AUTO]

AF-drevhast. (film)

Du kan skifte fokuseringshastigheden, når du anvender autofokus i filmtilstand.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [ AF-drevhast.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Hurtig:

Indstiller AF-drevhastigheden til hurtig. Denne tilstand er egnet til optagelse af aktive scener, som f.eks. sport.

Normal:

Indstiller AF-drevhastigheden til normal.

Langsom:

Indstiller AF-drevhastigheden til langsom. Med denne tilstand skifter fokus uden problemer, når det motiv, som skal fokuseres, ændres.

Bemærk!

- Når [ Optageindstilling] er indstillet til [120p]/[100p], kan [ AF-drevhast.] ikke anvendes.

AF-sporingsføls. (film)

Du kan indstille AF-følsomheden i filmtilstand.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ AF-sporingsføls.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Følsom:

Indstill AF-følsomheden til høj. Denne tilstand er praktisk ved optagelse af film, i hvilke motivet bevæger sig hurtigt.

Standard:

Indstill AF-følsomheden til normal. Denne tilstand er praktisk, når der er hindringer foran motivet eller på befærdede steder.

Bemærk!

- Når [ Optageindstilling] er indstillet til [120p]/[100p], kan [ AF-sporingsføls.] ikke anvendes.

SteadyShot (film)

Indstiller [ SteadyShot]-effekt ved optagelse af film. Hvis du indstiller [ SteadyShot]-effekten til [Fra], når du anvender et stativ (sælges separat), får du et naturligt billede.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ SteadyShot] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Intelligent aktiv:

Giver en mere kraftfuld SteadyShot-effekt end [Aktiv].

Aktiv:

Giver en mere kraftfuld SteadyShot-effekt.

Standard:

Reducerer kamerarystelser under stabile filmoptagelsesforhold.

Fra:

Anvender ikke [ SteadyShot].

Bemærk!

- Hvis du ændrer indstillingen for [ SteadyShot], ændres billedvinklen.
- [Intelligent aktiv] og [Aktiv] kan ikke vælges, når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K].

TC/UB-indstillinger

Tidskode (TC)- og brugerbit (UB)-informationen kan optages som data vedhæftet til film.

1 MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → indstillingsværdi som du ønsker at ændre.

Detaljer om menupunkt

Indst. af TC/UB-visn.:

Indstiller visningen af tæller, tidskode og brugerbit.

TC Preset:

Indstiller tidskoden.

UB Preset:

Indstiller brugerbitten.

TC Format:

Indstiller optagemetoden for tidskoden. (Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.)

TC Run:

Indstiller optællingsformatet for tidskoden.

TC Make:

Indstiller optageformatet for tidskoden på optagemediet.

UB Time Rec:

Indstiller om tiden skal optages som en brugerbit eller ej.

Sådan indstilles tidskoden (TC Preset)

1. MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → [TC Preset].
2. Drej på kontrolhjulet og vælg de første to cifre.

- Tidskoden kan indstilles inden for det følgende område.

Når der er valgt [60i]: 00:00:00:00 til 23:59:59:29

* Når der er valgt [24p], kan du vælge de to sidste cifre af tidskoden i tal, som kan deles med fire, mellem 0 til 23 enkeltbilleder.
Når der er valgt [50i]: 00:00:00:00 til 23:59:59:24

3. Indstil de andre cifre ved hjælp af den samme procedure som i trin 2, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.

Bemærk!

- Når du vipper skærmen for at optage et selvportræt, vises tidskoden og brugerbitten ikke.

Sådan nulstilles tidskoden

1. MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → [TC Preset].
 2. Tryk på  (Slet)-knappen for at nulstille tidskoden (00:00:00:00).
- Du kan også nulstille tidskoden (00:00:00:00) vha. RMT-VP1K-fjernbetjeningen (sælges separat).

Sådan indstilles brugerbitten (UB Preset)

1. MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → [UB Preset].
2. Drej på kontrolhjulet og vælg de første to cifre.
3. Indstil de andre cifre ved hjælp af den samme procedure som i trin 2, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.

Sådan nulstilles brugerbitten

1. MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → [UB Preset].

2. Tryk på  (Slet)-knappen for at nulstille brugerbitten (00 00 00 00).

Sådan vælges optagemetoden for tidskoden (TC Format ^{*1})

1. MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → [TC Format].

DF:

Optager tidskoden i Drop Frame-format^{*2}.

NDF:

Optager tidskoden i Non-Drop Frame-format.

^{*1} Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

^{*2} Tidskoden er baseret på 30 enkeltbilleder pr. sekund. Men der vil opstå en forskel mellem den faktiske tid og tidskoden under længere optageperioder, eftersom billedfrekvensen for NTSC-billedsignalet er ca. 29,97 enkeltbilleder pr. sekund. Drop frame korrigerer for denne forskel, så tidskoden og den faktiske tid svarer overens. I drop frame fjernes de 2 første enkeltbillednumre hvert minut, undtagen hvert tiende minut. Tidskoden uden denne korrektion kaldes for non-drop frame.

- Indstillingen er fastsat til [NDF] ved optagelse i 4K/24p eller 1080/24p.

Sådan vælges optællingsformatet for tidskoden (TC Run)

1. MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → [TC Run].

Rec Run:

Indstiller trintilstanden for tidskoden til kun at forløbe under optagelse. Tidskoden optages sekventielt fra den sidste tidskode for den foregående optagelse.

Free Run:

Indstiller trintilstanden for tidskoden til altid at forløbe, uanset betjeningen af kameraet.

- Tidskoden optages muligvis ikke sekventielt i de følgende situationer, selv når tidskoden forløber i [Rec Run] - tilstand.
 - Når optageformatet er ændret.
 - Når optagemediet er fjernet.

Sådan vælges hvordan tidskoden optages (TC Make)

1. MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → [TC Make].

Preset:

Optager den nyligt indstillede tidskode på optagemediet.

Regenerate:

Læser den sidste tidskode for den foregående optagelse fra optagemediet og optager den nye tidskode fortløbende fra den sidste tidskode. Tidskoden forløber i [Rec Run]-tilstand uanset [TC Run]-indstillingen.

Skift af TC/UB-visn.

Giver dig mulighed for at få vist tidskoden (TC) og brugerbitten (UB) for en film ved at trykke på den tast, som [Skift af TC/UB-visn.]-funktionen er blevet tildelt til.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ Specialtast], [ Specialtast] eller [ Specialtast] → tildel [Skift af TC/UB-visn.]-funktionen til den ønskede tast.

2 Tryk på den tast som [Skift af TC/UB-visn.] blev tildelt til.

- Hver gang du trykker på tasten, skifter skærmvisningen fra tidstælleren for filmoptagelse → tidskoden (TC) → brugerbitten (UB), i den rækkefølge.

Bemærk!

- Når skærmen vendes om i en optagetilstand, som f.eks. under optagelse af selvportræt, vises TC/UB-informationen ikke. I afspilningstilstanden vises TC/UB-informationen, selv om skærmen vendes om.

MOVIE-knap

Indstiller om MOVIE (Film)-knappen skal aktiveres eller ej.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [MOVIE-knap] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Altid:

Starter filoptagelse, når du trykker på MOVIE-knappen i en hvilken som helst tilstand. (undtagen når tilstandsknappen er indstillet til **HFR** (Høj billedfrekvens).)

Kun filmtilstand:

Starter kun filoptagelse, når du trykker på MOVIE-knappen, hvis optagetilstanden er indstillet til [Film]-tilstand.

Markørvisning (film)

Indstiller, om der skal vises markører eller ej, som er indstillet med [ Markørindstil.], på skærmen eller søgeren under optagelse af film.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ Markørvisning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Der vises markører. Markørerne optages ikke.

Fra:

Der vises ikke nogen markør.

Bemærk!

- Markørerne vises, når tilstandsknappen er indstillet til  (Film) eller ved optagelse af film.
- Du kan ikke få vist markører under brug af [Fokusforstørrelse].
- Markørerne vises på skærmen eller søgeren. (Du kan ikke udsende markørerne.)

Relateret emne

- [Markørindstil. \(film\)](#)

Markørindstil. (film)

Indstiller de markører, som skal vises under optagelse af film.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) →  Markørindstil.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Centrum:

Indstiller om centermarkøren skal vises eller ej i midten af optageskærmen.

[Fra]/[Til]

Formatforhold:

Indstiller visningen af markøren for bredde-højde-forhold.

[Fra]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Sikkerhedszone:

Indstiller visningen af sikkerhedszonen. Dette bliver den standardafstand, som kan modtages af et almindeligt tv.

[Fra]/[80%]/[90%]

Vejledningsramme:

Indstiller om vejledningsrammen skal vises eller ej. Du kan bekræfte om motivet er vandret eller lodret i forhold til jorden.

[Fra]/[Til]

Tip!

- Du kan få vist adskillige markører på samme tid.
- Placer motivet på krydset i [Vejledningsramme] for at lave en afbalanceret komposition.

Vælg 4K-udgang (film)

Du kan indstille, hvordan der skal optages film og foretages HDMI-udgang, når dit kamera er tilsluttet til 4K-kompatible eksterne optage-/afspilningsenheder osv.

- 1 Drej tilstandsknappen til  (film).
- 2 Tilslut kameraet til den ønskede enhed via et HDMI-kabel.
- 3 MENU →  (Opsætning) → [ Vælg 4K-udgang] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Hukom.kort+HDMI:

Udsender samtidigt til den eksterne optage-/afspilningsenhed og optager på kameraets hukommelseskort.

Kun HDMI(30p):

Udsender en 4K-film i 30p til den eksterne optage-/afspilningsenhed uden at optage på kameraets hukommelseskort.

Kun HDMI(24p):

Udsender en 4K-film i 24p til den eksterne optage-/afspilningsenhed uden at optage på kameraets hukommelseskort.

Kun HDMI(25p) *:

Udsender en 4K-film i 25p til den eksterne optage-/afspilningsenhed uden at optage på kameraets hukommelseskort.

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til PAL.

Bemærk!

- Dette punkt kan kun indstilles, når kameraet er i filtilstand og tilsluttet til en 4K-kompatibel enhed.
- Når [Kun HDMI(30p)], [Kun HDMI(24p)] eller [Kun HDMI(25p)] er indstillet, vil [HDMI-info.visn.] midlertidigt blive indstillet til [Fra].
- Når [Kun HDMI(30p)], [Kun HDMI(24p)] eller [Kun HDMI(25p)] er indstillet, flytter tælleren ikke fremad (den faktiske optagetid tælles ikke), mens filmen optages på en ekstern optage-/afspilningsenhed.
- Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K] og kameraet er tilsluttet via HDMI, er følgende funktioner ikke til rådighed.
 - [Ansigtsprioritet i AF]
 - [Ansigtspri. multimål]
 - [AF-låsning i midten]

Relateret emne

- [HDMI-indstillinger: REC-kontrol \(film\)](#)
- [Filformat \(film\)](#)
- [Optageindstilling \(film\)](#)
- [HDMI-indstillinger: HDMI-info.visn.](#)

Afspilning af stillbilleder

Afspiller de optagede billeder.

1 Tryk på  (Afspil)-knappen for at skifte til afspilningstilstanden.

2 Vælg billedet med kontrolhjulet.

Tip!

- Produktet opretter en billeddatabasefil på et hukommelseskort til optagelse og afspilning af billeder. Et billede, som ikke er registreret i billeddatabasefilen, kan muligvis ikke afspilles korrekt. For at afspille billeder, som er optaget vha. andre enheder, skal du registrere disse billeder i billeddatabasefilen vha. MENU →  (Opsætning) → [Gendan billed-db.].
- Hvis du afspiller billederne lige efter kontinuerlig optagelse, viser skærmen muligvis et ikon, der angiver, at der skrives data/antallet af billeder som mangler at blive skrevet. Under skrivning er visse funktioner ikke til rådighed.

Relateret emne

- [Gendan billed-db.](#)

Forstørrelse af et billede, der afspilles (Forstør)

Forstørrer det billede, der afspilles. Brug denne funktion til at kontrollere fokus på billedet osv.

- 1 Vis det billede du ønsker at forstørre, og skub derefter W/T (zoom)-knappen hen mod T-siden.**
 - Skub W/T (zoom)-knappen hen mod W-siden for at justere zoomgraden.
 - Visningen zoomer ind på den del af billedet, hvor kameraet fokuserede under optagelse. Hvis stedinformationen for fokus ikke kan indhentes, zoomer kameraet ind på midten af billedet.
- 2 Vælg det sted, som du ønsker at forstørre, ved at trykke på kontrolhjulets øverste/nederste/højre/venstre sider.**
- 3 Tryk på MENU-knappen eller på midten af kontrolhjulet for at afslutte afspilningszoom.**

Tip!

- Du kan også forstørre et billede, der afspilles vha. MENU.
- Du kan ændre den første forstørrelse og den første position for forstørrede billeder ved at vælge MENU →  (Afspil) → [ Frst. første forstør.] eller [ Forstør første pos.].

Bemærk!

- Du kan ikke forstørre film.

Relateret emne

- [Frst. første forstør.](#)
- [Forstør første pos.](#)

Automatisk rotation af optagede billeder (Visningsrotation)

Vælger retningen ved afspilning af optagede billeder.

1 MENU →  (Afspil) → [Visningsrotation] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Når du roterer kameraet, roteres det viste billede automatisk vha. registrering af kameraretningen.

Manuel:

Billeder, der er optaget lodret, vises lodret. Hvis du har indstillet billedretningen vha. [Roter]-funktionen, vises billedet i overensstemmelse dermed.

Fra:

Billeder vises altid vandret.

Relateret emne

- [Rotation af et billede \(Roter\)](#)

Rotation af et billede (Roter)

Roterer et optaget stillbillede mod urets retning.

1 Vis det billede som skal roteres, og vælg derefter **MENU** →  (Afspil) → **[Roter]**.

2 Tryk på midten af kontrolhjulet.

Billedet roteres mod urets retning. Billedet roteres, når du trykker på midten.

Hvis du én gang roterer billedet, forbliver billedet roteret, selv efter produktet er slukket.

Bemærk!

- Du kan ikke rotere filmene.
- Du kan muligvis ikke rotere billeder, som er optaget vha. andre produkter.
- Når du viser roterede billeder på en computer, vises billederne muligvis i deres oprindelige retning afhængigt af softwaren.

Afspilning af panoramabilleder

Produktet ruller automatisk et panoramabillede fra start til slut.

- 1 Tryk på  (Afspil)-knappen for at skifte til afspilningstilstand.
- 2 Vælg det panoramabillede, som skal afspilles, vha. kontrolhjulet og tryk på midten for at starte afspilning.



- For at sætte afspilningen på pause skal du trykke på midten igen.
- For at rulle panoramabilleder manuelt skal du trykke øverst/nederst/til højre/venstre under pause.
- For at vende tilbage til visning af hele billedet skal du trykke på MENU-knappen.

Bemærk!

- Panoramabilleder optaget med et andet produkt kan muligvis blive vist i en anden størrelse end den faktiske størrelse, eller rulles muligvis ikke korrekt.

Frst. første forstør.

Indstiller den første forstørrelsesgrad ved afspilning af forstørrede billeder.

1 MENU →  (Afspil) → [ Frst. første forstør.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Standard forstørrelse:

Viser et billede med standardforstørrelsen.

Forrige forstørrelse:

Viser et billede med den forrige forstørrelse. Den forrige forstørrelse gemmes, selv efter afslutning af afspilningszoomtilstanden.

Relateret emne

- [Forstørrelse af et billede, der afspilles \(Forstør\)](#)
- [Forstør første pos.](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Forstør første pos.

Indstiller den første position, når der forstørres et billede i afspilning.

1 MENU →  (Afspil) → [ Forstør første pos.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fokuseret position:

Forstørrer billedet fra fokuspunktet under optagelse.

Centrum:

Forstørrer billedet fra midten af skærmen.

Relateret emne

- [Forstørrelse af et billede, der afspilles \(Forstør\)](#)
- [Frst. første forstør.](#)

Afspilning af film

Afspiller de optagede film.

- 1 Tryk på  (afspil)-knappen for at skifte til afspilningstilstand.
- 2 Vælg den film, som skal afspilles, vha. kontrolhjulet og tryk på midten af kontrolhjulet for at starte afspilning.

Betjeninger, som er til rådighed under filmafspilning

Du kan foretage langsom afspilning og justering af lydstyrken osv. ved at trykke på ned-siden på kontrolhjulet.

-  : Afspil
-  : Pause
-  : Hurtig fremspoling
-  : Hurtig tilbagespoling
-  : Langsom forlæns afspilning
-  : Langsom baglæns afspilning
-  : Næste filmfil
-  : Forrige filmfil
-  : Viser det næste enkeltbillede
-  : Viser det forrige enkeltbillede
-  : Bevæg.billede video (Viser sporingen af et motiv i bevægelse.)
-  : Gem som foto
-  : Justering af lydstyrke
-  : Lukker betjeningspanelet

Tip!

- "Langsom forlæns afspilning", "Langsom baglæns afspilning", "Viser næste enkeltbillede" og "Viser det forrige enkeltbillede" er til rådighed under pause.
- Filmfiler optaget vha. andre produkter kan muligvis ikke afspilles på dette kamera.

Relateret emne

- [Skift mellem stillbilledet og film \(Visningstilstand\)](#)
- [Bevæg.billede video](#)

Bevæg.billede video

Du kan se springen af motivets bevægelse i høj hastighed, ligesom et stroboskopisk billede.

1 Tryk på den nederste side af kontrolhjulet under filmafspilning, og vælg derefter .

- Vælg  for at afslutte [Bevæg.billede video]-afspilning.
- Hvis det ikke lykkes for dig at udføre springen, kan du justere intervallet for billedsporing med .

Tip!

- Du kan også ændre intervallet for billedsporing ved brug af MENU →  (Afspil) → [Bevæg.intervaljust.].

Bemærk!

- Du kan ikke gemme billeder, som er lavet med [Bevæg.billede video] som en filmfil.
- Hvis motivets bevægelse er for langsom eller motivet ikke bevæger sig nok, kan produktet muligvis ikke oprette billedet.

Relateret emne

- [Bevæg.intervaljust.](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Bevæg.intervaljust.

Du kan justere intervallet for sporingen af motivets bevægelse.

1 MENU →  (Afspil) → [Bevæg.intervaljust.] → ønsket indstilling.

Relateret emne

- [Bevæg.billede video](#)

Indst. for lydstyrke

Indstiller lydstyrken for filmafspilning.

1 MENU →  (Opsætning) → [Indst. for lydstyrke] → ønsket indstilling.

Justering af lydstyrken under afspilning

Tryk på den nederste side på kontrolhjulet under afspilning af film for at få vist betjeningspanelet, og juster derefter lydstyrken. Du kan justere lydstyrken, mens du lytter til selve lyden.

Gem som foto

Indfanger en udvalgt scene i en film, som gemmes som et stillbillede. Optag først en film, sæt derefter filmen på pause under afspilning for at indfange afgørende øjeblikke, som har tendens til ikke at komme med ved optagelse af stillbilleder, og gem dem som stillbilleder.

- 1 Vis den film som du ønsker at gemme som et stillbillede.
- 2 MENU →  (Afspil) → [Gem som foto].
- 3 Afspil filmen og sæt den på pause.
- 4 Find den ønskede scene vha. langsom forlæns afspilning, langsom baglæns afspilning, viser det næste enkeltbillede, og viser det forrige enkeltbillede, og stop derefter filmen.
- 5 Tryk på  (Gem som foto) for at indfange den udvalgte scene.
Scenen gemmes som et stillbillede.

Relateret emne

- [Optagelse af film](#)
- [Afspilning af film](#)

Afspilning af billeder på billedindeksskærmen (Billedindeks)

Du kan få vist flere billeder på samme tid i afspilningstilstand.

- 1 Skub W/T (zoom)-knappen hen mod W-siden, mens billedet afspilles.
- 2 Vælg billedet ved at trykke på kontrolhjulets øverste/nederste/højre/venstre sider, eller ved at dreje på kontrolhjulet.

Sådan ændres antallet af billeder som skal vises

MENU →  (Afspil) → [Billedindeks] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

9 billeder/25 billeder

Sådan vendes tilbage til afspilning af enkeltbillede

Vælg det ønskede billede og tryk på midten af kontrolhjulet.

Sådan vises et ønsket billede hurtigt

Vælg bjælken til venstre for billedindeksskærmen vha. kontrolhjulet, og tryk derefter på kontrolhjulets øverste/nederste sider. Mens bjælken er valgt, kan du få vist kalenderskærmen eller skærmen til valg af mappe ved at trykke på midten. Du kan endvidere ændre visningstilstand ved at vælge et ikon.

Relateret emne

- [Skift mellem stillbilledet og film \(Visningstilstand\)](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Skift mellem stillbilledet og film (Visningstilstand)

Indstiller visningstilstanden (metoden til billedvisning)

1 MENU →  (Afspil) → [Visningstilstand] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

 Datovisning:

Viser billederne efter dato.

 Mappevisning (stillbill.):

Viser kun stillbilleder.

 AVCHD AVCHD-visning:

Viser kun film i AVCHD-format.

 XAVC S HD-visning:

Viser kun film i XAVC S HD-format.

 XAVC S 4K-visning:

Viser kun film i XAVC S 4K-format.

Afspilning af billeder vha. diasshow (Diasshow)

Afspiller automatisk billeder kontinuerligt.

1 MENU →  (Afspil) → [Diasshow] → ønsket indstilling.

2 Vælg [Angiv].

Detaljer om menupunkt

Gentag:

Vælg [Til], hvori billeder afspilles i en kontinuerlig løkke, eller [Fra], hvori produktet afslutter diasshowet, når alle billederne er afspillet én gang.

Interval:

Vælg visningsintervallet for billeder ud fra [1 sek.], [3 sek.], [5 sek.], [10 sek.] eller [30 sek.].

Sådan afsluttes diasshowet undervejs i afspilningen

Tryk på MENU-knappen for at afslutte diasshowet. Du kan ikke sætte diasshowet på pause.

Tip!

- Under afspilning kan du få vist det næste/forrige billede ved at trykke på den højre/venstre side af kontrolhjulet.
- Du kan kun aktivere et diasshow, når [Visningstilstand] er indstillet til [Datovisning] eller [Mappevisning (stillbill.)].

Skønhedseffekt

Giver dig mulighed for at anvende Skønhedseffekten til at retouchere stillbilledet af en person og få det til at se bedre ud, f.eks. ved at retouchere det for at få en glattere hud, større øjne og hvidere tænder. Du kan indstille effekterne fra niveau 1 til niveau 5. Et billede, hvorpå Skønhedseffekten er anvendt, gemmes som en ny fil. Det oprindelige billede bevares, som det er.

- 1 **MENU** →  (Afspil) → [Skønhedseffekt].
- 2 Vælg det ansigt som du ønsker at anvende Skønhedseffekten på.
- 3 Vælg den ønskede effekt og juster retoucheringsniveauet vha. kontrolhjulet.

(Hudfarve):

Justerer hudfarven, som du ønsker den.

1. Vælg basishudfarven vha. op/ned og tryk derefter på midten.
2. Juster farvetonen vha. op/ned.

(Udglatning af hud):

Fjerner alderspletter og rynker fra huden.

Juster effektniveauet vha. op/ned.

(Fjernelse af skær):

Reducerer udseendet af fedtet hud. Justerer hudfarven, som du ønsker den.

Juster effektniveauet vha. op/ned.

(Bredere øjne):

Forstørrer øjnene på motivet. Juster størrelsen på øjnene vha. op/ned.

(Tandblegning):

Gør tænderne på motivet hvidere. Du er muligvis ikke i stand til at gøre tænderne hvidere på visse billeder.

Juster hvidheden af tænderne vha. op/ned.

For at anvende to eller flere effekter fortløbende vha. [Skønhedseffekt] skal du først anvende én effekt på billedet, og derefter vælge en anden effekt vha. venstre/højre.

Bemærk!

- Du kan ikke anvende [Skønhedseffekt] til de følgende billeder:
 - Panoramabilleder
 - Film
 - RAW-billeder
- Du kan ikke anvende Skønhedseffekt på et meget lille ansigtsbillede.
- For at anvende Skønhedseffekten på to eller flere ansigter skal du vælge det samme billede igen, efter effekten er blevet anvendt én gang, og derefter anvende effekten på et andet ansigt.
- [Skønhedseffekt] fungerer muligvis ikke ordentligt på visse billeder.

Beskyttelse af billeder (Beskyt)

Beskytter de optagede billeder mod utilsigtet sletning. -mærket vises på beskyttede billeder.

1 MENU →  (Afspil) → [Beskyt] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Flere billeder:

Anvender beskyttelsen af flere valgte billeder.

(1) Vælg det billede som skal beskyttes, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet. -mærket vises i afkrydsningsfeltet. For at annullere valget skal du trykke på midten igen for at fjerne -mærket.

(2) Gentag trin (1) for at beskytte andre billeder.

(3) MENU → [OK].

Alle i denne mappe:

Beskytter alle billederne i den valgte mappe.

Alle med denne dato:

Beskytter alle billeder optaget på den valgte dato.

Annul. alle i denne map.:

Annullerer beskyttelsen af alle billeder i den valgte mappe.

Annu. alle m. denne dato:

Annullerer beskyttelsen af alle billeder optaget på den valgte dato.

Bemærk!

- De menupunkter, som kan vælges, varierer afhængigt af [Visningstilstand]-indstillingen.

Bedømmelse

Du kan tildele bedømmelser til optagede billeder på en skala fra ★ til ★★ for at gøre det nemmere at finde billeder.

1 MENU → (Afspil) → [Bedømmelse].

Skærmen til valg af billedbedømmelse vises.

2 Tryk på venstre/højre side af kontrolhjulet for at få vist et billede, som du vil tildele en bedømmelse, og tryk derefter på midten.

3 Vælg antallet af ★ (Bedømmelse) vha. tryk på venstre/højre side af kontrolhjulet, og tryk derefter på midten.

4 Tryk på MENU-knappen for at afslutte indstillingsskærmen for bedømmelse.

Tip!

- Du kan også tildele bedømmelser, når der afspilles billeder, ved hjælp af den brugertilpassede tast. Tildel [Bedømmelse] til den ønskede tast med [ Specialtast] på forhånd, og tryk derefter på den brugertilpassede tast under afspilning af et billede, som du vil tildele en bedømmelse. Antallet af ★ (Bedømmelse) ændres, hver gang du trykker på den brugertilpassede tast.

Bemærk!

- Du kan kun tildele bedømmelser til stillbilleder.

Relateret emne

- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)
- [Bedøm.indst. \(spec.\)](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Bedøm.indst. (spec.)

Indstiller det tilgængelige antal af ★ , når du bedømmer billeder med den tast, som du har tildelt [Bedømmelse] til ved hjælp af [ Specialtast].

1 MENU →  (Afspil) → [Bedøm.indst. (spec.)].

2 Tilføj et ✓ -mærke til det antal af ★ , som du vil aktivere.

Du kan vælge det markerede antal, når du indstiller [Bedømmelse] ved hjælp af den brugertilpassede tast.

Relateret emne

- [Bedømmelse](#)
- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)

Specificering af billeder, der skal udskrives (Angiv udskrivning)

Du kan på forhånd specificere hvilke stillbilleder på hukommelseskortet, som du ønsker at udskrive senere. **DPOF** (udskriftsbestilling)-ikonet vises på de specificerede billeder. DPOF refererer til "Digital Print Order Format". DPOF-indstillingen vil blive bevaret, efter billedet er udskrevet. Vi anbefaler at du annullerer denne indstilling efter udskrivning.

1 MENU →  (Afspil) → [Angiv udskrivning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Flere billeder:

Vælger billeder til udskriftsbestilling.

- (1) Vælg et billede og tryk på midten af kontrolhjulet. ✓-mærket vises i afkrydsningsfeltet. For at annullere valget skal du trykke på midten igen og slette ✓-mærket.
- (2) Gentag trin (1) for at udskrive andre billeder. For at vælge alle billederne fra en bestemt dato eller i en bestemt mappe skal du vælge afkrydsningsfeltet for datoen eller mappen.
- (3) MENU → [OK].

Annuller alle:

Fjerner alle DPOF-mærker.

Udskriftsindstilling:

Indstiller, om datoen skal udskrives på billeder, som er registreret med DPOF-mærker.

- Positionen eller størrelsen af datoen (inden eller uden for billedet) kan muligvis variere afhængigt af printeren.

Bemærk!

- Du kan ikke tilføje DPOF-mærket til følgende filer:
 - RAW-billeder
- Antallet af kopier kan ikke specificeres.
- Visse printere understøtter ikke datoskrivningsfunktionen.

Sletning af et vist billede

Du kan slette et vist billede. Når du har slettet et billede, kan du ikke gendanne det. Bekræft det billede som skal slettes på forhånd.

- 1 Vis det billede du vil slette.
- 2 Tryk på  (Slet)-knappen.
- 3 Vælg [Slet] vha. kontrolhjulet.

Bemærk!

- De beskyttede billeder kan ikke slettes.

Relateret emne

- [Sletning af flere valgte billeder \(Slet\)](#)

Sletning af flere valgte billeder (Slet)

Du kan slette flere valgte billeder. Når du har slettet et billede, kan du ikke gendanne det. Bekræft det billede som skal slettes på forhånd.

1 MENU →  (Afspil) → [Slet] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Flere billeder:

Sletter de valgte billeder.

- (1) Vælg de billeder som skal slettes, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.  -mærket vises i afkrydsningsfeltet. For at annullere valget skal du trykke på midten igen for at fjerne  -mærket.
- (2) Gentag trin (1) for at slette andre billeder.
- (3) MENU → [OK].

Alle i denne mappe:

Sletter alle billeder i den valgte mappe.

Alle med denne dato:

Sletter alle billeder optaget på den valgte dato.

Tip!

- Udfør [Formater] for at slette alle billeder, herunder beskyttede billeder.
- For at for vist en ønsket mappe eller dato skal du vælge den ønskede mappe eller dato under afspilning ved at udføre den følgende procedure:
 (Billedindeks)-knap → vælg bjælken til venstre vha. kontrolhjulet → vælg den ønskede mappe eller dato vha. den øverste/nederste side på kontrolhjulet.

Bemærk!

- De beskyttede billeder kan ikke slettes.
- De menupunkter, som kan vælges, varierer afhængigt af [Visningstilstand]-indstillingen.

Relateret emne

- [Sletning af et vist billede](#)
- [Formater](#)

Bekræft slet

Du kan indstille, om der vælges [Slet] eller [Fortryd] som standard på bekræftelsesskærmen for sletning.

1 MENU →  (Opsætning) → [Bekræft slet] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

"Slet" først:

[Slet] er valgt som standardindstillingen.

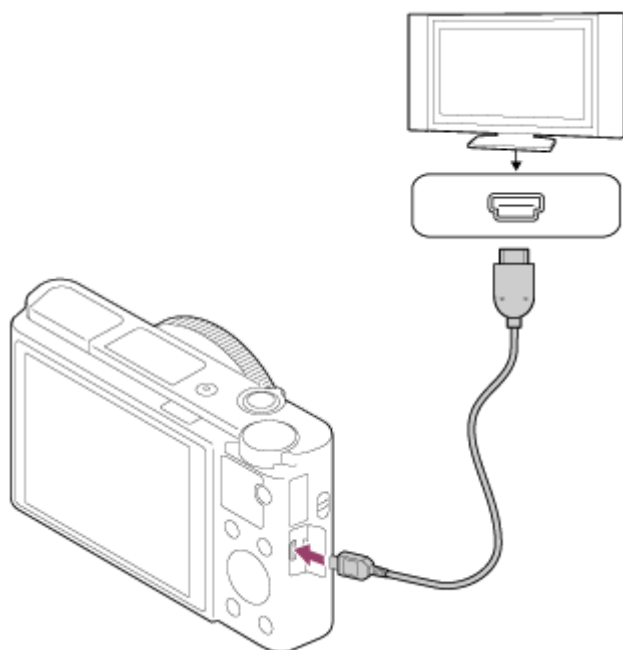
"Annul." først:

[Fortryd] er valgt som standardindstillingen.

Visning af billeder på et tv vha. et HDMI-kabel

Der behøves et HDMI-kabel (sælges separat) og et hdtv udstyret med et HDMI-jackstik for at få vist billeder, som er gemt på dette produkt, vha. et tv.

- 1 Sluk for både dette produkt og tv'et.
- 2 Tilslut dette produkts HDMI-mikroterminal til HDMI-jackstikket på tv'et vha. et HDMI-kabel (sælges separat).



- 3 Tænd for tv'et og skift indgangen.
- 4 Tænd for dette produkt.
Billeder optaget med produktet vises på tv-skærmen.
- 5 Vælg et billede vha. den højre/venstre side på kontrolhjulet.

- Skærmen på dette kamera er ikke tændt på afspilningsskærmen.
- Hvis afspilningsskærmen ikke vises, skal du trykke på  (Afspil)-knappen.

"BRAVIA" Sync

Du kan betjene dette produkts afspilningsfunktioner med tv'ets fjernbetjening, hvis du tilslutter dette produkt til et tv, som understøtter "BRAVIA" Sync vha. et HDMI-kabel (sælges separat).

1. Efter du har udført trinene ovenfor for at tilslutte dette kamera til et tv, skal du vælge MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [KONTROL TIL HDMI] → [Til].
2. Tryk på SYNC MENU-knappen på tv'ets fjernbetjening og vælg den ønskede tilstand.
 - Hvis du tilslutter dette kamera til et tv vha. et HDMI-kabel, er de tilgængelige menupunkter begrænsede.

- Kun tv'er som understøtter "BRAVIA" Sync kan udføre SYNC MENU-betjeninger. Se i den betjeningsvejledning der fulgte med tv'et angående detaljer.
- Hvis produktet udfører uønskede betjeninger som reaktion på tv'ets fjernbetjening, når produktet er tilsluttet til en anden producents tv vha. en HDMI-tilslutning, skal du vælge MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [KONTROL TIL HDMI] → [Fra].

Tip!

- Dette produkt er kompatibelt med PhotoTV HD-standarden. Hvis du tilslutter Sony PhotoTV HD-kompatible enheder vha. et HDMI-kabel (sælges separat), indstilles tv'et til den billedkvalitet, som passer til visning af stillbilleder, og der kan opleves en helt ny verden af fotos i betagende høj kvalitet.
- Du kan tilslutte dette produkt til Sony PhotoTV HD-kompatible enheder med en USB-terminal vha. USB-kablet.
- PhotoTV HD giver mulighed for et meget detaljeret, foto-lignende udtryk med fine teksturer og farver.
- Se i betjeningsvejledningen der fulgte med det kompatible tv angående detaljer.

Bemærk!

- Tilslut ikke dette produkt og en anden enhed vha. udgangsterminalerne på dem begge. Gør du det, kan det forårsage en fejlfunktion.
- Visse enheder fungerer muligvis ikke ordentligt ved tilslutning til dette produkt. De udsender f.eks. eventuelt ikke video eller lyd.
- Brug et HDMI-kabel med HDMI-logoet eller et originalt Sony-kabel.
- Brug et HDMI-kabel, som er kompatibelt med produktets HDMI-mikroterminal og HDMI-jackstikket på tv'et.
- Når [ TC-udgang] er indstillet til [Til], udsendes billedet muligvis ikke ordentligt til tv'et eller optageenheden. I sådanne tilfælde indstilles [ TC-udgang] til [Fra].
- Hvis billeder ikke vises ordentligt på tv-skærmen, skal du vælge MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [HDMI-opløsning] → [2160p/1080p], [1080p] eller [1080i] i overensstemmelse med det tv, som skal tilsluttes.
- Under HDMI-udgang kan skærmen blive mørk, når du ændrer filmen fra 4K- til HD-billedkvalitet eller omvendt, eller ændrer filmen til en anden billedhastighed. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Hvis du indstiller [ Filformat] til [XAVC S 4K] og optager film, mens kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed, vil der ikke vises billeder på skærmen.

Hukommelse (Kamera- indstillinger1/Kamera- indstillinger2)

Giver dig mulighed for at registrere op til 3 ofte anvendte tilstande eller produktindstillinger til produktet og op til 4 (M1 til M4) til hukommelseskortet. Du kan genkalde indstillingerne ved blot at anvende tilstandsknappen.

- 1 Indstil produktet til den indstilling, du ønsker at registrere.
- 2 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [MR  1 /  2 Hukom.] → ønskede nummer.
- 3 Tryk på midten af kontrolhjulet for at bekræfte.

Punkter, som kan registreres

- Du kan registrere forskellige funktioner til optagelse. De punkter, som faktisk kan registreres, vises på menuen af kameraet.
- Blænde (F-tal)
- Lukkerhastighed
- Optisk zoomgrad

Sådan ændres registrerede indstillinger

Ændr indstillingen til den ønskede indstilling og registrer indstillingen på ny til det samme tilstandsnummer.

Bemærk!

- M1 til M4 kan kun vælges, når der er sat et hukommelseskort ind i produktet.
- Programskift kan ikke registreres.

Relateret emne

- [Genkald \(Kamera- indstillinger1/Kamera- indstillinger2\)](#)

Specialtast (stillbillede/film/afspilning)

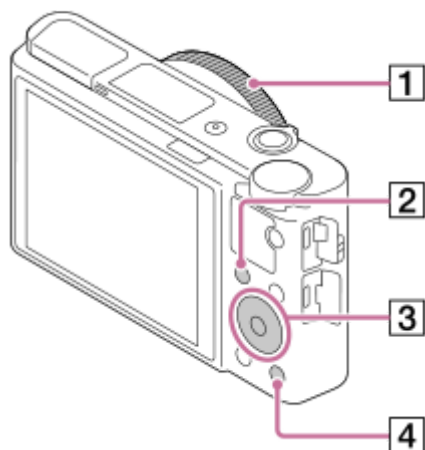
Du kan tildele en ønsket funktion til en ønsket tast.

Visse funktioner er kun til rådighed, når de er tildelt til en brugertilpasset tast. Hvis du for eksempel tildeler [Øje-AF] til [Funk. af midterknap] for [📷 Specialtast], kan du nemt genkalde [Øje-AF] ved blot at trykke på midten af kontrolhjulet under optagelse.

1 MENU → 📷2 (Kamera- indstillinger2) → [📷 Specialtast], [🎞️ Specialtast] eller [▶️ Specialtast].

2 Vælg den tast, som du ønsker at tildele funktionen på skærmen til valg til, og tryk på midten af kontrolhjulet.

- De taster, som kan tildeles funktioner, afviger mellem [📷 Specialtast], [🎞️ Specialtast] og [▶️ Specialtast].
- Du kan tildele de ønskede funktioner til de følgende taster.



1. Kontrolring
2. Fn/📷 knap
3. Funk. af midterknap/Venstre knap-funkt./Funkt. af højreknap
4. C-knap

3 Vælg den funktion som skal tildeles.

- De funktioner, som kan tildeles, varierer afhængigt af tasterne.

Detaljer om menupunkt

📷 Specialtast:

Indstiller den brugerdefinerede tastfunktion, skal anvendes ved optagelse af stillbilleder.

🎞️ Specialtast:

Indstiller den brugerdefinerede tastfunktion, skal anvendes ved optagelse af film. Du kan tildele en anden funktion end den, der anvendes ved optagelse af stillbilleder.

▶️ Specialtast:

Indstiller den brugerdefinerede tastfunktion til brug ved afspilning af billeder.

Relateret emne

- [Brug af kontrolhjulet](#)
- [Standard fokus](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Funktionsmenuindst.

Du kan tildele de funktioner, som skal kaldes frem, når du trykker på Fn (Funktion)-knappen.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Funktionsmenuindst.] → indstil en funktion på den ønskede plads.

- De funktioner, som kan tildeles, vises på skærmen for valg af indstillingspunkt.

Rotation af Av/Tv

Indstiller retningen af rotation for kontrolhjulet, når du ændrer blændeværdien eller lukkerhastigheden.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Rotation af Av/Tv] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Normal:

Ændrer ikke retningen af rotationen for kontrolhjulet.

Omvendt:

Vender retningen af rotationen for kontrolhjulet.

Låsning af hjul

Du kan indstille om kontrolhjulet skal låses eller ej, når du trykker og holder på Fn (funktion)-knappen.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Låsning af hjul] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Lås:

Låser kontrolhjulet.

Lås op:

Låser ikke kontrolhjulet, selvom du trykker og holder på Fn (Funktion)-knappen.

Tip!

- Du kan ophæve låsen ved at holde ned på Fn (Funktion)-knappen igen.

Bemærk!

- Når [ AF-områderegist.] er indstillet til [Til], er [Låsning af hjul] fastsat til [Lås op].

Tilføj punkt

Du kan registrere de ønskede menupunkter til ★ (Min menu) under MENU.

- 1 MENU → ★ (Min menu) → [Tilføj punkt].
- 2 Vælg et punkt som du ønsker at føje til ★ (Min menu) vha. den øverste/nederste/venstre/højre side på kontrolhjulet.
- 3 Vælg en destination vha. kontrolhjulets øverste/nederste/venstre/højre side.

Tip!

- Du kan tilføje op til 30 punkter til ★ (Min menu).

Bemærk!

- Du kan ikke tilføje de følgende punkter til ★ (Min menu).
 - Ethvert punkt under MENU →  (Afspil)
 - [Vis på tv]

Relateret emne

- [Sortér punkt](#)
- [Slet punkt](#)
- [Brug af MENU-punkter](#)

Sortér punkt

Du kan omarrangere de menupunkter, som er tilføjet til ★ (Min menu) under MENU.

- 1 MENU → ★ (Min menu) → [Sortér punkt].
 - 2 Vælg et punkt, som du ønsker at flytte vha. den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet.
 - 3 Vælg en destination vha. kontrolhjulets øverste/nederste/venstre/højre side.
-

Relateret emne

- [Tilføj punkt](#)

Slet punkt

Du kan slette menupunkter, som er tilføjet til ★ (Min menu) i MENU.

- 1 MENU → ★ (Min menu) → [Slet punkt].
- 2 Vælg et punkt, som du ønsker at slette, ved hjælp af den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet, og tryk derefter på midten for at slette det valgte punkt.

Tip!

- For at slette alle punkterne på en side skal du vælge MENU → ★ (Min menu) → [Slet side].
- Du kan slette alle de punkter, som er tilføjet til ★ (Min menu) ved at vælge MENU → ★ (Min menu) → [Slet alt].

Relateret emne

- [Slet side](#)
- [Slet alt](#)
- [Tilføj punkt](#)

Slet side

Du kan slette alle de menupunkter, der er tilføjet til en side, under ★ (Min menu) i MENU.

- 1 MENU → ★ (Min menu) → [Slet side].
 - 2 Vælg en side, som du ønsker at slette, ved hjælp af den venstre/højre side af kontrolhjulet, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet for at slette punkterne.
-

Relateret emne

- [Tilføj punkt](#)
- [Slet alt](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Slet alt

Du kan slette alle de menupunkter, der er tilføjet til ★ (Min menu) i MENU.

1 MENU → ★ (Min menu) → [Slet alt].

2 Vælg [OK].

Relateret emne

- [Tilføj punkt](#)
- [Slet side](#)

Autovisning

Du kan kontrollere det optagede billede på skærmen lige efter optagelsen. Du kan også indstille visningstiden for Automatisk visning.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Autovisning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

10 sek./5 sek./2 sek.:

Viser det optagede billede på skærmen lige efter optagelse i den valgte varighed. Hvis du foretager en forstørrelse under Automatisk visning, kan du kontrollere billedet vha. den forstørrede visning.

Fra:

Viser ikke den automatiske visning.

Bemærk!

- Når du anvender en funktion, der udfører billedbehandling, vises billedet inden behandling muligvis midlertidigt, efterfulgt af billedet efter behandling.
- Indstillingerne for DISP (Visningsindstilling) anvendes til Automatisk visning.

Relateret emne

- [Forstørrelse af et billede, der afspilles \(Forstør\)](#)

Live View-visning

Indstiller hvorvidt der skal vises billeder, som er ændret med effekter af eksponeringskompensation, hvidbalance, [Kreativ indst.] eller [Billedeffekt], på skærmen eller ej.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Live View-visning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Indstillingseffekt til:

Viser Live View under forhold tæt på hvordan dit billede vil se ud ved anvendelse af alle dine indstillinger. Denne indstilling er praktisk, når du ønsker at optage billeder, mens du kontrollerer resultaterne af optagelsen på skærmen for live-visning.

Indstillingseffekt fra:

Viser Live View uden effekterne af eksponeringskompensation, hvidbalance, [Kreativ indst.] og [Billedeffekt]. Når denne indstilling anvendes, kan du nemt kontrollere billedkompositionen.

Live View vises altid med den passende lysstyrke, selv i tilstanden [Manuel eksp.].

Når der er valgt [Indstillingseffekt fra], vises **VIEW**-ikonet på live-view-skærmen.

Tip!

- Når du anvender en blitz fra en tredjepart, som f.eks. en studieblitz, er Visning af live-visning muligvis mørk ved visse lukkerhastighedsindstillinger. Når [Live View-visning] er indstillet til [Indstillingseffekt fra], vises Live View-visningen lys, så du nemt kan kontrollere kompositionen.

Bemærk!

- [Live View-visning] kan ikke indstilles til [Indstillingseffekt fra] i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Panorering]
 - [Film]
 - [Høj billedfrekvens]
 - [Valg af motiv]
- Når [Live View-visning] er indstillet til [Indstillingseffekt fra], vil lysstyrken på det optagede billede ikke være den samme, som den på det viste Live View.

Gitterlinje

Indstiller, om gitterlinjen skal vises eller ej. Gitterlinjen hjælper dig med at justere kompositionen af billeder.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Gitterlinje] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

3x3-gitter:

Placer hovedmotiverne tæt på én af de gitterlinjer, som opdeler billedet i tre dele, så der fås en velafbalanceret komposition.

Firkantet gitter:

Firkantede gitre gør det nemmere at bekræfte kompositionens vandrette niveau. Dette er praktisk for at vurdere kompositionen ved optagelse af landskaber, nærbilleder, eller når du udfører kamerascanning.

Diag. + firk. gitter:

Placer et motiv på en diagonal linje for at udtrykke en opløftende og kraftfuld følelse.

Fra:

Viser ikke gitterlinjen.

FINDER/MONITOR

Indstiller metoden for skift af visningen mellem søgeren og skærmen.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [FINDER/MONITOR] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Når du kigger ind i søgeren, reagerer øjesensoren, og visningen skifter automatisk til søgeren.

Søger(Manuel):

Skærmen slukkes, og billedet vises kun i søgeren.

Skærm(Manuel):

Søgeren slukkes, og billedet vises altid på skærmen.

Tip!

- Du kan tildele [FINDER/MONITOR]-funktionen til din foretrukne tast.
MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ Specialtast], [ Specialtast] eller [ Specialtast] → indstil [Væl. Finder/Monitor] til den foretrukne tast.
- Hvis du vil bevare visningen i søgeren eller skærmvisningen, skal du indstille [FINDER/MONITOR] til [Søger(Manuel)] eller [Skærm(Manuel)] på forhånd.
Du kan bevare skærmen slået fra, når du tager øjnene fra søgeren under optagelse ved at indstille skærmvisningen til [Skærm fra] med DISP-knappen. Vælg MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [DISP-knap] → [Skærm] og tilføj et flueben til [Skærm fra] på forhånd.

Bemærk!

- Når søgeren er trykket ned, vises billederne altid på skærmen uanset [FINDER/MONITOR]-indstillingen.

Relateret emne

- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)
- [DISP-knap \(Skærm/Søger\)](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Skærmlysstyrke

Juster skærmens lysstyrke.

1 MENU →  (Opsætning) → [Skærmlysstyrke] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Manuel:

Justerer lysstyrken inden for et område fra -2 til +2.

Solskinsvejr:

Indstiller den passende lysstyrke til optagelse udendørs.

Bemærk!

- Indstillingen [Solskinsvejr] er for lys til optagelse indendørs. Indstil [Skærmlysstyrke] til [Manuel] ved optagelse indendørs.
- Skærmens lysstyrke kan ikke justeres i de følgende situationer. Den maksimale lysstyrke vil være [±0].
 - Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K].
 - Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [ Optageindstilling] er indstillet til [120p]/[100p].
- Skærmens lysstyrke er låst på [-2], når der optages en film ved anvendelse af Wi-Fi-funktionerne.

Søgerlysstyrke

Når søgeren anvendes, justerer dette produkt lysstyrken i søgeren i overensstemmelse med det omgivende miljø.

1 MENU →  (Opsætning) → [Søgerlysstyrke] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Justerer lysstyrken automatisk.

Manuel:

Vælger lysstyrken for søgeren inden for området fra -2 til +2.

Bemærk!

- Søgerens lysstyrke kan ikke justeres i de følgende situationer. Den maksimale lysstyrke vil være [±0].
 - Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K].
 - Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [ Optageindstilling] er indstillet til [120p]/[100p].

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Farvetemp. i søger

Justerer farvetemperaturen i den elektriske søger.

1 MENU →  (Opsætning) → [Farvetemp. i søger] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

-2 til +2:

Når du vælger "-", ændres søgerskærmen til en varmere farve, og når du vælger "+", ændres den til en koldere farve.

Funk. ved lukket VF

Indstiller om strømmen skal slukkes, når søgeren gemmes væk.

1 MENU →  (Opsætning) → [Funk. ved lukket VF] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Sluk for strøm:

Slukker for strømmen, når søgeren gemmes væk.

Sluk ikke for strøm:

Slukker ikke for strømmen, når søgeren gemmes væk.

Bemærk!

- Skub øjestykket ind i søgeren, inden du gemmer søgeren væk. Hvis du forsøger at trykke søgeren ind i kameraet med øjestykket trukket ud, udsættes søgeren muligvis for kraftpåvirkning, og kan blive beskadiget.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Visningskvalitet

Du kan ændre visningskvaliteten.

1 MENU →  (Opsætning) → [Visningskvalitet] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Høj:

Viser i høj kvalitet.

Standard:

Viser i standardkvalitet.

Bemærk!

- Når [Høj] er indstillet, er batteriforbruget højere, end når [Standard] er indstillet.
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan indstillingen muligvis blive låst til [Standard].

Visning på lys skærm

Giver dig mulighed for at justere kompositionen ved optagelse i mørke omgivelser. Ved at forlænge eksponeringstiden kan du kontrollere kompositionen på søgeren/skærmen selv i mørke omgivelser som f.eks. under nattehimmelen.

- 1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ Specialtast] → tildel [Visning på lys skærm]-funktionen til den ønskede tast.
- 2 Tryk på den tast som du tildelte [Visning på lys skærm] -funktionen til, og optag derefter et billede.
 - Lysstyrken pga. [Visning på lys skærm] fortsætter efter optagelse.
 - For at sætte skærmens lysstyrke tilbage til det normale skal du trykke én gang til på den tast, som du tildelte [Visning på lys skærm]-funktionen til.

Bemærk!

- Under [Visning på lys skærm] vil [Live View-visning] automatisk skifte til [Indstillingseffekt fra], og indstillingsværdier som f.eks. eksponeringskompensation vil ikke blive reflekteret i live view-visningen. Det anbefales, at du kun anvender [Visning på lys skærm] i mørke omgivelser.
- [Visning på lys skærm] vil automatisk blive annulleret i de følgende situationer.
 - Når kameraet slukkes.
 - Når optagetilstanden ændres fra P/A/S/M til en anden tilstand end P/A/S/M.
 - Når fokustilstanden er indstillet til andet end manuel fokus.
 - Når [ MF-hjælp] udføres.
 - Når der er valgt [Fokusforstørrelse].
- Under [Visning på lys skærm] er lukkerhastigheden muligvis langsommere end normalt, mens der optages i mørke omgivelser. Da det målte lysstyrkeområde endvidere er udvidet, skifter eksponeringen muligvis.

Relateret emne

- [Live View-visning](#)

Formater

Når du bruger et hukommelseskort med dette kamera for første gang, anbefaler vi, at du formaterer kortet med kameraet for at opnå en stabil ydelse af hukommelseskortet. Bemærk, at formateringen permanent sletter alle data på hukommelseskortet og ikke kan gøres om. Gem værdifulde data på en computer e.l.

1 MENU →  (Opsætning) → [Formater].

Bemærk!

- Ved formatering slettes alle data permanent, herunder beskyttede billeder og registrerede indstillinger (fra M1 til M4).
- Aktivetslampe lyser under formatering. Fjern ikke hukommelseskortet, mens aktivetslampe lyser.
- Formatér hukommelseskortet på dette kamera. Hvis du formaterer hukommelseskortet på computeren, er hukommelseskortet muligvis ikke anvendeligt afhængigt af formateringstypen.
- Det kan muligvis tage nogle få minutter at gennemføre formatering afhængigt af hukommelseskortet.
- Du kan ikke formatere hukommelseskortet, hvis den resterende batteriopladning er mindre end 1%.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Filnummer

Vælger, hvordan der tildeles filnumre til stillbilleder.

1 MENU →  (Opsætning) → [Filnummer] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Serie:

Produktet tildeler sekventielt numre til filer op til "9999" uden nulstilling.

Nulstil :

Produktet nulstiller numre, når der optages en fil i en ny mappe, og tildeler numre til filer startende med "0001".
(Når optagemappen indeholder en fil, tildeles der et nummer, der er ét højere end det højeste nummer.)

Indstil filnavn

Du kan angive de første tre tegn i filnavnet for billeder, som du optager.

- 1 **MENU** →  (Opsætning) → **[Indstil filnavn]**.
- 2 Vælg indtastningsfeltet for filnavnet for at få vist et tastatur på skærmen, og indtast derefter tre tegn efter eget valg.

Bemærk!

- Der kan kun indtastes store bogstaver, tal og underscores. Men en underscore kan ikke anvendes som det første tegn.
- De tre tegn for filnavnet, som du angiver vha. [Indstil filnavn], vil kun blive anvendt til billeder, som du optager efter ændring af indstillingen.

Relateret emne

- [Sådan bruges tastaturet](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Vis plads på medie

Viser optagetiden for film på det isatte hukommelseskort. Viser også antallet af stillbilleder, som kan optages, på det isatte hukommelseskort.

1 MENU →  (Opsætning) → [Vis plads på medie].

Vælg REC-mappe

Hvis [Mappenavn] er indstillet til [Standardformat], og der er 2 mapper eller flere, kan du vælge den mappe på hukommelseskortet, som der skal optages billeder på.

1 MENU →  (Opsætning) → [Vælg REC-mappe] → ønsket mappe.

Bemærk!

- Du kan ikke vælge mappen, når [Mappenavn] er indstillet til [Datoformat].

Relateret emne

- [Mappenavn](#)

Ny mappe

Opretter en ny mappe på hukommelseskortet til optagelse af stillbilleder. Der oprettes en ny mappe med et mappennummer, som er ét højere end det højeste aktuelt anvendte mappennummer. Billeder optages i den nyligt oprettede mappe.

1 MENU →  (Opsætning) → [Ny mappe].

Bemærk!

- Når du sætter et hukommelseskort, der har været brugt sammen med andet udstyr, ind i dette produkt og optager billeder, oprettes der muligvis automatisk en ny mappe.
- Der kan gemmes op til 4.000 billeder i alt i én mappe. Når mappens kapacitet overskrides, oprettes der muligvis automatisk en ny mappe.

Mappenavn

Stillbilleder gemmes i en mappe, der oprettes automatisk inde i DCIM-mappen på hukommelseskortet. Du kan ændre den måde, der tildeles mappenavne på.

1 MENU →  (Opsætning) → [Mappenavn] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Standardformat:

Mappenavsformen er som følger: mappenummer + MSDCF.

Eksempel: 100MSDCF

Datoformat:

Mappenavsformen er som følger: mappenummer + Å (sidste ciffer)/MM/DD.

Eksempel: 10080405 (Mappenummer: 100, dato: 04/05/2018)

Bemærk!

- Du kan ikke ændre [Mappenavn]-indstillingerne for film.

Gendan billed-db.

Der opstår muligvis problemer i billeddatabasefilen, hvis der er blevet behandlet billedfiler på en computer. I sådanne tilfælde kan billederne på hukommelseskortet ikke afspilles på dette produkt. Hvis disse problemer opstår, skal du reparere filen vha. [Gendan billed-db.].

1 MENU →  (Opsætning) → [Gendan billed-db.] → [Angiv].

Bemærk!

- Brug et tilstrækkeligt opladet batteri. Lavt strømniveau på batteriet under reparation kan ødelægge data.

Lydsignaler

Vælger om produktet afgiver en lyd eller ej.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Lydsignaler] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til: alle:

Der afgives lyde, f.eks. når udløserknappen trykkes halvvejs ned, og der opnås fokus.

Til: Kun lukker:

Der afgives kun lukkerlyden.

Fra:

Der afgives ingen lyde.

Bemærk!

- Hvis [Fokustilstand] er indstillet til [Kontinuerlig AF], bipper kameraet ikke, når det fokuserer på et motiv.

Skriv dato (stillbillede)

Indstiller om der skal optages en optagedato med på stillbilledet.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ Skriv dato] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Optager en optagedato.

Fra:

Optager ikke nogen optagedato.

Bemærk!

- Hvis du først optager billeder med datoen, kan du ikke slette datoen fra billederne bagefter.
- Datoerne udskrives dobbelt, hvis du indstiller produktet til at udskrive med dato, når billederne udskrives vha. computere eller printere.
- Optagetidspunktet for billedet kan ikke indkopieres på billedet.
- [ Skriv dato] er ikke til rådighed for RAW-billeder.

Felt-menu

Vælger, om der altid skal vises menuens første skærm, når du trykker på MENU-knappen.

1 MENU →  (Opsætning) → [Felt-menu] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser altid menuens første skærm (felt-menu).

Fra:

Deaktiverer visning af felt-menuen.

Guide tilstandsvælg.

Du kan få vist beskrivelsen af en optagetilstand, når du drejer på tilstandsknappen, samt ændre de indstillinger som er til rådighed for den optagetilstand.

1 MENU →  (Opsætning) → [Guide tilstandsvælg.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser vejledningen for tilstandsknappen.

Fra:

Viser ikke vejledningen for tilstandsknappen.

Starttid strømbesp.

Du kan indstille tidspunktet for, hvornår strømmen slukkes automatisk.

1 MENU →  (Opsætning) → [Starttid strømbesp.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

30 min./5 min./2 min./1 min.

Bemærk!

- Den strømbesparende funktion aktiveres ikke, når strømmen forsynes via USB, ved afspilning af diasshow, ved optagelse af film eller ved tilslutning til en computer eller et fjernsyn.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

NTSC/PAL-vælger

Afspiller film optaget med produktet på et tv med NTSC/PAL-system.

1 MENU →  (Opsætning) → [NTSC/PAL-vælger] → [Angiv]

Bemærk!

- Hvis du indsætter et hukommelseskort, som tidligere er blevet formateret med et andet videosystem, vises der en meddelelse, som fortæller dig, at du er nødt til at omformatere kortet.
Hvis du ønsker at optage i et andet system, skal du omformatere hukommelseskortet eller anvende et andet hukommelseskort.
- Når du udfører [NTSC/PAL-vælger], og indstillingen er ændret fra standardindstillingen, vises der en meddelelse, "Kører på NTSC." eller "Kører på PAL.", på startskærmen.

HDMI-indstillinger: HDMI-opløsning

Når du tilslutter produktet til et HD (high-definition) TV med HDMI-terminaler vha. et HDMI-kabel (sælges separat), kan du vælge HDMI-opløsning for billeder, som sendes til tv'et.

1 MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [HDMI-opløsning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Produktet genkender automatisk et HD TV og indstiller udgangsopløsningen.

2160p/1080p:

Udsender signaler i 2160p/1080p.

1080p:

Udsender signaler i HD-billedkvalitet (1080p).

1080i:

Udsender signaler i HD-billedkvalitet (1080i).

Bemærk!

- Hvis billederne ikke vises ordentligt vha. indstillingen [Auto], skal du vælge enten [1080i], [1080p] eller [2160p/1080p], afhængigt af hvilket tv som skal tilsluttes.

HDMI-indstillinger: 24p/60p-udgang (film) (Kun for 1080 60i-kompatible modeller)

Du kan indstille 1080/24p eller 1080/60p som HDMI-udgangsformatet, når [ Optageindstilling] er indstillet til [24p 50M], [24p 60M] eller [24p 100M].

- 1 MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [HDMI-opløsning] → [1080p] eller [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [ 24p/60p-udgang] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

60p:

Film udsendes som 60p.

24p:

Film udsendes som 24p.

Bemærk!

- Trin 1 og 2 kan indstilles i vilkårlig rækkefølge.

Relateret emne

- [Optageindstilling \(film\)](#)

HDMI-indstillinger: HDMI-info.visn.

Vælger, om der skal vises optageinformation, når dette produkt og tv'et er tilsluttet vha. et HDMI-kabel (sælges separat).

1 MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [HDMI-info.visn.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser optageinformationen på tv'et.

Det optagede billede og optageinformationen vises på tv'et, mens der ikke vises noget på kameraets skærm.

Fra:

Viser ikke optageinformationen på tv'et.

Der vises kun det optagede billede på tv'et, mens det optagede billede og optageinformationen vises på kameraets skærm.

Bemærk!

- Når dette produkt tilsluttes til et 4K-kompatibelt fjernsyn, vælges [Fra] automatisk.
- Hvis du indstiller [ Filformat] til [XAVC S 4K] og optager film, mens kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed, vil der ikke vises billeder på skærmen.

HDMI-indstillinger: TC-udgang (film)

Indstiller, om tidskodeinformation (TC) skal lægges ind på udgangssignalet via HDMI-terminalen eller ej, når signalet udsendes til andre enheder til professionelt brug.

Denne funktion lejrer tidskodeinformationen i HDMI-udgangssignal. Produktet sender tidskodeinformationen som digitale data, ikke som et billede vist på skærmen. Den tilsluttede enhed kan derefter referere til de digitale data for at genkende tidsdataene.

1 MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [ TC-udgang] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Tidskode udsendes til andre enheder.

Fra:

Tidskode udsendes ikke til andre enheder.

Bemærk!

- Når [ TC-udgang] er indstillet til [Til], udsendes billedet muligvis ikke ordentligt til tv'et eller optageenheden. I sådanne tilfælde indstilles [ TC-udgang] til [Fra].

HDMI-indstillinger: REC-kontrol (film)

Hvis du tilslutter kameraet til en ekstern optager/afspiller, kan du på afstand beordre optageren/afspilleren til at starte/stoppe optagelse vha. kameraet.

1 MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [ REC-kontrol] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

 STBY Kameraet kan sende en optagekommando til en ekstern optager/afspiller.

 REC Kameraet sender en optagekommando til en ekstern optager/afspiller.

Fra:

Kameraet er ikke i stand til at sende en kommando til en ekstern optager/afspiller om at starte/stoppe med at optage.

Bemærk!

- Til rådighed for eksterne optagere/afspillere som er compatible med [ REC-kontrol].
- Når du anvender [ REC-kontrol]-funktionen, skal du indstille optagetilstanden til  (Film).
- Når [ TC-udgang] er indstillet til [Fra], kan du ikke anvende [ REC-kontrol]-funktionen.
- Selv når  REC vises, fungerer den eksterne optager/afspiller muligvis ikke ordentligt afhængigt af optagerens/afspillerens indstillinger eller status. Kontroller om den eksterne optager/afspiller fungerer ordentligt inden brug.

HDMI-indstillinger: KONTROL TIL HDMI

Når dette produkt tilsluttes til et "BRAVIA" Sync-kompatibelt tv med et HDMI-kabel (sælges separat), kan du betjene dette produkt ved at rette tv'ets fjernbetjening mod tv'et.

- 1 **MENU** →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [KONTROL TIL HDMI] → ønsket indstilling.
- 2 **Tilslut dette produkt til et "BRAVIA"-Sync-kompatibelt tv.**
Tv'ets indgang skiftes automatisk, og billeder på dette produkt vises på tv-skærmen.
- 3 **Tryk på SYNC MENU-knappen på tv'ets fjernbetjening.**
- 4 **Betjen dette produkt med tv'ets fjernbetjening.**

Detaljer om menupunkt

Til:

Du kan betjene dette produkt med fjernbetjeningen til et tv.

Fra:

Du kan ikke betjene dette produkt med fjernbetjeningen til et tv.

Bemærk!

- Hvis du tilslutter dette produkt til et tv vha. et HDMI-kabel, er de tilgængelige menupunkter begrænsede.
- [KONTROL TIL HDMI] er kun til rådighed med et "BRAVIA" Sync-kompatibelt tv. Desuden varierer SYNC MENU-betjeningen afhængigt af det tv, som du anvender. Se i den betjeningsvejledning der fulgte med tv'et angående detaljer.
- Hvis produktet udfører uønskede betjening som reaktion på tv'ets fjernbetjening, når produktet er tilsluttet til en anden producents tv vha. en HDMI-tilslutning, skal du vælge MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [KONTROL TIL HDMI] → [Fra].

HDMI-indstillinger: HDMI-lydudgang (film)

Når kameraet er tilsluttet til en ekstern enhed, som f.eks. et fjernsyn via et HDMI-kabel (sælges separat), udsendes den lyd, som opfanges af kameraets mikrofon, til den eksterne enhed under filmoptagelse og standbytilstand. Under optagelse kan du kontrollere både billedet og lyden fra den eksterne enhed.

Standby for filmoptagelse

Dette er tilstanden, inden du begynder filmoptagelse ved at trykke på MOVIE-knappen, efter du har drejet tilstandsknappen hen på  (Film) og indstillet værdierne for lukkerhastigheden og blænden. Ikonet "STBY" vises på skærmen.

1 MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [ HDMI-lydudgang] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Der udsendes lyd til den eksterne enhed.

Fra:

Der udsendes ikke lyd til den eksterne enhed.

Bemærk!

- Under HDMI-lydudgang afgives der ingen elektronisk lyd ved udførelse eller afslutning af filmoptagelse, selv hvis [Lydsignaler] er indstillet til [Til].

Relateret emne

- [Visning af billeder på et tv vha. et HDMI-kabel](#)

USB-tilslutning

Vælger USB-tilslutningsmetoden, når dette produkt tilsluttes til en computer osv.

Vælg MENU →  (Netværk) → [Kont. m, smartphone] → [Kont. m, smartphone] → [Fra] på forhånd.

1 MENU →  (Opsætning) → [USB-tilslutning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Opretter automatisk en masselagrings- eller MTP-tilslutning afhængigt af den computer eller andre USB-enheder, som skal tilsluttes. Windows 7-, Windows 8.1- eller Windows 10-computere tilsluttes i MTP, og deres unikke funktioner er aktiveret til brug.

Masselager:

Opretter en masselagringstilslutning mellem dette produkt, en computer og andre USB-enheder.

MTP:

Opretter en MTP-tilslutning mellem dette produkt, en computer og andre USB-enheder. Windows 7-, Windows 8.1- eller Windows 10-computere tilsluttes i MTP, og deres unikke funktioner er aktiveret til brug.

Fjern-pc:

Anvender Imaging Edge til at betjene dette produkt en computer, inklusive funktioner som f.eks. optagelse og lagring af billeder på computeren.

Bemærk!

- Det kan tage noget tid at oprette forbindelsen mellem dette produkt og en computer, når [USB-tilslutning] er indstillet til [Auto].

Relateret emne

- [Fjern-pc-indstil.: Lagringsdest. stillbil.](#)
- [Fjern-pc-indstil.: RAW+J Gem bill. pc](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

USB-LUN-indstilling

Forbedrer kompatibiliteten ved at begrænse USB-tilslutningens funktioner.

1 MENU →  (Opsætning) → [USB-LUN-indstilling] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Flere:

Brug normalt [Flere].

Enkelt:

Indstil kun [USB-LUN-indstilling] til [Enkelt], hvis du ikke kan oprette en tilslutning.

USB-strømforsyning

Indstiller, om der skal forsynes strøm via mikro-USB-kablet, når produktet er tilsluttet til en computer eller en USB-enhed.

1 MENU →  (Opsætning) → [USB-strømforsyning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Der forsynes strøm til produktet via et mikro-USB-kabel, når produktet er tilsluttet til en computer e.l.

Fra:

Der forsynes ikke strøm til produktet via et mikro-USB-kabel, når produktet er tilsluttet til en computer e.l. Hvis du anvender den medfølgende AC-adapter, forsynes der strøm, selv når der er valgt [Fra].

Betjeneringer til rådighed under strømforsyning via et USB-kabel

Det følgende skema viser, hvilke handlinger, som er til rådighed/ikke til rådighed, under strømforsyning via et USB-kabel. Et flueben angiver, at betjeningen er til rådighed, og "—" angiver, at handlingen er ikke til rådighed.

Betjening	Til rådighed / ikke til rådighed
Optagelse af billeder	✓
Afspilning af billeder	✓
Wi-Fi/NFC-tilslutninger	✓
Opladning af en batteripakke	—
Tænder kameraet, uden der er indsat nogen batteripakke	—

Bemærk!

- Sæt batteriet ind i produktet for at forsyne strøm via USB-kablet.

Fjern-pc-indstil.: Lagringsdest. stillbil.

Indstiller om stillbilleder skal gemmes både på kameraet og computeren under optagelse med PC-fjernbetjening. Denne indstilling er praktisk, når du ønsker at kontrollere optagede billeder på kameraet uden at forlade kameraet.

* PC-fjernbetjening: Anvender Imaging Edge til at betjene dette produkt fra en computer, inklusive funktioner som f.eks. optagelse og lagring af billeder på computeren.

1 MENU →  (Opsætning) → [Fjern-pc-indstil.] → [Lagringsdest. stillbil.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Kun pc:

Gemmer kun stillbilleder på computeren.

Pc+kamera:

Gemmer stillbilleder på computeren og kameraet.

Bemærk!

- Under optagelse med PC-fjernbetjening kan du ikke ændre indstillingerne for [Lagringsdest. stillbil.]. Juster indstillingerne inden du begynder at optage.
- Hvis du isætter et hukommelseskort, der ikke kan optages på, kan du ikke optage stillbilleder, selvom du vælger [Pc+kamera].
- Hvis du vælger [Pc+kamera], og du ikke har sat et hukommelseskort ind i kameraet, kan du ikke udløse lukkeren, selvom [Udløs uden kort] er indstillet til [Aktiver].
- Du kan ikke optage vha. PC-fjernbetjening, mens du afspiller stillbilleder på kameraet.

Relateret emne

- [USB-tilslutning](#)
- [Udløs uden kort](#)
- [Fjern-pc-indstil.: RAW+J Gem bill. pc](#)

Fjern-pc-indstil.: RAW+J Gem bill. pc

Vælger filtyperne for billeder, som skal overføres til computeren i PC-fjernbetjeningsoptagelse.

Når du optager stillbilleder vha. PC-fjernbetjening, viser applikationen på computeren ikke billedet, før billedet er blevet helt overført. Når du udfører RAW+JPEG-optagelse, kan du accelerere behandlingshastigheden for visning ved kun at overføre JPEG-billeder i stedet for at overføre både RAW- og JPEG-billeder.

* PC-fjernbetjening: Anvender Imaging Edge til at betjene dette produkt fra en computer, inklusive funktioner som f.eks. optagelse og lagring af billeder på computeren.

1 MENU →  (Opsætning) → [Fjern-pc-indstil.] → [RAW+J Gem bill. pc] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

RAW og JPEG:

Overfører både RAW- og JPEG-filer til computeren.

Kun JPEG:

Overfører kun JPEG-filer til computeren.

Kun RAW:

Overfører kun RAW-filer til computeren.

Bemærk!

- Indstillingen for [RAW+J Gem bill. pc] kan ikke ændres under optagelse med PC-fjernbetjening. Juster indstillingen inden optagelse.
- [RAW+J Gem bill. pc] kan kun indstilles, når [ Filformat] er indstillet til [RAW og JPEG].

Relateret emne

- [USB-tilslutning](#)
- [Filformat \(stillbillede\)](#)
- [Fjern-pc-indstil.: Lagringsdest. stillbil.](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Sprog

Vælger det sprog, der skal bruges i menupunkter, advarsler og meddelelser.

1 MENU →  (Opsætning) → [] Sprog → ønsket sprog.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Indst.dato/tid

Skærmen til indstilling af uret vises automatisk, når du tænder for produktet for første gang, eller når det interne genopladelige backupbatteri er helt afladet. Vælg denne menu, når du indstiller datoen og klokkeslættet efter den første gang.

1 MENU →  (Opsætning) → [Indst.dato/tid] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Sommertid:

Vælger sommertid [Til]/[Fra].

Dato/tid:

Indstiller datoen og klokkeslættet.

Datoformat:

Vælger formatet for visning af dato og klokkeslæt.

Tip!

- For at oplade det interne genopladelige backupbatteri skal du isætte et opladet batteri og lade produktet være slukket i 24 timer eller længere.
- Hvis uret nulstilles, hver gang batteriet oplades, er det interne genopladelige backupbatteri muligvis slidt op. Konsulter dit serviceværksted.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Indstilling af sted

Indstiller det område, hvor du anvender produktet.

1 MENU →  (Opsætning) → [Indstilling af sted] → ønsket område.

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Ophavsretsinfo.

Skriver copyrightoplysninger på stillbillederne.

- 1 **MENU** →  (Opsætning) → **[Ophavsretsinfo.]** → ønsket indstilling.
- 2 Når du vælger **[Indstil fotograf]** eller **[Indst. ophavsretsind.]**, vises der et tastatur på skærmen. Indtast dit ønskede navn.

Detaljer om menupunkt

Skriv ophavsretsinfo.:

Indstiller, om der skal skrives copyrightoplysninger. ([Til]/[Fra])

- Hvis du vælger [Til], vises der et ©-ikon på optageskærmen.

Indstil fotograf:

Indstiller fotografens navn.

Indst. ophavsretsind.:

Indstiller copyrightindehaverens navn.

Vis ophavsretsinfo.:

Viser de nuværende copyrightoplysninger.

Bemærk!

- Du kan kun indtaste alfanumeriske tegn og symboler for [Indstil fotograf] og [Indst. ophavsretsind.]. Du kan indtaste op til 46 bogstaver.
- Der vises et ©-ikon under afspilningen af billeder med copyrightoplysninger.
- For at forhindre uautoriseret brug af [Ophavsretsinfo.] skal du sørge for at rydde kolonnerne [Indstil fotograf] og [Indst. ophavsretsind.], inden du låner dit kamera ud eller overdrager det til andre.
- Sony er ikke ansvarlig for problemer eller skader pga. brug af [Ophavsretsinfo.].

Relateret emne

- [Sådan bruges tastaturet](#)

Version

Viser versionen på dette produkts software. Kontroller versionen, når der udgives opdateringer til dette produkts software osv.

1 MENU →  (Opsætning) → [Version].

Bemærk!

- Opdatering kan kun udføres, når batteriniveauet er  (3 resterende batteriikoner) eller mere. Brug et tilstrækkeligt opladet batteri.

Demotilstand

Funktionen [Demotilstand] viser automatisk film optaget på hukommelseskortet (demonstration), når kameraet ikke er blevet betjent i et vist stykke tid. Normalt vælges [Fra].

1 MENU →  (Opsætning) → [Demotilstand] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Demonstrationen af filmafspilning starter automatisk, hvis produktet ikke betjenes i ca. ét minut. Der kan kun afspilles beskyttede AVCHD-film.

Indstil visningstilstanden til [AVCHD-visning] og beskyt filmfilen med den ældste optagedato og -tid.

Fra:

Viser ikke demonstrationen.

Bemærk!

- Du kan kun indstille dette punkt, når produktet strømforsynes via lysnetadapteren (medfølger).
- Når der ikke er nogen beskyttede AVCHD-film på hukommelseskortet, kan du ikke vælge [Til].

Nulstil indstilling

Nulstiller produktet til standardindstillingerne. Selvom du udfører [Nulstil indstilling], bevares de optagede billeder.

1 MENU →  (Opsætning) → [Nulstil indstilling] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Nulstil kameraindstillinger:

Initialiserer hovedindstillingerne for optagelse til standardindstillingerne.

Initialiser:

Initialiserer alle indstillingerne til standardindstillingerne.

Bemærk!

- Du må ikke tage batteriet ud under nulstilling.
- Indstillinger for [Billedprofil] nulstilles ikke, selv når der udføres [Nulstil kameraindstillinger] eller [Initialiser].

PlayMemories Mobile

Ved hjælp af smartphoneapplikationen PlayMemories Mobile kan du optage et billede, mens du styrer kameraet vha. en smartphone, eller overføre de billeder, som optages på kameraet, til smartphonen. Download og installer applikationen PlayMemories Mobile fra din smartphones applikationsbutik. Hvis PlayMemories Mobile allerede er installeret på din smartphone, skal du sørge for at opdatere den til den seneste version.

For detaljer om PlayMemories Mobile skal du se supportsiden (<http://www.sony.net/pmm/>).

Bemærk!

- Afhængigt af fremtidige opgraderinger af versionen kan betjeningsprocedurer eller skærmvisninger muligvis ændres uden forudgående varsel.

Styring af kameraet vha. en Android-smartphone (NFC One-touch-fjern)

Du kan tilslutte dette produkt til en Android-smartphone med NFC-funktion ved at lade dem berøre hinanden og derefter betjene produktet vha. smartphonen.

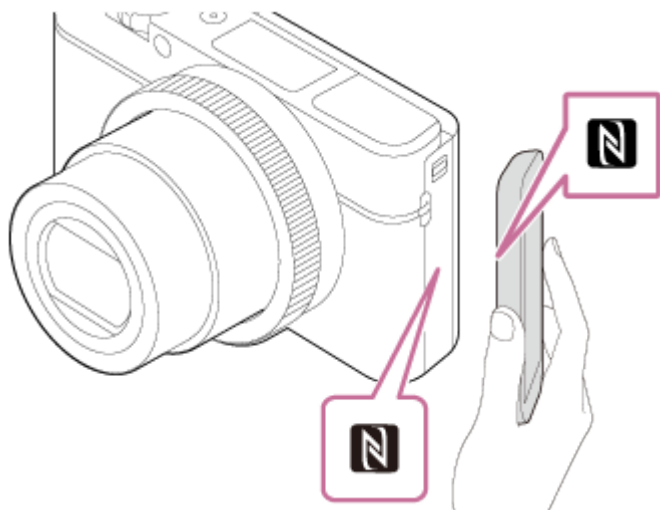
Sørg for at [Kont. m, smartphone] er indstillet til [Til] ved at vælge MENU →  (Netværk) → [Kont. m, smartphone].

1 Aktiver smartphonens NFC-funktion.

2 Skift dette produkt til optagetilstand.

- NFC-funktionen er kun til rådighed, når  (N-mærke) vises på skærmen.

3 Berør produktet med smartphonen.



Smartphonen og produktet tilsluttes, og PlayMemories Mobile starter.

- Du kan optage et billede vha. fjernbetjening, mens du kontrollerer kompositionen af billedet på skærmen af din smartphone.
- Berør produktet med smartphonen i 1-2 sekunder, indtil PlayMemories Mobile starter.

Om "NFC"

NFC er en teknologi, som muliggør trådløs kommunikation over kort afstand mellem forskellige enheder, som f.eks. mobiltelefoner eller IC-tags osv. NFC gør datakommunikation mere enkel ved blot at kræve en berøring på det designerede berøringspunkt.

- NFC (Near Field Communication) er en international standard for trådløs kommunikationsteknologi over kort afstand.

Bemærk!

- Hvis du ikke kan oprette en tilslutning, skal du gøre følgende:
 - Start PlayMemories Mobile på din smartphone, og flyt derefter smartphonen langsomt hen mod  (N-mærke) på dette produkt.
 - Hvis smartphonen er i et etui, skal du fjerne det.
 - Hvis produktet er i et etui, skal du fjerne det.
 - Kontroller om NFC-funktionen er aktiveret på din smartphone.

- Når du optager film med en smartphone som en fjernbetjening, bliver skærmen på produktet mørkere.
- Når [Flytilstand] er indstillet til [Til], kan du ikke tilslutte dette produkt og smartphonen. Indstil [Flytilstand] til [Fra].
- Hvis dette produkt og smartphonen tilsluttes, når produktet er i afspilningstilstand, sendes det viste billede til smartphonen.

Relateret emne

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Flytilstand](#)

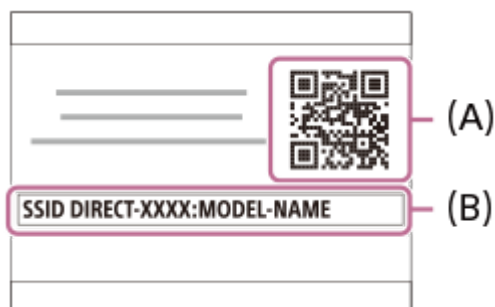
4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Styring af kameraet vha. en Android-smartphone (QR Code)

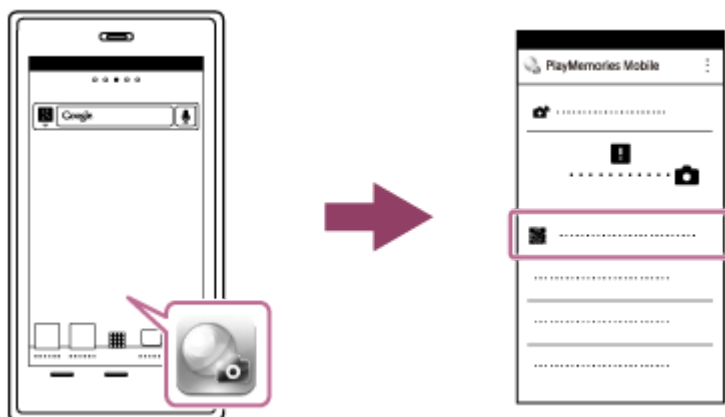
Du kan styre dette produkt vha. din smartphone ved at tilslutte din smartphone til kameraet vha. QR Code.
Sørg for at [Kont. m, smartphone] er indstillet til [Til] ved at vælge MENU →  (Netværk) → [Kont. m, smartphone].

- 1 MENU →  (Netværk) → [Kont. m, smartphone] → [ Tilslutning].

QR Code (A) og SSID (B) vises på skærmen af dette produkt.



- 2 Start PlayMemories Mobile på din smartphone og vælg [Scan kameraets QR Code].



- 3 Vælg [OK] på smartphonens skærm.

- Når der vises en meddelelse, skal du vælge [OK] igen.



- 4 Læs den QR Code som vises på skærmen af dette produkt med smartphonen.

Når først den QR Code er blevet læst, vil meddelelsen [Tilslut med kameraet?] blive vist på smartphonens skærm.

5 Vælg [OK] på smartphonens skærm.

Smartphonen tilsluttes til produktet.

- Du kan nu optage billeder på afstand, mens du kontrollerer kompositionen på skærmen af smartphonen.

Tip!

- Når først QR Code er blevet læst, er dette produkts SSID (DIRECT-xxxx) og adgangskode registreret til smartphonen. Dette gør dig i stand til nemt at tilslutte smartphonen til produktet via Wi-Fi på et efterfølgende tidspunkt ved at vælge SSID'et. (Indstil [Kont. m, smartphone] til [Til] på forhånd.)

Bemærk!

- Når du optager film med en smartphone som en fjernbetjening, bliver skærmen på produktet mørkere.
- Hvis du ikke kan tilslutte din smartphone til dette produkt vha. [Et tryk (NFC)]-funktionen eller QR Code, skal du anvende SSID'et og adgangskoden.

Relateret emne

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Styring af kameraet vha. en Android-smartphone \(SSID\)](#)

Styring af kameraet vha. en Android-smartphone (SSID)

Du kan styre dette produkt vha. din smartphone ved at tilslutte din smartphone til kameraet vha. SSID'et og adgangskoden.

Sørg for at [Kont. m, smartphone] er indstillet til [Til] ved at vælge MENU →  (Netværk) → [Kont. m, smartphone].

- 1 **MENU →  (Netværk) → [Kont. m, smartphone] → [ Tilslutning].**

QR Code vises på skærmen af dette produkt.

- 2 **Tryk på  (Slet)-knappen på dette produkt.**

Dette produkts SSID og adgangskode vises på skærmen af dette produkt.



- 3 **Start PlayMemories Mobile på din smartphone.**

- 4 **Vælg modelnavnet på dette produkt (DIRECT-xxxx: xxxx).**



- 5 **Indtast adgangskoden som vises på dette produkt.**



Smartphonen tilsluttes til produktet.

- Du kan nu optage billeder på afstand, mens du kontrollerer kompositionen på skærmen af smartphonen.

Bemærk!

- Når du optager film med en smartphone som en fjernbetjening, bliver skærmen på produktet mørkere.

Relateret emne

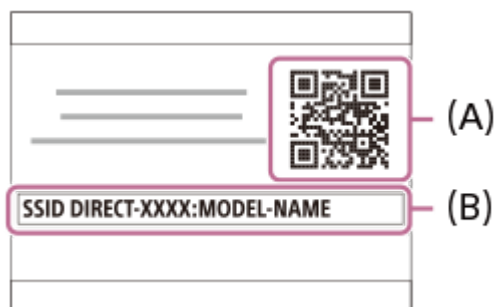
- [PlayMemories Mobile](#)

Styring af kameraet vha. en iPhone eller iPad (QR Code)

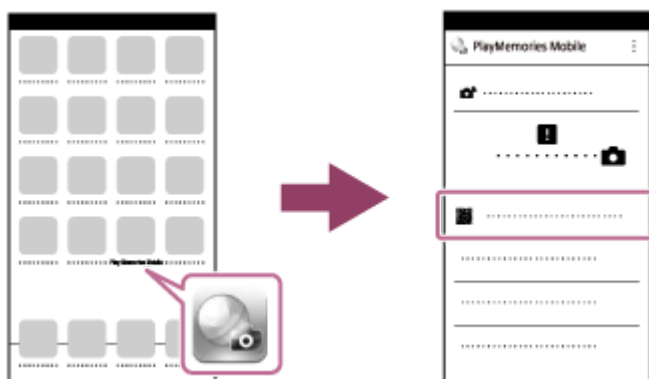
Du kan tilslutte en iPhone eller iPad til kameraet vha. QR Code og betjene kameraet vha. din iPhone eller iPad. Sørg for at [Kont. m, smartphone] er indstillet til [Til] ved at vælge MENU →  (Netværk) → [Kont. m, smartphone].

- 1 MENU →  (Netværk) → [Kont. m, smartphone] → [ Tilslutning].

QR Code (A) og SSID (B) vises på skærmen af dette produkt.



- 2 Start PlayMemories Mobile på din iPhone eller iPad og vælg [Scan kameraets QR Code].



- 3 Vælg [OK] på iPhone- eller iPad-skærmen.

- Når der vises en meddelelse, skal du vælge [OK] igen.



- 4 Læs den QR Code som vises på skærmen af dette produkt med din iPhone eller iPad.

5 Installer profilen (indstillingsinformation) ved at følge de instruktioner, som vises på iPhone- eller iPad-skærmen og vælg [OK].

Profilen vil blive installeret på din iPhone eller iPad.

- Hvis du har aktiveret adgangskodelåsefunktionen på din iPhone eller iPad, er du nødt til at indtaste adgangskoden. Indtast den adgangskode, som du indstillede på din iPhone eller iPad.

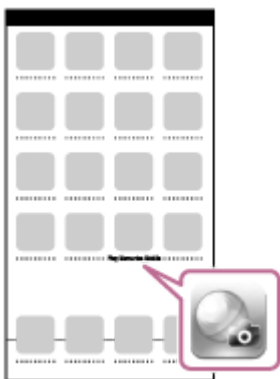


6 Vælg [Settings] på "Home"-skærmen → [Wi-Fi] → SSID'et for dette produkt på din iPhone eller iPad.

Din iPhone eller iPad vil tilslutte til produktet.



7 Vend tilbage til "Home"-skærmen på din iPhone eller iPad og start PlayMemories Mobile.



- Du kan nu optage billeder på afstand, mens du kontrollerer kompositionen på skærmen af din iPhone eller iPad.

Tip!

- Når først QR Code er blevet læst, er dette produkts SSID (DIRECT-xxxx) og adgangskode registreret til din iPhone eller iPad. Dette gør dig i stand til nemt at tilslutte din iPhone eller iPad til produktet via Wi-Fi på et efterfølgende tidspunkt ved at vælge SSID'et. (Indstil [Kont. m, smartphone] til [Til] på forhånd.)

Bemærk!

- Når du optager film med en smartphone som en fjernbetjening, bliver skærmen på produktet mørkere.
- Hvis du ikke kan tilslutte din iPhone eller iPad til dette produkt vha. QR Code, skal du anvende SSID'et og adgangskoden.

Relateret emne

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Styring af kameraet vha. en iPhone eller iPad \(SSID\)](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Styring af kameraet vha. en iPhone eller iPad (SSID)

Du kan styre kameraet vha. en iPhone eller iPad ved at tilslutte iPhone eller iPad til kameraet vha. SSID'et og adgangskoden.

Sørg for at [Kont. m, smartphone] er indstillet til [Til] ved at vælge MENU →  (Netværk) → [Kont. m, smartphone].

- 1 MENU →  (Netværk) → [Kont. m, smartphone] → [ Tilslutning].

QR Code vises på skærmen af dette produkt.

- 2 Tryk på  (Slet)-knappen på dette produkt.

Dette produkts SSID og adgangskode vises på skærmen af dette produkt.



- 3 Vælg modelnavnet på dette produkt (DIRECT-xxxx: xxxx) på Wi-Fi-indstillingsskærmen på din iPhone eller iPad.



- 4 Indtast adgangskoden som vises på dette produkt.



iPhoneen eller iPad'en tilsluttes til produktet.

- 5 Bekræft, at din iPhone eller iPad er blevet tilsluttet til det "SSID", som vises på dette produkt.



- 6 Vend tilbage til "Home"-skærmen på din iPhone eller iPad og start PlayMemories Mobile.



- Du kan nu optage billeder på afstand, mens du kontrollerer kompositionen på skærmen af din iPhone eller iPad.

Bemærk!

- Når du optager film med en smartphone som en fjernbetjening, bliver skærmen på produktet mørkere.

Relateret emne

- [PlayMemories Mobile](#)

Send til smartph.-fk.: Send til smartphone

Du kan overføre stillbilleder, XAVC S-film eller film med høj billedfrekvens til en smartphone og vise dem. Applikationen PlayMemories Mobile skal være installeret på din smartphone.

- 1 **MENU →  (Netværk) → [Send til smartph.-fk.] → [Send til smartphone] → ønsket indstilling.**
 - Hvis du trykker på  (Send til smartphone)-knappen i afspilningstilstand, vises indstillingsskærmen for [Send til smartphone].
- 2 **Hvis produktet er klar til overførslen, vises informationsskærm på produktet. Tilslut smartphonen og produktet vha. den information.**
 - Indstillingsmetoden for tilslutning af smartphonen og produktet varierer afhængigt af smartphonen.



Detaljer om menupunkt

Vælg på denne enhed:

Vælger et billede på produktet, som skal overføres til smartphonen.

(1) Vælg mellem [Dette bil.], [Alle med denne dato] eller [Flere billeder].

- De viste betjeneringer kan afvige afhængigt af den visningstilstand, som er valgt på kameraet.

(2) Hvis du vælger [Flere billeder], skal du vælge de ønskede billeder vha. midten af kontrolhjulet og derefter trykke på MENU → [Angiv].

Vælg på smartphone:

Viser alle billeder, som er optaget på produktets hukommelseskort, på smartphonen.

Bemærk!

- Du kan kun overføre billeder, som er gemt på kameraets hukommelseskort.
- Du kan vælge et billedformat, som skal sendes til smartphonen, mellem [Original], [2M] eller [VGA].
For at ændre billedformatet skal du se de følgende trin.
 - På en Android-smartphone
Start PlayMemories Mobile og ændr billedformatet vha. [Indstillinger] → [Billedformat for kopiering].
 - På en iPhone/iPad
Vælg PlayMemories Mobile i indstillingsmenuen og ændr billedformatet med [Billedformat for kopiering].
- RAW-billeder konverteres til JPEG-format, når de sendes.
- Du kan ikke sende film i AVCHD-format.
- Du kan ikke overføre XAVC S 4K-film eller de originale data for XAVC S HD-film optaget i [120p]/[100p] til en smartphone. Du kan kun overføre proxyfilm.

- Afhængigt af smartphonen kan den overførte film muligvis ikke afspilles korrekt. Film afspilles f.eks. ikke jævnt, eller der er ikke nogen lyd.
- Afhængigt af formatet af stillbilledet, filmen eller filmen med høj billedfrekvens er det muligvis ikke muligt at afspille det/den på en smartphone.
- Dette produkt deler tilslutningsoplysningerne for [Send til smartphone] med en enhed, som har tilladelse til at tilslutte. Hvis du ønsker at ændre den enhed, som har tilladelse til at tilslutte til produktet, skal du nulstille tilslutningsoplysningerne ved at følge disse trin. MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi-indstillinger] → [Nulstil SSID/kode]. Efter nulstilling af tilslutningsoplysningerne er du nødt til registrere smartphonen igen.
- Når [Flytilstand] er indstillet til [Til], kan du ikke tilslutte dette produkt og smartphonen. Indstil [Flytilstand] til [Fra].
- Mens du overfører mange billeder eller lange film, anbefaler vi, at du forsyner kameraet med strøm fra en stikkontakt vha. AC-adapteren (medfølger).

Relateret emne

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Styring af kameraet vha. en Android-smartphone \(NFC One-touch-fjern\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en Android-smartphone \(QR Code\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en Android-smartphone \(SSID\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en iPhone eller iPad \(QR Code\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en iPhone eller iPad \(SSID\)](#)
- [Sending af billeder til en Android-smartphone \(NFC One touch-delning\)](#)
- [Send til smartph.-fk.: Sender mål \(proxyfilm\)](#)
- [Flytilstand](#)

Send til smartph.-fk.: Sender mål (proxyfilm)

Når der overføres XAVC S-video til en smartphone med [Send til smartphone], kan du indstille, om proxyfilmen med lav bithastighed eller den originale film med høj bithastighed skal overføres.

1 MENU →  (Netværk) → [Send til smartph.-fk.] → [**Px** Sender mål] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Kun proxy:

Overfører kun proxyfilm.

Kun original:

Overfører kun originale film.

Proxy og original:

Overfører både proxy- og originale film.

Bemærk!

- Du kan ikke overføre XAVC S 4K-film eller de originale data for XAVC S HD-film optaget i [120p]/[100p] til en smartphone. Du kan kun overføre proxyfilm.
- Mens du overfører mange billeder eller lange film, anbefaler vi, at du forsyner kameraet med strøm fra en stikkontakt vha. AC-adapteren (medfølger).

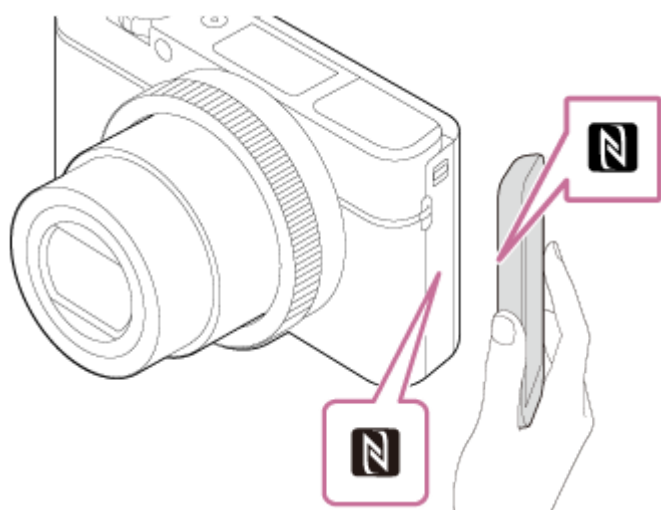
Relateret emne

- [Send til smartph.-fk.: Send til smartphone](#)
- [Proxyoptagelse](#)

Sending af billeder til en Android-smartphone (NFC One touch-delning)

Med blot én berøring kan du tilslutte dette produkt og en Android-smartphone med NFC-funktion og sende et billede, som vises på produktets skærm, direkte til smartphonen. Du kan overføre stillbilleder, XAVC S-film og film med høj billedfrekvens.

- 1 **Aktiver smartphonens NFC-funktion.**
- 2 **Vis et enkelt billede på produktet.**
- 3 **Berør produktet med smartphonen.**



Produktet og smartphonen tilsluttes, og PlayMemories Mobile starter automatisk på smartphonen, hvorefter det viste billede sendes til smartphonen.

- Inden du berører smartphonen, skal du annullere dvale- og skærmlåsfunktionerne på smartphonen.
- NFC-funktionen er kun til rådighed, når  (N-mærket) vises på produktet.
- Berør produktet med smartphonen i 1-2 sekunder, indtil PlayMemories Mobile starter.
- For at overføre to eller flere billeder skal du vælge MENU →  (Netværk) → [Send til smartph.-fk.] → [Send til smartphone] for at vælge billeder. Efter visning af tilslutning aktiveret-skærmen skal du anvende NFC til at tilslutte produktet og smartphonen.

Om "NFC"

NFC er en teknologi, som muliggør trådløs kommunikation over kort afstand mellem forskellige enheder, som f.eks. mobiltelefoner eller IC-tags osv. NFC gør datakommunikation mere enkel ved blot at kræve en berøring på det designede berøringspunkt.

- NFC (Near Field Communication) er en international standard for trådløs kommunikationsteknologi over kort afstand.

Bemærk!

- Du kan vælge et billedformat, som skal sendes til smartphonen, mellem [Original], [2M] eller [VGA]. For at ændre billedformatet skal du se de følgende trin.
 - Start PlayMemories Mobile og ændr billedformatet vha. [Indstillinger] → [Billedformat for kopiering].

- RAW-billeder konverteres til JPEG-format, når de sendes.
- Du kan ikke sende film i AVCHD-format.
- Du kan ikke overføre XAVC S 4K-film eller de originale data for XAVC S HD-film optaget i [120p]/[100p] til en smartphone. Du kan kun overføre proxyfilm.
- Afhængigt af smartphonen kan den overførte film muligvis ikke afspilles korrekt. Film afspilles f.eks. ikke jævnt, eller der er ikke nogen lyd.
- Hvis billedindekset vises på produktet, kan du ikke overføre billeder vha. NFC-funktionen.
- Hvis du ikke kan oprette en tilslutning, skal du gøre følgende:
 - Start PlayMemories Mobile på din smartphone, og flyt derefter smartphonen langsomt hen mod  (N-mærke) på dette produkt.
 - Hvis smartphonen er i et etui, skal du fjerne det.
 - Hvis produktet er i et etui, skal du fjerne det.
 - Kontroller om NFC-funktionen er aktiveret på din smartphone.
- Når [Flytilstand] er indstillet til [Til], kan du ikke tilslutte dette produkt og smartphonen. Indstil [Flytilstand] til [Fra].

Relateret emne

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Send til smartph.-fk.: Send til smartphone](#)
- [Send til smartph.-fk.: Sender mål \(proxyfilm\)](#)
- [Flytilstand](#)

Send til computer

Du kan overføre billeder gemt på produktet til en computer, som er tilsluttet til et trådløst adgangspunkt eller en trådløs bredbåndsrouter, og nemt foretage sikkerhedskopieringer vha. denne betjening. Inden du starter denne betjening, skal du installere PlayMemories Home på din computer og registrere adgangspunktet på produktet.

- 1 **Start din computer.**
- 2 **MENU →  (Netværk) → [Send til computer].**

Bemærk!

- Afhængigt af applikationsindstillingerne for din computer slukker produktet, efter billederne er gemt på din computer.
- Du kan kun overføre billeder fra produktet til én computer ad gangen.
- Hvis du ønsker at overføre billeder til en anden computer, skal du tilslutte produktet til computeren via en USB-forbindelse, og følge instruktionerne i PlayMemories Home.
- Proxyfilm kan ikke overføres.

Relateret emne

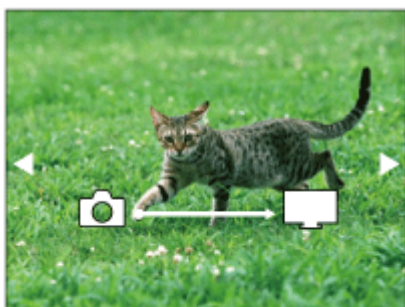
- [Installation af PlayMemories Home](#)
- [Wi-Fi-indstillinger: WPS-tryk](#)
- [Wi-Fi-indstillinger: Adgangspunktindst.](#)

Vis på tv

Du kan vise billeder på et tv med netværksfunktion ved at overføre dem fra produktet uden at tilslutte produktet og tv'et med et kabel. På visse tv'er er du muligvis nødt til at udføre betjening på tv'et. Se i den betjeningsvejledning der fulgte med tv'et angående detaljer.

1 MENU →  (Netværk) → [Vis på tv] → **ønsket enhed som skal tilsluttes.**

2 Når du ønsker at afspille billeder vha. diasshow, skal du trykke på midten af kontrolhjulet.



- For at få vist det næste/forrige billede manuelt skal du trykke de højre/venstre sider af kontrolhjulet.
- For at ændre den enhed som skal tilsluttes, skal du trykke på ned-siden af kontrolhjulet, og derefter vælge [Enhedsliste].

Diasshow-indstillinger

Du kan ændre diasshow-indstillingerne ved at trykke på ned-siden af kontrolhjulet.

Afspilningsvalg:

Vælger den gruppe billeder, der skal vises.

Mappevisning (stillbill.):

Vælger fra [Alt] og [Alle i mappe].

Datovisning:

Vælger fra [Alt] og [Alle på dato].

Interval:

Vælger fra [Kort] og [Lang].

Effekter*:

Vælger fra [Til] og [Fra].

Afspillet billedstr.:

Vælger fra [HD] og [4K].

* Indstillingerne gælder kun for et BRAVIA TV, der er kompatibelt med funktionerne.

Bemærk!

- Du kan anvende denne funktion på et tv, som understøtter DLNA-renderer.
- Du kan vise billeder på et tv med Wi-Fi Direct-funktion eller tv med netværksfunktion (herunder tv'er med kablet netværksfunktion).
- Hvis du tilslutter et tv og dette produkt, og ikke anvender Wi-Fi Direct, er du nødt til at registrere dit adgangspunkt først.
- Visning af billederne på tv'et kan muligvis tage tid.
- Film kan ikke vises på tv'et via Wi-Fi. Brug et HDMI-kabel (sælges separat).

Relateret emne

- [Wi-Fi-indstillinger: WPS-tryk](#)
- [Wi-Fi-indstillinger: Adgangspunktindst.](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Flytilstand

Når du går om bord på et fly osv., kan du slå alle trådløs-relaterede funktioner midlertidigt fra, herunder Wi-Fi.

1 MENU →  (Netværk) → [Flytilstand] → ønsket indstilling.

Hvis du indstiller [Flytilstand] til [Til], vises der et flysymbol på skærmen.

Wi-Fi-indstillinger: WPS-tryk

Hvis dit adgangspunkt er udstyret med en Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knap, kan du nemt registrere adgangspunktet til dette produkt.

- 1 **MENU** →  (**Netværk**) → **[Wi-Fi-indstillinger]** → **[WPS-tryk]**.
- 2 **Tryk på Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappen på adgangspunktet for at tilslutte.**

Bemærk!

- [WPS-tryk] fungerer kun, hvis sikkerhedsindstillingen for dit adgangspunkt er indstillet til WPA eller WPA2, og dit adgangspunkt understøtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapmetoden. Hvis sikkerhedsindstillingen er indstillet til WEP, eller dit adgangspunkt ikke understøtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapmetoden, skal du udføre [Adgangspunktindst.].
- Se betjeningsvejledningen for dit adgangspunkt eller kontakt administratoren for adgangspunktet angående detaljer om de tilgængelige funktioner og indstillinger for dit adgangspunkt.
- En forbindelse kan muligvis ikke oprettes, eller kommunikationsafstanden kan muligvis være kortere afhængigt af de omgivende forhold, som f.eks. typen af vægmateriale og tilstedeværelse af hindringer eller radiobølger mellem produktet og adgangspunktet. I dette tilfælde, skal du ændre produktets placering eller flytte produktet tættere på adgangspunktet.

Relateret emne

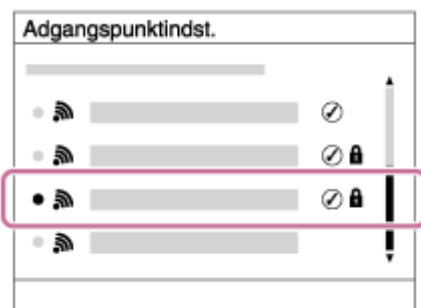
- [Wi-Fi-indstillinger: Adgangspunktindst.](#)

Wi-Fi-indstillinger: Adgangspunktindst.

Du kan registrere dit adgangspunkt manuelt. Inden du starter på proceduren, skal du kontrollere SSID-navnet på adgangspunktet, sikkerhedssystemet og adgangskoden. Adgangskoden er muligvis forudindstillet på visse enheder. Se i betjeningsvejledningen til adgangspunktet eller konsulter administratoren for adgangspunktet angående detaljer.

1 MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi-indstillinger] → [Adgangspunktindst.].

2 Vælg det adgangspunkt som du ønsker at registrere.

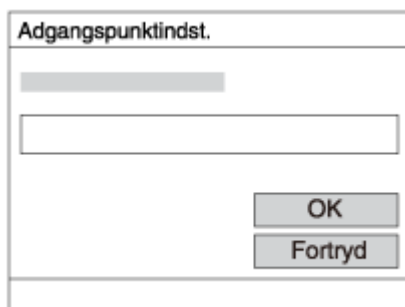


Når det ønskede adgangspunkt vises på skærmen: Vælg det ønskede adgangspunkt.

Når det ønskede adgangspunkt ikke vises på skærmen: Vælg [Manuel indstilling] og indstil adgangspunktet.

- Hvis du vælger [Manuel indstilling], skal du indtaste SSID-navnet på adgangspunktet, og derefter vælge sikkerhedssystemet.

3 Indtast adgangskoden og vælg [OK].



- Adgangspunkter uden  -mærket behøver ikke nogen adgangskode.

4 Vælg [OK].

Andre indstillingspunkter

Afhængigt af statussen eller indstillingsmetoden af dit adgangspunkt, ønsker du muligvis at indstille flere punkter.

WPS PIN:

Viser den PIN-kode som du indtaster i den tilsluttede enhed.

Prioriteret tilslutning:

Vælg [Til] eller [Fra].

IP-adresseindstilling:

Vælg [Auto] eller [Manuel].

IP-adresse:

Hvis du indtaster IP-adressen manuelt, skal du indtaste den indstillede adresse.

Subnetmaske/Standardgateway:

Hvis du har indstillet [IP-adresseindstilling] til [Manuel], skal du indtaste hver enkelt adresse i overensstemmelse med dit netværksmiljø.

Bemærk!

- For at prioritere det registrerede adgangspunkt fremover skal du indstille [Prioriteret tilslutning] til [Til].

Relateret emne

- [Wi-Fi-indstillinger: WPS-tryk](#)
- [Sådan bruges tastaturet](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Wi-Fi-indstillinger: Vis MAC-adresse

Viser dette produkts MAC-adresse.

1 MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi-indstillinger] → [Vis MAC-adresse].

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Wi-Fi-indstillinger: Nulstil SSID/kode

Dette produkt deler tilslutningsoplysningerne for [Send til smartphone] og [ Tilslutning] med en enhed, som har tilladelse til at tilslutte. Hvis du ønsker at ændre den enhed, som har tilladelse til at tilslutte, skal du nulstille tilslutningsoplysningerne.

1 MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi-indstillinger] → [Nulstil SSID/kode] → [OK].

Bemærk!

- Hvis du tilslutter dette produkt til en smartphone efter nulstilling af tilslutningsoplysningerne, skal du udføre indstillingerne for smartphonen igen.

Relateret emne

- [Send til smartph.-fk.: Send til smartphone](#)
- [Kont. m, smartphone](#)

Rediger enhedsnavn

Du kan ændre enhedsnavnet på Wi-Fi Direct-tilslutningen.

- 1 **MENU** →  (**Netværk**) → **[Rediger enhedsnavn]**.
- 2 **Vælg indtastningsfeltet og indtast derefter enhedsnavnet** → **[OK]**.

Relateret emne

- [Wi-Fi-indstillinger: WPS-tryk](#)
- [Wi-Fi-indstillinger: Adgangspunktindst.](#)
- [Sådan bruges tastaturet](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Nulstil netværksinds.

Nulstiller alle netværksindstillingerne til standardindstillingerne.

1 MENU →  (Netværk) → [Nulstil netværksinds.] → [Angiv].

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Anbefalet computermiljø

Du kan bekræfte softwarens computerdriftsmiljø på den følgende URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Software til Mac-computere

Besøg den følgende URL angående yderligere detaljer om software til Mac-computere:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Bemærk!

- Den software, som kan anvendes, varierer afhængigt af regionen.

Relateret emne

- [Send til computer](#)

PlayMemories Home

Du kan gøre følgende med PlayMemories Home:

- Du kan importere billeder, der er optaget med dette produkt, til din computer.
- Du kan afspille de billeder, som er importeret til din computer.
- Du kan dele dine billeder vha. PlayMemories Online.
- Du kan redigere film som f.eks. vha. at klippe i eller sammensætte dem.
- Du kan tilføje forskellige effekter som f.eks. BGM og undertekster til film.
- Du kan ændre afspilningshastigheden på film og slowmotion-film.

Du kan desuden gøre følgende på Windows:

- Du kan organisere billeder på computeren på en kalender efter optagedato og vise dem.
- Du kan redigere og korrigere billeder, som f.eks. ved at beskære og ændre størrelsen på dem.
- Du kan oprette en disk ud fra film, der er importeret til en computer.
Blu-ray-diske eller AVCHD-diske kan oprettes fra film i XAVC S-format.
- Du kan overføre billeder til en netværkstjeneste. (Der behøves en internetforbindelse.)
- Se Hjælp til PlayMemories Home angående yderligere detaljer.

Relateret emne

- [Installation af PlayMemories Home](#)

Installation af PlayMemories Home

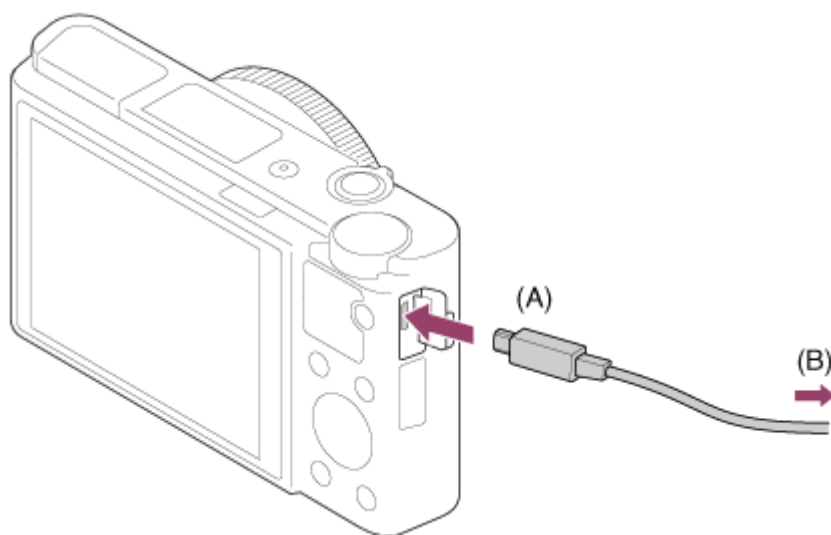
- 1 Brug din computers internetbrowser, gå til URL'en nedenfor og download PlayMemories Home ved at følge instruktionerne på skærmen.

<http://www.sony.net/pm/>

- Der behøves en internetforbindelse.
- Besøg PlayMemories Home-supportsiden for detaljerede instruktioner (Kun engelsk).
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Tilslut produktet til din computer vha. mikro-USB-kablet (medfølger) og tænd derefter for produktet.

- Der tilføjes muligvis nye funktioner til PlayMemories Home. Selv hvis PlayMemories Home allerede er blevet installeret på din computer, skal du tilslutte dette produkt og din computer igen.
- Fjern ikke mikro-USB-kablet (medfølger) fra kameraet mens kameraet anvendes, eller adgangsskærmen vises. Gør du det, kan det beskadige dataene.



A: Til Multi/Mikro-USB-terminalen

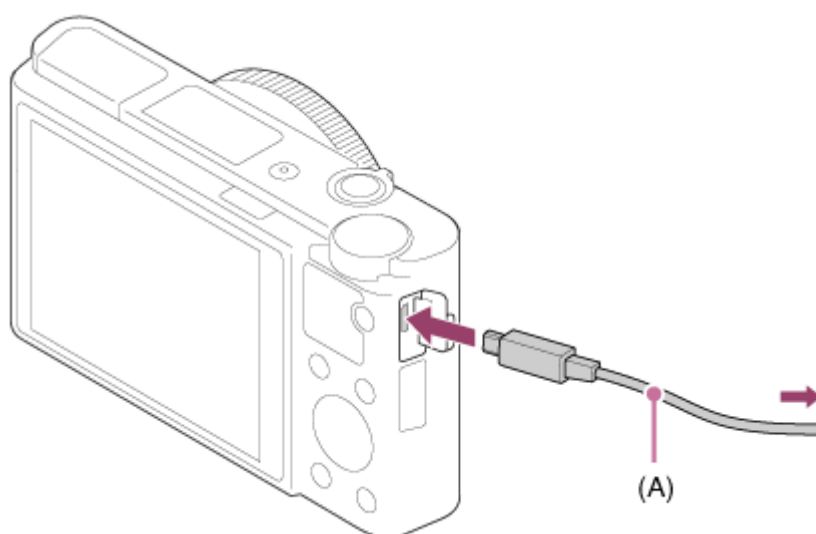
B: Til USB-stikket på computeren

Bemærk!

- Log på som administrator.
- Det kan være nødvendigt at genstarte din computer. Når bekræftelsesmeddelelsen om genstart vises, skal du følge instruktionerne på skærmen for at genstarte computeren.
- DirectX installeres muligvis afhængigt af din computers systemmiljø.

Tilslutning til en computer

- 1 Sæt et tilstrækkeligt opladet batteri ind i kameraet.
- 2 Tænd for kameraet og computeren.
- 3 Kontroller, at [USB-tilslutning] under  (Opsætning) er indstillet til [Masselager].
- 4 Tilslut kameraet til computeren vha. mikro-USB-kablet (medfølger) (A).



- Når du tilslutter kameraet til computeren for første gang, starter proceduren for genkendelse af kameraet muligvis automatisk på computeren. Vent indtil proceduren er færdig.
- Hvis du tilslutter produktet til din computer vha. mikro-USB-kablet, når [USB-strømforsyning] er indstillet til [Til], forsynes strømmen fra din computer. (Standardindstilling: [Til])

Bemærk!

- Du skal ikke tænde/slukke eller genstarte computeren, eller starte computeren fra dvaletilstand, når der er oprettet en USB-forbindelse mellem computeren og kameraet. Gør du det, kan det forårsage en fejlfunktion. Inden du tænder/slukker eller genstarter computeren, eller starter den fra dvaletilstand, skal kameraet afbrydes fra computeren.

Relateret emne

- [USB-tilslutning](#)
- [USB-LUN-indstilling](#)

Import af billeder til computeren uden brug af PlayMemories Home

PlayMemories Home giver dig mulighed for at importere billeder på en nem måde. For detaljer om PlayMemories Home-funktioner skal du se Hjælp for PlayMemories Home.

Import af billeder til computeren uden brug af PlayMemories Home (Til Windows)

Når guiden for Automatisk afspilning vises efter oprettelse af en USB-forbindelse mellem dette produkt og en computer, skal du klikke på [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Kopier derefter de ønskede billeder til computeren.

Import af billeder til computeren uden brug af PlayMemories Home (Til Mac)

Tilslut produktet til Mac-computeren. Dobbeltklik på det nyligt genkendte ikon på skrivebordet → den mappe hvori det billede, du ønsker at importere, er gemt. Træk derefter og slip billedfilen på harddiskikonet.

Bemærk!

- Til betjeninger som f.eks. import af XAVC S-film eller AVCHD-film til computeren skal du anvende PlayMemories Home.
- Du skal ikke redigere eller på anden måde behandle AVCHD- eller XAVC S-filmfiler/-mapper fra den tilsluttede computer. Filmfiler kan muligvis blive beskadigede eller uspillelige. Du skal ikke slette eller kopiere AVCHD-film eller XAVC S-film på hukommelseskortet via computeren. Sony kan ikke holdes ansvarlig for konsekvenser forårsaget af sådanne betjeninger via computeren.

Afbrydelse af kameraet fra computeren

Udfør trin 1 til 2 nedenfor, inden du udfører følgende betjeninger:

- Afbrydelse af mikro-USB-kablet.
- Fjerner et hukommelseskort.
- Slukker for produktet.

1 Klik på  (Sikker fjernelse af hardware og udskubning af medier) i proceslinjen.

2 Klik på den viste meddelelse.

Bemærk!

- Træk og slip ikonet for hukommelseskortet eller drev-ikonet hen i "Trash"-ikonet på Mac-computere. Kameraet vil blive afbrudt fra computeren.
- Afbryd-ikonet vises muligvis ikke på Windows 7/Windows 8-computere. I dette tilfælde kan du springe trinene ovenfor over.
- Fjern ikke mikro-USB-kablet fra kameraet, mens aktivitetslampen er tændt. Det kan ødelægge dataene.

Imaging Edge

Imaging Edge er en softwarepakke, som inkluderer funktioner som f.eks. fjernoptagelse fra en computer, og justering eller fremkaldelse af RAW-billeder optaget med kameraet.

Viewer:

Du kan vise og søge billeder.

Edit:

Du kan redigere billeder med forskellige korrektioner som f.eks. nuancekurve og skarphed og fremkalde billeder optaget i RAW-format.

Remote:

Du kan justere kameraindstillingerne eller optage billeder fra en computer, der er tilsluttet til kameraet med et USB-kabel. For at betjene kameraet vha. en computer, skal du vælge MENU →  (Opsætning) → [USB-tilslutning] → [Fjern-pc] før du tilslutter kameraet til computeren med et USB-kabel.

For oplysninger om hvordan du anvender Imaging Edge, skal du se supportsiden.

<http://www.sony.net/disoft/help/>

Installation af Imaging Edge på din computer

Download og installer softwaren ved at besøge den følgende URL:

<http://www.sony.net/disoft/d/>

Relateret emne

- [USB-tilslutning](#)

Valg af en disk som skal oprettes

Du kan oprette en disk, som kan afspilles på andre enheder, fra en film som er optaget på dette kamera. Hvilke enheder, som kan afspille disken, afhænger af disktypen. Vælg en disktype, som passer til de afspilningsenheder, som du vil anvende.

Afhængigt af filmtypen bliver filmformatet muligvis konverteret, når der oprettes en disk.



HD-billedkvalitet (high definition) (Blu-ray-disk)

Film i HD-billedkvalitet (high definition) kan optages på en Blu-ray-disk ved at oprette en disk med HD-billedkvalitet (high definition).

En Blu-ray-disk gør det muligt for dig at optage længere film i HD-billedkvalitet (high definition) end på DVD-diske.

Skrivbare filmformater: XAVC S, AVCHD

Afspillere: Enheder, som kan afspille Blu-ray-diske (Sony Blu-ray-diskafspillere, PlayStation 4 osv.)



HD-billedkvalitet (high definition) (AVCHD-optagedisk)

Film i HD-billedkvalitet (high definition) kan optages på DVD'er som f.eks. DVD-R-diske, hvorved der oprettes en disk med HD-billedkvalitet (high definition).

Skrivbare filmformater: XAVC S, AVCHD

Afspillere: Enheder, som kan afspille AVCHD-format (Sony Blu-ray-diskafspillere, PlayStation 4 osv.)

Du kan ikke afspille denne slags diske på almindelige DVD-afspillere.



Standarddefinition billedkvalitet (STD)

Film i standarddefinition billedkvalitet (STD) omdannet fra film i HD-billedkvalitet (high definition) kan optages på DVD'er som f.eks. DVD-R-diske, hvorved der oprettes en disk i standard billedkvalitet (STD).

Skrivbare filmformater: AVCHD

Afspillere: Almindelige DVD-afspilningsenheder (DVD-afspillere, computere som kan afspille DVD-diske osv.)

Tip!

- Du kan anvende de følgende typer 12 cm diske med PlayMemories Home.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Ikke genskrivbar
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Genskrivbar
Yderligere optagelse er ikke mulig.
- Sørg for, at din "PlayStation 4" altid anvender den seneste version af "PlayStation 4"-systemsoftwaren.

Bemærk!

- 4K-film kan ikke optages på en disk i 4K-billedkvalitet.

Relateret emne

- [Oprettelse af Blu-ray-diske fra film i HD-billedkvalitet](#)
- [Oprettelse af DVD-diske \(AVCHD-optagediske\) fra film i HD-billedkvalitet](#)

- [Oprettelse af DVD-diske fra film i standard billedkvalitet](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Oprettelse af Blu-ray-diske fra film i HD-billedkvalitet

Du kan oprette Blu-ray-diske, som kan afspilles på enheder, der kan afspille Blu-ray-diske (som f.eks. Sony Blu-ray-diskafspillere eller PlayStation 4 osv.).

A. Sådan oprettes vha. en computer

Med en Windows-computer kan du kopiere film importeret til computeren og oprette Blu-ray-diske vha. PlayMemories Home.

Din computer skal være i stand til at oprette Blu-ray-diske.

Når du opretter en Blu-ray-disk for første gang, skal du tilslutte dit kamera til computeren vha. et USB-kabel. Den nødvendige software tilføjes automatisk til din computer. (Der kræves en internetforbindelse.)

Se Hjælpevejledning til PlayMemories Home angående detaljer om hvordan du opretter en disk vha. PlayMemories Home.

B. Sådan oprettes med en anden enhed end en computer

Du kan også oprette Blu-ray-diske vha. en Blu-ray-optager osv.

For detaljer skal du se enhedens betjeningsvejledning.

Bemærk!

- Når du opretter Blu-ray-diske vha. PlayMemories Home fra film optaget i filmformatet XAVC S, omdannes billedkvaliteten til 1920×1080 (60i/50i). Det er ikke muligt at oprette diske med den oprindelige billedkvalitet.
- For at optage film med den originale billedkvalitet skal du kopiere film til en computer eller et eksternt medie.

Relateret emne

- [Valg af en disk som skal oprettes](#)
- [Oprettelse af DVD-diske \(AVCHD-optagediske\) fra film i HD-billedkvalitet](#)
- [Oprettelse af DVD-diske fra film i standard billedkvalitet](#)

Oprettelse af DVD-diske (AVCHD-optagediske) fra film i HD-billedkvalitet

Du kan oprette DVD-diske (AVCHD-optagediske), som kan afspilles på AVCHD-kompatible afspilningsenheder (som f.eks. Sony Blu-ray-diskafspillere eller PlayStation 4 osv.).

A. Sådan oprettes vha. en computer

Med en Windows-computer kan du kopiere film importeret til computeren og oprette DVD-diske (AVCHD-optagediske) vha. PlayMemories Home.

Din computer skal være i stand til at oprette DVD-diske (AVCHD-optagediske).

Når du opretter en DVD-disk for første gang, skal du tilslutte dit kamera til computeren vha. et USB-kabel. Den nødvendige software tilføjes automatisk til din computer. (Der kræves en internetforbindelse.)

Se Hjælpevejledning til PlayMemories Home angående detaljer om hvordan du opretter en disk vha. PlayMemories Home.

B. Sådan oprettes med en anden enhed end en computer

Du kan også oprette DVD-diske (AVCHD-optagediske) vha. en Blu-ray-optager osv.

For detaljer skal du se enhedens betjeningsvejledning.

Bemærk!

- Når du opretter DVD-diske (AVCHD-optagediske) vha. PlayMemories Home fra film optaget i filmformatet XAVC S, omdannes billedkvaliteten til 1920×1080 (60i/50i). Det er ikke muligt at oprette diske med den oprindelige billedkvalitet. For at optage film med den originale billedkvalitet skal du kopiere film til en computer eller et eksternt medie.
- Ved oprettelse af AVCHD-optagediske vha. PlayMemories Home fra film optaget i filmformatet AVCHD med [ Optageindstilling] indstillet til [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], omdannes billedkvaliteten, og det er ikke muligt at oprette diske med den oprindelige billedkvalitet. Denne konvertering kan tage lang tid. For at kunne gemme film med den oprindelige billedkvalitet skal du anvende en Blu-ray-disk.

Relateret emne

- [Valg af en disk som skal oprettes](#)
- [Oprettelse af Blu-ray-diske fra film i HD-billedkvalitet](#)
- [Oprettelse af DVD-diske fra film i standard billedkvalitet](#)

Oprettelse af DVD-diske fra film i standard billedkvalitet

Du kan oprette DVD-diske, som kan afspilles på almindelige DVD-afspilningsenheder (DVD-afspillere, computere som kan afspille DVD-diske osv.).

A. Sådan oprettes vha. en computer

Med en Windows-computer kan du kopiere film importeret til computeren og oprette DVD-diske vha. PlayMemories Home.

Din computer skal være i stand til at oprette DVD-diske.

Når du opretter en DVD-disk for første gang, skal du tilslutte dit kamera til computeren vha. et USB-kabel. Installer den dedikerede tilføjelsessoftware ved at følge instruktionerne på skærmen. (Der kræves en internetforbindelse.)

Se hjælpen til PlayMemories Home angående detaljer om hvordan du opretter en disk vha. PlayMemories Home.

B. Sådan oprettes med en anden enhed end en computer

Du kan også oprette DVD-diske vha. en Blu-ray-optager, HDD-optager osv.

Se enhedens betjeningsvejledning angående detaljer.

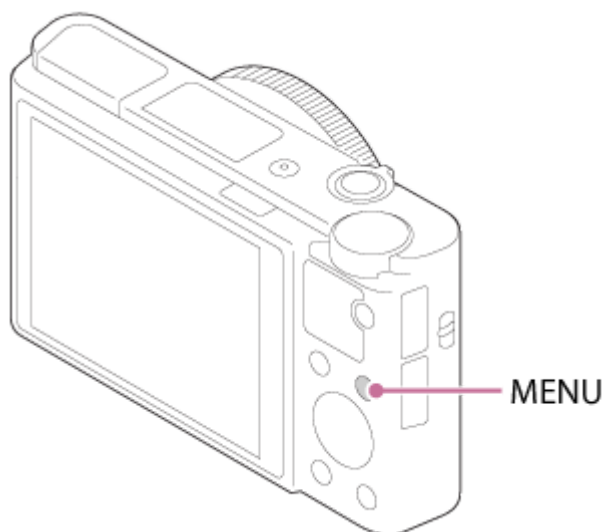
Relateret emne

- [Valg af en disk som skal oprettes](#)
- [Oprettelse af Blu-ray-diske fra film i HD-billedkvalitet](#)
- [Oprettelse af DVD-diske \(AVCHD-optagediske\) fra film i HD-billedkvalitet](#)

Brug af MENU-punkter

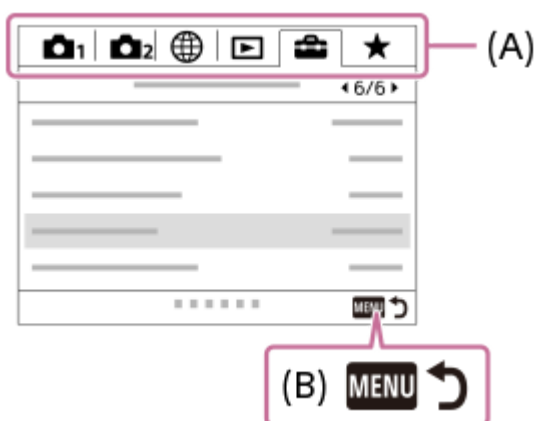
Du kan ændre indstillinger relateret til alle kamerabetjeningerne, herunder optagelse, afspilning og betjeningsmetode. Du kan også udføre kamerafunktioner fra MENU.

- 1 Tryk på MENU-knappen for at få vist menuskærmen.



- 2 Vælg den ønskede indstilling, som du ønsker at justere, vha. kontrolhjulets øverste/nederste/venstre/højre sider, eller ved at dreje på kontrolhjulet, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.

- Vælg et ikon øverst på skærmen (A) og tryk derefter på kontrolhjulets venstre/højre side for at flytte til et andet MENU-punkt.
- Du kan gå tilbage til den forrige skærm ved at trykke på MENU-knappen (B).



- 3 Vælg den ønskede indstillingsværdi og tryk på midten for at bekræfte dit valg.

Relateret emne

- [Felt-menu](#)

Filformat (stillbillede)

Indstiller filformatet for stillbilleder.

1 MENU →  (Kamera- indstillinger1) → [ Filformat] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

RAW:

Der udføres ikke digital behandling på dette filformat. Vælg dette format for at behandle billeder på en computer til professionelle formål.

RAW og JPEG:

Der oprettes et RAW-billede og et JPEG-billede på samme tid. Dette er praktisk, når du behøver to billedfiler, en JPEG til visning og en RAW til redigering.

JPEG:

Billedet gemmes i formatet JPEG.

Om RAW-billeder

- For at kunne åbne en RAW-billedfil optaget med dette kamera kræves der softwaren Imaging Edge. Med Imaging Edge kan du åbne en RAW-billedfil og derefter konvertere den til et udbredt billedformat som JPEG eller TIFF, eller omjustere hvidbalancen, farvemætningen eller kontrasten på billedet.
- Du kan ikke anvende [Auto HDR]- eller [Billedeffekt]-funktioner med RAW-billeder.
- RAW-billeder optaget med kameraet er optaget i det komprimerede RAW-format.

Bemærk!

- Hvis du ikke har til hensigt at redigere billederne på din computer, anbefaler vi, at du optager i JPEG-formatet.
- Du kan ikke tilføje DPOF (udskriftsbestilling)-registreringsmærker til RAW-billeder.

Relateret emne

- [JPEG-billedstr. \(stillbillede\)](#)

JPEG-kvalitet (stillbillede)

Vælger JPEG-billedkvaliteten når [ Filformat] er indstillet til [RAW og JPEG] eller [JPEG].

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ JPEG-kvalitet] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Ekstra fin/Fin/Standard:

Da komprimeringsgraden stiger fra [Ekstra fin] til [Fin] til [Standard], reduceres filstørrelsen i samme rækkefølge. Dette gør det muligt at optage flere filer på et hukommelseskort, men billedkvaliteten vil blive lavere.

Relateret emne

- [Filformat \(stillbillede\)](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

JPEG-billedstr. (stillbillede)

Jo større billedformatet er, desto flere detaljer gengives der, når billedet udskrives på et stort papir. Jo mindre billedformatet er, desto flere billeder kan der optages.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ JPEG-billedstr.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Når [Format] er indstillet til 3:2

L: 20M	5472×3648 pixels
M: 10M	3888×2592 pixels
S: 5.0M	2736×1824 pixels

Når [Format] er indstillet til 4:3

L: 18M	4864×3648 pixels
M: 10M	3648×2736 pixels
S: 5.0M	2592×1944 pixels
VGA	640×480 pixels

Når [Format] er indstillet til 16:9

L: 17M	5472×3080 pixels
M: 7.5M	3648×2056 pixels
S: 4.2M	2720×1528 pixels

Når [Format] er indstillet til 1:1

L: 13M	3648×3648 pixels
M: 6.5M	2544×2544 pixels
S: 3.7M	1920×1920 pixels

Bemærk!

- Når [ Filformat] er indstillet til [RAW] eller [RAW og JPEG], svarer billedformatet for RAW-billeder til "L".

Relateret emne

- [Format \(stillbillede\)](#)

Format (stillbillede)

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ Format] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

3:2:

Samme bredde-højde-forhold som 35 mm pladefilm

4:3:

Et bredde-højde-forhold egnet til visning på et tv, som ikke understøtter HD (high definition)

16:9:

Et bredde-højde-forhold egnet til visning på et tv, som understøtter HD (high definition)

1:1:

Det vandrette og lodrette forhold er ens.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Panorering: Str.

Indstiller billedformatet for optagelse af panoramabilleder. Billedformatet varierer afhængigt af [Panorering: Retning]-indstillingen.

1 MENU →  (Kamera- indstillinger1) → [Panorering: Str.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Når [Panorering: Retning] er indstillet til [Op] eller [Ned]

Standard: 3872×2160

Bred: 5536×2160

Når [Panorering: Retning] er indstillet til [Venstre] eller [Højre]

Standard: 8192×1856

Bred: 12416×1856

Relateret emne

- [Panorering](#)
- [Panorering: Retning](#)

Panorering: Retning

Indstiller kameraets panoreringsretning ved optagelse af panoramabilleder.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Panorering: Retning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Højre:

Panorer kameraet fra venstre til højre.

Venstre:

Panorer kameraet fra højre til venstre.

Op:

Panorer kameraet nedefra og op.

Ned:

Panorer kameraet oppefra og ned.

Relateret emne

- [Panorering](#)

Lang eksp.SR (stillbillede)

Når du indstiller lukkerhastigheden til 1/3 sekund(er) eller længere (optagelse med lang eksponering), udføres der støjreduktion i den tid, som lukkeren er åben. Når funktionen er slået til, reduceres den grynede støj, som er typisk ved lange eksponeringer.

1 MENU →  (Kamera- indstillinger1) →  Lang eksp.SR → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Aktiverer støjreduktion af samme varighed, som lukkeren er åben. Når der udføres støjreduktion, vises der en meddelelse, og du kan ikke optage noget andet billede. Vælg dette for at prioritere billedkvaliteten.

Fra:

Aktiverer ikke støjreduktion. Vælg dette for at prioritere timingen af optagelsen.

Bemærk!

-  Lang eksp.SR] er ikke til rådighed, når  Lukkertype] er indstillet til [Elektronisk lukker].
- Støjreduktion aktiveres muligvis ikke, selv hvis  Lang eksp.SR] er indstillet til [Til] i de følgende situationer:
 - Optagetilstanden er indstillet til [Panorering].
 - [Fremf.metode] er indstillet til [Kont. optagelse] eller [Kontinuerlig bracket].
 - Optagetilstanden er indstillet til [Valg af motiv] og [Sportsaktiviteter], [Håndholdt tusmørke] eller [Anti-bevægelsesslør] er valgt.
 - ISO-følsomheden er indstillet til [Flerbilled-SR].
-  Lang eksp.SR] kan ikke indstilles til [Fra] i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
- Afhængigt af optageforholdene foretager kameraet muligvis ikke støjreduktion, selvom lukkerhastigheden er 1/3 sekund(er) eller længere.

Høj ISO SR (stillbillede)

Ved optagelse med høj ISO-følsomhed reducerer produktet støj, som bliver mere mærkbar, når produktets følsomhed er høj.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ Høj ISO SR] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Normal:

Aktiverer normal støjreduktion ved høj ISO.

Lav:

Aktiverer moderat støjreduktion ved høj ISO.

Fra:

Aktiverer ikke støjreduktion ved høj ISO. Vælg dette for at prioritere timingen af optagelsen.

Bemærk!

- [ Høj ISO SR] er fastsat til [Normal] i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
 - [Panorering]
- Når [ Filformat] er indstillet til [RAW], er denne funktion ikke til rådighed.
- [ Høj ISO SR] fungerer ikke for RAW-billeder, når [ Filformat] er [RAW og JPEG].

Farverum (stillbillede)

Den måde farver gengives på med kombinationer af numre eller området for farvegengivelse kaldes for "farverum". Du kan ændre farverummet afhængigt af formålet med billedet.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ Farverum] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

sRGB:

Dette er standardfarverummet for digitalkameraet. Brug [sRGB] til normal optagelse som f.eks. når du har til hensigt at udskrive billeder uden nogen form for modificering.

AdobeRGB:

Dette farverum har en farvegengivelse over et bredt område. Adobe RGB er effektiv, når en stor del af motivet er levende grønt eller rødt. Filnavnet på det optagede billedet starter med "_".

Bemærk!

- [AdobeRGB] er til applikationer eller printere, der understøtter farvestyring og farverumsindstillingen DCF2.0. Billeder kan muligvis ikke udskrives eller vises i de korrekte farver, hvis du anvender applikationer eller printere, som ikke understøtter Adobe RGB.
- Når der vises billeder, som blev optaget med [AdobeRGB] på ikke-Adobe RGB-kompatible enheder, vises billederne med lav farvemætning.

Skift af den automatiske tilstand (Autotilstand)

Dette kamera er udstyret med de følgende to automatiske optagetilstande: [Intelligent auto], og [Bedste auto]. Du kan ændre den automatiske tilstand til optagelse i overensstemmelse med motivet og dine præferencer.

- 1 Indstil tilstandsknappen til **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Autotilstand] → ønsket tilstand.

Detaljer om menupunkt

Intelligent auto:

Giver dig mulighed for at optage med automatisk scenegenkendelse.

Bedste auto:

Giver dig mulighed for at optage med automatisk scenegenkendelse. Denne tilstand optager klare billeder af mørke scener eller scener med modlys.

Bemærk!

- I tilstanden [Bedste auto] tager optageprocessen længere, da produktet opretter et sammensat billede. I dette tilfælde vises  (overlejringsikon), og lukkerlyden lyder flere gange, men der optages kun ét billede.
- I [Bedste auto]-tilstanden og når  (overlejringsikon) vises, skal du sørge for ikke at flytte kameraet, før alle billederne er optaget.
- For [Intelligent auto]- og [Bedste auto]-tilstand indstilles de fleste funktioner automatisk, og du kan ikke selv justere indstillingerne.

Relateret emne

- [Intelligent auto](#)
- [Bedste auto](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Valg af motiv

Giver dig mulighed for at optage med forudangivne indstillinger svarende til scenen.

- 1 Indstil tilstandsknappen til SCN (Valg af motiv).
- 2 Drej på kontrolhjulet for at vælge den ønskede indstilling.

Detaljer om menupunkt



Portræt:

Slører baggrunden, og gør motivet skarpere. Fremhæver blidt hudfarverne.



Sportsaktiviteter:

Optager et motiv i bevægelse med en hurtig lukkerhastighed, så motivet ser ud til at stå stille. Produktet optager kontinuerligt billeder, mens der trykkes på udløserknappen.



Makro:

Optager nærbilleder af motiver som f.eks. blomster, insekter, mad eller små ting.



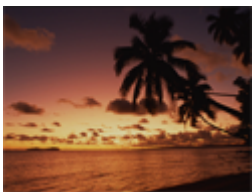
Landskab:

Optager hele området i et sceneri skarpt fokuseret og i levende farver.



Solnedgang:

Optager det røde i solnedgangen på smuk vis.



🌙 Nattescene:

Optager natte-scener uden at miste den mørke atmosfære.



🖐️ Håndholdt tussmørke:

Optager om natte-scener med mindre støj og slør uden brug af et stativ. Der optages en serie billeder, og der anvendes billedbehandling til at reducere motivslør, kamerarystelser og støj.



👤 Natportræt:

Optager portrætter om natten vha. blitz.

Blitzen popper ikke automatisk op. Få blitz'en manuelt op inden optagelse.



👤 Anti-bevægelsesslør:

Giver dig mulighed for at optage indendørs uden brug af blitz'en og reducerer motivslør. Produktet optager seriebilleder og kombinerer dem for at oprette billedet, hvorved der reduceres motivslør og støj.



🐱 Kæledyr:

Giver dig mulighed for at optage billeder af dit kæledyr med de bedste indstillinger.



🍴 Gourmet:

Giver dig mulighed for at optage madopstillinger i indbydende og lyse farver.



Fyrværkeri:

Giver dig mulighed for at optage billeder af fyrværkeri i al dets pragt.



Høj følsomhed:

Giver dig mulighed for at optage stillbilleder selv på mørke steder uden brug af blitz, samt reducerer motivslør. Giver dig også mulighed for at optage mørke filmscener på en lysere måde.



Tip!

- For at ændre scenen skal du dreje på kontrolhjulet på optageskærmen og vælge en ny scene.

Bemærk!

- Under de følgende indstillinger er lukkerhastigheden langsommere, så det anbefales at bruge et stativ osv. for at forhindre billedet i at blive sløret:
 - [Nattescene]
 - [Natportræt]
 - [Fyrværkeri]
- I tilstanden [Håndholdt tussmørke] eller [Anti-bevægelsesslør] klikker lukkeren 4 gange, og der optages et billede.
- Hvis du vælger [Håndholdt tussmørke] eller [Anti-bevægelsesslør] med [RAW] eller [RAW og JPEG], bliver [ Filformat] midlertidigt [JPEG].
- Reduktion af slør er mindre effektiv selv i [Håndholdt tussmørke] eller [Anti-bevægelsesslør] ved optagelse af de følgende motiver:
 - Motiver med uberegnelig bevægelse.
 - Motiver, der er for tæt på produktet.
 - Motiver med konstant lignende mønstre som f.eks. himmelen, en strand eller en græsplæne.
 - Motiver med konstant ændring som f.eks. bølger eller vandfald.
- I tilfælde af [Håndholdt tussmørke] eller [Anti-bevægelsesslør], kan der opstå blokstøj, når der anvendes en lyskilde der flimrer, som f.eks. fluorescerende belysning.
- Den mindste afstand, du kan have til et motiv, ændres ikke, selvom du vælger [Makro]. Angående det mindste fokuseringsområde skal du se den mindste afstand for det objektiv, som er monteret på produktet.

Relateret emne

- [Anvendelse af blitz](#)

Fremf.metode

Vælg den passende tilstand for motivet som f.eks. enkelt optagelse, kontinuerlig optagelse eller bracketoptagelse.

- 1 Vælg  /  (Fremf.metode) på kontrolhjulet → ønsket indstilling.
 - Du kan også indstille fremføringstilstanden ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fremf.metode].
- 2 Vælg den ønskede tilstand vha. den højre/venstre side på kontrolhjulet.

Detaljer om menupunkt

Enkelt optagelse:

Normal optagetilstand.

Kont. optagelse:

Optager kontinuerligt billeder, mens du trykker på udløserknappen og holder den nede.

Selvdøser:

Optager et billede vha. selvdøseren, efter der er forløbet et angivet antal sekunder, siden der blev trykket på udløserknappen.

Selvudl.(Kont.):

Optager et angivet antal billeder vha. selvdøseren, efter der er forløbet et angivet antal sekunder, siden der blev trykket på udløserknappen.

BRK C Kontinuerlig bracket:

Optager billeder, mens du holder udløserknappen nede, alle med forskellige grader af eksponering.

BRK S Enkelt bracket:

Optager et specificeret antal billeder, ét efter ét, hvert enkelt med en forskellig grad af eksponering.

BRK WB Hv.b.bracketing:

Optager i alt tre billeder, alle med forskellige farvetoner i henhold til de valgte indstillinger for hvidbalance, farvetemperatur og farvefilter.

BRK DRO DRO-bracket:

Optager i alt tre billeder, alle med en forskellig grad af D-områdeoptimering.

Bemærk!

- Når optagetilstanden er indstillet til [Valg af motiv] og der er valgt [Sportsaktiviteter], kan der ikke udføres [Enkelt optagelse].

Relateret emne

- [Kont. optagelse](#)
- [Selvdøser](#)
- [Selvudl.\(Kont.\)](#)
- [Kontinuerlig bracket](#)
- [Enkelt bracket](#)
- [Hv.b.bracketing](#)
- [DRO-bracket](#)

Bracketindstillinger

Du kan indstille selvudløseren i bracketoptagelsestilstand, samt optagerækkefølgen for eksponeringsbracketing og hvidbalancebracketing.

- 1 Vælg  /  (Fremf.metode) på kontrolhjulet → vælg bracketoptagelsestilstand.
 - Du kan også indstille fremføringstilstanden ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fremf.metode].
- 2 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Bracketindstillinger] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Selvudløs. u. bracket:

Indstiller, om selvudløseren skal anvendes under bracketoptagelse. Indstiller også antallet af sekunder til lukkeren udløses, hvis selvudløseren anvendes.
(OFF/2 sek./5 sek./10 sek.)

Bracket.rækkef.:

Indstiller rækkefølgen for eksponeringsbracketing og hvidbalancebracketing.
(0→-→+/-→0→+)

Relateret emne

- [Kontinuerlig bracket](#)
- [Enkelt bracket](#)
- [Hv.b.bracketing](#)
- [DRO-bracket](#)

Genkald (Kamera- indstillinger1/Kamera- indstillinger2)

Giver dig mulighed for at optage et billede efter genkaldelse af ofte brugte tilstande eller kameraindstillinger, som er registreret med [  /  Hukom.] på forhånd.

- 1 Indstil tilstandsknappen til MR (Hukom.genkald.).
- 2 Tryk på den venstre/højre side af kontrolhjulet eller drej på kontrolhjulet for at vælge det ønskede nummer, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.
 - Du kan også genkalde registrerede tilstande eller indstillinger ved at vælge MENU →  1 (Kamera-indstillinger1) → [  /  Genkald].

Tip!

- For at genkalde indstillinger som er registreret til hukommelseskortet, skal du indstille tilstandsknappen til MR (Hukom.genkald.), og derefter vælge det ønskede nummer ved at trykke på den venstre/højre side af kontrolhjulet.
- Indstillinger registreret til et hukommelseskort vha. et andet kamera af samme modelnavn kan genkaldes med dette kamera.

Bemærk!

- Hvis du indstiller [  /  Genkald] efter afslutning af optageindstillingerne, prioriteres de registrerede indstillinger, og de originale indstillinger bliver muligvis ugyldige. Kontroller indikatorerne på skærmen inden du optager.

Relateret emne

- [Hukommelse \(Kamera- indstillinger1/Kamera- indstillinger2\)](#)

Hukommelse (Kamera- indstillinger1/Kamera- indstillinger2)

Giver dig mulighed for at registrere op til 3 ofte anvendte tilstande eller produktindstillinger til produktet og op til 4 (M1 til M4) til hukommelseskortet. Du kan genkalde indstillingerne ved blot at anvende tilstandsknappen.

- 1 Indstil produktet til den indstilling, du ønsker at registrere.
- 2 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [  1 /  2 Hukom.] → ønskede nummer.
- 3 Tryk på midten af kontrolhjulet for at bekræfte.

Punkter, som kan registreres

- Du kan registrere forskellige funktioner til optagelse. De punkter, som faktisk kan registreres, vises på menuen af kameraet.
- Blænde (F-tal)
- Lukkerhastighed
- Optisk zoomgrad

Sådan ændres registrerede indstillinger

Ændr indstillingen til den ønskede indstilling og registrer indstillingen på ny til det samme tilstandsnummer.

Bemærk!

- M1 til M4 kan kun vælges, når der er sat et hukommelseskort ind i produktet.
- Programskift kan ikke registreres.

Relateret emne

- [Genkald \(Kamera- indstillinger1/Kamera- indstillinger2\)](#)

Fokustilstand

Vælger den fokusmetode som passer til motivets bevægelse.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fokustilstand] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

AF-S (Enkeltbilled-AF):

Produktet låser fokus, når først fokuseringen er gennemført. Anvend denne, når motivet ikke er i bevægelse.

AF-A (Automatisk AF):

[Enkeltbilled-AF] og [Kontinuerlig AF] skiftes i overensstemmelse med motivets bevægelse. Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, låser produktet fokus, når det bestemmer, at motivet er ubevægeligt, eller fortsætter med at fokusere, når motivet er i bevægelse. Under kontinuerlig optagelse optager produktet automatisk med Kontinuerlig AF fra optagelse nummer to.

AF-C (Kontinuerlig AF):

Produktet fortsætter med at fokusere, mens udløserknappen er holdt trykket halvvejs ned. Brug dette, når motivet er i bevægelse. I tilstanden [Kontinuerlig AF] er der ikke noget bip, når kameraet fokuserer.

DMF (Dir. man. fokus.):

Du kan foretage finjusteringer manuelt efter udførsel af autofokus, hvorved du kan fokusere hurtigere på et motiv, end når du anvender den manuelle fokus fra begyndelsen. Dette er praktisk i situationer som ved makrooptagelse.

MF (Manuel fokus):

Justerer fokus manuelt. Hvis du ikke kan fokusere på det tilsigtede motiv vha. autofokus, skal du anvende manuel fokus.

- Drej på den kontrolringen for at justere fokus manuelt i direkte manuel fokustilstand eller manuel fokustilstand.

Fokusindikator

● (tændt):

Motivet er fokuseret, og fokus er låst.

● (blinker):

Motivet er ikke fokuseret.

⦿ (tændt):

Motivet er fokuseret. Fokus vil blive justeret kontinuerligt i overensstemmelse med motivets bevægelser.

⦿ (tændt):

Fokusering er i gang.

Motiver, som det er svært at fokusere på vha. autofokus

- Mørke og fjerne motiver
- Motiver med ringe kontrast
- Motiver set gennem glas
- Motiver i hurtig bevægelse
- Reflekterende lys eller skinnende overflader
- Blinkende lys
- Motiver i modlys
- Kontinuerligt gentagende mønstre som f.eks. bygningsfacader
- Motiver i et fokusområde med forskellige brændvidder

Tip!

- Når du indstiller fokus til uendelig i manuel fokustilstanden eller direkte manuel fokustilstanden, skal du sørge for, at fokus er på et tilstrækkeligt fjernt motiv ved at kontrollere skærmen eller søgeren.

Bemærk!

- Kun [Kontinuerlig AF] og [Manuel fokus] er tilgængelige, når du optager film, eller når tilstandsknappen er indstillet til **HFR**.

Relateret emne

- [Direkte manuel fokus \(DMF\)](#)
- [Manuel fokus](#)
- [MF-hjælp \(stillbillede\)](#)
- [Fasedetektion AF](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fokusområde

Vælger fokuseringsområdet. Brug denne funktion, når det er svært at fokusere ordentligt i autofokustilstanden.

1 MENU →  (Kamera- indstillinger1) → [Fokusområde] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Bred :

Fokuserer på et motiv automatisk dækkende hele skærmens område. Når du trykker udløserknappen halvvejs ned i optagetilstanden for stillbilleder, vises der en grøn ramme rundt om det område, der er fokuseret.

Zone :

Vælg en zone på skærmen som der skal fokuseres på, og produktet vil automatisk vælge et fokusområde.

Centrum :

Fokuserer automatisk på et motiv i midten af billedet. Brug sammen med fokuslåsfunktionen til at oprette den komposition som du ønsker.

Fleksibelt punkt :

Giver dig mulighed for at flytte fokusramme til et ønsket punkt på skærmen og fokusere på et ekstremt lille motiv i et smalt område.

På optageskærmen for Fleksibelt punkt kan du ændre størrelsen af fokusrammen ved at dreje på kontrolhjulet.

Udvidet fleksib. pkt. :

Hvis produktet ikke kan fokusere på et enkelt udvalgt punkt, anvender det fokuspunkter omkring det fleksible punkt som et sekundært prioriteringsområde for fokusering.

AF-låsning :

Når der trykkes på udløserknappen, og den holdes halvvejs nede, sporer produktet motivet inden for det valgte autofokusområde. Denne indstilling er kun til rådighed, når fokustilstanden er sat til [Kontinuerlig AF]. Ret markøren mod [AF-låsning] på [Fokusområde]-indstillingsskærmen, og vælg derefter det ønskede område for start af sporing vha. den venstre/højre side af kontrolhjulet. Du kan også flytte området for start af sporing til det ønskede punkt ved at designere området som en zone, et fleksibelt punkt eller et udvidet fleksibelt punkt. På optageskærmen for Fleksibelt punkt kan du ændre størrelsen af fokusrammen ved at dreje på kontrolhjulet.

Sådan flyttes fokusområdet

- Når [Fokusområde] er indstillet til [Zone], [Fleksibelt punkt] eller [Udvidet fleksib. pkt.], kan du optage, hvis du trykker på den knap, som [Standard fokus] er tildelt til, mens du flytter fokusrammen vha. kontrolhjulets øverste/nederste/venstre/højre sider. For at returnere fokusrammen til midten af skærmen skal du trykke på knappen  under flytning af rammen. For at ændre optageindstillingerne vha. kontrolhjulet skal du trykke på den knap, som [Standard fokus] er tildelt til.

Bemærk!

- [Fokusområde] er låst til [Bred] i de følgende tilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
 - Under Smiludløsertilstand
 - Tilstandsknappen er indstillet til  (Film), og [Automatisk Dual Rec] er indstillet til [Til].
- Fokusområdet lyser muligvis ikke under kontinuerlig optagelse, eller når udløserknappen trykkes helt ned på én gang.
- Når tilstandsknappen er indstillet til  (Film) eller under filmoptagelse, kan [AF-låsning] ikke vælges som [Fokusområde].
- Du kan ikke udføre funktioner tildelt til kontrolhjulet eller brugertilpasningsknappen under flytning af fokusrammen.

Relateret emne

- [Justering af indstillingerne for fokusområdet til kameraets retning \(vandret/lodret\) \(Skift L/V AF-omr.\)](#)
- [Registrering af det aktuelle fokusområde \(AF-områderegist.\) \(stillbillede\)](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Justering af indstillingerne for fokusområdet til kameraets retning (vandret/lodret) (Skift L/V AF-omr.)

Du kan indstille, om [Fokusområde] og positionen af fokusrammen skal ændres i overensstemmelse med kameraets retning (vandret/lodret). Denne funktion er praktisk, når der optages scener, for hvilke du er nødt til at ændre kameraets position ofte, som f.eks. ved portrætter eller sportsscener.

① MENU → (Kamera- indstillinger1) → [Skift L/V AF-omr.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Skifter ikke [Fokusområde] og positionen af fokusrammen i overensstemmelse med kameraretningen (vandret/lodret).

Kun AF-punkt:

Skifter positionen af fokusrammen i overensstemmelse med kameraretningen (vandret/lodret). [Fokusområde] er fastsat.

AF-pkt. + AF-områ.:

Skifter både [Fokusområde] og positionen af fokusrammen i overensstemmelse med kameraretningen (vandret/lodret).

Et eksempel når der er valgt [AF-pkt. + AF-områ.]



(A) Lodret: [Fleksibelt punkt] (Øverste venstre hjørne)

(B) Vandret: [Fleksibelt punkt] (Øverste højre hjørne)

(C) Lodret: [Zone] (Nederste venstre hjørne)

- Der registreres tre kameraretninger: vandret, lodret med siden af udløserknappen vendende opad, og lodret med siden af udløserknappen vendende nedad.

Bemærk!

- Hvis indstillingen af [Skift L/V AF-omr.] ændres, vil fokusindstillingerne for hver enkelt kameraretning ikke blive bevaret.
- [Fokusområde] og positionen af fokusrammen ændres ikke, selv når [Skift L/V AF-omr.] er indstillet til [AF-pkt. + AF-områ.] eller [Kun AF-punkt] i følgende situationer:
 - Når optagetilstanden er indstillet til [Intelligent auto], [Bedste auto], [Film] eller [Høj billedfrekvens]
 - Mens udløserknappen er trykket halvvejs ned
 - Under filmoptagelse
 - Mens du bruger den digitale zoomfunktion
 - Mens den automatiske fokusering er aktiveret
 - Under kontinuerlig optagelse
 - Under nedtællingen for selvudløseren
 - Når [Fokusforstørrelse] er aktiveret
- Når du optager billeder, lige efter der er tændt for strømmen, og kameraet er lodret, optages det første billede med den vandrette fokusindstilling eller med den sidste fokusindstilling.
- Kameraretningen kan ikke registreres, når objektivet vender opad eller nedad.

Relateret emne

- [Fokusområde](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

AF-lampe (stillbillede)

AF-lampen sørger for udfyldningslys, så det bliver lettere at fokusere på et motiv i mørke omgivelser. I tiden mellem der trykkes halvvejs ned på udløserknappen, og fokuseringen låses, lyser AF-lampen, så kameraet nemt kan fokusere.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ AF-lampe] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

AF-lampen lyser automatisk i mørke omgivelser.

Fra:

Bruger ikke AF-lampen.

Bemærk!

- Du kan ikke anvende [ AF-lampe] i de følgende situationer:
 - Når optagetilstanden er [Film] eller [Høj billedfrekvens].
 - Panorering
 - Når [Fokustilstand] er indstillet til [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF], og motivet bevæger sig (når fokusindikatoren  eller  lyser).
 - Når [Fokusforstørrelse] er aktiveret.
 - Når [Valg af motiv] er indstillet til de følgende tilstande:
 - [Landskab]
 - [Sportsaktiviteter]
 - [Nattescene]
 - [Kæledyr]
 - [Fyrværkeri]
- AF-lampen udsender et meget kraftigt lys. Selvom der ikke er nogen sundhedsrisiko, skal du ikke kigge direkte ind i AF-lampen på tæt hold.

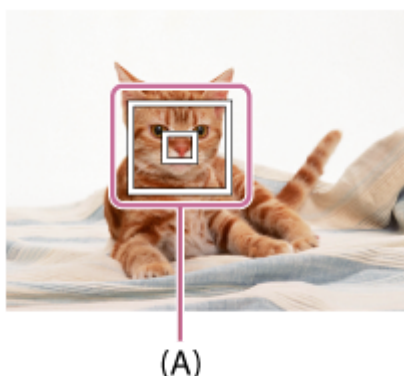
AF-låsning i midten

Når du trykker på midten af kontrolhjulet, detekterer kameraet motivet placeret i midten af skærmen og fortsætter med at spore objektivet.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [AF-låsning i midten] → [Til].

2 Ret målrammen (A) ind over motivet og tryk på midten af kontrolhjulet.

- Tryk på midten igen for at stoppe sporing.



3 Tryk udløserknappen helt ned for at optage billedet.

Tip!

- Hvis du tildeler [Standard fokus]-funktionen til din ønskede tast, kan du aktivere [AF-låsning i midten] eller detektere et motiv igen ved at trykke på tasten, når [Fokusområde] er indstillet til [Bred] eller [Centrum].

Bemærk!

- Funktionen [AF-låsning i midten] fungerer muligvis ikke ordentligt i de følgende situationer:
 - Motivet bevæger sig for hurtigt.
 - Motivet er for lille eller for stort.
 - Kontrasten mellem motivet og baggrunden er svag.
 - Det er mørkt.
 - Lyset i omgivelserne skifter.
- AF-låsning fungerer ikke i følgende situationer:
 - [Panorering]
 - Når [Valg af motiv] er indstillet til [Håndholdt tusmørke], [Anti-bevægelsesslør] eller [Fyrværkeri].
 - Når du optager i Manuel fokus-tilstand.
 - Når du bruger digital zoom
 - Når optagetilstanden er indstillet til film, og [ SteadyShot] er indstillet til [Intelligent aktiv].
 - Når der optages film med [ Optageindstilling] indstillet til [120p]/[100p]
 - Under optagelse med høj billedhastighed

Indst. ansig.prio. AF

Angiver, om kameraet fokuserer på registrerede ansigter med højere prioritet i autofokustilstand.

- 1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Indst. ansig.prio. AF] → [Ansigtsprioritet i AF] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Kameraet fokuserer på registrerede ansigter med højere prioritet.

Fra:

Kameraet fokuserer uden ansigtsregistrering.

Vis ansigtsreg.ram.

Indstiller, om rammen for ansigtsregistrering skal vises, når [Ansigtsprioritet i AF] er indstillet til [Til].

1. MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Indst. ansig.prio. AF] → [Vis ansigtsreg.ram.] → ønsket indstilling.

Til:

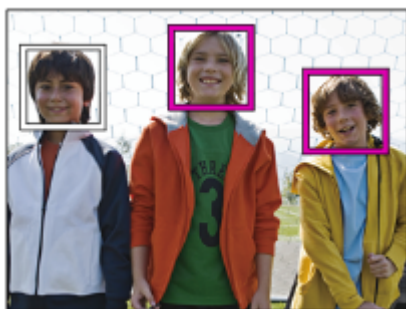
Viser rammen for ansigtsregistrering, når [Ansigtsprioritet i AF] er indstillet til [Til].

Fra:

Viser ikke rammen for ansigtsregistrering.

Registrering af ansigter-ramme

- Når produktet registrerer et ansigt, vises den grå ramme for ansigtsregistrering. Når produktet bestemmer, at autofokus er aktiveret, bliver rammen for ansigtsregistrering hvid.
- I tilfælde af at du har registreret den prioriterede rækkefølge for hvert enkelt ansigt vha. [Ansigtsregistrering], vælger produktet automatisk det først prioriterede ansigt, og rammen over det ansigt bliver hvid. Rammerne til ansigtsregistrering for andre registrerede ansigter bliver rødlilla.

**Tip!**

- Når [Indst. ansig.prio. AF] er indstillet til [Til] og fokustilstanden er indstillet til [Enkeltbilled-AF], vises en registreringsramme over øjnene, når kameraet fokuserer på øjnene. Rammen, som vises over øjnene, forsvinder efter et stykke tid.

Bemærk!

- Du kan ikke anvende registrering af ansigter-funktionen sammen med de følgende funktioner:
 - Andre zoomfunktioner end den optiske zoom

- [Panorering]
- [Farvereduktion] under [Billedeffekt]
- [Fokusforstørrelse]
- [Landskab], [Nattescene] eller [Solnedgang] under [Valg af motiv]
- Filmoptagelse med [ Optageindstilling] indstillet til [120p]/[100p].
- Under optagelse med høj billedhastighed

- Der kan registreres op til 8 af dine motivers ansigter.
- Selvom [Vis ansigtsreg. ram.] er indstillet til [Fra], vises der en grøn fokusramme over ansigter, som er fokuseret.
- Når optagetilstanden er indstillet til [Intelligent auto] eller [Bedste auto], er [Ansigtsprioritet i AF] indstillet til [Til].
- Produktet registrerer muligvis ikke alle ansigter, eller registrerer muligvis utilsigtet andre objekter end ansigter under visse forhold.

Relateret emne

- [Ansichtsregistrering \(Ny registrering\)](#)
- [Ansichtsregistrering \(Skift af rækkefølge\)](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Præ-AF (stillbillede)

Produktet justerer automatisk fokus, inden du trykker udløserknappen halvvejs ned. Under fokuseringshandling, kan skærmen ryste.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ Præ-AF] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Justerer fokus, inden du trykker udløserknappen halvvejs ned.

Fra:

Justerer ikke fokus, inden du trykker udløserknappen halvvejs ned.

Registrering af det aktuelle fokusområde (AF-områderegist.) (stillbillede)

Du kan flytte fokusrammen midlertidigt til en position tildelt på forhånd vha. en brugertilpasset tast. Denne funktion er praktisk, når der optages scener, hvori motivets bevægelser er forudsigelige, som for eksempel sportsscener. Med denne funktion kan du hurtigt skifte fokusområdet i overensstemmelse med situationen.

Sådan registreres et fokusområde

1. MENU → 1 (Kamera- indstillinger1) → [AF-områderegist.] → [Til].
2. Indstil fokusområdet til den ønskede position og hold derefter ned på Fn (Funktion)-knappen.

Sådan kaldes det registrerede fokusområde frem

1. MENU → 2 (Kamera- indstillinger2) → [Specialtast] → ønsket tast, vælg derefter [Regist. AF-omr. hold].
2. Indstil kameraet til optagetilstanden, hold ned på den tast som [Regist. AF-omr. hold] er blevet tildelt til, og tryk derefter på udløserknappen for at optage billeder.

Tip!

- Når der er registreret en fokusramme med [AF-områderegist.], blinker den registrerede fokusramme på skærmen.
- Hvis du tildeler [Regist AF-omr til/fra] til en brugertilpasset tast, kan du anvende den registrerede fokusramme uden at holde ned på tasten.

Bemærk!

- Et fokusområde kan ikke registreres i følgende situationer:
 - Tilstandsknappen er enten indstillet til (Film) eller **HFR**
 - Mens du bruger den digitale zoomfunktion
 - Mens der udføres [AF-låsning]
 - Mens der fokuseres
 - Mens der udføres fokuslås
- Du kan ikke tildele [Regist. AF-omr. hold] til [Venstre knap-funk.] eller [Funkt. af højreknap].
- Du kan ikke kalde det registrerede fokusområde frem i følgende situationer:
 - Tilstandsknappen er enten indstillet til **AUTO** (Autotilstand), (Film) eller **HFR**
- Når [AF-områderegist.] er indstillet til [Til], er [Låsning af hjul]-indstillingen låst til [Lås op].

Relateret emne

- [Fokusområde](#)
- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Sletning af et registreret AF-område (Slet regi. AF-omr.)

Sletter den fokusrammepositionen, som var registreret vha. [ AF-områderegist.].

1 MENU → [] (Kamera- indstillinger1) → [] Slet regi. AF-omr.].

Relateret emne

- [Registrering af det aktuelle fokusområde \(AF-områderegist.\) \(stillbillede\)](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Slet autom. AF-omr.

Indstiller om fokusområdet skal vises hele tiden, eller om det skal forsvinde automatisk kort tid efter, der er opnået fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Slet autom. AF-omr.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Fokusområdet forsvinder automatisk kort tid efter, der er opnået fokus.

Fra:

Fokusområdet vises hele tiden.

Vis kont. AF-område

Du kan indstille om det område, som er fokuseret, skal vises eller ej, når [Fokusområde] er indstillet til [Bred] eller [Zone] i [Kontinuerlig AF]-tilstand.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Vis kont. AF-område] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser det fokusområde, som er fokuseret.

Fra:

Viser ikke det fokusområde, som er fokuseret.

Bemærk!

- Når [Fokusområde] er indstillet til ét af følgende, bliver fokusrammerne i det fokuserede område grønne:
 - [Centrum]
 - [Fleksibelt punkt]
 - [Udvidet fleksib. pkt.]

Fasedetekt.område

Indstiller, om området for Fasedetektion AF skal vises eller ej.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fasedetekt.område] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser området for Fasedetektion AF.

Fra:

Viser ikke området for Fasedetektion AF.

Bemærk!

- Når F-værdien er større end F8, kan Fasedetektion AF ikke anvendes. Der er kun Kontrast-AF til rådighed.
- Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [ Optageindstilling] er indstillet til [120p]/[100p], kan fasedetektion AF ikke anvendes. Der er kun Kontrast-AF til rådighed.
- Når du optager film, vises området for Fasedetektion AF ikke.

Eksp. komp.

Normalt indstilles eksponering automatisk (automatisk eksponering). Baseret på den eksponeringsværdi som indstilles af automatisk eksponering, kan du gøre hele billedet lysere eller mørkere, hvis du justerer [Eksp. komp.] til henholdsvis plussiden eller minussiden (eksponeringskompensation).

- 1  (Eksp. komp.) på kontrolhjulet → tryk på den venstre/højre side af kontrolhjulet eller drej på kontrolhjulet, og vælg den ønskede indstilling.

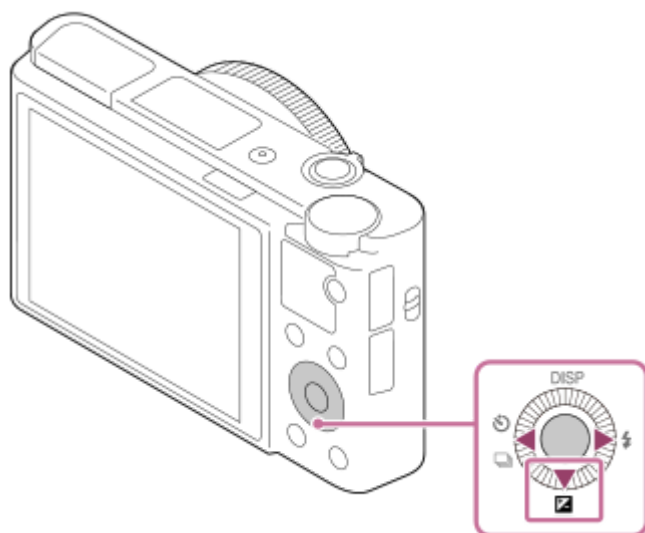
+ (over) side:

Billeder bliver lysere.

- (under) side:

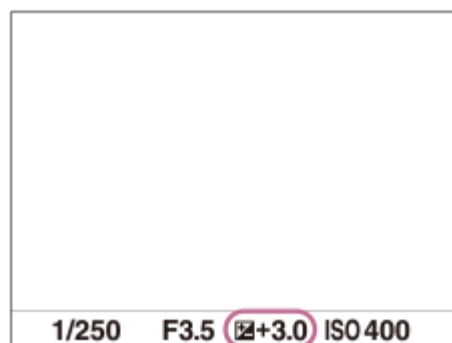
Billeder bliver mørkere.

- Du kan også vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Eksp. komp.].

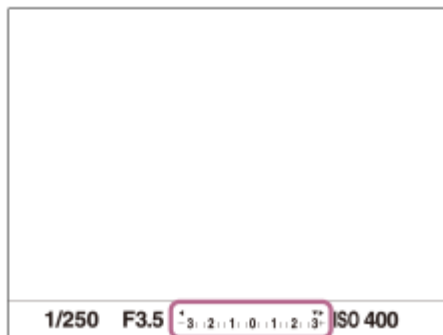


- Du kan justere eksponeringskompensationsværdien inden for området fra -3,0 EV til +3,0 EV.
- Du kan bekræfte den eksponeringskompensationsværdi, som du indstiller på optageskærmen.

Skærm



Søger



Bemærk!

- Du kan ikke udføre eksponeringskompensation i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
- Når du anvender [Manuel eksp.], kan du kun udføre eksponeringskompensation, når [ISO] er indstillet til [ISO AUTO].
- Du kan justere eksponeringskompensationsværdien inden for området fra -2,0 EV til +2,0 EV for film.
- Hvis du optager et motiv under ekstremt lyse eller mørke forhold, eller når du anvender blitz, vil du muligvis ikke være i stand til at opnå en tilfredsstillende effekt.

Relateret emne

- [Kontinuerlig bracket](#)
- [Enkelt bracket](#)
- [Zebraindstilling](#)

ISO

Følsomhed overfor lys er udtrykt med ISO-tallet (anbefalet eksponeringsindeks). Jo større tallet er, desto højere er følsomheden.

1 MENU →  (Kamera-indstillinger) → [ISO] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Flerbilled-SR:

Kombinerer kontinuerlige optagelser for at oprette et billede med mindre støj. Tryk på den højre side for at få vist indstillingsskærmen, og vælg derefter en ønsket værdi vha. tryk på den øverste/nederste side af kontrolhjulet.

Vælg det ønskede ISO-tal fra ISO AUTO eller ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Indstiller automatisk ISO-følsomheden.

ISO 80 – ISO 12800:

Indstiller ISO-følsomheden manuelt. Vælger du et større tal, forøges ISO-følsomheden.

Tip!

- Du kan ændre området for den ISO-følsomhed, der er indstillet automatisk i [ISO AUTO]-tilstand. Vælg [ISO AUTO] og tryk på den højre side af kontrolhjulet, og indstil de ønskede værdier for [ISO AUTO Maks.] og [ISO AUTO Minimum]. Værdierne anvendes også ved optagelse i [ISO AUTO]-tilstand under [Flerbilled-SR].
- Du kan indstille effektniveauet for støjreduktion ved at vælge [SR-effekt] under [Flerbilled-SR].

Bemærk!

- Når [ Filformat] er indstillet til [RAW] eller [RAW og JPEG], kan [Flerbilled-SR] ikke vælges.
- Når [Flerbilled-SR] er valgt, kan blitz, [D-områdeopt.] og [Auto HDR] ikke anvendes.
- Når [Billedprofil] er indstillet til andet end [Fra], kan [Flerbilled-SR] ikke vælges.
- Når [Billedeffekt] er indstillet til andet end [Fra], kan [Flerbilled-SR] ikke vælges.
- [ISO AUTO] er valgt ved brug af de følgende funktioner:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
 - [Panorering]
- Når ISO-følsomheden er indstillet til en lavere værdi end ISO 125, kan området for motivlysstyrke (dynamikområde), som kan optages, muligvis mindskes.
- Jo højere ISO-værdien er, desto mere støj vil der være på billederne.
- De tilgængelige ISO-indstillinger vil variere afhængigt af, om du optager stillbilleder, optager film eller anvender HFR.
- Ved optagelse af film er der ISO-værdier mellem 125 og 12800 til rådighed. Hvis ISO-værdien er indstillet til en mindre værdi end 125, ændres indstillingen automatisk til 125. Når du er færdig med at optage filmen, vender ISO-værdien tilbage til den originale indstilling.
- Når du anvender [Flerbilled-SR], tager det noget tid for produktet at udføre overlejringsbehandlingen af billeder.
- Når du vælger [ISO AUTO] med optagetilstanden indstillet til [P], [A], [S] eller [M], vil ISO-følsomheden automatisk blive justeret inden for det indstillede område.

ISO AUTO min. LH

Hvis du vælger [ISO AUTO] eller [ISO AUTO] under [Flerbilled-SR], når optagetilstanden er P (Auto programmeret) eller A (Blændeprioritet), kan du indstille den lukkerhastighed, hvor ISO-følsomheden begynder at ændres. Denne funktion er effektiv til optagelse af motiver i bevægelse. Du kan minimere motivslør, mens du samtidig også forhindrer kamerarystelser.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ISO AUTO min. LH] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

FASTER (Hurtigere)/FAST (Hurtig):

ISO-følsomheden begynder at ændres ved lukkerhastigheder, som er hurtigere end [Standard], så du kan forhindre kamerarystelser og motivsløring.

STD (Standard):

Kameraet indstiller automatisk lukkerhastigheden baseret på objektivets brændvidde.

SLOW (Langsom)/SLOWER (Langsommere):

ISO-følsomheden begynder at ændres ved lukkerhastigheder, som er langsommere end [Standard], så du kan optage billeder med mindre støj.

1/32000 — 30":

ISO-følsomheden begynder at ændres ved den lukkerhastighed, som du har indstillet.

Tip!

- Forskellen i lukkerhastigheden hvor ISO-følsomheden begynder at ændres mellem [Hurtigere], [Hurtig], [Standard], [Langsom], og [Langsommere] er 1 EV.

Bemærk!

- Hvis eksponeringen er utilstrækkelig, selv når ISO-følsomheden er indstillet til [ISO AUTO Maks.] i [ISO AUTO], så for at kunne optage med en passende eksponering, vil lukkerhastigheden være langsommere end den hastighed, som er indstillet i [ISO AUTO min. LH].
- I de følgende situationer fungerer lukkerhastigheden muligvis ikke som indstillet:
 - Når den maksimale lukkerhastighed er ændret baseret på [ Lukkertype]-indstillingen.
 - Når blitzten anvendes til at optage lyse scener med [ Lukkertype] indstillet til [Elektronisk lukker]. (Den maksimale lukkerhastighed er begrænset til blitzsynkroniseringshastigheden på 1/100 sekund.)
 - Når blitzten anvendes til at optage mørke scener med [Blitztilstand] indstillet til [Udfyld.blitz]. (Den mindste lukkerhastighed er begrænset til hastigheden automatisk bestemt af kameraet.)

Relateret emne

- [Auto programmeret](#)
- [Blændeprioritet](#)
- [ISO](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

ND-filter

Hvis du anvender et ND-filter, reduceres mængden af lys, som trænger ind i kameraet. Du kan sænke lukkerhastigheden og mindske blændeværdien for at få en bedre eksponering.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ND-filter] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

 **Auto:**

Aktiverer automatisk ND-filteret baseret på optagetilstanden og lysstyrken.

 **Til:**

Anvender altid [ND-filter].

 **Fra:**

Deaktiverer [ND-filter]-funktionen.

Tip!

- Når ND-filteret er aktiveret, vises ikonet i bunden af skærmen.

Lysmålermetode

Vælger lysmålingsmetoden som indstiller hvilken del af skærmen, der skal måles på for at bestemme eksponeringen.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Lysmålermetode] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Multi:

Måler lyset i hvert enkelt område, efter at have opdelt det samlede område i flere områder, og bestemmer den passende eksponering for hele skærmen (Måling på flere mønstre).

Center:

Måler den gennemsnitlige lysstyrke for hele skærmen, mens der lægges vægt på skærmens centrale område (centervægtet måling).

Spot:

Måler kun det centrale område (punktmåling). Denne tilstand er egnet til måling af lys på en specificeret del af den samlede skærm. Størrelsen på målecirklen kan vælges mellem [Spot: Standard] og [Spot: Stort]. Positionen af målecirklen afhænger af indstillingen for [Punkt f. punktmåling].

G.snit hele skærm:

Måler den gennemsnitlige lysstyrke på den samlede skærm. Eksponeringen vil være stabil, selv hvis kompositionen eller positionen af motivet ændres.

Glanslys:

Måler lysstyrken, mens der lægges vægt på det fremhævede område på skærmen. Denne tilstand er egnet til optagelse af motivet, mens du undgår overeksponering.

Tip!

- Når der er valgt [Spot] og [Fokusområde] er indstillet til enten [Fleksibelt punkt] eller [Udvidet fleksib. pkt.], mens [Punkt f. punktmåling] er indstillet til [Kobl til fokuspunkt], kan punktet for punktmåling blive koordineret med fokusområdet.
- Når [Multi] er valgt, og [Ansigtspri. multimål] er indstillet til [Til], måler kameraet lysstyrken baseret på registrerede ansigter.
- Når [Lysmålermetode] er indstillet til [Glanslys] og funktionen [D-områdeopt.] eller [Auto HDR] er aktiveret, vil lysstyrken og kontrasten automatisk blive korrigeret ved at dele billedet op i små områder og analysere kontrasten af lys og skygge. Foretag indstillinger baseret på optageforholdene.

Bemærk!

- [Lysmålermetode] er låst til [Multi] i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
 - Andre zoomfunktioner end den optiske zoom
- I [Glanslys]-tilstand kan motivet muligvis blive mørkere, hvis der er en lysere del på skærmen.

Relateret emne

- [AE-lås](#)
- [Punkt f. punktmåling](#)
- [Ansigtspri. multimål](#)
- [D-områdeopt. \(DRO\)](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Ansigtspri. multimål

Indstiller, om kameraet måler lysstyrken baseret på registrerede ansigter, når [Lysmålermetode] er indstillet til [Multi].

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Ansigtspri. multimål] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Kameraet måler lysstyrken baseret på registrerede ansigter.

Fra:

Kameraet måler lysstyrken vha. indstillingen [Multi] uden registrering af ansigter.

Bemærk!

- Når optagetilstanden er indstillet til [Intelligent auto] eller [Bedste auto], er [Ansigtspri. multimål] låst til [Til].

Relateret emne

- [Lysmålermetode](#)

Punkt f. punktmåling

Indstiller, om punktmålingspositionen skal koordineres med fokusområdet, når [Fokusområde] er indstillet til [Fleksibelt punkt] eller [Udvidet fleksib. pkt.].

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Punkt f. punktmåling] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Centrum:

Punktmålingspositionen koordineres ikke med fokusområdet, men måler altid lysstyrken i midten.

Kobl til fokuspunkt:

Punktmålingspositionen koordineres med fokusområdet.

Bemærk!

- Når [Fokusområde] er indstillet til andet end [Fleksibelt punkt] eller [Udvidet fleksib. pkt.], er punktmålingsposition fastlåst til midten.
- Når [Fokusområde] er indstillet til [AF-låsning: Fleksibelt punkt] eller [AF-låsning: Udvidet fleksib. pkt.], koordineres punktmålingspositionen med AF-låsningens startposition, men koordineres ikke med springen af motivet.

Relateret emne

- [Fokusområde](#)
- [Lysmålermetode](#)

AEL med udløser (stillbillede)

Indstiller om eksponeringen skal fastsættes, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.

Vælg [Fra] for at justere fokuseringen og eksponeringen separat.

1 MENU →  (Kamera- indstillinger1) → [ AEL med udløser] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, fastsættes eksponeringen efter automatisk justering af fokussen, når [Fokustilstand] er indstillet til [Enkeltbilled-AF]. Når [Fokustilstand] er indstillet til [Automatisk AF], og produktet bestemmer, at motivet bevæger sig, eller du optager serieoptagelsesbilleder, annulleres den fastsatte eksponering.

Til:

Fastsætter eksponeringen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.

Fra:

Fastsætter ikke eksponeringen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned. Brug denne tilstand, når du ønsker at justere fokuseringen og eksponeringen hver for sig.

Produktet fortsætter med at justere eksponeringen under optagelse i [Kont. optagelse]-tilstand.

Bemærk!

- Når [AEL til/fra] er tildelt til en vilkårlig tast vha. [ Specialtast] eller [ Specialtast], prioriteres betjening vha. den tast over [AEL til/fra]-indstillingerne.

Just. ekspo.stand.

Justerer dette kameras standard for den korrekte eksponeringsværdi for hver enkelt lysmålingstilstand.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Just. ekspo.stand.] → ønsket lysmålingstilstand.

2 Vælg den ønskede værdi som lysmålingsstandard.

- Du kan indstille en værdi fra -1 EV til +1 EV i 1/6 EV-trin.

Lysmålingstilstand

Den indstillede standardværdi vil blive anvendt, når du vælger den modsvarende lysmålingstilstand i MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Lysmålermetode].

 Multi/  Center/  Spot/  G.snit hele skærm/  Glanslys

Bemærk!

- Eksponeringskompensationen vil ikke blive påvirket, når [Just. ekspo.stand.] ændres.
- Eksponeringsværdien vil være låst i overensstemmelse med den værdi, der er indstillet for [ Spot] under brug af punkt-AEL.
- Standardværdien for M.M (Manuelt afpasset) vil blive ændret i overensstemmelse med den værdi, der er indstillet i [Just. ekspo.stand.].
- Den værdi, der er indstillet i [Just. ekspo.stand.], er gemt i Exif-data separat fra eksponeringskompensationsværdien. Mængden af standardværdien for eksponering vil ikke blive tilføjet til eksponeringskompensationsværdien.
- Hvis du indstiller [Just. ekspo.stand.] under bracketoptagelse, vil antallet af optagelser for bracketing blive nulstillet.

Relateret emne

- [Lysmålermetode](#)

Blitztilstand

Du kan indstille blitztilstanden.

1 Vælg (Blitztilstand) på kontrolhjulet → ønsket indstilling.

- Du kan også indstille blitztilstanden ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Blitztilstand].

Detaljer om menupunkt

Blitz fra:

Blitzen anvendes ikke.

Autoblitz:

Blitzen anvendes i mørke omgivelser, eller ved optagelse mod kraftigt lys.

Udfyld.blitz:

Blitzen anvendes hver gang, du trykker på udløseren.

Blitz m/lang luk:

Blitzen anvendes hver gang, du trykker på udløseren. Optagelse med langsom synkronisering giver dig mulighed for at optage et klart billede af både motivet og baggrunden ved at gøre lukkerhastigheden langsommere.

Forsinket blitz:

Blitzen anvendes lige inden eksponeringen er gennemført, hver gang du trykker på udløseren. Optagelse med forsinket blitz gør det muligt at optage et naturligt billede af sporet fra et motiv i bevægelse, som f.eks. en kørende bil eller en gående person.

Bemærk!

- Standardindstillingen afhænger af optagetilstanden.
- Visse [Blitztilstand]-indstillinger er ikke til rådighed afhængigt af optagetilstanden.

Relateret emne

- [Anvendelse af blitz](#)

Blitzkompens.

Justerer mængden af blitzlys i et område fra -3,0 EV til +3,0 EV. Blitzkompensation ændrer kun mængden af blitzlys. Eksponeringskompensation ændrer mængden af blitzlys sammen med ændring af lukkerhastigheden og blænden.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Blitzkompens.] → ønsket indstilling.

- Vælges der højere værdier (+ siden), gør det blitzniveauet højere, og lavere værdier (- siden) gør blitzniveauet lavere.

Bemærk!

- [Blitzkompens.] fungerer ikke, når optagetilstanden er indstillet til de følgende tilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Panorering]
 - [Valg af motiv]
- Den højere blitzeffekt (+ siden) er muligvis ikke synlig pga. den begrænsede tilgængelige mængde blitzlys, hvis motivet er uden for blitzens maksimale afstand. Hvis motivet er på meget nært hold, er den lavere blitzeffekt (- siden) muligvis ikke synlig.

Relateret emne

- [Anvendelse af blitz](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Røddøjereduktion

Når du anvender blitzen, udløses den to eller flere gange inden optagelse for at reducere problemet med røde øjne.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Røddøjereduktion] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Blitzen udløses altid for at reducere problemet med røde øjne.

Fra:

Bruger ikke røddøjereduktion.

Bemærk!

- Røddøjereduktion giver muligvis ikke de ønskede effekter. Det afhænger af individuelle forskelle og forhold, som f.eks. afstanden til motivet, eller om motivet kigger på den indledende blitzaffyring eller ej.

Hvidbalance

Korrigerer farvetoneeffekten af det omgivende lysforhold for at optage et neutralt hvidt motiv som hvidt. Brug denne funktion, når billedets farvetoner ikke bliver som du forventede, eller når du ønsker at ændre farvetonerne med vilje af hensyn til det fotografiske udtryk.

1 MENU → (Kamera- indstillinger1) → [Hvidbalance] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

AWB AWB Auto/ Dagslys / Skygge / Overskyet / Skinnende / -1 Fluor.: Varmhvidt / 0 Fluor.: Koldhvidt / +1 Fluor.: Dagshvidt / +2 Fluor.: Dagslys / Blitz / Auto under vandet: Når du vælger en lyskilde, som belyser motivet, justerer produktet farvetonerne, så de passer til den valgte lyskilde (forudindstillet hvidbalance). Når du vælger [Auto] detekterer produktet automatisk lyskilden og justerer farvetonerne.

C.temp./filter:

Justerer farvetonerne i henhold til lyskilden. Giver effekten af CC-filtre (farvekompensation) til fotografi.

Brugedefineret 1/Brugedefineret 2/Brugedefineret 3:

Anvender den hvidbalanceindstilling, som er gemt i [Specialopsætning].

SET Specialopsætning:

Gemmer den grundlæggende hvide farve under lysforholdene til optagemiljøet.

Vælg et nummer for en gemt brugedefineret hvidbalance.

Tip!

- Du kan få vist finjusteringsskærmen og udføre finjusteringer af farvetoner efter behov ved at trykke på den højre side af kontrolhjulet.
- Hvis farvetonerne ikke bliver, som du forventede, i de valgte indstillinger, skal du udføre [Hv.b.bracketing]-optagelse.
- eller vises kun, når [Prior. indstil. i AWB] er indstillet til [Stemning] eller [Hvid].

Bemærk!

- [Hvidbalance] er fastsat til [Auto] i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
- Hvis du anvender en kviksølvlampe eller en natriumlampe som lyskilde, vil den nøjagtige hvidbalance ikke blive opnået pga. lysets egenskaber. Det anbefales at optage billeder vha. en blitz eller vælge [Specialopsætning].

Relateret emne

- [Optagelse af en grundlæggende hvid farve i \[Specialopsætning\]-tilstand](#)
- [Prior. indstil. i AWB](#)
- [Hv.b.bracketing](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Prior. indstil. i AWB

Vælger hvilken tone, som skal prioriteres ved optagelse under lysforhold som f.eks. glødelampebelysning, når [Hvidbalance] er indstillet til [Auto].

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Prior. indstil. i AWB] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

AWB
STD **Standard:**

Optager med standard automatisk hvidbalance. Kameraet justerer automatisk farvetonerne.

AWB
Ambi **Stemning:**

Prioriterer farvetonen af lyskilden. Dette er egnet, når du ønsker at lave en varm atmosfære.

AWB
White **Hvid:**

Prioriterer en gengivelse af hvidfarve, når farvetemperaturen for lyskilden er lav.

Relateret emne

- [Hvidbalance](#)

D-områdeopt. (DRO)

Ved at opdele billedet i små områder analyserer produktet kontrasten af lys og skygge mellem motivet og baggrunden og opretter et billede med den optimale lysstyrke og gradation.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [DRO/Auto HDR] → [D-områdeopt.].

2 Vælg den ønskede indstilling vha. den venstre/højre side på kontrolhjulet.

Detaljer om menupunkt



D-områdeoptimering: Auto:

Korrigerer lysstyrken automatisk.



D-områdeoptimering: Lv1 — D-områdeoptimering: Lv5:

Optimerer gradationen på et optaget billede for hvert enkelt opdelt område. Vælg det optimale niveau fra Lv1 (svag) til Lv5 (stærk).

Bemærk!

- I de følgende situationer er [D-områdeopt.] fastsat til [Fra]:
 - Optagetilstanden er indstillet til [Panorering].
 - Flerbilled-SR
 - Når [Billedeffekt] er indstillet til andet end [Fra]
 - Når [Billedprofil] er indstillet til andet end [Fra]
 - [DRO/Auto HDR] er fastsat til [Fra], når de følgende tilstande er valgt i [Valg af motiv].
 - [Solnedgang]
 - [Nattescene]
 - [Natportræt]
 - [Håndholdt tusmørke]
 - [Anti-bevægelsesslør]
 - [Fyrværkeri]
- Indstillingen er fastsat til [D-områdeoptimering: Auto], når der er valgt andre [Valg af motiv]-tilstande end tilstandene ovenfor.
- Når [ Optageindstilling] er indstillet til [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M], eller [100p 60M], [DRO/Auto HDR] skifter til [Fra].
 - Når du optager med [D-områdeopt.], kommer der muligvis støj på billedet. Vælg det passende niveau ved at kontrollere det optagede billede, især når du forstærker effekten.

Auto HDR

Optager tre billeder vha. forskellige eksponeringer og kombinerer billederne med korrekt eksponering, lyse dele af et undereksponeret billede og de mørke dele af et overeksponeret billede for at oprette billeder med et større gradationsområde (Højt dynamikområde). Der gemmes ét billede med korrekt eksponering og ét overlejret billede.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 Vælg den ønskede indstilling vha. den venstre/højre side på kontrolhjulet.

Detaljer om menupunkt



Auto HDR: Eksp.forskel. - auto:

Korrigerer lysstyrken automatisk.



Auto HDR: Eksp.forskel. - 1,0 EV — Auto HDR: Eksp.forskel. - 6,0 EV:

Indstiller eksponeringsforskellen baseret på motivets kontrast. Vælg optimeringsniveauet mellem 1,0EV (svag) til 6,0EV (stærk).

Hvis du for eksempel indstiller eksponeringsværdien til 2,0 EV, komponeres der tre billeder med de følgende eksponeringsniveauer: -1,0 EV, korrekt eksponering og +1,0 EV.

Tip!

- Lukkeren udløses tre gange for én optagelse. Vær opmærksom på følgende:
 - Brug denne funktion når motivet ikke er i bevægelse, og der ikke anvendes blitz.
 - Ændr ikke kompositionen inden optagelse.

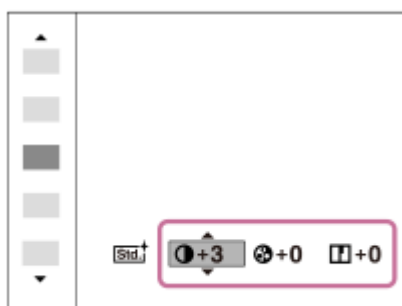
Bemærk!

- Denne funktion er ikke til rådighed, når [ Filformat] er [RAW] eller [RAW og JPEG].
- [Auto HDR] er ikke til rådighed i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Panorering]
 - [Valg af motiv]
- [Auto HDR] er ikke til rådighed i følgende situationer:
 - Når der er valgt [Flerbilled-SR].
 - Når [Billedeffekt] er indstillet til andet end [Fra].
 - Når [Billedprofil] er indstillet til andet end [Fra].
- Du kan ikke starte den næste optagelse, før optageprocessen, efter du har optaget, er gennemført.
- Du kan muligvis ikke opnå den ønskede effekt afhængigt af luminansforskellen mellem et motiv og optageforholdene.
- Når der anvendes blitz, har denne funktion ringe effekt.
- Når scenens kontrast er lav, når der er produkt-rystelser, eller der opstår motivslør, kan du muligvis ikke opnå gode HDR-billeder. **HDR !** vises over det optagede billede for at informere dig, når kameraet detekterer billedslør. Ændr kompositionen eller optag billedet omhyggeligt på ny for at undgå billedslør, alt efter behov.

Kreativ indst.

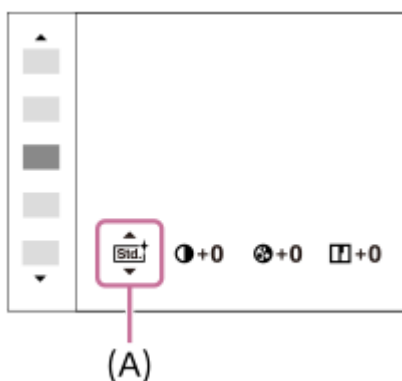
Giver dig mulighed for at indstille den ønskede billedbehandling og finjustere kontrast, farvemætning og skarphed for hver enkelt billedstil. Du kan justere eksponeringen (lukkerhastigheden og blænden), som du har lyst til med denne funktion, i modsætning til med [Valg af motiv] hvor produktet justerer eksponeringen.

- 1 **MENU** → 1 (Kamera- indstillinger1) → **[Kreativ indst.]**.
- 2 Vælg den ønskede stil eller **[Stilboks]** vha. den øverste/nederste side på kontrolhjulet.
- 3 For at justere (Kontrast), (Farvemætning) og (Skarphed) skal du vælge det ønskede punkt vha. den højre/venstre side, og derefter vælge værdien vha. den øverste/nederste side.



- 4 Når du vælger **[Stilboks]**, skal du flytte til den højre side ved hjælp af den højre side af kontrolhjulet, og derefter vælge den ønskede stil.

- Du kan genkalde den samme stil med en smule anderledes indstillinger.



(A): Viser kun når stilboks er valgt

Detaljer om menupunkt

Standard:

Til optagelse af forskellige scener med rig farvegradation og smukke farver.

Levende:

Farvemætningen og kontrasten forstærkes for optagelse af imponerende billeder af farverige scener og motiver som f.eks. blomster, forårsgrønt, blå himmel eller havudsigter.

Neutral:

Farvemætningen og skarpheden sænkes for optagelse af billeder i dæmpede farver. Dette er også egnet til optagelse af billedmateriale, som skal modificeres med en computer.

 Klar:

Til optagelse af billeder i klare farvetoner med krystallklare lyse farver, egnet til optagelse af strålende lys.

 Dyb:

Til optagelse af billeder med dybe og kraftige farver, egnet til optagelse af motivets markante tilstedeværelse.

 Lys:

Til optagelse af billeder med lyse og simple farver, egnet til optagelse af en forfriskende lys atmosfære.

 Portræt:

Til optagelse af hud i en blød farvetone, ideelt egnet til optagelse af portrætter.

 Landskab:

Farvemætningen, kontrasten og skarpheden forstærkes for optagelse af levende og skarpe scenerier. Fjerne landskaber træder også tydeligere frem.

 Solnedgang:

Til optagelse af solnedgangens smukke røde farve.

 Nattescene:

Kontrasten sænkes for gengivelse af nattescener.

 Efterårsløv:

Til optagelse af efterårsscener med livagtig fremhævelse af de farveskiftende blades røde og gule farver.

 Sort/hvid:

Til optagelse af billeder i sort og hvid.

 Sepia:

Til optagelse af billeder i sepia-farve.

 Registrering af foretrukne indstillinger (Stilboks):

Vælg de seks stilbokse (boksene med numre på venstre side ()) for at registrere foretrukne indstillinger. Vælg derefter de ønskede indstillinger vha. den højre knap.

Du kan genkalde den samme stil med en smule anderledes indstillinger.

For indstilling af [Kontrast], [Mætning] og [Skarphed]

[Kontrast], [Mætning] og [Skarphed] kan justeres for hver forudindstillet billedstil som f.eks. [Standard] og [Landskab], og for hver [Stilboks] som du kan registrere foretrukne indstillinger til.

Vælg et punkt som skal indstilles ved at trykke på den højre/venstre side af kontrolhjulet, og indstil derefter værdien vha. den øverste/nederste side på kontrolhjulet.

Kontrast:

Jo højere værdi der vælges, desto mere fremhæves forskellen mellem lys og skygge, og desto større bliver effekten på billedet.

Mætning:

Jo højere værdi der vælges, desto mere levende bliver farven. Når der vælges en lavere værdi, er farven på billedet behersket og dæmpet.

Skarphed:

Justerer skarpheden. Jo højere værdi der vælges, desto mere fremhæves omridset, og jo lavere værdi der vælges, desto mere blødgøres omridset.

Bemærk!

- [Kreativ indst.] er fastsat til [Standard] i de følgende tilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
 - [Billedeffekt] er indstillet til andet end [Fra].
 - [Billedprofil] er indstillet til andet end [Fra].
- Når denne funktion er indstillet til [Sort/hvid] eller [Sepia], kan [Mætning] ikke justeres.

Billedeffekt

Vælg det ønskede effektfilter for at opnå mere imponerende og kunstnerisk billeder.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Billedeffekt] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

 **Fra:**

Deaktiverer [Billedeffekt]-funktionen.

 **Legetøjskamera:**

Opretter et blødt billede med skyggelagte hjørner og reducerer skarpheden.

 **Popfarve:**

Giver et levende udseende ved at fremhæve farvetoner.

 **Farvereduktion:**

Giver en høj kontrast, abstrakt udseende vha. kraftigt fremhævede primærfarver, eller i sort og hvid.

 **Retrofoto:**

Giver et udseende som et ældet foto med sepiafarvetoner og falmet kontrast.

 **Blød kraftig:**

Giver et billede med den indikerede atmosfære: lys, gennemsigtig, overjordisk, følsom, blød.

 **Delvis farve:**

Giver et billede, der bevarer en specifik farve, men konverterer andre farver til sort og hvid.

 **S-h stor kontrast:**

Giver et billede i sort og hvid med høj kontrast.

 **Blødt fokus:**

Giver et billede fyldt med en blød lyseffekt.

 **HDR-maleri:**

Giver et udseende som et maleri ved at forstærke farverne og detaljerne.

 **Fyldig sort-hvid tone:**

Giver et billede i sort og hvid med rig gradation og gengivelse af detaljer.

 **Miniature:**

Giver et billede, som kraftigt fremhæver motivet, og hvor baggrunden er defokuseret i betydelig grad. Denne effekt kan ofte ses på billeder af miniaturemodeller.

 **Vandfarve:**

Giver et billede med udløbne farver og sløringseffekter, som var det malet med vandfarver.

 **Illustration:**

Giver et illustrationslignende billede ved at forstærke kanterne.

Tip!

- Du kan udføre detaljerede indstillinger for visse punkter vha. den venstre/højre side på kontrolhjulet.

Bemærk!

- Når du anvender en anden zoomfunktion end den optiske zoom, gør indstilling af en større zoomgrad [Legetøjskamera] mindre effektiv.
- Når [Delvis farve] er valgt, kan billederne muligvis ikke bevare den valgte farve afhængigt af motivet eller optageforholdene.
- Du kan ikke kontrollere de følgende effekter på optageskærmen, da produktet behandler billedet efter optagelsen. Du kan endvidere ikke optage flere billeder, før billedbehandlingen er afsluttet. Du kan ikke anvende disse effekter til film.
 - [Blødt fokus]

- [HDR-maleri]
- [Fyldig sort-hvid tone]
- [Miniature]
- [Vandfarve]
- [Illustration]

- I tilfælde af [HDR-maleri] og [Fyldig sort-hvid tone] udløses lukkeren tre gange for én optagelse. Vær opmærksom på følgende:
 - Brug denne funktion når motivet ikke er i bevægelse, og der ikke anvendes blitz.
 - Ændr ikke kompositionen under optagelse.

Når scenens kontrast er lav, når der er væsentlige kamerarystelser, eller der er opstået motivslør, kan du muligvis ikke opnå gode HDR-billeder. Hvis produktet detekterer sådan en situation, vises  på det optagede billede for at informere dig om denne situation. Ændr kompositionen eller optag billedet omhyggeligt på ny for at undgå billedslør, alt efter behov.

- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]
 - [Panorering]
- Når [ Filformat] er indstillet til [RAW] eller [RAW og JPEG], er denne funktion ikke til rådighed.

Billedprofil

Giver dig mulighed for at ændre indstillingerne for farven, gradationen osv.

Tilpasning af billedprofilen

Du kan tilpasse billedkvaliteten ved at justere billedprofilpunkter som f.eks. [Gamma] og [Detalje]. Når du indstiller disse parametre, skal du tilslutte kameraet til et tv eller en skærm, og justere dem mens du kigger på billedet på skærmen.

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- indstillinger1) → **[Billedprofil]** → den profil du ønsker at ændre.
- 2 Gå til punktindeksskærmen ved at trykke på den højre side af kontrolhjulet.
- 3 Vælg det punkt som skal ændres med de øverste/nederste sider på kontrolhjulet.
- 4 Vælg den ønskede værdi med den øverste/nederste side på kontrolhjulet og tryk på midten.

Brug af forudindstillingen for billedprofil

Standardindstillingerne [PP1] til [PP7] for film er blevet indstillet på forhånd i kameraet baseret på forskellige optageforhold.

MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → **[Billedprofil]** → ønsket indstilling.

PP1:

Eksempelindstilling ved brug af [Movie]-gamma.

PP2:

Eksempelindstilling ved brug af [Still]-gamma.

PP3:

Eksempelindstilling på naturlig farvetone ved brug af [ITU709]-gamma.

PP4:

Eksempelindstilling på en farvetone tro over for ITU709-standarden.

PP5:

Eksempelindstilling ved brug af [Cine1]-gamma.

PP6:

Eksempelindstilling ved brug af [Cine2]-gamma.

PP7:

Eksempelindstilling ved brug af [S-Log2]-gamma.

Billedprofilens punkter

Sortniveau

Indstiller sortniveauet. (–15 til +15)

Gamma

Vælger en gammakurve.

Movie: Standard gammakurve for film

Still: Standard gammakurve for stillbilleder

Cine1: Blødgør kontrasten i mørke dele og fremhæver gradation i lyse dele for at lave en film med afslappede farver. (svarende til HG4609G33)

Cine2: Svarer til [Cine1], men er optimeret til redigering med op til 100% videosignal. (svarende til HG4600G30)

ITU709: Gammakurve som svarer til ITU709.

ITU709(800%): Gammakurve til bekræftelse af scener ved formodning om optagelse vha. [S-Log2].

S-Log2: Gammakurve for [S-Log2]. Denne indstilling er baseret på formodningen om, at billedet vil blive behandlet efter optagelse.

Sort Gamma

Korrigerer gamma i områder med lav intensitet.

Område: Vælger korrektionsområdet. (Bred / Mellem / Smal)

Niveau: Indstiller korrektionsniveauet. (-7 (maksimal sort komprimering) til +7 (maksimal sort udstrækning))

Knæ

Indstiller knæpunkt og hældning for videosegnalkomprimering for at forhindre overeksponering ved at begrænse signaler i områder for motivet med høj intensitet til dynamikområdet i dit kamera.

Når der er valgt [Stil], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)] eller [S-Log2] i [Gamma], bliver [Knæ] utilgængelig, hvis [Tilstand] er indstillet til [Auto]. For at anvende funktionerne i [Knæ] skal [Tilstand] indstilles til [Manuel].

Tilstand: Vælger auto/manuel-indstillinger.

- Auto: Knæpunktet og hældningen indstilles automatisk.
- Manuel: Knæpunktet og hældningen indstilles manuelt.

Auto. indstilling: Indstillinger, når [Auto] er valgt som [Tilstand].

- Maksimalt punkt: Indstiller det maksimale punkt for knæpunktet. (90% til 100%)
- Følsomhed: Indstiller følsomheden. (Høj / Mellem / Lav)

Manuel indstilling: Indstillinger, når [Manuel] er valgt som [Tilstand].

- Punkt: Indstiller knæpunktet. (75% til 105%)
- Hældning: Indstiller knæhældningen. (-5 (blid) til +5 (stejl))

Farvetilstand

Indstiller type og niveau for farver.

Movie: Egnede farver, når [Gamma] er indstillet til [Movie].

Stil: Egnede farver, når [Gamma] er indstillet til [Stil].

Cinema: Egnede farver, når [Gamma] er indstillet til [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Farvetoner svarende til standardbilledkvaliteten for Sonys professionelle kameraer (ved kombination med ITU709-gamma)

ITU709 matrix: Farver i overensstemmelse med ITU709-standard (ved kombination med ITU709-gamma)

Sort/hvid: Indstiller mætningen til nul for optagelse i sort og hvid.

S-Gamut: Indstilling baseret på formodningen om, at billederne behandles efter optagelse. Anvendes, når [Gamma] er indstillet til [S-Log2].

Mætning

Indstiller farvemætningen. (-32 til +32)

Farvefase

Indstiller farvefasen. (-7 til +7)

Farvedybde

Indstiller farvedybden for hver farvefase. Denne funktion er mere effektiv til kromatiske farver og mindre effektiv til akromatiske farver. Farven ser dybere ud, efterhånden som du øger indstillingsværdien mod den positive side, og lysere ud, efterhånden som du sænker værdien mod den negative side. Denne funktion er effektiv, selvom du indstiller [Farvetilstand] til [Sort/hvid].

[R] -7 (lys rød) til +7 (dyb rød)

[G] -7 (lys grøn) til +7 (dyb grøn)

[B] -7 (lys blå) til +7 (dyb blå)

[C] -7 (lys cyan) til +7 (dyb cyan)

[M] -7 (lys magenta) til +7 (dyb magenta)

[Y] -7 (lys gul) til +7 (dyb gul)

Detalje

Indstiller punkter for [Detalje].

Niveau: Indstiller [Detalje]-niveauet. (-7 til +7)

Juster: De følgende parametre kan vælges manuelt.

- Tilstand: Vælger auto/manuel-indstilling. (Auto (automatisk optimering) / Manuel (Detaljerne indstilles manuelt.))
- V/H-balance: Indstiller den lodrette (V) og vandrette (H) balance for DETALJE. (-2 (fra den lodrette (V) side) til +2 (fra den vandrette (H) side))
- B/W-balance: Vælger balancen for den nedre DETALJE (B) og øvre DETALJE (W). (Type1 (fra den nedre DETALJE (B) side) til Type5 (fra den øvre DETALJE (W) side))
- Begrænsning: Indstiller grænseniveauet for [Detalje]. (0 (Lavt grænseniveau: begrænsning sandsynlig) til 7 (Højt grænseniveau: begrænsning usandsynlig))
- Crispning: Indstiller skarpgørelsesniveauet. (0 (lavt skarpgørelsesniveau) til 7 (dybt skarpgørelsesniveau))
- Fremhæv detalje: Indstiller [Detalje]-niveauet i områderne med høj intensitet. (0 til 4)

Sådan kopieres indstillingerne til et andet billedprofilnummer

Du kan kopiere indstillingerne for billedprofilen til et andet billedprofilnummer.

MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Billedprofil] → [Kopier].

Sådan nulstilles billedprofilen til standardindstillingen

Du kan nulstille billedprofilen til standardindstillingen. Du kan ikke nulstille alle billedprofilindstillinger på én gang.

MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Billedprofil] → [Nulstil].

Bemærk!

- Eftersom parametrene deles for film og stillbilleder, skal du justere værdien, når du ændrer optagetilstanden.
- Hvis du fremkalder RAW-billeder med optageindstillinger, reflekteres de følgende indstillinger ikke:
 - Sortniveau
 - Sort Gamma
 - Knæ
 - Farvedybde
- Når [ Optageindstilling] er [120p 100M]/[100p 100M] eller [120p 60M]/[100p 60M], er [Sort Gamma] fastsat på "0", og kan ikke justeres.
- Hvis du ændrer [Gamma], ændres det tilgængelige ISO-værdiområde.
- Når der anvendes S-Log2-gamma, bliver støjen mere mærkbar i forhold til, når der anvendes andre gammaer. Hvis der stadig er betydelig støj, selv efter behandling af billeder, kan det muligvis forbedres ved at optage med en lysere indstilling. Men dynamikområdet bliver af denne grund mindre, når du optager med en lysere indstilling. Vi anbefaler, at du kontrollerer billedet på forhånd vha. en testoptagelse, når du anvender S-Log2.
- Indstilling af [ITU709(800%)] eller [S-Log2] kan muligvis medføre en fejl i den brugertilpassede opsætning af hvidbalancen. I dette tilfælde skal du først foretage brugertilpasset opsætning med en anden gamma end [ITU709(800%)] eller [S-Log2], og derefter vælge [ITU709(800%)]- eller [S-Log2]-gamma igen.
- Indstilling af [ITU709(800%)] eller [S-Log2] deaktiverer [Sortniveau]-indstillingen.
- Hvis du indstiller [Hældning] til +5 i [Manuel indstilling] under [Knæ], indstilles [Knæ] til [Fra].
- S-Gamut er et farverum, som er unikt for Sony og som giver et bredt farverum svarende til filmkameraer. Men S-Gamut-indstillingen på dette kamera understøtter ikke det fulde farverum for S-Gamut. Det er en indstilling, som giver en farvegengivelse svarende til S-Gamut.

Relateret emne

- [Gamma-visn.hjælp](#)

Blød hud-effekt (stillbillede)

Indstiller den effekt, som anvendes til optagelse af glat hud i Registrering af ansigter-funktionen.

1 MENU → 1 (Kamera- indstillinger1) → [Blød hud-effekt] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Anvender ikke [Blød hud-effekt]-funktionen.

Til:

Anvender [Blød hud-effekt].

Tip!

- Når [Blød hud-effekt] er indstillet til [Til], kan du vælge effektniveauet. Vælg effektniveauet ved at trykke på den højre/venstre side af kontrolhjulet.

Bemærk!

- [Blød hud-effekt] er ikke til rådighed, når [Filformat] er [RAW].
- [Blød hud-effekt] er ikke til rådighed for RAW-billeder, når [Filformat] er [RAW og JPEG].

Fokusforstørrelse

Du kan kontrollere fokuseringen ved at forstørre billedet inden optagelse.
I modsætning til [ MF-hjælp] kan du forstørre billedet uden at betjene kontrolringen.

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- indstillinger1) → [**Fokusforstørrelse**].
- 2 **Tryk på midten af kontrolhjulet for at forstørre billedet, og vælg det område, som du ønsker at forstørre vha. den øverste/nederste/venstre/højre side på kontrolhjulet.**
 - Hver gang du trykker på midten, ændres forstørrelsesgraden.
 - Du kan indstille den første forstørrelse ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ Fø. fokusforstør.].
- 3 **Bekræft fokuseringen.**
 - Tryk på  (Slet)-knappen for at få den forstørrede position ind i midten af et billede.
 - Når fokustilstanden er [Manuel fokus], kan du justere fokus, mens der er forstørret et billede. Funktionen [Fokusforstørrelse] annulleres, når udløserknappen trykkes halvvejs ned.
 - Du kan indstille, hvor længe billedet skal vises forstørret, ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid].
- 4 **Tryk udløserknappen helt ned for at optage billedet.**

Relateret emne

- [MF-hjælp \(stillbillede\)](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)
- [Fø. fokusforstør. \(stillbillede\)](#)
- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Fokusforstørrelsestid

Indstil varigheden for hvor længe et billede skal forstørres vha. [ MF-hjælp]- eller [Fokusforstørrelse]-funktionen.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

2 sek.:

Forstørrer billederne i 2 sekunder.

5 sek.:

Forstørrer billederne i 5 sekunder.

Ingen begræns.:

Forstørrer billeder, indtil du trykker på udløserknappen.

Relateret emne

- [Fokusforstørrelse](#)
- [MF-hjælp \(stillbillede\)](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Før. fokusforstør. (stillbillede)

Indstiller den første forstørrelsesgrad ved brug af [Fokusforstørrelse]. Vælg en indstilling, som vil hjælpe dig med at komponere dit billede.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ Før. fokusforstør.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

x1.0:

Viser billedet med den samme forstørrelse som optageskærmen.

x5.3:

Viser et billede forstørret 5,3 gange.

Relateret emne

- [Fokusforstørrelse](#)

MF-hjælp (stillbillede)

Forstørrer automatisk billedet på skærmen for at gøre manuel fokusering nemmere. Dette fungerer under optagelse med Manuel fokus eller Direkte manuel fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [ MF-hjælp] → [Til].

2 Drej på kontrolringen for at justere fokus.

- Billedet forstørres. Du kan forstørre billeder yderligere ved at trykke på midten af kontrolhjulet.

Tip!

- Du kan indstille, hvor længe billedet skal vises forstørret, ved at vælge MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid].

Bemærk!

- Du kan ikke anvende [ MF-hjælp], når du optager film. Brug [Fokusforstørrelse]-funktionen i stedet.

Relateret emne

- [Manuel fokus](#)
- [Direkte manuel fokus \(DMF\)](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)

Maksimumindstilling

Indstiller maksimumsfunktionen, hvilket forbedrer omridset af fokuserede områder under optagelse med manuel fokus eller direkte manuel fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Maksimumindstilling] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Maksimumvisning:

Indstiller, om maksimum skal vises.

Maksimumniveau:

Angiver niveauet af forstærkning af områder i fokus.

Maksimumfarve:

Indstiller den farve, som anvendes til at forstærke områder i fokus.

Bemærk!

- Da produktet opfatter skarpe områder som værende fokuseret, varierer effekten af maksimum afhængigt af motivet.
- Omridset på fokuserede afstande forstærkes ikke på enheder, der er tilsluttet via HDMI.

Relateret emne

- [Manuel fokus](#)
- [Direkte manuel fokus \(DMF\)](#)

Ansichtsregistrering (Ny registrering)

Hvis du registrerer ansigter på forhånd, kan produktet fokusere på det registrerede ansigt som en prioritet. Indstil både [Ansichtsprioritet i AF] og [Regist. ansigsprio.] til [Til] inden optagelse.

- 1 MENU →  (Kamera- indstillinger1) → [Ansichtsregistrering] → [Ny registrering].
- 2 Ret vejledningsrammen ind på det ansigt, som skal registreres, og tryk på udløserknappen.
- 3 Når der vises en bekræftelsesmeddelelse, skal du vælge [Angiv].

Bemærk!

- Der kan registreres op til otte ansigter.
- Optag ansigtet forfra på et sted med en god belysning. Ansigtet registreres muligvis ikke korrekt, hvis det er tilsløret af en hat, maske, solbriller e.l.

Relateret emne

- [Regist. ansigsprio.](#)
- [Indst. ansig.prio. AF](#)
- [Smiludløser](#)

Ansichtsregistrering (Skift af rækkefølge)

Når der er registreret flere ansigter, som skal prioriteres, prioriteres det ansigt, som er registreret først. Du kan ændre rækkefølgen for prioriteringen.

- 1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Ansichtsregistrering] → [Skift af rækkefølge].
- 2 Vælg et ansigt for at ændre rækkefølgen for prioriteringen.
- 3 Vælg destinationen.

Relateret emne

- [Regist. ansigtsprio.](#)
- [Indst. ansig.prio. AF](#)
- [Smiludløser](#)

Ansichtsregistrering (Slet)

Sletter et registreret ansigt.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Ansichtsregistrering] → [Slet].

Hvis du vælger [Slet alt] , kan du slette alle registrerede ansigter.

Bemærk!

- Selv hvis du udfører[Slet], bevares dataene for registrerede ansigter i produktet. For at slette dataene for registrerede ansigter fra produktet skal du vælge [Slet alt].

Regist. ansigtsprio.

Angiver, om der skal fokuseres med højere prioritet på ansigter registreret vha. [Ansigsregistrering], når [Ansigtsprioritet i AF] er indstillet til [Til].

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Regist. ansigtsprio.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Fokuserer med højere prioritet på ansigter registreret vha. [Ansigsregistrering].

Fra:

Fokuserer uden at give højere prioritet til registrerede ansigter.

Relateret emne

- [Indst. ansig.prio. AF](#)
- [Ansigsregistrering \(Ny registrering\)](#)
- [Ansigsregistrering \(Skift af rækkefølge\)](#)

Smiludløser

Kameraet optager automatisk et billede, når det registrerer et smilende ansigt.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Smiludløser] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Anvender ikke [Smiludløser]-funktionen.

Til:

Kameraet optager automatisk et billede, når det registrerer et smilende ansigt. Du kan vælge [Til: Lille Smil], [Til: Normalt smil] eller [Til: Stort smil] som registreringsfølsomhed.

Tips til mere effektiv optagelse af smil

- Tildæk ikke øjnene med pandehår og knib øjnene sammen.
- Tilslør ikke ansigtet med en hat, masker, solbriller osv.
- Prøv at få ansigtet vendt lige mod produktet og hold det så vandret som muligt.
- Lav et tydeligt smil med en åben mund. Smilet registreres nemmere, hvis tænderne vises.
- Hvis du trykker på udløserknappen under brug af Smiludløser, optager produktet billedet. Efter optagelsen vender produktet tilbage til Smiludløsertilstand.

Bemærk!

- Du kan ikke anvende [Smiludløser]-funktionen sammen med de følgende funktioner:
 - [Panorering]
 - [Billedeffekt]
 - Når du anvender [Fokusforstørrelse]-funktionen.
 - [Valg af motiv] er indstillet til [Landskab], [Nattescene], [Solnedgang], [Håndholdt tusmørke], [Anti-bevægelsesslør], [Kæledyr], [Gourmet] eller [Fyrværkeri].
 - Ved optagelse af film.
 - Under optagelse med høj billedhastighed
- Der kan registreres op til 8 af dine motivers ansigter.
- Produktet registrerer muligvis ikke alle ansigter, eller registrerer muligvis utilsigtet andre objekter end ansigter under visse forhold.
- Hvis produktet ikke kan registrere et smil, skal du justere følsomheden for smilregistrering.
- Hvis du sporer et ansigt med [AF-låsning] under udførelse af Smiludløserfunktionen, udføres der kun Smilregistrering for det ansigt.

Auto. indramning (stillbillede)

Når dette produkt registrerer og optager ansigter, makrooptagelsesmotiver eller motiver som er sporet med [AF-låsning], beskærer produktet automatisk billedet til en passende komposition, hvorefter det gemmes. Både det originale og beskårede billede gemmes. Det beskårede billede gemmes i samme format som det originale billedformat.



1 MENU → 1 (Kamera- indstillinger1) → [Auto. indramning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Beskærer ikke billeder.

Auto:

Beskærer automatisk billeder til en passende komposition.

Bemærk!

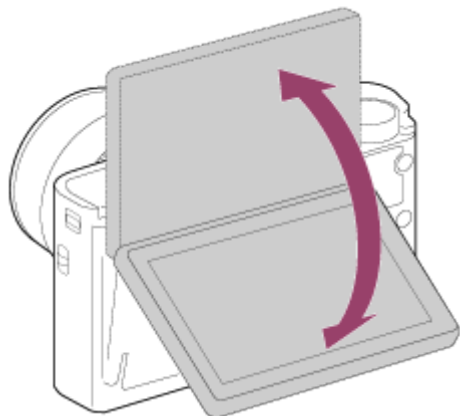
- [Auto. indramning] er ikke til rådighed, når optagetilstanden er indstillet til [Panorering], [Film] eller [Høj billedfrekvens], eller når [Valg af motiv] er indstillet til [Håndholdt tussmørke], [Sportsaktiviteter] eller [Anti-bevægelsesslør].
- Det beskårede billede er måske ikke den bedste mulige komposition afhængigt af optageforholdene.
- [Auto. indramning] kan ikke indstilles, når [Filformat] er indstillet til [RAW] eller [RAW og JPEG].
- [Auto. indramning] er ikke til rådighed i følgende situationer.
 - [Fremf.metode] er indstillet til [Kont. optagelse], [Selvudl.(Kont.)], [Kontinuerlig bracket], [Enkelt bracket], [Hv.b.bracketing] eller [DRO-bracket].
 - ISO-følsomheden er indstillet til [Flerbilled-SR].
 - [DRO/Auto HDR] er indstillet til [Auto HDR].
 - Andre zoomfunktioner end den optiske zoom
 - Når du optager i Manuel fokus-tilstand
 - [Billedeffekt] er indstillet til [Blødt fokus], [HDR-maleri], [Fyldig sort-hvid tone], [Miniature], [Vandfarve] eller [Illustration].

Selvportræt/-udløs.

Du kan ændre vinklen på skærmen og optage billeder, mens du ser på skærmen.

1 MENU →  1 (Kamera- indstillinger1) → [Selvportræt/-udløs.] → [Til].

2 Vip skærmen ca. 180° opad, og vend derefter objektivet mod dig selv.



3 Tryk på udløserknappen.

Produktet starter selvudløseroptagelse efter tre sekunder.

Tip!

- Hvis du ønsker at anvende en anden fremføringstilstand end selvudløsertilstanden med 3 sekunders forsinkelse, skal du først indstille [Selvportræt/-udløs.] til [Fra], og derefter vippe skærmen ca. 180 grader opad.

Film: Eksponeringstilst.

Du kan indstille eksponeringstilstanden for filmoptagelse.

- 1 Indstil tilstandsknappen til  (Film).
- 2 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ Eksponeringstilst.] → ønsket indstilling.
- 3 Tryk på MOVIE (film)-knappen for at starte optagelsen.
 - Tryk på MOVIE-knappen igen for at stoppe optagelsen.

Detaljer om menupunkt

Auto programmeret:

Giver dig mulighed for at optage med eksponeringen justeret automatisk (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

Blændeprioritet:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af blændeværdien.

Lukkerhast.prior.:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af lukkerhastigheden.

Manuel eksp.:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af eksponeringen (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

HFR (Høj billedfrekvens): Eksponeringstilst.

Du kan vælge eksponeringstilstanden for HFR-optagelse baseret på det motiv og den effekt, du ønsker.

- 1 Indstil tilstandsknappen til **HFR** (Høj billedfrekvens).
- 2 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [**HFR** Eksponeringstilst.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

HFR Auto program.:

Giver dig mulighed for at optage med eksponeringen justeret automatisk (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

HFR Blændeprioritet:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af blændeværdien.

HFR Lukkerhast.prior.:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af lukkerhastigheden.

HFR Manuel eksp.:

Giver dig mulighed for at optage efter manuel justering af eksponeringen (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

Relateret emne

- [Optagelse af film i super-slowmotion \(HFR-indstillinger\)](#)

Filformat (film)

Vælger filformatet for film.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) →  Filformat] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

 Filformat	Egenskaber	
XAVC S 4K	Optager film i 4K-opløsning (3840×2160).	Du kan gemme film på en computer vha. PlayMemories Home-softwaren.
XAVC S HD	Optager film i skarpere kvalitet end AVCHD med større mængder data.	
AVCHD	AVCHD-formatet har høj grad af kompatibilitet med andet lagringsudstyr end computere.	Du kan gemme film på en computer, eller oprette en disk som understøtter dette format vha. PlayMemories Home-softwaren.

Bemærk!

- Når du optager XAVC S 4K- eller XAVC S HD-film i 120p/100p, er mængden af tid til rådighed for kontinuerlig optagelse ca. 5 minutter. Den resterende tid til filmoptagelse vises på skærmen. Hvis du ønsker at optage en anden omgang af 4K- eller HD 120p/100p-filmoptagelse, skal du slukke for kameraet og vente et stykke tid, inden du starter den næste optageomgang. Selvom optagetiden var mindre end 5 minutter, stopper optagelsen muligvis for at beskytte produktet afhængigt af temperaturen af optagemiljøet.
- Når  Filformat] er indstillet til [AVCHD], er filstørrelsen for film begrænset til ca. 2 GB. Hvis filmens filstørrelse når ca. 2 GB under optagelse, oprettes der automatisk en ny filmfil.
- Hvis du indstiller  Filformat] til [XAVC S 4K] og optager film, mens kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed, vil der ikke vises billeder på skærmen af kameraet.

Optageindstilling (film)

Vælger billedfrekvensen og bithastigheden for filmoptagelse.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) →  Optageindstilling → ønsket indstilling.

- Jo højere bithastighed, desto højere billedkvalitet.

Detaljer om menupunkt

Når  Filformat er indstillet til [XAVC S 4K]

 Optageindstilling	Bithastighed	Beskrivelse
30p 100M/25p 100M	Ca. 100 Mbps	Optager film i 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Ca. 60 Mbps	Optager film i 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Ca. 100 Mbps	Optager film i 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Ca. 60 Mbps	Optager film i 3840×2160 (24p).

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC

Når  Filformat er indstillet til [XAVC S HD]

 Optageindstilling	Bithastighed	Beskrivelse
60p 50M/50p 50M	Ca. 50 Mbps	Optager film i 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Ca. 25 Mbps	Optager film i 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Ca. 50 Mbps	Optager film i 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Ca. 16 Mbps	Optager film i 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Ca. 50 Mbps	Optager film i 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ca. 100 Mbps	Optager højhastighedsfilm i 1920×1080 (120p/100p). Du kan optage film i 120 fps eller 100 fps. ● Du kan oprette mere jævne slowmotion-film vha. kompatibelt redigeringsudstyr.
120p 60M/100p 60M	Ca. 60 Mbps	Optager højhastighedsfilm i 1920×1080 (120p/100p). Du kan optage film i 120 fps eller 100 fps. ● Du kan oprette mere jævne slowmotion-film vha. kompatibelt redigeringsudstyr.

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC

Når  Filformat er indstillet til [AVCHD]

 Optageindstilling	Bithastighed	Beskrivelse
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Maksimalt 24 Mbps	Optager film i 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Ca. 17 Mbps i gennemsnit	Optager film i 1920×1080 (60i/50i).

Bemærk!

- Oprettelse af en AVCHD-optagedisk fra film, som er optaget med [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] som [ Optageindstilling] tager lang tid, da billedkvaliteten for film omdannes. Hvis du vil gemme film uden at konvertere dem, skal du bruge en Blu-ray disk.
- [120p]/[100p] kan ikke vælges for de følgende indstillinger.
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Valg af motiv]

Relateret emne

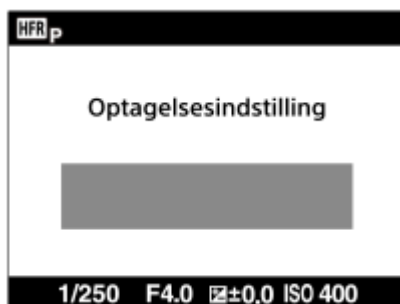
- [Optagelse af film i super-slowmotion \(HFR-indstillinger\)](#)

Optagelse af film i super-slowmotion (HFR-indstillinger)

Ved at optage med en højere billedhastighed end optageformatet kan du optage en jævn film i super-slowmotion.

1 Indstil tilstandsknappen til **HFR** (Høj billedfrekvens).

Indstillingsskærmen for optagelse vises.



2 MENU → (Kamera- indstillinger2) → [**HFR** HFR-indstillinger] og vælg de ønskede indstillinger for [**HFR** Optageindstilling], [**HFR** Billedfrekvens], [**HFR** Prioriteret indstil.] og [**HFR** Optagetiming].

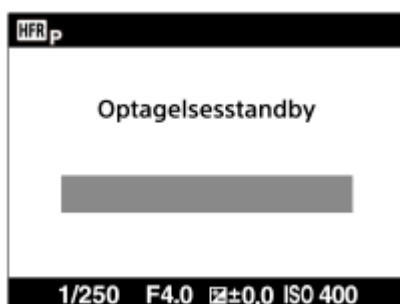
- Du kan justere den ønskede eksponeringstilstand ved at vælge MENU →  (Kamera- indstillinger2) → [**HFR** Eksponeringstilst.].

3 Ret kameraet mod motivet og juster indstillinger som f.eks. fokus.

- Du kan også ændre andre indstillinger som f.eks. fokustilstand, ISO-følsomhed osv.

4 Tryk på midten af kontrolhjulet.

Skærmen for optagelsesstandby vises.



- Under optagelsesstandby vises [Optagelsesstandby] på midten af skærmen. Du kan ikke justere eksponeringen, justere fokus, betjene zoom osv., mens [Optagelsesstandby] vises. Hvis du ønsker at ændre optageindstillingerne, skal du trykke på midten af kontrolhjulet igen for at vende tilbage til indstillingsskærmen for optagelse.

5 Tryk på **MOVIE** (Film)-knappen.

Når [**HFR** Optagetiming] er indstillet til [Startudløser]:

Filmoptagelse starter. Når der trykkes på **MOVIE**-knappen igen, eller når varigheden af den optagelige tid er forløbet, slutter filmoptagelse, og kameraet begynder at gemme den optagede film på hukommelseskortet.

Når [HFR Optagetiming] er indstillet til [Slutudløser] eller [Halv slutudløser]:

Filmoptagelse slutter, og kameraet begynder at gemme den optagede film på hukommelseskortet.

Detaljer om menupunkt

HFR Optageindstilling :

Vælger billedhastigheden for filmen fra [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] og [24p 50M*].

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

HFR Billedfrekvens :

Vælger optagebilledhastigheden fra [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] og [960fps]/[1000fps].

HFR Prioriteret indstil. :

Vælg mellem [Kvalitet prioriteret] som prioriterer billedkvaliteten, og [Optagetid prioriteret] som prioriterer tidslængden på filmen.

HFR Optagetiming :

Vælger, om der skal optages i en indstillet mængde tid, efter du trykker på MOVIE-knappen ([Startudløser]), eller i en indstillet mængde tid indtil du trykker på MOVIE-knappen ([Slutudløser]/[Halv slutudløser]).

Billedhastighed

I optagelse af film i super-slowmotion optager kameraet med en hurtigere lukkerhastighed end antallet af optagebilleder pr. sekund. Når f.eks. [HFR Billedfrekvens] er indstillet til [960fps], vil lukkerhastigheden pr. enkeltbillede være hurtigere end ca. 1/1000 sekund for at kunne optage 960 enkeltbilleder pr. sekund. For at kunne holde denne lukkerhastighed kræves der tilstrækkeligt omgivende lys under optagelse. Hvis der ikke er tilstrækkeligt med omgivende lys, vil ISO-følsomheden blive højere, hvilket resulterer i mere støj.

Korteste optageafstand

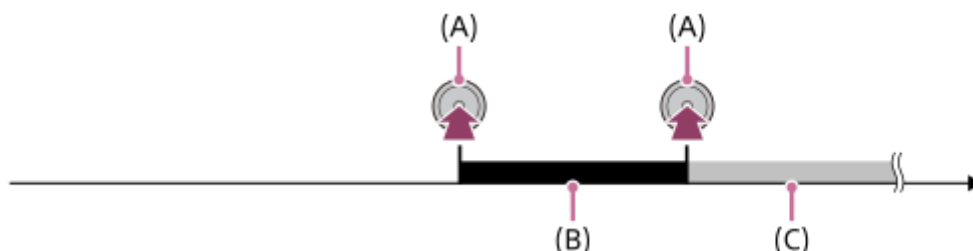
- Billedet kommer ud af fokus, når motivet er for tæt på, som f.eks. under makrooptagelse. Optag fra den korteste optageafstand (W-side: ca. 5 cm, T-side: ca. 30 cm (fra objektivet)) eller mere.

Timing af optagelse

Afhængigt af [HFR Optagetiming]-indstillingen er forholdet mellem, når du trykker på MOVIE-knappen og det optagede afsnit af filmen, som vist nedenfor.

[Startudløser]

Filmoptagelse starter, når der trykkes på MOVIE-knappen. Når der trykkes på MOVIE-knappen igen, eller når varigheden af den optagelige tid er forløbet, slutter filmoptagelse, og kameraet begynder at gemme den optagede film på hukommelseskortet.



(A): Punktet, hvor der blev trykket på MOVIE-knappen

(B): Optaget sektion

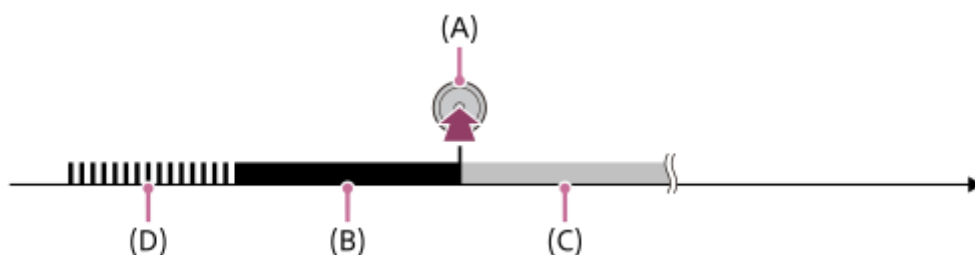
(C): Lagring på hukommelseskortet er i gang (Du kan ikke starte den næste omgang optagelse.)

[Slutudløser]/[Halv slutudløser]

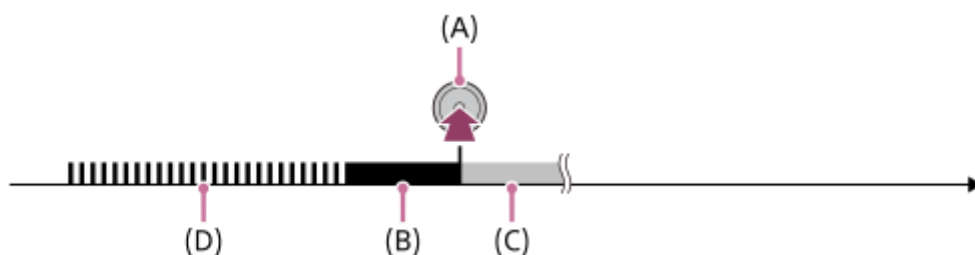
Buffering (midlertidig optagelse af en film på kameraet) starter, når først skærmen for optagelsesstandby vises. Når de optagede data fylder bufferkapaciteten op, overskrives gamle data i rækkefølge. Når du trykker på MOVIE-knappen, begynder kameraet at optage en film med den indstillede varighed beregnet med tilbagevirkende kraft fra det punkt på hukommelseskortet.

- Med [Slutudløser] optages der en film med den maksimalt mulige varighed. Med [Halv slutudløser] optages der en film med halvdelen af den maksimalt mulige varighed. Med [Halv slutudløser] er tiden det tager at gemme på hukommelseskortet også kortere end med [Slutudløser].

Slutudløser



Halv slutudløser



(A): Punktet, hvor der blev trykket på MOVIE-knappen

(B): Optaget sektion

(C): Lagring på hukommelseskortet er i gang (Du kan ikke starte den næste omgang optagelse.)

(D): Buffering udføres

For at gøre optagelsen om

Du kan annullere optagelsen ved at vælge [Fortryd] på skærmen. Men filmen du optog op til det punkt, hvor du annullerede, vil blive gemt.

Afspilningshastighed

Afspilningshastigheden vil variere som nedenfor afhængigt af den tildelte [HFR Billedfrekvens] og [HFR Optageindstilling].

HFR Billedfrekvens	HFR Optageindstilling		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 gange langsommere	8 gange langsommere/10 gange langsommere	4 gange langsommere/5 gange langsommere
480fps/500fps	20 gange langsommere	16 gange langsommere/20 gange langsommere	8 gange langsommere/10 gange langsommere
960fps/1000fps	40 gange langsommere	32 gange langsommere/40 gange langsommere	16 gange langsommere/20 gange langsommere

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

[HFR Prioriteret indstil.] og optagevarighed

HFR Prioriteret indstil.	HFR Billedfrekvens	Effektivt pixelantal udlæst fra billedsensor	Optagevarighed
Kvalitet prioriteret	240fps/250fps	1824×1026	Ca. 4 sekunder
	480fps/500fps	1824×616	Ca. 3 sekunder

HFR Prioriteret indstil.	HFR Billedfrekvens	Effektivt pixelantal udlæst fra billedsensor	Optagevarighed
	960fps/1000fps	1244×420	
Optagetid prioriteret	240fps/250fps	1824×616	Ca. 7 sekunder
	480fps/500fps	1292×436	Ca. 7 sekunder/ca. 6 sekunder
	960fps/1000fps	912×308	Ca. 6 sekunder

Afspilningstid

Hvis du f.eks. optager i ca. 4 sekunder med [**HFR** Optageindstilling] indstillet til [24p 50M]*, [**HFR** Billedfrekvens] indstillet til [960fps], og [**HFR** Prioriteret indstil.] indstillet til [Optagetid prioriteret], vil afspilningshastigheden være 40 gange langsommere, og afspilningstiden vil være ca. 160 sekunder (ca. 2 minutter og 40 sekunder).

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Bemærk!

- Der optages ikke lyd.
- Filmen vil blive optaget i XAVC S HD-format.
- Det tager muligvis tid for lagringen at blive færdig, efter du har trykket på MOVIE-knappen. Vent indtil skærmen skifter til skærmen for optagelsesstandby med at starte den næste optagelse.

Relateret emne

- [Filmoptagelsesformater](#)
- [Anvendelige hukommelseskort](#)
- [HFR \(Høj billedfrekvens\): Eksponeringstilst.](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Kvalitet(Dual Rec)

Vælger kvaliteten for stillbilleder som skal optages under optagelse af film.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Kvalitet(Dual Rec)] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Ekstra fin/Fin/Standard

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Billedfor.(Dual Rec)

Vælger formatet for stillbilleder som skal optages under optagelse af film.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Billedfor.(Dual Rec)] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Automatisk Dual Rec

Indstiller, om der automatisk skal optages stillbilleder under optagelse af film eller ej. Optager, når der detekteres imponerende kompositioner, herunder personer. Denne funktion gemmer muligvis også versioner af de automatisk optagede billeder, som er blevet beskåret til optimale kompositioner. Når der gemmes et beskåret billede, gemmes der både billedet før beskæringen og det beskårede billede.

- 1 **MENU** →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Automatisk Dual Rec] → ønsket indstilling.
- 2 Tryk på **MOVIE**-knappen for at starte filmoptagelsen.
 - Stillbilleder vil blive optaget automatisk. Under optagelse af et stillbillede vises meddelelsen [OPTAG] på skærmen.
- 3 Tryk på **MOVIE**-knappen igen for at afslutte filmoptagelsen.
 - For at få vist optagede film og stillbilleder skal du trykke på  (Afspil)-knappen.

Detaljer om menupunkt

Fra:

Automatisk dobbelt optagelse udføres ikke.

Til: Lav optagefrekvens/Til: Standardoptagefrekvens/Til: Høj optagefrekvens:

Automatisk dobbelt optagelse udføres med den specificerede optagefrekvens.

- Positionerne, retningen og ansigternes udtryk detekteres for at kunne optage stillbilleder med imponerende kompositioner.

Tip!

- Hvis du ønsker at ændre formatet eller kvaliteten for stillbilleder, skal du anvende MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Billedfor.(Dual Rec)]/[Kvalitet(Dual Rec)].
- Selv når [Automatisk Dual Rec] er indstillet til Til, kan du optage stillbilleder ved at trykke på udløserknappen.

Bemærk!

- Afhængigt af optageforholdene optages stillbillederne muligvis ikke med den optimale timing.

Relateret emne

- [Optagelse af stillbilleder under optagelse af film \(Dobbelt optagelse\)](#)
- [Auto. indramning \(stillbillede\)](#)

Proxyoptagelse

Indstiller, om der samtidigt skal optages proxyfilm med lav bithastighed, når der optages XAVC S-film. Eftersom proxyfilm har en lille filstørrelse, er de egnet til overførsel til smartphones eller uploading til websider.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [**Px** Proxyoptagelse] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til :

Der optages proxyfilm samtidigt.

Fra :

Der optages ikke proxyfilm.

Tip!

- Der optages proxyfilm i XAVC S HD-formatet (1280×720) ved 9 Mbps. Billedfrekvensen for proxyfilmen er den samme som den for den originale film.
- Proxyfilm vises ikke på afspilningsskærmen (skærmen til afspilning af enkeltbillede eller billedindeksskærmen). **Px** vises over film, som der samtidigt blev optaget en proxyfilm for.

Bemærk!

- Proxyfilm kan ikke afspilles på dette kamera.
- Proxyoptagelse er ikke til rådighed i følgende situationer:
 - Når [ Filformat] er indstillet til [AVCHD]
 - Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [ Optageindstilling] er indstillet til [120p]/[100p]
 - Når [ SteadyShot] er indstillet til [Intelligent aktiv]
- Sletning/beskyttelse af film, som har proxyfilm, fjerner/beskytter både de originale og proxyfilm. Du kan ikke kun slette/beskytte originale film eller proxyfilm.
- Film kan ikke redigeres på dette kamera.

Relateret emne

- [Send til smartph.-fk.: Sender mål \(proxyfilm\)](#)
- [Filmoptagelsesformater](#)
- [Afspilning af billeder på billedindeksskærmen \(Billedindeks\)](#)
- [Anvendelige hukommelseskort](#)

AF-drevhast. (film)

Du kan skifte fokuseringshastigheden, når du anvender autofokus i filmtilstand.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [ AF-drevhast.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Hurtig:

Indstiller AF-drevhastigheden til hurtig. Denne tilstand er egnet til optagelse af aktive scener, som f.eks. sport.

Normal:

Indstiller AF-drevhastigheden til normal.

Langsom:

Indstiller AF-drevhastigheden til langsom. Med denne tilstand skifter fokus uden problemer, når det motiv, som skal fokuseres, ændres.

Bemærk!

- Når [ Optageindstilling] er indstillet til [120p]/[100p], kan [ AF-drevhast.] ikke anvendes.

AF-sporingsføls. (film)

Du kan indstille AF-følsomheden i filmtilstand.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ AF-sporingsføls.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Følsom:

Indstill AF-følsomheden til høj. Denne tilstand er praktisk ved optagelse af film, i hvilke motivet bevæger sig hurtigt.

Standard:

Indstill AF-følsomheden til normal. Denne tilstand er praktisk, når der er hindringer foran motivet eller på befærdede steder.

Bemærk!

- Når [ Optageindstilling] er indstillet til [120p]/[100p], kan [ AF-sporingsføls.] ikke anvendes.

Auto langsom luk. (film)

Indstil om lukkerhastigheden skal justeres automatisk under filmoptagelse eller ej, hvis motivet er mørkt.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) →  Auto langsom luk.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Anvender automatisk langsom lukker. Lukkerhastigheden sænkes automatisk ved optagelse på mørke steder. Du kan reducere støj i filmen ved at anvende en langsom lukkerhastighed, når du optager på mørke steder.

Fra:

Anvender ikke Automatisk langsom lukker. Den optagede film bliver mørkere, end når [Til] er valgt, men du kan optage film med mere jævn bevægelse og mindre motivslør.

Bemærk!

-  Auto langsom luk.] fungerer ikke i følgende situationer:
 - Under optagelse med høj billedhastighed
 -  S (Lukkerhast.prior.)
 -  M (Manuel eksp.)
 - Når [ISO] er indstillet til andet end [ISO AUTO]

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Lydoptagelse

Indstiller om der skal optages lyd, når der optages film. Vælg [Fra] for at undgå at optage lydene af betjeningen af objektivet og kameraet.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Lydoptagelse] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Optager lyd (stereo).

Fra:

Optager ikke lyd.

Mikrofon-ref.niveau

Du kan vælge mikrofonniveauet for filmoptagelse.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Mikrofon-ref.niveau] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Normal:

Optager de omgivende lyde inden for et vist niveau. Denne indstilling er egnet til optagelse af dagligdags samtaler.

Lav:

Optager nøjagtigt de omgivende lyde. Denne indstilling er egnet til optagelse af realistiske lyde, som f.eks. ved en koncert.

Reduktion af vindstøj

Indstiller om vindstøj skal reduceres eller ej ved at fjerne lyd i lavområdet i indgangsslyden fra den indbyggede mikrofon.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Reduktion af vindstøj] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Reducerer vindstøj.

Fra:

Reducerer ikke vindstøj.

Bemærk!

- Indstilles dette punkt til [Til] på steder, hvor vinden ikke blæser tilstrækkeligt kraftigt, kan det medføre, at lyden optages for lavt.

SteadyShot (film)

Indstiller [ SteadyShot]-effekt ved optagelse af film. Hvis du indstiller [ SteadyShot]-effekten til [Fra], når du anvender et stativ (sælges separat), får du et naturligt billede.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ SteadyShot] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Intelligent aktiv:

Giver en mere kraftfuld SteadyShot-effekt end [Aktiv].

Aktiv:

Giver en mere kraftfuld SteadyShot-effekt.

Standard:

Reducerer kamerarystelser under stabile filmoptagelsesforhold.

Fra:

Anvender ikke [ SteadyShot].

Bemærk!

- Hvis du ændrer indstillingen for [ SteadyShot], ændres billedvinklen.
- [Intelligent aktiv] og [Aktiv] kan ikke vælges, når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K].

Markørvisning (film)

Indstiller, om der skal vises markører eller ej, som er indstillet med [ Markørindstil.], på skærmen eller søgeren under optagelse af film.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ Markørvisning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Der vises markører. Markørerne optages ikke.

Fra:

Der vises ikke nogen markør.

Bemærk!

- Markørerne vises, når tilstandsknappen er indstillet til  (Film) eller ved optagelse af film.
- Du kan ikke få vist markører under brug af [Fokusforstørrelse].
- Markørerne vises på skærmen eller søgeren. (Du kan ikke udsende markørerne.)

Relateret emne

- [Markørindstil. \(film\)](#)

Markørindstil. (film)

Indstiller de markører, som skal vises under optagelse af film.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) →  Markørindstil.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Centrum:

Indstiller om centermarkøren skal vises eller ej i midten af optageskærmen.

[Fra]/[Til]

Formatforhold:

Indstiller visningen af markøren for bredde-højde-forhold.

[Fra]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Sikkerhedszone:

Indstiller visningen af sikkerhedszonen. Dette bliver den standardafstand, som kan modtages af et almindeligt tv.

[Fra]/[80%]/[90%]

Vejledningsramme:

Indstiller om vejledningsrammen skal vises eller ej. Du kan bekræfte om motivet er vandret eller lodret i forhold til jorden.

[Fra]/[Til]

Tip!

- Du kan få vist adskillige markører på samme tid.
- Placer motivet på krydset i [Vejledningsramme] for at lave en afbalanceret komposition.

Optag film m. udløs.

Du kan starte eller stoppe optagelse af film ved at trykke på udløserknappen, som er større og nemmere at trykke på end MOVIE (Film)-knappen.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Optag film m. udløs.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Aktiverer filmoptagelse ved hjælp af udløserknappen, når optagetilstanden er indstillet til [Film] eller under optagelse med høj billedfrekvens.

Fra:

Deaktiverer filmoptagelse vha. udløserknappen.

Tip!

- Når [Optag film m. udløs.] er indstillet til [Til], kan du stadig starte eller stoppe med at optage film vha. MOVIE-knappen.
- Når [Optag film m. udløs.] er indstillet til [Til], kan du bruge udløserknappen til at starte eller stoppe med at optage film på en ekstern optage-/afspilningsenhed vha.  REC-kontrol].

Relateret emne

- [Optagelse af film](#)

Lukkertype (stillbillede)

Du kan indstille, om der skal optages med en mekanisk lukker eller en elektronisk lukker.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) →  Lukkertype → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Lukkertypen skiftes automatisk baseret på optageforholdene og lukkerhastigheden.

Mekanisk lukker:

Optag kun med den mekaniske lukker.

Elektronisk lukker:

Optag kun med den elektroniske lukker.

Tip!

- I de følgende situationer skal du indstille  Lukkertype til [Auto] eller [Elektronisk lukker].
 - Når du optager med en højhastighedslukker i lyse omgivelser som f.eks. udenfor i klart solskin, på en strand eller snedækkede bjerge.
 - Når du ønsker at forøge hastigheden af kontinuerlig optagelse.
- I de følgende situationer skal du indstille  Lukkertype til [Auto] eller [Mekanisk lukker].
 - Når du ønsker at anvende blitzen med en lukkerhastighed, som er hurtigere end 1/100 sekund.
 - Når du er bekymret for forvrængning i billedet pga. bevægelsen af motivet eller bevægelsen af kameraet.

Bemærk!

- Når du optager med den elektroniske lukker, kan der muligvis opstå forvrængning i billedet pga. bevægelsen af motivet eller selve kameraet.
- Under optagelse med den elektroniske lukker opstår der muligvis stribelignende lyse og mørke skygger, når du optager under flimrende lys som f.eks. lysstofrør eller øjeblikkelig belysning (som f.eks. blitz fra et andet kamera).
- I sjældne tilfælde afgives lukkerlyden muligvis, når der slukkes for strømmen, selvom  Lukkertype er indstillet til [Elektronisk lukker]. Men dette er ikke en funktionsfejl.
- I de følgende situationer aktiveres den mekaniske lukker, selvom  Lukkertype er indstillet til [Elektronisk lukker].
 - Når du optager en grundlæggende hvid farve i [Specialopsætning] for [Hvidbalance]
 - [Ansigtsregistrering]
- De følgende funktioner er ikke til rådighed, når  Lukkertype er indstillet til [Elektronisk lukker].
 -  Lang eksp.SR
 - Bulb-optagelse

Relateret emne

- [Anvendelse af blitz](#)

Udløs uden kort

Indstiller, om lukkeren kan udløses, når der ikke er sat noget hukommelseskort i.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Udløs uden kort] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Aktiver:

Udløser lukkeren, selvom der ikke er sat noget hukommelseskort i.

Deaktiver:

Udløser ikke lukkeren, når der ikke er sat noget hukommelseskort i.

Bemærk!

- Når der ikke er sat noget hukommelseskort i, gemmes de optagede billeder ikke.
- Standardindstillingen er [Aktiver]. Det anbefales, at du vælger [Deaktiver], inden du begynder at optage.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

SteadyShot (stillbillede)

Indstiller om SteadyShot-funktionen skal anvendes eller ej.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [ SteadyShot] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Anvender [ SteadyShot].

Fra:

Anvender ikke [ SteadyShot].

Vi anbefaler, at du indstiller kameraet til [Fra], når du anvender et stativ.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Zoomindstilling

Du kan vælge zoomindstillingen på produktet.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Zoomindstilling] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Kun optisk zoom:

Begrænser zoomområdet til den optiske zoom. Du kan anvende smart zoom-funktionen, hvis du indstiller [ JPEG-billedstr.] til [M], [S] eller [VGA].

Til: Klar billedzoom:

Vælg denne indstilling for at anvende Klar billedzoom. Selvom zoomområdet overskrider den optiske zoom, forstørrer produktet billeder inden for det område, hvor billedkvaliteten ikke forringes væsentligt.

Til: Digital zoom:

Når zoomområdet for Klar billedzoom overskrides, forstørrer produktet billeder maksimalt. Billedkvaliteten vil dog forringes.

Bemærk!

- Indstil [Kun optisk zoom], hvis du ønsker at forstørre billeder inden for det område, hvor billedkvaliteten ikke forringes.

Relateret emne

- [De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette produkt](#)
- [Om zoomgrad](#)
- [Zoomhastighed](#)

Zoomhastighed

Indstiller zoomhastigheden for kameraets zoomknap.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Zoomhastighed] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Normal:

Indstiller zoomhastigheden for zoomknappen til normal.

Hurtig:

Indstiller zoomhastigheden for zoomknappen til hurtig.

Tip!

- [Zoomhastighed]-indstillingerne anvendes også, når du zoomer med en fjernbetjening (sælges separat), som er tilsluttet til kameraet.

Bemærk!

- Vælges der [Hurtig], forøges sandsynligheden for, at zoomlyden optages med.

Relateret emne

- [Zoom](#)
- [De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette produkt](#)
- [Zoomindstilling](#)

Zoomfunk. på ring

Indstiller zoomfunktionerne, når kontrolringen anvendes til at ændre zoomgrader. Indstillingerne for [Zoomfunk. på ring] gælder kun under automatisk fokusering.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Zoomfunk. på ring] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Standard:

Zoomer jævnt ind/ud, når du betjener zoom vha. drejning af kontrolringen.

Hurtig:

Zoomer ind/ud til en billedvinkel, som svarer til, hvor meget kontrolringen er blevet drejet.

Trin:

Zoomer ind/ud i bestemte vinkeltrin, når du betjener zoom vha. drejning af kontrolringen.

Bemærk!

- I de følgende situationer aktiveres zoomfunktionen, som hvis [Zoomfunk. på ring] er indstillet til [Standard], selv hvis den er indstillet til [Trin].
 - Når du bruger W/T (zoom)-knappen til at ændre zoomgraden.
 - Ved optagelse af film.
 - Ved brug af andre zoomfunktioner end den optiske zoom.
- Når optagetilstanden er indstillet til noget andet end [Intelligent auto] eller [Bedste auto], skal [Zoom]-funktionen tildeles til kontrolringen, inden kontrolringen anvendes.
- Vælges der [Hurtig], forøges sandsynligheden for, at zoomlyden optages med.

DISP-knap (Skærm/Søger)

Giver dig mulighed for at indstille de skærmvisningstilstande, som kan vælges vha. DISP (Visningsindstilling) i optagetilstand.

- 1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [DISP-knap] → [Skærm] eller [Søger] → ønsket indstilling → [Angiv].

De punkter, som er afmærket med ✓, er til rådighed.

Detaljer om menupunkt

Grafisk visning :

Viser grundlæggende optageinformation. Viser lukkerhastigheden og blændeværdien grafisk.

Vis alle oplysn. :

Viser optageinformation.

Vis ikke oplysn. :

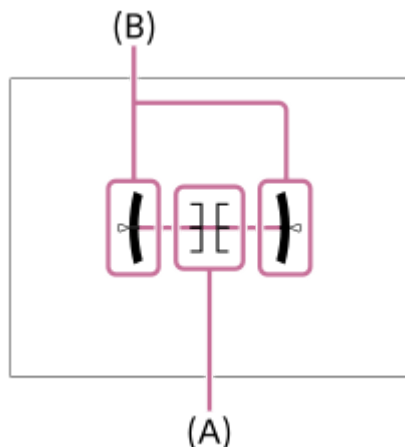
Viser ikke optageinformation.

Histogram :

Viser luminansfordelingen grafisk.

Niveau :

Angiver om produktet er plant i både frem-tilbage (A) og vandrette (B) retninger. Når produktet er plant i hver retning, bliver indikatoren grøn.



Til søger*:

Viser kun optageinformation på skærmen, ikke motivet. Denne indstilling er en visningsindstilling for optagelse med søgeren.

Skærm fra*:

Slukker altid skærmen ved optagelse af billeder. Du kan bruge skærmen, når du afspiller billeder eller betjener MENU. Denne indstilling er en visningsindstilling for optagelse med søgeren.

* Disse skærmtilstande er kun til rådighed i indstillingen for [Skærm].

Bemærk!

- Hvis du vipper produktet kraftigt frem eller tilbage, vil vaterfejlen blive stor.
- Produktet har muligvis en fejlmargen på næsten $\pm 1^\circ$, selv når hældningen rettes med vaterpasset.

Relateret emne

- [Skift af skærmvisningen \(under optagelse/under afspilning\)](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

FINDER/MONITOR

Indstiller metoden for skift af visningen mellem søgeren og skærmen.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [FINDER/MONITOR] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Når du kigger ind i søgeren, reagerer øjesensoren, og visningen skifter automatisk til søgeren.

Søger(Manuel):

Skærmen slukkes, og billedet vises kun i søgeren.

Skærm(Manuel):

Søgeren slukkes, og billedet vises altid på skærmen.

Tip!

- Du kan tildele [FINDER/MONITOR]-funktionen til din foretrukne tast.
MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [ Specialtast], [ Specialtast] eller [ Specialtast] → indstil [Væl. Finder/Monitor] til den foretrukne tast.
- Hvis du vil bevare visningen i søgeren eller skærmvisningen, skal du indstille [FINDER/MONITOR] til [Søger(Manuel)] eller [Skærm(Manuel)] på forhånd.
Du kan bevare skærmen slået fra, når du tager øjnene fra søgeren under optagelse ved at indstille skærmvisningen til [Skærm fra] med DISP-knappen. Vælg MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [DISP-knap] → [Skærm] og tilføj et flueben til [Skærm fra] på forhånd.

Bemærk!

- Når søgeren er trykket ned, vises billederne altid på skærmen uanset [FINDER/MONITOR]-indstillingen.

Relateret emne

- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)
- [DISP-knap \(Skærm/Søger\)](#)

Zebraindstilling

Indstiller et zebramønster, som vises over en del af billedet, hvis lysstyrkeniveauet for den del efterkommer det IRE-niveau, som du har indstillet. Brug zebramønstret som en vejledning til at justere lysstyrken.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Zebraindstilling] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Zebravisning:

Indstiller, om zebramønstret skal vises.

Zebraniveau:

Justerer lysstyrkeniveauet for zebramønstret.

Tip!

- Du kan registrere værdier for at kontrollere den korrekte eksponering eller overeksponering såvel som lysstyrkeniveauet for [Zebraniveau]. Indstillingerne for korrekt bekræftelse af eksponering og overeksponering er registreret til henholdsvis [Brugerdefineret1] og [Brugerdefineret2] i standardindstillingerne.
- For at kontrollere den korrekte eksponering skal du indstille en standardværdi og området for lysstyrkeniveauet. Zebramønstret vises på områder, der falder inden for det område, som du indstiller.
- For at kontrollere overeksponeringen skal du indstille en minimumsværdi for lysstyrkeniveauet. Zebramønstret vil vises over områder med et lysstyrkeniveau svarende til eller højere end den værdi, som du indstiller.

Bemærk!

- Zebramønstret vises ikke på enheder, der er tilsluttet via HDMI.

Gitterlinje

Indstiller, om gitterlinjen skal vises eller ej. Gitterlinjen hjælper dig med at justere kompositionen af billeder.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Gitterlinje] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

3x3-gitter:

Placer hovedmotiverne tæt på én af de gitterlinjer, som opdeler billedet i tre dele, så der fås en velafbalanceret komposition.

Firkantet gitter:

Firkantede gittere gør det nemmere at bekræfte kompositionens vandrette niveau. Dette er praktisk for at vurdere kompositionen ved optagelse af landskaber, nærbilleder, eller når du udfører kamerascanning.

Diag. + firk. gitter:

Placer et motiv på en diagonal linje for at udtrykke en opløftende og kraftfuld følelse.

Fra:

Viser ikke gitterlinjen.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Vejled. ekspon.indst.

Du kan indstille, om der skal vises en vejledning, når du ændrer eksponeringen.

1 MENU →  2 (Kamera- indstillinger2) → [Vejled. ekspon.indst.] → ønsket indstilling.

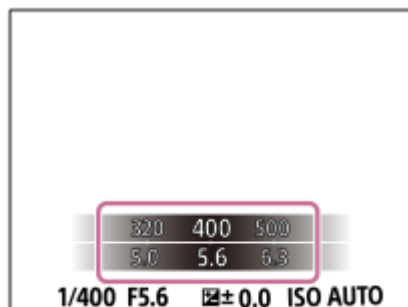
Detaljer om menupunkt

Fra:

Viser ikke vejledningen.

Til:

Viser vejledningen.



Live View-visning

Indstiller hvorvidt der skal vises billeder, som er ændret med effekter af eksponeringskompensation, hvidbalance, [Kreativ indst.] eller [Billedeffekt], på skærmen eller ej.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Live View-visning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Indstillingseffekt til:

Viser Live View under forhold tæt på hvordan dit billede vil se ud ved anvendelse af alle dine indstillinger. Denne indstilling er praktisk, når du ønsker at optage billeder, mens du kontrollerer resultaterne af optagelsen på skærmen for live-visning.

Indstillingseffekt fra:

Viser Live View uden effekterne af eksponeringskompensation, hvidbalance, [Kreativ indst.] og [Billedeffekt]. Når denne indstilling anvendes, kan du nemt kontrollere billedkompositionen.

Live View vises altid med den passende lysstyrke, selv i tilstanden [Manuel eksp.].

Når der er valgt [Indstillingseffekt fra], vises **VIEW** -ikonet på live-view-skærmen.

Tip!

- Når du anvender en blitz fra en tredjepart, som f.eks. en studieblitz, er Visning af live-visning muligvis mørk ved visse lukkerhastighedsindstillinger. Når [Live View-visning] er indstillet til [Indstillingseffekt fra], vises Live View-visningen lys, så du nemt kan kontrollere kompositionen.

Bemærk!

- [Live View-visning] kan ikke indstilles til [Indstillingseffekt fra] i de følgende optagetilstande:
 - [Intelligent auto]
 - [Bedste auto]
 - [Panorering]
 - [Film]
 - [Høj billedfrekvens]
 - [Valg af motiv]
- Når [Live View-visning] er indstillet til [Indstillingseffekt fra], vil lysstyrken på det optagede billede ikke være den samme, som den på det viste Live View.

Autovisning

Du kan kontrollere det optagede billede på skærmen lige efter optagelsen. Du kan også indstille visningstiden for Automatisk visning.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Autovisning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

10 sek./5 sek./2 sek.:

Viser det optagede billede på skærmen lige efter optagelse i den valgte varighed. Hvis du foretager en forstørrelse under Automatisk visning, kan du kontrollere billedet vha. den forstørrede visning.

Fra:

Viser ikke den automatiske visning.

Bemærk!

- Når du anvender en funktion, der udfører billedbehandling, vises billedet inden behandling muligvis midlertidigt, efterfulgt af billedet efter behandling.
- Indstillingerne for DISP (Visningsindstilling) anvendes til Automatisk visning.

Relateret emne

- [Forstørrelse af et billede, der afspilles \(Forstør\)](#)

Specialtast (stillbillede/film/afspilning)

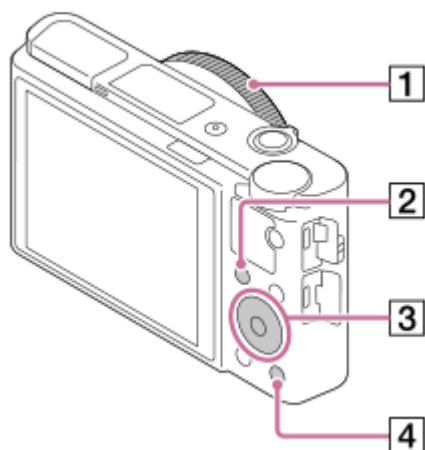
Du kan tildele en ønsket funktion til en ønsket tast.

Visse funktioner er kun til rådighed, når de er tildelt til en brugertilpasset tast. Hvis du for eksempel tildeler [Øje-AF] til [Funk. af midterknap] for [📷 Specialtast], kan du nemt genkalde [Øje-AF] ved blot at trykke på midten af kontrolhjulet under optagelse.

1 MENU → 📷2 (Kamera- indstillinger2) → [📷 Specialtast], [🎞️ Specialtast] eller [▶️ Specialtast].

2 Vælg den tast, som du ønsker at tildele funktionen på skærmen til valg til, og tryk på midten af kontrolhjulet.

- De taster, som kan tildeles funktioner, afviger mellem [📷 Specialtast], [🎞️ Specialtast] og [▶️ Specialtast].
- Du kan tildele de ønskede funktioner til de følgende taster.



1. Kontrolring
2. Fn/📷 knap
3. Funk. af midterknap/Venstre knap-funkt./Funkt. af højreknap
4. C-knap

3 Vælg den funktion som skal tildeles.

- De funktioner, som kan tildeles, varierer afhængigt af tasterne.

Detaljer om menupunkt

📷 Specialtast:

Indstiller den brugerdefinerede tastfunktion, skal anvendes ved optagelse af stillbilleder.

🎞️ Specialtast:

Indstiller den brugerdefinerede tastfunktion, skal anvendes ved optagelse af film. Du kan tildele en anden funktion end den, der anvendes ved optagelse af stillbilleder.

▶️ Specialtast:

Indstiller den brugerdefinerede tastfunktion til brug ved afspilning af billeder.

Relateret emne

- [Brug af kontrolhjulet](#)
- [Standard fokus](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Funktionsmenuindst.

Du kan tildele de funktioner, som skal kaldes frem, når du trykker på Fn (Funktion)-knappen.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Funktionsmenuindst.] → indstil en funktion på den ønskede plads.

- De funktioner, som kan tildeles, vises på skærmen for valg af indstillingspunkt.

Rotation af Av/Tv

Indstiller retningen af rotation for kontrolhjulet, når du ændrer blændeværdien eller lukkerhastigheden.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Rotation af Av/Tv] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Normal:

Ændrer ikke retningen af rotationen for kontrolhjulet.

Omvendt:

Vender retningen af rotationen for kontrolhjulet.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

MOVIE-knap

Indstiller om MOVIE (Film)-knappen skal aktiveres eller ej.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [MOVIE-knap] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Altid:

Starter filoptagelse, når du trykker på MOVIE-knappen i en hvilken som helst tilstand. (undtagen når tilstandsknappen er indstillet til **HFR** (Høj billedfrekvens).)

Kun filmtilstand:

Starter kun filoptagelse, når du trykker på MOVIE-knappen, hvis optagetilstanden er indstillet til [Film]-tilstand.

Låsning af hjul

Du kan indstille om kontrolhjulet skal låses eller ej, når du trykker og holder på Fn (funktion)-knappen.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Låsning af hjul] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Lås:

Låser kontrolhjulet.

Lås op:

Låser ikke kontrolhjulet, selvom du trykker og holder på Fn (Funktion)-knappen.

Tip!

- Du kan ophæve låsen ved at holde ned på Fn (Funktion)-knappen igen.

Bemærk!

- Når [ AF-områderegist.] er indstillet til [Til], er [Låsning af hjul] fastsat til [Lås op].

Lydsignaler

Vælger om produktet afgiver en lyd eller ej.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [Lydsignaler] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til: alle:

Der afgives lyde, f.eks. når udløserknappen trykkes halvvejs ned, og der opnås fokus.

Til: Kun lukker:

Der afgives kun lukkerlyden.

Fra:

Der afgives ingen lyde.

Bemærk!

- Hvis [Fokustilstand] er indstillet til [Kontinuerlig AF], bipper kameraet ikke, når det fokuserer på et motiv.

Skriv dato (stillbillede)

Indstiller om der skal optages en optagedato med på stillbilledet.

1 MENU →  **2** (Kamera- indstillinger2) → [ Skriv dato] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Optager en optagedato.

Fra:

Optager ikke nogen optagedato.

Bemærk!

- Hvis du først optager billeder med datoen, kan du ikke slette datoen fra billederne bagefter.
- Datoerne udskrives dobbelt, hvis du indstiller produktet til at udskrive med dato, når billederne udskrives vha. computere eller printere.
- Optagetidspunktet for billedet kan ikke indkopieres på billedet.
- [ Skriv dato] er ikke til rådighed for RAW-billeder.

Send til smartph.-fk.: Send til smartphone

Du kan overføre stillbilleder, XAVC S-film eller film med høj billedfrekvens til en smartphone og vise dem. Applikationen PlayMemories Mobile skal være installeret på din smartphone.

- 1 **MENU →  (Netværk) → [Send til smartph.-fk.] → [Send til smartphone] → ønsket indstilling.**
 - Hvis du trykker på  (Send til smartphone)-knappen i afspilningstilstand, vises indstillingsskærmen for [Send til smartphone].
- 2 **Hvis produktet er klar til overførslen, vises informationsskærm på produktet. Tilslut smartphonen og produktet vha. den information.**
 - Indstillingsmetoden for tilslutning af smartphonen og produktet varierer afhængigt af smartphonen.



Detaljer om menupunkt

Vælg på denne enhed:

Vælger et billede på produktet, som skal overføres til smartphonen.

(1) Vælg mellem [Dette bil.], [Alle med denne dato] eller [Flere billeder].

- De viste betjeninger kan afvige afhængigt af den visningstilstand, som er valgt på kameraet.

(2) Hvis du vælger [Flere billeder], skal du vælge de ønskede billeder vha. midten af kontrolhjulet og derefter trykke på MENU → [Angiv].

Vælg på smartphone:

Viser alle billeder, som er optaget på produktets hukommelseskort, på smartphonen.

Bemærk!

- Du kan kun overføre billeder, som er gemt på kameraets hukommelseskort.
- Du kan vælge et billedformat, som skal sendes til smartphonen, mellem [Original], [2M] eller [VGA].
For at ændre billedformatet skal du se de følgende trin.
 - På en Android-smartphone
Start PlayMemories Mobile og ændr billedformatet vha. [Indstillinger] → [Billedformat for kopiering].
 - På en iPhone/iPad
Vælg PlayMemories Mobile i indstillingsmenuen og ændr billedformatet med [Billedformat for kopiering].
- RAW-billeder konverteres til JPEG-format, når de sendes.
- Du kan ikke sende film i AVCHD-format.
- Du kan ikke overføre XAVC S 4K-film eller de originale data for XAVC S HD-film optaget i [120p]/[100p] til en smartphone. Du kan kun overføre proxyfilm.

- Afhængigt af smartphonen kan den overførte film muligvis ikke afspilles korrekt. Film afspilles f.eks. ikke jævnt, eller der er ikke nogen lyd.
- Afhængigt af formatet af stillbilledet, filmen eller filmen med høj billedfrekvens er det muligvis ikke muligt at afspille det/den på en smartphone.
- Dette produkt deler tilslutningsoplysningerne for [Send til smartphone] med en enhed, som har tilladelse til at tilslutte. Hvis du ønsker at ændre den enhed, som har tilladelse til at tilslutte til produktet, skal du nulstille tilslutningsoplysningerne ved at følge disse trin. MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi-indstillinger] → [Nulstil SSID/kode]. Efter nulstilling af tilslutningsoplysningerne er du nødt til registrere smartphonen igen.
- Når [Flytilstand] er indstillet til [Til], kan du ikke tilslutte dette produkt og smartphonen. Indstil [Flytilstand] til [Fra].
- Mens du overfører mange billeder eller lange film, anbefaler vi, at du forsyner kameraet med strøm fra en stikkontakt vha. AC-adapteren (medfølger).

Relateret emne

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Styring af kameraet vha. en Android-smartphone \(NFC One-touch-fjern\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en Android-smartphone \(QR Code\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en Android-smartphone \(SSID\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en iPhone eller iPad \(QR Code\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en iPhone eller iPad \(SSID\)](#)
- [Sending af billeder til en Android-smartphone \(NFC One touch-delning\)](#)
- [Send til smartph.-fk.: Sender mål \(proxyfilm\)](#)
- [Flytilstand](#)

Send til smartph.-fk.: Sender mål (proxyfilm)

Når der overføres XAVC S-video til en smartphone med [Send til smartphone], kan du indstille, om proxyfilmen med lav bithastighed eller den originale film med høj bithastighed skal overføres.

1 MENU →  (Netværk) → [Send til smartph.-fk.] → [**Px** Sender mål] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Kun proxy:

Overfører kun proxyfilm.

Kun original:

Overfører kun originale film.

Proxy og original:

Overfører både proxy- og originale film.

Bemærk!

- Du kan ikke overføre XAVC S 4K-film eller de originale data for XAVC S HD-film optaget i [120p]/[100p] til en smartphone. Du kan kun overføre proxyfilm.
- Mens du overfører mange billeder eller lange film, anbefaler vi, at du forsyner kameraet med strøm fra en stikkontakt vha. AC-adapteren (medfølger).

Relateret emne

- [Send til smartph.-fk.: Send til smartphone](#)
- [Proxyoptagelse](#)

Send til computer

Du kan overføre billeder gemt på produktet til en computer, som er tilsluttet til et trådløst adgangspunkt eller en trådløs bredbåndsrouter, og nemt foretage sikkerhedskopieringer vha. denne betjening. Inden du starter denne betjening, skal du installere PlayMemories Home på din computer og registrere adgangspunktet på produktet.

- 1 **Start din computer.**
- 2 **MENU →  (Netværk) → [Send til computer].**

Bemærk!

- Afhængigt af applikationsindstillingerne for din computer slukker produktet, efter billederne er gemt på din computer.
- Du kan kun overføre billeder fra produktet til én computer ad gangen.
- Hvis du ønsker at overføre billeder til en anden computer, skal du tilslutte produktet til computeren via en USB-forbindelse, og følge instruktionerne i PlayMemories Home.
- Proxyfilm kan ikke overføres.

Relateret emne

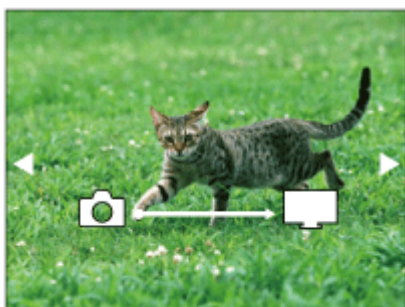
- [Installation af PlayMemories Home](#)
- [Wi-Fi-indstillinger: WPS-tryk](#)
- [Wi-Fi-indstillinger: Adgangspunktindst.](#)

Vis på tv

Du kan vise billeder på et tv med netværksfunktion ved at overføre dem fra produktet uden at tilslutte produktet og tv'et med et kabel. På visse tv'er er du muligvis nødt til at udføre betjening på tv'et. Se i den betjeningsvejledning der fulgte med tv'et angående detaljer.

1 MENU →  (Netværk) → [Vis på tv] → **ønsket enhed som skal tilsluttes.**

2 Når du ønsker at afspille billeder vha. diasshow, skal du trykke på midten af kontrolhjulet.



- For at få vist det næste/forrige billede manuelt skal du trykke de højre/venstre sider af kontrolhjulet.
- For at ændre den enhed som skal tilsluttes, skal du trykke på ned-siden af kontrolhjulet, og derefter vælge [Enhedsliste].

Diasshow-indstillinger

Du kan ændre diasshow-indstillingerne ved at trykke på ned-siden af kontrolhjulet.

Afspilningsvalg:

Vælger den gruppe billeder, der skal vises.

Mappevisning (stillbill.):

Vælger fra [Alt] og [Alle i mappe].

Datovisning:

Vælger fra [Alt] og [Alle på dato].

Interval:

Vælger fra [Kort] og [Lang].

Effekter*:

Vælger fra [Til] og [Fra].

Afspillet billedstr.:

Vælger fra [HD] og [4K].

* Indstillingerne gælder kun for et BRAVIA TV, der er kompatibelt med funktionerne.

Bemærk!

- Du kan anvende denne funktion på et tv, som understøtter DLNA-renderer.
- Du kan vise billeder på et tv med Wi-Fi Direct-funktion eller tv med netværksfunktion (herunder tv'er med kablet netværksfunktion).
- Hvis du tilslutter et tv og dette produkt, og ikke anvender Wi-Fi Direct, er du nødt til at registrere dit adgangspunkt først.
- Visning af billederne på tv'et kan muligvis tage tid.
- Film kan ikke vises på tv'et via Wi-Fi. Brug et HDMI-kabel (sælges separat).

Relateret emne

- [Wi-Fi-indstillinger: WPS-tryk](#)
- [Wi-Fi-indstillinger: Adgangspunktindst.](#)

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Kont. m, smartphone

Indstiller tilstanden for tilslutning af kameraet til en smartphone.

1 MENU →  (Netværk) → [Kont. m, smartphone] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Kont. m, smartphone:

Indstiller, om kameraet skal tilsluttes til en smartphone vha. Wi-Fi. ([Til]/[Fra])

Tilslutning:

Viser den QR code eller det SSID, som anvendes til at tilslutte kameraet til en smartphone.

Altid tilsluttet:

Indstiller, om kameraet skal forblive tilsluttet til en smartphone. Hvis dette punkt indstilles til [Til], forbliver kameraet tilsluttet til smartphonen konstant, når du først har tilsluttet det til en smartphone. Hvis det indstilles til [Fra], vil kameraet kun tilslutte til en smartphone, når tilslutningsproceduren udføres.

Bemærk!

- Hvis [Altid tilsluttet] indstilles til [Til], vil strømforbruget være større, end når det er indstillet til [Fra].

Relateret emne

- [Styring af kameraet vha. en Android-smartphone \(NFC One-touch-fjern\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en Android-smartphone \(QR Code\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en Android-smartphone \(SSID\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en iPhone eller iPad \(QR Code\)](#)
- [Styring af kameraet vha. en iPhone eller iPad \(SSID\)](#)
- [Send til smartph.-fk.: Send til smartphone](#)

Flytilstand

Når du går om bord på et fly osv., kan du slå alle trådløs-relaterede funktioner midlertidigt fra, herunder Wi-Fi.

1 MENU →  (Netværk) → [Flytilstand] → ønsket indstilling.

Hvis du indstiller [Flytilstand] til [Til], vises der et flysymbol på skærmen.

Wi-Fi-indstillinger: WPS-tryk

Hvis dit adgangspunkt er udstyret med en Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knap, kan du nemt registrere adgangspunktet til dette produkt.

- 1 **MENU** →  (**Netværk**) → **[Wi-Fi-indstillinger]** → **[WPS-tryk]**.
- 2 **Tryk på Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappen på adgangspunktet for at tilslutte.**

Bemærk!

- [WPS-tryk] fungerer kun, hvis sikkerhedsindstillingen for dit adgangspunkt er indstillet til WPA eller WPA2, og dit adgangspunkt understøtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapmetoden. Hvis sikkerhedsindstillingen er indstillet til WEP, eller dit adgangspunkt ikke understøtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapmetoden, skal du udføre [Adgangspunktindst.].
- Se betjeningsvejledningen for dit adgangspunkt eller kontakt administratoren for adgangspunktet angående detaljer om de tilgængelige funktioner og indstillinger for dit adgangspunkt.
- En forbindelse kan muligvis ikke oprettes, eller kommunikationsafstanden kan muligvis være kortere afhængigt af de omgivende forhold, som f.eks. typen af vægmateriale og tilstedeværelse af hindringer eller radiobølger mellem produktet og adgangspunktet. I dette tilfælde, skal du ændre produktets placering eller flytte produktet tættere på adgangspunktet.

Relateret emne

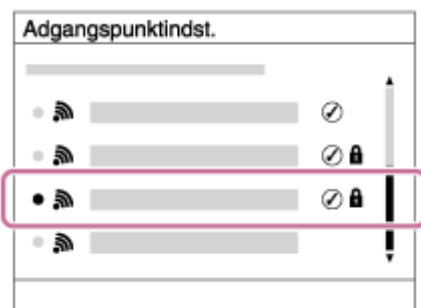
- [Wi-Fi-indstillinger: Adgangspunktindst.](#)

Wi-Fi-indstillinger: Adgangspunktindst.

Du kan registrere dit adgangspunkt manuelt. Inden du starter på proceduren, skal du kontrollere SSID-navnet på adgangspunktet, sikkerhedssystemet og adgangskoden. Adgangskoden er muligvis forudindstillet på visse enheder. Se i betjeningsvejledningen til adgangspunktet eller konsulter administratoren for adgangspunktet angående detaljer.

1 MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi-indstillinger] → [Adgangspunktindst.].

2 Vælg det adgangspunkt som du ønsker at registrere.

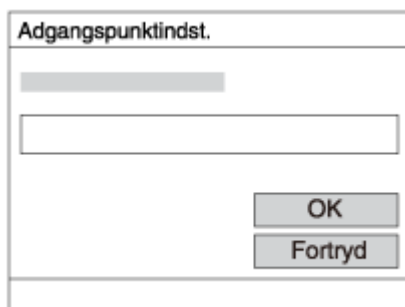


Når det ønskede adgangspunkt vises på skærmen: Vælg det ønskede adgangspunkt.

Når det ønskede adgangspunkt ikke vises på skærmen: Vælg [Manuel indstilling] og indstil adgangspunktet.

- Hvis du vælger [Manuel indstilling], skal du indtaste SSID-navnet på adgangspunktet, og derefter vælge sikkerhedssystemet.

3 Indtast adgangskoden og vælg [OK].



- Adgangspunkter uden  -mærket behøver ikke nogen adgangskode.

4 Vælg [OK].

Andre indstillingspunkter

Afhængigt af statussen eller indstillingsmetoden af dit adgangspunkt, ønsker du muligvis at indstille flere punkter.

WPS PIN:

Viser den PIN-kode som du indtaster i den tilsluttede enhed.

Prioriteret tilslutning:

Vælg [Til] eller [Fra].

IP-adresseindstilling:

Vælg [Auto] eller [Manuel].

IP-adresse:

Hvis du indtaster IP-adressen manuelt, skal du indtaste den indstillede adresse.

Subnetmaske/Standardgateway:

Hvis du har indstillet [IP-adresseindstilling] til [Manuel], skal du indtaste hver enkelt adresse i overensstemmelse med dit netværksmiljø.

Bemærk!

- For at prioritere det registrerede adgangspunkt fremover skal du indstille [Prioriteret tilslutning] til [Til].

Relateret emne

- [Wi-Fi-indstillinger: WPS-tryk](#)
- [Sådan bruges tastaturet](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Wi-Fi-indstillinger: Vis MAC-adresse

Viser dette produkts MAC-adresse.

1 MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi-indstillinger] → [Vis MAC-adresse].

4-740-383-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Wi-Fi-indstillinger: Nulstil SSID/kode

Dette produkt deler tilslutningsoplysningerne for [Send til smartphone] og [ Tilslutning] med en enhed, som har tilladelse til at tilslutte. Hvis du ønsker at ændre den enhed, som har tilladelse til at tilslutte, skal du nulstille tilslutningsoplysningerne.

1 MENU →  (Netværk) → [Wi-Fi-indstillinger] → [Nulstil SSID/kode] → [OK].

Bemærk!

- Hvis du tilslutter dette produkt til en smartphone efter nulstilling af tilslutningsoplysningerne, skal du udføre indstillingerne for smartphonen igen.

Relateret emne

- [Send til smartph.-fk.: Send til smartphone](#)
- [Kont. m, smartphone](#)

Rediger enhedsnavn

Du kan ændre enhedsnavnet på Wi-Fi Direct-tilslutningen.

- 1 **MENU** →  (**Netværk**) → **[Rediger enhedsnavn]**.
- 2 **Vælg indtastningsfeltet og indtast derefter enhedsnavnet** → **[OK]**.

Relateret emne

- [Wi-Fi-indstillinger: WPS-tryk](#)
- [Wi-Fi-indstillinger: Adgangspunktindst.](#)
- [Sådan bruges tastaturet](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Nulstil netværksinds.

Nulstiller alle netværksindstillingerne til standardindstillingerne.

1 MENU →  (Netværk) → [Nulstil netværksinds.] → [Angiv].

Beskyttelse af billeder (Beskyt)

Beskytter de optagede billeder mod utilsigtet sletning. -mærket vises på beskyttede billeder.

1 MENU →  (Afspil) → [Beskyt] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Flere billeder:

Anvender beskyttelsen af flere valgte billeder.

(1) Vælg det billede som skal beskyttes, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet. ✓-mærket vises i afkrydsningsfeltet. For at annullere valget skal du trykke på midten igen for at fjerne ✓-mærket.

(2) Gentag trin (1) for at beskytte andre billeder.

(3) MENU → [OK].

Alle i denne mappe:

Beskytter alle billederne i den valgte mappe.

Alle med denne dato:

Beskytter alle billeder optaget på den valgte dato.

Annul. alle i denne map.:

Annulerer beskyttelsen af alle billeder i den valgte mappe.

Annu. alle m. denne dato:

Annulerer beskyttelsen af alle billeder optaget på den valgte dato.

Bemærk!

- De menupunkter, som kan vælges, varierer afhængigt af [Visningstilstand]-indstillingen.

Rotation af et billede (Roter)

Roterer et optaget stillbillede mod urets retning.

1 Vis det billede som skal roteres, og vælg derefter **MENU** →  (Afspil) → **[Roter]**.

2 Tryk på midten af kontrolhjulet.

Billedet roteres mod urets retning. Billedet roteres, når du trykker på midten.

Hvis du én gang roterer billedet, forbliver billedet roteret, selv efter produktet er slukket.

Bemærk!

- Du kan ikke rotere filmene.
- Du kan muligvis ikke rotere billeder, som er optaget vha. andre produkter.
- Når du viser roterede billeder på en computer, vises billederne muligvis i deres oprindelige retning afhængigt af softwaren.

Sletning af flere valgte billeder (Slet)

Du kan slette flere valgte billeder. Når du har slettet et billede, kan du ikke gendanne det. Bekræft det billede som skal slettes på forhånd.

1 MENU →  (Afspil) → [Slet] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Flere billeder:

Sletter de valgte billeder.

- (1) Vælg de billeder som skal slettes, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.  -mærket vises i afkrydsningsfeltet. For at annullere valget skal du trykke på midten igen for at fjerne  -mærket.
- (2) Gentag trin (1) for at slette andre billeder.
- (3) MENU → [OK].

Alle i denne mappe:

Sletter alle billeder i den valgte mappe.

Alle med denne dato:

Sletter alle billeder optaget på den valgte dato.

Tip!

- Udfør [Formater] for at slette alle billeder, herunder beskyttede billeder.
- For at for vist en ønsket mappe eller dato skal du vælge den ønskede mappe eller dato under afspilning ved at udføre den følgende procedure:
 (Billedindeks)-knap → vælg bjælken til venstre vha. kontrolhjulet → vælg den ønskede mappe eller dato vha. den øverste/nederste side på kontrolhjulet.

Bemærk!

- De beskyttede billeder kan ikke slettes.
- De menupunkter, som kan vælges, varierer afhængigt af [Visningstilstand]-indstillingen.

Relateret emne

- [Sletning af et vist billede](#)
- [Formater](#)

Bedømmelse

Du kan tildele bedømmelser til optagede billeder på en skala fra ★ til ★★ for at gøre det nemmere at finde billeder.

1 MENU → (Afspil) → [Bedømmelse].

Skærmen til valg af billedbedømmelse vises.

2 Tryk på venstre/højre side af kontrolhjulet for at få vist et billede, som du vil tildele en bedømmelse, og tryk derefter på midten.

3 Vælg antallet af ★ (Bedømmelse) vha. tryk på venstre/højre side af kontrolhjulet, og tryk derefter på midten.

4 Tryk på MENU-knappen for at afslutte indstillingsskærmen for bedømmelse.

Tip!

- Du kan også tildele bedømmelser, når der afspilles billeder, ved hjælp af den brugertilpassede tast. Tildel [Bedømmelse] til den ønskede tast med [ Specialtast] på forhånd, og tryk derefter på den brugertilpassede tast under afspilning af et billede, som du vil tildele en bedømmelse. Antallet af ★ (Bedømmelse) ændres, hver gang du trykker på den brugertilpassede tast.

Bemærk!

- Du kan kun tildele bedømmelser til stillbilleder.

Relateret emne

- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)
- [Bedøm.indst. \(spec.\)](#)

Bedøm.indst. (spec.)

Indstill det tilgængelige antal af ★ , når du bedømmer billeder med den tast, som du har tildelt [Bedømmelse] til ved hjælp af [ Specialtast].

1 MENU →  (Afspil) → [Bedøm.indst. (spec.)].

2 Tilføj et ✓ -mærke til det antal af ★ , som du vil aktivere.

Du kan vælge det markerede antal, når du indstiller [Bedømmelse] ved hjælp af den brugertilpassede tast.

Relateret emne

- [Bedømmelse](#)
- [Specialtast \(stillbillede/film/afspilning\)](#)

Specificering af billeder, der skal udskrives (Angiv udskrivning)

Du kan på forhånd specificere hvilke stillbilleder på hukommelseskortet, som du ønsker at udskrive senere. **DPOF** (udskriftsbestilling)-ikonet vises på de specificerede billeder. DPOF refererer til "Digital Print Order Format". DPOF-indstillingen vil blive bevaret, efter billedet er udskrevet. Vi anbefaler at du annullerer denne indstilling efter udskrivning.

1 MENU →  (Afspil) → [Angiv udskrivning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Flere billeder:

Vælger billeder til udskriftsbestilling.

- (1) Vælg et billede og tryk på midten af kontrolhjulet. ✓-mærket vises i afkrydsningsfeltet. For at annullere valget skal du trykke på midten igen og slette ✓-mærket.
- (2) Gentag trin (1) for at udskrive andre billeder. For at vælge alle billederne fra en bestemt dato eller i en bestemt mappe skal du vælge afkrydsningsfeltet for datoen eller mappen.
- (3) MENU → [OK].

Annuller alle:

Fjerner alle DPOF-mærker.

Udskriftsindstilling:

Indstiller, om datoen skal udskrives på billeder, som er registreret med DPOF-mærker.

- Positionen eller størrelsen af datoen (inden eller uden for billedet) kan muligvis variere afhængigt af printeren.

Bemærk!

- Du kan ikke tilføje DPOF-mærket til følgende filer:
 - RAW-billeder
- Antallet af kopier kan ikke specificeres.
- Visse printere understøtter ikke datoskrivningsfunktionen.

Skønhedseffekt

Giver dig mulighed for at anvende Skønhedseffekten til at retouchere stillbilledet af en person og få det til at se bedre ud, f.eks. ved at retouchere det for at få en glattere hud, større øjne og hvidere tænder. Du kan indstille effekterne fra niveau 1 til niveau 5. Et billede, hvorpå Skønhedseffekten er anvendt, gemmes som en ny fil. Det oprindelige billede bevares, som det er.

- 1 **MENU** →  (Afspil) → [Skønhedseffekt].
- 2 Vælg det ansigt som du ønsker at anvende Skønhedseffekten på.
- 3 Vælg den ønskede effekt og juster retoucheringsniveauet vha. kontrolhjulet.

(Hudfarve):

Justerer hudfarven, som du ønsker den.

1. Vælg basishudfarven vha. op/ned og tryk derefter på midten.
2. Juster farvetonen vha. op/ned.

(Udglatning af hud):

Fjerner alderspletter og rynker fra huden.

Juster effektniveauet vha. op/ned.

(Fjernelse af skær):

Reducerer udseendet af fedtet hud. Justerer hudfarven, som du ønsker den.

Juster effektniveauet vha. op/ned.

(Bredere øjne):

Forstørrer øjnene på motivet. Juster størrelsen på øjnene vha. op/ned.

(Tandblegning):

Gør tænderne på motivet hvidere. Du er muligvis ikke i stand til at gøre tænderne hvidere på visse billeder.

Juster hvidheden af tænderne vha. op/ned.

For at anvende to eller flere effekter fortløbende vha. [Skønhedseffekt] skal du først anvende én effekt på billedet, og derefter vælge en anden effekt vha. venstre/højre.

Bemærk!

- Du kan ikke anvende [Skønhedseffekt] til de følgende billeder:
 - Panoramabilleder
 - Film
 - RAW-billeder
- Du kan ikke anvende Skønhedseffekt på et meget lille ansigtsbillede.
- For at anvende Skønhedseffekten på to eller flere ansigter skal du vælge det samme billede igen, efter effekten er blevet anvendt én gang, og derefter anvende effekten på et andet ansigt.
- [Skønhedseffekt] fungerer muligvis ikke ordentligt på visse billeder.

Gem som foto

Indfanger en udvalgt scene i en film, som gemmes som et stillbillede. Optag først en film, sæt derefter filmen på pause under afspilning for at indfange afgørende øjeblikke, som har tendens til ikke at komme med ved optagelse af stillbilleder, og gem dem som stillbilleder.

- 1 **Vis den film som du ønsker at gemme som et stillbillede.**
- 2 **MENU →  (Afspil) → [Gem som foto].**
- 3 **Afspil filmen og sæt den på pause.**
- 4 **Find den ønskede scene vha. langsom forlæns afspilning, langsom baglæns afspilning, viser det næste enkeltbillede, og viser det forrige enkeltbillede, og stop derefter filmen.**
- 5 **Tryk på  (Gem som foto) for at indfange den udvalgte scene.**
Scenen gemmes som et stillbillede.

Relateret emne

- [Optagelse af film](#)
- [Afspilning af film](#)

Forstørrelse af et billede, der afspilles (Forstør)

Forstørret det billede, der afspilles. Brug denne funktion til at kontrollere fokus på billedet osv.

- 1 Vis det billede du ønsker at forstørre, og skub derefter W/T (zoom)-knappen hen mod T-siden.**
 - Skub W/T (zoom)-knappen hen mod W-siden for at justere zoomgraden.
 - Visningen zoomer ind på den del af billedet, hvor kameraet fokuserede under optagelse. Hvis stedinformationen for fokus ikke kan indhentes, zoomer kameraet ind på midten af billedet.
- 2 Vælg det sted, som du ønsker at forstørre, ved at trykke på kontrolhjulets øverste/nederste/højre/venstre sider.**
- 3 Tryk på MENU-knappen eller på midten af kontrolhjulet for at afslutte afspilningszoom.**

Tip!

- Du kan også forstørre et billede, der afspilles vha. MENU.
- Du kan ændre den første forstørrelse og den første position for forstørrede billeder ved at vælge MENU →  (Afspil) → [ (Frst. første forstør.) eller [ Forstør første pos.].

Bemærk!

- Du kan ikke forstørre film.

Relateret emne

- [Frst. første forstør.](#)
- [Forstør første pos.](#)

Frst. første forstør.

Indstiller den første forstørrelsesgrad ved afspilning af forstørrede billeder.

1 MENU →  (Afspil) → [ Frst. første forstør.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Standard forstørrelse:

Viser et billede med standardforstørrelsen.

Forrige forstørrelse:

Viser et billede med den forrige forstørrelse. Den forrige forstørrelse gemmes, selv efter afslutning af afspilningszoomtilstanden.

Relateret emne

- [Forstørrelse af et billede, der afspilles \(Forstør\)](#)
- [Forstør første pos.](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Forstør første pos.

Indstiller den første position, når der forstørres et billede i afspilning.

1 MENU →  (Afspil) → [ Forstør første pos.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Fokuseret position:

Forstørrer billedet fra fokuspunktet under optagelse.

Centrum:

Forstørrer billedet fra midten af skærmen.

Relateret emne

- [Forstørrelse af et billede, der afspilles \(Forstør\)](#)
- [Frst. første forstør.](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Bevæg.intervaljust.

Du kan justere intervallet for sporingen af motivets bevægelse.

1 MENU →  (Afspil) → [Bevæg.intervaljust.] → ønsket indstilling.

Relateret emne

- [Bevæg.billede video](#)

Afspilning af billeder vha. diasshow (Diasshow)

Afspiller automatisk billeder kontinuerligt.

1 MENU →  (Afspil) → [Diasshow] → ønsket indstilling.

2 Vælg [Angiv].

Detaljer om menupunkt

Gentag:

Vælg [Til], hvori billeder afspilles i en kontinuerlig løkke, eller [Fra], hvori produktet afslutter diasshowet, når alle billederne er afspillet én gang.

Interval:

Vælg visningsintervallet for billeder ud fra [1 sek.], [3 sek.], [5 sek.], [10 sek.] eller [30 sek.].

Sådan afsluttes diasshowet undervejs i afspilningen

Tryk på MENU-knappen for at afslutte diasshowet. Du kan ikke sætte diasshowet på pause.

Tip!

- Under afspilning kan du få vist det næste/forrige billede ved at trykke på den højre/venstre side af kontrolhjulet.
- Du kan kun aktivere et diasshow, når [Visningstilstand] er indstillet til [Datovisning] eller [Mappevisning (stillbill.)].

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Skift mellem stillbilledet og film (Visningstilstand)

Indstiller visningstilstanden (metoden til billedvisning)

1 MENU →  (Afspil) → [Visningstilstand] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

**Datovisning:**

Viser billederne efter dato.

**Mappevisning (stillbill.):**

Viser kun stillbilleder.

**AVCHD AVCHD-visning:**

Viser kun film i AVCHD-format.

**XAVC S HD-visning:**

Viser kun film i XAVC S HD-format.

**XAVC S 4K-visning:**

Viser kun film i XAVC S 4K-format.

Afspilning af billeder på billedindeksskærmen (Billedindeks)

Du kan få vist flere billeder på samme tid i afspilningstilstand.

- 1 Skub W/T (zoom)-knappen hen mod W-siden, mens billedet afspilles.
- 2 Vælg billedet ved at trykke på kontrolhjulets øverste/nederste/højre/venstre sider, eller ved at dreje på kontrolhjulet.

Sådan ændres antallet af billeder som skal vises

MENU →  (Afspil) → [Billedindeks] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

9 billeder/25 billeder

Sådan vendes tilbage til afspilning af enkeltbillede

Vælg det ønskede billede og tryk på midten af kontrolhjulet.

Sådan vises et ønsket billede hurtigt

Vælg bjælken til venstre for billedindeksskærmen vha. kontrolhjulet, og tryk derefter på kontrolhjulets øverste/nederste sider. Mens bjælken er valgt, kan du få vist kalenderskærmen eller skærmen til valg af mappe ved at trykke på midten. Du kan endvidere ændre visningstilstand ved at vælge et ikon.

Relateret emne

- [Skift mellem stillbilledet og film \(Visningstilstand\)](#)

Automatisk rotation af optagede billeder (Visningsrotation)

Vælger retningen ved afspilning af optagede billeder.

1 MENU →  (Afspil) → [Visningsrotation] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Når du roterer kameraet, roteres det viste billede automatisk vha. registrering af kameraretningen.

Manuel:

Billeder, der er optaget lodret, vises lodret. Hvis du har indstillet billedretningen vha. [Roter]-funktionen, vises billedet i overensstemmelse dermed.

Fra:

Billeder vises altid vandret.

Relateret emne

- [Rotation af et billede \(Roter\)](#)

Skærmlysstyrke

Juster skærmens lysstyrke.

1 MENU →  (Opsætning) → [Skærmlysstyrke] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Manuel:

Justerer lysstyrken inden for et område fra -2 til +2.

Solskinsvejr:

Indstiller den passende lysstyrke til optagelse udendørs.

Bemærk!

- Indstillingen [Solskinsvejr] er for lys til optagelse indendørs. Indstil [Skærmlysstyrke] til [Manuel] ved optagelse indendørs.
- Skærmens lysstyrke kan ikke justeres i de følgende situationer. Den maksimale lysstyrke vil være [±0].
 - Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K].
 - Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [ Optageindstilling] er indstillet til [120p]/[100p].
- Skærmens lysstyrke er låst på [-2], når der optages en film ved anvendelse af Wi-Fi-funktionerne.

Søgerlysstyrke

Når søgeren anvendes, justerer dette produkt lysstyrken i søgeren i overensstemmelse med det omgivende miljø.

1 MENU →  (Opsætning) → [Søgerlysstyrke] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Justerer lysstyrken automatisk.

Manuel:

Vælger lysstyrken for søgeren inden for området fra -2 til +2.

Bemærk!

- Søgerens lysstyrke kan ikke justeres i de følgende situationer. Den maksimale lysstyrke vil være [±0].
 - Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K].
 - Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S HD], og [ Optageindstilling] er indstillet til [120p]/[100p].

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Farvetemp. i søger

Justerer farvetemperaturen i den elektriske søger.

1 MENU →  (Opsætning) → [Farvetemp. i søger] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

-2 til +2:

Når du vælger "-", ændres søgerskærmen til en varmere farve, og når du vælger "+", ændres den til en koldere farve.

Gamma-visn.hjælp

Film med S-Log-gamma antages at blive behandlet efter optagelse, så det store dynamikområde kan udnyttes. De vises derfor med lav kontrast under optagelse og kan være svære at overvåge. Men du kan anvende [Gamma-visn.hjælp]-funktionen til at gengive en kontrast svarende til den for normal gamma. Endvidere kan der også anvendes [Gamma-visn.hjælp], når der afspilles film på kameraets skærm/søger.

- 1 **MENU** →  (Opsætning) → **[Gamma-visn.hjælp]**.
- 2 Vælg den ønskede indstilling vha. de øverste/nederste sider på kontrolhjulet.

Detaljer om menupunkt

Assist
OFF **Fra:**

Anvender ikke [Gamma-visn.hjælp].

Assist
AUTO **Auto:**

Viser film med en [S-Log2→709(800%)]-effekt, når gammaen indstillet i [Billedprofil] er [S-Log2]. [Gamma-visn.hjælp] anvendes ikke, når gammaen er indstillet til noget andet end [S-Log2].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Viser film med en S-Log2-gamma, gengivet med en kontrast svarende til ITU709 (800%).

Bemærk!

- Når [Gamma-visn.hjælp] er indstillet til [Auto] under afspilning, vises billedet baseret på den aktuelle gammaindstilling i [Billedprofil] i stedet for automatisk at detektere gammaværdien for filmen.
- [Gamma-visn.hjælp] anvendes ikke til film, når de vises på et tv eller en skærm, som er tilsluttet til kameraet.

Relateret emne

- [Billedprofil](#)

Indst. for lydstyrke

Indstiller lydstyrken for filmafspilning.

1 MENU →  (Opsætning) → [Indst. for lydstyrke] → ønsket indstilling.

Justering af lydstyrken under afspilning

Tryk på den nederste side på kontrolhjulet under afspilning af film for at få vist betjeningspanelet, og juster derefter lydstyrken. Du kan justere lydstyrken, mens du lytter til selve lyden.

Felt-menu

Vælger, om der altid skal vises menuens første skærm, når du trykker på MENU-knappen.

1 MENU →  (Opsætning) → [Felt-menu] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser altid menuens første skærm (felt-menu).

Fra:

Deaktiverer visning af felt-menuen.

Guide tilstandsvælg.

Du kan få vist beskrivelsen af en optagetilstand, når du drejer på tilstandsknappen, samt ændre de indstillinger som er til rådighed for den optagetilstand.

1 MENU →  (Opsætning) → [Guide tilstandsvælg.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser vejledningen for tilstandsknappen.

Fra:

Viser ikke vejledningen for tilstandsknappen.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Bekræft slet

Du kan indstille, om der vælges [Slet] eller [Fortryd] som standard på bekræftelsesskærmen for sletning.

1 MENU →  (Opsætning) → [Bekræft slet] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

"Slet" først:

[Slet] er valgt som standardindstillingen.

"Annul." først:

[Fortryd] er valgt som standardindstillingen.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Visningskvalitet

Du kan ændre visningskvaliteten.

1 MENU →  (Opsætning) → [Visningskvalitet] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Høj:

Viser i høj kvalitet.

Standard:

Viser i standardkvalitet.

Bemærk!

- Når [Høj] er indstillet, er batteriforbruget højere, end når [Standard] er indstillet.
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan indstillingen muligvis blive låst til [Standard].

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Starttid strømbesp.

Du kan indstille tidspunktet for, hvornår strømmen slukkes automatisk.

1 MENU →  (Opsætning) → [Starttid strømbesp.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

30 min./5 min./2 min./1 min.

Bemærk!

- Den strømbesparende funktion aktiveres ikke, når strømmen forsynes via USB, ved afspilning af diasshow, ved optagelse af film eller ved tilslutning til en computer eller et fjernsyn.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Funk. ved lukket VF

Indstiller om strømmen skal slukkes, når søgeren gemmes væk.

1 MENU →  (Opsætning) → [Funk. ved lukket VF] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Sluk for strøm:

Slukker for strømmen, når søgeren gemmes væk.

Sluk ikke for strøm:

Slukker ikke for strømmen, når søgeren gemmes væk.

Bemærk!

- Skub øjestykket ind i søgeren, inden du gemmer søgeren væk. Hvis du forsøger at trykke søgeren ind i kameraet med øjestykket trukket ud, udsættes søgeren muligvis for kraftpåvirkning, og kan blive beskadiget.

NTSC/PAL-vælger

Afspiller film optaget med produktet på et tv med NTSC/PAL-system.

1 MENU →  (Opsætning) → [NTSC/PAL-vælger] → [Angiv]

Bemærk!

- Hvis du indsætter et hukommelseskort, som tidligere er blevet formateret med et andet videosystem, vises der en meddelelse, som fortæller dig, at du er nødt til at omformatere kortet.
Hvis du ønsker at optage i et andet system, skal du omformatere hukommelseskortet eller anvende et andet hukommelseskort.
- Når du udfører [NTSC/PAL-vælger], og indstillingen er ændret fra standardindstillingen, vises der en meddelelse, "Kører på NTSC." eller "Kører på PAL.", på startskærmen.

Demotilstand

Funktionen [Demotilstand] viser automatisk film optaget på hukommelseskortet (demonstration), når kameraet ikke er blevet betjent i et vist stykke tid. Normalt vælges [Fra].

1 MENU →  (Opsætning) → [Demotilstand] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Demonstrationen af filmafspilning starter automatisk, hvis produktet ikke betjenes i ca. ét minut. Der kan kun afspilles beskyttede AVCHD-film.

Indstil visningstilstanden til [AVCHD-visning] og beskyt filmfilen med den ældste optagedato og -tid.

Fra:

Viser ikke demonstrationen.

Bemærk!

- Du kan kun indstille dette punkt, når produktet strømforsynes via lysnetadapteren (medfølger).
- Når der ikke er nogen beskyttede AVCHD-film på hukommelseskortet, kan du ikke vælge [Til].

TC/UB-indstillinger

Tidskode (TC)- og brugerbit (UB)-informationen kan optages som data vedhæftet til film.

- 1 MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → indstillingsværdi som du ønsker at ændre.

Detaljer om menupunkt

Indst. af TC/UB-visn.:

Indstiller visningen af tæller, tidskode og brugerbit.

TC Preset:

Indstiller tidskoden.

UB Preset:

Indstiller brugerbitten.

TC Format:

Indstiller optagemetoden for tidskoden. (Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.)

TC Run:

Indstiller optællingsformatet for tidskoden.

TC Make:

Indstiller optageformatet for tidskoden på optagemediet.

UB Time Rec:

Indstiller om tiden skal optages som en brugerbit eller ej.

Sådan indstilles tidskoden (TC Preset)

1. MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → [TC Preset].
2. Drej på kontrolhjulet og vælg de første to cifre.

- Tidskoden kan indstilles inden for det følgende område.

Når der er valgt [60i]: 00:00:00:00 til 23:59:59:29

* Når der er valgt [24p], kan du vælge de to sidste cifre af tidskoden i tal, som kan deles med fire, mellem 0 til 23 enkeltbilleder.
Når der er valgt [50i]: 00:00:00:00 til 23:59:59:24

3. Indstil de andre cifre ved hjælp af den samme procedure som i trin 2, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.

Bemærk!

- Når du vipper skærmen for at optage et selvportræt, vises tidskoden og brugerbitten ikke.

Sådan nulstilles tidskoden

1. MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → [TC Preset].
 2. Tryk på  (Slet)-knappen for at nulstille tidskoden (00:00:00:00).
- Du kan også nulstille tidskoden (00:00:00:00) vha. RMT-VP1K-fjernbetjeningen (sælges separat).

Sådan indstilles brugerbitten (UB Preset)

1. MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → [UB Preset].
2. Drej på kontrolhjulet og vælg de første to cifre.
3. Indstil de andre cifre ved hjælp af den samme procedure som i trin 2, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.

Sådan nulstilles brugerbitten

1. MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → [UB Preset].

2. Tryk på  (Slet)-knappen for at nulstille brugerbitten (00 00 00 00).

Sådan vælges optagemetoden for tidskoden (TC Format ^{*1})

1. MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → [TC Format].

DF:

Optager tidskoden i Drop Frame-format^{*2}.

NDF:

Optager tidskoden i Non-Drop Frame-format.

^{*1} Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

^{*2} Tidskoden er baseret på 30 enkeltbilleder pr. sekund. Men der vil opstå en forskel mellem den faktiske tid og tidskoden under længere optageperioder, eftersom billedfrekvensen for NTSC-billedsignalet er ca. 29,97 enkeltbilleder pr. sekund. Drop frame korrigerer for denne forskel, så tidskoden og den faktiske tid svarer overens. I drop frame fjernes de 2 første enkeltbillednumre hvert minut, undtagen hvert tiende minut. Tidskoden uden denne korrektion kaldes for non-drop frame.

- Indstillingen er fastsat til [NDF] ved optagelse i 4K/24p eller 1080/24p.

Sådan vælges optællingsformatet for tidskoden (TC Run)

1. MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → [TC Run].

Rec Run:

Indstiller trintilstanden for tidskoden til kun at forløbe under optagelse. Tidskoden optages sekventielt fra den sidste tidskode for den foregående optagelse.

Free Run:

Indstiller trintilstanden for tidskoden til altid at forløbe, uanset betjeningen af kameraet.

- Tidskoden optages muligvis ikke sekventielt i de følgende situationer, selv når tidskoden forløber i [Rec Run] - tilstand.
 - Når optageformatet er ændret.
 - Når optagemediet er fjernet.

Sådan vælges hvordan tidskoden optages (TC Make)

1. MENU →  (Opsætning) → [TC/UB-indstillinger] → [TC Make].

Preset:

Optager den nyligt indstillede tidskode på optagemediet.

Regenerate:

Læser den sidste tidskode for den foregående optagelse fra optagemediet og optager den nye tidskode fortløbende fra den sidste tidskode. Tidskoden forløber i [Rec Run]-tilstand uanset [TC Run]-indstillingen.

HDMI-indstillinger: HDMI-opløsning

Når du tilslutter produktet til et HD (high-definition) TV med HDMI-terminaler vha. et HDMI-kabel (sælges separat), kan du vælge HDMI-opløsning for billeder, som sendes til tv'et.

1 MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [HDMI-opløsning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Produktet genkender automatisk et HD TV og indstiller udgangsopløsningen.

2160p/1080p:

Udsender signaler i 2160p/1080p.

1080p:

Udsender signaler i HD-billedkvalitet (1080p).

1080i:

Udsender signaler i HD-billedkvalitet (1080i).

Bemærk!

- Hvis billederne ikke vises ordentligt vha. indstillingen [Auto], skal du vælge enten [1080i], [1080p] eller [2160p/1080p], afhængigt af hvilket tv som skal tilsluttes.

HDMI-indstillinger: 24p/60p-udgang (film) (Kun for 1080 60i-kompatible modeller)

Du kan indstille 1080/24p eller 1080/60p som HDMI-udgangsformatet, når [ Optageindstilling] er indstillet til [24p 50M], [24p 60M] eller [24p 100M].

- 1 MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [HDMI-opløsning] → [1080p] eller [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [ 24p/60p-udgang] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

60p:

Film udsendes som 60p.

24p:

Film udsendes som 24p.

Bemærk!

- Trin 1 og 2 kan indstilles i vilkårlig rækkefølge.

Relateret emne

- [Optageindstilling \(film\)](#)

HDMI-indstillinger: HDMI-info.visn.

Vælger, om der skal vises optageinformation, når dette produkt og tv'et er tilsluttet vha. et HDMI-kabel (sælges separat).

1 MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [HDMI-info.visn.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Viser optageinformationen på tv'et.

Det optagede billede og optageinformationen vises på tv'et, mens der ikke vises noget på kameraets skærm.

Fra:

Viser ikke optageinformationen på tv'et.

Der vises kun det optagede billede på tv'et, mens det optagede billede og optageinformationen vises på kameraets skærm.

Bemærk!

- Når dette produkt tilsluttes til et 4K-kompatibelt fjernsyn, vælges [Fra] automatisk.
- Hvis du indstiller [ Filformat] til [XAVC S 4K] og optager film, mens kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed, vil der ikke vises billeder på skærmen.

HDMI-indstillinger: TC-udgang (film)

Indstiller, om tidskodeinformation (TC) skal lægges ind på udgangssignalet via HDMI-terminalen eller ej, når signalet udsendes til andre enheder til professionelt brug.

Denne funktion lejrer tidskodeinformationen i HDMI-udgangssignal. Produktet sender tidskodeinformationen som digitale data, ikke som et billede vist på skærmen. Den tilsluttede enhed kan derefter referere til de digitale data for at genkende tidsdataene.

1 MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [ TC-udgang] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Tidskode udsendes til andre enheder.

Fra:

Tidskode udsendes ikke til andre enheder.

Bemærk!

- Når [ TC-udgang] er indstillet til [Til], udsendes billedet muligvis ikke ordentligt til tv'et eller optageenheden. I sådanne tilfælde indstilles [ TC-udgang] til [Fra].

HDMI-indstillinger: REC-kontrol (film)

Hvis du tilslutter kameraet til en ekstern optager/afspiller, kan du på afstand beordre optageren/afspilleren til at starte/stoppe optagelse vha. kameraet.

1 MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [ REC-kontrol] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

 STBY Kameraet kan sende en optagekommando til en ekstern optager/afspiller.

 REC Kameraet sender en optagekommando til en ekstern optager/afspiller.

Fra:

Kameraet er ikke i stand til at sende en kommando til en ekstern optager/afspiller om at starte/stoppe med at optage.

Bemærk!

- Til rådighed for eksterne optagere/afspillere som er compatible med [ REC-kontrol].
- Når du anvender [ REC-kontrol]-funktionen, skal du indstille optagetilstanden til  (Film).
- Når [ TC-udgang] er indstillet til [Fra], kan du ikke anvende [ REC-kontrol]-funktionen.
- Selv når  REC vises, fungerer den eksterne optager/afspiller muligvis ikke ordentligt afhængigt af optagerens/afspillerens indstillinger eller status. Kontroller om den eksterne optager/afspiller fungerer ordentligt inden brug.

HDMI-indstillinger: KONTROL TIL HDMI

Når dette produkt tilsluttes til et "BRAVIA" Sync-kompatibelt tv med et HDMI-kabel (sælges separat), kan du betjene dette produkt ved at rette tv'ets fjernbetjening mod tv'et.

- 1 **MENU** →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [KONTROL TIL HDMI] → ønsket indstilling.
- 2 **Tilslut dette produkt til et "BRAVIA"-Sync-kompatibelt tv.**
Tv'ets indgang skiftes automatisk, og billeder på dette produkt vises på tv-skærmen.
- 3 **Tryk på SYNC MENU-knappen på tv'ets fjernbetjening.**
- 4 **Betjen dette produkt med tv'ets fjernbetjening.**

Detaljer om menupunkt

Til:

Du kan betjene dette produkt med fjernbetjeningen til et tv.

Fra:

Du kan ikke betjene dette produkt med fjernbetjeningen til et tv.

Bemærk!

- Hvis du tilslutter dette produkt til et tv vha. et HDMI-kabel, er de tilgængelige menupunkter begrænsede.
- [KONTROL TIL HDMI] er kun til rådighed med et "BRAVIA" Sync-kompatibelt tv. Desuden varierer SYNC MENU-betjeningen afhængigt af det tv, som du anvender. Se i den betjeningsvejledning der fulgte med tv'et angående detaljer.
- Hvis produktet udfører uønskede betjening som reaktion på tv'ets fjernbetjening, når produktet er tilsluttet til en anden producents tv vha. en HDMI-tilslutning, skal du vælge MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [KONTROL TIL HDMI] → [Fra].

HDMI-indstillinger: HDMI-lydudgang (film)

Når kameraet er tilsluttet til en ekstern enhed, som f.eks. et fjernsyn via et HDMI-kabel (sælges separat), udsendes den lyd, som opfanges af kameraets mikrofon, til den eksterne enhed under filmoptagelse og standbytilstand. Under optagelse kan du kontrollere både billedet og lyden fra den eksterne enhed.

Standby for filmoptagelse

Dette er tilstanden, inden du begynder filmoptagelse ved at trykke på MOVIE-knappen, efter du har drejet tilstandsknappen hen på  (Film) og indstillet værdierne for lukkerhastigheden og blænden. Ikonet "STBY" vises på skærmen.

1 MENU →  (Opsætning) → [HDMI-indstillinger] → [ HDMI-lydudgang] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Der udsendes lyd til den eksterne enhed.

Fra:

Der udsendes ikke lyd til den eksterne enhed.

Bemærk!

- Under HDMI-lydudgang afgives der ingen elektronisk lyd ved udførelse eller afslutning af filmoptagelse, selv hvis [Lydsignaler] er indstillet til [Til].

Relateret emne

- [Visning af billeder på et tv vha. et HDMI-kabel](#)

Vælg 4K-udgang (film)

Du kan indstille, hvordan der skal optages film og foretages HDMI-udgang, når dit kamera er tilsluttet til 4K-kompatible eksterne optage-/afspilningsenheder osv.

- 1 Drej tilstandsknappen til  (film).
- 2 Tilslut kameraet til den ønskede enhed via et HDMI-kabel.
- 3 MENU →  (Opsætning) → [ Vælg 4K-udgang] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Hukom.kort+HDMI:

Udsender samtidigt til den eksterne optage-/afspilningsenhed og optager på kameraets hukommelseskort.

Kun HDMI(30p):

Udsender en 4K-film i 30p til den eksterne optage-/afspilningsenhed uden at optage på kameraets hukommelseskort.

Kun HDMI(24p):

Udsender en 4K-film i 24p til den eksterne optage-/afspilningsenhed uden at optage på kameraets hukommelseskort.

Kun HDMI(25p) *:

Udsender en 4K-film i 25p til den eksterne optage-/afspilningsenhed uden at optage på kameraets hukommelseskort.

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til PAL.

Bemærk!

- Dette punkt kan kun indstilles, når kameraet er i filtilstand og tilsluttet til en 4K-kompatibel enhed.
- Når [Kun HDMI(30p)], [Kun HDMI(24p)] eller [Kun HDMI(25p)] er indstillet, vil [HDMI-info.visn.] midlertidigt blive indstillet til [Fra].
- Når [Kun HDMI(30p)], [Kun HDMI(24p)] eller [Kun HDMI(25p)] er indstillet, flytter tælleren ikke fremad (den faktiske optagetid tælles ikke), mens filmen optages på en ekstern optage-/afspilningsenhed.
- Når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K] og kameraet er tilsluttet via HDMI, er følgende funktioner ikke til rådighed.
 - [Ansigtsprioritet i AF]
 - [Ansigtspri. multimål]
 - [AF-låsning i midten]

Relateret emne

- [HDMI-indstillinger: REC-kontrol \(film\)](#)
- [Filformat \(film\)](#)
- [Optageindstilling \(film\)](#)
- [HDMI-indstillinger: HDMI-info.visn.](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

USB-tilslutning

Vælger USB-tilslutningsmetoden, når dette produkt tilsluttes til en computer osv.

Vælg MENU →  (Netværk) → [Kont. m, smartphone] → [Kont. m, smartphone] → [Fra] på forhånd.

1 MENU →  (Opsætning) → [USB-tilslutning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Auto:

Opretter automatisk en masselagrings- eller MTP-tilslutning afhængigt af den computer eller andre USB-enheder, som skal tilsluttes. Windows 7-, Windows 8.1- eller Windows 10-computere tilsluttes i MTP, og deres unikke funktioner er aktiveret til brug.

Masselager:

Opretter en masselagringstilslutning mellem dette produkt, en computer og andre USB-enheder.

MTP:

Opretter en MTP-tilslutning mellem dette produkt, en computer og andre USB-enheder. Windows 7-, Windows 8.1- eller Windows 10-computere tilsluttes i MTP, og deres unikke funktioner er aktiveret til brug.

Fjern-pc:

Anvender Imaging Edge til at betjene dette produkt en computer, inklusive funktioner som f.eks. optagelse og lagring af billeder på computeren.

Bemærk!

- Det kan tage noget tid at oprette forbindelsen mellem dette produkt og en computer, når [USB-tilslutning] er indstillet til [Auto].

Relateret emne

- [Fjern-pc-indstil.: Lagringsdest. stillbil.](#)
- [Fjern-pc-indstil.: RAW+J Gem bill. pc](#)

USB-LUN-indstilling

Forbedrer kompatibiliteten ved at begrænse USB-tilslutningens funktioner.

1 MENU →  (Opsætning) → [USB-LUN-indstilling] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Flere:

Brug normalt [Flere].

Enkelt:

Indstil kun [USB-LUN-indstilling] til [Enkelt], hvis du ikke kan oprette en tilslutning.

USB-strømforsyning

Indstiller, om der skal forsynes strøm via mikro-USB-kablet, når produktet er tilsluttet til en computer eller en USB-enhed.

1 MENU →  (Opsætning) → [USB-strømforsyning] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Til:

Der forsynes strøm til produktet via et mikro-USB-kabel, når produktet er tilsluttet til en computer e.l.

Fra:

Der forsynes ikke strøm til produktet via et mikro-USB-kabel, når produktet er tilsluttet til en computer e.l. Hvis du anvender den medfølgende AC-adapter, forsynes der strøm, selv når der er valgt [Fra].

Betjeneringer til rådighed under strømforsyning via et USB-kabel

Det følgende skema viser, hvilke handlinger, som er til rådighed/ikke til rådighed, under strømforsyning via et USB-kabel. Et flueben angiver, at betjeningen er til rådighed, og "—" angiver, at handlingen er ikke til rådighed.

Betjening	Til rådighed / ikke til rådighed
Optagelse af billeder	✓
Afspilning af billeder	✓
Wi-Fi/NFC-tilslutninger	✓
Opladning af en batteripakke	—
Tænder kameraet, uden der er indsat nogen batteripakke	—

Bemærk!

- Sæt batteriet ind i produktet for at forsyne strøm via USB-kablet.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Fjern-pc-indstil.: Lagringsdest. stillbil.

Indstiller om stillbilleder skal gemmes både på kameraet og computeren under optagelse med PC-fjernbetjening. Denne indstilling er praktisk, når du ønsker at kontrollere optagede billeder på kameraet uden at forlade kameraet.

* PC-fjernbetjening: Anvender Imaging Edge til at betjene dette produkt fra en computer, inklusive funktioner som f.eks. optagelse og lagring af billeder på computeren.

1 MENU →  (Opsætning) → [Fjern-pc-indstil.] → [Lagringsdest. stillbil.] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Kun pc:

Gemmer kun stillbilleder på computeren.

Pc+kamera:

Gemmer stillbilleder på computeren og kameraet.

Bemærk!

- Under optagelse med PC-fjernbetjening kan du ikke ændre indstillingerne for [Lagringsdest. stillbil.]. Juster indstillingerne inden du begynder at optage.
- Hvis du isætter et hukommelseskort, der ikke kan optages på, kan du ikke optage stillbilleder, selvom du vælger [Pc+kamera].
- Hvis du vælger [Pc+kamera], og du ikke har sat et hukommelseskort ind i kameraet, kan du ikke udløse lukkeren, selvom [Udløs uden kort] er indstillet til [Aktiver].
- Du kan ikke optage vha. PC-fjernbetjening, mens du afspiller stillbilleder på kameraet.

Relateret emne

- [USB-tilslutning](#)
- [Udløs uden kort](#)
- [Fjern-pc-indstil.: RAW+J Gem bill. pc](#)

Fjern-pc-indstil.: RAW+J Gem bill. pc

Vælger filtyperne for billeder, som skal overføres til computeren i PC-fjernbetjeningsoptagelse.

Når du optager stillbilleder vha. PC-fjernbetjening, viser applikationen på computeren ikke billedet, før billedet er blevet helt overført. Når du udfører RAW+JPEG-optagelse, kan du accelerere behandlingshastigheden for visning ved kun at overføre JPEG-billeder i stedet for at overføre både RAW- og JPEG-billeder.

* PC-fjernbetjening: Anvender Imaging Edge til at betjene dette produkt fra en computer, inklusive funktioner som f.eks. optagelse og lagring af billeder på computeren.

1 MENU →  (Opsætning) → [Fjern-pc-indstil.] → [RAW+J Gem bill. pc] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

RAW og JPEG:

Overfører både RAW- og JPEG-filer til computeren.

Kun JPEG:

Overfører kun JPEG-filer til computeren.

Kun RAW:

Overfører kun RAW-filer til computeren.

Bemærk!

- Indstillingen for [RAW+J Gem bill. pc] kan ikke ændres under optagelse med PC-fjernbetjening. Juster indstillingen inden optagelse.
- [RAW+J Gem bill. pc] kan kun indstilles, når [ Filformat] er indstillet til [RAW og JPEG].

Relateret emne

- [USB-tilslutning](#)
- [Filformat \(stillbillede\)](#)
- [Fjern-pc-indstil.: Lagringsdest. stillbil.](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Sprog

Vælger det sprog, der skal bruges i menupunkter, advarsler og meddelelser.

1 MENU →  (Opsætning) → [] Sprog → ønsket sprog.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Indst.dato/tid

Skærmen til indstilling af uret vises automatisk, når du tænder for produktet for første gang, eller når det interne genopladelige backupbatteri er helt afladet. Vælg denne menu, når du indstiller datoen og klokkeslættet efter den første gang.

1 MENU →  (Opsætning) → [Indst.dato/tid] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Sommertid:

Vælger sommertid [Til]/[Fra].

Dato/tid:

Indstiller datoen og klokkeslættet.

Datoformat:

Vælger formatet for visning af dato og klokkeslæt.

Tip!

- For at oplade det interne genopladelige backupbatteri skal du isætte et opladet batteri og lade produktet være slukket i 24 timer eller længere.
- Hvis uret nulstilles, hver gang batteriet oplades, er det interne genopladelige backupbatteri muligvis slidt op. Konsulter dit serviceværksted.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Indstilling af sted

Indstiller det område, hvor du anvender produktet.

1 MENU →  (Opsætning) → [Indstilling af sted] → ønsket område.

Ophavsretsinfo.

Skriver copyrightoplysninger på stillbillederne.

- 1 **MENU** →  (Opsætning) → **[Ophavsretsinfo.]** → ønsket indstilling.
- 2 Når du vælger **[Indstil fotograf]** eller **[Indst. ophavsretsind.]**, vises der et tastatur på skærmen. Indtast dit ønskede navn.

Detaljer om menupunkt

Skriv ophavsretsinfo.:

Indstiller, om der skal skrives copyrightoplysninger. ([Til]/[Fra])

- Hvis du vælger [Til], vises der et ©-ikon på optageskærmen.

Indstil fotograf:

Indstiller fotografens navn.

Indst. ophavsretsind.:

Indstiller copyrightindehaverens navn.

Vis ophavsretsinfo.:

Viser de nuværende copyrightoplysninger.

Bemærk!

- Du kan kun indtaste alfanumeriske tegn og symboler for [Indstil fotograf] og [Indst. ophavsretsind.]. Du kan indtaste op til 46 bogstaver.
- Der vises et ©-ikon under afspilningen af billeder med copyrightoplysninger.
- For at forhindre uautoriseret brug af [Ophavsretsinfo.] skal du sørge for at rydde kolonnerne [Indstil fotograf] og [Indst. ophavsretsind.], inden du låner dit kamera ud eller overdrager det til andre.
- Sony er ikke ansvarlig for problemer eller skader pga. brug af [Ophavsretsinfo.].

Relateret emne

- [Sådan bruges tastaturet](#)

Formater

Når du bruger et hukommelseskort med dette kamera for første gang, anbefaler vi, at du formaterer kortet med kameraet for at opnå en stabil ydelse af hukommelseskortet. Bemærk, at formateringen permanent sletter alle data på hukommelseskortet og ikke kan gøres om. Gem værdifulde data på en computer e.l.

1 MENU →  (Opsætning) → [Formater].

Bemærk!

- Ved formatering slettes alle data permanent, herunder beskyttede billeder og registrerede indstillinger (fra M1 til M4).
- Aktivetslampe lyser under formatering. Fjern ikke hukommelseskortet, mens aktivetslampe lyser.
- Formatér hukommelseskortet på dette kamera. Hvis du formaterer hukommelseskortet på computeren, er hukommelseskortet muligvis ikke anvendeligt afhængigt af formateringstypen.
- Det kan muligvis tage nogle få minutter at gennemføre formatering afhængigt af hukommelseskortet.
- Du kan ikke formatere hukommelseskortet, hvis den resterende batteriopladning er mindre end 1%.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Filnummer

Vælger, hvordan der tildeles filnumre til stillbilleder.

1 MENU →  (Opsætning) → [Filnummer] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Serie:

Produktet tildeler sekventielt numre til filer op til "9999" uden nulstilling.

Nulstil :

Produktet nulstiller numre, når der optages en fil i en ny mappe, og tildeler numre til filer startende med "0001".
(Når optagemappen indeholder en fil, tildeles der et nummer, der er ét højere end det højeste nummer.)

Indstil filnavn

Du kan angive de første tre tegn i filnavnet for billeder, som du optager.

- 1 MENU →  (Opsætning) → [Indstil filnavn].
- 2 Vælg indtastningsfeltet for filnavnet for at få vist et tastatur på skærmen, og indtast derefter tre tegn efter eget valg.

Bemærk!

- Der kan kun indtastes store bogstaver, tal og underscores. Men en underscore kan ikke anvendes som det første tegn.
- De tre tegn for filnavnet, som du angiver vha. [Indstil filnavn], vil kun blive anvendt til billeder, som du optager efter ændring af indstillingen.

Relateret emne

- [Sådan bruges tastaturet](#)

Vælg REC-mappe

Hvis [Mappenavn] er indstillet til [Standardformat], og der er 2 mapper eller flere, kan du vælge den mappe på hukommelseskortet, som der skal optages billeder på.

1 MENU →  (Opsætning) → [Vælg REC-mappe] → ønsket mappe.

Bemærk!

- Du kan ikke vælge mappen, når [Mappenavn] er indstillet til [Datoformat].

Relateret emne

- [Mappenavn](#)

Ny mappe

Opretter en ny mappe på hukommelseskortet til optagelse af stillbilleder. Der oprettes en ny mappe med et mappennummer, som er ét højere end det højeste aktuelt anvendte mappennummer. Billeder optages i den nyligt oprettede mappe.

1 MENU →  (Opsætning) → [Ny mappe].

Bemærk!

- Når du sætter et hukommelseskort, der har været brugt sammen med andet udstyr, ind i dette produkt og optager billeder, oprettes der muligvis automatisk en ny mappe.
- Der kan gemmes op til 4.000 billeder i alt i én mappe. Når mappens kapacitet overskrides, oprettes der muligvis automatisk en ny mappe.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Mappenavn

Stillbilleder gemmes i en mappe, der oprettes automatisk inde i DCIM-mappen på hukommelseskortet. Du kan ændre den måde, der tildeles mappenavne på.

1 MENU →  (Opsætning) → [Mappenavn] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Standardformat:

Mappenavsformen er som følger: mappenummer + MSDCF.

Eksempel: 100MSDCF

Datoformat:

Mappenavsformen er som følger: mappenummer + Å (sidste ciffer)/MM/DD.

Eksempel: 10080405 (Mappenummer: 100, dato: 04/05/2018)

Bemærk!

- Du kan ikke ændre [Mappenavn]-indstillingerne for film.

Gendan billed-db.

Der opstår muligvis problemer i billeddatabasefilen, hvis der er blevet behandlet billedfiler på en computer. I sådanne tilfælde kan billederne på hukommelseskortet ikke afspilles på dette produkt. Hvis disse problemer opstår, skal du reparere filen vha. [Gendan billed-db.].

1 MENU →  (Opsætning) → [Gendan billed-db.] → [Angiv].

Bemærk!

- Brug et tilstrækkeligt opladet batteri. Lavt strømniveau på batteriet under reparation kan ødelægge data.

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Vis plads på medie

Viser optagetiden for film på det isatte hukommelseskort. Viser også antallet af stillbilleder, som kan optages, på det isatte hukommelseskort.

1 MENU →  (Opsætning) → [Vis plads på medie].

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Version

Viser versionen på dette produkts software. Kontroller versionen, når der udgives opdateringer til dette produkts software osv.

1 MENU →  (Opsætning) → [Version].

Bemærk!

- Opdatering kan kun udføres, når batteriniveauet er  (3 resterende batteriikoner) eller mere. Brug et tilstrækkeligt opladet batteri.

Nulstil indstilling

Nulstiller produktet til standardindstillingerne. Selvom du udfører [Nulstil indstilling], bevares de optagede billeder.

1 MENU →  (Opsætning) → [Nulstil indstilling] → ønsket indstilling.

Detaljer om menupunkt

Nulstil kameraindstillinger:

Initialiserer hovedindstillingerne for optagelse til standardindstillingerne.

Initialiser:

Initialiserer alle indstillingerne til standardindstillingerne.

Bemærk!

- Du må ikke tage batteriet ud under nulstilling.
- Indstillinger for [Billedprofil] nulstilles ikke, selv når der udføres [Nulstil kameraindstillinger] eller [Initialiser].

Tilføj punkt

Du kan registrere de ønskede menupunkter til ★ (Min menu) under MENU.

- 1 MENU → ★ (Min menu) → [Tilføj punkt].
- 2 Vælg et punkt som du ønsker at føje til ★ (Min menu) vha. den øverste/nederste/venstre/højre side på kontrolhjulet.
- 3 Vælg en destination vha. kontrolhjulets øverste/nederste/venstre/højre side.

Tip!

- Du kan tilføje op til 30 punkter til ★ (Min menu).

Bemærk!

- Du kan ikke tilføje de følgende punkter til ★ (Min menu).
 - Ethvert punkt under MENU →  (Afspil)
 - [Vis på tv]

Relateret emne

- [Sortér punkt](#)
- [Slet punkt](#)
- [Brug af MENU-punkter](#)

Sortér punkt

Du kan omarrangere de menupunkter, som er tilføjet til ★ (Min menu) under MENU.

- 1 MENU → ★ (Min menu) → [Sortér punkt].
 - 2 Vælg et punkt, som du ønsker at flytte vha. den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet.
 - 3 Vælg en destination vha. kontrolhjulets øverste/nederste/venstre/højre side.
-

Relateret emne

- [Tilføj punkt](#)

Slet punkt

Du kan slette menupunkter, som er tilføjet til ★ (Min menu) i MENU.

- 1 MENU → ★ (Min menu) → [Slet punkt].
- 2 Vælg et punkt, som du ønsker at slette, ved hjælp af den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet, og tryk derefter på midten for at slette det valgte punkt.

Tip!

- For at slette alle punkterne på en side skal du vælge MENU → ★ (Min menu) → [Slet side].
- Du kan slette alle de punkter, som er tilføjet til ★ (Min menu) ved at vælge MENU → ★ (Min menu) → [Slet alt].

Relateret emne

- [Slet side](#)
- [Slet alt](#)
- [Tilføj punkt](#)

Slet side

Du kan slette alle de menupunkter, der er tilføjet til en side, under ★ (Min menu) i MENU.

- 1 MENU → ★ (Min menu) → [Slet side].
 - 2 Vælg en side, som du ønsker at slette, ved hjælp af den venstre/højre side af kontrolhjulet, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet for at slette punkterne.
-

Relateret emne

- [Tilføj punkt](#)
- [Slet alt](#)

Digitalt stillbilledkamera
DSC-RX100M5A

Slet alt

Du kan slette alle de menupunkter, der er tilføjet til ★ (Min menu) i MENU.

1 MENU → ★ (Min menu) → [Slet alt].

2 Vælg [OK].

Relateret emne

- [Tilføj punkt](#)
- [Slet side](#)

Forholdsregler

Se også "Bemærkninger om brug af dit kamera" i Betjeningsvejledning (medfølger) til dette produkt.

Sikkerhedskopiering af hukommelseskort

Data kan blive ødelagt i følgende tilfælde. Sørg for at sikkerhedskopiere dataene for at beskytte dem.

- Når hukommelseskortet fjernes, USB-kablet afbrydes eller produktet slukkes midt under læsning eller skrivning.
- Når hukommelseskortet bruges på steder, hvor der er statisk elektricitet eller elektrisk støj.

Databasefilfejl

Hvis du sætter et hukommelseskort, som ikke indeholder nogen billeddatabasefil, ind i produktet og tænder for strømmen, opretter produktet automatisk en billeddatabasefil, hvorved der anvendes en smule af hukommelseskortets kapacitet. Processen kan tage lang tid, og du kan ikke betjene produktet, før processen er fuldført.

Hvis der opstår en databasefilfejl, skal du eksportere alle billeder til din computer vha. PlayMemories Home og derefter formatere hukommelseskortet med dette produkt.

Brug/opbevar ikke produktet på følgende steder

- På et ekstremt varmt, koldt eller fugtigt sted
På steder som f.eks. i en bil, der er parkeret direkte i solen, kan kamerahuset blive deformeret, og det kan medføre funktionsfejl.
- Opbevaring i direkte sollys eller i nærheden af et varmeapparat
Kamerahuset kan muligvis blive misfarvet eller deformeret, og dette kan eventuelt medføre funktionsfejl.
- På et sted, hvor der kan opstå rystende vibrationer
- Tæt på stærke magnetiske kilder
- I sandede eller støvede omgivelser
Pas på, at der ikke kommer sand eller støv ind i produktet. Dette kan muligvis medføre funktionsfejl på produktet, og i nogle tilfælde kan denne funktionsfejl ikke udbedres.
- På steder med høj luftfugtighed
Dette kan muligvis forårsage mug på objektivet.

Om opbevaring

Hvis kameraet er beskidt efter brug, skal det rengøres. Vand, sand, støv, salt osv., som er tilbage i kameraet, kan muligvis forårsage en funktionsfejl.

Forholdsregel om transport

- Bær ikke kameraet med stativet monteret. Dette kan muligvis medføre, at stativgevindhullet går i stykker.
- Udsæt ikke kameraet for stor kraft, som f.eks. ved at holde i skærmen eller blitzdelen, ramme objektivdelen osv.

Om driftstemperaturer

Optagelse på ekstremt kolde eller varme steder, som overstiger dette interval, anbefales ikke.

Om fugtdannelse

- Hvis produktet bringes direkte fra et koldt til et varmt sted, kan der kondenseres fugt inde i eller uden på produktet. Denne fugtdannelse kan muligvis medføre en funktionsfejl på produktet.
- For at forhindre fugtdannelse, når du bringer produktet direkte fra et koldt til et varmt sted, skal du først placere det i en plastikpose og forsegle den, så der ikke trænger luft ind. Vent i ca. en time indtil temperaturen i produktet har nået

omgivelsestemperaturen.

- Hvis der opstår kondens, skal du slukke for produktet og vente cirka en time, så fugten kan fordampe. Bemærk, at hvis du forsøger at optage, mens der er fugt inde i objektivet, vil du ikke være i stand til at optage klare billeder.

Om kompatibilitet for billeddata

Produktet overholder den universelle standard DCF (Design rule for Camera File system), der er etableret af JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Bemærkninger om afspilning af film på andre enheder

XAVC S-film kan kun afspilles på XAVC S-understøttede enheder.

Om skærmen og søgeren

- Hvis du anvender kameraet på et koldt sted, kan billedet muligvis have spor trukket hen over det. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Tryk ikke på skærmen. Skærmen kan blive misfarvet, og det kan muligvis medføre en funktionsfejl.
- Hvis der er vanddråber eller anden væske på skærmen, skal du tørre den af med en blød klud. Hvis skærmen forbliver våd, kan skærmens overflade muligvis ændres eller nedbrydes. Dette kan muligvis forårsage en funktionsfejl.
- Hvis motivet er for tæt på, kan billedet muligvis vise støv eller fingeraftryk på objektivet. Tør objektivet af med en blød klud eller lignende.
- Kameraet anvender magnetiske dele inklusive magneter. Før ikke genstande som påvirkes af magnetisme, herunder kreditkort og floppydiske, tæt på kameraet.

Tjenester og software leveret af andre firmaer

Netværkstjenester, indhold og [operativsystem og] softwaren på dette produkt kan være underlagt individuelle betingelser og blive ændret, afbrudt eller ophøre på ethvert tidspunkt, og kan muligvis kræve gebyrer, registrering og kreditkortoplysninger.

Om rengøring

Rengøring af objektivet, søgeren og blitzen

Tør objektivet, søgeren og blitzen af med en blød klud for at fjerne fingeraftryk, støv osv.

Rengøring af objektivet

- Anvend ikke anvende en rengøringsopløsning som indeholder organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder eller benzin.
- Når du rengør objektivoverfladen, skal du fjerne støv med en blæser, der fås i handlen. Hvis der sidder støv fast på overfladen, skal du tørre det af med en blød klud eller et papirlommetørklæde fugtet med en rengøringsopløsning til objektiver. Tør af i et spiralmønster fra midten og ud. Sprøjt ikke rengøringsopløsning til objektiver direkte på objektivets overflade.

Rengøring af produktets overflade

Rengør produktets overflade med en blød klud, der er let fugtet med vand, og tør derefter overfladen af med en tør klud. For at undgå at beskadige overfladebehandlingen eller kabinettet:

- Udsæt ikke produktet for kemiske produkter som f.eks. fortynder, benzin, sprit, engangsklude, insektmiddel, solcreme eller insektgift.
- Rør ikke ved produktet med ovennævnte ting på hænderne.
- Lad ikke kameraet komme i kontakt med gummi eller vinyl gennem længere tid.

Rengøring af skærmen

- Hvis du tørrer skærmen hårdt af med et papirlommetørklæde e.l., kan overfladen muligvis blive ridset.
- Hvis skærmen bliver beskidt pga. fingeraftryk eller støv, skal du forsigtigt fjerne støvet fra overfladen og derefter rengøre skærmen med en blød klud e.l.

Antal billeder, som kan optages

Når du sætter et hukommelseskort ind i kameraet, og tænder for kameraet, vises det antal billeder, som kan optages (hvis du fortsætter med at optage med de aktuelle indstillinger), på skærmen.

Bemærk!

- Når "0" (antallet af optagbare billeder) blinker orange, er hukommelseskortet fuldt. Udskift hukommelseskortet med et andet, eller slet billeder fra det aktuelle hukommelseskort.
- Når "NO CARD" blinker orange, betyder det, at der ikke er sat noget hukommelseskort i. Indsæt et hukommelseskort.

Antallet af billeder som kan optages på et hukommelseskort

Tabellen nedenfor viser det omtrentlige antal billeder, der kan optages på et hukommelseskort, som er formateret med dette kamera. Værdierne er defineret vha. Sony-standardhukommelseskort til testning.

Værdierne kan muligvis variere afhængigt af optageforholdene og typen af anvendt hukommelseskort.

[ JPEG-billedstr.]: [L: 20M]

[ Format] er indstillet til [3:2] *1

(Enheder: Billeder)

 JPEG-kvalitet/  Filformat	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1150	4800	9600	37500
Fin	690	2800	5500	22000
Ekstra fin	510	2050	4150	16000
RAW og JPEG *2	235	950	1900	7500
RAW	355	1400	2850	11000

*1 Når [ Format] er indstillet til andet end [3:2], kan du optage flere billeder end de antal, der er vist i tabellen ovenfor. (undtagen når der er valgt [RAW])

*2 [ JPEG-kvalitet] når der er valgt [RAW og JPEG]: [Fin]

Bemærk!

- Selvom antallet af billeder, som kan optages, er højere end 9999 billeder, vises der "9999".
- De viste antal er for brug af et Sony-hukommelseskort.

Optagetider for film

Tabellen nedenfor viser de omtrentlige samlede optagetider ved brug af et hukommelseskort formateret med dette kamera. Værdierne kan muligvis variere afhængigt af optageforholdene og typen af anvendt hukommelseskort.

Optagetiderne for når [ Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K] og [XAVC S HD] er optagetider, når der optages med [ Proxyoptagelse] indstillet til [Fra].

(h (time), min (minut))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S 4K 24p 100M*/–	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 25 min	5 h	20 h 10 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 50 min	7 h 45 min	31 h 30 min
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Kun når [NTSC/PAL-vælger] er indstillet til NTSC.

Det er maksimalt muligt at foretage kontinuerlig filmoptagelse i ca. 29 minutter ad gangen med kameraets standardindstillinger og en omgivelsestemperatur på ca. 25 °C.

Men optagetiden er ca. 5 minutter ved optagelse af film i XAVC S 4K/XAVC S HD 120p/100p-format.

(en produktspecificeret begrænsning)

Bemærk!

- Optagetiden for film varierer, da kameraet er udstyret med VBR (Variable Bit-Rate), som automatisk justerer billedkvaliteten afhængigt af optagescenen. Når du optager et motiv i hurtig bevægelse, er motivet mere tydeligt, men optagetiden er kortere, da der behøves mere hukommelse til optagelsen. Optagetiden varierer også afhængigt af optageforholdene, motivet og indstillingerne for billedkvalitet/-format.
- De viste tider er optagetider ved brug af et Sony-hukommelseskort.

Bemærkninger om kontinuerlig filmoptagelse

- Filmoptagelse i høj kvalitet og kontinuerlig optagelse i høj hastighed kræver store mængder strøm. Derfor stiger temperaturen inde i kameraet, især den for billedsensoren, hvis du fortsætter med at optage. I sådanne tilfælde

slukker kameraet automatisk, da overfladen på kameraet er varmet op til en høj temperatur, eller den høje temperatur påvirker kvaliteten af billederne eller kameraets interne mekanisme.

- Varigheden af den tid, som er til rådighed for filoptagelse, varierer med temperaturen, filformatet/optageindstillingen for film, Wi-Fi-netværksmiljøet eller kameraets tilstand inden du begynder at optage. Hvis du ofte omkomponerer eller optager billeder, efter der er tændt for strømmen, stiger temperaturen inde i kameraet, og den optagetid, som er til rådighed, vil være kortere.
- Hvis -ikonet vises, er kameraets temperatur steget.
- Hvis kameraet stopper filoptagelse pga. høj temperatur, skal du lade det være i et stykke tid med strømmen slået fra. Start med at optage efter temperaturen inde i kameraet er faldet fuldstændigt.
- Hvis du overholder de følgende punkter, vil du være i stand til at optage film i længere tidsperioder.
 - Opbevar kameraet væk fra direkte sollys.
 - Sluk for kameraet, når det ikke anvendes.
- Når [ Filformat] er indstillet til [AVCHD], er filstørrelsen for film begrænset til ca. 2 GB. Hvis filmens filstørrelse når ca. 2 GB under optagelse, oprettes der automatisk en ny filmfil.

Brug af lysnetadapteren/batteriopladeren i udlandet

Du kan anvende batteriopladeren (sælges separat) og lysnetadapteren (medfølger) i alle lande eller regioner, hvor strømforsyningen er inden for 100 V til 240 V vekselstrøm og 50 Hz/60 Hz.

Afhængigt af landet/regionen behøves der muligvis en konverteringsstikadapter for at tilslutte til en stikkontakt. Konsulter et rejsebureau osv. og hav én klar på forhånd.

Bemærk!

- Brug ikke en elektronisk spændingsomformer, da dette kan forårsage funktionsfejl.

AVCHD-format

AVCHD-formatet blev udviklet til digitale HD-videokameraer for optagelse af et HD-signal (high definition) ved anvendelse af en højeffektiv kodningsteknologi til komprimering. MPEG-4 AVC/H.264-formatet anvendes til komprimering af videodata, og Dolby Digital- eller Linear PCM-systemet anvendes til at komprimere lyddata. MPEG-4 AVC/H.264-formatet er i stand til at komprimere billeder mere effektivt end det konventionelle billedkomprimeringsformat.

- Eftersom AVCHD-formatet anvender kodningsteknologi til komprimering, kan billedet være ustabil i scener, hvor skærmen, billedvinklen, eller lysstyrken e.l. ændres drastisk, men dette er ikke en funktionsfejl.

Licens

Bemærkninger om licensen

Dette produkt er udstyret med software, der anvendes på baggrund af licensaftaler med ejerne af den software. På baggrund af forlangende fra ejerne af copyright til disse softwareapplikationer, har vi pligt til at oplyse dig om følgende. Der er gemt licenser (på engelsk) i den interne hukommelse på produktet. Opret en masselagringsforbindelse mellem produktet og en computer for at læse licenserne i mappen "PMHOME" - "LICENSE".

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER LICENSEN AVC PATENT PORTFOLIO TIL PERSONLIGT BRUG AF EN FORBRUGER, ELLER ANDRE ANVENDELSER, HVOR DER IKKE MODTAGES BETALING FOR

(i) KODNING AF VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO")
OG/ELLER

(ii) DEKODNING AF AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER, SOM ER INVOLVERET I EN PERSONLIG AKTIVITET, OG/ELLER SOM BLEV KØBT FRA EN VIDEOUDBYDER, SOM ER LICENSERET TIL AT UDBYDES AVC-VIDEO.

DER ER IKKE GIVET ELLER ANTIDET LICENS TIL NOGEN ANDRE FORMER FOR BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER, HERUNDER OPLYSNINGER MED FORBINDELSE TIL SALGSFREMMEDE, INTERNT OG KOMMERCIELT BRUG OG LICENSERING, KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C.

SE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Om GNU GPL/LGPL-anvendt software

Softwaren, som er berettiget til den følgende GNU General Public License (herefter kaldet "GPL") eller GNU Lesser General Public License (herefter kaldet "LGPL"), er indeholdt i produktet.

Denne informerer dig om, at du har ret til adgang til kildekoden, samt til at ændre og videredistribuere kildekoden til disse softwareprogrammer under betingelserne givet i den medfølgende GPL/LGPL.

Kildekoden ligger på internettet.

Anvend den følgende URL til at downloade den.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Vi foretrækker, at du ikke kontakter os angående indholdet af kildekoden.

Varemærker

- Memory Stick og  er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- XAVC S og  er registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- AVCHD og AVCHD-logotypen er varemærker tilhørende Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Mac er et varemærke tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande.
- IOS er et registreret varemærke eller varemærke tilhørende Cisco Systems Inc.
- iPhone og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande.
- Blu-ray Disc™ og Blu-ray™ er varemærker tilhørende Blu-ray Disc Association.
- DLNA og DLNA CERTIFIED er varemærker tilhørende Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio og dobbelt-D-symbolet er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.
- Ordene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.
- Microsoft og Windows er registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Android og Google Play er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Google Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoet og Wi-Fi Protected Setup er registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- N-mærket er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende NFC Forum, Inc. i USA og i andre lande.
- QR Code er et varemærke tilhørende Denso Wave Inc.
- Desuden er navne på systemer og produkter, som er anvendt i denne vejledning, generelt varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive udviklere eller producenter. Betegnelserne ™ eller ® anvendes imidlertid muligvis ikke i alle tilfælde i denne vejledning.

Fejlfinding

Prøv følgende løsninger, hvis du oplever problemer med produktet.

- 1** Hvis der vises en meddelelse som f.eks. "C/E:□□:□□" på skærmen, skal du se selvdiagnosticeringsdisplayet.
- 2** Tag batteriet ud, vent cirka et minut, genindsæt batteriet og tænd for strømmen.
- 3** Initialiser indstillingerne.
- 4** Kontakt din forhandler eller det lokale autoriserede serviceværksted. Der findes flere oplysninger om dette produkt samt svar på ofte stillede spørgsmål på vores websted til kundesupport.
<http://www.sony.net/>

Relateret emne

- [Selvdiagnosticeringsdisplay](#)
- [Nulstil indstilling](#)

Selvdiagnosticeringsdisplay

Hvis der vises en kode, der begynder med et bogstav i alfabetet, fungerer selvdiagnosticeringsfunktionen på dette produkt. De sidste to cifre (angivet med □□) varierer afhængigt af dette produkts tilstand.

Hvis du ikke kan løse problemet, selv efter at have forsøgt at følge de følgende korrigerende handlinger et par gange, behøver dette produkt muligvis reparation. Kontakt din Sony-forhandler eller det lokale autoriserede Sony-serviceværksted.

C:32:□□

- Der er problemer med produktets hardware. Sluk og tænd igen.

C:13:□□

- Dette produkt kan ikke læse eller skrive data på hukommelseskortet. Prøv at slukke og tænde dette produkt igen, eller tag hukommelseskortet ud og sæt det i igen flere gange.
- Der er indsat et hukommelseskort, som ikke er formateret. Formater hukommelseskortet.
- Det indsatte hukommelseskort kan ikke bruges sammen med dette produkt, eller dataene er beskadiget. Indsæt et nyt hukommelseskort.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Der er opstået en funktionsfejl på produktet. Initialiser dette produkt, og tænd derefter for det igen.

E:94:□□

- Der opstod en funktionsfejl under skrivning eller sletning af data. Der behøves reparation. Kontakt din Sony-forhandler eller det lokale autoriserede Sony-serviceværksted. Vær klar til at oplyse alle tallene i fejlkoden begyndende fra E.

Relateret emne

- [Formater](#)
- [Nulstil indstilling](#)

Advarselsmeddelelser

Angiv område/dato/kl.

- Indstil området, datoen og klokkeslættet. Hvis du ikke har brugt produktet i lang tid, skal du oplade det interne genopladelige backupbatteri.

Kunne ikke bruge hukommelseskort. Format?

- Hukommelseskortet blev formateret på en computer, og filformatet blev ændret. Vælg [Angiv], og formatér derefter hukommelseskortet. Du kan anvende hukommelseskortet igen, men alle tidligere data på hukommelseskortet er slettet. Det kan muligvis tage noget tid at gennemføre formateringen. Hvis meddelelsen stadig vises, skal du udskifte hukommelseskortet.

Fejl på hukommelseskort

- Der er indsat et inkompatibelt hukommelseskort.
- Formateringen mislykkedes. Formatér hukommelseskortet igen.

Kunne ikke læse hukommelses- kort. Isæt hukommelseskort igen.

- Der er indsat et inkompatibelt hukommelseskort.
- Hukommelseskortet er beskadiget.
- Terminaldelen på hukommelseskortet er beskadigt.

Hukommelseskort låst.

- Du bruger et hukommelseskort med knap til skrivebeskyttelse eller en knap til slettebeskyttelse, og knappen er indstillet på LOCK-positionen. Sæt knappen på optagepositionen.

Kan ikke åbne lukkeren, da hukommelseskortet ikke er isat.

- Der er ikke sat noget hukommelseskort i.
- For at kunne udløse lukkeren uden at sætte et hukommelseskort ind i kameraet skal du sætte [Udløs uden kort] til [Aktiver]. I dette tilfælde gemmes der ikke billeder.

Dette hukommelseskort kan muligvis ikke optage og afspille normalt.

- Der er indsat et inkompatibelt hukommelseskort.

Behandler...

- Reduktionsbehandlingen udføres, når der foretages støjreduktion. Du kan ikke foretage yderligere optagelser under denne reduceringsproces.

Ingen visning.

- Billeder optaget med andre produkter, eller billeder som er modificeret vha. en computer, kan muligvis ikke vises.
- Behandling på computeren, som f.eks. sletning af billedfilerne, kan muligvis forårsage uoverensstemmelser i billeddatabasefilerne. Reparer billeddatabasefilerne.

Kan ikke udskrive.

- Du forsøgte at tilføje et DPOF-mærke til RAW-billeder.

Kameraet er overophedet. Lad det køle ned.

- Produktet er blevet varmt, fordi du har optaget kontinuerligt. Sluk for strømmen, lad produktet køle af og vent indtil produktet er klar til at optage igen.



- Du har optaget billeder i lang tid, og produktets temperatur er steget.



- Antallet af billeder overstiger den mulige datostyringskapacitet i en databasefil på produktet.



- Ikke i stand til at registrere til databasefilen. Importer alle billeder til en computer vha. PlayMemories Home og gendan hukommelseskortet.

Fejl i billeddatabase-fil

- Der er noget galt i billeddatabasefilen. Vælg [Opsætning] → [Gendan billed-db.].

Systemfejl

Kamerafejl. Sluk og tænd derefter for apparatet igen.

- Tag batteriet ud og sæt det derefter ind igen. Hvis meddelelsen vises jævnligt, skal du konsultere et lokalt autoriseret Sony-serviceværksted.

Fejl i billeddatabase-fil. Vil du gendanne den?

- Du kan ikke optage og afspille en AVCHD-film, da billeddatabasefilen er beskadiget. Gendan billeddatabasefilen ved at følge instruktionerne på skærmen.

Kan ikke forstørre.

Billedet kan ikke roteres.

- Billeder optaget med andre produkter kan muligvis ikke forstørres eller roteres.

Kan ikke oprette flere mapper.

- En mappe på hukommelseskortet har de første tre cifre "999". Du kan ikke oprette flere mapper på dette kamera.

Relateret emne

- [Bemærkninger om hukommelseskort](#)
- [Formater](#)

Anbefalede sider

-  **Information om kompatibilitet med DSC-RX100M5A-tilbehør**

Denne webside indeholder kompatibilitetsinformation for tilbehør.(Et andet vindue vil åbne.)