SONY

Hjälpguide

Digital stillbildskamera

DSC-RX100M5A

Titta i den här bruksanvisningen om du skulle stöta på något problem eller om du har några frågor angående din produkt.

Information om kompatibilitet för DSC-RX100M5A-tillbehör

På denna webbsida finns information om tillbehörens kompatibilitet. (Ett nytt fönster öppnas.)

Delarnas namn/Ikoner och indikatorer

Delarnas namn

Grundmanövrer

- Hur man använder styrratten
- Hur man använder inställningsringen
- Hur man använder de olika MENU-punkterna
- Hur man använder Fn (funktion)-knappen
- Hur man använder Quick Navi-skärmen
- Hur man använder tangentbordet

Ikoner och indikatorer

- Lista över ikoner som visas på skärmen
- Ändring av vad som visas på skärmen (under tagning/uppspelning)
- DISP-knapp (Skärm/Sökare)

Kameraförberedelser

Kontroll av kameran och medföljande tillbehör

Uppladdning av batteripaketet

- Isättning/uttagning av batteripaketet
- Uppladdning av batteripaketet medan det är isatt i kameran
- Uppladdning genom att ansluta kameran till en dator
- Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra
- För att driva kameran med ström från ett nättuttag
- Att observera angående batteripaketet
- Att observera vid laddning av batteripaketet

Isättning av ett minneskort (säljs separat)

- Isättning/uttagning av minneskort
- Minneskort som går att använda
- Att observera angående minneskort

Inställning av språk, datum och klocka

Kameraguide

Tagning

Tagning av stillbilder

Skärpeinställning

- Fokusläge

Autofokus

- Fokusområde
- Fasavkännings-AF
- Fokusstandard
- Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden(på höjden) (Växl V/H AF-omr.)
- AF/MF-kontroll

- Ögon-AF
- Ställa in ansprio i AF
- Mittenlås på AF
- Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)
- Radering av ett registrerat AF-område (Rad. reg. AF-omr.)
- För-AF (stillbild)
- AF-belysning (stillbild)
- Autoren. av AF-omr.
- Visa omr. för kont.AF
- Fasavk.område

Manuell skärpeinställning

- Manuellt fokus
- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)
- Fokusförstoring
- MF-hjälp (stillbild)
- Tid för fokusförst.
- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- Ins. kont.framhvning

Val av matningsläge (kontinuerlig tagning/självutlösaren)

- Matningsläge
- Kontinuerlig tagning
- Självutlösare
- Självutlös. (kont.)
- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Indikatorer som visas vid gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling
- Gafflingsinst.

För att ta bilder på dig själv medan du kontrollerar bilden på skärmen

Självport./självutl.

Inställning av storleken/bildkvaliteten för stillbilder

JPEG-bildstorlek (stillbild)

JPEG-kvalitet (stillbild)

Aspekt (stillbild)

Filformat (stillbild)

Panorama: Storlek

Panorama: Riktning

Val av tagningsläge

Lista över lägesomkopplarens lägen

Intelligent auto

Bättre autojustering

Ändra det automatiska läget (Autoläge)

Angående scenigenkänning

Autoprogram

Bländarprioritet

Slutarprioritet

Manuell exponering

Bulb-tagning

Panorering

Scenval

Hämta (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

Film: Exponeringsläge

HFR (Hög bildhastighet): Exponeringsläge

För att styra exponeringen/mätsättet

Expon.kompens.

Expon.inställ.guide

ND-filter

Mätmetod

Ansprio i mltimätn

- Spotmätarpunkt
- AE-lås
- AEL med slutare (stillbild)
- Just. exp.stndard.
- Zebrainställning

Automatisk korrigering av ljusstyrkan och kontrasten

- Opt.dyn.omr (DRO)
- Auto HDR

Inställning av ISO-känsligheten

- ISO
- ISO AUTO min. SH

Hur man använder zoomen

- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Zoom
- Zoominställning
- Angående zoomförstoringen
- Zoomhastighet
- Zoomfunk. på ring

Vitbalans

- Vitbalans
- Prioritetinst. AWB
- För att lagra en grundläggande vit färg i läget [Lagra spec.inst.]

Inställning av bildbehandlingssättet

- Kreativa inst.
- Bildeffekt
- Förskoningseffekt (stillbild)
- Auto. inramning (stillbild)
- Färgrymd (stillbild)

Slutarinställningar

- Utlöser utan kort

Slutartyp (stillbild)

För att minska risken för suddiga bilder

SteadyShot (stillbild)

Brusreducering

Långexp.brusred (stillbild)

Hög-ISO brusred (stillbild)

Ansiktsavkänning

Prio ansiktsregist.

Leendeavkänning

Ansiktsregistrering (Ny registrering)

Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)

Ansiktsregistrering (Radera)

Hur man använder blixten

Användning av blixten

Rödögereducering

Blixtläge

Blixtkompensering

Inspelning av filmer

Filminspelning

Filmer med slutaren

Filminspelningsformat

Filformat (filmer)

Inspelningsinst. (filmer)

Inspelning av super-slow-motion-filmer (HFR-inställningar)

Stillbildstagning under pågående filminspelning (Dual Rec)

Kvalitet(Dual Rec)

Bildstrl.(Dual Rec)

Automatisk Dual Rec

Proxyinspelning

Ljudinspelning

Ref.nivå för mikrofon
Reducera vindbrus
Bildprofil
Gammavisn.assist.
Aut. lång. slutare (filmer)
AF-hastighet (filmer)
Känsl. AF-spårn. (filmer)
SteadyShot (filmer)
TC/UB-inställningar
Växla TC/UB-visning
MOVIE-knapp
Markörvisning (filmer)
Markörinst. (filmer)
Välj 4K-utmatning (filmer)
Uppspelning
Uppspelning av bilder
Uppspelning av stillbilder
Förstoring av bilden som visas (Förstora)
Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)
Rundvridning av bilder (Rotera)
Uppspelning av panoramabilder
Frst. ursp. zoomfst.
Först. ursp. posit.
Uppspelning av filmer
Rörelsevideo
Injus av rörelsevideo
Volyminställning
Fånga foto
Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)
För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)

Redigera bilder

Skönhetseffekt

Skydd av data

Skydd av bilder (Skydda)

Ställa in betygsfunktionen

Klassificering

Klassifinst.(spknpp)

Markering av bilder för utskrift (DPOF)

Ange bilder som ska skrivas ut (Markera utskrift)

Radering av bilder

Radering av den bild som visas

Radering av flera bilder på en gång (Radera)

Bekr.radering

Uppspelning på en TV

Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel

Skräddarsy din kamera

Registrering av funktioner som används ofta

Minne (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

Inställning av funktioner för specialknapparna

Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)

Inst. funktionsmeny

Inställning av funktioner för rattarna

Rotera Av/Tv

Hjullås

Skräddarsy MENU-skärmarna (Min meny)

Lägg till post

Sortera post

Radera post

Radera sida

Radera alla

Kontroll av bilder före/efter tagningen

Snabbgranskning

Livevisning

Bildskärms/sökarinställningar

Rutnät

FINDER/MONITOR

Skärmljusstyrka

Sökarens ljusstyrka

Sökarens färgtemp.

Funkt. när VF stängd

Visningskvalitet

Ljus övervakning

Minneskortsinställningar

Formatera

Filnummer

Ange filnamn

Visa mediainfo.

Välj lagringsmapp

Ny mapp

Mappnamnsformat

Återställ bilddatabas

Kamerainställningar

Ljudsignaler

Skriv datum (stillbild)

Brickmeny

Guide för lägesratt

Starttid f. energiläge

NTSC/PAL-väljare

HDMI-inställningar: HDMI-upplösning

HDMI-inställningar: 24p/60p-utmat. (filmer) (gäller endast 1080 60i-kompatibla modeller)
HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.
HDMI-inställningar: TC-utmatning (filmer)
HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)
HDMI-inställningar: KONTR. FÖR HDMI
HDMI-inställningar: HDMI-ljudutm. (film)
USB-anslutning
USB LUN-inställn.
USB-strömförsörjn.
Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.
Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator
Språk
Datum/klockinst
Områdesinställning
Upphovsrättsinfo.
Version
Demoläge

Återställning av kameran till fabriksinställningarna

Återställ inställning

Användning av nätverksfunktionerna

För att ansluta den här produkten till en smartphone

PlayMemories Mobile
För att styra kameran med en Android-smartphone (NFC One touch-fjärrstyrning)
För att styra kameran med en Android-smartphone (QR Code)
För att styra kameran med en Android-smartphone (SSID)
För att styra kameran med en iPhone eller iPad (QR Code)
För att styra kameran med en iPhone eller iPad (SSID)

Överföring av bilder till en smartphone

Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)

- För att skicka bilder till en Android-smartphone (NFC One-touch-delning)

Överföring av bilder till en dator

- Skicka till dator

Överföring av bilder till en TV

- Visa på TV

Ändring av nätverksinställningarna

- Flygplansläge
- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt
- Wi-Fi-inställningar: Visa MAC-adress
- Wi-Fi-inställningar: Åtrst SSID/lösen
- Red. enhetsnamn
- Återst. nätverksinst.

Användning av en dator

Rekommenderad datormiljö

Mjukvara för Mac-datorer

Import av bilder till en dator

- PlayMemories Home
- Installation av PlayMemories Home
- Ansluta till en dator
- För att importera bilder till datorn utan att använda PlayMemories Home
- För att koppla bort kameran från datorn

Konvertera RAW-bilder/fjärrfotografering (Imaging Edge)

- Imaging Edge

Hur man skapar filmskivor

- Val av vilken sorts skiva som ska skapas
- För att skapa Blu-ray-skivor med filmer med högupplösning
- För att skapa DVD-skivor (AVCHD-skivor) från filmer med högupplösning
- För att skapa DVD-skivor med filmer med standardupplösning

Lista över MENU-punkter

Hur man använder de olika MENU-punkterna

Kamerainst.1

- Filformat (stillbild)
- JPEG-kvalitet (stillbild)
- JPEG-bildstorlek (stillbild)
- Aspekt (stillbild)
- Panorama: Storlek
- Panorama: Riktning
- Långexp.brusred (stillbild)
- Hög-ISO brusred (stillbild)
- Färgrymd (stillbild)
- Ändra det automatiska läget (Autoläge)
- Scenval
- Matningsläge
- Gafflingsinst.
- Hämta (Kamerainst.1/Kamerainst.2)
- Minne (Kamerainst.1/Kamerainst.2)
- Fokusläge
- Fokusområde
- Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden(på höjden) (Växl V/H AF-omr.)
- AF-belysning (stillbild)
- Mittenlås på AF
- Ställa in ansprio i AF
- För-AF (stillbild)
- Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)
- Radering av ett registrerat AF-område (Rad. reg. AF-omr.)
- Autoren. av AF-omr.
- Visa omr. för kont.AF
- Fasavk.område
- Expon.kompens.

- ISO
- ISO AUTO min. SH
- ND-filter
- Mätmetod
- Ansprio i mltimätn
- Spotmätarpunkt
- AEL med slutare (stillbild)
- Just. exp.stndard.
- Blixtläge
- Blixtkompensering
- Rödögereducering
- Vitbalans
- Prioritetinst. AWB
- Opt.dyn.omr (DRO)
- Auto HDR
- Kreativa inst.
- Bildeffekt
- Bildprofil
- Förskoningseffekt (stillbild)
- Fokusförstoring
- Tid för fokusförst.
- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- MF-hjälp (stillbild)
- Ins. kont.framhvning
- Ansiktsregistrering (Ny registrering)
- Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)
- Ansiktsregistrering (Radera)
- Prio ansiktsregist.
- Leendeavkänning
- Auto. inramning (stillbild)

Självport./självutl.

Kamerainst.2

Film: Exponeringsläge

HFR (Hög bildhastighet): Exponeringsläge

Filformat (filmer)

Inspelningsinst. (filmer)

Inspelning av super-slow-motion-filmer (HFR-inställningar)

Kvalitet(Dual Rec)

Bildstrl.(Dual Rec)

Automatisk Dual Rec

Proxyinspelning

AF-hastighet (filmer)

Känsl. AF-spårn. (filmer)

Aut. lång. slutare (filmer)

Ljudinspelning

Ref.nivå för mikrofon

Reducera vindbrus

SteadyShot (filmer)

Markörvisning (filmer)

Markörinst. (filmer)

Filmer med slutaren

Slutartyp (stillbild)

Utlöser utan kort

SteadyShot (stillbild)

Zoominställning

Zoomhastighet

Zoomfunk. på ring

DISP-knapp (Skärm/Sökare)

FINDER/MONITOR

Zebrainställning

- Rutnät
- Expon.inställ.guide
- Livevisning
- Snabbgranskning
- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)
- Inst. funktionsmeny
- Rotera Av/Tv
- MOVIE-knapp
- Hjullås
- Ljudsignaler
- Skriv datum (stillbild)

Nätverk

- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)
- Skicka till dator
- Visa på TV
- Ktrl m Smartphone
- Flygplansläge
- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt
- Wi-Fi-inställningar: Visa MAC-adress
- Wi-Fi-inställningar: Åtrst SSID/lösen
- Red. enhetsnamn
- Återst. nätverksinst.

Uppspelning

- Skydd av bilder (Skydda)
- Rundvridning av bilder (Rotera)
- Radering av flera bilder på en gång (Radera)
- Klassificering
- Klassifinst.(spknpp)

- Ange bilder som ska skrivas ut (Markera utskrift)
- Skönhetseffekt
- Fånga foto
- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Frst. ursp. zoomfst.
- Först. ursp. posit.
- Injus av rörelsevideo
- Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)
- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)
- Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)
- Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)

Installation

- Skärmljusstyrka
- Sökarens ljusstyrka
- Sökarens färgtemp.
- Gammavisn.assist.
- Volyminställning
- Brickmeny
- Guide för lägesratt
- Bekr.radering
- Visningskvalitet
- Starttid f. energiläge
- Funkt. när VF stängd
- NTSC/PAL-väljare
- Demoläge
- TC/UB-inställningar
- HDMI-inställningar: HDMI-upplösning
- HDMI-inställningar: 24p/60p-utmat. (filmer) (gäller endast 1080 60i-kompatibla modeller)
- HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.
- HDMI-inställningar: TC-utmatning (filmer)

- HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)
- HDMI-inställningar: KONTR. FÖR HDMI
- HDMI-inställningar: HDMI-ljudutm. (film)
- Välj 4K-utmatning (filmer)
- USB-anslutning
- USB LUN-inställn.
- USB-strömförsörjn.
- Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.
- Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator
- Språk
- Datum/klockinst
- Områdesinställning
- Upphovsrättsinfo.
- Formatera
- Filnummer
- Ange filnamn
- Välj lagringsmapp
- Ny mapp
- Mappnamnsformat
- Återställ bilddatabas
- Visa mediainfo.
- Version
- Återställ inställning

Min meny

- Lägg till post
- Sortera post
- Radera post
- Radera sida
- Radera alla

Försiktighetsåtgärder/Angående den här produkten

Försiktighetsåtgärder

Angående rengöring

Antal lagringsbara bilder

Inspelningsbar tid för filmer

Användning av nätadaptern/batteriladdaren utomlands

AVCHD-format

Licens

Varumärken

Om det uppstår problem

Felsökning

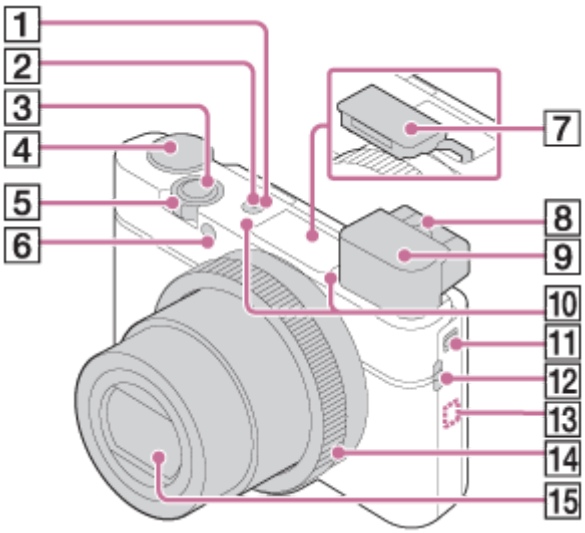
Självdiagnosskärmen

Varningsmeddelanden

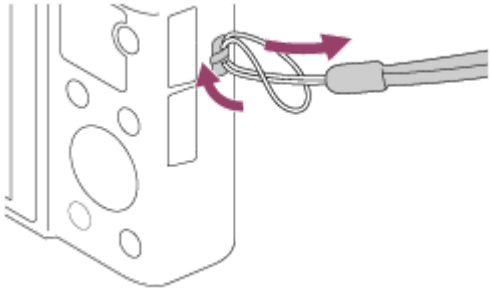
4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

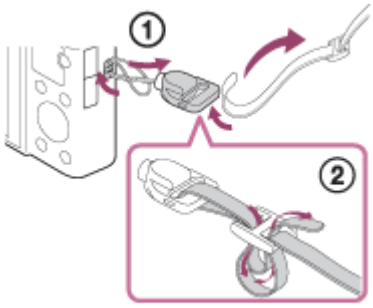
Delarnas namn



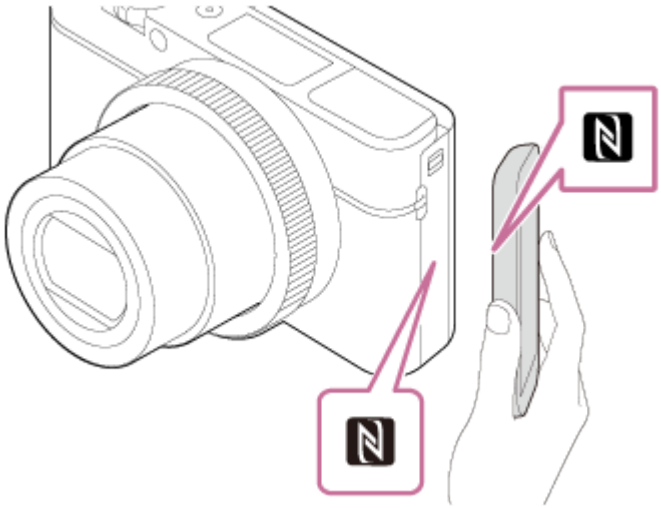
1. ON/OFF (strömbrytare)-knapp
2. Strömlampa/Uppladdningslampa
3. Avtryckare
4. Lägesomkopplare
   AUTO (Autoläge)/P (Autoprogram)/A (Bländarprioritet)/S (Slutarprioritet)/M (Manuell exponering)/MR (Hämta från minnet)/ (Film)/ HFR (Hög bildhastighet)/ (Panorering)/SCN (Scenval)
5. För tagning: W/T (zoom)-knapp
   För visning: (index)-knapp/uppspelningszoomknapp
6. Självutlösarlampa/AF-belysning
7. Blixt
   - Undvik att täcka för blixten med fingrarna.
   - Skjut på (Blixtuppfällning)-knapp när blixt används. Tryck ner blixten för hand när den inte behövs.
8. Dioptrijusteringsknapp
   - Ställ in dioptrijusteringsknappen i förhållande till din syn så att bilden syns tydligt i sökaren.
9. Sökare
   - När man tittar i sökaren aktiveras sökarläget och när man tar bort ansiktet från sökaren återgår visningssättet till bildskärmsläget.
10. Mikrofon
11. Sökaruppfällningsknapp
12. Remögla
    - Sätt fast handlovsremmen på produkten och trä handen genom öglan för att förhindra att produkten blir skadad ifall du skulle råka tappa den.



- Om du vill använda en axelrem (säljs separat) fäster du remadaptrarna (medföljer) i remöglorna på båda sidorna av kameran.

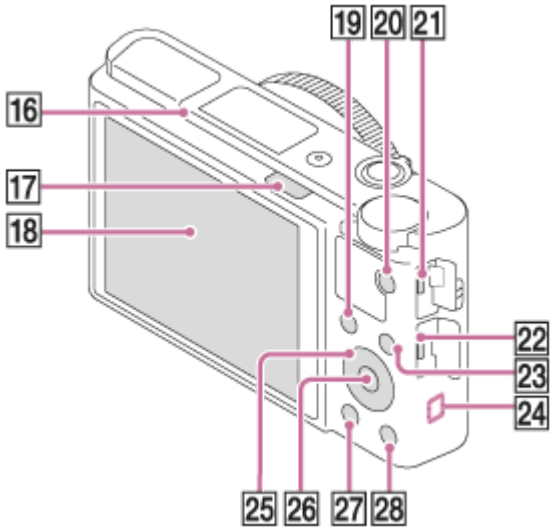


13. (N-märke)
Detta märke anger den punkt som ska vidröras för att ansluta kameran till en NFC-klar smartphone.



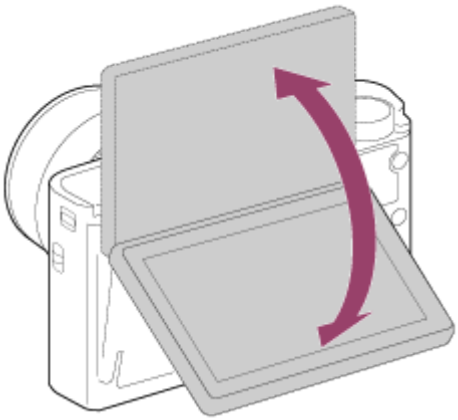
- NFC (Near Field Communication) är en internationell standard för teknik för trådlös kommunikation på kort avstånd.

14. Inställningsring
15. Objektiv



16. Ögonsensor
17. (Blixtuppfällning)-knapp
18. Bildskärm

- Det går att vrida bildskärmen till en vinkel där den går lätt att se från alla tagningsvinklar.

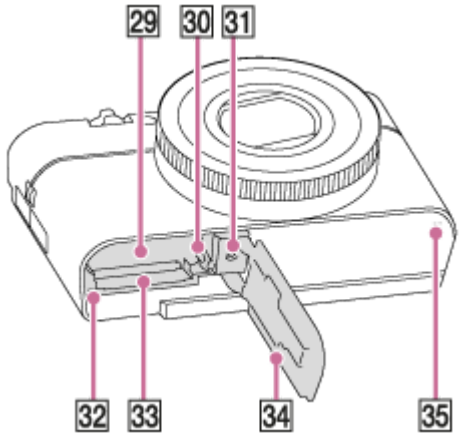


Vid användning av stativ kan det hända att det inte går att justera bildskärmens vinkel. Lossa i så fall stativskruven en gång för att justera bildskärmens vinkel.

19. För tagning: Fn (funktion)-knapp
    För uppspelning: (skicka t.Smartph.)-knapp
20. MOVIE (film)-knapp
21. Multi/mikro-USB-terminal

- Används för anslutning av mikro-USB-kompatibla apparater.
- För närmare detaljer om vilka tillbehör som är kompatibla med multi/mikro-USB-terminalen, besök Sonys webbplats, eller kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade -Sony-serviceverkstad.

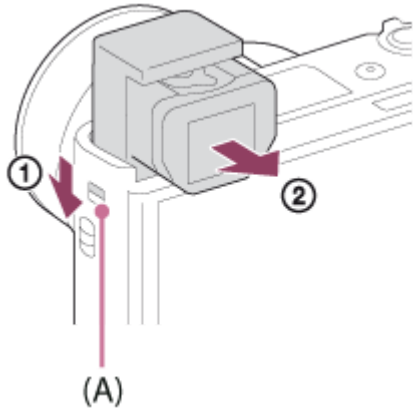
22. HDMI-mikrouttag
23. MENU-knapp
24. Wi-Fi-antenn (inbyggd)
25. Styrratten
26. Mittknapp
27. (uppspelning)-knapp
28. **C**/ (specialknapp/radering)-knapp



29. Batterifack
30. Batterispärr
31. Stativfäste
    - Använd ett stativ med en skruv som är högst 5,5 mm lång. Annars går det inte att skruva fast kameran ordentligt, och det finns även risk att kameran blir skadad.
32. Åtkomstlampa
33. Minneskortsfack
34. Lock till batteri/minneskortsfacket
35. Högtalare

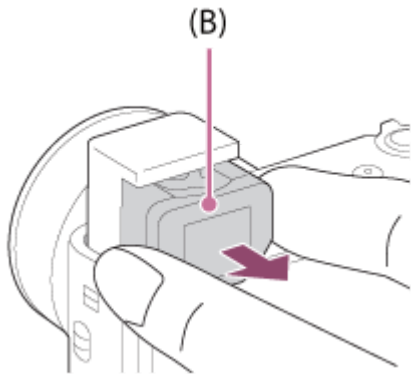
När sökaren används

1. Skjut ner sökaruppfällningsknappen **(A)**.

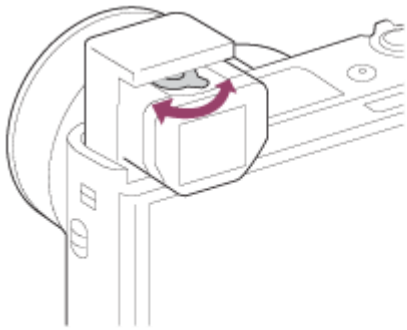


   - Om man skjuter ner sökaruppfällningsknappen medan kameran är avstängd, slås kameran på.
   - För att välja om kameran ska stängas av eller inte när sökaren är infälld ska du välja MENU → (Installation) → [Funkt. när VF stängd].

2. Håll i båda sidorna på okularet **(B)** och dra det mot bildskärmssidan tills det klickar till.



3. Ställ in dioptrijusteringsknappen i förhållande till din syn så att bilden visas tydligt i sökaren.



För att fälla ner sökaren

Håll i båda sidorna på okularet och tryck in det i sökaren tills det klickar till. Tryck sedan ner sökaren.

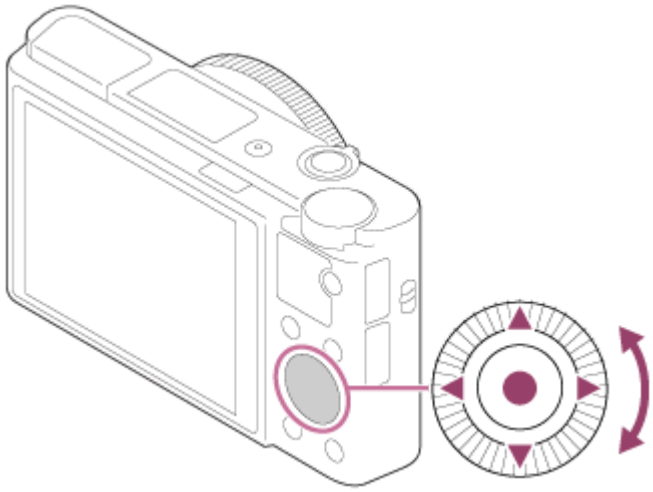
OBS!

- Undvik att trycka nedåt på sökaren medan den håller på att fällas upp.
- Kontrollera att okularet är infällt i sökaren innan du försöker trycka ner sökaren. Om okularet inte är infällt och man försöker trycka ner sökaren finns det risk för fel.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Hur man använder styrratten



- Det går att välja inställningspunkter med styrratten antingen genom att vrida på den eller genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på den. Valet matas in när man trycker i mitten på styrratten.
- Funktionerna DISP (visningssätt), (Expon.kompens.), / (Matningsläge) och (Blixtläge) är inställda för styrrattens ovansida/undersida/vänster sida/höger sida. Det går även att välja funktioner för vänster sida/höger sida och mitten på styrratten.
- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten eller vrida på styrratten.

Relaterade avsnitt

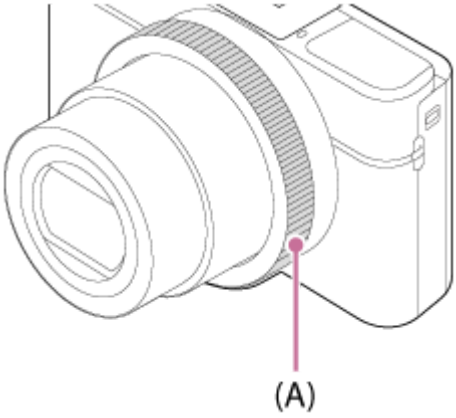
- Fokusstandard
- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Hur man använder inställningsringen

Genom att vrida på inställningsringen **(A)** går det att ändra önskade inställningar direkt i olika tagningslägen.
Du kan även tilldela funktioner som du använder ofta till inställningsringen genom att välja MENU → 2 (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → [Kontrollring].



Ikoner och funktionsnamn visas på skärmen på följande sätt.
T.ex.
ZOOM : Zooma genom att vrida på inställningsringen.

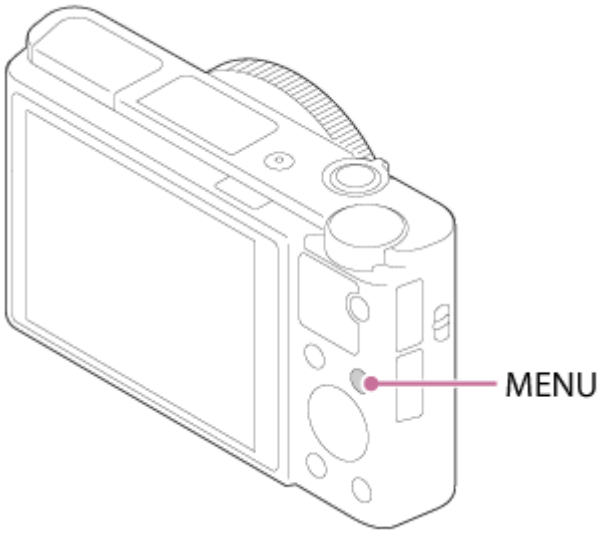
4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Hur man använder de olika MENU-punkterna

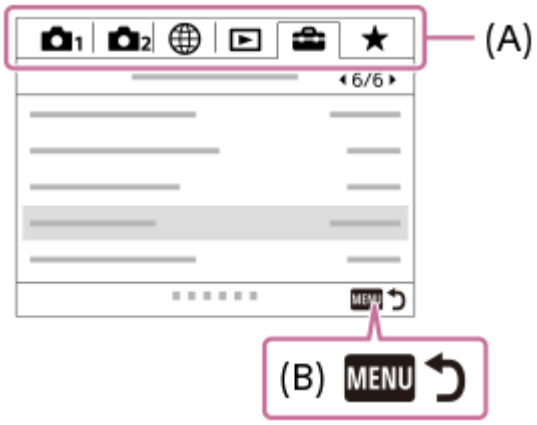
Det går att ändra inställningar för alla kamerafunktionerna, inklusive tagning, uppspelning och användningssättet. Det går även att utföra kamerafunktioner från MENU-skärmarna.

1 Tryck på MENU-knappen för att se menypunkterna.



2 Välj den inställning som du vill ändra med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.

- Välj en ikon längst upp på skärmen **(A)** och tryck till vänster/höger på styrratten för att gå vidare till en annan MENU-punkt.
- Det går att gå tillbaka till föregående skärm genom att trycka på MENU-knappen **(B)**.



3 Välj önskat inställningsvärde, och tryck i mitten för att bekräfta.

Relaterade avsnitt

- Brickmeny

- Lägg till post

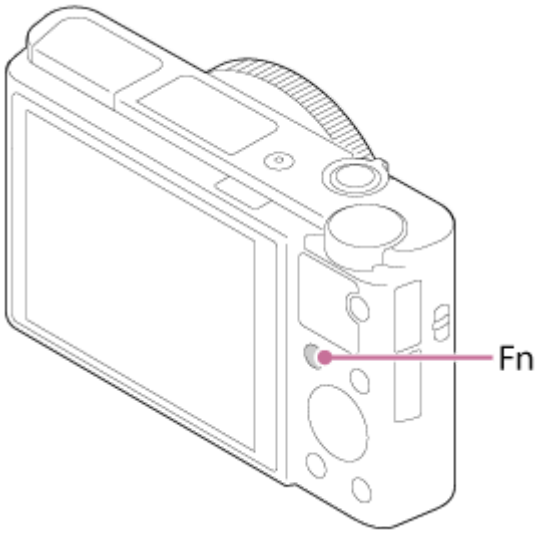
4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

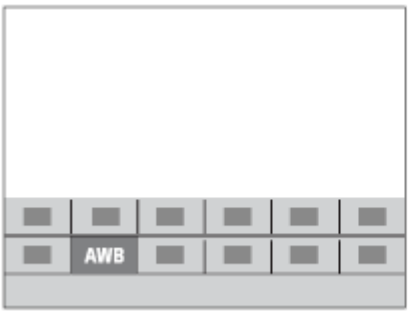
Hur man använder Fn (funktion)-knappen

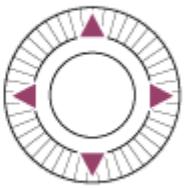
Du kan registrera funktioner som du använder ofta för Fn (funktion)-knappen så att du sedan snabbt kan ställa in dem när du tar bilder. Upp till 12 funktioner som du använder ofta går att registrera för Fn (Funktion)-knappen.

1 Tryck på DISP-knappen på styrratten upprepade gånger för att gå över till ett annat skärmläge än [För sökare], och tryck sedan på Fn (funktion)-knappen.



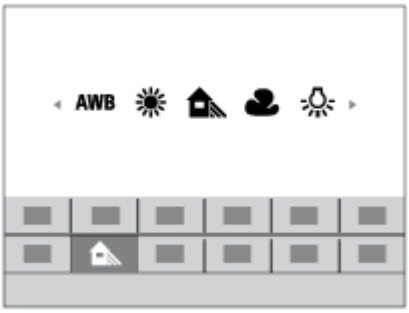
2 Välj önskad funktion genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.





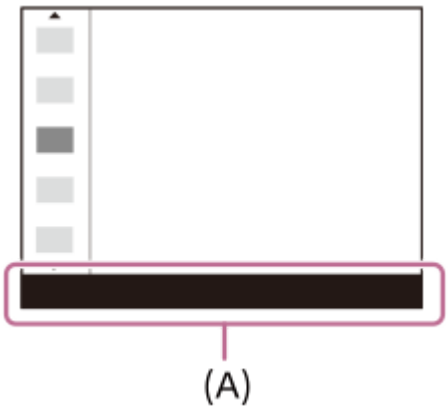
3 Välj önskad inställning genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.

- Somliga funktioner går att fininställa med hjälp av inställningsringen.



För att justera inställningar via de särskilda inställningsskärmarna

Välj önskad funktion i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten. Den särskilda inställningsskärmen för den funktionen tänds. Följ manöverguiden **(A)** för att justera inställningarna.



Relaterade avsnitt

- Inst. funktionsmeny

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Hur man använder Quick Navi-skärmen

Quick Navi-skärmen är en funktion som är optimerad för tagning via sökaren och som gör det möjligt att sköta inställningarna direkt.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] → [Skärm].**
2. **Markera [För sökare] och välj sedan [Enter].**
3. **Tryck på DISP på styrratten för att ställa in skärmläget på [För sökare].**
4. **Tryck på Fn-knappen för att gå över till Quick Navi-skärmen.**
   - Punkterna som visas i figurerna och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas på skärmen.

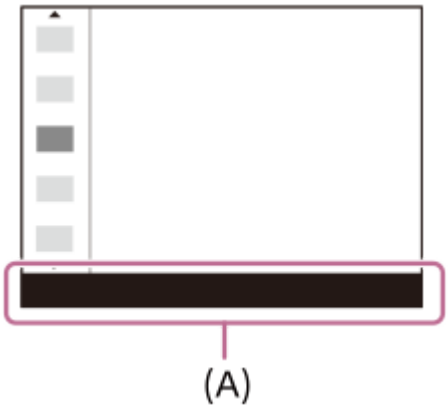
I auto-läget eller scenvalslägena

I P/A/S/M/panoreringsläget

5. **Välj önskad funktion genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.**
6. **Vrid på styrratten för att välja önskad inställning.**

För att justera inställningar via de särskilda inställningsskärmarna

Välj önskad funktion i steg 5, och tryck sedan i mitten på styrratten. Den särskilda inställningsskärmen för den funktionen visas. Följ manöverguiden **(A)** för att justera inställningarna.



OBS!

- Punkter som visas i grått på Quick Navi-skärmen går inte att ändra.
- När man använder [Kreativa inst.], [Bildprofil], osv. går somliga av inställningarna enbart att göra på en speciellt avsedd skärm.

Relaterade avsnitt

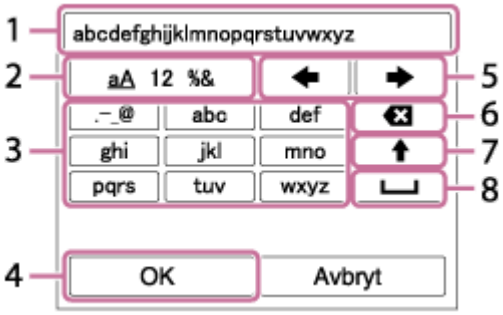
- Ändring av vad som visas på skärmen (under tagning/uppspelning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Hur man använder tangentbordet

När man behöver mata in text för hand tänds det ett tangentbord på skärmen.



Flytta markören till önskad tangent med styrratten, och tryck sedan i mitten för att mata in det tecknet.

1. **Inmatningsruta**
   Här visas tecknen du matar in.
2. **Byt tangentuppsättning**
   Varje gång man trycker på den här tangenten ändras teckenuppsättningen mellan bokstäver, siffror och symboler.
3. **Tangentbord**
   Varje gång man trycker på den här tangenten visas tecknen som motsvarar den tangenten ett i taget i tur och ordning.

   Till exempel: Om du vill mata in ”abd”

   Tryck en gång på tangenten för ”abc” så att ”a” visas → välj ” ➡ ”((5) flytta markören) och tryck två gånger på tangenten för ”abc” så att ”b” visas → tryck en gång på tangenten för ”def” så att ”d” visas.

4. **Avsluta**
   Används för att avsluta teckeninmatningen.
5. **Flytta markören**
   Används för att flytta markören åt höger eller vänster i inmatningsrutan.
6. **Radera**
   Används för att radera tecknet innan markören.
7. ⬆
   Används för att växla mellan stora och små bokstäver.
8. ␣
   Används för att mata in ett mellanslag.

- För att avbryta inmatningen väljer man [Avbryt].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

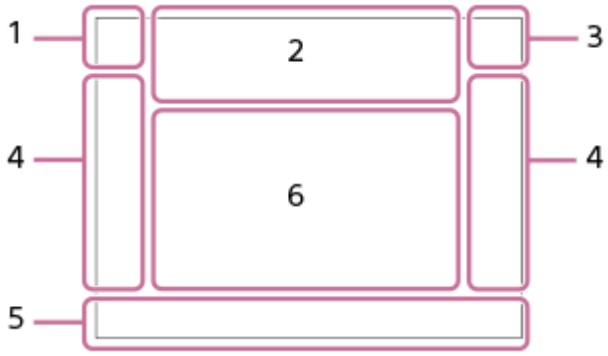
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Lista över ikoner som visas på skärmen

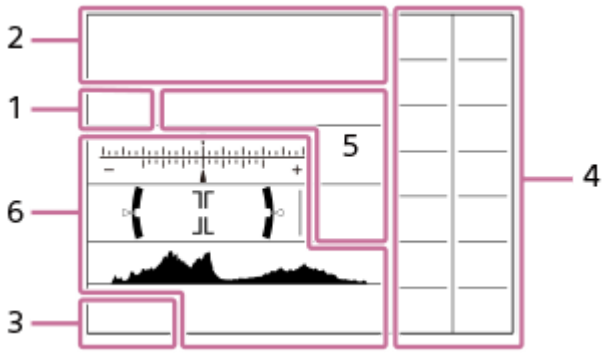
Punkterna som visas nedan och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas.

Ikonerna på tagningsskärmen

Bildskärmsläge



Sökarläge



1. **Tagningsläge/scenigenkänningsfunktion**
   P P* A S M
   Tagningsläge
   1 2 3
   Registernummer
   Scenigenkänningsikoner
   ISO
   Scenval
2. **Kamerainställningar**
   NO CARD
   Minneskortstillstånd
   100
   Återstående antal lagringsbara bilder
   3
   Skrivning av data pågår/antal bilder som återstår att skrivas
   TA BILD
   Stillbildslagring pågår

Stillbildstagning ej möjlig

Automatisk Dual Rec

Bildförhållande för stillbilder

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA

Bildstorlek för stillbilder

RAW

RAW-inspelning

X.FINE FINE STD

JPEG-kvalitet

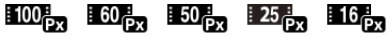
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Filformat för filmer

Inspelningsinställningar för filmer

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Bildfrekvens


Proxyinspelning

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Bildrutehastighet för HFR-tagning

Blixtuppladdning pågår

Ställa in effekt av

AF-belysning

SteadyShot av/på, varning för skakningsoskärpa

Smart zoom/
Klarbildszoom/digital zoom

Fjärrdator

Ljus övervakning

Överlappningsikon

Ingen ljudinspelning för filmer

Ref.nivå för mikrofon Låg

Reducera vindbrus

Lagring av upphovsrättsinformation på

Inspelningstiming

Gammavisn.assist.

NFC aktiv

Ansluten till smartphone/Ej ansluten till smartphone

Flygplansläge

Överhettningsvarning

20 sek.

Återstående inspelningsbar tid när överhettningsvarningen visas

Databasfilen full/databasfilfel

3. **Batteri**

Återstående batterikapacitet

Varning för svagt batteri

Strömförsörjning via USB

4. **Tagningsinställningar**

Matningsläge

Blixtläge/Rödögereducering

±0.0

Blixtkompensering

AF-S **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

Fokusläge

Fokusområde

JPEG RAW RAW+J

Filformat

Mätmetod

7500K A5 G5

Vitbalans (automatisk, förinställd, undervattensautomatik, special, kulörtemperatur, kulörfilter)

Opt.dyn.omr/Auto HDR

ND-filter

+3 +3 +3

Kreativa inst./Kontrast, mättnad, bildskärpa

Indikator för känsligheten för leendeavkänning

Bildeffekt

Ansiktsprioritet i AF

PP1 – PP7

Bildprofil

5. **Skärpeindikator/exponeringsinställningar**

Skärpeindikator

1/250

Slutartid

F3.5

Bländarvärde

Exponeringskompensation/manuellt uppmätt värde

ISO400

ISO AUTO

ISO-känslighet

AE-lås

ND-filter är aktiverat.

6. **Guider/annat**

- **Lås på AF**
- **Stäng av lås på AF**

Guide för lock-on-AF-funktionen

- **Välj fokuspunkt På/Av**

Guide för inställning av [Fokusområde]

- **Tagningsstandby**
- **Inställning tagning**

Guide för HFR-tagning

Växla Av/Tv

Guide för ändring av bländarvärdet och slutartiden

Gafflingsindikator

Spotmätningsområde

C:32:00

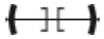
Självdiagnosskärmen

Exponeringsinställningsguide

Slutartidsindikator

Bländarindikator

Histogram



Digitalt vattenpass

STBY REC

Standby för filminspelning/filminspelning pågår

0:12

Faktisk inspelningstid (minuter: sekunder)

Inställningsringens funktion

Styrrattens funktion

REC-kontroll

00:00:00:00

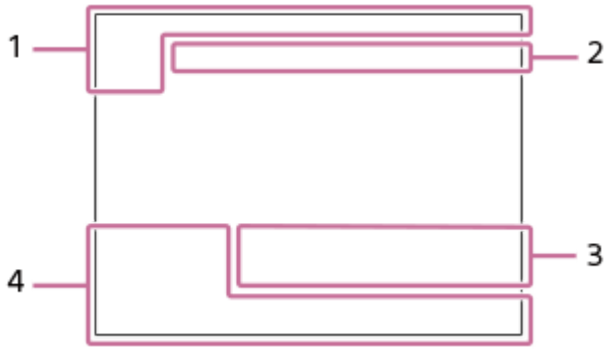
Tidskod (timmar : minuter : sekunder : bildrutor)

00 00 00 00

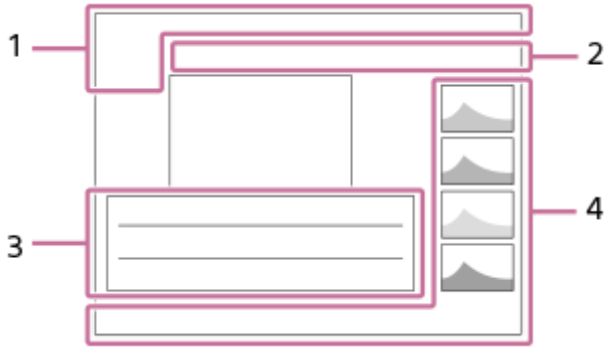
Användarbitar

Ikoner som visas på uppspelningsskärmen

Enbildsläge för uppspelning



Histogramvisning



1. **Grundläggande information**

   Visningssätt

   Klassificering

   Skydd

   DPOF

   DPOF-markerad

   Automatisk motivinramning

   3/7

   Filnummer/antal bilder i visningsläget

   NFC aktiv

   Återstående batterikapacitet

   Proxy-film inkluderad

2. **Kamerainställningar**

   Se ”Ikoner på tagningsskärmen”.

3. **Tagningsinställningar**

Bildeffektfel

Auto HDR-fel

Se ”Ikoner på tagningsskärmen” för andra ikoner som visas i detta område.

4. **Bildinformation**

©

Bilden har upphovsrättsinformation.

2018-1-1 10:37PM

Tagningsdatum

100-0003

Mappnummer – filnummer

Histogram (luminans/R/G/B)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ändring av vad som visas på skärmen (under tagning/uppspelning)

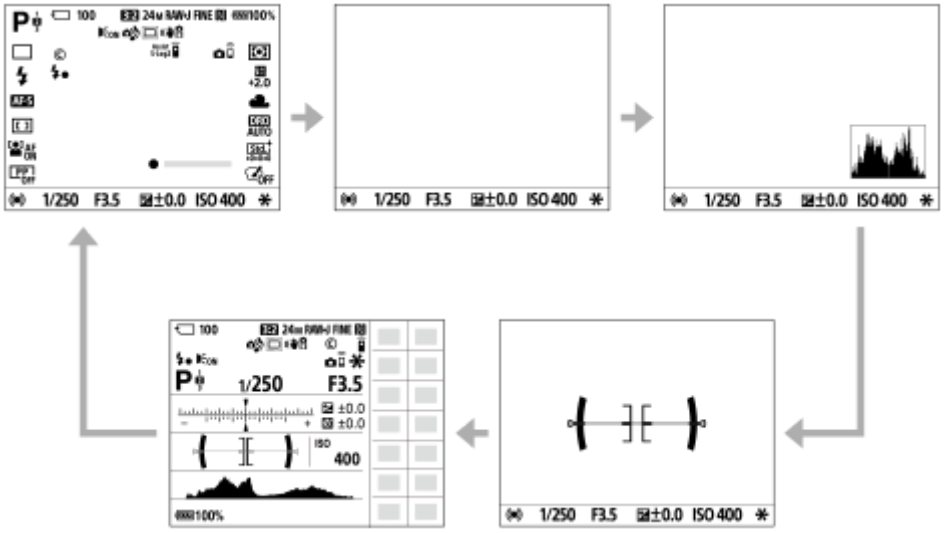
Det går att ändra vilken information som ska visas på skärmen.

1 Tryck på DISP (visningssätt)-knappen.

- För att ändra informationen som visas i sökaren trycker man på DISP-knappen medan man tittar i sökaren.
- Varje gång man trycker på DISP-knappen ändras informationen som visas på skärmen.
- Punkterna som visas nedan och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas.

Under tagning (med bildskärmen)

Visa all info → Visa ingen info. → Histogram → Nivå → För sökare → Visa all info

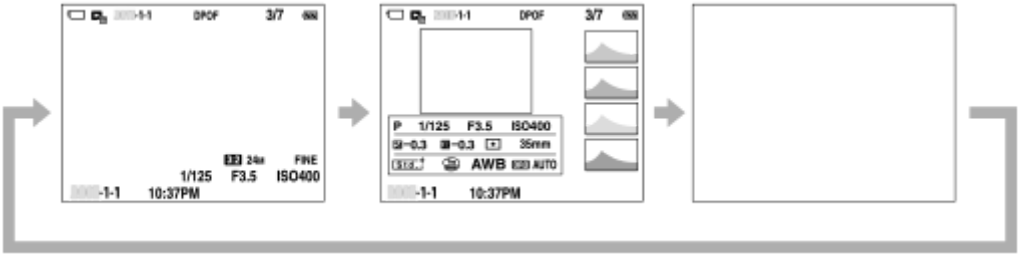


Under tagning (med sökaren)

Nivå → Visa ingen info. → Histogram → Nivå

Under uppspelning (med bildskärmen/sökaren)

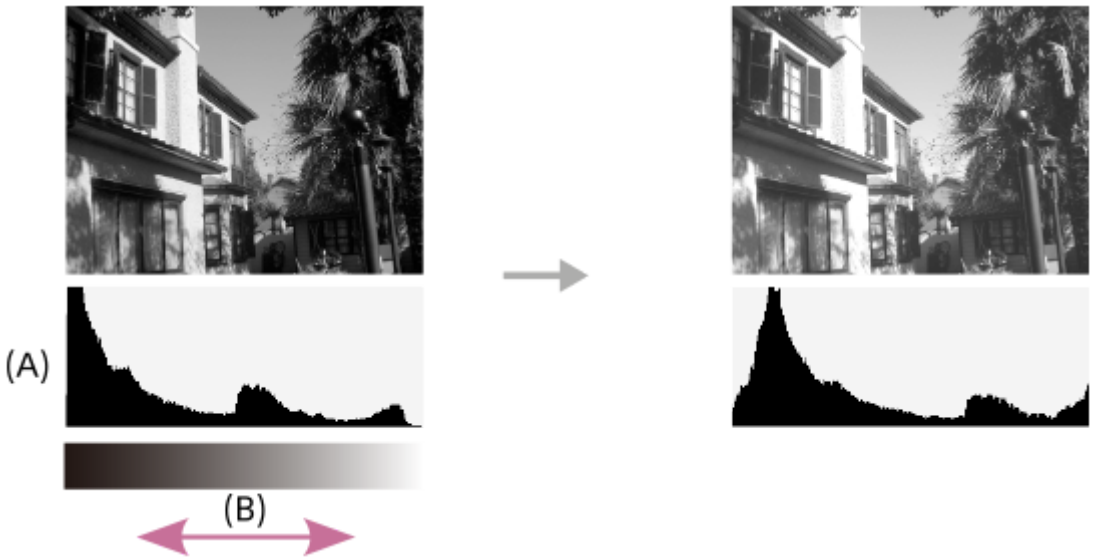
Visa info. → Histogram → Visa ingen info. → Visa info.



- Om bilden har ett överexponerat eller underexponerat område, blinkar motsvarande del i histogrammet (varning för överexponering/underexponering).
- Inställningarna för uppspelning gäller även i [Snabbgranskning]-läget.

Histogramvisning

Histogrammet visar luminansdistributionen och anger hur många bildpunkter det finns för respektive luminansområde. Ju längre åt vänster i histogrammet, desto mörkare, och ju längre åt höger, desto ljusare.
Histogrammet ändras när exponeringskompensation utförs.
Toppar i den högra eller vänstra änden av histogrammet markerar att det finns överexponerade respektive underexponerade områden i bilden. Sådana defekter går inte att korrigera på en dator efter tagningen. Utför exponeringskompensation före tagningen efter behov.



(A): Antal bildpunkter
(B): Ljusstyrka

OBS!

- Bilden i sökaren och på bildskärmen går att ställa in var för sig för tagning. Titta i sökaren för att ställa in visningsinställningarna för sökaren.
- [Histogram] visas inte under panoramatagning.
- Informationen i histogrammet visar inte hur den slutgiltiga bilden kommer att bli. Informationen gäller bilden som visas på skärmen. Slutresultatet beror på bländarvärdet, osv.
- Det kan hända att histogrammet blir väldigt annorlunda mellan tagning och uppspelning i följande fall:
  - När blixten används
  - Vid tagning av motiv med låg luminans, som t.ex. nattscener
- I filmläget visas inte [För sökare].

Tips

- Följande visningssätt visas inte med standardinställningarna.
  - Grafisk display
  - Skärm Av
  - Visa all info (när sökaren används)

  För att ändra vilka visningssätt som det ska gå att växla mellan när man trycker på DISP-knappen, välj MENU → 2 (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] och ändra inställningen.

Relaterade avsnitt

- DISP-knapp (Skärm/Sökare)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

DISP-knapp (Skärm/Sökare)

Används för att ställa in vilka visningssätt för skärmen som ska gå att välja med hjälp av DISP (visningssätt) i tagningsläge.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] → [Skärm] eller [Sökare] → önskad inställning → [Enter].**
   Punkter som är markerade med ✓ går att välja.

Menypunktsdetaljer

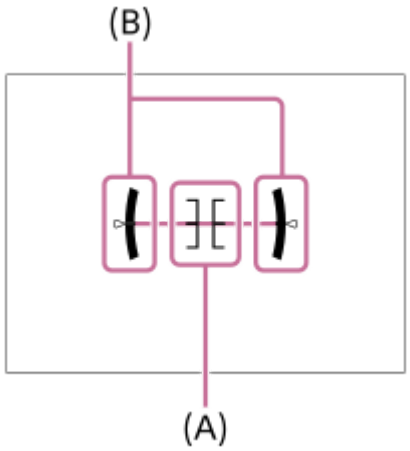
Grafisk display :
Grundläggande tagningsinformation visas. Slutartiden och bländarvärdet visas grafiskt.

Visa all info :
Tagningsinformation visas.

Visa ingen info. :
Ingen tagningsinformation visas.

Histogram :
Luminansdistributionen visas grafiskt.

Nivå :
Anger om produkten hålls vågrätt både i längdled **(A)** och i sidled **(B)**. När produkten är vågrätt i endera riktning blir indikatorn grön.



För sökare*:
Visar endast tagningsinformation på bildskärmen, inte motivet. Denna inställning är ett visningssätt för tagning med sökaren.

Skärm Av*:
Stänger alltid av bildskärmen när man tar bilder. Du kan använda bildskärmen när du spelar upp bilder eller använder MENU. Denna inställning är ett visningssätt för tagning med sökaren.

* Dessa visningssätt går bara att välja för [Skärm].

OBS!

- Om man lutar produkten kraftigt framåt eller bakåt ökar felnivån
- Produkten kan ha en felmarginal på upp till ±1° även när lutningen har korrigerats med vattenpasset.

Relaterade avsnitt

- Ändring av vad som visas på skärmen (under tagning/uppspelning)

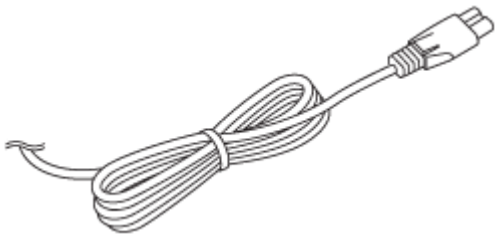
4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Kontroll av kameran och medföljande tillbehör

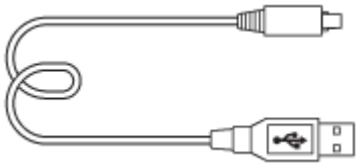
Siffrorna inom parentes anger antalet delar.

- Kamera (1)
- Nätkabel (1)
  (medföljer i vissa länder/områden)



- Uppladdningsbart batteripaket NP-BX1 (1)

- Mikro-USB-kabel (1)



- AC-adapter (1)
  AC-adapterns utformning kan variera i olika länder och områden.
- Handledsrem (1)

- Remadaptrar (2)

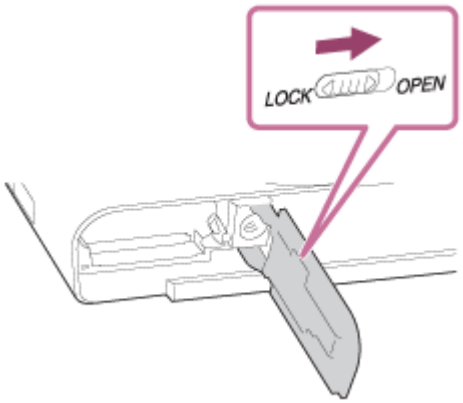
- Handledning (1)
- Referensmaterial (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

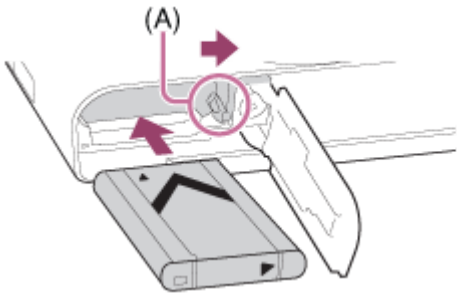
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Isättning/uttagning av batteripaketet

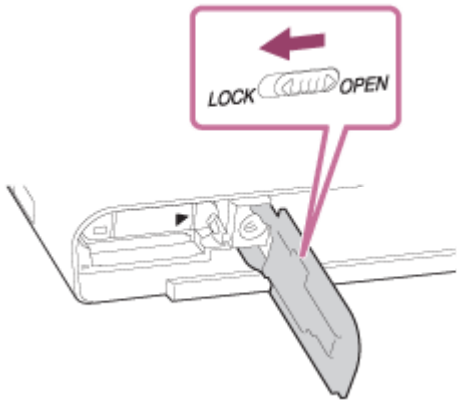
1. **Öppna locket till batteri/minneskortsfacket.**



2. **Håll spärren (A) undantryckt med kanten på batteripaketet och skjut in batteripaketet tills det låses på plats.**

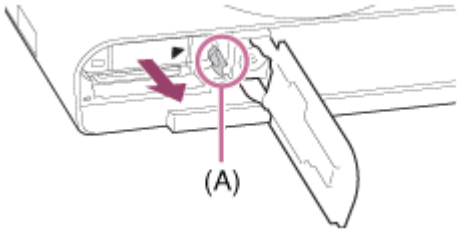


3. **Stäng locket.**



För att ta ut batteripaketet

Kontrollera att åtkomstlampan är släckt och stäng sedan av kameran. Skjut sedan undan spärren **(A)** och ta ut batteripaketet. Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet.



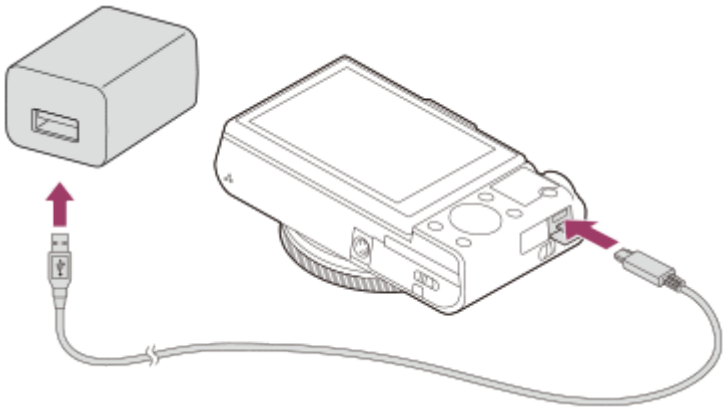
4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Uppladdning av batteripaketet medan det är isatt i kameran

1. **Stäng av produkten.**

2. **Anslut kameran med batteripaketet isatt till den medföljande nätadaptern med hjälp av den medföljande mikro-USB-kabeln, och anslut sedan nätadaptern till ett vägguttag.**



Laddningslampan på kameran (orange)
Tänd: Uppladdning pågår
Släckt: Uppladdningen klar
Blinkar: Ett uppladdningsfel har uppstått, eller uppladdningen har avbrutits tillfälligt eftersom kamerans temperatur är utanför rätt område

- Uppladdningstid (full uppladdning): Uppladdningstiden är ungefär 150 minuter.
- Ovanstående uppladdningstid gäller vid uppladdning av ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25 °C. Uppladdningen kan ta längre tid beroende på användningsförhållandena eller andra omständigheter.
- Laddningslampan släcks när uppladdningen är klar.
- Om laddningslampan tänds och sedan genast släcks igen betyder det att batteripaketet är fullt uppladdat.

OBS!

- Om laddningslampan börjar blinka trots att batteripaketet inte är fullt uppladdat, så ta ut batteripaketet eller koppla loss USB-kabeln från kameran och sätt sedan i batteripaketet respektive kontakten igen för att fortsätta med uppladdningen.
- Om laddningslampan på kameran börjar blinka medan nätadaptern är ansluten till ett vägguttag betyder det att uppladdningen har avbrutits tillfälligt eftersom kameran inte är inom det rekommenderade temperaturområdet. När temperaturen kommit tillbaka inom lämpligt område återupptas uppladdningen. Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C.
- Om AC-adaptern/batteriladdaren används så anslut den till närmaste vägguttag. Om det skulle uppstå något problem så dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget för att bryta strömtillförseln.
  Om apparaten är försedd med en laddningslampa så observera att apparaten fortfarande är strömförande även om lampan är släckt.
- Om kameran slås på drivs den med ström från vägguttaget och går att använda. I så fall laddas dock inte batteripaketet upp.
- När kameran används för allra första gången eller när man använder ett batteripaket som inte har använts på länge kan det hända att laddningslampan börjar blinka snabbt när batteripaketet laddas. Om det skulle inträffa, så ta ut batteripaketet eller koppla loss USB-kabeln från kameran och sätt sedan i batteripaketet respektive kontakten igen för att fortsätta med uppladdningen.

- Undvik att fortsätta ladda upp batteripaketet eller att ladda upp det upprepade gånger när det redan är helt eller nästan helt uppladdat, utan att använda det mellan varven. Det kan leda till att batterikapaciteten försämras.
- Dra ut nätadapterns stickkontakt ur vägguttaget när uppladdningen är klar.
- Var noga med att bara använda äkta Sony-batteripaket, mikro-USB-kablar (medföljer) och nätadaptrar (medföljer).

Relaterade avsnitt

- Att observera angående batteripaketet
- Att observera vid laddning av batteripaketet
- Användning av nätadaptern/batteriladdaren utomlands

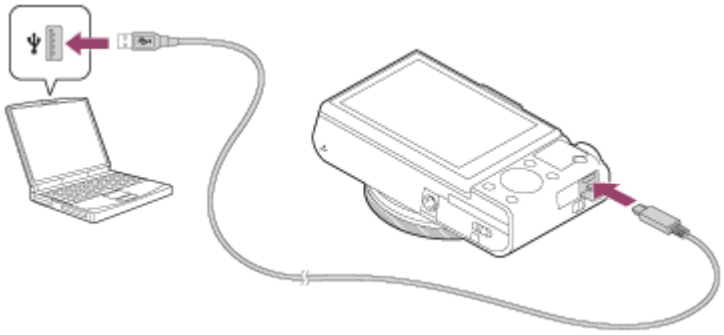
4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Uppladdning genom att ansluta kameran till en dator

Batteripaketet går att ladda upp genom att ansluta kameran till en dator via en mikro-USB-kabel.

1 Stäng av kameran och anslut den till ett USB-uttag på datorn.



OBS!

- Om kameran ansluts till en bärbar dator som inte är ansluten till någon annan strömkälla sjunker batterinivån i datorn. Låt inte den här produkten vara ansluten till en bärbar dator under alltför lång tid.
- Undvik att slå på/stäng av datorn, starta om den, eller väcka den från viloläge medan en USB-anslutning är upprättad mellan datorn och kameran. Det kan leda till fel på dem. Koppla bort kameran från datorn innan du slår på/stänger av datorn, startar om den eller väcker den från viloläge.
- Vi kan inte garantera att uppladdning fungerar ordentligt med alla sorters datorer.
- Vi kan inte garantera att uppladdning fungerar med en hembyggd dator eller en ombyggd dator, eller vid anslutning via ett USB-nav.
- Det kan hända att kameran inte fungerar ordentligt om andra USB-apparater används samtidigt.

Relaterade avsnitt

- Att observera angående batteripaketet
- Att observera vid laddning av batteripaketet

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra

		Batteritid	Antal bilder
Tagning (stillbilder)	Bildskärmsläge	-	Ca. 220
	Sökarläge	-	Ca. 210
Faktisk inspelning (filmer)	Bildskärmsläge	Ca. 35 min.	-
	Sökarläge	Ca. 35 min.	-
Kontinuerlig tagning (filminspelning)	Bildskärmsläge	Ca. 65 min.	-
	Sökarläge	Ca. 65 min.	-

OBS!

- Ovanstående uppskattningar för batteribrukstid och antal bilder gäller när batteripaketet är fullt uppladdat. Batteribrukstiden och antalet bilder kan sjunka beroende på användningsförhållandena.
- Värdena för batteribrukstiden och antalet lagringsbara bilder är uppskattade vid tagning med standardinställningarna under följande förhållanden:
  - Batteripaketet används vid en omgivningstemperatur på 25 °C.
  - Ett Sony SDXC-minneskort (U3) används (säljs separat)
- Värdena för ”Tagning (stillbilder)” är baserade på CIPA-normerna och gäller vid inspelning under följande förhållanden:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - En bild tas var 30:e sekund.
  - Kameran stängs av och slås på en gång per tio bilder.
  - Blixten utlöses för varannan bild.
  - Zoomen växlar mellan W-sidan och T-sidan.
- Antalet minuter för filminspelning är baserade på CIPA-normerna och gäller vid tagning under följande förhållanden:
  - Bildkvaliteten är inställd på XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
  - Faktisk inspelning (filmer): Batteribrukstid baserad på upprepad inspelning, zoomning, inspelningsberedskap, påslagning/avstängning, osv.
  - Kontinuerlig tagning (filminspelning): Batteribrukstid baserad på oavbruten inspelning tills gränsen (29 minuter) har uppnåtts, och inspelningen därefter återupptas genom att man trycker på MOVIE (film)-knappen igen. Övriga funktioner, som t.ex. zoomen, används inte.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att driva kameran med ström från ett nättuttag

Använd den medföljande nätadaptern för att ta och spela upp bilder samtidigt som kameran drivs med ström från ett nätuttag. Detta sparar kamerans batteriström.

1. **Sätt i batteripaketet i kameran**
2. **Anslut kameran till ett vägguttag med hjälp av den medföljande mikro-USB-kabeln och den medföljande nätadaptern.**

OBS!

- Kameran slås inte på om batteripaketet är urladdat. Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.
- Om du använder kameran medan den drivs med spänning från ett vägguttag, så kontrollera att ikonen som visar att försörjning via USB pågår ( ) visas på bildskärmen.
- Ta inte ut batteripaketet medan kameran förses med ström från ett vägguttag. Om man tar ut batteripaketet stängs kameran av.
- Ta inte ut batteripaketet medan åtkomstlampan lyser. Då kan data på minneskortet bli förstörda.
- Så länge kameran är påslagen laddas inte batteripaketet upp, även om kameran är ansluten till nätadaptern.
- Under vissa förhållande kan det hända att kameran tillfälligt drivs med batteriström även om nätadaptern används.
- Koppla inte loss mikro-USB-kabeln medan kameran förses med ström från ett vägguttag. Stäng av kameran innan du kopplar loss mikro-USB-kabeln.
- Beroende på kamerans och batteripaketets temperatur kan det hända att det inte går att spela in lika länge i taget när kameran drivs med ström från ett vägguttag.
- Om du använder en mobilladdare för att driva kameran, så kontrollera först att den är ordentligt uppladdad. Glöm inte att även hålla ett öga på den återstående strömmen i mobilladdaren under användningen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Att observera angående batteripaketet

Att observera vid användning av batteripaketet

- Var noga med att bara använda batteripaket som är avsedda för denna produkt.
- Det kan hända att indikatorn för återstående batteriladdning visar fel under somliga användnings- eller miljöförhållanden.
- Undvik att utsätta batteripaketet för vatten. Batteripaketet är inte vattentätt.
- Undvik att lägga batteripaketet på alltför varma ställen, som t.ex. i bilen eller rakt i solen.

Uppladdning av batteripaketet

- Ladda upp batteripaketet (medföljer) innan du använder produkten för allra första gången.
- Ett uppladdat batteripaket laddas gradvis ur även om det inte används. Ladda därför upp batteripaketet varje gång innan det ska användas, så att du inte missar några chanser att ta bilder.
- Försök inte ladda upp andra batteripaket än sådana som är avsedda för denna produkt. Det kan leda till läckage, överhettning, explosion, elstötar, brännskador eller andra personskador.
- Om laddningslampan börjar blinka trots att batteripaketet inte är fullt uppladdat, så ta ut batteripaketet eller koppla loss USB-kabeln från kameran och sätt sedan i batteripaketet respektive kontakten igen för att fortsätta med uppladdningen.
- Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C. Det kan hända att batteripaketet inte går att ladda upp ordentligt vid temperaturer utanför detta område.
- Om man ansluter denna produkt till en bärbar dator som inte är ansluten till någon annan strömkälla, kan batteriet i datorn laddas ur. Undvik att ladda upp den här produkten med hjälp av en bärbar dator under alltför lång tid.
- Undvik att slå på, stänga av eller starta om datorn, eller väcka den från viloläge, medan den här produkten är ansluten till datorn via USB-kabeln. Det kan leda till fel på produkten. Koppla bort produkten från datorn innan du utför någon av ovanstående manövrer.
- Vi kan inte garantera att det går att ladda upp batteripaket med hjälp av en hembyggd eller ombyggd dator.
- Dra ut nätadapterns stickkontakt ur vägguttaget och koppla loss USB-kabeln från kameran när uppladdningen är klar. Annars finns det risk att batteripaketets bruksliv förkortas.

Indikatorn för återstående batteriladdning

- Indikatorn för återstående batteriladdning visas på skärmen.

A: Hög batterinivå
B: Batteriet slut

- Det tar ungefär en minut innan indikatorn för återstående batteriladdning visar rätt.
- Det kan hända att indikatorn för återstående batteriladdning visar fel under somliga användnings- eller miljöförhållanden.
- Om man inte gör någonting med produkten på en viss tid medan den är påslagen, stängs produkten automatiskt av (automatisk avstängningsfunktion).
- Om indikatorn för återstående batteriladdning inte tänds på skärmen, så tryck på DISP (visningssätt)-knappen så att den tänds.

Uppladdningstid (full uppladdning)

Uppladdningstiden är ungefär 150 minuter när den medföljande nätadaptern används.

Ovanstående uppladdningstid gäller vid uppladdning av ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25 °C. Uppladdningen kan ta längre tid beroende på användningsförhållandena eller andra omständigheter.

För att använda batteripaketet på ett effektivt sätt

- Batteripaketets prestanda försämras under kalla förhållanden. Detta innebär att batteripaketet inte går att använda lika länge på kalla ställen. För att batteripaketet ska vara så länge som möjligt rekommenderar vi att du stoppar det i en ficka nära kroppen för att hålla det varmt, och väntar med att sätta i det i produkten tills precis innan du tänker börja ta bilder. Om du har metallföremål som t.ex. nycklar i fickan, så var försiktig så att det inte uppstår kortslutning.
- Batteripaketet tar snabbt slut om man använder blixten eller funktionen för kontinuerlig tagning ofta, slår på och stänger av kameran ofta, eller skruvar upp bildskärmens ljusstyrka väldigt högt.
- Vi rekommenderar att du tar med dig extra batteripaket i reserv och att du tar några provbilder innan du börjar ta de riktiga bilderna.
- Om batterikontakterna är smutsiga kan det hända att det inte går att slå på produkten eller att batteripaketet inte går att ladda upp ordentligt. Rengör i så fall batteripaketet genom att torka bort allt damm med en mjuk duk eller en bomullstuss.

Förvaring av batteripaketet

För att batteripaketet ska fortsätta att fungera ordentligt bör man ta fram det åtminstone en gång om året och ladda upp det, och därefter ladda ur det helt i kameran innan man stoppar undan det igen. Ta ut batteripaketet ur kameran och förvara det torrt och svalt.

Angående batteripaketets bruksliv

- Batteripaketets bruksliv är begränsat. När samma batteripaket används många gånger, eller när samma batteripaket används under lång tid, sjunker gradvis batterikapaciteten. Om batteripaketets användningstid har blivit väldigt kort är det förmodligen dags att byta ut det mot ett nytt.
- Batteripakets bruksliv varierar med hur det förvaras, och med användningsförhållandena och användningsmiljön.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Att observera vid laddning av batteripaketet

- Den medföljande nätadaptern är enbart avsedd att användas tillsammans med denna produkt. Anslut den inte till några andra elektroniska apparater. Det kan leda till fel på dem.
- Var noga med att använda en äkta Sony-nätadapter.
- Om produktens laddningslampa börjar blinka under uppladdningen, så ta ut batteripaketet som höll på att laddas upp och sätt sedan i samma batteripaket ordentligt igen i produkten. Om laddningslampan börjar blinka igen kan det betyda att det är fel på batteripaketet eller att ett batteripaket av annat än angiven sort är isatt. Kontrollera att batteripaketet är av rätt typ.
  Om batteripaketet är av rätt sort, så ta ut det och prova att sätta i ett nytt eller ett annat batteripaket för att se om det nyisatta batteripaketet laddas upp som det ska. Om det nyisatta batteripaketet laddas upp som det ska, är det förmodligen fel på den första batteripaketet.
- Om laddningslampan börjar blinka trots att nätadaptern är ansluten både till produkten och till vägguttaget, betyder det att uppladdningen har avbrutits tillfälligt och är i standbyläge. Uppladdningen avbryts automatiskt och går över i vänteläge när temperaturen är utanför det rekommenderade användningsområdet. När temperaturen kommer tillbaka inom det lämpliga området återupptas uppladdningen och laddningslampan tänds igen. Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C.

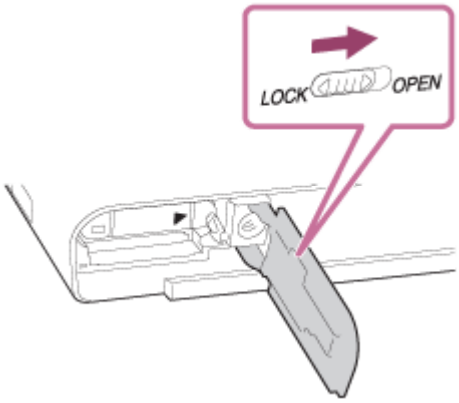
4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

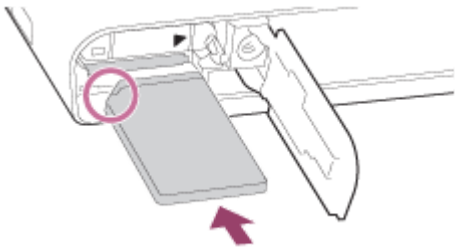
Isättning/uttagning av minneskort

Här beskrivs hur man sätter i minneskort (säljs separat) i produkten.

1 **Öppna locket till batteri/minneskortsfacket.**

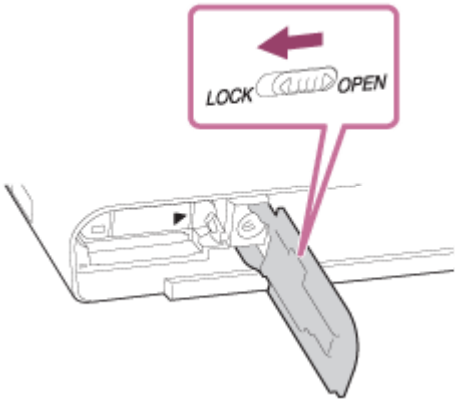


2 **Sätt i minneskortet.**



- Håll minneskortet med det fasade hörnet vänt på det sätt som visas i figuren, och stick sedan in det tills det klickar till på plats. Sätt i minneskortet ordentligt. Annars finns det risk för fel.

3 **Stäng locket.**

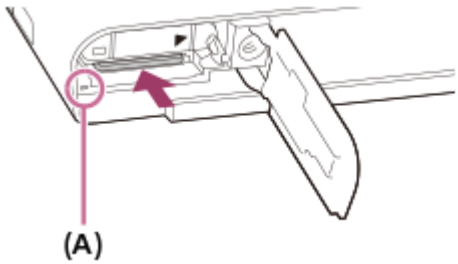


Tips

- Den allra första gången ett minneskort används i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera mer stabilt.

För att ta ut minneskortet

Öppna minneskortsfacket och kontrollera att åtkomstlampan **(A)** är släckt, och tryck sedan in minneskortet lätt en gång för att ta ut det.



Relaterade avsnitt

- Minneskort som går att använda
- Att observera angående minneskort
- Formatera

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Minneskort som går att använda

Om du använder microSDminneskort eller Memory Stick Micro-minneskort i den här kameran, så var noga med att även använda rätt sorts adapter.

SD-minneskort

Lagringsformat		Stödda minneskort
Stillbild		SD/SDHC/SDXC-kort
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-kort (klass 4 eller snabbare, eller U1 eller snabbare)
XAVC S	**4K 60 Mbps* HD 50 Mbps eller lägre* HD 60 Mbps**	SDHC/SDXC-kort (Klass 10, eller U1 eller snabbare)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	SDHC/SDXC-kort (U3)
	High Frame Rate*	SDHC/SDXC-kort (Klass 10, eller U1 eller snabbare)

* Inklusive vid inspelning av proxy-filmer samtidigt

Memory Stick -minneskort

Lagringsformat		Stödda minneskort
Stillbild		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Mbps* HD 50 Mbps eller lägre* HD 60 Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—
	High Frame Rate*	Memory Stick PRO-HG Duo

* Inklusive vid inspelning av proxy-filmer samtidigt

OBS!

- När ett SDHC-minneskort används för att spela in XAVC S-filmer under lång tid, delas de inspelade filmerna upp i filer på 4 GB. De uppdelade filerna går sedan att hantera som en enda fil igen genom att importera dem till en dator med hjälp av PlayMemories Home.
- Ladda upp batteripaketet helt innan du försöker återställa databasfilerna på minneskortet.

Relaterade avsnitt

- Att observera angående minneskort

- Antal lagringsbara bilder
- Inspelningsbar tid för filmer

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Att observera angående minneskort

- När man tar bilder och raderar bilder om och om igen under lång tid kan det hända att data i filerna på minneskortet blir fragmenterade, vilket kan leda till att filminspelningar plötsligt avbryts mitt under en tagning. Om det skulle inträffa, så spara dina bilder på en dator eller någon annan lagringsplats, och utför sedan kommandot [Formatera] med den här kameran.
- Ta inte ut batteripaketet eller minneskortet, koppla inte loss USB-kabeln, och stäng inte av kameran medan åtkomstlampan lyser. Det kan leda till att data på minneskortet blir förstörda.
- Var noga med att göra en kopia av dina data för säkerhets skull.
- Vi kan inte garantera att alla minneskort fungerar ordentligt.
- Bilder som är lagrade på SDXC-minneskort går inte att importera till eller spela upp på datorer eller AV-enheter som inte är kompatibla med exFAT när de ansluts via en USB-kabel. Kontrollera att apparaten är kompatibel med exFAT innan du ansluter den till den här kameran. Om man ansluter kameran till en inkompatibel apparat kan det hända att det visas en uppmaning att formatera minneskortet. Formatera aldrig minneskortet om en sådan uppmaning visas, eftersom alla data på minneskortet då blir raderade. (exFAT är det filsystem som används på SDXC-minneskort.)
- Utsätt inte minneskort för vatten.
- Undvik att slå på, böja eller tappa minneskort.
- Undvik att använda eller förvara minneskort under följande sorters förhållanden:
  - På platser med hög temperatur, t.ex. i en bil som står parkerad i solen
  - På platser rakt i solen
  - På platser där det är fuktigt eller där det förekommer frätande substanser
- Om minneskortet används i närheten av områden med starka magnetfält, eller på platser som utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar, finns det risk att data på minneskortet blir skadade.
- Undvik att röra vid kontaktdelen på minneskort med fingrarna eller med metallföremål.
- Låt inte minneskort ligga inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet av misstag.
- Försök inte ta isär eller ändra på minneskort.
- Minneskort kan vara varma när de precis har använts en lång stund. Var försiktig när du hanterar det.
- Vi kan inte garantera att minneskort som formaterats i en dator fungerar ordentligt i den här produkten. Formatera minneskortet i den här produkten.
- Hastigheten för läsning/skrivning av data varierar beroende på vilken kombination av minneskort och övrig utrustning som används.
- Undvik att trycka onödigt hårt när du skriver i anteckningsområdet på minneskortet.
- Klistra inte fast etiketter på själva minneskortet eller på minneskortsadaptrar.
- Om minneskortets skriv- eller raderingsskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget går det inte att lagra eller radera bilder. Ställ i så fall in omkopplaren på lagringsläget i stället.
- För att använda ett Memory Stick Micro-minneskort eller microSD-minneskort i den här produkten:
  - Var noga med att sätta i minneskortet i en speciellt avsedd adapter. Om man sätter i minneskortet direkt i produkten utan att använda en minneskortsadapter kan det hända att det inte går att mata ut minneskortet ur produkten igen.
  - Kontrollera att minneskortet är vänt på rätt håll innan du sätter i det i minneskortsadaptern, och stick sedan in det så långt det går. Om minneskortet inte är isatt på rätt sätt finns det risk för fel.
- Angående Memory Stick PRO Duo-minneskort och Memory Stick PRO-HG Duo-minneskort:
  - Denna typ av Memory Stick-minneskort är utrustad med MagicGate-funktioner. MagicGate är en upphovsrättsskyddsteknik som använder kryptering.
    Datalagring och uppspelning som kräver MagicGate-funktioner går inte att utföra med denna produkt.
  - Dataöverföring på hög hastighet via ett parallellt gränssnitt stöds.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Inställning av språk, datum och klocka

Inställningsskärmen för språk, datum och klocka tänds automatiskt den allra första gången man slår på produkten, initialiserar produkten, eller om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet har blivit helt urladdat.

1. **Slå på kameran.**

   Först tänds språkinställningsskärmen, och därefter skärmen för inställning av datumet och klockan.

2. **Välj språk och tryck i mitten på styrratten.**

3. **Kontrollera att [Enter] är valt på skärmen, och tryck sedan i mitten.**

4. **Ställ in den plats där du befinner dig, och tryck sedan i mitten.**

5. **Välj inställningspunkt genom att trycka upptill/nedtill på styrratten eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten.**

6. **Ställ in [Sommartid], [Datum/Tid] och [Datumformat] genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger, och tryck sedan i mitten.**

   - Klockan 12 på natten visas som 12:00 AM, och klockan 12 på dagen som 12:00 PM när man ställer in [Datum/Tid].
   - Ändra värdena för [Datum/Tid] genom att trycka upptill/nedtill.

7. **Upprepa steg 5 och 6 för att ställa in övriga punkter, och välj sedan [Enter] och tryck i mitten.**

För att driva klockan

Denna kamera har ett inbyggt återuppladdningsbart batteri för att hålla kvar datumet, klockan och övriga inställningar i minnet, oavsett om kameran är påslagen eller ej, och oavsett om batteripaketet är uppladdat eller urladdat.
Om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet behöver laddas upp, så sätt i ett fullt uppladdat batteripaket i kameran och låt den ligga avstängd i minst ett dygn.
Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteripaketet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

Tips

- Om du vill ändra datumet, klockan eller den geografiska platsen efter det att datum- och klockinställningen är klar, så välj MENU → (Installation) → [Datum/klockinst] eller [Områdesinställning].

OBS!

- Om datum- och klockinställningen avbryts mitt i kommer skärmen för inställning av datumet och klockan tändas varenda gång kameran slås på.

Relaterade avsnitt

- Datum/klockinst
- Områdesinställning
- Hur man använder styrratten

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Kameraguide

I [Kameraguiden] visas förklaringar av MENU-punkter, Fn (funktion)-punkter och inställningar.
Ställ in funktionen [Kameraguide] för önskad knapp i förväg med hjälp av [Spec.knapp] eller [Spec.knapp].

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → önskad knapp och ställ sedan in funktionen [Kameraguide] för knappen.**
   - [Kameraguide]-funktionen går inte att ställa in för somliga knappar.
2. **Välj den MENU-punkt eller Fn-punkt som du vill se en förklaring för, och tryck sedan på den knapp som [Kameraguide]-funktionen är inställd för.**

   En förklaring av den punkten visas.

Relaterade avsnitt

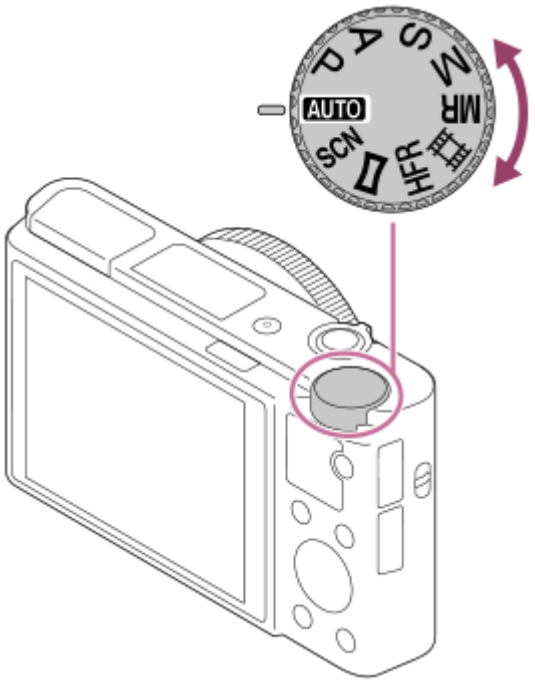
- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Tagning av stillbilder

1 **Välj önskat tagningsläge genom att vrida på lägesomkopplaren.**

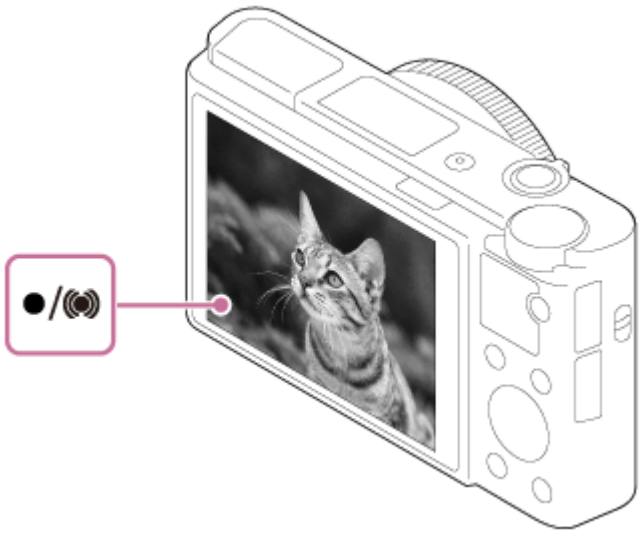


2 **Justera bildskärmens vinkel och håll i kameran.Eller titta i sökaren och håll i kameran.**

3 **Använd W/T (zoom)-knappen för att förstora bilden vid tagningen.**

4 **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.**

När skärpan är inställd för bilden hörs det ett pip och en indikator (t.ex. ●) tänds.



- Det kortaste tagningsavståndet är ungefär 5 cm (W), 30 cm (T) (från objektivet).

5 **Tryck ner avtryckaren helt.**

Används för att ta bilder med skärpan låst på önskat motiv (skärpelås)

Används för att ta bilder med skärpan låst på önskat motiv i autofokusläget.

1. MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusläge] → [Enbilds-AF] eller [Automatisk AF].
2. Placera motivet inom AF-området och tryck ner avtryckaren halvvägs.

Skärpan låses.

- Om det är svårt att ställa in skärpan på önskat motiv, så ställ in [Fokusområde] på [Mitten] eller [Flexibel punkt].

3. Fortsätt hålla avtryckaren nedtryckt och flytta tillbaka motivet till sin ursprungliga position för att komponera om bilden.

4. Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Tips

- När produkten inte kan ställa in skärpan automatiskt blinkar skärpeindikatorn och det hörs inget pip. Antingen komponera om bilden eller ändra skärpeinställningen.I [Kontinuerlig AF]-läget tänds , och det hörs inget pip för att markera att skärpan är inställd.
- En ikon som anger att data håller på att skrivas visas efter tagningen. Ta inte ut minneskortet medan denna ikon visas.

OBS!

- När motivet rör sig går det inte att låsa skärpan, även om punkten [Fokusläge] är inställd på [Automatisk AF].

Relaterade avsnitt

- Lista över lägesomkopplarens lägen
- Zoom
- Uppspelning av stillbilder
- Snabbgranskning
- Fokusläge

- Fokusområde

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Fokusläge

Används för att välja en lämplig skärpeinställningsmetod i förhållande till hur motivet rör sig.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

AF-S (Enbilds-AF):
Skärpan låses så fort skärpeinställningen är klar. Använd det här läget för motiv som inte rör sig.
AF-A (Automatisk AF):
Produkten växlar mellan lägena [Enbilds-AF] och [Kontinuerlig AF] i förhållande till hur motivet rör sig. När man trycker ner avtryckaren halvvägs låser produkten skärpan om den bedömer att motivet inte rör sig, eller fortsätter att ställa in skärpan hela tiden om motivet rör sig. Vid kontinuerlig tagning använder produkten automatiskt kontinuerlig AF från och med den andra bilden.
AF-C (Kontinuerlig AF):
Produkten fortsätter ställa in skärpan så länge man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. Använd det här läget för motiv som rör sig. I [Kontinuerlig AF]-läget hörs det inget pip när kameran har ställt in skärpan.
DMF (Dir man. fokus):
Det går att finjustera skärpan för hand efter att först ha ställt in den med autofokus. På så sätt går det fortare att ställa in skärpan för motivet än när man använder manuell skärpeinställning ända från början. Detta är praktiskt till exempel vid makrotagningar.
MF (Manuellt fokus):
Används för att ställa in skärpan för hand. Om det inte går att ställa in skärpan på önskat motiv med hjälp av autofokus, så använd manuell skärpeinställning.

- Vrid på inställningsringen för att ställa in skärpan för hand i läget för direkt manuell skärpeinställning eller läget för manuell skärpeinställning.

Skärpeindikator

● (tänd):
Skärpan är inställd på motivet och låst.
● (blinkar):
Skärpan är inte inställd.
(tänd):
Skärpan är inställd på motivet. Skärpan fortsätter att ställas in hela tiden efter motivets rörelser.
(tänd):
Skärpeinställning pågår

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan för med autofokus

- Mörka och avlägsna motiv
- Motiv med dålig kontrast
- Motiv som fotograferas genom glasrutor
- Motiv som rör sig snabbt
- Blanka ytor eller ytor som reflekterar ljus
- Blinkande ljus
- Motiv i motljus
- Upprepade mönster, som t.ex. byggnadsfasader
- Motiven på olika avstånd inom skärpeinställningsområdet

Tips

- Kontrollera på bildskärmen eller i sökaren att skärpan är inställd på ett tillräckligt avlägset motiv när du ställer in skärpan på oändligt avstånd i det manuella skärpeinställningsläget eller det direkta manuella skärpeinställningsläget.

OBS!

- Bara [Kontinuerlig AF] och [Manuellt fokus] går att använda vid filminspelning eller när lägesomkopplaren är inställd på HFR.

Relaterade avsnitt

- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)
- Manuellt fokus
- MF-hjälp (stillbild)
- Fasavkännings-AF

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Fokusområde

Används för att välja vilken del av bilden som skärpan ska ställas in på. Använd den här funktionen när det är svårt att ställa in skärpan ordentligt i autofokusläget.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusområde] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Brett :
Skärpan ställs automatiskt in på ett motiv som täcker hela området på skärmen. När man trycker ner avtryckaren halvvägs i stillbildstagningsläget tänds en grön ram runt det område som skärpan är inställd på.

Zon :
Välj en zon på bildskärmen att ställa in skärpan på, så väljer kameran automatiskt skärpeinställningsområde.

Mitten :
Används för att automatiskt ställa in skärpan på motiv i mitten av bilden. Använd detta läge tillsammans med skärpelåset för att skapa önskad bildkomposition.

Flexibel punkt :
Används för att flytta skärpeinställningsramen till önskat ställe på skärmen för att ställa in skärpan på ett ytterst litet motiv inom ett snävt område.
På den flexibla spotmätningsskärmen går det att ändra storleken på skärpeinställningsramen genom att vrida på styrratten.

Utökad flexib. punkt :
Om produkten inte lyckas ställa in skärpan på den valda punkten använder den skärpeinställningspunkterna runtom den flexibla punkten som andrahandsprioritet för skärpeinställningen.

Lås på AF :
När man trycker ner avtryckaren halvvägs och håller den där följer produkten motivet inom valt autofokusområde. Detta läge går bara att ställa in när skärpeinställningssättet är inställt på [Kontinuerlig AF]. Flytta markören till [Lås på AF] på [Fokusområde]-inställningsskärmen, och välj sedan önskat startområde för fokusföljningen genom att trycka till vänster/höger på styrratten. Det går även att flytta följningsstartområdet till önskat ställe genom att ange det området som en zon, flexibel punkt eller utökad flexibel punkt. På den flexibla spotmätningsskärmen går det att ändra storleken på skärpeinställningsramen genom att vrida på styrratten.

För att flytta skärpeinställningsområdet

- När punkten [Fokusområde] är inställd på [Zon], [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt], och man trycker på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för, går det att ta bilder samtidigt som man flyttar skärpeinställningsramen genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten. Om du vill flytta skärpeinställningsramen till mitten på bildskärmen trycker du på knappen medan du flyttar ramen. Om du vill ändra tagningsinställningarna med hjälp av styrratten så tryck på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för.

OBS!

- Punkten [Fokusområde] är fast inställd på [Brett] i följande lägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
  - I leendeavkänningsläget
  - Lägesomkopplaren är inställd på (Film) och [Automatisk Dual Rec] är inställd på [På].
- Det kan hända att skärpeinställningsområdet inte tänds under kontinuerlig tagning eller om man trycker avtryckaren i botten med en gång.

- När lägesomkopplaren är inställd på (Film) och under filminspelning går det inte att ställa in punkten [Fokusområde] på [Lås på AF].
- Det går inte att verkställa funktionerna som är inställda för styrratten eller specialknappen medan skärpeinställningsramen flyttas.

Relaterade avsnitt

- Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden(på höjden) (Växl V/H AF-omr.)
- Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Fasavkännings-AF

När det finns fasavkännings-AF-punkter inom autofokusområdet använder produkten en kombination av fasavkännings-AF och kontrast-AF.

OBS!

- När bländarvärdet är större än F8 går det inte att använda fasavkännings-AF. Endast kontrast-AF går att använda.
- När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p] går det inte att använda fasavkännings-AF. Endast kontrast-AF går att använda.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Fokusstandard

Om du ställer in [Fokusstandard] för önskad specialknapp kan du sedan hämta fram praktiska funktioner som t.ex. att snabbt flytta skärpeinställningsramen, i förhållande till inställningarna för skärpeområdet.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp och ställ sedan in funktionen [Fokusstandard] för knappen.**
   - För att använda funktionen [Fokusstandard] vid inspelning av filmer ska du välja MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp och ställ sedan in funktionen [Fokusstandard] för knappen.
2. **Tryck på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för.**
   - Vad det går att göra genom att trycka på knappen varierar beroende på inställningarna för punkterna [Fokusområde] och [Mittenlås på AF].

När punkten [Fokusområde] är inställd på [Zon], [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt]:
Det går att flytta skärpeinställningsområdet genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.

När [Fokusområde] är inställt på [Brett] eller [Mitten]:

- När [Mittenlås på AF] är inställt på [På], aktiveras [Mittenlås på AF] när du trycker på knappen. Kameran upptäcker motivet i mitten på skärmen och börjar följa det när du trycker i mitten på styrratten. Om man trycker på knappen medan motivet följs avbryts följningen.

OBS!

- Det går inte att ställa in funktionen [Fokusstandard] på [Vänsterknapp. funk.] eller [Högerknapp. funk.].

Relaterade avsnitt

- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)
- Fokusområde
- Mittenlås på AF

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden(på höjden) (Växl V/H AF-omr.)

Det går att ställa in om [Fokusområdet] ska ändras och skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt). Denna funktion är praktisk när man tar scener där man ofta behöver ändra kamerans riktning, som t.ex. porträtt eller sportscener.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Växl V/H AF-omr.] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Av:
[Fokusområdet] ändras inte och skärpeinställningsramen flyttas inte i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt).

Endast AF-punkt:
Skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt). [Fokusområdet] är fast inställd.

AF-punkt + AF-omr.:
Både [Fokusområdet] ändras och skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt).

T.ex. när [AF-punkt + AF-omr.] är valt

(A) Vertikalt: [Flexibel punkt] (övre vänster hörn)
(B) Horisontellt: [Flexibel punkt] (övre höger hörn)
(C) Vertikalt:[Zon] (nedre vänster hörn)

- Tre kamerariktningar går att upptäcka: horisontellt, vertikalt med avtryckarsidan vänd uppåt, och vertikalt med avtryckarsidan vänd nedåt.

OBS!

- Om inställningen för punkten [Växl V/H AF-omr.] ändras försvinner skärpeinställningarna för respektive kamerariktning ur minnet.
- [Fokusområdet] och skärpeinställningsramens position ändras inte även om punkten [Växl V/H AF-omr.] ställs in på [AF-punkt + AF-omr.] eller [Endast AF-punkt] i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto], [Bättre autojustering], [Film], eller [Hög bildhastighet].
  - Medan avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt
  - Under filminspelning
  - När den digitala zoomfunktionen används
  - När autofokusen är aktiverad
  - Under kontinuerlig tagning
  - Under nedräkning för självutlösaren
  - När [Fokusförstoring]-funktionen är aktiverad
- När man tar bilder precis efter det att kameran har slagits på och kameran hålls på höjden, tas den första bilden med horisontell skärpeinställning eller med den senast använda skärpeinställningen.

- Kamerariktningen går inte att upptäcka när objektivet är vänt uppåt eller nedåt.

Relaterade avsnitt

- Fokusområde

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

AF/MF-kontroll

Det går lätt att byta från automatisk till manuell skärpeinställning eller tvärtom under tagningen utan att ändra positionen man håller.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → önskad knapp → [Håll AF/MF-kontroll] eller [Växla AF/MF-kontr.].**

Menypunktsdetaljer

Håll AF/MF-kontroll :
Används för att byta skärpeinställningssätt när knappen hålls intryckt.
Växla AF/MF-kontr. :
Används för att byta skärpeinställningssätt när man trycker en gång till på knappen.

OBS!

- Det går inte att ställa in [Håll AF/MF-kontroll]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.] eller [Högerknapp. funk.]på styrratten.

Relaterade avsnitt

- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ögon-AF

Kameran ställer in skärpan på motivets ögon medan man håller knappen nedtryckt.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp, och ställ sedan in [Ögon-AF]-funktionen för den knappen.**
2. **Rikta kameran mot en persons ansikte, och tryck på den knapp som [Ögon-AF]-funktionen är inställd för.**
3. **Håll den knappen intryckt medan du trycker på avtryckaren.**

Tips

- När kameran ställer in skärpan på ögonen visas en avkänningsram över ögonen. Om skärpeinställningssättet är inställt på [Enbilds-AF], eller det är inställt på [Automatisk AF] och motivet inte rör sig, släcks ramen efter en viss tid.

OBS!

- Om kameran inte kan upptäcka något ansikte, går det inte att använda [Ögon-AF]-funktionen.
- Beroende på tagningsförhållandena kan det hända att [Ögon-AF]-funktionen inte går att använda, som t.ex. när punkten [Fokusläge] är inställd på [Manuellt fokus].
- Det kan hända att [Ögon-AF]-funktionen inte fungerar särskilt bra i följande fall:
  - Om personen som ska fotograferas bär solglasögon.
  - Om ögonen är förtäckta av luggen.
  - I dålig belysning eller i motljus.
  - Om personen blundar.
  - När motivet är i skuggan.
  - Om skärpan inte är inställd på den personen.
  - Om personen rör sig för mycket.
- Om personen rör sig för mycket kan det hända att avkänningsramen inte visas på rätt sätt över ögonen.
- När lägesomkopplaren är inställd på (Film) eller HFR, eller under filminspelning, går [Ögon-AF] inte att använda.

Relaterade avsnitt

- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)
- Ställa in ansprio i AF

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ställa in ansprio i AF

Ställer in om kameran ställer in skärpan på upptäckta ansikten med högre prioritet i autofokusläget.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Ställa in ansprio i AF] → [Ansiktsprioritet i AF] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

På:
Kameran ställer in skärpan på upptäckta ansikten med högre prioritet.
Av:
Kameran ställer in skärpan utan ansiktsavkänning.

Ansavk. ramvisn.

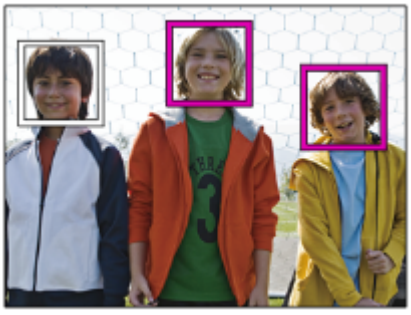
Används för att ställa in om skärpeinställningsområdet ska visas eller inte när [Ansiktsprioritet i AF] är inställd på [På].

1. MENU → (Kamerainst.1) → [Ställa in ansprio i AF] → [Ansavk. ramvisn.] → önskad inställning.

På:
Används för att se ansiktsavkänningsramen när [Ansiktsprioritet i AF] är inställd på [På].
Av:
Ansiktsavkänningsramen visas inte.

Ansiktsavkänningsramen

- När produkten upptäcker ett ansikte tänds det en grå ansiktsavkänningsram. När produkten bedömer att autofokusen är aktiverad blir ansiktsavkänningsramen vit.
- Om du har registrerat prioritetsordningen mellan ansiktena med hjälp av [Ansiktsregistrering], väljer produkten automatiskt ansiktet med högst prioritet och ansiktsavkänningsramen runt det ansiktet blir vit. Ansiktsavkänningsramarna runt andra registrerade ansikten blir rödlila.



Tips

- När [Ställa in ansprio i AF] är inställd på [På] och skärpeinställningssättet är inställt på [Enbilds-AF] visas en avkänningsram över ögonen när kameran fokuserar på ögonen. Efter en viss tid försvinner ramen som visas över ögonen.

OBS!

- Ansiktsavkänningsfunktionen går inte att använda samtidigt med följande funktioner:
  - Andra zoomfunktioner än den optiska zoomen
  - [Panorering]
  - [Posterisering] under [Bildeffekt]

- [Fokusförstoring]
- [Landskap], [Nattmotiv] eller [Solnedgång] under [Scenval]
- Filminspelning med [Inspelningsinst.] inställd på [120p]/[100p].
- Under HFR-tagning

- Det går att upptäcka upp till åtta ansikten.
- Även om [Ansavk. ramvisn.] är inställd på [Av] visas en grön skärpeinställningsram över ansikten i fokus.
- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering] är [Ansiktsprioritet i AF] inställd på [På].
- Det kan hända att produkten inte kan upptäcka några ansikten alls, eller av misstag uppfattar andra föremål som ansikten under somliga förhållanden.

Relaterade avsnitt

- Ansiktsregistrering (Ny registrering)
- Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

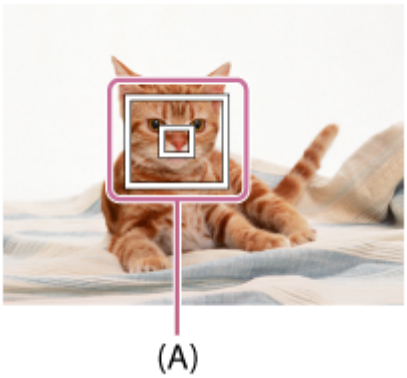
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Mittenlås på AF

När man trycker i mitten på styrratten upptäcker kameran motivet i mitten på skärmen och fortsätter sedan att följa det motivet.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Mittenlås på AF] → [På].**

2. **Passa in målramen (A) över motivet och tryck i mitten på styrratten.**
   - Tryck i mitten igen för att avsluta följningen.



3. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.**

Tips

- Om du ställer in [Fokusstandard]-funktionen för önskad knapp kan du aktivera [Mittenlås på AF] eller återupptäcka motivet genom att trycka på knappen när punkten [Fokusområde] är inställd på [Brett] eller [Mitten].

OBS!

- Det kan hända att [Mittenlås på AF]-funktionen inte fungerar särskilt bra i följande fall:
  - När motivet rör sig för fort.
  - När motivet är för litet eller för stort.
  - När det är dålig kontrast mellan motivet och bakgrunden.
  - När det är mörkt.
  - När den omgivande belysningen ändras.

- AF-följning fungerar inte i följande fall:
  - [Panorering]
  - När punkten [Scenval] är inställd på [Handskymning], [Anti-rörelseoskärpa] eller [Fyrverkeri].
  - Vid tagning i det manuella skärpeinställningsläget.
  - När den digitala zoomen används
  - När tagningsläget är inställt på filmläget och punkten [SteadyShot] är inställd på [Intelligent aktiv].
  - Vid inspelning av filmer med punkten [Inspelningsinst.] inställd på [120p] / [100p]
  - Under HFR-tagning

Relaterade avsnitt

- Fokusstandard

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

Det går att tillfälligt flytta skärpeinställningsramen till en förbestämd position med hjälp av en av specialknapparna. Denna funktion är praktisk vid tagning av scener där motivets rörelser är oförutsebara, som t.ex. sportscener. Med denna funktion går det att snabbt byta skärpeinställningsområde i förhållande till situationen.

Hur man registrerar skärpeinställningsområdet

1. MENU → (Kamerainst.1) → [Reg. AF-område] → [På].
2. Ställ in skärpeinställningsområdet på önskat ställe och håll sedan Fn (Funktion)-knappen intryckt.

Hur man hämtar fram det registrerade skärpeinställningsområdet

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp och välj sedan [Regist. AF-omr. intr.].
2. Ställ in kameran på tagningsläget, håll den knapp intryckt som [Regist. AF-omr. intr.]-funktionen är tilldelad till, och tryck sedan ner avtryckaren för att ta bilder.

Tips

- När en skärpeinställningsram är registrerad med hjälp av [Reg. AF-område], börjar den registrerade skärpeinställningsramen blinka på bildskärmen.
- Om du ställer in [Lås reg. AF-område] för en specialknapp går det att använda den registrerade skärpeinställningsramen utan att hålla knappen intryckt.

OBS!

- Skärpeinställningsområdet går inte att registrera i följande fall:
  - När lägesomkopplaren är inställd på antingen (Film) eller HFR
  - När den digitala zoomfunktionen används
  - När [Lås på AF] används
  - Under skärpeinställning
  - När skärpelåset används
- Det går inte att ställa in [Regist. AF-omr. intr.] på [Vänsterknapp. funk.] eller [Högerknapp. funk.].
- Det går inte att hämta fram det registrerade skärpeinställningsområdet i följande fall:
  - När lägesomkopplaren är inställd på AUTO (Autoläge), (Film) eller HFR
- När punkten [Reg. AF-område] är inställd på [På], är [Hjullås]-inställningen fast inställd på [Låsa upp].

Relaterade avsnitt

- Fokusområde
- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Radering av ett registrerat AF-område (Rad. reg. AF-omr.)

Används för att radera skärpeinställningsramens position som registrerades med hjälp av [Reg. AF-område].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Rad. reg. AF-omr.].**

Relaterade avsnitt

- Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För-AF (stillbild)

Produkten ställer automatiskt in skärpan redan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs. Skärmen kan skaka under skärpeinställningsmanövrer.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [För-AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpan ställs in innan man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Av:
Skärpan ställs inte in innan avtryckaren trycks ner halvvägs.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

AF-belysning (stillbild)

AF-lampan lyser upp motivet för att göra det lättare att ställa in skärpan under mörka förhållanden. AF-lampan tänds från det att man trycker ned avtryckaren halvvägs till det att skärpan har låsts för att göra det lättare att ställa in skärpan.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [AF-belysning] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Auto:
AF-lampan tänds automatiskt under mörka förhållanden.
Av:
AF-lampan används inte.

OBS!

- [AF-belysning] går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Film] eller [Hög bildhastighet].
  - Panorering
  - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] och motivet rör sig (när skärpeindikatorn eller tänds).
  - När [Fokusförstoring]-funktionen är aktiverad.
  - När punkten [Scenval] är inställd på något av följande lägen:
    - [Landskap]
    - [Sport & action]
    - [Nattmotiv]
    - [Husdjur]
    - [Fyrverkeri]
- Ljuset från AF-lampan är väldigt skarpt. Det är visserligen inte farligt, men undvik ändå att titta rakt in i AF-lampan på nära håll.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Autoren. av AF-omr.

Används för att ställa in om skärpeinställningsområdet ska fortsätta att visas hela tiden eller om det ska släckas så fort skärpan har ställts in.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Autoren. av AF-omr.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpeinställningsområdet släcks automatiskt så fort skärpan har ställts in.
Av:
Skärpeinställningsområdet visas hela tiden.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Visa omr. för kont.AF

Det går att ställa in om området som skärpan är inställt för ska visas eller ej när punkten [Fokusområde] är inställd på [Brett] eller [Zon] i läget [Kontinuerlig AF].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Visa omr. för kont.AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas.
Av:
Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas inte.

OBS!

- När [Fokusområdet] är inställt på något av följande blir ramarna i området som skärpan är inställd för gröna:
  - [Mitten]
  - [Flexibel punkt]
  - [Utökad flexib. punkt]

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Fasavk.område

Används för att ställa in om fasavkännings-AF-området ska visas eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Fasavk.område] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Fasavkännings-AF-området visas.
Av:
Fasavkännings-AF-området visas inte.

OBS!

- Fasavkännings-AF går inte att använda när bländaren är inställd på F8 eller ett högre värde. Endast kontrast-AF går att använda.
- När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p] går det inte att använda fasavkännings-AF. Endast kontrast-AF går att använda.
- Vid filminspelning visas inte fasavkännings-AF-området.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

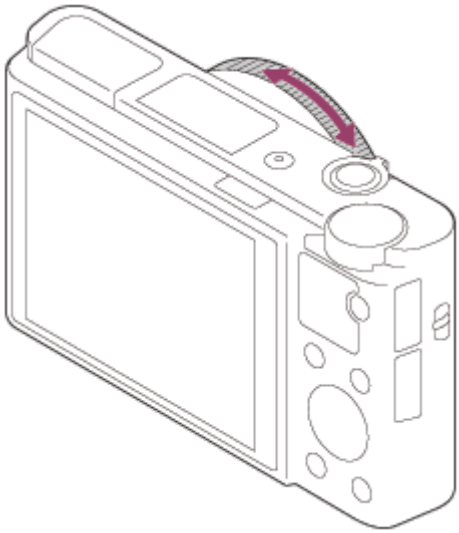
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Manuellt fokus

När det är svårt att få skärpan ordentligt inställd i autofokusläget går det att ställa in skärpan för hand.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusläge] → [Manuellt fokus].**

2. **Vrid på kontrollringen för att ställa in skärpan.**



- När man vrider på kontrollringen visas fokalavståndet på skärmen.

3. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta en bild.**

OBS!

- Om du använder sökaren, så justera dioptrinivån för att få rätt skärpa i sökaren.
- Om man ändrar inställningen för punkten [Fokusläge] nollställs eventuellt manuellt inställt avstånd.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring
- Ins. kont.framhvning
- MF-hjälp (stillbild)

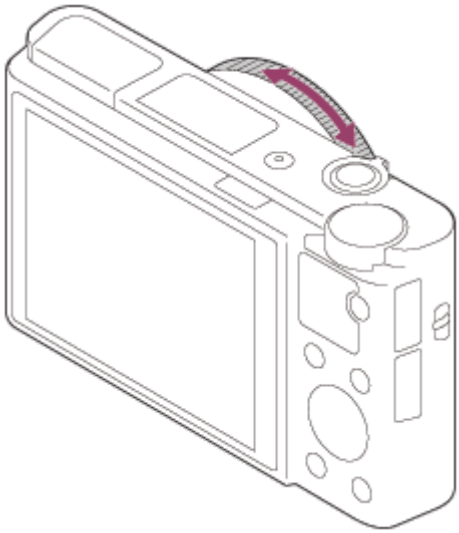
4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Direkt manuell skärpeinställning (DMF)

Det går att finjustera skärpan för hand efter att först ha ställt in den med autofokus. På så sätt går det fortare att ställa in skärpan för motivet än när man använder manuell skärpeinställning ända från början. Detta är praktiskt till exempel vid makrotagningar.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusläge] → [Dir man. fokus].**
2. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan automatiskt.**
3. **Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och vrid på inställningsringen för att fininställa skärpan.**



- När man vrider på kontrollringen visas fokalavståndet på skärmen.

4. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta en bild.**

Relaterade avsnitt

- Ins. kont.framhvning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Fokusförstoring

Det går att kontrollera skärpan genom att förstora bilden före tagningen.
Till skillnad från [MF-hjälp] går det att förstora bilden utan att vrida på inställningsringen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusförstoring].**

2. **Tryck i mitten på styrratten för att förstora bilden, och välj sedan den del som ska förstoras genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.**
   - Varje gång man trycker i mitten ändras förstoringen.
   - Det går att ställa in startförstoringen genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Urspr. fokusförst.].

3. **Kontrollera att skärpan är rätt inställd.**
   - Tryck på (radera)-knappen för att flytta den förstorade delen till mitten av bilden.
   - När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att se bilden förstorad medan man ställer in skärpan. Funktionen [Fokusförstoring] stängs av när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
   - Det går att ställa in hur länge bilden ska visas förstorad genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.].

4. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.**

Relaterade avsnitt

- MF-hjälp (stillbild)
- Tid för fokusförst.
- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

MF-hjälp (stillbild)

Bilden på skärmen förstoras automatiskt för att göra det lättare att ställa in skärpan för hand. Detta fungerar vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [MF-hjälp] → [På].**
2. **Vrid på inställningsringen för att ställa in skärpan.**
   - Bilden förstoras. Det går att förstora bilden ytterligare genom att trycka i mitten på styrratten.

Tips

- Det går att ställa in hur länge bilden ska visas förstorad genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.].

OBS!

- [MF-hjälp] går inte att använda vid filminspelning. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.

Relaterade avsnitt

- Manuellt fokus
- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)
- Tid för fokusförst.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Tid för fokusförst.

Ställ in hur länge bilden ska visas förstorad när funktionerna [MF-hjälp] och [Fokusförstoring] används.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

2 s:
Bilden förstoras i 2 sekunder.
5 s:
Bilden förstoras i 5 sekunder.
Ingen begräns.:
Bilden visas förstorad ända tills man trycker på avtryckaren.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring
- MF-hjälp (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Urspr. fokusförst. (stillbild)

Används för att ställa in grundförstoringen när [Fokusförstoring]-funktionen används. Välj en inställning som gör det lättare att komponera bilden.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

x1.0:
Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.
x5.3:
Bilden visas med 5,3 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ins. kont.framhvning

Används för konturframhävningsfunktionen som framhäver konturerna för områden med skärpa vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Ins. kont.framhvning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Kont.framhävnsvisn.:
Används för att visa toppvärdesfunktionen.

Konturframhävn.nivå:
Används för att ställa in förstärkningsnivån för områden med skärpa.

Konturframhävn.färg:
Används för att ställa in färgen som används för att förstärka områden med skärpa.

OBS!

- Eftersom produkten bedömer att skärpan är inställd för områden som är skarpa i bilden kan det hända att toppvärdesfunktionens effekt varierar beroende på motivet.
- Konturerna på skarpa områden framhävs inte på apparater som är anslutna via HDMI.

Relaterade avsnitt

- Manuellt fokus
- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Matningsläge

Välj lämpligt läge i förhållande till motivet, t.ex. enbildstagning, kontinuerlig tagning eller gaffling.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → önskad inställning.**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ 1 (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Enkeltagning:
Detta är det normala tagningsläget.

Kontinuerlig tagning:
Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Självutlösare:
Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned.

Självutlös. (kont.):
Används för att ta inställt antal bilder med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned.

Kontinuerlig gaffling:
Används för att ta en serie bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt, med olika exponering för varje bild.

Enkel gaffling:
Används för att ta angivet antal bilder, en i taget, med olika exponering för varje bild.

Vitbalansgaffl.:
Används för att ta en serie på tre bilder med olika färgton enligt valda inställningar för vitbalans, kulörtemperatur och kulörfilter.

DRO gaffling:
Används för att ta en serie på tre bilder med olika grad av optimering av dynamikomfånget.

OBS!

- När tagningsläget är inställt på [Scenval] och [Sport & action] är valt går det inte att använda [Enkeltagning].

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig tagning
- Självutlösare
- Självutlös. (kont.)
- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Kontinuerlig tagning

Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → [Kontinuerlig tagning].**
   - Det går även att ställa in kontinuerlig tagning genom att välja MENU→ 1 (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Kontinuerlig tagning: Hi / Kontinuerlig tagning: Mid/ Kontinuerlig tagning: Lo

	Slutartyp	
	Mekanisk slutare	**Auto/Elektronisk slutare**
Kontinuerlig tagning: Hi	–	Upp till 24 bilder per sekund*
Kontinuerlig tagning: Mid	Upp till 10 bilder per sekund*	Upp till 10 bilder per sekund*
Kontinuerlig tagning: Lo	Upp till 3,5 bilder per sekund	Upp till 3,5 bilder per sekund

* När bländarvärdet är större än F8 låses skärpan på inställningen för den första bilden.

Tips

- För att fortsätta ställa in skärpan och exponeringen under kontinuerlig tagning ställer man kameran på följande sätt:
  - [Fokusläge]: [Kontinuerlig AF]
  - [AEL med slutare]: [Av] eller [Auto]

OBS!

- Kontinuerlig tagning går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - När tagningsläget är inställt på [Scenval] och någon annan scentyp än [Sport & action] är vald.
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något av följande lägen: [Mjukt fokus] [HDR-målning] [Rik ton mono.] [Miniatyrbild] [Vattenfärg] [Illustration]
  - När punkten [DRO/Auto HDR] är inställd på [Auto HDR].
  - När punkten [ISO] är inställd på [Multi Frame brusred.].
  - När [Leendeavkänning]-funktionen används.
- När punkten [Slutartyp] är inställd på [Mekanisk slutare] går det inte att ställa in den kontinuerliga tagningshastigheten på [Kontinuerlig tagning: Hi].
- Hastigheten för kontinuerlig tagning sjunker när du tar bilder med blixt.

Relaterade avsnitt

- Fokusläge

- AEL med slutare (stillbild)
- Slutartyp (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Självutlösare

Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned. Använd 5- eller 10-sekunderssjälvutlösaren när du själv vill vara med i bilden, och 2-sekunderssjälvutlösaren för att minska risken för skakningsoskärpa som orsakas av att man trycker på avtryckaren.

1. **Tryck på / (Matningsläge) på styrratten → [Självutlösare].**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ 1 (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

   Självutlösarlampan börjar blinka, det hörs ett pip, och en bild tas efter det inställda antalet sekunder.

Menypostdetaljer

Används för att ställa in antalet sekunder tills bilden tas efter det att man trycker på avtryckaren.

10 Självutlösare: 10 sek
5 Självutlösare: 5 sek.
2 Självutlösare: 2 sek

Tips

- Tryck en gång till på avtryckaren eller tryck på / på styrratten för att avbryta självutlösarens nedräkning.
- Tryck på / på styrratten och välj (Enkeltagning) för att stänga av självutlösaren.
- Ställ in [Ljudsignaler] på [Av] för att stänga av pipljudet som hörs när självutlösaren räknar ned.
- För att använda självutlösaren i gafflingsläget väljer man först gafflingsläget som matningssätt, och väljer därefter MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Gafflingsinst.] → [Självutl. vid gaffling].

OBS!

- Självutlösaren går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - [Sport & action] under [Scenval]
  - [Leendeavkänning]

Relaterade avsnitt

- Ljudsignaler

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Självutlös. (kont.)

Används för att ta inställt antal bilder med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned. Sedan går det att välja den bästa bilden bland bilderna som tagits.

1. **Tryck på / (Matningsläge) på styrratten → [Självutlös. (kont.)].**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ 1 (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

   Självutlösarlampan börjar blinka, det hörs ett pip, och bilder tas efter det inställda antalet sekunder. Det inställda antalet bilder tas i en följd.

Menypunktsdetaljer

Kameran tar till exempel 3 bilder 10 sekunder efter det att man trycker på avtryckaren när [Självut. (kont.): 10 sek. 3 bilder] är valt.

Självut. (kont.): 10 sek. 3 bilder
Självut. (kont.): 10 sek. 5 bilder
Självutlösare(kont.): 5 sek. 3 bild.
Självutlösare(kont.): 5 sek. 5 bild.
Självutlösare(kont.): 2 sek. 3 bild.
Självutlösare(kont.): 2 sek. 5 bild.

Tips

- Tryck en gång till på avtryckaren eller tryck på / på styrratten för att avbryta självutlösarens nedräkning.
- Tryck på / på styrratten och välj (Enkeltagning) för att stänga av självutlösaren.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Kontinuerlig gaffling

Används för att ta en serie bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Sedan går det att välja den bild som passar bäst för ditt syfte efter tagningen.

1. **Tryck på / (Matningsläge) på styrratten → [Kontinuerlig gaffling].**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ 1 (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**
   - Grundexponeringen ställs in för den första bilden.
   - Håll avtryckaren nedtryckt tills hela gafflingen är klar.

Menypunktsdetaljer

Kameran tar till exempel tre bilder i en följd med exponeringsvärdet ändrat plus respektive minus 0,3 EV när [Kont. gaffling: 0,3EV 3 Bilder] är valt.

OBS!

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.
- När [ISO AUTO] är valt i [Manuell exponering]-läget ändras exponeringen genom att ISO-värdet ändras. Om något annat än [ISO AUTO] är valt, ändras exponeringen genom att slutartiden ändras.
- När exponeringen kompenseras flyttas exponeringen baserat på det kompenserade värdet.
- Gaffling går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
  - [Panorering]
- När blixten används utförs blixtgaffling, varvid mängden blixtljus ändras, även om [Kontinuerlig gaffling] är valt. Tryck ner avtryckaren för varje bild.

Relaterade avsnitt

- Gafflingsinst.
- Indikatorer som visas vid gaffling

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Enkel gaffling

Används för att ta en serie bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Sedan går det att välja den bild som passar bäst för ditt syfte efter tagningen.
Eftersom bara en enda bild tas varje gång man trycker ner avtryckaren, går det att justera skärpan och bildkompositionen för varje bild.

1. **Välj (Matningsläge) på styrratten → [Enkel gaffling].**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**
   - Tryck ner avtryckaren för varje bild.

Menypunktsdetaljer

När t.ex. [Enkel gaffling: 0,3EV 3 Bilder] är valt, tas tre bilder i taget med exponeringsvärdet flyttat uppåt och nedåt i steg om 0,3 EV.

OBS!

- När [ISO AUTO] är valt i [Manuell exponering]-läget ändras exponeringen genom att ISO-värdet ändras. Om något annat än [ISO AUTO] är valt, ändras exponeringen genom att slutartiden ändras.
- När exponeringen kompenseras flyttas exponeringen baserat på det kompenserade värdet.
- Gaffling går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
  - [Panorering]

Relaterade avsnitt

- Gafflingsinst.
- Indikatorer som visas vid gaffling

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Indikatorer som visas vid gaffling

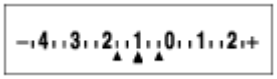
I sökaren

Gaffling med omgivande belysning*
3 bilder i steg om 0,3 EV
Exponeringskompensation ±0,0 EV

På bildskärmen (Visa all info eller Histogram)

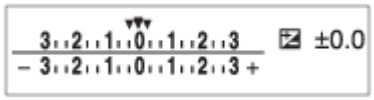
Gaffling med omgivande belysning*
3 bilder i steg om 0,3 EV
Exponeringskompensation ±0,0 EV

Blixtgaffling
3 bilder i steg om 0,7 EV
Blixtkompensation -1,0 EV

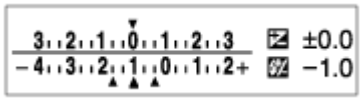


På bildskärmen (För sökare)

Gaffling med omgivande belysning* (den övre indikatorn)
3 bilder i steg om 0,3 EV
Exponeringskompensation ±0,0 EV



Blixtgaffling (den undre indikatorn)
3 bilder i steg om 0,7 EV
Blixtkompensation -1,0 EV



* Omgivande belysning: En generell benämning på annat ljus än blixtljus, inklusive naturligt ljus, glödlampsbelysning och lysrörsbelysning.Medan blixtljus bara blixtrar till ett kort ögonblick är den omgivande belysningen konstant.

OBS!

- Vid gaffling visas guidemarkörer som anger antalet bilder som ska tas över/under gafflingsindikatorn.
- När gafflingen påbörjas släcks guidemarkörerna efter hand som kameran lagrar bilder.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Vitbalansgaffl.

Används för att ta en serie på tre bilder med olika färgton enligt valda inställningar för vitbalans, kulörtemperatur och kulörfilter.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → [Vitbalansgaffl.].**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ 1 (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Menypunktsdetaljer

BRK WB Lo Vitbalansgaffling: Lo:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i vitbalansen (inom ett område på 10 MK^{-1}*).

BRK WB Hi Vitbalansgaffling: Hi:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i vitbalansen (inom ett område på 20 MK^{-1}*).

* MK^{-1} är en enhet som anger förmågan för kulörtemperaturkonverteringsfilter, och betecknar samma värde som enheten "mired".

OBS!

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

Relaterade avsnitt

- Gafflingsinst.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

DRO gaffling

Det går att lagra upp till tre bilder med olika värde för optimeringen av dynamikomfånget.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → [DRO gaffling].**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ 1 (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Menypunktsdetaljer

DRO-gaffling: Lo:
Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i värdet för optimeringen av dynamikomfånget (Lv 1, Lv 2, och Lv 3).

DRO-gaffling: Hi:
Används för att ta en serie på tre bilder med stora ändringar i värdet för optimeringen av dynamikomfånget (Lv 1, Lv 3, och Lv 5).

OBS!

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

Relaterade avsnitt

- Gafflingsinst.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Gafflingsinst.

Det går att ställa in självutlösaren i gafflingsläget, och ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → välj gafflingsläge.**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ 1 (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **MENU → 1(Kamerainst.1) → [Gafflingsinst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Självutl. vid gaffling:
Används för att ställa in om självutlösaren ska användas eller ej under gaffling. Används även för att ställa in antalet sekunder från det att avtryckaren trycks ned tills slutaren utlöses när självutlösaren används.
(OFF/2 s/5 s/10 s)

Gafflingsordn.:
Används för att ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.
(0→-→+/-→0→+)

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

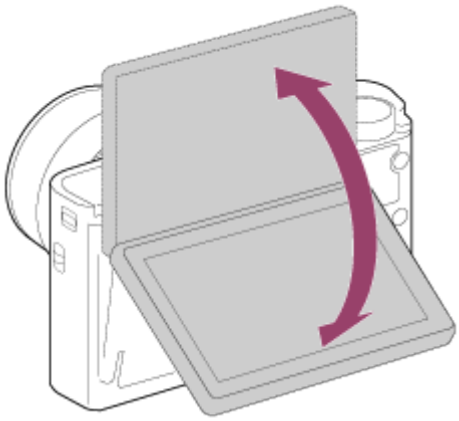
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Självport./självutl.

Det går att ändra bildskärmens vinkel så att det går lättare att se bilden under tagningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Självport./självutl.] → [På].**

2. **Vrid bildskärmen ungefär 180° uppåt, och rikta sedan objektivet mot dig själv.**



3. **Tryck på avtryckaren.**

   Produkten startar självutlösartagningen efter tre sekunder.

Tips

- Om du vill använda något annat matningsläge än 3-sekundersslävutlösaren, så ställ först in [Självport./självutl.] på [Av] och luta sedan bildskärmen uppåt cirka 180 grader.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

JPEG-bildstorlek (stillbild)

Ju större bildstorlek, desto finare blir detaljerna i bilden när den skrivs ut på papper i stort format. Ju mindre bildstorlek, desto fler bilder går det att lagra.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [JPEG-bildstorlek] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

När [Aspekt] är inställd på 3:2	
L: 20M	5472×3648 bildpunkter
M: 10M	3888×2592 bildpunkter
S: 5.0M	2736×1824 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 4:3	
L: 18M	4864×3648 bildpunkter
M: 10M	3648×2736 bildpunkter
S: 5.0M	2592×1944 bildpunkter
VGA	640×480 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 16:9	
L: 17M	5472×3080 bildpunkter
M: 7.5M	3648×2056 bildpunkter
S: 4.2M	2720×1528 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 1:1	
L: 13M	3648×3648 bildpunkter
M: 6.5M	2544×2544 bildpunkter
S: 3.7M	1920×1920 bildpunkter

OBS!

- När [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] motsvarar bildstorleken för RAW-bilder “L”.

Relaterade avsnitt

- Aspekt (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

JPEG-kvalitet (stillbild)

Används för att välja JPEG-bildkvaliteten när [Filformat] är inställd på [RAW & JPEG] eller [JPEG].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [JPEG-kvalitet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Extra fin/Fin/Standard:
Eftersom komprimeringsgraden ökar från [Extra fin] till [Fin] till [Standard] sjunker filstorleken på samma sätt. Det gör det möjligt att lagra fler filer på ett minneskort men samtidigt sjunker bildkvaliteten.

Relaterade avsnitt

- Filformat (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Aspekt (stillbild)

1 MENU → (Kamerainst.1) → [Aspekt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

3:2:
Samma bildförhållande som för en kamera för 35 mm film

4:3:
Ett bildförhållande som är lämpligt för uppspelning på en TV som saknar stöd för högupplösning

16:9:
Ett bildförhållande som är lämpligt för uppspelning på en TV med stöd för högupplösning

1:1:
Bilden blir kvadratisk.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Filformat (stillbild)

Används för att välja filformat för stillbilder.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Filformat] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

RAW:
I detta filformat utförs ingen digital behandling. Välj det här formatet för bilder som ska bearbetas på en dator för professionellt bruk.

RAW & JPEG:
En RAW-bild och en JPEG-bild skapas samtidigt. Detta läge är lämpligt att använda när man behöver två bildfiler, en JPEG för att titta på och en RAW för att redigera.

JPEG:
Bilden lagras i JPEG-format.

Om RAW-bilder

- För att öppna en RAW-bildfil som lagrats med denna kamera krävs programvaran Imaging Edge. Med Imaging Edge kan du öppna en RAW-bildfil och sedan konvertera den till ett populärt bildformat som JPEG eller TIFF eller justera om vitbalansen, mättnaden eller kontrasten för bilden.
- Det går inte att använda funktionerna [Auto HDR] eller [Bildeffekt] med RAW-bilder.
- RAW-bilder som är tagna med kameran lagras i komprimerat RAW-format.

OBS!

- Om du inte tänker bearbeta dina bilder på en dator rekommenderar vi att du lagrar dem i JPEG-format.
- Du kan inte lägga till DPOF (utskrift)-registreringsmarkeringar till RAW-bilder.

Relaterade avsnitt

- JPEG-bildstorlek (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Panorama: Storlek

Används för att ställa in bildstorleken för panoramabilder. Bildstorleken varierar beroende på inställningen för punkten [Panorama: Riktning].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Panorama: Storlek] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

När [Panorama: Riktning] är inställt på [Uppåt] eller [Nedåt]
Standard: 3872×2160
Brett: 5536×2160

När [Panorama: Riktning] är inställt på [Vänster] eller [Höger]
Standard: 8192×1856
Brett: 12416×1856

Relaterade avsnitt

- Panorering
- Panorama: Riktning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Panorama: Riktning

Används för att ställa in panoreringsriktningen för kameran vid tagning av panoramabilder.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Panorama: Riktning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Höger:
Panorera med kameran från vänster till höger.
Vänster:
Panorera med kameran från höger till vänster.
Uppåt:
Panorera med kameran nedifrån och upp.
Nedåt:
Panorera med kameran uppifrån och ned.

Relaterade avsnitt

- Panorering

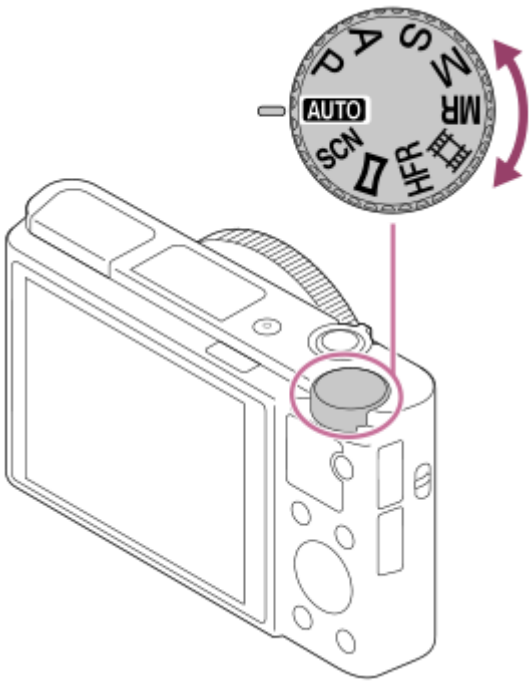
4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Lista över lägesomkopplarens lägen

Det går att byta tagningsläge i förhållande till motivet eller tagningsändamålet.

1 Vrid på lägesomkopplaren för att välja önskat tagningsläge.



Tillgängliga funktioner

AUTO (Autoläge):
Används för att ta stillbilder av alla sorters motiv under alla förhållanden med bra resultat genom att låta produkten ställa in lämpliga värden.
P (Autoprogram):
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet). Det går även att välja olika inställningar med hjälp av menyn.
A (Bländarprioritet):
Används för att justera bländaren och ta bilder när man vill göra bakgrunden suddig, m.m.
S (Slutarprioritet):
Används för att ta bilder på motiv som rör sig snabbt osv. genom att ställa in slutartiden för hand.
M (Manuell exponering):
Används för att ta stillbilder med önskad exponering genom att justera exponeringen (både slutartiden och bländarvärdet).
MR (Hämta från minnet):
Används för att ta bilder genom att hämta fram inställningar för lägen och värden som används ofta och som registrerats i minnet i förväg.
(Film):
Används för att ändra exponeringssättet för filminspelning.
HFR (Hög bildhastighet):
Används för att spela in filmer med en högre bildrutehastighet än i vanligt inspelningsformat så att det går att spela in smidiga super-slow-motion-filmer.
(Panorering):
Används för att ta panoramabilder genom att sammanställa en serie bilder.

SCN (Scenval):
Används för att ta bilder med olika förinställningar för olika sorters scener.

Relaterade avsnitt

- Intelligent auto
- Bättre autojustering
- Autoprogram
- Bländarprioritet
- Slutarprioritet
- Manuell exponering
- Hämta (Kamerainst.1/Kamerainst.2)
- Film: Exponeringsläge
- Inspelning av super-slow-motion-filmer (HFR-inställningar)
- HFR (Hög bildhastighet): Exponeringsläge
- Panorering
- Scenval

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Intelligent auto

Kameran upptäcker automatiskt scentypen vid tagningen.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på AUTO (Autoläge).**
2. **MENU→ (Kamerainst.1)→[Autoläge]→[Intelligent auto].**
3. **Rikta kameran mot motivet.**

   När kameran känner igen scentypen tänds ikonen för den upptäckta scentypen på skärmen.

4. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

OBS!

- Den här produkten kan inte känna igen scentypen när man tar bilder med hjälp av några andra zoomfunktioner än den optiska zoomen.
- Det kan hända att den här produkten inte kan känna igen scentypen ordentligt under somliga tagningsförhållanden.
- I [Intelligent auto]-läget ställs de flesta funktionerna in automatiskt och går inte att ändra själv.

Relaterade avsnitt

- Ändra det automatiska läget (Autoläge)
- Angående scenigenkänning
- Guide för lägesratt

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

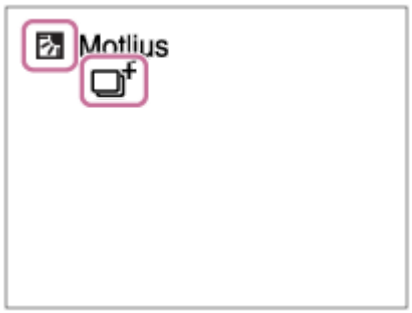
Bättre autojustering

Kameran upptäcker automatiskt scentypen vid tagningen. I det här läget tar kameran klara och tydliga bilder även för mörka scener och scener i motljus.

I svag belysning eller i motljus kan det hända att kameran tar flera bilder om det behövs för att skapa en kompositbild, t.ex. för att ta bilder med högre kvalitet än i det intelligenta autoläget.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på AUTO (Autoläge).**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Autoläge] → [Bättre autojustering].**
3. **Rikta kameran mot motivet.**

   När kameran upptäcker scentypen tänds motsvarande scenigenkänningsikon på skärmen. Vid behov kan (överlappningsikon) visas.



4. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

OBS!

- När produkten används för att skapa kompositbilder tar lagringsprocessen längre tid än vanligt. I det läget visas överlappningsikonen och det hörs flera slutarklick, men bara en enda bild lagras.
- Var noga med att inte flytta kameran innan alla bilderna har hunnit tas när överlappningsikonen visas.
- Produkten kan inte upptäcka scentypen när någon av de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen används.
- Det kan hända att produkten inte upptäcker scentypen på rätt sätt under somliga tagningsförhållanden.
- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG], kan produkten inte skapa några kompositbilder.
- I [Bättre autojustering]-läget ställs de flesta funktionerna in automatiskt och går inte att ändra själv.

Relaterade avsnitt

- Ändra det automatiska läget (Autoläge)
- Guide för lägesratt
- Angående scenigenkänning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ändra det automatiska läget (Autoläge)

Den här kameran är utrustad med följande två olika automatiska tagningslägen: [Intelligent auto] och [Bättre autojustering]. Du kan ändra det automatiska tagningsläget i förhållande till motivet och efter tycke och smak.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på AUTO.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Autoläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Intelligent auto:
Används för att ta bilder med automatisk scenigenkänning.

Bättre autojustering:
Används för att ta bilder med automatisk scenigenkänning. I det här läget tar kameran klara och tydliga bilder även för mörka scener och scener i motljus.

OBS!

- I läget [Bättre autojustering] tar lagringsprocessen längre tid, eftersom produkten skapar en kompositbild. I det läget visas överlappningsikonen och det hörs flera slutarklick, men bara en enda bild lagras.
- Var noga med att inte flytta kameran innan alla bilderna har hunnit tas i [Bättre autojustering]-läget eller när överlappningsikonen visas.
- I lägena [Intelligent auto] och [Bättre autojustering] ställs de flesta funktionerna in automatiskt och går inte att ändra själv.

Relaterade avsnitt

- Intelligent auto
- Bättre autojustering

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Angående scenigenkänning

Scenigenkänning används i lägena [Intelligent auto] och [Bättre autojustering].

Denna funktion gör det möjligt för produkten att automatiskt upptäcka tagningsförhållandena och ta bilder.

Scenigenkänning

När den här produkten upptäcker vissa sorters scener visas följande ikoner och guidemeddelanden på den första raden:

- (Porträtt)
- (Barn)
- (Nattporträtt)
- (Nattmotiv)
- (Motljusporträtt)
- (Motljus)
- (Landskap)
- (Makro)
- (Strålkastare)
- (Låg belysning)

När den här produkten upptäcker vissa sorters tagningsförhållanden visas följande ikoner på den andra raden:

- (Stativ)
- (Gång)*
- (Rörelse)
- (Rörelse (ljus))
- (Rörelse (mörk))

* Förhållandet (Gång) upptäcks bara om punkten [SteadyShot] är inställd på [Aktiv] eller [Intelligent aktiv].

Relaterade avsnitt

- Intelligent auto
- Bättre autojustering

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Autoprogram

Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

Det går att ställa in olika tagningsfunktioner som t.ex. [ISO].

1. **Ställ in lägesomkopplaren på P (Autoprogram).**
2. **Ställ in tagningsfunktionerna på önskade inställningar.**
3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Programflyttning

När blixten inte används går det att ändra bländar- och slutartidskombinationen utan att ändra vad kameran bedömer som korrekt exponering.
Vrid på styrratten för att välja bländar- och slutartidskombination.

- ”P” på skärmen ändras till ”P*” när man vrider på styrratten.
- För att stänga av programflyttningen ställer man in tagningsläget på något annat än [Autoprogram], eller stänger av kameran.

OBS!

- Det kan hända att programflyttning inte går att använda beroende på den omgivande ljusstyrkan.
- Ställ in tagningsläget på något annat än ”P” eller stäng av kameran för att nollställa dina inställningar.
- När ljusstyrkan ändras, ändras även bländaren och slutartiden, medan förflyttningsgraden bibehålls.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Bländarprioritet

Det går att ta bilder genom att justera bländaren för att ändra skärpedjupet, eller för att göra bakgrunden suddigare.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på A (Bländarprioritet).**

2. **Ställ in önskat värde genom att vrida på styrratten.**
   - Lägre F-värde: Motivet blir skarpt, medan föremål framför och bakom motivet blir suddiga.
     Högre F-värde: Både motivet, förgrunden och bakgrunden blir skarpa.
   - Om det inte går att få rätt exponering med den bländare som du har ställt in, blinkar slutartidsindikatorn på tagningsskärmen. Ändra i så fall bländaren.

3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

   Slutartiden ställs in automatiskt för att få rätt exponering.

OBS!

- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Slutarprioritet

Det går att uttrycka rörelsen hos ett rörligt motiv på olika sätt genom att ändra slutartiden, och t.ex. frysa motivet mitt i en rörelse genom att använda en snabb slutartid, eller skapa ett spår efter motivet genom att använda en lång slutartid.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på S (Slutarprioritet).**

2. **Ställ in önskat värde genom att vrida på styrratten.**
   - Om det inte går att få rätt exponering med de nuvarande inställningarna blinkar bländarvärdet på tagningsskärmen. Ändra i så fall slutartiden.

3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

   Bländaren ställs in automatiskt för att få rätt exponering.

Tips

- Använd stativ för att undvika skakningsoskärpa när du använder en lång slutartid.
- Ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde för att ta sportscener inomhus.

OBS!

- SteadyShot-varningsindikatorn tänds inte i slutartidsprioritetsläget.
- När punkten [Långexp.brusred] är inställd på [På] och slutartiden är inställd på 1/3 sekund(er) eller ännu längre och punkten [Slutartyp] är inställd på något annat än [Elektronisk slutare], utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. Observera att det inte går att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

Relaterade avsnitt

- Långexp.brusred (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Manuell exponering

Det går att ta bilder med önskad exponeringsinställning genom att ställa in både slutartiden och bländaren.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på M (Manuell exponering).**

2. **Tryck nedtill på styrratten för att välja slutartidsvärdet eller bländarvärdet, och vrid sedan på styrratten för att ställa in värdet.**

   - Det går även att ställa in [ISO] på [ISO AUTO] i det manuella exponeringsläget. ISO-ändras värdet automatiskt för att få rätt exponering med hjälp av den bländare och den slutartid som du har ställt in.
   - När punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO] blinkar ISO-värdesindikatorn om det inställda värdet inte ger rätt exponering. Ändra i så fall slutartiden eller bländaren.
   - Om punkten [ISO] är inställd på något annat än [ISO AUTO] så använd MM (manuell mätning) för att kontrollera exponeringsvärdet*.
     Mot +: Bilden blir ljusare.
     Mot -: Bilden blir mörkare.
     0: Vad produkten bedömer vara lämplig exponering.
     * Anger över- eller underexponering. Detta visas som ett siffervärde på bildskärmen, och med en mätarindikator i sökaren.

3. **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Tips

- Genom att ställa in funktionen [AEL intryckt] eller [AE-lås] för önskad knapp med hjälp av [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] och sedan vrida på inställningsringen eller styrratten samtidigt som man håller den knappen intryckt går det att ändra slutartids- och bländarvärdeskombinationen utan att ändra det inställda exponeringsvärdet. (Manuell flyttning)

OBS!

- MM-indikatorn visas inte när [ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- Om mängden omgivande belysning överskrider mätområdet för det manuellt uppmätta läget, blinkar MM-indikatorn.
- SteadyShot-varningsindikatorn tänds inte i det manuella exponeringsläget.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.
- Det går inte att ställa in [ND-filter] på [Auto].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Bulb-tagning

Används för att fånga ett spår efter motivets rörelser genom att använda en lång exponeringstid.
Bulb-tagning lämpar sig för ta bilder på ljusspår från stjärnor, fyrverkerier och liknande.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på M (Manuell exponering).**
2. **Tryck nedtill på styrratten för att välja slutartiden, och vrid sedan styrratten moturs tills [BULB] visas.**
3. **Tryck nedtill på styrratten för att välja bländarvärdet (F-värdet), och vrid sedan på styrratten för att ställa in värdet.**
4. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.**
5. **Tryck ner avtryckaren och håll den nedtryckt under hela tagningen.**

   Slutaren förblir öppen så länge avtryckaren hålls nedtryckt.

Tips

- Ställ in skärpan på oändligt avstånd i läget för manuell skärpeinställning för att ta bilder på fyrverkerier och liknande.
- För att BULB-tagning ska fungera ordentligt utan att bildkvaliteten försämras rekommenderar vi att du börjar ta bilden medan kameran är sval.
- Bilder som tas i läget [BULB] har en tendens att bli suddiga. Vi rekommenderar att du använder stativ och en fjärrkontroll (säljs separat) som har en låsfunktion för avtryckaren. Använd en fjärrkontroll som går att ansluta via multi/mikro-USB-uttaget.

OBS!

- Ju längre exponeringstid, desto mer störningar kommer det att synas i bilden.
- Efter tagningen utförs brusreducering under lika lång tid som slutaren var öppen. Observera att det inte går att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.
- Slutartiden går inte att ställa in på [BULB] i följande fall:
  - [Leendeavkänning]
  - [Auto HDR]
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på [HDR-målning] eller [Rik ton mono.].
  - [Multi Frame brusred.]
  - När punkten [Matningsläge] är inställd på något av följande:
    - [Kontinuerlig tagning]
    - [Självutlös. (kont.)]
    - [Kontinuerlig gaffling]
  - När punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].

  Om man använder någon av ovanstående funktioner medan slutartiden är inställd på [BULB], ställs slutartiden tillfälligt in på 30 sekunder.

Relaterade avsnitt

- Manuell exponering

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Panorering

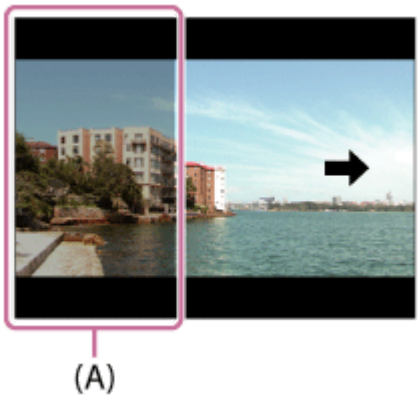
Används för att skapa en enda panoramabild genom att sammanställa en serie bilder som tas medan man panorerar med kameran.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på (Panorering).**

2. **Rikta kameran mot motivet.**

3. **Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och rikta kameran mot den ena änden av den önskade panoramakompositionen.**

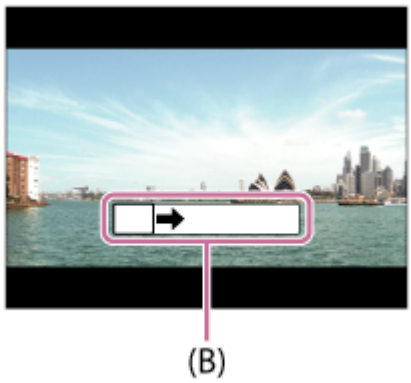
   - Det går att ändra tagningsriktningen före tagningen med hjälp av styrratten.



(A) Denna del kommer inte med i bilden.

4. **Tryck ner avtryckaren helt.**

5. **Panorera med kameran till slutet av riktmärket i den riktning som visas på skärmen.**



(B) Riktmärke

OBS!

- Om man inte hinner panorera över hela bildvinkeln för panoramabilden inom den inställda tiden uppstår det ett grått område i kompositbilden. Om det skulle inträffa, så svep fortare med produkten för att fånga hela panoramabilden.
- När [Brett] är valt för punkten [Panorama: Storlek], kan det hända att det inte går att fånga hela bildvinkeln för panoramabilden inom den inställda tiden. Prova i så fall att ändra inställningen för [Panorama: Storlek] till [Standard] och ta om bilden.
- Eftersom flera olika bilder fogas samman kan det hända att delen runt fogen inte blir smidigt lagrad i somliga fall.
- För mörka scener kan det hända att bilden blir suddig.
- Om det förekommer ljuskällor som flimrande lysrör i bilden, kan det hända att ljusstyrkan och färgerna i den sammansatta bilden inte blir konstanta.
- Om vinkeln som helhet för panoramabilden är väldigt annorlunda i fråga om ljusstyrka och skärpa än vinkeln som är låst med AE/AF-låsfunktionen, kan det hända att tagningen misslyckas. Ändra i så fall vinkeln som är låst med AE/AF-låsfunktionen och ta om bilden.
- Följande sorters motiv lämpar sig inte för tagning i panoreringsläget:
  - Motiv som rör sig.
  - Motiv som är alltför nära produkten.
  - Motiv som innehåller vidsträckta, likartade mönster som himlen, en sandstrand eller en gräsmatta.
  - Motiv som ändrar sig hela tiden, som vågor eller vattenfall.
  - Motiv vars ljusstyrka är väldigt annorlunda än omgivningen, t.ex. solen eller en glödlampa.
- Det kan hända att en panoramabildstagning avbryts i följande fall:
  - Om man panorerar för fort eller för långsamt med kameran.
  - Om kameran skakar för mycket.
- Under panoreringen tas en serie bilder och slutaren fortsätter klicka tills tagningen är klar.
- Följande funktioner går inte att använda i panoreringsläget:
  - Leendeavkänning
  - Ställa in ansprio i AF
  - Ansprio i mltimätn
  - Auto. inramning
  - DRO/Auto HDR
  - Bildeffekt
  - Bildprofil
  - Försköningseffekt
  - Långexp.brusred
  - Lås på AF
  - Zoom
  - Matningsläge
  - Ljus övervakning
- Inställningarna för följande funktioner är fast inställda i panoreringsläget:
  - Punkten [ISO] är fast inställd på [ISO AUTO].
  - Punkten [Fokusområde] är fast inställd på [Brett].
  - Punkten [Hög-ISO brusred] är fast inställd på [Normal].

- Punkten [Blixtläge] är fast inställd på [Blixt av].

Relaterade avsnitt

- Panorama: Storlek
- Panorama: Riktning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Scenval

Används för att ta bilder med olika förinställningar för olika sorters scener.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på SCN (Scenval).**
2. **Vrid på styrratten för att välja önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Porträtt:
Används för att göra motivet skarpare och bakgrunden suddigare. Hudtoner framhävs på ett mjukt sätt.

Sport & action:
Används för att ta bilder på rörliga motiv med en snabb slutartid så att det ser ut som om motivet frusits mitt i rörelsen. Produkten fortsätter att ta bilder så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Makro:
Används för att ta närbilder på motiv som blommor, insekter, maträtter eller andra små motiv.

Landskap:
Används för att fånga hela landskap på skarpa bilder med levande färger.

Solnedgång:
Används för att fånga de röda tonerna i en solnedgång på ett vackert sätt.

Nattmotiv:
Används för att ta bilder på nattscener utan att den mörka atmosfären går förlorad.

Handskymning:
Används för att ta bilder på nattscener med mindre störningar och suddighet, även utan att använda stativ. Produkten tar en serie bilder och utför bildbehandling för att minska rörelseoskärpan, skakningsoskärpan och andra störningar.

Nattporträtt:
Används för att ta porträtt mot nattscener med blixt.
Blixten fälls inte upp automatiskt. Fäll upp blixten manuellt före tagningen.

Anti-rörelseoskärpa:
Används för att ta inomhusbilder utan blixt och ändå minska risken att motivet blir suddigt. Produkten tar en serie bilder och sammanställer dem till en enda bild, för att på så sätt minska suddigheten och andra störningar.

Husdjur:
Används för att ta bilder på husdjur med bästa möjliga inställningar.

Gourmet:
Används för att ta bilder på matarrangemang med ljusa och läckra färger.

Fyrverkeri:
Används för att ta bilder på fyrverkerier i all sin glans.

Hög känslighet:
Används för att ta stillbilder utan blixt även på mörka ställen, och samtidigt minska risken för rörelseoskärpa. Gör det även möjligt att spela in mörka filmscener ljusare.

Tips

- För att byta scentyp vrider man på styrratten på tagningsskärmen för att välja en ny scentyp.

OBS!

- När följande inställningar används blir slutartiden längre, så vi rekommenderar att du använder stativ eller liknande för att undvika att bilderna blir suddiga:
  - [Nattmotiv]
  - [Nattporträtt]
  - [Fyrverkeri]
- I lägena [Handskymning] och [Anti-rörelseoskärpa] utlöses slutaren 4 gånger och en bild lagras.
- Om man väljer [Handskymning] eller [Anti-rörelseoskärpa] med lagringssättet inställt på [RAW] eller [RAW & JPEG], ändras inställningen för punkten [Filformat] tillfälligt till [JPEG].
- Suddighetsminskningen blir inte lika effektiv ens i lägena [Handskymning] eller [Anti-rörelseoskärpa] vid tagning av följande sorters motiv:
  - Motiv som rör sig oregelbundet.
  - Motiv som är alltför nära produkten.
  - Motiv med långsträckta likartade mönster som himlen, en strand eller en gräsmatta.
  - Motiv som ändrar sig hela tiden, som vågor eller vattenfall.
- I lägena [Handskymning] och [Anti-rörelseoskärpa] kan det uppstå blockformiga störningar när en flimrande ljuskälla som t.ex. lysrör används.
- Det närmaste möjliga avståndet till ett motiv ändras inte ens när man väljer [Makro]. Se näravståndet för det objektiv som är monterat på produkten angående det närmaste avståndet som det går att ställa in skärpan för.

Relaterade avsnitt

- Användning av blixten

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Hämta (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

Används för att ta bilder genom att hämta fram lägen eller kamerainställningar som används ofta och som registrerats i förväg med hjälp av [MR 1/2 Minne].

1. **Ställ in lägesomkopplaren på MR (Hämta från minnet).**

2. **Tryck på vänster/höger sida på styrratten eller vrid på styrratten för att välja önskat nummer, och tryck sedan i mitten på styrratten.**
   - Det går även att hämta fram registrerade lägen eller inställningar genom att välja MENU → 1 (Kamerainst.1) → [MR 1/2 Hämta].

Tips

- För att hämta fram inställningar som är lagrade på minneskortet ställer man in lägesomkopplaren på MR (Hämta från minnet) och väljer sedan önskat nummer genom att trycka till vänster/höger på styrratten.
- Inställningar som lagrats på ett minneskort med hjälp av en kamera av samma modell går att hämta fram på den här kameran också.

OBS!

- Om man ställer in [MR 1/2 Hämta] efter det att man redan har gjort tagningsinställningarna, har de registrerade inställningarna företräde och det kan hända att de ursprungliga inställningarna blir ogiltiga. Kontrollera indikatorerna på skärmen före tagningen.

Relaterade avsnitt

- Minne (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Film: Exponeringsläge

Det går att ställa in exponeringsläget för filminspelning.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på (Film).**
2. **MENU → (Kamerainst.2) → [Exponeringsläge] → önskad inställning.**
3. **Tryck på MOVIE (film)-knappen för att starta inspelningen.**
   - Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta filminspelningen.

Menypunktsdetaljer

Autoprogram:
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

Bländarprioritet:
Används för att filma med bländaren inställd för hand.

Slutarprioritet:
Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

Manuell exponering:
Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HFR (Hög bildhastighet): Exponeringsläge

Det går att välja exponeringsläge för HFR-tagning i förhållande till motivet och önskad effekt.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på HFR (Hög bildhastighet).**
2. **MENU → (Kamerainst.2) → [HFR Exponeringsläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

HFR Autoprogram:
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

HFR Bländarprioritet:
Används för att filma med bländaren inställd för hand.

HFR Slutarprioritet:
Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

HFR Man. exponering:
Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

Relaterade avsnitt

- Inspelning av super-slow-motion-filmer (HFR-inställningar)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

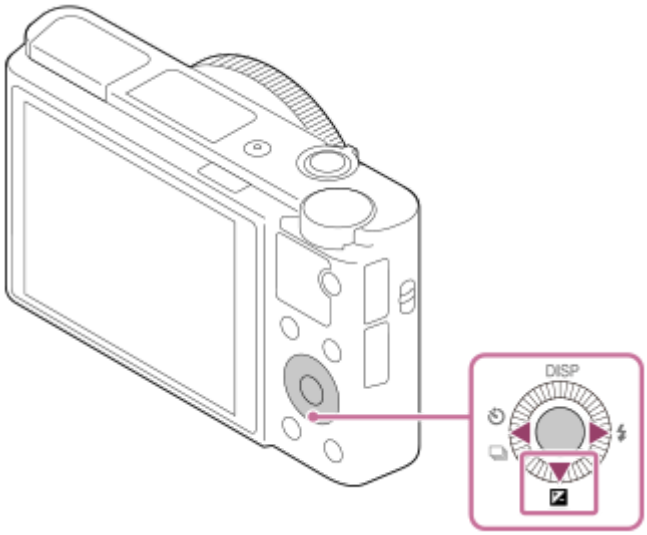
Expon.kompens.

I normala fall ställs exponeringen in automatiskt (automatisk exponering). Med utgångspunkt från det exponeringsvärde som är inställt av den automatiska exponeringen går det att göra hela bilden ljusare eller mörkare genom att justera [Expon.kompens.] mot plus respektive minus (exponeringskompensation).

1 **(Expon.kompens.) på styrratten → tryck på vänster/höger sida på styrratten eller vrid på styrratten, och välj önskad exponeringsinställning.**

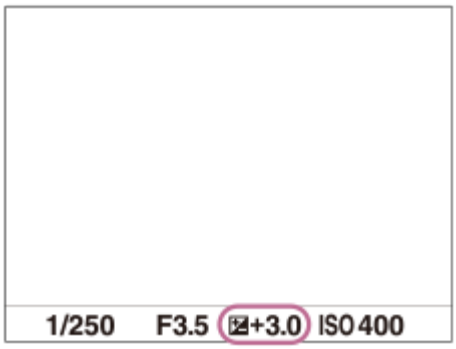
+-sidan (överexponering):
Bilden blir ljusare.
-sidan (underexponering):
Bilden blir mörkare.

- Det går även att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Expon.kompens.].

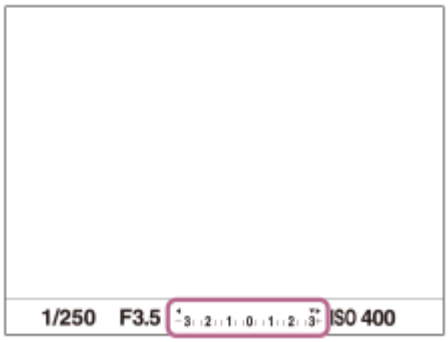


- Exponeringen går att justera inom ett område från –3,0 EV till +3,0 EV.
- Det inställda exponeringsvärdet går att kontrollera på tagningsskärmen.

På bildskärmen



I sökaren



OBS!

- Exponeringskompensation går inte att utföra i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
- När [Manuell exponering] används går det bara att utföra exponeringskompensation om punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- För filmer går exponeringskompensationsvärdet att justera inom ett område från -2,0 EV till +2,0 EV.
- Vid tagning under extremt ljusa eller mörka förhållanden, eller när blixten används, kan det hända att det inte går att få någon tillfredsställande effekt.

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Zebrainställning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

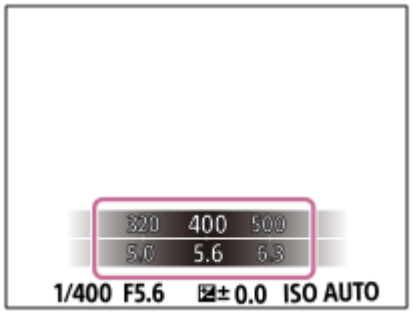
Expon.inställ.guide

Det går att ställa in om en guide ska visas eller ej när man ändrar exponeringen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Expon.inställ.guide] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
Inget guidemeddelande visas.
På:
Ett guidemeddelande visas.



4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

ND-filter

När man använder ett ND-filter minskar mängden ljus som kommer in i kameran. Det går att använda en längre slutartid och sänka bländarvärdet för att få bättre exponering.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [ND-filter] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
ND-filtret slås automatiskt på i förhållande till tagningsläget och ljusstyrkan.
På:
[ND-filter]-funktionen används alltid.
Av:
[ND-filter]-funktionen avstängd.

Tips

- När ND-filtret är aktiverat visas en ikon längst ned på skärmen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Mätmetod

Används för att ställa in vilket mätsätt som ska användas för att bestämma vilken del av bilden som ska uppmätas för exponeringsinställningen.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Mätmetod] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Multi:
Hela bilden delas upp i ett antal mindre områden och ljuset mäts upp inom varje område för att bestämma rätt exponering för hela bilden (multi-patternmätning).

Centrumvägd:
Den genomsnittliga ljusstyrkan för hela bilden mäts upp, med tonvikt på delen i mitten av bilden (centrumvägd mätning).

Spot:
Endast området i mitten mäts upp (spotmätning). Detta läge är praktiskt när man vill mäta ljuset bara i en viss del av skärmen. Mätcirkelns storlek går att ställa in på [Spot: Standard] eller [Spot: Stor]. Mätcirkelns position beror på inställningen för punkten [Spotmätarpunkt].

Gensn. hel skärm:
Används för att mäta den genomsnittliga ljusstyrkan för hela skärmen. Exponeringen blir stabil även om bildkompositionen eller motivets position ändras.

Markera:
Används för att mäta ljusstyrkan med tonvikt på det markerade området på skärmen. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder på motivet men undvika överexponering.

Tips

- När [Spot] är valt och punkten [Fokusområde] är inställd på antingen [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt] och punkten [Spotmätarpunkt] är inställd på [Fokuspunktslänk], går det att koordinera spotmätningspunkten med skärpeinställningsområdet.
- När [Multi] väljs och [Ansprio i mltimätn] är inställd på [På] mäter kameran ljusstyrkan baserat på upptäckta ansikten.
- När punkten [Mätmetod] är inställd på [Markera] och [Opt.dyn.omr]-funktionen eller [Auto HDR]-funktionen är aktiverad, korrigeras ljusstyrkan och kontrasten automatiskt genom att bilden delas upp i små områden där kontrasten mellan ljus och skugga analyseras. Gör lämpliga inställningar efter tagningsförhållandena.

OBS!

- Punkten [Mätmetod] är fast inställd på [Multi] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
  - Andra zoomfunktioner än den optiska zoomen
- I [Markera]-läget kan det hända att motivet blir mörkt om det finns ett ljusare område på skärmen.

Relaterade avsnitt

- AE-lås
- Spotmätarpunkt
- Ansprio i mltimätn
- Opt.dyn.omr (DRO)

- Auto HDR

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ansprio i mltimätn

Ställer in om kameran mäter ljusstyrkan baserat på upptäckta ansiktena när [Mätmetod] är inställd på [Multi].

1 **MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Ansprio i mltimätn] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

På:
Kameran mäter ljusstyrka baserat på upptäcka ansikten.
Av:
Kameran mäter ljusstyrka i läget [Multi], utan ansiktsavkänning.

OBS!

- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering] är [Ansprio i mltimätn] låst på [På].

Relaterade avsnitt

- Mätmetod

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Spotmätarpunkt

Används för att ställa in om spotmätningspositionen ska koordineras med skärpeinställningsområdet när punkten [Fokusområde] är inställd på [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Spotmätarpunkt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Mitten:
Spotmätningspositionen koordineras inte med skärpeinställningsområdet, utan ljusstyrkan mäts alltid i mitten.

Fokuspunktslänk:
Spotmätningspositionen koordineras med skärpeinställningsområdet.

OBS!

- När punkten [Fokusområde] är inställd på något annat än [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt], är spotmätningspositionen låst i mitten.
- När punkten [Fokusområde] är inställd på [Lås på AF: Flexibel punkt] eller [Lås på AF: Utökad flexib. punkt], koordineras spotmätningspositionen med startpunkten för Lock-on AF, men inte med motivföljningen.

Relaterade avsnitt

- Fokusområde
- Mätmetod

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

AE-lås

När det är hög kontrast mellan motivet och bakgrunden, t.ex. när motivet är i motljus eller befinner sig vid ett fönster, kan man mäta ljuset vid en punkt där motivet verkar ha lagom ljusstyrka och sedan låsa exponeringen före tagningen. För att minska motivets ljusstyrka mäter man ljuset vid en punkt som är ljusare än motivet, och låser sedan exponeringen för hela bilden. För att öka motivets ljusstyrka mäter man ljuset vid en punkt som är mörkare än motivet, och låser sedan exponeringen för hela bilden.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → önskad knapp och ställ sedan in [AE-lås] för knappen.**
2. **Ställ in skärpan på samma punkt som exponeringen ställs in för.**
3. **Tryck på den knapp som [AE-lås]-funktionen är inställd för.**

   Exponeringen låses och ✱ (AE-lås) tänds.
4. **Ställ in skärpan på motivet igen och tryck på avtryckaren.**
   - För att frigöra exponeringslåset trycker man på den knapp som [AE-lås]-funktionen är inställd för.

Tips

- Om man väljer funktionen [AEL intryckt] i [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] går det att låsa exponeringen så länge som man håller knappen intryckt. Det går inte att ställa in funktionen [AEL intryckt] på [Vänsterknapp. funk.] eller [Högerknapp. funk.].

OBS!

- [Spot-AEL] och [Spot-AE-lås] går inte att använda medan andra zoomfunktioner används än den optiska zoomen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

AEL med slutare (stillbild)

Används för att ställa in om exponeringen ska låsas när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Välj [Av] för att ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

1 MENU → (Kamerainst.1) → [AEL med slutare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:
Exponeringen låses när skärpan har ställts in automatiskt av att man trycker ner avtryckaren halvvägs när punkten [Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF]. När punkten [Fokusläge] är inställd på [Automatisk AF], och produkten bedömer att motivet rör sig, eller när man tar burst-bilder, nollställs den låsta exponeringen.

På:
Exponeringen låses när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Av:
Exponeringen låses inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Använd det här läget när du vill ställa in skärpan och exponeringen var för sig.
Produkten fortsätter att justera exponeringen hela tiden vid tagning i [Kontinuerlig tagning]-läge.

OBS!

- När [AE-lås] är inställt för en knapp med hjälp av [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] har manövrering med hjälp av knappen företräde framför inställningarna [AE-lås].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Just. exp.stndard.

Används för att justera kamerans standard för korrekt exponeringsvärde för respektive mätsätt.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Just. exp.stndard.] → önskat mätsätt.**
2. **Ställ in önskat värde som mätstandard.**
   - Det går att ställa in ett värde från -1 EV till +1 EV i steg om 1/6 EV.

Mätsätt

Det inställda standardvärdet gäller när man väljer motsvarande mätsätt med MENU → (Kamerainst.1) → [Mätmetod].
Multi/ Centrumvägd/ Spot/ Gensn. hel skärm/ Markera

OBS!

- Exponeringskompensationsvärdet påverkas inte när [Just. exp.stndard.]-inställningen ändras.
- När spot-AEL används låses exponeringsvärdet i förhållande till det värde som är inställt för [Spot].
- Standardvärdet för M.M-läget (manuell mätning) ändras i förhållande till värdet som är inställt för [Just. exp.stndard.].
- Värdet som är inställt med [Just. exp.stndard.] lagras i bildens Exif-data separat från exponeringskompensationsvärdet. Exponeringsstandardvärdet adderas inte till exponeringskompensationsvärdet.
- Om man ställer in punkten [Just. exp.stndard.] under gaffling, återställs antalet bilder för gafflingen.

Relaterade avsnitt

- Mätmetod

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Zebrainställning

Om ljusstyrkenivån för en del av bilden uppfyller den inställda IRE-nivån visas ett zebramönster över den delen av bilden. Använd zebramönstret som vägledning för att justera ljusstyrkan.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Zebrainställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Zebravisning:
Används för att välja om zebramönstret ska visas.

Zebranivå:
Används för att justera ljusstyrkenivån för zebramönstret.

Tips

- Det går att registrera värden för kontroll av korrekt exponering och överexponering, samt ljusstyrkenivån för [Zebranivå]. Inställningarna för bekräftelse av korrekt exponering och överexponering för [Special1] respektive [Special2] med standardinställningarna.
- För att kontrollera korrekt exponering ställer man in ett standardvärde och ljusstyrkenivåområdet. Ett zebramönster visas över delar som hamnar inom det inställda området.
- För att kontrollera överexponeringen ställer man in ett minimivärde för ljusstyrkenivån. Zebramönstret visas över områden vars ljusstyrkenivå är lika med eller högre än det inställda värdet.

OBS!

- Zebramönstret visas inte på enheter som är anslutna via HDMI.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Opt.dyn.omr (DRO)

Produkten delar in bilden i små områden för att analysera kontrasten mellan ljus och skugga i motivet och bakgrunden, och skapar sedan en bild med optimal ljusstyrka och gradering.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [DRO/Auto HDR] → [Opt.dyn.omr].**
2. **Välj önskad inställning med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Opt.av dyn.omr.: Auto:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.

Opt.av dyn.omr.: Nivå 1 — Opt.av dyn.omr.: Nivå 5:
Graderingen optimeras inom varje delområde av den lagrade bilden. Välj optimeringsnivå från Lv1 (svag) till Lv5 (stark).

OBS!

- I följande fall är punkten [Opt.dyn.omr] fast inställd på [Av]:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - Multi Frame brusred.
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av]
  - När punkten [Bildprofil] är inställd på något annat än [Av]
- Punkten [DRO/Auto HDR] är fast inställd på [Av] när något av följande lägen är valt bland [Scenval]-lägena.
  - [Solnedgång]
  - [Nattmotiv]
  - [Nattporträtt]
  - [Handskymning]
  - [Anti-rörelseoskärpa]
  - [Fyrverkeri]

  Inställningen är fast inställd på [Opt.av dyn.omr.: Auto] när något annat än ovanstående lägen är valt bland [Scenval]-lägena.
- När punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M], eller [100p 60M] ändras [DRO/Auto HDR] till [Av].
- Vid tagning med [Opt.dyn.omr]-funktionen kan det hända att det uppstår störningar i bilden. Välj lämplig nivå genom att kontrollera den lagrade bilden, i synnerhet om du förstärker effekten.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Auto HDR

Används för att ta tre bilder med olika exponering och sedan kombinera bilden med rätt exponering med de ljusa delarna i den underexponerade bilden och de mörka delarna i den överexponerade bilden för att skapa en bild med större tonomfång (HDR: High Dynamic Range). En bild med rätt exponering och en överlappad bild lagras.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].**
2. **Välj önskad inställning med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Auto HDR: Auto.expo.skillnad:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.
Auto HDR: Expo.skillnad 1,0 EV — Auto HDR: Expo.skillnad 6,0 EV:
Används för att ställa in exponeringsskillnaden baserat på kontrasten för motivet. Välj optimeringsnivå från 1,0 EV (svag) till 6,0 EV (stark).
Om man t.ex. ställer in exponeringsvärdet på 2,0 EV, komponeras tre bilder med följande exponeringsvärden: −1,0 EV, korrekt exponering, och +1,0 EV.

Tips

- Slutaren utlöses tre gånger per bild. Tänk på följande:
  - Använd den här funktionen för stillastående motiv som inte blänker.
  - Ändra inte bildkompositionen före tagningen.

OBS!

- Denna funktion går inte att använda när punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Panorering]
  - [Scenval]
- [Auto HDR] går inte att använda i följande fall:
  - När [Multi Frame brusred.]-läget är valt.
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av].
  - När punkten [Bildprofil] är inställd på något annat än [Av].
- Det går inte att börja ta nästa bild förrän bildlagringsprocessen för den förra bilden är klar.
- Det kan hända att det inte går att få önskad effekt beroende på luminansskillnaden för motivet och tagningsförhållandena.
- När blixten används har den här funktionen ingen större effekt.
- Om det är dålig kontrast i scenen, eller om det förekommer skakningsoskärpa eller rörelseoskärpa, kan det hända att det inte går att få några bra HDR-bilder. visas över den tagna bilden för att informera om att kameran har upptäckt att bilden är suddig. Ändra bildkompositionen eller ta om bilden mer noggrant vid behov för att undvika att den blir suddig.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

ISO

Ljuskänsligheten uttrycks som ett ISO-värde (rekommenderat exponeringsindex). Ju högre nummer, desto högre ljuskänslighet.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [ISO] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Multi Frame brusred.:
Produkten tar en serie bilder i en följd och sammanställer dem för att skapa en enda bild med mindre störningar. Tryck på höger sida för att tända inställningsskärmen, och välj sedan önskat värde genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.

Välj önskat ISO-värde, antingen ISO AUTO eller ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:
ISO-känsligheten ställs in automatiskt.

ISO 80 – ISO 12800:
Används för att ställa in ISO-känsligheten för hand. Ju högre värde, desto högre ISO-känslighet.

Tips

- Det går att ändra omfånget för ISO-känsligheten som ställs in automatiskt i [ISO AUTO]-läget. Välj [ISO AUTO], tryck på höger sida på styrratten, och ställ in önskade värden för [ISO AUTO maximalt] och [ISO AUTO minimalt].Värdena gäller även vid tagning i [ISO AUTO]-läge under [Multi Frame brusred.].
- Det går att ställa in effektnivån för brusreducering genom att välja [Brusreduceringseffekt] under [Multi Frame brusred.].

OBS!

- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] går det inte att välja [Multi Frame brusred.].
- När [Multi Frame brusred.] är valt går det inte att använda blixten eller funktionerna [Opt.dyn.omr] och [Auto HDR].
- När punkten [Bildprofil] är inställd på något annat än [Av] går det inte att välja [Multi Frame brusred.].
- När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av] går det inte att välja [Multi Frame brusred.].
- [ISO AUTO] ställs automatiskt in när följande funktioner används:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
  - [Panorering]
- När ISO-känsligheten är inställd på ett lägre värde än ISO 125, kan det hända att ljusstyrkeomfånget (dynamikomfånget) som går att lagra för motiv minskar.
- Ju högre ISO-värdet är, desto mer störningar blir det i bilderna.
- Vilka ISO-värden som går att välja varierar beroende på om man tar stillbilder, filmar eller använder HFR.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan 125 och 12800. Om ISO-värdet är inställt på ett lägre värde än 125 ändras inställningen automatiskt till 125. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- När funktionen [Multi Frame brusred.] används tar det en liten stund för produkten att utföra överlappningsbehandlingen för bilderna.
- Om man väljer [ISO AUTO] med tagningsläget inställt på [P], [A], [S] eller [M], justeras ISO-känsligheten automatiskt inom det inställda området.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

ISO AUTO min. SH

Om man väljer [ISO AUTO] eller [ISO AUTO] under [Multi Frame brusred.] när tagningsläget är inställt på P (Autoprogram) eller A (Bländarprioritet), går det att ställa in vid vilken slutartid ISO-känsligheten ska börja ändras. Denna funktion är effektiv när man filmar motiv som rör sig. Det går att minska både rörelseoskärpan och skakningsoskärpan.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [ISO AUTO min. SH] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

FASTER (Snabbare)/FAST (Snabb):
ISO-känsligheten börjar ändras vid slutartider snabbare än [Standard] för att förhindra skakningsoskärpa och rörelseoskärpa.

STD (Standard):
Kameran ställer automatiskt in slutartiden i förhållande till objektivets brännvidd.

SLOW (Långsam)/SLOWER (Långsammare):
ISO-känsligheten börjar ändras vid slutartider långsammare än [Standard] för att ta bilder med mindre störningar.

1/32000 — 30":
ISO-känsligheten börjar ändras vid den inställda slutartiden.

Tips

- Skillnaden i slutartid vid vilken ISO-känsligheten börjar ändras mellan[Snabbare], [Snabb], [Standard], [Långsam] och [Långsammare] är 1 EV.

OBS!

- Om exponeringen blir otillräcklig även när ISO-känsligheten är inställd på [ISO AUTO maximalt] för punkten [ISO AUTO], blir slutartiden längre än vad som är inställt för [ISO AUTO min. SH] för att få rätt exponering.
- I följande fall kan det hända att slutartiden inte fungerar på inställt sätt:
  - När den maximala slutartiden har ändrats baserat på [Slutartyp]-inställningen.
  - När blixten används för att ta bilder på ljusa scener med punkten [Slutartyp] inställd på [Elektronisk slutare]. (Den maximala slutartiden är begränsad till blixtsynkroniseringshastigheten på 1/100 sekunder.)
  - När blixten används för att ta bilder på mörka scener med punkten [Blixtläge] inställd på [Fyllnadsblixt]. (Den minimala slutartiden är begränsad till den slutartid som kameran automatiskt ställer in.)

Relaterade avsnitt

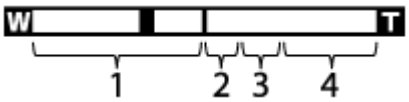
- Autoprogram
- Bländarprioritet
- ISO

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

De olika zoomfunktionerna på den här produkten

Zoomfunktionerna på den här produkten gör det möjligt att zooma till ännu högre förstoringsgrad genom att kombinera olika zoomfunktioner. Ikonen som visas på skärmen ändras i förhållande till vilken zoomfunktion som är vald.



1. **Optiskt zoomområde**
   Bilden förstoras inom det optiska zoomområdet för den här produkten.

2. **Smart zoomområde** ( )
   Bilden zoomas in utan försämring av originalkvaliteten genom att delvis beskära bilden (fungerar bara när punkten [JPEG-bildstorlek] är inställd på [M], [S] eller [VGA]).

3. **Klarbildszoomområde** ( )
   Bilden zoomas in med hjälp av en bildbehandlingsprocess med lägre försämringsgrad. Denna zoomfunktion går att använda när punkten [Zoominställning] är inställd på [På: Klarbildszoom] eller [På: Digital zoom]

4. **Digitalt zoomområde** ( )
   Används för att förstora bilden ytterligare genom att bearbeta bilden. Denna zoomfunktion går att använda när punkten [Zoominställning] är inställd på [På: Digital zoom].

OBS!

- Standardinställningen för punkten [Zoominställning] är [Endast optisk zoom].
- Standardinställningen för punkten [JPEG-bildstorlek] är [L]. Om du vill använda den smarta zoomen, så ändra [JPEG-bildstorlek]-inställningen till [M], [S] eller [VGA].
- Zoomen går inte att använda för panoramabilder.
- Funktionerna för smart zoom, klarbildszoom och digital zoom går inte att använda vid tagning i följande fall:
  - När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG].
  - När punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p].
  - När lägesomkopplaren är inställd på HFR (Hög bildhastighet).
- Den smarta zoomfunktionen går inte att använda för filmer.
- Zoomen går inte att använda när skärmen är inställd på HFR-tagning (High Frame Rate).
- När den smarta zoomfunktionen, klarbildszoomen eller digitalzoomfunktionen används är punkten [Mätmetod] fast inställd på [Multi].
- När den smarta zoomfunktionen, klarbildszoomen eller digitalzoomfunktionen används går följande funktioner inte att använda:
  - Ansiktsprioritet i AF
  - Ansprio i mltimätn
  - Lock-on AF
  - Auto. inramning

Relaterade avsnitt

- Zoom
- Zoominställning

- Angående zoomförstoringen
- Zoomhastighet

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Zoom

Det går att förstora bilden med hjälp av W/T (zoom)-knappen vid tagningen.

1. **Det går att förstora bilden med hjälp av W/T (zoom)-knappen vid tagningen.**
   - Tryck W/T(zoom)-knappen mot T-sidan för att zooma in, och mot W-sidan för att zooma ut.

Tips

- När punkten [Endast optisk zoom] är inställd på något annat än [Zoominställning] går det zooma in bilden även utanför det optiska zoomområdet.
- Det går att ställa in zoomfunktionen för inställningsringen.

Relaterade avsnitt

- Zoominställning
- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Zoomhastighet
- Zoomfunk. på ring

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Zoominställning

Det går att välja zoominställningar för den här produkten.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Zoominställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Endast optisk zoom:
Zoomområdet begränsas till enbart den optiska zoomen. Den smarta zoomfunktionen går att använda genom att ställa in punkten [JPEG-bildstorlek] på [M], [S] eller [VGA].

På: Klarbildszoom:
Välj det här läget för att använda klarbildszoom. Även om det optiska zoomområdet överskrids förstorar produkten bilden inom en utsträckning där bildkvaliteten inte försämras i någon nämnvärd grad.

På: Digital zoom:
När zoomområdet överskrider klarbildszoomområdet, förstorar produkten bilden till maximal förstoring. Samtidigt sjunker dock bildkvaliteten.

OBS!

- Ställ in [Endast optisk zoom] om du bara vill förstora bilden inom det område där bildkvaliteten inte försämras.

Relaterade avsnitt

- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Angående zoomförstoringen
- Zoomhastighet

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Angående zoomförstoringen

Vilken zoomförstoring som används i kombination med objektivets zoom varierar i förhållande till vald bildstorlek.

När punkten [Aspekt] är inställd på [3:2]

JPEG-bildstorlek	Zoominställning		
	Endast optisk zoom (smart zoom)	På: Klarbildszoom	På: Digital zoom
L: 20M	-	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×
M: 10M	Ca. 1,4×	Ca. 2,8×	Ca. 5,6×
S: 5.0M	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×	Ca. 8,0×

Relaterade avsnitt

- Zoom
- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Zoominställning
- JPEG-bildstorlek (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Zoomhastighet

Används för att ställa in zoomhastigheten för kamerans zoomknapp.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Zoomhastighet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Normal:
Används för att ställa in zoomknappens zoomhastighet på normal hastighet.
Snabb:
Används för att ställa in zoomknappens zoomhastighet på snabbt.

Tips

- Inställningarna för [Zoomhastighet] gäller även när man zoomar med en fjärrkontroll (säljs separat) ansluten till kameran.

OBS!

- Om man väljer [Snabb] ökar risken att zoomljudet blir inspelat.

Relaterade avsnitt

- Zoom
- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Zoominställning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Zoomfunk. på ring

Används för att ställa in zoomfunktionerna när inställningsringen används för att ändra zoomförstoringen. Inställningarna för punkten [Zoomfunk. på ring] gäller bara när autofokusen används.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Zoomfunk. på ring] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standard:
Används för att zooma in/ut på ett smidigt sätt när zoomen styrs genom att vrida på inställningsringen.

Snabb:
Används för att zooma in/ut till en bildvinkel som motsvarar hur långt man har vridit på inställningsringen.

Steg:
Används för att zooma in/ut i bestämda steg när zoomen styrs genom att vrida på inställningsringen.

OBS!

- In följande fall aktiveras zoomfunktionen som om punkten [Zoomfunk. på ring] vore inställd på [Standard], även om den är inställd på [Steg].
  - När man använder W/T (zoom)-knappen för att ändra zoomskalan.
  - Under filminspelning.
  - När någon av de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen används.
- Om tagningsläget är inställt på något annat än [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering], så tilldela [Zoom]-funktionen till inställningsringen innan du använder inställningsringen.
- Om man väljer [Snabb] ökar risken att zoomljudet blir inspelat.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Vitbalans

Används för att justera den omgivande belysningens inverkan på färgtonerna så att ett neutralt vitt motiv lagras som vitt. Använd den här funktionen när färgerna i bilden inte blev som du hade tänkt dig, eller när du vill ändra färgtonerna med avsikt för ett visst fotografiskt syfte.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Vitbalans] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

AWB Auto/ Dagsljus / Skugga / Molnigt / Glödlampa / −1 Lysrör: varmt Vitt / 0 Lysrör: kallt Vitt / +1 Lysrör: dagsljus Vitt / +2 Lysrör: Dagsljus / Blixt / Undervatten auto: När man väljer en ljuskälla som lyser upp motivet justerar produkten färgtonerna i förhållande till vald ljuskälla (förinställd vitbalans). När man väljer [Auto] upptäcker produkten automatiskt ljuskällan och justerar färgtonerna.

F.temp./filter:
Används för att justera färgtonerna i förhållande till ljuskällan. Ger samma effekt som färgkorrigeringsfilter för fotografering.

Special 1/Special 2/Special 3:
Den vitbalansinställning som är lagrad med hjälp av [Lagra spec.inst.] används.

SET Lagra spec.inst.:
Används för att lagra en grundläggande vit färg i minnet under de belysningsförhållanden som ska användas under själva tagningen.
Välj minnesnummer för specialvitbalansen.

Tips

- Det går att tända fininställningsskärmen och fininställa färgtonerna om det behövs genom att trycka till höger på styrratten.
- Om färgtonerna inte blev som du tänkt dig med valda inställningar så använd [Vitbalansgaffl.].
- AWB eller AWB visas bara när punkten [Prioritetinst. AWB] är inställd på [Atmosfär] eller [Vitt].

OBS!

- Punkten [Vitbalans] är fast inställd på [Auto] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
- Om ljuskällan är en kvicksilverlampa eller natriumlampa går det inte att få rätt vitbalans på grund av ljusets egenskaper. I så fall rekommenderar vi att du använder blixt eller väljer [Lagra spec.inst.].

Relaterade avsnitt

- För att lagra en grundläggande vit färg i läget [Lagra spec.inst.]
- Prioritetinst. AWB
- Vitbalansgaffl.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Prioritetinst. AWB

Används för att välja vilken färgton som ska prioriteras vid tagning under belysningsförhållanden som t.ex. lysrör med punkten [Vitbalans] inställd på [Auto].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Prioritetinst. AWB] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standard:
Vanlig automatisk vitbalans används. Kameran justerar färgtonerna automatiskt.

Atmosfär:
Färgtonerna justeras i förhållande till ljuskällan. Detta läge passar bra när man vill skapa en varm atmosfär.

Vitt:
Återgiviningen av vitt prioriteras när ljuskällans färgtemperatur är låg.

Relaterade avsnitt

- Vitbalans

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att lagra en grundläggande vit färg i läget [Lagra spec.inst.]

För scener där den omgivande belysningen innehåller flera olika sorters ljusskällor rekommenderar vi att du använder skräddarsydd vitbalans för att kunna återge vitheten på rätt sätt.Det går att registrera 3 inställningar.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Vitbalans] → [Lagra spec.inst.].**

2. **Håll produkten så att det vita området täcker hela cirkeln i mitten på skärmen, och tryck sedan i mitten på styrratten.**

   Det hörs ett slutarklick och de kalibrerade värdena (kulörtemperaturen och kulörfiltret) visas.

3. **Välj registreringsnummer genom att trycka upptill/nedtill på styrratten, och tryck sedan i mitten.**

   Skärmen återgår till att visa tagningsinformation medan den lagrade specialvitbalansinställningen hålls kvar i minnet.

   - Den registrerade specialvitbalansen hålls kvar i minnet tills den skrivs över av en annan inställning.

OBS!

- Meddelandet [Fel vid anpassad vitbalans] anger att värdet är utanför det förväntade området, t.ex. om motivet är för ljust. Det går visserligen att registrera inställningen i det läget, men vi rekommenderar att du gör om vitbalansinställningen. När ett felaktigt värde registreras blir indikatorn orange på tagningsinformationsskärmen. Indikatorn visas i vitt när det inställda värdet är inom det förväntade området.
- Om du använder blixt för att ta en bild med en vanlig vit färg kommer specialvitbalansen att registreras med blixtljus. Var noga med att använda en blixt när du tar en bild med återkallade inställningar som registrerades med blixt.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

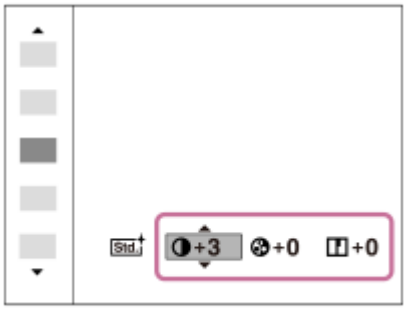
Kreativa inst.

Används för att ställa in önskad bildbehandling och finjustera kontrasten, mättnaden och bildskärpan för respektive bildstil. Med hjälp av den här funktionen kan du justera exponeringen (slutartiden och bländaren) som du själv vill, till skillnad från i [Scenval]-lägena där det är produkten som ställer in exponeringen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Kreativa inst.].**

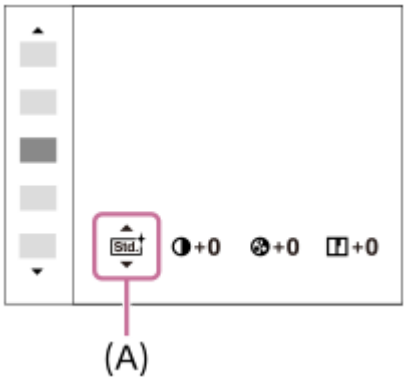
2. **Välj önskad stil eller [Stilruta] genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**

3. **För att justera punkterna (kontrast), (mättnad) och (bildskärpa) väljer man önskad punkt genom att trycka till höger/vänster, och väljer sedan värde genom att trycka upptill/nedtill.**



4. **När man väljer [Stilruta] flyttar man åt höger genom att trycka till höger på styrratten, och väljer sedan önskad stil.**

- Det går att hämta fram samma stil med något annorlunda inställningar.



(A): Visas bara när stilrutor är valda.

Menypunktsdetaljer

Std. Standard:
Används för att ta bilder på olika sorters scener med en rik tonskala och vackra färger.

Vivid Levande:
Mättnaden och kontrasten ökas för att ta slående bilder på färgglada scener och motiv som blommor, vårgrönska, en blå himmel, eller en havsutsikt.

Ntrl Neutralt:

Mättnaden och kontrasten sänks för att ta bilder med mer dämpade toner. Detta läge är även lämpligt för att ta bilder som ska bearbetas på en dator senare.

Klart:
Används för att ta bilder med klara färger framhävda, och lämpar sig för att fånga strålande ljus.

Djupt:
Används för att ta bilder med djupa och täta färger, och lämpar sig för att fånga motivets starka närvarokänsla.

Ljust:
Används för att ta bilder med ljusa och enkla färger, och lämpar sig för att fånga en lätt och uppfriskande atmosfär.

Porträtt:
Används för att ta bilder med mjuka hudtoner och är idealiskt för porträttagning.

Landskap:
Mättnaden och kontrasten ökas för att ta levande och skarpa landskapsbilder. Avlägsna landskap blir också mer framträdande.

Solnedgång:
Används för att fånga de vackra röda tonerna i en solnedgång.

Nattmotiv:
Kontrasten sänks för att återge nattscener.

Höstlöv:
Används för att ta bilder på höstlandskap där lövens röda och gula toner framhävs på ett levande sätt.

Svartvitt:
Används för att ta bilder i svartvitt.

Brunton:
Används för att ta bruntonade bilder.

För att registrera dina favoritinställningar (Stilruta):
Välj en av de sex stilrutorna (rutorna med ett nummer till vänster (1 Std.)) för att registrera dina favoritinställningar. Välj sedan önskade inställningar med hjälp av högerknappen.
Det går att hämta fram samma stil med något annorlunda inställningar.

För att ställa in punkterna [Kontrast], [Mättnad] och [Skärpa]

Punkterna [Kontrast], [Mättnad] och [Skärpa] går att justera för varje bildstilsförinställning som t.ex. [Standard] och [Landskap], och för varje [Stilruta] för vilken det går att registrera dina egna inställningar.
Välj inställningspunkt genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten, och ställ sedan in värdet genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.

Kontrast:
Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs skillnaden mellan ljusa och mörka områden och desto större blir effekten på bilden.

Mättnad:
Ju högre värde man väljer, desto mer levande blir färgerna. När man väljer ett lägre värde blir färgerna mer återhållsamma och dämpade.

Skärpa:
Används för att justera bildskärpan. Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs konturerna, och ju lägre värde, desto mjukare blir konturerna.

OBS!

- Punkten [Kreativa inst.] är fast inställd på [Standard] i följande lägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av].
  - När punkten [Bildprofil] är inställd på något annat än [Av].
- När denna funktion är inställd på [Svartvitt] eller [Brunton], går det inte att justera punkten [Mättnad].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Bildeffekt

Det går att välja önskat effektfilter för att åstadkomma mer imponerande och konstnärliga bilder.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Bildeffekt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
[Bildeffekt]-funktionen avstängd.

Leksakskamera:
Används för att ta en mjuk bild med skuggade hörn och minskad skärpa.

Popfärg:
Används för att skapa ett levande intryck genom att framhäva färgtonerna.

Posterisering:
Används för att skapa ett abstrakt intryck med hög kontrast genom att framhäva grundfärgerna kraftigt, eller använda svartvitt.

Retrofoto:
Används för att skapa ett intryck av ett gammalt gulnat fotografi där kontrasten har bleknat.

Mjuk high-key:
Används för att skapa en bild med en viss atmosfär: ljus, transparent, luftig, fin, mjuk.

Partiell färg:
Används för att skapa en bild där bara en färg behålls medan övriga färger omvandlas till svartvitt.

Hög kontr. Mono.:
Används för att skapa en svartvit bild med hög kontrast.

Mjukt fokus:
Används för att skapa en bild som är uppfylld av en mjuk belysningseffekt.

HDR-målning:
Används för att skapa intrycket av en målning, med färgerna och detaljerna framhävda.

Rik ton mono.:
Används för att skapa en svartvit bild med en rik tonskala och återgivning av detaljer.

Miniatyrbild:
Används för att skapa en bild där motivet framhävs på ett levande sätt, och bakgrunden blir väldigt suddig. Detta är en effekt man ofta ser i bilder på miniatyrmodeller.

Vattenfärg:
Används för att skapa en bild där färgerna flutit ut och blivit suddiga som om den var målad med vattenfärg.

Illustration:
Används för att skapa intrycket av en teckning genom att framhäva konturerna.

Tips

- Det går att utföra detaljerade inställningar för somliga punkter genom att trycka på vänster/höger sida på styrratten.

OBS!

- När någon av de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen används blir [Leksakskamera]-effekten inte lika stor om man väljer en större zoomförstoring.
- När effekten [Partiell färg] är vald kan det hända att vald färg inte blir kvar i bilden, beroende på motivet eller tagningsförhållandena.

- Följande effekter går inte att kontrollera på tagningsskärmen, eftersom produkten behandlar bilden efter tagningen. Observera även att det inte går att ta fler bilder förrän bildbehandlingen är klar. Dessa effekter går inte att använda för filmer.
  - [Mjukt fokus]
  - [HDR-målning]
  - [Rik ton mono.]
  - [Miniatyrbild]
  - [Vattenfärg]
  - [Illustration]
- I lägena [HDR-målning] och [Rik ton mono.] utlöses slutaren tre gånger per bild. Tänk på följande:
  - Använd den här funktionen för stillastående motiv som inte blänker.
  - Ändra inte bildkompositionen under tagningen.

  Om kontrasten för scenen är för dålig, eller om skakningsoskärpan eller rörelseoskärpan är för kraftig kan det hända att det inte går att få några bra HDR-bilder. Om produkten upptäcker att så är fallet tänds för den lagrade bilden för att informera om det problemet. Ändra bildkompositionen eller ta om bilden mer noggrant vid behov för att undvika att den blir suddig.
- Denna funktion går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
  - [Panorering]
- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] går den här funktionen inte att använda.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Försköningseffekt (stillbild)

Används för att ställa in effekten för att hyn ska se smidig ut när ansiktsavkänningsfunktionen används.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Försköningseffekt] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Av:
[Försköningseffekt]-funktionen används inte.
På:
[Försköningseffekt] används.

Tips

- När punkten [Försköningseffekt] är inställd på [På], går det att ställa in effektnivån.Ställ in önskad effektnivå genom att trycka till höger/vänster på styrratten.

OBS!

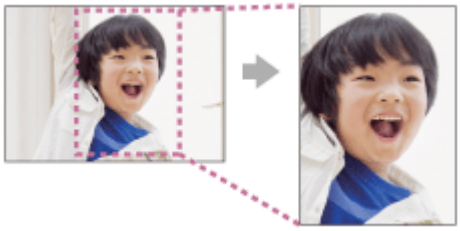
- Punkten [Försköningseffekt] går inte att ställa in när punkten [Filformat] är inställd på [RAW].
- [Försköningseffekt] går inte att använda för RAW-bilder när punkten [Filformat] är inställd på [RAW & JPEG].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Auto. inramning (stillbild)

När den här produkten upptäcker och tar bilder på ansikten, motiv i makroläget eller motiv som följs med hjälp av [Lås på AF]-funktionen, beskär sedan produkten bilden till en lämplig bildkomposition och sparar bilden. Både originalbilden och den beskurna bilden sparas. Den beskurna bilden lagras i samma format som originalbilden.



1 MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Auto. inramning] → önskad inställning.

Menypostdetaljer

Av:
Bilden beskärs inte.

Auto:
Bilden beskärs automatiskt till en lämplig bildkomposition.

OBS!

- [Auto. inramning] går inte att använda när tagningsläget är inställt på [Panorering], [Film], eller [Hög bildhastighet], eller när punkten [Scenval] är inställd på [Handskymning], [Sport & action], eller [Anti-rörelseoskärpa].
- Det kan hända att bildkompositionen för den beskurna bilden faktiskt inte är den bästa möjliga, beroende på tagningsförhållandena.
- [Auto. inramning] går inte att ställa in när punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG].
- [Auto. inramning] går inte att använda i följande fall:
  - [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning], [Självutlös. (kont.)], [Kontinuerlig gaffling], [Enkel gaffling], [Vitbalansgaffl.] eller [DRO gaffling].
  - När ISO-känsligheten är inställd på [Multi Frame brusred.].
  - När punkten [DRO/Auto HDR] är inställd på [Auto HDR].
  - Andra zoomfunktioner än den optiska zoomen
  - Vid tagning i det manuella skärpeinställningsläget
  - [Bildeffekt] är inställt på [Mjukt fokus], [HDR-målning], [Rik ton mono.], [Miniatyrbild], [Vattenfärg] eller [Illustration].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Färgrymd (stillbild)

Sättet som färger representeras som en sifferkombination, eller området av färger som går att återge, kallas för en ”kulörrymd”. Det går att byta kulörrymd om det behövs för bildens ändamål.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Färgrymd] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

sRGB:
Detta är standardkulörrymden för denna kamera. Använd [sRGB] vid vanliga tagningar, t.ex. för bilder som du tänker skriva ut utan några ändringar.

AdobeRGB:
Denna kulörrymd har ett vidare kulöråtergivningsomfång. Adobe RGB är effektivt att använda när stora delar av motivet är bjärt gröna eller röda. Filnamnet för den lagrade bilden börjar med ”_”.

OBS!

- [AdobeRGB] är avsett för applikationer eller skrivare med stöd för färghantering och den extra kulörrymden DCF2.0. Det kan hända att bilder inte går att skriva ut eller visas med rätt färger om man använder applikationer eller skrivare som saknar stöd för Adobe RGB.
- När bilder som är tagna med [AdobeRGB] visas på en apparat som inte är kompatibel med Adobe RGB visas bilderna med lägre mättnad.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Utlöser utan kort

Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Utlöser utan kort] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Möjlig:
Slutaren går att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.
Ej möjlig:
Slutaren går inte att utlösa när inget minneskort är isatt i kameran.

OBS!

- När inget minneskort är isatt lagras inte bilderna som tas.
- Standardinställningen är [Möjlig]. Vi rekommenderar att du ställer in [Ej möjlig] innan du tänker börja ta bilder eller filma på riktigt.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Slutartyp (stillbild)

Det går att ställa in om en mekanisk slutare eller en elektronisk slutare ska användas.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Slutartyp] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Slutarttypen ändras automatiskt efter tagningsförhållandena och slutartiden.
Mekanisk slutare:
Endast den mekaniska slutaren används.
Elektronisk slutare:
Endast den elektroniska slutaren används.

Tips

- Ställ in [Slutartyp] på [Auto] eller [Elektronisk slutare] i följande fall.
  - Vid tagning med en snabb slutartid på ljusa ställen som t.ex. utomhus i solsken, på stranden eller i ett snölandskap.
  - När du vill öka hastigheten för kontinuerlig tagning.
- Ställ in [Slutartyp] på [Auto] eller [Mekanisk slutare] i följande fall.
  - När du vill använda blixten tillsammans med en snabbare slutartid än 1/100 sekund.
  - När du är oroad över störningar i bilden på grund av motivets eller kamerans rörelser.

OBS!

- När den elektroniska slutaren används kan det uppstå störningar i bilden beroende på att motivet eller själva kameran rör sig.
- Vid tagning med den elektroniska slutaren kan det uppstå ljusa och mörka band i bilden vid tagning under flimrande belysning som t.ex. lysrör eller ljusblixtar från andra kameror.
- I sällsynta fall kan det hända att det hörs ett slutarklick när kameran stängs av även om punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare]. Detta beror dock inte på något fel.
- I följande fall aktiveras den mekaniska slutaren även om punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
  - För att lagra en grundläggande vit färg i läget [Lagra spec.inst.] för [Vitbalans]-inställningen
  - [Ansiktsregistrering]
- Följande funktioner går inte att använda när punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
  - Långexp.brusred
  - Bulb-tagning

Relaterade avsnitt

- Användning av blixten

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

SteadyShot (stillbild)

Används för att ställa in om SteadyShot-funktionen ska användas eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
[SteadyShot] används.
Av:
[SteadyShot] används inte.
Vi rekommenderar att du ställer in kameran på [Av] när du använder stativ.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Långexp.brusred (stillbild)

När slutartiden är inställd på 1/3 sekund(er) eller däröver (tagning med lång exponeringstid) utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. När denna funktion används minskar de korniga störningar som annars är typiska för långa exponeringar.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Långexp.brusred] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Brusreduceringen aktiveras under lika lång tid som slutaren var öppen. Medan brusreduceringen pågår visas ett meddelande, och det går inte att ta fler bilder. Välj det här läget för att prioritera bildkvaliteten.

Av:
Brusreduceringen aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimingen.

OBS!

- Punkten [Långexp.brusred] går inte att ställa in när punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
- Det kan hända att brusreduceringen inte aktiveras i följande fall, även om punkten [Långexp.brusred] är inställd på [På]:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - När punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning] eller [Kontinuerlig gaffling].
  - När tagningsläget är inställt på [Scenval] och [Sport & action], [Handskymning] eller [Anti-rörelseoskärpa] är valt.
  - När ISO-känsligheten är inställd på [Multi Frame brusred.].
- Punkten [Långexp.brusred] går inte att ställa in på [Av] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
- Beroende på tagningsförhållandena kan det hända att kameran inte utför någon brusreducering även om slutartiden är längre än 1/3 sekund(er).

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Hög-ISO brusred (stillbild)

Vid tagning med hög ISO-känslighet utför produkten brusreducering för att minska störningarna som blir mer märkbara när känsligheten är hög.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Hög-ISO brusred] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Normal:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras i normal omfattning.
Låg:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras endast i måttlig omfattning.
Av:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimingen.

OBS!

- Punkten [Hög-ISO brusred] är fast inställd på [Normal] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
  - [Panorering]
- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] går den här funktionen inte att använda.
- [Hög-ISO brusred] går inte att använda för RAW-bilder när [Filformat] är satt till [RAW & JPEG].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Prio ansiktsregist.

Används för att ställa in skärpan med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering] när [Ansiktsprioritet i AF] är inställd på [På].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Prio ansiktsregist.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpan ställs in med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering].
Av:
Skärpan ställs in utan att prioritera registrerade ansikten högre.

Relaterade avsnitt

- Ställa in ansprio i AF
- Ansiktsregistrering (Ny registrering)
- Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Leendeavkänning

Kameran tar automatiskt en bild när den upptäcker ett leende ansikte.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Leendeavkänning] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Av:
[Leendeavkänning]-funktionen används inte.
På:
Kameran tar automatiskt en bild när den upptäcker ett leende ansikte. Man kan välja [På: Småleende], [På: Vanligt leende] eller [På: Brett leende] för avkänningsläget.

Tips för att ta bättre bilder på leenden

- Undvik att täcka för ögonen med luggen och håll ögonen smala.
- Undvik att dölja ansiktet med hattar, masker, solglasögon, osv.
- Försök hålla ansiktet rakt framför produkten och så jämnt i höjdled som möjligt.
- Le tydligt med öppen mun. Leenden är lättare att upptäcka när tänderna synes.
- Om man trycker på avtryckaren i leendeavkänningsläget tar produkten en bild. Efter tagningen återgår produkten till leendeavkänningsläget.

OBS!

- Man kan inte använda funktionen [Leendeavkänning] med följande funktioner:
  - [Panorering]
  - [Bildeffekt]
  - När [Fokusförstoring]-funktionen används.
  - [Scenval] är inställd på [Landskap], [Nattmotiv], [Solnedgång], [Handskymning], [Anti-rörelseoskärpa], [Husdjur], [Gourmet] eller [Fyrverkeri].
  - Under filminspelning.
  - Under HFR-tagning
- Det går att upptäcka upp till åtta ansikten.
- Det kan hända att produkten inte kan upptäcka några ansikten alls, eller av misstag uppfattar andra föremål som ansikten under somliga förhållanden.
- Om produkten inte kan upptäcka några leenden alls, så prova att öka leendeavkänningskänsligheten.
- Om man följer ett ansikte med hjälp av [Lås på AF]-funktionen medan leendeavkänningsfunktionen används, utförs leendeavkänningen bara för det ansiktet.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ansiktsregistrering (Ny registrering)

Om du registrerar ansikten i förväg kan produkten fokusera på det registrerade ansiktet och prioritera det. Ställ in både [Ansiktsprioritet i AF] och [Prio ansiktsregist.] på [På] före tagningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Ny registrering].**
2. **Passa in guideramen över det ansikte som ska registreras och tryck på avtryckaren.**
3. **När ett bekräftelsemeddelande tänds, välj [Enter].**

OBS!

- Upp till åtta ansikten går att registrera.
- Fotografera ansiktet framifrån på en väl upplyst plats. Det kan hända att ansiktet inte blir rätt registrerat om det är dolt av en hatt, en mask, ett par solglasögon eller liknande.

Relaterade avsnitt

- Prio ansiktsregist.
- Ställa in ansprio i AF
- Leendeavkänning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)

Om flera olika ansikten registreras för prioritering har det ansikte som registrerades först högst prioritet. Det går att ändra prioritetsordningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Ändring av ordning].**
2. **Välj det ansikte för vilket prioritetsordningen ska ändras.**
3. **Välj destination.**

Relaterade avsnitt

- Prio ansiktsregist.
- Ställa in ansprio i AF
- Leendeavkänning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ansiktsregistrering (Radera)

Används för att radera registrerade ansikten.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Radera].**

   Genom att välja [Radera alla] går det att radera alla registrerade ansikten på en gång.

OBS!

- Även om man utför kommandot [Radera] finns data för det registrerade ansiktet kvar i produkten. Om du vill radera alla data om registrerade ansikten från produkten, så välj [Radera alla].

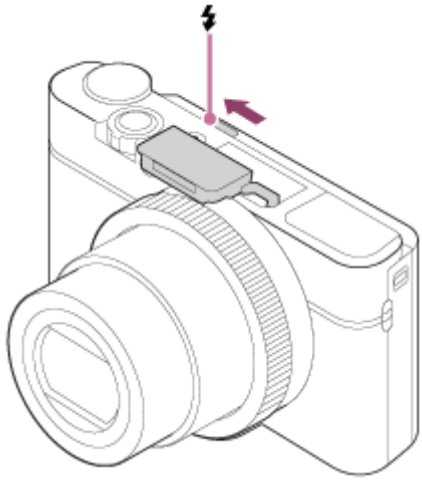
4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Användning av blixten

Använd blixten på mörka ställen för att lysa upp motivet under tagningen. Använd även blixten för att minska risken för skakningsoskärpa.

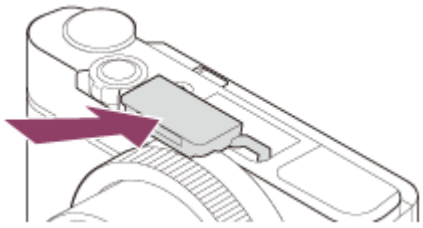
1. **Skjut ϟ (blixtutmatning)-knappen i sidled för att fälla upp blixten.**
   - Blixten fälls inte upp automatiskt.



2. **Tryck ner avtryckaren helt.**
   - Vilka blixtlägen som går att välja varierar beroende på tagnings- och funktionsläget.

När blixten inte används

Tryck ner blixten i kamerahuset när den inte används.



OBS!

- Om blixten avfyras innan den är helt uppfälld finns det risk att det blir fel på kameran.
- Det går inte att använda blixten när man filmar.
- När blixten används och zoomen står på W-sidan kan det hända att objektivets skugga kommer med i bilden, beroende på tagningsförhållandena. Om det skulle inträdda, så antingen flytta dig längre bort från motivet, eller ställ zoomen på T-sidan och ta om bilden med blixten.
- När bildskärmen är uppvriden mer än 90 grader är det svårt att använda ϟ (blixtuppfällning)-knappen. Fäll i så fall upp blixten först innan du justerar bildskärmens vinkel.
- Om du använder blixten för att ta bilder på dig själv så undvik att titta rakt in i blixten eftersom den avfyras på nära håll. Återför först bildskärmen till sitt utgångsläge innan du fäller ner blixten i kamerahuset efter användningen, för att undvika att blixten slår i bildskärmen när du trycker ner den.

Relaterade avsnitt

- Blixtläge

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Rödögereducering

När blixten används avfyras den två eller flera gånger före själva tagningen för att minska risken för röda ögon i bilden.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Rödögereducering] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Blixten avfyras alltid för att minska risken för röda ögon i bilden.
Av:
Rödögereducering används inte.

OBS!

- Det kan hända att rödögereduceringen inte ger önskad effekt. Det kan bero på individuella skillnader och olika förhållanden, som avståndet till motivet, och om motivet tittar in i förblixten eller ej.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Blixtläge

Det går att ställa in blixtläget.

1. **Välj (Blixtläge) på styrratten → önskad inställning.**
   - Det går även att ställa in blixtläget genom att välja MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Blixtläge].

Menypostdetaljer

Blixt av:
Blixten utlöses inte.

Autoblixt:
Blixten utlöses på mörka ställen och vid tagning i motljus.

Fyllnadsblixt:
Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses.

Långsam synkr.:
Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av långsam synkronisering går det att ta en tydlig bild både på motivet och på bakgrunden genom att använda en längre slutartid.

2:a ridån:
Blixten utlöses precis innan exponeringen avslutas varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av synkronisering på den bakre ridån går det att ta naturliga bilder på spåret efter rörliga motiv som t.ex. bilar som kör eller människor som går omkring.

OBS!

- Standardinställningen varierar beroende på tagningsläget.
- Somliga [Blixtläge]-inställningar går inte att välja i alla tagningslägen.

Relaterade avsnitt

- Användning av blixten

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Blixtkompensering

Används för att justera mängden blixtljus inom ett område från -3,0 EV till +3,0 EV. Vid blixtkompensation ändras bara mängden blixtljus. Vid exponeringskompensation ändras både mängden blixtljus och inställningarna för slutartiden och bländaren.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Blixtkompensering] → önskad inställning.**
   - Ett högre värde (mot +) gör blixtnivån högre, och ett lägre värde (mot -) gör blixtnivån lägre.

OBS!

- [Blixtkompensering] fungerar inte när tagningsläget är inställt på något av följande lägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Panorering]
  - [Scenval]
- Det kan hända att den ökade blixteffekten (mot +) inte syns om motivet är utanför blixtens räckvidd, eftersom den möjliga mängden blixtljus är begränsad. Om motivet är väldigt nära kan det hända att en minskning av blixteffekten (mot -) inte märks.

Relaterade avsnitt

- Användning av blixten

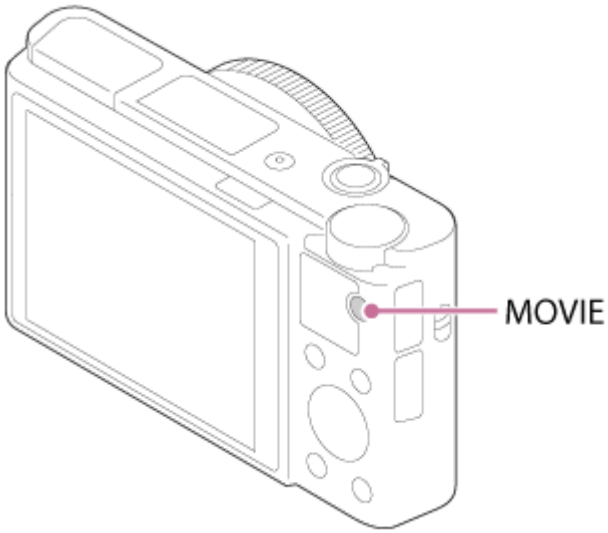
4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Filminspelning

Det går att spela in filmer genom att trycka på MOVIE (film)-knappen.

1. **Tryck på MOVIE-knappen för att börja filma.**
   - Eftersom punkten [MOVIE-knapp] är inställd på [Alltid] med standardinställningarna går det att börja filma från alla tagningslägen.



2. **Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta filminspelningen.**

Tips

- Det går att ställa in start/stoppfunktionen för filminspelning för önskad knapp. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → ställ in [MOVIE] för önskad knapp.
- Om du vill specificera vilket område som skärpan ska ställas in inom, så välj område med hjälp av [Fokusområde].
- För att hålla skärpan inställd på ett ansikte kan man antingen arrangera kompositionen så att skärpeinställningsramen och ansiktsavkänningsramen överlappar varandra, eller ställa in punkten [Fokusområde] på [Brett].
- Om du själv vill ställa in slutartiden och bländaren på önskade inställningar, så ställ in tagningsläget på (Film) och välj önskat exponeringsläge.
- En ikon som anger att data håller på att skrivas visas efter tagningen. Ta inte ut minneskortet medan denna ikon visas.
- Följande inställningar för stillbildstagning gäller även vid filminspelning:
  - Vitbalans
  - Kreativa inst.
  - Mätmetod
  - Ansiktsprioritet i AF
  - Ansprio i mltimätn
  - Opt.dyn.omr
- Det går att ändra inställningarna för ISO-känslighet, exponeringskompensation och skärpeinställningsområde medan man filmar.
- När man filmar går det att mata ut den inspelade bilden utan tagningsinformationsvisning genom att ställa in punkten [Visa HDMI-info.] på [Av].

OBS!

- Det kan hända att användningsljud från objektivet och resten av produkten kommer med i inspelningen.Det finns särskilt hög risk att ljudet från zoomen kommer med i filminspelningen om punkten [Zoomhastighet] är inställd på [Snabb] eller [Zoomfunk. på ring] är inställd på [Snabb].
  Det går att stänga av ljudet genom att välja MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelning] → [Av].
- Kameran tenderar att bli varm när man filmar länge i taget. Detta beror inte på något fel. Det kan även hända att [Kameran är överhettad. Låt den svalna.] visas. Stäng av kameran i sådana fall och vänta tills den har svalnat och är redo att använda igen.
- Om ikonen tänds betyder det att kameran är för varm. Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat och är redo att använda igen.
- Se ”Inspelningsbar tid för filmer” för närmare detaljer om hur länge det är möjligt att filma åt gången. När filminspelningen tar slut kan du spela in en annan film genom att trycka på knappen MOVIE igen. Det kan hända att inspelningen avbryts för att skydda produkten beroende på produktens eller batteripaketets temperatur.
- När lägesomkopplaren är inställd på (Film) eller HFR eller vid filminspelning kan du inte välja [Lås på AF] för [Fokusområde].
- När man filmar i [Autoprogram]-läget ställs bländarvärdet och slutartiden in automatiskt och går inte att ändra. Därför kan slutartiden bli kort i en ljus omgivning och motivets rörelser blir kanske inte inspelade på ett smidigt sätt. Det går att spela in motivets rörelser smidigare genom att byta exponeringsläge och justera bländarvärdet och slutartiden.
- I filminspelningsläge går ISO-känsligheten att ställa in mellan ISO 125 och ISO 12800. Om ISO-värdet är inställt på ett lägre värde än ISO 125 ändras inställningen automatiskt till ISO 125. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- Om ISO-känsligheten är inställd på [Multi Frame brusred.] ändras inställningen tillfälligt till [ISO AUTO].
- I filminspelningsläget går det inte att ställa in följande inställningar i [Bildeffekt]. När en filminspelning startar ställs [Av] in tillfälligt.
  - Mjukt fokus
  - HDR-målning
  - Rik ton mono.
  - Miniatyrbild
  - Vattenfärg
  - Illustration
- Om man riktar kameran mot en extremt stark ljuskälla under filminspelning med en låg ISO-känslighet kan det hända att det markerade området i bilden blir inspelat helt svart.
- Om visningssättet är inställt på [För sökare] ändras det till [Visa all info] när filminspelningen startar.
- Använd PlayMemories Home för att importera XAVC S-filmer och AVCHD-filmer till en dator.

Relaterade avsnitt

- MOVIE-knapp
- Filmer med slutaren
- Filformat (filmer)
- Inspelningsbar tid för filmer
- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)
- Fokusområde

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Filmer med slutaren

Det går att starta och stoppa filminspelning genom att trycka på avtryckaren, som är större och lättare att trycka på än MOVIE (film)-knappen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Filmer med slutaren] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Gör det möjligt att filma med hjälp av avtryckaren när tagningsläget är inställt på [Film] eller under HFR-tagning.

Av:
Funktionen för filminspelning med hjälp av avtryckaren avstängd.

Tips

- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det fortfarande att starta och avsluta filminspelningen med hjälp av MOVIE-knappen.
- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det att använda avtryckaren för att starta och avsluta filminspelningen på en separat inspelningsapparat med hjälp av [REC-kontroll].

Relaterade avsnitt

- Filminspelning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Filminspelningsformat

Den här kameran kan spela in filmer i följande format.

Vad är XAVC S?

Används för att spela in filmer med högupplösning som t.ex. 4K genom att konvertera dem till MP4-filmer med hjälp av codecen MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 gör det möjligt att komprimera bilder med högre effektivitet. Det i sin tur gör det möjligt att spela in med högre bildkvalitet och samtidigt minska mängden data som används.

Inspelningsformaten XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:
Bittal: Ca. 100 Mbps, eller ca. 60 Mbps
Filmer spelas in med 4K-upplösning (3840×2160).

XAVC S HD:
Bittal: Ca. 100 Mbps, ca. 60 Mbps, ca. 50 Mbps, ca, 25 Mbps, eller ca. 16 Mbps
Filmer spelas in med skarpare bild än i AVCHD-format, med mer data.

AVCHD:
Bittal: Ca. 24 Mbps (max.), eller ca. 17 Mbps (i genomsnitt)
AVCHD-formatet har stor kompatibilitet även med andra lagringsapparater än datorer.

- Bittalet är den mängd data som behandlas inom en viss tidsperiod.

Relaterade avsnitt

- Filformat (filmer)
- Inspelningsinst. (filmer)
- AVCHD-format

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Filformat (filmer)

Används för att välja filformat för filmer.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Filformat] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Filformat	Egenskaper	
XAVC S 4K	Filmer spelas in med 4K-upplösning (3840×2160).	Det går att lagra filmer på en dator med hjälp av programvaran PlayMemories Home.
XAVC S HD	Filmer spelas in med skarpare bild än i AVCHD-format, med mer data.	
AVCHD	AVCHD-formatet har stor kompatibilitet även med andra lagringsapparater än datorer.	Det går att lagra filmer på en dator eller att skapa skivor med stöd för detta format med hjälp av programmet PlayMemories Home .

OBS!

- Vid inspelning av XAVC S 4K- eller XAVC S HD-filmer i 120p/100p-format är den längsta möjliga kontinuerliga inspelningstiden ungefär 5 minuter.Den återstående möjliga inspelningstiden visas på bildskärmen.Om du vill spela in ytterligare en omgång film i 4K- eller HD 120p/100p-format, så stäng av kameran och vänta en stund innan du fortsätter. Även om inspelningstiden är kortare än 5 minuter kan det hända att inspelningen avbryts för att skydda produkten, beroende på den omgivande temperaturen vid inspelningen.
- När punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD] är filstorleken för filmer begränsad till ungefär 2 GB. När filmens filstorlek kommer upp i ungefär 2 GB under inspelningen skapas en ny filmfil automatiskt.
- Om du ställer in punkten [Filformat] på [XAVC S 4K] och spelar in filmer medan kameran är ansluten till en HDMI-apparat visas bilden inte på kamerans bildskärm.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Inspelningsinst. (filmer)

Används för att välja antal bilder per sekund och bittal för filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Inspelningsinst.] → önskad inställning.**
   - Ju högre bittal, desto högre bildkvalitet.

Menypunktsdetaljer

När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
30p 100M/25p 100M	Ca. 100 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Ca. 60 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M*	Ca. 100 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (24p).
24p 60M*	Ca. 60 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (24p).

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
60p 50M/50p 50M	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Ca. 25 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Ca. 16 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M*	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ca. 100 Mbps	Filmer med hög hastighet spelas in i formatet 1920 × 1080 (120p/100p). Det går att spela in filmer med 120 bildrutor/sekund eller 100 bildrutor/sekund. - Det går att skapa smidigare slow motion-filmer genom att använda kompatibel redigeringsutrustning.

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
120p 60M/100p 60M	Ca. 60 Mbps	Filmer med hög hastighet spelas in i formatet 1920 × 1080 (120p/100p). Det går att spela in filmer med 120 bildrutor/sekund eller 100 bildrutor/sekund. ● Det går att skapa smidigare slow motion-filmer genom att använda kompatibel redigeringsutrustning.

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

När punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Max. 24 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Cirka 17 Mbps i genomsnitt	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60i/50i).

OBS!

- Skapa en AVCHD-skiva från filmer som spelats in med [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] eftersom [Inspelningsinst.] tar lång tid eftersom filmers bildkvalitet omvandlas. Om du vill lagra filmer utan att omvandla dem ska du använda en Blu-ray-skiva.
- [120p]/[100p] går inte att välja för följande inställningar.
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]

Relaterade avsnitt

- Inspelning av super-slow-motion-filmer (HFR-inställningar)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Inspelning av super-slow-motion-filmer (HFR-inställningar)

Genom att spela in med en högre bildrutehastighet än inspelningsformatet går det att spela in smidiga super-slow-motion-filmer.

1 Ställ in lägesomkopplaren på HFR (Hög bildhastighet).

Tagningsinställningsskärmen tänds.

2 MENU → 2 (Kamerainst.2) → [HFR HFR-inställningar] och välj önskade inställningar för [HFR Inspelningsinst.], [HFR Bildhastighet], [HFR Prioritetsinst.], och [HFR Inspelningstiming].

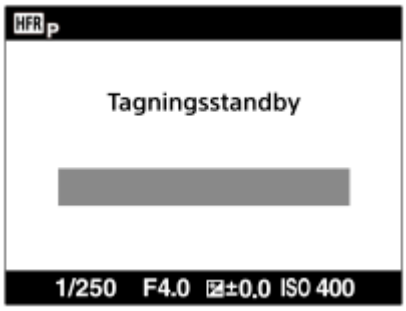
- Det går att justera önskat exponeringsläge genom att välja MENU → 2 (Kamerainst.2)→[HFR Exponeringsläge].

3 Rikta kameran mot motivet och justera inställningar som skärpa med mera.

- Det går även att ändra övriga inställningar som t.ex skärpeinställningssättet, ISO-känsligheten, osv.

4 Tryck i mitten på styrratten.

Tagningsstandbyskärmen tänds.



- I standbyläget för tagning visas [Tagningsstandby] i mitten på skärmen. Det går inte att justera exponeringen, ställa in skärpan, använda zoomen eller liknande när [Tagningsstandby] visas. Om du vill ändra tagningsinställningarna så tryck i mitten på styrratten för att återgå till tagningsinställningsskärmen.

5 Tryck på MOVIE (film)-knappen.

När [HFR Inspelningstiming] är inställd på [Starta inspelning]:
Filminspelningen startar. När man trycker på MOVIE-knappen igen, eller när den inspelningsbara tiden har förflutit, avbryts filminspelningen och kameran börjar lagra den inspelade filmen på minneskortet.

När punkten [HFR Inspelningstiming] är inställd på [Stoppa inspelning] eller [Stoppa insp. till hälft]:
Filminspelningen avslutas och kameran börjar lagra den inspelade filmen på minneskortet.

Menypostdetaljer

HFR Inspelningsinst. :
Används för att ställa in filmens bildrutehastighet på [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] eller [24p 50M*].
* Gäller endast när [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.

HFR Bildhastighet :
Används för att ställa in bildrutehastigheten för tagningen på [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] eller [960fps]/[1000fps].

HFR Prioritetsinst. :
Välj [Kvalitetsprioritet] som prioriterar bildkvaliteten, eller [Tagningstidsprioritet] som prioriterar inspelningstiden för filmen.

HFR Inspelningstiming :
Används för att ställa in om inspelningen ska ske under en bestämd tid efter det att man trycker på MOVIE-knappen ([Starta inspelning]), eller under en bestämd tid tills det att man trycker på MOVIE-knappen ([Stoppa inspelning]/[Stoppa insp. till hälft]).

Bildrutehastighet

Vid inspelning av super-slow-motion-filmer använder kameran en snabbare slutartid än bildrutehastigheten för antal bildrutor per sekund. När t.ex. punkten [HFR Bildhastighet] är inställd på [960fps] blir slutartiden per bildruta snabbare än ca. 1/1000 sekund för att ta 960 bildrutor per sekund. För att bibehålla denna slutartid krävs tillräcklig omgivande belysning under tagningen. Om den omgivande belysningen är för svag kan det leda till att ISO-känsligheten blir högre, vilket ger mer störningar.

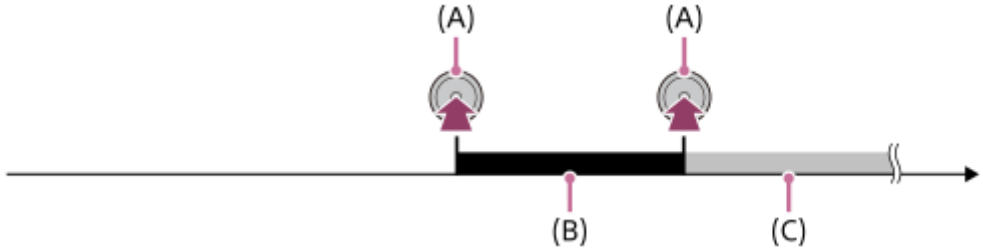
Näravstånd

- Bilden blir oskarp när motivet är för nära kameran, t.ex. vid makrotagning.Ta bilden från det närmaste möjliga tagningsavståndet (W-sidan: ca. 5 cm, T-sidan: ca. 30 cm från linsytan) eller längre bort.

Inspelningstiming

Beroende på [HFR Inspelningstiming]-inställningen ändras förhållandet mellan när man trycker på MOVIE-knappen och det avsnitt av filmen som lagras på nedanstående sätt.

[Starta inspelning]
Filminspelningen startar när man trycker på för MOVIE-knappen. När man trycker på MOVIE-knappen igen, eller när den inspelningsbara tiden har förflutit, avbryts filminspelningen och kameran börjar lagra den inspelade filmen på minneskortet.

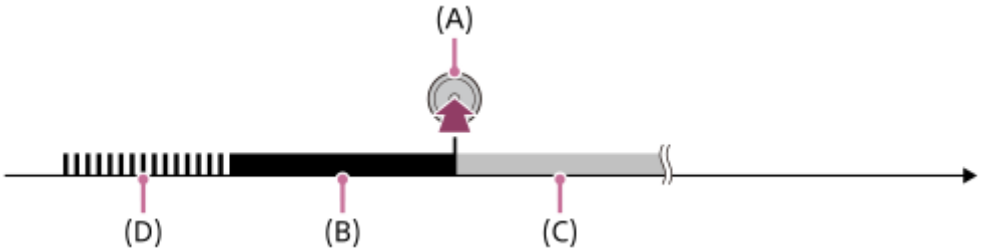


(A): Punkten där man trycker på MOVIE-knappen
(B): Inspelat avsnitt
(C): Lagring på minneskortet pågår (det går inte att starta inspelning.)

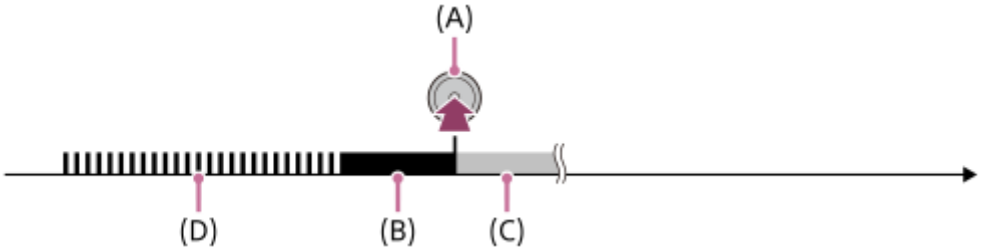
[Stoppa inspelning]/[Stoppa insp. till hälft]
Buffring (tillfällig tagning av en film i kameran) startar när standbyskärmen för tagning visas. När buffertminnet blivit fullt skrivs gamla data över i tur och ordning. När man trycker på MOVIE-knappen börjar kameran spela in en film med den inställda speltiden retroaktivt beräknat från det stället på minneskortet.

- Med [Stoppa inspelning] lagras en film med den maximala möjliga inspelningstiden. Med [Stoppa insp. till hälft] lagras en film på halva den maximala möjliga inspelningstiden. Med [Stoppa insp. till hälft] går det även fortare att lagra data på minneskortet än i läget [Stoppa inspelning].

Stoppa inspelning



Stoppa insp. till hälft



(A): Punkten där man trycker på MOVIE-knappen
(B): Inspelat avsnitt
(C): Lagring på minneskortet pågår (det går inte att starta inspelning.)
(D): Buffring pågår

För att göra om tagningen

Det går att avbryta inspelningen genom att välja [Avbryt] på skärmen. Filmen som du spelat in fram till den punkten lagras dock.

Uppspelningshastighet

Uppspelningshastigheten varierar på nedanstående sätt beroende på inställningarna för punkterna [HFR Bildhastighet] och [HFR Inspelningsinst.].

HFR Bildhastighet	HFR Inspelningsinst.		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 gånger långsammare	8 gånger långsammare/10 gånger långsammare	4 gånger långsammare/5 gånger långsammare
480fps/500fps	20 gånger långsammare	16 gånger långsammare/20 gånger långsammare	8 gånger långsammare/10 gånger långsammare
960fps/1000fps	40 gånger långsammare	32 gånger långsammare/40 gånger långsammare	16 gånger långsammare/20 gånger långsammare

* Gäller endast när [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.

[HFR Prioritetsinst.] och tagningtid

HFR Prioritetsinst.	HFR Bildhastighet	Effektivt antal bildpunkter som avläses av bildsensorn	Tagningstid
Kvalitetsprioritet	240fps/250fps	1824×1026	Ca. 4 sekunder
	480fps/500fps	1824×616	Ca. 3 sekunder

HFR Prioritetsinst.	HFR Bildhastighet	Effektivt antal bildpunkter som avläses av bildsensorn	Tagningstid
	960fps/1000fps	1244×420	
Tagningstidsprioritet	240fps/250fps	1824×616	Ca. 7 sekunder
	480fps/500fps	1292×436	Ca. 7 sekunder/ca. 6 sekunder
	960fps/1000fps	912×308	Ca. 6 sekunder

Uppspelningstid

Om tagningen till exempel är ca. 4 sekunder med punkten [HFR Inspelningsinst.] inställd på [24p 50M]*, [HFR Bildhastighet] inställd på [960fps], och [HFR Prioritetsinst.] inställd på [Tagningstidsprioritet] blir uppspelningshastigheten 40 gånger långsammare och uppspelningstiden ca. 160 sekunder (ca. 2 minuter och 40 sekunder).
* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.

OBS!

- Ljudet blir inte inspelat.
- Filmen spelas in i XAVC S HD-format.
- Det kan ta en liten stund innan inspelningen blir klar efter det att man trycker på MOVIE-knappen. Vänta tills bildskärmen övergår till tagningsstandbyskärmen innan du börjar med nästa tagning.

Relaterade avsnitt

- Filminspelningsformat
- Minneskort som går att använda
- HFR (Hög bildhastighet): Exponeringsläge

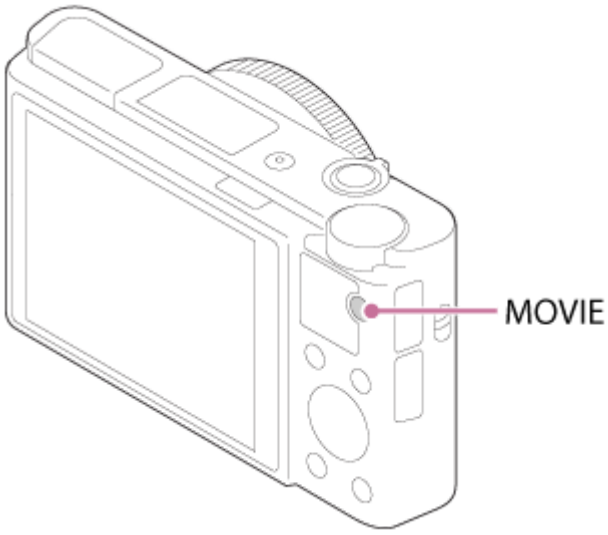
4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Stillbildstagning under pågående filminspelning (Dual Rec)

Det går att ta stillbilder medan man håller på att filma utan att avbryta inspelningen. Använd Dual Rec-funktionen när du både vill filma och ta stillbilder samtidigt.

1. **Tryck på MOVIE (film)-knappen för att börja filma.**



2. **Tryck ner avtryckaren för att ta en stillbild.**
   - Om man trycker ner avtryckaren halvvägs visas det återstående antalet stillbilder som går att ta på skärmen.
   - Under stillbildstagning visas meddelandet [TA BILD] på skärmen.

3. **Tryck en gång till på MOVIE (film)-knappen för att avsluta inspelningen.**

Tips

- Bildstorleken och bildkvaliteten för stillbilderna går att ställa in med hjälp av MENU → 2 (Kamerainst.2)→[Bildstrl.(Dual Rec)]/[Kvalitet(Dual Rec)].

OBS!

- Det kan hända att Dual Rec-funktionen inte går att använda beroende på inspelningsinställningarna eller lägesinställningarna.
- När punkten [Px Proxyinspelning] är inställd på [På] går det inte att använda Dual Rec-funktionen.
- Beroende på vilken sorts minneskort som används kan det ta en liten stund att lagra en stillbild.
- Det kan hända att ljudet av avtryckaren kommer med i inspelningen.
- Det går inte att använda blixten medan Dual Rec-funktionen används.

Relaterade avsnitt

- Kvalitet(Dual Rec)
- Bildstrl.(Dual Rec)

- Automatisk Dual Rec
- Tagning av stillbilder
- Filminspelning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Kvalitet(Dual Rec)

Används för att ställa in kvaliteten för stillbilder som tas under pågående filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Kvalitet(Dual Rec)] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Extra fin/Fin/Standard

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Bildstrl.(Dual Rec)

Används för att ställa in storleken för stillbilder som tas under pågående filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Bildstrl.(Dual Rec)] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Automatisk Dual Rec

Används för att ställa in om stillbilder automatiskt ska tas eller ej under filminspelning. Kameran tar stillbilder när den upptäcker imponerande bildkompositioner med människor i. Det kan hända att funktionen även lagrar versioner av automatiskt tagna bilder som beskurits till en optimal komposition. När en beskuren bild lagras lagras även den ursprungliga obeskurna bilden.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Automatisk Dual Rec] → önskad inställning.**
2. **Tryck på MOVIE-knappen för att börja filma.**
   - Stillbilder tas automatiskt. Medan stillbilder håller på att lagras visas meddelandet [TA BILD] på bildskärmen.
3. **Tryck en gång till på MOVIE-knappen för att avsluta filminspelningen.**
   - För att se de inspelade filmerna och lagrade stillbilderna trycker man på (Uppspelning)-knappen.

Menypunktsdetaljer

Av:
Auto Dual Rec-funktionen används ej.
På: Tagningsfrekvens låg/På: Tagningsfrekvens standard/På: Tagningsfrekvens hög:
Auto Dual Rec-tagning utförs med inställt tagningsintervall.

- Positioner, riktning och uttryck avkänns för ansikten för att ta stillbilder med mer imponerande bildkompositioner.

Tips

- Om du vill ändra storleken eller bildkvaliteten för stillbilderna, så använd MENU → (Kamerainst.2)→[Bildstrl.(Dual Rec)]/[Kvalitet(Dual Rec)].
- Även om punkten [Automatisk Dual Rec] är inställd på På går det fortfarande att ta stillbilder genom att trycka på avtryckaren.

OBS!

- Beroende på tagningsförhållandena kan det hända att stillbilderna inte tas med optimal timing.

Relaterade avsnitt

- Stillbildstagning under pågående filminspelning (Dual Rec)
- Auto. inramning (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Proxyinspelning

Används för att ställa in om proxy-filmer med låg bithastighet ska spelas in samtidigt under filminspelning XAVC S . Eftersom proxy-filmer har liten filstorlek är de lämpliga att överföra till smartphones eller ladda upp till webbplatser.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Px Proxyinspelning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På :
Proxy-filmer spelas in samtidigt.
Av :
Proxy-filmer spelas inte in.

Tips

- Proxy-filmer spelas in i formatet XAVC S HD (1280 × 720) med 9 Mbps. Bildrutehastigheten för proxy-filmen är detsamma som för originalfilmen.
- Proxy-filmer visas inte på uppspelningsskärmen (enbildsuppspelningsskärmen eller indexbildskärmen). Px visas över filmer för vilka en proxy-film spelades in samtidigt.

OBS!

- Proxy-filmer går inte att spela upp på denna kamera.
- I följande fall går det inte att använda proxy-inspelning.
  - När punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD]
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p].
  - När punkten [SteadyShot] är inställd på [Intelligent aktiv]
- När man raderar eller skyddar filmer som har proxy-filmer, raderas/skyddas både originalfilmen och proxy-filmen. Det går inte att radera eller skydda enbart originalfilmer eller proxy-filmer.
- Det går inte att redigera filmer på den här kameran.

Relaterade avsnitt

- Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)
- Filminspelningsformat
- Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)
- Minneskort som går att använda

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ljudinspelning

Används för att ställa in om ljudet ska spelas in vid filminspelning. Ställ in [Av] för att undvika att manöverljud från objektivet och kameran kommer med i inspelningen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudet spelas in (i stereo).
Av:
Ljudet spelas inte in.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ref.nivå för mikrofon

Det går att ställa in mikrofonnivån för filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ref.nivå för mikrofon] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Normal:
Omgivande ljud spelas in inom en viss nivå. Det här läget är lämpligt för att spela in vardagliga samtal.

Låg:
Omgivande ljud spelas in på ett naturtroget sätt. Det här läget är lämpligt för att spela in ljud på ett realistiskt sätt, t.ex. på en konsert.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Reducera vindbrus

Används för att ställa in om blåsljud ska dämpas genom att skära bort det undre registret av ljudet som matas in via den inbyggda mikrofonen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Reducera vindbrus] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudet av blåsten minskas.
Av:
Ljudet av blåsten minskas inte.

OBS!

- Om man ställer in den här punkten på [På] när det inte blåser särskilt kraftigt, kan det hända att det vanliga ljudet blir inspelat på alltför låg volym.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Bildprofil

Används för att ändra inställningarna för färgton, gradering osv.

För att skräddarsy bildprofilen

Det går att skräddarsy bildkvaliteten genom att fininställa bildprofilpunkter som [Gamma] och [Detalj]. Anslut kameran till en TV eller bildskärm för att justera dessa parametrar, och kontrollera bilden på skärmen medan du justerar dem.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → den profil som du vill ändra.**
2. **Hoppa till punktindexskärmen genom att trycka på höger sida på styrratten.**
3. **Välj den punkt som du vill ändra genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**
4. **Välj önskat värde genom att trycka upptill/nedtill på styrratten och tryck sedan i mitten.**

För att använda en förinställd bildprofil

Standardinställningarna [PP1] till [PP7] för filmer finns förlagrade i kameran baserade på olika tagningsförhållanden.
MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → önskad inställning.

PP1:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Movie]
PP2:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Still]
PP3:
Inställningsexempel med naturliga färgtoner med användning av gammakurvan [ITU709]
PP4:
Inställningsexempel med naturliga färgtoner som följer ITU709-standarden
PP5:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine1]
PP6:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine2]
PP7:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [S-Log2]

Punkter i bildprofilen

Svartnivå
Används för att ställa in svartnivån. (–15 till +15)

Gamma
Används för att välja gammakurva.
Movie: Standardgammakurva för filmer
Still: Standardgammakurva för stillbilder
Cine1: Gör kontrasten mjukare i mörka delar och framhäver graderingarna i ljusa delar för att skapa en färgfilm med avslappnat utseende. (motsvarar HG4609G33)
Cine2: Liknar [Cine1] men är optimerad för redigering med upp till 100% videosignal. (motsvarar HG4600G30)

ITU709: Gammakurva som motsvarar ITU709.

ITU709(800%): Gammakurva för scenbekräftelse under förutsättning att inspelningen utförs med hjälp av [S-Log2].

S-Log2: Gammakurva för [S-Log2]. Denna inställning är baserad på förutsättningen att bilden kommer att bearbetas efter tagningen.

Svart Gamma

Används för att korrigera gamma i områden med låg intensitet.

Omfång: Används för att ställa in korrektionsomfånget. (Bred / Medel / Smal)

Nivå: Används för att ställa in korrektionsnivån. (-7 (maximal svartkomprimering) till +7 (maximal svartutvidgning))

Knee

Används för att ställa in brytpunkten och lutningen för videosignalkompressionen för att förhindra överexponering genom att begränsa signalerna i områden av motivet med hög intensitet till kamerans dynamikomfång.
När [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], eller [S-Log2] är valt för [Gamma] går det inte att välja [Knee] om punkten [Läge] är inställd på [Auto]. För att använda funktionerna under [Knee] måste punkten [Läge] vara inställd på [Manuell].

Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar.

- Auto: Brytpunkten och lutningen ställs in automatiskt.
- Manuell: Brytpunkten och lutningen ställs in för hand.

Auto. inställning: Inställningar när [Auto] är valt för [Läge].

- Maxpunkt: Används för att ställa in brytpunktens maxpunkt. (90% till 100%)
- Känslighet: Används för att ställa in känsligheten. (Hög / Mellan / Låg)

Manuell inställning: Inställningar när [Manuell] är valt för [Läge].

- Punkt: Används för att ställa in brytpunkten. (75% till 105%)
- Lutning: Används för att ställa in lutningen. (-5 (lätt) till +5 (brant))

Färgläge

Används för att ställa in färgtyperna och deras nivåer.

Movie: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Movie].

Still: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Still].

Cinema: Lämpliga färger när [Gamma] är inställd på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Färgtoner som liknar standardbildkvaliteten för Sonys kameror för professionellt bruk (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

ITU709-matris: Färgtoner som motsvarar ITU709-standarden (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

Svartvitt: Används för att ställa in mättnadsgraden på noll för tagning i svartvitt.

S-Gamut: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log2].

Mättnad

Används för att ställa in färgernas mättnadsgrad. (-32 till +32)

Färgfas

Används för att ställa in färgfasen. (-7 till +7)

Färgdjup

Används för att ställa in färgdjupet för varje färgfas. Denna funktion är mer effektiv för kromatiska färger och mindre effektiv för akromatiska färger. Färgen ser djupare ut när man ökar inställningsvärdet i riktning mot plus, och blekare när man minskar värdet i riktning mot minus. Denna funktion är effektiv även om punkten [Färgläge] är inställd på [Svartvitt].

[R] -7 (ljust rött) till +7 (djupt rött)

[G] -7 (ljust grönt) till +7 (djupt grönt)

[B] -7 (ljust blått) till +7 (djupt blått)

[C] -7 (ljus cyan) till +7 (djup cyan)

[M] -7 (ljus magenta) till +7 (djup magenta)

[Y] -7 (ljust gult) till +7 (djupt gult)

Detalj

Används för att ställa in olika [Detalj]-punkter.

Nivå: Används för att ställa in [Detalj]-nivån. (-7 till +7)

Justera: Följande parametrar går att välja manuellt.

- Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar. (Auto (automatisk optimering) / Manuell (Detaljerna ställs in för hand.))
- V/H-balans: Används för att ställa in den vertikala (V) och horisontella (H) detaljbalansen. (-2 (mot den vertikala sidan (V)) till +2 (mot den horisontella sidan (H)))
- B/W-balans: Används för att ställa in balansen mellan det undre detaljvärdet (B) och det övre detaljvärdet (W). (Typ1 (mot det lägre detaljvärdet DETAIL (B)) till Typ5 (mot det övre detaljvärdet (W)))
- Begränsning: Används för att ställa in gränsnivån för [Detalj]-funktionen. (0 (låg gränsnivå: blir sannolikt överskriden) till 7 (hög gränsnivå: blir knappast överskriden))
- Crispning: Används för att ställa in krispighetsnivån. (0 (låg krispighet) till 7 (hög krispighet))
- Ljus detalj: Används för att ställa in [Detalj]-nivån för områden med hög intensitet. (0 till 4)

För att kopiera inställningarna till ett annat bildprofilnummer

Det går att kopiera inställningarna för bildprofilen till ett annat bildprofilnummer.

MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → [Kopiera].

För att återställa bildprofilen till standardinställningarna

Det går att återställa bildprofilen till standardinställningarna. Det går inte att återställa alla bildprofilinställningarna på en gång.

MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → [Nollställ].

OBS!

- Eftersom samma parametrar används både för bilder och stillbilder kan man behöva justera värdena när man byter tagningsläge.
- Om du skriver ut RAW-bilder med tagningsinställningar återspeglas inte följande inställningar:
  - Svartnivå
  - Svart Gamma
  - Knee
  - Färgdjup
- När punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p 100M]/[100p 100M] eller [120p 60M]/[100p 60M], är punkten [Svart Gamma] fast inställd på ”0” och går inte att justera.
- Om man ändrar [Gamma]-inställningen, ändras även inställningsområdet för ISO-värdet.
- När gammakurvan S-Log2 används blir störningarna mer märkbara jämfört med när de andra gammakurvorna används. Om störningarna fortfarande är allvarliga även efter bildbehandling kan resultatet bli bättre om man tar bilderna med en ljusare inställning. Observera dock att dynamikomfånget minskar i motsvarande grad när man tar bilder med en ljusare inställning. Vi rekommenderar att du kontrollerar bilden i förväg genom att göra en provtagning när du använder S-Log2.
- Om man ställer in [ITU709(800%)] eller [S-Log2] kan det bli fel på specialinställningen för vitbalansen. Gör i så fall först om specialinställningen med någon annan gammakurva än [ITU709(800%)] eller [S-Log2], och välj sedan om gammakurvan [ITU709(800%)] eller [S-Log2].
- Om man ställer in [ITU709(800%)] eller [S-Log2] gäller inte [Svartnivå]-inställningen.
- Om du ställer in [Lutning] på +5 i [Manuell inställning] under [Knee] ställs [Knee] in på [Av].
- S-Gamut är Sonys egen kulörrymd och ger en bred kulörrymd som motsvarar den för filmkameror. S-Gamut-inställningen på den här kameran har dock inte stöd för hela S-Gamut-kulörrymden; det är en inställning för att möjliggöra en färgåtergivning som motsvarar S-Gamut.

Relaterade avsnitt

- Gammavisn.assist.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Gammavisn.assist.

Filmer som spelas in med gammakurvan S-Log är avsedda för bearbetning efter tagningen för att utnyttja hela dynamikomfånget.Därför visas de med låg kontrast under tagningen och kan vara svåra att övervaka på bildskärmen. Det går dock att använda [Gammavisn.assist.]-funktionen för att återskapa en kontrast som motsvarar en normal gammakurva. Dessutom går det att använda [Gammavisn.assist.] vid uppspelning på kamerans bildskärm eller i sökaren.

1. **MENU → (Installation) → [Gammavisn.assist.].**
2. **Välj önskad inställning genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Assist OFF Av:
[Gammavisn.assist.] används inte.
Assist AUTO Auto:
Filmer visas med en [S-Log2→709(800%)]-effekt när gammakurvan som är inställd under [Bildprofil] är [S-Log2]. [Gammavisn.assist.] används inte när gammakurvan är inställd på något annat än [S-Log2].
Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):
Filmer visas med gammakurvan S-Log2 med en återgivningskontrast som motsvarar ITU709 (800%).

OBS!

- När punkten [Gammavisn.assist.] är inställd på [Auto] under uppspelning visas bilden med den nuvarande inställningen för gammakurvan under [Bildprofil] i stället för att automatiskt avkänna gammakurvan för själva filmen.
- [Gammavisn.assist.] används inte för filmer som spelas upp på en TV-skärm eller en separat bildskärm som är ansluten till kameran.

Relaterade avsnitt

- Bildprofil

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Aut. lång. slutare (filmer)

Används för att ställa in om slutartiden automatiskt ska justeras eller ej när man filmar på ett mörkt ställe.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Aut. lång. slutare] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Funktionen för automatisk slutartidsjustering används. Slutartiden blir automatiskt längre vid tagning under mörka förhållanden. Det går att minska störningarna i filmen genom att använda en långsammare slutartid vid inspelning på mörka ställen.

Av:
Auto Slow Shutter används inte. Den inspelade filmen blir mörkare än när [På] är valt, men samtidigt blir rörelserna smidigare och risken att motivet blir suddigt minskar.

OBS!

- [Aut. lång. slutare] fungerar inte i följande fall:
  - Under HFR-tagning
  - S (Slutarprioritet)
  - M (Manuell exponering)
  - När punkten [ISO] är inställd på något annat än [ISO AUTO]

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

AF-hastighet (filmer)

Det går att ändra skärpeinställningshastigheten när autofokusen används i filmläget.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [AF-hastighet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Snabb:
Autofokuseringshastigheten ställs in på hög hastighet. Detta läge är lämpligt när man vill filma aktiva scener som t.ex. sport.

Normal:
Autofokuseringshastigheten ställs in på normal hastighet.

Långsam:
Autofokuseringshastigheten ställs in på låg hastighet. I det här läget ändras skärpan på ett mjukt sätt när man ändrar vilket motiv som skärpan ska ställas in för.

OBS!

- När punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p] går det inte att använda [AF-hastighet].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Känsl. AF-spårn. (filmer)

Det går att ställa in AF-känsligheten i filmläge.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Känsl. AF-spårn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Känslig:
AF-känsligheten ställs in på ”hög”. Detta läge är praktiskt när man spelar in filmer där motivet rör sig snabbt.

Standard:
AF-känsligheten ställs in på ”normal”. Detta läge är praktiskt när det förekommer hinder framför motivet, eller på platser med mycket folk.

OBS!

- När punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p] går det inte att använda [Känsl. AF-spårn.].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

SteadyShot (filmer)

Används för att ställa in [SteadyShot]-effekten vid filminspelning.Ställ in [SteadyShot]effekten på [Av] när produkten är monterad på stativ (säljs separat), så blir bilden naturligare.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Intelligent aktiv:
Detta läge ger en kraftigare SteadyShot-effekt än [Aktiv].

Aktiv:
Detta läge ger en kraftigare SteadyShot-effekt.

Standard:
Används för att minska skakningsoskärpan under stabila filminspelningsförhållanden.

Av:
[SteadyShot] används inte.

OBS!

- När man ändrar inställningen för punkten [SteadyShot], ändras synvinkeln.
- [Intelligent aktiv] och [Aktiv] går inte att välja när punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

TC/UB-inställningar

Tidskoden (TC) och användarbitsinformationen (UB) går att lagra som data som bifogas till filmer.

1 MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → det inställningsvärde som du vill ändra.

Menypunktsdetaljer

Inst. TC/UB-visning:
Används för att ställa in visningssättet för räkneverket, tidskoden och användarbitarna.

TC Preset:
Används för att ställa in tidskoden.

UB Preset:
Används för att ställa in användarbitarna.

TC Format:
Används för att ställa in inspelningsmetoden för tidskoden. (Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.)

TC Run:
Används för att ställa in uppräkningsformatet för tidskoden.

TC Make:
Används för att ställa in inspelningsformatet för tidskoden på lagringsmediet.

UB Time Rec:
Används för att ställa in om tiden ska lagras som en användarbit.

Hur man ställer in tidskoden (TC Preset)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.
   - Tidskoden går att ställa in inom följande område.
     När [60i] är valt: 00:00:00:00 till 23:59:59:29
     * När [24p] är valt går det att välja de sista två siffrorna i tidskoden i multipler av fyra från 0 till 23 bildrutor.
       När [50i] är valt: 00:00:00:00 till 23:59:59:24
3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

OBS!

- När man vrider runt bildskärmen för att ta självporträtt visas inte tidskoden och användarbitarna.

Hur man nollställer tidskoden

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Preset].
2. Tryck på (radera)-knappen för att nollställa tidskoden (00:00:00:00).

Det går även att nollställa tidskoden (00:00:00:00) med hjälp av fjärrkontrollen RMT-VP1K (säljs separat).

Hur man ställer in användarbitarna (UB Preset)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [UB Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.
3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Hur man nollställer användarbitarna

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [UB Preset].
2. Tryck på (radera)-knappen för att nollställa användarbitarna (00 00 00 00).

Hur man väljer registreringsmetod för tidskoden (TC Format *1)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Format].

DF:

Tidskoden lagras i Drop Frame-format*2.

NDF:

Tidskoden lagras i Non-Drop Frame-format.

*1 Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.

*2 Tidskoden är baserad på 30 bildrutor per sekund. Vid långvariga inspelningar uppstår det dock en förskjutning mellan den verkliga tiden och tidskoden eftersom bildrutefrekvensen för NTSC-bildsignaler är ungefär 29,97 bildrutor per sekund. Drop Frame rättar till denna förskjutning så att tidskoden motsvarar den faktiska tiden. I Drop Frame-format tas de första 2 bildrutenumren bort varje minut utom var tionde minut. Tidskod utan denna korrigering kallas för Non-Drop Frame-format.

- Denna inställning är fast inställd på [NDF] vid inspelning i 4K/24p-format eller 1080/24p-format.

Hur man väljer uppräkningsformat för tidskoden (TC Run)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Run].

Rec Run:

Används för att ställa in så att tidskoden endast räknas upp under inspelning. Tidskoden fortsätter att registreras sekventiellt från tidskoden för den förra inspelningen.

Free Run:

Används för att ställa in så att tidskoden räknas upp alltid, oavsett hur kameran används.

- Det kan hända att tidskoden inte registreras i ordningsföljd i följande fall, även om tidskoden matas fram i [Rec Run]-format.
  - Om inspelningsformatet ändras.
  - Om man tar ut lagringsmediet.

Hur man väljer hur tidskoden ska registreras (TC Make)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Make].

Preset:

Den nyinställda tidskoden registreras på lagringsmediet.

Regenerate:

Tidskoden från den föregående inspelningen läses in från lagringsmediet, och därefter registreras tidskoden som fortsättning på den förra tidskoden. Tidskoden matas fram i [Rec Run]-format oavsett inställningen för punkten [TC Run].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Växla TC/UB-visning

Används för att se tidskoden (TC) och användarbitarna (UB) för en film genom att trycka på den knapp som [Växla TC/UB-visning]-funktionen är tilldelad till.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp], [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → tilldela funktionen [Växla TC/UB-visning] för önskad knapp.**

2. **Tryck på den knapp som [Växla TC/UB-visning]-funktionen är inställd för.**
   - Varje gång man trycker på knappen växlar bildskärmen mellan tidsräkneverket för filminspelning → tidskoden (TC) → användarbitarna (UB) i den ordningen.

OBS!

- TC/UB-information visas inte när bildskärmen är vinklad i tagningsläge, som t.ex. vid tagning av självporträtt. I uppspelningsläge visas TC/UB-information även när bildskärmen är vinklad.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

MOVIE-knapp

Används för att ställa in om MOVIE (film)-knappen ska vara aktiverad eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [MOVIE-knapp] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Alltid:
Filminspelning startar när man trycker på MOVIE-knappen i alla tagningslägen.(utom när lägesomkopplaren är inställd på HFR (Hög bildhastighet).)
Endast Filmläge:
Filminspelning startar bara när man trycker på MOVIE-knappen medan tagningsläget är inställt på [Film]-läget.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Markörvisning (filmer)

Används för att ställa in om markörer som är inställda med hjälp av [Markörinst.] ska visas på bildskärmen eller i sökaren under filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Markörvisning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Markörer visas. Markörerna blir inte inspelade.
Av:
Inga markörer visas.

OBS!

- Markörerna visas när lägesomkopplaren är inställd på (Film) samt under filminspelning.
- Det går inte att visa markörer medan [Fokusförstoring] används.
- Markörerna visas på bildskärmen eller i sökaren. (Markörerna går inte att mata ut.)

Relaterade avsnitt

- Markörinst. (filmer)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Markörinst. (filmer)

Används för att ställa in vilka markörer som ska visas under filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Markörinst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Mitten:
Används för att ställa in om mittmarkören ska visas eller ej i mitten på tagningsskärmen.
[Av]/[På]

Bildförhållande:
Används för att ställa in bildförhållandemarkören.
[Av]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Säkerhetszon:
Används för att ställa in visning av säkerhetszonen. Detta är standardområdet som går att visa på en vanlig hushålls-TV.
[Av]/[80%]/[90%]

Guideram:
Används för att ställa in om guideramen ska visas eller ej. Med hjälp av guideramen går det att kontrollera om motivet är vågrätt eller lodrätt i förhållande till marken.
[Av]/[På]

Tips

- Det går att visa flera markörer samtidigt.
- Placera [Guideram]ens hårkors över motivet för att få en balanserad komposition.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Välj 4K-utmatning (filmer)

Det går att ställa in hur filmer ska spelas in och hur HDMI-utmatning ska utföras när kameran är ansluten till en separat 4K-kompatibel inspelnings/uppspelningsapparat eller liknande.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på (film).**
2. **Anslut kameran till önskad apparat via en HDMI-kabel.**
3. **MENU → (Installation) → [Välj 4K-utmatning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Minneskort+HDMI:
Bilden matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten och spelas samtidigt in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(30p):
En 4K-film i 30p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(24p):
En 4K-film i 24p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(25p) *:
En 4K-film i 25p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL.

OBS!

- Denna punkt går bara att ställa in när kameran är i filmläge och ansluten till en 4K-kompatibel apparat.
- När [Endast HDMI(30p)], [Endast HDMI(24p)] eller [Endast HDMI(25p)] är inställt ställs punkten [Visa HDMI-info.] tillfälligt in på [Av].
- När [Endast HDMI(30p)], [Endast HDMI(24p)] eller [Endast HDMI(25p)] är inställt matas räkneverket inte fram (dvs. den faktiska inspelningstiden räknas inte upp) medan filmen spelas in på en separat inspelnings/uppspelningsapparat.
- När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K] och kameran är ansluten via HDMI går följande funktioner inte att använda.
  - [Ansiktsprioritet i AF]
  - [Ansprio i mltimätn]
  - [Mittenlås på AF]

Relaterade avsnitt

- HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)
- Filformat (filmer)
- Inspelningsinst. (filmer)
- HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Uppspelning av stillbilder

Gör så här för att spela upp bilder.

1. **Tryck på ▶ (Uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.**
2. **Välj bild med styrratten.**

Tips

- Produkten skapar en bilddatabasfil på minneskortet för kunna att lagra och spela upp bilder. Det kan hända att bilder som inte är registrerade i bilddatabasfilen inte går att spela upp på rätt sätt. För att kunna spela upp bilder som är tagna med andra apparater, måste man först registrera de bilderna i bilddatabasfilen med hjälp av MENU → (Installation) → [Återställ bilddatabas].
- Om du spelar upp bilder direkt efter kontinuerlig tagning kan det visas en ikon på bildskärmen som anger att skrivning av data pågår/samt antal bilder som återstår att skrivas. Under skrivning av data är vissa funktioner inte tillgängliga.

Relaterade avsnitt

- Återställ bilddatabas

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Förstoring av bilden som visas (Förstora)

Används för att förstora bilden som visas. Använd den här funktionen för att kontrollera skärpan i bilden, osv.

1. **Tänd den bild som du vill förstora, och skjut W/T (zoom)-knappen mot T-sidan.**
   - Skjut W/T (zoom)-knappen mot W-sidan för att justera zoomförstoringen.
   - Bilden zoomas in på den del som kameran använde för att ställa in skärpan vid tagningen. Om kameran inte hittar någon skärpeinformation zoomar den in mitten av bilden.
2. **Välj den del som ska förstoras genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten.**
3. **Tryck på MENU-knappen eller i mitten på styrratten för att avsluta uppspelningszoomen.**

Tips

- Det går även att förstora bilden som visas med hjälp av MENU-funktionerna.
- Det går att ändra startförstoringen och startpositionen för förstorade bilder genom att välja MENU → (Uppspelning) → [Frst. ursp. zoomfst.] eller [Först. ursp. posit.].

OBS!

- Det går inte att förstora filmer.

Relaterade avsnitt

- Frst. ursp. zoomfst.
- Först. ursp. posit.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)

Används för att välja visningsriktning vid uppspelning av lagrade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visningsriktning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
När man vrider på kameran vrids bilden som visas automatiskt runt i förhållande till kamerans riktning.

Manuell:
Bilder som är tagna på höjden visas på höjden. Om du har ställt in bildriktningen med hjälp av [Rotera]-funktionen visas bilden på motsvarande sätt.

Av:
Bilden visas alltid på bredden.

Relaterade avsnitt

- Rundvridning av bilder (Rotera)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Rundvridning av bilder (Rotera)

Används för att vrida runt lagrade stillbilder moturs.

1. **Visa den bild som ska vridas, och välj sedan MENU → (Uppspelning) → [Rotera].**

2. **Tryck i mitten på styrratten.**

   Bilden vrids moturs. Bilden vrids när man trycker i mitten.
   När man väl har roterat en bild förblir den roterad även efter det att produkten stängs av.

OBS!

- Det går inte att vrida runt filmer.
- Det kan hända att det inte går att vrida runt bilder som är tagna med andra produkter.
- När bilder som har roterats spelas upp på en dator kan det hända att de visas i sin ursprungliga riktning beroende på vilken mjukvara som används.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Uppspelning av panoramabilder

Denna produkt rullar automatiskt fram panoramabilder från den ena änden till den andra.

1. **Tryck på ▶ (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.**

2. **Välj den panoramabild som ska spelas upp med hjälp av styrratten och tryck i mitten för att starta uppspelningen.**

- För att pausa uppspelningen trycker man i mitten igen.
- För att rulla fram panoramabilder för hand trycker man uppåt/nedåt/åt höger/åt vänster i pausläge.
- För att återgå till att visa hela bilden trycker man på MENU-knappen.

OBS!

- Det kan hända att panoramabilder som är tagna med andra produkter inte visas i sin rätta storlek eller inte rullas fram på rätt sätt.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Frst. ursp. zoomfst.

Används för att ställa in grundförstoringen för uppspelning av förstorade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Frst. ursp. zoomfst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standardförstoring:
Bilden förstoras med standardförstoring.

Föregående först.:
Bilden förstoras med samma förstoringsgrad som förra gången. Den föregående förstoringsgraden hålls kvar i minnet även efter det att man lämnar uppspelningszoomläget.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Först. ursp. posit.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Först. ursp. posit.

Används för att ställa in startpositionen när bilden visas förstorad under uppspelning.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Först. ursp. posit.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Fokuserad position:
Bilden förstoras från skärpeinställningspunkten vid tagningen.
Mitt:
Bilden förstoras från mitten av skärmen.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Frst. ursp. zoomfst.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Uppspelning av filmer

Används för att spela upp inspelade filmer.

1. **Tryck på ▶ (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.**
2. **Välj den film som ska spelas upp med hjälp av styrratten och tryck i mitten på styrratten för att starta uppspelningen.**

Manövrer som går att utföra under filmuppspelning

Det går att spela upp bilden i slow motion, justera ljudvolymen, osv. genom att trycka nedtill på styrratten.

- : Uppspelning
- : Paus
- : Snabbspolning framåt
- : Snabbspolning bakåt
- : Långsam uppspelning framlänges
- : Långsam uppspelning baklänges
- : Nästa filmfil
- : Föregående filmfil
- : Visa nästa bildruta
- : Visa föregående bildruta
- : Rörelsevideo (Spåret efter rörliga motiv visas.)
- : Fånga foto
- : Volymjustering
- : Släck manöverpanelen

Tips

- ”Långsam uppspelning framlänges”, ”långsam uppspelning baklänges”, ”hopp till nästa bildruta”, och ”hopp till föregående bildruta” går att använda i pausläge.
- Det kan hända att filmfiler som är inspelade med andra produkter inte går att spela upp på den här kameran.

Relaterade avsnitt

- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)
- Rörelsevideo

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Rörelsevideo

Används för att se spåret efter ett rörligt motiv på hög hastighet, som stroboskopbilder.

1. **Tryck på nedtill på styrratten under filmuppspelning, och välj sedan .**
   - För att avsluta [Rörelsevideo]-uppspelningen, välj .
   - Om det inte går att skapa något spår går det att justera intervallet för bildspårningen med hjälp av .

Tips

- Det går även att ändra intervallet för bildspårningen med hjälp av MENU → (Uppspelning) → [Injus av rörelsevideo].

OBS!

- Det går inte att spara bilder som skapas med hjälp av [Rörelsevideo]-funktionen som en filmfil.
- Om motivet rör sig för långsamt eller inte rör sig tillräckligt, kan det hända att produkten inte kan skapa någon bild.

Relaterade avsnitt

- Injus av rörelsevideo

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Injus av rörelsevideo

Det går att justera intervallet för följningen av motivets rörelser.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Injus av rörelsevideo] → önskad inställning.**

Relaterade avsnitt

- Rörelsevideo

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Volyminställning

Används för att ställa in volymen för filmuppspelning.

1 **MENU → (Installation) → [Volyminställning] → önskad inställning.**

Justering av volymen under pågående uppspelning

Tryck nedtill på styrratten medan en film håller på att spelas upp för att tända manöverpanelen, och justera sedan volymen. Det går att justera volymen medan man lyssnar på ljudet.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Fånga foto

Används för att fånga en viss scen i en film och lagra den som en stillbild. Spela först in en film, och pausa sedan uppspelningen av filmen på sådan ställen som är lätta att missa när man tar still stillbilder, och lagra dem som stillbilder.

1. **Visa den film som du vill fånga en stillbild från.**
2. **MENU → (Uppspelning) → [Fånga foto].**
3. **Spela upp filmen och pausa den.**
4. **Leta upp önskat ställe med hjälp av slow motion-uppspelning framlänges/baklänges eller bildrutematning framlänges/baklänges, och stoppa sedan uppspelningen.**
5. **Tryck på (Fånga foto) för att fånga vald scen.**

   Scenen lagras som en stillbild.

Relaterade avsnitt

- Filminspelning
- Uppspelning av filmer

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)

Det går att visa flera bilder samtidigt i uppspelningsläge.

1. **Skjut W/T (zoom)-knappen mot W-sidan medan en bild visas.**
2. **Välj bild genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten eller genom att vrida på styrratten.**

För att ändra hur många bilder som ska visas

MENU → ▶ (Uppspelning) → [Indexvisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

9 bilder/25 bilder

För att återgå till enbildsvisning

Välj önskad bild och tryck i mitten på styrratten.

För att snabbt se önskad bild

Välj listen till vänster på indexbildskärmen med styrratten, och tryck sedan upptill/nedtill på styrratten. När listen är vald går det att tända kalenderskärmen eller mappvalsskärmen genom att trycka i mitten. Det går även att byta visningssätt genom att välja motsvarande ikon.

Relaterade avsnitt

- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

Används för att ställa in visningssättet (bildvisningssättet).

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visningssätt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Datumvisning:
Bilderna visas datumvis.
Mappvisn. (Stillbilder):
Endast stillbilder visas.
AVCHD-visning:
Endast filmer i AVCHD-format visas.
XAVC S HD-visning:
Endast filmer i XAVC S HD-format visas.
XAVC S 4K-visning:
Endast filmer i XAVC S 4K-format visas.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)

Används för att automatiskt spela upp bilder i en oavbruten följd.

1. **MENU → (Uppspelning) → [Bildspel] → önskad inställning.**
2. **Välj [Enter].**

Menypunktsdetaljer

Upprepa:
Välj antingen [På] för att spela upp bilderna i en oändlig loop, eller [Av] för att avsluta bildspelet när alla bilderna har visats en gång.

Intervall:
Ställ in visningsintervallet för bilderna på [1 s], [3 s] , [5 s], [10 s] eller [30 s].

För att avbryta bildspelet mitt i

Tryck på MENU-knappen för att avsluta bildspelet. Det går inte att pausa bildspel.

Tips

- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka till höger/vänster på styrratten.
- Det går bara att starta bildspel när punkten [Visningssätt] är inställd på [Datumvisning] eller [Mappvisn. (Stillbilder)].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Skönhetseffekt

Används för att lägga till en skönhetseffekt vid retuschering av stillbilder på människor så att bilden ser bättre ut, t.ex. genom att göra huden mjukare, ögonen större eller tänderna vitare. Effektens nivå går att ställa in från 1 till 5. Bilden som skönhetseffekten används på sparas som en ny fil. Den ursprungliga bilden blir kvar som den var.

1. **MENU → (Uppspelning) → [Skönhetseffekt].**

2. **Välj det ansikte som du vill använda skönhetseffekten på.**

3. **Välj önskad effekt och justera retuscheringsnivån med hjälp av styrratten.**

(Hudton):
Används för att justera hudfärgen på önskat sätt.
1. Välj bashudfärg med hjälp av upp/ned och tryck sedan i mitten.
2. Justera färgtonen med hjälp av upp/ned.

(Hudutjämning):
Används för att ta bort fläckar och rynkor från huden.
Justera effektnivån med hjälp av upp/ned.

(Blänkborttagning):
Används för att minska intrycket av fet hy. Används för att justera hudfärgen på önskat sätt.
Justera effektnivån med hjälp av upp/ned.

(Större ögon):
Används för att öka storleken på motivets ögon. Justera storleken på ögonen med hjälp av upp/ned.

(Vitare tänder):
Används för att göra motivets tänder vitare. Det kan hända att det inte går att göra tänderna vitare på vissa bilder.
Justera tändernas vithet med hjälp av upp/ned.

Om du vill använda två eller flera effekter samtidigt med hjälp av [Skönhetseffekt] ska du först använda en effekt på bilden och sedan välja den andra effekten med hjälp av vänster/höger.

OBS!

- Det går inte att använda [Skönhetseffekt]-funktionerna för följande sorters bilder:
  - Panoramabilder
  - Filmer
  - RAW-bilder
- Det går inte att använda skönhetseffekten på väldigt små ansiktsbilder.
- För att använda skönhetseffekten för flera ansikten i samma bild väljer man den bilden igen när effekten har använts en gång, och använder sedan effekten för nästa ansikte.
- Det kan hända att [Skönhetseffekt]-funktionerna inte fungerar ordentligt för somliga sorters bilder.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Skydd av bilder (Skydda)

Används för att skydda bilder från att bli raderade av misstag. Märket visas för skyddade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Skydda] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Flera bilder:
Används för att skydda flera bilder som valts.
(1) Välj den bild som ska skyddas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett -märke tänds i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker man en gång till i mitten så att -märket försvinner igen.
(2) Om du vill skydda ytterligare bilder, så upprepa steg (1).
(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:
Används för att skydda alla bilder i vald mapp.

Alla med detta dat.:
Används för att skydda alla bilder som tagits vid valt datum.

Avbr. alla i denna mapp:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder i vald mapp.

Avbr. alla med detta dat.:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder som tagits vid valt datum.

OBS!

- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningssätt]-inställningen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Klassificering

Du kan själv gradera lagrade bilder på en skala från ★ till ★★★★★ för att göra det lättare att hitta bilder.

1. **MENU → ▶ (Uppspelning) → [Klassificering].**

   Skärmen för bildgraderingsval visas.

2. **Tryck på vänster/höger sida på styrratten för att visa en bild för vilken du vill ställa in en gradering och tryck sedan i mitten.**

3. **Välj lämpligt värde för ★ (Klassificering) genom att trycka till vänster/till höger på styrratten och tryck sedan i mitten.**

4. **Tryck på MENU-knappen för att lämna skärmen för graderingsinställning.**

Tips

- Det går även att ställa in gradering vid uppspelning av bilder med hjälp av specialknappen. Ställ in [Klassificering] för önskad knapp med [▶ Spec.knapp] i förväg och tryck sedan på specialknappen medan du spelar upp en bild som du vill gradera. Värdet för ★ (Klassificering) ändras varje gång du trycker på specialknappen.

OBS!

- Du kan endast gradera stillbilder.

Relaterade avsnitt

- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)
- Klassifinst.(spknpp)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Klassifinst.(spknpp)

Används för att ställa in det tillgängliga antalet ★ när du graderar bilder med knappen som du ställt in för [Klassificering] med [▶ Spec.knapp].

1. **MENU → ▶ (Uppspelning) → [Klassifinst.(spknpp)].**

2. **Lägg till en ✓ -markeringar till antalet ★ som du vill aktivera.**

   Det går att välja det markerade antalet vid inställning av [Klassificering] med hjälp av specialknappen.

Relaterade avsnitt

- Klassificering
- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ange bilder som ska skrivas ut (Markera utskrift)

Det går att markera i förväg vilka stillbilder på ett minneskort som ska skrivas ut senare. Ikonen DPOF (utskrift) tänds för angivna bilder. DPOF är en förkortning av ”Digital Print Order Format”.
DPOF-markeringen blir kvar även efter det att bilden har skrivits ut. Vi rekommenderar att du tar bort markeringen efter utskriften.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Markera utskrift] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:
Används för att välja bilder som ska skrivas ut.
(1) Välj en bild och tryck i mitten på styrratten. Ett ✓-märke tänds i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker man en gång till i mitten så att ✓-märket försvinner igen.
(2) Upprepa steg (1) för att markera ytterligare bilder för utskrift. För att välja alla bilder från ett visst datum eller i en viss mapp markerar man kryssrutan för det datumet eller den mappen.
(3) MENU → [OK].

Avbryt alla:
Används för att ta bort alla DPOF-markeringar på en gång.

Utskriftsinställning:
Det går att välja om datumet ska läggas på för bilder som är markerade med DPOF-markeringar.

- Datumets plats och storlek (innanför eller utanför bilden) kan variera beroende på skrivaren.

OBS!

- Det går inte att lägga till DPOF-markeringar för följande sorters filer:
  - RAW-bilder
- Det går inte att ange hur många bilder som ska skrivas ut.
- Somliga skrivare saknar stöd för datumutskriftsfunktionen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Radering av den bild som visas

Det går att radera den bild som visas. När en bild väl har raderats går den inte att återställa. Bekräfta först att du verkligen vill radera den bilden.

1. **Tänd den bild som du vill radera.**
2. **Tryck på (Radera)-knappen.**
3. **Välj [Radera] med styrratten.**

OBS!

- Skyddade bilder går inte att radera.

Relaterade avsnitt

- Radering av flera bilder på en gång (Radera)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Radering av flera bilder på en gång (Radera)

Det går att välja och radera flera bilder på en gång. När en bild väl har raderats går den inte att återställa. Bekräfta först att du verkligen vill radera den bilden.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Radera] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Flera bilder:
Används för att radera valda bilder.
(1) Välj de bilder som ska raderas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett ✓-märke tänds i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker man en gång till i mitten så att ✓-märket försvinner igen.
(2) Om du vill radera fler bilder, så upprepa steg (1).
(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:
Används för att radera alla bilder i en vald mapp.

Alla med detta dat.:
Används för att radera alla bilder som tagits vid valt datum.

Tips

- Utför kommandot [Formatera] för att radera alla bilder, inklusive skyddade bilder.
- För att se bilderna i en viss mapp eller för ett visst datum väljer man den mappen eller det datumet med hjälp av följande procedur under uppspelning:
  (Indexvisning)-knappen → välj listen till vänster med hjälp av styrratten → välj önskad mapp eller önskat datum genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.

OBS!

- Skyddade bilder går inte att radera.
- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningssätt]-inställningen.

Relaterade avsnitt

- Radering av den bild som visas
- Formatera

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Bekr.radering

Det går att ställa in om [Radera] eller [Avbryt] ska vara inställt som standardinställning på raderingsbekräftelseskärmen.

1. **MENU → (Installation) → [Bekr.radering] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

"Radera" först:
[Radera] ställs in som standardinställning.
"Ångra" först:
[Avbryt] ställs in som standardinställning.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

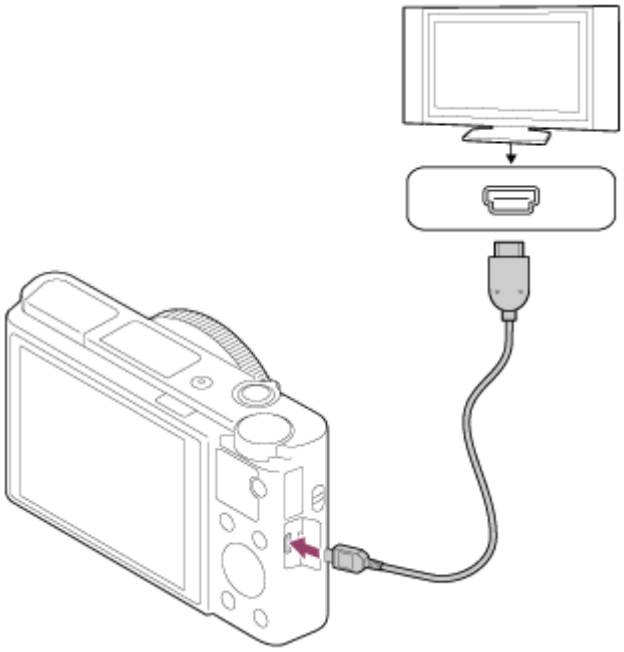
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel

För att kunna spela upp bilder som är lagrade i den här produkten på en TV-skärm krävs en HD-TV som är försedd med ett HDMI-uttag samt en HDMI-kabel (säljs separat).

1. **Stäng av både den här produkten och TV:n.**

2. **Koppla ihop HDMI-mikrouttaget på den här produkten med HDMI-uttaget på TV:n med hjälp av en HDMI-kabel (säljs separat).**



3. **Slå på TV:n och ställ in rätt ingång.**

4. **Slå på den här produkten.**

   Bilder som är tagna med den här produkten visas på TV-skärmen.

5. **Välj bild genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten.**

   - Bildskärmen på kameran tänds inte medan uppspelningsskärmen visas.
   - Om uppspelningsskärmen inte visas, så tryck på ▶ (uppspelning)-knappen.

”BRAVIA” Sync

Genom att ansluta den här produkten till en TV med stöd för ”BRAVIA” Sync via en HDMI-kabel (säljs separat) går det att styra den här produktens uppspelningsfunktioner med TV:ns fjärrkontroll.

1. Utför först ovanstående steg för att ansluta kameran till TV:n, och välj sedan MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → [På].
2. Tryck på SYNC MENU-knappen på TV:ns fjärrkontroll och välj önskat läge.

- När kameran är ansluten till en TV via en HDMI-kabel är menypunkterna som går att välja begränsade.

- SYNC MENU-manövrer fungerar bara på TV-apparater med stöd för ”BRAVIA” Sync. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.
- Om kameran reagerar på något konstigt sätt när den är ansluten till en TV av något annat fabrikat via en HDMI-kabel och du använder TV:ns fjärrkontroll, så välj MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].

Tips

- Den här produkten är kompatibel med PhotoTV HD-standarden. När man ansluter SonysPhotoTV HD-kompatibla apparater via en HDMI-kabel (säljs separat) ställs TV:n in på en lämplig bildkvalitet för uppspelning av stillbilder, och du kan uppleva dina foton på ett helt nytt sätt i med häpnadsväckande hög kvalitet.
- Det går att ansluta denna produkt till Sony PhotoTV HD-kompatibla enheter som är försedda med ett USB-uttag med hjälp av USB-kabeln.
- PhotoTV HD möjliggör fotografiska uttryck med fina detaljer, och subtila texturer och färgnyanser.
- Se bruksanvisningen till kompatibla TV-apparater för närmare detaljer.

OBS!

- Koppla inte ihop den här produkten med en annan apparat via utgångarna samtidigt. Det kan leda till fel på dem.
- Det kan hända att somliga apparater inte fungerar ordentligt när de ansluts till den här produkten. Det kan till exempel hända att det inte syns någon bild eller inte hörs något ljud.
- Använd en HDMI-kabel som är märkt med HDMI-logon eller en äkta Sony-kabel.
- Använd en HDMI-kabel som passar i HDMI-mikrouttaget på den här produkten och i HDMI-uttaget på TV:n.
- När punkten [TC-utmatning] är inställd på [På] kan det hända att bilden inte matas ut på rätt sätt till en TV eller en ansluten inspelningsapparat. Ställ i så fall in punkten [TC-utmatning] på [Av].
- Om bilderna inte visas på TV-skärmen på rätt sätt, så välj MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → [2160p/1080p], [1080p] eller [1080i] i förhållande till den TV som ska anslutas.
- Om man ändrar filmens bildkvalitet från 4K till HD eller omvänt under HDMI-utmatning, eller om man byter till ett annat antal bildrutor per sekunder, kan det hända att skärmen blir mörk. Detta beror inte på något fel.
- Om du ställer in punkten [Filformat] på [XAVC S 4K] och spelar in filmer medan kameran är ansluten till en HDMI-apparat visas bilden inte på bildskärmen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Minne (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

Används för att registrera upp till 3 lägen eller produktinställningar som används ofta i produkten, och upp till 4 inställningar (M1 till M4) på minneskortet. Sedan går det att hämta fram de inställningarna helt enkelt med hjälp av lägesomkopplaren.

1. **Ställ in produkten på de inställningar som du vill registrera.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [MR 1/2 Minne] → önskat nummer.**
3. **Tryck i mitten på styrratten för att bekräfta.**

Punkter som går att registrera

- Det går att registrera olika funktioner för tagning. De punkter som faktiskt går att registrera visas på kamerans meny.
- Bländare (F-värde)
- Slutartid
- Optisk zoomförstoring

För att ändra de registrerade inställningarna

Ändra inställningarna på önskat sätt och registrera sedan om dem på samma lägesnummer.

OBS!

- M1 till M4 går bara att välja när ett minneskort är isatt i produkten.
- Programflyttning går inte att registrera.

Relaterade avsnitt

- Hämta (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

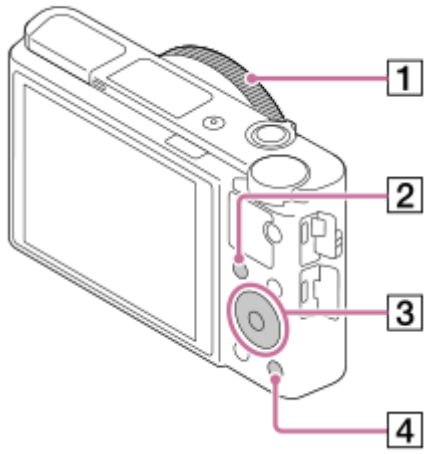
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)

Det går att välja önskad funktion för specialknapparna.
Somliga funktioner går bara att använda genom att ställa in dem för en specialknapp. Om man till exempel ställer in [Ögon-AF] för [Mittenknapp. funk.] för [Spec.knapp], går det sedan lätt att använda [Ögon-AF] helt enkelt genom att trycka i mitten på styrratten under tagningen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp], [Spec.knapp] eller [Spec.knapp].**

2. **Välj den knapp som du vill ställa in funktionen för på valskärmen och tryck i mitten på styrratten.**
   - Knapparna som det går att ställa in funktioner för är olika för [Spec.knapp], [Spec.knapp] och [Spec.knapp].
   - Det går att välja önskad funktion för följande knappar.



1. Kontrollring
2. Fn/ -knapp
3. Mittenknapp. funk./Vänsterknapp. funk./Högerknapp. funk.
4. C-knapp

3. **Välj den funktion som ska ställas in för knappen.**
   - Vilka funktioner som går att välja varierar mellan olika knappar.

Menypunktsdetaljer

Spec.knapp:
Används för att ställa in den anpassade knappfunktionen vid tagning av stillbilder.

Spec.knapp:
Används för att ställa in den anpassade knappfunktionen vid filminspelning. Det går att ställa in en annan funktion än vad som används för att ta stillbilder.

Spec.knapp:
Används för att ställa in den anpassade knappfunktionen vid uppspelning av bilder.

Relaterade avsnitt

- Hur man använder styrratten
- Fokusstandard

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Inst. funktionsmeny

Det går att ställa in vilka funktioner som ska användas när man trycker på Fn (funktion)-knappen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Inst. funktionsmeny] → ställ in en funktion för önskad plats.**
   - Vilka funktioner som går att ställa in visas på valskärmen över inställningspunkter.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Rotera Av/Tv

Ställer in rotationsriktning för styrratten när man byter bländarvärde eller slutarhastighet.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Rotera Av/Tv] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Normal:
Ändrar inte rotationsriktning för styrratten.

Omvänd:
Används för att spegelvända rotationsriktning för styrratten.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Hjullås

Det går att ställa in om styrratten ska låsas när man trycker in Fn (Funktion)-knappen och håller den intryckt.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Hjullås] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Låsa:
Styrratten låses.
Låsa upp:
Styrratten låses inte även om man trycker in Fn (Funktion)-knappen och håller den intryckt.

Tips

- Det går att frigöra låset genom att hålla Fn (Funktion)-knappen intryckt igen.

OBS!

- När [Reg. AF-område] är inställd på [På] är [Hjullås] fast inställd på [Låsa upp].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Lägg till post

Det går att registrera önskade menypunkter för ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Lägg till post].**
2. **Välj en punkt som du vill lägga till på ★ (Min meny) med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**
3. **Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**

Tips

- Det går att lägga till upp till 30 punkter på ★ (Min meny).

OBS!

- Följande punkter går inte att lägga till på ★ (Min meny).
  - Eventuella punkter under MENU → ▶ (Uppspelning)
  - [Visa på TV]

Relaterade avsnitt

- Sortera post
- Radera post
- Hur man använder de olika MENU-punkterna

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Sortera post

Det går att ändra om ordningen mellan menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Sortera post].**
2. **Välj en punkt som du vill flytta med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**
3. **Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Radera post

Det går att radera menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) bland MENU-skärmarna.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera post].**
2. **Välj den inställning som du vill radera med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Tips

- För att radera alla punkter på en sida, välj MENU → ★ (Min meny) → [Radera sida].
- Det går att radera alla punkter som lagts till på ★ (Min meny) genom att välja MENU → ★ (Min meny) → [Radera alla].

Relaterade avsnitt

- Radera sida
- Radera alla
- Lägg till post

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Radera sida

Det går att radera alla menypunkter som lagts till på en sida under ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera sida].**
2. **Välj en sida som du vill radera med hjälp av vänster/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten för att radera punkterna.**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post
- Radera alla

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Radera alla

Det går att radera alla menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) via MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera alla].**
2. **Välj [OK].**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post
- Radera sida

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Snabbgranskning

Det går att kontrollera den lagrade bilden på skärmen precis efter tagningen. Det går även att ställa in visningstiden för snabbgranskningen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Snabbgranskning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

10 s/5 s/2 s:
Den lagrade bilden visas på skärmen direkt efter tagningen under inställd tid. Genom att förstora bilden under snabbgranskningen går det att kontrollera bilden i förstorat skick.

Av:
Förhandsgranskningsbilden visas inte.

OBS!

- När man använder en funktion som utför bildbehandling kan det hända att bilden före bearbetningen visas tillfälligt, följt av bilden efter bearbetningen.
- DISP (visningssätt)-inställningarna gäller även för snabbgranskning.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Livevisning

Används för att ställa in om bilden som visas på skärmen ska reflektera effekten av exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativa inst.], eller [Bildeffekt]-inställningar.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Livevisning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Ställa in effekt på:
Bilden visas med livevisning så nära som möjligt som resultatet kommer att se ut när alla dina inställningar har tillämpats. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder medan man kontrollerar resultatet av tagningen på livevisningsskärmen.

Ställa in effekt av:
Bilden visas med livevisning utan effekten av exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativa inst.], eller [Bildeffekt]-inställningarna. I det här läget går det lätt att kontrollera bildkompositionen.
Bilden på livevisningsskärmen visas alltid med lämplig ljusstyrka även i [Manuell exponering]-läget.
När [Ställa in effekt av] är valt visas ikonen VIEW på Live View-skärmen.

Tips

- När en blixt av något annat fabrikat används, t.ex. en ateljéblixt, kan det hända att livevisningsskärmen blir mörk med somliga slutartidsinställningar. När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt av], blir bilden på livevisningsskärmen ljusare så att det går lättare att kontrollera bildkompositionen.

OBS!

- Punkten [Livevisning] går inte att ställa in på [Ställa in effekt av] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Panorering]
  - [Film]
  - [Hög bildhastighet]
  - [Scenval]
- När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt av] kommer ljusstyrkan för den tagna bilden inte att vara densamma som den som visas på Livevisningsskärmen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Rutnät

Används för att ställa in om ett rutmönster ska visas eller ej. Rutmönstret gör det lättare att justera bildkompositionen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Rutnät] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Tredelningslinje:
Placera huvudmotivet nära en av linjerna som delar bilden i tre delar för att få en välbalanserad bildkomposition.

Kvadratlinje:
Det kvadratiska rutmönstret gör det lättare att kontrollera om bildkompositionen är vågrätt. Detta är praktiskt för att bedöma bildkompositionen vid fotografering av landskap, närbilder eller när du använder kameraskanning.

Diag.+ kvadratlinje:
Placera motivet på en diagonal linje för att skapa en upplyftande och mäktig känsla.

Av:
Inget rutmönster visas.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

FINDER/MONITOR

Används för att ställa in metoden för att växla mellan visning i sökaren och på bildskärmen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [FINDER/MONITOR] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Auto:
När man tittar i sökaren reagerar ögonsensorn och visningen växlas automatiskt till sökaren.
Sökare(manuell):
Bildskärmen släcks och bilden visas bara i sökaren.
Skärm(manuell):
Sökaren släcks och bilden visas på bildskärmen hela tiden.

Tips

- Det går att ställa in [FINDER/MONITOR]-funktionen för önskad knapp.
  MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp], [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → ställ in [Välj Finder/Monitor] för önskad knapp.
- Om du vill behålla visningen i sökaren eller på bildskärmen ställer du in [FINDER/MONITOR] på [Sökare(manuell)] eller [Skärm(manuell)] i förväg.
  Bildskärmen kan du hålla avstängd när du tar ögonen från sökaren under inspelningens gång genom att ställa in bildskärmen på [Skärm Av] med användning av knappen DISP. Välj MENU → (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] → [Skärm] och bocka för [Skärm Av] i förväg.

OBS!

- När sökaren är nedtryckt visas bilderna på bildskärmen hela tiden, oavsett vad inställningen [FINDER/MONITOR] är inställd på.

Relaterade avsnitt

- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)
- DISP-knapp (Skärm/Sökare)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Skärmljusstyrka

Används för att justera skärmens ljusstyrka.

1 **MENU → (Installation) → [Skärmljusstyrka] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Manuell:
Används för att justera ljusstyrkan inom ett område från –2 till +2.

Soligt väder:
Används för att ställa in en lämplig ljusstyrka för utomhustagning.

OBS!

- Läget [Soligt väder] är för ljust för tagning inomhus. Ställ in punkten [Skärmljusstyrka] på [Manuell] för inomhustagning.
- Bildskärmens ljusstyrka går inte att justera i följande fall. Den maximala ljusstyrkan blir då [±0].
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K].
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p].
- Bildskärmens ljusstyrka är fast inställd på [-2] under filminspelning med hjälp av Wi-Fi-funktionerna.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Sökarens ljusstyrka

När sökaren används justerar denna produkt ljusstyrkan i sökaren i förhållande till omgivningen.

1. **MENU → (Installation) → [Sökarens ljusstyrka] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.
Manuell:
Används för att ställa in ljusstyrkan för sökaren inom ett område från –2 till +2.

OBS!

- Sökarens ljusstyrka går inte att justera i följande fall. Den maximala ljusstyrkan blir då [±0].
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K].
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Sökarens färgtemp.

Används för att justera kulörtemperaturen i den elektriska sökaren.

1 **MENU → (Installation) → [Sökarens färgtemp.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

-2 till +2:
När man väljer ”-” blir färgerna på skärmen i sökaren varmare, och när man väljer ”+” blir de kallare.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Funkt. när VF stängd

Används för att ställa in om kameran ska stängas av eller ej när sökaren fälls ned.

1 **MENU → (Installation) → [Funkt. när VF stängd] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Strömmen stängs AV:
Kameran stängs av när sökaren fälls ned.
Strömmen inte AV:
Kameran stängs inte av när sökaren fälls ned.

OBS!

- Tryck in okularet i sökaren innan du fäller ned sökaren. Om man försöker trycka ner sökaren i kameran med okularet utdraget kan sökaren bli skadad.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Visningskvalitet

Det går att ändra visningskvaliteten.

1. **MENU → (Installation) → [Visningskvalitet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Hög:
Bilden visas med hög kvalitet.
Standard:
Bilden visas med vanlig kvalitet.

OBS!

- När [Hög] är inställt ökar batteriförbrukningen jämfört med när [Standard] är inställt.
- När kamerans temperatur stiger kan inställningen låsas fast på [Standard].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ljus övervakning

Används för att justera bildkompositionen vid tagning på mörka ställen. Genom att förlänga exponeringstiden går det att kontrollera bildkompositionen i sökaren eller på bildskärmen även under mörka förhållanden som t.ex. utomhus på natten.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → ställ in [Ljus övervakning]-funktionen för önskad knapp.**

2. **Tryck på den knapp som [Ljus övervakning]-funktionen är inställd för och ta sedan en bild.**
   - Ljusstyrkan på grund av [Ljus övervakning] fortsätter att gälla efter tagningen.
   - För att återställa bildskärmen till normal ljusstyrka trycker man en gång till på den knapp som [Ljus övervakning]-funktionen är inställd för.

OBS!

- När [Ljus övervakning] används ändras [Livevisning] automatiskt till [Ställa in effekt av], och inställningsvärden som exponeringskompensation visas inte på live view-skärmen. Vi rekommenderar att du bara använder [Ljus övervakning] på mörka ställen.
- [Ljus övervakning] stängs automatiskt av i följande fall.
  - När kameran stängs av.
  - När tagningsläget ändras från P/A/S/M till ett annat läge än P/A/S/M.
  - När skärpeinställningssättet ställs in på något annat än manuell skärpeinställning.
  - När [MF-hjälp] utförs.
  - När [Fokusförstoring]-läget är valt.
- När [Ljus övervakning] används kan det hända att slutartiden blir längre än vanligt vid tagning på mörka ställen. Eftersom det uppmätta ljusstyrkeomfånget utvidgas kan det även hända att exponeringen ändras.

Relaterade avsnitt

- Livevisning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Formatera

När du använder ett minneskort för allra första gången i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar om minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera på ett stabilt sätt. Observera att alla data på minneskortet raderas för gott när man formaterar det, och går inte att återställa. Spara därför först eventuella värdefulla data på en dator eller liknande.

1 **MENU → (Installation) → [Formatera].**

OBS!

- Vid formatering raderas alla data för gott, inklusive skyddade bilder och registrerade inställningar (från M1 till M4).
- Åtkomstlampan tänds under formatering. Ta inte ut minneskortet medan åtkomstlampan lyser.
- Formatera minneskortet i den här kameran. Om minneskortet formateras i en dator kan det hända att det inte går att använda beroende på formattypen.
- Formateringen kan ta ett par minuter, beroende på minneskortet.
- Det går inte att formatera minneskortet om det är mindre än 1% batteriström kvar.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Filnummer

Används för att ställa in hur filerna för stillbilder ska numreras.

1 **MENU → (Installation) → [Filnummer] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Serie:
Produkten numrerar filerna i tur och ordning upp till ”9999” utan att nollställa numreringen.

Nollställ :
Produkten nollställer numreringen när en fil lagras i en ny mapp, och filerna numreras från och med ”0001”.
(Om lagringsmappen redan innehåller en eller flera filer, får den nya filen ett nummer ett steg högre än det högsta numret.)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ange filnamn

Det går att ange de tre första tecknen i filnamnet för tagna bilder.

1. **MENU → (Installation) → [Ange filnamn].**
2. **Välj inmatningsrutan för filnamnet för att tända ett tangentbord på skärmen, och mata sedan in tre valfria tecken.**

OBS!

- Det går bara att mata in stora bokstäver, siffror och understrykningstecken. Det går dock inte att använda ett understrykningstecken som första tecken.
- De första tre filnamnstecknen du anger med hjälp av [Ange filnamn] gäller bara för bilder som tas efter det att inställningen har ändrats.

Relaterade avsnitt

- Hur man använder tangentbordet

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Visa mediainfo.

Används för att se den inspelningsbara tiden för filmer på det isatta minneskortet. Även antalet stillbilder som går att lagra på det isatta minneskortet visas.

1 **MENU → (Installation) → [Visa mediainfo.].**

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Välj lagringsmapp

Om punkten [Mappnamnsformat] är inställd på [Standardformat] och det finns flera olika mappar, går det att välja i vilken mapp på minneskortet som bilderna ska lagras.

1. **MENU → (Installation) → [Välj lagringsmapp] → önskad mapp.**

OBS!

- Det går inte att välja mapp när punkten [Mappnamnsformat] är inställd på [Datumformat].

Relaterade avsnitt

- Mappnamnsformat

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ny mapp

Används för att skapa en ny mapp på minneskortet för lagring av stillbilder. En ny mapp skapas vars nummer blir ett steg högre än det tidigare högsta numret. Bilderna lagras i den nyskapade mappen.

1 **MENU→ (Installation)→[Ny mapp].**

OBS!

- När man sätter i ett minneskort som tidigare har använts i någon annan apparat i den här produkten och börjar ta bilder, kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.
- Upp till sammanlagt 4 000 bilder går att lagra per mapp. När en mapp blir full kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Mappnamnsformat

Stillbilderna som tas lagras i en mapp som automatiskt skapas under mappen DCIM på minneskortet. Det går att ändra hur mappnamnen ska se ut.

1 **MENU → (Installation) → [Mappnamnsformat] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standardformat:
Mappnamnet har följande form: mappnummer + MSDCF.
Till exempel: 100MSDCF

Datumformat:
Mappnamnen har följande format: mappnummer + Y (sista årtalssiffran)/MM/DD
Till exempel: 10080405 (Mappnummer: 100, datum: 04/05/2018)

OBS!

- Det går inte att ändra [Mappnamnsformat]-inställningarna för filmer.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Återställ bilddatabas

Om bildfiler har bearbetats på en dator kan det uppstå problem med bilddatabasfilen. I så fall går det inte att spela upp bilderna på minneskortet i den här produkten. Om detta problem skulle inträffa, så reparera filen med hjälp av kommandot [Återställ bilddatabas].

1 **MENU → (Installation) → [Återställ bilddatabas] → [Enter].**

OBS!

- Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket. Om batteriströmmen är för svag under reparationen kan data bli skadade.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ljudsignaler

Används för att ställa in om produkten ska mata ut ljud eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudsignaler] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:alla:
Det matas ut ljud till exempel när skärpan har ställts in medan man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt.
På:Endast slutare:
Bara slutarklick matas ut.
Av:
Inga ljud matas ut.

OBS!

- Om punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF] piper inte kameran till när den har ställt in skärpan på motivet.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Skriv datum (stillbild)

Används för att ställa in om tagningsdatumet ska läggas på för stillbilder.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Skriv datum] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Tagningsdatumet läggs på.
Av:
Tagningsdatumet läggs inte på.

OBS!

- När en bild väl har tagits med datumet pålagt går det inte att ta bort datumet från bilden sedan.
- Datumet blir utskrivet dubbelt om man ställer in produkten på att skriva ut datumet vid utskrift av bilder med hjälp av en dator eller skrivare.
- Det går inte att lägga på tagningstidpunkten för bilder.
- [Skriv datum] går inte att använda för RAW-bilder.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Brickmeny

Används för att ställa in om den första menyskärmen alltid ska visas eller ej när man trycker på MENU-knappen.

1 **MENU → (Installation) → [Brickmeny] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Den första menyskärmen visas alltid (brickmenyn).
Av:
Brickmenyn avstängd.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Guide för lägesratt

Det går att se en beskrivning av de olika tagningslägena när man vrider på lägesomkopplaren, och att ändra inställningarna för det tagningsläget.

1 **MENU → (Installation) → [Guide för lägesratt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Lägesomkopplarguiden visas.
Av:
Lägesomkopplarguiden visas inte.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Starttid f. energiläge

Det går att ställa in tiden tills produkten automatiskt ska stängas av.

1 **MENU → (Installation) → [Starttid f. energiläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

30 min/5 min/2 min/1 min

OBS!

- Strömbesparingsfunktionen aktiveras inte medan kameran förses med ström via USB, under uppspelning av bildspel, under filminspelning, eller medan kameran är ansluten till en dator eller en TV.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

NTSC/PAL-väljare

Används för att spela upp filmer som är inspelade med den här produkten på en NTSC/PAL-TV.

1 **MENU → (Installation) → [NTSC/PAL-väljare] → [Enter]**

OBS!

- Om man sätter i ett minneskort som tidigare har formaterats enligt något annat TV-system, tänds det ett meddelande om att kortet behöver formateras om.
  Om du vill spela in i enligt något annat TV-system, så antingen formatera om minneskortet eller använd ett annat minneskort.
- Om man utför kommandot [NTSC/PAL-väljare], och inställningen ändras från standardinställningen tänds meddelandet "NTSC används." respektive "PAL används." på startskärmen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HDMI-inställningar: HDMI-upplösning

När man ansluter den här produkten till en högupplösnings-TV (HD-TV) som är försedd med en HDMI-ingång via en HDMI-kabel (säljs separat) går det att välja HDMI-upplösning för bilderna som matas ut till TV:n.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Produkten upptäcker automatiskt HD-TV-apparater och ställer in utmatningsupplösningen.
2160p/1080p:
Bilden matas ut med 2160p/1080p-kvalitet.
1080p:
Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080p).
1080i:
Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080i).

OBS!

- Om bilden inte visas på rätt sätt i [Auto]-läget, så välj antingen [1080i], [1080p] eller [2160p/1080p] i förhållande till den TV som ska anslutas.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HDMI-inställningar: 24p/60p-utmat. (filmer) (gäller endast 1080 60i-kompatibla modeller)

Du kan ställa in 1080/24p eller 1080/60p som utmatningsformatet HDMI när [Inspelningsinst.] är inställd på [24p 50M], [24p 60M] eller [24p 100M].

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → [1080p] eller [2160p/1080p].**
2. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [24p/60p-utmat.] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

60p:
Filmer matas ut i 60p-format.
24p:
Filmer matas ut i 24p-format.

OBS!

- Steg 1 och 2 går att ställa in i valfri ordning.

Relaterade avsnitt

- Inspelningsinst. (filmer)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.

Används för att ställa in om tagningsinformation ska visas när den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel (säljs separat).

1 **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [Visa HDMI-info.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Tagningsinformation visas på TV-skärmen.
Bilden som lagras samt tagningsinformation visas på TV-skärmen, och ingenting visas på kamerans bildskärm.

Av:
Tagningsinformation visas inte på TV-skärmen.
Endast bilden som tas visas på TV-skärmen, medan både bilden som tas och tagningsinformationen visas på kamerans bildskärm.

OBS!

- När den här produkten ansluts till en 4K-kompatibel TV väljs [Av] automatiskt.
- Om du ställer in punkten [Filformat] på [XAVC S 4K] och spelar in filmer medan kameran är ansluten till en HDMI-apparat visas bilden inte på bildskärmen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HDMI-inställningar: TC-utmatning (filmer)

Används för att ställa in om tidskodsinformationen (TC) ska läggas på ovanpå utsignalen via HDMI-utgången när signalen matas ut till andra apparater för professionellt bruk.
Med denna funktion läggs tidskodsinformation till för HDMI-utsignalen. Tidskodsinformationen överförs som digitala data, och inte som en bild som visas på skärmen. Den anslutna apparaten kan sedan använda dessa digitala data för att läsa tidsinformationen.

1 **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [TC-utmatning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Tidskod matas ut till andra apparater.
Av:
Tidskod matas inte ut till andra apparater.

OBS!

- När punkten [TC-utmatning] är inställd på [På] kan det hända att bilden inte matas ut på rätt sätt till en TV eller en ansluten inspelningsapparat. Ställ i så fall in punkten [TC-utmatning] på [Av].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)

Om man ansluter kameran till en separat inspelningsapparat går det att fjärrstyra inspelningsapparaten till att starta och avsluta inspelning via kameran.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [REC-kontroll] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

På:
STBY Kameran kan skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat.
REC Kameran håller på att skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat.
Av:
Kameran kan inte skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat för att starta/stoppa inspelning.

OBS!

- Denna funktion går att använda för separata inspelningsapparater som är kompatibla med [REC-kontroll].
- Ställ in tagningsläget på (Film) när du använder [REC-kontroll]-funktionen.
- När [TC-utmatning] är inställd på [Av] kan du inte använda funktionen [REC-kontroll].
- Även om REC visas kan det hända att den separata inspelningsapparaten inte fungerar ordentligt beroende på inställningarna på den apparaten eller dess tillstånd. Kontrollera först att den separata inspelningsapparaten fungerar ordentligt innan du börjar.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HDMI-inställningar: KONTR. FÖR HDMI

När den här produkten är ansluten till en ”BRAVIA” Sync-kompatibel TV via en HDMI-kabel (säljs separat), går det att styra den här produkten genom att rikta TV:ns fjärrkontroll mot TV:n.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → önskad inställning.**
2. **Anslut den här produkten till en "BRAVIA” Sync-kompatibel TV.**

   TV:ns ingång ändras automatiskt och bilden från den här produkten visas på TV-skärmen.
3. **Tryck på SYNC MENU-knappen på TV:ns fjärrkontroll.**
4. **Styr den här produkten med TV:ns fjärrkontroll.**

Menypunktsdetaljer

På:
Den här produkten går att styra med fjärrkontrollen till en TV.
Av:
Den här produkten går inte att styra med fjärrkontrollen till en TV.

OBS!

- När den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel är menypunkterna som går att välja begränsade.
- [KONTR. FÖR HDMI] går bara att använda tillsammans med en ”BRAVIA” Sync-kompatibel TV. Observera även att SYNC MENU-manövrerna varierar beroende på vilken TV som används. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.
- Om produkten reagerar på något konstigt sätt när den är ansluten till en TV av något annat fabrikat via en HDMI-kabel och du använder TV:ns fjärrkontroll, så välj MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HDMI-inställningar: HDMI-ljudutm. (film)

När kameran är ansluten till en separat apparat som t.ex. en TV via en HDMI-kabel (säljs separat) matas ljudet som uppfångas av kamerans mikrofon ut till den separata apparaten under filmuppspelning och i standbyläge. Under tagning går det att kontrollera både bilden och ljudet på den separata apparaten.

Standbyläge för filminspelning

Detta är tillståndet innan man startar en filminspelning genom att trycka på MOVIE-knappen, efter det att man ställt in lägesomkopplaren på (Film) och ställt in värdena för slutartiden och bländaren. Ikonen ”STBY” visas på skärmen.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-ljudutm.] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

På:
Ljudet matas ut till den externa enheten.
Av:
Ljudet matas inte ut till den externa enheten.

OBS!

- Under HDMI-ljudutmatning hörs det inga elektroniska ljud från kameran under filminspelning eller när filminspelningen avslutas, även om punkten [Ljudsignaler] är inställd på [På].

Relaterade avsnitt

- Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

USB-anslutning

Används för att ställa in USB-anslutningsmetoden när den här produkten är ansluten till en dator, osv.
Välj MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone] → [Ktrl m Smartphone] → [Av] i förväg.

1 MENU → (Installation) → [USB-anslutning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:
Används för att automatiskt upprätta en Mass Storage- eller MTP-anslutning beroende på den dator eller andra USB-enhet som ska anslutas. Windows 7-, Windows 8.1- och Windows 10-datorer ansluts med MTP, och deras speciella funktioner är redo att använda.

Massminne:
Används för att upprätta en Mass Storage-anslutning mellan den här produkten och en dator eller annan USB-enhet.

MTP:
Används för att upprätta en MTP-anslutning mellan den här produkten och en dator eller annan USB-enhet. Windows 7-, Windows 8.1- och Windows 10-datorer ansluts med MTP, och deras speciella funktioner är redo att använda.

Fjärrdator:
Använder Imaging Edge för att fjärrstyra produkten från en dator, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

OBS!

- Det kan ta en liten stund att upprätta anslutningen mellan den här produkten och datorn när punkten [USB-anslutning] är inställd på [Auto].

Relaterade avsnitt

- Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.
- Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

USB LUN-inställn.

Används för att öka kompatibiliteten genom att begränsa funktionerna vid USB-anslutning.

1 **MENU → (Installation) → [USB LUN-inställn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Multipla:
Låt [Multipla] vara inställt i vanliga fall.
Enkelt:
Ställ bara in [USB LUN-inställn.] på [Enkelt] om det inte går att ansluta på annat sätt.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

USB-strömförsörjn.

Används för att ställa in om produkten ska förses med ström via mikro-USB-kabeln när produkten ansluts till en dator eller annan USB-apparat.

1 **MENU → (Installation) → [USB-strömförsörjn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Produkten förses med ström via mikro-USB-kabeln när produkten ansluts till en dator, osv.
Av:
Kameran förses inte med spänning via en mikro-USB-kabel när den är ansluten till en dator eller liknande. Om du använder den medföljande AC-adaptern tillförs spänning även om [Av] väljs.

Funktioner som går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel

I nedanstående tabell visas vilka funktioner som går att använda/som inte går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel.
En bock anger att funktionen går att använda och ”—” anger att funktionen inte går att använda.

Funktion	Går att använda/går inte att använda
Tagning av bilder	✓
Uppspelning av bilder	✓
Wi-Fi/NFC-anslutningar	✓
Uppladdning av ett batteripaket	—
Påslagning av kameran utan att ett batteripaket är isatt	—

OBS!

- Sätt i batteripaketet i produkten för att driva den via en USB-kabel.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.

Används för att ställa in om stillbilder ska lagras både i kameran och i datorn vid PC Remote-inspelning. Denna inställning är praktisk när man vill kontrollera de tagna bilderna på kameran utan att lämna kameran.

* Fjärrdator: Används för att fjärrstyra denna produkt från en dator med hjälp av Imaging Edge, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

1 **MENU → (Installation) → [Inst. Fjärrdator] → [Dest. för spara stillb.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Endast dator:
Stillbilderna lagras bara på datorn.

Dator+Kamera:
Stillbilderna lagras både på datorn och i kameran.

OBS!

- Under PC Remote-tagning går det inte att ändra inställningen för punkten [Dest. för spara stillb.]. Justera inställningarna före tagningen.
- Om man sätter i ett minneskort som det inte går att lagra på går det inte att ta några stillbilder, även om man väljer [Dator+Kamera].
- Om man väljer [Dator+Kamera] men det inte sitter något minneskort i kameran, går det inte att utlösa slutaren även om punkten [Utlöser utan kort] är inställd på [Möjlig].
- PC Remote-tagning går inte att använda medan stillbilder spelas upp på kameran.

Relaterade avsnitt

- USB-anslutning
- Utlöser utan kort
- Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator

Används för att välja vilken sorts filer som ska överföras till datorn vid PC Remote-tagning.
Vid fjärrstyrd tagning av stillbilder från datorn med PC Remote-funktionen visas inte bilden i programmet på datorn förrän hela bilden har överförts. Vid tagning av RAW+JPEG-bilder går det att skynda på visningsproceduren genom att bara överföra JPEG-filerna, i stället för att överföra både RAW-filerna och JPEG-filerna.

* Fjärrdator: Används för att fjärrstyra denna produkt från en dator med hjälp av Imaging Edge, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

1 **MENU → (Installation) → [Inst. Fjärrdator] → [RAW+J sp. b. dator] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

RAW & JPEG:
Både RAW-filer och JPEG-filer överförs till datorn.

Endast JPEG:
Enbart JPEG-filer överförs till datorn.

Endast RAW:
Enbart RAW-filer överförs till datorn.

OBS!

- Inställningen för [RAW+J sp. b. dator] kan inte ändras under PC Remote-tagning. Gör om inställningarna före tagningen.
- [RAW+J sp. b. dator] går bara att ställa in när punkten [Filformat] är inställd på [RAW & JPEG].

Relaterade avsnitt

- USB-anslutning
- Filformat (stillbild)
- Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Språk

Används för att ställa in vilket språk som ska användas för menypunkter, varningar och meddelanden.

1. **MENU → (Installation) → [Språk] → önskat språk.**

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Datum/klockinst

Klockinställningsskärmen tänds automatiskt den allra första gången man slår på produkten, eller när det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet har blivit helt urladdat. Välj den här menypunkten för att ställa in datumet och klockan efter den första gången.

1 **MENU → (Installation) → [Datum/klockinst] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Sommartid:
Sommartid [På]/[Av].
Datum/Tid:
Används för att ställa in datumet och klockan.
Datumformat:
Används för att välja visningsformat för datumet och klockan.

Tips

- Om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet behöver laddas upp, så sätt i ett fullt uppladdat batteripaket och låt produkten ligga avstängd i minst ett dygn.
- Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteriet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Områdesinställning

Används för att ställa in i vilket område som produkten används.

1 **MENU → (Installation) → [Områdesinställning] → önskat område.**

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Upphovsrättsinfo.

Används för att registrera upphovsrättsinformation för stillbilder.

1. **MENU → (Installation) → [Upphovsrättsinfo.] → önskad inställning.**
2. **När man väljer [Ange fotograf] eller [Ange upphovsrätt] tänds ett tangentbord på skärmen. Mata in önskat namn.**

Menypunktsdetaljer

Skriv upphovsinfo.:
Används för att ställa in om upphovsrättsinformation ska lagras eller ej. ([På]/[Av])

- Om man väljer [På] tänds en © -ikon på tagningsskärmen.

Ange fotograf:
Används för att ställa in fotografens namn.

Ange upphovsrätt:
Används för att ställa in upphovsrättsinnehavarens namn.

Visa upphovsinfo.:
Används för att se aktuell upphovsrättsinformation.

OBS!

- Det går bara att mata in bokstäver, siffror och symboler för [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt]. Det går att mata in upp till 46 tecken.
- En © -ikon visas vid uppspelning av bilder med upphovsrättsinformation.
- Glöm inte att nollställa kolumnerna [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt] innan du lånar ut eller överlåter kameran, för att förhindra oauktoriserad användning av din [Upphovsrättsinfo.]-information.
- Sony kan inte hållas ansvariga för problem eller skador till följd av användning av Upphovsrättsinfo..

Relaterade avsnitt

- Hur man använder tangentbordet

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Version

Används för att se versionsnumret för den här produktens mjukvara. Kontrollera versionsnumret när det släpps uppdateringar för produktens mjukvara, osv.

1 **MENU → (Installation) → [Version].**

OBS!

- Uppdatering går bara att utföra när batterinivån är åtminstone (3 återstående batteristreck). Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Demoläge

[Demoläge] -funktionen används för att automatiskt börja spela upp filmer som är inspelade på minneskortet som en demonstration, när kameran inte har använts på en viss tid. Låt [Av] vara inställt i vanliga fall.

1 **MENU → (Installation) → [Demoläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Filmuppspelningsdemonstrationen startar automatiskt när man inte gör någonting med produkten på ungefär en minut.
Endast skyddade AVCHD-filmer går att spela upp.
Ställ in visningssättet på [AVCHD-visning], och skydda filmfilen med äldst inspelningsdatum och -tidpunkt.

Av:
Ingen demonstration visas.

OBS!

- Denna punkt går bara att ställa in när produkten drivs med nätadaptern (medföljer).
- Om det inte finns några skyddade AVCHD-filmer på minneskortet, går det inte att välja [På].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Återställ inställning

Används för att återställa produkten till fabriksinställningarna. Även om man utför kommandot [Återställ inställning] blir de lagrade bilderna kvar i minnet.

1 **MENU → (Installation) → [Återställ inställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Återställ. kamerainställ.:
Används för att återställa de huvudsakliga tagningsinställningarna till standardinställningarna.
Initiera:
Används för att återställa alla inställningar till standardinställningarna.

OBS!

- Var noga med att inte ta ut batteripaketet medan återställningen pågår.
- [Bildprofil]-inställningarna återställs inte, även om man utför kommandot [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

PlayMemories Mobile

Med hjälp av smartphone-applikationen PlayMemories Mobile kan du ta bilder medan du styr kameran med smartphonen, eller överföra bilder som är lagrade i kameran till smartphonen. Ladda ner och installera applikationen PlayMemories Mobile från applikationsbutiken för din smartphone. Om applikationen PlayMemories Mobile redan är installerad på smartphonen, så kontrollera att den är uppdaterad till den senaste versionen.
För närmare detaljer om PlayMemories Mobile, se supportsidan (http://www.sony.net/pmm/).

OBS!

- Till följd av framtida versionsuppgraderingar kan det hända att tillvägagångssätten eller det som visas på skärmen ändras utan föregående meddelande.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att styra kameran med en Android-smartphone (NFC One touch-fjärrstyrning)

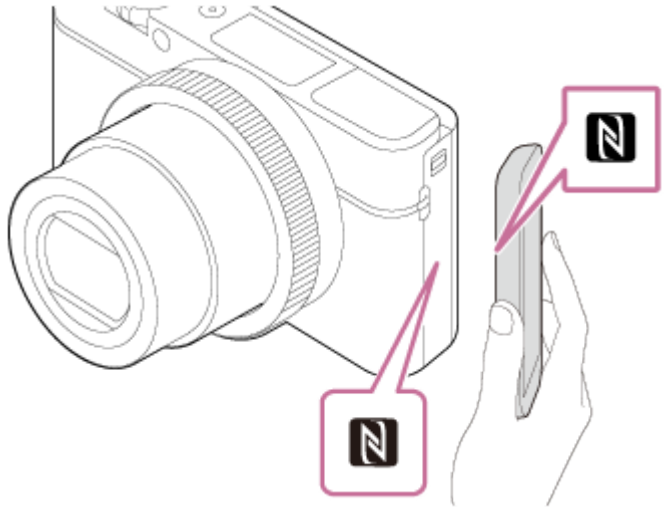
Det går att ansluta den här produkten till en NFC-klar Android-smartphone genom att hålla apparaterna mot varandra och sedan styra produkten med hjälp av smartphonen.
Kontrollera att punkten [Ktrl m Smartphone] är inställd på [På] genom att välja MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone].

1 Aktivera NFC-funktionen på smartphonen.

2 Ställ den här produkten i tagningsläge.

- NFC-funktionen går bara att använda när (N)-märket visas på skärmen.

3 Rör vid produkten med smartphonen.



Smartphonen och produkten ansluts, och PlayMemories Mobile startar på smartphonen.

- Du kan ta bilder fjärrstyrt medan du kontrollerar bildkompositionen på skärmen till din smartphone.
- Håll smartphonen mot produkten i 1-2 sekunder tills PlayMemories Mobile startar.

Angående ”NFC”
NFC är en teknik som möjliggör trådlös kommunikation på kort håll mellan olika apparater, som t.ex. mobiltelefoner och IC-taggar. NFC gör datakommunikationen mycket enklare, eftersom man bara behöver röra vid en viss punkt.

- NFC (Near Field Communication) är en internationell standard för teknik för trådlös kommunikation på kort håll.

OBS!

- Om det inte går att ansluta, så prova följande åtgärder:
  - Starta PlayMemories Mobile på smartphonen, och för sedan smartphonen långsamt mot (N)-märket på den här produkten.
  - Om smartphonen är isatt i ett skal eller fodral, så ta av det.
  - Om produkten sitter i ett fodral, så ta av det.
  - Kontrollera att NFC-funktionen är aktiverad på smartphonen.
- När man spelar in filmer med en smartphone som fjärrkontroll blir bildskärmen på den här produkten mörkare.

- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På], går det inte att ansluta den här produkten och smartphonen. Ställ in punkten [Flygplansläge] på [Av].
- Om den här produkten och smartphonen ansluts medan produkten är i uppspelningsläge överförs den visade bilden till smartphonen.

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile
- Flygplansläge

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

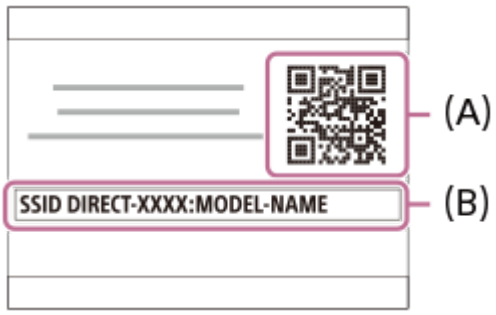
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att styra kameran med en Android-smartphone (QR Code)

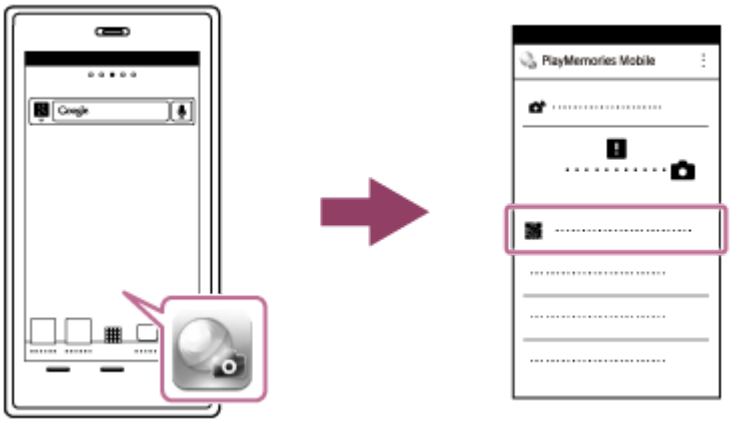
Du kan styra den här kameran med din smartphone genom att ansluta smartphonen till kameran med hjälp av en QR Code.
Kontrollera att [Ktrl m Smartphone] är inställt på [På] genom att välja MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone].

1 **MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone] → [Anslutning].**

QR Codeen **(A)** och SSID-adressen **(B)** visas på den här produktens bildskärm.



2 **Starta PlayMemories Mobile på din smartphone och välj [Skanna kamerans QR Code].**



3 **Välj [OK] på smartphone-skärmen.**

- När ett meddelande visas så välj [OK] igen.

4 **Läs in QR Codeen som visas på den här produktens bildskärm med smartphonen.**

När väl QR Codeen har lästs in visas meddelandet [Anslut med kameran?] på smartphone-skärmen.

5 Välj [OK] på smartphone-skärmen.

Smartphonen ansluts till produkten.

- Nu kan du ta bilder fjärrstyrt och kontrollera bildkompositionen på skärmen på din smartphone.

Tips

- När QR Codeen väl har lästs in registreras den här produktens SSID-adress (DIRECT-xxxx) och lösenord i din smartphone. Detta gör det lätt att ansluta smartphonen till produkten via Wi-Fi vid ett senare tillfälle genom att välja SSID-adressen. (Ställ in [Ktrl m Smartphone] på [På] i förväg.)

OBS!

- När man spelar in filmer med en smartphone som fjärrkontroll blir bildskärmen på den här produkten mörkare.
- Om det inte går att ansluta smartphonen till den här produkten med hjälp av [One-touch(NFC)]-funktionen eller QR Codeen, så använd SSID-adressen och lösenordet.

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile
- För att styra kameran med en Android-smartphone (SSID)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att styra kameran med en Android-smartphone (SSID)

Du kan styra den här kameran med din smartphone genom att ansluta smartphonen till kameran med hjälp av dess SSID-adress och lösenord.
Kontrollera att [Ktrl m Smartphone] är inställt på [På] genom att välja MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone].

1. **MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone] → [Anslutning].**

   En QR Code visas på den här produktens bildskärm.

2. **Tryck på (radera)-knappen på den här produkten.**

   Den här produktens SSID-adress och lösenord visas på produktens bildskärm.

3. **Starta PlayMemories Mobile på smartphonen.**

4. **Välj modellnamnet för den här produkten (DIRECT-xxxx: xxxx).**

5. **Mata in lösenordet som visas på den här produkten.**

Smartphonen ansluts till produkten.

- Nu kan du ta bilder fjärrstyrt och kontrollera bildkompositionen på skärmen på din smartphone.

OBS!

- När man spelar in filmer med en smartphone som fjärrkontroll blir bildskärmen på den här produkten mörkare.

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

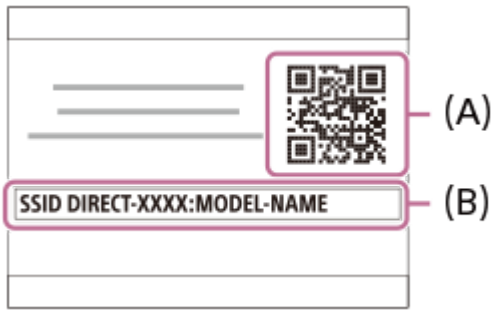
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att styra kameran med en iPhone eller iPad (QR Code)

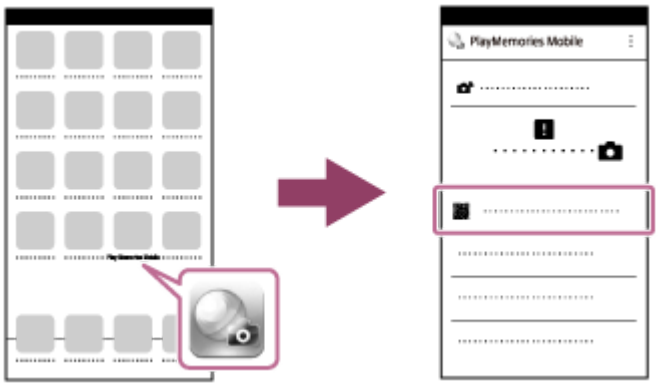
Du kan ansluta en iPhone eller iPad till kameran med hjälp av en QR Code och sedan styra och använda kameran från din iPhone eller iPad.
Kontrollera att [Ktrl m Smartphone] är inställt på [På] genom att välja MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone].

1 **MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone] → [Anslutning].**

QR Codeen **(A)** och SSID-adressen **(B)** visas på den här produktens bildskärm.



2 **Starta PlayMemories Mobile på din iPhone eller iPad och välj [Skanna kamerans QR Code].**



3 **Välj [OK] på iPhone- eller iPad-skärmen.**

- När ett meddelande visas så välj [OK] igen.

4 **Läs in QR Codeen som visas på den här produktens bildskärm med din iPhone eller iPad.**

5 Installera profilen (inställningsinformationen) enligt anvisningarna som visas på skärmen på din iPhone eller iPad och välj [OK].

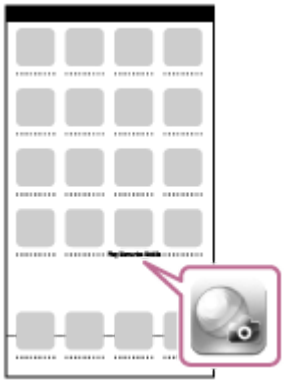
Profilen installeras på din iPhone eller iPad.

- Om du har aktiverat lösenordsfunktionen för din iPhone eller iPad måste du mata in lösenordet. Mata in lösenordet som du ställt in för din iPhone eller iPad.

6 Välj [Settings] på ”Home”-skärmen → [Wi-Fi] → SSID-adressen för den här produkten på din iPhone eller iPad.

Din iPhone eller iPad ansluts till produkten.

7 Återvänd till ”Home”-skärmen på din iPhone eller iPad och starta PlayMemories Mobile.



- Nu kan du ta bilder fjärrstyrt och kontrollera bildkompositionen på skärmen på din iPhone eller iPad.

Tips

- När QR Codeen väl har lästs in registreras den här produktens SSID-adress (DIRECT-xxxx) och lösenord i din iPhone eller iPad. Detta gör det sedan lätt att ansluta din iPhone eller iPad till produkten via Wi-Fi i fortsättningen genom att välja SSID-adressen.

(Ställ in [Ktrl m Smartphone] på [På] i förväg.)

OBS!

- När man spelar in filmer med en smartphone som fjärrkontroll blir bildskärmen på den här produkten mörkare.
- Om det inte går att ansluta din iPhone eller iPad till den här produkten med hjälp av QR Codeen, så använd SSID-adressen och lösenordet.

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (SSID)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att styra kameran med en iPhone eller iPad (SSID)

Det går att styra kameran med en iPhone eller iPad genom att ansluta iPhonen eller iPaden till kameran med hjälp av SSID-adressen och ett lösenord.
Kontrollera att [Ktrl m Smartphone] är inställt på [På] genom att välja MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone].

1 **MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone] → [Anslutning].**

En QR Code visas på den här produktens bildskärm.

2 **Tryck på (radera)-knappen på den här produkten.**

Den här produktens SSID-adress och lösenord visas på produktens bildskärm.

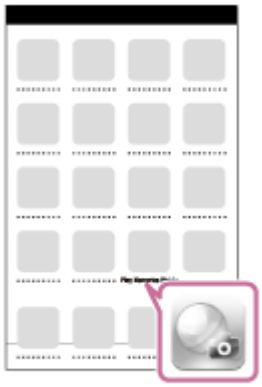
3 **Välj modellnamnet för den här produkten (DIRECT-xxxx: xxxx) på Wi-Fi-inställningsskärmen på din iPhone eller iPad.**

4 **Mata in lösenordet som visas på den här produkten.**

iPhonen eller iPaden ansluts till produkten.

5 Kontrollera att din iPhone eller iPad är ansluten till den SSID-adress som visas på den här produkten.

6 Återvänd till ”Home”-skärmen på din iPhone eller iPad och starta PlayMemories Mobile.



- Nu kan du ta bilder fjärrstyrt och kontrollera bildkompositionen på skärmen på din iPhone eller iPad.

OBS!

- När man spelar in filmer med en smartphone som fjärrkontroll blir bildskärmen på den här produkten mörkare.

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.

Du kan överföra stillbilder, XAVC S-filmer eller filmer med hög bildhastighet till en smartphone och titta på dem. Applikationen PlayMemories Mobile måste vara installerad på smartphonen.

1. **MENU → (Nätverk) → [Funk skicka t Smrtp]→ [Skicka t. Smartph.] → önskad inställning.**
   - Om man trycker på (Skicka t. Smartph.)-knappen i uppspelningsläge, tänds inställningsskärmen för punkten [Skicka t. Smartph.].

2. **När produkten är redo för överföringen visas en informationsskärm på produkten. Anslut smartphonen och produkten med hjälp av den informationen.**
   - Inställningsmetoden för anslutningen mellan smartphonen och produkten varierar beroende på smartphonen.

Menypunktsdetaljer

Välj för denna enhet:
Används för att välja en bild i produkten som ska överföras till smartphonen.
(1) Välj antingen [Denna bild], [Alla med detta dat.] eller [Flera bilder].

- Vilka alternativ som visas kan variera beroende på vilket visningssätt som är inställt på kameran.

(2) Om du väljer [Flera bilder], så välj önskade bilder genom att trycka i mitten på styrratten, och tryck sedan på MENU → [Enter].
Välja på Smartphone:
Används för att visa alla bilder som är lagrade på produktens minneskort på smartphonens skärm.

OBS!

- Det går bara att överföra bilder som är lagrade på kamerans minneskort.
- Det går att ställa in storleken på bilderna som ska skickas till smartphonen på [Original], [2M] eller [VGA].
  För att ändra bildstorleken gör man på följande sätt.
  - För en Android-smartphone
    Starta PlayMemories Mobile och ändra bildstorleken med hjälp av [Inställningar] → [Kopiera bildstorlek].
  - För en iPhone/iPad
    Välj PlayMemories Mobile på inställningsmenyn, och ändra bildstorleken med hjälp av [Kopiera bildstorlek].
- RAW-bilder omvandlas till JPEG-format när de skickas.
- Det går inte att överföra filmer i AVCHD-format.
- Det går inte att överföra XAVC S 4K-filmer eller originaldata för XAVC S HD-filmer som är inspelade i [120p] / [100p] till en smartphone. Det går bara att överföra proxy-filmer.

- Beroende på smartphonen kan det hända att den överförda filmen inte spelas upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att filmen inte spelas upp på ett smidigt sätt, eller att det inte hörs något ljud.
- Beroende på formatet för stillbilden, filmen eller filmen med hög bildhastighet kan det hända att den inte går att spela upp på en smartphone.
- Den här produkten delar anslutningsinformationen för funktionen [Skicka t. Smartph.] med en apparat som har tillstånd att ansluta. Om du vill ändra vilken apparat som ska ha tillstånd att ansluta till produkten, så nollställ anslutningsinformationen med hjälp av följande procedur. MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Åtrst SSID/lösen]. När du har nollställt anslutningsinformationen måste du registrera om smartphonen.
- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På], går det inte att ansluta den här produkten och smartphonen. Ställ in punkten [Flygplansläge] på [Av].
- När du överför många bilder eller långa filmer rekommenderar vi att du driver kameran med nätström från ett vägguttag med hjälp av AC-adaptern (medföljer).

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile
- För att styra kameran med en Android-smartphone (NFC One touch-fjärrstyrning)
- För att styra kameran med en Android-smartphone (QR Code)
- För att styra kameran med en Android-smartphone (SSID)
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (QR Code)
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (SSID)
- För att skicka bilder till en Android-smartphone (NFC One-touch-delning)
- Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)
- Flygplansläge

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)

När man överför XAVC S-video till en smartphone med hjälp av [Skicka t. Smartph.] går det att ställa om en proxy-film med låg bithastighet eller originalfilmen med hög bithastighet ska överföras.

1 **MENU → (Nätverk) → [Funk skicka t Smrtp] → [Skickar objekt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Endast proxy:
Enbart proxy-filmer överförs.

Endast original:
Enbart originalfilmer överförs.

Proxy & original:
Både proxy-filmer och originalfilmer överförs.

OBS!

- Det går inte att överföra XAVC S 4K-filmer eller originaldata för XAVC S HD-filmer som är inspelade i [120p] / [100p] till en smartphone. Det går bara att överföra proxy-filmer.
- När du överför många bilder eller långa filmer rekommenderar vi att du driver kameran med nätström från ett vägguttag med hjälp av AC-adaptern (medföljer).

Relaterade avsnitt

- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Proxyinspelning

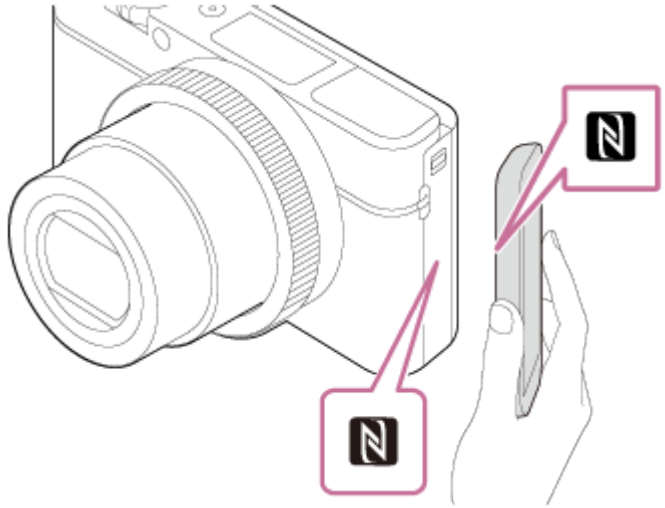
4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att skicka bilder till en Android-smartphone (NFC One-touch-delning)

Med bara en enda vidrörning går det att ansluta den här produkten till en NFC-klar Android-smartphone, och överföra bilden som visas på produktens skärm till smartphonen.Du kan överföra stillbilder, XAVC S-filmer och filmer med hög bildhastighet.

1. **Aktivera NFC-funktionen på smartphonen.**
2. **Visa en bild på produkten med enbildsvisning.**
3. **Rör vid produkten med smartphonen.**



Produkten och smartphonen ansluts, PlayMemories Mobile startar automatiskt på smartphonen, och därefter skickas den visade bilden till smartphonen.

- Stäng av smartphonens vilo- och skärmlåsfunktioner innan du rör vid produkten med den.
- NFC-funktionen går bara att använda när (N-märket) visas på produkten.
- Håll smartphonen mot produkten i 1-2 sekunder tills PlayMemories Mobile startar.
- Om du vill överföra två eller flera bilder, så välj MENU → (Nätverk) → [Funk skicka t Smrtp] → [Skicka t. Smartph.] för att välja bilder. Vänta tills skärmen som anger att anslutning är möjlig tänds, och anslut sedan produkten och smartphonen med hjälp av NFC.

Angående ”NFC”

NFC är en teknik som möjliggör trådlös kommunikation på kort håll mellan olika apparater, som t.ex. mobiltelefoner och IC-taggar. NFC gör datakommunikationen mycket enklare, eftersom man bara behöver röra vid en viss punkt.

- NFC (Near Field Communication) är en internationell standard för teknik för trådlös kommunikation på kort håll.

OBS!

- Det går att ställa in storleken på bilderna som ska skickas till smartphonen på [Original], [2M] eller [VGA].
  För att ändra bildstorleken gör man på följande sätt.
  - Starta PlayMemories Mobile och ändra bildstorleken med hjälp av [Inställningar] → [Kopiera bildstorlek].
- RAW-bilder omvandlas till JPEG-format när de skickas.

- Det går inte att överföra filmer i AVCHD-format.
- Det går inte att överföra XAVC S 4K-filmer eller originaldata för XAVC S HD-filmer som är inspelade i [120p] / [100p] till en smartphone. Det går bara att överföra proxy-filmer.
- Beroende på smartphonen kan det hända att den överförda filmen inte spelas upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att filmen inte spelas upp på ett smidigt sätt, eller att det inte hörs något ljud.
- Om en indexbild visas på produkten går det inte att överföra bilder med hjälp av NFC-funktionen.
- Om det inte går att ansluta, så prova följande åtgärder:
  - Starta PlayMemories Mobile på smartphonen, och för sedan smartphonen långsamt mot (N)-märket på den här produkten.
  - Om smartphonen är isatt i ett skal eller fodral, så ta av det.
  - Om produkten sitter i ett fodral, så ta av det.
  - Kontrollera att NFC-funktionen är aktiverad på smartphonen.
- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] går det inte att ansluta produkten och smartphonen. Ställ in punkten [Flygplansläge] på [Av].

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile
- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)
- Flygplansläge

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Skicka till dator

Det går att överföra bilder som är lagrade i produkten till en dator som är ansluten till en trådlös åtkomstpunkt eller en trådlös bredbandsrouter för att göra säkerhetskopior på ett enkelt sätt. Installera PlayMemories Home på datorn och registrera åtkomstpunkten i produkten innan du börjar med denna procedur.

1. **Starta datorn.**
2. **MENU → (Nätverk) → [Skicka till dator].**

OBS!

- Beroende på datorns applikationsinställningar kan det hända att produkten stängs av när bilderna har lagrats i datorn.
- Det går bara att överföra bilder från produkten till en dator i taget.
- Om du vill överföra bilder till en annan dator, så anslut produkten till den datorn via USB och följ sedan anvisningarna i PlayMemories Home.
- Proxy-filmer går inte att överföra.

Relaterade avsnitt

- Installation av PlayMemories Home
- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

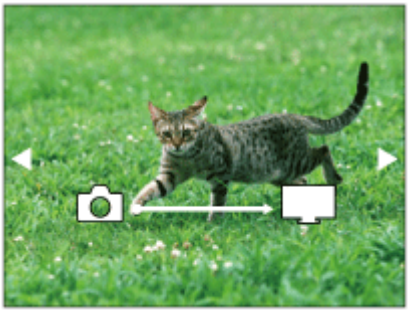
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Visa på TV

Det går att titta på bilder på en nätverksklar TV genom att överföra dem från produkten utan att ansluta produkten till TV:n med en kabel. För somliga TV-apparater kan man behöva utföra vissa manövrer på själva TV:n. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.

1. **MENU → (Nätverk) → [Visa på TV] → den apparat som ska anslutas.**

2. **Om du vill spela upp bilderna som ett bildspel, så tryck i mitten på styrratten.**



- För att gå vidare till nästa/föregående bild för hand, tryck till höger/vänster på styrratten.
- För att byta ansluten apparat, tryck nedtill på styrratten, och välj därefter [Enhetslista].

Bildspelsinställningar

Det går att ändra bildspelsinställningarna genom att trycka nedtill på styrratten.
Val av uppspelning:
Används för att välja vilken grupp av bilder som ska visas.
Mappvisn. (Stillbilder):
Välj antingen [Alla] eller [Alla i mappen].
Datumvisning:
Välj antingen [Alla] eller [Alla på datumet].
Intervall:
Välj antingen [Kort] eller [Lång].
Effekter*:
Välj antingen [På] eller [Av].
Uppspel.bildstorlek:
Välj antingen [HD] eller [4K].

* Dessa inställningar gäller bara för BRAVIA TV-apparater som är kompatibla med de funktionerna.

OBS!

- Denna funktion går att använda på TV-apparater med stöd för DLNA-rendering.
- Det går att titta på bilder på en Wi-Fi Direct-klar TV eller en nätverksklar TV (inklusive TV-apparater med LAN-uttag).
- Om du vill ansluta den här produkten till en TV utan att använda Wi-Fi Direct måste du först registrera åtkomstpunkten.
- Det kan ta en liten stund innan bilderna visas på TV-skärmen.
- Det går inte att spela upp filmer på en TV via Wi-Fi. Använd en HDMI-kabel (säljs separat).

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Flygplansläge

Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla de trådlösa funktionerna tillfälligt, inklusive Wi-Fi.

1. **MENU → (Nätverk) → [Flygplansläge] → önskad inställning.**

   När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] visas ett flygplansmärke på skärmen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS

Om åtkomstpunkten är försedd med en Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapp går det lätt att registrera åtkomstpunkten i den här produkten.

1. **MENU → (Nätverk) →[Wi-Fi-inställningar] → [Tryck på WPS].**
2. **Tryck in Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappen på åtkomstpunkten för att ansluta.**

OBS!

- [Tryck på WPS] fungerar bara om åtkomstpunktens säkerhetsinställning är inställd på WPA eller WPA2 och åtkomstpunkten har stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden. Om säkerhetsinställningen är inställd på WEP eller om åtkomstpunkten saknar stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden, så utför [Inst. åtkomstpunkt].
- För närmare detaljer om vilka funktioner och inställningsmöjligheter som finns på din åtkomstpunkt, se bruksanvisningen till åtkomstpunkten eller kontakta åtkomstpunktens administratör.
- Det kan hända att det inte går att ansluta alls eller att kommunikationsavståndet krymper beroende på förhållandena runtomkring, t.ex. väggmaterialet eller om det finns hinder eller radiovågor mellan produkten och åtkomstpunkten. Om det skulle inträffa, så prova att flytta produkten någon annanstans eller flytta den närmare åtkomstpunkten.

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

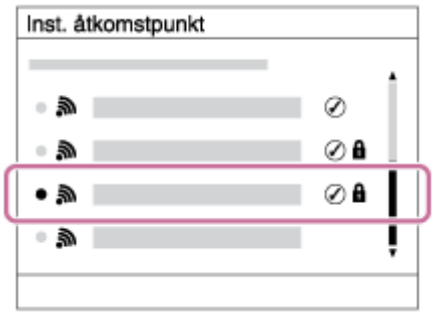
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

Det går att registrera åtkomstpunkten manuellt. Kontrollera allra först åtkomstpunktens SSID-namn, säkerhetssystem och lösenord innan du börjar med själva registreringsproceduren. I somliga apparater kan lösenordet vara förinställt. Se bruksanvisningen till åtkomstpunkten för närmare detaljer eller kontakta åtkomstpunktens administratör.

1. **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Inst. åtkomstpunkt].**

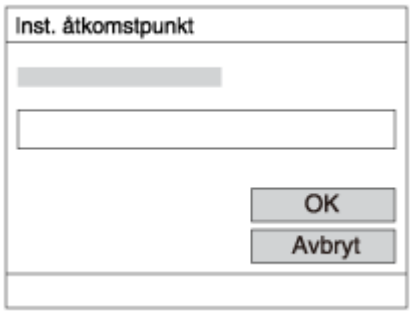
2. **Välj den åtkomstpunkt som du vill registrera.**



Om önskad åtkomstpunkt visas på skärmen: Välj önskad åtkomstpunkt.
Om önskad åtkomstpunkt inte visas på skärmen: Välj [Manuell inställning] och ställ in åtkomstpunkten.

- Om du valde [Manuell inställning], så mata in åtkomstpunktens SSID-namn och välj sedan säkerhetssystem.

3. **Mata in lösenordet, och välj [OK].**



- Åtkomstpunkter som inte är markerade med kräver inget lösenord.

4. **Välj [OK].**

Övriga inställningspunkter

Beroende på åtkomstpunktens tillstånd eller inställningsmetod kan det behövas att man ställer in ytterligare punkter.

WPS PIN:
Används för att se PIN-koden som matas in i en ansluten apparat.
Anslutningsprioritet:
Välj [På] eller [Av].
Inställning IP-adress:
Välj [Auto] eller [Manuell].

IP-adress:
Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den inställda adressen.

Subnet-mask/Standard-gateway:
Om du har ställt in [Inställning IP-adress] på [Manuell], så mata in respektive adress i förhållande till din nätverksmiljö.

OBS!

- Om du vill prioritera den registrerade åtkomstpunkten i fortsättningen, så ställ in punkten [Anslutningsprioritet] på [På].

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Hur man använder tangentbordet

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Wi-Fi-inställningar: Visa MAC-adress

Används för att se den här produktens MAC-adress.

1 **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Visa MAC-adress].**

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Wi-Fi-inställningar: Återst SSID/lösen

Denna produkt delar anslutningsinformation för funktionerna [Skicka t. Smartph.] och [Anslutning] med en apparat som har tillstånd att ansluta. Om du vill ändra vilken apparat som ska ha tillstånd att ansluta, så nollställ anslutningsinformationen.

1 **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Återst SSID/lösen] → [OK].**

OBS!

- Om du ansluter den här produkten till en smartphone efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du göra om inställningarna för smartphonen igen.

Relaterade avsnitt

- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Ktrl m Smartphone

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Red. enhetsnamn

Det går att ändra enhetsnamnet för Wi-Fi Direct-anslutningen.

1. **MENU → (Nätverk) → [Red. enhetsnamn].**
2. **Välj inmatningsrutan och mata sedan in enhetsnamnet → [OK].**

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt
- Hur man använder tangentbordet

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Återst. nätverksinst.

Används för att återställa alla nätverksinställningar till standardinställningarna.

1 **MENU → (Nätverk) → [Återst. nätverksinst.] → [Enter].**

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Rekommenderad datormiljö

Det går att kontrollera den rekommenderade datormiljön för mjukvaran på följande webbadress:
http://www.sony.net/pcenv/

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Mjukvara för Mac-datorer

Se följande webbadress för närmare detaljer om mjukvara för Mac-datorer:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

OBS!

- Vilken mjukvara som går att använda varierar i olika områden.

Relaterade avsnitt

- Skicka till dator

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

PlayMemories Home

Med hjälp av PlayMemories Home går det att göra följande:

- Det går att importera bilder som är tagna med den här produkten till datorn.
- Det går att spela upp de importerade bilderna på datorn.
- Det går att dela bilderna på Internet med hjälp av PlayMemories Online.
- Det går att klippa och slå samman filmer och redigera dem på andra sätt.
- Det går att lägga till olika effekter som bakgrundsmusik och text till filmer.
- Det går att ändra uppspelningshastigheten för filmer och slow motion-filmer.

I Windows går det även att göra följande:

- Du kan organisera bilderna på datorn på en kalender efter tagningsdatum för att titta på dem.
- Det går att redigera och korrigera bilder, t.ex. genom att beskära dem och ändra storleken.
- Det går att skapa skivor från filmer som importerats till en dator.
  Det går att skapa Blu-ray-skivor eller AVCHD-skivor från filmer i XAVC S-format.
- Du kan ladda upp bilder till olika nättjänster. (Internetanslutning krävs.)
- Se hjälpfilerna till PlayMemories Home för närmare detaljer.

Relaterade avsnitt

- Installation av PlayMemories Home

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Installation av PlayMemories Home

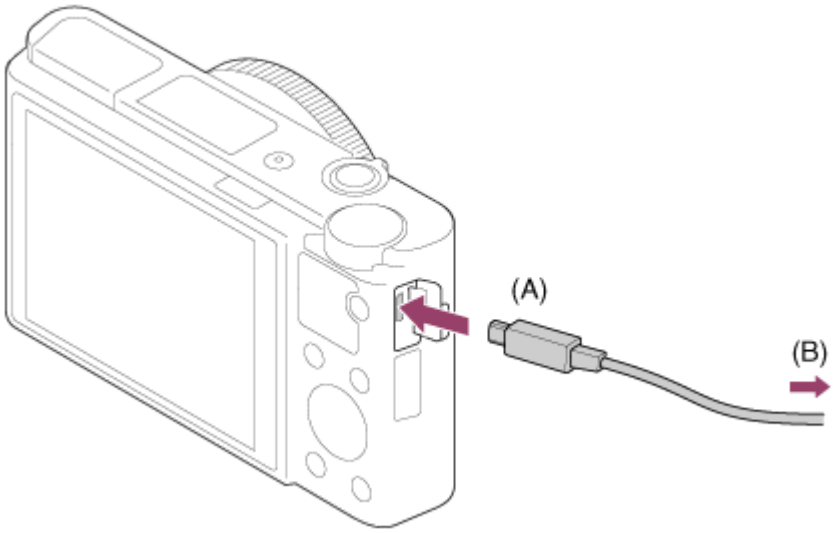
1 Gå till nedanstående webbadress i datorns webbläsare och ladda ner PlayMemories Home enligt anvisningarna på skärmen.

http://www.sony.net/pm/

- Internetanslutning krävs.
- Se supportsidan för PlayMemories Home för närmare detaljer (endast på engelska).
  http://www.sony.co.jp/pmh-se/

2 Anslut produkten till datorn med hjälp av den medföljande mikro-USB-kabeln, och slå sedan på produkten.

- Det kan hända att nya funktioner läggs till i PlayMemories Home. Även om PlayMemories Home redan är installerat på datorn, bör du ansluta den här produkten till datorn igen.
- Koppla inte loss den medföljande mikro-USB-kabeln från kameran medan kameran används eller medan åtkomstskärmen visas. Det kan leda till att data blir förstörda.



A: Till multi/mikro-USB-uttaget
B: Till ett USB-uttag på datorn

OBS!

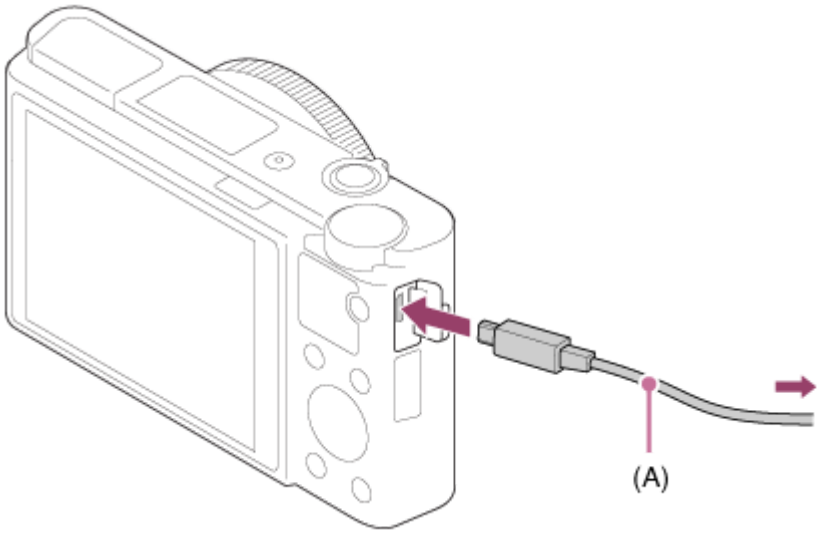
- Logga in som Administratör.
- Det kan hända att man behöver starta om datorn. När ett meddelande om omstart tänds, så starta om datorn enligt anvisningarna på skärmen.
- Det kan hända att DirectX också installeras beroende på datorns systemmiljö.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ansluta till en dator

1. **Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.**
2. **Slå på kameran och datorn.**
3. **Kontrollera att punkten [USB-anslutning] under (Installation) är inställd på [Massminne].**
4. **Anslut kameran till datorn med hjälp av den medföljande mikro-USB-kabeln (A).**



- Den allra första gången kameran ansluts till datorn kan det hända att en procedur för att upptäcka kameran startar automatiskt på datorn. Vänta i så fall tills den proceduren är klar.
- Om produkten ansluts till datorn med hjälp av mikro-USB-kabeln när punkten [USB-strömförsörjn.] är inställd på [På], förses produkten med ström från datorn. (Standardinställning: [På])

OBS!

- Undvik att slå på/stäng av datorn, starta om den, eller väcka den från viloläge medan en USB-anslutning är upprättad mellan datorn och kameran. Det kan leda till fel på dem. Koppla bort kameran från datorn innan du slår på/stänger av datorn, startar om den eller väcker den från viloläge.

Relaterade avsnitt

- USB-anslutning
- USB LUN-inställn.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att importera bilder till datorn utan att använda PlayMemories Home

Med hjälp av PlayMemories Home går det lätt att importera bilder. Se hjälpfilerna till PlayMemories Home för närmare detaljer om de olika funktionerna i PlayMemories Home.

För att importera bilder till datorn utan att använda PlayMemories Home (för Windows)

Om AutoPlay-guiden tänds när den här produkten ansluts till en dator via USB, så klicka på [Öppna mappen för att visa filerna] → [OK] → [DCIM]. Kopiera sedan önskade bilder till datorn.

För att importera bilder till datorn utan att använda PlayMemories Home (för Mac)

Anslut produkten till din Mac-dator. Dubbelklicka på ikonen för den nyupptäckta enheten på skrivbordet → den mapp där bilden som du vill importera finns lagrad. Dra sedan bildfilen till hårddiskikonen.

OBS!

- Använd PlayMemories Home för manövrer som att importera XAVC S-filmer eller AVCHD-filmer till datorn.
- Undvik att redigera AVCHD- eller XAVC S-filmer/mappar från den anslutna datorn eller bearbeta dem på annat sätt. Då kan filmfilerna bli skadade eller ospelbara. Undvik att radera eller kopiera AVCHD-filmer eller XAVC S-filmer på minneskortet från datorn. Sony kan inte hållas ansvariga för konsekvenserna av sådana manövrer som utförs via datorn.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att koppla bort kameran från datorn

Utför steg 1 och 2 nedan innan du utför någon av följande manövrer:

- Kopplar loss mikro-USB-kabeln.
- Tar ut minneskortet.
- Stänger av produkten.

1. **Klicka på (Säker borttagning av maskinvara och Mata ut media) i aktivitetsfältet.**
2. **Klicka på meddelandet som visas.**

OBS!

- På Mac-datorer drar man minneskortsikonen eller enhetsikonen till papperskorgsikonen. Kameran kopplas bort från datorn.
- På datorer med Windows 7/Windows 8 kan det hända att bortkopplingsikonen inte tänds. I så fall går det att hoppa över ovanstående steg.
- Koppla aldrig loss mikro-USB-kabeln från kameran medan åtkomstlampan lyser. Då kan data bli förstörda.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Imaging Edge

Imaging Edge är en mjukvarusvit som innehåller funktioner för bland annat fjärrstyrd tagning från en dator, och justering och bearbetning av RAW-bilder som tagits med kameran.

Viewer:
Används för att titta på och söka efter bilder.

Edit:
Används för att redigera bilder, göra olika korrigeringar för t.ex. tonkurvan och bildskärpan, samt bearbeta bilder som är tagna i RAW-format.

Remote:
Du kan ställa in kameran eller ta bilder från en dator som är ansluten till kameran med en USB-kabel.
För att styra kameran med hjälp av en dator väljer du MENU → (Installation) → [USB-anslutning] → [Fjärrdator] innan du ansluter kameran till datorn med en USB-kabel.

Se supportsidan för information om hur du använder Imaging Edge.
http://www.sony.net/disoft/help/

Installera Imaging Edge på din dator

Ladda ner och installera mjukvaran från följande webbadress:
http://www.sony.net/disoft/d/

Relaterade avsnitt

- USB-anslutning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Val av vilken sorts skiva som ska skapas

Det går att kopiera filmer som spelats in med den här kameran till skivor som sedan går att spela upp i andra apparater. Vilka sorters apparater som skivorna går att spela upp i beror på skivtypen. Välj en lämplig sorts skiva i förhållande till den uppspelningsapparat du tänker använda.
Beroende på filmens typ kan det hända att filmformatet omvandlas när filmen kopieras till skivan.

Högupplösningsbildkvalitet (HD) (Blu-ray-skivor)
Filmer med högupplösningsbildkvalitet (HD) går att spela in på Blu-ray-skivor för att skapa högupplösningsskivor (HD-skivor).
På en Blu-ray-skiva går det att spela in längre filmer med högupplösning (HD) än på DVD-skivor.
Skrivbara filmformat: XAVC S, AVCHD
Spelare: Blu-ray-uppspelningsapparater (Sonys Blu-ray-spelare, PlayStation 4, osv.)

Högupplösningsbildkvalitet (HD) (AVCHD-skivor)
Filmer med högupplösningsbildkvalitet (HD) går att spela in på DVD-skivor som DVD-R-skivor för att skapa högupplösningsskivor (HD-skivor).
Skrivbara filmformat: XAVC S, AVCHD
Spelare: Uppspelningsapparater för AVCHD-format (Sonys Blu-ray-spelare, PlayStation 4, osv.)
Sådana skivor går inte att spela i vanliga DVD-spelare.

Standardbildkvalitet (STD)
Filmer med högupplösningsbildkvalitet (HD) går att omvandla till standardbildkvalitet (STD) för att lagra dem på inspelningsbara DVD-skivor, som t.ex. DVD-R-skivor, och därigenom skapa skivor med standardbildkvalitet (STD).
Skrivbara filmformat: AVCHD
Spelare: Vanliga uppspelningsapparater för DVD-skivor (DVD-spelare, datorer som kan spela DVD-skivor, osv.)

Tips

- Följande sorters 12 cm skivor går att använda tillsammans med PlayMemories Home.
  BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Ej omskrivbara
  BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Omskrivbara
  Ytterligare inspelning är inte möjlig.
- Se till att din ”PlayStation 4” alltid är uppdaterad till den senaste versionen av ”PlayStation 4”-systemmjukvaran.

OBS!

- 4K-filmer går inte att spela in på skivor med 4K-bildkvalitet.

Relaterade avsnitt

- För att skapa Blu-ray-skivor med filmer med högupplösning
- För att skapa DVD-skivor (AVCHD-skivor) från filmer med högupplösning

- För att skapa DVD-skivor med filmer med standardupplösning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att skapa Blu-ray-skivor med filmer med högupplösning

Det går att skapa Blu-ray-skivor som kan spelas upp på Blu-ray-kompatibla uppspelningsapparater (t.ex. Sony Blu-ray-spelare, PlayStation 4 etc.).

A. För att skapa skivor i en dator
Med en Windows-dator går det att kopiera filmer till datorn och bränna Blu-ray-skivor med hjälp av PlayMemories Home. Datorn måste kunna bränna Blu-ray-skivor.
Den allra första gången man vill skapa en Blu-ray-skiva måste man ansluta kameran till datorn via en USB-kabel. Den nödvändiga mjukvaran installeras automatiskt på datorn. (Internetanslutning krävs.)
Se hjälpguiden till PlayMemories Home för närmare detaljer om hur man skapar skivor med hjälp av PlayMemories Home.

B. För att skapa skivor med hjälp av någon annan apparat än en dator
Det går även att skapa Blu-ray-skivor i Blu-ray-inspelare osv.
Se bruksanvisningen till den apparaten för närmare detaljer.

OBS!

- När man skapar Blu-ray-skivor med hjälp av PlayMemories Home från filmer som är inspelade i XAVC S-format omvandlas bildkvaliteten till 1920 × 1080 (60i/50i). Det går inte att skapa skivor med den ursprungliga bildkvaliteten.
  Om du vill spela in filmer med den ursprungliga bildkvaliteten så kopiera filmeran till en dator eller något annat lagringsmedium.

Relaterade avsnitt

- Val av vilken sorts skiva som ska skapas
- För att skapa DVD-skivor (AVCHD-skivor) från filmer med högupplösning
- För att skapa DVD-skivor med filmer med standardupplösning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att skapa DVD-skivor (AVCHD-skivor) från filmer med högupplösning

Det går att skapa DVD-skivor (AVCHD-skivor) som sedan går att spela upp i AVCHD-kompatibla uppspelningsapparater (som t.ex. Sonys Blu-ray-spelare, PlayStation 4 osv.).

A. För att skapa skivor i en dator
Med en Windows-dator går det att kopiera filmer till datorn och bränna DVD-skivor (AVCHD-skivor) med hjälp av PlayMemories Home.
Datorn måste kunna bränna DVD-skivor (AVCHD-skivor).
Den allra första gången man vill skapa en DVD-skiva måste man ansluta kameran till datorn via en USB-kabel. Den nödvändiga mjukvaran installeras automatiskt på datorn. (Internetanslutning krävs.)
Se hjälpguiden till PlayMemories Home för närmare detaljer om hur man skapar skivor med hjälp av PlayMemories Home.

B. För att skapa skivor med hjälp av någon annan apparat än en dator
Det går även att skapa DVD-skivor (AVCHD-skivor) med hjälp av en Blu-ray-inspelare, osv.
Se bruksanvisningen till den apparaten för närmare detaljer.

OBS!

- När man skapar en DVD-skiva (AVCHD-skiva) med hjälp av PlayMemories Home från filmer som är inspelade i XAVC S-format, omvandlas bildkvaliteten till 1920 × 1080 (60i/50i). Det går inte att skapa skivor med den ursprungliga bildkvaliteten.
  Om du vill spela in filmer med den ursprungliga bildkvaliteten så kopiera filmeran till en dator eller något annat lagringsmedium.
- När man skapar AVCHD-skivor med hjälp av PlayMemories Home från filmer som är inspelade i AVCHD-format med punkten [Inspelningsinst.] inställd på [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], omvandlas bildkvaliteten. Det går inte att skapa skivor med den ursprungliga bildkvaliteten.
  Denna omvandling kan ta lång tid. Om du vill spela in filmer med den ursprungliga bildkvaliteten, så använd Blu-ray-skivor.

Relaterade avsnitt

- Val av vilken sorts skiva som ska skapas
- För att skapa Blu-ray-skivor med filmer med högupplösning
- För att skapa DVD-skivor med filmer med standardupplösning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att skapa DVD-skivor med filmer med standardupplösning

Det går att skapa DVD-skivor som sedan går att spela upp i vanliga DVD-uppspelningsapparater (DVD-spelare, datorer som kan spela DVD-skivor, osv.).

A. För att skapa skivor i en dator
Med en Windows-dator går det att kopiera filmer till datorn och bränna DVD-skivor med hjälp av PlayMemories Home. Datorn måste kunna bränna DVD-skivor.
Den allra första gången man vill skapa en DVD-skiva måste man ansluta kameran till datorn via en USB-kabel. Installera den särskilda tilläggsmjukvaran enligt anvisningarna på skärmen. (Internetanslutning krävs.)
Se hjälpfilerna till PlayMemories Home för närmare detaljer om hur man skapar skivor med hjälp av PlayMemories Home.

B. För att skapa skivor med hjälp av någon annan apparat än en dator
Det går även att skapa DVD-skivor i Blu-ray-inspelare, hårddiskinspelare, osv.
Se bruksanvisningen till den apparaten för närmare detaljer.

Relaterade avsnitt

- Val av vilken sorts skiva som ska skapas
- För att skapa Blu-ray-skivor med filmer med högupplösning
- För att skapa DVD-skivor (AVCHD-skivor) från filmer med högupplösning

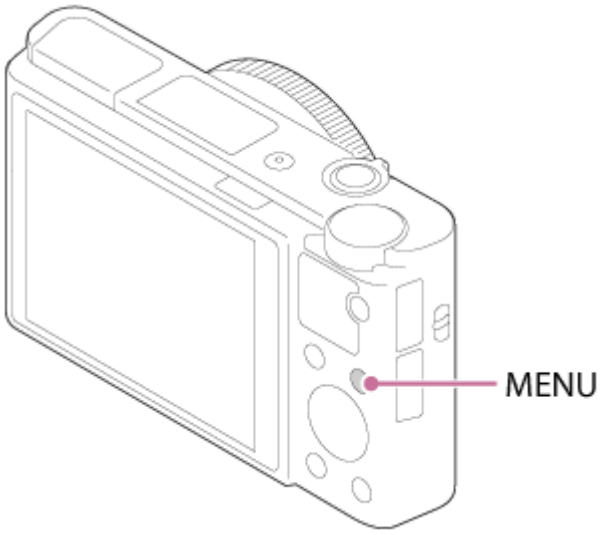
4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Hur man använder de olika MENU-punkterna

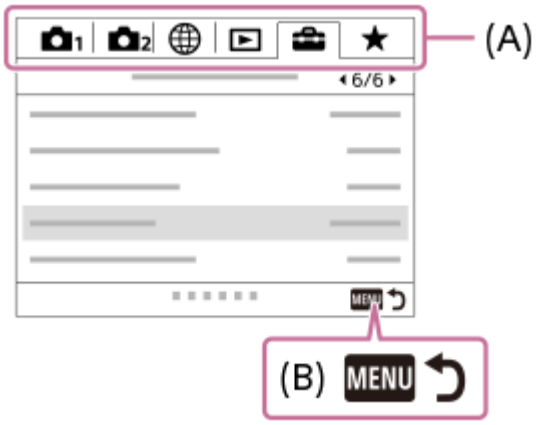
Det går att ändra inställningar för alla kamerafunktionerna, inklusive tagning, uppspelning och användningssättet. Det går även att utföra kamerafunktioner från MENU-skärmarna.

1 Tryck på MENU-knappen för att se menypunkterna.



2 Välj den inställning som du vill ändra med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.

- Välj en ikon längst upp på skärmen **(A)** och tryck till vänster/höger på styrratten för att gå vidare till en annan MENU-punkt.
- Det går att gå tillbaka till föregående skärm genom att trycka på MENU-knappen **(B)**.



3 Välj önskat inställningsvärde, och tryck i mitten för att bekräfta.

Relaterade avsnitt

- Brickmeny

- Lägg till post

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Filformat (stillbild)

Används för att välja filformat för stillbilder.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Filformat] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

RAW:
I detta filformat utförs ingen digital behandling. Välj det här formatet för bilder som ska bearbetas på en dator för professionellt bruk.

RAW & JPEG:
En RAW-bild och en JPEG-bild skapas samtidigt. Detta läge är lämpligt att använda när man behöver två bildfiler, en JPEG för att titta på och en RAW för att redigera.

JPEG:
Bilden lagras i JPEG-format.

Om RAW-bilder

- För att öppna en RAW-bildfil som lagrats med denna kamera krävs programvaran Imaging Edge. Med Imaging Edge kan du öppna en RAW-bildfil och sedan konvertera den till ett populärt bildformat som JPEG eller TIFF eller justera om vitbalansen, mättnaden eller kontrasten för bilden.
- Det går inte att använda funktionerna [Auto HDR] eller [Bildeffekt] med RAW-bilder.
- RAW-bilder som är tagna med kameran lagras i komprimerat RAW-format.

OBS!

- Om du inte tänker bearbeta dina bilder på en dator rekommenderar vi att du lagrar dem i JPEG-format.
- Du kan inte lägga till DPOF (utskrift)-registreringsmarkeringar till RAW-bilder.

Relaterade avsnitt

- JPEG-bildstorlek (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

JPEG-kvalitet (stillbild)

Används för att välja JPEG-bildkvaliteten när [Filformat] är inställd på [RAW & JPEG] eller [JPEG].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [JPEG-kvalitet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Extra fin/Fin/Standard:
Eftersom komprimeringsgraden ökar från [Extra fin] till [Fin] till [Standard] sjunker filstorleken på samma sätt. Det gör det möjligt att lagra fler filer på ett minneskort men samtidigt sjunker bildkvaliteten.

Relaterade avsnitt

- Filformat (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

JPEG-bildstorlek (stillbild)

Ju större bildstorlek, desto finare blir detaljerna i bilden när den skrivs ut på papper i stort format. Ju mindre bildstorlek, desto fler bilder går det att lagra.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [JPEG-bildstorlek] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

När [Aspekt] är inställd på 3:2	
L: 20M	5472×3648 bildpunkter
M: 10M	3888×2592 bildpunkter
S: 5.0M	2736×1824 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 4:3	
L: 18M	4864×3648 bildpunkter
M: 10M	3648×2736 bildpunkter
S: 5.0M	2592×1944 bildpunkter
VGA	640×480 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 16:9	
L: 17M	5472×3080 bildpunkter
M: 7.5M	3648×2056 bildpunkter
S: 4.2M	2720×1528 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 1:1	
L: 13M	3648×3648 bildpunkter
M: 6.5M	2544×2544 bildpunkter
S: 3.7M	1920×1920 bildpunkter

OBS!

- När [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] motsvarar bildstorleken för RAW-bilder “L”.

Relaterade avsnitt

- Aspekt (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Aspekt (stillbild)

1 MENU → (Kamerainst.1) → [Aspekt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

3:2:
Samma bildförhållande som för en kamera för 35 mm film

4:3:
Ett bildförhållande som är lämpligt för uppspelning på en TV som saknar stöd för högupplösning

16:9:
Ett bildförhållande som är lämpligt för uppspelning på en TV med stöd för högupplösning

1:1:
Bilden blir kvadratisk.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Panorama: Storlek

Används för att ställa in bildstorleken för panoramabilder. Bildstorleken varierar beroende på inställningen för punkten [Panorama: Riktning].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Panorama: Storlek] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

När [Panorama: Riktning] är inställt på [Uppåt] eller [Nedåt]
Standard: 3872×2160
Brett: 5536×2160

När [Panorama: Riktning] är inställt på [Vänster] eller [Höger]
Standard: 8192×1856
Brett: 12416×1856

Relaterade avsnitt

- Panorering
- Panorama: Riktning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Panorama: Riktning

Används för att ställa in panoreringsriktningen för kameran vid tagning av panoramabilder.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Panorama: Riktning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Höger:
Panorera med kameran från vänster till höger.
Vänster:
Panorera med kameran från höger till vänster.
Uppåt:
Panorera med kameran nedifrån och upp.
Nedåt:
Panorera med kameran uppifrån och ned.

Relaterade avsnitt

- Panorering

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Långexp.brusred (stillbild)

När slutartiden är inställd på 1/3 sekund(er) eller däröver (tagning med lång exponeringstid) utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. När denna funktion används minskar de korniga störningar som annars är typiska för långa exponeringar.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Långexp.brusred] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Brusreduceringen aktiveras under lika lång tid som slutaren var öppen. Medan brusreduceringen pågår visas ett meddelande, och det går inte att ta fler bilder. Välj det här läget för att prioritera bildkvaliteten.

Av:
Brusreduceringen aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimingen.

OBS!

- Punkten [Långexp.brusred] går inte att ställa in när punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
- Det kan hända att brusreduceringen inte aktiveras i följande fall, även om punkten [Långexp.brusred] är inställd på [På]:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - När punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning] eller [Kontinuerlig gaffling].
  - När tagningsläget är inställt på [Scenval] och [Sport & action], [Handskymning] eller [Anti-rörelseoskärpa] är valt.
  - När ISO-känsligheten är inställd på [Multi Frame brusred.].
- Punkten [Långexp.brusred] går inte att ställa in på [Av] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
- Beroende på tagningsförhållandena kan det hända att kameran inte utför någon brusreducering även om slutartiden är längre än 1/3 sekund(er).

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Hög-ISO brusred (stillbild)

Vid tagning med hög ISO-känslighet utför produkten brusreducering för att minska störningarna som blir mer märkbara när känsligheten är hög.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Hög-ISO brusred] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Normal:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras i normal omfattning.
Låg:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras endast i måttlig omfattning.
Av:
Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimingen.

OBS!

- Punkten [Hög-ISO brusred] är fast inställd på [Normal] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
  - [Panorering]
- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] går den här funktionen inte att använda.
- [Hög-ISO brusred] går inte att använda för RAW-bilder när [Filformat] är satt till [RAW & JPEG].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Färgrymd (stillbild)

Sättet som färger representeras som en sifferkombination, eller området av färger som går att återge, kallas för en ”kulörrymd”. Det går att byta kulörrymd om det behövs för bildens ändamål.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Färgrymd] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

sRGB:
Detta är standardkulörrymden för denna kamera. Använd [sRGB] vid vanliga tagningar, t.ex. för bilder som du tänker skriva ut utan några ändringar.

AdobeRGB:
Denna kulörrymd har ett vidare kulöråtergivningsomfång. Adobe RGB är effektivt att använda när stora delar av motivet är bjärt gröna eller röda. Filnamnet för den lagrade bilden börjar med ”_”.

OBS!

- [AdobeRGB] är avsett för applikationer eller skrivare med stöd för färghantering och den extra kulörrymden DCF2.0. Det kan hända att bilder inte går att skriva ut eller visas med rätt färger om man använder applikationer eller skrivare som saknar stöd för Adobe RGB.
- När bilder som är tagna med [AdobeRGB] visas på en apparat som inte är kompatibel med Adobe RGB visas bilderna med lägre mättnad.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ändra det automatiska läget (Autoläge)

Den här kameran är utrustad med följande två olika automatiska tagningslägen: [Intelligent auto] och [Bättre autojustering]. Du kan ändra det automatiska tagningsläget i förhållande till motivet och efter tycke och smak.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på AUTO.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [Autoläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Intelligent auto:
Används för att ta bilder med automatisk scenigenkänning.

Bättre autojustering:
Används för att ta bilder med automatisk scenigenkänning. I det här läget tar kameran klara och tydliga bilder även för mörka scener och scener i motljus.

OBS!

- I läget [Bättre autojustering] tar lagringsprocessen längre tid, eftersom produkten skapar en kompositbild. I det läget visas överlappningsikonen och det hörs flera slutarklick, men bara en enda bild lagras.
- Var noga med att inte flytta kameran innan alla bilderna har hunnit tas i [Bättre autojustering]-läget eller när överlappningsikonen visas.
- I lägena [Intelligent auto] och [Bättre autojustering] ställs de flesta funktionerna in automatiskt och går inte att ändra själv.

Relaterade avsnitt

- Intelligent auto
- Bättre autojustering

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Scenval

Används för att ta bilder med olika förinställningar för olika sorters scener.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på SCN (Scenval).**
2. **Vrid på styrratten för att välja önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Porträtt:
Används för att göra motivet skarpare och bakgrunden suddigare. Hudtoner framhävs på ett mjukt sätt.

Sport & action:
Används för att ta bilder på rörliga motiv med en snabb slutartid så att det ser ut som om motivet frusits mitt i rörelsen. Produkten fortsätter att ta bilder så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Makro:
Används för att ta närbilder på motiv som blommor, insekter, maträtter eller andra små motiv.

Landskap:
Används för att fånga hela landskap på skarpa bilder med levande färger.

Solnedgång:
Används för att fånga de röda tonerna i en solnedgång på ett vackert sätt.

Nattmotiv:
Används för att ta bilder på nattscener utan att den mörka atmosfären går förlorad.

Handskymning:
Används för att ta bilder på nattscener med mindre störningar och suddighet, även utan att använda stativ. Produkten tar en serie bilder och utför bildbehandling för att minska rörelseoskärpan, skakningsoskärpan och andra störningar.

Nattporträtt:
Används för att ta porträtt mot nattscener med blixt.
Blixten fälls inte upp automatiskt. Fäll upp blixten manuellt före tagningen.

Anti-rörelseoskärpa:
Används för att ta inomhusbilder utan blixt och ändå minska risken att motivet blir suddigt. Produkten tar en serie bilder och sammanställer dem till en enda bild, för att på så sätt minska suddigheten och andra störningar.

Husdjur:
Används för att ta bilder på husdjur med bästa möjliga inställningar.

Gourmet:
Används för att ta bilder på matarrangemang med ljusa och läckra färger.

Fyrverkeri:
Används för att ta bilder på fyrverkerier i all sin glans.

Hög känslighet:
Används för att ta stillbilder utan blixt även på mörka ställen, och samtidigt minska risken för rörelseoskärpa. Gör det även möjligt att spela in mörka filmscener ljusare.

Tips

- För att byta scentyp vrider man på styrratten på tagningsskärmen för att välja en ny scentyp.

OBS!

- När följande inställningar används blir slutartiden längre, så vi rekommenderar att du använder stativ eller liknande för att undvika att bilderna blir suddiga:
  - [Nattmotiv]
  - [Nattporträtt]
  - [Fyrverkeri]
- I lägena [Handskymning] och [Anti-rörelseoskärpa] utlöses slutaren 4 gånger och en bild lagras.
- Om man väljer [Handskymning] eller [Anti-rörelseoskärpa] med lagringssättet inställt på [RAW] eller [RAW & JPEG], ändras inställningen för punkten [Filformat] tillfälligt till [JPEG].
- Suddighetsminskningen blir inte lika effektiv ens i lägena [Handskymning] eller [Anti-rörelseoskärpa] vid tagning av följande sorters motiv:
  - Motiv som rör sig oregelbundet.
  - Motiv som är alltför nära produkten.
  - Motiv med långsträckta likartade mönster som himlen, en strand eller en gräsmatta.
  - Motiv som ändrar sig hela tiden, som vågor eller vattenfall.
- I lägena [Handskymning] och [Anti-rörelseoskärpa] kan det uppstå blockformiga störningar när en flimrande ljuskälla som t.ex. lysrör används.
- Det närmaste möjliga avståndet till ett motiv ändras inte ens när man väljer [Makro]. Se näravståndet för det objektiv som är monterat på produkten angående det närmaste avståndet som det går att ställa in skärpan för.

Relaterade avsnitt

- Användning av blixten

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Matningsläge

Välj lämpligt läge i förhållande till motivet, t.ex. enbildstagning, kontinuerlig tagning eller gaffling.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → önskad inställning.**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ 1 (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Enkeltagning:
Detta är det normala tagningsläget.

Kontinuerlig tagning:
Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Självutlösare:
Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned.

Självutlös. (kont.):
Används för att ta inställt antal bilder med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned.

Kontinuerlig gaffling:
Används för att ta en serie bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt, med olika exponering för varje bild.

Enkel gaffling:
Används för att ta angivet antal bilder, en i taget, med olika exponering för varje bild.

Vitbalansgaffl.:
Används för att ta en serie på tre bilder med olika färgton enligt valda inställningar för vitbalans, kulörtemperatur och kulörfilter.

DRO gaffling:
Används för att ta en serie på tre bilder med olika grad av optimering av dynamikomfånget.

OBS!

- När tagningsläget är inställt på [Scenval] och [Sport & action] är valt går det inte att använda [Enkeltagning].

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig tagning
- Självutlösare
- Självutlös. (kont.)
- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Gafflingsinst.

Det går att ställa in självutlösaren i gafflingsläget, och ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.

1. **Välj / (Matningsläge) på styrratten → välj gafflingsläge.**
   - Det går även att ställa in matningsläget genom att välja MENU→ 1 (Kamerainst.1) → [Matningsläge].
2. **MENU → 1(Kamerainst.1) → [Gafflingsinst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Självutl. vid gaffling:
Används för att ställa in om självutlösaren ska användas eller ej under gaffling. Används även för att ställa in antalet sekunder från det att avtryckaren trycks ned tills slutaren utlöses när självutlösaren används.
(OFF/2 s/5 s/10 s)

Gafflingsordn.:
Används för att ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.
(0→-→+/-→0→+)

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Hämta (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

Används för att ta bilder genom att hämta fram lägen eller kamerainställningar som används ofta och som registrerats i förväg med hjälp av [MR 1/2 Minne].

1. **Ställ in lägesomkopplaren på MR (Hämta från minnet).**

2. **Tryck på vänster/höger sida på styrratten eller vrid på styrratten för att välja önskat nummer, och tryck sedan i mitten på styrratten.**
   - Det går även att hämta fram registrerade lägen eller inställningar genom att välja MENU → 1 (Kamerainst.1) → [MR 1/2 Hämta].

Tips

- För att hämta fram inställningar som är lagrade på minneskortet ställer man in lägesomkopplaren på MR (Hämta från minnet) och väljer sedan önskat nummer genom att trycka till vänster/höger på styrratten.
- Inställningar som lagrats på ett minneskort med hjälp av en kamera av samma modell går att hämta fram på den här kameran också.

OBS!

- Om man ställer in [MR 1/2 Hämta] efter det att man redan har gjort tagningsinställningarna, har de registrerade inställningarna företräde och det kan hända att de ursprungliga inställningarna blir ogiltiga. Kontrollera indikatorerna på skärmen före tagningen.

Relaterade avsnitt

- Minne (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Minne (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

Används för att registrera upp till 3 lägen eller produktinställningar som används ofta i produkten, och upp till 4 inställningar (M1 till M4) på minneskortet. Sedan går det att hämta fram de inställningarna helt enkelt med hjälp av lägesomkopplaren.

1. **Ställ in produkten på de inställningar som du vill registrera.**
2. **MENU → (Kamerainst.1) → [1/2 Minne] → önskat nummer.**
3. **Tryck i mitten på styrratten för att bekräfta.**

Punkter som går att registrera

- Det går att registrera olika funktioner för tagning. De punkter som faktiskt går att registrera visas på kamerans meny.
- Bländare (F-värde)
- Slutartid
- Optisk zoomförstoring

För att ändra de registrerade inställningarna

Ändra inställningarna på önskat sätt och registrera sedan om dem på samma lägesnummer.

OBS!

- M1 till M4 går bara att välja när ett minneskort är isatt i produkten.
- Programflyttning går inte att registrera.

Relaterade avsnitt

- Hämta (Kamerainst.1/Kamerainst.2)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Fokusläge

Används för att välja en lämplig skärpeinställningsmetod i förhållande till hur motivet rör sig.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

AF-S (Enbilds-AF):
Skärpan låses så fort skärpeinställningen är klar. Använd det här läget för motiv som inte rör sig.
AF-A (Automatisk AF):
Produkten växlar mellan lägena [Enbilds-AF] och [Kontinuerlig AF] i förhållande till hur motivet rör sig. När man trycker ner avtryckaren halvvägs låser produkten skärpan om den bedömer att motivet inte rör sig, eller fortsätter att ställa in skärpan hela tiden om motivet rör sig. Vid kontinuerlig tagning använder produkten automatiskt kontinuerlig AF från och med den andra bilden.
AF-C (Kontinuerlig AF):
Produkten fortsätter ställa in skärpan så länge man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. Använd det här läget för motiv som rör sig. I [Kontinuerlig AF]-läget hörs det inget pip när kameran har ställt in skärpan.
DMF (Dir man. fokus):
Det går att finjustera skärpan för hand efter att först ha ställt in den med autofokus. På så sätt går det fortare att ställa in skärpan för motivet än när man använder manuell skärpeinställning ända från början. Detta är praktiskt till exempel vid makrotagningar.
MF (Manuellt fokus):
Används för att ställa in skärpan för hand. Om det inte går att ställa in skärpan på önskat motiv med hjälp av autofokus, så använd manuell skärpeinställning.

- Vrid på inställningsringen för att ställa in skärpan för hand i läget för direkt manuell skärpeinställning eller läget för manuell skärpeinställning.

Skärpeindikator

● (tänd):
Skärpan är inställd på motivet och låst.
● (blinkar):
Skärpan är inte inställd.
(tänd):
Skärpan är inställd på motivet. Skärpan fortsätter att ställas in hela tiden efter motivets rörelser.
(tänd):
Skärpeinställning pågår

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan för med autofokus

- Mörka och avlägsna motiv
- Motiv med dålig kontrast
- Motiv som fotograferas genom glasrutor
- Motiv som rör sig snabbt
- Blanka ytor eller ytor som reflekterar ljus
- Blinkande ljus
- Motiv i motljus
- Upprepade mönster, som t.ex. byggnadsfasader
- Motiven på olika avstånd inom skärpeinställningsområdet

Tips

- Kontrollera på bildskärmen eller i sökaren att skärpan är inställd på ett tillräckligt avlägset motiv när du ställer in skärpan på oändligt avstånd i det manuella skärpeinställningsläget eller det direkta manuella skärpeinställningsläget.

OBS!

- Bara [Kontinuerlig AF] och [Manuellt fokus] går att använda vid filminspelning eller när lägesomkopplaren är inställd på HFR.

Relaterade avsnitt

- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)
- Manuellt fokus
- MF-hjälp (stillbild)
- Fasavkännings-AF

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Fokusområde

Används för att välja vilken del av bilden som skärpan ska ställas in på. Använd den här funktionen när det är svårt att ställa in skärpan ordentligt i autofokusläget.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusområde] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Brett :
Skärpan ställs automatiskt in på ett motiv som täcker hela området på skärmen. När man trycker ner avtryckaren halvvägs i stillbildstagningsläget tänds en grön ram runt det område som skärpan är inställd på.

Zon :
Välj en zon på bildskärmen att ställa in skärpan på, så väljer kameran automatiskt skärpeinställningsområde.

Mitten :
Används för att automatiskt ställa in skärpan på motiv i mitten av bilden. Använd detta läge tillsammans med skärpelåset för att skapa önskad bildkomposition.

Flexibel punkt :
Används för att flytta skärpeinställningsramen till önskat ställe på skärmen för att ställa in skärpan på ett ytterst litet motiv inom ett snävt område.
På den flexibla spotmätningsskärmen går det att ändra storleken på skärpeinställningsramen genom att vrida på styrratten.

Utökad flexib. punkt :
Om produkten inte lyckas ställa in skärpan på den valda punkten använder den skärpeinställningspunkterna runtom den flexibla punkten som andrahandsprioritet för skärpeinställningen.

Lås på AF :
När man trycker ner avtryckaren halvvägs och håller den där följer produkten motivet inom valt autofokusområde. Detta läge går bara att ställa in när skärpeinställningssättet är inställt på [Kontinuerlig AF]. Flytta markören till [Lås på AF] på [Fokusområde]-inställningsskärmen, och välj sedan önskat startområde för fokusföljningen genom att trycka till vänster/höger på styrratten. Det går även att flytta följningsstartområdet till önskat ställe genom att ange det området som en zon, flexibel punkt eller utökad flexibel punkt. På den flexibla spotmätningsskärmen går det att ändra storleken på skärpeinställningsramen genom att vrida på styrratten.

För att flytta skärpeinställningsområdet

- När punkten [Fokusområde] är inställd på [Zon], [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt], och man trycker på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för, går det att ta bilder samtidigt som man flyttar skärpeinställningsramen genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten. Om du vill flytta skärpeinställningsramen till mitten på bildskärmen trycker du på knappen medan du flyttar ramen. Om du vill ändra tagningsinställningarna med hjälp av styrratten så tryck på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för.

OBS!

- Punkten [Fokusområde] är fast inställd på [Brett] i följande lägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
  - I leendeavkänningsläget
  - Lägesomkopplaren är inställd på (Film) och [Automatisk Dual Rec] är inställd på [På].
- Det kan hända att skärpeinställningsområdet inte tänds under kontinuerlig tagning eller om man trycker avtryckaren i botten med en gång.

- När lägesomkopplaren är inställd på (Film) och under filminspelning går det inte att ställa in punkten [Fokusområde] på [Lås på AF].
- Det går inte att verkställa funktionerna som är inställda för styrratten eller specialknappen medan skärpeinställningsramen flyttas.

Relaterade avsnitt

- Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden(på höjden) (Växl V/H AF-omr.)
- Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden(på höjden) (Växl V/H AF-omr.)

Det går att ställa in om [Fokusområdet] ska ändras och skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt). Denna funktion är praktisk när man tar scener där man ofta behöver ändra kamerans riktning, som t.ex. porträtt eller sportscener.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Växl V/H AF-omr.] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Av:
[Fokusområdet] ändras inte och skärpeinställningsramen flyttas inte i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt).

Endast AF-punkt:
Skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt). [Fokusområdet] är fast inställd.

AF-punkt + AF-omr.:
Både [Fokusområdet] ändras och skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt).

T.ex. när [AF-punkt + AF-omr.] är valt

(A) Vertikalt: [Flexibel punkt] (övre vänster hörn)
(B) Horisontellt: [Flexibel punkt] (övre höger hörn)
(C) Vertikalt:[Zon] (nedre vänster hörn)

- Tre kamerariktningar går att upptäcka: horisontellt, vertikalt med avtryckarsidan vänd uppåt, och vertikalt med avtryckarsidan vänd nedåt.

OBS!

- Om inställningen för punkten [Växl V/H AF-omr.] ändras försvinner skärpeinställningarna för respektive kamerariktning ur minnet.
- [Fokusområdet] och skärpeinställningsramens position ändras inte även om punkten [Växl V/H AF-omr.] ställs in på [AF-punkt + AF-omr.] eller [Endast AF-punkt] i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto], [Bättre autojustering], [Film], eller [Hög bildhastighet].
  - Medan avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt
  - Under filminspelning
  - När den digitala zoomfunktionen används
  - När autofokusen är aktiverad
  - Under kontinuerlig tagning
  - Under nedräkning för självutlösaren
  - När [Fokusförstoring]-funktionen är aktiverad
- När man tar bilder precis efter det att kameran har slagits på och kameran hålls på höjden, tas den första bilden med horisontell skärpeinställning eller med den senast använda skärpeinställningen.

- Kamerariktningen går inte att upptäcka när objektivet är vänt uppåt eller nedåt.

Relaterade avsnitt

- Fokusområde

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

AF-belysning (stillbild)

AF-lampan lyser upp motivet för att göra det lättare att ställa in skärpan under mörka förhållanden. AF-lampan tänds från det att man trycker ned avtryckaren halvvägs till det att skärpan har låsts för att göra det lättare att ställa in skärpan.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [AF-belysning] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Auto:
AF-lampan tänds automatiskt under mörka förhållanden.
Av:
AF-lampan används inte.

OBS!

- [AF-belysning] går inte att använda i följande fall:
  - När tagningsläget är inställt på [Film] eller [Hög bildhastighet].
  - Panorering
  - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] och motivet rör sig (när skärpeindikatorn eller tänds).
  - När [Fokusförstoring]-funktionen är aktiverad.
  - När punkten [Scenval] är inställd på något av följande lägen:
    - [Landskap]
    - [Sport & action]
    - [Nattmotiv]
    - [Husdjur]
    - [Fyrverkeri]
- Ljuset från AF-lampan är väldigt skarpt. Det är visserligen inte farligt, men undvik ändå att titta rakt in i AF-lampan på nära håll.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

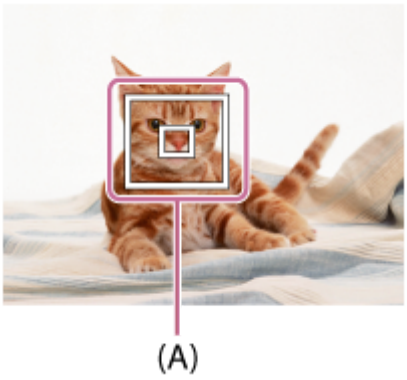
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Mittenlås på AF

När man trycker i mitten på styrratten upptäcker kameran motivet i mitten på skärmen och fortsätter sedan att följa det motivet.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Mittenlås på AF] → [På].**

2. **Passa in målramen (A) över motivet och tryck i mitten på styrratten.**
   - Tryck i mitten igen för att avsluta följningen.



3. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.**

Tips

- Om du ställer in [Fokusstandard]-funktionen för önskad knapp kan du aktivera [Mittenlås på AF] eller återupptäcka motivet genom att trycka på knappen när punkten [Fokusområde] är inställd på [Brett] eller [Mitten].

OBS!

- Det kan hända att [Mittenlås på AF]-funktionen inte fungerar särskilt bra i följande fall:
  - När motivet rör sig för fort.
  - När motivet är för litet eller för stort.
  - När det är dålig kontrast mellan motivet och bakgrunden.
  - När det är mörkt.
  - När den omgivande belysningen ändras.

- AF-följning fungerar inte i följande fall:
  - [Panorering]
  - När punkten [Scenval] är inställd på [Handskymning], [Anti-rörelseoskärpa] eller [Fyrverkeri].
  - Vid tagning i det manuella skärpeinställningsläget.
  - När den digitala zoomen används
  - När tagningsläget är inställt på filmläget och punkten [SteadyShot] är inställd på [Intelligent aktiv].
  - Vid inspelning av filmer med punkten [Inspelningsinst.] inställd på [120p] / [100p]
  - Under HFR-tagning

Relaterade avsnitt

- Fokusstandard

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ställa in ansprio i AF

Ställer in om kameran ställer in skärpan på upptäckta ansikten med högre prioritet i autofokusläget.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Ställa in ansprio i AF] → [Ansiktsprioritet i AF] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

På:
Kameran ställer in skärpan på upptäckta ansikten med högre prioritet.
Av:
Kameran ställer in skärpan utan ansiktsavkänning.

Ansavk. ramvisn.

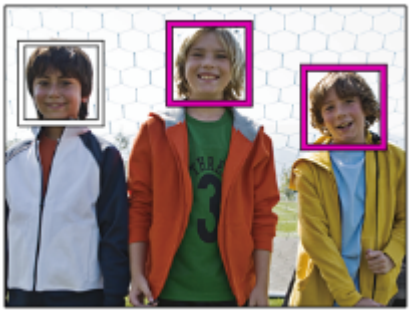
Används för att ställa in om skärpeinställningsområdet ska visas eller inte när [Ansiktsprioritet i AF] är inställd på [På].

1. MENU → (Kamerainst.1) → [Ställa in ansprio i AF] → [Ansavk. ramvisn.] → önskad inställning.

På:
Används för att se ansiktsavkänningsramen när [Ansiktsprioritet i AF] är inställd på [På].
Av:
Ansiktsavkänningsramen visas inte.

Ansiktsavkänningsramen

- När produkten upptäcker ett ansikte tänds det en grå ansiktsavkänningsram. När produkten bedömer att autofokusen är aktiverad blir ansiktsavkänningsramen vit.
- Om du har registrerat prioritetsordningen mellan ansiktena med hjälp av [Ansiktsregistrering], väljer produkten automatiskt ansiktet med högst prioritet och ansiktsavkänningsramen runt det ansiktet blir vit. Ansiktsavkänningsramarna runt andra registrerade ansikten blir rödlila.



Tips

- När [Ställa in ansprio i AF] är inställd på [På] och skärpeinställningssättet är inställt på [Enbilds-AF] visas en avkänningsram över ögonen när kameran fokuserar på ögonen. Efter en viss tid försvinner ramen som visas över ögonen.

OBS!

- Ansiktsavkänningsfunktionen går inte att använda samtidigt med följande funktioner:
  - Andra zoomfunktioner än den optiska zoomen
  - [Panorering]
  - [Posterisering] under [Bildeffekt]

- [Fokusförstoring]
- [Landskap], [Nattmotiv] eller [Solnedgång] under [Scenval]
- Filminspelning med [Inspelningsinst.] inställd på [120p]/[100p].
- Under HFR-tagning

- Det går att upptäcka upp till åtta ansikten.
- Även om [Ansavk. ramvisn.] är inställd på [Av] visas en grön skärpeinställningsram över ansikten i fokus.
- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering] är [Ansiktsprioritet i AF] inställd på [På].
- Det kan hända att produkten inte kan upptäcka några ansikten alls, eller av misstag uppfattar andra föremål som ansikten under somliga förhållanden.

Relaterade avsnitt

- Ansiktsregistrering (Ny registrering)
- Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För-AF (stillbild)

Produkten ställer automatiskt in skärpan redan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs. Skärmen kan skaka under skärpeinställningsmanövrer.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [För-AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpan ställs in innan man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Av:
Skärpan ställs inte in innan avtryckaren trycks ner halvvägs.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

Det går att tillfälligt flytta skärpeinställningsramen till en förbestämd position med hjälp av en av specialknapparna. Denna funktion är praktisk vid tagning av scener där motivets rörelser är oförutsebara, som t.ex. sportscener. Med denna funktion går det att snabbt byta skärpeinställningsområde i förhållande till situationen.

Hur man registrerar skärpeinställningsområdet

1. MENU → (Kamerainst.1) → [Reg. AF-område] → [På].
2. Ställ in skärpeinställningsområdet på önskat ställe och håll sedan Fn (Funktion)-knappen intryckt.

Hur man hämtar fram det registrerade skärpeinställningsområdet

1. MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp] → önskad knapp och välj sedan [Regist. AF-omr. intr.].
2. Ställ in kameran på tagningsläget, håll den knapp intryckt som [Regist. AF-omr. intr.]-funktionen är tilldelad till, och tryck sedan ner avtryckaren för att ta bilder.

Tips

- När en skärpeinställningsram är registrerad med hjälp av [Reg. AF-område], börjar den registrerade skärpeinställningsramen blinka på bildskärmen.
- Om du ställer in [Lås reg. AF-område] för en specialknapp går det att använda den registrerade skärpeinställningsramen utan att hålla knappen intryckt.

OBS!

- Skärpeinställningsområdet går inte att registrera i följande fall:
  - När lägesomkopplaren är inställd på antingen (Film) eller HFR
  - När den digitala zoomfunktionen används
  - När [Lås på AF] används
  - Under skärpeinställning
  - När skärpelåset används
- Det går inte att ställa in [Regist. AF-omr. intr.] på [Vänsterknapp. funk.] eller [Högerknapp. funk.].
- Det går inte att hämta fram det registrerade skärpeinställningsområdet i följande fall:
  - När lägesomkopplaren är inställd på AUTO (Autoläge), (Film) eller HFR
- När punkten [Reg. AF-område] är inställd på [På], är [Hjullås]-inställningen fast inställd på [Låsa upp].

Relaterade avsnitt

- Fokusområde
- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Radering av ett registrerat AF-område (Rad. reg. AF-omr.)

Används för att radera skärpeinställningsramens position som registrerades med hjälp av [Reg. AF-område].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Rad. reg. AF-omr.].**

Relaterade avsnitt

- Registrera nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område) (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Autoren. av AF-omr.

Används för att ställa in om skärpeinställningsområdet ska fortsätta att visas hela tiden eller om det ska släckas så fort skärpan har ställts in.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Autoren. av AF-omr.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpeinställningsområdet släcks automatiskt så fort skärpan har ställts in.
Av:
Skärpeinställningsområdet visas hela tiden.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Visa omr. för kont.AF

Det går att ställa in om området som skärpan är inställt för ska visas eller ej när punkten [Fokusområde] är inställd på [Brett] eller [Zon] i läget [Kontinuerlig AF].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Visa omr. för kont.AF] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas.
Av:
Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas inte.

OBS!

- När [Fokusområdet] är inställt på något av följande blir ramarna i området som skärpan är inställd för gröna:
  - [Mitten]
  - [Flexibel punkt]
  - [Utökad flexib. punkt]

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Fasavk.område

Används för att ställa in om fasavkännings-AF-området ska visas eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Fasavk.område] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Fasavkännings-AF-området visas.
Av:
Fasavkännings-AF-området visas inte.

OBS!

- Fasavkännings-AF går inte att använda när bländaren är inställd på F8 eller ett högre värde. Endast kontrast-AF går att använda.
- När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p] går det inte att använda fasavkännings-AF. Endast kontrast-AF går att använda.
- Vid filminspelning visas inte fasavkännings-AF-området.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

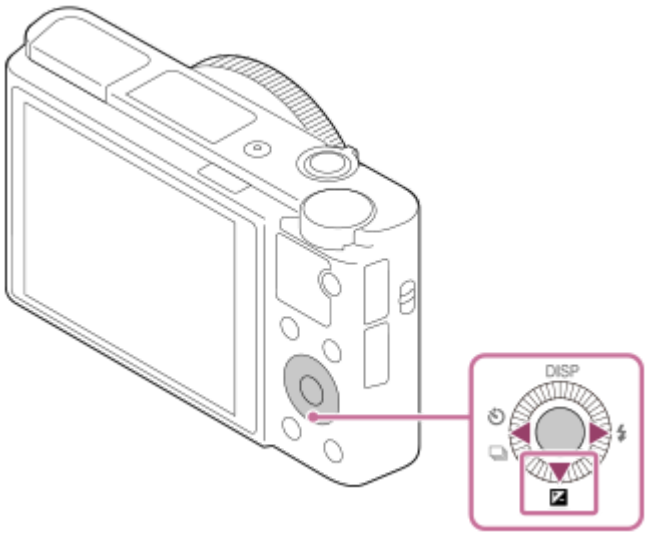
Expon.kompens.

I normala fall ställs exponeringen in automatiskt (automatisk exponering). Med utgångspunkt från det exponeringsvärde som är inställt av den automatiska exponeringen går det att göra hela bilden ljusare eller mörkare genom att justera [Expon.kompens.] mot plus respektive minus (exponeringskompensation).

1 **(Expon.kompens.) på styrratten → tryck på vänster/höger sida på styrratten eller vrid på styrratten, och välj önskad exponeringsinställning.**

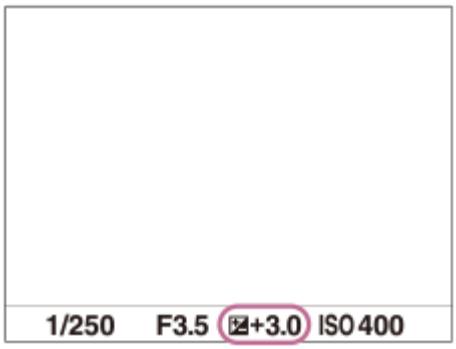
+-sidan (överexponering):
Bilden blir ljusare.
-sidan (underexponering):
Bilden blir mörkare.

- Det går även att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Expon.kompens.].

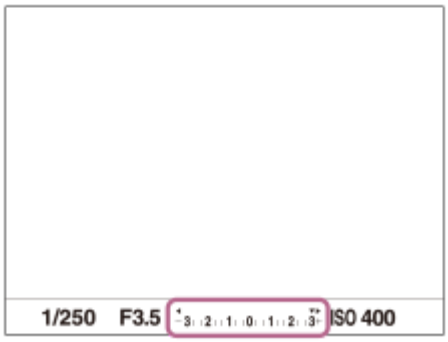


- Exponeringen går att justera inom ett område från –3,0 EV till +3,0 EV.
- Det inställda exponeringsvärdet går att kontrollera på tagningsskärmen.

På bildskärmen



I sökaren



OBS!

- Exponeringskompensation går inte att utföra i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
- När [Manuell exponering] används går det bara att utföra exponeringskompensation om punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- För filmer går exponeringskompensationsvärdet att justera inom ett område från -2,0 EV till +2,0 EV.
- Vid tagning under extremt ljusa eller mörka förhållanden, eller när blixten används, kan det hända att det inte går att få någon tillfredsställande effekt.

Relaterade avsnitt

- Kontinuerlig gaffling
- Enkel gaffling
- Zebrainställning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

ISO

Ljuskänsligheten uttrycks som ett ISO-värde (rekommenderat exponeringsindex). Ju högre nummer, desto högre ljuskänslighet.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [ISO] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Multi Frame brusred.:
Produkten tar en serie bilder i en följd och sammanställer dem för att skapa en enda bild med mindre störningar. Tryck på höger sida för att tända inställningsskärmen, och välj sedan önskat värde genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.

Välj önskat ISO-värde, antingen ISO AUTO eller ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:
ISO-känsligheten ställs in automatiskt.

ISO 80 – ISO 12800:
Används för att ställa in ISO-känsligheten för hand. Ju högre värde, desto högre ISO-känslighet.

Tips

- Det går att ändra omfånget för ISO-känsligheten som ställs in automatiskt i [ISO AUTO]-läget. Välj [ISO AUTO], tryck på höger sida på styrratten, och ställ in önskade värden för [ISO AUTO maximalt] och [ISO AUTO minimalt].Värdena gäller även vid tagning i [ISO AUTO]-läge under [Multi Frame brusred.].
- Det går att ställa in effektnivån för brusreducering genom att välja [Brusreduceringseffekt] under [Multi Frame brusred.].

OBS!

- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] går det inte att välja [Multi Frame brusred.].
- När [Multi Frame brusred.] är valt går det inte att använda blixten eller funktionerna [Opt.dyn.omr] och [Auto HDR].
- När punkten [Bildprofil] är inställd på något annat än [Av] går det inte att välja [Multi Frame brusred.].
- När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av] går det inte att välja [Multi Frame brusred.].
- [ISO AUTO] ställs automatiskt in när följande funktioner används:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
  - [Panorering]
- När ISO-känsligheten är inställd på ett lägre värde än ISO 125, kan det hända att ljusstyrkeomfånget (dynamikomfånget) som går att lagra för motiv minskar.
- Ju högre ISO-värdet är, desto mer störningar blir det i bilderna.
- Vilka ISO-värden som går att välja varierar beroende på om man tar stillbilder, filmar eller använder HFR.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan 125 och 12800. Om ISO-värdet är inställt på ett lägre värde än 125 ändras inställningen automatiskt till 125. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- När funktionen [Multi Frame brusred.] används tar det en liten stund för produkten att utföra överlappningsbehandlingen för bilderna.
- Om man väljer [ISO AUTO] med tagningsläget inställt på [P], [A], [S] eller [M], justeras ISO-känsligheten automatiskt inom det inställda området.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

ISO AUTO min. SH

Om man väljer [ISO AUTO] eller [ISO AUTO] under [Multi Frame brusred.] när tagningsläget är inställt på P (Autoprogram) eller A (Bländarprioritet), går det att ställa in vid vilken slutartid ISO-känsligheten ska börja ändras. Denna funktion är effektiv när man filmar motiv som rör sig. Det går att minska både rörelseoskärpan och skakningsoskärpan.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [ISO AUTO min. SH] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

FASTER (Snabbare)/FAST (Snabb):
ISO-känsligheten börjar ändras vid slutartider snabbare än [Standard] för att förhindra skakningsoskärpa och rörelseoskärpa.

STD (Standard):
Kameran ställer automatiskt in slutartiden i förhållande till objektivets brännvidd.

SLOW (Långsam)/SLOWER (Långsammare):
ISO-känsligheten börjar ändras vid slutartider långsammare än [Standard] för att ta bilder med mindre störningar.

1/32000 — 30":
ISO-känsligheten börjar ändras vid den inställda slutartiden.

Tips

- Skillnaden i slutartid vid vilken ISO-känsligheten börjar ändras mellan[Snabbare], [Snabb], [Standard], [Långsam] och [Långsammare] är 1 EV.

OBS!

- Om exponeringen blir otillräcklig även när ISO-känsligheten är inställd på [ISO AUTO maximalt] för punkten [ISO AUTO], blir slutartiden längre än vad som är inställt för [ISO AUTO min. SH] för att få rätt exponering.
- I följande fall kan det hända att slutartiden inte fungerar på inställt sätt:
  - När den maximala slutartiden har ändrats baserat på [Slutartyp]-inställningen.
  - När blixten används för att ta bilder på ljusa scener med punkten [Slutartyp] inställd på [Elektronisk slutare]. (Den maximala slutartiden är begränsad till blixtsynkroniseringshastigheten på 1/100 sekunder.)
  - När blixten används för att ta bilder på mörka scener med punkten [Blixtläge] inställd på [Fyllnadsblixt]. (Den minimala slutartiden är begränsad till den slutartid som kameran automatiskt ställer in.)

Relaterade avsnitt

- Autoprogram
- Bländarprioritet
- ISO

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

ND-filter

När man använder ett ND-filter minskar mängden ljus som kommer in i kameran. Det går att använda en längre slutartid och sänka bländarvärdet för att få bättre exponering.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [ND-filter] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
ND-filtret slås automatiskt på i förhållande till tagningsläget och ljusstyrkan.
På:
[ND-filter]-funktionen används alltid.
Av:
[ND-filter]-funktionen avstängd.

Tips

- När ND-filtret är aktiverat visas en ikon längst ned på skärmen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Mätmetod

Används för att ställa in vilket mätsätt som ska användas för att bestämma vilken del av bilden som ska uppmätas för exponeringsinställningen.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Mätmetod] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Multi:
Hela bilden delas upp i ett antal mindre områden och ljuset mäts upp inom varje område för att bestämma rätt exponering för hela bilden (multi-patternmätning).

Centrumvägd:
Den genomsnittliga ljusstyrkan för hela bilden mäts upp, med tonvikt på delen i mitten av bilden (centrumvägd mätning).

Spot:
Endast området i mitten mäts upp (spotmätning). Detta läge är praktiskt när man vill mäta ljuset bara i en viss del av skärmen. Mätcirkelns storlek går att ställa in på [Spot: Standard] eller [Spot: Stor]. Mätcirkelns position beror på inställningen för punkten [Spotmätarpunkt].

Gensn. hel skärm:
Används för att mäta den genomsnittliga ljusstyrkan för hela skärmen. Exponeringen blir stabil även om bildkompositionen eller motivets position ändras.

Markera:
Används för att mäta ljusstyrkan med tonvikt på det markerade området på skärmen. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder på motivet men undvika överexponering.

Tips

- När [Spot] är valt och punkten [Fokusområde] är inställd på antingen [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt] och punkten [Spotmätarpunkt] är inställd på [Fokuspunktslänk], går det att koordinera spotmätningspunkten med skärpeinställningsområdet.
- När [Multi] väljs och [Ansprio i mltimätn] är inställd på [På] mäter kameran ljusstyrkan baserat på upptäckta ansikten.
- När punkten [Mätmetod] är inställd på [Markera] och [Opt.dyn.omr]-funktionen eller [Auto HDR]-funktionen är aktiverad, korrigeras ljusstyrkan och kontrasten automatiskt genom att bilden delas upp i små områden där kontrasten mellan ljus och skugga analyseras. Gör lämpliga inställningar efter tagningsförhållandena.

OBS!

- Punkten [Mätmetod] är fast inställd på [Multi] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
  - Andra zoomfunktioner än den optiska zoomen
- I [Markera]-läget kan det hända att motivet blir mörkt om det finns ett ljusare område på skärmen.

Relaterade avsnitt

- AE-lås
- Spotmätarpunkt
- Ansprio i mltimätn
- Opt.dyn.omr (DRO)

- Auto HDR

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ansprio i mltimätn

Ställer in om kameran mäter ljusstyrkan baserat på upptäckta ansiktena när [Mätmetod] är inställd på [Multi].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansprio i mltimätn] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

På:
Kameran mäter ljusstyrka baserat på upptäcka ansikten.
Av:
Kameran mäter ljusstyrka i läget [Multi], utan ansiktsavkänning.

OBS!

- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering] är [Ansprio i mltimätn] låst på [På].

Relaterade avsnitt

- Mätmetod

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Spotmätarpunkt

Används för att ställa in om spotmätningspositionen ska koordineras med skärpeinställningsområdet när punkten [Fokusområde] är inställd på [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Spotmätarpunkt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Mitten:
Spotmätningspositionen koordineras inte med skärpeinställningsområdet, utan ljusstyrkan mäts alltid i mitten.
Fokuspunktslänk:
Spotmätningspositionen koordineras med skärpeinställningsområdet.

OBS!

- När punkten [Fokusområde] är inställd på något annat än [Flexibel punkt] eller [Utökad flexib. punkt], är spotmätningspositionen låst i mitten.
- När punkten [Fokusområde] är inställd på [Lås på AF: Flexibel punkt] eller [Lås på AF: Utökad flexib. punkt], koordineras spotmätningspositionen med startpunkten för Lock-on AF, men inte med motivföljningen.

Relaterade avsnitt

- Fokusområde
- Mätmetod

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

AEL med slutare (stillbild)

Används för att ställa in om exponeringen ska låsas när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Välj [Av] för att ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

1 MENU → (Kamerainst.1) → [AEL med slutare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:
Exponeringen låses när skärpan har ställts in automatiskt av att man trycker ner avtryckaren halvvägs när punkten [Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF]. När punkten [Fokusläge] är inställd på [Automatisk AF], och produkten bedömer att motivet rör sig, eller när man tar burst-bilder, nollställs den låsta exponeringen.

På:
Exponeringen låses när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Av:
Exponeringen låses inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Använd det här läget när du vill ställa in skärpan och exponeringen var för sig.
Produkten fortsätter att justera exponeringen hela tiden vid tagning i [Kontinuerlig tagning]-läge.

OBS!

- När [AE-lås] är inställt för en knapp med hjälp av [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] har manövrering med hjälp av knappen företräde framför inställningarna [AE-lås].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Just. exp.stndard.

Används för att justera kamerans standard för korrekt exponeringsvärde för respektive mätsätt.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Just. exp.stndard.] → önskat mätsätt.**
2. **Ställ in önskat värde som mätstandard.**
   - Det går att ställa in ett värde från -1 EV till +1 EV i steg om 1/6 EV.

Mätsätt

Det inställda standardvärdet gäller när man väljer motsvarande mätsätt med MENU → (Kamerainst.1) → [Mätmetod].
Multi/ Centrumvägd/ Spot/ Gensn. hel skärm/ Markera

OBS!

- Exponeringskompensationsvärdet påverkas inte när [Just. exp.stndard.]-inställningen ändras.
- När spot-AEL används låses exponeringsvärdet i förhållande till det värde som är inställt för [Spot].
- Standardvärdet för M.M-läget (manuell mätning) ändras i förhållande till värdet som är inställt för [Just. exp.stndard.].
- Värdet som är inställt med [Just. exp.stndard.] lagras i bildens Exif-data separat från exponeringskompensationsvärdet. Exponeringsstandardvärdet adderas inte till exponeringskompensationsvärdet.
- Om man ställer in punkten [Just. exp.stndard.] under gaffling, återställs antalet bilder för gafflingen.

Relaterade avsnitt

- Mätmetod

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Blixtläge

Det går att ställa in blixtläget.

1. **Välj (Blixtläge) på styrratten → önskad inställning.**
   - Det går även att ställa in blixtläget genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Blixtläge].

Menypostdetaljer

Blixt av:
Blixten utlöses inte.

Autoblixt:
Blixten utlöses på mörka ställen och vid tagning i motljus.

Fyllnadsblixt:
Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses.

Långsam synkr.:
Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av långsam synkronisering går det att ta en tydlig bild både på motivet och på bakgrunden genom att använda en längre slutartid.

2:a ridån:
Blixten utlöses precis innan exponeringen avslutas varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av synkronisering på den bakre ridån går det att ta naturliga bilder på spåret efter rörliga motiv som t.ex. bilar som kör eller människor som går omkring.

OBS!

- Standardinställningen varierar beroende på tagningsläget.
- Somliga [Blixtläge]-inställningar går inte att välja i alla tagningslägen.

Relaterade avsnitt

- Användning av blixten

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Blixtkompensering

Används för att justera mängden blixtljus inom ett område från -3,0 EV till +3,0 EV. Vid blixtkompensation ändras bara mängden blixtljus. Vid exponeringskompensation ändras både mängden blixtljus och inställningarna för slutartiden och bländaren.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Blixtkompensering] → önskad inställning.**
   - Ett högre värde (mot +) gör blixtnivån högre, och ett lägre värde (mot -) gör blixtnivån lägre.

OBS!

- [Blixtkompensering] fungerar inte när tagningsläget är inställt på något av följande lägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Panorering]
  - [Scenval]
- Det kan hända att den ökade blixteffekten (mot +) inte syns om motivet är utanför blixtens räckvidd, eftersom den möjliga mängden blixtljus är begränsad. Om motivet är väldigt nära kan det hända att en minskning av blixteffekten (mot -) inte märks.

Relaterade avsnitt

- Användning av blixten

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Rödögereducering

När blixten används avfyras den två eller flera gånger före själva tagningen för att minska risken för röda ögon i bilden.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Rödögereducering] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Blixten avfyras alltid för att minska risken för röda ögon i bilden.
Av:
Rödögereducering används inte.

OBS!

- Det kan hända att rödögereduceringen inte ger önskad effekt. Det kan bero på individuella skillnader och olika förhållanden, som avståndet till motivet, och om motivet tittar in i förblixten eller ej.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Vitbalans

Används för att justera den omgivande belysningens inverkan på färgtonerna så att ett neutralt vitt motiv lagras som vitt. Använd den här funktionen när färgerna i bilden inte blev som du hade tänkt dig, eller när du vill ändra färgtonerna med avsikt för ett visst fotografiskt syfte.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Vitbalans] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

AWB Auto/ Dagsljus / Skugga / Molnigt / Glödlampa / −1 Lysrör: varmt Vitt / 0 Lysrör: kallt Vitt / +1 Lysrör: dagsljus Vitt / +2 Lysrör: Dagsljus / Blixt / Undervatten auto: När man väljer en ljuskälla som lyser upp motivet justerar produkten färgtonerna i förhållande till vald ljuskälla (förinställd vitbalans). När man väljer [Auto] upptäcker produkten automatiskt ljuskällan och justerar färgtonerna.

F.temp./filter:
Används för att justera färgtonerna i förhållande till ljuskällan. Ger samma effekt som färgkorrigeringsfilter för fotografering.

Special 1/Special 2/Special 3:
Den vitbalansinställning som är lagrad med hjälp av [Lagra spec.inst.] används.

SET Lagra spec.inst.:
Används för att lagra en grundläggande vit färg i minnet under de belysningsförhållanden som ska användas under själva tagningen.
Välj minnesnummer för specialvitbalansen.

Tips

- Det går att tända fininställningsskärmen och fininställa färgtonerna om det behövs genom att trycka till höger på styrratten.
- Om färgtonerna inte blev som du tänkt dig med valda inställningar så använd [Vitbalansgaffl.].
- AWB eller AWB visas bara när punkten [Prioritetinst. AWB] är inställd på [Atmosfär] eller [Vitt].

OBS!

- Punkten [Vitbalans] är fast inställd på [Auto] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
- Om ljuskällan är en kvicksilverlampa eller natriumlampa går det inte att få rätt vitbalans på grund av ljusets egenskaper. I så fall rekommenderar vi att du använder blixt eller väljer [Lagra spec.inst.].

Relaterade avsnitt

- För att lagra en grundläggande vit färg i läget [Lagra spec.inst.]
- Prioritetinst. AWB
- Vitbalansgaffl.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Prioritetinst. AWB

Används för att välja vilken färgton som ska prioriteras vid tagning under belysningsförhållanden som t.ex. lysrör med punkten [Vitbalans] inställd på [Auto].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Prioritetinst. AWB] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standard:
Vanlig automatisk vitbalans används. Kameran justerar färgtonerna automatiskt.

Atmosfär:
Färgtonerna justeras i förhållande till ljuskällan. Detta läge passar bra när man vill skapa en varm atmosfär.

Vitt:
Återgiviningen av vitt prioriteras när ljuskällans färgtemperatur är låg.

Relaterade avsnitt

- Vitbalans

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Opt.dyn.omr (DRO)

Produkten delar in bilden i små områden för att analysera kontrasten mellan ljus och skugga i motivet och bakgrunden, och skapar sedan en bild med optimal ljusstyrka och gradering.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [DRO/Auto HDR] → [Opt.dyn.omr].**
2. **Välj önskad inställning med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Opt.av dyn.omr.: Auto:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.

Opt.av dyn.omr.: Nivå 1 — Opt.av dyn.omr.: Nivå 5:
Graderingen optimeras inom varje delområde av den lagrade bilden. Välj optimeringsnivå från Lv1 (svag) till Lv5 (stark).

OBS!

- I följande fall är punkten [Opt.dyn.omr] fast inställd på [Av]:
  - När tagningsläget är inställt på [Panorering].
  - Multi Frame brusred.
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av]
  - När punkten [Bildprofil] är inställd på något annat än [Av]
- Punkten [DRO/Auto HDR] är fast inställd på [Av] när något av följande lägen är valt bland [Scenval]-lägena.
  - [Solnedgång]
  - [Nattmotiv]
  - [Nattporträtt]
  - [Handskymning]
  - [Anti-rörelseoskärpa]
  - [Fyrverkeri]

  Inställningen är fast inställd på [Opt.av dyn.omr.: Auto] när något annat än ovanstående lägen är valt bland [Scenval]-lägena.
- När punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M], eller [100p 60M] ändras [DRO/Auto HDR] till [Av].
- Vid tagning med [Opt.dyn.omr]-funktionen kan det hända att det uppstår störningar i bilden. Välj lämplig nivå genom att kontrollera den lagrade bilden, i synnerhet om du förstärker effekten.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Auto HDR

Används för att ta tre bilder med olika exponering och sedan kombinera bilden med rätt exponering med de ljusa delarna i den underexponerade bilden och de mörka delarna i den överexponerade bilden för att skapa en bild med större tonomfång (HDR: High Dynamic Range). En bild med rätt exponering och en överlappad bild lagras.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].**
2. **Välj önskad inställning med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Auto HDR: Auto.expo.skillnad:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.
Auto HDR: Expo.skillnad 1,0 EV — Auto HDR: Expo.skillnad 6,0 EV:
Används för att ställa in exponeringsskillnaden baserat på kontrasten för motivet. Välj optimeringsnivå från 1,0 EV (svag) till 6,0 EV (stark).
Om man t.ex. ställer in exponeringsvärdet på 2,0 EV, komponeras tre bilder med följande exponeringsvärden: −1,0 EV, korrekt exponering, och +1,0 EV.

Tips

- Slutaren utlöses tre gånger per bild. Tänk på följande:
  - Använd den här funktionen för stillastående motiv som inte blänker.
  - Ändra inte bildkompositionen före tagningen.

OBS!

- Denna funktion går inte att använda när punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Panorering]
  - [Scenval]
- [Auto HDR] går inte att använda i följande fall:
  - När [Multi Frame brusred.]-läget är valt.
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av].
  - När punkten [Bildprofil] är inställd på något annat än [Av].
- Det går inte att börja ta nästa bild förrän bildlagringsprocessen för den förra bilden är klar.
- Det kan hända att det inte går att få önskad effekt beroende på luminansskillnaden för motivet och tagningsförhållandena.
- När blixten används har den här funktionen ingen större effekt.
- Om det är dålig kontrast i scenen, eller om det förekommer skakningsoskärpa eller rörelseoskärpa, kan det hända att det inte går att få några bra HDR-bilder. visas över den tagna bilden för att informera om att kameran har upptäckt att bilden är suddig. Ändra bildkompositionen eller ta om bilden mer noggrant vid behov för att undvika att den blir suddig.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

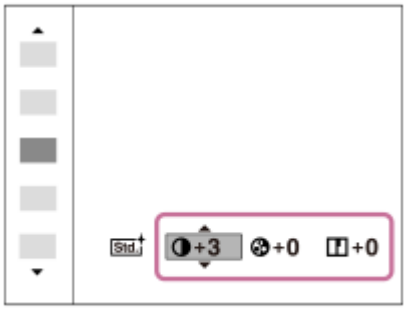
Kreativa inst.

Används för att ställa in önskad bildbehandling och finjustera kontrasten, mättnaden och bildskärpan för respektive bildstil. Med hjälp av den här funktionen kan du justera exponeringen (slutartiden och bländaren) som du själv vill, till skillnad från i [Scenval]-lägena där det är produkten som ställer in exponeringen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Kreativa inst.].**

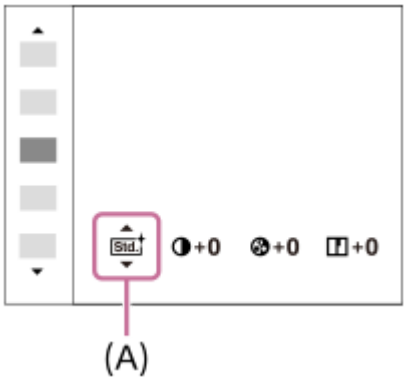
2. **Välj önskad stil eller [Stilruta] genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**

3. **För att justera punkterna (kontrast), (mättnad) och (bildskärpa) väljer man önskad punkt genom att trycka till höger/vänster, och väljer sedan värde genom att trycka upptill/nedtill.**



4. **När man väljer [Stilruta] flyttar man åt höger genom att trycka till höger på styrratten, och väljer sedan önskad stil.**

- Det går att hämta fram samma stil med något annorlunda inställningar.



(A): Visas bara när stilrutor är valda.

Menypunktsdetaljer

Std. Standard:
Används för att ta bilder på olika sorters scener med en rik tonskala och vackra färger.

Vivid Levande:
Mättnaden och kontrasten ökas för att ta slående bilder på färgglada scener och motiv som blommor, vårgrönska, en blå himmel, eller en havsutsikt.

Ntrl Neutralt:

Mättnaden och kontrasten sänks för att ta bilder med mer dämpade toner. Detta läge är även lämpligt för att ta bilder som ska bearbetas på en dator senare.

Klart:
Används för att ta bilder med klara färger framhävda, och lämpar sig för att fånga strålande ljus.

Djupt:
Används för att ta bilder med djupa och täta färger, och lämpar sig för att fånga motivets starka närvarokänsla.

Ljust:
Används för att ta bilder med ljusa och enkla färger, och lämpar sig för att fånga en lätt och uppfriskande atmosfär.

Porträtt:
Används för att ta bilder med mjuka hudtoner och är idealiskt för porträttagning.

Landskap:
Mättnaden och kontrasten ökas för att ta levande och skarpa landskapsbilder. Avlägsna landskap blir också mer framträdande.

Solnedgång:
Används för att fånga de vackra röda tonerna i en solnedgång.

Nattmotiv:
Kontrasten sänks för att återge nattscener.

Höstlöv:
Används för att ta bilder på höstlandskap där lövens röda och gula toner framhävs på ett levande sätt.

Svartvitt:
Används för att ta bilder i svartvitt.

Brunton:
Används för att ta bruntonade bilder.

För att registrera dina favoritinställningar (Stilruta):
Välj en av de sex stilrutorna (rutorna med ett nummer till vänster (1 Std.)) för att registrera dina favoritinställningar. Välj sedan önskade inställningar med hjälp av högerknappen.
Det går att hämta fram samma stil med något annorlunda inställningar.

För att ställa in punkterna [Kontrast], [Mättnad] och [Skärpa]

Punkterna [Kontrast], [Mättnad] och [Skärpa] går att justera för varje bildstilsförinställning som t.ex. [Standard] och [Landskap], och för varje [Stilruta] för vilken det går att registrera dina egna inställningar.
Välj inställningspunkt genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten, och ställ sedan in värdet genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.

Kontrast:
Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs skillnaden mellan ljusa och mörka områden och desto större blir effekten på bilden.

Mättnad:
Ju högre värde man väljer, desto mer levande blir färgerna. När man väljer ett lägre värde blir färgerna mer återhållsamma och dämpade.

Skärpa:
Används för att justera bildskärpan. Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs konturerna, och ju lägre värde, desto mjukare blir konturerna.

OBS!

- Punkten [Kreativa inst.] är fast inställd på [Standard] i följande lägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
  - När punkten [Bildeffekt] är inställd på något annat än [Av].
  - När punkten [Bildprofil] är inställd på något annat än [Av].
- När denna funktion är inställd på [Svartvitt] eller [Brunton], går det inte att justera punkten [Mättnad].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Bildeffekt

Det går att välja önskat effektfilter för att åstadkomma mer imponerande och konstnärliga bilder.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Bildeffekt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
[Bildeffekt]-funktionen avstängd.

Leksakskamera:
Används för att ta en mjuk bild med skuggade hörn och minskad skärpa.

Popfärg:
Används för att skapa ett levande intryck genom att framhäva färgtonerna.

Posterisering:
Används för att skapa ett abstrakt intryck med hög kontrast genom att framhäva grundfärgerna kraftigt, eller använda svartvitt.

Retrofoto:
Används för att skapa ett intryck av ett gammalt gulnat fotografi där kontrasten har bleknat.

Mjuk high-key:
Används för att skapa en bild med en viss atmosfär: ljus, transparent, luftig, fin, mjuk.

Partiell färg:
Används för att skapa en bild där bara en färg behålls medan övriga färger omvandlas till svartvitt.

Hög kontr. Mono.:
Används för att skapa en svartvit bild med hög kontrast.

Mjukt fokus:
Används för att skapa en bild som är uppfylld av en mjuk belysningseffekt.

HDR-målning:
Används för att skapa intrycket av en målning, med färgerna och detaljerna framhävda.

Rik ton mono.:
Används för att skapa en svartvit bild med en rik tonskala och återgivning av detaljer.

Miniatyrbild:
Används för att skapa en bild där motivet framhävs på ett levande sätt, och bakgrunden blir väldigt suddig. Detta är en effekt man ofta ser i bilder på miniatyrmodeller.

Vattenfärg:
Används för att skapa en bild där färgerna flutit ut och blivit suddiga som om den var målad med vattenfärg.

Illustration:
Används för att skapa intrycket av en teckning genom att framhäva konturerna.

Tips

- Det går att utföra detaljerade inställningar för somliga punkter genom att trycka på vänster/höger sida på styrratten.

OBS!

- När någon av de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen används blir [Leksakskamera]-effekten inte lika stor om man väljer en större zoomförstoring.
- När effekten [Partiell färg] är vald kan det hända att vald färg inte blir kvar i bilden, beroende på motivet eller tagningsförhållandena.

- Följande effekter går inte att kontrollera på tagningsskärmen, eftersom produkten behandlar bilden efter tagningen. Observera även att det inte går att ta fler bilder förrän bildbehandlingen är klar. Dessa effekter går inte att använda för filmer.
  - [Mjukt fokus]
  - [HDR-målning]
  - [Rik ton mono.]
  - [Miniatyrbild]
  - [Vattenfärg]
  - [Illustration]
- I lägena [HDR-målning] och [Rik ton mono.] utlöses slutaren tre gånger per bild. Tänk på följande:
  - Använd den här funktionen för stillastående motiv som inte blänker.
  - Ändra inte bildkompositionen under tagningen.

  Om kontrasten för scenen är för dålig, eller om skakningsoskärpan eller rörelseoskärpan är för kraftig kan det hända att det inte går att få några bra HDR-bilder. Om produkten upptäcker att så är fallet tänds för den lagrade bilden för att informera om det problemet. Ändra bildkompositionen eller ta om bilden mer noggrant vid behov för att undvika att den blir suddig.
- Denna funktion går inte att använda i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]
  - [Panorering]
- När punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] går den här funktionen inte att använda.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Bildprofil

Används för att ändra inställningarna för färgton, gradering osv.

För att skräddarsy bildprofilen

Det går att skräddarsy bildkvaliteten genom att fininställa bildprofilpunkter som [Gamma] och [Detalj]. Anslut kameran till en TV eller bildskärm för att justera dessa parametrar, och kontrollera bilden på skärmen medan du justerar dem.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → den profil som du vill ändra.**
2. **Hoppa till punktindexskärmen genom att trycka på höger sida på styrratten.**
3. **Välj den punkt som du vill ändra genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**
4. **Välj önskat värde genom att trycka upptill/nedtill på styrratten och tryck sedan i mitten.**

För att använda en förinställd bildprofil

Standardinställningarna [PP1] till [PP7] för filmer finns förlagrade i kameran baserade på olika tagningsförhållanden.
MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → önskad inställning.

PP1:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Movie]
PP2:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Still]
PP3:
Inställningsexempel med naturliga färgtoner med användning av gammakurvan [ITU709]
PP4:
Inställningsexempel med naturliga färgtoner som följer ITU709-standarden
PP5:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine1]
PP6:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine2]
PP7:
Inställningsexempel med användning av gammakurvan [S-Log2]

Punkter i bildprofilen

Svartnivå
Används för att ställa in svartnivån. (–15 till +15)

Gamma
Används för att välja gammakurva.
Movie: Standardgammakurva för filmer
Still: Standardgammakurva för stillbilder
Cine1: Gör kontrasten mjukare i mörka delar och framhäver graderingarna i ljusa delar för att skapa en färgfilm med avslappnat utseende. (motsvarar HG4609G33)
Cine2: Liknar [Cine1] men är optimerad för redigering med upp till 100% videosignal. (motsvarar HG4600G30)

ITU709: Gammakurva som motsvarar ITU709.

ITU709(800%): Gammakurva för scenbekräftelse under förutsättning att inspelningen utförs med hjälp av [S-Log2].

S-Log2: Gammakurva för [S-Log2]. Denna inställning är baserad på förutsättningen att bilden kommer att bearbetas efter tagningen.

Svart Gamma

Används för att korrigera gamma i områden med låg intensitet.

Omfång: Används för att ställa in korrektionsomfånget. (Bred / Medel / Smal)

Nivå: Används för att ställa in korrektionsnivån. (-7 (maximal svartkomprimering) till +7 (maximal svartutvidgning))

Knee

Används för att ställa in brytpunkten och lutningen för videosignalkompressionen för att förhindra överexponering genom att begränsa signalerna i områden av motivet med hög intensitet till kamerans dynamikomfång.
När [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], eller [S-Log2] är valt för [Gamma] går det inte att välja [Knee] om punkten [Läge] är inställd på [Auto]. För att använda funktionerna under [Knee] måste punkten [Läge] vara inställd på [Manuell].

Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar.

- Auto: Brytpunkten och lutningen ställs in automatiskt.
- Manuell: Brytpunkten och lutningen ställs in för hand.

Auto. inställning: Inställningar när [Auto] är valt för [Läge].

- Maxpunkt: Används för att ställa in brytpunktens maxpunkt. (90% till 100%)
- Känslighet: Används för att ställa in känsligheten. (Hög / Mellan / Låg)

Manuell inställning: Inställningar när [Manuell] är valt för [Läge].

- Punkt: Används för att ställa in brytpunkten. (75% till 105%)
- Lutning: Används för att ställa in lutningen. (-5 (lätt) till +5 (brant))

Färgläge

Används för att ställa in färgtyperna och deras nivåer.

Movie: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Movie].

Still: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Still].

Cinema: Lämpliga färger när [Gamma] är inställd på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Färgtoner som liknar standardbildkvaliteten för Sonys kameror för professionellt bruk (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

ITU709-matris: Färgtoner som motsvarar ITU709-standarden (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

Svartvitt: Används för att ställa in mättnadsgraden på noll för tagning i svartvitt.

S-Gamut: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log2].

Mättnad

Används för att ställa in färgernas mättnadsgrad. (-32 till +32)

Färgfas

Används för att ställa in färgfasen. (-7 till +7)

Färgdjup

Används för att ställa in färgdjupet för varje färgfas. Denna funktion är mer effektiv för kromatiska färger och mindre effektiv för akromatiska färger. Färgen ser djupare ut när man ökar inställningsvärdet i riktning mot plus, och blekare när man minskar värdet i riktning mot minus. Denna funktion är effektiv även om punkten [Färgläge] är inställd på [Svartvitt].

[R] -7 (ljust rött) till +7 (djupt rött)

[G] -7 (ljust grönt) till +7 (djupt grönt)

[B] -7 (ljust blått) till +7 (djupt blått)

[C] -7 (ljus cyan) till +7 (djup cyan)

[M] -7 (ljus magenta) till +7 (djup magenta)

[Y] -7 (ljust gult) till +7 (djupt gult)

Detalj

Används för att ställa in olika [Detalj]-punkter.

Nivå: Används för att ställa in [Detalj]-nivån. (-7 till +7)

Justera: Följande parametrar går att välja manuellt.

- Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar. (Auto (automatisk optimering) / Manuell (Detaljerna ställs in för hand.))
- V/H-balans: Används för att ställa in den vertikala (V) och horisontella (H) detaljbalansen. (-2 (mot den vertikala sidan (V)) till +2 (mot den horisontella sidan (H)))
- B/W-balans: Används för att ställa in balansen mellan det undre detaljvärdet (B) och det övre detaljvärdet (W). (Typ1 (mot det lägre detaljvärdet DETAIL (B)) till Typ5 (mot det övre detaljvärdet (W)))
- Begränsning: Används för att ställa in gränsnivån för [Detalj]-funktionen. (0 (låg gränsnivå: blir sannolikt överskriden) till 7 (hög gränsnivå: blir knappast överskriden))
- Crispning: Används för att ställa in krispighetsnivån. (0 (låg krispighet) till 7 (hög krispighet))
- Ljus detalj: Används för att ställa in [Detalj]-nivån för områden med hög intensitet. (0 till 4)

För att kopiera inställningarna till ett annat bildprofilnummer

Det går att kopiera inställningarna för bildprofilen till ett annat bildprofilnummer.

MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → [Kopiera].

För att återställa bildprofilen till standardinställningarna

Det går att återställa bildprofilen till standardinställningarna. Det går inte att återställa alla bildprofilinställningarna på en gång.

MENU → (Kamerainst.1) → [Bildprofil] → [Nollställ].

OBS!

- Eftersom samma parametrar används både för bilder och stillbilder kan man behöva justera värdena när man byter tagningsläge.
- Om du skriver ut RAW-bilder med tagningsinställningar återspeglas inte följande inställningar:
  - Svartnivå
  - Svart Gamma
  - Knee
  - Färgdjup
- När punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p 100M]/[100p 100M] eller [120p 60M]/[100p 60M], är punkten [Svart Gamma] fast inställd på ”0” och går inte att justera.
- Om man ändrar [Gamma]-inställningen, ändras även inställningsområdet för ISO-värdet.
- När gammakurvan S-Log2 används blir störningarna mer märkbara jämfört med när de andra gammakurvorna används. Om störningarna fortfarande är allvarliga även efter bildbehandling kan resultatet bli bättre om man tar bilderna med en ljusare inställning. Observera dock att dynamikomfånget minskar i motsvarande grad när man tar bilder med en ljusare inställning. Vi rekommenderar att du kontrollerar bilden i förväg genom att göra en provtagning när du använder S-Log2.
- Om man ställer in [ITU709(800%)] eller [S-Log2] kan det bli fel på specialinställningen för vitbalansen. Gör i så fall först om specialinställningen med någon annan gammakurva än [ITU709(800%)] eller [S-Log2], och välj sedan om gammakurvan [ITU709(800%)] eller [S-Log2].
- Om man ställer in [ITU709(800%)] eller [S-Log2] gäller inte [Svartnivå]-inställningen.
- Om du ställer in [Lutning] på +5 i [Manuell inställning] under [Knee] ställs [Knee] in på [Av].
- S-Gamut är Sonys egen kulörrymd och ger en bred kulörrymd som motsvarar den för filmkameror. S-Gamut-inställningen på den här kameran har dock inte stöd för hela S-Gamut-kulörrymden; det är en inställning för att möjliggöra en färgåtergivning som motsvarar S-Gamut.

Relaterade avsnitt

- Gammavisn.assist.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Försköningseffekt (stillbild)

Används för att ställa in effekten för att hyn ska se smidig ut när ansiktsavkänningsfunktionen används.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Försköningseffekt] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Av:
[Försköningseffekt]-funktionen används inte.
På:
[Försköningseffekt] används.

Tips

- När punkten [Försköningseffekt] är inställd på [På], går det att ställa in effektnivån.Ställ in önskad effektnivå genom att trycka till höger/vänster på styrratten.

OBS!

- Punkten [Försköningseffekt] går inte att ställa in när punkten [Filformat] är inställd på [RAW].
- [Försköningseffekt] går inte att använda för RAW-bilder när punkten [Filformat] är inställd på [RAW & JPEG].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Fokusförstoring

Det går att kontrollera skärpan genom att förstora bilden före tagningen.
Till skillnad från [MF-hjälp] går det att förstora bilden utan att vrida på inställningsringen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Fokusförstoring].**

2. **Tryck i mitten på styrratten för att förstora bilden, och välj sedan den del som ska förstoras genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.**
   - Varje gång man trycker i mitten ändras förstoringen.
   - Det går att ställa in startförstoringen genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Urspr. fokusförst.].

3. **Kontrollera att skärpan är rätt inställd.**
   - Tryck på (radera)-knappen för att flytta den förstorade delen till mitten av bilden.
   - När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att se bilden förstorad medan man ställer in skärpan. Funktionen [Fokusförstoring] stängs av när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
   - Det går att ställa in hur länge bilden ska visas förstorad genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.].

4. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.**

Relaterade avsnitt

- MF-hjälp (stillbild)
- Tid för fokusförst.
- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Tid för fokusförst.

Ställ in hur länge bilden ska visas förstorad när funktionerna [MF-hjälp] och [Fokusförstoring] används.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

2 s:
Bilden förstoras i 2 sekunder.
5 s:
Bilden förstoras i 5 sekunder.
Ingen begräns.:
Bilden visas förstorad ända tills man trycker på avtryckaren.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring
- MF-hjälp (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Urspr. fokusförst. (stillbild)

Används för att ställa in grundförstoringen när [Fokusförstoring]-funktionen används. Välj en inställning som gör det lättare att komponera bilden.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

x1.0:
Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.
x5.3:
Bilden visas med 5,3 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- Fokusförstoring

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

MF-hjälp (stillbild)

Bilden på skärmen förstoras automatiskt för att göra det lättare att ställa in skärpan för hand. Detta fungerar vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [MF-hjälp] → [På].**
2. **Vrid på inställningsringen för att ställa in skärpan.**
   - Bilden förstoras. Det går att förstora bilden ytterligare genom att trycka i mitten på styrratten.

Tips

- Det går att ställa in hur länge bilden ska visas förstorad genom att välja MENU → (Kamerainst.1) → [Tid för fokusförst.].

OBS!

- [MF-hjälp] går inte att använda vid filminspelning. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.

Relaterade avsnitt

- Manuellt fokus
- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)
- Tid för fokusförst.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ins. kont.framhvning

Används för konturframhävningsfunktionen som framhäver konturerna för områden med skärpa vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Ins. kont.framhvning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Kont.framhävnsvisn.:
Används för att visa toppvärdesfunktionen.

Konturframhävn.nivå:
Används för att ställa in förstärkningsnivån för områden med skärpa.

Konturframhävn.färg:
Används för att ställa in färgen som används för att förstärka områden med skärpa.

OBS!

- Eftersom produkten bedömer att skärpan är inställd för områden som är skarpa i bilden kan det hända att toppvärdesfunktionens effekt varierar beroende på motivet.
- Konturerna på skarpa områden framhävs inte på apparater som är anslutna via HDMI.

Relaterade avsnitt

- Manuellt fokus
- Direkt manuell skärpeinställning (DMF)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ansiktsregistrering (Ny registrering)

Om du registrerar ansikten i förväg kan produkten fokusera på det registrerade ansiktet och prioritera det. Ställ in både [Ansiktsprioritet i AF] och [Prio ansiktsregist.] på [På] före tagningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Ny registrering].**
2. **Passa in guideramen över det ansikte som ska registreras och tryck på avtryckaren.**
3. **När ett bekräftelsemeddelande tänds, välj [Enter].**

OBS!

- Upp till åtta ansikten går att registrera.
- Fotografera ansiktet framifrån på en väl upplyst plats. Det kan hända att ansiktet inte blir rätt registrerat om det är dolt av en hatt, en mask, ett par solglasögon eller liknande.

Relaterade avsnitt

- Prio ansiktsregist.
- Ställa in ansprio i AF
- Leendeavkänning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)

Om flera olika ansikten registreras för prioritering har det ansikte som registrerades först högst prioritet. Det går att ändra prioritetsordningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Ändring av ordning].**
2. **Välj det ansikte för vilket prioritetsordningen ska ändras.**
3. **Välj destination.**

Relaterade avsnitt

- Prio ansiktsregist.
- Ställa in ansprio i AF
- Leendeavkänning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ansiktsregistrering (Radera)

Används för att radera registrerade ansikten.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Ansiktsregistrering] → [Radera].**

   Genom att välja [Radera alla] går det att radera alla registrerade ansikten på en gång.

OBS!

- Även om man utför kommandot [Radera] finns data för det registrerade ansiktet kvar i produkten. Om du vill radera alla data om registrerade ansikten från produkten, så välj [Radera alla].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Prio ansiktsregist.

Används för att ställa in skärpan med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering] när [Ansiktsprioritet i AF] är inställd på [På].

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Prio ansiktsregist.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Skärpan ställs in med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering].
Av:
Skärpan ställs in utan att prioritera registrerade ansikten högre.

Relaterade avsnitt

- Ställa in ansprio i AF
- Ansiktsregistrering (Ny registrering)
- Ansiktsregistrering (Ändring av ordning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Leendeavkänning

Kameran tar automatiskt en bild när den upptäcker ett leende ansikte.

1 **MENU → (Kamerainst.1) → [Leendeavkänning] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Av:
[Leendeavkänning]-funktionen används inte.
På:
Kameran tar automatiskt en bild när den upptäcker ett leende ansikte. Man kan välja [På: Småleende], [På: Vanligt leende] eller [På: Brett leende] för avkänningsläget.

Tips för att ta bättre bilder på leenden

- Undvik att täcka för ögonen med luggen och håll ögonen smala.
- Undvik att dölja ansiktet med hattar, masker, solglasögon, osv.
- Försök hålla ansiktet rakt framför produkten och så jämnt i höjdled som möjligt.
- Le tydligt med öppen mun. Leenden är lättare att upptäcka när tänderna synes.
- Om man trycker på avtryckaren i leendeavkänningsläget tar produkten en bild. Efter tagningen återgår produkten till leendeavkänningsläget.

OBS!

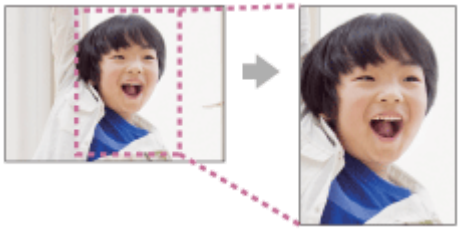
- Man kan inte använda funktionen [Leendeavkänning] med följande funktioner:
  - [Panorering]
  - [Bildeffekt]
  - När [Fokusförstoring]-funktionen används.
  - [Scenval] är inställd på [Landskap], [Nattmotiv], [Solnedgång], [Handskymning], [Anti-rörelseoskärpa], [Husdjur], [Gourmet] eller [Fyrverkeri].
  - Under filminspelning.
  - Under HFR-tagning
- Det går att upptäcka upp till åtta ansikten.
- Det kan hända att produkten inte kan upptäcka några ansikten alls, eller av misstag uppfattar andra föremål som ansikten under somliga förhållanden.
- Om produkten inte kan upptäcka några leenden alls, så prova att öka leendeavkänningskänsligheten.
- Om man följer ett ansikte med hjälp av [Lås på AF]-funktionen medan leendeavkänningsfunktionen används, utförs leendeavkänningen bara för det ansiktet.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Auto. inramning (stillbild)

När den här produkten upptäcker och tar bilder på ansikten, motiv i makroläget eller motiv som följs med hjälp av [Lås på AF]-funktionen, beskär sedan produkten bilden till en lämplig bildkomposition och sparar bilden. Både originalbilden och den beskurna bilden sparas. Den beskurna bilden lagras i samma format som originalbilden.



1 MENU → 1 (Kamerainst.1) → [Auto. inramning] → önskad inställning.

Menypostdetaljer

Av:
Bilden beskärs inte.

Auto:
Bilden beskärs automatiskt till en lämplig bildkomposition.

OBS!

- [Auto. inramning] går inte att använda när tagningsläget är inställt på [Panorering], [Film], eller [Hög bildhastighet], eller när punkten [Scenval] är inställd på [Handskymning], [Sport & action], eller [Anti-rörelseoskärpa].
- Det kan hända att bildkompositionen för den beskurna bilden faktiskt inte är den bästa möjliga, beroende på tagningsförhållandena.
- [Auto. inramning] går inte att ställa in när punkten [Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG].
- [Auto. inramning] går inte att använda i följande fall:
  - [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning], [Självutlös. (kont.)], [Kontinuerlig gaffling], [Enkel gaffling], [Vitbalansgaffl.] eller [DRO gaffling].
  - När ISO-känsligheten är inställd på [Multi Frame brusred.].
  - När punkten [DRO/Auto HDR] är inställd på [Auto HDR].
  - Andra zoomfunktioner än den optiska zoomen
  - Vid tagning i det manuella skärpeinställningsläget
  - [Bildeffekt] är inställt på [Mjukt fokus], [HDR-målning], [Rik ton mono.], [Miniatyrbild], [Vattenfärg] eller [Illustration].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

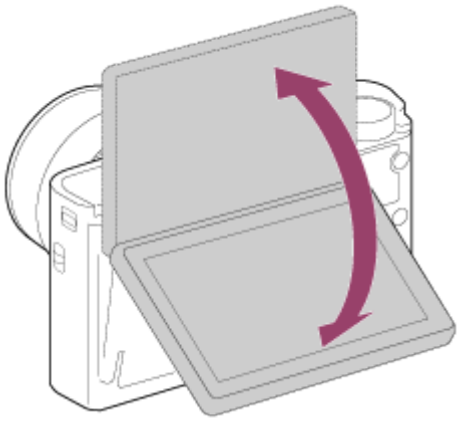
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Självport./självutl.

Det går att ändra bildskärmens vinkel så att det går lättare att se bilden under tagningen.

1. **MENU → (Kamerainst.1) → [Självport./självutl.] → [På].**

2. **Vrid bildskärmen ungefär 180° uppåt, och rikta sedan objektivet mot dig själv.**



3. **Tryck på avtryckaren.**

   Produkten startar självutlösartagningen efter tre sekunder.

Tips

- Om du vill använda något annat matningsläge än 3-sekundersjälvutlösaren, så ställ först in [Självport./självutl.] på [Av] och luta sedan bildskärmen uppåt cirka 180 grader.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Film: Exponeringsläge

Det går att ställa in exponeringsläget för filminspelning.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på (Film).**
2. **MENU → (Kamerainst.2) → [Exponeringsläge] → önskad inställning.**
3. **Tryck på MOVIE (film)-knappen för att starta inspelningen.**
   - Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta filminspelningen.

Menypunktsdetaljer

Autoprogram:
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

Bländarprioritet:
Används för att filma med bländaren inställd för hand.

Slutarprioritet:
Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

Manuell exponering:
Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HFR (Hög bildhastighet): Exponeringsläge

Det går att välja exponeringsläge för HFR-tagning i förhållande till motivet och önskad effekt.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på HFR (Hög bildhastighet).**
2. **MENU → (Kamerainst.2) → [HFR Exponeringsläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

HFR Autoprogram:
Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

HFR Bländarprioritet:
Används för att filma med bländaren inställd för hand.

HFR Slutarprioritet:
Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

HFR Man. exponering:
Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

Relaterade avsnitt

- Inspelning av super-slow-motion-filmer (HFR-inställningar)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Filformat (filmer)

Används för att välja filformat för filmer.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Filformat] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Filformat	Egenskaper	
XAVC S 4K	Filmer spelas in med 4K-upplösning (3840×2160).	Det går att lagra filmer på en dator med hjälp av programvaran PlayMemories Home.
XAVC S HD	Filmer spelas in med skarpare bild än i AVCHD-format, med mer data.	
AVCHD	AVCHD-formatet har stor kompatibilitet även med andra lagringsapparater än datorer.	Det går att lagra filmer på en dator eller att skapa skivor med stöd för detta format med hjälp av programmet PlayMemories Home .

OBS!

- Vid inspelning av XAVC S 4K- eller XAVC S HD-filmer i 120p/100p-format är den längsta möjliga kontinuerliga inspelningstiden ungefär 5 minuter.Den återstående möjliga inspelningstiden visas på bildskärmen.Om du vill spela in ytterligare en omgång film i 4K- eller HD 120p/100p-format, så stäng av kameran och vänta en stund innan du fortsätter. Även om inspelningstiden är kortare än 5 minuter kan det hända att inspelningen avbryts för att skydda produkten, beroende på den omgivande temperaturen vid inspelningen.
- När punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD] är filstorleken för filmer begränsad till ungefär 2 GB. När filmens filstorlek kommer upp i ungefär 2 GB under inspelningen skapas en ny filmfil automatiskt.
- Om du ställer in punkten [Filformat] på [XAVC S 4K] och spelar in filmer medan kameran är ansluten till en HDMI-apparat visas bilden inte på kamerans bildskärm.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Inspelningsinst. (filmer)

Används för att välja antal bilder per sekund och bittal för filminspelning.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Inspelningsinst.] → önskad inställning.**
   - Ju högre bittal, desto högre bildkvalitet.

Menypunktsdetaljer

När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
30p 100M/25p 100M	Ca. 100 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Ca. 60 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M*	Ca. 100 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (24p).
24p 60M*	Ca. 60 Mbps	Filmer spelas in i formatet 3840 × 2160 (24p).

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
60p 50M/50p 50M	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Ca. 25 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Ca. 16 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M*	Ca. 50 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ca. 100 Mbps	Filmer med hög hastighet spelas in i formatet 1920 × 1080 (120p/100p). Det går att spela in filmer med 120 bildrutor/sekund eller 100 bildrutor/sekund. - Det går att skapa smidigare slow motion-filmer genom att använda kompatibel redigeringsutrustning.

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
120p 60M/100p 60M	Ca. 60 Mbps	Filmer med hög hastighet spelas in i formatet 1920 × 1080 (120p/100p). Det går att spela in filmer med 120 bildrutor/sekund eller 100 bildrutor/sekund. ● Det går att skapa smidigare slow motion-filmer genom att använda kompatibel redigeringsutrustning.

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

När punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD]

Inspelningsinst.	Bittal	Beskrivning
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Max. 24 Mbps	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Cirka 17 Mbps i genomsnitt	Filmer spelas in i formatet 1920 × 1080 (60i/50i).

OBS!

- Skapa en AVCHD-skiva från filmer som spelats in med [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] eftersom [Inspelningsinst.] tar lång tid eftersom filmers bildkvalitet omvandlas. Om du vill lagra filmer utan att omvandla dem ska du använda en Blu-ray-skiva.
- [120p]/[100p] går inte att välja för följande inställningar.
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Scenval]

Relaterade avsnitt

- Inspelning av super-slow-motion-filmer (HFR-inställningar)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Inspelning av super-slow-motion-filmer (HFR-inställningar)

Genom att spela in med en högre bildrutehastighet än inspelningsformatet går det att spela in smidiga super-slow-motion-filmer.

1 Ställ in lägesomkopplaren på HFR (Hög bildhastighet).

Tagningsinställningsskärmen tänds.

2 MENU → 2 (Kamerainst.2) → [HFR HFR-inställningar] och välj önskade inställningar för [HFR Inspelningsinst.], [HFR Bildhastighet], [HFR Prioritetsinst.], och [HFR Inspelningstiming].

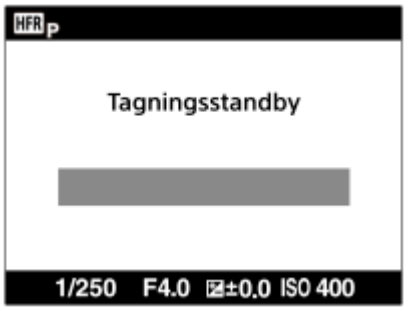
- Det går att justera önskat exponeringsläge genom att välja MENU → 2 (Kamerainst.2)→[HFR Exponeringsläge].

3 Rikta kameran mot motivet och justera inställningar som skärpa med mera.

- Det går även att ändra övriga inställningar som t.ex skärpeinställningssättet, ISO-känsligheten, osv.

4 Tryck i mitten på styrratten.

Tagningsstandbyskärmen tänds.



- I standbyläget för tagning visas [Tagningsstandby] i mitten på skärmen. Det går inte att justera exponeringen, ställa in skärpan, använda zoomen eller liknande när [Tagningsstandby] visas. Om du vill ändra tagningsinställningarna så tryck i mitten på styrratten för att återgå till tagningsinställningsskärmen.

5 Tryck på MOVIE (film)-knappen.

När [HFR Inspelningstiming] är inställd på [Starta inspelning]:
Filminspelningen startar. När man trycker på MOVIE-knappen igen, eller när den inspelningsbara tiden har förflutit, avbryts filminspelningen och kameran börjar lagra den inspelade filmen på minneskortet.

När punkten [HFR Inspelningstiming] är inställd på [Stoppa inspelning] eller [Stoppa insp. till hälft]:
Filminspelningen avslutas och kameran börjar lagra den inspelade filmen på minneskortet.

Menypostdetaljer

HFR Inspelningsinst. :
Används för att ställa in filmens bildrutehastighet på [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] eller [24p 50M*].
* Gäller endast när [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.

HFR Bildhastighet :
Används för att ställa in bildrutehastigheten för tagningen på [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] eller [960fps]/[1000fps].

HFR Prioritetsinst. :
Välj [Kvalitetsprioritet] som prioriterar bildkvaliteten, eller [Tagningstidsprioritet] som prioriterar inspelningstiden för filmen.

HFR Inspelningstiming :
Används för att ställa in om inspelningen ska ske under en bestämd tid efter det att man trycker på MOVIE-knappen ([Starta inspelning]), eller under en bestämd tid tills det att man trycker på MOVIE-knappen ([Stoppa inspelning]/[Stoppa insp. till hälft]).

Bildrutehastighet

Vid inspelning av super-slow-motion-filmer använder kameran en snabbare slutartid än bildrutehastigheten för antal bildrutor per sekund. När t.ex. punkten [HFR Bildhastighet] är inställd på [960fps] blir slutartiden per bildruta snabbare än ca. 1/1000 sekund för att ta 960 bildrutor per sekund. För att bibehålla denna slutartid krävs tillräcklig omgivande belysning under tagningen. Om den omgivande belysningen är för svag kan det leda till att ISO-känsligheten blir högre, vilket ger mer störningar.

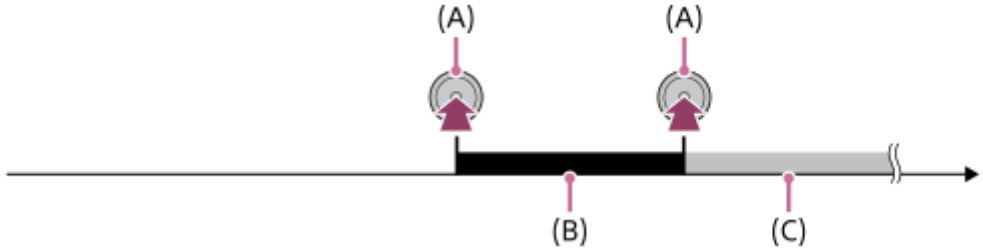
Näravstånd

- Bilden blir oskarp när motivet är för nära kameran, t.ex. vid makrotagning.Ta bilden från det närmaste möjliga tagningsavståndet (W-sidan: ca. 5 cm, T-sidan: ca. 30 cm från linsytan) eller längre bort.

Inspelningstiming

Beroende på [HFR Inspelningstiming]-inställningen ändras förhållandet mellan när man trycker på MOVIE-knappen och det avsnitt av filmen som lagras på nedanstående sätt.

[Starta inspelning]
Filminspelningen startar när man trycker på för MOVIE-knappen. När man trycker på MOVIE-knappen igen, eller när den inspelningsbara tiden har förflutit, avbryts filminspelningen och kameran börjar lagra den inspelade filmen på minneskortet.

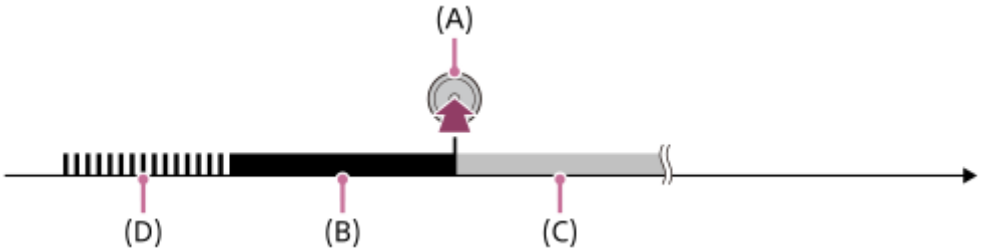


(A): Punkten där man trycker på MOVIE-knappen
(B): Inspelat avsnitt
(C): Lagring på minneskortet pågår (det går inte att starta inspelning.)

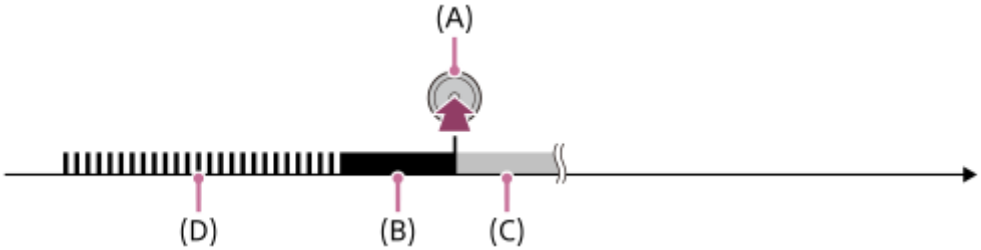
[Stoppa inspelning]/[Stoppa insp. till hälft]
Buffring (tillfällig tagning av en film i kameran) startar när standbyskärmen för tagning visas. När buffertminnet blivit fullt skrivs gamla data över i tur och ordning. När man trycker på MOVIE-knappen börjar kameran spela in en film med den inställda speltiden retroaktivt beräknat från det stället på minneskortet.

- Med [Stoppa inspelning] lagras en film med den maximala möjliga inspelningstiden. Med [Stoppa insp. till hälft] lagras en film på halva den maximala möjliga inspelningstiden. Med [Stoppa insp. till hälft] går det även fortare att lagra data på minneskortet än i läget [Stoppa inspelning].

Stoppa inspelning



Stoppa insp. till hälft



(A): Punkten där man trycker på MOVIE-knappen
(B): Inspelat avsnitt
(C): Lagring på minneskortet pågår (det går inte att starta inspelning.)
(D): Buffring pågår

För att göra om tagningen

Det går att avbryta inspelningen genom att välja [Avbryt] på skärmen. Filmen som du spelat in fram till den punkten lagras dock.

Uppspelningshastighet

Uppspelningshastigheten varierar på nedanstående sätt beroende på inställningarna för punkterna [HFR Bildhastighet] och [HFR Inspelningsinst.].

HFR Bildhastighet	HFR Inspelningsinst.		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 gånger långsammare	8 gånger långsammare/10 gånger långsammare	4 gånger långsammare/5 gånger långsammare
480fps/500fps	20 gånger långsammare	16 gånger långsammare/20 gånger långsammare	8 gånger långsammare/10 gånger långsammare
960fps/1000fps	40 gånger långsammare	32 gånger långsammare/40 gånger långsammare	16 gånger långsammare/20 gånger långsammare

* Gäller endast när [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.

[HFR Prioritetsinst.] och tagningtid

HFR Prioritetsinst.	HFR Bildhastighet	Effektivt antal bildpunkter som avläses av bildsensorn	Tagningstid
Kvalitetsprioritet	240fps/250fps	1824×1026	Ca. 4 sekunder
	480fps/500fps	1824×616	Ca. 3 sekunder

HFR Prioritetsinst.	HFR Bildhastighet	Effektivt antal bildpunkter som avläses av bildsensorn	Tagningstid
	960fps/1000fps	1244×420	
Tagningstidsprioritet	240fps/250fps	1824×616	Ca. 7 sekunder
	480fps/500fps	1292×436	Ca. 7 sekunder/ca. 6 sekunder
	960fps/1000fps	912×308	Ca. 6 sekunder

Uppspelningstid

Om tagningen till exempel är ca. 4 sekunder med punkten [HFR Inspelningsinst.] inställd på [24p 50M]*, [HFR Bildhastighet] inställd på [960fps], och [HFR Prioritetsinst.] inställd på [Tagningstidsprioritet] blir uppspelningshastigheten 40 gånger långsammare och uppspelningstiden ca. 160 sekunder (ca. 2 minuter och 40 sekunder).
* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.

OBS!

- Ljudet blir inte inspelat.
- Filmen spelas in i XAVC S HD-format.
- Det kan ta en liten stund innan inspelningen blir klar efter det att man trycker på MOVIE-knappen. Vänta tills bildskärmen övergår till tagningsstandbyskärmen innan du börjar med nästa tagning.

Relaterade avsnitt

- Filminspelningsformat
- Minneskort som går att använda
- HFR (Hög bildhastighet): Exponeringsläge

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Kvalitet(Dual Rec)

Används för att ställa in kvaliteten för stillbilder som tas under pågående filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Kvalitet(Dual Rec)] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Extra fin/Fin/Standard

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Bildstrl.(Dual Rec)

Används för att ställa in storleken för stillbilder som tas under pågående filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Bildstrl.(Dual Rec)] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Automatisk Dual Rec

Används för att ställa in om stillbilder automatiskt ska tas eller ej under filminspelning. Kameran tar stillbilder när den upptäcker imponerande bildkompositioner med människor i. Det kan hända att funktionen även lagrar versioner av automatiskt tagna bilder som beskurits till en optimal komposition. När en beskuren bild lagras lagras även den ursprungliga obeskurna bilden.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Automatisk Dual Rec] → önskad inställning.**
2. **Tryck på MOVIE-knappen för att börja filma.**
   - Stillbilder tas automatiskt. Medan stillbilder håller på att lagras visas meddelandet [TA BILD] på bildskärmen.
3. **Tryck en gång till på MOVIE-knappen för att avsluta filminspelningen.**
   - För att se de inspelade filmerna och lagrade stillbilderna trycker man på (Uppspelning)-knappen.

Menypunktsdetaljer

Av:
Auto Dual Rec-funktionen används ej.
På: Tagningsfrekvens låg/På: Tagningsfrekvens standard/På: Tagningsfrekvens hög:
Auto Dual Rec-tagning utförs med inställt tagningsintervall.

- Positioner, riktning och uttryck avkänns för ansikten för att ta stillbilder med mer imponerande bildkompositioner.

Tips

- Om du vill ändra storleken eller bildkvaliteten för stillbilderna, så använd MENU → (Kamerainst.2)→[Bildstrl.(Dual Rec)]/[Kvalitet(Dual Rec)].
- Även om punkten [Automatisk Dual Rec] är inställd på På går det fortfarande att ta stillbilder genom att trycka på avtryckaren.

OBS!

- Beroende på tagningsförhållandena kan det hända att stillbilderna inte tas med optimal timing.

Relaterade avsnitt

- Stillbildstagning under pågående filminspelning (Dual Rec)
- Auto. inramning (stillbild)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Proxyinspelning

Används för att ställa in om proxy-filmer med låg bithastighet ska spelas in samtidigt under filminspelning XAVC S . Eftersom proxy-filmer har liten filstorlek är de lämpliga att överföra till smartphones eller ladda upp till webbplatser.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Px Proxyinspelning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På :
Proxy-filmer spelas in samtidigt.
Av :
Proxy-filmer spelas inte in.

Tips

- Proxy-filmer spelas in i formatet XAVC S HD (1280 × 720) med 9 Mbps. Bildrutehastigheten för proxy-filmen är detsamma som för originalfilmen.
- Proxy-filmer visas inte på uppspelningsskärmen (enbildsuppspelningsskärmen eller indexbildskärmen). Px visas över filmer för vilka en proxy-film spelades in samtidigt.

OBS!

- Proxy-filmer går inte att spela upp på denna kamera.
- I följande fall går det inte att använda proxy-inspelning.
  - När punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD]
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p].
  - När punkten [SteadyShot] är inställd på [Intelligent aktiv]
- När man raderar eller skyddar filmer som har proxy-filmer, raderas/skyddas både originalfilmen och proxy-filmen. Det går inte att radera eller skydda enbart originalfilmer eller proxy-filmer.
- Det går inte att redigera filmer på den här kameran.

Relaterade avsnitt

- Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)
- Filminspelningsformat
- Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)
- Minneskort som går att använda

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

AF-hastighet (filmer)

Det går att ändra skärpeinställningshastigheten när autofokusen används i filmläget.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [AF-hastighet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Snabb:
Autofokuseringshastigheten ställs in på hög hastighet. Detta läge är lämpligt när man vill filma aktiva scener som t.ex. sport.

Normal:
Autofokuseringshastigheten ställs in på normal hastighet.

Långsam:
Autofokuseringshastigheten ställs in på låg hastighet. I det här läget ändras skärpan på ett mjukt sätt när man ändrar vilket motiv som skärpan ska ställas in för.

OBS!

- När punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p] går det inte att använda [AF-hastighet].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Känsl. AF-spårn. (filmer)

Det går att ställa in AF-känsligheten i filmläge.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Känsl. AF-spårn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Känslig:
AF-känsligheten ställs in på ”hög”. Detta läge är praktiskt när man spelar in filmer där motivet rör sig snabbt.

Standard:
AF-känsligheten ställs in på ”normal”. Detta läge är praktiskt när det förekommer hinder framför motivet, eller på platser med mycket folk.

OBS!

- När punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p] går det inte att använda [Känsl. AF-spårn.].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Aut. lång. slutare (filmer)

Används för att ställa in om slutartiden automatiskt ska justeras eller ej när man filmar på ett mörkt ställe.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Aut. lång. slutare] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Funktionen för automatisk slutartidsjustering används. Slutartiden blir automatiskt längre vid tagning under mörka förhållanden. Det går att minska störningarna i filmen genom att använda en långsammare slutartid vid inspelning på mörka ställen.

Av:
Auto Slow Shutter används inte. Den inspelade filmen blir mörkare än när [På] är valt, men samtidigt blir rörelserna smidigare och risken att motivet blir suddigt minskar.

OBS!

- [Aut. lång. slutare] fungerar inte i följande fall:
  - Under HFR-tagning
  - S (Slutarprioritet)
  - M (Manuell exponering)
  - När punkten [ISO] är inställd på något annat än [ISO AUTO]

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ljudinspelning

Används för att ställa in om ljudet ska spelas in vid filminspelning. Ställ in [Av] för att undvika att manöverljud från objektivet och kameran kommer med i inspelningen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudinspelning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudet spelas in (i stereo).
Av:
Ljudet spelas inte in.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ref.nivå för mikrofon

Det går att ställa in mikrofonnivån för filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ref.nivå för mikrofon] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Normal:
Omgivande ljud spelas in inom en viss nivå. Det här läget är lämpligt för att spela in vardagliga samtal.

Låg:
Omgivande ljud spelas in på ett naturtroget sätt. Det här läget är lämpligt för att spela in ljud på ett realistiskt sätt, t.ex. på en konsert.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Reducera vindbrus

Används för att ställa in om blåsljud ska dämpas genom att skära bort det undre registret av ljudet som matas in via den inbyggda mikrofonen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Reducera vindbrus] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Ljudet av blåsten minskas.
Av:
Ljudet av blåsten minskas inte.

OBS!

- Om man ställer in den här punkten på [På] när det inte blåser särskilt kraftigt, kan det hända att det vanliga ljudet blir inspelat på alltför låg volym.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

SteadyShot (filmer)

Används för att ställa in [SteadyShot]-effekten vid filminspelning.Ställ in [SteadyShot]effekten på [Av] när produkten är monterad på stativ (säljs separat), så blir bilden naturligare.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Intelligent aktiv:
Detta läge ger en kraftigare SteadyShot-effekt än [Aktiv].

Aktiv:
Detta läge ger en kraftigare SteadyShot-effekt.

Standard:
Används för att minska skakningsoskärpan under stabila filminspelningsförhållanden.

Av:
[SteadyShot] används inte.

OBS!

- När man ändrar inställningen för punkten [SteadyShot], ändras synvinkeln.
- [Intelligent aktiv] och [Aktiv] går inte att välja när punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Markörvisning (filmer)

Används för att ställa in om markörer som är inställda med hjälp av [Markörinst.] ska visas på bildskärmen eller i sökaren under filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Markörvisning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Markörer visas. Markörerna blir inte inspelade.
Av:
Inga markörer visas.

OBS!

- Markörerna visas när lägesomkopplaren är inställd på (Film) samt under filminspelning.
- Det går inte att visa markörer medan [Fokusförstoring] används.
- Markörerna visas på bildskärmen eller i sökaren. (Markörerna går inte att mata ut.)

Relaterade avsnitt

- Markörinst. (filmer)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Markörinst. (filmer)

Används för att ställa in vilka markörer som ska visas under filminspelning.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Markörinst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Mitten:
Används för att ställa in om mittmarkören ska visas eller ej i mitten på tagningsskärmen.
[Av]/[På]

Bildförhållande:
Används för att ställa in bildförhållandemarkören.
[Av]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Säkerhetszon:
Används för att ställa in visning av säkerhetszonen. Detta är standardområdet som går att visa på en vanlig hushålls-TV.
[Av]/[80%]/[90%]

Guideram:
Används för att ställa in om guideramen ska visas eller ej. Med hjälp av guideramen går det att kontrollera om motivet är vågrätt eller lodrätt i förhållande till marken.
[Av]/[På]

Tips

- Det går att visa flera markörer samtidigt.
- Placera [Guideram]ens hårkors över motivet för att få en balanserad komposition.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Filmer med slutaren

Det går att starta och stoppa filminspelning genom att trycka på avtryckaren, som är större och lättare att trycka på än MOVIE (film)-knappen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Filmer med slutaren] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Gör det möjligt att filma med hjälp av avtryckaren när tagningsläget är inställt på [Film] eller under HFR-tagning.

Av:
Funktionen för filminspelning med hjälp av avtryckaren avstängd.

Tips

- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det fortfarande att starta och avsluta filminspelningen med hjälp av MOVIE-knappen.
- När punkten [Filmer med slutaren] är inställd på [På] går det att använda avtryckaren för att starta och avsluta filminspelningen på en separat inspelningsapparat med hjälp av [REC-kontroll].

Relaterade avsnitt

- Filminspelning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Slutartyp (stillbild)

Det går att ställa in om en mekanisk slutare eller en elektronisk slutare ska användas.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Slutartyp] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Slutarttypen ändras automatiskt efter tagningsförhållandena och slutartiden.
Mekanisk slutare:
Endast den mekaniska slutaren används.
Elektronisk slutare:
Endast den elektroniska slutaren används.

Tips

- Ställ in [Slutartyp] på [Auto] eller [Elektronisk slutare] i följande fall.
  - Vid tagning med en snabb slutartid på ljusa ställen som t.ex. utomhus i solsken, på stranden eller i ett snölandskap.
  - När du vill öka hastigheten för kontinuerlig tagning.
- Ställ in [Slutartyp] på [Auto] eller [Mekanisk slutare] i följande fall.
  - När du vill använda blixten tillsammans med en snabbare slutartid än 1/100 sekund.
  - När du är oroad över störningar i bilden på grund av motivets eller kamerans rörelser.

OBS!

- När den elektroniska slutaren används kan det uppstå störningar i bilden beroende på att motivet eller själva kameran rör sig.
- Vid tagning med den elektroniska slutaren kan det uppstå ljusa och mörka band i bilden vid tagning under flimrande belysning som t.ex. lysrör eller ljusblixtar från andra kameror.
- I sällsynta fall kan det hända att det hörs ett slutarklick när kameran stängs av även om punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare]. Detta beror dock inte på något fel.
- I följande fall aktiveras den mekaniska slutaren även om punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
  - För att lagra en grundläggande vit färg i läget [Lagra spec.inst.] för [Vitbalans]-inställningen
  - [Ansiktsregistrering]
- Följande funktioner går inte att använda när punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektronisk slutare].
  - Långexp.brusred
  - Bulb-tagning

Relaterade avsnitt

- Användning av blixten

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Utlöser utan kort

Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Utlöser utan kort] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Möjlig:
Slutaren går att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.
Ej möjlig:
Slutaren går inte att utlösa när inget minneskort är isatt i kameran.

OBS!

- När inget minneskort är isatt lagras inte bilderna som tas.
- Standardinställningen är [Möjlig]. Vi rekommenderar att du ställer in [Ej möjlig] innan du tänker börja ta bilder eller filma på riktigt.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

SteadyShot (stillbild)

Används för att ställa in om SteadyShot-funktionen ska användas eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [SteadyShot] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
[SteadyShot] används.
Av:
[SteadyShot] används inte.
Vi rekommenderar att du ställer in kameran på [Av] när du använder stativ.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Zoominställning

Det går att välja zoominställningar för den här produkten.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Zoominställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Endast optisk zoom:
Zoomområdet begränsas till enbart den optiska zoomen. Den smarta zoomfunktionen går att använda genom att ställa in punkten [JPEG-bildstorlek] på [M], [S] eller [VGA].

På: Klarbildszoom:
Välj det här läget för att använda klarbildszoom. Även om det optiska zoomområdet överskrids förstorar produkten bilden inom en utsträckning där bildkvaliteten inte försämras i någon nämnvärd grad.

På: Digital zoom:
När zoomområdet överskrider klarbildszoomområdet, förstorar produkten bilden till maximal förstoring. Samtidigt sjunker dock bildkvaliteten.

OBS!

- Ställ in [Endast optisk zoom] om du bara vill förstora bilden inom det område där bildkvaliteten inte försämras.

Relaterade avsnitt

- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Angående zoomförstoringen
- Zoomhastighet

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Zoomhastighet

Används för att ställa in zoomhastigheten för kamerans zoomknapp.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Zoomhastighet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Normal:
Används för att ställa in zoomknappens zoomhastighet på normal hastighet.
Snabb:
Används för att ställa in zoomknappens zoomhastighet på snabbt.

Tips

- Inställningarna för [Zoomhastighet] gäller även när man zoomar med en fjärrkontroll (säljs separat) ansluten till kameran.

OBS!

- Om man väljer [Snabb] ökar risken att zoomljudet blir inspelat.

Relaterade avsnitt

- Zoom
- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Zoominställning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Zoomfunk. på ring

Används för att ställa in zoomfunktionerna när inställningsringen används för att ändra zoomförstoringen. Inställningarna för punkten [Zoomfunk. på ring] gäller bara när autofokusen används.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Zoomfunk. på ring] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standard:
Används för att zooma in/ut på ett smidigt sätt när zoomen styrs genom att vrida på inställningsringen.

Snabb:
Används för att zooma in/ut till en bildvinkel som motsvarar hur långt man har vridit på inställningsringen.

Steg:
Används för att zooma in/ut i bestämda steg när zoomen styrs genom att vrida på inställningsringen.

OBS!

- In följande fall aktiveras zoomfunktionen som om punkten [Zoomfunk. på ring] vore inställd på [Standard], även om den är inställd på [Steg].
  - När man använder W/T (zoom)-knappen för att ändra zoomskalan.
  - Under filminspelning.
  - När någon av de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen används.
- Om tagningsläget är inställt på något annat än [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering], så tilldela [Zoom]-funktionen till inställningsringen innan du använder inställningsringen.
- Om man väljer [Snabb] ökar risken att zoomljudet blir inspelat.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

DISP-knapp (Skärm/Sökare)

Används för att ställa in vilka visningssätt för skärmen som ska gå att välja med hjälp av DISP (visningssätt) i tagningsläge.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] → [Skärm] eller [Sökare] → önskad inställning → [Enter].**
   Punkter som är markerade med ✓ går att välja.

Menypunktsdetaljer

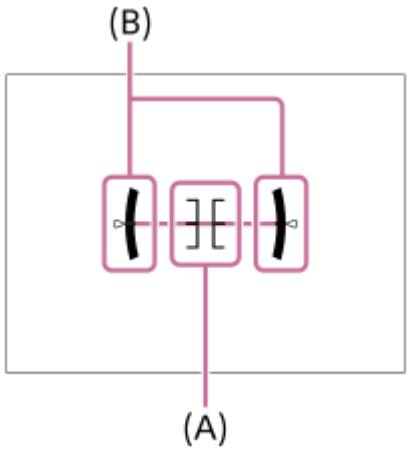
Grafisk display :
Grundläggande tagningsinformation visas. Slutartiden och bländarvärdet visas grafiskt.

Visa all info :
Tagningsinformation visas.

Visa ingen info. :
Ingen tagningsinformation visas.

Histogram :
Luminansdistributionen visas grafiskt.

Nivå :
Anger om produkten hålls vågrätt både i längdled **(A)** och i sidled **(B)**. När produkten är vågrätt i endera riktning blir indikatorn grön.



För sökare*:
Visar endast tagningsinformation på bildskärmen, inte motivet. Denna inställning är ett visningssätt för tagning med sökaren.

Skärm Av*:
Stänger alltid av bildskärmen när man tar bilder. Du kan använda bildskärmen när du spelar upp bilder eller använder MENU. Denna inställning är ett visningssätt för tagning med sökaren.

* Dessa visningssätt går bara att välja för [Skärm].

OBS!

- Om man lutar produkten kraftigt framåt eller bakåt ökar felnivån
- Produkten kan ha en felmarginal på upp till ±1° även när lutningen har korrigerats med vattenpasset.

Relaterade avsnitt

- Ändring av vad som visas på skärmen (under tagning/uppspelning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

FINDER/MONITOR

Används för att ställa in metoden för att växla mellan visning i sökaren och på bildskärmen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [FINDER/MONITOR] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Auto:
När man tittar i sökaren reagerar ögonsensorn och visningen växlas automatiskt till sökaren.
Sökare(manuell):
Bildskärmen släcks och bilden visas bara i sökaren.
Skärm(manuell):
Sökaren släcks och bilden visas på bildskärmen hela tiden.

Tips

- Det går att ställa in [FINDER/MONITOR]-funktionen för önskad knapp.
  MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp], [Spec.knapp] eller [Spec.knapp] → ställ in [Välj Finder/Monitor] för önskad knapp.
- Om du vill behålla visningen i sökaren eller på bildskärmen ställer du in [FINDER/MONITOR] på [Sökare(manuell)] eller [Skärm(manuell)] i förväg.
  Bildskärmen kan du hålla avstängd när du tar ögonen från sökaren under inspelningens gång genom att ställa in bildskärmen på [Skärm Av] med användning av knappen DISP. Välj MENU → (Kamerainst.2) → [DISP-knapp] → [Skärm] och bocka för [Skärm Av] i förväg.

OBS!

- När sökaren är nedtryckt visas bilderna på bildskärmen hela tiden, oavsett vad inställningen [FINDER/MONITOR] är inställd på.

Relaterade avsnitt

- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)
- DISP-knapp (Skärm/Sökare)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Zebrainställning

Om ljusstyrkenivån för en del av bilden uppfyller den inställda IRE-nivån visas ett zebramönster över den delen av bilden. Använd zebramönstret som vägledning för att justera ljusstyrkan.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Zebrainställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Zebravisning:
Används för att välja om zebramönstret ska visas.
Zebranivå:
Används för att justera ljusstyrkenivån för zebramönstret.

Tips

- Det går att registrera värden för kontroll av korrekt exponering och överexponering, samt ljusstyrkenivån för [Zebranivå]. Inställningarna för bekräftelse av korrekt exponering och överexponering för [Special1] respektive [Special2] med standardinställningarna.
- För att kontrollera korrekt exponering ställer man in ett standardvärde och ljusstyrkenivåområdet. Ett zebramönster visas över delar som hamnar inom det inställda området.
- För att kontrollera överexponeringen ställer man in ett minimivärde för ljusstyrkenivån. Zebramönstret visas över områden vars ljusstyrkenivå är lika med eller högre än det inställda värdet.

OBS!

- Zebramönstret visas inte på enheter som är anslutna via HDMI.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Rutnät

Används för att ställa in om ett rutmönster ska visas eller ej. Rutmönstret gör det lättare att justera bildkompositionen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Rutnät] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Tredelningslinje:
Placera huvudmotivet nära en av linjerna som delar bilden i tre delar för att få en välbalanserad bildkomposition.

Kvadratlinje:
Det kvadratiska rutmönstret gör det lättare att kontrollera om bildkompositionen är vågrätt. Detta är praktiskt för att bedöma bildkompositionen vid fotografering av landskap, närbilder eller när du använder kameraskanning.

Diag.+ kvadratlinje:
Placera motivet på en diagonal linje för att skapa en upplyftande och mäktig känsla.

Av:
Inget rutmönster visas.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

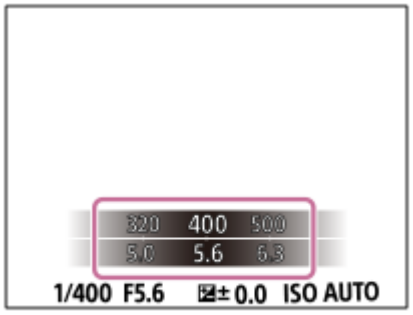
Expon.inställ.guide

Det går att ställa in om en guide ska visas eller ej när man ändrar exponeringen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Expon.inställ.guide] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Av:
Inget guidemeddelande visas.
På:
Ett guidemeddelande visas.



4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Livevisning

Används för att ställa in om bilden som visas på skärmen ska reflektera effekten av exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativa inst.], eller [Bildeffekt]-inställningar.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Livevisning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Ställa in effekt på:
Bilden visas med livevisning så nära som möjligt som resultatet kommer att se ut när alla dina inställningar har tillämpats. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder medan man kontrollerar resultatet av tagningen på livevisningsskärmen.

Ställa in effekt av:
Bilden visas med livevisning utan effekten av exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativa inst.], eller [Bildeffekt]-inställningarna. I det här läget går det lätt att kontrollera bildkompositionen.
Bilden på livevisningsskärmen visas alltid med lämplig ljusstyrka även i [Manuell exponering]-läget.
När [Ställa in effekt av] är valt visas ikonen VIEW på Live View-skärmen.

Tips

- När en blixt av något annat fabrikat används, t.ex. en ateljéblixt, kan det hända att livevisningsskärmen blir mörk med somliga slutartidsinställningar. När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt av], blir bilden på livevisningsskärmen ljusare så att det går lättare att kontrollera bildkompositionen.

OBS!

- Punkten [Livevisning] går inte att ställa in på [Ställa in effekt av] i följande tagningslägen:
  - [Intelligent auto]
  - [Bättre autojustering]
  - [Panorering]
  - [Film]
  - [Hög bildhastighet]
  - [Scenval]
- När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt av] kommer ljusstyrkan för den tagna bilden inte att vara densamma som den som visas på Livevisningsskärmen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Snabbgranskning

Det går att kontrollera den lagrade bilden på skärmen precis efter tagningen. Det går även att ställa in visningstiden för snabbgranskningen.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Snabbgranskning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

10 s/5 s/2 s:
Den lagrade bilden visas på skärmen direkt efter tagningen under inställd tid. Genom att förstora bilden under snabbgranskningen går det att kontrollera bilden i förstorat skick.

Av:
Förhandsgranskningsbilden visas inte.

OBS!

- När man använder en funktion som utför bildbehandling kan det hända att bilden före bearbetningen visas tillfälligt, följt av bilden efter bearbetningen.
- DISP (visningssätt)-inställningarna gäller även för snabbgranskning.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

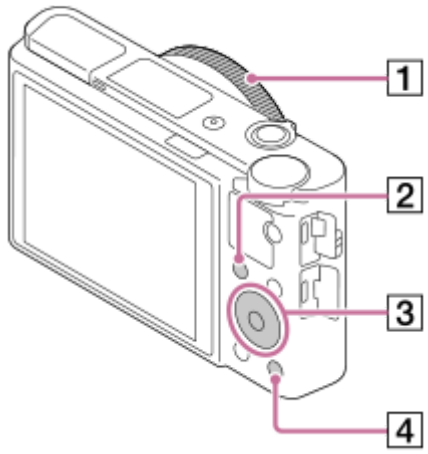
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)

Det går att välja önskad funktion för specialknapparna.
Somliga funktioner går bara att använda genom att ställa in dem för en specialknapp. Om man till exempel ställer in [Ögon-AF] för [Mittenknapp. funk.] för [Spec.knapp], går det sedan lätt att använda [Ögon-AF] helt enkelt genom att trycka i mitten på styrratten under tagningen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Spec.knapp], [Spec.knapp] eller [Spec.knapp].**

2. **Välj den knapp som du vill ställa in funktionen för på valskärmen och tryck i mitten på styrratten.**
   - Knapparna som det går att ställa in funktioner för är olika för [Spec.knapp], [Spec.knapp] och [Spec.knapp].
   - Det går att välja önskad funktion för följande knappar.



1. Kontrollring
2. Fn/ -knapp
3. Mittenknapp. funk./Vänsterknapp. funk./Högerknapp. funk.
4. C-knapp

3. **Välj den funktion som ska ställas in för knappen.**
   - Vilka funktioner som går att välja varierar mellan olika knappar.

Menypunktsdetaljer

Spec.knapp:
Används för att ställa in den anpassade knappfunktionen vid tagning av stillbilder.

Spec.knapp:
Används för att ställa in den anpassade knappfunktionen vid filminspelning. Det går att ställa in en annan funktion än vad som används för att ta stillbilder.

Spec.knapp:
Används för att ställa in den anpassade knappfunktionen vid uppspelning av bilder.

Relaterade avsnitt

- Hur man använder styrratten
- Fokusstandard

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Inst. funktionsmeny

Det går att ställa in vilka funktioner som ska användas när man trycker på Fn (funktion)-knappen.

1. **MENU → (Kamerainst.2) → [Inst. funktionsmeny] → ställ in en funktion för önskad plats.**
   - Vilka funktioner som går att ställa in visas på valskärmen över inställningspunkter.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Rotera Av/Tv

Ställer in rotationsriktning för styrratten när man byter bländarvärde eller slutarhastighet.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Rotera Av/Tv] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Normal:
Ändrar inte rotationsriktning för styrratten.

Omvänd:
Används för att spegelvända rotationsriktning för styrratten.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

MOVIE-knapp

Används för att ställa in om MOVIE (film)-knappen ska vara aktiverad eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [MOVIE-knapp] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Alltid:
Filminspelning startar när man trycker på MOVIE-knappen i alla tagningslägen.(utom när lägesomkopplaren är inställd på HFR (Hög bildhastighet).)
Endast Filmläge:
Filminspelning startar bara när man trycker på MOVIE-knappen medan tagningsläget är inställt på [Film]-läget.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Hjullås

Det går att ställa in om styrratten ska låsas när man trycker in Fn (Funktion)-knappen och håller den intryckt.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Hjullås] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Låsa:
Styrratten låses.
Låsa upp:
Styrratten låses inte även om man trycker in Fn (Funktion)-knappen och håller den intryckt.

Tips

- Det går att frigöra låset genom att hålla Fn (Funktion)-knappen intryckt igen.

OBS!

- När [Reg. AF-område] är inställd på [På] är [Hjullås] fast inställd på [Låsa upp].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ljudsignaler

Används för att ställa in om produkten ska mata ut ljud eller ej.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Ljudsignaler] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:alla:
Det matas ut ljud till exempel när skärpan har ställts in medan man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt.
På:Endast slutare:
Bara slutarklick matas ut.
Av:
Inga ljud matas ut.

OBS!

- Om punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF] piper inte kameran till när den har ställt in skärpan på motivet.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Skriv datum (stillbild)

Används för att ställa in om tagningsdatumet ska läggas på för stillbilder.

1 **MENU → (Kamerainst.2) → [Skriv datum] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Tagningsdatumet läggs på.
Av:
Tagningsdatumet läggs inte på.

OBS!

- När en bild väl har tagits med datumet pålagt går det inte att ta bort datumet från bilden sedan.
- Datumet blir utskrivet dubbelt om man ställer in produkten på att skriva ut datumet vid utskrift av bilder med hjälp av en dator eller skrivare.
- Det går inte att lägga på tagningstidpunkten för bilder.
- [Skriv datum] går inte att använda för RAW-bilder.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.

Du kan överföra stillbilder, XAVC S-filmer eller filmer med hög bildhastighet till en smartphone och titta på dem. Applikationen PlayMemories Mobile måste vara installerad på smartphonen.

1. **MENU → (Nätverk) → [Funk skicka t Smrtp]→ [Skicka t. Smartph.] → önskad inställning.**
   - Om man trycker på (Skicka t. Smartph.)-knappen i uppspelningsläge, tänds inställningsskärmen för punkten [Skicka t. Smartph.].

2. **När produkten är redo för överföringen visas en informationsskärm på produkten. Anslut smartphonen och produkten med hjälp av den informationen.**
   - Inställningsmetoden för anslutningen mellan smartphonen och produkten varierar beroende på smartphonen.

Menypunktsdetaljer

Välj för denna enhet:
Används för att välja en bild i produkten som ska överföras till smartphonen.
(1) Välj antingen [Denna bild], [Alla med detta dat.] eller [Flera bilder].

- Vilka alternativ som visas kan variera beroende på vilket visningssätt som är inställt på kameran.

(2) Om du väljer [Flera bilder], så välj önskade bilder genom att trycka i mitten på styrratten, och tryck sedan på MENU → [Enter].
Välja på Smartphone:
Används för att visa alla bilder som är lagrade på produktens minneskort på smartphonens skärm.

OBS!

- Det går bara att överföra bilder som är lagrade på kamerans minneskort.
- Det går att ställa in storleken på bilderna som ska skickas till smartphonen på [Original], [2M] eller [VGA].
  För att ändra bildstorleken gör man på följande sätt.
  - För en Android-smartphone
    Starta PlayMemories Mobile och ändra bildstorleken med hjälp av [Inställningar] → [Kopiera bildstorlek].
  - För en iPhone/iPad
    Välj PlayMemories Mobile på inställningsmenyn, och ändra bildstorleken med hjälp av [Kopiera bildstorlek].
- RAW-bilder omvandlas till JPEG-format när de skickas.
- Det går inte att överföra filmer i AVCHD-format.
- Det går inte att överföra XAVC S 4K-filmer eller originaldata för XAVC S HD-filmer som är inspelade i [120p] / [100p] till en smartphone. Det går bara att överföra proxy-filmer.

- Beroende på smartphonen kan det hända att den överförda filmen inte spelas upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att filmen inte spelas upp på ett smidigt sätt, eller att det inte hörs något ljud.
- Beroende på formatet för stillbilden, filmen eller filmen med hög bildhastighet kan det hända att den inte går att spela upp på en smartphone.
- Den här produkten delar anslutningsinformationen för funktionen [Skicka t. Smartph.] med en apparat som har tillstånd att ansluta. Om du vill ändra vilken apparat som ska ha tillstånd att ansluta till produkten, så nollställ anslutningsinformationen med hjälp av följande procedur. MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Åtrst SSID/lösen]. När du har nollställt anslutningsinformationen måste du registrera om smartphonen.
- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På], går det inte att ansluta den här produkten och smartphonen. Ställ in punkten [Flygplansläge] på [Av].
- När du överför många bilder eller långa filmer rekommenderar vi att du driver kameran med nätström från ett vägguttag med hjälp av AC-adaptern (medföljer).

Relaterade avsnitt

- PlayMemories Mobile
- För att styra kameran med en Android-smartphone (NFC One touch-fjärrstyrning)
- För att styra kameran med en Android-smartphone (QR Code)
- För att styra kameran med en Android-smartphone (SSID)
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (QR Code)
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (SSID)
- För att skicka bilder till en Android-smartphone (NFC One-touch-delning)
- Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)
- Flygplansläge

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Funk skicka t Smrtp: Skickar objekt (proxy-filmer)

När man överför XAVC S-video till en smartphone med hjälp av [Skicka t. Smartph.] går det att ställa om en proxy-film med låg bithastighet eller originalfilmen med hög bithastighet ska överföras.

1 **MENU → (Nätverk) → [Funk skicka t Smrtp] → [Skickar objekt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Endast proxy:
Enbart proxy-filmer överförs.

Endast original:
Enbart originalfilmer överförs.

Proxy & original:
Både proxy-filmer och originalfilmer överförs.

OBS!

- Det går inte att överföra XAVC S 4K-filmer eller originaldata för XAVC S HD-filmer som är inspelade i [120p] / [100p] till en smartphone. Det går bara att överföra proxy-filmer.
- När du överför många bilder eller långa filmer rekommenderar vi att du driver kameran med nätström från ett vägguttag med hjälp av AC-adaptern (medföljer).

Relaterade avsnitt

- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Proxyinspelning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Skicka till dator

Det går att överföra bilder som är lagrade i produkten till en dator som är ansluten till en trådlös åtkomstpunkt eller en trådlös bredbandsrouter för att göra säkerhetskopior på ett enkelt sätt. Installera PlayMemories Home på datorn och registrera åtkomstpunkten i produkten innan du börjar med denna procedur.

1. **Starta datorn.**
2. **MENU → (Nätverk) → [Skicka till dator].**

OBS!

- Beroende på datorns applikationsinställningar kan det hända att produkten stängs av när bilderna har lagrats i datorn.
- Det går bara att överföra bilder från produkten till en dator i taget.
- Om du vill överföra bilder till en annan dator, så anslut produkten till den datorn via USB och följ sedan anvisningarna i PlayMemories Home.
- Proxy-filmer går inte att överföra.

Relaterade avsnitt

- Installation av PlayMemories Home
- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

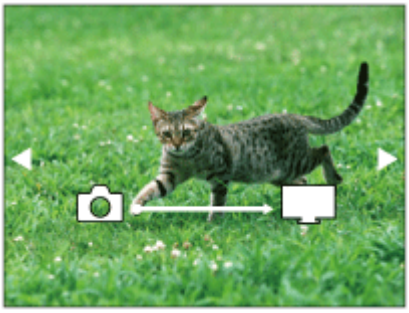
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Visa på TV

Det går att titta på bilder på en nätverksklar TV genom att överföra dem från produkten utan att ansluta produkten till TV:n med en kabel. För somliga TV-apparater kan man behöva utföra vissa manövrer på själva TV:n. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.

1. **MENU → (Nätverk) → [Visa på TV] → den apparat som ska anslutas.**

2. **Om du vill spela upp bilderna som ett bildspel, så tryck i mitten på styrratten.**



- För att gå vidare till nästa/föregående bild för hand, tryck till höger/vänster på styrratten.
- För att byta ansluten apparat, tryck nedtill på styrratten, och välj därefter [Enhetslista].

Bildspelsinställningar

Det går att ändra bildspelsinställningarna genom att trycka nedtill på styrratten.
Val av uppspelning:
Används för att välja vilken grupp av bilder som ska visas.
Mappvisn. (Stillbilder):
Välj antingen [Alla] eller [Alla i mappen].
Datumvisning:
Välj antingen [Alla] eller [Alla på datumet].
Intervall:
Välj antingen [Kort] eller [Lång].
Effekter*:
Välj antingen [På] eller [Av].
Uppspel.bildstorlek:
Välj antingen [HD] eller [4K].

* Dessa inställningar gäller bara för BRAVIA TV-apparater som är kompatibla med de funktionerna.

OBS!

- Denna funktion går att använda på TV-apparater med stöd för DLNA-rendering.
- Det går att titta på bilder på en Wi-Fi Direct-klar TV eller en nätverksklar TV (inklusive TV-apparater med LAN-uttag).
- Om du vill ansluta den här produkten till en TV utan att använda Wi-Fi Direct måste du först registrera åtkomstpunkten.
- Det kan ta en liten stund innan bilderna visas på TV-skärmen.
- Det går inte att spela upp filmer på en TV via Wi-Fi. Använd en HDMI-kabel (säljs separat).

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ktrl m Smartphone

Används för att ställa tillståndet för att ansluta kameran till en smartphone.

1 **MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Ktrl m Smartphone:
Används för att ställa in om det ska gå att ansluta kameran till en smartphone via Wi-Fi. ([På]/[Av])

Anslutning:
Används för att visa den QR code eller SSID-adress som behövs för att ansluta kameran till smartphonen.

Alltid ansluten:
Används för att hålla kameran ansluten till en smartphone. Om denna punkt är inställd på [På] förblir kameran ansluten till smartphonen hela tiden när den väl har anslutits. Om punkten är inställd på [Av] ansluts kameran bara till en smartphone när anslutningsproceduren utförs.

OBS!

- Om punkten [Alltid ansluten] är inställd på [På], blir effektförbrukningen högre än när den är inställd på [Av].

Relaterade avsnitt

- För att styra kameran med en Android-smartphone (NFC One touch-fjärrstyrning)
- För att styra kameran med en Android-smartphone (QR Code)
- För att styra kameran med en Android-smartphone (SSID)
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (QR Code)
- För att styra kameran med en iPhone eller iPad (SSID)
- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Flygplansläge

Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla de trådlösa funktionerna tillfälligt, inklusive Wi-Fi.

1. **MENU → (Nätverk) → [Flygplansläge] → önskad inställning.**

   När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] visas ett flygplansmärke på skärmen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS

Om åtkomstpunkten är försedd med en Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapp går det lätt att registrera åtkomstpunkten i den här produkten.

1. **MENU → (Nätverk) →[Wi-Fi-inställningar] → [Tryck på WPS].**
2. **Tryck in Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappen på åtkomstpunkten för att ansluta.**

OBS!

- [Tryck på WPS] fungerar bara om åtkomstpunktens säkerhetsinställning är inställd på WPA eller WPA2 och åtkomstpunkten har stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden. Om säkerhetsinställningen är inställd på WEP eller om åtkomstpunkten saknar stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden, så utför [Inst. åtkomstpunkt].
- För närmare detaljer om vilka funktioner och inställningsmöjligheter som finns på din åtkomstpunkt, se bruksanvisningen till åtkomstpunkten eller kontakta åtkomstpunktens administratör.
- Det kan hända att det inte går att ansluta alls eller att kommunikationsavståndet krymper beroende på förhållandena runtomkring, t.ex. väggmaterialet eller om det finns hinder eller radiovågor mellan produkten och åtkomstpunkten. Om det skulle inträffa, så prova att flytta produkten någon annanstans eller flytta den närmare åtkomstpunkten.

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

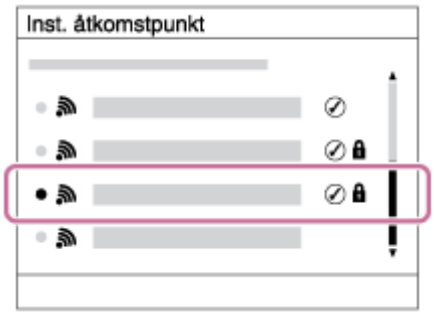
Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt

Det går att registrera åtkomstpunkten manuellt. Kontrollera allra först åtkomstpunktens SSID-namn, säkerhetssystem och lösenord innan du börjar med själva registreringsproceduren. I somliga apparater kan lösenordet vara förinställt. Se bruksanvisningen till åtkomstpunkten för närmare detaljer eller kontakta åtkomstpunktens administratör.

1. **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Inst. åtkomstpunkt].**

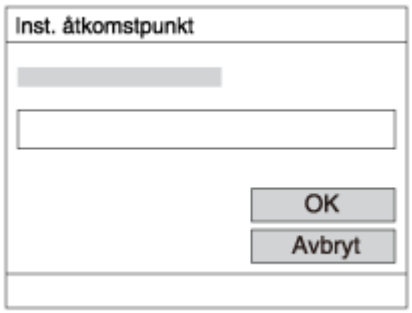
2. **Välj den åtkomstpunkt som du vill registrera.**



Om önskad åtkomstpunkt visas på skärmen: Välj önskad åtkomstpunkt.
Om önskad åtkomstpunkt inte visas på skärmen: Välj [Manuell inställning] och ställ in åtkomstpunkten.

- Om du valde [Manuell inställning], så mata in åtkomstpunktens SSID-namn och välj sedan säkerhetssystem.

3. **Mata in lösenordet, och välj [OK].**



- Åtkomstpunkter som inte är markerade med kräver inget lösenord.

4. **Välj [OK].**

Övriga inställningspunkter

Beroende på åtkomstpunktens tillstånd eller inställningsmetod kan det behövas att man ställer in ytterligare punkter.

WPS PIN:
Används för att se PIN-koden som matas in i en ansluten apparat.
Anslutningsprioritet:
Välj [På] eller [Av].
Inställning IP-adress:
Välj [Auto] eller [Manuell].

IP-adress:
Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den inställda adressen.

Subnet-mask/Standard-gateway:
Om du har ställt in [Inställning IP-adress] på [Manuell], så mata in respektive adress i förhållande till din nätverksmiljö.

OBS!

- Om du vill prioritera den registrerade åtkomstpunkten i fortsättningen, så ställ in punkten [Anslutningsprioritet] på [På].

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Hur man använder tangentbordet

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Wi-Fi-inställningar: Visa MAC-adress

Används för att se den här produktens MAC-adress.

1 **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Visa MAC-adress].**

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Wi-Fi-inställningar: Återst SSID/lösen

Denna produkt delar anslutningsinformation för funktionerna [Skicka t. Smartph.] och [Anslutning] med en apparat som har tillstånd att ansluta. Om du vill ändra vilken apparat som ska ha tillstånd att ansluta, så nollställ anslutningsinformationen.

1 **MENU → (Nätverk) → [Wi-Fi-inställningar] → [Återst SSID/lösen] → [OK].**

OBS!

- Om du ansluter den här produkten till en smartphone efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du göra om inställningarna för smartphonen igen.

Relaterade avsnitt

- Funk skicka t Smrtp: Skicka t. Smartph.
- Ktrl m Smartphone

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Red. enhetsnamn

Det går att ändra enhetsnamnet för Wi-Fi Direct-anslutningen.

1. **MENU → (Nätverk) → [Red. enhetsnamn].**
2. **Välj inmatningsrutan och mata sedan in enhetsnamnet → [OK].**

Relaterade avsnitt

- Wi-Fi-inställningar: Tryck på WPS
- Wi-Fi-inställningar: Inst. åtkomstpunkt
- Hur man använder tangentbordet

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Återst. nätverksinst.

Används för att återställa alla nätverksinställningar till standardinställningarna.

1 **MENU → (Nätverk) → [Återst. nätverksinst.] → [Enter].**

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Skydd av bilder (Skydda)

Används för att skydda bilder från att bli raderade av misstag. Märket visas för skyddade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Skydda] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Flera bilder:
Används för att skydda flera bilder som valts.
(1) Välj den bild som ska skyddas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett -märke tänds i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker man en gång till i mitten så att -märket försvinner igen.
(2) Om du vill skydda ytterligare bilder, så upprepa steg (1).
(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:
Används för att skydda alla bilder i vald mapp.

Alla med detta dat.:
Används för att skydda alla bilder som tagits vid valt datum.

Avbr. alla i denna mapp:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder i vald mapp.

Avbr. alla med detta dat.:
Används för att ta bort skyddet för alla bilder som tagits vid valt datum.

OBS!

- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningssätt]-inställningen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Rundvridning av bilder (Rotera)

Används för att vrida runt lagrade stillbilder moturs.

1. **Visa den bild som ska vridas, och välj sedan MENU → (Uppspelning) → [Rotera].**

2. **Tryck i mitten på styrratten.**

   Bilden vrids moturs. Bilden vrids när man trycker i mitten.
   När man väl har roterat en bild förblir den roterad även efter det att produkten stängs av.

OBS!

- Det går inte att vrida runt filmer.
- Det kan hända att det inte går att vrida runt bilder som är tagna med andra produkter.
- När bilder som har roterats spelas upp på en dator kan det hända att de visas i sin ursprungliga riktning beroende på vilken mjukvara som används.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Radering av flera bilder på en gång (Radera)

Det går att välja och radera flera bilder på en gång. När en bild väl har raderats går den inte att återställa. Bekräfta först att du verkligen vill radera den bilden.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Radera] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

Flera bilder:
Används för att radera valda bilder.
(1) Välj de bilder som ska raderas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett ✓-märke tänds i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker man en gång till i mitten så att ✓-märket försvinner igen.
(2) Om du vill radera fler bilder, så upprepa steg (1).
(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:
Används för att radera alla bilder i en vald mapp.

Alla med detta dat.:
Används för att radera alla bilder som tagits vid valt datum.

Tips

- Utför kommandot [Formatera] för att radera alla bilder, inklusive skyddade bilder.
- För att se bilderna i en viss mapp eller för ett visst datum väljer man den mappen eller det datumet med hjälp av följande procedur under uppspelning:
  (Indexvisning)-knappen → välj listen till vänster med hjälp av styrratten → välj önskad mapp eller önskat datum genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.

OBS!

- Skyddade bilder går inte att radera.
- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningssätt]-inställningen.

Relaterade avsnitt

- Radering av den bild som visas
- Formatera

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Klassificering

Du kan själv gradera lagrade bilder på en skala från ★ till ★★★★★ för att göra det lättare att hitta bilder.

1. **MENU → ▶ (Uppspelning) → [Klassificering].**

   Skärmen för bildgraderingsval visas.

2. **Tryck på vänster/höger sida på styrratten för att visa en bild för vilken du vill ställa in en gradering och tryck sedan i mitten.**

3. **Välj lämpligt värde för ★ (Klassificering) genom att trycka till vänster/till höger på styrratten och tryck sedan i mitten.**

4. **Tryck på MENU-knappen för att lämna skärmen för graderingsinställning.**

Tips

- Det går även att ställa in gradering vid uppspelning av bilder med hjälp av specialknappen. Ställ in [Klassificering] för önskad knapp med [▶ Spec.knapp] i förväg och tryck sedan på specialknappen medan du spelar upp en bild som du vill gradera. Värdet för ★ (Klassificering) ändras varje gång du trycker på specialknappen.

OBS!

- Du kan endast gradera stillbilder.

Relaterade avsnitt

- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)
- Klassifinst.(spknpp)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Klassifinst.(spknpp)

Används för att ställa in det tillgängliga antalet ★ när du graderar bilder med knappen som du ställt in för [Klassificering] med [▶ Spec.knapp].

1. **MENU → ▶ (Uppspelning) → [Klassifinst.(spknpp)].**

2. **Lägg till en ✓ -markeringar till antalet ★ som du vill aktivera.**

   Det går att välja det markerade antalet vid inställning av [Klassificering] med hjälp av specialknappen.

Relaterade avsnitt

- Klassificering
- Spec.knapp (stillbild/film/uppspelning)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ange bilder som ska skrivas ut (Markera utskrift)

Det går att markera i förväg vilka stillbilder på ett minneskort som ska skrivas ut senare. Ikonen DPOF (utskrift) tänds för angivna bilder. DPOF är en förkortning av ”Digital Print Order Format”.
DPOF-markeringen blir kvar även efter det att bilden har skrivits ut. Vi rekommenderar att du tar bort markeringen efter utskriften.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Markera utskrift] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:
Används för att välja bilder som ska skrivas ut.
(1) Välj en bild och tryck i mitten på styrratten. Ett ✓-märke tänds i kryssrutan. För att välja bort bilden trycker man en gång till i mitten så att ✓-märket försvinner igen.
(2) Upprepa steg (1) för att markera ytterligare bilder för utskrift. För att välja alla bilder från ett visst datum eller i en viss mapp markerar man kryssrutan för det datumet eller den mappen.
(3) MENU → [OK].

Avbryt alla:
Används för att ta bort alla DPOF-markeringar på en gång.

Utskriftsinställning:
Det går att välja om datumet ska läggas på för bilder som är markerade med DPOF-markeringar.

- Datumets plats och storlek (innanför eller utanför bilden) kan variera beroende på skrivaren.

OBS!

- Det går inte att lägga till DPOF-markeringar för följande sorters filer:
  - RAW-bilder
- Det går inte att ange hur många bilder som ska skrivas ut.
- Somliga skrivare saknar stöd för datumutskriftsfunktionen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Skönhetseffekt

Används för att lägga till en skönhetseffekt vid retuschering av stillbilder på människor så att bilden ser bättre ut, t.ex. genom att göra huden mjukare, ögonen större eller tänderna vitare. Effektens nivå går att ställa in från 1 till 5. Bilden som skönhetseffekten används på sparas som en ny fil. Den ursprungliga bilden blir kvar som den var.

1. **MENU → (Uppspelning) → [Skönhetseffekt].**

2. **Välj det ansikte som du vill använda skönhetseffekten på.**

3. **Välj önskad effekt och justera retuscheringsnivån med hjälp av styrratten.**

(Hudton):
Används för att justera hudfärgen på önskat sätt.
1. Välj bashudfärg med hjälp av upp/ned och tryck sedan i mitten.
2. Justera färgtonen med hjälp av upp/ned.

(Hudutjämning):
Används för att ta bort fläckar och rynkor från huden.
Justera effektnivån med hjälp av upp/ned.

(Blänkborttagning):
Används för att minska intrycket av fet hy. Används för att justera hudfärgen på önskat sätt.
Justera effektnivån med hjälp av upp/ned.

(Större ögon):
Används för att öka storleken på motivets ögon. Justera storleken på ögonen med hjälp av upp/ned.

(Vitare tänder):
Används för att göra motivets tänder vitare. Det kan hända att det inte går att göra tänderna vitare på vissa bilder.
Justera tändernas vithet med hjälp av upp/ned.

Om du vill använda två eller flera effekter samtidigt med hjälp av [Skönhetseffekt] ska du först använda en effekt på bilden och sedan välja den andra effekten med hjälp av vänster/höger.

OBS!

- Det går inte att använda [Skönhetseffekt]-funktionerna för följande sorters bilder:
  - Panoramabilder
  - Filmer
  - RAW-bilder
- Det går inte att använda skönhetseffekten på väldigt små ansiktsbilder.
- För att använda skönhetseffekten för flera ansikten i samma bild väljer man den bilden igen när effekten har använts en gång, och använder sedan effekten för nästa ansikte.
- Det kan hända att [Skönhetseffekt]-funktionerna inte fungerar ordentligt för somliga sorters bilder.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Fånga foto

Används för att fånga en viss scen i en film och lagra den som en stillbild. Spela först in en film, och pausa sedan uppspelningen av filmen på sådan ställen som är lätta att missa när man tar still stillbilder, och lagra dem som stillbilder.

1. **Visa den film som du vill fånga en stillbild från.**
2. **MENU → (Uppspelning) → [Fånga foto].**
3. **Spela upp filmen och pausa den.**
4. **Leta upp önskat ställe med hjälp av slow motion-uppspelning framlänges/baklänges eller bildrutematning framlänges/baklänges, och stoppa sedan uppspelningen.**
5. **Tryck på (Fånga foto) för att fånga vald scen.**

   Scenen lagras som en stillbild.

Relaterade avsnitt

- Filminspelning
- Uppspelning av filmer

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Förstoring av bilden som visas (Förstora)

Används för att förstora bilden som visas. Använd den här funktionen för att kontrollera skärpan i bilden, osv.

1. **Tänd den bild som du vill förstora, och skjut W/T (zoom)-knappen mot T-sidan.**
   - Skjut W/T (zoom)-knappen mot W-sidan för att justera zoomförstoringen.
   - Bilden zoomas in på den del som kameran använde för att ställa in skärpan vid tagningen. Om kameran inte hittar någon skärpeinformation zoomar den in mitten av bilden.
2. **Välj den del som ska förstoras genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten.**
3. **Tryck på MENU-knappen eller i mitten på styrratten för att avsluta uppspelningszoomen.**

Tips

- Det går även att förstora bilden som visas med hjälp av MENU-funktionerna.
- Det går att ändra startförstoringen och startpositionen för förstorade bilder genom att välja MENU → (Uppspelning) → [Frst. ursp. zoomfst.] eller [Först. ursp. posit.].

OBS!

- Det går inte att förstora filmer.

Relaterade avsnitt

- Frst. ursp. zoomfst.
- Först. ursp. posit.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Frst. ursp. zoomfst.

Används för att ställa in grundförstoringen för uppspelning av förstorade bilder.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Frst. ursp. zoomfst.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standardförstoring:
Bilden förstoras med standardförstoring.

Föregående först.:
Bilden förstoras med samma förstoringsgrad som förra gången. Den föregående förstoringsgraden hålls kvar i minnet även efter det att man lämnar uppspelningszoomläget.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Först. ursp. posit.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Först. ursp. posit.

Används för att ställa in startpositionen när bilden visas förstorad under uppspelning.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Först. ursp. posit.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Fokuserad position:
Bilden förstoras från skärpeinställningspunkten vid tagningen.
Mitt:
Bilden förstoras från mitten av skärmen.

Relaterade avsnitt

- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Frst. ursp. zoomfst.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Injus av rörelsevideo

Det går att justera intervallet för följningen av motivets rörelser.

1 **MENU → (Uppspelning) → [Injus av rörelsevideo] → önskad inställning.**

Relaterade avsnitt

- Rörelsevideo

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)

Används för att automatiskt spela upp bilder i en oavbruten följd.

1. **MENU → (Uppspelning) → [Bildspel] → önskad inställning.**
2. **Välj [Enter].**

Menypunktsdetaljer

Upprepa:
Välj antingen [På] för att spela upp bilderna i en oändlig loop, eller [Av] för att avsluta bildspelet när alla bilderna har visats en gång.

Intervall:
Ställ in visningsintervallet för bilderna på [1 s], [3 s] , [5 s], [10 s] eller [30 s].

För att avbryta bildspelet mitt i

Tryck på MENU-knappen för att avsluta bildspelet. Det går inte att pausa bildspel.

Tips

- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka till höger/vänster på styrratten.
- Det går bara att starta bildspel när punkten [Visningssätt] är inställd på [Datumvisning] eller [Mappvisn. (Stillbilder)].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

Används för att ställa in visningssättet (bildvisningssättet).

1 **MENU → (Uppspelning) → [Visningssätt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Datumvisning:
Bilderna visas datumvis.
Mappvisn. (Stillbilder):
Endast stillbilder visas.
AVCHD-visning:
Endast filmer i AVCHD-format visas.
XAVC S HD-visning:
Endast filmer i XAVC S HD-format visas.
XAVC S 4K-visning:
Endast filmer i XAVC S 4K-format visas.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)

Det går att visa flera bilder samtidigt i uppspelningsläge.

1. **Skjut W/T (zoom)-knappen mot W-sidan medan en bild visas.**
2. **Välj bild genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten eller genom att vrida på styrratten.**

För att ändra hur många bilder som ska visas

MENU → ▶ (Uppspelning) → [Indexvisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

9 bilder/25 bilder

För att återgå till enbildsvisning

Välj önskad bild och tryck i mitten på styrratten.

För att snabbt se önskad bild

Välj listen till vänster på indexbildskärmen med styrratten, och tryck sedan upptill/nedtill på styrratten. När listen är vald går det att tända kalenderskärmen eller mappvalsskärmen genom att trycka i mitten. Det går även att byta visningssätt genom att välja motsvarande ikon.

Relaterade avsnitt

- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)

Används för att välja visningsriktning vid uppspelning av lagrade bilder.

1. **MENU → (Uppspelning) → [Visningsriktning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
När man vrider på kameran vrids bilden som visas automatiskt runt i förhållande till kamerans riktning.

Manuell:
Bilder som är tagna på höjden visas på höjden. Om du har ställt in bildriktningen med hjälp av [Rotera]-funktionen visas bilden på motsvarande sätt.

Av:
Bilden visas alltid på bredden.

Relaterade avsnitt

- Rundvridning av bilder (Rotera)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Skärmljusstyrka

Används för att justera skärmens ljusstyrka.

1 **MENU → (Installation) → [Skärmljusstyrka] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Manuell:
Används för att justera ljusstyrkan inom ett område från –2 till +2.

Soligt väder:
Används för att ställa in en lämplig ljusstyrka för utomhustagning.

OBS!

- Läget [Soligt väder] är för ljust för tagning inomhus. Ställ in punkten [Skärmljusstyrka] på [Manuell] för inomhustagning.
- Bildskärmens ljusstyrka går inte att justera i följande fall. Den maximala ljusstyrkan blir då [±0].
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K].
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p].
- Bildskärmens ljusstyrka är fast inställd på [-2] under filminspelning med hjälp av Wi-Fi-funktionerna.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Sökarens ljusstyrka

När sökaren används justerar denna produkt ljusstyrkan i sökaren i förhållande till omgivningen.

1. **MENU → (Installation) → [Sökarens ljusstyrka] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.
Manuell:
Används för att ställa in ljusstyrkan för sökaren inom ett område från –2 till +2.

OBS!

- Sökarens ljusstyrka går inte att justera i följande fall. Den maximala ljusstyrkan blir då [±0].
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K].
  - När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [120p]/[100p].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Sökarens färgtemp.

Används för att justera kulörtemperaturen i den elektriska sökaren.

1 **MENU → (Installation) → [Sökarens färgtemp.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

-2 till +2:
När man väljer ”-” blir färgerna på skärmen i sökaren varmare, och när man väljer ”+” blir de kallare.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Gammavisn.assist.

Filmer som spelas in med gammakurvan S-Log är avsedda för bearbetning efter tagningen för att utnyttja hela dynamikomfånget.Därför visas de med låg kontrast under tagningen och kan vara svåra att övervaka på bildskärmen. Det går dock att använda [Gammavisn.assist.]-funktionen för att återskapa en kontrast som motsvarar en normal gammakurva. Dessutom går det att använda [Gammavisn.assist.] vid uppspelning på kamerans bildskärm eller i sökaren.

1. **MENU → (Installation) → [Gammavisn.assist.].**
2. **Välj önskad inställning genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Assist OFF Av:
[Gammavisn.assist.] används inte.
Assist AUTO Auto:
Filmer visas med en [S-Log2→709(800%)]-effekt när gammakurvan som är inställd under [Bildprofil] är [S-Log2]. [Gammavisn.assist.] används inte när gammakurvan är inställd på något annat än [S-Log2].
Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):
Filmer visas med gammakurvan S-Log2 med en återgivningskontrast som motsvarar ITU709 (800%).

OBS!

- När punkten [Gammavisn.assist.] är inställd på [Auto] under uppspelning visas bilden med den nuvarande inställningen för gammakurvan under [Bildprofil] i stället för att automatiskt avkänna gammakurvan för själva filmen.
- [Gammavisn.assist.] används inte för filmer som spelas upp på en TV-skärm eller en separat bildskärm som är ansluten till kameran.

Relaterade avsnitt

- Bildprofil

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Volyminställning

Används för att ställa in volymen för filmuppspelning.

1 **MENU → (Installation) → [Volyminställning] → önskad inställning.**

Justering av volymen under pågående uppspelning

Tryck nedtill på styrratten medan en film håller på att spelas upp för att tända manöverpanelen, och justera sedan volymen. Det går att justera volymen medan man lyssnar på ljudet.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Brickmeny

Används för att ställa in om den första menyskärmen alltid ska visas eller ej när man trycker på MENU-knappen.

1 **MENU → (Installation) → [Brickmeny] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Den första menyskärmen visas alltid (brickmenyn).
Av:
Brickmenyn avstängd.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Guide för lägesratt

Det går att se en beskrivning av de olika tagningslägena när man vrider på lägesomkopplaren, och att ändra inställningarna för det tagningsläget.

1 **MENU → (Installation) → [Guide för lägesratt] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Lägesomkopplarguiden visas.
Av:
Lägesomkopplarguiden visas inte.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Bekr.radering

Det går att ställa in om [Radera] eller [Avbryt] ska vara inställt som standardinställning på raderingsbekräftelseskärmen.

1. **MENU → (Installation) → [Bekr.radering] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

"Radera" först:
[Radera] ställs in som standardinställning.
"Ångra" först:
[Avbryt] ställs in som standardinställning.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Visningskvalitet

Det går att ändra visningskvaliteten.

1 **MENU → (Installation) → [Visningskvalitet] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Hög:
Bilden visas med hög kvalitet.
Standard:
Bilden visas med vanlig kvalitet.

OBS!

- När [Hög] är inställt ökar batteriförbrukningen jämfört med när [Standard] är inställt.
- När kamerans temperatur stiger kan inställningen låsas fast på [Standard].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Starttid f. energiläge

Det går att ställa in tiden tills produkten automatiskt ska stängas av.

1 **MENU → (Installation) → [Starttid f. energiläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

30 min/5 min/2 min/1 min

OBS!

- Strömbesparingsfunktionen aktiveras inte medan kameran förses med ström via USB, under uppspelning av bildspel, under filminspelning, eller medan kameran är ansluten till en dator eller en TV.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Funkt. när VF stängd

Används för att ställa in om kameran ska stängas av eller ej när sökaren fälls ned.

1 **MENU → (Installation) → [Funkt. när VF stängd] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Strömmen stängs AV:
Kameran stängs av när sökaren fälls ned.

Strömmen inte AV:
Kameran stängs inte av när sökaren fälls ned.

OBS!

- Tryck in okularet i sökaren innan du fäller ned sökaren. Om man försöker trycka ner sökaren i kameran med okularet utdraget kan sökaren bli skadad.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

NTSC/PAL-väljare

Används för att spela upp filmer som är inspelade med den här produkten på en NTSC/PAL-TV.

1 **MENU → (Installation) → [NTSC/PAL-väljare] → [Enter]**

OBS!

- Om man sätter i ett minneskort som tidigare har formaterats enligt något annat TV-system, tänds det ett meddelande om att kortet behöver formateras om.
  Om du vill spela in i enligt något annat TV-system, så antingen formatera om minneskortet eller använd ett annat minneskort.
- Om man utför kommandot [NTSC/PAL-väljare], och inställningen ändras från standardinställningen tänds meddelandet "NTSC används." respektive "PAL används." på startskärmen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Demoläge

[Demoläge] -funktionen används för att automatiskt börja spela upp filmer som är inspelade på minneskortet som en demonstration, när kameran inte har använts på en viss tid. Låt [Av] vara inställt i vanliga fall.

1 **MENU → (Installation) → [Demoläge] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Filmuppspelningsdemonstrationen startar automatiskt när man inte gör någonting med produkten på ungefär en minut.
Endast skyddade AVCHD-filmer går att spela upp.
Ställ in visningssättet på [AVCHD-visning], och skydda filmfilen med äldst inspelningsdatum och -tidpunkt.

Av:
Ingen demonstration visas.

OBS!

- Denna punkt går bara att ställa in när produkten drivs med nätadaptern (medföljer).
- Om det inte finns några skyddade AVCHD-filmer på minneskortet, går det inte att välja [På].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

TC/UB-inställningar

Tidskoden (TC) och användarbitsinformationen (UB) går att lagra som data som bifogas till filmer.

1 **MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → det inställningsvärde som du vill ändra.**

Menypunktsdetaljer

Inst. TC/UB-visning:
Används för att ställa in visningssättet för räkneverket, tidskoden och användarbitarna.

TC Preset:
Används för att ställa in tidskoden.

UB Preset:
Används för att ställa in användarbitarna.

TC Format:
Används för att ställa in inspelningsmetoden för tidskoden. (Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.)

TC Run:
Används för att ställa in uppräkningsformatet för tidskoden.

TC Make:
Används för att ställa in inspelningsformatet för tidskoden på lagringsmediet.

UB Time Rec:
Används för att ställa in om tiden ska lagras som en användarbit.

Hur man ställer in tidskoden (TC Preset)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.
   - Tidskoden går att ställa in inom följande område.
     När [60i] är valt: 00:00:00:00 till 23:59:59:29
     * När [24p] är valt går det att välja de sista två siffrorna i tidskoden i multipler av fyra från 0 till 23 bildrutor.
       När [50i] är valt: 00:00:00:00 till 23:59:59:24
3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

OBS!

- När man vrider runt bildskärmen för att ta självporträtt visas inte tidskoden och användarbitarna.

Hur man nollställer tidskoden

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Preset].
2. Tryck på (radera)-knappen för att nollställa tidskoden (00:00:00:00).

Det går även att nollställa tidskoden (00:00:00:00) med hjälp av fjärrkontrollen RMT-VP1K (säljs separat).

Hur man ställer in användarbitarna (UB Preset)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [UB Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.
3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Hur man nollställer användarbitarna

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [UB Preset].
2. Tryck på (radera)-knappen för att nollställa användarbitarna (00 00 00 00).

Hur man väljer registreringsmetod för tidskoden (TC Format *1)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Format].

DF:

Tidskoden lagras i Drop Frame-format*2.

NDF:

Tidskoden lagras i Non-Drop Frame-format.

*1 Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.

*2 Tidskoden är baserad på 30 bildrutor per sekund. Vid långvariga inspelningar uppstår det dock en förskjutning mellan den verkliga tiden och tidskoden eftersom bildrutefrekvensen för NTSC-bildsignaler är ungefär 29,97 bildrutor per sekund. Drop Frame rättar till denna förskjutning så att tidskoden motsvarar den faktiska tiden. I Drop Frame-format tas de första 2 bildrutenumren bort varje minut utom var tionde minut. Tidskod utan denna korrigering kallas för Non-Drop Frame-format.

- Denna inställning är fast inställd på [NDF] vid inspelning i 4K/24p-format eller 1080/24p-format.

Hur man väljer uppräkningsformat för tidskoden (TC Run)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Run].

Rec Run:

Används för att ställa in så att tidskoden endast räknas upp under inspelning. Tidskoden fortsätter att registreras sekventiellt från tidskoden för den förra inspelningen.

Free Run:

Används för att ställa in så att tidskoden räknas upp alltid, oavsett hur kameran används.

- Det kan hända att tidskoden inte registreras i ordningsföljd i följande fall, även om tidskoden matas fram i [Rec Run]-format.
  - Om inspelningsformatet ändras.
  - Om man tar ut lagringsmediet.

Hur man väljer hur tidskoden ska registreras (TC Make)

1. MENU → (Installation) → [TC/UB-inställningar] → [TC Make].

Preset:

Den nyinställda tidskoden registreras på lagringsmediet.

Regenerate:

Tidskoden från den föregående inspelningen läses in från lagringsmediet, och därefter registreras tidskoden som fortsättning på den förra tidskoden. Tidskoden matas fram i [Rec Run]-format oavsett inställningen för punkten [TC Run].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HDMI-inställningar: HDMI-upplösning

När man ansluter den här produkten till en högupplösnings-TV (HD-TV) som är försedd med en HDMI-ingång via en HDMI-kabel (säljs separat) går det att välja HDMI-upplösning för bilderna som matas ut till TV:n.

1 **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Auto:
Produkten upptäcker automatiskt HD-TV-apparater och ställer in utmatningsupplösningen.
2160p/1080p:
Bilden matas ut med 2160p/1080p-kvalitet.
1080p:
Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080p).
1080i:
Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080i).

OBS!

- Om bilden inte visas på rätt sätt i [Auto]-läget, så välj antingen [1080i], [1080p] eller [2160p/1080p] i förhållande till den TV som ska anslutas.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HDMI-inställningar: 24p/60p-utmat. (filmer) (gäller endast 1080 60i-kompatibla modeller)

Du kan ställa in 1080/24p eller 1080/60p som utmatningsformatet HDMI när [Inspelningsinst.] är inställd på [24p 50M], [24p 60M] eller [24p 100M].

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-upplösning] → [1080p] eller [2160p/1080p].**
2. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [24p/60p-utmat.] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

60p:
Filmer matas ut i 60p-format.
24p:
Filmer matas ut i 24p-format.

OBS!

- Steg 1 och 2 går att ställa in i valfri ordning.

Relaterade avsnitt

- Inspelningsinst. (filmer)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.

Används för att ställa in om tagningsinformation ska visas när den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel (säljs separat).

1 **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [Visa HDMI-info.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Tagningsinformation visas på TV-skärmen.
Bilden som lagras samt tagningsinformation visas på TV-skärmen, och ingenting visas på kamerans bildskärm.

Av:
Tagningsinformation visas inte på TV-skärmen.
Endast bilden som tas visas på TV-skärmen, medan både bilden som tas och tagningsinformationen visas på kamerans bildskärm.

OBS!

- När den här produkten ansluts till en 4K-kompatibel TV väljs [Av] automatiskt.
- Om du ställer in punkten [Filformat] på [XAVC S 4K] och spelar in filmer medan kameran är ansluten till en HDMI-apparat visas bilden inte på bildskärmen.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HDMI-inställningar: TC-utmatning (filmer)

Används för att ställa in om tidskodsinformationen (TC) ska läggas på ovanpå utsignalen via HDMI-utgången när signalen matas ut till andra apparater för professionellt bruk.
Med denna funktion läggs tidskodsinformation till för HDMI-utsignalen. Tidskodsinformationen överförs som digitala data, och inte som en bild som visas på skärmen. Den anslutna apparaten kan sedan använda dessa digitala data för att läsa tidsinformationen.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [TC-utmatning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Tidskod matas ut till andra apparater.
Av:
Tidskod matas inte ut till andra apparater.

OBS!

- När punkten [TC-utmatning] är inställd på [På] kan det hända att bilden inte matas ut på rätt sätt till en TV eller en ansluten inspelningsapparat. Ställ i så fall in punkten [TC-utmatning] på [Av].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)

Om man ansluter kameran till en separat inspelningsapparat går det att fjärrstyra inspelningsapparaten till att starta och avsluta inspelning via kameran.

1 **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [REC-kontroll] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

På:
STBY Kameran kan skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat.
REC Kameran håller på att skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat.
Av:
Kameran kan inte skicka inspelningskommandon till en separat inspelningsapparat för att starta/stoppa inspelning.

OBS!

- Denna funktion går att använda för separata inspelningsapparater som är kompatibla med [REC-kontroll].
- Ställ in tagningsläget på (Film) när du använder [REC-kontroll]-funktionen.
- När [TC-utmatning] är inställd på [Av] kan du inte använda funktionen [REC-kontroll].
- Även om REC visas kan det hända att den separata inspelningsapparaten inte fungerar ordentligt beroende på inställningarna på den apparaten eller dess tillstånd. Kontrollera först att den separata inspelningsapparaten fungerar ordentligt innan du börjar.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HDMI-inställningar: KONTR. FÖR HDMI

När den här produkten är ansluten till en ”BRAVIA” Sync-kompatibel TV via en HDMI-kabel (säljs separat), går det att styra den här produkten genom att rikta TV:ns fjärrkontroll mot TV:n.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → önskad inställning.**
2. **Anslut den här produkten till en "BRAVIA” Sync-kompatibel TV.**

   TV:ns ingång ändras automatiskt och bilden från den här produkten visas på TV-skärmen.
3. **Tryck på SYNC MENU-knappen på TV:ns fjärrkontroll.**
4. **Styr den här produkten med TV:ns fjärrkontroll.**

Menypunktsdetaljer

På:
Den här produkten går att styra med fjärrkontrollen till en TV.
Av:
Den här produkten går inte att styra med fjärrkontrollen till en TV.

OBS!

- När den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel är menypunkterna som går att välja begränsade.
- [KONTR. FÖR HDMI] går bara att använda tillsammans med en ”BRAVIA” Sync-kompatibel TV. Observera även att SYNC MENU-manövrerna varierar beroende på vilken TV som används. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.
- Om produkten reagerar på något konstigt sätt när den är ansluten till en TV av något annat fabrikat via en HDMI-kabel och du använder TV:ns fjärrkontroll, så välj MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

HDMI-inställningar: HDMI-ljudutm. (film)

När kameran är ansluten till en separat apparat som t.ex. en TV via en HDMI-kabel (säljs separat) matas ljudet som uppfångas av kamerans mikrofon ut till den separata apparaten under filmuppspelning och i standbyläge. Under tagning går det att kontrollera både bilden och ljudet på den separata apparaten.

Standbyläge för filminspelning

Detta är tillståndet innan man startar en filminspelning genom att trycka på MOVIE-knappen, efter det att man ställt in lägesomkopplaren på (Film) och ställt in värdena för slutartiden och bländaren. Ikonen ”STBY” visas på skärmen.

1. **MENU → (Installation) → [HDMI-inställningar] → [HDMI-ljudutm.] → önskad inställning.**

Menypostdetaljer

På:
Ljudet matas ut till den externa enheten.
Av:
Ljudet matas inte ut till den externa enheten.

OBS!

- Under HDMI-ljudutmatning hörs det inga elektroniska ljud från kameran under filminspelning eller när filminspelningen avslutas, även om punkten [Ljudsignaler] är inställd på [På].

Relaterade avsnitt

- Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Välj 4K-utmatning (filmer)

Det går att ställa in hur filmer ska spelas in och hur HDMI-utmatning ska utföras när kameran är ansluten till en separat 4K-kompatibel inspelnings/uppspelningsapparat eller liknande.

1. **Ställ in lägesomkopplaren på (film).**
2. **Anslut kameran till önskad apparat via en HDMI-kabel.**
3. **MENU → (Installation) → [Välj 4K-utmatning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Minneskort+HDMI:
Bilden matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten och spelas samtidigt in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(30p):
En 4K-film i 30p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(24p):
En 4K-film i 24p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

Endast HDMI(25p) *:
En 4K-film i 25p-format matas ut till den separata inspelnings/uppspelningsapparaten utan att spelas in på kamerans minneskort.

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL.

OBS!

- Denna punkt går bara att ställa in när kameran är i filmläge och ansluten till en 4K-kompatibel apparat.
- När [Endast HDMI(30p)], [Endast HDMI(24p)] eller [Endast HDMI(25p)] är inställt ställs punkten [Visa HDMI-info.] tillfälligt in på [Av].
- När [Endast HDMI(30p)], [Endast HDMI(24p)] eller [Endast HDMI(25p)] är inställt matas räkneverket inte fram (dvs. den faktiska inspelningstiden räknas inte upp) medan filmen spelas in på en separat inspelnings/uppspelningsapparat.
- När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K] och kameran är ansluten via HDMI går följande funktioner inte att använda.
  - [Ansiktsprioritet i AF]
  - [Ansprio i mltimätn]
  - [Mittenlås på AF]

Relaterade avsnitt

- HDMI-inställningar: REC-kontroll (filmer)
- Filformat (filmer)
- Inspelningsinst. (filmer)
- HDMI-inställningar: Visa HDMI-info.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

USB-anslutning

Används för att ställa in USB-anslutningsmetoden när den här produkten är ansluten till en dator, osv.
Välj MENU → (Nätverk) → [Ktrl m Smartphone] → [Ktrl m Smartphone] → [Av] i förväg.

1 MENU → (Installation) → [USB-anslutning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:
Används för att automatiskt upprätta en Mass Storage- eller MTP-anslutning beroende på den dator eller andra USB-enhet som ska anslutas. Windows 7-, Windows 8.1- och Windows 10-datorer ansluts med MTP, och deras speciella funktioner är redo att använda.

Massminne:
Används för att upprätta en Mass Storage-anslutning mellan den här produkten och en dator eller annan USB-enhet.

MTP:
Används för att upprätta en MTP-anslutning mellan den här produkten och en dator eller annan USB-enhet. Windows 7-, Windows 8.1- och Windows 10-datorer ansluts med MTP, och deras speciella funktioner är redo att använda.

Fjärrdator:
Använder Imaging Edge för att fjärrstyra produkten från en dator, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

OBS!

- Det kan ta en liten stund att upprätta anslutningen mellan den här produkten och datorn när punkten [USB-anslutning] är inställd på [Auto].

Relaterade avsnitt

- Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.
- Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

USB LUN-inställn.

Används för att öka kompatibiliteten genom att begränsa funktionerna vid USB-anslutning.

1 **MENU → (Installation) → [USB LUN-inställn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Multipla:
Låt [Multipla] vara inställt i vanliga fall.
Enkelt:
Ställ bara in [USB LUN-inställn.] på [Enkelt] om det inte går att ansluta på annat sätt.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

USB-strömförsörjn.

Används för att ställa in om produkten ska förses med ström via mikro-USB-kabeln när produkten ansluts till en dator eller annan USB-apparat.

1 **MENU → (Installation) → [USB-strömförsörjn.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:
Produkten förses med ström via mikro-USB-kabeln när produkten ansluts till en dator, osv.

Av:
Kameran förses inte med spänning via en mikro-USB-kabel när den är ansluten till en dator eller liknande. Om du använder den medföljande AC-adaptern tillförs spänning även om [Av] väljs.

Funktioner som går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel

I nedanstående tabell visas vilka funktioner som går att använda/som inte går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel.
En bock anger att funktionen går att använda och ”—” anger att funktionen inte går att använda.

Funktion	Går att använda/går inte att använda
Tagning av bilder	✓
Uppspelning av bilder	✓
Wi-Fi/NFC-anslutningar	✓
Uppladdning av ett batteripaket	—
Påslagning av kameran utan att ett batteripaket är isatt	—

OBS!

- Sätt i batteripaketet i produkten för att driva den via en USB-kabel.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.

Används för att ställa in om stillbilder ska lagras både i kameran och i datorn vid PC Remote-inspelning. Denna inställning är praktisk när man vill kontrollera de tagna bilderna på kameran utan att lämna kameran.

* Fjärrdator: Används för att fjärrstyra denna produkt från en dator med hjälp av Imaging Edge, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

1 **MENU → (Installation) → [Inst. Fjärrdator] → [Dest. för spara stillb.] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Endast dator:
Stillbilderna lagras bara på datorn.

Dator+Kamera:
Stillbilderna lagras både på datorn och i kameran.

OBS!

- Under PC Remote-tagning går det inte att ändra inställningen för punkten [Dest. för spara stillb.]. Justera inställningarna före tagningen.
- Om man sätter i ett minneskort som det inte går att lagra på går det inte att ta några stillbilder, även om man väljer [Dator+Kamera].
- Om man väljer [Dator+Kamera] men det inte sitter något minneskort i kameran, går det inte att utlösa slutaren även om punkten [Utlöser utan kort] är inställd på [Möjlig].
- PC Remote-tagning går inte att använda medan stillbilder spelas upp på kameran.

Relaterade avsnitt

- USB-anslutning
- Utlöser utan kort
- Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Inst. Fjärrdator: RAW+J sp. b. dator

Används för att välja vilken sorts filer som ska överföras till datorn vid PC Remote-tagning.
Vid fjärrstyrd tagning av stillbilder från datorn med PC Remote-funktionen visas inte bilden i programmet på datorn förrän hela bilden har överförts. Vid tagning av RAW+JPEG-bilder går det att skynda på visningsproceduren genom att bara överföra JPEG-filerna, i stället för att överföra både RAW-filerna och JPEG-filerna.

* Fjärrdator: Används för att fjärrstyra denna produkt från en dator med hjälp av Imaging Edge, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

1 **MENU → (Installation) → [Inst. Fjärrdator] → [RAW+J sp. b. dator] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

RAW & JPEG:
Både RAW-filer och JPEG-filer överförs till datorn.

Endast JPEG:
Enbart JPEG-filer överförs till datorn.

Endast RAW:
Enbart RAW-filer överförs till datorn.

OBS!

- Inställningen för [RAW+J sp. b. dator] kan inte ändras under PC Remote-tagning. Gör om inställningarna före tagningen.
- [RAW+J sp. b. dator] går bara att ställa in när punkten [Filformat] är inställd på [RAW & JPEG].

Relaterade avsnitt

- USB-anslutning
- Filformat (stillbild)
- Inst. Fjärrdator: Dest. för spara stillb.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Språk

Används för att ställa in vilket språk som ska användas för menypunkter, varningar och meddelanden.

1 **MENU → (Installation) → [Språk] → önskat språk.**

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Datum/klockinst

Klockinställningsskärmen tänds automatiskt den allra första gången man slår på produkten, eller när det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet har blivit helt urladdat. Välj den här menypunkten för att ställa in datumet och klockan efter den första gången.

1 **MENU → (Installation) → [Datum/klockinst] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Sommartid:
Sommartid [På]/[Av].
Datum/Tid:
Används för att ställa in datumet och klockan.
Datumformat:
Används för att välja visningsformat för datumet och klockan.

Tips

- Om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet behöver laddas upp, så sätt i ett fullt uppladdat batteripaket och låt produkten ligga avstängd i minst ett dygn.
- Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteriet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Områdesinställning

Används för att ställa in i vilket område som produkten används.

1 **MENU → (Installation) → [Områdesinställning] → önskat område.**

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Upphovsrättsinfo.

Används för att registrera upphovsrättsinformation för stillbilder.

1. **MENU → (Installation) → [Upphovsrättsinfo.] → önskad inställning.**
2. **När man väljer [Ange fotograf] eller [Ange upphovsrätt] tänds ett tangentbord på skärmen. Mata in önskat namn.**

Menypunktsdetaljer

Skriv upphovsinfo.:
Används för att ställa in om upphovsrättsinformation ska lagras eller ej. ([På]/[Av])

- Om man väljer [På] tänds en © -ikon på tagningsskärmen.

Ange fotograf:
Används för att ställa in fotografens namn.

Ange upphovsrätt:
Används för att ställa in upphovsrättsinnehavarens namn.

Visa upphovsinfo.:
Används för att se aktuell upphovsrättsinformation.

OBS!

- Det går bara att mata in bokstäver, siffror och symboler för [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt]. Det går att mata in upp till 46 tecken.
- En © -ikon visas vid uppspelning av bilder med upphovsrättsinformation.
- Glöm inte att nollställa kolumnerna [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt] innan du lånar ut eller överlåter kameran, för att förhindra oauktoriserad användning av din [Upphovsrättsinfo.]-information.
- Sony kan inte hållas ansvariga för problem eller skador till följd av användning av Upphovsrättsinfo..

Relaterade avsnitt

- Hur man använder tangentbordet

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Formatera

När du använder ett minneskort för allra första gången i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar om minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera på ett stabilt sätt. Observera att alla data på minneskortet raderas för gott när man formaterar det, och går inte att återställa. Spara därför först eventuella värdefulla data på en dator eller liknande.

1 **MENU → (Installation) → [Formatera].**

OBS!

- Vid formatering raderas alla data för gott, inklusive skyddade bilder och registrerade inställningar (från M1 till M4).
- Åtkomstlampan tänds under formatering. Ta inte ut minneskortet medan åtkomstlampan lyser.
- Formatera minneskortet i den här kameran. Om minneskortet formateras i en dator kan det hända att det inte går att använda beroende på formattypen.
- Formateringen kan ta ett par minuter, beroende på minneskortet.
- Det går inte att formatera minneskortet om det är mindre än 1% batteriström kvar.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Filnummer

Används för att ställa in hur filerna för stillbilder ska numreras.

1 **MENU → (Installation) → [Filnummer] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Serie:
Produkten numrerar filerna i tur och ordning upp till ”9999” utan att nollställa numreringen.

Nollställ :
Produkten nollställer numreringen när en fil lagras i en ny mapp, och filerna numreras från och med ”0001”.
(Om lagringsmappen redan innehåller en eller flera filer, får den nya filen ett nummer ett steg högre än det högsta numret.)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ange filnamn

Det går att ange de tre första tecknen i filnamnet för tagna bilder.

1. **MENU → (Installation) → [Ange filnamn].**
2. **Välj inmatningsrutan för filnamnet för att tända ett tangentbord på skärmen, och mata sedan in tre valfria tecken.**

OBS!

- Det går bara att mata in stora bokstäver, siffror och understrykningstecken. Det går dock inte att använda ett understrykningstecken som första tecken.
- De första tre filnamnstecknen du anger med hjälp av [Ange filnamn] gäller bara för bilder som tas efter det att inställningen har ändrats.

Relaterade avsnitt

- Hur man använder tangentbordet

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Välj lagringsmapp

Om punkten [Mappnamnsformat] är inställd på [Standardformat] och det finns flera olika mappar, går det att välja i vilken mapp på minneskortet som bilderna ska lagras.

1 **MENU → (Installation) → [Välj lagringsmapp] → önskad mapp.**

OBS!

- Det går inte att välja mapp när punkten [Mappnamnsformat] är inställd på [Datumformat].

Relaterade avsnitt

- Mappnamnsformat

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Ny mapp

Används för att skapa en ny mapp på minneskortet för lagring av stillbilder. En ny mapp skapas vars nummer blir ett steg högre än det tidigare högsta numret. Bilderna lagras i den nyskapade mappen.

1. **MENU→ (Installation)→[Ny mapp].**

OBS!

- När man sätter i ett minneskort som tidigare har använts i någon annan apparat i den här produkten och börjar ta bilder, kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.
- Upp till sammanlagt 4 000 bilder går att lagra per mapp. När en mapp blir full kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Mappnamnsformat

Stillbilderna som tas lagras i en mapp som automatiskt skapas under mappen DCIM på minneskortet. Det går att ändra hur mappnamnen ska se ut.

1 **MENU → (Installation) → [Mappnamnsformat] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Standardformat:
Mappnamnet har följande form: mappnummer + MSDCF.
Till exempel: 100MSDCF

Datumformat:
Mappnamnen har följande format: mappnummer + Y (sista årtalssiffran)/MM/DD
Till exempel: 10080405 (Mappnummer: 100, datum: 04/05/2018)

OBS!

- Det går inte att ändra [Mappnamnsformat]-inställningarna för filmer.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Återställ bilddatabas

Om bildfiler har bearbetats på en dator kan det uppstå problem med bilddatabasfilen. I så fall går det inte att spela upp bilderna på minneskortet i den här produkten. Om detta problem skulle inträffa, så reparera filen med hjälp av kommandot [Återställ bilddatabas].

1 **MENU → (Installation) → [Återställ bilddatabas] → [Enter].**

OBS!

- Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket. Om batteriströmmen är för svag under reparationen kan data bli skadade.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Visa mediainfo.

Används för att se den inspelningsbara tiden för filmer på det isatta minneskortet. Även antalet stillbilder som går att lagra på det isatta minneskortet visas.

1 **MENU → (Installation) → [Visa mediainfo.].**

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Version

Används för att se versionsnumret för den här produktens mjukvara. Kontrollera versionsnumret när det släpps uppdateringar för produktens mjukvara, osv.

1 **MENU → (Installation) → [Version].**

OBS!

- Uppdatering går bara att utföra när batterinivån är åtminstone (3 återstående batteristreck). Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Återställ inställning

Används för att återställa produkten till fabriksinställningarna. Även om man utför kommandot [Återställ inställning] blir de lagrade bilderna kvar i minnet.

1 **MENU → (Installation) → [Återställ inställning] → önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

Återställ. kamerainställ.:
Används för att återställa de huvudsakliga tagningsinställningarna till standardinställningarna.
Initiera:
Används för att återställa alla inställningar till standardinställningarna.

OBS!

- Var noga med att inte ta ut batteripaketet medan återställningen pågår.
- [Bildprofil]-inställningarna återställs inte, även om man utför kommandot [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Lägg till post

Det går att registrera önskade menypunkter för ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Lägg till post].**
2. **Välj en punkt som du vill lägga till på ★ (Min meny) med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**
3. **Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**

Tips

- Det går att lägga till upp till 30 punkter på ★ (Min meny).

OBS!

- Följande punkter går inte att lägga till på ★ (Min meny).
  - Eventuella punkter under MENU → ▶ (Uppspelning)
  - [Visa på TV]

Relaterade avsnitt

- Sortera post
- Radera post
- Hur man använder de olika MENU-punkterna

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Sortera post

Det går att ändra om ordningen mellan menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Sortera post].**
2. **Välj en punkt som du vill flytta med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**
3. **Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Radera post

Det går att radera menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) bland MENU-skärmarna.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera post].**
2. **Välj den inställning som du vill radera med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Tips

- För att radera alla punkter på en sida, välj MENU → ★ (Min meny) → [Radera sida].
- Det går att radera alla punkter som lagts till på ★ (Min meny) genom att välja MENU → ★ (Min meny) → [Radera alla].

Relaterade avsnitt

- Radera sida
- Radera alla
- Lägg till post

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Radera sida

Det går att radera alla menypunkter som lagts till på en sida under ★ (Min meny) under MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera sida].**
2. **Välj en sida som du vill radera med hjälp av vänster/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten för att radera punkterna.**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post
- Radera alla

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Radera alla

Det går att radera alla menypunkter som lagts till på ★ (Min meny) via MENU.

1. **MENU → ★ (Min meny) → [Radera alla].**
2. **Välj [OK].**

Relaterade avsnitt

- Lägg till post
- Radera sida

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Försiktighetsåtgärder

Se även ”Att observera när kameran används” i Handledningen som medföljer den här produkten.

Säkerhetskopiering av minneskort

I följande fall kan data bli förstörda. Var noga med att göra en kopia av dina data för säkerhets skull.

- Om minneskortet tas ut, USB-kabeln kopplas loss eller produkten stängs av medan läsning eller skrivning pågår på minneskortet.
- Om minneskortet används på platser där det utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar.

Databasfilfel

När man sätter i ett minneskort som inte innehåller någon bilddatabasfil i produkten och slår på strömmen, skapar produkten automatiskt en bilddatabasfil och använder därigenom en del av minneskortets kapacitet. Den processen kan ta lång tid och det går inte att använda produkten förrän den processen är klar.
Om det skulle uppstå något fel i databasfilen, så exportera alla dina bilder till datorn med hjälp av PlayMemories Home, och formatera sedan om minneskortet i den här produkten.

Undvik att använda eller förvara produkten på följande sorters ställen

- På extremt varma, kalla eller fuktiga ställen
  På platser som t.ex. inuti en bil som står parkerad i solen kan kamerahuset bli deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- Förvaring rakt i solen eller i närheten av ett element
  Kamerahuset kan bli missfärgat eller deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- På platser som utsätts för skakningar eller vibrationer
- I närheten av starka magneter
- På sandiga eller dammiga ställen
  Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i produkten. Det kan leda till fel på produkten som ibland inte går att reparera.
- På platser med hög luftfuktighet
  Objektivet kan mögla.

Angående förvaring

Om kameran är smutsig efter användningen så rengör den. Vatten, sand, damm, salt och liknande som blir kvar i kameran kan leda till funktionsfel.

Försiktighetsåtgärder när du bär omkring kameran

- Bär inte omkring kameran med ett stativ monterat. Det kan leda till att stativfästet går sönder.
- Hantera inte kameran onödigt hårt, t.ex genom att hålla den i bildskärmen eller i blixten, slå till objektivet, osv.

Angående användningstemperaturen

Vi avråder från tagning på extremt kalla eller varma ställen utanför detta temperaturområde.

Angående kondensbildning

- Om produkten förs direkt från ett kallt till ett varmt ställe, kan fukt kondensera inuti eller på utsidan av produkten. Denna kondens kan leda till fel på produkten.

- För att förhindra kondens när produkten ska flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt kan man först stoppa produkten i en plastpåse och försegla den så att det inte kommer in någon luft. Vänta sedan i ungefär en timme tills produktens temperatur har kommit upp i omgivningstemperaturen.
- Om det skulle bildas kondens (imma), så stäng av produkten och vänta i ungefär en timme tills fukten avdunstat. Observera att även om du försöker ta bilder med imma kvar inuti objektivet går det inte att få tydliga bilder.

Angående bilddatakompatibiliteten

Den här produkten följer de universella DCF-normerna (Design rule for Camera File system) som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Att observera vid uppspelning av filmer på andra apparater

XAVC S-filmer går bara att spela upp på apparater med stöd för XAVC S-format.

Angående bildskärmen och sökaren

- Om kameran används på ett kallt ställe kan det uppstå ljussvansar i bilden. Detta beror inte på något fel.
- Tryck inte på bildskärmen. Bildskärmen kan bli missfärgad och det finns risk att det blir fel på den.
- Om det skulle komma vattendroppar eller annan vätska på skärmen, så torka genast av den med en mjuk duk. Om skärmen får förbli våt kan ytan på skärmen ändras eller skadas. Det kan leda till fel.
- Om motivet är alltför nära kan det hända att eventuellt damm eller fingeravtryck på linsen syns i bilden. Torka rent linsen med en mjuk duk eller liknande.
- Den här kameran innehåller magneter och andra magnetiska delar. Undvik att placera föremål som lätt påverkas av magnetism, som t.ex. kreditkort eller disketter, nära kameran.

Tjänster och programvara som tillhandahålls av andra företag

Nätverkstjänster, innehåll och [operativsystem och] programvara för denna produkt kan vara föremål för enskilda regler och villkor, kan ändras, avbrytas eller upphöra när som helst och kan kräva avgifter, registrering och kreditkortsinformation.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Angående rengöring

Rengöring av objektivet, sökaren och blixten

Använd en mjuk duk för att torka bort ev. fingeravtryck, damm osv. från objektivet, sökaren och blixten.

Rengöring av objektivet

- Använd inte rengöringslösningar som innehåller organiska lösningsmedel som thinner eller bensin.
- Använd en blåsborste som finns i handeln för att avlägsna damm från linsytan. Om smutsen sitter fast på ytan, så torka bort den försiktigt med en mjuk duk eller en pappersnäsduk som fuktats med linsrengöringsvätska. Torka i en spiral från mitten och ut mot kanten. Spruta aldrig linsrengöringsvätska direkt på linsytan.

Rengöring av produktens yta

Rengör produktens yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan torrt med en torr duk. För att förhindra skador på ytfinishen eller höljet:

- Utsätt inte produkten för kemikalier som thinner, bensin, sprit, engångstrasor, insektsmedel, solmedel eller liknande.
- Undvik att röra vid produkten om du har sådana kemikalier på händerna.
- Låt inte produkten ligga i kontakt med gummi eller vinyl under lång tid.

Rengöring av LCD-skärmen

- Om man torkar av bildskärmen alltför hårt med papper eller liknande kan ytskiktet bli repat.
- Om bildskärmen blir smutsig på grund av damm eller fingeravtryck, så avlägsna först försiktigt dammet från ytan och torka sedan rent skärmen med en mjuk duk eller liknande.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Antal lagringsbara bilder

När man sätter i ett minneskort i kameran och slår på den visas antalet bilder som går att lagra (med nuvarande inställningar) på skärmen.

OBS!

- Om ”0” blinkar orange på platsen för det återstående antalet lagringsbara bilder betyder det att minneskortet är fullt. Byt minneskort, eller radera bilder från det nuvarande minneskortet.
- Om ”NO CARD” blinkar orange betyder det att inget minneskort är isatt. Sätt i ett minneskort.

Antalet bilder som går att lagra på ett minneskort

I nedanstående tabell anges det ungefärliga maximala antalet bilder som går att lagra ett minneskort som är formaterat i den här produkten. Värdena är definierade med hjälp av Sonys standardminneskort för testning.
Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena och vilken sorts minneskort som används.

[JPEG-bildstorlek]: [L: 20M]
[Aspekt] är inställd på [3:2] *1
(Enhet: Bilder)

JPEG-kvalitet/ Filformat	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1150	4800	9600	37500
Fin	690	2800	5500	22000
Extra fin	510	2050	4150	16000
RAW & JPEG *2	235	950	1900	7500
RAW	355	1400	2850	11000

*1 När [Aspekt] är inställd på något annat än [3:2] kan du lagra fler bilder än vad som anges i ovanstående tabell. (utom när [RAW] är valt)
*2 [JPEG-kvalitet] när [RAW & JPEG] väljs: [Fin]

OBS!

- Även om det faktiska antalet lagringsbara bilder är högre än 9 999 visas ”9999”.
- Ovanstående värden gäller när ett minneskort från Sony används.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Inspelningsbar tid för filmer

I nedanstående tabell anges den ungefärliga totala inspelningstiden vid användning av ett minneskort som är formaterat i den här kameran. Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena och vilken sorts minneskort som används.

Inspelningstiderna när punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K] respektive [XAVC S HD] gäller vid tagning med punkten [Px Proxyinspelning] inställd på [Av].

(h (timme), min (minut))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S 4K 24p 100M*/–	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 25 min	5 h	20 h 10 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 50 min	7 h 45 min	31 h 30 min
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.

Det går att spela in oavbrutet i ungefär 29 minuter i taget med kamerans standardinställningar när den omgivande temperaturen är ungefär 25 °C.
Inspelningstiden är dock ungefär 5 minuter vid filminspelning i format XAVC S 4K/XAVC S HD 120p/100p.
(begränsat av produktspecifikationerna)

OBS!

- Den inspelningsbara tiden för filmer varierar eftersom den här kameran spelar in med VBR (Variable Bit-Rate (variabelt bittal)), som gör att bildkvaliteten automatiskt justeras i förhållande till scenen som spelas in. När man filmar ett motiv som rör sig snabbt blir bilden tydligare, men samtidigt sjunker den möjliga inspelningsbara tiden eftersom det går åt mer minne för inspelningen. Den inspelningsbara tiden varierar även beroende på tagningsförhållandena, motivet, och inställningarna för bildkvaliteten och bildstorleken.
- De tider som visas är inspelningsbara tider som gäller när ett Sony-minneskort används.

Att observera angående kontinuerlig filminspelning

- Inspelning med hög kvalitet och kontinuerlig inspelning i höghastighet drar mycket ström. Det medför att efter hand som man fortsätter filma stiger temperaturen inuti kameran, i synnerhet vid bildsensorn. I så fall kan det hända att kameran automatiskt stängs av eftersom dess yta blivit överhettad, eller på grund av att den höga temperaturen påverkar bildkvaliteten eller kamerans inre mekanism.
- Den maximala möjliga inspelningstiden för filmer varierar beroende på temperaturen, filformatet, inspelningsinställningarna, Wi-Fi-nätverksmiljön, samt kamerans användningsförhållanden innan inspelningen startas. Om man komponerar om bilden ofta eller tar bilder efter det att kameran har slagits på, stiger temperaturen inuti kameran vilket medför att den möjliga inspelningstiden blir kortare.
- Om ikonen [!] tänds betyder det att kameran är för varm.
- Om kameran avbryter en filminspelning på grund av att den blivit överhettad, så låt den ligga avstängd en stund. Vänta med att börja spela in igen tills temperaturen inuti kameran har sjunkit helt.
- Kom ihåg följande punkter så går det att filma längre.
  - Håll undan kameran från direkt solljus.
  - Stäng av kameran när den inte används.

- När punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD] är filstorleken för filmer begränsad till ungefär 2 GB. När filmens filstorlek kommer upp i ungefär 2 GB under inspelningen skapas en ny filmfil automatiskt.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Användning av nätadaptern/batteriladdaren utomlands

Batteriladdaren (säljs separat) och nätadaptern (medföljer) går att använda i alla länder och områden med en nätström på 100 V till 240 V växelström och 50 Hz/60 Hz.
I somliga länder eller områden kan det behövas en stickkontaktsadapter för att ansluta batteriladdaren/nätadaptern till ett vägguttag. Fråga en resebyrå eller liknande, och ta med en adapter om det behövs.

OBS!

- Använd ingen transformator, eftersom det kan leda till fel på produkten.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

AVCHD-format

AVCHD-formatet är utvecklat för digitala videokameror med högupplösning för inspelning av högupplösningssignaler (HD-signaler) med hjälp av högeffektiv komprimeringskodningsteknik. MPEG-4 AVC/H.264-formatet används för att komprimera bilddata, och antingen Dolby Digital-systemet eller Linear PCM-systemet används för att komprimera ljuddata.
I MPEG-4 AVC/H.264-format går det att komprimera bilder på ett mer effektivt sätt än med konventionella komprimeringsformat.

- Eftersom AVCHD-formatet använder komprimeringskodningsteknik kan det hända att bilden blir instabil för scener där skärmen, synvinkeln, ljusstyrkan osv. ändras kraftigt, men detta är inte något fel.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Licens

Att observera angående licensen

Denna produkt levereras med mjukvara som används baserat på licensöverenskommelser med ägarna till respektive mjukvara. På begäran av upphovsrättsinnehavarna till dessa mjukvaruapplikationer har vi skyldighet att informera dig om följande. Licenser (på engelska) finns lagrade i produktens internminne. Upprätta en Mass Storage-anslutning mellan produkten och en dator för att läsa licenserna i mappen ”PMHOME” - ”LICENSE”.

DENNA PRODUKT TILLHANDAHÅLLES PÅ LICENS UNDER AVC-PATENTPORTFÖLJLICENSEN FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK, OCH GER KUNDEN RÄTT ATT
(i) KODA VIDEOMATERIAL ENLIGT AVC-STANDARDEN (”AVC-VIDEO”)
OCH/ELLER
(ii) AVKODA AVC-VIDEOMATERIAL SOM KODATS AV EN ANNAN KUND SOM ÄGNAR SIG ÅT PERSONLIGA AKTIVITETER OCH/ELLER HAR ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR MED LICENS ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEOMATERIAL.
INGEN LICENS GES VARE SIG EXPLICIT ELLER IMPLICIT FÖR NÅGRA ANDRA ÄNDAMÅL. YTTERLIGARE INFORMATION, INKLUSIVE INFORMATION ANGÅENDE ANVÄNDNING FÖR REKLAMBRUK, INTERNT BRUK, KOMMERSIELLT BRUK OCH LICENSIERING, KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, L.L.C.
SE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Angående mjukvara för vilken GNU GPL/LGPL gäller

Denna produkt innehåller mjukvara för vilken följande allmänna GNU-licens (nedan kallad ”GPL”) eller mindre allmänna GNU Lesser-licens (nedan kallad ”LGPL”) är tillämplig.
Härmed meddelas att du har rätt att ha tillgång till, modifiera och vidaredistribuera källkoden för dessa mjukvaruprogram under de villkor som anges i medföljande GPL/LGPL.
Källkoden finns på Internet.
Den går att ladda ner från följande webbadress.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Undvik att kontakta oss angående innehållet i källkoden.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Varumärken

- Memory Stick och är varumärken eller registrerade varumärken för Sony Corporation.
- XAVC S och är registrerade varumärken för Sony Corporation.
- AVCHD och AVCHD-logotypen är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Mac är ett registrerat varumärke för Apple Inc. i USA och andra länder.
- IOS är ett registrerat varumärke eller varumärke för Cisco Systems Inc.
- iPhone och iPad är varumärken för Apple Inc., som registrerats i USA och andra länder.
- Blu-ray Disc™ och Blu-ray™ är varumärken som tillhör Blu-ray Disc Association.
- DLNA och DLNA CERTIFIED är varumärken för Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör av Dolby Laboratories.
- Benämningarna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface och HDMI-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.
- Microsoft och Windows är registrerade varumärken eller varumärken för Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Android och Google Play är varumärken eller registrerade varumärken för Google Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logotypen, och Wi-Fi Protected Setup är registrerade varumärken eller varumärken för Wi-Fi Alliance.
- N-märket är ett varumärke eller registrerat varumärke för NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- QR Code är ett varumärke som tillhör Denso Wave Inc.
- Även övriga system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna ™ och ® har dock i regel utelämnats i denna bruksanvisning.

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med produkten, så prova följande motåtgärder.

1. **Om ett meddelande i stil med ”C/E:□□:□□” tänds på skärmen, så se avsnittet om självdiagnosvisning.**
2. **Ta ut batteripaketet, vänta i ungefär en minut, sätt i batteripaketet igen, och slå sedan på produkten.**
3. **Initialisera inställningarna.**
4. **Kontakta affären där du köpte produkten eller närmaste auktoriserade serviceverkstad. Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor finns på vår kundtjänsts webbsida. http://www.sony.net/**

Relaterade avsnitt

- Självdiagnosskärmen
- Återställ inställning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Självdiagnosskärmen

Om det visas en kod som börjar med en bokstav betyder det att produktens självdiagnosfunktion har aktiverats. De två sista siffrorna (som visas som □□ här) varierar beroende på produktens tillstånd.
Om du inte lyckas lösa problemet ens efter att ha provat följande motåtgärder ett par gånger, behöver produkten repareras. Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

C:32:□□

- Det är fel på produktens hårdvara. Stäng av strömmen och slå på den igen.

C:13:□□

- Produkten kan inte läsa eller skriva data på minneskortet. Prova att stänga av och slå på produkten igen, eller att ta ut minneskortet och sätta i det igen ett par gånger.
- Ett oformaterat minneskort är isatt. Formatera minneskortet.
- Det isatta minneskortet går inte att använda i den här produkten, eller data på det är skadade. Sätt i ett nytt minneskort.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Det har blivit fel på produkten. Initialisera produkten och slå sedan på den igen.

E:94:□□

- Det blir fel vid skrivning eller radering av data. Kameran behöver repareras. Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad. Var redo att meddela alla siffrorna i felkoden, från och med bokstaven E.

Relaterade avsnitt

- Formatera
- Återställ inställning

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Varningsmeddelanden

Ställ in område/datum/tid.

- Ställ in området, datumet och klockan. Om produkten inte har använts på länge, så ladda upp det inbyggda återuppladdningsbara reservbatteriet.

Kan inte använda minneskortet. Formatera?

- Minneskortet har formaterats i en dator så att filformatet har ändrats. Välj [Enter], och formatera sedan om minneskortet. Därefter går det att använda minneskortet igen, men observera att alla tidigare data på det blir raderade. Formateringen kan ta en stund. Om samma meddelande fortfarande visas så byt minneskort.

Minneskortsfel

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.
- Formateringen misslyckades. Formatera om minneskortet.

Kan inte läsa minneskortet. Sätt i minnekortet igen.

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.
- Minneskortet är skadad.
- Minneskortets kontaktdel är smutsig.

Minneskortet är låst.

- Minneskortet som används är försett med en skrivskyddsomkopplare eller raderingsskyddsomkopplare som är inställd på låst läge (LOCK). Ställ in omkopplaren på lagringsläget.

Slutaren kan inte öppna eftersom minneskortet inte är isatt.

- Det sitter inte i något minneskort.
- Om du vill kunna utlösa slutaren även när inget minneskort är isatt i kameran, så ställ in [Utlöser utan kort] på [Möjlig]. I det fallet sparas inga bilder.

Detta minneskort kanske inte kan spela in/upp på normalt sätt.

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.

Bearbetar...

- Brusreducering pågår. Det går inte att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.

Kan inte visa.

- Det kan hända att bilder som är lagrade med andra produkter eller bilder som modifierats på en dator inte visas på rätt sätt.
- Datorbearbetning som t.ex. radering av bildfiler kan leda till att det uppstår fel i bilddatabasfilerna. Reparera i så fall bilddatabasfilerna.

Kan inte skriva ut.

- Du försökte att markera RAW-bilder med en DPOF-markering.

Kameran är överhettad. Låt den svalna.

- Produkten har blivit varm eftersom tagningen har pågått länge. Stäng av produkten och vänta tills den har svalnat och är redo att ta bilder igen.

- Produktens temperatur har stigit eftersom tagningen har pågått länge.

- Antalet bilder överskrider det maximala antal som den här produkten kan hantera i en databasfil.

- Det går inte att registrera data i databasfilen. Importera alla bilderna till en dator med hjälp av PlayMemories Home och återställ sedan minneskortet.

Bilddatabasfilfel

- Det har uppstått ett fel i bilddatabasfilen. Välj [Installation] → [Återställ bilddatabas].

Systemfel
Kamerafel. Stäng av och sedan på strömmen.

- Ta ut batteripaketet och sätt sedan i det igen. Om detta meddelande visas ofta, så kontakta närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Fel i bilddatabasfil. Återställa?

- Det går inte att spela in eller spela upp AVCHD-filmer eftersom bilddatabasfilen är skadad. Återställ bilddatabasfilen enligt anvisningarna på skärmen.

Förstoring ej möjlig.
Bilden kan inte roteras.

- Det kan hända att det inte går att förstora eller rotera bilder som är tagna med andra produkter.

Kan ej skapa fler mappar.

- Det finns en mapp på minneskortet vars första tre siffror är ”999”. Det går inte att skapa fler filer i den här kameran.

Relaterade avsnitt

- Att observera angående minneskort
- Formatera

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX100M5A

Rekommenderade sidor

- **Information om kompatibilitet för DSC-RX100M5A-tillbehör**
  På denna webbsida finns information om tillbehörens kompatibilitet. (Ett nytt fönster öppnas.)

4-740-382-91(1) Copyright 2018 Sony Corporation