



Usare questo manuale se si incontrano dei problemi o si hanno delle domande sul prodotto.



Come trasferire le immagini a uno smartphone

È possibile trasferire a uno smartphone le immagini riprese con questa fotocamera. L'applicazione PlayMemories Mobile deve essere installata anticipatamente.



Zoom assistito

Questa funzione consente di comporre la ripresa zoomando temporaneamente indietro quando si perde traccia del soggetto, in modo da poterlo ritrovare rapidamente.



DSC-HX99: Informazioni sulla compatibilità degli accessori

Questo sito web fornisce informazioni sulla compatibilità degli accessori. (Si aprirà un'altra finestra.)

Nome delle parti/Icone e indicatori

[Identificazione delle parti](#)

Operazioni di base

- [Uso della rotellina di controllo](#)

- [Uso dell'anello di controllo](#)

- [Uso delle voci MENU](#)

- [Uso del tasto Fn \(Funzione\)](#)

- [Utilizzo della schermata Quick Navi](#)

- [Come usare la tastiera](#)

Icone e indicatori

- [Elenco delle icone sullo schermo](#)

- [Cambiamento della visualizzazione sullo schermo \(durante la ripresa/riproduzione\)](#)

- [Tasto DISP \(Monitor/Mirino\)](#)

Preparazione della fotocamera

[Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione](#)

Caricamento del pacco batteria

- [Inserimento/rimozione del pacco batteria](#)

- [Carica del pacco batteria inserito nella fotocamera](#)

- [Carica mediante collegamento a un computer](#)

- [Durata della batteria e numero di immagini registrabili](#)

- [Alimentazione da una presa a muro](#)

- [Note sul pacco batteria](#)

- [Note sul caricamento del pacco batteria](#)

Inserimento di una scheda di memoria (in vendita separatamente)

- [Inserimento/rimozione di una scheda di memoria](#)

- [Schede di memoria utilizzabili](#)

- [Note sulla scheda di memoria](#)

[Impostazione di lingua, data e ora](#)

[Guida nella fotocal.](#)

Ripresa

[Ripresa dei fermi immagine](#)

Messa a fuoco

- [Modo messa a fuoco](#)

Messa a fuoco automatica

- [Area messa a fuoco](#)
- [Mes. fuoco standard](#)
- [Contr.AF/MF](#)
- [AF sugli occhi](#)
- [Imp. prtà visi in AF](#)
- [AF agg. sogg. centr.](#)
- [Pre-AF \(immagine statica\)](#)
- [Illuminatore AF \(fermo immagine\)](#)

Messa a fuoco manuale

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Ingrand. mes. a fuo.](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)
- [Tempo ingr. mes. fu.](#)
- [Ing. mes. fuo. iniz. \(immagine statica\)](#)
- [Impost. eff.contorno](#)

Selezione di un modo di avanzamento (Ripresa continua/Autoscatto)

- [Modo avanzam.](#)
- [Scatto Multiplo](#)
- [Sca.mult.prio.t.](#)
- [Autoscatto](#)
- [Autoscat.\(mult.\)](#)
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Indicatore durante la ripresa con bracketing](#)
- [Esp.forc.WB](#)
- [Esp. a forcella DRO](#)
- [Impostaz. bracketing](#)

Per scattare foto di se stessi controllando lo schermo

[Autoscat./Autoritrat.](#)

Uso delle funzioni a tocco

[Funzionamen. tattile](#)

[Schermo/Tap. tattile](#)

[Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile](#)

[Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile](#)

[Impos. Tappet. Tatt.](#)

Selezione della dimensione dei fermi immagine/della qualità dell'immagine

[Dimen. im. JPEG \(fermo immagine\)](#)

[Qualità JPEG \(fermo immagine\)](#)

[Rapp.aspetto \(immagine statica\)](#)

[Formato File \(fermo immagine\)](#)

[Foto panor.: dimens.](#)

[Foto panor.: direz.](#)

Selezione di un metodo di ripresa

[Elenco delle funzioni della manopola del modo](#)

[Auto. intelligente](#)

[Autom. superiore](#)

[Selezione del modo automatico \(Modo Automatico\)](#)

[Informazioni sull'identificazione scena](#)

[Programmata auto.](#)

[Priorità diaframma](#)

[Priorità tempi](#)

[Esposiz. manuale](#)

[Panoramica ad arco](#)

[Selezione scena](#)

[Richiamo \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)

[Filmato: Modo esposizione](#)

Controllo dell'esposizione/dei modi di misurazione esposimetrica

[Comp.esposiz.](#)

- [Guida Impost. Espo.](#)
- [Modo mis. esp.](#)
- [Prtà visi mis. esp mlti](#)
- [Blocco AE](#)
- [Impost. mot. zebrato](#)

Correzione automatica di luminosità e contrasto

- [Ott.gamma din. \(DRQ\)](#)
- [HDR auto](#)

Selezione della sensibilità ISO

- [ISO](#)

Uso dello zoom

- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Zoom](#)
- [Impostazione zoom](#)
- [Informazioni sulla scala dello zoom](#)
- [Zoom assistito](#)
- [Gam. ton. zoom ass.](#)
- [Velocità zoom](#)
- [Funz. Zoom su anello](#)

Bilanciamento del bianco

- [Bilanc.bianco](#)
- [Imp. priorità in AWB](#)
- [Cattura del colore bianco di base nel modo \[Imp.personalizz.\]](#)

Impostazione della modalità di elaborazione delle immagini

- [Creatività fotograf.](#)
- [Stile personale](#)
- [Effetto immagine](#)
- [Effetto pelle morb. \(fermo immagine\)](#)
- [Inquadrat. autom. \(fermo immagine\)](#)
- [Spazio colore \(immagine statica\)](#)

Impostazioni dell'otturatore

- └ [Scatta senza scheda](#)

Riduzione della sfocatura

- └ [SteadyShot \(immagine statica\)](#)

Riduzione dei disturbi

- └ [ISO alta NR \(fermo immagine\)](#)

Rilevamento dei visi

- └ [Priorità visi registrati](#)
- └ [Otturatore sorriso](#)
- └ [Registrazione visi \(Nuova registrazione\)](#)
- └ [Registrazione visi \(Scambio dell'ordine\)](#)
- └ [Registrazione visi \(Canc.\)](#)

Uso del flash

- └ [Uso del flash](#)
- └ [Rid.occ.rossi](#)
- └ [Modo flash](#)
- └ [Compens.flash](#)

Registrazione dei filmati

[Ripresa di filmati](#)

[Filmati con scatto](#)

[Formati di registrazione dei filmati](#)

[Formato file \(filmato\)](#)

[Impost. registraz. \(filmato\)](#)

[Registraz. Proxy](#)

[Registrazione audio](#)

[Livello rif. microfono](#)

[Riduz. rumore vento](#)

[Otturat. lento aut. \(filmato\)](#)

[SteadyShot \(filmato\)](#)

[Impostazioni TC/UB](#)

[Interr. visual. TC/UB](#)

[Pulsante MOVIE](#)

[Visualiz. simbolo \(filmato\)](#)

[Impostaz. simbolo \(filmato\)](#)

[4K Uscita Selez. \(filmato\)](#)

Visualizzazione

Visualizzazione delle immagini

- └ [Riproduzione delle immagini statiche](#)
- └ [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- └ [Rotazione automatica delle immagini registrate \(Rotazione schermo\)](#)
- └ [Rotazione di un'immagine \(Ruota\)](#)
- └ [Riproduce le immagini panoramiche](#)
- └ [Ingrand. ingr. iniz.](#)
- └ [Ingrand. posiz. iniz.](#)
- └ [Riproduzione dei filmati](#)
- └ [Video ripr. movim.](#)
- └ [Rettif. interval. mov.](#)
- └ [Impostazioni volume](#)
- └ [Cattura foto](#)
- └ [Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini \(Indice immagini\)](#)
- └ [Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)
- └ [Vis. grup. scat. multi.](#)
- └ [Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive \(Proiez.diapo.\)](#)

Protezione dei dati

- └ [Protezione delle immagini \(Proteggi\)](#)

Impostazione della funzione di Valutazione

- └ [Restrizioni](#)
- └ [Imp. rest.\(Tas. pers.\)](#)

Selezione delle immagini per la stampa (DPOF)

- └ [Selezione delle immagini da stampare \(Specifica stampa\)](#)

Cancellazione delle immagini

- [Cancellazione di un'immagine visualizzata](#)
- [Cancellazione di più immagini selezionate \(Canc.\)](#)
- [Canc.conferma](#)

Visualizzazione delle immagini su un televisore

- [Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI](#)

Personalizzazione della fotocamera

Registrazione delle funzioni usate di frequente

- [Memoria \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)

Assegnazione di funzioni selezionate al pulsante

- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)
- [Imp. Menu funzioni](#)

Personalizzazione del MENU (Il Mio Menu)

- [Aggiung. elemento](#)
- [Ordinare elemento](#)
- [Annullare elemento](#)
- [Annullare pagina](#)
- [Annullare tutto](#)

Controllo delle immagini prima/dopo la registrazione

- [Revis.autom.](#)

Impostazioni del monitor/mirino

- [Linea griglia](#)
- [FINDER/MONITOR](#)
- [Luminosità monitor](#)
- [Luminosità mirino](#)
- [Temp. colore mirino](#)
- [Funz. per VF chiuso](#)
- [Visualizza la Qualità](#)
- [Monitor auto. DISAT.](#)
- [Monitoraggio lumin.](#)

Impostazioni della scheda di memoria

- [Formatta](#)
- [Numero file](#)
- [Impostare nome file](#)
- [Visu. spaz. supporto](#)
- [Selez. cartella REG](#)
- [Nuova cartella](#)
- [Nome cartella](#)
- [Recupera DB immag.](#)

Impostazioni della fotocamera

- [Segnali audio](#)
- [Scrittura data \(immagine statica\)](#)
- [Menu a riquadri](#)
- [Guida manop. modo](#)
- [Tempo fino a Ris. en.](#)
- [Temp. ali. DIS. auto.](#)
- [Selettore NTSC/PAL](#)
- [Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI](#)
- [Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita \(filmato\) \(Solo per modelli compatibili con 1080 60i\)](#)
- [Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI](#)
- [Impostazioni HDMI: TC Uscita \(filmato\)](#)
- [Impostazioni HDMI: Controllo REC \(filmato\)](#)
- [Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI](#)
- [Impostazioni HDMI: HDMI usc. audio \(filmato\)](#)
- [Collegam.USB](#)
- [Impost. LUN USB](#)
- [Alimentaz. con USB](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.](#)
- [Lingua](#)

- [Imp.data/ora](#)
- [Impostaz. fuso orario](#)
- [Versione](#)
- [Modo dimostrativo](#)

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

- [Ripristino impostaz.](#)

Utilizzo delle funzioni di rete

Collegamento di questo prodotto e uno Smartphone

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(comando a distanza NFC one-touch\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(QR Code\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(SSID\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(QR Code\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(SSID\)](#)

Trasferimento delle immagini su uno Smartphone

- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmati proxy\)](#)
- [Invio delle immagini a uno smartphone Android \(condivisione One touch NFC\)](#)

Trasferimento delle immagini su un computer

- [Invia a Computer](#)

Trasferimento delle immagini su un televisore

- [Visione su TV](#)

Lettura delle informazioni sulla posizione da uno smartphone

- [Imp. coll. info. loc.](#)

Modifica delle impostazioni di rete

- [Modo Aeroplano](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Visual. Indirizz. MAC](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Azzerà SSID/PW](#)

[Modif. Nome Dispos.](#)

[Azzera Impost. Rete](#)

Uso di un computer

[Ambiente consigliato per il computer](#)

[Software per computer Mac](#)

Importazione delle immagini in un computer

[PlayMemories Home](#)

[Installazione di PlayMemories Home](#)

[Connessione a un computer](#)

[Importazione delle immagini sul computer senza usare PlayMemories Home](#)

[Scollegamento della fotocamera dal computer](#)

Sviluppo di immagini RAW/Ripresa remota (Imaging Edge)

[Imaging Edge](#)

Creazione di un disco di filmato

[Selezione del disco da creare](#)

[Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)

[Creazione di dischi DVD \(dischi di registrazione AVCHD\) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)

[Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard](#)

Elenco delle voci del MENU

[Uso delle voci MENU](#)

Impostazioni ripresa¹

[Formato File \(fermo immagine\)](#)

[Qualità JPEG \(fermo immagine\)](#)

[Dimen. im. JPEG \(fermo immagine\)](#)

[Rapp.aspetto \(immagine statica\)](#)

[Foto panor.: dimens.](#)

[Foto panor.: direz.](#)

[ISO alta NR \(fermo immagine\)](#)

[Spazio colore \(immagine statica\)](#)

[Selezione del modo automatico \(Modo Automatico\)](#)

- [Selezione scena](#)
- [Modo avanzam.](#)
- [Impostaz. bracketing](#)
- [Memoria \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)
- [Modo messa a fuoco](#)
- [Area messa a fuoco](#)
- [Illuminatore AF \(fermo immagine\)](#)
- [AF agg. sogg. centr.](#)
- [Imp. prtà visi in AF](#)
- [Pre-AF \(immagine statica\)](#)
- [Comp.esposiz.](#)
- [ISO](#)
- [Modo mis. esp.](#)
- [Prtà visi mis. esp mlti](#)
- [Modo flash](#)
- [Compens.flash](#)
- [Rid.occ.rossi.](#)
- [Bilanc.bianco](#)
- [Imp. priorità in AWB](#)
- [Ott.gamma din. \(DRQ\)](#)
- [HDR auto](#)
- [Stile personale](#)
- [Effetto immagine](#)
- [Effetto pelle morb. \(fermo immagine\)](#)
- [Ingrand. mes. a fuo.](#)
- [Tempo ingr. mes. fu.](#)
- [Ing. mes. fuo. iniz. \(immagine statica\)](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)
- [Impost. eff.contorno](#)
- [Registrazione visi \(Nuova registrazione\)](#)

[Registrazione visi \(Scambio dell'ordine\)](#)

[Registrazione visi \(Canc.\)](#)

[Priorità visi registrati](#)

[Otturatore sorriso](#)

[Inquadrat. autom. \(fermo immagine\)](#)

[Autoscat./Autoritrat.](#)

Impostazioni ripresa2

[Filmato: Modo esposizione](#)

[Formato file \(filmato\)](#)

[Impost. registraz. \(filmato\)](#)

[Registraz. Proxy](#)

[Otturat. lento aut. \(filmato\)](#)

[Registrazione audio](#)

[Livello rif. microfono](#)

[Riduz. rumore vento](#)

[SteadyShot \(filmato\)](#)

[Visualiz. simbolo \(filmato\)](#)

[Impostaz. simbolo \(filmato\)](#)

[Filmati con scatto](#)

[Scatta senza scheda](#)

[SteadyShot \(immagine statica\)](#)

[Gam. ton. zoom ass.](#)

[Impostazione zoom](#)

[Velocità zoom](#)

[Funz. Zoom su anello](#)

[Tasto DISP \(Monitor/Mirino\)](#)

[FINDER/MONITOR](#)

[Impost. mot. zebrato](#)

[Linea griglia](#)

[Guida Impost. Espo.](#)

- [Revis.autom.](#)
- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)
- [Imp. Menu funzioni](#)
- [Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile](#)
- [Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile](#)
- [Pulsante MOVIE](#)
- [Segnali audio](#)
- [Scrittura data \(immagine statica\)](#)

Rete

- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmato proxy\)](#)
- [Invia a Computer](#)
- [Visione su TV](#)
- [Ctrl. Smartphone](#)
- [Modo Aeroplano](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Visual. Indirizz. MAC](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW](#)
- [Impostaz. Bluetooth](#)
- [Imp. coll. info. loc.](#)
- [Modif. Nome Dispos.](#)
- [Azzera Impost. Rete](#)

Riproduzione

- [Protezione delle immagini \(Proteggi\)](#)
- [Rotazione di un'immagine \(Ruota\)](#)
- [Cancellazione di più immagini selezionate \(Canc.\)](#)
- [Restrizioni](#)
- [Imp. rest. \(Tas. pers.\)](#)
- [Selezione delle immagini da stampare \(Specifica stampa\)](#)

- [Cattura foto](#)
- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. ingr. iniz.](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)
- [Rettif. interval. mov.](#)
- [Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive \(Proiez.diapo.\)](#)
- [Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)
- [Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini \(Indice immagini\)](#)
- [Vis. grup. scat. multi.](#)
- [Rotazione automatica delle immagini registrate \(Rotazione schermo\)](#)

Impostazione

- [Luminosità monitor](#)
- [Luminosità mirino](#)
- [Temp. colore mirino](#)
- [Impostazioni volume](#)
- [Menu a riquadri](#)
- [Guida manop. modo](#)
- [Canc.conferma](#)
- [Visualizza la Qualità](#)
- [Monitor auto. DISAT.](#)
- [Tempo fino a Ris. en.](#)
- [Funz. per VF chiuso](#)
- [Selettore NTSC/PAL](#)
- [Temp. ali. DIS. auto.](#)
- [Funzionamen. tattile](#)
- [Schermo/Tap. tattile](#)
- [Impos. Tappet. Tatt.](#)
- [Modo dimostrativo](#)
- [Impostazioni TC/UB](#)
- [Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI](#)

- [Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita \(filmato\)](#) (Solo per modelli compatibili con 1080 60i)
- [Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI](#)
- [Impostazioni HDMI: TC Uscita \(filmato\)](#)
- [Impostazioni HDMI: Controllo REC \(filmato\)](#)
- [Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI](#)
- [Impostazioni HDMI: HDMI usc. audio \(filmato\)](#)
- [4K Uscita Selez. \(filmato\)](#)
- [Collegam.USB](#)
- [Impost. LUN USB](#)
- [Alimentaz. con USB](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.](#)
- [Lingua](#)
- [Imp.data/ora](#)
- [Impostaz. fuso orario](#)
- [Formatta](#)
- [Numero file](#)
- [Impostare nome file](#)
- [Selez. cartella REG](#)
- [Nuova cartella](#)
- [Nome cartella](#)
- [Recupera DB immag.](#)
- [Visu. spaz. supporto](#)
- [Versione](#)
- [Ripristino impostaz.](#)

Il Mio Menu

- [Aggiung. elemento](#)
- [Ordinare elemento](#)
- [Annullare elemento](#)
- [Annullare pagina](#)

 [Annullare tutto](#)

Precauzioni/Questo prodotto

[Precauzioni](#)

[Pulizia](#)

[Numero di immagini registrabili](#)

[Tempi di registrazione dei filmati](#)

[Uso dell'alimentatore CA/caricabatterie all'estero](#)

[Formato AVCHD](#)

[Licenza](#)

[Dati tecnici](#)

[Marchi di fabbrica](#)

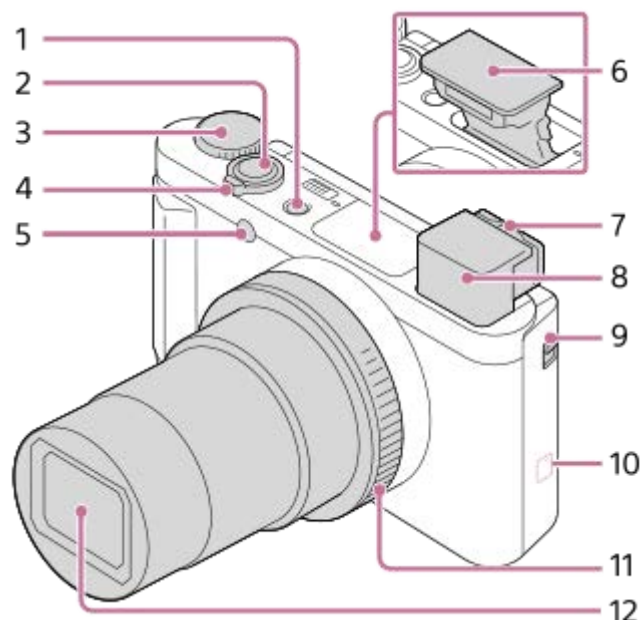
In caso di problemi

[Soluzione dei problemi](#)

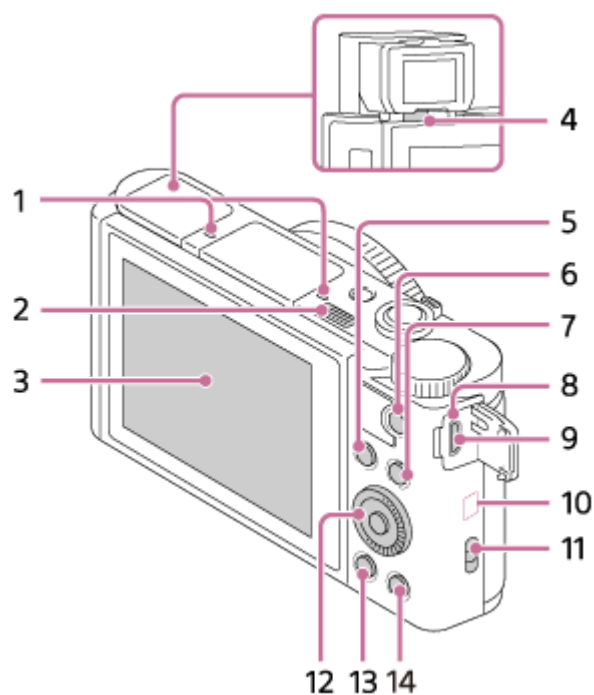
[Display di autodiagnosi](#)

[Messaggi di avvertimento](#)

Identificazione delle parti



1. Tasto ON/OFF (Accensione)
2. Pulsante di scatto
3. Manopola del modo
4. Per la ripresa: Leva W/T (zoom)
Per la visione: Leva  (Indice)/leva di zoom riproduzione
5. Spia dell'autoscatto/Illuminatore AF
6. Flash
 - Non coprire il flash con le dita.
 - Se non si utilizza il flash, abbassarlo manualmente.
7. Leva di regolazione diottrica
 - Spostare la leva di regolazione diottrica finché l'immagine non appare chiaramente nel mirino.
8. Mirino
 - Quando si guarda nel mirino, è attivato il modo mirino, mentre quando si allontana il volto dal mirino, viene ripristinato il modo di visualizzazione sul monitor.
9. Interruttore mirino a scomparsa
10.  (Contrassegno N)
 - Allineare questo contrassegno per collegare la fotocamera a uno smartphone con funzione NFC. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con lo smartphone.
 - NFC (Near Field Communication) è uno standard internazionale di tecnologia di comunicazione wireless a corto raggio.
11. Anello di controllo
12. Obiettivo



1. Microfono

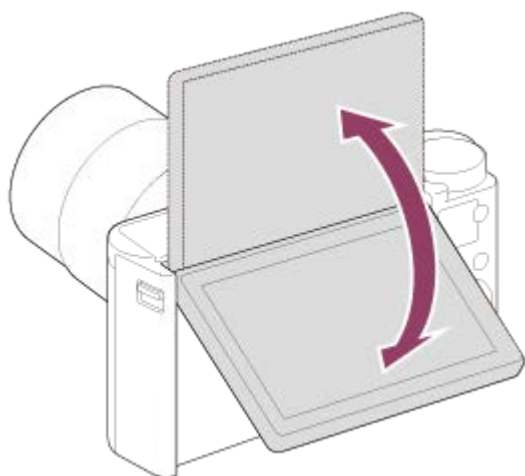
2. Interruttore ⚡ (flash a scomparsa)

- Quando si usa il flash, far scorrere l'Interruttore ⚡ (flash a scomparsa).

3. Monitor

(per l'operazione a tocco: touch panel/touch pad)

- Durante la ripresa da angolazioni basse o di autoritratti, regolare l'angolazione del monitor.



4. Sensore per l'occhio

5. Per la ripresa: Tasto Fn (Funzione)

Per la visione: Tasto  (Invia a Smartphone)

6. Tasto MOVIE (Filmato)

7. Tasto MENU

8. Spia di carica

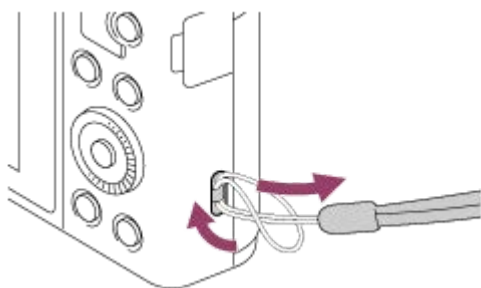
9. Terminale USB multiplo/micro

- Questo terminale supporta dispositivi compatibili con Micro USB.

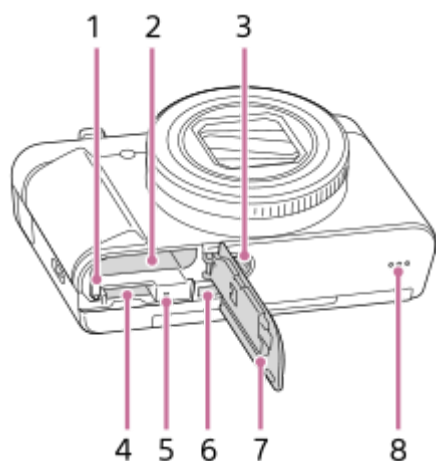
10. Antenna Wi-Fi/Bluetooth (integrata)

11. Gancio per cinturino

- Fissare il cinturino da polso e mettere la mano attraverso il cappio per evitare i danni causati dalla caduta del prodotto.



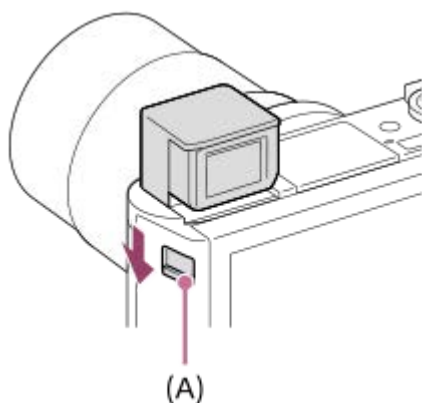
- 12. Rotellina di controllo
- 13. Tasto  (Riproduzione)
- 14. Tasto **C**/ (Personalizza/Cancella)



- 1. Leva di blocco della batteria
- 2. Slot di inserimento della batteria
- 3. Foro per attacco del treppiede
- Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Altrimenti non è possibile fissare saldamente la fotocamera e potrebbero verificarsi dei danni alla fotocamera.
- 4. Slot della scheda di memoria
- 5. Spia di accesso
- 6. Micropresa HDMI
- 7. Coperchio della batteria/della scheda di memoria
- 8. Altoparlante

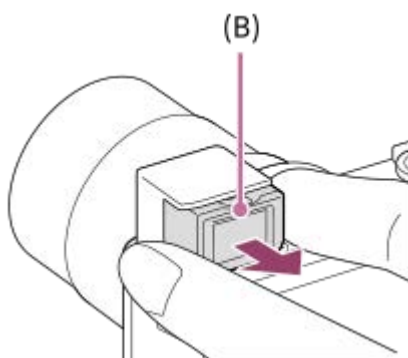
Quando si usa il mirino

- 1. Far scorrere verso il basso l'interruttore del mirino a scomparsa **(A)**.



- Facendo scorrere l'interruttore del mirino a scomparsa quando la fotocamera è spenta, questa si accende.
- Per scegliere se spegnere o meno la fotocamera quando il mirino viene riposto, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Funz. per VF chiuso].

- 2. Afferrare entrambi i lati dell'oculare **(B)** e tirarlo verso il lato del monitor finché non scatta.



3. Regolare la leva di regolazione diottrica secondo la propria vista finché il display non appare nitidamente nel mirino.



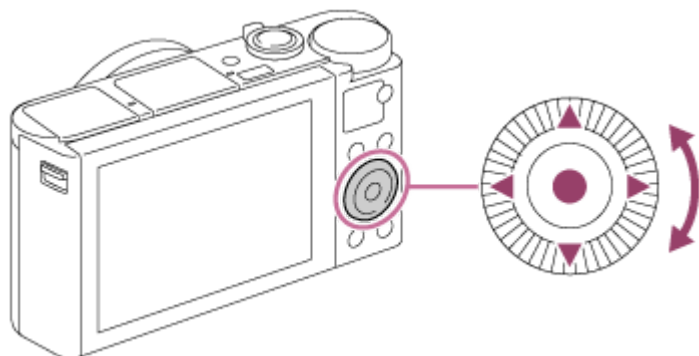
Per riporre il mirino

Afferrare entrambi i lati dell'oculare e spingerlo all'interno del mirino finché non scatta. Quindi spingere verso il basso il mirino.

Nota

- Fare attenzione a non spingere sul mirino verso il basso quando viene sollevato.
- Prima di tentare di spingere il mirino verso il basso, accertare che l'oculare sia riposto al suo interno. Se non è riposto e si tenta di forzare il mirino verso il basso, si potrebbe causare un malfunzionamento.

Uso della rotellina di controllo



- È possibile selezionare le voci di impostazioni ruotando o premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. La selezione viene confermata premendo il centro della rotellina di controllo.
- Le funzioni DISP (Impostazione display),   (Comp.esposiz./Creatività fotograf.),  /  (Modo avanzam.) e  (Modo flash) sono assegnate al lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. È inoltre possibile assegnare funzioni selezionate al lato sinistro/destro e al centro della rotellina di controllo.
- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo oppure ruotando la rotellina di controllo.

Argomento correlato

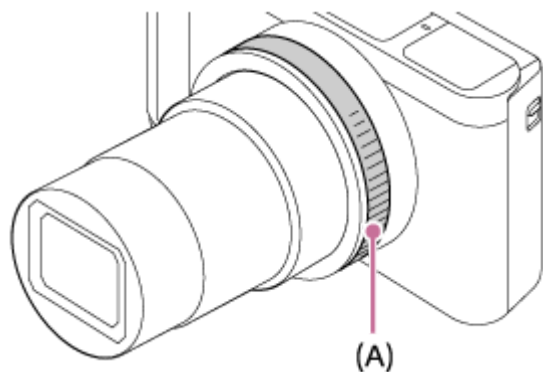
- [Mes. fuoco standard](#)
- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Uso dell'anello di controllo

Ruotando l'anello di controllo **(A)**, è possibile cambiare istantaneamente le impostazioni desiderate per vari modi di ripresa.

È inoltre possibile assegnare le funzioni usate di frequente all'anello di controllo selezionando MENU → 2
(Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → [Anello di controllo].



Le icone e i nomi delle funzioni sono visualizzati sullo schermo come segue.

P. es.:

 **ZOOM** : Regolare lo zoom ruotando l'anello di controllo.

Uso delle voci MENU

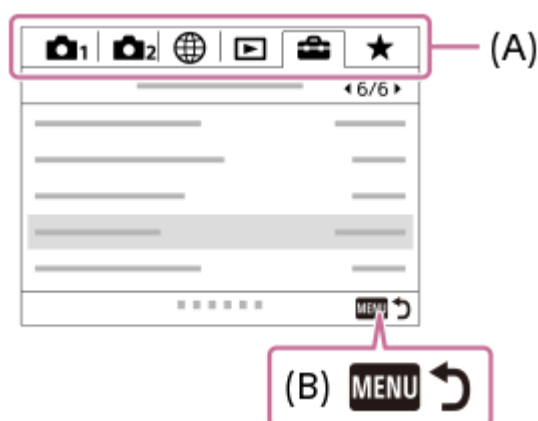
È possibile cambiare le impostazioni relative a tutte le operazioni della fotocamera, quali la ripresa, la riproduzione e il metodo di funzionamento. È possibile anche eseguire le funzioni della fotocamera dal MENU.

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.



- 2 Selezionare l'impostazione da regolare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

- Selezionare un'icona nella parte superiore della schermata (A) e premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per spostarsi su un'altra voce del MENU.
- È possibile tornare alla schermata precedente premendo il tasto MENU (B).



- 3 Selezionare il valore di impostazione desiderato, quindi premere al centro per confermare.

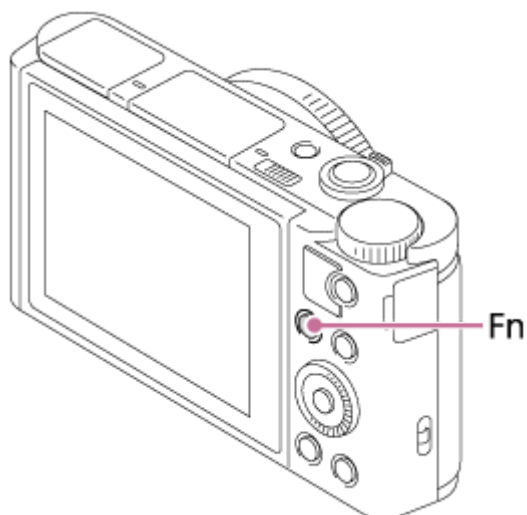
Argomento correlato

- [Menu a riquadri](#)
- [Aggiung. elemento](#)

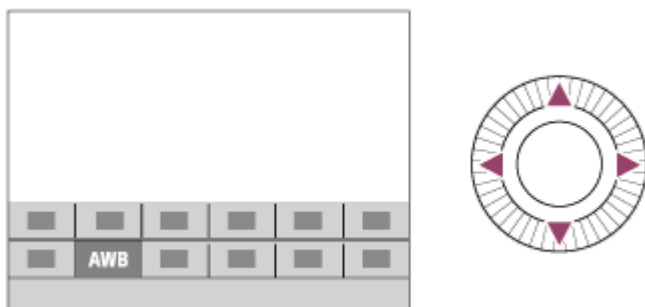
Uso del tasto Fn (Funzione)

È possibile registrare le funzioni di uso frequente sul tasto Fn (Funzione) per richiamarle agevolmente durante la ripresa. Sul tasto Fn (Funzione) è possibile registrare fino a 12 funzioni usate frequentemente.

- 1 Premere ripetutamente DISP sulla rotellina di controllo per visualizzare un modo dello schermo diverso da [Per il mirino], quindi premere il tasto Fn (Funzione).**

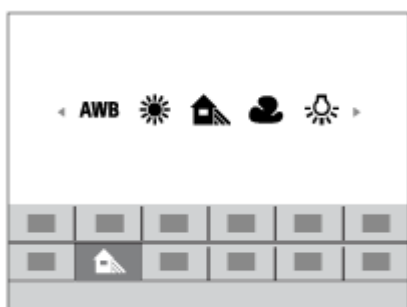


- 2 Selezionare la funzione desiderata premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**



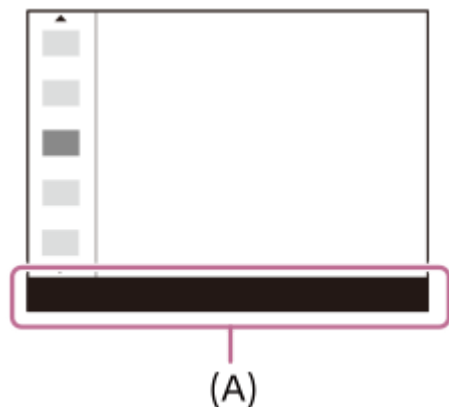
- 3 Selezionare l'impostazione desiderata ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**

- Alcune funzioni possono essere messe a punto usando l'anello di controllo.



Per regolare le impostazioni dalle schermate di impostazione dedicate

Selezionare la funzione desiderata al punto 2, quindi premere il centro della rotellina di controllo. Viene visualizzata la schermata di impostazione dedicata per la funzione. Seguire la guida operativa **(A)** per regolare le impostazioni.



Argomento correlato

- [Imp. Menu funzioni](#)

Utilizzo della schermata Quick Navi

La schermata Quick Navi è una funzione ottimizzata per la ripresa con il mirino, che consente all'utente di controllare direttamente le impostazioni.

- 1 MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] → [Monitor].
- 2 Apporre un contrassegno ✓ su [Per il mirino], quindi selezionare [Immissione].
- 3 Premere DISP sulla rotellina di controllo per passare al modo dello schermo [Per il mirino].
- 4 Premere il tasto Fn per passare alla schermata Quick Navi.
 - I contenuti visualizzati e la loro posizione nelle illustrazioni sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

Modo automatico/di selezione scena



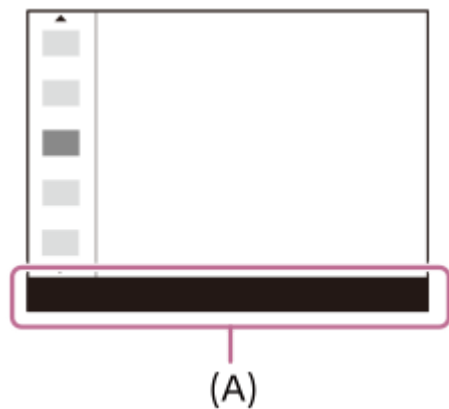
P/A/S/M/Modo panoramica ad arco



- 5 Selezionare la funzione desiderata premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
- 6 Girare la rotellina di controllo per selezionare l'impostazione desiderata.

Per regolare le impostazioni dalle schermate di impostazione dedicate

Selezionare la funzione desiderata al punto 5, quindi premere il centro della rotellina di controllo. Viene visualizzata la schermata di impostazione dedicata per la funzione. Seguire la guida operativa (A) per regolare le impostazioni.



Nota

- Le voci che nella schermata Quick Navi appaiono in grigio non sono regolabili.
- Quando si usa [Stile personale], alcune attività di impostazione possono essere eseguite solo su una schermata dedicata.

Argomento correlato

- [Cambiamento della visualizzazione sullo schermo \(durante la ripresa/riproduzione\)](#)

Come usare la tastiera

Quando è necessaria l'immissione manuale dei caratteri, una tastiera si visualizza sullo schermo.



Spostare il cursore sul tasto desiderato utilizzando la rotellina di controllo, quindi premere al centro per inserire.

1. Casella di immissione

Sono visualizzati i caratteri immessi.

2. Cambiare i tipi di carattere

Ad ogni pressione del tasto, il tipo di carattere cambia tra lettere dell'alfabeto, numeri e simboli.

3. Tastiera

Ad ogni pressione di questo tasto, i caratteri corrispondenti a quel tasto vengono visualizzati uno ad uno nell'ordine.

Per esempio: Se si desidera inserire "abd"

Premere una volta il tasto per "abc" per visualizzare "a" → selezionare "➡" (5) spostare il cursore) e premere due volte il tasto per "abc" per visualizzare "b" → premere una volta il tasto per "def" per visualizzare "d."

4. Definizione

Conferma i caratteri inseriti.

5. Spostamento del cursore

Sposta il cursore nella casella di immissione a destra o sinistra.

6. Cancellazione

Cancella il carattere che è prima del cursore.

7. ⬆

Rende il carattere che segue una lettera maiuscola o minuscola.

8. ⬇

Inserisce uno spazio.

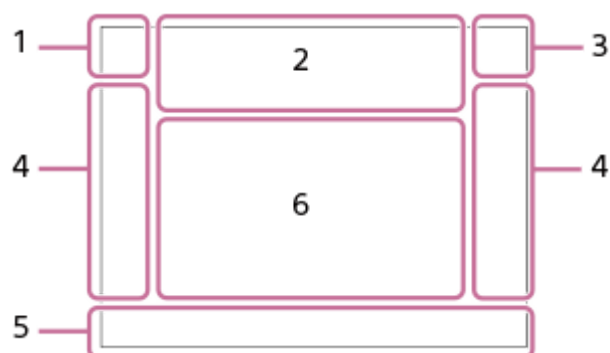
- Per annullare l'immissione, selezionare [Annulla].

Elenco delle icone sullo schermo

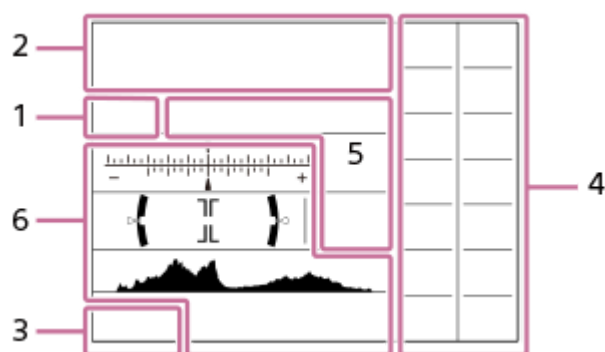
I contenuti visualizzati e la loro posizione illustrati sotto sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

Icone sulla schermata di ripresa

Modo monitor



Modo mirino



1. Modalità di ripresa/Riconoscimento della scena

   P P* A S M         

Modo di ripresa

1 2

Numero di registrazione

Icone di riconoscimento della scena

Selezione scena

2. Impostazioni della fotocamera

 **NO CARD**

Stato della scheda di memoria

100

Numero restante di immagini registrabili

|||||3

Scrittura dati/Numero di immagini restanti da scrivere

3:2 4:3 16:9 1:1

Rapporto di aspetto dei fermi immagine

18M / 16M / 13M / 10M / 8.9M / 7.5M / 5.0M / 4.5M / 3.7M / 2.1M / VGA

 **WIDE**  **STD**

Dimensione di immagine dei fermi immagine

RAW

Registrazione RAW

X.FINE FINE STD

Qualità JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Formato dei file dei filmati

Impostazione di registrazione dei filmati

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Frequenza di fotogrammi dei filmati

Registraz. Proxy



Carica del flash in corso



Illuminatore AF



SteadyShot Off/On, Avvertimento di vibrazione fotocamera



Smart zoom/  Zoom Imm. nitida/Zoom digitale



Contr. remoto da PC



Monitoraggio lumin.



Icona di sovrapposizione



Nessuna registrazione audio nei filmati



Livello rif. microfono Basso



Riduz. rumore vento



Otturatore tattile



Annulla messa a fuoco



Annulla AF agg. al sogg.

Fuoco spot

Esecuzione di Fuoco spot



NFC attivo



Connessione Bluetooth disponibile/connessione Bluetooth non disponibile



Connesso a smartphone / Non connesso a smartphone



Ricezione di informazioni sulla posizione/Nessuna ricezione di informazioni sulla posizione



Modo Aeroplano



Avvertimento di surriscaldamento

20 sec.

Tempo registrabile restante quando viene visualizzato l'avvertimento di surriscaldamento.



File di database pieno/Errore nel file di database

3. Batteria



Batteria rimanente



Avvertimento di batteria rimanente



Alimentazione USB

4. Impostazioni di ripresa



Modo avanzam.



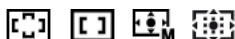
Modo flash/Rid.occ.rossi.



Compens.flash



Modo messa a fuoco



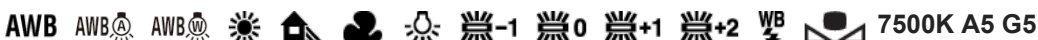
Area messa a fuoco

JPEG RAW RAW+J

Formato File



Modo mis.esp.



Bilanc.bianco (automatico, preimpostato, personalizzato, temperatura colore, filtro colore)



Ott.gamma din. /HDR auto



Stile personale /Contrasto, saturazione e nitidezza



Indicatore di sensibilità per rilevamento sorrisi



Effetto immagine



Priorità visi in AF



Effetto pelle morb.

5. Indicatore di messa a fuoco/impostazioni dell'esposizione



Indicatore di messa a fuoco

1/250

Tempo di otturazione

F3.5

Valore di apertura del diaframma



Compensazione dell'esposizione/Misurato manualmente

ISO400

ISO AUTO

Sensibilità ISO



Blocco AE

6. Guide/altro

● **AF agganciata al sogg.**

● **Annulla AF agg. al sogg.**

Visualizzazione della guida per il blocco AF

● **Sel. punto mes. fuo. Acc./Spen.**

Visualizzazione della guida per l'impostazione dell'area di messa a fuoco

● **Annulla messa a fuoco**

Visualizzazione della guida per annullamento messa a fuoco

▼ **Cambiare Av/Tv**

Visualizzazione della guida per la modifica del valore di apertura e della velocità dell'otturatore



Indicatore forcella



Area di misurazione esposimetrica locale

C:32:00

Display di autodiagnosi



Guida all'impostazione dell'esposizione



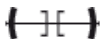
Indicatore del tempo di otturazione



Indicatore del diaframma



Istogramma



Misuratore del livello digitale

STBY REC

Registrazione filmato in standby/Registrazione filmato in corso

0:12

Tempo di registrazione del filmato (minuti: secondi)



Funzione dell'anello di controllo



Funzione della rotellina di controllo



Controllo REC

00:00:00:00

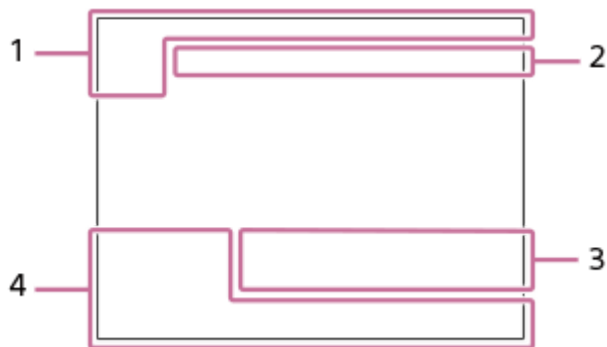
Codice orario (ore: minuti: secondi: fotogrammi)

00 00 00 00

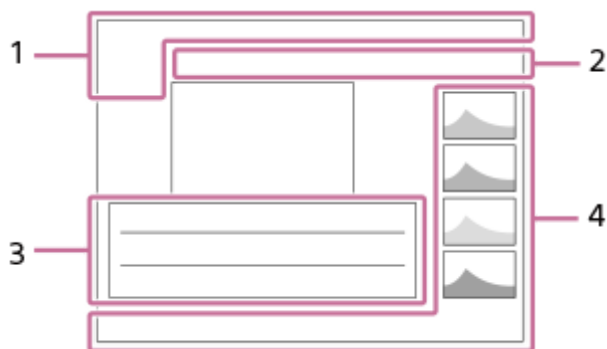
Bit utente

Icone sulla schermata di riproduzione

Riproduzione immagine singola



Visualizzazione dell'istogramma



1. Informazioni di base



Modo visione



Restrizioni



Proteggi

DPOF

Impostazione DPOF



Inquadratura automatica

3/7

Numero di file/Numero di immagini nel modo di visione



NFC attivo



Batteria rimanente



Gruppo di ripresa continua



Filmato proxy incluso

2. Impostazioni della fotocamera

Vedere "Icane sulla schermata di ripresa".

3. Impostazioni di ripresa



Errore dell'effetto immagine



Errore HDR auto

Per le altre icone visualizzate in quest'area, vedere "Icane sulla schermata di ripresa".

4. Informazioni sull'immagine

 **90°44'55"N**
233°44'55"W

Informazioni su latitudine/longitudine

2018-1-1 10:37PM

Data di registrazione

 **100-0003**

Numero cartelle - Numero file



Istogramma (Luminanza/R/G/B)

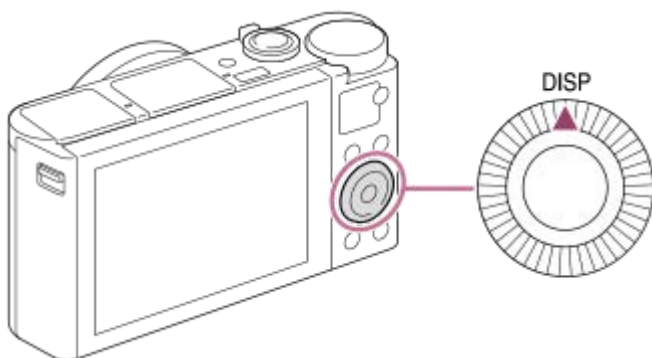
4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Cambiamento della visualizzazione sullo schermo (durante la ripresa/riproduzione)

È possibile cambiare il contenuto di visualizzazione sullo schermo.

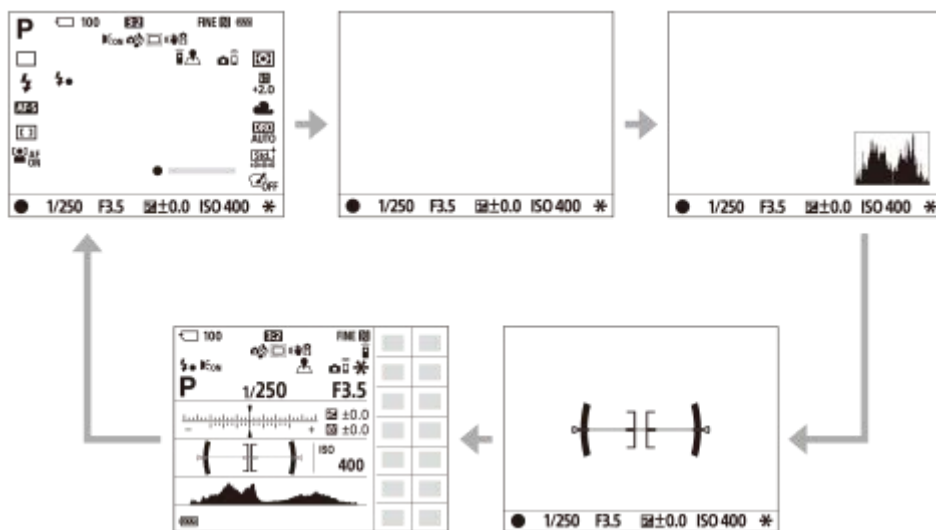
1 Premere il tasto DISP (impostazione di visualizzazione).

- Per cambiare le informazioni visualizzate nel mirino, premere il tasto DISP mentre si guarda nel mirino.
- Ad ogni pressione del tasto DISP, le informazioni visualizzate sullo schermo cambiano.
- I contenuti visualizzati e la loro posizione sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.



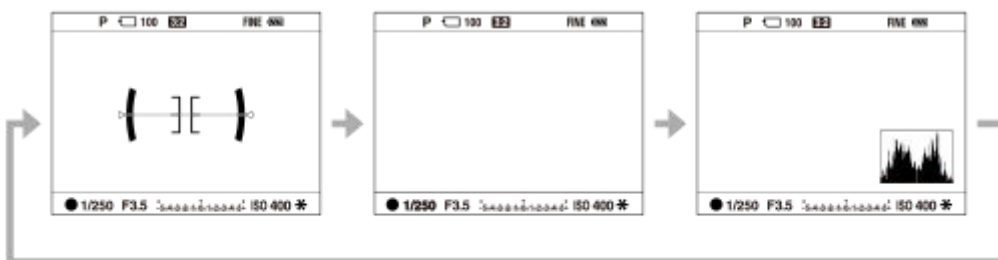
Durante la ripresa (monitor)

Visual. tutte info. → Nessuna info. → Istogramma → Livello → Per il mirino → Visual. tutte info.



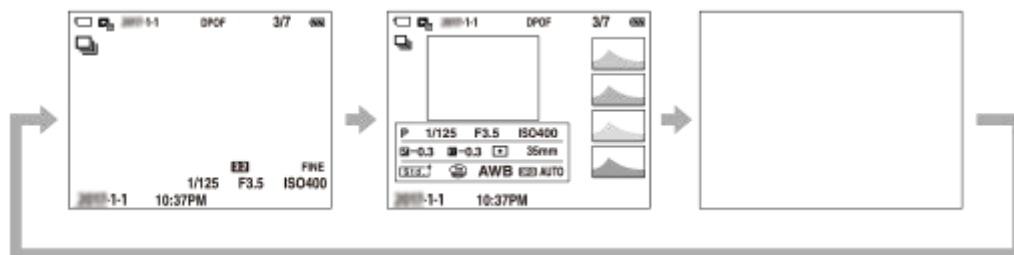
Durante la ripresa (mirino)

Livello → Nessuna info. → Istogramma → Livello



Durante la riproduzione (monitor/mirino)

Visualizza info. → Istogramma → Nessuna info. → Visualizza info.



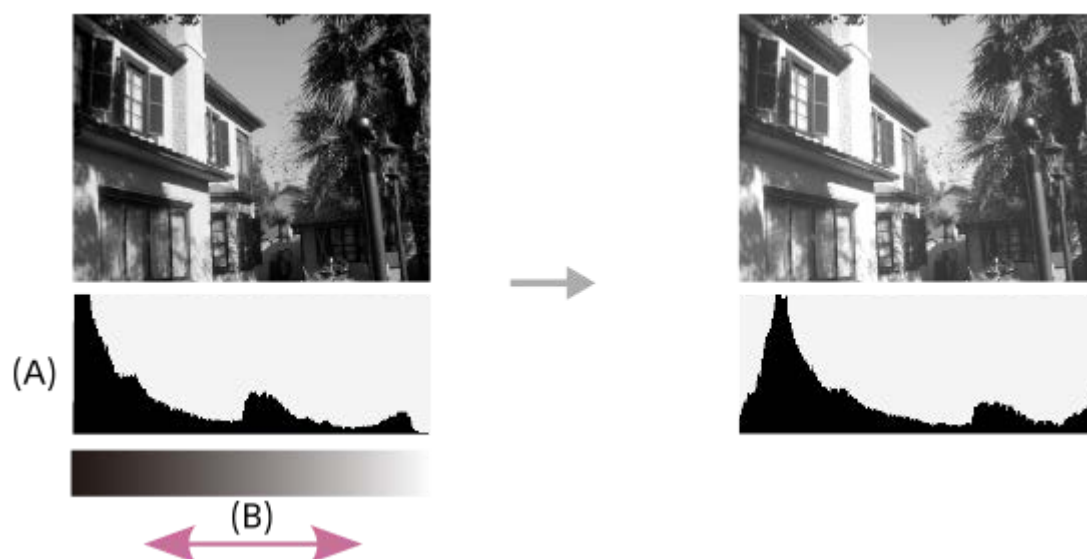
- Se nell'immagine è presente un'area sovraesposta o sottoesposta, la sezione corrispondente lampeggia nella visualizzazione dell'istogramma (avviso di sovraesposizione/sottoesposizione).
- Le impostazioni per la riproduzione vengono applicate anche in [Revis.autom.].

Visualizzazione dell'istogramma

L'istogramma mostra la distribuzione della luce, mostrando quanti pixel ci sono per luminanza. Mostra le aree più scure verso sinistra e quelle più chiare verso destra.

L'istogramma varia in base alla compensazione dell'esposizione.

La presenza di picchi alle estremità destra e sinistra dell'istogramma indica che l'immagine ha rispettivamente un'area sovraesposta o sottoesposta. Tali difetti non possono venire corretti con il computer dopo la ripresa. Eseguire la compensazione dell'esposizione necessaria prima di riprendere.



(A): Conteggio di pixel

(B): Luminosità

Nota

- La visualizzazione del mirino e del monitor per la ripresa possono essere impostate separatamente. Guardare attraverso il mirino per eseguire le impostazioni del display per il mirino.
- L'[Istogramma] non viene visualizzato durante le riprese panoramiche.
- Le informazioni nella visualizzazione dell'istogramma non si riferiscono alla fotografia finale. Si tratta delle informazioni sull'immagine visualizzata sullo schermo. Il risultato finale dipende dal valore del diaframma ecc.
- La visualizzazione dell'istogramma è estremamente diversa tra ripresa e la riproduzione nei seguenti casi:
 - Quando si usa il flash
 - Quando si riprende un soggetto con luminosità ridotta, come una scena notturna
- Nel modo del filmato, [Per il mirino] non può visualizzarsi.

Suggerimento

- Quanto segue non viene visualizzato nelle impostazioni predefinite.
 - Visual. grafica
 - Monitor disattiv.
 - Visual. tutte info. (quando si usa il mirino)

Per cambiare i modi di visualizzazione che vengono cambiati quando si preme il tasto DISP, selezionare MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] e cambiare l'impostazione.

Argomento correlato

- [Tasto DISP \(Monitor/Mirino\)](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Tasto DISP (Monitor/Mirino)

Consente di impostare i modi di visualizzazione su schermo che possono essere selezionati usando DISP (Impostazione di visualizzazione) nel modo di ripresa.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] → [Monitor] o [Mirino] → impostazione desiderata → [Immissione].

Le voci contrassegnate con ✓ sono disponibili.

Dettagli sulle voci del menu

Visual. grafica :

Mostra le informazioni di base sulla ripresa. Mostra graficamente il tempo di otturazione e il valore del diaframma.

Visual. tutte info. :

Mostra le informazioni sulla registrazione.

Nessuna info. :

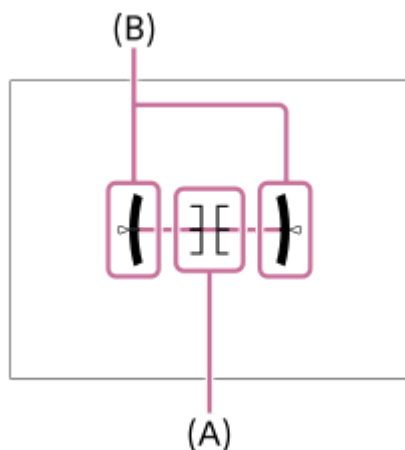
Non mostra le informazioni sulla registrazione.

Istogramma :

Visualizza graficamente la distribuzione della luminanza.

Livello :

Indica se il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, anteroposteriore **(A)** e orizzontale **(B)**. Quando il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, l'indicatore diventa verde.



Per il mirino*:

Visualizza sul monitor solo le informazioni di ripresa, non il soggetto. Questa impostazione è un'impostazione di visualizzazione per la ripresa con il mirino.

Monitor disattiv.*:

Disattiva sempre il monitor durante la ripresa delle immagini. È possibile usare il monitor durante la riproduzione delle immagini o l'uso del MENU. Questa impostazione è un'impostazione di visualizzazione per la ripresa con il mirino.

* Questi modi dello schermo sono disponibili solo nell'impostazione di [Monitor].

Nota

- Se si inclina il prodotto in avanti o indietro di un grado ampio, l'errore di livello sarà grande.
- Il prodotto può avere un margine di errore di circa $\pm 1^\circ$ anche se l'inclinazione viene corretta dal livello.

Argomento correlato

- [Cambiamento della visualizzazione sullo schermo \(durante la ripresa/riproduzione\)](#)

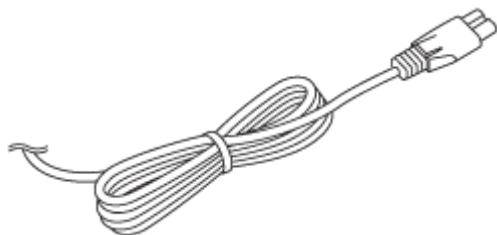
4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

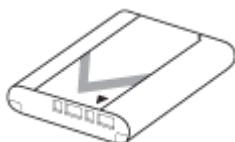
Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione

I numeri tra parentesi indicano il numero di pezzi.

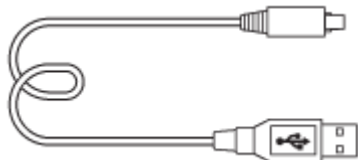
- Fotocamera (1)
- Cavo di alimentazione (1)
(in dotazione in alcuni paesi/regioni)



- Pacco Batteria Ricaricabile NP-BX1 (1)



- Cavo USB micro (1)



- Adattatore CA (1)
La forma dell'adattatore CA può variare a seconda della nazione/regione.

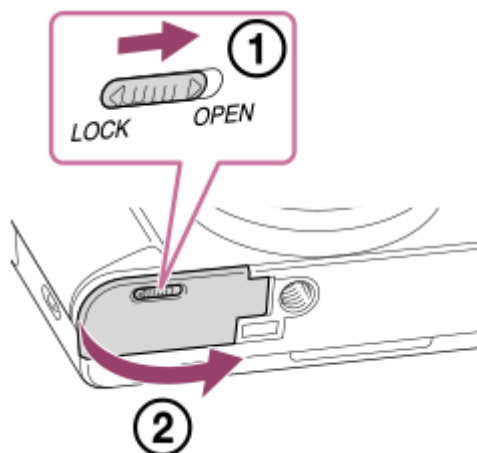
- Cinghia da Polso (1)



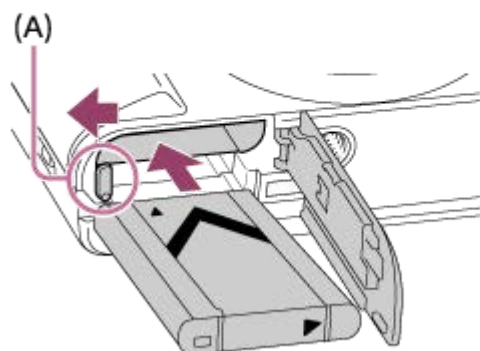
- Guida di avvio (1)
- Guida di riferimento (1)

Inserimento/rimozione del pacco batteria

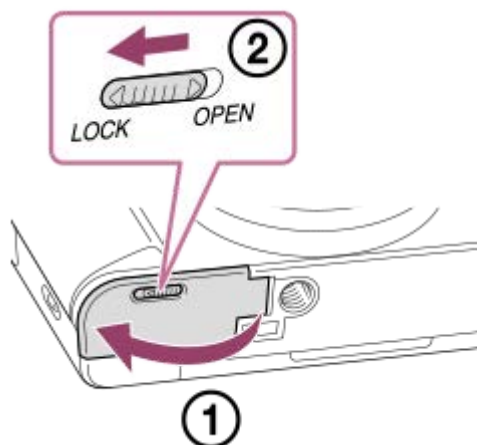
- 1 Aprire il coperchio della batteria/scheda di memoria.



- 2 Inserire il pacco batteria tenendo premuta la leva di blocco (A) con la punta della batteria finché la batteria non si blocca in posizione.

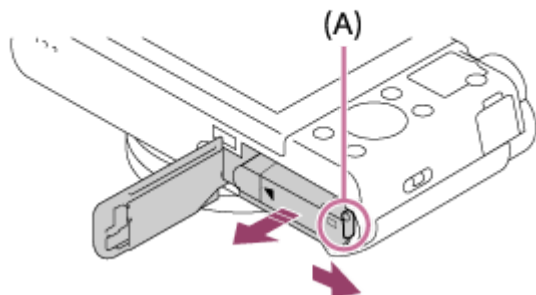


- 3 Chiudere il coperchio.



Per rimuovere il pacco batteria

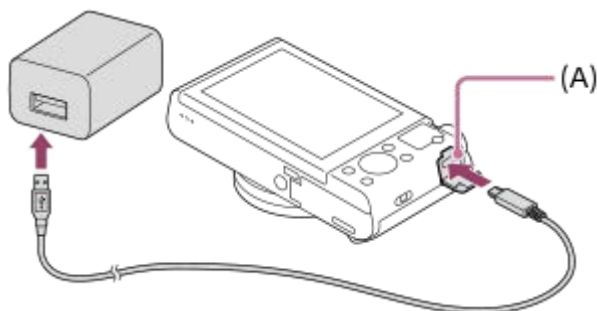
Accertare che la spia di accesso non sia accesa e spegnere la fotocamera. Far quindi scorrere la leva di blocco **(A)** e rimuovere il pacco batteria. Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria.



4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Carica del pacco batteria inserito nella fotocamera

- 1 Spegnerò il prodotto.
- 2 Collegare la fotocamera con pacco batteria inserito all'adattatore CA (in dotazione) usando il cavo USB micro (in dotazione), e collegare l'adattatore CA alla presa a muro.



Spia di carica sulla fotocamera (A) (arancione)

Accesa: In carica

Spenta: Carica completata

Lampeggiante: Errore nella carica o la carica è temporaneamente in pausa perché la fotocamera non è entro i limiti di temperatura appropriati

- Tempo di carica (carica completa): Il tempo di carica è di circa 230 min.
- Il tempo di carica indicato sopra è valido quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25°C. La carica potrebbe impiegare più tempo secondo le condizioni d'uso e le circostanze.
- Quando la carica è completata, la spia di carica si spegne.
- Se la spia di carica si accende e si spegne immediatamente, il pacco batteria è del tutto carico.

Nota

- Se la spia di carica lampeggia quando il pacco batteria non è completamente carico, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.
- Se la spia di carica sulla fotocamera lampeggia quando l'adattatore CA è collegato alla presa a muro, ciò indica che la carica si è interrotta temporaneamente perché la temperatura è al di fuori dei limiti consigliati. Quando la temperatura rientra nei limiti adatti, la carica riprende. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C.
- Per utilizzare l'adattatore CA/il carica-batteria, usare una presa a muro nelle vicinanze. Se si verificano malfunzionamenti, scollegare immediatamente la spina dalla presa a muro per scollegare il prodotto dalla fonte di alimentazione elettrica. Se si usa il prodotto con una spia di carica, tenere presente che il prodotto non è scollegato dall'alimentazione neanche quando la spia si spegne.
- Se si accende la fotocamera, questa sarà alimentata dalla presa a muro e potrà essere utilizzata. Il pacco batteria però non viene caricato.
- Quando si usa un pacco batteria del tutto nuovo o che non è stato usato per molto tempo, la spia di carica potrebbe lampeggiare rapidamente quando si carica il pacco batteria per la prima volta. Se ciò accade, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.
- Non caricare continuamente o ripetutamente il pacco batteria senza usarlo se è già completamente carico o quasi. Ciò può compromettere le prestazioni della batteria.
- Al termine della carica, scollegare l'adattatore CA dalla presa a muro.

- Assicurarsi di usare solo pacchi batteria, cavi USB micro (in dotazione) e adattatori CA (in dotazione) originali Sony.

Argomento correlato

- [Note sul pacco batteria](#)
- [Note sul caricamento del pacco batteria](#)
- [Uso dell'alimentatore CA/caricabatterie all'estero](#)

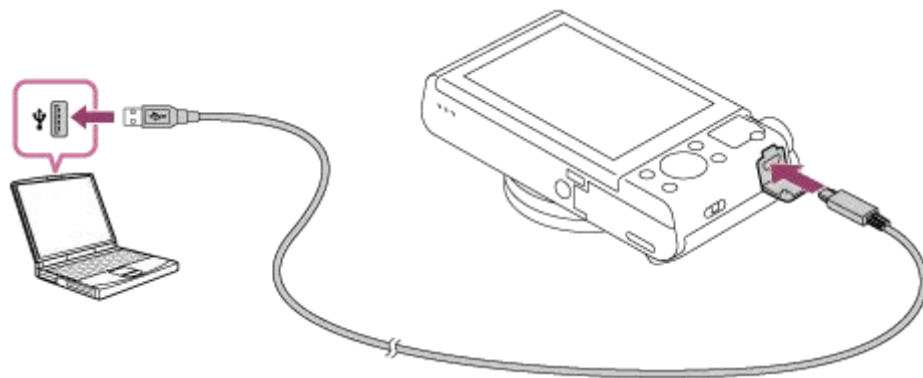
4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Carica mediante collegamento a un computer

Il pacco batteria può venire caricato collegando la fotocamera a un computer usando un cavo USB micro.

1 Spegner il prodotto e collegarlo al terminale USB del computer.



Nota

- Se prodotto è collegato a un computer portatile che non è collegato a una fonte di alimentazione, la carica della batteria del portatile diminuisce. Non lasciare il prodotto collegato a un computer portatile per un lungo periodo di tempo.
- Non accendere/spegnere o riavviare il computer, né riattivarlo dalla modalità di sospensione, quando è stabilita una connessione USB tra il computer e la fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento. Prima di accendere/spegnere o riavviare il computer, o di riattivarlo dalla modalità di sospensione, scollegare la fotocamera dal computer.
- Non è garantito il funzionamento corretto con tutti i tipi di computer.
- La carica non può essere garantita con un computer costruito in modo personalizzato, un computer modificato o un computer collegato tramite un hub USB.
- La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se allo stesso tempo si usano altri dispositivi USB.

Argomento correlato

- [Note sul pacco batteria](#)
- [Note sul caricamento del pacco batteria](#)

Durata della batteria e numero di immagini registrabili

		Durata della batteria	Numero di immagini
Ripresa (immagini statiche)	Modo schermo	—	Circa 370
			Circa 460 (Monitor auto. DISAT. (2 sec.))
	Modo mirino	—	Circa 300
Ripresa effettiva (filmati)	Modo schermo	Circa 55 min.	—
	Modo mirino	Circa 55 min.	—
Ripresa continua (filmati)	Modo schermo	Circa 95 min.	—
	Modo mirino	Circa 100 min.	—

Nota

- Le stime di durata della batteria e del numero di immagini registrabili riportate sopra si riferiscono all'uso di un pacco batteria completamente carico. La durata della batteria e il numero di immagini potrebbero diminuire a seconda delle condizioni d'uso.
- I valori di durata della batteria e il numero di immagini registrabili sono stime basate su riprese effettuate con le impostazioni predefinite e alle seguenti condizioni:
 - Utilizzo del pacco batteria a una temperatura ambiente di 25 °C
 - Usando una scheda di memoria microSDXC Sony (UHS-I U3) (in vendita separatamente)
- Il numero per "Ripresa (immagini statiche)" è basato sullo standard CIPA, e si riferisce alla ripresa nelle seguenti condizioni: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Viene ripresa una fotografia ogni 30 secondi.
 - La fotocamera viene spenta e riaccesa ogni dieci volte.
 - Il flash lampeggia una volta ogni due immagini.
 - Lo zoom viene passato alternativamente tra gli estremi W e T.
- Il numero di minuti per la ripresa dei filmati si basa sullo standard CIPA e si riferisce alla ripresa nelle seguenti condizioni:
 - La qualità dell'immagine è impostata su XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Ripresa effettiva (filmati): La durata della batteria è basata su riprese ripetute, zoom, stand-by, accensione/spegnimento ecc.
 - Ripresa continua (filmati): La durata della batteria è basata su una ripresa continua fino al raggiungimento del limite (29 minuti), e quindi sulla continuazione della ripresa premendo nuovamente il tasto MOVIE (filmato). Altre funzioni, quali lo zoom, non sono usate.

Alimentazione da una presa a muro

Usare l'adattatore CA in dotazione per riprendere e riprodurre le immagini mentre l'alimentazione è fornita da una presa a muro. In questo modo si conserva la carica della batteria.

- 1 Inserire il pacco batteria nella fotocamera.**
- 2 Collegare la fotocamera a una presa a muro con il cavo USB micro (in dotazione) e l'alimentatore CA (in dotazione).**

Nota

- Se la batteria è scarica, la fotocamera non si accende. Inserire un pacco batteria abbastanza carico nella fotocamera.
- Se si utilizza la fotocamera mentre è alimentata da una presa a muro, verificare che sul monitor sia visualizzata l'icona indicante che è in corso l'alimentazione tramite USB ().
- Non rimuovere il pacco batteria mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro. Se si rimuove il pacco batteria, la fotocamera si spegne.
- Non rimuovere il pacco batteria mentre la spia di accesso è accesa. Si potrebbero danneggiare i dati nella scheda di memoria.
- Finché la fotocamera è accesa, il pacco batteria non viene caricato, neppure se la fotocamera è collegata all'alimentatore CA.
- In determinate condizioni, il pacco batteria potrebbe fornire un'alimentazione supplementare anche se si sta usando l'alimentatore CA.
- Non rimuovere il cavo USB micro mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro. Prima di rimuovere il cavo USB micro, spegnere la fotocamera.
- A seconda della temperatura della fotocamera e della batteria, il tempo di registrazione continua può ridursi mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro.
- Quando come fonte di alimentazione si usa un caricatore mobile, accertare che sia completamente carico prima dell'uso. Prestare inoltre attenzione alla carica restante del caricatore mobile durante l'uso.

Note sul pacco batteria

Note sull'uso del pacco batteria

- Assicurarsi di utilizzare solo i pacchi batteria specificati per questo prodotto.
- L'indicatore corretto di batteria rimanente potrebbe non visualizzarsi con alcune condizioni operative o ambientali.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in posti molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.

Carica del pacco batteria

- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare il prodotto la prima volta.
- Il pacco batteria carico si scaricherà un po' alla volta anche se non viene usato. Caricare il pacco batteria ogni volta prima di usare il prodotto in modo da non perdere le opportunità di riprendere le immagini.
- Non caricare pacchi batteria diversi da quelli specificati per questo prodotto. Ciò può causare perdite, surriscaldamento, esplosioni, scosse elettriche, ustioni o lesioni.
- Se la spia di carica lampeggia quando il pacco batteria non è completamente carico, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.
- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C. Il pacco batteria potrebbe non essere caricato efficacemente a temperature oltre i limiti di questa gamma.
- Quando si collega questo prodotto e un computer portatile che non è collegato a una fonte di alimentazione, la carica della batteria del portatile potrebbe diminuire. Non caricare questo prodotto usando il portatile per troppo tempo.
- Non accendere/riavviare un computer, risvegliare un computer dal modo di sospensione o spegnere un computer mentre questo prodotto è collegato al computer tramite un cavo USB. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento di questo prodotto. Scollegare il prodotto e il computer prima di eseguire le operazioni menzionate sopra.
- La carica non è garantita se si sta usando un computer costruito da sé o modificato.
- Al termine della carica, scollegare l'alimentatore CA dalla presa a muro o scollegare il cavo USB dalla fotocamera. Non farlo può ridurre la durata della batteria.

Indicatore di batteria rimanente

- L'indicatore di batteria rimanente appare sullo schermo.



A: Livello della batteria alto
B: Batteria scarica

- Ci vuole circa un minuto prima che appaia l'indicatore corretto della batteria rimanente.
- L'indicatore corretto di batteria rimanente potrebbe non visualizzarsi con alcune condizioni operative o ambientali.
- Se non si usa il prodotto per un certo periodo di tempo mentre è acceso, il prodotto si spegne automaticamente (Funzione di autospegnimento).
- Se l'indicatore di batteria rimanente non appare sullo schermo, premere il tasto DISP (Impostazioni di visualizzazione) per visualizzarlo.

Tempo di carica (Carica completa)

Il tempo di carica è circa 230 minuti usando l'alimentatore CA (in dotazione).

Il tempo di carica indicato sopra è valido quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25 °C. La carica potrebbe impiegare più tempo secondo le condizioni d'uso e le circostanze.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò in posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è inferiore. Per garantire l'uso prolungato del pacco batteria, si consiglia di mettere il pacco batteria in tasca vicino al corpo per riscaldarlo e di inserirlo nel prodotto immediatamente prima di avviare la ripresa. Se ci sono degli oggetti metallici come le chiavi in tasca, fare attenzione a un cortocircuito.
- Il pacco batteria si scarica rapidamente se si usa frequentemente il flash o la funzione di ripresa continua, si accende/spegne frequentemente la fotocamera o si imposta il monitor su una luminosità elevata.
- Si consiglia di preparare dei pacchi batteria di ricambio e di effettuare delle riprese di prova prima di scattare le riprese effettive.
- Se il terminale della batteria è sporco, si potrebbe non essere in grado di accendere il prodotto o il pacco batteria potrebbe non caricarsi correttamente. In quel caso, pulire la batteria togliendo delicatamente la polvere usando un panno morbido o un cotton fioc.

Come conservare il pacco batteria

Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare il pacco batteria e poi scaricarlo completamente nella fotocamera almeno una volta all'anno prima di riporlo. Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto dopo averla rimossa dalla fotocamera.

Durata della batteria

- La durata della batteria è limitata. Se si usa ripetutamente lo stesso pacco batteria o si usa lo stesso pacco batteria per molto tempo, la capacità della batteria diminuisce gradualmente. Se il tempo disponibile della batteria è diminuito in modo significativo, probabilmente è ora di sostituire il pacco batteria con uno nuovo.
- La durata della batteria varia secondo il modo in cui è conservato il pacco batteria e le condizioni operative e ambientali in cui ciascun pacco batteria viene usato.

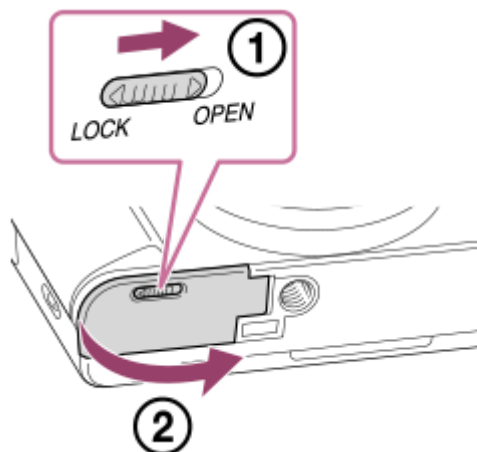
Note sul caricamento del pacco batteria

- L'adattatore CA in dotazione è dedicato a questo prodotto. Non collegare ad altre periferiche elettroniche. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Accertarsi di usare un adattatore CA Sony originale.
- Se la spia di carica del prodotto lampeggia durante la carica, rimuovere il pacco batteria che è in carica e poi reinserire saldamente lo stesso pacco batteria nel prodotto. Se la spia di carica lampeggia di nuovo, ciò potrebbe indicare una batteria difettosa o che è stato inserito un pacco batteria diverso dal tipo specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato.
Se il pacco batteria è il tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o diverso e controllare che la batteria appena inserita si stia caricando correttamente. Se la batteria appena inserita si sta caricando correttamente, la batteria inserita precedentemente potrebbe essere difettosa.
- Se la spia di carica lampeggia anche se l'adattatore CA è collegato al prodotto e alla presa a muro, ciò indica che la carica si è interrotta temporaneamente ed è in attesa. La carica si interrompe ed entra automaticamente nello stato di attesa quando la temperatura è al di fuori della temperatura operativa consigliata. Quando la temperatura ritorna alla gamma appropriata, la carica riprende e la spia di carica si illumina di nuovo. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C.

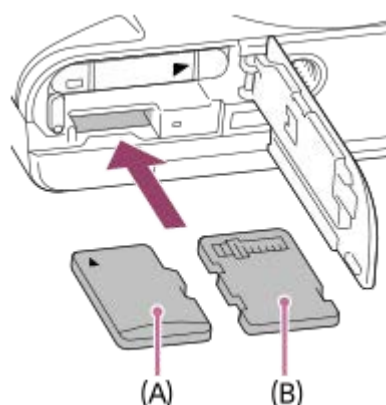
Inserimento/rimozione di una scheda di memoria

Spiega come inserire nel prodotto una scheda di memoria (in vendita separatamente).

1 Aprire il coperchio della batteria/scheda di memoria.

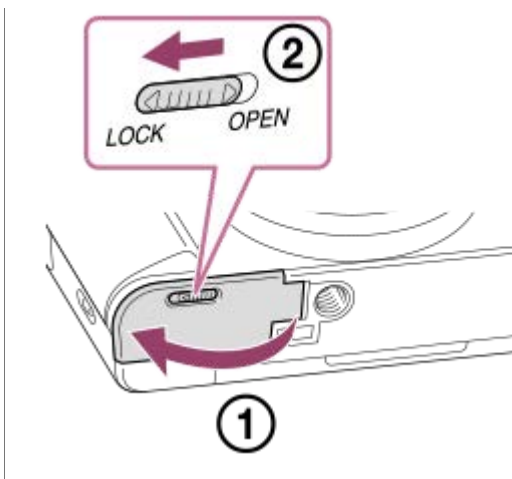


2 Inserire la scheda di memoria.



- Scheda di memoria microSD/scheda di memoria microSDHC/scheda di memoria microSDXC: inserire la scheda dritta con il lato del terminale rivolto verso il lato del monitor della fotocamera, come illustrato **(A)**.
- Memory Stick Micro: inserire la scheda con il lato del terminale rivolto verso il lato dell'obiettivo della fotocamera, come illustrato **(B)**.

3 Chiudere il coperchio.

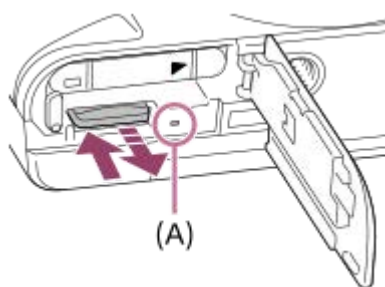


Suggerimento

- Quando si utilizza per la prima volta una scheda di memoria con la fotocamera, si consiglia di formattare la stessa nella fotocamera per stabilizzarne le prestazioni.

Per rimuovere la scheda di memoria

Aprire il coperchio della scheda di memoria e verificare che la spia di accesso **(A)** non sia accesa, quindi premere leggermente una volta la scheda di memoria per rimuoverla.



Argomento correlato

- [Schede di memoria utilizzabili](#)
- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Formatta](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Schede di memoria utilizzabili

Schede di memoria SD

Formato di registrazione		Schede di memoria supportate
Immagine statica		Scheda microSD/microSDHC/microSDXC
AVCHD		Scheda microSD/microSDHC/microSDXC (classe 4 o superiore, o U1 o superiore)
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps o inferiore* HD 60Mbps	Scheda microSDHC/microSDXC (classe 10 oppure U1 o superiore)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	Scheda microSDHC/microSDXC (U3)

* Incluso quando allo stesso tempo si registrano filmati proxy

Memory Stick

Formato di registrazione		Schede di memoria supportate
Immagine statica		Memory Stick Micro (Mark2)
AVCHD		
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps o inferiore* HD 60Mbps	—
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	

* Incluso quando allo stesso tempo si registrano filmati proxy

Nota

- Se si usa una scheda di memoria microSDHC per registrare filmati XAVC S per periodi di tempo prolungati, i filmati registrati vengono divisi in file di 4 GB. I file divisi possono essere gestiti come un unico file importandoli in un computer con PlayMemories Home.
- Caricare completamente il pacco batteria prima di tentare di recuperare i file di database nella scheda di memoria.

Argomento correlato

- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Numero di immagini registrabili](#)
- [Tempi di registrazione dei filmati](#)

Note sulla scheda di memoria

- Se si riprendono e si cancellano ripetutamente le immagini per molto tempo, potrebbe verificarsi la frammentazione dei dati in un file nella scheda di memoria e la registrazione dei filmati potrebbe essere interrotta in mezzo alla ripresa. Se ciò accade, salvare le immagini su un computer o un'altra posizione di memorizzazione, quindi eseguire [Formatta] usando questa fotocamera.
- Non rimuovere il pacco batteria o la scheda di memoria, né scollegare il cavo USB o spegnere la fotocamera mentre la spia di accesso è accesa. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dei dati sulla scheda di memoria.
- Assicurarsi di fare il backup dei dati per la protezione.
- Non è garantito il corretto funzionamento di tutte le schede di memoria.
- Le immagini registrate nelle schede di memoria microSDXC non possono essere importate o riprodotte sui computer o sui dispositivi AV che non sono compatibili con exFAT quando sono collegati usando un cavo USB. Accertare che il dispositivo sia compatibile con exFAT prima di collegarlo alla fotocamera. Se si collega la fotocamera a un dispositivo non compatibile, potrebbe apparire il suggerimento di formattare la scheda. Non formattare mai la scheda in risposta a questo suggerimento, poiché questa operazione cancellerà tutti i dati sulla scheda. (exFAT è il sistema di file usato nelle schede di memoria microSDXC.)
- Non esporre la scheda di memoria all'acqua.
- Non colpire, piegare o far cadere la scheda di memoria.
- Non usare o conservare la scheda di memoria nelle seguenti condizioni:
 - Luoghi con elevata temperatura come in un'auto parcheggiata al sole
 - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
 - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive
- Se la scheda di memoria viene usata vicino ad aree con forte magnetismo o in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici, i dati sulla scheda di memoria potrebbero danneggiarsi.
- Non toccare la sezione del terminale della scheda di memoria con la mano o un oggetto metallico.
- Non lasciare la scheda di memoria alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirla accidentalmente.
- Non smontare o modificare la scheda di memoria.
- La scheda di memoria potrebbe essere calda subito dopo averla usata per molto tempo. Fare attenzione quando la si tocca.
- La scheda di memoria formattata con un computer non è garantita per funzionare con il prodotto. Formattare la scheda di memoria usando questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati variano a seconda della combinazione della scheda di memoria e dell'apparecchiatura usata.
- Non applicare un'etichetta sulla scheda di memoria stessa né su un adattatore per scheda di memoria.

Impostazione di lingua, data e ora

La schermata di impostazione di lingua, data e ora viene visualizzata automaticamente quando si accende il prodotto per la prima volta, si ripristinano le impostazioni predefinite o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica.

- 1 Accendere la fotocamera.**

Viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua, e quindi la schermata di impostazione di data e ora.
- 2 Selezionare la lingua, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**
- 3 Controllare che sullo schermo sia selezionato [Immissione], quindi premere al centro.**
- 4 Selezionare l'area geografica desiderata, quindi premere al centro.**
- 5 Selezionare una voce di impostazione usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro.**
- 6 Impostare [Ora legale], [Data/Ora] e [Formato data] usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro, quindi premere al centro.**
 - Quando si imposta Data/Ora, mezzanotte è indicata come 12:00 AM, mentre mezzogiorno è indicato come 12:00 PM.
 - Cambiare i valori usando il lato superiore/inferiore quando si imposta [Data/Ora].
- 7 Ripetere i punti 5 e 6 per impostare le altre voci, quindi selezionare [Immissione] e premere al centro.**

Mantenimento di data e ora

Questa fotocamera ha una batteria ricaricabile interna per conservare la data, l'ora e altre impostazioni indipendentemente dal fatto che sia accesa o spenta o che il pacco batteria sia carico o scarico.

Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico nella fotocamera e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.

Se l'orologio si azzerà ogni volta che viene caricato il pacco batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

Suggerimento

- Per impostare nuovamente la data e ora o l'area geografica dopo aver completato l'impostazione di data e ora, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Imp.data/ora] o [Impostaz. fuso orario].

Nota

- Se l'impostazione di data e ora viene annullata prima del completamento, la schermata per l'impostazione di data e ora viene visualizzata ad ogni accensione della fotocamera.

Argomento correlato

- [Imp.data/ora](#)
- [Impostaz. fuso orario](#)
- [Uso della rotellina di controllo](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Guida nella fotocam.

La [Guida nella fotocam.] visualizza descrizioni delle voci di menu, voci Fn (funzione) e impostazioni. Assegnare anticipatamente la funzione [Guida nella fotocam.] al tasto desiderato usando [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.].

- 1 **MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Guida nella fotocam.] al tasto.**

- La funzione [Guida nella fotocam.] non può essere assegnata a determinati tasti.

- 2 **Selezionare il menu o la voce Fn di cui vedere le descrizioni, quindi premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Guida nella fotocam.].**

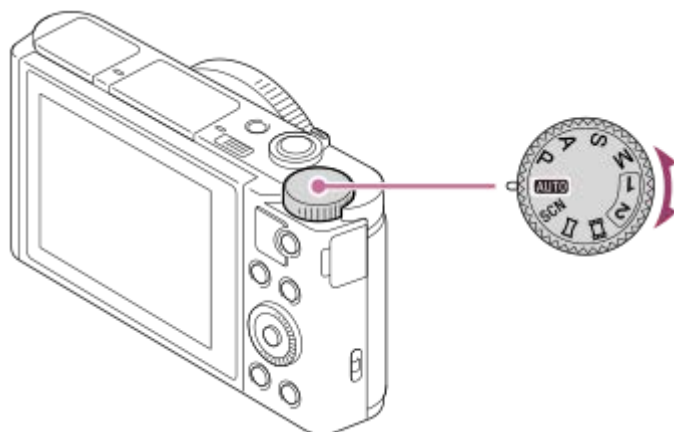
Vengono visualizzate le descrizioni della voce.

Argomento correlato

- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)

Ripresa dei fermi immagine

- 1 **Selezionare il modo di ripresa desiderato ruotando la manopola del modo.**



- 2 **Regolare l'angolazione del monitor e tenere la fotocamera. Oppure guardare attraverso il mirino e tenere la fotocamera.**

- 3 **Ingrandire le immagini con la leva W/T (zoom) quando si riprende.**

- 4 **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.**

Quando l'immagine è a fuoco, viene emesso un segnale acustico e l'indicatore (●) si illumina.



- La distanza di ripresa minima è circa 5 cm (W), 250 cm (T) (dall'obiettivo).

- 5 **Premere completamente il pulsante di scatto.**

Per riprendere le immagini con la messa a fuoco bloccata sul soggetto desiderato (blocco della messa a fuoco)

Riprende le immagini con la messa a fuoco bloccata sul soggetto desiderato nel modo di messa a fuoco automatica.

1. MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → [AF singolo].
2. Mettere il soggetto entro l'area AF e premere a metà il pulsante di scatto.



La messa a fuoco è bloccata.

- Se risulta difficile mettere a fuoco il soggetto desiderato, impostare [Area messa a fuoco] su [Centro] o [Spot flessibile].

3. Continuare a tenere premuto a metà il pulsante di scatto e rimettere il soggetto nella posizione originale per ricomporre la ripresa.



4. Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

Suggerimento

- Quando il prodotto non può mettere a fuoco automaticamente, l'indicatore di messa a fuoco lampeggia e il segnale acustico non suona. Ricomporre la ripresa o cambiare l'impostazione della messa a fuoco.
- Dopo lo scatto viene visualizzata un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati. Non rimuovere la scheda di memoria mentre è visualizzata tale icona.

Argomento correlato

- [Elenco delle funzioni della manopola del modo](#)
- [Zoom](#)
- [Riproduzione delle immagini statiche](#)
- [Revis.autom.](#)
- [Modo messa a fuoco](#)
- [Area messa a fuoco](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Modo messa a fuoco

Seleziona il metodo di messa a fuoco.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

AF-S (AF singolo):

Il prodotto esegue la messa a fuoco automatica. La messa a fuoco si blocca sul soggetto.

AF-C (AF continuo):

Durante la ripresa di filmati, il modo di messa a fuoco è bloccato su [AF continuo]. La fotocamera mantiene a fuoco il soggetto. [AF continuo] non è selezionabile durante la ripresa di immagini statiche.

DMF (Fuoco man. dir.):

È possibile effettuare regolazioni precise manualmente dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica, e ciò consente di mettere a fuoco un soggetto più rapidamente rispetto a quando si utilizza la messa a fuoco manuale fin dall'inizio. Questo risulta comodo in situazioni quali la ripresa macro.

MF (Mes. fuo. man.):

Regola manualmente la messa a fuoco. Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto con la messa a fuoco automatica, usare la messa a fuoco manuale.

- Ruotare l'anello di controllo per regolare manualmente la messa a fuoco nel modo di messa a fuoco manuale diretta o nel modo messa a fuoco manuale.

Indicatore di messa a fuoco

● (acceso):

Il soggetto è a fuoco e la messa a fuoco è bloccata.

● (lampeggiante):

Il soggetto non è a fuoco.

Soggetti difficili da mettere a fuoco usando la messa a fuoco automatica

- Soggetti scuri e lontani
- Soggetti con poco contrasto
- Soggetti visti attraverso un vetro
- Soggetti in movimento rapido
- Luce riflessa o superfici brillanti
- Luce lampeggiante
- Soggetti in controluce
- Soggetti nell'area di messa a fuoco con distanze focali diverse

Suggerimento

- Quando si imposta la messa a fuoco su infinito nel modo di messa a fuoco manuale o nel modo di messa a fuoco manuale diretta, assicurarsi che la messa a fuoco sia su un soggetto sufficientemente distante controllando il monitor o il mirino.

Nota

- Nel modo di ripresa dei filmati, sono disponibili solo [AF continuo] e [Mes. fuo. man.].

Argomento correlato

- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Mes. fuo. man.](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Area messa a fuoco

Seleziona l'area di messa a fuoco. Usare questa funzione quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Area messa a fuoco] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ampia :

Mette a fuoco un soggetto coprendo automaticamente l'intera area dello schermo. Quando si preme a metà il pulsante di scatto nel modo di ripresa delle immagini statiche, intorno all'area che è messa a fuoco viene visualizzato un riquadro verde.

Centro :

Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro dell'immagine. Utilizzare insieme alla funzione di blocco della messa a fuoco per creare la composizione desiderata.

Spot flessibile :

Consente di spostare il riquadro di messa a fuoco sul punto sullo schermo desiderato e mettere a fuoco un soggetto estremamente piccolo in un'area ristretta.

Nella schermata di ripresa con punto flessibile, è possibile cambiare la dimensione del riquadro di messa a fuoco ruotando la rotellina di controllo.

Spot flessi. espanso :

Se il prodotto non riesce a mettere a fuoco il punto singolo selezionato, usa i punti di messa a fuoco attorno allo spot flessibile come area di seconda priorità per ottenere la messa a fuoco.

Per spostare l'area di messa a fuoco

- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard], è possibile riprendere spostando il riquadro di messa a fuoco con i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. Per riportare il riquadro di messa a fuoco al centro del monitor, premere il tasto **C/**  mentre si sposta il riquadro. Per cambiare le impostazioni di ripresa usando la rotellina di controllo, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].
- È possibile spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco toccandolo e trascinandolo sul monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

Nota

- [Area messa a fuoco] è bloccata su [Ampia] nelle seguenti situazioni:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - Durante il modo otturatore sorriso
- L'area di messa a fuoco potrebbe non illuminarsi durante lo scatto continuo o quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino in fondo in una sola volta.
- Non è possibile eseguire le funzioni assegnate alla rotellina di controllo o al tasto personalizzato mentre si sposta il riquadro di messa a fuoco.

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)

Mes. fuoco standard

Assegnando [Mes. fuoco standard] al tasto personalizzato desiderato, è possibile richiamare funzioni utili quali lo spostamento rapido del riquadro di messa a fuoco ecc., in base alle impostazioni dell'area di messa a fuoco.

- 1 **MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Mes. fuoco standard] al tasto.**
 - Per utilizzare la funzione [Mes. fuoco standard] durante la ripresa di filmati, selezionare MENU → (Impostazioni ripresa2)  2 → [ Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Mes. fuoco standard] al tasto.
- 2 **Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].**
 - Quello che si può fare premendo il tasto varia a seconda delle impostazioni di [Area messa a fuoco] e [AF agg. sogg. centr.].

Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso]:

Premendo il tasto si sposta la posizione del riquadro di messa a fuoco usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.

Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Ampia] o [Centro]:

- Quando l'impostazione di [AF agg. sogg. centr.] è [Attiv.], [AF agg. sogg. centr.] si attiva premendo il tasto. La fotocamera rileva il soggetto posizionato al centro dello schermo e inizia l'inseguimento quando si preme il centro della rotellina di controllo. Se si preme il tasto mentre è in corso l'inseguimento del soggetto, l'inseguimento viene annullato.

Nota

- Non è possibile impostare la funzione [Mes. fuoco standard] su [Funz. tasto sinistro] o [Funz. tasto destro].

Argomento correlato

- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)
- [Area messa a fuoco](#)
- [AF agg. sogg. centr.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Contr.AF/MF

È possibile cambiare facilmente il modo di messa a fuoco da automatico a manuale e viceversa durante la ripresa senza cambiare la posizione di tenuta.

- 1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → **tasto desiderato** → [Contr. AF/MF blocc.] o [Comm.contr.AF/MF].

Dettagli sulle voci del menu

Contr. AF/MF blocc. :

Cambia il modo di messa a fuoco mentre si tiene premuto il tasto.

Comm.contr.AF/MF :

Cambia il modo di messa a fuoco finché il tasto viene premuto di nuovo.

Nota

- Non è possibile impostare la funzione [Contr. AF/MF blocc.] su [Funz. tasto sinistro] o [Funz. tasto destro] della rotellina di controllo.

Argomento correlato

- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)

AF sugli occhi

Mentre viene tenuto premuto il pulsante, la fotocamera mette a fuoco gli occhi del soggetto.

- 1 **MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [AF sugli occhi] al tasto.**
- 2 **Puntare la fotocamera sul viso di una persona, quindi premere il pulsante al quale è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi].**
- 3 **Premere il pulsante di scatto tenendo premuto il pulsante.**

Suggerimento

- Quando la fotocamera mette a fuoco gli occhi, in corrispondenza degli occhi viene visualizzato un riquadro di rilevamento. Dopo un certo periodo di tempo il riquadro di rilevamento sugli occhi diventa il riquadro di rilevamento visi. Rimane tuttavia attivo [AF sugli occhi]. La fotocamera continua a inseguire gli occhi finché la distanza del soggetto non cambia.

Nota

- A seconda delle circostanze, la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco gli occhi. In tali casi, la fotocamera rileva un viso e mette a fuoco il viso.
- Se la fotocamera non può rilevare il viso di una persona, non è possibile usare [AF sugli occhi].
- A seconda delle circostanze, non è possibile usare [AF sugli occhi], come quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.].
- La funzione [AF sugli occhi] potrebbe non operare bene nelle seguenti situazioni:
 - Quando la persona indossa gli occhiali da sole.
 - Quando i capelli sulla fronte coprono gli occhi della persona.
 - In condizioni di scarsa illuminazione o di controluce.
 - Quando gli occhi sono chiusi.
 - Quando la persona è nell'ombra.
 - Quando la persona è sfocata.
 - Quando la persona si muove troppo.
- Se la persona si muove troppo, il riquadro di rilevamento potrebbe non venire visualizzato correttamente in corrispondenza degli occhi.
- Quando la manopola del modo è impostata su  (Filmato), o durante la registrazione dei filmati, [AF sugli occhi] non è disponibile.

Argomento correlato

- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)
- [Imp. prtà visi in AF](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp. prtà visi in AF

Imposta se la fotocamera metta a fuoco i visi rilevati con priorità superiore nel modo di messa a fuoco automatica.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Imp. prtà visi in AF] → [Priorità visi in AF] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

La fotocamera mette a fuoco i visi rilevati con priorità superiore.

Disattiv.:

La fotocamera mette a fuoco senza il rilevamento visi.

Vis. fotogr. rilev. visi

Imposta se visualizzare o meno i riquadri di rilevamento visi quando l'impostazione di [Priorità visi in AF] è [Attiv.].

1. MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Imp. prtà visi in AF] → [Vis. fotogr. rilev. visi] → impostazione desiderata.

Attiv.:

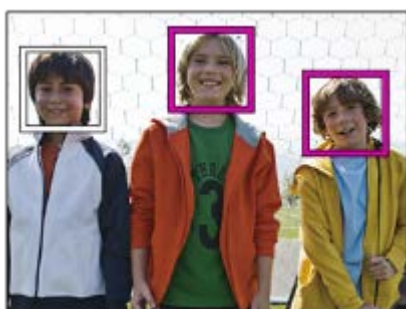
Visualizza il riquadro di rilevamento visi quando l'impostazione di [Priorità visi in AF] è [Attiv.].

Disattiv.:

Non visualizza il riquadro di rilevamento visi.

Riquadro di rilevamento visi

- Quando il prodotto rileva un viso, appare il riquadro grigio di rilevamento visi. Quando il prodotto determina che la messa a fuoco automatica è abilitata, il riquadro di rilevamento visi diventa bianco.
- Nel caso in cui si sia registrato l'ordine di priorità per ciascun viso usando [Registrazione visi], il prodotto seleziona automaticamente il viso a cui è stata data la priorità per primo e la cornice di rilevamento visi su quel viso diventa bianca. Le cornici di rilevamento visi degli altri visi registrati diventano amaranto.



Suggerimento

- Quando l'impostazione di [Imp. prtà visi in AF] è [Attiv.], un riquadro di rilevamento viene visualizzato sugli occhi quando la fotocamera mette a fuoco gli occhi. Il riquadro visualizzato sugli occhi scompare dopo un periodo di tempo.

Nota

- Non è possibile usare la funzione di rilevamento visi con le seguenti funzioni:
 - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico

- [Panoramica ad arco]
- [Posterizzazione] sotto [Effetto immagine]
- [Ingrand. mes. a fuo.]
- [Paesaggi], [Scena notturna], [Tramonto], [Animali], [Cibi] o [Fuochi artif.] sotto [Selezione scena]
- Ripresa di filmati con l'impostazione di [ Impost. registraz.] su [120p] / [100p].

- È possibile rilevare fino a 8 visi dei soggetti.
- Anche se l'impostazione di [Vis. fotogr. rilev. visi] è [Disattiv.], viene visualizzato un riquadro di messa a fuoco verde sui visi che sono a fuoco.
- Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente] o [Autom. superiore], l'impostazione di [Priorità visi in AF] è [Attiv.].
- Il prodotto potrebbe non rilevare affatto i visi o potrebbe rilevare accidentalmente altri oggetti come visi in alcune condizioni.

Argomento correlato

- [Registrazione visi \(Nuova registrazione\)](#)
- [Registrazione visi \(Scambio dell'ordine\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

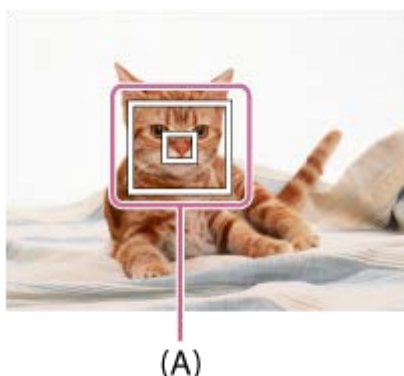
AF agg. sogg. centr.

Premendo al centro della rotellina di controllo, la fotocamera rileva il soggetto posizionato al centro dello schermo e continua a inseguirlo.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [AF agg. sogg. centr.] → [Attiv.].

2 Allineare il riquadro di riferimento (A) sul soggetto e premere al centro della rotellina di controllo.

- Premere nuovamente al centro per interrompere l'inseguimento.



3 Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.

Suggerimento

- Se si assegna la funzione [Mes. fuoco standard] a un tasto desiderato, è possibile attivare [AF agg. sogg. centr.] o rilevare nuovamente un soggetto premendo il tasto quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Ampia] o [Centro].
- Quando si riprende usando il monitor, è possibile selezionare il soggetto da inseguire usando il tocco. Con le operazioni sul touch panel abilitate, selezionare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Messa a fuoco tattile].

Nota

- La funzione [AF agg. sogg. centr.] potrebbe non operare bene nelle seguenti situazioni:
 - Il soggetto si sta muovendo troppo rapidamente.
 - Il soggetto è troppo piccolo o troppo grande.
 - Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso.
 - È buio.
 - La luce ambientale cambia.
- Blocco AF non funziona nelle seguenti situazioni:
 - [Panoramica ad arco]
 - Quando [Selezione scena] è impostato su [Crepusc. senza trep.], [Riduz. sfocat. movim.] o [Fuochi artif.].
 - Durante la ripresa con messa a fuoco manuale o nel modo di messa a fuoco manuale diretta (DMF).
 - Durante l'uso dello zoom digitale
 - Quando il modo di ripresa è impostato su Filmato, e l'impostazione di [ SteadyShot] è [Attivo intelligente].
 - Quando si riprendono i filmati con l'impostazione di [ Impost. registraz.] su [120P] / [100P]

Argomento correlato

- [Mes. fuoco standard](#)
- [Funzionamen. tattile](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Pre-AF (immagine statica)

Il prodotto regola automaticamente la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto. Durante le operazioni di messa a fuoco, lo schermo potrebbe scuotere.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Pre-AF] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

Disattiv.:

Non regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Illuminatore AF (fermo immagine)

L'illuminatore AF fornisce la luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto in un ambiente buio. Nel tempo che intercorre tra la pressione a metà del pulsante di scatto e il blocco della messa a fuoco, l'illuminatore AF si accende per consentire alla fotocamera una messa a fuoco più agevole.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Illuminatore AF] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

L'illuminatore AF si accende automaticamente in ambienti bui.

Disattiv.:

Non usa l'illuminatore AF.

Nota

- Non è possibile usare [ Illuminatore AF] nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di filmato
 - Panoramica ad arco
 - L'[Ingrand. mes. a fuo.] è attivato.
 - Quando [Selezione scena] è impostata sui seguenti modi:
 - [Paesaggi]
 - [Scena notturna]
 - [Animali]
 - [Fuochi artif.]
- L'illuminatore AF emette una luce molto luminosa. Anche se non c'è pericolo per la salute, non guardare direttamente nell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

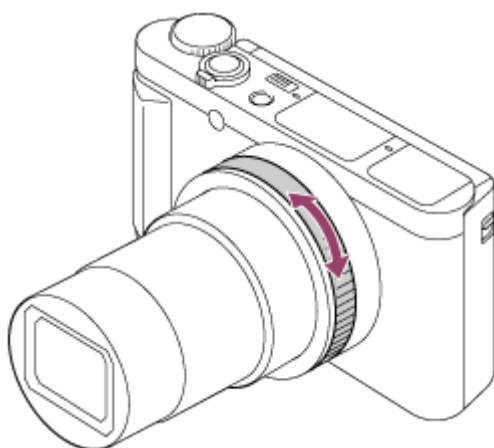
Fotocamera digitale
DSC-HX99

Mes. fuo. man.

Quando è difficile ottenere la messa a fuoco corretta nel modo di messa a fuoco automatica, è possibile regolare manualmente la messa a fuoco.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → [Mes. fuo. man.].

2 Ruotare l'anello di controllo per ottenere la messa a fuoco nitida.



- Quando si ruota l'anello di controllo, la distanza di messa a fuoco si visualizza sullo schermo.

3 Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere una foto.

Nota

- Quando si usa il mirino, regolare il livello della diottria per ottenere la messa a fuoco corretta sul mirino.
- Selezionando nuovamente [Modo messa a fuoco], viene annullata la distanza di messa a fuoco impostata manualmente.

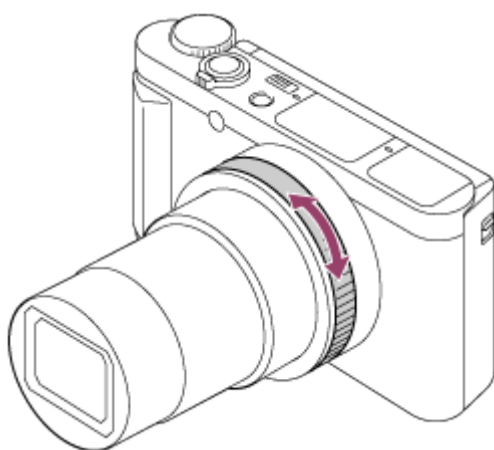
Argomento correlato

- [Ingrand. mes. a fuo.](#)
- [Impost. eff.contorno](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)

Messa a fuoco manuale diretta (DMF)

È possibile effettuare regolazioni precise manualmente dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica, e ciò consente di mettere a fuoco un soggetto più rapidamente rispetto a quando si utilizza la messa a fuoco manuale fin dall'inizio. Questo risulta comodo in situazioni quali la ripresa macro.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → [Fuoco man. dir.].
- 2 Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco automaticamente.
- 3 Tenere premuto a metà il pulsante di scatto, quindi ruotare l'anello di controllo per ottenere una messa a fuoco più nitida.



- Quando si ruota l'anello di controllo, la distanza di messa a fuoco si visualizza sullo schermo.

- 4 Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere una foto.

Argomento correlato

- [Impost. eff.contorno](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ingrand. mes. a fuo.

È possibile controllare la messa a fuoco ingrandendo l'immagine prima della ripresa.

A differenza che con [ MF assistita], è possibile ingrandire l'immagine senza azionare l'anello di controllo.

- 1 **MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Ingrand. mes. a fuo.].**
- 2 **Premere al centro della rotellina di controllo per ingrandire l'immagine e selezionare l'area che si desidera ingrandire usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
 - Ad ogni pressione del centro, la scala di ingrandimento cambia.
 - È possibile impostare l'ingrandimento iniziale selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Ing. mes. fuo. iniz.].
- 3 **Confermare la messa a fuoco.**
 - Premere il tasto  (Cancellazione) per portare la posizione ingrandita al centro di un'immagine.
 - Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile regolare la messa a fuoco mentre viene ingrandita un'immagine. La funzione [Ingrand. mes. a fuo.] sarà annullata premendo a metà il pulsante di scatto.
 - È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].
- 4 **Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.**

Per utilizzare la funzione di ingrandimento della messa a fuoco a tocco

È possibile ingrandire l'immagine e regolare la messa a fuoco toccando il monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.]. Selezionare quindi le impostazioni appropriate in [Schermo/Tap. tattile]. Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile eseguire [Ingrand. mes. a fuo.] durante la ripresa con il monitor toccando due volte l'area da mettere a fuoco.

Durante la ripresa con il mirino, toccando due volte viene visualizzato un riquadro al centro del monitor, ed è possibile spostarlo trascinandolo. È possibile ingrandire l'immagine premendo al centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Quando si usa la funzione di ingrandimento della messa a fuoco, è possibile spostare l'area ingrandita trascinandola sul touch panel.
- Per uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco, toccare nuovamente due volte il monitor. È possibile anche uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà.

Argomento correlato

- [MF assistita \(immagine statica\)](#)
- [Tempo ingr. mes. fu.](#)
- [Ing. mes. fuo. iniz. \(immagine statica\)](#)
- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)
- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

MF assistita (immagine statica)

Ingrandisce automaticamente l'immagine sullo schermo per rendere più facile la messa a fuoco manuale. Ciò funziona nella messa a fuoco manuale o nella ripresa con messa a fuoco manuale diretta.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ MF assistita] → [Attiv.].

2 Ruotare l'anello di controllo per regolare la messa a fuoco.

- L'immagine è ingrandita. È possibile ingrandire ulteriormente le immagini premendo al centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].

Nota

- Non è possibile usare [ MF assistita] quando si riprendono i filmati. Usare invece la funzione [Ingrand. mes. a fuo.].

Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Tempo ingr. mes. fu.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Tempo ingr. mes. fu.

Impostare la durata per cui un'immagine deve essere ingrandita usando la funzione [ MF assistita] o [Ingrand. mes. a fuo.].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

2 sec.:

Ingrandisce le immagini per 2 secondi.

5 sec.:

Ingrandisce le immagini per 5 secondi.

Nessun limite:

Ingrandisce le immagini finché si preme il pulsante di scatto.

Argomento correlato

- [Ingrand. mes. a fuo.](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si usa [Ingrand. mes. a fuo.]. Selezionare un'impostazione che aiuti a inquadrare la ripresa.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

x1,0:

Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.

x7,7:

Visualizza un'immagine ingrandita 7,7 volte.

Argomento correlato

- [Ingrand. mes. a fuo.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impost. eff.contorno

Imposta la funzione di picco, che evidenzia il contorno delle aree a fuoco durante la ripresa con messa a fuoco manuale o messa a fuoco manuale diretta.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impost. eff.contorno] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Visual. eff. contorno:

Imposta se visualizzare il picco.

Livello eff. contorno:

Imposta il livello di evidenziazione delle aree a fuoco.

Colore eff. contorno:

Imposta il colore utilizzato per evidenziare le aree a fuoco.

Nota

- Poiché il prodotto riconosce le aree nitide come se fossero messe a fuoco, l'effetto del picco varia a seconda del soggetto.
- Il contorno dei campi a fuoco non è messo in risalto quando il prodotto è collegato tramite HDMI.

Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Modo avanzam.

Selezionare la modalità appropriata per il soggetto, come ad esempio ripresa singola, ripresa continua o ripresa con bracketing.

- 1 **Selezionare**  /  **(Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → impostazione desiderata.**
 - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

Dettagli delle voci di menu

Scatto Singolo:

Modo di ripresa normale.

Scatto Multiplo:

Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

Sca.mult.prio.t.:

Riprende continuamente le immagini ad alta velocità mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

Autoscatto:

Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

Autoscat.(mult.):

Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

Espos. a forc. contin.:

Riprende le immagini mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, ciascuna con diversi gradi di esposizione.

Esp. a forc. singola:

Riprende un numero specificato di immagini, una per volta, ciascuna con un grado diverso di esposizione.

Esp.forc.WB:

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

Esp. a forcella DRO:

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna a un grado diverso dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

Argomento correlato

- [Scatto Multiplo](#)
- [Sca.mult.prio.t.](#)
- [Autoscatto](#)
- [Autoscat.\(mult.\)](#)
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Esp.forc.WB](#)
- [Esp. a forcella DRO](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Scatto Multiplo

Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

1 Selezionare  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Scatto Multiplo].

- È possibile anche impostare la ripresa continua selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].

Suggerimento

- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco sono bloccati ai valori della prima ripresa.

Nota

- La ripresa continua non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
 - [Effetto immagine] ha una delle seguenti impostazioni: [Lievemente sfocato] [Dipinto HDR] [Mono. sfuma. ricche] [Miniature] [Acquerello] [Illustrazione]
 - [DRO/HDR auto] è impostato su [HDR auto].
 - [ISO] è impostato su [NR su più fotogram.].
 - Viene usato l'[Otturatore sorriso].

Argomento correlato

- [Modo messa a fuoco](#)

Sca.mult.prio.t.

Il prodotto continua a riprendere per tutto il tempo che il pulsante di scatto viene premuto. È possibile riprendere continuamente ad una velocità più rapida di quella di [Scatto Multiplo].

1 Premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Sca.mult.prio.t.].

- È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].

Nota

- Tra i fotogrammi della ripresa continua, un'immagine di ciascun fotogramma si visualizza immediatamente.
- La ripresa continua non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Il modo di ripresa è stato impostato su [Panoramica ad arco].
 - L'[Effetto immagine] è impostato su [Lievemente sfocato], [Dipinto HDR], [Mono. sfuma. ricche], [Miniature], [Acquerello] o [Illustrazione].
 - Il [DRO/HDR auto] è impostato su [HDR auto].
 - [ISO] è impostato su [NR su più fotogram.].
 - Viene usato l'[Otturatore sorriso].

Suggerimento

- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco sono bloccati ai valori della prima ripresa.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Autoscatto

Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto. Utilizzare l'autoscatto a 5 secondi/10 secondi quando si desidera essere inclusi nella foto, e utilizzare l'autoscatto a 2 secondi per ridurre la vibrazione della fotocamera causata dalla pressione del pulsante di scatto.

- 1 Premere  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Autoscatto].**
 - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].

- 2 Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

- 3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

La spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e viene ripresa una foto dopo che è trascorso il numero di secondi specificato.

Dettagli sulle voci del menu

Il modo determina il numero di secondi dopo cui l'immagine viene scattata dopo la pressione del pulsante di scatto.

 10 Autoscatto: 10 sec.

 5 Autoscatto: 5 sec.

 2 Autoscatto: 2 sec.

Suggerimento

- Premere nuovamente il pulsante di scatto oppure premere  /  sulla rotellina di controllo per arrestare il conteggio dell'autoscatto.
- Premere  /  sulla rotellina di controllo e selezionare  (Scatto Singolo) per annullare l'autoscatto.
- Impostare [Segnali audio] su [Disattiv.] per disattivare il segnale acustico durante il conteggio dell'autoscatto.
- Per usare l'autoscatto nel modo bracketing, selezionare il modo bracketing sotto il modo di avanzamento, quindi selezionare MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impostaz. bracketing] → [Autosc. dte esp. forc.].

Nota

- L'autoscatto non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
 - [Otturatore sorriso]

Argomento correlato

- [Segnali audio](#)

Autoscat.(mult.)

Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto. È quindi possibile scegliere l'immagine migliore tra quelle che sono state riprese.

1 Premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Autoscat.(mult.)].

- È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].

2 Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

La spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e vengono riprese le foto dopo che è trascorso il numero di secondi specificato. Viene ripreso consecutivamente il numero di foto specificato.

Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, quando è selezionato [Autoscat. (mult.): 10 sec. 3 imm.], vengono riprese tre immagini 10 secondi dopo che viene premuto il pulsante di scatto.

 **Autoscat. (mult.): 10 sec. 3 imm.**

 **Autoscat. (mult.): 10 sec. 5 imm.**

 **Autoscatto (mult.): 5 sec. 3 imm.**

 **Autoscatto (mult.): 5 sec. 5 imm.**

 **Autoscatto (mult.): 2 sec. 3 imm.**

 **Autoscatto (mult.): 2 sec. 5 imm.**

Suggerimento

- Premere nuovamente il pulsante di scatto oppure premere  /  sulla rotellina di controllo per arrestare il conteggio dell'autoscatto.
- Premere  /  sulla rotellina di controllo e selezionare  (Scatto Singolo) per annullare l'autoscatto.

Espos. a forc. contin.

Riprende più immagini mentre si sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. È possibile selezionare un'immagine che si adatta al proprio scopo dopo la registrazione.

- 1 Premere  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Espos. a forc. contin.].
 - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- 3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.
 - L'esposizione di base viene impostata alla prima ripresa.
 - Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto finché la ripresa con bracketing non è terminata.

Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, la fotocamera scatta un totale di tre immagini consecutive con un valore di esposizione spostato di più o meno 0,3 EV quando è selezionato [Esposiz. forc. cont.: 0,3EV 3 imm.].

Nota

- L'ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.
- Quando si seleziona [ISO AUTO] nel modo [Esposiz. manuale], l'esposizione viene cambiata regolando il valore ISO. Se si seleziona un'impostazione diversa da [ISO AUTO], l'esposizione viene cambiata regolando il tempo di otturazione.
- Quando viene compensata l'esposizione, l'esposizione viene variata in base al valore compensato.
- La ripresa con bracketing non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Panoramica ad arco]
- Quando si usa il flash, il prodotto esegue la ripresa con bracketing del flash, che varia la quantità di luce del flash anche se [Espos. a forc. contin.] è selezionata. Premere il pulsante di scatto per ciascuna immagine.

Argomento correlato

- [Impostaz. bracketing](#)
- [Indicatore durante la ripresa con bracketing](#)

Esp. a forc. singola

Riprende più immagini mentre si sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. È possibile selezionare un'immagine che si adatta al proprio scopo dopo la registrazione. Poiché ad ogni pressione del pulsante di scatto viene ripresa una singola immagine, è possibile regolare la messa a fuoco o la composizione per ciascuna ripresa.

- 1 **Selezionare**  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Esp. a forc. singola].
 - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
- 3 **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**
 - Premere il pulsante di scatto per ciascuna immagine.

Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, quando è selezionata [Esposiz. forc. sing.: 0,3EV 3 imm.], vengono riprese tre immagini alla volta, con il valore di esposizione aumentato e ridotto in incrementi di 0,3 EV.

Nota

- Quando si seleziona [ISO AUTO] nel modo [Esposiz. manuale], l'esposizione viene cambiata regolando il valore ISO. Se si seleziona un'impostazione diversa da [ISO AUTO], l'esposizione viene cambiata regolando il tempo di otturazione.
- Quando viene compensata l'esposizione, l'esposizione viene variata in base al valore compensato.
- La ripresa con bracketing non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Panoramica ad arco]

Argomento correlato

- [Impostaz. bracketing](#)
- [Indicatore durante la ripresa con bracketing](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

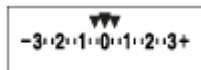
Indicatore durante la ripresa con bracketing

Mirino

Bracketing luce ambiente *

3 immagini spostate in incrementi di 0,3 EV

Compensazione dell'esposizione $\pm 0,0$ EV



Monitor (Visual. tutte info. o Istogramma)

Bracketing luce ambiente *

3 immagini spostate in incrementi di 0,3 EV

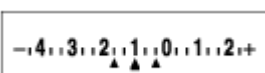
Compensazione dell'esposizione $\pm 0,0$ EV



Bracketing flash

3 immagini spostate in incrementi di 0,7 EV

Compensazione del flash -1,0 EV

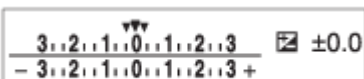


Monitor (Per il mirino)

Bracketing luce ambiente* (indicatore superiore)

3 immagini spostate in incrementi di 0,3 EV

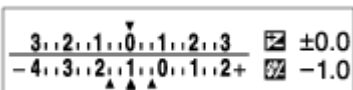
Compensazione dell'esposizione $\pm 0,0$ EV



Bracketing flash (indicatore inferiore)

3 immagini spostate in incrementi di 0,7 EV

Compensazione del flash -1,0 EV



* Luce ambiente: termine generico riferito all'illuminazione senza flash, che include luce naturale, lampadine elettriche e illuminazione fluorescente. Mentre la luce del flash lampeggia per un istante, la luce ambiente è costante, pertanto questo tipo di luce è chiamato "luce ambiente".

Nota

- Durante la ripresa con bracketing, sopra/sotto l'indicatore di bracketing vengono visualizzate delle guide pari al numero di immagini da riprendere.
- Quando si inizia la ripresa singola con bracketing, le guide scompaiono una ad una mano a mano che la fotocamera riprende le immagini.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Esp.forc.WB

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

- 1 **Selezionare**  /  (Modo avanzam.) **sulla rotellina di controllo** → **[Esp.forc.WB]**.
 - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
- 3 **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

Dettagli sulle voci del menu

 **Espos. a forcella bilan. bianco: Lo:**

Registra una serie di tre immagini con piccoli cambiamenti nel bilanciamento del bianco (entro l'intervallo di 10MK^{-1*}).

 **Espos. a forcella bilan. bianco: Hi:**

Registra una serie di tre immagini con grandi cambiamenti nel bilanciamento del bianco (entro l'intervallo di 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} è l'unità che indica la capacità dei filtri di conversione della temperatura del colore e indica lo stesso valore come "mired".

Nota

- L'ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.

Argomento correlato

- [Impostaz. bracketing](#)

Esp. a forcella DRO

È possibile registrare un totale di tre immagini, ciascuna ad un grado diverso del valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

- 1 **Selezionare**  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Esp. a forcella DRO].
 - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
- 3 **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**

Dettagli sulle voci del menu

Esposizione a forcella DRO: Lo:

Registra una serie di tre immagini con piccoli cambiamenti nel valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica (Lv 1, Lv 2 e Lv 3).

Esposizione a forcella DRO: Hi:

Registra una serie di tre immagini con grandi cambiamenti nel valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica (Lv 1, Lv 3 e Lv 5).

Nota

- L'ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.

Argomento correlato

- [Impostaz. bracketing](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostaz. bracketing

Nel modo di ripresa con bracketing è possibile impostare l'autoscatto, nonché l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcella e l'esposizione a forcella con bilanciamento del bianco.

- 1 **Selezionare**  /  (Modo avanzam.) della rotellina di controllo → **selezionare il modo di ripresa con bracketing.**
 - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impostaz. bracketing] → **impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Autosc. dte esp. forc.:

Imposta se usare l'autoscatto durante la ripresa con bracketing. Imposta anche il numero di secondi prima del rilascio dell'otturatore se si utilizza l'autoscatto.

(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Ord. esp. forc.:

Imposta l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcella e l'esposizione a forcella con bilanciamento del bianco.

(0→→→+/-→0→→+)

Argomento correlato

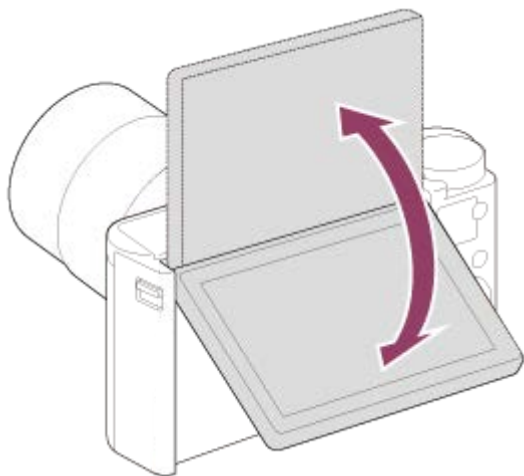
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Esp. forc. WB](#)
- [Esp. a forcella DRO](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Autoscat./Autoritrat.

È possibile cambiare l'angolazione del monitor e riprendere le immagini guardando il monitor.

- 1 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → **[Autoscat./Autoritrat.]** → **[Attiv.]**.
- 2 **Inclinare il monitor di circa 180° verso l'alto e poi puntare l'obiettivo verso sé stessi.**



- 3 **Premere il pulsante di scatto.**

Il prodotto avvia la ripresa con autoscatto dopo tre secondi.

Suggerimento

- Per usare un Modo di avanzamento diverso dall'autoscatto con ritardo di 3 secondi, prima impostare **[Autoscat./Autoritrat.]** su **[Disattiv.]**, quindi inclinare il monitor verso l'alto di circa 180 gradi.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Funzionamen. tattile

Imposta se attivare o meno le operazioni a tocco sul monitor.

1 MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Attiva il funzionamento a tocco.

Disattiv.:

Disattiva il funzionamento a tocco.

Argomento correlato

- [Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile](#)
- [Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile](#)
- [Impos. Tappet. Tatt.](#)
- [Schermo/Tap. tattile](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Schermo/Tap. tattile

Le operazioni a tocco durante la ripresa col monitor sono dette “operazioni sul touch panel”, mentre le operazioni a tocco durante la ripresa col mirino sono dette “operazioni sul touch pad”. È possibile selezionare se attivare le operazioni sul touch panel o sul touch pad.

1 MENU →  (Impostazione) → [Schermo/Tap. tattile] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Schermo+tap. tattile:

Attiva sia le operazioni sul touch panel durante la ripresa col monitor che le operazioni sul touch pad durante la ripresa col mirino.

Solo schermo tattile:

Attiva solo le operazioni sul touch panel durante la ripresa con il monitor.

Solo tap. tattile:

Attiva solo le operazioni sul touch pad durante la ripresa con il mirino.

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile

Quando si riprende usando il monitor, la fotocamera mette automaticamente a fuoco il punto toccato e riprende un fermo immagine.

Impostare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

1 Selezionare MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Otturatore tattile].

2 Toccare l'icona  sul monitor mentre è visualizzata la schermata di ripresa.

Il segno a sinistra dell'icona diventa arancione.

- Per annullare [Otturatore tattile], toccare nuovamente l'icona .

3 Toccare il soggetto da mettere a fuoco.

Quando il soggetto toccato è a fuoco, viene registrato un fermo immagine.

Suggerimento

- Toccando il monitor è possibile utilizzare le seguenti funzioni di ripresa:
 - Ripresa di immagini a raffica usando l'otturatore a tocco
Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Scatto Multiplo] o [Sca.mult.prio.t.], è possibile registrare immagini a raffica toccando il monitor.
 - Ripresa di immagini in bracketing continue usando l'otturatore a tocco
Il prodotto riprende tre immagini mentre sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Espos. a forc. contin.], continuare a toccare il monitor finché la ripresa non termina. Dopo la registrazione è possibile selezionare l'immagine preferita.

Nota

- La funzione [Otturatore tattile] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Durante la ripresa con il mirino
 - Quando il modo di ripresa è impostato su [Filmato]
 - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
 - Durante il modo [Otturatore sorriso]
 - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.]
 - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile]
 - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessi. espanso]
 - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
 - Mentre si usa la funzione [ Zoom Imm. nitida]

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)
- [Schermo/Tap. tattile](#)

Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile

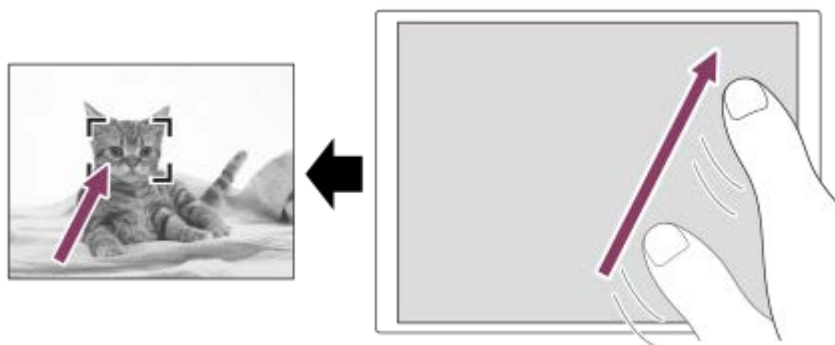
È possibile selezionare un soggetto da mettere a fuoco con le operazioni a tocco nei modi di ripresa delle immagini statiche e dei filmati. Selezionare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → [Attiv.].

1 MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Messa a fuoco tattile].

Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo immagine statica

È possibile mettere a fuoco la posizione desiderata toccando il monitor.

1. Selezionare un'[Area messa a fuoco] diversa da [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso].
2. MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [AF agg. sogg. centr.] → [Disattiv.].
3. Toccare il monitor.
 - Durante la ripresa con il monitor, toccare il soggetto da mettere a fuoco.
 - Durante la ripresa con il mirino, è possibile spostare la posizione della messa a fuoco toccando e trascinando sul monitor mentre si guarda attraverso il mirino.



- Quando si preme a metà il pulsante di scatto, la fotocamera mette a fuoco il riquadro di messa a fuoco. Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere le immagini.
- Per annullare la messa a fuoco con le operazioni a tocco, toccare  oppure premere il centro della rotellina di controllo se si riprende con il monitor, e premere il centro della rotellina di controllo se si riprende con il mirino.

Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo di registrazione filmato (messa a fuoco spot)

La fotocamera mette a fuoco il soggetto toccato. La messa a fuoco spot non è disponibile durante la ripresa con il mirino.

1. Selezionare un'[Area messa a fuoco] diversa da [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso].
2. MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [AF agg. sogg. centr.] → [Disattiv.].
3. Toccare il soggetto da mettere a fuoco prima o durante la registrazione.
 - Dopo aver messo a fuoco l'area toccata, il modo di messa a fuoco passa alla messa a fuoco manuale. È possibile regolare la messa a fuoco ruotando l'anello di controllo.
 - Per annullare la messa a fuoco spot, toccare  oppure premere il centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Oltre alla funzione di messa a fuoco a tocco, sono disponibili anche le seguenti operazioni a tocco.
 - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], è possibile spostare il riquadro di messa a fuoco usando le operazioni a tocco.
 - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.], è possibile utilizzare l'ingrandimento toccando due volte il monitor.

Nota

- La funzione di messa a fuoco a tocco non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
 - Quando [Modo messa a fuoco] è impostata su [Mes. fuo. man.].
 - Durante l'uso dello zoom digitale

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)
- [Schermo/Tap. tattile](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impos. Tappet. Tatt.

È possibile regolare le impostazioni relative all'uso del touch pad durante la ripresa col mirino.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impos. Tappet. Tatt.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Operaz. nell'orient. V:

Imposta se attivare l'uso del touch pad durante la ripresa con il mirino orientamento verticalmente. È possibile impedire operazioni erronee durante la ripresa con orientamento verticale, causate dal contatto del naso ecc. con il monitor.

Modo posiz. tocco:

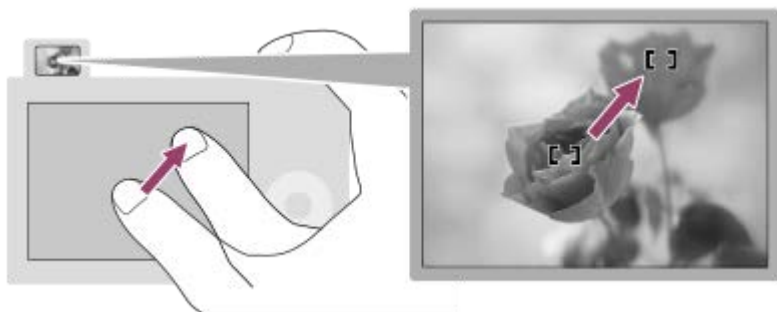
Imposta se spostare il riquadro di messa a fuoco nella posizione toccata sullo schermo ([Posizione assoluta]) o se spostare il riquadro di messa a fuoco nella posizione desiderata in base alla direzione di trascinamento e alla quantità di movimento ([Posizione relativa]).

Area di operazione:

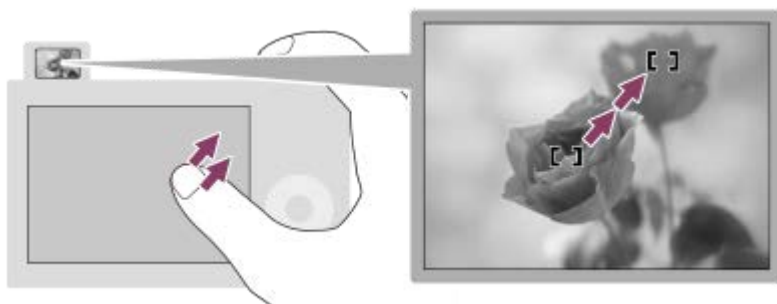
Imposta l'area da utilizzare per l'uso del touch pad. Limitando l'area operativa si possono evitare operazioni accidentali causate dal contatto del naso ecc. con il monitor.

Informazioni sul modo di posizionamento del tocco

Selezionando [Posizione assoluta], è possibile spostare più rapidamente il riquadro di messa a fuoco in una posizione distante, in quanto è possibile specificare direttamente la posizione del riquadro di messa a fuoco con operazioni a tocco.



Selezionando [Posizione relativa] è possibile utilizzare il touch pad nel punto più comodo, senza dover spostare il dito su un'area ampia.



Suggerimento

- Nell'uso del touch pad, quando l'impostazione di [Modo posiz. tocco] è [Posizione assoluta], l'area impostata in [Area di operazione] viene trattata come l'intero schermo.

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Dimen. im. JPEG (fermo immagine)

Maggiore è la dimensione di immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione di immagine, più immagini possono essere registrate.

1 MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Dimen. im. JPEG] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 3:2

L: 16M	4896×3264 pixel
M: 8.9M	3648×2432 pixel
S: 4.5M	2592×1728 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 4:3

L: 18M	4896×3672 pixel
M: 10M	3648×2736 pixel
S: 5.0M	2592×1944 pixel
VGA	640×480 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 16:9

L: 13M	4896×2752 pixel
M: 7.5M	3648×2056 pixel
S: 2.1M	1920×1080 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 1:1

L: 13M	3664×3664 pixel
M: 7.5M	2736×2736 pixel
S: 3.7M	1920×1920 pixel

Nota

- Quando l'impostazione di [Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], la dimensione di immagine per le immagini RAW corrisponde a "L".

- [Rapp.aspetto \(immagine statica\)](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Qualità JPEG (fermo immagine)

Seleziona la qualità dell'immagine JPEG quando l'impostazione di [ Formato File] è [RAW & JPEG] o [JPEG].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Qualità JPEG] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Extra fine/Fine/Standard:

Poiché la percentuale di compressione aumenta da [Extra fine] a [Fine] a [Standard], la dimensione del file diminuisce nello stesso ordine. Ciò consente di registrare più file su una scheda di memoria, ma la qualità dell'immagine sarà inferiore.

Argomento correlato

- [Formato File \(fermo immagine\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Rapp.aspetto (immagine statica)

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Rapp.aspetto] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

3:2:

Stesso rapporto di aspetto della pellicola da 35 mm

4:3:

Rapporto di aspetto adatto per la visione su un televisore che non supporta l'alta definizione

16:9:

Rapporto di aspetto adatto per la visione su un televisore che supporta l'alta definizione

1:1:

Il rapporto tra orizzontale e verticale è uguale.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Formato File (fermo immagine)

Imposta il formato di file per le immagini statiche.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Formato File] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

RAW:

L'elaborazione digitale non è eseguita su questo formato di file. Selezionare questo formato per elaborare le immagini su un computer a scopi professionali.

RAW & JPEG:

Vengono create contemporaneamente un'immagine RAW e un'immagine JPEG. Ciò è utile quando sono necessari due file di immagine, un JPEG per la visione e un RAW per la modifica.

JPEG:

L'immagine viene registrata nel formato JPEG.

Informazioni sulle immagini RAW

- Per aprire i file di immagine RAW registrati con questa fotocamera, è richiesto il software Imaging Edge. Con Imaging Edge è possibile aprire un file di immagine RAW e convertirlo in un formato immagine comune come JPEG o TIFF, oppure regolare nuovamente il bilanciamento del bianco, la saturazione e il contrasto dell'immagine.
- Con le immagini RAW non è possibile utilizzare le funzioni [HDR auto] o [Effetto immagine].
- Le immagini RAW riprese con la fotocamera vengono registrate nel formato RAW compresso.

Nota

- Se non si intende modificare le immagini al computer, si consiglia di registrarle nel formato JPEG.
- Alle immagini in formato RAW non è possibile aggiungere i contrassegni di registrazione DPOF (ordine di stampa).

Argomento correlato

- [Dimen. im. JPEG \(fermo immagine\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Foto panor.: dimens.

Imposta la dimensione di immagine quando si riprendono le immagini panoramiche. La dimensione di immagine varia secondo l'impostazione [Foto panor.: direz.].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: dimens.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Su] o [Giù]

Standard: 3872×2160

Ampia: 5536×2160

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Sinistra] o [Destra]

Standard: 8192×1856

Ampia: 12416×1856

Argomento correlato

- [Panoramica ad arco](#)
- [Foto panor.: direz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Foto panor.: direz.

Imposta la direzione per eseguire la panoramica con la fotocamera quando si riprendono le immagini panoramiche.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: direz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Destra:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da sinistra a destra.

Sinistra:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da destra a sinistra.

Su:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dal basso verso l'alto.

Giù:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dall'alto verso il basso.

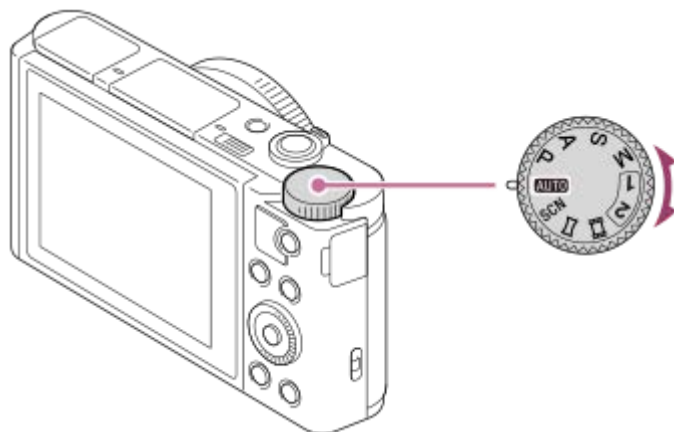
Argomento correlato

- [Panoramica ad arco](#)

Elenco delle funzioni della manopola del modo

È possibile cambiare il modo di ripresa in base al soggetto o allo scopo della ripresa.

- 1 **Ruotare la manopola del modo per selezionare il modo di ripresa desiderato.**



Funzioni disponibili

AUTO (Modo Automatico):

Consente di riprendere le immagini statiche di qualunque soggetto in qualsiasi condizione con buoni risultati impostando i valori stabiliti appropriati dal prodotto.

P (Programmata auto.):

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma (valore F)). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.

A (Priorità diaframma):

Consente di regolare il diaframma e riprendere quando si desidera sfocare lo sfondo, ecc.

S (Priorità tempi):

Consente di riprendere i soggetti in movimento rapido, ecc. regolando manualmente il tempo di otturazione.

M (Esposiz. manuale):

Consente di riprendere le immagini statiche con l'esposizione desiderata regolando l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma (valore F)).

1/2(Richiamo memoria):

Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi di uso frequente o le impostazioni numeriche registrate in precedenza.

(Filmato):

Consente di cambiare il modo di esposizione per la registrazione dei filmati.

(Panoramica ad arco):

Consente di riprendere un'immagine panoramica componendo le immagini.

SCN (Selezione scena):

Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena.

Argomento correlato

- [Auto. intelligente](#)
- [Autom. superiore](#)
- [Programmata auto.](#)
- [Priorità diaframma](#)

- [Priorità tempi](#)
- [Esposiz. manuale](#)
- [Richiamo \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)
- [Filmato: Modo esposizione](#)
- [Panoramica ad arco](#)
- [Selezione scena](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

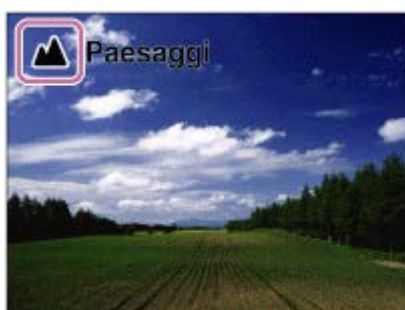
Auto. intelligente

La fotocamera riprende con identificazione automatica della scena.

- 1 Portare la manopola del modo su **AUTO** (Modo Automatico).
- 2 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo Automatico] → [Auto. intelligente].

- 3 Puntare la fotocamera verso il soggetto.

Quando la fotocamera ha riconosciuto la scena, l'icona per la scena riconosciuta appare sullo schermo.



- 4 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

Nota

- Il prodotto non riconosce la scena quando si riprendono le immagini con le funzioni dello zoom diverso dallo zoom ottico.
- Il prodotto potrebbe non identificare correttamente una scena in alcune condizioni di ripresa.
- Per il modo [Auto. intelligente], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

Argomento correlato

- [Selezione del modo automatico \(Modo Automatico\)](#)
- [Informazioni sull'identificazione scena](#)
- [Guida manop. modo](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

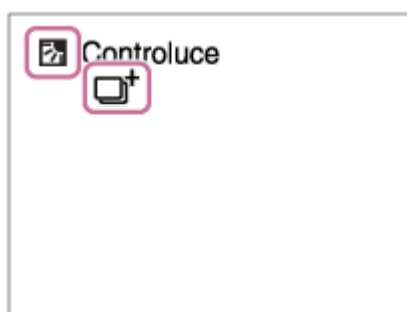
Autom. superiore

La fotocamera riprende con identificazione automatica della scena. Questo modo riprende immagini chiare di scene buie o in controluce.

Per le scene buie o in controluce, se necessario la fotocamera può riprendere più immagini e creare un'immagine composta ecc., per registrare immagini di qualità superiore rispetto al modo Intelligente Auto.

- 1 Portare la manopola del modo su **AUTO** (Modo Automatico).
- 2 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo Automatico] → [Autom. superiore].
- 3 Puntare la fotocamera verso il soggetto.

Quando la fotocamera riconosce una scena, sullo schermo appare l'icona di riconoscimento della scena. Se necessario,  (icona di sovrapposizione) potrebbe apparire.



- 4 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

Nota

- Quando il prodotto è usato per creare le immagini composite, il processo di registrazione impiega più tempo del solito. In questo caso viene visualizzata l'icona  (sovrapposizione) e si sente più volte il suono dell'otturatore, ma viene registrata una sola immagine.
- Quando è visualizzata l'icona  (sovrapposizione), assicurarsi di non muovere la fotocamera prima che siano state registrate le riprese multiple.
- Il prodotto non identifica la scena quando si usano le funzioni dello zoom diverso dallo zoom ottico.
- Il prodotto potrebbe non identificare correttamente una scena con alcune condizioni di ripresa.
- Quando [ Formato File] è impostata su [RAW] o [RAW & JPEG], il prodotto non può creare un'immagine composta.
- Per il modo [Autom. superiore], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

Argomento correlato

- [Selezione del modo automatico \(Modo Automatico\)](#)
- [Guida manop. modo](#)
- [Informazioni sull'identificazione scena](#)

Selezione del modo automatico (Modo Automatico)

Questa fotocamera è dotata dei due seguenti modi di ripresa automatici: [Auto. intelligente] e [Autom. superiore]. È possibile cambiare il modo automatico per riprendere in base al soggetto e alle proprie preferenze.

- 1 Portare la manopola del modo su **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo Automatico] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Auto. intelligente:

Consente di riprendere con identificazione automatica della scena.

Autom. superiore:

Consente di riprendere con identificazione automatica della scena. Questo modo riprende immagini chiare di scene buie o in controluce.

Nota

- Nel modo [Autom. superiore], il processo di registrazione impiega più tempo, poiché il prodotto crea un'immagine composita. In questo caso viene visualizzata l'icona  (sovrapposizione) e si sente più volte il suono dell'otturatore, ma viene registrata una sola immagine.
- Nel modo [Autom. superiore] è quando è visualizzata l'icona  (sovrapposizione), assicurarsi di non muovere la fotocamera prima che siano state registrate le riprese multiple.
- Per il modo [Auto. intelligente] e [Autom. superiore], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

Argomento correlato

- [Auto. intelligente](#)
- [Autom. superiore](#)
- [Programmata auto.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Informazioni sull'identificazione scena

L'identificazione scena funziona nel modo [Auto. intelligente] e nel modo [Autom. superiore].

Questa funzione consente al prodotto di identificare automaticamente le condizioni di ripresa e riprendere l'immagine.

Identificazione della scena

Quando il prodotto riconosce determinate scene, nella prima riga vengono visualizzate le seguenti icone e guide:

-  (Ritratto)
-  (Bambino)
-  (Ritratto notturno)
-  (Scena notturna)
-  (Ritrat. in controluce)
-  (Controluce)
-  (Paesaggi)
-  (Macro)
-  (Palcoscenico)
-  (Luce bassa)

Quando il prodotto riconosce determinate condizioni, nella seconda riga vengono visualizzate le seguenti icone:

-  (Treppiede)
-  (Passeggiata)*
-  (Spostamento)
-  (Spostamento (Luminoso))
-  (Spostamento (Buio))

*La condizione  (Passeggiata) è riconosciuta soltanto quando [ SteadyShot] è impostato su [Attivo] o [Attivo intelligente].

Argomento correlato

- [Auto. intelligente](#)
- [Autom. superiore](#)

Programmata auto.

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

È possibile impostare le funzioni di ripresa come [ISO].

- 1 Portare la manopola del modo su P (Programmata auto.).
- 2 Impostare le funzioni di ripresa sulle impostazioni desiderate.
- 3 Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.

Variazione del programma

Quando non si utilizza il flash, è possibile modificare la combinazione di tempo di otturazione e valore del diaframma (valore F) senza modificare l'esposizione appropriata impostata dalla fotocamera.

Ruotare la rotellina di controllo per selezionare la combinazione di valore dell'apertura e velocità dell'otturatore.

- “P” sullo schermo cambia in “P*” quando si ruota la rotellina di controllo.
- Per annullare la variazione del programma, impostare un modo di ripresa diverso da [Programmata auto.], oppure spegnere la fotocamera.

Nota

- Secondo la luminosità dell'ambiente, la variazione del programma potrebbe non essere usata.
- Impostare un modo di ripresa diverso da “P” o spegnere la fotocamera per annullare l'impostazione effettuata.
- Quando la luminosità cambia, anche il diaframma (valore F) e il tempo di otturazione cambiano conservando il valore di variazione.

Argomento correlato

- [Selezione del modo automatico \(Modo Automatico\)](#)

Priorità diaframma

È possibile riprendere regolando il diaframma e cambiando il campo a fuoco o sfocando lo sfondo.

1 Portare la manopola del modo su A (Priorità diaframma).

2 Selezionare il valore desiderato girando la rotellina di controllo.

- Valore F minore: Il soggetto è a fuoco, ma gli oggetti di fronte e oltre il soggetto sono sfocati.
Valore F maggiore: Il soggetto e il primo piano e lo sfondo sono tutti a fuoco.
- Se il valore del diaframma impostato non è adatto per l'esposizione appropriata, il tempo di otturazione nella schermata di ripresa lampeggia. Se si verifica questo, cambiare il valore del diaframma.

3 Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.

Il tempo di otturazione si regola automaticamente per ottenere l'esposizione corretta.

Nota

- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

Priorità tempi

È possibile esprimere il movimento di un soggetto in movimento in vari modi regolando il tempo di otturazione, per esempio, nel momento del movimento con tempo di otturazione veloce o come un'immagine con scia con tempo di otturazione lento.

1 Portare la manopola del modo su S (Priorità tempi).

2 Selezionare il valore desiderato girando la rotellina di controllo.

- Se l'esposizione corretta non può essere ottenuta dopo l'impostazione, il valore del diaframma sulla schermata di ripresa lampeggia. Se si verifica questo, cambiare il tempo di otturazione.

3 Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.

Il diaframma si regola automaticamente per ottenere l'esposizione corretta.

Suggerimento

- Usare un treppiede per evitare la vibrazione della fotocamera quando si usa un tempo di otturazione lento.
- Quando si riprendono scene sportive al coperto, impostare la sensibilità ISO su un valore superiore.

Nota

- L'indicatore di avvertimento per SteadyShot non appare nel modo di priorità del tempo di otturazione.
- Quando il tempo di otturazione è 1/3 secondi o superiore, la riduzione dei disturbi sarà eseguita dopo la ripresa per la stessa durata di tempo in cui l'otturatore è stato aperto. Tuttavia, non è più possibile riprendere mentre la riduzione dei disturbi è in corso.
- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

Esposiz. manuale

È possibile riprendere con l'impostazione desiderata dell'esposizione regolando sia il tempo di otturazione che il diaframma.

- 1 **Portare la manopola del modo su M (Esposiz. manuale).**
- 2 **Premere il lato inferiore della rotellina di controllo per selezionare il tempo di otturazione o il valore del diaframma, quindi ruotare la rotellina di controllo per selezionare un valore.**
 - È possibile anche impostare [ISO] su [ISO AUTO] nel modo di esposizione manuale. Il valore ISO cambia automaticamente per ottenere l'esposizione appropriata usando il valore del diaframma e il tempo di otturazione impostati.
 - Quando l'impostazione di [ISO] è [ISO AUTO], l'indicatore del valore ISO lampeggia se il valore ISO impostato non è adatto per l'esposizione appropriata. Se si verifica questo, cambiare il tempo di otturazione o il valore del diaframma.
 - Quando l'impostazione di [ISO] è diversa da [ISO AUTO], usare MM (Misurato manualmente)* per controllare il valore di esposizione.
Verso +: Le immagini diventano più luminose.
Verso -: Le immagini diventano più scure.
0: Esposizione appropriata analizzata dal prodotto.

* Indica un valore insufficiente/eccessivo per l'esposizione appropriata.
Viene visualizzato utilizzando un valore numerico sul monitor e con un indicatore di misurazione sul mirino.
- 3 **Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

Suggerimento

- Assegnando [AEL bloccato] o [AEL sbloccato] a un tasto desiderato usando [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] e ruotando l'anello di controllo o la rotellina di controllo tenendo premuto tale tasto, è possibile cambiare la combinazione di velocità dell'otturatore e apertura (valore F) senza cambiare il valore di esposizione impostato. (Variazione manuale)

Nota

- L'indicatore Misurato manualmente non appare quando l'impostazione di [ISO] è [ISO AUTO].
- Quando la quantità di luce ambientale supera i limiti di misurazione esposimetrica dell'opzione Misurato manualmente, l'indicatore di Misurato manualmente lampeggia.
- L'indicatore di avvertimento SteadyShot non appare nel modo di esposizione manuale.
- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

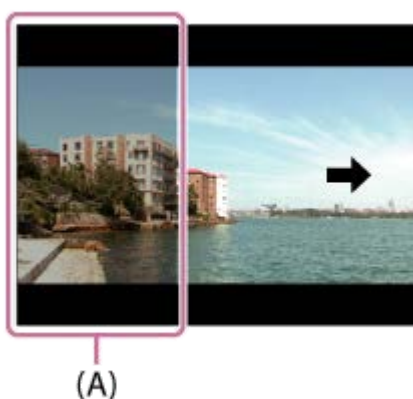
Fotocamera digitale
DSC-HX99

Panoramica ad arco

Consente di creare un'immagine panoramica singola da più immagini riprese durante la panoramica della fotocamera.

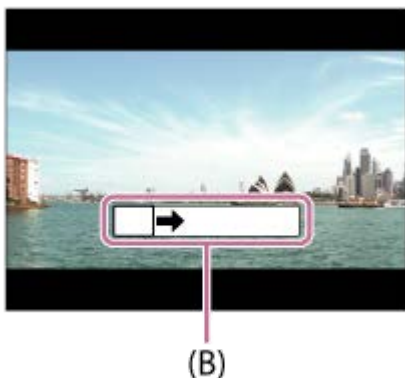


- 1 Portare la manopola del modo su  (Panoramica ad arco).
- 2 Puntare la fotocamera verso il soggetto.
- 3 Premendo a metà il pulsante di scatto, puntare la fotocamera verso un'estremità della composizione panoramica desiderata.
 - È possibile cambiare la direzione di ripresa prima di riprendere utilizzando la rotellina di controllo.



(A) Questa parte non sarà ripresa.

- 4 Premere completamente il pulsante di scatto.
- 5 Eseguire la panoramica fino alla fine della guida nella direzione della freccia sul monitor.



(B) Barra di guida

Nota

- Se non si ottiene l'angolo intero della ripresa panoramica entro il tempo impostato, appare un'area grigia nell'immagine composita. Se ciò si verifica, muovere il prodotto più velocemente per registrare l'immagine panoramica completa.
- Quando si seleziona [Ampia] per [Foto panor.: dimensi.], l'angolo intero della ripresa panoramica potrebbe non essere ottenuto entro il tempo stabilito. Se ciò accade, provare a riprendere dopo aver cambiato [Foto panor.: dimensi.] a [Standard].
- Poiché diverse immagini sono cucite insieme, la parte cucita potrebbe non essere registrata facilmente in alcuni casi.
- Quando una fonte di luce come una luce fluorescente sfarfalla, la luminosità e il colore di un'immagine cucita potrebbe non essere coerente.
- Quando l'angolo intero della ripresa panoramica e l'angolo bloccato AE/AF sono molto diversi nella luminosità e nella messa a fuoco, la ripresa potrebbe non riuscire. Se questo accade, cambiare l'angolo bloccato AE/AF e riprendere di nuovo.
- Le seguenti situazioni non sono adatte per la ripresa del panorama in movimento:
 - Soggetti in movimento.
 - Soggetti che sono troppo vicini al prodotto.
 - Soggetti con forme simili continuamente, come il cielo, la spiaggia o un prato.
 - Soggetti con cambiamento costante come le onde o le cascate.
 - Soggetti con luminosità molto diversa dall'ambiente circostante come il sole o una lampadina.
- La ripresa panoramica ad arco potrebbe venire interrotta nelle seguenti situazioni:
 - Quando si esegue la panoramica della fotocamera troppo rapidamente o troppo lentamente.
 - Quando la fotocamera vibra troppo.
- Viene eseguita la ripresa continua durante la ripresa panoramica ad arco e il suono dell'otturatore continua a venire emesso finché la ripresa non termina.
- Le seguenti funzioni non sono disponibili con la ripresa panoramica ad arco:
 - Otturatore sorriso
 - Imp. prtà visi in AF
 - Prtà visi mis. esp mlti
 -  Inquadrat. autom.
 - DRO/HDR auto
 - Effetto immagine
 -  Effetto pelle morb.
 - AF agg. sogg. centr.
 - Zoom
 - Modo avanzam.
 - Monitoraggio lumin.
- Con la ripresa panoramica ad arco, i valori delle impostazioni di alcune funzioni sono fissi, come segue:
 - [ISO] è fisso su [ISO AUTO].
 - [Area messa a fuoco] è fisso su [Ampia].
 - [ ISO alta NR] è fisso su [Normale].
 - [Modo flash] è fisso su [Flash disattiv.].

Argomento correlato

- [Foto panor.: dimensi.](#)
- [Foto panor.: direz.](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena.

- 1 **Portare la manopola del modo su SCN (Selezione scena).**
- 2 **Ruotare la rotellina di controllo per selezionare l'impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu



Ritratti:

Sfoca lo sfondo e mette a fuoco il soggetto. Accentua delicatamente i toni della pelle.



Macro:

Riprende i primi piani dei soggetti, come i fiori, gli insetti, il cibo o i piccoli oggetti.



Paesaggi:

Riprende l'intero campo di un paesaggio a fuoco nitido e con colori vivaci.



Tramonto:

Riprende bene il rosso del tramonto.



Scena notturna:

Riprende le scene notturne senza perdere l'atmosfera buia.



🌙👤 **Crepusc. senza trep.:**

Riprende le scene notturne con meno disturbi e sfocatura senza usare un treppiede. Viene scattata una raffica di riprese e l'elaborazione dell'immagine è applicata per ridurre la sfocatura, la vibrazione della fotocamera e i disturbi.



👤🌙 **Ritratto notturno:**

Riprende i ritratti con scena notturna usando il flash.

Il flash non fuoriesce automaticamente. Estrarre manualmente il flash prima della ripresa.



👤👤 **Riduz. sfocat. movim.:**

Consente di riprendere all'interno senza usare il flash e riduce la sfocatura del soggetto. Il prodotto riprende le immagini a raffica e le combina per creare l'immagine, riducendo la sfocatura del soggetto e i disturbi.



🐱 **Animali:**

Consente di riprendere le immagini del proprio animale con le impostazioni migliori.



🍴 **Cibi:**

Consente di riprendere le presentazioni dei cibi con colori piacevoli e luminosi.



💣 **Fuochi artif.:**

Consente di riprendere le immagini dei fuochi d'artificio in tutto il loro splendore.



Alta sensibilità:

Consente di riprendere i fermi immagine anche in luoghi bui senza usare il flash e riduce la sfocatura del soggetto. Inoltre consente di riprendere più luminosamente le scene di filmato scure.



Suggerimento

- Per cambiare la scena, ruotare la rotellina di controllo sulla schermata di ripresa e selezionare una scena nuova.

Nota

- Con le seguenti impostazioni, il tempo di scatto è più lento, perciò si consiglia l'uso di un treppiede ecc. per evitare la sfocatura dell'immagine:
 - [Scena notturna]
 - [Ritratto notturno]
 - [Fuochi artif.]
- Nel modo [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.], l'otturatore fa clic 4 volte e un'immagine viene registrata.
- Se si seleziona [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] con [RAW] o [RAW & JPEG], [ Formato File] diventa temporaneamente [JPEG].
- La riduzione della sfocatura è meno efficace anche in [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] quando si riprendono i seguenti soggetti:
 - Soggetti con movimento irregolare.
 - Soggetti che sono troppo vicino al prodotto.
 - Soggetti con forme continuamente simili, come il cielo, una spiaggia o un prato.
 - Soggetti con cambiamento costante come le onde o le cascate.
- Nel caso di [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.], potrebbero risultare delle immagini alterate quando si usa una fonte di illuminazione che sfarfalla, come la luce fluorescente.
- La distanza minima per cui è possibile avvicinarsi a un soggetto non cambia anche se si seleziona [Macro]. Per il campo visivo minimo, riferirsi alla distanza minima dell'obiettivo.

Argomento correlato

- [Uso del flash](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Richiamo (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi usati frequentemente o le impostazioni della fotocamera registrate anticipatamente con [**MR**  1/  2 Memoria].

- 1 Portare la manopola del modo su 1, 2 (Richiamo memoria).
- 2 Premere al centro della rotellina di controllo per confermare.

Nota

- Se si imposta [**MR**  1/  2 Richiamo] dopo aver completato le impostazioni della ripresa, viene data la priorità alle impostazioni registrate e le impostazioni originali potrebbero diventare non valide. Controllare gli indicatori sullo schermo prima di riprendere.

Argomento correlato

- [Memoria \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Filmato: Modo esposizione

È possibile impostare il modo di esposizione per la ripresa dei filmati.

- 1 Portare la manopola del modo su  (Filmato).
- 2 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Modo esposizione] → impostazione desiderata.
- 3 Premere il tasto MOVIE (filmato) per avviare la registrazione.
 - Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.

Dettagli sulle voci del menu

P Programmata auto.:

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

A Priorità diaframma:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

S Priorità tempi:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

M Esposiz. manuale:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Comp.esposiz.

Normalmente, l'esposizione è impostata automaticamente (esposizione automatica). In base al valore di esposizione impostato dall'esposizione automatica, è possibile rendere l'intera immagine più luminosa o più scura se si regola [Comp.esposiz.] sul lato più o sul lato meno, rispettivamente (compensazione dell'esposizione).

- 1  (Comp.esposiz.) sulla rotellina di controllo → premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo, quindi selezionare l'impostazione desiderata.

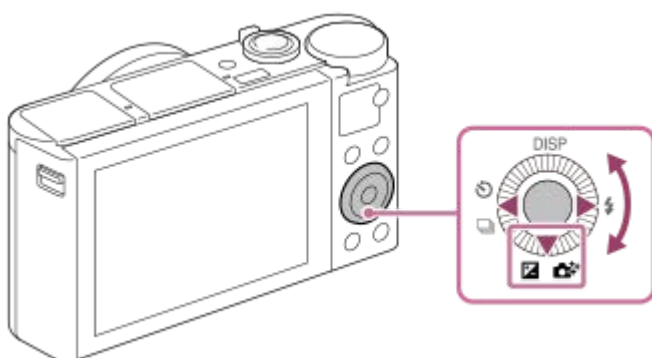
lato + (sopra):

Le immagini diventano più luminose.

lato - (sotto):

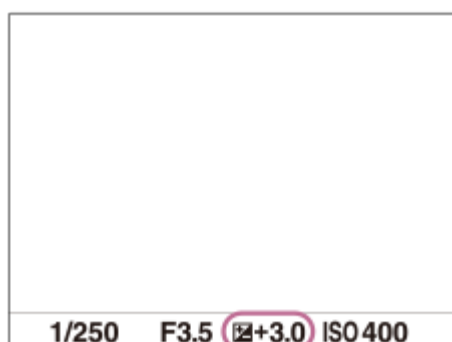
Le immagini diventano più scure.

- Quando si usa [Auto. intelligente] o [Autom. superiore], è possibile visualizzare l'impostazione dello schermo per [Creatività fotograf.] premendo .
- È possibile anche selezionare MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Comp.esposiz.].

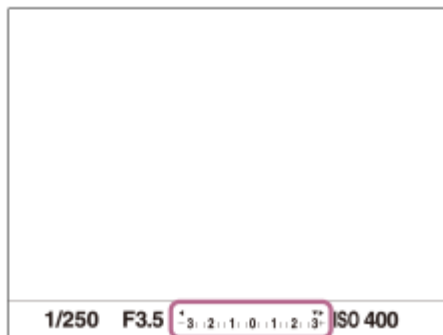


- È possibile regolare il valore di compensazione dell'esposizione nell'intervallo compreso tra -3,0 EV e + 3,0 EV.
- È possibile controllare il valore di compensazione dell'esposizione impostato nella schermata di ripresa.

Monitor



Mirino



Nota

- Non è possibile eseguire la compensazione dell'esposizione nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
- Quando si usa [Esposiz. manuale], è possibile eseguire la compensazione dell'esposizione soltanto quando [ISO] è impostato su [ISO AUTO].
- Per i filmati è possibile regolare la compensazione dell'esposizione in un intervallo compreso tra -2,0 EV e +2,0 EV.
- Se si riprende un soggetto in condizioni assai luminose o buie o quando si usa il flash, si potrebbe non essere in grado di ottenere un effetto soddisfacente.

Argomento correlato

- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Impost. mot. zebrato](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Guida Impost. Espo.

È possibile impostare se visualizzare una guida quando si cambia l'esposizione.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Guida Impost. Espo.] → impostazione desiderata.

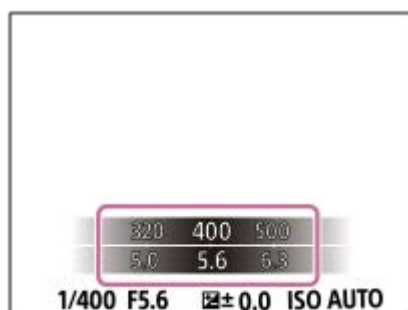
Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non visualizza la guida.

Attiv.:

Visualizza la guida.



Fotocamera digitale
DSC-HX99

Modo mis.esp.

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte dello schermo è da misurare per determinare l'esposizione.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo mis.esp.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Multipla:

Misura la luce su ciascuna area dopo aver diviso l'area totale in più aree e determina l'esposizione corretta dell'intero schermo (misurazione multisegmento).

Centro:

Misura la luminosità media dell'intero schermo, dando risalto all'area centrale dello schermo (misurazione con prevalenza al centro).

Spot:

Misura soltanto l'area centrale (misurazione spot). Questo modo è adatto per la misurazione della luce su una parte specifica dell'intero schermo. Le dimensioni del cerchio di misurazione sono selezionabili tra [Spot: Standard] e [Spot: Grande].

Med. schermo int.:

Misura la luminosità media dell'intero schermo. L'esposizione sarà stabile anche se la composizione o la posizione del soggetto cambiano.

Highlight:

Misura la luminosità enfatizzando l'area evidenziata sullo schermo. Questo modo è adatto per riprendere il soggetto evitando la sovraesposizione.

Suggerimento

- Quando è selezionato [Multipla] e l'impostazione di [Prta visi mis. esp mlti] è [Attiv.], la fotocamera misura la luminosità in base ai visi rilevati.
- Quando l'impostazione di [Modo mis.esp.] è [Highlight] ed è attiva la funzione [Ott.gamma din.] o [HDR auto], la luminosità e il contrasto saranno corretti automaticamente dividendo l'immagine in piccole aree e analizzando il contrasto di luce e ombra. Effettuare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa.

Nota

- [Modo mis.esp.] è bloccato su [Multipla] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
- Nel modo [Highlight], il soggetto può risultare scuro se sullo schermo è presente una parte più luminosa.

Argomento correlato

- [Blocco AE](#)
- [Prta visi mis. esp mlti](#)
- [Ott.gamma din. \(DRO\)](#)
- [HDR auto](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Prtà visi mis. esp mlti

Imposta se la fotocamera misuri la luminosità in base ai volti rilevati quando l'impostazione di [Modo mis. esp.] è [Multipla].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Prtà visi mis. esp mlti] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

La fotocamera misura la luminosità in base ai i visi rilevati.

Disattiv.:

La fotocamera misura la luminosità usando l'impostazione [Multipla], senza rilevamento dei visi.

Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente] o [Autom. superiore], l'impostazione di [Prtà visi mis. esp mlti] è bloccata su [Attiv.].

Argomento correlato

- [Modo mis. esp.](#)

Blocco AE

Quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è alto, come quando si riprende un soggetto in controluce o un soggetto vicino a una finestra, misurare la luce in un punto in cui il soggetto appare per avere la luminosità appropriata e bloccare l'esposizione prima della ripresa. Per ridurre la luminosità del soggetto, misurare la luce in un punto più luminoso del soggetto e bloccare l'esposizione dell'intero schermo. Per rendere il soggetto più luminoso, misurare la luce in un posto più buio del soggetto e bloccare l'esposizione dell'intero schermo.

- 1 **MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare [AEL sbloccato] al tasto.**
- 2 **Regolare la messa a fuoco sul punto in cui l'esposizione viene regolata.**
- 3 **Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [AEL sbloccato].**
L'esposizione viene bloccata e viene visualizzato  (Blocco AE).
- 4 **Mettere nuovamente a fuoco il soggetto e premere il pulsante di scatto.**
 - Per annullare il blocco dell'esposizione, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [AEL sbloccato].

Suggerimento

- Se si seleziona la funzione [AEL bloccato] in [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.], è possibile bloccare l'esposizione mentre si tiene premuto il tasto. Non è possibile impostare la funzione [AEL bloccato] su [Funz. tasto sinistro] o [Funz. tasto destro].

Nota

- [ AEL bloccato] e [ AEL sbloccato] non sono disponibili durante l'uso delle funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico.

Impost. mot. zebrato

Imposta una zebratura, che appare sulla parte di un'immagine se il livello di luminosità di quella parte corrisponde al livello IRE che è stato impostato. Usare questa zebratura come una guida per regolare la luminosità.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Impost. mot. zebrato] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Visual. mot. zebrato:

Imposta se visualizzare la zebratura.

Livello mot. zebrato:

Regola il livello di luminosità della zebratura.

Suggerimento

- È possibile registrare i valori per verificare la corretta esposizione o sovraesposizione, così come il livello di luminosità per [Livello mot. zebrato]. Per impostazione predefinita, le impostazioni per la conferma della corretta esposizione e la conferma della sovraesposizione sono registrate rispettivamente su [Personalizzato1] e [Personalizzato2].
- Per controllare la corretta esposizione, impostare un valore standard e l'intervallo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree che rientrano nell'intervallo impostato.
- Per controllare la sovraesposizione, impostare un valore minimo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree con un livello di luminosità pari o superiore al valore impostato.

Nota

- La zebratura non è visualizzata su dispositivi collegati tramite HDMI.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ott.gamma din. (DRO)

Dividendo l'immagine in piccole aree, il prodotto analizza il contrasto della luce e dell'ombra tra il soggetto e lo sfondo e crea un'immagine con la luminosità e la gradazione ottimali.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [Ott.gamma din.].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

Dettagli sulle voci del menu

 **Ott. gamma din.: automatico:**

Corregge automaticamente la luminosità.

 **Ott. gamma din.: Lv1 — Ott. gamma din.: Lv5:**

Ottimizza la gradazione di un'immagine registrata per ciascuna area divisa. Selezionare il livello di ottimizzazione da Lv1 (debole) a Lv5 (forte).

Nota

- Nelle seguenti situazioni, l'impostazione di [Ott.gamma din.] è fissa su [Disattiv.]:
 - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
 - NR su più fotogram.
 - Quando [Effetto immagine] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.].
- [DRO/HDR auto] è fisso su [Disattiv.] quando in [Selezione scena] sono impostati i seguenti modi.
 - [Tramonto]
 - [Scena notturna]
 - [Ritratto notturno]
 - [Crepusc. senza trep.]
 - [Riduz. sfocat. movim.]
 - [Fuochi artif.]

L'impostazione è fissa su [Ott. gamma din.: automatico] quando sono selezionati modi di [Selezione scena] diversi da quelli elencati sopra.

- Quando si riprende con [Ott.gamma din.], l'immagine potrebbe essere disturbata. Selezionare il livello corretto controllando l'immagine registrata, specialmente quando si aumenta l'effetto.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

HDR auto

Riprende tre immagini utilizzando diverse esposizioni e combina le immagini con esposizione corretta, le parti luminose di un'immagine sottoesposta, e le parti scure di un'immagine sovraesposta, per creare immagini con una gamma di gradazione più ampia (High Dynamic Range). Vengono registrate un'immagine con l'esposizione corretta e un'immagine sovrapposta.

- 1 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [HDR auto].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

Dettagli sulle voci del menu

 **HDR auto: differ. espos. auto.:**

Corregge automaticamente la luminosità.

 **HDR auto: differ. espos. 1,0 EV — HDR auto: differ. espos. 6,0 EV:**

Imposta la differenza di esposizione, in base al contrasto del soggetto. Selezionare il livello di ottimizzazione tra 1,0 EV (debole) e 6,0 EV (forte).

Per esempio, se si imposta il valore di esposizione su 2,0 EV, tre immagini saranno composte con i seguenti livelli di esposizione:: -1,0 EV, esposizione corretta e +1,0 EV.

Suggerimento

- L'otturatore scatta tre volte per una singola ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
 - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
 - Non cambiare la composizione prima della ripresa.

Nota

- Questa funzione non è disponibile quando [ Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG].
- [HDR auto] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Panoramica ad arco]
 - [Selezione scena]
- [HDR auto] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Quando è selezionato [NR su più fotogram.].
 - Quando [Effetto immagine] è impostata su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Non è possibile avviare la ripresa successiva finché il processo di cattura è completato dopo aver ripreso.
- Si potrebbe non ottenere l'effetto desiderato secondo la differenza di luminanza di un soggetto e le condizioni di ripresa.
- Quando si usa il flash, questa funzione ha poco effetto.
- Quando il contrasto della scena è basso o quando si verifica la vibrazione del prodotto o la sfocatura del soggetto, si potrebbe non ottenere buone immagini HDR.   viene visualizzato sopra l'immagine registrata per informare l'utente quando la fotocamera rileva la sfocatura dell'immagine. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

ISO

La sensibilità alla luce è espressa dal numero ISO (indice di esposizione consigliato). Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ISO] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

NR su più fotogram.:

Combina riprese continue per creare un'immagine con meno disturbi. Premere il lato destro per visualizzare la schermata di impostazione, quindi selezionare un valore desiderato usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Selezionare il numero ISO desiderato tra ISO AUTO e ISO 100 – ISO 12800.

ISO AUTO:

Imposta automaticamente la sensibilità ISO.

ISO 80 – ISO 6400:

Imposta manualmente la sensibilità ISO. Selezionando un numero superiore si aumenta la sensibilità ISO.

Suggerimento

- È possibile cambiare il campo di sensibilità ISO che viene impostato automaticamente nel modo [ISO AUTO]. Selezionare [ISO AUTO] e premere il lato destro della rotellina di controllo e impostare i valori desiderati per [ISO AUTO massimo] e [ISO AUTO minimo]. I valori vengono applicati anche durante la ripresa nel modo [ISO AUTO] sotto [NR su più fotogram.].

Nota

- Quando l'impostazione di [ Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- Quando è selezionato [NR su più fotogram.], non è possibile utilizzare il flash, [Ott.gamma din.] o [HDR auto].
- Quando l'impostazione di [Effetto immagine] è diversa da [Disattiv.], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- [ISO AUTO] è selezionato quando si usano le seguenti funzioni:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Panoramica ad arco]
- Maggiore è il valore ISO, più disturbi appariranno sulle immagini.
- Quando si riprendono i filmati, sono disponibili i valori ISO tra 80 e 6400.
- Quando si usa [NR su più fotogram.], ci vuole un pò di tempo prima che il prodotto esegua il processo di sovrapposizione delle immagini.
- Quando si seleziona [ISO AUTO] mentre il modo di ripresa è [P], [A], [S] o [M], la sensibilità ISO viene regolata automaticamente entro il campo impostato.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto

La funzione dello zoom del prodotto fornisce uno zoom di ingrandimento maggiore combinando varie funzioni dello zoom. L'icona visualizzata sullo schermo cambia secondo la funzione dello zoom selezionata.



1. Campo dello zoom ottico

Le immagini vengono ingrandite entro il campo dello zoom ottico di questo prodotto.

2. Campo dello Smart zoom ()

Ingrandisce le immagini senza causare il deterioramento della qualità originale ritagliando parzialmente un'immagine (soltanto quando l'impostazione di [Dimen. im. JPEG] è [M], [S] o [VGA]).

3. Campo dello zoom immagine nitida ()

Ingrandisce le immagini usando un'elaborazione dell'immagine con minore deterioramento. Impostando [Impostazione zoom] su [Attiv.:Zoom im. Nit.] o [Attiv.:Zoom digitale], è possibile usare questa funzione di zoom.

4. Campo dello zoom digitale ()

È possibile ingrandire le immagini usando un'elaborazione dell'immagine. Impostando [Impostazione zoom] su [Attiv.:Zoom digitale], è possibile usare questa funzione di zoom.

Nota

- L'impostazione predefinita per l'[Impostazione zoom] è [Solo zoom ottico].
- L'impostazione predefinita per l'[Dimen. im. JPEG] è [L]. Per usare lo Smart zoom, cambiare [Dimen. im. JPEG] a [M], [S] o [VGA].
- Lo zoom non è disponibile quando si riprendono immagini panoramiche.
- Le funzioni Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale non sono disponibili durante la ripresa nelle seguenti situazioni:
 - [Formato File] è impostato su [RAW] o [RAW & JPEG].
 - L'impostazione di [Impost. registraz.] è [120p]/[100p].
- Non è possibile usare la funzione dello smart zoom con i filmati.
- Quando si utilizza la funzione Smart zoom, zoom immagine nitida o zoom digitale, l'impostazione di [Modo mis. esp.] è fissa su [Multipla].
- Quando si utilizza la funzione Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale, le seguenti funzioni non sono disponibili:
 - Priorità visi in AF
 - Prtà visi mis. esp mlti
 - Blocco AF
 - Inquadr. autom.

Argomento correlato

- [Zoom](#)
- [Impostazione zoom](#)
- [Informazioni sulla scala dello zoom](#)
- [Velocità zoom](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Zoom

Ingrandire le immagini usando la leva W/T (zoom) durante la ripresa.

1 Ingrandire le immagini usando la leva W/T (zoom) quando si riprende.

- Spostare la leva W/T (zoom) sul lato T per ingrandire e sul lato W per ridurre l'ingrandimento.

Suggerimento

- Quando si seleziona un'opzione diversa da [Solo zoom ottico] per [Impostazione zoom], è possibile superare la portata dello zoom ottico per zoomare le immagini.
- È possibile assegnare la funzione di zoom all'anello di controllo.

Argomento correlato

- [Impostazione zoom](#)
- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Zoom assistito](#)
- [Velocità zoom](#)
- [Funz. Zoom su anello](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazione zoom

È possibile selezionare l'impostazione dello zoom del prodotto.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Impostazione zoom] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Solo zoom ottico:

Limita il campo di zoom allo zoom ottico. È possibile usare la funzione Smart zoom se si imposta [ Dimen. im. JPEG] su [M], [S] o [VGA].

Attiv.:Zoom im. Nit.:

Selezionare questa impostazione per usare lo zoom immagine nitida. Anche se il campo dello zoom ottico viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini entro il campo in cui la qualità dell'immagine non si deteriora in modo significativo.

Attiv.:Zoom digitale:

Quando il campo dello zoom immagine nitida viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini alla scala massima. Tuttavia, la qualità dell'immagine si deteriora.

Nota

- Impostare [Solo zoom ottico] se si desidera ingrandire le immagini entro i limiti in cui la qualità dell'immagine non si deteriora.

Argomento correlato

- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Informazioni sulla scala dello zoom](#)
- [Velocità zoom](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Informazioni sulla scala dello zoom

La scala dello zoom che è usata in combinazione con lo zoom dell'obiettivo cambia secondo la dimensione di immagine selezionata.

Quando [ Rapp.aspetto] è [4:3]

 Dimen. im. JPEG	Impostazione zoom		
	Solo zoom ottico (smart zoom)	Attiv.:Zoom im. Nit.	Attiv.:Zoom digitale
L: 18M	-	Circa 2,0×	Circa 4,0×
M: 10M	Circa 1,3×	Circa 2,7×	Circa 5,4×
S: 5.0M	Circa 1,9×	Circa 3,8×	Circa 7,6×

Argomento correlato

- [Zoom](#)
- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Impostazione zoom](#)
- [Dimen. im. JPEG \(fermo immagine\)](#)

Zoom assistito

Zooma temporaneamente indietro e visualizza un'area più ampia quando si riprende un soggetto all'estremità teleobiettivo (estremità T) del campo di zoom. Individua rapidamente i soggetti di cui si è persa traccia e facilita la composizione della ripresa. Assicurarsi di assegnare anticipatamente la funzione [Zoom assistito] a un tasto usando [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.].

1 Tenere premuto il tasto a cui è stato assegnato [Zoom assistito].

La scala di zoom si riduce e la visualizzazione della schermata di ripresa zooma indietro. L'angolo di visione prima che venisse premuto il tasto viene visualizzato come un riquadro (A: riquadro di assistenza allo zoom).



2 Comporre la ripresa in modo che il soggetto rientri nel riquadro di assistenza allo zoom, quindi rilasciare il tasto.

Viene ripristinata la scala di zoom precedente e l'area nel riquadro di assistenza allo zoom viene visualizzata a schermo intero.

Suggerimento

- È possibile modificare le dimensioni del riquadro di assistenza allo zoom utilizzando la funzione di zoom standard tenendo premuto il tasto a cui è stato assegnato [Zoom assistito]. Dopo il rilascio del tasto, la scala di zoom passa alle nuove dimensioni del riquadro di assistenza allo zoom.
- È possibile modificare la quantità di zoom indietro selezionando MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Gam. ton. zoom ass.].

Nota

- Premendo a fondo il pulsante di scatto mentre si tiene premuto il tasto, la scala di zoom precedente non viene ripristinata e la ripresa viene effettuata con l'angolo di visione impostato durante l'assistenza allo zoom.
- Quando si usa la funzione [Zoom assistito] durante la ripresa di filmati, l'area catturata non viene visualizzata all'interno del riquadro di assistenza allo zoom ma sullo schermo. Potrebbe inoltre venire registrato il suono dello zoom.

Argomento correlato

- [Gam. ton. zoom ass.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Gam. ton. zoom ass.

Seleziona quanto zoomare indietro con la funzione [Zoom assistito].

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Gam. ton. zoom ass.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

S:

Zoom indietro ridotto.

M:

Zoom indietro medio.

L:

Zoom indietro elevato.

Argomento correlato

- [Zoom assistito](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Velocità zoom

Imposta la velocità di zoom della leva di zoom della fotocamera.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Velocità zoom] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Normale:

Imposta la velocità di zoom della leva di zoom al valore normale.

Veloce:

Imposta la velocità di zoom della leva di zoom al valore rapido.

Suggerimento

- Le impostazioni [Velocità zoom] sono applicate anche allo zoom con un telecomando (in vendita separatamente) collegato alla fotocamera.

Nota

- Selezionando [Veloce], aumentano le probabilità che il suono dello zoom venga registrato.

Argomento correlato

- [Zoom](#)
- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Impostazione zoom](#)

Funz. Zoom su anello

Imposta le funzioni dello zoom quando si usa l'anello di controllo per cambiare le scale dello zoom. Le impostazioni per [Funz. Zoom su anello] sono valide soltanto quando si usa la messa a fuoco automatica.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Funz. Zoom su anello] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Standard:

Esegue lo zoom avanti/indietro in modo uniforme quando si aziona lo zoom ruotando l'anello di controllo.

Rapido:

Esegue lo zoom avanti/indietro a un angolo di visione corrispondente a quanto è stato ruotato l'anello di controllo.

Incremento:

Esegue lo zoom avanti/indietro in incrementi quando si aziona lo zoom ruotando l'anello di controllo.

Nota

- Nelle seguenti situazioni, la funzione di zoom si attiva come se [Funz. Zoom su anello] fosse impostata su [Standard], anche se è impostata su [Incremento].
 - Quando si usa la leva W/T (zoom) per cambiare la scala dello zoom.
 - Quando si registrano i filmati.
 - Quando si usano le funzioni dello zoom diverso dallo zoom ottico.
- Quando il modo di ripresa impostato è diverso da [Auto. intelligente] o [Autom. superiore], assegnare all'anello di controllo la funzione [Zoom] prima di usare l'anello di controllo.
- Selezionando [Rapido], aumentano le probabilità che il suono dello zoom venga registrato.

Bilanc.bianco

Corregge l'effetto tono della condizione di luce ambientale per registrare un soggetto bianco neutro in bianco. Usare questa funzione quando i toni di colore dell'immagine non corrispondono alle proprie aspettative oppure quando si desidera cambiare i toni di colore intenzionalmente per ottenere un'espressione fotografica.

1 MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Bilanc.bianco] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

AWB **AWB** **Automatico** / **Luce giorno** / **Ombra** / **Cielo coperto** / **A incandesce.** / **-1**
Fluor.: bianca calda / **0** **Fluor.: bianca fredda** / **+1** **Fluor.: bianca diurna** / **+2** **Fluor.: luce giorno** / **Flash :**

Quando si seleziona una fonte di luce che illumina il soggetto, il prodotto regola i toni di colore per adattarsi alla fonte di luce selezionata (bilanciamento del bianco predefinito). Quando si seleziona [Automatico], il prodotto rileva automaticamente la fonte di illuminazione e regola i toni di colore.

T.colore/Filtro:

Regola i toni di colore in base alla fonte di illuminazione. Ottiene l'effetto dei filtri CC (Compensazione del colore) per la fotografia.

Personalizzato 1/Personalizzato 2/Personalizzato 3:

Usa l'impostazione di bilanciamento del bianco salvata in [Imp.personalizz.].

SET Imp.personalizz.:

Memorizza il colore bianco di base in condizioni di illuminazione per l'ambiente di ripresa.

Selezionare un numero memorizzato di bilanciamento del bianco personalizzato.

Suggerimento

- È possibile visualizzare la schermata di regolazione fine ed effettuare regolazioni fini dei toni di colore premendo il lato destro della rotellina di controllo.
- Se i toni di colore non risultano come previsto nelle impostazioni selezionate, eseguire la ripresa [Esp.forc.WB].
- **AWB** o **AWB** è visualizzato solo quando l'impostazione di [Imp. priorità in AWB] è [Atmosfera] o [Bianco].

Nota

- [Bilanc.bianco] è fisso su [Automatico] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
- Se si utilizza una lampada al mercurio o una lampada al sodio come fonte di luce, non è possibile ottenere un bilanciamento del bianco preciso a causa delle caratteristiche della luce. Si consiglia di riprendere le immagini usando un flash o di selezionare [Imp.personalizz.].

Argomento correlato

- [Cattura del colore bianco di base nel modo \[Imp.personalizz.\]](#)
- [Imp. priorità in AWB](#)
- [Esp.forc.WB](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp. priorità in AWB

Seleziona il tono a cui dare priorità quando si effettuano riprese in condizioni di illuminazione quali una luce incandescente quando [Bilanc.bianco] è impostato su [Automatico].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Imp. priorità in AWB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

AWB
STD **Standard :**

Riprende con il bilanciamento del bianco automatico standard. La fotocamera regola automaticamente i toni di colore.

AWB
Ambi **Atmosfera :**

Dà priorità al tono di colore della fonte di luce. Questa impostazione è adatta per produrre un'atmosfera calda.

AWB
White **Bianco :**

Dà priorità alla riproduzione del colore bianco quando la temperatura del colore della fonte di luce è bassa.

Argomento correlato

- [Bilanc.bianco](#)

Cattura del colore bianco di base nel modo [Imp.personalizz.]

In una scena in cui la luce ambientale è composta da più tipi di fonti di illuminazione, si consiglia di usare il bilanciamento del bianco personalizzato per riprodurre accuratamente il colore bianco. È possibile registrare 3 impostazioni.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Bilanc.bianco] → [Imp.personalizz.].

2 Tenere il prodotto in modo che l'area bianca copra completamente il cerchio che si trova al centro dello schermo e poi premere al centro della rotellina di controllo.

Dopo che viene emesso il segnale acustico dell'otturatore, vengono visualizzati i valori calibrati (temperatura del colore e filtro del colore).

3 Selezionare un numero di registrazione usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.

Il monitor ritorna al display delle informazioni sulla registrazione conservando l'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzata memorizzata.

- L'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzato registrata rimane memorizzata finché non viene sovrascritta da un'altra impostazione.

Nota

- Il messaggio [Errore Bil. Bianco personalizzato] indica che il valore è in un intervallo imprevisto, ad esempio quando il soggetto è troppo vivido. È possibile registrare l'impostazione a questo punto, ma si consiglia di impostare nuovamente il bilanciamento del bianco. Se è impostato un valore errato, l'indicatore  diventa arancione nella visualizzazione delle informazioni sulla registrazione. Quando il valore impostato rientra nell'intervallo previsto, l'indicatore è visualizzato in bianco.
- Se si usa un flash quando si acquisisce un colore bianco di base, il bilanciamento del bianco personalizzato viene registrato con la luce del flash. Assicurarsi di usare un flash quando si riprende con le impostazioni richiamate che sono state registrate con un flash.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Creatività fotograf.

[Creatività fotograf.] è un modo che consente di azionare la fotocamera intuitivamente con una visualizzazione diversa su schermo. Quando il modo di ripresa è impostato su  (Auto. intelligente) o  (Autom. superiore), è possibile cambiare facilmente le impostazioni e riprendere le immagini.

1 Portare la manopola del modo su **AUTO** (Modo Automatico).

2 Impostare il modo di ripresa su  (Auto. intelligente) o  (Autom. superiore).

3 Premere  (Creatività fotograf.) sulla rotellina di controllo.

4 Selezionare la voce da cambiare usando la rotellina di controllo.

 (Luminosità):

Regola la luminosità.

 (Colore):

Regola il colore.

 (Intensità):

Regola la vivacità.

 (Effetto immagine):

È possibile selezionare un effetto desiderato e riprendere le immagini con la consistenza specifica.

5 Selezionare le impostazioni desiderate.

- È possibile usare alcune impostazioni insieme ripetendo i punti 4 e 5.
- Per ripristinare le impostazioni cambiate ai loro valori predefiniti, premere il pulsante C/  (Cancella).  (Luminosità),  (Colore) e  (Intensità) sono impostati su [AUTO] e  (Effetto immagine) è impostato su  OFF.

6 Per riprendere i fermi immagine: Premere il pulsante di scatto.

Quando si registrano i filmati: Premere il tasto MOVIE per avviare la registrazione.

Nota

- Quando [Formato File] è impostata su [RAW] o [RAW & JPEG], non è possibile usare [Creatività fotograf.].
- Quando si registrano i filmati usando la funzione [Creatività fotograf.], non è possibile cambiare le impostazioni durante la registrazione.
- Se si cambia il modo di ripresa al modo [Auto. intelligente] o al modo [Autom. superiore] o si spegne il prodotto, le impostazioni che sono state cambiate ritornano alle impostazioni predefinite.
- Quando il modo di ripresa è impostato su [Autom. superiore] e si usa [Creatività fotograf.], il prodotto non esegue il processo di sovrapposizione delle immagini.

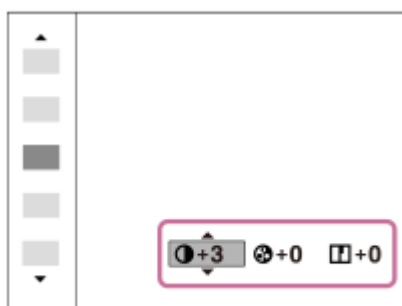
Argomento correlato

- [Effetto immagine](#)

Stile personale

Consente di impostare l'elaborazione delle immagini desiderata e regolare con precisione il contrasto, la saturazione e la nitidezza per ogni stile di immagine. È possibile regolare l'esposizione (tempo di otturazione e diaframma) nel modo preferito con questa funzione, diversamente da [Selezione scena] in cui il prodotto regola l'esposizione.

- 1 **MENU** → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Stile personale].
- 2 Selezionare lo stile desiderato usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- 3 Per regolare (Contrasto), (Saturazione) e (Nitidezza), selezionare la voce desiderata usando i lati destro/sinistro, quindi selezionare il valore usando i lati superiore/inferiore.



Dettagli sulle voci del menu

Standard:

Per la ripresa di varie scene con ricca gradazione e bei colori.

Vivace:

La saturazione e il contrasto sono intensificati per riprendere immagini sorprendenti di scene colorate e soggetti come i fiori, vegetazione primaverile, cielo blu o viste dell'oceano.

Ritratti:

Per catturare la pelle in una tonalità delicata, impostazione ideale per riprendere i ritratti.

Paesaggi:

La saturazione, il contrasto e la nitidezza sono intensificati per riprendere scene vivide e nitide. Anche i panorami distanti risaltano maggiormente.

Tramonto:

Per riprendere l'incantevole rosso del sole al tramonto.

Bianco e nero:

Per riprendere immagini monocromatiche in bianco e nero.

Seppia:

Per riprendere immagini monocromatiche in color seppia.

Per impostare [Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza]

[Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza] possono essere regolati per ciascuno stile di immagine preimpostato, come [Standard] e [Paesaggi].

Selezionare una voce da impostare premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo, quindi impostare il valore usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Contrasto:

Maggiore è il valore selezionato, più accentuata è la differenza tra luce e ombra e maggiore è l'effetto sull'immagine.

Saturazione:

Maggiore è il valore selezionato, più vivido è il colore. Quando si seleziona un valore più basso, il colore dell'immagine è limitato e attenuato.

Nitidezza:

Regola la nitidezza. Maggiore è il valore selezionato, più accentuati sono i contorni e se si seleziona il valore più basso, i contorni sono più ammorbiditi.

Nota

- L'impostazione di [Stile personale] è fissa su [Standard] nelle seguenti situazioni:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Effetto immagine] è impostato su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Quando questa funzione è impostata su [Bianco e nero] o [Seppia], [Saturazione] non è regolabile.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Effetto immagine

Selezionare il filtro dell'effetto desiderato per ottenere immagini più emozionanti e artistiche.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Effetto immagine] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu



Disattiv.:

Disabilita la funzione [Effetto immagine].



Fotocamera giocatt.:

Crea un'immagine morbida con angoli sfumati e nitidezza ridotta.



Colore pop:

Crea un aspetto vivace dando risalto ai toni di colore.



Posterizzazione:

Crea un alto contrasto, l'aspetto astratto dando molto risalto ai colori primari, o in bianco e nero.



Foto d'epoca:

Crea l'aspetto di una foto d'epoca con toni color seppia e il contrasto sbiadito.



High key tenue:

Crea un'immagine con l'atmosfera indicata: luminosa, trasparente, eterea, delicata, morbida.



Colore parziale:

Crea un'immagine che conserva un colore specifico, ma converte gli altri in bianco e nero.



Mono. alto contrasto:

Crea un'immagine ad alto contrasto in bianco e nero.



Lievemente sfocato:

Crea un'immagine riempita con un effetto di illuminazione delicata.



Dipinto HDR:

Crea l'aspetto di un dipinto, aumentando i colori e i dettagli.



Mono. sfuma. ricche:

Crea un'immagine in bianco e nero con ricca gradazione e riproduzione dei dettagli.



Miniature:

Crea un'immagine che accentua vivacemente il soggetto, con lo sfondo sfocato in modo considerevole. Questo effetto potrebbe essere spesso trovato in immagini di modellini.



Acquerello:

Crea un'immagine con effetti di inchiostro sbavato e di sfocatura come se fosse dipinta usando gli acquarelli.



Illustrazione:

Crea un'immagine simile a un'illustrazione dando risalto ai contorni.

Suggerimento

- È possibile eseguire le impostazioni dettagliate per alcune voci usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

Nota

- Quando si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico, l'impostazione maggiore della scala dello zoom rende [Fotocamera giocatt.] meno efficace.
- Quando è selezionato [Colore parziale], le immagini potrebbero non conservare il colore selezionato, a seconda del soggetto o delle condizioni di ripresa.
- Non è possibile controllare i seguenti effetti sulla schermata di ripresa, perché il prodotto elabora l'immagine dopo la ripresa. Inoltre, non è possibile riprendere un'altra immagine finché l'elaborazione delle immagini è finita. Non è possibile usare questi

effetti con i filmati.

- [Lievemente sfocato]
- [Dipinto HDR]
- [Mono. sfuma. ricche]
- [Miniature]
- [Acquerello]
- [Illustrazione]

- Nel caso di [Dipinto HDR] e [Mono. sfuma. ricche], l'otturatore viene rilasciato tre volte per una ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:

- Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
- Non cambiare la composizione durante la ripresa.

Quando il contrasto della scena è basso o quando si è verificata una significativa vibrazione della fotocamera o sfocatura del soggetto, si potrebbe non essere in grado di ottenere buone immagini HDR. Se il prodotto rileva tale situazione, sull'immagine registrata appare , per informare l'utente di questa situazione. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

- Questa funzione non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:

- [Auto. intelligente]
- [Autom. superiore]
- [Selezione scena]
- [Panoramica ad arco]

- Quando l'impostazione di [ Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], questa funzione non è disponibile.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Effetto pelle morb. (fermo immagine)

Imposta gli effetti usati per riprendere bene la pelle nella funzione Rilevamento visi.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Effetto pelle morb.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

 **Disattiv.:**

Non usa la funzione [ Effetto pelle morb.].

 **Attiv.:**

Usa l' [ Effetto pelle morb.].

Suggerimento

- Quando [ Effetto pelle morb.] è impostato su [Attiv.], è possibile selezionare il livello dell'effetto. Selezionare il livello dell'effetto premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

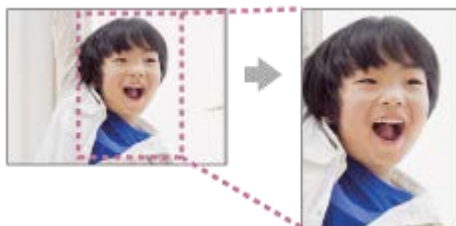
Nota

- [ Effetto pelle morb.] non è disponibile quando [ Formato File] è [RAW].
- [ Effetto pelle morb.] non è disponibile per le immagini RAW quando [ Formato File] è [RAW & JPEG].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Inquadrat. autom. (fermo immagine)

Quando questo prodotto rileva e riprende i visi, i soggetti della ripresa macro o i soggetti che sono inseguiti da [AF agganc. al sogg.], il prodotto rifinisce automaticamente l'immagine in una composizione appropriata e poi la salva. Sia l'immagine originale che l'immagine rifinita vengono salvate. L'immagine rifinita è registrata nella stessa dimensione di quella dell'immagine originale.



1 MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Inquadrat. autom.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non rifinisce le immagini.

Automatico:

Rifinisce automaticamente le immagini in una composizione appropriata.

Nota

- [Inquadrat. autom.] non è disponibile quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco], [Filmato], o quando [Selezione scena] è impostata su [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.].
- L'immagine rifinita potrebbe non essere la composizione migliore possibile, a seconda delle condizioni di ripresa.
- [Inquadrat. autom.] non può essere impostata quando [Formato File] è impostata su [RAW] o [RAW & JPEG].
- [Inquadrat. autom.] non è disponibile nelle seguenti situazioni.
 - L'impostazione di [Modo avanzam.] è [Scatto Multiplo], [Sca.mult.prio.t.], [Autoscat.(mult.)], [Espos. a forc. contin.], [Esp. a forc. singola], [Esp.forc.WB] o [Esp. a forc. DRO].
 - La sensibilità ISO è impostata su [NR su più fotogram.].
 - [DRO/HDR auto] è impostato su [HDR auto].
 - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
 - Durante la ripresa nel modo di messa a fuoco manuale
 - L'impostazione di [Effetto immagine] è [Lievemente sfocato], [Dipinto HDR], [Mono. sfuma. ricche], [Miniature], [Acquerello] o [Illustrazione].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Spazio colore (immagine statica)

Il modo in cui i colori sono rappresentati usando le combinazioni di numeri o la gamma della riproduzione dei colori è denominato “spazio colore”. È possibile cambiare lo spazio di colore secondo lo scopo dell'immagine.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Spazio colore] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

sRGB:

Questo è lo spazio colore standard della fotocamera digitale. Usare [sRGB] nella ripresa normale, come quando si intende stampare le immagini senza alcuna modifica.

AdobeRGB:

Questo spazio colore ha un'ampia gamma di riproduzione dei colori. Quando una gran parte del soggetto è di colore verde o rosso vivace, Adobe RGB è efficace. Il nome del file dell'immagine registrata inizia con “_”.

Nota

- [AdobeRGB] è per le applicazioni o le stampanti che supportano la gestione del colore e lo spazio colore opzionale DCF2.0. Le immagini potrebbero non essere stampate o visualizzate con i colori corretti se si usano le applicazioni o le stampanti che non supportano Adobe RGB.
- Quando si visualizzano le immagini che sono state registrate con [AdobeRGB] su dispositivi non conformi con Adobe RGB, le immagini vengono visualizzate con saturazione bassa.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Scatta senza scheda

Imposta se l'otturatore possa venire rilasciato quando non è inserita una scheda di memoria.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Scatta senza scheda] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Abilita:

Rilascia l'otturatore anche se non è inserita una scheda di memoria.

Disabilita:

Non rilascia l'otturatore se non è inserita una scheda di memoria.

Nota

- Quando non è inserita una scheda di memoria, le immagini riprese non vengono salvate.
- L'impostazione predefinita è [Abilita]. Si consiglia di selezionare [Disabilita] prima di effettuare le riprese.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

SteadyShot (immagine statica)

Imposta se usare o meno la funzione SteadyShot.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ SteadyShot] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Usa [ SteadyShot].

Disattiv.:

Non usa [ SteadyShot].

Si consiglia di impostare la fotocamera su [Disattiv.] quando si usa un treppiede.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

ISO alta NR (fermo immagine)

Quando si riprende con la sensibilità ISO alta, il prodotto riduce il rumore che diventa più evidente quando la sensibilità del prodotto è alta.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) →  ISO alta NR → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Normale:

Attiva normalmente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Basso:

Attiva moderatamente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Nota

-  ISO alta NR è fisso su [Normale] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Panoramica ad arco]
- Quando l'impostazione di  Formato File è [RAW], questa funzione non è disponibile.
-  ISO alta NR non funziona per le immagini RAW quando  Formato File è [RAW & JPEG].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Priorità visi registrati

Imposta se mettere a fuoco con priorità superiore sui visi registrati usando [Registrazione visi] quando l'impostazione di [Priorità visi in AF] è [Attiv.].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Priorità visi registrati] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Mette a fuoco con priorità superiore i visi registrati usando [Registrazione visi].

Disattiv.:

Mette a fuoco senza priorità superiore i visi registrati.

Argomento correlato

- [Imp. prtà visi in AF](#)
- [Registrazione visi \(Nuova registrazione\)](#)
- [Registrazione visi \(Scambio dell'ordine\)](#)

Otturatore sorriso

La fotocamera riprende automaticamente un'immagine quando rileva un viso sorridente.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Otturatore sorriso] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non usa la funzione [Otturatore sorriso].

Attiv.:

La fotocamera riprende automaticamente un'immagine quando rileva un viso sorridente. È possibile selezionare [Att.: leggero sorriso], [Att.: sorriso normale] o [Att.: grande sorriso] per la sensibilità di rilevamento.

Suggerimenti per catturare più efficacemente i sorrisi

- Non coprire gli occhi con i capelli della fronte; tenere gli occhi socchiusi.
- Non oscurare il viso con un cappello, le maschere, gli occhiali da sole, ecc.
- Provare a orientare il viso di fronte al prodotto e tenerlo dritto il più possibile.
- Fare un bel sorriso con la bocca aperta. Il sorriso è più facile da rilevare quando si mostrano i denti.
- Se si preme il pulsante di scatto durante l'Otturatore sorriso, il prodotto riprende l'immagine. Dopo la ripresa, il prodotto ritorna al modo dell'Otturatore sorriso.

Nota

- Non è possibile usare la funzione [Otturatore sorriso] con le seguenti funzioni:
 - [Panoramica ad arco]
 - [Effetto immagine]
 - Quando si usa la funzione [Ingrand. mes. a fuo.].
 - L'impostazione di [Selezione scena] è [Paesaggi], [Scena notturna], [Tramonto], [Crepusc. senza trep.], [Riduz. sfocat. movim.], [Animali], [Cibi] o [Fuochi artif.].
 - Quando si registrano i filmati.
- È possibile rilevare fino a 8 visi dei soggetti.
- Il prodotto potrebbe non rilevare affatto i visi o potrebbe rilevare accidentalmente altri oggetti come visi in alcune condizioni.
- Se il prodotto non può rilevare un sorriso, regolare la sensibilità di rilevamento sorrisi.
- Se si insegue un viso usando [AF agganc. al sogg.] mentre si esegue la funzione Otturatore sorriso, il rilevamento sorrisi viene eseguito soltanto per quel viso.

Registrazione visi (Nuova registrazione)

Se si registrano anticipatamente i visi, il prodotto può mettere a fuoco il viso registrato come priorità. Impostare [Priorità visi in AF] e [Priorità visi registrati] su [Attiv.] prima della ripresa.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Nuova registrazione].
- 2 Allineare la cornice di guida con il viso da registrare e premere il pulsante di scatto.
- 3 Quando appare un messaggio di conferma, selezionare [Immissione].

Nota

- È possibile registrare fino a otto visi.
- Riprendere il viso dalla parte anteriore in un posto illuminato luminosamente. Il viso potrebbe non essere registrato correttamente se viene oscurato da un cappello, una maschera, gli occhiali da sole, ecc.

Argomento correlato

- [Priorità visi registrati](#)
- [Imp. prtà visi in AF](#)
- [Otturatore sorriso](#)

Registrazione visi (Scambio dell'ordine)

Quando più visi sono registrati a cui dare la priorità, al viso registrato per primo viene data la priorità. È possibile cambiare l'ordine di priorità.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Scambio dell'ordine].
- 2 Selezionare un viso per cambiare l'ordine di priorità.
- 3 Selezionare la destinazione.

Argomento correlato

- [Priorità visi registrati](#)
- [Imp. prtà visi in AF](#)
- [Otturatore sorriso](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Registrazione visi (Canc.)

Cancella un viso registrato.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Canc.].

Se si seleziona [Canc. tutti], è possibile cancellare tutti i visi registrati.

Nota

- Anche se si esegue [Canc.], i dati per il viso registrato rimangono nel prodotto. Per cancellare i dati per i visi registrati dal prodotto, selezionare [Canc. tutti].

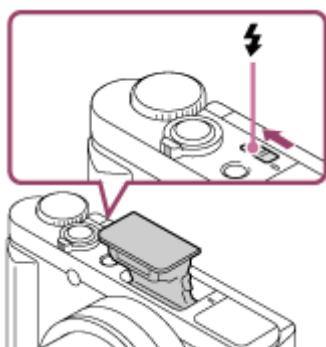
Fotocamera digitale
DSC-HX99

Uso del flash

In ambienti bui, usare il flash per illuminare il soggetto durante la ripresa. Usare il flash anche per evitare la vibrazione della fotocamera.

1 Far scorrere l'interruttore ⚡ (flash a scomparsa) per far fuoriuscire il flash.

- Il flash non fuoriesce automaticamente.

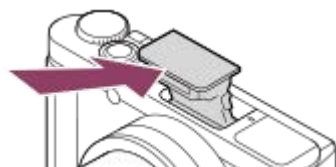


2 Premere completamente il pulsante di scatto.

- I modi di flash disponibili dipendono dalla funzione e dal modo di ripresa.

Quando non si usa il flash

Quando non si usa il flash, spingerlo giù nel corpo della fotocamera.



Nota

- Se si fa scattare il flash prima che sia fuoriuscito del tutto, si può causare un malfunzionamento.
- Non è possibile usare il flash quando si registrano i filmati.
- Quando si riprende con il flash e lo zoom è impostato su W, l'ombra dell'obiettivo potrebbe apparire sullo schermo, secondo le condizioni di ripresa. Se ciò accade, riprendere allontanandosi dal soggetto o impostare lo zoom su T e riprendere di nuovo con il flash.
- Quando il monitor è inclinato verso l'alto di 90 gradi o più, è difficile azionare l'interruttore ⚡ (Flash a scomparsa). Sollevare l'unità flash prima di regolare l'angolazione del monitor.
- Quando si usa il flash per riprendere immagini di sé stessi, fare attenzione a non guardare direttamente la luce, in quanto il flash scatta da una distanza ravvicinata. Per evitare che il flash colpisca il monitor quando lo si spinge nel corpo della fotocamera dopo l'uso, riportare prima il monitor nella sua posizione originale.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Rid.occ.rossi.

Quando si usa il flash, si accende due o più volte prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Rid.occ.rossi.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Il flash si accende sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.

Disattiv.:

Non usa la Riduzione degli occhi rossi.

Nota

- La Riduzione degli occhi rossi potrebbe non produrre gli effetti desiderati. Dipende dalle differenze e condizioni individuali, come la distanza dal soggetto o se il soggetto guarda o meno il prelampeggio.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Modo flash

È possibile impostare il modo del flash.

1 Selezionare  (Modo flash) sulla rotellina di controllo → impostazione desiderata.

- È possibile anche impostare il modo di flash selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo flash].

Dettagli sulle voci del menu

 **Flash disattiv.:**

Il flash non funziona.

 **Flash autom.:**

Il flash funziona in ambienti bui o quando si riprende verso la luce luminosa.

 **Flash forzato:**

Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore.

 **Sinc. Lenta:**

Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione lenta consente di riprendere un'immagine nitida sia del soggetto che dello sfondo rallentando il tempo di otturazione.

 **2ª tendina:**

Il flash funziona subito prima che l'esposizione sia completata ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione posteriore consente di riprendere un'immagine naturale della scia di un soggetto in movimento come un'auto in movimento o una persona che cammina.

Nota

- L'impostazione predefinita dipende dal modo di ripresa.
- A seconda del modo di ripresa, alcune impostazioni di [Modo flash] non sono disponibili.

Argomento correlato

- [Uso del flash](#)

Compens.flash

Regola la quantità di luce del flash in un intervallo da -3,0 EV a +3,0 EV. La compensazione del flash cambia soltanto la quantità di luce del flash. La compensazione dell'esposizione cambia la quantità di luce del flash insieme al cambiamento del tempo di otturazione e del diaframma.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Compens.flash] → impostazione desiderata.

- Selezionando i valori maggiori (lato +) il livello del flash aumenta e selezionando i valori minori (lato -) il livello del flash diminuisce.

Nota

- [Compens.flash] non funziona quando il modo di ripresa è impostato come segue:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Panoramica ad arco]
 - [Selezione scena]
- L'effetto maggiore del flash (lato +) potrebbe non essere visibile a causa della quantità limitata di luce del flash disponibile, se il soggetto è al di fuori della portata massima del flash. Se il soggetto è molto vicino, l'effetto minore del flash (lato -) potrebbe non essere visibile.

Argomento correlato

- [Uso del flash](#)

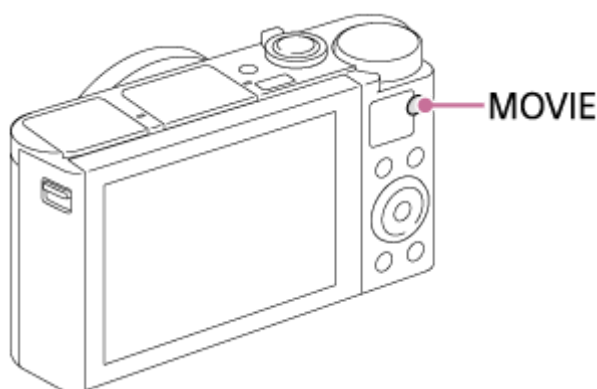
Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ripresa di filmati

È possibile registrare i filmati premendo il tasto MOVIE (Filmato).

1 Premere il tasto MOVIE per avviare la registrazione.

- Poiché il [Pulsante MOVIE] è impostato su [Sempre] per impostazione predefinita, la registrazione dei filmati può essere avviata da qualsiasi modo di ripresa.



2 Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.

Suggerimento

- È possibile assegnare la funzione di avvio/arresto registrazione dei filmati a un tasto preferito. MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → Tasto pers.] → impostare [MOVIE] sul tasto desiderato.
- Se si desidera specificare l'area da mettere a fuoco, impostare l'area usando [Area messa a fuoco].
- Per mantenere la messa a fuoco su un viso, disporre la composizione in modo che il riquadro di messa a fuoco e il riquadro di rilevamento visi si sovrappongano, oppure impostare [Area messa a fuoco] su [Ampia].
- Per regolare il tempo di otturazione e il valore del diaframma sulle impostazioni desiderate, impostare il modo di ripresa su (Filmato) e selezionare il modo di esposizione desiderato.
- Dopo lo scatto viene visualizzata un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati. Non rimuovere la scheda di memoria mentre è visualizzata tale icona.
- Le seguenti impostazioni per la ripresa di immagini statiche vengono applicate alla ripresa di filmati:
 - Bilanc.bianco
 - Stile personale
 - Modo mis. esp.
 - Priorità visi in AF
 - Prtà visi mis. esp mlti
 - Ott.gamma din.
- È possibile modificare le impostazioni della sensibilità ISO, della compensazione dell'esposizione, e dell'area di messa a fuoco durante la ripresa di filmati.
- Durante la la ripresa di filmati, l'immagine registrata può venire inviata in uscita senza la visualizzazione delle informazioni sulla ripresa impostando [Visualizz. Info HDMI] su [Disattivata].

Nota

- Non è possibile riprendere immagini statiche durante la registrazione di filmati.

- Durante la registrazione di filmati possono venire registrati il suono dell'obiettivo e del prodotto in funzione. È particolarmente probabile che il suono dello zoom venga registrato durante la registrazione dei filmati se l'impostazione di [Velocità zoom] è [Veloce] o se l'impostazione di [Funz. Zoom su anello] è [Rapido].
È possibile disattivare il suono selezionando MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → [Disattiv.].
- La temperatura della fotocamera tende ad aumentare durante la ripresa continua di filmati, e si può avvertire che la fotocamera è calda. Non si tratta di un malfunzionamento. Può anche apparire [Surriscaldam. macc. fot. Lasciare raffreddare.]. In tali casi, spegnere e lasciar raffreddare la fotocamera, attendendo finché la fotocamera non sarà nuovamente pronta a riprendere.
- Quando appare l'icona , la temperatura della fotocamera è aumentata. Spegnere e lasciar raffreddare la fotocamera, attendendo finché la fotocamera non sarà nuovamente pronta a riprendere.
- Per il tempo di ripresa continua dei filmati, consultare "Tempi di registrazione dei filmati". Al termine della registrazione del filmato, è possibile registrare un altro filmato premendo nuovamente il tasto MOVIE. La registrazione potrebbe interrompersi per proteggere il prodotto, a seconda della temperatura del prodotto o della batteria.
- In modo [Programmata auto.] durante la ripresa di filmati, il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore saranno impostati automaticamente e non possono venire modificati. Per questo motivo, la velocità dell'otturatore può diventare rapida in un ambiente luminoso, e il movimento del soggetto potrebbe non essere registrato in modo uniforme. Cambiando il modo di esposizione e regolando il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore, è possibile registrare il movimento del soggetto in modo uniforme.
- Quando la sensibilità ISO è impostata su [NR su più fotogram.], viene impostato temporaneamente [ISO AUTO].
- Nel modo di ripresa dei filmati, non è possibile impostare le seguenti impostazioni in [Effetto immagine]. All'avvio della registrazione di un filmato, viene impostato temporaneamente [Disattiv.].
 - Lievemente sfocato
 - Dipinto HDR
 - Mono. sfuma. ricche
 - Miniature
 - Acquerello
 - Illustrazione
- Se si punta la fotocamera verso una fonte di luce molto intensa durante le riprese di un filmato con una bassa sensibilità ISO, l'area evidenziata nell'immagine potrebbe venire registrata come area nera.
- Se il modo di visualizzazione del monitor è impostato su [Per il mirino], il modo di visualizzazione passa a [Visual. tutte info.] all'avvio della registrazione di un filmato.
- Usare PlayMemories Home per importare filmati XAVC S e filmati AVCHD in un computer.

Argomento correlato

- [Pulsante MOVIE](#)
- [Filmati con scatto](#)
- [Formato file \(filmato\)](#)
- [Tempi di registrazione dei filmati](#)
- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)
- [Area messa a fuoco](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Filmati con scatto

È possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati premendo il pulsante di scatto, che è più grande e più facile da premere rispetto al tasto MOVIE (Filmato).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Filmati con scatto] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivato:

Consente la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto quando il modo di ripresa è impostato su [Filmato].

Disattivato:

Disabilita la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto.

Suggerimento

- Quando [Filmati con scatto] è impostato su [Attivato], è ancora possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati usando il tasto MOVIE.
- Quando l'impostazione di [Filmati con scatto] è [Attivato], è possibile usare il pulsante di scatto per avviare o interrompere la registrazione di filmati su un registratore/lettore esterno usando [ Controllo REC].

Argomento correlato

- [Ripresa di filmati](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Formati di registrazione dei filmati

Con questa fotocamera sono disponibili i seguenti formati di registrazione dei filmati.

Cos'è XAVC S?

Registra filmati in alta definizione come 4K convertendoli in filmati MP4 usando il codec MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini con maggiore efficienza. È possibile registrare immagini di alta qualità riducendo la quantità di dati.

Formato di registrazione XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Velocità in bit: Circa 100 Mbps o circa 60 Mbps

Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Velocità in bit: Circa 100 Mbps, circa 60 Mbps, circa 50 Mbps, circa 25 Mbps o circa 16 Mbps

Registra filmati in qualità più nitida di AVCHD con una maggiore quantità di dati.

AVCHD:

Velocità in bit: Circa 24 Mbps (max.) o circa 17 Mbps (media)

Il formato AVCHD ha un alto livello di compatibilità con dispositivi di archiviazione diversi dai computer.

- La velocità in bit è la quantità di dati elaborati in un dato periodo di tempo.

Argomento correlato

- [Formato file \(filmato\)](#)
- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)
- [Formato AVCHD](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Formato file (filmato)

Seleziona il formato di file del filmato.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Formato file] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

 Formato file	Caratteristiche	
XAVC S 4K	Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).	È possibile salvare i filmati su un computer usando il software PlayMemories Home.
XAVC S HD	Registra filmati in qualità più nitida di AVCHD con una maggiore quantità di dati.	
AVCHD	Il formato AVCHD ha un alto livello di compatibilità con dispositivi di archiviazione diversi dai computer.	È possibile salvare i filmati su un computer o creare dischi che supportano questo formato usando il software PlayMemories Home.

Nota

- Quando si registrano filmati XAVC S 4K o XAVC S HD in 120p/100p, il tempo disponibile per la registrazione continua è di circa 5 minuti. Il tempo restante per la registrazione di filmati è visualizzato sul monitor. Per registrare un'altra sessione di filmato 4K o HD 120p/100p, spegnere la fotocamera e attendere un po' di tempo prima di iniziare la sessione di ripresa successiva. Anche se il tempo di registrazione è inferiore a 5 minuti, a seconda della temperatura dell'ambiente di ripresa, la registrazione potrebbe arrestarsi per proteggere il prodotto.
- Quando [ Formato file] è impostato su [AVCHD], le dimensioni dei file dei filmati sono limitate a circa 2 GB. Se le dimensioni del file di un filmato raggiungono circa 2 GB durante la registrazione, viene creato automaticamente un altro file di filmato.
- Se si imposta [ Formato file] su [XAVC S 4K] e si riprendono i filmati mentre la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI, le immagini non vengono visualizzate sul monitor della fotocamera.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impost. registraz. (filmato)

Seleziona la frequenza di fotogrammi e la velocità di trasmissione in bit per la registrazione dei filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Impost. registraz.] → impostazione desiderata.

- Maggiore è la velocità di trasmissione in bit, superiore è la qualità dell'immagine.

Dettagli sulle voci del menu

Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
30p 100M/25p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60p 50M/50p 50M	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Circa 25 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Circa 16 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. ● È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
120p 60M/100p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

Quando l'impostazione di [Formato file] è [AVCHD]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Max. 24 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Circa 17 Mbps in media	Registra filmati in 1920×1080 (60i/50i).

Nota

- La creazione di un disco di registrazione AVCHD da filmati registrati con [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] come [ Impost. registraz.] richiede molto tempo poiché la qualità dell'immagine dei filmati viene convertita. Se si desidera memorizzare i filmati senza convertirli, usare un disco Blu-ray.
- Non è possibile selezionare [120p]/[100p] per le seguenti impostazioni.
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
- Quando l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p], la qualità dell'immagine diventa quasi uguale alla qualità HD.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Registraz. Proxy

Imposta se registrare simultaneamente filmati proxy a bassa velocità in bit durante la registrazione di filmati XAVC S . Poiché le dimensioni dei file dei filmati proxy sono ridotte, sono adatti per il trasferimento su smartphone o per il caricamento su siti web.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [**Px** Registraz. Proxy] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv. :

I filmati proxy vengono registrati simultaneamente.

Disattiv. :

I filmati proxy non vengono registrati.

Suggerimento

- I filmati proxy vengono registrati nel formato XAVC S HD (1280×720) a 9 Mbps. La velocità dei fotogrammi dei filmati proxy è uguale a quella dei filmati originali.
- I filmati proxy non vengono visualizzati nella schermata di riproduzione (schermata di riproduzione dell'immagine singola o schermata dell'indice delle immagini). **Px** appare sopra i filmati per cui è stato registrato simultaneamente un filmato proxy.

Nota

- I filmati proxy non possono essere riprodotti su questa fotocamera.
- La registrazione proxy non è disponibile nelle seguenti situazioni.
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [AVCHD]
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p]
 - Quando l'impostazione di [ SteadyShot] è [Attivo intelligente]
- L'eliminazione/protezione di filmati che hanno filmati proxy elimina/protegge sia i filmati originali che i filmati proxy. Non è possibile eliminare/proteggere solo i filmati originali o i filmati proxy.
- I filmati non possono essere modificati su questa fotocamera.

Argomento correlato

- [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmati proxy\)](#)
- [Formati di registrazione dei filmati](#)
- [Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini \(Indice immagini\)](#)
- [Schede di memoria utilizzabili](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Registrazione audio

Imposta se registrare i suoni quando si riprendono i filmati. Selezionare [Disattiv.] per evitare di registrare i suoni di funzionamento dell'obiettivo e della fotocamera.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Registra il suono (stereo).

Disattiv.:

Non registra il suono.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Livello rif. microfono

È possibile selezionare il livello del microfono per la registrazione dei filmati.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Livello rif. microfono] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Normale:

Registra i suoni dell'ambiente entro un certo livello. Questa impostazione è adatta per registrare le conversazioni quotidiane.

Basso:

Registra fedelmente i suoni dell'ambiente. Questa impostazione è adatta per registrare i suoni realistici, per esempio ad un concerto.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Riduz. rumore vento

Imposta se ridurre o meno il rumore del vento tagliando il suono a gamma bassa dell'audio in ingresso dal microfono incorporato.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Riduz. rumore vento] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Riduce il rumore del vento.

Disattiv.:

Non riduce il rumore del vento.

Nota

- Se si imposta questa voce su [Attiv.] in cui il vento non sta soffiando abbastanza forte si potrebbe far registrare il suono normale con il volume troppo basso.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Otturat. lento aut. (filmato)

Impostare se regolare o meno automaticamente il tempo di otturazione quando si registrano i filmati se il soggetto è scuro.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Otturat. lento aut.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Usa l'otturatore lento automatico. Il tempo di otturazione rallenta automaticamente quando si registra in luoghi bui. È possibile ridurre il rumore nel filmato usando un tempo di otturazione lento quando si registra in luoghi bui.

Disattiv.:

Non viene utilizzato l'Otturatore lento automatico. Il filmato registrato sarà più scuro quando si seleziona [Attiv.], ma è possibile registrare i filmati con movimento più armonioso e meno sfocatura dell'oggetto.

Nota

- [ Otturat. lento aut.] non funziona nelle seguenti situazioni:
 -  s (Priorità tempi)
 -  m (Esposiz. manuale)
 - Quando [ISO] ha un'impostazione diversa da [ISO AUTO].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

SteadyShot (filmato)

Imposta l'effetto [ SteadyShot] quando si riprendono i filmati. Se si imposta l'effetto [ SteadyShot] su [Disattiv.] quando si usa un treppiede (in vendita separatamente), viene prodotta un'immagine naturale.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ SteadyShot] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivo intelligente:

Fornisce un effetto SteadyShot più potente di [Attivo].

Attivo:

Fornisce un effetto SteadyShot più potente.

Standard:

Riduce la vibrazione della fotocamera in condizioni stabili di ripresa dei filmati.

Disattiv.:

Non usa [ SteadyShot].

Nota

- Se si cambia l'impostazione per [ SteadyShot], l'angolo di visualizzazione cambierà.
- [Attivo intelligente] e [Attivo] non sono selezionabili quando [ Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] o [XAVC S HD 120p/100p].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni TC/UB

Le informazioni sul codice orario (TC) e sul bit utente (UB) possono venire registrate come dati collegati ai filmati.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → **valore di impostazione che si desidera cambiare.**

Dettagli sulle voci del menu

Imp. visual. TC/UB:

Imposta la visualizzazione per il contatore, il codice orario e il bit utente.

TC Preset:

Imposta il codice orario.

UB Preset:

Imposta il bit utente.

TC Format:

Imposta il metodo di registrazione del codice orario. (Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.)

TC Run:

Imposta il formato di conteggio del codice orario.

TC Make:

Imposta il formato di registrazione del codice orario sul supporto di registrazione.

UB Time Rec:

Imposta se registrare o meno l'orario come bit utente.

Come impostare il codice orario (TC Preset)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
2. Ruotare la rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
 - Il codice orario è impostabile nel seguente intervallo.
Quando è selezionato [60i]: da 00:00:00:00 a 23:59:59:29
 - * Quando è selezionato [24p], è possibile selezionare le ultime due cifre del codice orario in multipli di quattro da 0 a 23 fotogrammi.
Quando è selezionato [50i]: da 00:00:00:00 a 23:59:59:24
3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

Nota

- Quando si inclina il monitor per riprendere un autoritratto, il codice orario e il bit utente non vengono visualizzati.

Come ripristinare il codice orario

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
 2. Premere il tasto  (Cancellazione) per ripristinare il codice orario (00:00:00:00).
- È possibile anche ripristinare il codice orario (00:00:00:00) usando il telecomando RMT-VP1K (in vendita separatamente).

Come impostare il bit utente (UB Preset)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
2. Ruotare la rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

Come ripristinare il bit utente

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
2. Premere il pulsante  (Cancellazione) per ripristinare il bit utente (00 00 00 00).

Come selezionare il metodo di registrazione del codice orario (TC Format ^{*1})

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Format].

DF:

Registra il codice orario in formato drop frame^{*2}.

NDF:

Registra il codice orario in formato senza drop frame.

^{*1} Solo quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su NTSC.

^{*2} Il codice orario è basato su 30 fotogrammi al secondo. Si può tuttavia verificare una differenza tra l'ora effettiva e il codice orario nel caso di periodi di ripresa prolungati, in quanto la frequenza di fotogrammi del segnale di immagine NTSC è pari a circa 29,97 fotogrammi al secondo. Il drop frame corregge questa differenza in modo da far corrispondere il codice orario uguale all'ora effettiva. Con drop frame, vengono scartati i primi 2 fotogrammi di ogni minuto, tranne ogni decimo minuto. Il codice orario senza questa correzione è detto senza drop frame.

- L'impostazione è fissa su [NDF] quando si registra in 4K/24p o 1080/24p.

Come selezionare il formato di conteggio del codice orario (TC Run)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare solo durante la registrazione. Il codice orario viene registrato sequenzialmente dall'ultimo codice orario della registrazione precedente.

Free Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare sempre, indipendentemente dal funzionamento della fotocamera.

- Il codice orario potrebbe non venire registrato sequenzialmente nelle seguenti situazioni, anche se il codice orario avanza in modo [Rec Run].
 - Quando viene cambiato il formato di registrazione.
 - Quando viene rimosso il supporto di registrazione.

Come selezionare il modo di registrazione del codice orario (TC Make)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Make].

Preset:

Registra il codice orario appena impostato sul supporto di registrazione.

Regenerate:

Legge l'ultimo codice orario della registrazione precedente dal supporto di registrazione e registra il nuovo codice orario consecutivamente dall'ultimo codice orario. Il codice orario avanza in modo [Rec Run], indipendentemente dall'impostazione di [TC Run].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Interr. visual. TC/UB

Consente di visualizzare il codice orario (TC) e il bit utente (UB) di un filmato premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Interr. visual. TC/UB].

- 1 **MENU** →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.], [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → assegnare la funzione [Interr. visual. TC/UB] al tasto desiderato.
- 2 **Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Interr. visual. TC/UB].**
 - Ad ogni pressione del tasto, la visualizzazione sul monitor cambia in questa sequenza: contatore del tempo di registrazione filmato → codice orario (TC) → bit utente (UB), in quest'ordine.

Nota

- Quando, nel modo di ripresa, il monitor viene capovolto, ad esempio per la ripresa di un autoritratto, le informazioni TC/UB non vengono visualizzate. Nel modo di riproduzione, le informazioni TC/UB vengono visualizzate anche se il monitor è capovolto.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Pulsante MOVIE

Imposta se attivare o meno il tasto MOVIE (filmato).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Pulsante MOVIE] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Sempre:

Avvia la registrazione dei filmati quando si preme il tasto MOVIE in qualsiasi modo.

Solo modo filmato:

Avvia la registrazione dei filmati quando si preme il tasto MOVIE soltanto se il modo di ripresa è impostato su [Filmato].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Visualiz. simbolo (filmato)

Imposta se visualizzare o meno sul monitor o nel mirino i marker impostati con [ Impostaz. simbolo] durante la ripresa di filmati.

1 MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [ Visualiz. simbolo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

I marker sono visualizzati. Questi marker non vengono registrati.

Disattiv.:

I marker non vengono visualizzati.

Nota

- I marker sono visualizzati quando la manopola del modo è impostata su  (Filmato) o durante la ripresa di filmati.
- Non è possibile visualizzare i marker quando si usa [Ingrand. mes. a fuo.].
- I marker sono visualizzati sul monitor o per il mirino. (Non è possibile includere i marker nel segnale in uscita.)

Argomento correlato

- [Impostaz. simbolo \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostaz. simbolo (filmato)

Imposta i marker da visualizzare durante la ripresa di filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Impostaz. simbolo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Centro:

Imposta se visualizzare o meno il marker centrale al centro della schermata di ripresa.

[Disattiv.]/[Attiv.]

Formato:

Imposta la visualizzazione del marker di aspetto.

[Disattiv.]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Gamma Rizez.:

Imposta la visualizzazione di Gamma Rizez. Questo diventa l'intervallo standard che può essere ricevuto da un comune televisore domestico.

[Disattiv.]/[80%]/[90%]

Cornice guida:

Imposta se visualizzare o meno la Cornice guida. È possibile verificare se il soggetto sia parallelo o perpendicolare al terreno.

[Disattiv.]/[Attiv.]

Suggerimento

- È possibile visualizzare più marker contemporaneamente.
- Posizionare il soggetto in corrispondenza del punto di incrocio [Cornice guida] per creare una composizione bilanciata.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

4K Uscita Selez. (filmato)

È possibile impostare come registrare i filmati ed inviarli all'uscita HDMI quando la fotocamera è collegata a dispositivi di registrazione/riproduzione esterni compatibili con 4K, ecc.

- 1 Portare la manopola del modo su  (Filmato).
- 2 Collegare la fotocamera al dispositivo desiderato con un cavo HDMI.
- 3 MENU →  (Impostazione) → [ 4K Uscita Selez.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Scheda mem.+HDMI:

Invia in uscita al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno e registra simultaneamente nella scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(30p):

Invia in uscita un filmato 4K in 30p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(24p):

Invia in uscita un filmato 4K in 24p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(25p) *:

Invia in uscita un filmato 4K in 25p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è PAL.

Nota

- Questa voce può essere impostata solo quando la fotocamera è nel modo filmato ed è collegata a un dispositivo compatibile con 4K.
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], [Visualizz. Info HDMI] viene temporaneamente impostata su [Disattivata].
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], il contatore non avanza (il tempo di registrazione effettivo non viene conteggiato) durante la registrazione del filmato su un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno.
- Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K] e la fotocamera è collegata tramite HDMI, le seguenti funzioni non sono disponibili.
 - [Priorità visi in AF]
 - [Prtà visi mis. esp mlti]
 - [AF agg. sogg. centr.]

Argomento correlato

- [Impostazioni HDMI: Controllo REC \(filmato\)](#)
- [Formato file \(filmato\)](#)
- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)
- [Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Riproduzione delle immagini statiche

Riproduce le immagini registrate.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare l'immagine con la rotellina di controllo.
 - Le immagini riprese in modo continuo vengono visualizzate come un gruppo. Per riprodurre le immagini del gruppo, premere il centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Il prodotto crea un file di database di immagini su una scheda di memoria per registrare e riprodurre le immagini. Un'immagine che non è registrata nel file di database delle immagini potrebbe non essere riprodotta correttamente. Per riprodurre le immagini riprese usando altri dispositivi, registrare quelle immagini sul file di database di immagini usando MENU →  (Impostazione) → [Recupera DB immag.].
- Se si riproducono le immagini subito dopo la ripresa continua, il monitor potrebbe visualizzare un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati/il numero di immagini restanti da scrivere. Durante la scrittura alcune funzioni non sono disponibili.
- È anche possibile ingrandire un'immagine toccando due volte il monitor. È inoltre possibile trascinare e spostare la posizione dell'immagine ingrandita nel monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.] .

Argomento correlato

- [Recupera DB immag.](#)

Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)

Ingrandisce l'immagine in corso di riproduzione. Usare questa funzione per controllare la messa a fuoco dell'immagine ecc.

- 1 Visualizzare l'immagine da ingrandire e far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato T.**
 - Far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato W per regolare la scala di zoom.
 - Viene ingrandita la parte dell'immagine che la fotocamera ha messo a fuoco durante la ripresa. Se non è possibile ottenere le informazioni sulla posizione della messa a fuoco, la fotocamera effettua lo zoom al centro dell'immagine.
- 2 Selezionare la parte che si desidera ingrandire premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo.**
- 3 Premere il tasto MENU, oppure al centro della rotellina di controllo, per uscire dallo zoom in riproduzione.**

Suggerimento

- È anche possibile ingrandire un'immagine che viene riprodotta usando MENU.
- È possibile cambiare l'ingrandimento iniziale e la posizione iniziale delle immagini ingrandite selezionando MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. ingr. iniz.] o [ Ingrand. posiz. iniz.].
- È anche possibile ingrandire un'immagine toccando due volte il monitor. È inoltre possibile trascinare e spostare la posizione dell'immagine ingrandita nel monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

Nota

- Non è possibile ingrandire i filmati.

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)
- [Ingrand. ingr. iniz.](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)

Seleziona l'orientamento quando si riproducono le immagini registrate.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Rotazione schermo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Quando si ruota la fotocamera, l'immagine visualizzata ruota automaticamente rilevando l'orientamento della fotocamera.

Manuale:

Le immagini riprese verticalmente vengono visualizzate verticalmente. Se l'orientamento dell'immagine è stato impostato usando la funzione [Ruota], l'immagine si visualizzerà di conseguenza.

Disattiv.:

Le immagini vengono visualizzate sempre orizzontalmente.

Argomento correlato

- [Rotazione di un'immagine \(Ruota\)](#)

Rotazione di un'immagine (Ruota)

Ruota in senso antiorario un fermo immagine registrato.

1 Visualizzare l'immagine da ruotare, quindi selezionare MENU →  (Riproduzione) → [Ruota].

2 Premere al centro della rotellina di controllo.

L'immagine viene ruotata in senso antiorario. L'immagine ruota quando si preme al centro.

Se si ruota l'immagine una volta, l'immagine rimane ruotata anche dopo aver spento il prodotto.

Nota

- Non è possibile ruotare i filmati.
- Si potrebbe non essere in grado di ruotare le immagini riprese usando gli altri prodotti.
- Quando si guardano le immagini ruotate su un computer, le immagini potrebbero visualizzarsi nel loro orientamento originale a seconda del software.

Riproduce le immagini panoramiche

Il prodotto fa scorrere automaticamente un'immagine panoramica da un'estremità all'altra.

- 1 Premere il tasto  (riproduzione) per passare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare l'immagine panoramica da riprodurre usando la rotellina di controllo e premere al centro per avviare la riproduzione.



- Per mettere in pausa la riproduzione, premere nuovamente al centro.
- Per scorrere manualmente le immagini panoramiche, premere in alto/in basso/a destra/a sinistra durante la pausa.
- Per tornare alla visualizzazione dell'intera immagine, premere il tasto MENU.

Nota

- Le immagini panoramiche riprese usando un altro prodotto potrebbero visualizzarsi in un formato diverso da quello reale o potrebbero non scorrere correttamente.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ingrand. ingr. iniz.

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si riproducono immagini ingrandite.

1 MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. ingr. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ingrandim. standard:

Visualizza un'immagine con l'ingrandimento standard.

Ingrand. precedente:

Visualizza un'immagine con l'ingrandimento precedente. L'ingrandimento precedente viene ripristinato anche dopo l'uscita dal modo di zoom in riproduzione.

Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ingrand. posiz. iniz.

Regola la posizione iniziale quando si ingrandisce un'immagine in riproduzione.

1 MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. posiz. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Posiz. messa a fuoco:

Ingrandisce l'immagine dal punto di messa a fuoco durante la ripresa.

Centro:

Ingrandisce l'immagine dal centro dello schermo.

Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. ingr. iniz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Riproduzione dei filmati

Riproduce i filmati registrati.

- 1 Premere il tasto  (riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare il filmato da riprodurre usando la rotellina di controllo e premere al centro della rotellina di controllo per avviare la riproduzione.

Operazioni disponibili durante la riproduzione dei filmati

È possibile eseguire la riproduzione al rallentatore e la regolazione del volume del suono, ecc. premendo il lato inferiore della rotellina di controllo.

-  : Riproduzione
-  : Pausa
-  : Avanzamento rapido
-  : Riavvolgimento rapido
-  : Riproduzione al rallentatore in avanti
-  : Riproduzione al rallentatore all'indietro
-  : File di filmato successivo
-  : File di filmato precedente
-  : Visualizza il fotogramma successivo
-  : Visualizza il fotogramma precedente
-  : Video ripr. movim. (Mostra l'inseguimento di un soggetto in movimento.)
-  : Cattura foto
-  : Regolazione del volume del suono
-  : Chiude il pannello operativo

Suggerimento

- “Riproduzione al rallentatore in avanti”, “Riproduzione al rallentatore all'indietro”, “Visualizza il fotogramma successivo” e “Visualizza il fotogramma precedente” sono disponibili durante la pausa.
- I file di filmato registrati con altri prodotti potrebbero non essere riproducibili su questa fotocamera.

Argomento correlato

- [Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)
- [Video ripr. movim.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Video ripr. movim.

È possibile vedere l'inseguimento del movimento del soggetto in alta velocità, come un'immagine stroboscopica.

- 1 **Premere il lato inferiore della rotellina di controllo durante la riproduzione dei filmati, quindi selezionare** .
 - Per uscire dalla riproduzione [Video ripr. movim.], selezionare .
 - Se non si riesce ad effettuare la traccia, è possibile regolare l'intervallo di inseguimento dell'immagine usando .

Suggerimento

- È anche possibile cambiare l'intervallo di inseguimento dell'immagine usando MENU →  (Riproduzione) → [Rettif. interval. mov.].

Nota

- Non è possibile salvare le immagini create con [Video ripr. movim.] come un file di filmato.
- Se il movimento del soggetto è troppo lento o il soggetto non si muove abbastanza, il prodotto potrebbe non riuscire a creare l'immagine.

Argomento correlato

- [Rettif. interval. mov.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Rettif. interval. mov.

È possibile regolare l'intervallo di inseguimento del movimento del soggetto.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Rettif. interval. mov.] → impostazione desiderata.

Argomento correlato

- [Video ripr. movim.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni volume

Imposta il volume del suono per la riproduzione di filmati.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni volume] → impostazione desiderata.

Regolazione del volume durante la riproduzione

Premere il lato inferiore della rotellina di controllo durante la riproduzione dei filmati per visualizzare il pannello operativo, quindi regolare il volume. È possibile regolare il volume durante l'ascolto del suono effettivo.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Cattura foto

Cattura una scena scelta di un filmato da salvare come immagine statica. Per prima cosa riprendere un filmato, quindi mettere in pausa il filmato durante la riproduzione per catturare momenti di rilievo che tenderebbero ad andare perduti riprendendo immagini statiche, e salvarli come immagini statiche.

- 1 **Visualizzare il filmato da acquisire come immagine statica.**
- 2 **MENU →  (Riproduzione) → [Cattura foto].**
- 3 **Riprodurre il filmato e metterlo in pausa.**
- 4 **Trovare la scena desiderata usando la riproduzione rallentata in avanti e indietro per visualizzare il fotogramma successivo e il fotogramma precedente, quindi arrestare il filmato.**
- 5 **Premere  (Cattura foto) per catturare la scena scelta.**
La scena viene salvata come immagine statica.

Argomento correlato

- [Ripresa di filmati](#)
- [Riproduzione dei filmati](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini (Indice immagini)

È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente nel modo di riproduzione.

- 1 Far scorrere la leva W/T (zoom) sul lato W mentre l'immagine viene riprodotta.
- 2 Selezionare l'immagine premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo.

Per cambiare il numero delle immagini da visualizzare

MENU →  (Riproduzione) → [Indice immagini] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

9 Immagini/25 Immagini

Per ritornare alla riproduzione dell'immagine singola

Selezionare l'immagine desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.

Per visualizzare rapidamente un'immagine desiderata

Selezionare la barra a sinistra della schermata di indice delle immagini usando la rotellina di controllo, quindi premere il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo. Con la barra selezionata, è possibile visualizzare la schermata del calendario o la schermata di selezione delle cartelle premendo al centro. Inoltre è possibile cambiare il modo di visualizzazione selezionando un'icona.

Argomento correlato

- [Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)

Imposta il modo visione (metodo di visualizzazione dell'immagine).

1 MENU →  (Riproduzione) → [Modo visione] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

 Visione data:

Visualizza le immagini in base alla data.

 Visione cart. (Fer. imm.):

Visualizza soltanto le immagini statiche.

 Visione AVCHD:

Visualizza soltanto i filmati in formato AVCHD.

 Visione XAVC S HD:

Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S HD.

 Visione XAVC S 4K:

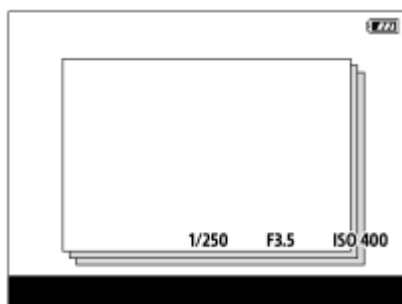
Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S 4K.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Vis. grup. scat. multi.

Imposta se visualizzare come gruppo le immagini riprese in modo continuo.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Vis. grup. scat. multi.] → impostazione desiderata.



Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza le immagini riprese in modo continuo come gruppo.

Disattiv.:

Non visualizza le immagini riprese in modo continuo come gruppo.

Suggerimento

- Le immagini riprese con l'impostazione di [Modo avanzam.] su [Scatto Multiplo] o [Sca.mult.prio.t.] vengono raggruppate. Un'unica sequenza di immagini riprese in modo continuo tenendo premuto il pulsante di scatto durante la ripresa continua diventa un gruppo.
- Nella schermata dell'indice delle immagini, sopra il gruppo ripresa continua appare .

Nota

- Le immagini possono essere raggruppate e visualizzate solo quando l'impostazione di [Modo visione] è [Visione data]. Quando l'impostazione non è [Visione data], le immagini non possono essere raggruppate e visualizzate, anche se l'impostazione di [Vis. grup. scat. multi.] è [Attiv.].
- Se si cancella il gruppo di ripresa continua, tutte le immagini nel gruppo saranno cancellate.

Argomento correlato

- [Scatto Multiplo](#)
- [Sca.mult.prio.t.](#)

Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)

Riproduce automaticamente le immagini in modo continuo.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Proiez.diapo.] → impostazione desiderata.

2 Selezionare [Immissione].

Dettagli sulle voci del menu

Ripeti:

Selezionare [Attiv.], in cui le immagini sono riprodotte in un ciclo continuo o [Disattiv.], in cui il prodotto esce dalla proiezione diapositive dopo aver riprodotto una volta tutte le immagini.

Intervallo:

Selezionare l'intervallo di visualizzazione delle immagini fra [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] o [30 sec.].

Per chiudere la proiezione diapositive nel corso della riproduzione

Premere il pulsante MENU per chiudere la proiezione diapositive. Non è possibile fare una pausa nella proiezione diapositive.

Suggerimento

- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- È possibile attivare una proiezione diapositive soltanto quando [Modo visione] è impostato su [Visione data] o [Visione cart. (Fer. imm.)].

Protezione delle immagini (Proteggi)

Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale. Il segno  viene visualizzato sulle immagini protette.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Proteggi] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:

Applica la protezione delle immagini multiple selezionate.

(1) Selezionare l'immagine da proteggere, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno  si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e rimuovere il segno .

(2) Per proteggere altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:

Protegge tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:

Protegge tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Ann. tutto in qst. cartella:

Annulla la protezione di tutte le immagini nella cartella selezionata.

Ann. tutto con qst. data:

Annulla la protezione di tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Tutte in grup. scat. multi.:

Protegge tutte le immagini del gruppo ripresa continua selezionato.

Elim tut in grup scat mult:

Annulla la protezione di tutte le immagini del gruppo ripresa continua selezionato.

Suggerimento

- Se si seleziona un gruppo ripresa continua nel [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno protette. Per selezionare e proteggere immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota

- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

Restrizioni

È possibile assegnare classificazioni per le immagini registrate su una scala da ★ a ★★★, per facilitare l'individuazione delle immagini.

- 1 MENU →  (Riproduzione) → [Restrizioni].**
Appare la schermata di selezione per la classificazione delle immagini.
- 2 Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per visualizzare l'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione, quindi premere al centro.**
- 3 Selezionare il numero di ★ (Restrizioni) premendo il lato sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.**
- 4 Premere il tasto MENU per uscire dalla schermata di impostazione della classificazione.**

Suggerimento

- È possibile anche assegnare classificazioni durante la riproduzione delle immagini, usando il tasto personalizzato. Assegnare anticipatamente [Restrizioni] al tasto desiderato usando [ Tasto pers.], quindi premere il tasto personalizzato durante la riproduzione di un'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione. Il numero di ★ (Restrizioni) cambia a ogni pressione del tasto personalizzato.

Nota

- È possibile assegnare classificazioni solo alle immagini statiche.

Argomento correlato

- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)
- [Imp. rest.\(Tas. pers.\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp. rest.(Tas. pers.)

Imposta il numero di ★ disponibili per la classificazione delle immagini con il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Restrizioni] usando [▶] Tasto pers.].

1 MENU → [▶] (Riproduzione) → [Imp. rest.(Tas. pers.)].

2 Aggiungere un segno di spunta ✓ al numero di ★ che si desidera attivare.

È possibile selezionare il numero selezionato quando si imposta [Restrizioni] usando il tasto personalizzato.

Argomento correlato

- [Restrizioni](#)
- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)

Selezione delle immagini da stampare (Specifica stampa)

È possibile specificare prima sulla scheda di memoria quali fermi immagine si desidera stampare successivamente. L'icona **DPOF** (ordine di stampa) apparirà sulle immagini specificate. DPOF si riferisce a "Digital Print Order Format" (Formato dell'ordine di stampa digitale). L'impostazione DPOF viene mantenuta dopo aver stampato l'immagine. Si consiglia di annullare questa impostazione dopo la stampa.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Specifica stampa] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:

Seleziona le immagini per mettere in ordine la stampa.

- (1) Selezionare un'immagine e premere al centro della rotellina di controllo. Il segno ✓ si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e cancellare il segno ✓.
- (2) Ripetere il punto (1) per stampare altre immagini. Per selezionare tutte le immagini da una certa data o in una certa cartella, selezionare la casella di controllo della data o della cartella.
- (3) MENU → [OK].

Annulla tutte:

Elimina tutti i contrassegni DPOF.

Impostazione stampa:

Imposta se stampare la data sulle immagini registrate con i contrassegni DPOF.

- La posizione o le dimensioni della data (all'interno o all'esterno dell'immagine) possono variare a seconda della stampante.

Nota

- Non è possibile aggiungere il contrassegno DPOF ai seguenti file:
 - Immagini RAW
- Non è possibile specificare il numero di copie.
- Alcune stampanti non supportano la funzione di stampa della data.

Cancellazione di un'immagine visualizzata

È possibile cancellare un'immagine visualizzata. Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l'immagine da cancellare.

- 1 Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare.
- 2 Premere il tasto  (Canc.).
- 3 Selezionare [Canc.] usando la rotellina di controllo.

Nota

- Le immagini protette non possono essere cancellate.

Argomento correlato

- [Cancellazione di più immagini selezionate \(Canc.\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)

È possibile cancellare le immagini multiple selezionate. Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l'immagine da cancellare.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Canc.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:

Cancella le immagini selezionate.

(1) Selezionare le immagini da cancellare, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno  si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e rimuovere il segno .

(2) Per cancellare altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:

Cancella tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:

Elimina tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Tutte eccetto qsta imm.:

Cancella tutte le immagini del gruppo ripresa continua tranne la selezione.

Tutte in grup. scat. multi.:

Cancella tutte le immagini del gruppo ripresa continua selezionato.

Suggerimento

- Eseguire [Formatta] per eliminare tutte le immagini, incluse quelle protette.
- Per visualizzare la cartella o la data desiderata, selezionare la cartella o la data desiderata durante la riproduzione, procedendo come segue:
 Leva (Indice immagini) → selezionare la barra a sinistra usando la rotellina di controllo → selezionare la cartella o la data desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- Se si seleziona un gruppo ripresa continua in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno cancellate. Per selezionare e cancellare immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota

- Le immagini protette non possono essere cancellate.
- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

Argomento correlato

- [Cancellazione di un'immagine visualizzata](#)
- [Formatta](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Canc.conferma

È possibile impostare se [Canc.] o [Annulla] è selezionato come impostazione predefinita sulla schermata di conferma della cancellazione.

1 MENU →  (Impostazione) → [Canc.conferma] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Prima "Cancella":

[Canc.] è selezionato come impostazione predefinita.

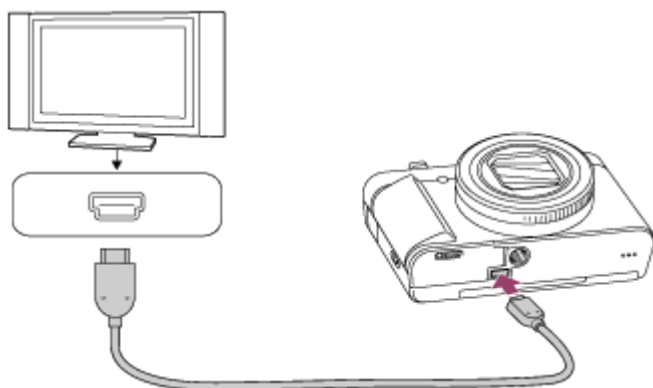
Prima "Annulla":

[Annulla] è selezionato come impostazione predefinita.

Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI

Per visualizzare le immagini memorizzate su questo prodotto usando un televisore, sono necessari un cavo HDMI (in vendita separatamente) e un televisore HD dotato di una presa HDMI.

- 1 **Spegnere sia questo prodotto che il televisore.**
- 2 **Collegare il terminale micro HDMI di questo prodotto alla presa HDMI del televisore usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).**



- 3 **Accendere il televisore e cambiare l'ingresso.**
- 4 **Accendere questo prodotto.**
Le immagini riprese con il prodotto appaiono sullo schermo televisivo.
- 5 **Selezionare un'immagine usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

- Il monitor di questa fotocamera non si accende sulla schermata di riproduzione.
- Se la schermata di riproduzione non viene visualizzata, premere il tasto  (Riproduzione).

“BRAVIA” Sync

Collegando questo prodotto ad un televisore che supporta “BRAVIA” Sync usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile controllare le funzioni di riproduzione di questo prodotto con il telecomando del televisore.

1. Dopo aver eseguito i passaggi sopra per collegare la fotocamera al televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Attiv.].
2. Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore e selezionare il modo desiderato.
 - Se si collega questa fotocamera a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
 - Soltanto i televisori che supportano “BRAVIA” Sync possono fornire le operazioni SYNC MENU. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.
 - Se il prodotto, quando collegato a un televisore di un altro produttore con una connessione HDMI esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

- Questo prodotto è compatibile con lo standard PhotoTV HD. Se si collegano i dispositivi compatibili con Sony PhotoTV HD usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), il televisore è impostato sulla qualità dell'immagine adatta per la visualizzazione delle immagini statiche ed è possibile guardare le fotografie con una qualità straordinariamente alta.
- È possibile collegare questo prodotto ai dispositivi Sony compatibili con PhotoTV HD e dotati di terminale USB usando il cavo USB.
- PhotoTV HD consente una resa molto dettagliata delle trame minute e dei colori, simile a quella delle foto.
- Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore compatibile.

Nota

- Non collegare questo prodotto e un altro dispositivo usando i terminali dell'uscita di entrambi. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Alcuni dispositivi potrebbero non funzionare correttamente quando sono collegati a questo prodotto. Per esempio, potrebbero non emettere il video o l'audio.
- Usare un cavo HDMI con il logo HDMI o un cavo Sony originale.
- Usare un cavo HDMI compatibile con il terminale micro HDMI del prodotto e la presa HDMI del televisore.
- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Attiv.], l'immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [ TC Uscita] su [Disattiv.].
- Se le immagini non appaiono correttamente sullo schermo del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] o [1080i], a seconda del televisore da collegare.
- Durante l'uscita HDMI, cambiando la qualità dell'immagine del filmato da 4K a HD o viceversa, o cambiando la frequenza dei fotogrammi del filmato, lo schermo si potrebbe oscurare. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Se si imposta [ Formato file] su [XAVC S 4K] e si riprendono i filmati mentre la fotocamera è collegata ad un dispositivo HDMI, le immagini non vengono visualizzate sul monitor.

Memoria (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

Consente di registrare nel prodotto fino a 2 modi usati frequentemente o impostazioni del prodotto. È possibile richiamare le impostazioni usando solo la manopola del modo.

- 1 Impostare il prodotto sull'impostazione che si desidera registrare.
- 2 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [MR  1 /  2 Memoria] → numero desiderato.
- 3 Premere al centro della rotellina di controllo per confermare.

Voci che è possibile registrare

- È possibile registrare varie funzioni per la ripresa. Le voci registrabili sono visualizzate nel menu della fotocamera.
- Diaframma (numero F)
- Tempo di otturazione
- Scala dello zoom ottico

Per cambiare le impostazioni registrate

Cambiare le impostazioni a quella desiderata e registrare di nuovo l'impostazione sullo stesso numero del modo.

Nota

- La variazione del programma non può essere registrata.

Argomento correlato

- [Richiamo \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)

Tasto pers. (immagine statica/filmato/riproduzione)

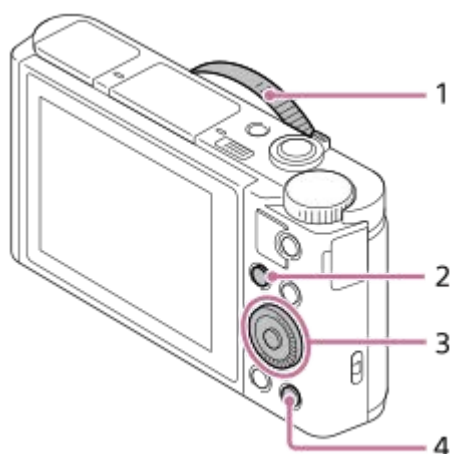
È possibile assegnare una funzione desiderata a un tasto desiderato.

Alcune funzioni sono disponibili solo quando sono assegnate a un tasto personalizzato. Ad esempio, se si assegna [AF sugli occhi] a [Funz. tasto centrale] per [🖼️ Tasto pers.], è possibile richiamare facilmente [AF sugli occhi] semplicemente premendo al centro della rotellina di controllo durante la ripresa.

1 MENU → 📷2 (Impostazioni ripresa2) → [🖼️ Tasto pers.], [🎞️ Tasto pers.] o [▶️ Tasto pers.].

2 Selezionare il tasto a cui si desidera assegnare la funzione nella schermata di selezione, quindi premere il centro della rotellina di controllo.

- I tasti a cui è possibile assegnare le funzioni sono diversi per [🖼️ Tasto pers.], [🎞️ Tasto pers.] e [▶️ Tasto pers.].
- È possibile assegnare le funzioni desiderate ai seguenti tasti.



1. Anello di controllo
2. Tasto Fn/📷
3. Funz. tasto centrale/Funz. tasto sinistro/Funz. tasto destro
4. Tasto C

3 Selezionare la funzione da assegnare.

- Le funzioni che possono essere assegnate variano a seconda dei tasti.

Dettagli sulle voci del menu

🖼️ Tasto pers.:

Imposta la funzione del tasto personalizzato da utilizzare quando si riprendono immagini statiche.

🎞️ Tasto pers.:

Imposta la funzione del tasto personalizzato da utilizzare quando si registrano filmati. È possibile assegnare una funzione diversa da quella usata per la ripresa delle immagini statiche.

▶️ Tasto pers.:

Imposta la funzione del tasto personalizzato da utilizzare quando si riproducono le immagini.

Argomento correlato

- [Uso della rotellina di controllo](#)
- [Mes. fuoco standard](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp. Menu funzioni

È possibile assegnare le funzioni da richiamare quando si preme il tasto Fn (Funzione).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Imp. Menu funzioni] → impostare una funzione sulla posizione desiderata.

- Le funzioni che possono essere assegnate si visualizzano sulla schermata di selezione della voce di impostazione.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Aggiung. elemento

È possibile registrare le voci di menu desiderate in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Aggiung. elemento].
- 2 Selezionare una voce che si desidera aggiungere a ★ (Il Mio Menu) usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
- 3 Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- È possibile aggiungere fino a 30 voci a ★ (Il Mio Menu).

Nota

- Non è possibile aggiungere le seguenti voci a ★ (Il Mio Menu).
 - Qualsiasi voce sotto MENU →  (Riproduzione)
 - [Visione su TV]

Argomento correlato

- [Ordinare elemento](#)
- [Annullare elemento](#)
- [Uso delle voci MENU](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ordinare elemento

È possibile ridisporre le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Ordinare elemento].
 - 2 Selezionare una voce che si desidera spostare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
 - 3 Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
-

Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)

Annullare elemento

È possibile cancellare le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) di MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare elemento].
- 2 Selezionare la voce da eliminare usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro per eliminare la voce selezionata.

Suggerimento

- Per cancellare tutte le voci di una pagina, selezionare MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].
- È possibile cancellare tutte le voci aggiunte a ★ (Il Mio Menu) selezionando MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].

Argomento correlato

- [Annullare pagina](#)
- [Annullare tutto](#)
- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Annullare pagina

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a una pagina in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].
- 2 Selezionare la pagina che si desidera cancellare usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere il centro della rotellina di controllo per cancellare gli elementi.

Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Annullare tutto](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Annullare tutto

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].

2 Selezionare [OK].

Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Annullare pagina](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Revis.autom.

È possibile controllare l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa. È anche possibile impostare il tempo di visualizzazione per la revisione automatica.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Revis.autom.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

10 sec./5 sec./2 sec.:

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa per la durata di tempo selezionata. Se si esegue un'operazione di ingrandimento durante la revisione automatica, è possibile controllare quell'immagine usando la scala ingrandita.

Disattiv.:

Non visualizza la revisione automatica.

Nota

- Quando si usa una funzione che esegue l'elaborazione dell'immagine, potrebbe venire visualizzata temporaneamente l'immagine prima dell'elaborazione, seguita dall'immagine dopo l'elaborazione.
- Le impostazioni DISP (Impostazione di visualizzazione) sono valide per il display di revisione automatica.

Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Linea griglia

Imposta se visualizzare o meno la linea della griglia. La linea della griglia aiuta a regolare la composizione delle immagini.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Linea griglia] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Griglia regola terzi:

Posizionare i soggetti principali vicino a una delle linee della griglia che dividono l'immagine in terzi per una composizione ben equilibrata.

Griglia di quadrati:

Le griglie quadrate rendono più facile la conferma del livello orizzontale della composizione. Ciò è utile per valutare la composizione quando si riprendono panorami e primi piani o quando si esegue la scansione con la fotocamera.

Griglia diag.+quad.:

Posizionare un soggetto sulla linea diagonale per esprimere una sensazione edificante e forte.

Disattiv.:

Non visualizza la linea della griglia.

FINDER/MONITOR

Imposta il metodo per cambiare la visualizzazione tra il mirino e il monitor.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [FINDER/MONITOR] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Quando si guarda nel mirino, il sensore per l'occhio reagisce e la visualizzazione passa automaticamente al mirino.

Mirino(Manuale):

Il monitor è spento e l'immagine viene visualizzata solo nel mirino.

Monitor(Manuale):

Il mirino è spento e l'immagine viene sempre visualizzata sul monitor.

Suggerimento

- È possibile assegnare la funzione [FINDER/MONITOR] al tasto preferito.
MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.], [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → impostare [Finder/Monitor Sel.] sul tasto desiderato.
- Se si desidera mantenere la visualizzazione nel mirino o la visualizzazione sul monitor, impostare anticipatamente [FINDER/MONITOR] su [Mirino(Manuale)] o [Monitor(Manuale)].
È possibile mantenere spento il monitor quando si distoglie lo sguardo dal mirino durante la registrazione impostando la visualizzazione sul monitor su [Monitor disattiv.] mediante il tasto DISP. Selezionare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] → [Monitor] e aggiungere anticipatamente il segno di spunta a [Monitor disattiv.].

Nota

- Quando il mirino è spinto verso il basso, le immagini vengono sempre visualizzate sul monitor, indipendentemente dall'impostazione di [FINDER/MONITOR].
- Quando il monitor è estratto, il sensore per l'occhio non rileva l'avvicinamento dell'occhio anche se il mirino è sollevato e [FINDER/MONITOR] è impostato su [Automatico]. L'immagine continuerà a essere visualizzata sul monitor.

Argomento correlato

- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)
- [Tasto DISP \(Monitor/Mirino\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Luminosità monitor

Regolare la luminosità dello schermo.

1 MENU →  (Impostazione) → [Luminosità monitor] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Manuale:

Regola la luminosità entro i limiti da -2 a +2.

Tempo solegg.:

Imposta appropriatamente la luminosità per la ripresa all'esterno.

Nota

- L'impostazione [Tempo solegg.] è troppo luminosa per la ripresa all'interno. Impostare [Luminosità monitor] su [Manuale] per la ripresa all'interno.
- La luminosità del monitor non può essere regolata nelle seguenti situazioni. La luminosità massima sarà [±0].
 - Quando [ Formato file] è impostata su [XAVC S 4K].
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p].
- La luminosità del monitor è bloccata a [-2] quando si riprende un filmato usando le funzioni Wi-Fi.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Luminosità mirino

Quando si usa un mirino, questo prodotto regola la luminosità del mirino secondo l'ambiente circostante.

1 MENU →  (Impostazione) → [Luminosità mirino] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Corregge automaticamente la luminosità.

Manuale:

Seleziona la luminosità del mirino nell'intervallo compreso tra -2 e +2.

Nota

- La luminosità del mirino non può essere regolata nelle seguenti situazioni. La luminosità massima sarà [±0].
 - Quando [ Formato file] è impostata su [XAVC S 4K].
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Temp. colore mirino

Regola la temperatura del colore del mirino elettronico.

1 MENU →  (Impostazione) → [Temp. colore mirino] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Da -2 a +2:

Quando si seleziona “-”, la schermata del mirino passa a un colore più caldo e quando si seleziona “+”, passa a un colore più freddo.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Funz. per VF chiuso

Imposta se spegnere la fotocamera quando il mirino viene riposto.

1 MENU →  (Impostazione) → [Funz. per VF chiuso] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Alim. DISATTIVATA:

Spegne la fotocamera quando il mirino viene riposto.

Alim. non DISATTIV.:

Non spegne la fotocamera quando il mirino viene riposto.

Nota

- Prima di riporre il mirino, spingere l'oculare al suo interno. Tentando di spingere il mirino della fotocamera con l'oculare estratto, si forza il mirino stesso, che potrebbe subire danni.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Visualizza la Qualità

È possibile cambiare la qualità del display.

1 MENU →  (Impostazione) → [Visualizza la Qualità] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Alta:

Visualizza con qualità alta.

Standard:

Visualizza con qualità standard.

Nota

- Quando è impostato [Alta], il consumo della batteria sarà superiore rispetto a quando è impostato [Standard].
- Quando la temperatura della fotocamera aumenta, l'impostazione potrebbe rimanere bloccata su [Standard].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Monitor auto. DISAT.

La fotocamera passa automaticamente al modo di risparmio energetico se non si aziona la fotocamera per un certo periodo di tempo nel modo di ripresa dei fermi immagine. Questa funzione è utile per ridurre il consumo energetico.

1 MENU →  (Impostazione) → [Monitor auto. DISAT.] → impostazione desiderata

Dettagli sulle voci del menu

Non DISATTIVA:

La fotocamera non passa automaticamente al modo di risparmio energetico.

2 sec./5 sec./10 sec.:

La fotocamera passa al modo di risparmio energetico e il monitor si spegne se è trascorso un certo numero di secondi senza eseguire operazioni.

Quando si seleziona [5 sec.] o [10 sec.], il monitor si oscura due secondi prima della fine della durata impostata.

Nota

- [Monitor auto. DISAT.] non si attiva nelle seguenti situazioni:
 - Quando il monitor è capovolto verso l'alto di circa 180 gradi
 - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
 - Quando la funzione di risparmio energetico non è attivata

Monitoraggio lumin.

Consente di regolare la composizione quando si riprende in ambienti bui. Estendendo il tempo di esposizione, è possibile controllare la composizione nel mirino/monitor anche in luoghi bui, come il cielo notturno.

- 1 **MENU** →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] → assegnare la funzione [Monitoraggio lumin.] al tasto desiderato.
- 2 **Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Monitoraggio lumin.], quindi riprendere un'immagine.**
 - La luminosità dovuta a [Monitoraggio lumin.] permane dopo la ripresa.
 - Per riportare la luminosità del monitor al livello normale, premere nuovamente il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Monitoraggio lumin.].

Nota

- Durante [Monitoraggio lumin.], i valori di impostazione quali la compensazione dell'esposizione non vengono riflessi nella visualizzazione dal vivo. È consigliabile usare [Monitoraggio lumin.] solo in luoghi bui.
- [Monitoraggio lumin.] viene annullato automaticamente nelle seguenti situazioni.
 - Quando la fotocamera viene spenta.
 - Quando cambia il modo di ripresa da P/A/S/M a un modo diverso da P/A/S/M.
 - Quando il modo di messa a fuoco non è manuale.
 - Quando si esegue [ MF assistita].
 - Quando è selezionato [Ingrand. mes. a fuo.].
- Durante [Monitoraggio lumin.], la velocità dell'otturatore potrebbe essere più lenta del normale mentre si riprende in luoghi bui. Inoltre, poiché il campo di luminosità misurato è ampliato, l'esposizione potrebbe cambiare.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Formatta

Quando si usa una scheda di memoria con questa fotocamera per la prima volta, si consiglia di formattare la scheda usando la fotocamera per garantire prestazioni stabili della scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati sulla scheda di memoria e non è recuperabile. Salvare i dati preziosi su un computer, ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [Formatta].

Nota

- La formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse anche le immagini protette.
- La spia di accesso si accende durante la formattazione. Non rimuovere la scheda di memoria mentre la spia di accesso è accesa.
- Formattare la scheda di memoria su questa fotocamera. Se si formatta la scheda di memoria sul computer, a seconda del tipo di formato la scheda di memoria potrebbe non essere utilizzabile.
- A seconda della scheda di memoria, il completamento della formattazione può richiedere alcuni minuti.
- la formattazione della scheda di memoria non è possibile se la carica residua della batteria è inferiore all'1%.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Numero file

Seleziona il modo in cui assegnare i numeri di file alle immagini statiche.

1 MENU →  (Impostazione) → [Numero file] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Serie:

Il prodotto assegna ai file i numeri in sequenza fino a "9999" senza azzerare.

Ripristino :

Il prodotto azzerare i numeri quando un file viene registrato in una cartella nuova e assegna i numeri ai file iniziando con "0001".

(Quando la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto al numero massimo.)

Impostare nome file

È possibile specificare i primi tre caratteri del nome del file delle immagini riprese.

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Impostare nome file].
- 2 Selezionare il campo di immissione del nome del file per visualizzare una tastiera sullo schermo, quindi inserire i tre caratteri desiderati.

Nota

- È possibile inserire solo lettere maiuscole, numeri e caratteri di sottolineatura. Non è tuttavia possibile usare il carattere di sottolineatura come primo carattere.
- I tre caratteri del nome del file specificati usando [Impostare nome file] saranno applicati solo alle immagini riprese dopo aver cambiato l'impostazione.

Argomento correlato

- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Visu. spaz. supporto

Visualizza il tempo di registrazione dei filmati per la scheda di memoria inserita. Visualizza anche il numero di immagini statiche registrabili per la scheda di memoria inserita.

1 MENU →  (Impostazione) → [Visu. spaz. supporto].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Selez. cartella REG

Se l'impostazione di [Nome cartella] è [Formato stand.] e sono presenti 2 cartelle o più, è possibile selezionare la cartella della scheda di memoria in cui registrare le immagini.

1 MENU →  (Impostazione) → [Selez. cartella REG] → cartella desiderata.

Nota

- Non è possibile selezionare la cartella quando [Nome cartella] è impostato su [Formato data].

Argomento correlato

- [Nome cartella](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Nuova cartella

Crea una nuova cartella nella scheda di memoria per registrare le immagini statiche. Viene creata una cartella nuova con un numero di cartella superiore di uno rispetto al numero massimo della cartella usato attualmente. Le immagini vengono registrate nella cartella appena creata.

1 MENU →  (Impostazione) → [Nuova cartella].

Nota

- Quando si inserisce nel prodotto una scheda di memoria che è stata usata con altra apparecchiatura e si riprendono le immagini, potrebbe crearsi automaticamente una cartella nuova.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini in totale. Quando la capacità della cartella è superata, potrebbe essere creata automaticamente una cartella nuova.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Nome cartella

Le immagini statiche vengono registrate in una cartella creata automaticamente nella cartella DCIM nella scheda di memoria. È possibile cambiare il modo in cui i nomi delle cartelle sono assegnati.

1 MENU →  (Impostazione) → [Nome cartella] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Formato stand.:

Il formato del nome della cartella è il seguente: numero della cartella + MSDCF.

Esempio: 100MSDCF

Formato data:

Il formato del nome della cartella è il seguente: numero della cartella + anno (l'ultima cifra)/mese/giorno.

Esempio: 10080405 (Numero della cartella: 100, data: 04/05/2018)

Nota

- Non è possibile cambiare le impostazioni [Nome cartella] per i filmati.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Recupera DB immag.

Se i file di immagine sono stati elaborati su un computer, potrebbero verificarsi dei problemi nel file di database delle immagini. In tali casi, le immagini sulla scheda di memoria non saranno riprodotte su questo prodotto. Se si verificano questi problemi, riparare il file usando [Recupera DB immag.].

1 MENU →  (Impostazione) → [Recupera DB immag.] → [Immissione].

Nota

- Usare un pacco batteria sufficientemente carico. La carica insufficiente della batteria durante la riparazione può causare danni ai dati.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Segnali audio

Seleziona se il prodotto produce o meno un suono.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Segnali audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivato:tutti:

I suoni vengono prodotti ad esempio quando viene raggiunta la messa a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto.

Attivato: solo otturat.:

Viene prodotto soltanto il suono dell'otturatore.

Disattiv.:

I suoni non vengono prodotti.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Scrittura data (immagine statica)

Imposta se registrare una data di ripresa sul fermo immagine.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Scrittura data] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Registra una data di ripresa.

Disattiv.:

Non registra una data di ripresa.

Nota

- Se una volta si riprendono le immagini con la data, non è possibile cancellare la data dalle immagini successivamente.
- Le date sono stampate due volte se si imposta il prodotto in modo da stampare le date quando si stampano le immagini usando il PC o la stampante.
- L'ora registrata dell'immagine non può essere sovrimposta sull'immagine.
- [ Scrittura data] non è disponibile per le immagini RAW.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Menu a riquadri

Seleziona se visualizzare sempre la prima schermata del menu quando si preme il tasto MENU.

1 MENU →  (Impostazione) → [Menu a riquadri] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza sempre la prima schermata del menu (Menu a tessera).

Disattiv.:

Disattiva la visualizzazione del menu a tessera.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Guida manop. modo

È possibile visualizzare la descrizione di un modo di ripresa quando si gira la manopola del modo e si cambiano le impostazioni disponibili per quel modo di ripresa.

1 MENU →  (Impostazione) → [Guida manop. modo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza la guida della manopola del modo.

Disattiv.:

Non visualizza la guida della manopola del modo.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Tempo fino a Ris. en.

È possibile impostare il tempo con cui l'alimentazione si disattiva automaticamente.

1 MENU →  (Impostazione) → [Tempo fino a Ris. en.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

30 min./5 min./2 min./1 min.

Nota

- La funzione di risparmio energetico non è attiva quando la fotocamera è alimentata tramite USB, durante la riproduzione di diapositive o la registrazione di filmati, né quando la fotocamera è collegata a un computer o a un televisore.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Temp. ali. DIS. auto.

Imposta la temperatura della fotocamera alla quale la fotocamera si spegne automaticamente durante la ripresa. Se l'impostazione è [Alto], è possibile continuare a riprendere anche se la temperatura della fotocamera è superiore al normale.

1 MENU →  (Impostazione) → [Temp. ali. DIS. auto.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Standard:

Imposta la temperatura standard alla quale la fotocamera di spegne.

Alto:

Imposta una temperatura superiore alla temperatura standard alla quale la fotocamera di spegne.

Note per quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

- Non riprendere reggendo la fotocamera con le mani. Usare un treppiede.
- L'uso della fotocamera reggendola con le mani per un periodo di tempo prolungato può causare ustioni a bassa temperatura.

Tempo di registrazione continua di filmati quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

Il tempo disponibile per la registrazione continua di filmati è come segue, quando la fotocamera avvia la registrazione con le impostazioni predefinite e dopo che la fotocamera è rimasta spenta per un po'. I seguenti valori indicano il tempo continuo da quando la fotocamera avvia la registrazione a quando la arresta.

Temperatura ambiente: 20 °C

Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 29 minuti

Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 5 minuti

Temperatura ambiente: 30 °C

Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 29 minuti

Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 5 minuti

Temperatura ambiente: 40 °C

Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 15 minuti

Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 5 minuti

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, non connesso tramite Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M, non connesso tramite Wi-Fi)

Nota

- Anche se l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto], a seconda delle condizioni o della temperatura della fotocamera, il tempo registrabile per i filmati potrebbe non cambiare.
- La ripresa continua dei filmati è possibile per un massimo di circa 29 minuti per volta. Il tempo di registrazione è di circa 5 minuti per la ripresa di filmati in formato XAVC S 4K/XAVC S HD 120p/100p. (un limite delle specifiche del prodotto)

Argomento correlato

- [Tempi di registrazione dei filmati](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Selettore NTSC/PAL

Riproduce i filmati registrati con il prodotto su un sistema televisivo NTSC/PAL.

1 MENU →  (Impostazione) → [Selettore NTSC/PAL] → [Immissione]

Nota

- Se si inserisce una scheda di memoria che è stata formattata precedentemente con un sistema video diverso, appare un messaggio che informa che è necessario riformattare la scheda.
Quando si registra usando un altro sistema, riformattare la scheda di memoria o usare un'altra scheda di memoria.
- Quando si esegue [Selettore NTSC/PAL], e l'impostazione è diversa da quella predefinita, sulla schermata di avvio appare il messaggio "Funzionante in NTSC." o "Funzionante in PAL."

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI

Quando si collega il prodotto a un televisore ad alta definizione (HD) con i terminali HDMI usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare la risoluzione HDMI per visualizzare le immagini sul televisore.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Il prodotto riconosce automaticamente un televisore HD e imposta la risoluzione di uscita.

2160p/1080p:

Invia in uscita i segnali in 2160p/1080p.

1080p:

Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080p).

1080i:

Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080i).

Nota

- Se le immagini non vengono visualizzate correttamente usando l'impostazione [Automatico], selezionare [1080i], [1080p] o [2160p/1080p], in base al televisore da collegare.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita (filmato) (Solo per modelli compatibili con 1080 60i)

È possibile impostare 1080/24p o 1080/60p come formato di uscita HDMI quando l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [24p 50M], [24p 60M] o [24p 100M].

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → [1080p] o [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ 24p/60p Uscita] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

60p:

I filmati vengono emessi come 60p.

24p:

I filmati vengono emessi come 24p.

Nota

- I punti 1 e 2 possono essere impostati in qualsiasi ordine.

Argomento correlato

- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI

Seleziona se visualizzare le informazioni sulla ripresa quando questo prodotto e il televisore sono collegati usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Visualizz. Info HDMI] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivata:

Visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.

Il televisore visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa, mentre il monitor della fotocamera non visualizza nulla.

Disattivata:

Non visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.

Il televisore visualizza solo l'immagine registrata, mentre il monitor della fotocamera visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa.

Nota

- Quando questo prodotto è collegato a un televisore compatibile con 4K, [Disattivata] viene selezionato automaticamente.
- Se si imposta  Formato file su [XAVC S 4K] e si riprendono i filmati mentre la fotocamera è collegata ad un dispositivo HDMI, le immagini non vengono visualizzate sul monitor.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni HDMI: TC Uscita (filmato)

Imposta se aggiungere o meno l'informazione TC (codice orario) sul segnale in uscita dal terminale HDMI quando il segnale viene inviato ad altri dispositivi per uso professionale.

Questa funzione aggiunge l'informazione sul codice orario al segnale di uscita HDMI. Il prodotto invia l'informazione sul codice orario come dati digitali, non come un'immagine visualizzata sullo schermo. Il dispositivo potrà quindi fare riferimento a tali dati digitali per riconoscere i dati di orario.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ TC Uscita] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Il codice orario viene emesso ad altri dispositivi.

Disattiv.:

Il codice orario non viene emesso ad altri dispositivi.

Nota

- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Attiv.], l'immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [ TC Uscita] su [Disattiv.].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato)

Collegando la fotocamera a un lettore/registratore esterno, è possibile controllare a distanza il lettore/registratore in modo da avviare/arrestare la registrazione usando la fotocamera.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ Controllo REC] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

 STBY La fotocamera può inviare un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

 REC La fotocamera sta inviando un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

Disattiv.:

La fotocamera non può inviare un comando a un lettore/registratore esterno per avviare/arrestare la registrazione.

Nota

- Disponibile per lettori/registratori esterni compatibili con [ Controllo REC].
- Quando si usa la funzione [ Controllo REC], impostare il modo di ripresa su  (Filmato).
- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Disattiv.], non è possibile usare la funzione [ Controllo REC].
- Anche se è visualizzato  REC, il lettore/registratore esterno potrebbe non funzionare direttamente a seconda delle impostazioni o dello stato del lettore/registratore. Controllare se il lettore/registratore esterno funziona correttamente prima di utilizzarlo.

Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI

Quando si collega questo prodotto a un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile azionare questo prodotto puntando il telecomando del televisore verso il televisore.

- 1 **MENU** →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → impostazione desiderata.
- 2 **Collegare questo prodotto a un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione.**
L'ingresso del televisore viene commutato automaticamente e le immagini in questo prodotto vengono visualizzate sul televisore.
- 3 **Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore.**
- 4 **Azionare questo prodotto usando il telecomando del televisore.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

È possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

Disattiv.:

Non è possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

Nota

- Se si collega questo prodotto a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
- [CTRL PER HDMI] è disponibile soltanto con un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione. Anche il funzionamento del SYNC MENU varia a seconda del televisore usato. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.
- Se il prodotto, quando collegato a un televisore di un altro produttore con una connessione HDMI esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni HDMI: HDMI usc. audio (filmato)

Quando la fotocamera è collegata a un dispositivo esterno, quale un televisore, con un cavo HDMI (in vendita separatamente), l'audio rilevato dal microfono della fotocamera viene inviato in uscita al dispositivo esterno durante la ripresa di filmati e nel modo di attesa (standby). Durante la ripresa è possibile controllare sia l'immagine che il suono dal dispositivo esterno.

Attesa (standby) per la ripresa di filmati

Questo è lo stato prima di avviare la registrazione del filmato premendo il tasto MOVIE, dopo aver portato la manopola del modo su  (Filmato) ed aver impostato i valori per la velocità dell'otturatore e l'apertura. Sullo schermo è visualizzata l'icona "STBY".

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ HDMI usc. audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Il suono viene inviato in uscita al dispositivo esterno.

Disattiv.:

Il suono non viene inviato in uscita al dispositivo esterno.

Nota

- Durante l'uscita audio HDMI, non viene prodotto alcun suono elettronico quando si esegue o si termina la registrazione del filmato, anche se l'impostazione di [Segnali audio] è [Attiv.].

Argomento correlato

- [Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Collegam.USB

Seleziona il metodo di connessione USB quando questo prodotto è collegato a un computer, ecc.

Selezionare anticipatamente MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Ctrl. Smartphone] → [Disattiv.].

1 MENU →  (Impostazione) → [Collegam.USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Stabilisce automaticamente una connessione Mass Storage o MTP, a seconda del computer o del dispositivo USB da collegare. I computer con Windows 7, Windows 8.1 o Windows 10 sono connessi in MTP, e le loro funzioni esclusive sono disponibili per l'uso.

Mass Storage:

Stabilisce una connessione Mass Storage tra questo prodotto, un computer e altri dispositivi USB.

MTP:

Stabilisce una connessione MTP tra questo prodotto, un computer e altri dispositivi USB. I computer con Windows 7, Windows 8.1 o Windows 10 sono connessi in MTP, e le loro funzioni esclusive sono disponibili per l'uso.

Contr. remoto da PC:

Utilizza Imaging Edge per controllare il prodotto da computer, ed eseguire funzioni quali la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

Nota

- Potrebbe volerci un po' di tempo per eseguire il collegamento tra questo prodotto e un computer quando [Collegam.USB] è impostato su [Automatico].

Argomento correlato

- [Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impost. LUN USB

Aumenta la compatibilità limitando le funzioni di collegamento USB.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impost. LUN USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Multiplo:

Normalmente usare [Multiplo].

Singolo:

Impostare [Impost. LUN USB] su [Singolo] soltanto se non è possibile effettuare un collegamento.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Alimentaz. con USB

Imposta se fornire l'alimentazione tramite il cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer o un dispositivo USB.

1 MENU →  (Impostazione) → [Alimentaz. con USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

L'alimentazione è fornita al prodotto tramite un cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.

Disattiv.:

Quando è collegato a un computer ecc. con un cavo USB micro, il prodotto non viene alimentato. Se si utilizza l'adattatore CA in dotazione, il prodotto viene alimentato anche quando è selezionato [Disattiv.].

Operazioni disponibili quando l'alimentazione viene fornita tramite un cavo USB

La seguente tabella mostra quali operazioni sono disponibili o non sono disponibili quando l'alimentazione viene fornita tramite un cavo USB.

Un segno di spunta indica che l'operazione è disponibile, mentre “—” indica che l'operazione non è disponibile.

Operazione	Disponibile/Non disponibile
Ripresa delle immagini	✓
Riproduzione delle immagini	✓
Connessioni Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Carica di un pacco batteria	—
Accensione della fotocamera senza un pacco batteria inserito	—

Nota

- Per alimentare con il cavo USB, inserire il pacco batteria nel prodotto.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.

Imposta se salvare le immagini statiche memorizzate sia nella fotocamera che nel computer durante la ripresa PC Remote. Questa impostazione è utile per controllare le immagini registrate nella fotocamera senza allontanarsi dalla fotocamera stessa.

* PC Remote: Utilizza Imaging Edge per controllare il prodotto da computer, ed eseguire funzioni quali la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Imp. Con. rem. da PC] → [Dest. salv. fermo im.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Solamente PC:

Salva le immagini statiche solo nel computer.

PC+Fotocamera:

Salva le immagini statiche nel computer e nella fotocamera.

Nota

- Durante la ripresa PC Remote, non è possibile cambiare le impostazioni di [Dest. salv. fermo im.]. Regolare le impostazioni prima di iniziare la ripresa.
- Se si inserisce una scheda di memoria non registrabile, non è possibile riprendere immagini statiche neppure selezionando [PC+Fotocamera].
- Se si seleziona [PC+Fotocamera] e nella fotocamera non è stata inserita una scheda di memoria, non è possibile far scattare l'otturatore neppure se [Scatta senza scheda] è impostato su [Abilita].
- Durante la riproduzione di immagini statiche con la fotocamera, non è possibile riprendere utilizzando PC Remote.

Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)
- [Scatta senza scheda](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.

Seleziona il tipo di file per le immagini da trasferire al computer nella ripresa PC Remote.

Durante la ripresa di immagini statiche utilizzando PC Remote, l'applicazione sul computer non visualizza l'immagine fino a quando questa è stata completamente trasferita. Durante la ripresa RAW+JPEG, è possibile accelerare la velocità di elaborazione della visualizzazione trasferendo solo le immagini JPEG invece di trasferire sia le immagini RAW che JPEG.

* PC Remote: Utilizza Imaging Edge™ per controllare il prodotto da computer, incluse funzioni quali la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

1 MENU →  (Impostazione) → [Imp. Con. rem. da PC] → [RAW+J PC Salv. Im.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

RAW & JPEG:

Trasferisce al computer sia i file RAW che JPEG.

Solamente JPEG:

Trasferisce al computer solo i file JPEG.

Solamente RAW:

Trasferisce al computer solo i file RAW.

Nota

- L'impostazione di [RAW+J PC Salv. Im.] non può essere cambiata durante la ripresa con PC Remote. Regolare l'impostazione prima della ripresa.
- [RAW+J PC Salv. Im.] è impostabile soltanto quando l'impostazione di [ Formato File] è [RAW & JPEG].

Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)
- [Formato File \(fermo immagine\)](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Lingua

Seleziona la lingua da usare nelle voci del menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

1 MENU →  (Impostazione) → [ Lingua] → lingua desiderata.

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp.data/ora

La schermata di impostazione dell'orologio viene visualizzata automaticamente quando si accende il prodotto per la prima volta o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica. Selezionare questo menu per impostare la data e ora dopo la prima volta.

1 MENU →  (Impostazione) → [Imp.data/ora] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ora legale:

Seleziona l'ora legale [Attiv.]/[Disattiv.].

Data/Ora:

Imposta la data e l'ora.

Formato data:

Seleziona il formato di visualizzazione della data e dell'ora.

Suggerimento

- Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.
- Se l'orologio si azzerà ogni volta che viene caricata la batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostaz. fuso orario

Imposta l'area in cui si sta usando il prodotto.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostaz. fuso orario] → area desiderata.

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Versione

Visualizza la versione del software di questo prodotto. Controllare la versione quando vengono rilasciati gli aggiornamenti per il software di questo prodotto ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [Versione].

Nota

- L'aggiornamento può essere eseguito soltanto quando il livello della batteria è  (3 barre della batteria restanti) o più. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Modo dimostrativo

La funzione [Modo dimostrativo] visualizza automaticamente i filmati registrati sulla scheda di memoria (dimostrazione), quando la fotocamera non viene usata per un certo periodo di tempo. Normalmente selezionare [Disattiv.].

1 MENU →  (Impostazione) → [Modo dimostrativo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

La dimostrazione di riproduzione dei filmati si avvia automaticamente se il prodotto non è usato per circa un minuto.

Possono venire riprodotti soltanto filmati AVCHD protetti.

Impostare il modo di visione su [Visione AVCHD] e proteggere il file di filmato con la data e l'ora registrate più vecchie.

Disattiv.:

Non mostra la dimostrazione.

Nota

- È possibile attivare questa funzione solo quando il prodotto è collegato usando un adattatore CA dedicato.
- Se nella scheda di memoria non sono presenti filmati AVCHD, non è possibile selezionare [Attiv.].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ripristino impostaz.

Ripristina il prodotto sulle impostazioni predefinite. Anche se si esegue [Ripristino impostaz.], le immagini registrate vengono conservate.

1 MENU →  (Impostazione) → [Ripristino impostaz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Riprist. impost. fotocamera:

Ripristina le impostazioni di ripresa principali predefinite.

Inizializzazione:

Ripristina tutte le impostazioni predefinite.

Nota

- Assicurarsi di non espellere il pacco batteria durante il ripristino.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

PlayMemories Mobile

Con l'applicazione per smartphone PlayMemories Mobile, è possibile scattare foto controllando la fotocamera utilizzando uno smartphone, oppure trasferire allo smartphone le immagini registrate nella fotocamera. Scaricare e installare l'applicazione PlayMemories Mobile dal negozio di applicazioni dello Smartphone. Se PlayMemories Mobile è già installato sullo Smartphone, assicurarsi di aggiornarlo sull'ultima versione.

Per i dettagli su PlayMemories Mobile, consultare la pagina di supporto (<http://www.sony.net/pmm/>).

Nota

- Secondo gli aggiornamenti delle versioni future, le procedure operative o le visualizzazioni su schermo sono soggette a variazione senza preavviso.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (comando a distanza NFC one-touch)

È possibile collegare questo prodotto a uno smartphone Android compatibile con NFC semplicemente facendo toccare lo smartphone e il prodotto, per poi controllare il prodotto usando lo smartphone.

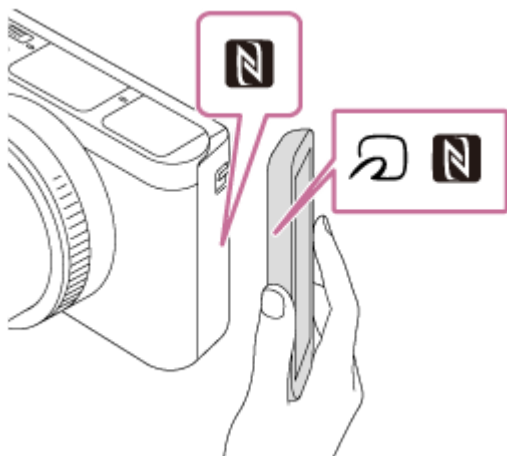
Accertare che l'impostazione di [Ctrl. Smartphone] sia [Attiv.] selezionando MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone].

1 Attivare la funzione NFC dello Smartphone.

2 Cambiare questo prodotto al modo di ripresa.

- La funzione NFC è disponibile soltanto quando il  (segno N) si visualizza sullo schermo.

3 Accostare lo Smartphone al prodotto.



Lo smartphone e il prodotto sono collegati e PlayMemories Mobile viene avviato.

- È possibile riprendere un'immagine usando il comando a distanza e controllando la composizione dell'immagine sullo schermo dello smartphone.
- Accostare lo smartphone al prodotto per 1-2 secondi finché non viene avviato PlayMemories Mobile.

Informazioni su "NFC"

NFC è una tecnologia che consente la comunicazione senza fili a corto raggio tra vari dispositivi, come i cellulari o i tag IC, ecc. NFC rende più semplice la comunicazione dati con solo un tocco sul punto a sfioramento designato.

- NFC (Near Field Communication = Comunicazione in prossimità) è uno standard internazionale di tecnologia di comunicazione senza fili a corto raggio.

Nota

- Se non è possibile effettuare una connessione, eseguire le seguenti operazioni:
 - Lanciare PlayMemories Mobile sullo Smartphone e poi spostare lentamente lo Smartphone verso il  (segno N) di questo prodotto.
 - Se lo Smartphone è in una custodia, rimuoverla.
 - Se il prodotto è in una custodia, toglierla.
 - Controllare se la funzione NFC è attivata sullo Smartphone.

- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
- Quando si registrano filmati usando il comando a distanza da uno smartphone, il monitor del prodotto diventa più scuro.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare questo prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].
- Se questo prodotto e lo Smartphone sono collegati quando il prodotto è nel modo di riproduzione, l'immagine visualizzata è inviata allo Smartphone.

Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Modo Aeroplano](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

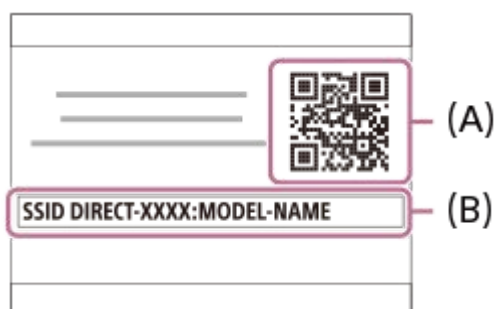
Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (QR Code)

È possibile controllare questo prodotto utilizzando lo smartphone, collegando lo smartphone alla fotocamera tramite il QR Code.

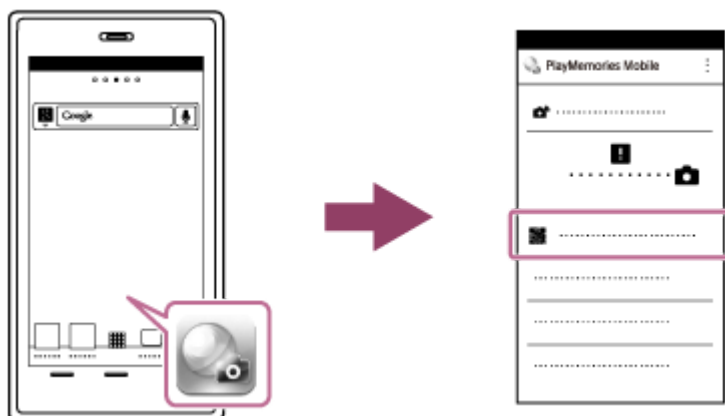
Accertare che l'impostazione di [Ctrl. Smartphone] sia [Attiv.] selezionando MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone].

1 MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Connessione].

Il QR Code (A) e il SSID (B) sono visualizzati sul monitor di questo prodotto.



2 Avviare PlayMemories Mobile nello smartphone e selezionare [Scandire QR Code della fotocamera].



3 Selezionare [OK] sullo schermo dello smartphone.

- Quando viene visualizzato un messaggio, selezionare nuovamente [OK].



4 Leggere il QR Code visualizzato sul monitor di questo prodotto con lo smartphone.

Una volta letto il QR Code, sullo schermo dello smartphone viene visualizzato il messaggio [Collegarsi con la fotocamera?].

5 Selezionare [OK] sullo schermo dello smartphone.

Lo Smartphone è collegato al prodotto.

- Ora è possibile riprendere le immagini a distanza e controllando la composizione sullo schermo dello smartphone.

Suggerimento

- Una volta letto il QR Code, il SSID di questo prodotto (DIRECT-xxxx) e la relativa password vengono registrati nello smartphone. Questo consente di collegare rapidamente lo smartphone al prodotto tramite Wi-Fi in un secondo momento selezionando il SSID. (Prima impostare [Ctrl. Smartphone] su [Attiv.]..)

Nota

- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
- Quando si registrano filmati usando il comando a distanza da uno smartphone, il monitor del prodotto diventa più scuro.
- Se non è possibile collegare lo smartphone a questo prodotto mediante la funzione [One touch(NFC)] o il QR Code, usare il SSID e la password.

Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(SSID\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (SSID)

È possibile controllare questo prodotto utilizzando lo smartphone, collegando lo smartphone alla fotocamera usando SSID e password.

Accertare che l'impostazione di [Ctrl. Smartphone] sia [Attiv.] selezionando MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone].

- 1 **MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [ Connessione].**

Il QR Code viene visualizzato sul monitor di questo prodotto.

- 2 **Premere il tasto  (Cancellazione) di questo prodotto.**

Il SSID e la password sono visualizzati sul monitor di questo prodotto.



- 3 **Lanciare PlayMemories Mobile sullo smartphone.**

- 4 **Selezionare il nome del modello di questo prodotto (DIRECT-xxxx: xxxx).**



- 5 **Immettere la password che si visualizza su questo prodotto.**



Lo Smartphone è collegato al prodotto.

- Ora è possibile riprendere le immagini a distanza e controllando la composizione sullo schermo dello smartphone.

Nota

- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
- Quando si registrano filmati usando il comando a distanza da uno smartphone, il monitor del prodotto diventa più scuro.

Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

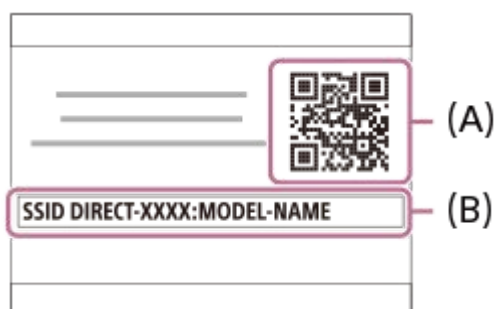
Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (QR Code)

È possibile collegare un iPhone o iPad alla fotocamera usando il QR Code e azionare la fotocamera usando l'iPhone o l'iPad.

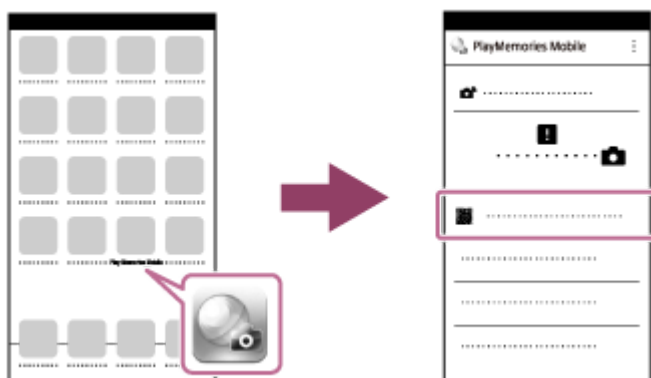
Accertare che l'impostazione di [Ctrl. Smartphone] sia [Attiv.] selezionando MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone].

- 1 MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [ Connessione].**

Il QR Code (A) e il SSID (B) sono visualizzati sul monitor di questo prodotto.



- 2 Avviare PlayMemories Mobile nell'iPhone o iPad e selezionare [Scandire QR Code della fotocamera].**



- 3 Selezionare [OK] sullo schermo dell'iPhone o iPad.**

- Quando viene visualizzato un messaggio, selezionare nuovamente [OK].



- 4 Leggere il QR Code visualizzato sul monitor di questo prodotto con l'iPhone o iPad.**

5 Installare il profilo (informazioni di impostazione) seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo dell'iPhone o iPad e selezionare [OK].

Il profilo verrà installato nell'iPhone o iPad.

- Se è stata attivata la funzione di blocco con codice di protezione per il proprio iPhone o iPad, è necessario immettere il codice di protezione. Immettere il codice di protezione che è impostato per il proprio iPhone o iPad.

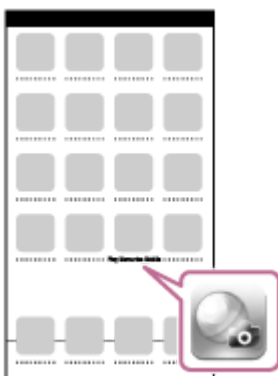


6 Selezionare [Settings] nella schermata "Home" → [Wi-Fi] → il SSID di questo prodotto nell'iPhone o iPad.

L'iPhone o iPad viene collegato al prodotto.



7 Tornare alla schermata "Home" dell'iPhone o iPad e avviare PlayMemories Mobile.



- Ora è possibile riprendere le immagini a distanza mentre si controlla la composizione sullo schermo del proprio iPhone o iPad.

Suggerimento

- Una volta letto il QR Code, il SSID di questo prodotto (DIRECT-xxxx) e la relativa password vengono registrati nell'iPhone o iPad. Questo consente di collegare rapidamente l'iPhone o iPad al prodotto tramite Wi-Fi in un secondo momento selezionando il

SSID.(Prima impostare [Ctrl. Smartphone] su [Attiv.])

Nota

- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
- Quando si registrano filmati usando il comando a distanza da uno smartphone, il monitor del prodotto diventa più scuro.
- Se non è possibile collegare l'iPhone o l'iPad a questo prodotto mediante il QR Code, usare il SSID e la password.

Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(SSID\)](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (SSID)

È possibile controllare la fotocamera usando un iPhone o iPad collegando l'iPhone o iPad alla fotocamera usando SSID e password.

Accertare che l'impostazione di [Ctrl. Smartphone] sia [Attiv.] selezionando MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone].

- 1 MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [ Connessione].**

Il QR Code viene visualizzato sul monitor di questo prodotto.

- 2 Premere il tasto  (Cancellazione) di questo prodotto.**

Il SSID e la password sono visualizzati sul monitor di questo prodotto.



- 3 Selezionare il nome del modello di questo prodotto (DIRECT-xxxx: xxxx) sulla schermata di impostazione Wi-Fi dell'iPhone o iPad.**



- 4 Immettere la password che si visualizza su questo prodotto.**



L'iPhone o l'iPad è collegato al prodotto.

- 5 Confermare che l'iPhone o l'iPad sia stato collegato al "SSID" mostrato su questo prodotto.



- 6 Tornare alla schermata "Home" dell'iPhone o iPad e avviare PlayMemories Mobile.



- Ora è possibile riprendere le immagini a distanza mentre si controlla la composizione sullo schermo del proprio iPhone o iPad.

Nota

- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
- Quando si registrano filmati usando il comando a distanza da uno smartphone, il monitor del prodotto diventa più scuro.

Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)

Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone

È possibile trasferire immagini statiche o filmati XAVC S a uno smartphone e guardarli. L'applicazione PlayMemories Mobile deve essere installata sullo smartphone.

- 1 **MENU → (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Invia a Smartphone] → impostazione desiderata.**
 - Se si preme il tasto  (Invia a Smartphone) nel modo di riproduzione, apparirà la schermata di impostazione per [Invia a Smartphone].
- 2 **Se il prodotto è pronto per il trasferimento, sul prodotto appare la schermata di informazioni. Collegare lo Smartphone e il prodotto usando quelle informazioni.**
 - Il metodo di impostazione per collegare lo Smartphone e il prodotto varia secondo lo Smartphone.



Dettagli sulle voci del menu

Selez. su questo dispos.:

Seleziona un'immagine sul prodotto da trasferire allo smartphone.

(1) Selezionare tra [Qs. imm.], [Tutto con questa dat.] e [Immagini multiple].

- Le opzioni visualizzate potrebbero variare, a seconda del modo di visione selezionato nella fotocamera.

(2) Se si seleziona [Immagini multiple], selezionare le immagini desiderate usando il centro della rotellina di controllo, quindi premere MENU → [Immissione].

Selezione su Smartphone:

Visualizza sullo smartphone tutte le immagini registrate sulla scheda di memoria del prodotto.

Nota

- È possibile trasferire solamente le immagini salvate nella scheda di memoria della fotocamera.
- È possibile selezionare una dimensione di immagine da inviare allo Smartphone da [Originale], [2M] o [VGA]. Per cambiare la dimensione dell'immagine, fare riferimento ai seguenti punti.
 - Per smartphone Android
Avviare PlayMemories Mobile e cambiare la dimensione dell'immagine con [Impostazioni] → [Copia dimensioni immagine].
 - Per iPhone/iPad
Selezionare PlayMemories Mobile nel menu di impostazione e cambiare la dimensione di immagine con [Copia dimensioni immagine].
- Le immagini RAW sono convertite nel formato JPEG quando vengono inviate.
- Non è possibile inviare i filmati nel formato AVCHD.

- Non è possibile trasferire a uno smartphone i filmati XAVC S 4K o i dati originali dei filmati XAVC S HD registrati in [120p] / [100p]. È possibile trasferire solo i filmati proxy.
- A seconda dello smartphone, il filmato trasferito potrebbe non venire riprodotto correttamente. Ad esempio, il filmato potrebbe non venire riprodotto in modo uniforme oppure potrebbe non venire emesso alcun suono.
- A seconda del formato dell'immagine statica o del filmato, la riproduzione sullo smartphone potrebbe non essere possibile.
- Questo prodotto condivide le informazioni sulla connessione per [Invia a Smartphone] con un dispositivo che ha il permesso di collegarsi. Se si desidera cambiare il dispositivo a cui è consentito collegarsi al prodotto, ripristinare le informazioni sulla connessione seguendo questi passi. MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW]. Dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario registrare di nuovo lo Smartphone.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare questo prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].
- Durante il trasferimento di molte immagini o di filmati lunghi, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa a muro usando l'adattatore CA (in dotazione).

Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(comando a distanza NFC one-touch\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(QR Code\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(SSID\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(QR Code\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(SSID\)](#)
- [Invio delle immagini a uno smartphone Android \(condivisione One touch NFC\)](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmato proxy\)](#)
- [Modo Aeroplano](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy)

Quando si trasferisce un video XAVC S a uno smartphone con [Invia a Smartphone], è possibile impostare se trasferire il filmato proxy a bassa velocità in bit o il filmato originale ad alta velocità in bit.

1 MENU →  (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [ Invio obiettivo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Solo Proxy:

Trasferisce solo filmati proxy.

Solo originale:

Trasferisce solo filmati originali.

Proxy & Originale:

Trasferisce sia filmati proxy che filmati originali.

Nota

- Non è possibile trasferire a uno smartphone i filmati XAVC S 4K o i dati originali dei filmati XAVC S HD registrati in [120p] / [100p]. È possibile trasferire solo i filmati proxy.
- Durante il trasferimento di molte immagini o di filmati lunghi, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa a muro usando l'adattatore CA (in dotazione).

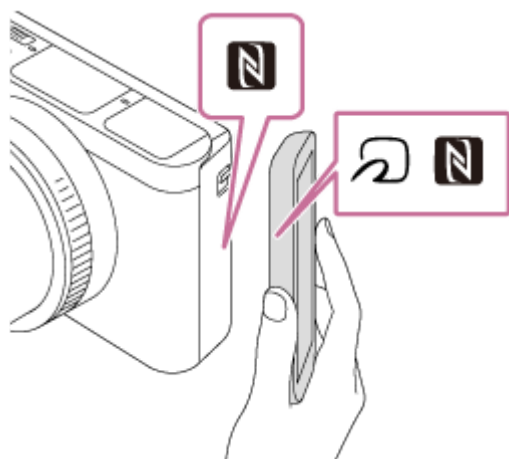
Argomento correlato

- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Registraz. Proxy](#)

Invio delle immagini a uno smartphone Android (condivisione One touch NFC)

Con solo un tocco, è possibile collegare questo prodotto e uno smartphone Android abilitato NFC e inviare un'immagine visualizzata sullo schermo del prodotto direttamente allo smartphone. È possibile trasferire le immagini statiche o i filmati XAVC S.

- 1 **Attivare la funzione NFC dello Smartphone.**
- 2 **Visualizzare un'immagine singola sul prodotto.**
- 3 **Accostare lo Smartphone al prodotto.**



Il prodotto e lo smartphone sono collegati e PlayMemories Mobile viene avviato automaticamente sullo smartphone, quindi l'immagine visualizzata è inviata allo smartphone.

- Prima di accostare lo Smartphone, annullare le funzioni di sospensione e blocco dello schermo dello Smartphone.
- La funzione NFC è disponibile soltanto quando il **N** (segno N) si visualizza sul prodotto.
- Accostare lo smartphone al prodotto per 1-2 secondi finché non viene avviato PlayMemories Mobile.
- Per trasferire due o più immagini, selezionare MENU → (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Invia a Smartphone] per selezionare le immagini. Dopo che è apparsa la schermata di connessione abilitata, usare NFC per collegare il prodotto e lo Smartphone.

Informazioni su “NFC”

NFC è una tecnologia che consente la comunicazione senza fili a corto raggio tra vari dispositivi, come i cellulari o i tag IC, ecc. NFC rende più semplice la comunicazione dati con solo un tocco sul punto a sfioramento designato.

- NFC (Near Field Communication = Comunicazione in prossimità) è uno standard internazionale di tecnologia di comunicazione senza fili a corto raggio.

Nota

- È possibile selezionare una dimensione di immagine da inviare allo Smartphone da [Originale], [2M] o [VGA]. Per cambiare la dimensione dell'immagine, fare riferimento ai seguenti punti.

— Avviare PlayMemories Mobile e cambiare la dimensione dell'immagine con [Impostazioni] → [Copia dimensioni immagine].

- Le immagini RAW sono convertite nel formato JPEG quando vengono inviate.
- Non è possibile inviare i filmati nel formato AVCHD.
- Non è possibile trasferire a uno smartphone i filmati XAVC S 4K o i dati originali dei filmati XAVC S HD registrati in [120p] / [100p]. È possibile trasferire solo i filmati proxy.
- A seconda dello smartphone, il filmato trasferito potrebbe non venire riprodotto correttamente. Ad esempio, il filmato potrebbe non venire riprodotto in modo uniforme oppure potrebbe non venire emesso alcun suono.
- Se l'indice immagini si visualizza sul prodotto, non è possibile trasferire le immagini usando la funzione NFC.
- Se non è possibile effettuare una connessione, eseguire le seguenti operazioni:
 - Lanciare PlayMemories Mobile sullo Smartphone e poi spostare lentamente lo Smartphone verso il  (segno N) di questo prodotto.
 - Se lo Smartphone è in una custodia, rimuoverla.
 - Se il prodotto è in una custodia, toglierla.
 - Controllare se la funzione NFC è attivata sullo Smartphone.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare il prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].

Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmati proxy\)](#)
- [Modo Aeroplano](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Invia a Computer

È possibile trasferire le immagini memorizzate nel prodotto su un computer collegato a un punto di accesso wireless o a un router a banda larga wireless ed effettuare facilmente copie di backup usando questa operazione. Prima di iniziare questa operazione, installare PlayMemories Home sul computer e registrare il punto di accesso sul prodotto.

1 Avviare il computer.

2 MENU →  (Rete) → [Invia a Computer].

Nota

- A seconda delle impostazioni dell'applicazione del computer, il prodotto si spegnerà dopo aver salvato le immagini sul computer.
- È possibile trasferire le immagini dal prodotto a un solo computer per volta.
- Se si desidera trasferire le immagini su un altro computer, collegare il prodotto e il computer tramite una connessione USB e seguire le istruzioni in PlayMemories Home.
- Non è possibile trasferire i filmati proxy.

Argomento correlato

- [Installazione di PlayMemories Home](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

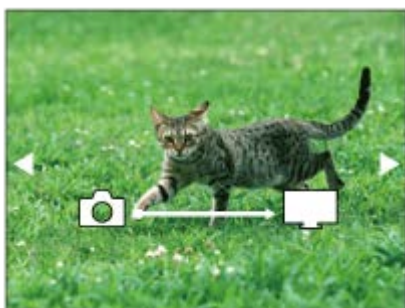
Fotocamera digitale
DSC-HX99

Visione su TV

È possibile visualizzare le immagini su un televisore in grado di collegarsi in rete trasferendole dal prodotto senza collegare il prodotto e il televisore con un cavo. Con alcuni televisori potrebbe essere necessario eseguire alcune operazioni sul televisore stesso. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

1 MENU →  (Rete) → [Visione su TV] → dispositivo da collegare.

2 Quando si desidera riprodurre le immagini usando la proiezione diapositive, premere al centro della rotellina di controllo.



- Per visualizzare manualmente l'immagine successiva/precedente, premere il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- Per cambiare il dispositivo da collegare, premere il lato inferiore della rotellina di controllo, quindi selezionare [Lst. dispos.].

Impostazioni della proiezione diapositive

È possibile cambiare le impostazioni della proiezione diapositive premendo il lato inferiore della rotellina di controllo.

Sel. Riproduzione:

Seleziona il gruppo di immagini da mostrare.

Visione cart. (Fer. imm.):

Seleziona da [Tutti] e [Tutto nella cart.].

Visione data:

Seleziona da [Tutti] e [Tutto della data].

Intervallo:

Seleziona da [Breve] e [Lungo].

Effetti*:

Seleziona da [Attiv.] e [Disattiv.].

Dimens. Ripr. Imm.:

Seleziona da [HD] e [4K].

* Le impostazioni sono efficaci soltanto per il televisore BRAVIA che è compatibile con le funzioni.

Nota

- È possibile usare questa funzione su un televisore che supporta il renderer DLNA.
- È possibile visualizzare le immagini su un televisore compatibile con Wi-Fi Direct o un televisore in grado di collegarsi in rete (anche rete cablata).
- Se si collegano il televisore e questo prodotto e non si usa Wi-Fi Direct, prima è necessario registrare il punto di accesso.
- La visualizzazione delle immagini sul televisore potrebbe richiedere del tempo.

- I filmati non possono essere visualizzati su un televisore tramite Wi-Fi. Usare un cavo HDMI (in vendita separatamente).

Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp. coll. info. loc.

È possibile utilizzare l'applicazione PlayMemories Mobile per ottenere informazioni sulla posizione da uno smartphone connesso alla fotocamera mediante comunicazione Bluetooth. Durante la ripresa delle immagini, è possibile registrare le informazioni sulla posizione ottenute.

Preparazione in anticipo

Per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione della fotocamera, è richiesta l'applicazione PlayMemories Mobile.

Se “Collegamento informazione località” non è visualizzato nella pagina iniziale di PlayMemories Mobile, prima di procedere è necessario eseguire i seguenti passaggi.

1. Installare PlayMemories Mobile sullo smartphone.
 - È possibile installare PlayMemories Mobile dallo store per applicazioni del proprio smartphone. Se l'applicazione è già installata, aggiornarla alla versione più recente.
2. Trasferire un'immagine preregistrata allo smartphone usando la funzione [Invia a Smartphone] della fotocamera.
 - Dopo aver trasferito allo smartphone un'immagine registrata con la fotocamera, nella pagina iniziale dell'applicazione appare “Collegamento informazione località”.

Procedura operativa

 : Operazioni da eseguire sullo smartphone

 : Operazioni da eseguire sulla fotocamera

1.  : Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
 - Non eseguire l'operazione di abbinamento Bluetooth dalla schermata di impostazione dello smartphone. Nei passaggi da 2 a 7, l'operazione di abbinamento deve venire eseguita usando la fotocamera e l'applicazione PlayMemories Mobile.
 - Se nel passaggio 1 si esegue accidentalmente l'operazione di abbinamento nella schermata di impostazione dello smartphone, annullare l'abbinamento e quindi eseguire l'operazione di abbinamento seguendo i passaggi da 2 a 7 usando la fotocamera e l'applicazione PlayMemories Mobile.
2.  : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.].
3.  : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione].
4.  : Avviare PlayMemories Mobile nello smartphone e toccare “Collegamento informazione località.”
 - Se “Collegamento informazione località” non è visualizzato, seguire i passaggi descritti nella sezione “Preparazione in anticipo” sopra.
5.  : Attivare [Collegamento informazione località] nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di PlayMemories Mobile.
6.  : Seguire le istruzioni nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di PlayMemories Mobile, quindi selezionare la fotocamera dall'elenco.
7.  : Selezionare [OK] quando sul monitor della fotocamera viene visualizzato un messaggio.

- L'abbinamento della fotocamera e PlayMemories Mobile è completato.

8.  : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [ Imp. coll. info. loc.] → [Colleg. info. località] → [Attiv.].

- L'icona  (che indica l'ottenimento delle informazioni sulla posizione) viene visualizzata nel monitor della fotocamera. Le informazioni sulla posizione ottenute con lo smartphone utilizzando il GPS ecc., verranno registrate durante la ripresa delle immagini.

Dettagli sulle voci del menu

Colleg. info. località:

Imposta se ottenere le informazioni sulla posizione collegando uno smartphone.

Correzione auto. ora:

Imposta se correggere automaticamente l'impostazione della data della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

Regolaz. auto. area:

Imposta se correggere automaticamente l'impostazione dell'area della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

Icone visualizzate quando si ottengono le informazioni sulla posizione

 (Ottenimento delle informazioni sulla posizione): La fotocamera sta ottenendo le informazioni sulla posizione.

 (Non è possibile ottenere informazioni sulla posizione): La fotocamera non può ottenere le informazioni sulla posizione.

 (Connessione Bluetooth disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone è stata stabilita.

 (Connessione Bluetooth non disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone non è stata stabilita.

Suggerimento

- Le informazioni sulla posizione possono venire collegate quando PlayMemories Mobile è in esecuzione nello smartphone, anche se il monitor dello smartphone è spento. Tuttavia, se la fotocamera è stata spenta per un po' di tempo, le informazioni sulla posizione potrebbero non venire collegate immediatamente all'accensione della fotocamera. In questo caso, le informazioni sulla posizione saranno collegate immediatamente se si apre la schermata di PlayMemories Mobile sullo smartphone.
- Se PlayMemories Mobile non è in esecuzione, ad esempio dopo un riavvio dello smartphone, avviare PlayMemories Mobile per riprendere il collegamento delle informazioni sulla posizione.
- Nell'applicazione PlayMemories Home, è possibile visualizzare le immagini su una mappa importando le immagini con le informazioni sulla posizione nel computer. Per i dettagli, consultare la Guida di PlayMemories Home.
- Se la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non opera correttamente, vedere le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
 - Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
 - Verificare che la fotocamera non sia collegata ad altri dispositivi con la funzione Bluetooth.
 - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
 - Eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate in PlayMemories Mobile.
 - Eseguire [Azzerà Impost. Rete] nella fotocamera.
- Per istruzioni video più dettagliate, visitare la seguente pagina di supporto.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull'abbinamento. Per eseguire nuovamente l'abbinamento, eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate in PlayMemories Mobile prima di riprovare.
- Le informazioni sulla posizione non vengono registrate quando non possono essere ottenute, ad esempio quando la connessione Bluetooth è disconnessa.
- La fotocamera può essere abbinata a un massimo di 15 dispositivi Bluetooth, ma può collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un solo smartphone. Per collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un altro smartphone, disattivare la funzione [Collegamento informazione località] dello smartphone già collegato.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e lo smartphone abbinato.

- Quando si abbinano la fotocamera e lo smartphone, assicurarsi di usare il menu [Collegamento informazione località] di PlayMemories Mobile.

Smartphone supportati

- Smartphone Android: Android 5.0 o successivi e compatibili con Bluetooth 4.0 o successivi*
- iPhone/iPad: iPhone 4S o successivi/iPad 3^a generazione o successivi

* Per le informazioni più recenti, fare riferimento al sito di supporto.

* Per la versione Bluetooth, fare riferimento al sito web dello smartphone.

Argomento correlato

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Impostaz. Bluetooth](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Modo Aeroplano

Quando si sale su un aereo, ecc., è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni wireless, incluso il Wi-Fi.

1 MENU →  (Rete) → [Modo Aeroplano] → impostazione desiderata.

Se si imposta [Modo Aeroplano] su [Attiv.], sullo schermo si visualizzerà un segno dell'aereo.

Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS

Se il punto di accesso ha il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), è possibile registrare facilmente il punto di accesso in questo prodotto premendo il tasto WPS.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Pressione WPS].

2 Premere il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS) sul punto di accesso per stabilire la connessione.

Nota

- [Pressione WPS] funziona soltanto se l'impostazione di sicurezza del punto di accesso è impostata su WPA o WPA2 e il punto di accesso supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS). Se l'impostazione di sicurezza è impostata su WEP o il punto di accesso non supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), eseguire [Imp. man. punt. acc.].
- Per i dettagli sulle funzioni e impostazioni disponibili del punto di accesso, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.
- Una connessione potrebbe non essere possibile o la distanza di comunicazione potrebbe essere inferiore a seconda delle condizioni circostanti, come il tipo di materiale delle pareti e la presenza di ostacoli o onde radio tra il prodotto e il punto di accesso. Se ciò si verifica, cambiare la posizione del prodotto o avvicinare il prodotto al punto di accesso.

Argomento correlato

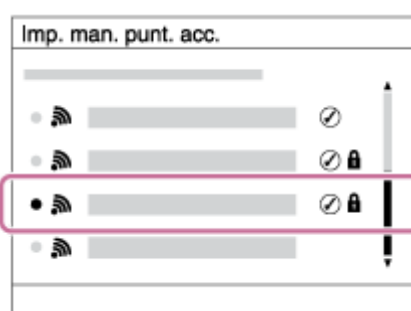
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

È possibile registrare manualmente il punto di accesso. Prima di avviare la procedura, controllare il nome SSID del punto di accesso, il sistema di sicurezza e la password. La password potrebbe essere preimpostata in alcune periferiche. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Imp. man. punt. acc.].

2 Selezionare il punto di accesso che si desidera registrare.

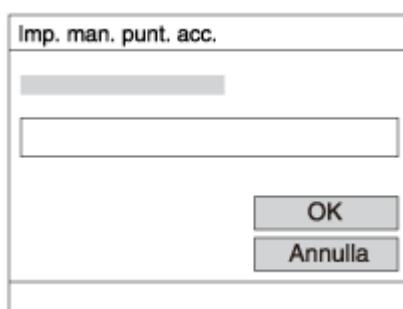


Quando il punto di accesso desiderato viene visualizzato sullo schermo: Selezionare il punto di accesso desiderato.

Quando il punto di accesso desiderato non viene visualizzato sullo schermo: Selezionare [Impostazione manuale] e impostare il punto di accesso.

- Se si seleziona [Impostazione manuale], inserire il nome dell'SSID del punto di accesso, quindi selezionare il sistema di sicurezza.

3 Inserire la password e selezionare [OK].



- I punti di accesso senza il segno  non richiedono una password.

4 Selezionare [OK].

Altre voci di impostazione

A seconda dello stato o del metodo di impostazione del punto di accesso, può darsi che si desideri impostare altre voci.

WPS PIN:

Visualizza il codice PIN che è stato inserito nel dispositivo collegato.

Collegam. prioritario:

Selezionare [Attiv.] o [Disattiv.].

Impostaz. Indirizzo IP:

Selezionare [Automatico] o [Manuale].

Indirizzo IP:

Se si sta inserendo manualmente l'indirizzo IP, inserire l'indirizzo impostato.

Maschera di subrete/Gateway di default:

Se [Impostaz. Indirizzo IP] è impostata su [Manuale], immettere ciascun indirizzo secondo l'ambiente di rete.

Nota

- Se si desidera, in futuro, dare priorità al punto di accesso registrato, impostare [Collegam. prioritario] su [Attiv.].

Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni Wi-Fi: Visual. Indirizz. MAC

Visualizza l'indirizzo MAC di questo prodotto.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Visual. Indirizz. MAC].

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW

Questo prodotto condivide le informazioni sulla connessione per [Invia a Smartphone] e [ Connessione] con un dispositivo che ha il permesso di collegarsi. Se si desidera cambiare il dispositivo a cui è consentito collegarsi, ripristinare le informazioni sulla connessione.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW] → [OK].

Nota

- Se si collega il prodotto a uno smartphone dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario effettuare nuovamente le impostazioni per lo smartphone.

Argomento correlato

- [Funz. Invia a Smartphone: Invia a Smartphone](#)
- [Ctrl. Smartphone](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Modif. Nome Dispos.

È possibile cambiare il nome del dispositivo per la connessione Wi-Fi Direct o Bluetooth.

- 1** MENU →  (Rete) → [Modif. Nome Dispos.].
- 2** Selezionare la casella di immissione, quindi inserire il nome del dispositivo → [OK].

Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)
- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Azzera Impost. Rete

Ripristina tutte le impostazioni di rete sulle impostazioni predefinite.

1 MENU →  (Rete) → [Azzera Impost. Rete] → [Immissione].

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ambiente consigliato per il computer

È possibile verificare l'ambiente operativo del computer del software al seguente URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Software per computer Mac

Per i dettagli sui software per computer Mac, accedere al seguente URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Nota

- Il software che può essere usato varia a seconda della regione.

Argomento correlato

- [Invia a Computer](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

PlayMemories Home

Con PlayMemories Home è possibile eseguire le seguenti operazioni:

- È possibile importare sul computer le immagini riprese con questo prodotto.
- È possibile riprodurre le immagini importate sul computer.
- È possibile condividere le immagini usando PlayMemories Online.
- È possibile modificare i filmati mediante taglio e unione.
- Ai filmati si possono aggiungere diversi effetti, quali la musica di sottofondo e i sottotitoli.

Anche per Windows è possibile eseguire le seguenti operazioni:

- È possibile organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per visualizzarle.
- È possibile modificare e correggere le immagini, come con la rifinitura e il ridimensionamento.
- È possibile creare un disco dai filmati importati su un computer.
È possibile creare dischi Blu-ray o dischi AVCHD da filmati in formato XAVC S.
- È possibile caricare le immagini su un servizio di rete. (È necessaria una connessione a Internet.)
- È possibile importare su un computer le immagini registrate con le informazioni sulla posizione e visualizzarle su una mappa.
- Per altri dettagli, consultare la guida di PlayMemories Home.

Argomento correlato

- [Installazione di PlayMemories Home](#)

Installazione di PlayMemories Home

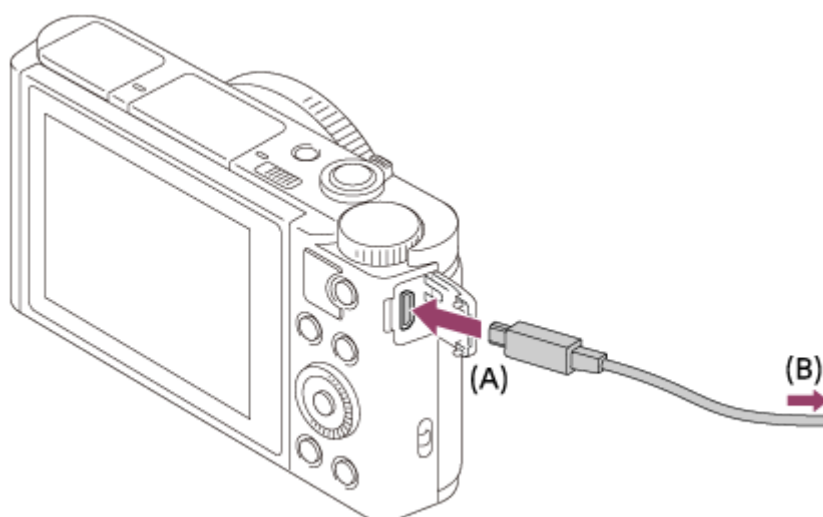
- 1 Usando il browser Internet del computer, andare all'URL indicato sotto e scaricare PlayMemories Home seguendo le istruzioni su schermo.

<http://www.sony.net/pm/>

- È necessaria una connessione a Internet.
- Per istruzioni dettagliate, visitare la pagina di supporto PlayMemories Home (solo in inglese).
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Collegare il prodotto al computer usando il cavo USB micro (in dotazione), quindi accendere il prodotto.

- Nuove funzioni potrebbero essere aggiunte a PlayMemories Home. Anche se PlayMemories Home è già stato installato sul computer, collegare di nuovo questo prodotto e il computer.
- Non rimuovere il cavo USB micro (in dotazione) dalla fotocamera mentre la fotocamera è in funzione o è visualizzata la schermata di accesso. Ciò potrebbe danneggiare i dati.



A: Al terminale USB multiplo/Micro

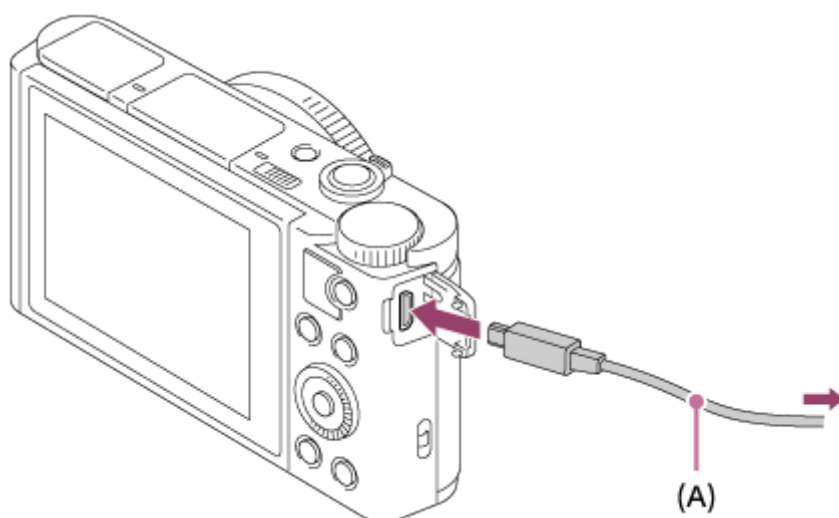
B: Alla presa USB del computer

Nota

- Collegarsi come Amministratore.
- Potrebbe essere necessario riavviare il computer. Quando appare il messaggio di conferma del riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni sullo schermo.
- DirectX potrebbe essere installato a seconda dell'ambiente di sistema del computer.

Connessione a un computer

- 1 Inserire un pacco batteria abbastanza carico nella fotocamera.
- 2 Accendere la fotocamera e il computer.
- 3 Accertare che [Collegam.USB] sotto  (Impostazione) sia impostato su [Mass Storage].
- 4 Collegare la fotocamera al computer usando il cavo USB micro (in dotazione) (A) .



- Quando si collega la fotocamera al computer per la prima volta, la procedura per il riconoscimento della fotocamera si può avviare automaticamente sul computer. Attendere che la procedura sia completata.
- Se si collega il prodotto al computer usando il cavo USB micro quando [Alimentaz. con USB] è impostato su [Attiv.], l'alimentazione viene fornita dal computer. (Impostazione predefinita: [Attiv.])

Nota

- Non accendere/spegnere o riavviare il computer, né riattivarlo dalla modalità di sospensione, quando è stabilita una connessione USB tra il computer e la fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento. Prima di accendere/spegnere o riavviare il computer, o di riattivarlo dalla modalità di sospensione, scollegare la fotocamera dal computer.

Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)
- [Impost. LUN USB](#)

Importazione delle immagini sul computer senza usare PlayMemories Home

PlayMemories Home consente di importare facilmente le immagini. Per i dettagli sulle funzioni di PlayMemories Home, vedere la Guida di PlayMemories Home.

Importazione delle immagini sul computer senza usare PlayMemories Home (per Windows)

Quando appare la schermata di riproduzione automatica guidata dopo aver stabilito una connessione USB tra questo prodotto e un computer, fare clic su [Apri cartella per visualizzare i file] → [OK] → [DCIM]. Quindi copiare le immagini desiderate sul computer.

Importazione delle immagini sul computer senza usare PlayMemories Home (per Mac)

Collegare il prodotto al computer Mac. Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta sul desktop → la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare. Quindi trascinare e rilasciare il file di immagine sull'icona del disco fisso.

Nota

- Per le operazioni come l'importazione dei filmati XAVC S o AVCHD sul computer, usare PlayMemories Home.
- Non modificare o altrimenti elaborare i file/le cartelle di filmato AVCHD o XAVC S dal computer collegato. I file di filmato potrebbero essere danneggiati o diventare non riproducibili. Non cancellare o copiare i filmati AVCHD o XAVC S sulla scheda di memoria dal computer. Sony declina ogni responsabilità per le conseguenze di tali operazioni al computer.

Scollegamento della fotocamera dal computer

Eseguire i passaggi 1 e 2 sotto prima di eseguire le seguenti operazioni:

- Scollegamento del cavo USB micro.
- Rimozione di una scheda di memoria.
- Spegnimento del prodotto.

1 Fare clic su  (Rimozione sicura dell'hardware ed espulsione supporti) nella barra delle applicazioni.

2 Cliccare sul messaggio visualizzato.

Nota

- Per i computer Mac, trascinare e rilasciare l'icona della scheda di memoria o l'icona dell'unità sull'icona "Cestino". La fotocamera viene scollegata dal computer.
- Per i computer Windows 7/Windows 8, l'icona di scollegamento potrebbe non apparire. In tal caso, è possibile saltare i passaggi sopra.
- Non rimuovere il cavo USB micro dalla fotocamera mentre la spia di accesso è accesa. I dati potrebbero essere danneggiati.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imaging Edge

Imaging Edge è una suite software che include funzioni quali la ripresa remota da computer e la regolazione o lo sviluppo delle immagini RAW registrate con la fotocamera.

Viewer:

È possibile visualizzare e cercare le immagini.

Edit:

È possibile modificare le immagini con varie correzioni, quali la curva dei toni e la nitidezza, e sviluppare le immagini registrate in formato RAW.

Remote:

È possibile regolare le impostazioni della fotocamera o riprendere le immagini da un computer collegato alla fotocamera con un cavo USB.

Per controllare la fotocamera usando un computer, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Collegam.USB] → [Contr. remoto da PC] prima di collegare la fotocamera al computer con un cavo USB.

Per i dettagli su come usare Imaging Edge, consultare la pagina del supporto.

<http://www.sony.net/disoft/help/>

Installazione di Imaging Edge nel computer

Scaricare e installare il software accedendo al seguente URL:

<http://www.sony.net/disoft/d/>

Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Selezione del disco da creare

Da un filmato registrato su questa fotocamera è possibile creare un disco riproducibile su altri dispositivi. I dispositivi in grado di riprodurre il disco dipendono dal tipo di disco. Selezionare un tipo di disco adatto alla riproduzione sui dispositivi che si utilizzeranno.

A seconda del tipo di filmato, il formato del filmato può essere convertito durante la creazione del disco.



Qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) (disco Blu-ray)

I filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) possono essere registrati su un disco Blu-ray creando un disco con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD).

I dischi Blu-ray consentono di registrare filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) di durata maggiore rispetto ai dischi DVD.

Formati di filmato scrivibili: XAVC S, AVCHD

Lettori: dispositivi di riproduzione di dischi Blu-ray (lettori Blu-ray di Sony, PlayStation 4 ecc.)



Qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) (disco di registrazione AVCHD)

I filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) possono essere registrati su supporti DVD quali i dischi DVD-R, creando un disco con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD).

Formati di filmato scrivibili: XAVC S, AVCHD

Lettori: dispositivi di riproduzione del formato AVCHD (lettori Blu-ray di Sony, PlayStation 4 ecc.)

Questi tipi di dischi non possono venire riprodotti con i comuni lettori DVD.



Qualità dell'immagine a definizione standard (STD)

I filmati con qualità dell'immagine a definizione standard (STD) convertiti da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) possono essere registrati su supporti DVD, quali i dischi DVD-R, creando dischi con qualità dell'immagine standard (STD).

Formati di filmato scrivibili: AVCHD

Lettori: comuni lettori DVD (lettori DVD, computer in grado di riprodurre dischi DVD ecc.)

Suggerimento

- È possibile usare i seguenti tipi di dischi da 12 cm con PlayMemories Home.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Non riscrivibile
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Riscrivibile
La registrazione aggiuntiva non è possibile.
- Mantenere sempre la "PlayStation 4" in modo da usare l'ultima versione del software di sistema della "PlayStation 4".

Nota

- I filmati 4K non possono essere registrati su disco con qualità dell'immagine 4K.

- Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione
- Creazione di dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione
- Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione

È possibile creare dischi Blu-ray riproducibili su dispositivi di riproduzione di dischi Blu-ray (quali lettori di dischi Sony Blu-ray o PlayStation 4 e così via).

A. Creazione con un computer

Con un computer Windows, è possibile copiare i filmati importati nel computer e creare dischi Blu-ray usando PlayMemories Home.

Il computer deve essere in grado di creare dischi Blu-ray.

Quando si crea un disco Blu-ray per la prima volta, collegare la fotocamera al computer usando un cavo USB. Il software necessario viene aggiunto automaticamente al computer. (È necessaria una connessione a Internet.)

Per maggiori informazioni sulla creazione di un disco usando PlayMemories Home, consultare la guida di PlayMemories Home.

B. Creazione con un dispositivo diverso dal computer

È possibile anche creare dischi Blu-ray usando un registratore Blu-ray ecc.

Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo.

Nota

- Quando si creano dischi Blu-ray utilizzando PlayMemories Home a partire da filmati registrati in formato XAVC S, la qualità dell'immagine viene convertita a 1920×1080 (60i/50i). Non è possibile creare dischi con la qualità dell'immagine originale. Per registrare i filmati con la qualità dell'immagine originale, copiarli in un computer o altro supporto esterno.

Argomento correlato

- [Selezione del disco da creare](#)
- [Creazione di dischi DVD \(dischi di registrazione AVCHD\) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)
- [Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Creazione di dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione

È possibile creare dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) riproducibili su dispositivi compatibili con AVCHD (quali lettori di dischi Sony Blu-ray, PlayStation 4 ecc.).

A. Creazione con un computer

Con un computer Windows, è possibile copiare i filmati importati nel computer e creare dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) usando PlayMemories Home.

Il computer deve essere in grado di creare dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD).

Quando si crea un disco DVD per la prima volta, collegare la fotocamera al computer usando un cavo USB. Il software necessario viene aggiunto automaticamente al computer. (È necessaria una connessione a Internet.)

Per maggiori informazioni sulla creazione di un disco usando PlayMemories Home, consultare la guida di PlayMemories Home.

B. Creazione con un dispositivo diverso dal computer

È anche possibile creare dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) usando un registratore Blu-ray, ecc.

Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo.

Nota

- Quando si creano dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) utilizzando PlayMemories Home a partire da filmati registrati in formato XAVC S, la qualità dell'immagine viene convertita a 1920×1080 (60i/50i). Non è possibile creare dischi con la qualità dell'immagine originale.
Per registrare i filmati con la qualità dell'immagine originale, copiarli in un computer o altro supporto esterno.
- Quando si creano dischi di registrazione AVCHD utilizzando PlayMemories Home a partire da filmati registrati in formato AVCHD con l'impostazione di [ Impost. registraz.] su [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], la qualità dell'immagine viene convertita e non è possibile creare dischi con la qualità dell'immagine originale.
Questa conversione può richiedere un tempo prolungato. Per registrare i filmati con la qualità di immagine originale, usare i dischi Blu-ray.

Argomento correlato

- [Selezione del disco da creare](#)
- [Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)
- [Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard](#)

Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard

È possibile creare dischi DVD riproducibili sui normali lettori DVD (lettori DVD, computer in grado di riprodurre dischi DVD ecc.)

A. Creazione con un computer

Con un computer Windows, è possibile copiare i filmati importati nel computer e creare dischi DVD usando PlayMemories Home.

Il computer deve essere in grado di creare dischi DVD.

Quando si crea un disco DVD per la prima volta, collegare la fotocamera al computer usando un cavo USB. Installare il software aggiuntivo dedicato e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo. (È necessaria una connessione a Internet.)

Per maggiori informazioni sulla creazione di un disco usando PlayMemories Home, consultare la Guida di PlayMemories Home.

B. Creazione con un dispositivo diverso dal computer

È possibile anche creare dischi DVD usando un registratore Blu-ray, un registratore HDD ecc.

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo.

Argomento correlato

- [Selezione del disco da creare](#)
- [Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)
- [Creazione di dischi DVD \(dischi di registrazione AVCHD\) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)

Uso delle voci MENU

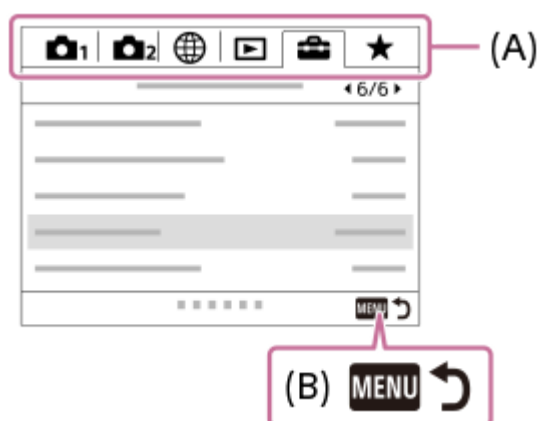
È possibile cambiare le impostazioni relative a tutte le operazioni della fotocamera, quali la ripresa, la riproduzione e il metodo di funzionamento. È possibile anche eseguire le funzioni della fotocamera dal MENU.

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.



- 2 Selezionare l'impostazione da regolare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

- Selezionare un'icona nella parte superiore della schermata (A) e premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per spostarsi su un'altra voce del MENU.
- È possibile tornare alla schermata precedente premendo il tasto MENU (B).



- 3 Selezionare il valore di impostazione desiderato, quindi premere al centro per confermare.

Argomento correlato

- [Menu a riquadri](#)
- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Formato File (fermo immagine)

Imposta il formato di file per le immagini statiche.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Formato File] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

RAW:

L'elaborazione digitale non è eseguita su questo formato di file. Selezionare questo formato per elaborare le immagini su un computer a scopi professionali.

RAW & JPEG:

Vengono create contemporaneamente un'immagine RAW e un'immagine JPEG. Ciò è utile quando sono necessari due file di immagine, un JPEG per la visione e un RAW per la modifica.

JPEG:

L'immagine viene registrata nel formato JPEG.

Informazioni sulle immagini RAW

- Per aprire i file di immagine RAW registrati con questa fotocamera, è richiesto il software Imaging Edge. Con Imaging Edge è possibile aprire un file di immagine RAW e convertirlo in un formato immagine comune come JPEG o TIFF, oppure regolare nuovamente il bilanciamento del bianco, la saturazione e il contrasto dell'immagine.
- Con le immagini RAW non è possibile utilizzare le funzioni [HDR auto] o [Effetto immagine].
- Le immagini RAW riprese con la fotocamera vengono registrate nel formato RAW compresso.

Nota

- Se non si intende modificare le immagini al computer, si consiglia di registrarle nel formato JPEG.
- Alle immagini in formato RAW non è possibile aggiungere i contrassegni di registrazione DPOF (ordine di stampa).

Argomento correlato

- [Dimen. im. JPEG \(fermo immagine\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Qualità JPEG (fermo immagine)

Seleziona la qualità dell'immagine JPEG quando l'impostazione di [ Formato File] è [RAW & JPEG] o [JPEG].

1 MENU → [ 1 (Impostazioni ripresa1)] → [ Qualità JPEG] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Extra fine/Fine/Standard:

Poiché la percentuale di compressione aumenta da [Extra fine] a [Fine] a [Standard], la dimensione del file diminuisce nello stesso ordine. Ciò consente di registrare più file su una scheda di memoria, ma la qualità dell'immagine sarà inferiore.

Argomento correlato

- [Formato File \(fermo immagine\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Dimen. im. JPEG (fermo immagine)

Maggiore è la dimensione di immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione di immagine, più immagini possono essere registrate.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Dimen. im. JPEG] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 3:2

L: 16M	4896×3264 pixel
M: 8.9M	3648×2432 pixel
S: 4.5M	2592×1728 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 4:3

L: 18M	4896×3672 pixel
M: 10M	3648×2736 pixel
S: 5.0M	2592×1944 pixel
VGA	640×480 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 16:9

L: 13M	4896×2752 pixel
M: 7.5M	3648×2056 pixel
S: 2.1M	1920×1080 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è 1:1

L: 13M	3664×3664 pixel
M: 7.5M	2736×2736 pixel
S: 3.7M	1920×1920 pixel

Nota

- Quando l'impostazione di [ Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], la dimensione di immagine per le immagini RAW corrisponde a "L".

- [Rapp.aspetto \(immagine statica\)](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Rapp.aspetto (immagine statica)

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Rapp.aspetto] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

3:2:

Stesso rapporto di aspetto della pellicola da 35 mm

4:3:

Rapporto di aspetto adatto per la visione su un televisore che non supporta l'alta definizione

16:9:

Rapporto di aspetto adatto per la visione su un televisore che supporta l'alta definizione

1:1:

Il rapporto tra orizzontale e verticale è uguale.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Foto panor.: dimens.

Imposta la dimensione di immagine quando si riprendono le immagini panoramiche. La dimensione di immagine varia secondo l'impostazione [Foto panor.: direz.].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: dimens.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Su] o [Giù]

Standard: 3872×2160

Ampia: 5536×2160

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Sinistra] o [Destra]

Standard: 8192×1856

Ampia: 12416×1856

Argomento correlato

- [Panoramica ad arco](#)
- [Foto panor.: direz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Foto panor.: direz.

Imposta la direzione per eseguire la panoramica con la fotocamera quando si riprendono le immagini panoramiche.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: direz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Destra:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da sinistra a destra.

Sinistra:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da destra a sinistra.

Su:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dal basso verso l'alto.

Giù:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dall'alto verso il basso.

Argomento correlato

- [Panoramica ad arco](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

ISO alta NR (fermo immagine)

Quando si riprende con la sensibilità ISO alta, il prodotto riduce il rumore che diventa più evidente quando la sensibilità del prodotto è alta.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) →  ISO alta NR → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Normale:

Attiva normalmente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Basso:

Attiva moderatamente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Nota

-  ISO alta NR è fisso su [Normale] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Panoramica ad arco]
- Quando l'impostazione di  Formato File è [RAW], questa funzione non è disponibile.
-  ISO alta NR non funziona per le immagini RAW quando  Formato File è [RAW & JPEG].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Spazio colore (immagine statica)

Il modo in cui i colori sono rappresentati usando le combinazioni di numeri o la gamma della riproduzione dei colori è denominato “spazio colore”. È possibile cambiare lo spazio di colore secondo lo scopo dell'immagine.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Spazio colore] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

sRGB:

Questo è lo spazio colore standard della fotocamera digitale. Usare [sRGB] nella ripresa normale, come quando si intende stampare le immagini senza alcuna modifica.

AdobeRGB:

Questo spazio colore ha un'ampia gamma di riproduzione dei colori. Quando una gran parte del soggetto è di colore verde o rosso vivace, Adobe RGB è efficace. Il nome del file dell'immagine registrata inizia con “_”.

Nota

- [AdobeRGB] è per le applicazioni o le stampanti che supportano la gestione del colore e lo spazio colore opzionale DCF2.0. Le immagini potrebbero non essere stampate o visualizzate con i colori corretti se si usano le applicazioni o le stampanti che non supportano Adobe RGB.
- Quando si visualizzano le immagini che sono state registrate con [AdobeRGB] su dispositivi non conformi con Adobe RGB, le immagini vengono visualizzate con saturazione bassa.

Selezione del modo automatico (Modo Automatico)

Questa fotocamera è dotata dei due seguenti modi di ripresa automatici: [Auto. intelligente] e [Autom. superiore]. È possibile cambiare il modo automatico per riprendere in base al soggetto e alle proprie preferenze.

- 1 Portare la manopola del modo su **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo Automatico] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Auto. intelligente:

Consente di riprendere con identificazione automatica della scena.

Autom. superiore:

Consente di riprendere con identificazione automatica della scena. Questo modo riprende immagini chiare di scene buie o in controluce.

Nota

- Nel modo [Autom. superiore], il processo di registrazione impiega più tempo, poiché il prodotto crea un'immagine composita. In questo caso viene visualizzata l'icona  (sovrapposizione) e si sente più volte il suono dell'otturatore, ma viene registrata una sola immagine.
- Nel modo [Autom. superiore] è quando è visualizzata l'icona  (sovrapposizione), assicurarsi di non muovere la fotocamera prima che siano state registrate le riprese multiple.
- Per il modo [Auto. intelligente] e [Autom. superiore], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

Argomento correlato

- [Auto. intelligente](#)
- [Autom. superiore](#)
- [Programmata auto.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena.

- 1 **Portare la manopola del modo su SCN (Selezione scena).**
- 2 **Ruotare la rotellina di controllo per selezionare l'impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ritratti:

Sfoca lo sfondo e mette a fuoco il soggetto. Accentua delicatamente i toni della pelle.



Macro:

Riprende i primi piani dei soggetti, come i fiori, gli insetti, il cibo o i piccoli oggetti.



Paesaggi:

Riprende l'intero campo di un paesaggio a fuoco nitido e con colori vivaci.



Tramonto:

Riprende bene il rosso del tramonto.



Scena notturna:

Riprende le scene notturne senza perdere l'atmosfera buia.



🌙🖐️ **Crepusc. senza trep.:**

Riprende le scene notturne con meno disturbi e sfocatura senza usare un treppiede. Viene scattata una raffica di riprese e l'elaborazione dell'immagine è applicata per ridurre la sfocatura, la vibrazione della fotocamera e i disturbi.



👤🌙 **Ritratto notturno:**

Riprende i ritratti con scena notturna usando il flash.

Il flash non fuoriesce automaticamente. Estrarre manualmente il flash prima della ripresa.



👤👤 **Riduz. sfocat. movim.:**

Consente di riprendere all'interno senza usare il flash e riduce la sfocatura del soggetto. Il prodotto riprende le immagini a raffica e le combina per creare l'immagine, riducendo la sfocatura del soggetto e i disturbi.



🐱 **Animali:**

Consente di riprendere le immagini del proprio animale con le impostazioni migliori.



🍴 **Cibi:**

Consente di riprendere le presentazioni dei cibi con colori piacevoli e luminosi.



💣 **Fuochi artif.:**

Consente di riprendere le immagini dei fuochi d'artificio in tutto il loro splendore.



Alta sensibilità:

Consente di riprendere i fermi immagine anche in luoghi bui senza usare il flash e riduce la sfocatura del soggetto. Inoltre consente di riprendere più luminosamente le scene di filmato scure.



Suggerimento

- Per cambiare la scena, ruotare la rotellina di controllo sulla schermata di ripresa e selezionare una scena nuova.

Nota

- Con le seguenti impostazioni, il tempo di scatto è più lento, perciò si consiglia l'uso di un treppiede ecc. per evitare la sfocatura dell'immagine:
 - [Scena notturna]
 - [Ritratto notturno]
 - [Fuochi artif.]
- Nel modo [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.], l'otturatore fa clic 4 volte e un'immagine viene registrata.
- Se si seleziona [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] con [RAW] o [RAW & JPEG], [ Formato File] diventa temporaneamente [JPEG].
- La riduzione della sfocatura è meno efficace anche in [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] quando si riprendono i seguenti soggetti:
 - Soggetti con movimento irregolare.
 - Soggetti che sono troppo vicino al prodotto.
 - Soggetti con forme continuamente simili, come il cielo, una spiaggia o un prato.
 - Soggetti con cambiamento costante come le onde o le cascate.
- Nel caso di [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.], potrebbero risultare delle immagini alterate quando si usa una fonte di illuminazione che sfarfalla, come la luce fluorescente.
- La distanza minima per cui è possibile avvicinarsi a un soggetto non cambia anche se si seleziona [Macro]. Per il campo visivo minimo, riferirsi alla distanza minima dell'obiettivo.

Argomento correlato

- [Uso del flash](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Modo avanzam.

Selezionare la modalità appropriata per il soggetto, come ad esempio ripresa singola, ripresa continua o ripresa con bracketing.

- 1 **Selezionare**  /  (Modo avanzam.) **sulla rotellina di controllo** → **impostazione desiderata.**
 - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

Dettagli delle voci di menu

Scatto Singolo:

Modo di ripresa normale.

Scatto Multiplo:

Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

Sca.mult.prio.t.:

Riprende continuamente le immagini ad alta velocità mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

Autoscatto:

Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

Autoscat.(mult.):

Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

Espos. a forc. contin.:

Riprende le immagini mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, ciascuna con diversi gradi di esposizione.

Esp. a forc. singola:

Riprende un numero specificato di immagini, una per volta, ciascuna con un grado diverso di esposizione.

Esp.forc.WB:

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

Esp. a forcella DRO:

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna a un grado diverso dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

Argomento correlato

- [Scatto Multiplo](#)
- [Sca.mult.prio.t.](#)
- [Autoscatto](#)
- [Autoscat.\(mult.\)](#)
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Esp.forc.WB](#)
- [Esp. a forcella DRO](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostaz. bracketing

Nel modo di ripresa con bracketing è possibile impostare l'autoscatto, nonché l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcella e l'esposizione a forcella con bilanciamento del bianco.

- 1 **Selezionare**  (Modo avanzam.) della rotellina di controllo → **selezionare il modo di ripresa con bracketing.**
 - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.].
- 2 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impostaz. bracketing] → **impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Autosc. dte esp. forc.:

Imposta se usare l'autoscatto durante la ripresa con bracketing. Imposta anche il numero di secondi prima del rilascio dell'otturatore se si utilizza l'autoscatto.

(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Ord.esp.forc.:

Imposta l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcella e l'esposizione a forcella con bilanciamento del bianco.

(0→→→+/-→0→+)

Argomento correlato

- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Esp.forc.WB](#)
- [Esp. a forcella DRO](#)

Memoria (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

Consente di registrare nel prodotto fino a 2 modi usati frequentemente o impostazioni del prodotto. È possibile richiamare le impostazioni usando solo la manopola del modo.

- 1 Impostare il prodotto sull'impostazione che si desidera registrare.
- 2 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [MR  1 /  2 Memoria] → numero desiderato.
- 3 Premere al centro della rotellina di controllo per confermare.

Voci che è possibile registrare

- È possibile registrare varie funzioni per la ripresa. Le voci registrabili sono visualizzate nel menu della fotocamera.
- Diaframma (numero F)
- Tempo di otturazione
- Scala dello zoom ottico

Per cambiare le impostazioni registrate

Cambiare le impostazioni a quella desiderata e registrare di nuovo l'impostazione sullo stesso numero del modo.

Nota

- La variazione del programma non può essere registrata.

Argomento correlato

- [Richiamo \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Modo messa a fuoco

Seleziona il metodo di messa a fuoco.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

AF-S (AF singolo):

Il prodotto esegue la messa a fuoco automatica. La messa a fuoco si blocca sul soggetto.

AF-C (AF continuo):

Durante la ripresa di filmati, il modo di messa a fuoco è bloccato su [AF continuo]. La fotocamera mantiene a fuoco il soggetto. [AF continuo] non è selezionabile durante la ripresa di immagini statiche.

DMF (Fuoco man. dir.):

È possibile effettuare regolazioni precise manualmente dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica, e ciò consente di mettere a fuoco un soggetto più rapidamente rispetto a quando si utilizza la messa a fuoco manuale fin dall'inizio. Questo risulta comodo in situazioni quali la ripresa macro.

MF (Mes. fuo. man.):

Regola manualmente la messa a fuoco. Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto con la messa a fuoco automatica, usare la messa a fuoco manuale.

- Ruotare l'anello di controllo per regolare manualmente la messa a fuoco nel modo di messa a fuoco manuale diretta o nel modo messa a fuoco manuale.

Indicatore di messa a fuoco

● (acceso):

Il soggetto è a fuoco e la messa a fuoco è bloccata.

● (lampeggiante):

Il soggetto non è a fuoco.

Soggetti difficili da mettere a fuoco usando la messa a fuoco automatica

- Soggetti scuri e lontani
- Soggetti con poco contrasto
- Soggetti visti attraverso un vetro
- Soggetti in movimento rapido
- Luce riflessa o superfici brillanti
- Luce lampeggiante
- Soggetti in controluce
- Soggetti nell'area di messa a fuoco con distanze focali diverse

Suggerimento

- Quando si imposta la messa a fuoco su infinito nel modo di messa a fuoco manuale o nel modo di messa a fuoco manuale diretta, assicurarsi che la messa a fuoco sia su un soggetto sufficientemente distante controllando il monitor o il mirino.

Nota

- Nel modo di ripresa dei filmati, sono disponibili solo [AF continuo] e [Mes. fuo. man.].

Argomento correlato

- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Mes. fuo. man.](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Area messa a fuoco

Seleziona l'area di messa a fuoco. Usare questa funzione quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Area messa a fuoco] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ampia :

Mette a fuoco un soggetto coprendo automaticamente l'intera area dello schermo. Quando si preme a metà il pulsante di scatto nel modo di ripresa delle immagini statiche, intorno all'area che è messa a fuoco viene visualizzato un riquadro verde.

Centro :

Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro dell'immagine. Utilizzare insieme alla funzione di blocco della messa a fuoco per creare la composizione desiderata.

Spot flessibile :

Consente di spostare il riquadro di messa a fuoco sul punto sullo schermo desiderato e mettere a fuoco un soggetto estremamente piccolo in un'area ristretta.

Nella schermata di ripresa con punto flessibile, è possibile cambiare la dimensione del riquadro di messa a fuoco ruotando la rotellina di controllo.

Spot flessi. espanso :

Se il prodotto non riesce a mettere a fuoco il punto singolo selezionato, usa i punti di messa a fuoco attorno allo spot flessibile come area di seconda priorità per ottenere la messa a fuoco.

Per spostare l'area di messa a fuoco

- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard], è possibile riprendere spostando il riquadro di messa a fuoco con i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. Per riportare il riquadro di messa a fuoco al centro del monitor, premere il tasto **C/**  mentre si sposta il riquadro. Per cambiare le impostazioni di ripresa usando la rotellina di controllo, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].
- È possibile spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco toccandolo e trascinandolo sul monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

Nota

- [Area messa a fuoco] è bloccata su [Ampia] nelle seguenti situazioni:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - Durante il modo otturatore sorriso
- L'area di messa a fuoco potrebbe non illuminarsi durante lo scatto continuo o quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino in fondo in una sola volta.
- Non è possibile eseguire le funzioni assegnate alla rotellina di controllo o al tasto personalizzato mentre si sposta il riquadro di messa a fuoco.

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Illuminatore AF (fermo immagine)

L'illuminatore AF fornisce la luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto in un ambiente buio. Nel tempo che intercorre tra la pressione a metà del pulsante di scatto e il blocco della messa a fuoco, l'illuminatore AF si accende per consentire alla fotocamera una messa a fuoco più agevole.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Illuminatore AF] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

L'illuminatore AF si accende automaticamente in ambienti bui.

Disattiv.:

Non usa l'illuminatore AF.

Nota

- Non è possibile usare [ Illuminatore AF] nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di filmato
 - Panoramica ad arco
 - L'[Ingrand. mes. a fuo.] è attivato.
 - Quando [Selezione scena] è impostata sui seguenti modi:
 - [Paesaggi]
 - [Scena notturna]
 - [Animali]
 - [Fuochi artif.]
- L'illuminatore AF emette una luce molto luminosa. Anche se non c'è pericolo per la salute, non guardare direttamente nell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

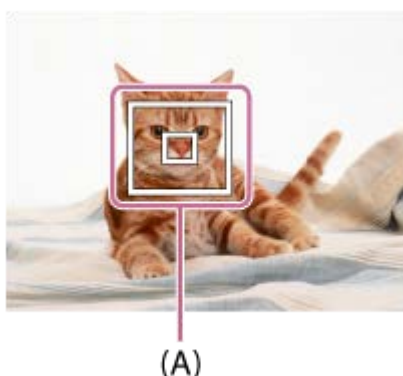
AF agg. sogg. centr.

Premendo al centro della rotellina di controllo, la fotocamera rileva il soggetto posizionato al centro dello schermo e continua a inseguirlo.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [AF agg. sogg. centr.] → [Attiv.].

2 Allineare il riquadro di riferimento (A) sul soggetto e premere al centro della rotellina di controllo.

- Premere nuovamente al centro per interrompere l'inseguimento.



3 Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.

Suggerimento

- Se si assegna la funzione [Mes. fuoco standard] a un tasto desiderato, è possibile attivare [AF agg. sogg. centr.] o rilevare nuovamente un soggetto premendo il tasto quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Ampia] o [Centro].
- Quando si riprende usando il monitor, è possibile selezionare il soggetto da inseguire usando il tocco. Con le operazioni sul touch panel abilitate, selezionare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Messa a fuoco tattile].

Nota

- La funzione [AF agg. sogg. centr.] potrebbe non operare bene nelle seguenti situazioni:
 - Il soggetto si sta muovendo troppo rapidamente.
 - Il soggetto è troppo piccolo o troppo grande.
 - Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso.
 - È buio.
 - La luce ambientale cambia.
- Blocco AF non funziona nelle seguenti situazioni:
 - [Panoramica ad arco]
 - Quando [Selezione scena] è impostato su [Crepusc. senza trep.], [Riduz. sfocat. movim.] o [Fuochi artif.].
 - Durante la ripresa con messa a fuoco manuale o nel modo di messa a fuoco manuale diretta (DMF).
 - Durante l'uso dello zoom digitale
 - Quando il modo di ripresa è impostato su Filmato, e l'impostazione di [ SteadyShot] è [Attivo intelligente].
 - Quando si riprendono i filmati con l'impostazione di [ Impost. registraz.] su [120P] / [100P]

Argomento correlato

- [Mes. fuoco standard](#)
- [Funzionamen. tattile](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp. prtà visi in AF

Imposta se la fotocamera metta a fuoco i visi rilevati con priorità superiore nel modo di messa a fuoco automatica.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Imp. prtà visi in AF] → [Priorità visi in AF] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

La fotocamera mette a fuoco i visi rilevati con priorità superiore.

Disattiv.:

La fotocamera mette a fuoco senza il rilevamento visi.

Vis. fotogr. rilev. visi

Imposta se visualizzare o meno i riquadri di rilevamento visi quando l'impostazione di [Priorità visi in AF] è [Attiv.].

1. MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Imp. prtà visi in AF] → [Vis. fotogr. rilev. visi] → impostazione desiderata.

Attiv.:

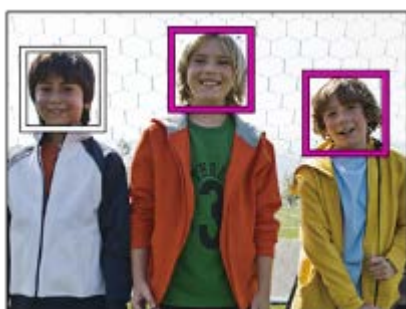
Visualizza il riquadro di rilevamento visi quando l'impostazione di [Priorità visi in AF] è [Attiv.].

Disattiv.:

Non visualizza il riquadro di rilevamento visi.

Riquadro di rilevamento visi

- Quando il prodotto rileva un viso, appare il riquadro grigio di rilevamento visi. Quando il prodotto determina che la messa a fuoco automatica è abilitata, il riquadro di rilevamento visi diventa bianco.
- Nel caso in cui si sia registrato l'ordine di priorità per ciascun viso usando [Registrazione visi], il prodotto seleziona automaticamente il viso a cui è stata data la priorità per primo e la cornice di rilevamento visi su quel viso diventa bianca. Le cornici di rilevamento visi degli altri visi registrati diventano amaranto.



Suggerimento

- Quando l'impostazione di [Imp. prtà visi in AF] è [Attiv.], un riquadro di rilevamento viene visualizzato sugli occhi quando la fotocamera mette a fuoco gli occhi. Il riquadro visualizzato sugli occhi scompare dopo un periodo di tempo.

Nota

- Non è possibile usare la funzione di rilevamento visi con le seguenti funzioni:
 - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico

- [Panoramica ad arco]
- [Posterizzazione] sotto [Effetto immagine]
- [Ingrand. mes. a fuo.]
- [Paesaggi], [Scena notturna], [Tramonto], [Animali], [Cibi] o [Fuochi artif.] sotto [Selezione scena]
- Ripresa di filmati con l'impostazione di [ Impost. registraz.] su [120p] / [100p].

- È possibile rilevare fino a 8 visi dei soggetti.
- Anche se l'impostazione di [Vis. fotogr. rilev. visi] è [Disattiv.], viene visualizzato un riquadro di messa a fuoco verde sui visi che sono a fuoco.
- Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente] o [Autom. superiore], l'impostazione di [Priorità visi in AF] è [Attiv.].
- Il prodotto potrebbe non rilevare affatto i visi o potrebbe rilevare accidentalmente altri oggetti come visi in alcune condizioni.

Argomento correlato

- [Registrazione visi \(Nuova registrazione\)](#)
- [Registrazione visi \(Scambio dell'ordine\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Pre-AF (immagine statica)

Il prodotto regola automaticamente la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto. Durante le operazioni di messa a fuoco, lo schermo potrebbe scuotere.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Pre-AF] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

Disattiv.:

Non regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Comp.esposiz.

Normalmente, l'esposizione è impostata automaticamente (esposizione automatica). In base al valore di esposizione impostato dall'esposizione automatica, è possibile rendere l'intera immagine più luminosa o più scura se si regola [Comp.esposiz.] sul lato più o sul lato meno, rispettivamente (compensazione dell'esposizione).

- 1  /  (Comp.esposiz.) sulla rotellina di controllo → premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo, quindi selezionare l'impostazione desiderata.

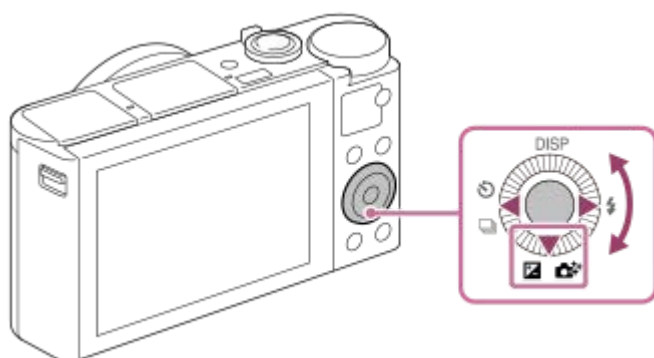
lato + (sopra):

Le immagini diventano più luminose.

lato - (sotto):

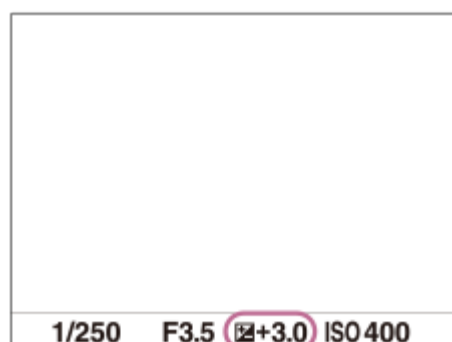
Le immagini diventano più scure.

- Quando si usa [Auto. intelligente] o [Autom. superiore], è possibile visualizzare l'impostazione dello schermo per [Creatività fotograf.] premendo  / .
- È possibile anche selezionare MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Comp.esposiz.].

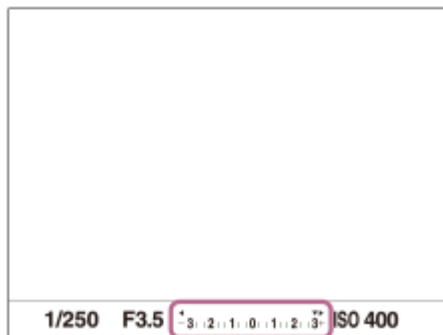


- È possibile regolare il valore di compensazione dell'esposizione nell'intervallo compreso tra -3,0 EV e + 3,0 EV.
- È possibile controllare il valore di compensazione dell'esposizione impostato nella schermata di ripresa.

Monitor



Mirino



Nota

- Non è possibile eseguire la compensazione dell'esposizione nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
- Quando si usa [Esposiz. manuale], è possibile eseguire la compensazione dell'esposizione soltanto quando [ISO] è impostato su [ISO AUTO].
- Per i filmati è possibile regolare la compensazione dell'esposizione in un intervallo compreso tra -2,0 EV e +2,0 EV.
- Se si riprende un soggetto in condizioni assai luminose o buie o quando si usa il flash, si potrebbe non essere in grado di ottenere un effetto soddisfacente.

Argomento correlato

- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Impost. mot. zebrato](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

ISO

La sensibilità alla luce è espressa dal numero ISO (indice di esposizione consigliato). Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ISO] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

NR su più fotogram.:

Combina riprese continue per creare un'immagine con meno disturbi. Premere il lato destro per visualizzare la schermata di impostazione, quindi selezionare un valore desiderato usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Selezionare il numero ISO desiderato tra ISO AUTO e ISO 100 – ISO 12800.

ISO AUTO:

Imposta automaticamente la sensibilità ISO.

ISO 80 – ISO 6400:

Imposta manualmente la sensibilità ISO. Selezionando un numero superiore si aumenta la sensibilità ISO.

Suggerimento

- È possibile cambiare il campo di sensibilità ISO che viene impostato automaticamente nel modo [ISO AUTO]. Selezionare [ISO AUTO] e premere il lato destro della rotellina di controllo e impostare i valori desiderati per [ISO AUTO massimo] e [ISO AUTO minimo]. I valori vengono applicati anche durante la ripresa nel modo [ISO AUTO] sotto [NR su più fotogram.].

Nota

- Quando l'impostazione di [ Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- Quando è selezionato [NR su più fotogram.], non è possibile utilizzare il flash, [Ott.gamma din.] o [HDR auto].
- Quando l'impostazione di [Effetto immagine] è diversa da [Disattiv.], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- [ISO AUTO] è selezionato quando si usano le seguenti funzioni:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Panoramica ad arco]
- Maggiore è il valore ISO, più disturbi appariranno sulle immagini.
- Quando si riprendono i filmati, sono disponibili i valori ISO tra 80 e 6400.
- Quando si usa [NR su più fotogram.], ci vuole un pò di tempo prima che il prodotto esegua il processo di sovrapposizione delle immagini.
- Quando si seleziona [ISO AUTO] mentre il modo di ripresa è [P], [A], [S] o [M], la sensibilità ISO viene regolata automaticamente entro il campo impostato.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Modo mis.esp.

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte dello schermo è da misurare per determinare l'esposizione.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo mis.esp.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Multipla:

Misura la luce su ciascuna area dopo aver diviso l'area totale in più aree e determina l'esposizione corretta dell'intero schermo (misurazione multisegmento).

Centro:

Misura la luminosità media dell'intero schermo, dando risalto all'area centrale dello schermo (misurazione con prevalenza al centro).

Spot:

Misura soltanto l'area centrale (misurazione spot). Questo modo è adatto per la misurazione della luce su una parte specifica dell'intero schermo. Le dimensioni del cerchio di misurazione sono selezionabili tra [Spot: Standard] e [Spot: Grande].

Med. schermo int.:

Misura la luminosità media dell'intero schermo. L'esposizione sarà stabile anche se la composizione o la posizione del soggetto cambiano.

Highlight:

Misura la luminosità enfatizzando l'area evidenziata sullo schermo. Questo modo è adatto per riprendere il soggetto evitando la sovraesposizione.

Suggerimento

- Quando è selezionato [Multipla] e l'impostazione di [Prta visi mis. esp mlti] è [Attiv.], la fotocamera misura la luminosità in base ai visi rilevati.
- Quando l'impostazione di [Modo mis.esp.] è [Highlight] ed è attiva la funzione [Ott.gamma din.] o [HDR auto], la luminosità e il contrasto saranno corretti automaticamente dividendo l'immagine in piccole aree e analizzando il contrasto di luce e ombra. Effettuare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa.

Nota

- [Modo mis.esp.] è bloccato su [Multipla] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
- Nel modo [Highlight], il soggetto può risultare scuro se sullo schermo è presente una parte più luminosa.

Argomento correlato

- [Blocco AE](#)
- [Prta visi mis. esp mlti](#)
- [Ott.gamma din. \(DRO\)](#)
- [HDR auto](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Prtà visi mis. esp mlti

Imposta se la fotocamera misuri la luminosità in base ai volti rilevati quando l'impostazione di [Modo mis. esp.] è [Multipla].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Prtà visi mis. esp mlti] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

La fotocamera misura la luminosità in base ai i visi rilevati.

Disattiv.:

La fotocamera misura la luminosità usando l'impostazione [Multipla], senza rilevamento dei visi.

Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente] o [Autom. superiore], l'impostazione di [Prtà visi mis. esp mlti] è bloccata su [Attiv.].

Argomento correlato

- [Modo mis. esp.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Modo flash

È possibile impostare il modo del flash.

1 Selezionare  (Modo flash) sulla rotellina di controllo → impostazione desiderata.

- È possibile anche impostare il modo di flash selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo flash].

Dettagli sulle voci del menu

Flash disattiv.:

Il flash non funziona.

Flash autom.:

AUTO

Il flash funziona in ambienti bui o quando si riprende verso la luce luminosa.

Flash forzato:

Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore.

Sinc. Lenta:

SLOW

Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione lenta consente di riprendere un'immagine nitida sia del soggetto che dello sfondo rallentando il tempo di otturazione.

2ª tendina:

REAR

Il flash funziona subito prima che l'esposizione sia completata ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione posteriore consente di riprendere un'immagine naturale della scia di un soggetto in movimento come un'auto in movimento o una persona che cammina.

Nota

- L'impostazione predefinita dipende dal modo di ripresa.
- A seconda del modo di ripresa, alcune impostazioni di [Modo flash] non sono disponibili.

Argomento correlato

- [Uso del flash](#)

Compens.flash

Regola la quantità di luce del flash in un intervallo da -3,0 EV a +3,0 EV. La compensazione del flash cambia soltanto la quantità di luce del flash. La compensazione dell'esposizione cambia la quantità di luce del flash insieme al cambiamento del tempo di otturazione e del diaframma.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Compens.flash] → impostazione desiderata.

- Selezionando i valori maggiori (lato +) il livello del flash aumenta e selezionando i valori minori (lato -) il livello del flash diminuisce.

Nota

- [Compens.flash] non funziona quando il modo di ripresa è impostato come segue:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Panoramica ad arco]
 - [Selezione scena]
- L'effetto maggiore del flash (lato +) potrebbe non essere visibile a causa della quantità limitata di luce del flash disponibile, se il soggetto è al di fuori della portata massima del flash. Se il soggetto è molto vicino, l'effetto minore del flash (lato -) potrebbe non essere visibile.

Argomento correlato

- [Uso del flash](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Rid.occ.rossi.

Quando si usa il flash, si accende due o più volte prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Rid.occ.rossi.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Il flash si accende sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.

Disattiv.:

Non usa la Riduzione degli occhi rossi.

Nota

- La Riduzione degli occhi rossi potrebbe non produrre gli effetti desiderati. Dipende dalle differenze e condizioni individuali, come la distanza dal soggetto o se il soggetto guarda o meno il prelampeggio.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Bilanc.bianco

Corregge l'effetto tono della condizione di luce ambientale per registrare un soggetto bianco neutro in bianco. Usare questa funzione quando i toni di colore dell'immagine non corrispondono alle proprie aspettative oppure quando si desidera cambiare i toni di colore intenzionalmente per ottenere un'espressione fotografica.

1 MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Bilanc.bianco] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

AWB **Automatico** / **Luce giorno** / **Ombra** / **Cielo coperto** / **A incandesce.** / **-1 Fluor.: bianca calda** / **0 Fluor.: bianca fredda** / **+1 Fluor.: bianca diurna** / **+2 Fluor.: luce giorno** / **Flash :**

Quando si seleziona una fonte di luce che illumina il soggetto, il prodotto regola i toni di colore per adattarsi alla fonte di luce selezionata (bilanciamento del bianco predefinito). Quando si seleziona [Automatico], il prodotto rileva automaticamente la fonte di illuminazione e regola i toni di colore.

T.colore/Filtro:

Regola i toni di colore in base alla fonte di illuminazione. Ottiene l'effetto dei filtri CC (Compensazione del colore) per la fotografia.

Personalizzato 1/Personalizzato 2/Personalizzato 3:

Usa l'impostazione di bilanciamento del bianco salvata in [Imp.personalizz.].

SET Imp.personalizz.:

Memorizza il colore bianco di base in condizioni di illuminazione per l'ambiente di ripresa.

Selezionare un numero memorizzato di bilanciamento del bianco personalizzato.

Suggerimento

- È possibile visualizzare la schermata di regolazione fine ed effettuare regolazioni fini dei toni di colore premendo il lato destro della rotellina di controllo.
- Se i toni di colore non risultano come previsto nelle impostazioni selezionate, eseguire la ripresa [Esp.forc.WB].
- **AWB** o **AWB** è visualizzato solo quando l'impostazione di [Imp. priorità in AWB] è [Atmosfera] o [Bianco].

Nota

- [Bilanc.bianco] è fisso su [Automatico] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
- Se si utilizza una lampada al mercurio o una lampada al sodio come fonte di luce, non è possibile ottenere un bilanciamento del bianco preciso a causa delle caratteristiche della luce. Si consiglia di riprendere le immagini usando un flash o di selezionare [Imp.personalizz.].

Argomento correlato

- [Cattura del colore bianco di base nel modo \[Imp.personalizz.\]](#)
- [Imp. priorità in AWB](#)
- [Esp.forc.WB](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp. priorità in AWB

Seleziona il tono a cui dare priorità quando si effettuano riprese in condizioni di illuminazione quali una luce incandescente quando [Bilanc.bianco] è impostato su [Automatico].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Imp. priorità in AWB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

AWB
STD **Standard :**

Riprende con il bilanciamento del bianco automatico standard. La fotocamera regola automaticamente i toni di colore.

AWB
Ambi **Atmosfera :**

Dà priorità al tono di colore della fonte di luce. Questa impostazione è adatta per produrre un'atmosfera calda.

AWB
White **Bianco :**

Dà priorità alla riproduzione del colore bianco quando la temperatura del colore della fonte di luce è bassa.

Argomento correlato

- [Bilanc.bianco](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ott.gamma din. (DRO)

Dividendo l'immagine in piccole aree, il prodotto analizza il contrasto della luce e dell'ombra tra il soggetto e lo sfondo e crea un'immagine con la luminosità e la gradazione ottimali.

- 1 **MENU** →  **1** (Impostazioni ripresa1) → **[DRO/HDR auto]** → **[Ott.gamma din.]**.
- 2 **Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

 **Ott. gamma din.: automatico:**

Corregge automaticamente la luminosità.

 **Ott. gamma din.: Lv1 — Ott. gamma din.: Lv5:**

Ottimizza la gradazione di un'immagine registrata per ciascuna area divisa. Selezionare il livello di ottimizzazione da Lv1 (debole) a Lv5 (forte).

Nota

- Nelle seguenti situazioni, l'impostazione di [Ott.gamma din.] è fissa su [Disattiv.]:
 - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
 - NR su più fotogram.
 - Quando [Effetto immagine] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.].
 - [DRO/HDR auto] è fisso su [Disattiv.] quando in [Selezione scena] sono impostati i seguenti modi.
 - [Tramonto]
 - [Scena notturna]
 - [Ritratto notturno]
 - [Crepusc. senza trep.]
 - [Riduz. sfocat. movim.]
 - [Fuochi artif.]
- L'impostazione è fissa su [Ott. gamma din.: automatico] quando sono selezionati modi di [Selezione scena] diversi da quelli elencati sopra.
- Quando si riprende con [Ott.gamma din.], l'immagine potrebbe essere disturbata. Selezionare il livello corretto controllando l'immagine registrata, specialmente quando si aumenta l'effetto.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

HDR auto

Riprende tre immagini utilizzando diverse esposizioni e combina le immagini con esposizione corretta, le parti luminose di un'immagine sottoesposta, e le parti scure di un'immagine sovraesposta, per creare immagini con una gamma di gradazione più ampia (High Dynamic Range). Vengono registrate un'immagine con l'esposizione corretta e un'immagine sovrapposta.

- 1 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [HDR auto].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

Dettagli sulle voci del menu

 **HDR auto: differ. espos. auto.:**

Corregge automaticamente la luminosità.

 **HDR auto: differ. espos. 1,0 EV — HDR auto: differ. espos. 6,0 EV:**

Imposta la differenza di esposizione, in base al contrasto del soggetto. Selezionare il livello di ottimizzazione tra 1,0 EV (debole) e 6,0 EV (forte).

Per esempio, se si imposta il valore di esposizione su 2,0 EV, tre immagini saranno composte con i seguenti livelli di esposizione:: -1,0 EV, esposizione corretta e +1,0 EV.

Suggerimento

- L'otturatore scatta tre volte per una singola ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
 - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
 - Non cambiare la composizione prima della ripresa.

Nota

- Questa funzione non è disponibile quando [ Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG].
- [HDR auto] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Panoramica ad arco]
 - [Selezione scena]
- [HDR auto] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Quando è selezionato [NR su più fotogram.].
 - Quando [Effetto immagine] è impostata su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Non è possibile avviare la ripresa successiva finché il processo di cattura è completato dopo aver ripreso.
- Si potrebbe non ottenere l'effetto desiderato secondo la differenza di luminanza di un soggetto e le condizioni di ripresa.
- Quando si usa il flash, questa funzione ha poco effetto.
- Quando il contrasto della scena è basso o quando si verifica la vibrazione del prodotto o la sfocatura del soggetto, si potrebbe non ottenere buone immagini HDR.   viene visualizzato sopra l'immagine registrata per informare l'utente quando la fotocamera rileva la sfocatura dell'immagine. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

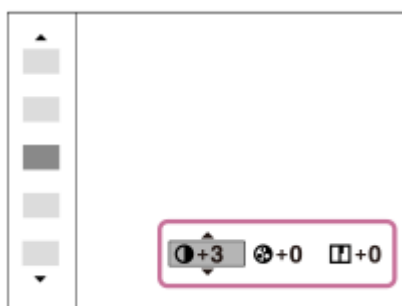


Fotocamera digitale
DSC-HX99

Stile personale

Consente di impostare l'elaborazione delle immagini desiderata e regolare con precisione il contrasto, la saturazione e la nitidezza per ogni stile di immagine. È possibile regolare l'esposizione (tempo di otturazione e diaframma) nel modo preferito con questa funzione, diversamente da [Selezione scena] in cui il prodotto regola l'esposizione.

- 1 **MENU** → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Stile personale].
- 2 Selezionare lo stile desiderato usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- 3 Per regolare (Contrasto), (Saturazione) e (Nitidezza), selezionare la voce desiderata usando i lati destro/sinistro, quindi selezionare il valore usando i lati superiore/inferiore.



Dettagli sulle voci del menu

Standard:

Per la ripresa di varie scene con ricca gradazione e bei colori.

Vivace:

La saturazione e il contrasto sono intensificati per riprendere immagini sorprendenti di scene colorate e soggetti come i fiori, vegetazione primaverile, cielo blu o viste dell'oceano.

Ritratti:

Per catturare la pelle in una tonalità delicata, impostazione ideale per riprendere i ritratti.

Paesaggi:

La saturazione, il contrasto e la nitidezza sono intensificati per riprendere scene vivide e nitide. Anche i panorami distanti risaltano maggiormente.

Tramonto:

Per riprendere l'incantevole rosso del sole al tramonto.

Bianco e nero:

Per riprendere immagini monocromatiche in bianco e nero.

Seppia:

Per riprendere immagini monocromatiche in color seppia.

Per impostare [Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza]

[Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza] possono essere regolati per ciascuno stile di immagine preimpostato, come [Standard] e [Paesaggi].

Selezionare una voce da impostare premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo, quindi impostare il valore usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Contrasto:

Maggiore è il valore selezionato, più accentuata è la differenza tra luce e ombra e maggiore è l'effetto sull'immagine.

Saturazione:

Maggiore è il valore selezionato, più vivido è il colore. Quando si seleziona un valore più basso, il colore dell'immagine è limitato e attenuato.

Nitidezza:

Regola la nitidezza. Maggiore è il valore selezionato, più accentuati sono i contorni e se si seleziona il valore più basso, i contorni sono più ammorbiditi.

Nota

- L'impostazione di [Stile personale] è fissa su [Standard] nelle seguenti situazioni:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Effetto immagine] è impostato su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Quando questa funzione è impostata su [Bianco e nero] o [Seppia], [Saturazione] non è regolabile.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Effetto immagine

Selezionare il filtro dell'effetto desiderato per ottenere immagini più emozionanti e artistiche.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Effetto immagine] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu



Disattiv.:

Disabilita la funzione [Effetto immagine].



Fotocamera giocatt.:

Crea un'immagine morbida con angoli sfumati e nitidezza ridotta.



Colore pop:

Crea un aspetto vivace dando risalto ai toni di colore.



Posterizzazione:

Crea un alto contrasto, l'aspetto astratto dando molto risalto ai colori primari, o in bianco e nero.



Foto d'epoca:

Crea l'aspetto di una foto d'epoca con toni color seppia e il contrasto sbiadito.



High key tenue:

Crea un'immagine con l'atmosfera indicata: luminosa, trasparente, eterea, delicata, morbida.



Colore parziale:

Crea un'immagine che conserva un colore specifico, ma converte gli altri in bianco e nero.



Mono. alto contrasto:

Crea un'immagine ad alto contrasto in bianco e nero.



Lievemente sfocato:

Crea un'immagine riempita con un effetto di illuminazione delicata.



Dipinto HDR:

Crea l'aspetto di un dipinto, aumentando i colori e i dettagli.



Mono. sfuma. ricche:

Crea un'immagine in bianco e nero con ricca gradazione e riproduzione dei dettagli.



Miniature:

Crea un'immagine che accentua vivacemente il soggetto, con lo sfondo sfocato in modo considerevole. Questo effetto potrebbe essere spesso trovato in immagini di modellini.



Acquerello:

Crea un'immagine con effetti di inchiostro sbavato e di sfocatura come se fosse dipinta usando gli acquarelli.



Illustrazione:

Crea un'immagine simile a un'illustrazione dando risalto ai contorni.

Suggerimento

- È possibile eseguire le impostazioni dettagliate per alcune voci usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

Nota

- Quando si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico, l'impostazione maggiore della scala dello zoom rende [Fotocamera giocatt.] meno efficace.
- Quando è selezionato [Colore parziale], le immagini potrebbero non conservare il colore selezionato, a seconda del soggetto o delle condizioni di ripresa.
- Non è possibile controllare i seguenti effetti sulla schermata di ripresa, perché il prodotto elabora l'immagine dopo la ripresa. Inoltre, non è possibile riprendere un'altra immagine finché l'elaborazione delle immagini è finita. Non è possibile usare questi

effetti con i filmati.

- [Lievemente sfocato]
- [Dipinto HDR]
- [Mono. sfuma. ricche]
- [Miniature]
- [Acquerello]
- [Illustrazione]

- Nel caso di [Dipinto HDR] e [Mono. sfuma. ricche], l'otturatore viene rilasciato tre volte per una ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:

- Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
- Non cambiare la composizione durante la ripresa.

Quando il contrasto della scena è basso o quando si è verificata una significativa vibrazione della fotocamera o sfocatura del soggetto, si potrebbe non essere in grado di ottenere buone immagini HDR. Se il prodotto rileva tale situazione, sull'immagine registrata appare , per informare l'utente di questa situazione. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

- Questa funzione non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:

- [Auto. intelligente]
- [Autom. superiore]
- [Selezione scena]
- [Panoramica ad arco]

- Quando l'impostazione di [ Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], questa funzione non è disponibile.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Effetto pelle morb. (fermo immagine)

Imposta gli effetti usati per riprendere bene la pelle nella funzione Rilevamento visi.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Effetto pelle morb.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

 **Disattiv.:**

Non usa la funzione [ Effetto pelle morb.].

 **Attiv.:**

Usa l' [ Effetto pelle morb.].

Suggerimento

- Quando [ Effetto pelle morb.] è impostato su [Attiv.], è possibile selezionare il livello dell'effetto. Selezionare il livello dell'effetto premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

Nota

- [ Effetto pelle morb.] non è disponibile quando [ Formato File] è [RAW].
- [ Effetto pelle morb.] non è disponibile per le immagini RAW quando [ Formato File] è [RAW & JPEG].

Ingrand. mes. a fuo.

È possibile controllare la messa a fuoco ingrandendo l'immagine prima della ripresa.

A differenza che con [ MF assistita], è possibile ingrandire l'immagine senza azionare l'anello di controllo.

- 1 **MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Ingrand. mes. a fuo.].**
- 2 **Premere al centro della rotellina di controllo per ingrandire l'immagine e selezionare l'area che si desidera ingrandire usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
 - Ad ogni pressione del centro, la scala di ingrandimento cambia.
 - È possibile impostare l'ingrandimento iniziale selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Ing. mes. fuo. iniz.].
- 3 **Confermare la messa a fuoco.**
 - Premere il tasto  (Cancellazione) per portare la posizione ingrandita al centro di un'immagine.
 - Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile regolare la messa a fuoco mentre viene ingrandita un'immagine. La funzione [Ingrand. mes. a fuo.] sarà annullata premendo a metà il pulsante di scatto.
 - È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].
- 4 **Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.**

Per utilizzare la funzione di ingrandimento della messa a fuoco a tocco

È possibile ingrandire l'immagine e regolare la messa a fuoco toccando il monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.]. Selezionare quindi le impostazioni appropriate in [Schermo/Tap. tattile]. Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile eseguire [Ingrand. mes. a fuo.] durante la ripresa con il monitor toccando due volte l'area da mettere a fuoco.

Durante la ripresa con il mirino, toccando due volte viene visualizzato un riquadro al centro del monitor, ed è possibile spostarlo trascinandolo. È possibile ingrandire l'immagine premendo al centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Quando si usa la funzione di ingrandimento della messa a fuoco, è possibile spostare l'area ingrandita trascinandola sul touch panel.
- Per uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco, toccare nuovamente due volte il monitor. È possibile anche uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà.

Argomento correlato

- [MF assistita \(immagine statica\)](#)
- [Tempo ingr. mes. fu.](#)
- [Ing. mes. fuo. iniz. \(immagine statica\)](#)
- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)
- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Tempo ingr. mes. fu.

Impostare la durata per cui un'immagine deve essere ingrandita usando la funzione [ MF assistita] o [Ingrand. mes. a fuo.].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

2 sec.:

Ingrandisce le immagini per 2 secondi.

5 sec.:

Ingrandisce le immagini per 5 secondi.

Nessun limite:

Ingrandisce le immagini finché si preme il pulsante di scatto.

Argomento correlato

- [Ingrand. mes. a fuo.](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si usa [Ingrand. mes. a fuo.]. Selezionare un'impostazione che aiuti a inquadrare la ripresa.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

x1,0:

Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.

x7,7:

Visualizza un'immagine ingrandita 7,7 volte.

Argomento correlato

- [Ingrand. mes. a fuo.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

MF assistita (immagine statica)

Ingrandisce automaticamente l'immagine sullo schermo per rendere più facile la messa a fuoco manuale. Ciò funziona nella messa a fuoco manuale o nella ripresa con messa a fuoco manuale diretta.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ MF assistita] → [Attiv.].

2 Ruotare l'anello di controllo per regolare la messa a fuoco.

- L'immagine è ingrandita. È possibile ingrandire ulteriormente le immagini premendo al centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].

Nota

- Non è possibile usare [ MF assistita] quando si riprendono i filmati. Usare invece la funzione [Ingrand. mes. a fuo.].

Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Tempo ingr. mes. fu.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impost. eff.contorno

Imposta la funzione di picco, che evidenzia il contorno delle aree a fuoco durante la ripresa con messa a fuoco manuale o messa a fuoco manuale diretta.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impost. eff.contorno] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Visual. eff. contorno:

Imposta se visualizzare il picco.

Livello eff. contorno:

Imposta il livello di evidenziazione delle aree a fuoco.

Colore eff. contorno:

Imposta il colore utilizzato per evidenziare le aree a fuoco.

Nota

- Poiché il prodotto riconosce le aree nitide come se fossero messe a fuoco, l'effetto del picco varia a seconda del soggetto.
- Il contorno dei campi a fuoco non è messo in risalto quando il prodotto è collegato tramite HDMI.

Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)

Registrazione visi (Nuova registrazione)

Se si registrano anticipatamente i visi, il prodotto può mettere a fuoco il viso registrato come priorità. Impostare [Priorità visi in AF] e [Priorità visi registrati] su [Attiv.] prima della ripresa.

- 1 **MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Nuova registrazione].**
- 2 **Allineare la cornice di guida con il viso da registrare e premere il pulsante di scatto.**
- 3 **Quando appare un messaggio di conferma, selezionare [Immissione].**

Nota

- È possibile registrare fino a otto visi.
- Riprendere il viso dalla parte anteriore in un posto illuminato luminosamente. Il viso potrebbe non essere registrato correttamente se viene oscurato da un cappello, una maschera, gli occhiali da sole, ecc.

Argomento correlato

- [Priorità visi registrati](#)
- [Imp. prtà visi in AF](#)
- [Otturatore sorriso](#)

Registrazione visi (Scambio dell'ordine)

Quando più visi sono registrati a cui dare la priorità, al viso registrato per primo viene data la priorità. È possibile cambiare l'ordine di priorità.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Scambio dell'ordine].
- 2 Selezionare un viso per cambiare l'ordine di priorità.
- 3 Selezionare la destinazione.

Argomento correlato

- [Priorità visi registrati](#)
- [Imp. prtà visi in AF](#)
- [Otturatore sorriso](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Registrazione visi (Canc.)

Cancella un viso registrato.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Canc.].

Se si seleziona [Canc. tutti], è possibile cancellare tutti i visi registrati.

Nota

- Anche se si esegue [Canc.], i dati per il viso registrato rimangono nel prodotto. Per cancellare i dati per i visi registrati dal prodotto, selezionare [Canc. tutti].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Priorità visi registrati

Imposta se mettere a fuoco con priorità superiore sui visi registrati usando [Registrazione visi] quando l'impostazione di [Priorità visi in AF] è [Attiv.].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Priorità visi registrati] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Mette a fuoco con priorità superiore i visi registrati usando [Registrazione visi].

Disattiv.:

Mette a fuoco senza priorità superiore i visi registrati.

Argomento correlato

- [Imp. prtà visi in AF](#)
- [Registrazione visi \(Nuova registrazione\)](#)
- [Registrazione visi \(Scambio dell'ordine\)](#)

Otturatore sorriso

La fotocamera riprende automaticamente un'immagine quando rileva un viso sorridente.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Otturatore sorriso] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non usa la funzione [Otturatore sorriso].

Attiv.:

La fotocamera riprende automaticamente un'immagine quando rileva un viso sorridente. È possibile selezionare [Att.: leggero sorriso], [Att.: sorriso normale] o [Att.: grande sorriso] per la sensibilità di rilevamento.

Suggerimenti per catturare più efficacemente i sorrisi

- Non coprire gli occhi con i capelli della fronte; tenere gli occhi socchiusi.
- Non oscurare il viso con un cappello, le maschere, gli occhiali da sole, ecc.
- Provare a orientare il viso di fronte al prodotto e tenerlo dritto il più possibile.
- Fare un bel sorriso con la bocca aperta. Il sorriso è più facile da rilevare quando si mostrano i denti.
- Se si preme il pulsante di scatto durante l'Otturatore sorriso, il prodotto riprende l'immagine. Dopo la ripresa, il prodotto ritorna al modo dell'Otturatore sorriso.

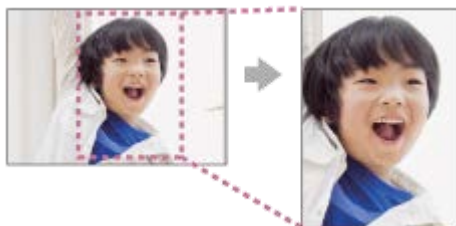
Nota

- Non è possibile usare la funzione [Otturatore sorriso] con le seguenti funzioni:
 - [Panoramica ad arco]
 - [Effetto immagine]
 - Quando si usa la funzione [Ingrand. mes. a fuo.].
 - L'impostazione di [Selezione scena] è [Paesaggi], [Scena notturna], [Tramonto], [Crepusc. senza trep.], [Riduz. sfocat. movim.], [Animali], [Cibi] o [Fuochi artif.].
 - Quando si registrano i filmati.
- È possibile rilevare fino a 8 visi dei soggetti.
- Il prodotto potrebbe non rilevare affatto i visi o potrebbe rilevare accidentalmente altri oggetti come visi in alcune condizioni.
- Se il prodotto non può rilevare un sorriso, regolare la sensibilità di rilevamento sorrisi.
- Se si insegue un viso usando [AF agganc. al sogg.] mentre si esegue la funzione Otturatore sorriso, il rilevamento sorrisi viene eseguito soltanto per quel viso.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Inquadrat. autom. (fermo immagine)

Quando questo prodotto rileva e riprende i visi, i soggetti della ripresa macro o i soggetti che sono inseguiti da [AF agganc. al sogg.], il prodotto rifinisce automaticamente l'immagine in una composizione appropriata e poi la salva. Sia l'immagine originale che l'immagine rifinita vengono salvate. L'immagine rifinita è registrata nella stessa dimensione di quella dell'immagine originale.



1 MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Inquadrat. autom.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non rifinisce le immagini.

Automatico:

Rifinisce automaticamente le immagini in una composizione appropriata.

Nota

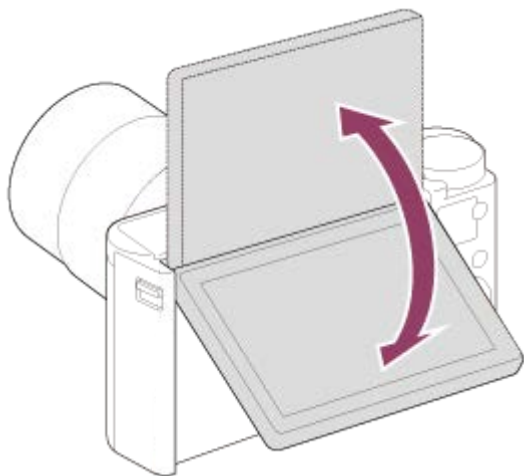
- [Inquadrat. autom.] non è disponibile quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco], [Filmato], o quando [Selezione scena] è impostata su [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.].
- L'immagine rifinita potrebbe non essere la composizione migliore possibile, a seconda delle condizioni di ripresa.
- [Inquadrat. autom.] non può essere impostata quando [Formato File] è impostata su [RAW] o [RAW & JPEG].
- [Inquadrat. autom.] non è disponibile nelle seguenti situazioni.
 - L'impostazione di [Modo avanzam.] è [Scatto Multiplo], [Sca.mult.prio.t.], [Autoscat.(mult.)], [Espos. a forc. contin.], [Esp. a forc. singola], [Esp.forc.WB] o [Esp. a forc. DRO].
 - La sensibilità ISO è impostata su [NR su più fotogram.].
 - [DRO/HDR auto] è impostato su [HDR auto].
 - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
 - Durante la ripresa nel modo di messa a fuoco manuale
 - L'impostazione di [Effetto immagine] è [Lievemente sfocato], [Dipinto HDR], [Mono. sfuma. ricche], [Miniature], [Acquerello] o [Illustrazione].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Autoscat./Autoritrat.

È possibile cambiare l'angolazione del monitor e riprendere le immagini guardando il monitor.

- 1 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → **[Autoscat./Autoritrat.]** → **[Attiv.]**.
- 2 **Inclinare il monitor di circa 180° verso l'alto e poi puntare l'obiettivo verso sé stessi.**



- 3 **Premere il pulsante di scatto.**

Il prodotto avvia la ripresa con autoscatto dopo tre secondi.

Suggerimento

- Per usare un Modo di avanzamento diverso dall'autoscatto con ritardo di 3 secondi, prima impostare **[Autoscat./Autoritrat.]** su **[Disattiv.]**, quindi inclinare il monitor verso l'alto di circa 180 gradi.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Filmato: Modo esposizione

È possibile impostare il modo di esposizione per la ripresa dei filmati.

- 1 Portare la manopola del modo su  (Filmato).
- 2 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Modo esposizione] → impostazione desiderata.
- 3 Premere il tasto MOVIE (filmato) per avviare la registrazione.
 - Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.

Dettagli sulle voci del menu

Programmata auto.:

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

Priorità diaframma:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

Priorità tempi:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

Esposiz. manuale:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Formato file (filmato)

Seleziona il formato di file del filmato.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Formato file] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

 Formato file	Caratteristiche	
XAVC S 4K	Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).	È possibile salvare i filmati su un computer usando il software PlayMemories Home.
XAVC S HD	Registra filmati in qualità più nitida di AVCHD con una maggiore quantità di dati.	
AVCHD	Il formato AVCHD ha un alto livello di compatibilità con dispositivi di archiviazione diversi dai computer.	È possibile salvare i filmati su un computer o creare dischi che supportano questo formato usando il software PlayMemories Home.

Nota

- Quando si registrano filmati XAVC S 4K o XAVC S HD in 120p/100p, il tempo disponibile per la registrazione continua è di circa 5 minuti. Il tempo restante per la registrazione di filmati è visualizzato sul monitor. Per registrare un'altra sessione di filmato 4K o HD 120p/100p, spegnere la fotocamera e attendere un po' di tempo prima di iniziare la sessione di ripresa successiva. Anche se il tempo di registrazione è inferiore a 5 minuti, a seconda della temperatura dell'ambiente di ripresa, la registrazione potrebbe arrestarsi per proteggere il prodotto.
- Quando [ Formato file] è impostato su [AVCHD], le dimensioni dei file dei filmati sono limitate a circa 2 GB. Se le dimensioni del file di un filmato raggiungono circa 2 GB durante la registrazione, viene creato automaticamente un altro file di filmato.
- Se si imposta [ Formato file] su [XAVC S 4K] e si riprendono i filmati mentre la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI, le immagini non vengono visualizzate sul monitor della fotocamera.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impost. registraz. (filmato)

Seleziona la frequenza di fotogrammi e la velocità di trasmissione in bit per la registrazione dei filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Impost. registraz.] → impostazione desiderata.

- Maggiore è la velocità di trasmissione in bit, superiore è la qualità dell'immagine.

Dettagli sulle voci del menu

Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
30p 100M/25p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60p 50M/50p 50M	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Circa 25 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Circa 16 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. ● È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
120p 60M/100p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

Quando l'impostazione di [Formato file] è [AVCHD]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Max. 24 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Circa 17 Mbps in media	Registra filmati in 1920×1080 (60i/50i).

Nota

- La creazione di un disco di registrazione AVCHD da filmati registrati con [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] come [ Impost. registraz.] richiede molto tempo poiché la qualità dell'immagine dei filmati viene convertita. Se si desidera memorizzare i filmati senza convertirli, usare un disco Blu-ray.
- Non è possibile selezionare [120p]/[100p] per le seguenti impostazioni.
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
- Quando l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p], la qualità dell'immagine diventa quasi uguale alla qualità HD.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Registraz. Proxy

Imposta se registrare simultaneamente filmati proxy a bassa velocità in bit durante la registrazione di filmati XAVC S . Poiché le dimensioni dei file dei filmati proxy sono ridotte, sono adatti per il trasferimento su smartphone o per il caricamento su siti web.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [**Px** Registraz. Proxy] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv. :

I filmati proxy vengono registrati simultaneamente.

Disattiv. :

I filmati proxy non vengono registrati.

Suggerimento

- I filmati proxy vengono registrati nel formato XAVC S HD (1280×720) a 9 Mbps. La velocità dei fotogrammi dei filmati proxy è uguale a quella dei filmati originali.
- I filmati proxy non vengono visualizzati nella schermata di riproduzione (schermata di riproduzione dell'immagine singola o schermata dell'indice delle immagini). **Px** appare sopra i filmati per cui è stato registrato simultaneamente un filmato proxy.

Nota

- I filmati proxy non possono essere riprodotti su questa fotocamera.
- La registrazione proxy non è disponibile nelle seguenti situazioni.
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [AVCHD]
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p]
 - Quando l'impostazione di [ SteadyShot] è [Attivo intelligente]
- L'eliminazione/protezione di filmati che hanno filmati proxy elimina/protegge sia i filmati originali che i filmati proxy. Non è possibile eliminare/proteggere solo i filmati originali o i filmati proxy.
- I filmati non possono essere modificati su questa fotocamera.

Argomento correlato

- [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmati proxy\)](#)
- [Formati di registrazione dei filmati](#)
- [Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini \(Indice immagini\)](#)
- [Schede di memoria utilizzabili](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Otturat. lento aut. (filmato)

Impostare se regolare o meno automaticamente il tempo di otturazione quando si registrano i filmati se il soggetto è scuro.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Otturat. lento aut.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Usa l'otturatore lento automatico. Il tempo di otturazione rallenta automaticamente quando si registra in luoghi bui. È possibile ridurre il rumore nel filmato usando un tempo di otturazione lento quando si registra in luoghi bui.

Disattiv.:

Non viene utilizzato l'Otturatore lento automatico. Il filmato registrato sarà più scuro quando si seleziona [Attiv.], ma è possibile registrare i filmati con movimento più armonioso e meno sfocatura dell'oggetto.

Nota

- [ Otturat. lento aut.] non funziona nelle seguenti situazioni:
 - [ S] (Priorità tempi)
 - [ M] (Esposiz. manuale)
 - Quando [ISO] ha un'impostazione diversa da [ISO AUTO].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Registrazione audio

Imposta se registrare i suoni quando si riprendono i filmati. Selezionare [Disattiv.] per evitare di registrare i suoni di funzionamento dell'obiettivo e della fotocamera.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Registra il suono (stereo).

Disattiv.:

Non registra il suono.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Livello rif. microfono

È possibile selezionare il livello del microfono per la registrazione dei filmati.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Livello rif. microfono] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Normale:

Registra i suoni dell'ambiente entro un certo livello. Questa impostazione è adatta per registrare le conversazioni quotidiane.

Basso:

Registra fedelmente i suoni dell'ambiente. Questa impostazione è adatta per registrare i suoni realistici, per esempio ad un concerto.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Riduz. rumore vento

Imposta se ridurre o meno il rumore del vento tagliando il suono a gamma bassa dell'audio in ingresso dal microfono incorporato.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Riduz. rumore vento] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Riduce il rumore del vento.

Disattiv.:

Non riduce il rumore del vento.

Nota

- Se si imposta questa voce su [Attiv.] in cui il vento non sta soffiando abbastanza forte si potrebbe far registrare il suono normale con il volume troppo basso.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

SteadyShot (filmato)

Imposta l'effetto [ SteadyShot] quando si riprendono i filmati. Se si imposta l'effetto [ SteadyShot] su [Disattiv.] quando si usa un treppiede (in vendita separatamente), viene prodotta un'immagine naturale.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ SteadyShot] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivo intelligente:

Fornisce un effetto SteadyShot più potente di [Attivo].

Attivo:

Fornisce un effetto SteadyShot più potente.

Standard:

Riduce la vibrazione della fotocamera in condizioni stabili di ripresa dei filmati.

Disattiv.:

Non usa [ SteadyShot].

Nota

- Se si cambia l'impostazione per [ SteadyShot], l'angolo di visualizzazione cambierà.
- [Attivo intelligente] e [Attivo] non sono selezionabili quando [ Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] o [XAVC S HD 120p/100p].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Visualiz. simbolo (filmato)

Imposta se visualizzare o meno sul monitor o nel mirino i marker impostati con [ Impostaz. simbolo] durante la ripresa di filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Visualiz. simbolo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

I marker sono visualizzati. Questi marker non vengono registrati.

Disattiv.:

I marker non vengono visualizzati.

Nota

- I marker sono visualizzati quando la manopola del modo è impostata su  (Filmato) o durante la ripresa di filmati.
- Non è possibile visualizzare i marker quando si usa [Ingrand. mes. a fuo.].
- I marker sono visualizzati sul monitor o per il mirino. (Non è possibile includere i marker nel segnale in uscita.)

Argomento correlato

- [Impostaz. simbolo \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostaz. simbolo (filmato)

Imposta i marker da visualizzare durante la ripresa di filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Impostaz. simbolo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Centro:

Imposta se visualizzare o meno il marker centrale al centro della schermata di ripresa.

[Disattiv.]/[Attiv.]

Formato:

Imposta la visualizzazione del marker di aspetto.

[Disattiv.]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Gamma Rizez.:

Imposta la visualizzazione di Gamma Rizez. Questo diventa l'intervallo standard che può essere ricevuto da un comune televisore domestico.

[Disattiv.]/[80%]/[90%]

Cornice guida:

Imposta se visualizzare o meno la Cornice guida. È possibile verificare se il soggetto sia parallelo o perpendicolare al terreno.

[Disattiv.]/[Attiv.]

Suggerimento

- È possibile visualizzare più marker contemporaneamente.
- Posizionare il soggetto in corrispondenza del punto di incrocio [Cornice guida] per creare una composizione bilanciata.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Filmati con scatto

È possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati premendo il pulsante di scatto, che è più grande e più facile da premere rispetto al tasto MOVIE (Filmato).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Filmati con scatto] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivato:

Consente la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto quando il modo di ripresa è impostato su [Filmato].

Disattivato:

Disabilita la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto.

Suggerimento

- Quando [Filmati con scatto] è impostato su [Attivato], è ancora possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati usando il tasto MOVIE.
- Quando l'impostazione di [Filmati con scatto] è [Attivato], è possibile usare il pulsante di scatto per avviare o interrompere la registrazione di filmati su un registratore/lettore esterno usando [ Controllo REC].

Argomento correlato

- [Ripresa di filmati](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Scatta senza scheda

Imposta se l'otturatore possa venire rilasciato quando non è inserita una scheda di memoria.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Scatta senza scheda] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Abilita:

Rilascia l'otturatore anche se non è inserita una scheda di memoria.

Disabilita:

Non rilascia l'otturatore se non è inserita una scheda di memoria.

Nota

- Quando non è inserita una scheda di memoria, le immagini riprese non vengono salvate.
- L'impostazione predefinita è [Abilita]. Si consiglia di selezionare [Disabilita] prima di effettuare le riprese.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

SteadyShot (immagine statica)

Imposta se usare o meno la funzione SteadyShot.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ SteadyShot] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Usa [ SteadyShot].

Disattiv.:

Non usa [ SteadyShot].

Si consiglia di impostare la fotocamera su [Disattiv.] quando si usa un treppiede.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Gam. ton. zoom ass.

Seleziona quanto zoomare indietro con la funzione [Zoom assistito].

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Gam. ton. zoom ass.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

S:

Zoom indietro ridotto.

M:

Zoom indietro medio.

L:

Zoom indietro elevato.

Argomento correlato

- [Zoom assistito](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazione zoom

È possibile selezionare l'impostazione dello zoom del prodotto.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Impostazione zoom] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Solo zoom ottico:

Limita il campo di zoom allo zoom ottico. È possibile usare la funzione Smart zoom se si imposta [ Dimen. im. JPEG] su [M], [S] o [VGA].

Attiv.:Zoom im. Nit.:

Selezionare questa impostazione per usare lo zoom immagine nitida. Anche se il campo dello zoom ottico viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini entro il campo in cui la qualità dell'immagine non si deteriora in modo significativo.

Attiv.:Zoom digitale:

Quando il campo dello zoom immagine nitida viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini alla scala massima. Tuttavia, la qualità dell'immagine si deteriora.

Nota

- Impostare [Solo zoom ottico] se si desidera ingrandire le immagini entro i limiti in cui la qualità dell'immagine non si deteriora.

Argomento correlato

- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Informazioni sulla scala dello zoom](#)
- [Velocità zoom](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Velocità zoom

Imposta la velocità di zoom della leva di zoom della fotocamera.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Velocità zoom] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Normale:

Imposta la velocità di zoom della leva di zoom al valore normale.

Veloce:

Imposta la velocità di zoom della leva di zoom al valore rapido.

Suggerimento

- Le impostazioni [Velocità zoom] sono applicate anche allo zoom con un telecomando (in vendita separatamente) collegato alla fotocamera.

Nota

- Selezionando [Veloce], aumentano le probabilità che il suono dello zoom venga registrato.

Argomento correlato

- [Zoom](#)
- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Impostazione zoom](#)

Funz. Zoom su anello

Imposta le funzioni dello zoom quando si usa l'anello di controllo per cambiare le scale dello zoom. Le impostazioni per [Funz. Zoom su anello] sono valide soltanto quando si usa la messa a fuoco automatica.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Funz. Zoom su anello] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Standard:

Esegue lo zoom avanti/indietro in modo uniforme quando si aziona lo zoom ruotando l'anello di controllo.

Rapido:

Esegue lo zoom avanti/indietro a un angolo di visione corrispondente a quanto è stato ruotato l'anello di controllo.

Incremento:

Esegue lo zoom avanti/indietro in incrementi quando si aziona lo zoom ruotando l'anello di controllo.

Nota

- Nelle seguenti situazioni, la funzione di zoom si attiva come se [Funz. Zoom su anello] fosse impostata su [Standard], anche se è impostata su [Incremento].
 - Quando si usa la leva W/T (zoom) per cambiare la scala dello zoom.
 - Quando si registrano i filmati.
 - Quando si usano le funzioni dello zoom diverso dallo zoom ottico.
- Quando il modo di ripresa impostato è diverso da [Auto. intelligente] o [Autom. superiore], assegnare all'anello di controllo la funzione [Zoom] prima di usare l'anello di controllo.
- Selezionando [Rapido], aumentano le probabilità che il suono dello zoom venga registrato.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Tasto DISP (Monitor/Mirino)

Consente di impostare i modi di visualizzazione su schermo che possono essere selezionati usando DISP (Impostazione di visualizzazione) nel modo di ripresa.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] → [Monitor] o [Mirino] → impostazione desiderata → [Immissione].

Le voci contrassegnate con ✓ sono disponibili.

Dettagli sulle voci del menu

Visual. grafica :

Mostra le informazioni di base sulla ripresa. Mostra graficamente il tempo di otturazione e il valore del diaframma.

Visual. tutte info. :

Mostra le informazioni sulla registrazione.

Nessuna info. :

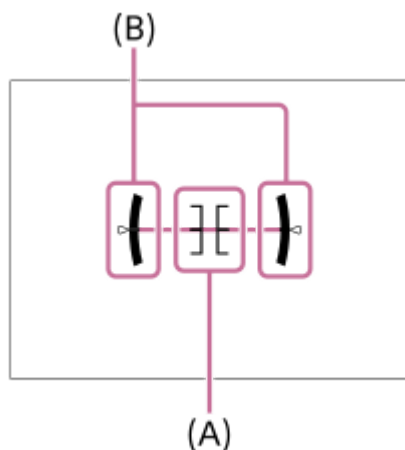
Non mostra le informazioni sulla registrazione.

Istogramma :

Visualizza graficamente la distribuzione della luminanza.

Livello :

Indica se il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, anteroposteriore **(A)** e orizzontale **(B)**. Quando il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, l'indicatore diventa verde.



Per il mirino*:

Visualizza sul monitor solo le informazioni di ripresa, non il soggetto. Questa impostazione è un'impostazione di visualizzazione per la ripresa con il mirino.

Monitor disattiv.*:

Disattiva sempre il monitor durante la ripresa delle immagini. È possibile usare il monitor durante la riproduzione delle immagini o l'uso del MENU. Questa impostazione è un'impostazione di visualizzazione per la ripresa con il mirino.

* Questi modi dello schermo sono disponibili solo nell'impostazione di [Monitor].

Nota

- Se si inclina il prodotto in avanti o indietro di un grado ampio, l'errore di livello sarà grande.
- Il prodotto può avere un margine di errore di circa $\pm 1^\circ$ anche se l'inclinazione viene corretta dal livello.

Argomento correlato

- [Cambiamento della visualizzazione sullo schermo \(durante la ripresa/riproduzione\)](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

FINDER/MONITOR

Imposta il metodo per cambiare la visualizzazione tra il mirino e il monitor.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [FINDER/MONITOR] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Quando si guarda nel mirino, il sensore per l'occhio reagisce e la visualizzazione passa automaticamente al mirino.

Mirino(Manuale):

Il monitor è spento e l'immagine viene visualizzata solo nel mirino.

Monitor(Manuale):

Il mirino è spento e l'immagine viene sempre visualizzata sul monitor.

Suggerimento

- È possibile assegnare la funzione [FINDER/MONITOR] al tasto preferito.
MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.], [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.] → impostare [Finder/Monitor Sel.] sul tasto desiderato.
- Se si desidera mantenere la visualizzazione nel mirino o la visualizzazione sul monitor, impostare anticipatamente [FINDER/MONITOR] su [Mirino(Manuale)] o [Monitor(Manuale)].
È possibile mantenere spento il monitor quando si distoglie lo sguardo dal mirino durante la registrazione impostando la visualizzazione sul monitor su [Monitor disattiv.] mediante il tasto DISP. Selezionare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] → [Monitor] e aggiungere anticipatamente il segno di spunta a [Monitor disattiv.].

Nota

- Quando il mirino è spinto verso il basso, le immagini vengono sempre visualizzate sul monitor, indipendentemente dall'impostazione di [FINDER/MONITOR].
- Quando il monitor è estratto, il sensore per l'occhio non rileva l'avvicinamento dell'occhio anche se il mirino è sollevato e [FINDER/MONITOR] è impostato su [Automatico]. L'immagine continuerà a essere visualizzata sul monitor.

Argomento correlato

- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)
- [Tasto DISP \(Monitor/Mirino\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impost. mot. zebrato

Imposta una zebratura, che appare sulla parte di un'immagine se il livello di luminosità di quella parte corrisponde al livello IRE che è stato impostato. Usare questa zebratura come una guida per regolare la luminosità.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Impost. mot. zebrato] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Visual. mot. zebrato:

Imposta se visualizzare la zebratura.

Livello mot. zebrato:

Regola il livello di luminosità della zebratura.

Suggerimento

- È possibile registrare i valori per verificare la corretta esposizione o sovraesposizione, così come il livello di luminosità per [Livello mot. zebrato]. Per impostazione predefinita, le impostazioni per la conferma della corretta esposizione e la conferma della sovraesposizione sono registrate rispettivamente su [Personalizzato1] e [Personalizzato2].
- Per controllare la corretta esposizione, impostare un valore standard e l'intervallo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree che rientrano nell'intervallo impostato.
- Per controllare la sovraesposizione, impostare un valore minimo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree con un livello di luminosità pari o superiore al valore impostato.

Nota

- La zebratura non è visualizzata su dispositivi collegati tramite HDMI.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Linea griglia

Imposta se visualizzare o meno la linea della griglia. La linea della griglia aiuta a regolare la composizione delle immagini.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Linea griglia] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Griglia regola terzi:

Posizionare i soggetti principali vicino a una delle linee della griglia che dividono l'immagine in terzi per una composizione ben equilibrata.

Griglia di quadrati:

Le griglie quadrate rendono più facile la conferma del livello orizzontale della composizione. Ciò è utile per valutare la composizione quando si riprendono panorami e primi piani o quando si esegue la scansione con la fotocamera.

Griglia diag.+quad.:

Posizionare un soggetto sulla linea diagonale per esprimere una sensazione edificante e forte.

Disattiv.:

Non visualizza la linea della griglia.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Guida Impost. Espo.

È possibile impostare se visualizzare una guida quando si cambia l'esposizione.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Guida Impost. Espo.] → impostazione desiderata.

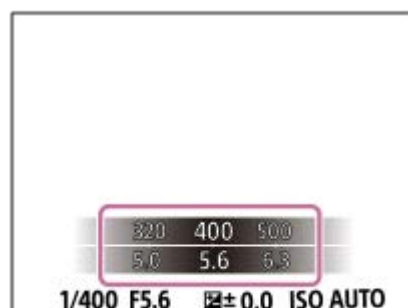
Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non visualizza la guida.

Attiv.:

Visualizza la guida.



Fotocamera digitale
DSC-HX99

Revis.autom.

È possibile controllare l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa. È anche possibile impostare il tempo di visualizzazione per la revisione automatica.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Revis.autom.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

10 sec./5 sec./2 sec.:

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa per la durata di tempo selezionata. Se si esegue un'operazione di ingrandimento durante la revisione automatica, è possibile controllare quell'immagine usando la scala ingrandita.

Disattiv.:

Non visualizza la revisione automatica.

Nota

- Quando si usa una funzione che esegue l'elaborazione dell'immagine, potrebbe venire visualizzata temporaneamente l'immagine prima dell'elaborazione, seguita dall'immagine dopo l'elaborazione.
- Le impostazioni DISP (Impostazione di visualizzazione) sono valide per il display di revisione automatica.

Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)

Tasto pers. (immagine statica/filmato/riproduzione)

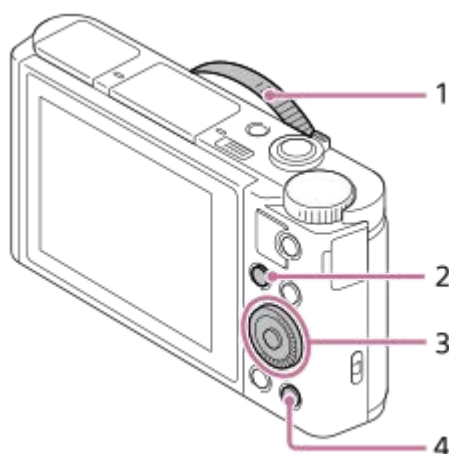
È possibile assegnare una funzione desiderata a un tasto desiderato.

Alcune funzioni sono disponibili solo quando sono assegnate a un tasto personalizzato. Ad esempio, se si assegna [AF sugli occhi] a [Funz. tasto centrale] per [🖼️ Tasto pers.], è possibile richiamare facilmente [AF sugli occhi] semplicemente premendo al centro della rotellina di controllo durante la ripresa.

1 MENU → 📷2 (Impostazioni ripresa2) → [🖼️ Tasto pers.], [🎬 Tasto pers.] o [▶️ Tasto pers.].

2 Selezionare il tasto a cui si desidera assegnare la funzione nella schermata di selezione, quindi premere il centro della rotellina di controllo.

- I tasti a cui è possibile assegnare le funzioni sono diversi per [🖼️ Tasto pers.], [🎬 Tasto pers.] e [▶️ Tasto pers.].
- È possibile assegnare le funzioni desiderate ai seguenti tasti.



1. Anello di controllo
2. Tasto Fn/📷
3. Funz. tasto centrale/Funz. tasto sinistro/Funz. tasto destro
4. Tasto C

3 Selezionare la funzione da assegnare.

- Le funzioni che possono essere assegnate variano a seconda dei tasti.

Dettagli sulle voci del menu

🖼️ Tasto pers.:

Imposta la funzione del tasto personalizzato da utilizzare quando si riprendono immagini statiche.

🎬 Tasto pers.:

Imposta la funzione del tasto personalizzato da utilizzare quando si registrano filmati. È possibile assegnare una funzione diversa da quella usata per la ripresa delle immagini statiche.

▶️ Tasto pers.:

Imposta la funzione del tasto personalizzato da utilizzare quando si riproducono le immagini.

Argomento correlato

- [Uso della rotellina di controllo](#)
- [Mes. fuoco standard](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp. Menu funzioni

È possibile assegnare le funzioni da richiamare quando si preme il tasto Fn (Funzione).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Imp. Menu funzioni] → impostare una funzione sulla posizione desiderata.

- Le funzioni che possono essere assegnate si visualizzano sulla schermata di selezione della voce di impostazione.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile

Quando si riprende usando il monitor, la fotocamera mette automaticamente a fuoco il punto toccato e riprende un fermo immagine.

Impostare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

1 Selezionare MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Otturatore tattile].

2 Toccare l'icona  sul monitor mentre è visualizzata la schermata di ripresa.

Il segno a sinistra dell'icona diventa arancione.

- Per annullare [Otturatore tattile], toccare nuovamente l'icona .

3 Toccare il soggetto da mettere a fuoco.

Quando il soggetto toccato è a fuoco, viene registrato un fermo immagine.

Suggerimento

- Toccando il monitor è possibile utilizzare le seguenti funzioni di ripresa:
 - Ripresa di immagini a raffica usando l'otturatore a tocco
Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Scatto Multiplo] o [Sca.mult.prio.t.], è possibile registrare immagini a raffica toccando il monitor.
 - Ripresa di immagini in bracketing continue usando l'otturatore a tocco
Il prodotto riprende tre immagini mentre sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Espos. a forc. contin.], continuare a toccare il monitor finché la ripresa non termina. Dopo la registrazione è possibile selezionare l'immagine preferita.

Nota

- La funzione [Otturatore tattile] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Durante la ripresa con il mirino
 - Quando il modo di ripresa è impostato su [Filmato]
 - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
 - Durante il modo [Otturatore sorriso]
 - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.]
 - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile]
 - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessi. espanso]
 - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
 - Mentre si usa la funzione [ Zoom Imm. nitida]

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)
- [Schermo/Tap. tattile](#)

Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile

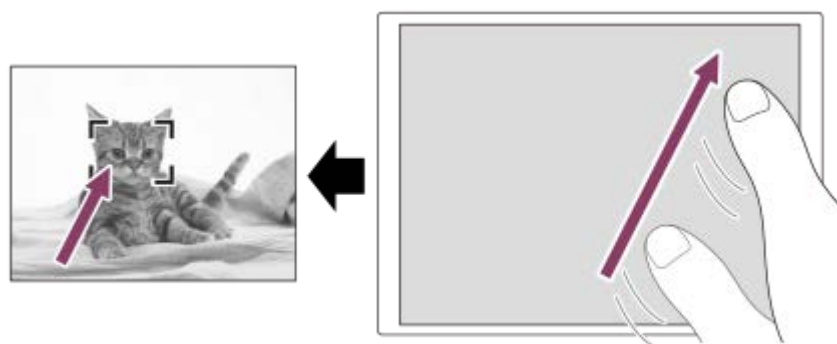
È possibile selezionare un soggetto da mettere a fuoco con le operazioni a tocco nei modi di ripresa delle immagini statiche e dei filmati. Selezionare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → [Attiv.].

1 MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Funz. funzion. tattile] → [Messa a fuoco tattile].

Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo immagine statica

È possibile mettere a fuoco la posizione desiderata toccando il monitor.

1. Selezionare un'[Area messa a fuoco] diversa da [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso].
2. MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [AF agg. sogg. centr.] → [Disattiv.].
3. Toccare il monitor.
 - Durante la ripresa con il monitor, toccare il soggetto da mettere a fuoco.
 - Durante la ripresa con il mirino, è possibile spostare la posizione della messa a fuoco toccando e trascinando sul monitor mentre si guarda attraverso il mirino.



- Quando si preme a metà il pulsante di scatto, la fotocamera mette a fuoco il riquadro di messa a fuoco. Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere le immagini.
- Per annullare la messa a fuoco con le operazioni a tocco, toccare  oppure premere il centro della rotellina di controllo se si riprende con il monitor, e premere il centro della rotellina di controllo se si riprende con il mirino.

Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo di registrazione filmato (messa a fuoco spot)

La fotocamera mette a fuoco il soggetto toccato. La messa a fuoco spot non è disponibile durante la ripresa con il mirino.

1. Selezionare un'[Area messa a fuoco] diversa da [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso].
2. MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [AF agg. sogg. centr.] → [Disattiv.].
3. Toccare il soggetto da mettere a fuoco prima o durante la registrazione.
 - Dopo aver messo a fuoco l'area toccata, il modo di messa a fuoco passa alla messa a fuoco manuale. È possibile regolare la messa a fuoco ruotando l'anello di controllo.
 - Per annullare la messa a fuoco spot, toccare  oppure premere il centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Oltre alla funzione di messa a fuoco a tocco, sono disponibili anche le seguenti operazioni a tocco.
 - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], è possibile spostare il riquadro di messa a fuoco usando le operazioni a tocco.
 - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.], è possibile utilizzare l'ingrandimento toccando due volte il monitor.

Nota

- La funzione di messa a fuoco a tocco non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
 - Quando [Modo messa a fuoco] è impostata su [Mes. fuo. man.].
 - Durante l'uso dello zoom digitale

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)
- [Schermo/Tap. tattile](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Pulsante MOVIE

Imposta se attivare o meno il tasto MOVIE (filmato).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Pulsante MOVIE] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Sempre:

Avvia la registrazione dei filmati quando si preme il tasto MOVIE in qualsiasi modo.

Solo modo filmato:

Avvia la registrazione dei filmati quando si preme il tasto MOVIE soltanto se il modo di ripresa è impostato su [Filmato].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Segnali audio

Seleziona se il prodotto produce o meno un suono.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Segnali audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivato:tutti:

I suoni vengono prodotti ad esempio quando viene raggiunta la messa a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto.

Attivato: solo otturat.:

Viene prodotto soltanto il suono dell'otturatore.

Disattiv.:

I suoni non vengono prodotti.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Scrittura data (immagine statica)

Imposta se registrare una data di ripresa sul fermo immagine.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Scrittura data] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Registra una data di ripresa.

Disattiv.:

Non registra una data di ripresa.

Nota

- Se una volta si riprendono le immagini con la data, non è possibile cancellare la data dalle immagini successivamente.
- Le date sono stampate due volte se si imposta il prodotto in modo da stampare le date quando si stampano le immagini usando il PC o la stampante.
- L'ora registrata dell'immagine non può essere sovrimposta sull'immagine.
- [ Scrittura data] non è disponibile per le immagini RAW.

Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone

È possibile trasferire immagini statiche o filmati XAVC S a uno smartphone e guardarli. L'applicazione PlayMemories Mobile deve essere installata sullo smartphone.

- 1 **MENU →  (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Invia a Smartphone] → impostazione desiderata.**
 - Se si preme il tasto  (Invia a Smartphone) nel modo di riproduzione, apparirà la schermata di impostazione per [Invia a Smartphone].
- 2 **Se il prodotto è pronto per il trasferimento, sul prodotto appare la schermata di informazioni. Collegare lo Smartphone e il prodotto usando quelle informazioni.**
 - Il metodo di impostazione per collegare lo Smartphone e il prodotto varia secondo lo Smartphone.



Dettagli sulle voci del menu

Selez. su questo dispos.:

Seleziona un'immagine sul prodotto da trasferire allo smartphone.

(1) Selezionare tra [Qs. imm.], [Tutto con questa dat.] e [Immagini multiple].

- Le opzioni visualizzate potrebbero variare, a seconda del modo di visione selezionato nella fotocamera.

(2) Se si seleziona [Immagini multiple], selezionare le immagini desiderate usando il centro della rotellina di controllo, quindi premere MENU → [Immissione].

Selezione. su Smartphone:

Visualizza sullo smartphone tutte le immagini registrate sulla scheda di memoria del prodotto.

Nota

- È possibile trasferire solamente le immagini salvate nella scheda di memoria della fotocamera.
- È possibile selezionare una dimensione di immagine da inviare allo Smartphone da [Originale], [2M] o [VGA]. Per cambiare la dimensione dell'immagine, fare riferimento ai seguenti punti.
 - Per smartphone Android
Avviare PlayMemories Mobile e cambiare la dimensione dell'immagine con [Impostazioni] → [Copia dimensioni immagine].
 - Per iPhone/iPad
Selezionare PlayMemories Mobile nel menu di impostazione e cambiare la dimensione di immagine con [Copia dimensioni immagine].
- Le immagini RAW sono convertite nel formato JPEG quando vengono inviate.
- Non è possibile inviare i filmati nel formato AVCHD.

- Non è possibile trasferire a uno smartphone i filmati XAVC S 4K o i dati originali dei filmati XAVC S HD registrati in [120p] / [100p]. È possibile trasferire solo i filmati proxy.
- A seconda dello smartphone, il filmato trasferito potrebbe non venire riprodotto correttamente. Ad esempio, il filmato potrebbe non venire riprodotto in modo uniforme oppure potrebbe non venire emesso alcun suono.
- A seconda del formato dell'immagine statica o del filmato, la riproduzione sullo smartphone potrebbe non essere possibile.
- Questo prodotto condivide le informazioni sulla connessione per [Invia a Smartphone] con un dispositivo che ha il permesso di collegarsi. Se si desidera cambiare il dispositivo a cui è consentito collegarsi al prodotto, ripristinare le informazioni sulla connessione seguendo questi passi. MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW]. Dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario registrare di nuovo lo Smartphone.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare questo prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].
- Durante il trasferimento di molte immagini o di filmati lunghi, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa a muro usando l'adattatore CA (in dotazione).

Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(comando a distanza NFC one-touch\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(QR Code\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(SSID\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(QR Code\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(SSID\)](#)
- [Invio delle immagini a uno smartphone Android \(condivisione One touch NFC\)](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmato proxy\)](#)
- [Modo Aeroplano](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy)

Quando si trasferisce un video XAVC S a uno smartphone con [Invia a Smartphone], è possibile impostare se trasferire il filmato proxy a bassa velocità in bit o il filmato originale ad alta velocità in bit.

1 MENU →  (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [ Invio obiettivo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Solo Proxy:

Trasferisce solo filmati proxy.

Solo originale:

Trasferisce solo filmati originali.

Proxy & Originale:

Trasferisce sia filmati proxy che filmati originali.

Nota

- Non è possibile trasferire a uno smartphone i filmati XAVC S 4K o i dati originali dei filmati XAVC S HD registrati in [120p] / [100p]. È possibile trasferire solo i filmati proxy.
- Durante il trasferimento di molte immagini o di filmati lunghi, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa a muro usando l'adattatore CA (in dotazione).

Argomento correlato

- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Registraz. Proxy](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Invia a Computer

È possibile trasferire le immagini memorizzate nel prodotto su un computer collegato a un punto di accesso wireless o a un router a banda larga wireless ed effettuare facilmente copie di backup usando questa operazione. Prima di iniziare questa operazione, installare PlayMemories Home sul computer e registrare il punto di accesso sul prodotto.

1 Avviare il computer.

2 MENU →  (Rete) → [Invia a Computer].

Nota

- A seconda delle impostazioni dell'applicazione del computer, il prodotto si spegnerà dopo aver salvato le immagini sul computer.
- È possibile trasferire le immagini dal prodotto a un solo computer per volta.
- Se si desidera trasferire le immagini su un altro computer, collegare il prodotto e il computer tramite una connessione USB e seguire le istruzioni in PlayMemories Home.
- Non è possibile trasferire i filmati proxy.

Argomento correlato

- [Installazione di PlayMemories Home](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

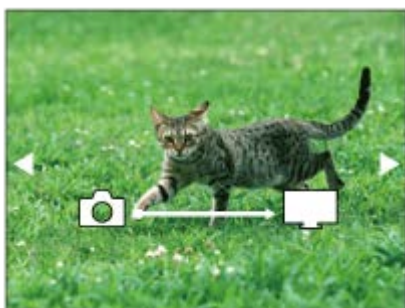
Fotocamera digitale
DSC-HX99

Visione su TV

È possibile visualizzare le immagini su un televisore in grado di collegarsi in rete trasferendole dal prodotto senza collegare il prodotto e il televisore con un cavo. Con alcuni televisori potrebbe essere necessario eseguire alcune operazioni sul televisore stesso. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

1 MENU →  (Rete) → [Visione su TV] → dispositivo da collegare.

2 Quando si desidera riprodurre le immagini usando la proiezione diapositive, premere al centro della rotellina di controllo.



- Per visualizzare manualmente l'immagine successiva/precedente, premere il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- Per cambiare il dispositivo da collegare, premere il lato inferiore della rotellina di controllo, quindi selezionare [Lst. dispos.].

Impostazioni della proiezione diapositive

È possibile cambiare le impostazioni della proiezione diapositive premendo il lato inferiore della rotellina di controllo.

Sel. Riproduzione:

Seleziona il gruppo di immagini da mostrare.

Visione cart. (Fer. imm.):

Seleziona da [Tutti] e [Tutto nella cart.].

Visione data:

Seleziona da [Tutti] e [Tutto della data].

Intervallo:

Seleziona da [Breve] e [Lungo].

Effetti*:

Seleziona da [Attiv.] e [Disattiv.].

Dimens. Ripr. Imm.:

Seleziona da [HD] e [4K].

* Le impostazioni sono efficaci soltanto per il televisore BRAVIA che è compatibile con le funzioni.

Nota

- È possibile usare questa funzione su un televisore che supporta il renderer DLNA.
- È possibile visualizzare le immagini su un televisore compatibile con Wi-Fi Direct o un televisore in grado di collegarsi in rete (anche rete cablata).
- Se si collegano il televisore e questo prodotto e non si usa Wi-Fi Direct, prima è necessario registrare il punto di accesso.
- La visualizzazione delle immagini sul televisore potrebbe richiedere del tempo.

- I filmati non possono essere visualizzati su un televisore tramite Wi-Fi. Usare un cavo HDMI (in vendita separatamente).

Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Ctrl. Smartphone

Imposta la condizione per collegare la fotocamera a uno smartphone.

1 MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ctrl. Smartphone:

Imposta se collegare la fotocamera allo smartphone tramite Wi-Fi. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Connessione:

Visualizza il QR code o il SSID usato per collegare la fotocamera a uno smartphone.

Sempre connesso:

Imposta se mantenere la fotocamera collegata a uno smartphone. Se questa voce è impostata su [Attiv.], quando si collega la fotocamera a uno smartphone, questa rimarrà sempre collegata allo smartphone. Se è impostata su [Disattiv.], la fotocamera collega a uno smartphone solo eseguendo la procedura di collegamento.

Nota

- Se l'impostazione di [Sempre connesso] è [Attiv.], il consumo energetico sarà superiore che con l'impostazione [Disattiv.].
- Se l'impostazione di [Sempre connesso] è [Attiv.], lo spegnimento della fotocamera richiede un certo tempo.

Argomento correlato

- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(comando a distanza NFC one-touch\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(QR Code\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(SSID\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(QR Code\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(SSID\)](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Modo Aeroplano

Quando si sale su un aereo, ecc., è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni wireless, incluso il Wi-Fi.

1 MENU →  (Rete) → [Modo Aeroplano] → impostazione desiderata.

Se si imposta [Modo Aeroplano] su [Attiv.], sullo schermo si visualizzerà un segno dell'aereo.

Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS

Se il punto di accesso ha il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), è possibile registrare facilmente il punto di accesso in questo prodotto premendo il tasto WPS.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Pressione WPS].

2 Premere il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS) sul punto di accesso per stabilire la connessione.

Nota

- [Pressione WPS] funziona soltanto se l'impostazione di sicurezza del punto di accesso è impostata su WPA o WPA2 e il punto di accesso supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS). Se l'impostazione di sicurezza è impostata su WEP o il punto di accesso non supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), eseguire [Imp. man. punt. acc.].
- Per i dettagli sulle funzioni e impostazioni disponibili del punto di accesso, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.
- Una connessione potrebbe non essere possibile o la distanza di comunicazione potrebbe essere inferiore a seconda delle condizioni circostanti, come il tipo di materiale delle pareti e la presenza di ostacoli o onde radio tra il prodotto e il punto di accesso. Se ciò si verifica, cambiare la posizione del prodotto o avvicinare il prodotto al punto di accesso.

Argomento correlato

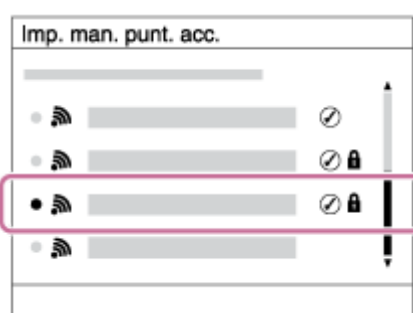
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

È possibile registrare manualmente il punto di accesso. Prima di avviare la procedura, controllare il nome SSID del punto di accesso, il sistema di sicurezza e la password. La password potrebbe essere preimpostata in alcune periferiche. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Imp. man. punt. acc.].

2 Selezionare il punto di accesso che si desidera registrare.

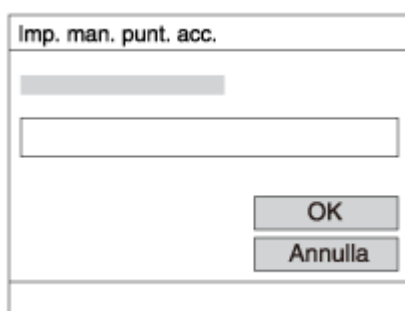


Quando il punto di accesso desiderato viene visualizzato sullo schermo: Selezionare il punto di accesso desiderato.

Quando il punto di accesso desiderato non viene visualizzato sullo schermo: Selezionare [Impostazione manuale] e impostare il punto di accesso.

- Se si seleziona [Impostazione manuale], inserire il nome dell'SSID del punto di accesso, quindi selezionare il sistema di sicurezza.

3 Inserire la password e selezionare [OK].



- I punti di accesso senza il segno  non richiedono una password.

4 Selezionare [OK].

Altre voci di impostazione

A seconda dello stato o del metodo di impostazione del punto di accesso, può darsi che si desideri impostare altre voci.

WPS PIN:

Visualizza il codice PIN che è stato inserito nel dispositivo collegato.

Collegam. prioritario:

Selezionare [Attiv.] o [Disattiv.].

Impostaz. Indirizzo IP:

Selezionare [Automatico] o [Manuale].

Indirizzo IP:

Se si sta inserendo manualmente l'indirizzo IP, inserire l'indirizzo impostato.

Maschera di subrete/Gateway di default:

Se [Impostaz. Indirizzo IP] è impostata su [Manuale], immettere ciascun indirizzo secondo l'ambiente di rete.

Nota

- Se si desidera, in futuro, dare priorità al punto di accesso registrato, impostare [Collegam. prioritario] su [Attiv.].

Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni Wi-Fi: Visual. Indirizz. MAC

Visualizza l'indirizzo MAC di questo prodotto.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Visual. Indirizz. MAC].

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW

Questo prodotto condivide le informazioni sulla connessione per [Invia a Smartphone] e [ Connessione] con un dispositivo che ha il permesso di collegarsi. Se si desidera cambiare il dispositivo a cui è consentito collegarsi, ripristinare le informazioni sulla connessione.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW] → [OK].

Nota

- Se si collega il prodotto a uno smartphone dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario effettuare nuovamente le impostazioni per lo smartphone.

Argomento correlato

- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Ctrl. Smartphone](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostaz. Bluetooth

Controlla le impostazioni per il collegamento della fotocamera a uno smartphone tramite una connessione Bluetooth. Prima di utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione, è necessario abbinare la fotocamera e lo smartphone.

Se si desidera abbinare la fotocamera e lo smartphone per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione, fare riferimento a "Imp. coll. info. loc.."

1 MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Funzione Bluetooth (Attiv./Disattiv.):

Imposta se attivare o meno la funzione Bluetooth della fotocamera.

Associazione:

Visualizza la schermata per l'abbinamento della fotocamera allo smartphone usando PlayMemories Mobile.

Visual. indirizz. disp.:

Visualizza l'indirizzo BD della fotocamera.

Nota

- Se l'impostazione di [Funzione Bluetooth] è [Attiv.], lo spegnimento della fotocamera richiede un certo tempo.

Argomento correlato

- [Imp. coll. info. loc.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp. coll. info. loc.

È possibile utilizzare l'applicazione PlayMemories Mobile per ottenere informazioni sulla posizione da uno smartphone connesso alla fotocamera mediante comunicazione Bluetooth. Durante la ripresa delle immagini, è possibile registrare le informazioni sulla posizione ottenute.

Preparazione in anticipo

Per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione della fotocamera, è richiesta l'applicazione PlayMemories Mobile.

Se “Collegamento informazione località” non è visualizzato nella pagina iniziale di PlayMemories Mobile, prima di procedere è necessario eseguire i seguenti passaggi.

1. Installare PlayMemories Mobile sullo smartphone.
 - È possibile installare PlayMemories Mobile dallo store per applicazioni del proprio smartphone. Se l'applicazione è già installata, aggiornarla alla versione più recente.
2. Trasferire un'immagine preregistrata allo smartphone usando la funzione [Invia a Smartphone] della fotocamera.
 - Dopo aver trasferito allo smartphone un'immagine registrata con la fotocamera, nella pagina iniziale dell'applicazione appare “Collegamento informazione località”.

Procedura operativa

 : Operazioni da eseguire sullo smartphone

 : Operazioni da eseguire sulla fotocamera

1.  : Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
 - Non eseguire l'operazione di abbinamento Bluetooth dalla schermata di impostazione dello smartphone. Nei passaggi da 2 a 7, l'operazione di abbinamento deve venire eseguita usando la fotocamera e l'applicazione PlayMemories Mobile.
 - Se nel passaggio 1 si esegue accidentalmente l'operazione di abbinamento nella schermata di impostazione dello smartphone, annullare l'abbinamento e quindi eseguire l'operazione di abbinamento seguendo i passaggi da 2 a 7 usando la fotocamera e l'applicazione PlayMemories Mobile.
2.  : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.].
3.  : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione].
4.  : Avviare PlayMemories Mobile nello smartphone e toccare “Collegamento informazione località.”
 - Se “Collegamento informazione località” non è visualizzato, seguire i passaggi descritti nella sezione “Preparazione in anticipo” sopra.
5.  : Attivare [Collegamento informazione località] nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di PlayMemories Mobile.
6.  : Seguire le istruzioni nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di PlayMemories Mobile, quindi selezionare la fotocamera dall'elenco.
7.  : Selezionare [OK] quando sul monitor della fotocamera viene visualizzato un messaggio.

- L'abbinamento della fotocamera e PlayMemories Mobile è completato.

8.  : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [ Imp. coll. info. loc.] → [Colleg. info. località] → [Attiv.].

- L'icona  (che indica l'ottenimento delle informazioni sulla posizione) viene visualizzata nel monitor della fotocamera. Le informazioni sulla posizione ottenute con lo smartphone utilizzando il GPS ecc., verranno registrate durante la ripresa delle immagini.

Dettagli sulle voci del menu

Colleg. info. località:

Imposta se ottenere le informazioni sulla posizione collegando uno smartphone.

Correzione auto. ora:

Imposta se correggere automaticamente l'impostazione della data della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

Regolaz. auto. area:

Imposta se correggere automaticamente l'impostazione dell'area della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

Icone visualizzate quando si ottengono le informazioni sulla posizione

 (Ottenimento delle informazioni sulla posizione): La fotocamera sta ottenendo le informazioni sulla posizione.

 (Non è possibile ottenere informazioni sulla posizione): La fotocamera non può ottenere le informazioni sulla posizione.

 (Connessione Bluetooth disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone è stata stabilita.

 (Connessione Bluetooth non disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone non è stata stabilita.

Suggerimento

- Le informazioni sulla posizione possono venire collegate quando PlayMemories Mobile è in esecuzione nello smartphone, anche se il monitor dello smartphone è spento. Tuttavia, se la fotocamera è stata spenta per un po' di tempo, le informazioni sulla posizione potrebbero non venire collegate immediatamente all'accensione della fotocamera. In questo caso, le informazioni sulla posizione saranno collegate immediatamente se si apre la schermata di PlayMemories Mobile sullo smartphone.
- Se PlayMemories Mobile non è in esecuzione, ad esempio dopo un riavvio dello smartphone, avviare PlayMemories Mobile per riprendere il collegamento delle informazioni sulla posizione.
- Nell'applicazione PlayMemories Home, è possibile visualizzare le immagini su una mappa importando le immagini con le informazioni sulla posizione nel computer. Per i dettagli, consultare la Guida di PlayMemories Home.
- Se la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non opera correttamente, vedere le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
 - Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
 - Verificare che la fotocamera non sia collegata ad altri dispositivi con la funzione Bluetooth.
 - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
 - Eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate in PlayMemories Mobile.
 - Eseguire [Azzerà Impost. Rete] nella fotocamera.
- Per istruzioni video più dettagliate, visitare la seguente pagina di supporto.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull'abbinamento. Per eseguire nuovamente l'abbinamento, eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate in PlayMemories Mobile prima di riprovare.
- Le informazioni sulla posizione non vengono registrate quando non possono essere ottenute, ad esempio quando la connessione Bluetooth è disconnessa.
- La fotocamera può essere abbinata a un massimo di 15 dispositivi Bluetooth, ma può collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un solo smartphone. Per collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un altro smartphone, disattivare la funzione [Collegamento informazione località] dello smartphone già collegato.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e lo smartphone abbinato.

- Quando si abbinano la fotocamera e lo smartphone, assicurarsi di usare il menu [Collegamento informazione località] di PlayMemories Mobile.

Smartphone supportati

- Smartphone Android: Android 5.0 o successivi e compatibili con Bluetooth 4.0 o successivi*
- iPhone/iPad: iPhone 4S o successivi/iPad 3^a generazione o successivi

* Per le informazioni più recenti, fare riferimento al sito di supporto.

* Per la versione Bluetooth, fare riferimento al sito web dello smartphone.

Argomento correlato

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Impostaz. Bluetooth](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Modif. Nome Dispos.

È possibile cambiare il nome del dispositivo per la connessione Wi-Fi Direct o Bluetooth.

- 1** MENU →  (Rete) → [Modif. Nome Dispos.].
- 2** Selezionare la casella di immissione, quindi inserire il nome del dispositivo → [OK].

Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)
- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Azzera Impost. Rete

Ripristina tutte le impostazioni di rete sulle impostazioni predefinite.

1 MENU →  (Rete) → [Azzera Impost. Rete] → [Immissione].

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Protezione delle immagini (Proteggi)

Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale. Il segno  viene visualizzato sulle immagini protette.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Proteggi] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:

Applica la protezione delle immagini multiple selezionate.

(1) Selezionare l'immagine da proteggere, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno  si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e rimuovere il segno .

(2) Per proteggere altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:

Protegge tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:

Protegge tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Ann. tutto in qst. cartella:

Annulla la protezione di tutte le immagini nella cartella selezionata.

Ann. tutto con qst. data:

Annulla la protezione di tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Tutte in grup. scat. multi.:

Protegge tutte le immagini del gruppo ripresa continua selezionato.

Elim tut in grup scat mult:

Annulla la protezione di tutte le immagini del gruppo ripresa continua selezionato.

Suggerimento

- Se si seleziona un gruppo ripresa continua nel [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno protette. Per selezionare e proteggere immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota

- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

Rotazione di un'immagine (Ruota)

Ruota in senso antiorario un fermo immagine registrato.

1 Visualizzare l'immagine da ruotare, quindi selezionare MENU →  (Riproduzione) → [Ruota].

2 Premere al centro della rotellina di controllo.

L'immagine viene ruotata in senso antiorario. L'immagine ruota quando si preme al centro.

Se si ruota l'immagine una volta, l'immagine rimane ruotata anche dopo aver spento il prodotto.

Nota

- Non è possibile ruotare i filmati.
- Si potrebbe non essere in grado di ruotare le immagini riprese usando gli altri prodotti.
- Quando si guardano le immagini ruotate su un computer, le immagini potrebbero visualizzarsi nel loro orientamento originale a seconda del software.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)

È possibile cancellare le immagini multiple selezionate. Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l'immagine da cancellare.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Canc.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:

Cancella le immagini selezionate.

(1) Selezionare le immagini da cancellare, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno  si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e rimuovere il segno .

(2) Per cancellare altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:

Cancella tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:

Elimina tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Tutte eccetto qsta imm.:

Cancella tutte le immagini del gruppo ripresa continua tranne la selezione.

Tutte in grup. scat. multi.:

Cancella tutte le immagini del gruppo ripresa continua selezionato.

Suggerimento

- Eseguire [Formatta] per eliminare tutte le immagini, incluse quelle protette.
- Per visualizzare la cartella o la data desiderata, selezionare la cartella o la data desiderata durante la riproduzione, procedendo come segue:
 Leva (Indice immagini) → selezionare la barra a sinistra usando la rotellina di controllo → selezionare la cartella o la data desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- Se si seleziona un gruppo ripresa continua in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno cancellate. Per selezionare e cancellare immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota

- Le immagini protette non possono essere cancellate.
- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

Argomento correlato

- [Cancellazione di un'immagine visualizzata](#)
- [Formatta](#)

Restrizioni

È possibile assegnare classificazioni per le immagini registrate su una scala da ★ a ★★★, per facilitare l'individuazione delle immagini.

- 1 MENU →  (Riproduzione) → [Restrizioni].**
Appare la schermata di selezione per la classificazione delle immagini.
- 2 Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per visualizzare l'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione, quindi premere al centro.**
- 3 Selezionare il numero di ★ (Restrizioni) premendo il lato sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.**
- 4 Premere il tasto MENU per uscire dalla schermata di impostazione della classificazione.**

Suggerimento

- È possibile anche assegnare classificazioni durante la riproduzione delle immagini, usando il tasto personalizzato. Assegnare anticipatamente [Restrizioni] al tasto desiderato usando [ Tasto pers.], quindi premere il tasto personalizzato durante la riproduzione di un'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione. Il numero di ★ (Restrizioni) cambia a ogni pressione del tasto personalizzato.

Nota

- È possibile assegnare classificazioni solo alle immagini statiche.

Argomento correlato

- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)
- [Imp. rest.\(Tas. pers.\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp. rest.(Tas. pers.)

Imposta il numero di ★ disponibili per la classificazione delle immagini con il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Restrizioni] usando [▶] Tasto pers.].

1 MENU → [▶] (Riproduzione) → [Imp. rest.(Tas. pers.)].

2 Aggiungere un segno di spunta ✓ al numero di ★ che si desidera attivare.

È possibile selezionare il numero selezionato quando si imposta [Restrizioni] usando il tasto personalizzato.

Argomento correlato

- [Restrizioni](#)
- [Tasto pers. \(immagine statica/filmato/riproduzione\)](#)

Selezione delle immagini da stampare (Specifica stampa)

È possibile specificare prima sulla scheda di memoria quali fermi immagine si desidera stampare successivamente. L'icona **DPOF** (ordine di stampa) apparirà sulle immagini specificate. DPOF si riferisce a "Digital Print Order Format" (Formato dell'ordine di stampa digitale). L'impostazione DPOF viene mantenuta dopo aver stampato l'immagine. Si consiglia di annullare questa impostazione dopo la stampa.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Specifica stampa] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:

Seleziona le immagini per mettere in ordine la stampa.

- (1) Selezionare un'immagine e premere al centro della rotellina di controllo. Il segno ✓ si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e cancellare il segno ✓.
- (2) Ripetere il punto (1) per stampare altre immagini. Per selezionare tutte le immagini da una certa data o in una certa cartella, selezionare la casella di controllo della data o della cartella.
- (3) MENU → [OK].

Annulla tutte:

Elimina tutti i contrassegni DPOF.

Impostazione stampa:

Imposta se stampare la data sulle immagini registrate con i contrassegni DPOF.

- La posizione o le dimensioni della data (all'interno o all'esterno dell'immagine) possono variare a seconda della stampante.

Nota

- Non è possibile aggiungere il contrassegno DPOF ai seguenti file:
 - Immagini RAW
- Non è possibile specificare il numero di copie.
- Alcune stampanti non supportano la funzione di stampa della data.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Cattura foto

Cattura una scena scelta di un filmato da salvare come immagine statica. Per prima cosa riprendere un filmato, quindi mettere in pausa il filmato durante la riproduzione per catturare momenti di rilievo che tenderebbero ad andare perduti riprendendo immagini statiche, e salvarli come immagini statiche.

- 1 **Visualizzare il filmato da acquisire come immagine statica.**
- 2 **MENU →  (Riproduzione) → [Cattura foto].**
- 3 **Riprodurre il filmato e metterlo in pausa.**
- 4 **Trovare la scena desiderata usando la riproduzione rallentata in avanti e indietro per visualizzare il fotogramma successivo e il fotogramma precedente, quindi arrestare il filmato.**
- 5 **Premere  (Cattura foto) per catturare la scena scelta.**
La scena viene salvata come immagine statica.

Argomento correlato

- [Ripresa di filmati](#)
- [Riproduzione dei filmati](#)

Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)

Ingrandisce l'immagine in corso di riproduzione. Usare questa funzione per controllare la messa a fuoco dell'immagine ecc.

- 1 Visualizzare l'immagine da ingrandire e far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato T.**
 - Far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato W per regolare la scala di zoom.
 - Viene ingrandita la parte dell'immagine che la fotocamera ha messo a fuoco durante la ripresa. Se non è possibile ottenere le informazioni sulla posizione della messa a fuoco, la fotocamera effettua lo zoom al centro dell'immagine.
- 2 Selezionare la parte che si desidera ingrandire premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo.**
- 3 Premere il tasto MENU, oppure al centro della rotellina di controllo, per uscire dallo zoom in riproduzione.**

Suggerimento

- È anche possibile ingrandire un'immagine che viene riprodotta usando MENU.
- È possibile cambiare l'ingrandimento iniziale e la posizione iniziale delle immagini ingrandite selezionando MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. ingr. iniz.] o [ Ingrand. posiz. iniz.].
- È anche possibile ingrandire un'immagine toccando due volte il monitor. È inoltre possibile trascinare e spostare la posizione dell'immagine ingrandita nel monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

Nota

- Non è possibile ingrandire i filmati.

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)
- [Ingrand. ingr. iniz.](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ingrand. ingr. iniz.

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si riproducono immagini ingrandite.

1 MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. ingr. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ingrandim. standard:

Visualizza un'immagine con l'ingrandimento standard.

Ingrand. precedente:

Visualizza un'immagine con l'ingrandimento precedente. L'ingrandimento precedente viene ripristinato anche dopo l'uscita dal modo di zoom in riproduzione.

Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ingrand. posiz. iniz.

Regola la posizione iniziale quando si ingrandisce un'immagine in riproduzione.

1 MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. posiz. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Posiz. messa a fuoco:

Ingrandisce l'immagine dal punto di messa a fuoco durante la ripresa.

Centro:

Ingrandisce l'immagine dal centro dello schermo.

Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. ingr. iniz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Rettif. interval. mov.

È possibile regolare l'intervallo di inseguimento del movimento del soggetto.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Rettif. interval. mov.] → impostazione desiderata.

Argomento correlato

- [Video ripr. movim.](#)

Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)

Riproduce automaticamente le immagini in modo continuo.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Proiez.diapo.] → impostazione desiderata.

2 Selezionare [Immissione].

Dettagli sulle voci del menu

Ripeti:

Selezionare [Attiv.], in cui le immagini sono riprodotte in un ciclo continuo o [Disattiv.], in cui il prodotto esce dalla proiezione diapositive dopo aver riprodotto una volta tutte le immagini.

Intervallo:

Selezionare l'intervallo di visualizzazione delle immagini fra [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] o [30 sec.].

Per chiudere la proiezione diapositive nel corso della riproduzione

Premere il pulsante MENU per chiudere la proiezione diapositive. Non è possibile fare una pausa nella proiezione diapositive.

Suggerimento

- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- È possibile attivare una proiezione diapositive soltanto quando [Modo visione] è impostato su [Visione data] o [Visione cart. (Fer. imm.)].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)

Imposta il modo visione (metodo di visualizzazione dell'immagine).

1 MENU →  (Riproduzione) → [Modo visione] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

 Visione data:

Visualizza le immagini in base alla data.

 Visione cart. (Fer. imm.):

Visualizza soltanto le immagini statiche.

 Visione AVCHD:

Visualizza soltanto i filmati in formato AVCHD.

 Visione XAVC S HD:

Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S HD.

 Visione XAVC S 4K:

Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S 4K.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini (Indice immagini)

È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente nel modo di riproduzione.

- 1 Far scorrere la leva W/T (zoom) sul lato W mentre l'immagine viene riprodotta.
- 2 Selezionare l'immagine premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo.

Per cambiare il numero delle immagini da visualizzare

MENU →  (Riproduzione) → [Indice immagini] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

9 Immagini/25 Immagini

Per ritornare alla riproduzione dell'immagine singola

Selezionare l'immagine desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.

Per visualizzare rapidamente un'immagine desiderata

Selezionare la barra a sinistra della schermata di indice delle immagini usando la rotellina di controllo, quindi premere il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo. Con la barra selezionata, è possibile visualizzare la schermata del calendario o la schermata di selezione delle cartelle premendo al centro. Inoltre è possibile cambiare il modo di visualizzazione selezionando un'icona.

Argomento correlato

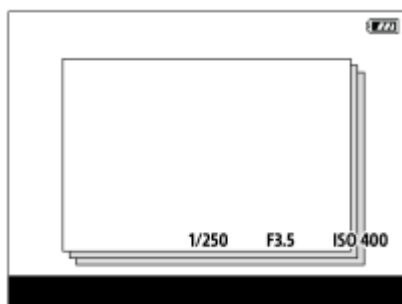
- [Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Vis. grup. scat. multi.

Imposta se visualizzare come gruppo le immagini riprese in modo continuo.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Vis. grup. scat. multi.] → impostazione desiderata.



Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza le immagini riprese in modo continuo come gruppo.

Disattiv.:

Non visualizza le immagini riprese in modo continuo come gruppo.

Suggerimento

- Le immagini riprese con l'impostazione di [Modo avanzam.] su [Scatto Multiplo] o [Sca.mult.prio.t.] vengono raggruppate. Un'unica sequenza di immagini riprese in modo continuo tenendo premuto il pulsante di scatto durante la ripresa continua diventa un gruppo.
- Nella schermata dell'indice delle immagini, sopra il gruppo ripresa continua appare .

Nota

- Le immagini possono essere raggruppate e visualizzate solo quando l'impostazione di [Modo visione] è [Visione data]. Quando l'impostazione non è [Visione data], le immagini non possono essere raggruppate e visualizzate, anche se l'impostazione di [Vis. grup. scat. multi.] è [Attiv.].
- Se si cancella il gruppo di ripresa continua, tutte le immagini nel gruppo saranno cancellate.

Argomento correlato

- [Scatto Multiplo](#)
- [Sca.mult.prio.t.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)

Seleziona l'orientamento quando si riproducono le immagini registrate.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Rotazione schermo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Quando si ruota la fotocamera, l'immagine visualizzata ruota automaticamente rilevando l'orientamento della fotocamera.

Manuale:

Le immagini riprese verticalmente vengono visualizzate verticalmente. Se l'orientamento dell'immagine è stato impostato usando la funzione [Ruota], l'immagine si visualizzerà di conseguenza.

Disattiv.:

Le immagini vengono visualizzate sempre orizzontalmente.

Argomento correlato

- [Rotazione di un'immagine \(Ruota\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Luminosità monitor

Regolare la luminosità dello schermo.

1 MENU →  (Impostazione) → [Luminosità monitor] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Manuale:

Regola la luminosità entro i limiti da -2 a +2.

Tempo solegg.:

Imposta appropriatamente la luminosità per la ripresa all'esterno.

Nota

- L'impostazione [Tempo solegg.] è troppo luminosa per la ripresa all'interno. Impostare [Luminosità monitor] su [Manuale] per la ripresa all'interno.
- La luminosità del monitor non può essere regolata nelle seguenti situazioni. La luminosità massima sarà [±0].
 - Quando [ Formato file] è impostata su [XAVC S 4K].
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p].
- La luminosità del monitor è bloccata a [-2] quando si riprende un filmato usando le funzioni Wi-Fi.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Luminosità mirino

Quando si usa un mirino, questo prodotto regola la luminosità del mirino secondo l'ambiente circostante.

1 MENU →  (Impostazione) → [Luminosità mirino] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Corregge automaticamente la luminosità.

Manuale:

Seleziona la luminosità del mirino nell'intervallo compreso tra -2 e +2.

Nota

- La luminosità del mirino non può essere regolata nelle seguenti situazioni. La luminosità massima sarà [±0].
 - Quando [ Formato file] è impostata su [XAVC S 4K].
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Temp. colore mirino

Regola la temperatura del colore del mirino elettronico.

1 MENU →  (Impostazione) → [Temp. colore mirino] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Da -2 a +2:

Quando si seleziona “-”, la schermata del mirino passa a un colore più caldo e quando si seleziona “+”, passa a un colore più freddo.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni volume

Imposta il volume del suono per la riproduzione di filmati.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni volume] → impostazione desiderata.

Regolazione del volume durante la riproduzione

Premere il lato inferiore della rotellina di controllo durante la riproduzione dei filmati per visualizzare il pannello operativo, quindi regolare il volume. È possibile regolare il volume durante l'ascolto del suono effettivo.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Menu a riquadri

Seleziona se visualizzare sempre la prima schermata del menu quando si preme il tasto MENU.

1 MENU →  (Impostazione) → [Menu a riquadri] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza sempre la prima schermata del menu (Menu a tessera).

Disattiv.:

Disattiva la visualizzazione del menu a tessera.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Guida manop. modo

È possibile visualizzare la descrizione di un modo di ripresa quando si gira la manopola del modo e si cambiano le impostazioni disponibili per quel modo di ripresa.

1 MENU →  (Impostazione) → [Guida manop. modo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza la guida della manopola del modo.

Disattiv.:

Non visualizza la guida della manopola del modo.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Canc.conferma

È possibile impostare se [Canc.] o [Annulla] è selezionato come impostazione predefinita sulla schermata di conferma della cancellazione.

1 MENU →  (Impostazione) → [Canc.conferma] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Prima "Cancella":

[Canc.] è selezionato come impostazione predefinita.

Prima "Annulla":

[Annulla] è selezionato come impostazione predefinita.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Visualizza la Qualità

È possibile cambiare la qualità del display.

1 MENU →  (Impostazione) → [Visualizza la Qualità] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Alta:

Visualizza con qualità alta.

Standard:

Visualizza con qualità standard.

Nota

- Quando è impostato [Alta], il consumo della batteria sarà superiore rispetto a quando è impostato [Standard].
- Quando la temperatura della fotocamera aumenta, l'impostazione potrebbe rimanere bloccata su [Standard].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Monitor auto. DISAT.

La fotocamera passa automaticamente al modo di risparmio energetico se non si aziona la fotocamera per un certo periodo di tempo nel modo di ripresa dei fermi immagine. Questa funzione è utile per ridurre il consumo energetico.

1 MENU →  (Impostazione) → [Monitor auto. DISAT.] → impostazione desiderata

Dettagli sulle voci del menu

Non DISATTIVA:

La fotocamera non passa automaticamente al modo di risparmio energetico.

2 sec./5 sec./10 sec.:

La fotocamera passa al modo di risparmio energetico e il monitor si spegne se è trascorso un certo numero di secondi senza eseguire operazioni.

Quando si seleziona [5 sec.] o [10 sec.], il monitor si oscura due secondi prima della fine della durata impostata.

Nota

- [Monitor auto. DISAT.] non si attiva nelle seguenti situazioni:
 - Quando il monitor è capovolto verso l'alto di circa 180 gradi
 - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco]
 - Quando la funzione di risparmio energetico non è attivata

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Tempo fino a Ris. en.

È possibile impostare il tempo con cui l'alimentazione si disattiva automaticamente.

1 MENU →  (Impostazione) → [Tempo fino a Ris. en.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

30 min./5 min./2 min./1 min.

Nota

- La funzione di risparmio energetico non è attiva quando la fotocamera è alimentata tramite USB, durante la riproduzione di diapositive o la registrazione di filmati, né quando la fotocamera è collegata a un computer o a un televisore.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Funz. per VF chiuso

Imposta se spegnere la fotocamera quando il mirino viene riposto.

1 MENU →  (Impostazione) → [Funz. per VF chiuso] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Alim. DISATTIVATA:

Spegne la fotocamera quando il mirino viene riposto.

Alim. non DISATTIV.:

Non spegne la fotocamera quando il mirino viene riposto.

Nota

- Prima di riporre il mirino, spingere l'oculare al suo interno. Tentando di spingere il mirino della fotocamera con l'oculare estratto, si forza il mirino stesso, che potrebbe subire danni.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Selettore NTSC/PAL

Riproduce i filmati registrati con il prodotto su un sistema televisivo NTSC/PAL.

1 MENU →  (Impostazione) → [Selettore NTSC/PAL] → [Immissione]

Nota

- Se si inserisce una scheda di memoria che è stata formattata precedentemente con un sistema video diverso, appare un messaggio che informa che è necessario riformattare la scheda.
Quando si registra usando un altro sistema, riformattare la scheda di memoria o usare un'altra scheda di memoria.
- Quando si esegue [Selettore NTSC/PAL], e l'impostazione è diversa da quella predefinita, sulla schermata di avvio appare il messaggio "Funzionante in NTSC." o "Funzionante in PAL."

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Temp. ali. DIS. auto.

Imposta la temperatura della fotocamera alla quale la fotocamera si spegne automaticamente durante la ripresa. Se l'impostazione è [Alto], è possibile continuare a riprendere anche se la temperatura della fotocamera è superiore al normale.

1 MENU →  (Impostazione) → [Temp. ali. DIS. auto.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Standard:

Imposta la temperatura standard alla quale la fotocamera si spegne.

Alto:

Imposta una temperatura superiore alla temperatura standard alla quale la fotocamera si spegne.

Note per quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

- Non riprendere reggendo la fotocamera con le mani. Usare un treppiede.
- L'uso della fotocamera reggendola con le mani per un periodo di tempo prolungato può causare ustioni a bassa temperatura.

Tempo di registrazione continua di filmati quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

Il tempo disponibile per la registrazione continua di filmati è come segue, quando la fotocamera avvia la registrazione con le impostazioni predefinite e dopo che la fotocamera è rimasta spenta per un po'. I seguenti valori indicano il tempo continuo da quando la fotocamera avvia la registrazione a quando la arresta.

Temperatura ambiente: 20 °C

Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 29 minuti

Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 5 minuti

Temperatura ambiente: 30 °C

Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 29 minuti

Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 5 minuti

Temperatura ambiente: 40 °C

Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 15 minuti

Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 5 minuti

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, non connesso tramite Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M, non connesso tramite Wi-Fi)

Nota

- Anche se l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto], a seconda delle condizioni o della temperatura della fotocamera, il tempo registrabile per i filmati potrebbe non cambiare.
- La ripresa continua dei filmati è possibile per un massimo di circa 29 minuti per volta. Il tempo di registrazione è di circa 5 minuti per la ripresa di filmati in formato XAVC S 4K/XAVC S HD 120p/100p. (un limite delle specifiche del prodotto)

Argomento correlato

- [Tempi di registrazione dei filmati](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Funzionamen. tattile

Imposta se attivare o meno le operazioni a tocco sul monitor.

1 MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Attiva il funzionamento a tocco.

Disattiv.:

Disattiva il funzionamento a tocco.

Argomento correlato

- [Funz. funzion. tattile: Otturatore tattile](#)
- [Funz. funzion. tattile: Messa a fuoco tattile](#)
- [Impos. Tappet. Tatt.](#)
- [Schermo/Tap. tattile](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Schermo/Tap. tattile

Le operazioni a tocco durante la ripresa col monitor sono dette “operazioni sul touch panel”, mentre le operazioni a tocco durante la ripresa col mirino sono dette “operazioni sul touch pad”. È possibile selezionare se attivare le operazioni sul touch panel o sul touch pad.

1 MENU →  (Impostazione) → [Schermo/Tap. tattile] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Schermo+tap. tattile:

Attiva sia le operazioni sul touch panel durante la ripresa col monitor che le operazioni sul touch pad durante la ripresa col mirino.

Solo schermo tattile:

Attiva solo le operazioni sul touch panel durante la ripresa con il monitor.

Solo tap. tattile:

Attiva solo le operazioni sul touch pad durante la ripresa con il mirino.

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impos. Tappet. Tatt.

È possibile regolare le impostazioni relative all'uso del touch pad durante la ripresa col mirino.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impos. Tappet. Tatt.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Operaz. nell'orient. V:

Imposta se attivare l'uso del touch pad durante la ripresa con il mirino orientamento verticalmente. È possibile impedire operazioni erronee durante la ripresa con orientamento verticale, causate dal contatto del naso ecc. con il monitor.

Modo posiz. tocco:

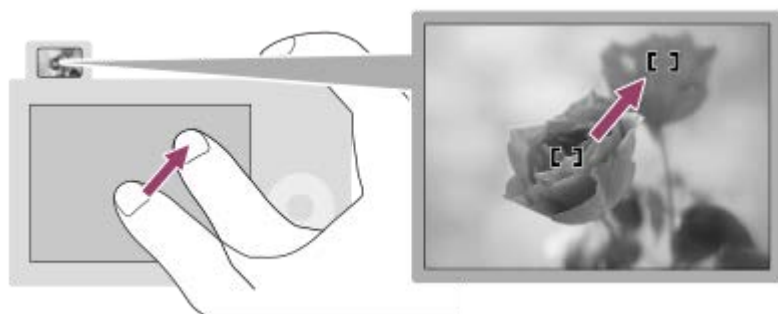
Imposta se spostare il riquadro di messa a fuoco nella posizione toccata sullo schermo ([Posizione assoluta]) o se spostare il riquadro di messa a fuoco nella posizione desiderata in base alla direzione di trascinamento e alla quantità di movimento ([Posizione relativa]).

Area di operazione:

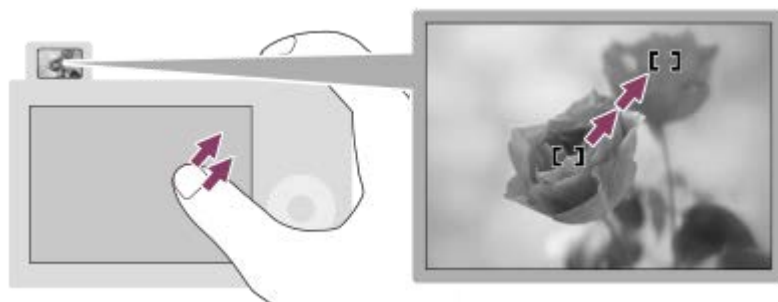
Imposta l'area da utilizzare per l'uso del touch pad. Limitando l'area operativa si possono evitare operazioni accidentali causate dal contatto del naso ecc. con il monitor.

Informazioni sul modo di posizionamento del tocco

Selezionando [Posizione assoluta], è possibile spostare più rapidamente il riquadro di messa a fuoco in una posizione distante, in quanto è possibile specificare direttamente la posizione del riquadro di messa a fuoco con operazioni a tocco.



Selezionando [Posizione relativa] è possibile utilizzare il touch pad nel punto più comodo, senza dover spostare il dito su un'area ampia.



Suggerimento

- Nell'uso del touch pad, quando l'impostazione di [Modo posiz. tocco] è [Posizione assoluta], l'area impostata in [Area di operazione] viene trattata come l'intero schermo.

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Modo dimostrativo

La funzione [Modo dimostrativo] visualizza automaticamente i filmati registrati sulla scheda di memoria (dimostrazione), quando la fotocamera non viene usata per un certo periodo di tempo. Normalmente selezionare [Disattiv.].

1 MENU →  (Impostazione) → [Modo dimostrativo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

La dimostrazione di riproduzione dei filmati si avvia automaticamente se il prodotto non è usato per circa un minuto.

Possono venire riprodotti soltanto filmati AVCHD protetti.

Impostare il modo di visione su [Visione AVCHD] e proteggere il file di filmato con la data e l'ora registrate più vecchie.

Disattiv.:

Non mostra la dimostrazione.

Nota

- È possibile attivare questa funzione solo quando il prodotto è collegato usando un adattatore CA dedicato.
- Se nella scheda di memoria non sono presenti filmati AVCHD, non è possibile selezionare [Attiv.].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni TC/UB

Le informazioni sul codice orario (TC) e sul bit utente (UB) possono venire registrate come dati collegati ai filmati.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → **valore di impostazione che si desidera cambiare.**

Dettagli sulle voci del menu

Imp. visual. TC/UB:

Imposta la visualizzazione per il contatore, il codice orario e il bit utente.

TC Preset:

Imposta il codice orario.

UB Preset:

Imposta il bit utente.

TC Format:

Imposta il metodo di registrazione del codice orario. (Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.)

TC Run:

Imposta il formato di conteggio del codice orario.

TC Make:

Imposta il formato di registrazione del codice orario sul supporto di registrazione.

UB Time Rec:

Imposta se registrare o meno l'orario come bit utente.

Come impostare il codice orario (TC Preset)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
2. Ruotare la rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
 - Il codice orario è impostabile nel seguente intervallo.
Quando è selezionato [60i]: da 00:00:00:00 a 23:59:59:29
 - * Quando è selezionato [24p], è possibile selezionare le ultime due cifre del codice orario in multipli di quattro da 0 a 23 fotogrammi.
Quando è selezionato [50i]: da 00:00:00:00 a 23:59:59:24
3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

Nota

- Quando si inclina il monitor per riprendere un autoritratto, il codice orario e il bit utente non vengono visualizzati.

Come ripristinare il codice orario

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
 2. Premere il tasto  (Cancellazione) per ripristinare il codice orario (00:00:00:00).
- È possibile anche ripristinare il codice orario (00:00:00:00) usando il telecomando RMT-VP1K (in vendita separatamente).

Come impostare il bit utente (UB Preset)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
2. Ruotare la rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

Come ripristinare il bit utente

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
2. Premere il pulsante  (Cancellazione) per ripristinare il bit utente (00 00 00 00).

Come selezionare il metodo di registrazione del codice orario (TC Format ^{*1})

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Format].

DF:

Registra il codice orario in formato drop frame^{*2}.

NDF:

Registra il codice orario in formato senza drop frame.

^{*1} Solo quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su NTSC.

^{*2} Il codice orario è basato su 30 fotogrammi al secondo. Si può tuttavia verificare una differenza tra l'ora effettiva e il codice orario nel caso di periodi di ripresa prolungati, in quanto la frequenza di fotogrammi del segnale di immagine NTSC è pari a circa 29,97 fotogrammi al secondo. Il drop frame corregge questa differenza in modo da far corrispondere il codice orario uguale all'ora effettiva. Con drop frame, vengono scartati i primi 2 fotogrammi di ogni minuto, tranne ogni decimo minuto. Il codice orario senza questa correzione è detto senza drop frame.

- L'impostazione è fissa su [NDF] quando si registra in 4K/24p o 1080/24p.

Come selezionare il formato di conteggio del codice orario (TC Run)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare solo durante la registrazione. Il codice orario viene registrato sequenzialmente dall'ultimo codice orario della registrazione precedente.

Free Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare sempre, indipendentemente dal funzionamento della fotocamera.

- Il codice orario potrebbe non venire registrato sequenzialmente nelle seguenti situazioni, anche se il codice orario avanza in modo [Rec Run].
 - Quando viene cambiato il formato di registrazione.
 - Quando viene rimosso il supporto di registrazione.

Come selezionare il modo di registrazione del codice orario (TC Make)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Make].

Preset:

Registra il codice orario appena impostato sul supporto di registrazione.

Regenerate:

Legge l'ultimo codice orario della registrazione precedente dal supporto di registrazione e registra il nuovo codice orario consecutivamente dall'ultimo codice orario. Il codice orario avanza in modo [Rec Run], indipendentemente dall'impostazione di [TC Run].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI

Quando si collega il prodotto a un televisore ad alta definizione (HD) con i terminali HDMI usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare la risoluzione HDMI per visualizzare le immagini sul televisore.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Il prodotto riconosce automaticamente un televisore HD e imposta la risoluzione di uscita.

2160p/1080p:

Invia in uscita i segnali in 2160p/1080p.

1080p:

Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080p).

1080i:

Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080i).

Nota

- Se le immagini non vengono visualizzate correttamente usando l'impostazione [Automatico], selezionare [1080i], [1080p] o [2160p/1080p], in base al televisore da collegare.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita (filmato) (Solo per modelli compatibili con 1080 60i)

È possibile impostare 1080/24p o 1080/60p come formato di uscita HDMI quando l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [24p 50M], [24p 60M] o [24p 100M].

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → [1080p] o [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ 24p/60p Uscita] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

60p:

I filmati vengono emessi come 60p.

24p:

I filmati vengono emessi come 24p.

Nota

- I punti 1 e 2 possono essere impostati in qualsiasi ordine.

Argomento correlato

- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI

Seleziona se visualizzare le informazioni sulla ripresa quando questo prodotto e il televisore sono collegati usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Visualizz. Info HDMI] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivata:

Visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.

Il televisore visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa, mentre il monitor della fotocamera non visualizza nulla.

Disattivata:

Non visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.

Il televisore visualizza solo l'immagine registrata, mentre il monitor della fotocamera visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa.

Nota

- Quando questo prodotto è collegato a un televisore compatibile con 4K, [Disattivata] viene selezionato automaticamente.
- Se si imposta  Formato file su [XAVC S 4K] e si riprendono i filmati mentre la fotocamera è collegata ad un dispositivo HDMI, le immagini non vengono visualizzate sul monitor.

Impostazioni HDMI: TC Uscita (filmato)

Imposta se aggiungere o meno l'informazione TC (codice orario) sul segnale in uscita dal terminale HDMI quando il segnale viene inviato ad altri dispositivi per uso professionale.

Questa funzione aggiunge l'informazione sul codice orario al segnale di uscita HDMI. Il prodotto invia l'informazione sul codice orario come dati digitali, non come un'immagine visualizzata sullo schermo. Il dispositivo potrà quindi fare riferimento a tali dati digitali per riconoscere i dati di orario.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ TC Uscita] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Il codice orario viene emesso ad altri dispositivi.

Disattiv.:

Il codice orario non viene emesso ad altri dispositivi.

Nota

- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Attiv.], l'immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [ TC Uscita] su [Disattiv.].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato)

Collegando la fotocamera a un lettore/registratore esterno, è possibile controllare a distanza il lettore/registratore in modo da avviare/arrestare la registrazione usando la fotocamera.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ Controllo REC] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

 STBY La fotocamera può inviare un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

 REC La fotocamera sta inviando un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

Disattiv.:

La fotocamera non può inviare un comando a un lettore/registratore esterno per avviare/arrestare la registrazione.

Nota

- Disponibile per lettori/registratori esterni compatibili con [ Controllo REC].
- Quando si usa la funzione [ Controllo REC], impostare il modo di ripresa su  (Filmato).
- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Disattiv.], non è possibile usare la funzione [ Controllo REC].
- Anche se è visualizzato  REC, il lettore/registratore esterno potrebbe non funzionare direttamente a seconda delle impostazioni o dello stato del lettore/registratore. Controllare se il lettore/registratore esterno funziona correttamente prima di utilizzarlo.

Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI

Quando si collega questo prodotto a un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile azionare questo prodotto puntando il telecomando del televisore verso il televisore.

- 1 **MENU** →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → impostazione desiderata.
- 2 **Collegare questo prodotto a un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione.**
L'ingresso del televisore viene commutato automaticamente e le immagini in questo prodotto vengono visualizzate sul televisore.
- 3 **Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore.**
- 4 **Azionare questo prodotto usando il telecomando del televisore.**

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

È possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

Disattiv.:

Non è possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

Nota

- Se si collega questo prodotto a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
- [CTRL PER HDMI] è disponibile soltanto con un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione. Anche il funzionamento del SYNC MENU varia a seconda del televisore usato. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.
- Se il prodotto, quando collegato a un televisore di un altro produttore con una connessione HDMI esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostazioni HDMI: HDMI usc. audio (filmato)

Quando la fotocamera è collegata a un dispositivo esterno, quale un televisore, con un cavo HDMI (in vendita separatamente), l'audio rilevato dal microfono della fotocamera viene inviato in uscita al dispositivo esterno durante la ripresa di filmati e nel modo di attesa (standby). Durante la ripresa è possibile controllare sia l'immagine che il suono dal dispositivo esterno.

Attesa (standby) per la ripresa di filmati

Questo è lo stato prima di avviare la registrazione del filmato premendo il tasto MOVIE, dopo aver portato la manopola del modo su  (Filmato) ed aver impostato i valori per la velocità dell'otturatore e l'apertura. Sullo schermo è visualizzata l'icona "STBY".

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ HDMI usc. audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Il suono viene inviato in uscita al dispositivo esterno.

Disattiv.:

Il suono non viene inviato in uscita al dispositivo esterno.

Nota

- Durante l'uscita audio HDMI, non viene prodotto alcun suono elettronico quando si esegue o si termina la registrazione del filmato, anche se l'impostazione di [Segnali audio] è [Attiv.].

Argomento correlato

- [Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

4K Uscita Selez. (filmato)

È possibile impostare come registrare i filmati ed inviarli all'uscita HDMI quando la fotocamera è collegata a dispositivi di registrazione/riproduzione esterni compatibili con 4K, ecc.

- 1 Portare la manopola del modo su  (Filmato).
- 2 Collegare la fotocamera al dispositivo desiderato con un cavo HDMI.
- 3 MENU →  (Impostazione) → [ 4K Uscita Selez.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Scheda mem.+HDMI:

Invia in uscita al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno e registra simultaneamente nella scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(30p):

Invia in uscita un filmato 4K in 30p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(24p):

Invia in uscita un filmato 4K in 24p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(25p) *:

Invia in uscita un filmato 4K in 25p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è PAL.

Nota

- Questa voce può essere impostata solo quando la fotocamera è nel modo filmato ed è collegata a un dispositivo compatibile con 4K.
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], [Visualizz. Info HDMI] viene temporaneamente impostata su [Disattivata].
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], il contatore non avanza (il tempo di registrazione effettivo non viene conteggiato) durante la registrazione del filmato su un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno.
- Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K] e la fotocamera è collegata tramite HDMI, le seguenti funzioni non sono disponibili.
 - [Priorità visi in AF]
 - [Prtà visi mis. esp mlti]
 - [AF agg. sogg. centr.]

Argomento correlato

- [Impostazioni HDMI: Controllo REC \(filmato\)](#)
- [Formato file \(filmato\)](#)
- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)
- [Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Collegam.USB

Seleziona il metodo di connessione USB quando questo prodotto è collegato a un computer, ecc.

Selezionare anticipatamente MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Ctrl. Smartphone] → [Disattiv.].

1 MENU →  (Impostazione) → [Collegam.USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Stabilisce automaticamente una connessione Mass Storage o MTP, a seconda del computer o del dispositivo USB da collegare. I computer con Windows 7, Windows 8.1 o Windows 10 sono connessi in MTP, e le loro funzioni esclusive sono disponibili per l'uso.

Mass Storage:

Stabilisce una connessione Mass Storage tra questo prodotto, un computer e altri dispositivi USB.

MTP:

Stabilisce una connessione MTP tra questo prodotto, un computer e altri dispositivi USB. I computer con Windows 7, Windows 8.1 o Windows 10 sono connessi in MTP, e le loro funzioni esclusive sono disponibili per l'uso.

Contr. remoto da PC:

Utilizza Imaging Edge per controllare il prodotto da computer, ed eseguire funzioni quali la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

Nota

- Potrebbe volerci un po' di tempo per eseguire il collegamento tra questo prodotto e un computer quando [Collegam.USB] è impostato su [Automatico].

Argomento correlato

- [Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impost. LUN USB

Aumenta la compatibilità limitando le funzioni di collegamento USB.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impost. LUN USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Multiplo:

Normalmente usare [Multiplo].

Singolo:

Impostare [Impost. LUN USB] su [Singolo] soltanto se non è possibile effettuare un collegamento.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Alimentaz. con USB

Imposta se fornire l'alimentazione tramite il cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer o un dispositivo USB.

1 MENU →  (Impostazione) → [Alimentaz. con USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

L'alimentazione è fornita al prodotto tramite un cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.

Disattiv.:

Quando è collegato a un computer ecc. con un cavo USB micro, il prodotto non viene alimentato. Se si utilizza l'adattatore CA in dotazione, il prodotto viene alimentato anche quando è selezionato [Disattiv.].

Operazioni disponibili quando l'alimentazione viene fornita tramite un cavo USB

La seguente tabella mostra quali operazioni sono disponibili o non sono disponibili quando l'alimentazione viene fornita tramite un cavo USB.

Un segno di spunta indica che l'operazione è disponibile, mentre “—” indica che l'operazione non è disponibile.

Operazione	Disponibile/Non disponibile
Ripresa delle immagini	✓
Riproduzione delle immagini	✓
Connessioni Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Carica di un pacco batteria	—
Accensione della fotocamera senza un pacco batteria inserito	—

Nota

- Per alimentare con il cavo USB, inserire il pacco batteria nel prodotto.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.

Imposta se salvare le immagini statiche memorizzate sia nella fotocamera che nel computer durante la ripresa PC Remote. Questa impostazione è utile per controllare le immagini registrate nella fotocamera senza allontanarsi dalla fotocamera stessa.

* PC Remote: Utilizza Imaging Edge per controllare il prodotto da computer, ed eseguire funzioni quali la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

1 MENU →  (Impostazione) → [Imp. Con. rem. da PC] → [Dest. salv. fermo im.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Solamente PC:

Salva le immagini statiche solo nel computer.

PC+Fotocamera:

Salva le immagini statiche nel computer e nella fotocamera.

Nota

- Durante la ripresa PC Remote, non è possibile cambiare le impostazioni di [Dest. salv. fermo im.]. Regolare le impostazioni prima di iniziare la ripresa.
- Se si inserisce una scheda di memoria non registrabile, non è possibile riprendere immagini statiche neppure selezionando [PC+Fotocamera].
- Se si seleziona [PC+Fotocamera] e nella fotocamera non è stata inserita una scheda di memoria, non è possibile far scattare l'otturatore neppure se [Scatta senza scheda] è impostato su [Abilita].
- Durante la riproduzione di immagini statiche con la fotocamera, non è possibile riprendere utilizzando PC Remote.

Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)
- [Scatta senza scheda](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.

Seleziona il tipo di file per le immagini da trasferire al computer nella ripresa PC Remote.

Durante la ripresa di immagini statiche utilizzando PC Remote, l'applicazione sul computer non visualizza l'immagine fino a quando questa è stata completamente trasferita. Durante la ripresa RAW+JPEG, è possibile accelerare la velocità di elaborazione della visualizzazione trasferendo solo le immagini JPEG invece di trasferire sia le immagini RAW che JPEG.

* PC Remote: Utilizza Imaging Edge™ per controllare il prodotto da computer, incluse funzioni quali la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

1 MENU →  (Impostazione) → [Imp. Con. rem. da PC] → [RAW+J PC Salv. Im.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

RAW & JPEG:

Trasferisce al computer sia i file RAW che JPEG.

Solamente JPEG:

Trasferisce al computer solo i file JPEG.

Solamente RAW:

Trasferisce al computer solo i file RAW.

Nota

- L'impostazione di [RAW+J PC Salv. Im.] non può essere cambiata durante la ripresa con PC Remote. Regolare l'impostazione prima della ripresa.
- [RAW+J PC Salv. Im.] è impostabile soltanto quando l'impostazione di [ Formato File] è [RAW & JPEG].

Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)
- [Formato File \(fermo immagine\)](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Lingua

Seleziona la lingua da usare nelle voci del menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

1 MENU →  (Impostazione) → [ Lingua] → lingua desiderata.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Imp.data/ora

La schermata di impostazione dell'orologio viene visualizzata automaticamente quando si accende il prodotto per la prima volta o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica. Selezionare questo menu per impostare la data e ora dopo la prima volta.

1 MENU →  (Impostazione) → [Imp.data/ora] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ora legale:

Seleziona l'ora legale [Attiv.]/[Disattiv.].

Data/Ora:

Imposta la data e l'ora.

Formato data:

Seleziona il formato di visualizzazione della data e dell'ora.

Suggerimento

- Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.
- Se l'orologio si azzerà ogni volta che viene caricata la batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Impostaz. fuso orario

Imposta l'area in cui si sta usando il prodotto.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostaz. fuso orario] → area desiderata.

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Formatta

Quando si usa una scheda di memoria con questa fotocamera per la prima volta, si consiglia di formattare la scheda usando la fotocamera per garantire prestazioni stabili della scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati sulla scheda di memoria e non è recuperabile. Salvare i dati preziosi su un computer, ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [Formatta].

Nota

- La formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse anche le immagini protette.
- La spia di accesso si accende durante la formattazione. Non rimuovere la scheda di memoria mentre la spia di accesso è accesa.
- Formattare la scheda di memoria su questa fotocamera. Se si formatta la scheda di memoria sul computer, a seconda del tipo di formato la scheda di memoria potrebbe non essere utilizzabile.
- A seconda della scheda di memoria, il completamento della formattazione può richiedere alcuni minuti.
- la formattazione della scheda di memoria non è possibile se la carica residua della batteria è inferiore all'1%.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Numero file

Seleziona il modo in cui assegnare i numeri di file alle immagini statiche.

1 MENU →  (Impostazione) → [Numero file] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Serie:

Il prodotto assegna ai file i numeri in sequenza fino a "9999" senza azzerare.

Ripristino :

Il prodotto azzerare i numeri quando un file viene registrato in una cartella nuova e assegna i numeri ai file iniziando con "0001".

(Quando la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto al numero massimo.)

Impostare nome file

È possibile specificare i primi tre caratteri del nome del file delle immagini riprese.

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Impostare nome file].
- 2 Selezionare il campo di immissione del nome del file per visualizzare una tastiera sullo schermo, quindi inserire i tre caratteri desiderati.

Nota

- È possibile inserire solo lettere maiuscole, numeri e caratteri di sottolineatura. Non è tuttavia possibile usare il carattere di sottolineatura come primo carattere.
- I tre caratteri del nome del file specificati usando [Impostare nome file] saranno applicati solo alle immagini riprese dopo aver cambiato l'impostazione.

Argomento correlato

- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Selez. cartella REG

Se l'impostazione di [Nome cartella] è [Formato stand.] e sono presenti 2 cartelle o più, è possibile selezionare la cartella della scheda di memoria in cui registrare le immagini.

1 MENU →  (Impostazione) → [Selez. cartella REG] → cartella desiderata.

Nota

- Non è possibile selezionare la cartella quando [Nome cartella] è impostato su [Formato data].

Argomento correlato

- [Nome cartella](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Nuova cartella

Crea una nuova cartella nella scheda di memoria per registrare le immagini statiche. Viene creata una cartella nuova con un numero di cartella superiore di uno rispetto al numero massimo della cartella usato attualmente. Le immagini vengono registrate nella cartella appena creata.

1 MENU →  (Impostazione) → [Nuova cartella].

Nota

- Quando si inserisce nel prodotto una scheda di memoria che è stata usata con altra apparecchiatura e si riprendono le immagini, potrebbe crearsi automaticamente una cartella nuova.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini in totale. Quando la capacità della cartella è superata, potrebbe essere creata automaticamente una cartella nuova.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Nome cartella

Le immagini statiche vengono registrate in una cartella creata automaticamente nella cartella DCIM nella scheda di memoria. È possibile cambiare il modo in cui i nomi delle cartelle sono assegnati.

1 MENU →  (Impostazione) → [Nome cartella] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Formato stand.:

Il formato del nome della cartella è il seguente: numero della cartella + MSDCF.

Esempio: 100MSDCF

Formato data:

Il formato del nome della cartella è il seguente: numero della cartella + anno (l'ultima cifra)/mese/giorno.

Esempio: 10080405 (Numero della cartella: 100, data: 04/05/2018)

Nota

- Non è possibile cambiare le impostazioni [Nome cartella] per i filmati.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Recupera DB immag.

Se i file di immagine sono stati elaborati su un computer, potrebbero verificarsi dei problemi nel file di database delle immagini. In tali casi, le immagini sulla scheda di memoria non saranno riprodotte su questo prodotto. Se si verificano questi problemi, riparare il file usando [Recupera DB immag.].

1 MENU →  (Impostazione) → [Recupera DB immag.] → [Immissione].

Nota

- Usare un pacco batteria sufficientemente carico. La carica insufficiente della batteria durante la riparazione può causare danni ai dati.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Visu. spaz. supporto

Visualizza il tempo di registrazione dei filmati per la scheda di memoria inserita. Visualizza anche il numero di immagini statiche registrabili per la scheda di memoria inserita.

1 MENU →  (Impostazione) → [Visu. spaz. supporto].

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Versione

Visualizza la versione del software di questo prodotto. Controllare la versione quando vengono rilasciati gli aggiornamenti per il software di questo prodotto ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [Versione].

Nota

- L'aggiornamento può essere eseguito soltanto quando il livello della batteria è  (3 barre della batteria restanti) o più. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ripristino impostaz.

Ripristina il prodotto sulle impostazioni predefinite. Anche se si esegue [Ripristino impostaz.], le immagini registrate vengono conservate.

1 MENU →  (Impostazione) → [Ripristino impostaz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Riprist. impost. fotocamera:

Ripristina le impostazioni di ripresa principali predefinite.

Inizializzazione:

Ripristina tutte le impostazioni predefinite.

Nota

- Assicurarsi di non espellere il pacco batteria durante il ripristino.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Aggiung. elemento

È possibile registrare le voci di menu desiderate in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Aggiung. elemento].
- 2 Selezionare una voce che si desidera aggiungere a ★ (Il Mio Menu) usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
- 3 Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- È possibile aggiungere fino a 30 voci a ★ (Il Mio Menu).

Nota

- Non è possibile aggiungere le seguenti voci a ★ (Il Mio Menu).
 - Qualsiasi voce sotto MENU →  (Riproduzione)
 - [Visione su TV]

Argomento correlato

- [Ordinare elemento](#)
- [Annullare elemento](#)
- [Uso delle voci MENU](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Ordinare elemento

È possibile ridisporre le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Ordinare elemento].
 - 2 Selezionare una voce che si desidera spostare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
 - 3 Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
-

Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Annullare elemento

È possibile cancellare le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) di MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare elemento].
- 2 Selezionare la voce da eliminare usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro per eliminare la voce selezionata.

Suggerimento

- Per cancellare tutte le voci di una pagina, selezionare MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].
- È possibile cancellare tutte le voci aggiunte a ★ (Il Mio Menu) selezionando MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].

Argomento correlato

- [Annullare pagina](#)
- [Annullare tutto](#)
- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Annullare pagina

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a una pagina in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].
- 2 Selezionare la pagina che si desidera cancellare usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere il centro della rotellina di controllo per cancellare gli elementi.

Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Annullare tutto](#)

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Annullare tutto

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].

2 Selezionare [OK].

Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Annullare pagina](#)

Precauzioni

Fare riferimento anche a “Note sull’uso” nelle Guida di avvio (in dotazione) di questo prodotto.

Informazioni sui dati delle specifiche descritte nel presente manuale

- I dati sulle prestazioni e le specifiche riportati in questo manuale sono basati su una normale temperatura ambiente di 25°C, a meno che non sia indicato diversamente.
- Per il pacco batteria, i dati sono basati su un pacco batteria che è stato caricato completamente, fino allo spegnimento della spia di carica.

Temperature di utilizzo

- Non è consigliata la ripresa in posti molto freddi o caldi che superano questo campo di variazione.
- In presenza di temperature ambiente elevate, la temperatura della fotocamera aumenta rapidamente.
- Quando la temperatura della fotocamera aumenta, la qualità dell’immagine potrebbe deteriorare. Si consiglia di attendere che la temperatura della fotocamera scenda prima di continuare a riprendere.

Note sulla registrazione prolungata o di filmati 4K

In particolare durante la ripresa di filmati 4K, il tempo di registrazione potrebbe essere inferiore in condizioni di bassa temperatura. Riscaldare il pacco batteria o sostituirlo con uno nuovo.

Note sulla riproduzione di filmati su altre periferiche

I filmati XAVC S possono essere riprodotti solo sui dispositivi che supportano XAVC S.

Backup delle schede di memoria

I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi. Assicurarsi di fare il backup dei dati per la protezione.

- Quando si rimuove la scheda di memoria, si scollega il cavo USB o si spegne il prodotto durante un’operazione di lettura o scrittura.
- Quando si usa la scheda di memoria in luoghi soggetti all’elettricità statica o a scariche elettriche.

Errore del file di database

- Se si inserisce una scheda di memoria che non contiene un file di database delle immagini nel prodotto e lo si accende, il prodotto crea automaticamente un file di database delle immagini usando una parte di capacità della scheda di memoria. Il processo potrebbe impiegare molto tempo e non è possibile azionare il prodotto finché il processo è completato.
- Se si verifica un errore nel file di database delle immagini, esportare tutte le immagini sul computer usando PlayMemories Home e poi formattare la scheda di memoria usando questo prodotto.

Non usare/conservare il prodotto nei seguenti posti

- In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi
In luoghi come in un’auto parcheggiata al sole, il corpo della fotocamera potrebbe deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Conservazione in luoghi esposti alla luce solare diretta o vicino a una fonte di calore
Il corpo della fotocamera potrebbe scolorirsi o deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- In un posto soggetto a oscillanti vibrazioni
Ciò può causare malfunzionamenti e l’impossibilità di registrare dati. Inoltre il supporto di registrazione potrebbe diventare inutilizzabile e i dati registrati potrebbero essere danneggiati.

- Vicino a un posto con forte magnetismo
- In luoghi con presenza di sabbia o polvere
Fare attenzione a non lasciar entrare la sabbia o la polvere nel prodotto. Ciò può causare il malfunzionamento del prodotto e in alcuni casi questo inconveniente non può essere riparato.
- In luoghi con umidità elevata
Ciò può causare la formazione di muffa sull'obiettivo.
- In aree in cui vengono emesse forti onde radio o radiazioni.
La registrazione e la riproduzione potrebbero non funzionare correttamente.

Condensa

- Se si porta il prodotto direttamente da un ambiente freddo ad uno caldo, la condensa potrebbe formarsi all'interno o all'esterno del prodotto. La condensa potrebbe causare un malfunzionamento del prodotto.
- Per evitare la formazione di condensa quando si porta il prodotto direttamente da un luogo freddo a uno caldo, inserire prima il prodotto in un sacchetto di plastica e sigillarlo per prevenire l'ingresso di acqua. Attendere circa un'ora, finché la temperatura del prodotto non ha raggiunto la temperatura ambiente.
- Se si forma la condensa, spegnere il prodotto e attendere circa un'ora affinché l'umidità evapori. Tenere presente che se si tenta di riprendere con l'umidità che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare immagini nitide.

Precauzione sul trasporto

- Non afferrare, colpire o applicare forza eccessiva alle seguenti parti, se la fotocamera ne è dotata:
 - La parte dell'obiettivo
 - La parte del monitor mobile
 - La parte del flash mobile
 - La parte del mirino mobile
- Non trasportare la fotocamera con il treppiede montato. Ciò potrebbe causare la rottura del foro per attacco del treppiede.
- Non sedersi su una sedia o in un altro posto con la fotocamera nella tasca posteriore dei pantaloni o della gonna, poiché ciò potrebbe causare malfunzionamenti o danneggiare la fotocamera.

Note sulla manipolazione del prodotto

- Prima di collegare il cavo al terminale, controllare l'orientamento del terminale. Quindi inserire il cavo dritto. Non inserire o rimuovere il cavo forzatamente. Ciò potrebbe causare la rottura della parte del terminale.
- La fotocamera utilizza parti magnetiche, incluse calamite. Non posizionare vicino alla fotocamera oggetti sensibili al magnetismo, quali carte di credito e floppy disk.
- L'immagine registrata potrebbe essere diversa dall'immagine vista nel monitor durante la registrazione.

Conservazione

- Fotocamere con obiettivo integrato
Montare sempre il copriobiettivo quando non si usa la fotocamera. (Solo per i modelli dotati di copriobiettivo)
- Fotocamere con obiettivo intercambiabile
Montare sempre il cappuccio anteriore dell'obiettivo o il cappuccio del corpo quando non si usa la fotocamera. Per evitare che la polvere e i detriti penetrino nella fotocamera, rimuovere la polvere dal cappuccio del corpo prima di montarlo sulla fotocamera.
- Se la fotocamera è sporca dopo l'uso, pulirla. La presenza di acqua, sabbia, polvere, sale ecc. nella fotocamera può causare malfunzionamenti.

Note sull'uso degli obiettivi

- Quando si usa lo zoom motorizzato, fare attenzione a non lasciare le dita o qualsiasi altro oggetto incastrato nell'obiettivo. (Solo per i modelli con funzione di zoom motorizzato o fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile)
- Se si deve collocare la fotocamera in una posizione esposta a una fonte di luce come la luce solare, montare il copriobiettivo sulla fotocamera. (Solo per i modelli dotati di copriobiettivo o fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile)

- Quando si riprende in controluce, tenere il sole sufficientemente lontano dall'angolo di visione. In caso contrario, la luce solare potrebbe penetrare nella messa a fuoco all'interno della fotocamera e causare fumo o incendio. Anche se il sole è leggermente lontano dall'angolo di visione, potrebbe comunque causare fumo o incendio.
- Non esporre direttamente l'obiettivo a raggi quali i raggi laser. Ciò potrebbe danneggiare il sensore dell'immagine e provocare malfunzionamenti della fotocamera.
- Se il soggetto è troppo vicino, l'immagine potrebbe mostrare della polvere o impronte digitali sull'obiettivo. Pulire l'obiettivo con un panno morbido, ecc.

Note sul flash (solo per i modelli con flash)

- Tenere le dita lontane dal flash. La parte che emette luce potrebbe diventare molto calda.
- Rimuovere l'eventuale sporco dalla superficie del flash. Lo sporco sulla superficie del flash potrebbe emettere fumo o bruciare a causa del calore generato dall'emissione di luce. In presenza di sporco/polvere, pulire con un panno morbido.
- Riportare il flash nella posizione originale dopo averlo usato. Accertare che la parte del flash non sporga verso l'alto. (Solo per i modelli con flash mobile)

Note sulla slitta multi interfaccia (solo per i modelli con slitta multi interfaccia)

- Quando si montano o smontano accessori quali un flash esterno sulla slitta multi interfaccia, prima spegnere la fotocamera. Quando si monta l'accessorio, verificare che sia fissato saldamente alla fotocamera.
- Non usare la slitta multi interfaccia con un flash disponibile in commercio che applichi tensioni di 250 V o più o che abbia la polarità opposta rispetto a quella della fotocamera. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

Note sul mirino e sul flash (solo per i modelli con mirino o con flash)

- Quando si spinge il mirino o il flash verso il basso, aver cura di tenere lontane le dita. (Solo per i modelli con mirino mobile o flash mobile)
- Se acqua, polvere o sabbia aderiscono al mirino o all'unità flash, ciò potrebbe causare un malfunzionamento. (Solo per i modelli con mirino mobile o flash mobile)

Note sul mirino (solo per i modelli con mirino)

- Durante la ripresa con il mirino si potrebbero avvertire sintomi quali affaticamento degli occhi, stanchezza, mal d'auto o nausea. Quando si riprende con il mirino è consigliabile pertanto fare delle pause a intervalli regolari.
- Non spingere con forza verso il basso il mirino quando l'oculare è estratto. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento. (Sono per modelli con mirino mobile e oculare estraibile)
- Se si esegue una panoramica con la fotocamera mentre si guarda nel mirino o si sposta lo sguardo, l'immagine nel mirino potrebbe risultare distorta o il colore dell'immagine potrebbe cambiare. Si tratta di una caratteristica dell'obiettivo o del dispositivo di visualizzazione e non è un malfunzionamento. Quando si riprende un'immagine, è consigliabile rivolgere lo sguardo verso l'area centrale del mirino.
- L'immagine potrebbe essere leggermente distorta vicino agli angoli del mirino. Non si tratta di un malfunzionamento. Se si desidera vedere l'intera composizione con tutti i dettagli, è possibile anche usare il monitor.
- Se si usa la fotocamera in un luogo freddo, l'immagine potrebbe avere un aspetto a scia. Non si tratta di un malfunzionamento.

Note sul monitor

- Non premere contro il monitor. Il monitor potrebbe scolorirsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Se sul monitor ci sono gocce d'acqua o altri liquidi, asciugarlo con un panno morbido. Se il monitor rimane bagnato, la superficie del monitor potrebbe cambiare o deteriorarsi. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Se si usa la fotocamera in un luogo freddo, l'immagine potrebbe avere un aspetto a scia. Non si tratta di un malfunzionamento.

Compatibilità dei dati di immagine

Questo prodotto è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Servizi e software forniti da altre società

I servizi di rete, i contenuti e il [sistema operativo e] il software di questo Prodotto potrebbero essere soggetti a singoli termini e condizioni e modificati, interrotti o sospesi in qualsiasi momento. Inoltre, potrebbero richiedere informazioni relative a tariffe, registrazione e carta di credito.

4-745-578-31(1) Copyright 2018 Sony Corporation

Pulizia

Pulizia dell'obiettivo, del mirino e del flash

Pulire l'obiettivo, il mirino e il flash con un panno morbido per togliere le impronte digitali, la polvere, ecc.

Pulizia dell'obiettivo

- Non usare una soluzione detergente che contiene solventi organici, come un diluente o la benzina.
- Quando si pulisce la superficie dell'obiettivo, togliere la polvere con un soffietto disponibile in commercio. In caso di polvere che si appiccica alla superficie, toglierla con un panno morbido o un fazzoletto di carta leggermente inumidito con una soluzione detergente per lenti. Pulire con un movimento a spirale dal centro verso l'esterno. Non spruzzare la soluzione detergente per lenti direttamente sulla superficie dell'obiettivo.

Pulizia della superficie del prodotto

Pulire la superficie del prodotto con un panno morbido leggermente inumidito con l'acqua, quindi asciugare la superficie con un panno asciutto. Per evitare danni alla finitura e al rivestimento:

- Non esporre il prodotto a prodotti chimici come il diluente, la benzina, l'alcool, i panni monouso, l'insetticida, la crema solare o l'insetticida.
- Non toccare il prodotto con uno dei suddetti prodotti sulla mano.
- Non lasciare il prodotto a contatto con la gomma o il vinile per molto tempo.

Pulizia del monitor

- Se si strofina saldamente il monitor usando un fazzoletto di carta, ecc., il rivestimento potrebbe graffiarsi.
- Se il monitor si sporca con le impronte digitali o la polvere, togliere delicatamente la polvere dalla superficie e pulire il monitor usando un panno morbido, ecc.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Numero di immagini registrabili

Quando si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera e si accende la fotocamera, il numero di immagini che possono essere registrate (se si continua a riprendere con le impostazioni correnti) è visualizzato sullo schermo.

Nota

- Quando "0" (il numero di immagini registrabili) lampeggia in arancione, la scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda di memoria con un'altra o cancellare le immagini dalla scheda di memoria corrente.
- Quando "NO CARD" lampeggia in arancione, significa che non è stata inserita una scheda di memoria. Inserire una scheda di memoria.

Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria

La seguente tabella mostra il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate su una scheda di memoria formattata con questa fotocamera. I valori sono definiti usando le schede di memoria standard Sony per il collaudo.

I valori potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e del tipo di scheda di memoria usato.

[ Dimen. im. JPEG]: [L: 18M]

L'impostazione di [ Rapp.aspetto] è [4:3] *1

(Unità: Immagini)

 Qualità JPEG/  Formato File	8 GB	32 GB	64 GB	128 GB
Standard	1600	6600	13000	26000
Fine	1100	4600	9200	18000
Extra fine	570	2300	4600	9200
RAW & JPEG *2	290	1150	2350	4700
RAW	390	1550	3150	6300

*1 Quando l'impostazione di [ Rapp.aspetto] è diversa da [4:3], è possibile registrare più immagini rispetto ai numeri indicati nella tabella sopra.

*2 [ Qualità JPEG] quando è selezionato [RAW & JPEG]: [Fine]

Nota

- Anche se il numero di immagini registrabili è superiore a 9.999 immagini, appare "9999".
- I numeri indicati si riferiscono all'utilizzo di schede di memoria Sony.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Tempi di registrazione dei filmati

La tabella sotto riporta i tempi di registrazione totale approssimativi usando una scheda di memoria formattata con questa fotocamera. I valori potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e del tipo di scheda di memoria usato.

I tempi di registrazione quando [ Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] e [XAVC S HD] si riferiscono a riprese effettuate con [ Registraz. Proxy] impostata su [Disattiv.].

(h (ora), min (minuto))

	8 GB	32 GB	64 GB	128 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S 4K 24p 100M*/–	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 25 min	5 h	10 h 05 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 50 min	7 h 45 min	15 h 40 min
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	12 h 05 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	16 h 35 min

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

La ripresa continua dei filmati è possibile per un massimo di circa 29 minuti per volta con le impostazioni predefinite della fotocamera e quando la temperatura ambiente è circa 25°C.

Tuttavia il tempo di registrazione è di circa 5 minuti per la ripresa di filmati in formato XAVC S 4K/XAVC S HD 120p/100p. (un limite delle specifiche del prodotto)

Nota

- Il tempo di registrazione dei filmati varia perché la fotocamera è dotata di VBR (Variable Bit-Rate = Velocità di trasmissione variabile), che regola automaticamente la qualità dell'immagine a seconda della scena di ripresa. Quando si registra un soggetto in movimento rapido, l'immagine è più nitida, ma il tempo registrabile è inferiore perché è necessaria maggiore memoria per la registrazione. Il tempo registrabile varia anche a seconda delle condizioni di ripresa, del soggetto o delle impostazioni di qualità/dimensione dell'immagine.
- I tempi indicati si riferiscono all'utilizzo di schede di memoria Sony.

Note sulla registrazione continua di filmati

- La registrazione di filmati ad alta qualità e la ripresa continua ad alta velocità richiedono molta energia. Perciò, se si continua a riprendere, la temperatura all'interno della fotocamera sale, specialmente quella del sensore dell'immagine. In tali casi, la fotocamera si spegne automaticamente poiché la superficie della fotocamera ha raggiunto una temperatura elevata oppure la temperatura elevata influisce sulla qualità delle immagini o sul meccanismo interno della fotocamera.
- La durata di tempo disponibile per la registrazione continua dei filmati quando la fotocamera registra con le impostazioni predefinite dopo essere stata spenta per un po' di tempo è la seguente. I valori indicano il tempo continuo da quando la fotocamera avvia la registrazione a quando la arresta.

Temperatura ambiente: 20 °C

- Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 29 minuti
- Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 5 minuti

Temperatura ambiente: 30 °C

- Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 20 minuti
- Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 5 minuti

Temperatura ambiente: 40 °C

- Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 15 minuti
- Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 5 minuti

[Temp. ali. DIS. auto.]: [Standard]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, quando la fotocamera non è connessa tramite Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M, quando la fotocamera non è connessa tramite Wi-Fi)

- Il tempo disponibile per la registrazione di filmati varia a seconda della temperatura, del formato dei file/delle impostazioni di registrazione dei filmati, dell'ambiente di rete Wi-Fi e delle condizioni di utilizzo della fotocamera prima di iniziare la registrazione. Se si ricompongono o si riprendono frequentemente le immagini dopo aver acceso la fotocamera, la temperatura all'interno della fotocamera salirà e il tempo di registrazione disponibile sarà inferiore.
- Quando appare l'icona , la temperatura della fotocamera è aumentata.
- Se la fotocamera arresta la registrazione di filmati a causa della temperatura alta, lasciarla spenta per alcuni minuti. Riprendere la registrazione dopo che la temperatura all'interno della fotocamera sarà scesa completamente.
- Osservando i seguenti punti, sarà possibile registrare filmati per periodi di tempo maggiori.
 - Tenere la fotocamera fuori dalla luce solare diretta.
 - Spegnerla la fotocamera quando non la si usa.
- Quando [ Formato file] è impostato su [AVCHD], le dimensioni dei file dei filmati sono limitate a circa 2 GB. Se le dimensioni del file di un filmato raggiungono circa 2 GB durante la registrazione, viene creato automaticamente un altro file di filmato.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Uso dell'alimentatore CA/caricabatterie all'estero

È possibile usare il caricabatterie (in vendita separatamente) e l'alimentatore CA (in dotazione) in qualsiasi paese o regione in cui la fonte di alimentazione sia entro 100 V e 240 V CA e 50 Hz/60 Hz.

A seconda del paese o regione, potrebbe essere necessario un adattatore per collegare la spina alla presa a muro. Consultare un'agenzia di viaggi ecc., e predisporne uno in anticipo.

Nota

- Non usare un trasformatore elettronico di tensione poiché ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Formato AVCHD

Il formato AVCHD è stato sviluppato per le videocamere digitali ad alta definizione quando si registra un segnale HD (Alta definizione) usando la tecnologia di codifica con compressione ad alta efficienza. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è usato per comprimere i dati video e il sistema Dolby Digital o Linear PCM è usato per comprimere i dati audio. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini con efficienza maggiore rispetto a quella del formato di compressione delle immagini tradizionale.

- Poiché il formato AVCHD usa la tecnologia di codifica della compressione, l'immagine potrebbe essere instabile in scene in cui lo schermo, l'angolo di visione o la luminosità, ecc. cambiano drasticamente, ma questo non è un malfunzionamento.

Licenza

Note sulla licenza

Questo prodotto è dotato di software che sono usati in base ad accordi di licenza con i detentori di quel software. In base alle richieste dei detentori dei diritti d'autore di queste applicazioni software, abbiamo l'obbligo di informare l'utente di quanto segue. Le licenze (in inglese) sono registrate nella memoria interna del prodotto. Stabilire una connessione Mass Storage tra il prodotto e un computer per leggere le licenze nella cartella "PMHOME" - "LICENSE".

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE DI UN CONSUMATORE O PER ALTRI USI IN CUI NON RICEVE ALCUNA REMUNERAZIONE PER

(i) CODIFICARE IL VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("VIDEO AVC")
E/O

(ii) DECODIFICARE IL VIDEO AVC CHE È STATO CODIFICATO DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN UN'ATTIVITÀ PERSONALE E/O CHE È STATO OTTENUTO DA UN FORNITORE DI VIDEO CON LICENZA DI FORNIRE IL VIDEO AVC.

NESSUNA LICENZA È CONCESSA O DEVE ESSERE SOTTINTESA PER QUALSIASI ALTRO USO. ALTRE INFORMAZIONI INCLUSE QUELLE RELATIVE AGLI USI PROMOZIONALI, INTERNI E COMMERCIALI E ALLA CONCESSIONE SU LICENZA POTREBBERO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, L.L.C..

VEDERE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Informazioni sul software soggetto a GNU GPL/LGPL

Il software che rientra nella seguente GNU General Public License (indicata in questo documento come "GPL") o GNU Lesser General Public License (indicata in questo documento come "LGPL") è incluso nel prodotto.

Con la presente si informa l'utente che ha diritto di accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di tali programmi software alle condizioni della GPL/LGPL fornita.

Il codice sorgente è disponibile sul web.

Usare il seguente URL per scaricarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

È preferibile non rivolgersi a Sony per le informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Fotocamera digitale
DSC-HX99

Dati tecnici

Fotocamera

[Sistema]

Tipo di fotocamera

Fotocamera digitale

[Sensore dell'immagine]

Formato dell'immagine

Sensore dell'immagine Exmor R CMOS da 7,82 mm (tipo 1/2,3)

Numero effettivo di pixel della fotocamera

Circa 18 200 000 pixel

Numero totale di pixel della fotocamera:

Circa 21 100 000 pixel

[Obiettivo]

ZEISS Vario-Sonnar T *

f = 4,25 – 118 mm (84 gradi – 3 gradi 30 minuti primi (24 – 720 mm) (Angolo di visione (equivalente al formato 35 mm)))

F3,5 (W) – 6,4 (T)

[SteadyShot]

Sistema

Ottico

[Sistema di messa a fuoco automatica]

Sistema di rilevamento

Sistema di rilevamento del contrasto

[Flash]

Portata del flash (sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato) impostata su automatica)

Da circa 0,3 m a 5,4 m (W)/Da circa 2,5 m a 3,0 m (T)

[Mirino Elettronico]

Tipo

Mirino Elettronico (elettroluminescenza organica)

Numero totale di punti

638 400 punti

Ingrandimento

Circa 0,50× con obiettivo da 50 mm all'infinito, -1 m^{-1}

Punto visivo

Circa 20 mm dall'oculare e circa 19,2 mm dalla cornice dell'oculare a -1 m^{-1}

Regolazione diottrica

Da $-4,0\text{ m}^{-1}$ a $+3,0\text{ m}^{-1}$

[Monitor]

Monitor LCD

Drive TFT da 7,5 cm (tipo 3,0), touch panel

Numero totale di punti

921 600 punti

[Formato di registrazione]

Formato di file

Conforme con JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formato Sony ARW 2.3)

Filmato (formato XAVC S)

Compatibile con il formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver. 1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2 canali (48 kHz 16 bit)

Filmato (formato AVCHD)

Formato AVCHD Ver. 2.0 compatibile

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2 canali, dotato di Dolby Digital Stereo Creator

- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories.

[Supporto di registrazione]

Supporto Memory Stick Micro, schede di memoria microSD

[Terminali di ingresso/uscita]

Terminale USB multiplo/micro*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Supporta i dispositivi compatibili con USB micro.

HDMI

Micropresa HDMI di tipo D

[Alimentazione, generali]

Potenza nominale di ingresso

3,6 V  , 1,8 W

Temperatura operativa

da 0 a 40°C

Temperatura di conservazione

da -20 a 55°C

Dimensioni (L/A/P) (circa)

102,0 × 58,1 × 35,5 mm

Peso (conforme allo standard CIPA) (circa)

242 g (inclusi pacco batteria e scheda di memoria microSD)

[LAN wireless]

Formato supportato

IEEE 802.11 b/g/n

Banda di frequenza

2,4 GHz

Sicurezza

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Metodo di connessione

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manuale

Metodo di accesso

Modo di infrastruttura

[NFC]

Tipo di tag

Conforme con NFC Forum Type 3 Tag

Comunicazioni [Bluetooth]

Standard Bluetooth Ver. 4.1

Banda di frequenza

2,4 GHz

Adattatore CA AC-UUD12/AC-UUE12

Potenza nominale di ingresso

100 - 240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

Potenza nominale di uscita

5 V  , 1,5 A

Adattatore CA AC-UB10C

Potenza nominale di ingresso

100 - 240 V  , 50/60 Hz, 70 mA

Potenza nominale di uscita

5 V  , 0,5 A

Pacco batteria ricaricabile NP-BX1

Tensione nominale

3,6 V 

Design e dati tecnici sono soggetti a modifica senza preavviso.

Marchi di fabbrica

- Memory Stick e  sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation.
- XAVC S e  sono marchi registrati di Sony Corporation.
- AVCHD e il logo AVCHD sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Mac è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- iPhone e iPad sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ sono marchi di fabbrica di Blu-ray Disc Association.
- DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi di Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Il logo microSDXC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.
- Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google Inc.
- Wi-Fi, il logo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il contrassegno N è un marchio o marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Il marchio denominativo e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo è concesso in licenza a Sony Corporation.
- QR Code è un marchio di fabbrica di Denso Wave Inc.
- Inoltre, i nomi dei sistemi e dei prodotti usati in questo manuale sono, in generale, marchi o marchi registrati dei loro rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, i contrassegni ™ o ® potrebbero non essere utilizzati in tutti i casi in questo manuale.

Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi con il prodotto, tentare le seguenti soluzioni.

- 1 Se sullo schermo appare un messaggio come “C/E:□□:□□”, consultare il display di autodiagnosi.
- 2 Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserire il pacco batteria, quindi accendere il prodotto.
- 3 Inizializzare le impostazioni.
- 4 Rivolgersi al rivenditore o al centro locale autorizzato di assistenza. Sul sito web di Assistenza clienti è possibile trovare informazioni aggiuntive su questo prodotto e le risposte alle domande frequenti.
<http://www.sony.net/>

Argomento correlato

- [Display di autodiagnosi](#)
- [Ripristino impostaz.](#)

Display di autodiagnosi

Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, la funzione di autodiagnosi su questo prodotto è operativa. Le ultime due cifre (indicate da □□) variano a seconda dello stato di questo prodotto.

Se non è possibile risolvere il problema anche dopo aver provato alcune volte i seguenti rimedi, questo prodotto potrebbe aver bisogno di riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

C:32:□□

- Ci sono problemi con l'hardware del prodotto. Spegnerne e riaccendere.

C:13:□□

- Questo prodotto non può leggere o scrivere i dati sulla scheda di memoria. Provare a spegnere e riaccendere questo prodotto o estrarre e inserire la scheda di memoria diverse volte.
- È stata inserita una scheda di memoria che non è formattata. Formattare la scheda di memoria.
- La scheda di memoria inserita non può essere usata con questo prodotto o i dati sono danneggiati. Inserire una scheda di memoria nuova.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Si è verificato un malfunzionamento del prodotto. Inizializzare il prodotto, quindi riattivare l'alimentazione.

E:94:□□

- C'è un malfunzionamento quando si scrivono o si cancellano i dati. È necessaria la riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony. Prepararsi a fornire tutti i numeri nel codice di errore che inizia con E.

Argomento correlato

- [Formatta](#)
- [Ripristino impostaz.](#)

Messaggi di avvertimento

Impostare l'area/data/ora.

- Impostare l'area, la data e l'ora. Se il prodotto non è stato usato per molto tempo, caricare la batteria di riserva interna ricaricabile.

Impossibile utilizzare la scheda di memoria. Formattare?

- La scheda di memoria è stata formattata su un computer e il formato del file è stato modificato. Selezionare [Immissione] e poi formattare la scheda di memoria. È possibile usare di nuovo la scheda di memoria, tuttavia, tutti i dati precedenti nella scheda di memoria vengono cancellati. Potrebbe volerci un po' di tempo per completare la formattazione. Se il messaggio appare ancora, cambiare la scheda di memoria.

Errore della scheda di memoria

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.
- La formattazione non è riuscita. Formattare di nuovo la scheda di memoria.

Impossibile leggere la scheda di mem. Reinserire scheda di mem.

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.
- La scheda di memoria è danneggiata.
- La sezione del terminale della scheda di memoria è sporca.

Impossibile aprire l'otturatore essendo che la scheda di memoria non è inserita.

- Non è stata inserita alcuna scheda di memoria.
- Per rilasciare l'otturatore senza inserire una scheda di memoria nella fotocamera, impostare [Scatta senza scheda] su [Abilita]. In questo caso le immagini non vengono salvate.

Questa scheda di memoria potrebbe non consentire la registrazione e la riproduzione normali.

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.

In elaborazione...

- Quando si esegue la riduzione del rumore, avviene il processo di riduzione. Non è possibile eseguire un'altra ripresa durante questo processo di riduzione.

Impossibile visualizzare.

- Le immagini registrate con altri prodotti o le immagini modificate con un computer potrebbero non visualizzarsi.
- Operazioni di elaborazione a computer, come ad esempio l'eliminazione dei file di immagine, può provocare incoerenze nei file di database delle immagini. Riparare i file di database delle immagini.

Impossibile stampare.

- Si è tentato di contrassegnare le immagini RAW con un contrassegno DPOF.

Surriscaldamento. macc. fot. Lasciare raffreddare.

- Il prodotto è diventato caldo perché si è ripreso continuamente. Spegnere e raffreddare il prodotto e attendere finché il prodotto sarà pronto a riprendere nuovamente.



- Sono state registrate immagini per molto tempo e la temperatura del prodotto è aumentata.



- Il numero di immagini supera quello per cui è possibile la gestione della data in un file di database da parte del prodotto.



- Non è in grado di registrare sul file di database. Importare tutte le immagini su un computer usando PlayMemories Home e ripristinare la scheda di memoria.

Errore di file di database di immagini.

- C'è qualcosa di sbagliato nel file di database di immagini. Selezionare [Impostazione] → [Recupera DB immag.].

Errore di sistema

Errore fotocamera. Spegnere e riaccendere.

- Rimuovere il pacco batteria e poi reinserirlo. Se il messaggio appare frequentemente, rivolgersi a un centro di assistenza locale Sony autorizzato.

Errore nel file di database delle immagini. Recuperarlo?

- Non è possibile registrare e riprodurre un filmato AVCHD perché il file di database delle immagini è danneggiato. Ripristinare il file di database delle immagini seguendo le istruzioni su schermo.

Impossibile ingrandire.

Impossibile ruotare immagine.

- Le immagini registrate con altri prodotti potrebbero non essere ingrandite o ruotate.

Impossibile creare una nuova cartella.

- Una cartella nella scheda di memoria ha le prime tre cifre "999". Non è possibile creare altre cartelle su questa fotocamera.

Argomento correlato

- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Formatta](#)

Pagine consigliate

-  **Come trasferire le immagini a uno smartphone**
È possibile trasferire a uno smartphone le immagini riprese con questa fotocamera. L'applicazione PlayMemories Mobile deve essere installata anticipatamente.
-  **Zoom assistito**
Questa funzione consente di comporre la ripresa zoomando temporaneamente indietro quando si perde traccia del soggetto, in modo da poterlo ritrovare rapidamente.
-  **DSC-HX99: Informazioni sulla compatibilità degli accessori**
Questo sito web fornisce informazioni sulla compatibilità degli accessori. (Si aprirà un'altra finestra.)