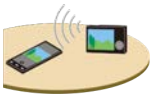
SONY
說明指南

數位照相機
DSC-HX95

如果您遇到任何問題，或對於您的產品有任何疑問，使用本說明書。



### 如何將影像傳輸到智慧型手機

您可以將本相機拍攝的影像傳輸到智慧型手機。必須事先安裝應用程式PlayMemories Mobile。

### 變焦輔助

當您無法追蹤被攝體時，此功能可透過暫時縮小來協助您對拍攝進行構圖，如此一來，您可以快速重新定位被攝體。

### DSC-HX95：配件相容性資訊

本網站提供配件相容性資訊。（將會開啟另一個視窗。）

部件/圖示和指示器的名稱

辨識部件

基本操作

- 使用控制滾輪
- 使用MENU的項目
- 使用Fn（功能）按鈕
- 如何使用Quick Navi畫面
- 如何使用鍵盤

圖示與指示器

- 畫面上的圖示清單
- 切換畫面顯示（拍攝時/播放期間）
- DISP按鈕（螢幕/觀景窗）

準備相機

檢查相機以及隨附的部件

為電池組充電

- 插入/取出電池
- 在電池插入相機的情況下對電池充電
- 連接到電腦充電
- 電池使用時間與可錄製影像張數
- 從牆上電源插座供電
- 關於電池的注意事項
- 關於為電池充電的注意事項

插入記憶卡（另售）

- 插入/取出記憶卡
- 可以使用的記憶卡
- 關於記憶卡的注意事項

設定語言、日期和時間

相機指南

拍攝

拍攝靜態影像

自動對焦

- 對焦區域
- 對焦標準

- 眼控AF
- AF時面孔優先設定
- 中央鎖定AF
- 預先AF（靜態影像）
- AF 輔助照明（靜態影像）

選取過片模式（連續拍攝/自拍定時）

- 過片模式
- 連拍
- 速度優先連拍
- 自拍定時器
- 自拍(連拍)
- 連拍包圍式曝光
- 單張包圍式曝光
- 包圍式拍攝時的指示器
- 階段白平衡
- DRO包圍式曝光
- 包圍式曝光設定

透過監看螢幕自拍

- 自拍肖像自拍定時器

選取靜態影像大小/影像畫質

- JPEG影像尺寸（靜態影像）
- JPEG影像品質（靜態影像）
- 長寬比（靜態影像）
- 檔案格式（靜態影像）
- 全景: 影像尺寸
- 全景: 方向

選取拍攝模式

- 模式轉盤功能清單
- 智慧式自動
- 高級自動

- 切換自動模式（自動模式）
- 有關場景辨識
- 程式自動
- 光圈優先
- 快門速度優先
- 手動曝光
- 全景攝影
- 場景選擇
- 回復 (拍攝設定1/拍攝設定2)
- 動態影像：曝光模式

控制曝光/測光模式

- 曝光補償
- 曝光設定指南
- 測光模式
- 多重測光時面孔優先
- AE鎖定
- 斑馬圖案設定

自動修正亮度和對比度

- 動態範圍最佳化（DRO）
- 自動HDR

選取ISO感光度

- ISO

使用變焦

- 本產品可以使用的變焦功能
- 變焦
- 變焦設定
- 有關變焦比例
- 變焦輔助
- 變焦輔助範圍
- 變焦速度

白平衡

- 白平衡
- AWB優先順序設定
- 在 [ 自設設置 ] 模式中擷取基本白色

設定如何處理影像

- 相片創造
- 風格設定
- 相片效果
- 柔膚效果 ( 靜態影像 )
- 自動取景 ( 靜態影像 )
- 色彩空間 ( 靜態影像 )

快門設定

- 無記憶卡釋放快門

降低模糊

- SteadyShot ( 靜態影像 )

雜訊消除

- 高 ISO 雜訊消除 ( 靜態影像 )

面孔偵測

- 登錄面孔優先
- 微笑快門
- 面孔登錄 ( 新面孔登錄 )
- 面孔登錄 ( 順序交換 )
- 面孔登錄 ( 刪除 )

使用閃光燈

- 使用閃光燈
- 紅眼減弱
- 閃光燈模式
- 閃光補償

錄製動態影像

拍攝動態影像

快門按鈕錄製影片
動態影像錄製格式
檔案格式（動態影像）
錄製設定（動態影像）
Proxy錄製
音訊錄製
麥克風參考電平
減少風噪音
自動慢速快門（動態影像）
SteadyShot（動態影像）
TC/UB設定
TC/UB顯示切換
MOVIE按鈕
標誌顯示（動態影像）
標誌設定（動態影像）
4K輸出選擇（動態影像）

觀看

觀看影像

播放靜態影像
放大播放中的影像（放大）
自動旋轉錄製的影像（顯示旋轉）
旋轉影像（轉動）
播放全景影像
放大初始放大率
放大初始位置
播放動態影像
動態拍攝視訊
動態間隔調整
音量設定
照片攝取

- 在影像索引畫面上播放影像（影像索引）
- 在靜態影像與動態影像之間切換（觀看模式）
- 顯示連拍群組
- 使用循環播放播放影像（循環播放）

保護資料

- 保護影像（保護）

設定評分功能

- 等級
- 等級設定（自訂鍵）

指定要列印的影像（DPOF）

- 指定要列印的影像（指定列印）

刪除影像

- 刪除一個顯示的影像
- 刪除多個選取的影像（刪除）
- 刪除確認

在電視機上觀看影像

- 使用HDMI電纜在電視上觀看影像

自訂相機

登錄常用功能

- 記憶（拍攝設定1/拍攝設定2）

將所選功能指定給按鈕

- 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）
- 功能選單設定

自訂MENU（我的選單）

- 新增項目
- 排序項目
- 刪除項目
- 刪除頁面
- 刪除全部

在錄製之前/後檢查影像

- 自動檢視

螢幕/觀景窗設定

- 格線
- FINDER/MONITOR
- 螢幕亮度
- 觀景窗亮度
- 觀景窗色溫
- 關閉VF時的功能
- 顯示品質
- 自動關螢幕

記憶卡設定

- 格式化
- 檔案編號
- 設定檔案名稱
- 顯示媒體資訊
- 選擇REC資料夾
- 新資料夾
- 資料夾名稱
- 還原影像資料庫

相機設定

- 音訊訊號
- 寫入日期（靜態影像）
- 非重疊功能表
- 模式轉盤指南
- 省電開始時間
- 自動關閉電源溫度
- NTSC/PAL選擇器
- HDMI設定：HDMI解析度
- HDMI設定：24p/60p輸出切換（動態影像）（僅限於1080 60i相容機型）
- HDMI設定：HDMI資訊顯示

- HDMI設定：TC輸出（動態影像）
- HDMI設定：REC控制（動態影像）
- HDMI設定：HDMI控制
- HDMI設定：HDMI音訊輸出（動態影像）
- USB連線
- USB LUN設定
- USB電源供給
- PC遙控設定：靜態影像儲存目的地
- PC遙控設定：RAW+J PC儲存影像
- 語言
- 日期/時間設定
- 區域設定
- 版本
- 示範模式

初始化相機

- 出廠重設

使用網路功能

將本產品連線到智慧型手機

- PlayMemories Mobile
- 使用Android智慧型手機（NFC觸控遙控）控制相機
- 使用Android智慧型手機（QR Code）控制相機
- 使用Android智慧型手機（SSID）控制相機
- 使用iPhone或iPad（QR Code）控制相機
- 使用iPhone或iPad（SSID）控制相機

將影像輸送到智慧型手機

- 傳至智慧型手機功能：傳送至智慧型手機
- 傳至智慧型手機功能: 傳送目標（代理動態影像）
- 傳送影像至Android智慧型手機（NFC觸控分享）

將影像輸送到電腦

- 傳送至電腦

將影像輸送到電視機

- 在TV上觀看

從智慧型手機讀取位置資訊

- 位置資訊連結設定

變更網路設定

- 飛航模式
- Wi-Fi設定：WPS按鍵
- Wi-Fi設定：存取點手動設定
- Wi-Fi設定：顯示MAC地址
- Wi-Fi設定：SSID/密碼重設
- 編輯裝置名稱
- 重設網路設定

使用電腦

建議的電腦環境

Mac電腦用軟體

匯入要在電腦上使用的影像

- PlayMemories Home
- 安裝PlayMemories Home
- 連線至電腦
- 無需使用PlayMemories Home即可將影像匯入電腦
- 中斷相機與電腦的連接

處理RAW影像/遙控拍攝（Imaging Edge）

- Imaging Edge

製作動態影像光碟

- 選取要建立的光碟
- 從高解析度影像畫質動態影像製作Blu-ray光碟
- 從高解析度影像畫質動態影像製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）
- 從標準影像畫質動態影像製作DVD光碟

MENU項目清單

使用MENU的項目

拍攝設定1


- 檔案格式（靜態影像）
- JPEG影像品質（靜態影像）
- JPEG影像尺寸（靜態影像）
- 長寬比（靜態影像）
- 全景: 影像尺寸
- 全景: 方向
- 高 ISO 雜訊消除（靜態影像）
- 色彩空間（靜態影像）
- 切換自動模式（自動模式）
- 場景選擇
- 過片模式
- 包圍式曝光設定
- 記憶（拍攝設定1/拍攝設定2）
- 對焦區域
- AF 輔助照明（靜態影像）
- 中央鎖定AF
- AF時面孔優先設定
- 預先AF（靜態影像）
- 曝光補償
- ISO
- 測光模式
- 多重測光時面孔優先
- 閃光燈模式
- 閃光補償
- 紅眼減弱
- 白平衡
- AWB優先順序設定
- 動態範圍最佳化（DRO）
- 自動HDR

- 風格設定
- 相片效果
- 柔膚效果（靜態影像）
- 面孔登錄（新面孔登錄）
- 面孔登錄（順序交換）
- 面孔登錄（刪除）
- 登錄面孔優先
- 微笑快門
- 自動取景（靜態影像）
- 自拍肖像自拍定時器

拍攝設定2

- 動態影像：曝光模式
- 檔案格式（動態影像）
- 錄製設定（動態影像）
- Proxy錄製
- 自動慢速快門（動態影像）
- 音訊錄製
- 麥克風參考電平
- 減少風噪音
- SteadyShot（動態影像）
- 標誌顯示（動態影像）
- 標誌設定（動態影像）
- 快門按鈕錄製影片
- 無記憶卡釋放快門
- SteadyShot（靜態影像）
- 變焦輔助範圍
- 變焦設定
- 變焦速度
- DISP按鈕（螢幕/觀景窗）
- FINDER/MONITOR

- 斑馬圖案設定
- 格線
- 曝光設定指南
- 自動檢視
- 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）
- 功能選單設定
- MOVIE按鈕
- 音訊訊號
- 寫入日期（靜態影像）

網路

- 傳至智慧型手機功能：傳送至智慧型手機
- 傳至智慧型手機功能: 傳送目標（代理動態影像）
- 傳送至電腦
- 在TV上觀看
- 使用智慧型手機控制
- 飛航模式
- Wi-Fi設定：WPS按鍵
- Wi-Fi設定：存取點手動設定
- Wi-Fi設定：顯示MAC地址
- Wi-Fi設定：SSID/密碼重設
- Bluetooth設定
- 位置資訊連結設定
- 編輯裝置名稱
- 重設網路設定

播放

- 保護影像（保護）
- 旋轉影像（轉動）
- 刪除多個選取的影像（刪除）
- 等級
- 等級設定（自訂鍵）

- 指定要列印的影像（指定列印）
- 照片攝取
- 放大播放中的影像（放大）
- 放大初始放大率
- 放大初始位置
- 動態間隔調整
- 使用循環播放播放影像（循環播放）
- 在靜態影像與動態影像之間切換（觀看模式）
- 在影像索引畫面上播放影像（影像索引）
- 顯示連拍群組
- 自動旋轉錄製的影像（顯示旋轉）

設定

- 螢幕亮度
- 觀景窗亮度
- 觀景窗色溫
- 音量設定
- 非重疊功能表
- 模式轉盤指南
- 刪除確認
- 顯示品質
- 自動關螢幕
- 省電開始時間
- 關閉VF時的功能
- NTSC/PAL選擇器
- 自動關閉電源溫度
- 示範模式
- TC/UB設定
- HDMI設定：HDMI解析度
- HDMI設定：24p/60p輸出切換（動態影像）（僅限於1080 60i相容機型）
- HDMI設定：HDMI資訊顯示

- HDMI設定：TC輸出（動態影像）
- HDMI設定：REC控制（動態影像）
- HDMI設定：HDMI控制
- HDMI設定：HDMI音訊輸出（動態影像）
- 4K輸出選擇（動態影像）
- USB連線
- USB LUN設定
- USB電源供給
- PC遙控設定：靜態影像儲存目的地
- PC遙控設定：RAW+J PC儲存影像
- 語言
- 日期/時間設定
- 區域設定
- 格式化
- 檔案編號
- 設定檔案名稱
- 選擇REC資料夾
- 新資料夾
- 資料夾名稱
- 還原影像資料庫
- 顯示媒體資訊
- 版本
- 出廠重設

我的選單

- 新增項目
- 排序項目
- 刪除項目
- 刪除頁面
- 刪除全部

使用須知/本產品

使用須知
關於清潔
可錄製的影像數目
可錄製動態影像時間
在國外使用電源供應器/電池充電器
AVCHD格式
使用授權
規格
商標

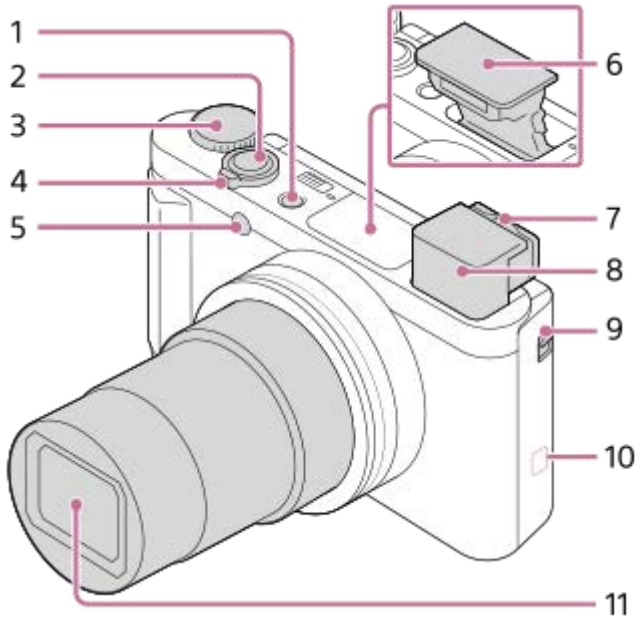
如果您遇到問題

故障排除
自我診斷顯示
警告訊息

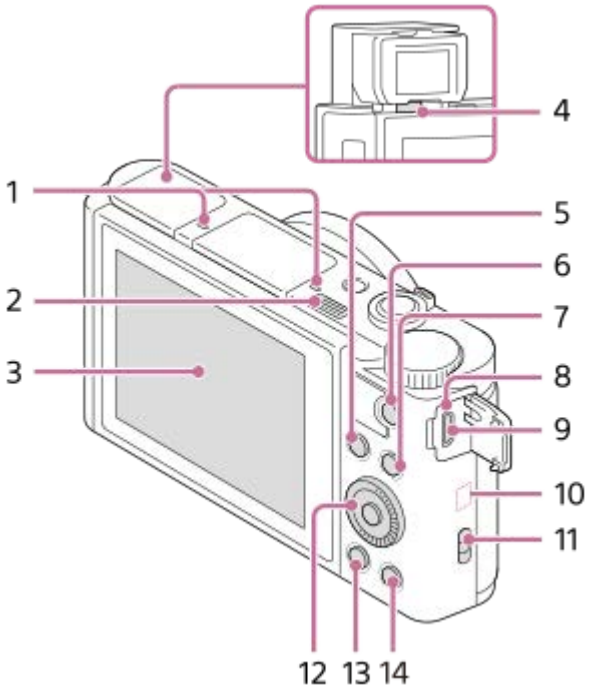
4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

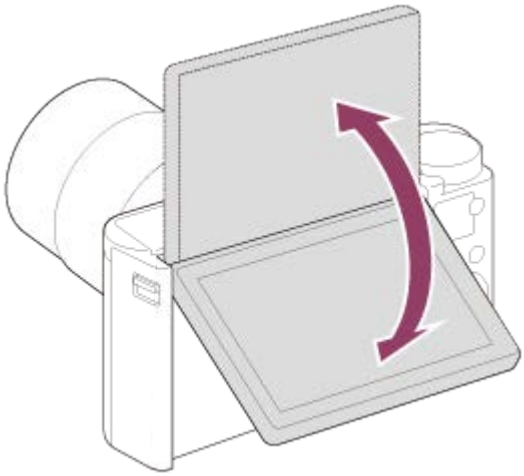
# 辨識部件



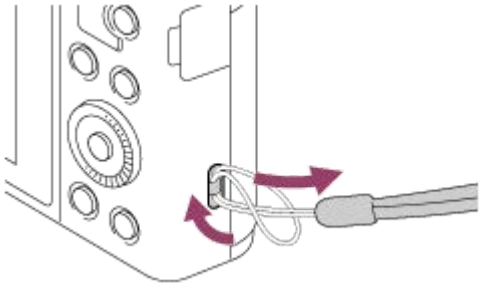

1. ON/OFF（電源）按鈕
2. 快門按鈕
3. 模式轉盤
4. 用於拍攝：W/T （變焦）桿
   用於觀看： （索引）桿/播放變焦桿
5. 自拍定時器指示燈/AF輔助照明
6. 閃光燈
   - 請勿以您的手指蓋住閃光燈。
     如果不使用閃光燈，請手動將其壓下。
7. 屈光度調整桿
   - 移動屈光度調整桿直到觀景窗中的影像清晰為止。
8. 觀景窗
   - 當您直視觀景窗時，觀景窗模式會啟動，而當您的臉離開觀景窗時，檢視模式則會恢復為螢幕模式。
9. 觀景窗彈出開關
10. （N標記）
    - 當您使用NFC功能將相機連接至智慧型手機時，請對準此標記。有關詳細資訊，請參閱您智慧型手機隨附的操作說明。
    - NFC（Near Field Communication）是一種短距離無線通訊技術的國際標準。
11. 鏡頭



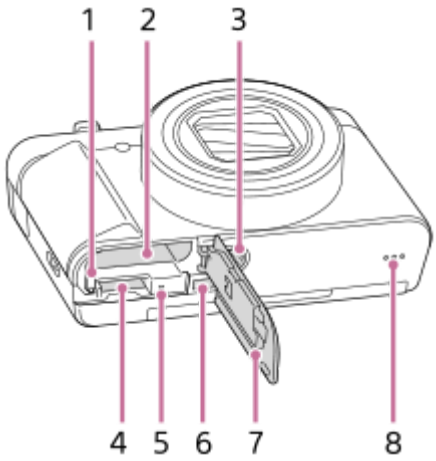

1. 麥克風
2. （閃光燈彈出）開關
   - 使用閃光燈時，請滑動 （閃光燈彈出）開關。
3. 螢幕
   - 以低角度拍攝或拍攝自拍時，請調整螢幕角度。



4. 眼睛感應器
5. 用於拍攝：Fn（功能）按鈕
   用於觀看： （傳送至智慧型手機）按鈕
6. MOVIE （動態影像）按鈕
7. MENU按鈕
8. 充電指示燈
9. Multi/Micro USB端子
   - 此端子支援微型USB相容裝置。
10. Wi-Fi/Bluetooth天線（內建）
11. 肩帶勾
    - 請裝上腕帶並將手穿過腕帶環，以防止產品因為掉落而受損。



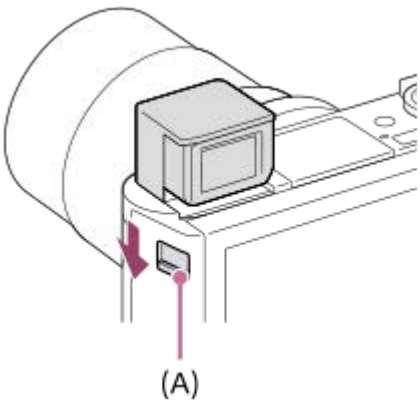
12. 控制滾輪
13. ▶（播放）按鈕
14. C/🗑（自訂/刪除）按鈕



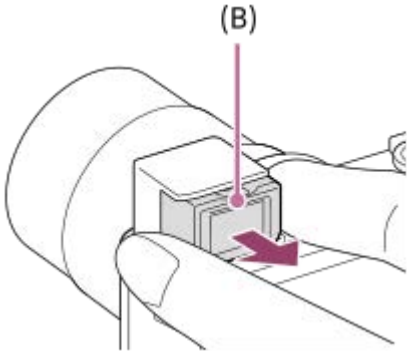

1. 電池鎖定桿
2. 電池插入槽
3. 三腳架安裝孔
   - 請使用螺絲長度不超過5.5公釐的三腳架。否則，您無法穩固固定相機，並且可能對相機造成損害。
4. 記憶卡插槽
5. 存取指示燈
6. HDMI微型插孔
7. 電池/記憶卡蓋
8. 喇叭

**使用觀景窗時**

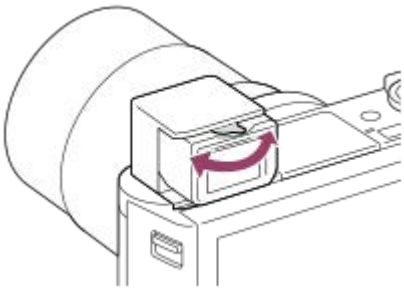
1. 將觀景窗彈出開關向下滑動（**A**）。




   - 如果您在電源關閉時滑動觀景窗彈出開關，相機電源會開啟。
   - 若要選擇當觀景窗收回時是否關閉相機，請選取MENU→ 🧰（設定）→ [ 關閉VF時的功能 ]。
2. 抓住目鏡（**B**）的兩側並將其拉向螢幕側直到聽到咔噠一聲為止。




**3.** 根據您的視覺調整屈光度調整桿直到影像顯示清楚出現在觀景窗中為止。



**存放觀景窗**

抓住目鏡的兩側並將其推回觀景窗直到聽到咔噠一聲為止。然後將觀景窗向下壓。

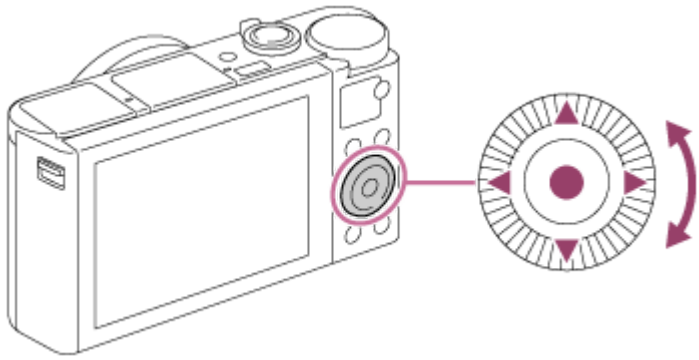
**注意**

- 當觀景窗正在拉起時，小心不要壓到。
- 試圖將觀景窗往下壓前，確認目鏡已存放於觀景窗中。如果未存放，且您嘗試將觀景窗用力向下壓，可能會產生故障。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 使用控制滾輪



- 您可以透過轉動或按下控制滾輪的上/下/左/右側來選取設定項目。當您按控制滾輪中央時，您的選取即已確定。
- DISP（顯示設定）、 （曝光補償/相片創造）、 /（過片模式）和 （閃光燈模式）功能被指定至控制滾輪的上/下/左/右側。此外，您可以將所選功能指派給控制滾輪的左/右側和中央。
- 播放時，您可透過按控制滾輪的右/左側或轉動控制滾輪以顯示下一個/上一幅影像。

**相關主題**

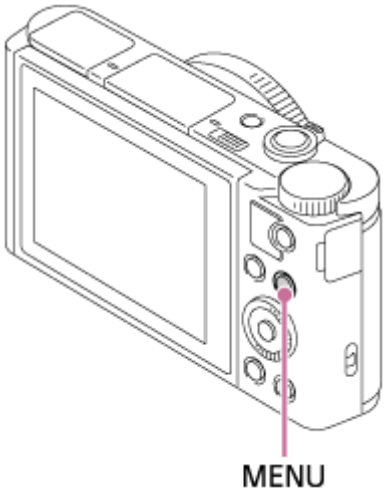
- 對焦標準
- 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 使用MENU的項目

您可以變更與所有相機操作有關的設定，包括拍攝、播放及操作方法。您也可以從MENU執行相機功能。

1. **按MENU按鈕以顯示選單畫面。**




2. **用控制滾輪的上/下/左/右側或透過轉動控制滾輪選取您要調整的設定，然後再按控制滾輪中央。**
   - 在螢幕的頂端（**A**）選取一個圖示，然後按控制滾輪的左/右側以移至另一個MENU項目。
   - 您可以透過按MENU按鈕（**B**）回到上一個畫面。

3. **選擇所需的設定值，然後按下中央以確認您的選擇。**

**相關主題**

- 非重疊功能表
- 新增項目

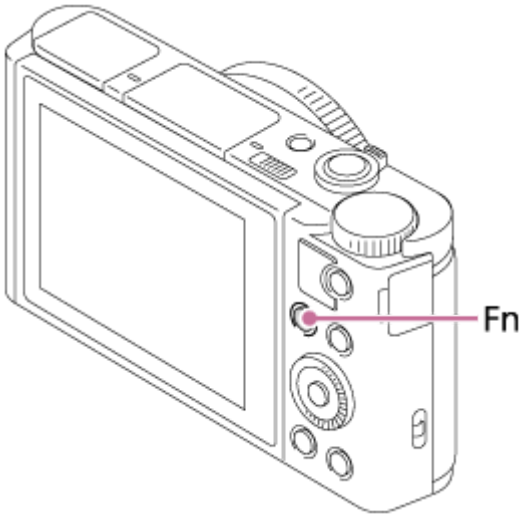
4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

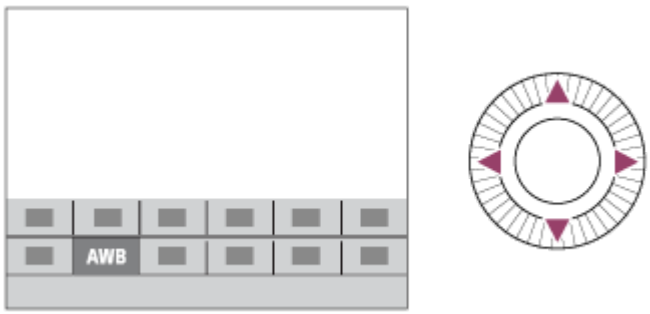
# 使用Fn（功能）按鈕

您可以將經常使用的功能登錄到Fn（功能）按鈕，然後在拍攝時叫出。最多可以將12個經常使用的功能登錄到Fn（功能）按鈕。

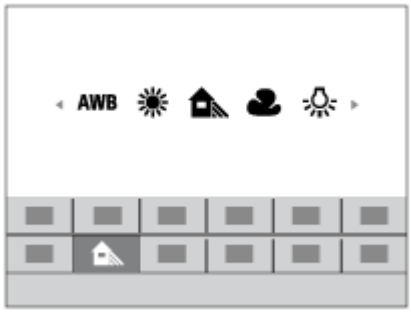
**1 重複按下控制滾輪上的DISP可顯示［適合觀景窗］以外的螢幕模式，然後按下Fn（功能）按鈕。**




**2 透過按控制滾輪的上/下/左/右側來選取您所需的功能。**

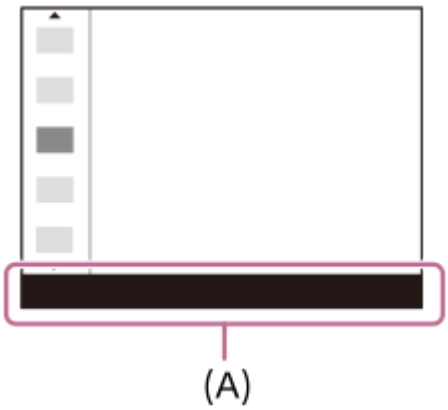



**3 透過轉動控制滾輪選取所需的設定，並且按下控制滾輪中央。**




## 從專用設定畫面調整設定

在步驟2中選取您所需的功能，然後按下控制滾輪中央。接著會顯示該功能的專用設定畫面。遵照操作指南（**A**）調整設定。




**相關主題**

- 功能選單設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 如何使用Quick Navi畫面

Quick Navi畫面是針對使用觀景窗拍攝最佳化的功能，可讓您直接控制設定。

1. **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ DISP按鈕 ] → [ 螢幕 ]。**
2. **將一個 ✓ 標記加在 [ 適合觀景窗 ] 上，然後選取 [ 進入 ]。**
3. **按下控制滾輪上的DISP以便將螢幕模式設定為 [ 適合觀景窗 ]。**
4. **按下Fn按鈕切換至Quick Navi畫面。**
   - 插圖中顯示的內容及其位置僅作為指引之用，並且可能與實際的顯示有所差異。

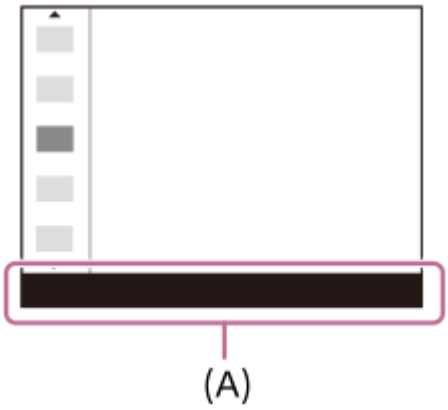
**自動模式/場景選擇模式**

**P/A/S/M/全景攝影模式**

5. **透過按控制滾輪的上/下/左/右側來選取您所需的功能。**
6. **轉動控制滾輪來選取您所需的設定。**

### 從專用設定畫面調整設定

在步驟5中選取您所需的功能，然後按下控制滾輪中央。接著會顯示該功能的專用設定畫面。遵照操作指南（**A**）調整設定。




**注意**

- Quick Navi畫面上的灰色項目是無法調整的。
- 當使用 [ 風格設定 ] 時，有些設定工作只能在專用畫面上完成。

**相關主題**

- 切換畫面顯示 ( 拍攝時/播放期間 )

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 如何使用鍵盤

當需要手動輸入字元時，鍵盤會顯示於螢幕上。

使用控制滾輪將游標移到所需的按鍵上，然後按下中央進行輸入。

1. **輸入框**
   您輸入的字元會顯示。
2. **切換字元類型**
   您每次按下這個按鍵時，字元類型會在字母、數字和符號之間切換。
3. **鍵盤**
   您每次按下這個按鍵時，與該按鍵對應的字元將會依序逐一顯示。
   **例如：若您想要輸入“abd”**
   按一次“abc”的按鍵會顯示“a”→選取“ ➡ ”（（5）移動游標）並連按兩次“abc”的按鍵會顯示“b”→按一次“def”的按鍵會顯示“d”。
4. **確定**
   決定最終輸入的字元。
5. **移動游標**
   在輸入框內左右移動游標。
6. **刪除**
   刪除游標之前的字元。
7. ⬆
   將下個字元切換為大寫或小寫。
8. ␣
   輸入空格。

- 若要取消輸入，選取 [ 取消 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

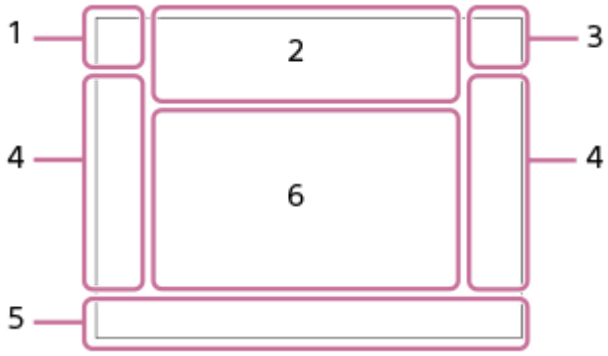
數位照相機
DSC-HX95

# 畫面上的圖示清單

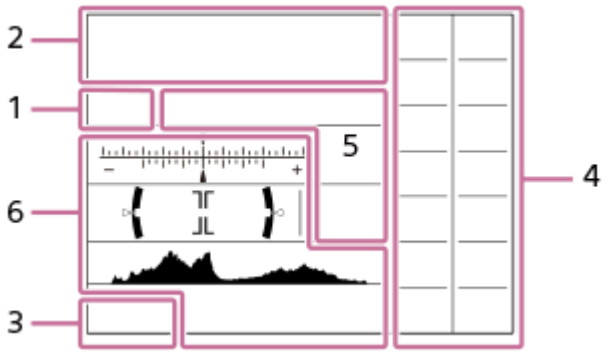
所顯示的內容以及如下所示的位置僅為準則，可能與實際的顯示有所差異。

## 拍攝畫面上的圖示

**螢幕模式**




**觀景窗模式**




1. **拍攝模式/場景識別**

   P P* A S M P A S M
   拍攝模式

   1 2
   登錄編號

   場景識別圖示

   ISO
   場景選擇

2. **相機設定**

   **NO CARD**
   記憶卡狀態

   **100**
   可錄製的剩餘影像數目

   3
   寫入資料/待寫入影像數

   3:2 4:3 16:9 1:1
   靜態影像的長寬比

**18M / 16M / 13M / 10M / 8.9M / 7.5M / 5.0M / 4.5M / 3.7M / 2.1M / VGA**

WIDE STD

靜態影像的影像大小

**RAW**

RAW錄製

**X.FINE FINE STD**

JPEG影像品質

**XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD**

動態影像的檔案格式

100 60 50 25 16 FX FH

動態影像的錄製設定

**120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p**

動態影像的幀率

100Px 60Px 50Px 25Px 16Px

Proxy錄製

閃光燈充電中

ON

AF 輔助照明

SteadyShot開/關，相機晃動警告

智慧式變焦/ 清晰影像縮放/數位變焦

PC

PC遙控

重疊圖示

錄製無音訊的動態影像

麥克風參考電平 低

減少風噪音

NFC啟動

Bluetooth連線可使用/ Bluetooth連線不可使用

連接至智慧型手機/未連接至智慧型手機

取得位置資訊/無法取得位置資訊

飛航模式

過熱警告

**20 秒**

顯示過熱警告時的剩餘可錄製時間

FULL ERROR

資料庫檔案已滿/資料庫檔案錯誤

**3. 電池**

電池剩餘電量

電池剩餘電量警告

USB電源

4. **拍攝設定**

過片模式

閃光燈模式/紅眼減弱

**±0.0**
閃光補償

**AF-S** **AF-C**
對焦模式

對焦區域

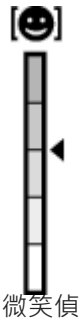
**JPEG RAW RAW+J**
檔案格式

測光模式

**AWB** **7500K A5 G5**
白平衡（自動、預設、自訂、色溫、濾色鏡）

動態範圍最佳化 /自動HDR

**+3 +3 +3**
風格設定 /對比度、飽和度和銳利度


微笑偵測敏感度指示器

相片效果

AF時面孔優先

柔膚效果

5. **對焦指示器/曝光設定**

對焦指示器

**1/250**
快門速度

**F3.5**
光圈值

曝光補償/手動測光

**ISO400**
**ISO AUTO**
ISO感光度

AE鎖定

6. **指示/其他**

**鎖定AF**

● **鎖定AF取消**

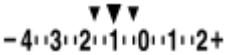
鎖定AF的指南顯示

● **選擇對焦點開/關**

設定對焦區域的指示顯示

▼ **切換Av/Tv**

切換曝光值和快門速度的指示顯示




包圍指示器

◯

點測光區域

**C:32:00**

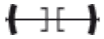
自我診斷顯示

曝光設定指南

快門速度指示器

光圈指示器

柱狀圖



數位水平儀

**STBY REC**

動態影像錄製待命/正在錄製動態影像

**0:12**

動態影像錄製時間（分：秒）

控制滾輪功能

REC控制

**00:00:00:00**

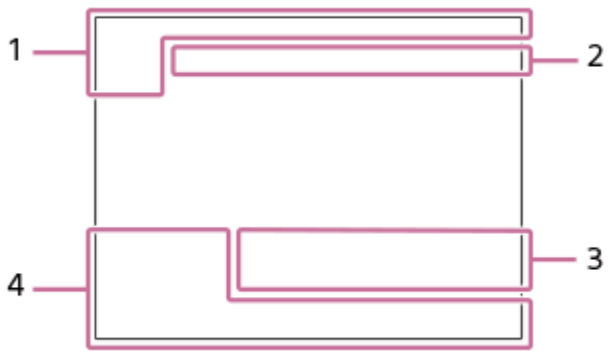
時間碼（時：分：秒：幀）

**00 00 00 00**

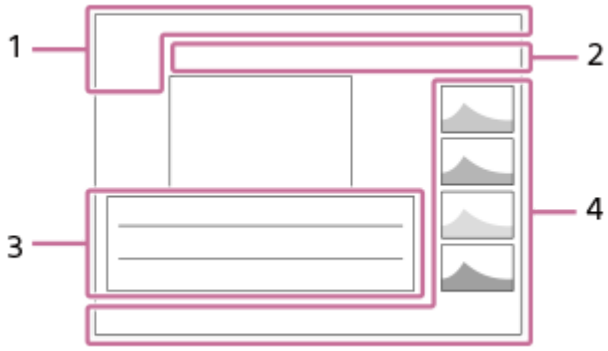
使用者位元

## 播放螢幕上的圖示

**單一影像播放顯示**




**柱狀圖顯示**




1. **基本資訊**

觀看模式

等級

保護

**DPOF**
DPOF設定

自動物體取景影像

**3/7**
觀看模式中的檔案編號/影像張數

NFC啟動

電池剩餘電量

連續拍攝群組

所包含的代理動態影像

2. **相機設定**
請參閱“拍攝畫面上的圖示”。

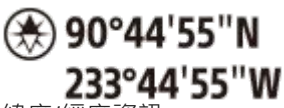
3. **拍攝設定**

照片效果錯誤

自動HDR錯誤

有關此區域顯示的其他圖示，請參閱“拍攝畫面上的圖示”

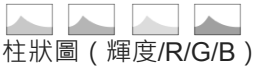
4. **影像資訊**



緯度/經度資訊

**2018-1-1 10:37PM**
錄製日期

資料夾編號-檔案編號


柱狀圖（輝度/R/G/B）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

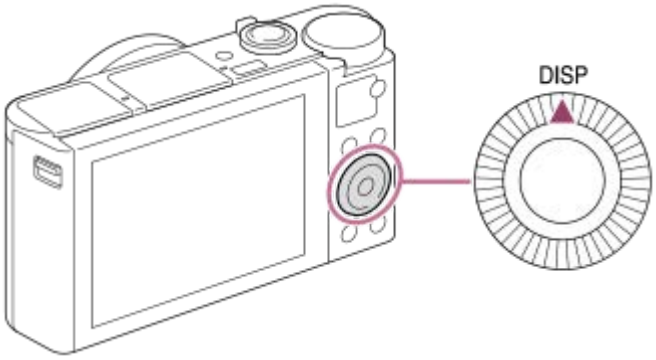
數位照相機
DSC-HX95

# 切換畫面顯示（拍攝時/播放期間）

您可以變更畫面上的顯示內容。

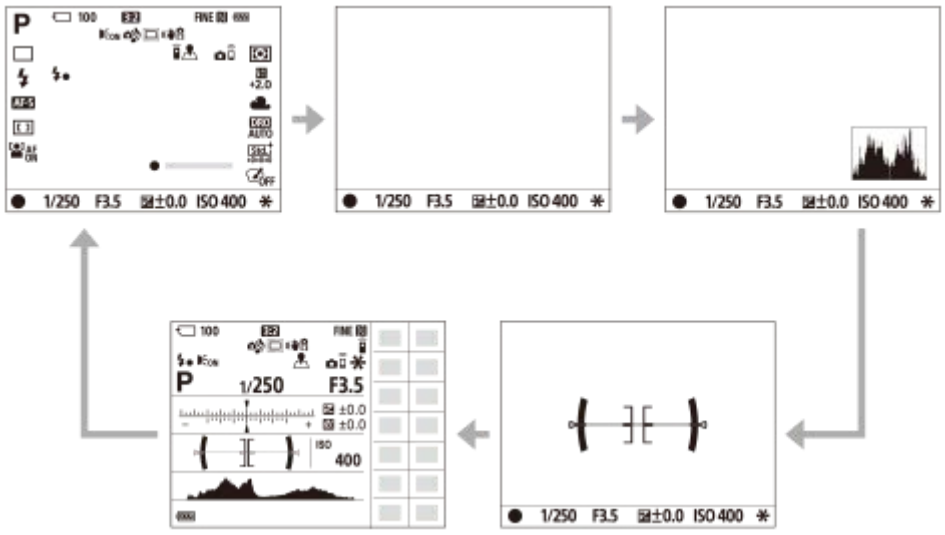
**1 按下DISP（顯示設定）按鈕。**

- 若要切換顯示在觀景窗上的資訊，請在注視觀景窗時按下DISP按鈕。
- 每次當您按下DISP按鈕時，畫面顯示就會變更。
- 所顯示的內容及其位置僅為準則，可能與實際的顯示有所差異。



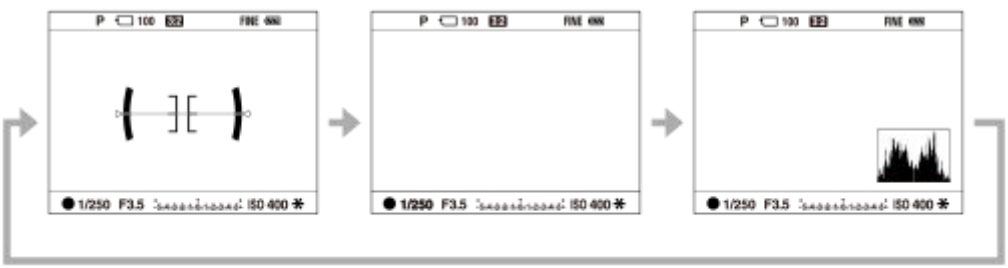

### 拍攝期間（螢幕）

顯示所有資訊→不顯示資訊→柱狀圖→水平→適合觀景窗→顯示所有資訊



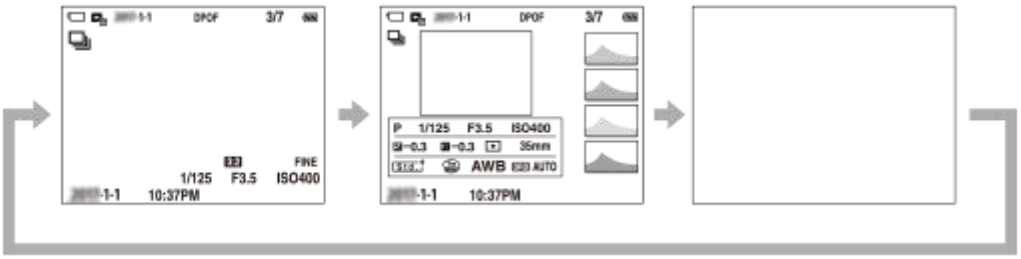
### 拍攝期間（觀景窗）

水平→不顯示資訊→柱狀圖→水平



### 播放期間（螢幕/觀景窗）

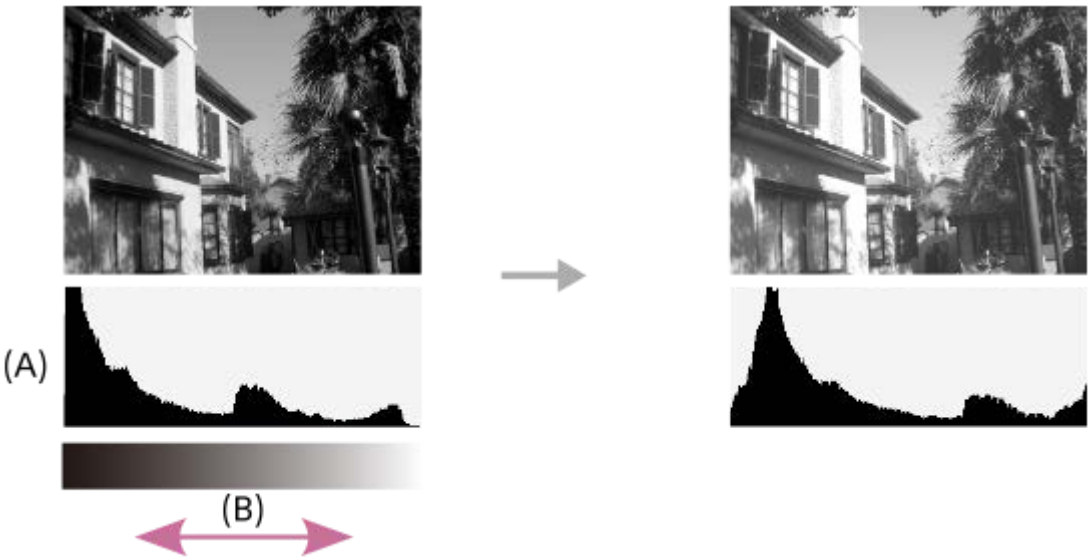
顯示資訊→柱狀圖→不顯示資訊→顯示資訊




- 如果影像有曝光過度或曝光不足的區域，相對應的部分會在柱狀圖顯示上閃爍（曝光過度/曝光不足警告）。
- 播放的設定也會套用在 [ 自動檢視 ] 中。

## 柱狀圖顯示

柱狀圖會顯示亮度分配，藉由亮度顯示有多少像素。越向左側顯示越陰暗，越向右側越明亮。
柱狀圖會視曝光補償而改變。
柱狀圖右端或左端的高峰，分別表示影像有曝光過度或曝光不足區域。在拍攝後，無法使用電腦修正這類缺陷。請視需要在拍攝前執行曝光補償。




（**A**）：像素計數
（**B**）：亮度

**注意**

- 用於拍攝的觀景窗顯示和螢幕顯示可以分別設定。透過觀景窗觀看，設定觀景窗的顯示設定。
- 在全景拍攝過程中，不會顯示 [ 柱狀圖 ]。
- 柱狀圖顯示中的資訊不表示最終相片結果。它是關於螢幕上顯示的影像的資訊。最終結果端視曝光值等因素而定。
- 在下列情況中，拍攝與播放的柱狀圖顯示有極大差異：
  - 當使用閃光燈時
  - 當拍攝低亮度被攝體（例如夜景）時
- 在動態影像模式中，無法顯示 [ 適合觀景窗 ]。

**提示**

- 預設設定中不會顯示下列項目。
  - 圖形顯示
  - 關閉螢幕
  - 顯示所有資訊（使用觀景窗時）

若要變更當您按下DISP按鈕時切換的顯示模式，請選取MENU→ 2 （拍攝設定2）→ [ DISP按鈕 ] 並變更設定。

**相關主題**

- DISP按鈕 （螢幕/觀景窗）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# DISP按鈕（螢幕/觀景窗）

讓您設定可以在拍攝模式中使用DISP（顯示設定）選取的螢幕顯示模式。

1. **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ DISP按鈕 ] → [ 螢幕 ] 或 [ 觀景窗 ] →要使用的設定→ [ 進入 ]。**
   標示有 ✓ 的項目可以使用。

## 選單項目詳細資訊

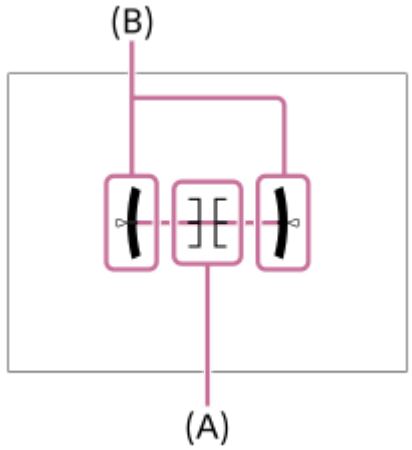
**圖形顯示：**
顯示基本拍攝資訊。以圖形方式顯示快門速度與光圈值。

**顯示所有資訊：**
顯示拍攝資訊。

**不顯示資訊：**
不顯示錄製資訊。

**柱狀圖：**
以圖形化方式顯示亮度分配。

**水平：**
指出產品的前後（**A**）與水平（**B**）方向是否同高。當產品的任一個方向同高時，指示器將轉為綠色。




**適合觀景窗*：**
僅顯示螢幕上的拍攝資訊，而非被攝體。此設定是使用觀景窗拍攝時的顯示設定。

**關閉螢幕*：**
拍攝影像時，一律關閉螢幕。播放影像或操作MENU時，可以使用螢幕。此設定是使用觀景窗拍攝時的顯示設定。

* 這些螢幕模式只有在 [ 螢幕 ] 的設定中可使用。

**注意**

- 如果您將產品大角度向前或向後傾斜，高度錯誤將會變大。
- 產品可能有大約±1°的誤差幅度，即使已依據高度修正傾斜也一樣。

**相關主題**

- 切換畫面顯示（拍攝時/播放期間）

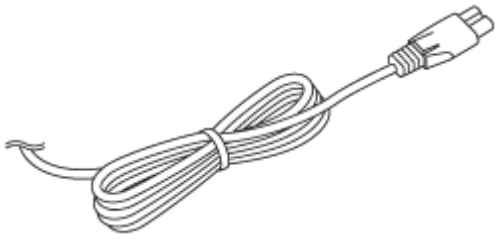
4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 檢查相機以及隨附的部件

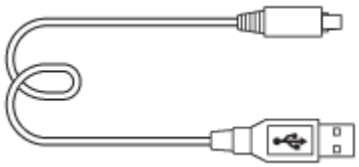
圓括弧中的數字表示數量。

- 相機（1）
- 電源線（1）
  （在某些國家/地區供應）



- 二次鋰電池組 NP-BX1（1）

- 小型USB電纜（1）



- 電源供應器（1）
  電源供應器的類型可能因國家/區域而有所差異。
- 腕帶（1）

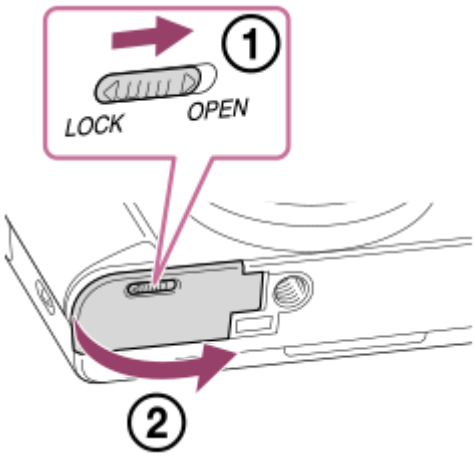
- 入門指南（1）
- 參考指南（1）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

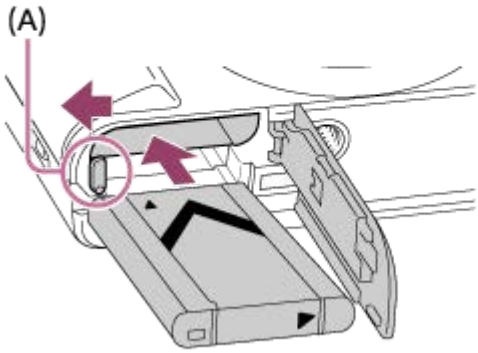
數位照相機
DSC-HX95

# 插入/取出電池

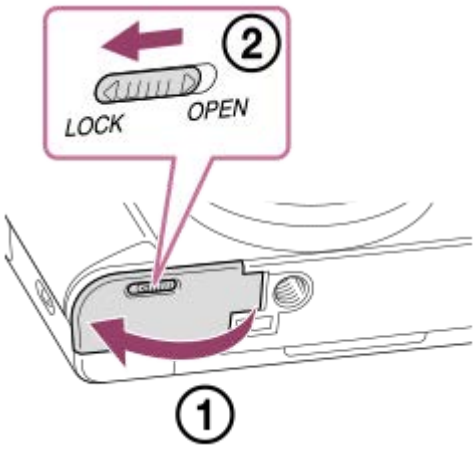
1 **打開電池/記憶卡蓋。**




2 **利用電池的前端，在按下鎖定桿（A）的同時插入電池，直到電池鎖入定位為止。**

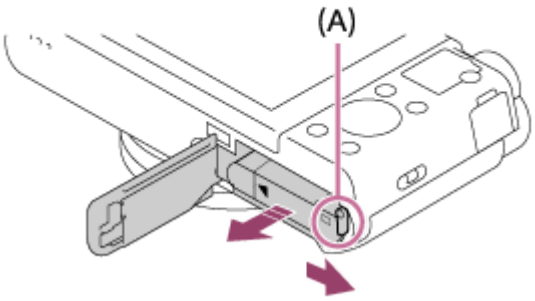



3 **關上蓋子。**



## 取出電池

確認存取指示燈沒有發亮，並關閉相機電源。然後，滑動鎖定桿 **( A )** 並取出電池。小心不要讓電池掉落。



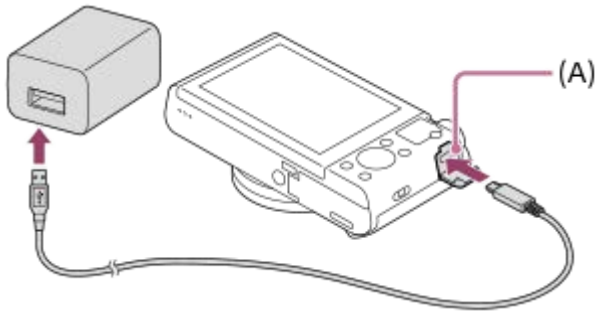

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 在電池插入相機的情況下對電池充電

1. **關閉電源。**

2. **在電池插入的情況下，使用微型USB電纜（附件）將相機連接到電源供應器（附件）並且將該電源供應器連接到牆上電源插座。**




**相機上的充電指示燈（A）（橘色）**
亮起：正在充電
熄滅：充電完成
閃爍：充電錯誤或由於相機非介於合適的溫度範圍內而暫時停止充電

- 充電時間（完全充電）：充電時間大約是230分鐘。
- 上述充電時間適用於在25°C的溫度下為完全放光電力的電池充電。充電時間可能因使用情況與環境而需花更長的時間。
- 當充電完成時，充電指示燈會熄滅。
- 如果充電指示燈亮起，然後立即熄滅，表示電池已經完全充滿電。

**注意**

- 如果充電指示燈在電池未完全充滿電時閃爍，請從相機取出電池或拔掉USB電纜，然後將其重新插入以便重新充電。
- 如果相機上的充電指示燈在電源供應器連接到牆上電源插座時閃爍，這表示充電因為溫度超出建議範圍而暫時停止。當溫度恢復到適當範圍時，便會繼續充電。建議您在10°C至30°C的環境溫度下對電池充電。
- 使用電源供應器/電池充電器時，請使用附近牆上的插座。如果發生任何故障，立即將插頭從牆上的電源插座拔掉以便中斷與電源的連接。
  如果您使用具有充電指示燈的產品，請注意即使充電指示燈熄滅，產品並未與電源中斷連接。
- 如果開啟相機，將會從牆上電源插座供電，而且您可以操作相機。不過，並未對電池充電。
- 當您使用全新的電池或已很久一段時間未使用電池時，在對電池充電時，充電指示燈可能會快速閃爍。如果發生此情況，請從相機取出電池或拔掉USB電纜，然後將其重新插入以便重新充電。
- 如果已經完全充滿電或接近完全充滿電，請勿在未使用電池的情況下持續或反復對電池充電。這麼做可能會造成電池性能劣化。
- 充電完成時，將電源供應器從牆上電源插座拔除。
- 務必只使用原廠Sony電池、微型USB電纜（附件）以及電源供應器（附件）。

**相關主題**

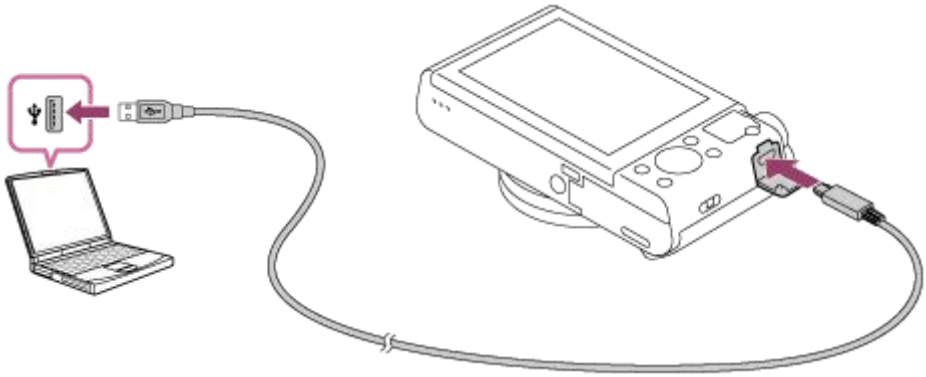
- 關於電池的注意事項
- 關於為電池充電的注意事項
- 在國外使用電源供應器/電池充電器

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 連接到電腦充電

可以用微型USB電纜將相機連接到電腦，然後為電池充電。

**1** **關閉產品電源，並且連接到電腦的USB端子。**



**注意**

- 若產品連接到未連接電源的筆記型電腦，筆記型電腦的電量會降低。請勿長時間將產品與筆記型電腦連接。
- 當電腦與相機之間已建立USB連線時，請勿開啟/關閉電腦電源、重新啟動電腦或從休眠模式喚醒電腦。這麼做可能會造成故障。在開啟/關閉電腦電源、重新啟動電腦或從休眠模式中喚醒電腦之前，請先將相機從電腦中斷連接。
- 無法保證所有種類的電腦均可正常操作。
- 使用自組電腦、改裝電腦或透過USB集線器連接電腦時，不保證可以充電。
- 同時使用其他USB裝置時，相機可能無法正確操作。

**相關主題**

- 關於電池的注意事項
- 關於為電池充電的注意事項

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 電池使用時間與可錄製影像張數

| | | 電池壽命 | 影像的數目 |
|---|---|---|---|
| 拍攝（靜態影像） | 螢幕模式 | — | 大約370 |
| | | | 大約460（自動關螢幕（2秒）） |
| | 觀景窗模式 | — | 大約300 |
| 實際拍攝（動態影像） | 螢幕模式 | 大約55分鐘 | — |
| | 觀景窗模式 | 大約55分鐘 | — |
| 連續拍攝（動態影像） | 螢幕模式 | 大約95分鐘 | — |
| | 觀景窗模式 | 大約100分鐘 | — |

**注意**

- 上述估計的電池使用時間和可錄製影像張數適用於電池完全充滿電時。視使用狀況而定，電池使用時間和影像張數可能減少。
- 電池使用時間和可錄製影像張數的估計是根據在下列條件下使用預設設定拍攝：
  - 在25℃的環境溫度下使用電池。
  - 使用Sony microSDXC記憶卡（UHS-I U3）（另售）
- “拍攝（靜態影像）”的數目是根據CIPA標準，並在下列情況下拍攝：
  （CIPA: Camera & Imaging Products Association）
  - 每30秒拍攝一張照片。
  - 每拍攝十次開啟和關閉電源一次。
  - 每拍攝兩張照片閃光燈閃光一次。
  - 變焦在W和T端之間輪流切換。
- 動態影像拍攝的分鐘數是根據CIPA標準，並用於在下列情況下拍攝：
  - 影像畫質設定為XAVC S HD 60p 50M /50p 50M。
  - 實際拍攝（動態影像）：以重複拍攝、變焦、拍攝待機、開啟電源/關閉電源等等為依據的電池使用時間。
  - 連續拍攝（動態影像）：根據不中斷拍攝直到達到上限（29分鐘）然後透過再度按MOVIE（動態影像）按鈕繼續拍攝的電池使用時間。未操作其他功能（例如變焦）。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 從牆上電源插座供電

透過牆上插座供電時，請使用隨附的電源供應器拍攝及播放影像。如此可保留相機的電池電力。

1. **將電池插入相機中。**
2. **使用微型USB電纜（附件）和電源供應器（附件）將相機連接到牆上電源插座。**

**注意**

- 如果電池沒有剩餘電量，相機將不會啟動。將充滿電的電池插入相機中。
- 如果在用牆上電源插座供電的情況下使用相機，請確認螢幕上顯示指出正在透過USB供電的圖示（ ）。
- 透過牆上電源插座供電時，請勿取下電池。如果您取下電池，相機電源將會關閉。
- 存取指示燈亮起時，請勿取下電池。否則記憶卡中的資料可能會損壞。
- 只要電源開啟，電池就不會充電，即使相機連接到電源供應器也一樣。
- 在某些情況下，即使使用電源供應器，仍會以電池進行輔助性供電。
- 透過牆上電源插座供電時，請勿拔下微型USB電纜。拔除微型USB電纜之前，請先關閉相機電源。
- 透過牆上電源插座供電時，視相機和電池溫度而定，連續錄製時間可能會變短。
- 使用行動充電器當作電源時，請先確認它已充滿電，再行使用。此外，在使用過程中，也請留意行動充電器的剩餘電力。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 關於電池的注意事項

## 關於使用電池的注意事項

- 務必僅使用本產品專屬的電池。
- 正確的電池剩餘電量指示標誌在某些操作或環境情況下可能無法顯示。
- 請勿將電池暴露於水中。電池不防水。
- 請勿將電池留在極度炎熱的地方，例如在汽車廂中或是在直射的陽光下。

## 對電池充電

- 第一次使用產品之前，先對電池（附件）充電。
- 即使沒有使用，充電的電池也會漸漸放電。每次在使用產品前都對電池進行充電，這樣您才不會錯過任何拍攝影像的機會。
- 切勿為非本產品專屬的電池充電。否則可能導致漏液、過熱、爆炸、電擊、起火或受傷。
- 如果充電指示燈在電池未完全充滿電時閃爍，請從相機取出電池或拔掉USB電纜，然後將其重新插入以便重新充電。
- 建議您在10°C至30°C的環境溫度下對電池充電。電池在超出這個範圍外的溫度中可能無法有效地充電。
- 您將本產品與未連接到電源的筆記本電腦連接時，筆記型電腦的電池電力可能會降低。請勿使用筆記型電腦對本產品充電過久。
- 請勿開啟/重新啟動電腦、將電腦從休眠模式喚醒，或是在本產品透過USB電纜連線時關閉電腦。這麼做可能會造成本產品的故障。在執行以上操作前，請先斷開產品和電腦的連接。
- 如果您使用自行組建或是修改的電腦，我們不保證可以充電。
- 當充電完成時，從牆上插座拔掉電源供應器或從相機拔掉USB電纜。不這麼做可能會導致電池壽命縮短。

## 電池剩餘電量指示標誌

- 電池剩餘電量指示標誌會出現在螢幕上。

**A**：電池電量高
**B**：電池耗盡

- 大約需要一分鐘時間，正確的電池剩餘電量指示標誌才會出現。
- 正確的電池剩餘電量指示標誌在某些操作或環境情況下可能無法顯示。
- 若您在電源開啟時有一段時間內沒有操作產品，產品會自動關閉（自動關機功能）。
- 如果電池剩餘電量指示標誌沒有顯示在螢幕上，按DISP（顯示設定）按鈕加以顯示。

## 充電時間（完全充電）

使用電源供應器（附件）的充電時間大約為230分鐘。
上述充電時間適用於在25°C的溫度下為完全放光電力的電池充電。充電時間可能因使用情況與環境而需花更長的時間。

## 有效地使用電池

- 在低溫環境下，電池的性能將降低。所以在寒冷的地方，電池的使用時間會比較短。爲了確保電池的使用時間更長，建議將電池放進靠近身體的口袋使其溫暖，然後在即將開始拍攝前才插入產品中。若您的口袋中有任何鑰匙之類的金屬物體，小心可能造成短路。
- 如果您經常使用閃光燈或連續拍攝功能、經常開啟/關閉電源，或將螢幕設定得很亮，則電池電力會迅速消耗。
- 建議準備備用電池，並且在實際拍攝之前先進行試拍。

- 如果電池的端子部分髒了，產品可能無法開機，或者電池無法正確充電。在這種情況下，請用軟布或是棉花棒輕輕擦掉所有灰塵以清潔電池。

## 如何存放電池

為了保持電池的功能，存放前，一年至少要將電池充滿電一次，然後在相機中將電力用完。從相機取出電池後，請將電池存放在低溫、乾燥處。

## 關於電池壽命

- 電池壽命是有限的。如果您反復使用相同的電池或是長時間使用相同的電池，電池容量會逐漸減少。如果電池的可用時間大幅縮短，可能就是需要換新電池的時間了。
- 電池壽命取決於存放方式和操作條件，以及各電池的使用環境。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 關於為電池充電的注意事項

- 隨附的電源適配器專供本產品使用。請勿連接其他電子裝置。這麼做可能會造成故障。
- 務必要使用原廠的Sony電源適配器。
- 如果產品的充電指示燈在充電時閃爍，請取出正在充電的電池，然後將同一個電池牢固地插回產品中。如果充電指示燈再度閃爍，可能表示電池有問題或者插入的不是指定類型的電池。檢查電池是否屬於指定的類型。
  如果電池是指定的類型，取出電池，更換成新的電池或不同的電池，並檢查新插入的電池是否正常充電。如果新插入的電池正常充電，之前插入的電池可能故障。
- 若即使將電源適配器連接到產品和牆上的電源插座上，充電指示燈仍閃爍，表示已經暫時停止充電，並處於待機狀態。溫度超出建議的操作溫度時，會停止充電，並自動進入待機狀態。溫度回到適當的範圍內時，將恢復充電，而且充電指示燈會再度亮起。建議您在10°C至30°C的環境溫度下對電池充電。

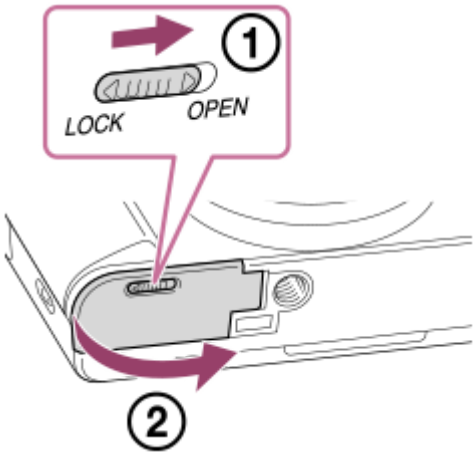
4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

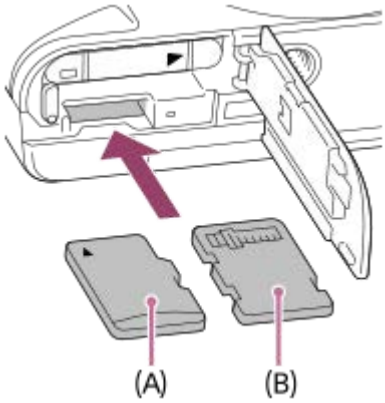
# 插入/取出記憶卡

說明如何將記憶卡（另售）插入產品。

**1** **打開電池/記憶卡蓋。**

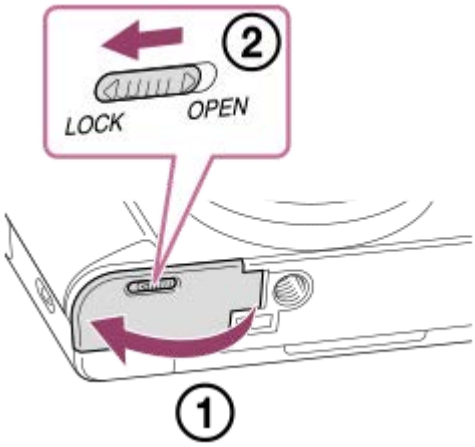



**2** **插入記憶卡。**




- microSD記憶卡/microSDHC記憶卡/microSDXC記憶卡：以端子面向相機螢幕側的方向，直直插入記憶卡，如圖（**A**）所示。
- Memory Stick Micro：以端子面向相機鏡頭側的方向插入記憶卡，如圖（**B**）所示。

**3** **關上蓋子。**

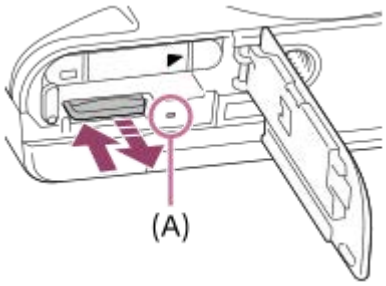



**提示**

- 當您在相機上第一次使用記憶卡時，建議您在相機上將記憶卡格式化，讓記憶卡的效能更加穩定。

### 取出記憶卡

打開記憶卡蓋，並確認存取指示燈 ( **A** ) 未亮起，然後輕輕按壓一下記憶卡將它取出。




**相關主題**

- 可以使用的記憶卡
- 關於記憶卡的注意事項
- 格式化

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 可以使用的記憶卡

## SD記憶卡

| 錄製格式 | | 支援的記憶卡 |
|---|---|---|
| **靜態影像** | | microSD/microSDHC/microSDXC卡 |
| **AVCHD** | | microSD/microSDHC/microSDXC卡（等級4或更快，或是U1或更快） |
| **XAVC S** | **4K 60Mbps*<br>HD 50Mbps或更慢*<br>HD 60Mbps** | microSDHC/microSDXC卡（等級10，或是U1或更快） |
| | **4K 100Mbps*<br>HD 100Mbps** | microSDHC/microSDXC卡（U3） |

* 包括在同時錄製代理動態影像時

## Memory Stick

| 錄製格式 | | 支援的記憶卡 |
|---|---|---|
| **靜態影像** | | Memory Stick Micro (Mark2) |
| **AVCHD** | | |
| **XAVC S** | **4K 60Mbps*<br>HD 50Mbps或更慢*<br>HD 60Mbps** | — |
| | **4K 100Mbps*<br>HD 100Mbps** | |

* 包括在同時錄製代理動態影像時

**注意**

- 當使用microSDHC記憶卡來錄製XAVC S動態影像超過一段時間之後，錄製的動態影像將會分割成4 GB大小的檔案。使用PlayMemories Home將分割的檔案匯入電腦，可將它們處理成單一檔案。
- 嘗試還原記憶卡上的資料庫檔案之前，請先將電池完全充電。

**相關主題**

- 關於記憶卡的注意事項
- 可錄製的影像數目
- 可錄製動態影像時間

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 關於記憶卡的注意事項

- 若您長時間反復拍攝和刪除影像，記憶卡中的檔案可能會產生資料片段，並且拍攝中的動態影像錄製可能受到干擾。如果發生這樣的情況，將您的影像儲存到電腦或是其他存放位置，然後使用本相機執行 [ 格式化 ] 。
- 當存取指示燈亮起時，切勿取出電池或記憶卡、中斷USB電纜連接，或關閉相機電源。否則可能導致記憶卡上的資料損毀。
- 務必將資料製作備份以防萬一。
- 不保證所有記憶卡皆可正確運作。
- 使用USB電纜連接時，microSDXC記憶卡上錄製的影像無法匯入與exFAT不相容的電腦或AV裝置或在其上播放。將裝置連接到相機前，請確認其與exFAT相容。若您將相機連接到不相容的裝置，可能會出現將記憶卡格式化的提示。回應此提示時，切勿將記憶卡格式化，因為這會刪除記憶卡中的所有資料。（exFAT為microSDXC記憶卡上使用的檔案系統。）
- 不要讓記憶卡暴露於水中。
- 不要撞擊、彎折或者掉落記憶卡。
- 不要在下列情況下使用或存放記憶卡：
  - 高溫的地方，例如停放在太陽下的車廂中
  - 曝露於直射太陽光下的地方
  - 潮濕的地方或者存在腐蝕性物質的地方
- 如果在磁性很強的區域附近使用記憶卡，或在會受靜電和電器雜訊影響的地點使用記憶卡時，記憶卡上的資料可能會損毀。
- 不要用手或金屬物體碰觸記憶卡的端子部分。
- 不要將記憶卡擺在孩童可以觸及之處。他們可能會不小心吞下去。
- 不要分解或修改記憶卡。
- 記憶卡剛經過長時間使用後可能會發熱。取用時請小心。
- 不保證以電腦格式化的記憶卡能夠用於產品。使用本產品將記憶卡格式化。
- 資料讀取/寫入速度會因為記憶卡和所用設備的搭配而有所不同。
- 不要在記憶卡或記憶卡轉接器上黏貼標籤。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 設定語言、日期和時間

當您首次開啟本產品、初始化本產品，或者當內部可充電備用電池充好電時，會自動顯示語言、日期和時間的設定畫面。

1. **打開相機電源。**

   會出現語言設定畫面，然後會出現日期和時間的設定畫面。

2. **選擇您的語言，然後按下控制滾輪中央。**

3. **檢查是否已選取螢幕上的 [ 進入 ] ，然後按中央。**

4. **選取您所需的地理位置，然後按下中央。**

5. **用控制滾輪的上/下側或透過轉動控制滾輪，選取設定項目，然後按中央。**

6. **使用上/下/左/右側，設定 [ 日光節約時間 ] 、 [ 日期/時間 ] ，和 [ 日期格式 ] ，然後按中央。**

   - 當您設定 [ 日期/時間 ] 時，午夜以12:00 AM表示，中午以12:00PM表示。
   - 當您設定 [ 日期/時間 ] 時，請使用上/下來變更值。

7. **重複步驟5和6以設定其他項目，然後選擇 [ 進入 ] ，並按下中央。**

## 關於維護日期與時間

本相機有內建的充電電池，不論電源是否開啟，或者電池是否充電，都可以保存日期和時間以及其他設定。
若要為內部可充電備用電池充電，請將已充好電的電池插入相機，並在電源關閉的狀態下讓產品閒置24小時或更久。
如果每次為電池充電時，時鐘都會重設，則表示內部可充電備用電池可能已經損耗。請洽詢您的服務處。

**提示**

- 若要在日期和時間設定完成後，再次設定日期和時間或地理位置，請選取MENU→ （設定）→ [ 日期/時間設定 ] 或 [ 區域設定 ] 。

**注意**

- 如果半途取消日期和時間設定，您每次打開相機電源時，會出現設定日期和時間的畫面。

**相關主題**

- 日期/時間設定
- 區域設定
- 使用控制滾輪

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 相機指南

[ 相機指南 ] 會顯示MENU項目、Fn（功能）項目和設定的說明。
使用 [ 自訂鍵 ] 或 [ 自訂鍵 ]，事先將 [ 相機指南 ] 功能指定給要使用的按鍵。

1. **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自訂鍵 ] 或 [ 自訂鍵 ] →要使用的按鍵，然後將 [ 相機指南 ] 功能指定給該按鍵。**
   - [ 相機指南 ] 功能無法指定給某些按鍵。
2. **選取您要檢視說明的MENU或Fn項目，然後按下指定用於 [ 相機指南 ] 功能的按鈕。**

   接著會顯示該項目的說明。

**相關主題**

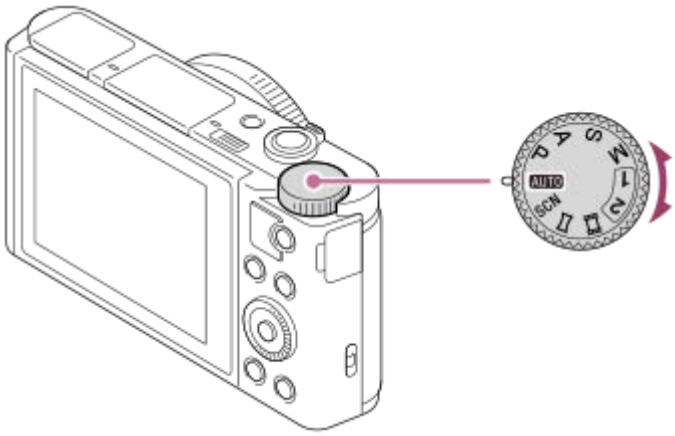
- 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 拍攝靜態影像

**1** **透過轉動模式轉盤選擇要使用的拍攝模式。**

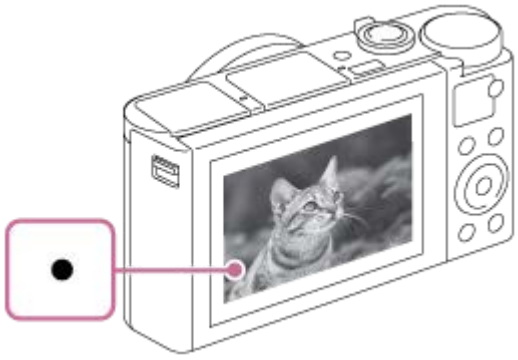



**2** **調整監視器角度並握住相機。或者透過觀景窗觀看並握住相機。**

**3** **拍攝時，以W/T（變焦）桿放大影像。**

**4** **半按下快門按鈕以進行對焦。**

當影像對焦時，會發出嗶聲，且指示器（ ● ）會發亮。



- 最短的拍攝距離約5公分（W）、250公分（T）（從鏡頭算起）。

**5** **完全按下快門按鈕。**

## 以對焦鎖定在要拍攝的被攝體的方式拍攝影像（對焦鎖定）

以對焦鎖定在要拍攝的被攝體的方式拍攝影像。

1. 將被攝體擺在AF區域，然後半按下快門按鈕。

對焦已鎖定。

- 如果難以對焦在要拍攝的被攝體，請將 [ 對焦區域 ] 設定為 [ 中間 ] 或 [ 彈性定點 ] 。

2. 持續半按下快門按鈕，然後將被攝體擺回原來的位置以便對拍攝重新構圖。

3. 將快門按鈕完全按下以拍攝照片。

**提示**

- 產品無法自動對焦時，對焦指示器會閃爍，而且不會發出嗶聲。請對拍攝重新構圖或變更對焦設定。
- 圖示表示拍攝後顯示正在寫入資料。此圖示顯示時，請勿取出記憶卡。

**相關主題**

- 模式轉盤功能清單
- 變焦
- 播放靜態影像
- 自動檢視
- 對焦區域

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 對焦區域

選擇對焦區域。在自動對焦模式中難以適當對焦時使用此功能。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 對焦區域 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**寬：**
自動對焦於涵蓋整個畫面範圍的被攝體。當您於靜態影像拍攝模式中半按下快門按鈕時，對焦區域的四周會顯示綠色框。

**中間：**
自動對影像中央處的被攝體對焦。搭配對焦鎖定功能一起使用，可創造出您要的構圖。

**彈性定點：**
讓您將對焦框移至螢幕上所需的點，然後對狹窄區域中的極小被攝體對焦。
在彈性定點的拍攝畫面上，您可以透過轉動控制滾輪變更對焦框的大小。

**擴充彈性定點：**
如果產品未能對焦於單一選取點，它會使用彈性定點周圍的對焦點作為對焦的第二優先區域。

## 移動對焦區域

- 當 [ 對焦區域 ] 設定為 [ 彈性定點 ] 或 [ 擴充彈性定點 ] 時，如果按下指定給 [ 對焦標準 ] 的按鈕，您可以在拍攝時同時使用控制滾輪的上/下/左/右側來移動對焦框。若要使對焦框回到螢幕中央，請在移動對焦框時按**C/** 按鈕。若要使用控制滾輪變更拍攝設定，請按下指定給 [ 對焦標準 ] 的按鈕。

**注意**

- 在下列情況下，[ 對焦區域 ] 會鎖定在 [ 寬 ]：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
  - 在微笑快門模式期間
- 在連續拍攝期間，或當一次完全按下快門按鈕時，對焦區域可能不會亮起。
- 在移動對焦框時，無法執行指定給控制滾輪或自訂按鈕的功能。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 對焦標準

如果您將 [ 對焦標準 ] 指定給要使用的自訂按鍵，您可以叫出有用的功能，例如迅速移動對焦框等，端視對焦區域設定而定。

1. **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自訂鍵 ] →要使用的按鍵，然後將 [ 對焦標準 ] 功能指定給該按鍵。**
   - 若要在拍攝動態影像時使用 [ 對焦標準 ] 功能，請選取MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自訂鍵 ] →要使用的按鈕，然後將 [ 對焦標準 ] 指定給該按鍵。
2. **按下指定用於 [ 對焦標準 ] 的按鍵。**
   - 藉著按下按鍵可執行的功能，會因 [ 對焦區域 ] 和 [ 中央鎖定AF ] 的設定而有差異。

**當 [ 對焦區域 ] 設定為 [ 彈性定點 ] 或 [ 擴充彈性定點 ] 時：**
按下按鍵可使用控制滾輪的上/下/左/右側來移動對焦框的位置。

**當 [ 對焦區域 ] 設定為 [ 寬 ] 或 [ 中間 ] 時：**

- 當 [ 中央鎖定AF ] 設定為 [ 開 ] 時，可藉著按下按鍵來啟動 [ 中央鎖定AF ] 。藉著按下控制滾輪的中央時，相機會偵測位於畫面中央的被攝體並開始追蹤。如果正在追蹤被攝體時按下該按鍵，將會取消追蹤。

**注意**

- 您無法將 [ 對焦標準 ] 功能設定為 [ 左側按鈕的功能 ] 或 [ 右側按鈕的功能 ] 。

**相關主題**

- 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）
- 對焦區域
- 中央鎖定AF

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 眼控AF

當您持續按住按鈕時，相機會對焦於被攝體的眼睛。

1. **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自訂鍵 ] →要使用的按鍵，然後將 [ 眼控AF ] 功能指定給該按鍵。**
2. **將相機朝向被攝人物的面孔，然後按下您已指定用於 [ 眼控AF ] 功能的按鈕。**
3. **在按按鈕的同時按下快門按鈕。**

### 提示

- 當相機對焦於眼睛時，眼睛上會顯示偵測框。一段時間之後，眼睛上的偵測框會變成面孔偵測框。不過，[ 眼控AF ] 仍維持啟動。除非被攝體距離變更，否則相機會持續追蹤眼睛。

### 注意

- 視不同的情況而定，相機可能無法對焦於眼睛。在此類情況下，相機會偵測到面孔並對焦於面孔上。
- 如果相機無法偵測到被攝人物的面孔，您將無法使用 [ 眼控AF ] 。
- [ 眼控AF ] 功能在下列情況下可能無法良好運作：
  - 當被攝人物戴太陽眼鏡時。
  - 當瀏海遮住被攝人物的眼睛時。
  - 在低度照明或是逆光的情況下。
  - 當眼睛閉上時。
  - 被攝人物在陰影下時。
  - 當被攝人物不在對焦範圍內時。
  - 當被攝人物移動太多時。
- 如果被攝人物移動太多，偵測框可能不會正確顯示在他們的眼睛上。
- 當模式轉盤設定為 （動態影像）時，或在動態影像錄製期間，無法使用 [ 眼控AF ] 。

### 相關主題

- 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）
- AF時面孔優先設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# AF時面孔優先設定

設定在自動對焦模式中相機是否對焦於偵測到且優先順序較高的面孔。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ AF時面孔優先設定 ] → [ AF時面孔優先 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
相機對焦於偵測到且優先順序較高的面孔。
**關：**
相機不使用面孔偵測來對焦。

## 面孔偵測框顯示

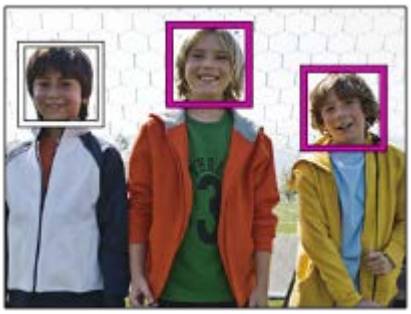
設定當 [ AF時面孔優先 ] 設定為 [ 開 ] 時是否要顯示面孔偵測框。

1. MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ AF時面孔優先設定 ] → [ 面孔偵測框顯示 ] →要使用的設定。

**開：**
當 [ AF時面孔優先 ] 設定為 [ 開 ] 時顯示面孔偵測框。
**關：**
不顯示面孔偵測框。

## 面孔偵測框

- 當產品偵測面孔時，出現灰色的面孔偵測框。當產品決定啟用自動對焦時，面孔偵測框會變白。
- 如果您使用 [ 面孔登錄 ] 登錄每個面孔的優先順序，產品會自動選取第一優先的面孔且該面孔上的面孔偵測框會變成白色。其他登錄的面孔的面孔偵測框會變成紫紅色。



**提示**

- 當 [ AF時面孔優先設定 ] 設定為 [ 開 ] 時，如果相機對焦於眼睛，眼睛上會顯示偵測框。眼睛上顯示的框，過一段時間後便會消失。

**注意**

- 您無法與下列功能一起使用面孔偵測功能：
  - 光學變焦以外的變焦功能
  - [ 全景攝影 ]
  - [ 相片效果 ] 下的 [ 色調分離 ]
  - [ 場景選擇 ] 下的 [ 風景 ]、[ 夜景 ]、[ 日落 ]、[ 寵物 ]、[ 美食 ] 或 [ 煙火 ]
  - 在 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 120p ] / [ 100p ] 的情況下拍攝動態影像時。

- 最多可以偵測到8個被攝體的面孔。
- 即使 [ 面孔偵測框顯示 ] 設定為 [ 關 ] ，對焦的臉上仍會顯示綠色對焦框。
- 當拍攝模式設定為 [ 智慧式自動 ] 或 [ 高級自動 ] 時， [ AF時面孔優先 ] 會設定為 [ 開 ] 。
- 產品可能完全無法偵測到面孔，或是在某些情況下，可能意外將其他物品偵測為面孔。

**相關主題**

- 面孔登錄（新面孔登錄）
- 面孔登錄（順序交換）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

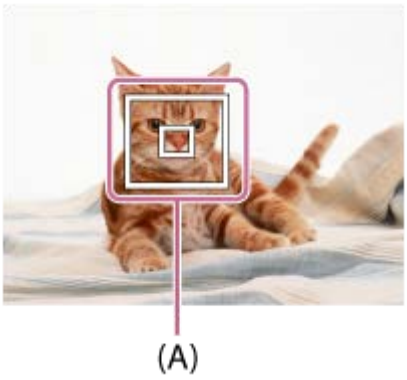
數位照相機
DSC-HX95

# 中央鎖定AF

當您按下控制滾輪中央時，相機偵測到被攝體置於螢幕的中央並且持續追蹤被攝體。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 中央鎖定AF ] → [ 開 ] 。**

2. **將目標框（A）對準被攝體上面並且按下控制滾輪中央。**
   - 再次按下中央以停止追蹤。




3. **完全按下快門按鈕以拍攝影像。**

**提示**

- 如果您指定 [ 對焦標準 ] 功能給您選擇的按鍵，您便可以在 [ 對焦區域 ] 設定為 [ 寬 ] 或 [ 中間 ] 時，透過按按鍵的方式再次啟動 [ 中央鎖定AF ] 或偵測被攝體。

**注意**

- [ 中央鎖定AF ] 功能在下列情況下可能無法良好運作：
  - 被攝體移動過快。
  - 被攝體太小，或太大。
  - 被攝體和背景間的對比度差。
  - 環境昏暗。
  - 周邊光線改變。

- 鎖定AF在下列情況中不會運作：
  - [ 全景攝影 ]
  - 當 [ 場景選擇 ] 設定為 [ 夜景手持拍攝 ] 、 [ 防止移動模糊 ] 或 [ 煙火 ] 時。
  - 使用數位變焦時
  - 當拍攝模式設定為動態影像，且 [ SteadyShot ] 設定為 [ 智慧式進階 ] 時。
  - 在 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 120p ] / [ 100p ] 的情況下拍攝動態影像時

**相關主題**

- 對焦標準

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 預先AF（靜態影像）

在您半按下快門按鈕前，產品會自動調整對焦。在對焦操作過程中，畫面可能晃動。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 預先AF ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
在您半按下快門按鈕前調整對焦。
**關：**
在您半按下快門按鈕前，不會調整快門。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# AF 輔助照明（靜態影像）

AF照明器提供輔助光以便更輕易地在昏暗環境中對被攝體對焦。在半按下快門按鈕和鎖定對焦之間時，AF照明器會亮起，使相機容易對焦。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ AF 輔助照明 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**自動：**
在昏暗環境中，AF照明器會自動亮起。
**關：**
不使用AF照明器。

**注意**

- 您在下列情況下無法使用 [ AF 輔助照明 ] ：
  - 在動態影像模式中
  - 全景攝影
  - 當 [ 場景選擇 ] 設定為下列模式時：
    - [ 風景 ]
    - [ 夜景 ]
    - [ 寵物 ]
    - [ 煙火 ]
- AF照明器發射出非常明亮的光線。雖然不會造成健康危害，但還是不要在近距離內直視AF照明器。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 過片模式

針對被攝體選擇適當的模式，例如單次拍攝、連續拍攝或包圍式拍攝。

1. **在控制滾輪上選取 / （過片模式）→要使用的設定。**
   - 您也可以藉著選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 過片模式 ] 以設定過片模式。
2. **使用控制滾輪的左/右側，選擇要使用的模式。**

## 選單項目詳細資訊

**單張拍攝：**
正常拍攝模式。

**連拍：**
往下按住快門按鈕時，連續拍攝影像。

**速度優先連拍：**
在您按住快門按鈕的同時，以高速連續拍攝影像。

**自拍定時器：**
自按下快門按鈕起經過指定秒數後，使用自拍定時器拍攝影像。

**自拍(連拍)：**
自按下快門按鈕起經過指定秒數後，使用自拍定時器拍攝指定的數量張數。

**連拍包圍式曝光：**
按住快門的同時拍攝影像，每張分別以不同程度的曝光拍攝。

**單張包圍式曝光：**
分別以不同的曝光，逐一拍攝指定張數的影像。

**階段白平衡：**
根據所選定的白平衡、色溫與濾色鏡設定，分別以不同的色調，總共拍攝三張影像。

**DRO包圍式曝光：**
總共拍攝三張影像，每張都以不同程度的D-Range Optimizer拍攝。

**相關主題**

- 連拍
- 速度優先連拍
- 自拍定時器
- 自拍(連拍)
- 連拍包圍式曝光
- 單張包圍式曝光
- 階段白平衡
- DRO包圍式曝光

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 連拍

往下按住快門按鈕時，連續拍攝影像。

1. **選取控制滾輪上的 / （過片模式）→ [ 連拍 ]。**
   - 您也可以藉著選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 過片模式 ] 以設定連續拍攝。

**提示**

- 對焦、曝光和白平衡會鎖定在第一張影像的設定值。

**注意**

- 在下列情況下，無法使用連續拍攝：
  - 拍攝模式設定為 [ 全景攝影 ]。
  - [ 相片效果 ] 設定為下列其中之一：[ 柔和對焦 ] [ HDR繪畫 ] [ 豐富色調單色 ] [ 縮樣 ] [ 水彩畫 ] [ 插圖 ]
  - [ DRO/自動 HDR ] 設定為 [ 自動HDR ]。
  - [ ISO ] 設定為 [ 多框雜訊消除 ]。
  - 正在使用 [ 微笑快門 ]。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 速度優先連拍

只要按快門按鈕，產品便會繼續拍攝。您可以用高於 [ 連拍 ] 的速率連續拍攝。

1. **按控制滾輪上的 / （過片模式）→ [ 速度優先連拍 ]。**
   - 您也可以藉著選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 過片模式 ] 以設定過片模式。

**注意**

- 在連續拍攝的圖幀之間，會立即顯示各圖幀的影像。
- 在下列情況下，無法使用連續拍攝：
  - 拍攝模式已經設定為 [ 全景攝影 ]。
  - [ 相片效果 ] 設定為 [ 柔和對焦 ]、[ HDR繪畫 ]、[ 豐富色調單色 ]、[ 縮樣 ]、[ 水彩畫 ] 或 [ 插圖 ]。
  - [ DRO/自動 HDR ] 設定為 [ 自動HDR ]。
  - [ ISO ] 設定為 [ 多框雜訊消除 ]。
  - 正在使用 [ 微笑快門 ]。

**提示**

- 對焦、曝光和白平衡會鎖定在第一張影像的設定值。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 自拍定時器

自按下快門按鈕起經過指定秒數後，使用自拍定時器拍攝影像。如果您自己要出現在相片中，請使用5秒/10秒自拍定時器，而如果要減少因按下快門按鈕而導致的相機晃動，請使用2秒拍定時器。

1. **按控制滾輪上的 / （過片模式）→ [ 自拍定時器 ] 。**
   - 您也可以藉著選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 過片模式 ] 以設定過片模式。
2. **使用控制滾輪的左/右側，選擇要使用的模式。**
3. **調整對焦並拍攝影像。**

   自拍定時器指示燈閃爍、嗶聲會響起，並且在經過指定秒數後拍攝相片。

## 選單項目詳細資訊

模式會決定按下快門按鈕幾秒後要拍攝相片。

**10 自拍定時: 10 秒**
**5 自拍定時:5秒**
**2 自拍定時: 2 秒**

### 提示

- 再次按下快門按鈕或按下控制滾輪上的 / ，可停止自拍定時器計數。
- 按下控制滾輪上的 / 並選取 （單張拍攝）可取消自拍定時器。
- 將 [ 音訊訊號 ] 設定為 [ 關 ] 可將自拍定時器倒數的嗶聲關閉。
- 若要在包圍模式中使用自拍定時器，請在過片模式下選擇包圍模式，然後選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 包圍式曝光設定 ] → [ 包圍曝光時自拍定時 ] 。

### 注意

- 在下列情況下，無法使用自拍定時器：
  - 拍攝模式設定為 [ 全景攝影 ] 。
  - [ 微笑快門 ]

### 相關主題

- 音訊訊號

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 自拍(連拍)

自按下快門按鈕起經過指定秒數後，使用自拍定時器拍攝指定的數量張數。您可從多張拍攝影像中，選擇最佳的一張。

1. **按控制滾輪上的 / （過片模式）→ [ 自拍(連拍) ] 。**
   - 您也可以藉著選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 過片模式 ] 以設定過片模式。
2. **使用控制滾輪的左/右側，選擇要使用的模式。**
3. **調整對焦並拍攝影像。**

   自拍定時器指示燈閃爍、嗶聲會響起，並且在經過指定秒數後拍攝相片。會連續拍攝指定的相片數。

## 選單項目詳細資訊

例如，當已選取 [ 自拍定時(連拍): 10 秒 3 張影像 ] 時，在按下快門按鈕後經過10秒會拍攝三張影像。

- **自拍定時(連拍): 10 秒 3 張影像**
- **自拍定時(連拍): 10 秒 5 張影像**
- **自拍定時(連拍):5秒3張影像**
- **自拍定時(連拍):5秒5張影像**
- **自拍定時(連拍):2秒3張影像**
- **自拍定時(連拍):2秒5張影像**

**提示**

- 再次按下快門按鈕或按下控制滾輪上的 / ，可停止自拍定時器計數。
- 按下控制滾輪上的 / 並選取 （單張拍攝）可取消自拍定時器。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 連拍包圍式曝光

拍攝多張影像，並同時將曝光自動從基本轉到更暗，再到更亮。您可以在錄製後選取一個適合您用途的影像。

1. **按控制滾輪上的 / （過片模式）→ [ 連拍包圍式曝光 ] 。**
   - 您也可以藉著選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 過片模式 ] 以設定過片模式。
2. **使用控制滾輪的左/右側，選擇要使用的模式。**
3. **調整對焦並拍攝影像。**
   - 已在第一張拍攝影像設定基本曝光。
   - 保持按住快門按鈕直到包圍式拍攝完成為止。

## 選單項目詳細資訊

例如，當已選取 [ 連拍包圍式曝光: 0.3EV 3張影像 ] 時，相機會以正或負0.3 EV的曝光值偏移連續拍攝總共三張影像。

**注意**

- 最後一張拍攝的影像會顯示在自動檢視中。
- 在 [ 手動曝光 ] 模式中選擇 [ ISO AUTO ] 時，會透過調整ISO值變更曝光。如果選擇 [ ISO AUTO ] 以外的設定，會透過調整快門速度變更曝光。
- 在補償曝光時，曝光會根據補償值偏移。
- 在下列拍攝模式中，無法使用包圍式拍攝：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
  - [ 全景攝影 ]
- 使用閃光燈時，產品會執行閃光燈包圍式拍攝，即使選取了 [ 連拍包圍式曝光 ] ，也會偏移閃光燈的光線量。為每個影像按快門按鈕。

**相關主題**

- 包圍式曝光設定
- 包圍式拍攝時的指示器

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 單張包圍式曝光

拍攝多張影像，並同時將曝光自動從基本轉到更暗，再到更亮。您可以在錄製後選取適合您用途的影像。
由於每次按下快門按鈕時會拍攝一張相片，因此您可以針對每次拍攝調整對焦或構圖。

1. **選取控制滾輪上的 / （過片模式）→ [ 單張包圍式曝光 ] 。**
   - 您也可以藉著選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 過片模式 ] 以設定過片模式。
2. **使用控制滾輪的左/右側，選擇要使用的模式。**
3. **調整對焦並拍攝影像。**
   - 為每個影像按快門按鈕。

## 選單項目詳細資訊

例如，當選取 [ 單張包圍式曝光: 0.3EV 3張影像 ] 時，會以上下偏移增量0.3 EV的曝光值，一次拍攝一張，共拍攝三張影像。

**注意**

- 在 [ 手動曝光 ] 模式中選擇 [ ISO AUTO ] 時，會透過調整ISO值變更曝光。如果選擇 [ ISO AUTO ] 以外的設定，會透過調整快門速度變更曝光。
- 在補償曝光時，曝光會根據補償值偏移。
- 在下列拍攝模式中，無法使用包圍式拍攝：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
  - [ 全景攝影 ]

**相關主題**

- 包圍式曝光設定
- 包圍式拍攝時的指示器

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 包圍式拍攝時的指示器

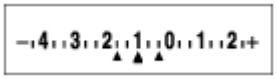
## 觀景窗

**周邊光線*包圍**
**以0.3EV步級偏移連續拍攝3張影像**
**曝光補償±0.0 EV**

## 螢幕（顯示所有資訊或柱狀圖）

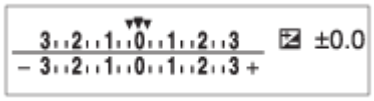
**周邊光線*包圍**
**以0.3EV步級偏移連續拍攝3張影像**
**曝光補償±0.0 EV**

**閃光燈包圍**
**以0.7EV步級偏移連續拍攝3張影像**
**閃光燈補償-1.0 EV**

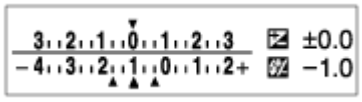



## 螢幕（適合觀景窗）

**周邊光線*包圍（上方指示器）**
**以0.3EV步級偏移連續拍攝3張影像**
**曝光補償±0.0 EV**




**閃光燈包圍（下方指示器）**
**以0.7EV步級偏移連續拍攝3張影像**
**閃光燈補償-1.0 EV**




* 周邊光線：沒有閃光燈光線的通稱，包括自然光、電燈泡和螢光照明。閃光燈光線僅閃爍片刻，但周邊光線則是持續照明，因此這類光線稱為“周邊光線”。

**注意**

- 在包圍式拍攝過程中，要拍攝的影像張數的指示會顯示在包圍式指示器上/下。
- 當您開始使用單一包圍式拍攝時，隨著相機錄製影像，指示會一一消失。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 階段白平衡

根據所選定的白平衡、色溫與濾色鏡設定，分別以不同的色調，總共拍攝三張影像。

1. **選取控制滾輪上的 / （過片模式）→ [ 階段白平衡 ] 。**
   - 您也可以藉著選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 過片模式 ] 以設定過片模式。
2. **使用控制滾輪的左/右側，選擇要使用的模式。**
3. **調整對焦並拍攝影像。**

## 選單項目詳細資訊

**白平衡包圍式曝光: Lo：**
錄製一系列在白平衡中有少許變更的三張影像（在10MK$^{-1}$*的範圍內）。
**白平衡包圍式曝光: Hi：**
錄製一系列在白平衡中有大量變更的三張影像（在20MK$^{-1}$*的範圍內）。
* MK$^{-1}$是表示色溫轉換濾鏡功能的單位，而且表示與“mired”相同的值。

**注意**
- 最後一張拍攝的影像會顯示在自動檢視中。

## 相關主題
- 包圍式曝光設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# DRO包圍式曝光

您可以錄製共計三張影像，每張都以不同程度的D-Range Optimizer值錄製。

1. **選取控制滾輪上的 / （過片模式）→ [ DRO包圍式曝光 ] 。**
   - 您也可以藉著選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 過片模式 ] 以設定過片模式。
2. **使用控制滾輪的左/右側，選擇要使用的模式。**
3. **調整對焦並拍攝影像。**

## 選單項目詳細資訊

**DRO包圍式曝光: Lo：**
錄製一系列在D-Range Optimizer值中有少許變更的三張影像（Lv 1、Lv 2和Lv 3）。
**DRO包圍式曝光: Hi：**
錄製一系列在D-Range Optimizer值中有大量變更的三張影像（Lv 1、Lv 3和Lv 5）。

**注意**

- 最後一張拍攝的影像會顯示在自動檢視中。

## 相關主題

- 包圍式曝光設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 包圍式曝光設定

您可以設定包圍式拍攝模式中的自拍定時器，以及曝光包圍和白平衡包圍的拍攝順序。

1. **選取控制滾輪的 / （過片模式）→選取包圍式拍攝模式。**
   - 您也可以藉著選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 過片模式 ] 以設定過片模式。
2. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 包圍式曝光設定 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**包圍曝光時自拍定時：**
設定在包圍式拍攝過程中是否使用自拍定時器。如果使用自拍定時器，也設定快門釋放前的秒數。
（OFF/2秒/5秒/10秒）

**階段順序：**
可以設定曝光包圍以及白平衡包圍的順序。
（0→-→+/-→0→+）

**相關主題**

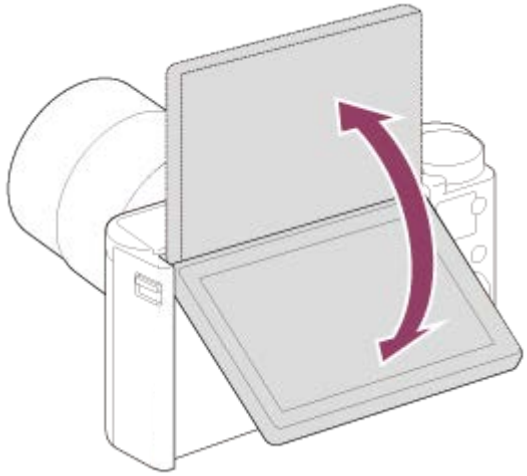
- 連拍包圍式曝光
- 單張包圍式曝光
- 階段白平衡
- DRO包圍式曝光

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 自拍肖像自拍定時器

您可以變更螢幕的角度並在觀看螢幕時拍照。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 自拍肖像自拍定時器 ] → [ 開 ] 。**
2. **將螢幕向上傾斜約180度，然後將鏡頭朝向自己。**



3. **按下快門按鈕。**

   產品會在三秒鐘之後開始定時自拍。

**提示**

- 如果您想使用3秒自拍定時器模式以外的另一個過片模式，首先將 [ 自拍肖像自拍定時器 ] 設定為 [ 關 ] ，然後將螢幕向上傾斜約180度。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# JPEG影像尺寸（靜態影像）

影像尺寸越大，在大型紙張上列印影像時，就可重現越多細節。影像尺寸越小，可錄製越多影像。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ JPEG影像尺寸 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

| 當 [ 長寬比 ] 設定為3:2時 | |
|---|---|
| L: 16M | 4896×3264像素 |
| M: 8.9M | 3648×2432像素 |
| S: 4.5M | 2592×1728像素 |

| 當 [ 長寬比 ] 設定為4:3時 | |
|---|---|
| L: 18M | 4896×3672像素 |
| M: 10M | 3648×2736像素 |
| S: 5.0M | 2592×1944像素 |
| VGA | 640×480像素 |

| 當 [ 長寬比 ] 設定為16:9時 | |
|---|---|
| L: 13M | 4896×2752像素 |
| M: 7.5M | 3648×2056像素 |
| S: 2.1M | 1920×1080像素 |

| 當 [ 長寬比 ] 設定為1:1時 | |
|---|---|
| L: 13M | 3664×3664像素 |
| M: 7.5M | 2736×2736像素 |
| S: 3.7M | 1920×1920像素 |

**注意**

- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 時，RAW影像的影像大小相當於“L”。

**相關主題**

- 長寬比（靜態影像）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# JPEG影像品質（靜態影像）

選擇當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW與JPEG ] 或 [ JPEG ] 時的JPEG影像畫質。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ JPEG影像品質 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**超精細/精細/標準：**
由於壓縮率從 [ 超精細 ] 增加為 [ 精細 ] 至 [ 標準 ] ，因此檔案大小以相同順序縮小。這可讓一張記憶卡記錄更多的檔案，但影像品質會比較低。

## 相關主題

- 檔案格式（靜態影像）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 長寬比（靜態影像）

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 長寬比 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**3:2**：
與35公釐底片一樣的長寬比

**4:3**：
適合在不支援高解析度的電視機上觀看的長寬比

**16:9**：
適合在支援高解析度的電視機上觀看的長寬比

**1:1**：
水平與垂直比率相等。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 檔案格式（靜態影像）

設定靜態影像的檔案格式。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 檔案格式 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**RAW：**
不能在此檔案格式上執行數位處理。基於專業用途，選擇此格式在電腦上處理影像。

**RAW與JPEG：**
同時產生一張RAW影像和一張JPEG影像。這適合需要兩種影像檔案（JPEG用來觀看，RAW用來編輯）時。

**JPEG：**
以JPEG格式錄製影像。

## 關於RAW影像

- 若要開啟本相機錄製的RAW影像檔案，則需要Imaging Edge軟體。使用Imaging Edge，您可以開啟RAW影像檔案，然後將它轉換為常用的影像格式，例如JPEG或TIFF，或重新調整影像的白平衡、飽和度或對比度。
- RAW影像不能套用 [ 自動HDR ] 或 [ 相片效果 ] 功能。
- 相機拍攝的RAW影像會以壓縮的RAW格式錄製。

**注意**

- 如果您不使用您的電腦編輯影像，我們建議您以JPEG格式錄製影像。
- 您不能對RAW影像添加DPOF（列印預訂）登錄標記。

**相關主題**

- JPEG影像尺寸（靜態影像）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 全景: 影像尺寸

當拍攝全景影像時，設定影像尺寸。影像尺寸依 [ 全景: 方向 ] 設定而異。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 全景: 影像尺寸 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

當 [ 全景: 方向 ] 設定為 [ 上 ] 或 [ 下 ] 時
**標準**：3872×2160
**寬**：5536×2160

當 [ 全景: 方向 ] 設定為 [ 向左 ] 或 [ 向右 ] 時
**標準**：8192×1856
**寬**：12416×1856

**相關主題**

- 全景攝影
- 全景: 方向

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 全景: 方向

拍攝全景影像時設定相機的平移方向。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 全景: 方向 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**向右：**
將相機從左往右平移。
**向左：**
將相機從右往左平移。
**上：**
將相機從下往上平移。
**下：**
將相機從上往下平移。

## 相關主題

- 全景攝影

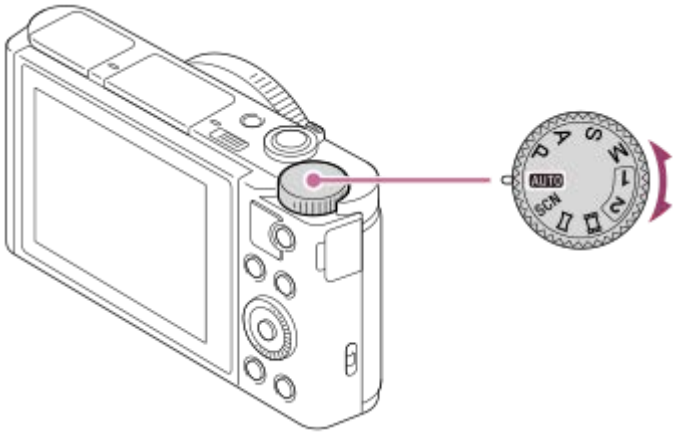
4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 模式轉盤功能清單

您可以根據被攝體或拍攝目的切換拍攝模式。

**1 轉動模式轉盤以選擇要使用的拍攝模式。**



## 可用的功能

**AUTO（自動模式）：**
讓您可以透過設定由產品判定為合適的值，在任何情況下都能以好的結果拍攝出任何被攝體的靜態影像。
**P（程式自動）：**
讓您以自動調整的曝光（包括快門速度和光圈值（F值））拍攝。您也可以用選單選擇各種設定。
**A（光圈優先）：**
讓您在想要使背景等模糊化時調整光圈和拍攝。
**S（快門速度優先）：**
讓您透過手動調整快門速度，拍攝快速移動的被攝體等。
**M（手動曝光）：**
讓您透過調整曝光（快門速度和光圈值（F值）），用所需的曝光拍攝靜態影像。
**1/2（記憶回復）：**
讓您在叫出預先登錄的常用模式或數字設定之後拍攝影像。
**（動態影像）：**
讓您變更動態影像錄製的曝光模式。
**（全景攝影）：**
讓您透過對影像進行構圖拍攝全景影像。
**SCN（場景選擇）：**
讓您可以根據場景以預設設定拍攝。

### 相關主題

- 智慧式自動
- 高級自動
- 程式自動
- 光圈優先
- 快門速度優先
- 手動曝光
- 回復 (拍攝設定1/拍攝設定2)

- 動態影像：曝光模式
- 全景攝影
- 場景選擇

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 智慧式自動

相機會以自動場景辨識拍攝。

1. **將模式轉盤設定為 AUTO（自動模式）。**
2. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 自動模式 ] → [ 智慧式自動 ]。**
3. **將相機朝向被攝體。**

   當相機辨識出場景時，場景辨識圖示會出現在螢幕上。

4. **調整對焦並拍攝影像。**

**注意**

- 當您使用光學變焦以外的變焦功能拍攝影像時，產品不會辨識場景。
- 在某些拍攝情況下，產品可能不會正確辨識場景。
- 對於 [ 智慧式自動 ] 模式，大多數的功能都會自動設定，而且您無法自行調整。

**相關主題**

- 切換自動模式（自動模式）
- 有關場景辨識
- 模式轉盤指南

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 高級自動

相機會以自動場景辨識拍攝。此模式可以拍攝昏暗或逆光場景的清晰影像。

對於低度照明或逆光場景，相機會視需要拍攝多張影像並製作合成影像等等，以錄製比智慧式自動模式更好的畫質影像。

1. **將模式轉盤設定為 AUTO（自動模式）。**
2. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 自動模式 ] → [ 高級自動 ]。**
3. **將相機朝向被攝體。**

   當相機辨識場景時，場景辨識圖示會出現在螢幕上。如果必要的話， （重疊圖示）可能會出現。

4. **調整對焦並拍攝影像。**

**注意**

- 當產品用來製作合成影像時，錄製會比平常花費更長的時間。在這種情況下，會顯示 （重疊圖示），而且會聽到好幾次快門聲音，但是只會錄製一個影像。
- 當顯示 （重疊圖示）時，切勿在多個影像拍攝完成之前移動相機。
- 當您使用光學變焦以外的變焦功能時，產品不會辨識場景。
- 在某些拍攝情況下，產品可能不會正確辨識場景。
- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 時，產品無法製作合成影像。
- 對於 [ 高級自動 ] 模式，大多數的功能都會自動設定，而且您無法自行調整。

**相關主題**

- 切換自動模式（自動模式）
- 模式轉盤指南
- 有關場景辨識

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 切換自動模式（自動模式）

本相機配備下列兩種自動拍攝模式：［智慧式自動］和［高級自動］。您可以根據被攝體及您的偏好切換自動模式進行拍攝。

1. **將模式轉盤設定為 AUTO。**
2. **MENU→ 1（拍攝設定1）→［自動模式］→要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**智慧式自動：**
讓您使用自動場景辨識拍攝。

**高級自動：**
讓您使用自動場景辨識拍攝。此模式可以拍攝昏暗或逆光場景的清晰影像。

**注意**

- 在［高級自動］模式下，由於產品會建立合成影像，因此錄製過程較花時間。在這種情況下，會顯示（重疊圖示），而且會聽到好幾次快門聲音，但是只會錄製一個影像。
- 在［高級自動］模式下，且顯示（重疊圖示）時，切勿在多個影像拍攝完成之前移動相機。
- 對於［智慧式自動］和［高級自動］模式，大多數的功能都會自動設定，而且您無法自行調整。

**相關主題**

- 智慧式自動
- 高級自動
- 程式自動

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 有關場景辨識

場景辨識會以 [ 智慧式自動 ] 模式以及 [ 高級自動 ] 模式運作。

這個功能可以讓產品自動辨識拍攝條件並拍攝影像。

## 場景辨識

當產品辨識出特定場景時，會在第一行顯示下列圖示和指引：

- （肖像）
- （嬰兒）
- （夜景肖像）
- （夜景）
- （逆光肖像）
- （逆光）
- （風景）
- （微距拍攝）
- （聚光燈）
- （低亮度）

當產品辨識出特定條件時，會在第二行顯示下列圖示：

- （三腳架）
- （走動）*
- （移動）
- （移動（光亮））
- （移動（昏暗））

*只有當 [ SteadyShot ] 設定為 [ 積極 ] 或 [ 智慧式進階 ] 時，（走動）狀況才可辨識出來。

**相關主題**

- 智慧式自動
- 高級自動

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 程式自動

讓您以自動調整的曝光（快門速度和光圈值都要調整）拍攝。

您可以設定如 [ ISO ] 等拍攝功能。

1. **將模式轉盤設定為P（程式自動）。**
2. **將拍攝功能設定為要使用的設定。**
3. **調整對焦並拍攝被攝體。**

## 程式轉移

當您不使用閃光燈時，可以在不變更相機設定的適當曝光情況下，變更快門速度與光圈（F值）組合。
轉動控制滾輪以選擇光圈值和快門速度組合。

- 當您轉動控制滾輪時，畫面上的“P”會變成“P*”。
- 要取消程式轉移，將拍攝模式設定為 [ 程式自動 ] 以外的模式或關閉相機。

**注意**

- 根據環境的亮度而定，程式轉移可能無法使用。
- 將拍攝模式設定為“P”以外的模式，或關閉電源以取消您所做的設定。
- 亮度改變時，在維持轉移量的同時，光圈（F值）與快門速度也會改變。

**相關主題**

- 切換自動模式（自動模式）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 光圈優先

您可以透過調整光圈並變更合焦範圍或者透過將背景散焦進行拍攝。

1. **將模式轉盤設定為A（光圈優先）。**

2. **透過轉動控制滾輪，選擇所需值。**
   - 較小的F值：被攝體合焦，但是被攝體的前後物體模糊。
     較大的F值：被攝體以及其前景和背景均會對焦。
   - 如果您所設定的光圈值不適合於適當的曝光，拍攝畫面上的快門速度會閃爍。如果發生此情況，請變更光圈值。

3. **調整對焦並拍攝被攝體。**

   快門速度會自動調整以獲得適當的曝光。

**注意**

- 螢幕上的影像亮度可能與正在拍攝的實際影像不同。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 快門速度優先

您可以透過調整快門速度，以各種方式表現移動被攝體的動作，例如以高速快門表現的即刻動作，或者以低速快門表現的拖尾影像。

1. **將模式轉盤設定為S（快門速度優先）。**
2. **透過轉動控制滾輪，選擇所需值。**
   - 如果設定之後無法獲得正確的曝光，拍攝畫面上的光圈值就會閃爍。如果發生此情況，請變更快門速度。
3. **調整對焦並拍攝被攝體。**

   光圈將自動調整以獲得適當的曝光。

**提示**

- 當您選擇低快門速度時，請使用三腳架以防止相機晃動。
- 當您拍攝室內運動場景時，請將ISO感光度設定為較高的值。

**注意**

- SteadyShot警告指示器不會在快門速度優先模式中出現。
- 當快門速度為1/3秒或更長時，拍攝後完成雜訊消除的時間與快門開啟的時間一樣長。不過，雜訊消除正在進行時，您不能再進行任何拍攝。
- 螢幕上的影像亮度可能與正在拍攝的實際影像不同。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 手動曝光

您可以透過調整快門速度和光圈，用所需的曝光設定進行拍攝。

1. **將模式轉盤設定為M（手動曝光）。**

2. **按控制滾輪的下側以選取快門速度或是光圈值，然後轉動控制滾輪以選取一個值。**
   - 您也可以在手動曝光模式中，將 [ ISO ] 設定為 [ ISO AUTO ] 。ISO值會自動變更，以使用您所設定的光圈值和快門速度達到適當的曝光。
   - 當 [ ISO ] 設定為 [ ISO AUTO ] 時，如果您所設定的值不適合適當的曝光，則ISO值指示燈會閃爍。如果發生此情況，請變更快門速度或光圈值。
   - 當 [ ISO ] 設定為 [ ISO AUTO ] 以外的模式時，使用MM（手動測光）*檢查曝光值。
     **朝向+的方向：**影像變得更亮。
     **朝向-的方向：**影像變得較為陰暗。
     **0：**透過產品分析適當的曝光
     * 表示低於/高於適當曝光。
     螢幕上是使用數值方式顯示，而觀景窗上則以測光指示器顯示。

3. **調整對焦並拍攝被攝體。**

**提示**

- 您可以透過使用 [ 自訂鍵 ] 或 [ 自訂鍵 ] 將 [ AEL固定 ] 或 [ AEL切換 ] 指定給要使用的按鍵，並在按下該按鍵的同時轉動控制滾輪，變更快門速度和光圈（F-值）組合，而無需變更設定的曝光值。（手動偏移）

**注意**

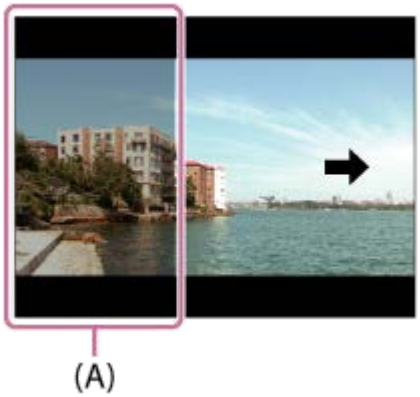
- 當 [ ISO ] 設定為 [ ISO AUTO ] 時，不會出現手動測光指示器。
- 當周邊光線的量超過手動測光的測光範圍時，手動測光指示器會閃爍。
- 在手動曝光模式中，不會出現SteadyShot警告指示器。
- 螢幕上的影像亮度可能與正在拍攝的實際影像不同。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 全景攝影

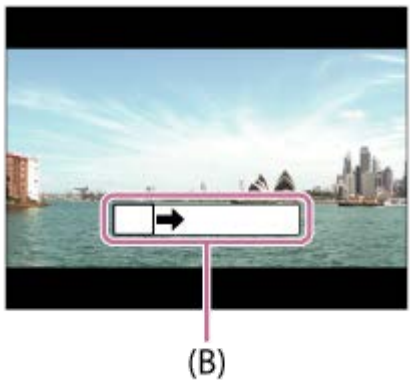
讓您可以在橫移相機時，從多個拍攝的影像中建立單一全景影像。

1. **將模式轉盤設定為 （全景攝影）。**
2. **將相機朝向被攝體。**
3. **半按下快門按鈕時，將相機瞄準所需全景構圖的一端。**
   - 您可以在拍攝之前使用控制滾輪變更拍攝方向。




**（A）**此部份將不會被拍攝。

4. **完全按下快門按鈕。**
5. **將相機朝監視器上的箭頭方向，橫移至指引器的末端。**



**注意**

- 如果未在設定的時間內達到全景拍攝的整個角度，合併的影像中會出現一個灰色區域。如果發生這種情況，移動產品的速度要快一點，以便錄製完整的全景影像。
- 當您為 [ 全景: 影像尺寸 ] 選擇 [ 寬 ] 時，可能無法在設定的時間內達到全景拍攝的整個角度。若發生此情況，試著在將 [ 全景: 影像尺寸 ] 變更為 [ 標準 ] 後拍攝。
- 由於把數張影像連接在一起，因此在某些情況下，連接的部份可能不會被平順地錄製下來。
- 當螢光燈類的光源閃爍時，連接的影像的亮度和色彩可能會不一致。
- 當全景攝影的整個角度和AE/AF鎖定角度在亮度和對焦方面都很不一樣時，拍攝可能無法成功。如果發生這種情況，請變更AE/AF鎖定角度並再度拍攝。
- 下列情況不適用於拍攝全景攝影：
  - 移動被攝體。
  - 太靠近產品的被攝體。
  - 具有連續類似圖案的被攝體，如天空、沙灘或草坪。
  - 對比度會變動的被攝體，如海浪或瀑布。
  - 明亮度明顯地不同於周圍環境的被攝體，例如太陽或燈泡。
- 全景攝影拍攝可能在下列情況中被打斷。
  - 當相機橫向移動的速度太快或太慢。
  - 相機搖晃太嚴重時。
- 拍攝全景攝影過程中執行連續拍攝，而且快門聲音會持續發出嗶聲直到拍攝完成為止。
- 全景攝影不能使用下列功能：
  - 微笑快門
  - AF時面孔優先設定
  - 多重測光時面孔優先
  - 自動取景
  - DRO/自動 HDR
  - 相片效果
  - 柔膚效果
  - 中央鎖定AF
  - 變焦
  - 過片模式
- 使用全景攝影時，部分功能的設定值是固定的，如下所示：
  - [ ISO ] 固定為 [ ISO AUTO ] 。
  - [ 對焦區域 ] 固定為 [ 寬 ] 。
  - [ 高 ISO 雜訊消除 ] 固定為 [ 一般 ] 。
  - [ 閃光燈模式 ] 固定為 [ 閃光燈關閉 ] 。

**相關主題**

- 全景: 影像尺寸
- 全景: 方向

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 場景選擇

讓您可以根據場景以預設設定拍攝。

1. **將模式轉盤設定為SCN（場景選擇）。**
2. **轉動控制滾輪來選取您所需的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**肖像：**
模糊背景，使被攝體更加清晰。柔和地強調膚色。

**微距拍攝：**
拍攝花卉、昆蟲、食物或小物品之類被攝體的特寫。

**風景：**
以清晰的對焦和鮮明的色彩，拍攝風景的全範圍。

**日落：**
漂亮地拍攝夕陽的紅色。

**夜景：**
拍攝夜景，而不失去幽暗氣氛。

**夜景手持拍攝：**
在不使用三腳架的情況下，以較少的雜訊和模糊度拍攝夜景。連拍之後會對影像進行處理，以降低被攝體的模糊程度、相機晃動的影響以及雜訊。

**夜景肖像：**
使用閃光燈拍攝夜景肖像。
閃光燈不會自動彈出。拍攝前，手動彈出閃光燈。

**防止移動模糊：**
讓您不必使用用閃光燈進行室內攝影，而且可以降低被攝體的模糊程度。產品會拍攝連拍影像，並將其合併起來以創造影像，減少被攝體的模糊程度與雜訊。

**寵物：**
讓您以最佳設定拍攝您寵物的影像。

**美食：**
讓您以可口而且亮麗的顏色拍攝食物的擺盤照。

**煙火：**
讓您將燦爛的煙火影像拍攝下來。

**高感光度：**

讓您在不使用閃光燈的情況下，即使在昏暗場所也能拍攝靜態影像，而且可以降低被攝體的模糊度。也可以讓您更明亮地拍攝灰暗的動態影像場景。

**提示**

- 若要變更場景，旋轉拍攝畫面上的控制滾輪並選擇一個新的場景。

**注意**

- 在下列設定下，快門速度較慢，因此建議您使用三腳架等以防止影像模糊：
  - [ 夜景 ]
  - [ 夜景肖像 ]
  - [ 煙火 ]
- 在 [ 夜景手持拍攝 ] 或 [ 防止移動模糊 ] 模式中，快門會咔嚓4次，然後錄製成一個影像。
- 如果您以 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 搭配選擇 [ 夜景手持拍攝 ] 或 [ 防止移動模糊 ]，[ 檔案格式 ] 會暫時變 [ JPEG ]。
- 在拍攝下列被攝體時，即使使用 [ 夜景手持拍攝 ] 或 [ 防止移動模糊 ]，減少模糊度也是比較無效：
  - 動作不規律的被攝體。
  - 太靠近產品的被攝體。
  - 具有連續類似圖案的被攝體，如天空、沙灘或草坪。
  - 對比度會變動的被攝體，如海浪或瀑布。
- 在 [ 夜景手持拍攝 ] 或 [ 防止移動模糊 ] 的情況下，使用螢光照明等會閃爍的光源時，可能出現塊狀雜訊。
- 即使您選擇 [ 微距拍攝 ]，您可靠近被攝體的最短距離也不會改變。關於最短的對焦範圍，請參考鏡頭的最短距離。

**相關主題**

- 使用閃光燈

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 回復 (拍攝設定1/拍攝設定2)

讓您在叫出以 [ MR 1/2 記憶 ] 預先登錄的常用模式或相機設定之後拍攝影像。

1. **將模式轉盤設定為1、2（記憶回復）。**
2. **按控制滾輪中央以確認。**

**注意**

- 如果您在完成拍攝設定之後設定 [ MR 1/2 回復 ]，登錄的設定會獲得優先，原始的設定可能變成無效。請在拍攝前檢查螢幕上的指示器。

**相關主題**

- 記憶（拍攝設定1/拍攝設定2）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 動態影像：曝光模式

您可以設定動態影像拍攝的曝光模式。

1. **將模式轉盤設定為 （動態影像）。**
2. **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 曝光模式 ] →要使用的設定。**
3. **按下MOVIE（動態影像）按鈕以開始錄製。**
   - 再次按下MOVIE按鈕以停止錄製。

## 選單項目詳細資訊

**P 程式自動：**
讓您以自動調整的曝光（快門速度和光圈值都要調整）拍攝。

**A 光圈優先：**
讓您在手動調整光圈值之後拍攝。

**S 快門速度優先：**
讓您在手動調整快門速度之後拍攝。

**M 手動曝光：**
讓您在手動調整曝光（包括快門速度和光圈值）之後拍攝。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

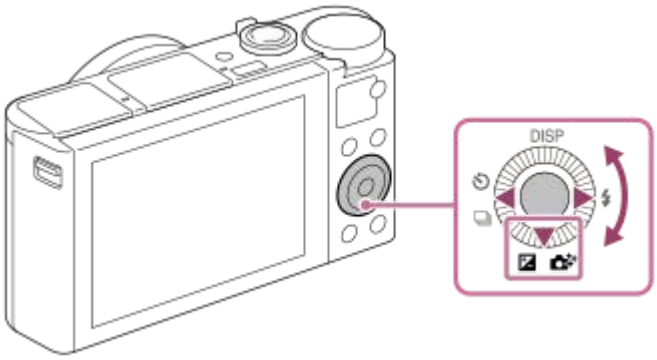
# 曝光補償

通常，曝光會自動設定（自動曝光）。根據由自動曝光設定的曝光值，如果您將 [ 曝光補償 ] 分別調整至正端或負端（曝光補償），您可以使整個影像更加明亮或灰暗。

1 **控制滾輪的 / （曝光補償）→按下控制滾輪的左/右側或轉動控制滾輪，並選取要使用的設定。**

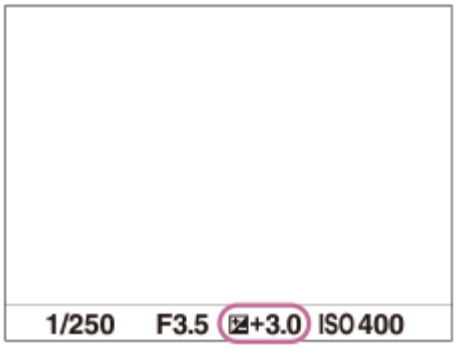
**+（上）側：**
影像變得更亮。
**-（下）側：**
影像變得較為陰暗。

- 當使用 [ 智慧式自動 ] 或 [ 高級自動 ] 時，可以按下 / 顯示 [ 相片創造 ] 的設定畫面。
- 您也可以選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 曝光補償 ] 。

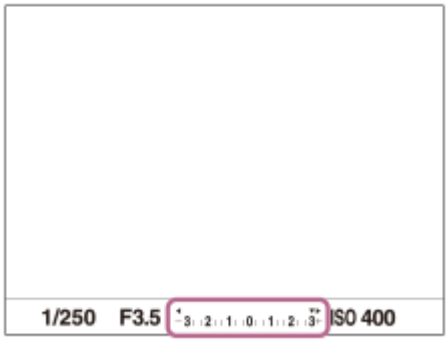



- 您可以在-3.0 EV至+3.0 EV的範圍內調整曝光補償值。
- 您可以確認在拍攝畫面上設定的曝光補償值。

**螢幕**




**觀景窗**



**注意**

- 在下列拍攝模式中，無法執行曝光補償：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
- 當使用 [ 手動曝光 ] 時，只有在 [ ISO ] 設定為 [ ISO AUTO ] 時才可以執行曝光補償。
- 對於動態影像，您可以在-2.0 EV至+2.0 EV的範圍內調整曝光補償值。
- 若您在極亮或極暗的狀況下拍攝被攝體，或當您使用閃光燈時，可能無法得到令人滿意的效果。

**相關主題**

- 連拍包圍式曝光
- 單張包圍式曝光
- 斑馬圖案設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

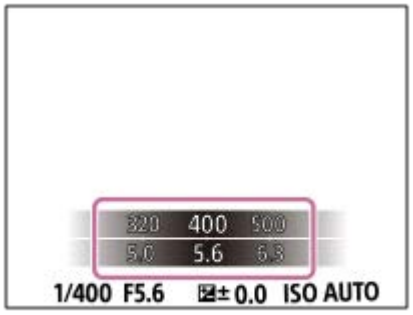
# 曝光設定指南

您可以設定是否要在變更曝光時顯示指南。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 曝光設定指南 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**關：**
不顯示指引。
**開：**
顯示指引。




4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 測光模式

選取將設定要對螢幕的哪個部分進行測光以判定曝光的測光模式。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 測光模式 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**多重：**
將在把整個區域分成多個區域後，對每個區域進行測光，然後判定整個畫面的適當曝光（多重測光）。

**中心：**
測量整個畫面的平均亮度，並同時強調畫面的中央區域（中央加權測光）。

**定點測光：**
僅測量中央區域（定點測光）。此模式適合用來測量整個畫面中特定部分的光線。測光圈的大小可在 [ 定點測光: 標準 ] 和 [ 定點測光: 大 ] 中選擇。

**全螢幕平均：**
測量整個畫面的平均亮度。即使構圖或被攝體位置改變，曝光仍會穩定。

**醒目：**
測量亮度，同時強調畫面上的高亮度區域。此模式適合拍攝被攝體同時避免過度曝光。

### 提示

- 當已選取 [ 多重 ] 且 [ 多重測光時面孔優先 ] 設定為 [ 開 ] 時，相機會根據偵測到的面孔計算亮度。
- 當 [ 測光模式 ] 設定為 [ 醒目 ] ，且 [ 動態範圍最佳化 ] 或 [ 自動HDR ] 功能已啟動時，會透過將影像分成小區域並分析明暗對比，自動修正亮度和對比度。根據拍攝環境進行設定。

### 注意

- 在下列拍攝模式中， [ 測光模式 ] 會鎖定在 [ 多重 ] ：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
  - 光學變焦以外的變焦功能
- 在 [ 醒目 ] 模式中，如果畫面上有較亮的部分，則被攝體可能會變暗。

### 相關主題

- AE鎖定
- 多重測光時面孔優先
- 動態範圍最佳化（DRO）
- 自動HDR

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 多重測光時面孔優先

設定當 [ 測光模式 ] 設定為 [ 多重 ] 時，相機是否根據偵測到的面孔計算亮度。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 多重測光時面孔優先 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
相機根據偵測到的面孔計算亮度。
**關：**
相機使用 [ 多重 ] 設定來計算亮度，而不偵測面孔。

**注意**

- 當拍攝模式設定為 [ 智慧式自動 ] 或 [ 高級自動 ] 時，[ 多重測光時面孔優先 ] 會鎖定為 [ 開 ] 。

**相關主題**

- 測光模式

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# AE鎖定

被攝體與背景之間的對比度很高時（例如拍攝逆光的被攝體或者窗邊的被攝體），在被攝體看起來有適當亮度的點進行測光，然後在拍攝前鎖定曝光。若要降低被攝體的亮度，在比被攝體更亮的點進行測光，然後鎖定整個螢幕的曝光。若要使被攝體更加明亮，在比被攝體更暗的點進行測光，然後鎖定整個螢幕的曝光。

1. **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自訂鍵 ] 或 [ 自訂鍵 ] →要使用的按鍵，然後將 [ AEL切換 ] 指定給該按鍵。**
2. **在調整曝光的點上調整對焦。**
3. **按下指定為 [ AEL切換 ] 的按鈕。**

   會鎖定曝光，且會顯示 （AE鎖定）。
4. **再度對焦於被攝體，並按下快門按鈕。**
   - 若要取消曝光鎖定，按下指定用於 [ AEL切換 ] 功能的按鈕。

**提示**

- 如果您在 [ 自訂鍵 ] 或 [ 自訂鍵 ] 中選擇 [ AEL固定 ] 功能，只要您按住該按鈕，即可鎖定曝光。您無法將 [ AEL固定 ] 功能設定為 [ 左側按鈕的功能 ] 或 [ 右側按鈕的功能 ]。

**注意**

- 當使用光學變焦以外的變焦功能時，[ AEL固定 ] 和 [ AEL切換 ] 無法使用。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 斑馬圖案設定

設定斑馬紋路，如果影像某部分的亮度等級符合您所設定的IRE等級，則該部分會出現斑馬紋路。使用此斑馬紋路作為指引調整亮度。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 斑馬圖案設定 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**斑馬圖案顯示：**
設定是否顯示斑馬紋路。

**斑馬圖案等級：**
調整斑馬紋路的亮度等級。

**提示**

- 您可以登錄用來檢查正確曝光或過度曝光的值，以及 [ 斑馬圖案等級 ] 的亮度等級。正確曝光確認和過度曝光確認的設定，分別登錄至預設設定中的 [ 自訂1 ] 和 [ 自訂2 ] 。
- 若要檢查正確曝光，請設定標準值和亮度等級的範圍。在您設定的範圍內的區域上，將會顯示斑馬紋路。
- 若要檢查過度曝光，請設定亮度等級的最小值。在亮度等級等於或高於您所設定的值的區域上將會出現斑馬紋路。

**注意**

- 透過HDMI連接的裝置上不會顯示斑馬紋路。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 動態範圍最佳化（DRO）

透過將影像分割成小的區域，產品會分析被攝體和背景之間的明暗對比，並且產生具有最佳亮度和層次的影像。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ DRO/自動 HDR ] → [ 動態範圍最佳化 ] 。**
2. **使用控制滾輪上的左/右側選擇要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**動態範圍最佳化: 自動：**
自動修正亮度。

**動態範圍最佳化: 等級1—動態範圍最佳化: 等級5：**
使各分割區域錄製影像的層次最佳化。從Lv1（弱）至Lv5（強）之間選取最佳化等級。

**注意**

- 在下列情況中，[ 動態範圍最佳化 ] 會固定為 [ 關 ] ：
  - 拍攝模式設定為 [ 全景攝影 ] 。
  - 多框雜訊消除
  - 當 [ 相片效果 ] 不是設定為 [ 關 ] 時
- 當在 [ 場景選擇 ] 中選取了下列模式時，[ DRO/自動 HDR ] 會固定為 [ 關 ] 。
  - [日落]
  - [夜景]
  - [夜景肖像]
  - [夜景手持拍攝]
  - [防止移動模糊]
  - [煙火]

  當 [ 場景選擇 ] 中選取了上述模式以外的模式時，此設定會固定為 [ 動態範圍最佳化: 自動 ] 。
- 以 [ 動態範圍最佳化 ] 拍攝時，影像可能會有雜訊。透過檢查錄製的影像來選擇適當的等級，特別是在增強效果時。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 自動HDR

使用不同曝光拍攝三張影像，並使用正確曝光、曝光不足影像的亮部，以及曝光過度影像的暗部來組合影像，創造出具有更優異的漸層範圍（高動態範圍）的影像。會拍攝一張適當曝光的影像以及一張重疊的影像。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ DRO/自動 HDR ] → [ 自動HDR ] 。**
2. **使用控制滾輪上的左/右側選擇要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**自動 HDR: 曝光差異自動：**
自動修正亮度。

**自動 HDR: 曝光差異 1.0 EV—自動 HDR: 曝光差異 6.0 EV：**
根據被攝體的對比度設定曝光差異。從1.0EV（弱）至6.0EV（強）之間選取最佳化等級。
例如，如果您將曝光值設定為2.0 EV，就會以下列曝光等級構成三張影像：−1.0 EV、正確曝光和+1.0 EV。

### 提示

- 快門在單次拍攝中會釋放三次。請注意下列事項：
  - 請在被攝體靜止不動或不會閃爍光線時使用這個功能。
  - 請勿在拍攝前變更構圖。

### 注意

- 當 [ 檔案格式 ] 為 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 時，此功能無法使用。
- 下列拍攝模式中無法使用 [ 自動HDR ] 。
  - [智慧式自動]
  - [高級自動]
  - [全景攝影]
  - [場景選擇]
- [ 自動HDR ] 在下列情況下不能使用。
  - 當選取 [ 多框雜訊消除 ] 時。
  - 將 [ 相片效果 ] 設定為 [ 關 ] 以外的項目時。
- 在拍攝後且完成擷取過程之前，不能開始下一次拍攝。
- 視被攝體的亮度差異和拍攝條件而定，您可能無法獲得想要的效果。
- 使用閃光燈時，此功能幾乎沒有效果。
- 場景的對比度低、產品晃動或者發生被攝體模糊時，可能無法獲得良好的HDR影像。當相機偵測到影像模糊時， HDR ! 會顯示在錄製的影像上讓您知道。若有必要，可改變構圖或重新小心拍攝影像，以避免影像模糊。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# ISO

感光度以ISO數字表示（建議的曝光指數）。數字越大，感光度越高。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ ISO ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**多框雜訊消除：**
合併連拍以產生一張較無雜訊的影像。按右側以顯示設定畫面，然後使用控制滾輪的上/下側選取所需值。
從ISO AUTO或ISO 100–ISO 12800選取要使用的ISO數值。

**ISO AUTO：**
自動設定ISO感光度。

**ISO 80–ISO 6400：**
手動設定ISO感光度。選取較大數字會提高ISO感光度。

**提示**

- 您可以變更在 [ ISO AUTO ] 模式中自動設定的ISO感光度範圍。選擇 [ ISO AUTO ] 並按控制滾輪的右側，為 [ ISO AUTO最高值 ] 以及 [ ISO AUTO最低值 ] 設定所需值。在 [ 多框雜訊消除 ] 下的 [ ISO AUTO ] 模式中拍攝時，也會套用這些值。

**注意**

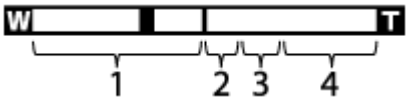
- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 時，無法選取 [ 多框雜訊消除 ] 。
- 當已選取 [ 多框雜訊消除 ] 時，無法使用閃光燈、 [ 動態範圍最佳化 ] 或 [ 自動HDR ] 。
- 當 [ 相片效果 ] 設定為 [ 關 ] 以外的設定時，無法選取 [ 多框雜訊消除 ] 。
- 會在使用下列功能時選擇 [ ISO AUTO ] ：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
  - [ 全景攝影 ]
- ISO值越高，影像上會出現越多雜訊。
- 拍攝動態影像時，可以使用80和6400之間的ISO值。
- 當您使用 [ 多框雜訊消除 ] 時，產品將需要一些時間執行影像的重疊處理。
- 當您在拍攝模式設定為 [ P ] 、 [ A ] 、 [ S ] 或 [ M ] 時選取 [ ISO AUTO ] ，ISO感光度將在設定範圍內自動調整。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 本產品可以使用的變焦功能

本產品的變焦功能會併用各種變焦功能，以提供更高的放大變焦。顯示於螢幕上的圖示會根據所選的變焦功能變更。




1. **光學變焦範圍**
   在本產品光學變焦範圍內放大影像。

2. **智慧式變焦範圍（ sZoom ）**
   透過部份裁剪影像（只有在 [ JPEG影像尺寸 ] 設定為 [ M ] 、 [ S ] 或 [ VGA ] 時）使影像變焦，而不會造成原始影像畫質劣化。

3. **清晰影像變焦範圍（ cZoom ）**
   利用較少劣化的影像處理使影像變焦。當您將 [ 變焦設定 ] 設定為 [ 開：清晰影像縮放 ] 或 [ 開：數位變焦 ] 時，可以使用此變焦功能。

4. **數位變焦範圍（ dZoom ）**
   您可以利用影像處理放大影像。當您將 [ 變焦設定 ] 設定為 [ 開：數位變焦 ] 時，可以使用此變焦功能。

**注意**

- [ 變焦設定 ] 的預設設定為 [ 僅光學變焦 ] 。
- [ JPEG影像尺寸 ] 的預設設定為 [ L ] 。若要使用智慧式變焦，請將 [ JPEG影像尺寸 ] 變更為 [ M ] 、 [ S ] 或 [ VGA ] 。
- 拍攝全景影像時不能使用變焦。
- 在下列情況拍攝時，無法使用智慧式變焦、清晰影像變焦和數位變焦功能：
  - [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 。
  - [ 錄製設定 ] 設定為 [ 120p ] / [ 100p ] 。
- 您無法對動態影像使用智慧式變焦功能。
- 使用智慧式變焦、清晰影像變焦或數位變焦功能時， [ 測光模式 ] 會固定為 [ 多重 ] 。
- 使用智慧式變焦、清晰影像變焦或數位變焦功能時，無法使用以下功能：
  - AF時面孔優先
  - 多重測光時面孔優先
  - 鎖定AF
  - 自動取景

**相關主題**

- 變焦
- 變焦設定
- 有關變焦比例
- 變焦速度

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 變焦

拍攝時，使用W/T（變焦）桿放大影像。

1. **拍攝時，使用W/T（變焦）桿放大影像。**
   - 將W/T（變焦）桿移動至T側會放大，移動至W側會縮小。

**提示**

- 當您為 [ 變焦設定 ] 選擇非 [ 僅光學變焦 ] 時，您可以超出光學變焦的變焦範圍以變焦影像。

**相關主題**

- 變焦設定
- 本產品可以使用的變焦功能
- 變焦輔助
- 變焦速度

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 變焦設定

您會選擇產品的變焦設定。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 變焦設定 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**僅光學變焦：**
限制光學變焦的變焦範圍。如果您將 [ JPEG影像尺寸 ] 設定為 [ M ] 、 [ S ] 或 [ VGA ] ，即可使用智慧式變焦功能。

**開：清晰影像縮放：**
選擇此設定可使用清晰影像變焦。即使變焦範圍超過光學變焦，產品也會在影像畫質不會顯著劣化的範圍內放大影像。

**開：數位變焦：**
當超過清晰影像變焦的變焦範圍時，產品會將影像放大至最大比例。但是，影像畫質會劣化。

**注意**

- 如果您想在影像畫質不會劣化的範圍內放大影像，請設定 [ 僅光學變焦 ] 。

**相關主題**

- 本產品可以使用的變焦功能
- 有關變焦比例
- 變焦速度

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 有關變焦比例

與鏡頭變焦合併使用的變焦比例會根據所選取影像大小而變化。

## 當 [ 長寬比 ] 為 [ 4:3 ] 時

| JPEG影像尺寸 | 變焦設定 | | |
|---|---|---|---|
| | 僅光學變焦（智慧式變焦） | 開：清晰影像縮放 | 開：數位變焦 |
| L: 18M | - | 大約2.0× | 大約4.0× |
| M: 10M | 大約1.3× | 大約2.7× | 大約5.4× |
| S: 5.0M | 大約1.9× | 大約3.8× | 大約7.6× |

**相關主題**

- 變焦
- 本產品可以使用的變焦功能
- 變焦設定
- JPEG影像尺寸（靜態影像）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

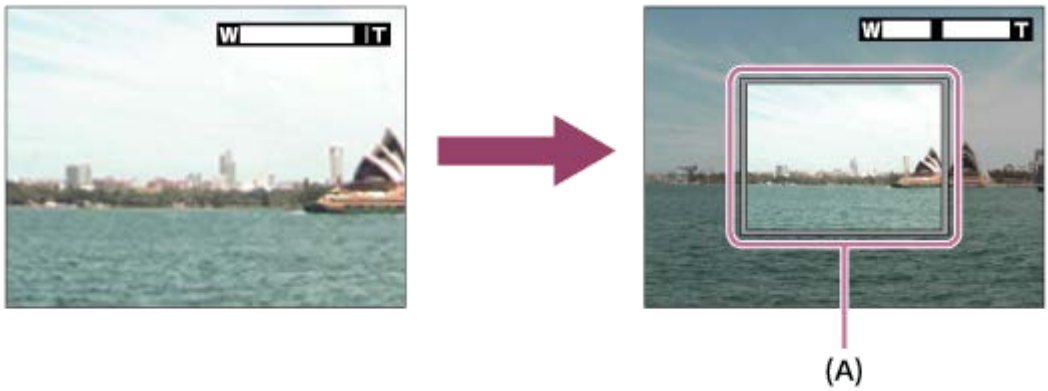
數位照相機
DSC-HX95

# 變焦輔助

拍攝變焦範圍望遠端（T端）的被攝體時，會暫時縮小並顯示較寬的區域。快速找到無法追蹤的被攝體，並使拍攝構圖更容易。務必使用 [ 自訂鍵 ] 或 [ 自訂鍵 ] 事先將 [ 變焦輔助 ] 功能指定某個按鍵。

**1 按住已指定 [ 變焦輔助 ] 的按鍵。**

變焦比例會變得較低，且拍攝畫面顯示將會縮小。按下按鍵之前的視角會顯示為框（**A**：變焦輔助框）。




**2 對拍攝進行構圖，使被攝體處於變焦輔助框內的適當位置，然後釋放按鍵。**

接著會恢復先前的變焦比例，而變焦輔助框內的區域會以全螢幕顯示。

**提示**

- 您可以使用標準變焦功能，同時按住已指定 [ 變焦輔助 ] 的按鍵，以變更變焦輔助框的大小。釋放按鍵之後，變焦比例會變更為變焦輔助框的新大小。
- 您可以透過選取MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 變焦輔助範圍 ] 來變更要縮小多少。

**注意**

- 如果在按下該按鍵時，完全按下快門按鈕，則不會恢復先前的變焦比例，並會使用變焦輔助過程中設定的視角來執行拍攝。
- 如果在拍攝動態影像時使用 [ 變焦輔助 ] 功能，捕捉的區域不會顯示在變焦輔助框內，而是在螢幕上。此外，可能會錄製到變焦聲音。

**相關主題**

- 變焦輔助範圍

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 變焦輔助範圍

使用 [ 變焦輔助 ] 功能選取要縮小多少。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 變焦輔助範圍 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**S**：
少量縮小。
**M**：
中量縮小。
**L**：
大量縮小。

**相關主題**

- 變焦輔助

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 變焦速度

設定相機變焦桿的變焦速度。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 變焦速度 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**一般：**
將相機變焦桿的變焦速度設定為正常。
**快：**
將相機變焦桿的變焦速度設定為快速。

**提示**

- 當您使用連接至相機的遙控器（另售）變焦時，也會使用 [ 變焦速度 ] 設定。

**注意**

- 選取 [ 快 ] 會增加錄製到變焦聲音的可能性。

**相關主題**

- 變焦
- 本產品可以使用的變焦功能
- 變焦設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 白平衡

修正環境光線條件的色調效果，以白色記錄自然的白色被攝體。影像的色調不符合您期待的效果或為了表現拍攝效果而刻意改變色調時，可使用此功能。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 白平衡 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**AWB 自動/ 日光 / 陰影 / 陰天 / 白熾燈 / -1 螢光燈: 暖白色 / 0 螢光燈: 冷白色 / +1 螢光燈: 白天白光 / +2 螢光燈: 日光 / 閃光燈** ：當您選擇照亮被攝體的光源時，產品會調整色調以符合所選的光源（預設白平衡）。當您選取 [ 自動 ] 時，產品會自動偵測光源並調整色調。

**色溫/彩色濾鏡：**

視光源而定，調整色調。達到攝影的CC（色彩補償）濾鏡效果。

**自訂 1/自訂 2/自訂 3：**

使用儲存於 [ 自設設置 ] 中的白平衡設定。

**SET 自設設置：**

記憶拍攝環境的光線狀況下的基本白色。
選擇記憶的自訂白平衡數字。

### 提示

- 您可以按下控制滾輪右側，顯示微調畫面並視需要執行色調微調。
- 如果色調結果不符合您在所選設定中的預期，請執行 [ 階段白平衡 ] 拍攝。
- 或 只有在 [ AWB優先順序設定 ] 設定為 [ 環境 ] 或 [ 白 ] 時才會顯示。

### 注意

- 在下列拍攝模式中，[ 白平衡 ] 會固定為 [ 自動 ] ：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
- 如果您使用水銀燈或鈉燈作為光源，由於光線的特性之故，將無法獲得準確的白平衡。建議使用閃光燈拍攝影像或選取 [ 自設設置 ]。

### 相關主題

- 在 [ 自設設置 ] 模式中擷取基本白色
- AWB優先順序設定
- 階段白平衡

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# AWB優先順序設定

選擇在某些照明條件下（例如白熾燈光線），當 [ 白平衡 ] 設定為 [ 自動 ] 時要優先使用的色調。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ AWB優先順序設定 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**標準：**
使用標準自動白平衡拍攝。相機會自動調整色調。

**環境：**
優先使用的光源色調。當您要創造溫暖氣氛時，這很適用。

**白：**
當光源的色溫低時，優先使用白色重現。

## 相關主題

- 白平衡

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 在 [ 自設設置 ] 模式中擷取基本白色

在周邊光線由多種光源組成的場景中，建議採用自訂白平衡，以便準確地重現白色。您可以登錄3個設定。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 白平衡 ] → [ 自設設置 ]。**

2. **握持產品，使白色區域完全蓋住位於畫面中央的圓圈，然後按下控制滾輪中央。**

   在快門發出嗶聲後，會顯示校正值（色溫與濾色鏡）。

3. **使用控制滾輪的左/右側選取登錄編號，然後按中央。**

   監視器恢復到記錄資訊顯示畫面，同時保留被記憶的自訂白平衡設定。
   - 登錄的自訂白平衡設定將會保留被記憶，直到被其他設定覆寫為止。

**注意**

- [ 自設白平衡錯誤 ] 訊息表示該值位於非預期範圍內，例如當被攝體太鮮明時。您可以在此時登錄設定，不過建議您再次設定白平衡。當設定了錯誤值時，錄製資訊顯示時，指示器會變橘色。當設定值屬於預期範圍內時，指示器會以白色顯示。
- 如果在捕捉基本白色時使用閃光燈，自訂白平衡會與來自閃光燈的光線一起登錄。當您使用與閃光燈一起登錄的叫出設定拍攝時，務必使用閃光燈。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 相片創造

[ 相片創造 ] 是一個可以讓您以不同的畫面顯示直覺地操作相機的模式。當拍攝模式設定為 （智慧式自動）或 （高級自動）時，您可以輕鬆地變更設定並拍攝影像。

1. **將模式轉盤設定為 AUTO （自動模式）。**

2. **將拍攝模式設定為 （智慧式自動）或 （高級自動）。**

3. **按控制滾輪上的 （相片創造）。**

4. **使用控制滾輪選取要變更的項目。**

   **（亮度）：**
   調整亮度。
   **（色彩）：**
   調整顏色。
   **（鮮明）：**
   調整鮮豔度。
   **（相片效果）：**
   您可以選取所需的效果並拍攝出具有特定質地的影像。

5. **選取所需的設定。**

   - 您可以透過重複步驟4與5，一起使用某些設定。
   - 若要將變更的設定重設為預設設定，按C/ （刪除）按鈕。 （亮度）、 （色彩）和 （鮮明）設定為 [ AUTO ]，且 （相片效果）設定為 。

6. **針對拍攝靜態影像：按下快門按鈕。**
   **錄製動態影像時：按MOVIE按鈕以開始錄製。**

**注意**

- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 時，您無法使用 [ 相片創造 ]。
- 當您使用 [ 相片創造 ] 功能錄製動態影像時，您無法在錄製期間變更任何設定。
- 如果您將拍攝模式切換至 [ 智慧式自動 ] 模式或 [ 高級自動 ] 模式，或關閉產品電源，您已經變更的設定會還原為預設設定。
- 當拍攝模式設定為 [ 高級自動 ] 且您使用 [ 相片創造 ] 時，產品不會執行影像的重疊處理。

**相關主題**

- 相片效果

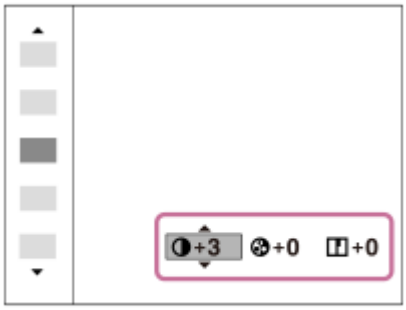
4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 風格設定

讓您設定所需的影像處理並微調每一種影像類型的對比度、飽和度和銳利度。不同於 [ 場景選擇 ] 是由產品調整曝光，您可以使用此功能按自己的喜好調整曝光（快門速度和光圈）。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 風格設定 ]。**
2. **使用控制滾輪的上/下側選擇要使用的樣式。**
3. **若要調整 （對比度） （飽和度）和 （銳利度），使用左/右側選擇所需的項目，然後使用上/下側選擇數值。**




## 選單項目詳細資訊

**Std. 標準：**
以豐富的層次和漂亮的色彩拍攝各種場景。

**Vivid 鮮明：**
提高飽和度和對比度，以拍攝色彩鮮豔的場景及被攝體的動人影像，如花卉、春天的綠葉、藍天或海洋景觀。

**Port. 肖像：**
以柔和的色調捕捉膚色，十分適合用來拍攝肖像。

**Land. 風景：**
強調飽和度、對比度和銳利度，用於拍攝鮮明和清晰的景色。遠處的風景也會更加突出。

**Sunset 日落：**
用於拍攝落日的美麗紅色。

**B/W 黑白：**
用來以單一的黑白色拍攝影像。

**Sepia 褐色：**
用來以褐色的單色調拍攝影像。

## 若要設定 [ 對比度 ] 、 [ 飽和度 ] 和 [ 銳利度 ]

可以針對每一個影像樣式預設（例如 [ 標準 ] 和 [ 風景 ] ），來調整 [ 對比度 ] 、 [ 飽和度 ] 和 [ 銳利度 ]。
透過按控制滾輪的左/右側選取要設定的項目，然後使用控制滾輪的上/下側設定數值。

**對比度：**
選擇的值越高，明暗差異越突出，且對影像產生的效果越大。

**飽和度：**
選擇的值越高，色彩越鮮明。選擇的值較低時，影像的色彩較輕淡柔和。

**銳利度：**

調整銳利度。選擇的值越高，輪廓越突出；選擇的值越低，輪廓越柔和。

**注意**

- 在下列情況下，[ 風格設定 ] 會固定為 [ 標準 ] ：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
  - [ 相片效果 ] 不是設定為 [ 關 ] 。
- 當此功能設定為 [ 黑白 ] 或 [ 褐色 ] 時，無法調整 [ 飽和度 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 相片效果

選擇所需的效果濾鏡，以拍出更令人印象深刻以及藝術化的影像。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 相片效果 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**關：**
停用 [ 相片效果 ] 功能。

**玩具相機：**
以陰暗的角落和減低的清晰度來建立一個柔和的影像。

**普普風：**
透過強調色調，產生鮮明樣貌。

**色調分離：**
透過加重強調主要色彩，或是以黑色和白色，產生高對比性的抽象樣貌。

**懷舊相片：**
以褐色色調和褪色對比產生懷舊照片的樣貌。

**柔和過曝效果：**
以指定的氛圍（明亮、透明、縹緲、柔和、柔美）產生影像。

**部分色彩：**
產生保留特定顏色但將其他色彩轉換為黑白的影像。

**高對比度單色：**
產生黑白兩色的高對比影像。

**柔和對焦：**
產生充滿柔和光線效果的影像。

**HDR繪畫：**
產生具畫作風格、增強色彩和細節的樣貌。

**豐富色調單色：**
以豐富的層次和細節的重現來產生黑白影像。

**縮樣：**
產生增強被攝體鮮明度的影像，且背景大幅散焦。此效果可能經常出現在縮樣模型的照片中。

**水彩畫：**
以有如畫水彩畫般的墨色暈開和模糊的效果產生影像。

**插圖：**
透過強調輪廓產生有如插圖般的影像。

### 提示

- 您可以使用控制滾輪的左/右側，為某些項目執行詳細設定。

### 注意

- 當您使用光學變焦以外的變焦功能時，將變焦比例設定得較大時，會使 [ 玩具相機 ] 效果較差。
- 選取 [ 部分色彩 ] 時，視被攝體或拍攝情況而定，影像可能不會保留所選的顏色。
- 因為產品在處理拍攝後的影像，您無法在拍攝的畫面上查看下列效果。此外，在影像處理完成前，您將無法拍攝另一張影像。您無法在動態影像中使用這些效果。
  - [柔和對焦]
  - [HDR繪畫]
  - [豐富色調單色]

- [縮樣]
- [水彩畫]
- [插圖]

- 在 [ HDR繪畫 ] 和 [ 豐富色調單色 ] 的情況下，拍攝一次會釋放三次快門。請注意下列事項：
  - 請在被攝體靜止不動或不會閃爍光線時使用這個功能。
  - 請勿在拍攝過程中變更構圖。

  場景的對比度低或相機嚴重晃動或發生被攝體模糊時，可能無法獲得好的HDR影像。如果產品偵測到這種情況，錄製的影像上會出現 ，以讓您知道有此情況。若有必要，可改變構圖或重新小心拍攝影像，以避免影像模糊。
- 下列拍攝模式中無法使用此功能：
  - [智慧式自動]
  - [高級自動]
  - [場景選擇]
  - [全景攝影]
- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 時，此功能無法使用。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 柔膚效果（靜態影像）

設定用於在面孔偵測功能中拍攝柔膚的效果。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 柔膚效果 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**OFF 關：**
不使用 [ 柔膚效果 ] 功能。
**LO 開：**
使用 [ 柔膚效果 ] 。

**提示**

- 當 [ 柔膚效果 ] 設定為 [ 開 ] 時，您可以選擇效果等級。按下控制滾輪的左/右側，選取效果等級。

**注意**

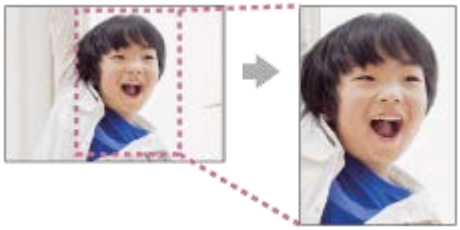
- 當 [ 檔案格式 ] 為 [ RAW ] 時， [ 柔膚效果 ] 無法使用。
- 當 [ 檔案格式 ] 為 [ RAW與JPEG ] 時， [ 柔膚效果 ] 無法用於RAW影像。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 自動取景（靜態影像）

當本產品偵測並拍攝面孔、微距拍攝被攝體或以 [ 鎖定AF ] 追蹤被攝體時，產品會自動將影像裁切為適當的構圖，然後再加以儲存。原始尺寸和裁切的影像都會儲存。裁切的影像以與原始影像一樣的尺寸錄製。



**1** **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 自動取景 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**關：**
不裁切影像。

**自動：**
將影像裁切為適當的構圖。

**注意**

- 當拍攝模式設定為 [ 全景攝影 ] 、 [ 動態影像 ] 時，或當 [ 場景選擇 ] 設定為 [ 夜景手持拍攝 ] 或 [ 防止移動模糊 ] 時， [ 自動取景 ] 無法使用。
- 裁切的影像可能不是最佳構圖，要視拍攝情況而定。
- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 時，無法設定 [ 自動取景 ] 。
- [ 自動取景 ] 在下列情況下不能使用。
  - [ 過片模式 ] 設定為 [ 連拍 ] 、 [ 速度優先連拍 ] 、 [ 自拍(連拍) ] 、 [ 連拍包圍式曝光 ] 、 [ 單張包圍式曝光 ] 、 [ 階段白平衡 ] 或 [ DRO包圍式曝光 ] 。
  - ISO感光度設定為 [ 多框雜訊消除 ] 。
  - [ DRO/自動 HDR ] 設定為 [ 自動HDR ] 。
  - 光學變焦以外的變焦功能
  - [ 相片效果 ] 設定為 [ 柔和對焦 ] 、 [ HDR繪畫 ] 、 [ 豐富色調單色 ] 、 [ 縮樣 ] 、 [ 水彩畫 ] 或 [ 插圖 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 色彩空間（靜態影像）

色彩以數字組合或色彩再生範圍呈現的方法，稱為“色彩空間”。您可視影像的目的而定，變更色彩空間。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 色彩空間 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**sRGB：**
這是數位相機的標準色彩空間。在一般拍攝中使用 [ sRGB ] ，例如打算不經任何修改便印出影像時。

**AdobeRGB：**
這樣的色彩空間會有更為寬廣的色彩再生範圍。當被攝體有一大部分是鮮明的綠色或紅色時，Adobe RGB便看得出效果。錄製的影像的檔案名稱會以“_”為開頭。

**注意**

- [ AdobeRGB ] 用於支援色彩管理和DCF2.0選用色彩空間的應用程式或印表機。如果使用不支援Adobe RGB的應用程式或印表機，影像可能無法以正確的色彩列印或檢視。
- 在不符合Adobe RGB的裝置上顯示使用 [ AdobeRGB ] 錄製的影像時，影像將以低飽和度顯示。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 無記憶卡釋放快門

設定在未插入記憶卡時快門是否可以釋放。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 無記憶卡釋放快門 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**啟用：**
即使未插入記憶卡，仍然釋放快門。
**停用：**
未插入記憶卡時不釋放快門。

**注意**

- 當未插入記憶卡時，拍攝的影像不會儲存。
- 預設設定為 [ 啟用 ] 。建議您在實際拍攝之前，選取 [ 停用 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# SteadyShot（靜態影像）

設定是否要使用SteadyShot功能。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ SteadyShot ] →要使用的設定。**

### 選單項目詳細資訊

**開：**
使用 [ SteadyShot ] 。
**關：**
不使用 [ SteadyShot ] 。
我們建議您在使用三腳架時將相機設定為 [ 關 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 高 ISO 雜訊消除（靜態影像）

以高ISO感光度拍攝時，產品會消除在產品靈敏度高時變得明顯的雜訊。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 高 ISO 雜訊消除 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**一般：**
啟動一般高ISO雜訊消除功能。
**小：**
啟動適度高ISO雜訊消除功能。

**注意**

- 在下列拍攝模式中，[ 高 ISO 雜訊消除 ] 會固定為 [ 一般 ] ：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
  - [ 全景攝影 ]
- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW ] 時，此功能無法使用。
- 當 [ 檔案格式 ] 為 [ RAW與JPEG ] 時，[ 高 ISO 雜訊消除 ] 無法用於RAW影像。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 登錄面孔優先

設定當 [ AF時面孔優先 ] 設定為 [ 開 ] 時，是否以較高優先順序對焦於已使用 [ 面孔登錄 ] 登錄的面孔。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 登錄面孔優先 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
以較高優先順序對焦於已使用 [ 面孔登錄 ] 登錄的面孔。
**關：**
不以較高優先順序對焦於已登錄的面孔。

**相關主題**

- AF時面孔優先設定
- 面孔登錄（新面孔登錄）
- 面孔登錄（順序交換）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 微笑快門

相機在偵測到笑臉時會自動拍攝影像。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 微笑快門 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**關：**
不使用 [ 微笑快門 ] 功能。

**開：**
相機在偵測到笑臉時會自動拍攝影像。您可以針對偵測敏感度選擇 [ 開: 輕微的微笑 ] 、 [ 開: 一般的微笑 ] 或 [ 開: 明顯的微笑 ] 。

## 更有效地捕捉微笑的秘訣

- 不要讓瀏海遮住眼睛，並且眼睛要保持瞇著。
- 不要用帽子、面罩、太陽眼鏡等遮擋臉部。
- 嘗試使面孔位於產品前方而且儘可能保持同高。
- 張開嘴，露出清楚的笑容。露齒時更容易偵測到微笑。
- 如果您在使用微笑快門期間按快門按鈕，產品會拍攝影像。拍攝後，產品會回到微笑快門模式。

**注意**

- 您無法與下列功能一起使用 [ 微笑快門 ] 功能：
  - [ 全景攝影 ]
  - [ 相片效果 ]
  - [ 場景選擇 ] 設定為 [ 風景 ] 、 [ 夜景 ] 、 [ 日落 ] 、 [ 夜景手持拍攝 ] 、 [ 防止移動模糊 ] 、 [ 寵物 ] 、 [ 美食 ] 或 [ 煙火 ] 。
  - 當錄製動態影像時。
- 最多可以偵測到8個被攝體的面孔。
- 產品可能完全無法偵測到面孔，或是在某些情況下，可能意外將其他物品偵測為面孔。
- 如果產品沒有偵測到微笑，請調整微笑偵測敏感度。
- 如果您在執行微笑快門功能時使用 [ 鎖定AF ] 追蹤面孔，微笑偵測只會在該面孔上執行。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 面孔登錄（新面孔登錄）

如果您事先登錄面孔，產品便可優先對焦於登錄的面孔。在拍攝前，先將 [ AF時面孔優先 ] 和 [ 登錄面孔優先 ] 都設定為 [ 開 ]。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 面孔登錄 ] → [ 新面孔登錄 ]。**
2. **將導引框與要登錄的面孔對齊，然後按下快門按鈕。**
3. **當出現確認訊息時，選取 [ 進入 ]。**

**注意**

- 最多可登錄八張面孔。
- 在光線充足的位置拍攝正面面孔。若面孔被帽子、面罩、太陽眼鏡等物品遮擋，則可能無法正確登錄面孔。

**相關主題**

- 登錄面孔優先
- AF時面孔優先設定
- 微笑快門

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 面孔登錄（順序交換）

當多個面孔登錄為具有優先權，則最先登錄的將具有優先權。您可以改變優先順序。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 面孔登錄 ] → [ 順序交換 ]。**
2. **選擇面孔以變更優先順序。**
3. **選取目的地。**

**相關主題**

- 登錄面孔優先
- AF時面孔優先設定
- 微笑快門

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 面孔登錄（刪除）

刪除登錄的面孔。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 面孔登錄 ] → [ 刪除 ]。**
   如果您選取 [ 全部刪除 ]，可以刪除所有登錄的面孔。

**注意**

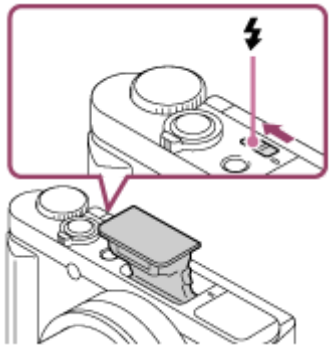
- 即使您執行 [ 刪除 ]，登錄面孔的資料也會保留在產品中。若要將登錄面孔的資料從產品刪除，請選擇 [ 全部刪除 ]。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 使用閃光燈

在昏暗的環境下，當拍攝時，使用閃光燈照亮被攝體。也使用閃光燈防止相機晃動。

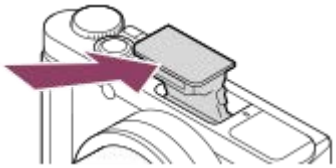
1. **滑動 ⚡（閃光燈彈出）開關使閃光燈彈出。**
   - 閃光燈不會自動彈出。



2. **完全按下快門按鈕。**
   - 可用的閃光燈模式視拍攝模式和功能而定。

## 不使用閃光燈時

閃光燈不用時，將其按回相機機身。



**注意**

- 如果您在閃光燈完全彈出之前使閃光燈閃光，可能會造成故障。
- 錄製動態影像時，無法使用閃光燈。
- 視拍攝情況而定，用閃光燈拍攝且變焦設定為W時，鏡頭的陰影可能會出現在畫面上。如果發生這種情形，遠離被攝體拍攝，或者將變焦設定為T，然後再用閃光燈拍攝。
- 當螢幕向上傾斜90度或更多時，很難操作 ⚡（閃光燈彈出）開關。在調整螢幕角度前拉起閃光燈。
- 使用閃光燈為自己拍攝照片時，小心不要直視光線，因為閃光燈會在近距離處亮起。 當用完，將閃光燈往下壓入相機機身時，如要防止閃光燈撞擊螢幕，先使螢幕回到原來的位置。

**相關主題**

- 閃光燈模式

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 紅眼減弱

使用閃光燈時，閃光燈會在拍攝前閃爍兩次或更多次，以減少紅眼現象。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 紅眼減弱 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
閃光燈會一律發出閃光以減少紅眼現象。
**關：**
不使用紅眼減弱功能。

**注意**

- 紅眼減弱功能可能無法產生所需的效果。效果取決於個別差異和情況，例如與被攝體之間的距離，或者被攝體是否注視預先閃光。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 閃光燈模式

您可以設定閃光燈模式。

1 **在控制滾輪上選取 ( 閃光燈模式 ) →要使用的設定。**

- 您也可以藉著選取MENU→ 1 ( 拍攝設定1 ) → [ 閃光燈模式 ] 以設定閃光燈模式。

## 選單項目詳細資訊

**閃光燈關閉：**
閃光燈不會運作。

**自動閃光：**
閃光燈在昏暗的環境中或朝明亮光線方向拍攝時閃光。

**強制閃光：**
閃光燈會在您每次觸動快門時閃光。

**低速同步：**
閃光燈會在您每次觸動快門時閃光。使用低速同步拍攝可以讓您透過降低快門速度來拍攝被攝體和背景的清晰影像。

**後簾同步：**
閃光燈會在您每次觸動快門時，在曝光完成之前閃光。後簾同步模式可以讓您拍攝移動被攝體 ( 例如移動的車輛或走動的行人 ) 的自然拖尾影像。

**注意**

- 預設設定值視拍攝模式而定。
- 視拍攝模式而定，部分 [ 閃光燈模式 ] 設定無法使用。

**相關主題**

- 使用閃光燈

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 閃光補償

將閃光燈光線量調整在–3.0 EV至+3.0 EV的範圍內。閃光補償只會變更閃光量。曝光補償會隨著快門速度和光圈的變更而變更閃光燈量。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 閃光補償 ] →要使用的設定。**
   - 選取較高的值（+側）會使閃光燈亮度變高，選取較低的值（–側）會使閃光燈亮度變低。

**注意**

- 當拍攝模式設定為以下模式時，[ 閃光補償 ] 不會運作：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 全景攝影 ]
  - [ 場景選擇 ]
- 如果被攝體位於閃光燈的最大範圍之外，則可能會因為可用的閃光量有限而看不出增強的閃光燈效果（+側）。如果被攝體非常靠近，則可能看不出減弱的閃光燈效果（-側）。

**相關主題**

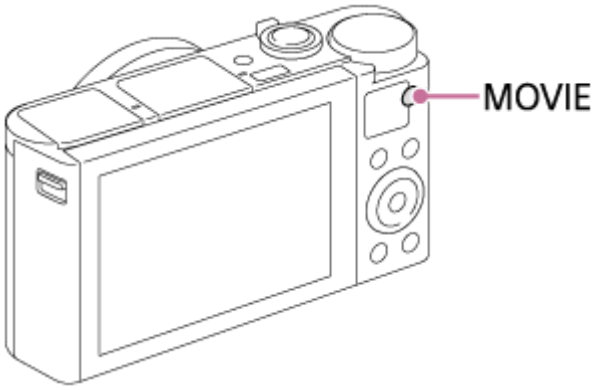
- 使用閃光燈

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 拍攝動態影像

您可以透過按MOVIE（動態影像）按鈕錄製動態影像。

1. **按下MOVIE按鈕以開始錄製。**
   - 由於在預設設定中 [ MOVIE按鈕 ] 設定為 [ 始終 ] ，因此從任何拍攝模式皆可以開始錄製動態影像。




2. **再次按下MOVIE按鈕以停止錄製。**

**提示**

- 您可以將開始/停止動態影像錄製功能指定給偏好的按鍵。MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自訂鍵 ] →將 [ MOVIE ] 設定給偏好的按鍵。
- 當您要指定要對焦的區域時，請使用 [ 對焦區域 ] 設定區域。
- 若要保持對焦在臉部，請安排構圖讓對焦框和面孔偵測框重疊，或將 [ 對焦區域 ] 設定為 [ 寬 ] 。
- 若要將快門速度和光圈值調整至要使用的設定，請將拍攝模式設定為 （動態影像）並選擇要使用的曝光模式。
- 圖示表示拍攝後顯示正在寫入資料。此圖示顯示時，請勿取出記憶卡。
- 針對靜態影像拍攝的下列設定適用於動態影像拍攝：
  - 白平衡
  - 風格設定
  - 測光模式
  - AF時面孔優先
  - 多重測光時面孔優先
  - 動態範圍最佳化
- 您可以變更ISO感光度、曝光補償，以及拍攝動態影像時的對焦區域的設定。
- 在拍攝動態影像時，透過將 [ HDMI資訊顯示 ] 設定為 [ 關 ] ，可在沒有拍攝資訊顯示的情況下輸出錄製的影像。

**注意**

- 動態影像錄製過程中，無法錄製靜態影像。
- 動態影像錄製過程中，可能會錄製到運作中的鏡頭和產品的聲音。 動態影像錄製過程中，如果 [ 變焦速度 ] 設定為 [ 快 ] ，變焦的聲音特別有可能會被錄製下來。
  您可以藉著選擇MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 音訊錄製 ] → [ 關 ] ，將聲音關閉。

- 當連續拍攝動態影像時，相機溫度容易上升，您可能會覺得相機發熱。這不是故障。此外，也可能出現 [ 相機過熱 請等待，直至相機降溫為止 ] 。在這樣的情況下，關閉電源並等到相機已就緒可以再度拍攝為止。
- 如果出現 圖示，表示相機的溫度已上升。關閉電源並等到相機已就緒可以再度拍攝為止。
- 有關動態影像錄製的連續拍攝時間，請參閱“可錄製動態影像時間”。動態影像錄製完成時，可以透過再按一次MOVIE按鈕以錄製另一段動態影像。視產品或電池的溫度而定，錄製可能會停止以保護產品。
- 在 [ 程式自動 ] 模式中拍攝動態影像時，會自動設定光圈值和快門速度，而且無法變更。基於該原因，在明亮環境中，快門速度可能變快，而且可能無法順暢錄製被攝體動作。藉由變更曝光模式及調整曝光值與快門速度，即可順暢錄製被攝體動作。
- 當ISO感光度設定為 [ 多框雜訊消除 ] 時，將暫時設定 [ ISO AUTO ] 。
- 在動態影像拍攝模式中，無法設定 [ 相片效果 ] 中的下列設定。當動態影像錄製開始時，將會暫時設定 [ 關 ] 。
  - 柔和對焦
  - HDR繪畫
  - 豐富色調單色
  - 縮樣
  - 水彩畫
  - 插圖
- 如果在以低ISO感光度拍攝動態影像時，將相機對著極亮光源時，影像中的高亮度區域可能會錄製為黑色區域。
- 如果螢幕的顯示模式設定為 [ 適合觀景窗 ] ，當動態影像拍攝開始時，顯示模式將會切換為 [ 顯示所有資訊 ] 。
- 在匯入XAVC S動態影像和AVCHD動態影像至電腦時，請使用PlayMemories Home。

**相關主題**

- MOVIE按鈕
- 快門按鈕錄製影片
- 檔案格式（動態影像）
- 可錄製動態影像時間
- 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）
- 對焦區域

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 快門按鈕錄製影片

您可以透過按下快門按鈕來開始或停止錄製動態影像，該按鈕比MOVIE（動態影像）按鈕大且更容易按。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 快門按鈕錄製影片 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
當拍攝模式設定為 [ 動態影像 ] 時，使用快門按鈕啟用動態影像錄製。
**關：**
使用快門按鈕停用動態影像錄製。

**提示**

- 當 [ 快門按鈕錄製影片 ] 設定為 [ 開 ] ，您仍然可以使用MOVIE按鈕開始或停止錄製動態影像。
- 當 [ 快門按鈕錄製影片 ] 設定為 [ 開 ] 時，使用 [ REC控制 ] ，您可以使用快門按鈕開始或停止在外接式錄放影裝置上錄製動態影像。

**相關主題**

- 拍攝動態影像

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 動態影像錄製格式

本相機可使用的動態影像錄製格式如下。

## 何謂XAVC S？

透過使用MPEG-4 AVC/H.264codec將動態影像轉換為MP4動態影像，以高解析度（例如4K）錄製動態影像。MPEG-4 AVC/H.264能夠以較高效率壓縮影像。您可以在降低資料量的同時錄製高畫質的影像。

## XAVC S/AVCHD錄製格式

**XAVC S 4K**：
位元率：大約100 Mbps或大約60 Mbps
以4K解析度（3840×2160）錄製動態影像。

**XAVC S HD**：
位元率：大約100 Mbps、大約60 Mbps、大約50 Mbps、大約25 Mbps、或大約16 Mbps
使用較大量的資料，以比AVCHD更清晰的畫質錄製動態影像。

**AVCHD**：
位元率：大約24 Mbps（最高）或大約17 Mbps（平均）
AVCHD格式與電腦以外的儲存裝置有高度的相容性。

- 位元率是在一段給定時間內處理的資料量。

**相關主題**

- 檔案格式（動態影像）
- 錄製設定（動態影像）
- AVCHD格式

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 檔案格式（動態影像）

選擇動態影像檔案格式。

**1 MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 檔案格式 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

| 檔案格式 | 特性 | |
|---|---|---|
| XAVC S 4K | 以4K解析度（3840×2160）錄製動態影像。 | 您可以用PlayMemories Home軟體將動態影像儲存在電腦上。 |
| XAVC S HD | 使用較大量的資料，以比AVCHD更清晰的畫質錄製動態影像。 | |
| AVCHD | AVCHD格式與電腦以外的儲存裝置有高度的相容性。 | 您可以用PlayMemories Home軟體將動態影像儲存在電腦上或者製作支援此格式的光碟。 |

**注意**

- 以120p/100p錄製XAVC S 4K或XAVC S HD動態影像時，連續錄製的可用時間大約為5分鐘。動態影像錄製的剩餘時間會顯示在螢幕上。如果您要錄製另外一段4K或HD 120p/100p動態影像拍攝，請關閉相機並等候一段時間，然後再開始下一段拍攝。視拍攝環境的溫度而定，即使錄製時間不到5分鐘，仍可能會停止錄製以保護產品。
- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ AVCHD ] 時，動態影像的檔案大小會限制在約2 GB以內。如果在錄製過程中，動態影像檔案大小達到約2 GB，則會自動建立新的動態影像檔案。
- 如果您將 [ 檔案格式 ] 設定至 [ XAVC S 4K ] 並在相機連接到HDMI裝置時拍攝動態影像，影像不會顯示在相機螢幕上。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 錄製設定（動態影像）

選擇動態影像錄製的幀率和位元率。

1. **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 錄製設定 ] →要使用的設定。**
   - 位元率越高，影像畫質越高。

## 選單項目詳細資訊

### 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S 4K ] 時

| 錄製設定 | 位元率 | 說明 |
|---|---|---|
| 30p 100M/25p 100M | 大約100 Mbps | 以3840×2160（30p/25p）錄製動態影像。 |
| 30p 60M/25p 60M | 大約60 Mbps | 以3840×2160（30p/25p）錄製動態影像。 |
| 24p 100M* | 大約100 Mbps | 以3840×2160（24p）錄製動態影像。 |
| 24p 60M* | 大約60 Mbps | 以3840×2160（24p）錄製動態影像。 |

* 僅當 [ NTSC/PAL選擇器 ] 設定為NTSC時

### 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S HD ] 時

| 錄製設定 | 位元率 | 說明 |
|---|---|---|
| 60p 50M/50p 50M | 大約50 Mbps | 以1920×1080（60p/50p）錄製動態影像。 |
| 60p 25M/50p 25M | 大約25 Mbps | 以1920×1080（60p/50p）錄製動態影像。 |
| 30p 50M/25p 50M | 大約50 Mbps | 以1920×1080（30p/25p）錄製動態影像。 |
| 30p 16M/25p 16M | 大約16 Mbps | 以1920×1080（30p/25p）錄製動態影像。 |
| 24p 50M* | 大約50 Mbps | 以1920×1080（24p）錄製動態影像。 |
| 120p 100M/100p 100M | 大約100 Mbps | 以1920×1080（120p/100p）錄製高速動態影像。您可以用120fps或100fps錄製動態影像。<br>- 您可以使用相容的編輯裝置創造出更流暢的慢動作動態影像。 |
| 120p 60M/100p 60M | 大約60 Mbps | 以1920×1080（120p/100p）錄製高速動態影像。您可以用120fps或100fps錄製動態影像。<br>- 您可以使用相容的編輯裝置創造出更流暢的慢動作動態影像。 |

* 僅當 [ NTSC/PAL選擇器 ] 設定為NTSC時

### 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ AVCHD ] 時

| 錄製設定 | 位元率 | 說明 |
|---|---|---|
| 60i 24M(FX)/50i 24M(FX) | 最高24 Mbps | 以1920×1080（60i/50i）錄製動態影像。 |
| 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | 平均大約17 Mbps | 以1920×1080（60i/50i）錄製動態影像。 |

**注意**

- 將 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 60i 24M(FX) ] / [ 50i 24M(FX) ] 時錄製的動態影像建立AVCHD錄製光碟會花費很長時間，因為動態影像的影像畫質經過轉換。如果希望在不轉換的情況下儲存動態影像，請使用Blu-ray光碟。
- 下列設定不能選取 [ 120p ] / [ 100p ] 。
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
- 當 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 120p ] / [ 100p ] 時，影像畫質幾乎等於HD畫質。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# Proxy錄製

設定當記錄XAVC S動態影像時是否要同時記錄低位元率代理動態影像。代理動態影像的檔案很小，因此適合傳送至智慧型手機或上傳到網站。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ Px Proxy錄製 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
同時記錄代理動態影像。
**關：**
不記錄代理動態影像。

**提示**

- 代理動態影像會以9 Mbps的XAVC S HD格式（1280×720）記錄。代理動態影像的幀率與原始動態影像的幀率一樣。
- 代理動態影像不會顯示在播放畫面上（單一影像播放畫面或影像索引畫面）。 Px 會顯示在同時錄製代理動態影像的動態影像上面。

**注意**

- 代理動態影像不能在本相機上播放。
- 下列情況下，代理錄製不能使用：
  - 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ AVCHD ] 時。
  - 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S HD ] 且 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 120p ] / [ 100p ] 時
  - 當 [ SteadyShot ] 設定為 [ 智慧式進階 ] 時。
- 刪除/保護有代理動態影像的動態影像會將原始動態影像與代理動態影像一起刪除/保護。您不能只刪除/保護原始動態影像或代理動態影像。
- 動態影像不能在本相機上編輯。

**相關主題**

- 傳至智慧型手機功能: 傳送目標（代理動態影像）
- 動態影像錄製格式
- 在影像索引畫面上播放影像（影像索引）
- 可以使用的記憶卡

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 音訊錄製

設定拍攝動態影像時是否錄製聲音。選取 [ 關 ] 可避免錄製到鏡頭和相機操作時的聲音。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 音訊錄製 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
錄製聲音（立體聲）。
**關：**
不錄製聲音。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 麥克風參考電平

您可以選取動態影像錄製的麥克風音量

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 麥克風參考電平 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**一般：**
錄製某種音量內的環境聲音。這種設定適合用於錄製日常對話。
**低：**
忠實錄製環境聲音。這種設定適合錄製真實聲音，例如演唱會。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 減少風噪音

設定是否要藉由刪減來自內置麥克風的輸入音訊的低範圍聲音來減少風噪音。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 減少風噪音 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
減少風噪音。
**關：**
不減少風噪音。

**注意**

- 在風力不夠強時，將此項目設定為 [ 開 ]，可能會使一般的聲音以過低的音量錄製。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 自動慢速快門（動態影像）

設定在被攝體灰暗的情況下錄製動態影像時是否自動調整快門速度。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自動慢速快門 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
使用自動慢速快門。在昏暗場所錄製時，快門速度會自動減緩。在昏暗場所錄製時，可以用較低的快門速度降低動態影像的雜訊。

**關：**
不使用自動慢速快門。錄製的動態影像會比選取 [ 開 ] 時暗，但您可以錄製出動作比較順暢且較無被攝體模糊情況的動態影像。

**注意**

- [ 自動慢速快門 ] 在下列情況中不會運作：
  - S (快門速度優先)
  - M (手動曝光)
  - 當 [ ISO ] 不是設定為 [ ISO AUTO ] 時

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# SteadyShot（動態影像）

設定拍攝動態影像時的 [ SteadyShot ] 效果。如果您在使用三腳架（另售）時將 [ SteadyShot ] 效果設定為 [ 關 ]，會產生一個自然的影像。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ SteadyShot ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**智慧式進階：**
提供比 [ 積極 ] 更強大的SteadyShot效果。
**積極：**
提供一個更強大的SteadyShot效果。
**標準：**
在穩定的動態影像拍攝情況下減少相機的晃動。
**關：**
不使用 [ SteadyShot ]。

**注意**

- 如果您改變 [ SteadyShot ] 的設定，視角會改變。
- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S 4K ] 或 [ XAVC S HD 120p/100p ] 時，不能選取 [ 智慧式進階 ] 和 [ 積極 ]。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# TC/UB設定

時間碼（TC）和使用者位元（UB）資訊可以記錄為附加到動態影像的資料。

1 **MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] →要變更的設定值。**

## 選單項目詳細資訊

**TC/UB顯示設定：**
設定計數器、時間碼和使用者位元的顯示。

**TC Preset：**
設定時間碼。

**UB Preset：**
設定使用者位元。

**TC Format：**
設定時間碼的記錄方法。（僅當 [ NTSC/PAL選擇器 ] 設定為NTSC時。）

**TC Run：**
設定時間碼的遞增計數格式。

**TC Make：**
設定錄製媒體上時間碼的錄製格式。

**UB Time Rec：**
設定是否要將時間記錄為使用者位元。

## 如何設定時間碼（TC Preset）

1. MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] → [ TC Preset ] 。
2. 轉動控制滾輪並選取前兩位數。
   - 時間碼可以設定在以下範圍之間。
     當選取 [ 60i ] 時：00:00:00:00至23:59:59:29
     * 當選取 [ 24p ] 時，您可以從0至23幀中，以四為倍數，選取時間碼的最後兩位數。
     當選取 [ 50i ] 時：00:00:00:00至23:59:59:24
3. 按照與步驟2相同的程序，設定其他位數，然後按下控制滾輪中央。

**注意**

- 當您傾斜螢幕拍攝自拍照時，將不會顯示時間碼和使用者位元。

## 如何重設時間碼

1. MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] → [ TC Preset ] 。
2. 按下 （刪除）按鈕以重設時間碼（00:00:00:00）。

您也可以使用RMT-VP1K遙控器（另售）重設時間碼（00:00:00:00）。

## 如何設定使用者位元（UB Preset）

1. MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] → [ UB Preset ] 。
2. 轉動控制滾輪並選取前兩位數。
3. 按照與步驟2相同的程序，設定其他位數，然後按下控制滾輪中央。

## 如何重設使用者位元

1. MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] → [ UB Preset ] 。
2. 按下 （刪除）按鈕以重設使用者位元（00 00 00 00）。

### 如何選取時間碼記錄方式（TC Format *1）

1. MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] → [ TC Format ] 。

**DF**：
以Drop Frame（掉幀）*2格式錄製時間碼。
**NDF**：
以Non-Drop Frame（無掉幀）格式錄製時間碼。

*1 僅當 [ NTSC/PAL選擇器 ] 設定為NTSC時。
*2 時間碼是以每秒30幀為依據。但是因為NTSC影像訊號的幀頻率大約為每秒29.97幀，在延長錄製期間會出現實際時間和時間碼之間的差距。掉幀會校正此差距以使得時間碼與實際時間相等。在掉幀中，每分鐘會移除最初2幀的數目（每第十分鐘除外）。沒有此校正的時間碼稱為無掉幀。

- 以4K/24p或1080/24p錄製時，此設定會固定為 [ NDF ] 。

### 如何選取時間碼的遞增計數格式（TC Run）

1. MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] → [ TC Run ] 。

**Rec Run**：
將時間碼的步級模式設定為只有在錄製時才提前。時間碼從上一個錄製的最後時間碼依序錄製。
**Free Run**：
將時間碼的步級模式設定為可以隨時提前，而無論相機操作為何。

- 即使時間碼在 [ Rec Run ] 模式中是向前移動，但在下列情況中，可能無法連續記錄時間碼。
  - 當錄製格式變更時。
  - 當錄製媒體移除時。

### 如何選取時間碼的記錄方式（TC Make）

1. MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] → [ TC Make ] 。

**Preset**：
在錄製媒體上錄製新設定的時間碼。
**Regenerate**：
從錄製媒體讀取上一個錄製的最後時間碼並且從最後時間碼連續錄製新的時間碼。無論 [ TC Run ] 設定為何，時間碼在 [ Rec Run ] 模式中會向前移動。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# TC/UB顯示切換

可讓您藉著按下已指定 [ TC/UB顯示切換 ] 功能的按鍵，顯示動態影像的時間碼（TC）和使用者位元（UB）。

1. **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自訂鍵 ] 、 [ 自訂鍵 ] 或 [ 自訂鍵 ] →將 [ TC/UB顯示切換 ] 功能指定到所需的按鍵。**

2. **按下指定用於 [ TC/UB顯示切換 ] 的按鍵。**
   - 每次當您按下按鍵，螢幕顯示將會依序在動態影像錄製時間計數器→時間碼（TC）→使用者位元（UB）之間切換。

**注意**

- 在拍攝模式時，如果螢幕彈起（例如拍攝自拍照時），則不會顯示TC/UB資訊。在播放模式中，當螢幕彈起時，仍會顯示TC/UB資訊。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# MOVIE按鈕

設定是否啟動MOVIE（動態影像）按鈕。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ MOVIE按鈕 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**始終：**
當您在任何模式中按MOVIE按鈕時，會啟動動態影像錄製。
**僅限動態影像模式：**
只有在拍攝模式設定為 [ 動態影像 ] 模式的情況下，才會在按下MOVIE按鈕時啟動動態影像錄製。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 標誌顯示（動態影像）

拍攝動態影像時，使用螢幕或觀景窗上的 [ 標誌設定 ] 設定是否要顯示標記設定。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 標誌顯示 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
會顯示標記。這些標記不會被錄製下來。
**關：**
不會顯示標記。

**注意**

- 當模式轉盤設定為（動態影像）或拍攝動態影像時，會顯示標記。
- 標記會顯示於螢幕或觀景窗上。（您無法輸出標記。）

**相關主題**

- 標誌設定（動態影像）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 標誌設定（動態影像）

設定要在拍攝動態影像時顯示的標記。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 標誌設定 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**中央：**
設定是否要在拍攝畫面的中央顯示中心標記。
[ 關 ] / [ 開 ]
**式樣：**
設定長寬標記顯示。
[ 關 ] / [ 4:3 ] / [ 13:9 ] / [ 14:9 ] / [ 15:9 ] / [ 1.66:1 ] / [ 1.85:1 ] / [ 2.35:1 ]
**安全區：**
設定安全區域顯示。這變成可以從一般住家電視機接收的標準範圍。
[ 關 ] / [ 80% ] / [ 90% ]
**水平導引框：**
設定是否要顯示導引框。您可以確認被攝體是水平的還是與地面垂直。
[ 關 ] / [ 開 ]

**提示**

- 您可以一次同時顯示數個標記。
- 將被攝體放在 [ 水平導引框 ] 的交叉點以形成平衡的構圖。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 4K輸出選擇（動態影像）

當相機連接到相容於4K的外接式錄製/播放裝置等時，您可以設定如何錄製動態影像及執行HDMI輸出。

1. **將模式轉盤轉動至（動態影像）。**
2. **透過HDMI電纜將相機連接到要使用的裝置。**
3. **MENU→（設定）→ [ 4K輸出選擇 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**記憶卡+HDMI**：
同時輸出至外接式錄製/播放裝置及錄製到相機的記憶卡上。

**僅限HDMI(30p)**：
輸出30p的4K動態影像到外接式錄製/播放裝置，不錄製到相機的記憶卡上。

**僅限HDMI(24p)**：
輸出24p的4K動態影像到外接式錄製/播放裝置，不錄製到相機的記憶卡上。

**僅限HDMI(25p)** *：
輸出25p的4K動態影像到外接式錄製/播放裝置，不錄製到相機的記憶卡上。

* 僅當 [ NTSC/PAL選擇器 ] 設定為PAL時。

**注意**

- 僅當相機處於動態影像模式且連接到與4K相容的裝置時，才可以設定此項目。
- 當 [ 僅限HDMI(30p) ] 、 [ 僅限HDMI(24p) ] 或 [ 僅限HDMI(25p) ] 設定的情況下， [ HDMI資訊顯示 ] 將暫時設定為 [ 關 ] 。
- 當 [ 僅限HDMI(30p) ] 、 [ 僅限HDMI(24p) ] 或 [ 僅限HDMI(25p) ] 設定的情況下，當外接式錄製/播放裝置上正在錄製動態影像時，計數器不會動作（未計數實際錄製時間）。
- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S 4K ] 且相機經由HDMI連接時，下列功能無法使用。
  - [AF時面孔優先]
  - [多重測光時面孔優先]
  - [中央鎖定AF]

**相關主題**

- HDMI設定：REC控制（動態影像）
- 檔案格式（動態影像）
- 錄製設定（動態影像）
- HDMI設定：HDMI資訊顯示

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 播放靜態影像

播放錄製的影像。

1. **按 ▶（播放）按鈕以切換到播放模式。**
2. **用控制滾輪選取影像。**
   - 連續拍攝的影像會顯示為一個群組。若要播放群組中的影像，請按下控制滾輪中央。

**提示**

- 產品會在記憶卡上建立一個影像資料庫檔案以錄製和播放影像。一個未在影像資料庫檔案中登錄的影像可能無法正確地播放。若要用其他裝置播放拍攝的影像，可使用MENU→ （設定）→ [ 還原影像資料庫 ] 將這些影像登錄到影像資料庫。
- 如果在連續拍攝之後立即播放影像，螢幕上可能會顯示一個圖示，表示資料正在寫入/尚待寫入的影像數目。在寫入過程中，部分功能會無法使用。

**相關主題**

- 還原影像資料庫

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 放大播放中的影像（放大）

放大播放中的影像。使用此功能可檢查影像的焦點等等。

1. **先顯示您要放大的影像，再將W/T（變焦）桿推到T端。**
   - 將W/T（變焦）桿滑到W側可調整變焦比例。
   - 在拍攝過程中，當相機對焦時，影像部分的視野會放大。如果無法取得對焦位置資訊，相機會將影像中央部分放大。
2. **透過按控制滾輪的上/下/左/右側選取您想要放大的部份。**
3. **按MENU按鈕或控制滾輪中央以退出播放變焦。**

**提示**

- 您也可以使用MENU放大正在播放的影像。
- 您可以透過選取MENU→ （播放）→ [ 放大初始放大率 ] 或 [ 放大初始位置 ]，變更初始放大倍率和放大影像的初始位置。

**注意**

- 您無法放大動態影像。

**相關主題**

- 放大初始放大率
- 放大初始位置

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 自動旋轉錄製的影像（顯示旋轉）

在播放錄製的影像時選取方向。

1 **MENU→ （播放）→ [ 顯示旋轉 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**自動：**
當您旋轉相機時，顯示的影像會偵測相機方向而自動旋轉。
**手動：**
以垂直方向拍攝的影像會垂直顯示。如果您已使用 [ 轉動 ] 功能設定影像方向，則會依據設定來顯示影像。
**關：**
一律以水平方向顯示影像。

**相關主題**

- 旋轉影像（轉動）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 旋轉影像（轉動）

以逆時針方向旋轉錄製的靜態影像。

1. **顯示要旋轉的影像，然後選取MENU→ ▶ （播放）→ [ 轉動 ]。**

2. **按控制滾輪中央。**

   影像以逆時針方向旋轉。影像會在您按中央時旋轉。
   您旋轉過影像一次，該影像甚至在產品關閉後仍會維持旋轉。

**注意**

- 您不能旋轉動態影像。
- 您可能無法旋轉使用其他產品拍攝的影像。
- 在電腦上檢視旋轉的影像時，視軟體而定，影像可能會以原來的方向顯示。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

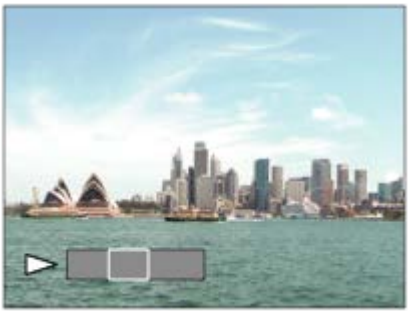
數位照相機
DSC-HX95

# 播放全景影像

本產品自動從一端到另一端捲動全景影像。

1. **按 ▶（播放）按鈕以切換至播放模式。**

2. **使用控制滾輪選擇要播放的全景影像，並按下中央開始播放。**



- 若要暫停播放，再按一次中央。
- 若要手動捲動全景影像，在播放期間按上/下/左/右。
- 若要返回整幅影像的顯示，按MENU按鈕。

**注意**

- 使用其他產品拍攝的全景影像可能會顯示與實際大小不同的尺寸，或是可能無法正確捲動。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 放大初始放大率

設定播放放大影像時的初始放大倍率。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [ 放大初始放大率 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**標準放大率：**
使用標準放大倍率顯示影像。
**先前放大率：**
使用先前的放大倍率顯示影像。即使退出播放變焦模式，仍會儲存先前的放大倍率。

**相關主題**

- 放大播放中的影像（放大）
- 放大初始位置

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 放大初始位置

設定播放中放大影像時的初始位置。

1 **MENU→ （播放）→ [ 放大初始位置 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**對焦位置：**
從拍攝時的對焦點放大影像。
**中央：**
從畫面中央放大影像。

**相關主題**

- 放大播放中的影像（放大）
- 放大初始放大率

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 播放動態影像

播放錄製的動態影像。

1. **按 ▶（播放）按鈕以切換至播放模式。**
2. **使用控制滾輪選擇要播放的動態影像，並按下控制滾輪中央開始播放。**

## 動態影像播放期間可進行的操作

您可以透過按控制滾輪的下側，進行慢速播放以及音量調整等等。

- ▶：播放
- ⏸：暫停
- ▶▶：快速前進
- ◀◀：快速倒轉
- ▶：慢動作前進播放
- ◀：慢動作倒退播放
- ▶▶|：下個動態影像檔案
- |◀◀：上個動態影像檔案
- ▶：顯示下一個框
- ◀：顯示上一個框
- ：動態拍攝視訊（顯示對一個移動中被攝體的追蹤。）
- ：照片攝取
- ：音量調整
- ：關閉操作面板

**提示**

- 在暫停期間，可使用“慢動作前進播放”、“慢動作倒退播放”、“顯示下一個框”以及“顯示上一個框”。
- 使用其他產品錄製的動態影像檔案可能無法在本相機上播放。

**相關主題**

- 在靜態影像與動態影像之間切換（觀看模式）
- 動態拍攝視訊

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 動態拍攝視訊

您可以高速查看對被攝體動作的追蹤，就像一個頻閃的影像。

1. **在動態影像播放中，按控制滾輪的下側，然後選取 。**
   - 若要退出 [ 動態拍攝視訊 ] 播放，請選取 。
   - 如果您未能製作追蹤軌跡，可以使用 調整影像追蹤的間隔。

**提示**

- 您也可使用MENU → (播放) → [ 動態間隔調整 ] 變更影像追蹤的間隔。

**注意**

- 您無法將以 [ 動態拍攝視訊 ] 製作的影像儲存為動態影像檔案。
- 如果被攝體的動作過慢或被攝體移動不夠，產品無法建立影像。

**相關主題**

- 動態間隔調整

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 動態間隔調整

您可以調整被攝體動作追蹤的間隔。

1 **MENU → (播放) → [ 動態間隔調整 ] → 要使用的設定。**

**相關主題**

- 動態拍攝視訊

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 音量設定

設定動態影像播放的音量。

1 **MENU→ （設定）→ [ 音量設定 ] →要使用的設定。**

## 播放時調整音量

在播放動態影像時按控制滾輪的下側以顯示操作面板，然後調整音量。您可以在聆聽實際聲音的同時調整音量。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 照片攝取

捕捉動態影像中選擇的場景以儲存為靜態影像。首先拍攝動態影像，然後在播放時暫停動態影像，以捕捉拍攝靜態時往往會錯失的決定性時刻，並將它們儲存為靜態影像。

1. **將您要捕捉的動態影像顯示為靜態影像。**
2. **MENU→ （播放）→ [ 照片攝取 ]。**
3. **播放動態影像並將它暫停。**
4. **使用慢動作前進播放、慢動作倒退播放、顯示下一個畫面，以及顯示上一個畫面，來尋找需要的場景，然後停止動態影像。**
5. **按下 （照片攝取）以捕捉所選的場景。**

   該場景會儲存為靜態影像。

**相關主題**

- 拍攝動態影像
- 播放動態影像

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 在影像索引畫面上播放影像（影像索引）

您可以在播放模式中同時顯示多個影像。

1. **在影像播放時，將W/T（變焦）桿滑到W側。**
2. **透過按控制滾輪的上/下/左/右側或透過轉動控制滾輪，選擇影像。**

## 若要變更要顯示的影像數目

MENU→ ▶ （播放）→ [ 影像索引 ] →要使用的設定。

## 選單項目詳細資訊

**9張影像/25張影像**

## 若要返回單一影像播放

選擇所需的影像並按控制滾輪中央。

## 若要快速顯示所需的影像

用控制滾輪選取影像索引畫面左側的工作列，然後按控制滾輪的上/下側。在選擇工作列時，您可以透過按下中央來顯示日曆畫面或資料夾選擇畫面。此外，您可以透過選取一個圖示切換檢視模式。

**相關主題**

- 在靜態影像與動態影像之間切換（觀看模式）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 在靜態影像與動態影像之間切換（觀看模式）

設定觀看模式（影像顯示方法）。

1 **MENU→ （播放）→ [ 觀看模式 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**日期檢視：**
按日期顯示影像。

**資料夾檢視(靜態影像)：**
僅顯示靜態影像。

**AVCHD檢視：**
僅顯示AVCHD格式的動態影像。

**XAVC S HD檢視：**
僅顯示XAVC S HD格式的動態影像。

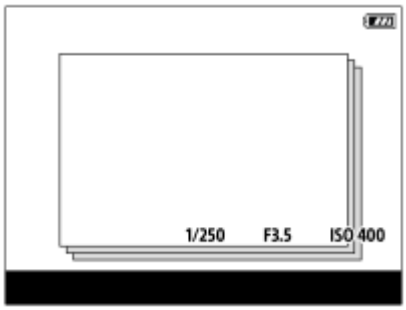
**XAVC S 4K檢視：**
僅顯示XAVC S 4K格式的動態影像。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 顯示連拍群組

設定是否將連拍影像顯示為一個群組。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [ 顯示連拍群組 ] →要使用的設定。**




## 選單項目詳細資訊

**開：**
將連拍影像顯示為一個群組。
**關：**
不會將連拍影像顯示為一個群組。

**提示**

- [ 過片模式 ] 設定為 [ 連拍 ] 或 [ 速度優先連拍 ] 拍攝的影像會被劃分成群組。連拍時按住快門按鈕所連續拍攝的一系列影像會變成一個群組。
- 在影像索引畫面上，會顯示在連拍群組上。

**注意**

- 只有在 [ 觀看模式 ] 設定為 [ 日期檢視 ] 時，影像才可以劃分群組並顯示。沒有設定為 [ 日期檢視 ] 時，即使 [ 顯示連拍群組 ] 設定為 [ 開 ]，影像也不可以劃分群組並顯示。
- 如果要您刪除連拍群組，群組中的所有影像都會被刪除。

**相關主題**

- 連拍
- 速度優先連拍

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 使用循環播放播放影像（循環播放）

持續自動播放影像。

1. **MENU→ （播放）→ [ 循環播放 ] →要使用的設定。**
2. **選取 [ 進入 ] 。**

## 選單項目詳細資訊

**重複：**
選取 [ 開 ] ，影像會在其中連續循環播放，或選取 [ 關 ] ，則產品會在所有的影像都播放一次後退出循環播放。
**間隔：**
從 [ 1秒 ] 、 [ 3秒 ] 、 [ 5秒 ] 、 [ 10秒 ] 或 [ 30秒 ] 中選取影像的顯示間隔。

## 若要在播放中途結束循環播放

按MENU按鈕以結束循環播放。您不能暫停循環播放。

**提示**

- 在播放期間，您可以透過按控制滾輪的左/右側來顯示下一個/上一個影像。
- 您僅可在 [ 觀看模式 ] 設定為 [ 日期檢視 ] 或 [ 資料夾檢視(靜態影像) ] 時，啟動循環播放。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 保護影像（保護）

保護錄製的影像，避免被意外刪除。受保護的影像上會顯示 標記。

**1 MENU→ （播放）→ [ 保護 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**多個影像：**
套用對選定的多幅影像的保護。
（1）選取要保護的影像，然後按控制滾輪中央。 標記在勾選框中顯示。若要取消選取項目，再按一次中央以移除 標記。
（2）若要保護其他影像，重複步驟（1）。
（3）MENU→ [ 確定 ] 。

**此資料夾中的所有影像：**
保護選定資料夾內的所有影像。

**此日期的所有影像：**
保護選定的日期所拍攝的所有影像。

**取消此資料夾中所有保護：**
取消對選取的資料夾內所有影像的保護。

**取消此日期的所有保護：**
取消對選定日期拍攝的所有影像的保護。

**此連拍群組中的所有影像：**
保護選定的連拍群組中的所有影像。

**取消此連拍組的所有影像：**
取消對選定的連拍群組內所有影像的保護。

**提示**

- 如果您在 [ 多個影像 ] 中選取一個連拍群組，群組內所有影像都會受到保護。若要選取並保護群組內的特定影像，就要在顯示群組內的影像時執行 [ 多個影像 ] 。

**注意**

- 可以選取的選單項目會因為 [ 觀看模式 ] 設定與選定內容而異。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 等級

您可以對錄製的影像指定等級從 ★ 至 ★★★★★ 的評分，以便更容易找到影像。

1. **MENU→ ▶ （播放）→ [ 等級 ]。**
   接著會出現影像評分選擇畫面。
2. **按控制滾輪的左/右側，以顯示您要指定評分的影像，然後按下中央。**
3. **透過按控制滾輪的左/右側來選取 ★（等級）的數字，後按下中央。**
4. **按MENU按鈕以退出評分設定畫面。**

**提示**

- 您也可以在播放影像時藉著使用自訂按鍵來指定評分。事先使用 [ ▶ 自訂鍵 ] 將 [ 等級 ] 指定至要使用的按鍵，然後當播放到您要指定評分的影像時，按下自訂按鍵。★（等級）的數字會在每次按下自訂按鍵時變更。

**注意**

- 您只能針對靜態影像指定評分。

**相關主題**

- 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）
- 等級設定（自訂鍵）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 等級設定（自訂鍵）

設定當使用您已使用 [ ▶ 自訂鍵 ] 指定 [ 等級 ] 的按鍵來為影像評分時，★的可用數目。

1. **MENU→ ▶（播放）→ [ 等級設定（自訂鍵） ]。**

2. **在您要啟動的 ★ 數目上加上 ✓ 標記。**

   使用自訂按鍵設定 [ 等級 ] 時，可以選取已勾選的數目。

**相關主題**

- 等級
- 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 指定要列印的影像（指定列印）

您可以預先在記憶卡上指定稍後要列印的靜態影像。 DPOF （列印命令）圖示將會出現在指定的影像中。DPOF指的是“數位列印命令格式”（Digital Print Order Format）。
影像列印後，將會保留DPOF設定。我們建議您在列印後取消此設定。

**1 MENU→ （播放）→ [ 指定列印 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**多個影像：**
選取要預訂列印的影像。
（1）選取一張影像並按控制滾輪中央。 ✓ 標記在勾選框中顯示。若要取消選取項目，再按一次中央並刪除 ✓ 標記。
（2）重複步驟（1）以列印其他影像。若要選取特定日期或特定資料夾內的所有影像，請選取日期或資料夾的核取方塊。
（3）MENU→ [ 確定 ]。

**全部取消：**
清除所有DPOF標記。

**列印設定：**
設定是否要在登錄有DPOF標記的影像上列印日期。

- 日期的位置或大小（在影像內或影像外）可能因印表機而有差異。

**注意**

- 您不能將DPOF標記新增至下列檔案：
  - RAW影像
- 無法指定副本數量。
- 某些印表機不支援日期列印功能。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 刪除一個顯示的影像

您可以刪除一個顯示的影像。影像一旦刪除之後，就不能還原。確認要事先刪除的影像。

1. **顯示一個您要刪除的影像。**
2. **按 🗑（刪除）按鈕。**
3. **使用控制滾輪選取 [ 刪除 ]。**

**注意**

- 受保護的影像不能刪除。

**相關主題**

- 刪除多個選取的影像（刪除）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 刪除多個選取的影像（刪除）

您可以刪除多個選定影像。影像一旦刪除之後，就不能還原。確認要事先刪除的影像。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [ 刪除 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**多個影像：**
刪除選定影像。
（1）選取要刪除的影像，然後按控制滾輪中央。✓標記在勾選框中顯示。若要取消選取項目，再按一次中央以移除✓標記。
（2）刪除其他的影像時，請重覆步驟（1）。
（3）MENU→ [ 確定 ] 。

**此資料夾中的所有影像：**
刪除選定資料夾中所有的影像。
**此日期的所有影像：**
刪除選定的日期所拍攝的所有影像。
**此影像外的其他所有影像：**
刪除連拍群組中除選定影像外的所有影像。
**此連拍群組中的所有影像：**
刪除選定的連拍群組中的所有影像。

**提示**

- 執行 [ 格式化 ] 以刪除所有影像，包括受保護的影像。
- 若要顯示想要的資料夾或日期，執行下列程序以便在播放期間選取想要的資料夾或日期：
  （影像索引）桿→使用控制滾輪選擇左側的列→使用控制滾輪的上/下側選擇想要的資料夾或日期。
- 如果您在 [ 多個影像 ] 中選取一個連拍群組，群組內所有影像都會被刪除。若要選取並刪除群組內的特定影像，就要在顯示群組內的影像時執行 [ 多個影像 ] 。

**注意**

- 受保護的影像不能刪除。
- 可以選取的選單項目會因為 [ 觀看模式 ] 設定與選定內容而異。

**相關主題**

- 刪除一個顯示的影像
- 格式化

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 刪除確認

您可以設定是否選取 [ 刪除 ] 或 [ 取消 ] 作為刪除確認畫面的預設值。

1 **MENU→ （設定）→ [ 刪除確認 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**"刪除"優先：**
會選取 [ 刪除 ] 作為預設設定。
**"取消"優先：**
會選取 [ 取消 ] 作為預設設定。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

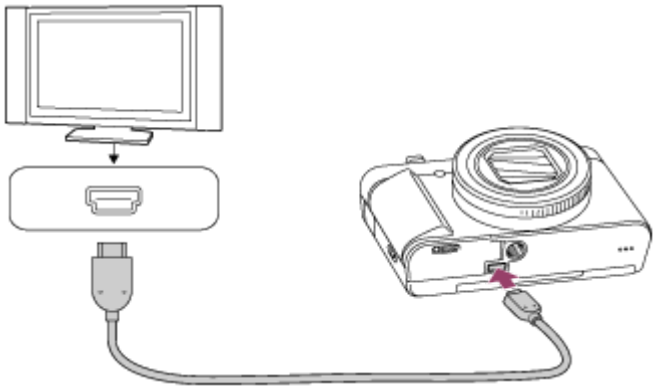
數位照相機
DSC-HX95

# 使用HDMI電纜在電視上觀看影像

若要使用電視機觀看儲存在本產品上的影像，需要一條HDMI纜線（另售）以及一台配備HDMI插孔的HD電視機。

1. **關閉本產品與電視機。**

2. **使用HDMI電纜（另售），將本產品的HDMI微型端子連接到電視的HDMI插孔。**



3. **開啟電視機並切換輸入。**

4. **開啟本產品。**

   使用產品拍攝的影像會出現在電視機螢幕上。

5. **使用控制滾輪的左/右側選擇影像。**

   - 在播放畫面上，本相機的螢幕不會亮起。
   - 如果沒有顯示播放畫面，請按 ▶ （播放）按鈕。

## “BRAVIA”Sync

透過使用HDMI纜線（另售）將本產品連接到支援“BRAVIA”Sync的電視機，您可以使用電視遙控器操作本產品的播放功能。

1. 在執行以上步驟將本相機連接至電視後，選取MENU→ （設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI控制 ] → [ 開 ] 。
2. 按電視機遙控器上的同步操控選單（SYNC MENU）按鈕，然後選取想要使用的模式。

- 如果使用HDMI纜線將本相機連接到電視，可用的選單項目有限。
- 只有支援“BRAVIA”Sync的電視可以提供同步操控選單（SYNC MENU）操作。有關詳細資訊，請參閱電視機隨附的操作說明。
- 使用HDMI連線將產品連接到另一個廠牌的電視機時，如果產品回應電視機遙控器而執行了不需要的操作，則選取MENU→ （設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI控制 ] → [ 關 ] 。

**提示**

- 本產品與PhotoTV HD標準相容。如果您使用HDMI纜線（另售）連接與Sony PhotoTV HD相容的裝置，電視機會設定為適合觀看靜態影像的影像畫質，您可以用令人讚歎的高畫質舒服地享受嶄新的相片世界。
- 您可以使用USB電纜將本產品連接到具有USB端子的Sony PhotoTV HD相容裝置。

- PhotoTV HD可以用跟相片一樣的高度細節表現微妙的紋理和色彩。
- 有關詳細資訊，請參閱相容電視機隨附的操作說明。

**注意**

- 請不要用兩者的輸出端子將本產品與另一個裝置連接在一起。這麼做可能會造成故障。
- 連接到本產品時，某些裝置可能無法正確運作。例如，它們可能無法輸出視訊或是音訊。
- 使用有HDMI標誌的HDMI纜線或是原廠的Sony纜線。
- 使用一條與產品的HDMI微型端子和電視HDMI插孔相容的HDMI纜線。
- 當 [ TC輸出 ] 設定為 [ 開 ] 時，影像可能不會正確輸出到電視或錄製裝置。在此類情況下，將 [ TC輸出 ] 設定為 [ 關 ] 。
- 如果電視畫面上的影像顯示不正確，請依據所連接的電視，選取MENU→ （設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI解析度 ] → [ 2160p/1080p ] 、 [ 1080p ] 或 [ 1080i ] 。
- 在HDMI輸出過程中，如果將動態影像從4K切換成HD影像畫質，或反過來，或將動態影像變更為不同的幀率，畫面可能會變黑。這不是故障。
- 如果您將 [ 檔案格式 ] 設定至 [ XAVC S 4K ] 而且在相機連接到HDMI裝置時拍攝動態影像，影像不會顯示在螢幕上。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 記憶（拍攝設定1/拍攝設定2）

可讓您在產品中登錄多達2個經常使用的模式或產品設定。您可以僅使用模式轉盤即叫出設定。

1. **將產品設定為您想要登錄的設定。**
2. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ MR 1/2 記憶 ] →所需數字。**
3. **按控制滾輪中央以確認。**

## 可以登錄的項目

- 您可以登錄用於拍攝的各種功能。實際上可登錄的項目會顯示在相機功能表上。
- 光圈（F數值）
- 快門速度
- 光學變焦比例

## 變更登錄的設定

將設定變更至要使用的設定並重新將設定登錄至相同的模式編號。

**注意**

- 無法登錄程式轉移。

**相關主題**

- 回復 (拍攝設定1/拍攝設定2)

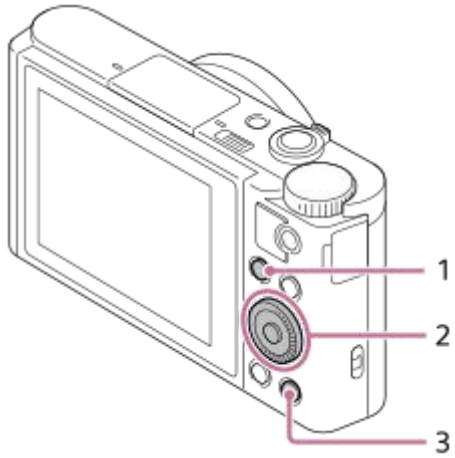
4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）

您可以將所需的功能指派給要使用的按鍵。
有些功能只有在指派給自訂按鍵時才可使用。例如，如果您將 [ 眼控AF ] 指派給 [ 自訂鍵 ] 的 [ 中央按鈕的功能 ]，則只要在拍攝時按控制滾輪中央即可輕鬆叫出 [ 眼控AF ]。

1. **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自訂鍵 ]、[ 自訂鍵 ] 或 [ 自訂鍵 ]。**

2. **在選擇畫面上選擇您要指派功能的按鍵，並按下控制滾輪中央。**
   - 針對 [ 自訂鍵 ]、[ 自訂鍵 ] 和 [ 自訂鍵 ]，可以指定功能的按鍵是不同的。
   - 您可以將所需的功能指定給下列按鍵。




1. Fn/ 按鈕
2. 中央按鈕的功能/左側按鈕的功能/右側按鈕的功能
3. C按鈕

3. **選擇要指定的功能。**
   - 可以指定的功能會因按鍵而有所差異。

## 選單項目詳細資訊

**自訂鍵：**
設定拍攝靜態影像時要使用的自訂按鍵功能。

**自訂鍵：**
設定錄製動態影像時要使用的自訂按鍵功能。您可以指定與拍攝靜態影像時所使用的不同功能。

**自訂鍵：**
設定播放影像時要使用的自訂按鍵功能。

**相關主題**

- 使用控制滾輪
- 對焦標準

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 功能選單設定

您可以指定當您按Fn（功能）按鈕時要叫出的功能。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 功能選單設定 ] →將功能設定至要使用的位置。**

- 可以被指定的功能顯示於設定項目選擇畫面上。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 新增項目

您可以將要使用的選單項目登錄到MENU下的★（我的選單）。

1. **MENU→★（我的選單）→ [ 新增項目 ]。**
2. **使用控制滾輪的上/下/左/右側選取您要新增到★（我的選單）的項目。**
3. **使用控制滾輪的上/下/左/右側選取目的地。**

**提示**

- 最多可新增30個項目到★（我的選單）。

**注意**

- 下列項目無法新增到★（我的選單）。
  - 在MENU→▶（播放）下的任何項目
  - [ 在TV上觀看 ]

**相關主題**

- 排序項目
- 刪除項目
- 使用MENU的項目

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 排序項目

您可以在MENU下重新排列新增到★（我的選單）的選單項目。

1. **MENU→★（我的選單）→ [ 排序項目 ]。**
2. **使用控制滾輪的上/下/左/右側選取您要移動的項目。**
3. **使用控制滾輪的上/下/左/右側選取目的地。**

**相關主題**

- 新增項目

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 刪除項目

您可以刪除新增到MENU的★（我的選單）的選單項目。

1. **MENU→★（我的選單）→ [ 刪除項目 ] 。**
2. **使用控制滾輪的上/下/左/右側選取您要刪除的項目，然後按下中央刪除所選項目。**

**提示**

- 若要刪除某個頁面上的所有項目，請選取MENU→★（我的選單）→ [ 刪除頁面 ] 。
- 您可以透過選取MENU→★（我的選單）→ [ 刪除全部 ] 刪除新增到★（我的選單）的所有項目。

**相關主題**

- 刪除頁面
- 刪除全部
- 新增項目

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 刪除頁面

您可以在MENU中刪除新增到★（我的選單）下某個頁面的所有選單項目。

1. **MENU→★（我的選單）→ [ 刪除頁面 ] 。**
2. **使用控制滾輪的左/右側選取您要刪除的頁面，然後按下控制滾輪中央即可刪除項目。**

**相關主題**

- 新增項目
- 刪除全部

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 刪除全部

您可以在MENU中刪除新增到★（我的選單）的所有選單項目。

1. **MENU→★（我的選單）→ [ 刪除全部 ]。**
2. **選取 [ 確定 ]。**

**相關主題**

- 新增項目
- 刪除頁面

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 自動檢視

您可以在拍攝之後立即在螢幕上檢查錄製的影像。您也可以設定自動檢視的顯示時間。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自動檢視 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**10秒/5秒/2秒：**
在拍攝一段選取的持續時間後，立即在螢幕上顯示錄製的影像。如果您在自動檢視期間執行放大操作，您可以使用放大的比例檢查該影像。

**關：**
不顯示自動檢視。

**注意**

- 當您使用執行影像處理的功能時，可暫時顯示處理前的影像，然後顯示處理後的影像。
- 自動檢視顯示套用DISP（顯示設定）設定。

**相關主題**

- 放大播放中的影像（放大）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 格線

設定是否要顯示格線。格線將幫助您調整影像的構成。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 格線 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**九宮格：**
將主要被攝體安排在靠近將影像分割為三等分的格線之一，即可獲得均衡的構圖。

**方格：**
方格可讓您更容易確認構圖的水平。這對於在拍攝風景、特寫或執行相機掃描時評估構圖非常有用。

**對角線+方格：**
將被攝體安排在對角線上可表現出令人振奮和強而有力的風格。

**關：**
不顯示格線。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# FINDER/MONITOR

設定在觀景窗和螢幕之間切換顯示的方法。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ FINDER/MONITOR ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**自動：**
當您注視觀景窗時，眼睛感應器會起反應，且顯示會自動切換至觀景窗。

**觀景窗（手動）：**
螢幕會關閉，影像僅顯示於觀景窗中。

**螢幕（手動）：**
觀景窗會關閉，影像始終顯示在螢幕上。

**提示**

- 您可以將 [ FINDER/MONITOR ] 功能指定給您偏好的按鍵。
  MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自訂鍵 ] 、 [ 自訂鍵 ] 或 [ 自訂鍵 ] →將 [ Finder/Monitor選擇 ] 設定給偏好的按鍵。
- 如果要保留觀景窗顯示或螢幕顯示，請事先將 [ FINDER/MONITOR ] 設定為 [ 觀景窗（手動） ] 或 [ 螢幕（手動） ] 。
  藉著使用DISP按鈕將螢幕顯示設定為 [ 關閉螢幕 ] ，您可以在錄製過程中將眼睛移開觀景窗時保持螢幕關閉。事先選取MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ DISP按鈕 ] → [ 螢幕 ] 並在 [ 關閉螢幕 ] 加上核取標記。

**注意**

- 當壓下觀景窗時，不論 [ FINDER/MONITOR ] 設定為何，影像始終會顯示於螢幕上。

**相關主題**

- 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）
- DISP按鈕 （螢幕/觀景窗）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 螢幕亮度

調整螢幕的亮度。

1 **MENU→ （設定）→ [ 螢幕亮度 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**手動：**
將亮度調整於–2至+2的範圍。
**晴朗天氣：**
設定適合戶外拍攝的亮度。

**注意**

- [ 晴朗天氣 ] 設定對於室內拍攝而言太過明亮。將 [ 螢幕亮度 ] 設定為 [ 手動 ] 以便用於室內拍攝。
- 在下列情況下，無法調整螢幕亮度。最高亮度將為 [ ±0 ] 。
  - 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S 4K ] 時。
  - 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S HD ] 且 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 120p ] / [ 100p ] 時。
- 當使用Wi-Fi功能拍攝動態影像時，螢幕亮度會鎖定在 [ -2 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 觀景窗亮度

使用觀景窗時，本產品會依據周邊環境調整觀景窗的亮度。

1 **MENU→ （設定）→ [ 觀景窗亮度 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**自動：**
自動調整亮度。
**手動：**
在–2到+2的範圍內選取觀景窗的亮度。

**注意**

- 在下列情況下，無法調整觀景窗亮度。最高亮度將為 [ ±0 ] 。
  - 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S 4K ] 時。
  - 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S HD ] 且 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 120p ] / [ 100p ] 時。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 觀景窗色溫

調整電子觀景窗的色溫。

1 **MENU→ （設定）→ [ 觀景窗色溫 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**-2至+2：**
當您選取“-”時，觀景窗螢幕會變成暖色系，當您選取“+”時，它會變成冷色系。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 關閉VF時的功能

設定當觀景窗收回時是否關閉電源。

1 **MENU→ （設定）→ [ 關閉VF時的功能 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**關閉電源：**
當觀景窗收回時關閉電源。
**不關閉電源：**
當觀景窗收回時不關閉電源。

**注意**

- 收回觀景窗之前，請先將目鏡推入觀景窗。如果在目鏡拉出的狀態下試圖將觀景窗推入相機，觀景窗可能受外力影響而損壞。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 顯示品質

您可以變更顯示畫質。

1 **MENU→ （設定）→ [ 顯示品質 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**高：**
以高畫質顯示。
**標準：**
以標準畫質顯示。

**注意**

- 當設定為 [ 高 ] 時，電池消耗量會比設定為 [ 標準 ] 時要高。
- 當相機溫度升高時，設定可能會鎖定為 [ 標準 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 自動關螢幕

如果在靜態影像拍攝模式中未操作相機一段時間，相機會自動切換為省電模式。此功能對於減少耗電很實用。

1 **MENU→ （設定）→ [ 自動關螢幕 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**不要關：**
相機不會自動切換為省電模式。

**2秒/5秒/10秒：**
如果經過指定秒數沒有任何操作，則相機會切換為省電模式且螢幕會關閉。
當選擇 [ 5秒 ] 或 [ 10秒 ] 時，螢幕會在您設定的時間結束前兩秒變暗。

**注意**

- [ 自動關螢幕 ] 在下列情況中不會啟動：
  - 當螢幕翻起約180度時
  - 當拍攝模式設定為 [ 全景攝影 ] 時
  - 當省電功能未啟動時

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 格式化

當您第一次在本相機上使用記憶卡時，建議您用相機將記憶卡格式化，使其性能穩定。請注意，格式化會將記憶卡上的所有資料永遠刪除，而且無法還原。請將珍貴的資料儲存在電腦等地方上。

1 **MENU→ （設定）→ [ 格式化 ]。**

**注意**

- 請注意，格式化會將所有資料永遠消除，甚至包括受保護的影像在內。
- 格式化期間，存取指示燈會亮起。存取指示燈亮起時，請勿取出記憶卡。
- 將此相機上的記憶卡格式化。如果您是在電腦上格式化記憶卡，則視格式化類型而定，該記憶卡可能無法使用。
- 完成格式化可能需要幾分鐘時間，端視記憶卡而定。
- 如果電池剩餘電量低於1%，則無法格式化記憶卡。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 檔案編號

選取為靜態影像指定檔案編號的方式。

1 **MENU→ （設定）→ [ 檔案編號 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**連續：**
產品會依序指定檔案編號，最多至"9999"，而且無需重設。

**重設 ：**
當一個檔案錄製於一個新的資料夾時，產品會重設編號，並且從"0001"開始為檔案指定編號。
（錄製資料夾內包含一個檔案時，會指定比最大編號更大一號的數字。）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 設定檔案名稱

針對您拍攝的影像，您可以指定檔案名稱的前三個字母。

1. **MENU→ （設定）→ [ 設定檔案名稱 ] 。**
2. **選取檔案名稱的輸入欄位，可在畫面上顯示鍵盤，然後輸入您所選擇的三個字母。**

**注意**

- 僅能輸入大寫字母、數字和底線。不過，第一個字母不可以用底線。
- 您使用 [ 設定檔案名稱 ] 指定的檔案名稱的三個字母只會套用到變更設定後拍攝的影像。

**相關主題**

- 如何使用鍵盤

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 顯示媒體資訊

顯示所插入記憶卡的動態影像可錄製時間。也會顯示所插入記憶卡的可錄製靜態影像數。

1 **MENU→ （設定）→ [ 顯示媒體資訊 ] 。**

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 選擇REC資料夾

如果 [ 資料夾名稱 ] 設定為 [ 標準格式 ] 而且有2個或更多資料夾，您可選擇要錄製影像的記憶卡上的資料夾。

1 **MENU→ （設定）→ [ 選擇REC資料夾 ] →要使用的資料夾。**

**注意**

- 當 [ 資料夾名稱 ] 設定為 [ 日期格式 ] 時，無法選取資料夾。

**相關主題**

- 資料夾名稱

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 新資料夾

在用於錄製靜態影像的記憶卡上建立新的資料夾。會以比目前最大資料夾編號大一號的資料夾編號建立一個新的資料夾。影像會錄製於一個新建立的資料夾內。

1 **MENU→ （設定）→ [ 新資料夾 ] 。**

**注意**

- 當您將先前用於其他設備的記憶卡插入本產品中並拍攝影像時，可能會自動建立一個新的資料夾。
- 一個資料夾中最多可儲存4000幅影像。當超過資料夾容量時，可能自動建立一個新的資料夾。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 資料夾名稱

靜態影像會錄製於一個自動建立在記憶卡上DCIM資料夾內的資料夾中。您可以變更指定資料夾名稱的方式。

1 **MENU→ （設定）→ [ 資料夾名稱 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**標準格式：**
資料夾名稱形式如下：資料夾編號+ MSDCF。
範例：100MSDCF
**日期格式：**
資料夾名稱形式如下：資料夾編號+ Y（最後一位數）/MM（月）/DD（日）。
範例：10080405（資料夾編號：100，日期：04/05/2018）

**注意**

- 您不能變更動態影像的 [ 資料夾名稱 ] 設定。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 還原影像資料庫

如果在電腦上處理影像檔案，影像資料庫檔案中可能發生問題。在此類情況下，將無法在本產品上播放記憶卡上的影像。如果這些問題發生，使用 [ 還原影像資料庫 ] 修復檔案。

1 **MENU→ （設定）→ [ 還原影像資料庫 ] → [ 進入 ]。**

**注意**

- 請用充滿電的電池。修復過程中如電池電力過低可能對資料造成傷害。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 音訊訊號

選取產品是否會發出聲音。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 音訊訊號 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：全部：**
例如，透過半按下快門按鈕達到焦點時，會發出聲音。
**開：僅快門：**
只會發出快門聲音。
**關：**
不會發出聲音。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 寫入日期（靜態影像）

設定是否在靜態影像上記錄拍攝日期。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 寫入日期 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
記錄拍攝日期。
**關：**
不記錄拍攝日期。

**注意**

- 如果您有一次在拍攝時加入日期，您即無法在日後將日期從影像刪除。
- 如果在使用PC或印表機列印影像時，設定要產品列印日期，日期會被重複列印。
- 影像的記錄時間不能疊印在影像上。
- [ 寫入日期 ] 無法用於RAW影像。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 非重疊功能表

按MENU按鈕時，選取是否始終顯示選單的第一個畫面。

1 **MENU →** **（設定）→ [ 非重疊功能表 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
始終顯示選單的第一個畫面（並排選單）。
**關：**
停用並排選單顯示。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 模式轉盤指南

當您轉動模式轉盤並變更該拍攝模式的可用設定時，您可以顯示拍攝模式的說明。

1 **MENU→ （設定）→ [ 模式轉盤指南 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
顯示模式轉盤指南。
**關：**
不顯示模式轉盤指南。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 省電開始時間

您可以設定電源自動關閉的時間。

1 **MENU→ （設定）→ [ 省電開始時間 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**30分鐘/5分鐘/2分鐘/1分鐘**

**注意**

- 在透過USB供電、循環播放、錄製動態影像期間，或連接到電腦或電視時，如果，則省電功能不會啟動。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 自動關閉電源溫度

設定相機在拍攝期間會自動關閉的相機溫度。當設定為 [ 高 ] 時，即使相機溫度比正常高，仍然可以繼續拍攝。

1 **MENU→ （設定）→ [ 自動關閉電源溫度 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**標準：**
設定相機關閉的標準溫度。
**高：**
設定比標準更高的相機關閉溫度。

## 當 [ 自動關閉電源溫度 ] 設定為 [ 高 ] 的注意事項

- 勿以手持相機的方式拍攝。使用三腳架。
- 長時間手持使用相機可能造成低溫燙傷。

## 當 [ 自動關閉電源溫度 ] 設定為 [ 高 ] 時的動態影像連續錄製時間

當電源關閉一段時間後，相機使用預設設定開始錄製時，連續動態影像錄製的可用時間長度如下。下列數值表示從相機開始錄製直到相機停止錄製的連續時間。

**環境溫度：20°C**
動態影像（HD）的持續錄製時間：大約29分鐘
動態影像（4K）的持續錄製時間：大約5分鐘
**環境溫度：30°C**
動態影像（HD）的持續錄製時間：大約29分鐘
動態影像（4K）的持續錄製時間：大約5分鐘
**環境溫度：40°C**
動態影像（HD）的持續錄製時間：大約15分鐘
動態影像（4K）的持續錄製時間：大約5分鐘
HD：XAVC S HD（60p 50M/50p 50M，不是透過Wi-Fi連接）
4K：XAVC S 4K（30p 60M/25p 60M，不是透過Wi-Fi連接）

**注意**

- 視相機條件或溫度而定，即使 [ 自動關閉電源溫度 ] 設定為 [ 高 ] ，動態影像的可錄製時間可能不會改變。
- 一次可能持續拍攝動態影像的最長時間約為29分鐘。當以XAVC S 4K/XAVC S HD 120p/100p格式拍攝動態影像時，錄製時間大約為5分鐘。（產品規格限制）

**相關主題**

- 可錄製動態影像時間

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# NTSC/PAL選擇器

將使用產品錄製的動態影像在採用NTSC/PAL系統的電視機上播放。

1 **MENU→ （設定）→ [ NTSC/PAL選擇器 ] → [ 進入 ]**

**注意**

- 若您插入的記憶卡在之前已經以不同的視訊系統格式化，將會出現一則訊息，告訴您必須將該記憶卡重新格式化。
  如果您要使用其他系統錄製，請將記憶卡重新格式化，或使用另一張記憶卡。
- 當您執行 [ NTSC/PAL選擇器 ] ，而且設定變更成預設以外的設定時，啟動畫面將會出現“在NTSC上執行。”或“在PAL上執行。”訊息。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# HDMI設定：HDMI解析度

當您用HDMI纜線（另售）將產品連接至配有HDMI端子的高解析度（HD）電視機時，您可以選取HDMI解析度以便將影像輸出至電視機。

1 **MENU→ （設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI解析度 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**自動：**
產品會自動辨識HD電視機並且設定輸出解析度。

**2160p/1080p：**
輸出2160p/1080p的訊號。

**1080p：**
輸出HD畫質（1080p）的訊號。

**1080i：**
輸出HD畫質（1080i）的訊號。

**注意**

- 如果使用 [ 自動 ] 設定時，影像並沒有正確顯示，請根據要連接的電視機，選取 [ 1080i ] 、 [ 1080p ] 或 [ 2160p/1080p ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# HDMI設定：24p/60p輸出切換（動態影像）（僅限於1080 60i相容機型）

當 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 24p 50M ] 、 [ 24p 60M ] 或 [ 24p 100M ] 時，可以將1080/24p或1080/60p設定為HDMI輸出格式。

1. **MENU→（設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI解析度 ] → [ 1080p ] 或 [ 2160p/1080p ] 。**
2. **MENU→（設定）→ [ HDMI設定 ] → [ 24p/60p輸出切換 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**60p：**
動態影像以60p輸出。

**24p：**
動態影像以24p輸出。

**注意**

- 步驟1和2可以用任何順序設定。

## 相關主題

- 錄製設定（動態影像）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# HDMI設定：HDMI資訊顯示

選擇當使用HDMI纜線（另售）連接本產品和電視機時是否要顯示拍攝資訊。

1 **MENU→ （設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI資訊顯示 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
在電視機上顯示拍攝資訊。
錄製的影像和拍攝資訊會顯示在電視機上，而且相機螢幕上不會顯示任何東西。

**關：**
不在電視機上顯示拍攝資訊。
僅錄製的影像會顯示在電視機上，同時相機螢幕上也會顯示錄製的影像和拍攝資訊。

**注意**

- 當本產品連接到4K相容的電視機時，會自動選取 [ 關 ] 。
- 如果您將 [ 檔案格式 ] 設定至 [ XAVC S 4K ] 而且在相機連接到HDMI裝置時拍攝動態影像，影像不會顯示在螢幕上。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# HDMI設定：TC輸出（動態影像）

設定是否要在將訊號輸出到其他專業用裝置時透過HDMI端子將有關輸出訊號的TC（時間碼）資訊進行分層。
此功能會將有關HDMI輸出訊號的時間碼資訊進行分層。本產品將時間碼資訊作為數位資訊傳送，而非作為影像在螢幕上顯示。連接的裝置接著可以參照數位資料以辨識時間資料。

1 **MENU→（設定）→ [ HDMI設定 ] → [ TC輸出 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
時間碼輸出到其他裝置。
**關：**
時間碼沒有輸出到其他裝置。

**注意**

- 當 [ TC輸出 ] 設定為 [ 開 ] 時，影像可能不會正確輸出到電視或錄製裝置。在此類情況下，將 [ TC輸出 ] 設定為 [ 關 ]。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# HDMI設定：REC控制（動態影像）

如果您將相機連接到外接式錄影機/播放機，您可以使用相機遙控命令錄影機/播放機以開始/停止錄製。

1 **MENU→（設定）→ [ HDMI設定 ] → [ REC控制 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**

STBY 相機可以傳送錄製命令到外接式錄影機/播放機。

REC 相機正在傳送一個錄製命令到外接式錄影機/播放機。

**關：**

相機無法傳送命令到外接式錄影機/播放機以開始/停止錄製。

**注意**

- 適用於與 [ REC控制 ] 相容的外接式錄影機/播放機。
- 當您使用 [ REC控制 ] 功能時，請將拍攝模式設定為（動態影像）。
- 當 [ TC輸出 ] 設定為 [ 關 ] 時，您無法使用 [ REC控制 ] 功能。
- 即使顯示 REC ，但視外接式錄影機/播放機的設定或狀態而定，錄影機/播放機仍可能無法正常運作。使用前請先確認外接式錄影機/播放機是否正常運作。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# HDMI設定：HDMI控制

用HDMI纜線（另售）將本產品連接到與“BRAVIA” Sync相容的電視機時，您可以透過將電視機遙控器對準電視機操作本產品。

1. **MENU→ （設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI控制 ] →要使用的設定。**
2. **將本產品連接到與“BRAVIA” Sync相容的電視機。**

   接著會自動切換電視的輸入，而且電視螢幕上會播放本產品中的影像。
3. **按下電視遙控器的同步操控選單（SYNC MENU）按鈕。**
4. **使用電視遙控器操作本產品。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
您可以使用電視遙控器操作本產品。
**關：**
您無法使用電視機遙控器操作本產品。

**注意**

- 如果使用HDMI纜線將本產品連接到電視，可用的選單項目有限。
- [ HDMI控制 ] 僅適用於與“BRAVIA” Sync相容的電視機。此外，同步操控選單（SYNC MENU）操作也會視所使用的電視機而有差異。有關詳細資訊，請參閱電視機隨附的操作說明。
- 使用HDMI連線將產品連接到另一個廠牌的電視機時，如果產品回應電視機遙控器而執行了不需要的操作，則選取MENU→ （設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI控制 ] → [ 關 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# HDMI設定：HDMI音訊輸出（動態影像）

當相機透過HDMI電纜（另售）連接到外接式裝置（例如電視）時，在動態影像拍攝期間及待機模式中，由相機麥克風收錄到的音訊會輸出到外接式裝置。在拍攝過程中，您可以從外接式裝置檢查影像和聲音。

## 動態影像拍攝的待機

這是在將模式轉盤轉動為 （動態影像）並設定快門速度與曝光值之後，按下MOVIE按鈕開始拍攝動態影像之前的狀態。螢幕上會顯示“STBY”圖示。

1 **MENU→ （設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI音訊輸出 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
聲音會輸出至外接式裝置。
**關：**
聲音不會輸出至外接式裝置。

**注意**

- 在HDMI音訊輸出過程中，即使 [ 音訊訊號 ] 設定為 [ 開 ] ，在執行或結束動態影像錄製時，不會產生電子聲音。

## 相關主題

- 使用HDMI電纜在電視上觀看影像

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# USB連線

當本產品連線到電腦等時，請選擇USB連線方法。
事先選取MENU→（網路）→ [ 使用智慧型手機控制 ] → [ 使用智慧型手機控制 ] → [ 關 ] 。

1 **MENU→（設定）→ [ USB連線 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**自動：**
根據要連接的電腦或其他USB裝置，自動建立大量儲存或MTP連接。Windows 7、Windows 8.1或Windows 10電腦以MTP連接，其獨特功能已啟用，可供使用。

**大量儲存：**
在本產品、一台電腦和其他USB裝置之間建立大量儲存連接。

**MTP：**
在本產品、一台電腦和其他USB裝置之間建立MTP連接。Windows 7、Windows 8.1或Windows 10電腦以MTP連接，其獨特功能已啟用，可供使用。

**PC遙控：**
使用Imaging Edge從電腦控制本產品，包括在電腦上拍攝和儲存影像等功能。

**注意**

- 當 [ USB連線 ] 設定為 [ 自動 ] 時，本產品與電腦的連線可能需要一點時間。

**相關主題**

- PC遙控設定：靜態影像儲存目的地
- PC遙控設定：RAW+J PC儲存影像

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# USB LUN設定

透過對USB連線功能的限制提高相容性。

1 **MENU→ （設定）→ [ USB LUN設定 ] →要使用的設定。**

### 選單項目詳細資訊

**多種：**
通常使用 [ 多種 ] 。
**單一：**
僅在您無法連接的情況下才將 [ USB LUN設定 ] 設定為 [ 單一 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# USB電源供給

設定當產品與電腦或USB裝置連接時，是否透過微型USB電纜供應電源。

1 **MENU→ （設定）→ [ USB電源供給 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
當產品連接到電腦等等時，電源透過微型USB電纜供應到產品。

**關：**
當產品連接到電腦等時，不會透過小型USB電纜為產品供電。如果您使用隨附的電源供應器，即使選取了 [ 關 ] ，仍然會供電。

## 透過USB電纜供電時可使用的操作

下表顯示透過USB電纜供電時可用/不可用的操作。
勾選記號表示該操作可用，而“—”則表示該操作不可用。

| 操作 | 可用/不可用 |
|---|---|
| 拍攝影像 | ✓ |
| 播放影像 | ✓ |
| Wi-Fi/NFC/Bluetooth連線 | ✓ |
| 對電池充電 | — |
| 未插入電池的情況下開啟相機 | — |

**注意**

- 請將電池插入產品，以透過USB電纜供電。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# PC遙控設定：靜態影像儲存目的地

設定在PC遙控拍攝過程中，是否將靜態影像同時儲存在相機與電腦。當您想在不離開相機的情況下在相機上查看已錄製的影像，此設定很實用。

* PC遙控：使用Imaging Edge從電腦控制本產品，包括在電腦上拍攝和儲存影像等功能。

1 **MENU→ （設定）→ [ PC遙控設定 ] → [ 靜態影像儲存目的地 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**限PC：**
僅將靜態影像儲存在電腦上。

**PC+拍攝裝置：**
將靜態影像儲存在電腦和相機上。

**注意**

- 在遙控拍攝過程中，您不能變更 [ 靜態影像儲存目的地 ] 的設定。請在開始拍攝前調整設定。
- 如果插入的記憶卡無法錄製，則無法拍攝靜態影像，即使選取 [ PC+拍攝裝置 ] 也一樣。
- 如果您選取 [ PC+拍攝裝置 ] 而且未將記憶卡插入相機，則無法釋放快門，即使 [ 無記憶卡釋放快門 ] 設定為 [ 啟用 ] 也一樣。
- 當您在相機上播放靜態影像時，無法使用PC遙控拍攝。

**相關主題**

- USB連線
- 無記憶卡釋放快門
- PC遙控設定：RAW+J PC儲存影像

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# PC遙控設定：RAW+J PC儲存影像

在PC遙控拍攝中選擇要傳輸到電腦的影像檔案類型。
使用PC遙控拍攝靜態影像時，電腦上的應用程式在完成傳輸之前不會顯示影像。當執行RAW+JPEG拍攝時，可以只傳輸JPEG影像（而不傳輸RAW與JPEG影像）以加速顯示處理速度。

* PC遙控：使用Imaging Edge從電腦控制本產品，包括在電腦上拍攝和儲存影像等功能。

1 **MENU→（設定）→ [ PC遙控設定 ] → [ RAW+J PC儲存影像 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**RAW與JPEG：**
傳輸RAW與JPEG檔案到電腦。

**限JPEG：**
只傳輸JPEG檔案到電腦。

**限RAW：**
只傳輸RAW檔案到電腦。

**注意**

- 在PC遙控拍攝過程中，無法變更 [ RAW+J PC儲存影像 ] 的設定。請在拍攝前調整設定。
- [ RAW+J PC儲存影像 ] 只能在 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW與JPEG ] 時設定。

**相關主題**

- USB連線
- 檔案格式（靜態影像）
- PC遙控設定：靜態影像儲存目的地

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 語言

選取要在選單項目、警告和訊息中使用的語言。

1 **MENU→ （設定）→ [ 語言 ] →所需的語言。**

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 日期/時間設定

當您首次開啟本產品時，或者當內部可充電備用電池完全充滿時，會自動顯示時鐘設定畫面。在第一次之後設定日期與時間時，選取此選單。

1 **MENU→ （設定）→ [ 日期/時間設定 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**日光節約時間：**
選取日光節約 [ 開 ] / [ 關 ] 。
**日期/時間：**
設定日期和時間。
**日期格式：**
選取日期和時間顯示格式。

**提示**

- 若要為內部可充電備用電池充電，請插入已充好電的電池，並在電源關閉的狀態下讓產品閒置24小時或更久。
- 如果每次為電池充電時，時鐘都會重設，則表示內部可充電備用電池可能已經損耗。請洽詢您的服務處。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 區域設定

設定您正在使用產品的區域。

1 **MENU →** **（設定）→ [ 區域設定 ] →所需的區域。**

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 版本

顯示本產品軟體的版本。當發佈本產品的軟體更新等時，查看版本。

1 **MENU→ （設定）→ [ 版本 ]。**

**注意**

- 僅可在電池電量為 （3條剩餘電量列）或更多時，才可執行更新。請用充滿電的電池。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 示範模式

當已有一段時間未操作相機時，［示範模式］功能會自動（示範）顯示記憶卡上錄製的動態影像。通常選取［關］。

1 **MENU→ （設定）→［示範模式］→要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
如果超過約1分鐘未操作產品，動態影像播放示範會自動開啟。僅會播放受保護的AVCHD動態影像。
將觀看模式設定為［AVCHD檢視］，並且保護錄製日期和時間最早的動態影像檔案。

**關：**
不顯示示範。

**注意**

- 只有當本產品使用專用電源供應器連接時，才能啟動此功能。
- 如果記憶卡上沒有受保護的AVCHD動態影像，則無法選取［開］。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 出廠重設

將產品重設為預設設定。即使您執行 [ 出廠重設 ] ，錄製的影像還是會保留。

1 **MENU→ （設定）→ [ 出廠重設 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**拍攝設定重設：**
將主要拍攝設定初始化為預設設定。
**初始化：**
將所有的設定初始化為預設設定。

**注意**

- 重設時切勿取出電池。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# PlayMemories Mobile

使用智慧型手機應用程式PlayMemories Mobile，您可以在使用智慧型手機控制相機的同時拍攝影像，或將相機錄製的影像傳輸到智慧型手機。從您的智慧型手機的應用程式商店下載和安裝應用程式PlayMemories Mobile。如果您的智慧型手機上已安裝PlayMemories Mobile，請務必更新至最新的版本。
有關PlayMemories Mobile的詳細資訊，請參閱支援頁面（http://www.sony.net/pmm/）。

**注意**

- 視未來版本的升級而定，操作程序或是螢幕顯示可能在未通知的情況下變更。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 使用Android智慧型手機（NFC觸控遙控）控制相機

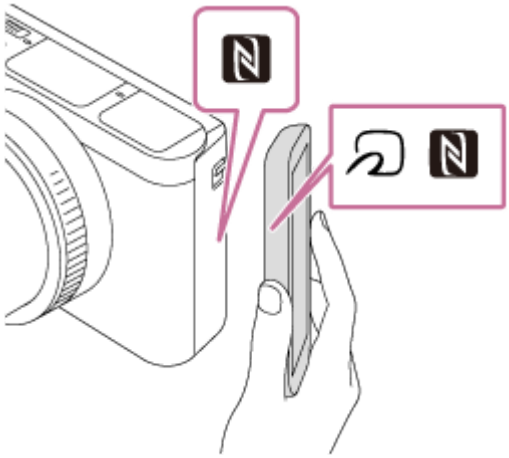
您可以將本產品與具有NFC功能的Android智慧型手機碰觸在一起，將它們連線，然後使用智慧型手機操作產品。
透過選取MENU→（網路）→[ 使用智慧型手機控制 ]，確認[ 使用智慧型手機控制 ]設定為[ 開 ]。

**1 啟動智慧型手機的NFC功能。**

**2 將本產品切換至拍攝模式。**

- 只有在（N標記）顯示於螢幕上時，NFC功能才可用。

**3 將智慧型手機碰觸產品。**



智慧型手機和產品會連線在一起，且PlayMemories Mobile會啟動。

- 您可以在智慧型手機的螢幕上查看影像構圖的同時，使用遙控器拍攝影像。
- 將智慧型手機碰觸產品1-2秒鐘，直到PlayMemories Mobile啟動為止。

**有關“NFC”**
NFC是一種在不同裝置（例如行動電話或IC標籤等等）之間實現短距離無線通訊的技術。NFC使得資料通訊變得更加簡易，只要碰觸指定的觸點即可。

- NFC（Near Field Communication（近距離無線通訊））是一種短距離無線通訊技術的國際標準。

**注意**

- 若您無法進行連線，按下列步驟操作：
  - 在您的智慧型手機上啟動PlayMemories Mobile，接著將智慧型手機緩慢朝本產品的（N標記）移動。
  - 如果智慧型手機放在護套中，將其取出。
  - 如果產品放在護套中，將其取下。
  - 檢查NFC功能是否已在您的智慧型手機上啟動。
- 當Bluetooth通訊與Wi-Fi通訊使用相同頻帶時，可能會發生無線電波干擾。如果您的Wi-Fi連線不穩定，可透過關閉智慧型手機的Bluetooth功能而改善。如果這麼做，則無法使用位置資訊連結功能。
- 當您在使用智慧型手機作為遙控器的情況下錄製動態影像時，產品的螢幕會變得較為昏暗。
- 將[ 飛航模式 ]設定為[ 開 ]時，您無法將本產品和智慧型手機連線在一起。將[ 飛航模式 ]設定為[ 關 ]。

- 當產品處於播放模式時，如果本產品和智慧型手機連線在一起，顯示的影像會傳送至智慧型手機。

**相關主題**

- PlayMemories Mobile
- 飛航模式

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

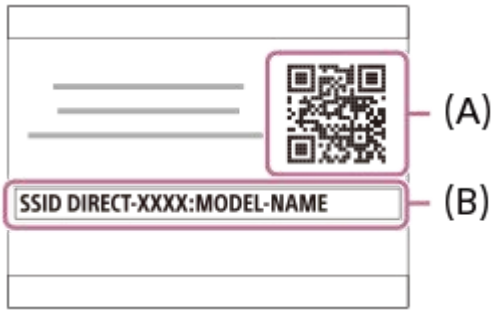
數位照相機
DSC-HX95

# 使用Android智慧型手機（QR Code）控制相機

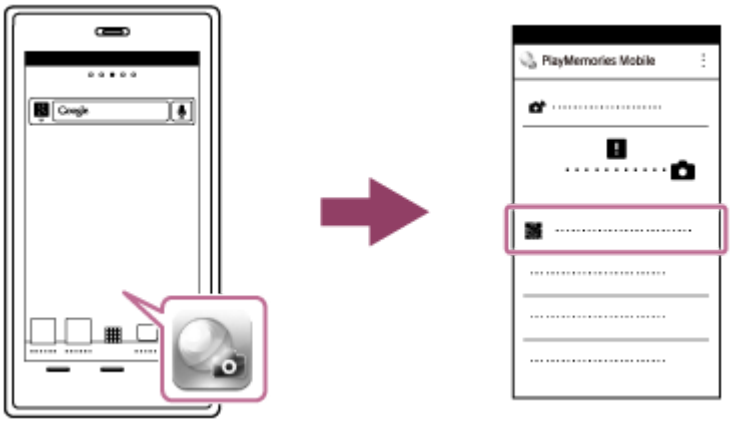
藉著使用QR Code將您的智慧型手機與相機連線，您可以使用智慧型手機控制本產品。
透過選取MENU→（網路）→ [ 使用智慧型手機控制 ] ，確認 [ 使用智慧型手機控制 ] 設定為 [ 開 ] 。

**1** **MENU→（網路）→ [ 使用智慧型手機控制 ] → [ 連線 ] 。**

QR Code（**A**）和SSID（**B**）顯示在本產品的螢幕上。




**2** **在您的智慧型手機上啟動PlayMemories Mobile並選取 [ 掃描拍攝裝置的QR Code ] 。**




**3** **在智慧型手機畫面上選取 [ OK ] 。**

- 當顯示訊息時，再次選取 [ OK ] 。

**4** **使用智慧型手機讀取本產品螢幕上顯示的QR Code。**

讀取QR Code之後，智慧型手機畫面上會顯示 [ 與拍攝裝置連接？ ] 訊息。

**5 在智慧型手機畫面上選取 [ OK ] 。**

智慧型手機會連線到產品。

- 現在您可以在智慧型手機螢幕上查看構圖的同時，遙控拍攝影像。

**提示**

- 讀取QR Code之後，本產品的SSID（DIRECT-xxxx）和密碼會登錄到智慧型手機上。這可讓您在日後只要選取SSID即可透過Wi-Fi輕鬆將智慧型手機與本產品連線。（事先將 [ 使用智慧型手機控制 ] 設定為 [ 開 ] 。）

**注意**

- 當Bluetooth通訊與Wi-Fi通訊使用相同頻帶時，可能會發生無線電波干擾。如果您的Wi-Fi連線不穩定，可透過關閉智慧型手機的Bluetooth功能而改善。如果這麼做，則無法使用位置資訊連結功能。
- 當您在使用智慧型手機作為遙控器的情況下錄製動態影像時，產品的螢幕會變得較為昏暗。
- 如果無法使用 [ 觸控(NFC) ] 功能或QR Code將智慧型手機與本產品連線，請使用SSID和密碼。

**相關主題**

- PlayMemories Mobile
- 使用Android智慧型手機（SSID）控制相機

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 使用Android智慧型手機（SSID）控制相機

藉著使用SSID和密碼將您的智慧型手機與相機連線，您可以使用智慧型手機控制本產品。
透過選取MENU→（網路）→ [ 使用智慧型手機控制 ] ，確認 [ 使用智慧型手機控制 ] 設定為 [ 開 ] 。

**1** **MENU→（網路）→ [ 使用智慧型手機控制 ] → [ 連線 ] 。**

QR Code顯示在本產品的螢幕上。

**2** **按下本產品的（刪除）按鈕。**

本產品的SSID和密碼顯示在本產品的螢幕上。

**3** **在您的智慧型手機上啟動PlayMemories Mobile。**

**4** **選取本產品的型號名稱（DIRECT-xxxx: xxxx）。**

**5** **輸入本產品上顯示的密碼。**

智慧型手機會連線到產品。

- 現在您可以在智慧型手機螢幕上查看構圖的同時，遙控拍攝影像。

**注意**

- 當Bluetooth通訊與Wi-Fi通訊使用相同頻帶時，可能會發生無線電波干擾。如果您的Wi-Fi連線不穩定，可透過關閉智慧型手機的Bluetooth功能而改善。如果這麼做，則無法使用位置資訊連結功能。
- 當您在使用智慧型手機作為遙控器的情況下錄製動態影像時，產品的螢幕會變得較為昏暗。

**相關主題**

- PlayMemories Mobile

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

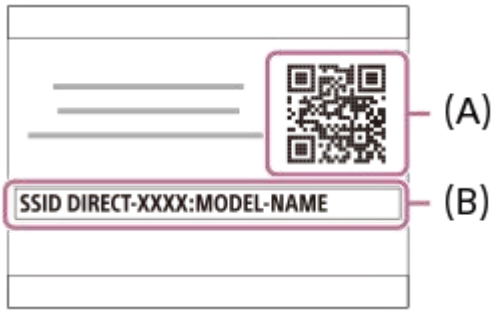
數位照相機
DSC-HX95

# 使用iPhone或iPad（QR Code）控制相機

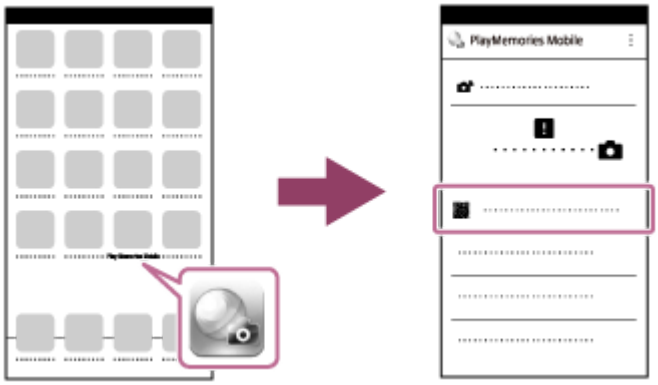
您可以使用QR Code將iPhone或iPad連接到相機，然後使用iPhone或iPad操作相機。
透過選取MENU→（網路）→［使用智慧型手機控制］，確認［使用智慧型手機控制］設定為［開］。

1. **MENU→（網路）→［使用智慧型手機控制］→［連線］。**

   QR Code（**A**）和SSID（**B**）顯示在本產品的螢幕上。




2. **在您的iPhone或iPad上啟動PlayMemories Mobile並選取［掃描拍攝裝置的QR Code］。**




3. **在iPhone或iPad畫面上選取［OK］。**

   - 當顯示訊息時，再次選取［OK］。

4. **使用iPhone或iPad讀取本產品螢幕上顯示的QR Code。**

**5** **遵循iPhone或iPad畫面上顯示的操作說明，安裝設定檔（設定資訊），並選取 [ OK ] 。**

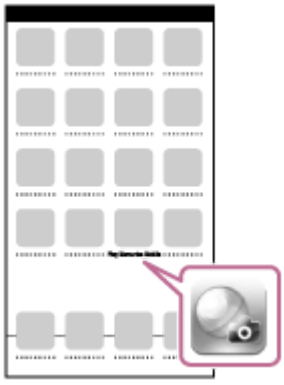
設定檔將會安裝至iPhone或iPad。

- 如果您的iPhone或iPad已啟動密碼鎖功能，則必須輸入密碼。輸入您為iPhone或iPad設定的密碼。

**6** **在“Home”畫面上選取 [ Settings ] → [ Wi-Fi ] →本產品在iPhone或iPad上的SSID。**

iPhone或iPad將會連線到產品。

**7** **返回iPhone或iPad的“Home”畫面，並啟動PlayMemories Mobile。**



- 現在您可以在iPhone或iPad螢幕上查看構圖的同時，遙控拍攝影像。

**提示**

- 讀取QR Code之後，本產品的SSID（DIRECT-xxxx）和密碼會登錄到iPhone或iPad上。這可讓您在日後只要選取SSID即可透過Wi-Fi輕鬆將iPhone或iPad與本產品連線。（事先將 [ 使用智慧型手機控制 ] 設定為 [ 開 ] 。）

**注意**

- 當Bluetooth通訊與Wi-Fi通訊使用相同頻帶時，可能會發生無線電波干擾。如果您的Wi-Fi連線不穩定，可透過關閉智慧型手機的Bluetooth功能而改善。如果這麼做，則無法使用位置資訊連結功能。
- 當您在使用智慧型手機作為遙控器的情況下錄製動態影像時，產品的螢幕會變得較為昏暗。
- 如果無法使用QR Code將您的iPhone或iPad與本產品連線，請使用SSID和密碼。

**相關主題**

- PlayMemories Mobile
- 使用iPhone或iPad（SSID）控制相機

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 使用iPhone或iPad（SSID）控制相機

您可以藉由使用SSID和密碼將iPhone或iPad與相機連線，使用iPhone或iPad控制相機。
透過選取MENU→（網路）→ [ 使用智慧型手機控制 ]，確認 [ 使用智慧型手機控制 ] 設定為 [ 開 ]。

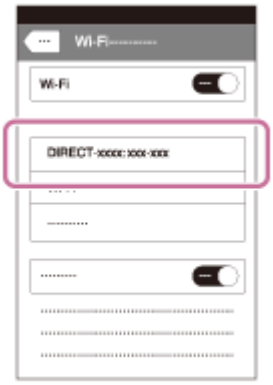
1. **MENU→（網路）→ [ 使用智慧型手機控制 ] → [ 連線 ]。**

   QR Code顯示在本產品的螢幕上。

2. **按下本產品的（刪除）按鈕。**

   本產品的SSID和密碼顯示在本產品的螢幕上。

3. **在您的iPhone或iPad的Wi-Fi設定畫面上選取本產品的型號名稱（DIRECT-xxxx: xxxx）。**

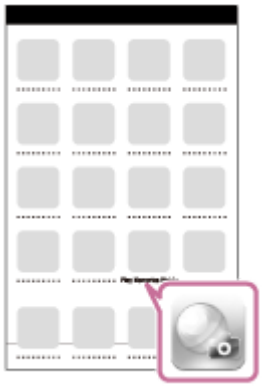



4. **輸入本產品上顯示的密碼。**

iPhone或iPad已連線至產品。

**5** **確認您的iPhone或iPad已經連線到本產品上所示的“SSID”。**

**6** **返回iPhone或iPad的“Home”畫面，並啟動PlayMemories Mobile。**



- 現在您可以在iPhone或iPad螢幕上查看構圖的同時，遙控拍攝影像。

**注意**

- 當Bluetooth通訊與Wi-Fi通訊使用相同頻帶時，可能會發生無線電波干擾。如果您的Wi-Fi連線不穩定，可透過關閉智慧型手機的Bluetooth功能而改善。如果這麼做，則無法使用位置資訊連結功能。
- 當您在使用智慧型手機作為遙控器的情況下錄製動態影像時，產品的螢幕會變得較為昏暗。

**相關主題**

- PlayMemories Mobile

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 傳至智慧型手機功能：傳送至智慧型手機

您可以將靜態影像或XAVC S動態影像傳輸至智慧型手機並加以觀看。您的智慧型手機上必須安裝有應用程式PlayMemories Mobile。

1. **MENU→（網路）→ [ 傳至智慧型手機功能 ] → [ 傳送至智慧型手機 ] →要使用的設定。**
   - 如果您在播放模式中按（傳送至智慧型手機）按鈕，會出現 [ 傳送至智慧型手機 ] 的設定畫面。

2. **如果產品已準備就緒可進行傳輸，產品上即會出現資訊畫面。使用該資訊將智慧型手機與產品連線在一起。**
   - 將智慧型手機和產品連線在一起的設定方法依智慧型手機而異。

## 選單項目詳細資訊

**在此裝置上選擇：**
在產品上選取要傳輸到智慧型手機的影像。
（1）從 [ 這個影像 ] 、 [ 此日期的所有影像 ] 或 [ 多個影像 ] 之中進行選擇。

- 顯示的選項可能因相機上選定的觀看模式而異。

（2）若您選取 [ 多個影像 ] ，使用控制滾輪中央選取所需的影像，然後按下MENU→ [ 進入 ] 。
**於智慧型手機上選擇：**
在智慧型手機上顯示所有錄製於產品記憶卡上的影像。

**注意**

- 您僅能傳輸儲存在相機記憶卡上的影像。
- 您可以從 [ 原始 ] 、 [ 2M ] 或 [ VGA ] 選取要傳送至智慧型手機的影像大小。
  若要變更影像大小，請參考下列步驟。
  - 若是Android智慧型手機
    開啟PlayMemories Mobile，並且透過 [ 設定 ] → [ 複製影像尺寸 ] 變更影像大小。
  - 若是iPhone/iPad
    在設定選單中選取PlayMemories Mobile，然後透過 [ 複製影像尺寸 ] 變更影像大小。
- 當傳送時，RAW影像會轉換為JPEG格式。
- 您無法傳送AVCHD格式的動態影像。
- 您不能將XAVC S 4K動態影像或者以 [ 100p ] / [ XAVC S HD ] 錄製的120p動態影像的原始資料傳送至智慧型手機。您只能傳送代理動態影像。
- 視智慧型手機而定，傳送的動態影像可能無法正確地播放。例如，動態影像可能無法順暢地播放，或者可能會沒有聲音。
- 視靜態影像或動態影像的格式而定，可能無法在智慧型手機上播放。

- 本產品與有連線權限的裝置分享 [ 傳送至智慧型手機 ] 的連線資訊。若您想變更獲准連線至產品的裝置，按以下步驟重設連線資訊。MENU→ （網路）→ [ Wi-Fi設定 ] → [ SSID/密碼重設 ] 。重設連線資訊後，您必須再度登錄該智慧型手機。
- 將 [ 飛航模式 ] 設定為 [ 開 ] 時，您無法將本產品和智慧型手機連線在一起。將 [ 飛航模式 ] 設定為 [ 關 ] 。
- 傳送很多影像或很長的動態影像時，建議使用電源供應器（附件）從牆上的電源插座為相機供電。

**相關主題**

- PlayMemories Mobile
- 使用Android智慧型手機（NFC觸控遙控）控制相機
- 使用Android智慧型手機（QR Code）控制相機
- 使用Android智慧型手機（SSID）控制相機
- 使用iPhone或iPad（QR Code）控制相機
- 使用iPhone或iPad（SSID）控制相機
- 傳送影像至Android智慧型手機（NFC觸控分享）
- 傳至智慧型手機功能: 傳送目標 （代理動態影像）
- 飛航模式

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 傳至智慧型手機功能: 傳送目標 （代理動態影像）

用 [ 傳送至智慧型手機 ] 傳送XAVC S視訊至智慧型手機時，可以設定要傳送低位元率代理動態影像還是高位元率原始動態影像。

1 **MENU→ （網路）→ [ 傳至智慧型手機功能 ] → [ Px 傳送目標 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**僅Proxy：**
只傳送代理動態影像。
**僅原始：**
只傳送原始動態影像。
**Proxy與原始：**
傳送代理及原始動態影像。

**注意**

- 您不能將XAVC S 4K動態影像或者以 [ 100p ] / [ XAVC S HD ] 錄製的120p動態影像的原始資料傳送至智慧型手機。您只能傳送代理動態影像。
- 傳送很多影像或很長的動態影像時，建議使用電源供應器（附件）從牆上的電源插座為相機供電。

**相關主題**

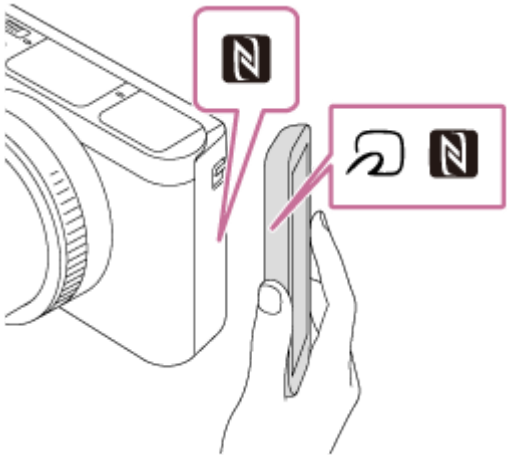
- 傳至智慧型手機功能：傳送至智慧型手機
- Proxy錄製

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 傳送影像至Android智慧型手機（NFC觸控分享）

只要利用觸控，您即可將本產品與有NFC功能的Android智慧型手機連線在一起，並將產品螢幕上顯示的影像直接傳送至智慧型手機。 您可以傳送靜態影像和XAVC S動態影像。

1. **啟動智慧型手機的NFC功能。**
2. **在產品上顯示一個單一影像。**
3. **將智慧型手機碰觸產品。**



產品和智慧型手機會連線在一起，PlayMemories Mobile會自動在智慧型手機上啟動，接著顯示的影像會傳送至智慧型手機。

- 在您碰觸智慧型手機之前，先取消智慧型手機的休眠與鎖定畫面功能。
- 只有在 （N標記）顯示於產品上時，NFC功能才可用。
- 將智慧型手機碰觸產品1-2秒鐘，直到PlayMemories Mobile啟動為止。
- 若要傳輸兩個或更多影像，選取MENU→ （網路）→ [ 傳至智慧型手機功能 ] → [ 傳送至智慧型手機 ] 以選取影像。在連線啟用的畫面出現後，使用NFC將產品和智慧型手機連線在一起。

## 有關“NFC”

NFC是一種在不同裝置（例如行動電話或IC標籤等等）之間實現短距離無線通訊的技術。NFC使得資料通訊變得更加簡易，只要碰觸指定的觸點即可。

- NFC（Near Field Communication（近距離無線通訊））是一種短距離無線通訊技術的國際標準。

**注意**

- 您可以從 [ 原始 ] 、 [ 2M ] 或 [ VGA ] 選取要傳送至智慧型手機的影像大小。
  若要變更影像大小，請參考下列步驟。
  — 開啟PlayMemories Mobile，並且透過 [ 設定 ] → [ 複製影像尺寸 ] 變更影像大小。
- 當傳送時，RAW影像會轉換為JPEG格式。
- 您無法傳送AVCHD格式的動態影像。

- 您不能將XAVC S 4K動態影像或者以 [ 100p ] / [ XAVC S HD ] 錄製的120p動態影像的原始資料傳送至智慧型手機。您只能傳送代理動態影像。
- 視智慧型手機而定，傳送的動態影像可能無法正確地播放。例如，動態影像可能無法順暢地播放，或者可能會沒有聲音。
- 如果影像索引顯示於產品上，您將無法使用NFC功能傳輸影像。
- 若您無法進行連線，按下列步驟操作：
  - 在您的智慧型手機上啟動PlayMemories Mobile，接著將智慧型手機緩慢朝本產品的 N （N標記）移動。
  - 如果智慧型手機放在護套中，將其取出。
  - 如果產品放在護套中，將其取下。
  - 檢查NFC功能是否已在您的智慧型手機上啟動。
- 將 [ 飛航模式 ] 設定為 [ 開 ] 時，您無法將產品和智慧型手機連線在一起。將 [ 飛航模式 ] 設定為 [ 關 ] 。

**相關主題**

- PlayMemories Mobile
- 傳至智慧型手機功能：傳送至智慧型手機
- 傳至智慧型手機功能: 傳送目標 （代理動態影像）
- 飛航模式

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 傳送至電腦

您可以將儲存在產品中的影像傳輸至連接到無線存取點或是無線寬頻路由器的電腦，並且利用此操作輕鬆地複製備份。在開始此項操作之前，先在您的電腦上安裝PlayMemories Home並在產品上登錄存取點。

1. **開啟您的電腦。**
2. **MENU→（網路）→[傳送至電腦]。**

**注意**

- 視您的電腦的應用程式設定而定，產品在將影像儲存到您的電腦之後會先關閉。
- 您一次只能從產品傳輸影像至一台電腦。
- 如果您想要將影像傳輸至另一台電腦，透過USB連線將產品和電腦連線在一起，並遵循PlayMemories Home中的指示。
- 代理動態影像不能傳送。

**相關主題**

- 安裝PlayMemories Home
- Wi-Fi設定：WPS按鍵
- Wi-Fi設定：存取點手動設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

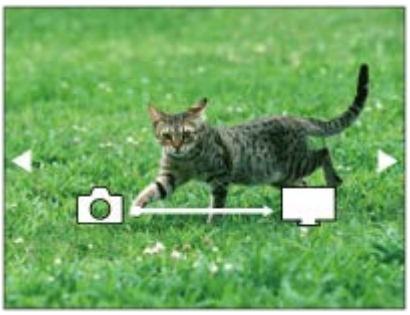
數位照相機
DSC-HX95

# 在TV上觀看

您可以在未使用電纜連接產品和電視的情況下，將產品中的影像傳輸到啟用網路的電視上，在該電視上觀看影像。對於部分電視，您可能必須在電視上執行操作。有關詳細資訊，請參閱電視機隨附的操作說明。

1 **MENU→（網路）→ [ 在TV上觀看 ] →要連接的裝置。**

2 **當您要使用循環播放來播放影像時，請按控制滾輪中央。**



- 若要手動顯示下一張/上一張影像，請按控制滾輪的右/左側。
- 若要變更連接的裝置，請按控制滾輪的下側，然後選取 [ 裝置清單 ] 。

### 循環播放設定

您可以透過按控制滾輪的下側來變更循環播放設定。
**播放選擇：**
選取要顯示的影像群。
**資料夾檢視(靜態影像)：**
從 [ 全部 ] 和 [ 資料夾內全部 ] 之中進行選取。
**日期檢視：**
從 [ 全部 ] 和 [ 日期範圍內全部 ] 之中進行選取。
**間隔：**
從 [ 短 ] 和 [ 長 ] 之中進行選取。
**效果*：**
從 [ 開 ] 和 [ 關 ] 之中進行選取。
**播放影像尺寸：**
從 [ HD ] 和 [ 4K ] 之中進行選取。

* 設定僅對與該些功能相容的BRAVIA 電視機有效。

**注意**

- 您可以在支援DLNA轉譯器的電視上使用此功能。
- 您可以在啟用Wi-Fi Direct的電視或啟用網路的電視（包括啟用有線網路的電視）上觀看影像。
- 如果您將電視與本產品連接，但未使用Wi-Fi Direct，則必須先登錄您的存取點。
- 在電視上顯示影像可能需要一點時間。
- 動態影像不能透過Wi-Fi在電視上顯示。請使用HDMI纜線（另售）。

**相關主題**

- Wi-Fi設定：WPS按鍵
- Wi-Fi設定：存取點手動設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 位置資訊連結設定

您可以使用應用程式PlayMemories Mobile從使用Bluetooth通訊與您的相機連接的智慧型手機取得位置資訊。您可以在拍攝影像時記錄所取得的位置資訊。

## 事前準備

若要使用相機的位置資訊連結功能，需要應用程式PlayMemories Mobile。
如果“位置資訊連結”未顯示在PlayMemories Mobile的頂端頁面上，則必須事先執行下列步驟。

1. 在您的智慧型手機上安裝PlayMemories Mobile。
   - 您可以從您智慧型手機的應用程式商店安裝PlayMemories Mobile。如果您已經安裝此該應用程式，請將它更新至最新版本。
2. 使用相機的 [ 傳送至智慧型手機 ] 功能，將一張預先錄製的影像傳輸到您的智慧型手機。
   - 當您將使用相機錄製的影像傳輸到您的智慧型手機之後，“位置資訊連結”將會顯示在該應用程式的頂端頁面上。

## 操作程序

：在智慧型手機上執行的操作
：在相機上執行的操作

1. ：確認您智慧型手機上的Bluetooth功能已啟動。
   - 不執行智慧型手機設定畫面上的Bluetooth配對操作。在步驟2至7中，配對操作是使用相機和應用程式PlayMemories Mobile來執行的。
   - 如果您在步驟1時，意外在智慧型手機設定畫面上執行配對操作，取消配對，然後遵照步驟2至7，使用相機和應用程式PlayMemories Mobile執行配對操作。
2. ：在相機上，選取MENU → (網路) → [ Bluetooth設定 ] → [ Bluetooth功能 ] → [ 開 ] 。
3. ：在相機上，選取MENU → (網路) → [ Bluetooth設定 ] → [ 配對 ] 。
4. ：在您的智慧型手機上啟動PlayMemories Mobile並點選“位置資訊連結”。
   - 如果“位置資訊連結”未顯示，請遵照前文“事前準備”中的步驟。
5. ：啟動PlayMemories Mobile的 [ 位置資訊連結 ] 設定畫面上的 [ 位置資訊連結 ] 。
6. ：遵照PlayMemories Mobile的 [ 位置資訊連結 ] 設定畫面上的指示，然後從清單中選擇您的相機。
7. ：當相機螢幕上顯示訊息時，選取 [ 確定 ] 。
   - 相機與PlayMemories Mobile的配對已完成。
8. ：在相機上，選取MENU → (網路) → [ 位置資訊連結設定 ] → [ 位置資訊連結 ] → [ 開 ] 。
   - （取得位置資訊圖示）將會顯示在相機螢幕上。您智慧型手機使用GPS等取得的位置資訊將會在拍攝影像時記錄下來。

### 選單項目詳細資訊

**位置資訊連結：**
設定是否藉由與智慧型手機連結來取得位置資訊。
**自動時間更正：**
設定是否使用已連結智慧型手機的資訊自動修正相機的日期設定。
**自動區域調整：**
設定是否使用已連結智慧型手機的資訊自動修正相機的區域設定。

## 取得位置資訊時會顯示的圖示

（取得位置資訊）：相機正在取得位置資訊。
（無法取得位置資訊）：相機無法取得位置資訊。
（Bluetooth連線可使用）：已建立與智慧型手機的Bluetooth連線。
（Bluetooth連線不可使用）：未建立與智慧型手機的Bluetooth連線。

### 提示

- 當您的智慧型手機上正在執行PlayMemories Mobile時，可以連結位置資訊，即使智慧型手機螢幕關閉也一樣。不過，如果相機已經關機一會兒，當您再度開啟相機時，也許不能立即連結位置資訊。在此情況下，如果您在智慧型手機上打開PlayMemories Mobile畫面，將可以立即連結位置資訊。
- 當PlayMemories Mobile未運作時（例如當智慧型手機重新啟動時），啟動PlayMemories Mobile以恢復位置資訊連結。
- 在應用程式PlayMemories Home中，您可以藉著將具有位置資訊的影像匯入您的電腦，而在地圖上檢視影像。有關詳細資訊，請參閱PlayMemories Home的說明。
- 如果位置資訊連結功能未正確運作，請參閱下列注意事項並再次執行配對。
  - 確認您智慧型手機上的Bluetooth功能已啟動。
  - 確認相機未使用Bluetooth功能與其他裝置連接。
  - 確認相機的 [ 飛航模式 ] 設定為 [ 關 ]。
  - 刪除在PlayMemories Mobile中登錄的相機配對資訊。
  - 執行相機的 [ 重設網路設定 ]。
- 如需更詳細的視訊指示，請參閱下列支援頁面。
  http://www.sony.net/pmm/btg/

### 注意

- 當您初始化相機時，也會刪除配對資訊。若要再次執行配對，請先刪除PlayMemories Mobile中登錄的相機配對資訊，然後再試一次。
- 當無法取得位置資訊時（例如Bluetooth連接中斷時），將無法記錄位置資訊。
- 相機最多可與15個Bluetooth裝置配對，但只能與一台智慧型手機連結位置資訊。如果您要與另一台智慧型手機連結位置資訊，請關閉已連結的智慧型手機的 [ 位置資訊連結 ] 功能。
- 如果Bluetooth連接不穩定，請移除相機與配對智慧型手機之間的所有障礙物（例如人員或金屬物品）。
- 在將相機與您的智慧型手機配對時，務必使用PlayMemories Mobile上的 [ 位置資訊連結 ] 選單。

## 支援的智慧型手機

- Android智慧型手機：Android 5.0或更新版本並相容於Bluetooth 4.0或更新版本*
- iPhone/iPad：iPhone 4S或更新版本/iPad第3代或更新版本

* 如需最新資訊，請參閱支援網站。
* 如需Bluetooth版本的資訊，請參閱您智慧型手機的網站。

---

**相關主題**

- PlayMemories Home
- PlayMemories Mobile
- 傳至智慧型手機功能：傳送至智慧型手機

- Bluetooth設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 飛航模式

登上飛機或其他狀況時，可以暫時停用所有與無線有關的功能，包括Wi-Fi。

1 **MENU→ （網路）→ [ 飛航模式 ] →要使用的設定。**

如果您將 [ 飛航模式 ] 設定為 [ 開 ] ，螢幕上會顯示飛機標記。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# Wi-Fi設定：WPS按鍵

如果您的存取點有Wi-Fi Protected Setup（WPS）按鈕，可以輕鬆將存取點登錄到本產品。

1. **MENU→（網路）→ [ Wi-Fi設定 ] → [ WPS按鍵 ]。**
2. **按下存取點上的Wi-Fi Protected Setup（WPS）按鈕進行連線。**

**注意**

- [ WPS按鍵 ] 只有在您的存取點的安全性設定設為WPA或WPA2且您的存取點支援Wi-Fi Protected Setup（WPS）按鈕方法的情況下，才能運作。如果安全性設定被設定至WEP或您的存取點不支援Wi-Fi Protected Setup（WPS）按鈕方法，請執行 [ 存取點手動設定 ]。
- 有關可用功能以及您的存取點的設定的詳細資訊，請參閱存取點操作說明或聯絡存取點的管理員。
- 視周遭情況而定（例如牆壁材質種類和是否有障礙物或本產品與存取點之間的無線電訊號），可能無法建立連線或通訊距離變短。在此情況下，請變更產品位置或將產品靠近存取點。

**相關主題**

- Wi-Fi設定：存取點手動設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

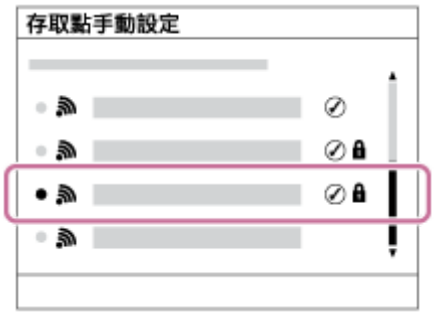
數位照相機
DSC-HX95

# Wi-Fi設定：存取點手動設定

您可以手動登錄您的存取點。啟動程序前，檢查存取點的SSID名稱、安全系統以及密碼。在某些裝置中可能已預設密碼。有關詳細資訊，請參閱存取點操作說明，或是向存取點管理員諮詢。

1. **MENU→（網路）→ [ Wi-Fi設定 ] → [ 存取點手動設定 ]。**

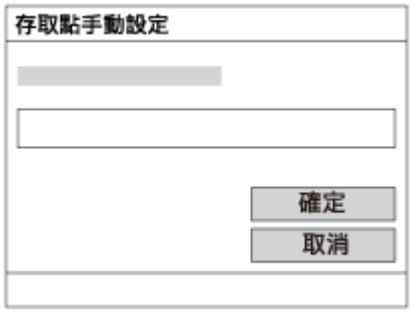
2. **選取您想要登錄的存取點。**




**當要登錄的存取點顯示於螢幕上時：**選取要登錄的存取點。
**當要登錄的存取點未顯示於螢幕上時：**選取 [ 手動設定 ] 並設定存取點。

- 若選取 [ 手動設定 ]，輸入存取點的SSID名稱，然後選取安全系統。

3. **輸入密碼，並選取 [ 確定 ]。**




- 沒有 標記的存取點不需要密碼。

4. **選取 [ 確定 ]。**

## 其他設定項目

視您的存取點的狀態或設定方法而定，您可能希望設定更多項目。

**WPS PIN：**
顯示您輸入連線裝置內的PIN碼。
**優先連接：**
選取 [ 開 ] 或 [ 關 ]。
**IP地址設定：**
選取 [ 自動 ] 或 [ 手動 ]。
**IP地址：**

若您是手動輸入IP地址，請輸入設定地址。

**子網路遮罩/預設閘道：**

如果您已將 [ IP地址設定 ] 設定為 [ 手動 ] ，請根據您的網路環境，輸入每個地址。

**注意**

- 若要在未來對登錄存取點授予優先權，請將 [ 優先連接 ] 設定為 [ 開 ] 。

**相關主題**

- Wi-Fi設定：WPS按鍵
- 如何使用鍵盤

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# Wi-Fi設定：顯示MAC地址

顯示本產品的MAC地址。

1 **MENU→** ( **網路** ) **→ [ Wi-Fi設定 ] → [ 顯示MAC地址 ]** 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# Wi-Fi設定：SSID/密碼重設

本產品與有連線權限的裝置分享 [ 傳送至智慧型手機 ] 和 [ 連線 ] 的連線資訊。如果您想要變更准許連線的裝置，重設連線資訊。

1 **MENU→（網路）→ [ Wi-Fi設定 ] → [ SSID/密碼重設 ] → [ 確定 ]。**

**注意**

- 重設連線資訊後，如果您將本產品連線到智慧型手機，則必須再次為智慧型手機進行設定。

**相關主題**

- 傳至智慧型手機功能：傳送至智慧型手機
- 使用智慧型手機控制

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 編輯裝置名稱

您可以變更Wi-Fi Direct或Bluetooth連線的裝置名稱。

1. **MENU→ （網路）→ [ 編輯裝置名稱 ] 。**
2. **選取輸入框，然後輸入裝置名稱→ [ 確定 ] 。**

**相關主題**

- Wi-Fi設定：WPS按鍵
- Wi-Fi設定：存取點手動設定
- 如何使用鍵盤

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 重設網路設定

將所有網路設定重設為預設設定。

1 **MENU**→ （網路）→ [ 重設網路設定 ] → [ 進入 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 建議的電腦環境

您可以從下列URL確認軟體的操作電腦環境：
http://www.sony.net/pcenv/

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# Mac電腦用軟體

有關Mac電腦用軟體的詳細資訊，請造訪以下URL：
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

**注意**

- 視地區而定，可以使用的軟體有所差異。

**相關主題**

- 傳送至電腦

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# PlayMemories Home

您可以利用PlayMemories Home執行以下操作：

- 您可以將以本產品拍攝的影像匯入您的電腦。
- 您可以播放匯入電腦的影像。
- 您可以使用PlayMemories Online分享您的影像。
- 您可以編輯動態影像，例如裁剪或合併。
- 您可以將各種效果新增到動態影像中，例如BGM和字幕。

對於Windows，您也可以執行以下操作：

- 您可以按照拍攝日期在電腦上根據日曆整理影像以便觀看。
- 您可以編輯和修正影像（例如透過修整和調整大小）。
- 您可以從匯入電腦的動態影像製作光碟。
  可以從XAVC S格式的動態影像製作出Blu-ray光碟或AVCHD光碟。
- 您可以將影像上傳到網路服務網站。（需要有網際網路連線。）
- 您可以將記錄有位置資訊的影像匯入電腦，並搭配地圖觀看。
- 有關其他詳細資訊，請參閱PlayMemories Home的說明。

**相關主題**

- 安裝PlayMemories Home

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 安裝PlayMemories Home

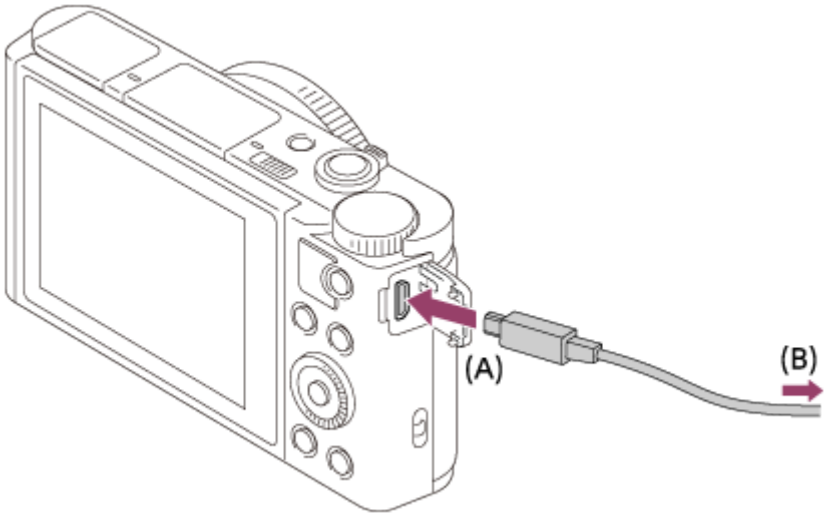
**1** **使用電腦上的網際網路瀏覽器，前往以下URL，然後按照螢幕上的指示下載PlayMemories Home。**

http://www.sony.net/pm/

- 需要有網際網路連線。
- 有關詳細的指示，請造訪PlayMemories Home支援頁面（僅英文）。
  http://www.sony.co.jp/pmh-se/

**2** **使用微型USB電纜（附件）將產品和您的電腦連接在一起，然後開啟產品。**

- PlayMemories Home上可能新增新的功能。即使PlayMemories Home已經安裝在您的電腦上，再度將本產品和您的電腦連接在一起。
- 當相機正在運作或顯示存取畫面時，請勿從相機拔除微型USB電纜（附件）。這麼做可能會損毀資料。




**A**：至Multi/Micro USB端子
**B**：至電腦USB插孔

**注意**

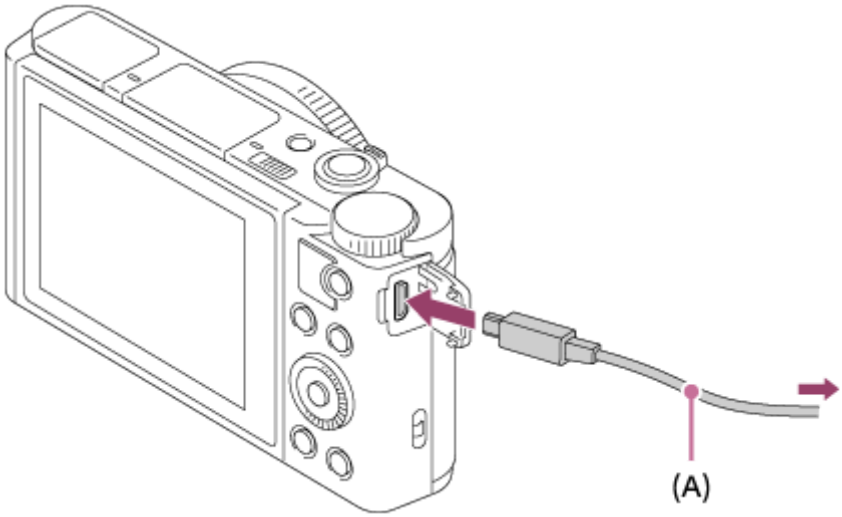
- 以管理員的身份登入。
- 您可能必須重新啟動您的電腦。重新啟動確認訊息出現時，遵照畫面上的指示重新啟動電腦。
- 視您的電腦系統環境而定，可能可以安裝DirectX。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 連線至電腦

1. **將充滿電的電池插入相機中。**
2. **開啟相機和電腦。**
3. **檢查 （設定）下的 [ USB連線 ] 已設定為 [ 大量儲存 ] 。**
4. **使用微型USB電纜（附件）（A）將相機連接到電腦。**




- 當您第一次將相機連接到電腦時，電腦上會自動啟動辨識相機的程序。請等候程序完成。
- 若您在 [ USB電源供給 ] 設定為 [ 開 ] 時使用微型USB電纜將產品連接到您的電腦，則將由您的電腦供電。（預設設定：[ 開 ] ）

**注意**

- 當電腦與相機之間已建立USB連線時，請勿開啟/關閉電腦電源、重新啟動電腦或從休眠模式喚醒電腦。這麼做可能會造成故障。在開啟/關閉電腦電源、重新啟動電腦或從休眠模式中喚醒電腦之前，請先將相機從電腦中斷連接。

**相關主題**

- USB連線
- USB LUN設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 無需使用PlayMemories Home即可將影像匯入電腦

PlayMemories Home會讓您輕鬆地匯入影像。有關PlayMemories Home功能的詳細資訊，請參閱PlayMemories Home的說明。

### 無需使用PlayMemories Home（針對Windows），即可將影像匯入電腦。

在本產品與電腦之間進行USB連接後，當AutoPlay精靈出現時，按一下［開啟資料夾以檢視檔案］→［確定］→［DCIM］。然後將所需的影像複製到電腦。

### 無需使用PlayMemories Home（針對Mac），即可將影像匯入電腦。

將產品與您的Mac電腦進行連線。按兩下桌面上新辨識出的圖示→會儲存到您想要匯入影像的資料夾。然後將影像檔案拖放到硬碟圖示上。

**注意**

- 對於將XAVC S動態影像或AVCHD動態影像匯入電腦等操作，請使用PlayMemories Home。
- 請勿從連接的電腦編輯或是以其他方式處理AVCHD或XAVC S動態影像檔案/資料夾。動態影像檔案可能會受損或是變得無法播放。請勿從電腦刪除或複製記憶卡上的AVCHD動態影像或XAVC S動態影像。Sony概不承擔透過電腦進行此等操作所造成的後果。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 中斷相機與電腦的連接

在執行以下操作之前，請先執行下列步驟1和步驟2：

- 中斷微型USB電纜的連接。
- 取出記憶卡。
- 關閉產品。

1. **按一下工作列中的 （安全地移除硬體並退出媒體）。**
2. **按一下顯示的訊息。**

**注意**

- 在Mac電腦上，將記憶卡圖示或磁碟機圖示拖放至“垃圾筒”圖示中。相機將會與電腦中斷連接。
- 在Windows 7/Windows 8電腦上，可能不會顯示中斷連接圖示。在那樣的情況下，您可以略過上述的步驟。
- 當存取指示燈亮起時，請勿從相機拔除微型USB電纜。否則資料可能會損毀。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# Imaging Edge

Imaging Edge是一款軟體套件，其中包含了從電腦遙控拍攝，以及調整或處理相機錄製的RAW影像等功能。

**Viewer：**
您可以顯示及搜尋影像。

**Edit：**
您可以使用色調曲線和清晰度等各種校正方式編輯影像，以及處理以RAW格式錄製的影像。

**Remote：**
您可以從使用USB電纜與相機連接的電腦上調整相機設定或拍攝影像。
若要使用電腦控制相機，請在使用USB電纜將相機連接至電腦之前，選取MENU→ （設定）→ [ USB連線 ] → [ PC遙控 ]。

有關如何使用Imaging Edge的詳細資訊，請參閱支援網頁。
http://www.sony.net/disoft/help/

## 在您電腦上安裝Imaging Edge

透過造訪以下URL下載並安裝軟體：
http://www.sony.net/disoft/d/

**相關主題**

- USB連線

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 選取要建立的光碟

您可以從本相機錄製的動態影像建立可在其他裝置上播放的光碟。
哪些裝置可以播放光碟，取決於光碟類型。選取適合您要使用之播放裝置的光碟類型。
視動態影像類型而定，在建立光碟時也許會轉換動態影像格式。

**高解析度影像畫質（HD）（Blu-ray光碟）**
高解析度影像畫質（HD）動態影像可以錄製在Blu-ray光碟上，製作出高解析度影像畫質（HD）光碟。
Blu-ray光碟可讓您錄製比DVD光碟更長時間的高解析度影像畫質（HD）動態影像。
可寫入的動態影像格式：XAVC S、AVCHD
播放器：Blu-ray光碟播放裝置（Sony Blu-ray光碟播放機、PlayStation 4等等）

**高解析度影像畫質（HD）（AVCHD錄製光碟）**
高解析度影像畫質（HD）動態影像可以錄製在DVD上（例如DVD-R光碟），製作出高解析度影像畫質（HD）光碟。
可寫入的動態影像格式：XAVC S、AVCHD
播放器：AVCHD格式播放裝置（Sony Blu-ray光碟播放機、PlayStation 4等等）
您不能在一般DVD播放機上播放這些類型的光碟。

**標準解析度影像畫質（STD）**
從高解析度影像畫質（HD）動態影像轉換的標準解析度影像畫質（STD）動態影像可以錄製於DVD（例如DVD-R光碟），製作出標準影像畫質（STD）光碟。
可寫入的動態影像格式：AVCHD
播放器：一般DVD播放裝置（DVD播放機、可以播放DVD光碟的電腦等等。）

**提示**

- 您可以與PlayMemories Home搭配使用下列類型的12公分光碟。
  **BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL**：不可重覆寫入
  **BD-RE/DVD-RW/DVD+RW**：可重覆寫入
  無法額外錄製其他內容。
- 請讓您的“PlayStation 4”始終維持使用最新版本的“PlayStation 4”系統軟體。

**注意**

- 4K動態影像無法以4K影像畫質錄製在光碟上。

**相關主題**

- 從高解析度影像畫質動態影像製作Blu-ray光碟
- 從高解析度影像畫質動態影像製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）
- 從標準影像畫質動態影像製作DVD光碟

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 從高解析度影像畫質動態影像製作Blu-ray光碟

您可以製作可在Blu-ray光碟播放裝置（例如Sony Blu-ray光碟播放機或PlayStation 4等等）上播放的Blu-ray光碟。

**A.如何使用電腦製作**
使用Windows電腦，您可以複製匯入到電腦的動態影像，並使用PlayMemories Home製作Blu-ray光碟。
您的電腦必須能夠製作Blu-ray光碟。
當您第一次製作Blu-ray光碟時，請使用USB電纜將相機連接到電腦。必要的軟體會自動新增到您的電腦。（必須有網際網路連線。）
有關如何使用PlayMemories Home製作光碟的詳細資訊，請參閱PlayMemories Home的說明指南。

**B.如何使用電腦以外的裝置製作**
您也可以使用Blu-ray錄影機等等製作Blu-ray光碟。
如需詳細資訊，請參閱裝置的操作指示。

**注意**

- 用PlayMemories Home從以XAVC S動態影像格式錄製的動態影像製作Blu-ray光碟時，影像畫質會轉換為1920×1080（60i/50i）。
  不可能製作具有原始影像畫質的光碟。
  若要以原始影像畫質錄製動態影像，請將動態影像複製到電腦或外接式媒體。

**相關主題**

- 選取要建立的光碟
- 從高解析度影像畫質動態影像製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）
- 從標準影像畫質動態影像製作DVD光碟

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 從高解析度影像畫質動態影像製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）

您可以製作可在與AVCHD相容的播放裝置（例如Sony Blu-ray光碟播放機或PlayStation 4等等）上播放的DVD光碟（AVCHD錄製光碟）。

**A.如何使用電腦製作**

使用Windows電腦，您可以複製匯入到電腦的動態影像，並使用PlayMemories Home製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）。
您的電腦必須能夠製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）。
當您第一次製作DVD光碟時，請使用USB電纜將相機連接到電腦。必要的軟體會自動新增到您的電腦。（必須有網際網路連線。）
有關如何使用PlayMemories Home製作光碟的詳細資訊，請參閱PlayMemories Home的說明指南。

**B.如何使用電腦以外的裝置製作**

您也可以使用Blu-ray錄影機等等製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）。
如需詳細資訊，請參閱裝置的操作指示。

**注意**

- 用PlayMemories Home從以XAVC S動態影像格式錄製的動態影像製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）時，影像畫質會轉換為1920×1080（60i/50i）。不可能製作具有原始影像畫質的光碟。
  若要以原始影像畫質錄製動態影像，請將動態影像複製到電腦或外接式媒體。
- 當 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 60i 24M(FX) ] / [ 50i 24M(FX) ] 並用PlayMemories Home從以AVCHD動態影像格式錄製的動態影像製作AVCHD錄製光碟時，影像畫質將會轉換，而且無法以原始影像畫質製作光碟。
  此轉換過程需要一段長時間。若要錄製具有原始影像畫質的動態影像，請使用Blu-ray光碟。

**相關主題**

- 選取要建立的光碟
- 從高解析度影像畫質動態影像製作Blu-ray光碟
- 從標準影像畫質動態影像製作DVD光碟

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 從標準影像畫質動態影像製作DVD光碟

您可以製作可在一般DVD播放裝置（DVD播放機、可以播放DVD光碟的電腦等等）播放的DVD光碟。

**A.如何使用電腦製作**
使用Windows電腦，您可以複製匯入到電腦的動態影像，並使用PlayMemories Home製作DVD光碟。
您的電腦必須能夠製作DVD光碟。
當您第一次製作DVD光碟時，請使用USB電纜將相機連接到電腦。遵照螢幕上的指示，安裝專用的附加軟體。（必須有網際網路連線。）
有關如何使用PlayMemories Home製作光碟的詳細資訊，請參考PlayMemories Home的說明。

**B.如何使用電腦以外的裝置製作**
您也可以使用Blu-ray錄影機、HDD錄影機等來製作DVD光碟。
如需詳細資訊，請參閱裝置的操作指示。

**相關主題**

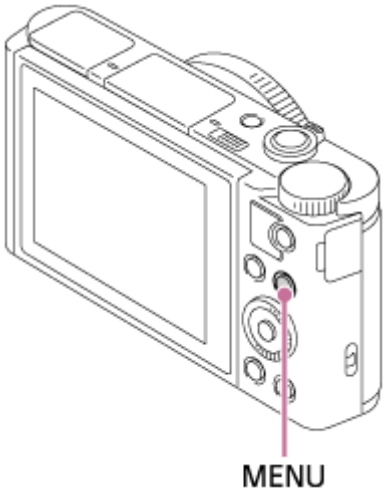
- 選取要建立的光碟
- 從高解析度影像畫質動態影像製作Blu-ray光碟
- 從高解析度影像畫質動態影像製作DVD光碟（AVCHD錄製光碟）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 使用MENU的項目

您可以變更與所有相機操作有關的設定，包括拍攝、播放及操作方法。您也可以從MENU執行相機功能。

**1 按MENU按鈕以顯示選單畫面。**




**2 用控制滾輪的上/下/左/右側或透過轉動控制滾輪選取您要調整的設定，然後再按控制滾輪中央。**

- 在螢幕的頂端（**A**）選取一個圖示，然後按控制滾輪的左/右側以移至另一個MENU項目。
- 您可以透過按MENU按鈕（**B**）回到上一個畫面。

**3 選擇所需的設定值，然後按下中央以確認您的選擇。**

**相關主題**

- 非重疊功能表
- 新增項目

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 檔案格式（靜態影像）

設定靜態影像的檔案格式。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 檔案格式 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**RAW：**
不能在此檔案格式上執行數位處理。基於專業用途，選擇此格式在電腦上處理影像。

**RAW與JPEG：**
同時產生一張RAW影像和一張JPEG影像。這適合需要兩種影像檔案（JPEG用來觀看，RAW用來編輯）時。

**JPEG：**
以JPEG格式錄製影像。

## 關於RAW影像

- 若要開啟本相機錄製的RAW影像檔案，則需要Imaging Edge軟體。使用Imaging Edge，您可以開啟RAW影像檔案，然後將它轉換為常用的影像格式，例如JPEG或TIFF，或重新調整影像的白平衡、飽和度或對比度。
- RAW影像不能套用 [ 自動HDR ] 或 [ 相片效果 ] 功能。
- 相機拍攝的RAW影像會以壓縮的RAW格式錄製。

**注意**

- 如果您不使用您的電腦編輯影像，我們建議您以JPEG格式錄製影像。
- 您不能對RAW影像添加DPOF（列印預訂）登錄標記。

**相關主題**

- JPEG影像尺寸（靜態影像）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# JPEG影像品質（靜態影像）

選擇當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW與JPEG ] 或 [ JPEG ] 時的JPEG影像畫質。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ JPEG影像品質 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**超精細/精細/標準：**
由於壓縮率從 [ 超精細 ] 增加為 [ 精細 ] 至 [ 標準 ] ，因此檔案大小以相同順序縮小。這可讓一張記憶卡記錄更多的檔案，但影像品質會比較低。

## 相關主題

- 檔案格式（靜態影像）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# JPEG影像尺寸（靜態影像）

影像尺寸越大，在大型紙張上列印影像時，就可重現越多細節。影像尺寸越小，可錄製越多影像。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ JPEG影像尺寸 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

| 當 [ 長寬比 ] 設定為3:2時 | |
|---|---|
| L: 16M | 4896×3264像素 |
| M: 8.9M | 3648×2432像素 |
| S: 4.5M | 2592×1728像素 |

| 當 [ 長寬比 ] 設定為4:3時 | |
|---|---|
| L: 18M | 4896×3672像素 |
| M: 10M | 3648×2736像素 |
| S: 5.0M | 2592×1944像素 |
| VGA | 640×480像素 |

| 當 [ 長寬比 ] 設定為16:9時 | |
|---|---|
| L: 13M | 4896×2752像素 |
| M: 7.5M | 3648×2056像素 |
| S: 2.1M | 1920×1080像素 |

| 當 [ 長寬比 ] 設定為1:1時 | |
|---|---|
| L: 13M | 3664×3664像素 |
| M: 7.5M | 2736×2736像素 |
| S: 3.7M | 1920×1920像素 |

**注意**

- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 時，RAW影像的影像大小相當於“L”。

**相關主題**

- 長寬比（靜態影像）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 長寬比（靜態影像）

**1** **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 長寬比 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**3:2**：
與35公釐底片一樣的長寬比

**4:3**：
適合在不支援高解析度的電視機上觀看的長寬比

**16:9**：
適合在支援高解析度的電視機上觀看的長寬比

**1:1**：
水平與垂直比率相等。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 全景: 影像尺寸

當拍攝全景影像時，設定影像尺寸。影像尺寸依 [ 全景: 方向 ] 設定而異。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 全景: 影像尺寸 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

當 [ 全景: 方向 ] 設定為 [ 上 ] 或 [ 下 ] 時
**標準**：3872×2160
**寬**：5536×2160

當 [ 全景: 方向 ] 設定為 [ 向左 ] 或 [ 向右 ] 時
**標準**：8192×1856
**寬**：12416×1856

**相關主題**

- 全景攝影
- 全景: 方向

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 全景: 方向

拍攝全景影像時設定相機的平移方向。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 全景: 方向 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**向右：**
將相機從左往右平移。
**向左：**
將相機從右往左平移。
**上：**
將相機從下往上平移。
**下：**
將相機從上往下平移。

## 相關主題

- 全景攝影

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 高 ISO 雜訊消除（靜態影像）

以高ISO感光度拍攝時，產品會消除在產品靈敏度高時變得明顯的雜訊。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 高 ISO 雜訊消除 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**一般：**
啟動一般高ISO雜訊消除功能。
**小：**
啟動適度高ISO雜訊消除功能。

**注意**

- 在下列拍攝模式中，[ 高 ISO 雜訊消除 ] 會固定為 [ 一般 ] ：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
  - [ 全景攝影 ]
- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW ] 時，此功能無法使用。
- 當 [ 檔案格式 ] 為 [ RAW與JPEG ] 時，[ 高 ISO 雜訊消除 ] 無法用於RAW影像。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 色彩空間（靜態影像）

色彩以數字組合或色彩再生範圍呈現的方法，稱為“色彩空間”。您可視影像的目的而定，變更色彩空間。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 色彩空間 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**sRGB：**
這是數位相機的標準色彩空間。在一般拍攝中使用 [ sRGB ] ，例如打算不經任何修改便印出影像時。

**AdobeRGB：**
這樣的色彩空間會有更為寬廣的色彩再生範圍。當被攝體有一大部分是鮮明的綠色或紅色時，Adobe RGB便看得出效果。錄製的影像的檔案名稱會以“_”為開頭。

**注意**

- [ AdobeRGB ] 用於支援色彩管理和DCF2.0選用色彩空間的應用程式或印表機。如果使用不支援Adobe RGB的應用程式或印表機，影像可能無法以正確的色彩列印或檢視。
- 在不符合Adobe RGB的裝置上顯示使用 [ AdobeRGB ] 錄製的影像時，影像將以低飽和度顯示。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 切換自動模式（自動模式）

本相機配備下列兩種自動拍攝模式：［智慧式自動］和［高級自動］。您可以根據被攝體及您的偏好切換自動模式進行拍攝。

1. **將模式轉盤設定為 AUTO。**
2. **MENU→ 1（拍攝設定1）→［自動模式］→要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**智慧式自動：**
讓您使用自動場景辨識拍攝。

**高級自動：**
讓您使用自動場景辨識拍攝。此模式可以拍攝昏暗或逆光場景的清晰影像。

**注意**

- 在［高級自動］模式下，由於產品會建立合成影像，因此錄製過程較花時間。在這種情況下，會顯示（重疊圖示），而且會聽到好幾次快門聲音，但是只會錄製一個影像。
- 在［高級自動］模式下，且顯示（重疊圖示）時，切勿在多個影像拍攝完成之前移動相機。
- 對於［智慧式自動］和［高級自動］模式，大多數的功能都會自動設定，而且您無法自行調整。

**相關主題**

- 智慧式自動
- 高級自動
- 程式自動

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 場景選擇

讓您可以根據場景以預設設定拍攝。

1. **將模式轉盤設定為SCN（場景選擇）。**
2. **轉動控制滾輪來選取您所需的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**肖像：**
模糊背景，使被攝體更加清晰。柔和地強調膚色。

**微距拍攝：**
拍攝花卉、昆蟲、食物或小物品之類被攝體的特寫。

**風景：**
以清晰的對焦和鮮明的色彩，拍攝風景的全範圍。

**日落：**
漂亮地拍攝夕陽的紅色。

**夜景：**
拍攝夜景，而不失去幽暗氣氛。

**夜景手持拍攝：**
在不使用三腳架的情況下，以較少的雜訊和模糊度拍攝夜景。連拍之後會對影像進行處理，以降低被攝體的模糊程度、相機晃動的影響以及雜訊。

**夜景肖像：**
使用閃光燈拍攝夜景肖像。
閃光燈不會自動彈出。拍攝前，手動彈出閃光燈。

**防止移動模糊：**
讓您不必使用用閃光燈進行室內攝影，而且可以降低被攝體的模糊程度。產品會拍攝連拍影像，並將其合併起來以創造影像，減少被攝體的模糊程度與雜訊。

**寵物：**
讓您以最佳設定拍攝您寵物的影像。

**美食：**
讓您以可口而且亮麗的顏色拍攝食物的擺盤照。

**煙火：**
讓您將燦爛的煙火影像拍攝下來。

**高感光度：**

讓您在不使用閃光燈的情況下，即使在昏暗場所也能拍攝靜態影像，而且可以降低被攝體的模糊度。也可以讓您更明亮地拍攝灰暗的動態影像場景。

**提示**

- 若要變更場景，旋轉拍攝畫面上的控制滾輪並選擇一個新的場景。

**注意**

- 在下列設定下，快門速度較慢，因此建議您使用三腳架等以防止影像模糊：
  - [ 夜景 ]
  - [ 夜景肖像 ]
  - [ 煙火 ]
- 在 [ 夜景手持拍攝 ] 或 [ 防止移動模糊 ] 模式中，快門會咔嚓4次，然後錄製成一個影像。
- 如果您以 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 搭配選擇 [ 夜景手持拍攝 ] 或 [ 防止移動模糊 ]，[ 檔案格式 ] 會暫時變 [ JPEG ]。
- 在拍攝下列被攝體時，即使使用 [ 夜景手持拍攝 ] 或 [ 防止移動模糊 ]，減少模糊度也是比較無效：
  - 動作不規律的被攝體。
  - 太靠近產品的被攝體。
  - 具有連續類似圖案的被攝體，如天空、沙灘或草坪。
  - 對比度會變動的被攝體，如海浪或瀑布。
- 在 [ 夜景手持拍攝 ] 或 [ 防止移動模糊 ] 的情況下，使用螢光照明等會閃爍的光源時，可能出現塊狀雜訊。
- 即使您選擇 [ 微距拍攝 ]，您可靠近被攝體的最短距離也不會改變。關於最短的對焦範圍，請參考鏡頭的最短距離。

**相關主題**

- 使用閃光燈

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 過片模式

針對被攝體選擇適當的模式，例如單次拍攝、連續拍攝或包圍式拍攝。

1. **在控制滾輪上選取 / （過片模式）→要使用的設定。**
   - 您也可以藉著選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 過片模式 ] 以設定過片模式。
2. **使用控制滾輪的左/右側，選擇要使用的模式。**

## 選單項目詳細資訊

**單張拍攝：**
正常拍攝模式。

**連拍：**
往下按住快門按鈕時，連續拍攝影像。

**速度優先連拍：**
在您按住快門按鈕的同時，以高速連續拍攝影像。

**自拍定時器：**
自按下快門按鈕起經過指定秒數後，使用自拍定時器拍攝影像。

**自拍(連拍)：**
自按下快門按鈕起經過指定秒數後，使用自拍定時器拍攝指定的數量張數。

**連拍包圍式曝光：**
按住快門的同時拍攝影像，每張分別以不同程度的曝光拍攝。

**單張包圍式曝光：**
分別以不同的曝光，逐一拍攝指定張數的影像。

**階段白平衡：**
根據所選定的白平衡、色溫與濾色鏡設定，分別以不同的色調，總共拍攝三張影像。

**DRO包圍式曝光：**
總共拍攝三張影像，每張都以不同程度的D-Range Optimizer拍攝。

**相關主題**

- 連拍
- 速度優先連拍
- 自拍定時器
- 自拍(連拍)
- 連拍包圍式曝光
- 單張包圍式曝光
- 階段白平衡
- DRO包圍式曝光

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 包圍式曝光設定

您可以設定包圍式拍攝模式中的自拍定時器，以及曝光包圍和白平衡包圍的拍攝順序。

1. **選取控制滾輪的 / （過片模式）→選取包圍式拍攝模式。**
   - 您也可以藉著選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 過片模式 ] 以設定過片模式。
2. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 包圍式曝光設定 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**包圍曝光時自拍定時：**
設定在包圍式拍攝過程中是否使用自拍定時器。如果使用自拍定時器，也設定快門釋放前的秒數。
（OFF/2秒/5秒/10秒）

**階段順序：**
可以設定曝光包圍以及白平衡包圍的順序。
（0→-→+/-→0→+）

**相關主題**

- 連拍包圍式曝光
- 單張包圍式曝光
- 階段白平衡
- DRO包圍式曝光

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 記憶（拍攝設定1/拍攝設定2）

可讓您在產品中登錄多達2個經常使用的模式或產品設定。您可以僅使用模式轉盤即叫出設定。

1. **將產品設定為您想要登錄的設定。**
2. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ MR 1/2 記憶 ] →所需數字。**
3. **按控制滾輪中央以確認。**

## 可以登錄的項目

- 您可以登錄用於拍攝的各種功能。實際上可登錄的項目會顯示在相機功能表上。
- 光圈（F數值）
- 快門速度
- 光學變焦比例

## 變更登錄的設定

將設定變更至要使用的設定並重新將設定登錄至相同的模式編號。

**注意**

- 無法登錄程式轉移。

**相關主題**

- 回復 (拍攝設定1/拍攝設定2)

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 對焦區域

選擇對焦區域。在自動對焦模式中難以適當對焦時使用此功能。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 對焦區域 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**寬：**
自動對焦於涵蓋整個畫面範圍的被攝體。當您於靜態影像拍攝模式中半按下快門按鈕時，對焦區域的四周會顯示綠色框。

**中間：**
自動對影像中央處的被攝體對焦。搭配對焦鎖定功能一起使用，可創造出您要的構圖。

**彈性定點：**
讓您將對焦框移至螢幕上所需的點，然後對狹窄區域中的極小被攝體對焦。
在彈性定點的拍攝畫面上，您可以透過轉動控制滾輪變更對焦框的大小。

**擴充彈性定點：**
如果產品未能對焦於單一選取點，它會使用彈性定點周圍的對焦點作為對焦的第二優先區域。

## 移動對焦區域

- 當 [ 對焦區域 ] 設定為 [ 彈性定點 ] 或 [ 擴充彈性定點 ] 時，如果按下指定給 [ 對焦標準 ] 的按鈕，您可以在拍攝時同時使用控制滾輪的上/下/左/右側來移動對焦框。若要使對焦框回到螢幕中央，請在移動對焦框時按**C/** 按鈕。若要使用控制滾輪變更拍攝設定，請按下指定給 [ 對焦標準 ] 的按鈕。

**注意**

- 在下列情況下，[ 對焦區域 ] 會鎖定在 [ 寬 ]：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
  - 在微笑快門模式期間
- 在連續拍攝期間，或當一次完全按下快門按鈕時，對焦區域可能不會亮起。
- 在移動對焦框時，無法執行指定給控制滾輪或自訂按鈕的功能。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# AF 輔助照明（靜態影像）

AF照明器提供輔助光以便更輕易地在昏暗環境中對被攝體對焦。在半按下快門按鈕和鎖定對焦之間時，AF照明器會亮起，使相機容易對焦。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ AF 輔助照明 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**自動：**
在昏暗環境中，AF照明器會自動亮起。
**關：**
不使用AF照明器。

**注意**

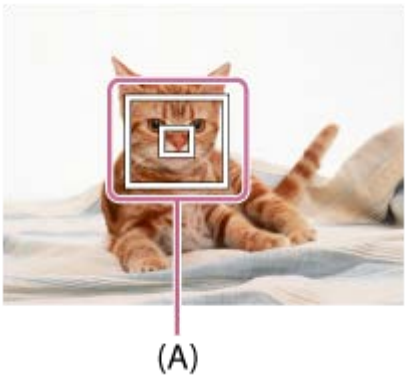
- 您在下列情況下無法使用 [ AF 輔助照明 ] ：
  - 在動態影像模式中
  - 全景攝影
  - 當 [ 場景選擇 ] 設定為下列模式時：
    - [ 風景 ]
    - [ 夜景 ]
    - [ 寵物 ]
    - [ 煙火 ]
- AF照明器發射出非常明亮的光線。雖然不會造成健康危害，但還是不要在近距離內直視AF照明器。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 中央鎖定AF

當您按下控制滾輪中央時，相機偵測到被攝體置於螢幕的中央並且持續追蹤被攝體。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 中央鎖定AF ] → [ 開 ] 。**
2. **將目標框（A）對準被攝體上面並且按下控制滾輪中央。**
   - 再次按下中央以停止追蹤。




3. **完全按下快門按鈕以拍攝影像。**

**提示**

- 如果您指定 [ 對焦標準 ] 功能給您選擇的按鍵，您便可以在 [ 對焦區域 ] 設定為 [ 寬 ] 或 [ 中間 ] 時，透過按按鍵的方式再次啟動 [ 中央鎖定AF ] 或偵測被攝體。

**注意**

- [ 中央鎖定AF ] 功能在下列情況下可能無法良好運作：
  - 被攝體移動過快。
  - 被攝體太小，或太大。
  - 被攝體和背景間的對比度差。
  - 環境昏暗。
  - 周邊光線改變。
- 鎖定AF在下列情況中不會運作：
  - [ 全景攝影 ]
  - 當 [ 場景選擇 ] 設定為 [ 夜景手持拍攝 ] 、 [ 防止移動模糊 ] 或 [ 煙火 ] 時。
  - 使用數位變焦時
  - 當拍攝模式設定為動態影像，且 [ SteadyShot ] 設定為 [ 智慧式進階 ] 時。
  - 在 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 120p ] / [ 100p ] 的情況下拍攝動態影像時

**相關主題**

- 對焦標準

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# AF時面孔優先設定

設定在自動對焦模式中相機是否對焦於偵測到且優先順序較高的面孔。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ AF時面孔優先設定 ] → [ AF時面孔優先 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
相機對焦於偵測到且優先順序較高的面孔。
**關：**
相機不使用面孔偵測來對焦。

## 面孔偵測框顯示

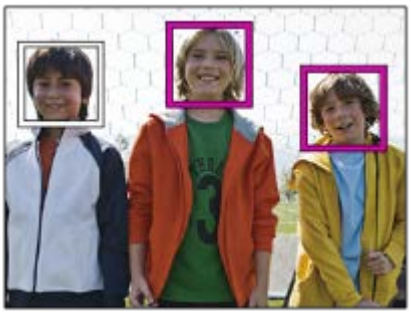
設定當 [ AF時面孔優先 ] 設定為 [ 開 ] 時是否要顯示面孔偵測框。

1. MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ AF時面孔優先設定 ] → [ 面孔偵測框顯示 ] →要使用的設定。

**開：**
當 [ AF時面孔優先 ] 設定為 [ 開 ] 時顯示面孔偵測框。
**關：**
不顯示面孔偵測框。

## 面孔偵測框

- 當產品偵測面孔時，出現灰色的面孔偵測框。當產品決定啟用自動對焦時，面孔偵測框會變白。
- 如果您使用 [ 面孔登錄 ] 登錄每個面孔的優先順序，產品會自動選取第一優先的面孔且該面孔上的面孔偵測框會變成白色。其他登錄的面孔的面孔偵測框會變成紫紅色。



**提示**

- 當 [ AF時面孔優先設定 ] 設定為 [ 開 ] 時，如果相機對焦於眼睛，眼睛上會顯示偵測框。眼睛上顯示的框，過一段時間後便會消失。

**注意**

- 您無法與下列功能一起使用面孔偵測功能：
  - 光學變焦以外的變焦功能
  - [ 全景攝影 ]
  - [ 相片效果 ] 下的 [ 色調分離 ]
  - [ 場景選擇 ] 下的 [ 風景 ]、[ 夜景 ]、[ 日落 ]、[ 寵物 ]、[ 美食 ] 或 [ 煙火 ]
  - 在 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 120p ] / [ 100p ] 的情況下拍攝動態影像時。

- 最多可以偵測到8個被攝體的面孔。
- 即使 [ 面孔偵測框顯示 ] 設定為 [ 關 ] ，對焦的臉上仍會顯示綠色對焦框。
- 當拍攝模式設定為 [ 智慧式自動 ] 或 [ 高級自動 ] 時， [ AF時面孔優先 ] 會設定為 [ 開 ] 。
- 產品可能完全無法偵測到面孔，或是在某些情況下，可能意外將其他物品偵測為面孔。

**相關主題**

- 面孔登錄（新面孔登錄）
- 面孔登錄（順序交換）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 預先AF（靜態影像）

在您半按下快門按鈕前，產品會自動調整對焦。在對焦操作過程中，畫面可能晃動。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 預先AF ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
在您半按下快門按鈕前調整對焦。
**關：**
在您半按下快門按鈕前，不會調整快門。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

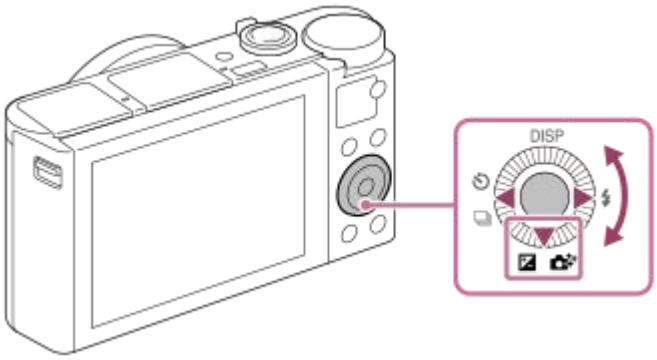
# 曝光補償

通常，曝光會自動設定（自動曝光）。根據由自動曝光設定的曝光值，如果您將 [ 曝光補償 ] 分別調整至正端或負端（曝光補償），您可以使整個影像更加明亮或灰暗。

1 **控制滾輪的 / （曝光補償）→按下控制滾輪的左/右側或轉動控制滾輪，並選取要使用的設定。**

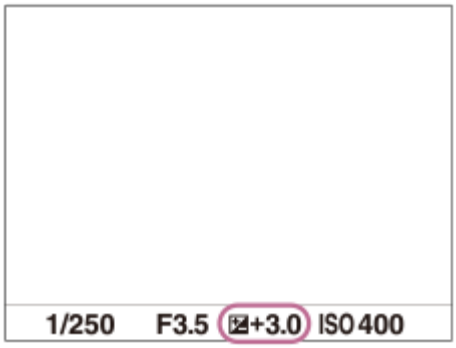
**+（上）側：**
影像變得更亮。
**-（下）側：**
影像變得較為陰暗。

- 當使用 [ 智慧式自動 ] 或 [ 高級自動 ] 時，可以按下 / 顯示 [ 相片創造 ] 的設定畫面。
- 您也可以選取MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 曝光補償 ] 。

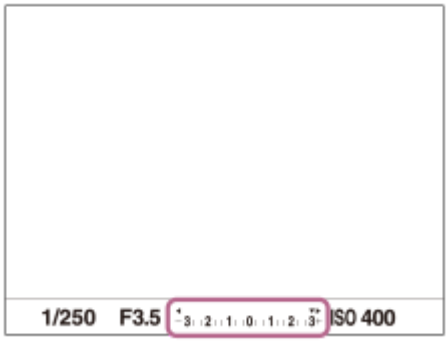



- 您可以在-3.0 EV至+3.0 EV的範圍內調整曝光補償值。
- 您可以確認在拍攝畫面上設定的曝光補償值。

**螢幕**




**觀景窗**



**注意**

- 在下列拍攝模式中，無法執行曝光補償：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
- 當使用 [ 手動曝光 ] 時，只有在 [ ISO ] 設定為 [ ISO AUTO ] 時才可以執行曝光補償。
- 對於動態影像，您可以在-2.0 EV至+2.0 EV的範圍內調整曝光補償值。
- 若您在極亮或極暗的狀況下拍攝被攝體，或當您使用閃光燈時，可能無法得到令人滿意的效果。

**相關主題**

- 連拍包圍式曝光
- 單張包圍式曝光
- 斑馬圖案設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# ISO

感光度以ISO數字表示（建議的曝光指數）。數字越大，感光度越高。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ ISO ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**多框雜訊消除：**
合併連拍以產生一張較無雜訊的影像。按右側以顯示設定畫面，然後使用控制滾輪的上/下側選取所需值。
從ISO AUTO或ISO 100–ISO 12800選取要使用的ISO數值。

**ISO AUTO：**
自動設定ISO感光度。

**ISO 80–ISO 6400：**
手動設定ISO感光度。選取較大數字會提高ISO感光度。

**提示**

- 您可以變更在 [ ISO AUTO ] 模式中自動設定的ISO感光度範圍。選擇 [ ISO AUTO ] 並按控制滾輪的右側，為 [ ISO AUTO最高值 ] 以及 [ ISO AUTO最低值 ] 設定所需值。在 [ 多框雜訊消除 ] 下的 [ ISO AUTO ] 模式中拍攝時，也會套用這些值。

**注意**

- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 時，無法選取 [ 多框雜訊消除 ] 。
- 當已選取 [ 多框雜訊消除 ] 時，無法使用閃光燈、 [ 動態範圍最佳化 ] 或 [ 自動HDR ] 。
- 當 [ 相片效果 ] 設定為 [ 關 ] 以外的設定時，無法選取 [ 多框雜訊消除 ] 。
- 會在使用下列功能時選擇 [ ISO AUTO ] ：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
  - [ 全景攝影 ]
- ISO值越高，影像上會出現越多雜訊。
- 拍攝動態影像時，可以使用80和6400之間的ISO值。
- 當您使用 [ 多框雜訊消除 ] 時，產品將需要一些時間執行影像的重疊處理。
- 當您在拍攝模式設定為 [ P ] 、 [ A ] 、 [ S ] 或 [ M ] 時選取 [ ISO AUTO ] ，ISO感光度將在設定範圍內自動調整。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 測光模式

選取將設定要對螢幕的哪個部分進行測光以判定曝光的測光模式。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 測光模式 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**多重：**
將在把整個區域分成多個區域後，對每個區域進行測光，然後判定整個畫面的適當曝光（多重測光）。

**中心：**
測量整個畫面的平均亮度，並同時強調畫面的中央區域（中央加權測光）。

**定點測光：**
僅測量中央區域（定點測光）。此模式適合用來測量整個畫面中特定部分的光線。測光圈的大小可在 [ 定點測光: 標準 ] 和 [ 定點測光: 大 ] 中選擇。

**全螢幕平均：**
測量整個畫面的平均亮度。即使構圖或被攝體位置改變，曝光仍會穩定。

**醒目：**
測量亮度，同時強調畫面上的高亮度區域。此模式適合拍攝被攝體同時避免過度曝光。

### 提示

- 當已選取 [ 多重 ] 且 [ 多重測光時面孔優先 ] 設定為 [ 開 ] 時，相機會根據偵測到的面孔計算亮度。
- 當 [ 測光模式 ] 設定為 [ 醒目 ] ，且 [ 動態範圍最佳化 ] 或 [ 自動HDR ] 功能已啟動時，會透過將影像分成小區域並分析明暗對比，自動修正亮度和對比度。根據拍攝環境進行設定。

### 注意

- 在下列拍攝模式中， [ 測光模式 ] 會鎖定在 [ 多重 ] ：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
  - 光學變焦以外的變焦功能
- 在 [ 醒目 ] 模式中，如果畫面上有較亮的部分，則被攝體可能會變暗。

### 相關主題

- AE鎖定
- 多重測光時面孔優先
- 動態範圍最佳化（DRO）
- 自動HDR

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 多重測光時面孔優先

設定當 [ 測光模式 ] 設定為 [ 多重 ] 時，相機是否根據偵測到的面孔計算亮度。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 多重測光時面孔優先 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
相機根據偵測到的面孔計算亮度。
**關：**
相機使用 [ 多重 ] 設定來計算亮度，而不偵測面孔。

**注意**

- 當拍攝模式設定為 [ 智慧式自動 ] 或 [ 高級自動 ] 時，[ 多重測光時面孔優先 ] 會鎖定為 [ 開 ] 。

**相關主題**

- 測光模式

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 閃光燈模式

您可以設定閃光燈模式。

1. **在控制滾輪上選取 ( 閃光燈模式 ) →要使用的設定。**
   - 您也可以藉著選取MENU→ 1 ( 拍攝設定1 ) → [ 閃光燈模式 ] 以設定閃光燈模式。

## 選單項目詳細資訊

**閃光燈關閉：**
閃光燈不會運作。

**自動閃光：**
閃光燈在昏暗的環境中或朝明亮光線方向拍攝時閃光。

**強制閃光：**
閃光燈會在您每次觸動快門時閃光。

**低速同步：**
閃光燈會在您每次觸動快門時閃光。使用低速同步拍攝可以讓您透過降低快門速度來拍攝被攝體和背景的清晰影像。

**後簾同步：**
閃光燈會在您每次觸動快門時，在曝光完成之前閃光。後簾同步模式可以讓您拍攝移動被攝體 ( 例如移動的車輛或走動的行人 ) 的自然拖尾影像。

**注意**

- 預設設定值視拍攝模式而定。
- 視拍攝模式而定，部分 [ 閃光燈模式 ] 設定無法使用。

## 相關主題

- 使用閃光燈

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 閃光補償

將閃光燈光線量調整在–3.0 EV至+3.0 EV的範圍內。閃光補償只會變更閃光量。曝光補償會隨著快門速度和光圈的變更而變更閃光燈量。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 閃光補償 ] →要使用的設定。**
   - 選取較高的值（+側）會使閃光燈亮度變高，選取較低的值（–側）會使閃光燈亮度變低。

**注意**

- 當拍攝模式設定為以下模式時，[ 閃光補償 ] 不會運作：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 全景攝影 ]
  - [ 場景選擇 ]
- 如果被攝體位於閃光燈的最大範圍之外，則可能會因為可用的閃光量有限而看不出增強的閃光燈效果（+側）。如果被攝體非常靠近，則可能看不出減弱的閃光燈效果（-側）。

**相關主題**

- 使用閃光燈

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 紅眼減弱

使用閃光燈時，閃光燈會在拍攝前閃爍兩次或更多次，以減少紅眼現象。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 紅眼減弱 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
閃光燈會一律發出閃光以減少紅眼現象。
**關：**
不使用紅眼減弱功能。

**注意**

- 紅眼減弱功能可能無法產生所需的效果。效果取決於個別差異和情況，例如與被攝體之間的距離，或者被攝體是否注視預先閃光。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 白平衡

修正環境光線條件的色調效果，以白色記錄自然的白色被攝體。影像的色調不符合您期待的效果或為了表現拍攝效果而刻意改變色調時，可使用此功能。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 白平衡 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**AWB 自動/ 日光 / 陰影 / 陰天 / 白熾燈 / -1 螢光燈: 暖白色 / 0 螢光燈: 冷白色 / +1 螢光燈: 白天白光 / +2 螢光燈: 日光 / 閃光燈** ：當您選擇照亮被攝體的光源時，產品會調整色調以符合所選的光源（預設白平衡）。當您選取 [ 自動 ] 時，產品會自動偵測光源並調整色調。

**色溫/彩色濾鏡：**

視光源而定，調整色調。達到攝影的CC（色彩補償）濾鏡效果。

**自訂 1/自訂 2/自訂 3：**

使用儲存於 [ 自設設置 ] 中的白平衡設定。

**SET 自設設置：**

記憶拍攝環境的光線狀況下的基本白色。
選擇記憶的自訂白平衡數字。

### 提示

- 您可以按下控制滾輪右側，顯示微調畫面並視需要執行色調微調。
- 如果色調結果不符合您在所選設定中的預期，請執行 [ 階段白平衡 ] 拍攝。
- 或 只有在 [ AWB優先順序設定 ] 設定為 [ 環境 ] 或 [ 白 ] 時才會顯示。

### 注意

- 在下列拍攝模式中，[ 白平衡 ] 會固定為 [ 自動 ] ：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
- 如果您使用水銀燈或鈉燈作為光源，由於光線的特性之故，將無法獲得準確的白平衡。建議使用閃光燈拍攝影像或選取 [ 自設設置 ]。

### 相關主題

- 在 [ 自設設置 ] 模式中擷取基本白色
- AWB優先順序設定
- 階段白平衡

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# AWB優先順序設定

選擇在某些照明條件下（例如白熾燈光線），當 [ 白平衡 ] 設定為 [ 自動 ] 時要優先使用的色調。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ AWB優先順序設定 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**標準：**
使用標準自動白平衡拍攝。相機會自動調整色調。

**環境：**
優先使用的光源色調。當您要創造溫暖氣氛時，這很適用。

**白：**
當光源的色溫低時，優先使用白色重現。

## 相關主題

- 白平衡

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 動態範圍最佳化（DRO）

透過將影像分割成小的區域，產品會分析被攝體和背景之間的明暗對比，並且產生具有最佳亮度和層次的影像。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ DRO/自動 HDR ] → [ 動態範圍最佳化 ] 。**
2. **使用控制滾輪上的左/右側選擇要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**動態範圍最佳化: 自動：**
自動修正亮度。

**動態範圍最佳化: 等級1—動態範圍最佳化: 等級5：**
使各分割區域錄製影像的層次最佳化。從Lv1（弱）至Lv5（強）之間選取最佳化等級。

**注意**

- 在下列情況中，[ 動態範圍最佳化 ] 會固定為 [ 關 ] ：
  - 拍攝模式設定為 [ 全景攝影 ] 。
  - 多框雜訊消除
  - 當 [ 相片效果 ] 不是設定為 [ 關 ] 時
- 當在 [ 場景選擇 ] 中選取了下列模式時，[ DRO/自動 HDR ] 會固定為 [ 關 ] 。
  - [日落]
  - [夜景]
  - [夜景肖像]
  - [夜景手持拍攝]
  - [防止移動模糊]
  - [煙火]

  當 [ 場景選擇 ] 中選取了上述模式以外的模式時，此設定會固定為 [ 動態範圍最佳化: 自動 ] 。
- 以 [ 動態範圍最佳化 ] 拍攝時，影像可能會有雜訊。透過檢查錄製的影像來選擇適當的等級，特別是在增強效果時。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 自動HDR

使用不同曝光拍攝三張影像，並使用正確曝光、曝光不足影像的亮部，以及曝光過度影像的暗部來組合影像，創造出具有更優異的漸層範圍（高動態範圍）的影像。會拍攝一張適當曝光的影像以及一張重疊的影像。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ DRO/自動 HDR ] → [ 自動HDR ] 。**
2. **使用控制滾輪上的左/右側選擇要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**自動 HDR: 曝光差異自動：**
自動修正亮度。

**自動 HDR: 曝光差異 1.0 EV—自動 HDR: 曝光差異 6.0 EV：**
根據被攝體的對比度設定曝光差異。從1.0EV（弱）至6.0EV（強）之間選取最佳化等級。
例如，如果您將曝光值設定為2.0 EV，就會以下列曝光等級構成三張影像：−1.0 EV、正確曝光和+1.0 EV。

### 提示

- 快門在單次拍攝中會釋放三次。請注意下列事項：
  - 請在被攝體靜止不動或不會閃爍光線時使用這個功能。
  - 請勿在拍攝前變更構圖。

### 注意

- 當 [ 檔案格式 ] 為 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 時，此功能無法使用。
- 下列拍攝模式中無法使用 [ 自動HDR ] 。
  - [智慧式自動]
  - [高級自動]
  - [全景攝影]
  - [場景選擇]
- [ 自動HDR ] 在下列情況下不能使用。
  - 當選取 [ 多框雜訊消除 ] 時。
  - 將 [ 相片效果 ] 設定為 [ 關 ] 以外的項目時。
- 在拍攝後且完成擷取過程之前，不能開始下一次拍攝。
- 視被攝體的亮度差異和拍攝條件而定，您可能無法獲得想要的效果。
- 使用閃光燈時，此功能幾乎沒有效果。
- 場景的對比度低、產品晃動或者發生被攝體模糊時，可能無法獲得良好的HDR影像。當相機偵測到影像模糊時， HDR ! 會顯示在錄製的影像上讓您知道。若有必要，可改變構圖或重新小心拍攝影像，以避免影像模糊。

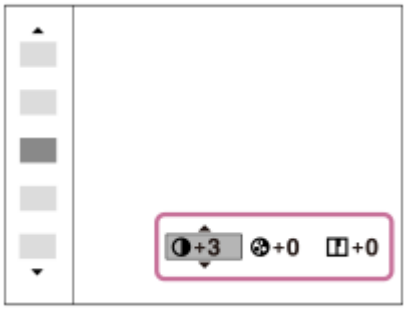
4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 風格設定

讓您設定所需的影像處理並微調每一種影像類型的對比度、飽和度和銳利度。不同於 [ 場景選擇 ] 是由產品調整曝光，您可以使用此功能按自己的喜好調整曝光（快門速度和光圈）。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 風格設定 ]。**
2. **使用控制滾輪的上/下側選擇要使用的樣式。**
3. **若要調整 （對比度） （飽和度）和 （銳利度），使用左/右側選擇所需的項目，然後使用上/下側選擇數值。**




## 選單項目詳細資訊

**Std. 標準：**
以豐富的層次和漂亮的色彩拍攝各種場景。

**Vivid 鮮明：**
提高飽和度和對比度，以拍攝色彩鮮豔的場景及被攝體的動人影像，如花卉、春天的綠葉、藍天或海洋景觀。

**Port. 肖像：**
以柔和的色調捕捉膚色，十分適合用來拍攝肖像。

**Land. 風景：**
強調飽和度、對比度和銳利度，用於拍攝鮮明和清晰的景色。遠處的風景也會更加突出。

**Sunset 日落：**
用於拍攝落日的美麗紅色。

**B/W 黑白：**
用來以單一的黑白色拍攝影像。

**Sepia 褐色：**
用來以褐色的單色調拍攝影像。

## 若要設定 [ 對比度 ] 、 [ 飽和度 ] 和 [ 銳利度 ]

可以針對每一個影像樣式預設（例如 [ 標準 ] 和 [ 風景 ] ），來調整 [ 對比度 ] 、 [ 飽和度 ] 和 [ 銳利度 ]。
透過按控制滾輪的左/右側選取要設定的項目，然後使用控制滾輪的上/下側設定數值。

**對比度：**
選擇的值越高，明暗差異越突出，且對影像產生的效果越大。

**飽和度：**
選擇的值越高，色彩越鮮明。選擇的值較低時，影像的色彩較輕淡柔和。

**銳利度：**

調整銳利度。選擇的值越高，輪廓越突出；選擇的值越低，輪廓越柔和。

**注意**

- 在下列情況下，[ 風格設定 ] 會固定為 [ 標準 ] ：
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
  - [ 相片效果 ] 不是設定為 [ 關 ] 。
- 當此功能設定為 [ 黑白 ] 或 [ 褐色 ] 時，無法調整 [ 飽和度 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 相片效果

選擇所需的效果濾鏡，以拍出更令人印象深刻以及藝術化的影像。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 相片效果 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**關：**
停用 [ 相片效果 ] 功能。

**玩具相機：**
以陰暗的角落和減低的清晰度來建立一個柔和的影像。

**普普風：**
透過強調色調，產生鮮明樣貌。

**色調分離：**
透過加重強調主要色彩，或是以黑色和白色，產生高對比性的抽象樣貌。

**懷舊相片：**
以褐色色調和褪色對比產生懷舊照片的樣貌。

**柔和過曝效果：**
以指定的氛圍（明亮、透明、縹緲、柔和、柔美）產生影像。

**部分色彩：**
產生保留特定顏色但將其他色彩轉換為黑白的影像。

**高對比度單色：**
產生黑白兩色的高對比影像。

**柔和對焦：**
產生充滿柔和光線效果的影像。

**HDR繪畫：**
產生具畫作風格、增強色彩和細節的樣貌。

**豐富色調單色：**
以豐富的層次和細節的重現來產生黑白影像。

**縮樣：**
產生增強被攝體鮮明度的影像，且背景大幅散焦。此效果可能經常出現在縮樣模型的照片中。

**水彩畫：**
以有如畫水彩畫般的墨色暈開和模糊的效果產生影像。

**插圖：**
透過強調輪廓產生有如插圖般的影像。

### 提示

- 您可以使用控制滾輪的左/右側，為某些項目執行詳細設定。

### 注意

- 當您使用光學變焦以外的變焦功能時，將變焦比例設定得較大時，會使 [ 玩具相機 ] 效果較差。
- 選取 [ 部分色彩 ] 時，視被攝體或拍攝情況而定，影像可能不會保留所選的顏色。
- 因為產品在處理拍攝後的影像，您無法在拍攝的畫面上查看下列效果。此外，在影像處理完成前，您將無法拍攝另一張影像。您無法在動態影像中使用這些效果。
  - [柔和對焦]
  - [HDR繪畫]
  - [豐富色調單色]

- [縮樣]
- [水彩畫]
- [插圖]

- 在 [ HDR繪畫 ] 和 [ 豐富色調單色 ] 的情況下，拍攝一次會釋放三次快門。請注意下列事項：
  - 請在被攝體靜止不動或不會閃爍光線時使用這個功能。
  - 請勿在拍攝過程中變更構圖。

  場景的對比度低或相機嚴重晃動或發生被攝體模糊時，可能無法獲得好的HDR影像。如果產品偵測到這種情況，錄製的影像上會出現 ，以讓您知道有此情況。若有必要，可改變構圖或重新小心拍攝影像，以避免影像模糊。
- 下列拍攝模式中無法使用此功能：
  - [智慧式自動]
  - [高級自動]
  - [場景選擇]
  - [全景攝影]
- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 時，此功能無法使用。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 柔膚效果（靜態影像）

設定用於在面孔偵測功能中拍攝柔膚的效果。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 柔膚效果 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**OFF 關：**
不使用 [ 柔膚效果 ] 功能。
**LO 開：**
使用 [ 柔膚效果 ] 。

**提示**

- 當 [ 柔膚效果 ] 設定為 [ 開 ] 時，您可以選擇效果等級。按下控制滾輪的左/右側，選取效果等級。

**注意**

- 當 [ 檔案格式 ] 為 [ RAW ] 時， [ 柔膚效果 ] 無法使用。
- 當 [ 檔案格式 ] 為 [ RAW與JPEG ] 時， [ 柔膚效果 ] 無法用於RAW影像。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 面孔登錄（新面孔登錄）

如果您事先登錄面孔，產品便可優先對焦於登錄的面孔。在拍攝前，先將 [ AF時面孔優先 ] 和 [ 登錄面孔優先 ] 都設定為 [ 開 ]。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 面孔登錄 ] → [ 新面孔登錄 ]。**
2. **將導引框與要登錄的面孔對齊，然後按下快門按鈕。**
3. **當出現確認訊息時，選取 [ 進入 ]。**

**注意**

- 最多可登錄八張面孔。
- 在光線充足的位置拍攝正面面孔。若面孔被帽子、面罩、太陽眼鏡等物品遮擋，則可能無法正確登錄面孔。

**相關主題**

- 登錄面孔優先
- AF時面孔優先設定
- 微笑快門

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 面孔登錄（順序交換）

當多個面孔登錄為具有優先權，則最先登錄的將具有優先權。您可以改變優先順序。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 面孔登錄 ] → [ 順序交換 ]。**
2. **選擇面孔以變更優先順序。**
3. **選取目的地。**

**相關主題**

- 登錄面孔優先
- AF時面孔優先設定
- 微笑快門

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 面孔登錄（刪除）

刪除登錄的面孔。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 面孔登錄 ] → [ 刪除 ]。**
   如果您選取 [ 全部刪除 ]，可以刪除所有登錄的面孔。

**注意**

- 即使您執行 [ 刪除 ]，登錄面孔的資料也會保留在產品中。若要將登錄面孔的資料從產品刪除，請選擇 [ 全部刪除 ]。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 登錄面孔優先

設定當 [ AF時面孔優先 ] 設定為 [ 開 ] 時，是否以較高優先順序對焦於已使用 [ 面孔登錄 ] 登錄的面孔。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 登錄面孔優先 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
以較高優先順序對焦於已使用 [ 面孔登錄 ] 登錄的面孔。
**關：**
不以較高優先順序對焦於已登錄的面孔。

**相關主題**

- AF時面孔優先設定
- 面孔登錄（新面孔登錄）
- 面孔登錄（順序交換）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 微笑快門

相機在偵測到笑臉時會自動拍攝影像。

1 **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 微笑快門 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**關：**
不使用 [ 微笑快門 ] 功能。

**開：**
相機在偵測到笑臉時會自動拍攝影像。您可以針對偵測敏感度選擇 [ 開: 輕微的微笑 ] 、 [ 開: 一般的微笑 ] 或 [ 開: 明顯的微笑 ] 。

## 更有效地捕捉微笑的秘訣

- 不要讓瀏海遮住眼睛，並且眼睛要保持瞇著。
- 不要用帽子、面罩、太陽眼鏡等遮擋臉部。
- 嘗試使面孔位於產品前方而且儘可能保持同高。
- 張開嘴，露出清楚的笑容。露齒時更容易偵測到微笑。
- 如果您在使用微笑快門期間按快門按鈕，產品會拍攝影像。拍攝後，產品會回到微笑快門模式。

**注意**

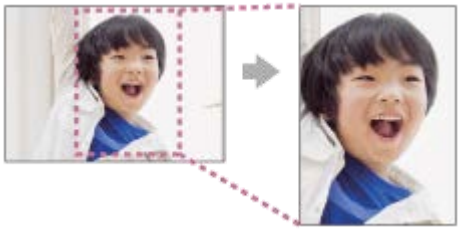
- 您無法與下列功能一起使用 [ 微笑快門 ] 功能：
  - [ 全景攝影 ]
  - [ 相片效果 ]
  - [ 場景選擇 ] 設定為 [ 風景 ] 、 [ 夜景 ] 、 [ 日落 ] 、 [ 夜景手持拍攝 ] 、 [ 防止移動模糊 ] 、 [ 寵物 ] 、 [ 美食 ] 或 [ 煙火 ] 。
  - 當錄製動態影像時。
- 最多可以偵測到8個被攝體的面孔。
- 產品可能完全無法偵測到面孔，或是在某些情況下，可能意外將其他物品偵測為面孔。
- 如果產品沒有偵測到微笑，請調整微笑偵測敏感度。
- 如果您在執行微笑快門功能時使用 [ 鎖定AF ] 追蹤面孔，微笑偵測只會在該面孔上執行。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 自動取景（靜態影像）

當本產品偵測並拍攝面孔、微距拍攝被攝體或以 [ 鎖定AF ] 追蹤被攝體時，產品會自動將影像裁切為適當的構圖，然後再加以儲存。原始尺寸和裁切的影像都會儲存。裁切的影像以與原始影像一樣的尺寸錄製。



**1** **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 自動取景 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**關：**
不裁切影像。

**自動：**
將影像裁切為適當的構圖。

**注意**

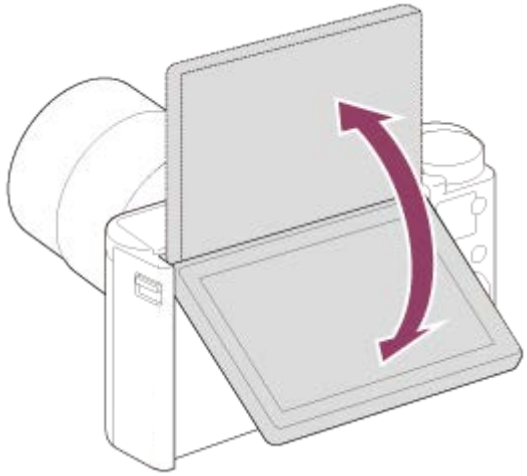
- 當拍攝模式設定為 [ 全景攝影 ] 、 [ 動態影像 ] 時，或當 [ 場景選擇 ] 設定為 [ 夜景手持拍攝 ] 或 [ 防止移動模糊 ] 時， [ 自動取景 ] 無法使用。
- 裁切的影像可能不是最佳構圖，要視拍攝情況而定。
- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW ] 或 [ RAW與JPEG ] 時，無法設定 [ 自動取景 ] 。
- [ 自動取景 ] 在下列情況下不能使用。
  - [ 過片模式 ] 設定為 [ 連拍 ] 、 [ 速度優先連拍 ] 、 [ 自拍(連拍) ] 、 [ 連拍包圍式曝光 ] 、 [ 單張包圍式曝光 ] 、 [ 階段白平衡 ] 或 [ DRO包圍式曝光 ] 。
  - ISO感光度設定為 [ 多框雜訊消除 ] 。
  - [ DRO/自動 HDR ] 設定為 [ 自動HDR ] 。
  - 光學變焦以外的變焦功能
  - [ 相片效果 ] 設定為 [ 柔和對焦 ] 、 [ HDR繪畫 ] 、 [ 豐富色調單色 ] 、 [ 縮樣 ] 、 [ 水彩畫 ] 或 [ 插圖 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 自拍肖像自拍定時器

您可以變更螢幕的角度並在觀看螢幕時拍照。

1. **MENU→ 1（拍攝設定1）→ [ 自拍肖像自拍定時器 ] → [ 開 ] 。**
2. **將螢幕向上傾斜約180度，然後將鏡頭朝向自己。**



3. **按下快門按鈕。**

   產品會在三秒鐘之後開始定時自拍。

**提示**

- 如果您想使用3秒自拍定時器模式以外的另一個過片模式，首先將 [ 自拍肖像自拍定時器 ] 設定為 [ 關 ] ，然後將螢幕向上傾斜約180度。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 動態影像：曝光模式

您可以設定動態影像拍攝的曝光模式。

1. **將模式轉盤設定為 （動態影像）。**
2. **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 曝光模式 ] →要使用的設定。**
3. **按下MOVIE（動態影像）按鈕以開始錄製。**
   - 再次按下MOVIE按鈕以停止錄製。

## 選單項目詳細資訊

**P 程式自動：**
讓您以自動調整的曝光（快門速度和光圈值都要調整）拍攝。

**A 光圈優先：**
讓您在手動調整光圈值之後拍攝。

**S 快門速度優先：**
讓您在手動調整快門速度之後拍攝。

**M 手動曝光：**
讓您在手動調整曝光（包括快門速度和光圈值）之後拍攝。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 檔案格式（動態影像）

選擇動態影像檔案格式。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 檔案格式 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

| 檔案格式 | 特性 | |
|---|---|---|
| XAVC S 4K | 以4K解析度（3840×2160）錄製動態影像。 | 您可以用PlayMemories Home軟體將動態影像儲存在電腦上。 |
| XAVC S HD | 使用較大量的資料，以比AVCHD更清晰的畫質錄製動態影像。 | |
| AVCHD | AVCHD格式與電腦以外的儲存裝置有高度的相容性。 | 您可以用PlayMemories Home軟體將動態影像儲存在電腦上或者製作支援此格式的光碟。 |

**注意**

- 以120p/100p錄製XAVC S 4K或XAVC S HD動態影像時，連續錄製的可用時間大約為5分鐘。動態影像錄製的剩餘時間會顯示在螢幕上。如果您要錄製另外一段4K或HD 120p/100p動態影像拍攝，請關閉相機並等候一段時間，然後再開始下一段拍攝。視拍攝環境的溫度而定，即使錄製時間不到5分鐘，仍可能會停止錄製以保護產品。
- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ AVCHD ] 時，動態影像的檔案大小會限制在約2 GB以內。如果在錄製過程中，動態影像檔案大小達到約2 GB，則會自動建立新的動態影像檔案。
- 如果您將 [ 檔案格式 ] 設定至 [ XAVC S 4K ] 並在相機連接到HDMI裝置時拍攝動態影像，影像不會顯示在相機螢幕上。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 錄製設定（動態影像）

選擇動態影像錄製的幀率和位元率。

1. **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 錄製設定 ] →要使用的設定。**
   - 位元率越高，影像畫質越高。

## 選單項目詳細資訊

### 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S 4K ] 時

| 錄製設定 | 位元率 | 說明 |
|---|---|---|
| 30p 100M/25p 100M | 大約100 Mbps | 以3840×2160（30p/25p）錄製動態影像。 |
| 30p 60M/25p 60M | 大約60 Mbps | 以3840×2160（30p/25p）錄製動態影像。 |
| 24p 100M* | 大約100 Mbps | 以3840×2160（24p）錄製動態影像。 |
| 24p 60M* | 大約60 Mbps | 以3840×2160（24p）錄製動態影像。 |

* 僅當 [ NTSC/PAL選擇器 ] 設定為NTSC時

### 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S HD ] 時

| 錄製設定 | 位元率 | 說明 |
|---|---|---|
| 60p 50M/50p 50M | 大約50 Mbps | 以1920×1080（60p/50p）錄製動態影像。 |
| 60p 25M/50p 25M | 大約25 Mbps | 以1920×1080（60p/50p）錄製動態影像。 |
| 30p 50M/25p 50M | 大約50 Mbps | 以1920×1080（30p/25p）錄製動態影像。 |
| 30p 16M/25p 16M | 大約16 Mbps | 以1920×1080（30p/25p）錄製動態影像。 |
| 24p 50M* | 大約50 Mbps | 以1920×1080（24p）錄製動態影像。 |
| 120p 100M/100p 100M | 大約100 Mbps | 以1920×1080（120p/100p）錄製高速動態影像。您可以用120fps或100fps錄製動態影像。<br>• 您可以使用相容的編輯裝置創造出更流暢的慢動作動態影像。 |
| 120p 60M/100p 60M | 大約60 Mbps | 以1920×1080（120p/100p）錄製高速動態影像。您可以用120fps或100fps錄製動態影像。<br>• 您可以使用相容的編輯裝置創造出更流暢的慢動作動態影像。 |

* 僅當 [ NTSC/PAL選擇器 ] 設定為NTSC時

### 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ AVCHD ] 時

| 錄製設定 | 位元率 | 說明 |
|---|---|---|
| 60i 24M(FX)/50i 24M(FX) | 最高24 Mbps | 以1920×1080（60i/50i）錄製動態影像。 |
| 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | 平均大約17 Mbps | 以1920×1080（60i/50i）錄製動態影像。 |

**注意**

- 將 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 60i 24M(FX) ] / [ 50i 24M(FX) ] 時錄製的動態影像建立AVCHD錄製光碟會花費很長時間，因為動態影像的影像畫質經過轉換。如果希望在不轉換的情況下儲存動態影像，請使用Blu-ray光碟。
- 下列設定不能選取 [ 120p ] / [ 100p ] 。
  - [ 智慧式自動 ]
  - [ 高級自動 ]
  - [ 場景選擇 ]
- 當 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 120p ] / [ 100p ] 時，影像畫質幾乎等於HD畫質。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# Proxy錄製

設定當記錄XAVC S動態影像時是否要同時記錄低位元率代理動態影像。代理動態影像的檔案很小，因此適合傳送至智慧型手機或上傳到網站。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ Px Proxy錄製 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
同時記錄代理動態影像。
**關：**
不記錄代理動態影像。

**提示**

- 代理動態影像會以9 Mbps的XAVC S HD格式（1280×720）記錄。代理動態影像的幀率與原始動態影像的幀率一樣。
- 代理動態影像不會顯示在播放畫面上（單一影像播放畫面或影像索引畫面）。 Px 會顯示在同時錄製代理動態影像的動態影像上面。

**注意**

- 代理動態影像不能在本相機上播放。
- 下列情況下，代理錄製不能使用：
  - 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ AVCHD ] 時。
  - 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S HD ] 且 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 120p ] / [ 100p ] 時
  - 當 [ SteadyShot ] 設定為 [ 智慧式進階 ] 時。
- 刪除/保護有代理動態影像的動態影像會將原始動態影像與代理動態影像一起刪除/保護。您不能只刪除/保護原始動態影像或代理動態影像。
- 動態影像不能在本相機上編輯。

**相關主題**

- 傳至智慧型手機功能: 傳送目標（代理動態影像）
- 動態影像錄製格式
- 在影像索引畫面上播放影像（影像索引）
- 可以使用的記憶卡

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 自動慢速快門（動態影像）

設定在被攝體灰暗的情況下錄製動態影像時是否自動調整快門速度。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自動慢速快門 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
使用自動慢速快門。在昏暗場所錄製時，快門速度會自動減緩。在昏暗場所錄製時，可以用較低的快門速度降低動態影像的雜訊。

**關：**
不使用自動慢速快門。錄製的動態影像會比選取 [ 開 ] 時暗，但您可以錄製出動作比較順暢且較無被攝體模糊情況的動態影像。

**注意**

- [ 自動慢速快門 ] 在下列情況中不會運作：
  - S (快門速度優先)
  - M (手動曝光)
  - 當 [ ISO ] 不是設定為 [ ISO AUTO ] 時

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 音訊錄製

設定拍攝動態影像時是否錄製聲音。選取 [ 關 ] 可避免錄製到鏡頭和相機操作時的聲音。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 音訊錄製 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
錄製聲音（立體聲）。
**關：**
不錄製聲音。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 麥克風參考電平

您可以選取動態影像錄製的麥克風音量

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 麥克風參考電平 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**一般：**
錄製某種音量內的環境聲音。這種設定適合用於錄製日常對話。
**低：**
忠實錄製環境聲音。這種設定適合錄製真實聲音，例如演唱會。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 減少風噪音

設定是否要藉由刪減來自內置麥克風的輸入音訊的低範圍聲音來減少風噪音。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 減少風噪音 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
減少風噪音。
**關：**
不減少風噪音。

**注意**

- 在風力不夠強時，將此項目設定為 [ 開 ]，可能會使一般的聲音以過低的音量錄製。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# SteadyShot（動態影像）

設定拍攝動態影像時的 [ SteadyShot ] 效果。如果您在使用三腳架（另售）時將 [ SteadyShot ] 效果設定為 [ 關 ]，會產生一個自然的影像。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ SteadyShot ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**智慧式進階：**
提供比 [ 積極 ] 更強大的SteadyShot效果。
**積極：**
提供一個更強大的SteadyShot效果。
**標準：**
在穩定的動態影像拍攝情況下減少相機的晃動。
**關：**
不使用 [ SteadyShot ]。

**注意**

- 如果您改變 [ SteadyShot ] 的設定，視角會改變。
- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S 4K ] 或 [ XAVC S HD 120p/100p ] 時，不能選取 [ 智慧式進階 ] 和 [ 積極 ]。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 標誌顯示（動態影像）

拍攝動態影像時，使用螢幕或觀景窗上的 [ 標誌設定 ] 設定是否要顯示標記設定。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 標誌顯示 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
會顯示標記。這些標記不會被錄製下來。
**關：**
不會顯示標記。

**注意**

- 當模式轉盤設定為（動態影像）或拍攝動態影像時，會顯示標記。
- 標記會顯示於螢幕或觀景窗上。（您無法輸出標記。）

**相關主題**

- 標誌設定（動態影像）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 標誌設定（動態影像）

設定要在拍攝動態影像時顯示的標記。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 標誌設定 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**中央：**
設定是否要在拍攝畫面的中央顯示中心標記。
[ 關 ] / [ 開 ]
**式樣：**
設定長寬標記顯示。
[ 關 ] / [ 4:3 ] / [ 13:9 ] / [ 14:9 ] / [ 15:9 ] / [ 1.66:1 ] / [ 1.85:1 ] / [ 2.35:1 ]
**安全區：**
設定安全區域顯示。這變成可以從一般住家電視機接收的標準範圍。
[ 關 ] / [ 80% ] / [ 90% ]
**水平導引框：**
設定是否要顯示導引框。您可以確認被攝體是水平的還是與地面垂直。
[ 關 ] / [ 開 ]

**提示**

- 您可以一次同時顯示數個標記。
- 將被攝體放在 [ 水平導引框 ] 的交叉點以形成平衡的構圖。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 快門按鈕錄製影片

您可以透過按下快門按鈕來開始或停止錄製動態影像，該按鈕比MOVIE（動態影像）按鈕大且更容易按。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 快門按鈕錄製影片 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
當拍攝模式設定為 [ 動態影像 ] 時，使用快門按鈕啟用動態影像錄製。
**關：**
使用快門按鈕停用動態影像錄製。

**提示**

- 當 [ 快門按鈕錄製影片 ] 設定為 [ 開 ] ，您仍然可以使用MOVIE按鈕開始或停止錄製動態影像。
- 當 [ 快門按鈕錄製影片 ] 設定為 [ 開 ] 時，使用 [ REC控制 ] ，您可以使用快門按鈕開始或停止在外接式錄放影裝置上錄製動態影像。

**相關主題**

- 拍攝動態影像

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 無記憶卡釋放快門

設定在未插入記憶卡時快門是否可以釋放。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 無記憶卡釋放快門 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**啟用：**
即使未插入記憶卡，仍然釋放快門。
**停用：**
未插入記憶卡時不釋放快門。

**注意**

- 當未插入記憶卡時，拍攝的影像不會儲存。
- 預設設定為 [ 啟用 ] 。建議您在實際拍攝之前，選取 [ 停用 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# SteadyShot（靜態影像）

設定是否要使用SteadyShot功能。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ SteadyShot ] →要使用的設定。**

### 選單項目詳細資訊

**開：**
使用 [ SteadyShot ] 。
**關：**
不使用 [ SteadyShot ] 。
我們建議您在使用三腳架時將相機設定為 [ 關 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 變焦輔助範圍

使用 [ 變焦輔助 ] 功能選取要縮小多少。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 變焦輔助範圍 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**S**：
少量縮小。
**M**：
中量縮小。
**L**：
大量縮小。

**相關主題**

- 變焦輔助

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 變焦設定

您會選擇產品的變焦設定。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 變焦設定 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**僅光學變焦：**
限制光學變焦的變焦範圍。如果您將 [ JPEG影像尺寸 ] 設定為 [ M ] 、 [ S ] 或 [ VGA ] ，即可使用智慧式變焦功能。

**開：清晰影像縮放：**
選擇此設定可使用清晰影像變焦。即使變焦範圍超過光學變焦，產品也會在影像畫質不會顯著劣化的範圍內放大影像。

**開：數位變焦：**
當超過清晰影像變焦的變焦範圍時，產品會將影像放大至最大比例。但是，影像畫質會劣化。

**注意**

- 如果您想在影像畫質不會劣化的範圍內放大影像，請設定 [ 僅光學變焦 ] 。

**相關主題**

- 本產品可以使用的變焦功能
- 有關變焦比例
- 變焦速度

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 變焦速度

設定相機變焦桿的變焦速度。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 變焦速度 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**一般：**
將相機變焦桿的變焦速度設定為正常。
**快：**
將相機變焦桿的變焦速度設定為快速。

**提示**

- 當您使用連接至相機的遙控器（另售）變焦時，也會使用 [ 變焦速度 ] 設定。

**注意**

- 選取 [ 快 ] 會增加錄製到變焦聲音的可能性。

**相關主題**

- 變焦
- 本產品可以使用的變焦功能
- 變焦設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# DISP按鈕（螢幕/觀景窗）

讓您設定可以在拍攝模式中使用DISP（顯示設定）選取的螢幕顯示模式。

1. **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ DISP按鈕 ] → [ 螢幕 ] 或 [ 觀景窗 ] →要使用的設定→ [ 進入 ]。**
   標示有 ✓ 的項目可以使用。

## 選單項目詳細資訊

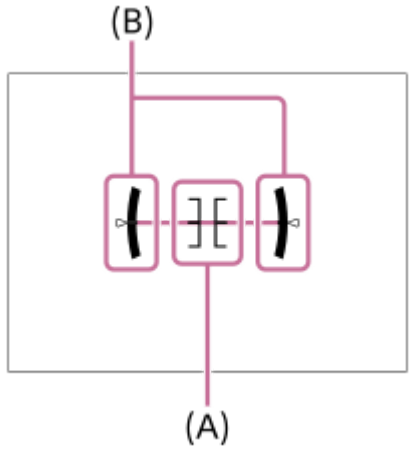
**圖形顯示：**
顯示基本拍攝資訊。以圖形方式顯示快門速度與光圈值。

**顯示所有資訊：**
顯示拍攝資訊。

**不顯示資訊：**
不顯示錄製資訊。

**柱狀圖：**
以圖形化方式顯示亮度分配。

**水平：**
指出產品的前後（**A**）與水平（**B**）方向是否同高。當產品的任一個方向同高時，指示器將轉為綠色。




**適合觀景窗*：**
僅顯示螢幕上的拍攝資訊，而非被攝體。此設定是使用觀景窗拍攝時的顯示設定。

**關閉螢幕*：**
拍攝影像時，一律關閉螢幕。播放影像或操作MENU時，可以使用螢幕。此設定是使用觀景窗拍攝時的顯示設定。

* 這些螢幕模式只有在 [ 螢幕 ] 的設定中可使用。

**注意**

- 如果您將產品大角度向前或向後傾斜，高度錯誤將會變大。
- 產品可能有大約±1°的誤差幅度，即使已依據高度修正傾斜也一樣。

**相關主題**

- 切換畫面顯示（拍攝時/播放期間）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# FINDER/MONITOR

設定在觀景窗和螢幕之間切換顯示的方法。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ FINDER/MONITOR ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**自動：**
當您注視觀景窗時，眼睛感應器會起反應，且顯示會自動切換至觀景窗。

**觀景窗（手動）：**
螢幕會關閉，影像僅顯示於觀景窗中。

**螢幕（手動）：**
觀景窗會關閉，影像始終顯示在螢幕上。

### 提示

- 您可以將 [ FINDER/MONITOR ] 功能指定給您偏好的按鍵。
  MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自訂鍵 ] 、 [ 自訂鍵 ] 或 [ 自訂鍵 ] →將 [ Finder/Monitor選擇 ] 設定給偏好的按鍵。
- 如果要保留觀景窗顯示或螢幕顯示，請事先將 [ FINDER/MONITOR ] 設定為 [ 觀景窗（手動） ] 或 [ 螢幕（手動） ] 。
  藉著使用DISP按鈕將螢幕顯示設定為 [ 關閉螢幕 ] ，您可以在錄製過程中將眼睛移開觀景窗時保持螢幕關閉。事先選取MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ DISP按鈕 ] → [ 螢幕 ] 並在 [ 關閉螢幕 ] 加上核取標記。

### 注意

- 當壓下觀景窗時，不論 [ FINDER/MONITOR ] 設定為何，影像始終會顯示於螢幕上。

### 相關主題

- 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）
- DISP按鈕 （螢幕/觀景窗）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 斑馬圖案設定

設定斑馬紋路，如果影像某部分的亮度等級符合您所設定的IRE等級，則該部分會出現斑馬紋路。使用此斑馬紋路作為指引調整亮度。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 斑馬圖案設定 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**斑馬圖案顯示：**
設定是否顯示斑馬紋路。

**斑馬圖案等級：**
調整斑馬紋路的亮度等級。

**提示**

- 您可以登錄用來檢查正確曝光或過度曝光的值，以及 [ 斑馬圖案等級 ] 的亮度等級。正確曝光確認和過度曝光確認的設定，分別登錄至預設設定中的 [ 自訂1 ] 和 [ 自訂2 ] 。
- 若要檢查正確曝光，請設定標準值和亮度等級的範圍。在您設定的範圍內的區域上，將會顯示斑馬紋路。
- 若要檢查過度曝光，請設定亮度等級的最小值。在亮度等級等於或高於您所設定的值的區域上將會出現斑馬紋路。

**注意**

- 透過HDMI連接的裝置上不會顯示斑馬紋路。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 格線

設定是否要顯示格線。格線將幫助您調整影像的構成。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 格線 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**九宮格：**
將主要被攝體安排在靠近將影像分割為三等分的格線之一，即可獲得均衡的構圖。

**方格：**
方格可讓您更容易確認構圖的水平。這對於在拍攝風景、特寫或執行相機掃描時評估構圖非常有用。

**對角線+方格：**
將被攝體安排在對角線上可表現出令人振奮和強而有力的風格。

**關：**
不顯示格線。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

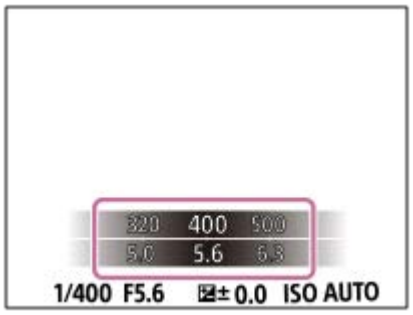
# 曝光設定指南

您可以設定是否要在變更曝光時顯示指南。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 曝光設定指南 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**關：**
不顯示指引。
**開：**
顯示指引。




4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 自動檢視

您可以在拍攝之後立即在螢幕上檢查錄製的影像。您也可以設定自動檢視的顯示時間。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自動檢視 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**10秒/5秒/2秒：**
在拍攝一段選取的持續時間後，立即在螢幕上顯示錄製的影像。如果您在自動檢視期間執行放大操作，您可以使用放大的比例檢查該影像。

**關：**
不顯示自動檢視。

**注意**

- 當您使用執行影像處理的功能時，可暫時顯示處理前的影像，然後顯示處理後的影像。
- 自動檢視顯示套用DISP（顯示設定）設定。

**相關主題**

- 放大播放中的影像（放大）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

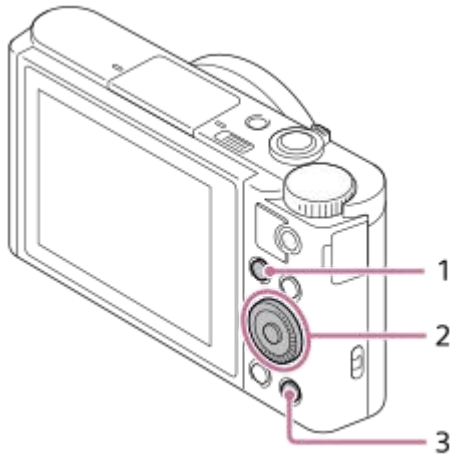
數位照相機
DSC-HX95

# 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）

您可以將所需的功能指派給要使用的按鍵。
有些功能只有在指派給自訂按鍵時才可使用。例如，如果您將 [ 眼控AF ] 指派給 [ 自訂鍵 ] 的 [ 中央按鈕的功能 ]，則只要在拍攝時按控制滾輪中央即可輕鬆叫出 [ 眼控AF ]。

1. **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 自訂鍵 ]、[ 自訂鍵 ] 或 [ 自訂鍵 ]。**

2. **在選擇畫面上選擇您要指派功能的按鍵，並按下控制滾輪中央。**
   - 針對 [ 自訂鍵 ]、[ 自訂鍵 ] 和 [ 自訂鍵 ]，可以指定功能的按鍵是不同的。
   - 您可以將所需的功能指定給下列按鍵。




1. Fn/ 按鈕
2. 中央按鈕的功能/左側按鈕的功能/右側按鈕的功能
3. C按鈕

3. **選擇要指定的功能。**
   - 可以指定的功能會因按鍵而有所差異。

## 選單項目詳細資訊

**自訂鍵：**
設定拍攝靜態影像時要使用的自訂按鍵功能。

**自訂鍵：**
設定錄製動態影像時要使用的自訂按鍵功能。您可以指定與拍攝靜態影像時所使用的不同功能。

**自訂鍵：**
設定播放影像時要使用的自訂按鍵功能。

**相關主題**

- 使用控制滾輪
- 對焦標準

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 功能選單設定

您可以指定當您按Fn（功能）按鈕時要叫出的功能。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 功能選單設定 ] →將功能設定至要使用的位置。**

- 可以被指定的功能顯示於設定項目選擇畫面上。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# MOVIE按鈕

設定是否啟動MOVIE（動態影像）按鈕。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ MOVIE按鈕 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**始終：**
當您在任何模式中按MOVIE按鈕時，會啟動動態影像錄製。
**僅限動態影像模式：**
只有在拍攝模式設定為 [ 動態影像 ] 模式的情況下，才會在按下MOVIE按鈕時啟動動態影像錄製。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 音訊訊號

選取產品是否會發出聲音。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 音訊訊號 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：全部：**
例如，透過半按下快門按鈕達到焦點時，會發出聲音。
**開：僅快門：**
只會發出快門聲音。
**關：**
不會發出聲音。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 寫入日期（靜態影像）

設定是否在靜態影像上記錄拍攝日期。

1 **MENU→ 2（拍攝設定2）→ [ 寫入日期 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
記錄拍攝日期。
**關：**
不記錄拍攝日期。

**注意**

- 如果您有一次在拍攝時加入日期，您即無法在日後將日期從影像刪除。
- 如果在使用PC或印表機列印影像時，設定要產品列印日期，日期會被重複列印。
- 影像的記錄時間不能疊印在影像上。
- [ 寫入日期 ] 無法用於RAW影像。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 傳至智慧型手機功能：傳送至智慧型手機

您可以將靜態影像或XAVC S動態影像傳輸至智慧型手機並加以觀看。您的智慧型手機上必須安裝有應用程式PlayMemories Mobile。

1. **MENU→（網路）→ [ 傳至智慧型手機功能 ] → [ 傳送至智慧型手機 ] →要使用的設定。**
   - 如果您在播放模式中按（傳送至智慧型手機）按鈕，會出現 [ 傳送至智慧型手機 ] 的設定畫面。

2. **如果產品已準備就緒可進行傳輸，產品上即會出現資訊畫面。使用該資訊將智慧型手機與產品連線在一起。**
   - 將智慧型手機和產品連線在一起的設定方法依智慧型手機而異。

## 選單項目詳細資訊

**在此裝置上選擇：**
在產品上選取要傳輸到智慧型手機的影像。
（1）從 [ 這個影像 ] 、 [ 此日期的所有影像 ] 或 [ 多個影像 ] 之中進行選擇。

- 顯示的選項可能因相機上選定的觀看模式而異。

（2）若您選取 [ 多個影像 ] ，使用控制滾輪中央選取所需的影像，然後按下MENU→ [ 進入 ] 。
**於智慧型手機上選擇：**
在智慧型手機上顯示所有錄製於產品記憶卡上的影像。

**注意**

- 您僅能傳輸儲存在相機記憶卡上的影像。
- 您可以從 [ 原始 ] 、 [ 2M ] 或 [ VGA ] 選取要傳送至智慧型手機的影像大小。
  若要變更影像大小，請參考下列步驟。
  - 若是Android智慧型手機
    開啟PlayMemories Mobile，並且透過 [ 設定 ] → [ 複製影像尺寸 ] 變更影像大小。
  - 若是iPhone/iPad
    在設定選單中選取PlayMemories Mobile，然後透過 [ 複製影像尺寸 ] 變更影像大小。
- 當傳送時，RAW影像會轉換為JPEG格式。
- 您無法傳送AVCHD格式的動態影像。
- 您不能將XAVC S 4K動態影像或者以 [ 100p ] / [ XAVC S HD ] 錄製的120p動態影像的原始資料傳送至智慧型手機。您只能傳送代理動態影像。
- 視智慧型手機而定，傳送的動態影像可能無法正確地播放。例如，動態影像可能無法順暢地播放，或者可能會沒有聲音。
- 視靜態影像或動態影像的格式而定，可能無法在智慧型手機上播放。

- 本產品與有連線權限的裝置分享 [ 傳送至智慧型手機 ] 的連線資訊。若您想變更獲准連線至產品的裝置，按以下步驟重設連線資訊。MENU→ （網路）→ [ Wi-Fi設定 ] → [ SSID/密碼重設 ] 。重設連線資訊後，您必須再度登錄該智慧型手機。
- 將 [ 飛航模式 ] 設定為 [ 開 ] 時，您無法將本產品和智慧型手機連線在一起。將 [ 飛航模式 ] 設定為 [ 關 ] 。
- 傳送很多影像或很長的動態影像時，建議使用電源供應器（附件）從牆上的電源插座為相機供電。

**相關主題**

- PlayMemories Mobile
- 使用Android智慧型手機（NFC觸控遙控）控制相機
- 使用Android智慧型手機（QR Code）控制相機
- 使用Android智慧型手機（SSID）控制相機
- 使用iPhone或iPad（QR Code）控制相機
- 使用iPhone或iPad（SSID）控制相機
- 傳送影像至Android智慧型手機（NFC觸控分享）
- 傳至智慧型手機功能: 傳送目標 （代理動態影像）
- 飛航模式

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 傳至智慧型手機功能: 傳送目標 （代理動態影像）

用 [ 傳送至智慧型手機 ] 傳送XAVC S視訊至智慧型手機時，可以設定要傳送低位元率代理動態影像還是高位元率原始動態影像。

1 **MENU→ （網路）→ [ 傳至智慧型手機功能 ] → [ Px 傳送目標 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**僅Proxy：**
只傳送代理動態影像。
**僅原始：**
只傳送原始動態影像。
**Proxy與原始：**
傳送代理及原始動態影像。

**注意**

- 您不能將XAVC S 4K動態影像或者以 [ 100p ] / [ XAVC S HD ] 錄製的120p動態影像的原始資料傳送至智慧型手機。您只能傳送代理動態影像。
- 傳送很多影像或很長的動態影像時，建議使用電源供應器（附件）從牆上的電源插座為相機供電。

**相關主題**

- 傳至智慧型手機功能：傳送至智慧型手機
- Proxy錄製

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 傳送至電腦

您可以將儲存在產品中的影像傳輸至連接到無線存取點或是無線寬頻路由器的電腦，並且利用此操作輕鬆地複製備份。在開始此項操作之前，先在您的電腦上安裝PlayMemories Home並在產品上登錄存取點。

1. **開啟您的電腦。**
2. **MENU→（網路）→[傳送至電腦]。**

**注意**

- 視您的電腦的應用程式設定而定，產品在將影像儲存到您的電腦之後會先關閉。
- 您一次只能從產品傳輸影像至一台電腦。
- 如果您想要將影像傳輸至另一台電腦，透過USB連線將產品和電腦連線在一起，並遵循PlayMemories Home中的指示。
- 代理動態影像不能傳送。

**相關主題**

- 安裝PlayMemories Home
- Wi-Fi設定：WPS按鍵
- Wi-Fi設定：存取點手動設定

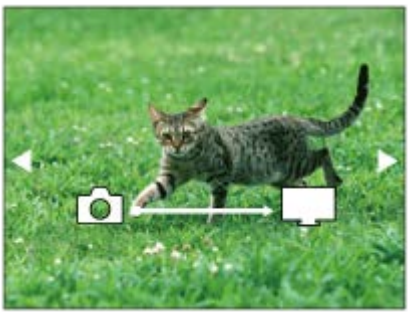
4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 在TV上觀看

您可以在未使用電纜連接產品和電視的情況下，將產品中的影像傳輸到啟用網路的電視上，在該電視上觀看影像。對於部分電視，您可能必須在電視上執行操作。有關詳細資訊，請參閱電視機隨附的操作說明。

1. **MENU→（網路）→ [ 在TV上觀看 ] →要連接的裝置。**
2. **當您要使用循環播放來播放影像時，請按控制滾輪中央。**



- 若要手動顯示下一張/上一張影像，請按控制滾輪的右/左側。
- 若要變更連接的裝置，請按控制滾輪的下側，然後選取 [ 裝置清單 ] 。

## 循環播放設定

您可以透過按控制滾輪的下側來變更循環播放設定。

**播放選擇：**
選取要顯示的影像群。

**資料夾檢視(靜態影像)：**
從 [ 全部 ] 和 [ 資料夾內全部 ] 之中進行選取。

**日期檢視：**
從 [ 全部 ] 和 [ 日期範圍內全部 ] 之中進行選取。

**間隔：**
從 [ 短 ] 和 [ 長 ] 之中進行選取。

**效果*：**
從 [ 開 ] 和 [ 關 ] 之中進行選取。

**播放影像尺寸：**
從 [ HD ] 和 [ 4K ] 之中進行選取。

* 設定僅對與該些功能相容的BRAVIA 電視機有效。

**注意**

- 您可以在支援DLNA轉譯器的電視上使用此功能。
- 您可以在啟用Wi-Fi Direct的電視或啟用網路的電視（包括啟用有線網路的電視）上觀看影像。
- 如果您將電視與本產品連接，但未使用Wi-Fi Direct，則必須先登錄您的存取點。
- 在電視上顯示影像可能需要一點時間。
- 動態影像不能透過Wi-Fi在電視上顯示。請使用HDMI纜線（另售）。

**相關主題**

- Wi-Fi設定：WPS按鍵
- Wi-Fi設定：存取點手動設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 使用智慧型手機控制

設定將相機連線到智慧型手機的條件。

1 **MENU→（網路）→ [ 使用智慧型手機控制 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**使用智慧型手機控制：**
設定是否使用Wi-Fi將相機與智慧型手機連線。（ [ 開 ] / [ 關 ] ）

**連線：**
顯示用來將相機連線到智慧型手機的QR code或SSID。

**永遠連線：**
設定是否讓相機保持連線到智慧型手機。如果此項目設定為 [ 開 ]，一旦您將相機連線到智慧型手機，它就會一直保持連線到智慧型手機。如果此項目設定為 [ 關 ]，相機就只會在執行連線程序時連線到智慧型手機。

**注意**

- 如果 [ 永遠連線 ] 設定為 [ 開 ]，耗電量會比設定為 [ 關 ] 時大。
- 如果 [ 永遠連線 ] 設定為 [ 開 ]，則相機關閉需要一些時間。

**相關主題**

- 使用Android智慧型手機（NFC觸控遙控）控制相機
- 使用Android智慧型手機（QR Code）控制相機
- 使用Android智慧型手機（SSID）控制相機
- 使用iPhone或iPad（QR Code）控制相機
- 使用iPhone或iPad（SSID）控制相機
- 傳至智慧型手機功能：傳送至智慧型手機

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 飛航模式

登上飛機或其他狀況時，可以暫時停用所有與無線有關的功能，包括Wi-Fi。

1 **MENU→ （網路）→ [ 飛航模式 ] →要使用的設定。**

如果您將 [ 飛航模式 ] 設定為 [ 開 ] ，螢幕上會顯示飛機標記。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# Wi-Fi設定：WPS按鍵

如果您的存取點有Wi-Fi Protected Setup（WPS）按鈕，可以輕鬆將存取點登錄到本產品。

1. **MENU→（網路）→ [ Wi-Fi設定 ] → [ WPS按鍵 ]。**
2. **按下存取點上的Wi-Fi Protected Setup（WPS）按鈕進行連線。**

**注意**

- [ WPS按鍵 ] 只有在您的存取點的安全性設定設為WPA或WPA2且您的存取點支援Wi-Fi Protected Setup（WPS）按鈕方法的情況下，才能運作。如果安全性設定被設定至WEP或您的存取點不支援Wi-Fi Protected Setup（WPS）按鈕方法，請執行 [ 存取點手動設定 ]。
- 有關可用功能以及您的存取點的設定的詳細資訊，請參閱存取點操作說明或聯絡存取點的管理員。
- 視周遭情況而定（例如牆壁材質種類和是否有障礙物或本產品與存取點之間的無線電訊號），可能無法建立連線或通訊距離變短。在此情況下，請變更產品位置或將產品靠近存取點。

**相關主題**

- Wi-Fi設定：存取點手動設定

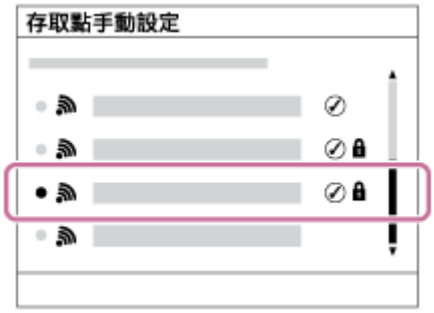
4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# Wi-Fi設定：存取點手動設定

您可以手動登錄您的存取點。啟動程序前，檢查存取點的SSID名稱、安全系統以及密碼。在某些裝置中可能已預設密碼。有關詳細資訊，請參閱存取點操作說明，或是向存取點管理員諮詢。

1. **MENU→（網路）→ [ Wi-Fi設定 ] → [ 存取點手動設定 ]。**

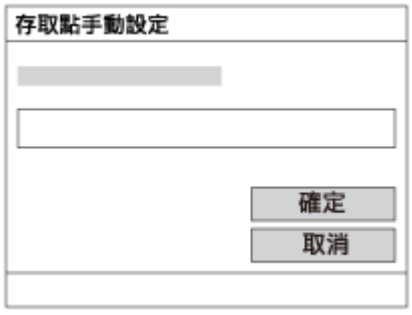
2. **選取您想要登錄的存取點。**




**當要登錄的存取點顯示於螢幕上時：**選取要登錄的存取點。
**當要登錄的存取點未顯示於螢幕上時：**選取 [ 手動設定 ] 並設定存取點。

- 若選取 [ 手動設定 ]，輸入存取點的SSID名稱，然後選取安全系統。

3. **輸入密碼，並選取 [ 確定 ]。**




- 沒有 標記的存取點不需要密碼。

4. **選取 [ 確定 ]。**

## 其他設定項目

視您的存取點的狀態或設定方法而定，您可能希望設定更多項目。

**WPS PIN：**
顯示您輸入連線裝置內的PIN碼。
**優先連接：**
選取 [ 開 ] 或 [ 關 ]。
**IP地址設定：**
選取 [ 自動 ] 或 [ 手動 ]。
**IP地址：**

若您是手動輸入IP地址，請輸入設定地址。

**子網路遮罩/預設閘道：**

如果您已將 [ IP地址設定 ] 設定為 [ 手動 ] ，請根據您的網路環境，輸入每個地址。

**注意**

- 若要在未來對登錄存取點授予優先權，請將 [ 優先連接 ] 設定為 [ 開 ] 。

---

**相關主題**

- Wi-Fi設定：WPS按鍵
- 如何使用鍵盤

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# Wi-Fi設定：顯示MAC地址

顯示本產品的MAC地址。

1 **MENU**→ （網路）→ [ **Wi-Fi設定** ] → [ **顯示MAC地址** ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# Wi-Fi設定：SSID/密碼重設

本產品與有連線權限的裝置分享 [ 傳送至智慧型手機 ] 和 [ 連線 ] 的連線資訊。如果您想要變更准許連線的裝置，重設連線資訊。

1 **MENU→（網路）→ [ Wi-Fi設定 ] → [ SSID/密碼重設 ] → [ 確定 ]。**

**注意**

- 重設連線資訊後，如果您將本產品連線到智慧型手機，則必須再次為智慧型手機進行設定。

**相關主題**

- 傳至智慧型手機功能：傳送至智慧型手機
- 使用智慧型手機控制

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# Bluetooth設定

控制相機透過Bluetooth連線與智慧型手機連接的設定。您必須先配對相機與智慧型手機，然後才能使用位置資訊連結功能。
如果需要配對相機與智慧型手機以便使用位置資訊連結功能，請參閱“位置資訊連結設定”。

1 **MENU→ （網路）→ [ Bluetooth設定 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**Bluetooth功能（開/關）：**
設定是否啟動相機的Bluetooth功能。
**配對：**
使用PlayMemories Mobile顯示相機與智慧型手機的配對畫面。
**顯示裝置地址：**
顯示相機的BD地址。

**注意**

- 如果 [ Bluetooth功能 ] 設定為 [ 開 ] ，則相機關閉需要一些時間。

**相關主題**

- 位置資訊連結設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 位置資訊連結設定

您可以使用應用程式PlayMemories Mobile從使用Bluetooth通訊與您的相機連接的智慧型手機取得位置資訊。您可以在拍攝影像時記錄所取得的位置資訊。

## 事前準備

若要使用相機的位置資訊連結功能，需要應用程式PlayMemories Mobile。
如果“位置資訊連結”未顯示在PlayMemories Mobile的頂端頁面上，則必須事先執行下列步驟。

1. 在您的智慧型手機上安裝PlayMemories Mobile。
   - 您可以從您智慧型手機的應用程式商店安裝PlayMemories Mobile。如果您已經安裝此該應用程式，請將它更新至最新版本。
2. 使用相機的 [ 傳送至智慧型手機 ] 功能，將一張預先錄製的影像傳輸到您的智慧型手機。
   - 當您將使用相機錄製的影像傳輸到您的智慧型手機之後，“位置資訊連結”將會顯示在該應用程式的頂端頁面上。

## 操作程序

：在智慧型手機上執行的操作
：在相機上執行的操作

1. ：確認您智慧型手機上的Bluetooth功能已啟動。
   - 不執行智慧型手機設定畫面上的Bluetooth配對操作。在步驟2至7中，配對操作是使用相機和應用程式PlayMemories Mobile來執行的。
   - 如果您在步驟1時，意外在智慧型手機設定畫面上執行配對操作，取消配對，然後遵照步驟2至7，使用相機和應用程式PlayMemories Mobile執行配對操作。
2. ：在相機上，選取MENU → (網路) → [ Bluetooth設定 ] → [ Bluetooth功能 ] → [ 開 ] 。
3. ：在相機上，選取MENU → (網路) → [ Bluetooth設定 ] → [ 配對 ] 。
4. ：在您的智慧型手機上啟動PlayMemories Mobile並點選“位置資訊連結”。
   - 如果“位置資訊連結”未顯示，請遵照前文“事前準備”中的步驟。
5. ：啟動PlayMemories Mobile的 [ 位置資訊連結 ] 設定畫面上的 [ 位置資訊連結 ] 。
6. ：遵照PlayMemories Mobile的 [ 位置資訊連結 ] 設定畫面上的指示，然後從清單中選擇您的相機。
7. ：當相機螢幕上顯示訊息時，選取 [ 確定 ] 。
   - 相機與PlayMemories Mobile的配對已完成。
8. ：在相機上，選取MENU → (網路) → [ 位置資訊連結設定 ] → [ 位置資訊連結 ] → [ 開 ] 。
   - （取得位置資訊圖示）將會顯示在相機螢幕上。您智慧型手機使用GPS等取得的位置資訊將會在拍攝影像時記錄下來。

### 選單項目詳細資訊

**位置資訊連結：**
設定是否藉由與智慧型手機連結來取得位置資訊。
**自動時間更正：**
設定是否使用已連結智慧型手機的資訊自動修正相機的日期設定。
**自動區域調整：**
設定是否使用已連結智慧型手機的資訊自動修正相機的區域設定。

## 取得位置資訊時會顯示的圖示

（取得位置資訊）：相機正在取得位置資訊。
（無法取得位置資訊）：相機無法取得位置資訊。
（Bluetooth連線可使用）：已建立與智慧型手機的Bluetooth連線。
（Bluetooth連線不可使用）：未建立與智慧型手機的Bluetooth連線。

### 提示

- 當您的智慧型手機上正在執行PlayMemories Mobile時，可以連結位置資訊，即使智慧型手機螢幕關閉也一樣。不過，如果相機已經關機一會兒，當您再度開啟相機時，也許不能立即連結位置資訊。在此情況下，如果您在智慧型手機上打開PlayMemories Mobile畫面，將可以立即連結位置資訊。
- 當PlayMemories Mobile未運作時（例如當智慧型手機重新啟動時），啟動PlayMemories Mobile以恢復位置資訊連結。
- 在應用程式PlayMemories Home中，您可以藉著將具有位置資訊的影像匯入您的電腦，而在地圖上檢視影像。有關詳細資訊，請參閱PlayMemories Home的說明。
- 如果位置資訊連結功能未正確運作，請參閱下列注意事項並再次執行配對。
  - 確認您智慧型手機上的Bluetooth功能已啟動。
  - 確認相機未使用Bluetooth功能與其他裝置連接。
  - 確認相機的 [ 飛航模式 ] 設定為 [ 關 ]。
  - 刪除在PlayMemories Mobile中登錄的相機配對資訊。
  - 執行相機的 [ 重設網路設定 ]。
- 如需更詳細的視訊指示，請參閱下列支援頁面。
  http://www.sony.net/pmm/btg/

### 注意

- 當您初始化相機時，也會刪除配對資訊。若要再次執行配對，請先刪除PlayMemories Mobile中登錄的相機配對資訊，然後再試一次。
- 當無法取得位置資訊時（例如Bluetooth連接中斷時），將無法記錄位置資訊。
- 相機最多可與15個Bluetooth裝置配對，但只能與一台智慧型手機連結位置資訊。如果您要與另一台智慧型手機連結位置資訊，請關閉已連結的智慧型手機的 [ 位置資訊連結 ] 功能。
- 如果Bluetooth連接不穩定，請移除相機與配對智慧型手機之間的所有障礙物（例如人員或金屬物品）。
- 在將相機與您的智慧型手機配對時，務必使用PlayMemories Mobile上的 [ 位置資訊連結 ] 選單。

## 支援的智慧型手機

- Android智慧型手機：Android 5.0或更新版本並相容於Bluetooth 4.0或更新版本*
- iPhone/iPad：iPhone 4S或更新版本/iPad第3代或更新版本

* 如需最新資訊，請參閱支援網站。
* 如需Bluetooth版本的資訊，請參閱您智慧型手機的網站。

---

**相關主題**

- PlayMemories Home
- PlayMemories Mobile
- 傳至智慧型手機功能：傳送至智慧型手機

- Bluetooth設定

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 編輯裝置名稱

您可以變更Wi-Fi Direct或Bluetooth連線的裝置名稱。

1. **MENU→（網路）→[ 編輯裝置名稱 ]。**
2. **選取輸入框，然後輸入裝置名稱→[ 確定 ]。**

**相關主題**

- Wi-Fi設定：WPS按鍵
- Wi-Fi設定：存取點手動設定
- 如何使用鍵盤

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 重設網路設定

將所有網路設定重設為預設設定。

1 **MENU→ （網路）→ [ 重設網路設定 ] → [ 進入 ]。**

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 保護影像（保護）

保護錄製的影像，避免被意外刪除。受保護的影像上會顯示 標記。

**1 MENU→ （播放）→ [ 保護 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**多個影像：**
套用對選定的多幅影像的保護。
（1）選取要保護的影像，然後按控制滾輪中央。 標記在勾選框中顯示。若要取消選取項目，再按一次中央以移除 標記。
（2）若要保護其他影像，重複步驟（1）。
（3）MENU→ [ 確定 ] 。

**此資料夾中的所有影像：**
保護選定資料夾內的所有影像。

**此日期的所有影像：**
保護選定的日期所拍攝的所有影像。

**取消此資料夾中所有保護：**
取消對選取的資料夾內所有影像的保護。

**取消此日期的所有保護：**
取消對選定日期拍攝的所有影像的保護。

**此連拍群組中的所有影像：**
保護選定的連拍群組中的所有影像。

**取消此連拍組的所有影像：**
取消對選定的連拍群組內所有影像的保護。

**提示**

- 如果您在 [ 多個影像 ] 中選取一個連拍群組，群組內所有影像都會受到保護。若要選取並保護群組內的特定影像，就要在顯示群組內的影像時執行 [ 多個影像 ] 。

**注意**

- 可以選取的選單項目會因為 [ 觀看模式 ] 設定與選定內容而異。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 旋轉影像（轉動）

以逆時針方向旋轉錄製的靜態影像。

1. **顯示要旋轉的影像，然後選取MENU→ ▶ （播放）→ [ 轉動 ]。**

2. **按控制滾輪中央。**

   影像以逆時針方向旋轉。影像會在您按中央時旋轉。
   您旋轉過影像一次，該影像甚至在產品關閉後仍會維持旋轉。

**注意**

- 您不能旋轉動態影像。
- 您可能無法旋轉使用其他產品拍攝的影像。
- 在電腦上檢視旋轉的影像時，視軟體而定，影像可能會以原來的方向顯示。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 刪除多個選取的影像（刪除）

您可以刪除多個選定影像。影像一旦刪除之後，就不能還原。確認要事先刪除的影像。

**1 MENU→ （播放）→ [ 刪除 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**多個影像：**
刪除選定影像。
（1）選取要刪除的影像，然後按控制滾輪中央。 標記在勾選框中顯示。若要取消選取項目，再按一次中央以移除 標記。
（2）刪除其他的影像時，請重覆步驟（1）。
（3）MENU→ [ 確定 ] 。

**此資料夾中的所有影像：**
刪除選定資料夾中所有的影像。
**此日期的所有影像：**
刪除選定的日期所拍攝的所有影像。
**此影像外的其他所有影像：**
刪除連拍群組中除選定影像外的所有影像。
**此連拍群組中的所有影像：**
刪除選定的連拍群組中的所有影像。

### 提示

- 執行 [ 格式化 ] 以刪除所有影像，包括受保護的影像。
- 若要顯示想要的資料夾或日期，執行下列程序以便在播放期間選取想要的資料夾或日期：
  （影像索引）桿→使用控制滾輪選擇左側的列→使用控制滾輪的上/下側選擇想要的資料夾或日期。
- 如果您在 [ 多個影像 ] 中選取一個連拍群組，群組內所有影像都會被刪除。若要選取並刪除群組內的特定影像，就要在顯示群組內的影像時執行 [ 多個影像 ] 。

### 注意

- 受保護的影像不能刪除。
- 可以選取的選單項目會因為 [ 觀看模式 ] 設定與選定內容而異。

**相關主題**

- 刪除一個顯示的影像
- 格式化

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 等級

您可以對錄製的影像指定等級從 ★ 至 ★★★★★ 的評分，以便更容易找到影像。

1. **MENU→ ▶ （播放）→ [ 等級 ]。**
   接著會出現影像評分選擇畫面。
2. **按控制滾輪的左/右側，以顯示您要指定評分的影像，然後按下中央。**
3. **透過按控制滾輪的左/右側來選取 ★（等級）的數字，後按下中央。**
4. **按MENU按鈕以退出評分設定畫面。**

**提示**

- 您也可以在播放影像時藉著使用自訂按鍵來指定評分。事先使用 [ ▶ 自訂鍵 ] 將 [ 等級 ] 指定至要使用的按鍵，然後當播放到您要指定評分的影像時，按下自訂按鍵。★（等級）的數字會在每次按下自訂按鍵時變更。

**注意**

- 您只能針對靜態影像指定評分。

**相關主題**

- 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）
- 等級設定（自訂鍵）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 等級設定（自訂鍵）

設定當使用您已使用 [ ▶ 自訂鍵 ] 指定 [ 等級 ] 的按鍵來為影像評分時，★的可用數目。

1. **MENU→ ▶（播放）→ [ 等級設定（自訂鍵） ]。**

2. **在您要啟動的 ★ 數目上加上 ✓ 標記。**

   使用自訂按鍵設定 [ 等級 ] 時，可以選取已勾選的數目。

**相關主題**

- 等級
- 自訂鍵（靜態影像/動態影像/播放）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 指定要列印的影像（指定列印）

您可以預先在記憶卡上指定稍後要列印的靜態影像。 DPOF （列印命令）圖示將會出現在指定的影像中。DPOF指的是“數位列印命令格式”（Digital Print Order Format）。
影像列印後，將會保留DPOF設定。我們建議您在列印後取消此設定。

1 **MENU→ （播放）→ [ 指定列印 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**多個影像：**
選取要預訂列印的影像。
（1）選取一張影像並按控制滾輪中央。 標記在勾選框中顯示。若要取消選取項目，再按一次中央並刪除 標記。
（2）重複步驟（1）以列印其他影像。若要選取特定日期或特定資料夾內的所有影像，請選取日期或資料夾的核取方塊。
（3）MENU→ [ 確定 ]。

**全部取消：**
清除所有DPOF標記。

**列印設定：**
設定是否要在登錄有DPOF標記的影像上列印日期。

- 日期的位置或大小（在影像內或影像外）可能因印表機而有差異。

**注意**

- 您不能將DPOF標記新增至下列檔案：
  - RAW影像
- 無法指定副本數量。
- 某些印表機不支援日期列印功能。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 照片攝取

捕捉動態影像中選擇的場景以儲存為靜態影像。首先拍攝動態影像，然後在播放時暫停動態影像，以捕捉拍攝靜態時往往會錯失的決定性時刻，並將它們儲存為靜態影像。

1. **將您要捕捉的動態影像顯示為靜態影像。**
2. **MENU→ （播放）→ [ 照片攝取 ]。**
3. **播放動態影像並將它暫停。**
4. **使用慢動作前進播放、慢動作倒退播放、顯示下一個畫面，以及顯示上一個畫面，來尋找需要的場景，然後停止動態影像。**
5. **按下 （照片攝取）以捕捉所選的場景。**

   該場景會儲存為靜態影像。

**相關主題**

- 拍攝動態影像
- 播放動態影像

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 放大播放中的影像（放大）

放大播放中的影像。使用此功能可檢查影像的焦點等等。

1. **先顯示您要放大的影像，再將W/T（變焦）桿推到T端。**
   - 將W/T（變焦）桿滑到W側可調整變焦比例。
   - 在拍攝過程中，當相機對焦時，影像部分的視野會放大。如果無法取得對焦位置資訊，相機會將影像中央部分放大。
2. **透過按控制滾輪的上/下/左/右側選取您想要放大的部份。**
3. **按MENU按鈕或控制滾輪中央以退出播放變焦。**

**提示**

- 您也可以使用MENU放大正在播放的影像。
- 您可以透過選取MENU→ （播放）→ [ 放大初始放大率 ] 或 [ 放大初始位置 ]，變更初始放大倍率和放大影像的初始位置。

**注意**

- 您無法放大動態影像。

**相關主題**

- 放大初始放大率
- 放大初始位置

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 放大初始放大率

設定播放放大影像時的初始放大倍率。

1 **MENU→ （播放）→ [ 放大初始放大率 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**標準放大率：**
使用標準放大倍率顯示影像。
**先前放大率：**
使用先前的放大倍率顯示影像。即使退出播放變焦模式，仍會儲存先前的放大倍率。

**相關主題**

- 放大播放中的影像（放大）
- 放大初始位置

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 放大初始位置

設定播放中放大影像時的初始位置。

1 **MENU→ （播放）→ [ 放大初始位置 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**對焦位置：**
從拍攝時的對焦點放大影像。
**中央：**
從畫面中央放大影像。

**相關主題**

- 放大播放中的影像（放大）
- 放大初始放大率

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 動態間隔調整

您可以調整被攝體動作追蹤的間隔。

1 **MENU → (播放) → [ 動態間隔調整 ] → 要使用的設定。**

**相關主題**

- 動態拍攝視訊

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 使用循環播放播放影像（循環播放）

持續自動播放影像。

1. **MENU→ ▶ （播放）→ [ 循環播放 ] →要使用的設定。**
2. **選取 [ 進入 ] 。**

## 選單項目詳細資訊

**重複：**
選取 [ 開 ] ，影像會在其中連續循環播放，或選取 [ 關 ] ，則產品會在所有的影像都播放一次後退出循環播放。
**間隔：**
從 [ 1秒 ] 、 [ 3秒 ] 、 [ 5秒 ] 、 [ 10秒 ] 或 [ 30秒 ] 中選取影像的顯示間隔。

## 若要在播放中途結束循環播放

按MENU按鈕以結束循環播放。您不能暫停循環播放。

**提示**

- 在播放期間，您可以透過按控制滾輪的左/右側來顯示下一個/上一個影像。
- 您僅可在 [ 觀看模式 ] 設定為 [ 日期檢視 ] 或 [ 資料夾檢視(靜態影像) ] 時，啟動循環播放。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 在靜態影像與動態影像之間切換（觀看模式）

設定觀看模式（影像顯示方法）。

1 **MENU→ （播放）→ [ 觀看模式 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**日期檢視：**
按日期顯示影像。

**資料夾檢視(靜態影像)：**
僅顯示靜態影像。

**AVCHD檢視：**
僅顯示AVCHD格式的動態影像。

**XAVC S HD檢視：**
僅顯示XAVC S HD格式的動態影像。

**XAVC S 4K檢視：**
僅顯示XAVC S 4K格式的動態影像。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 在影像索引畫面上播放影像（影像索引）

您可以在播放模式中同時顯示多個影像。

1. **在影像播放時，將W/T（變焦）桿滑到W側。**
2. **透過按控制滾輪的上/下/左/右側或透過轉動控制滾輪，選擇影像。**

## 若要變更要顯示的影像數目

MENU→ ▶ （播放）→ [ 影像索引 ] →要使用的設定。

## 選單項目詳細資訊

**9張影像/25張影像**

## 若要返回單一影像播放

選擇所需的影像並按控制滾輪中央。

## 若要快速顯示所需的影像

用控制滾輪選取影像索引畫面左側的工作列，然後按控制滾輪的上/下側。在選擇工作列時，您可以透過按下中央來顯示日曆畫面或資料夾選擇畫面。此外，您可以透過選取一個圖示切換檢視模式。

**相關主題**

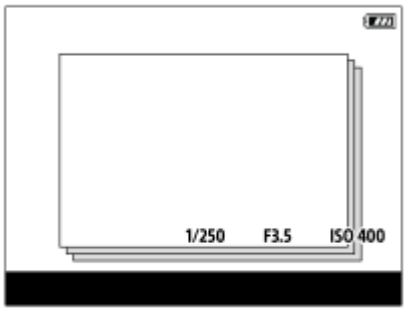
- 在靜態影像與動態影像之間切換（觀看模式）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 顯示連拍群組

設定是否將連拍影像顯示為一個群組。

1 **MENU→ ▶ （播放）→ [ 顯示連拍群組 ] →要使用的設定。**




## 選單項目詳細資訊

**開：**
將連拍影像顯示為一個群組。
**關：**
不會將連拍影像顯示為一個群組。

**提示**

- [ 過片模式 ] 設定為 [ 連拍 ] 或 [ 速度優先連拍 ] 拍攝的影像會被劃分成群組。連拍時按住快門按鈕所連續拍攝的一系列影像會變成一個群組。
- 在影像索引畫面上，會顯示在連拍群組上。

**注意**

- 只有在 [ 觀看模式 ] 設定為 [ 日期檢視 ] 時，影像才可以劃分群組並顯示。沒有設定為 [ 日期檢視 ] 時，即使 [ 顯示連拍群組 ] 設定為 [ 開 ]，影像也不可以劃分群組並顯示。
- 如果要您刪除連拍群組，群組中的所有影像都會被刪除。

**相關主題**

- 連拍
- 速度優先連拍

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 自動旋轉錄製的影像（顯示旋轉）

在播放錄製的影像時選取方向。

1 **MENU→ （播放）→ [ 顯示旋轉 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**自動：**
當您旋轉相機時，顯示的影像會偵測相機方向而自動旋轉。
**手動：**
以垂直方向拍攝的影像會垂直顯示。如果您已使用 [ 轉動 ] 功能設定影像方向，則會依據設定來顯示影像。
**關：**
一律以水平方向顯示影像。

**相關主題**

- 旋轉影像（轉動）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 螢幕亮度

調整螢幕的亮度。

1 **MENU→ （設定）→ [ 螢幕亮度 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**手動：**
將亮度調整於–2至+2的範圍。
**晴朗天氣：**
設定適合戶外拍攝的亮度。

**注意**

- [ 晴朗天氣 ] 設定對於室內拍攝而言太過明亮。將 [ 螢幕亮度 ] 設定為 [ 手動 ] 以便用於室內拍攝。
- 在下列情況下，無法調整螢幕亮度。最高亮度將為 [ ±0 ] 。
  - 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S 4K ] 時。
  - 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S HD ] 且 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 120p ] / [ 100p ] 時。
- 當使用Wi-Fi功能拍攝動態影像時，螢幕亮度會鎖定在 [ -2 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 觀景窗亮度

使用觀景窗時，本產品會依據周邊環境調整觀景窗的亮度。

1 **MENU→ （設定）→ [ 觀景窗亮度 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**自動：**
自動調整亮度。
**手動：**
在–2到+2的範圍內選取觀景窗的亮度。

**注意**

- 在下列情況下，無法調整觀景窗亮度。最高亮度將為 [ ±0 ] 。
  - 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S 4K ] 時。
  - 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S HD ] 且 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 120p ] / [ 100p ] 時。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 觀景窗色溫

調整電子觀景窗的色溫。

1 **MENU→ （設定）→ [ 觀景窗色溫 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**-2至+2：**
當您選取“-”時，觀景窗螢幕會變成暖色系，當您選取“+”時，它會變成冷色系。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 音量設定

設定動態影像播放的音量。

1 **MENU→ （設定）→ [ 音量設定 ] →要使用的設定。**

### 播放時調整音量

在播放動態影像時按控制滾輪的下側以顯示操作面板，然後調整音量。您可以在聆聽實際聲音的同時調整音量。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 非重疊功能表

按MENU按鈕時，選取是否始終顯示選單的第一個畫面。

1 **MENU →** **（設定）→ [ 非重疊功能表 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
始終顯示選單的第一個畫面（並排選單）。
**關：**
停用並排選單顯示。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 模式轉盤指南

當您轉動模式轉盤並變更該拍攝模式的可用設定時，您可以顯示拍攝模式的說明。

1 **MENU→ （設定）→ [ 模式轉盤指南 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
顯示模式轉盤指南。
**關：**
不顯示模式轉盤指南。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 刪除確認

您可以設定是否選取 [ 刪除 ] 或 [ 取消 ] 作為刪除確認畫面的預設值。

1 **MENU→ （設定）→ [ 刪除確認 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**"刪除"優先：**
會選取 [ 刪除 ] 作為預設設定。
**"取消"優先：**
會選取 [ 取消 ] 作為預設設定。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 顯示品質

您可以變更顯示畫質。

1 **MENU→ （設定）→ [ 顯示品質 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**高：**
以高畫質顯示。
**標準：**
以標準畫質顯示。

**注意**

- 當設定為 [ 高 ] 時，電池消耗量會比設定為 [ 標準 ] 時要高。
- 當相機溫度升高時，設定可能會鎖定為 [ 標準 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 自動關螢幕

如果在靜態影像拍攝模式中未操作相機一段時間，相機會自動切換為省電模式。此功能對於減少耗電很實用。

1 **MENU→ （設定）→ [ 自動關螢幕 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**不要關：**
相機不會自動切換為省電模式。

**2秒/5秒/10秒：**
如果經過指定秒數沒有任何操作，則相機會切換為省電模式且螢幕會關閉。
當選擇 [ 5秒 ] 或 [ 10秒 ] 時，螢幕會在您設定的時間結束前兩秒變暗。

**注意**

- [ 自動關螢幕 ] 在下列情況中不會啟動：
  - 當螢幕翻起約180度時
  - 當拍攝模式設定為 [ 全景攝影 ] 時
  - 當省電功能未啟動時

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 省電開始時間

您可以設定電源自動關閉的時間。

1 **MENU→ （設定）→ [ 省電開始時間 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**30分鐘/5分鐘/2分鐘/1分鐘**

**注意**

- 在透過USB供電、循環播放、錄製動態影像期間，或連接到電腦或電視時，如果，則省電功能不會啟動。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 關閉VF時的功能

設定當觀景窗收回時是否關閉電源。

1 **MENU→ （設定）→ [ 關閉VF時的功能 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**關閉電源：**
當觀景窗收回時關閉電源。
**不關閉電源：**
當觀景窗收回時不關閉電源。

**注意**

- 收回觀景窗之前，請先將目鏡推入觀景窗。如果在目鏡拉出的狀態下試圖將觀景窗推入相機，觀景窗可能受外力影響而損壞。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# NTSC/PAL選擇器

將使用產品錄製的動態影像在採用NTSC/PAL系統的電視機上播放。

1 **MENU→ （設定）→ [ NTSC/PAL選擇器 ] → [ 進入 ]**

**注意**

- 若您插入的記憶卡在之前已經以不同的視訊系統格式化，將會出現一則訊息，告訴您必須將該記憶卡重新格式化。
  如果您要使用其他系統錄製，請將記憶卡重新格式化，或使用另一張記憶卡。
- 當您執行 [ NTSC/PAL選擇器 ] ，而且設定變更成預設以外的設定時，啟動畫面將會出現“在NTSC上執行。”或“在PAL上執行。”訊息。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 自動關閉電源溫度

設定相機在拍攝期間會自動關閉的相機溫度。當設定為 [ 高 ] 時，即使相機溫度比正常高，仍然可以繼續拍攝。

1 **MENU→ （設定）→ [ 自動關閉電源溫度 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**標準：**
設定相機關閉的標準溫度。
**高：**
設定比標準更高的相機關閉溫度。

## 當 [ 自動關閉電源溫度 ] 設定為 [ 高 ] 的注意事項

- 勿以手持相機的方式拍攝。使用三腳架。
- 長時間手持使用相機可能造成低溫燙傷。

## 當 [ 自動關閉電源溫度 ] 設定為 [ 高 ] 時的動態影像連續錄製時間

當電源關閉一段時間後，相機使用預設設定開始錄製時，連續動態影像錄製的可用時間長度如下。下列數值表示從相機開始錄製直到相機停止錄製的連續時間。

**環境溫度：20°C**
動態影像（HD）的持續錄製時間：大約29分鐘
動態影像（4K）的持續錄製時間：大約5分鐘
**環境溫度：30°C**
動態影像（HD）的持續錄製時間：大約29分鐘
動態影像（4K）的持續錄製時間：大約5分鐘
**環境溫度：40°C**
動態影像（HD）的持續錄製時間：大約15分鐘
動態影像（4K）的持續錄製時間：大約5分鐘
HD：XAVC S HD（60p 50M/50p 50M，不是透過Wi-Fi連接）
4K：XAVC S 4K（30p 60M/25p 60M，不是透過Wi-Fi連接）

**注意**

- 視相機條件或溫度而定，即使 [ 自動關閉電源溫度 ] 設定為 [ 高 ] ，動態影像的可錄製時間可能不會改變。
- 一次可能持續拍攝動態影像的最長時間約為29分鐘。當以XAVC S 4K/XAVC S HD 120p/100p格式拍攝動態影像時，錄製時間大約為5分鐘。（產品規格限制）

**相關主題**

- 可錄製動態影像時間

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 示範模式

當已有一段時間未操作相機時，［示範模式］功能會自動（示範）顯示記憶卡上錄製的動態影像。通常選取［關］。

1 **MENU→ （設定）→［示範模式］→要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
如果超過約1分鐘未操作產品，動態影像播放示範會自動開啟。僅會播放受保護的AVCHD動態影像。
將觀看模式設定為［AVCHD檢視］，並且保護錄製日期和時間最早的動態影像檔案。

**關：**
不顯示示範。

**注意**

- 只有當本產品使用專用電源供應器連接時，才能啟動此功能。
- 如果記憶卡上沒有受保護的AVCHD動態影像，則無法選取［開］。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# TC/UB設定

時間碼（TC）和使用者位元（UB）資訊可以記錄為附加到動態影像的資料。

1. **MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] →要變更的設定值。**

## 選單項目詳細資訊

**TC/UB顯示設定：**
設定計數器、時間碼和使用者位元的顯示。

**TC Preset：**
設定時間碼。

**UB Preset：**
設定使用者位元。

**TC Format：**
設定時間碼的記錄方法。（僅當 [ NTSC/PAL選擇器 ] 設定為NTSC時。）

**TC Run：**
設定時間碼的遞增計數格式。

**TC Make：**
設定錄製媒體上時間碼的錄製格式。

**UB Time Rec：**
設定是否要將時間記錄為使用者位元。

## 如何設定時間碼（TC Preset）

1. MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] → [ TC Preset ] 。
2. 轉動控制滾輪並選取前兩位數。
   - 時間碼可以設定在以下範圍之間。
     當選取 [ 60i ] 時：00:00:00:00至23:59:59:29
     * 當選取 [ 24p ] 時，您可以從0至23幀中，以四為倍數，選取時間碼的最後兩位數。
       當選取 [ 50i ] 時：00:00:00:00至23:59:59:24
3. 按照與步驟2相同的程序，設定其他位數，然後按下控制滾輪中央。

**注意**

- 當您傾斜螢幕拍攝自拍照時，將不會顯示時間碼和使用者位元。

## 如何重設時間碼

1. MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] → [ TC Preset ] 。
2. 按下 （刪除）按鈕以重設時間碼（00:00:00:00）。

您也可以使用RMT-VP1K遙控器（另售）重設時間碼（00:00:00:00）。

## 如何設定使用者位元（UB Preset）

1. MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] → [ UB Preset ] 。
2. 轉動控制滾輪並選取前兩位數。
3. 按照與步驟2相同的程序，設定其他位數，然後按下控制滾輪中央。

## 如何重設使用者位元

1. MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] → [ UB Preset ] 。
2. 按下 （刪除）按鈕以重設使用者位元（00 00 00 00）。

### 如何選取時間碼記錄方式（TC Format *1）

1. MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] → [ TC Format ] 。

**DF**：
以Drop Frame（掉幀）*2格式錄製時間碼。
**NDF**：
以Non-Drop Frame（無掉幀）格式錄製時間碼。

*1 僅當 [ NTSC/PAL選擇器 ] 設定為NTSC時。
*2 時間碼是以每秒30幀為依據。但是因為NTSC影像訊號的幀頻率大約為每秒29.97幀，在延長錄製期間會出現實際時間和時間碼之間的差距。掉幀會校正此差距以使得時間碼與實際時間相等。在掉幀中，每分鐘會移除最初2幀的數目（每第十分鐘除外）。沒有此校正的時間碼稱為無掉幀。

- 以4K/24p或1080/24p錄製時，此設定會固定為 [ NDF ] 。

### 如何選取時間碼的遞增計數格式（TC Run）

1. MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] → [ TC Run ] 。

**Rec Run**：
將時間碼的步級模式設定為只有在錄製時才提前。時間碼從上一個錄製的最後時間碼依序錄製。
**Free Run**：
將時間碼的步級模式設定為可以隨時提前，而無論相機操作為何。

- 即使時間碼在 [ Rec Run ] 模式中是向前移動，但在下列情況中，可能無法連續記錄時間碼。
  - 當錄製格式變更時。
  - 當錄製媒體移除時。

### 如何選取時間碼的記錄方式（TC Make）

1. MENU→ （設定）→ [ TC/UB設定 ] → [ TC Make ] 。

**Preset**：
在錄製媒體上錄製新設定的時間碼。
**Regenerate**：
從錄製媒體讀取上一個錄製的最後時間碼並且從最後時間碼連續錄製新的時間碼。無論 [ TC Run ] 設定為何，時間碼在 [ Rec Run ] 模式中會向前移動。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# HDMI設定：HDMI解析度

當您用HDMI纜線（另售）將產品連接至配有HDMI端子的高解析度（HD）電視機時，您可以選取HDMI解析度以便將影像輸出至電視機。

1 **MENU→ （設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI解析度 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**自動：**
產品會自動辨識HD電視機並且設定輸出解析度。

**2160p/1080p：**
輸出2160p/1080p的訊號。

**1080p：**
輸出HD畫質（1080p）的訊號。

**1080i：**
輸出HD畫質（1080i）的訊號。

**注意**

- 如果使用 [ 自動 ] 設定時，影像並沒有正確顯示，請根據要連接的電視機，選取 [ 1080i ] 、 [ 1080p ] 或 [ 2160p/1080p ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# HDMI設定：24p/60p輸出切換（動態影像）（僅限於1080 60i相容機型）

當 [ 錄製設定 ] 設定為 [ 24p 50M ] 、 [ 24p 60M ] 或 [ 24p 100M ] 時，可以將1080/24p或1080/60p設定為HDMI輸出格式。

1. **MENU→（設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI解析度 ] → [ 1080p ] 或 [ 2160p/1080p ] 。**
2. **MENU→（設定）→ [ HDMI設定 ] → [ 24p/60p輸出切換 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**60p：**
動態影像以60p輸出。

**24p：**
動態影像以24p輸出。

**注意**

- 步驟1和2可以用任何順序設定。

## 相關主題

- 錄製設定（動態影像）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# HDMI設定：HDMI資訊顯示

選擇當使用HDMI纜線（另售）連接本產品和電視機時是否要顯示拍攝資訊。

1 **MENU→ （設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI資訊顯示 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
在電視機上顯示拍攝資訊。
錄製的影像和拍攝資訊會顯示在電視機上，而且相機螢幕上不會顯示任何東西。

**關：**
不在電視機上顯示拍攝資訊。
僅錄製的影像會顯示在電視機上，同時相機螢幕上也會顯示錄製的影像和拍攝資訊。

**注意**

- 當本產品連接到4K相容的電視機時，會自動選取 [ 關 ] 。
- 如果您將 [ 檔案格式 ] 設定至 [ XAVC S 4K ] 而且在相機連接到HDMI裝置時拍攝動態影像，影像不會顯示在螢幕上。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# HDMI設定：TC輸出（動態影像）

設定是否要在將訊號輸出到其他專業用裝置時透過HDMI端子將有關輸出訊號的TC（時間碼）資訊進行分層。
此功能會將有關HDMI輸出訊號的時間碼資訊進行分層。本產品將時間碼資訊作為數位資訊傳送，而非作為影像在螢幕上顯示。連接的裝置接著可以參照數位資料以辨識時間資料。

1 **MENU→（設定）→ [ HDMI設定 ] → [ TC輸出 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
時間碼輸出到其他裝置。
**關：**
時間碼沒有輸出到其他裝置。

**注意**

- 當 [ TC輸出 ] 設定為 [ 開 ] 時，影像可能不會正確輸出到電視或錄製裝置。在此類情況下，將 [ TC輸出 ] 設定為 [ 關 ]。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# HDMI設定：REC控制（動態影像）

如果您將相機連接到外接式錄影機/播放機，您可以使用相機遙控命令錄影機/播放機以開始/停止錄製。

1 **MENU→（設定）→ [ HDMI設定 ] → [ REC控制 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**

STBY 相機可以傳送錄製命令到外接式錄影機/播放機。

REC 相機正在傳送一個錄製命令到外接式錄影機/播放機。

**關：**

相機無法傳送命令到外接式錄影機/播放機以開始/停止錄製。

**注意**

- 適用於與 [ REC控制 ] 相容的外接式錄影機/播放機。
- 當您使用 [ REC控制 ] 功能時，請將拍攝模式設定為（動態影像）。
- 當 [ TC輸出 ] 設定為 [ 關 ] 時，您無法使用 [ REC控制 ] 功能。
- 即使顯示 REC ，但視外接式錄影機/播放機的設定或狀態而定，錄影機/播放機仍可能無法正常運作。使用前請先確認外接式錄影機/播放機是否正常運作。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# HDMI設定：HDMI控制

用HDMI纜線（另售）將本產品連接到與“BRAVIA” Sync相容的電視機時，您可以透過將電視機遙控器對準電視機操作本產品。

1. **MENU→ （設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI控制 ] →要使用的設定。**
2. **將本產品連接到與“BRAVIA” Sync相容的電視機。**

   接著會自動切換電視的輸入，而且電視螢幕上會播放本產品中的影像。
3. **按下電視遙控器的同步操控選單（SYNC MENU）按鈕。**
4. **使用電視遙控器操作本產品。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
您可以使用電視遙控器操作本產品。
**關：**
您無法使用電視機遙控器操作本產品。

**注意**

- 如果使用HDMI纜線將本產品連接到電視，可用的選單項目有限。
- [ HDMI控制 ] 僅適用於與“BRAVIA” Sync相容的電視機。此外，同步操控選單（SYNC MENU）操作也會視所使用的電視機而有差異。有關詳細資訊，請參閱電視機隨附的操作說明。
- 使用HDMI連線將產品連接到另一個廠牌的電視機時，如果產品回應電視機遙控器而執行了不需要的操作，則選取MENU→ （設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI控制 ] → [ 關 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# HDMI設定：HDMI音訊輸出（動態影像）

當相機透過HDMI電纜（另售）連接到外接式裝置（例如電視）時，在動態影像拍攝期間及待機模式中，由相機麥克風收錄到的音訊會輸出到外接式裝置。在拍攝過程中，您可以從外接式裝置檢查影像和聲音。

## 動態影像拍攝的待機

這是在將模式轉盤轉動為 （動態影像）並設定快門速度與曝光值之後，按下MOVIE按鈕開始拍攝動態影像之前的狀態。螢幕上會顯示“STBY”圖示。

1 **MENU→ （設定）→ [ HDMI設定 ] → [ HDMI音訊輸出 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
聲音會輸出至外接式裝置。

**關：**
聲音不會輸出至外接式裝置。

**注意**

- 在HDMI音訊輸出過程中，即使 [ 音訊訊號 ] 設定為 [ 開 ] ，在執行或結束動態影像錄製時，不會產生電子聲音。

## 相關主題

- 使用HDMI電纜在電視上觀看影像

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 4K輸出選擇（動態影像）

當相機連接到相容於4K的外接式錄製/播放裝置等時，您可以設定如何錄製動態影像及執行HDMI輸出。

1. **將模式轉盤轉動至 （動態影像）。**
2. **透過HDMI電纜將相機連接到要使用的裝置。**
3. **MENU→ （設定）→ [ 4K輸出選擇 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**記憶卡+HDMI：**
同時輸出至外接式錄製/播放裝置及錄製到相機的記憶卡上。

**僅限HDMI(30p)：**
輸出30p的4K動態影像到外接式錄製/播放裝置，不錄製到相機的記憶卡上。

**僅限HDMI(24p)：**
輸出24p的4K動態影像到外接式錄製/播放裝置，不錄製到相機的記憶卡上。

**僅限HDMI(25p) *：**
輸出25p的4K動態影像到外接式錄製/播放裝置，不錄製到相機的記憶卡上。

* 僅當 [ NTSC/PAL選擇器 ] 設定為PAL時。

**注意**

- 僅當相機處於動態影像模式且連接到與4K相容的裝置時，才可以設定此項目。
- 當 [ 僅限HDMI(30p) ] 、 [ 僅限HDMI(24p) ] 或 [ 僅限HDMI(25p) ] 設定的情況下， [ HDMI資訊顯示 ] 將暫時設定為 [ 關 ] 。
- 當 [ 僅限HDMI(30p) ] 、 [ 僅限HDMI(24p) ] 或 [ 僅限HDMI(25p) ] 設定的情況下，當外接式錄製/播放裝置上正在錄製動態影像時，計數器不會動作（未計數實際錄製時間）。
- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S 4K ] 且相機經由HDMI連接時，下列功能無法使用。
  - [AF時面孔優先]
  - [多重測光時面孔優先]
  - [中央鎖定AF]

**相關主題**

- HDMI設定：REC控制（動態影像）
- 檔案格式（動態影像）
- 錄製設定（動態影像）
- HDMI設定：HDMI資訊顯示

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# USB連線

當本產品連線到電腦等時，請選擇USB連線方法。
事先選取MENU→（網路）→ [ 使用智慧型手機控制 ] → [ 使用智慧型手機控制 ] → [ 關 ] 。

1 **MENU→（設定）→ [ USB連線 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**自動：**
根據要連接的電腦或其他USB裝置，自動建立大量儲存或MTP連接。Windows 7、Windows 8.1或Windows 10電腦以MTP連接，其獨特功能已啟用，可供使用。

**大量儲存：**
在本產品、一台電腦和其他USB裝置之間建立大量儲存連接。

**MTP：**
在本產品、一台電腦和其他USB裝置之間建立MTP連接。Windows 7、Windows 8.1或Windows 10電腦以MTP連接，其獨特功能已啟用，可供使用。

**PC遙控：**
使用Imaging Edge從電腦控制本產品，包括在電腦上拍攝和儲存影像等功能。

**注意**

- 當 [ USB連線 ] 設定為 [ 自動 ] 時，本產品與電腦的連線可能需要一點時間。

**相關主題**

- PC遙控設定：靜態影像儲存目的地
- PC遙控設定：RAW+J PC儲存影像

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# USB LUN設定

透過對USB連線功能的限制提高相容性。

1 **MENU→ （設定）→ [ USB LUN設定 ] →要使用的設定。**

### 選單項目詳細資訊

**多種：**
通常使用 [ 多種 ] 。
**單一：**
僅在您無法連接的情況下才將 [ USB LUN設定 ] 設定為 [ 單一 ] 。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# USB電源供給

設定當產品與電腦或USB裝置連接時，是否透過微型USB電纜供應電源。

1 **MENU→ （設定）→ [ USB電源供給 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**開：**
當產品連接到電腦等等時，電源透過微型USB電纜供應到產品。

**關：**
當產品連接到電腦等時，不會透過小型USB電纜為產品供電。如果您使用隨附的電源供應器，即使選取了 [ 關 ] ，仍然會供電。

## 透過USB電纜供電時可使用的操作

下表顯示透過USB電纜供電時可用/不可用的操作。
勾選記號表示該操作可用，而“—”則表示該操作不可用。

| 操作 | 可用/不可用 |
|---|---|
| 拍攝影像 | ✓ |
| 播放影像 | ✓ |
| Wi-Fi/NFC/Bluetooth連線 | ✓ |
| 對電池充電 | — |
| 未插入電池的情況下開啟相機 | — |

**注意**

- 請將電池插入產品，以透過USB電纜供電。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# PC遙控設定：靜態影像儲存目的地

設定在PC遙控拍攝過程中，是否將靜態影像同時儲存在相機與電腦。當您想在不離開相機的情況下在相機上查看已錄製的影像，此設定很實用。

* PC遙控：使用Imaging Edge從電腦控制本產品，包括在電腦上拍攝和儲存影像等功能。

1 **MENU→ （設定）→ [ PC遙控設定 ] → [ 靜態影像儲存目的地 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**限PC：**
僅將靜態影像儲存在電腦上。

**PC+拍攝裝置：**
將靜態影像儲存在電腦和相機上。

**注意**

- 在遙控拍攝過程中，您不能變更 [ 靜態影像儲存目的地 ] 的設定。請在開始拍攝前調整設定。
- 如果插入的記憶卡無法錄製，則無法拍攝靜態影像，即使選取 [ PC+拍攝裝置 ] 也一樣。
- 如果您選取 [ PC+拍攝裝置 ] 而且未將記憶卡插入相機，則無法釋放快門，即使 [ 無記憶卡釋放快門 ] 設定為 [ 啟用 ] 也一樣。
- 當您在相機上播放靜態影像時，無法使用PC遙控拍攝。

**相關主題**

- USB連線
- 無記憶卡釋放快門
- PC遙控設定：RAW+J PC儲存影像

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# PC遙控設定：RAW+J PC儲存影像

在PC遙控拍攝中選擇要傳輸到電腦的影像檔案類型。
使用PC遙控拍攝靜態影像時，電腦上的應用程式在完成傳輸之前不會顯示影像。當執行RAW+JPEG拍攝時，可以只傳輸JPEG影像（而不傳輸RAW與JPEG影像）以加速顯示處理速度。

* PC遙控：使用Imaging Edge從電腦控制本產品，包括在電腦上拍攝和儲存影像等功能。

1 **MENU→（設定）→ [ PC遙控設定 ] → [ RAW+J PC儲存影像 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**RAW與JPEG：**
傳輸RAW與JPEG檔案到電腦。

**限JPEG：**
只傳輸JPEG檔案到電腦。

**限RAW：**
只傳輸RAW檔案到電腦。

**注意**

- 在PC遙控拍攝過程中，無法變更 [ RAW+J PC儲存影像 ] 的設定。請在拍攝前調整設定。
- [ RAW+J PC儲存影像 ] 只能在 [ 檔案格式 ] 設定為 [ RAW與JPEG ] 時設定。

**相關主題**

- USB連線
- 檔案格式（靜態影像）
- PC遙控設定：靜態影像儲存目的地

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 語言

選取要在選單項目、警告和訊息中使用的語言。

1 **MENU→ （設定）→ [ 語言 ] →所需的語言。**

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 日期/時間設定

當您首次開啟本產品時，或者當內部可充電備用電池完全充滿時，會自動顯示時鐘設定畫面。在第一次之後設定日期與時間時，選取此選單。

1 **MENU→ （設定）→ [ 日期/時間設定 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**日光節約時間：**
選取日光節約 [ 開 ] / [ 關 ] 。
**日期/時間：**
設定日期和時間。
**日期格式：**
選取日期和時間顯示格式。

**提示**

- 若要為內部可充電備用電池充電，請插入已充好電的電池，並在電源關閉的狀態下讓產品閒置24小時或更久。
- 如果每次為電池充電時，時鐘都會重設，則表示內部可充電備用電池可能已經損耗。請洽詢您的服務處。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 區域設定

設定您正在使用產品的區域。

1 **MENU →** **（設定）→ [ 區域設定 ] →所需的區域。**

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 格式化

當您第一次在本相機上使用記憶卡時，建議您用相機將記憶卡格式化，使其性能穩定。請注意，格式化會將記憶卡上的所有資料永遠刪除，而且無法還原。請將珍貴的資料儲存在電腦等地方上。

1 **MENU→ （設定）→ [ 格式化 ] 。**

**注意**

- 請注意，格式化會將所有資料永遠消除，甚至包括受保護的影像在內。
- 格式化期間，存取指示燈會亮起。存取指示燈亮起時，請勿取出記憶卡。
- 將此相機上的記憶卡格式化。如果您是在電腦上格式化記憶卡，則視格式化類型而定，該記憶卡可能無法使用。
- 完成格式化可能需要幾分鐘時間，端視記憶卡而定。
- 如果電池剩餘電量低於1%，則無法格式化記憶卡。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 檔案編號

選取為靜態影像指定檔案編號的方式。

1 **MENU→ （設定）→ [ 檔案編號 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**連續：**
產品會依序指定檔案編號，最多至"9999"，而且無需重設。

**重設 ：**
當一個檔案錄製於一個新的資料夾時，產品會重設編號，並且從"0001"開始為檔案指定編號。
（錄製資料夾內包含一個檔案時，會指定比最大編號更大一號的數字。 ）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 設定檔案名稱

針對您拍攝的影像，您可以指定檔案名稱的前三個字母。

1. **MENU→ （設定）→ [ 設定檔案名稱 ] 。**
2. **選取檔案名稱的輸入欄位，可在畫面上顯示鍵盤，然後輸入您所選擇的三個字母。**

**注意**

- 僅能輸入大寫字母、數字和底線。不過，第一個字母不可以用底線。
- 您使用 [ 設定檔案名稱 ] 指定的檔案名稱的三個字母只會套用到變更設定後拍攝的影像。

**相關主題**

- 如何使用鍵盤

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 選擇REC資料夾

如果 [ 資料夾名稱 ] 設定為 [ 標準格式 ] 而且有2個或更多資料夾，您可選擇要錄製影像的記憶卡上的資料夾。

1 **MENU→ （設定）→ [ 選擇REC資料夾 ] →要使用的資料夾。**

**注意**

- 當 [ 資料夾名稱 ] 設定為 [ 日期格式 ] 時，無法選取資料夾。

**相關主題**

- 資料夾名稱

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 新資料夾

在用於錄製靜態影像的記憶卡上建立新的資料夾。會以比目前最大資料夾編號大一號的資料夾編號建立一個新的資料夾。影像會錄製於一個新建立的資料夾內。

1 **MENU→ （設定）→ [ 新資料夾 ] 。**

**注意**

- 當您將先前用於其他設備的記憶卡插入本產品中並拍攝影像時，可能會自動建立一個新的資料夾。
- 一個資料夾中最多可儲存4000幅影像。當超過資料夾容量時，可能自動建立一個新的資料夾。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 資料夾名稱

靜態影像會錄製於一個自動建立在記憶卡上DCIM資料夾內的資料夾中。您可以變更指定資料夾名稱的方式。

1 **MENU→ （設定）→ [ 資料夾名稱 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**標準格式：**
資料夾名稱形式如下：資料夾編號+ MSDCF。
範例：100MSDCF

**日期格式：**
資料夾名稱形式如下：資料夾編號+ Y（最後一位數）/MM（月）/DD（日）。
範例：10080405（資料夾編號：100，日期：04/05/2018）

**注意**

- 您不能變更動態影像的 [ 資料夾名稱 ] 設定。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 還原影像資料庫

如果在電腦上處理影像檔案，影像資料庫檔案中可能發生問題。在此類情況下，將無法在本產品上播放記憶卡上的影像。如果這些問題發生，使用 [ 還原影像資料庫 ] 修復檔案。

1 **MENU→ （設定）→ [ 還原影像資料庫 ] → [ 進入 ]。**

**注意**

- 請用充滿電的電池。修復過程中如電池電力過低可能對資料造成傷害。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 顯示媒體資訊

顯示所插入記憶卡的動態影像可錄製時間。也會顯示所插入記憶卡的可錄製靜態影像數。

1 **MENU→ （設定）→ [ 顯示媒體資訊 ]。**

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 版本

顯示本產品軟體的版本。當發佈本產品的軟體更新等時，查看版本。

1 **MENU→ （設定）→ [ 版本 ]。**

**注意**

- 僅可在電池電量為 （3條剩餘電量列）或更多時，才可執行更新。請用充滿電的電池。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 出廠重設

將產品重設為預設設定。即使您執行 [ 出廠重設 ] ，錄製的影像還是會保留。

1 **MENU→ （設定）→ [ 出廠重設 ] →要使用的設定。**

## 選單項目詳細資訊

**拍攝設定重設：**
將主要拍攝設定初始化為預設設定。
**初始化：**
將所有的設定初始化為預設設定。

**注意**

- 重設時切勿取出電池。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 新增項目

您可以將要使用的選單項目登錄到MENU下的★（我的選單）。

1. **MENU→★（我的選單）→ [ 新增項目 ]。**
2. **使用控制滾輪的上/下/左/右側選取您要新增到★（我的選單）的項目。**
3. **使用控制滾輪的上/下/左/右側選取目的地。**

**提示**

- 最多可新增30個項目到★（我的選單）。

**注意**

- 下列項目無法新增到★（我的選單）。
  - 在MENU→▶（播放）下的任何項目
  - [ 在TV上觀看 ]

**相關主題**

- 排序項目
- 刪除項目
- 使用MENU的項目

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 排序項目

您可以在MENU下重新排列新增到★（我的選單）的選單項目。

1. **MENU→★（我的選單）→ [ 排序項目 ] 。**
2. **使用控制滾輪的上/下/左/右側選取您要移動的項目。**
3. **使用控制滾輪的上/下/左/右側選取目的地。**

**相關主題**

- 新增項目

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 刪除項目

您可以刪除新增到MENU的★（我的選單）的選單項目。

1. **MENU→★（我的選單）→ [ 刪除項目 ] 。**
2. **使用控制滾輪的上/下/左/右側選取您要刪除的項目，然後按下中央刪除所選項目。**

**提示**

- 若要刪除某個頁面上的所有項目，請選取MENU→★（我的選單）→ [ 刪除頁面 ] 。
- 您可以透過選取MENU→★（我的選單）→ [ 刪除全部 ] 刪除新增到★（我的選單）的所有項目。

**相關主題**

- 刪除頁面
- 刪除全部
- 新增項目

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 刪除頁面

您可以在MENU中刪除新增到★（我的選單）下某個頁面的所有選單項目。

1. **MENU→★（我的選單）→ [ 刪除頁面 ]。**
2. **使用控制滾輪的左/右側選取您要刪除的頁面，然後按下控制滾輪中央即可刪除項目。**

**相關主題**

- 新增項目
- 刪除全部

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 刪除全部

您可以在MENU中刪除新增到★（我的選單）的所有選單項目。

1. **MENU→★（我的選單）→ [ 刪除全部 ]。**
2. **選取 [ 確定 ]。**

**相關主題**

- 新增項目
- 刪除頁面

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 使用須知

也請參閱本產品的入門指南（附件）中的“使用注意事項”。

## 關於本手冊中所述的資料規格

- 本手冊中關於效能與規格的資料，除非另有說明，否則皆以一般環境溫度25℃為基準。
- 對於電池，資料基準是以完全充電的電池直到充電指示燈熄滅為止。

## 關於操作溫度

- 建議您不要在超出這個範圍的極冷或極熱的地方進行拍攝。
- 在高環境溫度下，相機溫度會快速升高。
- 當相機溫度升高時，影像畫質可能劣化。建議您等候相機溫度下降，然後再繼續拍攝。

## 關於長時間錄製或錄製4K動態影像的注意事項

特別是在4K動態影像拍攝過程中，錄製時間在低溫情況下可能會較短。請使電池溫暖，或更換新電池。

## 有關在其他裝置上播放動態影像的注意事項

XAVC S動態影像只能在支援XAVC S的裝置上播放。

## 備份記憶卡

發生下列情況時，資料可能會毀損。務必將資料製作備份以防萬一。

- 在讀取或寫入操作過程中取出記憶卡、中斷連接USB電纜，或關閉產品時。
- 在會受靜電和電氣雜訊影響的地點使用記憶卡時

## 資料庫檔案錯誤

- 若您將不含影像資料庫檔案的記憶卡插入產品中並開啟電源，產品會自動使用記憶卡的部份容量建立影像資料庫檔案。該過程可能很花時間，您要等到整個過程完成才能操作產品。
- 如果發生資料庫檔案錯誤，請使用PlayMemories Home將所有的影像匯出到您的電腦，然後使用本產品將記憶卡格式化。

## 請勿在下列地方使用/存放產品

- 在非常炎熱、寒冷或潮濕的地方
  例如，在停在太陽底下的車廂中，相機機身可能變形，而這可能會造成故障。
- 存放在直射的陽光下或是電暖器附近
  相機機身可能褪色或變形，而這可能會造成故障。
- 在一個會受到搖擺震動的場所
  可能造成故障和無法錄製資料。此外，錄製中的媒體可能變成無法使用，而已錄製的資料可能會損毀。
- 靠近強烈磁場的地方
- 多沙或多灰塵的地方
  小心不要讓沙子或灰塵進入產品中。否則可能會造成產品故障，在某些情況下，這種故障是無法修理的。
- 濕度高的地方
  可能導致鏡頭發霉。
- 在正在發射強烈無線電波或輻射的地方
  錄製和播放功能可能無法正常運作。

## 關於濕氣凝結

- 如果將產品從寒冷的地方直接帶入溫暖的地方，產品內部或外部可能會有濕氣凝結。這種濕氣凝結可能造成產品故障。
- 當您將產品從寒冷的地方直接帶到溫暖的地方時，為了防止濕氣冷凝，先將其放置在一個塑膠袋中並加以密封以防止空氣進入。等候大約一個小時，直到產品的溫度達到環境溫度為止。
- 如果發生濕氣凝結的情形，請關閉產品並等待一個小時左右，讓濕氣蒸發掉。注意，若您試圖在鏡頭內殘留有濕氣的狀態下拍攝的話，將無法錄製清晰的影像。

## 攜帶須知

- 如果您的相機配備有下列部件，請勿握持、撞擊或施加過大力量這些部件：
  - 鏡頭部分
  - 可動的螢幕部分
  - 可動的閃光燈部分
  - 可動的觀景窗部分
- 請勿在裝著三腳架的狀態下移動相機。因為這可能導致三腳架安裝孔破裂。
- 不要在相機放置在您的褲子或裙子的後面口袋中時坐在椅子上或其他地方，因為這可能會造成故障或損害相機。

## 關於處理本產品的注意事項

- 在將電纜連接到端子之前，務必檢查端子方向。然後，將電纜直直插入。切勿用力插入或拔除電纜。因為這可能導致端子部分破裂。
- 相機使用含有磁鐵的磁性部件。請勿讓會受磁性影響的物體如信用卡與軟式磁碟片靠近相機。
- 錄製的影像可能與您在錄製前看到的影像有差異。

## 存放須知

- 針對鏡頭一體型相機
  未使用相機時，務必蓋上鏡頭蓋。（僅限隨附鏡頭蓋的機型）
- 針對可交換鏡頭相機
  未使用相機時，務必蓋上鏡頭前蓋或機身蓋。為避免灰塵或碎屑進入相機內，請先清除機身蓋上的灰塵，然後再蓋上相機。
- 如果相機使用後髒了，請加以清潔。留在相機中的水、沙、灰塵、鹽分等可能會造成故障。

## 關於使用鏡頭的注意事項

- 使用動力變焦鏡頭時，請注意不要使您的手指或其他東西被鏡頭夾到。（僅限具有電動對焦功能的機型或可交換鏡頭相機）
- 如果必須將相機放在光源（例如陽光）下，請將鏡頭蓋裝到相機上。（僅限隨附鏡頭蓋的機型或可交換鏡頭相機）
- 逆光拍攝時，請讓太陽充分遠離視角。否則，陽光會進入相機內的焦點並導致冒煙或起火。即使太陽稍稍離開視角，仍可能導致冒煙或起火。
- 不要將鏡頭直接暴露在光束下，例如雷射光束。這樣可能會損毀影像感應器及導致相機故障。
- 如果被攝體太靠近，影像可能會出現鏡頭上的任何灰塵或指印。用柔軟的布等擦拭鏡頭。

## 關於閃光燈的注意事項（僅限配備閃光燈的機型）

- 手指遠離閃光燈。發光部分可能會變熱。
- 清除閃光燈表面的所有灰塵。閃光燈表面的灰塵可能因為發光產生的熱度而冒煙或燃燒。如果有灰塵/污垢，請用軟布擦拭。
- 用完閃光燈後，請將它歸回原位。確認閃光燈位置沒有黏住。（僅限隨附可動閃光燈的機型）

## 關於多介面接座的注意事項（僅限具有多介面接座的機型）

- 在多介面接座上安裝或卸下外接閃光燈之類的配件時，請先將電源關閉。安裝配件時，請確認其牢牢固定在相機上。
- 多介面接座請勿搭配使用250 V或更高電壓或與相機有相反極性的市售閃光燈。否則可能會造成故障。

## 關於觀景窗與閃光燈的注意事項（僅限配備觀景窗或閃光燈的機型）

- 壓下觀景窗或閃光燈時，請小心不要夾到手指。（僅限隨附可動觀景窗或可動閃光燈的機型）
- 如果水、灰塵或沙子黏附在觀景窗或閃光燈上，可能會造成故障。（僅限隨附可動觀景窗或可動閃光燈的機型）

## 關於觀景窗的注意事項（僅限配備觀景窗的機型）

- 使用觀景窗拍攝時，您可能會發生眼睛疲勞、勞累、暈車或噁心等症狀。我們建議您在使用觀景窗拍攝時應定時休息一下。
- 往外拉目鏡時，請勿強行壓下觀景窗。否則可能會造成故障。（僅限配備可動觀景窗及可拉出目鏡的機型）
- 如果您在觀看觀景窗時平移相機或移動眼睛，觀景窗內的影像可能會失真，或者影像色彩可能會改變。這是鏡頭或顯示裝置的特性，不是故障。拍攝影像時，我們建議您觀看觀景窗的中央區域。
- 觀景窗角落附近的影像可能會有些許失真。這不是故障。當您想觀看完整構圖與所有細節時，也可以使用螢幕。
- 如果在寒冷的場所使用相機，影像可能會有拖尾現象。這不是故障。

## 關於螢幕的注意事項

- 不要按壓顯示器。顯示器可能會褪色，並且可能造成故障。
- 如果顯示器上有水滴或是其他液體，請用軟布將其擦掉。如果顯示器始終是濕的，顯示器的表面可能會變化或是劣化。這樣可能會造成故障。
- 如果在寒冷的場所使用相機，影像可能會有拖尾現象。這不是故障。

## 關於影像資料的相容性

本產品符合JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）所制定的DCF（Design rule for Camera File system）通用標準。

## 由其他公司提供的服務和軟體

本產品的網路服務、內容，以及 [ 作業系統和 ] 軟體可能受到個別條款與條件的限制，並可能隨時變更、中斷或停止，而且可能需要費用、註冊和信用卡資訊。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 關於清潔

## 清潔鏡頭、觀景窗和閃光燈

請用軟布擦拭鏡頭、觀景窗與閃光燈以清除指印、灰塵等。

## 清潔鏡頭

- 請勿使用含有有機溶劑的清潔溶液，例如稀釋劑或苯。
- 清潔鏡頭表面時，用市售的噴氣球清除灰塵。如果有黏在表面的灰塵，用稍微以鏡頭清潔液沾濕的軟布或面紙將其擦掉。從中心往外成螺旋狀擦拭。請勿將鏡頭清潔液直接噴在鏡頭表面。

## 清潔產品表面

用稍微用水沾濕的軟布清潔產品表面，然後以乾布擦拭表面。若要防止損害表面塗層或外殼：

- 請勿讓產品接觸到稀釋劑、苯、酒精、拋棄式清潔布、驅蟲劑、防曬品或殺蟲劑等化學產品。
- 請勿在手上有任何上述物質時接觸產品。
- 請勿讓產品長時間接觸橡膠或乙烯基。

## 清潔顯示器

- 如果您使用面紙等用力擦顯示器，可能會刮傷塗層。
- 如果顯示器因為指印或灰塵而變髒，輕輕清除表面的灰塵，然後用軟布等清潔顯示器。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 可錄製的影像數目

當您將記憶卡插入相機，並開啟相機時，螢幕上會顯示可錄製的影像數目（如果您使用目前的設定繼續拍攝）。

**注意**

- 當“0”（可錄製的影像數目）閃爍橘色時，表示記憶卡已滿。請更換記憶卡或者刪除目前記憶卡中的影像。
- 當“NO CARD”閃爍橘色時，表示未插入記憶卡。請插入記憶卡。

## 記憶卡上可以記錄的影像數目

下表顯示以本相機格式化的記憶卡，可以記錄的影像大略數目。這些數值是使用Sony標準記憶卡進行測試而定義出來的。這些數值可能因為拍攝條件和使用的記憶卡類型而有所不同。

[ JPEG影像尺寸 ] ： [ L: 18M ]
[ 長寬比 ] 設定為 [ 4:3 ] *1
（單位：影像）

| JPEG影像品質/ 檔案格式 | 8 GB | 32 GB | 64 GB | 128 GB |
|---|---|---|---|---|
| 標準 | 1600 | 6600 | 13000 | 26000 |
| 精細 | 1100 | 4600 | 9200 | 18000 |
| 超精細 | 570 | 2300 | 4600 | 9200 |
| RAW與JPEG *2 | 290 | 1150 | 2350 | 4700 |
| RAW | 390 | 1550 | 3150 | 6300 |

*1 當 [ 長寬比 ] 設定為 [ 4:3 ] 以外的設定時，您可以錄製比上表所示數目更多的影像。
*2 當已選取 [ RAW與JPEG ] 時的 [ JPEG影像品質 ] ： [ 精細 ]

**注意**

- 即使可錄製的影像數目大於9999個影像，仍會顯示“9999”。
- 顯示的數目是使用Sony記憶卡時。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 可錄製動態影像時間

下表顯示的是，使用在本相機上格式化的記憶卡可以錄製的大約總時間。這些數值可能因為拍攝條件和使用的記憶卡類型而有所不同。

當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ XAVC S 4K ] 和 [ XAVC S HD ] 時的錄製時間，是以 [ Px Proxy錄製 ] 設定為 [ 關 ] 拍攝時的錄製時間。

（h（小時）、min（分鐘））

| | 8 GB | 32 GB | 64 GB | 128 GB |
|---|---|---|---|---|
| XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M | 9 min | 35 min | 1 h 15 min | 2 h 35 min |
| XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M | 10 min | 1 h | 2 h 5 min | 4 h 15 min |
| XAVC S 4K 24p 100M*/– | 9 min | 35 min | 1 h 15 min | 2 h 35 min |
| XAVC S 4K 24p 60M*/– | 10 min | 1 h | 2 h 5 min | 4 h 15 min |
| XAVC S HD 120p 100M/100p 100M | 9 min | 35 min | 1 h 15 min | 2 h 35 min |
| XAVC S HD 120p 60M/100p 60M | 10 min | 1 h | 2 h 5 min | 4 h 15 min |
| XAVC S HD 60p 50M/50p 50M | 15 min | 1 h 15 min | 2 h 35 min | 5 h 10 min |
| XAVC S HD 60p 25M/50p 25M | 30 min | 2 h 25 min | 5 h | 10 h 05 min |
| XAVC S HD 30p 50M/25p 50M | 15 min | 1 h 15 min | 2 h 35 min | 5 h 10 min |
| XAVC S HD 30p 16M/25p 16M | 50 min | 3 h 50 min | 7 h 45 min | 15 h 40 min |
| XAVC S HD 24p 50M*/– | 15 min | 1 h 15 min | 2 h 35 min | 5 h 10 min |
| AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX) | 40 min | 2 h 55 min | 6 h | 12 h 05 min |
| AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | 55 min | 4 h 5 min | 8 h 15 min | 16 h 35 min |

* 僅當 [ NTSC/PAL選擇器 ] 設定為NTSC時。
周邊溫度約25℃且按相機的預設設定，一次可能持續拍攝動態影像的最長時間約為29分鐘。
不過，當以XAVC S 4K/XAVC S HD 120p/100p格式拍攝動態影像時，錄製時間大約為5分鐘。
（產品規格限制）

**注意**

- 動態影像的可錄製時間會因相機配備有可以根據拍攝場景而自動調整畫質的VBR（Variable Bit-Rate）而有所差異。錄製快速移動的被攝體時，影像會比較清晰，但是可錄製時間會比較短，因為需要更多記憶體進行錄製。可錄製時間也會依拍攝情況、被攝體或者影像畫質/大小設定之不同而有所差異。
- 顯示的時間是使用Sony記憶卡時的可錄製時間。

## 有關連續錄製動態影像的注意事項

- 高畫質動態影像錄製和高速連續拍攝都需要大量的電力。因此，如果您繼續拍攝，相機內部的溫度會上升，尤其是影像感應器的溫度。在這種情況下，相機會自動關閉，因為相機表面溫度升高或高溫影響影像畫質或相機內部機制。

- 當電源關閉一段時間後，相機使用預設設定錄製時，連續動態影像錄製的可用時間長度如下。數值指的是從相機開始錄製直到相機停止錄製的連續時間。

  環境溫度：20°C

  - 動態影像（HD）的持續錄製時間：大約29分鐘
  - 動態影像（4K）的持續錄製時間：大約5分鐘

  環境溫度：30°C

  - 動態影像（HD）的持續錄製時間：大約20分鐘
  - 動態影像（4K）的持續錄製時間：大約5分鐘

  環境溫度：40°C

  - 動態影像（HD）的持續錄製時間：大約15分鐘
  - 動態影像（4K）的持續錄製時間：大約5分鐘

  [ 自動關閉電源溫度 ]：[ 標準 ]
  HD：XAVC S HD（60p 50M/50p 50M，當相機未透過Wi-Fi連接時）
  4K：XAVC S 4K（30p 60M/25p 60M，當相機未透過Wi-Fi連接時）

- 可以用於動態影像錄製的時間長度會因為您開始錄製前的溫度、動態影像的檔案格式/錄製設定、Wi-Fi網路環境或相機情況而異。如果您在電源開啟之後經常重新構圖或者拍攝影像，相機內部的溫度會上升，可以錄製的時間會比較短。
- 如果出現 圖示，表示相機的溫度已上升。
- 如果相機因為高溫而停止錄製動態影像，請在關閉電源的情況下讓相機休息一段時間。等到相機內部溫度完全下降後再開始錄製。
- 如果遵守以下各點，就可以錄製動態影像更長的時間。
  - 避免相機受到直接的日曬。
  - 相機不使用時要關機。

- 當 [ 檔案格式 ] 設定為 [ AVCHD ] 時，動態影像的檔案大小會限制在約2 GB以內。如果在錄製過程中，動態影像檔案大小達到約2 GB，則會自動建立新的動態影像檔案。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 在國外使用電源供應器/電池充電器

您可以在電源為100 V到240 V AC，50 Hz/60 Hz範圍內的任何國家或地區使用電池充電器（另售）和電源供應器（附件）。
視國家/地區而定，可能需要電源轉接頭以連接到牆上插座。請洽詢旅行社等，並事先備妥電源轉接頭。

**注意**

- 請勿使用電子變壓器，否則可能造成故障。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# AVCHD格式

AVCHD格式是針對採用高效率壓縮編碼技術錄製HD（高解析度）訊號時的高解析度數位攝影機所開發。MPEG-4 AVC/H.264格式是用來壓縮視訊資料，Dolby Digital或Linear PCM系統是用來壓縮音訊資料。
MPEG-4 AVC/H.264格式能夠以高於傳統影像壓縮格式的效率壓縮影像。

- 由於AVCHD格式使用壓縮編碼技術，相片在畫面、觀看角度或亮度等等大幅變更的場景可能不穩定，但這不是故障。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 使用授權

## 關於使用授權的注意事項

本產品附有根據軟體所有者的授權協議使用的軟體。根據這些軟體應用程式版權所有者的要求，我們有義務告知您下列事項。 使用授權（英文版）記錄於產品的內部記憶體中。請在產品與電腦之間建立大量儲存連接，以便閱讀“PMHOME”-“LICENSE”資料夾下的使用授權。

本產品在AVC專利組合授權下授權給單一消費者個人使用或者不接受報酬的其他用途，以便
（i）根據AVC標準（“AVC視訊”）為視訊編碼
和/或
（ii）對由從事個人活動的消費者所編碼和/或從經授權提供AVC影片的影片提供者獲取的AVC影片進行解碼。
任何其他用途都不能授權使用或者隱含授權使用。包括與促銷、內部和商業性用途及授權有關的其他資訊，向MPEG LA, L.L.C.取得
請參閱HTTP://WWW.MPEGLA.COM

### 關於 GNU GPL/LGPL適用軟體

產品中包括合乎以下GNU通用公共許可證（以下稱為“GPL”）或GNU Lesser較寬鬆公共許可證（以下稱為“LGPL”）條件的軟體。
這是告知您，在隨附的GPL/LGPL的條件之下，您有權限可存取、修改及再發佈這些軟體程式的原始碼。
原始碼提供於網站上。
您可以使用以下URL下載。
http://oss.sony.net/Products/Linux/
我們希望您不要就原始碼內容與我們聯繫。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 規格

## 相機

### [ 系統 ]

**相機類型**
數位照相機

### [ 影像感應器 ]

**影像格式**
7.82公釐（1/2.3類型）、Exmor R CMOS影像感應器
**相機的有效像素數**
大約18 200 000像素
**相機的總像素數：**
大約21 100 000像素

### [ 鏡頭 ]

**ZEISS Vario-Sonnar T ***
f = 4.25–118公釐（84度–3度30分（24–720公釐）（視角（相當於35公釐格式））
F3.5（W）–6.4（T）

### [ SteadyShot ]

**系統**
光學

### [ 自動對焦系統 ]

**偵測系統**
對比偵測系統

### [ 閃光燈 ]

**閃光燈範圍（ISO感光度（建議的曝光指數）設定為自動）**
大約0.3公尺至5.4公尺（W）/大約2.5公尺至3.0公尺（T）

### [ 電子觀景窗 ]

**類型**
電子觀景窗（有機電場發光器）
**總點數**
638 400點
**放大倍率**
使用50公釐鏡頭於無限遠、–1公尺$^{-1}$時，大約0.50×
**眼點**
距目鏡約20公釐，距目鏡框約19.2公釐，–1公尺$^{-1}$
**屈光度調整**
–4.0公尺$^{-1}$至+3.0公尺$^{-1}$

### [ 螢幕 ]

**LCD螢幕**
7.5公分（3.0型）TFT驅動
**總點數**
921 600點

## [ 錄製格式 ]

**檔案格式**
JPEG（DCF Ver. 2.0、Exif Ver. 2.31、MPF Baseline）相容、RAW（Sony ARW 2.3格式）
**動態影像（XAVC S格式）**
MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S 1.0版相容格式
視訊：MPEG-4 AVC/H.264
音訊：LPCM 2聲道（48 kHz 16位元）
**動態影像（AVCHD格式）**
AVCHD格式Ver. 2.0相容
視訊：MPEG-4 AVC/H.264
音訊：Dolby Digital 2聲道，配備有Dolby Digital Stereo Creator
- 由Dolby Laboratories授權製造。

## [ 錄製媒體 ]

Memory Stick Micro、microSD記憶卡

## [ 輸入/輸出端子 ]

**Multi/Micro USB端子***
Hi-Speed USB（USB 2.0）
* 支援微型USB相容裝置。

**HDMI**
HDMI D型微型插孔

## [ 電源，一般 ]

**額定輸入**
3.6 V ⎓ 、1.8 W
**操作溫度**
0至40℃
**存放溫度**
–20至55℃
**尺寸（寬/高/深）（概略值）**
102.0×58.1×35.5公釐
**質量（符合CIPA）（概略值）**
243公克（包含電池、microSD記憶卡）

## [ 無線網路 ]

**支援的格式**
IEEE 802.11 b/g/n
**頻帶**
2.4 GHz
**安全性**
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
**連線方法**
Wi-Fi Protected Setup™（WPS）/手動
**存取方法**
基礎架構模式

### [ NFC ]

**標籤類型**
符合NFC Forum Type 3 Tag

### [ Bluetooth通訊 ]

Bluetooth標準4.1版

**頻帶**
2.4 GHz

## 電源供應器AC-UUD12/AC-UUE12

**額定輸入**
100–240 V ∼ 、50/60 Hz、0.2 A
**額定輸出**
5 V ⎓ 、1.5 A

## 電源供應器AC-UB10C

**額定輸入**
100–240 V ∼ 、50/60 Hz、70 mA
**額定輸出**
5 V ⎓ 、0.5 A

## 二次鋰電池組NP-BX1

**額定電壓**
3.6 V ⎓

設計與規格若有變動，恕不另行通知。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

## 商標

- Memory Stick和 是Sony Corporation的商標或註冊商標。
- XAVC S和 是Sony Corporation的註冊商標。
- AVCHD和AVCHD標誌類型是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商標。
- Mac為Apple Inc.在美國和其他國家註冊的商標。
- iPhone和iPad是Apple Inc.在美國和其他國家註冊的商標。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商標。
- DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance的商標。
- Dolby, Dolby Audio和雙D記號是杜比實驗室的商標。
- HDMI、HDMI高畫質多媒體介面及HDMI 標誌為HDMI Licensing Administrator, Inc.在美國及其他國家的商標或註冊商標。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美國和/或其他國家的註冊商標或商標。
- microSDXC標誌是SD-3C, LLC的商標。
- Android和Google Play是Google Inc.的商標或註冊商標。
- Wi-Fi、Wi-Fi標誌和Wi-Fi Protected Setup是Wi-Fi Alliance的註冊商標或商標。
- N標記是NFC Forum, Inc.在美國和其他國家的商標或註冊商標。
- Bluetooth®文字標記和標誌是Bluetooth SIG, Inc.所擁有的註冊商標，Sony Corporation對這些商標的任何使用皆有授權。
- QR Code是Denso Wave Inc.的商標
- 此外，本說明書中使用的系統和產品名稱通常是其個別開發者或廠商的商標或註冊商標。然而，™或®標記可能未在本說明書中的所有例子中使用。

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 故障排除

若您的產品有問題，請嘗試下列解決方法。

1. **如果螢幕上出現“C/E:□□:□□”之類的訊息，請參閱自我診斷顯示。**
2. **取出電池，等待一分鐘之後重新插入電池，然後開啟相機。**
3. **初始化設定值。**
4. **請向您的經銷商或當地授權的服務處諮詢。在我們的客戶支援網站可以查到有關本產品的其他資訊和常見問題的答案。**
   **http://www.sony.net/**

**相關主題**

- 自我診斷顯示
- 出廠重設

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

# 自我診斷顯示

如果出現以字母開頭的代碼，則本產品的自我診斷功能正在運作中。最後兩個數字（以□□表示）會隨本產品的狀態而有異。
如果即使嘗試下列修正動作若干次之後還是無法解決問題，本產品可能需要修理。請聯絡您的Sony經銷商或當地授權的Sony服務處。

**C:32:□□**

- 產品的硬體有問題。關閉並重新開啟電源。

**C:13:□□**

- 本產品無法在記憶卡上讀取或寫入資料。試著關閉本產品後再度重新開啟，或者取出並插入記憶卡若干次。
- 插入了未格式化的記憶卡。將記憶卡格式化。
- 插入的記憶卡不能用於本產品，或者資料已經毀損。插入新的記憶卡。

**E:61:□□**

**E:62:□□**

**E:91:□□**

- 產品已經發生故障。將本產品初始化，然後再度開啟電源。

**E:94:□□**

- 寫入或刪除資料時發生故障。需要修理。請聯絡您的Sony經銷商或當地授權的Sony服務處。請準備提供從E開頭的錯誤代碼中的所有數字。

**相關主題**

- 格式化
- 出廠重設

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

# 警告訊息

**設定區域/日期/時間。**

- 設定區域、日期和時間。如果產品已長時間未使用，請對內建備份充電電池充電。

**無法使用記憶卡。 格式化?**

- 在電腦上格式化了記憶卡，並且變更了檔案格式。選取 [ 進入 ] ，然後再將記憶卡格式化。您可以再度使用記憶卡，但是記憶卡中所有先前的資料都會被刪除。完成格式化可能需要一些時間。如果訊息還是會出現，請更換記憶卡。

**記憶卡錯誤**

- 插入了不相容的記憶卡。
- 格式化失敗。再度將記憶卡格式化。

**無法讀取記憶卡。 請重新插入記憶卡。**

- 插入了不相容的記憶卡。
- 記憶卡受損。
- 記憶卡的端子部分髒污。

**由於記憶卡未插入，因此無法開啟快門。**

- 未插入記憶卡。
- 若要在未將記憶卡插入相機的情況下釋放快門，請將 [ 無記憶卡釋放快門 ] 設定為 [ 啟用 ] 。在此情況下，將不會儲存影像。

**此記憶卡可能無法 正常錄製及播放。**

- 插入了不相容的記憶卡。

**降低雜訊進行中...**

- 當執行雜訊消除時，消除過程即展開。在這段減少雜訊的期間內，您不能進行任何進一步的拍攝。

**無法顯示。**

- 用其他產品錄製的影像或者用電腦修改過的影像可能無法顯示。
- 在電腦上處理（例如刪除影像檔案）可能導致影像資料庫檔案不一致。請修復影像資料庫檔案。

**無法列印**

- 您試圖以DPOF標記標示RAW影像。

**相機過熱 請等待，直至相機降溫為止**

- 產品因為連續拍攝而變熱。關閉電源並等到產品已就緒可以再度拍攝為止。

- 您已經錄製影像很長一段時間，產品溫度已經升高。

- 影像數目超出產品可能處理的資料庫檔案日期管理數量。

- 無法登錄資料庫檔案。使用PlayMemories Home將所有影像匯入一台電腦並復原記憶卡。

**影像資料庫檔案出錯**

- 影像資料庫檔案中出現問題。選取 [ 設定 ] → [ 還原影像資料庫 ] 。

**系統錯誤**
**相機出錯。 關閉電源再重新開啟。**

- 取出電池，再重新插入。如果訊息經常出現，請向當地經授權的Sony服務處洽詢。

**影像資料庫檔案錯誤。 要還原?**

- 由於影像資料庫檔案已損毀，因此您無法錄製及播放AVCHD動態影像。請按照螢幕上的指示復原影像資料庫檔案。

**無法放大。**
**無法旋轉影像**

- 其他產品錄製的影像可能無法放大或旋轉。

**無法建立更多資料夾。**

- 記憶卡中有一個資料夾的前三個數字是“999”。您無法在此相機上建立更多資料夾。

---

**相關主題**

- 關於記憶卡的注意事項
- 格式化

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation

數位照相機
DSC-HX95

## 建議頁面

- **如何將影像傳輸到智慧型手機**
  您可以將本相機拍攝的影像傳輸到智慧型手機。必須事先安裝應用程式PlayMemories Mobile。

- **變焦輔助**
  當您無法追蹤被攝體時，此功能可透過暫時縮小來協助您對拍攝進行構圖，如此一來，您可以快速重新定位被攝體。

- **DSC-HX95：配件相容性資訊**
  本網站提供配件相容性資訊。（將會開啟另一個視窗。）

4-745-581-81(1) Copyright 2018 Sony Corporation