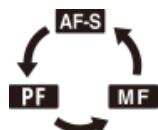




Utilice este manual si encuentra algún problema, o si tiene alguna duda sobre su producto.



Cómo cambiar el modo de enfoque

Puede seleccionar [AF toma sencilla], [Enfoque predeterm.] o [Enfoque man.] como modo de enfoque cuando tome imágenes fijas o películas.



Uso del Movie Edit add-on para editar películas

Puede editar películas grabadas instalando el Movie Edit add-on en su smartphone.



Toma a intervalos

Puede tomar una serie de imágenes fijas automáticamente con el intervalo de toma de imagen y el número de tomas que haya ajustado previamente.



DSC-RX0M2 Información de compatibilidad de los accesorios

Este sitio web proporciona información de compatibilidad de los accesorios. (Se abrirá otra ventana.)

Nombres de partes/Iconos e indicadores

[Identificación de las partes](#)

Confirmación del método de operación

- [Uso de los botones superior/inferior/izquierdo/derecho y del botón Intro](#)
- [Utilización de los elementos de MENU](#)
- [Utilización del botón Fn \(Función\)](#)

Iconos e indicadores

- [Lista de iconos en la pantalla](#)
- [Cambio de la visualización en pantalla \(mientras se toma/durante la reproducción\)](#)
- [Botón DISP](#)

Preparación de la cámara

[Comprobación de la cámara y los elementos suministrados](#)

Carga de la batería

- [Inserción de la batería en la cámara](#)
- [Carga de la batería mientras está insertada en la cámara](#)
- [Carga mediante la conexión a un ordenador](#)
- [Duración de la batería y número de imágenes grabables](#)
- [Suministro de alimentación desde una toma de corriente de la pared](#)
- [Extracción de la batería](#)
- [Notas acerca de la batería](#)
- [Carga de la batería](#)

Inserción de una tarjeta de memoria (se vende por separado)

- [Inserción de una tarjeta de memoria](#)
- [Extracción de la tarjeta de memoria](#)
- [Tarjetas de memoria que se pueden utilizar](#)
- [Notas sobre la tarjeta de memoria](#)

[Ajuste del idioma, la fecha y la hora](#)

Toma de imágenes

[Toma de imágenes fijas](#)

[Toma de películas](#)

[Toma de películas a cámara superlenta \(Alta veloc. transmis.\)](#)

[Transmisión en vivo de vídeo y audio \(Transm. por USB\)_\(película\)](#)

Selección de un modo de toma

- [Selección de un modo de toma](#)
- [Las ventajas de la toma de imagen automática](#)
- [Auto. inteligente \(imagen fija\)](#)
- [Auto. inteligente \(película\)](#)
- [Automático superior \(imagen fija\)](#)
- [Acerca del reconocimiento de escena](#)
- [Programa auto. \(imagen fija/película\)](#)
- [Exposición manual \(imagen fija/película\)](#)
- [Recuperar memoria \(Ajustes de cámara1/Ajustes de cámara2\)](#)
- [HFR \(Alta veloc. transmis.\): Modo de exposic.](#)

[Toma de imágenes bajo el agua](#)

Selección del tamaño de imagen fija/calidad de imagen

- [Formato archivo \(imagen fija\)](#)
- [Calidad JPEG \(imagen fija\)](#)
- [Tamañ img JPEG \(imagen fija\)](#)
- [Relación aspecto \(imagen fija\)](#)

Ajuste del enfoque

- [Modo de enfoque](#)
- [Área de enfoque](#)
- [Límite área enfoque](#)
- [Ajuste del área de enfoque conforme a la orientación de la cámara \(horizontal/vertical\)_\(Conm.áreaAF V/H\)](#)
- [Seguim. botón ●](#)
- [Ajust. AF cara/ojos](#)
- [Desact. Aut. Área AF](#)
- [Circul. punto enfog.](#)
- [Modo NEAR en PF](#)

[Bloqueo del enfoque](#)

[Enfoque predeterm.](#)

[AF de una pulsación](#)

[Enfoque man.](#)

[Asistencia MF](#)

[Ajuste de resalte](#)

[Tiempo aum. enfog.](#)

[Control AF/MF](#)

[AF-S dur. grab. pel.](#)

Utilización del zoom

[Zoom](#)

[Acerca de la escala de zoom](#)

Ajuste de la exposición

[Velocidad obturador](#)

[Compensar exp.](#)

[Modo medición](#)

[Prior.cara mltmedic.](#)

[Punto medic. puntual](#)

[Bloqueo AE](#)

[AEL con obturad. \(imagen fija\)](#)

[Ajuste estándar exp.](#)

[Ajuste de cebra](#)

Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

[Modo manejo](#)

[Captura continua](#)

[Vel. prior. cont.](#)

[Autodispar](#)

[Autodisp. \(Cont.\)](#)

[Variación exposición](#)

[Var. exp. sencilla](#)

[Var.exp.Bal.Bla.](#)

[Variación exp. DRO](#)

[Ajustes para la toma con variación](#)

[Indicador durante la toma con variación](#)

[Func. capt. interv.](#)

Selección de la sensibilidad ISO

[Ajuste ISO: ISO](#)

[Ajuste ISO: Límite de rango ISO](#)

[Ajuste ISO: ISO AUTO VO mín.](#)

Corrección del brillo o el contraste

[Opt.gama diná. \(DRO\)](#)

[HDR automát.](#)

Balance blanco

[Balance blanco](#)

[Ajuste prior en AWB](#)

[Captura de un color blanco estándar para ajustar el balance blanco \(balance blanco personalizado\)](#)

[Bloq.AWB dispar. \(imagen fija\)](#)

Selección de un modo de efecto

[Estilo creativo](#)

[Efecto de foto](#)

[Efecto piel suave \(imagen fija\)](#)

Configuración de películas

[Formatos de grabación de películas](#)

[Formato archivo \(película\)](#)

[Grabar ajuste \(película\)](#)

[Grabación proxy](#)

[Visual. marcador \(película\)](#)

[Ajustes marcador \(película\)](#)

[Mon. des. dur GR. \(película\)](#)

[Indicador grabación](#)

- [Grabación de sonido](#)

- [Nivel grabac. audio](#)

- [Visual. nivel aud.](#)

- [Reducc. ruido viento](#)

- [SteadyShot \(película\)](#)

- [Auto obtur. lento \(película\)](#)

- [Botón MOVIE](#)

- [Perfil de imagen](#)

Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

- [Memoria \(Ajustes de cámara1/Ajustes de cámara2\)](#)

- [Ajustes menú func.](#)

- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a botones \(Tecla person.\)](#)

Personalización del MENU (Mi menú)

- [Añadir elemento](#)

- [Ordenar elemento](#)

- [Borrar un elemento](#)

- [Borrar una página](#)

- [Borrar todo](#)

Ajuste de las otras funciones de este producto

- [Registro de rostros \(Nuevo registro\)](#)

- [Registro de rostros \(Cambiar orden\)](#)

- [Registro de rostros \(Borrar\)](#)

- [Prior. rostros registr.](#)

- [Autodisp./ autorretr.](#)

- [RR ISO Alta \(imagen fija\)](#)

- [Señales audio](#)

- [Inscribir fecha \(imagen fija\)](#)

- [Rango color \(imagen fija\)](#)

- [Línea de cuadrícula](#)

- [Rev.automática](#)

[Visualiz. en directo](#)

[Liberar sin tarj. mem.](#)

Visionado

Visionado de imágenes fijas

[Reproducción de imágenes fijas](#)

[Ampliación de la imagen que se está reproduciendo \(Aumentar\)](#)

[Índice imágenes](#)

[Mostrar como grupo](#)

Reproducción de películas

[Reproducción de películas](#)

[Borrar](#)

[Específic. Impresión](#)

Utilización de las funciones de visionado

[Modo visualización](#)

[Diapositivas](#)

[Giro de una imagen \(Rotar\)](#)

[Giro automáticamente de imágenes grabadas \(Rotación visualizac.\)](#)

[Aum. posic. inicial](#)

[Proteger](#)

[Valoración](#)

[Repr. cont. interv.](#)

[Veloc. repr. interv.](#)

[Visionado de imágenes en un televisor utilizando un cable HDMI](#)

Cambio de ajustes

[Brillo de monitor](#)

[Asist. visual. Gamma](#)

[Ajustes de volumen](#)

[Menú mosaico](#)

[Hora inic. ahor. ener.](#)

[Temp. APAGA auto](#)

[Voltear](#)

[Selector NTSC/PAL](#)

[Modo demostración](#)

[Ajustes TC/UB](#)

[Ajustes HDMI: Resolución HDMI](#)

[Ajustes HDMI: Salida 24p/60p \(película\) \(Solamente para modelos compatibles con 1080 60i\)](#)

[Ajustes HDMI: Mostrar infor. HDMI](#)

[Ajustes HDMI: Salida TC \(película\)](#)

[Ajustes HDMI: Control de REC \(película\)](#)

[Ajustes HDMI: CTRL.POR HDMI](#)

[Sel. de salida 4K \(película\)](#)

[Conexión USB](#)

[Ajuste USB LUN](#)

[Alimentación USB](#)

[Ajustes PC remoto: Dest. guard. img fija](#)

[Ajustes PC remoto: Gua. img PC RAW+J](#)

[Idioma](#)

[Ajuste fecha/hora](#)

[Configuración área](#)

[Inform. de copyright](#)

[Formatear](#)

[Número archivo](#)

[Establ. nombre arch.](#)

[Selec. carpeta grab.](#)

[Carpeta nueva](#)

[Nombre carpeta](#)

[Recuperar BD imág.](#)

[Ver info del soporte](#)

[Versión](#)

[Restablecer ajuste](#)

Utilización de las funciones de red

Control de este producto utilizando un smartphone

- └ [Imaging Edge Mobile](#)
- └ [Ctrl con smartphone](#)
- └ [Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi \(una sola conexión\)](#)
- └ [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi \(múltiples conexiones\)](#)
- └ [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi mediante un punto de acceso \(múltiples conexiones\)](#)
- └ [Encender/apagar la cámara desde un smartphone utilizando la función Bluetooth](#)

Transferencia de imágenes a un smartphone

- └ [Func Enviar a smart.: Enviar a smartphone](#)
- └ [Func Enviar a smart.: Objetivo de envío \(películas proxy\)](#)

Lectura de la información de ubicación desde un smartphone

- └ [Ajust vínc info ubic](#)

Utilización de un controlador remoto con la comunicación Bluetooth

- └ [M. a dist. Bluetooth](#)

Transferencia de imágenes en un ordenador

- └ [Enviar a ordenador](#)

Transferencia de imágenes a un televisor

- └ [Ver en TV](#)

Cambio de la configuración de red

- └ [Modo avión](#)
- └ [Ajustes Wi-Fi: WPS Push](#)
- └ [Ajustes Wi-Fi: Conf. punto acceso](#)
- └ [Ajustes Wi-Fi: Mostr. Direcc. MAC](#)
- └ [Ajustes Wi-Fi: Rest. SSID/Cntrsñ](#)
- └ [Ajustes Bluetooth](#)
- └ [Ajuste alim. remota](#)
- └ [Edit. Nombre Dispos.](#)
- └ [Restablecer conf. red](#)

Utilización de un ordenador

[Entorno de ordenador recomendado](#)

Importación de imágenes para utilizarlas en un ordenador

- [PlayMemories Home](#)
- [Instalación de PlayMemories Home](#)
- [Conexión del producto a un ordenador](#)
- [Importación de imágenes al ordenador sin utilizar PlayMemories Home](#)
- [Desconexión del producto del ordenador](#)

Revelado de imágenes RAW / Toma a PC remoto (Imaging Edge)

- [Imaging Edge](#)

[Transmisión en vivo de vídeo y audio \(Transm. por USB\) \(película\)](#)

Creación de un disco de película

- [Selección de un disco que se va a crear](#)
- [Creación de discos Blu-ray de películas de calidad de imagen de alta definición](#)
- [Creación de discos DVD \(discos de grabación AVCHD\) de películas de calidad de imagen de alta definición](#)
- [Creación de discos DVD de películas de calidad de imagen estándar](#)

[Cajas de control de cámaras](#)

Precauciones/Este producto

[Precauciones](#)

[Acerca del rendimiento a prueba de agua, a prueba de polvo, y a prueba de golpes de la Cámara](#)

[Acerca de la batería interna recargable](#)

[Acerca de la limpieza](#)

[Número de imágenes fijas](#)

[Tiempo grabable para películas](#)

[Utilización del adaptador de ca/cargador de batería en el extranjero](#)

[Formato AVCHD](#)

[Licencia](#)

[Especificaciones](#)

[Marcas comerciales](#)

Solución de problemas

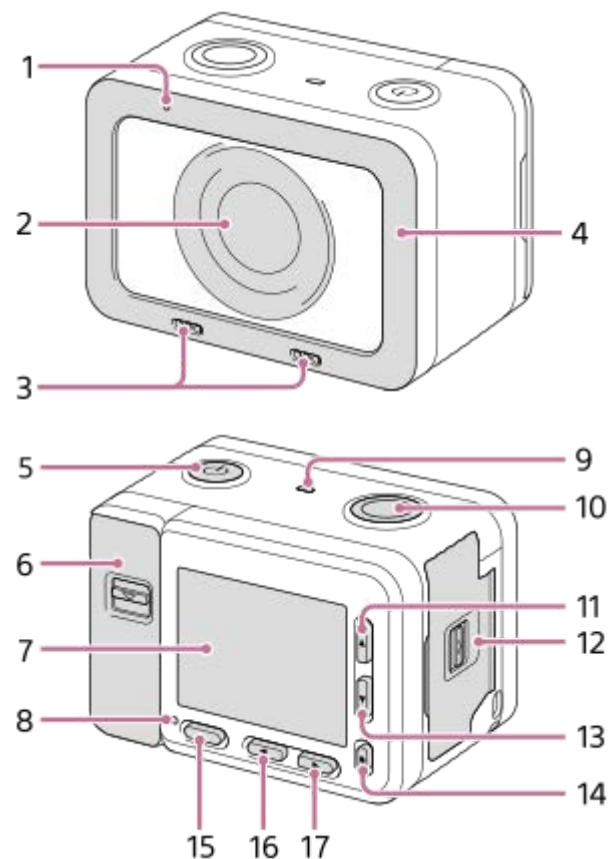
[Solución de problemas](#)

[Visualización de autodiagnóstico](#)

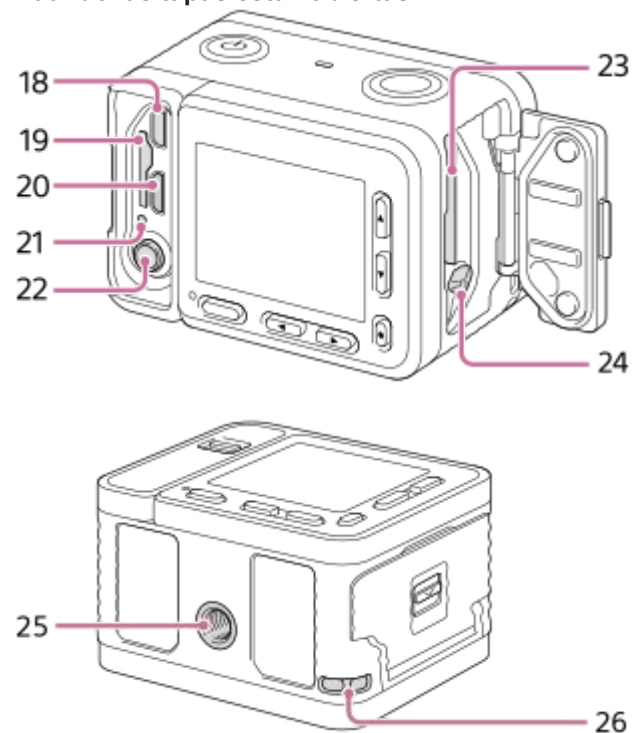
[Mensajes de aviso](#)

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Identificación de las partes



Cuando las tapas están abiertas



1. Luz de grabación
2. Objetivo
3. Micrófonos internos

- No cubra esta parte durante la grabación de películas. Si lo hace podrá ocasionar ruido o una reducción del volumen.

4. Protector de objetivo

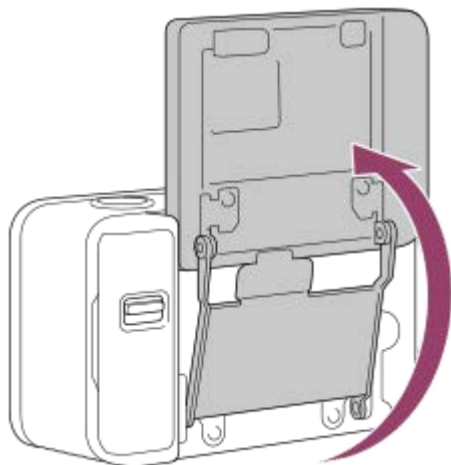
- Puede cambiar esta parte por un accesorio opcional (se vende por separado).

5. Botón (Alimentación/en espera)

6. Tapa del conector/tarjeta de memoria

7. Monitor

- Puede cambiar el ángulo del monitor para tomar imágenes desde cualquier posición que desee.



8. Luz de grabación

9. Altavoz

10. Botón SHUTTER/MOVIE

11. Botón superior/botón DISP (cambio de visualización)

12. Cubierta de la batería

13. Botón inferior/Botón (Reproducción)

14. Botón (Introducción)/tecla personalizada

15. Botón MENU

16. Botón izquierdo/tecla personalizada

17. Botón derecho/botón Fn (Función)

18. Toma micro HDMI

19. Ranura para tarjeta de memoria

20. Terminal multi/micro USB

- Para ver detalles sobre accesorios compatibles para el terminal multi/micro USB, visite el sitio web de Sony, o consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

21. Luz de acceso/luz de carga

22. Toma (Micrófono)

- Cuando se conecta un micrófono externo, el micrófono interno se desactiva automáticamente. Si el micrófono externo es del tipo que se alimenta al ser enchufado, la alimentación del micrófono vendrá suministrada por la cámara.

23. Ranura de inserción de la batería

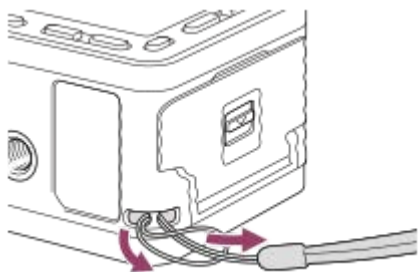
24. Palanca de bloqueo de la batería

25. Orificio roscado para trípode

- Utilice un trípode con un tornillo de 5,5 mm o menos de longitud.

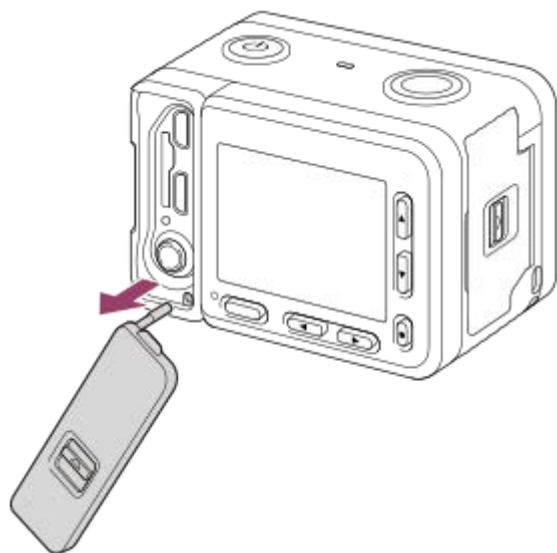
26. Gancho para correa

- Para evitar dejar caer la cámara, coloque la correa de muñeca y pase la mano a través de la correa cuando realice tomas con la mano.



Para utilizar la cámara con la tapa del conector/tarjeta de memoria quitada

Puede quitar la tapa del conector/tarjeta de memoria para poder utilizar la cámara con un cable HDMI, un cable micro USB o un micrófono externo conectado a la cámara.



Para volver a colocar la tapa del conector/tarjeta de memoria, insértela en la cámara.

Nota

- Tenga cuidado de no perder la cubierta del conector/tarjeta de memoria cuando la extraiga de la cámara.

Protector de la tarjeta de memoria

Coloque el protector de la tarjeta de memoria cuando utilice la cámara con un cable HDMI, un cable micro USB o un micrófono externo conectado. El protector de la tarjeta de memoria evita errores de acceso de tarjeta de memoria cuando la tarjeta de memoria se afloje accidentalmente debido a vibraciones, golpes, etc.

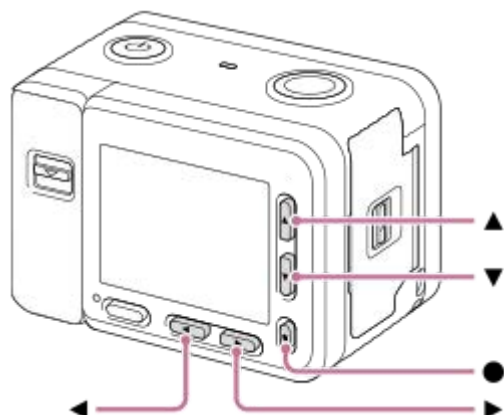


Para retirar el protector de la tarjeta de memoria, tire de él mientras pulsa las piezas de sujeción de las partes superior e inferior del protector.

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Uso de los botones superior/inferior/izquierdo/derecho y del botón Intro

Puede seleccionar elementos de ajuste pulsando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho. Su selección quedará determinada cuando pulse el botón ● (Introducción).



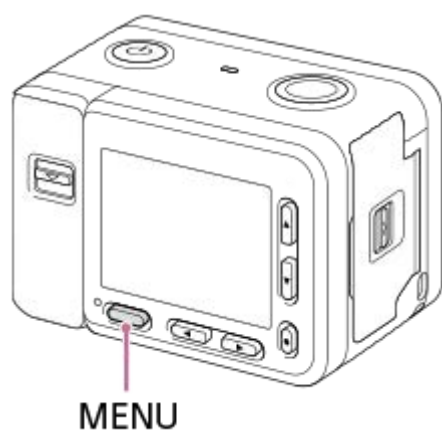
- ▲ : Botón superior
- ▼ : Botón inferior
- ◀ : Botón izquierdo
- ▶ : Botón derecho
- : Botón Intro


- DISP (Ajuste de visualización) está asignado al botón superior. Cada vez que pulse el botón DISP, el contenido mostrado cambiará.
- [▶] (Reproducción) está asignado al botón inferior en el modo de toma. La cámara cambia del modo de toma al modo de reproducción pulsando el botón [▶] (Reproducción). Cuando reproduzca imágenes agrupadas, pulse el botón inferior para reproducir imágenes del grupo.
- Fn (Función) está asignado al botón derecho en el modo de toma.
- Puede asignar las funciones deseadas al botón izquierdo y el botón ● (Introducción) en el modo de toma.
- Puede visualizar la imagen anterior o siguiente pulsando el botón izquierdo/derecho durante la reproducción.

Utilización de los elementos de MENU

En esta sección, aprenderá cómo cambiar ajustes relacionados con todas las operaciones de la cámara y a ejecutar funciones de la cámara, incluidos los métodos de toma, reproducción y operación.

- 1 Pulse el botón MENU para visualizar los elementos de MENU.



- 2 Seleccione el valor que desee ajustar utilizando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho y, después, pulse el botón  (Introducción).

- Puede moverse a otra ficha de MENU si selecciona uno de los iconos en la parte superior de la pantalla **(A)** y pulsa el botón izquierdo/derecho.
- Puede volver a la pantalla anterior pulsando el botón MENU.



- 3 Seleccione el valor de ajuste deseado y pulse el botón  (Introducción) para confirmar.

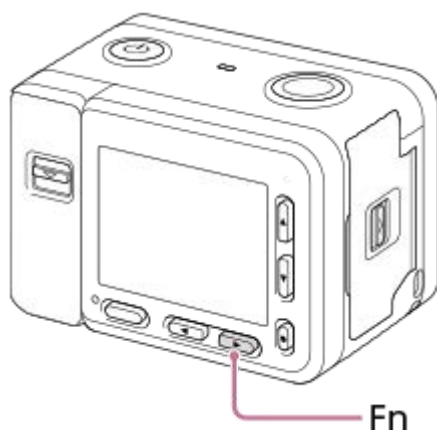
Tema relacionado



- [Menú mosaico](#)
- [Añadir elemento](#)

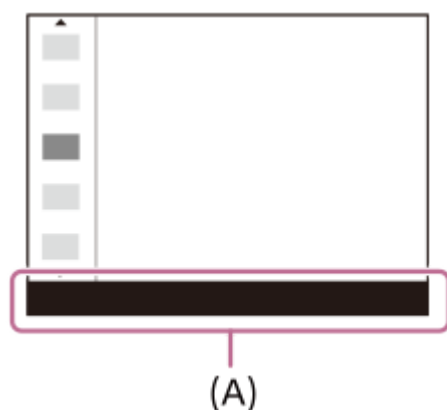
Utilización del botón Fn (Función)

Puede registrar funciones utilizadas con frecuencia en el botón Fn (Función) e invocarlas mientras toma la imagen. En el botón Fn (Función) se pueden registrar hasta 12 funciones que utilice con frecuencia.

- 1 Pulse el botón Fn (Función) en modo de toma.



- 2 Seleccione una función que vaya a registrar pulsando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho y, a continuación, pulse el botón  (Introducción).
- 3 Seleccione el ajuste deseado siguiendo la guía de operaciones (A) y después pulse el botón  (Introducción).



Tema relacionado

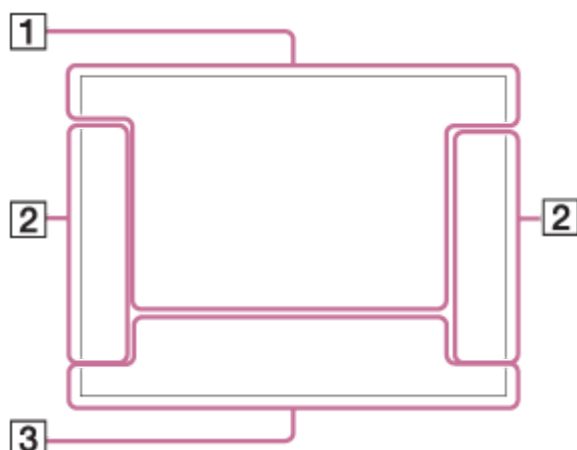
- [Ajustes menú func.](#)

Lista de iconos en la pantalla

Las descripciones se ofrecen por debajo de las indicaciones de los iconos.

- Los contenidos visualizados y sus posiciones mostrados abajo son solo como guía, y pueden variar de la visualización real.
- Debido a que el monitor de esta cámara es pequeño, algunos caracteres e iconos pueden ser difíciles de ver.

Para toma



Para reproducción



1. P M P M HFR P HFR M

Modo de toma

1 2 3

Recuperar memoria

NO CARD

Tarjeta de memoria

Iconos de reconocimiento de escena

1h30m

Tiempo grabable para películas

100

Número restante de imágenes grabables

|||||3

Grabando datos/Número de imágenes que faltan por grabar

3:2 4:3 16:9 1:1

Relación de aspecto de las imágenes fijas

15M / 14M / 13M / 10M / 7.7M / 6.9M / 6.5M / 5.2M / 3.8M / 3.4M / 3.2M / 2.6M / VGA

Tamaño de imagen de las imágenes fijas

RAW

Grabación RAW

X.FINE FINE STD

Calidad JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Formato de archivo de las películas

100 60 50 25 16 FX FH

Ajuste de grabación de las películas

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Velocidad de fotogramas de las películas

100p 60p 50p 25p 16p

Grabación proxy

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Frecuencia de fotogramas para toma HFR



Batería restante



Aviso de batería restante



Suministro de alimentación USB



Conexión Bluetooth disponible/conexión Bluetooth no disponible



Conectado al smartphone para controlar la cámara/No conectado al smartphone (Sencilla/Múlti. (propiet.grup.)/Múltiple (cliente))



Obteniendo información de ubicación / No se puede obtener información de ubicación



Modo avión



Icono de superposición



Mando a distancia



No se graba audio de películas



Reducc. ruido viento



Efecto ajust. desact.



Archivo de base de datos lleno/Error de archivo de base de datos



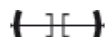
Aviso de calentamiento



Zoom inteligente/ Zoom Imag. Clara/Zoom digital



Área de medición puntual



Medidor de nivel digital

C:32:00

Visualización de autodiagnóstico

CH1 
CH2 

Visual. nivel aud.

Modo visualización

Valoración

3/7

Número de archivo/Número de imágenes en modo de visualización



Proteger

DPOF

DPOF ajustado

—PC—

PC remoto



Activada la escritura de información de derechos de autor



Temporiz. GRAB.

Assist
S-Log2

Asist. visual. Gamma



Visualización agrupada

Px

Película Proxy incluida

AF de una pulsación









AF de una pulsación activado



Des./act. de SteadyShot, Aviso de movimiento de la cámara

Transm. por USB:Sin conectar / Transm. por USB:En espera / Transm. por USB:Salida

Estado de la transmisión por USB

2.             
























Modo manejo



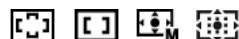
Modo medición

AF-S PF MF

Modo de enfoque

AWB                       

Balance blanco (Automático, Predeterminado, Subacuático automát., Personalizado, Temperatura de color, Filtro de color)



Área de enfoque

D-R DRO HDR
OFF AUTO AUTO

DRO/HDR automát.

Std. Vivid Ntri Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia +3 +3 +3

Estilo creativo/Contraste, Saturación, Nitidez

Pop Psa Psa Rtro Still key Part 8 Part 8 Part 8 Part 8 HC BW Soft Mid Pmt Mid Rich BW Mini Wtrc Jus Mid OFF

Efecto de foto

PP1 — PP7

PP OFF

Perfil de imagen



Cebra

Wi-Fi Wi-Fi

Conectado a Wi-Fi/desconectado de Wi-Fi

3. ● **Seguimiento**

● **Cancelac. seguimiento**

Visualización de guía para el seguimiento

● **Sel. punto enfoque act/desact**

Visualización guía para ajustar [Área de enfoque]

● **Establ. en NEAR: 0,5-1m**

● **Cancelar el modo NEAR**

Visualización guía para ajustar [Enfoque predeterm.]

● **Ajuste el enfoque**

Visualización guía para ajustar [Enfoque man.]

● **En espera de toma**

● **Ajuste de toma**

Visualización de guía para toma HFR

NEAR

Modo NEAR

▼▼▼
-4 3 2 1 0 1 2+
Indicador de Variación

STBY REC

En espera de grabación de película/Grabación de película en curso

1:00:12

Tiempo de grabación de película real (hora: minuto: segundo)



Enfoque

1/250

Tiempo de exposición

F4.0

Valor de abertura (el valor de abertura de esta cámara se fija en F4,0).

M.M. ±0.0

Medida manual

±0.0

Compensación de exposición

ISO400

ISO AUTO

A ISO400

Sensibilidad ISO

*** AWB**

Bloqueo AE/Bloqueo AWB

0.2 0.5 0.7 3 ∞
m

Índice de enfoque



Histograma

Pnto Mid Rich BW

Error de Efecto de foto

HDR !

Aviso de imagen HDR auto



Información de latitud/longitud

100-0003

Número de carpeta - archivo

2019-1-1

10:37AM

Fecha de grabación



Existe información de Copyright para imagen



Control de REC

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Cambio de la visualización en pantalla (mientras se toma/durante la reproducción)

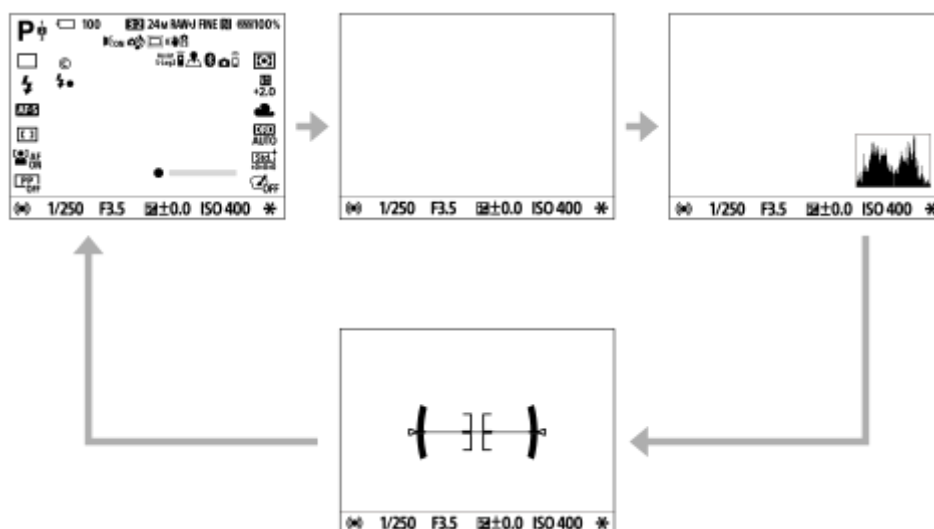
Puede cambiar los contenidos visualizados en la pantalla.

1 Pulse el botón DISP (Ajuste de visualización).

- Cada vez que pulse el botón DISP, la visualización de la pantalla cambiará.
- Los contenidos visualizados y sus posiciones son solo como guía, y pueden variar de la visualización real.

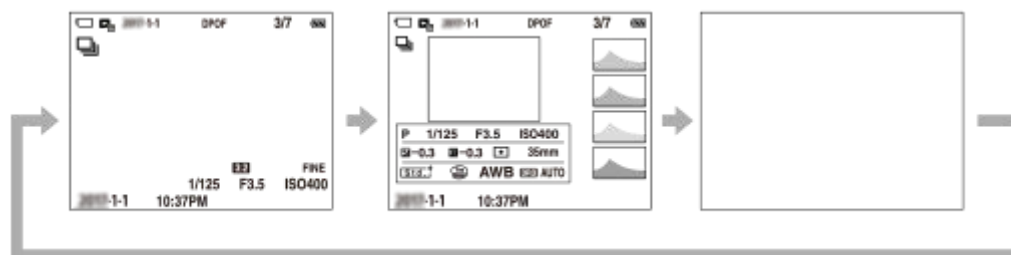
Durante la toma

Mostrar toda info. → Sin información → Histograma → Nivel → Mostrar toda info.



Durante la reproducción

Info. general → Histograma → Sin información → Info. general.



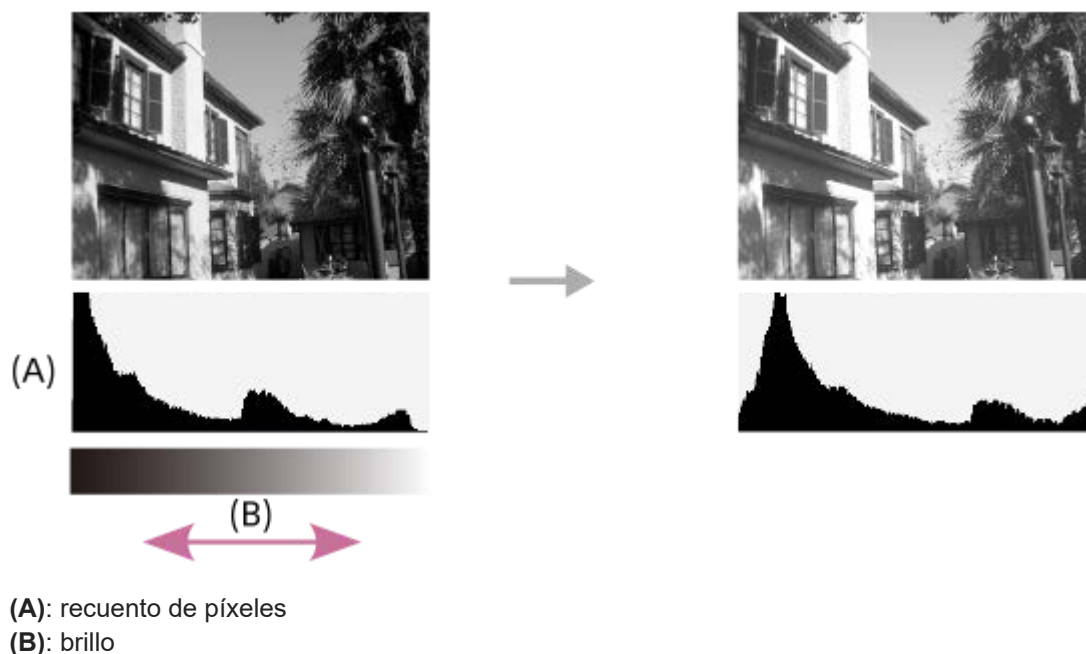
- Si la imagen tiene un área sobrepuesta o subexpuesta, la sección correspondiente parpadeará en la visualización de histograma (advertencia de sobreposición/subexposición).
- Los ajustes para reproducción también se aplican en [Rev.automática].

Visualización de histograma

Un histograma muestra la distribución de luminancia, visualizando cuántos píxeles hay mediante luminancia. Muestra más oscuro hacia la izquierda y más brillante hacia la derecha.

El histograma cambia dependiendo de la compensación de exposición.

Un pico situado a la derecha o a la izquierda del histograma indica que la imagen tiene un área sobrepuesta o subexpuesta respectivamente. Tales defectos no se pueden corregir utilizando un ordenador después de tomar la imagen. Realice la compensación de exposición antes de tomar la imagen como sea necesario.



Nota

- La información en la visualización del histograma no indica la fotografía final. Esta es una información sobre la imagen visualizada en la pantalla.
- Las visualizaciones de histograma para toma y reproducción son muy diferentes cuando se toman motivos de baja luminancia tales como escenas nocturnas.

Sugerencia


- Para cambiar los modos de visualización que se cambian al pulsar el botón DISP, seleccione MENU → 2 (Ajustes de cámara2) → [Botón DISP] y cambie el ajuste.
- Para ocultar las líneas de cuadrícula mostradas durante la toma, seleccione MENU → 2 (Ajustes de cámara2) → [Línea de cuadrícula] → [Desactivar].
- Para ocultar el marcador mostrado durante la grabación de película, seleccione MENU → 2 (Ajustes de cámara2) → [Visual. marcador] → [Desactivar].

Tema relacionado

- [Línea de cuadrícula](#)
- [Visual. marcador \(película\)](#)

Botón DISP

Le permite ajustar los modos de visualización en pantalla que se pueden seleccionar utilizando DISP (Ajuste de visualización) en modo de toma.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Botón DISP] → ajuste deseado → [Intro].

Los elementos marcados con ✓ están disponibles.

Detalles de los elementos de menú

Mostrar toda info. :

Muestra la información de grabación.

Sin información :

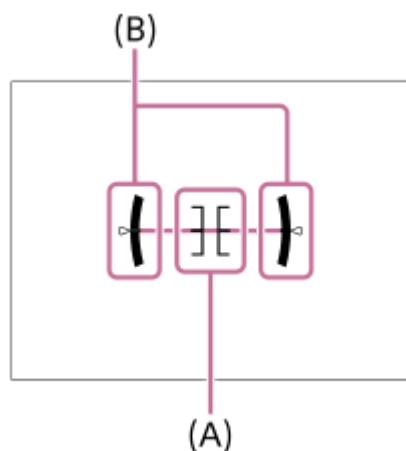
No muestra la información de grabación.

Histograma :

Visualiza gráficamente la distribución de luminancia.

Nivel :

Indica si el producto se encuentra nivelado en las direcciones frontal-trasera **(A)** y horizontal **(B)**. Cuando el producto se encuentra nivelado en alguna de las dos direcciones, el indicador se vuelve verde.

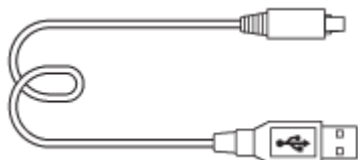


Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

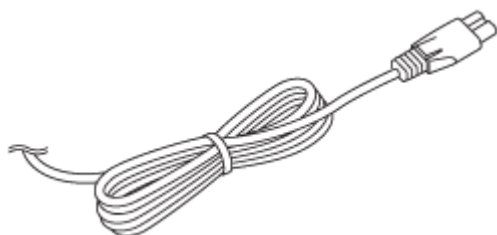
Comprobación de la cámara y los elementos suministrados

El número entre paréntesis indica el número de piezas.

- Cámara (1)
- Batería recargable NP-BJ1 (1)
- Cable micro USB (1)



- Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) (1)
El tipo de adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) puede variar dependiendo del país/región.
- Cable de alimentación (1)* (suministrado en algunos países/regiones)

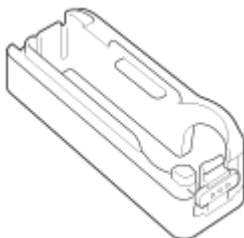


* Es posible que con la cámara se suministren varios cables de alimentación. Utilice el apropiado que valga para su país/región.

- Correa de muñeca (1)



- Protector de la tarjeta de memoria (1)

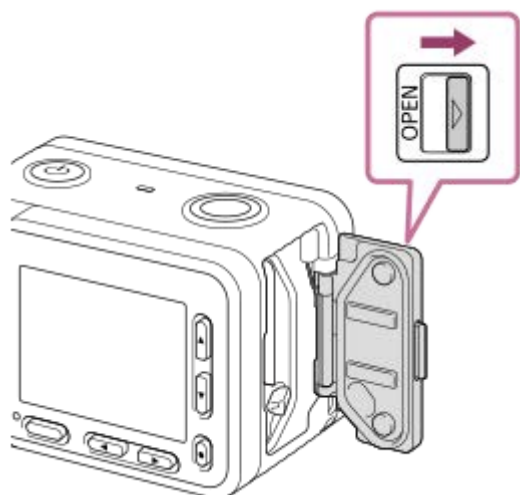


- Guía de inicio (1)
- Guía de referencia (1)

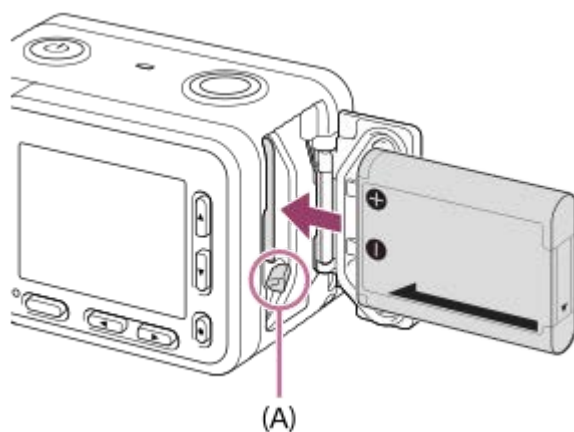
Inserción de la batería en la cámara

Explica cómo insertar la batería en la cámara.

1 Abra la tapa de la batería.



2 Inserte la batería mientras pulsa la palanca de bloqueo de batería (A) con la punta de la batería hasta que esta se bloquee en su sitio.



3 Cierre la tapa.

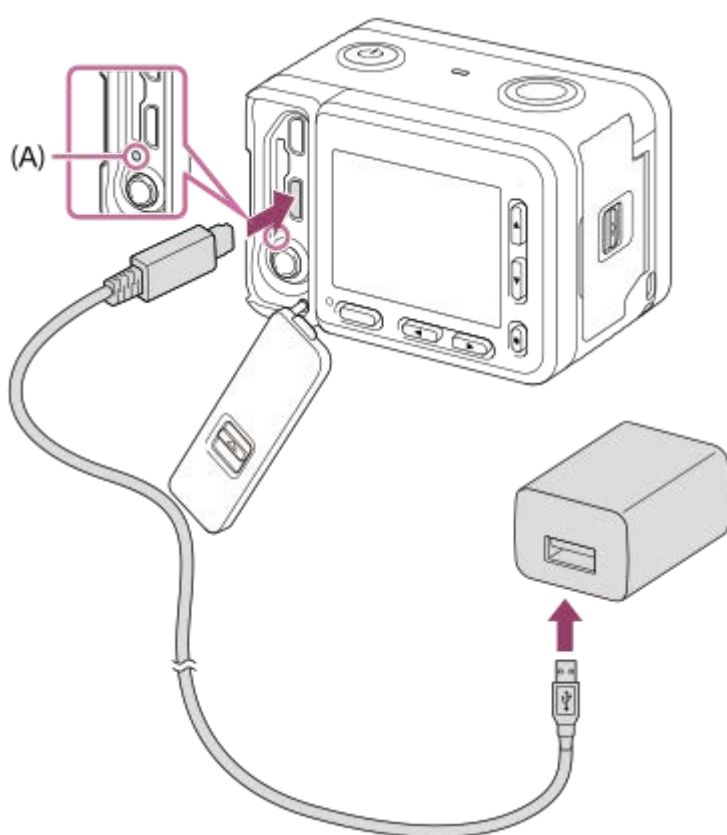
Nota

- Cuando cierre la tapa, asegúrese de que la marca amarilla que hay debajo del bloqueo deslizante está oculta y la tapa está cerrada firmemente. Si en el interior de la cubierta se queda atrapada alguna materia extraña, como arena, se podrán producir infiltraciones de agua.

Carga de la batería mientras está insertada en la cámara

Antes de utilizar la cámara por primera vez, asegúrese de cargar la batería. La batería cargada se descargará poco a poco, aunque no la utilice. Para evitar perder una oportunidad de tomar una imagen, cargue la batería antes de tomar imágenes.

- 1 **Desconecte la alimentación.**
- 2 **Conecte la cámara con la batería insertada al adaptador de ca (suministrado) utilizando el cable micro USB (suministrado), y conecte el adaptador de ca a la toma de corriente de la pared.**



A: Luz de carga

Encendida (naranja): Cargando

Apagada: Carga finalizada

Parpadeando (naranja): Error de carga o carga puesta en pausa temporalmente porque la cámara no está dentro del rango de temperatura apropiado

- Si la luz de carga se ilumina una vez y después se apaga inmediatamente, la batería está cargada completamente.

Tiempo de carga (Carga completa)

El tiempo de carga es de aproximadamente 135 min utilizando el adaptador de ca (suministrado).

- El tiempo de carga puede variar dependiendo de la capacidad restante de la batería o las condiciones de la carga.

- La batería se puede cargar incluso cuando no está completamente agotada.
- El tiempo de carga indicado arriba se aplica cuando se carga una batería (suministrada) totalmente agotada a una temperatura de 25 °C. La carga podrá llevar más tiempo dependiendo de las condiciones de uso y del ambiente.

Nota

- Si la luz de carga parpadea cuando la batería no está cargada totalmente, retire la batería o desconecte el cable USB de la cámara y después vuelva a insertarla para recargarla.
- Si la luz de carga de la cámara parpadea cuando el adaptador de ca está conectado a la toma de corriente de la pared, indica que la carga se ha detenido temporalmente porque la temperatura está fuera del rango recomendado. La carga se reanuda cuando la temperatura vuelve a estar dentro del rango adecuado. Se recomienda cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C.
- Utilice una toma de corriente de la pared cercana cuando utilice el adaptador de ca/cargador de batería. Si se produce cualquier mal funcionamiento, desenchufe la clavija de la toma de corriente de la pared inmediatamente para desconectar la fuente de alimentación. Si utiliza el producto con una luz de carga, tenga en cuenta que el producto no estará desconectado de la toma de corriente incluso cuando la luz se apague.
- Si enciende la cámara, la alimentación será suministrada desde la toma de corriente de la pared y podrá operar la cámara. Sin embargo, la batería no se cargará.
- Cuando utilice una batería completamente nueva o una batería que no ha sido utilizada durante largo tiempo, es posible que la luz de carga parpadee rápidamente cuando la batería esté cargada. Si ocurre esto, retire la batería o desconecte el cable USB de la cámara y después vuelva a insertarla para recargarla.
- No cargue la batería continuamente o repetidamente sin utilizarla si ya está completamente cargada o casi completamente cargada. Si lo hace podrá ocasionar un deterioro del rendimiento de la batería.
- Cuando termine la carga, desconecte el adaptador de ca de la toma de corriente de la pared.
- Asegúrese de utilizar solamente baterías, cables micro USB (suministrados) y adaptadores de ca (suministrados) genuinos de la marca Sony.

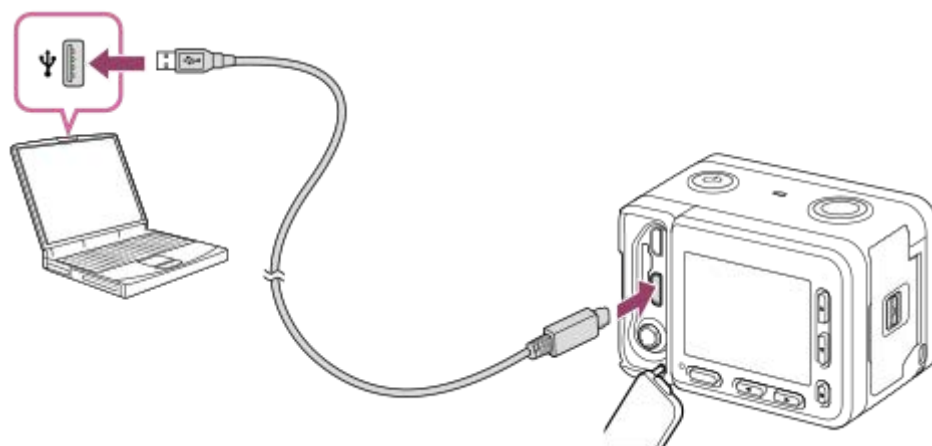
Tema relacionado

- [Notas acerca de la batería](#)
- [Carga de la batería](#)
- [Utilización del adaptador de ca/cargador de batería en el extranjero](#)

Carga mediante la conexión a un ordenador

La batería se puede cargar conectando la cámara a un ordenador utilizando un cable micro USB.

1 Apague el producto, y conéctelo al terminal USB del ordenador.



Nota

- Tenga en cuenta los siguientes factores cuando realice la carga a través de un ordenador:
 - Si se conecta el producto a un ordenador portátil que no está conectado a una fuente de alimentación, el nivel de batería del portátil disminuirá. No deje el producto conectado a un ordenador portátil durante un tiempo prolongado.
 - No encienda/apague ni reinicie el ordenador, ni lo reanude del modo de ahorro de energía, cuando haya sido establecida una conexión USB entre el ordenador y la cámara. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento. Antes de encender/apagar o reiniciar el ordenador, o reanudarlo del modo de ahorro de energía, desconecte la cámara del ordenador.
 - No se puede garantizar una operación apropiada en todos los tipos de ordenadores.
 - La carga no se puede garantizar con un ordenador ensamblado de forma personalizada, un ordenador modificado, o un ordenador conectado por medio de un concentrador de conectores USB.
 - Es posible que la cámara no funcione correctamente cuando se estén utilizando otros dispositivos USB al mismo tiempo.

Tema relacionado

- [Notas acerca de la batería](#)
- [Carga de la batería](#)

Duración de la batería y número de imágenes grabables

	Duración de la batería	Número de imágenes
Tomar (imágenes fijas)	—	Aprox. 240
Toma actual (películas)	Aprox. 35 minuto	—
Toma continua (películas)	Aprox. 60 minuto	—

Nota



- La duración de la batería y el número de imágenes de arriba son aplicables cuando la batería ha sido cargada completamente. La duración de la batería y el número de imágenes podrá disminuir dependiendo de las condiciones de uso.
- La duración de la batería y el número de imágenes grabables son estimaciones basadas tomando imágenes con los ajustes predeterminados en las condiciones siguientes:
 - La batería es utilizada a una temperatura ambiente de 25 °C
 - Uso de la tarjeta de memoria Sony microSDXC (U3) (se vende por separado)
- El número para "Toma (imágenes fijas)" está basado en el estándar CIPA y es para tomar imágenes en las condiciones siguientes (CIPA: Camera & Imaging Products Association):
 - Se toma una imagen cada 30 segundo.
 - La alimentación se conecta y desconecta una de cada diez veces.
- El número de minutos para toma de película está basado en el estándar CIPA, y es para tomar película en las condiciones siguientes:
 - La calidad de imagen está ajustada a XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
 - [Temp. APAGA auto]: [Alto]
 - Toma actual (películas): La duración de la batería está basada en el uso repetido de toma de imagen, espera de toma, apagado/encendido, etc.
- Si la batería restante no se visualiza, pulse DISP (Ajuste de visualización).

Suministro de alimentación desde una toma de corriente de la pared

Utilizando el adaptador de ca suministrado, puede tomar y reproducir imágenes mientras la alimentación se suministra desde una toma de corriente de la pared.

- 1 Conecte la cámara a la toma de corriente de la pared con un cable micro USB (suministrado) y un adaptador de ca (suministrado).**

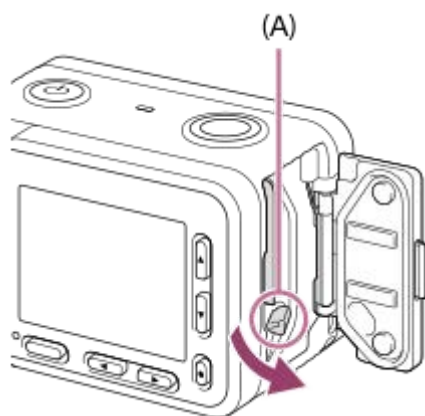
Nota

- Antes de tomar o reproducir imágenes con la alimentación de una toma de corriente de la pared, inserte una batería cargada en la cámara.
- Si utiliza la cámara mientras se está suministrando alimentación desde una toma de corriente de la pared, asegúrese de que el icono que indica que se está suministrando alimentación a través de USB ( / ) está visualizado en el monitor.
- No retire la batería ni el cable micro USB mientras está encendida la luz de acceso. Los datos en la tarjeta de memoria se podrán dañar.
- Mientras la alimentación esté conectada, la batería no se cargará aunque la cámara esté conectada al adaptador de ca.
- En algunas condiciones, es posible que la alimentación sea suministrada desde la batería suplementariamente aunque usted esté utilizando el adaptador de ca.
- No retire el cable micro USB mientras la alimentación se suministra desde una toma de corriente de la pared. Antes de retirar el cable micro USB, apague la cámara.
- Dependiendo de la temperatura de la cámara y la batería, es posible que el tiempo de grabación continua se acorte mientras la alimentación se suministra desde una toma de corriente de la pared.
- Cuando utilice un cargador portátil como fuente de alimentación, confirme que este está completamente cargado antes de utilizarlo. Además, tenga cuidado de la alimentación restante en el cargador portátil durante la utilización.

Extracción de la batería

Explica cómo retirar la batería.

- 1 Asegúrese de que la luz de acceso no está encendida, y apague la cámara.
- 2 Abra la tapa de la batería.
- 3 Deslice la palanca de bloqueo de batería (A) y retire la batería.



- Tenga cuidado de no dejar caer la batería.

Notas acerca de la batería

Notas sobre la utilización de la batería

- Asegúrese de utilizar solamente baterías especificadas para este producto.
- Es posible que el indicador de batería restante correcto no se visualice en ciertas condiciones de funcionamiento o ambientales.
- No exponga la batería al agua. La batería no es resistente al agua.
- No deje la batería en lugares muy cálidos, tales como en un automóvil o bajo la luz solar directa.

Carga de la batería

- Cargue la batería (suministrada) antes de utilizar el producto por primera vez.
- La batería cargada se descargará poco a poco, aunque no la utilice. Cargue la batería cada vez antes de utilizar el producto para no perder ninguna oportunidad de tomar imágenes.
- No cargue baterías excepto las baterías especificadas para este producto. Si lo hace podrá resultar en fugas, recalentamiento, explosiones, descargas eléctricas, quemaduras, o heridas.
- Si la luz de carga parpadea cuando la batería no está cargada totalmente, retire la batería o desconecte el cable USB de la cámara y después vuelva a insertarla para recargarla.
- Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C y 30 °C. Es posible que la batería no se cargue eficazmente en temperaturas fuera de esta gama.
- Cuando conecte este producto y un ordenador portátil que no esté conectado a una fuente de alimentación, la carga de la batería del portátil podrá disminuir. No cargue este producto utilizando un ordenador portátil durante largo tiempo.
- No encienda, apague ni reinicie un ordenador, ni lo reanude a partir del modo de ahorro de energía, ni apague un ordenador mientras este producto esté conectado al ordenador a través de un cable USB. Si lo hace podrá ocasionar un mal funcionamiento de este producto. Desconecte el producto y el ordenador antes de realizar las operaciones de arriba.
- No se ofrece garantía en caso de realizar la carga utilizando un ordenador ensamblado de forma personalizada o un ordenador modificado.
- Cuando termine la carga, desconecte el adaptador de ca de la toma de corriente de la pared o desconecte el cable USB de la cámara. Si no lo hace podrá resultar en una vida de batería más corta.

Indicador de batería restante

- El indicador de batería restante aparece en la pantalla.



A: nivel de batería alto

B: batería agotada

- Es posible que el indicador de batería restante correcto no se visualice en ciertas condiciones de funcionamiento o ambientales.
- Si no utiliza el producto durante un cierto periodo de tiempo mientras está conectada la alimentación, el producto se apagará automáticamente (Función de apagado automático).
- Si el tiempo de batería restante no aparece en la pantalla, pulse el botón DISP (Ajuste de visualización) para visualizarlo.

Tiempo de carga (Carga completa)

El tiempo de carga es de aproximadamente 135 minutos utilizando el adaptador de ca (suministrado). El tiempo de carga indicado arriba se aplica cuando se carga una batería totalmente agotada a una temperatura de 25 °C. El proceso de carga puede durar más tiempo en función de las condiciones de uso y las circunstancias.

Utilización eficiente de la batería

- El rendimiento de la batería disminuye en ambientes de bajas temperaturas. Por lo que en lugares fríos, el tiempo de operación de la batería será más corto. Para asegurar un uso de la batería más largo, se recomienda poner la batería en un bolsillo pegado al cuerpo para calentarla, e insertarla en el producto inmediatamente antes de comenzar a tomar imágenes. Si hay algún objeto metálico tal como llaves en su bolsillo, tenga cuidado de no causar un cortocircuito.
- La batería se agotará rápidamente si utiliza la función de toma continua con frecuencia, conecta/desconecta la alimentación con frecuencia, o ajusta el monitor a muy brillante.
- Se recomienda preparar baterías de repuesto y realizar tomas de prueba antes de tomar las imágenes reales.
- Si el terminal de la batería está sucio, es posible que no pueda encender el producto o que la batería no se cargue debidamente. En ese caso, limpie la batería retirando ligeramente el polvo utilizando un paño suave o un bastoncillo de algodón.

Modo de almacenar la batería

Para que la batería siga funcionando correctamente, cargue la batería y después descárguela completamente en la cámara al menos una vez al año antes de guardarla. Guarde la batería en un lugar fresco y seco después de extraerla de la cámara.

Acerca de la vida de servicio de la batería

- La vida de servicio de la batería es limitada. Si utiliza la misma batería repetidamente, o si utiliza la misma batería durante un periodo de tiempo largo, la capacidad de la batería disminuirá gradualmente. Si el tiempo disponible de la batería se acorta significativamente, probablemente sea hora de reemplazarla con una nueva.
- La vida de servicio de la batería varía de acuerdo a cómo es almacenada y a las condiciones de funcionamiento y del ambiente en el que cada batería es utilizada.

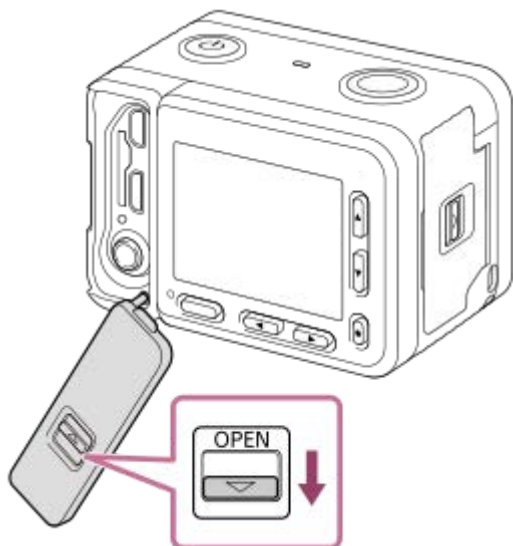
Carga de la batería

- El adaptador de ca suministrado es exclusivo para este producto. No lo conecte a ningún otro dispositivo electrónico. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento.
- Asegúrese de utilizar un adaptador de ca genuino de Sony.
- Si la luz de carga del producto parpadea durante la carga, retire la batería que está siendo cargada, y después vuelva a insertar la misma batería en el producto firmemente. Si la luz de carga parpadea otra vez, podrá indicar una batería defectuosa o que ha sido insertada una batería distinta de la del tipo especificado. Compruebe que la batería es del tipo especificado.
Si la batería es del tipo especificado, retire la batería, reemplácela con una nueva u otra diferente y compruebe que la batería insertada nuevamente se está cargando correctamente. Si la batería recién insertada se está cargando correctamente, la batería insertada anteriormente podrá estar defectuosa.
- Si la luz de carga parpadea aunque el adaptador de ca está conectado al producto y a la toma de corriente de la pared, esto indica que la carga se ha detenido temporalmente y que está en espera. Cuando la temperatura se encuentre fuera de la temperatura de funcionamiento recomendada, se detendrá la carga y entrará en estado de en espera automáticamente. Cuando la temperatura vuelva a la gama apropiada, se reanudará la carga y la luz de carga se iluminará otra vez. Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C

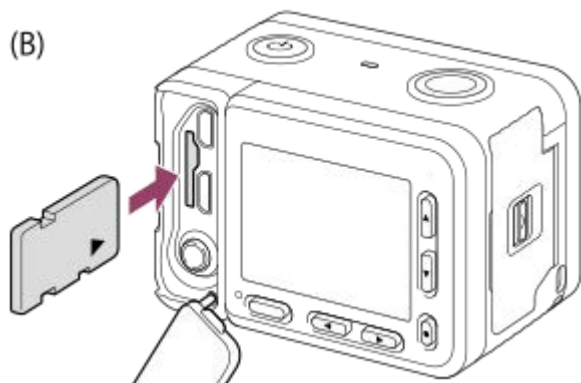
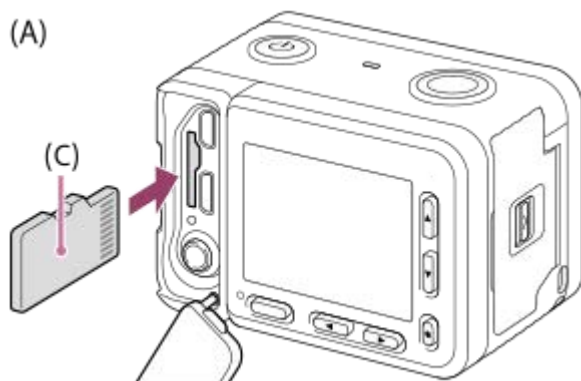
Inserción de una tarjeta de memoria

Explica cómo insertar una tarjeta de memoria.

1 Abra la tapa del conector/tarjeta de memoria.



2 Inserte la tarjeta de memoria.



(C): Lado del terminal

- Para tarjetas microSD/microSDHC/microSDXC: Inserte la tarjeta de memoria recta y orientada como se muestra en la figura (A).

- Para Memory Stick Micro: Inserte una tarjeta de memoria con la orientación que se muestra en la figura **(B)**

3 Cierre la tapa.

Sugerencia

- Cuando utilice una tarjeta de memoria con este producto por primera vez, se recomienda formatear la tarjeta utilizando el producto para obtener un rendimiento estable de la tarjeta de memoria.

Nota

- Cuando cierre la tapa, asegúrese de que la marca amarilla que hay debajo del bloqueo deslizante está oculta y la tapa está cerrada firmemente. Si en el interior de la cubierta se queda atrapada alguna materia extraña, como arena, se podrán producir infiltraciones de agua.

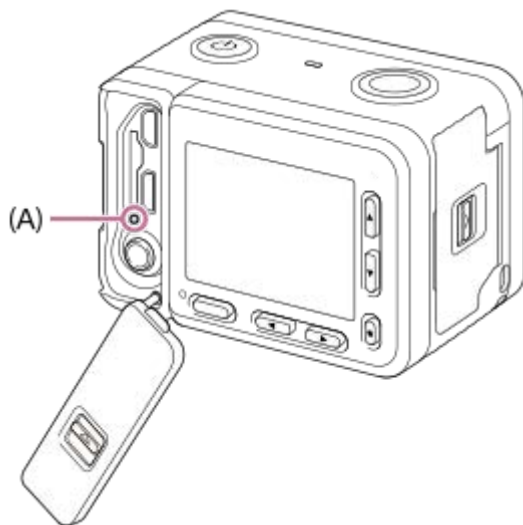
Tema relacionado

- [Notas sobre la tarjeta de memoria](#)
- [Formatear](#)

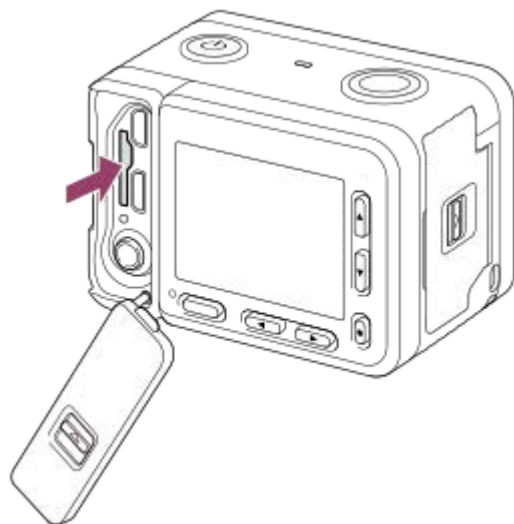
Extracción de la tarjeta de memoria

Explica cómo retirar la tarjeta de memoria.

- 1 Abra la tapa del conector/tarjeta de memoria.
- 2 Asegúrese de que la luz de acceso (A) no está encendida.



- 3 Empuje la tarjeta de memoria hacia dentro una vez para extraerla.



Tema relacionado

- [Notas sobre la tarjeta de memoria](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Tarjetas de memoria que se pueden utilizar

Tarjetas de memoria SD

Formato de grabación		Tarjeta de memoria admitida
Imagen fija		Tarjeta microSD/microSDHC/microSDXC
AVCHD		Tarjeta microSD/microSDHC/microSDXC (Clase 4 o más rápida, o U1 o más rápida)
XAVC S	4K 60 Mbps * HD 50 Mbps o menos * HD 60 Mbps	Tarjeta microSDHC/microSDXC (clase 10, U1 o más rápida)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	Tarjeta microSDHC/microSDXC (U3)

* Incluyendo cuando se graban películas proxy al mismo tiempo

Memory Stick

Formato de grabación		Tarjeta de memoria admitida
Imagen fija		Memory Stick Micro (Mark2)
AVCHD		
XAVC S	4K 60 Mbps * HD 50 Mbps o menos * HD 60 Mbps	—
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	

* Incluyendo cuando se graban películas proxy al mismo tiempo

Nota

- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria microSDHC para grabar una película XAVC S durante periodos prolongados, las películas grabadas se dividirán en archivos de 4 GB de tamaño. Los archivos divididos se pueden manejar como un solo archivo importándolos a un ordenador mediante PlayMemories Home.
- Cargue completamente la batería antes de intentar recuperar archivos de base de datos de la tarjeta de memoria.

Tema relacionado

- [Notas sobre la tarjeta de memoria](#)
- [Número de imágenes fijas](#)
- [Tiempo grabable para películas](#)

Notas sobre la tarjeta de memoria







- Si toma y borra imágenes repetidamente durante largo tiempo, podrá producirse una desfragmentación de los datos en un archivo de la tarjeta de memoria, y la grabación de película podrá interrumpirse en mitad de la toma. Si ocurre esto, guarde sus imágenes en un ordenador u otro lugar de almacenamiento, después ejecute [Formatear] utilizando esta cámara.
- No retire la batería o la tarjeta de memoria, desconecte el cable USB, o apague la cámara mientras la luz de acceso está encendida. Esto podrá ocasionar que los datos de la tarjeta de memoria se dañen.
- Asegúrese de hacer copias de seguridad de los datos para protegerlos.
- No se garantiza que todas las tarjetas de memoria vayan a funcionar correctamente.
- Las imágenes grabadas en una tarjeta de memoria microSDXC no se pueden importar ni reproducir en ordenadores o dispositivos de audio y vídeo que no sean compatibles con exFAT cuando están conectados utilizando un cable USB. Asegúrese de que el dispositivo es compatible con exFAT antes de conectarlo a la cámara. Si conecta su cámara a un dispositivo no compatible, es posible que se le pida que formatee la tarjeta. No formatee nunca la tarjeta como respuesta a esta solicitud, ya que si lo hace borrará todos los datos de la tarjeta. (exFAT es el sistema de archivo utilizado en tarjetas de memoria microSDXC).
- No exponga al agua la tarjeta de memoria.
- No golpee, doble ni deje caer la tarjeta de memoria.
- No utilice ni almacene la tarjeta de memoria en las condiciones siguientes:
 - Lugares donde la temperatura sea alta tal como en un automóvil aparcado al sol
 - Lugares expuestos a la luz solar directa
 - Lugares húmedos o lugares donde haya presentes sustancias corrosivas
- Si la tarjeta de memoria es utilizada cerca de áreas con magnetización fuerte, o utilizada en lugares expuestos a electricidad estática o ruido eléctrico, los datos de la tarjeta de memoria podrán dañarse.
- No toque la sección del terminal de la tarjeta de memoria con las manos ni con objetos metálicos.
- No deje la tarjeta de memoria en un lugar donde pueda ser alcanzada por niños pequeños. Los niños podrían tragarla accidentalmente.
- No desarme ni modifique la tarjeta de memoria.
- La tarjeta de memoria puede estar caliente justo después de haberla utilizado durante largo tiempo. Tenga cuidado cuando la maneje.
- No se garantiza que una tarjeta de memoria formateada con un ordenador funcione con el producto. Formatee la tarjeta de memoria utilizando este producto.
- La velocidad de lectura/escritura de datos variará dependiendo de la combinación de la tarjeta de memoria y el equipo que se utilice.
- No ponga ninguna etiqueta en la propia tarjeta de memoria ni en un adaptador de tarjeta de memoria.

Notas sobre la tapa del conector/tarjeta de memoria


No deje la tarjeta de memoria ni la tapa del conector en un lugar al alcance de niños pequeños. Podrían tragarlas accidentalmente.

Ajuste del idioma, la fecha y la hora

La pantalla de ajuste para el idioma, la fecha y la hora se visualizará automáticamente cuando usted encienda este producto por primera vez, inicialice este producto o cuando la batería interna recargable de respaldo se descargue.

- 1 Encienda la cámara.**
Aparecerá la pantalla de ajuste de idioma y después aparecerá la pantalla de ajuste para la fecha y la hora.
- 2 Seleccione su idioma y, después, pulse el botón  (Introducción).**
- 3 Cuando se visualice el mensaje [Ajustar área/fecha/hora.], seleccione [Intro] y pulse el botón  (Introducción).**
- 4 Seleccione su lugar geográfico deseado y, después, pulse el botón  (Introducción).**
- 5 Seleccione un ajuste utilizando los botones superior/inferior y, después, pulse el botón  (Introducción).**
- 6 Ajuste [Horario verano], [Fecha/Hora] y [Formato de fecha] utilizando los botones superior/inferior y, después, pulse el botón  (Introducción).**
 - La medianoche se indica como 12:00 AM, y el mediodía como 12:00 PM.
- 7 Repita los pasos 5 y 6 para ajustar otros elementos, después seleccione [Intro] y pulse el botón  (Introducción).**

Sugerencia

- Para ajustar la fecha y la hora o ubicación geográfica otra vez después de haber terminado el ajuste de la fecha y la hora, seleccione MENU →  (Ajustes) → [Ajuste fecha/hora] o [Configuración área].

Nota


- Si cancela el ajuste de la fecha y la hora a medias, cada vez que encienda la cámara aparecerá la pantalla de ajuste para la fecha y la hora.

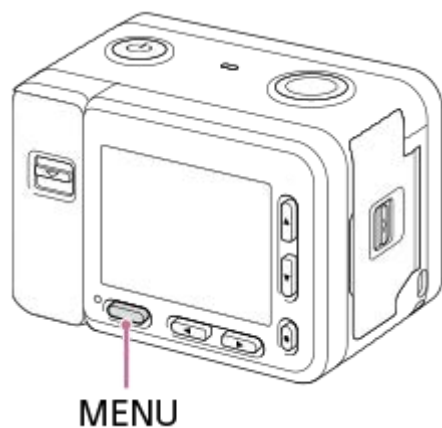
Tema relacionado

- [Ajuste fecha/hora](#)
- [Configuración área](#)

Toma de imágenes fijas

Toma imágenes fijas.

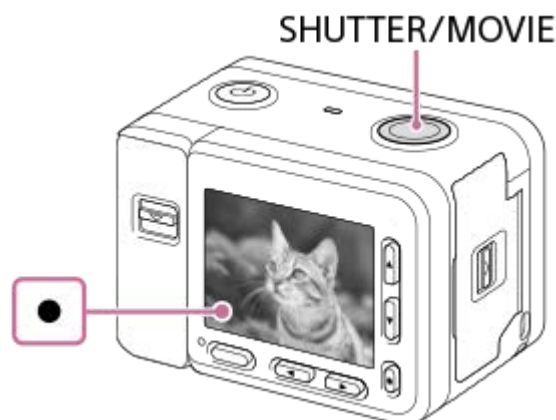
- 1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [Auto. inteligente].



- 2 Oriente la cámara hacia el motivo.

- 3 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad para enfocar.

- Cuando la imagen está enfocada, suena un pitido y el indicador de enfoque (●) se ilumina.



- La distancia de toma de imagen más corta es aproximadamente de 20 cm (desde el objetivo).

- 4 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE a fondo.

Indicador de enfoque

- se ilumina:
La imagen está enfocada.
- parpadea:
El enfoque ha fallado.



- Cuando el producto no puede enfocar automáticamente, el indicador de enfoque parpadea y no suena el pitido. Reacomponga la toma o cambie el ajuste de enfoque.
- Es posible que resulte difícil enfocar en las situaciones siguientes:
 - Está oscuro y el motivo está lejos.
 - El contraste del motivo es insuficiente.
 - El motivo está detrás de un cristal.
 - El motivo se mueve rápidamente.
 - Hay una luz que se refleja o superficies brillantes.
 - Hay una luz parpadeante.
 - El motivo está a contraluz.
 - Los motivos en el área de enfoque tienen distancias focales diferentes.

Tema relacionado

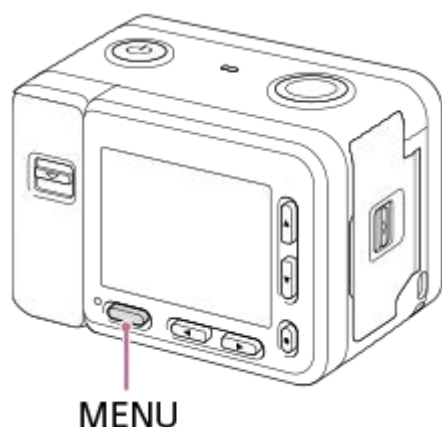
- [Las ventajas de la toma de imagen automática](#)
- [Acerca del reconocimiento de escena](#)
- [Toma de imágenes bajo el agua](#)
- [Reproducción de imágenes fijas](#)

Toma de películas

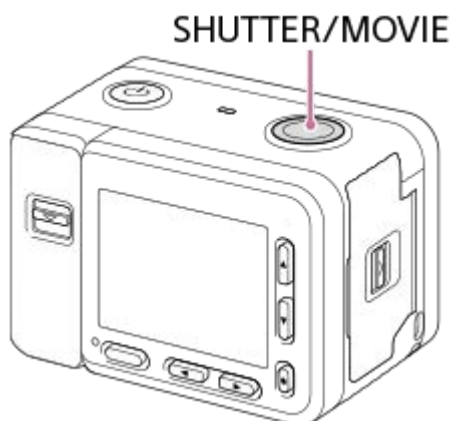
Toma películas.

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] →  (Auto. inteligente).

- Puede ajustar el método de enfoque para tomar películas con [AF toma sencilla], [Enfoque predeterm.] o [Enfoque man.].







2 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE para comenzar a grabar.









3 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE de nuevo para detener la grabación.

Sugerencia

- Puede asignar la función de iniciar/detener la grabación de película a una tecla preferida. Seleccione MENU →  (Ajustes de cámara2) → [ Tecla person.] → ajuste [MOVIE] a la tecla preferida.
- Cuando quiera especificar el área que se va a enfocar, ajuste el área utilizando [Área de enfoque].
- Para mantener enfocada una cara, disponga la composición de forma que el cuadro de enfoque y el cuadro de detección de cara se solapen, o ajuste [Área de enfoque] a [Ancho].
- Puede ajustar el tiempo de exposición deseado. Seleccione MENU →  (Ajustes de cámara1) → ajuste [Modo de toma] en [ Exposición man.].

- Después de la toma aparece un icono indicando que los datos se están escribiendo. No retire la tarjeta de memoria mientras el icono está visualizado.
- Los ajustes siguientes para toma de imagen fija se aplican a la toma de película:
 - Balance blanco
 - Estilo creativo
 - Modo medición
 - Ajust. AF cara/ojos
 - Prior.cara mltmedic.
 - Opt.gama diná.
- Puede cambiar los ajustes para la sensibilidad ISO, la compensación de exposición, y el área de enfoque mientras toma películas.
- Mientras toma películas, la imagen grabada se puede emitir sin visualizar la información de toma de imagen ajustando [Mostrar infor. HDMI] en [Desactivado].

Nota

- El monitor se apaga después de aproximadamente un minuto sin ninguna operación por parte del usuario durante la grabación de la película (ajuste predeterminado). Para encender el monitor de nuevo, pulse el botón MENU, cualquiera de los botones superior/inferior/izquierdo/derecho o el botón  (Introducción). Si establece MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Mon. des. dur GR.] en [Desactivar], el monitor no se apagará durante la grabación de películas.
- El sonido de las operaciones de la cámara se graba durante la grabación de películas. El sonido de funcionamiento del botón SHUTTER/MOVIE podrá grabarse cuando termine la grabación de la película.
- Es posible que la grabación se detenga para proteger la cámara dependiendo de la temperatura ambiental.
- No se grabará sonido si selecciona MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Grabación de sonido] → [Desactivar].
- La temperatura de la cámara tiende a subir cuando se toman películas continuamente, y es posible que sienta que la cámara está caliente. Esto no es un malfuncionamiento. Además, puede aparecer [Calentamiento de cámara. Dejar que se enfríe.]. En tales casos, desconecte la alimentación, enfríe la cámara y espere hasta que esté lista para realizar nuevas tomas.
- Si aparece el icono , la temperatura de la cámara ha subido. Desconecte la alimentación, enfríe la cámara y espere hasta que esté lista para realizar nuevas tomas.
- Para el tiempo de toma continua de una grabación de película, consulte “[Tiempo grabable para películas](#)”. Es posible que la grabación se detenga para proteger el producto, dependiendo de la temperatura del producto o de la batería.
- Cuando se toman películas en el modo [ Programa auto.], la velocidad de obturación se ajusta automáticamente y no se puede cambiar. Por esa razón, el tiempo de exposición puede volverse más corto en un entorno brillante, y es posible que el movimiento del motivo no se grabe satisfactoriamente. El movimiento del motivo se podrá grabar satisfactoriamente cambiando el modo de exposición a [ Exposición man.] y ajustando la velocidad de obturación.
- En el modo de toma de película, la sensibilidad ISO se puede seleccionar entre los valores ISO 125 a ISO 12800. Si el valor ISO está ajustado a un valor menor que ISO 125, el ajuste cambia automáticamente a ISO 125. Cuando usted termina de grabar la película, el valor ISO vuelve al ajuste original.
- Cuando la sensibilidad ISO esté ajustada a [RR varios fotogramas], [ISO AUTO] se ajustará temporalmente.
- En el modo de toma de película, los ajustes siguientes no se pueden ajustar en [Efecto de foto]. Cuando se inicie una grabación de película, se ajustará temporalmente la función [Desactivar].
 - Enfoque suave
 - Pintura HDR
 - Monocr. tonos ricos
 - Miniatura
 - Acuarela
 - Ilustración
- Si apunta la cámara a una fuente de luz extremadamente fuerte mientras toma una película con sensibilidad ISO baja, es posible que el área resaltada en la imagen se grabe como área oscura.
- Utilice PlayMemories Home cuando importe películas XAVC S y películas AVCHD a un ordenador.

- Auto. inteligente (película)
- Modo de enfoque
- Enfoque predeterm.
- Enfoque man.
- Formato archivo (película)
- Botón MOVIE
- Tiempo grabable para películas
- Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a botones (Tecla person.)

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Toma de películas a cámara superlenta (Alta veloc. transmis.)

Tomando con una frecuencia de fotogramas más alta que el formato de grabación, usted puede grabar una película uniforme a cámara superlenta.

- 1 **MENU** → 1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [Alta veloc. transmis.] → modo de exposición deseado.

Se visualizará la pantalla de ajuste de toma.



- 2 **MENU** → 2 (Ajustes de cámara2) → [HFR Ajustes HFR] → Seleccione los ajustes deseados para [HFR Grabar ajuste], [HFR Veloc transmisión], [HFR Ajuste prioridad] y [HFR Temporiz. GRAB.].

- 3 Oriente la cámara hacia el motivo y ajuste valores tales como el de enfoque.

- También puede cambiar otros ajustes, tal como el modo de enfoque, la sensibilidad ISO, etc.

- 4 Pulse el botón (Introducción).

Se visualizará la pantalla en espera de toma.

- Durante la espera de toma, [En espera de toma] se visualiza en el centro de la pantalla. No se puede ajustar la exposición, ni ajustar el enfoque, ni utilizar el zoom, etc. mientras se visualice [En espera de toma]. Para cambiar estos ajustes, pulse el botón (Introducción) de nuevo para volver a la pantalla de ajuste de la toma.



- 5 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE.

Cuando [HFR Temporiz. GRAB.] está ajustado en [Inicio Activador]:

Se inicia la captura de película (toma). Cuando se pulsa de nuevo el botón SHUTTER/MOVIE, o cuando ha transcurrido el intervalo de tiempo grabable, la captura de película finaliza y la cámara empieza a grabar la película capturada en la tarjeta de memoria.

Cuando [**HFR** Temporiz. GRAB.] está ajustado en [Fin Activador] o [Fin activador mitad]:
La captura de película termina y la cámara comienza a grabar la película capturada en la tarjeta de memoria.

Detalles de los elementos de menú

HFR Grabar ajuste :

Seleccione la frecuencia de fotogramas de la película entre [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] y [24p 50M*].

* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] esté ajustado en NTSC

HFR Veloc transmisión :

Seleccione la frecuencia de fotogramas de la toma entre [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] y [960fps]/[1000fps].

- Este ajuste determina el tiempo de exposición mínimo por fotograma.

HFR Ajuste prioridad :

Seleccione entre [Prioridad a la calidad], que prioriza la calidad de imagen, y [Priorid. tiempo toma], que prioriza la duración de la película.

HFR Temporiz. GRAB. :

Selecciona si se graba durante un intervalo de tiempo definido después de que se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE ([Inicio Activador]), o durante un intervalo de tiempo definido hasta que se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE ([Fin Activador]/[Fin activador mitad]).

Velocidad de fotogramas

En la toma de películas a cámara superlenta, la cámara graba a una velocidad de obturación (tiempo de exposición) superior a la velocidad de fotogramas (número de fotogramas tomados por segundo). Por ejemplo, cuando [**HFR** Veloc transmisión] está ajustado en [960fps], el tiempo de exposición por fotograma será inferior a aprox. 1/1 000 de segundo para tomar 960 fotogramas por segundo. Para mantener este tiempo de exposición, hace falta suficiente luz ambiental durante la toma. Si la luz ambiental es insuficiente, la sensibilidad ISO aumentará y habrá más ruido de imagen.

Distancia de toma más corta

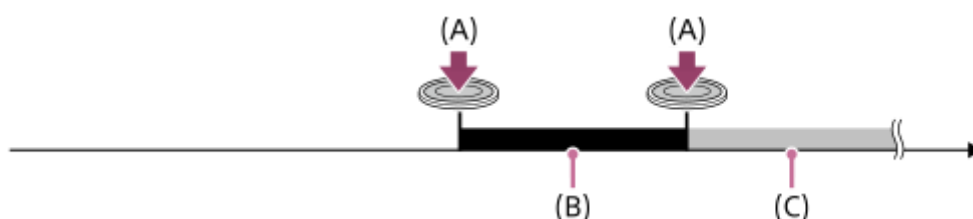
La imagen se desenfoca cuando el motivo está muy cerca, tal como durante la toma macro. Tome la imagen desde la distancia de toma más corta (aproximadamente 20 cm (desde el objetivo)) o más.

Momento de la grabación

Dependiendo del ajuste de [**HFR** Temporiz. GRAB.] la relación entre cuando usted pulsa el botón SHUTTER/MOVIE y la sección grabada de la película es como se muestra abajo.

[Inicio Activador]

La captura (toma) de película empieza cuando se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE. Cuando se pulsa de nuevo el botón SHUTTER/MOVIE, o cuando ha transcurrido el intervalo de tiempo grabable, la captura de película finaliza y la cámara empieza a grabar la película capturada en la tarjeta de memoria.



(A): El punto en el que se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE

(B): Sección grabada

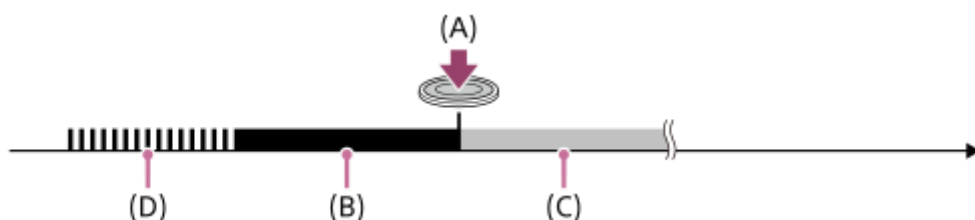
(C): Grabación en curso en la tarjeta de memoria (no se puede comenzar la siguiente sesión de toma)

[Fin Activador]/[Fin activador mitad]

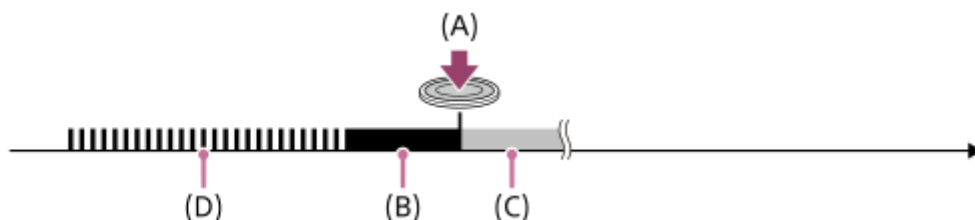
El almacenamiento en búfer (captura temporal de una película en la cámara) comienza una vez que se visualiza la pantalla en espera de toma. Cuando los datos capturados llenan la capacidad de almacenamiento en búfer, los datos se sobrescriben secuencialmente. Cuando se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE, la cámara comienza a grabar una película de la duración definida calculada retroactivamente desde ese punto en la tarjeta de memoria.

- Con [Fin Activador], se graba una película con la duración máxima posible. Con [Fin activador mitad], se graba una película con la mitad de la duración máxima posible. Con [Fin activador mitad], el tiempo que se tarde en grabar en la tarjeta de memoria también será más corto que con [Fin Activador].

Fin Activador



Fin activador mitad



(A): El punto en el que se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE

(B): Sección grabada

(C): Grabación en curso en la tarjeta de memoria (no se puede comenzar la siguiente sesión de toma)

(D): Almacenamiento en búfer en curso

Para hacer de nuevo la toma

Puede cancelar la grabación seleccionando [Cancelar] en la pantalla. Sin embargo, la película grabada hasta el punto que usted ha cancelado se guardará.

Velocidad de reproducción

La velocidad de reproducción variará como se indica abajo dependiendo del [HFR Veloc transmisión] y [HFR Grabar ajuste] asignados.

HFR Veloc transmisión	HFR Grabar ajuste		
	24p 50M *	30p 50M /25p 50M	60p 50M /50p 50M
240fps /250fps	10 veces más lenta	8 veces más lenta/10 veces más lenta	4 veces más lenta/5 veces más lenta
480fps /500fps	20 veces más lenta	16 veces más lenta/20 veces más lenta	8 veces más lenta/10 veces más lenta
960fps /1000fps	40 veces más lenta	32 veces más lenta/40 veces más lenta	16 veces más lenta/20 veces más lenta

* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] esté ajustado en NTSC.

[HFR Ajuste prioridad] y duración de la toma

HFR Ajuste prioridad	HFR Veloc transmisión	Lectura del número efectivo de píxeles desde el sensor de imagen	Duración de la toma
Prioridad a la calidad	240fps /250fps	1676×942	Aprox. 2 segundo
	480fps /500fps	1676×566	
	960fps /1000fps	1136×384	

HFR Ajuste prioridad	HFR Veloc transmisión	Lectura del número efectivo de píxeles desde el sensor de imagen	Duración de la toma
Priorid. tiempo toma	240fps /250fps	1676×566	Aprox. 4 segundo
	480fps /500fps	1136×384	
	960fps /1000fps	800×270	

Tiempo de reproducción

Por ejemplo, si se realiza una toma de aprox. 4 segundo con [**HFR** Grabar ajuste] ajustado a [24p 50M]*, [**HFR** Veloc transmisión] ajustado a [960fps], y [**HFR** Ajuste prioridad] ajustado a [Priorid. tiempo toma], la velocidad de reproducción será 40 veces más lenta y el tiempo de reproducción será de aprox. 160 segundo (aprox. 2 minuto y 40 segundo).

* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] esté ajustado en NTSC.

Nota

- El sonido no se grabará.
- La película se grabará en formato XAVC S HD.
- Es posible que la grabación lleve tiempo en terminar después de que usted pulse el botón SHUTTER/MOVIE. Espere hasta que se cambie a la pantalla en espera de toma para comenzar la toma de nuevo.

Tema relacionado

- [Formatos de grabación de películas](#)
- [Tarjetas de memoria que se pueden utilizar](#)
- [HFR \(Alta veloc. transmis.\): Modo de exposic.](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Transmisión en vivo de vídeo y audio (Transm. por USB) (película)

Puede conectar un ordenador, etc., a la cámara y utilizar el vídeo y el audio de la cámara para los servicios de transmisión en vivo o de conferencia en línea.

Esta función se puede usar cuando el software del sistema de la cámara (firmware) sea la versión 3.00 o posterior.

1 Ajuste la cámara a un modo de grabación de película y ajuste la exposición, el enfoque, etc.

2 Seleccione MENU →  2 (Ajustes de cámara2) →  Transm. por USB].

[Transm. por USB:Sin conectar] aparecerá en la pantalla de la cámara.



3 Siga las instrucciones de la pantalla para conectar la cámara a un ordenador u otro dispositivo con un cable USB.

[Transm. por USB:En espera] aparecerá en la pantalla de la cámara y la cámara cambiará al estado de transmisión en espera.



- Utilice un cable o adaptador que coincida con el terminal del dispositivo que se va a conectar.

4 Inicie la transmisión desde su servicio de conferencia en línea o transmisión en vivo.




[Transm. por USB:Salida] aparecerá en la pantalla de la cámara.

- Para salir de [ Transm. por USB], pulse el botón  (Introducción). La cámara volverá al modo de grabación de película.


Acerca de las conexiones del cable USB


Si se activa la alimentación de la cámara mientras está conectado el cable USB, no se podrá ejecutar la [ Transm. por USB]. Desconecte el cable USB, ejecute la [ Transm. por USB] y, a continuación, vuelva a conectar el cable USB.

Sugerencia

- Si asigna [ Transm. por USB] al botón izquierdo, puede iniciar [ Transm. por USB] simplemente pulsando el botón.
- Los ajustes de grabación de película (enfoque, exposición, etc.) antes de ejecutar la [ Transm. por USB] se aplican al vídeo que se transmite en vivo. Establezca los ajustes de grabación de película antes de comenzar la transmisión.
- Si registra el tiempo de exposición, la sensibilidad ISO, etc., en el menú de funciones, podrá ajustar estos valores incluso durante la transmisión por USB.
- El formato de los datos de transmisión es el siguiente.
 - Formato de vídeo: MJPEG
 - Resolución: HD720 (1 280 × 720)
 - Frecuencia de fotogramas: 30 fps/25 fps
 - Formato de audio: PCM, 48 kHz 16 bits 2 canales
- Durante la transmisión por USB, se suministra alimentación a la cámara desde el ordenador. Si quiere consumir la menor energía posible del ordenador, ajuste [Alimentación USB] en [Desactivar].

Nota

- No se puede hacer lo siguiente mientras la [ Transm. por USB] está en ejecución.

- Grabación del vídeo que se esta transmitiendo
 - Operaciones de la pantalla de menús
 - Transición a la pantalla de reproducción
 - Captura de un balance de blancos personalizado
 - Ajustes PC remoto
 - Ctrl con smartphone
- Las funciones siguientes están deshabilitadas mientras la [ Transm. por USB] está en ejecución.
- Hora inic. ahor. ener.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Selección de un modo de toma

Ajuste el modo de toma según el motivo que quiera tomar y las funciones que desee utilizar.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → modo deseado.

- También puede cambiar el modo de toma pulsando el botón izquierdo en los ajustes predeterminados.

Detalles de los elementos de menú

(Auto. inteligente):

Toma imágenes con reconocimiento de escena automático.

(Automático superior):

Toma imágenes con reconocimiento de escena automático. Este modo toma imágenes claras de escenas oscuras o a contraluz.

P (Programa auto.):

Toma imágenes con la exposición (tiempo de exposición) ajustada automáticamente. Se pueden configurar diversas funciones con Fn (Función) y MENU.

M (Exposición manual):

Toma imágenes con el tiempo de exposición ajustado manualmente.

MR (Recuperar memoria):

Toma una imagen después de invocar modos utilizados frecuentemente o ajustes de la cámara registrados de antemano.

(Auto. inteligente):

Toma películas con los ajustes automáticos de la cámara.

(Programa auto.):

Toma películas con la exposición (tiempo de exposición) ajustada automáticamente por la cámara. Se pueden configurar diversas funciones con Fn (Función) y MENU.

(Exposición man.):

Toma películas con el tiempo de exposición ajustado manualmente.

Programa auto.:

Toma una película a cámara superlenta (Alta veloc. transmis.) con la exposición ajustada automáticamente.

Exposición man.:

Toma una película a cámara superlenta (Alta veloc. transmis.) con la exposición ajustada manualmente.

Tema relacionado

- [Auto. inteligente \(imagen fija\)](#)
- [Automático superior \(imagen fija\)](#)
- [Programa auto. \(imagen fija/película\)](#)
- [Exposición manual \(imagen fija/película\)](#)
- [Recuperar memoria \(Ajustes de cámara1/Ajustes de cámara2\)](#)
- [Auto. inteligente \(película\)](#)
- [Toma de películas a cámara superlenta \(Alta veloc. transmis.\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Las ventajas de la toma de imagen automática

Esta cámara está equipada con los tres modos de toma automática siguientes: [Auto. inteligente], [Automático superior], y [Programa auto.].

(Auto. inteligente):

Le permite tomar imágenes con reconocimiento de escena automático.



(Automático superior):

Le permite tomar imágenes con reconocimiento de escena automático. Este modo toma imágenes claras de escenas oscuras o a contraluz.

P (Programa auto.):

Le permite configurar varios ajustes de toma, tales como el balance de blancos o el valor ISO, por ejemplo. La cámara ajusta automáticamente el tiempo de exposición.

Nota


- En modo [Automático superior], el proceso de grabación lleva más tiempo, porque el producto crea una imagen compuesta. En este caso, se visualiza el  (icono de superposición) y el sonido del obturador se oye múltiples veces, pero solamente se graba una imagen.
- En modo [Automático superior] y cuando el  (icono de superposición) está visualizado, asegúrese de no mover la cámara antes de que hayan sido grabadas las múltiples tomas.
- Para los modos [Auto. inteligente] y [Automático superior], la mayoría de las funciones se ajustan automáticamente, y los ajustes no los puede hacer usted mismo.

Tema relacionado

- [Auto. inteligente \(imagen fija\)](#)
- [Automático superior \(imagen fija\)](#)
- [Programa auto. \(imagen fija/película\)](#)

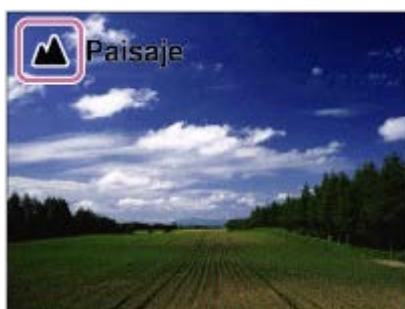
Auto. inteligente (imagen fija)

La cámara toma imagen con reconocimiento de escena automático.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [Auto. inteligente].

2 Oriente la cámara hacia el motivo.

Cuando la cámara reconoce la escena, aparece en la pantalla el icono de la escena reconocida.



3 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad para enfocar y, después, pulse el botón SHUTTER/MOVIE a fondo para tomar la imagen.

Nota

- Es posible que el producto no reconozca debidamente la escena en ciertas condiciones de toma de imagen.
- Para el modo [Auto. inteligente], la mayoría de las funciones se ajustan automáticamente, y los ajustes no los puede hacer usted mismo.



Tema relacionado

- [Las ventajas de la toma de imagen automática](#)
- [Acerca del reconocimiento de escena](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Auto. inteligente (película)

Puede tomar películas con los ajustes de cámara automática.

- 1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] →  (Auto. inteligente).
 - 2 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE para comenzar a grabar.
 - 3 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE de nuevo para detener la grabación.
-

Tema relacionado


- [Toma de películas](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2


Automático superior (imagen fija)

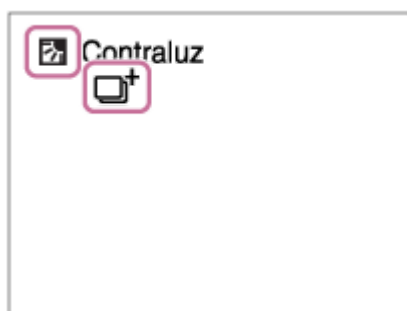
La cámara toma imagen con reconocimiento de escena automático. Este modo toma imágenes claras de escenas oscuras o a contraluz.

Para escenas con poca luz o a contraluz, si es necesario la cámara podrá tomar múltiples imágenes y crear una imagen compuesta, etc., para grabar imágenes de mayor calidad que con el modo Automático inteligente.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [Automático superior].


2 Oriente la cámara hacia el motivo.

Cuando la cámara reconoce una escena, aparece el icono de reconocimiento de escena en la pantalla. Si es necesario, puede aparecer  (icono de superposición).



3 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad para enfocar y, después, pulse el botón SHUTTER/MOVIE a fondo para tomar la imagen.

Nota

- Cuando el producto se utilice para crear imágenes compuestas, el proceso de grabación llevará más tiempo del normal.
- Cuando se visualiza el  (icono de superposición), asegúrese de no mover la cámara antes de que se hayan grabado las múltiples tomas.
- Es posible que el producto no reconozca debidamente una escena en algunas condiciones de la toma de imagen.
- Cuando [Formato archivo] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], el producto no puede crear una imagen compuesta.
- Para el modo [Automático superior], la mayoría de las funciones se ajustan automáticamente, y los ajustes no los puede hacer usted mismo.

Tema relacionado

- [Las ventajas de la toma de imagen automática](#)
- [Acerca del reconocimiento de escena](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2










Acerca del reconocimiento de escena

El reconocimiento de escena funciona en modo [Auto. inteligente] y en modo [Automático superior].

Esta función permite al producto reconocer automáticamente las condiciones de la toma de imagen y tomar la imagen.

Reconocimiento de escena

Cuando el producto reconoce ciertas escenas, los iconos y guías siguientes se visualizan en la primera línea:

-  (Retrato)
-  (Infante)
-  (Retrato nocturno)
-  (Escena nocturna)
-  (Retrato a contraluz)
-  (Contraluz)
-  (Paisaje)
-  (Luz puntual)
-  (Poca luz)

Tema relacionado



- [Auto. inteligente \(imagen fija\)](#)
- [Automático superior \(imagen fija\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Programa auto. (imagen fija/película)

Le permite tomar imágenes con la exposición (tiempo de exposición) ajustada automáticamente.

Puede ajustar funciones de toma de imagen como [ISO].

- 1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [Programa auto.] o [ Programa auto.].
- 2 Ajuste las funciones de toma de imagen a los valores deseados.
- 3 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE para tomar la imagen.
 - Pulse el botón SHUTTER/MOVIE otra vez para terminar de grabar durante la toma de película.

Tema relacionado

- [Las ventajas de la toma de imagen automática](#)

Exposición manual (imagen fija/película)

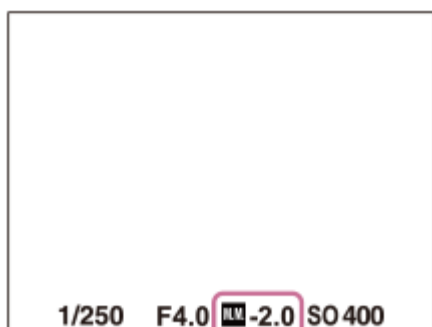
Puede tomar imágenes con el ajuste de exposición deseado ajustando el tiempo de exposición. El tiempo de exposición se puede cambiar mientras graba películas.

1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [Exposición manual] o Exposición man.].

2 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Velocidad obturador].

3 Utilice los botones izquierdo/derecho para seleccionar el valor de ajuste y pulse el botón (Introducción).

Cuando [ISO] esté ajustado en algo distinto de [ISO AUTO], utilice M.M. (Medida manual) para comprobar el valor de la exposición.



Hacia +: Las imágenes se vuelven más claras.

Hacia -: Las imágenes se vuelven más oscuras.

0: Exposición apropiada analizada por el producto.

4 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE para tomar la imagen.



- Pulse el botón SHUTTER/MOVIE otra vez para terminar de grabar durante la toma de película.






Nota

- El valor de abertura de esta cámara se fija en F4,0.
- Cuando [ISO] está ajustado en [ISO AUTO], el valor ISO cambia automáticamente para conseguir la exposición apropiada utilizando el tiempo de exposición que ha ajustado. Si el tiempo de exposición que ha ajustado no es idóneo para una exposición apropiada, el indicador del valor ISO parpadeará.
- El indicador de medida manual no aparece cuando [ISO] está ajustado en [ISO AUTO].
- Cuando la cantidad de luz ambiental excede el rango de medición de la medida manual, el indicador de medida manual parpadea.
- El brillo de la imagen en el monitor puede diferir de la imagen real que se toma.




Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Recuperar memoria (Ajustes de cámara1/Ajustes de cámara2)



Le permite tomar una imagen después de invocar modos o ajustes de la cámara utilizados con frecuencia registrados con [1/2 Memoria] por adelantado.

- 1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [Recuperar memoria].
- 2 Pulse los botones izquierdo/derecho para seleccionar el número deseado y después pulse el botón  (Introducción).
 - También puede invocar modos registrados seleccionando MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [1/2 Recuperar].

Sugerencia

- Para invocar ajustes registrados en la tarjeta de memoria, seleccione [ 1/2 Recuperar] y, a continuación, seleccione el número deseado pulsando los botones derecho/izquierdo.
- Los ajustes registrados en una tarjeta de memoria utilizando otra cámara del mismo nombre de modelo se pueden invocar con esta cámara.

Nota

- Si ajusta [1/2 Recuperar] después de haber completado los ajustes de toma de imagen, se dará prioridad a los ajustes registrados y los ajustes originales podrán quedar invalidados. Compruebe los indicadores en la pantalla antes de tomar la imagen.


Tema relacionado

- [Memoria \(Ajustes de cámara1/Ajustes de cámara2\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

HFR (Alta veloc. transmis.): Modo de exposic.

Puede seleccionar el modo de exposición para la toma HFR en función del motivo y el efecto que usted quiere.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [**HFR** Modo de exposic.] → ajustes deseados.

Detalles de los elementos de menú

HFR Programa auto. :

Le permite tomar imágenes con la exposición (tiempo de exposición) ajustada automáticamente.

HFR Exposición man. :

Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada manualmente (velocidad de obturación).

Tema relacionado

- [Toma de películas a cámara superlenta \(Alta veloc. transmis.\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Toma de imágenes bajo el agua

También puede utilizar esta cámara bajo el agua. En la toma submarina, el brillo y el balance de blancos son diferentes de lo que serían en condiciones normales de toma. Se recomienda tomar imágenes con los ajustes de abajo cuando tome imágenes submarinas utilizando esta cámara.

Ajustar un tiempo de exposición mayor (para imágenes fijas)

En la toma submarina, el tema se vuelve más oscuro que en condiciones normales de toma, aunque esté tomando imágenes en exteriores. Configure un mayor tiempo de exposición, porque la cámara o el motivo tienden a temblar en las tomas submarinas.

- Si [Modo de toma] está ajustado en [Programa auto.], ajuste [ISO AUTO VO mín.] en [Más rápido] o ajuste [ISO] en un valor mayor para aumentar el tiempo de exposición.
- Si [Modo de toma] está ajustado en [Exposición manual], establezca una [Velocidad obturador] mayor.

La velocidad de obturación será más lenta si la sensibilidad ISO es baja.

- En el modo [ISO AUTO], ajuste [ISO AUTO máximo] en un valor más alto para aumentar el tiempo de exposición.

Cambiar el valor de [Balance blanco] (para imágenes fijas/películas)

En la toma submarina, el balance de blancos apropiado es diferente del balance de blancos en condiciones normales de toma.

- Ajuste [Balance blanco] a [Submarino automát.].

Nota

- Las especificaciones ópticas en este manual se midieron en el aire. Bajo el agua, la distancia mínima de toma a la que la cámara puede enfocar es aproximadamente 1,3 veces mayor que en el aire, y el ángulo de visión es aproximadamente 0,7 veces mayor que en el aire.
- No puede utilizar las funciones inalámbricas bajo el agua.



Tema relacionado

- [Ajuste ISO: ISO](#)
- [Ajuste ISO: ISO AUTO VO mín.](#)
- [Velocidad obturador](#)
- [Balance blanco](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Formato archivo (imagen fija)

Ajusta el formato de archivo para imágenes fijas.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [ Formato archivo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

RAW:

En este formato de archivo no se realiza procesamiento digital. Seleccione este formato para procesar imágenes en un ordenador con fines profesionales.

RAW & JPEG:

Se crean al mismo tiempo una imagen RAW y una imagen JPEG. Esta prestación es de gran utilidad cuando se necesitan dos archivos de imágenes, uno en formato JPEG para la visualización, y otro en formato RAW para la edición.

JPEG:

La imagen se graba en formato JPEG.

Acerca de las imágenes RAW

- Para abrir un archivo de imagen RAW grabado con esta cámara, se necesita el software Imaging Edge. Con Imaging Edge, puede abrir un archivo de imagen RAW, y después convertirlo a un formato de imagen popular como JPEG o TIFF, o reajustar el balance de blancos, la saturación o el contraste de la imagen.
- No se pueden aplicar funciones [HDR automat.] o [Efecto de foto] a imágenes RAW.
- Las imágenes RAW tomadas por la cámara se graban en el formato de compresión RAW .

Nota

- Si no tiene intención de editar las imágenes en su ordenador, se recomienda grabar en formato JPEG.
- No se pueden añadir marcas de registro DPOF (orden de impresión) a imágenes RAW.



Tema relacionado

- [Calidad JPEG \(imagen fija\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Calidad JPEG (imagen fija)

Selecciona la calidad de imagen JPEG cuando [ Formato archivo] está ajustado en [RAW & JPEG] o [JPEG].

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [ Calidad JPEG] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Extrafina/Fina/Estándar:

Como la tasa de compresión aumenta de [Extrafina] a [Fina] a [Estándar], el tamaño de archivo disminuye en el mismo orden. Esto permite grabar más archivos en una tarjeta de memoria, pero la calidad de imagen es más baja.



Tema relacionado

- [Formato archivo \(imagen fija\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Tamaño img JPEG (imagen fija)

Cuanto más grande sea el tamaño de imagen, más detalles se reproducirán cuando la imagen sea impresa en papel de formato grande. Cuanto más pequeño sea el tamaño de imagen, más imágenes podrán grabarse.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [ Tamaño img JPEG] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Cuando [ Relación aspecto] está ajustado en [3:2]

L: 15M: 4800×3200 píxeles

M: 7.7M: 3408×2272 píxeles

S: 3.8M: 2400×1600 píxeles

Cuando [ Relación aspecto] está ajustado en [4:3]

L: 14M: 4272×3200 píxeles

M: 6.9M: 3024×2272 píxeles

S: 3.4M: 2128×1600 píxeles

VGA: 640×480 píxeles

Cuando [ Relación aspecto] está ajustado en [16:9]

L: 13M: 4800×2704 píxeles

M: 6.5M: 3408×1920 píxeles

S: 3.2M: 2400×1352 píxeles


Cuando [ Relación aspecto] está ajustado en [1:1]

L: 10M: 3200×3200 píxeles

M: 5.2M: 2272×2272 píxeles

S: 2.6M: 1600×1600 píxeles

Nota

- Cuando [ Formato archivo] se establece en [RAW] o [RAW & JPEG], el tamaño de imagen para las imágenes RAW corresponde a [L].



Tema relacionado

- [Relación aspecto \(imagen fija\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Relación aspecto (imagen fija)

Ajusta la relación de aspecto para las imágenes fijas.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [ Relación aspecto] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

3:2:

Igual relación de aspecto que las películas de 35 mm

4:3:

Una relación de aspecto apropiada para ver en un televisor que no es compatible con alta definición

16:9:


Una relación de aspecto apropiada para ver en un televisor que es compatible con alta definición

1:1:

La relación horizontal y vertical es igual.

Modo de enfoque

Selecciona el método que se adapta a sus fines (imágenes fijas o películas).

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de enfoque] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

AF-S (AF toma sencilla):

Pulse el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad para enfocar automáticamente. Mientras se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad, el enfoque está bloqueado.

Para películas, puede ajustar primero el enfoque antes de grabar, y después reajustar el enfoque más tarde durante la grabación pulsando el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad. (Ajuste [AF-S dur. grab. pel.] a [Activar] por adelantado.)

PF (Enfoque predeterm.):

El enfoque se bloquea para poder lograr una resolución satisfactoria en un amplio rango desde la parte delantera a la trasera. Puede tomar películas sin operaciones adicionales de enfoque. Cuando la cámara y el motivo estén cerca, utilice el modo NEAR. Este modo de enfoque está disponible solamente durante la toma de películas.

MF (Enfoque man.):

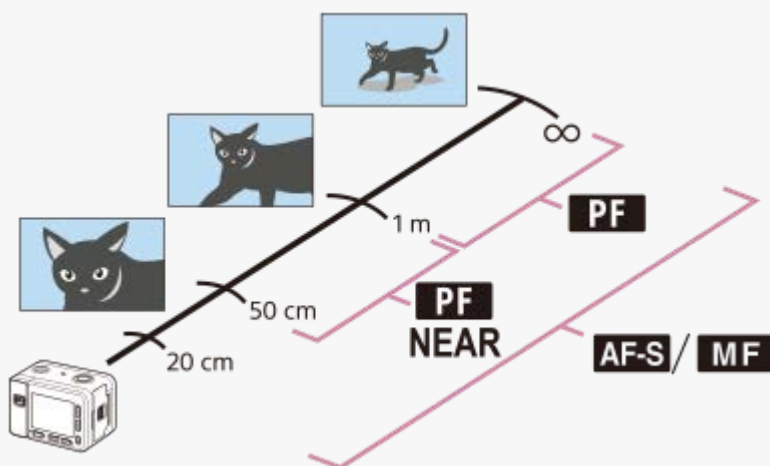
Ajusta el enfoque manualmente.

Para obtener más detalles, consulte la dirección URL siguiente:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/dsc/products/dscrx0m2/focus//index.php>

Nota

- Si el motivo está muy cerca, es posible que la imagen muestre el polvo o las huellas dactilares que pueda tener el objetivo. Limpie el objetivo con un paño suave, etc.
- Cuando se toman imágenes fijas, [Enfoque predeterm.] no está disponible.
- Cuando se utiliza el modo NEAR de [Enfoque predeterm.], la distancia de toma de imagen más corta es de 50 cm. Si quiere realizar tomas desde una distancia focal de 20 cm a 50 cm utilice el modo [AF toma sencilla] o [Enfoque man.].




Tema relacionado

- [Enfoque predeterm.](#)
- [Enfoque man.](#)
- [AF-S dur. grab. pel.](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Área de enfoque

Selecciona el área de enfoque. Utilice esta función cuando resulte difícil obtener el enfoque adecuado en el modo de enfoque automático.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Área de enfoque] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Ancho:

Enfoca automáticamente un motivo en todos los rangos de la imagen. Cuando pulse el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad, se visualizará un cuadro verde alrededor del área que está enfocada.

Centro:

Enfoca automáticamente un motivo en el centro de la imagen. Cuando se utilice junto con la función de bloqueo de enfoque, podrá componer la imagen que quiera.



Punto flexible:

Le permite mover el cuadro de enfoque al punto deseado en la pantalla y enfocar un motivo diminuto en un área reducida.

Punto flex. expandid.:

Si el producto no consigue enfocar el punto único seleccionado, utilizará los puntos de enfoque alrededor del punto flexible como segunda área prioritaria para conseguir el enfoque.

Sugerencia

- Cuando [Área de enfoque] está ajustado en [Punto flexible] o [Punto flex. expandid.], al pulsar el botón  (Introducción) al que se ha asignado [Estándar de enfoque], le permite tomar imágenes mientras ajusta la posición del cuadro de enfoque pulsando el botón superior/inferior/izquierdo/derecho. Cuando desee cambiar los ajustes de toma utilizando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho, pulse el botón  (Introducción).
- Si no puede enfocar el motivo ajustando [Área de enfoque] en [Ancho], cambie el ajuste a [Centro] y sitúe el motivo en el cuadro de enfoque. Pulse el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad para bloquear el enfoque y regrese a la composición original para tomar imágenes con el enfoque bloqueado (Bloqueo del enfoque).


Nota


- No se pueden ejecutar funciones asignadas a los botones superior/inferior/izquierdo/derecho mientras se mueve el cuadro de enfoque.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2


Límite área enfoque

Si limita de antemano los tipos de ajustes de área de enfoque disponibles, podrá seleccionar más rápidamente los ajustes para [Área de enfoque].

- 1 **MENU** →  1 (Ajustes de cámara1) → [Límite área enfoque] → **Agregue marcas de verificación a las áreas de enfoque que quiera utilizar y después seleccione [Aceptar].**

Los tipos de áreas de enfoque marcadas con  estarán disponibles como ajustes.

Nota

- Los tipos de áreas de enfoque que no tengan una marca de verificación no se pueden seleccionar utilizando MENU o el menú Fn (función). Para seleccionar uno, agregue una marca de verificación utilizando [Límite área enfoque].
- Si retira la marca de verificación para un área de enfoque registrada con [ Conm.áreaAF V/H], cambiarán los ajustes registrados.

Tema relacionado

- [Área de enfoque](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajuste del área de enfoque conforme a la orientación de la cámara (horizontal/vertical) (Conm.áreaAF V/H)

Puede ajustar si cambiar el [Área de enfoque] y la posición del cuadro de enfoque conforme a la orientación de la cámara (horizontal/vertical). Esta función resulta útil cuando se toman escenas en las que hay que cambiar con frecuencia la posición de la cámara, tales como retratos o escenas deportivas.

1 MENU → (Ajustes de cámara1) → [Conm.áreaAF V/H] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Desactivar:

No cambia el [Área de enfoque] y la posición del cuadro de enfoque conforme a la orientación de la cámara (horizontal/vertical).

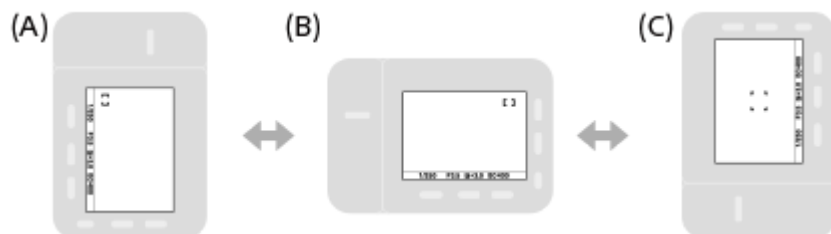
Solo punto AF:

Cambia la posición del cuadro de enfoque conforme a la orientación de la cámara (horizontal/vertical). El [Área de enfoque] está fija.

Punto AF + área AF:

Cambia el [Área de enfoque] y la posición del cuadro de enfoque conforme a la orientación de la cámara (horizontal/vertical).

Un ejemplo cuando se selecciona [Punto AF + área AF]



(A) Vertical: [Punto flexible] (Esquina superior izquierda)

(B) Horizontal: [Punto flexible] (Esquina superior derecha)

(C) Vertical: [Centro]

- Se detectan tres orientaciones de cámara: horizontal, vertical con el lado del botón SHUTTER/MOVIE hacia arriba y vertical con el lado del botón SHUTTER/MOVIE hacia abajo.

Nota

- Si se cambia el ajuste para [Conm.áreaAF V/H], no se retendrán los ajustes de enfoque para cada orientación de cámara.
- El [Área de enfoque] y la posición del cuadro de enfoque no cambiarán aunque [Conm.áreaAF V/H] esté ajustado a [Punto AF + área AF] o [Solo punto AF] en las situaciones siguientes:
 - Cuando el modo de toma está ajustado en [Auto. inteligente], [Automático superior], [Auto. inteligente], [Programa auto.], [Exposición man.] o [Alta veloc. transmis.]
 - Mientras el botón SHUTTER/MOVIE está pulsado hasta la mitad
 - Durante la toma de película
 - Mientras se usa la función de zoom digital
 - Mientras está activado el enfoque automático
 - Durante la toma continua
 - Durante la cuenta atrás para el autodesparador

- Cuando tome imágenes justo después de encender la cámara en posición vertical, la primera toma se realiza con el ajuste de enfoque horizontal o con el último ajuste de enfoque.
- La orientación de la cámara no puede detectar cuando el objetivo está orientado hacia arriba o hacia abajo.

Tema relacionado

- [Área de enfoque](#)

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

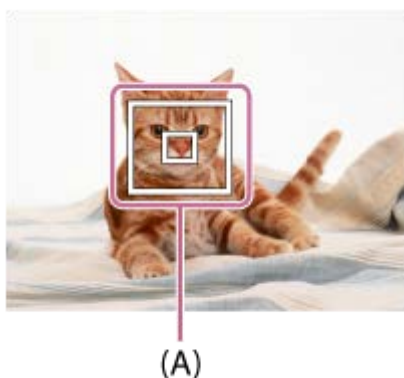
Seguim. botón ●

Cuando pulsa el botón ● (Introducción), la cámara detecta el motivo situado en el centro de la pantalla y continúa siguiendo al motivo.

1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Seguim. botón ●] → [Activar].

2 Alinee el cuadro de objetivo a seguir (A) sobre el motivo y pulse el botón ● (Introducción).
Pulse el botón ● (Introducción) otra vez para detener el seguimiento.

- Si la cámara pierde la pista del motivo, ella puede detectar cuándo el motivo reaparece en el monitor y reanudar el seguimiento.



3 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE a fondo para tomar la imagen.

Sugerencia

- Si asigna la función [Estándar de enfoque] al botón ● (Introducción), puede activar [Seguim. botón ●] o reintentar la detección de un motivo pulsando el botón ● (Introducción) cuando [Área de enfoque] esté ajustado en [Ancho] o [Centro].

Nota

- [Seguim. botón ●] podrá no funcionar muy bien en las situaciones siguientes:
 - El motivo está moviéndose demasiado rápido.
 - El motivo es muy pequeño, o muy grande.
 - El contraste entre el motivo y el fondo es insuficiente.
 - Está oscuro.
 - La luz ambiental cambia.
- [Seguim. botón ●] no funciona en las situaciones siguientes:
 - Cuando se toma en modo de enfoque manual
 - Mientras se usa la función de zoom
 - Durante la toma de película
 - Durante la toma con frecuencia de fotogramas alta
- Es posible que la cámara no pueda reanudar el seguimiento durante un rato después de perder la pista del motivo.



Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajust. AF cara/ojos

Esta función se utiliza para determinar si quiere o no que la cámara enfoque con prioridad las caras o los ojos de las personas.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Ajust. AF cara/ojos] → elemento de ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Prioridad cara en AF:

Ajusta si quiere detectar o no las caras dentro del área de enfoque y enfocar los ojos (AF en los ojos) cuando está activado el enfoque automático. ([Activar]/[Desactivar])

Selección ojo d./izq.:

Especifica el ojo que debe detectarse. Si está seleccionado [Ojo derecho] u [Ojo izquierdo], solamente se detecta el ojo seleccionado.

[Automático]: la cámara detecta los ojos automáticamente.

[Ojo derecho]: se detecta el ojo derecho del motivo (el ojo en el lado izquierdo desde la perspectiva del fotógrafo).

[Ojo izquierdo]: se detecta el ojo izquierdo del motivo (el ojo en el lado derecho desde la perspectiva del fotógrafo).

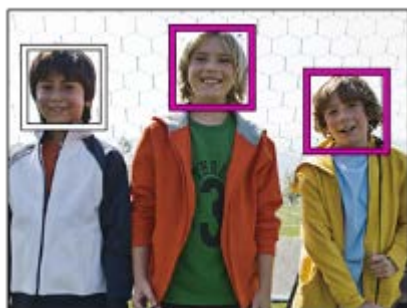
Vis. cuadro det. cara:

Ajusta si se visualiza o no el cuadro de detección de cara cuando [Prioridad cara en AF] está ajustado en [Activar]. ([Activar]/[Desactivar])

Cuadro de detección de cara

Cuando el producto detecta una cara, aparece el cuadro de detección de cara gris. Cuando el producto determina que el enfoque automático está habilitado, el cuadro de detección de cara se vuelve blanco.


En caso de que haya registrado el orden de prioridad para cada cara utilizando [Registro de rostros], el producto seleccionará automáticamente la cara con mayor prioridad y el cuadro de detección de cara sobre esa cara se volverá blanco. Los cuadros de detección de cara de otras caras registradas se volverán morado rojizo.



Cuadro de detección de ojos







Aparece un cuadro blanco de detección de ojos cuando se detecta un ojo y la cámara determina que el enfoque automático es posible, dependiendo de los ajustes.

[AF en los ojos] por tecla personalizada

También puede utilizar la función AF en los ojos asignando [AF en los ojos] al botón  (Introducción) con la función de tecla personalizada. La cámara puede enfocar los ojos humanos mientras esté pulsando la tecla. Esto resulta útil cuando quiera aplicar temporalmente la función AF en los ojos en toda la pantalla, independientemente del ajuste en

[Área de enfoque].

Por ejemplo, si [Área de enfoque] está ajustado en [Punto flexible] y quiere que la cámara enfoque un ojo fuera del cuadro de enfoque, puede aplicar la función AF en los ojos pulsando la tecla personalizada a la que se ha asignado [AF en los ojos], sin cambiar [Área de enfoque].


1. Seleccione MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [ Tecla person.] → [Botón ]; a continuación, asigne la función [AF en los ojos] al botón  (Introducción).
2. Apunte la cámara a la cara de una persona y pulse el botón  (Introducción).
3. Pulse el botón SHUTTER/MOVIE mientras mantiene pulsado el botón  (Introducción).

[Conmut. ojo d./izq.] por tecla personalizada

Cuando [Selección ojo d./izq.] está ajustado en [Ojo derecho] u [Ojo izquierdo], puede cambiar el ojo que se detecte pulsando la tecla personalizada a la que haya asignado la función [Conmut. ojo d./izq.].

Cuando [Selección ojo d./izq.] está ajustado en [Automático], puede cambiar temporalmente el ojo que se detecte pulsando la tecla personalizada a la que haya asignado la función [Conmut. ojo d./izq.].


La selección temporal de izquierdo/derecho se cancelará cuando realice las operaciones siguientes, etc. La cámara vuelve a la detección automática de ojos.

- Dejar de pulsar el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad.
- Dejar de pulsar el botón  (Introducción) si se le ha asignado [AF en los ojos].
- Pulsar el botón Fn o el botón MENU.

Sugerencia

- Cuando [Selección ojo d./izq.] no está ajustado en [Automático] o ejecuta [Conmut. ojo d./izq.] utilizando la tecla personalizada, aparece el cuadro de detección de ojos.
- Si quiere que el cuadro de detección de cara u ojos desaparezca en un cierto periodo de tiempo después de que la cámara haya enfocado la cara o los ojos, ajuste [Desact. Aut. Área AF] en [Activar].

Nota

- La función [AF en los ojos] puede que no responda muy bien en las situaciones siguientes:
 - Cuando la persona tenga puestas gafas de sol.
 - Cuando el pelo de la frente cubra los ojos de la persona.
 - En condiciones de poca luz o contraluz.
 - Cuando los ojos están cerrados.
 - Cuando la persona está en la sombra.
 - Cuando la persona está desenfocada.
 - Cuando la persona se está moviendo demasiado.
- Si la persona se está moviendo demasiado, es posible que el cuadro de detección no se visualice correctamente sobre los ojos.
- Según las circunstancias, los ojos no se pueden enfocar. Cuando ocurra esto, la cámara detectará y enfocará la cara. La cámara no puede enfocar los ojos cuando no se detecten caras.
- El producto podrá no detectar caras en absoluto o detectar accidentalmente otros objetos como si fueran caras en algunas condiciones.
- La función [AF en los ojos] no está disponible durante la toma de película y la toma con frecuencia de fotogramas alta.
- La función de detección de cara u ojos no se puede utilizar con las funciones siguientes:
 - Funciones de zoom
 - [Posterización] en [Efecto de foto]
 - Cuando se realizan tomas con una frecuencia de fotogramas alta.
- La función de detección de cara no se puede utilizar en las situaciones siguientes:
 - Toma de películas con [ Grabar ajuste] ajustado en [120p]/[100p]
- Se pueden detectar hasta 8 caras de motivos.

- Incluso si [Vis. cuadro det. cara] está ajustado a [Desactivar], se visualizará un cuadro de enfoque verde sobre las caras que estén enfocadas.
- Cuando el modo de toma de imagen está ajustado en [Auto. inteligente] o [Automático superior], [Prioridad cara en AF] se bloquea en [Activar].

Tema relacionado


- [Modo de enfoque](#)
- [Área de enfoque](#)
- [Desact. Aut. Área AF](#)
- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a botones \(Tecla person.\)](#)

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Desact. Aut. Área AF

Ajusta si el área de enfoque debe ser visualizada todo el tiempo o debe desaparecer automáticamente poco después de haberse conseguido el enfoque.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Desact. Aut. Área AF] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:


El área de enfoque desaparece automáticamente poco después de haberse conseguido el enfoque.

Desactivar:

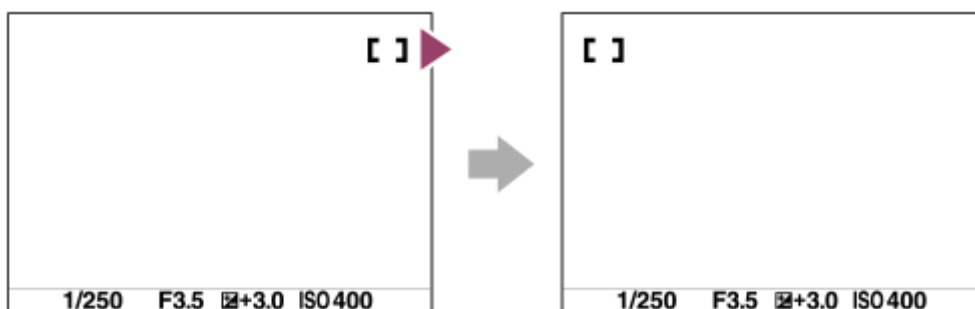
El área de enfoque se visualiza todo el tiempo.

Circul. punto enfoq.

Ajusta si se permite al cuadro de enfoque saltar desde un extremo a otro cuando mueva el cuadro de enfoque con [Área de enfoque] ajustado en [Punto flexible] o [Punto flex. expandid.]. Esta función resulta útil cuando quiera mover el cuadro de enfoque de un extremo a otro rápidamente.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Circul. punto enfoq.] → ajuste deseado.

Cuando se selecciona [Circula]:



Detalles de los elementos de menú

No circula:

El cursor no se mueve cuando intenta mover el cuadro de enfoque más allá del final.

Circula:

El cursor salta al extremo contrario cuando intenta mover el cuadro de enfoque más allá del final.


Tema relacionado

- [Área de enfoque](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Modo NEAR en PF

Establece el modo NEAR cuando [Modo de enfoque] está ajustado en [Enfoque predeterm.] .

1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo NEAR en PF] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú




Desactivar:

Utilice este modo para tomar motivos a aproximadamente 1 m o más de la cámara.

Activar:

Utilice este modo para tomar motivos a aproximadamente 50 cm - 1 m de la cámara.

Sugerencia


- Cuando [Estándar de enfoque] se asigna al botón  (Introducción) usando [ Tecla person.], puede cambiar entre [Activar] y [Desactivar] pulsando el botón  (Introducción) en el modo [Enfoque predeterm.] .

Tema relacionado

- [Enfoque predeterm.](#)

Bloqueo del enfoque


Toma imágenes con el enfoque bloqueado en el motivo deseado en modo de enfoque automático.

- 1 **MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de enfoque] → [AF toma sencilla].**
- 2 **Coloque el motivo dentro del área AF y pulse el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad.**
El enfoque se bloquea.
- 3 **Siga pulsando el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad y vuelva a colocar el motivo en la posición original para recomponer la toma.**
- 4 **Pulse el botón SHUTTER/MOVIE a fondo para grabar la imagen.**

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Enfoque predeterm.

El enfoque se bloquea para poder lograr una resolución satisfactoria en un amplio rango desde la parte delantera a la trasera. Puede tomar películas sin operaciones adicionales de enfoque.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de enfoque] → [Enfoque predeterm.].

La cámara enfocarà temas a aproximadamente 1 m o más de la cámara.

- Cuando tome motivos a distancias cercanas de aproximadamente 50 cm - 1 m de la cámara, ajuste [Modo NEAR en PF] a [Activar].

Nota




- [Enfoque predeterm.] está disponible solamente durante la toma de películas.

Tema relacionado

- [Modo NEAR en PF](#)

AF de una pulsación


Cuando pulse la tecla a la que ha asignado [AF de una pulsación], se iniciará el enfoque automático. Esta función resulta útil cuando se quiere enfocar más rápidamente mientras se utiliza el modo de enfoque manual.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [ Tecla person.] o [ Tecla person.]; a continuación, asigne la función [AF de una pulsación] a la tecla deseada.

2 Pulse la tecla a la que ha asignado [AF de una pulsación].

El cuadro de enfoque visualizado variará según el valor de [Área de enfoque].

Sugerencia

- [AF de una pulsación] se puede usar cuando [Modo de enfoque] esté ajustado en [Enfoque man.].
- Puede reajustar el enfoque durante la grabación de película utilizando [AF de una pulsación].
- [AF de una pulsación] se puede asignar a [Func. botón izquierd.] o [Botón ].

Enfoque man.

Si es difícil conseguir el enfoque apropiado en modo de enfoque automático, puede ajustar el enfoque manualmente.

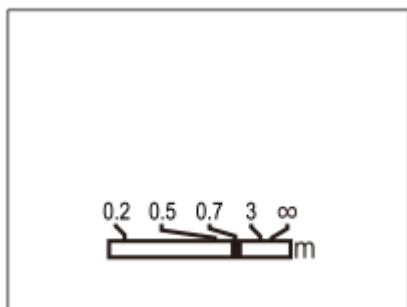
1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Modo de enfoque] → [Enfoque man.].

2 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Ajuste el enfoque].

Aparecerá la pantalla para operaciones de enfoque manual.

- Cuando [Estándar de enfoque] se asigna al botón (Introducción) usando [Tecla person.] o [Tecla person.], la pantalla de enfoque manual se puede mostrar pulsando el botón (Introducción).

3 Pulse los botones superior/inferior/izquierdo/derecho para ajustar el enfoque.



La distancia de enfoque salta a un intervalo fijo al pulsar los botones superior/inferior en el orden “0,2 m ↔ 0,5 m ↔ 0,7 m ↔ 3 m ↔ ∞”.

Para realizar ajustes micro, pulse los botones izquierdo/derecho.

- Para permitir ajustes finos del enfoque en condiciones variadas, el indicador de enfoque se puede mover más allá de infinito. Cuando quiera enfocar al infinito, no mueva el indicador al final de la barra. En lugar de ello, ajuste el enfoque mientras está viendo el monitor, etc. y utilice la marca ∞ donde el indicador de enfoque se detendrá cuando pulse el botón superior como guía.
- Para volver a la pantalla de toma, pulse el botón (Introducción).

Sugerencia

- La utilización de [Asistencia MF] le permite realizar el enfoque manual más fácilmente debido a que la imagen se amplía automáticamente en los ajustes de enfoque manual.
- Cuando utilice [Ajuste de resalte], los contornos de los rangos de enfoque se mejoran utilizando un color específico. Esta función le permite comprobar el enfoque fácilmente.

Nota

- Las distancias de enfoque ajustadas manualmente se cancelan cuando se vuelve a seleccionar [Modo de enfoque].



- [Asistencia MF](#)
- [Ajuste de resalte](#)

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation


Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Asistencia MF

Amplía la imagen en la pantalla automáticamente para facilitar el enfoque manual. Esto funciona en tomas con enfoque manual.

- 1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Asistencia MF] → [Activar].
- 2 Seleccione MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Ajuste el enfoque] y, después, ajuste el enfoque mediante los botones superior/inferior/izquierdo/derecho.

Sugerencia

- Puede ajustar el tiempo que la imagen se va a mostrar ampliada seleccionando MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Tiempo aum. enfoq.].

Nota

- No puede cambiar la escala de aumento.


Tema relacionado

- [Enfoque man.](#)
- [Tiempo aum. enfoq.](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajuste de resalte

Ajusta la función de resalte, que realza el contorno de las áreas enfocadas durante la toma con enfoque manual.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Ajuste de resalte] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Visualización resalte:

Ajusta si se visualiza el resalte.

Nivel de resalte:

Ajusta el nivel de mejora de las áreas enfocadas.

Color de resalte:

Ajusta el color utilizado para realzar las áreas enfocadas.

Sugerencia

- Es recomendable que utilice la función de resalte junto con la función [Asistencia MF].

Nota

- Como el producto reconoce las áreas nítidas como que están enfocadas, el efecto de resalte variará, dependiendo del motivo.
- El contorno de los rangos de enfoque no se realza en dispositivos conectados mediante HDMI.


Tema relacionado

- [Enfoque man.](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Tiempo aum. enfoq.

Ajuste el tiempo que una imagen va a estar ampliada utilizando [Asistencia MF].

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Tiempo aum. enfoq.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

2 seg.:

Amplía las imágenes durante 2 segundo.

5 seg.:

Amplía las imágenes durante 5 segundo.

Sin límite:



Amplía las imágenes hasta que pulsa el botón SHUTTER/MOVIE.

Tema relacionado

- [Enfoque man.](#)
- [Asistencia MF](#)

Control AF/MF

Puede cambiar fácilmente el modo de enfoque de automático a manual y viceversa mientras toma imágenes fijas.

- 1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [ Tecla person.] → botón a asignar → [Contr. AF/MF reten.] o [Ctrl. AF/MF alternar].
- 2 Pulse el botón para el que se ha asignado la función [Contr. AF/MF reten.] o [Ctrl. AF/MF alternar] mientras toma imágenes fijas.

Se cambiará temporalmente el modo de enfoque de automático a manual, o viceversa.

Detalles de los elementos de menú

Contr. AF/MF reten.:

Cambia el modo de enfoque mientras el botón está pulsado.

Ctrl. AF/MF alternar:

Cambia el modo de enfoque hasta que se pulsa el botón otra vez.


Nota

- La función no está disponible cuando se toman películas.
- La función [Contr. AF/MF reten.] no se puede establecer como [Func. botón izquierd.].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

AF-S dur. grab. pel.

Cuando grabe una película en el modo [AF toma sencilla], puede ajustar si va a ser posible o no ajustar el enfoque pulsando el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad. Esta función resulta útil cuando la distancia entre la cámara y el motivo cambia durante la grabación, o cuando quiera cambiar el ángulo de visión durante la grabación. Esta función se puede utilizar cuando el software del sistema de la cámara (firmware) es la Ver.2,00 o posterior.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [AF-S dur. grab. pel.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

El enfoque automático se puede hacer durante la grabación de película pulsando el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad.

Desactivar:

El enfoque automático no se puede hacer durante la grabación de película pulsando el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad.

Sugerencia

- Durante la grabación de película en el modo de enfoque manual, puede utilizar [AF de una pulsación] para reajustar el enfoque.

Nota

- Cuando utilice esta función, el ángulo de visión cambiará y los sonidos del funcionamiento de AF se grabarán en las películas. En algunos casos, podrá reducir el volumen de los sonidos de funcionamiento grabados utilizando un micrófono externo.

Tema relacionado

- [AF de una pulsación](#)
- [Versión](#)

Zoom

Puede tomar imágenes con zoom.

- 1 **MENU** → 2 (Ajustes de cámara2) → [Ajuste de zoom] → ajuste deseado.
- 2 **MENU** → 2 (Ajustes de cámara2) → [Zoom].
 - Si ha asignado la función [Zoom] a una tecla utilizando [Tecla person.] o [Tecla person.], puede visualizar la pantalla de operación de zoom pulsando la tecla asignada.
- 3 **Pulse el botón derecho/izquierdo o el botón superior/inferior para seleccionar el aumento del zoom deseado y, a continuación, pulse el botón (Introducción).**
 - El aumento del zoom cambiará uniformemente cuando pulse el botón derecho/izquierdo y saltará a un ángulo de visión fijo cuando pulse el botón superior/inferior.
 - Para cancelar la función de zoom, pulse el botón MENU.
- 4 **Realice la toma de imágenes.**

Detalles de los elementos de menú

Solo zoom inteligente.:

El producto amplía la imagen sin deteriorar la calidad de la imagen original recortándola parcialmente. Puede utilizar la función de zoom inteligente si ajusta [Tamañ img JPEG] en [M], [S] o [VGA].

Zoom Imagen Clara:

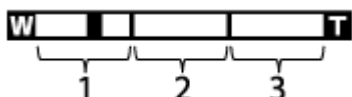
Seleccione este ajuste para aplicar la función de zoom de imagen clara. Aunque se exceda el rango de zoom del zoom inteligente, el producto ampliará las imágenes dentro del rango en el que la calidad de imagen no se deteriora de forma significativa.

Zoom digital:

Cuando se exceda el rango de zoom del [Zoom Imagen Clara], el producto amplía las imágenes a la mayor escala. Sin embargo, la calidad de imagen se deteriorará.

Funciones de zoom disponibles con este producto

La función de zoom del producto proporciona un zoom de mayor aumento combinando varias funciones de zoom. El icono visualizado en la pantalla cambia, de acuerdo con la función de zoom seleccionada.



1. Rango del zoom inteligente ()

Acerque con zoom las imágenes sin que la calidad de imagen original se vea deteriorada recortando parcialmente la imagen (solamente cuando el tamaño de imagen es [M], [S] o [VGA]).

2. Rango del zoom de imagen clara ()

Acerque con zoom las imágenes utilizando un procesamiento de imagen con menos deterioro. Ajuste [Ajuste de zoom] a [Zoom Imagen Clara] o [Zoom digital] primero.



3. Rango del zoom digital ()

Puede ampliar imágenes utilizando un procesamiento de imagen. Cuando seleccione [Zoom digital] para [Ajuste de zoom], puede utilizar esta función de zoom.

Sugerencia

- Puede realizar operaciones de zoom pulsando los botones de zoom de la empuñadura de disparo VCT-SGR1 (se vende por separado).

Nota

- Las funciones de zoom no están disponibles cuando se toma imagen en las situaciones siguientes:
 - [ Formato archivo] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG].
 - [ Grabar ajuste] está ajustado en [120p]/[100p].
- Seleccione [Solo zoom inteligente.] si solamente desea utilizar la función de zoom en el rango en que la calidad de imagen no se deteriora.

Tema relacionado


- [Acerca de la escala de zoom](#)
- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a botones \(Tecla person.\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Acerca de la escala de zoom

La escala de zoom cambia de acuerdo con el tamaño de imagen seleccionado.

Cuando [ Relación aspecto] es [3:2]

[ Tamañ img JPEG]	Ajuste de zoom		
	Solo zoom inteligent.	Zoom Imagen Clara	Zoom digital
L: 15M	-	Aprox. 2×	Aprox. 4×
M: 7.7M	Aprox. 1,4×	Aprox. 2,8×	Aprox. 5,6×
S: 3.8M	Aprox. 2×	Aprox. 4×	Aprox. 8×


Tema relacionado

- [Zoom](#)
- [Tamañ img JPEG \(imagen fija\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Velocidad obturador

Ajusta la velocidad de obturación en el modo de exposición manual.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Velocidad obturador] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

1/4 - 1/32000

- Puede ajustar el tiempo de exposición en un rango de 1/4 segundo a 1/12 800 segundo cuando se toman películas.


Tema relacionado

- [Exposición manual \(imagen fija/película\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Compensar exp.

En función del valor de exposición ajustado por la exposición automática, puede abrillantar u oscurecer toda la imagen si ajusta [Compensar exp.] hacia el lado más o hacia el lado menos, respectivamente (compensación de exposición). Normalmente, la exposición se ajusta automáticamente (exposición automática).

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Compensar exp.] → ajuste deseado.

- Puede ajustar el valor de compensación de la exposición dentro del rango -3,0 EV a +3,0 EV.

Nota

- Puede ajustar el valor de compensación de la exposición en un rango de -2,0 EV a +2,0 EV para películas.
- Si toma un motivo en condiciones de mucho brillo u oscuridad, es posible que no pueda obtener un efecto satisfactorio.
- Cuando utilice [Exposición manual], podrá compensar la exposición solamente cuando [ISO] esté ajustado a [ISO AUTO].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Modo medición

Selecciona el modo de medición que establece la parte de la pantalla que se mide para determinar la exposición.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo medición] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Multi:

Mide la luz de cada área después de dividir el área total en múltiples áreas y determina la exposición adecuada para toda la pantalla (medición de múltiples patrones).

Centro:

Mide el brillo promedio de toda la pantalla, a la vez que enfatiza el área central de la pantalla (medición ponderada al centro).

Puntual:

Mide sólo el área central (medición puntual). Este modo es apropiado para medir la luz en una parte especificada de toda la pantalla. El tamaño del círculo de medición se puede seleccionar entre [Puntual: Estándar] y [Puntual: Grande]. La posición del círculo de medición depende del ajuste para [Punto medic. puntual].

Promed. pant. ent.:

Mide el brillo promedio de toda la pantalla. La exposición será estable aunque la composición o la posición del motivo cambien.

Iluminación:

Mide el brillo a la vez que enfatiza el área resaltada en la pantalla. Este modo es apropiado para tomar el motivo a la vez que se evita la sobreexposición.

Sugerencia

- Cuando se selecciona [Puntual] y [Área de enfoque] está ajustado a algo distinto de [Punto flexible] o [Punto flex. expandid.] mientras [Punto medic. puntual] está ajustado a [Vínculo punto enfoq.], el punto de la medición puntual se puede coordinar con el área de enfoque.
- Cuando está seleccionado [Multi] y [Prior.cara mltmedic.] está ajustado a [Activar], la cámara mide el brillo basándose en las caras detectadas.
- Cuando [Modo medición] está ajustado a [Iluminación] y la función [Opt.gama diná.] o [HDR automát.] está activada, el brillo y el contraste se corrigen automáticamente dividiendo la imagen en áreas pequeñas y analizando el contraste de luz y sombra. Haga ajustes en base a las circunstancias de la toma de imagen.

Nota

- El ajuste se fija a [Multi] en los modos de toma siguientes:
 - [Auto. inteligente]
 - [Automático superior]
 - Funciones de zoom
- En modo [Iluminación], el motivo podrá estar oscuro si hay una parte más brillante en la pantalla.


Tema relacionado

- [Punto medic. puntual](#)
- [Prior.cara mltmedic.](#)
- [Opt.gama diná. \(DRO\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Prior.cara mltmedic.

Ajusta si la cámara mide el brillo en base a caras detectadas cuando [Modo medición] está ajustado a [Multi].

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Prior.cara mltmedic.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

La cámara mide el brillo basándose en las caras detectadas.

Desactivar:

La cámara mide el brillo utilizando el ajuste de [Multi], sin detección de caras.

Nota

- Cuando el modo de toma de imagen está ajustado en [Auto. inteligente] o [Automático superior], [Prior.cara mltmedic.] se bloquea en [Activar].


Tema relacionado

- [Modo medición](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Punto medic. puntual

Ajusta si se coordina la posición de medición puntual con el área de enfoque cuando [Área de enfoque] está ajustado a [Punto flexible] o [Punto flex. expandid.].

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Punto medic. puntual] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Centro:

La posición de medición puntual no se coordina con el área de enfoque, pero siempre mide el brillo en el centro.

Vínculo punto enfoq.:

La posición de medición puntual se coordina con el área de enfoque.

Nota





- Cuando [Área de enfoque] está ajustado a algo distinto de [Punto flexible] o [Punto flex. expandid.], la posición de medición puntual se bloquea en el centro.

Tema relacionado






- [Área de enfoque](#)
- [Modo medición](#)

Bloqueo AE

Cuando el contraste entre el motivo y el fondo es alto, tal como cuando se toma un motivo a contraluz, o un motivo cerca de una ventana, mida la luz en un punto donde el motivo parezca tener el brillo apropiado y bloquee la exposición antes de tomar la imagen. Para reducir el brillo del motivo, mida la luz en un punto más brillante que el motivo y bloquee la exposición de toda la pantalla. Para hacer que el motivo sea más brillante, mida la luz en un punto más oscuro que el motivo y bloquee la exposición de toda la pantalla.

- 1 **MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [ Tecla person.] o [ Tecla person.]; a continuación, asigne la función [Alternar AEL] a la tecla deseada.**
- 2 **Ajuste el enfoque en el punto en el que ha sido ajustada la exposición.**
- 3 **Pulse el botón que tiene asignada la función [Alternar AEL].**
La exposición se bloquea, y se visualiza  (Bloqueo AE).
- 4 **Enfoque el motivo otra vez y tome una imagen.**
 - Para cancelar el bloqueo de la exposición, pulse el botón que tiene asignada la función [Alternar AEL].

Sugerencia

- Si asigna [Retener AEL] al botón  (Introducción) usando  2 (Ajustes de cámara2) → [ Tecla person.] o [ Tecla person.], podrá mantener la exposición bloqueada mientras mantenga pulsado el botón  (Introducción).



Nota

- No puede asignar la función [Retener AEL] a [Func. botón izquierd.].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

AEL con obturad. (imagen fija)

Establece si se va a fijar la exposición cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad. Esta función resulta útil cuando se quiere ajustar el enfoque y la exposición por separado.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [ AEL con obturad.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático:

Fija la exposición después de ajustar el enfoque automáticamente cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF toma sencilla].

Activar:



Fija la exposición cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad.

Desactivar:

No fija la exposición cuando pulsa el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad. Utilice este modo cuando quiera ajustar el enfoque y la exposición por separado.

El producto sigue ajustando la exposición mientras se toma en modo [Captura continua] o [Vel. prior. cont.].

Nota

- Cuando [Alternar AEL] se asigne a cualquier tecla utilizando [ Tecla person.], la operación mediante el uso de la tecla tendrá prioridad sobre los ajustes de [ AEL con obturad.].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajuste están. exp.

Ajusta el estándar de esta cámara al valor de exposición correcto para cada modo de medición.


1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Ajuste están. exp.] → modo de medición deseado.

2 Seleccione el valor deseado como el estándar de medición.

- Puede ajustar un valor desde -1 EV a +1 EV en incrementos de 1/6 EV.


Modo medición

El valor estándar ajustado se aplicará cuando usted seleccione el modo de medición correspondiente en MENU →

 1 (Ajustes de cámara1) → [Modo medición].

 Multi/  Centro/  Puntual/  Promed. pant. ent./  Iluminación

Nota

- La compensación de exposición no se verá afectada cuando [Ajuste están. exp.] sea cambiado.
- El valor de la exposición se bloqueará de acuerdo con el valor ajustado para [ Puntual] durante la utilización de AEL puntual.
- El valor estándar para M.M. (Medida manual) se cambiará de acuerdo con el valor ajustado en [Ajuste están. exp.].
- El valor ajustado en [Ajuste están. exp.] se graba en datos Exif separadamente del valor de compensación de exposición. La cantidad del valor estándar de exposición no se añadirá al valor de compensación de exposición.
- Si ajusta [Ajuste están. exp.] durante la toma con variación, el número de tomas para la variación se restaurará.

Tema relacionado

- [Modo medición](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajuste de cebra

Ajusta un patrón cebra, que aparece sobre parte de una imagen si el nivel de brillo de esa parte alcanza el nivel IRE que se haya ajustado. Utilice este patrón cebra como guía para ajustar el brillo.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Ajuste de cebra] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Visualización cebra:

Ajusta si se visualiza el patrón cebra.

Nivel de cebra:

Ajusta el nivel de brillo del patrón cebra.

Sugerencia

- Puede registrar valores para comprobar la exposición o sobreexposición correcta así como el nivel de brillo para [Nivel de cebra]. Los ajustes para confirmación de la exposición y confirmación de la sobreexposición correctas están registrados en [Personalizado1] y [Personalizado2] respectivamente en los ajustes predeterminados.
- Para comprobar la exposición correcta, ajuste un valor estándar y el rango para el nivel de brillo. El patrón cebra aparecerá en áreas que estén dentro del rango que usted ha ajustado.
- Para comprobar la sobreexposición, ajuste un valor mínimo para el nivel de brillo. El patrón cebra aparecerá sobre áreas con un nivel de brillo igual al valor que usted ha ajustado o más alto.

Nota

- El patrón cebra no se visualiza en dispositivos conectados mediante HDMI.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Modo manejo

Puede ajustar el modo de manejo, tal como toma continua o autodesparador.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Captura única:

Toma una imagen fija. Modo de toma de imagen normal.

Captura continua:

Toma imágenes continuamente mientras mantiene pulsado el botón SHUTTER/MOVIE.

Vel. prior. cont.:

Toma imágenes continuamente a alta velocidad mientras mantiene pulsado el botón SHUTTER/MOVIE.

Autodespar:

Toma una imagen utilizando el autodesparador después de haber transcurrido un número designado de segundos desde que se pulsó el botón SHUTTER/MOVIE.

Autodesp.(Cont.):

Toma un número designado de imágenes utilizando el autodesparador después de haber transcurrido un número designado de segundos desde que se pulsó el botón SHUTTER/MOVIE.

Variación exposición:

Toma imágenes mientras se mantiene pulsado el botón SHUTTER/MOVIE, cada una con diferentes grados de exposición.

Var. exp. sencilla:

Toma un número especificado de imágenes, una a una, cada una con un grado diferente de exposición.

Var.exp.Bal.Bla.:

Toma un total de tres imágenes, cada una con tonos de color diferentes de acuerdo con los ajustes seleccionados para balance de blancos, temperatura de color y filtro de color.

Variación exp. DRO:

Toma un total de tres imágenes, cada una con un grado diferente de optimizador de gama dinámica.

Nota

- La toma continua y la toma con variación no están disponibles en las siguientes situaciones:
 - [Efecto de foto] está configurado en [Enfoque suave], [Pintura HDR], [Monocr. tonos ricos], [Miniatura], [Acuarela] o [Ilustración].
 - [DRO/HDR automát.] está ajustado a [HDR automát.].
 - [ISO] está ajustado a [RR varios fotogramas].


Tema relacionado

- [Captura continua](#)
- [Vel. prior. cont.](#)
- [Autodespar](#)
- [Autodesp.\(Cont.\)](#)
- [Variación exposición](#)
- [Var. exp. sencilla](#)
- [Var.exp.Bal.Bla.](#)


Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Captura continua

Toma imágenes continuamente mientras mantiene pulsado el botón SHUTTER/MOVIE.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Captura continua].

Sugerencia

- Para ajustar continuamente la exposición durante la toma continua, ajuste [ AEL con obturad.] en [Desactivar].

Nota

- La toma continua no está disponible en las situaciones siguientes:
 - [Efecto de foto] está configurado en [Enfoque suave], [Pintura HDR], [Monocr. tonos ricos], [Miniatura], [Acuarela] o [Ilustración].
 - [DRO/HDR automát.] está ajustado a [HDR automát.].
 - [ISO] está ajustado a [RR varios fotogramas].


Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Vel. prior. cont.

El producto continuará grabando mientras el botón SHUTTER/MOVIE esté pulsado. Puede tomar imágenes continuamente a mayor velocidad que la de [Captura continua].

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Vel. prior. cont.].

Sugerencia

- La exposición se fija para la primera toma.
- Para ajustar continuamente la exposición durante la toma continua con prioridad en la velocidad, ajuste [ AEL con obturad.] en [Desactivar].

Nota

- Entre los fotogramas de la toma continua, se visualizará inmediatamente una imagen de cada fotograma.
- La toma continua no está disponible en las situaciones siguientes:
 - [Efecto de foto] está configurado en [Enfoque suave], [Pintura HDR], [Monocr. tonos ricos], [Miniatura], [Acuarela] o [Ilustración].
 - [DRO/HDR automát.] está ajustado a [HDR automát.].
 - [ISO] está ajustado a [RR varios fotogramas].

Autodispar

Toma una imagen utilizando el autodisparador después de haber transcurrido un número designado de segundos desde que se pulsó el botón SHUTTER/MOVIE. Utilice el autodisparador de 5 segundos/10 segundos cuando quiera incluirse en la imagen, y utilice el autodisparador de 2 segundos para reducir el movimiento de la cámara ocasionado al pulsar el botón SHUTTER/MOVIE.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Autodispar].

2 Seleccione el modo deseado utilizando el botón derecho/izquierdo.

3 Ajuste el enfoque y tome la imagen.

Cuando transcurre el número de segundos designado, suena un pitido y se toma una imagen.

Detalles de los elementos de menú



El modo determina el número de segundos que transcurren hasta que se toma la imagen después de pulsar el botón SHUTTER/MOVIE.

 10 Autodispar.: 10 seg.

 5 Autodisparador: 5 seg.

 2 Autodispar.: 2 seg.

Sugerencia

- Pulse el botón SHUTTER/MOVIE otra vez para detener la cuenta atrás del autodisparador.
- Para salir del modo de autodisparador, seleccione MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Captura única].
- Para utilizar el autodisparador en modo variación, seleccione el modo variación en modo de manejo y, después, seleccione MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Ajustes de Variación] → [Aut.disp dur. var.exp].

Tema relacionado

- [Señales audio](#)

Autodisp.(Cont.)

Toma un número designado de imágenes utilizando el autodisparador después de haber transcurrido un número designado de segundos desde que se pulsó el botón SHUTTER/MOVIE. Puede elegir la mejor de las múltiples tomas.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Autodisp.(Cont.)].

2 Seleccione el modo deseado utilizando el botón derecho/izquierdo.

3 Ajuste el enfoque y tome la imagen.

Cuando transcurre el número de segundos designado, suena un pitido y se toman imágenes. El número designado de imágenes se toma de forma continua.

Detalles de los elementos de menú

Por ejemplo, cuando han transcurrido 10 segundos después de pulsar el botón SHUTTER/MOVIE, se toman tres imágenes cuando está seleccionado [Autodisp.(Cont.): 10 seg. 3 imág.].

 **Autodisp.(Cont.): 10 seg. 3 imág.**

 **Autodisp.(Cont.): 10 seg. 5 imág.**


 **Autodisp.(Cont.): 5 seg. 3 imág.**

 **Autodisp.(Cont.): 5 seg. 5 imág.**

 **Autodisp.(Cont.): 2 seg. 3 imág.**

 **Autodisp.(Cont.): 2 seg. 5 imág.**


Sugerencia

- Pulse el botón SHUTTER/MOVIE otra vez para detener la cuenta atrás del autodisparador.
- Para salir del modo de autodisparador, seleccione MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Captura única].

Variación exposición

Toma múltiples imágenes mientras la exposición cambia automáticamente de exposición base a más oscura y después a más clara.

Después de la grabación, puede seleccionar la imagen más adecuada.

- 1 **MENU** →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Variación exposición].
- 2 **Seleccione el modo deseado utilizando el botón derecho/izquierdo.**
- 3 **Ajuste el enfoque y tome la imagen.**
 - La exposición base se ajusta en la primera toma.
 - Mantenga pulsado el botón SHUTTER/MOVIE hasta que termine la toma con variación.

Detalles de los elementos de menú

Por ejemplo, la cámara toma un total de tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV cuando está seleccionado [Variación exposic.: 0,3EV 3 img.].

Nota

- La última toma se muestra en la revisión automática.
- Cuando [ISO AUTO] está seleccionado en modo [Exposición manual], la exposición cambia ajustando el valor ISO. Si se selecciona un ajuste distinto de [ISO AUTO], la exposición cambia ajustando el tiempo de exposición.
- Cuando se compensa la exposición, esta cambia en función del valor compensado.
- La toma con variación no está disponible en las situaciones siguientes:
 - El modo de toma está ajustado en [Auto. inteligente] o [Automático superior].


Tema relacionado

- [Ajustes para la toma con variación](#)
- [Indicador durante la toma con variación](#)

Var. exp. sencilla

Toma múltiples imágenes mientras la exposición cambia automáticamente de exposición base a más oscura y después a más clara. Después de la grabación puede seleccionar la imagen adecuada para sus fines.

Como se toma una única imagen cada vez que se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE, puede ajustar el enfoque o la composición para cada toma.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Var. exp. sencilla].

2 Seleccione el modo deseado utilizando el botón derecho/izquierdo.

3 Ajuste el enfoque y tome la imagen.

- Pulse el botón SHUTTER/MOVIE para cada imagen.

Detalles de los elementos de menú

Por ejemplo, cuando se selecciona [Var. expos. sencilla: 0,3EV 3 img.], se toman tres imágenes una por una con el valor de exposición desplazado hacia arriba y hacia abajo en incrementos de 0,3 EV.

Nota

- Cuando [ISO AUTO] está seleccionado en modo [Exposición manual], la exposición cambia ajustando el valor ISO. Si se selecciona un ajuste distinto de [ISO AUTO], la exposición cambia ajustando el tiempo de exposición.
- Cuando se compensa la exposición, esta cambia en función del valor compensado.
- La toma con variación no está disponible en las situaciones siguientes:
 - El modo de toma está ajustado en [Auto. inteligente] o [Automático superior].


Tema relacionado

- [Ajustes para la toma con variación](#)
- [Indicador durante la toma con variación](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Var.exp.Bal.Bla.

Toma un total de tres imágenes, cada una con tonos de color diferentes de acuerdo con los ajustes seleccionados para balance blanco, temperatura de color y filtro de color.

- 1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Var.exp.Bal.Bla.].
- 2 Seleccione el modo deseado utilizando el botón derecho/izquierdo.
- 3 Ajuste el enfoque y tome la imagen.

Detalles de los elementos de menú

 **Var. expos. balance blancos: Lo:**

Graba una serie de tres imágenes con pequeños cambios en el balance blanco (dentro del rango de 10MK⁻¹*).

 **Var. expos. balance blancos: Hi:**

Graba una serie de tres imágenes con grandes cambios en el balance blanco (dentro del rango de 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ es la unidad que indica la capacidad de los filtros de conversión de la temperatura de color e indica el mismo valor "confundido".

Nota

- La última toma se muestra en la revisión automática.


Tema relacionado

- [Ajustes para la toma con variación](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Variación exp. DRO

Puede grabar un total de tres imágenes, cada una con un grado diferente del valor del Optimizador de gama dinámica.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → [Variación exp. DRO].

2 Seleccione el modo deseado utilizando el botón derecho/izquierdo.

Detalles de los elementos de menú

 **Variación exposición DRO: Lo:**

Graba una serie de tres imágenes con pequeños cambios en el valor del Optimizador de gama dinámica.

 **Variación exposición DRO: Hi:**

Graba una serie de tres imágenes con grandes cambios en el valor del Optimizador de gama dinámica.

Nota

- La última toma se muestra en la revisión automática.



Tema relacionado

- [Ajustes para la toma con variación](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajustes para la toma con variación

Puede ajustar el autodisparador en modo de toma con variación, y el orden de toma para variación de exposición y variación de balance blanco

- 1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Modo manejo] → seleccione el modo de toma con variación.
- 2 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Ajustes de Variación] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Aut.disp dur. var.exp:

Ajusta si se utiliza el autodisparador durante la toma con variación. También ajusta el número de segundos hasta que el obturador se libera si se utiliza el autodisparador.

(OFF/2 seg./5 seg./10 seg.)

Orden var.exp.:

Ajusta el orden de variación de exposición y variación de balance blanco.

(0→-→+/-→0→+)

Tema relacionado

- [Variación exposición](#)
- [Var. exp. sencilla](#)
- [Var.exp.Bal.Bla.](#)
- [Variación exp. DRO](#)

Indicador durante la toma con variación

Aparece un indicador de variación en el monitor durante la toma con variación.

Ejemplos del indicador de variación

El indicador de variación se visualiza de la forma siguiente con variación en luz ambiental*, con el rango de variación establecido en 0,3 EV y el número de tomas fijadas en 3.

* Luz ambiental: Un término genérico para luz sin flash incluyendo luz natural, bombilla eléctrica e iluminación fluorescente. Mientras que la luz de flash parpadea durante un momento, la luz ambiental es constante, por lo que este tipo de luz se denomina "luz ambiental".

Cuando el valor de compensación de exposición está establecido en $\pm 0,0$ EV



Cuando M.M. (medida manual) indica -1,0 EV







- Durante la toma con variación, se muestran guías para cada toma en el indicador de variación.
- Cuando comience la toma con variación, las guías desaparecerán una a una a medida que la cámara graba las imágenes.

Nota

- M.M. (medida manual) se visualiza solamente cuando el modo de toma está ajustado en el modo M (Exposición manual) e [ISO] no está ajustado en [ISO AUTO].

Func. capt. interv.

Puede tomar una serie de imágenes fijas automáticamente con el intervalo de toma de imagen y el número de tomas que haya ajustado previamente (toma a intervalos). Después puede crear una película a partir de imágenes fijas producidas por la toma a intervalos utilizando el software de ordenador Imaging Edge. No podrá crear películas a partir de imágenes fijas en la cámara.

- 1 **MENU** →  1 (Ajustes de cámara1) → [ Func. capt. interv.] → [Captura de intervalo] → [Activar].
- 2 **MENU** →  1 (Ajustes de cámara1) → [ Func. capt. interv.] → Seleccione el elemento que quiera ajustar y el ajuste deseado.
- 3 **Pulse el botón SHUTTER/MOVIE.**
 Cuando haya transcurrido el tiempo ajustado para [Hora inicio captura], se iniciará la toma de imagen.
 - Cuando se haya completado el número de tomas fijadas en [Número de capturas], la cámara volverá a la pantalla en espera para la toma a intervalos.

Detalles de los elementos de menú

Captura de intervalo:

Ajusta si se realiza o no la toma a intervalos. ([Activar]/[Desactivar])

Hora inicio captura:

Ajusta el tiempo desde que se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE hasta que comienza la toma a intervalos. (de 1 segundo a 99 minutos y 59 segundos)

Intervalo de toma:

Ajusta el intervalo de la toma (el tiempo desde que comienza una exposición hasta que comienza la exposición para la siguiente toma). (de 1 segundo a 60 segundos)




Número de capturas:

Ajusta el número de tomas en la toma a intervalos. (de 1 toma a 9999 tomas)

Sensib. Seguim. AE:

Ajusta la sensibilidad del seguimiento de la exposición automática frente al cambio de luminancia durante la toma a intervalos. Si selecciona [Bajo], los cambios de exposición durante la toma a intervalos serán más uniformes. ([Alto]/[Medio]/[Bajo])

Sugerencia

- Si pulsa el botón SHUTTER/MOVIE durante la toma a intervalos, se terminará este tipo de toma y la cámara volverá a la pantalla en espera para la toma a intervalos.
- Para volver al modo de toma de imagen normal, seleccione **MENU** →  1 (Ajustes de cámara1) → [ Func. capt. interv.] → [Captura de intervalo] → [Desactivar].
- Si pulsa una tecla a la que se le ha asignado una de las funciones siguientes en el momento en que comience la toma de imagen, la función se mantendrá activa durante la toma a intervalos incluso sin tener que mantener pulsado el botón.
 - [Retener AEL]
 - [ Retener AEL]
 - [Contr. AF/MF reten.]
 - [Retener bloq. AWB]
- Las imágenes fijas tomadas con la toma a intervalos se muestran como un grupo en la pantalla de reproducción.

- Las imágenes fijas tomadas con la toma a intervalos se pueden reproducir continuamente en la cámara. Si tiene la intención de crear una película con las imágenes fijas, puede tener una vista previa del resultado.
- Puede crear una película a partir de imágenes fijas producidas por la toma a intervalos utilizando el software de ordenador Imaging Edge. Para obtener más detalles sobre la toma a intervalos, consulte la dirección URL siguiente:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/2_3_timelapse/index.php

Nota

- Es posible que no pueda grabar el número fijado de imágenes según el nivel de batería que le quede y la cantidad de espacio libre en el medio de grabación. Suministre alimentación a través de USB durante la toma y utilice una tarjeta de memoria con suficiente espacio.
- Durante la toma a intervalos (incluido el tiempo entre que se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE y el principio de la toma), no se pueden realizar operaciones de MENU. Sin embargo, puede ajustar la velocidad de obturación, la compensación de exposición y la sensibilidad ISO si las ha asignado a una tecla personalizada. Puede realizar operaciones de MENU hasta que pulse el botón SHUTTER/MOVIE.
- Durante la toma a intervalos, no se mostrará la revisión automática.
- Cuando [Captura de intervalo] está ajustado en [Activar], la conexión Wi-Fi está desactivada.
- La función de toma a intervalos se desactiva en los siguientes modos de toma:
 - [Auto. inteligente]
 - [Automático superior]


Tema relacionado

- [Imaging Edge](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajuste ISO: ISO

La sensibilidad a la luz se expresa mediante el número ISO (índice de exposición recomendado). Cuanto mayor es el número, mayor es la sensibilidad.

1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Ajuste ISO] → [ISO] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

RR varios fotogramas:

Combina tomas continuas para crear una imagen con menos ruido. Pulse el botón derecho para visualizar la pantalla de ajuste; después seleccione el valor deseado utilizando el botón superior/inferior. Seleccione el número ISO deseado entre [ISO AUTO] o ISO 200 – 25 600.

ISO AUTO:

Ajusta la sensibilidad ISO automáticamente.

ISO 80 – ISO 12 800:

Ajusta la sensibilidad ISO manualmente. Al seleccionar un número más alto aumenta la sensibilidad ISO.

Nota

- Cuando [Formato archivo] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], [RR varios fotogramas] no se puede seleccionar.
- Cuando está seleccionado [RR varios fotogramas], no se puede utilizar [Opt.gama diná.] ni [HDR automát.].
- Cuando [Perfil de imagen] está ajustado a algo distinto de [Desactivar], [RR varios fotogramas] no se puede seleccionar.
- Cuando [Efecto de foto] está ajustado a algo distinto de [Desactivar], [RR varios fotogramas] no se puede seleccionar.
- [ISO AUTO] se selecciona cuando se utilizan las funciones siguientes:
 - [Auto. inteligente]
 - [Automático superior]
- Cuando [ISO] está ajustado en un valor menor que ISO 125, la gama del brillo del motivo grabable (gama dinámica) puede disminuir.
- Cuanto mayor sea el valor ISO, más ruido aparecerá en las imágenes.
- Los ajustes ISO disponibles variarán dependiendo de si está tomando imágenes fijas, tomando películas, o utilizando HFR.
- Cuando se toman películas, están disponibles los valores ISO entre ISO 125 e ISO 12800. Si el valor ISO está ajustado a un valor menor que ISO 125, el ajuste cambia automáticamente a ISO 125. Cuando usted termina de grabar la película, el valor ISO vuelve al ajuste original.
- Cuando utilice [RR varios fotogramas], llevará algún tiempo al producto realizar el procesamiento de superposición de imágenes.

Sugerencia

- Puede cambiar el rango de sensibilidad ISO ajustado automáticamente para el modo [ISO AUTO]. Seleccione [ISO AUTO] y pulse el botón derecho. Luego ajuste los valores deseados para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo]. Los valores para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo] también se aplican cuando se toma en modo [ISO AUTO] bajo [RR varios fotogramas].

Tema relacionado

- [Ajuste ISO: ISO AUTO VO mín.](#)
- [Ajuste ISO: Límite de rango ISO](#)


Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajuste ISO: Límite de rango ISO

Puede limitar el rango de sensibilidad ISO cuando la sensibilidad ISO esté ajustada manualmente.

- 1 **MENU** →  1 (Ajustes de cámara1) → [Ajuste ISO] → [Límite de rango ISO] → [Mínimo] o [Máximo], y seleccione los valores deseados.

Para ajustar el rango de [ISO AUTO]

Si quiere ajustar el rango de sensibilidad ISO que se ajusta automáticamente en el modo [ISO AUTO], seleccione **MENU** →  1 (Ajustes de cámara1) → [Ajuste ISO] → [ISO] → [ISO AUTO] y luego pulse el botón derecho para seleccionar [ISO AUTO máximo]/[ISO AUTO mínimo].

Nota

- Los valores de sensibilidad ISO más allá del intervalo especificado dejan de estar disponibles. Para seleccionar valores de sensibilidad ISO más allá del intervalo especificado, restaure el [Límite de rango ISO].
- El rango disponible para la sensibilidad ISO varía dependiendo del ajuste de [Gamma] en [Perfil de imagen].

Tema relacionado

- [Ajuste ISO: ISO](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajuste ISO: ISO AUTO VO mín.

Si selecciona [ISO AUTO] o [ISO AUTO] en [RR varios fotogramas] cuando el modo de toma es P (Programa auto.), puede ajustar el tiempo de exposición en el que la sensibilidad ISO comienza a cambiar.

Esta función es efectiva para tomar motivos en movimiento. Puede minimizar el desenfoque del motivo a la vez que también evita el movimiento de la cámara.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Ajuste ISO] → [ISO AUTO VO mín.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

FASTER (Más rápido)/FAST (Rápido):

La sensibilidad ISO comenzará a cambiar a tiempos de exposición menores que el [Estándar], por lo que usted puede evitar el movimiento de la cámara y el desenfoque del motivo.

STD (Estándar):

La cámara ajusta automáticamente el tiempo de exposición.

SLOW (Lento)/SLOWER (Más lento):

La sensibilidad ISO comenzará a cambiar a tiempos de exposición mayores que el [Estándar], por lo que usted puede tomar imágenes con menos ruido.

1/32000—1/4:

La sensibilidad ISO comienza a cambiar al tiempo de exposición que usted ha ajustado.

Sugerencia

- La diferencia en tiempo de exposición al que la sensibilidad ISO comienza a cambiar entre [Más rápido], [Rápido], [Estándar], [Lento], y [Más lento] es 1 EV.

Nota

- Si la exposición es insuficiente aun cuando la sensibilidad ISO está ajustada a [ISO AUTO máximo] en [ISO AUTO], para poder tomar con una exposición apropiada, el tiempo de exposición será más largo que el tiempo ajustado en [ISO AUTO VO mín.].


Tema relacionado

- [Programa auto. \(imagen fija/película\)](#)
- [Ajuste ISO: ISO](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Opt.gama diná. (DRO)

Mediante la división de la imagen en áreas pequeñas, el producto analiza el contraste de luz y sombras entre el motivo y el fondo, y crea una imagen con el brillo y la gradación óptimos.


1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [DRO/HDR automát.] → [Opt.gama diná.].

2 Seleccione el ajuste deseado utilizando el botón izquierdo/derecho.

Detalles de los elementos de menú

 **Optimizador gama dinám.: auto.:**

Corrige el brillo automáticamente.

 **Optimizador gama dinám.: niv. 1 — Optimizador gama dinám.: niv. 5:**

Optimiza la gradación de una imagen grabada para cada área dividida. Seleccione el nivel de optimización de Lv1 (débil) a Lv5 (fuerte).


Nota

- [Opt.gama diná.] no está disponible en las situaciones siguientes:
 - Cuando está seleccionado [RR varios fotogramas].
 - Cuando [Efecto de foto] está ajustado en algo distinto de [Desactivar]
 - Cuando [Perfil de imagen] está ajustado en algo distinto de [Desactivar]
- Cuando se toma con [Opt.gama diná.], es posible que la imagen contenga ruido. Seleccione el nivel apropiado comprobando la imagen grabada, especialmente cuando realce el efecto.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

HDR automát.

Amplía el rango (gradación) para que pueda grabar con el brillo correcto desde las partes claras a las oscuras (HDR: High Dynamic Range). Se graban una imagen con la exposición correcta y una imagen superpuesta.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [DRO/HDR automát.] → [HDR automát.].

2 Seleccione el ajuste deseado utilizando el botón izquierdo/derecho.

Detalles de los elementos de menú



HDR automát.: dif. exposic. auto.:

Establece la diferencia de exposición automáticamente.



HDR autom.: dif. exposic. 1,0 EV — HDR autom.: dif. exposic. 6,0 EV:




Ajusta la diferencia de exposición, en función del contraste del motivo. Seleccione el nivel óptimo entre 1,0 EV (débil) y 6,0 EV (fuerte).

Por ejemplo, si ajusta el valor de la exposición a 2,0 EV, se compondrán tres imágenes con los niveles de exposición siguientes: -1,0 EV, exposición correcta y +1,0 EV.

Sugerencia

- El obturador se libera tres veces para una sola toma. Tenga en cuenta lo siguiente:
 - Utilice esta función cuando el motivo esté quieto o no haya luz de flash.
 - No cambie la composición durante la toma.

Nota

- [HDR automát.] no está disponible cuando la [ Formato archivo] es [RAW] o [RAW & JPEG].
- [HDR automát.] no está disponible en los modos de toma siguientes.
 - [Auto. inteligente]
 - [Automático superior]
- [HDR automát.] no está disponible en las situaciones siguientes:
 - Cuando está seleccionado [RR varios fotogramas].
 - Cuando [Efecto de foto] está ajustado a algo distinto de [Desactivar].
 - Cuando [Perfil de imagen] está ajustado a algo distinto de [Desactivar].
- No se puede comenzar la siguiente toma hasta que se haya completado el procesamiento de la imagen después de la toma.
- Es posible que no obtenga el efecto deseado dependiendo de la diferencia de luminancia de un motivo y las condiciones de la toma de imagen.
- Cuando la escena tenga poco contraste o cuando se produzca movimiento del motivo o desenfoque del motivo, es posible que no pueda obtener buenas imágenes HDR.   se visualizará sobre la imagen grabada para informarle cuando la cámara detecta desenfoque de imagen. Cambie la composición o vuelva a tomar la imagen con cuidado para evitar el desenfoque, según se necesite.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Balance blanco

Corrige el efecto del tono de las condiciones de luz ambiental para grabar un motivo blanco neutro en blanco. Utilice esta función cuando los tonos de color de la imagen no aparecen del modo esperado, o cuando desee cambiar los tonos de color a propósito para obtener una expresión fotográfica.

1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Balance blanco] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

AWB **AWB** **Automático/** **Luz diurna/** **Sombra/** **Nublado/** **Incandescente/** **-1 Fluor.: blanco cálido/** **0 Fluor.: blanco frío/** **+1 Fluor.: blanco diurno/** **+2 Fluor.: luz diurna/** **Submarino automat. :**

Cuando seleccione la fuente de luz que ilumina el motivo, el producto ajustará los tonos de color apropiados para la fuente de luz seleccionada (balance blanco predefinido). Cuando seleccione [Automático], el producto detectará automáticamente la fuente de luz y ajustará los tonos de color.

Tem.col./filtro:

Ajusta los tonos de color dependiendo de la fuente luminosa. Consigue el efecto de los filtros CC (compensación de color) para fotografía.

Personalizado 1/Personalizado 2/Personalizado 3:

Memoriza el color blanco básico en las condiciones de luz para el entorno de toma.

Sugerencia

- Puede utilizar el botón derecho para visualizar la pantalla de ajuste fino y realizar ajustes finos de los tonos de color según sea necesario.
- En [Tem.col./filtro], puede utilizar el botón derecho para visualizar la pantalla de ajuste de la temperatura de color y realizar un ajuste. Cuando pulse el botón derecho otra vez, aparecerá la pantalla de ajuste fino para permitirle realizar ajustes finos según sea necesario.
- Si los tonos de color no se muestran como esperaba en los ajustes seleccionados, realice la toma [Var.exp.Bal.Bla.].
- **AWB** o **AWB** se visualiza solamente cuando [Ajuste prior en AWB] está ajustado a [Ambiente] o [Blanco].

Nota

- [Balance blanco] se fija a [Automático] en las situaciones siguientes:
 - [Auto. inteligente]
 - [Automático superior]
- Si utiliza una lámpara de mercurio o una lámpara de sodio como fuente de luz, no se obtendrá el balance blanco preciso debido a las características de la luz. Se recomienda que seleccione entre [Personalizado 1] a [Personalizado 3].


Tema relacionado

- [Captura de un color blanco estándar para ajustar el balance blanco \(balance blanco personalizado\)](#)
- [Ajuste prior en AWB](#)
- [Var.exp.Bal.Bla.](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajuste prior en AWB

Selecciona qué tono se prioriza cuando se toma en condiciones de iluminación tal como luz incandescente cuando [Balance blanco] está ajustado a [Automático].

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Ajuste prior en AWB] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

AWB
STD **Estándar:**

Toma con balance blanco auto estándar. La cámara ajusta automáticamente los tonos de color.

AWB
Ambi **Ambiente:**

Prioriza el tono de color de la fuente de luz. Esto resulta útil cuando se quiere producir una atmósfera cálida.

AWB
White **Blanco:**

Prioriza una reproducción de color blanco cuando la temperatura de color de la fuente de luz es baja.


Tema relacionado

- [Balance blanco](#)


Captura de un color blanco estándar para ajustar el balance blanco (balance blanco personalizado)

En una escena donde la luz ambiental consista de múltiples tipos de fuentes luminosas, se recomienda utilizar el balance blanco personalizado para reproducir fielmente la blancura.

Puede registrar 3 ajustes.

1 Seleccione **MENU** →  **1** (Ajustes de cámara1) → **[Balance blanco]** → Seleccione una opción entre **[Personalizado 1]** a **[Personalizado 3]** y, a continuación, pulse el botón derecho.

2 Seleccione  **SET**, y luego pulse el botón  (Introducción).

3 Sujete el producto de manera que el área blanca cubra totalmente el círculo situado en el centro de la pantalla y, después, pulse el botón  (Introducción).

Los valores calibrados (temperatura de color y filtro de color) se visualizan y registran.


- Puede visualizar la pantalla de ajuste fino y realizar ajustes finos de los tonos de color como se requiera pulsando el botón derecho.

4 Pulse el botón  (Introducción).

El monitor vuelve a la visualización de información de grabación mientras se mantiene el ajuste de balance blanco personalizado memorizado.

- El ajuste de balance blanco personalizado registrado seguirá memorizado hasta que sea sobrescrito con otro ajuste.

Nota



- El mensaje [Captura WB personalizado ha fallado.] indica que el valor se encuentra en el rango inesperado, por ejemplo cuando el motivo es muy vívido. Puede registrar el ajuste en este punto, pero se recomienda ajustar el balance blanco otra vez. Cuando se ajusta un valor de error, el indicador  se vuelve naranja en la visualización de información de grabación. El indicador se visualizará en color blanco cuando el valor ajustado se encuentre en el rango esperado.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Bloq.AWB dispar. (imagen fija)

Puede ajustar si quiere o no bloquear el balance blanco mientras se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE cuando [Balance blanco] está ajustado en [Automático] o [Submarino automát.].

Esta función evita que se produzcan cambios no intencionados en el balance blanco durante la toma continua o cuando se pulsa el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [ Bloq.AWB dispar.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Dispar. pulsad. mitad:

Bloquea el balance blanco mientras el botón SHUTTER/MOVIE está pulsado hasta la mitad, incluso en el modo de balance blanco automático. El balance blanco también se bloquea durante la toma continua.



Capturar continuam.:

Bloquea el balance blanco en el ajuste de la primera toma durante la toma continua, incluso en el modo de balance blanco automático.

Desactivar:



Funciona con el balance blanco automático normal.

Acerca de [Retener bloq. AWB] y [Alternar bloq. AWB]

También puede bloquear el balance blanco en el modo de balance blanco automático asignando [Retener bloq. AWB] o [Alternar bloq. AWB] a la tecla personalizada. Seleccione MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → Asigne [Retener bloq. AWB] o [Alternar bloq. AWB] usando [ Tecla person.]. Si pulsa la tecla asignada durante la toma, se bloqueará el balance blanco.

La función [Retener bloq. AWB] bloquea el balance blanco deteniendo el ajuste del balance blanco automático mientras se pulsa el botón.

La función [Alternar bloq. AWB] bloquea el balance blanco deteniendo el ajuste de balance blanco automático después de pulsar el botón una vez. Cuando pulse el botón de nuevo, se liberará el bloqueo AWB.

- Si quiere bloquear el balance blanco durante la toma de película en el modo de balance blanco automático, seleccione MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → Asigne [Retener bloq. AWB] o [Alternar bloq. AWB] usando [ Tecla person.].

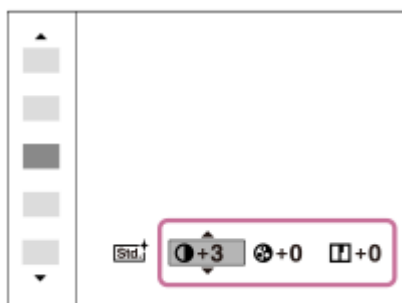
Tema relacionado

- [Balance blanco](#)
- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a botones \(Tecla person.\)](#)

Estilo creativo

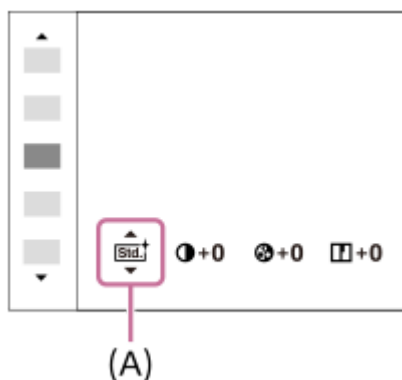
Le permite ajustar el procesamiento de imagen deseado y ajustar finamente el contraste, la saturación y la nitidez para cada estilo de imagen. Puede ajustar la exposición (velocidad de obturación) como desee con esta función.

- 1 MENU → 1 (Ajustes de cámara1) → [Estilo creativo].
- 2 Seleccione el estilo deseado o [Cuadro de estilos] utilizando el botón superior/inferior.
- 3 Para ajustar (Contraste), (Saturación) y (Nitidez), seleccione el elemento deseado utilizando el botón derecho/izquierdo y, después, seleccione el valor utilizando el botón superior/inferior.



- 4 Cuando seleccione [Cuadro de estilos], muévase al lado derecho utilizando el botón derecho y, después, seleccione el estilo deseado.

- Puede invocar el mismo estilo con ajustes ligeramente diferentes.



(A): Se visualiza solamente cuando está seleccionada la casilla de estilo.

Detalles de los elementos de menú

Estándar:

Para tomar varias escenas ricas en gradación y bellos colores.

Vívido:

La saturación y el contraste se intensifican para tomar imágenes impactantes de escenas y motivos llenos de color, tal como flores, vegetación primaveral, cielos despejados u océanos.

Neutral:

La saturación y la nitidez se reducen para tomar imágenes en tonos suavizados. Esto también es apropiado para capturar material de imagen que será modificarlo con un ordenador.

Claro:

Para tomar imágenes en tonos claros con colores cristalinos resaltados, apropiados para capturar luz radiante.

Profundo:

Para tomar imágenes con colores profundos y densos, apropiados para capturar la presencia sólida de los motivos.

Luz:

Para tomar imágenes con colores brillantes y sencillos, apropiados para capturar un ambiente de luz refrescante.

Retrato:

Para capturar la piel en un tono suave, ideal para tomar retratos.

Paisaje:

La saturación, el contraste y la nitidez se intensifican para tomar imágenes de paisajes vívidos y vigorosos. Los paisajes distantes también destacan más.

Puesta de sol:

Para la toma del hermoso color rojo de la puesta de sol.

Escena nocturna:

El contraste se reduce para reproducir escenas nocturnas.

Hojas otoño:

Para tomar escenas otoñales, resaltando vívidamente los rojos y amarillos de las hojas cambiantes.


Blanco y negro:

Para la toma de imágenes en blanco y negro.

Sepia:

Para tomar imágenes en sepia.

Registro de los ajustes preferidos (Cuadro de estilos):

Seleccione la casilla de estilo seis (las casillas con números en el lado izquierdo ()) para registrar los ajustes preferidos. Después seleccione los ajustes deseados utilizando el botón derecho.

Puede invocar el mismo estilo con ajustes ligeramente diferentes.

Para ajustar [Contraste], [Saturación] y [Nitidez]

[Contraste], [Saturación], y [Nitidez] se pueden ajustar para cada preajuste de estilo de imagen tal como [Estándar] y [Paisaje], y para cada [Cuadro de estilos] en los que usted puede registrar ajustes preferidos.

Seleccione un elemento que se vaya a ajustar pulsando el botón derecho/izquierdo, después ajuste el valor utilizando el botón superior/inferior.

Contraste:

Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más prominente será la diferencia entre luces y sombras, y mayor el efecto en la imagen.

Saturación:

Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más intenso será el color. Si se selecciona un valor menor, el color de la imagen se limita y se atenúa.

Nitidez:

Ajusta la nitidez. Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más se acentuarán los contornos, y cuanto menor sea el valor, más se suavizarán los contornos.

Nota

- [Estilo creativo] se fija a [Estándar] en las situaciones siguientes:
 - [Auto. inteligente]
 - [Automático superior]
 - [Efecto de foto] está ajustado a algo distinto de [Desactivar].
 - [Perfil de imagen] está ajustado a algo distinto de [Desactivar].
- Cuando [Estilo creativo] está ajustado a [Blanco y negro] o [Sepia], [Saturación] no se puede ajustar.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Efecto de foto

Seleccione el filtro de efecto deseado para lograr imágenes más impresionantes y artísticas.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Efecto de foto] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Desactivar:

Inhabilita la función [Efecto de foto].

Color pop:

Crea una apariencia vívida enfatizando los tonos de color.

Posterización:

Crea una apariencia abstracta y de alto contraste realzando intensamente los colores primarios, o en blanco y negro.

Foto retro:

Crea la apariencia de una fotografía antigua con tonos de color sepia y un contraste apagado.

Clave alta suave:

Crea una imagen con la atmósfera indicada: brillante, transparente, etérea, delicada, suave.

Color parcial:

Crea una imagen que conserva un color específico, pero convierte el resto en blanco y negro.

Monocr. alto contr.:

Crea una imagen de alto contraste en blanco y negro.

Enfoque suave:

Crea una imagen llena de un efecto de iluminación suave.

Pintura HDR:

Crea la apariencia de un cuadro, aumentando los colores y los detalles.

Monocr. tonos ricos:

Crea una imagen en blanco y negro rica en gradación y reproducción de detalles.

Miniatura:

Crea una imagen que destaca el motivo vistosamente, con el fondo considerablemente desenfocado. Con frecuencia, este efecto se puede observar en las fotografías de modelos en miniatura.

Acuarela:

Crea una imagen con efectos de corrimiento de tinta y borrosidad como si estuviera pintada con acuarelas.

Ilustración:

Crea una imagen parecida a una ilustración realzando los contornos.



Sugerencia


- Puede realizar ajustes detallados para los modos de [Efecto de foto] siguientes utilizando el botón izquierdo/derecho.
 - [Posterización]
 - [Color parcial]
 - [Enfoque suave]
 - [Pintura HDR]
 - [Miniatura]
 - [Ilustración]

Nota

- Cuando se selecciona [Color parcial], es posible que las imágenes no conserven el color seleccionado, dependiendo del motivo o las condiciones de la toma de imagen.

- Los efectos siguientes no se pueden comprobar en la pantalla de toma de imagen, porque el producto procesa la imagen después de tomarla. Tampoco se puede tomar otra imagen hasta que haya finalizado el procesamiento de imagen. Estos efectos no se pueden utilizar con películas.
 - [Enfoque suave]
 - [Pintura HDR]
 - [Monocr. tonos ricos]
 - [Miniatura]
 - [Acuarela]
 - [Ilustración]
- En el caso de [Pintura HDR] y [Monocr. tonos ricos], el obturador se libera tres veces para una sola toma. Tenga en cuenta lo siguiente:
 - Utilice esta función cuando el motivo esté quieto o no haya luz de flash.
 - No cambie la composición durante la toma.



Cuando la escena tenga poco contraste o cuando se produzca movimiento de la cámara o desenfoque del motivo considerable, es posible que no pueda obtener buenas imágenes HDR. Si el producto detecta tal situación, aparecerá  /  en la imagen grabada para informarle de esta situación. Si es necesario, cambie la composición o de lo contrario modifique los ajustes, tenga cuidado con el desenfoque, y tome la imagen otra vez.

- [Efecto de foto] no se puede ajustar cuando el modo de toma está establecido en [Auto. inteligente] o [Automático superior].
- [Efecto de foto] no se puede ajustar cuando [ Formato archivo] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Efecto piel suave (imagen fija)

Ajusta el efecto utilizado para tomar imagen de la piel uniformemente en la función Detección de cara.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [ Efecto piel suave] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú


 OFF **Desactivar:**

No utiliza la función [ Efecto piel suave].





 LO **Activar:**

Utiliza el [ Efecto piel suave].

Sugerencia

- Cuando [ Efecto piel suave] está ajustado a [Activar], puede seleccionar el nivel de efecto. Seleccione el nivel de efecto pulsando el botón derecho/izquierdo.

Nota

- [ Efecto piel suave] no está disponible cuando [ Formato archivo] es [RAW].
- [ Efecto piel suave] no está disponible para imágenes RAW cuando la [ Formato archivo] es [RAW & JPEG].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Formatos de grabación de películas

Con esta cámara están disponibles los formatos de grabación de película siguientes.

¿Qué es el formato XAVC S?

Graba películas en alta definición tal como 4K convirtiéndolas en películas MP4 utilizando el códec MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 puede comprimir las imágenes con mayor eficacia. Puede grabar imágenes de alta calidad mientras reduce la cantidad de datos.

Formato de grabación XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Velocidad de bits: aprox. 100 Mbps o aprox. 60 Mbps

Graba películas en resolución 4K (3 840 × 2 160).

XAVC S HD:

Velocidad de bits: aprox. 100 Mbps, aprox. 60 Mbps, aprox. 50 Mbps, aprox. 25 Mbps, o aprox. 16 Mbps

Graba una película más vívida en comparación con AVCHD con gran incremento de la cantidad de información.

AVCHD:

Velocidad de bits: aprox. 24 Mbps (máximo) o aprox. 17 Mbps (promedio)

El formato AVCHD tiene un alto grado de compatibilidad con otros dispositivos de almacenamiento además de con los ordenadores.


- Velocidad en bits es la cantidad de datos procesados dentro de un intervalo de tiempo dado.



Tema relacionado

- [Formato archivo \(película\)](#)
- [Grabar ajuste \(película\)](#)
- [Formato AVCHD](#)


Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Formato archivo (película)



Selecciona el formato de archivo de película. Cuando hay una conexión Wi-Fi activa, no se puede seleccionar [XAVC S 4K] en [ Formato archivo].

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [ Formato archivo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

 Formato archivo	Características	
XAVC S 4K	Graba películas en resolución 4K (3 840 × 2 160).	Puede guardar películas en un ordenador utilizando el software PlayMemories Home.
XAVC S HD	Graba películas en calidad más precisa que AVCHD con mayores cantidades de datos.	
AVCHD	El formato AVCHD tiene un alto grado de compatibilidad con otros dispositivos de almacenamiento además de con los ordenadores.	Puede guardar películas en un ordenador o crear un disco que sea compatible con este formato utilizando el software PlayMemories Home.



Nota

- Cuando [ Formato archivo] está ajustado a [AVCHD], el tamaño de archivo de película está limitado a aprox. 2 GB. Si el tamaño del archivo de película alcanza aprox. 2 GB durante la grabación, se crea un archivo de película nuevo automáticamente.
- Si ajusta [ Formato archivo] a [XAVC S 4K] y toma películas mientras la cámara está conectada a un dispositivo HDMI, las imágenes no se visualizarán en el monitor de la cámara.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Grabar ajuste (película)


Selecciona la frecuencia de fotogramas y la velocidad de bits para la grabación de películas. Cuando hay una conexión Wi-Fi activa, no se puede seleccionar [120p]/[100p] en [ Grabar ajuste].

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [ Grabar ajuste] → **ajuste deseado.**

- Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de imagen.


Detalles de los elementos de menú


Cuando [ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K]

 Grabar ajuste	Velocidad de bits	Descripción
30p 100M/25p 100M	Aprox. 100 Mbps	Graba películas en 3 840×2 160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Aprox. 60 Mbps	Graba películas en 3 840×2 160 (30p/25p).
24p 100M	Aprox. 100 Mbps	Graba películas en 3 840×2 160 (24p).
24p 60M*	Aprox. 60 Mbps	Graba películas en 3 840×2 160 (24p).

* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] esté ajustado en NTSC


Cuando [ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD]

 Grabar ajuste	Velocidad de bits	Descripción
60p 50M/50p 50M	Aprox. 50 Mbps	Graba películas en 1 920×1 080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Aprox. 25 Mbps	Graba películas en 1 920×1 080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Aprox. 50 Mbps	Graba películas en 1 920×1 080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Aprox. 16 Mbps	Graba películas en 1 920×1 080 (30p/25p).
24p 50M*	Aprox. 50 Mbps	Graba películas en 1 920×1 080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Aprox. 100 Mbps	Graba películas de alta velocidad en 1 920×1 080 (120p/100p). Puede grabar películas en 120 fps o 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> ● Puede crear imágenes a cámara lenta más uniformes utilizando equipos de edición compatibles.


 Grabar ajuste	Velocidad de bits	Descripción
120p 60M/100p 60M	Aprox. 60 Mbps	Graba películas de alta velocidad en 1 920×1 080 (120p/100p). Puede grabar películas en 120 fps o 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> ● Puede crear imágenes a cámara lenta más uniformes utilizando equipos de edición compatibles.

* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] esté ajustado en NTSC

Cuando [Formato archivo] está ajustado a [AVCHD]

 Grabar ajuste	Velocidad de bits	Descripción
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	24 Mbps como máximo	Graba películas en 1 920×1 080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Aprox. 17 Mbps de promedio	Graba películas en 1 920×1 080 (60i/50i).

Nota

- La creación de un disco de grabación AVCHD a partir de películas que han sido grabadas con [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] como [ Grabar ajuste] lleva mucho tiempo, porque es necesario convertir la calidad de imagen de las películas. Si quiere almacenar películas sin convertirlas, utilice un disco Blu-ray.
- [120p]/[100p] no se puede seleccionar para los ajustes siguientes.
 - [Auto. inteligente]
 - [Automático superior]



Tema relacionado

- [Toma de películas a cámara superlenta \(Alta veloc. transmis.\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Grabación proxy

Ajusta si grabar simultáneamente películas proxy de velocidad baja de bits cuando se graben películas XAVC S. Como las películas proxy tienen un tamaño de archivo pequeño, son apropiadas para transferirse a smartphones o para colgarse en sitios web.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [ Grabación proxy] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú


Activar :

Se graban películas proxy simultáneamente.




Desactivar :

No se graban películas proxy.

Sugerencia

- Se graban películas proxy en el formato XAVC S HD (1 280 × 720) a 9 Mbps. La frecuencia de fotogramas de la película proxy es la misma que la de la película original.
- Las películas proxy no se visualizan en la pantalla de reproducción (pantalla de reproducción de una sola imagen o pantalla de índices de imágenes).  se visualiza en aquellas películas que disponen de una grabación simultánea de película proxy.

Nota


- En esta cámara no se pueden reproducir películas proxy.
- La grabación proxy no está disponible en las situaciones siguientes.
 - Cuando [ Formato archivo] está ajustado a [AVCHD]
 - Cuando [ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S HD] y [ Grabar ajuste] está ajustado a [120p]/[100p]
- La eliminación/protección de películas que tengan películas proxy elimina/protege tanto la película original como la proxy. No se pueden eliminar/proteger solamente las películas originales o las películas proxy.
- En esta cámara no se pueden editar películas.



Tema relacionado

- [Func Enviar a smart.: Objetivo de envío \(películas proxy\)](#)
- [Formatos de grabación de películas](#)
- [Índice imágenes](#)
- [Tarjetas de memoria que se pueden utilizar](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Visual. marcador (película)

Ajusta si se visualizan o no marcadores ajustados utilizando [ Ajustes marcador] en el monitor mientras toma películas.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [ Visual. marcador] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Se visualizan marcadores. Los marcadores no se graban.

Desactivar:

No se visualizan marcadores.

Nota

- Los marcadores se visualizan en modo película o cuando se toman películas.
- Los marcadores se visualizan en el monitor. (Los marcadores no se pueden emitir.)



Tema relacionado

- [Ajustes marcador \(película\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajustes marcador (película)

Ajusta los marcadores que van a ser visualizados mientras se toman películas.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [] Ajustes marcador] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Central:

Ajusta si se visualiza o no el marcador central en el centro de la pantalla de toma de imagen.

Desactivar / Activar

Aspecto:

Ajusta el aspecto de la visualización del marcador.

Desactivar / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

Zona seguridad:

Ajusta la zona de seguridad de la visualización. Esto pasa a ser el alcance estándar que puede ser recibido por un televisor de un hogar normal.

Desactivar / 80% / 90%

Guía de encuadre:

Ajusta si se visualiza o no la guía de encuadre. Puede verificar si el motivo está nivelado o perpendicular al suelo.

Desactivar / Activar

Sugerencia

- Puede visualizar varios marcadores al mismo tiempo.
- Ponga el motivo en el punto de cruce de la [Guía de encuadre] para hacer una composición equilibrada.



Tema relacionado

- [Visual. marcador \(película\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Mon. des. dur GR. (película)

Establece si se apaga el monitor automáticamente después de aproximadamente un minuto sin ninguna operación por parte del usuario cuando se graban películas.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [ Mon. des. dur GR.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú


Activar:

El monitor se apaga automáticamente.

Desactivar:

El monitor no se apaga automáticamente. Para mantener el monitor encendido, seleccione [Desactivar].


Sugerencia

- Para encender el monitor de nuevo, pulse el botón MENU, cualquiera de los botones superior/inferior/izquierdo/derecho o el botón  (Introducción).

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Indicador grabación

Puede apagar la lámpara de grabación cuando se graban películas para que la luz de la lámpara no se refleje en el motivo.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Indicador grabación] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar todos:

Se encienden ambas lámparas de grabación, la de la parte delantera y la de la parte posterior.

Solo ind trasero Act.:

Enciende solamente la lámpara de grabación de la parte posterior.

Desactivar todos:

No se enciende ninguna de las lámparas de grabación.


Sugerencia

- Cambie la configuración de la lámpara de grabación cuando haya un objeto que refleje la luz, como un cristal, en la dirección de la toma.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Grabación de sonido

Ajusta si se graba sonido cuando se toman películas. Seleccione [Desactivar] para evitar grabar los sonidos de la cámara funcionando.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Grabación de sonido] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Graba sonido (estéreo).


Desactivar:

No graba sonido.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Nivel grabac. audio

Puede ajustar el nivel de grabación de audio mientras comprueba el medidor de nivel.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Nivel grabac. audio] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

+:

Eleva el nivel de grabación de audio.

-:

Reduce el nivel de grabación de audio.


Restablecer:

Restaura el nivel de grabación de audio al ajuste predeterminado.

Sugerencia

- Cuando grabe películas con audio con volúmenes altos, ajuste [Nivel grabac. audio] a un nivel de sonido más bajo. Esto le permitirá grabar audio más realista. Cuando grabe películas con audio con volúmenes más bajos, ajuste [Nivel grabac. audio] a un nivel de sonido más alto para que el sonido resulte más fácil de escuchar.


Nota

- Independientemente de los ajustes de [Nivel grabac. audio], el limitador siempre responderá.
- [Nivel grabac. audio] está disponible solamente cuando el modo de toma de imagen está ajustado a película.
- [Nivel grabac. audio] no está disponible durante la toma con frecuencia de fotogramas alta.
- Los ajustes de [Nivel grabac. audio] se aplican para el micrófono interno y para la entrada del terminal  (Micrófono).

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Visual. nivel aud.

Ajusta si se visualiza o no el nivel de audio en la pantalla.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Visual. nivel aud.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Visualiza el nivel de audio.

Desactivar:

No visualiza el nivel de audio.


Nota

- El nivel de audio no se visualiza en las situaciones siguientes:
 - Cuando [Grabación de sonido] está ajustado a [Desactivar].
 - Cuando DISP (Ajuste de visualización) está ajustado a [Sin información].
 - Durante la toma con frecuencia de fotogramas alta
- También puede ver el nivel de audio antes de grabar, pero solamente en modo de grabación de película.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Reducc. ruido viento

Ajusta si se reduce o no el ruido del viento cortando el sonido de gama baja del audio de entrada del micrófono incorporado.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Reducc. ruido viento] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Reduce el ruido del viento.

Desactivar:



No reduce el ruido del viento.



Nota

- Si se ajusta este elemento a [Activar] donde el viento no sopla con la fuerza suficiente podrá ocasionar que el sonido normal se grabe con un volumen muy bajo.
- Cuando se utilice un micrófono externo (se vende por separado), [Reducc. ruido viento] no funcionará.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2


SteadyShot (película)

Ajusta el efecto [ SteadyShot] cuando se toman películas. Si ajusta el efecto [ SteadyShot] a [Desactivar] cuando esté utilizando un trípode (se vende por separado), obtendrá una imagen natural.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [ SteadyShot] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú




Activar:

Utiliza [ SteadyShot].

Desactivar:

No utiliza [ SteadyShot].



Nota

- Si cambia el ajuste para [ SteadyShot], cambiará el ángulo de visión.
- En las situaciones siguientes, [ SteadyShot] cambiará automáticamente a [Desactivar].
 - Durante la toma a PC remoto
 - Durante la toma con frecuencia de fotogramas alta
 - Cuando [ Grabar ajuste] esté ajustado en [120p]/[100p]

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2


Auto obtur. lento (película)

Establece si se ajusta o no el tiempo de exposición automáticamente cuando se graban películas si el motivo está oscuro.


1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [ Auto obtur. lento] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú



Activar:

Utiliza [ Auto obtur. lento]. El tiempo de exposición se alarga automáticamente cuando se graba en lugares oscuros. Puede reducir el ruido en la película utilizando un tiempo de exposición largo cuando grabe en lugares oscuros.

Desactivar:



No utiliza [ Auto obtur. lento]. La película grabada será más oscura que cuando está seleccionado [Activar], pero podrá grabar películas con movimiento más uniforme y menos desenfoque del motivo.

Nota

- [ Auto obtur. lento] no funciona en las situaciones siguientes:
 - Durante la toma con frecuencia de fotogramas alta
 - [ Exposición man.]
 - Cuando [ISO] está ajustado a algo distinto de [ISO AUTO].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Botón MOVIE

Establece si se va a activar la función [MOVIE] cuando se pulsa el botón  (Introducción) o cuando se pulsa el botón izquierdo después de que [MOVIE] se le haya asignado mediante [ Tecla person.].

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Botón MOVIE] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Siempre:

Inicia la grabación de película cuando pulsa el botón en cualquier modo.

Solo modo Película:

Solo inicia la grabación de película cuando pulsa el botón en el modo de película.

Tema relacionado

- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a botones \(Tecla person.\)](#)



Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Perfil de imagen

Le permite cambiar los ajustes para el color, gradación, etc.


Personalización del perfil de imagen

Puede personalizar la calidad de imagen ajustando elementos de perfil de imagen como [Gamma] y [Detalle]. Cuando vaya a ajustar estos parámetros, conecte la cámara a un televisor o monitor, y ajústelos mientras observa la imagen en la pantalla.

- 1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Perfil de imagen] → el perfil que quiere cambiar.
- 2 Muévase a la pantalla de índice de elementos pulsando el botón derecho.
- 3 Seleccione el elemento que va a cambiar utilizando el botón superior/inferior.
- 4 Seleccione el valor deseado utilizando los botones superior/inferior y, después, pulse el botón  (Introducción).

Utilización del preajuste del perfil de imagen

Los ajustes predeterminados [PP1] al [PP7] para películas han sido ajustados por adelantado en la cámara en base a varias condiciones de toma.

MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Perfil de imagen] → ajuste deseado.

PP1:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [Movie]

PP2:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [Still]

PP3:

Ejemplo de ajuste del tono de color natural utilizando la gamma [ITU709]

PP4:

Ejemplo de ajuste de un tono de color fiel al estándar ITU709

PP5:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [Cine1]

PP6:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [Cine2]

PP7:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [S-Log2]

Elementos del perfil de imagen

Nivel negro

Ajusta el nivel de negro. (−15 a +15)

Gamma

Selecciona una curva gamma.

Movie: Curva gamma estándar para películas

Still: Curva gamma estándar para imágenes fijas

Cine1: Suaviza el contraste en partes oscuras y destaca la gradación en las partes brillantes para producir una película de color relajado. (equivalente a HG4609G33)

Cine2: Similar a [Cine1] pero optimizado para editar con hasta el 100% de la señal de vídeo. (equivalente a HG4600G30)

ITU709: Curva gamma que corresponde a ITU709.

ITU709(800%): Curva gamma para confirmar las escenas en el supuesto de que la toma se hace utilizando [S-Log2].

S-Log2: Curva gamma para [S-Log2]. Este ajuste está basado en el supuesto de que la imagen será procesada después de hacer la toma.

Gamma negro

Corrige gamma en áreas de baja intensidad.

Rango: Selecciona el rango de corrección. (Ancho / Normal / Estrecho)

Nivel: Ajusta el nivel de corrección. (-7 (compresión negro máxima) a +7 (estiramiento negro máximo))

Inflexión

Ajusta el punto y la pendiente Knee para la compresión de la señal de vídeo para evitar una sobreexposición limitando las señales en áreas de intensidad alta del motivo al rango dinámico de su cámara.

Cuando seleccione [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2] en [Gamma], [Inflexión] deja de estar disponible si [Modo] está ajustado en [Automático]. Para utilizar funciones en [Inflexión], ajuste [Modo] a [Manual].

Modo: Selecciona ajustes automático/manual.

- Automático: El punto y la pendiente Knee se ajustan automáticamente.
- Manual: El punto y la pendiente Knee se ajustan manualmente.

Ajuste automático: Ajustes cuando está seleccionado [Automático] para [Modo].

- Inflexión máxima: Ajusta el punto máximo del punto Knee. (90% al 100%)
- Sensibilidad: Ajusta la sensibilidad. (Alto/Medio/Bajo)

Ajuste manual: Ajustes cuando está seleccionado [Manual] para [Modo].

- Punto: Ajusta el punto Knee. (75% a 105%)
- Inclinación: Ajusta la pendiente Knee. (-5 (suave) a +5 (empinada))

Modo color

Ajusta el tipo y el nivel de los colores.

Movie: Colores apropiados cuando [Gamma] está ajustado a [Movie].

Still: Colores apropiados cuando [Gamma] está ajustado a [Still].

Cinema: Colores apropiados cuando [Gamma] está ajustado a [Cine1] o [Cine2].

Pro: Tonos de color similares a la calidad de imagen estándar de las cámaras profesionales de Sony (cuando se combina con gamma ITU709)

Matriz ITU709: Colores correspondientes al estándar ITU709 (cuando se combina con gamma ITU709)

Blanco y negro: Ajusta la saturación a cero para tomar imágenes en blanco y negro.

S-Gamut: Ajuste basado en el supuesto de que las imágenes se van a procesar después de hacer la toma. Cuando [Gamma] está ajustado a [S-Log2].

Saturación

Ajusta la saturación de color. (-32 a +32)

Fase color

Ajusta la fase de color. (-7 a +7)

Profundidad de color

Ajusta la profundidad del color para cada fase de color. Esta función es más efectiva para colores cromáticos, y menos efectiva para colores acromáticos. El color parece más profundo a medida que aumenta el valor de ajuste hacia el lado positivo, y más claro a medida que reduce el valor hacia el lado negativo. Esta función es efectiva aunque usted ajuste [Modo color] a [Blanco y negro].

[R] -7 (rojo claro) a +7 (rojo profundo)
[G] -7 (verde claro) a +7 (verde profundo)
[B] -7 (azul claro) a +7 (azul profundo)
[C] -7 (cian claro) a +7 (cian profundo)
[M] -7 (magenta claro) a +7 (magenta profundo)
[Y] -7 (amarillo claro) a +7 (amarillo profundo)

Detalle

Ajusta elementos para [Detalle].

Nivel: Ajusta el nivel de [Detalle]. (-7 a +7)

Ajustar: Los parámetros siguientes se pueden seleccionar manualmente.

- Modo: Selecciona el ajuste automático/manual. (Automático (optimización automática) / Manual (Los detalles se ajustan manualmente)).
- Balance V/H: Ajusta el balance vertical (V) y horizontal (H) de DETAIL. (-2 (hacia el lado vertical (V)) a +2 (hacia el lado horizontal (H)))
- Balance B/W: Selecciona el balance del DETAIL (B) más bajo y del DETAIL (W) más alto. (Tipo1 (hacia el lado más bajo de DETAIL (B)) a Tipo5 (hacia el lado más alto de DETAIL (W)))
- Límite: Ajusta el nivel de límite de [Detalle]. (0 (Nivel de límite bajo: probablemente estará limitado) a 7 (Nivel de límite alto: poco probable que esté limitado))
- Crispning: Ajusta el nivel de acentuación del contorno. (0 (nivel de acentuación superficial) a 7 (nivel de acentuación profundo))
- Detalle brillo: Ajusta el nivel de [Detalle] en las áreas de alta intensidad. (0 a 4)


Para copiar los ajustes a otro número de perfil de imagen

Puede copiar los ajustes del perfil de imagen a otro número de perfil de imagen.

MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Perfil de imagen] → [Copiar]

Para restaurar el perfil de imagen al ajuste predeterminado

Puede restaurar el perfil de imagen al ajuste predeterminado. No se pueden restaurar todos los ajustes de perfil de imagen a la vez.

MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Perfil de imagen] → [Reponer]

Nota

- Como los parámetros se comparten para películas e imágenes fijas, ajuste el valor cuando cambie el modo de toma.
- Si desarrolla imágenes RAW con ajustes de toma de imagen, los ajustes siguientes no se verán reflejados.
 - Nivel negro
 - Gamma negro
 - Inflexión
 - Profundidad de color
- Si cambia [Gamma], el rango disponible del valor ISO cambiará.
- Cuando utilice gamma S-Log2, el ruido de imagen se volverá más apreciable en comparación a cuando se utilizan otras gammas. Si el ruido de imagen es significativo aun después de procesar las imágenes, se puede mejorar haciendo la toma con un ajuste más brillante. Sin embargo, el rango dinámico se volverá más estrecha en consecuencia cuando tome con un ajuste más brillante. Se recomienda comprobar la imagen por adelantado haciendo una toma de prueba cuando utilice S-Log2.
- El ajustar [ITU709(800%)] o [S-Log2] puede ocasionar un error en la configuración personalizada del balance blanco. En este caso, realice la configuración personalizada con una gamma distinta de [ITU709(800%)] o [S-Log2] primero, y después vuelva a seleccionar la gamma [ITU709(800%)] o [S-Log2].
- El ajustar [ITU709(800%)] o [S-Log2] inhabilita el ajuste [Nivel negro].
- Si ajusta [Inclinación] a +5 en [Ajuste manual] en [Inflexión], [Inflexión] deja de estar disponible.
- S-Gamut es un espacio de color especial de Sony que provee un espacio de color amplio equivalente al de las cámaras de cine. Sin embargo, el ajuste S-Gamut de esta cámara no admite todo el espacio de color de S-Gamut; este es un ajuste para obtener una reproducción de color equivalente a S-Gamut.

Tema relacionado




- [Asist. visual. Gamma](#)

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Memoria (Ajustes de cámara1/Ajustes de cámara2)

Le permite registrar en el producto hasta 3 modos o ajustes del producto utilizados con frecuencia y hasta 4 (M1 al M4) en la tarjeta de memoria. Puede invocar los ajustes seleccionando [Recuperar memoria] en [Modo de toma].

- 1 Ponga el producto en el ajuste que quiera registrar.
- 2 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [ 1 /  2 Memoria] → número deseado.

Elementos que se pueden registrar

- Puede registrar varios ajustes de toma. Estos elementos se pueden confirmar en el paso 2.
- No se pueden registrar los ajustes de enfoque manual.

Para cambiar los ajustes registrados

Cambie el ajuste al ajuste deseado y vuelva a registrar el ajuste al mismo número de modo.

Nota

- M1 al M4 se pueden seleccionar solamente cuando hay una tarjeta de memoria insertada en el producto.

Tema relacionado

- [Recuperar memoria \(Ajustes de cámara1/Ajustes de cámara2\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2









Ajustes menú func.

Puede asignar las funciones que desee invocar cuando pulse el botón Fn (Función).

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Ajustes menú func.] → ajuste una función a la ubicación deseada.

Para cambiar las funciones en el menú de funciones (Ajustes menú func.)

A continuación se explica el procedimiento para cambiar [Modo manejo] en el menú de funciones a [Línea de cuadrícula].



1. MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Ajustes menú func.].
2. Seleccione   (Modo manejo) entre las doce funciones en el menú de funciones utilizando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho y, a continuación, pulse el botón  (Introducción).
3. Pulse los botones izquierdo/derecho hasta que se muestre [Línea de cuadrícula]. Seleccione [Línea de cuadrícula] y luego pulse el botón  (Introducción).
 -  (Línea de cuadrícula) se mostrará en la ubicación anterior de   (Modo manejo) en el menú de funciones.

Tema relacionado

- [Utilización del botón Fn \(Función\)](#)

Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a botones (Tecla person.)

Puede utilizar la función de tecla personalizada para asignar las funciones que utilice con más frecuencia a las teclas más fáciles de usar. Esto le permite saltarse el proceso de selección de elementos en MENU, con lo que puede invocar las funciones más rápidamente.









Puede asignar funciones a las teclas personalizadas por separado para el modo de toma de imagen fija ( Tecla person.) y el modo de toma de película ( Tecla person.).

- Las funciones asignables varían dependiendo de las teclas.




Sugerencia

- Puede invocar funciones más rápidamente utilizando el menú Función para configurar cada ajuste directamente desde el botón Fn, junto con las teclas personalizadas. Consulte las funciones relacionadas en "Tema relacionado" en la parte inferior de esta página.

A continuación se muestra el procedimiento para asignar la función [AF en los ojos] al botón  (Introducción).

- MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [ Tecla person.].**
 - Si quiere asignar una función para invocar durante la toma de películas, seleccione [ Tecla person.].
- Seleccione [Botón ] y pulse el botón  (Introducción).**
- Pulse el botón izquierdo/derecho hasta que aparezca [AF en los ojos]. Seleccione [AF en los ojos] y luego pulse el botón  (Introducción).**
 - Si pulsa el botón  (Introducción) en el modo de toma de imagen fija y se detectan ojos, [AF en los ojos] se activará y la cámara enfocarà los ojos. Tome imágenes mientras mantiene pulsado el botón  (Introducción).

Nota

- Si asigna [Seguir person. ()] a una tecla personalizada mediante el uso de [ Tecla person.], pero la función es una que no está disponible en el modo de toma de película, como [ Calidad JPEG], dicha función no se invocará cuando pulse la tecla en el modo de toma de película.

Tema relacionado

- [Utilización del botón Fn \(Función\)](#)
- [Ajustes menú func.](#)

Añadir elemento


Puede registrar los elementos de menú deseados a ★ (Mi Menú) en MENU.

- 1 MENU → ★ (Mi Menú) → [Añadir elemento].
- 2 Seleccione un elemento que desee agregar a ★ (Mi Menú) usando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho.
- 3 Seleccione un destino utilizando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho.

Sugerencia

- Puede agregar hasta 30 elementos a ★ (Mi Menú).

Nota

- Los siguientes elementos no pueden agregarse a ★ (Mi Menú).
 - Cualquier elemento ubicado en MENU →  (Reproducción)
 - [Ver en TV]

Tema relacionado

- [Ordenar elemento](#)
- [Borrar un elemento](#)
- [Utilización de los elementos de MENU](#)

Ordenar elemento

Puede reordenar los elementos de menú agregados a ★ (Mi Menú) en MENU.

- 1 MENU → ★ (Mi Menú) → [Ordenar elemento].
 - 2 Seleccione un elemento que desee mover usando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho.
 - 3 Seleccione un destino utilizando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho.
-

Tema relacionado

- [Añadir elemento](#)

Borrar un elemento

Puede eliminar los elementos de menú agregados a ★ (Mi Menú) de MENU.

- 1 MENU → ★ (Mi Menú) → [Borrar un elemento].
- 2 Seleccione un elemento que desee eliminar con los botones superior/inferior/izquierdo/derecho y pulse el botón ● (Introducción) para eliminar los elementos.

Sugerencia

- Para eliminar todos los elementos de una página, seleccione MENU → ★ (Mi Menú) → [Borrar una página].
- Puede eliminar todos los elementos agregados a ★ (Mi Menú) seleccionando MENU → ★ (Mi Menú) → [Borrar todo].

Tema relacionado

- [Borrar una página](#)
- [Borrar todo](#)
- [Añadir elemento](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Borrar una página

Puede borrar todos los elementos de menú agregados a una página en ★ (Mi Menú) en MENU.

- 1 MENU → ★ (Mi Menú) → [Borrar una página].
- 2 Seleccione una página que desee eliminar con los botones izquierdo/derecho y pulse el botón ● (Introducción) para eliminar los elementos.

Tema relacionado

- [Añadir elemento](#)
- [Borrar todo](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Borrar todo

Puede eliminar todos los elementos de menú agregados a ★ (Mi Menú) en MENU.

- 1 MENU → ★ (Mi Menú) → [Borrar todo].
- 2 Seleccione [Aceptar].


Tema relacionado

- [Añadir elemento](#)
- [Borrar una página](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Registro de rostros (Nuevo registro)

Si registra caras por adelantado, el producto puede enfocar con prioridad la cara registrada. Ajuste [Prioridad cara en AF] en [Ajust. AF cara/ojos] y [Prior. rostros registr.] en [Activar] antes de la toma.

- 1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Registro de rostros] → [Nuevo registro].
- 2 Alinee el cuadro de guía con la cara que se va a registrar y pulse el botón SHUTTER/MOVIE.
- 3 Cuando aparezca un mensaje de confirmación, seleccione [Intro] .

Nota

- Se pueden registrar hasta ocho caras.
- Tome la imagen de la cara de frente y en un lugar bien iluminado. Es posible que la cara no se registre correctamente si está oscurecida por un sombrero, máscara, gafas de sol, etc.


Tema relacionado

- [Ajust. AF cara/ojos](#)
- [Prior. rostros registr.](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Registro de rostros (Cambiar orden)

Cuando haya registradas múltiples caras a las que se da prioridad, tendrá prioridad la primera cara registrada. Puede cambiar el orden de prioridad.

- 1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Registro de rostros] → [Cambiar orden].
- 2 Seleccione una cara para cambiar el orden de prioridad.
- 3 Seleccione el destino.

Tema relacionado

- [Ajust. AF cara/ojos](#)
- [Prior. rostros registr.](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Registro de rostros (Borrar)

Borra una cara registrada.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Registro de rostros] → [Borrar].

Si selecciona [Borrar todo] , puede borrar todas las caras registradas.


Nota

- Aunque ejecute [Borrar], los datos de la cara registrada permanecerán en el producto. Para borrar los datos de las caras registradas del producto, seleccione [Borrar todo].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Prior. rostros registr.

Establece si se da prioridad o no a las caras registradas utilizando [Registro de rostros] cuando [Prioridad cara en AF] en [Ajust. AF cara/ojos] está ajustado en [Activar].

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Prior. rostros registr.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Enfoca con prioridad las caras registradas utilizando [Registro de rostros].

Desactivar:

Enfoca sin dar prioridad a las caras registradas.

Tema relacionado

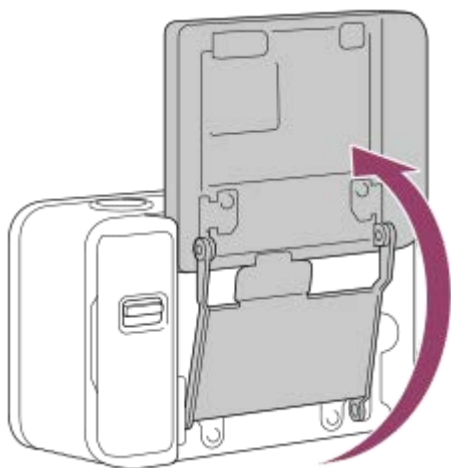
- [Ajust. AF cara/ojos](#)
- [Registro de rostros \(Nuevo registro\)](#)
- [Registro de rostros \(Cambiar orden\)](#)

Autodisp./ autorretr.

Puede cambiar el ángulo del monitor y tomar imágenes mientras observa el monitor.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [Autodisp./ autorretr.] → [Activar].

2 Incline el monitor 180° aproximadamente hacia arriba, y después oriente el objetivo hacia usted.



3 Pulse el botón SHUTTER/MOVIE.

El producto comenzará la toma con autodisparador después de tres segundos.

Sugerencia

- Si quiere utilizar otro modo de manejo distinto del modo de autodisparador de 3 segundos, primero ajuste [Autodisp./ autorretr.] en [Desactivar] y, después, incline el monitor hacia arriba 180 grados aproximadamente.



Nota

- Cuando voltea el monitor, la visualización en pantalla y las funciones de los botones superior/inferior/derecho/izquierdo se invierten.
Ejemplo: la función DISP (ajuste de visualización) está asignada al botón superior; sin embargo, si inclina el monitor 180 grados, la función DISP cambiará al botón inferior.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

RR ISO Alta (imagen fija)

Cuando se toma una imagen con sensibilidad ISO alta, el producto reduce el ruido que resulta más evidente cuando la sensibilidad del producto es de nivel alto. Es posible que se visualice un mensaje durante el proceso de reducción de ruido y no podrá tomar otra imagen hasta que desaparezca el mensaje.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [ RR ISO Alta] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Normal:

Activa normalmente la reducción de ruido con ISO alta.






Bajo:

Activa moderadamente la reducción de ruido con ISO alta.

Desactivar:

No activa la reducción de ruido ISO alta. Seleccione esto para dar prioridad al momento de la toma de imagen.


Nota

- [ RR ISO Alta] se fija a [Normal] en las situaciones siguientes:
 - Cuando el modo de enfoque está ajustado en [Auto. inteligente] o [Automático superior].
- [ RR ISO Alta] no está disponible cuando [ Formato archivo] es [RAW].
- [ RR ISO Alta] no funciona para imágenes RAW cuando la [ Formato archivo] es [RAW & JPEG].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Señales audio

Selecciona si el producto produce sonido o no.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Señales audio] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Los sonidos se producen, por ejemplo, cuando se consigue el enfoque pulsando el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad.

Obturad:

Solamente se produce el sonido del obturador.



Desactivar:

No se producen señales de operación ni sonidos de exposición.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Inscribir fecha (imagen fija)

Ajusta si quiere grabar una fecha de toma en la imagen fija.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [ Inscribir fecha] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú


Activar:

Graba una fecha de toma.

Desactivar:

No graba una fecha de toma.



Nota

- Si una vez toma imágenes con la fecha, no podrá borrar la fecha de las imágenes más tarde.
- Si ajusta el PC o la impresora para que imprima las fechas cuando se impriman las imágenes, las fechas se imprimirán doblemente.
- La hora de grabación de la imagen no se puede superponer en la imagen.
- [ Inscribir fecha] no está disponible para imágenes RAW.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Rango color (imagen fija)

La forma en que se representan los colores utilizando combinaciones de números o el rango de la reproducción de color se denomina “rango de color”. Puede cambiar el rango de color dependiendo del fin deseado para la imagen.

1 MENU →  1 (Ajustes de cámara1) → [ Rango color] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

sRGB:

Este es el rango de color estándar de la cámara digital. Utilice [sRGB] en la toma normal, tal como cuando piense imprimir las imágenes sin modificarlas.

AdobeRGB:

Este espacio de color tiene un rango amplio de reproducción de color. Cuando una gran parte del motivo tenga un color verde o rojo intenso, Adobe RGB resultará eficaz. El nombre de archivo de la imagen grabada comienza por “_”.


Nota

- [AdobeRGB] es para aplicaciones o impresoras que admiten gestión del color y espacio de color de la opción DCF2.0. Es posible que las imágenes no se impriman o visualicen con los colores correctos si utiliza aplicaciones o impresoras que no admiten Adobe RGB.
- Cuando se visualizan imágenes que han sido grabadas con [AdobeRGB] en dispositivos no compatibles con Adobe RGB, las imágenes se visualizarán con una saturación baja.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Línea de cuadrícula

Ajusta si se visualiza o no la línea de cuadrícula. La línea de cuadrícula le ayudará a ajustar la composición de las imágenes.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Línea de cuadrícula] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Cuadr. regla tercios:

Sitúe los motivos principales cerca de una de las líneas de cuadrícula que dividen la imagen en tercios para obtener una composición bien equilibrada.

Cuadríc. cuadrada:

Las cuadrículas cuadradas facilitan la confirmación del nivel horizontal de la composición. Esto es adecuado para determinar la calidad de la composición cuando se toman imágenes de paisajes, primeros planos, o imágenes duplicadas.

Cuad. diag.+cuadr.:

Sitúe un motivo sobre la línea diagonal para expresar una impactante sensación de verticalidad.

Desactivar:

No se visualiza la línea de cuadrícula.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Rev.automática


Puede comprobar la imagen grabada en la pantalla justo después de tomar la imagen. También puede ajustar el tiempo de visualización para la revisión automática.

1 MENU →  **2** (Ajustes de cámara2) → [Rev.automática] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

10 seg./5 seg./2 seg.:

Visualiza en la pantalla la imagen grabada justo después de tomarla durante el tiempo seleccionado.

Si pulsa el botón  (Introducción) durante la revisión automática, puede comprobar la imagen en una escala ampliada.

Desactivar:

No visualiza la revisión automática.

Nota


- Cuando utilice una función que ejecute procesamiento de imágenes, puede visionarse temporalmente la imagen antes del procesamiento seguida por la imagen después del procesamiento.
- Los ajustes de DISP (Ajuste de visualización) se aplican para la visualización de revisión automática.

Tema relacionado

- [Ampliación de la imagen que se está reproduciendo \(Aumentar\)](#)

Visualiz. en directo

Ajusta si se muestran o no las imágenes alteradas con efectos de compensación de exposición, balance blanco, [Estilo creativo], o [Efecto de foto] en la pantalla.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Visualiz. en directo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú


Efecto ajustes activ.:

Muestra una visualización en directo en condiciones próximas a lo que su imagen parecerá como resultado de aplicar todos los ajustes que ha hecho. Este ajuste resultará útil cuando quiera tomar imágenes mientras comprueba los resultados de la toma en la pantalla de visualización en directo.




Efecto ajust. desact.:

Muestra la visualización en directo sin los efectos de compensación de exposición, balance blanco, [Estilo creativo], o [Efecto de foto]. Cuando se utiliza este ajuste, puede comprobar fácilmente la composición de la imagen.

La visualización en directo siempre se muestra con el brillo apropiado incluso en modo [Exposición manual].

Cuando está seleccionado [Efecto ajust. desact.], el icono  se visualiza en la pantalla de visualización en directo.


Nota

- Cuando el modo de toma de imagen está ajustado a [Auto. inteligente], [Automático superior], [ Auto. inteligente], [ Programa auto.], [ Exposición man.] o [Alta veloc. transmis.], [Visualiz. en directo] no se puede ajustar a [Efecto ajust. desact.].
- Cuando [Visualiz. en directo] está ajustado a [Efecto ajust. desact.], el brillo de la imagen tomada no será el mismo que el mostrado en la visualización en directo.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Liberar sin tarj. mem.

Ajusta si el obturador se puede liberar cuando no ha sido insertada tarjeta de memoria.

1 MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [Liberar sin tarj. mem.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Habilitar:

Libera el obturador aunque no haya sido insertada tarjeta de memoria.

Inhabilitar:

No libera el obturador cuando no ha sido insertada tarjeta de memoria.

Nota

- Cuando no haya sido insertada tarjeta de memoria, las imágenes tomadas no serán guardadas.
- El ajuste predeterminado es [Habilitar]. Se recomienda seleccionar [Inhabilitar] antes de la toma real.

Reproducción de imágenes fijas


Reproduce las imágenes grabadas.

1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.

2 Seleccione la imagen con el botón izquierdo/derecho.


- Las imágenes tomadas con la toma continua o la toma a intervalos se visualizan como un grupo. Para reproducir las imágenes del grupo, pulse el botón inferior.

Para volver a la toma de imágenes

Seleccione MENU →  (Reproducción) → [Selector toma/repr.] para volver al modo de toma.

- También puede volver al modo de toma pulsando el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad.

Sugerencia

- El producto crea un archivo de base de datos de imagen en una tarjeta de memoria para grabar y reproducir imágenes. Una imagen que no esté registrada en el archivo de base de datos de imagen podrá no ser reproducida correctamente. Para reproducir imágenes tomadas con otros dispositivos, registre esas imágenes en el archivo de base de datos de imagen utilizando MENU →  (Ajustes) → [Recuperar BD imág.].

Nota






- Si reproduce las imágenes justo después de la toma continua, el monitor puede mostrar un icono indicando que los datos se están grabando y el número de imágenes que faltan por grabar. Durante la grabación, algunas funciones no están disponibles.

Tema relacionado



- [Recuperar BD imág.](#)

Ampliación de la imagen que se está reproduciendo (Aumentar)

Amplía la imagen que está siendo reproducida. Utilice esta función para comprobar el enfoque de la imagen, etc.

- 1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 Visualice la imagen que quiere ampliar y seleccione MENU →  (Reproducción) → [ Aumentar].
 - En la pantalla de reproducción de una sola imagen, puede ampliar la imagen pulsando el botón  (Introducción).
- 3 Seleccione la parte que quiere ampliar pulsando los botones superior/inferior/izquierdo/derecho.
- 4 Pulse el botón MENU o  (Introducción) para finalizar el zoom de la reproducción.

Sugerencia

- Puede cambiar la posición inicial de las imágenes ampliadas seleccionando MENU →  (Reproducción) → [ Aum. posic. inicial].

Nota

- No se pueden ampliar películas.
- No puede cambiar la escala de aumento.



Tema relacionado

- [Aum. posic. inicial](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Índice imágenes


Puede visualizar múltiples imágenes al mismo tiempo en modo de reproducción.

- 1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 MENU →  (Reproducción) → [Índice imágenes] → ajuste deseado.


Detalles de los elementos de menú

9 imágenes /25 imágenes

Para volver a reproducción de una sola imagen

Seleccione la imagen deseada y pulse el botón  (Introducción).

Para visualizar una imagen deseada rápidamente

Seleccione la barra situada a la izquierda de la pantalla de índice de imágenes y, después, pulse el botón superior/inferior. Mientras la barra está seleccionada, puede visualizar la pantalla de calendario o la pantalla de selección de carpeta pulsando el botón  (Introducción). Además, puede cambiar el modo de visualización seleccionando un icono.

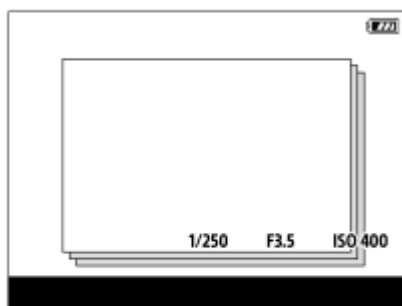
Tema relacionado

- [Modo visualización](#)

Mostrar como grupo

Ajusta si se muestran o no las imágenes tomadas de forma continua o las imágenes tomadas mediante la toma a intervalos como un grupo.

1 MENU →  (Reproducción) → [Mostrar como grupo] → ajuste deseado.



Detalles de los elementos de menú


Activar:

Muestra las imágenes como un grupo.

Desactivar:

No muestra las imágenes como un grupo.

Sugerencia

- Las imágenes siguientes se agrupan.
 - Las imágenes tomadas con [Modo manejo] ajustado en [Captura continua] (Una secuencia de imágenes tomadas de forma continua manteniendo pulsado el botón del disparador durante la toma continua se convierte en un grupo).
 - Las imágenes tomadas con [Func. capt. interv.] (Las imágenes tomadas durante una sesión de toma de imágenes a intervalos se convierte en un grupo).
- En la pantalla de índice de imágenes, se visualiza  sobre el grupo.



Nota

- Las imágenes se pueden agrupar y visualizar solamente cuando [Modo visualización] está ajustado a [Ver fecha]. Cuando no está ajustado a [Ver fecha], las imágenes no se pueden agrupar y visualizar, aunque [Mostrar como grupo] esté ajustado a [Activar].
- Si elimina el grupo, se eliminarán todas las imágenes del grupo.


Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Reproducción de películas

Reproduce las películas grabadas.

- 1 Pulse el botón  (reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 Seleccione la película que va a reproducir utilizando los botones izquierdo/derecho.
- 3 Para reproducir películas, pulse el botón  (Introducción).













Para volver a la toma de imágenes

Seleccione MENU →  (Reproducción) → [Selector toma/repr.] para volver al modo de toma.

- También puede volver al modo de toma pulsando el botón SHUTTER/MOVIE hasta la mitad.

Operaciones disponibles durante la reproducción de película

Puede realizar reproducción lenta y ajuste del volumen del sonido, etc., pulsando el botón inferior.

-  : Reproducción
-  : Pausa
-  : Avance rápido
-  : Rebobinado rápido
-  : Reproducción lenta hacia adelante
-  : Reproducción lenta hacia atrás
-  : Archivo de película siguiente
-  : Archivo de película anterior
-  : Visualiza el fotograma siguiente
-  : Visualiza el fotograma anterior
-  : Ajuste del volumen del sonido
-  : Cierra el panel de operaciones

Sugerencia

- Durante la pausa están disponibles la reproducción lenta hacia adelante, la reproducción lenta hacia atrás, la visualización del fotograma siguiente y la visualización del fotograma anterior.
- Es posible que las películas grabadas utilizando otros productos no se puedan reproducir en esta cámara.

Tema relacionado

- [Modo visualización](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Borrar

Puede borrar múltiples imágenes seleccionadas. Una vez que haya borrado una imagen, no podrá recuperarla. Confirme de antemano la imagen que se va a borrar.





1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.

2 MENU →  (Reproducción) → [Borrar] → ajuste deseado.


Detalles de los elementos de menú

Múlt. imágenes:

Borra las imágenes seleccionadas.

(1) Seleccione las imágenes que se van a borrar, después pulse el botón  (Introducción). La marca  se visualiza en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse el botón  (Introducción) de nuevo para retirar la marca .

(2) Para borrar otras imágenes, repita el paso (1).

(3) MENU → [Aceptar] → Pulse el botón  (Introducción).

Todo en esta carpeta:

Borra todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

Todo con esta fecha:

Borra todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.


Todas distintas d. esta img:

Elimina todas las imágenes del grupo excepto las seleccionadas.

Todas imgs este grupo:

Elimina todas las imágenes del grupo seleccionado.

Sugerencia

- Realice [Formatear] para borrar todas las imágenes, incluidas las imágenes protegidas.
- Para visualizar la carpeta o fecha deseada, seleccione MENU →  (Reproducción) → [Índice imágenes] y seleccione la barra a la izquierda de la pantalla de índice de imágenes. A continuación, pulse el botón superior/inferior para seleccionar la carpeta o la fecha deseada.
- Si selecciona un grupo en [Múlt. imágenes], se eliminarán todas las imágenes del grupo. Para seleccionar y eliminar determinadas imágenes dentro del grupo, ejecute [Múlt. imágenes] mientras visualiza las imágenes del grupo.

Nota

- Las imágenes protegidas no se pueden borrar.
- Los elementos de menú que se pueden seleccionar varían en función del ajuste de [Modo visualización] y del contenido seleccionado.



Tema relacionado

- [Formatear](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Específic. Impresión






Puede especificar de antemano en la tarjeta de memoria qué imágenes fijas quiere imprimir más tarde. El icono **DPOF** (orden de impresión) aparecerá en las imágenes especificadas. DPOF hace referencia a "Digital Print Order Format". El ajuste DPOF será retenido después de imprimir la imagen. Se recomienda cancelar este ajuste después de imprimir.

- 1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 MENU →  (Reproducción) → [Específic. Impresión] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Múlt. imágenes:

Selecciona imágenes para solicitar su impresión.

- (1) Seleccione una imagen y pulse el botón  (Introducción). La marca  se visualiza en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse el botón  (Introducción) y elimine la marca .
- (2) Repita el paso (1) para imprimir otras imágenes.
- (3) MENU → [Aceptar] → Pulse el botón  (Introducción).

Cancelar todo:

Borra todas las marcas DPOF.

Configur. de impresión:

Ajusta si se imprime la fecha en imágenes registradas con marcas DPOF.

- La posición o tamaño de la fecha (dentro o fuera de la imagen) puede variar dependiendo de la impresora.



Nota

- No se puede añadir la marca DPOF a los archivos siguientes:
 - Películas
 - Imágenes RAW
- El número de copias no se puede especificar.
- Algunas impresoras no admiten la función de impresión de fecha.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Modo visualización

Ajusta el modo de visualización (método de visualización de imagen).

- 1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 MENU →  (Reproducción) → [Modo visualización] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

 **Ver fecha:**

Visualiza las imágenes por fecha.

 **Ver carpetas (Fija):**

Visualiza solamente imágenes fijas.

 **Ver AVCHD:**

Visualiza solamente películas de formato AVCHD.

 **Ver XAVC S HD:**



Visualiza solamente películas de formato XAVC S HD.

 **Ver XAVC S 4K:**

Visualiza solamente películas de formato XAVC S 4K.

Diapositivas

Reproduce automáticamente imágenes continuamente.

- 1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 MENU →  (Reproducción) → [Diapositivas] → ajuste deseado.
- 3 Seleccione [Intro].

Detalles de los elementos de menú

Repetir:

Seleccione [Activar], en el que las imágenes se reproducen en bucle continuo, o [Desactivar], en el que el producto sale del pase de diapositivas cuando todas las imágenes han sido reproducidas una vez.

Intervalo:

Seleccione el intervalo de visualización para imágenes entre [1 seg.], [3 seg.], [5 seg.], [10 seg.] o [30 seg.].

Para abandonar el pase de diapositivas en la mitad de la reproducción

Pulse el botón MENU para abandonar el pase de diapositivas. No se puede hacer una pausa en el pase de diapositivas.

Sugerencia

- Durante la reproducción, puede visualizar la imagen siguiente/anterior pulsando el botón derecho/izquierdo.
- Puede activar un pase de diapositivas solamente cuando [Modo visualización] está ajustado a [Ver fecha] o [Ver carpetas (Fija)].


Giro de una imagen (Rotar)

Gira una imagen fija grabada.

1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.

2 MENU →  (Reproducción) → [Rotar].

3 Pulse el botón  (Introducción).

La imagen es girada en sentido contrario a las agujas del reloj. La imagen gira cuando pulsa el botón  (Introducción).

Si gira la imagen una vez, la imagen se mantendrá girada incluso después de que el producto sea apagado.



Nota

- No se pueden girar películas.
- Es posible que no pueda girar imágenes tomadas con otros productos.
- Cuando vea en un ordenador imágenes giradas, es posible que las imágenes se visualicen en sus orientaciones originales dependiendo del software.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Giro automáticamente de imágenes grabadas (Rotación visualizac.)

Selecciona la orientación cuando se reproducen imágenes fijas grabadas.

- 1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 MENU →  (Reproducción) → [Rotación visualizac.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático:

Cuando gire la cámara, la imagen visualizada girará automáticamente detectando la orientación de la cámara.

Manual:

Las imágenes tomadas verticalmente se visualizan verticalmente. Si ha ajustado la orientación de imagen utilizando la función [Rotar], la imagen se visualizará en conformidad.

Desactivar:

Siempre visualiza en orientación paisaje.

Tema relacionado

- [Giro de una imagen \(Rotar\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Aum. posic. inicial

Ajusta la posición inicial cuando se amplía una imagen en reproducción.

1 MENU →  (Reproduc- ción) → [ Aum. posic. inicial] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Posición enfocada:

Amplía la imagen desde el punto de enfoque durante la toma.

Centro:


Amplía la imagen desde el centro de la pantalla.

Tema relacionado


- [Ampliación de la imagen que se está reproduciendo \(Aumentar\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Proteger

Protege las imágenes grabadas contra el borrado accidental. La marca  se visualiza en imágenes protegidas.





1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.

2 MENU →  (Reproducción) → [Proteger] → ajuste deseado.


Detalles de los elementos de menú

Múlt. imágenes:

Aplica o cancela la protección de las múltiples imágenes seleccionadas.

(1) Seleccione la imagen que se va a proteger, después pulse el botón  (Introducción). La marca  se visualiza en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse el botón  (Introducción) de nuevo para retirar la marca .

(2) Para proteger otras imágenes, repita el paso (1).

(3) MENU → [Aceptar] → Pulse el botón  (Introducción).

Todo en esta carpeta:

Protege todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

Todo con esta fecha:

Protege todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.

Canc. todo esta carpeta:

Cancela la protección de todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

Cancelar todo esta fecha:

Cancela la protección de todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.

Todas imgs este grupo:

Protege todas las imágenes del grupo seleccionado.

Cancel. todas en este gr.:

Cancela la protección de todas las imágenes en el grupo seleccionado.

Sugerencia




- Si selecciona un grupo en [Múlt. imágenes], se protegerán todas las imágenes del grupo. Para seleccionar y proteger imágenes particulares dentro del grupo, ejecute [Múlt. imágenes] mientras visualiza las imágenes del grupo.

Nota

- Los elementos de menú que se pueden seleccionar varían en función del ajuste de [Modo visualización] y del contenido seleccionado.

Valoración

Puede asignar valoraciones a las imágenes grabadas en una escala de ★ a ★★ para facilitar la búsqueda de imágenes.

- 1 **MENU** →  (Reproduc- ción) → [Valoración].
Aparecerá la pantalla de selección de valoración de imagen.
- 2 **Pulse los botones izquierdo/derecho para visualizar una imagen a la que quiera asignar una valoración y después pulse el botón  (Introducción).**
- 3 **Seleccione el número de ★ (Valoración) pulsando los botones izquierdo/derecho y luego pulse el botón  (Introducción).**
- 4 **Pulse el botón MENU para salir de la pantalla de ajuste de valoración.**

Nota





- Solo se pueden asignar valoraciones a imágenes fijas.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2



Repr. cont. interv.

Reproduce imágenes tomadas mediante la toma a intervalos de forma continuada.

Puede crear películas a partir de imágenes fijas producidas por la toma a intervalos utilizando el software de ordenador Imaging Edge. No podrá crear películas a partir de imágenes fijas en la cámara.

- 1 Pulse el botón  (Reproduc- ción) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 MENU →  (Reproduc- ción) → [Repr. cont.  interv.].
- 3 Seleccione el grupo de imágenes que quiere reproducir y pulse el botón  (Introducción).

Sugerencia

- Puede reanudar la reproducción o hacer una pausa pulsando el botón inferior durante la reproducción.
- Puede cambiar la velocidad de reproducción seleccionando MENU →  (Reproduc- ción) → [Veloc. repr.  interv.].
- También puede reproducir de forma continua imágenes tomadas con toma continua.

Tema relacionado

- [Func. capt. interv.](#)
- [Veloc. repr. interv.](#)
- [Imaging Edge](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Veloc. repr. interv.

Ajusta la velocidad de reproducción de imágenes fijas durante la [Repr. cont.  interv.].

1 MENU →  (Reproduc- ción) → [Veloc. repr.  interv.] → **ajuste deseado.**

Tema relacionado

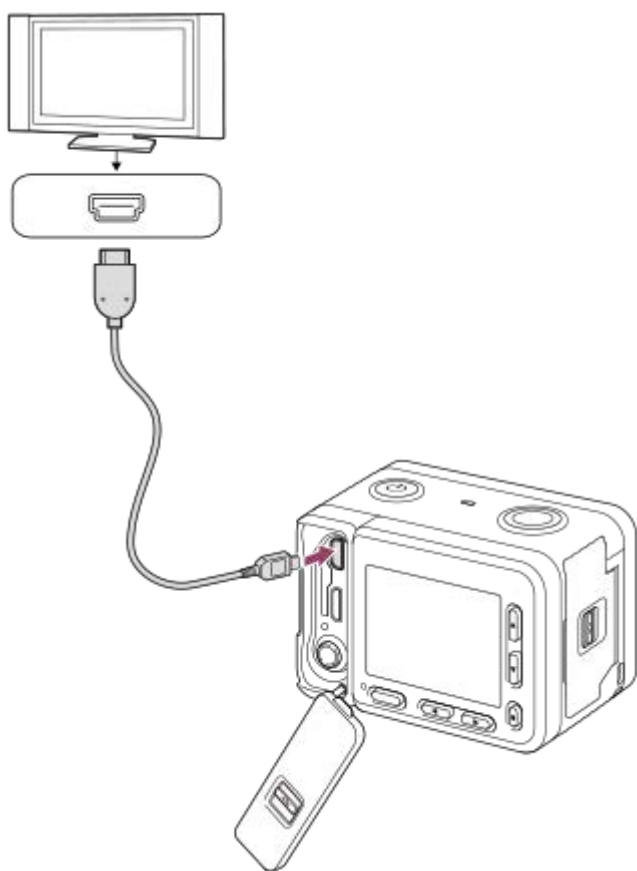
- [Repr. cont. interv.](#)

Visionado de imágenes en un televisor utilizando un cable HDMI

Para ver imágenes almacenadas en este producto utilizando un televisor, se requieren un cable HDMI (se vende por separado) y un televisor HD equipado con una toma HDMI.

1 Apague este producto y el televisor.

2 Conecte el terminal micro HDMI de este producto a la toma HDMI del televisor utilizando un cable HDMI (se vende por separado).




3 Encienda el televisor y cambie la entrada.



4 Encienda este producto.

Las imágenes tomadas con el producto aparecen en la pantalla del televisor.

5 Seleccione una imagen utilizando el botón derecho/izquierdo.

- El monitor de esta cámara no se ilumina en la pantalla de reproducción.
- Si la pantalla de reproducción no se visualiza, pulse el botón  (Reproducción).





Conectando este producto a un televisor que admita "BRAVIA" Sync utilizando un cable HDMI (se vende por separado), puede controlar las funciones de reproducción de este producto con el mando a distancia del televisor.

1. Después de realizar los pasos de arriba para conectar esta cámara a un televisor, seleccione MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → [Activar].
2. Pulse el botón SYNC MENU en el mando a distancia del televisor y seleccione el modo deseado.
 - Si conecta esta cámara a un televisor utilizando un cable HDMI, los elementos de menú disponibles estarán limitados.
 - Solamente los televisores que admitan "BRAVIA" Sync pueden ofrecer operaciones de SYNC MENU. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor.
 - Si el producto realiza operaciones no deseadas en respuesta al mando a distancia del televisor cuando el producto sea conectado a un televisor de otro fabricante utilizando una conexión HDMI, seleccione MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → [Desactivar].

Sugerencia

- Este producto es compatible con el estándar PhotoTV HD. Si conecta dispositivos compatibles con Sony PhotoTV HD mediante un cable HDMI (se vende por separado), el televisor se ajustará a la calidad de imagen apropiada para ver imágenes fijas, y podrá disfrutar de un mundo fotográfico completamente nuevo de una calidad asombrosa.
- Puede conectar este producto a dispositivos compatibles con Sony PhotoTV HD con un terminal USB mediante el cable USB.
- El PhotoTV HD permite una expresión fotográfica muy detallada de sutiles texturas y colores.
- Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor compatible.

Nota

- No conecte este producto y otro dispositivo utilizando los terminales de salida de ambos. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento.
- Es posible que algunos dispositivos no respondan cuando sean conectados a este producto. Por ejemplo, es posible que no emitan vídeo o audio.
- Utilice un cable HDMI con el logotipo HDMI o un cable genuino de Sony.
- Utilice un cable HDMI que sea compatible con el terminal micro HDMI del producto y la toma HDMI del televisor.
- Cuando [ Salida TC] está ajustado a [Activar], es posible que la imagen no se emita debidamente al televisor o dispositivo de grabación. En caso de que, ajuste [ Salida TC] a [Desactivar].
- Si las imágenes no aparecen debidamente en la pantalla del televisor, seleccione [2160p/1080p], [1080i] o [1080p] utilizando  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Resolución HDMI] según el televisor que se vaya a conectar.
- Durante la emisión HDMI, cuando cambie la película de calidad de imagen 4K a HD o viceversa, o cambie la película a una frecuencia de fotogramas diferente, es posible que la pantalla se vuelva oscura. Esto no es un malfuncionamiento.
- Si ajusta [ Formato archivo] a [XAVC S 4K] y toma películas mientras la cámara está conectada a un dispositivo HDMI, las imágenes no se visualizarán en el monitor.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Brillo de monitor

Puede ajustar el brillo de la pantalla.

1 MENU →  (Ajustes) → [Brillo de monitor] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú




Manual:

Ajusta el brillo en el rango de -2 a +2.

Tpo soleado:

Ajusta el brillo de manera adecuada para la toma de imágenes en exteriores.

Nota

- El ajuste [Tpo soleado] es muy brillante para tomar en interiores. Ajuste [Brillo de monitor] a [Manual] para tomar imágenes en interiores.
- El brillo del monitor no se puede ajustar en las situaciones siguientes. El brillo máximo será [±0].
 - Cuando  Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K].
 - Cuando  Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y  Grabar ajuste] está ajustado en [120p]/[100p].
- El brillo del monitor se bloquea en [-2] cuando se utilizan funciones Wi-Fi.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Asist. visual. Gamma

Se asume que las películas con gamma S-Log se procesan después de ser tomadas para hacer uso de la amplia gama dinámica. Por lo tanto se visualizan con poco contraste durante la toma y es posible que resulte difícil monitorearlas. Sin embargo, utilizando [Asist. visual. Gamma], se puede reproducir un contraste equivalente al de la gamma normal. Además, [Asist. visual. Gamma] también se puede aplicar cuando se reproducen películas en el monitor de la cámara.

1 MENU →  (Ajustes) → [Asist. visual. Gamma] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Assist
OFF **Desactivar:**

No se aplica [Asist. visual. Gamma].

Assist
AUTO **Automático:**

Visualiza películas con un efecto [S-Log2→709(800%)] cuando el ajuste de gamma ajustado en [Perfil de imagen] es [S-Log2]. [Asist. visual. Gamma] no se aplica cuando la gamma está ajustada a algo distinto de [S-Log2].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Visualiza películas con una gamma S-Log2 reproduciendo un contraste equivalente a ITU709(800%).

Nota

- Cuando [Asist. visual. Gamma] está ajustado en [Automático] durante la reproducción, la imagen se visualiza basándose en el ajuste de gamma actual en [Perfil de imagen] en lugar de detectar automáticamente el valor gamma de la película.
- [Asist. visual. Gamma] no se aplica a películas cuando se visualizan en un televisor o monitor conectado a la cámara.

Tema relacionado

- [Perfil de imagen](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajustes de volumen

Ajusta el volumen del sonido para reproducción de película.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes de volumen] → ajuste deseado.

Ajuste del volumen durante la reproducción

Pulse el botón inferior mientras reproduce películas para visualizar el panel de operaciones, después ajuste el volumen. Puede ajustar el volumen mientras escucha el sonido actual.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Menú mosaico

Selecciona si quiere visualizar siempre la primera pantalla del menú cuando pulsa el botón MENU.

1 MENU →  (Ajustes) → [Menú mosaico] → **ajuste deseado.**

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Siempre se visualiza la primera pantalla del menú (Menú de mosaico).

Desactivar:

Desactiva el menú de mosaico

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Hora inic. ahor. ener.


Puede ajustar el tiempo tras el que la alimentación se desconectará automáticamente.

1 MENU →  (Ajustes) → [Hora inic. ahor. ener.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

30 min./5 min./2 min./1 min.

Nota

- La función de ahorro de energía se desactivará en las situaciones siguientes:
 - Mientras se está suministrando alimentación a través de USB
 - Mientras se reproducen pases de diapositivas
 - Mientras se graban películas
 - Mientras está conectado a un ordenador o televisor
 - Cuando [M. a dist. Bluetooth] está ajustado en [Activar]
 - Durante [ Transm. por USB]

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Temp. APAGA auto

Ajusta la temperatura de la cámara a la que la cámara se apaga automáticamente durante la toma. Cuando está ajustada en [Alto], puede seguir realizando la toma incluso si la temperatura de la cámara se eleva por encima de lo normal.

1 MENU →  (Ajustes) → [Temp. APAGA auto] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Estándar:

Ajusta la temperatura estándar a la que se apaga la cámara.

Alto:

Ajusta la temperatura a la que se apaga la cámara a un valor superior a [Estándar].

Notas cuando [Temp. APAGA auto] está ajustado a [Alto]

- No tome imágenes sujetando la cámara con la mano. Utilice un trípode.
- Si usa la cámara sujetándola con la mano durante un periodo prolongado, puede sufrir quemaduras leves.

Tiempo de grabación continua para películas cuando [Temp. APAGA auto] está ajustado en [Alto]

La duración del tiempo disponible para grabación de película continua es como sigue cuando la cámara empieza a grabar con los ajustes predeterminados después de haber desconectado la alimentación durante un rato. Los valores siguientes indican el tiempo continuo desde que la cámara comienza a grabar hasta que la cámara deja de grabar.

Temperatura ambiente: 20 °C

Tiempo de grabación continua para películas (HD): Aprox. 60 minuto

Tiempo de grabación continua para películas (4K): Aprox. 45 minuto

Temperatura ambiente: 30 °C

Tiempo de grabación continua para películas (HD): Aprox. 60 minuto

Tiempo de grabación continua para películas (4K): Aprox. 35 minuto

Temperatura ambiente: 40 °C

Tiempo de grabación continua para películas (HD): Aprox. 30 minuto

Tiempo de grabación continua para películas (4K): Aprox. 15 minuto

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, cuando la cámara no está conectada a través de Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M, cuando la cámara no está conectada a través de Wi-Fi)

Nota


- Aunque [Temp. APAGA auto] esté ajustado a [Alto], dependiendo de las condiciones o la temperatura de la cámara, el tiempo grabable para películas puede no variar.

Tema relacionado

- [Tiempo grabable para películas](#)

Voltear

Establece si se graban o no imágenes boca abajo. Utilice la función de volteo cuando la cámara está colocada al revés.

1 MENU →  (Ajustes) → [Voltear] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Graba imágenes boca abajo. También se graba el audio con los lados izquierdo y derecho invertidos.

Desactivar:

No graba imágenes boca abajo. Graba imágenes y sonido con normalidad.

Nota

- Si establece [Voltear] en [Activar], las funciones de los botones superior/inferior y los botones izquierdo/derecho de la cámara se invertirán también.
Ejemplo: la función DISP (ajuste de visualización) está asignada al botón superior; sin embargo, si establece [Voltear] en [Activar], la función DISP cambiará al botón inferior.
- Cuando voltea el monitor, la visualización en pantalla y las funciones de los botones superior/inferior/derecho/izquierdo también se invierten. Configure los ajustes de [Voltear] para que pueda utilizar la cámara fácilmente de acuerdo con la orientación de la cámara y el ángulo del monitor.
- También se graba el audio con los lados izquierdo y derecho invertidos cuando utilice un micrófono externo.


Tema relacionado

- [Uso de los botones superior/inferior/izquierdo/derecho y del botón Intro](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Selector NTSC/PAL

Reproduce películas grabadas con el producto en un televisor de sistema NTSC/PAL.

1 MENU →  (Ajustes) → [Selector NTSC/PAL] → [Intro]

Nota

- Si inserta una tarjeta de memoria que ha sido formateada previamente con un sistema de vídeo diferente, aparecerá en la pantalla un mensaje diciéndole que debe volver a formatear la tarjeta.
Si quiere grabar utilizando otro sistema, vuelva a formatear la tarjeta de memoria o utilice otra tarjeta de memoria.
- Cuando realice [Selector NTSC/PAL], y el ajuste predeterminado sea cambiado, aparecerá un mensaje "Activo en NTSC." o "Activo en PAL." en la pantalla de inicio.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Modo demostración

La función [Modo demostración] visualiza automáticamente las películas grabadas en la tarjeta de memoria (demostración), cuando la cámara no ha sido utilizada durante un cierto tiempo. Normalmente seleccione [Desactivar].

1 MENU →  (Ajustes) → [Modo demostración] → **ajuste deseado.**

Detalles de los elementos de menú

Activar:

La demostración de reproducción de película comenzará automáticamente si el producto no es utilizado durante un minuto aproximadamente. Solamente se reproducen las películas AVCHD protegidas.

Ajuste el modo de visualización a [Ver AVCHD], y proteja el archivo de película con la fecha y hora grabadas más antiguas.

Desactivar:

No muestra la demostración.

Nota

- Puede ajustar este elemento solamente cuando el producto es alimentado con el adaptador de ca (suministrado).
- Cuando no haya películas AVCHD protegidas en la tarjeta de memoria, no se podrá seleccionar [Activar].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajustes TC/UB

La información de código de tiempo (TC) y bit de usuario (UB) se puede grabar como datos adjuntos a películas.

- 1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → valor de ajuste que quiere cambiar.

Detalles de los elementos de menú

TC Preset:

Ajusta el código de tiempo.

TC Reset:

Restablece el código de tiempo.

UB Preset:

Ajusta el bit de usuario.

UB Reset:

Restablece el bit de usuario.

TC Format:

Ajusta el método de grabación para el código de tiempo. (Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.)

TC Run:

Ajusta el formato de conteo ascendente para el código de tiempo.




TC Make:

Ajusta el formato de grabación para el código de tiempo en el soporte de grabación.

UB Time Rec:

Ajusta si el tiempo se graba o no como bit de usuario.

Cómo ajustar el código de tiempo (TC Preset)

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → [TC Preset]; después pulse el botón  (Introducción).
2. Pulse los botones superior/inferior y seleccione los dos primeros dígitos.
 - El código de tiempo se puede ajustar entre el rango siguiente.
Cuando está seleccionado [60i]: 00:00:00:00 a 23:59:59:29
 - * Cuando está seleccionado [24p], puede seleccionar los dos últimos dígitos del código de tiempo en múltiplos de cuatro de 0 a 23 fotogramas.
Cuando está seleccionado [50i]: 00:00:00:00 a 23:59:59:24
3. Ajuste los otros dígitos siguiendo el mismo procedimiento que en el paso 2. Después pulse el botón  (Introducción).



Nota


- Cuando voltee el monitor para tomar un autorretrato, el código de tiempo y el bit de usuario no se visualizarán.

Cómo restaurar el código de tiempo

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → [TC Reset]; después pulse el botón  (Introducción).

Cómo ajustar el bit de usuario (UB Preset)

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → [UB Preset]; después pulse el botón  (Introducción).
2. Pulse los botones superior/inferior y seleccione los dos primeros dígitos.

3. Ajuste los otros dígitos siguiendo el mismo procedimiento que en el paso 2. Después pulse el botón  (Introducción).

Cómo restaurar el bit de usuario

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → [UB Reset]; después pulse el botón  (Introducción).

Cómo seleccionar el método de grabación para el código de tiempo (TC Format ^{*1})

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → [TC Format]; después pulse el botón  (Introducción).

DF:

Graba el código de tiempo en formato Drop Frame ^{*2}.

NDF:

Graba el código de tiempo en formato Non-Drop Frame (No eliminación de fotograma).

^{*1} Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado en NTSC.

^{*2} El código de tiempo está basado en 30 fotogramas por segundo. Sin embargo, durante periodos de grabación prolongados se producirá un desfase entre el tiempo real y el código de tiempo porque la frecuencia de fotogramas de la señal de imagen NTSC es de aproximadamente 29,97 fotogramas por segundo. Drop Frame corrige este desfase para hacer que el código de tiempo y el tiempo real sean iguales. En Drop Frame, se retiran los 2 primeros números de fotograma cada minuto excepto cada décimo minuto. El código de tiempo sin esta corrección se conoce como Non-Drop Frame.

- El ajuste está bloqueado en [NDF] al grabar en 4K/24p o 1080/24p.

Cómo seleccionar el formato de conteo ascendente para el código de tiempo (TC Run)

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → [TC Run]; después pulse el botón  (Introducción).

Rec Run:

Ajusta el modo de avance para que el código de tiempo avance solamente mientras se está grabando. El código de tiempo se graba secuencialmente desde el último código de tiempo de la grabación anterior.

Free Run:

Ajusta el modo de avance para que el código de tiempo avance en cualquier momento, independientemente de la operación de la cámara.

- El código de tiempo podrá no grabarse secuencialmente en las situaciones siguientes aun cuando el código de tiempo avance en modo [Rec Run].
 - Cuando se cambie el formato de grabación.
 - Cuando se retire el soporte de grabación.

Modo de seleccionar cómo se graba el código de tiempo (TC Make)

1. MENU →  (Ajustes) → [Ajustes TC/UB] → [TC Make]; después pulse el botón  (Introducción).

Preset:

Graba en el soporte de grabación el código de tiempo recién ajustado.

Regenerate:

Lee el último código de tiempo de la grabación anterior en el soporte de grabación y graba el nuevo código de tiempo consecutivamente desde el último código de tiempo. El código de tiempo avanza en modo [Rec Run] independientemente del ajuste de [TC Run].

Nota

- El código de tiempo y el bit de usuario no aparecen en el monitor de la cámara. Puede comprobar el código de tiempo y el bit de usuario de un dispositivo de grabación/reproducción externo.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajustes HDMI: Resolución HDMI

Cuando conecte el producto a un televisor de alta definición (HD) con terminales HDMI utilizando un cable HDMI (se vende por separado), podrá seleccionar resolución HDMI para emitir imágenes al televisor.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Resolución HDMI] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático:

El producto reconoce un televisor HD y ajusta la resolución de emisión automáticamente.

2160p/1080p:

Emite señales en 2160p/1080p.

1080p:

Emite señales en calidad de imagen HD (1080p).

1080i:




Emite señales en calidad de imagen HD (1080i).


Nota

- Si las imágenes no se visualizan debidamente utilizando el ajuste [Automático], seleccione [1080i], [1080p] o bien [2160p/1080p], en función del televisor que se va a conectar.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajustes HDMI: Salida 24p/60p (película) (Solamente para modelos compatibles con 1080 60i)

Establezca 1080/24p o 1080/60p como el formato de emisión HDMI cuando [ Grabar ajuste] esté ajustado en [24p 50M], [24p 60M] o [24p 50M], o bien cuando [ Grabar ajuste] esté ajustado en [24p 100M] en [ Ajustes HFR].

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Resolución HDMI] → [1080p] o [2160p/1080p].

2 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [ Salida 24p/60p] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

60p:

Las películas se emiten como 60p.

24p:

Las películas se emiten como 24p.

Nota

- Los pasos 1 y 2 se pueden ajustar en cualquier orden.

Tema relacionado

- [Grabar ajuste \(película\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajustes HDMI: Mostrar infor. HDMI

Selecciona si quiere visualizar la información de la toma de imagen cuando este producto y el televisor están conectados utilizando un cable HDMI (se vende por separado).

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Mostrar infor. HDMI] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activado:

Visualiza la información de toma de imagen en el televisor.


La imagen grabada y la información de toma de imagen se visualizan en el televisor mientras que en el monitor de la cámara no se visualiza nada.

Desactivado:

No visualiza la información de toma de imagen en el televisor.

En el televisor se visualiza solamente la imagen grabada, mientras que en el monitor de la cámara se visualizan la imagen grabada y la información de toma de imagen.

Nota

- Cuando se conecta este producto a un televisor compatible con 4K, [Desactivado] se selecciona automáticamente.
- Si ajusta [ Formato archivo] a [XAVC S 4K] y toma películas mientras la cámara está conectada a un dispositivo HDMI, las imágenes no se visualizarán en el monitor.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajustes HDMI: Salida TC (película)

Ajusta si se agrega o no la información TC (código de tiempo) a la señal de emisión a través del terminal HDMI cuando se emite la señal a otros dispositivos de uso profesional.

Esta función agrega la información de código de tiempo a la señal de salida HDMI. El producto envía la información de código de tiempo como datos digitales, no como una imagen visualizada en la pantalla. El dispositivo conectado puede entonces referirse a los datos digitales para reconocer los datos de tiempo.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [ Salida TC] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú



Activar:

El código de tiempo se emite a otros dispositivos.

Desactivar:

El código de tiempo no se emite a otros dispositivos.

Nota

- Cuando [ Salida TC] está ajustado a [Activar], es posible que la imagen no se emita debidamente al televisor o dispositivo de grabación. En como caso, ajuste [ Salida TC] a [Desactivar].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajustes HDMI: Control de REC (película)


Si conecta la cámara a una grabadora/reproductor externo, puede controlar remotamente la grabadora/reproductor para comenzar/detener la grabación utilizando la cámara.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [ Control de REC] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:









 STBY La cámara puede enviar una orden de grabación a una grabadora/reproductor externo.

 REC La cámara está enviando una orden de grabación a una grabadora/reproductor externo.

Desactivar:

La cámara no puede enviar una orden a una grabadora/reproductor externo para comenzar/detener la grabación.

Nota

- Disponible para grabadoras/reproductores externos compatibles con [ Control de REC].
- Cuando utilice la función [ Control de REC], ajuste el modo de toma en [ Auto. inteligente], [ Programa auto.] o [ Exposición man.].
- Cuando [ Salida TC] esté ajustado en [Desactivar], no podrá usar la función [ Control de REC].
- Aun cuando está visualizado , es posible que la grabadora/reproductor externo no responda debidamente dependiendo de los ajustes o el estado de la grabadora/reproductor. Compruebe si la grabadora/reproductor externo responde debidamente antes de utilizarlo.

Ajustes HDMI: CTRL.POR HDMI

Cuando conecte este producto a un televisor compatible con "BRAVIA" Sync utilizando un cable HDMI (se vende por separado), puede operar este producto apuntando el mando a distancia del televisor al televisor.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → ajuste deseado.

2 Conecte este producto a un televisor compatible con "BRAVIA" Sync.

La entrada del televisor cambia automáticamente y las imágenes de este producto se visualizan en la pantalla del televisor.

3 Pulse el botón SYNC MENU del mando a distancia del televisor.

4 Opere este producto utilizando el mando a distancia del televisor.

Detalles de los elementos de menú


Activar:

Puede operar este producto con el mando a distancia de un televisor.

Desactivar:

No puede operar este producto con el mando a distancia de un televisor.







Nota

- Si conecta este producto a un televisor utilizando un cable HDMI, los elementos de menú disponibles estarán limitados.
- [CTRL.POR HDMI] está disponible solamente con un televisor compatible con "BRAVIA" Sync. Además, la operación de SYNC MENU variará dependiendo del televisor que esté utilizando. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor.
- Si el producto realiza operaciones no deseadas en respuesta al mando a distancia del televisor cuando el producto sea conectado a un televisor de otro fabricante utilizando una conexión HDMI, seleccione MENU →  (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → [Desactivar].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Sel. de salida 4K (película)

Puede ajustar cómo grabar películas y realizar emisión HDMI cuando su cámara está conectada a dispositivos de grabación/reproducción externos, etc., compatibles con 4K.

- 1 MENU →  (Ajustes de cámara1) → [Modo de toma] → [ Auto. inteligente], [ Programa auto.] o [ Exposición man.].
- 2 Conecte la cámara al dispositivo deseado a través de un cable HDMI.
- 3 MENU →  (Ajustes) → [ Sel. de salida 4K] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Tarj. de mem.+HDMI:

Emite al dispositivo de grabación/reproducción externo y graba en la tarjeta de memoria de la cámara simultáneamente.

Solo HDMI(30p):

Emite una película 4K en 30p al dispositivo de grabación/reproducción externo sin grabar en la tarjeta de memoria de la cámara.

Solo HDMI(24p):



Emite una película 4K en 24p al dispositivo de grabación/reproducción externo sin grabar en la tarjeta de memoria de la cámara.

Solo HDMI(25p)* :

Emite una película 4K en 25p al dispositivo de grabación/reproducción externo sin grabar en la tarjeta de memoria de la cámara.

* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] esté ajustado en PAL

Nota


- Este elemento se puede ajustar solamente cuando la cámara está en modo película y conectada a un dispositivo compatible con 4K.
- Si [Tarj. de mem.+HDMI] está seleccionado, no podrá utilizar la cámara con su smartphone a través de una conexión Wi-Fi.
- Cuando esté establecido el ajuste [Solo HDMI(30p)]/[Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], [Mostrar infor. HDMI] se ajustará temporalmente en [Desactivado].
- Cuando esté establecido el ajuste [Solo HDMI(30p)]/[Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], el contador no se moverá hacia adelante (el tiempo de grabación actual no se contará) mientras la película está siendo grabada en un dispositivo de grabación/reproducción externo.
- Cuando [ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K] y la cámara está conectada mediante HDMI, las siguientes funciones no están disponibles.
 - Prioridad cara en AF
 - Prior.cara mltmedic.
 - Seguim. botón 

Tema relacionado

- [Ajustes HDMI: Control de REC \(película\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Conexión USB

Selecciona el método de conexión USB apropiado para cada ordenador o dispositivo USB conectado a este producto.
Seleccione MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Ctrl con smartphone] → [Desactivar] de antemano.

1 MENU →  (Ajustes) → [Conexión USB] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático:

Establece una conexión Mass Storage (almacenamiento masivo) o MTP automáticamente, dependiendo del ordenador o de otros dispositivos USB a conectar.

Almac.masivo:

Establece una conexión Mass Storage (almacenamiento masivo) entre este producto, un ordenador, y otros dispositivos USB.

MTP:

Establece una conexión MTP entre este producto, un ordenador, y otros dispositivos USB.

PC remoto:

Utiliza "Imaging Edge" para controlar este producto desde el ordenador, incluyendo funciones tales como la toma y el almacenamiento de imágenes en el ordenador.

Nota

- Es posible que lleve algún tiempo hacer la conexión entre este producto y un ordenador cuando [Conexión USB] está ajustado a [Automático].

Tema relacionado

- [Ajustes PC remoto: Dest. guard. img fija](#)
- [Ajustes PC remoto: Gua. img PC RAW+J](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajuste USB LUN

Mejora la compatibilidad limitando las funciones de conexión USB.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajuste USB LUN] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Multi:

Normalmente, utilice [Multi].

Sencillo:

Ajuste [Ajuste USB LUN] a [Sencillo] solamente si no puede hacer una conexión.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Alimentación USB

Ajusta si se suministra alimentación por medio del cable micro USB cuando conecta el producto a un ordenador o a un dispositivo USB.

1 MENU →  (Ajustes) → [Alimentación USB] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Se suministra alimentación al producto a través de un cable micro USB cuando conecta el producto a un ordenador, etc.

Desactivar:

La alimentación no se suministra al producto a través de un cable micro USB cuando el producto está conectado a un ordenador, etc. Si utiliza el adaptador de ca suministrado, la alimentación será suministrada aun cuando esté seleccionado [Desactivar].

Operaciones disponibles cuando se suministra alimentación a través de un cable USB

La tabla siguiente muestra las operaciones que están y que no están disponibles cuando se suministra alimentación a través de un cable USB.

Una marca de confirmación indica que la operación está disponible, y “—” indica que la operación no está disponible.

Operación	Disponible / No disponible
Toma de imágenes	✓
Reproducción de imágenes	✓
Conexiones Wi-Fi/Bluetooth	✓
Carga de una batería	—
Encender la cámara sin una batería insertada	—

Nota

- Inserte la batería en el producto para suministrar alimentación por medio del cable USB.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajustes PC remoto: Dest. guard. img fija

Ajusta si se guardan las imágenes fijas almacenadas en la cámara y el ordenador durante la toma a PC remoto. Este ajuste resulta útil cuando usted quiere comprobar en la cámara las imágenes grabadas sin dejar la cámara.

* PC Remoto: Utiliza "Imaging Edge" para controlar este producto desde el ordenador, incluyendo funciones tales como toma de imagen y almacenamiento de imágenes en el ordenador.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes PC remoto] → [Dest. guard. img fija] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Sólo PC:

Guarda imágenes fijas solamente en el ordenador.

PC+cámara:

Guarda imágenes fijas en el ordenador y la cámara.

Sólo cámara:

Guarda imágenes fijas solamente en la cámara.

Nota

- Durante la toma a PC remoto, no puede cambiar los ajustes para [Dest. guard. img fija]. Haga los ajustes antes de comenzar a tomar imágenes.
- Si inserta una tarjeta de memoria que no es grabable, no podrá tomar imágenes fijas aunque seleccione [Sólo cámara] o [PC+cámara].
- Si selecciona [Sólo cámara] o [PC+cámara] y no ha insertado una tarjeta de memoria en la cámara, no podrá liberar el obturador aunque [Liberar sin tarj. mem.] esté ajustado en [Habilitar].
- Mientras usted esté reproduciendo imágenes fijas en la cámara, no podrá utilizar PC Remoto.

Tema relacionado

- [Conexión USB](#)
- [Liberar sin tarj. mem.](#)
- [Ajustes PC remoto: Gua. img PC RAW+J](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajustes PC remoto: Gua. img PC RAW+J

Selecciona el tipo de archivo para imágenes que se van a transferir al ordenador en la toma de imagen a PC remoto. Cuando tome imágenes fijas utilizando PC remoto, la aplicación en el ordenador no visualizará la imagen hasta que la imagen haya sido transferida completamente. Cuando realice toma de imagen RAW+JPEG, puede acelerar la velocidad de procesamiento de visualización transfiriendo solamente imágenes JPEG en lugar de transferir ambos tipos RAW y JPEG.

* PC Remoto: Utiliza "Imaging Edge" para controlar este producto desde el ordenador, incluyendo funciones tales como toma de imagen y almacenamiento de imágenes en el ordenador.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajustes PC remoto] → [Gua. img PC RAW+J] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

RAW & JPEG:

Transfiere archivos RAW y JPEG al ordenador.


Sólo JPEG:

Transfiere solamente archivos JPEG al ordenador.

Sólo RAW:

Transfiere solamente archivos RAW al ordenador.

Nota

- No se puede cambiar el ajuste de [Gua. img PC RAW+J] durante la toma a PC remoto. Configure el ajuste el antes de la toma.
- [Gua. img PC RAW+J] se puede ajustar solamente cuando [ Formato archivo] está ajustado a [RAW & JPEG].



Tema relacionado

- [Conexión USB](#)
- [Formato archivo \(imagen fija\)](#)
- [Ajustes PC remoto: Dest. guard. img fija](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Idioma

Selecciona el idioma que va a utilizar en los elementos de menú, avisos y mensajes.

1 MENU →  (Ajustes) → [ Idioma] → idioma deseado.

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajuste fecha/hora

La pantalla de ajuste del reloj se visualiza automáticamente cuando usted enciende este producto por primera vez o cuando la batería interna recargable de respaldo se ha descargado completamente. Seleccione este menú cuando ajuste la fecha y la hora después de la primera vez.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ajuste fecha/hora] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Horario verano:

Selecciona el horario de verano [Activar]/[Desactivar].

Fecha/Hora:

Ajusta la fecha y la hora.

Formato de fecha:

Selecciona el formato de visualización de la fecha y la hora.

Sugerencia

- Para cargar la batería interna recargable de respaldo, inserte una batería cargada, y deje el producto durante 24 hora o más con la alimentación desconectada.
- Si el reloj se restaura cada vez que se carga la batería, es posible que la batería interna recargable de respaldo esté gastada. Consulte con la oficina de servicio local.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Configuración área

Ajusta el área donde usted está utilizando el producto.

1 MENU →  (Ajustes) → [Configuración área] → área deseada.

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Inform. de copyright

Usted puede escribir información de derechos de autor en las imágenes fijas.

- 1 MENU →  (Ajustes) → [Inform. de copyright] → ajuste deseado.
- 2 Cuando seleccione [Establecer fotógrafo] o [Establecer copyright], aparecerá un teclado en la pantalla. Introduzca el nombre que desea.

Detalles de los elementos de menú

Inscr. info. copyright:

Ajusta si se escribe información de derechos de autor. ([Activar]/[Desactivar])

- Si selecciona [Activar], aparecerá un icono © en la pantalla de toma de imagen.

Establecer fotógrafo:

Ajusta el nombre del fotógrafo.

Establecer copyright :

Ajusta el nombre del titular de los derechos de autor.

Mstr. info. copyright :

Visualiza la información de derechos de autor actual.

Cómo utilizar el teclado


Cuando se requiere la introducción manual de caracteres, se visualiza un teclado en la pantalla.




1. Casilla de introducción

Se visualizan los caracteres que usted introduce.





2. Cambiar tipos de caracteres

Cada vez que pulse el botón  (Introducción), el tipo de caracteres cambiará entre letras del alfabeto, números y símbolos.

3. Teclado

Cada vez que pulse el botón  (Introducción), los caracteres correspondientes a esa tecla se visualizarán uno a uno en orden.

Por ejemplo: Si quiere introducir "abd"

Seleccione la tecla para "abc" y pulse el botón  (Introducción) una vez para visualizar "a" → seleccione "→" ((5) Mover el cursor) y pulse el botón  (Introducción) → seleccione la tecla para "abc" y pulse el botón  (Introducción) dos veces para visualizar "b" → seleccione la tecla para "def" y pulse el botón  (Introducción) una vez para mostrar "d".

4. Finalizar

Finaliza los caracteres introducidos.

5. Mover cursor

Mueve el cursor en la casilla de introducción hacia la derecha o hacia la izquierda.

6. Borrar

Borra el carácter que precede al cursor.

7. ↑

Cambia el siguiente carácter a una letra mayúscula o minúscula.

8. ␣

Introduce un espacio.

- Para cancelar la introducción, seleccione [Cancelar].

Nota

- Para [Establecer fotógrafo] y [Establecer copyright] solamente puede introducir caracteres alfanuméricos y símbolos . Puede introducir hasta 46 letras.
- Durante la reproducción de imágenes con información de derechos de autor aparece un icono © .
- Para evitar una utilización no autorizada de [Inform. de copyright], asegúrese de cancelar las columnas de [Establecer fotógrafo] y [Establecer copyright] antes de prestar o transferir su cámara.
- Sony no se hace responsable de los problemas o daños que puedan resultar de la utilización de [Inform. de copyright].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Formatear

Formatea (inicializa) la tarjeta de memoria. Cuando utilice una tarjeta de memoria con este producto por primera vez, se recomienda formatear la tarjeta utilizando el producto para obtener un rendimiento estable de la tarjeta de memoria. Tenga en cuenta que al formatear se borran permanentemente todos los datos de la tarjeta de memoria, y que no se pueden recuperar. Guarde los datos valiosos en un ordenador, etc.

1 MENU →  (Ajustes) → [Formatear].

Nota

- El formateo borra permanentemente todos los datos, incluyendo las imágenes protegidas y los ajustes registrados (de M1 a M4).
- La luz de acceso se ilumina durante el formateo. No retire la tarjeta de memoria mientras está encendida la luz de acceso.
- Formatee la tarjeta de memoria utilizando esta cámara. Si formatea la tarjeta de memoria en el ordenador, la tarjeta de memoria podrá quedar inutilizable dependiendo del tipo de formato.
- Puede llevar unos pocos minutos completar el formateo, dependiendo de la tarjeta de memoria.
- No se puede formatear la tarjeta de memoria si la carga de batería restante es de menos de 1%.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Número archivo

Selecciona cómo asignar números de archivo a imágenes fijas grabadas.

1 MENU →  (Ajustes) → [Número archivo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Serie:

El producto asignará números a archivos secuencialmente hasta “9999” sin restablecer.


Reponer:

El producto restablece los números cuando se graba un archivo en una carpeta nueva y asigna números a los archivos empezando por “0001”.

(Cuando la carpeta de grabación contiene un archivo, se asigna un número inmediatamente mayor que el más alto.)

Establ. nombre arch.

Puede especificar los primeros tres caracteres del nombre de archivo para imágenes que usted toma.

- 1 MENU →  (Ajustes) → [Establ. nombre arch.].
- 2 Seleccione el campo de introducción para el nombre de archivo para visualizar un teclado en la pantalla, y después introduzca tres caracteres que usted elige.

Nota

- Solamente se pueden introducir letras mayúsculas, números, y líneas subrayadas. Sin embargo, para el primer carácter no se puede utilizar una línea subrayada.
- Los tres caracteres que usted especifica del nombre de archivo utilizando [Establ. nombre arch.] solamente se aplicarán a imágenes que usted toma después de cambiar el ajuste.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Selec. carpeta grab.

Si [Nombre carpeta] está ajustado a [Forma normal] y hay 2 carpetas o más, puede seleccionar la carpeta de la tarjeta de memoria en la que se van a grabar las imágenes.

1 MENU →  (Ajustes) → [Selec. carpeta grab.] → carpeta deseada.

Nota

- No se puede seleccionar la carpeta cuando [Nombre carpeta] está ajustado a [Forma fecha].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Carpeta nueva

Crea una carpeta nueva en la tarjeta de memoria para grabar imágenes fijas. Se crea una carpeta nueva con un número de carpeta inmediatamente superior al número de carpeta más alto utilizado actualmente. Las imágenes se graban en la carpeta recién creada.

1 MENU →  (Ajustes) → [Carpeta nueva].

Nota

- Cuando inserte en este producto una tarjeta de memoria que haya sido utilizada con otro equipo y tome imágenes, es posible que se cree una carpeta nueva automáticamente.
- En una carpeta se pueden almacenar en total hasta 4 000 imágenes. Cuando se exceda la capacidad de una carpeta, es posible que se cree una carpeta nueva automáticamente.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Nombre carpeta

Las imágenes fijas se graban en una carpeta que se crea automáticamente dentro de la carpeta DCIM de la tarjeta de memoria. Puede cambiar la forma en que se asignan los nombres de carpeta.

1 MENU →  (Ajustes) → [Nombre carpeta] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Forma normal:

El formato de nombre de carpeta es el siguiente: número de carpeta + MSDCF.

Ejemplo: 100MSDCF

Forma fecha:

El formato de nombre de carpeta es el siguiente: número de carpeta + Y (el último dígito)/MM/DD.

Ejemplo: 10090405 (Número de carpeta: 100, fecha: 04/05/2019)


Nota

- No se pueden cambiar los ajustes de [Nombre carpeta] para películas.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Recuperar BD imág.

Si los archivos de imagen han sido procesados en un ordenador, podrán ocurrir problemas en el archivo de base de datos de imagen. En tales casos, las imágenes de la tarjeta de memoria no se reproducirán en este producto. Si ocurren estos problemas, repare el archivo utilizando [Recuperar BD imág.].

1 MENU →  (Ajustes) → [Recuperar BD imág.] → [Intro].

Nota

- Si la batería está muy agotada, los archivos de la base de datos de imagen no se podrán reparar. Utilice una batería suficientemente cargada.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ver info del soporte

Visualiza el tiempo grabable de películas y el número grabable de imágenes fijas para la tarjeta de memoria insertada.

1 MENU →  (Ajustes) → [Ver info del soporte].

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Versión

Visualiza la versión del software de este producto. Compruebe la versión cuando sean lanzadas al mercado actualizaciones para el software de este producto, etc.

1 MENU →  (Ajustes) → [Versión].

Nota

- La actualización se puede realizar solamente cuando el nivel de la batería es  (3 barras de batería restantes) o más. Utilice una batería suficientemente cargada.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Restablecer ajuste

Restaura el producto a los ajustes predeterminados. Aunque realice [Restablecer ajuste], las imágenes grabadas serán conservadas.

1 MENU →  (Ajustes) → [Restablecer ajuste] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Reponer ajustes de cámara:

Inicializa los ajustes de toma de imagen principales a los valores predeterminados.

Inicializar:

Inicializa todos los ajustes a los valores predeterminados.

Nota

- Asegúrese de no expulsar la batería mientras hace la restauración.
- Los valores ajustados de [Perfil de imagen] no se reajustarán ni siquiera cuando se ejecute [Reponer ajustes de cámara] o [Inicializar].

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Imaging Edge Mobile

Utilizando la aplicación Imaging Edge Mobile del smartphone, puede tomar una imagen mientras controla la cámara utilizando un smartphone o transferir las imágenes grabadas en la cámara al smartphone. Descargue e instale la aplicación Imaging Edge Mobile desde la tienda de aplicaciones de su smartphone. Si Imaging Edge Mobile ya está instalada en su smartphone, asegúrese de actualizarla con la versión más reciente.

Para ver detalles sobre Imaging Edge Mobile, consulte la página de soporte (<https://www.sony.net/iem/>).

Nota

- Dependiendo de las actualizaciones en las próximas versiones, los procedimientos de operación o las visualizaciones en pantalla están sujetos a cambio sin previo aviso.

Tema relacionado

- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi mediante un punto de acceso \(múltiples conexiones\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ctrl con smartphone

Conectando la cámara a un smartphone utilizando Wi-Fi, puede controlar la cámara y tomar imágenes utilizando el smartphone, y puede transferir imágenes tomadas con la cámara al smartphone.

1 MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Ctrl con smartphone:

Establece si se conectan la cámara y un smartphone utilizando Wi-Fi. ([Activar]/[Desactivar])

Tipo de conexión:

Establece el método de conexión para conexiones Wi-Fi entre la cámara y un smartphone. ([Sencilla]/[Múlti. (propiet.grup.)]/[Múltiple (cliente)])

Info. de conexión:

Muestra el SSID y el QR Code utilizados para conectar la cámara a un smartphone.

WPS Push:

Permite que la cámara se conecte a un cliente cuando la cámara está configurada como propietaria del grupo de varias conexiones.

Punto acc. (cliente):

Muestra y cambia el propietario del grupo o el punto de acceso cuando la cámara está configurada como un cliente para varias conexiones.




Tema relacionado

- [Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi \(una sola conexión\)](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi \(múltiples conexiones\)](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi mediante un punto de acceso \(múltiples conexiones\)](#)
- [Func Enviar a smart.: Enviar a smartphone](#)

Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi (una sola conexión)

Al conectar un smartphone o tableta a la cámara a través de Wi-Fi, puede tomar imágenes mientras comprueba la composición o los ajustes en la pantalla del smartphone.



- 1 Instale Imaging Edge Mobile en su smartphone.**
 - Si Imaging Edge Mobile ya está instalado, actualícelo a la versión más reciente.
- 2 MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] y ajuste de la forma siguiente.**
 - [Ctrl con smartphone]: [Activar]
 - [ Tipo de conexión]: [Sencilla]
- 3 Seleccione [ Info. de conexión] en [Ctrl con smartphone].**

Se mostrarán el QR Code y el SSID para una sola conexión.
- 4 Inicie Imaging Edge Mobile en su smartphone y seleccione [Escanear el QR Code de la cámara].**
- 5 Seleccione [OK] en la pantalla del smartphone.**
- 6 Escanee el QR Code en el monitor de la cámara utilizando el smartphone.**
 - Cuando se visualice un mensaje, seleccione [OK] otra vez.

El smartphone se conectará al producto.
- 7 Compruebe la composición de la imagen en la pantalla del smartphone y, después, pulse el botón disparador del smartphone para tomar una imagen.**
 - Puede establecer el [Contador automát.] o configurar los ajustes para guardar imágenes en el smartphone.

Si no puede establecer una conexión con el QR Code

Conecte la cámara al smartphone o tableta utilizando el SSID y la contraseña.

En Android:

1. Siga los pasos del 1 al 3 del procedimiento anterior y, después, pulse el botón superior de la cámara.
El SSID y la contraseña de la cámara se visualizan en el monitor de la cámara.
2. Inicie Imaging Edge Mobile en su smartphone.

3. Seleccione el nombre del modelo de la cámara (DIRECT-xxxx: xxxx).
4. Introduzca la contraseña que se visualiza en la cámara.
El smartphone se conectará a la cámara.

En iPhone/iPad:

1. Siga los pasos del 1 al 3 del procedimiento anterior y, después, pulse el botón superior de la cámara.
El SSID y la contraseña de la cámara se visualizan en el monitor de la cámara.
2. Seleccione el nombre de modelo de la cámara (DIRECT-xxxx: xxxx) en la pantalla de ajuste de Wi-Fi de su iPhone o iPad.
3. Introduzca la contraseña que se visualiza en la cámara.
El iPhone o iPad se conectará a la cámara.

Sugerencia

- Una vez leído el QR Code, el SSID (DIRECT-xxxx) y la contraseña de la cámara quedan registrados en el smartphone. Esto le permite conectar fácilmente el smartphone al producto a través de Wi-Fi en una fecha posterior seleccionando el SSID.

Nota

- La función Wi-Fi se desactiva en las situaciones siguientes:
 - Cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K]
 - Cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Grabar ajuste] está ajustado en [120p]/[100p]
 - Cuando se utiliza [Captura de intervalo]
- Este producto comparte la información de conexión para [Ctrl con smartphone] con un dispositivo que tenga permiso para conectarse. Si quiere cambiar el dispositivo que tiene permiso para conectarse al producto, restaure la información de conexión siguiendo estos pasos. MENU → (Red) → [Ajustes Wi-Fi] → [Rest. SSID/Cntrsñ]. Después de restaurar la información de conexión, debe registrar el smartphone otra vez.
- Si ha realizado [Rest. SSID/Cntrsñ] o [Edit. Nombre Dispos.] en la cámara, no podrá establecer una conexión Wi-Fi escaneando un QR Code escaneado anteriormente. En este caso, muestre un nuevo QR Code seleccionando [Info. de conexión] y vuelva a escanearlo.
- Cuando [Modo avión] está ajustado a [Activar], no puede conectar este producto y el smartphone. Ajuste [Modo avión] a [Desactivar].
- Dependiendo de las condiciones de ondas de radio del entorno o del rendimiento del smartphone, es posible que las imágenes de visualización en directo no se muestren correctamente en la pantalla del smartphone.
- Dependiendo de las actualizaciones en las próximas versiones, los procedimientos de operación o las visualizaciones en pantalla están sujetos a cambio sin previo aviso.

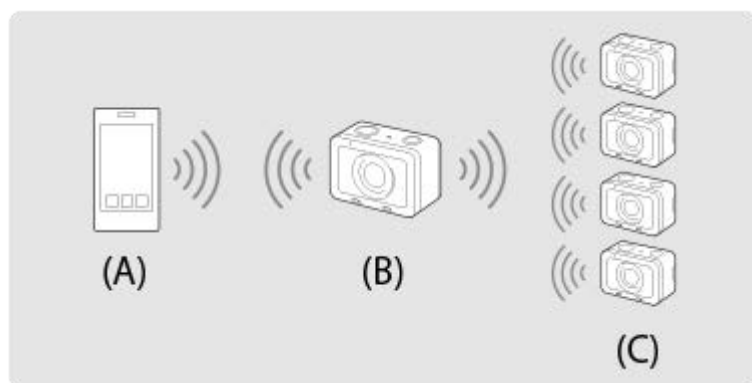
Tema relacionado

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi \(múltiples conexiones\)](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi mediante un punto de acceso \(múltiples conexiones\)](#)

Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi (múltiples conexiones)

Con Imaging Edge Mobile, puede utilizar un smartphone para controlar varias cámaras. Puede controlar hasta cinco cámaras simultáneamente.

Con múltiples conexiones, una de las cámaras se configura como "propietaria del grupo" y se conecta al smartphone a través de Wi-Fi. Cada una de las otras cámaras se configura como "cliente" y se conecta mediante Wi-Fi a la propietaria del grupo. Los clientes se comunican con el smartphone a través de la propietaria del grupo.



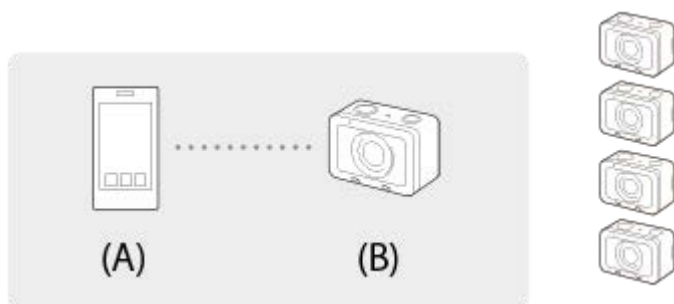
- (A): Smartphone
(B): Propietario del grupo
(C): Clientes

- Solamente la DSC-RX0M2 se puede conectar como propietaria del grupo o cliente.

1 En la cámara que quiere conectar como propietaria del grupo, seleccione **MENU** → (Red) → [Ctrl con smartphone] y establezca los valores siguientes.

- [Ctrl con smartphone]: [Activar]
- [Tipo de conexión]: [Múlti.(propiet.grup.)]

2 Conecte el smartphone y la propietaria del grupo.




- (A): Smartphone
(B): Propietario del grupo

Conecte la propietaria del grupo al smartphone mediante el procedimiento siguiente.

- 1. En la propietaria del grupo, seleccione [Info. de conexión] en [Ctrl con smartphone].**
Se mostrará el QR Code y el SSID para conexiones múltiples.
- 2. Escanee el QR Code en el monitor de la propietaria del grupo con Imaging Edge Mobile (instalado en su smartphone) para conectar.**
Escanee el QR Code utilizando el mismo método que para una sola conexión.

- Cuando se conecta la cámara como propietaria del grupo,  aparece en blanco en la pantalla de toma de la cámara.

3 En una cámara que quiere conectar como cliente, seleccione MENU → (Red) → [Ctrl con smartphone] y establezca los valores siguientes.

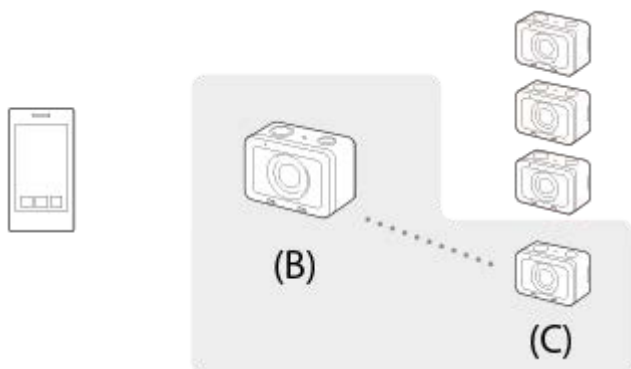
- [Ctrl con smartphone]: [Activar]
- [ Tipo de conexión]: [Múltiple (cliente)]

Si ha conectado la cámara como cliente antes, la cámara se conectará automáticamente a la anterior propietaria del grupo.

Si va a conectar la cámara como un cliente por primera vez, o si la cámara no se puede conectar a la anterior propietaria del grupo, necesita ajustar el punto de acceso.

Siga el procedimiento siguiente.

4 Conecte la propietaria del grupo y el cliente (solamente la primera vez).





(B): Propietario del grupo

(C): Cliente

Conecte el cliente a la propietaria del grupo mediante el procedimiento siguiente.


1. En el cliente, ejecute [WPS Push] desde la pantalla [Punto acc. (cliente)].

- También puede ejecutar [ WPS Push] en el cliente seleccionando MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Punto acc. (cliente)] → [Aceptar].


2. En la propietaria del grupo, seleccione MENU → (Red) → [Ctrl con smartphone] → [WPS Push].

- Cuando aparezca la pantalla de MENU, el smartphone y la propietaria del grupo o cliente se desconectarán temporalmente. La conexión se restablecerá automáticamente cuando vuelva a la pantalla de toma.

3. Cuando el cliente detecta el SSID de la propietaria del grupo, seleccione [Aceptar].

- Una vez que la cámara está conectada como cliente,  aparece en blanco en la pantalla de toma de la cámara.
- Si quiere añadir más clientes, repita los pasos 3 y 4.
- Cuando haya terminado de conectar todos los clientes, vuelva a la propietaria del grupo a la pantalla de toma.

Sugerencia

- Cuando establezca múltiples conexiones por segunda vez o más tarde, puede establecer las conexiones con los mismos ajustes que la última vez configurando la misma cámara como propietaria del grupo. Si desea cambiar la cámara propietaria del grupo, debe volver a conectar el smartphone a la propietaria del grupo y la propietaria del grupo a los clientes.
- Si selecciona MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Punto acc. (cliente)] en un cliente, puede comprobar y cambiar la propietaria del grupo para conexiones múltiples.
- Para controlar seis o más cámaras desde un smartphone, establezca múltiples conexiones utilizando un punto de acceso.

Nota

- La función Wi-Fi se desactiva en las situaciones siguientes:
 - Cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K]
 - Cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Grabar ajuste] está ajustado en [120p]/[100p]
 - Cuando se utiliza [Captura de intervalo]
- La distancia de comunicación depende del entorno de comunicación y los dispositivos que va a conectar.
- No hay conexiones Wi-Fi disponibles bajo el agua.
- Dependiendo de las condiciones de ondas de radio del entorno o del rendimiento del smartphone, es posible que las imágenes de visualización en directo no se muestren correctamente en la pantalla del smartphone.
- Cuando [Ctrl con smartphone] esté ajustado en [Activar], la batería de la cámara se agotará más rápidamente. Ajústelo en [Desactivar] cuando no esté utilizando la función [Ctrl con smartphone].
- Si ha realizado [Rest. SSID/Cntrsñ] o [Edit. Nombre Dispos.] en la propietaria del grupo, no podrá establecer una conexión Wi-Fi entre la propietaria del grupo y un smartphone o los clientes que ha conectado anteriormente con múltiples conexiones. En este caso, siga los pasos desde ② a ④ otra vez para restablecer las conexiones entre el smartphone y la propietaria del grupo, y entre la propietaria del grupo y los clientes.
- Mientras esté usando MENU, la función Wi-Fi se desactiva temporalmente. Por lo tanto, si utiliza MENU en la propietaria del grupo, todos los clientes y el smartphone se desconectarán. La conexión se restablece si sale de MENU dentro de un cierto periodo de tiempo.
- Cuando ajuste las cámaras en su lugar, colóquelas de forma que la distancia entre la propietaria del grupo y el cliente más lejano sea lo más corta posible.

Tema relacionado

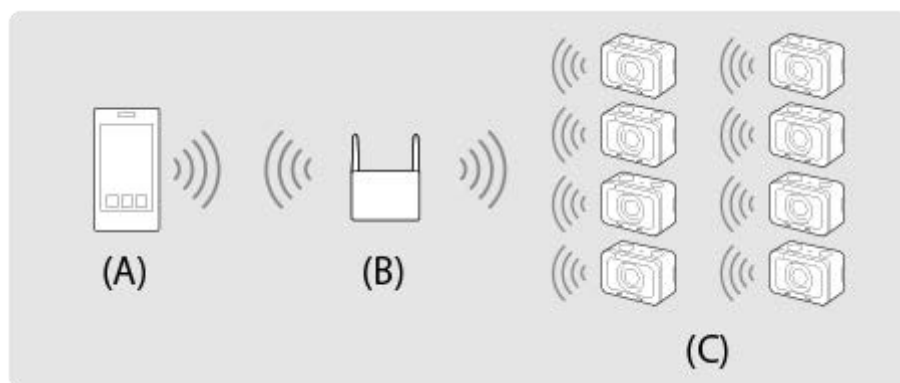
- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi \(una sola conexión\)](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi mediante un punto de acceso \(múltiples conexiones\)](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi mediante un punto de acceso (múltiples conexiones)

Con Imaging Edge Mobile, puede utilizar un smartphone para controlar varias cámaras. Esto le permite controlar hasta seis o más cámaras simultáneamente. Puede controlar hasta 50 cámaras.

Con múltiples conexiones utilizando un punto de acceso, todas las cámaras se ajustan como "clientes" y se conectan al punto de acceso mediante Wi-Fi. Las cámaras se comunican con el smartphone a través del punto de acceso, al que también está conectado el smartphone mediante Wi-Fi.




(A): Smartphone

(B): Punto de acceso

(C): Cámaras (clientes)

- Solamente DSC-RX0M2 se puede conectar como cliente.

1 En cada cámara que quiera conectar, seleccione MENU → (Red) → [Ctrl con smartphone] y establezca los valores siguientes.

- [Ctrl con smartphone]: [Activar]
- [ Tipo de conexión]: [Múltiple (cliente)]

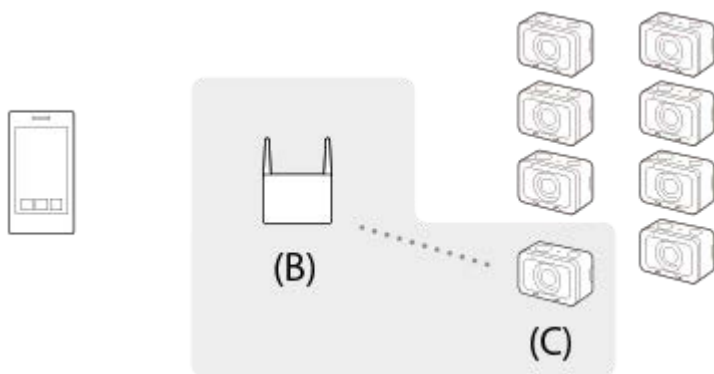
Si ha conectado la cámara antes a un punto de acceso como cliente, la cámara se conectará automáticamente al anterior punto de acceso.

Si va a conectar la cámara como un cliente por primera vez, o si la cámara no se puede conectar al anterior punto de acceso, necesitará ajustar el punto de acceso.

Siga el procedimiento siguiente.

2 Conecte la cámara al punto de acceso (solamente la primera vez).

- Debe establecer un punto de acceso para la función de control del smartphone por separado desde el punto de acceso para [Enviar a ordenador] o [Ver en TV].





(B): Punto de acceso

(C): Cámara (cliente)

Conecte el cliente al punto de acceso mediante el procedimiento siguiente.

Si el punto de acceso tiene un botón Wi-Fi Protected Setup (WPS):



1. En la cámara, ejecute [ WPS Push] desde la pantalla [Punto acc. (cliente)].

- También puede ejecutar [ WPS Push] seleccionando MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Punto acc. (cliente)] → [Aceptar].

2. Pulse el botón WPS en el punto de acceso.

Si el punto de acceso no tiene ningún botón Wi-Fi Protected Setup (WPS):

1. En la cámara, ejecute [ Conf. punto acceso] desde la pantalla [Punto acc. (cliente)].

- También puede ejecutar [ Conf. punto acceso] seleccionando MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Punto acc. (cliente)] → [Aceptar].

2. Seleccione un punto de acceso para conectar.

- Cuando no se vea el punto de acceso deseado en la pantalla, seleccione [Ajuste manual] y escriba el SSID del punto de acceso. A continuación, seleccione el método de seguridad.

3. Introduzca la contraseña y seleccione [Aceptar].



- Los puntos de acceso sin la marca  no requieren contraseña.

4. Seleccione [Automático] o [Manual] para [Ajuste dirección IP], y seleccione [Aceptar].




- Si selecciona [Manual], introduzca [Dirección IP]/[Máscara de subred]/[Puerta enlace predet.] de acuerdo con el entorno de red.



3 Conecte el smartphone al punto de acceso e inicie Imaging Edge Mobile en el smartphone.

Sugerencia

- Al seleccionar MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Punto acc. (cliente)], puede comprobar o cambiar el punto de acceso al que quiera conectarse.
- Al seleccionar MENU →  (Red) → [Edit. Nombre Dispos.], puede cambiar el nombre de la cámara visualizada en el smartphone. Utilice esta función cuando quiera distinguir entre cámaras diferentes.

Nota

- La función Wi-Fi se desactiva en las situaciones siguientes:
 - Cuando [ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K]
 - Cuando [ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [ Grabar ajuste] está ajustado en [120p]/[100p]
 - Cuando se utiliza [Captura de intervalo]

- La distancia de comunicación y el número de productos que se pueden conectar depende del entorno de comunicación y de los dispositivos que se conecten.
- No hay conexiones Wi-Fi disponibles bajo el agua.
- Dependiendo de las condiciones de ondas de radio del entorno o del rendimiento del smartphone, es posible que las imágenes de visualización en directo no se muestren correctamente en la pantalla del smartphone.
- Cuando [Ctrl con smartphone] esté ajustado en [Activar], la batería de la cámara se agotará más rápidamente. Ajústelo en [Desactivar] cuando no esté utilizando la función [Ctrl con smartphone].
- [ WPS Push] responde solamente si el ajuste de seguridad de su punto de acceso está establecido en WPA o WPA2 y su punto de acceso admite el método de botón Wi-Fi Protected Setup (WPS). Si el ajuste de seguridad está establecido en WEP o su punto de acceso no admite el método de botón Wi-Fi Protected Setup (WPS), realice [ Conf. punto acceso].
- Para ver detalles sobre las funciones y ajustes disponibles de su punto de acceso, consulte el manual de instrucciones del punto de acceso o póngase en contacto con el administrador del punto de acceso.
- Puede ocurrir que una conexión no sea posible o que la distancia de comunicación sea más corta, dependiendo de circunstancias tales como el tipo de material de las paredes o si hay obstrucciones u ondas de radio entre el producto y el punto de acceso. En tal caso, cambie la ubicación del producto o acerque más el producto al punto de acceso.

Tema relacionado

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Control de la cámara desde un smartphone a través de Wi-Fi \(una sola conexión\)](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi \(múltiples conexiones\)](#)
- [Edit. Nombre Dispos.](#)

Encender/apagar la cámara desde un smartphone utilizando la función Bluetooth

Puede encender o apagar la cámara utilizando un smartphone conectado a la misma mediante la función Bluetooth. Puede conectar varias cámaras a un smartphone al mismo tiempo. A diferencia de lo que ocurre con varias conexiones a través de Wi-Fi, cuando hay varias cámaras, estas se conectan al smartphone directamente.

Smartphones admitidos

- Smartphones Android: Android 5.0 o posterior y compatible con Bluetooth 4.0 o posterior*
- iPhone/iPad: iPhone 4S o posterior/iPad 3ª generación o posterior

* Para obtener la información más reciente, consulte el sitio web de soporte.

* Para la versión Bluetooth, consulte el sitio web de su smartphone.




Preparativos por adelantado

Realice los pasos siguientes primero.

1. Instale Imaging Edge Mobile en su smartphone.
2. Añada la función [ACTIV./DES. a dist. aliment. cámara] a Imaging Edge Mobile.
Conecte el smartphone y la cámara a través de Wi-Fi.
Una vez que haya conectado la cámara a través de Wi-Fi, se añade la función [ACTIV./DES. a dist. aliment. cámara] a Imaging Edge Mobile. No necesita conectar a través de Wi-Fi después de la primera vez.

Conexión Bluetooth (emparejamiento)

La cámara y el smartphone necesitan estar conectados a través de la comunicación Bluetooth (emparejamiento). Este procedimiento solamente es necesario una vez.




1. Asegúrese de que la función Bluetooth de la cámara esté activada.
 - No necesita realizar el emparejamiento con la función Bluetooth en este momento.
2. En la cámara, seleccione MENU →  (Red) → [Ajustes Bluetooth] → [Función Bluetooth] → [Activar].
 - Asegúrese también de que [ Ajuste alim. remota] está establecido en [Activar] en la cámara.
3. En la cámara, seleccione MENU →  (Red) → [Ajustes Bluetooth] → [Emparejamiento].
 - El nombre de dispositivo de la cámara "DSC-RX0M2" se visualizará en el monitor de la cámara.
 - Cuando ya se haya establecido una conexión Bluetooth, se visualizará el nombre del modelo de su smartphone conectado.
4. Inicie Imaging Edge Mobile en su smartphone y seleccione [ACTIV./DES. a dist. aliment. cámara].
 - Aparecerá el mensaje [Buscando...] y una lista de dispositivos que pueden conectarse.
 - Siga el procedimiento en "Preparativos por adelantado" si no aparece [ACTIV./DES. a dist. aliment. cámara].
5. Seleccione [Emparejamiento] a la derecha del "DSC-RX0M2" en la lista del smartphone.
6. Seleccione [Aceptar] en la pantalla de confirmación de emparejamiento de la cámara.
7. Seleccione [Emparejamiento] en la pantalla de confirmación de emparejamiento del smartphone.

8. Seleccione [Aceptar] en la pantalla de finalización de la conexión Bluetooth de la cámara.

- La cámara volverá a la pantalla [Ajustes Bluetooth].

Encender/apagar la cámara desde un smartphone

Una vez completado el paso 8 de “Conexión Bluetooth (emparejamiento)”, puede encender o apagar la cámara desde el smartphone siguiendo los pasos siguientes.

1. Inicie Imaging Edge Mobile en su smartphone y seleccione [ACTIV./DES. a dist. aliment. cámara].
2. Seleccione la marca  (alimentación) a la derecha del “DSC-RX0M2” en la lista del smartphone.
 - Si la cámara está apagada, se encenderá y la marca  (alimentación) se volverá verde.
 - Si la cámara está encendida, se apagará y la marca  (alimentación) se volverá blanca.

Sugerencia

- El número de nombres de dispositivo mostrados en el smartphone se corresponda con el número de cámaras conectadas mediante la función Bluetooth. Seleccione el nombre de dispositivo de la cámara que desee encender/apagar.

Nota


- Cuando usted inicialice la cámara, la información de emparejamiento también se borrará. Para realizar el emparejamiento otra vez, borre la información de emparejamiento en el smartphone y, después, siga el procedimiento en “Conexión Bluetooth (emparejamiento)”.
- Si la conexión Bluetooth es inestable, retire cualquier obstáculo, como por ejemplo personas u objetos metálicos, de entre la cámara y el smartphone emparejado.
- La función Bluetooth no está disponible bajo el agua.
- Cuando [Función Bluetooth] está establecido en [Activar], la batería de la cámara se drenará gradualmente aunque la cámara esté apagada. Ajuste [Función Bluetooth] en [Desactivar] cuando no esté utilizando la función Bluetooth.
- Dependiendo del entorno de uso, las distancias de comunicación para la función Bluetooth y la función Wi-Fi pueden variar.

Tema relacionado

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ajustes Bluetooth](#)
- [Ajuste alim. remota](#)
- [Edit. Nombre Dispos.](#)

Func Enviar a smart.: Enviar a smartphone

Puede transferir imágenes fijas, películas XAVC S o películas de alta frecuencia de fotogramas a un smartphone, y luego verlas. La aplicación Imaging Edge Mobile debe estar instalada en su smartphone.

- 1 MENU →  (Red) → [Func Enviar a smart.] → [Enviar a smartphone] → ajuste deseado.
- 2 Si el producto está listo para la transferencia, aparece la pantalla de información en el producto. Conecte el smartphone y el producto utilizando esa información.
 - El método de ajuste para conectar el smartphone y el producto varía dependiendo del smartphone.




Detalles de los elementos de menú

Sel. en este dispositivo:

Selecciona en el producto una imagen que se va a transferir al smartphone.

(1) Seleccione entre [Esta ima], [Todo con esta fecha] o [Múltiples imágenes].

- Las opciones visualizadas podrán diferir dependiendo del modo de visualización seleccionado en la cámara.


(2) Si selecciona [Múltiples imágenes], seleccione las imágenes deseadas utilizando el botón  (Introducción) y, después, pulse MENU → [Intro].

Selecc. en smartphone:

Muestra en el smartphone todas las imágenes grabadas en la tarjeta de memoria del producto.

Nota

- Solamente se pueden transferir imágenes que están guardadas en la tarjeta de memoria de la cámara.
- Puede seleccionar un tamaño de imagen para enviar al smartphone entre [Original], [2M] o [VGA]. Para cambiar el tamaño de imagen, consulte los pasos siguientes.
 - Para smartphones Android
Inicie Imaging Edge Mobile, y cambie el tamaño de imagen mediante [Ajustes] → [Copiar tamaño de imagen].
 - Para iPhone/iPad
Seleccione Imaging Edge Mobile en el menú de ajuste, y cambie el tamaño de la imagen mediante [Copiar tamaño de imagen].
- Las imágenes RAW se convierten a formato JPEG cuando son enviadas.
- No se pueden enviar películas de formato AVCHD.
- En función del smartphone, puede ocurrir que la película transferida no se reproduzca correctamente. Por ejemplo, la película puede no reproducirse uniformemente, o es posible que no haya sonido.

- Dependiendo del formato de la imagen fija, la película o la película de alta frecuencia de fotogramas, puede que no sea posible reproducirlas en un smartphone.
- Este producto comparte la información de conexión para [Enviar a smartphone] con un dispositivo que tenga permiso para conectarse. Si quiere cambiar el dispositivo que tiene permiso para conectarse al producto, restaure la información de conexión siguiendo estos pasos. MENU →  (Red) → [Ajustes Wi-Fi] → [Rest. SSID/Cntrsñ]. Después de restaurar la información de conexión, debe registrar el smartphone otra vez.
- Cuando [Modo avión] está ajustado a [Activar], no puede conectar este producto y el smartphone. Ajuste [Modo avión] a [Desactivar].
- Si va a transferir muchas imágenes o películas largas, le recomendamos que suministre alimentación a la cámara desde una toma de corriente de la pared utilizando el adaptador de ca (suministrado).

Tema relacionado

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Func Enviar a smart.: Objetivo de envío \(películas proxy\)](#)
- [Modo avión](#)

Func Enviar a smart.: Objetivo de envío (películas proxy)

Al transferir vídeo XAVC S a un smartphone con [Enviar a smartphone], puede ajustar si quiere transferir la película proxy de velocidad de bits baja o bien la película original de velocidad de bits alta.

1 MENU →  (Red) → [Func Enviar a smart.] → [ Objetivo de envío] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Sólo proxy:

Transfiere películas proxy solamente.

Sólo original:

Transfiere solamente películas originales.

Proxy & original:

Transfiere películas proxy y originales.

Nota

- Si va a transferir muchas imágenes o películas largas, le recomendamos que suministre alimentación a la cámara desde una toma de corriente de la pared utilizando el adaptador de ca (suministrado).

Tema relacionado

- [Func Enviar a smart.: Enviar a smartphone](#)
- [Grabación proxy](#)

Ajuste de información de ubicación

Puede utilizar la aplicación Imaging Edge Mobile para obtener la información de ubicación desde un smartphone que esté conectado con su cámara utilizando la comunicación Bluetooth. Puede grabar la información de ubicación obtenida cuando toma imágenes.

Preparativos por adelantado

Para utilizar la función de vínculo con la información de ubicación de la cámara, se requiere la aplicación Imaging Edge Mobile.










Si “Vinculación información ubicación” no está visualizado en la página principal de Imaging Edge Mobile, necesitará realizar los pasos siguientes de antemano.

1. Instale Imaging Edge Mobile en su smartphone.
 - Puede instalar Imaging Edge Mobile desde la tienda de aplicaciones de su smartphone. Si ya ha instalado la aplicación, actualícela a la versión más reciente.
2. Transfiera una imagen grabada previamente a su smartphone utilizando la función [Enviar a smartphone] de la cámara.
 - Después de transferir una imagen grabada utilizando la cámara a su smartphone, aparecerá “Vinculación información ubicación” en la página principal de la aplicación.

Procedimiento operativo


: Operaciones realizadas en el smartphone

: Operaciones realizadas en la cámara

1. : Verifique que la función Bluetooth de su smartphone está activada.
 - No realice la operación de emparejamiento Bluetooth en la pantalla de ajustes del smartphone. En los pasos 2 a 7, la operación de emparejamiento se realiza utilizando la cámara y la aplicación Imaging Edge Mobile.
 - Si ejecuta accidentalmente la operación de emparejamiento en la pantalla de ajustes del smartphone en el paso 1, cancele el emparejamiento y a continuación ejecute la operación de emparejamiento siguiendo los pasos 2 a 7 mediante la cámara y la aplicación Imaging Edge Mobile.
2. : En la cámara, seleccione MENU →  (Red) → [Ajustes Bluetooth] → [Función Bluetooth] → [Activar].
3. : En la cámara, seleccione MENU →  (Red) → [Ajustes Bluetooth] → [Emparejamiento].
4. : Inicie Imaging Edge Mobile en su smartphone y toque “Vinculación información ubicación”.
 - Si “Vinculación información ubicación” no se visualiza, siga los pasos en “Preparativos por adelantado” de arriba.
5. : Active [Vinculación información ubicación] en la pantalla de ajuste de [Vinculación información ubicación] de Imaging Edge Mobile.
6. : Siga las instrucciones en la pantalla de ajuste de [Vinculación información ubicación] de Imaging Edge Mobile, y a continuación seleccione su cámara en la lista.
7. : Seleccione [Aceptar] cuando se visualice un mensaje en el monitor de la cámara.

- El emparejamiento de la cámara y Imaging Edge Mobile estará completo.

8.  : En la cámara, seleccione MENU →  (Red) → [ Ajust vínc info ubic] → [Vínculo info. ubicac.] → [Activar].

- El  (icono de obteniendo información de ubicación) se visualizará en el monitor de la cámara. La información de ubicación obtenida por su smartphone utilizando GPS, etc., se grabará cuando tome imágenes.

Detalles de los elementos de menú

Vínculo info. ubicac.:

Ajusta si se obtiene la información de ubicación vinculando con un smartphone.





Correcc. auto. hora:

Ajusta si se corrige automáticamente el ajuste de fecha de la cámara utilizando información desde un smartphone vinculado.

Ajuste auto. área:

Ajusta si se corrige automáticamente el ajuste de área de la cámara utilizando información desde un smartphone vinculado.

Iconos visualizados cuando se obtiene la información de ubicación

-  (Obteniendo información de ubicación): La cámara está obteniendo la información de ubicación.
-  (La información de ubicación no se puede obtener): La cámara no puede obtener la información de ubicación.
-  (Conexión Bluetooth disponible): La conexión Bluetooth con el smartphone está establecida.
-  (Conexión Bluetooth no disponible): La conexión Bluetooth con el smartphone no está establecida.

Sugerencia

- La información de ubicación se puede vincular cuando Imaging Edge Mobile está iniciado en su smartphone aunque el monitor del smartphone esté apagado. Sin embargo, si la cámara ha estado apagada durante un rato, es posible que la información de ubicación no esté inmediatamente vinculada cuando se encienda de nuevo la cámara. En este caso, la información de ubicación quedará inmediatamente vinculada si abre la pantalla de Imaging Edge Mobile en el smartphone.
- Cuando Imaging Edge Mobile no está operativo, como por ejemplo cuando el smartphone se ha reiniciado, inicie Imaging Edge Mobile para reanudar el vínculo de la información de ubicación.
- Si la función de vínculo de la información de ubicación no responde debidamente, consulte las notas siguientes y realice el emparejamiento otra vez.
 - Verifique que la función Bluetooth de su smartphone está activada.
 - Verifique que la cámara no está conectada con otros dispositivos utilizando la función Bluetooth.
 - Confirme que [Modo avión] para la cámara está ajustado a [Desactivar].
 - Borre la información de emparejamiento para la cámara registrada en Imaging Edge Mobile.
 - Ejecute [Restablecer conf. red] de la cámara.

Nota

- Cuando usted inicialice la cámara, la información de emparejamiento también se borrará. Para realizar el emparejamiento otra vez, borre la información de emparejamiento para la cámara registrada en Imaging Edge Mobile antes de intentarlo de nuevo.
- La información de ubicación no se grabará cuando no pueda obtenerse, como por ejemplo cuando la conexión Bluetooth está desconectada.
- La cámara se puede emparejar con hasta 15 dispositivos Bluetooth, pero puede vincular la información de ubicación con la de un solo smartphone. Si quiere vincular la información de ubicación con la de otro smartphone, desactive la función [Vinculación información ubicación] del smartphone que ya está vinculado.
- Si la conexión Bluetooth es inestable, retire cualquier obstáculo, como por ejemplo personas u objetos metálicos, de entre la cámara y el smartphone emparejado.
- Cuando empareje la cámara y su smartphone, asegúrese de utilizar el menú [Vinculación información ubicación] en Imaging Edge Mobile.
- La función Bluetooth no está disponible bajo el agua.
- Cuando [Función Bluetooth] está establecido en [Activar], la batería de la cámara se drenará gradualmente aunque la cámara esté apagada. Ajuste [Función Bluetooth] en [Desactivar] cuando no esté utilizando la función Bluetooth.

- Para utilizar la función de vinculación de la información de ubicación, ajuste [M. a dist. Bluetooth] a [Desactivar].
- Dependiendo del entorno de uso, las distancias de comunicación para la función Bluetooth y la función Wi-Fi pueden variar.

Smartphones admitidos

- Smartphones Android: Android 5,0 o posterior y compatibles con Bluetooth 4,0 o posterior*
- iPhone/iPad: iPhone 4S o posterior/iPad 3ª generación o posterior

* Para obtener la información más reciente, consulte el sitio web de soporte.

* Para la versión Bluetooth, consulte el sitio web de su smartphone.

Tema relacionado


- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Función Enviar a smart.: Enviar a smartphone](#)
- [Ajustes Bluetooth](#)
- [M. a dist. Bluetooth](#)

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

M. a dist. Bluetooth

Puede manejar la cámara utilizando un controlador remoto por Bluetooth (se vende por separado). Para más detalles sobre el controlador remoto compatible, visite el sitio web de Sony en su área, o consulte con el distribuidor Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

Selecione MENU →  (Red) → [Ajustes Bluetooth] → [Función Bluetooth] → [Activar] de antemano. Consulte el manual de instrucciones del controlador remoto por Bluetooth también.

Esta función se puede utilizar cuando el software del sistema de la cámara (firmware) es la Ver.2,00 o posterior.

- 1 En la cámara, seleccione MENU →  (Red) → [M. a dist. Bluetooth] → [Activar].
 - Si no hay dispositivo Bluetooth emparejado actualmente con la cámara, aparecerá la pantalla para emparejamiento como se describe en el Paso 2.
- 2 En la cámara, seleccione MENU →  (Red) → [Ajustes Bluetooth] → [Emparejamiento] para visualizar la pantalla para emparejamiento.
- 3 En el controlador remoto por Bluetooth, realice el emparejamiento.
 - Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del controlador remoto por Bluetooth.
- 4 En la cámara, seleccione [Aceptar] en la pantalla de confirmación para la conexión Bluetooth.
 - El emparejamiento se ha completado, y ahora puede operar la cámara desde el controlador remoto por Bluetooth. Después de emparejar el dispositivo una vez, puede conectar la cámara y el controlador remoto por Bluetooth otra vez más tarde ajustando [M. a dist. Bluetooth] a [Activar].

Detalles de los elementos de menú


Activar:

Habilita la operación del controlador remoto por Bluetooth.

Desactivar:

Inhabilita la operación del controlador remoto por Bluetooth.

Sugerencia

- La conexión Bluetooth se encuentra activa solamente mientras está manejando la cámara con el controlador remoto por Bluetooth.
- Puede ejecutar una función asignada al botón  (Introducción) de la cámara pulsando el botón C1 del controlador remoto por Bluetooth.
- Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [Enfoque man.] o [Enfoque predeterm.], puede manejar la cámara de la forma siguiente utilizando los botones (+/-) del controlador remoto por Bluetooth.
Esta característica solamente está disponible para controladores remotos por Bluetooth equipados con botones de enfoque.
 - En el modo [Enfoque man.]: Ajuste fino del enfoque
 - En el modo [Enfoque predeterm.]: Activación/desactivación de la función [Modo NEAR en PF]
- Si la función no responde debidamente, compruebe las notas siguientes y después intente haciendo el emparejamiento otra vez.
 - Verifique que la cámara no está conectada con otros dispositivos utilizando la función Bluetooth.
 - Confirme que [Modo avión] para la cámara está ajustado a [Desactivar].
 - Ejecute [Restablecer conf. red] de la cámara.

Nota

- Cuando usted inicialice la cámara, la información de emparejamiento también se borrará. Para utilizar el controlador remoto por Bluetooth realice el emparejamiento otra vez.
- Si la conexión Bluetooth es inestable, retire cualquier obstáculo que haya, como personas u objetos metálicos, entre la cámara y el controlador remoto por Bluetooth.
- No puede utilizar la función de vinculación de la información de ubicación con un smartphone mientras [M. a dist. Bluetooth] está ajustado a [Activar].
- Mientras [M. a dist. Bluetooth] está ajustado a [Activar], la cámara no se pone en modo de ahorro de energía. Cambie el ajuste a [Desactivar] cuando haya terminado de utilizar el controlador remoto por Bluetooth.


Tema relacionado

- [Ajustes Bluetooth](#)
- [Versión](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Enviar a ordenador

Puede transferir imágenes almacenadas en el producto a un ordenador conectado a un punto de acceso inalámbrico o a un enrutador de banda ancha inalámbrico y hacer copias de seguridad fácilmente utilizando esta operación. Antes de comenzar esta operación, instale PlayMemories Home en su ordenador y registre el punto de acceso en el producto.

- 1 Encienda su ordenador.
- 2 MENU →  (Red) → [Enviar a ordenador].

Nota

- Dependiendo de los ajustes de aplicación de su ordenador, el producto se apagará después de guardar las imágenes en su ordenador.
- Puede transferir imágenes desde el producto a un solo ordenador al mismo tiempo.
- Si quiere transferir imágenes a otro ordenador, conecte el producto y el ordenador a través de una conexión USB y siga las instrucciones en PlayMemories Home.
- No se pueden transferir películas proxy.

Tema relacionado

- [Instalación de PlayMemories Home](#)
- [Ajustes Wi-Fi: WPS Push](#)
- [Ajustes Wi-Fi: Conf. punto acceso](#)

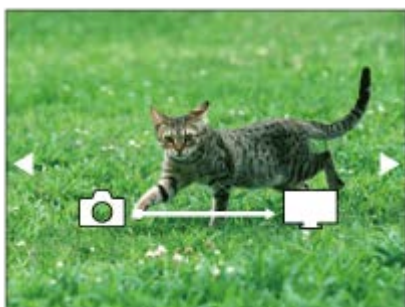
Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ver en TV

Puede ver imágenes en un televisor que admita conexión a red transfiriéndolas desde el producto sin conectar el producto y el televisor con un cable. Para algunos televisores, es posible que necesite realizar operaciones en el televisor. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor.

1 MENU →  (Red) → [Ver en TV] → dispositivo que desee conectar.

2 Cuando quiera reproducir imágenes utilizando el pase de diapositivas, pulse el botón  (Introducción).



- Para visualizar la imagen siguiente/anterior manualmente, pulse el botón derecho/izquierdo.
- Para cambiar el dispositivo que se va a conectar, pulse el botón inferior y, después, seleccione [List. dispos].

Ajustes de pase de diapositivas

Puede cambiar los ajustes del pase de diapositivas pulsando el botón inferior.

Reprod. selección:

Selecciona el grupo de imágenes que se va a mostrar.

Ver carpetas (Fija):

Seleccione entre [Todo] y [Todo en carp.].

Ver fecha:

Seleccione entre [Todo] y [Todo en fecha].

Intervalo:

Seleccione entre [Corto] y [Largo].

Efectos*:

Seleccione entre [Activar] y [Desactivar].

Tamaño img reprod.:

Seleccione entre [HD] y [4K].

* Los ajustes serán efectivos solamente para un televisor BRAVIA que sea compatible con las funciones.

Nota

- Puede utilizar esta función en un televisor que admita procesador DLNA.
- Puede ver imágenes en un televisor que pueda conectarse a Wi-Fi Direct o a un televisor que pueda conectarse a la red (incluyendo los televisores que se pueden conectar a una red alámbrica).
- Si conecta un televisor y este producto y no utiliza Wi-Fi Direct, primero necesitará registrar su punto de acceso.
- La visualización de las imágenes en el televisor podrá llevar tiempo.
- Las películas no se pueden mostrar en un televisor a través de Wi-Fi. Utilice un cable HDMI (se vende por separado).

Tema relacionado

- [Ajustes Wi-Fi: WPS Push](#)
- [Ajustes Wi-Fi: Conf. punto acceso](#)

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Modo avión

Cuando embarque en un avión, etc., puede inhabilitar temporalmente todas las funciones relacionadas con la función inalámbrica incluyendo Wi-Fi.

1 MENU →  (Red) → [Modo avión] → **ajuste deseado.**

Si ajusta [Modo avión] a [Activar], se visualizará una marca de avión en la pantalla.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2


Ajustes Wi-Fi: WPS Push

Si su punto de acceso tiene el botón Wi-Fi Protected Setup (WPS), puede registrar el punto de acceso en este producto fácilmente pulsando el botón Wi-Fi Protected Setup (WPS).

1 MENU →  (Red) → [Ajustes Wi-Fi] → [WPS Push].

2 Pulse el botón WPS del punto de acceso que quiere registrar.

Nota

- [WPS Push] responde solamente si el ajuste de seguridad de su punto de acceso está establecido en WPA o WPA2 y su punto de acceso admite el método de botón Wi-Fi Protected Setup (WPS). Si el ajuste de seguridad está establecido en WEP o su punto de acceso no admite el método de botón Wi-Fi Protected Setup (WPS), realice [Conf. punto acceso].
- Para ver detalles sobre las funciones y ajustes disponibles de su punto de acceso, consulte el manual de instrucciones del punto de acceso o póngase en contacto con el administrador del punto de acceso.
- Puede ocurrir que una conexión no sea posible o que la distancia de comunicación sea más corta, dependiendo de circunstancias tales como el tipo de material de las paredes o si hay obstrucciones u ondas de radio entre el producto y el punto de acceso. En tal caso, cambie la ubicación del producto o acerque más el producto al punto de acceso.
- Seleccione MENU →  (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Punto acc. (cliente)] para establecer un punto de acceso para múltiples conexiones en las que las cámaras se controlan desde un smartphone.

Tema relacionado

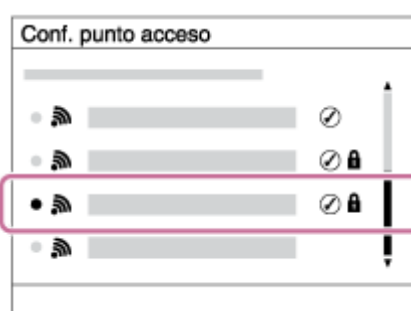
- [Ajustes Wi-Fi: Conf. punto acceso](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi mediante un punto de acceso \(múltiples conexiones\)](#)

Ajustes Wi-Fi: Conf. punto acceso

Puede registrar su punto de acceso manualmente. Antes de iniciar el procedimiento, compruebe el nombre SSID del punto de acceso, el sistema de seguridad, y la contraseña. Es posible que la contraseña esté predeterminada en algunos dispositivos. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del punto de acceso, o consulte con el administrador del punto de acceso.

1 MENU →  (Red) → [Ajustes Wi-Fi] → [Conf. punto acceso].

2 Seleccione el punto de acceso que quiere registrar.



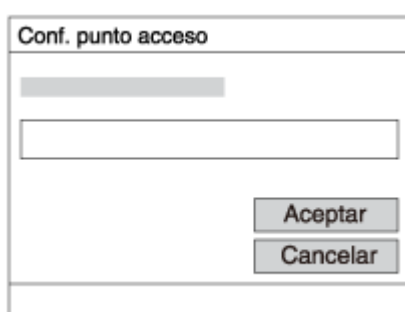
Cuando el punto de acceso deseado esté visualizado en la pantalla: Seleccione el punto de acceso deseado.

Cuando el punto de acceso deseado no esté visualizado en la pantalla: Seleccione [Ajuste manual] y ajuste el punto de acceso.

* Para ver el método de introducción, consulte "Cómo utilizar el teclado".

- Si selecciona [Ajuste manual], introduzca el nombre SSID del punto de acceso, después seleccione el sistema de seguridad.

3 Introduzca la contraseña, y seleccione [Aceptar].



- Los puntos de acceso sin la marca  no requieren contraseña.

4 Seleccione [Aceptar].

Cómo utilizar el teclado

Cuando se requiere la introducción manual de caracteres, se visualiza un teclado en la pantalla.



1. Casilla de introducción

Se visualizan los caracteres que usted introduce.

2. Cambiar tipos de caracteres

Cada vez que pulse el botón ● (Introducción), el tipo de caracteres cambiará entre letras del alfabeto, números y símbolos.

3. Teclado

Cada vez que pulse el botón ● (Introducción), los caracteres correspondientes a esa tecla se visualizarán uno a uno en orden.

Por ejemplo: Si quiere introducir “abd”

Seleccione la tecla para “abc” y pulse el botón ● (Introducción) una vez para visualizar “a” → seleccione “→” ((5) Mover el cursor) y pulse el botón ● (Introducción) → seleccione la tecla para “abc” y pulse el botón ● (Introducción) dos veces para mostrar “b” → seleccione la tecla para “def” y pulse el botón ● (Introducción) una vez para mostrar “d”.

4. Finalizar

Finaliza los caracteres introducidos.

5. Mover cursor

Mueve el cursor en la casilla de introducción hacia la derecha o hacia la izquierda.

6. Borrar

Borra el carácter que precede al cursor.

7. ↑

Cambia el siguiente carácter a una letra mayúscula o minúscula.

8. └─

Introduce un espacio.

- Para cancelar la introducción, seleccione [Cancelar].

Otros elementos de ajuste

Dependiendo del estado o el método de ajuste de su punto de acceso, es posible que quiera ajustar más elementos.

WPS PIN:

Visualiza el código PIN que usted introduce en el dispositivo conectado.

Conex. de Prioridad:

Seleccione [Activar] o [Desactivar].

Ajuste dirección IP:

Seleccione [Automático] o [Manual].

Dirección IP:

Si va a introducir la dirección IP manualmente, introduzca la dirección establecida.

Máscara de subred/Puerta enlace predet.:

Si ha ajustado [Ajuste dirección IP] a [Manual], introduzca cada dirección conforme a su entorno de red.

Nota

- Para dar prioridad al punto de acceso registrado, ajuste [Conex. de Prioridad] a [Activar].
- Seleccione MENU → (Red) → [Ctrl con smartphone] → [Punto acc. (cliente)] para establecer un punto de acceso para múltiples conexiones en las que las cámaras se controlan desde un smartphone.

Tema relacionado

- [Ajustes Wi-Fi: WPS Push](#)
- [Control de varias cámaras desde un smartphone a través de Wi-Fi mediante un punto de acceso \(múltiples conexiones\)](#)

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajustes Wi-Fi: Mostr. Direcc. MAC

Muestra la dirección MAC de este producto.

1 MENU →  (Red) → [Ajustes Wi-Fi] → [Mostr. Direcc. MAC].

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajustes Wi-Fi: Rest. SSID/Cntrsñ

Este producto comparte la información de conexión para [Enviar a smartphone] y [Info. de conexión] en [Ctrl con smartphone] con un dispositivo que tenga permiso para conectarse. Si quiere cambiar el dispositivo que tiene permiso para conectarse, restaure la información de conexión.

1 MENU →  (Red) → [Ajustes Wi-Fi] → [Rest. SSID/Cntrsñ] → [Aceptar].

Nota

- Si conecta este producto al smartphone después de restaurar la información de conexión, deberá registrar el smartphone otra vez.

Tema relacionado

- [Func Enviar a smart.: Enviar a smartphone](#)
- [Ctrl con smartphone](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajustes Bluetooth

Controla los ajustes para conectar la cámara a un smartphone o controlador remoto por Bluetooth a través de una conexión Bluetooth.

Para utilizar las funciones siguientes, necesitará emparejar la cámara y el smartphone por adelantado.

- Encender/apagar la cámara desde el smartphone
- Función de vínculo con la información de ubicación
- Manejo de la cámara utilizando un controlador remoto por Bluetooth

Puede consultar las funciones relacionadas en “Tema relacionado” en la parte inferior de esta página.
Compruebe el método de emparejamiento de acuerdo con la función que quiera utilizar.

1 MENU →  (Red) → [Ajustes Bluetooth] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Función Bluetooth (Activar/Desactivar) :

Ajusta si se activa o no la función Bluetooth de la cámara.

Emparejamiento:

Muestra la pantalla para emparejar la cámara y el smartphone o el controlador remoto por Bluetooth.

Mostr. direcc. dispos:

Visualiza la dirección BD de la cámara.

Tema relacionado

- [Encender/apagar la cámara desde un smartphone utilizando la función Bluetooth](#)
- [Ajust vínc info ubic](#)
- [M. a dist. Bluetooth](#)
- [Ajuste alim. remota](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Ajuste alim. remota

Ajusta la función para encender/apagar la cámara desde un smartphone conectado mediante la función Bluetooth.

1 MENU →  (Red) → [ Ajuste alim. remota] → **ajuste deseado.**

Detalles de los elementos de menú

Desactivar:

Desactiva la función para encender/apagar la cámara desde un smartphone mediante la función Bluetooth.

Activar:

Activa la función para encender/apagar la cámara desde un smartphone mediante la función Bluetooth.


Tema relacionado

- [Encender/apagar la cámara desde un smartphone utilizando la función Bluetooth](#)
- [Ajustes Bluetooth](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Edit. Nombre Dispos.

Puede cambiar el nombre del dispositivo para la conexión Wi-Fi Direct o Bluetooth.

- 1 MENU →  (Red) → [Edit. Nombre Dispos.].
- 2 Seleccione la casilla de introducción, después introduzca el nombre del dispositivo → [Aceptar].
 - Para ver el método de introducción, consulte ["Cómo utilizar el teclado"](#).

Tema relacionado

- [Ajustes Wi-Fi: WPS Push](#)
- [Ajustes Wi-Fi: Conf. punto acceso](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Restablecer conf. red

Restaura todos los ajustes de red a sus valores predeterminados.

1 MENU →  (Red) → [Restablecer conf. red] → [Intro].

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Entorno de ordenador recomendado

Puede confirmar el entorno de ordenador para la utilización del software en la URL siguiente:

<https://www.sony.net/pcenv/>

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

PlayMemories Home

Con PlayMemories Home, puede hacer lo siguiente:

- Puede importar imágenes tomadas con este producto a su ordenador.
- Puede reproducir las imágenes importadas a su ordenador.
- Puede compartir sus imágenes utilizando PlayMemories Online.
- Puede editar películas tal como cortando o uniendo.
- Puede añadir varios efectos tales como BGM y subtítulos a las películas.
- Puede cambiar la velocidad de reproducción de las películas y películas a cámara lenta.

También para Windows, puede hacer lo siguiente:

- Puede organizar imágenes almacenadas en el ordenador en un calendario por fecha de toma para verlas.
- Puede editar y corregir imágenes, tal como recortar y cambiar de tamaño.
- Puede crear un disco de películas importadas a un ordenador. Se pueden crear discos Blu-ray Disc o discos AVCHD de películas de formato XAVC S.
- Puede subir imágenes a un servicio en la red. (Se requiere una conexión a Internet.)
- Para otros detalles, le rogamos que consulte la Ayuda de PlayMemories Home.

Instalación de PlayMemories Home

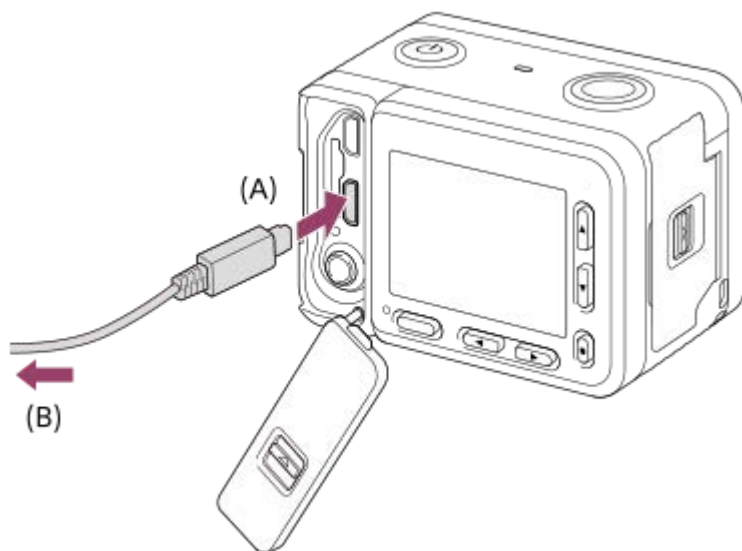
- 1 **Utilizando el navegador de Internet de su ordenador, vaya a la URL de abajo y descargue PlayMemories Home siguiendo las instrucciones en pantalla.**

<https://www.sony.net/pm/>

- Se requiere una conexión a Internet.
- Para ver instrucciones detalladas, visite la página de soporte de PlayMemories Home.
<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 **Conecte el producto a su ordenador utilizando el cable micro USB (suministrado), después encienda el producto.**

- Es posible que se añadan funciones nuevas a PlayMemories Home. Aunque PlayMemories Home ya haya sido instalado en su ordenador, conecte este producto y su ordenador otra vez.
- No retire el cable micro USB (suministrado) de la cámara mientras la cámara está en operación o la pantalla de acceso está visualizada. Si lo hace se podrán dañar los datos.



A: Al terminal multi/micro USB

B: A la toma USB del ordenador


Nota

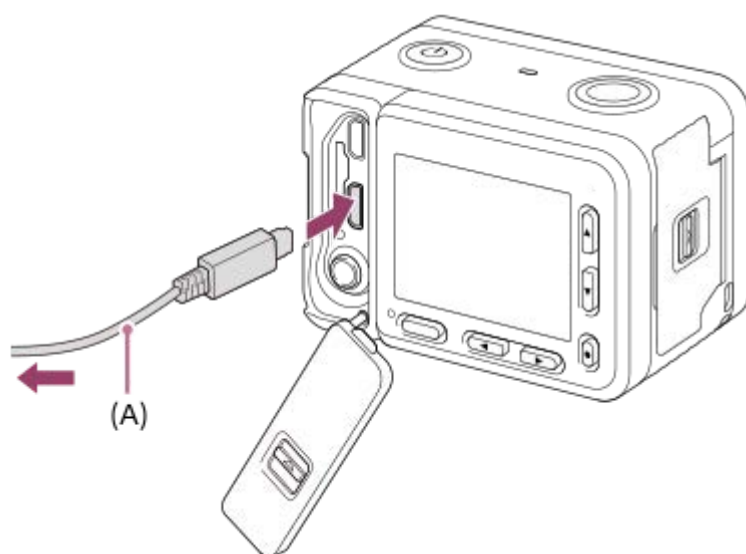
- Inicie la sesión como Administrador.
- Es posible que sea necesario reiniciar el ordenador. Cuando aparezca el mensaje de confirmación de reinicio, reinicie el ordenador siguiendo las instrucciones en pantalla.
- Es posible que se instale DirectX dependiendo del entorno del sistema de su ordenador.

Sugerencia

- Para ver detalles sobre PlayMemories Home, consulte la Ayuda de PlayMemories Home o la página de soporte de PlayMemories Home (<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (Inglés solamente).

Conexión del producto a un ordenador

- 1 Inserte en el producto una batería cargada suficientemente.
- 2 Encienda el producto y el ordenador.
- 3 Compruebe que [Conexión USB] en  (Ajustes) esté configurado como [Almac.masivo].
- 4 Conecte el producto y su ordenador utilizando el cable micro USB (suministrado) (A) .



- Cuando conecte la cámara al ordenador por primera vez, el procedimiento para reconocer la cámara puede que comience automáticamente en el ordenador. Espere hasta que termine el procedimiento.
- Si conecta el producto a su ordenador utilizando el cable micro USB cuando [Alimentación USB] está ajustado en [Activar], la alimentación se suministrará desde su ordenador. (Ajuste predeterminado: [Activar])

Nota

- No encienda/apague ni reinicie el ordenador, ni lo reanude del modo de ahorro de energía, cuando haya sido establecida una conexión USB entre el ordenador y la cámara. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento. Antes de encender/apagar o reiniciar el ordenador, o reanudarlo del modo de ahorro de energía, desconecte la cámara del ordenador.

Tema relacionado

- [Conexión USB](#)
- [Ajuste USB LUN](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Importación de imágenes al ordenador sin utilizar PlayMemories Home

PlayMemories Home le permite importar imágenes fácilmente. Para ver detalles sobre las funciones de PlayMemories Home, consulte la Ayuda de PlayMemories Home.

Importación de imágenes al ordenador sin utilizar PlayMemories Home (Para Windows)

Cuando aparezca el asistente de reproducción automática después de hacer una conexión USB entre el producto y un ordenador, haga clic en [Abrir la carpeta para ver los archivos] → [Aceptar] → [DCIM]. Después copie las imágenes deseadas al ordenador.

Importación de imágenes al ordenador sin utilizar PlayMemories Home (Para Mac)

Conecte el producto a su ordenador Mac. Haga doble clic en el icono recién reconocido en el escritorio → carpeta en la que está almacenada la imagen que quiere importar. Después arrastre el archivo de imagen y suéltelo en el icono de disco duro.

Nota

- Para operaciones como importar películas XAVC S o películas AVCHD al ordenador, utilice PlayMemories Home.
- No edite ni procese de ninguna manera archivos/carpetas de películas AVCHD desde el ordenador conectado. Los archivos de película se pueden dañar o volverse irreproducibles. No borre ni copie películas AVCHD de la tarjeta de memoria desde el ordenador. Sony no se hace responsable de las consecuencias que puedan resultar de tales operaciones a través de un ordenador.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Desconexión del producto del ordenador

Desconecte la conexión USB entre este producto y el ordenador.

Realice los procedimientos de los pasos 1 al 2 de abajo antes de realizar las operaciones siguientes:

- Desconectar el cable USB.
- Retirar la tarjeta de memoria.
- Apagar el producto.

1 Haga clic en  (Extracción segura de Dispositivo de almacenamiento masivo USB) de la barra de tareas.

2 Haga clic en el mensaje visualizado.

Nota

- Para ordenadores Mac, arrastre el icono de la tarjeta de memoria o el icono de la unidad y suéltelo en el icono de "Papelera". El producto se desconecta del ordenador.
- Para ordenadores con Windows 7/Windows 8, es posible que el icono de desconexión no aparezca. En ese caso, puede omitir los pasos 1 y 2 de arriba.
- No retire un cable micro USB de este producto mientras la luz de acceso está iluminada. Los datos podrán dañarse.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Imaging Edge

Imaging Edge es un paquete de software que incluye funciones tales como toma remota desde un ordenador, y ajuste o revelado de imágenes RAW grabadas con la cámara.

Viewer:


Puede visualizar y buscar imágenes.

Edit:

Puede editar imágenes con varias correcciones tales como curva de tono y nitidez, y revelar imágenes grabadas en formato RAW.

Remote:

Puede ajustar la configuración de la cámara o tomar imágenes desde un ordenador conectado a la cámara mediante un cable USB.

Para controlar la cámara con un ordenador, seleccione MENU →  (Ajustes) → [Conexión USB] → [PC remoto] antes de conectar la cámara al ordenador mediante un cable USB.

Para ver detalles sobre cómo utilizar Imaging Edge, consulte la página de soporte.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instalación de Imaging Edge en el ordenador

Descargue e instale el software accediendo a la URL siguiente:

<https://www.sony.net/disoft/d/>





Tema relacionado

- [Conexión USB](#)



Transmisión en vivo de vídeo y audio (Transm. por USB) (película)

Puede conectar un ordenador, etc., a la cámara y utilizar el vídeo y el audio de la cámara para los servicios de transmisión en vivo o de conferencia en línea.




Esta función se puede usar cuando el software del sistema de la cámara (firmware) sea la versión 3.00 o posterior.

- 1 **Ajuste la cámara a un modo de grabación de película y ajuste la exposición, el enfoque, etc.**
- 2 **Seleccione MENU →  2 (Ajustes de cámara2) →  Transm. por USB].**
[Transm. por USB:Sin conectar] aparecerá en la pantalla de la cámara.
- 3 **Siga las instrucciones de la pantalla para conectar la cámara a un ordenador u otro dispositivo con un cable USB.**
[Transm. por USB:En espera] aparecerá en la pantalla de la cámara y la cámara cambiará al estado de transmisión en espera.
 - Utilice un cable o adaptador que coincida con el terminal del dispositivo que se va a conectar.
- 4 **Inicie la transmisión desde su servicio de conferencia en línea o transmisión en vivo.**
[Transm. por USB:Salida] aparecerá en la pantalla de la cámara.
 - Para salir de  Transm. por USB], pulse el botón  (Introducción). La cámara volverá al modo de grabación de película.


Acerca de las conexiones del cable USB


Si se activa la alimentación de la cámara mientras está conectado el cable USB, no se podrá ejecutar la  Transm. por USB]. Desconecte el cable USB, ejecute la  Transm. por USB] y, a continuación, vuelva a conectar el cable USB.

Sugerencia

- Si asigna  Transm. por USB] al botón izquierdo, puede iniciar  Transm. por USB] simplemente pulsando el botón.
- Los ajustes de grabación de película (enfoque, exposición, etc.) antes de ejecutar la  Transm. por USB] se aplican al vídeo que se transmite en vivo. Establezca los ajustes de grabación de película antes de comenzar la transmisión.
- Si registra el tiempo de exposición, la sensibilidad ISO, etc., en el menú de funciones, podrá ajustar estos valores incluso durante la transmisión por USB.
- El formato de los datos de transmisión es el siguiente.
 - Formato de vídeo: MJPEG
 - Resolución: HD720 (1 280 × 720)
 - Frecuencia de fotogramas: 30 fps/25 fps
 - Formato de audio: PCM, 48 kHz 16 bits 2 canales
- Durante la transmisión por USB, se suministra alimentación a la cámara desde el ordenador. Si quiere consumir la menor energía posible del ordenador, ajuste [Alimentación USB] en [Desactivar].

Nota

- No se puede hacer lo siguiente mientras la  Transm. por USB] está en ejecución.

- Grabación del vídeo que se esta transmitiendo
 - Operaciones de la pantalla de menús
 - Transición a la pantalla de reproducción
 - Captura de un balance de blancos personalizado
 - Ajustes PC remoto
 - Ctrl con smartphone
- Las funciones siguientes están deshabilitadas mientras la [ Transm. por USB] está en ejecución.
- Hora inic. ahor. ener.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Selección de un disco que se va a crear

Puede crear un disco que se puede reproducir en otros dispositivos de una película grabada en esta cámara. Qué dispositivos pueden reproducir el disco depende del tipo de disco. Seleccione el tipo de disco apropiado para los dispositivos de reproducción que va a utilizar.

Dependiendo del tipo de película, es posible que el formato de película sea convertido cuando se cree un disco.



Calidad de imagen de alta definición (HD) (disco Blu-ray)

Se pueden grabar películas de calidad de imagen de alta definición (HD) en un disco Blu-ray, creando un disco de calidad de imagen de alta definición (HD). Un disco Blu-ray le permite grabar películas de calidad de imagen de alta definición (HD) de más larga duración que los discos DVD.

Formatos de película grabables: XAVC S, AVCHD

Reproductores: dispositivos de reproducción de discos Blu-ray (reproductores de discos Sony Blu-ray, PlayStation 4, etc.)



Calidad de imagen de alta definición (HD) (disco de grabación AVCHD)

Se pueden grabar películas de calidad de imagen de alta definición (HD) en soportes DVD como discos DVD-R, y crear así un disco de calidad de imagen de alta definición (HD).

Formatos de película grabables: XAVC S, AVCHD

Reproductores: dispositivos de reproducción de formato AVCHD (reproductores de discos Sony Blu-ray, PlayStation 4, etc.)

Estos tipos de discos no se pueden reproducir en reproductores de DVD ordinarios.



Calidad de imagen de definición estándar (STD)

Las películas de calidad de imagen de definición estándar (STD) convertidas a partir de películas de calidad de imagen de alta definición (HD) se pueden grabar en soportes DVD, tal como discos DVD-R, y crear así discos de calidad de imagen estándar (STD).

Formato de película grabable: AVCHD

Reproductores: dispositivos de reproducción de DVD ordinarios (reproductores de DVD, ordenadores que pueden reproducir discos DVD, etc.)

Sugerencia

- Puede utilizar los siguientes tipos de discos de 12 cm con PlayMemories Home.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: No regrabables
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Regrabable
No es posible la grabación adicional.
- Mantenga siempre su "PlayStation 4" para utilizar la versión más reciente del software de sistema de la "PlayStation 4".

Nota

- Las películas 4K no se pueden grabar en un disco en calidad de imagen 4K.

Tema relacionado

- [Creación de discos Blu-ray de películas de calidad de imagen de alta definición](#)
- [Creación de discos DVD \(discos de grabación AVCHD\) de películas de calidad de imagen de alta definición](#)
- [Creación de discos DVD de películas de calidad de imagen estándar](#)

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Creación de discos Blu-ray de películas de calidad de imagen de alta definición

Puede crear discos Blu-ray que se pueden reproducir en dispositivos de reproducción de discos Blu-ray (como reproductores de discos Sony Blu-ray o la PlayStation 4, etc.).

A. Cómo crear usando un ordenador

Con un ordenador Windows, puede copiar películas importadas al ordenador y crear discos Blu-ray Discs utilizando PlayMemories Home.

Su ordenador tiene que poder crear discos Blu-ray Disc.

Cuando cree un disco Blu-ray por primera vez, conecte su cámara al ordenador utilizando un cable USB. El software necesario se añade automáticamente a su ordenador. (Se necesita una conexión a Internet.)

Para ver detalles sobre cómo crear un disco utilizando PlayMemories Home, consulte la Guía de Ayuda para PlayMemories Home.

B. Cómo crear utilizando un dispositivo distinto de un ordenador

También puede crear discos Blu-ray utilizando una grabadora Blu-ray, etc.

Para ver detalles, consulte las instrucciones de manejo del dispositivo.

Nota

- Cuando se crean discos Blu-ray utilizando PlayMemories Home a partir de películas grabadas en el formato de película XAVC S, la calidad de imagen se convierte a 1 920 × 1 080 (60i/50i) y no es posible crear discos con la calidad de imagen original. Para grabar películas con la calidad de imagen original, copie las películas a un ordenador o a un soporte externo.

Tema relacionado

- [Selección de un disco que se va a crear](#)
- [Creación de discos DVD \(discos de grabación AVCHD\) de películas de calidad de imagen de alta definición](#)
- [Creación de discos DVD de películas de calidad de imagen estándar](#)

Creación de discos DVD (discos de grabación AVCHD) de películas de calidad de imagen de alta definición

Puede crear discos DVD (discos de grabación AVCHD) que se pueden reproducir en dispositivos de reproducción compatibles con AVCHD (como reproductores de Blu-ray Disc o la PlayStation 4, etc., de Sony).

A. Cómo crear usando un ordenador

Con un ordenador Windows, puede copiar películas importadas al ordenador y crear discos DVD (discos de grabación AVCHD) utilizando PlayMemories Home.

Su ordenador tiene que poder crear discos DVD (discos de grabación AVCHD).

Cuando cree un disco DVD por primera vez, conecte su cámara al ordenador utilizando un cable USB. El software necesario se añade automáticamente a su ordenador. (Se necesita una conexión a Internet.)


Para ver detalles sobre cómo crear un disco utilizando PlayMemories Home, consulte la Guía de Ayuda para PlayMemories Home.

B. Cómo crear utilizando un dispositivo distinto de un ordenador

También puede crear discos DVD (discos de grabación AVCHD) utilizando una grabadora Blu-ray, etc.

Para ver detalles, consulte las instrucciones de manejo del dispositivo.

Nota

- Cuando se crean discos DVD (discos de grabación AVCHD) utilizando PlayMemories Home a partir de películas grabadas en el formato de película XAVC S, la calidad de imagen se convierte a 1 920 × 1 080 (60i/50i) y no es posible crear discos con la calidad de imagen original. Para grabar películas con la calidad de imagen original, copie las películas a un ordenador o a un soporte externo.
- Cuando se crean discos de grabación AVCHD utilizando PlayMemories Home a partir de películas grabadas en el formato de película AVCHD con [ Grabar ajuste] ajustado en [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], la calidad de imagen se convierte y no es posible crear discos con la calidad de imagen original. La conversión de la calidad de imagen lleva tiempo. Para grabar películas con la calidad de imagen original, utilice un disco Blu-ray.

Tema relacionado

- [Selección de un disco que se va a crear](#)
- [Creación de discos Blu-ray de películas de calidad de imagen de alta definición](#)
- [Creación de discos DVD de películas de calidad de imagen estándar](#)

Creación de discos DVD de películas de calidad de imagen estándar

Puede crear discos DVD que se pueden reproducir en dispositivos de reproducción DVD ordinarios (reproductores de DVD, ordenadores que puedan reproducir discos DVD, etc.).

A. Cómo crear usando un ordenador

Con un ordenador Windows, puede copiar películas importadas al ordenador y crear discos DVD utilizando PlayMemories Home.

Su ordenador tiene que poder crear discos DVD.

Cuando cree un disco DVD por primera vez, conecte su cámara al ordenador utilizando un cable USB. Instale el complemento de software exclusivo siguiendo las instrucciones en pantalla. (Se necesita una conexión a Internet.)

Para ver detalles sobre cómo crear un disco utilizando PlayMemories Home, consulte la Ayuda para PlayMemories Home.

B. Cómo crear utilizando un dispositivo distinto de un ordenador

También puede crear discos DVD utilizando una grabadora de Blu-ray, grabadora de HDD, etc. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo.

Tema relacionado

- [Selección de un disco que se va a crear](#)
- [Creación de discos Blu-ray de películas de calidad de imagen de alta definición](#)
- [Creación de discos DVD \(discos de grabación AVCHD\) de películas de calidad de imagen de alta definición](#)


Cajas de control de cámaras

El uso de las cajas de control de cámaras CCB-WD1 (se venden por separado) le permite realizar las operaciones siguientes desde un navegador web en el ordenador.


- Tomar imágenes simultáneamente con varias cámaras
- Aplicar ajustes de cámara a varias cámaras a la vez

Para obtener más detalles sobre la toma con cajas de control de cámaras, consulte el manual de instrucciones de la caja de control de cámaras.

Sugerencia

- Se recomienda que ajuste MENU →  (Ajustes) → [Temp. APAGA auto] en [Alto] si va a utilizar cámaras montadas en su sitio durante un periodo de tiempo largo cuando tome imágenes con cajas de control de cámaras.

Nota

- Ajuste MENU →  (Ajustes) → [Conexión USB] en [PC remoto] cuando utilice cajas de control de cámaras.

Precauciones

Consulte también “Notas sobre la utilización” en la Guía de inicio (suministrada) de este producto.

Acerca de las especificaciones de datos descritas en este manual

- Los datos relativos al rendimiento y las especificaciones en este manual se basan en una temperatura ambiente de 25 °C a menos que se indique lo contrario.
- Para la batería, los datos se basan en una batería que se ha cargado completamente hasta que la luz de carga se apaga.

Acerca de la temperatura de funcionamiento

- No se recomienda tomar imágenes en entornos muy cálidos o muy fríos que excedan la gama de temperatura de funcionamiento.
- Con temperaturas ambientales altas, la temperatura de la cámara sube rápidamente.
- Cuando la temperatura de la cámara aumenta, la calidad de la imagen puede deteriorarse. Se recomienda esperar a que baje la temperatura de la cámara antes de seguir tomando imágenes.
- Dependiendo de la temperatura de la cámara y la batería, es posible que la cámara no pueda grabar películas o que la alimentación se desconecte automáticamente para proteger la cámara. Antes de que se desconecte la alimentación o de que no pueda grabar películas, se visualizará un mensaje en la pantalla. En este caso, deje desconectada la alimentación y espere hasta que baje la temperatura de la cámara y la batería. Si conecta la alimentación sin dejar que la cámara y la batería se enfíen lo suficiente, es posible que la alimentación se desconecte otra vez o que todavía no pueda grabar películas.

Notas sobre la grabación durante largos periodos de tiempo o la grabación de películas 4K

Especialmente durante la toma de películas 4K, el tiempo de grabación puede ser más corto con temperaturas bajas. Caliente la batería o reemplácela con una batería nueva.

Notas sobre la reproducción de películas en otros dispositivos

Las películas XAVC S se pueden reproducir solamente en dispositivos que admiten XAVC S.

Notas sobre la grabación/reproducción

- Antes de comenzar a grabar, realice una grabación de prueba para asegurarse de que la cámara está funcionando correctamente.
- No se garantiza la reproducción en otros equipos de imágenes grabadas con su producto ni la reproducción en su producto de imágenes grabadas o editadas con otros equipos.
- Sony no puede otorgar ninguna garantía en caso de fallo de grabación, o pérdida o daños en las imágenes grabadas o datos de audio, debido a un mal funcionamiento de la cámara o el soporte de grabación, etc. Se recomienda hacer una copia de seguridad de los datos importantes.
- Una vez que formatee la tarjeta de memoria, todos los datos grabados en la misma se borrarán y no se podrán recuperar. Antes de formatear, copie los datos en un ordenador u otro dispositivo.

Copia de seguridad de las tarjetas de memoria

Los datos podrán dañarse en los casos siguientes. Asegúrese de hacer copias de seguridad de los datos para protegerlos.

- Cuando se retire la tarjeta de memoria, se desconecte el cable USB, o se apague el producto a mitad de una operación de lectura o escritura.
- Cuando la tarjeta de memoria sea utilizada en lugares expuestos a electricidad estática o ruido eléctrico.

Error de archivo de base de datos

- Cuando se inserta en el producto una tarjeta de memoria que no contiene un archivo de base de datos de imagen y se conecta la alimentación, el producto crea automáticamente un archivo de base de datos de imagen utilizando algo de la capacidad de la tarjeta de memoria. El proceso puede llevar largo tiempo y no podrá utilizar el producto hasta que el proceso se haya completado.
- Si ocurre un error en un archivo de base de datos de imagen, exporte todas las imágenes a su ordenador utilizando PlayMemories Home, y después formatee la tarjeta de memoria utilizando este producto.

No utilice ni almacene el producto en los lugares siguientes

- En un lugar muy caluroso, frío o húmedo
En lugares como un automóvil aparcado al sol, es posible que el cuerpo de la cámara se deforme. Esto podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Bajo la luz solar directa o cerca de una estufa
El cuerpo de la cámara puede decolorarse o deformarse, y esto puede ocasionar un mal funcionamiento.
- En un lugar expuesto a vibración basculante
Podrían producirse fallos en el funcionamiento y la imposibilidad de grabar los datos. Además, el soporte de la grabación podría quedar inutilizable y podrían dañarse los datos grabados.
- Cerca de un lugar magnético fuerte
- En áreas donde se estén emitiendo ondas de radio o radiación intensas
La grabación y reproducción podrán no funcionar correctamente.

Acerca de la condensación de humedad

- Si se traslada el producto directamente de un lugar frío a uno cálido, es posible que la humedad se condense en el interior o en el exterior del producto. Esta condensación de humedad puede ocasionar un mal funcionamiento el producto.
- Para evitar la condensación de humedad cuando traslade el producto directamente de un lugar frío a uno cálido, primero póngalo en una bolsa de plástico y séllela para evitar que entre aire. Espere una hora aproximadamente hasta que la temperatura del producto haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si se produce condensación de humedad, apague el producto y espere una hora aproximadamente hasta que se evapore la humedad. Tenga en cuenta que si intenta tomar imágenes quedando aún humedad en el interior del objetivo, no podrá grabar imágenes claras.

Precauciones para el transporte

- No sujete, golpee ni aplique demasiada fuerza a las piezas siguientes, si su cámara está equipada con ellas:
 - El objetivo
 - El monitor movable
 - El flash movable
 - El visor movable
- No transporte la cámara con el trípode colocado en ella. Esto podrá ocasionar que el orificio roscado para trípode se rompa.
- No se siente en una silla u otro lugar con la cámara en el bolsillo trasero de sus pantalones o falda, porque podrá causar un mal funcionamiento de la cámara o dañarla.

Notas sobre el uso del producto

- Antes de conectar el cable al terminal, asegúrese de comprobar la orientación del terminal. Después, inserte el cable en línea recta. No inserte ni retire el cable con fuerza. Esto podría romper el terminal.
- La cámara utiliza piezas magnéticas, incluyendo imanes. No acerque a la cámara objetos que puedan ser afectados por el magnetismo, como tarjetas de crédito y disquetes, entre otros.
- Es posible que la imagen grabada sea diferente de la imagen que ha observado antes de grabar.

Acerca del almacenamiento

- Para cámaras con objetivo integrado
Coloque siempre la tapa del objetivo cuando no esté utilizando la cámara. (Solamente para modelos suministrados)

con una tapa de objetivo)

- Para cámaras con objetivo intercambiable
Coloque siempre la tapa delantera de objetivo o la tapa de caja cuando no esté utilizando la cámara. Para evitar que entre polvo o suciedad dentro de la cámara, retire el polvo de la tapa de caja antes de colocarla en la cámara.
- Si la cámara está sucia después de utilizarla, límpiela. Si en la cámara se introduce agua, arena, polvo, sal, etc., es posible que funcione mal.

Notas sobre el uso de objetivos

- Cuando utilice la lente de zoom motorizada, tenga cuidado de no pillarse los dedos o cualquier otro objeto en el objetivo. (Solamente para modelos con función de zoom motorizado o cámaras de lentes intercambiables)
- Si tiene que poner la cámara bajo una fuente de luz como la luz solar directa, coloque la tapa del objetivo en la cámara. (Solamente para modelos suministrados con una tapa de objetivo o cámaras de lentes intercambiables)
- Cuando tome imágenes con iluminación de fondo, mantenga el sol suficientemente alejado del ángulo de visión. De lo contrario, la luz solar podrá entrar en el foco dentro de la cámara y ocasionar humo o fuego. Aunque el sol esté ligeramente alejado del ángulo de visión, todavía puede ocasionar humo o fuego.
- No exponga el objetivo directamente a haces tales como haces de láser. Eso podría dañar el sensor de imagen y ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.
- Si el motivo está muy cerca, es posible que la imagen muestre el polvo o las huellas dactilares que pueda tener el objetivo. Limpie el objetivo con un paño suave, etc.

Notas acerca del flash (solamente para modelos con un flash)

- Mantenga los dedos lejos del flash. La parte que emite luz podrá calentarse.
- Retire cualquier suciedad de la superficie del flash. La suciedad en la superficie del flash puede crear humo o arder debido al calor generado por la emisión de luz. Si hay suciedad/polvo, limpie el flash con un paño suave.
- Coloque el flash en su posición original después de utilizarlo. Asegúrese de que la parte del flash no sobresalga. (Solamente para modelos con un flash movable)

Notas sobre la zapata de interfaz múltiple (solamente para modelos con una zapata de interfaz múltiple)

- Cuando coloque o desmonte accesorios como un flash externo en la zapata de interfaz múltiple, primero debe desconectar la alimentación. Cuando coloque el accesorio, confirme que está sujetado firmemente en la cámara.
- No utilice la zapata de interfaz múltiple con un flash disponible en el comercio que aplique una tensión de 250 V o más, o que tenga la polaridad inversa a la cámara. Podrá ocasionar un mal funcionamiento.

Notas sobre el visor y el flash (solamente para modelos con un visor o un flash)

- Tenga cuidado de que su dedo no esté en medio cuando empuje el visor o el flash hacia abajo. (Solamente para modelos con un visor movable o un flash movable)
- Si hay agua, polvo o arena en la unidad del visor o flash, podrá producirse un mal funcionamiento. (Solamente para modelos con un visor movable o un flash movable)

Notas acerca del visor (solamente para modelos con visor)

- Cuando se realizan tomas con el visor, es posible que sienta síntomas como vista cansada, fatiga, mareo o náuseas. Le recomendamos que haga descansos a intervalos regulares cuando esté realizando tomas con el visor. En caso de que se sienta incómodo, deje de utilizar el visor hasta que su condición se recupere y consulte con su médico si es necesario.
- No fuerce el visor hacia abajo cuando el ocular esté sacado. Podrá ocasionar un mal funcionamiento. (Solamente para modelos con un visor movable y un ocular que se puede extraer)
- Si desplaza la cámara panorámicamente mientras mira por el visor o mueve sus ojos alrededor, la imagen en el visor podrá distorsionarse o el color de la imagen podrá cambiar. Esto es una característica del objetivo o del dispositivo de visualización, y no un mal funcionamiento. Cuando tome una imagen, se recomienda que mire al área del centro del visor.
- Es posible que la imagen se distorsione ligeramente cerca de las esquinas del visor. Esto no es un mal funcionamiento. Cuando quiera ver la composición completa con todos sus detalles, también puede utilizar el monitor.
- Si utiliza la cámara en un lugar frío, la imagen puede rezagarse. Esto no es un mal funcionamiento.

Notas acerca del monitor

- No presione contra el monitor. El monitor podrá decolorarse y eso podría ocasionar un malfuncionamiento.
- Si utiliza la cámara en un lugar frío, la imagen puede rezagarse. Esto no es un malfuncionamiento.

Acerca de la compatibilidad de los datos de imagen

Este producto cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Servicios y software proporcionados por otras empresas

Los servicios de red, el contenido y el [sistema operativo y] software de este producto pueden estar sujetos a términos y condiciones individuales, y se pueden cambiar, interrumpir o eliminar en cualquier momento. También pueden requerir el pago, el registro y la información de la tarjeta de crédito.

Notas sobre la conexión a Internet

Conecte la cámara a la red a través de un enrutador, o conéctela a un puerto LAN con la misma función. Si se conecta utilizando un método diferente, pueden producirse problemas de seguridad.

Notas sobre seguridad

- SONY NO SE HARÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO QUE PUEDA RESULTAR DE LA FALTA DE IMPLEMENTACIÓN DE MEDIDAS DE SEGURIDAD EN LOS DISPOSITIVOS DE TRANSMISIÓN, LA PÉRDIDA DE DATOS INEVITABLE PRODUCIDA POR ESPECIFICACIONES DE LA TRANSMISIÓN NI OTROS PROBLEMAS DE SEGURIDAD.
- En función del entorno de utilización, otras personas no autorizadas en la red podrían ser capaces de acceder al producto. Cuando conecte la cámara a una red, asegúrese de confirmar que la red esté protegida de forma segura.
- Otras personas no autorizadas que estén cerca de la señal podrían interceptar sin que se dé cuenta el contenido de las comunicaciones. Cuando utilice la comunicación por LAN inalámbrica, implante las medidas de seguridad adecuadas para proteger el contenido de las comunicaciones.

Accesorios opcionales

- Se recomienda utilizar accesorios Sony genuinos.
- Algunos accesorios de Sony solo están disponibles en ciertos países y regiones.

Tema relacionado

- [Acerca del rendimiento a prueba de agua, a prueba de polvo, y a prueba de golpes de la Cámara](#)

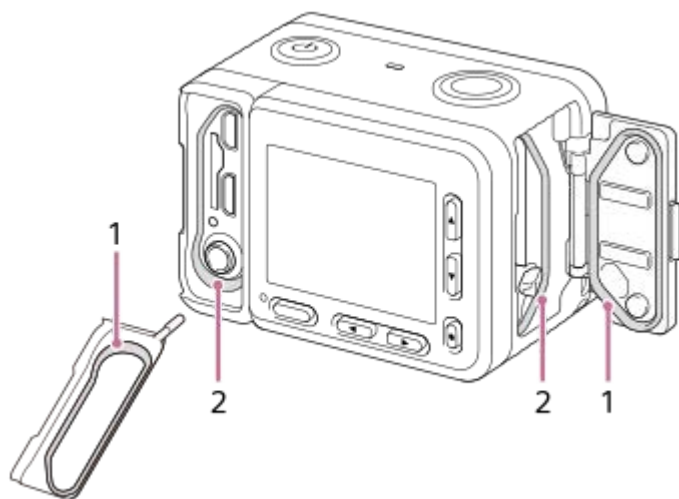
Acerca del rendimiento a prueba de agua, a prueba de polvo, y a prueba de golpes de la Cámara

Esta cámara tiene una protección extra a prueba de agua, a prueba de polvo y a prueba de golpes. Los daños causados por un mal uso, abuso o por no realizar el mantenimiento adecuado a la cámara no están cubiertos por la garantía limitada.

- Esta cámara tiene una protección a prueba de agua y polvo equivalente a IEC60529 IP68. La cámara se puede utilizar a una profundidad de hasta 10 m durante 60 minutos.
 - No someta la cámara a agua a presión, tal como la de un grifo.
 - No la utilice en aguas termales.
 - Utilice la cámara en el rango de temperatura de agua de funcionamiento recomendado: de 0 °C a +40 °C
- Con respecto al rendimiento a prueba de golpes, este producto ha pasado el test de nuestra compañía, que cumple con MIL-STD 810G C1 Method 516.7-Shock (Método estándar de test para golpes del Departamento de Defensa de los Estados Unidos), dejando caer este producto desde una altura de 2,0 m encima de un tablero de madera contrachapada de 5 cm de grosor*.
 - * La prueba fue realizada con el monitor de la cámara en la posición cerrada. En otras situaciones, como cuando el monitor de la cámara está en la posición abierta, no habrá garantía con respecto a daños, mal funcionamiento, o el rendimiento a prueba de agua/a prueba de polvo de esta cámara.
 - Con respecto al rendimiento a prueba de golpes, no se garantiza que la cámara no se vaya a raspar o abollar.
 - Algunas veces el rendimiento a prueba de agua se perderá si la cámara es sometida a un golpe fuerte tal como por dejarla caer. Se recomienda que la cámara sea inspeccionada en una oficina de reparación autorizada pagando por el servicio.
- Los accesorios suministrados no cumplen con las especificaciones de a prueba de agua, a prueba de polvo, y a prueba de golpes.

Notas antes de utilizar la cámara bajo el agua o cerca

- Acerca de la cubierta de la batería y la tapa del conector/tarjeta de memoria
 - Asegúrese de que no entre materia extraña tal como arena, pelo o suciedad dentro de la cubierta de la batería o la tapa del conector/tarjeta de memoria. Incluso una pequeña cantidad de materia extraña puede dar lugar a que entre agua en la cámara.
 - Confirme siempre que la cubierta de la batería o la tapa del conector/tarjeta de memoria están bloqueadas de forma segura. El rendimiento a prueba de agua y polvo no está asegurado cuando la cubierta de la batería o la tapa del conector/tarjeta de memoria está abierta.
 - Cuando abra o cierre la cubierta de la batería o la tapa del conector/tarjeta de memoria, asegúrese de que la cámara esté completamente seca.
 - No abra ni cierre la cubierta de la batería o la tapa del conector/tarjeta de memoria con las manos mojadas o arenosas, ni bajo el agua o cerca. Existe un riesgo de que entre arena o agua en el interior. Antes de abrir la tapa, realice el procedimiento descrito en "[Limpieza después de utilizar la cámara bajo el agua o cerca](#)".
- Acerca de las juntas de sellado y las superficies en contacto con las juntas de sellado



1 Junta de sellado

2 Superficie en contacto con la junta de sellado

- Confirme que la junta de sellado y sus superficies de acoplamiento no se han rayado. Incluso un pequeño rasguño puede dar lugar a que entre agua en la cámara. Si la junta de sellado o sus superficies de acoplamiento se rayan, lleve la cámara a un taller de reparación autorizado para sustituir la junta de sellado (servicio de pago).
- Si entra suciedad o arena en la junta de sellado o sus superficies de acoplamiento, limpie el área con un paño suave que no deje ninguna fibra.
- Evite que la junta de sellado se raye tocándola durante la carga de la batería o utilizando un cable.

Notas sobre el uso de la cámara bajo el agua o cerca

- El rendimiento a prueba de agua y polvo no está asegurado cuando la cubierta de la batería o la tapa del conector/tarjeta de memoria está abierta.
- No abra ni cierre la cubierta de la batería o la tapa del conector/tarjeta de memoria mientras esté bajo el agua o cerca.
- No someta la cámara a golpes tales como saltar al agua.
- Esta cámara se hunde en el agua. Cuando la utilice, pase la mano a través de una correa, etc., para evitar que la cámara se hunda.
- La superficie del monitor podrá abollarse a profundidades de unos 10 m debido a la presión del agua. Esto no es un malfuncionamiento.
- Consulte también [“Toma de imágenes bajo el agua”](#) para ver los ajustes apropiados para tomar imágenes bajo el agua.

Limpieza después de utilizar la cámara bajo el agua o cerca

- No abra la cubierta de la batería ni la tapa del conector/tarjeta de memoria antes de terminar de limpiar. La arena o el agua pueden entrar en lugares donde no se pueden ver. Si no se enjuaga, el rendimiento a prueba de agua se degradará.
- Limpie siempre la cámara con agua antes de que pasen 60 minutos después de su uso de la forma siguiente:
 - Deje la cámara en agua pura vertida en un tazón de limpieza durante unos 5 minutos. Después, sacuda suavemente la cámara y pulse cada botón dentro del agua para limpiar cualquier resto de sal, arena o materia alojada alrededor de los botones. Es posible que aparezcan burbujas cuando coloque la cámara bajo el agua. Esto no es un malfuncionamiento.



- Después de enjuagarla, limpie las gotas de agua con un paño suave. Ponga la cámara sobre un paño seco con la cara del objetivo hacia abajo y déjela hasta que se drene el agua en su interior. A continuación, deje que se seque completamente en un lugar sombreado con buena ventilación.
 - Limpie las gotas de agua o el polvo de la cubierta de la batería y la tapa del conector/tarjeta de memoria con un paño suave y seco.
 - No seque con un secador de pelo porque existe el riesgo de que se produzcan deformaciones y/o que el rendimiento a prueba de agua se deteriore.
-
- Si no se puede grabar audio o se graba a un volumen bajo después de limpiarlo, es posible que todavía haya agua en el interior del micrófono interno. Deje que el agua se drene completamente de la cámara antes de utilizarla.
 - El cuerpo de la cámara podrá decolorarse si entra en contacto con protector solar o aceite bronceador. Además, es posible que la junta de sellado se deteriore si entra en contacto con protector solar o aceite bronceador. Si la cámara entra en contacto con protector solar o aceite bronceador, límpiela rápidamente.
 - No pose la cámara con agua salada en su interior ni en la superficie. Esto podría ocasionar corrosión o decoloración, y degradación del rendimiento a prueba de agua.
 - Para mantener el rendimiento a prueba de agua, recomendamos que una vez al año lleve la cámara a su distribuidor, o a un taller de reparación autorizado, para reemplazar la junta de sellado de la cubierta de la batería o la tapa del conector/tarjeta de memoria (servicio de pago).

Tema relacionado

- [Toma de imágenes bajo el agua](#)

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Acerca de la batería interna recargable

Esta cámara tiene una batería interna recargable para mantener la fecha y la hora y otros ajustes independientemente de si la alimentación está conectada o desconectada, o de si la batería está cargada o descargada. Esta batería recargable se carga continuamente siempre que se está utilizando el producto. Sin embargo, si utiliza el producto durante períodos cortos solamente, se descargará gradualmente. Si no utiliza el producto en absoluto durante un mes aproximadamente, se descargará completamente.

En este caso, asegúrese de cargar esta batería recargable antes de utilizar el producto. Sin embargo, aunque esta batería recargable no esté cargada, aún podrá utilizar el producto siempre y cuando no grabe la fecha y la hora.

Método de carga de la batería interna recargable

Inserte una batería cargada en el producto, o conecte el producto a una toma de corriente de la pared utilizando el adaptador de ca (suministrado), y deje el producto 24 hora o más con la alimentación desconectada.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Acerca de la limpieza

Limpieza de la superficie del producto

Limpie la superficie del producto con un paño suave ligeramente humedecido con agua, después limpie la superficie con un paño seco. Para evitar dañar el acabado o la envoltura:

- No exponga el producto a productos químicos tales como diluyente, bencina, alcohol, paños desechables, repelente de insectos, bronceador o insecticida.
- No toque el producto con nada de lo de arriba en su mano.
- No deje el producto en contacto con goma o vinilo durante largo tiempo.

Limpieza del monitor

- Si limpia el monitor enérgicamente utilizando un pañuelo de papel, etc., podrá rayar el recubrimiento.
- Si el monitor se ensucia con huellas dactilares o polvo, retire el polvo de la superficie con cuidado, y después limpie el monitor utilizando un paño suave.

Tema relacionado

- [Acerca del rendimiento a prueba de agua, a prueba de polvo, y a prueba de golpes de la Cámara](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Número de imágenes fijas

Cuando inserte una tarjeta de memoria en la cámara y encienda la cámara, se visualizará en la pantalla el número de imágenes que se pueden grabar (si continúa tomando imágenes con los ajustes actuales).


Nota

- Cuando "0" (el número de imágenes grabables) parpadea en naranja, significa que la tarjeta de memoria está llena. Reemplace la tarjeta de memoria con otra, o borre imágenes de la tarjeta de memoria actual.
- Cuando "NO CARD" parpadea en naranja, significa que no hay ninguna tarjeta de memoria insertada. Inserte una tarjeta de memoria.



El número de imágenes que se pueden grabar en una tarjeta de memoria



La tabla de abajo muestra el número aproximado de imágenes que se pueden grabar en una tarjeta de memoria formateada con esta cámara. Los valores han sido definidos utilizando tarjetas de memoria de Sony estándar para las pruebas.

Los valores pueden variar dependiendo de las condiciones de la toma y el tipo de tarjeta de memoria utilizado.

[ Tamaño img JPEG]: [L: 15M]

Cuando [ Relación aspecto] está ajustado en [3:2] *1

 Calidad JPEG/  Formato archivo	8 GB	32 GB	128 GB
Estándar	1 450 imágenes	5 900 imágenes	23 500 imágenes
Fina	870 imágenes	3 500 imágenes	14 000 imágenes
Extrafina	650 imágenes	2 650 imágenes	10 500 imágenes
RAW & JPEG *2	300 imágenes	1 200 imágenes	4 850 imágenes
RAW	460 imágenes	1 850 imágenes	7 400 imágenes

*1 Cuando el valor de [ Relación aspecto] está ajustado en algo distinto de [3:2], puede grabar más imágenes de las que se muestran arriba. (Excepto cuando [ Calidad] está ajustado en [RAW].)



*2 [ Calidad JPEG] cuando [RAW & JPEG] está seleccionado: [Fina]

Nota

- Aunque el número de imágenes restantes que se puedan tomar sea superior a 9 999, aparecerá el indicador "9999".
- Los valores han sido definidos utilizando tarjetas de memoria de Sony estándar para las pruebas.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Tiempo grabable para películas

La tabla de abajo muestra los tiempos de grabación máximos aproximados que se pueden grabar en la tarjeta de memoria que ha sido formateada con este producto. Estos números son los tiempos totales de todos los archivos de película de la tarjeta de memoria. El tiempo grabable podrá variar dependiendo de las condiciones de la toma y de la tarjeta de memoria. Los valores cuando [ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K] y [XAVC S HD] están basados en la toma con [ Grabación proxy] ajustado a [Desactivar].

(h (hora), min (minuto))

	8 GB	32 GB	64 GB	128 GB
XAVC S 4K 30p 100M / 25p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S 4K 30p 60M / 25p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S 4K 24p 100M */-	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S 4K 24p 60M */-	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S HD 120p 100M / 100p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S HD 120p 60M / 100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
XAVC S HD 60p 25M / 50p 25M	30 min	2 h 25 min	5 h	10 h 5 min
XAVC S HD 30p 50M / 25p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
XAVC S HD 30p 16M / 25p 16M	50 min	3 h 50 min	7 h 45 min	15 h 40 min
XAVC S HD 24p 50M */-	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
AVCHD 60i 24M(FX) / 50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	12 h 5 min
AVCHD 60i 17M(FH) / 50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	16 h 35 min

* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] esté ajustado en NTSC

Nota

- El tiempo de grabación continua para películas es aproximadamente de 13 horas como máximo.
- El tiempo grabable para películas varía porque el producto está equipado con VBR (Variable Bit-Rate), que ajusta automáticamente la calidad de imagen dependiendo de la escena que se está tomando. Cuando grabe un motivo que se mueve rápidamente, la imagen será más clara pero el tiempo grabable será más corto porque se requiere más memoria para grabar. El tiempo grabable también varía dependiendo de las condiciones de la toma, del motivo o de los ajustes de calidad y tamaño de imagen.
- Los valores se han definido utilizando para las pruebas tarjetas de memoria estándar de Sony.

Notas sobre la grabación de película continua

- Para realizar grabación de película de alta calidad o toma continua se requiere mucha energía. Por lo tanto, si continúa tomando imágenes, la temperatura dentro de la cámara subirá, especialmente la del sensor de imagen. En

tales casos, la cámara se apagará automáticamente porque la superficie de la cámara se calienta a una temperatura alta o la temperatura alta afecta a la calidad de las imágenes o al mecanismo interno de la cámara.

- La duración del tiempo disponible para grabación de película continua es el siguiente cuando la cámara comienza a grabar después de que la alimentación de la cámara haya estado desconectada durante un rato. Los valores siguientes indican el tiempo continuo desde que la cámara comienza a grabar hasta que la cámara deja de grabar.

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

[Temp. APAGA auto]: [Estándar]

Temperatura ambiente	[Ctrl con smartphone]: [Desactivar]	[Ctrl con smartphone]: [Activar]
20 °C	Aprox. 45 minuto	Aprox. 30 minuto
30 °C	Aprox. 25 minuto	Aprox. 15 minuto
40 °C	Aprox. 20 minuto	Aprox. 15 minuto

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

[Temp. APAGA auto]: [Alto]

Temperatura ambiente	[Ctrl con smartphone]: [Desactivar]	[Ctrl con smartphone]: [Activar]
20 °C	Aprox. 60 minuto	Aprox. 50 minuto
30 °C	Aprox. 60 minuto	Aprox. 50 minuto
40 °C	Aprox. 30 minuto	Aprox. 20 minuto

XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M)


[Temp. APAGA auto]: [Estándar]


Temperatura ambiente	[Ctrl con smartphone]: [Desactivar]
20 °C	Aprox. 25 minuto
30 °C	Aprox. 15 minuto
40 °C	Aprox. 10 minuto

XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M)

[Temp. APAGA auto]: [Alto]

Temperatura ambiente	[Ctrl con smartphone]: [Desactivar]
20 °C	Aprox. 45 minuto
30 °C	Aprox. 35 minuto
40 °C	Aprox. 15 minuto

- El tiempo disponible para grabación de película varía con la temperatura, el formato de archivo/ajuste de grabación para películas, el entorno de red Wi-Fi o la condición de la cámara antes de comenzar a grabar. Si recompone o toma imágenes frecuentemente después de conectar la alimentación, la temperatura dentro de la cámara aumentará y el tiempo de grabación disponible será más corto.
- Si aparece el icono , la temperatura de la cámara ha subido.
- Si la cámara detiene la grabación debido a la temperatura, déjala durante algún tiempo con la alimentación desconectada. Comience a grabar después de que la temperatura dentro de la cámara baje completamente.
- Si observa los puntos siguientes, podrá grabar películas durante periodos de tiempo más largos.
 - Mantenga la cámara fuera de la luz solar directa.
 - Apague la cámara cuando no esté siendo utilizada.

- Cuando [ Formato archivo] está ajustado a [AVCHD], el tamaño de archivo de película está limitado a aprox. 2 GB. Si el tamaño del archivo de película alcanza aprox. 2 GB durante la grabación, se crea un archivo de película nuevo automáticamente.

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Utilización del adaptador de ca/cargador de batería en el extranjero

Puede utilizar el cargador de batería (se vende por separado) y el adaptador de ca (suministrado) en cualquier país o región donde el suministro de alimentación sea de entre 100 V a 240 V de ca y 50 Hz/60 Hz. Dependiendo del país/región, es posible que necesite un adaptador de clavija para conectar a una toma de corriente de la pared.

Nota

- No utilice un transformador de tensión electrónico, porque es posible que ocasione un malfuncionamiento.

Formato AVCHD

El formato AVCHD fue desarrollado para videocámaras digitales de alta definición cuando se graba una señal HD (Alta definición) utilizando tecnología de codificación de compresión de alta eficiencia. El formato MPEG-4 AVC/H.264 se utiliza para comprimir datos de vídeo, y el sistema Dolby Digital o Linear PCM se utiliza para comprimir datos de audio. El formato MPEG-4 AVC/H.264 puede comprimir imágenes con mayor eficiencia que el formato convencional de compresión de imágenes.

- Como el formato AVCHD utiliza tecnología de codificación de compresión, la imagen podrá ser inestable en escenas donde la pantalla, el ángulo de visión, o el brillo, etc., cambian drásticamente, pero esto no es un malfuncionamiento.

Licencia

Notas acerca de la licencia

Este producto viene con diversos software que se utilizan en base a contratos de licencia con los propietarios de esos software. A petición de los propietarios del copyright de estas aplicaciones de software, tenemos la obligación de informarle de lo siguiente. Le rogamos que lea las secciones siguientes. Las licencias (en inglés) están grabadas en la memoria interna de su producto. Establezca una conexión Mass Storage entre el producto y un ordenador para leer las licencias que hay en la carpeta "PMHOME" - "LICENSE".

ESTE PRODUCTO SE CONCEDE BAJO LA LICENCIA DE LA CARTERA DE PATENTES AVC PARA USO PERSONAL DE UN CONSUMIDOR U OTROS USOS EN LOS QUE NO SE RECIBA REMUNERACIÓN PARA

(i) CODIFICAR VÍDEO CONFORME AL ESTÁNDAR AVC ("VÍDEO AVC")

Y/O

(ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC CODIFICADO POR UN CONSUMIDOR DEDICADO A UNA ACTIVIDAD PERSONAL Y/U OBTENIDO DE UN PROVEEDOR DE VÍDEO AUTORIZADO PARA PROPORCIONAR VÍDEO AVC.

NO SE OTORGA NINGUNA LICENCIA NI SE SUPONE IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO. PARA OBTENER INFORMACIÓN ADICIONAL DE MPEG LA, L.L.C CONSULTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Acerca del software aplicado GNU GPL/LGPL

En este producto se incluye el software que puede optar a la siguiente licencia GNU General Public License (en adelante referida como "GPL") o GNU Lesser General Public License (en adelante referida como "LGPL").

Esto le informa de que tiene derecho a acceder a, modificar, y redistribuir el código fuente para estos programas de software bajo las condiciones de la GPL/LGPL suministrada.

El código fuente se proporciona a través de Internet. Utilice la URL siguiente para descargarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Preferiríamos que no se ponga en contacto con nosotros sobre los contenidos del código fuente.

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Especificaciones

Cámara

[Sistema]

Tipo de cámara

Cámara fotografía digital

[Sensor de imagen]

Formato de imagen

Tipo 1,0 (13,2 mm × 8,8 mm) sensor de imagen Exmor RS CMOS

Número efectivo de píxeles de la cámara

Aprox. 15 300 000 píxeles

Número total de píxeles de la cámara

Aprox. 21 000 000 píxeles

[Objetivo]

ZEISS Tessar T *

f = 7,9 mm

Ángulo de visión: 84 ° (equivalente a formato de 35 mm: 24 mm)

F4,0

[SteadyShot]

Sistema

Electrónico

[Sistema de enfoque automático]

Sistema de detección

Sistema de detección de contraste

[Monitor]

Monitor LCD

3,8 cm (tipo 1,5)

Número total de puntos

230 400 puntos

[Formato de grabación]

Formato de archivo

Cumple con JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony)

Película (Formato XAVC S)

Cumple con el formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2 canales (48 kHz 16 bit)

Película (Formato AVCHD)

Compatible con formato AVCHD versión 2,0

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2 canales, equipado con Dolby Digital Stereo Creator

- Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.

[Soporte de grabación]

Memory Stick Micro, tarjetas de memoria microSD

[Terminales de entrada/salida]

Terminal multi/micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Admite dispositivos compatibles con micro USB.

HDMI

Toma micro HDMI tipo D

[Requisitos de Alimentación]

Clave

WW151602

Entrada nominal

3,7 V  1,3 W

Temperatura de funcionamiento

0 a 40 °C

Temperatura de almacenamiento

-20 a 55 °C

Dimensiones (largo/alto/ancho) (Aprox.)

59,0 × 40,5 × 35,0 mm

Peso (Aprox.)

132 g (incluyendo la batería, tarjeta de memoria microSD)

[LAN inalámbrica]

Formato admitido

IEEE 802.11 b/g/n

Banda de frecuencia

2,4 GHz

Seguridad

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Método de conexión

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manual

Método de acceso

Modo de infraestructura

[Comunicaciones Bluetooth]

Estándar Bluetooth Ver. 4.1

Banda de frecuencia

2,4 GHz

| Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) AC-UUD12/AC-UUE12

Entrada nominal

100 - 240 V  50/60 Hz 0,2 A

Salida nominal

5 V  1,5 A

| Batería recargable NP-BJ1



Tensión nominal

3,7 V 

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

4-748-164-44(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Marcas comerciales

- Memory Stick y  son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- XAVC S y  son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ y Blu-ray™ son marcas comerciales de Blu-ray Disc Association.
- AVCHD y el logotipo de AVCHD son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Mac es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los Estados Unidos y en otros países.
- iPhone y iPad son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.
- El logotipo de microSDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Android y Google Play son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google LLC.
- Wi-Fi, el logotipo de Wi-Fi y Wi-Fi Protected Setup son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Wi-Fi Alliance.
- DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas comerciales de Digital Living Network Alliance.
- YouTube y el logotipo de YouTube son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- La marca de la palabra Bluetooth® y los logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por parte de Sony Corporation es bajo licencia.
- QR Code es una marca comercial registrada de Denso Wave Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas ™ o ® podrán no estar especificadas en todos los casos en este manual.

Solución de problemas

Si encuentra problemas con el producto, intente las soluciones siguientes.

- 1 Si aparece en la pantalla un mensaje como “C/E:□□:□□”, consulte la visualización de autodiagnóstico.
- 2 Retire la batería, espere un minuto aproximadamente, vuelva a insertarla, después conecte la alimentación.
- 3 Inicialice los ajustes.
- 4 Consulte con el distribuidor o con la oficina de servicio local autorizada. En nuestra página web de atención al cliente se puede encontrar información adicional sobre este producto y obtener respuestas a las preguntas más frecuentes.
<http://www.sony.net/>

Tema relacionado

- [Visualización de autodiagnóstico](#)
- [Restablecer ajuste](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Visualización de autodiagnóstico

Si aparece un código que empieza con una letra del alfabeto, estará funcionando la función de autodiagnóstico de este producto. Los dos últimos dígitos (indicados mediante □□) variarán dependiendo del estado de este producto.

Si no puede resolver el problema incluso después de intentar las siguientes acciones correctivas unas cuantas veces, es posible que el producto necesite ser reparado. Consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

C:32:□□

- Hay un problema con el hardware del producto. Desconecte la alimentación y conéctela otra vez.

C:13:□□

- Este producto no puede leer o grabar datos de la tarjeta de memoria. Intente apagando y volviendo a encender este producto, o extrayendo e insertando la tarjeta de memoria varias veces.
- Ha sido insertada una tarjeta de memoria no formateada. Formatee la tarjeta de memoria.
- La tarjeta de memoria insertada no se puede utilizar con este producto, o los datos están dañados. Inserte una tarjeta de memoria nueva.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Se ha producido un mal funcionamiento del producto. Inicialice este producto, después conecte la alimentación otra vez.

E:94:□□

- Hay un malfuncionamiento cuando se graban o borran datos. Se requiere reparación. Consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony. Prepárese para dar todos los números del código de error comenzando por la E.

Tema relacionado

- [Formatear](#)
- [Restablecer ajuste](#)

Cámara fotografía digital
DSC-RX0M2

Mensajes de aviso

Ajustar área/fecha/hora.

- Ajuste el área, la fecha y la hora. Si no ha utilizado el producto durante un tiempo prolongado, cargue la batería interna recargable de respaldo.

No se puede utilizar tarj. memoria. ¿Formatear?

- La tarjeta de memoria ha sido formateada en un ordenador y el formato de archivo se ha modificado. Seleccione [Intro], y después formatee la tarjeta de memoria. Puede utilizar la tarjeta de memoria otra vez; sin embargo, todos los datos anteriores de la tarjeta de memoria se borrarán. Es posible que lleve algún tiempo completar el formateo. Si todavía aparece el mensaje, cambie la tarjeta de memoria.

Error en la tarjeta de memoria.

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.
- El formateo ha fallado. Formatee la tarjeta de memoria otra vez.

No se puede leer tarjeta memoria. Vuelva a insertar tarjeta memoria.

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.
- La tarjeta de memoria está dañada.
- La sección del terminal de la tarjeta de memoria está sucia.
- La tarjeta de memoria no está insertada en la dirección correcta. Compruebe la dirección de la tarjeta de memoria.

No se puede abrir el obturador ya que la tarjeta de memoria no está insertada.

- No ha sido insertada una tarjeta de memoria.
- Para liberar el obturador sin insertar una tarjeta de memoria en la cámara, ajuste [Liberar sin tarj. mem.] a [Habilitar]. En este caso, no se guardarán imágenes.

Es posible que esta tarjeta de memoria no pueda grabar y reproducir con normalidad.

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.

Procesando...

- El producto está realizando la reducción de ruido. Durante este proceso de reducción no se puede hacer ninguna otra toma.

Imposible mostrar.

- Es posible que las imágenes grabadas con otros productos o modificadas con un ordenador no se visualicen.
- El procesamiento en el ordenador tal como borrar los archivos de imagen puede ocasionar inconsistencias en los archivos de base de datos de imagen. Repare los archivos de base de datos de imagen.

Imposible imprimir.

- Ha intentado marcar imágenes RAW con una marca DPOF.

Calentamiento de cámara. Dejar que se enfríe.

- El producto se ha calentado porque ha estado tomando imágenes continuamente. Desconecte la alimentación. Enfríe el producto y espere hasta que esté listo para tomar imágenes otra vez.



- Ha estado grabando imágenes durante largo tiempo, la temperatura del producto ha subido.



- El número de imágenes es superior a las imágenes totales cuya fecha puede gestionar el producto en un archivo de base de datos.



- Resulta imposible registrar en el archivo de base de datos. Importe todas las imágenes a un ordenador utilizando PlayMemories Home y recupere la tarjeta de memoria.

Error de Archivo base datos imagen

- Hay algún problema con el archivo de base de datos de imagen. Seleccione [Ajustes] → [Recuperar BD imág.].

Error en el sistema

Error de cámara. Apague y encienda.

- Retire la batería, y después vuelva a insertarla. Si el mensaje aparece con frecuencia, consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

Error archivo base datos imagen. ¿Recuperar?

- No se puede grabar y reproducir una película AVCHD porque el archivo de base de datos de imagen está dañado. Recupere el archivo de base de datos siguiendo las instrucciones en pantalla.

Imposible aumentar.

Imposible rotar imagen.

- Es posible que las imágenes grabadas con otros productos no se puedan ampliar o girar.

Imposible crear más carpetas.

- Una carpeta en la tarjeta de memoria tiene los primeros tres dígitos "999". No se pueden crear más carpetas en esta cámara.

Tema relacionado

- [Acerca de la batería interna recargable](#)
- [Notas sobre la tarjeta de memoria](#)
- [Formatear](#)