



Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή

DSC-RX0M2

Ονομασίες εξαρτημάτων/εικονίδια και ενδείξεις

Παρουσίαση των εξαρτημάτων [1]

Επιβεβαίωση της μεθόδου λειτουργίας

- Χρήση των κουμπιών πάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά και του κουμπιού Enter [2]
- Χρήση των στοιχείων του ΜΕΝΟΥ [3]
- Χρήση του κουμπιού Fn (Λειτουργία) [4]

Εικονίδια και ενδείξεις

- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη [5]
- Εναλλαγή της εμφάνισης οθόνης (κατά τη λήψη/κατά την αναπαραγωγή) [6]
- Κουμπί DISP [7]

Προετοιμασία της κάμερας

Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων [8]

Φόρτιση της μπαταρίας

- Τοποθέτηση πακέτου μπαταριών στην κάμερα [9]
- Φόρτιση του πακέτου μπαταριών όταν είναι εισηγμένο στην κάμερα [10]
- Φόρτιση μέσω υπολογιστή [11]
- Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων [12]
- Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα [13]
- Αφαίρεση του πακέτου μπαταριών [14]
- Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών [15]
- Φόρτιση του πακέτου μπαταριών [16]

Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)

- Εισαγωγή κάρτας μνήμης [17]

- [Αφαίρεση της κάρτας μνήμης \[18\]](#)
- [Κάρτες μνήμης που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε \[19\]](#)
- [Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης \[20\]](#)

Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας [21]

Λήψη

Λήψη στατικών εικόνων [22]

Λήψη ταινιών [23]

Λήψη ταινιών σε εξαιρετικά αργή κίνηση (Υψηλός ρυθμός καρέ)) [24]

Επιλογή λειτουργίας λήψης

- [Επιλογή λειτουργίας λήψης \[25\]](#)
- [Τα πλεονεκτήματα της αυτόματης λήψης \[26\]](#)
- [Ευφυές αυτόματο \(στατική εικόνα\) \[27\]](#)
- [Ευφυές αυτόματο \(ταινία\) \[28\]](#)
- [Βελτιωμένο αυτόματο \(στατική εικόνα\) \[29\]](#)
- [Σχετικά με την Αναγνώριση σκηνής \[30\]](#)
- [Αυτόματο πρόγραμμα \(στατική εικόνα/ταινία\) \[31\]](#)
- [Χειροκίνητη έκθεση \(στατική εικόνα/ταινία\) \[32\]](#)
- [Ανάκληση μνήμης \(Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής1/Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής2\) \[33\]](#)
- [ΥΡΚ \(Υψηλός ρυθμός καρέ\): Λειτουργία έκθεσης \[34\]](#)

Υποβρύχια λήψη εικόνων [35]

Επιλογή μεγέθους ακίνητων εικόνων/ποιότητας εικόνας

- [Μορφή αρχείων \(στατική εικόνα\) \[36\]](#)
- [Ποιότητα JPEG \(στατική εικόνα\) \[37\]](#)
- [Μέγεθος JPEG \(στατική εικόνα\) \[38\]](#)
- [Αναλογία διαστάσεων \(στατική εικόνα\) \[39\]](#)

Ρύθμιση της εστίασης

Λειτουργία εστίασης [40]

- Περιοχή εστίασης [41]
- Περιορισμός περιοχής εστίασης [42]
- Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα) (Εναλλαγή V/H περιοχής ΑΕ) [43]
- Κουμπί παρακολούθησης • [44]
- Face/Eye AF Set. [45]
- Αυτόματη διαγραφή περιοχής AF [46]
- Κυκλοφορία σημείου εστίασης [47]
- Λειτουργία NEAR σε PF [48]
- Κλείδωμα εστίασης [49]
- Προκαθορισμένη εστίαση [50]
- Αυτόματη εστίαση με ένα πάτημα [51]
- Χειροκίνητη εστίαση [52]
- Βοήθεια MF [53]
- Ρύθμιση κορύφωσης [54]
- Focus Magnif. εστίασης [55]
- Έλεγχος AF/MF [56]

Χρήση του ζουμ

- Ζουμ [57]
- Σχετικά με την κλίμακα ζουμ [58]

Ρύθμιση της έκθεσης

- Ταχύτητα κλείστρου [59]
- Exposure Comp. [60]
- Λειτουργία φωτόμετρου [61]
- Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση [62]
- Σημείο σημειακής μέτρησης [63]
- Κλείδωμα ΑΕ [64]
- ΑΕΛ με κλείστρο (στατική εικόνα) [65]
- Exposure Std. Προσαρμογή [66]
- Ρύθμιση μοτίβου ζέβρας [67]

Επιλογή τρόπου λειτουργίας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

- [Τρόπος λειτουργίας μονάδας \[68\]](#)
- [Cont. Λήψη \[69\]](#)
- [Προτεραιότητα ταχύτητας συνεχούς \[70\]](#)
- [Χρονοδιακόπτης \[71\]](#)
- [Χρονοδιακόπτης \(Συνεχ.\) \[72\]](#)
- [Cont. Οριοθέτηση \[73\]](#)
- [Μονή οριοθέτηση \[74\]](#)
- [Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού \[75\]](#)
- [Οριοθέτηση DRO \[76\]](#)
- [Ρυθμίσεις για λήψη με οριοθέτηση \[77\]](#)
- [Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση \[78\]](#)
- [Interval Shoot Func. \[79\]](#)

Επιλογή της ευαισθησίας ISO

- [Ρύθμιση ISO: ISO \[80\]](#)
- [Ρύθμιση ISO: Όριο εύρους ISO \[81\]](#)
- [Ρύθμιση ISO: Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO \[82\]](#)

Διόρθωση της φωτεινότητας ή της αντίθεσης

- [Λειτουργία βελτιστοποίησης δυναμικού εύρους D-Range \(DRO\) \[83\]](#)
- [Αυτόματο HDR \[84\]](#)

White Balance

- [Ισορροπία λευκού \[85\]](#)
- [Ρύθμιση προτεραιότητας στο AWB \[86\]](#)
- [Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού \(προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού\) \[87\]](#)
- [Κλείδωμα κλείστρου AWB \(στατική εικόνα\) \[88\]](#)

Επιλογή λειτουργίας εφέ

- [Δημιουργικό στυλ \[89\]](#)
- [Εφέ φωτογραφίας \[90\]](#)
- [Εφέ απαλού δέρματος \(στατική εικόνα\) \[91\]](#)

Ρυθμίσεις για ταινίες

- [Φορμά εγγραφής ταινίας \[92\]](#)
- [Φορμά αρχείου \(ταινία\) \[93\]](#)
- [Ρύθμιση εγγραφής \(ταινία\) \[94\]](#)
- [Εγγραφή Proxy \[95\]](#)
- [Εμφάνιση δείκτη \(ταινία\) \[96\]](#)
- [Ρυθμίσεις δείκτη \(ταινία\) \[97\]](#)
- [Απενεργοποίηση οθόνης κατά την εγγραφή \(ταινία\) \[98\]](#)
- [Λυχνία REC \[99\]](#)
- [Εγγραφή ήχου \[100\]](#)
- [Επίπεδο εγγραφής ήχου \[101\]](#)
- [Εμφάνιση επιπέδου ήχου \[102\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[103\]](#)
- [SteadyShot \(Ταινία\) \[104\]](#)
- [Αυτόματο αργό κλείστρο \(ταινία\) \[105\]](#)
- [Κουμπί MOVIE \[106\]](#)
- [Προφίλ φωτογραφίας \[107\]](#)

Προσαρμογή των λειτουργιών λήψης για άνετη χρήση

- [Μνήμη \(Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής1/Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής2\) \[108\]](#)
- [Function Menu Set. \[109\]](#)
- [Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά \(Προσαρμοσμένο πλήκτρο\) \[110\]](#)

Προσαρμογή ΜΕΝΟΥ (Το μενού μου)

- [Προσθήκη στοιχείου \[111\]](#)
- [Ταξινόμηση στοιχείου \[112\]](#)
- [Διαγραφή στοιχείου \[113\]](#)

- [Διαγραφή σελίδας \[114\]](#)
- [Διαγραφή όλων \[115\]](#)

Ρύθμιση των υπόλοιπων λειτουργιών του παρόντος προϊόντος

- [Καταχώρηση προσώπου \(Νέα καταχώρηση\) \[116\]](#)
- [Καταχώρηση προσώπου \(Ανταλλαγή σειράς\) \[117\]](#)
- [Καταχώρηση προσώπου \(Διαγραφή\) \[118\]](#)
- [Regist. Προτεραιότητα διαφράγματος \[119\]](#)
- [Χρονοδιακόπτης αυτοπροσωπογραφίας \[120\]](#)
- [ΜΘ υψηλού ISO \(στατική εικόνα\) \[121\]](#)
- [Ηχητικά σήματα \[122\]](#)
- [Καταγραφή ημερομηνίας \(στατική εικόνα\) \[123\]](#)
- [Χώρος χρώματος \(στατική εικόνα\) \[124\]](#)
- [Γραμμή πλέγματος \[125\]](#)
- [Αυτόματη ανασκόπηση \[126\]](#)
- [Εμφάνιση ζωντανής προβολής \[127\]](#)
- [Απελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα \[128\]](#)

Προβολή

Προβολή ακίνητων εικόνων

- [Αναπαραγωγή στατικών εικόνων \[129\]](#)
- [Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται \(Μεγέθυνση εικόνας\) \[130\]](#)
- [Ευρετήριο εικόνων \[131\]](#)
- [Εμφάνιση ως ομάδας \[132\]](#)

Αναπαραγωγή ταινιών

- [Αναπαραγωγή ταινιών \[133\]](#)

[Διαγραφή \[134\]](#)

[Καθορισμός εκτύπωσης \[135\]](#)

Χρήση λειτουργιών προβολής

- [Τρόπος προβολής \[136\]](#)
- [Παρουσίαση εικόνων \[137\]](#)
- [Περιστροφή εικόνας \(Περιστροφή\) \[138\]](#)
- [Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων \(Περιστροφή προβολής\) \[139\]](#)
- [Μεγέθυνση αρχικής θέσης \[140\]](#)
- [Προστασία \[141\]](#)
- [Διαβάθμιση \[142\]](#)
- [Cont. PB για διάστημα \[143\]](#)
- [Ταχύτητα PB για διάστημα \[144\]](#)

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI [145]

Αλλαγή ρυθμίσεων

Φωτεινότητα οθόνης [146]

Βοήθεια οθόνης gamma [147]

Ρυθμίσεις έντασης ήχου [148]

Μενού εικονιδίων [149]

Έναρξη εξοικονόμησης ενέργειας [150]

Λειτουργία αυτόματης απενεργοποίησης [151]

Αναστροφή [152]

Επιλογέας NTSC/PAL [153]

Λειτουργία επίδειξης [154]

Ρυθμίσεις TC/UB [155]

Ρυθμίσεις HDMI Ανάλυση HDMI [156]

Ρυθμίσεις HDMI Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για συμβατά μοντέλα 1080 60i) [157]

Ρυθμίσεις HDMI Εμφάνιση πληροφοριών HDMI [158]

Ρυθμίσεις HDMI Έξοδος TC (ταινία) [159]

Ρυθμίσεις HDMI Χειριστήριο REC (ταινία) [160]

Ρυθμίσεις HDMI ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI [161]

Επιλογή εξόδου 4K (ταινία) [162]

Σύνδεση USB [163]

Ρύθμιση USB LUN [164]

Τροφοδοσία USB [165]

Ρυθμίσεις τηλεχειριστηρίου υπολογιστή: Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού [166]

Ρυθμίσεις τηλεχειριστηρίου υπολογιστή: RAW+J PC αποθήκευση εικόνας [167]

Γλώσσα [168]

Διαμόρφωση ημερομηνίας/ώρας [169]

Ρύθμιση περιοχής [170]

Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων [171]

Διαμόρφωση [172]

Αριθμός αρχείου [173]

Ορισμός ονόματος αρχείου [174]

Επιλογή φακέλου REC [175]

Νέος φάκελος [176]

Όνομα φακέλου [177]

Ανάκτηση ΒΔ εικόνων [178]

Display Media Info. [179]

Έκδοση [180]

Επαναφορά ρυθμίσεων [181]

Χρήση λειτουργιών δικτύου

Έλεγχος αυτού του προϊόντος χρησιμοποιώντας Smartphone

- **Imaging Edge Mobile [182]**
- **Χειρισμός με smartphone [183]**
- **Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής από smartphone μέσω Wi-Fi (Μεμονωμένη σύνδεση) [184]**
- **Έλεγχος πολλών φωτογραφικών μηχανών από smartphone μέσω Wi-Fi**

[\(Πολλαπλές συνδέσεις\) \[185\]](#)

- [Έλεγχος πολλών φωτογραφικών μηχανών από smartphone μέσω Wi-Fi με χρήση σημείου πρόσβασης \(Πολλαπλές συνδέσεις\) \[186\]](#)
- [Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής από smartphone με τη λειτουργία Bluetooth \[187\]](#)

Μεταφορά εικόνων σε Smartphone

- [Αποστολή σε λειτουργία Smartphone: Αποστολή σε Smartphone \[188\]](#)
- [Αποστολή σε λειτουργία Smartphone: Αποστολή στόχου \(ταινίες proxy\) \[189\]](#)

Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone

- [Location Info. Link Set. \[190\]](#)

Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή

- [Αποστολή σε υπολογιστή \[191\]](#)

Μεταφορά εικόνων σε τηλεόραση

- [Προβολή σε τηλεόραση \[192\]](#)

Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

- [Λειτουργία αεροπλάνου \[193\]](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi: Πάτημα WPS \[194\]](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi: Access Point Set. \[195\]](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi: Εμφάνιση διεύθυνσης MAC \[196\]](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi: Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης \[197\]](#)
- [Ρυθμίσεις Bluetooth \[198\]](#)
- [Remote Power Set. \[199\]](#)
- [Επεξεργασία ονόματος συσκευής \[200\]](#)
- [Reset Network Set. \[201\]](#)

Χρήση υπολογιστή

Συνιστώμενο περιβάλλον ηλεκτρονικού υπολογιστή [202]

Λογισμικό για υπολογιστές Mac [203]

Εισαγωγή εικόνων για χρήση σε υπολογιστή

- PlayMemories Home [204]
- Εγκατάσταση του PlayMemories Home [205]
- Σύνδεση του προϊόντος με υπολογιστή [206]
- Μεταφέρετε εικόνες στον υπολογιστή χωρίς να χρησιμοποιήσετε το PlayMemories Home [207]
- Αποσύνδεση του προϊόντος από τον υπολογιστή [208]

Ανάπτυξη εικόνων RAW/Λήψη με τηλεχειρισμό (Imaging Edge)

- Imaging Edge [209]

Δημιουργία δίσκου ταινιών

- Επιλογή δίσκου για δημιουργία [210]
- Δημιουργία δίσκων Blu-ray από ταινίες με ποιότητα εικόνας υψηλής ανάλυσης [211]
- Δημιουργία δίσκων DVD (δίσκοι εγγραφής AVCHD) από ταινίες με ποιότητα εικόνας υψηλής ανάλυσης [212]
- Δημιουργία δίσκων DVD από ταινίες τυπικής ποιότητας εικόνας [213]

Μονάδες ελέγχου κάμερας [214]

Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

Προφυλάξεις [215]

Πληροφορίες για την απόδοση της αντοχής της φωτογραφικής μηχανής στο νερό, τη σκόνη και τους κραδασμούς [216]

Σχετικά με την εσωτερική επαναφορτιζόμενη μπαταρία [217]

Σχετικά με τον καθαρισμό [218]

Αριθμός στατικών εικόνων [219]

Εγγράψιμος χρόνος ταινιών [220]

Χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό [221]

[Μορφή AVCHD \[222\]](#)

[Άδεια χρήσης \[223\]](#)

[Προδιαγραφές \[224\]](#)

[Εμπορικά σήματα \[225\]](#)

Αντιμετώπιση προβλημάτων

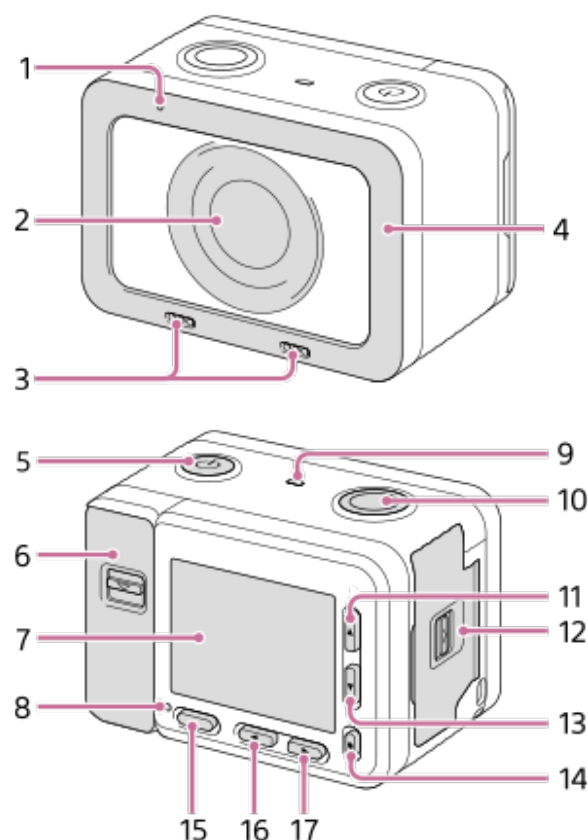
[Αντιμετώπιση προβλημάτων \[226\]](#)

[Οθόνη αυτοδιαγνωστικού ελέγχου \[227\]](#)

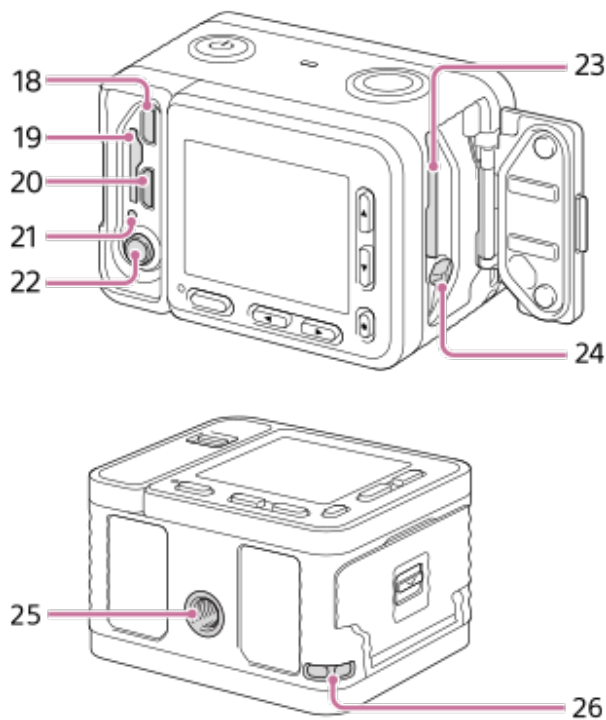
[Μηνύματα προειδοποίησης \[228\]](#)

[1] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις

Παρουσίαση των εξαρτημάτων



Όταν τα καλύμματα είναι ανοιχτά



1. Λυχνία εγγραφής

2. Φακός

3. Εσωτερικά μικρόφωνα

- Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά την εγγραφή ταινιών. Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει θόρυβο ή χαμήλωμα της έντασης του ήχου.

4. Προστατευτικό φακού

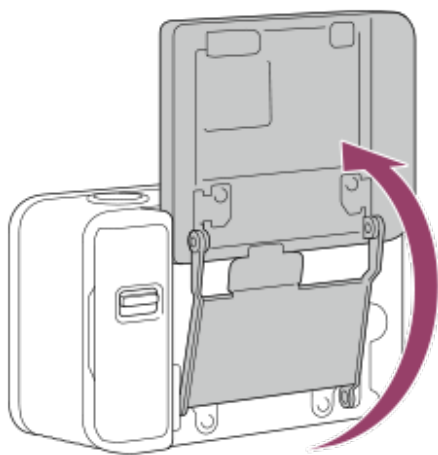
- Μπορείτε να αντικαταστήσετε αυτό το εξάρτημα με ένα προαιρετικό αξεσουάρ (πωλείται ξεχωριστά).

5. Κουμπί (ενεργοποίηση/αναμονή)

6. Κάλυμμα κάρτας μνήμης/υποδοχής

7. Monitor

- Μπορείτε να αλλάξετε τη γωνία οθόνης για λήψεις από οποιαδήποτε θέση.



8. Λυχνία εγγραφής

9. Ηχείο

10. Κουμπί SHUTTER/MOVIE

11. Επάνω κουμπί/Κουμπί DISP (Εναλλαγή ενδείξεων)
12. Κάλυμμα μπαταρίας
13. Κάτω κουμπί/κουμπί  (Αναπαραγωγή)
14. Κουμπί  (Enter)/Προσαρμοσμένο πλήκτρο
15. Κουμπί MENU
16. Αριστερό κουμπί/προσαρμοσμένο πλήκτρο
17. Δεξιό κουμπί/Κουμπί Fn (Λειτουργία)
18. Υποδοχή HDMI micro
19. Υποδοχή κάρτας μνήμης
20. Ακροδέκτης Multi/Micro USB

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή Multi/Micro USB, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

21. Λυχνία πρόσβασης/λυχνία φόρτισης

22. Υποδοχή (μικρόφωνο)

- Όταν συνδέεται εξωτερικό μικρόφωνο, το εσωτερικό μικρόφωνο απενεργοποιείται αυτόματα. Όταν το εξωτερικό μικρόφωνο είναι σχεδιασμένο ώστε να τροφοδοτείται από τη συσκευή στην οποία συνδέεται, η τροφοδοσία του μικροφώνου θα γίνεται μέσω της φωτογραφικής μηχανής.

23. Υποδοχή εισαγωγής μπαταρίας

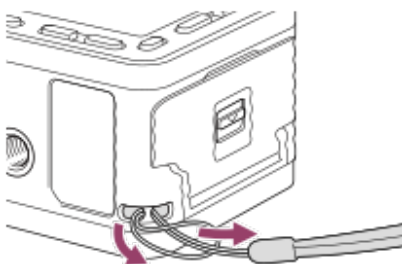
24. Μοχλός ασφάλισης μπαταρίας

25. Οπή υποδοχής τριπόδου

- Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο με βίδα μήκους 5,5 mm (7/32 in) ή μικρότερο.

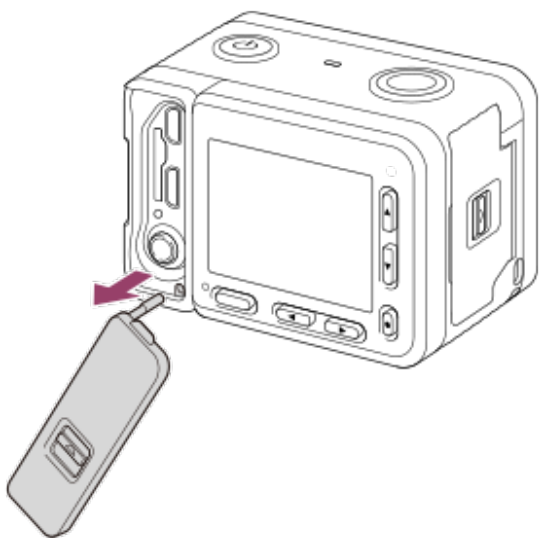
26. Γάντζος για το λουρί

- Για να αποφύγετε την πτώση της φωτογραφικής μηχανής, τοποθετήστε τον ιμάντα καρπού και περάστε το χέρι σας μέσα στον ιμάντα όταν φωτογραφίζετε κρατώντας τη μηχανή στο χέρι.



Για να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή ενώ έχει αφαιρεθεί το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής

Μπορείτε να αφαιρέσετε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής για να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή με ένα καλώδιο HDMI, ένα καλώδιο micro USB ή ένα εξωτερικό μικρόφωνο συνδεδεμένο στη μηχανή.



Για να τοποθετήσετε ξανά το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής, εισαγάγετέ το στη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Προσέξτε να μην χάσετε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής όταν το αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή.

Προστασία κάρτας μνήμης

Τοποθετήστε το προστατευτικό της κάρτας μνήμης όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή με ένα καλώδιο HDMI, ένα καλώδιο micro USB ή ένα συνδεδεμένο εξωτερικό μικρόφωνο. Το προστατευτικό της κάρτας μνήμης αποτρέπει τα σφάλματα πρόσβασης στην κάρτα, σε περίπτωση τυχαίας χαλάρωσής της λόγω δονήσεων ή κραδασμών κ.λπ.



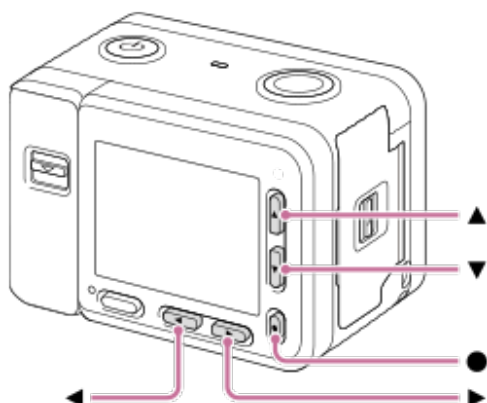
Για να αφαιρέσετε το προστατευτικό της κάρτας μνήμης, τραβήξτε το προς τα έξω ενώ κρατάτε τα μέρη συγκράτησης στην επάνω και την κάτω πλευρά του προστατευτικού.

[2] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Επιβεβαίωση της μεθόδου λειτουργίας

Χρήση των κουμπιών πάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά και

του κουμπιού Enter

Μπορείτε να επιλέξετε στοιχεία ρύθμισης πατώντας τα κουμπιά πάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά. Η επιλογή σας καθορίζεται όταν πατάτε το κουμπί ● (Enter).



- ▲ : Επάνω κουμπί
- ▼ : Κάτω κουμπί
- ◀ : Αριστερό κουμπί
- ▶ : Δεξιό κουμπί
- : Κουμπί Enter

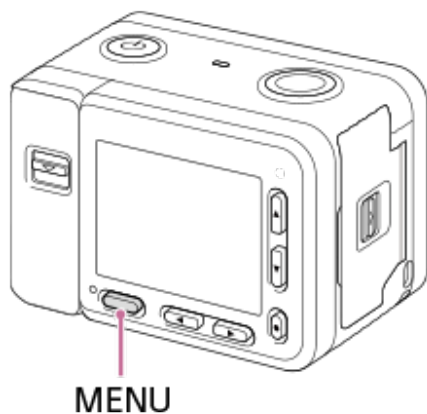
- Η λειτουργία DISP (Ρύθμιση προβολής) έχει αντιστοιχιστεί στο πάνω κουμπί. Κάθε φορά που πιέζετε το κουμπί DISP, το εμφανιζόμενο περιεχόμενο αλλάζει.
- Η λειτουργία ▶ (Αναπαραγωγή) αντιστοιχίζεται στο κάτω κουμπί σε λειτουργία λήψης. Με το πάτημα του κουμπιού ▶ (Αναπαραγωγή) η μηχανή μεταβαίνει από λειτουργία λήψης σε λειτουργία αναπαραγωγής. Κατά την αναπαραγωγή ομαδοποιημένων εικόνων, πατήστε το κάτω κουμπί για αναπαραγωγή εικόνων της ομάδας.
- Η λειτουργία Fn (Λειτουργία) αντιστοιχίζεται στο δεξιό κουμπί σε λειτουργία λήψης.
- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στο αριστερό κουμπί και στο κουμπί ● (Enter) σε λειτουργία λήψης.
- Μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα πατώντας το αριστερό/δεξιό κουμπί κατά την αναπαραγωγή.

[3] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Επιβεβαίωση της μεθόδου λειτουργίας

Χρήση των στοιχείων MENU

Σε αυτήν την ενότητα, θα μάθετε πώς να αλλάζετε τις ρυθμίσεις που συνδέονται με όλες τις λειτουργίες της κάμερας και να εκτελείτε λειτουργίες της κάμερας συμπεριλαμβανομένων μεθόδων λήψης, αναπαραγωγής και χειρισμού.

- 1 Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανιστούν τα στοιχεία MENU.



2 Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί και πατώντας έπειτα το κουμπί **●** (Enter).

- Μπορείτε να μετακινηθείτε σε άλλη καρτέλα MENU επιλέγοντας ένα από τα εικονίδια στο επάνω μέρος της οθόνης **(A)** και πατώντας το αριστερό/δεξί κουμπί.
- Μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη πατώντας το κουμπί MENU.



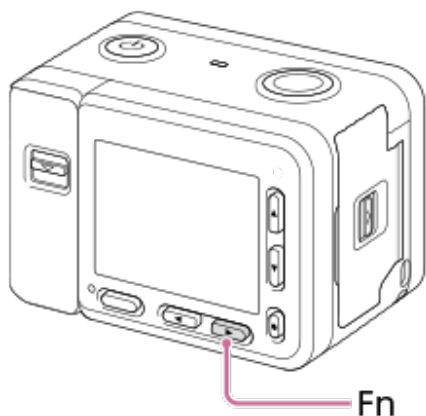
3 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ρύθμισης και πατήστε το κουμπί **●** (Enter) για επιβεβαίωση.

[4] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Επιβεβαίωση της μεθόδου λειτουργίας

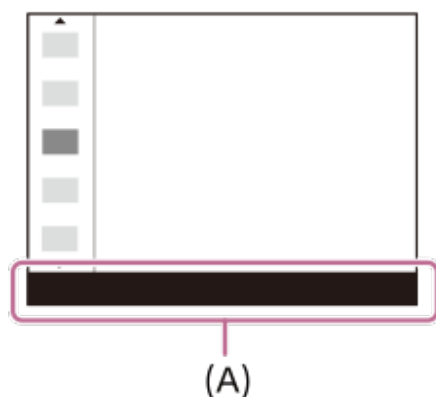
Χρήση του κουμπιού Fn (Λειτουργία)

Μπορείτε να καταχωρήσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά στο κουμπί Fn (Λειτουργία) και να τις ανακαλείτε κατά τη διάρκεια της λήψης. Μπορούν να καταχωρηθούν έως 12 λειτουργίες συχνής χρήσης στο κουμπί Fn (Λειτουργία).

1 Πατήστε το κουμπί Fn (Λειτουργία) σε λειτουργία λήψης.



- 2 Επιλέξτε μια λειτουργία για καταχώρηση πατώντας το επάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί και έπειτα πατήστε το κουμπί ● (Enter).
- 3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση ακολουθώντας τον οδηγό χειρισμού (A) και πατήστε το κουμπί ● (Enter).



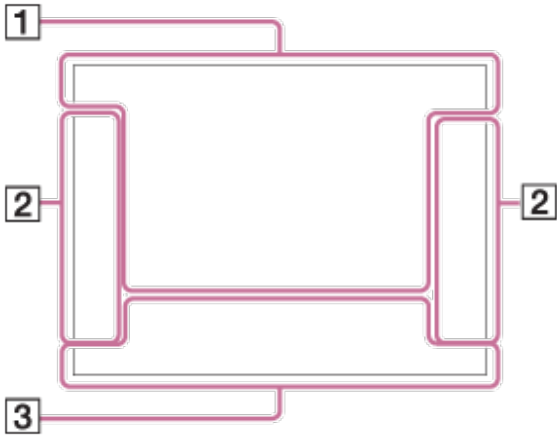
[5] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Εικονίδια και ενδείξεις

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.

- Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους που απεικονίζονται παρακάτω, είναι απλά ενδεικτικές και ενδέχεται να διαφέρουν από την πραγματική οθόνη.
- Καθώς η οθόνη αυτής της φωτογραφικής μηχανής είναι μικρή, ορισμένοι χαρακτήρες και εικονίδια ενδέχεται να μην διακρίνονται εύκολα.

Για λήψη



Για αναπαραγωγή



1. P M

Shoot Mode

1 **2** **3**

Memory recall

NO CARD

Κάρτα μνήμης



Εικονίδια αναγνώρισης σκηνής

1h30m

Εγγράψιμος χρόνος ταινιών

100

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων που απομένουν

|||||3

Εγγραφή δεδομένων/Αριθμός εικόνων που έμειναν για εγγραφή

3:2 **4:3** **16:9** **1:1**

Αναλογία διαστάσεων ακίνητων εικόνων

15M / 14M / 13M / 10M / 7,7M / 6,9M / 6,5M / 5,2M / 3,8M / 3,4M / 3,2M / 2,6M / VGA

Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων

RAW

Εγγραφή RAW

X.FINE FINE STD

JPEG Quality

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Μορφή αρχείου ταινιών



Ρύθμιση εγγραφής για ταινίες

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Ρυθμός καρέ για ταινίες



Proxy Recording

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Ρυθμός καρέ για λήψη HFR



Υπόλοιπο μπαταρίας



Προειδοποίηση υπολοίπου μπαταρίας



Τροφοδοσία USB



Σύνδεση Bluetooth διαθέσιμη/Σύνδεση Bluetooth μη διαθέσιμη



Συνδεδεμένη σε smartphone για έλεγχο της μηχανής/MH συνδεδεμένη σε smartphone (Μεμονωμένη/Πολλαπλή (Κάτοχος ομάδας)/Πολλαπλή (Πελάτης))



Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν



Airplane Mode



Εικονίδιο επικάλυψης



Χωρίς εγγραφή ήχου στις ταινίες



Wind Noise Reduct.



Εφέ ρύθ. Ανενεργή



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες/Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων



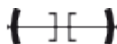
Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Έξυπνο ζουμ/ Clear Image Zoom/Ψηφιακό ζουμ



Περιοχή σημειακής μέτρησης



Μέτρηση ψηφιακού βάθους

C:32:00

Οθόνη αυτοδιαγνωστικού ελέγχου

★ ★ ★ ★ ★

3/7

Αριθμός φακέλου/Αριθμός εικόνων στη λειτουργία προβολής



DPOF

Ρύθμιση DPOF



©

Εγγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων σε

**HFR** Χρονισμός REC

Assist
S-Log2

Βοήθεια οθόνης gamma



Ομαδοποιημένη εμφάνιση



Συμπερίληψη ταινίας proxy

Αυτόματη εστίαση με ένα πάτημα

Αυτόματη εστίαση με ένα πάτημα ενεργοποιημένη



Απενεργοποίηση / ενεργοποίηση SteadyShot, Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής

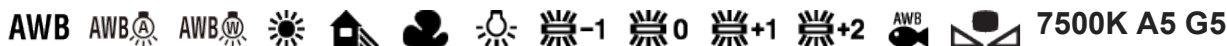
2.



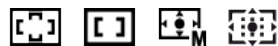
Metering Mode



Focus Mode



Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)



Focus Area



DRO/Auto HDR



Δημιουργικό στυλ /Αντίθεση, Κορεσμός, Ευκρίνεια



Picture Effect

PP1 — PP7

PP
OFF

Picture Profile



Zebra

Wi-Fi **Wi-Fi**

Συνδέθηκε σε Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από Wi-Fi

3. ● Παρακολούθηση

● Ακύρωση παρακολούθησης

Προβολή οδηγού για παρακολούθηση

● Επιλογή ενεργού/ανενεργού σημείου εστίασης

Ένδειξη οδηγού για τη ρύθμιση [Focus Area]

● Ορισμός σε NEAR: 0,5-1m

● Ακύρωση λειτουργίας NEAR

Ένδειξη οδηγού για τη ρύθμιση [Preset Focus]

● Set Focus

Ένδειξη οδηγού για τη ρύθμιση [Manual Focus]

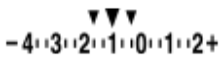
● Αναμονή για λήψη

● Ρύθμιση λήψης

Ένδειξη οδηγού για λήψη HFR

NEAR

Λειτουργία NEAR



Ένδειξη στηρίγματος

STBY REC

Εγγραφή ταινίας σε αναμονή/Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη

1:00:12

Πραγματικός χρόνος εγγραφής ταινιών (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα)



Focus

1/250

Ταχύτητα κλείστρου

Τρισδιάστατη απεικόνιση (F4.0)

Τιμή διαφράγματος (Η τιμή διαφράγματος αυτής της μηχανής είναι σταθερή σε F4.0.)

MM ±0,0

Μη αυτόματη μέτρηση

±0,0

Αντιστάθμιση έκθεσης

ISO400

ISO AUTO



Ευαισθησία ISO



Κλείδωμα ΑΕ/Κλείδωμα AWB



Ευρετήριο εστίασης



Ιστόγραμμα



Σφάλμα εφέ φωτογραφίας



Προειδοποίηση εικόνας αυτόματου HDR



Πληροφορίες γεωγραφικού πλάτους/μήκους

100-0003

Αριθμός φακέλου – αρχείου

1/1/2019

10:37AM

Ημερομηνία εγγραφής



Υπάρχουν πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων για την εικόνα



REC Control

[6] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Εικονίδια και ενδείξεις

Αλλαγή εμφάνισης οθόνης (κατά τη λήψη/κατά την αναπαραγωγή)

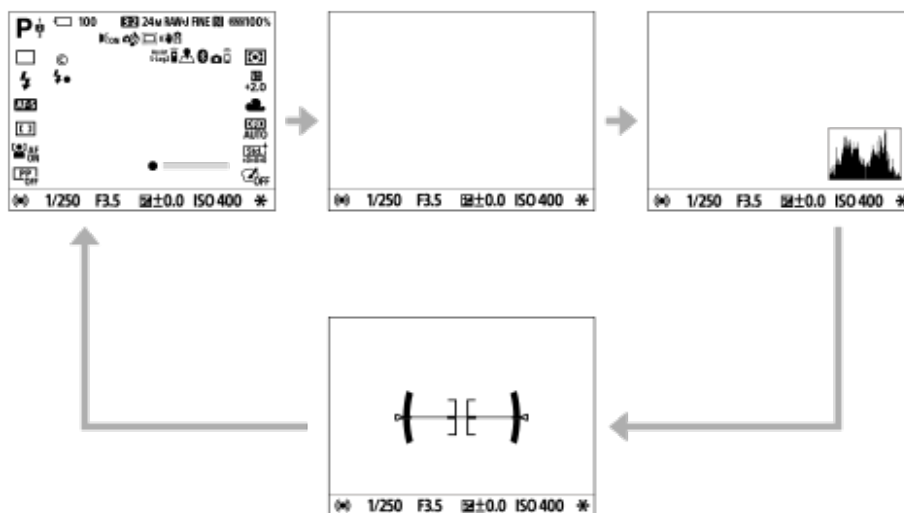
Μπορείτε να αλλάξετε τα εμφανιζόμενα περιεχόμενα στην οθόνη.

1 Πατήστε το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης).

- Κάθε φορά που πιέζετε το κουμπί DISP, η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει.
- Τα προβαλλόμενα περιεχόμενα και η εμφανιζόμενη θέση τους είναι απλά ενδεικτικά και ενδέχεται να διαφέρουν από την πραγματική οθόνη.

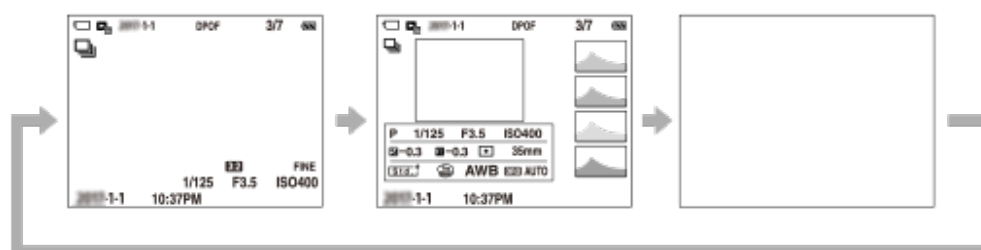
Κατά τη λήψη

Εμφ. όλων στοιχ. →No Disp. Info.→Histogram→Level→Display All Info.



Κατά την αναπαραγωγή

Εμφάνιση πληροφοριών → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



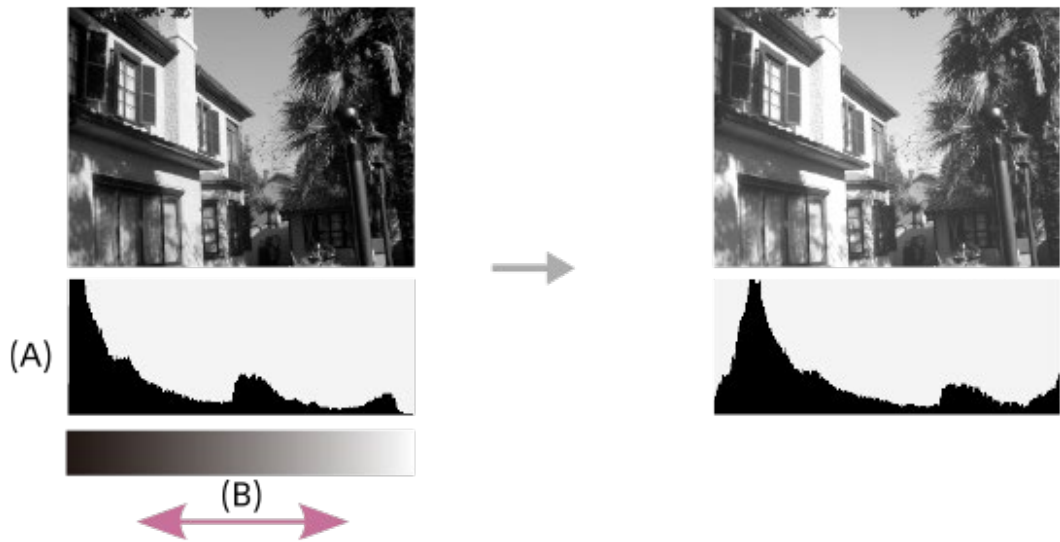
- Αν η εικόνα περιέχει μία περιοχή υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη, η αντίστοιχη ενότητα στην οθόνη ιστογράμματος θα αναβοσβήσει (προειδοποίηση υπερέκθεσης/υποέκθεσης)
- Οι ρυθμίσεις αναπαραγωγής εφαρμόζονται και στην [Αυτόματη προεπισκόπηση].

Εμφάνιση ιστογράμματος

Ένα ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας, εμφανίζοντας πόσα pixel υπάρχουν ανά φωτεινότητα. Δείχνει σκοτεινότερα προς τα αριστερά και φωτεινότερα προς τα δεξιά.

Το ιστόγραμμα αλλάζει ανάλογα με την αντιστάθμιση έκθεσης.

Η κορύφωση στην δεξιά ή την αριστερή άκρη του ιστογράμματος υποδεικνύει πως η εικόνα έχει μια υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη περιοχή, αντίστοιχα. Δεν μπορείτε να διορθώσετε τέτοια ελαττώματα μετά την λήψη, χρησιμοποιώντας υπολογιστή. Η εκτέλεση της αντιστάθμισης έκθεσης είναι απαραίτητη πριν από τη λήψη.



(A): Αριθμός pixel
(B): Brightness

Σημείωση

- Οι πληροφορίες στην εμφάνιση ιστογράμματος δεν υποδεικνύουν την τελική φωτογραφία. Είναι οι πληροφορίες για την εικόνα που εμφανίζονται στην οθόνη.
- Οι απεικονίσεις ιστογράμματος για τη λήψη και την αναπαραγωγή είναι εντελώς διαφορετικές κατά τη λήψη θεμάτων χαμηλής φωτεινότητας όπως μια νυχτερινή σκηνή.

Συμβουλή

- Για να αλλάξετε τις λειτουργίες εμφάνισης πατήστε το κουμπί DISP, επιλέξτε MENU →  (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [DISP Button] και αλλάξτε τη ρύθμιση.
- Για απόκρυψη των γραμμών πλέγματος που εμφανίζονται κατά τη λήψη, επιλέξτε MENU →  (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Grid Line] → [Off].
- Για απόκρυψη του δείκτη που εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινιών, επιλέξτε MENU →  (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Marker Display] → [Off].

[7] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Εικονίδια και ενδείξεις

Κουμπί DISP

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εμφάνισης οθόνης που μπορούν να επιλεγούν για το εικονοσκόπιο χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) σε λειτουργία λήψης.

- 1 MENU →  (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [DISP Button] → επιθυμητή ρύθμιση → [Enter].

Τα στοιχεία που επισημαίνονται με ✓ είναι διαθέσιμα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφ. όλων στοιχ. :

Εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

Χωρίς εμφάνιση πληροφοριών :

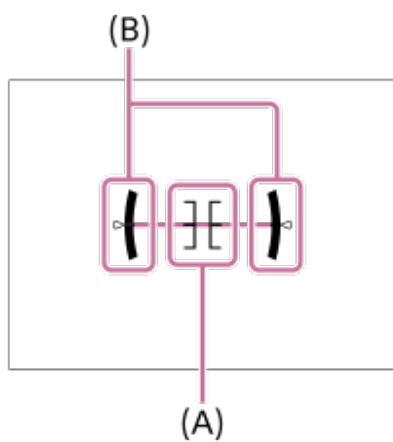
Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

Ιστόγραμμα :

Εμφανίζει με γραφικό τρόπο την κατανομή φωτισμού.

Επίπεδο :

Υποδεικνύει αν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς την μπροστά-πίσω **(A)** και την οριζόντια **(B)** κατεύθυνση. Όταν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς οποιαδήποτε από τις δύο κατευθύνσεις, η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα.

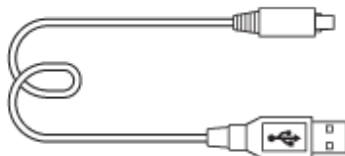


[8] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής

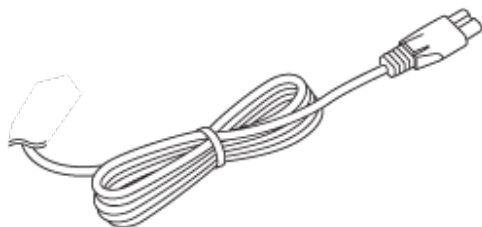
Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων

Ο αριθμός εντός παρενθέσεων υποδεικνύει τον αριθμό των τεμαχίων.

- Μηχανή (1)
- Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες NP-BJ1 (1)
- Καλώδιο Micro USB (1)



- Προσαρμογέας τροφοδοτικού AC (1)
Ο τύπος του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα/περιοχή.
- Καλώδιο ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος) (1)* (παρέχεται σε ορισμένες χώρες περιοχές)

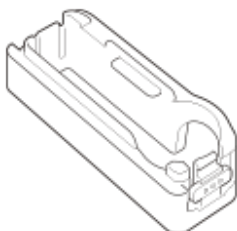


* Η κάμερα μπορεί να συνοδεύεται από πολλά καλώδια ρεύματος. Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο για τη χώρα/περιοχή σας.

- Λουρί καρπού (1)



- Προστασία κάρτας μνήμης (1)



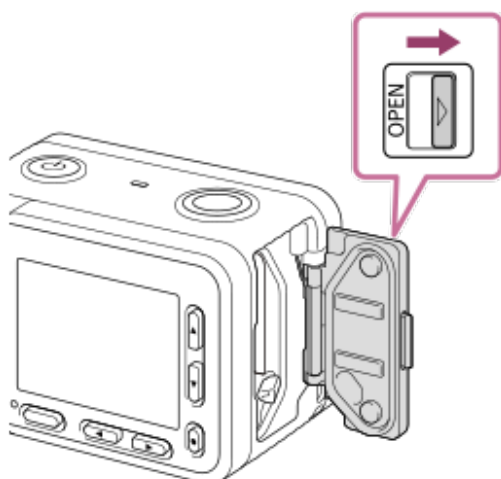
- Οδηγός έναρξης (1)
- Οδηγός αναφοράς (1)

[9] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

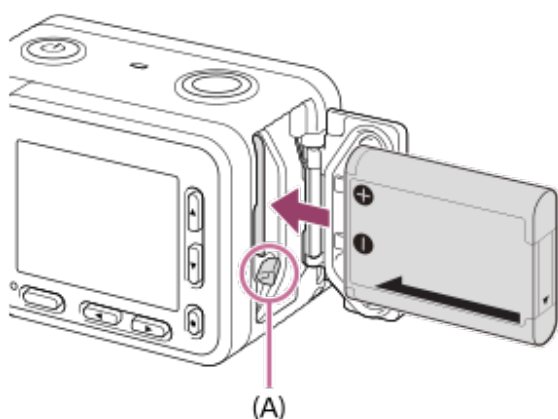
Τοποθέτηση πακέτου μπαταριών στη φωτογραφική μηχανή

Εξηγεί τον τρόπο εισαγωγής του πακέτου μπαταριών στην κάμερα.

- 1 **Ανοίξτε το κάλυμμα μπαταριών.**



- 2 **Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών ενώ πατάτε το μοχλό ασφάλισης μπαταρίας (A) με την άκρη της μπαταρίας, μέχρι να κουμπώσει η μπαταρία στη θέση της.**



- 3 **Κλείστε το κάλυμμα.**

Σημείωση

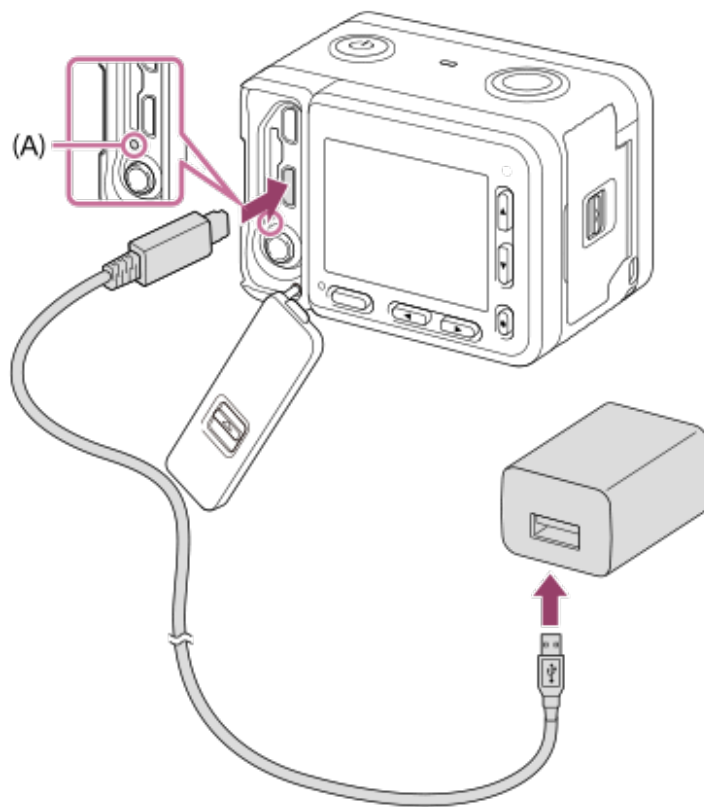
- Όταν κλείνετε το κάλυμμα, βεβαιωθείτε ότι η κίτρινη ένδειξη κάτω από τη συρόμενη ασφάλιση δεν είναι ορατή και ότι το κάλυμμα έχει κλείσει σωστά. Αν κάποιο ξένο σώμα, όπως σκόνη, εισέλθει στο κάλυμμα, μπορεί να προκαλέσει είσοδο νερού.

[10] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Φόρτιση του πακέτου μπαταριών όταν έχει εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή

Όταν χρησιμοποιείτε την κάμερα για πρώτη φορά, φροντίστε να φορτίσετε το πακέτο μπαταριών. Το φορτισμένο πακέτο μπαταριών αποφορτίζεται σταδιακά, ακόμα και εάν δεν το χρησιμοποιείτε. Για να μη χάσετε κάποια ευκαιρίες λήψης, φροντίζετε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών πριν από τη λήψη.

- 1 **Απενεργοποιήστε το προϊόν.**
- 2 **Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με το πακέτο μπαταριών που έχει συνδεθεί με τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται) χρησιμοποιώντας το καλώδιο micro USB (παρέχεται) και συνδέστε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC στην πρίζα.**



A: Λυχνία φόρτισης

Αναμμένη (πορτοκαλί): Φόρτιση

Σβηστή: Η φόρτιση ολοκληρώθηκε

Αναβοσβήνει (πορτοκαλί): Σφάλμα φόρτισης ή προσωρινή διακοπή της φόρτισης λόγω του ότι η θερμοκρασία της κάμερας είναι εκτός του πεδίου φυσιολογικών τιμών

- Αν η λυχνία φόρτισης ανάψει μία φορά και, στη συνέχεια, σβήσει αμέσως, το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως.

Χρόνος φόρτισης (πλήρης φόρτιση)

Ο χρόνος φόρτισης μέσω του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται) είναι περίπου 135 λεπτά.

- Ο χρόνος φόρτισης διαφέρει ανάλογα με την υπολειπόμενη χωρητικότητα του πακέτου μπαταριών ή τις συνθήκες φόρτισης.
- Το πακέτο μπαταριών μπορεί να φορτιστεί ακόμα και όταν δεν έχει εξαντληθεί πλήρως.
- Ο χρόνος φόρτισης που αναφέρεται παραπάνω ισχύει κατά τη φόρτιση ενός πλήρως εξαντλημένου πακέτου μπαταριών (παρέχεται) σε θερμοκρασία 25°C (77°F). Η φόρτιση μπορεί να διαρκέσει περισσότερο, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης και το περιβάλλον.

Σημείωση

- Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει όταν το πακέτο μπαταριών δεν είναι πλήρως φορτισμένο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από την κάμερα και τοποθετήστε το εκ νέου για επαναφόρτιση.
- Εάν η λυχνία φόρτισης της κάμερας αναβοσβήνει όταν ο προσαρμογέας τροφοδοτικού AC είναι στην

πρίζα, σημαίνει ότι η φόρτιση έχει διακοπεί προσωρινά, διότι η θερμοκρασία είναι εκτός του εύρους φυσιολογικών τιμών. Μόλις η θερμοκρασία επανέλθει εντός των φυσιολογικών ορίων, η φόρτιση συνεχίζεται. Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10°C έως 30°C (50°F to 86°F).

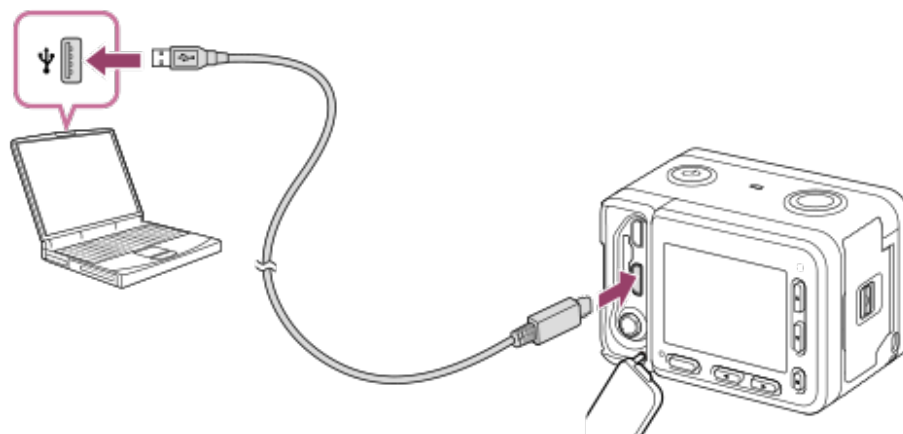
- Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας, χρησιμοποιείτε μια κοντινή πρίζα. Αν συμβεί οποιαδήποτε δυσλειτουργία, αποσυνδέστε το βύσμα από την πρίζα αμέσως για αποσύνδεση από την πηγή ισχύος. Αν χρησιμοποιείτε το προϊόν με μια φορτιζόμενη λάμπα, λάβετε υπόψη σας ότι το προϊόν δεν είναι αποσυνδεδεμένο από την πηγή τροφοδοσίας ακόμα και όταν η λυχνία απενεργοποιείται.
- Αν ενεργοποιήσετε την κάμερα, θα παρασχεθεί ρεύμα από την πρίζα και θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε την κάμερα. Ωστόσο, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται.
- Εάν χρησιμοποιείτε ένα ολοκαίνουριο πακέτο μπαταριών ή ένα πακέτο μπαταριών που δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, η λυχνία φόρτισης μπορεί να αναβοσβήνει γρήγορα όταν η μπαταρία φορτίζεται. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή και τοποθετήστε το πάλι για επαναφόρτιση.
- Εάν το πακέτο μπαταριών είναι πλήρως ή σχεδόν πλήρως φορτισμένο, μην το φορτίζετε συνεχώς ή επανειλημμένα, εάν δεν πρόκειται να το χρησιμοποιήσετε. Αυτό μπορεί να υποβαθμίσει τις επιδόσεις της μπαταρίας.
- Μόλις ολοκληρωθεί η φόρτιση, αποσυνδέστε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC από την πρίζα.
- Φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο αυθεντικά πακέτα μπαταριών μάρκας Sony, καλώδια micro USB (παρέχονται) και προσαρμογείς τροφοδοτικού AC (παρέχονται).

[11] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Φόρτιση με σύνδεση σε υπολογιστή

Το πακέτο μπαταριών μπορεί να φορτιστεί συνδέοντας την κάμερα σε έναν υπολογιστή μέσω του καλωδίου micro USB.

- 1 **Απενεργοποιήστε το προϊόν και συνδέστε το με το τερματικό USB του υπολογιστή.**



Σημείωση

- Έχετε υπόψη τα εξής κατά τη φόρτιση μέσω υπολογιστή:
 - Εάν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με φορητό υπολογιστή που δεν είναι συνδεδεμένος σε κάποια πηγή τροφοδοσίας, η μπαταρία του φορητού υπολογιστή εξαντλείται. Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε φορητό υπολογιστή για μεγάλο χρονικό διάστημα.
 - Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.
 - Ωστόσο, δεν παρέχονται εγγυήσεις σωστής λειτουργίας για όλους τους τύπους υπολογιστών.
 - Δεν παρέχονται εγγυήσεις για τη φόρτιση μέσω υπολογιστή που έχει συναρμολογήσει ο χρήστης, μέσω ενός τροποποιημένου υπολογιστή ή μέσω υπολογιστή που έχει συνδεθεί μέσω διανομέα USB.
 - Η κάμερα μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά όταν χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα και άλλες συσκευές USB.

[12] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων

	Διάρκεια μπαταρίας	Αριθμός εικόνων
Λήψη (στατικές εικόνες)	—	Περίπου 240
Πραγματική λήψη (ταινίες)	Περίπου 35 λεπτά	—
Συνεχής λήψη (ταινίες)	Περίπου 60 λεπτά	—

Σημείωση

- Οι παραπάνω διάρκειες μπαταρίας και οι αριθμοί εικόνων ισχύουν όταν το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως. Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός των εικόνων μπορεί να είναι μικρότερος, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.
- Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων είναι εκτιμήσεις βασισμένες στην εκτέλεση λήψης με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
 - Το πακέτο μπαταριών χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C.
 - Χρήση κάρτας μνήμης microSDXC Sony (U3) (πωλείται ξεχωριστά)
- Ο αριθμός που αντιστοιχεί στη ρύθμιση «Λήψη (ακίνητες εικόνες)» βασίζεται στο πρότυπο CIPA και ισχύει για λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες (CIPA: Camera & Imaging Products Association):
 - Λαμβάνεται μία φωτογραφία κάθε 30 δευτερόλεπτα.
 - Η κάμερα ενεργοποιείται και απενεργοποιείται άπαξ κάθε δέκα φορές.
- Ο αριθμός των λεπτών για τη λήψη ταινίας βασίζεται στο πρότυπο CIPA και ισχύει για λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
 - Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται σε XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
 - [Λειτουργία αυτόματης απενεργοποίησης]: [Υψηλό]
 - Πραγματική λήψη (ταινίες): Η διάρκεια της μπαταρίας βασίζεται στην επανειλημμένη εναλλαγή μεταξύ λήψης, αναμονής λήψης, ενεργοποίησης/απενεργοποίησης κ.λπ.

- Εάν δεν εμφανίζεται η ένδειξη υπολειπόμενης διάρκειας μπαταρίας, πατήστε το DISP (Ρύθμιση προβολής).

[13] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Τροφοδοσία ισχύος από πρίζα (επιτοίχια πρίζα)

Χρησιμοποιώντας τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC, μπορείτε να κάνετε λήψη και αναπαραγωγή φωτογραφιών ενώ η συσκευή είναι συνδεδεμένη σε μια επιτοίχια πρίζα.

- 1 Συνδέστε την κάμερα σε μια επιτοίχια πρίζα μέσω του καλωδίου micro USB (παρέχεται) και του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται).**

Σημείωση

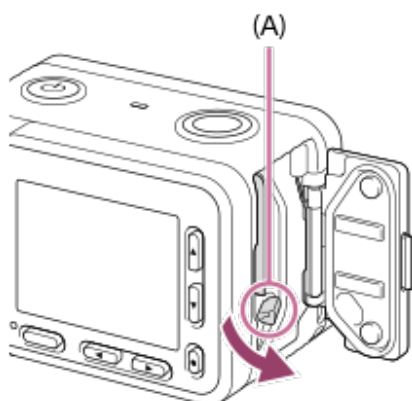
- Πριν από τη λήψη ή την αναπαραγωγή εικόνων με τροφοδοσία ρεύματος από πρίζα, τοποθετήστε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών στη μηχανή.
- Εάν χρησιμοποιείτε την κάμερα ενώ παρέχεται τροφοδοσία από μια επιτοίχια πρίζα, βεβαιωθείτε ότι το εικονίδιο που υποδεικνύει ότι γίνεται παροχή τροφοδοσίας μέσω USB ( / ) εμφανίζεται στην οθόνη.
- Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ή το καλώδιο micro USB ενώ η λυχνία πρόσβασης είναι αναμμένη. Τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν.
- Όσο η τροφοδοσία είναι ενεργή, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται ακόμα και εάν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον Προσαρμογέα τροφοδοτικού AC.
- Υπό ορισμένες συνθήκες, μπορεί να παρέχεται τροφοδοσία από το πακέτο μπαταριών συμπληρωματικά ακόμα και αν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC.
- Μην αφαιρείτε το καλώδιο Micro USB ενώ γίνεται τροφοδοσία από επιτοίχια πρίζα. Προτού αφαιρέσετε το καλώδιο Micro USB, απενεργοποιήστε την κάμερα.
- Ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας και της μπαταρίας, ο χρόνος συνεχόμενης εγγραφής μπορεί να μειωθεί όσο η τροφοδοσία παρέχεται από μια επιτοίχια πρίζα.
- Όταν χρησιμοποιείται φορητός φορτιστής ως πηγή τροφοδοσίας, επιβεβαιώστε ότι είναι πλήρως φορτισμένος πριν από τη χρήση. Επίσης, προσέχετε την ισχύ που απομένει στον φορητό φορτιστή κατά τη χρήση.

[14] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Αφαίρεση του πακέτου μπαταριών

Εξηγεί τον τρόπο αφαίρεσης του πακέτου μπαταριών

- 1 Βεβαιωθείτε ότι η λυχνία πρόσβασης είναι σβηστή και απενεργοποιήστε την κάμερα.
- 2 Ανοίξτε το κάλυμμα μπαταριών.
- 3 Σύρετε το μοχλό ασφάλισης μπαταρίας (A) και αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών.



- Προσέξτε να μην σας πέσει κάτω το πακέτο μπαταριών.

[15] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών

Σημειώσεις για τη χρήση του πακέτου μπαταριών

- Φροντίστε να χρησιμοποιήσετε μόνο τα πακέτα μπαταριών που ενδείκνυνται για αυτό το προϊόν.
- Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
- Μην εκθέτετε το πακέτο μπαταριών σε νερό. Το πακέτο μπαταριών δεν είναι αδιάβροχο.
- Μην αφήνετε το πακέτο μπαταριών σε εξαιρετικά ζεστά μέρη, όπως σε αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.

Φόρτιση της μπαταρίας

- Φορτίστε το πακέτο μπαταριών (παρέχεται) πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν για πρώτη φορά.
- Το φορτισμένο πακέτο μπαταριών αποφορτίζεται σταδιακά, ακόμα και εάν δεν το χρησιμοποιείτε. Να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κάθε φορά πριν τη χρήση του προϊόντος, έτσι ώστε να είστε πάντα έτοιμοι να βγάξετε φωτογραφίες.
- Μην φορτίζετε πακέτα μπαταριών εκτός από αυτές που ενδείκνυνται για το προϊόν. Μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα διαρροές, υπερθέρμανση, εκρήξεις, ηλεκτροπληξίες, εγκαύματα ή και τραυματισμούς.
- Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει όταν το πακέτο μπαταριών δεν είναι

πλήρως φορτισμένο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από την κάμερα και τοποθετήστε το εκ νέου για επαναφόρτιση.

- Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10 °C έως 30 °C (50 °F έως 86 °F). Το πακέτο μπαταριών μπορεί να μην φορτιστεί αποτελεσματικά σε θερμοκρασίες εκτός αυτού του εύρους.
- Όταν συνδέετε αυτό το προϊόν και φορητό υπολογιστή που δεν είναι συνδεδεμένος σε κάποια πηγή τροφοδοσίας, η φόρτιση της μπαταρίας του φορητού υπολογιστή ενδέχεται να μειωθεί. Μην φορτίζετε αυτό το προϊόν χρησιμοποιώντας τον φορητό υπολογιστή για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Μην ενεργοποιείτε/επανεκκινήτε υπολογιστή, αφυπνίζετε υπολογιστή από λειτουργία αναμονής ή απενεργοποιείτε υπολογιστή όσο αυτό το προϊόν είναι συνδεδεμένο στον υπολογιστή μέσω καλωδίου USB. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία στο προϊόν. Αποσυνδέστε το προϊόν και τον υπολογιστή προτού εκτελέσετε τις παραπάνω λειτουργίες.
- Δεν εγγυόμαστε τη φόρτιση εάν χρησιμοποιείτε υπολογιστή ιδιοκατασκευής ή με μετατροπές.
- Όταν τελειώσει η φόρτιση, αποσυνδέετε το τροφοδοτικό AC από την πρίζα (επιτοίχια πρίζα) ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή. Στην αντίθετη περίπτωση η μπαταρία θα έχει μικρότερη διάρκεια ζωής.

Ενδεικτική λυχνία υπολοίπου μπαταρίας

- Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη υπολοίπου μπαταρίας.



A: Υψηλή στάθμη μπαταρίας

B: Εξαντλημένη μπαταρία

- Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
- Εάν δεν χρησιμοποιήσετε το προϊόν για κάποιο χρονικό διάστημα, ενώ είναι ενεργοποιημένο, το προϊόν απενεργοποιείται αυτόματα (λειτουργία αυτόματης απενεργοποίησης).
- Εάν ο χρόνος της υπολειπόμενης μπαταρίας δεν εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί DISP (ρύθμιση οθόνης) για να εμφανιστεί.

Χρόνος φόρτισης (πλήρης φόρτιση)

Ο χρόνος φόρτισης μέσω του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται) είναι περίπου 135 λεπτά. Ο χρόνος φόρτισης που αναφέρεται παραπάνω ισχύει κατά τη φόρτιση ενός πλήρως εξαντλημένου πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία 25° C (77° F). Η φόρτιση μπορεί να διαρκέσει περισσότερο, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης και την περίπτωση.

Αποτελεσματική χρήση του πακέτου μπαταριών

- Η απόδοση μπαταρίας μειώνεται σε περιβάλλοντα χαμηλής θερμοκρασίας. Επομένως, σε κρύα μέρη ο χρόνος λειτουργίας του πακέτου μπαταριών είναι μικρότερος. Για να διασφαλίσετε πιο μακρόχρονη χρήση του πακέτου μπαταριών, συνιστούμε να τοποθετείτε το πακέτο μπαταριών στην τσέπη σας κοντά στο σώμα σας για να το προθερμαίνετε και να το τοποθετείτε στο προϊόν αμέσως προτού αρχίσετε να φωτογραφίζετε. Εάν υπάρχουν τυχόν μεταλλικά αντικείμενα όπως κλειδιά στην τσέπη σας, προσέξτε μην προκαλέσετε βραχυκύκλωμα.
- Το πακέτο μπαταριών θα εξαντληθεί γρήγορα εάν χρησιμοποιείτε συχνά τη λειτουργία συνεχούς λήψης, εάν ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε συχνά την κάμερα ή εάν η φωτεινότητα της οθόνης είναι πολύ υψηλή.
- Συνιστούμε να έχετε προετοιμασμένα εφεδρικά πακέτα μπαταριών και να βγάζετε δοκιμαστικές φωτογραφίες πριν τραβήξετε την οριστική φωτογραφία.
- Εάν ο ακροδέκτης της μπαταρίας είναι λερωμένος, μπορεί να μην είστε σε θέση να ενεργοποιήσετε το προϊόν ή το πακέτο μπαταριών μπορεί να μη φορτίζει σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, καθαρίστε την μπαταρία απομακρύνοντας απαλά τυχόν σκόνες με ένα απαλό πανάκι ή μπατονέτα.

Τρόπος αποθήκευσης του πακέτου μπαταριών

Για να διατηρήσετε τη λειτουργία του πακέτου μπαταριών, να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κι έπειτα να το αποφορτίζετε πλήρως στη φωτογραφική μηχανή τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο, πριν το αποθηκεύσετε. Αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό μέρος, αφού την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή.

Σχετικά με τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας

- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι περιορισμένη. Εάν χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία επαναλαμβανόμενα ή χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία για μεγάλο χρονικό διάστημα, η χωρητικότητά της σταδιακά μειώνεται. Εάν ο διαθέσιμος χρόνος της μπαταρίας μειωθεί σημαντικά, πιθανότατα θα πρέπει να αντικαταστήσετε το πακέτο μπαταριών με ένα νέο.
- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας διαφέρει ανάλογα με το πώς αποθηκεύεται το πακέτο μπαταριών και με τις συνθήκες λειτουργίας και το περιβάλλον στο οποίο χρησιμοποιείται κάθε πακέτο μπαταριών.

[16] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

- Ο παρεχόμενος προσαρμογέας τροφοδοτικού AC είναι ειδικά διαμορφωμένος για χρήση με αυτό το προϊόν. Μην συνδέετε άλλες ηλεκτρονικές συσκευές. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε γνήσιο προσαρμογέα τροφοδοτικού AC της Sony.
- Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει κατά τη φόρτιση, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών που φορτίζεται και ξανατοποθετήστε το ίδιο πακέτο μπαταριών στο προϊόν πιέζοντας καλά. Αν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ξανά, αυτό μπορεί να σημαίνει ότι η μπαταρία είναι ελαττωματική ή ότι έχει χρησιμοποιηθεί τύπος πακέτου μπαταριών εκτός του ενδεδειγμένου. Ελέγξτε ότι ο τύπος του πακέτου μπαταριών είναι ο ενδεδειγμένος.

Αν το πακέτο μπαταριών είναι ενδεδειγμένου τύπου, αφαιρέστε το και αντικαταστήστε το με ένα καινούριο ή διαφορετικό πακέτο μπαταριών και ελέγξτε ότι η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά. Αν η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά, η προηγούμενη μπορεί να ήταν ελαττωματική.

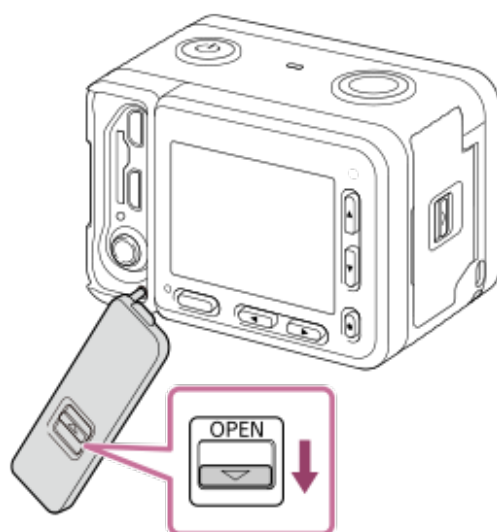
- Εάν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ακόμα και όταν ο προσαρμογέας τροφοδοτικού AC είναι συνδεδεμένος στο προϊόν και την ηλεκτρική (επιτοίχια) πρίζα, αυτό σημαίνει ότι η φόρτιση έχει διακοπεί προσωρινά και ότι βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Η φόρτιση σταματάει και εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής αυτόματα, όταν η θερμοκρασία κυμαίνεται εντός του συνιστώμενου εύρους λειτουργίας. Όταν η θερμοκρασία επανέλθει στο ενδεδειγμένο εύρος, η φόρτιση ξεκινά και πάλι και η λυχνία φόρτισης ανάβει ξανά. Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10°C και 30°C (50°F έως 86°F).

[17] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)

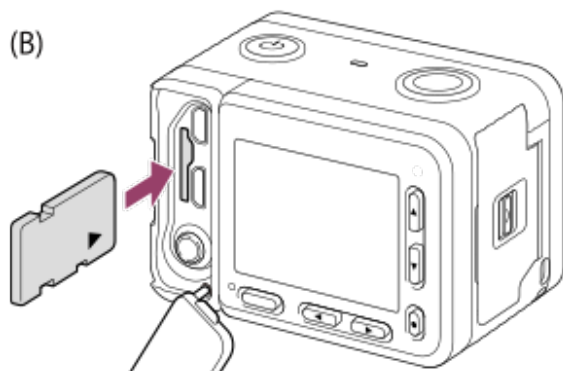
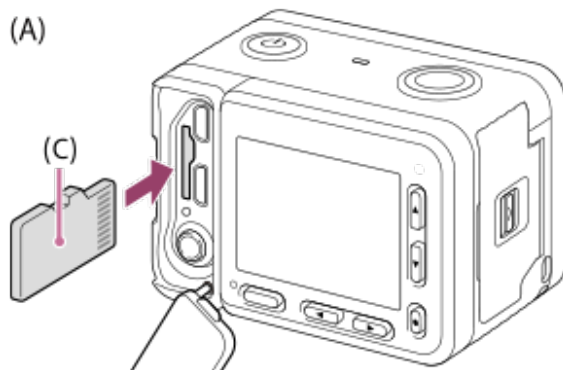
Εισαγωγή κάρτας μνήμης

Εξηγεί τον τρόπο εισαγωγής μιας κάρτας μνήμης.

- 1 **Ανοίξτε το καπάκι της κάρτας μνήμης/υποδοχής.**



- 2 **Εισαγάγετε την κάρτα μνήμης.**



(C): Πλευρά ακροδέκτη

- Για κάρτες microSD/microSDHC/microSDXC: Εισαγάγετε την κάρτα μνήμης ευθεία με την κατεύθυνση που υποδεικνύεται στην εικόνα **(A)**.
- Για μέσο Memory Stick Micro: Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα **(B)**.

3 Κλείστε το κάλυμμα.

Συμβουλή

- Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτό το προϊόν για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας το προϊόν για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης.

Σημείωση

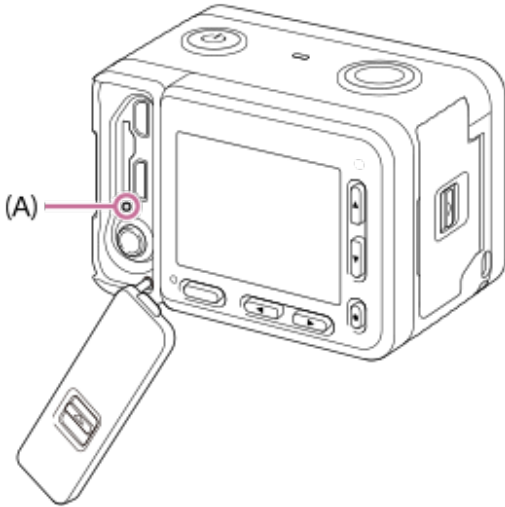
- Όταν κλείνετε το κάλυμμα, βεβαιωθείτε ότι η κίτρινη ένδειξη κάτω από τη συρόμενη ασφάλιση δεν είναι ορατή και ότι το κάλυμμα έχει κλείσει σωστά. Αν κάποιο ξένο σώμα, όπως σκόνη, εισέλθει στο κάλυμμα, μπορεί να προκαλέσει είσοδο νερού.

[18] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται ξεχωριστά)

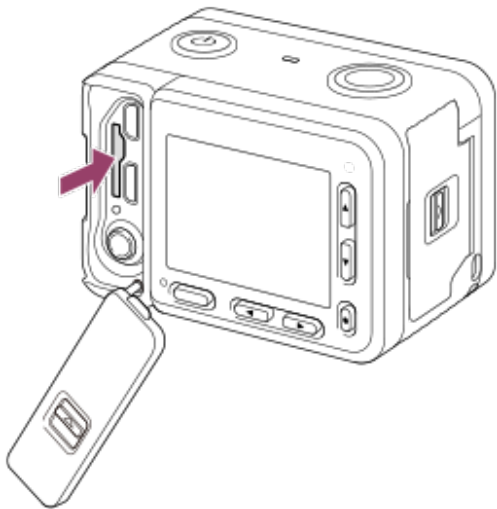
Αφαίρεση της κάρτας μνήμης

Εξηγεί τον τρόπο αφαίρεσης της κάρτας μνήμης.

- 1
- Ανοίξτε το καπάκι της κάρτας μνήμης/υποδοχής.
- 2
- Βεβαιωθείτε ότι η λυχνία πρόσβασης (A) είναι σβηστή.



- 3
- Πιέστε μία φορά προς τα μέσα την κάρτα μνήμης για να την αφαιρέσετε.



[19] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται ξεχωριστά)

Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν

Κάρτες μνήμης SD

Φορμά εγγραφής	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
Ακίνητη εικόνα	Κάρτα microSD/microSDHC/microSDXC
AVCHD	Κάρτα microSD/microSDHC/microSDXC (Κατηγορία 4 ή

		ταχύτερη, U1 ή ταχύτερη)
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps ή χαμηλότερη* HD 60Mbps	Κάρτα microSDHC/microSDXC (Κατηγορία 10, U1 ή ταχύτερη)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	Κάρτα microSDHC/microSDXC (U3)

* Συμπεριλαμβάνεται η ταυτόχρονη λήψη ταινιών proxy

Memory Stick media

Φορμά εγγραφής		Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
Ακίνητη εικόνα		Memory Stick Micro (Mark2)
AVCHD		
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps ή χαμηλότερη* HD 60Mbps	—
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	

* Συμπεριλαμβάνεται η ταυτόχρονη λήψη ταινιών proxy

Σημείωση

- Όταν μια κάρτα μνήμης microSDHC χρησιμοποιείται για την εγγραφή μιας ταινίας XAVC S για εκτεταμένες χρονικές περιόδους, οι εγγεγραμμένες ταινίες θα χωριστούν σε αρχεία μεγέθους 4 GB. Τα χωρισμένα αρχεία μπορεί να αντιμετωπιστούν ως ενιαίο αρχείο με εισαγωγή σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home.
- Φορτίστε πλήρως την μπαταρία πριν προσπαθήσετε να ανακτήσετε τα αρχεία της βάσης δεδομένων στην κάρτα μνήμης.

[20] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται ξεχωριστά)

Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης

- Αν λαμβάνετε και διαγράφετε επανειλημμένα εικόνες για μεγάλο διάστημα, μπορεί να προκύψει κατακερματισμός των δεδομένων σε ένα αρχείο της κάρτας μνήμης και η εγγραφή της ταινίας μπορεί να διακοπεί στη μέση της λήψης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αποθηκεύστε τις εικόνες σας σε έναν υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης και εκτελέστε [Format].

- Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ή την κάρτα μνήμης, μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB και μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ενώ είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στα δεδομένα της κάρτας μνήμης.
- Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.
- Δεν εγγυόμαστε ότι όλες οι κάρτες μνήμης θα λειτουργούν σωστά.
- Η εισαγωγή ή αναπαραγωγή εικόνων που είναι εγγεγραμμένες σε κάρτα μνήμης microSDXC δεν είναι δυνατή σε υπολογιστές ή συσκευές ήχου και εικόνας που δεν είναι συμβατές με το σύστημα αρχείων exFAT, όταν συνδέονται με καλώδιο USB. Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή είναι συμβατή με το σύστημα αρχείων exFAT πριν τη συνδέσετε με την κάμερα. Εάν συνδέσετε την κάμερα με μη συμβατή συσκευή, μπορεί να σας ζητηθεί να κάνετε διαμόρφωση της κάρτας. Μην κάνετε ποτέ διαμόρφωση της κάρτας γι' αυτόν το λόγο, διότι έτσι θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα της κάρτας. (Το exFAT είναι το σύστημα αρχείων που χρησιμοποιείται στις κάρτες μνήμης microSDXC.)
- Μην εκθέτετε την κάρτα μνήμης σε νερό.
- Μην χτυπάτε, λυγίζετε ή ρίχνετε κάτω την κάρτα μνήμης.
- Μην χρησιμοποιείτε ή αποθηκεύετε την κάρτα μνήμης υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
 - Μέρη με υψηλές θερμοκρασίες, όπως είναι ένα αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο.
 - Μέρη εκτεθειμένα στο άμεσο ηλιακό φως.
 - Μέρη με υγρασία ή μέρη όπου υπάρχουν διαβρωτικές ουσίες.
- Αν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται κοντά σε περιοχές με ισχυρά μαγνητικά πεδία ή σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο, τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν.
- Μην αγγίζετε το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης με το χέρι σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην αφήνετε μικρά παιδιά να προσεγγίζουν την κάρτα μνήμης. Μπορεί κατά λάθος να την καταπιούν.
- Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε την κάρτα μνήμης.
- Η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι ζεστή μετά από παρατεταμένη χρήση. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.
- Η λειτουργία μιας κάρτας μνήμης που έχει μορφοποιηθεί σε υπολογιστή με το προϊόν δεν είναι εγγυημένη. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης που χρησιμοποιεί αυτό το προϊόν.
- Οι ταχύτητες ανάγνωσης/εγγραφής δεδομένων διαφέρουν ανάλογα με το συνδυασμό της κάρτας μνήμης και του χρησιμοποιούμενου εξοπλισμού.
- Μην επικολλάτε ετικέτες στην κάρτα μνήμης ή στον προσαρμογέα κάρτας μνήμης.

Σημειώσεις για το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής

Μην αφήνετε μικρά παιδιά να έρχονται σε επαφή με το αποσυνδεδεμένο κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής. Ενδέχεται να το καταπιούν κατά λάθος.

[21] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής

Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας

Η οθόνη ρύθμισης για τη γλώσσα, την ημερομηνία και την ώρα εμφανίζεται αυτόματα όταν

ενεργοποιείται το προϊόν για πρώτη φορά, όταν αρχικοποιείται οτ προϊόν ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία αποφορτίστηκε.

- 1 **Ενεργοποιήστε την κάμερα.**
Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της γλώσσας και, στη συνέχεια, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της ημερομηνίας και της ώρας.
- 2 **Επιλέξτε τη γλώσσα σας και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter).**
- 3 **Όταν εμφανιστεί το μήνυμα [Set Area/Date/Time], επιλέξτε [Enter] και πατήστε το κουμπί .**
- 4 **Επιλέξτε την επιθυμητή γεωγραφική τοποθεσία και κατόπιν πατήστε το κουμπί .**
- 5 **Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω κουμπί και πατήστε το κουμπί .**
- 6 **Ρυθμίστε τα στοιχεία [Daylight Savings], [Date/Time] και [Date Format] χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω κουμπί και πατήστε το κουμπί .**
 - Τα μεσάνυχτα εμφανίζονται ως 12:00 Π.Μ. και το μεσημέρι ως 12:00 Μ.Μ.
- 7 **Επαναλάβετε τα βήματα 5 και 6 για να ρυθμίσετε και άλλα στοιχεία και, κατόπιν, επιλέξτε [Enter] και πατήστε το κουμπί .**

Συμβουλή

- Για να ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα ή τη γεωγραφική τοποθεσία ξανά αφού έχετε ρυθμίσει την ημερομηνία και την ώρα, επιλέξτε MENU →  (Ρύθμιση) → [Date/Time Setup] ή [Area Setting].

Σημείωση

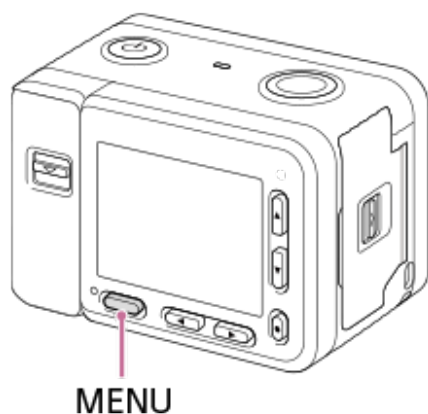
- Εάν η ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας ακυρωθεί στα μισά, η οθόνη ρύθμισης για την ημερομηνία και ώρα εμφανίζεται κάθε φορά που ενεργοποιείτε την κάμερα.

[22] Λήψη

Λήψη στατικών εικόνων

Εκτελείται λήψη ακίνητων εικόνων.

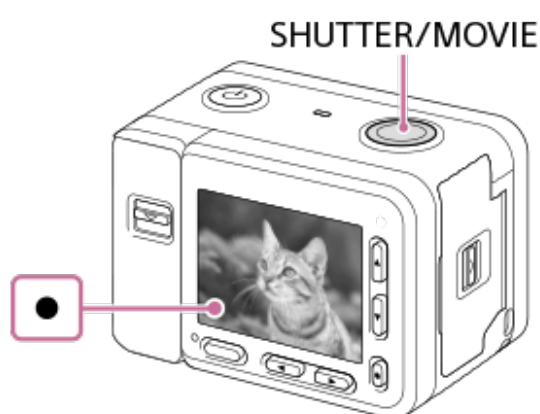
- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].



- 2 Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.

- 3 Πατήστε το κουμπί **SHUTTER/MOVIE** μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Μόλις επιτευχθεί εστίαση, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και ανάβει η ένδειξη εστίασης ().



- Η μικρότερη απόσταση λήψης είναι περίπου 20 cm (0,66 πόδια) (από το φακό).

- 4 Πατήστε το κουμπί **SHUTTER/MOVIE** μέχρι το τέρμα.

Ενδεικτική λυχνία εστίασης

- **Ανάβει το:**

Η εικόνα βρίσκεται εντός του εύρους εστίασης.

- **Αναβοσβήνει το:**

Η εστίαση απέτυχε.

Συμβουλή

- Όταν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα, η ενδεικτική λυχνία εστίασης αναβοσβήνει και δεν

ακούγεται το ηχητικό σήμα. Είτε ανασυνθέστε τη λήψη είτε αλλάξτε τη ρύθμιση της εστίασης.

- Η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Είναι σκοτεινά και το θέμα είναι σε μεγάλη απόσταση.
 - Η αντίθεση του θέματος είναι πολύ χαμηλή.
 - Παρεμβάλλεται κάποιο τζάμι ανάμεσα στο θέμα και την κάμερα.
 - Το θέμα κινείται γρήγορα.
 - Υπάρχει φως από αντανάκλαση ή γυαλιστερές επιφάνειες.
 - Αναβοσβήνει ένα φως.
 - Το θέμα φωτίζεται από πίσω.
 - Τα θέματα στην περιοχή εστίασης έχουν διαφορετικές αποστάσεις εστίασης.

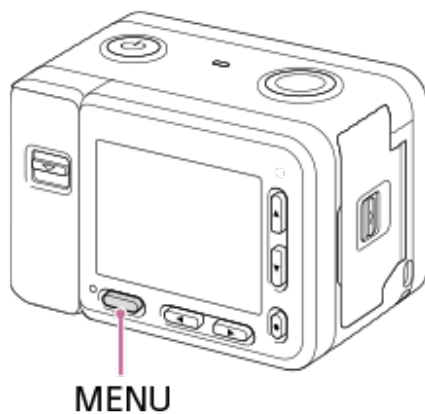
[23] Λήψη

Λήψη ταινιών

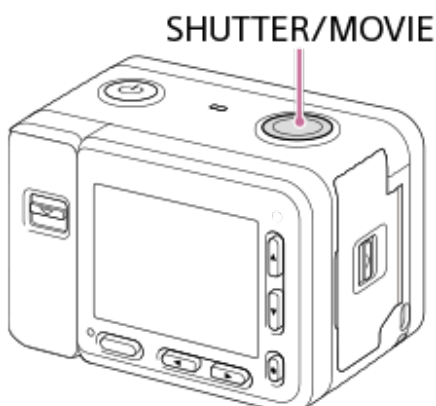
Εκτελείται λήψη ταινιών.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Shoot Mode] →  (Intelligent Auto).

- Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μέθοδο εστίασης για τη λήψη ταινιών σε [Single-shot AF], [Preset Focus] ή [Manual Focus].



- 2 Πατήστε το κουμπί **SHUTTER/MOVIE** για να ξεκινήσει η εγγραφή.



Πατήστε ξανά το κουμπί SHUTTER/MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία έναρξης/διακοπής εγγραφής ταινίας στο πλήκτρο που προτιμάτε. Επιλέξτε MENU → 2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] → ρυθμίστε το [MOVIE] στο πλήκτρο που θέλετε.
- Όταν θέλετε να ορίσετε την περιοχή που θα εστιάσετε, ρυθμίστε την περιοχή χρησιμοποιώντας την [Focus Area].
- Για να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα πρόσωπο, τοποθετήστε τη σύνθεση έτσι ώστε το πλαίσιο περιοχής εστίασης και το πλαίσιο εντοπισμός προσώπου να επικαλύπτονται ή ρυθμίστε την [Focus Area] σε [Wide].
- Μπορείτε να προσαρμόσετε την ταχύτητα κλείστρου όπως θέλετε. Επιλέξτε MENU → 1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → θέστε το [Shoot Mode] σε [ Manual Exposure].
- Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο.
- Οι ακόλουθες ρυθμίσεις για τη λήψη στατικών εικόνων εφαρμόζονται στη λήψη ταινιών:
 - White Balance
 - Creative Style
 - Metering Mode
 - Face/Eye AF Set.
 - Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση
 - Λειτουργία βελτιστοποίησης δυναμικού εύρους D-Range
- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της ευαισθησίας ISO, την αντιστάθμιση έκθεσης και την περιοχή εστίασης κατά τη λήψη ταινιών.
- Κατά τη λήψη ταινιών, η εγγεγραμμένη εικόνα μπορεί να εξαχθεί χωρίς τις πληροφορίες οθόνης με τη ρύθμιση της [HDMI Info. Display] στο [Off].

Σημείωση

- Η οθόνη απενεργοποιείται μετά από ένα λεπτό περίπου, αν δεν πραγματοποιηθεί κανένας χειρισμός από το χρήστη κατά την εγγραφή ταινίας (προεπιλεγμένη ρύθμιση). Για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη, πατήστε το κουμπί MENU, οποιοδήποτε από τα κουμπιά επάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά ή το κουμπί  (Enter). Αν θέσετε το στοιχείο MENU → 2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Mon. Off dur REC] σε [Off], η οθόνη δεν θα σβήνει κατά την εγγραφή ταινίας.
- Ο ήχος από τους χειρισμούς της φωτογραφικής μηχανής καταγράφεται κατά την εγγραφή ταινίας. Ο ήχος από τη λειτουργία του κουμπού SHUTTER/MOVIE ενδέχεται να καταγραφεί, όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή ταινίας.
- Η εγγραφή μπορεί να διακοπεί προκειμένου να προστατευτεί η φωτογραφική μηχανή, ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Δεν θα γίνεται εγγραφή ήχου αν επιλέξετε MENU → 2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Audio Recording] → [Off].
- Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής τείνει να αυξάνεται κατά τη συνεχή λήψη ταινιών και μπορεί να αισθανθείτε τη φωτογραφική μηχανή να ζεσταίνεται. Δεν πρόκειται για βλάβη. Επίσης, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Σε αυτές τις περιπτώσεις,

απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.

- Εάν εμφανιστεί το εικονίδιο , η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την να κρυώσει μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.
- Για το χρόνο συνεχούς λήψης μιας εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα “Εγγράψιμος χρόνος ταινιών”. Η εγγραφή μπορεί να διακοπεί προκειμένου να προστατευτεί η κάμερα, ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας ή της μπαταρίας.
- Κατά τη λήψη ταινιών στη λειτουργία [ Program Auto], η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται αυτόματα και δεν μπορεί να αλλάξει. Για αυτόν τον λόγο, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να γίνει υψηλότερη σε ένα φωτεινό περιβάλλον και μην γίνει ομαλή εγγραφή της κίνησης του θέματος. Με την αλλαγή της λειτουργίας έκθεσης σε [ Manual Exposure] και τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου, είναι δυνατή η ομαλή εγγραφή της κίνησης του θέματος.
- Στη λειτουργία λήψης ταινίας, η ευαισθησία ISO μπορεί να οριστεί από ISO 125 έως ISO 12800. Αν οριστεί μια τιμή ISO μικρότερη από ISO 125, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε ISO 125. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [Multi Frame NR], το [ISO AUTO] θα οριστεί προσωρινά.
- Στη λειτουργία λήψης ταινίας, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν μπορούν να οριστούν σε [Picture Effect]. Όταν ξεκινά η εγγραφή ταινιών, θα οριστεί προσωρινά σε [Off].
 - Απαλή εστίαση
 - Ζωγραφική HDR
 - Rich-tone Mono.
 - Μινιατούρα
 - Ακουαρέλα
 - Εικόνα
- Αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια υπερβολικά φωτεινή πηγή φωτός κατά τη λήψη μιας ταινίας με χαμηλή ευαισθησία ISO, η επισημασμένη περιοχή στην εικόνα θα εγγραφεί ως μαύρη περιοχή.
- Χρησιμοποιήστε το PlayMemories Home κατά την εισαγωγή ταινιών XAVC S και AVCHD σε έναν υπολογιστή.

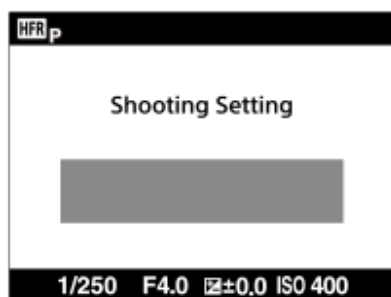
[24] Λήψη

Λήψη ταινιών σε εξαιρετικά αργή κίνηση (Υψηλός ρυθμός καρέ)

Κάνοντας λήψη με ρυθμό καρέ μεγαλύτερο από το φορμά εγγραφής, μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών σε εξαιρετικά αργή κίνηση με ομαλό τρόπο.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Shoot Mode] → [High Frame Rate] → επιθυμητή λειτουργία έκθεσης.

Εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων λήψης.



- 2 MENU →  (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [**HFR** HFR Settings] → Επιλέξτε τις ρυθμίσεις που θέλετε για [**HFR** Record Setting], [**HFR** Frame Rate], [**HFR** Priority Setting] και [**HFR** REC Timing].

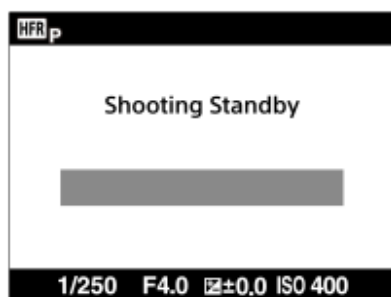
- 3 Στρέψτε την κάμερα στο θέμα και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις όπως την εστίαση.

- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε άλλες ρυθμίσεις, όπως η λειτουργία εστίασης, η ευαισθησία ISO κλπ.

- 4 Πατήστε το κουμπί  (Enter).

Εμφανίζεται η οθόνη αναμονής λήψης.

- Κατά την αναμονή λήψης, εμφανίζεται η ένδειξη [Shooting Standby] στο κέντρο της οθόνης. Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση, να προσαρμόσετε την εστίαση, να χειριστείτε το ζουμ κ.λπ. Για όσο διάστημα εμφανίζεται η ένδειξη [Shooting Standby]. Για να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί  (Enter) ξανά για να επιστρέψετε στην οθόνη ρύθμισης λήψης.



- 5 Πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE.

Όταν ο [**HFR** REC Timing] έχει οριστεί σε [Start Trigger]:

Εκκίνηση εγγραφής ταινίας (λήψη). Όταν το κουμπί SHUTTER/MOVIE πατηθεί ξανά ή όταν η εγγράψιμη διάρκεια χρόνου έχει παρέλθει, τελειώνει η λήψη ταινίας και η φωτογραφική μηχανή αρχίζει να καταχωρεί την εγγεγραμμένη ταινία στην κάρτα μνήμης.

Όταν ο [**HFR** REC Timing] έχει οριστεί στο [End Trigger] ή [End Trigger Half]:

Η λήψη ταινίας τελειώνει και η φωτογραφική μηχανή αρχίζει να καταχωρεί την εγγεγραμμένη ταινία στην κάρτα μνήμης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

HFR Ρύθμιση εγγραφής:

Επιλέγει τον ρυθμό καρέ της ταινίας μεταξύ των τιμών [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] και [24p 50M*].

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

HFR Ρυθμός καρέ :

Επιλέγει τον ρυθμό καρέ λήψης μεταξύ των τιμών [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] και [960fps]/[1000fps].

- Αυτή η ρύθμιση καθορίζει την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου ανά καρέ.

HFR Ρύθμιση προτεραιότητας :

Επιλέξτε από την [Quality Priority] που δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας και την [Shoot Time Priority] που δίνει προτεραιότητα στην διάρκεια του χρόνου της ταινίας.

HFR Χρονισμός REC :

Επιλέγει εάν θα γίνει εγγραφή για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα μετά το πάτημα του κουμπιού SHUTTER/MOVIE ([Start Trigger]) ή εάν θα γίνει εγγραφή για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα μέχρι να πατήσετε το κουμπί SHUTTER/MOVIE ([End Trigger]/[End Trigger Half]).

Ρυθμός καρέ

Στη λήξη ταινίας υπερ-αργής κίνησης, η φωτογραφική μηχανή τραβάει σε μια ταχύτερη ταχύτητα κλείστρου από τον αριθμό των καρέ λήψης ανά δευτερόλεπτο. Για παράδειγμα, όταν το [**HFR** Frame Rate] έχει τεθεί στο [960fps], η ταχύτητα κλείστρου ανά καρέ θα είναι ταχύτερη από περίπου 1/1000 δευτερόλεπτο προκειμένου να τραβάτε 960 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Για να διατηρήσετε αυτήν την ταχύτητα κλείστρου, απαιτείται επαρκής φωτισμός περιβάλλοντος κατά τη λήψη. Εάν ο φωτισμός περιβάλλοντος είναι επαρκής, η ευαισθησία ISO θα γίνει ταχύτερη με αποτέλεσμα περισσότερο θόρυβο.

Ελάχιστη απόσταση λήψης

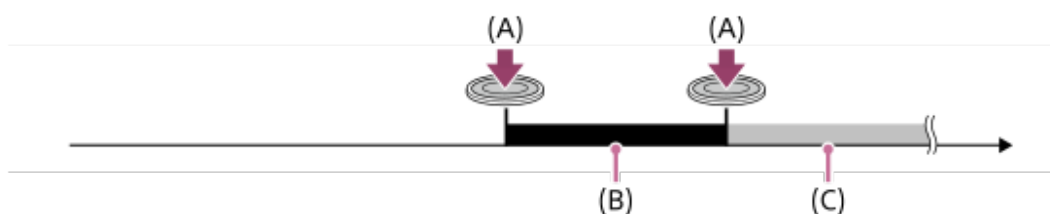
Η εικόνα χάνει την εστίασή της, όταν το θέμα είναι πολύ κοντά, όπως κατά τη λήψη μακρο. Τραβήξτε από τη μικρότερη απόσταση λήψης (περίπου 20 cm (0,66 πόδια) (από το φακό)) ή από πιο μακριά.

Χρονισμός εγγραφής

Ανάλογα με τη ρύθμιση [**HFR** REC Timing], η σχέση μεταξύ της στιγμής που πατάτε το κουμπί SHUTTER/MOVIE και του εγγεγραμμένου μέρους της ταινίας είναι αυτή που παρουσιάζεται παρακάτω.

[Start Trigger]

Η εγγραφή ταινίας (λήψη) ξεκινά με το πάτημα του κουμπιού SHUTTER/MOVIE. Όταν το κουμπί SHUTTER/MOVIE πατηθεί ξανά ή όταν η εγγράψιμη διάρκεια χρόνου έχει παρέλθει, τελειώνει η λήψη ταινίας και η φωτογραφική μηχανή αρχίζει να καταχωρεί την εγγεγραμμένη ταινία στην κάρτα μνήμης.



(A): Το σημείο όταν έχει πατηθεί το κουμπί SHUTTER/MOVIE:

(B): Τμήμα εγγραφής

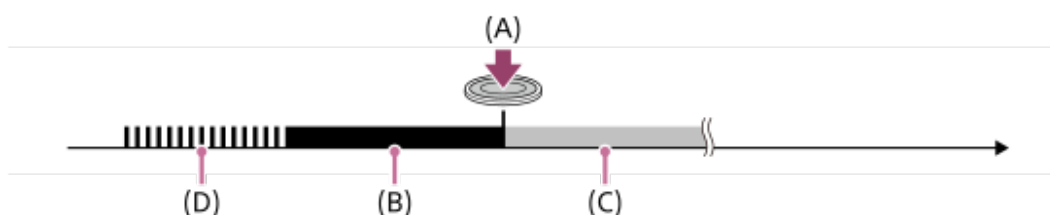
(C): Εγγραφή στην κάρτα μνήμης σε εξέλιξη (Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την επόμενη περίοδο λήψης).

[End Trigger]/[End Trigger Half]

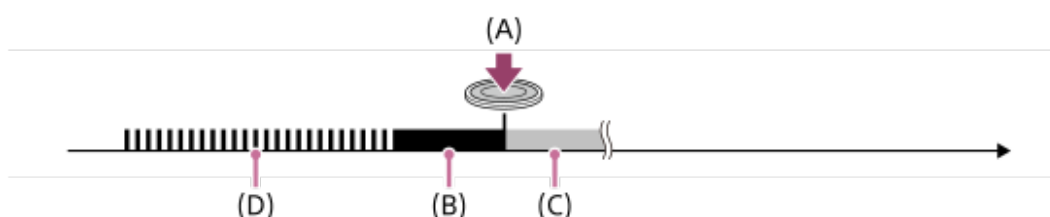
Η προσωρινή εγγραφή ταινίας στη φωτογραφική μηχανή) ξεκινά μόλις εμφανιστεί η οθόνη αναμονής λήψης. Όταν τα εγγεγραμμένα δεδομένα πληρούν τη χωρητικότητα προσωρινής μνήμης, τα παλιά δεδομένα αντικαθίστανται διαδοχικά. Όταν πατάτε το κουμπί SHUTTER/MOVIE, η φωτογραφική μηχανή ξεκινά να εγγράφει μια ταινία από την ορισμένη διάρκεια που έχει υπολογιστεί αναδρομικά από αυτό το σημείο στην κάρτα μνήμης.

- Με το [End Trigger], εγγράφεται μία ταινία μέγιστης δυνατής διάρκειας. Με το [End Trigger Half], εγγράφεται μια ταινία με τη μισή της μέγιστης δυνατής διάρκειας. Με το [End Trigger Half], ο χρόνος που χρειάζεται για την εγγραφή στην κάρτα μνήμης είναι επίσης λιγότερος από ότι με το [End Trigger].

Έναυσμα λήξης



Μισό έναυσμα λήξης



(A): Το σημείο όταν έχει πατηθεί το κουμπί SHUTTER/MOVIE:

(B): Τμήμα εγγραφής

(C): Εγγραφή στην κάρτα μνήμης σε εξέλιξη (Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την επόμενη περίοδο λήψης).

(D): Αποθήκευση στην προσωρινή μνήμη σε εξέλιξη

Για επιστροφή στη λήψη

Μπορείτε να ακυρώσετε την εγγραφή επιλέγοντας [Cancel] στην οθόνη. Ωστόσο, η ταινία που έχει εγγραφεί μέχρι τη στιγμή που θα πατήσετε ακύρωση θα αποθηκευτεί.

Ταχύτητα αναπαραγωγής

Η ταχύτητα αναπαραγωγής θα διαφέρει ως εξής, ανάλογα με τον [HFR Frame Rate] και τη [HFR Record Setting] που έχουν εκχωρηθεί.

HFR Ρυθμός καρέ	HFR Ρύθμιση εγγραφής		
	24p 50M *	30p 50M /25p 50M	60p 50M /50p 50M
240fps /250fps	10 φορές πιο αργή	8 φορές πιο αργή/10 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή/5 φορές πιο αργή
480fps /500fps	20 φορές πιο αργή	16 φορές πιο αργή/20 φορές πιο αργή	8 φορές πιο αργή/10 φορές πιο αργή
960fps /1000fps	40 φορές πιο αργή	32 φορές πιο αργή/40 φορές πιο αργή	16 φορές πιο αργή/20 φορές πιο αργή

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

[HFR Priority Setting] και εγγράψιμη διάρκεια

HFR Ρύθμιση προτεραιότητας	HFR Ρυθμός καρέ	Ανάγνωση αριθμού ενεργών pixel από αισθητήρα εικόνας	Διάρκεια λήψης
Quality Priority	240fps /250fps	1676×942	Περίπου 2 δευτερόλεπτα
	480fps /500fps	1676×566	
	960fps /1000fps	1136×384	
Shoot Time Priority	240fps /250fps	1676×566	Περίπου 4 δευτερόλεπτα
	480fps /500fps	1136×384	
	960fps /1000fps	800×270	

Χρόνος αναπαραγωγής

Για παράδειγμα, εάν τραβάτε για περίπου 4 δευτερόλεπτα με το [HFR Record Setting] ορισμένο στο [24p 50M]*, το [HFR Frame Rate] ορισμένο στο [960fps] και το [HFR Priority Setting] ορισμένο στο [Shoot Time Priority], η ταχύτητα αναπαραγωγής θα είναι 40 φορές πιο αργή και ο χρόνος αναπαραγωγής θα είναι περίπου 160 δευτερόλεπτα (περίπου 2 λεπτά και 40 δευτερόλεπτα).

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Σημείωση

- Ο ήχος δεν θα εγγραφεί.
- Η ταινία θα εγγραφεί σε μορμά XAVC S HD.
- Ίσως χρειαστεί λίγος χρόνος μέχρι να ολοκληρωθεί η εγγραφή, αφού πατήσετε το κουμπί SHUTTER/MOVIE. Περιμένετε μέχρι η οθόνη να μεταβεί στον οθόνη αναμονής λήψης για να ξεκινήσετε ξανά τη λήψη.

[25] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Επιλογή λειτουργίας λήψης

Ορίστε τη λειτουργία λήψης ανάλογα με το θέμα που θέλετε να τραβήξετε και τις λειτουργίες που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

- 1

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Shoot Mode]** → επιθυμητή ρύθμιση.

 - Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης πατώντας το αριστερό κουμπί στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 (Ευφυές αυτόματο):

Λήψη με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

 (Βελτιωμένο αυτόματο):

Λήψη με αυτόματη αναγνώριση σκηνών. Με αυτήν τη λειτουργία τραβάτε καθαρές φωτογραφίες από σκοτεινές σκηνές ή σκηνές με οπίσθιο φωτισμό.

P (Αυτόμ. πρόγραμμα):

Λήψη με αυτόματη προσαρμογή της έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου). Είναι δυνατή η ρύθμιση διαφόρων λειτουργιών με τα κουμπιά Fn (Λειτουργία) και MENU.

M (Χειροκίνητη έκθεση):

Λήψη με χειροκίνητη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου).

MR (Ανάκληση μνήμης):

Λήψη φωτογραφίας αφού ανακληθούν λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά ή καταχωρηθούν ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής εκ των προτέρων.

 ( Ευφυές αυτόματο):

Λήψη ταινιών με αυτόματες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

 **P** ( Αυτόματο πρόγραμμα):

Λήψη ταινιών με αυτόματη ρύθμιση της έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου) από τη φωτογραφική μηχανή. Είναι δυνατή η ρύθμιση διαφόρων λειτουργιών με τα κουμπιά Fn (Λειτουργία) και MENU.

 **M** ( Χειροκίνητη έκθεση):

Λήψη ταινιών με χειροκίνητη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.

HFR **Αυτόματο πρόγραμμα:**

Λήψη ταινίας σε εξαιρετικά αργή κίνηση (Υψηλός ρυθμός καρέ) με αυτόματη ρύθμιση της έκθεσης.

HFR **Χειροκίνητη έκθεση:**

Λήψη ταινίας σε εξαιρετικά αργή κίνηση (Υψηλός ρυθμός καρέ) με χειροκίνητη ρύθμιση της έκθεσης.

[26] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Τα πλεονεκτήματα της αυτόματης λήψης

Αυτή η κάμερα είναι εξοπλισμένη με τις ακόλουθες τρεις λειτουργίες αυτόματης λήψης: [Intelligent Auto], [Superior Auto] και [Program Auto].

i **(Ευφυές αυτόματο):**

Σας επιτρέπει να τραβάτε φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

i **(Βελτιωμένο αυτόματο):**

Σας επιτρέπει να τραβάτε φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών. Με αυτήν τη λειτουργία τραβάτε καθαρές φωτογραφίες από σκοτεινές σκηνές ή σκηνές με οπίσθιο φωτισμό.

P **(Αυτόματο πρόγραμμα):**

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε διάφορες ρυθμίσεις λήψης, όπως η ισορροπία λευκού ή η τιμή ISO κ.λπ. Η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Στη λειτουργία [Superior Auto], η διαδικασία εγγραφής διαρκεί περισσότερο, καθώς το προϊόν δημιουργεί μια σύνθετη εικόνα. Σε αυτήν την περίπτωση, εμφανίζεται το  (εικονίδιο επικάλυψης) και ακούγεται πολλές φορές ο ήχος του κλείστρου, αλλά εγγράφεται μόνο μία εικόνα.
- Στη λειτουργία [Βελτιωμένο αυτόματ.] και όταν εμφανίζεται το  (εικονίδιο επικάλυψης), βεβαιωθείτε ότι δεν μετακινείτε την κάμερα πριν εγγραφούν οι πολλαπλές λήψεις.
- Για τις λειτουργίες [Intelligent Auto] και [Superior Auto], οι περισσότερες ρυθμίσεις ορίζονται αυτόματα και δεν μπορείτε να τις αλλάξετε.

[27] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Ευφυές αυτόματο (στατική εικόνα)

Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

1

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2 Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.

Όταν η κάμερα αναγνωρίσει τη σκηνή, εμφανίζεται το εικονίδιο για την αναγνωρισμένη σκηνή στην οθόνη.



3 Πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση και έπειτα πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Σημείωση

- Το προϊόν μπορεί να μην αναγνωρίσει σωστά μια σκηνή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Για τη λειτουργία [Intelligent Auto], οι περισσότερες λειτουργίες ορίζονται αυτόματα και δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

[28] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Ευφυές αυτόματο (ταινία)

Μπορείτε να τραβήξετε ταινίες με αυτόματες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

1 MENU → 1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Shoot Mode] → (Intelligent Auto).

2 Πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE για να ξεκινήσει η εγγραφή.

3 Πατήστε ξανά το κουμπί SHUTTER/MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

[29] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Βελτιωμένο αυτόματο (στατική εικόνα)

Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών. Με αυτήν τη λειτουργία τραβάτε καθαρές φωτογραφίες από σκοτεινές σκηνές ή σκηνές με οπίσθιο φωτισμό.

Για σκηνές με οπίσθιο ή χαμηλό φωτισμό, η κάμερα μπορεί, αν είναι απαραίτητο, να τραβήξει πολλαπλές φωτογραφίες και να δημιουργήσει μια σύνθετη εικόνα κ.λπ., για να εγγραφετε εικόνες καλύτερης ποιότητας από ό,τι στη λειτουργία Ευφυές αυτόματο.

- 1

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Shoot Mode] → [Superior Auto].
- 2

Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.

Όταν η κάμερα αναγνωρίσει μια σκηνή, εμφανίζεται το εικονίδιο αναγνώρισης σκηνής στην οθόνη. Εάν απαιτείται,  (εικονίδιο επικάλυψης) μπορεί να εμφανιστεί.

 Backlight

- 3

Πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση και έπειτα πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Σημείωση

- Όταν το προϊόν χρησιμοποιείται για τη δημιουργία σύνθετων εικόνων, η διαδικασία εγγραφής διαρκεί περισσότερο από το συνηθισμένο.
- Όταν εμφανίζεται το  (εικονίδιο επικάλυψης), βεβαιωθείτε ότι δεν μετακινείτε τη φωτογραφική μηχανή πριν εγγραφούν οι πολλαπλές λήψεις.
- Το προϊόν μπορεί να μην αναγνωρίσει σωστά μια σκηνή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Όταν η ρύθμιση [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], το προϊόν δεν μπορεί να δημιουργήσει μια σύνθετη εικόνα.
- Για τη λειτουργία [Superior Auto] οι περισσότερες λειτουργίες ορίζονται αυτόματα και δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

[30] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Σχετικά με την Αναγνώριση σκηνής

Η Αναγνώριση σκηνής λειτουργεί σε κατάσταση [Intelligent Auto] και [Superior Auto].

Αυτή η λειτουργία επιτρέπει στο προϊόν να αναγνωρίζει αυτόματα τις συνθήκες λήψης και να

τραβά τη φωτογραφία.

Αναγνώριση σκηνής

Όταν το προϊόν αναγνωρίζει ορισμένες σκηνές, εμφανίζονται τα ακόλουθα εικονίδια και οι οδηγοί στην πρώτη γραμμή:

-  (Πορτραίτο)
-  (Νήπιο)
-  (Πορτραίτο τη νύχτα)
-  (Νυχτερινό σκηνικό)
-  (Πορτρ. οπίσθ. φωτ.)
-  (Οπίσθιος φωτισμός)
-  (Τοπίο)
-  (Φως προβολέα)
-  (Χαμηλό φως)

[31] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Αυτόματο πρόγραμμα (στατική εικόνα/ταινία)

Επιτρέπει τη λήψη με αυτόματη προσαρμογή της έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου).

Μπορείτε να ρυθμίσετε λειτουργίες λήψης, όπως είναι η [ISO].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Shoot Mode] → [Program Auto] ή [ Program Auto].
- 2 **Θέστε τις λειτουργίες λήψης στις ρυθμίσεις που επιθυμείτε.**
- 3 **Πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE για να τραβήξετε τη φωτογραφία.**
 - Πατήστε ξανά το κουμπί SHUTTER/MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή κατά τη λήψη ταινίας.

[32] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Χειροκίνητη έκθεση (στατική εικόνα/ταινία)

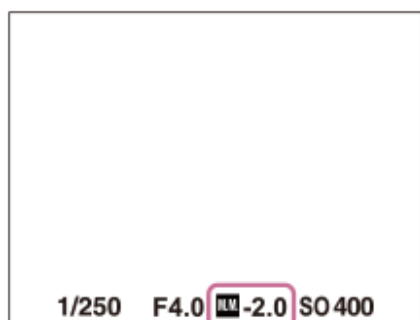
Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις με την επιθυμητή ρύθμιση έκθεσης ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να αλλάξει ενώ εγγράφετε ταινίες.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Shoot Mode] → [Manual Exposure] ή [ Manual Exposure].

2 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Shutter Speed].

3 Χρησιμοποιήστε το αριστερό/δεξί κουμπί για να επιλέξετε την τιμή ρύθμισης και πατήστε το κουμπί  (Enter).

Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε λειτουργία άλλη πέραν της [ISO AUTO], χρησιμοποιήστε την επιλογή M.M. (Μη αυτόματη μέτρηση) για να ελέγξετε την τιμή έκθεσης.



Προς +: Οι εικόνες γίνονται φωτεινότερες.

Προς -: Οι εικόνες γίνονται σκοτεινότερες.

0: Η σωστή έκθεση αναλύεται από το προϊόν.

4 Πατήστε το κουμπί **SHUTTER/MOVIE** για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Πατήστε ξανά το κουμπί SHUTTER/MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή κατά τη λήψη ταινίας.

Σημείωση

- Η τιμή διαφράγματος αυτής της μηχανής είναι σταθερή στα F4.0.
- Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο στο [ISO AUTO], η τιμή ISO αλλάζει αυτόματα για να επιτύχει την κατάλληλη έκθεση χρησιμοποιώντας την ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει. Αν η ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει δεν είναι η σωστή για την κατάλληλη έκθεση, η ένδειξη της τιμής ISO θα αναβοσβήνει.
- Η ενδεικτική λυχνία Χειροκίνητης φωτομέτρησης δεν εμφανίζεται όταν το [ISO] έχει ρυθμιστεί στο [ISO AUTO].
- Όταν η ποσότητα φωτισμού περιβάλλοντος υπερβαίνει το εύρος της μέτρησης της Χειροκίνητης μέτρησης, η ένδειξη της Χειροκίνητης μέτρησης αναβοσβήνει.
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[33] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Ανάκληση μνήμης (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής1/Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής2)

Σας επιτρέπει τη λήψη φωτογραφίας αφού ανακληθούν λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά ή ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής που έχουν καταχωρηθεί εκ των προτέρων με τη [ 1 /  2 Memory]

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Shoot Mode] → [Memory recall].
- 2 Πατήστε το αριστερό/δεξί κουμπί για να επιλέξετε τον αριθμό που θέλετε και κατόπιν πατήστε το κουμπί  (Enter).
 - Μπορείτε επίσης να ανακαλέσετε καταχωρημένες λειτουργίες επιλέγοντας MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ 1 /  2 Recall].

Συμβουλή

- Για ανάκληση των καταχωρημένων ρυθμίσεων από την κάρτα μνήμης, επιλέξτε [**MR**  1 /  2 Recall] και κατόπιν επιλέξτε τον αριθμό που θέλετε πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί.
- Ρυθμίσεις που έχουν κατοχυρωθεί σε μια κάρτα μνήμης με τη χρήση μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής του ίδιου μοντέλου μπορούν να ανακληθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Αν ορίσετε την [ 1  2 / Recall] αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις λήψης, οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις έχουν προτεραιότητα και οι αρχικές ρυθμίσεις μπορεί να ακυρωθούν. Ελέγξτε τις ενδείξεις στην οθόνη πριν τη λήψη.

[34] Shooting | Selecting a shooting mode

HFR (High Frame Rate): Exposure Mode

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία έκθεσης για λήψη HFR με βάση το θέμα και το εφέ που θέλετε.

- 1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [**HFR** Exposure Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

HFR Αυτόματο πρόγραμμα:

Επιτρέπει τη λήψη με αυτόματη προσαρμογή της έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου).

HFR Χειροκίνητη έκθεση:

Επιτρέπει τη λήψη με χειροκίνητη προσαρμοσμένη έκθεση (ταχύτητα κλείστρου).

[35] Λήψη

Υποβρύχια λήψη εικόνων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή και για υποβρύχιες λήψεις. Κατά την υποβρύχια λήψη, η φωτεινότητα και η ισορροπία λευκού είναι διαφορετικές από ότι θα ήταν κάτω από κανονικές συνθήκες λήψης. Όταν τραβάτε υποβρύχιες φωτογραφίες με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, συνιστάται να χρησιμοποιείτε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Ορίστε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου (για στατικές εικόνες)

Στις υποβρύχιες λήψεις, το θέμα γίνεται πιο σκούρο από ότι στις κανονικές συνθήκες λήψης, ακόμη και από την περίπτωση λήψης σε εξωτερικούς χώρους. Ορίστε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου επειδή η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα έχουν την τάση να κινούνται στις υποβρύχιες λήψεις.

- Αν η επιλογή [Shoot Mode] έχει οριστεί σε [Program Auto], θέστε την επιλογή [ISO AUTO Min. SS] σε [Faster] ή θέστε την επιλογή [ISO] σε υψηλότερη τιμή για να αυξήσετε την ταχύτητα του κλείστρου.
- Αν η επιλογή [Shoot Mode] έχει οριστεί σε [Manual Exposure], ρυθμίστε μια πιο γρήγορη [Shutter Speed].

Η ταχύτητα κλείστρου θα είναι πιο αργή αν η ευαισθησία ISO είναι χαμηλή.

- Σε λειτουργία [ISO AUTO], θέστε την επιλογή [ISO AUTO Maximum] σε υψηλότερη τιμή για να αυξήσετε την ταχύτητα κλείστρου.

Αλλάξτε τη ρύθμιση [White Balance] (για στατικές εικόνες/ταινίες)

Στις υποβρύχιες λήψεις, η κατάλληλη ισορροπία λευκού είναι διαφορετική από την ισορροπία λευκού κάτω από κανονικές συνθήκες λήψης.

- Θέστε την επιλογή [White Balance] σε [Underwater Auto].

Σημείωση

- Οι οπτικές προδιαγραφές σε αυτό το εγχειρίδιο μετρήθηκαν στον αέρα. Κάτω από το νερό, η ελάχιστη απόσταση λήψης στην οποία μπορεί να εστιάσει η φωτογραφική μηχανή είναι περίπου 1,3 φορές εκείνης στον αέρα και η γωνία θέασης είναι περίπου 0,7 φορές εκείνης στον αέρα.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση ασύρματων λειτουργιών κάτω από το νερό.

[36] Λήψη | Επιλογή μεγέθους στατικής εικόνας/ποιότητας εικόνας

Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)

Ορίζει τη μορφή αρχείου για στατικές εικόνες.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ File Format] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

RAW:

Σε αυτήν τη μορφή αρχείου, δεν πραγματοποιείται ψηφιακή επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή για να επεξεργαστείτε εικόνες σε υπολογιστή, για επαγγελματική χρήση.

RAW & JPEG:

Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα JPEG και μια εικόνα RAW. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη όταν χρειάζεστε δύο αρχεία εικόνας, ένα JPEG για προβολή και ένα RAW για επεξεργασία.

JPEG:

Η εικόνα έχει εγγραφεί σε μορφή JPEG.

Σχετικά με τις εικόνες RAW

- Για να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW που έχει εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, απαιτείται το λογισμικό Imaging Edge. Με το λογισμικό Imaging Edge, μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW, στη συνέχεια, να το μετατρέψετε σε μια δημοφιλή μορφή εικόνας όπως JPEG ή TIFF, ή να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία λευκού, τον κορεσμό ή την αντίθεση της εικόνας.
- Δεν μπορείτε να εφαρμόσετε τις λειτουργίες [Auto HDR] ή [Picture Effect] στις εικόνες RAW.
- Οι εικόνες RAW που έχουν ληφθεί από τη φωτογραφική μηχανή εγγράφονται σε συμπιεσμένη μορφή RAW.

Σημείωση

- Αν δεν σκοπεύετε να επεξεργαστείτε τις εικόνες σε υπολογιστή, συνιστούμε να κάνετε εγγραφή σε μορφή JPEG.
- Δεν μπορείτε να προσθέσετε εγγραφή DPOF (σειρά εκτύπωσης) σε εικόνες RAW.

[37] Λήψη | Επιλογή μεγέθους στατικής εικόνας/ποιότητας εικόνας

Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)

Επιλέγει την ποιότητα εικόνας JPEG όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [JPEG].

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Quality JPEG] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολύ λεπτή/Υψηλή/Τυπική

Αφού ο βαθμός συμπίεσης έχει αυξηθεί από [Extra fine] σε [Fine] σε [Standard], το μέγεθος αρχείου μειώνεται αναλόγως. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται εγγραφή περισσότερων αρχείων σε μία κάρτα μνήμης, αλλά η ποιότητά τους είναι χαμηλότερη.

[38] Λήψη | Επιλογή μεγέθους στατικής εικόνας/ποιότητας εικόνας

Μέγεθος εικόνας JPEG (στατική εικόνα)

Όσο μεγαλύτερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες θα αναπαράγονται όταν η εικόνα εκτυπώνεται σε χαρτί μεγάλων διαστάσεων. Όσο μικρότερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες εικόνες μπορούν να εγγραφούν.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ JPEG Image Size] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο [3:2]

L: 15M: 4800×3200 pixel

M: 7.7M: 3408×2272 pixel

S: 3.8M: 2400×1600 pixel

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο [4:3]

L: 14M: 4272×3200 pixel

M: 6.9M: 3024×2272 pixel

S: 3.4M: 2128×1600 pixel

VGA: 640×480 pixel

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο [16:9]

L: 13M: 4800×2704 pixel

M: 6.5M: 3408×1920 pixel

S: 3.2M: 2400×1352 pixel

Όταν η [ Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο [1:1]

L: 10M: 3200×3200 pixel

M: 5.2M: 2272×2272 pixel

S: 2.6M: 1600×1600 pixel

Σημείωση

- Όταν η [📷 File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], το μέγεθος εικόνων RAW αντιστοιχεί σε [L].

[39] Λήψη | Επιλογή μεγέθους στατικής εικόνας/ποιότητας εικόνας

Αναλογία πλευρών οθόνης (στατική εικόνα)

Ρυθμίζει την αναλογία διαστάσεων ακίνητων εικόνων.

1 MENU → 📷 1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [📷 Aspect Ratio] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

3:2:

Ίδια αναλογία πλευρών οθόνης με φιλμ 35 mm

4:3:

Αναλογία πλευρών οθόνης κατάλληλη για θέαση σε τηλεόραση που δεν υποστηρίζει υψηλή ανάλυση

16:9:

Αναλογία πλευρών οθόνης κατάλληλη για θέαση σε τηλεόραση που υποστηρίζει υψηλή ανάλυση

1:1:

Η οριζόντια και κάθετη αναλογία είναι ίση.

[40] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Λειτουργία εστίασης

Επιλέγει τη μέθοδο σύμφωνα με τον στόχο σας (στατικές εικόνες ή ταινίες).

1 MENU → 📷 1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF-S (Μοναδική λήψη AF):

Πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση αυτόματα. Όταν το κουμπί SHUTTER/MOVIE είναι πατημένο μέχρι τη μέση προς τα κάτω, η εστίαση είναι κλειδωμένη. Για ταινίες, μόλις επιτευχθεί η εστίαση με χρήση της επιλογής [Single-shot AF],

πριν από την έναρξη της εγγραφής, η εστίαση κλειδώνει στη συγκεκριμένη θέση εστίασης.

PF (Προκαθορισμένη εστίαση):

Η εστίαση είναι κλειδωμένη για να μπορεί να επιτευχθεί ικανοποιητική ανάλυση σε μεγάλο εύρος "εμπρός-πίσω". Μπορείτε να τραβήξετε ταινίες χωρίς επιπλέον λειτουργίες εστίασης. Όταν η φωτογραφική μηχανή και το θέμα είναι κοντά, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία NEAR. Αυτή η λειτουργία εστίασης είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη λήψη ταινιών.

MF (Χειροκίνητη εστίαση):

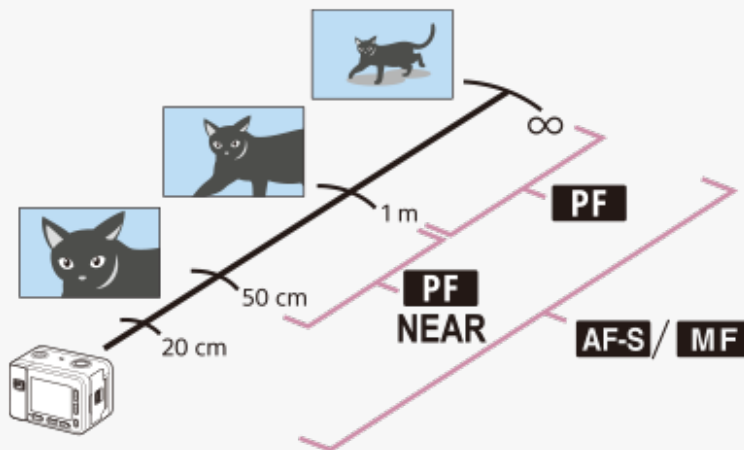
Προσαρμόζει χειροκίνητα την εστίαση.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο ακόλουθο URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/dsc/products/dscrx0m2/focus//index.php>

Σημείωση

- Αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά, στην εικόνα μπορεί να εμφανιστεί σκόνη ή δακτυλιές που υπήρχαν πάνω στο φακό. Καθαρίστε το φακό με ένα μαλακό πανί, κ.λπ.
- Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, η επιλογή [Preset Focus] δεν είναι διαθέσιμη.
- Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία NEAR της [Preset Focus], η μικρότερη απόσταση λήψης είναι 50 cm (1,7 ft). Αν θέλετε να τραβήξετε από εστιακή απόσταση 20 έως 50 cm (0,66 ft. έως 1.7 ft.), χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Single-shot AF] ή τη λειτουργία [Manual Focus].



[41] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Περιοχή εστίασης

Επιλέγει την περιοχή εστίασης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν είναι δύσκολο να πετύχετε τη σωστή εστίαση σε λειτουργία αυτόματης εστίασης.

- 1 **MENU** → 1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Focus Area]** → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευρεία:

Εστιάζει αυτόματα σε ένα θέμα σε οποιοδήποτε σημείο της εικόνας. Όταν πατάτε το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι τη μέση, ένα πράσινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την περιοχή στην οποία εστιάζετε.

 Κέντρο:

Εστιάζει αυτόματα σε ένα θέμα στο κέντρο της εικόνας. Όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης, μπορείτε να συνθέσετε την εικόνα που θέλετε.

 Ευέλικτο σημείο:

Σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης στο επιθυμητό σημείο πάνω στην οθόνη και να εστιάζετε σε ένα πάρα πολύ μικρό αντικείμενο σε μια περιορισμένη περιοχή.

 Επέκταση ευέλικτου σημείου:

Εάν η κάμερα δεν κατορθώσει να εστιάσει στο ένα επιλεγμένο σημείο, χρησιμοποιεί τα σημεία εστίασης γύρω από το ευέλικτο σημείο ως περιοχή δεύτερης προτεραιότητας για την επίτευξη της εστίασης.

Συμβουλή

- Όταν η επιλογή [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε [Flexible Spot] ή [Expand Flexible Spot], πατώντας το (κουμπί  (Enter) στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Focus Standard], μπορείτε να κάνετε λήψη εικόνων προσαρμόζοντας παράλληλα τη θέση του πλαισίου εστίασης πατώντας το πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί. Όταν θέλετε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης με το πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί, πατήστε το κουμπί  (Enter).
- Αν δεν μπορείτε να εστιάσετε στο θέμα ρυθμίζοντας [Focus Area] στο [Wide], αλλάξτε τη ρύθμιση στο [Center] και τοποθετήστε το θέμα εντός του πλαισίου εστίασης. Πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE στο μισό για να κλειδώσετε την εστίαση και επιστρέψτε στην αρχική σύνθεση για να τραβήξετε εικόνες με την εστίαση κλειδωμένη (κλείδωμα εστίασης).

Σημείωση

- Οι λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στα κουμπιά πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί δεν μπορούν να εκτελεστούν όταν μετακινείται το πλαίσιο εστίασης.

[42] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Περιορισμός περιοχής εστίασης

Περιορίζοντας τους τύπους διαθέσιμων ρυθμίσεων περιοχής εστίασης εκ των προτέρων, μπορείτε γρήγορα να επιλέξετε ρυθμίσεις για την [Focus Area].

1

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Area Limit] → Εισάγετε σημάδια επιλογής στις περιοχές εστίασης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και μετά επιλέξτε [OK].

Οι τύποι περιοχών εστίασης που έχετε σημαδέψει με  θα είναι διαθέσιμοι ως ρυθμίσεις.

Σημείωση

- Οι τύποι των περιοχών εστίασης που δεν έχουν σημάδι επιλογής δεν μπορούν να επιλεγθούν με τη χρήση του MENU ή του μενού Fn (Function). Για να επιλέξετε έναν, εισάγετε ένα σημάδι επιλογής με τη χρήση του [Focus Area Limit].
- Αν καταργήσετε το σημάδι επιλογής για μια περιοχή εστίασης που έχει καταχωρηθεί με την επιλογή [Switch V/H AF Area], οι καταχωρημένες ρυθμίσεις θα αλλάξουν.

[43] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή V/H περιοχής AF)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την αλλαγή της [Focus Area] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα). Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών για τις οποίες πρέπει να αλλάζετε συχνά τη θέση της φωτογραφικής μηχανής, όπως πορτραίτα ή σκηνές με αθλήματα.

1 MENU → 1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Switch V/H AF Area] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν αλλάζει την [Focus Area] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα).

Μόνι σημείο AF:

Αλλάζει τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα). Η [Focus Area] έχει σταθεροποιηθεί.

Σημείο AF + Περιοχή AF:

Αλλάζει την [Focus Area] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα).

Ένα παράδειγμα όταν έχουν επιλεγθεί [AF Point + AF Area]



(A) Κάθετα: [Flexible Spot] (Πάνω αριστερή γωνία)

(B) Οριζόντια: [Flexible Spot] (Πάνω δεξιά γωνία)

(C) Κάθετα: [Center]

- Έχουν εντοπιστεί τρεις προσανατολισμοί της φωτογραφικής μηχανής: οριζόντιος, κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού SHUTTER/MOVIE στραμμένη προς τα πάνω και κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού SHUTTER/MOVIE στραμμένη προς τα κάτω.

Σημείωση

- Αν η ρύθμιση για την [ Switch V/H AF Area] έχει αλλάξει, οι ρυθμίσεις εστίασης για κάθε προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής δεν θα διατηρηθεί.
- Η [Focus Area] και η θέση του πλαισίου εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και όταν η [ Switch V/H AF Area] έχει ρυθμιστεί σε [AF Point + AF Area] ή [AF Point Only] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Intelligent Auto], [Superior Auto], [ Intelligent Auto], [ Program Auto], [ Manual Exposure] ή [High Frame Rate]
 - Ενώ το κουμπί SHUTTER/MOVIE είναι πατημένο μέχρι τη μέση προς τα κάτω
 - Κατά τη λήψη ταινίας
 - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
 - Όταν η ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση
 - Κατά τη συνεχόμενη λήψη
 - Κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονοδιακόπτη
- Κατά τη λήψη εικόνων αμέσως μετά την ενεργοποίηση και όταν η φωτογραφική μηχανή είναι κάθετα, η πρώτη λήψη γίνεται με τη οριζόντια ρύθμιση εστίασης ή με την τελευταία ρύθμιση εστίασης.
- Ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορεί να εντοπιστεί όταν ο φακός κοιτάει πάνω ή κάτω.

[44] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Κουμπί παρακολούθησης •

Όταν πατάτε το κουμπί  (Enter), η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει το θέμα που βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης και συνεχίζει να παρακολουθεί το θέμα.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ κουμπί παρακολούθησης] → [On].**
- 2 Ευθυγραμμίστε το πλαίσιο-στόχο πάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί  (Enter).**
Πατήστε ξανά το κουμπί  (Enter) για να σταματήσει η παρακολούθηση.
 - Αν η κάμερα χάσει το θέμα, μπορεί να το ανιχνεύσει και να συνεχίσει την παρακολούθηση όταν το θέμα επανεμφανιστεί στην οθόνη.



(A)

3 Πιέστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Focus Standard] στο κουμπί  (Enter), μπορείτε να ενεργοποιήσετε το [ κουμπί παρακολούθησης] ή να δοκιμάσετε ξανά να εντοπίσετε ένα θέμα πατώντας το κουμπί  (Enter) όταν η επιλογή [Focus Area] έχει τεθεί σε [Wide] ή [Center].

Σημείωση

- Το [ [κουμπί παρακολούθησης]] μπορεί να μην λειτουργεί πολύ καλά στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Το θέμα κινείται πολύ γρήγορα.
 - Το θέμα είναι πολύ μικρό ή πολύ μεγάλο.
 - Η αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο είναι πολύ χαμηλή.
 - Είναι σκοτεινά.
 - Ο φωτισμός περιβάλλοντος αλλάζει.
- Το [ [κουμπί παρακολούθησης]] δεν λειτουργεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Κατά τη λήψη σε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης
 - Κατά τη χρήση της λειτουργίας ζουμ
 - Κατά τη λήψη ταινίας
 - Κατά τη διάρκεια λήψης με υψηλό ρυθμό καρτέ
- Η κάμερα ενδέχεται να μην είναι δυνατό να συνεχίσει την παρακολούθηση για κάποιο διάστημα αφότου χαθούν τα ίχνη του θέματος.

[45] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Ρύθμιση αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια

Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιείται για να επιλέξετε αν η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει με προτεραιότητα στα ανθρώπινα πρόσωπα ή στα μάτια.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Face/Eye AF Set.] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Face Priority in AF:

Ρυθμίζει αν θα εντοπιστούν πρόσωπα εντός της περιοχής εστίασης και αν θα εστιάσετε στα μάτια (Eye AF) με την ενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης. ([Ναι]/[Όχι])

Right/Left Eye Select:

Καθορίζει το μάτι προς εντοπισμό. Αν έχετε επιλέξει το [Right Eye] ή το [Left Eye], εντοπίζεται μόνο το επιλεγμένο μάτι.

[Auto]: Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει τα μάτια αυτόματα.

[Right Eye]: Το δεξί μάτι του θέματος (το μάτι στην αριστερή πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου) έχει εντοπιστεί.

[Left Eye]: Το αριστερό μάτι του θέματος (το μάτι στη δεξιά πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου) έχει εντοπιστεί.

Face Detect. Frame Disp.:

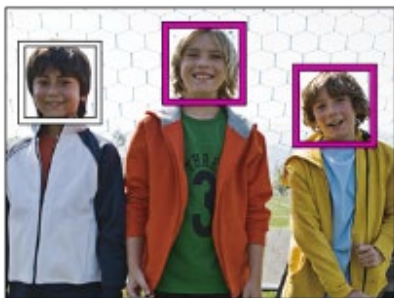
Καθορίζει αν θα εμφανίζεται το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου όταν η επιλογή [Face Priority in AF] έχει τεθεί σε [On]. ([Ναι]/[Όχι])

Πλαίσιο εντοπισμού προσώπου

Όταν η συσκευή ανιχνεύει ένα πρόσωπο, εμφανίζεται το γκρι πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου.

Όταν η συσκευή εντοπίζει ότι έχει ενεργοποιηθεί η αυτόματη εστίαση, το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου γίνεται λευκό.

Αν έχετε καταχωρίσει τη σειρά προτεραιότητας για κάθε πρόσωπο χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Face Registration], το προϊόν αυτόματα επιλέγει το πρώτο πρόσωπο από τον κατάλογο προτεραιότητας και το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου γύρω από αυτό γίνεται λευκό. Τα πλαίσια ανίχνευσης προσώπου άλλων εγγεγραμμένων προσώπων θα γίνουν μοβ.



Πλαίσιο εντοπισμού ματιού

Όταν εντοπίζεται ένα μάτι, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο εντοπισμού ματιού και η φωτογραφική μηχανή θα καθορίσει αν είναι εφικτή η αυτόματη εστίαση, ανάλογα με τις ρυθμίσεις.

[Eye AF] ανά προσαρμοσμένο πλήκτρο

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Eye AF αντιστοιχίζοντας την επιλογή [Eye AF] στο κουμπί  (Enter) με τη λειτουργία προσαρμοσμένου πλήκτρου. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε μάτια, εφόσον πατάτε το πλήκτρο. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε προσωρινά να εφαρμόσετε τη λειτουργία AF σε όλη την οθόνη, ανεξάρτητα από τη

ρύθμιση της [Focus Area].

Για παράδειγμα, αν η επιλογή [Focus Area] έχει οριστεί σε [Flexible Spot] και θέλετε η φωτογραφική μηχανή να εστιάσει σε ένα μάτι εκτός του πλαισίου εστίασης, μπορείτε να εφαρμόσετε τη λειτουργία Eye AF πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Eye AF], χωρίς να αλλάξετε τη [Focus Area].

1. Επιλέξτε MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] → [ Button] και έπειτα αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Eye AF] στο κουμπί  (Enter).
2. Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το πρόσωπο ενός ατόμου και πατήστε το κουμπί  (Enter).
3. Πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί  (Enter).

[Switch Right/Left Eye] με προσαρμοσμένο πλήκτρο

Όταν η [Right/Left Eye Select] είναι ρυθμισμένη στο [Right Eye] ή [Left Eye], μπορείτε να αλλάξετε το μάτι για εντοπισμό πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye].

Όταν η [Right/Left Eye Select] είναι ρυθμισμένη στο [Auto], μπορείτε προσωρινά να αλλάξετε το μάτι για εντοπισμό πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye].

Η προσωρινή επιλογή αριστερού/δεξιού έχει ακυρωθεί όταν εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες κλπ. Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στον αυτόματο εντοπισμό ματιού.

- Αφήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE.
- Αφήστε το κουμπί  (Enter) αν η έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Eye AF] σε αυτό.
- Πατήστε το κουμπί Fn ή το κουμπί MENU.

Συμβουλή

- Όταν η [Right/Left Eye Select] δεν είναι ρυθμισμένη στο [Auto], ή εκτελείτε [Switch Right/Left Eye] χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο, εμφανίζεται το πλαίσιο εντοπισμού ματιού.
- Αν θέλετε το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου ή του ματιού να εξαφανιστεί για την συγκεκριμένη περίοδο αφού η φωτογραφική μηχανή έχει εστιάσει στο πρόσωπο ή στο μάτι, ρυθμίστε την [AF Area Auto Clear] στο [On].

Σημείωση

- Η λειτουργία [Eye AF] μπορεί να μην λειτουργεί πολύ καλά στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Όταν το πρόσωπο φοράει γυαλιά ηλίου.
 - Όταν τα μπροστινά μαλλιά καλύπτουν τα μάτια του προσώπου.
 - Σε συνθήκες χαμηλού ή οπίσθιου φωτισμού.
 - Όταν τα μάτια είναι κλειστά.
 - Όταν το πρόσωπο είναι στη σκιά.
 - Όταν το πρόσωπο δεν είναι καλά εστιασμένο.
 - Όταν το πρόσωπο κινείται πολύ.
- Αν το πρόσωπο κινείται πολύ, το πλαίσιο ανίχνευσης ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στα μάτια τους.

- Ανάλογα με τις συνθήκες, δεν είναι δυνατή η εστίαση στα μάτια. Όταν συμβεί αυτό, η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύσει και θα εστιάσει στο πρόσωπο. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στα μάτια όταν δεν έχουν εντοπιστεί ανθρώπινα πρόσωπα.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, η συσκευή δεν μπορεί να ανιχνεύσει κανένα πρόσωπο ή μπορεί κατά λάθος να ανιχνεύσει άλλα αντικείμενα ως πρόσωπα.
- Η λειτουργία [Eye AF] δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη ταινίας και κατά τη λήψη με υψηλό ρυθμό καρέ.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εντοπισμού προσώπου/ματιού μαζί με τις ακόλουθες λειτουργίες:
 - Λειτουργίες ζουμ
 - [Posterization] στο [Picture Effect]
 - Κατά τη λήψη με υψηλό ρυθμό καρέ.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εντοπισμού προσώπου μαζί με τις ακόλουθες λειτουργίες:
 - Κατά τη λήψη με [ Record Setting] στο [120p]/[100p]
- Μπορούν να ανιχνευτούν έως και 8 πρόσωπα από τα θέματά σας.
- Ακόμη και αν η επιλογή [Face Detect. Frame Disp.] έχει οριστεί σε [Off], ένα πράσινο πλαίσιο εστίασης θα εμφανίζεται γύρω από πρόσωπα που βρίσκονται εντός εστίασης.
- Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Intelligent Auto] ή [Superior Auto], η [Face Priority in AF] είναι κλειδωμένη στο [On].

[46] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Αυτόματη εκκαθάριση περιοχής AF

Ορίζει εάν η περιοχή εστίασης θα πρέπει να εμφανίζεται συνεχώς ή θα πρέπει να εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [AF Area Auto Clear] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η περιοχή εστίασης εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

Off:

Η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς.

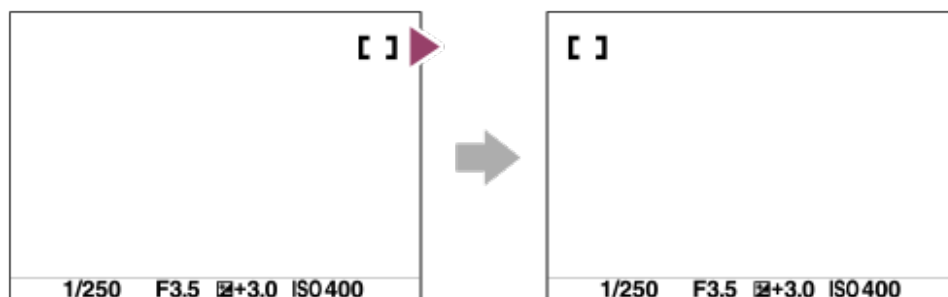
[47] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Κίνηση σημείου εστίασης

Ρυθμίζει εάν θα επιτρέπεται στο πλαίσιο εστίασης να μετακινείται από το ένα άκρο στο άλλο, όταν μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης με την [Focus Area] ρυθμισμένη σε [Flexible Spot] ή [Expand Flexible Spot]. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν θέλετε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από το ένα άκρο στο άλλο γρήγορα.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Circ. of Focus Point] → επιθυμητή ρύθμιση.

Όταν είναι επιλεγμένη η [Circulate]:



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Does Not Circulate:

Ο δείκτης δεν μετακινείται όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

Circulate:

Ο δείκτης πηδά στο αντίθετο άκρο όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

[48] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Λειτουργία NEAR σε PF

Ορίζει τη λειτουργία NEAR όταν η επιλογή [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Preset Focus].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [NEAR Mode in PF] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για λήψη θεμάτων που απέχουν περίπου 1 m (3,3 ft.) ή περισσότερο από τη φωτογραφική μηχανή.

On:

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για λήψη θεμάτων που απέχουν περίπου 50 cm έως 1 m (1,7 ft. έως 3,3 ft.) από την κάμερα.

Συμβουλή

- Όταν η λειτουργία [Focus Standard] έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί  (Enter) με χρήση της επιλογής [ Custom Key], μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ [On] και [Off] πατώντας το κουμπί  (Enter) σε λειτουργία [Preset Focus].

[49] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Κλείδωμα εστίασης

Τραβάει φωτογραφίες με την εστίαση κλειδωμένη στο επιθυμητό θέμα σε λειτουργία αυτόματης εστίασης.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Mode] → [Single-shot AF].
- 2 Τοποθετήστε το θέμα εντός της περιοχής AF και πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι τη μέση.
Η εστίαση είναι κλειδωμένη.
- 3 Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι τη μέση και τοποθετήστε το θέμα πίσω στην αρχική θέση για να ανασυνθέσετε τη λήψη.
- 4 Πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι το τέρμα για εγγραφή της φωτογραφίας.

[50] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Προκαθορισμένη εστίαση

Η εστίαση είναι κλειδωμένη για να μπορεί να επιτευχθεί ικανοποιητική ανάλυση σε μεγάλο εύρος "εμπρός-πίσω". Μπορείτε να τραβήξετε ταινίες χωρίς επιπλέον λειτουργίες εστίασης.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Mode] → [Preset Focus].
Η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει σε θέματα που απέχουν περίπου 1 m (3,3 ft.) ή περισσότερο από τη φωτογραφική μηχανή.
 - Κατά τη λήψη θεμάτων σε κοντινή απόσταση περίπου 50 cm έως 1 m (1,7 ft. έως 3,3 ft.) από τη φωτογραφική μηχανή, θέστε την επιλογή [NEAR Mode in PF] σε [On].

Σημείωση

- Η λειτουργία [Preset Focus] είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη λήψη ταινιών.

[51] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Αυτόματη εστίαση με ένα πάτημα

Όταν πατάτε το κουμπί στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [One-push AF], η αυτόματη εστίαση ξεκινά. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν θέλετε πιο γρήγορη εστίαση χρησιμοποιώντας τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

- 1

MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key] και αντιστοιχίστε τη λειτουργία [One-push AF] στο επιθυμητό πλήκτρο.
- 2

Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [One-push AF].
Το εμφανιζόμενο πλαίσιο εστίασης διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση [Focus Area].

Συμβουλή

- Η λειτουργία [One-push AF] μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η επιλογή [Focus Mode] έχει τεθεί σε [Manual Focus].
- Η λειτουργία [One-push AF] μπορεί να αντιστοιχιστεί στο [Αριστερό κουμπί] ή στο [κουμπί ].

[52] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Χειροκίνητη εστίαση

Εάν είναι δύσκολο να επιτύχετε τη σωστή εστίαση σε λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση με το χέρι.

- 1

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].
- 2

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Set Focus].
Θα εμφανιστεί η οθόνη με τις λειτουργίες χειροκίνητης εστίασης.

Όταν η λειτουργία [Focus Standard] έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί  (Enter) με χρήση του [ Custom Key] ή του [ Custom Key], η οθόνη χειροκίνητης εστίασης μπορεί να εμφανιστεί πατώντας το κουμπί  (Enter).

3 Πατήστε το πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί για να προσαρμόσετε την εστίαση.



Η απόσταση εστίασης μεταβάλλεται κατά ένα σταθερό διάστημα όταν πατάτε το πάνω/κάτω κουμπί με την εξής σειρά: “0.2m ↔ 0.5m ↔ 0.7m ↔ 3m ↔ ∞.”
Για να κάνετε μικρο-ρυθμίσεις, πατήστε το αριστερό/δεξί κουμπί.

- Για να μπορείτε να προσαρμόσετε με λεπτομέρεια την εστίαση κάτω από διάφορες συνθήκες, η ένδειξη εστίασης μπορεί να μετακινηθεί πέρα από το άπειρο. Όταν θέλετε να εστιάσετε στο άπειρο, μην μετακινείτε την ένδειξη στο τέλος της γραμμής. Αντί για αυτό, ρυθμίστε την εστίαση κοιτάζοντας την οθόνη κ.λπ. και χρησιμοποιήστε το σύμβολο ∞ όταν η ένδειξη εστίασης σταματήσει όταν πατήσετε το πάνω κουμπί ως οδηγό.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης, πατήστε το κουμπί  (Enter).

Συμβουλή

- Η χρήση της λειτουργίας [MF Assist] σας επιτρέπει να εκτελείτε χειροκίνητη εστίαση πιο εύκολα καθώς η εικόνα μεγεθύνεται αυτόματα κατά τις προσαρμογές χειροκίνητης εστίασης.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [Peaking Setting], τα περιγράμματα εντός του εύρους εστίασης τονίζονται χρησιμοποιώντας ένα συγκεκριμένο χρώμα. Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να ελέγχετε εύκολα την εστίαση.

Σημείωση

- Οι καθορισμένες αποστάσεις χειροκίνητης εστίασης ακυρώνονται εάν επιλεγεί ξανά [Focus Mode].

[53] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης

Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη αυτόματα για να διευκολύνει τη χειροκίνητη εστίαση.

Λειτουργεί κατά τη λήψη με χειροκίνητη εστίαση.

- 1

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [MF Assist] → [On].
- 2

Επιλέξτε MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Set Focus] και έπειτα προσαρμόστε την εστίαση χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί.

Συμβουλή

- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Magnif. Time].

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να αλλάξετε την κλίμακα μεγέθυνσης.

[54] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Ρύθμιση κορύφωσης

Ρυθμίζει τη λειτουργία κορύφωσης, η οποία βελτιώνει το περίγραμμα των περιοχών εντός εστίασης κατά τη λήψη με χειροκίνητη εστίαση.

- 1

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Peaking Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση κορύφωσης:

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η κορύφωση.

Επίπεδο κορύφωσης:

Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού των περιοχών εντός εστίασης.

Χρώμα κορύφωσης:

Ρυθμίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τον τονισμό των περιοχών εντός εστίασης.

Συμβουλή

- Συνιστάται να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία κορύφωσης σε συνδυασμό με τη λειτουργία [MF Assist].

Σημείωση

- Εφόσον το προϊόν αναγνωρίζει ότι γίνεται εστίαση σε ευκρινείς περιοχές, το εφέ κορύφωσης διαφέρει, ανάλογα με το θέμα.

- Το περίγραμμα στο εύρος της εστίασης δεν τονίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[55] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Μεγέθυνση εστίασης Time

Ρυθμίστε τη διάρκεια για την οποία μια εικόνα πρέπει να μεγεθυνθεί χρησιμοποιώντας την επιλογή [MF Assist].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Focus Magnif. Time]** → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

2 δευτ.:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 2 δευτερόλεπτα

5 δευτ.:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 5 δευτερόλεπτα

Κανένα όριο:

Μεγεθύνει τις εικόνες έως ότου πατήσετε το κουμπί SHUTTER/MOVIE.

[56] Λήψη | Προσαρμογή της εστίασης

Έλεγχος αυτόματης/χειροκίνητης εστίασης

Μπορείτε εύκολα να αλλάξετε τη λειτουργία εστίασης από αυτόματη σε χειροκίνητη και αντίστροφα κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

- 1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → **[ Custom Key]** → κουμπί που θα αντιστοιχιστεί → **[AF/MF Control Hold]** ή **[AF/MF Ctrl Toggle]**.
- 2 Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία **[AF/MF Control Hold]** ή **[AF/MF Ctrl Toggle]** κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

Η λειτουργία εστίασης θα μεταβεί προσωρινά από αυτόματη σε χειροκίνητη ή το αντίστροφο.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κράτημ. ελέγ. AF/MF:

Εναλλάσει τη λειτουργία εστίασης ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί.

Εναλλ. ελέγχ. AF/MF:

Εναλλάσει τη λειτουργία εστίασης έως ότου πατηθεί ξανά το κουμπί.

Σημείωση

- Η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη ταινιών.
- Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [AF/MF Control Hold] στο [Αριστερό κουμπί].

[57] Λήψη | Χρήση του ζουμ

Ζουμ

Μπορείτε να τραβήξετε μεγεθυμένες εικόνες.

- 1 **MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Zoom Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.**
- 2 **MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Zoom].**
 - Εάν έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Zoom] σε ένα πλήκτρο με χρήση του [ Custom Key] ή του [ Custom Key], μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη λειτουργίας ζουμ πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.
- 3 **Πατήστε το αριστερό/δεξί ή το πάνω/κάτω κουμπί για να επιλέξετε την επιθυμητή μεγέθυνση ζουμ και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter).**
 - Η μεγέθυνση ζουμ αλλάζει ομαλά όταν πατάτε το δεξί/αριστερό κουμπί και μεταπηδά σε σταθερή γωνία θέασης όταν πατάτε το πάνω/κάτω κουμπί.
 - Για να ακυρώσετε τη λειτουργία ζουμ, πατήστε το κουμπί MENU.
- 4 **Τραβήξτε εικόνες.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μόνο έξυπνο ζουμ:

Το προϊόν μεγεθύνει την εικόνα χωρίς αλλοίωση της αρχικής ποιότητας μέσω μερικής περικοπής της εικόνας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ, αν ορίσετε τη ρύθμιση [ JPEG Image Size] σε [M], [S] ή [VGA].

ClearImage Zoom:

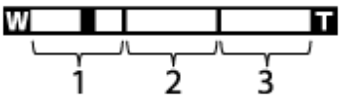
Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση για να εφαρμόσετε τη λειτουργία ζουμ καθαρής εικόνας. Ακόμα κι αν υπάρχει υπέρβαση του εύρους ζουμ του έξυπνου ζουμ, το προϊόν μεγεθύνει τις εικόνες εντός του εύρους στο οποίο η ποιότητα εικόνας δεν αλλοιώνεται σημαντικά.

Digital Zoom:

Όταν υπάρχει υπέρβαση του εύρους ζουμ του [ClearImage Zoom], το προϊόν μεγεθύνει εικόνες στη μεγαλύτερη κλίμακα. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας θα αλλοιωθεί.

Οι δυνατότητες ζουμ που διατίθενται με το παρόν προϊόν

Η δυνατότητα ζουμ του προϊόντος παρέχει ζουμ μεγαλύτερης μεγέθυνσης συνδυάζοντας διάφορα χαρακτηριστικά ζουμ. Το εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο χαρακτηριστικό ζουμ.



- 1. Εύρος έξυπνου ζουμ ()**
Ζουμ εικόνων χωρίς αλλοίωση της αρχικής ποιότητας, κροπάζοντας μερικώς την εικόνα (μόνο όταν το μέγεθος εικόνας είναι [M], [S] ή [VGA]).
- 2. Εύρος ζουμ καθ. εικόνας ()**
Ζουμ εικόνων χρησιμοποιώντας μια διαδικασία απεικόνισης με μικρότερη αλλοίωση. Ορίστε πρώτα τη [Zoom Setting] σε [ClearImage Zoom] ή σε [Digital Zoom].
- 3. Εύρος ψηφιακού ζουμ ()**
Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες χρησιμοποιώντας μια λειτουργία επεξεργασίας εικόνας. Όταν επιλέξετε [Digital Zoom] για τη [Zoom Setting], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.

Συμβουλή

- Μπορείτε να εκτελέσετε λειτουργίες ζουμ πατώντας τα κουμπιά ζουμ στη λαβή λήψης VCT-SGR1 (πωλείται ξεχωριστά).

Σημείωση

- Οι λειτουργίες ζουμ δεν είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη στις ακόλουθες συνθήκες:
 - Η [File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG].
 - Η [Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p].
- Επιλέξτε [Smart zoom only] εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ζουμ μόνο εντός του εύρους όπου δεν υπάρχει αλλοίωση της ποιότητας εικόνας.

[58] Λήψη | Χρήση του ζουμ

Σχετικά με την κλίμακα ζουμ

Η κλίμακα ζουμ αλλάζει ανάλογα με το επιλεγμένο μέγεθος εικόνας.

Όταν η ρύθμιση [Aspect Ratio] έχει οριστεί σε [3:2]

Μέγεθος εικόνας	Zoom Setting		

JPEG	Μόνο έξυπνο ζουμ	Ζουμ καθαρής εικόνας	Digital Zoom
L: 15M	-	Περίπου 2×	Περίπου 4×
M: 7.7M	Περίπου 1,4×	Περίπου 2,8×	Περίπου 5,6×
S: 3,8M	Περίπου 2×	Περίπου 4×	Περίπου 8×

[59] Λήψη | Προσαρμογή της έκθεσης

Ταχύτητα κλείστρου)

Ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου σε λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Shutter Speed] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

1/4 - 1/32000

- Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί από 1/4 δευτ. έως 1/12800 δευτ. κατά τη λήψη ταινιών.

[60] Λήψη | Προσαρμογή της έκθεσης

Αντιστάθμιση έκθεσης

Με βάση την τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από την αυτόματη έκθεση, μπορείτε να κάνετε ολόκληρη την εικόνα πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή εάν ρυθμίσετε την επιλογή [Exposure Comp.] στην πλευρά του συν ή του μείον, αντίστοιχα (αντιστάθμιση έκθεσης). Κανονικά, η έκθεση ορίζεται αυτόματα (αυτόματη έκθεση).

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exposure Comp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος από −3,0 EV έως +3,0 EV.

Σημείωση

- Για ταινίες, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε ένα εύρος από −2,0 EV έως +2,0 EV.

- Εάν φωτογραφίζετε ένα θέμα κάτω από εξαιρετικά φωτεινές ή σκοτεινές συνθήκες, ενδεχομένως να μην μπορείτε να επιτύχετε ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.
- Όταν χρησιμοποιείτε την [Manual Exposure], μπορείτε να αντισταθμίσετε την έκθεση μόνο όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε [ISO AUTO].

[61] Λήψη | Προσαρμογή της έκθεσης

Λειτουργία φωτόμετρου

Επιλέγει τη λειτουργία φωτομέτρου που ρυθμίζει ποιο τμήμα της οθόνης θα μετρηθεί για να προσδιοριστεί η έκθεση.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Metering Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπλή:

Μετράει το φως σε κάθε περιοχή αφού χωρίσει τη συνολική περιοχή σε πολλές επιμέρους περιοχές και καθορίζει την κατάλληλη έκθεση σε ολόκληρη την οθόνη (μέτρηση πολλών επιπέδων).

Κέντρο:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη, δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της (μέτρηση με έμφαση στο κέντρο).

Σημειακή:

Μετράει μόνο την κεντρική περιοχή (Φωτομέτρηση σποτ). Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για τη φωτομέτρηση σε ένα συγκεκριμένο μέρος ολόκληρης της οθόνης. Το μέγεθος του κύκλου φωτομέτρησης μπορεί να επιλεγεί από το [Spot: Standard] και το [Spot: ΜΕΓΑΛΗ Η θέση του κύκλου φωτομέτρησης εξαρτάται από τη ρύθμιση για το [Spot Metering Point].

Μέσο ολόκληρης οθόνης:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη. Η έκθεση θα είναι σταθερή ακόμα και αν η σύνθεση ή η θέση του θέματος αλλάξει.

Επισήμανση:

Μετρά τη φωτεινότητα ενώ δίνει έμφαση στην επισημασμένη περιοχή στην οθόνη. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για τη λήψη του θέματος και την αποφυγή της υπερέκθεσης.

Συμβουλή

- Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία [Spot] και η επιλογή [Focus Area] έχει τεθεί είτε σε [Flexible Spot] είτε σε [Expand Flexible Spot] ενώ η επιλογή [Spot Metering Point] έχει τεθεί σε [Focus Point Link], το σημείο σημειακής μέτρησης μπορεί να συντονιστεί με την περιοχή εστίασης.
- Όταν έχει επιλεγεί το [Multi] και η [Face Priority in Multi Metering] έχει ρυθμιστεί στο [On], η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.
- Όταν η [Metering Mode] έχει ρυθμιστεί στο [Highlight] και ο [D-Range Optimiser] ή λειτουργία [Auto HDR] έχει ενεργοποιηθεί, η φωτεινότητα και η αντίθεση θα διορθωθούν αυτόματα διαχωρίζοντας την

εικόνα σε μικρές περιοχές και αναλύοντας την αντίθεση φωτός και σκιάς. Διαμόρφωσε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Σημείωση

- Στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης, η ρύθμιση είναι σταθερά ρυθμισμένη σε [Multi]:
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - [Βελτιωμένο αυτόματα]
 - Λειτουργίες ζουμ
- Στη λειτουργία [Highlight], το θέμα μπορεί να είναι σκοτεινό αν ένα φωτεινότερο σημείο υπάρχει στην οθόνη.

[62] Λήψη | Προσαρμογή της έκθεσης

Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση

Ρυθμίζει κατά πόσο η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει τη φωτεινότητα βάσει των εντοπισμένων προσώπων όταν η [Metering Mode] έχει οριστεί στο [Multi].

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Face Priority in Multi Metering] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

Off:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Multi], χωρίς τον εντοπισμό προσώπων.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Intelligent Auto] ή [Superior Auto], η [Face Priority in Multi Metering] έχει κλειδωθεί στο [On].

[63] Λήψη | Προσαρμογή της έκθεσης

Σημείο σημειακής μέτρησης

Ρυθμίζει κατά πόσο θα πρέπει να συντονίζεται η θέση σημειακής φωτομέτρησης με την περιοχή εστίασης όταν η [Focus Area] έχει ρυθμιστεί στο [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Spot Metering Point] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κέντρο:

Η θέση σημειακής φωτομέτρησης δεν συντονίζεται με την περιοχή εστίασης, αλλά μετρά πάντα τη φωτεινότητα στο κέντρο.

Σύνδεση σημείου εστίασης:

Η θέση σημειακής φωτομέτρησης συντονίζεται με την περιοχή εστίασης.

Σημείωση

- Όταν η επιλογή [Focus Area] έχει τεθεί σε κάτι άλλο εκτός από [Flexible Spot] ή [Expand Flexible Spot], η θέση σημειακής μέτρησης κλειδώνεται στο κέντρο.

[64] Λήψη | Προσαρμογή της έκθεσης

Κλείδωμα ΑΕ

Όταν η αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο είναι υψηλή, όπως όταν τραβάτε ένα θέμα με οπίσθιο φωτισμό ή ένα θέμα κοντά σε παράθυρο, μετρήστε το φως σε σημείο όπου το θέμα εμφανίζεται να έχει την ενδεδωγμένη φωτεινότητα και κλειδώστε την έκθεση πριν τη λήψη. Για να μειώσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο φωτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης. Για να αυξήσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο σκοτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης.

- 1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key], έπειτα αντιστοιχίστε τη λειτουργία [AEL toggle] στο επιθυμητό πλήκτρο.
- 2 Προσαρμόστε την εστίαση στο σημείο στο οποίο έχει ρυθμιστεί η έκθεση.
- 3 Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [AEL toggle].
Η έκθεση κλειδώνει και προβάλλεται η ένδειξη  (κλείδωμα ΑΕ).
- 4 Εστιάστε ξανά στο θέμα και τραβήξτε μια εικόνα.
 - Για να ακυρώσετε το κλείδωμα έκθεσης, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [AEL toggle].

Συμβουλή

- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [AEL hold] στο κουμπί  (Enter) χρησιμοποιώντας το 2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή το [ Custom Key], μπορείτε να διατηρήσετε την έκθεση κλειδωμένη κρατώντας πατημένο το κουμπί  (Enter).

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [AEL hold] στο [Αριστερό κουμπί].

[65] Λήψη | Προσαρμογή της έκθεσης

AEL με κλείστρο (στατική εικόνα)

Ρυθμίζει εάν θα καθορίζεται η έκθεση όταν πατάτε το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι τη μέση. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση χωριστά.

1 MENU → 1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ AEL w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Σταθεροποιεί την έκθεση αφού ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση, όταν πατάτε το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι τη μέση, όταν η [Focus Mode] είναι ρυθμισμένη σε [Single-shot AF].

On:

Σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι τη μέση.

Off:

Δεν σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι τη μέση.

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά.

Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει την έκθεση κατά τη λήψη σε λειτουργία [Cont. Shooting] ή [Speed Priority Cont.].

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία [AEL toggle] αντιστοιχιστεί σε οποιοδήποτε πλήκτρο μέσω του [ Custom Key], η λειτουργία μέσω της χρήσης του πλήκτρου θα έχει προτεραιότητα έναντι των ρυθμίσεων [ AEL w/ shutter].

[66] Λήψη | Προσαρμογή της έκθεσης

Τυπική έκθεση Adjust

Ρυθμίζει το πρότυπο της φωτογραφικής μηχανής για τη σωστή τιμή έκθεσης για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης.

- 1

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exposure Std. Adjust] → επιθυμητή λειτουργία φωτομέτρησης.
- 2

Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ως πρότυπο φωτομέτρησης.
 - Μπορείτε να ορίσετε την τιμή από -1 έως +1 EV σε 1/6 EV βημάτων.

Metering Mode

Η ορισμένη πρότυπη τιμή θα εφαρμόζεται όταν επιλέγετε την αντίστοιχη λειτουργία φωτομέτρησης στο MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Metering Mode].
 Πολλαπλό/  Κέντρο/  Σημείο/  Μέσο ολόκληρης της σκηνής/ 
Επισήμανση

Σημείωση

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν θα επηρεαστεί όταν η [Exposure Std. Adjust] έχει αλλάξει.
- Η τιμή έκθεσης θα κλειδωθεί ανάλογα με την τιμή που ορίζεται για το [ Spot] κατά τη χρήση σημείου AEL.
- Η τυπική τιμή για τη M.M. (Μη αυτόματη μέτρηση) θα αλλάξει ανάλογα με την τιμή που έχει οριστεί στην επιλογή [Exposure Std. Adjust].
- Η τιμή που ορίζεται στην [Exposure Std. Adjust] έχει καταγραφεί στα δεδομένα Exif ξεχωριστά από την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης. Η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης δεν θα προστεθεί στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.
- Αν ρυθμίσετε την [Exposure Std. Adjust] κατά τη λήψη με οριοθέτηση, θα γίνει επαναφορά του αριθμού λήψεων για οριοθέτηση.

[67] Λήψη | Προσαρμογή της έκθεσης

Ρύθμιση μοτίβου ζέβρας

Ρυθμίζει ένα μοτίβο ζέβρας, που θα εμφανιστεί πάνω από ένα τμήμα της εικόνας εάν το επίπεδο φωτεινότητας αυτού του τμήματος υπερβαίνει το επίπεδο IRE που ορίσατε. Χρησιμοποιήστε αυτό το μοτίβο ζέβρας ως οδηγό για τη ρύθμιση της φωτεινότητας.

- 1

MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Zebra Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Zebra Display:

Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται το μοτίβο ζέμπρα.

Επίπεδο ζέμπρα:

Προσαρμόζει το επίπεδο φωτεινότητας του μοτίβου ζέμπρας.

Συμβουλή

- Μπορείτε να καταχωρίσετε τις τιμές για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση ή υπερέκθεση καθώς και το επίπεδο φωτεινότητας για το [Zebra Level]. Οι ρυθμίσεις για τη σωστή επιβεβαίωση έκθεσης και υπερέκθεσης είναι καταχωρημένες στις επιλογές [Custom1] και [Custom2] αντίστοιχα στις ρυθμίσεις προεπιλογής.
- Για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση, ορίστε μια τυπική τιμή και το εύρος για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί στις περιοχές που εμπίπτουν στο εύρος που έχετε επιλέξει.
- Για να ελέγξετε την υπερέκθεση, ορίστε μια ελάχιστη τιμή για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί πάνω στις περιοχές με επίπεδο φωτεινότητας ίσο ή υψηλότερο από την τιμή που θα ορίσετε.

Σημείωση

- Το μοτίβο ζέβρας δεν εμφανίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[68] Λήψη | Επιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

Λειτουργία μονάδας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία οδήγησης, όπως για παράδειγμα τη συνεχή λήψη ή τη λήψη με χρήση χρονοδιακόπτη.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Drive Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 **Μονή λήψη:**
Βγάζει μία ακίνητη εικόνα. Κανονική λειτουργία λήψης.

 **Cont. Λήψη:**
Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί SHUTTER/MOVIE.

 **Speed Priority Cont.:**
Η φωτογραφική μηχανή βγάζει φωτογραφίες συνεχώς με μεγάλη ταχύτητα ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί SHUTTER/MOVIE.

 **Χρονοδιακόπτης:**
Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού SHUTTER/MOVIE.

 **Χρονοδ.(Συνεχ.):**

Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού SHUTTER/MOVIE.

BRK C Cont. Bracket:

Η μηχανή βγάζει φωτογραφίες ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί SHUTTER/MOVIE και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

BRK S Single Bracket:

Η φωτογραφική μηχανή τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών, μία-μία, και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

BRK WB Οριοθέτηση WB:

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

BRK DRO DRO Bracket:

Βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

Σημείωση

- Η συνεχής λήψη και η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμες στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Το [Picture Effect] έχει ρυθμιστεί σε [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor], ή [Illustration].
 - Η ρύθμιση [DRO/Auto HDR] έχει οριστεί σε [Auto HDR].
 - Η ρύθμιση [ISO] έχει ρυθμιστεί σε [Multi Frame NR].

[69] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

Συνεχής Λήψη

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί SHUTTER/MOVIE.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].

Συμβουλή

- Για συνεχή προσαρμογή της έκθεσης κατά τη συνεχή λήψη, θέστε την επιλογή [ AEL w/ shutter] σε [Off].

Σημείωση

- Η Συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
 - Το [Picture Effect] έχει ρυθμιστεί σε [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor], ή [Illustration].
 - Η ρύθμιση [DRO/Auto HDR] έχει οριστεί σε [Auto HDR].
 -

Η ρύθμιση [ISO] έχει ρυθμιστεί σε [Multi Frame NR].

[70] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

Προτεραιότητα ταχύτητας συνεχούς

Η κάμερα συνεχίζει να βγάζει φωτογραφίες, όσο το κουμπί SHUTTER/MOVIE είναι πατημένο. Μπορείτε να τραβάτε συνεχώς φωτογραφίες με ρυθμό μεγαλύτερο από εκείνον της λειτουργίας [Cont. Shooting].

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Drive Mode] → [Speed Priority Cont.].

Συμβουλή

- Η έκθεση είναι σταθερή για την πρώτη λήψη.
- Για συνεχή προσαρμογή της έκθεσης κατά την προτεραιότητα ταχύτητας συνεχούς λήψης, θέστε την επιλογή [ AEL w/ shutter] σε [Off].

Σημείωση

- Μεταξύ συνεχόμενων καρέ λήψης, εμφανίζεται αμέσως μια εικόνα από το κάθε καρέ.
- Η Συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
 - Το [Picture Effect] έχει ρυθμιστεί σε [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor], ή [Illustration].
 - Η ρύθμιση [DRO/Auto HDR] έχει οριστεί σε [Auto HDR].
 - Η ρύθμιση [ISO] έχει ρυθμιστεί σε [Multi Frame NR].

[71] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

Χρονοδιακόπτης

Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού SHUTTER/MOVIE. Χρησιμοποιείτε τον χρονοδιακόπτη 5 δευτερολέπτων/10 δευτερολέπτων όταν θέλετε να είστε στη φωτογραφία και χρησιμοποιείτε τον χρονοδιακόπτη 2 δευτερολέπτων για να μειώσετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής που προκαλείται από την πίεση του κουμπιού SHUTTER/MOVIE.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Drive Mode] → [Self-timer].

2 Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε χρησιμοποιώντας το δεξιό/αριστερό κουμπί.

3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και γίνεται λήψη μιας φωτογραφίας μετά την παρέλευση του καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Η λειτουργία καθορίζει τον αριθμό δευτερολέπτων μέχρι τη λήψη μιας φωτογραφίας αφού πατηθεί το κουμπί SHUTTER/MOVIE.

 **10 Χρονοδιακόπτης: 10 δευτ.:**

 **5 Χρονοδιακόπτης: 5 δευτ.**

 **2 Χρονοδιακόπτης: 2 Sec**

Συμβουλή

- Πατήστε ξανά το κουμπί SHUTTER/MOVIE για να σταματήσετε τη μέτρηση του χρονοδιακόπτη.
- Για έξοδο από τη λειτουργία χρονοδιακόπτη, επιλέξτε MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Drive Mode] → [Single Shooting].
- Για να χρησιμοποιήσετε το χρονοδιακόπτη σε λειτουργία οριοθέτησης, επιλέξτε τη λειτουργία οριοθέτησης από τη λειτουργία μονάδας και, στη συνέχεια, επιλέξτε MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

[72] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.)

Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού SHUTTER/MOVIE. Μπορείτε να επιλέξετε την καλύτερη φωτογραφία από όσες τραβήχτηκαν.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont)].

2 Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε χρησιμοποιώντας το δεξιό/αριστερό κουμπί.

3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Ακούγεται ηχητικό σήμα και γίνεται λήψη φωτογραφιών μετά την παρέλευση του καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων. Γίνεται συνεχής λήψη του αριθμού φωτογραφιών που έχει οριστεί.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρη, γίνεται λήψη τριών εικόνων όταν έχουν περάσει 10 δευτερόλεπτα αφού το κουμπί SHUTTER/MOVIE έχει πατηθεί όταν έχει επιλεγεί [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

-  **Χρονοδ.(Συνεχ.): 10 δευτ. 3 Εικ.**
-  **Χρονοδ.(Συνεχ.): 10 δευτ. 5 Εικ.**
-  **Χρονοδ.(Συνεχ.): 5 δευτ. 3 Εικ.**
-  **Χρονοδ.(Συνεχ.): 5 δευτ. 5 Εικ.**
-  **Χρονοδ.(Συνεχ.): 2 δευτ. 3 Εικ.**
-  **Χρονοδ.(Συνεχ.): 2 δευτ. 5 Εικ.**

Συμβουλή

- Πατήστε ξανά το κουμπί SHUTTER/MOVIE για να σταματήσετε τη μέτρηση του χρονοδιακόπτη.
- Για έξοδο από τη λειτουργία χρονοδιακόπτη, επιλέξτε MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Drive Mode] → [Single Shooting].

[73] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

Συνεχής Στήριγμα

Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο.
Μπορείτε να επιλέξετε μια εικόνα που να ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.

- 1** MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Drive Mode] → [Cont. Bracket].
- 2** Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε χρησιμοποιώντας το δεξιό/αριστερό κουμπί.
- 3** Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.
 - Η βασική έκθεση ορίζεται στην πρώτη λήψη.
 - Συνεχίστε να πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι να τελειώσει η λήψη οριοθέτησης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρη, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη συνολικά τριών εικόνων συνεχόμενα με τιμή έκθεσης μετατοπισμένη κατά συν ή πλην 0,3 EV όταν έχει επιλεγεί η [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Σημείωση

- Η τελευταία φωτογραφία εμφανίζεται στην Αυτόματη ανασκόπηση.
- Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.
- Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.
- Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
 - Η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε [Intelligent Auto] ή [Superior Auto].

[74] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

Μονή οριοθέτηση

Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.

Αφού κάθε φορά που πατάτε το κουμπί SHUTTER/MOVIE γίνεται λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας, μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ή τη σύνθεση για κάθε λήψη.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Drive Mode] → [Single Bracket].
- 2 Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε χρησιμοποιώντας το δεξιό/αριστερό κουμπί.
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.
 - Πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE για κάθε εικόνα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρη, όταν έχει επιλεγεί η [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], γίνεται ταυτόχρονη λήψη τριών εικόνων με την τιμή έκθεσης μετατοπισμένη κατά συν ή πλην σε βήματα 0.3 EV.

Σημείωση

- Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.
- Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.
- Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
 - Η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε [Intelligent Auto] ή [Superior Auto].

[75] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

Οριοθέτηση ΙΛ

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Drive Mode] → [WB bracket].
- 2 Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε χρησιμοποιώντας το δεξιό/αριστερό κουμπί.
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 **White Balance Bracket: Χαμηλή:**

Εγγράφει μια σειρά από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 10MK⁻¹*).

 **White Balance Bracket: Υψηλή:**

Εγγράφει μια σειρά από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ είναι η μονάδα που υποδεικνύει τις δυνατότητες των φίλτρων μετατροπής της θερμοκρασίας χρωμάτων και υποδεικνύει την ίδια αξία ως «κολλημένη».

Σημείωση

- Η τελευταία φωτογραφία εμφανίζεται στην Αυτόματη ανασκόπηση.

[76] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

Οριοθέτηση DRO

Μπορείτε να εγγράψετε συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Drive Mode] → [DRO Bracket].

2 Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε χρησιμοποιώντας το δεξιό/αριστερό κουμπί.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 DRO Bracket: Χαμηλή:

Εγγράφει μια σειρά από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

 DRO Bracket: Υψηλή:

Εγγράφει μια σειρά από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

Σημείωση

- Η τελευταία φωτογραφία εμφανίζεται στην Αυτόματη ανασκόπηση.

[77] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

Ρυθμίσεις για λήψη με οριοθέτηση

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρονοδιακόπτη στη λειτουργία λήψης με οριοθέτηση και τη σειρά λήψης για οριοθέτηση της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Drive Mode] → επιλέξτε τη λειτουργία λήψης με οριοθέτηση.
- 2 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Bracket Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χρονοδιακόπτης κατά την Οριοθέτηση:

Ορίζει αν θα χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης κατά τη λήψη με οριοθέτηση. Επίσης, ορίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο αν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης.

(OFF/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)

Σειρά οριοθέτησης:

Ορίζει τη σειρά της οριοθέτησης της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

(0→--+→+/-→0→+)

[78] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

Ενδεικτική λυχνία κατά τη λήψη με οριοθέτηση

Κατά τη λήψη με οριοθέτηση, στην οθόνη εμφανίζεται μια ένδειξη οριοθέτησης.

Παραδείγματα ένδειξης οριοθέτησης

Η ένδειξη οριοθέτησης εμφανίζεται όπως παρακάτω σε οριοθέτηση με φωτισμό περιβάλλοντος*, εύρος οριοθέτησης 0,3 EV και αριθμό λήψεων 3.

* Φωτισμός περιβάλλοντος: Ένας γενικός όρος που περιγράφει το φωτισμό εκτός του φλας, ο οποίος περιλαμβάνει το φυσικό φωτισμό, το φωτισμό από ηλεκτρικούς λαμπτήρες και το φωτισμό φθορισμού. Ενώ ο φωτισμός από το φλας αναβοσβήνει για μια στιγμή, ο φωτισμός του περιβάλλοντος είναι συνεχής και έτσι αυτό το είδος φωτισμού ονομάζεται "φωτισμός περιβάλλοντος".

Όταν η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης έχει τεθεί σε $\pm 0,0$ EV



Όταν η M.M. (Μη αυτόματη μέτρηση) υποδεικνύει -1,0 EV



- Κατά τη λήψη με οριοθέτηση, εμφανίζονται οδηγοί για κάθε λήψη στην ένδειξη οριοθέτησης.
- Όταν ξεκινήσετε τη λήψη με οριοθέτηση, οι οδηγοί θα εξαφανιστούν ένας-ένας καθώς η φωτογραφική μηχανή τραβάει εικόνες.

Σημείωση

- Η ένδειξη M.M. (Μη αυτόματη μέτρηση) εμφανίζεται μόνο όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε M (Χειροκίνητη έκθεση) και το [ISO] δεν έχει οριστεί σε [ISO AUTO].

[79] Λήψη | Επιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα

Είναι δυνατή η αυτόματη λήψη μιας σειράς στατικών εικόνων με διαστήματα λήψης και αριθμό λήψεων που έχετε ρυθμίσει εκ των προτέρων (Λήψη ανά διαστήματα). Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες που παράγονται από λήψη ανά διαστήματα με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge. Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

- 1** MENU → 1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2** MENU → 1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Interval Shoot Func.] → Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε και την επιθυμητή ρύθμιση.

3 Πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE.

Όταν ο χρόνος που έχει οριστεί για τον [Shooting Start Time] έχει περάσει, θα ξεκινήσει η λήψη.

- Όταν ο αριθμός που έχει οριστεί για τον [Number of Shots] έχει ολοκληρωθεί, η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λήψη ανά διαστήματα:

Ορίζει εάν θα εκτελείται η λήψη ανά διαστήματα. ([Ναι]/[Όχι])

Χρόνος έναρξης λήψης:

Ορίζει το χρονικό σημείο από όταν πατάτε το κουμπί SHUTTER/MOVIE έως την έναρξη της λήψης ανά διαστήματα. (1 δευτερόλεπτο έως 99 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα)

Διάστημα λήψης:

Ορίζει το διάστημα λήψης (χρόνος από όταν ξεκινά η έκθεση έως ότου ξεκινά η έκθεση για την επόμενη λήψη). (1 δευτερόλεπτο έως 60 δευτερόλεπτα)

Αριθμός λήψεων:

Ορίζει τον αριθμό λήψεων για τη λήψη ανά διαστήματα. (1 λήψη έως 9999 λήψεις)

Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ:

Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης της αυτόματης έκθεσης σε σχέση με την αλλαγή στη φωτεινότητα κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. Αν επιλέξετε την [Low], οι αλλαγές στην έκθεση κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα θα είναι ομαλότερη. ([High]/[Mid]/[Low])

Συμβουλή

- Αν πατήσετε το κουμπί SHUTTER/MOVIE κατά τη λήψη ανά διαστήματα, η λήψη ανά διαστήματα θα τερματιστεί και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.
- Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία λήψης, επιλέξτε MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) →  Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει ανατεθεί μία από τις ακόλουθες λειτουργίες τη στιγμή που ξεκινά η λήψη, η λειτουργία παραμένει ενεργή κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα ακόμα και όταν δεν κρατάτε πατημένο το κουμπί.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [AWB Lock Hold]
- Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με λήψη ανά διαστήματα εμφανίζονται ως ομάδα στην οθόνη αναπαραγωγής.
- Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με λήψη ανά διαστήματα μπορούν να αναπαραχθούν συνεχόμενα στη φωτογραφική μηχανή. Αν σκοπεύετε να δημιουργήσετε μία ταινία με τη χρήση στατικών εικόνων, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος.
- Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες που παράγονται από λήψη ανά διαστήματα με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λήψη ανά

διαστήματα, ανατρέξτε στο ακόλουθο URL:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge//instruction/2_3_timelapse/index.php

Σημείωση

- Μπορεί να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ανάλογα με το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει και τον όγκο του ελεύθερου χώρου στο μέσο εγγραφής. Τροφοδοτήστε ισχύ στη συσκευή μέσω USB κατά τη λήψη και χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό χώρο.
- Κατά τη λήψη ανά διαστήματα (συμπεριλαμβανομένου του χρόνου μεταξύ του πατήματος του κουμπιού SHUTTER/MOVIE και της έναρξης της λήψης), δεν μπορείτε να εκτελέσετε λειτουργίες μενού. Ωστόσο, μπορείτε να προσαρμόσετε την ταχύτητα κλείστρου, την αντιστάθμιση έκθεσης και την ευαισθησία ISO εφόσον τις έχετε αντιστοιχίσει σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο. Μπορείτε να εκτελείτε λειτουργίες μενού μέχρι να πατήσετε το κουμπί SHUTTER/MOVIE.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα, δεν εμφανίζεται η αυτόματη προεπισκόπηση.
- Όταν η επιλογή [Interval Shooting] τεθεί σε [On], η σύνδεση Wi-Fi απενεργοποιείται.
- Η λειτουργία λήψης σε διαστήματα απενεργοποιείται στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - [Βελτιωμένο αυτόματα]

[80] Λήψη | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

Ρύθμιση ISO: ISO

Η ευαισθησία στο φως εκφράζεται με τον αριθμό ISO (συνιστώμενος δείκτης έκθεσης). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ευαισθησία.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ISO Setting] → [ISO] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ΜΘ πολλών κάδρων:

Συνδυάζει συνεχείς λήψεις για να συνθέσει μια εικόνα με λιγότερο θόρυβο. Πατήστε το δεξί κουμπί για να εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων και έπειτα επιλέξτε μια επιθυμητή τιμή χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω κουμπί. Επιλέξτε τον επιθυμητό αριθμό ISO από τις επιλογές [ISO AUTO] ή ISO 200 – 25600.

ISO AUTO:

Ορίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.

ISO 80 – ISO 12800:

Ορίζει την ευαισθησία ISO χειροκίνητα. Επιλέγοντας ένα μεγαλύτερο αριθμό, η ευαισθησία ISO αυξάνεται.

Σημείωση

•

Όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί στο [RAW] ή [RAW & JPEG], το [Multi Frame NR] δεν μπορεί να επιλεγθεί.

- Όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία [Multi Frame NR], δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η λειτουργία [D-Range Optimiser] ή [Auto HDR].
- Όταν το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off], το [Multi Frame NR] δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.
- Όταν το εφέ [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off], το [Multi Frame NR] δεν μπορεί να επιλεγθεί.
- Η ρύθμιση [ISO AUTO] επιλέγεται όταν χρησιμοποιείτε τις ακόλουθες λειτουργίες:
 - [Ευφύς αυτόματο]
 - [Βελτιωμένο αυτόματα]
- Όταν το [ISO] έχει ρυθμιστεί σε τιμή μικρότερη από ISO 125, το εύρος για την εγγράψιμη φωτεινότητα θέματος (δυναμικό εύρος) μπορεί να μειωθεί.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή ISO, τόσο περισσότερος θόρυβος θα εμφανίζεται στις εικόνες.
- Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ISO διαφέρουν ανάλογα με το εάν κάνετε λήψη ακίνητων εικόνων, λήψη ταινιών ή χρήση της λειτουργίας HFR.
- Όταν τραβάτε ταινίες, οι τιμές ISO μεταξύ ISO 125 και ISO 12800 είναι διαθέσιμες. Αν οριστεί μια τιμή ISO μικρότερη από ISO 125, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε ISO 125. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Όταν χρησιμοποιείτε το [Multi Frame NR], χρειάζεται λίγος χρόνος για να εκτελέσει το προϊόν την επεξεργασία επικάλυψης των εικόνων.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε το αυτόματα ρυθμισμένο εύρος ευαισθησίας ISO σε [ISO AUTO]. Επιλέξτε [ISO AUTO] και πατήστε το δεξί κουμπί και ορίστε τις επιθυμητές τιμές για τα [ISO AUTO Maximum] και [ISO AUTO Minimum]. Οι τιμές [ISO AUTO Maximum] και [ISO AUTO Minimum] εφαρμόζονται επίσης κατά τη λήψη με τη λειτουργία [ISO AUTO] στην επιλογή [Multi Frame NR].

[81] Λήψη | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

Ρύθμιση ISO: Όριο εύρους ISO

Μπορείτε να περιορίσετε την ευαισθησία ISO όταν η ευαισθησία ISO έχει ρυθμιστεί χειροκίνητα.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ISO Setting] → [ISO Range Limit] → [Minimum] ή [Maximum], και επιλέξτε τις επιθυμητές αξίες.

Για να ρυθμίσετε το εύρος για [ISO AUTO]

Αν θέλετε να προσαρμόσετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει αυτόματα οριστεί στη λειτουργία [ISO AUTO], επιλέξτε **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ISO

Setting] → [ISO] → [ISO AUTO], και μετά πατήστε το δεξί κουμπί για να επιλέξετε [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Σημείωση

- Οι τιμές της ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος δεν είναι διαθέσιμες. Για να επιλέξετε τιμές ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος, επανακαθορίστε το [ISO Range Limit].
- Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Gamma] στο [Picture Profile].

[82] Λήψη | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

Ρύθμιση ISO: ISO AUTO Min. SS

Αν επιλέξετε [ISO AUTO] ή [ISO AUTO] στη ρύθμιση [Multi Frame NR] όταν η λειτουργία λήψης είναι P (Program Auto), μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO.

Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική για τη λήψη κινούμενων θεμάτων. Μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε το θόλωμα των αντικειμένων ενώ αποτρέπεται επίσης το κούνημα της κάμερας.

1

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ISO Setting] → [ISO AUTO Min. SS] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

FASTER (Faster)/FAST (Fast):

Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου γρηγορότερες από την [Standard], ώστε να αποφύγετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και το θόλωμα των αντικειμένων.

STD (Standard):

Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου.

SLOW (Slow)/SLOWER (Slower):

Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου χαμηλότερες από την [Standard], ώστε να μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με λιγότερο θόρυβο.

1/32000—1/4:

Η ευαισθησία ISO αρχίζει να αλλάζει στην ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.

Συμβουλή

- Η διαφορά στην ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO μεταξύ των ρυθμίσεων [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] και [Slower] είναι 1 EV.

Σημείωση

- Αν η έκθεση είναι ανεπαρκής όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [ISO AUTO Maximum] στη

ρύθμιση [ISO AUTO], προκειμένου να κάνετε λήψη με την κατάλληλη έκθεση, η ταχύτητα του κλείστρου θα είναι πιο αργή από αυτήν που έχει οριστεί στη ρύθμιση [ISO AUTO Min. SS].

[83] Λήψη | Διόρθωση της φωτεινότητας ή της αντίθεσης

Λειτουργία βελτιστοποίησης δυναμικού εύρους D-Range (DRO)

Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, το προϊόν αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς ανάμεσα στο θέμα και το φόντο και δημιουργεί μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.

- 1

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimiser].
- 2

Έπειτα, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το δεξί/αριστερό κουμπί.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 **Βελτιστοποιητής εύρους D: Auto:**

Διορθώνει τη φωτεινότητα αυτόματα.

 **Βελτιστοποιητής εύρους D: Lv1 — Λειτουργία βελτιστοποίησης D-Range: Lv5:**

Βελτιστοποιεί τη διαβάθμιση μιας εγγεγραμμένης εικόνας για κάθε διαιρεμένη περιοχή. Επιλέξτε το επίπεδο βελτιστοποίησης από Επ1 (ισχνό) έως Επ5 (ισχυρό).

Σημείωση

- Η λειτουργία [D-Range Optimiser] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν έχει επιλεγθεί το [Multi Frame NR].
 - Το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]
 - Το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]
- Όταν κάνετε λήψη με τον [D-Range Optimiser.], η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε το σωστό επίπεδο ελέγχοντας την εγγεγραμμένη εικόνα, ειδικά όταν ενισχύετε το εφέ.

[84] Λήψη | Διόρθωση της φωτεινότητας ή της αντίθεσης

Αυτόματο υψηλό δυναμικό εύρος (HDR)

Διευρύνει το εύρος (διαβάθμιση) έτσι ώστε να μπορείτε να εγγράψετε από φωτεινά μέρη έως σκοτεινά μέρη με σωστή φωτεινότητα (HDR: Υψηλό δυναμικό εύρος). Εγγράφεται μία εικόνα με σωστή έκθεση και μία εικόνα που επικαλύπτει.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Έπειτα, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το δεξί/αριστερό κουμπί.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



Αυτόματο HDR: Διαφορά έκθεσης Auto:

Ορίζει τη διαφορά έκθεσης αυτόματα.



Αυτόματο HDR: Διαφορά έκθεσης 1.0EV — Αυτόματο HDR: Διαφορά έκθεσης 6.0EV:

Ρυθμίζει τη διαφορά έκθεσης, με βάση την αντίθεση του θέματος. Επιλέγει το βέλτιστο επίπεδο μεταξύ 1,0 EV (αδύναμο) και 6,0 EV (ισχυρό).

Για παράδειγμα, εάν ρυθμίσετε την τιμή έκθεσης σε 2,0 EV, θα γίνει σύνθεση τριών εικόνων με τα ακόλουθα επίπεδα έκθεσης: −1,0 EV, σωστή έκθεση και +1,0 EV.

Συμβουλή

- Το κλείστρο απελευθερώνεται τρεις φορές για κάθε λήψη. Προσέξτε ιδιαίτερα τα εξής:
 - Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το θέμα είναι στατικό ή όταν δεν χρησιμοποιείται φως φλας.
 - Μην αλλάζετε τη σύνθεση κατά τη λήψη.

Σημείωση

- Η λειτουργία [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία [ File Format] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG].
- Το [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμο στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης.
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - [Βελτιωμένο αυτόματα]
- Το [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν έχει επιλεγθεί το [Multi Frame NR].
 - Όταν το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
 - Όταν το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
- Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την επόμενη λήψη έως ότου ολοκληρωθεί η επεξεργασία εικόνας μετά τη λήψη σας.
- Μπορεί να μην πετύχετε το επιθυμητό εφέ ανάλογα με τη διαφορά φωτισμού ενός θέματος και τις συνθήκες λήψης.
- Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι χαμηλή ή όταν σημειώνεται τράνταγμα του προϊόντος ή θόλωση του θέματος, μπορεί να μην πετύχετε καλές εικόνες HDR. Θα εμφανιστεί η ένδειξη **HDR**  πάνω από την εγγεγραμμένη εικόνα για να σας προειδοποιήσει όταν η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει θόλωμα στην εικόνα. Αλλάξτε τη σύνθεση ή τραβήξτε πάλι τη φωτογραφία προσεκτικά για να αποφύγετε το θόλωμα της εικόνας, όπως απαιτείται.

Ισορροπία λευκού

Επιδιορθώνει το εφέ τόνου του φωτισμού περιβάλλοντος για την εγγραφή ενός ουδέτερου λευκού θέματος σε λευκό. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν οι τόνοι των χρωμάτων της εικόνας δεν εμφανιστούν όπως θα θέλατε ή όταν θέλετε να αλλάξετε εσκεμμένα τους τόνους των χρωμάτων, για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

1 MENU → 1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [White Balance] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AWB AWB Auto/ Daylight/ Shade/ Cloudy/ Incandescent/ -1 Fluor.: Warm White/ 0 Fluor.: Cool White/ +1 Fluor.: Day White/ +2 Fluor.: Daylight/ Underwater Auto :

Όταν επιλέξετε μια πηγή φωτός που φωτίζει το θέμα, το προϊόν προσαρμόζει τον τόνο των χρωμάτων για να ταιριάξουν στην επιλεγμένη πηγή φωτός (προκαθορισμένη ισορροπία λευκού) Όταν επιλέξετε το [Auto], το προϊόν εντοπίζει αυτόματα την πηγή φωτός και προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων.

Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο:

Προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός. Επιτυγχάνει εφέ φίλτρων CC (Αντιστάθμισης χρώματος) για φωτογραφία.

Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:

Απομνημονεύει το βασικό λευκό χρώμα σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού για το περιβάλλον φωτογράφισης.

Συμβουλή

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το δεξί κουμπί για να εμφανιστεί η οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων και να ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τους τόνους χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες.
- Στη ρύθμιση [C.Temp./Filter], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το δεξί κουμπί για να εμφανίσετε την οθόνη ρύθμισης θερμοκρασίας χρώματος και να εκτελέσετε μια ρύθμιση. Αν πατήσετε ξανά το δεξί κουμπί, εμφανίζεται η οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων που σας επιτρέπει να εκτελέσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις, ανάλογα με τις συνθήκες.
- Αν οι χρωματικοί τόνοι δεν βγουν όπως τους περιμένατε με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις εκτελέστε [WB bracket].
- AWB ή AWB εμφανίζεται μόνο όταν η [Priority Set in AWB] είναι ρυθμισμένη στο [Ambience] ή [White].

Σημείωση

- Η ρύθμιση [White Balance] ορίζεται σταθερά σε [Auto] στις εξής περιπτώσεις:
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - [Βελτιωμένο αυτόματα]

- Αν χρησιμοποιήσετε μια λάμπα υδραργύρου ή νατρίου ως πηγή φωτισμού, η ακριβής ισορροπία λευκού δεν θα επιτευχθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του φωτός. Συνιστάται να επιλέξετε μεταξύ [Custom 1] και [Custom 3].

[86] Λήψη | Ισορροπία λευκού

Ρύθμιση προτεραιότητας στο AWB

Επιλέγει ποιο τόνο να ιεραρχήσετε όταν τραβάτε υπό συνθήκες φωτισμού όπως φως πυράκτωσης με η [White Balance] έχει οριστεί στο [Auto].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Priority Set in AWB] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 **Τυπικό:**

Λήψη με τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τους χρωματικούς τόνους.

 **Περιβάλλον:**

Θέτει ως προτεραιότητα τον τόνο του χρώματος της πηγής φωτός. Κατάλληλο για όταν θέλετε να δημιουργήσετε μια ζεστή ατμόσφαιρα.

 **Λευκό:**

Ιεραρχεί μια αναπαραγωγή λευκού χρώματος όταν η θερμότητα του χρώματος της πηγής φωτός είναι χαμηλή.

[87] Λήψη | Ισορροπία λευκού

Λήψη ενός κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)

Σε μια σκηνή όπου ο φωτισμός περιβάλλοντος αποτελείται από πολλαπλούς τύπους πηγών φωτός, συνιστάται να χρησιμοποιείτε την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού για να αναπαράγετε με ακρίβεια το λευκό χρώμα.

Μπορείτε να καταχωρίσετε 3 ρυθμίσεις.

- 1 Επιλέξτε **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [White Balance] → Επιλέξτε μεταξύ [Custom 1] και [Custom 3] και έπειτα πατήστε το δεξί κουμπί.
- 2 Ορίστε τη ρύθμιση  SET και πατήστε το κουμπί  (Enter).

3 Κρατήστε το προϊόν έτσι ώστε η λευκή περιοχή να καλύπτει πλήρως τον κύκλο που βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης και έπειτα πατήστε το κουμπί (Enter).

Εμφανίζονται και καταχωρούνται οι βαθμονομημένες τιμές (Θερμοκρασία χρώματος και Φίλτρο χρώματος).

- Μπορείτε να πατήσετε το δεξί κουμπί για να εμφανιστεί η οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων και να ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τους τόνους χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες.

4 Πατήστε το κουμπί (Enter).

Η οθόνη επιστρέφει στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής, ενώ παράλληλα διατηρεί την απομνημονευμένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

- Η καταχωρημένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού θα παραμείνει στη μνήμη μέχρι να αντικατασταθεί με μία άλλη ρύθμιση.

Σημείωση

- Το μήνυμα [Capturing of the custom WB failed.] υποδεικνύει πως η τιμή βρίσκεται εντός μη αναμενόμενου εύρους, παραδείγματος χάρη όταν το θέμα είναι πολύ ζωντανό. Μπορείτε να καταχωρήσετε τη ρύθμιση σε αυτό το σημείο, αλλά σας συνιστούμε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού εκ νέου. Όταν οριστεί μια εσφαλμένη τιμή, η ενδεικτική λυχνία  ανάβει πορτοκαλί στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής. Η ενδεικτική λυχνία θα ανάβει λευκό όταν η ορισμένη τιμή είναι εντός του αναμενόμενου εύρους.

[88] Λήψη | Ισορροπία λευκού

Κλείδωμα AWB (στατική εικόνα)

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα κλειδωθεί ή όχι η ισορροπία λευκού όταν είναι πατημένο το κουμπί SHUTTER/MOVIE και η [White Balance] έχει οριστεί σε [Auto] ή [Underwater Auto]. Αυτή η λειτουργία αποτρέπει ακούσιες αλλαγές στην ισορροπία λευκού κατά τη συνεχή λήψη ή όταν το κουμπί SHUTTER/MOVIE είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Shutter AWB Lock] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κλειστό. Μέχρι τη μέση:

Κλειδώνει την ισορροπία λευκού ενώ το κουμπί SHUTTER/MOVIE είναι πατημένο μέχρι τη μέση, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού. Η ισορροπία λευκού είναι επίσης

κλειδωμένη κατά τη συνεχή λήψη.

Cont. Λήψη:

Κλειδώνει την ισορροπία λευκού στη ρύθμιση της πρώτης λήψης κατά τη συνεχή λήψη, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού.

Off:

Λειτουργεί με την τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού.

Σχετικά με το [AWB Lock Hold] και [AWB Lock Toggle]

Μπορείτε επίσης να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία AWB Lock Hold ή [AWB Lock Toggle] στο

προσαρμοσμένο κουμπί. Επιλέξτε MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) →

Αντιστοιχίστε [AWB Lock Hold] ή [AWB Lock Toggle] με τη χρήση [ Custom Key]. Αν

πατήσετε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο κατά τη λήψη, η ισορροπία λευκού θα κλειδωθεί.

Η λειτουργία [AWB Lock Hold] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού ενόσω είναι πατημένο το κουμπί.

Η λειτουργία [AWB Lock Toggle] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού αφού το κουμπί έχει πατηθεί μια φορά. Όταν πατήσετε ξανά το κουμπί, το κλείδωμα A/L απελευθερώνεται.

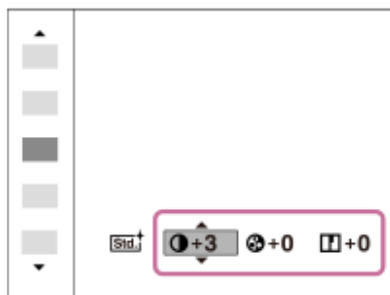
- Αν θέλετε να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού κατά τη λήψη ταινίας στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού, επιλέξτε MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → Assign [AWB Lock Hold] ή [AWB Lock Toggle] με τη χρήση [ Custom Key].

[89] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας εφέ

Δημιουργικό στυλ

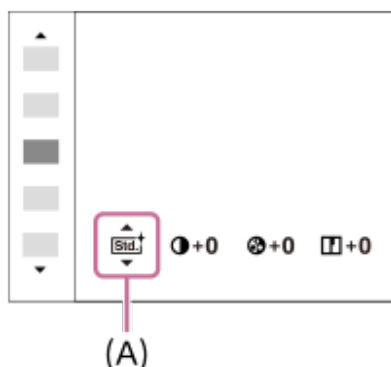
Σας επιτρέπει να ρυθμίζετε την επιθυμητή επεξεργασία εικόνας και τελικά να ρυθμίζετε την αντίθεση, τον κορεσμό και την ευκρίνεια για κάθε στυλ εικόνας. Μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση (ταχύτητα κλείστρου) σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας με αυτήν τη λειτουργία.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Creative Style].
- 2 Επιλέξτε το επιθυμητό στυλ ή [Style Box] χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω κουμπί.
- 3 Για την προσαρμογή των  (Contrast),  (Saturation) και της  (Sharpness), επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο χρησιμοποιώντας το αριστερό/δεξί κουμπί και μετά επιλέξτε την τιμή χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω κουμπί.



4 Όταν επιλέγετε [Style Box], μετακινηθείτε στη δεξιά πλευρά με το δεξί κουμπί και μετά επιλέξτε το επιθυμητό στυλ.

- Μπορείτε να καλέσετε το ίδιο στυλ με ελαφρώς διαφορετικές συνθήκες.



(A): Εμφανίζεται μόνο όταν είναι επιλεγμένο το Πλαίσιο στυλ.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Std. Τυπικό:

Για τη λήψη διαφόρων σκηνών με πλούσια διαβάθμιση και όμορφα χρώματα.

Vivid Ζωντανό:

Ο κορεσμός και η αντίθεση τονίζονται για τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων γεμάτων χρώματα και θεμάτων όπως λουλούδια, βλάστηση, ουρανός ή ωκεανός.

Ntrl Ουδέτερο:

Ο κορεσμός και η ευκρίνεια χαμηλώνονται για τη λήψη εικόνων με μουντούς τόνους. Αυτό είναι επίσης κατάλληλο για τη λήψη υλικού εικόνων που θα τροποποιηθεί με υπολογιστή.

Clear Καθαρό:

Για τη λήψη εικόνων σε καθαρούς τόνους με διαυγή χρώματα τονισμένα, κατάλληλο για τη λήψη φωτός που ακτινοβολεί.

Deep Βαθύ:

Για τη λήψη εικόνων με βαθιά και πυκνά χρώματα, κατάλληλο για τη λήψη της στιβαρής παρουσίας του θέματος.

Light Φωτεινό:

Για τη λήψη φωτογραφιών με φωτεινά και απλά χρώματα, κατάλληλα για τη λήψη ενός περιβάλλοντος με αναζωογονητικό φωτισμό.

Port. Πορτραίτο:

Για τη φωτογράφιση του χρώματος του δέρματος σε απαλούς τόνους. Είναι ιδανικό για τη

φωτογράφιση πορτραίτων.

Τοπίο:

Ο κορεσμός, η αντίθεση και η ευκρίνεια αυξάνονται για τη λήψη εικόνων με ζωντανά και τονισμένα χρώματα. Τονίζονται περισσότερο και τα μακρινά τοπία.

Ηλιοβασίλεμα:

Απαθανατίζει τέλεια το κόκκινο του ηλιοβασιλέματος.

Νυχτερινή σκηνή:

Η αντίθεση χαμηλώνεται για την αναπαραγωγή νυχτερινών σκηνών.

Φθινοπωρινά φύλλα:

Για τη λήψη φθινοπωρινών σκηνών, επισημαίνοντας ζωντανά τα κόκκινα και τα κίτρινα των φύλλων που αλλάζουν.

Ασπρόμαυρο:

Για τη λήψη ασπρόμαυρων φωτογραφιών.

Σέπια:

Για τη λήψη φωτογραφιών σε σέπια ενός τόνου.

Καταχώρηση προτιμώμενων ρυθμίσεων (Style Box):

Επιλέξτε τα έξι πλαίσια στυλ (τα πλαίσια με αριθμούς στην αριστερή πλευρά ()) για να καταχωρήσετε προτιμώμενες ρυθμίσεις. Έπειτα, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το δεξί κουμπί.

Μπορείτε να καλέσετε το ίδιο στυλ με ελαφρώς διαφορετικές συνθήκες.

Για να ρυθμίσετε την [Contrast], τον [Saturation] και την [Sharpness]

Η [Contrast], ο [Saturation] και η [Sharpness] μπορούν να προσαρμοστούν για κάθε προκαθορισμένο στυλ εικόνας, όπως το [Standard] και το [Landscape], και για κάθε [Style Box] στο οποίο μπορείτε να καταχωρίσετε τις προτιμώμενες ρυθμίσεις.

Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί και έπειτα ρυθμίστε την τιμή χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω κουμπί.

Αντίθεση:

Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζεται η διαφορά φωτός και σκιάς και τόσο μεγαλύτερο είναι το εφέ στην εικόνα.

Κορεσμός:

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο ζωηρό θα είναι το χρώμα. Όταν επιλεγεί μικρότερη τιμή, το χρώμα της εικόνας περιορίζεται και γίνεται πιο μουντό.

Ευκρίνεια:

Ρυθμίζει την ευκρίνεια. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζονται τα περιγράμματα και όσο πιο μικρή είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ σβήνουν τα περιγράμματα.

Σημείωση

- Το [Creative Style] έχει οριστεί στο [Standard] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - [Βελτιωμένο αυτόματα]
 - Το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
 - Το [Picture Profile] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
- Όταν το [Δημιουργικό στυλ] έχει οριστεί σε [Ασπρόμαυρο] ή [Σέπια], ο [Κορεσμός] δεν μπορεί να

ρυθμιστεί.

[90] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας εφέ

Εφέ εικόνας

Επιλέξτε το επιθυμητό φίλτρο εφέ για να επιτύχετε πιο εντυπωσιακές και καλλιτεχνικές φωτογραφίες.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Picture Effect] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 **Off:**
Απενεργοποιεί τη λειτουργία [Picture Effect].

 **Ποπ χρώμα:**
Τονίζει τους τόνους των χρωμάτων.

 **Αφισοποίηση:**
Δημιουργεί την αίσθηση έντονης αντίθεσης και αφηρημένης λήψης, τονίζοντας τα βασικά χρώματα ή βγάζοντας ασπρόμαυρη φωτογραφία.

 **Φωτογραφία ρετρό:**
Δημιουργεί την εντύπωση παλαιωμένης φωτογραφίας με χρώματα σέπια και ξεθωριασμένο κοντράστ.

 **Απαλος υψηλός βασικός φωτισμός:**
Δημιουργεί μια εικόνα με την ατμόσφαιρα που υποδεικνύεται: φωτεινή, διαφανής, αιθέρια, τρυφερή, απαλή.

 **Μερικό χρώμα:**
Δημιουργεί μια εικόνα που διατηρεί ένα συγκεκριμένο χρώμα, αλλά μετατρέπει τα υπόλοιπα σε ασπρόμαυρο.

 **Μονόχρωμη υψηλή αντίθεση:**
Δημιουργεί έντονη αντίθεση σε ασπρόμαυρο.

 **Απαλή εστίαση:**
Δημιουργεί μια εικόνα με εφέ απαλού φωτισμού.

 **Ζωγραφική HDR:**
Δημιουργεί την εντύπωση πίνακα, τονίζοντας τα χρώματα και τις λεπτομέρειες.

 **Μονόχρωμο πλούσιων τόνων:**
Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα με έντονη διαβάθμιση και αναπαραγωγή των λεπτομερειών.

 **Μινιατούρα:**
Δημιουργεί μια εικόνα στην οποία τονίζεται έντονα το θέμα, χωρίς να εστιάζει καθόλου στο φόντο. Αυτό το εφέ χρησιμοποιείται συχνά σε φωτογραφίες μοντέλων μινιατούρας.

 **Ακουαρέλα:**

Δημιουργεί μια εικόνα με εφέ νερών μελανιού και θολότητας, σαν να είχε ζωγραφιστεί με νερομπογιές.



Εικονογράφηση:

Δημιουργεί μια φωτογραφία που μοιάζει με εικονογράφηση, τονίζοντας τα περιγράμματα.

Συμβουλή

- Μπορείτε να εκτελέσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για τις ακόλουθες λειτουργίες [Picture Effect] χρησιμοποιώντας το αριστερό/δεξί κουμπί.
 - [Αφισοποίηση]
 - [Μερικό χρώμα]
 - [Απαλή εστίαση]
 - [Ζωγραφική HDR]
 - [Μινιατούρα]
 - [Εικονογράφηση]

Σημείωση

- Όταν επιλεγεί η ρύθμιση [Μερικό χρώμα], μπορεί να μην διατηρηθεί το επιλεγμένο χρώμα στις εικόνες, ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης.
- Δεν μπορείτε να ελέγξετε τα ακόλουθα εφέ στην οθόνη λήψης, επειδή η κάμερα επεξεργάζεται την εικόνα μετά τη λήψη. Επίσης, δεν μπορείτε να βγάλετε άλλη φωτογραφία έως ότου ολοκληρωθεί η επεξεργασία της εικόνας. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα εφέ σε ταινίες.
 - [Απαλή εστίαση]
 - [Ζωγραφική HDR]
 - [Μονόχ.πλούσ.τόνων]
 - [Μινιατούρα]
 - [Ακουαρέλα]
 - [Εικονογράφηση]
- Αν επιλέξετε τα [Ζωγραφική HDR] και [Μονόχ.πλούσ.τόνων], το κλείστρο απελευθερώνεται τρεις φορές για κάθε λήψη. Προσέξτε ιδιαίτερα τα εξής:
 - Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το θέμα είναι στατικό ή όταν δεν χρησιμοποιείται φως φλας.
 - Μην αλλάζετε τη σύνθεση κατά τη λήψη.

Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι χαμηλή ή όταν υπάρχουν έντονοι τρανταγμοί της κάμερας ή θόλωση του θέματος, μπορεί να μην πετύχετε καλές εικόνες HDR. Εάν το προϊόν εντοπίσει κάποιο τέτοιο πρόβλημα, εμφανίζεται το  /  στην εγγεγραμμένη εικόνα για να σας ειδοποιήσει για αυτήν την κατάσταση. Αν απαιτείται, αλλάξτε τη σύνθεση ή προσαρμόστε με άλλον τρόπο τις ρυθμίσεις, προσέξτε τη θολότητα και τραβήξτε ξανά.
- Η λειτουργία [Picture Effect] δεν μπορεί να οριστεί όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Intelligent Auto] ή [Superior Auto].
- Η λειτουργία [Picture Effect] δεν μπορεί να οριστεί όταν η επιλογή [ File Format] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG].

Ορίζει το εφέ που χρησιμοποιήθηκε για την απαλή φωτογράφιση του δέρματος στη λειτουργία Ανίχνευσης προσώπου.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Soft Skin Effect] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 Off:
Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [ Soft Skin Effect].

 On:
Χρησιμοποιεί τη λειτουργία [ Soft Skin Effect].

Συμβουλή

- Όταν η λειτουργία [ Soft Skin Effect] είναι ρυθμισμένη σε [On], μπορείτε να επιλέξετε το επίπεδο εφέ. Επιλέξτε το επίπεδο εφέ πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί.

Σημείωση

- Το [ Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο όταν η [ File Format] είναι [RAW].
- Το [ Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο για εικόνες RAW όταν η [ File Format] είναι [RAW & JPEG].

[92] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Φορμά εγγραφής ταινιών

Τα ακόλουθα φορμά εγγραφής ταινιών είναι διαθέσιμα με αυτήν την κάμερα.

Τι είναι το XAVC S;

Πραγματοποιείται εγγραφή ταινιών υψηλής ανάλυσης, όπως 4K, μετατρέποντάς τις σε ταινίες MP4, χρησιμοποιώντας την κωδικοποίηση MPEG-4 AVC/H.264. Η κωδικοποίηση MPEG-4 AVC/H.264 μπορεί να συμπιέζει εικόνες με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα. Μπορείτε να εγγράφετε εικόνες υψηλής ποιότητας ενώ μειώνετε την ποσότητα των δεδομένων.

Φορμά εγγραφής XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Βαθμός ροής δεδομένων: Περίπου 100 Mbps ή περίπου 60 Mbps

Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Βαθμός ροής δεδομένων: Περίπου 100 Mbps, περίπου 60 Mbps, περίπου 50 Mbps, περίπου 25 Mbps ή περίπου 16 Mbps

Εγγράφει πιο ζωντανές ταινίες σε σύγκριση με τη μορφή AVCHD με περισσότερες πληροφορίες.

AVCHD:

Βαθμός ροής δεδομένων: Περίπου 24 Mbps (μέγιστο) ή περίπου 17 Mbps (μέσο)

Η μορφή AVCHD έχει υψηλό βαθμό συμβατότητας με συσκευές αποθήκευσης εκτός των υπολογιστών.

- Βαθμός ροής δεδομένων είναι η ποσότητα των δεδομένων που υποβάλλονται σε επεξεργασία σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

[93] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Μορφή αρχείου (ταινία)

Επιλέγει τη μορφή αρχείου ταινίας. Όταν υπάρχει ενεργή σύνδεση Wi-Fi, δεν είναι δυνατός ο ορισμός της τιμής [XAVC S 4K] στην επιλογή [ File Format].

1 MENU →  **2** (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ File Format] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 File Format	Χαρακτηριστικά	
XAVC S 4K	Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση 4K (3840×2160).	Μπορείτε να αποθηκεύσετε ταινίες σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το λογισμικό PlayMemories Home.
XAVC S HD	Εγγράφει ταινίες σε καλύτερη ποιότητα από το AVCHD με μεγαλύτερες ποσότητες δεδομένων.	
AVCHD	Η μορφή AVCHD έχει υψηλό βαθμό συμβατότητας με συσκευές αποθήκευσης εκτός των υπολογιστών.	Μπορείτε να αποθηκεύσετε ταινίες σε υπολογιστή ή να δημιουργήσετε ένα δίσκο που υποστηρίζει αυτήν τη μορφή χρησιμοποιώντας το λογισμικό PlayMemories Home.

Σημείωση

- Όταν η ρύθμιση [ File Format] οριστεί σε [AVCHD], το μέγεθος αρχείου των ταινιών περιορίζεται σε 2 GB περίπου. Αν το μέγεθος αρχείου μιας ταινίας φτάσει περίπου τα 2 GB κατά την εγγραφή, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένα νέο αρχείο ταινίας.
- Εάν ορίσετε την επιλογή [ File Format] σε [XAVC S 4K] και τραβήξετε ταινίες ενώ η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια συσκευή HDMI, οι εικόνες δεν θα εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής.

[94] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)

Επιλέγει το ρυθμό καρέ και το ρυθμό μετάδοσης bit για την εγγραφή ταινίας. Όταν υπάρχει ενεργή σύνδεση Wi-Fi, δεν είναι δυνατός ο ορισμός της τιμής [120p]/[100p] στην επιλογή [Record Setting].

- 1

MENU → 2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Record Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

 - Όσο μεγαλύτερος είναι ο βαθμός ροής δεδομένων τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα εικόνας.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν το [Φορμά αρχείου] έχει τεθεί στο [XAVC S 4K]

Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
30p 100M/25p 100M	Κατά προσέγγιση 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Κατά προσέγγιση 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M	Κατά προσέγγιση 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Κατά προσέγγιση 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (24p).

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε NTSC

Όταν η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD]

Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
60p 50M/50p 50M	Κατά προσέγγιση 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60p/50p).
	Κατά	

60p 25M/50p 25M	προσέγγιση 25 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Κατά προσέγγιση 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Κατά προσέγγιση 16 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Κατά προσέγγιση 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Κατά προσέγγιση 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (120p/100p). Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες σε 120 fps ή 100 fps. Μπορείτε να δημιουργήσετε ομαλότερες ταινίες σε αργή κίνηση χρησιμοποιώντας συμβατές συσκευές επεξεργασίας.
120p 60M/100p 60M	Κατά προσέγγιση 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (120p/100p). Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες σε 120 fps ή 100 fps. Μπορείτε να δημιουργήσετε ομαλότερες ταινίες σε αργή κίνηση χρησιμοποιώντας συμβατές συσκευές επεξεργασίας.

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε NTSC

Όταν η [File Format] έχει οριστεί σε [AVCHD]

 Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Μέγιστο 24 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Περίπου 17 Mbps κατά μέσο όρο	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60i/50i).

Σημείωση

- Δημιουργία ενός δίσκου εγγραφής AVCHD από ταινίες εγγεγραμμένες με [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] επειδή η [ Record Setting] παρίνει πολύ ώρα λόγω της μετατροπής της ποιότητας εικόνας ταινιών. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε ταινίες χωρίς να τις μετατρέψετε, χρησιμοποιήστε ένα Blu-ray Disc.
- Οι τιμές [120p]/[100p] δεν μπορούν να επιλεγούν για τις ακόλουθες ρυθμίσεις.

- [Ευφυές αυτόματο]
- [Βελτιωμένο αυτόματα]

[95] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Εγγραφή Proxy

Ρυθμίζει αν θα γίνεται ταυτόχρονη λήψη ταινιών proxy χαμηλού ρυθμού μετάδοσης bit κατά τη λήψη ταινιών XAVC S. Καθώς οι ταινίες proxy είναι μικρές σε μέγεθος αρχείου, είναι κατάλληλες για τη μεταφορά σε smartphone ή τη μεταφόρτωση σε ιστοσελίδες.

1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Proxy Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ναι :

Γίνεται ταυτόχρονη εγγραφή ταινιών proxy.

Off :

Δεν γίνεται εγγραφή ταινιών proxy.

Συμβουλή

- Οι ταινίες proxy εγγράφονται σε μορφή XAVC S HD (1280×720) στα 9 Mbps. Ο ρυθμός καρέ της ταινίας proxy είναι ο ίδιος με την αρχική ταινία.
- Οι ταινίες proxy δεν εμφανίζονται στην οθόνη αναπαραγωγής (οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας ή οθόνης ευρετηρίου εικόνων).  εμφανίζεται πάνω από ταινίες για τις οποίες έγινε ταυτόχρονη εγγραφή ταινίας proxy.

Σημείωση

- Οι ταινίες proxy δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη φωτογραφική μηχανή.
- Η εγγραφή proxy δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.
 - Όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [AVCHD]
 - Όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η [ Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p]
- Η διαγραφή/προστασία ταινιών που έχουν ταινίες proxy αφαιρεί/προστατεύει τόσο τις αρχικές όσο και τις ταινίες proxy. Δεν μπορείτε να διαγράψετε/προστατέψετε μόνο τις αρχικές ή τις proxy ταινίες.
- Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία των ταινιών σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

[96] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Εμφάνιση δείκτη (ταινία)

Ορίζει αν θα εμφανίζονται στην οθόνη οι δείκτες που έχουν οριστεί από τις [ Ρυθμίσεις δείκτη] κατά τη λήψη ταινιών.

- 1

MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Marker Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Οι δείκτες εμφανίζονται. Οι δείκτες δεν εγγράφονται.

Off:
Δεν εμφανίζεται κανένας δείκτης.

Σημείωση

- Οι δείκτες εμφανίζονται σε λειτουργία ταινίας ή κατά τη λήψη ταινιών.
- Οι δείκτες εμφανίζονται στην οθόνη. (Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες στις λήψεις σας.)

[97] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Ρυθμίσεις δεικτών (ταινία)

Καθορίζει τους δείκτες που θα εμφανίζονται κατά τη λήψη ταινιών.

- 1

MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Marker Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κέντρο:
Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται ο κεντρικός δείκτης στο κέντρο της οθόνης λήψης.
Off / On

Λόγος:
Ρυθμίζει την εμφάνιση του δείκτη λόγου.
Όχι / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

Ζώνη ασφαλείας:
Ρυθμίζει την εμφάνιση της ζώνης ασφαλείας. Αυτή η ρύθμιση γίνεται το τυπικό εύρος που μπορεί να ληφθεί από μια οικιακή τηλεόραση γενικού τύπου.
Off / 80% / 90%

Οδηγός καρέ:
Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται ο οδηγός καρέ. Μπορείτε να επαληθεύσετε αν το θέμα είναι

επίπεδο ή κατακόρυφο προς το έδαφος.
Off / On

Συμβουλή

- Μπορείτε να εμφανίσετε αρκετούς δείκτες ταυτόχρονα.
- Τοποθετήστε το θέμα στο σημείο διασταύρωσης του [Guideframe] για να δημιουργήσετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

[98] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Απενεργοποίηση οθόνης κατά την εγγραφή (ταινία)

Ορίζει αν η οθόνη θα απενεργοποιείται αυτόματα μετά από ένα λεπτό περίπου, αν δεν πραγματοποιηθεί κανένας χειρισμός από το χρήστη κατά την εγγραφή ταινίας.

1 MENU →  **2** (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Mon. Off dur REC] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η οθόνη απενεργοποιείται αυτόματα.

Off:

Η οθόνη δεν απενεργοποιείται αυτόματα. Για να διατηρήσετε την οθόνη ενεργοποιημένη, επιλέξτε [Off].

Συμβουλή

- Για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη, πατήστε το κουμπί MENU, οποιοδήποτε από τα κουμπιά επάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά ή το κουμπί  (Enter).

[99] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Λυχνία REC

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λυχνία εγγραφής κατά την εγγραφή ταινιών, ώστε το φως της λυχνίας να μην αντανακλάται στο θέμα.

1 MENU →  **2** (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [REC Lamp] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

All On:

Ανάβουν και οι δύο λυχνίες εγγραφής, μπροστά και πίσω.

Only Rear Lamp On:

Ανάβει μόνο η πίσω λυχνία εγγραφής.

All Off:

Δεν ανάβει καμία λυχνία εγγραφής.

Συμβουλή

- Αλλάξτε τις ρυθμίσεις λυχνίας εγγραφής όταν υπάρχει κάποιο αντικείμενο που αντανακλά το φως, όπως ένα τζάμι, στην κατεύθυνση της λήψης.

[100] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Εγγραφή ήχου

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται ήχος κατά τη λήψη ταινιών. Επιλέξτε [Off] για να αποφύγετε την εγγραφή των ήχων από τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής.

1 MENU →  **2** (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Audio Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εγγράφεται ήχος (στερεοφωνικός).

Off:

Δεν εγγράφεται ήχος.

[101] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Επίπεδο εγγραφής ήχου

Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ενώ ελέγχετε το μετρητή επιπέδου.

1 MENU →  **2** (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Audio Rec Level] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

+:

Αυξάνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

-:

Μειώνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

Επαναφορά:

Επαναφέρει το επίπεδο εγγραφής ήχου στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Συμβουλή

- Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου υψηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε χαμηλότερο επίπεδο ήχου. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράψετε πιο ρεαλιστικό ήχο. Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου χαμηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε υψηλότερο επίπεδο ήχου, ώστε να εξασφαλίσετε ότι ο ήχος θα ακούγεται καλά.

Σημείωση

- Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις [Επίπεδο εγγρ. ήχου], ο οριοθέτης λειτουργεί πάντα.
- Το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] είναι διαθέσιμος μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε Ταινία.
- Το [Audio Rec Level] δεν είναι διαθέσιμο κατά τη λήψη με υψηλό ρυθμό καρτέ.
- Οι ρυθμίσεις [Επίπεδο εγγρ. ήχου] εφαρμόζονται για το εσωτερικό μικρόφωνο και για την είσοδο ακροδέκτη  (Μικρόφωνο).

[102] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Εμφάνιση επιπέδου ήχου

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται το επίπεδο του ήχου στην οθόνη.

- 1

MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Audio Level Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει το επίπεδο ήχου.

Off:

Δεν εμφανίζει το επίπεδο ήχου.

Σημείωση

- Το επίπεδο ήχου δεν εμφανίζεται στις ακόλουθες περιστάσεις:
 - Όταν η επιλογή [Εγγραφή ήχου] έχει τεθεί στο [Όχι].
 - Όταν η DISP (Ρύθμιση προβολής) έχει οριστεί σε [No Disp. Info.].
 - Κατά τη διάρκεια λήψης με υψηλό ρυθμό καρτέ
- Μπορείτε να δείτε το επίπεδο ήχου πριν την εγγραφή αλλά μόνο σε λειτουργία εγγραφής ταινίας.

[103] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Μείωση θορύβου ανέμου.

Ρυθμίζει εάν θα μειωθεί ή όχι ο θόρυβος του ανέμου αποκόπτοντας τον θόρυβο χαμηλού εύρους του ηχητικού εισόδου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο.

- 1
- MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Wind Noise Reduct.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Μειώνει το θόρυβο του ανέμου.

Off:

Δεν μειώνει το θόρυβο του ανέμου.

Σημείωση

- Ρυθμίζοντας αυτό το στοιχείο σε [On] όταν δεν φυσάει δυνατά ο άνεμος, μπορεί να προκαλέσετε την εγγραφή του κανονικού ήχου σε πολύ χαμηλή ένταση.
- Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση [Μείωση θορ. Ανέμου] δεν λειτουργεί.

[104] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

SteadyShot (ταινία)

Ρυθμίζει το εφέ [ SteadyShot] κατά τη λήψη ταινιών. Εάν θέσετε τη ρύθμιση [ SteadyShot] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο (πωλείται χωριστά) παράγεται μια φυσική εικόνα.

- 1
- MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ SteadyShot] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί το [ SteadyShot].

Off:

Δεν χρησιμοποιεί το [ SteadyShot].

Σημείωση

- Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση για το [ SteadyShot], θα αλλάξει η γωνία προβολής.
-

- Στις ακόλουθες περιπτώσεις, η λειτουργία [ SteadyShot] μεταβαίνει αυτόματα σε [Off].
- Κατά τη διάρκεια λήψης με τηλεχειρισμό από υπολογιστή
 - Κατά τη διάρκεια λήψης με υψηλό ρυθμό καρέ
 - Όταν η [ Record Setting] έχει ρυθμιστεί σε [120p]/[100p]

[105] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)

Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, όταν το θέμα είναι σκοτεινό.

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Auto Slow Shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία [ Auto Slow Shutter]. Η ταχύτητα του κλείστρου μειώνεται αυτόματα κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες. Μπορείτε να μειώσετε το θόρυβο της ταινίας χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί το [ Auto Slow Shutter]. Η εγγεγραμμένη ταινία θα είναι σκοτεινότερη από ό,τι αν είχατε επιλέξει το [On], αλλά μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με ομαλότερη κίνηση και λιγότερη θολότητα.

Σημείωση

- Το [ Auto Slow Shut.] δεν λειτουργεί στις εξής περιπτώσεις:
 - Κατά τη διάρκεια λήψης με υψηλό ρυθμό καρέ
 -  [Χειροκίνητη έκθεση]
 - Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε λειτουργία άλλη πέραν της [ISO AUTO].

[106] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Κουμπί MOVIE

Ορίζει αν θα ενεργοποιείται η λειτουργία [MOVIE] με κάθε πάτημα του κουμπιού  (Enter) ή με κάθε πάτημα του αριστερού κουμπιού όταν έχει αντιστοιχιστεί σε αυτό το [MOVIE] χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Custom Key].

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [MOVIE Button] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πάντα:

Ξεκινά την εγγραφή ταινίας όταν πατάτε το κουμπί σε οποιαδήποτε λειτουργία.

Λειτ. ταινίας μόνο:

Ξεκινά την εγγραφή ταινίας μόνο όταν πατάτε το κουμπί σε λειτουργία λήψης ταινίας.

[107] Λήψη | Ρυθμίσεις για ταινίες

Προφίλ φωτογραφιών

Σας επιτρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το χρώμα, τη διαβάθμιση κ.λπ.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το “Προφίλ φωτογραφιών”, ανατρέξτε στη διεύθυνση <http://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Προσαρμογή του προφίλ φωτογραφιών

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποιότητα εικόνας, προσαρμόζοντας στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών, όπως το [Gamma] και η [Detail]. Όταν ρυθμίζετε αυτές τις παραμέτρους, συνδέστε την κάμερα σε μια τηλεόραση ή μια οθόνη και ρυθμίστε τις παρατηρώντας την εικόνα στην οθόνη.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Picture Profile]** → το προφίλ που θέλετε να αλλάξετε.
- 2 Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου του στοιχείου πατώντας το δεξί κουμπί.
- 3 Επιλέξτε το στοιχείο που θα αλλάξετε χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω κουμπί.
- 4 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω κουμπί και πατήστε το κουμπί  (Enter).

Χρήση της προκαθορισμένης ρύθμισης για το προφίλ φωτογραφιών

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις [PP1] έως [PP7] για τις ταινίες είναι ρυθμισμένες εκ των προτέρων βάσει διαφόρων συνθηκών λήψης.

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Picture Profile]** → επιθυμητή ρύθμιση.

PP1:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Movie]

PP2:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Movie]

PP3:

Παράδειγμα ρύθμισης φυσικού χρωματικού τόνου με χρήση του gamma [ITU709]

PP4:

Παράδειγμα ρύθμισης χρωματικού τόνου πιστού στο πρότυπο [ITU709]

PP5:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine1]

PP6:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine2]

PP7:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [S-Log2]

Στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών**Επίπεδο μαύρου**

Ρυθμίζει το επίπεδο μαύρου. (-15 έως +15)

Gamma

Επιλέγει την καμπύλη gamma.

Ταινία: Τυπική καμπύλη gamma για ταινίες

Ακίνητη: Τυπική καμπύλη gamma για ακίνητες εικόνες

Cine1: Απαλύνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία και δίνει έμφαση στη διαβάθμιση στα φωτεινά σημεία για την παραγωγή ομαλών έγχρωμων ταινιών. (ισοδύναμο με το HG4609G33)

Cine2: Παρόμοιο με το [Cine1], αλλά βελτιστοποιημένο για επεξεργασία με σήμα βίντεο έως και 100%. (ισοδύναμο με το HG4600G30)

ITU709: Καμπύλη gamma που αντιστοιχεί στο πρότυπο ITU709.

ITU709(800%): Καμπύλη gamma για την επιβεβαίωση σκηνών με την υπόθεση ότι η λήψη γίνεται με χρήση του προτύπου [S-Log2].

S-Log2: Καμπύλη gamma για [S-Log2]. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.

Gamma μαύρου

Διορθώνει το gamma στις περιοχές χαμηλής έντασης.

Εύρος: Επιλέγει το εύρος διόρθωσης. (Ευρύ/Μεσαίο/Μικρό)

Επίπεδο: Ρυθμίζει το επίπεδο διόρθωσης. (-7 [μέγιστη συμπίεση μαύρου] έως +7 [μέγιστη επέκταση μαύρου])

Πίεση

Ρυθμίζει το σημείο έναρξης και την κλίση πίεσης της συμπίεσης σήματος βίντεο με σκοπό να αποτρέψει την υπερέκθεση περιορίζοντας τα σήματα στις περιοχές υψηλής έντασης του θέματος στο δυναμικό εύρος της κάμερας.

Όταν επιλέγετε [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2] στο στοιχείο [Gamma], η επιλογή [Knee] γίνεται μη διαθέσιμη αν η λειτουργία [Mode] έχει οριστεί σε [Auto]. Για να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες στην [Knee], ρυθμίστε τη [Mode] σε [Manual].

Λειτουργία: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις.

- Auto: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται αυτόματα.

- **Manual:** Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται χειροκίνητα.

Αυτόματη ρύθμιση: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί [Auto] για τη [Mode].

- **Μέγιστο σημείο:** Ορίζει το ανώτατο σημείο του σημείου έναρξης πίεσης. (90% έως 100%)
- **Ευαισθησία:** Ρυθμίζει την ευαισθησία. (Υψηλή/Μεσαία/Χαμηλή)

Χειροκίνητη ρύθμιση: Οι ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί [Manual] για τη [Mode].

- **Σημείο:** Ρυθμίζει το σημείο έναρξης πίεσης. (75% έως 105%)
- **Κλίση:** Ρυθμίζει την κλίση πίεσης. (-5 (μικρή) to +5 (μεγάλη))

Λειτουργ. χρώματος

Ρυθμίζει τον τύπο και το επίπεδο των χρωμάτων.

Ταινία: Κατάλληλα χρώματα όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [Movie].

Ακίνητη: Κατάλληλα χρώματα όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [Still].

Cinema: Κατάλληλα χρώματα όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [Cine1] ή [Cine2].

Pro: Χρωματικοί τόνοι παρόμοιοι με την τυπική ποιότητα εικόνας που διακρίνει τις επαγγελματικές κάμερες Sony (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

ITU709 Matrix: Χρώματα που αντιστοιχούν στο πρότυπο ITU709 (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

Ασπρόμαυρο: Ρυθμίζει τον κορεσμό στο μηδέν για ασπρόμαυρες λήψεις.

S-Gamut: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log2].

Κορεσμός

Ρυθμίζει τον κορεσμό χρώματος. (-32 έως +32)

Φάση χρώματος

Ρυθμίζει τη φάση χρώματος. (-7 έως +7)

Βάθος χρωμάτων

Ρυθμίζει το βάθος χρώματος για κάθε φάση χρώματος. Αυτή η λειτουργία είναι περισσότερο αποτελεσματική για τα χρωματικά χρώματα και λιγότερο αποτελεσματική για τα αχρωματικά χρώματα. Το χρώμα φαίνεται πιο βαθύ καθώς αυξάνετε την τιμή της ρύθμισης προς τη θετική πλευρά και πιο ανοιχτό καθώς μειώνετε την τιμή προς την αρνητική πλευρά. Η λειτουργία αυτή έχει αποτέλεσμα ακόμα κι όταν η [Λειτουργ. χρώματος] είναι [Ασπρόμαυρο].

[R] -7 (ανοιχτό κόκκινο) έως +7 (σκούρο κόκκινο)

[G] -7 (ανοιχτό πράσινο) έως +7 (σκούρο πράσινο)

[B] -7 (ανοιχτό μπλε) έως +7 (σκούρο μπλε)

[C] -7 (ανοιχτό κυανό) έως +7 (σκούρο κυανό)

[M] -7 (ανοιχτό ματζέντα) έως +7 (σκούρο ματζέντα)

[Y] -7 (ανοιχτό κίτρινο) έως +7 (σκούρο κίτρινο)

Λεπτομέρεια

Ρυθμίζει τα στοιχεία για τη [Still].

Επίπεδο: Ρυθμίζει το επίπεδο [Still]. (-7 έως +7)

Adjust: Η επιλογή των ακόλουθων παραμέτρων μπορεί να γίνει χειροκίνητα.

- **Λειτουργία:** Επιλέγει αυτόματη/χειροκίνητη ρύθμιση. (Αυτόματη [αυτόματη βελτιστοποίηση]/Χειροκίνητα [οι λεπτομέρειες ρυθμίζονται χειροκίνητα])
- **Ισορροπία V/H:** Ρυθμίζει την κάθετη (V) και την οριζόντια (H) ισορροπία του DETAIL. (-2 [προς την κάθετη (V) πλευρά] έως +2 [προς την οριζόντια (H) πλευρά])
- **Ισορροπία B/W:** Επιλέγει την ισορροπία του κατώτερου DETAIL (B) και του ανώτερου DETAIL (W). (Τύπος1 [προς την πλευρά του κατώτατου DETAIL (B)] έως Τύπος5 [προς την πλευρά του ανώτατου DETAIL (W)])
- **Όριο:** Ρυθμίζει το επίπεδο ορίου για τη [Still]. (0 [Χαμηλό επίπεδο ορίου: πιθανό να μειωθεί] έως 7 [Υψηλό επίπεδο ορίου: απίθανο να μειωθεί])
- **Crispning:** Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού (crispning). (0 [επιφανειακό επίπεδο τονισμού] έως 7 [βαθύ επίπεδο τονισμού])
- **Λεπτομ. υψ. φωτισμ.:** Ρυθμίζει το επίπεδο για τη [Still] στις περιοχές υψηλής έντασης. (0 έως 4)

Για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις σε έναν άλλο αριθμό προφίλ εικόνας

Μπορείτε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις του προφίλ φωτογραφίας σε διαφορετικό αριθμό του προφίλ φωτογραφίας.

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Picture Profile] → [Copy]

Για να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Μπορείτε να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση. Δεν είναι δυνατή η επαναφορά όλων των ρυθμίσεων του προφίλ φωτογραφίας μονομιάς.

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Picture Profile] → [Reset]

Σημείωση

- Επειδή οι παράμετροι είναι κοινές τόσο για τις ταινίες όσο και για τις ακίνητες εικόνες, χρειάζεται να προσαρμόζετε την τιμή, εάν θέλετε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης.
- Εάν εκτυπώσετε εικόνες RAW με τις ρυθμίσεις λήψης, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν θα εμφανίζονται.
 - Επίπεδο μαύρου
 - Gamma μαύρου
 - Πίεση
 - Βάθος χρωμάτων
- Εάν αλλάξετε το [Gamma], το διαθέσιμο εύρος τιμών ISO αλλάζει.
- Όταν χρησιμοποιείται το S-Log2 gamma, ο θόρυβος γίνεται πιο αισθητός σε σχέση με άλλα gamma. Εάν ο θόρυβος εξακολουθεί να είναι αισθητός ακόμα και μετά την επεξεργασία των φωτογραφιών, μπορεί να βελτιωθεί με τη λήψη με φωτεινότερη ρύθμιση. Ωστόσο, το δυναμικό εύρος περιορίζεται ανάλογα, όταν η λήψη γίνεται με φωτεινότερη ρύθμιση. Όταν χρησιμοποιείτε το S-Log2, σας συνιστούμε να ελέγχετε την εικόνα εκ των προτέρων κάνοντας δοκιμαστικές λήψεις.
- Η ρύθμιση [ITU709(800%)] ή [S-Log2] μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη διαμόρφωση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε για την προσαρμοσμένη διαμόρφωση πρώτα ένα gamma διαφορετικό από τα [ITU709(800%)] και [S-Log2] και, στη συνέχεια, επιλέξτε ξανά το gamma [ITU709(800%)] ή [S-Log2].
- Η ρύθμιση [ITU709(800%)] ή [S-Log2] απενεργοποιεί τη ρύθμιση [Black Level].
-

Εάν θέσετε την επιλογή [Slope] σε +5 στο στοιχείο [Manual Set] της επιλογής [Knee], η [Knee] γίνεται μη διαθέσιμη.

- Το S-Gamut είναι ένας χώρος χρώματος μοναδικός για τη Sony, ο οποίος παρέχει έναν ευρύ χώρο χρώματος ισοδύναμο με αυτόν των κινηματογραφικών μηχανών λήψης. Ωστόσο, η ρύθμιση S-Gamut αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν υποστηρίζει ολόκληρο το χώρο χρώματος του S-Gamut. Υπάρχει ρύθμιση για την επίτευξη αναπαραγωγής χρωμάτων ανάλογων του S-Gamut.

[108] Λήψη | Προσαρμογή των ρυθμίσεων λήψης για άνετη χρήση

Μνήμη (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής1/Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής2)

Σας επιτρέπει να καταχωρίσετε έως και 3 συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες ή ρυθμίσεις προϊόντος στο προϊόν και έως 4 (M1 έως M4) στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις επιλέγοντας [Memory recall] στη λειτουργία [Shoot Mode].

- 1 Ορίστε τη συσκευή στη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρίσετε.
- 2 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ 1/ 2 Memory] → επιθυμητός αριθμός.

Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

- Μπορείτε να καταχωρήσετε διάφορες ρυθμίσεις λήψης. Αυτά τα στοιχεία μπορούν να επιβεβαιωθούν στο Βήμα 2.
- Δεν είναι δυνατή η καταχώρηση των ρυθμίσεων χειροκίνητης εστίασης.

Για να αλλάξετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

Αλλάξτε τη ρύθμιση σε αυτήν που θέλετε και καταχωρίστε την ξανά στον ίδιο αριθμό λειτουργίας.

Σημείωση

- Οι τιμές M1 έως M4 μπορούν να επιλεγούν μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στο προϊόν.

[109] Λήψη | Προσαρμογή των λειτουργιών λήψης για άνετη χρήση

Ρύθμιση μενού λειτουργιών

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες να καλούνται όταν πατάτε το κουμπί Fn (Λειτουργία).



- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Function Menu Set.] → ρυθμίστε μια λειτουργία στην επιθυμητή θέση.

Για να αλλάξετε τις λειτουργίες στο μενού λειτουργιών (Function Menu Set.)

Ακολουθεί η διαδικασία για την αλλαγή της [Drive Mode] στο μενού λειτουργίας σε [Grid Line].

1. MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Function Menu Set.].
2. Επιλέξτε   (Drive Mode) από τις δώδεκα λειτουργίες στο μενού λειτουργιών χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter).
3. Πατήστε το αριστερό/δεξί κουμπί μέχρι να εμφανιστεί η επιλογή [Grid Line]. Επιλέξτε [Grid Line] και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter).
 - Η ένδειξη  (Grid Line) θα εμφανιστεί στην προηγούμενη θέση της   (Drive Mode) στο μενού λειτουργιών.

[110] Λήψη | Προσαρμογή των λειτουργιών λήψης για άνετη χρήση

Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προσαρμοσμένου κλειδιού για να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε πιο συχνά σε πλήκτρα που μπορείτε να λειτουργήσετε με ευκολία. Αυτό σας επιτρέπει να παρακάμψετε τη διαδικασία επιλογής στοιχείων από το MENU, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις λειτουργίες γρηγορότερα.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε ξεχωριστά λειτουργίες σε προσαρμοσμένα πλήκτρα: λειτουργία λήψης στατικών εικόνων ( Custom Key) και λειτουργία λήψης ταινιών ( Custom Key).

- Οι λειτουργίες που αντιστοιχούνται διαφέρουν ανάλογα με τα πλήκτρα.

Συμβουλή

- Μπορείτε να ανακαλείτε λειτουργίες πιο γρήγορα χρησιμοποιώντας το μενού λειτουργίας για κάθε μεμονωμένη ρύθμιση άμεσα με το κουμπί Fn, μαζί με τα προσαρμοσμένα πλήκτρα. Ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας.

Η ακόλουθη διαδικασία είναι αυτή που αντιστοιχεί τη λειτουργία [Eye AF] με το κουμπί  (Enter).

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key].

- Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε το [ Custom Key].

- 2

Επιλέξτε [ Button] και πατήστε το κουμπί  (Enter).
- 3

Πατήστε το αριστερό/δεξί κουμπί μέχρι να εμφανιστεί η επιλογή [Eye AF]. Επιλέξτε [Eye AF] και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter).
 - Αν πατήσετε το κουμπί  (Enter) στην λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και εντοπιστούν τα μάτια, το [Eye AF] θα ενεργοποιηθεί και η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στα μάτια. Τραβήξτε εικόνες ενώ κρατάτε κάτω το κουμπί  (Enter).

Σημείωση

- Αν αντιστοιχίσετε την [Follow Custom ()] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key], αλλά η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης ταινίας, όπως η [ Ποιότητα JPEG], η λειτουργία δεν θα ανακληθεί όταν θα πατήσετε το πλήκτρο στη λειτουργία λήψης ταινίας.

[111] Λήψη | Προσαρμογή μενού (Το μενού μου)

Προσθήκη στοιχείου

Μπορείτε να καταχωρήσετε το επιθυμητό στοιχείο μενού σε  (Το μενού μου) σε MENU.

- 1

MENU →  (My Menu) → [Add Item].
- 2

Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε στο  (My Menu) χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί.
- 3

Επιλέξτε έναν προορισμό χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε έως και 30 στοιχεία στο  (My Menu).

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε τα ακόλουθα στοιχεία στο  (My Menu).
 - Κάθε στοιχείο σε MENU →  (Playback)
 - [View on TV]

[112] Λήψη | Προσαρμογή μενού (Το μενού μου)

Ταξινόμηση στοιχείου

Μπορείτε να αναδιοργανώσετε τα στοιχεία μενού στο ★ (My menu) στο MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί.
- 3 Επιλέξτε έναν προορισμό χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί.

[113] Λήψη | Προσαρμογή μενού (Το μενού μου)

Διαγραφή στοιχείου

Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ★ (My Menu) του MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί και έπειτα πατήστε το κουμπί ● (Enter) για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.

Συμβουλή

- Για να διαγράψετε όλα τα στοιχεία σε μια σελίδα, επιλέξτε MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στο ★ (My Menu) επιλέγοντας MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

[114] Λήψη | Προσαρμογή μενού (Το μενού μου)

Διαγραφή σελίδας

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στη σελίδα στο ★ (My Menu) στο MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].

- 2 Επιλέξτε μια σελίδα που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας το αριστερό/δεξί κουμπί και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter) για να διαγράψετε τα στοιχεία.

[115] Λήψη | Προσαρμογή μενού (Το μενού μου)

Διαγραφή όλων

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο  (My Menu) στο MENU.

- 1 MENU →  (My Menu) → [Delete All].

- 2 Επιλέξτε [OK].

[116] Λήψη | Ρύθμιση των υπόλοιπων λειτουργιών του παρόντος προϊόντος

Καταχώρηση προσώπου (Νέα καταχώρηση)

Αν καταχωρήσετε πρόσωπα εκ των προτέρων, το προϊόν μπορεί να εστιάσει στο καταχωρημένο πρόσωπο κατά προτεραιότητα. Θέστε και τις δύο επιλογές [Face Priority in AF] στη λειτουργία [Face/Eye AF Set.] και [Regist. Faces Priority] σε [On] πριν από τη λήψη.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Face Registration] → [New Registration].

- 2 Ευθυγραμμίστε το πλαίσιο οδηγό με το πρόσωπο που θα εγγράψετε και πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE.

- 3 Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, επιλέξτε το [Enter].

Σημείωση

- Μπορούν να εγγραφούν έως οκτώ πρόσωπα.
- Τραβήξτε το πρόσωπο ανφάς σε ένα έντονα φωτισμένο χώρο. Το πρόσωπο μπορεί να μην έχει εγγραφεί σωστά, εάν κάποιο καπέλο, μάσκα, γυαλιά κ.λπ. το σκιάζουν.

[117] Λήψη | Ρύθμιση των υπόλοιπων λειτουργιών του παρόντος προϊόντος

Καταχώρηση προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)

Όταν εγγράφονται πολλαπλά πρόσωπα για να έχουν προτεραιότητα, θα έχει προτεραιότητα το πρόσωπο που εγγράφεται πρώτο. Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.

- 1

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2

Επιλέξτε κάποιο πρόσωπο για να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.
- 3

Επιλέξτε τον προορισμό.

[118] Λήψη | Ρύθμιση των υπόλοιπων λειτουργιών του παρόντος προϊόντος

Καταχώρηση προσώπου (Διαγραφή)

Διαγράφει ένα εγγεγραμμένο πρόσωπο.

- 1

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Face Registration] → [Delete].
- Εάν επιλέξετε το [Delete All], μπορείτε να διαγράψετε όλα τα εγγεγραμμένα πρόσωπα.

Σημείωση

- Ακόμα και εάν εκτελέσετε [Delete], τα δεδομένα για το εγγεγραμμένο πρόσωπο θα παραμείνουν στο προϊόν. Για να διαγράψετε τα δεδομένα για εγγεγραμμένα πρόσωπα από τη συσκευή, επιλέξτε [Delete All].

[119] Λήψη | Ρύθμιση των υπόλοιπων λειτουργιών του παρόντος προϊόντος

Καταχώρηση Faces Priority

Ορίζει αν θα δίνεται μεγαλύτερη προτεραιότητα σε πρόσωπα που καταχωρούνται με τη λειτουργία [Face Registration] όταν η [Face Priority in AF] στη λειτουργία [Face/Eye AF Set.] έχει οριστεί σε [On].

- 1

MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Regist. Faces Priority] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εστιάζει με υψηλότερη προτεραιότητα σε πρόσωπα με τη χρήση [Face Registration].

Off:

Εστιάζει χωρίς να δίνει υψηλότερη προτεραιότητα σε καταχωρημένα πρόσωπα.

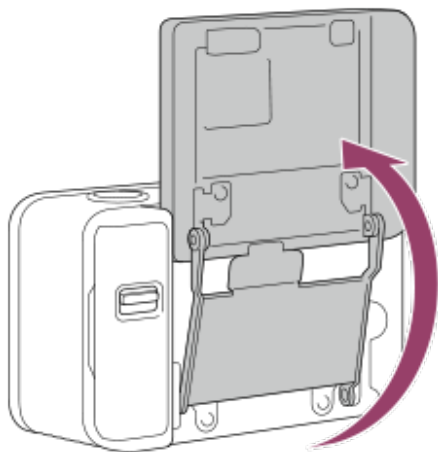
[120] Λήψη | Ρύθμιση των υπόλοιπων λειτουργιών του παρόντος προϊόντος

Αυτοπροσωπογραφία/χρονοδιακόπτης

Μπορείτε να αλλάξετε τη γωνία της οθόνης και να τραβήξετε εικόνες ενώ παρακολουθείτε στην οθόνη.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Self-portrait/ -timer] → [On].

2 Γείρετε την οθόνη περίπου κατά 180° προς τα πάνω και μετά στρέψτε το φακό προς το μέρος σας.



3 Πατήστε το κουμπί SHUTTER/MOVIE.

Η φωτογραφική μηχανή ξεκινά τη λήψη με χρονοδιακόπτη μετά από τρία δευτερόλεπτα.

Συμβουλή

- Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μια άλλη λειτουργία οδήγησης από τη λειτουργία χρονοδιακόπτη 3 δευτερολέπτων, πρώτα θέστε το [Self-portrait/ -timer] στο [Off], έπειτα γείρετε την οθόνη προς τα πάνω περίπου κατά 180 μοίρες.

Σημείωση

- Όταν κάνετε αναστροφή της οθόνης, οι ενδείξεις της οθόνης και οι λειτουργίες των κουμπιών πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί αναστρέφονται.

Παράδειγμα: Η λειτουργία DISP (Ρύθμιση προβολής) είναι αντιστοιχισμένη στο πάνω κουμπί, ωστόσο, εάν γείρετε την οθόνη προς τα πάνω κατά 180 μοίρες περίπου, η λειτουργία DISP αντιστοιχίζεται στο κάτω κουμπί.

[121] Λήψη | Ρύθμιση των υπόλοιπων λειτουργιών του παρόντος προϊόντος

Μείωση θορύβου υψηλού ISO (στατική εικόνα)

Κατά τη λήψη με ISO υψηλής ευαισθησίας, η συσκευή μειώνει το θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της συσκευής είναι υψηλή. Μπορεί να εμφανιστεί ένα μήνυμα κατά την επεξεργασία της μείωσης του θορύβου. Δεν μπορείτε να βγάλετε άλλη φωτογραφία για όσο διάστημα εμφανίζεται το μήνυμα.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ High ISO NR] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κανονική:

Ενεργοποιεί κανονικά τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Χαμηλό:

Ενεργοποιεί μέτρια τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Off:

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου υψηλού ISO. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.

Σημείωση

- Η λειτουργία [ High ISO NR] έχει σταθερά την τιμή [Normal] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε [Intelligent Auto] ή [Superior Auto].
- Η λειτουργία [ High ISO NR] δεν είναι διαθέσιμη όταν η επιλογή [ File Format] είναι [RAW].
- Το [ High ISO NR] δεν λειτουργεί για εικόνες RAW, όταν η [ File Format] είναι [RAW & JPEG].

[122] Λήψη | Ρύθμιση των υπόλοιπων λειτουργιών του παρόντος προϊόντος

Ηχητικά σήματα

Επιλέγει εάν το προϊόν θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ή όχι.

1 MENU →  2 (Camera Setting) → [Audio Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Παράγονται ηχητικά σήματα, για παράδειγμα όταν επιτυγχάνεται η εστίαση πατώντας το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι τη μέση.

Κλείστρο:

Παράγεται μόνο ο ήχος του κλείστρου.

Off:

Δεν παράγονται σήματα λειτουργίας ή ήχοι κλείστρου.

[123] Λήψη | Ρύθμιση των υπόλοιπων λειτουργιών του παρόντος προϊόντος

Εγγραφή δεδομένων (στατική εικόνα)

Ρυθμίζει εάν θα εγγραφεται η ημερομηνία λήψης στη στατική εικόνα.

1 MENU →  **2** (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Color Space] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Καταγράφει ημερομηνία λήψης.

Off:

Δεν καταγράφει ημερομηνία λήψης.

Σημείωση

- Στις εικόνες που έχουν ληφθεί με καταγραφή ημερομηνίας, δεν μπορείτε να διαγράψετε την ημερομηνία αργότερα.
- Οι ημερομηνίες εκτυπώνονται διπλά εάν ρυθμίσετε τους υπολογιστές ή τους εκτυπωτές να εκτυπώνουν ημερομηνίες κατά την εκτύπωση των εικόνων.
- Η ώρα εγγραφής της εικόνας δεν μπορεί να τεθεί πάνω στην εικόνα.
- Η [ Write Date] δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες RAW.

[124] Λήψη | Ρύθμιση των υπόλοιπων λειτουργιών του παρόντος προϊόντος

Χώρος χρωμάτων (στατική εικόνα)

Ο τρόπος με τον οποίο αναπαρίστανται τα χρώματα με τη χρήση συνδυασμών αριθμών ή το εύρος της αναπαραγωγής χρώματος ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να αλλάξετε το χώρο χρωμάτων ανάλογα με το σκοπό για τον οποίο προορίζεται η εικόνα.

1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Color Space] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

sRGB:

Αυτός είναι ο κανονικός χώρος χρώματος της ψηφιακής κάμερας. Χρησιμοποιήστε [sRGB] σε κανονική λήψη, όταν για παράδειγμα σκοπεύετε να εκτυπώσετε τις εικόνες χωρίς να τις τροποποιήσετε.

AdobeRGB:

Αυτός ο χώρος χρώματος διαθέτει μεγάλο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος έχει έντονο πράσινο ή κόκκινο χρώμα, η λειτουργία Adobe RGB είναι αποτελεσματική. Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης εικόνας ξεκινά με «_».

Σημείωση

- Το [AdobeRGB] χρησιμοποιείται για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρώματος και την επιλογή χώρου χρώματος DCF2.0. Αν χρησιμοποιείτε εφαρμογές ή εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία Adobe RGB, ενδέχεται οι εικόνες να μην εκτυπωθούν ή προβληθούν με τα σωστά χρώματα.
- Κατά την προβολή εικόνων που έχουν εγγραφεί με την επιλογή [AdobeRGB] σε συσκευές που δεν είναι συμβατές με τη λειτουργία Adobe RGB, οι εικόνες θα εμφανίζονται με χαμηλό κορεσμό.

[125] Λήψη | Ρύθμιση των υπόλοιπων λειτουργιών του παρόντος προϊόντος

Γραμμή πλέγματος

Ορίζει εάν θα εμφανίζεται ή όχι η γραμμή πλέγματος. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Grid Line] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πλέγμα 3x3:

Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που διαιρούν την εικόνα σε τρίτα για να έχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Τετράγωνο πλέγμα:

Τα τετράγωνα πλέγματα διευκολύνουν την επιβεβαίωση του οριζόντιου επιπέδου της σύνθεσής σας. Αυτό είναι καλό για να προσδιορίζετε την ποιότητα της σύνθεσης όταν τραβάτε τοπίο, κοντινό ή διπλές εικόνες.

Διαγ. + Τετράγωνο πλέγμα:

Τοποθετήστε ένα θέμα στη διαγώνιο για να εκφράσετε ένα ενθαρρυντικό και ισχυρό συναίσθημα.

Off:

Δεν εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

[126] Λήψη | Ρύθμιση των υπόλοιπων λειτουργιών του παρόντος προϊόντος

Αυτόματη ανασκόπηση

Μπορείτε να ελέγξετε την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε, επίσης, να εμφανίσετε το χρόνο προβολής για την Αυτόμ. ανασκόπηση.

1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Auto Review] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

10 δευτ./5 δευτ./2 δευτ.:

Εμφανίζει την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη για την επιλεγμένη χρονική διάρκεια.

Εάν πατήσετε το κουμπί  (Enter) ενώ κάνετε Αυτόματη ανασκόπηση, μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα σε μεγέθυνση.

Off:

Δεν εμφανίζει την Αυτόματη ανασκόπηση.

Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείται μια λειτουργία που εκτελεί επεξεργασία εικόνας, η εικόνα πριν την επεξεργασία θα εμφανίζεται προσωρινά και θα ακολουθεί η εικόνα μετά την επεξεργασία.
- Οι ρυθμίσεις DISP (ρύθμιση οθόνης) εφαρμόζονται για την εμφάνιση της Αυτόματης ανασκόπησης.

[127] Λήψη | Ρύθμιση των υπόλοιπων λειτουργιών του παρόντος προϊόντος

Ζωντανή προβολή

Ορίζει εάν θα εμφανίζονται ή όχι εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, το [Creative Style] ή τα [Picture Effect] στην οθόνη.

1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Live View Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εφέ ρύθμ. Ενεργή:

Εμφανίζει τη Ζωντανή Προβολή υπό συνθήκες παρόμοιες με εκείνες που θα έχει η εικόνα σας,

εάν εφαρμόσετε όλες τις ρυθμίσεις. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη αν θέλετε να βγάλετε φωτογραφίες ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα της λήψης στην οθόνη Ζωντανής Προβολής.

Εφέ ρύθ. Ανενεργή:

Εμφανίζει τη Ζωντανή Προβολή χωρίς τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, το [Creative Style] ή τα [Creative Style]. Όταν χρησιμοποιείτε αυτήν τη ρύθμιση, μπορείτε εύκολα να ελέγξετε τη σύνθεση της εικόνας.

Η Ζωντανή Προβολή εμφανίζεται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα, ακόμα και στη λειτουργία [Manual Exposure].

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Setting Effect OFF] το εικονίδιο **VIEW** εμφανίζεται στην οθόνη Ζωντανής προβολής.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Intelligent Auto], [Program Auto], [Manual Exposure] ή [High Frame Rate], η [Live View Display] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Setting Effect OFF].
- Όταν το [Live View Display] έχει ρυθμιστεί στο [Setting Effect OFF], η φωτεινότητα της εικόνας λήψης δεν θα είναι η ίδια με εκείνη που εμφανίζεται στη Ζωντανή Προβολή.

[128] Λήψη | Ρύθμιση των υπόλοιπων λειτουργιών του παρόντος προϊόντος

Απελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

1

MENU → 2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Release w/o Card] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργοποίηση:

Απελευθερώνει το κλείστρο ακόμη και αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Απενεργοπ.:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Σημείωση

- Όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, οι εικόνες που τραβάτε δεν θα αποθηκεύονται.
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Enable]. Συνιστάται να επιλέγετε [Disable] πριν τη στιγμή της λήψης.

[129] Προβολή | Προβολή στατικών εικόνων

Αναπαραγωγή στατικών εικόνων

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες εικόνες.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε μια εικόνα με το αριστερό/δεξί κουμπί.
 - Οι εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα εμφανίζονται σαν μία ομάδα. Για αναπαραγωγή των εικόνων της ομάδας, πατήστε το κάτω κουμπί.

Για επιστροφή στη λήψη εικόνων

Επιλέξτε MENU →  (Playback) → [Shoot./PB Selector] για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

- Μπορείτε επίσης να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης πατώντας το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι τη μέση.

Συμβουλή

- Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να κάνετε αναπαραγωγή φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί από άλλες συσκευές, καταχωρίστε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων χρησιμοποιώντας το στοιχείο MENU →  (Ρύθμιση) → [Recover Image DB].

Σημείωση

- Εάν αναπαράγετε εικόνες απευθείας μετά τη συνεχή λήψη, η οθόνη μπορεί να εμφανίζει ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται/τον αριθμό εικόνων που απομένουν για εγγραφή. Κατά την εγγραφή, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

[130] Προβολή | Προβολή στατικών εικόνων

Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγεθύνει την εικόνα που αναπαράγεται. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ελέγξετε την εστίαση της εικόνας κλπ.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.

- 2 **Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και επιλέξτε MENU →  (Playback) → [ Enlarge Image].**
 - Στην οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας, μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα πατώντας το κουμπί  (Enter).
- 3 **Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας το πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί.**
- 4 **Πατήστε το κουμπί MENU ή το κουμπί  (Enter) για να τερματίσετε το ζουμ αναπαραγωγής.**

Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε την αρχική μεγέθυνση και την αρχική θέση μεγεθυμένων εικόνων, επιλέγοντας MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position].

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να μεγεθύνετε τις ταινίες.
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε την κλίμακα μεγέθυνσης.

[131] Προβολή | Προβολή στατικών εικόνων

Ευρετήριο εικόνων

Μπορείτε να εμφανίσετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα στη λειτουργία αναπαραγωγής.

- 1 **Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Image Index] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

9 εικόνες/25 εικόνες

Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μίας εικόνας

Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε το κουμπί  (Enter).

Για γρήγορη εμφάνιση της επιθυμητής εικόνας

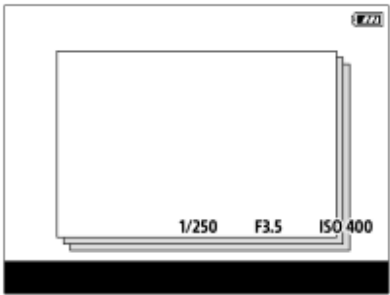
Επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων και έπειτα πατήστε το πάνω/κάτω κουμπί. Όταν επιλεγεί η γραμμή, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη ημερολογίου ή την οθόνη επιλογής φακέλου πατώντας το κουμπί  (Enter). Επιπλέον, μπορείτε να αλλάξετε τρόπο προβολής επιλέγοντας ένα εικονίδιο.

[132] Προβολή | Προβολή στατικών εικόνων

Εμφάνιση ως ομάδα

υθμίζει εάν θα εμφανίζονται ή όχι ως ομάδα, εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα.

1 MENU →  (Playback) → [Display as Group] → επιθυμητή ρύθμιση.



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Off:

Δεν εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Συμβουλή

- Οι παρακάτω εικόνες έχουν ομαδοποιηθεί.
 - Εικόνες που έχουν ληφθεί ,ε [Drive Mode] ρυθμισμένη στο [Cont. Shooting] (Μια αλληλουχία εικόνων που έχουν ληφθεί κρατώντας διαρκώς πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τη συνεχή λήψη γίνονται μία ομάδα.)
 - Εικόνες που έχουν ληφθεί με  Interval Shoot Func.] (Εικόνες που έχουν ληφθεί κατά τη διάρκεια μιας λήψης μιας περιόδου διαστημάτων γίνονται μία ομάδα).
- Στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων, εμφανίζεται στην οθόνη .

Σημείωση

- Οι εικόνες μπορούν να ομαδοποιηθούν και να προβάλλονται μόνο όταν η [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View]. Όταν δεν έχει ρυθμιστεί σε [Date View], οι εικόνες δεν μπορούν να ομαδοποιηθούν και να προβληθούν, ακόμα και όταν η [Display as Group] έχει οριστεί σε [On].

- Αν διαγράψετε την ομάδα, όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν.

[133] Προβολή | Αναπαραγωγή ταινιών

Αναπαραγωγή ταινιών

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες ταινίες.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε μια ταινία για αναπαραγωγή χρησιμοποιώντας το αριστερό/δεξί κουμπί.
- 3 Για αναπαραγωγή ταινιών, πατήστε το κουμπί  (Enter).

Για επιστροφή στη λήψη εικόνων

Επιλέξτε MENU →  (Playback) → [Shoot./PB Selector] για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

- Μπορείτε επίσης να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης πατώντας το κουμπί SHUTTER/MOVIE μέχρι τη μέση.

Διαθέσιμες λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή ταινίας

Μπορείτε να εκτελέσετε αργή αναπαραγωγή, να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου, κ.λπ. πατώντας το κάτω κουμπί.

-  : Playback
-  : Pause
-  : Γρήγορη προώθηση προς τα εμπρός
-  : Γρήγορη προώθηση προς τα πίσω
-  : Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση (προς τα εμπρός)
-  : Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση (προς τα πίσω)
-  : Επόμενο αρχείο ταινίας
-  : Προηγούμενο αρχείο ταινίας
-  : Εμφάνιση του επόμενου καρέ
-  : Εμφάνιση του προηγούμενου καρέ
-  : Ρύθμιση της έντασης του ήχου
-  : Κλείσιμο της οθόνης λειτουργιών

Συμβουλή

- Οι λειτουργίες «Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση (προς τα εμπρός)», «Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση (προς τα πίσω)», «Εμφάνιση του επόμενου καρέ» και «Εμφάνιση του προηγούμενου καρέ» είναι

διαθέσιμες κατά την παύση.

- Τα αρχεία ταινιών που έχουν εγγραφεί με τη χρήση άλλων προϊόντων μπορεί να μην είναι δυνατό να αναπαραχθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

[134] Προβολή

Διαγραφή

Μπορείτε να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες εικόνες. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικόνα προς διαγραφή εκ των προτέρων.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2 MENU →  (Playback) → [Delete] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπ. εικόνες:

Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες.

- (1) Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγραφούν και πατήστε το κουμπί  (Enter). Η ένδειξη  εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε το κουμπί  (Enter) για να αφαιρέσετε το σημάδι .
- (2) Για να διαγράψετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).
- (3) MENU → [OK] → Πατήστε το κουμπί  (Enter).

Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Διαγράφει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Όλα με την ημερ/νία:

Διαγράφει όλες τις εικόνες με το επιλεγμένο εύρος ημερομηνιών.

Όλες εκτός από αυτήν την εικόνα:

Διαγράφει όλες τις εικόνες στην ομάδα εκτός από την επιλογή.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Συμβουλή

- Εκτελέστε την εντολή [Διαμόρφωση] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων ακόμα και των προστατευμένων εικόνων.
- Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο ή ημερομηνία, επιλέξτε MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Image Index] και επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων. Στη συνέχεια, πατήστε το πάνω/κάτω κουμπί για να επιλέξετε τον επιθυμητό φάκελο ή ημερομηνία.
- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν. Για να

επιλέξτε και να διαγράψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

- Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.
- Τα επιλέξιμα στοιχεία του μενού διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[135] Προβολή

Καθορισμός εκτύπωσης

Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων στην κάρτα μνήμης ποιες ακίνητες εικόνες θέλετε να εκτυπώσετε αργότερα. Το εικονίδιο **DPOF** (σειρά εκτύπωσης) θα εμφανιστεί στις επιλεγμένες εικόνες. Το DPOF σημαίνει «Digital Print Order Format».

Η ρύθμιση DPOF θα διατηρηθεί μετά την εκτύπωση της εικόνας. Προτείνουμε να ακυρώσετε αυτήν τη ρύθμιση μετά την εκτύπωση.

- 1

Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2

MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπ. εικόνες:

Επιλέγει εικόνες για εκτύπωση.

- (1) Επιλέξτε μια εικόνα και πατήστε το κουμπί  (Enter). Η ένδειξη  εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε το κουμπί  (Enter) και διαγράψτε το σημάδι .
- (2) Για να εκτυπώσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).
- (3) MENU → [OK] → Πατήστε το κουμπί  (Enter).

Ακύρωση όλων:

Σβήνει όλες τις ενδείξεις DPOF.

Ρύθμιση εκτύπωσης:

Ορίζει εάν θα εκτυπώνεται η ημερομηνία στις εικόνες που έχουν εγγραφεί με ενδείξεις DPOF.

- Η θέση ή το μέγεθος της ημερομηνίας (μέσα ή έξω από την εικόνα) μπορεί να διαφέρει αναλόγως τον εκτυπωτή.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε την ένδειξη DPOF στα ακόλουθα αρχεία:

- Ταινίες
- Εικόνες RAW

- Δεν μπορεί να οριστεί ο αριθμός αντιγράφων.
- Κάποιοι εκτυπωτές δεν μπορούν να υποστηρίξουν τη λειτουργία ημερομηνίας εκτύπωσης.

[136] Προβολή | Χρήση λειτουργιών προβολής

Λειτουργία προβολής

Ρυθμίζει τον τρόπο προβολής (μέθοδος εμφάνισης εικόνας).

- 1 Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2 MENU →  (Playback) → [View Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Προβ. ημ/νίας:

Εμφανίζει τις εικόνες κατά ημερομηνία.

Folder View(Still) Προβ. φακέλων(Ακίνητ.):

Εμφανίζει μόνο ακίνητες εικόνες.

Προβολή AVCHD:

Εμφανίζει μόνο ταινίες του φορμά AVCHD.

Προβολή XAVC S HD:

Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή XAVC S HD.

Προβολή XAVC S 4K:

Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή XAVC S 4K.

[137] Προβολή | Χρήση λειτουργιών προβολής

Παρουσίαση εικόνων

Αναπαράγει συνεχώς και αυτόματα τις εικόνες.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2 MENU →  (Rotate) → [Slide Show] → επιθυμητή ρύθμιση.

3 Επιλέξτε [Enter].

Λειτουργίες στοιχείου μενού

Επανάληψη:

Επιλέξτε [On], με το οποίο οι εικόνες αναπαράγονται σε συνεχή κυκλική σειρά ή [Off], με το οποίο η συσκευή εξέρχεται από τη λειτουργία παρουσίασης, όταν όλες οι εικόνες έχουν αναπαραχθεί μία φορά.

Μεσοδιάστημα:

Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της προβολής των εικόνων ανάμεσα σε [1 Sec.], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ή [30 Sec].

Για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων στο μέσο της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης. Δεν μπορείτε να θέσετε σε παύση την παρουσίαση εικόνων.

Συμβουλή

- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί.
- Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την παρουσίαση εικόνων μόνο όταν η επιλογή [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View] ή [Folder View(Still)].

[138] Προβολή | Χρήση λειτουργιών προβολής

Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

Περιστρέφει μια εγγεγραμμένη στατική εικόνα.

1 Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.

2 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Περιστροφή].

3 Πατήστε το κουμπί  (Enter).

Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται καθώς πατάτε το κουμπί  (Enter).

Εάν περιστρέψετε την εικόνα μια φορά, η εικόνα παραμένει περιστραμμένη, ακόμα και αφού απενεργοποιηθεί το προϊόν.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις ταινίες.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα.
- Όταν προβάλλετε περιστρεμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να προβάλλονται στον αρχικό τους προσανατολισμό ανάλογα με το λογισμικό.

[139] Προβολή | Χρήση λειτουργιών προβολής

Περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)

Επιλέγει τον προσανατολισμό όταν αναπαράγονται εγγεγραμμένες ακίνητες εικόνες.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2 MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Όταν περιστρέψετε τη φωτογραφική μηχανή, η εμφανιζόμενη εικόνα περιστρέφεται αυτόματα ακολουθώντας τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.

Χειροκίνητα:

Οι εικόνες που έχουν ληφθεί κάθετα εμφανίζονται κάθετα. Αν έχετε ορίσει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη λειτουργία [Rotate], η εικόνα θα εμφανιστεί ανάλογα.

Off:

Η εικόνα εμφανίζεται πάντα σε οριζόντιο προσανατολισμό.

[140] Προβολή | Χρήση λειτουργιών προβολής

Μεγέθυνση αρχικής θέσης

Ρυθμίζει την αρχική θέση όταν μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αναπαραγωγή.

- 1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εστιασμένη θέση:

Μεγεθύνει την εικόνα από το σημείο εστίασης κατά τη λήψη.

Κέντρο:

Μεγεθύνει την εικόνα από το κέντρο της οθόνης.

[141] Προβολή | Χρήση λειτουργιών προβολής

Προστασία

Προστατεύει εγγεγραμμένες εικόνες από τυχαίο σβήσιμο. Η ένδειξη  εμφανίζεται στις προστατευμένες εικόνες.

- 1

Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να μεταβείτε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2

MENU →  (Playback) → [Protect] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπ. εικόνες:

Εφαρμόζει ή καταργεί την προστασία στις επιλεγμένες πολλαπλές εικόνες.

- (1) Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε το κουμπί  (Enter). Η ένδειξη  εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε το κουμπί  (Enter) για να αφαιρέσετε το σημάδι .
- (2) Για να προστατεύσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).
- (3) MENU → [OK] → Πατήστε το κουμπί  (Enter).

Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Προστατεύει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

All with this date:

Προστατεύει όλες τις εικόνες εντός του επιλεγμένου εύρους ημερομηνιών.

Ακύρωση όλων στο φάκ.:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Όλα με την ημερ/νία:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες εντός του επιλεγμένου εύρους ημερομηνιών.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Προστατεύει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Ακύρωση όλων στην ομάδα:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Συμβουλή

- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα είναι προστατευμένες. Για

να επιλέξετε και να προστατέψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

- Τα επιλέξιμα στοιχεία του μενού διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[142] Προβολή | Χρήση λειτουργιών προβολής

Διαβάθμιση

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις σε εγγεγραμμένες εικόνες σε μία κλίμακα από ★ έως ★★ για να διευκολύνετε την εύρεση εικόνων.

- 1

MENU →  (Playback) → [Rating].

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής αξιολόγησης εικόνων.
- 2

Πατήστε το αριστερό/δεξί κουμπί για να εμφανίσετε μια εικόνα στην οποία θέλετε να αντιστοιχίσετε μια διαβάθμιση και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter).
- 3

Επιλέξτε τον αριθμό ★ (Rating) που θέλετε πατώντας το επάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter).
- 4

Πατήστε το κουμπί MENU, για να εξέλθετε από την οθόνη ρυθμίσεων.

Σημείωση

- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις μόνο σε στατικές εικόνες.

[143] Προβολή | Χρήση λειτουργιών προβολής

Συνεχής PB για διάστημα

Αναπαράγει συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας λήψης ανά διαστήματα.

Μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες που παράγονται από λήψη ανά διαστήματα με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge. Δεν μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να αλλάξετε σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2 MENU →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].
- 3 Επιλέξτε την ομάδα εικόνων για αναπαραγωγή και πατήστε το κουμπί  (Enter).

Συμβουλή

- Μπορείτε να συνεχίσετε την αναπαραγωγή ή να κάνετε παύση πατώντας το κάτω κουμπιού κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής επιλέγοντας MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Μπορείτε επίσης να αναπαράγεται συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη.

[144] Προβολή | Χρήση λειτουργιών προβολής

Ταχύτητα PB για διάστημα

Ορίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής για στατικές εικόνες κατά τη διάρκεια του [Cont. PB for  Interval].

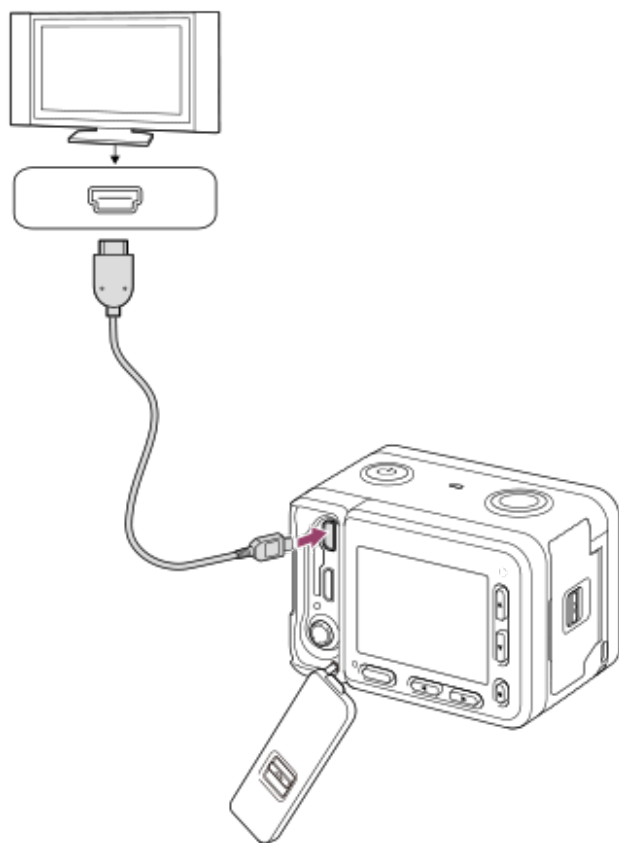
- 1 MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → επιθυμητή ρύθμιση.

[145] Προβολή

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

Για να προβάλετε εικόνες που είναι αποθηκευμένες σε αυτή τη συσκευή σε μια τηλεόραση, απαιτούνται καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά) και τηλεόραση HD εξοπλισμένη με υποδοχή HDMI.

- 1 Απενεργοποιήστε τη συσκευή και την τηλεόραση.
- 2 Συνδέστε την υποδοχή ακροδέκτη micro HDMI αυτής της συσκευής με την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά).



3 Ενεργοποιήστε την τηλεόραση και ρυθμίστε την είσοδο.

4 Ενεργοποιείτε το προϊόν.

Οι φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με τη συσκευή εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

5 Επιλέξτε μια εικόνα χρησιμοποιώντας το δεξί/αριστερό κουμπί.

- Η οθόνη αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν ανάβει στην οθόνη αναπαραγωγής.
- Αν δεν εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής, πατήσετε το κουμπί  (Playback).

“BRAVIA” Sync

Συνδέοντας αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση που υποστηρίζει το πρότυπο “BRAVIA” Sync χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τις λειτουργίες αναπαραγωγής της συσκευής με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

1. Αφού εκτελέσετε τα ανωτέρω βήματα για να συνδεθείτε σε μια τηλεόραση, επιλέξτε MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
2. Πατήστε το κουμπί SYNC MENU στο τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης και επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία.
 - Αν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.
 - Μόνο τηλεοράσεις που υποστηρίζουν το «BRAVIA» Sync μπορούν να παρέχουν

λειτουργίες SYNC MENU. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.

- Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης και η συσκευή είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση άλλου κατασκευαστή μέσω σύνδεσης HDMI, επιλέξτε MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Συμβουλή

- Αυτό το προϊόν είναι συμβατό με το πρότυπο PhotoTV HD. Αν συνδέσετε συσκευές Sony συμβατές με το πρότυπο PhotoTV HD χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), η τηλεόραση ρυθμίζεται σε ποιότητα εικόνας που είναι κατάλληλη για προβολή ακίνητων εικόνων και σας επιτρέπει να απολαύσετε πλήθος φωτογραφιών άριστης ποιότητας.
- Μπορείτε να συνδέσετε αυτή τη συσκευή σε συσκευές συμβατές με το πρότυπο Sony PhotoTV HD που διαθέτουν υποδοχή USB χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB.
- Το πρότυπο PhotoTV HD επιτρέπει την εμφάνιση εξαιρετικά λεπτομερών εικόνων που θυμίζουν φωτογραφία, με εξαιρετικά απαλές υφές και χρώματα.
- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συμβατή τηλεόραση.

Σημείωση

- Μην συνδέετε την κάμερα με άλλη συσκευή χρησιμοποιώντας τους ακροδέκτες εξόδου και στις δύο συσκευές. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Ορισμένες συσκευές ενδέχεται να μην λειτουργήσουν σωστά όταν συνδεθούν με αυτήν την κάμερα. Για παράδειγμα, μπορεί να μην παράγουν εικόνες βίντεο ή ήχο.
- Χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI® με το λογότυπο HDMI® ή ένα γνήσιο καλώδιο της Sony.
- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI που είναι συμβατό με τον ακροδέκτη micro HDMI της συσκευής και την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης.
- Όταν η [ Έξοδος TC] είναι [Ναι], η έξοδος της εικόνας στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την [ Έξοδος TC] σε [Όχι].
- Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά στην οθόνη της τηλεόρασης, επιλέξτε [2160p/1080p], [1080i] ή [1080p], μέσω των επιλογών  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution], ανάλογα με την τηλεόραση που θα συνδεθεί.
- Κατά την έξοδο HDMI, εάν αλλάξετε την ποιότητα εικόνας από 4K σε HD ή αντίστροφα, ή εάν αλλάξετε τον ρυθμό καρέ της ταινίας, μπορεί να σκοτεινιάσει η οθόνη. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Εάν ορίσετε την επιλογή [ File Format] σε [XAVC S 4K] και τραβήξετε ταινίες ενώ η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια συσκευή HDMI, οι εικόνες δεν θα εμφανίζονται στην οθόνη.

[146] Αλλαγή ρυθμίσεων

Φωτεινότητα οθόνης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Monitor Brightness] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χειροκίνητα:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα σε εύρος από -2 έως +2.

Ηλιοφάνεια:

Ρυθμίζει κατάλληλα τη φωτεινότητα για εξωτερικές λήψεις.

Σημείωση

- Η ρύθμιση [Sunny Weather] είναι πολύ φωτεινή για εσωτερικές λήψεις. Ρυθμίστε τη [Monitor Brightness] στο [Manual] για εσωτερικές λήψεις.
- Η προσαρμογή της φωτεινότητας της οθόνης δεν είναι δυνατή στις ακόλουθες περιπτώσεις. Η μέγιστη φωτεινότητα θα είναι [±0].
 - Όταν το  Φορμά αρχείου] έχει τεθεί στο [XAVC S 4K].
 - Όταν το  File Format] έχει τεθεί σε [XAVC S HD] και το  Record Setting] έχει τεθεί σε [120p]/[100p].
- Η φωτεινότητα της οθόνης είναι κλειδωμένη στην τιμή [-2] όταν χρησιμοποιούνται λειτουργίες Wi-Fi.

[147] Αλλαγή ρυθμίσεων

Βοήθεια οθόνης Gamma

Η υπόθεση είναι ότι οι ταινίες με S-Log gamma υποβάλλονται σε επεξεργασία μετά τη λήψη, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί το ευρύ δυναμικό πεδίο. Γι' αυτόν το λόγο, εμφανίζονται σε χαμηλή αντίθεση κατά τη λήψη και μπορεί να είναι δύσκολη η παρακολούθησή τους στην οθόνη. Ωστόσο, με χρήση του [Gamma Disp. Assist], μπορεί να γίνει αναπαραγωγή αντίθεσης που είναι ισοδύναμη με αυτήν του κανονικού gamma. Επιπλέον, η [Gamma Disp. Assist] μπορεί να εφαρμοστεί και κατά την αναπαραγωγή ταινιών στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Gamma Disp. Assist] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Assist Off:

Δεν εφαρμόζεται η [Gamma Disp. Assist].

Assist Auto:

Εμφανίζει τις ταινίες με το εφέ [S-Log2→709(800%)], όταν το gamma στο [Picture Profile.] είναι [S-Log2]. Το [Gamma Disp. Assist] δεν τίθεται σε εφαρμογή, όταν το gamma είναι διαφορετικό από [S-Log2].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Εμφανίζει τις ταινίες με gamma S-Log2 και αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της

ρύθμισης ITU709(800%).

Σημείωση

- Όταν το [Gamma Disp. Assist] ορίζεται σε [Auto] κατά την αναπαραγωγή, η εικόνα προβάλλεται με βάση την τρέχουσα ρύθμιση gamma στο [Picture Profile] και δεν γίνεται αυτόματη ανίχνευση της τιμής gamma της ταινίας.
- Δεν εφαρμόζεται η [Gamma Disp. Assist] για τις ταινίες, όταν αυτές προβάλλονται σε τηλεόραση ή οθόνη συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή.

[148] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ρυθμίσεις έντασης ήχου

Ρυθμίζει την ένταση ήχου για αναπαραγωγή ταινίας.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Volume Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Ρύθμιση της έντασης ήχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Πατήστε το κάτω κουμπί κατά την αναπαραγωγή ταινιών για να εμφανιστεί η οθόνη χειρισμού και έπειτα ρυθμίστε την ένταση ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου ενώ ακούτε τον πραγματικό ήχο.

[149] Αλλαγή ρυθμίσεων

Μενού εικονιδίων

Επιλέγει εάν θα εμφανίζεται πάντα η πρώτη οθόνη του μενού όταν πατάτε το κουμπί MENU.

1 MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Πάντα εμφανίζει την πρώτη οθόνη του μενού (Μενού εικονιδίων).

Off:

Απενεργοποιεί την εμφάνιση του Μενού εικονιδίων.

[150] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ώρα έναρξης εξοικονόμησης ενέργειας

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ώρα κατά την οποία η τροφοδοσία να διακόπτεται αυτόματα.

1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

30 ΛΕΠΤΑ/5 ΛΕΠΤΑ/2 ΛΕΠΤΑ/1 ΛΕΠΤΟ

Σημείωση

- Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας δεν ενεργοποιείται όταν η συσκευή τροφοδοτείται μέσω USB κατά την αναπαραγωγή παρουσιάσεων, την εγγραφή ταινιών ή όταν η συσκευή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή ή τηλεόραση.

[151] Αλλαγή ρυθμίσεων

Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης ενέργειας

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής με την οποία θα απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη λήψη.

Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], δεν μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλότερη από ότι κανονικά.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Auto Power OFF Temp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:

Ρυθμίζει τη βασική θερμοκρασία για την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Υψηλό:

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία κατά την οποία η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται σε υψηλότερη από [Standard].

Σημειώσεις για όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

- Μην πραγματοποιείτε λήψεις κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι σας. Χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής ενώ την κρατάτε στο χέρι σας για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High]

Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας όταν η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι ακόλουθες τιμές υποδεικνύουν το συνεχή χρόνο από τη

στιγμή που η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή έως ότου διακόψει την εγγραφή.

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 20°C (68°F)

Χρόνος συνεχούς εγγραφής για ταινίες (HD): περίπου 60 λεπτά

Χρόνος συνεχούς εγγραφής για ταινίες (4K): περίπου 45 λεπτά

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 30°C (86°F)

Χρόνος συνεχούς εγγραφής για ταινίες (HD): περίπου 60 λεπτά

Χρόνος συνεχούς εγγραφής για ταινίες (4K): περίπου 35 λεπτά

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)

Χρόνος συνεχούς εγγραφής για ταινίες (HD): περίπου 30 λεπτά

Χρόνος συνεχούς εγγραφής για ταινίες (4K): περίπου 15 λεπτά

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi)

Σημείωση

- Ακόμα και αν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High], ανάλογα με τις συνθήκες ή τη θερμοκρασία της φωτογραφική μηχανής, ο εγγράψιμος χρόνος για ταινίες μπορεί να μην αλλάζει.

[152] Αλλαγή ρυθμίσεων

Αναστροφή

Ορίζει αν οι εικόνες θα εγγράφονται ανάποδα. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία αναστροφής όταν η κάμερα είναι ανάποδα.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Flip] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εγγράφει εικόνες ανάποδα. Γίνεται επίσης εγγραφή ήχου όταν είναι αντιστραμμένη η δεξιά και η αριστερή πλευρά.

Off:

Δεν εγγράφει εικόνες ανάποδα. Εγγράφει εικόνες και ήχο ως συνήθως.

Σημείωση

- Εάν ορίσετε τη λειτουργία [Flip] σε [On], οι λειτουργίες των κουμπιών πάνω/κάτω και των κουμπιών αριστερό/δεξί της φωτογραφικής μηχανής επίσης αναστρέφονται.
Παράδειγμα: Η λειτουργία DISP (Ρύθμιση προβολής) είναι αντιστοιχισμένη στο πάνω κουμπί, ωστόσο, εάν θέσετε τη λειτουργία [Flip] σε [On], η λειτουργία DISP αντιστοιχίζεται στο κάτω κουμπί.
- Όταν κάνετε αναστροφή της οθόνης, οι ενδείξεις της οθόνης και οι λειτουργίες των κουμπιών πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί επίσης αναστρέφονται. Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις [Flip] έτσι ώστε να

μπορείτε να χειρίζεστε εύκολα τη φωτογραφική μηχανή σύμφωνα με τον προσανατολισμό της μηχανής και τη γωνία της οθόνης.

- Γίνεται επίσης εγγραφή ήχου όταν είναι αντιστραμμένη η δεξιά και η αριστερή πλευρά, με τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου.

[153] Αλλαγή ρυθμίσεων

Επιλογέας NTSC/PAL

Αναπαράγει ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή σε τηλεόραση συστήματος NTSC/PAL.

1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[NTSC/PAL Selector]** → **[Enter]**

Σημείωση

- Εάν εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης που έχει προηγουμένως διαμορφωθεί με διαφορετικό σύστημα βίντεο, εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας λέει ότι πρέπει να επαναλάβετε τη διαμόρφωση της κάρτας. Εάν θέλετε να κάνετε εγγραφή με διαφορετικό σύστημα, επαναλάβετε τη διαμόρφωση της κάρτας μνήμης ή χρησιμοποιήστε άλλη κάρτα μνήμης.
- Όταν θέλετε να ρυθμίσετε την **[NTSC/PAL Selector]**, και αλλάξετε τη ρύθμιση από την προεπιλεγμένη, το μήνυμα «Running on NTSC.» ή «Running on PAL.» θα εμφανίζεται στην οθόνη έναρξης.

[154] Αλλαγή ρυθμίσεων

Λειτουργία επίδειξης

Η **[Demo Mode]** εμφανίζει τις ταινίες που είναι εγγεγραμμένες στην κάρτα μνήμης αυτόματα (επίδειξη), όταν δεν έχει γίνει κάποιος χειρισμός στη φωτογραφική μηχανή για κάποια ώρα. Συνήθως, επιλέγετε **[Off]**.

1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[Demo Mode]** → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η επίδειξη αναπαραγωγής ταινιών ξεκινάει αυτόματα αν το προϊόν δεν έχει λειτουργήσει για περίπου ένα λεπτό. Η αναπαραγωγή είναι δυνατή μόνο για προστατευμένες ταινίες AVCHD. Ορίστε τον τρόπο προβολής σε **[AVCHD View]** και προστατεύστε το αρχείο ταινίας με την τελευταία ημερομηνία και ώρα εγγραφής.

Off:

Δεν εμφανίζει την επίδειξη.

Σημείωση

- Μπορείτε να ορίσετε αυτό το στοιχείο μόνο εάν το προϊόν τροφοδοτείται με τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται).
- Όταν δεν υπάρχουν προστατευμένες ταινίες AVCHD στην κάρτα μνήμης, δεν μπορείτε να επιλέξετε [On].

[155] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ρυθμίσεις TC/UB

Ο κωδικός ώρας (TC) και τα bit χρήστη (UB) μπορούν να εγγραφούν ως δεδομένα της ταινίας.

- 1
- MENU →  (Ρύθμιση) → [TC/UB Settings] → τιμή ρύθμισης που θέλετε να αλλάξετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

TC Preset:

Ρυθμίζει τον κωδικό ώρας.

TC Reset:

Επαναφέρει τον κωδικό ώρας.

UB Preset:

Ρυθμίζει τα bit χρήστη.

UB Reset:

Επαναφέρει το bit χρήστη.

TC Format:

Ρυθμίζει τη μέθοδο εγγραφής για τον κωδικό ώρας. (Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC).

TC Run:

Ρυθμίζει τη μορφή της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας.

TC Make:

Ρυθμίζει το φορμά εγγραφής για τον κωδικό ώρας στο μέσο εγγραφής.

UB Time Rec:

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται η ώρα ως bit χρήστη.

Πώς να ρυθμίσετε τον κωδικό ώρας (TC Preset)

1.

MENU →  (Ρύθμιση) → [TC/UB Settings] → [TC Preset] και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter).
2.

Πατήστε το πάνω/κάτω κουμπί και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε τον κωδικό ώρας εντός του ακόλουθου εύρους.

Όταν έχει επιλεγεί η τιμή [60i]: 00:00:00:00 έως 23:59:59:29

* Όταν έχει επιλεγεί η τιμή [24p], μπορείτε να επιλέξετε τα δύο τελευταία ψηφία του κωδικού ώρας, σε πολλαπλάσια του τέσσερα, από 0 έως 23 καρέ.

Όταν έχει επιλεγεί η τιμή [50i]: 00:00:00:00 έως 23:59:59:24

3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί  (Enter).

Σημείωση

- Όταν γυρίζετε την οθόνη για να τραβήξετε μια αυτο-προσωπογραφία, ο κωδικός ώρας και το bit χρήστη δεν εμφανίζονται.

Πώς να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας

1. MENU →  (Ρύθμιση) → [TC/UB Settings] → [TC Reset] και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter).

Μπορείτε, επίσης, να κάνετε επαναφορά του κωδικού ώρας (00:00:00:00), χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο RMT-VP1K (πωλείται χωριστά).

Πώς να ρυθμίσετε τα bit χρήστη (UB Preset)

1. MENU →  (Ρύθμιση) → [TC/UB Settings] → [UB Preset] και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter).
2. Πατήστε το πάνω/κάτω κουμπί και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί  (Enter).

Πώς να επαναφέρετε τα bit χρήστη

1. MENU →  (Ρύθμιση) → [TC/UB Settings] → [UB Reset] και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter).

Πώς να επιλέξετε τη μέθοδο εγγραφής για τον κωδικό ώρας (TC Format*1)

1. MENU →  (Ρύθμιση) → [TC/UB Settings] → [TC Format] και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter).

DF:

Εγγράφει τον κωδικό ώρας σε μορφή καρέ απόθεσης*2.

NDF:

Εγγράφει τον κωδικό ώρας σε μορφή καρέ μη απόθεσης.

*1 Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι «NTSC».

*2 Ο κωδικός ώρας βασίζεται σε 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Ωστόσο, κατά την εγγραφή παρατεταμένων περιόδων, δημιουργείται ένα κενό ανάμεσα στον πραγματικό χρόνο και στον κωδικό ώρας, καθώς η συχνότητα των καρέ για το σήμα εικόνας NTSC είναι, περίπου, 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Το καρέ απόθεσης διορθώνει αυτό το κενό για να καταστήσει τον κωδικό ώρας και την πραγματική ώρα ίσα. Στο καρέ απόθεσης, οι πρώτοι 2 αριθμοί καρέ αφαιρούνται κάθε λεπτό εκτός από κάθε δέκατο λεπτό. Ο κωδικός ώρας χωρίς αυτήν τη διόρθωση ονομάζεται καρέ μη απόθεσης.

- Όταν γίνεται εγγραφή σε 4K/24p ή 1080/24p, η ρύθμιση παραμένει κλειδωμένη στην τιμή [NDF].

Πώς να επιλέξετε τη μορφή της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας (TC Run*1)

1. MENU →  (Ρύθμιση) → [TC/UB Settings] → [TC Run] και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter).

Rec Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά μόνο κατά την εγγραφή. Ο κωδικός ώρας εγγράφεται διαδοχικά από τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής.

Free Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά συνέχεια, ανεξάρτητα από τη λειτουργία της κάμερας.

- Ακόμα κι όταν ο κωδικός ώρας προχωρά με τη λειτουργία [Rec Run], μπορεί να μην καταχωρείτε διαδοχικά στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Όταν αλλάζει το φορμά εγγραφής.
 - Όταν αφαιρεθεί το μέσο εγγραφής.

Πώς να επιλέξετε τον τρόπο εγγραφής του κωδικού ώρας (TC Make)

1. MENU →  (Ρύθμιση) → [TC/UB Settings] → [TC Make] και έπειτα πατήστε το κουμπί  (Enter).

Preset:

Εγγράφει τον πρόσφατα καθορισμένο κωδικό ώρας στο μέσο εγγραφής.

Regenerate:

Εκφωνεί τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής από το μέσο εγγραφής και εγγράφει τον νέο κωδικό ώρας διαδοχικά ξεκινώντας από τον τελευταίο κωδικό ώρας. Ο κωδικός ώρας προχωρά σε λειτουργία [Rec Run], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [TC Run].

Σημείωση

- Ο κωδικός ώρας και το bit χρήστη δεν εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Μπορείτε να δείτε τον κωδικό ώρας και το bit χρήστη σε μια εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

[156] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ρυθμίσεις HDMI: HDMI Resolution

Όταν συνδέετε τη συσκευή σε τηλεόραση υψηλής ανάλυσης (HD) με ακροδέκτες HDMI χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να επιλέξετε την Ανάλυση HDMI για προβολή εικόνων στην τηλεόραση.

1. MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Η συσκευή αναγνωρίζει αυτόματα μια τηλεόραση HD και ορίζει την ανάλυση εξόδου.

2160p/1080p:

Παράγει έξοδο σημάτων στα 2160p/1080p.

1080p:

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080p).

1080i:

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080i).

Σημείωση

- Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά με χρήση της ρύθμισης [Auto], επιλέξτε είτε [1080i], είτε [1080p], είτε [2160p/1080p], ανάλογα με τον τύπο τηλεόρασης που θα συνδεθεί.

[157] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για συμβατά μοντέλα 1080 60i)

Ορίστε το 1080/24p ή 1080/60p ως το φορμά εξόδου HDMI όταν το [ Record Setting] έχει τεθεί στο [24p 50M], [24p 60M*] ή το [24p 100M] ή όταν το [ HFR Record Setting] έχει τεθεί στο [24p 50M] στην επιλογή [ HFR Settings].

- 1** MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] ή [2160p/1080p].
- 2** MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

60p:

Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή 60p.

24p:

Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή 24p.

Σημείωση

- Τα βήματα 1 και 2 μπορούν να οριστούν με οποιαδήποτε σειρά.

[158] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ρυθμίσεις HDMI: HDMI Info. Display

Επιλέγει εάν θα εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης όταν αυτή η συσκευή και η τηλεόραση έχουν συνδεθεί χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά).

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Η εικόνα που εγγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην τηλεόραση ενώ τίποτα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της κάμερας.

Off:

Δεν εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Μόνο η εικόνα που εγγράφεται εμφανίζεται στην τηλεόραση ενώ και η εικόνα που εγγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην οθόνη της κάμερας.

Σημείωση

- Όταν αυτό το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε μια τηλεόραση συμβατή με 4K, επιλέγεται αυτόματα η ρύθμιση [Off].
- Εάν ορίσετε την επιλογή [ File Format] σε [XAVC S 4K] και τραβήξετε ταινίες ενώ η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια συσκευή HDMI, οι εικόνες δεν θα εμφανίζονται στην οθόνη.

[159] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος TC (ταινία)

Ορίζει εάν η πληροφορία TC (κωδικός ώρας) θα συμπεριληφθεί στο σήμα εξόδου μέσω του ακροδέκτη HDMI, όταν η έξοδος σήματος γίνεται σε άλλες συσκευές επαγγελματικής χρήσης. Αυτή η λειτουργία συμπεριλαμβάνει την πληροφορία του κωδικού ώρας στο σήμα εξόδου HDMI. Το προϊόν αποστέλλει την πληροφορία του κωδικού ώρας ως ψηφιακό δεδομένο και όχι ως εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη. Η συνδεδεμένη συσκευή μπορεί, στη συνέχεια, να κάνει αναφορά στο ψηφιακό δεδομένο για να αναγνωρίσει το δεδομένο της ώρας.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Ο κωδικός ώρας εξάγεται σε άλλες συσκευές.

Off:

Ο κωδικός ώρας δεν εξάγεται σε άλλες συσκευές.

Σημείωση

- Όταν η [ Έξοδος TC] είναι [Ναι], η έξοδος της εικόνας στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την [ Έξοδο TC] σε [Όχι].

[160] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ρυθμίσεις HDMI: Χειριστήριο ΕΓΓ (ταινία)

Εάν συνδέσετε την κάμερα σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, μπορείτε να χειρίζεστε απομακρυσμένα τη συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής ώστε να ξεκινά ή να διακόπτει την εγγραφή, χρησιμοποιώντας την κάμερα.

- 1 MENU** →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λειτουργίες στοιχείου μενού

On:

 Η κάμερα μπορεί να στείλει εντολή εγγραφής σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

 Η φωτογραφική μηχανή στέλνει εντολή εγγραφής σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

Off:

Η κάμερα δεν μπορεί να στείλει εντολή σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής για την έναρξη/διακοπή της εγγραφής.

Σημείωση

- Διαθέσιμο για εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής, συμβατές με τη δυνατότητα [ REC Control].
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [ REC Control], ορίστε τη λειτουργία λήψης σε [ Intelligent Auto], [ Program Auto] ή [ Manual Exposure].
- Όταν η [ TC Output] έχει οριστεί σε [Off], δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία [ REC Control].
- Ακόμα κι όταν εμφανίζεται η ένδειξη , η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά, ανάλογα με τις ρυθμίσεις ή την κατάσταση της συσκευής εγγραφής/αναπαραγωγής. Πριν από τη χρήση, ελέγξτε εάν η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής λειτουργεί κανονικά.

[161] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ρυθμίσεις HDMI: CTRL FOR HDMI

Όταν συνδέετε αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση συμβατή με το πρότυπο «BRAVIA» Sync χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τη συσκευή στρέφοντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης προς την τηλεόραση.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → επιθυμητή ρύθμιση.

2 Συνδέστε το προϊόν σε μια συμβατή με συγχρονισμό «BRAVIA» τηλεόραση.

Η είσοδος της τηλεόρασης αυτόματα αλλάζει και οι εικόνες στο προϊόν εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

3 Πατήστε το κουμπί SYNC MENU του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης.

4 Χρησιμοποιήστε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

Off:

Δεν μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

Σημείωση

- Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν με μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.
- Η ρύθμιση [CTRL FOR HDMI] είναι διαθέσιμη μόνο στις τηλεοράσεις που είναι συμβατές με “BRAVIA” Sync. Επίσης, η λειτουργία SYNC MENU διαφέρει ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.
- Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης και η συσκευή είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση άλλου κατασκευαστή μέσω σύνδεσης HDMI, επιλέξτε MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[162] Αλλαγή ρυθμίσεων

Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)

Μπορείτε να ορίσετε πώς θα γίνεται η εγγραφή ταινιών και πώς θα παράγεται η έξοδος HDMI, όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη με εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής συμβατές

με 4K, κ.λπ.

- 1 **MENU** →  1 (Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής 1) → [Shoot Mode] → [ Intelligent Auto], [ Program Auto] ή [ Manual Exposure].
- 2 Συνδέστε την κάμερα στην επιθυμητή συσκευή μέσω του καλωδίου HDMI.
- 3 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [ 4K Output Select] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κάρτα μνήμης+HDMI:

Εξάγει στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής και, ταυτόχρονα, κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.

HDMI μόνο(30p):

Εξάγει ταινία 4K στα 30p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

HDMI μόνο(24p):

Εξάγει ταινία 4K στα 24p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

HDMI Only(25p)* :

Εξάγει ταινία 4K στα 25p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL.

Σημείωση

- Αυτό το στοιχείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν η κάμερα είναι σε λειτουργία ταινίας και συνδεδεμένη με συσκευή συμβατή με 4K.
- Εάν επιλεγεί η λειτουργία [Memory Card+HDMI], δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας μέσω σύνδεσης Wi-Fi.
- Όταν έχει οριστεί το [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ή [HDMI Only(25p)], η [HDMI Info. Display] θα ρυθμιστεί προσωρινά στο [Off].
- Όταν έχει οριστεί το [HDMI Only(30p)]/[HDMI Only(24p)] ή [HDMI Only(25p)], ο μετρητής δεν προχωρά (ο πραγματικός χρόνος εγγραφής δεν μετριέται) ενώ η ταινία εγγράφεται σε μία εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.
- Όταν η μορφή [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί με HDMI, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
 - Face Priority in AF
 - Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση
 - Κουμπί παρακολούθησης ●

Σύνδεση USB

Επιλέγει την κατάλληλη μέθοδο σύνδεσης USB για κάθε υπολογιστή ή συσκευή USB που έχει συνδεθεί σε αυτό το προϊόν.
Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off] εκ των προτέρων.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [USB Connection] → επιθυμητή σύνδεση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης ή MTP αυτόματα, ανάλογα με τον υπολογιστή ή άλλες συσκευές USB που θα συνδεθούν. Οι υπολογιστές με Windows 7, Windows 8.1 ή Windows 10 συνδέονται σε MTP, και οι μοναδικές λειτουργίες τους ενεργοποιούνται για χρήση.

Mass Storage:

Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν, έναν υπολογιστή και άλλες συσκευές USB.

MTP:

Καθορίζει σύνδεση MTP ανάμεσα στο προϊόν, έναν υπολογιστή και άλλες συσκευές USB. Οι υπολογιστές με Windows 7, Windows 8.1 ή Windows 10 συνδέονται σε MTP, και οι μοναδικές λειτουργίες τους ενεργοποιούνται για χρήση.

Τηλεχειρισμ. από PC:

Χρησιμοποιεί το “Imaging Edge” για τον έλεγχο αυτού του προϊόντος από τον υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

Σημείωση

- Μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη σύνδεση του προϊόντος με έναν υπολογιστή όταν η [USB Connection] έχει ρυθμιστεί σε [Auto].

[164] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ρύθμιση USB LUN

Ενισχύει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες σύνδεσης USB.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [USB LUN Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπλή:

Κανονικά, χρησιμοποιήστε το [Multi].

Μονά:

Ρυθμίστε τη [USB LUN Setting] σε [Single] μόνο αν δεν μπορείτε να επιτύχετε μια σύνδεση.

[165] Αλλαγή ρυθμίσεων

Τροφοδοσία μέσω USB

Ορίζει εάν θα γίνεται τροφοδοσία μέσω του καλωδίου micro USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή ή σε συσκευή USB.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [USB Power Supply] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου micro USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

Off:

Δεν παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου micro USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ. Εάν χρησιμοποιείτε τον παρεχόμενο προσαρμογέα τροφοδοτικού AC, δεν θα παρέχεται τροφοδοσία ακόμη και αν επιλέξετε [Off].

Διαθέσιμες ενέργειες κατά την τροφοδοσία με καλώδιο USB

Ο ακόλουθος πίνακας δείχνει ποιες λειτουργίες είναι διαθέσιμες/μη διαθέσιμες κατά την τροφοδοσία μέσω ενός καλωδίου USB.

Ένα σημάδι υποδεικνύει πως η λειτουργία είναι διαθέσιμη και τα «-» υποδεικνύουν πως η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.

Operation	Διαθέσιμη/Μη διαθέσιμη
Λήψη εικόνων	✓
Αναπαραγωγή εικόνων	✓
Συνδέσεις Wi-Fi/Bluetooth	✓
Φόρτιση του πακέτου μπαταριών	—
Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εισαγωγή πακέτου μπαταριών	—

Σημείωση

- Τοποθετήστε το πακέτο μπαταριών στο προϊόν για παροχή τροφοδοσίας μέσω καλωδίου USB.

[166] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ρυθμίσεις τηλεχειριστηρίου υπολογιστή: Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού

Ρυθμίζει αν θα αποθηκεύονται οι στατικές εικόνες τόσο στη φωτογραφική μηχανή όσο και στον υπολογιστή κατά τη λήψη τηλεχειρισμού υπολογιστή. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη όταν θέλετε να ελέγξετε τις εγγεγραμμένες εικόνες στη φωτογραφική μηχανή χωρίς να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

* Τηλεχειρισμός υπολογιστή: Χρησιμοποιεί το "Imaging Edge" για τον έλεγχο αυτού του προϊόντος από τον υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [PC Remote Settings] → [Still Img. Save Dest.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μόνο υπολογιστής:

Αποθηκεύει τις στατικές εικόνες μόνο στον υπολογιστή.

Υπολογιστής και φωτογραφική μηχανή:

Αποθηκεύει τις στατικές εικόνες στον υπολογιστή και τη φωτογραφική μηχανή.

Camera Only:

Αποθηκεύει τις στατικές εικόνες μόνο στη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Κατά τη διάρκεια λήψης με τηλεχειρισμό από υπολογιστή, δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις [Still Img. Save Dest.]. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις πριν αρχίσετε τη λήψη.
- Αν εισάγετε μια κάρτα μνήμης που δεν είναι εγγράσιμη, η λήψη εικόνων δεν θα είναι εφικτή ακόμα και αν επιλέξετε [Camera Only] ή [PC+Camera].
- Αν επιλέξετε [Camera Only] ή [PC+Camera] και δεν έχετε εισάγει μια κάρτα μνήμη στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείστρο ακόμη κι αν η [Release w/o Card] έχει ρυθμιστεί στο [Enable].
- Κατά την αναπαραγωγή στατικών εικόνων στη φωτογραφική μηχανή, δεν είναι εφικτή η λήψη με Τηλεχειρισμό υπολογιστή.

[167] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ρυθμίσεις τηλεχειριστηρίου υπολογιστή: RAW+J PC αποθήκευση εικόνας

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που θα μεταφερθούν στον υπολογιστή με τηλεχειρισμό από τον υπολογιστή.

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων με τηλεχειρισμό από υπολογιστή, η εφαρμογή στον υπολογιστή δεν εμφανίζει την εικόνα προτού αυτή μεταφερθεί πλήρως. Όταν εκτελείται λήψη RAW+JPEG μπορείτε να επιταχύνετε την επεξεργασία οθόνης μεταφέροντας μόνο εικόνες JPEG αντί για τη μεταφορά εικόνων RAW και JPEG.

* Τηλεχειρισμός υπολογιστή: Χρησιμοποιεί το “Imaging Edge” για τον έλεγχο αυτού του προϊόντος από τον υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [PC Remote Settings] → [RAW+J PC Save Img] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λειτουργίες στοιχείου μενού

RAW & JPEG:

Μεταφέρει και εικόνες RAW και JPEG στον υπολογιστή.

Μόνο JPEG:

Μεταφορά μόνο αρχείων JPEG στον υπολογιστή.

Μόνο RAW:

Μεταφορά μόνο αρχείων RAW στον υπολογιστή.

Σημείωση

- Η ρύθμιση για την επιλογή [RAW+J PC Save Img] δεν μπορεί να αλλάξει κατά τη διάρκεια λήψης με τηλεχειρισμό από υπολογιστή. Προσαρμόστε τη ρύθμιση πριν από τη λήψη.
- Η [RAW+J PC Save Img] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [RAW & JPEG].

[168] Αλλαγή ρυθμίσεων

Γλώσσα

Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί στα στοιχεία μενού, τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [ Language] → επιθυμητή γλώσσα.

[169] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας

Η οθόνη ρύθμισης ρολογιού εμφανίζεται αυτόματα όταν ενεργοποιείται το προϊόν για πρώτη φορά ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως. Επιλέξτε αυτό το μενού όταν ρυθμίζεται την ημερομηνία και την ώρα μετά την πρώτη φορά.

1 MENU → (Ρύθμιση) → [Date/Time Setup] → επιθυμητή ρύθμιση.



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Θερινή ώρα:

Επιλέγει τη λειτουργία Θερινής ώρας [On]/[Off].

Ημερομηνία/Ωρα:

Ρυθμίζει την ημερομηνία και την ώρα.

Μορφ. ημ/νίας::

Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας και της ώρας.

Συμβουλή

- Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.
- Αν το ρολόι επαναφέρεται κάθε φορά που φορτίζετε την μπαταρία, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

[170] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ρύθμιση περιοχής

Ρυθμίζει την περιοχή όπου χρησιμοποιείτε το προϊόν.

- 1

MENU →  (Ρύθμιση) → [Area Setting] → επιθυμητή περιοχή.

[171] Αλλαγή ρυθμίσεων

Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Μπορείτε να συμπεριλάβετε πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων στις ακίνητες εικόνες.

- 1

MENU →  (Ρύθμιση) → [Copyright Info] → επιθυμητή ρύθμιση.
- 2

Όταν επιλέγετε [Set Photographer] ή [Set Copyright], στην οθόνη εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο. Πληκτρολογήστε το όνομα που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Καταγρ. πν. δικαιωμ.:

Ορίζει εάν θα γίνεται καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων. ([Ναι]/[Όχι])

- Αν επιλέξετε [On], στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο © .

Ορισμός φωτογ/φου:

Ορίζει το όνομα του φωτογράφου.

Set Copyright :

Ορίζει το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

Disp. Copyright Info :

Εμφανίζει τις τρέχουσες πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

Χρήση του πληκτρολογίου

Όταν απαιτείται χειροκίνητη καταχώρηση χαρακτήρων, εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο στην οθόνη.

**1. Πλαίσιο εισαγωγής**

Εδώ εμφανίζονται οι χαρακτήρες που πληκτρολογήσατε.

2. Αλλαγή τύπων χαρακτήρων

Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί (Enter), ο τύπος χαρακτήρα αλλάζει διαδοχικά μεταξύ γραμμάτων, αριθμών και συμβόλων.

3. Πληκτρολόγιο

Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί (Enter), θα εμφανίζονται οι χαρακτήρες που αντιστοιχούν στο συγκεκριμένο πλήκτρο, ένας ένας, με τη σειρά.

Για παράδειγμα: Αν θέλετε να πληκτρολογήσετε «αβδ»

Επιλέξτε το πλήκτρο για “abc” και πατήστε το κουμπί (Enter) μία φορά για να εμφανιστεί το “a” → επιλέξτε “ ➡ ” (5) Μετακίνηση του δρομέα και πατήστε το κουμπί (Enter) → επιλέξτε το πλήκτρο για “abc” και πατήστε το κουμπί (Enter) δύο φορές για να εμφανιστεί το “b” → επιλέξτε το πλήκτρο για “def” και πατήστε το κουμπί (Enter) μία φορά για να εμφανιστεί το “d”.

4. Οριστικοποίηση

Οριστικοποιεί τους χαρακτήρες που έχετε πληκτρολογήσει.

5. Μετακίνηση δρομέα

Μετακινεί το δρομέα στο πλαίσιο εισαγωγής προς τα δεξιά ή προς τα αριστερά.

6. Delete

Διαγράφει το χαρακτήρα πριν από το δρομέα.

7. ↑

Αλλάζει τον επόμενο χαρακτήρα σε κεφαλαίο ή πεζό.

8. ⏏

Εισάγει ένα κενό.

- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, επιλέξτε [Cancel].

Σημείωση

- Μπορείτε να πληκτρολογήσετε αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα για τις επιλογές [Set Photographer] και [Set Copyright]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε μέχρι 46 γράμματα.
- Το εικονίδιο © εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή εικόνων με πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.
- Για να αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση των [Copyright Info], βεβαιωθείτε ότι έχετε διαγράψει τις πληροφορίες των ρυθμίσεων [Set Photographer] και [Set Copyright] προτού δανείσετε ή παραδώσετε την κάμερα σε τρίτους.
- Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα ή βλάβες που απορρέουν από τη χρήση των [Copyright Info].

[172] Αλλαγή ρυθμίσεων

Διαμόρφωση

Διαμορφώνει (αρχικοποιεί) την κάρτα μνήμης. Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτό το προϊόν για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας το προϊόν για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης. Λάβετε υπόψη σας ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης και δεν υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής τους. Αποθηκεύστε τα σημαντικά δεδομένα σε κάποιον υπολογιστή κ.λπ.

1 MENU →  (Format) → [Format].

Σημείωση

- Η μόνιμη διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων και των καταχωρημένων ρυθμίσεων (από M1 έως M4).
- Η λυχνία πρόσβασης ανάβει κατά τη μορφοποίηση. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης.
- Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Αν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή, η κάρτα μνήμης δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τον τύπο της διαμόρφωσης.
- Μπορεί να χρειαστούν μερικά λεπτά για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης, ανάλογα με την κάρτα μνήμης.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης αν το φορτίο μπαταρίας που απομένει είναι λιγότερο από 1%.

[173] Αλλαγή ρυθμίσεων

Αριθμός αρχείου

Επιλέγει το πώς αντιστοιχίζονται αριθμοί αρχείων σε εγγεγραμμένες στατικές εικόνες.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [File Number] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σειρά:

Το προϊόν θα αντιστοιχίζει αριθμούς σε αρχεία σειριακά μέχρι το “9999”.

Επαναφορά:

Το προϊόν μηδενίζει την αρίθμηση όταν εγγράφεται ένα αρχείο σε έναν νέο φάκελο και αντιστοιχίζει αριθμούς σε αρχεία ξεκινώντας από το “0001”.

(Όταν ο φάκελος εγγραφής περιέχει ένα αρχείο, αντιστοιχίζεται αριθμός κατά μία μονάδα μεγαλύτερος από τον μεγαλύτερο αριθμό.)

[174] Αλλαγή ρυθμίσεων

Set File Name

Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους τρεις χαρακτήρες του ονόματος του αρχείου κάθε φωτογραφίας που τραβάτε.

1 MENU →  (File Number) → [Set File Name].

2 Επιλέξτε το πεδίο εισαγωγής για το όνομα αρχείου, για να εμφανιστεί το πληκτρολόγιο επί της οθόνης και, στη συνέχεια, εισαγάγετε τρεις χαρακτήρες της επιλογής σας.

Σημείωση

- Μπορείτε να εισαγάγετε μόνο κεφαλαία γράμματα, αριθμούς και παύλες υπογράμμισης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση της παύλας υπογράμμισης ως πρώτου χαρακτήρα.
- Οι τρεις χαρακτήρες που θα επιλέξετε για το όνομα αρχείου μέσω της επιλογής [Set File Name] θα εφαρμοστούν μόνο στις φωτογραφίες που θα τραβήξετε αφού αλλάξετε τη ρύθμιση.

[175] Αλλαγή ρυθμίσεων

Επιλογή φακέλου εγγραφής

Εάν η επιλογή [Folder Name] έχει οριστεί σε [Standard Form] και υπάρχουν 2 φάκελοι ή περισσότεροι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο στην κάρτα μνήμης στην οποία πρόκειται να εγγραφούν οι εικόνες.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Select REC Folder] → επιθυμητός φάκελος.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο όταν το [Folder Name] έχει οριστεί σε [Date Form].

[176] Αλλαγή ρυθμίσεων

Νέος φάκελος

Δημιουργεί έναν νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης όπου θα εγγράφονται οι στατικές εικόνες. Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό φακέλου κατά μία μονάδα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που υπάρχει ήδη. Οι εικόνες εγγράφονται στον νέο δημιουργηθέντα φάκελο.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [New Folder].

Σημείωση

- Όταν εισάγετε κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν και τραβάτε εικόνες, μπορεί να δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος αυτόματα.
- Μπορούν να αποθηκευτούν έως 4.000 εικόνες συνολικά σε έναν φάκελο. Όταν υπάρξει υπέρβαση της χωρητικότητας του φακέλου, ένας νέος φάκελος μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα.

[177] Αλλαγή ρυθμίσεων

Όνομα φακέλου

Οι ακίνητες εικόνες που τραβάτε εγγράφονται σε έναν φάκελο που δημιουργείται αυτόματα στον φάκελο DCIM στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο που αντιστοιχίζονται τα ονόματα των φακέλων.

1 MENU →  (Setup) → [Folder Name] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπική μορφή:

Η μορφή του ονόματος φακέλου είναι η εξής: αριθμός φακέλου + MSDCF.

Παράδειγμα: 100MSDCF

Μορφή ημ/νίας:

Η μορφή του ονόματος φακέλου είναι η εξής: αριθμός φακέλου + E (το τελευταίο ψηφίο)/MM/HH.

Παράδειγμα: 10090405 (αριθμός φακέλου: 100, ημερομηνία: 04/05/2019)

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το [Folder Name] όταν πρόκειται για ταινίες.

[178] Αλλαγή ρυθμίσεων

Ανάκτηση ΒΔ εικόνων

Εάν έγινε επεξεργασία αρχείων εικόνας σε έναν υπολογιστή, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα στο αρχείο της βάσης δεδομένων εικόνων. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαραχθούν σε αυτό το προϊόν. Εάν προκύψουν αυτά τα προβλήματα, επιδιορθώστε το αρχείο χρησιμοποιώντας το [Recover Image DB].

1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].

Σημείωση

- Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών. Η χαμηλή ισχύς μπαταρίας κατά την επιδιόρθωση μπορεί να προκαλέσει ζημιά σε δεδομένα.

[179] Αλλαγή ρυθμίσεων

Εμφάνιση πληροφοριών μέσου αποθήκευσης

Εμφανίζει τον εγγράψιμο χρόνο ταινιών και τον αριθμό εγγράψιμων ακίνητων εικόνων για την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Display Media Info.].

[180] Αλλαγή ρυθμίσεων

Έκδοση

Εμφανίζει την έκδοση λογισμικού αυτού του προϊόντος. Ελέγξτε την έκδοση όταν κυκλοφορούν ενημερώσεις για το λογισμικό του προϊόντος κλπ.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Version].

Σημείωση

- Η ενημέρωση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι  (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

[181] Αλλαγή ρυθμίσεων

Επαναφορά ρυθμίσεων

Επαναφέρει το προϊόν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Ακόμα και αν εκτελέσετε [Setting Reset], οι εγγεγραμμένες εικόνες διατηρούνται.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Setting Reset] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας:

Επαναφέρει τις βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Initialize:

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Σημείωση

- Προσέξτε να μην βγάλετε το πακέτο μπαταριών κατά την επαναφορά.
- Δεν θα γίνει επαναφορά του [Picture Profile] ακόμα κι όταν εκτελεστεί [Camera Settings Reset] ή [Initialize].

[182] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Έλεγχος αυτού του προϊόντος με smartphone

Imaging Edge Mobile

Με τη χρήση της εφαρμογής smartphone Imaging Edge Mobile, είναι δυνατή η λήψη μιας εικόνας ενώ ο έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής γίνεται χρησιμοποιώντας ένα smartphone καθώς και η μεταφορά των εικόνων που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφική μηχανή στο smartphone. Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Imaging Edge Mobile είναι ήδη

εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το Imaging Edge Mobile, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης (<https://www.sony.net/iem/>).

Σημείωση

- Ανάλογα με τις μελλοντικές αναβαθμίσεις έκδοσης, οι λειτουργικές διαδικασίες ή οι ενδείξεις στην οθόνη υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.
- Εάν θέλετε να χειριστείτε πολλαπλές φωτογραφικές μηχανές χρησιμοποιώντας το smartphone σας μέσω σύνδεσης Wi-Fi με ένα σημείο πρόσβασης (πολλαπλές συνδέσεις), θα πρέπει να ενημερώσετε το Imaging Edge Mobile σε έκδοση 7.2 ή νεότερη.

[183] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Έλεγχος αυτού του προϊόντος με smartphone

Έλεγχος με smartphone

Εάν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με ένα smartphone, θα μπορείτε να ελέγχετε τη φωτογραφική μηχανή και να τραβάτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας το smartphone, καθώς και να μεταφέρετε στο smartphone εικόνες που έχετε τραβήξει με τη φωτογραφική μηχανή.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ctrl w/ Smartphone:

Ρυθμίζει αν η φωτογραφική μηχανή θα συνδεθεί με ένα smartphone, μέσω Wi-Fi. ([Ναι]/[Όχι])

Τύπος σύνδεσης:

Ορίζει τη μέθοδο σύνδεσης για τις συνδέσεις Wi-Fi μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του smartphone. ([Single]/[Multi (Group Owner)]/[Multi (Client)])

Connection Info.:

Εμφανίζει το SSID και το QR Code που χρησιμοποιούνται για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με ένα smartphone.

WPS Push:

Παρέχει τη δυνατότητα στη φωτογραφική μηχανή να συνδεθεί με μια συσκευή-πελάτη όταν η μηχανή έχει οριστεί ως ο κάτοχος ομάδας για πολλαπλές συνδέσεις.

Access Point(Client):

Εμφανίζει και αλλάζει τον κάτοχο ομάδας ή το σημείο πρόσβασης όταν η φωτογραφική μηχανή έχει οριστεί ως συσκευή-πελάτης για πολλαπλές συνδέσεις.

[184] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Έλεγχος αυτού του προϊόντος με smartphone

Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής από smartphone μέσω Wi-Fi (Μεμονωμένη σύνδεση)

Αν συνδέσετε ένα smartphone ή tablet με τη φωτογραφική μηχανή μέσω Wi-Fi, μπορείτε να φωτογραφίζετε εικόνες ελέγχοντας τη σύνθεση ή τις ρυθμίσεις στην οθόνη του smartphone.



- 1 Εγκαταστήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.**
 - Εάν είναι ήδη εγκατεστημένο το Imaging Edge Mobile, ενημερώστε το στην πιο πρόσφατη έκδοση.
- 2 MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] και κάντε τις εξής ρυθμίσεις.**
 - [Ctrl w/ Smartphone]: [Ναι]
 - [ Τύπος σύνδεσης]: [Μονή επιλογή]
- 3 Επιλέξτε [ Connection Info.] στο στοιχείο [Ctrl w/ Smartphone].**

Θα εμφανιστεί το QR Code και το SSID για μια μεμονωμένη σύνδεση.
- 4 Ανοίξτε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε [Scan QR Code of the Camera].**
- 5 Επιλέξτε [OK] στην οθόνη του smartphone.**
- 6 Σαρώστε το QR Code που εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής σας χρησιμοποιώντας το smartphone.**
 - Μόλις εμφανιστεί ένα μήνυμα, επιλέξτε ξανά [OK].

Το smartphone θα συνδεθεί με το προϊόν.
- 7 Ελέγξτε τη σύνθεση της εικόνας στην οθόνη του smartphone και έπειτα πατήστε το κουμπί κλείστρου στο smartphone για να τραβήξετε μια εικόνα.**
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε το [Self-Timer] ή να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις για αποθήκευση εικόνων σε smartphone.

Εάν δεν είναι δυνατή η σύνδεση με χρήση του QR Code

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone ή το tablet χρησιμοποιώντας το SSID και τον κωδικό πρόσβασης.

Σε Android:

1. Εκτελέστε τα βήματα 1 έως 3 της παραπάνω διαδικασίας και πατήστε το πάνω κουμπί στη φωτογραφική μηχανή.
Στην οθόνη της μηχανής, εμφανίζονται το SSID και ο κωδικός πρόσβασης της μηχανής.
2. Κάντε εκκίνηση του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.
3. Επιλέξτε το όνομα μοντέλου της μηχανής (DIRECT-xxxx: xxxx).
4. Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης που εμφανίζεται στη μηχανή.
Το smartphone θα συνδεθεί με τη μηχανή.

Σε iPhone/iPad:

1. Εκτελέστε τα βήματα 1 έως 3 της παραπάνω διαδικασίας και πατήστε το πάνω κουμπί στη φωτογραφική μηχανή.
Στην οθόνη της μηχανής, εμφανίζονται το SSID και ο κωδικός πρόσβασης της μηχανής.
2. Επιλέξτε το όνομα μοντέλου της μηχανής (DIRECT-xxxx: xxxx) στην οθόνη ρύθμισης του Wi-Fi του iPhone ή iPad.
3. Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης που εμφανίζεται στη μηχανή.
Το iPhone ή το iPad θα συνδεθεί στη μηχανή.

Συμβουλή

- Μόλις διαβαστεί το QR Code, το SSID (DIRECT-xxxx) και ο κωδικός πρόσβασης της μηχανής θα καταχωρηθούν στο smartphone. Αυτό θα σας επιτρέψει να συνδέεστε εύκολα, στο μέλλον, το smartphone μέσω Wi-Fi με το προϊόν, επιλέγοντας το SSID.

Σημείωση

- Η λειτουργία Wi-Fi είναι απενεργοποιημένη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Όταν το [ Φορμά αρχείου] έχει τεθεί στο [XAVC S 4K]
 - Όταν το [ File Format] έχει τεθεί σε [XAVC S HD] και το [ Record Setting] έχει τεθεί σε [120p]/[100p]
 - Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία [Interval Shooting]
- Το προϊόν αυτό μοιράζεται τις πληροφορίες σύνδεσης για το [Ctrl w/ Smartphone] με συσκευή που έχει άδεια σύνδεσης. Εάν θέλετε να αλλάξετε τη συσκευή που επιτρέπεται να συνδεθεί στο προϊόν, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης ακολουθώντας τα εξής βήματα. MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να καταχωρήσετε ξανά το smartphone.
- Εάν έχετε εκτελέσει [SSID/PW Reset] ή [Edit Device Name] στη φωτογραφική μηχανή, δεν θα έχετε τη δυνατότητα να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi σαρώνοντας ένα ήδη σαρωμένο QR Code. Σε αυτήν την περίπτωση, εμφανίστε ένα νέο QR Code, επιλέγοντας [ Connection Info.] και σαρώστε το ξανά.
- Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].
- Οι εικόνες ζωντανής προβολής μπορεί να μην εμφανίζονται ομαλά στην οθόνη του smartphone ανάλογα με την κατάσταση των ραδιοκυμάτων στο περιβάλλον ή την απόδοση του smartphone.

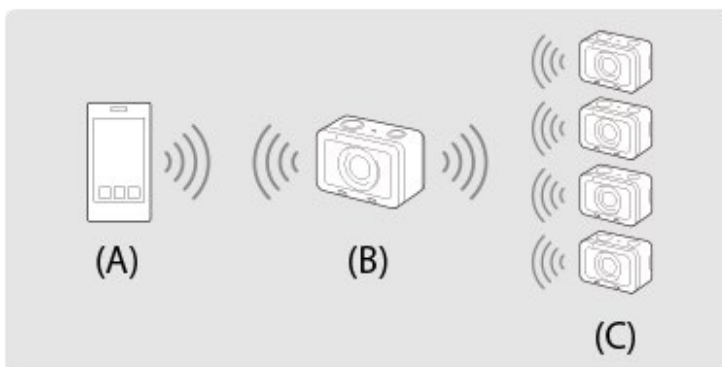
- Ανάλογα με τις μελλοντικές αναβαθμίσεις έκδοσης, οι λειτουργικές διαδικασίες ή οι ενδείξεις στην οθόνη υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

[185] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Έλεγχος αυτού του προϊόντος με smartphone

Έλεγχος πολλών φωτογραφικών μηχανών από smartphone μέσω Wi-Fi (Πολλαπλές συνδέσεις)

Με το Imaging Edge Mobile, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα smartphone για να ελέγξετε πολλές φωτογραφικές μηχανές. Μπορείτε να ελέγξετε έως πέντε φωτογραφικές μηχανές ταυτόχρονα.

Στις πολλαπλές συνδέσεις, μία από τις φωτογραφικές μηχανές ορίζεται ως "κάτοχος ομάδας" και συνδέεται στο smartphone μέσω Wi-Fi. Κάθε μία από τις υπόλοιπες μηχανές ορίζεται ως "πελάτης" και συνδέεται στον κάτοχο ομάδας μέσω Wi-Fi. Οι "πελάτες" επικοινωνούν με το smartphone μέσω του "κατόχου ομάδας".



(A): Smartphone

(B): Κάτοχος ομάδας

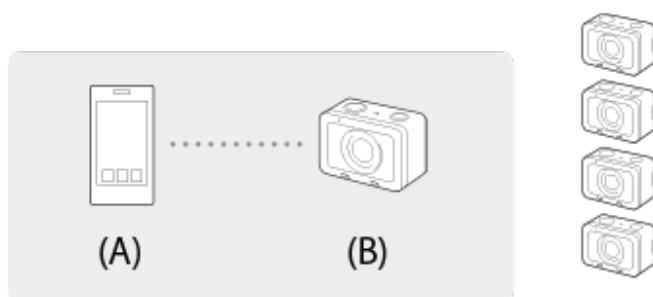
(C): Πελάτες

- Μόνο η DSC-RX0M2 μπορεί να συνδεθεί ως κάτοχος ομάδας ή πελάτης.

1 Στη φωτογραφική μηχανή που θέλετε να συνδέσετε ως κάτοχο ομάδας, επιλέξτε **MENU** → (Δίκτυο) → **[Ctrl w/ Smartphone]** και κάντε τις εξής ρυθμίσεις.

- **[Ctrl w/ Smartphone]:** [Ναι]
- **[Τύπος σύνδεσης]:** [Multi (Group Owner)]

2 Συνδέστε το smartphone και τον κάτοχο ομάδας.



(A): Smartphone

(B): Κάτοχος ομάδας

Συνδέστε τον κάτοχο ομάδας στο smartphone εκτελώντας την παρακάτω διαδικασία.

- 1. Στον κάτοχο ομάδας, επιλέξτε [Connection Info.] στο στοιχείο [Ctrl w/ Smartphone].**

Θα εμφανιστεί το QR Code και το SSID για πολλαπλές συνδέσεις.

- 2. Σαρώστε το QR Code στην οθόνη του κατόχου ομάδας με το Imaging Edge Mobile (πρέπει να είναι εγκατεστημένο στο smartphone σας) για να συνδεθείτε.**

Σαρώστε το QR Code χρησιμοποιώντας την ίδια μέθοδο όπως στη διαδικασία για μεμονωμένη σύνδεση.

- Μόλις η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί ως ο κάτοχος ομάδας, στην οθόνη λήψης της μηχανής εμφανίζεται η ένδειξη σε λευκό χρώμα.

- 3 Σε μια φωτογραφική μηχανή που θέλετε να συνδέσετε ως πελάτη, επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] και κάντε τις εξής ρυθμίσεις.**

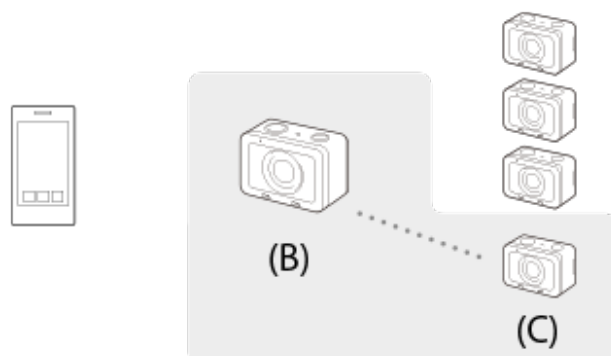
- [Ctrl w/ Smartphone]: [Ναι]
- [Τύπος σύνδεσης]: [Multi (Client)]

Αν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί ως πελάτης στο παρελθόν, θα συνδεθεί αυτόματα στον προηγούμενο κάτοχο ομάδας.

Αν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή ως πελάτη για πρώτη φορά ή αν η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί στον προηγούμενο κάτοχο ομάδας, πρέπει να ορίσετε το σημείο πρόσβασης.

Ακολουθήστε την εξής διαδικασία.

- 4 Συνδέστε τον κάτοχο ομάδας και τον πελάτη (μόνο για την πρώτη φορά).**



(B): Κάτοχος ομάδας

(C): Πελάτης

Συνδέστε τον πελάτη στον κάτοχο ομάδας ακολουθώντας την παρακάτω διαδικασία.

1. Στη συσκευή-πελάτη, εκτελέστε [WPS Push] από την οθόνη [Access Point(Client)].

- Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε [ WPS Push] στη συσκευή-πελάτη επιλέγοντας MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Access Point(Client)] → [OK].

2. Στον κάτοχο ομάδας, επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [WPS Push].

- Ενώ εμφανίζεται η οθόνη MENU, το smartphone και ο κάτοχος ομάδας ή ο πελάτης θα αποσυνδεθούν προσωρινά. Η σύνδεση θα αποκατασταθεί αυτόματα όταν επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.

3. Όταν ο πελάτης εντοπίσει το SSID του κατόχου ομάδας, επιλέξτε [OK].

- Μόλις η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί ως πελάτης, στην οθόνη λήψης της μηχανής εμφανίζεται η ένδειξη  σε λευκό χρώμα.
- Αν θέλετε να προσθέσετε περισσότερους πελάτες, επαναλάβετε τα βήματα **3** και **4**.
- Όταν ολοκληρώσετε τη σύνδεση όλων των πελατών, επιστρέψτε τον κάτοχο ομάδας στην οθόνη λήψης.

Συμβουλή

- Όταν δημιουργείτε πολλαπλές συνδέσεις για δεύτερη ή επόμενη φορά, μπορείτε να δημιουργήσετε συνδέσεις με τις ίδιες ρυθμίσεις όπως και την τελευταία φορά, ορίζοντας την ίδια φωτογραφική μηχανή ως κάτοχο ομάδας. Αν θέλετε να αλλάξετε τη φωτογραφική μηχανή που έχει οριστεί ως κάτοχος ομάδας, πρέπει να συνδέσετε ξανά το smartphone με τον κάτοχο ομάδας και τον κάτοχο ομάδας με τους πελάτες.
- Εάν επιλέξετε MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Access Point(Client)] σε μια συσκευή-πελάτη, μπορείτε να ελέγξετε και να αλλάξετε τον κάτοχο ομάδας για πολλαπλές συνδέσεις.
- Για να ελέγξετε έξι ή περισσότερες φωτογραφικές μηχανές από ένα smartphone, δημιουργήστε πολλαπλές συνδέσεις χρησιμοποιώντας ένα σημείο πρόσβασης.

Σημείωση

- Η λειτουργία Wi-Fi είναι απενεργοποιημένη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Όταν το [ Φορμά αρχείου] έχει τεθεί στο [XAVC S 4K]
 - Όταν το [ File Format] έχει τεθεί σε [XAVC S HD] και το [ Record Setting] έχει τεθεί σε [120p]/[100p]
 - Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία [Interval Shooting]
- Η απόσταση επικοινωνίας εξαρτάται από το περιβάλλον επικοινωνίας και τις συσκευές που πρόκειται να συνδεθούν.
- Οι συνδέσεις Wi-Fi δεν είναι διαθέσιμες μέσα στο νερό.
- Οι εικόνες ζωντανής προβολής μπορεί να μην εμφανίζονται ομαλά στην οθόνη του smartphone

ανάλογα με την κατάσταση των ραδιοκυμάτων στο περιβάλλον ή την απόδοση του smartphone.

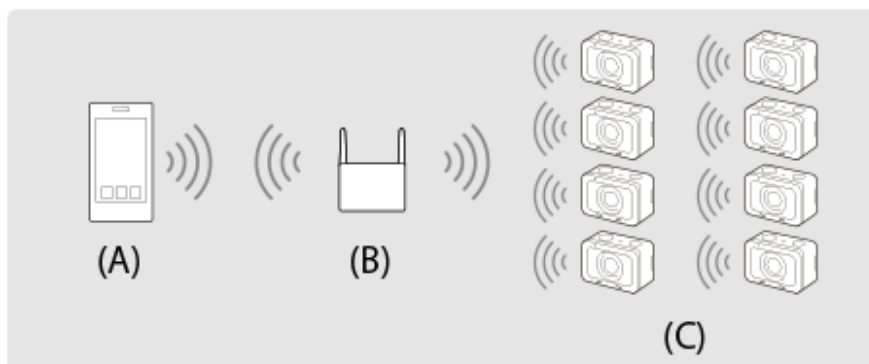
- Όταν η ρύθμιση [Ctrl w/ Smartphone] έχει οριστεί σε [On], η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής εξαντλείται πιο γρήγορα. Ορίστε τη ρύθμιση σε [Off] όταν δεν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Ctrl w/ Smartphone].
- Αν έχετε εκτελέσει τη διαδικασία [SSID/PW Reset] ή [Edit Device Name] στον κάτοχο ομάδας, δεν θα έχετε τη δυνατότητα να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi ανάμεσα στον κάτοχο ομάδας και σε ένα smartphone ή σε πελάτες που είχατε συνδέσει προηγουμένως με πολλαπλές συνδέσεις. Σε αυτήν την περίπτωση, ακολουθήστε τα βήματα 2 έως 4 ξανά για να αποκαταστήσετε τις συνδέσεις ανάμεσα στο smartphone και στον κάτοχο ομάδας, καθώς και ανάμεσα στον κάτοχο ομάδας και τους πελάτες.
- Κατά το χειρισμό του MENU, η λειτουργία Wi-Fi είναι απενεργοποιημένη προσωρινά. Συνεπώς, αν χειρίζεστε το MENU στον κάτοχο ομάδας, όλοι οι πελάτες και το smartphone θα αποσυνδεθούν. Η σύνδεση θα αποκατασταθεί αν κλείσετε το MENU σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.
- Όταν επιλέγετε τη θέση των φωτογραφικών μηχανών, τοποθετήστε τις έτσι ώστε η απόσταση ανάμεσα στον κάτοχο ομάδας και στον πιο απομακρυσμένο πελάτη να είναι όσο το δυνατόν μικρότερη.

[186] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Έλεγχος αυτού του προϊόντος με smartphone

Έλεγχος πολλών φωτογραφικών μηχανών από smartphone μέσω Wi-Fi χρησιμοποιώντας ένα σημείο πρόσβασης (Πολλαπλές συνδέσεις)

Με το Imaging Edge Mobile, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα smartphone για να ελέγξετε πολλές φωτογραφικές μηχανές. Μπορείτε να ελέγξετε ακόμη και έξι ή περισσότερες φωτογραφικές μηχανές ταυτόχρονα. Μπορείτε να ελέγξετε έως 50 φωτογραφικές μηχανές. Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, θα πρέπει να ενημερώσετε το Imaging Edge Mobile στην έκδοση 7.2 ή νεότερη.

Όταν υπάρχουν πολλαπλές συνδέσεις που χρησιμοποιούν ένα σημείο πρόσβασης, όλες οι μηχανές ορίζονται ως “πελάτες” και συνδέονται στο σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi. Οι φωτογραφικές μηχανές επικοινωνούν με το smartphone μέσω του σημείου πρόσβασης, στο οποίο συνδέεται το smartphone επίσης μέσω Wi-Fi.



(A): Smartphone

(B): Σημείο πρόσβασης

(C): Φωτογραφικές μηχανές (πελάτες)

- Μόνο η DSC-RX0M2 μπορεί να συνδεθεί ως πελάτης.

1 Σε κάθε φωτογραφική μηχανή που θέλετε να συνδέσετε , επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] και κάντε τις εξής ρυθμίσεις.

- [Ctrl w/ Smartphone]: [Ναι]
- [ Τύπος σύνδεσης]: [Multi (Client)]

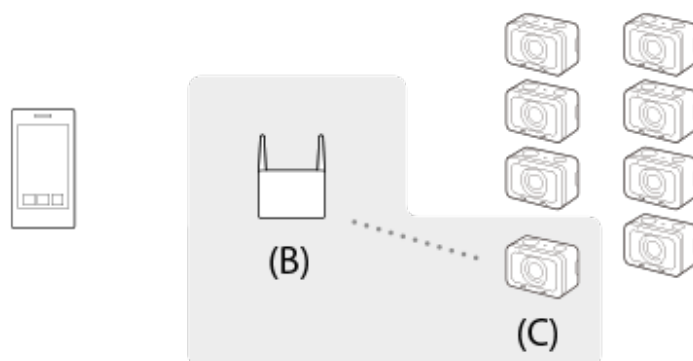
Αν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί σε ένα σημείο πρόσβασης ως πελάτης στο παρελθόν, θα συνδεθεί αυτόματα στον προηγούμενο σημείο πρόσβασης.

Αν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή ως πελάτη για πρώτη φορά ή αν η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί στο προηγούμενο σημείο πρόσβασης, πρέπει να ορίσετε το σημείο πρόσβασης.

Ακολουθήστε την εξής διαδικασία.

2 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στο σημείο πρόσβασης (μόνο την πρώτη φορά).

- Θα πρέπει να ορίσετε ένα σημείο πρόσβασης για τη λειτουργία ελέγχου smartphone ξεχωριστά από το σημείο πρόσβασης για τις λειτουργίες [Send to Computer] ή [View on TV].



(B): Σημείο πρόσβασης

(C): Φωτογραφική μηχανή (πελάτης)

Συνδέστε τον πελάτη στο σημείο πρόσβασης ακολουθώντας την παρακάτω διαδικασία.

Εάν το σημείο πρόσβασης διαθέτει κουμπί Wi-Fi Protected Setup (WPS):

1. Στη φωτογραφική μηχανή, εκτελέστε [WPS Push] από την οθόνη [Access Point(Client)].

- Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε [ WPS Push] επιλέγοντας MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Access Point(Client)] → [OK].

2. Πατήστε το κουμπί WPS στο σημείο πρόσβασης.

Εάν το σημείο πρόσβασης δεν διαθέτει κουμπί Wi-Fi Protected Setup (WPS):

1. Στη φωτογραφική μηχανή, εκτελέστε [Access Point Set.] από την οθόνη [Access Point(Client)].

- Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε [ Access Point Set.] επιλέγοντας MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Access Point(Client)] → [OK].

2. Επιλέξτε ένα σημείο πρόσβασης για σύνδεση.

- Εάν το σημείο πρόσβασης που θέλετε δεν εμφανίζεται στην οθόνη, επιλέξτε [Manual Setting] και εισαγάγετε το SSID του σημείου πρόσβασης. Στη συνέχεια, επιλέξτε τη μέθοδο ασφαλείας.

3. Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε [OK].

- Τα σημεία πρόσβασης χωρίς την ένδειξη  δεν απαιτούν κωδικό πρόσβασης.

4. Επιλέξτε [Auto] ή [Manual] για το στοιχείο [IP Address Setting] και επιλέξτε [OK].

- Εάν επιλέξετε [Manual], εισαγάγετε [IP Address]/[Subnet Mask]/[Default Gateway] σύμφωνα με το περιβάλλον δικτύου.

3 Συνδέστε το smartphone στο σημείο πρόσβασης και εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone.

Συμβουλή

- Εάν επιλέξετε MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Access Point(Client)], μπορείτε να ελέγξετε και να αλλάξετε το σημείο πρόσβασης για σύνδεση.
- Εάν επιλέξετε MENU →  (Δίκτυο) → [Edit Device Name], μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της φωτογραφικής μηχανής που εμφανίζεται στο smartphone. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν θέλετε να διακρίνετε διαφορετικές φωτογραφικές μηχανές.

Σημείωση

- Η λειτουργία Wi-Fi είναι απενεργοποιημένη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Όταν το [ Φορμά αρχείου] έχει τεθεί στο [XAVC S 4K]
 - Όταν το [ File Format] έχει τεθεί σε [XAVC S HD] και το [ Record Setting] έχει τεθεί σε [120p]/[100p]
 - Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία [Interval Shooting]
- Η απόσταση επικοινωνίας και ο αριθμός των προϊόντων που μπορούν να συνδεθούν εξαρτώνται από το περιβάλλον επικοινωνίας και τις συσκευές που πρόκειται να συνδεθούν.
- Οι συνδέσεις Wi-Fi δεν είναι διαθέσιμες μέσα στο νερό.
- Οι εικόνες ζωντανής προβολής μπορεί να μην εμφανίζονται ομαλά στην οθόνη του smartphone ανάλογα με την κατάσταση των ραδιοκυμάτων στο περιβάλλον ή την απόδοση του smartphone.
- Όταν η ρύθμιση [Ctrl w/ Smartphone] έχει οριστεί σε [On], η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής εξαντλείται πιο γρήγορα. Ορίστε τη ρύθμιση σε [Off] όταν δεν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Ctrl w/ Smartphone].
- Το [ WPS Push] λειτουργεί μόνο εάν η ρύθμιση ασφαλείας του σημείου πρόσβασής σας είναι ορισμένη σε WPA ή WPA2 και το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup). Αν η ρύθμιση ασφαλείας είναι ορισμένη σε WEP ή το σημείο πρόσβασής σας

δεν υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup), εκτελέστε [ [Access Point Set.]

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίσεις του σημείου πρόσβασής σας, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.
- Μπορεί η σύνδεση να μην είναι δυνατή ή η απόσταση επικοινωνίας να είναι μικρότερη ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος, όπως ο τύπος του υλικού του τοίχου και η παρουσία εμποδίων ή ραδιοκυμάτων ανάμεσα στο προϊόν και το σημείο πρόσβασης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αλλάξτε τη θέση του προϊόντος ή μετακινήστε το πιο κοντά στο σημείο πρόσβασης.

[187] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Έλεγχος αυτού του προϊόντος με smartphone

Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής από smartphone με τη λειτουργία Bluetooth

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή με χειρισμό από ένα smartphone που έχει συνδεθεί στη μηχανή μέσω της λειτουργίας Bluetooth.

Μπορείτε να συνδέσετε ταυτόχρονα πολλές φωτογραφικές μηχανές σε ένα smartphone. Σε αντίθεση με τις πολλαπλές συνδέσεις μέσω Wi-Fi, οι μηχανές συνδέονται απευθείας στο smartphone.

Υποστηριζόμενα smartphone

- Smartphone Android: Android 5.0 ή μεταγενέστερο και συμβατό με Bluetooth 4.0 ή μεταγενέστερο*
- iPhone/iPad: iPhone 4S ή νεότερη έκδοση/iPad 3ης γενιάς ή νεότερη έκδοση

* Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τοποθεσία υποστήριξης.

* Για την έκδοση Bluetooth, ανατρέξτε στη διαδικτυακή τοποθεσία του smartphone σας.

Προετοιμασία εκ των προτέρων

Εκτελέστε τα ακόλουθα βήματα εκ των προτέρων.

1. Εγκαταστήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.
2. Προσθέστε τη λειτουργία [Camera Remote Power ON/OFF] στο Imaging Edge Mobile. Συνδέστε το smartphone και τη φωτογραφική μηχανή μέσω Wi-Fi. Μόλις συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή μέσω Wi-Fi, η λειτουργία [Camera Remote Power ON/OFF] προστίθεται στο Imaging Edge Mobile. Δεν χρειάζεται να συνδεθείτε ξανά μέσω Wi-Fi μετά την πρώτη φορά.

Σύνδεση Bluetooth (Σύζευξη)

Η φωτογραφική μηχανή και το smartphone πρέπει να συνδεθούν μέσω επικοινωνίας Bluetooth (σύζευξη). Αυτή η διαδικασία απαιτείται μόνο μία φορά.

1. Βεβαιωθείτε ότι η λειτουργία Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής είναι ενεργοποιημένη.
 - Δεν χρειάζεται να εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης με τη λειτουργία Bluetooth αυτήν τη στιγμή.
2. Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
 - Βεβαιωθείτε επίσης ότι η επιλογή [ Remote Power Set.] έχει οριστεί σε [On] στη φωτογραφική μηχανή.
3. Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
 - Το όνομα συσκευής της μηχανής, “DSC-RX0M2”, θα εμφανιστεί στην οθόνη της μηχανής.
 - Όταν πραγματοποιηθεί η σύνδεση Bluetooth, το όνομα μοντέλου του συνδεδεμένου smartphone θα εμφανιστεί.
4. Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε [Camera Remote Power ON/OFF].
 - Θα εμφανιστεί το μήνυμα [Scanning...] και μια λίστα συσκευών που μπορούν να συνδεθούν.
 - Εκτελέστε τη διαδικασία της ενότητας “Προετοιμασία εκ των προτέρων” εάν δεν εμφανιστεί η επιλογή [Camera Remote Power ON/OFF].
5. Επιλέξτε [Pairing] στα δεξιά της ένδειξης “DSC-RX0M2” στη λίστα του smartphone.
6. Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύζευξης στη φωτογραφική μηχανή.
7. Επιλέξτε [Pairing] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύζευξης στο smartphone.
8. Επιλέξτε [OK] στην οθόνη ολοκλήρωσης σύνδεσης Bluetooth στη φωτογραφική μηχανή.
 - Η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη [Bluetooth Settings].

Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής από smartphone

Όταν έχει ολοκληρωθεί το Βήμα 8 της ενότητας “Σύνδεση Bluetooth (Σύζευξη)”, μπορείτε να ενεργοποιείτε ή να απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα.

1. Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε [Camera Remote Power ON/OFF].
2. Επιλέξτε το σύμβολο  (λειτουργία) στα δεξιά της ένδειξης “DSC-RX0M2” στη λίστα του

smartphone.

- Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, θα ενεργοποιηθεί και το σύμβολο  (λειτουργία) θα γίνει πράσινο.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη, θα απενεργοποιηθεί και το σύμβολο  (λειτουργία) θα γίνει λευκό.

Συμβουλή

- Ο αριθμός των ονομάτων συσκευών που εμφανίζονται στην οθόνη του smartphone αντιστοιχεί στον αριθμό των φωτογραφικών μηχανών που έχουν συνδεθεί με χρήση της λειτουργίας Bluetooth. Επιλέξτε το όνομα συσκευής της φωτογραφικής μηχανής που θέλετε να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε.

Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για να εκτελέσετε ξανά σύζευξη, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης από το smartphone και εκτελέστε τη διαδικασία της ενότητας “Σύνδεση Bluetooth (Σύζευξη)”.
- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο smartphone.
- Η λειτουργία Bluetooth δεν είναι διαθέσιμη κάτω από το νερό.
- Όταν η ρύθμιση [Bluetooth Function] έχει οριστεί σε [On], η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής θα εξαντλείται σταδιακά, ακόμα και αν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. Θέστε την επιλογή [Bluetooth Function] σε [Off] όταν δεν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Bluetooth.
- Ανάλογα με το περιβάλλον χρήσης, οι αποστάσεις επικοινωνίας για τη λειτουργία Bluetooth και τη λειτουργία Wi-Fi μπορεί να διαφέρουν.

[188] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Λειτουργία αποστολής σε Smartphone: Send to Smartphone

Μπορείτε να μεταφέρετε στατικές εικόνες, ταινίες XAVC S, ή ταινίες υψηλού ρυθμού καρέ σε ένα smartphone και να τις προβάλλετε. Η εφαρμογή Imaging Edge Mobile πρέπει να είναι εγκαταστημένη στο smartphone σας.

- 1 **MENU** →  (Δίκτυο) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → επιθυμητή ρύθμιση.
- 2 Αν το προϊόν είναι έτοιμο για τη μεταφορά, εμφανίζεται η οθόνη πληροφοριών στο προϊόν. Συνδέστε το smartphone και το προϊόν χρησιμοποιώντας αυτές τις πληροφορίες.

- Η μέθοδος ρύθμισης για τη σύνδεση του smartphone με το προϊόν διαφέρει, ανάλογα με το smartphone.



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Επιλογή στη συσκευή:

Επιλέγει μια εικόνα στο προϊόν που θα μεταφερθεί στο smartphone.

(1) Επιλέξτε μεταξύ [This Image], [All with this date] ή [Multiple Images].

- Οι επιλογές που εμφανίζονται μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο τρόπο προβολής στην κάμερα.

(2) Αν επιλέξετε τη λειτουργία [Multiple Images], επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε χρησιμοποιώντας το κουμπί  (Enter) και μετά πατήστε MENU → [Enter].

Επιλογή στο smartphone:

Εμφανίζει στο smartphone όλες τις εικόνες που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης του προϊόντος.

Σημείωση

- Μπορείτε να μεταφέρετε μόνο εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης της κάμερας.
- Μπορείτε να επιλέξετε ένα μέγεθος εικόνας για να αποσταλεί στο smartphone μεταξύ των επιλογών [Original], [2M] ή [VGA].
Για να αλλάξετε το μέγεθος εικόνας, ανατρέξτε στα ακόλουθα βήματα.
 - Για Android smartphone
Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile και αλλάξτε το μέγεθος εικόνας από το [Settings] → [Copy Image Size].
 - Για iPhone/iPad
Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο μενού ρυθμίσεων και αλλάξτε το μέγεθος εικόνας από το [Copy Image Size].
- Οι εικόνες RAW μετατρέπονται σε μορφή JPEG όταν αποστέλλονται.
- Δεν μπορείτε να στείλετε ταινίες με μορφή AVCHD.
- Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.
- Ανάλογα με τη μορφή της στατικής εικόνας, ταινίας, ή ταινίας υψηλού ρυθμού καρέ, μπορεί να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε ένα smartphone.
- Το προϊόν αυτό μοιράζεται τις πληροφορίες σύνδεσης για το [Send to Smartphone] με συσκευή που έχει άδεια σύνδεσης. Εάν θέλετε να αλλάξετε τη συσκευή που επιτρέπεται να συνδεθεί στο προϊόν,

επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης ακολουθώντας τα εξής βήματα. MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να καταχωρήσετε ξανά το smartphone.

- Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].
- Ενώ μεταφέρετε πολλές εικόνες ή μεγάλες σε διάρκεια εικόνες, σας συστήνουμε να τροφοδοτείτε τη φωτογραφική με ρεύμα από επιτοίχια πρίζα, με τη χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού (παρέχεται).

[189] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Λειτουργία αποστολής σε Smartphone: Αποστολή στόχου (ταινίες proxy)

Όταν μεταφέρετε ένα βίντεο XAVC S σε ένα smartphone με [Send to Smartphone], μπορείτε να επιλέξετε αν θα μεταφέρετε την ταινία proxy χαμηλού βαθμού ροής δεδομένων ή την αρχική ταινία υψηλού βαθμού ροής δεδομένων.

- 1

MENU →  (Δίκτυο) → [Send to Smartphone Func.] → [ Sending Target] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Proxy Only:

Μεταφέρει μόνο ταινίες proxy.

Original Only:

Μεταφέρει μόνο πρωτότυπες ταινίες.

Proxy & Original:

Μεταφέρει και proxy και πρωτότυπες ταινίες.

Σημείωση

- Ενώ μεταφέρετε πολλές εικόνες ή μεγάλες σε διάρκεια εικόνες, σας συστήνουμε να τροφοδοτείτε τη φωτογραφική με ρεύμα από επιτοίχια πρίζα, με τη χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού (παρέχεται).

[190] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone

Πληροφορίες τοποθεσίας Link Set.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile για να αποκτήσετε πληροφορίες τοποθεσίας από ένα smartphone που είναι συνδεδεμένο με τη φωτογραφική

μηχανή σας με τη χρήση σύνδεσης Bluetooth. Μπορείτε να λαμβάνετε πληροφορίες τοποθεσίας κατά τη λήψη των εικόνων.

Προετοιμασία εκ των προτέρων

Για να χρησιμοποιήσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που συνδέουν τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής, απαιτείται η εφαρμογή Imaging Edge Mobile.

Αν η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» δεν εμφανίζεται στην πάνω σελίδα του Imaging Edge Mobile, πρέπει να εκτελέσετε τα ακόλουθα βήματα εκ των προτέρων.

1. Εγκαταστήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.
 - Μπορείτε να εγκαταστήσετε το Imaging Edge Mobile από το application store του smartphone σας. Αν έχετε ήδη εγκαταστήσει την εφαρμογή, ενημερώστε την στην πιο πρόσφατη έκδοση.
2. Μεταφέρετε μια προεγγεγραμμένη εικόνα στο smartphone σας με τη χρήση της λειτουργίας [Send to Smartphone].
 - Αφού μεταφέρετε μια εικόνα που έχει εγγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone σας, η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» θα εμφανιστεί στην πάνω σελίδα της εφαρμογής.

Διαδικασία λειτουργίας

 : Λειτουργίες που εκτελούνται σε smartphone

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στη φωτογραφική μηχανή

1.  : Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
 - Μην εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης Bluetooth στην οθόνη ρύθμισης του smartphone σας. Στα βήματα 2 έως 7, η λειτουργία σύζευξης εκτελείται με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και της εφαρμογής Imaging Edge Mobile.
 - Αν κατά λάθος εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης στην οθόνη ρύθμισης του smartphone στο βήμα 1, ακυρώστε τη σύζευξη και εκτελέστε τότε τη λειτουργία σύζευξης ακολουθώντας τα βήματα 2 έως 7, με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και της εφαρμογής Imaging Edge Mobile.
2.  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
3.  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4.  : Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και πατήστε «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας».
 - Αν η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» δεν εμφανίζεται, ακολουθήστε τα βήματα στην «Προετοιμασία εκ των προτέρων», ανωτέρω.

5.  : Ενεργοποιήστε τη [Location Information Linkage] στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile.
6.  : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile και μετά επιλέξε τη φωτογραφική μηχανή από τον κατάλογο.
7.  : Επιλέξτε [OK] όταν ένα μήνυμα εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
 - Η σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής και του Imaging Edge Mobile έχει ολοκληρωθεί.
8.  : Στη φωτογραφική μηχανή επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].
 - Το  (εικονίδιο λήψης πληροφοριών τοποθεσίας) θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι πληροφορίες τοποθεσίας που ελήφθησαν από το smartphone σας με τη χρήση GPS κλπ, θα καταγράφονται κατά τη λήψη εικόνων.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Location Info. Σύνδεση:

Ρυθμίζει αν θα ληφθούν ή όχι οι πληροφορίες τοποθεσίας με τη σύνδεση σε smartphone.

Αυτόματη διόρθωση χρόνου:

Ρυθμίζει αν θα διορθώνεται αυτόματα η ρύθμιση ημερομηνίας της φωτογραφικής μηχανής με τη χρήση των πληροφοριών από το συνδεδεμένο smartphone.

Αυτόματη ρύθμιση περιοχής:

Ρυθμίζει αν θα διορθώνεται αυτόματα η ρύθμιση περιοχής της φωτογραφικής μηχανής με τη χρήση των πληροφοριών από το συνδεδεμένο smartphone.

Εικονίδια που εμφανίζονται κατά την λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

 (Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας): Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

 (Δεν λαμβάνονται πληροφορίες για τη θέση): Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να λάβει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

 (Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Η σύνδεση Bluetooth με το smartphone έχει επιτευχθεί.

 (Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

Συμβουλή

- Οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να συνδεθούν όταν το Imaging Edge Mobile λειτουργεί στο smartphone σας ακόμα κι αν η οθόνη του smartphone είναι απενεργοποιημένη. Ωστόσο, αν η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί για λίγο, οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορεί να μην συνδεθούν αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν την περίπτωση, οι πληροφορίες τοποθεσίας θα συνδεθούν αμέσως αν ανοίξετε την οθόνη του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.
- Όταν δεν λειτουργεί το Imaging Edge Mobile, όπως όταν το smartphone εκτελεί επανεκκίνηση, εκκινήστε το Imaging Edge Mobile για να συνεχίσετε τη σύνδεση των πληροφοριών τοποθεσίας.
- Αν η σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας δεν λειτουργεί σωστά, ανατρέξτε στις ακόλουθες

σημειώσεις και εκτελέστε ξανά σύζευξη.

- Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
- Επιβεβαιώστε πως η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με άλλες συσκευές με τη χρήση της λειτουργίας Bluetooth.
- Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
- Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή στο Imaging Edge Mobile.
- Εκτελέστε [Reset Network Set.] από τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για να εκτελέσετε ξανά σύζευξη, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή που έχουν καταχωρηθεί στο Imaging Edge Mobile, πριν προσπαθήσετε ξανά.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν θα καταγραφούν όταν δεν μπορούν να ληφθούν, όπως όταν η σύνδεση Bluetooth έχει αποσυνδεθεί.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με έως και 15 συσκευές Bluetooth, αλλά μπορεί να συνδέσει τις πληροφορίες τοποθεσίας μόνο με αυτές ενός smartphone. Αν θέλετε να συνδέσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας με αυτές ενός άλλου smartphone, απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στο smartphone που έχει ήδη συνδεθεί.
- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο smartphone.
- Όταν συνδέεται τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας, διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το μενού [Location Information Linkage] στο Imaging Edge Mobile.
- Η λειτουργία Bluetooth δεν είναι διαθέσιμη κάτω από το νερό.
- Όταν η ρύθμιση [Bluetooth Function] έχει οριστεί σε [On], η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής θα εξαντλείται σταδιακά, ακόμα και αν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. Θέστε την επιλογή [Bluetooth Function] σε [Off] όταν δεν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Bluetooth.
- Ανάλογα με το περιβάλλον χρήσης, οι αποστάσεις επικοινωνίας για τη λειτουργία Bluetooth και τη λειτουργία Wi-Fi μπορεί να διαφέρουν.

Υποστηριζόμενα smartphone

- Smartphone Android: Android 5.0 ή μεταγενέστερο και συμβατό με Bluetooth 4.0 ή μεταγενέστερο*
- iPhone/iPad: iPhone 4S ή νεότερη έκδοση/iPad 3ης γενιάς ή νεότερη έκδοση

* Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τοποθεσία υποστήριξης.

* Για την έκδοση Bluetooth, ανατρέξτε στη διαδικτυακή τοποθεσία του smartphone σας.

[191] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή

Αποστολή σε υπολογιστή

Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες που είναι αποθηκευμένες στο προϊόν σε υπολογιστή συνδεδεμένο σε ασύρματο σημείο πρόσβασης ή ασύρματο ευρυζωνικό δρομολογητή και να

δημιουργείτε εύκολα αντίγραφα ασφαλείας χρησιμοποιώντας αυτήν τη λειτουργία. Πριν ξεκινήσετε αυτήν τη λειτουργία, εγκαταστήστε το PlayMemories Mobile στον υπολογιστή σας και καταχωρήστε το σημείο πρόσβασης στο προϊόν.

- 1 **Εκκινήστε τον υπολογιστή σας.**
- 2 **MENU →  (Δίκτυο) → [Send to Computer].**

Σημείωση

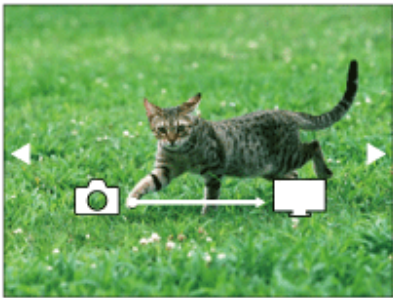
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις εφαρμογής του υπολογιστή σας, το προϊόν θα απενεργοποιηθεί μετά την αποθήκευση των εικόνων στον υπολογιστή σας.
- Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες από το προϊόν μόνο σε έναν υπολογιστή κάθε φορά.
- Αν θέλετε να μεταφέρετε εικόνες σε άλλον υπολογιστή, συνδέστε το προϊόν και τον υπολογιστή μέσω μιας σύνδεσης USB και ακολουθήστε τις οδηγίες στο PlayMemories Home.
- Οι proxy ταινίες δεν μπορούν να μεταφερθούν.

[192] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Μεταφορά εικόνων σε τηλεόραση

Προβολή σε τηλεόραση

Μπορείτε να προβάλλετε εικόνες σε τηλεόραση με δυνατότητα υποστήριξης δικτύου μεταφέροντάς τις από το προϊόν χωρίς να συνδέσετε το προϊόν και την τηλεόραση με καλώδιο. Για ορισμένες τηλεοράσεις, μπορεί να χρειαστεί να εκτελέσετε χειρισμούς στην τηλεόραση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.

- 1 **MENU →  (Δίκτυο) → [View on TV] → επιθυμητή συσκευή για σύνδεση.**
- 2 **Όταν θέλετε να αναπαράγετε εικόνες χρησιμοποιώντας την παρουσίαση εικόνων, πατήστε το κουμπί  (Enter).**



- Για να εμφανιστεί η επόμενη/προηγούμενη εικόνα χειροκίνητα, πατήστε το δεξί/αριστερό κουμπί.
- Για να αλλάξετε τη συσκευή προς σύνδεση, πατήστε το κάτω κουμπί και έπειτα επιλέξτε [Device list].

Ρυθμίσεις παρουσίασης εικόνων

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις παρουσίασης εικόνων πατώντας το κάτω κουμπί.

Επιλογή αναπαραγ.:

Επιλέγει την ομάδα εικόνων που θα εμφανίζονται.

Folder View(Still)Προβ. φακέλων(Ακίνητ.):

Επιλέγει από το [All] και το [All in Folder].

Προβ. ημ/νίας:

Επιλέγει από το [All] και το [All in Date Rng].

Μεσοδιάστημα:

Επιλέγει από το [Short] και το [Long].

Εφέ*:

Επιλέξτε από το [On] και το [Off].

Μέγ. εικόνας αναπ.:

Επιλέξτε από το [HD] και το [4K].

* Οι ρυθμίσεις έχουν εφαρμογή μόνο στην BRAVIA TV, η οποία είναι συμβατή με τις λειτουργίες.

Σημείωση

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία σε τηλεόραση που υποστηρίζει τη συσκευή απόδοσης DLNA.
- Μπορείτε να προβάλλετε εικόνες σε τηλεόραση με υποστήριξη Wi-Fi Direct ή τηλεόραση με δυνατότητα υποστήριξης δικτύου (συμπεριλαμβανομένων τηλεοράσεων με υποστήριξη ενσύρματου δικτύου).
- Εάν συνδέσετε μια τηλεόραση και αυτό το προϊόν χωρίς χρήση του Wi-Fi Direct, πρέπει να καταχωρήσετε πρώτα το σημείο πρόσβασης.
- Η εμφάνιση των εικόνων στην τηλεόραση μπορεί να διαρκέσει αρκετή ώρα.
- Δεν μπορούν να προβληθούν ταινίες σε τηλεόραση μέσω Wi-Fi. Χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά).

[193] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

Λειτουργία αεροπλάνου

Όταν επιβιβάζεστε σε αεροπλάνο κ.λπ., μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά όλες τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου, συμπεριλαμβανομένου του Wi-Fi.

1

MENU →  (Δίκτυο) → **[Airplane Mode]** → επιθυμητή ρύθμιση.

Εάν ρυθμίσετε τη [Airplane Mode] σε [On], θα εμφανιστεί μια ένδειξη αεροπλάνου στην οθόνη.

[194] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

Ρυθμίσεις Wi-Fi: WPS Push

Εάν το σημείο πρόσβασής σας διαθέτει κουμπί WPS (Wi-Fi Protected Setup), μπορείτε να καταχωρήσετε το σημείο πρόσβασης σε αυτό το προϊόν εύκολα πατώντας το κουμπί WPS (Wi-Fi Protected Setup).

- 1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].
- 2 Πατήστε το κουμπί WPS στο σημείο πρόσβασης που θέλετε να καταχωρήσετε.

Σημείωση

- Το [WPS Push] λειτουργεί μόνο εάν η ρύθμιση ασφαλείας του σημείου πρόσβασής σας είναι ορισμένη σε WPA ή WPA2 και το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup). Αν η ρύθμιση ασφαλείας είναι ορισμένη σε WEP ή το σημείο πρόσβασής σας δεν υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup), εκτελέστε [Access Point Set.].
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίσεις του σημείου πρόσβασής σας, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.
- Μπορεί η σύνδεση να μην είναι δυνατή ή η απόσταση επικοινωνίας να είναι μικρότερη ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος, όπως ο τύπος του υλικού του τοίχου και η παρουσία εμποδίων ή ραδιοκυμάτων ανάμεσα στο προϊόν και το σημείο πρόσβασης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αλλάξτε τη θέση του προϊόντος ή μετακινήστε το πιο κοντά στο σημείο πρόσβασης.
- Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Access Point(Client)] για να ρυθμίσετε ένα σημείο πρόσβασης για πολλαπλές συνδέσεις στις οποίες οι φωτογραφικές μηχανές ελέγχονται από ένα smartphone.

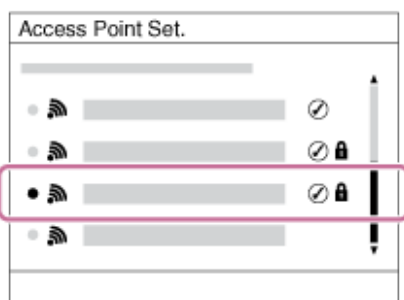
[195] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

Ρυθμίσεις Wi-Fi: Access Point Set.

Μπορείτε να καταχωρήσετε το σημείο πρόσβασής σας χειροκίνητα. Πριν ξεκινήσετε τη διαδικασία, ελέγξτε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης, το σύστημα ασφαλείας και τον κωδικό πρόσβασης. Ο κωδικός πρόσβασης μπορεί να είναι προρυθμισμένος σε ορισμένες συσκευές. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.

- 1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

2 Επιλέξτε το σημείο πρόσβασης που θέλετε να καταχωρίσετε.



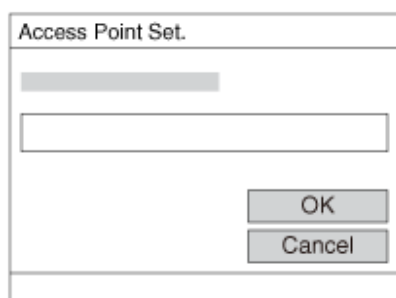
Όταν εμφανιστεί το επιθυμητό σημείο πρόσβασης στην οθόνη: Επιλέξτε το επιθυμητό σημείο πρόσβασης.

Όταν δεν εμφανιστεί το επιθυμητό σημείο πρόσβασης στην οθόνη: Επιλέξτε [Manual Setting] και ορίστε το σημείο πρόσβασης.

* Για τη μέθοδο εισόδου, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση του πληκτρολογίου».

- Αν επιλέξετε [Manual Setting], εισαγάγετε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης και μετά επιλέξτε το σύστημα ασφαλείας.

3 Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε [OK].

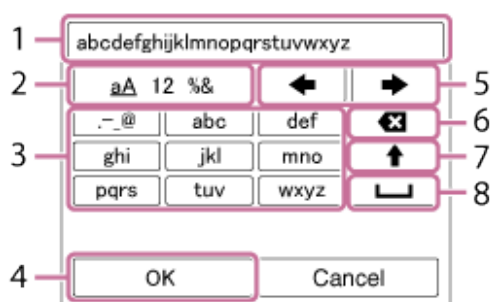


- Τα σημεία πρόσβασης χωρίς την ένδειξη  δεν απαιτούν κωδικό πρόσβασης.

4 Επιλέξτε [OK].

Χρήση του πληκτρολογίου

Όταν απαιτείται χειροκίνητη καταχώρηση χαρακτήρων, εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο στην οθόνη.



1. Πλαίσιο εισαγωγής

Εδώ εμφανίζονται οι χαρακτήρες που πληκτρολογήσατε.

2. Αλλαγή τύπων χαρακτήρων

Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί  (Enter), ο τύπος χαρακτήρα αλλάζει διαδοχικά μεταξύ γραμμάτων, αριθμών και συμβόλων.

3. Πληκτρολόγιο

Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί  (Enter), θα εμφανίζονται οι χαρακτήρες που αντιστοιχούν στο συγκεκριμένο πλήκτρο, ένας ένας, με τη σειρά.

Για παράδειγμα: Αν θέλετε να πληκτρολογήσετε «αβδ»

Επιλέξτε το πλήκτρο για “abc” και πατήστε το κουμπί  (Enter) μία φορά για να εμφανιστεί το “a” → επιλέξτε “” ((5) Μετακίνηση του δρομέα) και πατήστε το κουμπί  (Enter) → επιλέξτε το πλήκτρο για “abc” και πατήστε το κουμπί  (Enter) δύο φορές για να εμφανιστεί το “b” → επιλέξτε το πλήκτρο για “def” και πατήστε το κουμπί  (Enter) μία φορά για να εμφανιστεί το “d”.

4. Οριστικοποίηση

Οριστικοποιεί τους χαρακτήρες που έχετε πληκτρολογήσει.

5. Μετακίνηση δρομέα

Μετακινεί το δρομέα στο πλαίσιο εισαγωγής προς τα δεξιά ή προς τα αριστερά.

6. Delete

Διαγράφει το χαρακτήρα πριν από το δρομέα.

7.

Αλλάζει τον επόμενο χαρακτήρα σε κεφαλαίο ή πεζό.

8.

Εισάγει ένα κενό.

- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, επιλέξτε [Cancel].

Άλλα στοιχεία ρύθμισης

Ανάλογα με την κατάσταση ή τη μέθοδο ρύθμισης του σημείου πρόσβασής σας, μπορεί να θέλετε να ρυθμίσετε περισσότερα στοιχεία.

WPS PIN:

Εμφανίζει τον κωδικό PIN που πληκτρολογείτε στη συνδεδεμένη συσκευή.

Προτερ. σύνδεσης:

Επιλέξτε [On] ή [Off].

Ρύθμιση διεύθυν. IP:

Επιλέξτε [Αυτόματα] ή [Χειροκίνητα].

Διεύθυνση IP:

Αν καταχωρείτε τη διεύθυνση IP με το χέρι, εισαγάγετε την καθορισμένη διεύθυνση.

Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη:

Αν έχετε ορίσει τη [IP Address Setting] σε [Manual], εισάγετε κάθε διεύθυνση ανάλοφα με το περιβάλλον δικτύου σας.

Σημείωση

- Για να εκχωρήσετε προτεραιότητα στο καταχωρημένο σημείο πρόσβασης, ρυθμίστε την [Priority Connection] σε [On].

- Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Access Point(Client)] για να ρυθμίσετε ένα σημείο πρόσβασης για πολλαπλές συνδέσεις στις οποίες οι φωτογραφικές μηχανές ελέγχονται από ένα smartphone.

[196] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

Ρυθμίσεις Wi-Fi: Disp MAC Address

Εμφανίζει τη διεύθυνση MAC αυτού του προϊόντος.

- 1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [Disp MAC Address].

[197] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

Ρυθμίσεις Wi-Fi: SSID/PW Reset

Το προϊόν αυτό μοιράζεται τις πληροφορίες σύνδεσης για τις λειτουργίες [Send to Smartphone] και [ Connection Info.] στην ενότητα [Ctrl w/ Smartphone] με συσκευή που έχει άδεια σύνδεσης. Εάν θέλετε να αλλάξετε τη συσκευή που επιτρέπεται να συνδεθεί, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

- 1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Σημείωση

- Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης και εφόσον συνδέετε αυτό το προϊόν με το smartphone, πρέπει να καταχωρήσετε ξανά το smartphone.

[198] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

Ρυθμίσεις Bluetooth

Ελέγχει τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με smartphone μέσω μιας σύνδεσης Bluetooth. Για να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες ενεργοποίησης/απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής και σύνδεσης των πληροφοριών τοποθεσίας, θα πρέπει να κάνετε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής και του smartphone εκ των προτέρων.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής και του smartphone, ανατρέξτε στην ενότητα “Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής από smartphone με τη λειτουργία Bluetooth” ή “Πληροφορίες τοποθεσίας - Ρύθμιση σύνδεσης” ανάλογα με τη λειτουργία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Bluetooth Function (On/Off) :

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η λειτουργία Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής.

Σύζευξη:

Εμφανίζει την οθόνη για σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής και του smartphone με χρήση του Imaging Edge Mobile.

Προβολή διεύθυνσης συσκευής:

Εμφανίζει τη διεύθυνση BD της φωτογραφικής μηχανής.

[199] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

Ρύθμιση τηλεχειριστηρίου

Ρυθμίζει τη λειτουργία για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής από smartphone που έχει συνδεθεί μέσω της λειτουργίας Bluetooth.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [ Remote Power Set.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Απενεργοποιεί τη λειτουργία για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής από smartphone μέσω της λειτουργίας Bluetooth.

On:

Ενεργοποιεί τη λειτουργία για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής από smartphone μέσω της λειτουργίας Bluetooth.

[200] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

Επεξεργασία ονόματος συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της συσκευής για το Wi-Fi Direct ή τη σύνδεση Bluetooth.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Edit Device Name].

2 Επιλέξτε το πλαίσιο εισαγωγής, έπειτα εισαγάγετε το όνομα συσκευής → [OK].

- Για τη μέθοδο εισαγωγής, ανατρέξτε στην ενότητα «Τρόπος χρήσης του πληκτρολογίου».

[201] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις δικτύου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Reset Network Set.] → [Enter].

[202] Χρήση υπολογιστή

Συνιστώμενο περιβάλλον υπολογιστή

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε το περιβάλλον λειτουργίας υπολογιστή του λογισμικού από την ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[203] Χρήση υπολογιστή

Λογισμικό για υπολογιστές Mac

Για λεπτομέρειες σχετικά με το λογισμικό για υπολογιστές Mac, επισκεφθείτε την ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

Σημείωση

- Το λογισμικό που μπορεί να χρησιμοποιηθεί διαφέρει ανάλογα με την περιοχή.

[204] Χρήση υπολογιστή | Εισαγωγή εικόνων για χρήση σε υπολογιστή

PlayMemories Home

Με το PlayMemories Home μπορείτε να κάνετε τα εξής:

- Μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί με αυτό το προϊόν στον υπολογιστή σας.
-

Μπορείτε να αναπαράγετε εικόνες που έχουν εισαχθεί στον υπολογιστή σας.

- Μπορείτε να μοιραστείτε τις εικόνες σας χρησιμοποιώντας το PlayMemories Online.
- Μπορείτε να επεξεργαστείτε ταινίες με αποκοπή ή συγχώνευση.
- Μπορείτε να προσθέσετε διάφορα εφέ, όπως BGM και υπότιτλους στις ταινίες.
- Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής ταινιών και ταινιών σε αργή κίνηση.

Επίσης με τα Windows, μπορείτε να κάνετε τα εξής:

- Μπορείτε να οργανώσετε εικόνες στον υπολογιστή σε ένα ημερολόγιο κατά ημερομηνία λήψης, για να τις βλέπετε.
- Μπορείτε να επεξεργαστείτε και να διορθώσετε εικόνες, για παράδειγμα με περικοπή και αλλαγή μεγέθους.
- Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο από ταινίες που έχουν εισαχθεί σε υπολογιστή. Μπορείτε να δημιουργήσετε δίσκους Blu-ray ή AVCHD από ταινίες μορφής XAVC S.
- Μπορείτε να φορτώσετε εικόνες σε μια υπηρεσία δικτύου. (Απαιτείται σύνδεση στο Διαδίκτυο).
- Για άλλες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη Βοήθεια του PlayMemories Home.

[205] Χρήση υπολογιστή | Εισαγωγή εικόνων για χρήση σε υπολογιστή

Εγκατάσταση του PlayMemories Home

- 1 Χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα περιήγησης στο διαδίκτυο του υπολογιστή σας, μεταβείτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL και πραγματοποιήστε λήψη του PlayMemories Home ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.**

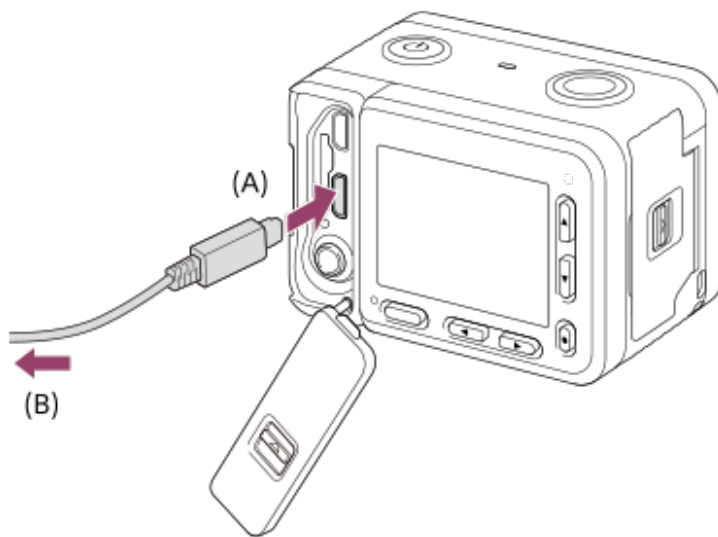
<https://www.sony.net/pm/>

- Απαιτείται σύνδεση στο διαδίκτυο.
- Για αναλυτικές οδηγίες, επισκεφθείτε τη σελίδα υποστήριξης του PlayMemories Home.φ

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Συνδέστε το προϊόν στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας το καλώδιο micro USB (παρέχεται) και στη συνέχεια ενεργοποιήστε το προϊόν.**

- Μπορούν να προστεθούν νέες λειτουργίες στο PlayMemories Home. Ακόμα και αν έχετε ήδη εγκαταστημένο το PlayMemories Home στον υπολογιστή σας, συνδέστε ξανά το προϊόν στον υπολογιστή σας.
- Μην αποσυνδέετε το καλώδιο micro USB (παρέχεται) από το προϊόν ενώ το προϊόν βρίσκεται σε λειτουργία ή εμφανίζεται η οθόνη πρόσβασης. Κάτι τέτοιο μπορεί να καταστρέψει τα δεδομένα.



A: Στο τερματικό Multi/Micro USB

B: Στην υποδοχή USB του υπολογιστή

Σημείωση

- Συνδεθείτε ως Διαχειριστής.
- Μπορεί να χρειαστεί να κάνετε επανεκκίνηση του υπολογιστή σας. Όταν εμφανιστεί το μήνυμα επιβεβαίωσης επανεκκίνησης, επανεκκινήστε τον υπολογιστή ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.
- Μπορείτε να εγκαταστήσετε το DirectX ανάλογα με το περιβάλλον συστήματος του υπολογιστή σας.

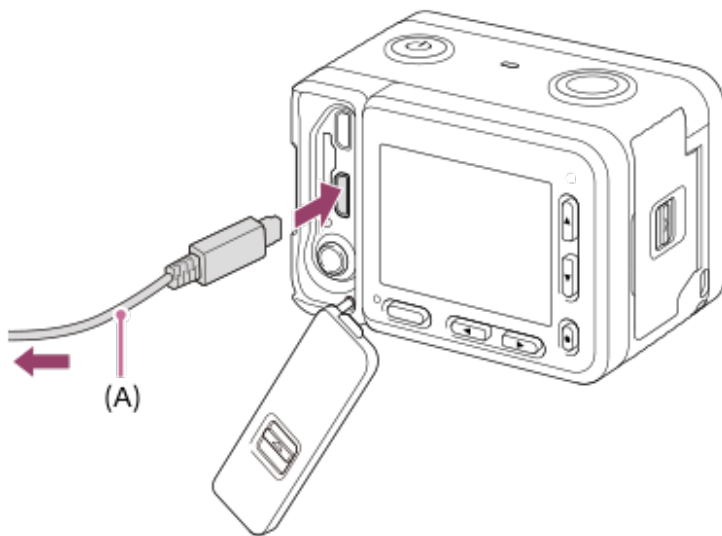
Συμβουλή

- Για λεπτομέρειες σχετικά με το PlayMemories Home, ανατρέξτε στη Βοήθεια ή τη σελίδα υποστήριξης του PlayMemories Home (<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (μόνο στα Αγγλικά).

[206] Χρήση υπολογιστή | Εισαγωγή εικόνων για χρήση σε υπολογιστή

Σύνδεση του προϊόντος σε υπολογιστή

- 1 Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών στο προϊόν.
- 2 Ενεργοποιήστε το προϊόν και τον υπολογιστή.
- 3 Ελέγξτε ότι η επιλογή [USB Connection] στο  (Ρύθμιση) έχει ρυθμιστεί σε [Mass Storage].
- 4 Συνδέστε το προϊόν και τον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας το καλώδιο micro

USB (παρέχεται) (A).

- όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή για πρώτη φορά, η διαδικασία για την αναγνώριση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να ξεκινήσει αυτόματα στον υπολογιστή. Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία.
- Εάν συνδέσετε το προϊόν στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας καλώδιο micro USB όταν η [USB Power Supply] έχει οριστεί σε [On], η κάμερα τροφοδοτείται από τον υπολογιστή σας. (Προεπιλεγμένη ρύθμιση: [Ναι])

Σημείωση

- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.

[207] Χρήση υπολογιστή | Εισαγωγή εικόνων για χρήση σε υπολογιστή

Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή χωρίς τη χρήση του PlayMemories Home

Το PlayMemories Home σας επιτρέπει να εισαγάγετε εικόνες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες του PlayMemories Home, ανατρέξτε στη Βοήθεια του PlayMemories Home.

Μεταφέρετε εικόνες στον υπολογιστή χωρίς να χρησιμοποιήσετε το PlayMemories Home (για Windows)

Όταν εμφανιστεί το AutoPlay Wizard μετά τη σύνδεση μέσω USB ενός υπολογιστή με το προϊόν, πατήστε [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Στη συνέχεια, αντιγράψτε τις εικόνες που θέλετε στον υπολογιστή.

Μεταφέρετε εικόνες στον υπολογιστή χωρίς να χρησιμοποιήσετε το PlayMemories Home (για Mac)

Συνδέστε το προϊόν στον υπολογιστή Mac. Κάντε διπλό κλικ στο νέο εικονίδιο που εμφανίζεται στην επιφάνεια εργασίας → φάκελο στον οποίο είναι αποθηκευμένη η εικόνα που θέλετε να εισαγάγετε. Στη συνέχεια, κάντε μεταφορά και απόθεση του αρχείου εικόνας στο εικονίδιο σκληρού δίσκου.

Σημείωση

- Για λειτουργίες όπως η μεταφορά ταινιών XAVC S ή AVCHD στον υπολογιστή, χρησιμοποιήστε το PlayMemories Home.
- Μην επεξεργαστείτε αρχεία/φακέλους ταινιών AVCHD από τον συνδεδεμένο υπολογιστή. Τα αρχεία ταινιών μπορεί να καταστραφούν ή να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή τους. Μη διαγράψετε ή αντιγράψετε ταινίες AVCHD στην κάρτα μνήμης από τον υπολογιστή. Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα που προκύπτουν από τέτοιου είδους λειτουργίες μέσω του υπολογιστή.

[208] Χρήση υπολογιστή | Εισαγωγή εικόνων για χρήση σε υπολογιστή

Αποσύνδεση του προϊόντος από τον υπολογιστή

Αποσυνδέει τη σύνδεση USB ανάμεσα σε αυτό το προϊόν και τον υπολογιστή.

Εκτελέστε τις διαδικασίες από το βήμα 1 έως το 2 παρακάτω πριν εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες:

- Αποσύνδεση του καλωδίου USB.
- Αφαίρεση κάρτας μνήμης.
- Απενεργοποίηση του προϊόντος.

1 Επιλέξτε  (Αφαιρέστε με ασφάλεια τη Συσκευή Μαζικής Αποθήκευσης USB) στη γραμμή εργασιών.

2 Κάντε κλικ στο μήνυμα που εμφανίζεται.

Σημείωση

- Για υπολογιστές Mac, κάντε μεταφορά και απόθεση του εικονιδίου της κάρτας μνήμης ή του εικονιδίου του δίσκου στο εικονίδιο του «Κάδου απορριμμάτων». Το προϊόν αποσυνδέεται από τον υπολογιστή.
- Για υπολογιστές Windows 7/Windows 8, μπορεί να μην εμφανίζεται το εικονίδιο αποσύνδεσης. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να παραλείψετε τα παραπάνω βήματα 1 και 2.
- Μην αποσυνδέετε το καλώδιο micro USB από το προϊόν ενώ είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να καταστραφούν τα δεδομένα.

[209] Χρήση υπολογιστή | Ανάπτυξη εικόνων RAW/Λήψη με τηλεχειρισμό (Imaging Edge)

Imaging Edge

Το Imaging Edge είναι μια σουίτα λογισμικού που περιλαμβάνει λειτουργίες όπως λήψη μέσω τηλεχειρισμού από έναν υπολογιστή και ρύθμιση ή παραγωγή εικόνων RAW που έχουν εγγραφεί με τη μηχανή.

Viewer:

Μπορείτε να προβάλλετε και να αναζητήσετε εικόνες.

Edit:

Μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες με διάφορες διορθώσεις, όπως η καμπύλη τόνου και η ευκρίνεια και να δημιουργήσετε εικόνες που έχουν εγγραφεί σε μορφή RAW.

Τηλεχειριστήριο:

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής ή να τραβήξετε εικόνες από έναν υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος στη φωτογραφική μηχανή με ένα καλώδιο USB. Για να ελέγξετε τη φωτογραφική μηχανή μέσω υπολογιστή, επιλέξτε MENU →  (Ρύθμιση) → [USB Connection] → [PC Remote], προτού συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή μέσω καλωδίου USB.

For details on how to use Imaging Edge, refer to the support page.

<https://www.sony.net/disoft/help>

Installing Imaging Edge on your computer

Κάντε λήψη και εγκαταστήστε το λογισμικό από την ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

[210] Τρόπος χρήσης υπολογιστή | Δημιουργία δίσκου ταινιών

Επιλογή δίσκου για δημιουργία

Μπορείτε να δημιουργήσετε έναν δίσκο η αναπαραγωγή του οποίου θα είναι δυνατή με άλλες συσκευές από μια ταινία που έχει εγγραφεί σε αυτή την κάμερα.

Οι συσκευές με δυνατότητα αναπαραγωγής του δίσκου εξαρτώνται από τον τύπο του δίσκου.

Επιλέξτε τύπο δίσκου κατάλληλο για αναπαραγωγή στις συσκευές που θα χρησιμοποιήσετε.

Ανάλογα με τον τύπο της ταινίας, η μορφή της ταινίας μπορεί να μετατραπεί κατά τη δημιουργία του δίσκου.



Ποιότητα εικόνας υψηλής ανάλυσης (Blu-ray Disc)

Ταινίες ποιότητας εικόνας υψηλής ανάλυσης (HD) μπορούν να εγγραφούν σε έναν δίσκο Blu-ray, δημιουργώντας έναν δίσκο υψηλής ανάλυσης ποιότητας εικόνας (HD). Ένας δίσκος Blu-ray σας επιτρέπει να εγγράφετε μεγαλύτερης διάρκειας ταινίες με ποιότητα εικόνας υψηλής ανάλυσης (HD) συγκριτικά με τους δίσκους DVD.

Μορφές ταινίας με δυνατότητα εγγραφής: XAVC S, AVCHD

Συσκευές αναπαραγωγής: συσκευές αναπαραγωγής δίσκων Blu-ray (συσκευές Blu-ray Disc της Sony, PlayStation 4, κ.λπ.)



Ποιότητα εικόνας υψηλής ανάλυσης (HD) (δίσκος εγγραφής AVCHD)

Ταινίες ποιότητας εικόνας υψηλής ανάλυσης (HD) μπορούν να εγγραφούν σε μέσα DVD, όπως είναι οι δίσκοι DVD-R, δημιουργώντας έναν δίσκο ποιότητας εικόνας υψηλής ανάλυσης (HD).

Μορφές ταινίας με δυνατότητα εγγραφής: XAVC S, AVCHD

Συσκευές αναπαραγωγής: Συσκευές αναπαραγωγής δίσκων με μορφή AVCHD (συσκευές Blu-ray Disc της Sony, PlayStation 4, κ.λπ.)

Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή αυτών των δίσκων σε συνηθισμένες συσκευές αναπαραγωγής δίσκων DVD.



Ποιότητα εικόνας τυπικής ανάλυσης (STD)

Ταινίες με ποιότητα εικόνας τυπικής ανάλυσης (STD) που έχουν μετατραπεί από ταινίες ποιότητας εικόνας υψηλής ανάλυσης (HD) μπορούν να εγγραφούν σε μέσα DVD, όπως είναι οι δίσκοι DVD-R, δημιουργώντας έναν δίσκο ποιότητας εικόνας τυπικής ανάλυσης (STD).

Μορφή ταινίας με δυνατότητα εγγραφής: AVCHD

Συσκευές αναπαραγωγής: Απλές συσκευές αναπαραγωγής δίσκων DVD (συσκευές αναπαραγωγής DVD, υπολογιστές με δυνατότητα αναπαραγωγής δίσκων DVD, κ.λπ.)

Συμβουλή

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους ακόλουθους τύπους δίσκων 12 cm με το PlayMemories Home.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Μη επανεγγράψιμα
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Με δυνατότητα επανεγγγραφής
Δεν είναι δυνατή πρόσθετη εγγραφή.
- Διατηρείτε πάντα το «PlayStation 4» σας ενημερωμένο με την τελευταία έκδοση λογισμικού συστήματος «PlayStation 4».

Σημείωση

- 4K movies cannot be recorded on a disc in 4K image quality.

εικόνας υψηλής ανάλυσης

Μπορείτε να δημιουργήσετε δίσκους Blu-ray Disc που μπορούν να αναπαραχθούν σε συσκευές αναπαραγωγής δίσκων Blu-ray Disc (όπως οι συσκευές αναπαραγωγής Blu-ray Disc της Sony ή το PlayStation 4, κ.λπ.).

A. Δημιουργία δίσκου με χρήση υπολογιστή

Με έναν υπολογιστή Windows, μπορείτε να αντιγράψετε ταινίες που έχετε εισαγάγει στον υπολογιστή και να δημιουργήσετε δίσκους Blu-ray χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home. Ο υπολογιστής σας πρέπει να έχει δυνατότητα δημιουργίας δίσκων Blu-Ray. Την πρώτη φορά που δημιουργείτε έναν δίσκο Blu-ray, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB. Το απαραίτητο λογισμικό προστίθεται αυτόματα στον υπολογιστή σας. (Απαιτείται σύνδεση στο διαδίκτυο.) Για λεπτομέρειες σχετικά τη δημιουργία ενός δίσκου με το PlayMemories Home, ανατρέξτε στον οδηγό βοήθειας του PlayMemories Home.

B. Δημιουργία δίσκου με άλλη συσκευή εκτός υπολογιστή

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε δίσκους Blu-ray με μια συσκευή εγγραφής Blu-ray κ.λπ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της συσκευής.

Σημείωση

- Κατά τη δημιουργία δίσκων Blu-ray χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home από ταινίες που έχουν εγγραφεί σε μορφή ταινίας XAVC S, η ποιότητα εικόνας μετατρέπεται σε 1920×1080 (60i/50i) και δεν είναι δυνατή η δημιουργία δίσκων με την αρχική ποιότητα εικόνας. Για να εγγράψετε ταινίες με την αρχική ποιότητα εικόνας, αντιγράψτε τις ταινίες σε έναν υπολογιστή ή σε ένα εξωτερικό μέσο.

[212] Χρήση υπολογιστή | Δημιουργία δίσκου ταινιών

Δημιουργία δίσκων DVD (δίσκοι εγγραφής AVCHD) από ταινίες με ποιότητα εικόνας υψηλής ανάλυσης

Μπορείτε να δημιουργήσετε δίσκους DVD (δίσκους εγγραφής AVCHD) που μπορούν να αναπαραχθούν σε συσκευές αναπαραγωγής συμβατές με AVCHD (όπως οι συσκευές αναπαραγωγής Blu-ray Disc της Sony ή το PlayStation 4, κ.λπ.).

A. Δημιουργία δίσκου με χρήση υπολογιστή

Με έναν υπολογιστή Windows, μπορείτε να αντιγράψετε ταινίες που έχετε εισαγάγει στον υπολογιστή και να δημιουργήσετε δίσκους DVD (δίσκους εγγραφής AVCHD) χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home. Ο υπολογιστής σας πρέπει να έχει δυνατότητα δημιουργίας δίσκων DVD (δίσκων εγγραφής AVCHD). Την πρώτη φορά που δημιουργείτε έναν δίσκο DVD, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB. Το απαραίτητο λογισμικό προστίθεται αυτόματα στον υπολογιστή σας. (Απαιτείται σύνδεση στο διαδίκτυο.)

Για λεπτομέρειες σχετικά τη δημιουργία ενός δίσκου με το PlayMemories Home, ανατρέξτε στον οδηγό βοήθειας του PlayMemories Home.

B. Δημιουργία δίσκου με άλλη συσκευή εκτός υπολογιστή

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε δίσκους DVD (δίσκους εγγραφής AVCHD) χρησιμοποιώντας μια συσκευή εγγραφής Blu-ray κ.λπ.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της συσκευής.

Σημείωση

- Κατά τη δημιουργία δίσκων DVD (δίσκων εγγραφής AVCHD) χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home από ταινίες που έχουν εγγραφεί σε μορφή ταινίας XAVC S ή MP4, η ποιότητα εικόνας μετατρέπεται σε 1920×1080 (60i/50i) και δεν είναι δυνατή η δημιουργία δίσκων με την αρχική ποιότητα εικόνας. Για να εγγράψετε ταινίες με την αρχική ποιότητα εικόνας, αντιγράψτε τις ταινίες σε έναν υπολογιστή ή σε ένα εξωτερικό μέσο.
- Κατά τη δημιουργία δίσκων εγγραφής AVCHD χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home από ταινίες που έχουν εγγραφεί στη μορφή ταινίας AVCHD με [ Record Setting] ορισμένο στα [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], η ποιότητα εικόνας μετατρέπεται και δεν είναι δυνατό να δημιουργηθούν δίσκοι με την αρχική ποιότητα εικόνας. Η μετατροπή της ποιότητας εικόνας είναι χρονοβόρα. Για να εγγράψετε ταινίες με την αρχική ποιότητα εικόνας, χρησιμοποιήστε έναν δίσκο Blu-Ray.

[213] Χρήση υπολογιστή | Δημιουργία δίσκου ταινίας

Δημιουργία δίσκων DVD από ταινίες τυπικής ποιότητας εικόνας

Μπορείτε να δημιουργήσετε δίσκους DVD που μπορούν να αναπαραχθούν σε απλές συσκευές αναπαραγωγής DVD (συσκευές αναπαραγωγής DVD, υπολογιστές με δυνατότητα αναπαραγωγής δίσκων DVD, κ.λπ.).

A. Δημιουργία δίσκου με χρήση υπολογιστή

Με έναν υπολογιστή Windows, μπορείτε να αντιγράψετε ταινίες που έχετε εισαγάγει στον υπολογιστή και να δημιουργήσετε έναν δίσκο DVD χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home. Ο υπολογιστής σας πρέπει να έχει δυνατότητα δημιουργίας δίσκων DVD.

Την πρώτη φορά που δημιουργείτε έναν δίσκο DVD, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB. Εγκαταστήστε την αντίστοιχη προσθήκη λογισμικού ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. (Απαιτείται σύνδεση στο διαδίκτυο.)

Για λεπτομέρειες σχετικά τη δημιουργία ενός δίσκου με το PlayMemories Home, ανατρέξτε στη βοήθεια του PlayMemories Home.

B. Δημιουργία δίσκου με άλλη συσκευή εκτός υπολογιστή

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε δίσκους DVD χρησιμοποιώντας μια συσκευή εγγραφής Blu-ray, HDD κ.λπ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της συσκευής.

[214] Χρήση υπολογιστή

Μονάδες ελέγχου φωτογραφικής μηχανής

Με τη χρήση μονάδων ελέγχου φωτογραφικής μηχανής CCB-WD1 (πωλούνται ξεχωριστά) μπορείτε να εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες από ένα πρόγραμμα περιήγησης web στον υπολογιστή.

- Ταυτόχρονη λήψη εικόνων από πολλές φωτογραφικές μηχανές
- Ταυτόχρονη εφαρμογή ρυθμίσεων σε πολλές φωτογραφικές μηχανές

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λήψη με μονάδες ελέγχου φωτογραφικής μηχανής, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της μονάδας ελέγχου φωτογραφικής μηχανής.

Συμβουλή

- Εάν θα χρησιμοποιείτε φωτογραφικές μηχανές που θα παραμείνουν στο ίδιο σημείο για μεγάλο χρονικό διάστημα όταν κάνετε λήψη με μονάδες ελέγχου φωτογραφικής μηχανής, συνιστάται να ορίσετε την επιλογή MENU →  (Ρύθμιση) → [Auto Power OFF Temp.] σε [High].

Σημείωση

- Ορίστε την επιλογή MENU →  (Ρύθμιση) → [USB Connection] σε [PC Remote] όταν χρησιμοποιείτε μονάδες ελέγχου φωτογραφικής μηχανής

[215] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

Προφυλάξεις

Ανατρέξτε επίσης στις “Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση” στον Οδηγό έναρξης λειτουργίας (παρέχεται) του προϊόντος.

Σχετικά με τις προδιαγραφές δεδομένων σε αυτό το εγχειρίδιο

- Τα δεδομένα της απόδοσης και οι προδιαγραφές σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται σε μια συνηθισμένη θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F), εκτός αν επισημαίνεται διαφορετικά.
- Για το πακέτο μπαταριών, τα δεδομένα βασίζονται σε ένα πακέτο μπαταριών που ήταν πλήρως φορτισμένο μέχρι η λυχνία φόρτισης να απενεργοποιηθεί.

Σχετικά με τις θερμοκρασίες λειτουργίας

- Η λήψη σε εξαιρετικά κρύα ή ζεστά περιβάλλοντα που υπερβαίνουν αυτό το εύρος θερμοκρασιών λειτουργίας δεν συνιστάται.
- Σε υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος, η θερμοκρασία της κάμερας αυξάνεται γρήγορα.
- Όταν αυξάνεται η θερμοκρασία της κάμερας, μπορεί να υποβαθμιστεί η ποιότητα της εικόνας. Σας συνιστούμε να περιμένετε μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία της κάμερας προτού

συνεχίσετε τη λήψη.

- Ανάλογα με τη θερμοκρασία της μηχανής και της μπαταρίας, η εγγραφή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή ή η μηχανή να απενεργοποιηθεί αυτόματα για λόγους προστασίας της μηχανής. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί στην οθόνη πριν από την απενεργοποίηση ή δεν θα μπορείτε πλέον να κάνετε εγγραφή ταινιών. Στην περίπτωση αυτή, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη, μέχρι να πέσει η θερμοκρασία τόσο της μηχανής όσο και του πακέτου μπαταριών. Εάν ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχει ψυχρανθεί επαρκώς η ίδια αλλά και η μπαταρία, είναι πιθανό να απενεργοποιηθεί ξανά ή να μη μπορείτε να εγγράψετε ταινίες.

Σημειώσεις σχετικά με την εγγραφή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή την εγγραφή ταινιών 4K

Ιδιαίτερα κατά τη λήψη ταινιών 4K, ο χρόνος εγγραφής μπορεί να είναι μικρότερος σε συνθήκες χαμηλής θερμοκρασίας. Θερμάνετε το πακέτο μπαταριών ή αντικαταστήστε το με μια νέα μπαταρία.

Σημειώσεις για την αναπαραγωγή ταινιών σε άλλες συσκευές

Οι ταινίες XAVC S μπορούν να αναπαραχθούν μόνο σε συσκευές που υποστηρίζουν τη μορφή XAVC S.

Σημειώσεις για την εγγραφή/αναπαραγωγή

- Πριν ξεκινήσετε την εγγραφή, κάντε μια δοκιμαστική εγγραφή για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί σωστά.
- Δεν παρέχονται εγγυήσεις για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί με αυτό το προϊόν σε άλλον εξοπλισμό, καθώς και για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί ή επεξεργαστεί με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν.
- Η Sony δεν μπορεί να παρέχει εγγύηση στην περίπτωση αστοχίας εγγραφής ή απώλειας ή καταστροφής εγγεγραμμένων εικόνων ή δεδομένων ήχου, λόγω δυσλειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής ή των μέσων εγγραφής κλπ. Συνιστούμε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων.
- Όταν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης, όλα τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης θα διαγραφούν και δεν θα μπορούν να ανακτηθούν. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τα δεδομένα σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.

Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας καρτών μνημών

Τα δεδομένα ενδέχεται να είναι κατεστραμμένα στις ακόλουθες περιπτώσεις. Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.

- Όταν αφαιρείται η κάρτα μνήμης, αποσυνδέεται το καλώδιο USB ή απενεργοποιείται το προϊόν στο μέσο μιας λειτουργίας ανάγνωσης ή εγγραφής.
- Όταν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

- Εάν εισαγάγετε στο προϊόν κάρτα μνήμης που δεν περιέχει αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων και το ενεργοποιήσετε, το προϊόν δημιουργεί αυτόματα ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων, χρησιμοποιώντας μέρος της χωρητικότητας της κάρτας μνήμης. Το χρονικό διάστημα για τη διαδικασία αυτή μπορεί να είναι μεγάλο, ενώ δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προϊόν μέχρι να ολοκληρωθεί.
- Εάν παρουσιαστεί σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων, εξαγάγετε όλες τις εικόνες στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home και, στη συνέχεια, κάντε διαμόρφωση της κάρτας μνήμης μέσω του προϊόντος.

Μη χρησιμοποιείτε/ αποθηκεύετε το προϊόν στις ακόλουθες τοποθεσίες

- Σε εξαιρετικά ζεστό, κρύο ή υγρό χώρο
Σε χώρους όπως σε αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο, το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παραμορφωθεί και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Αποθήκευση υπό άμεση ηλιακή ακτινοβολία ή κοντά σε θερμαντικό σώμα
Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αποχρωματιστεί ή να παραμορφωθεί, και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Σε μια τοποθεσία που υπόκειται σε έντονες δονήσεις
Μπορεί να προκληθούν δυσλειτουργίες και αδυναμία εγγραφής δεδομένων. Επιπλέον, το μέσο εγγραφής μπορεί να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή τα δεδομένα εικόνας μπορεί να καταστραφούν.
- Κοντά σε ισχυρό μαγνητικό πεδίο
- Σε περιοχές όπου εκπέμπονται ισχυρά ραδιοκύματα ή ακτινοβολία
Η εγγραφή και η αναπαραγωγή μπορεί να μη λειτουργούν σωστά.

Σχετικά με τη συμπύκνωση υγρασίας

- Εάν το προϊόν μεταφερθεί απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, ενδέχεται να υπάρξει συμπύκνωση υγρασίας μέσα ή έξω από το προϊόν. Αυτή η συμπύκνωση υγρασίας μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος.
- Για να αποφύγετε τη συμπύκνωση υγρασίας όταν μεταφέρετε το προϊόν απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, τοποθετήστε το πρώτα σε μια πλαστική τσάντα και σφραγίστε την για να εμποδίσετε την είσοδο του αέρα. Περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι η θερμοκρασία του προϊόντος να φθάσει σε θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Εάν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας, απενεργοποιήστε το προϊόν και περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία. Έχετε υπόψη ότι εάν επιχειρήσετε να βγάλετε φωτογραφία ενώ υπάρχει υγρασία εντός του φακού, οι φωτογραφίες δεν θα είναι καθαρές.

Προφυλάξεις για τη μεταφορά

- Μην κρατάτε, χτυπάτε ή ασκείτε υπερβολική δύναμη στα ακόλουθα εξαρτήματα, αν η φωτογραφική μηχανή σας είναι εξοπλισμένη με αυτά:
 - Στο εξάρτημα του φακού
 - Στο κινούμενο εξάρτημα της οθόνης
 - Στο κινούμενο εξάρτημα του φλας
 - Στο κινούμενο εξάρτημα του εικονοσκοπίου
- Μην μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχετε αφαιρέσει το τρίποδο. Διαφορετικά μπορεί να σπάσει η οπή της υποδοχής τριπόδου.

- Μην κάθεστε σε καρέκλα ή άλλο μέρος με την κάμερα στην πίσω τσέπη του παντελονιού ή της φούστας σας, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή να καταστρέψει την κάμερα.

Σημειώσεις για το χειρισμό του προϊόντος

- Πριν συνδέσετε το καλώδιο στο τερματικό, φροντίστε να ελέγξετε τον προσανατολισμό του τερματικού. Έπειτα, εισαγάγετε το καλώδιο σε ευθεία κατεύθυνση. Μην εισαγάγετε και μην αφαιρείτε το καλώδιο με δύναμη. Αυτό μπορεί να προκαλέσει φθορά στο τερματικό.
- Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μαγνητικά εξαρτήματα συμπεριλαμβανομένων μαγνητών. Μην φέρνετε κοντά στη φωτογραφική μηχανή, αντικείμενα που επηρεάζονται από μαγνητισμό, όπως πιστωτικές κάρτες και μονάδες δισκέτας.
- Η εγγεγραμμένη εικόνα μπορεί να είναι διαφορετική από την εικόνα που παρακολουθούσατε πριν από την εγγραφή.

Σχετικά με τη φύλαξη

- Για φωτογραφικές μηχανές με ενσωματωμένο φακό
Τοποθετείτε πάντα τα καλύμματα φακού, όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού)
- Για φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό
Τοποθετείτε πάντα το κάλυμμα του μπροστινού φακού ή το κάλυμμα του σώματος της φωτογραφικής μηχανής όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε τη σκόνη από το κάλυμμα σώματος πριν το τοποθετήσετε στη μηχανή.
- Αν η φωτογραφική μηχανή είναι βρώμικη μετά από τη χρήση, καθαρίστε την. Το νερό, η άμμος, η σκόνη, το αλάτι κλπ, μπορούν να προκαλέσουν δυσλειτουργίες.

Σημειώσεις για τη χρήση φακών

- Όταν χρησιμοποιείτε το φακό με ζουμ, προσέχετε να μη μαγκώσετε τα δάχτυλά σας ή άλλο αντικείμενο στο φακό. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής με λειτουργία δυναμικού ζουμ ή με εναλλάξιμο φακό)
- Αν πρέπει να αφήσετε τη μηχανή εκτεθειμένη σε μια πηγή φωτός όπως ηλιακή ακτινοβολία, τοποθετήστε το κάλυμμα φακού στη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού ή με εναλλάξιμο φακό)
- Όταν τραβάτε με οπίσθιο φωτισμό, κρατήστε τον ήλιο επαρκώς μακριά από τη γωνία προβολής. Διαφορετικά, η ηλιακή ακτινοβολία μπορεί να εισέλθει στη μηχανή και να προκαλέσει καπνό ή φωτιά. Ακόμα κι αν ο ήλιος είναι ελαφρώς απομακρυσμένος από την οπτική γωνία, μπορεί και πάλι να προκαλέσει καπνό ή φωτιά.
- Μην εκθέτετε απευθείας το φακό σε δέσμες όπως δέσμες λέιζερ. Αυτό μπορεί να βλάψει τον αισθητήρα εικόνας και να προκαλέσει δυσλειτουργία της κάμερας.
- Αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά, στην εικόνα μπορεί να εμφανιστεί σκόνη ή δακτυλιές που υπήρχαν πάνω στο φακό. Καθαρίστε το φακό με ένα μαλακό πανί, κ.λπ.

Σημειώσεις για το φλας (Μόνο για μοντέλα με φλας)

- Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το φλας. Το εξάρτημα που εκπέμπει φως μπορεί να θερμανθεί.

- Αφαιρέστε τυχόν ακαθαρσίες από την επιφάνεια του φλας. Οι ακαθαρσίες στην επιφάνεια του φλας μπορεί να προκαλέσουν τη δημιουργία καπνού ή να καούν λόγω της θερμότητας που δημιουργείται από την εκπομπή φωτός. Αν υπάρχουν ακαθαρσίες/σκόνη, καθαρίστε με ένα μαλακό πανί.
- Επαναφέρετε το φλας στην αρχική του θέση μετά τη χρήση. Βεβαιωθείτε ότι δεν εξέρχει το τμήμα του φλας. (Μόνο για μοντέλα με κινητό φλας)

Σημειώσεις για την υποδοχή Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης (Μονο για μοντέλα με Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης)

- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε αξεσουάρ, όπως εξωτερικό φλας στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, απενεργοποιήστε πρώτα τη φωτογραφική μηχανή. Όταν τοποθετείτε το αξεσουάρ, βεβαιωθείτε ότι είναι συνδεδεμένο σταθερά με τη φωτογραφική μηχανή.
- Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων με κοινά φλας του εμπορίου που λειτουργούν με τάση 250 V και άνω ή έχουν αντίστροφη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Σημειώσεις για το εικονοσκόπιο και το φλας (Μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο και φλας)

- Φροντίστε να έχετε τα δάκτυλά σας μακριά από τη διαδρομή του εικονοσκοπίου ή του φλας όταν το πατάτε προς τα κάτω. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)
- Αν εισέλθει νερό, σκόνη ή άμμος στη μονάδα του εικονοσκοπίου ή του φλας, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)

Χρήση του εικονοσκοπίου (μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο)

- Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορεί να βιώσετε συμπτώματα όπως καταπόνηση των ματιών, κόπωση, ζαλάδα ή ναυτία. Συνιστούμε να κάνετε ένα διάλειμμα ανά τακτά διαστήματα όταν τραβάτε με το οφθαλμοσκόπιο.
Σε περίπτωση που νιώσετε δυσφορία, σταματήστε να χρησιμοποιείτε το οφθαλμοσκόπιο έως ότου συνέλθετε και συμβουλευτείτε τον ιατρό σας, εάν χρειάζεται.
- Μην πιέζετε έντονα το εικονοσκόπιο προς τα κάτω όταν το προσοφθάλμιο έχει τραβηχτεί έξω. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο και οφθαλμοσκόπιο που μπορεί να βγει έξω)
- Εάν μετακινήσετε την κάμερα ενώ κοιτάτε μέσα στο οφθαλμοσκόπιο ή μετακινήσετε τα μάτια σας γύρω γύρω, η εικόνα στο οφθαλμοσκόπιο μπορεί να παραμορφωθεί ή το χρώμα της εικόνας μπορεί να αλλάξει. Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό του φακού ή της συσκευής οθόνης και δεν αποτελεί δυσλειτουργία. Όταν τραβάτε μια εικόνα, συνιστούμε να κοιτάτε στην κεντρική περιοχή του οφθαλμοσκοπίου.
- Η εικόνα μπορεί να είναι ελαφρά παραμορφωμένη κοντά στις γωνίες του οφθαλμοσκοπίου. Δεν πρόκειται για βλάβη. Εάν θέλετε να δείτε την πλήρη σύνθεση με όλες τις λεπτομέρειες της, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την οθόνη.
- Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη

- Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη. Η οθόνη μπορεί να αποχρωματιστεί και αυτό να προκαλέσει

δυσλειτουργία.

- Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Συμβατότητα δεδομένων εικόνας

Αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με το παγκόσμιο πρότυπο DCF (Design rule for Camera File system) που έχει θεσπιστεί από την JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Υπηρεσίες και λογισμικό που παρέχονται από άλλες εταιρείες.

Οι υπηρεσίες δικτύου, το περιεχόμενο και το λογισμικό [λειτουργικό σύστημα και] αυτού του προϊόντος μπορεί να υπόκεινται σε μεμονωμένους όρους και προϋποθέσεις και αυτοί μπορεί να αλλάξουν, να διακοπούν ή να πάψουν να ισχύουν ανά πάσα στιγμή, ενώ ενδέχεται να απαιτήσουν τέλη, εγγραφή και πληροφορίες πιστωτικής κάρτας.

[216] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν

Πληροφορίες για την απόδοση της αντοχής της φωτογραφικής μηχανής στο νερό, τη σκόνη και τους κραδασμούς

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει βελτιωμένη προστασία από το νερό, τη σκόνη και τους κραδασμούς. Οι ζημιές που οφείλονται σε κακή χρήση, κατάχρηση ή αποτυχία σωστής συντήρησης της φωτογραφικής μηχανής δεν καλύπτονται από την περιορισμένη εγγύηση.

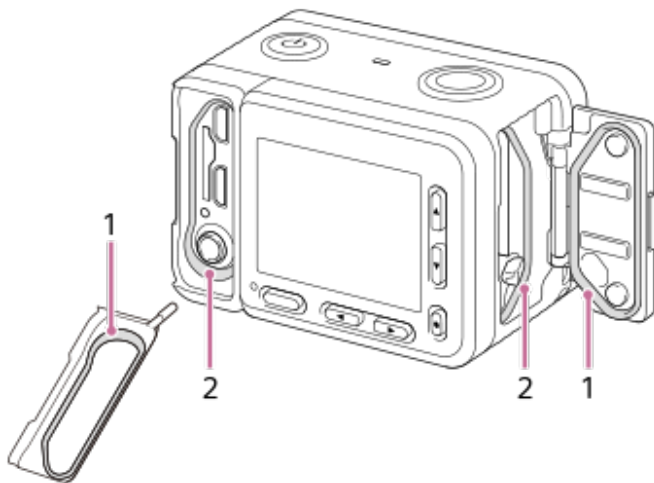
- Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει προστασία από το νερό και τη σκόνη που ισοδυναμεί με το πρότυπο IEC60529 IP68. Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί σε νερό βάθους έως 10 m (33 ft) για 60 λεπτά.
 - Μην εκθέτετε τη φωτογραφική μηχανή σε νερό υπό πίεση, όπως αυτό της βρύσης.
 - Μη χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο σε πηγές θερμού νερού.
 - Χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή στο συνιστώμενο εύρος θερμοκρασίας νερού μεταξύ 0°C και +40°C (32°F έως 104°F).
- Όσον αφορά την απόδοση της αντοχής στους κραδασμούς, αυτό το προϊόν έχει περάσει με επιτυχία τις εσωτερικές δοκιμές της εταιρείας μας, οι οποίες συμμορφώνονται με το πρότυπο MIL-STD 810G C1, Μέθοδος 516.7-Shock (πρότυπο μεθόδου δοκιμών για αντοχή στους κραδασμούς από το Υπουργείο Άμυνας των Η.Π.Α.), με πτώση του προϊόντος από ύψος 2,0 m (6,5 ft) επάνω από σανίδα κόντρα πλακέ πάχους 5 cm (2 in)*.
 - * Η δοκιμή πραγματοποιήθηκε με την οθόνη της φωτογραφικής μηχανής σε κλειστή θέση. Σε άλλες περιπτώσεις, όπως όταν η οθόνη της φωτογραφικής μηχανής είναι σε ανοικτή θέση, δεν παρέχεται εγγύηση αναφορικά με την πρόκληση ζημιάς, τη δυσλειτουργία ή την απόδοση της αντοχής αυτής της φωτογραφικής μηχανής σε νερό/σκόνη.

Όσον αφορά την απόδοση της αντοχής στους κραδασμούς, δεν παρέχεται εγγύηση ότι η φωτογραφική μηχανή δεν θα γδαρθεί ή ότι δεν θα δημιουργηθούν βαθουλώματα σε αυτήν.

- Ορισμένες φορές, η απόδοση της αντοχής σε νερό χάνεται αν η φωτογραφική μηχανή υποβληθεί σε ισχυρούς κραδασμούς, όπως σε περίπτωση πτώσης. Συνιστούμε τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής σε εξουσιοδοτημένο κατάστημα επισκευών με χρώση.
- Τα παρεχόμενα αξεσουάρ δεν πληρούν τις προδιαγραφές για προστασία από το νερό, τη σκόνη και τους κραδασμούς.

Σημειώσεις πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής κάτω από/κοντά σε νερό

- Σχετικά με το κάλυμμα της μπαταρίας και το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής
 - Βεβαιωθείτε ότι δεν εισέρχονται ξένες ύλες, όπως άμμος, τρίχες ή ρύποι στο κάλυμμα της μπαταρίας ή στο κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής. Ακόμα και μια μικρή ποσότητα ξένων σωμάτων μπορεί να επιτρέψει την εισροή νερού στη φωτογραφική μηχανή.
 - Να επιβεβαιώνετε πάντα ότι το κάλυμμα της μπαταρίας ή το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής έχει ασφαλίσει σωστά. Η απόδοση της αντοχής σε νερό/σκόνη δεν διασφαλίζεται όταν το κάλυμμα της μπαταρίας ή το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής είναι ανοιχτό.
 - Όταν ανοίγετε ή κλείνετε το κάλυμμα της μπαταρίας ή το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής, βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι εντελώς στεγνή.
 - Μην ανοίγετε/κλείνετε το κάλυμμα της μπαταρίας ή το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής, αν τα χέρια σας είναι βρεγμένα ή καλυμμένα με άμμο ή αν βρίσκεστε κάτω ή κοντά σε νερό. Υπάρχει κίνδυνος να εισέλθει άμμος ή νερό. Πριν να ανοίξετε το κάλυμμα, εκτελέστε τη διαδικασία που περιγράφεται στην ενότητα “Καθαρισμός μετά τη χρήση του τηλεχειριστηρίου κάτω από/κοντά σε νερό”.
- Σχετικά με τα παρεμβύσματα στεγανοποίησης και τις επιφάνειες που έρχονται σε επαφή με τα παρεμβύσματα στεγανοποίησης



1 Παρέμβυσμα στεγανοποίησης

2 Επιφάνεια που έρχεται σε επαφή με το παρέμβυσμα στεγανοποίησης

- Βεβαιωθείτε ότι δεν έχουν γρατζουνιστεί το παρέμβυσμα στεγανοποίησης και οι επιφάνειες που έρχονται σε επαφή με αυτό. Ακόμα και μια μικρή γρατσουνιά μπορεί να επιτρέψει την εισροή νερού στη φωτογραφική μηχανή. Αν γρατσουνιστεί το παρέμβυσμα στεγανοποίησης ή οι επιφάνειες που έρχονται σε επαφή με αυτό, ζητήστε την αντικατάστασή του από ένα εξουσιοδοτημένο κατάστημα επισκευών με χρέωση.
- Αν εισέλθουν ρύποι ή άμμος στο παρέμβυσμα στεγανοποίησης ή τις επιφάνειες που έρχονται σε επαφή με αυτό, σκουπίστε την περιοχή με ένα μαλακό πανί που δεν αφήνει χνούδια.
- Μπορείτε να αποτρέψετε την πρόκληση γρατσουνιών στο παρέμβυσμα στεγανοποίησης ακουμπώντας το κατά τη φόρτιση μιας μπαταρίας ή τη χρήση ενός καλωδίου.

Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής κάτω από/κοντά σε νερό

- Η απόδοση της αντοχής σε νερό/σκόνη δεν διασφαλίζεται όταν το κάλυμμα της μπαταρίας ή το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής είναι ανοιχτό.
- Μην ανοίγετε και μην κλείνετε το κάλυμμα της μπαταρίας ή το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής, ενώ βρίσκεστε κάτω από/κοντά σε νερό.
- Μην εκθέτετε τη φωτογραφική μηχανή σε κραδασμούς, όπως κατά την απότομη πτώση σε νερό.
- Η φωτογραφική μηχανή βυθίζεται στο νερό. Κατά τη χρήση, τοποθετήστε το χέρι σας μέσα σε έναν ιμάντα, για να αποφύγετε τη βύθιση της φωτογραφικής μηχανής.
- Η επιφάνεια της οθόνης μπορεί να παρουσιάσει βαθουλώματα σε βάθος περίπου 10 m (33 ft) εξαιτίας της πίεσης του νερού. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Για τις κατάλληλες ρυθμίσεις για την υποβρύχια λήψη εικόνων, ανατρέξτε στην ενότητα “Υποβρύχια λήψη εικόνων”.

Καθαρισμός μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής κάτω από/κοντά σε νερό

- Μην ανοίγετε το κάλυμμα της μπαταρίας ή το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής εάν δεν έχει ολοκληρωθεί ο καθαρισμός. Μπορεί να εισέλθουν άμμος ή νερό, σε σημείο όπου δεν είναι ορατά. Αν δεν αφαιρεθούν, θα υποβαθμίσουν την απόδοση της προστασίας από νερό της φωτογραφικής μηχανής.
- Πάντα να καθαρίζετε τη φωτογραφική μηχανή με νερό εντός 60 λεπτών από τη χρήση, ως εξής:
 - Αφήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα μπολ με καθαρό νερό για 5 λεπτά περίπου. Στη συνέχεια, κουνήστε προσεκτικά τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε κάθε κουμπί μέσα στο νερό για να τα καθαρίσετε από αλάτι, άμμο και άλλους ρύπους που μπορεί να έχουν συσσωρευτεί γύρω από τα κουμπιά. Όταν τοποθετείτε τη φωτογραφική μηχανή κάτω από το νερό, μπορεί να εμφανιστούν φυσαλίδες. Δεν πρόκειται για βλάβη.



- Μετά το ξέπλυμα, σκουπίστε τυχόν σταγόνες νερού με ένα μαλακό πανί. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή πάνω σε ένα στεγνό πανί με την πλευρά του φακού προς τα κάτω και αφήστε την ακίνητη μέχρι να στραγγίσει το νερό. Έπειτα, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή να στεγνώσει εντελώς σε σκιερό μέρος με καλό αερισμό.
 - Σκουπίστε και απομακρύνετε τις σταγόνες του νερού ή τη σκόνη από το κάλυμμα της μπαταρίας και από το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής με ένα μαλακό, στεγνό πανί.
 - Μη στεγνώνετε με σεσουάρ μαλλιών, καθώς υπάρχει κίνδυνος παραμόρφωσης του τηλεχειριστηρίου ή/και αλλοίωσης της απόδοσης προστασίας από το νερό.
- Εάν δεν είναι δυνατή η εγγραφή ήχου ή η εγγραφή είναι σε πολύ χαμηλή ένταση μετά τον καθαρισμό, ενδέχεται να υπάρχει ακόμη νερό μέσα στο εσωτερικό μικρόφωνο. Αφήστε το νερό να στραγγίσει πλήρως από τη φωτογραφική μηχανή πριν τη χρησιμοποιήσετε.
 - Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αποχρωματιστεί αν έρθει σε επαφή με αντηλιακό ή λάδι μαυρίσματος. Επιπλέον, το παρέμβυσμα στεγανοποίησης μπορεί να υποβαθμιστεί αν έρθει σε επαφή με αντηλιακό ή λάδι μαυρίσματος. Αν η φωτογραφική μηχανή έρθει σε επαφή με αντηλιακό ή λάδι μαυρίσματος, σκουπίστε την αμέσως.
 - Μην αφήνετε τη φωτογραφική μηχανή με θαλασσινό νερό στο εσωτερικό ή στην επιφάνειά της. Αυτό μπορεί να προκαλέσει διάβρωση ή αποχρωματισμό και υποβάθμιση της απόδοσης προστασίας από το νερό.
 - Για να διατηρήσετε την απόδοση της προστασίας από νερό, συνιστούμε να μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή στον αντιπρόσωπο ή σε ένα εξουσιοδοτημένο κατάστημα επισκευών μία φορά το χρόνο και να ζητήσετε την αντικατάσταση του στεγανοποιητικού παρεμβύσματος στο κάλυμμα της μπαταρίας ή στο κάλυμμα της κάρτας μνήμης/υποδοχής με χρέωση.

[217] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

Σχετικά με την εσωτερική επαναφορτιζόμενη μπαταρία

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει μια εσωτερική, επαναφορτιζόμενη μπαταρία για τη διατήρηση της ημερομηνίας, της ώρας και άλλων ρυθμίσεων, ανεξαρτήτως εάν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη ή μη, ή εάν η μπαταρία είναι φορτισμένη ή αποφορτισμένη. Αυτή η επαναφορτιζόμενη μπαταρία φορτίζεται συνεχώς για όσο διάστημα χρησιμοποιείτε το προϊόν. Ωστόσο, αν χρησιμοποιείτε το προϊόν για σύντομες μόνο περιόδους, αποφορτίζεται σταδιακά. Αν δεν χρησιμοποιήσετε το προϊόν καθόλου για περίπου 1 μήνα, αποφορτίζεται πλήρως. Σε αυτήν την περίπτωση, φροντίστε να φορτίσετε την επαναφορτιζόμενη μπαταρία πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν. Ωστόσο, ακόμα και αν η επαναφορτιζόμενη μπαταρία δεν έχει φορτιστεί, μπορείτε και πάλι να χρησιμοποιήσετε το προϊόν, εφόσον δεν κάνετε εγγραφή της ημερομηνίας και της ώρας.

Μέθοδος φόρτισης της εσωτερικής επαναφορτιζόμενης μπαταρίας.

Τοποθετήστε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών στο προϊόν ή συνδέστε το προϊόν σε μια

ηλεκτρική (επιτοίχια) πρίζα χρησιμοποιώντας τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται) και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.

[218] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

Σχετικά με τον καθαρισμό

Καθαρισμός της επιφάνειας του προϊόντος

Καθαρίστε την επιφάνεια του προϊόντος με ένα μαλακό πανί βρεγμένο ελαφρά με νερό, έπειτα σκουπίστε την επιφάνεια με ένα στεγνό πανί. Για να αποτρέψετε ζημιά στο φινίρισμα ή το περίβλημα:

- Μην εκθέτετε το προϊόν σε χημικά προϊόντα όπως αραιωτικό, βενζίνη, οινόπνευμα, πανάκια μίας χρήσεως, εντομοαπωθητικά, αντιηλιακά ή εντομοκτόνα.
- Μην αγγίζετε το προϊόν εάν στα χέρια σας έχετε οποιοδήποτε από τα παραπάνω.
- Μην αφήνετε το προϊόν σε επαφή με αντικείμενα από καουτσούκ ή βινύλιο για μεγάλα διαστήματα.

Καθαρισμός της οθόνης

- Εάν σκουπίσετε την οθόνη με δύναμη χρησιμοποιώντας χαρτοπετσέτα κ.λπ. μπορεί να γραντζουνίσετε την επικάλυψη.
- Εάν η οθόνη λερωθεί με δαχτυλιές ή σκόνη, αφαιρέστε με απαλές κινήσεις τη σκόνη από την επιφάνεια και έπειτα καθαρίστε την οθόνη χρησιμοποιώντας μαλακό πανάκι κ.λπ.

[219] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

Αριθμός στατικών εικόνων

Όταν τοποθετείτε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και την ενεργοποιείτε, ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν (εφόσον συνεχίσετε τη λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις) εμφανίζεται στην οθόνη.

Σημείωση

- Όταν ένα "0" (ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων) αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι η κάρτα μνήμης είναι πλήρης. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης με μια άλλη ή διαγράψτε εικόνες από την τρέχουσα κάρτα μνήμης.
- Όταν το «NO CARD» αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης.

Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση αριθμός εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι τιμές έχουν οριστεί με χρήση τυπικών καρτών μνήμης της Sony για δοκιμές. Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

[📷 JPEG Image Size]: [L: 15M]

Όταν το [📷 Aspect Ratio] έχει οριστεί σε [3:2]^{*1}

📷 JPEG Quality/📷 File Format	8 GB	32 GB	128 GB
Standard	1450 εικόνες	5900 εικόνες	23500 εικόνες
Fine	870 εικόνες	3500 εικόνες	14000 εικόνες
Extra fine	650 εικόνες	2650 εικόνες	10500 εικόνες
RAW & JPEG ^{*2}	300 εικόνες	1200 εικόνες	4850 εικόνες
RAW	460 εικόνες	1850 εικόνες	7400 εικόνες

^{*1} Όταν το [📷 Aspect Ratio] έχει τεθεί σε ρύθμιση άλλη από το [3:2], μπορείτε να εγγράψετε περισσότερες εικόνες από αυτές που φαίνονται ανωτέρω. (Εκτός από όταν η [📷 Quality] έχει τεθεί στο [RAW].)

^{*2} [📷 JPEG Quality] when [RAW & JPEG] έχει επιλεγθεί: [Υψηλό]

Σημείωση

- Ακόμα κι αν ο αριθμός υπολειπόμενων εικόνων για λήψη υπερβαίνει τις 9.999, εμφανίζεται η ένδειξη «9999».
- Οι τιμές έχουν οριστεί με χρήση τυπικών καρτών μνήμης της Sony για δοκιμές.

[220] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

Εγγράψιμος χρόνος ταινιών

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζονται οι κατά προσέγγιση μέγιστοι χρόνοι εγγραφής που μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτό το προϊόν. Αυτοί οι αριθμοί είναι οι συνολικοί χρόνοι όλων των αρχείων ταινιών στην κάρτα μνήμης. Ο εγγράψιμος χρόνος μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την κάρτα μνήμης. Οι τιμές όταν έχει οριστεί η [📷 File Format] σε [XAVC S 4K] και [XAVC S HD] βασίζονται στη λήψη με τη [📷 Proxy Recording] ρυθμισμένη σε [Off].

(ω (ώρα), λ (λεπτό))

	8GB	32GB:	64GB	128GB
XAVC S 4K 30p 100M / 25p	9 λεπτά	35 λεπτά	1 ώρα	2 ώρες 35

100M			15 λεπτά	λεπτά
XAVC S 4K 30p 60M / 25p 60M	10 λεπτά	1 ώρα	2 ώρες 5 λεπτά	4 ώρα 15 λεπτά
XAVC S 4K 24p 100M */–	9 λεπτά	35 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	2 ώρες 35 λεπτά
XAVC S 4K 24p 60M */–	10 λεπτά	1 ώρα	2 ώρες 5 λεπτά	4 ώρα 15 λεπτά
XAVC S HD 120p 100M / 100p 100M	9 λεπτά	35 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	2 ώρες 35 λεπτά
XAVC S HD 120p 60M / 100p 60M	10 λεπτά	1 ώρα	2 ώρες 5 λεπτά	4 ώρα 15 λεπτά
XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M	15 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	2 ώρες 35 λεπτά	5 ώρες 10 λεπτά
XAVC S HD 60p 25M / 50p 25M	30 λεπτά	2 ώρες 25 λεπτά	5 ώρες	10 ώρες 5 λεπτά
XAVC S HD 30p 50M / 25p 50M	15 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	2 ώρες 35 λεπτά	5 ώρες 10 λεπτά
XAVC S HD 30p 16M / 25p 16M	50 λεπτά	3 ώρες 50 λεπτά	7 ώρες 45 λεπτά	15 ώρες 40 λεπτά
XAVC S HD 24p 50M */–	15 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	2 ώρες 35 λεπτά	5 ώρες 10 λεπτά
AVCHD 60i 24M(FX) / 50i 24M(FX)	40 λεπτά	2 ώρες 55 λεπτά	6 ώρες	12 ώρες 5 λεπτά
AVCHD 60i 17M(FH) / 50i 17M(FH)	55 λεπτά	4 ώρες 5 λεπτά	8 ώρα 15 λεπτά	16 ώρες 35 λεπτά

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Σημείωση

- Ο μέγιστος συνεχόμενος χρόνος εγγραφής για τις ταινίες είναι 13 ώρες περίπου.
- Ο εγγράψιμος χρόνος ταινιών ποικίλλει, επειδή το προϊόν διαθέτει τη λειτουργία VBR (Variable Bit Rate - Μεταβλητός ρυθμός μετάδοσης), η οποία προσαρμόζει αυτόματα την ποιότητα της εικόνας ανάλογα με τη σκηνή λήψης.
Όταν γίνεται εγγραφή ενός γρήγορα κινούμενου θέματος, η εικόνα είναι πιο καθαρή, αλλά ο εγγράψιμος χρόνος είναι μικρότερος, επειδή απαιτείται μεγαλύτερος χώρος αποθήκευσης για την εγγραφή.
Επίσης, ο εγγράψιμος χρόνος ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, το θέμα ή τις ρυθμίσεις ποιότητας/μεγέθους εικόνας.

Οι τιμές έχουν οριστεί με χρήση τυπικών καρτών μνήμης της Sony για δοκιμές.

Σημειώσεις σχετικά με τη συνεχή εγγραφή ταινίας

- Η ενέργεια που απαιτείται για την εγγραφή ταινιών υψηλής ποιότητας ή τη συνεχή λήψη είναι μεγάλη. Ως εκ τούτου, εάν συνεχίσετε τη λήψη, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής θα ανέβει, ειδικότερα αυτή του αισθητήρα εικόνας. Σε τέτοιες περιπτώσεις, η κάμερα απενεργοποιείται αυτόματα, επειδή η επιφάνειά της έχει θερμανθεί πολύ και η θερμότητα μπορεί να επηρεάσει την ποιότητα των εικόνων ή τον εσωτερικό μηχανισμό της κάμερας.
- Η χρονική διάρκεια που διατίθεται για συνεχή εγγραφή ταινιών έχει ως εξής όταν η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή, αφού ήταν απενεργοποιημένη για κάποιο διάστημα. Οι ακόλουθες τιμές υποδεικνύουν το συνεχές χρόνο από τη στιγμή που η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή έως ότου διακόψει την εγγραφή.

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)
[Auto Power OFF Temp.]: [Τυπικό]

Θερμοκρασία περιβάλλοντος	[Ctrl w/ Smartphone]: το [Όχι]	[Ctrl w/ Smartphone]: [Ναι]
20°C (68°F)	Περίπου 45 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά
30°C (86°F)	Περίπου 25 λεπτά	Περίπου 15 λεπτά
40°C (104°F)	Περίπου 20 λεπτά	Περίπου 15 λεπτά

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)
[Auto Power OFF Temp.]: [Υψηλό]

Θερμοκρασία περιβάλλοντος	[Ctrl w/ Smartphone]: το [Όχι]	[Ctrl w/ Smartphone]: [Ναι]
20°C (68°F)	Περίπου 60 λεπτά	Περίπου 50 λεπτά
30°C (86°F)	Περίπου 60 λεπτά	Περίπου 50 λεπτά
40°C (104°F)	Περίπου 30 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά

XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M)
[Auto Power OFF Temp.]: [Τυπικό]

Θερμοκρασία περιβάλλοντος	[Ctrl w/ Smartphone]: το [Όχι]
20°C (68°F)	Περίπου 25 λεπτά
30°C (86°F)	Περίπου 15 λεπτά
40°C (104°F)	Περίπου 10 λεπτά

XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M)
[Auto Power OFF Temp.]: [Υψηλό]

Θερμοκρασία περιβάλλοντος	[Ctrl w/ Smartphone]: το [Όχι]
20°C (68°F)	Περίπου 45 λεπτά
30°C (86°F)	Περίπου 35 λεπτά
40°C (104°F)	Περίπου 15 λεπτά

- Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή ταινιών ποικίλλει, ανάλογα με τη θερμοκρασία, τη μορφή του αρχείου, τη ρύθμιση εγγραφής για ταινίες, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi ή την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν από την έναρξη της εγγραφής. Εάν κάνετε συχνά ανασύνθεση ή λήψη εικόνων μετά την ενεργοποίηση της κάμερας, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της θα ανέβει και ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής θα μειωθεί.
- Εάν εμφανιστεί το εικονίδιο , η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή διακόψει την εγγραφή λόγω θερμοκρασίας, αφήστε τη για λίγη ώρα απενεργοποιημένη. Ξεκινήστε ξανά την εγγραφή, αφού η θερμοκρασία στο εσωτερικό της κάμερας πέσει εντελώς.
- Αν παρατηρήσετε τα ακόλουθα, θα μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών για μεγαλύτερες χρονικές περιόδους.
 - Προφυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή από την απευθείας έκθεση στο ηλιακό φως.
 - Απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.
- Όταν η ρύθμιση  File Format] οριστεί σε [AVCHD], το μέγεθος αρχείου των ταινιών περιορίζεται σε 2 GB περίπου. Αν το μέγεθος αρχείου μιας ταινίας φτάσει περίπου τα 2 GB κατά την εγγραφή, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένα νέο αρχείο ταινίας.

[221] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

Χρήση του προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φορτιστή μπαταρίας (πωλείται ξεχωριστά) και τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC (παρέχεται) σε οποιαδήποτε χώρα ή περιοχή όπου η τροφοδοσία ρεύματος κυμαίνεται μεταξύ 100 V και 240 V AC και 50 Hz/60 Hz. Ανάλογα με τη χώρα/περιοχή, ίσως χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε προσαρμογέα μετατροπής για να συνδέσετε το καλώδιο ρεύματος στην επιτοίχια πρίζα.

Σημείωση

- Μη χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικό μετατροπέα τάσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

[222] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

Μορφή AVCHD

Η μορφή AVCHD αναπτύχθηκε για ψηφιακή βιντεοκάμερα υψηλής ανάλυσης όταν γίνεται εγγραφή σήματος HD (Υψηλής ανάλυσης) χρησιμοποιώντας τεχνολογία κωδικοποίησης συμπίεσης υψηλής αποτελεσματικότητας. Η μορφή MPEG-4 AVC/H.264 χρησιμοποιείται για τη συμπίεση δεδομένων βίντεο και το σύστημα Dolby Digital ή Linear PCM χρησιμοποιείται για τη συμπίεση δεδομένων ήχου.

Η μορφή MPEG-4 AVC/H.264 είναι ικανή να συμπιέζει εικόνες με υψηλότερη αποτελεσματικότητα συγκριτικά με τη συμβατική μορφή συμπίεσης εικόνας.

- Καθώς η μορφή AVCHD χρησιμοποιεί τεχνολογία κωδικοποίησης συμπίεσης, η εικόνα μπορεί να είναι ασταθής σε σκηνές όπου η οθόνη, η οπτική γωνία ή η φωτεινότητα κ.λπ. αλλάζουν δραστικά, αλλά αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

[223] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

Άδεια χρήσης

Σημειώσεις σχετικά την άδεια χρήσης

Το προϊόν αυτό συνοδεύεται από λογισμικό που χρησιμοποιείται με βάση συμφωνητικά άδειας χρήσης με τους ιδιοκτήτες του εν λόγω λογισμικού. Βάσει απαιτήσεων των ιδιοκτητών των δικαιωμάτων δημιουργού αυτών των εφαρμογών λογισμικού, έχουμε υποχρέωση να σας ενημερώσουμε για τα εξής. Παρακαλούμε διαβάστε τις ακόλουθες ενότητες. Οι άδειες χρήσης (στα Αγγλικά) είναι καταχωρημένες στην εσωτερική μνήμη του προϊόντος σας. Συνδέστε ένα μέσο μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή για να διαβάσετε τις άδειες χρήσης στον φάκελο «PMHOME» - «LICENSE».

ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΔΙΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ AVC ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ Ή ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΔΕΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ

(i) ΓΙΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC (ΕΦΕΞΗΣ «ΒΙΝΤΕΟ AVC»)

Ή/ΚΑΙ

(ii) ΓΙΑ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ AVC ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Ή/ΚΑΙ ΛΗΦΘΗΚΕ ΑΠΟ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΔΕΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΒΙΝΤΕΟ AVC.

ΔΕΝ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΟΥΤΕ ΣΥΝΑΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, L.L.C. ΑΝΑΤΡΕΞΤΕ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Σχετικά με το εφαρμοσμένο λογισμικό GNU GPL/LGPL

Το λογισμικό που είναι επιλέξιμο για την ακόλουθη Άδεια Δημόσιας Χρήσης GNU (εφεξής καλούμενης «GPL») ή Άδεια Περιορισμένης Δημόσιας Χρήσης GNU (εφεξής καλούμενης «LGPL») περιέχεται στο προϊόν.

Αυτό σας ενημερώνει ότι έχετε δικαίωμα πρόσβασης, τροποποίησης και αναδιανομής του πηγαίου κώδικα για αυτά τα προγράμματα λογισμικού, υπό τις προϋποθέσεις της παρεχόμενης GPL/LGPL.

Ο πηγαίος κώδικας παρέχεται στο διαδίκτυο. Για να πραγματοποιήσετε λήψη του πηγαίου κώδικα, μεταβείτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Παρακαλείσθε να μην επικοινωνείτε μαζί μας σχετικά με το περιεχόμενο του πηγαίου κώδικα.

[224] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

Προδιαγραφές

Μηχανή

[Σύστημα]

Τύπος φωτογραφικής μηχανής

Digital Still Camera

[Αισθητήρας εικόνας]

Φορμά εικόνας

Αισθητήρας εικόνας Exmor RS CMOS, τύπου 1.0 (13,2 mm × 8,8 mm)

Αριθμός ενεργών εικονοστοιχείων φωτογραφικής μηχανής

Περίπου 15 300 000 pixel

Συνολικός αριθμός pixel φωτογραφικής μηχανής

Περίπου 21 000 000 pixel

[Φακός]

ZEISS Tessar T *

f=7.7 mm

Γωνία προβολής: 84° (ισοδύναμο φορμά 35 mm: 24 mm)

F4.0

το εφέ [SteadyShot]

Σύστημα

Ηλεκτρονικό

[Σύστημα αυτόματης εστίασης]

Σύστημα ανίχνευσης

Σύστημα ανίχνευσης αντίθεσης

[Οθόνη]

Οθόνη LCD

3,8 cm (τύπου 1,5)

Συνολικός αριθμός κουκκίδων

230.400 κουκκίδες

[Φορμά εγγραφής]

Μορφή αρχείου

JPEG (συμμόρφωση με DCF Έκδ. 2.0, Exif Έκδ.2.31, MPF Baseline), RAW (μορφή Sony ARW 2.3)

Ταινία (μορφή XAVC S)

MPEG-4 AVC/H.264 XAVCS ver.1.0 συμβατή μορφή

Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264

Ήχος: LPCM 2 καναλιών (48 kHz 16 bit)

Ταινία (μορφή AVCHD)

Συμβατότητα με φορμά AVCHD έκδ. 2.0:

Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264

Ήχος: Dolby Digital 2ch, εξοπλισμένη με Dolby Digital Stereo Creator

- Κατασκευάζεται κατόπιν αδείας από την Dolby Laboratories.

[Μέσο εγγραφής]

Μέσο Memory Stick Micro, κάρτες μνήμης microSD

[Τερματικά εισόδου/εξόδου]

Ακροδέκτης multi/micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Υποστηρίζει συσκευές συμβατές με micro USB.

HDMI

Υποδοχή micro HDMI τύπου D

[Ισχύς, γενικά]

Αρ. μοντέλου

WW151602

Ονομαστική τιμή εισόδου

3,7 V  , 1,3 W

Θερμοκρασία λειτουργίας

0 έως 40°C (32 έως 104°F)

Θερμοκρασία αποθήκευσης

-20 έως 55°C (-4 έως 131°F)

Διαστάσεις (Π/Υ/Β) (κατά προσ.)

59,0 × 40,5 × 35,0 mm (2 3/8 × 1 5/8 × 1 7/16 ίντσες)

Βάρος (κατά προσ.)

132 g (4,7 oz) (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης microSD)

[Ασύρματο δίκτυο LAN]

Υποστηριζόμενο φορμά

IEEE 802.11 b/g/n

Ζώνη συχνοτήτων

2,4 GHz

Ασφάλεια

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Μέθοδος σύνδεσης

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

Μέθοδος πρόσβασης

Λειτουργία υποδομής

[Bluetooth communications]

Bluetooth τυπική έκδοση 4.1

Ζώνη συχνοτήτων

2,4 GHz

Προσαρμογέας τροφοδοτικού AC-UUD12/AC-UUE12

Ονομαστική τιμή εισόδου

100 - 240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

Ονομαστική έξοδος

5 V  , 1.5 A

Επαναφορτιζόμενη μπαταρία NP-BJ1

Ονομαστική τιμή τάσης

3,7 V 

Η σχεδίαση και οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

[225] Προφυλάξεις/Το παρόν προϊόν

Εμπορικά σήματα

- Το Memory Stick και το  είναι εμπορικά σήματα ή κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της Sony Corporation.
- Τα XAVC S και  είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation.
- Τα Blu-ray Disc™ και Blu-ray™ είναι εμπορικά σήματα της Blu-ray Disc Association.
- Η ονομασία AVCHD και το λογότυπο AVCHD είναι εμπορικά σήματα της Panasonic Corporation και της Sony Corporation.
-

Dolby, Dolby Audio and double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

- Οι όροι HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και άλλες χώρες.
- Η ονομασία Mac είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.
- Τα iPhone και iPad είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Το λογότυπο microSDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το Android και το Google Play είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Google LLC.
- Το Wi-Fi, το λογότυπο Wi-Fi και το Wi-Fi Protected Setup είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.
- Τα DLNA και DLNA CERTIFIED είναι εμπορικά σήματα της Digital Living Network Alliance.
- Η ονομασία YouTube και το λογότυπο YouTube είναι εμπορικά σήματα ή κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της Google Inc..
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από τη Sony Corporation πραγματοποιείται στο πλαίσιο σχετικής άδειας.
- Το QR Code είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.
- Επιπλέον, ονόματα συστημάτων και προϊόντων που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο είναι, γενικά, εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων προγραμματιστών ή κατασκευαστών τους. Ωστόσο, τα σήματα ™ ή ® ενδεχομένως να μην καθορίζονται σε όλες τις περιπτώσεις σε αυτό το εγχειρίδιο.

[226] Αντιμετώπιση προβλημάτων

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με το προϊόν, δοκιμάστε τις εξής λύσεις.

- 1 **Εάν εμφανιστεί στην οθόνη ένα μήνυμα όπως το «C/E:□□:□□», ανατρέξτε στην οθόνη αυτοδιαγνωστικού ελέγχου.**
- 2 **Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών, περιμένετε περίπου ένα λεπτό, τοποθετήστε ξανά το πακέτο μπαταριών και έπειτα ενεργοποιήστε το προϊόν.**
- 3 **Αρχειοποιήστε τις ρυθμίσεις.**
- 4 **Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις. Πρόσθετες πληροφορίες για αυτό το προϊόν και απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις διατίθενται στη διαδικτυακή τοποθεσία της Υποστήριξης Πελατών.
<http://www.sony.net/>**

[227] Αντιμετώπιση προβλημάτων

Αυτοδιαγνωστικός έλεγχος

Εάν εμφανιστεί ένας κωδικός που ξεκινά με ένα γράμμα της αλφαβήτου, η λειτουργία αυτοδιαγνωστικού ελέγχου σε αυτό το προϊόν λειτουργεί. Τα τελευταία δύο ψηφία (που υποδεικνύονται με τα □□) θα διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση αυτού του προϊόντος. Εάν δεν μπορείτε να λύσετε το πρόβλημα ακόμα και αφού προσπαθήσετε τις ακόλουθες διορθωτικές ενέργειες μερικές φορές, το προϊόν ενδέχεται να χρειάζεται επισκευή.

Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της.

C:32:□□

- Υπάρχει πρόβλημα με το υλικό του προϊόντος. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά.

C:13:□□

- Αυτό το προϊόν δεν μπορεί να διαβάσει ούτε να γράψει δεδομένα στην κάρτα μνήμης. Προσπαθήστε να απενεργοποιήσετε και να ενεργοποιήσετε ξανά αυτό το προϊόν ή να αφαιρέσετε και να τοποθετήσετε την κάρτα μνήμης αρκετές φορές.
- Τοποθετήθηκε μη διαμορφωμένη κάρτα μνήμης. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης.
- Η κάρτα μνήμης που εισήχθηκε δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με αυτό το προϊόν ή τα δεδομένα καταστράφηκαν. Εισαγάγετε μια νέα κάρτα μνήμης.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Σημειώθηκε δυσλειτουργία του προϊόντος. Αρχικοποιήστε αυτό το προϊόν, έπειτα ενεργοποιήστε το ξανά.

E:94:□□

- Υπάρχει μια δυσλειτουργία κατά την εγγραφή ή διαγραφή δεδομένων. Απαιτείται επισκευή. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της. Να είστε έτοιμοι να δώσετε όλους τους αριθμούς στον κωδικό σφάλματος που ξεκινά με E.

[228] Αντιμετώπιση προβλημάτων

Μηνύματα προειδοποίησης

Set Area/Date/Time.

- Ρυθμίστε την περιοχή, την ημερομηνία και την ώρα. Εάν δεν έχετε χρησιμοποιήσει το προϊόν για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία.

Δεν είναι δυνατή η χρήση κάρτας μνήμης. Διαμόρφωση;

- Η κάρτα μνήμης διαμορφώθηκε σε υπολογιστή και η μορφή αρχείου τροποποιήθηκε. Επιλέξτε το [Enter] και έπειτα διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ξανά την κάρτα μνήμης, αλλά όλα τα προηγούμενα δεδομένα στην κάρτα μνήμης διαγράφονται. Η διαμόρφωση ίσως να διαρκέσει αρκετή ώρα για να ολοκληρωθεί. Εάν το μήνυμα συνεχίζει να εμφανίζεται, αλλάξτε την κάρτα μνήμης.

Σφάλμα κάρτας μνήμης

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
- Η διαμόρφωση απέτυχε. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης ξανά.

Unable to read memory card. Εισάγετε ξανά την κάρτα μνήμης.

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
- Η κάρτα μνήμης είναι κατεστραμμένη.
- Το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης είναι λερωμένο.
- Η κάρτα μνήμης δεν έχει τοποθετηθεί με τη σωστή κατεύθυνση. Ελέγξτε την κατεύθυνση της κάρτας μνήμης.

Δεν είναι δυνατό το άνοιγμα του κλείστρου επειδή δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

- Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.
- Για απελευθέρωση του κλείστρου χωρίς να υπάρχει τοποθετημένη κάρτα μνήμης στην κάμερα, ρυθμίστε την [Release w/o Card] σε [Enable]. Σε αυτήν την περίπτωση, οι εικόνες δεν θα αποθηκεύονται.

Η παρούσα κάρτα μνήμης μπορεί να μην έχει δυνατότητα εγγραφής και αναπαραγωγής κανονικά.

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.

Γίνεται επεξεργασία...

- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μείωσης θορύβου, πραγματοποιείται η διαδικασία μείωσης θορύβου. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες εικόνες στη διάρκεια αυτής της διαδικασίας.

Αδύνατη η προβολή.

- Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα ή εικόνες που τροποποιήθηκαν με υπολογιστή μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Η επεξεργασία στον υπολογιστή, όπως η διαγραφή των αρχείων εικόνας, μπορεί να

προκαλέσει ασυνέπειες στα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων. Επιδιορθώστε τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων.

Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση.

- Προσπαθήσατε να επισημάνετε εικόνες RAW με την ένδειξη DPOF.

Υπερθέρμανση κάμερας. Αφήστε το προϊόν να κρυώσει.

- Το προϊόν ζεστάθηκε επειδή τραβούσατε εικόνες συνεχώς. Απενεργοποιήστε το προϊόν. Αφήστε το προϊόν να κρυώσει και περιμένετε μέχρι να είναι ξανά έτοιμο για λήψη.



- Τραβούσατε εικόνες για υπερβολικά μεγάλο διάστημα, με αποτέλεσμα να ανέβει η θερμοκρασία του προϊόντος.



- Ο αριθμός των εικόνων υπερβαίνει εκείνον για τον οποίο το προϊόν έχει τη δυνατότητα να κάνει διαχείριση ημερομηνίας σε αρχείο βάσης δεδομένων.



- Αδυναμία καταχώρησης στο αρχείο βάσης δεδομένων. Εισάγετε όλες τις εικόνες στον υπολογιστή με τη χρήση του PlayMemories Home και ανακτήστε την κάρτα μνήμης.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομ. εικόνων

- Κάτι δεν πάει καλά στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων. Επιλέξτε το [Setup] → [Recover Image DB].

Σφάλμα συστήματος

Σφάλμα φωτογραφικής μηχανής. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά την κάμερα.

- Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και έπειτα επανεισαγάγετέ το. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων εικόνων Ανάκτηση;

- Δεν μπορείτε να εγγράψετε και να αναπράγετε μία ταινία AVCHD γιατί το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνας είναι κατεστραμμένο. Μπορείτε να ανακτήσετε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Αδύνατη η μεγέθυνση.

Αδύνατη η περιστροφή εικόνας.

- Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα μπορεί να μη μεγεθύνονται ή να περιστρέφονται.

Δεν είναι δυνατή η δημιουργία περισσότερων φακέλων.

- Ένας φάκελος στην κάρτα μνήμης έχει τα τρία πρώτα ψηφία «999». Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε περισσότερους φακέλους σε αυτήν την κάμερα.