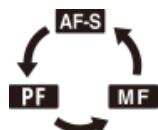




Usare questo manuale se si incontrano dei problemi o si hanno delle domande sul prodotto.



### Come cambiare il modo di messa a fuoco

È possibile selezionare [AF singolo], [Messa fuoco preimp.] o [Mes. fuo. man.] come modo di messa a fuoco quando si riprendono immagini statiche o filmati.



### Utilizzo di Movie Edit add-on per modificare i filmati

È possibile modificare i filmati registrati installando Movie Edit add-on nello smartphone.



### Ripresa intervallata

È possibile riprendere automaticamente una serie di immagini statiche con l'intervallo di ripresa e il numero di scatti impostati anticipatamente.



### DSC-RX0M2 Informazioni sulla compatibilità degli accessori

Questo sito web fornisce informazioni sulla compatibilità degli accessori. (Si aprirà un'altra finestra.)

## Nome delle parti/Icone e indicatori

### [Identificazione delle parti](#)

#### Conferma del metodo di funzionamento

- [Uso dei tasti su/giù/sinistro/destro e del tasto Invio](#)
- [Uso delle voci MENU](#)
- [Uso del tasto Fn \(Funzione\)](#)

#### Icone e indicatori

- [Elenco delle icone sullo schermo](#)
- [Cambiamento della visualizzazione sullo schermo \(durante la ripresa/riproduzione\)](#)
- [Tasto DISP](#)

## Preparazione della fotocamera

### [Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione](#)

#### Caricamento del pacco batteria

- [Inserimento del pacco batteria nella fotocamera](#)
- [Carica del pacco batteria inserito nella fotocamera](#)
- [Carica mediante collegamento a un computer](#)
- [Durata della batteria e numero di immagini registrabili](#)
- [Alimentazione da una presa a muro](#)
- [Rimozione del pacco batteria](#)
- [Note sul pacco batteria](#)
- [Carica del pacco batteria](#)

#### Inserimento di una scheda di memoria (in vendita separatamente)

- [Inserimento di una scheda di memoria](#)
- [Rimozione della scheda di memoria](#)
- [Schede di memoria utilizzabili](#)
- [Note sulla scheda di memoria](#)

### [Impostazione di lingua, data e ora](#)

## Ripresa

### [Ripresa di immagini statiche](#)

## [Ripresa di filmati](#)

### [Ripresa di filmati in super-slow-motion \(Frequenz. fotogr. alta\)](#)

### [Video e audio in livestreaming \(Streaming USB\) \(filmato\)](#)

#### Selezione di un metodo di ripresa

- [Selezione di un modo di ripresa](#)
- [I vantaggi della ripresa automatica](#)
- [Auto. intelligente \(immagine statica\)](#)
- [Auto. intelligente \(filmato\)](#)
- [Autom. superiore \(immagine statica\)](#)
- [Informazioni sull'identificazione scena](#)
- [Programmata auto. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Esposiz. manuale \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Richiamo memoria \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)
- [HFR \(Frequenz. fotogr. alta\): Modo esposizione](#)

## [Ripresa di immagini sott'acqua](#)

#### Selezione della dimensione dei fermi immagine/della qualità dell'immagine

- [Formato File \(immagine statica\)](#)
- [Qualità JPEG \(immagine statica\)](#)
- [Dimen. im. JPEG \(immagine statica\)](#)
- [Rapp.aspetto \(immagine statica\)](#)

#### Regolazione della messa a fuoco

- [Modo messa a fuoco](#)
- [Area messa a fuoco](#)
- [Limite area mes. fco](#)
- [Regolazione delle impostazioni dell'area di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera \(orizzontale/verticale\) \(Cb. Area AF V/O\)](#)
- [Inseguim. tasto ●](#)
- [Imp. AF Viso/Occhi](#)
- [Canc. auto. area AF](#)
- [Circ. pto messa fco](#)
- [Modo NEAR in PF](#)

[Blocco della messa a fuoco](#)

[Messa fuoco preimp.](#)

[AF una-pressione](#)

[Mes. fuo. man.](#)

[MF assistita](#)

[Impost. eff.contorno](#)

[Tempo ingr. mes. fu.](#)

[Contr.AF/MF](#)

[AF-S qdo si reg. film](#)

## Uso dello zoom

[Zoom](#)

[Informazioni sulla scala dello zoom](#)

## Regolazione dell'esposizione

[Velocità otturatore](#)

[Comp.esposiz.](#)

[Modo mis. esp.](#)

[Prtà visi mis. esp mlti](#)

[Punto di espo. spot](#)

[Blocco AE](#)

[AEL con otturat. \(immagine statica\)](#)

[Rettifica std. esp.](#)

[Impost. mot. zebrato](#)

## Selezione di un modo di avanzamento (Ripresa continua/Autoscatto)

[Modo avanzam.](#)

[Scatto Multiplo](#)

[Sca.mult.prio.t.](#)

[Autoscatto](#)

[Autoscat.\(mult.\)](#)

[Espos. a forc. contin.](#)

[Esp. a forc. singola](#)

[Esp.forc.WB](#)

[Esp. a forcella DRO](#)

[Impostazioni per la ripresa con bracketing](#)

[Indicatore durante la ripresa con bracketing](#)

[Funz. ripr. interv.](#)

## Selezione della sensibilità ISO

[Impostazione ISO: ISO](#)

[Impostazione ISO: Limite di gamma ISO](#)

[Impostazione ISO: ISO AUTO Min. VO](#)

## Correzione della luminosità o del contrasto

[Ott.gamma din. \(DRO\)](#)

[HDR auto](#)

## Bilanciamento del bianco

[Bilanc.bianco](#)

[Imp. priorità in AWB](#)

[Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco \(bilanciamento del bianco personalizzato\)](#)

[Bloc. AWB ottur. \(immagine statica\)](#)

## Selezione di un modo dell'effetto

[Stile personale](#)

[Effetto immagine](#)

[Effetto pelle morb. \(immagine statica\)](#)

## Impostazioni per i filmati

[Formati di registrazione dei filmati](#)

[Formato file \(filmato\)](#)

[Impost. registraz. \(filmato\)](#)

[Registraz. Proxy](#)

[Visualiz. simbolo \(filmato\)](#)

[Impostaz. simbolo \(filmato\)](#)

[Mon. dis. dur REG \(filmato\)](#)

[Spia REG.](#)

- [Registrazione audio](#)
- [Livello registr. audio](#)
- [Vis. Livello audio](#)
- [Riduz. rumore vento](#)
- [SteadyShot \(filmato\)](#)
- [Otturat. lento aut. \(filmato\)](#)
- [Pulsante MOVIE](#)
- [Profilo foto](#)

#### Personalizzazione delle funzioni di ripresa per l'uso conveniente

- [Memoria \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)
- [Imp. Menu funzioni](#)
- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

#### Personalizzazione del MENU (Il Mio Menu)

- [Aggiung. elemento](#)
- [Ordinare elemento](#)
- [Annullare elemento](#)
- [Annullare pagina](#)
- [Annullare tutto](#)

#### Impostazione delle altre funzioni di questo prodotto

- [Registrazione visi \(Nuova registrazione\)](#)
- [Registrazione visi \(Scambio dell'ordine\)](#)
- [Registrazione visi \(Canc.\)](#)
- [Priorità visi registrati](#)
- [Autoscat./Autoritrat.](#)
- [ISO alta NR \(immagine statica\)](#)
- [Segnali audio](#)
- [Scrittura data \(immagine statica\)](#)
- [Spazio colore \(immagine statica\)](#)
- [Linea griglia](#)
- [Revis.autom.](#)

[Visualizz. Live View](#)

[Scatta senza scheda](#)

## Visualizzazione

### Visualizzazione dei fermi immagine

[Riproduzione delle immagini statiche](#)

[Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)

[Indice immagini](#)

[Visual. come gruppo](#)

### Riproduzione dei filmati

[Riproduzione dei filmati](#)

[Canc.](#)

[Specifica stampa](#)

### Uso delle funzioni di visualizzazione

[Modo visione](#)

[Proiez. diapo.](#)

[Rotazione di un'immagine \(Ruota\)](#)

[Rotazione automatica delle immagini registrate \(Rotazione schermo\)](#)

[Ingrand. posiz. iniz.](#)

[Proteggi](#)

[Restrizioni](#)

[Rip. con. Per Interv](#)

[Vel. ripr. Per Interv](#)

[Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI](#)

### Cambiamento delle impostazioni

[Luminosità monitor](#)

[Assist. vis. Gamma](#)

[Impostazioni volume](#)

[Menu a riquadri](#)

[Tempo fino a Ris. en.](#)

[Temp. ali. DIS. auto.](#)

[Capovolgere](#)

[Selettore NTSC/PAL](#)

[Modo dimostrativo](#)

[Impostazioni TC/UB](#)

[Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI](#)

[Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita \(filmato\)\\_\(Solo per modelli compatibili con 1080 60i\)](#)

[Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI](#)

[Impostazioni HDMI: TC Uscita \(filmato\)](#)

[Impostazioni HDMI: Controllo REC \(filmato\)](#)

[Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI](#)

[4K Uscita Selez. \(filmato\)](#)

[Collegam.USB](#)

[Impost. LUN USB](#)

[Alimentaz. con USB](#)

[Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.](#)

[Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.](#)

[Lingua](#)

[Imp.data/ora](#)

[Impostaz. fuso orario](#)

[Informaz. copyright](#)

[Formatta](#)

[Numero file](#)

[Impostare nome file](#)

[Selez. cartella REG](#)

[Nuova cartella](#)

[Nome cartella](#)

[Recupera DB immag.](#)

[Visu. spaz. supporto](#)

[Versione](#)

[Ripristino impostaz.](#)



## Utilizzo delle funzioni di rete

### Controllo di questo prodotto usando uno Smartphone

- └ [Imaging Edge Mobile](#)
- └ [Ctrl. Smartphone](#)
- └ [Controllo della fotocamera da uno smartphone tramite Wi-Fi \(connessione singola\)](#)
- └ [Controllo di più fotocamere da uno smartphone tramite Wi-Fi \(connessione multipla\)](#)
- └ [Controllo di più fotocamere da uno smartphone tramite Wi-Fi/uso di un punto di accesso \(connessioni multiple\)](#)
- └ [Attivazione/disattivazione della fotocamera da uno smartphone tramite la funzione Bluetooth](#)

### Trasferimento delle immagini su uno Smartphone

- └ [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- └ [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmati proxy\)](#)

### Lettura delle informazioni sulla posizione da uno smartphone

- └ [Imp. coll. info. loc.](#)

### Uso di un telecomando con comunicazione Bluetooth

- └ [Cntrl remt Bluetooth](#)

### Trasferimento delle immagini su un computer

- └ [Invia a Computer](#)

### Trasferimento delle immagini su un televisore

- └ [Visione su TV](#)

### Modifica delle impostazioni di rete

- └ [Modo Aeroplano](#)
- └ [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- └ [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)
- └ [Impostazioni Wi-Fi: Visual. Indirizz. MAC](#)
- └ [Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW](#)
- └ [Impostaz. Bluetooth](#)
- └ [Imp. ali. cont. rem.](#)
- └ [Modif. Nome Dispos.](#)
- └ [Azzera Impost. Rete](#)

### [Ambiente consigliato per il computer](#)

#### Importazione delle immagini in un computer

- [PlayMemories Home](#)
- [Installazione di PlayMemories Home](#)
- [Collegamento del prodotto a un computer](#)
- [Importazione delle immagini sul computer senza usare PlayMemories Home](#)
- [Scollegamento del prodotto dal computer](#)

#### Sviluppo di immagini RAW/Ripresa remota (Imaging Edge)

- [Imaging Edge](#)

### [Video e audio in livestreaming\\_\(Streaming USB\)\\_\(filmato\)](#)

#### Creazione di un disco di filmato

- [Selezione del disco da creare](#)
- [Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)
- [Creazione di dischi DVD \(dischi di registrazione AVCHD\) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)
- [Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard](#)

### [Scatole di controllo fotocamera](#)

#### Precauzioni/Questo prodotto

##### [Precauzioni](#)

##### [Informazioni sulla resistenza all'acqua, alla polvere e agli urti della fotocamera](#)

##### [Batteria ricaricabile interna](#)

##### [Pulizia](#)

##### [Numero di fermi immagine](#)

##### [Tempo registrabile dei filmati](#)

##### [Uso dell'adattatore CA/caricabatterie all'estero](#)

##### [Formato AVCHD](#)

##### [Licenza](#)

##### [Dati tecnici](#)

##### [Marchi di fabbrica](#)

## Risoluzione dei problemi

[Soluzione dei problemi](#)

---

[Display di autodiagnosi](#)

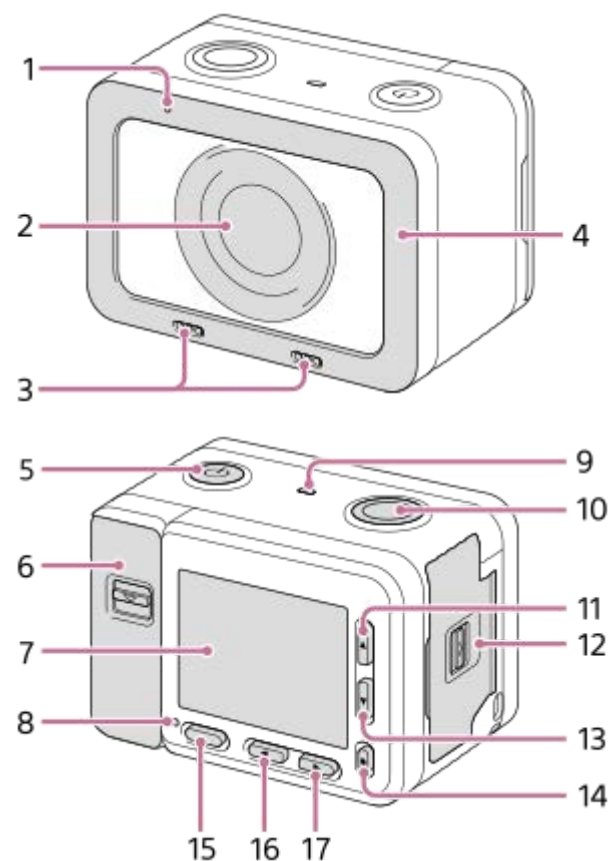
---

[Messaggi di avvertimento](#)

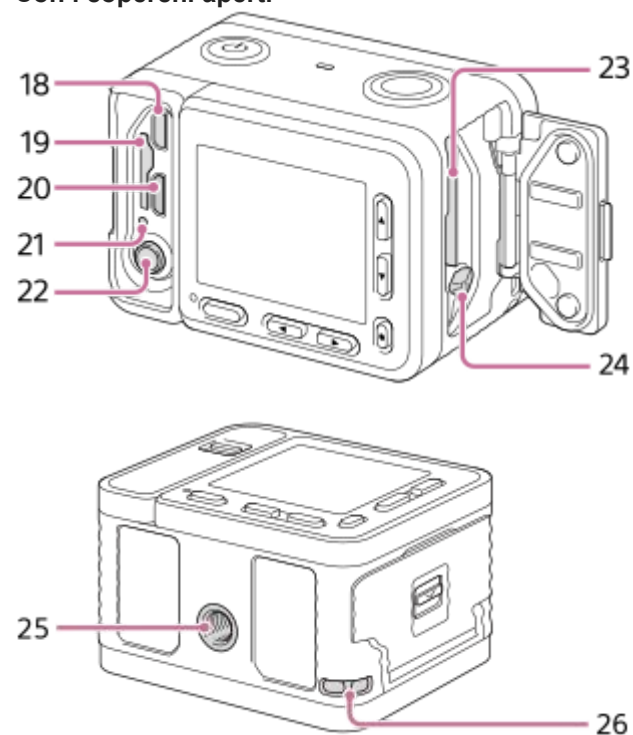
4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Identificazione delle parti



Con i coperchi aperti



1. Spia di registrazione
2. Obiettivo
3. Microfoni interni

- Non coprire questa parte durante la registrazione di filmati. In caso contrario si potrebbero causare dei disturbi o si potrebbe abbassare il volume.

#### 4. Protezione dell'obiettivo

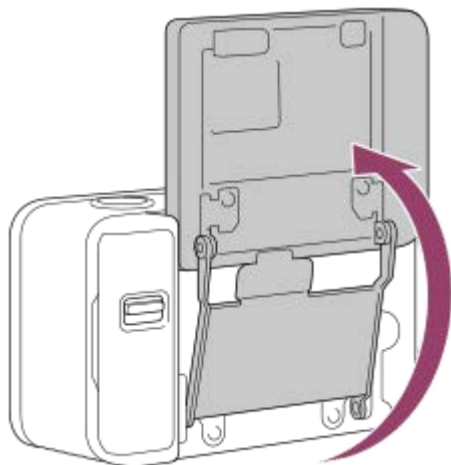
- È possibile sostituire questa parte con un accessorio opzionale (in vendita separatamente).

#### 5. Tasto (Accensione/Standby)

#### 6. Coperchio del connettore/della scheda di memoria

#### 7. Monitor

- È possibile cambiare l'angolazione del monitor per riprendere da qualsiasi posizione desiderata.



#### 8. Spia di registrazione

#### 9. Altoparlante

#### 10. Tasto SHUTTER/MOVIE

#### 11. Tasto su/tasto DISP (cambio visualizzazione)

#### 12. Coperchio della batteria

#### 13. Tasto giù/Tasto (Riproduzione)

#### 14. Tasto (Invio)/tasto personalizzato

#### 15. Tasto MENU

#### 16. Tasto sinistro/tasto personalizzato

#### 17. Tasto destro/tasto Fn (Funzione)

#### 18. Micropresa HDMI

#### 19. Slot della scheda di memoria

#### 20. Terminale USB multiplo/micro

- Per i dettagli sugli accessori compatibili con il terminale USB multiplo/Micro, consultare il sito web di Sony, oppure rivolgersi a un rivenditore Sony o a un centro di assistenza Sony autorizzato locale.

#### 21. Spia di accesso/spia di carica

#### 22. Presa (Microfono)

- Quando si collega un microfono esterno, il microfono interno viene disattivato automaticamente. Se il microfono esterno è di tipo con alimentazione plug-in, viene alimentato direttamente dalla fotocamera.

#### 23. Slot di inserimento della batteria

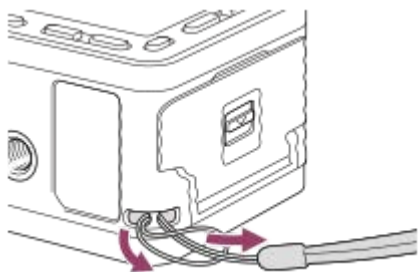
#### 24. Leva di blocco della batteria

#### 25. Foro per attacco del treppiede

- Usare un treppiede con una vite di lunghezza pari o inferiore a 5,5 mm.

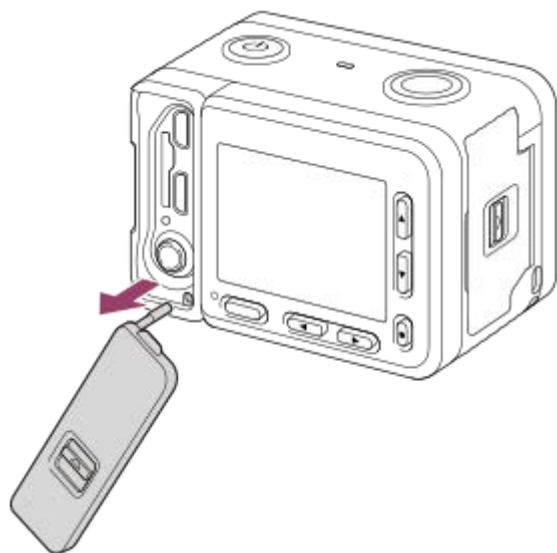
#### 26. Gancio per cinturino

- Per evitare di far cadere la fotocamera, fissare la cinghia da polso e introdurre la mano nella cinghia quando si esegue la ripresa reggendo la fotocamera con le mani.



### Per utilizzare la fotocamera con il coperchio del connettore/della scheda di memoria rimosso

È possibile rimuovere il coperchio del connettore/della scheda di memoria per utilizzare la fotocamera con un cavo HDMI, un cavo USB micro o un microfono esterno collegato alla fotocamera.



Per rimontare il coperchio del connettore/della scheda di memoria, inserirlo nella fotocamera.

#### Nota

- Fare attenzione a non perdere il coperchio del connettore/della scheda di memoria quando viene rimosso dalla fotocamera.

### Protezione della scheda di memoria

Montare la protezione della scheda di memoria quando si usa la fotocamera con un cavo HDMI, un cavo USB micro o un microfono esterno collegato. La protezione della scheda di memoria impedisce gli errori di accesso alla scheda di memoria quando la scheda di memoria viene accidentalmente allentata a causa di vibrazioni, scosse ecc.




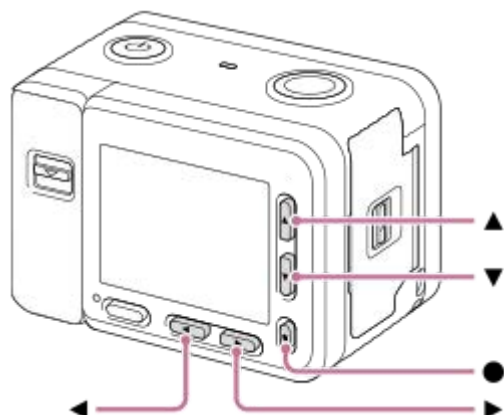
Per rimuovere la protezione della scheda di memoria, estrarla tenendo premuti i fermi sul lato superiore e inferiore della protezione.



4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation




Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Uso dei tasti su/giù/sinistro/destro e del tasto Invio

È possibile selezionare le voci di impostazione premendo i tasti su/giù/sinistro/destro. La selezione è determinata quando si preme il tasto  (Invio).



-  : Tasto su
-  : Tasto giù
-  : Tasto sinistro
-  : Tasto destro
-  : Tasto Invio

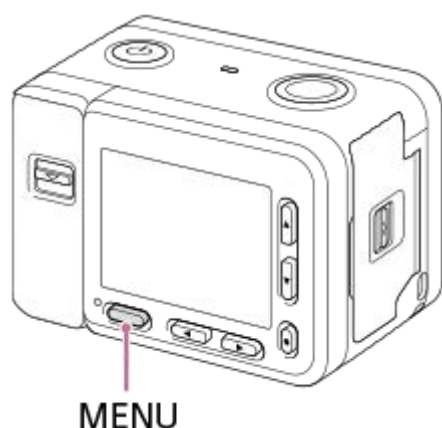
- DISP (Impostazione display) è assegnata al tasto su. Ad ogni pressione del tasto DISP, i contenuti visualizzati cambiano.
-  (Riproduzione) è assegnata al tasto giù nel modo di ripresa. Premendo il tasto  (Riproduzione), la fotocamera passa dal modo di ripresa al modo di riproduzione. Quando si riproducono immagini raggruppate, premere il tasto giù per riprodurre le immagini del gruppo.
- Fn (Funzione) è assegnata al tasto destro nel modo di ripresa.
- È possibile assegnare le funzioni desiderate al tasto sinistro e al tasto  (Invio) nel modo di ripresa.
- È possibile visualizzare l'immagine precedente/successiva premendo il tasto sinistro/destro durante la riproduzione.



## Uso delle voci MENU

In questa sezione, è possibile imparare come cambiare le impostazioni relative a tutte le operazioni della fotocamera ed eseguire le funzioni della fotocamera incluse la ripresa, la riproduzione e i metodi di funzionamento.

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare le voci MENU.



- 2 Selezionare l'impostazione da regolare usando i tasti su/giù/sinistro/destro, quindi premere il tasto  (Invio).

- È possibile passare a un'altra scheda del MENU selezionando una delle icone nella parte superiore della schermata **(A)** e premendo il tasto sinistro/destro.
- È possibile tornare alla schermata precedente premendo il tasto MENU.



- 3 Selezionare il valore di impostazione desiderato, quindi premere il tasto  (Invio) per confermare.

### Argomento correlato

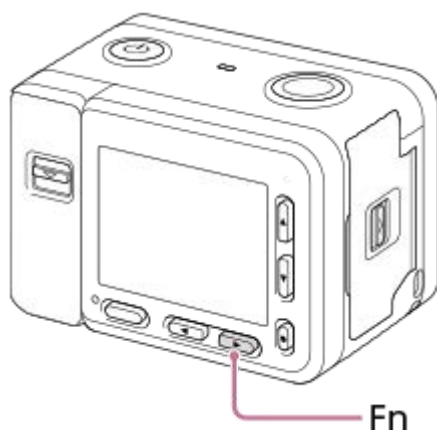
- [Menu a riquadri](#)
- [Aggiung. elemento](#)



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

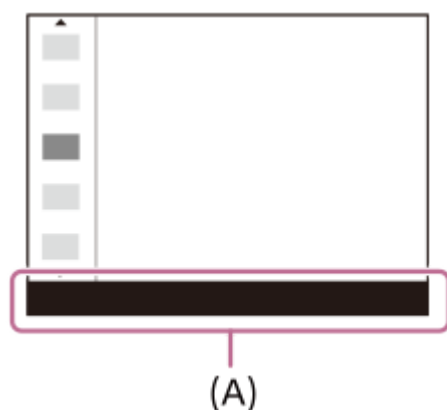
## Uso del tasto Fn (Funzione)

È possibile registrare le funzioni di uso frequente sul tasto Fn (Funzione) per richiamarle agevolmente durante la ripresa. Sul tasto Fn (Funzione) è possibile registrare fino a 12 funzioni usate frequentemente.

- 1 Premere il tasto Fn(Funzione) nel modo di ripresa.



- 2 Selezionare una funzione da registrare premendo i tasti su/giù/sinistro/destro, quindi premere il tasto  (Invio).
- 3 Selezionare l'impostazione desiderata attenendosi alla guida operativa (A), quindi premere il tasto  (Invio).



### Argomento correlato

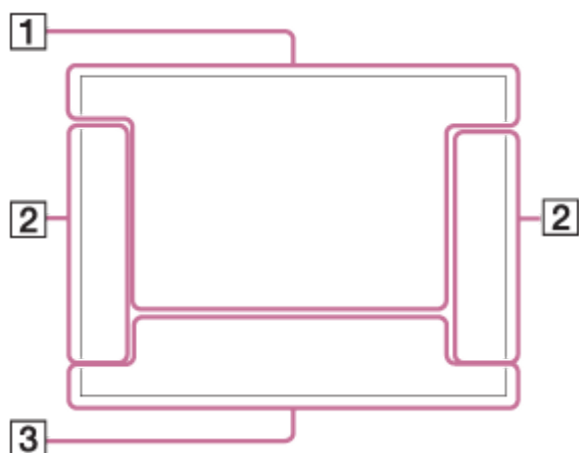
- [Imp. Menu funzioni](#)

## Elenco delle icone sullo schermo

Le descrizioni sono fornite sotto le indicazioni delle icone.

- I contenuti visualizzati e la loro posizione illustrati sotto sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.
- Poiché il monitor di questa fotocamera è piccolo, alcuni caratteri e icone potrebbero essere difficili da vedere.

### Per la ripresa



### Per la riproduzione



1. P M P M P M

Modo ripresa

Richiamo memoria

NO CARD

Scheda di memoria

Icone di riconoscimento della scena

1h30m

Tempo registrabile dei filmati

100

Numero restante di immagini registrabili

Scrittura dei dati/Numero di immagini restanti da scrivere

**3:2 4:3 16:9 1:1**

Rapporto di aspetto delle immagini statiche

**15M / 14M / 13M / 10M / 7.7M / 6.9M / 6.5M / 5.2M / 3.8M / 3.4M / 3.2M / 2.6M / VGA**

Dimensione di immagine delle immagini statiche

**RAW**

Registrazione RAW

**X.FINE FINE STD**

Qualità JPEG

**XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD**

Formato dei file dei filmati

**100 60 50 25 16 FX FH**

Impostazione di registrazione dei filmati

**120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p**

Frequenza di fotogrammi dei filmati

**100p 60p 50p 25p 16p**

Registraz. Proxy

**240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps**

Velocità dei fotogrammi per la ripresa HFR



Batteria rimanente



Avvertimento di batteria rimanente



Alimentazione USB



Connessione Bluetooth disponibile/connessione Bluetooth non disponibile



Fotocamera connessa a smartphone per il controllo/Non connessa a smartphone (Singolo/Multi (Propr. grup.)/Multiplo (Cliente))



Ricezione di informazioni sulla posizione/Nessuna ricezione di informazioni sulla posizione



Modo Aeroplano



Icona di sovrapposizione



Comando a distanza



Nessuna registrazione audio nei filmati



Riduz. rumore vento



Effet.impos. disattiv.



File di database pieno/Errore nel file di database



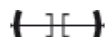
Avvertimento di surriscaldamento



Smart zoom/ Zoom Imm. nitida/Zoom digitale



Area di misurazione esposimetrica locale



Misuratore del livello digitale

**C:32:00**

Display di autodiagnosi

CH1   
CH2 

Vis. Livello audio

Modo visione

Restrizioni

3/7

Numero di file/Numero di immagini nel modo di visione



Proteggi

DPOF

Impostazione DPOF

—PC—

Contr. remoto da PC



Scrittura informazioni sul copyright attiva



Sincron. REGIS.

Assist  
S-Log2

Assist. vis. Gamma



Visualizzazione raggruppata

Px

Filmato proxy incluso

AF una-pressione














AF one-push attiva



Attivazione/disattivazione di SteadyShot, Avvertimento vibrazione fotocamera

Streaming USB:Ness. conn. / Streaming USB:Standby / Streaming USB:Invio

Stato dello streaming USB

2.              
























Modo avanzam.



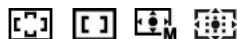
Modo mis.esp.

AF-S PF MF

Modo messa a fuoco

AWB                          

Bilanc.bianco (automatico, preimpostato, automatico sott'acqua, personalizzato, temperatura colore, filtro colore)



Area messa a fuoco

D-R DRO HDR  
OFF AUTO AUTO

DRO/HDR auto

Std. Vivid Ntrl. Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm. B/W Sepia +3 +3 +3

Stile personale/Contrasto, Saturazione, Nitidezza

Pop Pos Pos Rtro Still key Part R Part G Part B Part Y HC SW Soft Mid Pntg Mid Rich BW Mini Wtrc Ilus Mid OFF

Effetto immagine

PP1 — PP7

PP OFF

Profilo foto



Mot. zebrato

Wi-Fi Wi-Fi

Connesso al Wi-Fi/Non connesso dal Wi-Fi

### 3. ● Inseguimento

#### ● Annullam. inseguimento

Visualizzazione della guida per l'inseguimento

#### ● Sel. punto mes. fuo. Acc./Spen.

Visualizzazione della guida per l'impostazione di [Area messa a fuoco]

#### ● Impos. su NEAR: 0,5-1m

#### ● Annullare il modo NEAR

Visualizzazione della guida per l'impostazione di [Messa fuoco preimp.]

#### ● Impost. messa fuoco

Visualizzazione della guida per l'impostazione di [Mes. fuo. man.]

#### ● Ripresa Standby

#### ● Impostazione ripresa

Visualizzazione della guida per la ripresa HFR

**NEAR**

Modo NEAR

▼▼▼  
-4 3 2 1 0 1 2+  
Indicatore forcella

#### STBY REC

Registrazione filmato in standby/Registrazione filmato in corso

**1:00:12**

Tempo di registrazione effettivo del filmato (ore: minuti: secondi)



Messa a fuoco

**1/250**

Tempo di otturazione

**F4.0**

Valore di apertura (il valore di apertura di questa fotocamera è fisso a F4,0.)

**M.M. ±0.0**

Misurato manualmente

**±0.0**

Compensazione dell'esposizione

**ISO400**

**ISO AUTO**

**A ISO400**

Sensibilità ISO

**\* AWB**

Blocco AE/Blocco AWB

0.2 0.5 0.7 3 ∞  
m

Indice di messa a fuoco



Istogramma



Errore dell'effetto immagine

**HDR !**

Avvertimento automatico per immagine HDR



Informazioni su latitudine/longitudine

**100-0003**

Numero di cartella - file

**2019-1-1**

**10:37AM**

Data di registrazione



Sono disponibili informazioni sul copyright dell'immagine



Controllo REC

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Cambiamento della visualizzazione sullo schermo (durante la ripresa/riproduzione)

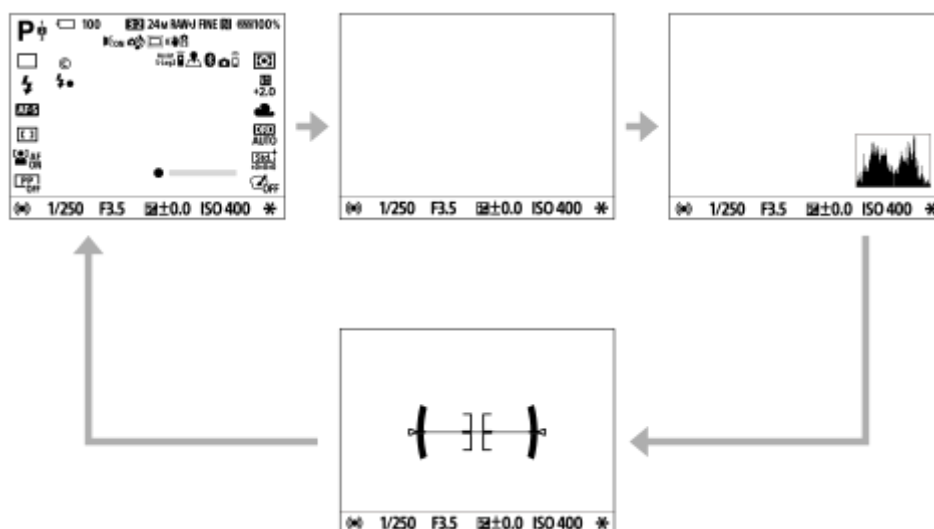
È possibile cambiare il contenuto di visualizzazione sullo schermo.

### 1 Premere il tasto DISP (impostazione di visualizzazione).

- Ad ogni pressione del tasto DISP, le informazioni visualizzate sullo schermo cambiano.
- I contenuti visualizzati e la loro posizione sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

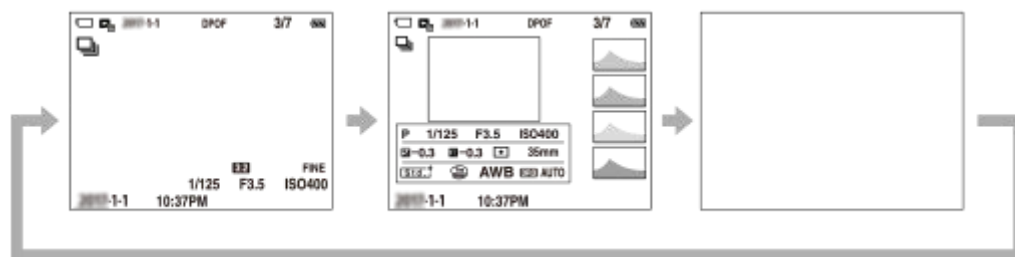
#### Durante la ripresa

Visual. tutte info. → Nessuna info. → Istogramma → Livello → Visual. tutte info.



#### Durante la riproduzione

Visualizza info. → Istogramma → Nessuna info. → Visualizza info.



- Se nell'immagine è presente un'area sovraesposta o sottoesposta, la sezione corrispondente lampeggia nella visualizzazione dell'istogramma (avviso di sovraesposizione/sottoesposizione).
- Le impostazioni per la riproduzione vengono applicate anche in [Revis.autom.].

#### Visualizzazione dell'istogramma

L'istogramma mostra la distribuzione della luce, mostrando quanti pixel ci sono per luminanza. Mostra le aree più scure verso sinistra e quelle più chiare verso destra.

L'istogramma varia in base alla compensazione dell'esposizione.

La presenza di picchi alle estremità destra e sinistra dell'istogramma indica che l'immagine ha rispettivamente un'area sovraesposta o sottoesposta. Tali difetti non possono venire corretti con il computer dopo la ripresa.

Eseguire la compensazione dell'esposizione necessaria prima di riprendere.









(A): Conteggio di pixel

(B): Luminosità

### Nota

- Le informazioni nella visualizzazione dell'istogramma non si riferiscono alla fotografia finale. Si tratta delle informazioni sull'immagine visualizzata sullo schermo.
- Le visualizzazioni dell'istogramma per la ripresa e la riproduzione sono molto diversi quando si riprendono soggetti con bassa luminosità, come una scena notturna.

### Suggerimento

- Per cambiare i modi di visualizzazione che vengono commutati alla pressione del tasto DISP, selezionare MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] e cambiare l'impostazione.
- Per nascondere le linee della griglia visualizzate durante la ripresa, selezionare MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Linea griglia] → [Disattiv.].
- Per nascondere il marker visualizzato durante la registrazione di filmati, selezionare MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [  Visualiz. simbolo ] → [Disattiv.].

### Argomento correlato

- [Linea griglia](#)
- [Visualiz. simbolo \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Tasto DISP

Consente di impostare i modi di visualizzazione su schermo che possono essere selezionati usando DISP (Impostazione di visualizzazione) nel modo di ripresa.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] → impostazione desiderata → [Immissione].

Le voci contrassegnate con ✓ sono disponibili.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Visual. tutte info. :

Mostra le informazioni sulla registrazione.

#### Nessuna info. :

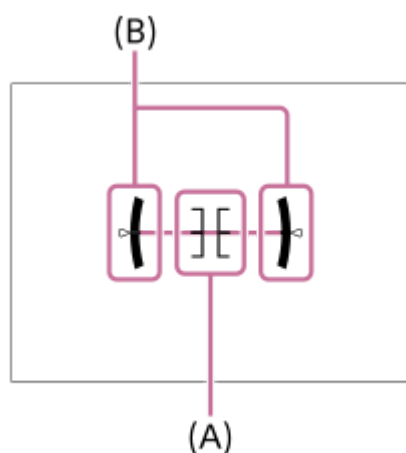
Non mostra le informazioni sulla registrazione.

#### Istogramma :

Visualizza graficamente la distribuzione della luminanza.

#### Livello :

Indica se il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, anteroposteriore **(A)** e orizzontale **(B)**. Quando il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, l'indicatore diventa verde.

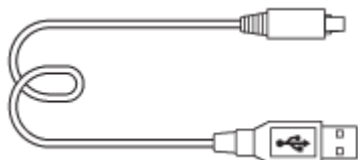


Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

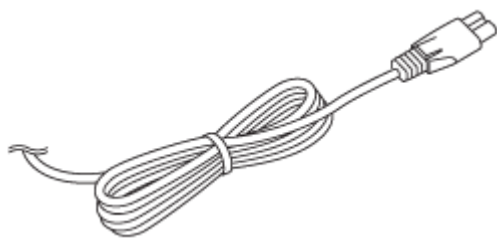
## Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione

I numeri tra parentesi indicano il numero di pezzi.

- Fotocamera (1)
- Pacco batteria ricaricabile NP-BJ1 (1)
- Cavo USB micro (1)



- Adattatore CA (1)  
La forma dell'adattatore CA può variare a seconda della nazione/regione.
- Cavo di alimentazione (1)\* (in dotazione in alcuni paesi/regioni)

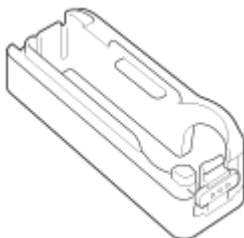


\* La fotocamera potrebbe avere in dotazione più cavi di alimentazione. Usare quello adatto al proprio paese/regione.

- Cinghia da Polso (1)



- Protezione della scheda di memoria (1)

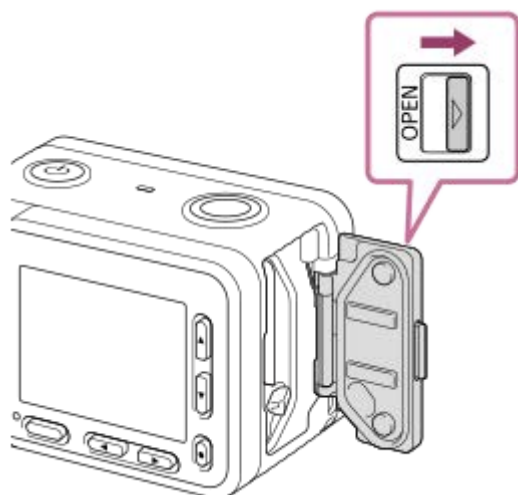


- Guida di avvio (1)
- Guida di riferimento (1)

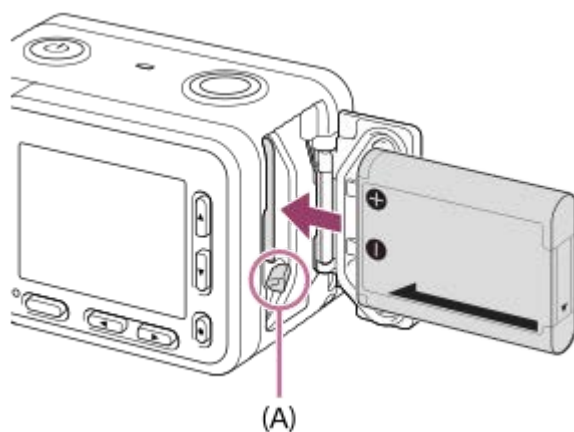
## Inserimento del pacco batteria nella fotocamera

Questa sezione spiega come inserire il pacco batteria nella fotocamera.

### 1 Aprire il coperchio della batteria.



### 2 Inserire il pacco batteria tenendo premuta la leva di blocco della batteria (A) con la punta della batteria finché la batteria non si blocca in posizione.



### 3 Chiudere il coperchio.

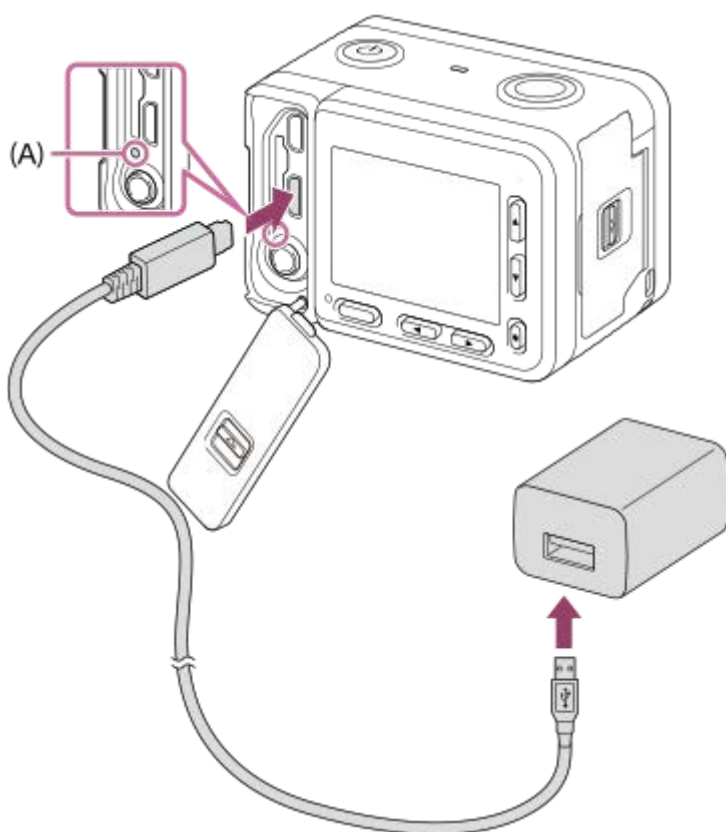
#### Nota

- Quando si chiude il coperchio, accertare che il contrassegno giallo sotto il fermo scorrevole sia nascosto e che il coperchio sia chiuso saldamente. Se nel coperchio rimangono impigliati corpi estranei come ad esempio la sabbia, possono causare infiltrazioni d'acqua.

## Carica del pacco batteria inserito nella fotocamera

Quando si usa la fotocamera per la prima volta, assicurarsi di caricare il pacco batteria. Il pacco batteria carico si scaricherà un po' alla volta anche se non viene usato. Per non perdere opportunità di ripresa, caricare il pacco batteria prima della ripresa.

- 1 **Spegnere il prodotto.**
- 2 **Collegare la fotocamera con pacco batteria inserito all'adattatore CA (in dotazione) usando il cavo USB micro (in dotazione), e collegare l'adattatore CA alla presa a muro.**



### A: Spia di carica

Accesa (arancione): In carica

Spenta: Carica completata

Lampeggiante (arancione): Errore durante carica oppure la carica è temporaneamente in pausa perché la fotocamera non è entro l'intervallo di temperatura adeguato

- Se la spia di carica si accende e si spegne immediatamente, il pacco batteria è del tutto carico.

## Tempo di carica (Carica completa)

Il tempo di carica è circa 135 minuti usando l'adattatore CA (in dotazione).

- Il tempo di carica può variare a seconda della carica restante del pacco batteria e delle condizioni di carica.
- Il pacco batteria può venire caricato anche se non è del tutto scarico.

- Il tempo di carica indicato sopra è valido quando si carica un pacco batteria (in dotazione) completamente scarico ad una temperatura di 25°C. La carica potrebbe richiedere più tempo, a seconda delle condizioni d'uso e dell'ambiente.

#### **Nota**

- Se la spia di carica lampeggia quando il pacco batteria non è completamente carico, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.
- Se la spia di carica sulla fotocamera lampeggia quando l'adattatore CA è collegato alla presa a muro, ciò indica che la carica si è interrotta temporaneamente perché la temperatura è al di fuori dei limiti consigliati. Quando la temperatura rientra nei limiti adatti, la carica riprende. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C.
- Per utilizzare l'adattatore CA/il carica-batteria, usare una presa a muro nelle vicinanze. Se si verificano malfunzionamenti, scollegare immediatamente la spina dalla presa a muro per scollegare il prodotto dalla fonte di alimentazione elettrica. Se si usa il prodotto con una spia di carica, tenere presente che il prodotto non è scollegato dall'alimentazione neanche quando la spia si spegne.
- Se si accende la fotocamera, questa sarà alimentata dalla presa a muro e potrà essere utilizzata. Il pacco batteria però non viene caricato.
- Quando si usa un pacco batteria del tutto nuovo o che non è stato usato per molto tempo, la spia di carica potrebbe lampeggiare rapidamente quando si carica il pacco batteria per la prima volta. Se ciò accade, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.
- Non caricare continuamente o ripetutamente il pacco batteria senza usarlo se è già completamente carico o quasi. Ciò può compromettere le prestazioni della batteria.
- Al termine della carica, scollegare l'adattatore CA dalla presa a muro.
- Assicurarsi di usare solo pacchi batteria, cavi USB micro (in dotazione) e adattatori CA (in dotazione) originali Sony.

---

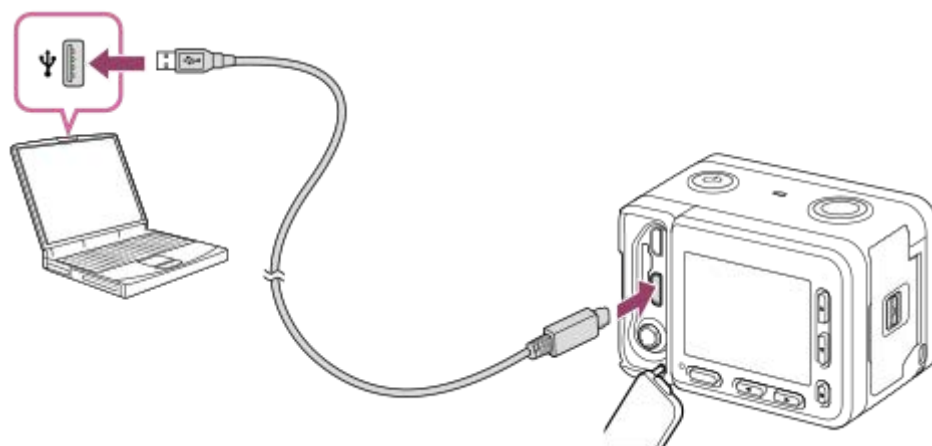
#### **Argomento correlato**

- [Note sul pacco batteria](#)
- [Carica del pacco batteria](#)
- [Uso dell'adattatore CA/caricabatterie all'estero](#)

## Carica mediante collegamento a un computer

Il pacco batteria può venire caricato collegando la fotocamera a un computer usando un cavo USB micro.

### 1 Spegnerò il prodotto e collegarlo al terminale USB del computer.



#### Nota

- Per la carica mediante collegamento a un computer, tenere presenti i seguenti punti:
  - Se prodotto è collegato a un computer portatile che non è collegato a una fonte di alimentazione, la carica della batteria del portatile diminuisce. Non lasciare il prodotto collegato a un computer portatile per un lungo periodo di tempo.
  - Non accendere/spegnere o riavviare il computer, né riattivarlo dalla modalità di sospensione, quando è stabilita una connessione USB tra il computer e la fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento. Prima di accendere/spegnere o riavviare il computer, o di riattivarlo dalla modalità di sospensione, scollegare la fotocamera dal computer.
  - Non è garantito il funzionamento corretto con tutti i tipi di computer.
  - La carica non può essere garantita con un computer costruito in modo personalizzato, un computer modificato o un computer collegato tramite un hub USB.
  - La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se allo stesso tempo si usano altri dispositivi USB.

#### Argomento correlato

- [Note sul pacco batteria](#)
- [Carica del pacco batteria](#)

**Durata della batteria e numero di immagini registrabili**

	<b>Durata della batteria</b>	<b>Numero di immagini</b>
Ripresa (immagini statiche)	—	Circa 240
Ripresa effettiva (filmati)	Circa 35 min.	—
Ripresa continua (filmati)	Circa 60 min.	—

**Nota**

- La durata della batteria e il numero di immagini riportati sopra si riferiscono all'uso di un pacco batteria completamente carico. La durata della batteria e il numero di immagini potrebbero diminuire a seconda delle condizioni d'uso.
- I valori di durata della batteria e il numero di immagini registrabili sono stime basate su riprese effettuate con le impostazioni predefinite e alle seguenti condizioni:
  - Il pacco batteria viene usato a una temperatura di 25°C.
  - Usando una scheda di memoria microSDXC Sony (U3) (in vendita separatamente)
- Il numero per "Ripresa (immagini statiche)" è basato sullo standard CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association), e si riferisce alla ripresa nelle seguenti condizioni:
  - Viene ripresa un'immagine ogni 30 secondi.
  - La fotocamera viene spenta e riaccesa ogni dieci volte.
- Il numero di minuti per la ripresa dei filmati si basa sullo standard CIPA ed è per la ripresa nelle seguenti condizioni:
  - La qualità dell'immagine è impostata su XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
  - [Temp. ali. DIS. auto.]: [Alto]
  - Ripresa effettiva (filmati): La durata della batteria è basata su riprese ripetute, stand-by, accensione/spegnimento ecc.
- Se la batteria rimanente non viene visualizzata premere DISP (Impostazione display).





## Alimentazione da una presa a muro

Usando l'adattatore CA in dotazione, è possibile riprendere e riprodurre le immagini alimentando la fotocamera da una presa a muro.

- 1 Collegare la fotocamera a una presa a muro con il cavo USB micro (in dotazione) e l'adattatore CA (in dotazione).**

### Nota

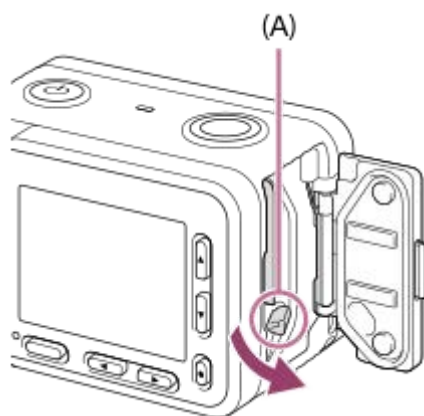
- Prima di riprendere o riprodurre le immagini con l'alimentazione fornita da una presa a muro, inserire un pacco batteria carico nella fotocamera.
- Se si utilizza la fotocamera mentre è alimentata da una presa a muro, verificare che sul monitor sia visualizzata l'icona indicante che è in corso l'alimentazione tramite USB (  /  ).
- Non rimuovere il pacco batteria o il cavo USB micro mentre la spia di accesso è accesa. Si potrebbero danneggiare i dati nella scheda di memoria.
- Finché la fotocamera è accesa, il pacco batteria non viene caricato, neppure se la fotocamera è collegata all'adattatore CA.
- In determinate condizioni, il pacco batteria potrebbe fornire un'alimentazione supplementare anche se si sta usando l'adattatore CA.
- Non rimuovere il cavo USB micro mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro. Prima di rimuovere il cavo USB micro, spegnere la fotocamera.
- A seconda della temperatura della fotocamera e della batteria, il tempo di registrazione continua può ridursi mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro.
- Quando come fonte di alimentazione si usa un caricatore mobile, accertare che sia completamente carico prima dell'uso. Prestare inoltre attenzione alla carica restante del caricatore mobile durante l'uso.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Rimozione del pacco batteria

Questa sezione spiega come rimuovere il pacco batteria.

- 1 **Accertare che la spia di accesso non sia accesa e spegnere la fotocamera.**
- 2 **Aprire il coperchio della batteria.**
- 3 **Far scorrere la leva di blocco della batteria (A) e rimuovere il pacco batteria.**



- Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria.

## Note sul pacco batteria

### Note sull'uso del pacco batteria

- Assicurarsi di utilizzare solo i pacchi batteria specificati per questo prodotto.
- L'indicatore corretto di batteria rimanente potrebbe non visualizzarsi con alcune condizioni operative o ambientali.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in posti molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.

### Carica del pacco batteria

- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare il prodotto la prima volta.
- Il pacco batteria carico si scaricherà un po' alla volta anche se non viene usato. Caricare il pacco batteria ogni volta prima di usare il prodotto in modo da non perdere le opportunità di riprendere le immagini.
- Non caricare pacchi batteria diversi da quelli specificati per questo prodotto. Ciò può causare perdite, surriscaldamento, esplosioni, scosse elettriche, ustioni o lesioni.
- Se la spia di carica lampeggia quando il pacco batteria non è completamente carico, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.
- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C. Il pacco batteria potrebbe non essere caricato efficacemente a temperature oltre i limiti di questa gamma.
- Quando si collega questo prodotto e un computer portatile che non è collegato a una fonte di alimentazione, la carica della batteria del portatile potrebbe diminuire. Non caricare questo prodotto usando il portatile per troppo tempo.
- Non accendere/riavviare un computer, risvegliare un computer dal modo di sospensione o spegnere un computer mentre questo prodotto è collegato al computer tramite un cavo USB. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento di questo prodotto. Scollegare il prodotto e il computer prima di eseguire le operazioni menzionate sopra.
- La carica non è garantita se si sta usando un computer costruito da sé o modificato.
- Al termine della carica, scollegare l'adattatore CA dalla presa a muro o scollegare il cavo USB dalla fotocamera. Non farlo può ridurre la durata della batteria.

### Indicatore di batteria rimanente

- L'indicatore di batteria rimanente appare sullo schermo.



**A:** Livello della batteria alto

**B:** Batteria scarica

- L'indicatore corretto di batteria rimanente potrebbe non visualizzarsi con alcune condizioni operative o ambientali.
- Se non si usa il prodotto per un certo periodo di tempo mentre è acceso, il prodotto si spegne automaticamente (Funzione di autospegnimento).
- Se il tempo di batteria rimanente non appare sullo schermo, premere il tasto DISP (Impostazione di visualizzazione) per visualizzarlo.

### Tempo di carica (Carica completa)

Il tempo di carica è circa 135 minuti usando l'adattatore CA (in dotazione). Il tempo di carica indicato sopra è valido quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25°C. La carica potrebbe impiegare

più tempo secondo le condizioni d'uso e le circostanze.

## **Uso efficace del pacco batteria**

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò in posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è inferiore. Per garantire l'uso prolungato del pacco batteria, si consiglia di mettere il pacco batteria in tasca vicino al corpo per riscaldarlo e di inserirlo nel prodotto immediatamente prima di avviare la ripresa. Se ci sono degli oggetti metallici come le chiavi in tasca, fare attenzione a un cortocircuito.
- Il pacco batteria si scarica rapidamente se si usa frequentemente la funzione di ripresa continua, si accende/spegne frequentemente la fotocamera o si imposta il monitor su una luminosità elevata.
- Si consiglia di preparare dei pacchi batteria di ricambio e di effettuare delle riprese di prova prima di scattare le riprese effettive.
- Se il terminale della batteria è sporco, si potrebbe non essere in grado di accendere il prodotto o il pacco batteria potrebbe non caricarsi correttamente. In quel caso, pulire la batteria togliendo delicatamente la polvere usando un panno morbido o un cotton fioc.

## **Come conservare il pacco batteria**

Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare il pacco batteria e poi scaricarlo completamente nella fotocamera almeno una volta all'anno prima di riporlo. Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto dopo averla rimossa dalla fotocamera.

## **Durata della batteria**

- La durata della batteria è limitata. Se si usa ripetutamente lo stesso pacco batteria o si usa lo stesso pacco batteria per molto tempo, la capacità della batteria diminuisce gradualmente. Se il tempo disponibile della batteria è diminuito in modo significativo, probabilmente è ora di sostituire il pacco batteria con uno nuovo.
- La durata della batteria varia secondo il modo in cui è conservato il pacco batteria e le condizioni operative e ambientali in cui ciascun pacco batteria viene usato.

## Carica del pacco batteria

---

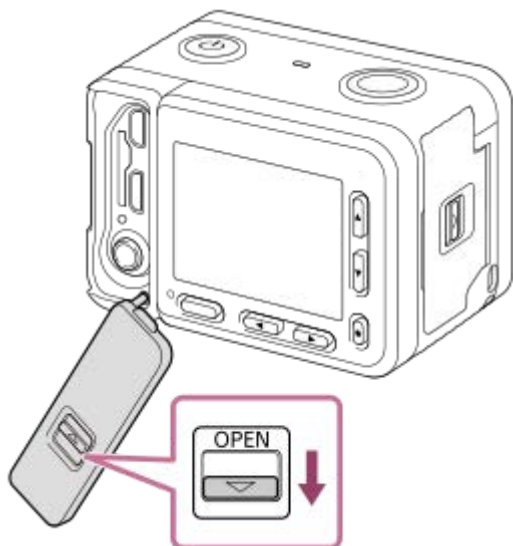
- L'adattatore CA in dotazione è dedicato a questo prodotto. Non collegare ad altre periferiche elettroniche. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Accertarsi di usare un adattatore CA Sony originale.
- Se la spia di carica del prodotto lampeggia durante la carica, rimuovere il pacco batteria che è in carica e poi reinserire saldamente lo stesso pacco batteria nel prodotto. Se la spia di carica lampeggia di nuovo, ciò potrebbe indicare una batteria difettosa o che è stato inserito un pacco batteria diverso dal tipo specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato.  
Se il pacco batteria è il tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o diverso e controllare che la batteria appena inserita si stia caricando correttamente. Se la batteria appena inserita si sta caricando correttamente, la batteria inserita precedentemente potrebbe essere difettosa.
- Se la spia di carica lampeggia anche se l'adattatore CA è collegato al prodotto e alla presa a muro, ciò indica che la carica si è interrotta temporaneamente ed è in attesa. La carica si interrompe ed entra automaticamente nello stato di attesa quando la temperatura è al di fuori della temperatura operativa consigliata. Quando la temperatura ritorna alla gamma appropriata, la carica riprende e la spia di carica si illumina di nuovo. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

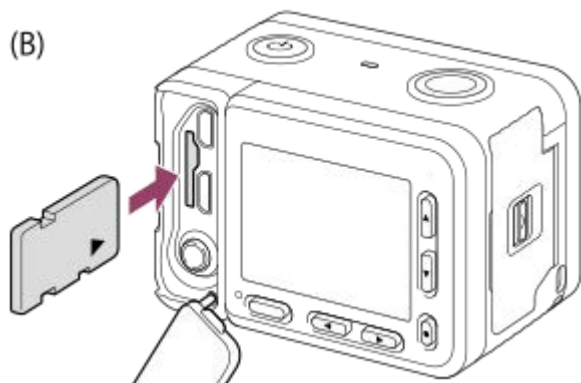
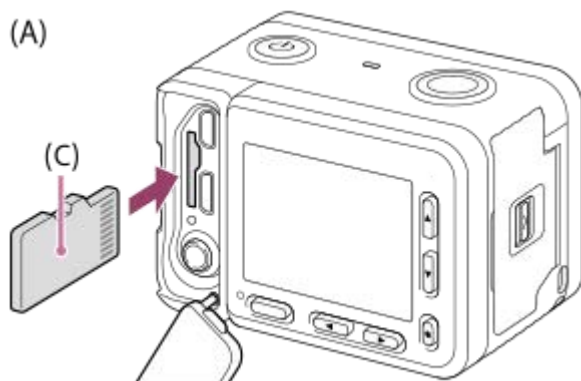
## Inserimento di una scheda di memoria

Questa sezione spiega come inserire una scheda di memoria.

### 1 Aprire il coperchio del connettore/della scheda di memoria.



### 2 Inserire la scheda di memoria.



(C): Lato con i terminali

- Per schede microSD/microSDHC/microSDXC: inserire la scheda di memoria dritta e orientata come illustrato nella figura (A).

- Per Memory Stick Micro: inserire la scheda di memoria con la scheda rivolta come illustrato nella figura **(B)**.

### **3 Chiudere il coperchio.**

#### **Suggerimento**

- Quando si usa una scheda di memoria con questo prodotto la prima volta, si consiglia di formattare la scheda usando il prodotto per la prestazione costante della scheda di memoria.

#### **Nota**

- Quando si chiude il coperchio, accertare che il contrassegno giallo sotto il fermo scorrevole sia nascosto e che il coperchio sia chiuso saldamente. Se nel coperchio rimangono impigliati corpi estranei come ad esempio la sabbia, possono causare infiltrazioni d'acqua.

---

#### **Argomento correlato**

- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Formatta](#)

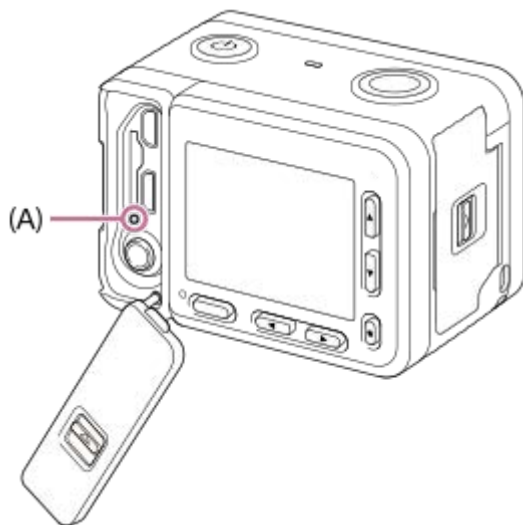
Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Rimozione della scheda di memoria

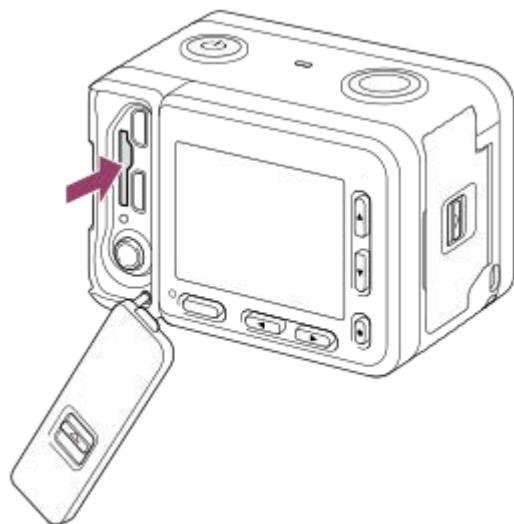
Questa sezione spiega come rimuovere la scheda di memoria.

**1** Aprire il coperchio del connettore/della scheda di memoria.

**2** Accertare che la spia di accesso (A) non sia accesa.



**3** Spingere una volta la scheda di memoria verso l'interno per rimuoverla.



### Argomento correlato

- [Note sulla scheda di memoria](#)



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Schede di memoria utilizzabili

### Schede di memoria SD

Formato di registrazione		Schede di memoria supportate
Immagine statica		Scheda microSD/microSDHC/microSDXC
AVCHD		Scheda microSD/microSDHC/microSDXC (classe 4 o superiore, o U1 o superiore)
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps o inferiore* HD 60Mbps	Scheda microSDHC/microSDXC (classe 10, U1 o superiore)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	Scheda microSDHC/microSDXC (U3)

\* Incluso quando allo stesso tempo si registrano filmati proxy

### Memory Stick

Formato di registrazione		Schede di memoria supportate
Immagine statica		Memory Stick Micro (Mark2)
AVCHD		
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps o inferiore* HD 60Mbps	—
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	

\* Incluso quando allo stesso tempo si registrano filmati proxy

#### Nota

- Se si usa una scheda di memoria microSDHC per registrare filmati XAVC S per periodi di tempo prolungati, i filmati registrati vengono divisi in file di 4 GB. I file divisi possono essere gestiti come un unico file importandoli in un computer con PlayMemories Home.
- Caricare completamente il pacco batteria prima di tentare di recuperare i file di database nella scheda di memoria.

### Argomento correlato

- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Numero di fermi immagine](#)
- [Tempo registrabile dei filmati](#)



## Note sulla scheda di memoria







- Se si riprendono e si cancellano ripetutamente le immagini per molto tempo, potrebbe verificarsi la frammentazione dei dati in un file nella scheda di memoria e la registrazione dei filmati potrebbe essere interrotta in mezzo alla ripresa. Se ciò accade, salvare le immagini su un computer o un'altra posizione di memorizzazione, quindi eseguire [Formatta] usando questa fotocamera.
- Non rimuovere il pacco batteria o la scheda di memoria, né scollegare il cavo USB o spegnere la fotocamera mentre la spia di accesso è accesa. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dei dati sulla scheda di memoria.
- Assicurarsi di fare il backup dei dati per la protezione.
- Non è garantito il corretto funzionamento di tutte le schede di memoria.
- Le immagini registrate nelle schede di memoria microSDXC non possono essere importate o riprodotte sui computer o sui dispositivi AV che non sono compatibili con exFAT quando sono collegati usando un cavo USB. Accertare che il dispositivo sia compatibile con exFAT prima di collegarlo alla fotocamera. Se si collega la fotocamera a un dispositivo non compatibile, potrebbe apparire il suggerimento di formattare la scheda. Non formattare mai la scheda in risposta a questo suggerimento, poiché questa operazione cancellerà tutti i dati sulla scheda. (exFAT è il sistema di file usato nelle schede di memoria microSDXC.)
- Non esporre la scheda di memoria all'acqua.
- Non colpire, piegare o far cadere la scheda di memoria.
- Non usare o conservare la scheda di memoria nelle seguenti condizioni:
  - Luoghi con elevata temperatura come in un'auto parcheggiata al sole
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive
- Se la scheda di memoria viene usata vicino ad aree con forte magnetismo o in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici, i dati sulla scheda di memoria potrebbero danneggiarsi.
- Non toccare la sezione del terminale della scheda di memoria con la mano o un oggetto metallico.
- Non lasciare la scheda di memoria alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirla accidentalmente.
- Non smontare o modificare la scheda di memoria.
- La scheda di memoria potrebbe essere calda subito dopo averla usata per molto tempo. Fare attenzione quando la si tocca.
- La scheda di memoria formattata con un computer non è garantita per funzionare con il prodotto. Formattare la scheda di memoria usando questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati variano a seconda della combinazione della scheda di memoria e dell'apparecchiatura usata.
- Non applicare un'etichetta sulla scheda di memoria stessa né su un adattatore per scheda di memoria.

### Note sul coperchio del connettore/della scheda di memoria


Non lasciare il coperchio del connettore/della scheda di memoria rimosso alla portata di bambini piccoli. Potrebbe venire ingerito accidentalmente.

## Impostazione di lingua, data e ora

La schermata di impostazione di lingua, data e ora viene visualizzata automaticamente quando si accende il prodotto per la prima volta, si ripristinano le impostazioni predefinite o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica.

- 1 Accendere la fotocamera.**  
Viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua, e quindi la schermata di impostazione di data e ora.
- 2 Selezionare la lingua, quindi premere il tasto  (Invio).**
- 3 Quando viene visualizzato il messaggio [Impostare l'area/data/ora.], selezionare [Immissione] e premere il tasto  (Invio).**
- 4 Selezionare l'area geografica desiderata, quindi premere il tasto  (Invio).**
- 5 Selezionare una voce di impostazione usando i tasti su/giù, quindi premere il tasto  (Invio).**
- 6 Impostare [Ora legale], [Data/Ora] e [Formato data] usando i tasti su/giù, quindi premere il tasto  (Invio).**
  - Mezzanotte è indicata come 12:00 AM, mentre mezzogiorno è indicato come 12:00 PM.
- 7 Ripetere i punti 5 e 6 per impostare altre voci, quindi selezionare [Immissione] e premere il tasto  (Invio).**

### Suggerimento

- Per impostare nuovamente la data e ora o l'area geografica dopo aver completato l'impostazione di data e ora, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Imp.data/ora] o [Impostaz. fuso orario].

### Nota

- Se l'impostazione di data e ora viene annullata prima del completamento, la schermata per l'impostazione di data e ora viene visualizzata ad ogni accensione della fotocamera.

### Argomento correlato

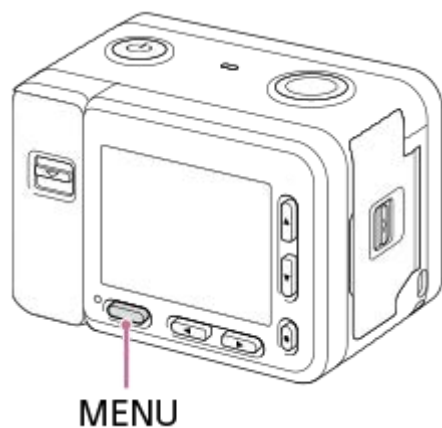
- [Imp.data/ora](#)
- [Impostaz. fuso orario](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Ripresa di immagini statiche

Riprende i fermi immagine.

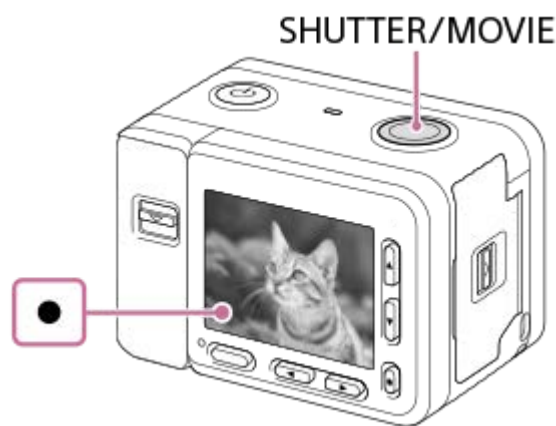
- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa] → [Auto. intelligente].



- 2 Puntare la fotocamera verso il soggetto.

- 3 Premere a metà il tasto SHUTTER/MOVIE per mettere a fuoco.

- Quando l'immagine è a fuoco, viene emesso un segnale acustico e l'indicatore della messa a fuoco ( ● ) si illumina.



- La distanza di ripresa minima è circa 20 cm (dall'obiettivo).

- 4 Premere a fondo il tasto SHUTTER/MOVIE.

### Indicatore di messa a fuoco

- si illumina:

L'immagine è a fuoco.

- lampeggia:

La messa a fuoco non è riuscita.

## Suggerimento

- Quando il prodotto non può mettere a fuoco automaticamente, l'indicatore di messa a fuoco lampeggia e il segnale acustico non suona. Ricomporre la ripresa o cambiare l'impostazione della messa a fuoco.
- La messa a fuoco potrebbe essere difficile nelle seguenti situazioni:
  - È buio e il soggetto è distante.
  - Il contrasto del soggetto è scadente.
  - Il soggetto è visto attraverso il vetro.
  - Il soggetto si sta muovendo rapidamente.
  - C'è la luce riflettente o ci sono superfici brillanti.
  - C'è una luce lampeggiante.
  - Il soggetto è in controluce.
  - I soggetti nell'area di messa a fuoco hanno diverse distanze focali.



---

## Argomento correlato

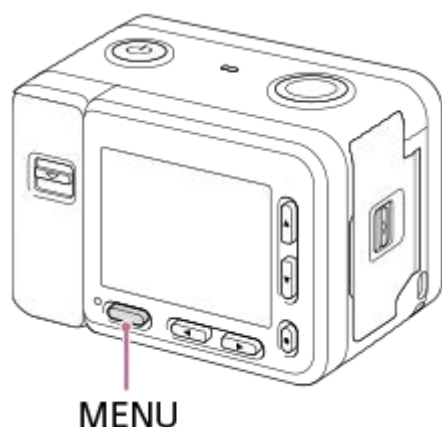
- [I vantaggi della ripresa automatica](#)
- [Informazioni sull'identificazione scena](#)
- [Ripresa di immagini sott'acqua](#)
- [Riproduzione delle immagini statiche](#)

## Ripresa di filmati

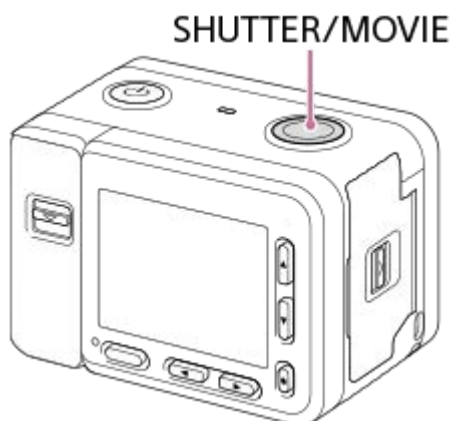
È possibile riprendere filmati.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa] →  (Auto. intelligente).

- È possibile impostare il metodo di messa a fuoco per la ripresa di filmati su [AF singolo], [Messa fuoco preimp.] o [Mes. fuo. man.].







**2** Premere il tasto SHUTTER/MOVIE per avviare la registrazione.










**3** Premere nuovamente il pulsante SHUTTER/MOVIE per arrestare la registrazione.

### Suggerimento

- È possibile assegnare la funzione di avvio/arresto registrazione dei filmati a un tasto preferito. Selezionare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] → impostare [MOVIE] sul tasto desiderato.
- Se si desidera specificare l'area da mettere a fuoco, impostare l'area usando [Area messa a fuoco].
- Per mantenere la messa a fuoco su un viso, disporre la composizione in modo che il riquadro di messa a fuoco e il riquadro di rilevamento visi si sovrappongano, oppure impostare [Area messa a fuoco] su [Ampia].
- È possibile regolare la velocità dell'otturatore come desiderato. Selezionare MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → impostare [Modo ripresa] su [ Esposizione man.].

- Dopo lo scatto viene visualizzata un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati. Non rimuovere la scheda di memoria mentre è visualizzata tale icona.
- Le seguenti impostazioni per la ripresa di immagini statiche vengono applicate alla ripresa di filmati:
  - Bilanc.bianco
  - Stile personale
  - Modo mis.esp.
  - Imp. AF Viso/Occhi
  - Prtà visi mis. esp mlti
  - Ott.gamma din.
- È possibile modificare le impostazioni della sensibilità ISO, della compensazione dell'esposizione, e dell'area di messa a fuoco durante la ripresa di filmati.
- Durante la ripresa di filmati, l'immagine registrata può venire inviata in uscita senza la visualizzazione delle informazioni sulla ripresa impostando [Visualizz. Info HDMI] su [Disattivata].

## Nota

- Il monitor si spegne dopo circa un minuto senza alcuna operazione da parte dell'utente durante la registrazione di filmati (impostazione predefinita). Per attivare nuovamente il monitor, premere il tasto MENU, uno dei tasti su/giù/sinistro/destro o il tasto  (Invio). Se si imposta MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) →  Mon. dis. dur REG su [Disattiv.], il monitor non si spegne durante la registrazione dei filmati.
- Il suono delle operazioni della fotocamera viene registrato durante la registrazione dei filmati. Il suono di azionamento del tasto SHUTTER/MOVIE potrebbe venire registrato quando viene terminata la registrazione del filmato.
- A seconda della temperatura ambiente, la registrazione potrebbe interrompersi per proteggere la fotocamera.
- Il suono non viene registrato selezionando MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → [Disattiv.].
- La temperatura della fotocamera tende ad aumentare durante la ripresa continua di filmati, e si può avvertire che la fotocamera è calda. Non si tratta di un malfunzionamento. Può anche apparire [Surriscaldam. macc. fot. Lasciare raffreddare.]. In tali casi, spegnere e lasciar raffreddare la fotocamera, attendendo finché la fotocamera non sarà nuovamente pronta a riprendere.
- Quando appare l'icona , la temperatura della fotocamera è aumentata. Spegnere e lasciar raffreddare la fotocamera, attendendo finché la fotocamera non sarà nuovamente pronta a riprendere.
- Per il tempo di ripresa continua dei filmati, consultare "[Tempo registrabile dei filmati](#)". La registrazione potrebbe interrompersi per proteggere il prodotto, a seconda della temperatura del prodotto o della batteria.
- Quando si riprendono filmati nel modo [ Programma auto.], la velocità dell'otturatore viene impostata automaticamente e non può essere cambiata. Per questo motivo, la velocità dell'otturatore può diventare rapida in un ambiente luminoso, e il movimento del soggetto potrebbe non essere registrato in modo uniforme. Cambiando il modo di esposizione a [ Esposizione man.] e regolando la velocità dell'otturatore, è possibile registrare il movimento del soggetto in modo uniforme.
- Nel modo di ripresa dei filmati, la sensibilità ISO può venire selezionata da ISO 125 a ISO 12800. Se il valore ISO è impostato su un valore inferiore rispetto a ISO 125, l'impostazione viene cambiata automaticamente a ISO 125. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
- Quando la sensibilità ISO è impostata su [NR su più fotogram.], viene impostato temporaneamente [ISO AUTO].
- Nel modo di ripresa dei filmati, non è possibile impostare le seguenti impostazioni in [Effetto immagine]. All'avvio della registrazione di un filmato, viene impostato temporaneamente [Disattiv.].
  - Lievemente sfocato
  - Dipinto HDR
  - Mono. sfuma. ricche
  - Miniature
  - Acquerello
  - Illustrazione
- Se si punta la fotocamera verso una fonte di luce molto intensa durante le riprese di un filmato con una bassa sensibilità ISO, l'area evidenziata nell'immagine potrebbe venire registrata come area nera.
- Usare PlayMemories Home per importare filmati XAVC S e filmati AVCHD in un computer.



- Auto. intelligente (filmato)
- Modo messa a fuoco
- Messa fuoco preimp.
- Mes. fuo. man.
- Formato file (filmato)
- Pulsante MOVIE
- Tempo registrabile dei filmati
- Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Ripresa di filmati in super-slow-motion (Frequenz. fotogr. alta)

Riprendendo con una velocità dei fotogrammi superiore al formato di registrazione, è possibile registrare filmati uniformi in super-slow-motion.

- 1 **MENU** → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa] → [Frequenz. fotogr. alta] → modo di esposizione desiderato.

Viene visualizzata la schermata di impostazione della ripresa.



- 2 **MENU** → 2 (Impostazioni ripresa2) → [**HFR** Impostazioni HFR] → Selezionare le impostazioni desiderate per [**HFR** Impost. registraz.], [**HFR** Frequenza fotogr.], [**HFR** Impostaz. priorità] e [**HFR** Sincron. REGIS.].

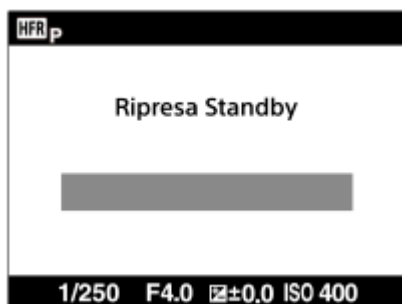
- 3 **Puntare la fotocamera verso il soggetto e regolare le impostazioni quali la messa a fuoco.**

- È possibile anche cambiare altre impostazioni, quali il modo di messa a fuoco, la sensibilità ISO ecc.

- 4 **Premere il tasto** **(Invio).**

Viene visualizzata la schermata di standby della ripresa.

- Durante lo standby della ripresa, al centro dello schermo viene visualizzato [Ripresa Standby]. Non è possibile regolare l'esposizione, regolare la messa a fuoco, utilizzare lo zoom, ecc. mentre è visualizzato [Ripresa Standby]. Per cambiare queste impostazioni, premere nuovamente il tasto (Invio) per tornare alla schermata di impostazione della ripresa.



- 5 **Premere il tasto SHUTTER/MOVIE.**

**Quando l'impostazione di [**HFR** Sincron. REGIS.] è [Inizio attività].**

Viene avviata l'acquisizione del filmato (ripresa). Quando si preme nuovamente il tasto SHUTTER/MOVIE, o quando il tempo di registrazione disponibile è trascorso, l'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a

registrare il filmato acquisito nella scheda di memoria.

**Quando l'impostazione di [HFR Sincron. REGIS.] è [Fine attività] o [Metà fine attività]:**

L'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a registrare il filmato acquisito nella scheda di memoria.

## Dettagli sulle voci del menu

### **HFR** Impost. registraz. :

Seleziona la frequenza dei fotogrammi del filmato tra [60p 50M]/[ 50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] e [ 24p 50M\*].

\* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

### **HFR** Frequenza fotogr. :

Seleziona la frequenza dei fotogrammi della ripresa tra [240fps]/[ 250fps], [480fps]/[500fps] e [960fps]/[1000fps].

- Questa impostazione determina la velocità minima dell'otturatore per fotogramma.

### **HFR** Impostaz. priorità :

Selezionare tra [Priorità di qualità], che dà priorità alla qualità dell'immagine, e [Priorità tempo ripr.], che dà priorità alla durata del filmato.

### **HFR** Sincron. REGIS. :

Seleziona se registrare per un periodo di tempo impostato dopo la pressione del tasto SHUTTER/MOVIE ([Inizio attività]), o per un periodo di tempo impostato finché non si preme il tasto SHUTTER/MOVIE ([Fine attività]/[Metà fine attività]).

## Frequenza di fotogrammi

Nella ripresa dei filmati in super-slow-motion, la fotocamera riprende con una maggiore velocità dell'otturatore rispetto al numero di fotogrammi ripresi per secondo. A esempio, quando l'impostazione di [HFR Frequenza fotogr.] è [960fps], la velocità dell'otturatore per fotogramma sarà superiore a circa 1/1000 di secondo per riprendere 960 fotogrammi al secondo. Per mantenere questa velocità dell'otturatore, durante la ripresa è necessaria una luce ambiente sufficiente. Se la luce ambiente non è sufficiente, la sensibilità ISO aumenta, e così anche i disturbi.

## Distanza minima di ripresa

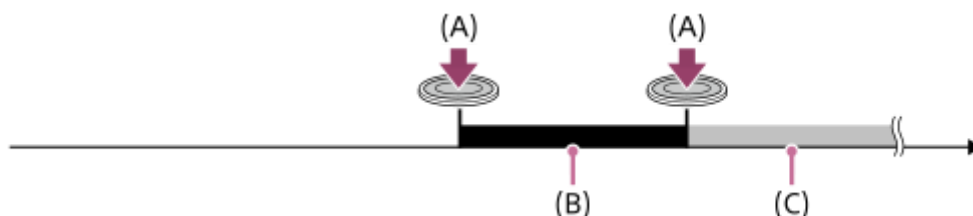
L'immagine diventa sfocata quando il soggetto è troppo vicino, come ad esempio durante la ripresa macro. Riprendere dalla distanza minima di ripresa (circa 20 cm (dall'obiettivo)) o da una distanza maggiore.

## Tempo di registrazione

A seconda dell'impostazione di [HFR Sincron. REGIS.], il rapporto tra la pressione del tasto SHUTTER/MOVIE e la sezione registrata del filmato è come indicato sotto.

### [Inizio attività]

L'acquisizione del filmato (ripresa) ha inizio quando si preme il tasto SHUTTER/MOVIE. Quando si preme nuovamente il tasto SHUTTER/MOVIE, o quando il tempo di registrazione disponibile è trascorso, l'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a registrare il filmato acquisito nella scheda di memoria.



(A): Momento in cui viene premuto il tasto SHUTTER/MOVIE

(B): Sezione registrata

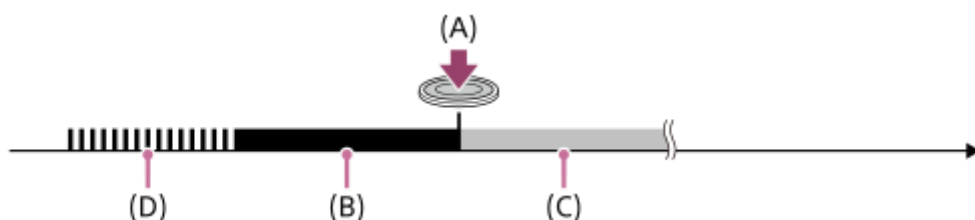
(C): Registrazione sulla scheda di memoria in corso (non è possibile avviare la sessione di ripresa successiva).

### [Fine attività]/[Metà fine attività]

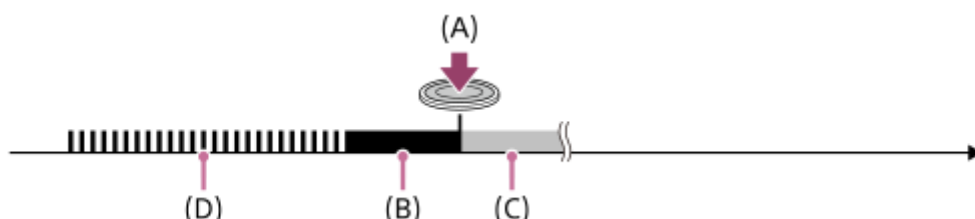
Il buffering (acquisizione temporanea di un filmato nella fotocamera) ha avvio una volta che viene visualizzata la schermata di standby della ripresa. Quando i dati acquisiti riempiono la capacità del buffer, i dati vecchi vengono sovrascritti in sequenza. Quando si preme il tasto SHUTTER/MOVIE, la fotocamera inizia a registrare un filmato della durata impostata, calcolata retroattivamente da quel punto nella scheda di memoria.

- Con [Fine attività], viene registrato un filmato della massima durata possibile. Con [Metà fine attività], viene registrato un filmato di metà della massima durata possibile. Con [Metà fine attività], il tempo richiesto per la registrazione nella scheda di memoria è anche inferiore che con [Fine attività].

#### Fine attività



#### Metà fine attività



(A): Momento in cui viene premuto il tasto SHUTTER/MOVIE

(B): Sezione registrata

(C): Registrazione sulla scheda di memoria in corso (non è possibile avviare la sessione di ripresa successiva).

(D): Buffering in corso

### Per ripetere la ripresa

È possibile annullare la registrazione selezionando [Annulla] sullo schermo. Tuttavia il filmato registrato fino al momento dell'annullamento viene salvato.

### Velocità di riproduzione

La velocità di riproduzione varia come indicato sotto, a seconda delle impostazioni di [HFR Frequenza fotogr.] e [HFR Impost. registraz.].

HFR Frequenza fotogr.	HFR Impost. registraz.		
	24p 50M *	30p 50M /25p 50M	60p 50M /50p 50M
240fps /250fps	10 volte più lenta	8 volte più lenta/10 volte più lenta	4 volte più lenta/5 volte più lenta
480fps /500fps	20 volte più lenta	16 volte più lenta/20 volte più lenta	8 volte più lenta/10 volte più lenta
960fps /1000fps	40 volte più lenta	32 volte più lenta/40 volte più lenta	16 volte più lenta/20 volte più lenta

\* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

### [HFR Impostaz. priorità] e durata della ripresa

HFR Impostaz. priorità	HFR Frequenza fotogr.	Numero di pixel effettivi letti dal sensore dell'immagine	Durata della ripresa
Priorità di qualità	240fps /250fps	1676×942	Circa 2 secondi
	480fps /500fps	1676×566	
	960fps /1000fps	1136×384	

<b>HFR</b> Impostaz. priorità	<b>HFR</b> Frequenza fotogr.	Numero di pixel effettivi letti dal sensore dell'immagine	Durata della ripresa
Priorità tempo ripr.	240fps /250fps	1676×566	Circa 4 secondi
	480fps /500fps	1136×384	
	960fps /1000fps	800×270	

## Tempo di riproduzione

Ad esempio, se si riprende per circa 4 secondi con l'impostazione di [**HFR** Impost. registraz.] su [24p 50M]\*, l'impostazione di [**HFR** Frequenza fotogr.] su [960fps] e l'impostazione di [**HFR** Impostaz. priorità] su [Priorità tempo ripr.], la velocità di riproduzione sarà 40 volte più lenta e il tempo di riproduzione sarà di circa 160 secondi (circa 2 minuti e 40 secondi).

\* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

### Nota

- Il suono non viene registrato.
- Il filmato sarà registrato in formato XAVC S HD.
- L'arresto della registrazione dopo la pressione del tasto SHUTTER/MOVIE potrebbe richiedere del tempo. Attendere che lo schermo passi alla schermata di standby della ripresa per avviare nuovamente la ripresa.





## Argomento correlato

- [Formati di registrazione dei filmati](#)
- [Schede di memoria utilizzabili](#)
- [HFR \(Frequenz. fotogr. alta\): Modo esposizione](#)



## Video e audio in livestreaming (Streaming USB) (filmato)

È possibile collegare un computer ecc. alla fotocamera e utilizzare il video e l'audio della fotocamera per il livestreaming o i servizi di conferenza Web.




Questa funzione è disponibile con la versione 3.00 o successive del software (firmware) del sistema della fotocamera.

- 1 Impostare la fotocamera su un modo di registrazione dei filmati e impostare l'esposizione, la messa a fuoco ecc.**
- 2 Selezionare MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) →  Streaming USB].**  
[Streaming USB:Ness. conn.] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.
- 3 Seguire le istruzioni sullo schermo per collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo con un cavo USB.**  
[Streaming USB:Standby] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera e la fotocamera passa allo stato di standby dello streaming.
  - Utilizzare un cavo o un adattatore che corrisponda al terminale del dispositivo da collegare.
- 4 Avviare lo streaming dal servizio di livestreaming/conferenza Web.**  
[Streaming USB:Invio] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.
  - Per uscire dallo  Streaming USB], premere il tasto  (Invio). La fotocamera tornerà al modo di registrazione dei filmati.



## Informazioni sui collegamenti del cavo USB

Se si accende la fotocamera mentre è collegato il cavo USB, non è possibile eseguire lo  Streaming USB]. Scollegare il cavo USB, eseguire lo  Streaming USB], quindi ricollegare il cavo USB.

### Suggerimento

- Se si assegna  Streaming USB] al tasto sinistro, è possibile avviare lo  Streaming USB] premendo semplicemente il tasto.
- Le impostazioni di registrazione del filmato (messa a fuoco, esposizione ecc.) prima di eseguire lo  Streaming USB] sono applicate al video in livestreaming. Regolare le impostazioni di registrazione dei filmati prima di avviare lo streaming.
- Se si registra la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO ecc. nel menu Funzioni, è possibile regolare questi valori anche durante lo streaming USB.
- Il formato dei dati di streaming è il seguente.
  - Formato video: MJPEG
  - Risoluzione: HD720 (1280 × 720)
  - Frequenza fotogrammi: 30 fps/25 fps
  - Formato audio: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 canali
- Durante lo streaming USB, la fotocamera è alimentata dal computer. Se si desidera consumare la quantità minima di energia del computer, impostare [Alimentaz. con USB] su [Disattiv.].

### Nota

- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni mentre lo [  Streaming USB] è in esecuzione.
  - Registrazione del video in streaming
  - Operazioni sulle schermate del menu
  - Passaggio alla schermata di riproduzione
  - Acquisizione di un bilanciamento del bianco personalizzato
  - Imp. Con. rem. da PC
  - Ctrl. Smartphone
- Le seguenti funzioni sono disattivate mentre lo [  Streaming USB] è in esecuzione.
  - Tempo fino a Ris. en.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Selezione di un modo di ripresa

Impostare il modo di ripresa in base al soggetto che si desidera riprendere e alle funzioni che si desidera utilizzare.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa] → modo desiderato.

- È possibile anche cambiare il modo di ripresa premendo il tasto sinistro nelle impostazioni predefinite.

### Dettagli sulle voci del menu

#### (Auto. intelligente):

Riprende con l'identificazione automatica della scena.

#### (Autom. superiore):

Riprende con l'identificazione automatica della scena. Questo modo riprende immagini chiare di scene buie o in controluce.

#### **P (Programmata auto.):**

Riprende con l'esposizione (velocità dell'otturatore) regolata automaticamente. Varie funzioni possono essere impostate con Fn (Funzione) e MENU.

#### **M (Esposiz. manuale):**

Riprende con la velocità dell'otturatore regolata manualmente.

#### **MR (Richiamo memoria):**

Riprende un'immagine dopo aver richiamato i modi usati frequentemente o le impostazioni della fotocamera registrate anticipatamente.

#### ( Auto. intelligente):

Riprende i filmati con le impostazioni automatiche della fotocamera.

#### ( Programma auto.):

Riprende i filmati con l'esposizione (velocità dell'otturatore) impostata automaticamente dalla fotocamera. Varie funzioni possono essere impostate con Fn (Funzione) e MENU.

#### ( Esposizione man.):

Riprende i filmati con la velocità dell'otturatore regolata manualmente.

#### Programma auto.:

Riprende un filmato in super-slow-Motion (Frequenz. fotogr. alta) con l'esposizione regolata automaticamente.

#### Esposizione man.:

Riprende un filmato in super-slow-Motion (Frequenz. fotogr. alta) con l'esposizione regolata manualmente.

### Argomento correlato

- [Auto. intelligente \(immagine statica\)](#)
- [Autom. superiore \(immagine statica\)](#)
- [Programmata auto. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Esposiz. manuale \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Richiamo memoria \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)
- [Auto. intelligente \(filmato\)](#)
- [Ripresa di filmati in super-slow-motion \(Frequenz. fotogr. alta\)](#)





Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## I vantaggi della ripresa automatica

Questa fotocamera è dotata dei tre seguenti modi di ripresa automatici: [Auto. intelligente], [Autom. superiore] e [Programmata auto.].

### (Auto. intelligente):

Consente di riprendere con identificazione automatica della scena.



### (Autom. superiore):

Consente di riprendere con identificazione automatica della scena. Questo modo riprende immagini chiare di scene buie o in controluce.

### **P (Programmata auto.):**

Consente di regolare diverse impostazioni di ripresa quali il bilanciamento del bianco o il valore ISO, ecc. La velocità dell'otturatore viene regolata automaticamente dalla fotocamera.

#### Nota

- Nel modo [Autom. superiore], il processo di registrazione impiega più tempo, poiché il prodotto crea un'immagine composita. In questo caso viene visualizzata l'icona  (sovrapposizione) e si sente più volte il suono dell'otturatore, ma viene registrata una sola immagine.
- Nel modo [Autom. superiore] è quando è visualizzata l'icona  (sovrapposizione), assicurarsi di non muovere la fotocamera prima che siano state registrate le riprese multiple.
- Per i modi [Auto. intelligente] e [Autom. superiore], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

#### Argomento correlato

- [Auto. intelligente \(immagine statica\)](#)
- [Autom. superiore \(immagine statica\)](#)
- [Programmata auto. \(immagine statica/filmato\)](#)

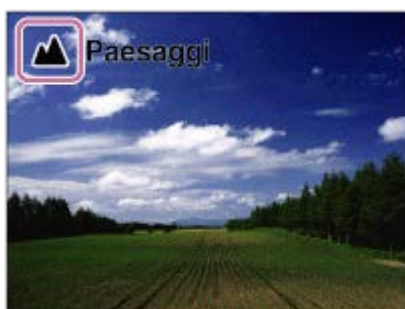
## Auto. intelligente (immagine statica)

La fotocamera riprende con identificazione automatica della scena.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa] → [Auto. intelligente].

**2** Puntare la fotocamera verso il soggetto.

Quando la fotocamera ha riconosciuto la scena, l'icona per la scena riconosciuta appare sullo schermo.



**3** Premere a metà il tasto SHUTTER/MOVIE per mettere a fuoco, quindi premere a fondo il tasto SHUTTER/MOVIE per scattare la foto.

### Nota

- Il prodotto potrebbe non identificare correttamente una scena in alcune condizioni di ripresa.
- Per il modo [Auto. intelligente], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

### Argomento correlato



- [I vantaggi della ripresa automatica](#)
- [Informazioni sull'identificazione scena](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Auto. intelligente (filmato)

---

È possibile riprendere i filmati con le impostazioni automatiche della fotocamera.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa] →  (Auto. intelligente).
  - 2 Premere il tasto SHUTTER/MOVIE per avviare la registrazione.
  - 3 Premere nuovamente il pulsante SHUTTER/MOVIE per arrestare la registrazione.
- 

### Argomento correlato


- [Ripresa di filmati](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2


## Autom. superiore (immagine statica)

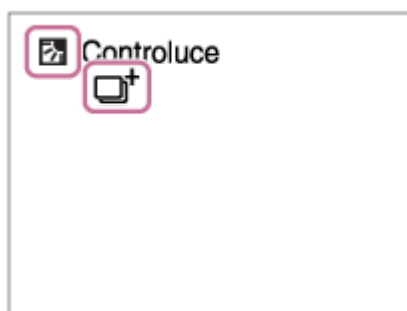
La fotocamera riprende con identificazione automatica della scena. Questo modo riprende immagini chiare di scene buie o in controluce.

Per le scene buie o in controluce, se necessario la fotocamera può riprendere più immagini e creare un'immagine composta ecc., per registrare immagini di qualità superiore rispetto al modo Intelligente Auto.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa] → [Autom. superiore].



**2** Puntare la fotocamera verso il soggetto.

Quando la fotocamera riconosce una scena, sullo schermo appare l'icona di riconoscimento della scena. Se necessario, potrebbe apparire l'icona + (sovrapposizione).



**3** Premere a metà il tasto SHUTTER/MOVIE per mettere a fuoco, quindi premere a fondo il tasto SHUTTER/MOVIE per scattare la foto.

### Nota

- Quando il prodotto è usato per creare le immagini composite, il processo di registrazione impiega più tempo del solito.
- Quando è visualizzata l'icona + (sovrapposizione), assicurarsi di non muovere la fotocamera prima che siano state registrate le riprese multiple.
- Il prodotto potrebbe non identificare correttamente una scena con alcune condizioni di ripresa.
- Quando [  Formato File ] è impostata su [RAW] o [RAW & JPEG], il prodotto non può creare un'immagine composita.
- Per il modo [Autom. superiore], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

### Argomento correlato

- [I vantaggi della ripresa automatica](#)
- [Informazioni sull'identificazione scena](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Informazioni sull'identificazione scena


---

L'identificazione scena funziona nel modo [Auto. intelligente] e nel modo [Autom. superiore].

Questa funzione consente al prodotto di identificare automaticamente le condizioni di ripresa e riprendere l'immagine.

### Identificazione della scena

Quando il prodotto riconosce determinate scene, nella prima riga vengono visualizzate le seguenti icone e guide:

-  (Ritratto)
-  (Bambino)
-  (Ritratto notturno)
-  (Scena notturna)
-  (Ritrat. in controluce)
-  (Controluce)
-  (Paesaggi)
-  (Palcoscenico)
-  (Luce bassa)

---

### Argomento correlato

- [Auto. intelligente \(immagine statica\)](#)
- [Autom. superiore \(immagine statica\)](#)



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Programmata auto. (immagine statica/filmato)

---

Consente di riprendere con l'esposizione (velocità dell'otturatore) regolata automaticamente.

È possibile impostare le funzioni di ripresa come [ISO].

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa] → [Programmata auto.] o [ Programma auto.].
- 2 Impostare le funzioni di ripresa sulle impostazioni desiderate.
- 3 Premere il tasto SHUTTER/MOVIE per riprendere l'immagine.
  - Premere nuovamente il tasto SHUTTER/MOVIE per arrestare la registrazione del filmato.

---

### Argomento correlato

- [I vantaggi della ripresa automatica](#)

## Esposiz. manuale (immagine statica/filmato)

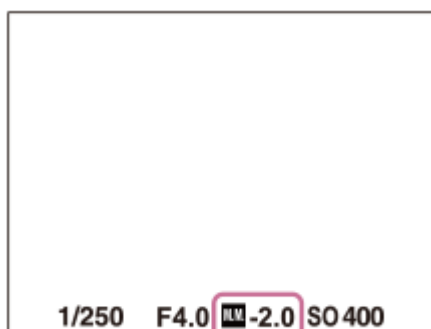
È possibile riprendere con l'impostazione di esposizione desiderata regolando la velocità dell'otturatore. Il tempo di otturazione può essere cambiato durante la registrazione dei filmati.

1 MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa] → [Esposiz. manuale] o Esposizione man.].

2 MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Velocità otturatore].

3 Usare i tasti sinistro/destro per selezionare il valore di impostazione, quindi premere il tasto (Invio).

Quando l'impostazione di [ISO] è diversa da [ISO AUTO], usare M.M. (Misurato manualmente) per controllare il valore di esposizione.



**Verso +:** Le immagini diventano più luminose.

**Verso -:** Le immagini diventano più scure.

**0:** Esposizione appropriata analizzata dal prodotto.

4 Premere il tasto SHUTTER/MOVIE per riprendere l'immagine.

- Premere nuovamente il tasto SHUTTER/MOVIE per arrestare la registrazione del filmato.

### Nota

- Il valore di apertura di questa fotocamera è fisso a F4,0.
- Quando l'impostazione di [ISO] è [ISO AUTO], il valore ISO cambia automaticamente per ottenere l'esposizione adeguata usando la velocità dell'otturatore impostata. Se la velocità dell'otturatore impostata non è adatta per offrire un'esposizione adeguata, l'indicatore del valore ISO lampeggia.
- L'indicatore Misurato manualmente non appare quando l'impostazione di [ISO] è [ISO AUTO].
- Quando la quantità di luce ambientale supera i limiti di misurazione esposimetrica dell'opzione Misurato manualmente, l'indicatore di Misurato manualmente lampeggia.
- La luminosità dell'immagine sul monitor potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.



### Argomento correlato






- [Velocità otturatore](#)








## Richiamo memoria (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)



Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi usati frequentemente o le impostazioni della fotocamera registrate anticipatamente in [1/2 Memoria].

- 1 MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa] → [Richiamo memoria].
- 2 Premere i tasti sinistro/destro per selezionare il numero desiderato, quindi premere il tasto  (Invio).
  - È anche possibile richiamare i modi registrati selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [1/2 Richiamo].

### Suggerimento

- Per richiamare le impostazioni registrate nella scheda di memoria, selezionare [ 1/2 Richiamo], quindi selezionare il numero desiderato premendo i tasti destro/sinistro.
- In questa fotocamera è possibile richiamare le impostazioni registrate in una scheda di memoria utilizzando un'altra fotocamera dello stesso modello.

### Nota

- Se si imposta [1/2 Richiamo] dopo aver completato le impostazioni della ripresa, viene data la priorità alle impostazioni registrate e le impostazioni originali potrebbero diventare non valide. Controllare gli indicatori sullo schermo prima di riprendere.

### Argomento correlato

- [Memoria \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## HFR (Frequenz. fotogr. alta): Modo esposizione

È possibile selezionare il modo di esposizione per la ripresa HFR in base al soggetto e all'effetto desiderato.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [**HFR** Modo esposizione] → impostazioni desiderate.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **HFR** Programma auto. :

Consente di riprendere con l'esposizione (velocità dell'otturatore) regolata automaticamente.

#### **HFR** Esposizione man. :

Consente di riprendere con l'esposizione (velocità dell'otturatore) regolata manualmente.

### Argomento correlato

- [Ripresa di filmati in super-slow-motion \(Frequenz. fotogr. alta\)](#)

## Ripresa di immagini sott'acqua

Questa fotocamera può anche essere usata sott'acqua. Nella ripresa sott'acqua, la luminosità e il bilanciamento del bianco sono diversi da quelli delle normali condizioni di ripresa. Quando si riprendono immagini sott'acqua usando questa fotocamera, si consiglia effettuare le riprese con le impostazioni indicate di seguito.

### Impostare una velocità dell'otturatore più rapida (per le immagini statiche)

Nella ripresa sott'acqua, il soggetto diventa più scuro che nelle normali condizioni di ripresa, anche se si sta riprendendo all'esterno. Impostare una velocità dell'otturatore più rapida, in quanto nelle riprese sott'acqua la fotocamera o il soggetto tendono a tremare.

- Se [Modo ripresa] è impostato su [Programmata auto.], impostare [ISO AUTO Min. VO] su [Più veloce] o [ISO] su un valore superiore per ottenere una velocità dell'otturatore più rapida.
- Se [Modo ripresa] è impostato su [Esposiz. manuale], impostare una [Velocità otturatore] più rapida.

La velocità dell'otturatore è più lenta se la sensibilità ISO è bassa.

- Nel modo [ISO AUTO], impostare [ISO AUTO massimo] su un valore superiore per ottenere una velocità dell'otturatore più rapida.

### Cambiare l'impostazione [Bilanc.bianco] (per immagini statiche/filmati)

Nella ripresa sott'acqua, corretto il bilanciamento del bianco è diverso dal bilanciamento del bianco nelle normali condizioni di ripresa.

- Impostare [Bilanc.bianco] su [Autom. sott'acqua].

#### Nota

- Le specifiche ottiche di questo manuale sono state misurate in aria. Sott'acqua, la distanza minima di ripresa a cui la fotocamera è in grado di mettere a fuoco è di circa 1,3 volte quella in aria e l'angolo di visione è circa 0,7 volte quello in aria.
- Sott'acqua non è possibile usare le funzioni wireless.



### Argomento correlato

- [Impostazione ISO: ISO](#)
- [Impostazione ISO: ISO AUTO Min. VO](#)
- [Velocità otturatore](#)
- [Bilanc.bianco](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Formato File (immagine statica)

Imposta il formato di file per le immagini statiche.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Formato File] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### RAW:

L'elaborazione digitale non è eseguita su questo formato di file. Selezionare questo formato per elaborare le immagini su un computer a scopi professionali.

#### RAW & JPEG:

Vengono create contemporaneamente un'immagine RAW e un'immagine JPEG. Ciò è utile quando sono necessari due file di immagine, un JPEG per la visione e un RAW per la modifica.

#### JPEG:

L'immagine viene registrata nel formato JPEG.

### Informazioni sulle immagini RAW

- Per aprire i file di immagine RAW registrati con questa fotocamera, è richiesto il software Imaging Edge. Con Imaging Edge è possibile aprire un file di immagine RAW e convertirlo in un formato immagine comune come JPEG o TIFF, oppure regolare nuovamente il bilanciamento del bianco, la saturazione e il contrasto dell'immagine.
- Con le immagini RAW non è possibile utilizzare le funzioni [HDR auto] o [Effetto immagine].
- Le immagini RAW riprese con la fotocamera vengono registrate nel formato RAW compresso.

#### Nota


- Se non si intende modificare le immagini al computer, si consiglia di registrarle nel formato JPEG.
- Alle immagini in formato RAW non è possibile aggiungere i contrassegni di registrazione DPOF (ordine di stampa).



### Argomento correlato

- [Qualità JPEG \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Qualità JPEG (immagine statica)

Seleziona la qualità dell'immagine JPEG quando l'impostazione di [ Formato File] è [RAW & JPEG] o [JPEG].

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Qualità JPEG] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Extra fine/Fine/Standard:

Poiché la percentuale di compressione aumenta da [Extra fine] a [Fine] a [Standard], la dimensione del file diminuisce nello stesso ordine. Ciò consente di registrare più file su una scheda di memoria, ma la qualità dell'immagine sarà inferiore.

### Argomento correlato

- [Formato File \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Dimen. im. JPEG (immagine statica)

Maggiore è la dimensione di immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione di immagine, più immagini possono essere registrate.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) →  Dimen. im. JPEG → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

Quando l'impostazione di  Rapp.aspetto] è [3:2]

L: 15M: 4800×3200 pixel

M: 7.7M: 3408×2272 pixel

S: 3.8M: 2400×1600 pixel

Quando l'impostazione di  Rapp.aspetto] è [4:3]

L: 14M: 4272×3200 pixel

M: 6.9M: 3024×2272 pixel

S: 3.4M: 2128×1600 pixel

VGA: 640×480 pixel

Quando l'impostazione di  Rapp.aspetto] è [16:9]

L: 13M: 4800×2704 pixel

M: 6.5M: 3408×1920 pixel

S: 3.2M: 2400×1352 pixel


Quando l'impostazione di  Rapp.aspetto] è [1:1]

L: 10M: 3200×3200 pixel

M: 5.2M: 2272×2272 pixel

S: 2.6M: 1600×1600 pixel

#### Nota

- Quando l'impostazione di  Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], le dimensioni dell'immagine per le immagini RAW corrispondono a [L].

### Argomento correlato



- [Rapp.aspetto \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Rapp.aspetto (immagine statica)

---

Imposta il rapporto di aspetto dei fermi immagine.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Rapp.aspetto] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**3:2:**

Stesso rapporto di aspetto della pellicola da 35 mm

**4:3:**

Rapporto di aspetto adatto per la visione su un televisore che non supporta l'alta definizione

**16:9:**

Rapporto di aspetto adatto per la visione su un televisore che supporta l'alta definizione

**1:1:**

Il rapporto tra orizzontale e verticale è uguale.



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Modo messa a fuoco

Seleziona il metodo per adattarsi al proprio scopo (immagini statiche o filmati).

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **AF-S** (AF singolo):

Premere a metà il tasto SHUTTER/MOVIE per mettere a fuoco automaticamente. Mentre il tasto SHUTTER/MOVIE è premuto a metà, la messa a fuoco è bloccata.

Per i filmati, è possibile impostare la messa a fuoco prima della registrazione, e quindi regolare nuovamente la messa a fuoco durante la registrazione premendo a metà il pulsante SHUTTER/MOVIE. (Prima impostare [AF-S qdo si reg. film] su [Acceso].)

#### **PF** (Messa fuoco preimp.):

La messa a fuoco è bloccata, in modo da offrire una risoluzione soddisfacente in un ampio campo da più vicino a più lontano. È possibile riprendere i filmati senza ulteriori operazioni di messa a fuoco. Quando la fotocamera e il soggetto sono vicini, usare il modo NEAR. Questo modo di messa a fuoco è disponibile soltanto durante la ripresa di filmati.

#### **MF** (Mes. fuo. man.):

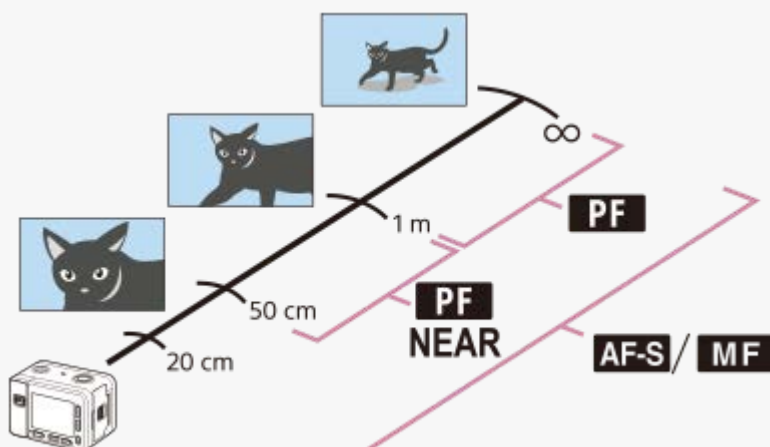
Regola manualmente la messa a fuoco.

Per i dettagli, fare riferimento al seguente URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/dsc/products/dscrx0m2/focus//index.php>

### Nota

- Se il soggetto è troppo vicino, l'immagine potrebbe mostrare della polvere o impronte digitali sull'obiettivo. Pulire l'obiettivo con un panno morbido, ecc.
- Durante la ripresa di immagini statiche, [Messa fuoco preimp.] non è disponibile.
- Quando si usa il modo NEAR di [Messa fuoco preimp.], la distanza di ripresa minima è di 50 cm. Per riprendere da una distanza focale compresa tra 20 cm e 50 cm, usare il modo [AF singolo] o il modo [Mes. fuo. man.].



### Argomento correlato

- [Messa fuoco preimp.](#)
- [Mes. fuo. man.](#)

- AF-S qdo si reg. film

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Area messa a fuoco

Seleziona l'area di messa a fuoco. Usare questa funzione quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Area messa a fuoco] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Ampia:**

Mette a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi dell'immagine. Quando si preme a metà il tasto SHUTTER/MOVIE, intorno all'area che è messa a fuoco viene visualizzato un riquadro verde.

#### **Centro:**

Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro dell'immagine. Quando si usa insieme alla funzione di blocco della messa a fuoco, è possibile comporre l'immagine desiderata.



#### **Spot flessibile:**

Consente di spostare il riquadro di messa a fuoco sul punto desiderato sullo schermo e mettere a fuoco un soggetto estremamente piccolo in un'area ristretta.

#### **Spot flessi. espanso:**

Se il prodotto non riesce a mettere a fuoco il punto singolo selezionato, usa i punti di messa a fuoco attorno allo spot flessibile come area di seconda priorità per ottenere la messa a fuoco.

### Suggerimento


- Quando [Area messa a fuoco] è impostata su [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], premendo il tasto  (Invio) a cui è stata assegnata la funzione [Mes. fuoco standard], è possibile riprendere immagini regolando la posizione del riquadro di messa a fuoco premendo i tasti su/giù/sinistro/destro. Per cambiare le impostazioni di ripresa usando i tasti su/giù/sinistro/destro, premere il tasto  (Invio).
- Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto impostando [Area messa a fuoco] su [Ampia], cambiare l'impostazione a [Centro] e posizionare il soggetto entro il riquadro di messa a fuoco. Premere a metà il tasto SHUTTER/MOVIE per bloccare la messa a fuoco, quindi tornare alla composizione originale per riprendere le immagini con la messa a fuoco bloccata (Blocco della messa a fuoco).


### Nota

- Le funzioni assegnate ai tasti su/giù/sinistro/destro non possono essere eseguite mentre viene spostato il riquadro di messa a fuoco.


## Limite area mes. fco

Limitando anticipatamente i tipi di impostazioni dell'area di messa a fuoco disponibili, è possibile selezionare più rapidamente le impostazioni di [Area messa a fuoco] .

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Limite area mes. fco] → Aggiungere segni di spunta alle aree di messa a fuoco che si desidera usare, quindi selezionare [OK].

I tipi di aree di messa a fuoco contrassegnati con  saranno disponibili come impostazioni.

### Nota

- I tipi di aree di messa a fuoco senza segno di spunta non possono essere selezionati utilizzando il MENU o menu Fn (Funzione). Per selezionare uno, aggiungere un segno di spunta usando [Limite area mes. fco].
- Se si rimuove il segno di spunta di un'area di messa a fuoco registrata con [ Cb. Area AF V/O], le impostazioni registrate cambiano.

### Argomento correlato

- [Area messa a fuoco](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Regolazione delle impostazioni dell'area di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale) (Cb. Area AF V/O)

È possibile impostare se cambiare l'Area messa a fuoco e la posizione del riquadro di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale). Questa funzione è utile quando si riprendono scene che richiedono di cambiare frequentemente la posizione della fotocamera, come i ritratti o le scene sportive.

**1** MENU →  (Impostazioni ripresa1) →  Cb. Area AF V/O → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Disattivato:

L'Area messa a fuoco e la posizione del riquadro di messa a fuoco non cambiano in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale).

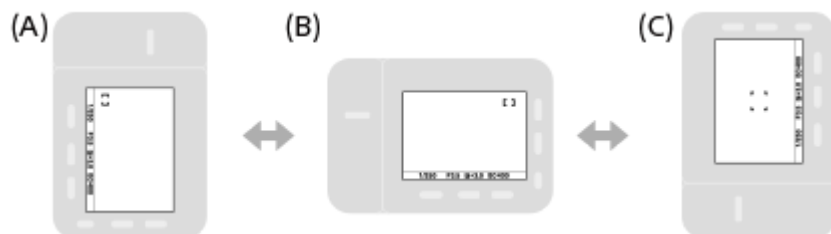
#### Solo punto AF:

La posizione del riquadro di messa a fuoco cambia in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale). L'Area messa a fuoco è fissa.

#### Punto AF + Area AF:

Sia l'Area messa a fuoco che la posizione del riquadro di messa a fuoco cambiano in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale).






### Esempio di quando è selezionato [Punto AF + Area AF]



- (A) Verticale: [Spot flessibile] (angolo superiore sinistro)  
 (B) Orizzontale: [Spot flessibile] (angolo superiore destro)  
 (C) Verticale: [Centro]

- Vengono rilevati tre orientamenti della fotocamera: orizzontale, verticale con il lato del tasto SHUTTER/MOVIE rivolto verso l'alto e verticale con il lato del tasto SHUTTER/MOVIE rivolto verso il basso.

### Nota

- Se si cambia l'impostazione di  Cb. Area AF V/O, le impostazioni di messa a fuoco per ciascun orientamento della fotocamera non vengono mantenute.
- Nelle seguenti situazioni, l'Area messa a fuoco e la posizione del riquadro di messa a fuoco non cambiano, neppure se  Cb. Area AF V/O è impostata su [Punto AF + Area AF] o [Solo punto AF]:
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente], [Autom. superiore],  Auto. intelligente],  Programma auto.],  Esposizione man.] o [Frequenz. fotogr. alta]
  - Quando il tasto SHUTTER/MOVIE è premuto a metà
  - Durante la ripresa dei filmati
  - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
  - Mentre è attivata la messa a fuoco automatica
  - Durante la ripresa continua
  - Durante il conto alla rovescia per l'autoscatto

- Quando si riprendono le immagini subito dopo l'accensione del sistema e la fotocamera è verticale, la prima ripresa viene effettuata con l'impostazione della messa a fuoco orizzontale o con l'ultima l'impostazione della messa a fuoco.
- L'orientamento della fotocamera non può essere rilevato quando l'obiettivo è rivolto verso l'alto o verso il basso.

---

### Argomento correlato

- [Area messa a fuoco](#)

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

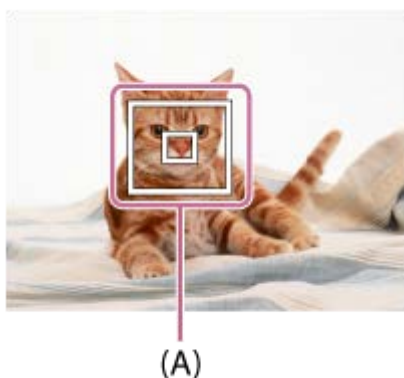
## Inseguim. tasto ●

Premendo il tasto ● (Invio), la fotocamera rileva il soggetto posizionato al centro dello schermo e continua a inseguirlo.

1 MENU → [Icona fotocamera] (Impostazioni ripresa1) → [Inseguim. tasto ●] → [Attiv.].

2 Allineare il riquadro di riferimento (A) sul soggetto e premere il tasto ● (Invio).  
Premere nuovamente il tasto ● (Invio) per arrestare l'inseguimento.

- Se la fotocamera perde la traccia del soggetto, può rilevare quando il soggetto riappare sul monitor e riprendere l'inseguimento.



3 Premere a fondo il tasto SHUTTER/MOVIE per riprendere l'immagine.

### Suggerimento

- Se si assegna la funzione [Mes. fuoco standard] al tasto ● (Invio), è possibile attivare [Inseguim. tasto ●] o riprovare a rilevare il soggetto premendo il tasto ● (Invio) quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Ampia] o [Centro].

### Nota

- [Inseguim. tasto ●] potrebbe non funzionare molto bene nelle seguenti situazioni:
  - Il soggetto si sta muovendo troppo rapidamente.
  - Il soggetto è troppo piccolo o troppo grande.
  - Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso.
  - È buio.
  - La luce ambientale cambia.
- [Inseguim. tasto ●] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Durante la ripresa nel modo di messa a fuoco manuale
  - Mentre si usa la funzione di zoom
  - Durante la ripresa dei filmati
  - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
- La fotocamera potrebbe non riuscire a riprendere l'inseguimento per un po' dopo aver perso l'inseguimento del soggetto.





Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Imp. AF Viso/Occhi

Questa funzione è usata per determinare se la fotocamera debba mettere a fuoco con priorità sui visi umani o sugli occhi.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Imp. AF Viso/Occhi] → voce di impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Priorità visi in AF:

Imposta se rilevare o meno i visi all'interno del area di messa a fuoco e la messa a fuoco sugli occhi (Eye AF) quando è attiva la messa a fuoco automatica. ([Attiv.]/[Disattiv.])

#### Sel. occh. dstr/snstr.:

Specifica l'occhio da rilevare. Se è selezionato [Occhio destro] o [Occhio sinistro], viene rilevato solo l'occhio selezionato.

[Automatico]: La fotocamera rileva automaticamente gli occhi.

[Occhio destro]: Viene rilevato l'occhio destro del soggetto (l'occhio sul lato sinistro dal punto di vista del fotografo).

[Occhio sinistro]: Viene rilevato l'occhio sinistro del soggetto (l'occhio sul lato destro dal punto di vista del fotografo).

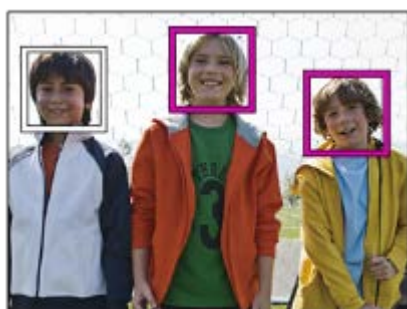
#### Vis. fotogr. rilev. visi:

Imposta se visualizzare o meno il riquadro di rilevamento visi quando l'impostazione di [Priorità visi in AF] è [Attiv.]. ([Attiv.]/[Disattiv.])

### Riquadro di rilevamento visi

Quando il prodotto rileva un viso, appare il riquadro grigio di rilevamento visi. Quando il prodotto determina che la messa a fuoco automatica è abilitata, il riquadro di rilevamento visi diventa bianco.


Nel caso in cui si sia registrato l'ordine di priorità per ciascun viso usando [Registrazione visi], il prodotto seleziona automaticamente il viso a cui è stata data la priorità per primo e la cornice di rilevamento visi su quel viso diventa bianca. Le cornici di rilevamento visi degli altri visi registrati diventano amaranto.









### Riquadro di rilevamento occhi

Quando viene rilevato un occhio e la fotocamera determina che la messa a fuoco automatica è possibile, a seconda delle impostazioni viene visualizzato un riquadro di rilevamento occhi bianco.

### [AF sugli occhi] con tasto personalizzato

È possibile anche usare la funzione AF sugli occhi assegnando [AF sugli occhi] al tasto  (Invio) con la funzione del tasto personalizzato. La fotocamera può mettere a fuoco gli occhi umani per tutto il tempo in cui il tasto è premuto. Ciò è utile quando si desidera applicare temporaneamente la funzione AF sugli occhi allo schermo intero indipendentemente dall'impostazione di [Area messa a fuoco].

Per esempio, se [Area messa a fuoco] è impostata su [Spot flessibile] e si desidera che la fotocamera metta a fuoco un occhio al di fuori del riquadro di messa a fuoco, è possibile applicare la funzione AF sugli occhi premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi], senza cambiare [Area messa a fuoco] .


1. Selezionare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [  Tasto pers.] → [Tasto  ], quindi assegnare la funzione [AF sugli occhi] al tasto  (Invio).
2. Puntare la fotocamera sul viso di una persona, quindi premere il tasto  (Invio).
3. Premere il tasto SHUTTER/MOVIE tenendo premuto il tasto  (Invio).

## [Cb. occh. dstr/snstr.] con tasto personalizzato

Quando l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è [Occhio destro] o [Occhio sinistro], è possibile cambiare l'occhio da rilevare premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.] .

Quando l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è [Automatico], è possibile cambiare temporaneamente l'occhio da rilevare premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.] .


La selezione temporanea sinistro/destro viene annullata quando si esegue le seguenti operazioni, ecc. La fotocamera ritorna al rilevamento occhi automatico.

- Interruzione della pressione a metà del tasto SHUTTER/MOVIE.
- Interruzione della pressione del tasto  (Invio) se vi è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi].
- Pressione del tasto Fn o del tasto MENU .

## Suggerimento

- Quando l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è diversa da [Automatico] o si esegue [Cb. occh. dstr/snstr.] usando il tasto personalizzato, appare il riquadro di rilevamento occhi.
- Se si desidera che il riquadro di rilevamento visi o occhi scompaia entro un certo periodo di tempo dopo che la fotocamera ha messo a fuoco il viso o l'occhio, impostare [Canc. auto. area AF] su [Attiv.] .

## Nota

- La funzione [AF sugli occhi] potrebbe non operare bene nelle seguenti situazioni:
  - Quando la persona indossa gli occhiali da sole.
  - Quando i capelli sulla fronte coprono gli occhi della persona.
  - In condizioni di scarsa illuminazione o di controluce.
  - Quando gli occhi sono chiusi.
  - Quando la persona è nell'ombra.
  - Quando la persona è sfocata.
  - Quando la persona si muove troppo.
- Se la persona si muove troppo, il riquadro di rilevamento potrebbe non venire visualizzato correttamente in corrispondenza degli occhi.
- A seconda delle circostanze, gli occhi non possono essere messi a fuoco. Quando si verifica questo, la fotocamera rileva e mette a fuoco il viso. La fotocamera non può mettere a fuoco gli occhi quando non viene rilevato alcun viso.
- Il prodotto potrebbe non rilevare affatto i visi o potrebbe rilevare accidentalmente altri oggetti come visi in alcune condizioni.
- La funzione [AF sugli occhi] non è disponibile durante la ripresa di filmati e la ripresa ad alta frequenza di fotogrammi.
- Non è possibile usare la funzione di rilevamento visi/occhi con le seguenti funzioni:
  - Funzioni di zoom
  - [Posterizzazione] sotto [Effetto immagine]
  - Quando si riprende con una frequenza dei fotogrammi alta.
- Non è possibile usare la funzione di rilevamento visi nelle seguenti situazioni:
  - Ripresa di filmati con l'impostazione di [  Impost. registraz.] su [120p]/[100p]
- È possibile rilevare fino a 8 visi dei soggetti.
- Anche se l'impostazione di [Vis. fotogr. rilev. visi] è [Disattiv.], viene visualizzato un riquadro di messa a fuoco verde sui visi che sono a fuoco.

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente] o [Autom. superiore], l'impostazione di [Priorità visi in AF] è bloccata su [Attiv.].

---

#### **Argomento correlato**

- [Modo messa a fuoco](#)
- [Area messa a fuoco](#)
- [Canc. auto. area AF](#)
- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Canc. auto. area AF

---

Imposta se visualizzare sempre l'area di messa a fuoco o se questa debba scomparire poco dopo l'ottenimento della messa a fuoco.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Canc. auto. area AF] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

L'area di messa a fuoco scompare automaticamente poco dopo l'ottenimento della messa a fuoco.

**Disattiv.:**

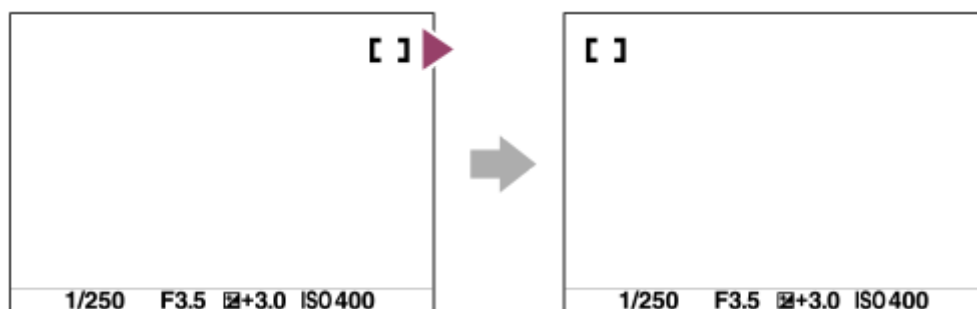
L'area di messa a fuoco viene visualizzata sempre.

## Circ. pto messa fco

Imposta se consentire che il riquadro di messa a fuoco passi da un'estremità all'altra quando si sposta il riquadro di messa a fuoco con [Area messa a fuoco] impostata su [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso]. Questa funzione è utile quando si desidera spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco da un'estremità all'altra.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Circ. pto messa fco] → impostazione desiderata.

Quando è selezionato [Circola]:



### Dettagli sulle voci del menu

#### Non circola:

Il cursore non si muove quando si tenta di spostare il riquadro di messa a fuoco oltre l'estremità.

#### Circola:

Quando si tenta di spostare il riquadro di messa a fuoco oltre l'estremità, il cursore passa all'estremità opposta.

### Argomento correlato

- [Area messa a fuoco](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Modo NEAR in PF

Imposta il modo NEAR quando [Modo messa a fuoco] è impostato su [Messa fuoco preimp.].

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo NEAR in PF] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu




#### Disattiv.:

Usare questo modo per riprendere i soggetti a una distanza di circa 1 m o più dalla fotocamera.

#### Attiv.:

Usare questo modo per riprendere i soggetti a una distanza compresa tra circa 50 cm e 1 m dalla fotocamera.

#### Suggerimento


- Quando [Mes. fuoco standard] è assegnata al tasto  (Invio) usando [ Tasto pers.], è possibile passare tra [Attiv.] e [Disattiv.] premendo il tasto  (Invio) nel [Messa fuoco preimp.].

### Argomento correlato

- [Messa fuoco preimp.](#)

## Blocco della messa a fuoco

Riprende le immagini con la messa a fuoco bloccata sul soggetto desiderato nel modo di messa a fuoco automatica.

- 1 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → [AF singolo].
- 2 **Posizionare il soggetto entro l'area AF e premere a metà il tasto SHUTTER/MOVIE.**  
La messa a fuoco è bloccata.
- 3 **Continuare a tenere premuto a metà il tasto SHUTTER/MOVIE e riportare il soggetto nella posizione originale per ricomporre la ripresa.**
- 4 **Premere a fondo il tasto SHUTTER/MOVIE per scattare la foto.**

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Messa fuoco preimp.

La messa a fuoco è bloccata, in modo da offrire una risoluzione soddisfacente in un ampio campo da più vicino a più lontano. È possibile riprendere i filmati senza ulteriori operazioni di messa a fuoco.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → [Messa fuoco preimp.].

La fotocamera mette a fuoco i soggetti alla distanza di circa 1 m o più dalla fotocamera.

- Quando si riprendono i soggetti a distanze ravvicinate, comprese tra circa 50 cm e 1 m dalla fotocamera, impostare [Modo NEAR in PF] su [Attiv.].

### Nota

- [Messa fuoco preimp.] è disponibile solo durante la ripresa di filmati.

### Argomento correlato

- [Modo NEAR in PF](#)



## AF una-pressione


Premendo il tasto a cui è stata assegnata la funzione [AF una-pressione], si avvia la messa a fuoco automatica. Questa funzione è utile quando si desidera mettere a fuoco più rapidamente durante l'utilizzo del modo di messa a fuoco manuale.

**1** MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.], quindi assegnare la funzione [AF una-pressione] al tasto desiderato.

**2** Tenere premuto il tasto a cui è stata assegnata la funzione [AF una-pressione].

Il riquadro di messa a fuoco visualizzato è diverso a seconda dell'impostazione di [Area messa a fuoco].

### Suggerimento

- La funzione [AF una-pressione] può essere usata quando [Modo messa a fuoco] è impostato su [Mes. fuo. man.].
- È possibile regolare nuovamente la messa a fuoco durante la registrazione del filmato usando [AF una-pressione].
- La funzione [AF una-pressione] può essere assegnata a [Funz. tasto sinistro] o [Tasto ].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Mes. fuo. man.

Quando è difficile ottenere la messa a fuoco corretta nel modo di messa a fuoco automatica, è possibile regolare manualmente la messa a fuoco.

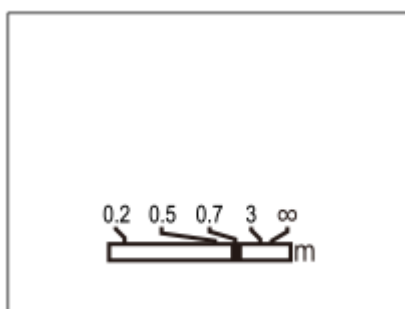
**1** MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo messa a fuoco] → [Mes. fuo. man.].

**2** MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Impost. messa fuoco].

Viene visualizzata la schermata per le operazioni di messa a fuoco manuale.

- Quando [Mes. fuoco standard] è assegnata al tasto (Invio) usando [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.], la schermata di messa a fuoco manuale può essere visualizzata premendo il tasto (Invio).

**3** Premere i tasti su/giù/sinistro/destro per regolare la messa a fuoco.



Premendo i tasti su/giù, la distanza di messa a fuoco viene regolata a intervalli fissi, nell'ordine "0,2 m ↔ 0,5 m ↔ 0,7 m ↔ 3 m ↔ ∞".

Per eseguire microregolazioni, premere i tasti sinistro/destro.

- Per consentire regolazioni fini alla messa a fuoco in varie condizioni, è possibile spostare l'indicatore di messa a fuoco oltre l'infinito. Per mettere a fuoco all'infinito, non spostare l'indicatore alla fine della barra. Regolare invece la messa a fuoco guardando il monitor ecc., e usare il simbolo ∞ dove l'indicatore di messa a fuoco si arresta quando si preme il tasto su come guida.
- Per tornare alla schermata di ripresa, premere il tasto (Invio).

### Suggerimento

- L'uso di [MF assistita] consente di eseguire la messa a fuoco manuale con maggiore facilità perché l'immagine viene ingrandita automaticamente durante le regolazioni manuali della messa a fuoco.
- Quando si usa [Impost. eff. contorno], i contorni dei campi a fuoco vengono evidenziati con un colore specifico. Questa funzione consente di controllare facilmente la messa a fuoco.

### Nota

- Le distanze di messa a fuoco impostate manualmente vengono annullate quando si seleziona nuovamente [Modo messa a fuoco].

---

### Argomento correlato



- [MF assistita](#)
- [Impost. eff.contorno](#)

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation


Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## MF assistita

Ingrandisce automaticamente l'immagine sullo schermo per rendere più facile la messa a fuoco manuale. Questa funzione è disponibile nella ripresa con messa a fuoco manuale.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [MF assistita] → [Attiv.].
- 2 Selezionare MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impost. messa fuoco] e quindi regolare la messa a fuoco usando i tasti su/giù/sinistro/destro.

### Suggerimento

- È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].

### Nota

- Non è possibile cambiare la scala di ingrandimento.

### Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Tempo ingr. mes. fu.](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impost. eff.contorno

Imposta la funzione di picco, che evidenzia il contorno delle aree a fuoco durante la ripresa con messa a fuoco manuale.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impost. eff.contorno] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Visual. eff. contorno:

Imposta se visualizzare il picco.

#### Livello eff. contorno:

Imposta il livello di evidenziazione delle aree a fuoco.

#### Colore eff. contorno:

Imposta il colore utilizzato per evidenziare le aree a fuoco.

#### Suggerimento

- Si consiglia di usare la funzione di picco in combinazione con la funzione [MF assistita].

#### Nota

- Poiché il prodotto riconosce le aree nitide come se fossero messe a fuoco, l'effetto del picco varia a seconda del soggetto.
- Il contorno dei campi a fuoco non è messo in risalto quando il prodotto è collegato tramite HDMI.

### Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Tempo ingr. mes. fu.

---

Impostare la durata per cui un'immagine deve essere ingrandita usando [MF assistita].

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**2 sec.:**

Ingrandisce le immagini per 2 secondi.

**5 sec.:**

Ingrandisce le immagini per 5 secondi.

**Nessun limite:**

Ingrandisce le immagini finché si preme il tasto SHUTTER/MOVIE.

---



### Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [MF assistita](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Contr.AF/MF

È possibile cambiare facilmente il modo di messa a fuoco da automatico a manuale e viceversa durante la ripresa di immagini statiche.

- 1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] → **tasto da assegnare** → [Contr. AF/MF blocc.] o [Comm.contr.AF/MF].
- 2 Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Contr. AF/MF blocc.] o [Comm.contr.AF/MF] durante la ripresa di immagini statiche.  
Il modo di messa a fuoco passa temporaneamente da automatico a manuale o viceversa.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Contr. AF/MF blocc.:**

Cambia il modo di messa a fuoco mentre si tiene premuto il tasto.

#### **Comm.contr.AF/MF:**

Cambia il modo di messa a fuoco finché il tasto viene premuto di nuovo.

#### **Nota**

- La funzione non è disponibile quando si riprendono i filmati.
- Non è possibile impostare la funzione [Contr. AF/MF blocc.] su [Funz. tasto sinistro].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## AF-S qdo si reg. film

Durante la registrazione di filmati in modalità [AF singolo], è possibile impostare se sia possibile o meno regolare la messa a fuoco premendo a metà il pulsante SHUTTER/MOVIE. Questa funzione è utile quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia durante la registrazione o quando si desidera modificare l'angolo di visione durante la registrazione.

Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software di sistema (firmware) della fotocamera.

**1** MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [AF-S qdo si reg. film] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

La messa a fuoco automatica può essere azionata durante la registrazione di filmati premendo a metà il pulsante SHUTTER/MOVIE.

#### Disattiv.:

La messa a fuoco automatica non può essere azionata durante la registrazione di filmati premendo a metà il pulsante SHUTTER/MOVIE.

#### Suggerimento

- Durante la registrazione di filmati in modalità di messa a fuoco manuale, è possibile usare [AF una-pressione] per regolare nuovamente la messa a fuoco.

#### Nota

- Durante l'uso di questa funzione, l'angolo di visione cambia e i suoni di azionamento della messa a fuoco automatica vengono registrati nei filmati.  
In alcuni casi è possibile ridurre il volume dei suoni di azionamento registrati usando un microfono esterno.






### Argomento correlato

- [AF una-pressione](#)
- [Versione](#)




## Zoom

È possibile riprendere immagini ingrandite.

- 1 **MENU** →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Impostazione zoom] → impostazione desiderata.
- 2 **MENU** →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Zoom].
  - Se la funzione [Zoom] è stata assegnata a un tasto usando [  Tasto pers.] o [  Tasto pers.], è possibile visualizzare la schermata di ingrandimento premendo il tasto assegnato.
- 3 **Premere il tasto destro/sinistro o il tasto su/giù per selezionare l'ingrandimento dello zoom desiderato, quindi premere il tasto  (Invio).**
  - L'ingrandimento dello zoom cambia in modo uniforme quando si preme il tasto destro/sinistro, mentre viene regolato in intervalli di angolo di visione fissi quando si preme il tasto su/giù.
  - Per annullare la funzione di zoom, premere il tasto MENU.
- 4 **Riprendere le immagini.**

### Dettagli sulle voci del menu

#### Solo zoom smart:

Il prodotto ingrandisce l'immagine senza provocare il deterioramento della qualità originale ritagliando parzialmente l'immagine. È possibile usare la funzione Smart zoom se si imposta [  Dimen. im. JPEG] su [M], [S] o [VGA].

#### Zoom immag. nitida:

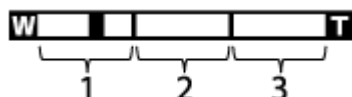
Selezionare questa impostazione per applicare la funzione zoom immagine nitida. Anche se il campo di zoom dello Smart zoom viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini entro il campo in cui la qualità dell'immagine non si deteriora in modo significativo.

#### Zoom digitale:

Quando il campo dello [Zoom immag. nitida] viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini alla scala massima. Tuttavia, la qualità dell'immagine si deteriora.

### Funzioni di zoom disponibili con questo prodotto

La funzione dello zoom del prodotto fornisce uno zoom di ingrandimento maggiore combinando varie funzioni dello zoom. L'icona visualizzata sullo schermo cambia secondo la funzione dello zoom selezionata.



#### 1. Campo dello Smart zoom ( )

Ingrandisce le immagini senza causare il deterioramento della qualità originale ritagliando parzialmente un'immagine (soltanto quando la dimensione dell'immagine è [M], [S] o [VGA]).

#### 2. Campo dello zoom immagine nitida ( )

Ingrandisce le immagini usando un'elaborazione dell'immagine con minore deterioramento. Impostare prima [Impostazione zoom] su [Zoom immag. nitida] o [Zoom digitale].



### 3. Campo dello zoom digitale ( )

È possibile ingrandire le immagini usando un'elaborazione dell'immagine. Quando si seleziona [Zoom digitale] per [Impostazione zoom], è possibile usare questa funzione dello zoom.

#### Suggerimento

- È possibile eseguire le operazioni di zoom premendo i tasti di zoom sull'impugnatura di scatto VCT-SGR1 (in vendita separatamente).

#### Nota

- Le funzioni di zoom non sono disponibili quando si riprende nelle seguenti situazioni:
  - [  Formato File ] è impostato su [RAW] o [RAW & JPEG].
  - L'impostazione di [  Impost. registraz. ] è [120p]/[100p].
- Selezionare [Solo zoom smart] se si desidera soltanto utilizzare la funzione di zoom entro il campo in cui la qualità dell'immagine non si deteriora.

---

#### Argomento correlato


- [Informazioni sulla scala dello zoom](#)
- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Informazioni sulla scala dello zoom

La scala dello zoom cambia secondo le dimensioni dell'immagine selezionata.

Quando [ Rapp.aspetto] è [3:2]

[  Dimen. im. JPEG]	Impostazione zoom		
	Solo zoom smart	Zoom immag. nitida	Zoom digitale
L: 15M	-	Circa 2×	Circa 4×
M: 7.7M	Circa 1,4×	Circa 2,8×	Circa 5,6×
S: 3.8M	Circa 2×	Circa 4×	Circa 8×

### Argomento correlato

- [Zoom](#)
- [Dimen. im. JPEG \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Velocità otturatore

---

Imposta la velocità dell'otturatore nel modo di esposizione manuale.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Velocità otturatore] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### 1/4 - 1/32000

- La velocità dell'otturatore può essere impostata entro un intervallo compreso tra 1/4 di secondo e 1/12800 di secondo quando si riprendono i filmati.

---


### Argomento correlato

- [Esposiz. manuale \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Comp.esposiz.

In base al valore di esposizione impostato dall'esposizione automatica, è possibile rendere l'intera immagine più luminosa o più scura se si regola [Comp.esposiz.] sul lato più o sul lato meno, rispettivamente (compensazione dell'esposizione). Normalmente, l'esposizione è impostata automaticamente (esposizione automatica).

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Comp.esposiz.] → impostazione desiderata.

- È possibile regolare il valore di compensazione dell'esposizione nell'intervallo compreso tra -3,0 EV a +3,0 EV.


### Nota

- Per i filmati è possibile regolare la compensazione dell'esposizione in un intervallo compreso tra -2,0 EV e +2,0 EV.
- Se si riprende un soggetto in condizioni estremamente luminose o buie, si potrebbe non essere in grado di ottenere un effetto soddisfacente.
- Quando si usa [Esposiz. manuale], è possibile compensare l'esposizione soltanto quando [ISO] è impostato su [ISO AUTO].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Modo mis.esp.

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte dello schermo è da misurare per determinare l'esposizione.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo mis.esp.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Multipla:**

Misura la luce su ciascuna area dopo aver diviso l'area totale in più aree e determina l'esposizione corretta dell'intero schermo (misurazione multisegmento).

#### **Centro:**

Misura la luminosità media dell'intero schermo, dando risalto all'area centrale dello schermo (misurazione con prevalenza al centro).

#### **Spot:**

Misura soltanto l'area centrale (misurazione spot). Questo modo è adatto per la misurazione della luce su una parte specifica dell'intero schermo. Le dimensioni del cerchio di misurazione sono selezionabili tra [Spot: Standard] e [Spot: Grande]. La posizione del cerchio di misurazione dipende dall'impostazione di [Punto di espo. spot].

#### **Med. schermo int.:**

Misura la luminosità media dell'intero schermo. L'esposizione sarà stabile anche se la composizione o la posizione del soggetto cambiano.

#### **Highlight:**

Misura la luminosità enfatizzando l'area evidenziata sullo schermo. Questo modo è adatto per riprendere il soggetto evitando la sovraesposizione.

### Suggerimento

- Quando è selezionato [Spot] e l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso] mentre l'impostazione di [Punto di espo. spot] è [Coll. pto mes. a fuo.], il punto di misurazione spot può essere coordinato con l'area di messa a fuoco.
- Quando è selezionato [Multipla] e l'impostazione di [Prtà visi mis. esp mlti] è [Attiv.], la fotocamera misura la luminosità in base ai visi rilevati.
- Quando l'impostazione di [Modo mis.esp.] è [Highlight] ed è attiva la funzione [Ott.gamma din.] o [HDR auto], la luminosità e il contrasto saranno corretti automaticamente dividendo l'immagine in piccole aree e analizzando il contrasto di luce e ombra. Effettuare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa.

### Nota

- L'impostazione è fissa su [Multipla] nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - Funzioni di zoom
- Nel modo [Highlight], il soggetto può risultare scuro se sullo schermo è presente una parte più luminosa.

### Argomento correlato

- [Punto di espo. spot](#)
- [Prtà visi mis. esp mlti](#)

- Ott.gamma din. (DRO)
- HDR auto

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Prtà visi mis. esp mlti

Imposta se la fotocamera misuri la luminosità in base ai volti rilevati quando l'impostazione di [Modo mis. esp.] è [Multipla].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Prtà visi mis. esp mlti] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

La fotocamera misura la luminosità in base ai i visi rilevati.

#### Disattiv.:

La fotocamera misura la luminosità usando l'impostazione [Multipla], senza rilevamento dei visi.

#### Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente] o [Autom. superiore], l'impostazione di [Prtà visi mis. esp mlti] è bloccata su [Attiv.].

### Argomento correlato

- [Modo mis. esp.](#)



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Punto di espo. spot

Imposta se coordinare la posizione di misurazione spot con l'area di messa a fuoco quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso].

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Punto di espo. spot] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Centro:

La posizione di misurazione spot non viene coordinata con l'area di messa a fuoco, ma la luminosità viene sempre misurata al centro.

#### Coll. pto mes. a fuo.:

La posizione di misurazione spot viene coordinata con l'area di messa a fuoco.

#### Nota





- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è diversa da [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], la posizione di misurazione spot è bloccata al centro.

### Argomento correlato






- [Area messa a fuoco](#)
- [Modo mis.esp.](#)

## Blocco AE

Quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è alto, come quando si riprende un soggetto in controluce o un soggetto vicino a una finestra, misurare la luce in un punto in cui il soggetto appare per avere la luminosità appropriata e bloccare l'esposizione prima della ripresa. Per ridurre la luminosità del soggetto, misurare la luce in un punto più luminoso del soggetto e bloccare l'esposizione dell'intero schermo. Per rendere il soggetto più luminoso, misurare la luce in un posto più buio del soggetto e bloccare l'esposizione dell'intero schermo.

- 1 **MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.], quindi assegnare la funzione [AEL sbloccato] al tasto desiderato.**
- 2 **Regolare la messa a fuoco sul punto in cui l'esposizione viene regolata.**
- 3 **Premere il tasto a cui la funzione [AEL sbloccato] è assegnata.**  
L'esposizione viene bloccata e viene visualizzato  (Blocco AE).
- 4 **Mettere nuovamente a fuoco il soggetto e riprendere un'immagine.**
  - Per annullare il blocco dell'esposizione, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [AEL sbloccato].

### Suggerimento

- Se si assegna la funzione [AEL bloccato] al tasto  (Invio) usando  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.] o [ Tasto pers.], è possibile mantenere l'esposizione bloccata per tutto il tempo che si tiene premuto il tasto  (Invio).

### Nota


- Non è possibile assegnare la funzione [AEL bloccato] a [Funz. tasto sinistro].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## AEL con otturat. (immagine statica)

Imposta se fissare l'esposizione quando si preme a metà il tasto SHUTTER/MOVIE.

Questa funzione è utile se si desidera regolare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ AEL con otturat.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Automatico:

Fissa l'esposizione dopo aver regolato automaticamente la messa a fuoco quando si preme a metà il tasto SHUTTER/MOVIE quando [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF singolo].

#### Attiv.:



Fissa l'esposizione quando si preme a metà il tasto SHUTTER/MOVIE.

#### Disattiv.:

Non fissa l'esposizione quando si preme a metà il tasto SHUTTER/MOVIE. Usare questo modo quando si desidera regolare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

Il prodotto continua a regolare l'esposizione mentre si riprende nel modo [Scatto Multiplo] o [Sca.mult.prio.t.].

#### Nota

- Quando la funzione [AEL sbloccato] viene assegnata a un tasto usando [ Tasto pers.], il funzionamento usando il tasto ha priorità sulle impostazioni [ AEL con otturat.].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Rettifica std. esp.

Regola lo standard della fotocamera per il valore di esposizione corretto per ogni modo di misurazione esposimetrica.

- 1 **MENU** → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Rettifica std. esp.] → **modo di misurazione esposimetrica desiderato.**
- 2 **Selezionare il valore desiderato come standard di misurazione esposimetrica.**
  - È possibile impostare un valore compreso tra -1 EV e +1 EV in incrementi di 1/6 EV.

## Modo di misurazione esposimetrica

Il valore standard impostato viene applicato quando si seleziona il metodo di misurazione esposimetrica corrispondente in **MENU** → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo mis.esp.].

**Multipla/** **Centro/** **Spot/** **Med. schermo int./** **Highlight**

### Nota

- La compensazione dell'esposizione non viene influenzata quando si cambia [Rettifica std. esp.].
- Il valore dell'esposizione sarà bloccato in base al valore impostato per [ Spot ] durante l'uso di AEL spot.
- Il valore standard di M.M. (Misurato manualmente) viene cambiato in base al valore impostato in [Rettifica std. esp.].
- Il valore impostato in [Rettifica std. esp.] viene registrato nei dati Exif separatamente dal valore di compensazione dell'esposizione. Il valore standard dell'esposizione non verrà aggiunto al valore di compensazione dell'esposizione.
- Se si imposta [Rettifica std. esp.] durante la ripresa con bracketing, viene ripristinato il numero di riprese per il bracketing.

## Argomento correlato

- [Modo mis.esp.](#)

## Impost. mot. zebrato

Imposta una zebratura, che appare sulla parte di un'immagine se il livello di luminosità di quella parte corrisponde al livello IRE che è stato impostato. Usare questa zebratura come una guida per regolare la luminosità.

**1** MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Impost. mot. zebrato] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Visual. mot. zebrato:

Imposta se visualizzare la zebratura.

#### Livello mot. zebrato:

Regola il livello di luminosità della zebratura.

#### Suggerimento

- È possibile registrare i valori per verificare la corretta esposizione o sovraesposizione, così come il livello di luminosità per [Livello mot. zebrato]. Per impostazione predefinita, le impostazioni per la conferma della corretta esposizione e la conferma della sovraesposizione sono registrate rispettivamente su [Personalizzato1] e [Personalizzato2].
- Per controllare la corretta esposizione, impostare un valore standard e l'intervallo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree che rientrano nell'intervallo impostato.
- Per controllare la sovraesposizione, impostare un valore minimo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree con un livello di luminosità pari o superiore al valore impostato.


#### Nota

- La zebratura non è visualizzata su dispositivi collegati tramite HDMI.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Modo avanzam.

È possibile impostare il modo di avanzamento, come la ripresa continua o con l'autoscatto.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Scatto Singolo:

Riprende un fermo immagine. Modo di ripresa normale.

#### Scatto Multiplo:

Riprende le immagini in modo continuo mentre si tiene premuto il tasto SHUTTER/MOVIE.

#### Sca.mult.prio.t.:

Riprende le immagini in modo continuo ad alta velocità mentre si tiene premuto il tasto SHUTTER/MOVIE.

#### Autoscatto:

Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il tasto SHUTTER/MOVIE.

#### Autoscat.(mult.):

Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il tasto SHUTTER/MOVIE.

#### BRK C Espos. a forc. contin.:

Riprende le immagini mentre si tiene premuto il tasto SHUTTER/MOVIE, ciascuna con diversi gradi di esposizione.

#### BRK S Esp. a forc. singola:

Riprende un numero specificato di immagini, una per volta, ciascuna con un grado diverso di esposizione.

#### BRK WB Esp.forc.WB:

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

#### BRK DRO Esp. a forcella DRO:

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna a un grado diverso dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

### Nota

- La ripresa continua e la ripresa con bracketing non sono disponibili nelle seguenti situazioni:
  - L'impostazione di [Effetto immagine] è [Lievemente sfocato], [Dipinto HDR], [Mono. sfuma. ricche], [Miniature], [Acquerello] o [Illustrazione].
  - [DRO/HDR auto] è impostato su [HDR auto].
  - [ISO] è impostato su [NR su più fotogram.].

### Argomento correlato


- [Scatto Multiplo](#)
- [Sca.mult.prio.t.](#)
- [Autoscatto](#)
- [Autoscat.\(mult.\)](#)
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Esp.forc.WB](#)
- [Esp. a forcella DRO](#)



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Scatto Multiplo

Riprende le immagini in modo continuo mentre si tiene premuto il tasto SHUTTER/MOVIE.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Scatto Multiplo].

### Suggerimento

- Per regolare in modo continuo l'esposizione durante la ripresa continua, impostare [  AEL con otturat.] su [Disattiv.].

### Nota


- La ripresa continua non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - L'impostazione di [Effetto immagine] è [Lievemente sfocato], [Dipinto HDR], [Mono. sfuma. ricche], [Miniature], [Acquerello] o [Illustrazione].
  - [DRO/HDR auto] è impostato su [HDR auto].
  - [ISO] è impostato su [NR su più fotogram.].




Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Sca.mult.prio.t.

Il prodotto continua a riprendere per tutto il tempo che il tasto SHUTTER/MOVIE viene tenuto premuto. È possibile riprendere continuamente ad una velocità più rapida di quella di [Scatto Multiplo].

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Sca.mult.prio.t.].

### Suggerimento

- L'esposizione è fissa per la prima ripresa.
- Per regolare in modo continuo l'esposizione durante la ripresa continua con priorità alla velocità, impostare [ AEL con otturat.] su [Disattiv.].

### Nota

- Tra i fotogrammi della ripresa continua, un'immagine di ciascun fotogramma si visualizza immediatamente.
- La ripresa continua non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - L'impostazione di [Effetto immagine] è [Lievemente sfocato], [Dipinto HDR], [Mono. sfuma. ricche], [Miniature], [Acquerello] o [Illustrazione].
  - [DRO/HDR auto] è impostato su [HDR auto].
  - [ISO] è impostato su [NR su più fotogram.].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Autoscatto

Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il tasto SHUTTER/MOVIE. Utilizzare l'autoscatto a 5 secondi/10 secondi quando si desidera essere inclusi nella foto, e utilizzare l'autoscatto a 2 secondi per ridurre la vibrazione della fotocamera causata dalla pressione del tasto SHUTTER/MOVIE.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Autoscatto].

2 Selezionare il modo desiderato usando il tasto destro/sinistro.


3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

Viene emesso un segnale acustico e viene ripresa la foto dopo che è trascorso il numero di secondi specificato.

## Dettagli sulle voci del menu



Il modo determina il numero di secondi dopo cui l'immagine viene scattata dopo la pressione del tasto SHUTTER/MOVIE.

 10 Autoscatto: 10 sec.

 5 Autoscatto: 5 sec.

 2 Autoscatto: 2 sec.

### Suggerimento

- Premere nuovamente il tasto SHUTTER/MOVIE per arrestare il conteggio dell'autoscatto.
- Per uscire dal modo autoscatto, selezionare MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Scatto Singolo].
- Per usare l'autoscatto nel modo bracketing, selezionare il modo bracketing sotto il modo di avanzamento, quindi selezionare MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impostaz. bracketing] → [Autosc. dte esp. forc.].


## Argomento correlato

- [Segnali audio](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Autoscat.(mult.)

Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il tasto SHUTTER/MOVIE. È quindi possibile scegliere l'immagine migliore tra quelle che sono state riprese.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Autoscat.(mult.)].

**2** Selezionare il modo desiderato usando il tasto destro/sinistro.

**3** Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

Viene emesso un segnale acustico e vengono riprese le foto dopo che è trascorso il numero di secondi specificato.  
Viene ripreso in modo continuo il numero di foto specificato.

### Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, quando è selezionato [Autoscat. (mult.): 10 sec. 3 imm.], vengono riprese tre immagini 10 secondi dopo che viene premuto il tasto SHUTTER/MOVIE.

 **Autoscat. (mult.): 10 sec. 3 imm.**

 **Autoscat. (mult.): 10 sec. 5 imm.**


 **Autoscatto (mult.): 5 sec. 3 imm.**

 **Autoscatto (mult.): 5 sec. 5 imm.**

 **Autoscatto (mult.): 2 sec. 3 imm.**

 **Autoscatto (mult.): 2 sec. 5 imm.**


#### Suggerimento

- Premere nuovamente il tasto SHUTTER/MOVIE per arrestare il conteggio dell'autoscatto.
- Per uscire dal modo autoscatto, selezionare MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Scatto Singolo].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Espos. a forc. contin.

Riprende più immagini mentre si sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. È possibile selezionare un'immagine che si adatta all'intenzione, dopo la registrazione.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Espos. a forc. contin.].
- 2 Selezionare il modo desiderato usando il tasto destro/sinistro.
- 3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.
  - L'esposizione di base viene impostata alla prima ripresa.
  - Continuare a tenere premuto il tasto SHUTTER/MOVIE finché la ripresa con bracketing non è terminata.

## Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, la fotocamera scatta un totale di tre immagini consecutive con un valore di esposizione spostato di più o meno 0,3 EV quando è selezionato [Esposiz. forc. cont.: 0,3EV 3 imm.].

### Nota

- L'ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.
- Quando si seleziona [ISO AUTO] nel modo [Esposiz. manuale], l'esposizione viene cambiata regolando il valore ISO. Se si seleziona un'impostazione diversa da [ISO AUTO], l'esposizione viene cambiata regolando il tempo di otturazione.
- Quando viene compensata l'esposizione, l'esposizione viene variata in base al valore compensato.
- La ripresa con bracketing non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente] o [Autom. superiore].


## Argomento correlato

- [Impostazioni per la ripresa con bracketing](#)
- [Indicatore durante la ripresa con bracketing](#)

## Esp. a forc. singola

Riprende più immagini mentre si sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. È possibile selezionare un'immagine che si adatta al proprio scopo dopo la registrazione.

Poiché ad ogni pressione del tasto SHUTTER/MOVIE viene ripresa una singola immagine, è possibile regolare la messa a fuoco o la composizione per ciascuna ripresa.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Esp. a forc. singola].

2 Selezionare il modo desiderato usando il tasto destro/sinistro.

3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

- Premere il tasto SHUTTER/MOVIE per ciascuna immagine.

## Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, quando è selezionata [Esposiz. forc. sing.: 0,3EV 3 imm.], vengono riprese tre immagini alla volta, con il valore di esposizione aumentato e ridotto in incrementi di 0,3 EV.

### Nota

- Quando si seleziona [ISO AUTO] nel modo [Esposiz. manuale], l'esposizione viene cambiata regolando il valore ISO. Se si seleziona un'impostazione diversa da [ISO AUTO], l'esposizione viene cambiata regolando il tempo di otturazione.
- Quando viene compensata l'esposizione, l'esposizione viene variata in base al valore compensato.
- La ripresa con bracketing non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente] o [Autom. superiore].


## Argomento correlato

- [Impostazioni per la ripresa con bracketing](#)
- [Indicatore durante la ripresa con bracketing](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Esp.forc.WB

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Esp.forc.WB].
- 2 Selezionare il modo desiderato usando il tasto destro/sinistro.
- 3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

### Dettagli sulle voci del menu

 **Espos. a forcella bilan. bianco: Lo:**

Registra una serie di tre immagini con piccoli cambiamenti nel bilanciamento del bianco (entro l'intervallo di  $10\text{MK}^{-1*}$ ).

 **Espos. a forcella bilan. bianco: Hi:**

Registra una serie di tre immagini con grandi cambiamenti nel bilanciamento del bianco (entro l'intervallo di  $20\text{MK}^{-1*}$ ).

\*  $\text{MK}^{-1}$  è l'unità che indica la capacità dei filtri di conversione della temperatura del colore e indica lo stesso valore come "mired".

#### Nota

- L'ultima ripresa è mostrata sulla revisione automatica.


### Argomento correlato

- [Impostazioni per la ripresa con bracketing](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Esp. a forcella DRO

È possibile registrare un totale di tre immagini, ciascuna ad un grado diverso del valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Esp. a forcella DRO].
- 2 Selezionare il modo desiderato usando il tasto destro/sinistro.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Esposizione a forcella DRO: Lo:

Registra una serie di tre immagini con piccoli cambiamenti nel valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

#### Esposizione a forcella DRO: Hi:

Registra una serie di tre immagini con grandi cambiamenti nel valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

#### Nota

- L'ultima ripresa è mostrata sulla revisione automatica.

### Argomento correlato

- [Impostazioni per la ripresa con bracketing](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostazioni per la ripresa con bracketing

Nel modo di ripresa con bracketing è possibile impostare l'autoscatto, nonché l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcella e l'esposizione a forcella con bilanciamento del bianco.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → selezionare il modo di ripresa con bracketing.

**2** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impostaz. bracketing] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Autosc. dte esp. forc.:**

Imposta se usare l'autoscatto durante la ripresa con bracketing. Imposta anche il numero di secondi prima del rilascio dell'otturatore se si utilizza l'autoscatto.

(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

#### **Ord.esp.forc.:**

Imposta l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcella e l'esposizione a forcella con bilanciamento del bianco.

(0→--→+/-→0→+)

### Argomento correlato

- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Esp.forc.WB](#)
- [Esp. a forcella DRO](#)



## Indicatore durante la ripresa con bracketing

Durante la ripresa con bracketing, sul monitor viene visualizzato un indicatore di bracketing.

### Esempi di indicatore di bracketing

L'indicatore di bracketing è visualizzato come segue nel bracketing luce ambiente\* con l'intervallo di bracketing impostato su 0,3 EV e il numero di riprese impostato su 3.

\* Luce ambiente: termine generico riferito all'illuminazione senza flash, che include luce naturale, lampadine elettriche e illuminazione fluorescente. Mentre la luce del flash lampeggia per un istante, la luce ambiente è costante, pertanto questo tipo di luce è chiamato "luce ambiente".

**Quando il valore di compensazione dell'esposizione è impostato su  $\pm 0,0$  EV**



**Quando M.M. (Misurato manualmente) indica -1,0 EV**







- Durante la ripresa con bracketing, le guide per ciascuna ripresa vengono visualizzate sull'indicatore bracketing.
- Quando si inizia la ripresa con bracketing, le guide scompaiono una ad una mano a mano che la fotocamera riprende le immagini.

### Nota

- M.M. (Misurato manualmente) viene visualizzato solo quando il modo di ripresa è impostato su M (Esposiz. manuale) e [ISO] non è impostato su [ISO AUTO].

## Funz. ripr. interv.

È possibile riprendere automaticamente una serie di immagini statiche con l'intervallo di ripresa e il numero di scatti impostati anticipatamente (ripresa intervallata). È quindi possibile creare un filmato dalle immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge. Non è possibile creare filmati dalle immagini statiche sulla fotocamera.

- 1 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Funz. ripr. interv.] → [Ripresa intervallata] → [Attiv.].
- 2 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Funz. ripr. interv.] → **selezionare la voce che si desidera impostare e l'impostazione desiderata.**
- 3 **Premere il tasto SHUTTER/MOVIE.**

Quando è trascorso il tempo impostato per [Tempo avvio ripresa], la ripresa si avvia.

- Quando il numero di scatti impostato per [Numero di scatti] è completato, la fotocamera ritorna alla schermata di standby per la ripresa intervallata.

## Dettagli sulle voci del menu

### Ripresa intervallata:

Imposta se eseguire la ripresa intervallata. ([Attiv.]/[Disattiv.])

### Tempo avvio ripresa:

Imposta il tempo da quando si preme il tasto SHUTTER/MOVIE a quando si avvia la ripresa intervallata. (da 1 secondo a 99 minuti e 59 secondi)

### Intervallo di ripresa:

Imposta l'intervallo di ripresa (tempo da quando inizia un'esposizione a quando inizia l'esposizione per lo scatto successivo). (da 1 secondo a 60 secondi)




### Numero di scatti:

Imposta il numero di scatti per la ripresa intervallata. (da 1 scatto a 9999 scatti)

### Sensibilità inseg. AE:

Imposta la sensibilità di inseguimento dell'esposizione automatica in base alla variazione di luminosità durante la ripresa intervallata. Se si seleziona [Basso], le variazioni di esposizione durante la ripresa intervallata saranno più uniformi. ([Alto]/[Medio]/[Basso])

## Suggerimento

- Se si preme il tasto SHUTTER/MOVIE durante l'intervallo di ripresa, l'intervallo di ripresa termina e la fotocamera ritorna alla schermata di standby per la ripresa intervallata.
- Per tornare al modo di ripresa normale, selezionare **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Funz. ripr. interv.] → [Ripresa intervallata] → [Disattiv.].
- Se si preme un tasto a cui è assegnata una delle seguenti funzioni nel momento in cui inizia la ripresa, la funzione rimane attiva durante la ripresa intervallata, anche senza tenere premuto il tasto.
  - [AEL bloccato]
  - [ AEL bloccato]
  - [Contr. AF/MF blocc.]
  - [Blocco AWB blocc.]
- Le immagini statiche riprese con la ripresa intervallata vengono visualizzate come gruppo nella schermata di riproduzione.

- Le immagini statiche riprese con la ripresa intervallata possono essere riprodotte in modo continuo sulla fotocamera. Se si intende creare un filmato usando le immagini statiche, è possibile vedere in anteprima il risultato.
- È possibile creare un filmato dalle immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge. Per i dettagli sulla ripresa intervallata, fare riferimento al seguente URL:  
[https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/!instruction/2\\_3\\_timelapse/index.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/!instruction/2_3_timelapse/index.php)

### Nota

- A seconda del livello di batteria rimanente e della quantità di spazio libero sul supporto di registrazione, potrebbe non essere possibile registrare il numero di immagini impostato. Usare una scheda di memoria con spazio sufficiente e alimentare la fotocamera tramite USB durante la ripresa.
- Durante la ripresa intervallata (incluso il tempo di tra la pressione del tasto SHUTTER/MOVIE e l'inizio della ripresa), non è possibile eseguire le operazioni del MENU. Tuttavia, è possibile regolare la velocità dell'otturatore, la compensazione dell'esposizione e la sensibilità ISO se sono state assegnate a un tasto personalizzato. È possibile eseguire le operazioni del MENU fino a quando non si preme il tasto SHUTTER/MOVIE.
- Durante la ripresa intervallata, la revisione automatica non viene visualizzata.
- Quando [Ripresa intervallata] è impostata su [Attiv.], la connessione Wi-Fi è disattivata.
- La funzione di ripresa intervallata è disattivata nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]

---

### Argomento correlato

- [Imaging Edge](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostazione ISO: ISO

La sensibilità alla luce è espressa dal numero ISO (indice di esposizione consigliato). Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impostazione ISO] → [ISO] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### NR su più fotogram.:

Combina riprese continue per creare un'immagine con meno disturbi. Premere il tasto destro per visualizzare la schermata di impostazione, quindi selezionare il valore desiderato usando il tasto su/giù. Selezionare il numero ISO desiderato da [ISO AUTO] o ISO 200 – 25600.


#### ISO AUTO:

Imposta automaticamente la sensibilità ISO.

#### ISO 80 – ISO 12800:

Imposta manualmente la sensibilità ISO. Selezionando un numero superiore si aumenta la sensibilità ISO.

#### Nota

- Quando l'impostazione di [ Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- Quando è selezionato [NR su più fotogram.], non è possibile utilizzare [Ott.gamma din.] o [HDR auto].
- Quando l'impostazione di [Profilo foto] è diversa da [Disattiv.], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- Quando l'impostazione di [Effetto immagine] è diversa da [Disattiv.], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- [ISO AUTO] è selezionato quando si usano le seguenti funzioni:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
- Quando [ISO] è impostato su un valore inferiore a ISO 125, i limiti per la luminosità del soggetto registrabile (gamma dinamica) potrebbero diminuire.
- Maggiore è il valore ISO, più disturbi appariranno sulle immagini.
- Le impostazioni ISO disponibili variano a seconda che si stiano riprendendo immagini statiche, che si stiano riprendendo filmati o che si stia utilizzando HFR.
- Quando si riprendono i filmati, i valori ISO tra ISO 125 e ISO 12800 sono disponibili. Se il valore ISO è impostato su un valore inferiore rispetto a ISO 125, l'impostazione viene cambiata automaticamente a ISO 125. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
- Quando si usa [NR su più fotogram.], ci vuole un pò di tempo prima che il prodotto esegua il processo di sovrapposizione delle immagini.

#### Suggerimento

- È possibile cambiare i limiti impostati automaticamente della sensibilità ISO per il modo [ISO AUTO]. Selezionare [ISO AUTO] e premere il tasto destro, quindi impostare i valori desiderati per [ISO AUTO massimo] e [ISO AUTO minimo]. I valori di [ISO AUTO massimo] e [ISO AUTO minimo] vengono applicati anche durante la ripresa nel modo [ISO AUTO] sotto [NR su più fotogram.].

### Argomento correlato

- [Impostazione ISO: ISO AUTO Min. VO](#)




Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostazione ISO: Limite di gamma ISO

Quando la sensibilità ISO è impostata manualmente, è possibile limitare l'intervallo di sensibilità ISO.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impostazione ISO] → [Limite di gamma ISO] → [Minimo] o [Massimo], e selezionare i valori desiderati.

### Impostazione dell'intervallo per [ISO AUTO]

Per regolare l'intervallo di sensibilità ISO che viene impostato automaticamente nel modo [ISO AUTO], selezionare MENU → (Impostazioni ripresa1)  1 → [Impostazione ISO] → [ISO] → [ISO AUTO], quindi premere il tasto destro per selezionare [ISO AUTO massimo] / [ISO AUTO minimo].

#### Nota

- I valori di sensibilità ISO al di fuori dell'intervallo specificato diventano non disponibili. Per selezionare valori di sensibilità ISO al di fuori dell'intervallo specificato, reimpostare [Limite di gamma ISO].
- L'intervallo di sensibilità ISO disponibile varia a seconda dell'impostazione di [Gamma] in [Profilo foto].

### Argomento correlato


- [Impostazione ISO: ISO](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostazione ISO: ISO AUTO Min. VO

Se si seleziona [ISO AUTO] o [ISO AUTO] in [NR su più fotogram.] quando il modo di ripresa è P (Programmata auto.), è possibile impostare la velocità dell'otturatore alla quale la sensibilità ISO inizia a cambiare.

Questa funzione è utile per la ripresa di soggetti in movimento. È possibile ridurre al minimo la sfocatura del soggetto ed evitare allo stesso tempo la vibrazione della fotocamera.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impostazione ISO] → [ISO AUTO Min. VO] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### FASTER (Più veloce)/FAST (Veloce):

La sensibilità ISO inizia a cambiare a velocità dell'otturatore superiori a [Standard], in modo da evitare la vibrazione della fotocamera e la sfocatura del soggetto.

#### STD (Standard):

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore.

#### SLOW (Lenta)/SLOWER (Più lenta):

La sensibilità ISO inizia a cambiare a velocità dell'otturatore inferiori a [Standard], in modo da poter riprendere immagini con meno disturbi.

#### 1/32000—1/4:

La sensibilità ISO inizia a cambiare alla velocità dell'otturatore impostata.

### Suggerimento

- La differenza di velocità dell'otturatore alla quale la sensibilità ISO inizia a cambiare tra [Più veloce], [Veloce], [Standard], [Lenta] e [Più lenta] è 1 EV.

### Nota

- Se l'esposizione è insufficiente anche quando la sensibilità ISO è impostata su [ISO AUTO massimo] in [ISO AUTO], per riprendere con un'esposizione corretta, la velocità dell'otturatore sarà più lenta rispetto alla velocità impostata in [ISO AUTO Min. VO].


### Argomento correlato

- [Programmata auto. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Impostazione ISO: ISO](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Ott.gamma din. (DRO)

Dividendo l'immagine in piccole aree, il prodotto analizza il contrasto della luce e dell'ombra tra il soggetto e lo sfondo e crea un'immagine con la luminosità e la gradazione ottimali.


1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [Ott.gamma din.].

2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il tasto sinistro/destro.

### Dettagli sulle voci del menu

 **Ott. gamma din.: automatico:**

Corregge automaticamente la luminosità.

 **Ott. gamma din.: Lv1 — Ott. gamma din.: Lv5:**

Ottimizza la gradazione di un'immagine registrata per ciascuna area divisa. Selezionare il livello di ottimizzazione da Lv1 (debole) a Lv5 (forte).

#### Nota

- [Ott.gamma din.]non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando è selezionato [NR su più fotogram.].
  - Quando [Effetto immagine] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.].
  - Quando [Profilo foto] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.].
- Quando si riprende con [Ott.gamma din.], l'immagine potrebbe essere disturbata. Selezionare il livello corretto controllando l'immagine registrata, specialmente quando si aumenta l'effetto.



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## HDR auto

Estende la gamma (gradazione) in modo da poter registrare da parti luminose a parti scure con la luminosità corretta (HDR: alta gamma dinamica). Vengono registrate un'immagine con l'esposizione corretta e un'immagine sovrapposta.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [HDR auto].

**2** Selezionare l'impostazione desiderata usando il tasto sinistro/destro.

### Dettagli sulle voci del menu

 **HDR auto: differ. espos. auto.:**

Imposta automaticamente la differenza di esposizione.

 **HDR auto: differ. espos. 1,0 EV — HDR auto: differ. espos. 6,0 EV:**




Imposta la differenza di esposizione, in base al contrasto del soggetto. Selezionare il livello ottimale tra 1,0 EV (debole) e 6,0 EV (forte).

Per esempio, se si imposta il valore di esposizione su 2,0 EV, tre immagini saranno composte con i seguenti livelli di esposizione:: -1,0 EV, esposizione corretta e +1,0 EV.

### Suggerimento

- L'otturatore scatta tre volte per una singola ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
  - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
  - Non cambiare la composizione durante la ripresa.

### Nota

- [HDR auto] non è disponibile quando [ Formato File] è [RAW] o [RAW & JPEG].
- [HDR auto] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
- [HDR auto] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando è selezionato [NR su più fotogram.].
  - Quando [Effetto immagine] è impostata su un'opzione diversa da [Disattiv.].
  - Quando [Profilo foto] è impostata su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Non è possibile avviare la ripresa successiva finché l'elaborazione dell'immagine non viene completata dopo la ripresa.
- Si potrebbe non ottenere l'effetto desiderato secondo la differenza di luminanza di un soggetto e le condizioni di ripresa.
- Quando il contrasto della scena è basso o quando si verifica la vibrazione del prodotto o la sfocatura del soggetto, si potrebbe non ottenere buone immagini HDR.   viene visualizzato sopra l'immagine registrata per informare l'utente quando la fotocamera rileva la sfocatura dell'immagine. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Bilanc.bianco

Corregge l'effetto tono della condizione di luce ambientale per registrare un soggetto bianco neutro in bianco. Usare questa funzione quando i toni di colore dell'immagine non corrispondono alle proprie aspettative oppure quando si desidera cambiare i toni di colore intenzionalmente per ottenere un'espressione fotografica.

**1** MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Bilanc.bianco] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

AWB AWB Automatico/ Luce giorno/ Ombra/ Cielo coperto/ A incandesce./ -1  
Fluor.: bianca calda/ 0 Fluor: bianca fredda/ +1 Fluor: bianca diurna/ +2 Fluor.: luce giorno/

#### Autom. sott'acqua :

Quando si seleziona una fonte di luce che illumina il soggetto, il prodotto regola i toni di colore per adattarsi alla fonte di luce selezionata (bilanciamento del bianco preimpostato). Quando si seleziona [Automatico], il prodotto rileva automaticamente la fonte di luce e regola i toni di colore.

#### T.colore/Filtro:

Regola i toni di colore in base alla fonte di illuminazione. Ottiene l'effetto dei filtri CC (Compensazione del colore) per la fotografia.

#### Personalizzato 1/Personalizzato 2/Personalizzato 3:

Memorizza il colore bianco di base in condizioni di illuminazione per l'ambiente di ripresa.

### Suggerimento

- È possibile usare il tasto destro per visualizzare la schermata di regolazione fine ed eseguire le regolazioni fini dei toni colore come richiesto.
- In [T.colore/Filtro], è possibile usare il tasto destro per visualizzare la schermata di impostazione della temperatura del colore ed eseguire un'impostazione. Quando si preme di nuovo il lato destro, appare la schermata di regolazione fine per consentire di eseguire le regolazioni fini come è necessario.
- Se i toni di colore non risultano come previsto nelle impostazioni selezionate, eseguire la ripresa [Esp.forc.WB].
- AWB o AWB è visualizzato solo quando l'impostazione di [Imp. priorità in AWB] è [Atmosfera] o [Bianco].

### Nota

- [Bilanc.bianco] è fissato su [Automatico] nelle seguenti situazioni:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
- Se si utilizza una lampada al mercurio o una lampada al sodio come fonte di luce, non è possibile ottenere un bilanciamento del bianco preciso a causa delle caratteristiche della luce. Si consiglia di selezionare da [Personalizzato 1] a [Personalizzato 3].

### Argomento correlato

- [Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco \(bilanciamento del bianco personalizzato\)](#)
- [Imp. priorità in AWB](#)
- [Esp.forc.WB](#)



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Imp. priorità in AWB

Seleziona il tono a cui dare priorità quando si effettuano riprese in condizioni di illuminazione quali una luce incandescente quando [Bilanc.bianco] è impostato su [Automatico].

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Imp. priorità in AWB] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

AWB  
STD **Standard:**

Riprende con il bilanciamento del bianco automatico standard. La fotocamera regola automaticamente i toni di colore.

AWB  
Ambi **Atmosfera:**

Dà priorità al tono di colore della fonte di luce. Questa impostazione è adatta per produrre un'atmosfera calda.

AWB  
White **Bianco:**

Dà priorità alla riproduzione del colore bianco quando la temperatura del colore della fonte di luce è bassa.


### Argomento correlato

- [Bilanc.bianco](#)

## Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco (bilanciamento del bianco personalizzato)

In una scena in cui la luce ambientale è composta da più tipi di fonti di illuminazione, si consiglia di usare il bilanciamento del bianco personalizzato per riprodurre accuratamente il colore bianco.

È possibile registrare 3 impostazioni.

**1** Selezionare MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Bilanc.bianco] → Selezionare da [Personalizzato 1] a [Personalizzato 3], quindi premere il tasto destro.

**2** Selezionare  SET, quindi premere il tasto  (Invio).

**3** Reggere il prodotto in modo che l'area bianca copra completamente il cerchio che si trova al centro dello schermo, quindi premere il tasto  (Invio).

I valori calibrati (Temperatura del colore e filtro del colore) si visualizzano e sono registrati.


- È possibile visualizzare la schermata di regolazione fine ed effettuare regolazioni fini dei toni di colore premendo il tasto destro.

**4** Premere il tasto  (Invio).

Il monitor ritorna al display delle informazioni sulla registrazione conservando l'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzata memorizzata.

- L'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzato registrata rimane memorizzata finché non viene sovrascritta da un'altra impostazione.



### Nota

- Il messaggio [Cattura di WB personalizzato fallita.] indica che il valore è in un intervallo imprevisto, ad esempio quando il soggetto è troppo vivido. È possibile registrare l'impostazione a questo punto, ma si consiglia di impostare nuovamente il bilanciamento del bianco. Se è impostato un valore errato, l'indicatore  diventa arancione nella visualizzazione delle informazioni sulla registrazione. Quando il valore impostato rientra nell'intervallo previsto, l'indicatore è visualizzato in bianco.

## Bloc. AWB ottur. (immagine statica)

È possibile impostare se bloccare o meno il bilanciamento del bianco premendo il tasto SHUTTER/MOVIE quando [Bilanc.bianco] è impostato su [Automatico] o [Autom. sott'acqua].

Questa funzione impedisce cambiamenti accidentali del bilanciamento del bianco durante la ripresa continua o quando il tasto SHUTTER/MOVIE è premuto a metà.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Bloc. AWB ottur.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Otturat. prem. a metà:

Blocca il bilanciamento del bianco mentre il tasto SHUTTER/MOVIE è premuto a metà, anche nel modo di bilanciamento del bianco automatico. Il bilanciamento del bianco è bloccato anche durante la ripresa continua.



#### Scatto multiplo:

Blocca il bilanciamento del bianco all'impostazione del primo scatto durante la ripresa continua, anche nel modo di bilanciamento del bianco automatico.

#### Disattiv.:



Usa bilanciamento del bianco automatico normale.

## Informazioni su [Blocco AWB blocc.] e [Commut. bloc. AWB]

È possibile anche bloccare il bilanciamento del bianco nel modo di bilanciamento del bianco automatico assegnando [Blocco AWB blocc.] o [Commut. bloc. AWB] al tasto personalizzato. Selezionare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → Assegnare [Blocco AWB blocc.] o [Commut. bloc. AWB] con [ Tasto pers.]. Premendo il tasto assegnato durante la ripresa, il bilanciamento del bianco viene bloccato.

La funzione [Blocco AWB blocc.] blocca il bilanciamento del bianco arrestando la regolazione del bilanciamento del bianco automatica mentre si preme il tasto.

La funzione [Commut. bloc. AWB] blocca il bilanciamento del bianco arrestando la regolazione automatica del bilanciamento del bianco dopo aver premuto il tasto una volta. Premendo nuovamente il tasto, il blocco AWB viene rilasciato.

- Per bloccare il bilanciamento del bianco durante la ripresa di filmati nel modo di bilanciamento del bianco automatico, selezionare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → Assegnare [Blocco AWB blocc.] o [Commut. bloc. AWB] con [ Tasto pers.].

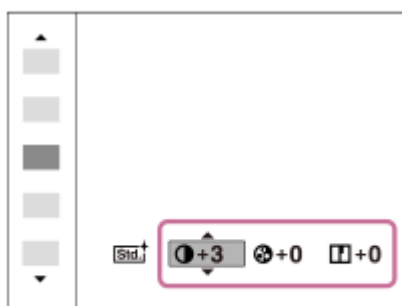
### Argomento correlato

- [Bilanc.bianco](#)
- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)

## Stile personale

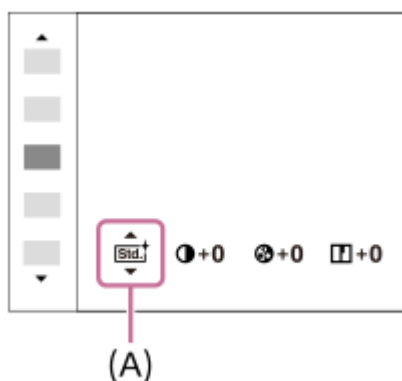
Consente di impostare l'elaborazione delle immagini desiderata e regolare con precisione il contrasto, la saturazione e la nitidezza per ogni stile di immagine. Con questa funzione è possibile regolare l'esposizione (velocità dell'otturatore) come desiderato.

- 1 MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Stile personale].
- 2 Selezionare lo stile desiderato o [Selezione stili] usando il tasto su/giù.
- 3 Per regolare (Contrasto), (Saturazione) e (Nitidezza), selezionare la voce desiderata usando i tasti destro/sinistro, quindi selezionare il valore usando i tasti su/giù.



- 4 Quando si seleziona [Selezione stili], spostarsi sul lato destro usando il tasto destro, quindi selezionare lo stile desiderato.

- È possibile richiamare lo stesso stile con impostazioni leggermente diverse.



(A): Visualizzato solo quando è selezionato Style Box

## Dettagli sulle voci del menu

### Standard:

Per la ripresa di varie scene con ricca gradazione e bei colori.

### Vivace:

La saturazione e il contrasto sono intensificati per riprendere immagini sorprendenti di scene colorate e soggetti come i fiori, vegetazione primaverile, cielo blu o viste dell'oceano.

### Neutra:

La saturazione e la nitidezza sono ridotte per riprendere immagini in toni attenuati. Ciò è anche adatto per catturare del materiale per immagini da modificare con un computer.

#### **Trasparente:**

Per riprendere le immagini in toni chiari con colori limpidi nell'area evidenziata, impostazione adatta per catturare la luce radiante.

#### **Cupa:**

Per riprendere le immagini con colori scuri e densi, impostazione adatta per catturare la presenza fisica del soggetto.

#### **Chiara:**

Per riprendere le immagini con colori luminosi e semplici, impostazione adatta per catturare un ambiente dalla luce rinfrescante.

#### **Ritratti:**

Per catturare la pelle in una tonalità delicata, impostazione ideale per riprendere i ritratti.

#### **Paesaggi:**

La saturazione, il contrasto e la nitidezza sono intensificati per riprendere scene vivide e nitide. Anche i panorami distanti risaltano maggiormente.

#### **Tramonto:**

Per riprendere l'incantevole rosso del sole al tramonto.

#### **Scena notturna:**

Il contrasto viene attenuato per riprodurre le scene notturne.

#### **Foglie autun.:**

Per riprendere le scene autunnali, evidenziando intensamente il rosso e il giallo delle foglie che cambiano colore.


#### **Bianco e nero:**

Per riprendere immagini monocromatiche in bianco e nero.

#### **Seppia:**

Per riprendere immagini monocromatiche in color seppia.

#### **Registrazione delle impostazioni preferite (Selezione stili):**

Selezionare le sei caselle di stile (le caselle con i numeri sul lato sinistro ()) per registrare le impostazioni preferite. Quindi selezionare le impostazioni desiderate usando il tasto destro.

È possibile richiamare lo stesso stile con impostazioni leggermente diverse.

## **Per impostare [Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza]**

[Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza] possono essere regolati per ciascuno stile di immagine preimpostato, come [Standard] e [Paesaggi], e per ogni [Selezione stili] in cui è possibile registrare le impostazioni preferite.

Selezionare una voce da impostare premendo il tasto destro/sinistro, quindi impostare il valore usando il tasto su/giù.

### **Contrasto:**

Maggiore è il valore selezionato, più accentuata è la differenza tra luce e ombra e maggiore è l'effetto sull'immagine.

### **Saturazione:**

Maggiore è il valore selezionato, più vivido è il colore. Quando si seleziona un valore più basso, il colore dell'immagine è limitato e attenuato.

### **Nitidezza:**

Regola la nitidezza. Maggiore è il valore selezionato, più accentuati sono i contorni e se si seleziona il valore più basso, i contorni sono più ammorbiditi.

#### **Nota**


- L'impostazione di [Stile personale] è fissa su [Standard] nelle seguenti situazioni:
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]
  - [Effetto immagine] è impostato su un'opzione diversa da [Disattiv.].
  - [Profilo foto] è impostato su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Quando [Stile personale] è impostato su [Bianco e nero] o [Seppia], [Saturazione] non può essere regolata.



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Effetto immagine

Selezionare il filtro dell'effetto desiderato per ottenere immagini più emozionanti e artistiche.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Effetto immagine] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

 **Disattiv.:**

Disabilita la funzione [Effetto immagine].

 **Colore pop:**

Crea un aspetto vivace dando risalto ai toni di colore.

 **Posterizzazione:**

Crea un alto contrasto, l'aspetto astratto dando molto risalto ai colori primari, o in bianco e nero.

 **Foto d'epoca:**

Crea l'aspetto di una foto d'epoca con toni color seppia e il contrasto sbiadito.

 **High key tenue:**

Crea un'immagine con l'atmosfera indicata: luminosa, trasparente, eterea, delicata, morbida.

 **Colore parziale:**

Crea un'immagine che conserva un colore specifico, ma converte gli altri in bianco e nero.

 **Mono. alto contrasto:**

Crea un'immagine ad alto contrasto in bianco e nero.

 **Lievemente sfocato:**

Crea un'immagine riempita con un effetto di illuminazione delicata.

 **Dipinto HDR:**

Crea l'aspetto di un dipinto, aumentando i colori e i dettagli.

 **Mono. sfuma. ricche:**

Crea un'immagine in bianco e nero con ricca gradazione e riproduzione dei dettagli.

 **Miniature:**

Crea un'immagine che accentua vivacemente il soggetto, con lo sfondo sfocato in modo considerevole. Questo effetto potrebbe essere spesso trovato in immagini di modellini.

 **Acquerello:**

Crea un'immagine con effetti di inchiostro sbavato e di sfocatura come se fosse dipinta usando gli acquarelli.

 **Illustrazione:**

Crea un'immagine simile a un'illustrazione dando risalto ai contorni.



### Suggerimento


- È possibile eseguire le impostazioni dettagliate per i seguenti modi [Effetto immagine] usando i tasti sinistro/destro.
  - [Posterizzazione]
  - [Colore parziale]
  - [Lievemente sfocato]
  - [Dipinto HDR]
  - [Miniature]
  - [Illustrazione]

### Nota

- Quando [Colore parziale] è selezionato, le immagini potrebbero non conservare il colore selezionato, secondo il soggetto o le condizioni di ripresa.

- Non è possibile controllare i seguenti effetti sulla schermata di ripresa, perché il prodotto elabora l'immagine dopo la ripresa. Inoltre, non è possibile riprendere un'altra immagine finché l'elaborazione delle immagini è finita. Non è possibile usare questi effetti con i filmati.
  - [Lievemente sfocato]
  - [Dipinto HDR]
  - [Mono. sfuma. ricche]
  - [Miniature]
  - [Acquerello]
  - [Illustrazione]
- Nel caso di [Dipinto HDR] e [Mono. sfuma. ricche], l'otturatore viene rilasciato tre volte per una ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
  - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
  - Non cambiare la composizione durante la ripresa.

Quando il contrasto della scena è basso o quando si è verificata una significativa vibrazione della fotocamera o sfocatura del soggetto, si potrebbe non essere in grado di ottenere buone immagini HDR. Se il prodotto rileva tale situazione,  /  appaiono sull'immagine registrata per informarvi su questa situazione. Se necessario, cambiare la composizione o altrimenti regolare le impostazioni, fare attenzione alla sfocatura e riprendere di nuovo.

- [Effetto immagine] non può essere impostato quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente] o [Autom. superiore].
- [Effetto immagine] non può essere impostata quando [  Formato File ] è impostata su [RAW] o [RAW & JPEG].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2


## Effetto pelle morb. (immagine statica)

Imposta gli effetti usati per riprendere bene la pelle nella funzione Rilevamento visi.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Effetto pelle morb.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu


 **Disattiv.:**

Non usa la funzione [ Effetto pelle morb.].





 **Attiv.:**

Usa l' [ Effetto pelle morb.].

### Suggerimento

- Quando [ Effetto pelle morb.] è impostato su [Attiv.], è possibile selezionare il livello dell'effetto. Selezionare il livello dell'effetto premendo il tasto destro/sinistro.

### Nota

- [ Effetto pelle morb.] non è disponibile quando [ Formato File] è [RAW].
- [ Effetto pelle morb.] non è disponibile per le immagini RAW quando [ Formato File] è [RAW & JPEG].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Formati di registrazione dei filmati

---

Con questa fotocamera sono disponibili i seguenti formati di registrazione dei filmati.

### Cos'è XAVC S?

Registra filmati in alta definizione come 4K convertendoli in filmati MP4 usando il codec MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini con maggiore efficienza. È possibile registrare immagini di alta qualità riducendo la quantità di dati.

### Formato di registrazione XAVC S/AVCHD

#### XAVC S 4K:

Velocità in bit: Circa 100 Mbps o circa 60 Mbps

Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).

#### XAVC S HD:

Velocità in bit: Circa 100 Mbps, circa 60 Mbps, circa 50 Mbps, circa 25 Mbps o circa 16 Mbps

Registra un filmato più vivido in confronto ad AVCHD, con maggiori quantità di informazioni.

#### AVCHD:

Velocità in bit: Circa 24 Mbps (max.) o circa 17 Mbps (media)

Il formato AVCHD ha un alto livello di compatibilità con dispositivi di archiviazione diversi dai computer.

- La velocità in bit è la quantità di dati elaborati in un dato periodo di tempo.


---



### Argomento correlato

- [Formato file \(filmato\)](#)
- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)
- [Formato AVCHD](#)


Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Formato file (filmato)



Seleziona il formato di file del filmato. Quando è disponibile una connessione Wi-Fi attiva, [XAVC S 4K] in [ Formato file] non può essere selezionato.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Formato file] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu


 Formato file	Caratteristiche	
XAVC S 4K	Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).	È possibile salvare i filmati su un computer usando il software PlayMemories Home.
XAVC S HD	Registra filmati in qualità più nitida di AVCHD con una maggiore quantità di dati.	
AVCHD	Il formato AVCHD ha un alto livello di compatibilità con dispositivi di archiviazione diversi dai computer.	È possibile salvare i filmati su un computer o creare dischi che supportano questo formato usando il software PlayMemories Home.



#### Nota

- Quando [ Formato file] è impostato su [AVCHD], le dimensioni dei file dei filmati sono limitate a circa 2 GB. Se le dimensioni del file di un filmato raggiungono circa 2 GB durante la registrazione, viene creato automaticamente un altro file di filmato.
- Se si imposta [ Formato file] su [XAVC S 4K] e si riprendono i filmati mentre la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI, le immagini non vengono visualizzate sul monitor della fotocamera.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impost. registraz. (filmato)


Seleziona la frequenza di fotogrammi e la velocità di trasmissione in bit per la registrazione dei filmati. Quando è disponibile una connessione Wi-Fi attiva, [120p]/[100p] in [  Impost. registraz.] non può essere selezionato.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [  Impost. registraz.] → **impostazione desiderata.**

- Maggiore è la velocità di trasmissione in bit, superiore è la qualità dell'immagine.


### Dettagli sulle voci del menu


Quando l'impostazione di [  Formato file] è [XAVC S 4K]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
30p 100M/25p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).

\* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC


Quando l'impostazione di [  Formato file] è [XAVC S HD]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60p 50M/50p 50M	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Circa 25 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Circa 16 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati in 120 fps o 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> <li>● È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.</li> </ul>


 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
120p 60M/100p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati in 120 fps o 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> <li>● È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.</li> </ul>

\* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

### Quando l'impostazione di [ Formato file] è [AVCHD]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Max. 24 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Circa 17 Mbps in media	Registra filmati in 1920×1080 (60i/50i).

#### Nota

- La creazione di un disco di registrazione AVCHD da filmati registrati con [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] come [ Impost. registraz.] richiede molto tempo poiché la qualità dell'immagine dei filmati viene convertita. Se si desidera memorizzare i filmati senza convertirli, usare un disco Blu-ray.
- Non è possibile selezionare [120p]/[100p] per le seguenti impostazioni.
  - [Auto. intelligente]
  - [Autom. superiore]

### Argomento correlato

- [Ripresa di filmati in super-slow-motion \(Frequenz. fotogr. alta\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Registraz. Proxy

Imposta se registrare simultaneamente filmati proxy a bassa velocità in bit durante la registrazione di filmati XAVC S . Poiché le dimensioni dei file dei filmati proxy sono ridotte, sono adatti per il trasferimento su smartphone o per il caricamento su siti web.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [**Px** Registraz. Proxy] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv. :

I filmati proxy vengono registrati simultaneamente.




#### Disattiv. :

I filmati proxy non vengono registrati.

#### Suggerimento

- I filmati proxy vengono registrati nel formato XAVC S HD (1280×720) a 9 Mbps. La velocità dei fotogrammi dei filmati proxy è uguale a quella dei filmati originali.
- I filmati proxy non vengono visualizzati nella schermata di riproduzione (schermata di riproduzione dell'immagine singola o schermata dell'indice delle immagini). **Px** appare sopra i filmati per cui è stato registrato simultaneamente un filmato proxy.

#### Nota

- I filmati proxy non possono essere riprodotti su questa fotocamera.
- La registrazione proxy non è disponibile nelle seguenti situazioni.
  - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [AVCHD]
  - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p]
- L'eliminazione/protezione di filmati che hanno filmati proxy elimina/protegge sia i filmati originali che i filmati proxy. Non è possibile eliminare/proteggere solo i filmati originali o i filmati proxy.
- I filmati non possono essere modificati su questa fotocamera.


### Argomento correlato



- [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmati proxy\)](#)
- [Formati di registrazione dei filmati](#)
- [Indice immagini](#)
- [Schede di memoria utilizzabili](#)



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Visualiz. simbolo (filmato)

Imposta se visualizzare o meno sul monitor i marker impostati con [ Impostaz. simbolo] durante la ripresa di filmati.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Visualiz. simbolo] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

I marker sono visualizzati. Questi marker non vengono registrati.

#### Disattiv.:

I marker non vengono visualizzati.

#### Nota

- I marker vengono visualizzati quando si è nel modo filmato o durante la ripresa di filmati.
- I marker sono visualizzati sul monitor. (Non è possibile includere i marker nel segnale in uscita.)



### Argomento correlato

- [Impostaz. simbolo \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostaz. simbolo (filmato)

Imposta i marker da visualizzare durante la ripresa di filmati.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) →  Impostaz. simbolo → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Centro:

Imposta se visualizzare o meno il marker centrale al centro della schermata di ripresa.  
Disattiv. / Attiv.

#### Formato:

Imposta la visualizzazione del marker di aspetto.  
Disattiv. / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

#### Gamma Ricez.:

Imposta la visualizzazione di Gamma Ricez. Questo diventa l'intervallo standard che può essere ricevuto da un comune televisore domestico.  
Disattiv. / 80% / 90%

#### Cornice guida:

Imposta se visualizzare o meno la Cornice guida. È possibile verificare se il soggetto sia parallelo o perpendicolare al terreno.  
Disattiv. / Attiv.

#### Suggerimento

- È possibile visualizzare più marker contemporaneamente.
- Posizionare il soggetto in corrispondenza del punto di incrocio [Cornice guida] per creare una composizione bilanciata.



### Argomento correlato

- [Visualiz. simbolo \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Mon. dis. dur REG (filmato)

Imposta se spegnere automaticamente il monitor dopo circa un minuto senza alcuna operazione da parte dell'utente durante la registrazione di filmati.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Mon. dis. dur REG] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu


#### Attiv.:

Il monitor si spegne automaticamente.

#### Disattiv.:

Il monitor non si spegne automaticamente. Per mantenere acceso il monitor, selezionare [Disattiv.].


#### Suggerimento

- Per accendere nuovamente il monitor, premere il tasto MENU, uno dei tasti su/giù/sinistro/destro o il tasto  (Invio).

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Spia REG.

È possibile disattivare la spia di registrazione quando si registrano i filmati in modo che la luce dalla spia non venga riflessa sul soggetto.

**1** MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Spia REG.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Tutte illuminate:

Si accendono le spie di registrazione sia sul lato anteriore che sul lato posteriore.

#### Sol. spia post. illum.:

Si accende soltanto la spia di registrazione sul lato posteriore.

#### Tutte spente:

Nessuna delle spie di registrazione si accende.

#### Suggerimento

- Cambiare le impostazioni della spia di registrazione quando nella direzione della ripresa è presente un oggetto che riflette luce, come ad esempio un oggetto in vetro.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Registrazione audio

---

Imposta se registrare i suoni quando si riprendono i filmati. Selezionare [Disattiv.] per evitare di registrare i suoni di funzionamento della fotocamera.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Registra il suono (stereo).

**Disattiv.:**

Non registra il suono.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Livello registr. audio

È possibile regolare il livello di registrazione audio mentre si controlla il misuratore di livello.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Livello registr. audio] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**+**:

Aumenta il livello di registrazione audio.

**-**:

Abbassa il livello di registrazione audio.


**Azzera:**

Ripristina il livello di registrazione audio sull'impostazione predefinita.

### Suggerimento

- Quando si registrano i filmati audio con volume alto, impostare [Livello registr. audio] su un livello inferiore del suono. In questo modo è consentita la registrazione dell'audio più realistico. Quando si registrano i filmati audio con volume più basso, impostare [Livello registr. audio] su un livello maggiore del suono per facilitare l'ascolto del suono.


### Nota

- Indipendentemente dalle impostazioni [Livello registr. audio], il limitatore funziona sempre.
- [Livello registr. audio] è disponibile soltanto quando il modo di ripresa è impostato su Filmato.
- [Livello registr. audio] non è disponibile durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi).
- Le impostazioni [Livello registr. audio] sono applicate sia per il microfono interno che per l'ingresso del terminale  (Microfono).

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Vis. Livello audio

Imposta se visualizzare il livello audio sullo schermo.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Vis. Livello audio] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Visualizza il livello audio.

**Disattiv.:**

Non visualizza il livello audio.

**Nota**

- Il livello audio non si visualizza nelle seguenti situazioni:
  - Quando [Registrazione audio] è impostata su [Disattiv.].
  - Quando DISP (Impostazione del display) è impostata su [Nessuna info.].
  - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
- È possibile anche vedere il livello audio prima di registrare, ma soltanto nel modo di registrazione dei filmati.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Riduz. rumore vento

Imposta se ridurre o meno il rumore del vento tagliando il suono a gamma bassa dell'audio in ingresso dal microfono incorporato.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Riduz. rumore vento] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Riduce il rumore del vento.

#### Disattiv.:

Non riduce il rumore del vento.



#### Nota



- Se si imposta questa voce su [Attiv.] in cui il vento non sta soffiando abbastanza forte si potrebbe far registrare il suono normale con il volume troppo basso.
- Quando si usa un microfono esterno (in vendita separatamente), [Riduz. rumore vento] non funziona.



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## SteadyShot (filmato)

Imposta l'effetto [  SteadyShot] quando si riprendono i filmati. Se si imposta l'effetto [  SteadyShot] su [Disattiv.] quando si usa un treppiede (in vendita separatamente), viene prodotta un'immagine naturale.


**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [  SteadyShot] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu




#### Attiv.:

Usa [  SteadyShot].

#### Disattiv.:

Non usa [  SteadyShot].



#### Nota

- Se si cambia l'impostazione per [  SteadyShot], l'angolo di visualizzazione cambierà.
- Nelle seguenti situazioni, [  SteadyShot] passa automaticamente a [Disattiv.].
  - Durante la ripresa remota da PC
  - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
  - Quando l'impostazione di [  Impost. registraz.] è [120p]/[100p]

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2


## Otturat. lento aut. (filmato)

Impostare se regolare o meno automaticamente il tempo di otturazione quando si registrano i filmati se il soggetto è scuro.


1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Otturat. lento aut.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu



#### Attiv.:

Usa [ Otturat. lento aut.]. Il tempo di otturazione rallenta automaticamente quando si registra in luoghi bui. È possibile ridurre il rumore nel filmato usando un tempo di otturazione lento quando si registra in luoghi bui.

#### Disattiv.:

Non usa [ Otturat. lento aut.]. Il filmato registrato sarà più scuro quando si seleziona [Attiv.], ma è possibile registrare i filmati con movimento più armonioso e meno sfocatura dell'oggetto.



#### Nota


- [ Otturat. lento aut.] non funziona nelle seguenti situazioni:
  - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
  - [ Esposizione man.]
  - Quando [ISO] è impostata su un'opzione diversa da [ISO AUTO].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Pulsante MOVIE

---

Imposta se attivare la funzione [MOVIE] quando viene premuto il tasto  (Invio), oppure quando viene premuto il tasto sinistro dopo avervi assegnato la funzione [MOVIE] usando [ Tasto pers.].

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Pulsante MOVIE] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Sempre:**

Avvia la registrazione dei filmati quando si preme il tasto in qualsiasi modo.

#### **Solo modo filmato:**

Avvia soltanto la registrazione dei filmati quando si preme il tasto nel modo filmato.

---

### Argomento correlato

- [Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti \(Tasto pers.\)](#)



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Profilo foto

Consente di cambiare le impostazioni per il colore, la gradazione ecc.


### Personalizzazione del profilo immagine

È possibile personalizzare la qualità dell'immagine regolando le voci del profilo immagine quali [Gamma] e [Dettaglio]. Per impostare questi parametri, collegare la fotocamera a un televisore o a un monitor, e regolarli osservando l'immagine sullo schermo.

- 1 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → **[Profilo foto]** → il profilo che si desidera cambiare.
- 2 Andare alla schermata di indice delle voci premendo il tasto destro.
- 3 Selezionare la voce da cambiare usando il tasto di su/giù.
- 4 Selezionare il valore desiderato usando i tasti su/giù, quindi premere il tasto  (Invio).

### Uso del profilo immagine predefinito

Le impostazioni predefinite da [PP1] a [PP7] per i filmati sono state impostate anticipatamente nella fotocamera in base a varie condizioni di ripresa.

MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → impostazione desiderata.

#### PP1:

Esempio di impostazione usando la gamma [Movie]

#### PP2:

Esempio di impostazione usando la gamma [Still]

#### PP3:

Esempio di impostazione del tono di colore naturale usando la gamma [ITU709]

#### PP4:

Esempio di impostazione di un tono di colore fedele allo standard ITU709

#### PP5:

Esempio di impostazione usando la gamma [Cine1]

#### PP6:

Esempio di impostazione usando la gamma [Cine2]

#### PP7:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log2]

### Voci del profilo immagine

#### Livello nero

Imposta il livello del nero. (Da -15 a +15)

#### Gamma

Seleziona una curva di gamma.

Movie: Curva di gamma standard per i filmati

Still: Curva di gamma standard per le immagini statiche

Cine1: Attenua il contrasto nelle parti scure ed enfatizza la gradazione nelle parti luminose per produrre un filmato con colori morbidi. (equivalente a HG4609G33)

Cine2: Simile a [Cine1] ma ottimizzato per la modifica con il segnale video fino al 100%. (equivalente a HG4600G30)

ITU709: Curva di gamma che corrisponde a ITU709.

ITU709(800%): Curva di gamma per confermare le scene presumendo di riprendere usando [S-Log2].

S-Log2: Curva di gamma per [S-Log2]. Questa impostazione prevede che l'immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

## **Gamma nero**

Corregge la gamma nelle aree a bassa intensità.

Gamma tonalità: Seleziona il campo di correzione. (Largo / Medio / Stretto)

Livello: Imposta il livello di correzione. (da -7 (massima compressione del nero) a +7 (massima estensione del nero))

## **Compressione**

Imposta knee point e slope per la compressione del segnale video per prevenire la sovraesposizione limitando i segnali nelle aree ad alta intensità del soggetto alla gamma dinamica della fotocamera.

Quando si seleziona [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2] in [Gamma], [Compressione] diventa non disponibile se l'impostazione di [Modo] è [Automatico]. Per usare le funzioni in [Compressione], impostare [Modo] su [Manuale].

Modo: Seleziona le impostazioni automatiche/manuali.

- Automatico: Knee point e slope vengono impostati automaticamente.
- Manuale: Knee point e slope vengono impostati manualmente.

Impostazione auto.: Impostazioni quando [Automatico] è selezionato per [Modo].

- Punto max: Imposta il punto massimo di knee point. (da 90% a 100%)
- Sensibilità: Imposta la sensibilità. (Alto/Medio/Basso)

Impostaz. manuale: Impostazioni quando [Manuale] è selezionato per [Modo].

- Punto: Imposta il knee point. (da 75% a 105%)
- Inclinazione: Imposta il knee slope. (da -5 (leggero) a +5 (forte))

## **Modo colore**

Imposta il tipo e il livello dei colori.

Movie: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Movie].

Still: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Still].

Cinema: Colori adatti quando l'impostazione di [Gamma] è [Cine1] o [Cine2].

Pro: Toni di colore simili alla qualità dell'immagine standard delle fotocamere professionali Sony (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Matrice ITU709: Colori corrispondenti allo standard ITU709 (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Bianco e nero: Imposta la saturazione a zero per riprendere in bianco e nero.

S-Gamut: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log2].

## **Saturazione**

Imposta la saturazione del colore. (Da -32 a +32)

## **Fase colore**

Imposta la fase del colore. (Da -7 a +7)

## **Intensità colore**

Imposta la profondità di colore per ciascuna fase del colore. Questa funzione è più efficace per i colori cromatici e meno efficace per i colori acromatici. Il colore appare più profondo aumentando il valore dell'impostazione verso il lato positivo, e più luminoso riducendo il valore verso il lato negativo. Questa funzione è efficace anche se si imposta [Modo colore] su [Bianco e nero].

[R] da -7 (rosso luminoso) a +7 (rosso profondo)

[G] da -7 (verde luminoso) a +7 (verde profondo)

[B] da -7 (blu luminoso) a +7 (blu profondo)  
[C] da -7 (ciano luminoso) a +7 (ciano profondo)  
[M] da -7 (magenta luminoso) a +7 (magenta profondo)  
[Y] da -7 (giallo luminoso) a +7 (giallo profondo)

## Dettaglio

Imposta le voci per [Dettaglio].

Livello: Imposta il livello di [Dettaglio]. (Da -7 a +7)

Regola: I seguenti parametri possono essere selezionati manualmente.

- Modo: Seleziona l'impostazione automatica/manuale. (Automatico (ottimizzazione automatica) / Manuale (I dettagli vengono impostati manualmente.))
- Bilanciamento V/H: Imposta il bilanciamento verticale (V) e orizzontale (H) di DETAIL. (da -2 (verso il lato verticale (V)) a +2 (verso il lato orizzontale (H)))
- Bilanciamento B/W: Seleziona il bilanciamento di DETAIL inferiore (B) e DETAIL superiore (W). (Tipo1 (verso il lato inferiore di DETAIL (B)) a Tipo5 (verso il lato superiore di DETAIL (W)))
- Limite: Imposta il livello del limite di [Dettaglio]. (da 0 (basso livello del limite: bassa probabilità di limitazione) a 7 (alto livello del limite: bassa probabilità di limitazione))
- Crispning: Imposta il livello di accentuazione dei contorni. (da 0 (livello di accentuazione dei contorni ridotto) a 7 (livello di accentuazione dei contorni elevato))
- Livello dettaglio: Imposta il livello di [Dettaglio] nelle aree ad alta intensità. (Da 0 a 4)

## Per copiare le impostazioni in un altro numero di profilo immagine

È possibile copiare le impostazioni del profilo immagine in un altro numero di profilo immagine.

MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → [Copia]

## Per ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine. Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite del profilo immagine contemporaneamente.

MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → [Ripristino]

### Nota




- Poiché i parametri sono condivisi per filmato e immagine statica, regolare il valore quando si cambia il modo di ripresa.
- Se si sviluppano immagini RAW con le impostazioni di ripresa, le seguenti impostazioni non vengono riflesse.
  - Livello nero
  - Gamma nero
  - Compressione
  - Intensità colore
- Se si cambia [Gamma], l'intervallo di valori ISO disponibili cambia.
- Quando si usa la gamma S-Log2, il disturbo diventa più evidente che con altre gamme. Se il disturbo è ancora notevole anche dopo aver elaborato le immagini, potrebbe migliorare riprendendo con un'impostazione più luminosa. Tuttavia, riprendendo con un'impostazione più luminosa, la gamma dinamica si restringe. Per usare S-Log2, è consigliabile fare delle riprese di prova per verificare le immagini anticipatamente.
- Impostando [ITU709(800%)] o [S-Log2] si potrebbe causare un errore nell'impostazione personalizzata di bilanciamento del bianco. In questo caso, per prima cosa eseguire l'impostazione personalizzata con una gamma diversa da [ITU709(800%)] o [S-Log2], quindi risSelected a gamma [ITU709(800%)] o [S-Log2].
- Impostando [ITU709(800%)] o [S-Log2] si disabilita l'impostazione [Livello nero].
- Se si imposta [Inclinazione] su +5 in [Impostaz. manuale] sotto [Compressione], [Compressione] diventa non disponibile.
- S-Gamut è uno spazio colore esclusivo di Sony che offre uno spazio colore ampio equivalente a quello delle videocamere. L'impostazione S-Gamut di questa fotocamera però non supporta l'intero spazio colore di S-Gamut; si tratta di un'impostazione che consente di realizzare una riproduzione del colore equivalente a S-Gamut.



## Memoria (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

Consente di registrare fino a 3 modi o impostazioni del prodotto di uso frequente nel prodotto e fino a 4 (da M1 a M4) nella scheda di memoria. È possibile richiamare le impostazioni selezionando [Richiamo memoria] in [Modo ripresa].

**1** Impostare il prodotto sull'impostazione che si desidera registrare.

**2** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ 1 /  2 Memoria] → numero desiderato.

### Voci che è possibile registrare

- È possibile registrare varie impostazioni di ripresa. Queste voci possono essere confermate al punto 2.
- Non è possibile registrare le impostazioni di messa a fuoco manuale.

### Per cambiare le impostazioni registrate

Cambiare le impostazioni a quella desiderata e registrare di nuovo l'impostazione sullo stesso numero del modo.

#### Nota

- Da M1 a M4 sono selezionabili solo quando nel prodotto è inserita una scheda di memoria.

### Argomento correlato

- [Richiamo memoria \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2









## Imp. Menu funzioni

È possibile assegnare le funzioni da richiamare quando si preme il tasto Fn (Funzione).

- 1 **MENU** →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Imp. Menu funzioni] → impostare una funzione sulla posizione desiderata.

### Per cambiare le funzioni nel menu Funzioni (Imp. Menu funzioni)

La seguente è la procedura per cambiare [Modo avanzam.] nel menu Funzioni a [Linea griglia].



1. MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Imp. Menu funzioni].
2. Selezionare   (Modo avanzam.) fra le dodici funzioni nel menu funzioni usando i tasti su/giù/sinistro/destro, quindi premere il tasto  (Invio).
3. Premere i tasti sinistro/destro finché non appare [Linea griglia]. Selezionare [Linea griglia], e quindi premere il tasto  (Invio).
  -  (Linea griglia) viene visualizzata nella posizione in cui prima si trovava   (Modo avanzam.) nel menu funzioni.

### Argomento correlato

- [Uso del tasto Fn \(Funzione\)](#)

## Assegnazione di funzioni di uso frequente ai tasti (Tasto pers.)

È possibile usare la funzione dei tasti personalizzati per assegnare le funzioni di uso frequente a facilmente raggiungibili. Ciò consente di saltare il processo di selezionare le voci dal MENU, ed è pertanto possibile richiamare le funzioni più rapidamente.









È possibile assegnare separatamente le funzioni ai tasti personalizzati per il modo di ripresa delle immagini statiche (  Tasto pers.) e il modo di ripresa dei filmati (  Tasto pers.).

- Le funzioni assegnabili variano a seconda dei tasti.




### Suggerimento

- È possibile richiamare le funzioni più rapidamente usando il menu Funzioni per configurare ciascuna impostazione direttamente dal tasto Fn, insieme ai tasti personalizzati. Consultare le relative funzioni in “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.

La seguente è la procedura di assegnazione della funzione [AF sugli occhi] al tasto  (Invio).

- MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Tasto pers.].**
  - Per assegnare una funzione da richiamare durante la ripresa di filmati, selezionare [ Tasto pers.].
- Selezionare [Tasto ] e premere il tasto  (Invio).**
- Premere il tasto sinistro/destro finché non appare [AF sugli occhi]. Selezionare [AF sugli occhi], e quindi premere il tasto  (Invio).**
  - Se si preme il tasto  (Invio) nel modo di ripresa di immagini statiche e vengono rilevati gli occhi, si attiva [AF sugli occhi] e la fotocamera mette a fuoco gli occhi. Riprendere le immagini tenendo premuto il tasto  (Invio).

### Nota

- Se si assegna [Seguire pers. (  )] a un tasto personalizzato usando [ Tasto pers.], ma la funzione non è disponibile in un modo di ripresa dei filmati come [ Qualità JPEG], la funzione non viene richiamata quando si preme il tasto nel modo di ripresa dei filmati.

### Argomento correlato

- [Uso del tasto Fn \(Funzione\)](#)
- [Imp. Menu funzioni](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Aggiung. elemento


È possibile registrare le voci di menu desiderate in ★ (Il Mio Menu), sotto MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Aggiung. elemento].
- 2 Selezionare una voce da aggiungere a ★ (Il Mio Menu) usando i tasti su/giù/sinistro/destro.
- 3 Selezionare una destinazione usando i tasti su/giù/sinistro/destro.

### Suggerimento

- È possibile aggiungere fino a 30 voci a ★ (Il Mio Menu).

### Nota

- Non è possibile aggiungere le seguenti voci a ★ (Il Mio Menu).
  - Qualsiasi voce sotto MENU →  (Riproduzione)
  - [Visione su TV]

### Argomento correlato

- [Ordinare elemento](#)
- [Annullare elemento](#)
- [Uso delle voci MENU](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Ordinare elemento

---

È possibile ridisporre le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Ordinare elemento].
  - 2 Selezionare una voce da spostare usando i tasti su/giù/sinistro/destro.
  - 3 Selezionare una destinazione usando i tasti su/giù/sinistro/destro.
- 

### Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Annullare elemento

È possibile eliminare le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) di MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare elemento].
- 2 Selezionare la voce da eliminare usando i tasti su/giù/sinistro/destro, quindi premere il tasto ● (Invio) per eliminare la voce selezionata.

### Suggerimento

- Per eliminare tutte le voci di una pagina, selezionare MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].
- È possibile cancellare tutte le voci aggiunte a ★ (Il Mio Menu) selezionando MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].

### Argomento correlato

- [Annullare pagina](#)
- [Annullare tutto](#)
- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Annullare pagina

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a una pagina in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].
- 2 Selezionare la pagina da cancellare usando i tasti sinistro/destro, quindi premere il tasto ● (Invio) per eliminare le voci.

### Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Annullare tutto](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Annullare tutto

---

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

**1** MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].

**2** Selezionare [OK].


---

### Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Annullare pagina](#)

## Registrazione visi (Nuova registrazione)

Se si registrano anticipatamente i visi, il prodotto può mettere a fuoco il viso registrato come priorità. Impostare sia [Priorità visi in AF] in [Imp. AF Viso/Occhi] che [Priorità visi registrati] su [Attiv.] prima della ripresa.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Nuova registrazione].
- 2 Allineare la cornice di guida con il viso da registrare, quindi premere il tasto SHUTTER/MOVIE.
- 3 Quando appare un messaggio di conferma, selezionare [Immissione].

### Nota

- È possibile registrare fino a otto visi.
- Riprendere il viso dalla parte anteriore in un posto illuminato luminosamente. Il viso potrebbe non essere registrato correttamente se viene oscurato da un cappello, una maschera, gli occhiali da sole, ecc.

### Argomento correlato


- [Imp. AF Viso/Occhi](#)
- [Priorità visi registrati](#)



## Registrazione visi (Scambio dell'ordine)

---

Quando più visi sono registrati a cui dare la priorità, al viso registrato per primo viene data la priorità. È possibile cambiare l'ordine di priorità.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Scambio dell'ordine].
- 2 Selezionare un viso per cambiare l'ordine di priorità.
- 3 Selezionare la destinazione.

---

### Argomento correlato

- [Imp. AF Viso/Occhi](#)
- [Priorità visi registrati](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Registrazione visi (Canc.)

---

Cancella un viso registrato.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Canc.].

Se si seleziona [Canc. tutti], è possibile cancellare tutti i visi registrati.

### Nota

- Anche se si esegue [Canc.], i dati per il viso registrato rimangono nel prodotto. Per cancellare i dati per i visi registrati dal prodotto, selezionare [Canc. tutti].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Priorità visi registrati

---

Imposta se assegnare o meno priorità superiore ai visi registrati usando [Registrazione visi] quando [Priorità visi in AF] in [Imp. AF Viso/Occhi] è impostata su [Attiv.].

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Priorità visi registrati] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Mette a fuoco con priorità superiore i visi registrati usando [Registrazione visi].

**Disattiv.:**

Mette a fuoco senza priorità superiore i visi registrati.

---


### Argomento correlato

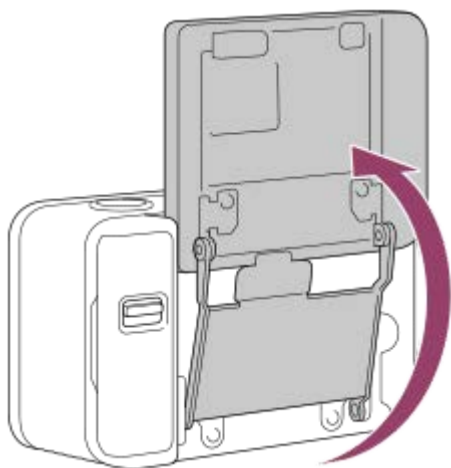
- [Imp. AF Viso/Occhi](#)
- [Registrazione visi \(Nuova registrazione\)](#)
- [Registrazione visi \(Scambio dell'ordine\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Autoscat./Autoritrat.

È possibile cambiare l'angolazione del monitor e riprendere le immagini guardando il monitor.

- 1 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → **[Autoscat./Autoritrat.]** → **[Attiv.]**.
- 2 **Inclinare il monitor di circa 180° verso l'alto e poi puntare l'obiettivo verso sé stessi.**



- 3 **Premere il tasto SHUTTER/MOVIE.**

Il prodotto avvia la ripresa con autoscatto dopo tre secondi.

### Suggerimento

- Per usare un Modo di avanzamento diverso dall'autoscatto con ritardo di 3 secondi, prima impostare **[Autoscat./Autoritrat.]** su **[Disattiv.]**, quindi inclinare il monitor verso l'alto di circa 180 gradi.



### Nota

- Quando si capovolge il monitor, la visualizzazione sullo schermo e le funzioni dei tasti su/giù/destro/sinistro vengono invertite. Esempio: la funzione DISP (Impostazione display) è assegnata al tasto su, ma se si inclina il monitor verso l'alto di circa 180 gradi, la funzione DISP passa al tasto giù.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## ISO alta NR (immagine statica)

Quando si riprende con la sensibilità ISO alta, il prodotto riduce il rumore che diventa più evidente quando la sensibilità del prodotto è alta. Durante il processo di riduzione dei disturbi potrebbe venire visualizzato un messaggio, e non è possibile riprendere un'altra immagine finché il messaggio non scompare.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ ISO alta NR] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Normale:

Attiva normalmente la riduzione dei disturbi per ISO alta.






#### Basso:

Attiva moderatamente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

#### Disattiv.:

Non attiva la riduzione dei disturbi per ISO alta. Selezionare questa opzione per dare la priorità alla tempistica della ripresa.

#### Nota


- L'impostazione di [ ISO alta NR] è fissa su [Normale] nelle seguenti situazioni:
  - Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente] o [Autom. superiore].
- [ ISO alta NR] non è disponibile quando [ Formato File] è [RAW].
- [ ISO alta NR] non funziona per le immagini RAW quando [ Formato File] è [RAW & JPEG].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Segnali audio

---

Seleziona se il prodotto produce o meno un suono.

**1** MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Segnali audio] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

I suoni vengono prodotti ad esempio quando viene raggiunta la messa a fuoco premendo a metà il tasto SHUTTER/MOVIE.

**Scatto:**

Viene prodotto soltanto il suono dell'otturatore.



**Disattiv.:**

Non viene prodotto alcun segnale operativo o suono dell'otturatore.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Scrittura data (immagine statica)

Imposta se registrare una data di ripresa sul fermo immagine.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Scrittura data] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu


**Attiv.:**

Registra una data di ripresa.

**Disattiv.:**

Non registra una data di ripresa.



**Nota**

- Se una volta si riprendono le immagini con la data, non è possibile cancellare la data dalle immagini successivamente.
- Le date vengono stampate due volte se si imposta il PC o la stampante in modo da stampare le date quando si stampano le immagini.
- L'ora registrata dell'immagine non può essere sovrimposta sull'immagine.
- [ Scrittura data] non è disponibile per le immagini RAW.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Spazio colore (immagine statica)

Il modo in cui i colori sono rappresentati usando le combinazioni di numeri o la gamma della riproduzione dei colori è denominato "spazio colore". È possibile cambiare lo spazio di colore secondo lo scopo dell'immagine.

**1** MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) →  Spazio colore → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### sRGB:

Questo è lo spazio colore standard della fotocamera digitale. Usare [sRGB] nella ripresa normale, come quando si intende stampare le immagini senza alcuna modifica.

#### AdobeRGB:

Questo spazio colore ha un'ampia gamma di riproduzione dei colori. Quando una gran parte del soggetto è di colore verde o rosso vivace, Adobe RGB è efficace. Il nome del file dell'immagine registrata inizia con "\_".

#### Nota


- [AdobeRGB] è per le applicazioni o le stampanti che supportano la gestione del colore e lo spazio colore opzionale DCF2.0. Le immagini potrebbero non essere stampate o visualizzate con i colori corretti se si usano le applicazioni o le stampanti che non supportano Adobe RGB.
- Quando si visualizzano le immagini che sono state registrate con [AdobeRGB] su dispositivi non conformi con Adobe RGB, le immagini si visualizzeranno con saturazione bassa.



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Linea griglia

Imposta se visualizzare o meno la linea della griglia. La linea della griglia aiuta a regolare la composizione delle immagini.

**1** MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Linea griglia] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Griglia regola terzi:**

Posizionare i soggetti principali vicino a una delle linee della griglia che dividono l'immagine in terzi per una composizione ben equilibrata.

#### **Griglia di quadrati:**

Le griglie quadrate rendono più facile la conferma del livello orizzontale della composizione. È adatta per determinare la qualità della composizione quando si riprende il panorama, il primo piano o le immagini duplicate.

#### **Griglia diag.+quad.:**

Posizionare un soggetto sulla linea diagonale per esprimere una sensazione edificante e forte.


#### **Disattiv.:**

Non visualizza la linea della griglia.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Revis.autom.


È possibile controllare l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa. È anche possibile impostare il tempo di visualizzazione per la revisione automatica.

**1** MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Revis.autom.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### 10 sec./5 sec./2 sec.:

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa per la durata di tempo selezionata.

Se si preme il tasto  (Invio) durante la revisione automatica, è possibile controllare l'immagine su una scala ingrandita.

#### Disattiv.:

Non visualizza la revisione automatica.

#### Nota

- Quando si usa una funzione che esegue l'elaborazione dell'immagine, potrebbe venire visualizzata temporaneamente l'immagine prima dell'elaborazione, seguita dall'immagine dopo l'elaborazione.
- Le impostazioni DISP (Impostazione di visualizzazione) sono valide per il display di revisione automatica.

### Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)

## Visualizz. Live View

Imposta se mostrare o meno le immagini modificate con gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Stile personale] o [Effetto immagine] sullo schermo.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Visualizz. Live View] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Effet. impos. attivato:

Visualizza Live View in condizioni simili a ciò che l'immagine sembrerà come un risultato dell'applicazione di tutte le impostazioni. Questa impostazione è utile quando si desidera riprendere le immagini mentre si controllano i risultati della ripresa sulla schermata Live View.




#### Effet.impos. disattiv.:

Visualizza Live View senza gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Stile personale] o [Effetto immagine]. Quando si usa questa impostazione, è possibile controllare facilmente la composizione dell'immagine.

Live View si visualizza sempre con la luminosità appropriata anche nel modo [Esposiz. manuale].

Quando è selezionato [Effet.impos. disattiv.], l'icona  viene visualizzata nella schermata di Live View.

#### Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente], [Autom. superiore], [ Auto. intelligente], [ Programma auto.], [ Esposizione man.] o [Frequenz. fotogr. alta], [Visualizz. Live View] non può essere impostata su [Effet.impos. disattiv.].
- Quando [Visualizz. Live View] è impostata su [Effet.impos. disattiv.], la luminosità dell'immagine ripresa non sarà uguale a quella di Live View visualizzata.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Scatta senza scheda

Imposta se l'otturatore possa venire rilasciato quando non è inserita una scheda di memoria.

**1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Scatta senza scheda] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Abilita:

Rilascia l'otturatore anche se non è inserita una scheda di memoria.

#### Disabilita:

Non rilascia l'otturatore se non è inserita una scheda di memoria.


#### Nota

- Quando non è inserita una scheda di memoria, le immagini riprese non vengono salvate.
- L'impostazione predefinita è [Abilita]. Si consiglia di selezionare [Disabilita] prima di effettuare le riprese.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Riproduzione delle immagini statiche

Riproduce le immagini registrate.


- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare l'immagine con il tasto sinistro/destro.
  - Le immagini riprese con la ripresa continua o intervallata vengono visualizzate come un gruppo. Per riprodurre le immagini del gruppo, premere il tasto giù.

### Per tornare alla ripresa di immagini

Selezionare MENU →  (Riproduzione) → [Selett. Ripr./Riprod.] per tornare al modo di ripresa.

- È anche possibile tornare al modo di ripresa premendo a metà il tasto SHUTTER/MOVIE.

#### Suggerimento

- Il prodotto crea un file di database di immagini su una scheda di memoria per registrare e riprodurre le immagini. Un'immagine che non è registrata nel file di database delle immagini potrebbe non essere riprodotta correttamente. Per riprodurre le immagini riprese usando altri dispositivi, registrare quelle immagini nel file di database di immagini usando MENU →  (Impostazione) → [Recupera DB immag.].

#### Nota






- Se si riproducono le immagini subito dopo la ripresa continua, il monitor potrebbe visualizzare un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati/il numero di immagini restanti da scrivere. Durante la scrittura alcune funzioni non sono disponibili.

### Argomento correlato



- [Recupera DB immag.](#)

## Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)

Ingrandisce l'immagine in corso di riproduzione. Usare questa funzione per controllare la messa a fuoco dell'immagine ecc.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Visualizzare l'immagine che si desidera ingrandire, quindi selezionare MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrandisci].
  - Nella schermata di riproduzione dell'immagine singola, è possibile ingrandire l'immagine premendo il tasto  (Invio).
- 3 Selezionare la parte che si desidera ingrandire premendo i tasti su/giù/sinistro/destro.
- 4 Premere il tasto MENU o il tasto  (Invio) per terminare la riproduzione con ingrandimento.

### Suggerimento

- È possibile cambiare la posizione iniziale delle immagini ingrandite selezionando MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. posiz. iniz.].

### Nota

- Non è possibile ingrandire i filmati.
- Non è possibile cambiare la scala di ingrandimento.

### Argomento correlato



- [Ingrand. posiz. iniz.](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Indice immagini

---


È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente nel modo di riproduzione.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Riproduzione) → [Indice immagini] → impostazione desiderata.


### Dettagli sulle voci del menu

9 Immagini /25 Immagini

### Per ritornare alla riproduzione dell'immagine singola

Selezionare l'immagine desiderata e premere il tasto  (Invio).

### Per visualizzare rapidamente un'immagine desiderata

Selezionare la barra a sinistra della schermata di indice delle immagini, quindi premere il tasto su/giù. Con la barra selezionata, è possibile visualizzare la schermata del calendario o la schermata di selezione delle cartelle premendo il tasto  (Invio). Inoltre è possibile cambiare il modo di visualizzazione selezionando un'icona.

---


### Argomento correlato

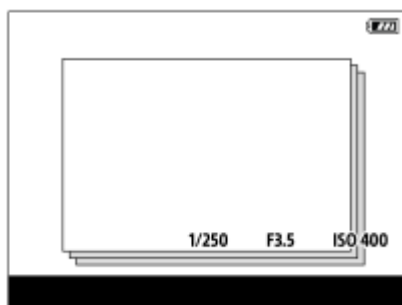
- [Modo visione](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Visual. come gruppo

Imposta se visualizzare o meno come gruppo le immagini riprese con la ripresa continua o intervallata.

**1** MENU →  (Riproduzione) → [Visual. come gruppo] → impostazione desiderata.



### Dettagli sulle voci del menu



#### Attiv.:

Visualizza le immagini come gruppo.

#### Disattiv.:

Non visualizza le immagini come gruppo.

#### Suggerimento

- Le seguenti immagini sono raggruppate.
  - Immagini riprese con [Modo avanzam.] impostato su [Scatto Multipla] (Un'unica sequenza di immagini riprese in modo continuo tenendo premuto il pulsante di scatto durante la ripresa continua diventa un gruppo.)
  - Immagini riprese con [  Funz. ripr. interv.] (Le immagini riprese durante una sessione di ripresa intervallata diventano un gruppo).
- Nella schermata dell'indice delle immagini, sopra il gruppo appare .

#### Nota



- Le immagini possono essere raggruppate e visualizzate solo quando l'impostazione di [Modo visione] è [Visione data]. Quando l'impostazione non è [Visione data], le immagini non possono essere raggruppate e visualizzate, anche se l'impostazione di [Visual. come gruppo] è [Attiv.].
- Se si elimina il gruppo, tutte le immagini nel gruppo vengono eliminate.



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Riproduzione dei filmati

Riproduce i filmati registrati.

- 1 Premere il tasto  (riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare il filmato da riprodurre usando i tasti sinistro/destro.
- 3 Per riprodurre i filmati, premere il tasto  (Invio).













### Per tornare alla ripresa di immagini

Selezionare MENU →  (Riproduzione) → [Selett. Ripr./Riprod.] per tornare al modo di ripresa.

- È anche possibile tornare al modo di ripresa premendo a metà il tasto SHUTTER/MOVIE.

### Operazioni disponibili durante la riproduzione dei filmati

È possibile eseguire la riproduzione al rallentatore e la regolazione del volume del suono, ecc. premendo il tasto giù.

-  : Riproduzione
-  : Pausa
-  : Avanzamento rapido
-  : Riavvolgimento rapido
-  : Riproduzione al rallentatore in avanti
-  : Riproduzione al rallentatore all'indietro
-  : File di filmato successivo
-  : File di filmato precedente
-  : Visualizza il fotogramma successivo
-  : Visualizza il fotogramma precedente
-  : Regolazione del volume del suono
-  : Chiude il pannello operativo

#### Suggerimento

- “Riproduzione al rallentatore in avanti”, “Riproduzione al rallentatore all'indietro”, “Visualizza il fotogramma successivo” e “Visualizza il fotogramma precedente” sono disponibili durante la pausa.
- I file di filmato registrati con altri prodotti potrebbero non essere riproducibili su questa fotocamera.


### Argomento correlato


- [Modo visione](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Canc.

È possibile cancellare le immagini multiple selezionate. Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l'immagine da cancellare.





**1** Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

**2** MENU →  (Riproduzione) → [Canc.] → impostazione desiderata.

## Dettagli sulle voci del menu

### Imm. multiple:

Cancella le immagini selezionate.

(1) Selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere il tasto  (Invio). Il segno  si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere nuovamente il tasto  (Invio) e rimuovere il segno .

(2) Per cancellare altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK] → Premere il tasto  (Invio).

### Tutto in questa cartella:

Cancella tutte le immagini nella cartella selezionata.

### Tutto con questa dat.:

Cancella tutte le immagini nella gamma data selezionata.


### Tutte eccetto qsta imm.:

Elimina tutte le immagini del gruppo tranne la selezione.

### Tutte imm. in qto gruppo:

Elimina tutte le immagini del gruppo selezionato.

## Suggerimento

- Eseguire [Formatta] per eliminare tutte le immagini, incluse quelle protette.
- Per visualizzare la cartella o la data desiderata, selezionare MENU →  (Riproduzione) → [Indice immagini], e selezionare la barra a sinistra della schermata di indice delle immagini. Premere quindi il tasto su/giù per selezionare la cartella o la data desiderata.
- Se si seleziona un gruppo in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno eliminate. Per selezionare e cancellare immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

## Nota

- Le immagini protette non possono essere cancellate.
- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.



## Argomento correlato

- [Formatta](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Specifica stampa






È possibile specificare prima sulla scheda di memoria quali fermi immagine si desidera stampare successivamente. L'icona **DPOF** (ordine di stampa) apparirà sulle immagini specificate. DPOF si riferisce a "Digital Print Order Format" (Formato dell'ordine di stampa digitale). L'impostazione DPOF viene mantenuta dopo aver stampato l'immagine. Si consiglia di annullare questa impostazione dopo la stampa.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Riproduzione) → [Specifica stampa] → impostazione desiderata.

## Dettagli sulle voci del menu

### Imm. multiple:

Seleziona le immagini per mettere in ordine la stampa.

- (1) selezionare un'immagine e premere il tasto  (Invio). Il segno  si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere il tasto  (Invio) e cancellare il segno .
- (2) Ripetere il punto (1) per stampare altre immagini.
- (3) MENU → [OK] → Premere il tasto  (Invio).

### Annulla tutte:

Elimina tutti i contrassegni DPOF.

### Impostazione stampa:

Imposta se stampare la data sulle immagini registrate con i contrassegni DPOF.

- La posizione o le dimensioni della data (all'interno o all'esterno dell'immagine) possono variare a seconda della stampante.

### Nota



- Non è possibile aggiungere il contrassegno DPOF ai seguenti file:
  - Filmati
  - Immagini RAW
- Non è possibile specificare il numero di copie.
- Alcune stampanti non supportano la funzione di stampa della data.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Modo visione

---

Imposta il modo visione (metodo di visualizzazione dell'immagine).

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Riproduzione) → [Modo visione] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Visione data:**

Visualizza le immagini in base alla data.

#### **Visione cart. (Fer. imm.):**

Visualizza soltanto le immagini statiche.

#### **Visione AVCHD:**

Visualizza soltanto i filmati in formato AVCHD.

#### **Visione XAVC S HD:**

Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S HD.



#### **Visione XAVC S 4K:**

Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S 4K.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Proiez.diapo.

Riproduce automaticamente le immagini in modo continuo.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Riproduzione) → [Proiez.diapo.] → impostazione desiderata.
- 3 Selezionare [Immissione].

### Dettagli sulle voci del menu

#### Ripeti:

Selezionare [Attiv.], in cui le immagini sono riprodotte in un ciclo continuo o [Disattiv.], in cui il prodotto esce dalla proiezione diapositive dopo aver riprodotto una volta tutte le immagini.

#### Intervallo:

Selezionare l'intervallo di visualizzazione delle immagini fra [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] o [30 sec.].

### Per chiudere la proiezione diapositive nel corso della riproduzione

Premere il pulsante MENU per chiudere la proiezione diapositive. Non è possibile fare una pausa nella proiezione diapositive.

#### Suggerimento

- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il tasto destro/sinistro.
- È possibile attivare una proiezione diapositive soltanto quando [Modo visione] è impostato su [Visione data] o [Visione cart. (Fer. imm.)].


## Rotazione di un'immagine (Ruota)

Ruota un fermo immagine registrato.

**1** Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

**2** MENU →  (Riproduzione) → [Ruota].

**3** Premere il tasto  (Invio).

L'immagine viene ruotata in senso antiorario. L'immagine ruota quando si preme il tasto  (Invio).  
Se si ruota l'immagine una volta, l'immagine rimane ruotata anche dopo aver spento il prodotto.

### Nota



- Non è possibile ruotare i filmati.
- Si potrebbe non essere in grado di ruotare le immagini riprese usando gli altri prodotti.
- Quando si guardano le immagini ruotate su un computer, le immagini potrebbero visualizzarsi nel loro orientamento originale a seconda del software.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)

---

Seleziona l'orientamento quando si riproducono i fermi immagine registrati.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Riproduzione) → [Rotazione schermo] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Automatico:

Quando si ruota la fotocamera, l'immagine visualizzata ruota automaticamente rilevando l'orientamento della fotocamera.

#### Manuale:

Le immagini riprese verticalmente vengono visualizzate verticalmente. Se l'orientamento dell'immagine è stato impostato usando la funzione [Ruota], l'immagine si visualizzerà di conseguenza.

#### Disattiv.:

Visualizza sempre nell'orientamento orizzontale.

---

### Argomento correlato

- [Rotazione di un'immagine \(Ruota\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Ingrand. posiz. iniz.

---

Regola la posizione iniziale quando si ingrandisce un'immagine in riproduzione.

**1** MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. posiz. iniz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Posiz. messa a fuoco:**

Ingrandisce l'immagine dal punto di messa a fuoco durante la ripresa.

#### **Centro:**

Ingrandisce l'immagine dal centro dello schermo.

---

### Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)



## Proteggi

Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale. Il segno  si visualizza sulle immagini protette.





1 Premere il tasto  (Riproduzione) per passare al modo di riproduzione.

2 MENU →  (Riproduzione) → [Proteggi] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Imm. multiple:

Applica o annulla la protezione delle immagini multiple selezionate.

(1) Selezionare l'immagine da proteggere, quindi premere il tasto  (Invio). Il segno  si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere nuovamente il tasto  (Invio) e rimuovere il segno .

(2) Per proteggere altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK] → Premere il tasto  (Invio).

#### Tutto in questa cartella:

Protegge tutte le immagini nella cartella selezionata.

#### Tutto con questa dat. :

Protegge tutte le immagini nell'intervallo di date selezionato.

#### Ann. tutto in qst. cartella:

Annulla la protezione di tutte le immagini nella cartella selezionata.

#### Ann. tutto con qst. data:

Annulla la protezione di tutte le immagini nell'intervallo di date selezionato.

#### Tutte imm. in qto gruppo:

Protegge tutte le immagini del gruppo selezionato.

#### Ann. tutte imm. in grup.:

Annulla la protezione di tutte le immagini del gruppo selezionato.

### Suggerimento




- Se si seleziona un gruppo in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno protette. Per selezionare e proteggere immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

### Nota

- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

## Restrizioni

È possibile assegnare classificazioni per le immagini registrate su una scala da ★ a ★★★, per facilitare l'individuazione delle immagini.

- 1 **MENU** →  (Riproduzione) → [**Restrizioni**].  
Appare la schermata di selezione per la classificazione delle immagini.
- 2 Premere i tasti sinistro/destro per visualizzare l'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione, quindi premere il tasto  (Invio).
- 3 Selezionare il numero di ★ (Restrizioni) premendo i tasti sinistro/destro, quindi premere il tasto  (Invio).
- 4 Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di impostazione della classificazione.

### Nota





- È possibile assegnare classificazioni solo alle immagini statiche.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2



## Rip. con. Per Interv

Riproduce continuamente le immagini riprese con la ripresa intervallata.

È possibile creare filmati da immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge. Non è possibile creare filmati dalle immagini statiche sulla fotocamera.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per passare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Riproduzione) → [Rip. con. per  Interv].
- 3 Selezionare il gruppo di immagini da riprodurre, quindi premere il tasto  (Invio).

### Suggerimento

- È possibile riprendere la riproduzione o metterla in pausa premendo il tasto inferiore durante la riproduzione.
- È possibile cambiare la velocità di riproduzione selezionando MENU →  (Riproduzione) → [Vel. ripr. per  Interv].
- È possibile riprodurre in modo continuo anche le immagini riprese con la ripresa continua.

### Argomento correlato

- [Funz. ripr. interv.](#)
- [Vel. ripr. Per Interv](#)
- [Imaging Edge](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Vel. ripr. Per Interv

---

Imposta la velocità di riproduzione delle immagini statiche durante [Rip. con. per  Interv].

**1** MENU →  (Riproduzione) → [Vel. ripr. per  Interv] → impostazione desiderata.

---

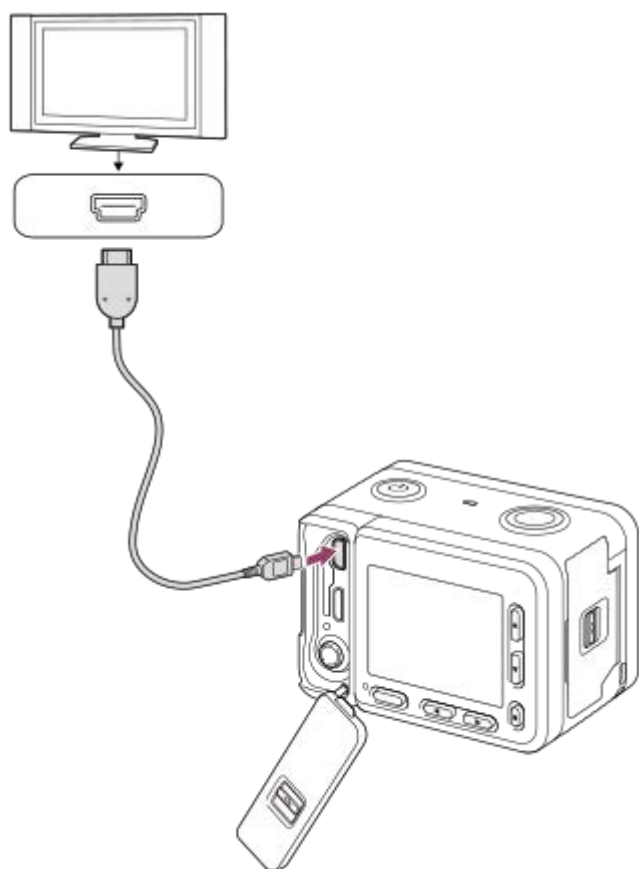
### Argomento correlato

- [Rip. con. Per Interv](#)


## Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI

Per visualizzare le immagini memorizzate su questo prodotto usando un televisore, sono necessari un cavo HDMI (in vendita separatamente) e un televisore HD dotato di una presa HDMI.



- 1** Spegnerne sia questo prodotto che il televisore.
- 2** Collegare il terminale micro HDMI di questo prodotto alla presa HDMI del televisore usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).



- 3** Accendere il televisore e cambiare l'ingresso.
- 4** Accendere questo prodotto.  
Le immagini riprese con il prodotto appaiono sullo schermo televisivo.
- 5** Selezionare un'immagine usando i tasti destro/sinistro.

- Il monitor di questa fotocamera non si accende sulla schermata di riproduzione.
- Se la schermata di riproduzione non viene visualizzata, premere il tasto  (Riproduzione).





Collegando questo prodotto ad un televisore che supporta "BRAVIA" Sync usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile controllare le funzioni di riproduzione di questo prodotto con il telecomando del televisore.

1. Dopo aver eseguito i passaggi sopra per collegare la fotocamera al televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Attiv.].
2. Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore e selezionare il modo desiderato.
  - Se si collega questa fotocamera a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
  - Soltanto i televisori che supportano "BRAVIA" Sync possono fornire le operazioni SYNC MENU. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.
  - Se il prodotto, quando collegato a un televisore di un altro produttore con una connessione HDMI esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

### Suggerimento

- Questo prodotto è compatibile con lo standard PhotoTV HD. Se si collegano i dispositivi compatibili con Sony PhotoTV HD usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), il televisore è impostato sulla qualità dell'immagine adatta per la visualizzazione delle immagini statiche ed è possibile guardare le fotografie con una qualità straordinariamente alta.
- È possibile collegare questo prodotto ai dispositivi Sony compatibili con PhotoTV HD e dotati di terminale USB usando il cavo USB.
- PhotoTV HD consente una resa molto dettagliata delle trame minute e dei colori, simile a quella delle foto.
- Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore compatibile.

### Nota

- Non collegare questo prodotto e un altro dispositivo usando i terminali dell'uscita di entrambi. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Alcuni dispositivi potrebbero non funzionare correttamente quando sono collegati a questo prodotto. Per esempio, potrebbero non emettere il video o l'audio.
- Usare un cavo HDMI con il logo HDMI o un cavo Sony originale.
- Usare un cavo HDMI compatibile con il terminale micro HDMI del prodotto e la presa HDMI del televisore.
- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Attiv.], l'immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [ TC Uscita] su [Disattiv.].
- Se le immagini non appaiono correttamente sullo schermo del televisore, selezionare [2160p/1080p], [1080i] o [1080p] usando  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] secondo il televisore da collegare.
- Durante l'uscita HDMI, cambiando la qualità dell'immagine del filmato da 4K a HD o viceversa, o cambiando la frequenza dei fotogrammi del filmato, lo schermo si potrebbe oscurare. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Se si imposta [ Formato file] su [XAVC S 4K] e si riprendono i filmati mentre la fotocamera è collegata ad un dispositivo HDMI, le immagini non vengono visualizzate sul monitor.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Luminosità monitor

È possibile regolare la luminosità dello schermo.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Luminosità monitor] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu




#### Manuale:

Regola la luminosità entro i limiti da -2 a +2.

#### Tempo solegg.:

Imposta appropriatamente la luminosità per la ripresa all'esterno.

#### Nota

- L'impostazione [Tempo solegg.] è troppo luminosa per le riprese in interni. Per le riprese in interni, impostare [Luminosità monitor] su [Manuale] .
- La luminosità del monitor non può essere regolata nelle seguenti situazioni. La luminosità massima sarà [±0].
  - Quando [  Formato file] è impostata su [XAVC S 4K].
  - Quando l'impostazione di [  Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [  Impost. registr.] è [120p]/[100p].
- La luminosità del monitor è bloccata a [-2] quando si usano le funzioni Wi-Fi.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Assist. vis. Gamma

Si presume che i filmati con gamma S-Log vengano elaborati dopo la ripresa per utilizzare al meglio l'ampia gamma dinamica. Durante la ripresa sono pertanto visualizzati a contrasto ridotto e potrebbero essere difficili da vedere. Tuttavia usando [Assist. vis. Gamma], è possibile riprodurre un contrasto equivalente a quello della gamma normale. Inoltre, durante la riproduzione di filmati sul monitor della fotocamera, è possibile anche applicare [Assist. vis. Gamma].

**1** MENU →  (Impostazione) → [Assist. vis. Gamma] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

Assist  
OFF **Disattiv.:**

Non applica [Assist. vis. Gamma].

Assist  
AUTO **Automatico:**

Visualizza i filmati con un effetto [S-Log2→709(800%)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [S-Log2]. [Assist. vis. Gamma] non viene applicato quando la gamma ha un'impostazione diversa da [S-Log2].

Assist  
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Visualizza i filmati con gamma S-Log2 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%).

#### Nota

- Quando l'impostazione di [Assist. vis. Gamma] è [Automatico] durante la riproduzione, l'immagine viene visualizzata in base all'impostazione corrente della gamma in [Profilo foto], anziché rilevare automaticamente il valore della gamma del filmato.
- [Assist. vis. Gamma] non viene applicato ai filmati durante la visualizzazione su un televisore o un monitor collegato alla fotocamera.

### Argomento correlato

- [Profilo foto](#)



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostazioni volume

---

Imposta il volume del suono per la riproduzione di filmati.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni volume] → impostazione desiderata.

### Regolazione del volume durante la riproduzione

Premere il tasto giù durante la riproduzione dei filmati per visualizzare il pannello operativo, quindi regolare il volume. È possibile regolare il volume durante l'ascolto del suono effettivo.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Menu a riquadri

---

Seleziona se visualizzare sempre la prima schermata del menu quando si preme il tasto MENU.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Menu a riquadri] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Attiv.:**

Visualizza sempre la prima schermata del menu (Menu a tessera).

**Disattiv.:**

Disattiva la visualizzazione del menu a tessera.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Tempo fino a Ris. en.


È possibile impostare il tempo con cui l'alimentazione si disattiva automaticamente.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Tempo fino a Ris. en.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

30 min./5 min./2 min./1 min.

#### Nota

- La funzione di risparmio energetico è disattivata nelle seguenti situazioni:
  - Mentre la fotocamera è alimentata tramite USB
  - Durante la riproduzione di proiezione diapositive
  - Durante la registrazione di filmati
  - Durante il collegamento a un computer o a un televisore
  - Quando l'impostazione di [Cntrl remt Bluetooth] è [Attiv.]
  - Durante lo  Streaming USB]

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Temp. ali. DIS. auto.

Imposta la temperatura della fotocamera alla quale la fotocamera si spegne automaticamente durante la ripresa. Se l'impostazione è [Alto], è possibile continuare a riprendere anche se la temperatura della fotocamera è superiore al normale.

1 MENU →  (Impostazione) → [Temp. ali. DIS. auto.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Standard:

Imposta la temperatura standard alla quale spegnere la fotocamera.

#### Alto:

Imposta come temperatura alla quale spegnere la fotocamera una temperatura superiore a [Standard].

### Note per quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

- Non riprendere reggendo la fotocamera con le mani. Usare un treppiede.
- L'uso della fotocamera reggendola con le mani per un periodo di tempo prolungato può causare ustioni a bassa temperatura.

### Tempo di registrazione continua di filmati quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

Il tempo disponibile per la registrazione continua di filmati è come segue, quando la fotocamera avvia la registrazione con le impostazioni predefinite e dopo che la fotocamera è rimasta spenta per un po'. I seguenti valori indicano il tempo continuo da quando la fotocamera avvia la registrazione a quando la arresta.

#### Temperatura ambiente: 20 °C

Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 60 minuti

Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 45 minuti

#### Temperatura ambiente: 30 °C

Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 60 minuti

Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 35 minuti

#### Temperatura ambiente: 40 °C

Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 30 minuti

Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 15 minuti

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, quando la fotocamera non è connessa tramite Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M, quando la fotocamera non è connessa tramite Wi-Fi)

#### Nota

- Anche se l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto], a seconda delle condizioni o della temperatura della fotocamera, il tempo registrabile per i filmati potrebbe non cambiare.

### Argomento correlato

- [Tempo registrabile dei filmati](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Capovolgere

Imposta se registrare o meno le immagini capovolte. Usare la funzione di capovolgimento quando la fotocamera è posizionata capovolta.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Capovolgere] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

Registra le immagini capovolte. Anche l'audio viene registrato con i lati sinistro e destro invertiti.

#### Disattiv.:

Non registra le immagini capovolte. Registra le immagini e il suono come al solito.

#### Nota

- Se si imposta [Capovolgere] su [Attiv.], anche le funzioni dei tasti su/giù e dei tasti sinistro/destro della fotocamera vengono invertite.  
Esempio: la funzione DISP (Impostazione display) è assegnata al tasto su, ma se si imposta [Capovolgere] su [Attiv.], la funzione DISP passa al tasto giù.
- Quando si capovolge il monitor, anche la visualizzazione sullo schermo e le funzioni dei tasti su/giù/destro/sinistro vengono invertite. Configurare le impostazioni [Capovolgere] in modo da poter azionare facilmente la fotocamera in base all'orientamento della fotocamera e all'angolazione del monitor.
- Anche l'audio viene registrato con i lati sinistro e destro invertiti quando si usa un microfono esterno.


### Argomento correlato

- [Uso dei tasti su/giù/sinistro/destro e del tasto Invio](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Selettore NTSC/PAL

Riproduce i filmati registrati con il prodotto su un sistema televisivo NTSC/PAL.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Selettore NTSC/PAL] → [Immissione]

### Nota

- Se si inserisce una scheda di memoria che è stata formattata precedentemente con un sistema video diverso, appare un messaggio che informa che è necessario riformattare la scheda.  
Quando si registra usando un altro sistema, riformattare la scheda di memoria o usare un'altra scheda di memoria.
- Quando si esegue [Selettore NTSC/PAL], e l'impostazione è diversa da quella predefinita, sulla schermata di avvio appare il messaggio "Funzionante in NTSC." o "Funzionante in PAL."

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Modo dimostrativo

La funzione [Modo dimostrativo] visualizza automaticamente i filmati registrati sulla scheda di memoria (dimostrazione), quando la fotocamera non viene usata per un certo periodo di tempo. Normalmente selezionare [Disattiv.].

**1** MENU →  (Impostazione) → [Modo dimostrativo] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

La dimostrazione di riproduzione dei filmati si avvia automaticamente se il prodotto non è usato per circa un minuto.

Vengono riprodotti soltanto i filmati AVCHD protetti.

Impostare il modo di visione su [Visione AVCHD] e proteggere il file di filmato con la data e l'ora registrate più vecchie.

#### Disattiv.:

Non mostra la dimostrazione.

#### Nota

- È possibile impostare questa voce soltanto quando il prodotto è alimentato dall'adattatore CA (in dotazione).
- Se nella scheda di memoria non sono presenti filmati AVCHD protetti, non è possibile selezionare [Attiv.].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostazioni TC/UB

Le informazioni sul codice orario (TC) e sul bit utente (UB) possono venire registrate come dati collegati ai filmati.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → valore di impostazione che si desidera cambiare.

### Dettagli sulle voci del menu

#### TC Preset:

Imposta il codice orario.

#### TC Reset:

Reimposta il codice orario.

#### UB Preset:

Imposta il bit utente.

#### UB Reset:

Reimposta il bit utente.

#### TC Format:

Imposta il metodo di registrazione del codice orario. (Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.)

#### TC Run:

Imposta il formato di conteggio del codice orario.




#### TC Make:

Imposta il formato di registrazione del codice orario sul supporto di registrazione.

#### UB Time Rec:

Imposta se registrare o meno l'orario come bit utente.

### Come impostare il codice orario (TC Preset)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset], quindi premere il tasto  (Invio).
2. Premere i tasti su/giù e selezionare le prime due cifre.
  - Il codice orario è impostabile nel seguente intervallo.  
Quando è selezionato [60i]: da 00:00:00:00 a 23:59:59:29
  - \* Quando è selezionato [24p], è possibile selezionare le ultime due cifre del codice orario in multipli di quattro da 0 a 23 fotogrammi.  
Quando è selezionato [50i]: da 00:00:00:00 a 23:59:59:24
3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere il tasto  (Invio).




#### Nota

- Quando si capovolge il monitor per riprendere un autoritratto, il codice orario e il bit utente non vengono visualizzati.

### Come ripristinare il codice orario

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Reset], quindi premere il tasto  (Invio).

### Come impostare il bit utente (UB Preset)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset], quindi premere il tasto  (Invio).
2. Premere i tasti su/giù e selezionare le prime due cifre.
3. Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere il tasto  (Invio).

### Come ripristinare il bit utente



1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Reset], quindi premere il tasto  (Invio).

## Come selezionare il metodo di registrazione del codice orario (TC Format <sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Format], quindi premere il tasto  (Invio).

### DF:

Registra il codice orario in formato drop frame<sup>\*2</sup>.

### NDF:

Registra il codice orario in formato senza drop frame.

<sup>\*1</sup> Solo quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su NTSC.

<sup>\*2</sup> Il codice orario è basato su 30 fotogrammi al secondo. Si può tuttavia verificare una differenza tra l'ora effettiva e il codice orario nel caso di periodi di ripresa prolungati, in quanto la frequenza di fotogrammi del segnale di immagine NTSC è pari a circa 29,97 fotogrammi al secondo. Il drop frame corregge questa differenza in modo da far corrispondere il codice orario uguale all'ora effettiva. Con drop frame, vengono scartati i primi 2 fotogrammi di ogni minuto, tranne ogni decimo minuto. Il codice orario senza questa correzione è detto senza drop frame.

- L'impostazione è fissa su [NDF] quando si registra in 4K/24p o 1080/24p.

## Come selezionare il formato di conteggio del codice orario (TC Run)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Run], quindi premere il tasto  (Invio).

### Rec Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare solo durante la registrazione. Il codice orario viene registrato sequenzialmente dall'ultimo codice orario della registrazione precedente.

### Free Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare sempre, indipendentemente dal funzionamento della fotocamera.

- Il codice orario potrebbe non venire registrato sequenzialmente nelle seguenti situazioni, anche se il codice orario avanza in modo [Rec Run] .
  - Quando viene cambiato il formato di registrazione.
  - Quando viene rimosso il supporto di registrazione.

## Come selezionare il modo di registrazione del codice orario (TC Make)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Make], quindi premere il tasto  (Invio).

### Preset:

Registra il codice orario appena impostato sul supporto di registrazione.

### Regenerate:

Legge l'ultimo codice orario della registrazione precedente dal supporto di registrazione e registra il nuovo codice orario consecutivamente dall'ultimo codice orario. Il codice orario avanza in modo [Rec Run] , indipendentemente dall'impostazione [TC Run] .

### Nota

- Il codice orario e il bit utente non vengono visualizzati sul monitor della fotocamera. È possibile controllare il codice orario e il bit utente su un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI

Quando si collega il prodotto a un televisore ad alta definizione (HD) con i terminali HDMI usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare la risoluzione HDMI per visualizzare le immagini sul televisore.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Automatico:

Il prodotto riconosce automaticamente un televisore HD e imposta la risoluzione di uscita.

#### 2160p/1080p:

Invia in uscita i segnali in 2160p/1080p.

#### 1080p:

Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080p).

#### 1080i:




Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080i).




#### Nota

- Se le immagini non vengono visualizzate correttamente usando l'impostazione [Automatico], selezionare [1080i], [1080p] o [2160p/1080p], in base al televisore da collegare.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita (filmato) (Solo per modelli compatibili con 1080 60i)

Impostare 1080/24p o 1080/60p come formato di uscita HDMI quando l'impostazione di [  Impost. registraz.] è [24p 50M], [24p 60M] o [24p 100M], oppure quando l'impostazione di [  Impost. registraz.] è [24p 50M] in [  Impostazioni HFR].

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → [1080p] o [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [  24p/60p Uscita] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### 60p:

I filmati vengono emessi come 60p.

#### 24p:

I filmati vengono emessi come 24p.

#### Nota

- I punti 1 e 2 possono essere impostati in qualsiasi ordine.

### Argomento correlato

- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI

Seleziona se visualizzare le informazioni sulla ripresa quando questo prodotto e il televisore sono collegati usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

**1** MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Visualizz. Info HDMI] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attivata:

Visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.


Il televisore visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa, mentre il monitor della fotocamera non visualizza nulla.

#### Disattivata:

Non visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.

Il televisore visualizza solo l'immagine registrata, mentre il monitor della fotocamera visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa.

#### Nota

- Quando questo prodotto è collegato a un televisore compatibile con 4K, [Disattivata] viene selezionato automaticamente.
- Se si imposta [ Formato file] su [XAVC S 4K] e si riprendono i filmati mentre la fotocamera è collegata ad un dispositivo HDMI, le immagini non vengono visualizzate sul monitor.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostazioni HDMI: TC Uscita (filmato)

Imposta se aggiungere o meno l'informazione TC (codice orario) sul segnale in uscita dal terminale HDMI quando il segnale viene inviato ad altri dispositivi per uso professionale.

Questa funzione aggiunge l'informazione sul codice orario al segnale di uscita HDMI. Il prodotto invia l'informazione sul codice orario come dati digitali, non come un'immagine visualizzata sullo schermo. Il dispositivo potrà quindi fare riferimento a tali dati digitali per riconoscere i dati di orario.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ TC Uscita] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu


**Attiv.:**

Il codice orario viene emesso ad altri dispositivi.

**Disattiv.:**

Il codice orario non viene emesso ad altri dispositivi.

**Nota**

- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Attiv.], l'immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [ TC Uscita] su [Disattiv.].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2


## Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato)


Collegando la fotocamera a un lettore/registratore esterno, è possibile controllare a distanza il lettore/registratore in modo da avviare/arrestare la registrazione usando la fotocamera.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ Controllo REC] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:









 STBY La fotocamera può inviare un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

 REC La fotocamera sta inviando un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

#### Disattiv.:


La fotocamera non può inviare un comando a un lettore/registratore esterno per avviare/arrestare la registrazione.

#### Nota

- Disponibile per lettori/registratori esterni compatibili con [ Controllo REC].
- Quando si usa la funzione [ Controllo REC], impostare il modo di ripresa su [ Auto. intelligente], [ Programma auto.] o [ Esposizione man.].
- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Disattiv.], non è possibile usare la funzione [ Controllo REC].
- Anche se è visualizzato  REC, il lettore/registratore esterno potrebbe non funzionare direttamente a seconda delle impostazioni o dello stato del lettore/registratore. Controllare se il lettore/registratore esterno funziona correttamente prima di utilizzarlo.

## Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI

Quando si collega questo prodotto a un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile azionare questo prodotto puntando il telecomando del televisore verso il televisore.

- 1 **MENU** →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → impostazione desiderata.
- 2 **Collegare questo prodotto a un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione.**  
L'ingresso del televisore viene commutato automaticamente e le immagini in questo prodotto vengono visualizzate sul televisore.
- 3 **Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore.**
- 4 **Azionare questo prodotto usando il telecomando del televisore.**

### Dettagli sulle voci del menu


**Attiv.:**

È possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

**Disattiv.:**

Non è possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

**Nota**

- Se si collega questo prodotto a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
- [CTRL PER HDMI] è disponibile soltanto con un televisore “BRAVIA” compatibile con la sincronizzazione. Anche il funzionamento del SYNC MENU varia a seconda del televisore usato. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.
- Se il prodotto, quando collegato a un televisore di un altro produttore con una connessione HDMI esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## 4K Uscita Selez. (filmato)

È possibile impostare come registrare i filmati ed inviarli all'uscita HDMI quando la fotocamera è collegata a dispositivi di registrazione/riproduzione esterni compatibili con 4K, ecc.

- 1 MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo ripresa] → [ Auto. intelligente], [ Programma auto.] o [ Esposizione man.].
- 2 Collegare la fotocamera al dispositivo desiderato con un cavo HDMI.
- 3 MENU → (Impostazione) → [ 4K Uscita Selez.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Scheda mem.+HDMI:

Invia in uscita al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno e registra simultaneamente nella scheda di memoria della fotocamera.

#### Solo HDMI(30p):

Invia in uscita un filmato 4K in 30p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

#### Solo HDMI(24p):

Invia in uscita un filmato 4K in 24p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

#### Solo HDMI(25p)\* :

Invia in uscita un filmato 4K in 25p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

\* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è PAL.

#### Nota

- Questa voce può essere impostata solo quando la fotocamera è nel modo filmato ed è collegata a un dispositivo compatibile con 4K.
- Se è selezionato [Scheda mem.+HDMI], non è possibile controllare la fotocamera con lo smartphone tramite connessione Wi-Fi.
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)]/[Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], [Visualizz. Info HDMI] viene temporaneamente impostata su [Disattivata].
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)]/[Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], il contatore non avanza (il tempo di registrazione effettivo non viene conteggiato) durante la registrazione del filmato su un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno.
- Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K] e la fotocamera è collegata tramite HDMI, le seguenti funzioni non sono disponibili.
  - Priorità visi in AF
  - Prtà visi mis. esp mlti
  - Inseguim. tasto

### Argomento correlato

- [Impostazioni HDMI: Controllo REC \(filmato\)](#)






Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Collegam.USB

Seleziona il metodo di connessione USB appropriato per ciascun computer o dispositivo USB collegato a questo prodotto.

Selezionare anticipatamente MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Ctrl. Smartphone] → [Disattiv.].

**1** MENU →  (Impostazione) → [Collegam.USB] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Automatico:

Stabilisce automaticamente una connessione Mass Storage o MTP, a seconda del computer o del dispositivo USB da collegare.

#### Mass Storage:

Stabilisce una connessione Mass Storage tra questo prodotto, un computer e altri dispositivi USB.

#### MTP:

Stabilisce una connessione MTP tra questo prodotto, un computer e altri dispositivi USB.

#### Contr. remoto da PC:

Usa "Imaging Edge" per controllare questo prodotto dal computer, incluse le funzioni come la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

#### Nota

- Potrebbe volerci un po' di tempo per eseguire il collegamento tra questo prodotto e un computer quando [Collegam.USB] è impostato su [Automatico].

### Argomento correlato

- [Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impost. LUN USB

---

Aumenta la compatibilità limitando le funzioni di collegamento USB.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Impost. LUN USB] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Multiplo:**

Normalmente usare [Multiplo].

**Singolo:**

Impostare [Impost. LUN USB] su [Singolo] soltanto se non è possibile effettuare un collegamento.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Alimentaz. con USB

Imposta se fornire l'alimentazione tramite il cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer o un dispositivo USB.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Alimentaz. con USB] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Attiv.:

L'alimentazione è fornita al prodotto tramite un cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.

#### Disattiv.:

Quando è collegato a un computer ecc. con un cavo USB micro, il prodotto non viene alimentato. Se si utilizza l'adattatore CA in dotazione, il prodotto viene alimentato anche quando è selezionato [Disattiv.].

### Operazioni disponibili quando l'alimentazione viene fornita tramite un cavo USB

La seguente tabella mostra quali operazioni sono disponibili o non sono disponibili quando l'alimentazione viene fornita tramite un cavo USB.

Un segno di spunta indica che l'operazione è disponibile, mentre “—” indica che l'operazione non è disponibile.

Operazione	Disponibile/Non disponibile
Ripresa delle immagini	✓
Riproduzione delle immagini	✓
Connessioni Wi-Fi/Bluetooth	✓
Carica di un pacco batteria	—
Accensione della fotocamera senza un pacco batteria inserito	—

#### Nota


- Per alimentare con il cavo USB, inserire il pacco batteria nel prodotto.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.

Imposta se salvare le immagini statiche memorizzate sia nella fotocamera che nel computer durante la ripresa PC Remote. Questa impostazione è utile per controllare le immagini registrate nella fotocamera senza allontanarsi dalla fotocamera stessa.

\* PC Remote: Utilizza il "Imaging Edge" per controllare questo prodotto dal computer, incluse le funzioni come la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Imp. Con. rem. da PC] → [Dest. salv. fermo im.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Solamente PC:

Salva le immagini statiche solo nel computer.

#### PC+Fotocamera:

Salva le immagini statiche nel computer e nella fotocamera.

#### Solo la fotocamera:

Salva le immagini statiche solo nella fotocamera.

#### Nota

- Durante la ripresa PC Remote, non è possibile cambiare le impostazioni di [Dest. salv. fermo im.]. Regolare le impostazioni prima di iniziare la ripresa.
- Se si inserisce una scheda di memoria non registrabile, non è possibile riprendere immagini statiche neppure selezionando [Solo la fotocamera] o [PC+Fotocamera].
- Se si seleziona [Solo la fotocamera] o [PC+Fotocamera] e nella fotocamera non è stata inserita una scheda di memoria, non è possibile far scattare l'otturatore neppure se [Scatta senza scheda] è impostato su [Abilita].
- Durante la riproduzione di immagini statiche con la fotocamera, non è possibile riprendere utilizzando PC Remote.

### Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)
- [Scatta senza scheda](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.

Seleziona il tipo di file per le immagini da trasferire al computer nella ripresa PC Remote.

Durante la ripresa di immagini statiche utilizzando PC Remote, l'applicazione sul computer non visualizza l'immagine fino a quando questa è stata completamente trasferita. Durante la ripresa RAW+JPEG, è possibile accelerare la velocità di elaborazione della visualizzazione trasferendo solo le immagini JPEG invece di trasferire sia le immagini RAW che JPEG.

\* PC Remote: Utilizza il "Imaging Edge" per controllare questo prodotto dal computer, incluse le funzioni come la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Imp. Con. rem. da PC] → [RAW+J PC Salv. Im.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### RAW & JPEG:

Trasferisce al computer sia i file RAW che JPEG.


#### Solamente JPEG:

Trasferisce al computer solo i file JPEG.

#### Solamente RAW:

Trasferisce al computer solo i file RAW.

#### Nota

- L'impostazione di [RAW+J PC Salv. Im.] non può essere cambiata durante la ripresa con PC Remote. Regolare l'impostazione prima della ripresa.
- [RAW+J PC Salv. Im.] è impostabile soltanto quando l'impostazione di [ Formato File] è [RAW & JPEG].

### Argomento correlato



- [Collegam.USB](#)
- [Formato File \(immagine statica\)](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Lingua

---

Seleziona la lingua da usare nelle voci del menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

**1** MENU →  (Impostazione) → [  Lingua ] → lingua desiderata.

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Imp.data/ora

La schermata di impostazione dell'orologio viene visualizzata automaticamente quando si accende il prodotto per la prima volta o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica. Selezionare questo menu per impostare la data e ora dopo la prima volta.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Imp.data/ora] → **impostazione desiderata.**

### Dettagli sulle voci del menu

#### Ora legale:

Seleziona l'ora legale [Attiv.]/[Disattiv.].

#### Data/Ora:

Imposta la data e l'ora.

#### Formato data:

Seleziona il formato di visualizzazione della data e dell'ora.

#### Suggerimento

- Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.
- Se l'orologio si azzerà ogni volta che viene caricata la batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostaz. fuso orario

---

Imposta l'area in cui si sta usando il prodotto.


**1** MENU →  (Impostazione) → [Impostaz. fuso orario] → area desiderata.

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Informaz. copyright


Sui fermi immagine è possibile scrivere informazioni sul copyright.

- 1 **MENU** →  (Impostazione) → [Informaz. copyright] → impostazione desiderata.
- 2 Quando si seleziona [Imp. nome fotografo] o [Impostare copyright], sullo schermo appare una tastiera. Inserire il nome desiderato.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Scritt. info. copyright:

Imposta se scrivere le informazioni sul copyright. ([Attiv.]/[Disattiv.])

- Se si seleziona [Attiv.], sulla schermata di ripresa appare l'icona .

#### Imp. nome fotografo:

Imposta il nome del fotografo.

#### Impostare copyright :

Imposta il nome del titolare del copyright.

#### Vis. info. Copyright :

Visualizza le informazioni sul copyright correnti.

### Come usare la tastiera

Quando è necessaria l'immissione manuale dei caratteri, una tastiera si visualizza sullo schermo.




#### 1. Casella di immissione

Visualizza i caratteri immessi.





#### 2. Selezione del tipo di caratteri

Ad ogni pressione del tasto  (Invio), il tipo di carattere cambia tra lettere dell'alfabeto, numeri e simboli.

#### 3. Tastiera

Ad ogni pressione del tasto  (Invio), i caratteri corrispondenti a quel tasto vengono visualizzati uno ad uno nell'ordine.

#### Ad esempio, se si desidera inserire "abd"

Selezionare il tasto per "abc" e premere una volta il tasto  (Invio) per visualizzare "a" → selezionare "➡" (5) Sposta cursore) e premere il tasto  (Invio) → selezionare il tasto per "abc" e premere due volte il tasto  (Invio) per visualizzare "b" → selezionare il tasto per "def" e premere una volta il tasto  (Invio) per visualizzare "d".

#### 4. Conferma

Conferma i caratteri inseriti.

#### 5. Spostamento del cursore

Sposta il cursore a destra o a sinistra nella casella di immissione.

## 6. **Cancellazione**

Cancella il carattere che precede il cursore.

## 7.

Rende il carattere che segue una lettera maiuscola o minuscola.

## 8.

Inserisce uno spazio.

- Per annullare l'immissione, selezionare [Annulla].

### **Nota**

- È possibile inserire solo caratteri alfanumerici e simboli per [Imp. nome fotografo] e [Impostare copyright]. È possibile inserire fino a 46 lettere.
- Durante la riproduzione di immagini con informazioni sul copyright, appare l'icona ©.
- Per evitare l'uso non autorizzato di [Informaz. copyright], assicurarsi di cancellare le colonne [Imp. nome fotografo] e [Impostare copyright] prima di prestare o trasferire ad altri la fotocamera.
- Sony declina ogni responsabilità per problemi o danni derivanti dall'uso di [Informaz. copyright].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Formatta

Formatta (inizializza) la scheda di memoria. Quando si usa una scheda di memoria con questo prodotto la prima volta, si consiglia di formattare la scheda usando il prodotto per la prestazione costante della scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati sulla scheda di memoria e non è recuperabile. Salvare i dati preziosi su un computer, ecc.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Formatta].

### Nota

- La formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse le immagini protette e le impostazioni registrate (da M1 a M4).
- La spia di accesso si accende durante la formattazione. Non rimuovere la scheda di memoria mentre la spia di accesso è accesa.
- Formattare la scheda di memoria su questa fotocamera. Se si formatta la scheda di memoria sul computer, a seconda del tipo di formato la scheda di memoria potrebbe non essere utilizzabile.
- A seconda della scheda di memoria, il completamento della formattazione può richiedere alcuni minuti.
- la formattazione della scheda di memoria non è possibile se la carica residua della batteria è inferiore all'1%.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Numero file

---

Seleziona il modo in cui assegnare i numeri di file alle immagini statiche registrate.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Numero file] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

**Serie:**

Il prodotto assegna ai file i numeri in sequenza fino a “9999” senza azzerare.


**Ripristino:**

Il prodotto azzerare i numeri quando un file viene registrato in una cartella nuova e assegna i numeri ai file iniziando con “0001”.

(Quando la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto al numero massimo.)

## Impostare nome file

È possibile specificare i primi tre caratteri del nome del file delle immagini riprese.

- 1 **MENU** →  (Impostazione) → [Impostare nome file].
- 2 **Selezionare il campo di immissione del nome del file per visualizzare una tastiera sullo schermo, quindi inserire i tre caratteri desiderati.**

### Nota

- È possibile inserire solo lettere maiuscole, numeri e caratteri di sottolineatura. Non è tuttavia possibile usare il carattere di sottolineatura come primo carattere.
- I tre caratteri del nome del file specificati usando [Impostare nome file] saranno applicati solo alle immagini riprese dopo aver cambiato l'impostazione.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Selez. cartella REG

Se l'impostazione di [Nome cartella] è [Formato stand.] e sono presenti 2 cartelle o più, è possibile selezionare la cartella della scheda di memoria in cui registrare le immagini.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Selez. cartella REG] → cartella desiderata.

### Nota

- Non è possibile selezionare la cartella quando [Nome cartella] è impostato su [Formato data].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Nuova cartella

Crea una nuova cartella nella scheda di memoria per registrare le immagini statiche. Viene creata una cartella nuova con un numero di cartella superiore di uno rispetto al numero massimo della cartella usato attualmente. Le immagini vengono registrate nella cartella appena creata.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Nuova cartella].

### Nota

- Quando si inserisce nel prodotto una scheda di memoria che è stata usata con altra apparecchiatura e si riprendono le immagini, potrebbe crearsi automaticamente una cartella nuova.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini in totale. Quando la capacità della cartella è superata, potrebbe essere creata automaticamente una cartella nuova.



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Nome cartella

Le immagini statiche vengono registrate in una cartella creata automaticamente nella cartella DCIM nella scheda di memoria. È possibile cambiare il modo in cui i nomi delle cartelle sono assegnati.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Nome cartella] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Formato stand.:

Il formato del nome della cartella è il seguente: numero della cartella + MSDCF.

Esempio: 100MSDCF

#### Formato data:

Il formato del nome della cartella è il seguente: numero della cartella + anno (l'ultima cifra)/mese/giorno.

Esempio: 10090405 (Numero della cartella: 100, data: 04/05/2019)

#### Nota

- Non è possibile cambiare le impostazioni [Nome cartella] per i filmati.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Recupera DB immag.

Se i file di immagine sono stati elaborati su un computer, potrebbero verificarsi dei problemi nel file di database delle immagini. In tali casi, le immagini sulla scheda di memoria non saranno riprodotte su questo prodotto. Se si verificano questi problemi, riparare il file usando [Recupera DB immag.].

**1** MENU →  (Impostazione) → [Recupera DB immag.] → [Immissione].

### Nota

- Se il pacco batteria è estremamente scarico, i file di database delle immagini non possono essere riparati. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Visu. spaz. supporto

---

Visualizza il tempo registrabile dei filmati e il numero di fermi immagine registrabili per la scheda di memoria inserita.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Visu. spaz. supporto].

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation


Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Versione

Visualizza la versione del software di questo prodotto. Controllare la versione quando vengono rilasciati gli aggiornamenti per il software di questo prodotto ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [Versione].

### Nota

- L'aggiornamento può essere eseguito soltanto quando il livello della batteria è  (3 barre della batteria restanti) o più. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Ripristino impostaz.

Ripristina il prodotto sulle impostazioni predefinite. Anche se si esegue [Ripristino impostaz.], le immagini registrate vengono conservate.

**1** MENU →  (Impostazione) → [Ripristino impostaz.] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Riprist. impost. fotocamera:

Ripristina le impostazioni di ripresa principali predefinite.

#### Inizializzazione:

Ripristina tutte le impostazioni predefinite.

#### Nota

- Assicurarsi di non espellere il pacco batteria durante il ripristino.
- Le impostazioni di [Profilo foto] non vengono ripristinate neppure eseguendo [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione].

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Imaging Edge Mobile

Con l'applicazione per smartphone Imaging Edge Mobile, è possibile scattare foto controllando la fotocamera utilizzando uno smartphone, oppure trasferire allo smartphone le immagini registrate nella fotocamera. Scaricare e installare l'applicazione Imaging Edge Mobile dal negozio di applicazioni dello Smartphone. Se Imaging Edge Mobile è già installato sullo Smartphone, assicurarsi di aggiornarlo sull'ultima versione.

Per i dettagli su Imaging Edge Mobile, consultare la pagina di supporto (<https://www.sony.net/iem/>).

### Nota

- Secondo gli aggiornamenti delle versioni future, le procedure operative o le visualizzazioni su schermo sono soggette a variazione senza preavviso.

### Argomento correlato

- [Controllo di più fotocamere da uno smartphone tramite Wi-Fi](#) (uso di un punto di accesso (connessioni multiple))

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Ctrl. Smartphone

Collegando la fotocamera a uno smartphone tramite Wi-Fi, è possibile controllare la fotocamera e riprendere immagini utilizzando lo smartphone, ed è possibile trasferire allo smartphone le immagini riprese con la fotocamera.

**1** MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Ctrl. Smartphone:

Imposta se collegare la fotocamera allo smartphone tramite Wi-Fi. ([Attiv.]/[Disattiv.])

#### Tipo collegamento:

Imposta il metodo di collegamento per le connessioni Wi-Fi tra la fotocamera e uno smartphone. ([Singolo]/[Multi (Proprietario)]/[Multi (Cliente)])

#### Info. Collegamento:

Visualizza il SSID e il QR Code usati per collegare la fotocamera a uno smartphone.

#### Pressione WPS:

Consente alla fotocamera di collegarsi a un client quando la fotocamera è impostata come proprietario del gruppo per connessioni multiple.

#### Punti acc. (Cliente):

Visualizza e modifica il proprietario del gruppo o il punto di accesso quando la fotocamera è impostata come client per connessioni multiple.

### Argomento correlato




- [Controllo della fotocamera da uno smartphone tramite Wi-Fi \(connessione singola\)](#)
- [Controllo di più fotocamere da uno smartphone tramite Wi-Fi \(connessione multipla\)](#)
- [Controllo di più fotocamere da uno smartphone tramite Wi-Fi \(uso di un punto di accesso \(connessioni multiple\)\)](#)
- [Funz. Invia a Smartphone: Invia a Smartphone](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Controllo della fotocamera da uno smartphone tramite Wi-Fi (connessione singola)

Collegando uno smartphone o un tablet alla fotocamera tramite Wi-Fi, è possibile riprendere le immagini mentre si controllano la composizione o le impostazioni sullo schermo dello smartphone.



- 1 Installare Imaging Edge Mobile nello smartphone.**
  - Se Imaging Edge Mobile è già stato installato, aggiornarlo alla versione più recente.
- 2 MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] e impostare come segue.**
  - [Ctrl. Smartphone]: [Attiv.]
  - [ Tipo collegamento]: [Singolo]
- 3 Selezionare [ Info. Collegamento] in [Ctrl. Smartphone].**  
Vengono visualizzati il QR Code e il SSID per una connessione singola.
- 4 Avviare Imaging Edge Mobile nello smartphone e selezionare [Scandire QR Code della fotocamera].**
- 5 Selezionare [OK] sullo schermo dello smartphone.**
- 6 Eseguire la scansione del QR Code sul monitor della fotocamera usando lo smartphone.**
  - Quando viene visualizzato un messaggio, selezionare nuovamente [OK].

Lo Smartphone viene collegato al prodotto.
- 7 Controllare la composizione dell'immagine sullo schermo dello smartphone, quindi premere il tasto dell'otturatore sullo smartphone per riprendere l'immagine.**
  - È possibile impostare [Autoscatto] o configurare le impostazioni per salvare le immagini nello smartphone.

### Se non è possibile stabilire un collegamento usando il QR Code

Collegare la fotocamera allo smartphone o al tablet usando SSID e password.

#### In Android:

1. Eseguire i punti da 1 a 3 della procedura sopra e poi premere il tasto su della fotocamera.  
Il SSID e la password vengono visualizzati sul monitor della fotocamera.
2. Lanciare Imaging Edge Mobile sullo smartphone.



3. Selezionare il nome del modello della fotocamera (DIRECT-xxxx: xxxx).
4. Inserire la password visualizzata sulla fotocamera.  
Lo smartphone viene collegato alla fotocamera.






#### In iPhone/iPad:

1. Eseguire i punti da 1 a 3 della procedura sopra e poi premere il tasto su della fotocamera.  
Il SSID e la password vengono visualizzati sul monitor della fotocamera.
2. Selezionare il nome del modello della fotocamera (DIRECT-xxxx: xxxx) nella schermata di impostazione Wi-Fi dell'iPhone o iPad.
3. Inserire la password visualizzata sulla fotocamera.  
L'iPhone o iPad viene collegato alla fotocamera.

#### Suggerimento

- Una volta letto il QR Code, il SSID della fotocamera (DIRECT-xxxx) e la relativa password vengono registrati nello smartphone. Questo consente di collegare rapidamente lo smartphone al prodotto tramite Wi-Fi in un secondo momento selezionando il SSID.

#### Nota

- La funzione Wi-Fi viene disattivata nelle seguenti situazioni:
  - Quando l'impostazione di [  Formato file ] è [XAVC S 4K]
  - Quando l'impostazione di [  Formato file ] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [  Impost. registraz. ] è [120p]/[100p]
  - Quando si usa [Ripresa intervallata]
- Questo prodotto condivide le informazioni sulla connessione per [Ctrl. Smartphone] con un dispositivo che ha il permesso di collegarsi. Se si desidera cambiare il dispositivo a cui è consentito collegarsi al prodotto, ripristinare le informazioni sulla connessione seguendo questi passi. MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW]. Dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario registrare di nuovo lo Smartphone.
- Se è stato eseguito [Azzera SSID/PW] o [Modif. Nome Dispos.] sulla fotocamera, non è possibile stabilire una connessione Wi-Fi scansionando un QR Code scansionato in precedenza. In questo caso, visualizzare un nuovo QR Code selezionando [  Info. Collegamento ] ed eseguire nuovamente la scansione.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare questo prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].
- Le immagini Live View potrebbero non venire visualizzate in modo uniforme sullo schermo dello smartphone, a seconda delle condizioni delle onde radio circostanti o delle prestazioni dello smartphone.
- A seconda degli aggiornamenti delle versioni future, le procedure operative o le schermate visualizzate sono soggette a modifiche senza preavviso.

#### Argomento correlato

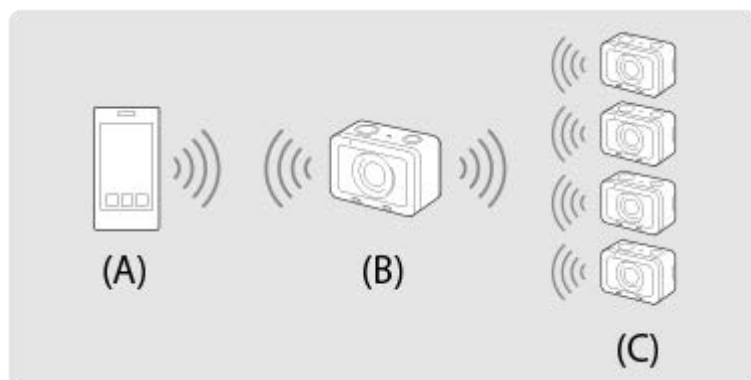
- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Controllo di più fotocamere da uno smartphone tramite Wi-Fi \(connessione multipla\)](#)
- [Controllo di più fotocamere da uno smartphone tramite Wi-Fi l'uso di un punto di accesso \(connessioni multiple\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Controllo di più fotocamere da uno smartphone tramite Wi-Fi (connessione multipla)

Con Imaging Edge Mobile, è possibile usare uno smartphone per controllare più fotocamere. È possibile controllare fino a cinque fotocamere contemporaneamente.

Con più connessioni, una delle fotocamere viene impostata come “proprietario del gruppo” e collegata allo smartphone tramite Wi-Fi. Ciascuna delle altre fotocamere è impostata come “client” e collegata al proprietario del gruppo tramite Wi-Fi. I client comunicano con lo smartphone tramite il proprietario del gruppo.




(A): Smartphone

(B): Proprietario del gruppo

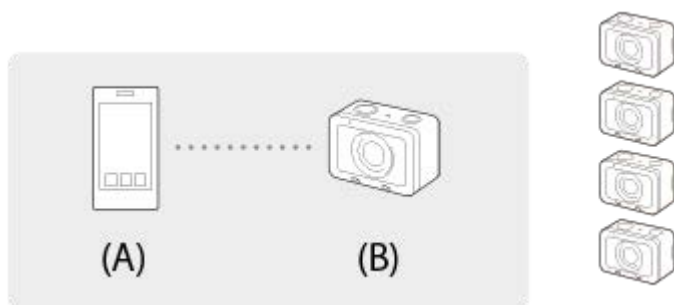
(C): Client

- Solo il modello DSC-RX0M2 può essere collegato come proprietario del gruppo o client.

**1 Sulla fotocamera che si desidera collegare come proprietario del gruppo, selezionare MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] e impostare come segue.**

- [Ctrl. Smartphone]: [Attiv.]
- [ Tipo collegamento]: [Multi (Propr. grup.)]


**2 Collegare lo smartphone al proprietario del gruppo.**




(A): Smartphone


(B): Proprietario del gruppo

Collegare il proprietario del gruppo allo smartphone procedendo come segue.

- 1. Sul proprietario del gruppo, selezionare [ Info. Collegamento] in [Ctrl. Smartphone].**  
Vengono visualizzati il QR Code e il SSID per connessioni multiple.
- 2. Per stabilire la connessione, eseguire la scansione del QR Code sul monitor del proprietario del gruppo con Imaging Edge Mobile (installato nello smartphone).**  
Per la connessione singola, eseguire la scansione del QR Code procedendo allo stesso modo.

- Una volta che la fotocamera è collegata come proprietario del gruppo, sulla schermata di ripresa della fotocamera viene visualizzato  in bianco.

### 3 Su una fotocamera che si desidera collegare come client, selezionare MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] e impostare come segue.

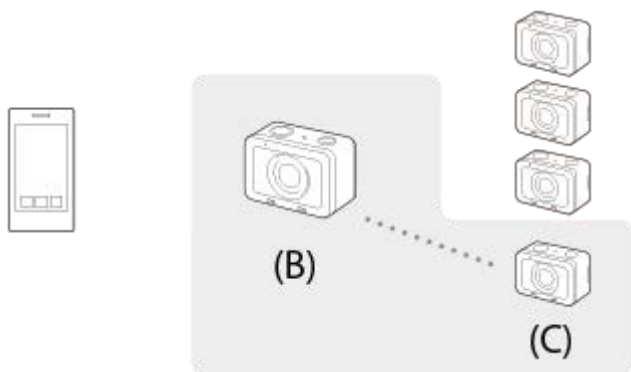
- [Ctrl. Smartphone]: [Attiv.]
- [ Tipo collegamento]: [Multiplo (Cliente)]

Se la fotocamera è stata già collegata come client, questa si connette automaticamente al proprietario del gruppo precedente.

Se si collega la fotocamera come client la prima volta o se non è possibile collegare la fotocamera al proprietario del gruppo precedente, è necessario impostare il punto di accesso.

Procedere come segue.

### 4 Collegare il proprietario del gruppo e il client (solo per la prima volta).





**(B):** Proprietario del gruppo

**(C):** Client

Collegare il client al proprietario del gruppo procedendo come segue.


#### 1. Sul client, eseguire [ Pressione WPS] dalla schermata [Punti acc. (Cliente)].

- È possibile anche eseguire [ Pressione WPS] sul client selezionando MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Punti acc. (Cliente)] → [OK].


#### 2. Sul proprietario del gruppo, selezionare MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [ Pressione WPS].

- Mentre è visualizzata la schermata del MENU, lo smartphone e il proprietario del gruppo o il client vengono disconnessi temporaneamente. Il collegamento viene ristabilito automaticamente quando si ritorna alla schermata di ripresa.

#### 3. Quando il client rileva il SSID del proprietario del gruppo, selezionare [OK].

- Una volta che la fotocamera è collegata come client, sulla schermata di ripresa della fotocamera viene visualizzato  in bianco.
- Per aggiungere altri client, ripetere i passaggi **3** e **4**.
- Una volta completato il collegamento di tutti i client, riportare il proprietario del gruppo alla schermata di ripresa.

### Suggerimento

- Quando si stabiliscono più connessioni per la seconda volta o in un secondo momento, è possibile stabilire le connessioni con le stesse impostazioni dell'ultima volta impostando la stessa fotocamera come proprietario del gruppo. Se si desidera cambiare la fotocamera che è proprietario del gruppo, è necessario ricollegare lo smartphone al proprietario del gruppo e il proprietario del gruppo ai client.
- Selezionando MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Punti acc. (Cliente)] su un client, è possibile controllare e cambiare il proprietario del gruppo per connessioni multiple.

- Per controllare sei o più videocamere da uno smartphone, stabilire connessioni multiple usando un punto di accesso.

## Nota

- La funzione Wi-Fi viene disattivata nelle seguenti situazioni:
  - Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K]
  - Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Impost. registraz.] è [120p]/[100p]
  - Quando si usa [Ripresa intervallata]
- La distanza di comunicazione dipende dall'ambiente di comunicazione e dai dispositivi da collegare.
- Le connessioni Wi-Fi non sono disponibili sott'acqua.
- Le immagini Live View potrebbero non venire visualizzate in modo uniforme sullo schermo dello smartphone, a seconda delle condizioni delle onde radio circostanti o delle prestazioni dello smartphone.
- Quando [Ctrl. Smartphone] è impostato su [Attiv.], la batteria della fotocamera si scarica più rapidamente. Impostare su [Disattiv.] quando non si usa la funzione [Ctrl. Smartphone].
- Se è stato eseguito [Azzerà SSID/PW] o [Modif. Nome Dispos.] sul proprietario del gruppo, non è possibile stabilire una connessione Wi-Fi tra il proprietario del gruppo e lo smartphone o i client che sono stati collegati in precedenza con connessioni multiple. In questo caso, eseguire nuovamente i passaggi da ② a ④ per ristabilire le connessioni tra lo smartphone e il proprietario del gruppo, nonché tra il proprietario del gruppo e i client.
- Mentre si utilizza il MENU, la funzione Wi-Fi viene temporaneamente disattivata. Pertanto, se si utilizza il MENU sul proprietario del gruppo, tutti i client e lo smartphone vengono disconnessi. Il collegamento viene ristabilito uscendo dal MENU entro un certo periodo di tempo.
- Quando si posizionano le fotocamere, posizionarle in modo che la distanza tra il proprietario del gruppo e il client più lontano sia la più breve possibile.

---

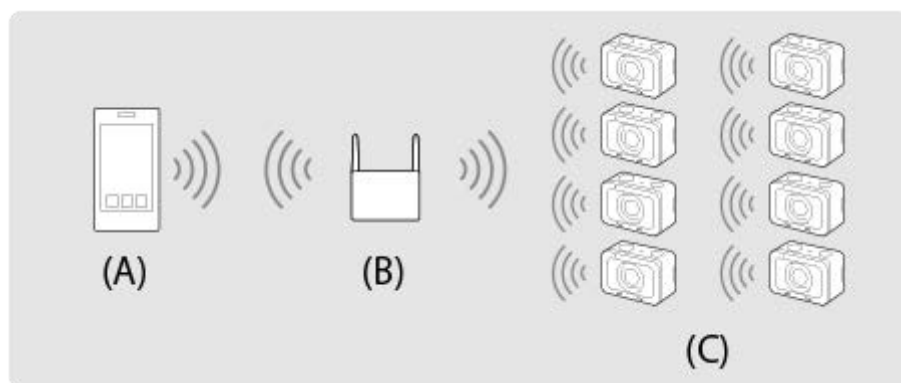
## Argomento correlato

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Controllo della fotocamera da uno smartphone tramite Wi-Fi \(connessione singola\)](#)
- [Controllo di più fotocamere da uno smartphone tramite Wi-Fi \(uso di un punto di accesso \(connessioni multiple\)\)](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Controllo di più fotocamere da uno smartphone tramite Wi-Fi<sup>1</sup> uso di un punto di accesso (connessioni multiple)


Con Imaging Edge Mobile, è possibile usare uno smartphone per controllare più fotocamere. Questo consente di controllare anche sei o più fotocamere contemporaneamente. È possibile controllare fino a 50 fotocamere. Con connessioni multiple usando un punto di accesso, tutte le fotocamere vengono impostate come "client" e collegate al punto di accesso tramite Wi-Fi. Le fotocamere comunicano con lo smartphone tramite il punto di accesso, a cui è collegato anche lo smartphone tramite Wi-Fi.



(A): Smartphone  
(B): Punto di accesso  
(C): Fotocamere (client)

- Solo il modello DSC-RX0M2 può essere collegato come client.

### 1 Su ciascuna fotocamera che si desidera collegare, selezionare MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] e impostare come segue.

- [Ctrl. Smartphone]: [Attiv.]
- [ Tipo collegamento]: [Multiplo (Cliente)]

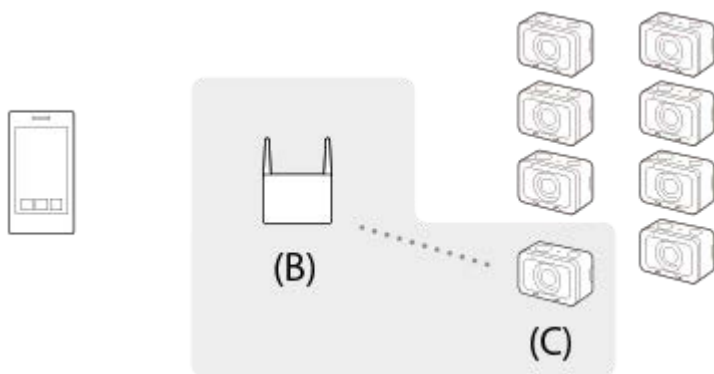
Se la fotocamera è stata già collegata a un punto di accesso come client, questa si connette automaticamente al punto di accesso precedente.

Se si collega la fotocamera come client la prima volta o se non è possibile collegare la fotocamera al punto di accesso precedente, è necessario impostare il punto di accesso.

Procedere come segue.

### 2 Collegare la fotocamera al punto di accesso (solo per la prima volta).

- È necessario configurare separatamente un punto di accesso per la funzione di controllo dello smartphone dal punto di accesso per [Invia a Computer] o [Visione su TV].



**(B):** Punto di accesso  
**(C):** Fotocamera (client)

Collegare il client al punto di accesso procedendo come segue.

**Se il punto di accesso ha il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS):**

1. Sulla fotocamera, eseguire [ Pressione WPS] dalla schermata [Punti acc. (Cliente)].
  - È possibile anche eseguire [ Pressione WPS] selezionando MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Punti acc. (Cliente)] → [OK].
2. Premere il tasto WPS sul punto di accesso.

**Se il punto di accesso non ha il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS):**

1. Sulla fotocamera, eseguire [ Imp. man. punt. acc.] dalla schermata [Punti acc. (Cliente)].
  - È possibile anche eseguire [ Imp. man. punt. acc.] selezionando MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Punti acc. (Cliente)] → [OK].
2. Selezionare un punto di accesso da collegare.
  - Se il punto di accesso desiderato non viene visualizzato sullo schermo, selezionare [Impostazione manuale] e impostare il SSID del punto di accesso. Quindi selezionare il metodo di sicurezza.
3. Inserire la password, quindi selezionare [OK].
  - I punti di accesso senza il segno non richiedono una password.
4. Selezionare [Automatico] o [Manuale] per [Impostaz. Indirizzo IP], quindi selezionare [OK].
  - Se si seleziona [Manuale], inserire [Indirizzo IP]/[Maschera di subrete]/[Gateway di default] in base all'ambiente di rete.



### 3 Collegare lo smartphone al punto di accesso e avviare Imaging Edge Mobile sullo smartphone.

#### Suggerimento

- Selezionando MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Punti acc. (Cliente)], è possibile controllare o cambiare il punto di accesso a cui collegarsi.
- Selezionando MENU → (Rete) → [Modif. Nome Dispos.], è possibile cambiare il nome della fotocamera visualizzato sullo smartphone. Utilizzare questa funzione quando si desidera distinguere tra varie fotocamere.

#### Nota

- La funzione Wi-Fi viene disattivata nelle seguenti situazioni:
  - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K]
  - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p]
  - Quando si usa [Ripresa intervallata]

- La distanza di comunicazione e il numero dei prodotti che possono essere collegati dipendono dall'ambiente di comunicazione e dai dispositivi da collegare.
- Le connessioni Wi-Fi non sono disponibili sott'acqua.
- Le immagini Live View potrebbero non venire visualizzate in modo uniforme sullo schermo dello smartphone, a seconda delle condizioni delle onde radio circostanti o delle prestazioni dello smartphone.
- Quando [Ctrl. Smartphone] è impostato su [Attiv.], la batteria della fotocamera si scarica più rapidamente. Impostare su [Disattiv.] quando non si usa la funzione [Ctrl. Smartphone].
- [ Pressione WPS] funziona soltanto se l'impostazione di sicurezza del punto di accesso è impostata su WPA o WPA2 e il punto di accesso supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS). Se l'impostazione di sicurezza è impostata su WEP o il punto di accesso non supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), eseguire [ Imp. man. punt. acc.].
- Per i dettagli sulle funzioni e impostazioni disponibili del punto di accesso, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.
- Una connessione potrebbe non essere possibile o la distanza di comunicazione potrebbe essere inferiore a seconda delle condizioni circostanti, come il tipo di materiale delle pareti e la presenza di ostacoli o onde radio tra il prodotto e il punto di accesso. Se ciò si verifica, cambiare la posizione del prodotto o avvicinare il prodotto al punto di accesso.

---

### Argomento correlato

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Controllo della fotocamera da uno smartphone tramite Wi-Fi \(connessione singola\)](#)
- [Controllo di più fotocamere da uno smartphone tramite Wi-Fi \(connessione multipla\)](#)
- [Modif. Nome Dispos.](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Attivazione/disattivazione della fotocamera da uno smartphone tramite la funzione Bluetooth

È possibile attivare o disattivare la fotocamera agendo su uno smartphone collegato alla fotocamera tramite la funzione Bluetooth.

È possibile collegare contemporaneamente più fotocamere a uno smartphone. A differenza dei collegamenti multipli tramite Wi-Fi, è possibile collegare direttamente più fotocamere allo smartphone.

### Smartphone supportati

- Smartphone Android: Android 5.0 o successivi e compatibili con Bluetooth 4.0 o successivi\*
- iPhone/iPad: iPhone 4S o successivi/iPad 3ª generazione o successivi

\* Per le informazioni più recenti, fare riferimento al sito di supporto.

\* Per la versione Bluetooth, fare riferimento al sito web dello smartphone.




### Preparazione in anticipo

Eeguire prima i seguenti passaggi.

1. Installare Imaging Edge Mobile sullo smartphone.
2. Aggiungere la funzione [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA] a Imaging Edge Mobile.  
Collegare lo smartphone e la fotocamera tramite Wi-Fi.  
Dopo aver collegato la fotocamera tramite Wi-Fi, la funzione [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA] viene aggiunta a Imaging Edge Mobile. Dopo la prima volta, non è necessario collegarsi tramite Wi-Fi.

### Connessione Bluetooth (abbinamento)

È necessario collegare la fotocamera e lo smartphone tramite comunicazione Bluetooth (abbinamento). Questa procedura è necessaria una sola volta.




1. Assicurarsi che la funzione Bluetooth della fotocamera sia attiva.
  - A questo punto non è necessario eseguire l'operazione di abbinamento con la funzione Bluetooth.
2. Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.].
  - Verificare inoltre che l'impostazione di [ Imp. ali. cont. rem.] sia [Attiv.] nella fotocamera.
3. Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione].
  - Il nome della fotocamera "DSC-RX0M2" viene visualizzato sul monitor della fotocamera.
  - Quando è già stata stabilita una connessione Bluetooth, viene visualizzato il nome del modello dello smartphone collegato.
4. Avviare Imaging Edge Mobile nello smartphone e selezionare [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA].
  - Vengono visualizzati il messaggio [Scansione in corso...] e l'elenco di dispositivi che possono essere collegati.
  - Eseguire la procedura descritta in "Preparazione in anticipo" se [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA] non appare.
5. Selezionare [Associazione] a destra di "DSC-RX0M2" nell'elenco sullo smartphone.



6. Selezionare [OK] nella schermata di conferma dell'abbinamento sulla fotocamera.
7. Selezionare [Associazione] nella schermata di conferma dell'abbinamento sullo smartphone.
8. Selezionare [OK] nella schermata di completamento della connessione Bluetooth sulla fotocamera.
  - La fotocamera torna alla schermata [Impostaz. Bluetooth].

## Accensione/spegnimento della fotocamera da uno smartphone

Una volta completato il passaggio 8 di “Connessione Bluetooth (abbinamento)”, è possibile accendere o spegnere la fotocamera dallo smartphone attenendosi alla procedura descritta di seguito.

1. Avviare Imaging Edge Mobile nello smartphone e selezionare [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA].
2. Selezionare il simbolo  (alimentazione) a destra di “DSC-RX0M2” nell'elenco sullo smartphone.
  - Se la fotocamera è spenta, si accende e il simbolo  (alimentazione) diventa verde.
  - Se la fotocamera è accesa, si spegne e il simbolo  (alimentazione) diventa bianco.

### Suggerimento

- Il numero di nomi di dispositivi visualizzato sullo smartphone corrisponde al numero di fotocamere collegate usando la funzione Bluetooth. Selezionare il nome della fotocamera che si desidera accendere/spegnere.

### Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull'abbinamento. Per eseguire nuovamente l'abbinamento, eliminare le informazioni sull'abbinamento dallo smartphone, quindi eseguire la procedura descritta in “Connessione Bluetooth (abbinamento)”.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e lo smartphone abbinato.
- La funzione Bluetooth non è disponibile sott'acqua.
- Quando [Funzione Bluetooth] è impostata su [Attiv.], la batteria della fotocamera si scarica gradualmente anche se la fotocamera è spenta. Impostare [Funzione Bluetooth] su [Disattiv.] quando non si usa la funzione Bluetooth.
- A seconda dell'ambiente di utilizzo, le distanze di comunicazione per la funzione Bluetooth e la funzione Wi-Fi potrebbero variare.


---

### Argomento correlato

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Impostaz. Bluetooth](#)
- [Imp. ali. cont. rem.](#)
- [Modif. Nome Dispos.](#)

## Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone

È possibile trasferire immagini statiche, filmati XAVC S o filmati ad alta frequenza di fotogrammi a uno smartphone e guardarli. L'applicazione Imaging Edge Mobile deve essere installata sullo smartphone.

**1** MENU →  (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Invia a Smartphone] → impostazione desiderata.

**2** Se il prodotto è pronto per il trasferimento, sul prodotto appare la schermata di informazioni. Collegare lo Smartphone e il prodotto usando quelle informazioni.

- Il metodo di impostazione per collegare lo Smartphone e il prodotto varia secondo lo Smartphone.




### Dettagli sulle voci del menu

#### Selez. su questo dispos.:

Seleziona un'immagine nel prodotto da trasferire allo smartphone.

(1) Selezionare tra [Qs. imm.], [Tutto con questa dat.] e [Immagini multiple].

- Le opzioni visualizzate potrebbero variare, a seconda del Modo di visione selezionato nella fotocamera.


(2) Se si seleziona [Immagini multiple], selezionare le immagini desiderate usando il tasto  (Invio), quindi premere MENU → [Immissione].

#### Selezione. su Smartphone:

Visualizza sullo smartphone tutte le immagini registrate sulla scheda di memoria del prodotto.

#### Nota

- È possibile trasferire solamente le immagini salvate nella scheda di memoria della fotocamera.
- È possibile selezionare una dimensione di immagine da inviare allo Smartphone da [Originale], [2M] o [VGA]. Per cambiare la dimensione dell'immagine, fare riferimento ai seguenti punti.
  - Per smartphone Android  
Avviare Imaging Edge Mobile e cambiare la dimensione dell'immagine con [Impostazioni] → [Copia dimensioni immagine].
  - Per iPhone/iPad  
Selezionare Imaging Edge Mobile nel menu di impostazione e cambiare la dimensione di immagine con [Copia dimensioni immagine].
- Le immagini RAW sono convertite nel formato JPEG quando vengono inviate.
- Non è possibile inviare i filmati nel formato AVCHD.
- A seconda dello smartphone, il filmato trasferito potrebbe non venire riprodotto correttamente. Ad esempio, il filmato potrebbe non venire riprodotto in modo uniforme oppure potrebbe non venire emesso alcun suono.

- A seconda del formato dell'immagine statica, del filmato o del filmato ad alta frequenza di fotogrammi, la riproduzione sullo smartphone potrebbe non essere possibile.
- Questo prodotto condivide le informazioni sulla connessione per [Invia a Smartphone] con un dispositivo che ha il permesso di collegarsi. Se si desidera cambiare il dispositivo a cui è consentito collegarsi al prodotto, ripristinare le informazioni sulla connessione seguendo questi passi. MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW]. Dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario registrare di nuovo lo Smartphone.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare questo prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].
- Durante il trasferimento di molte immagini o di filmati lunghi, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa a muro usando l'adattatore CA (in dotazione).

---



#### Argomento correlato

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmati proxy\)](#)
- [Modo Aeroplano](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy)

Quando si trasferisce un video XAVC S a uno smartphone con [Invia a Smartphone], è possibile impostare se trasferire il filmato proxy a bassa velocità in bit o il filmato originale ad alta velocità in bit.

**1** MENU →  (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [  Invio obiettivo ] → impostazione desiderata.

### Dettagli sulle voci del menu

#### Solo Proxy:

Trasferisce solo filmati proxy.

#### Solo originale:

Trasferisce solo filmati originali.

#### Proxy & Originale:

Trasferisce sia filmati proxy che filmati originali.

#### Nota

- Durante il trasferimento di molte immagini o di filmati lunghi, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa a muro usando l'adattatore CA (in dotazione).

### Argomento correlato

- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Registraz. Proxy](#)

## Imp. coll. info. loc.

È possibile utilizzare l'applicazione Imaging Edge Mobile per ottenere informazioni sulla posizione da uno smartphone connesso alla fotocamera mediante comunicazione Bluetooth. Durante la ripresa delle immagini, è possibile registrare le informazioni sulla posizione ottenute.

### Preparazione in anticipo


Per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione della fotocamera, è richiesta l'applicazione Imaging Edge Mobile.









Se “Collegamento informazione località” non è visualizzato nella pagina iniziale di Imaging Edge Mobile, prima di procedere è necessario eseguire i seguenti passaggi.






1. Installare Imaging Edge Mobile sullo smartphone.
  - È possibile installare Imaging Edge Mobile dallo store per applicazioni del proprio smartphone. Se l'applicazione è già installata, aggiornarla alla versione più recente.
2. Trasferire un'immagine preregistrata allo smartphone usando la funzione [Invia a Smartphone] della fotocamera.
  - Dopo aver trasferito allo smartphone un'immagine registrata con la fotocamera, nella pagina iniziale dell'applicazione appare “Collegamento informazione località”.

### Procedura operativa

 : Operazioni da eseguire sullo smartphone

 : Operazioni da eseguire sulla fotocamera

1.  : Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
  - Non eseguire l'operazione di abbinamento Bluetooth dalla schermata di impostazione dello smartphone. Nei passaggi da 2 a 7, l'operazione di abbinamento deve venire eseguita usando la fotocamera e l'applicazione Imaging Edge Mobile.
  - Se nel passaggio 1 si esegue accidentalmente l'operazione di abbinamento nella schermata di impostazione dello smartphone, annullare l'abbinamento e quindi eseguire l'operazione di abbinamento seguendo i passaggi da 2 a 7 usando la fotocamera e l'applicazione Imaging Edge Mobile.
2.  : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.].
3.  : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione].
4.  : Avviare Imaging Edge Mobile nello smartphone e toccare “Collegamento informazione località.”
  - Se “Collegamento informazione località” non è visualizzato, seguire i passaggi descritti nella sezione “Preparazione in anticipo” sopra.
5.  : Attivare [Collegamento informazione località] nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile.
6.  : Seguire le istruzioni nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile, quindi selezionare la fotocamera dall'elenco.

7.  : Selezionare [OK] quando sul monitor della fotocamera viene visualizzato un messaggio.
- L'abbinamento della fotocamera e Imaging Edge Mobile è completato.
8.  : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [ Imp. coll. info. loc.] → [Colleg. info. località] → [Attiv.].
- L'icona  (che indica l'ottenimento delle informazioni sulla posizione) viene visualizzata nel monitor della fotocamera. Le informazioni sulla posizione ottenute con lo smartphone utilizzando il GPS ecc., verranno registrate durante la ripresa delle immagini.

## Dettagli sulle voci del menu

### Colleg. info. località:

Imposta se ottenere le informazioni sulla posizione collegando uno smartphone.

### Correzione auto. ora:


Imposta se correggere automaticamente l'impostazione della data della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.


### Regolaz. auto. area:


Imposta se correggere automaticamente l'impostazione dell'area della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

## Icone visualizzate quando si ottengono le informazioni sulla posizione

 (Ottenimento delle informazioni sulla posizione): La fotocamera sta ottenendo le informazioni sulla posizione.

 (Non è possibile ottenere informazioni sulla posizione): La fotocamera non può ottenere le informazioni sulla posizione.

 (Connessione Bluetooth disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone è stata stabilita.

 (Connessione Bluetooth non disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone non è stata stabilita.

## Suggerimento

- Le informazioni sulla posizione possono venire collegate quando Imaging Edge Mobile è in esecuzione nello smartphone, anche se il monitor dello smartphone è spento. Tuttavia, se la fotocamera è stata spenta per un po' di tempo, le informazioni sulla posizione potrebbero non venire collegate immediatamente all'accensione della fotocamera. In questo caso, le informazioni sulla posizione saranno collegate immediatamente se si apre la schermata di Imaging Edge Mobile sullo smartphone.
- Se Imaging Edge Mobile non è in esecuzione, ad esempio dopo un riavvio dello smartphone, avviare Imaging Edge Mobile per riprendere il collegamento delle informazioni sulla posizione.
- Se la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non opera correttamente, vedere le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
  - Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
  - Verificare che la fotocamera non sia collegata ad altri dispositivi con la funzione Bluetooth.
  - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
  - Eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate in Imaging Edge Mobile.
  - Eseguire [Azzerà Impost. Rete] nella fotocamera.

## Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull'abbinamento. Per eseguire nuovamente l'abbinamento, eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate in Imaging Edge Mobile prima di riprovare.
- Le informazioni sulla posizione non vengono registrate quando non possono essere ottenute, ad esempio quando la connessione Bluetooth è disconnessa.
- La fotocamera può essere abbinata a un massimo di 15 dispositivi Bluetooth, ma può collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un solo smartphone. Per collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un altro smartphone, disattivare la funzione [Collegamento informazione località] dello smartphone già collegato.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e lo smartphone abbinato.

- Quando si abbinano la fotocamera e lo smartphone, assicurarsi di usare il menu [Collegamento informazione località] di Imaging Edge Mobile.
- La funzione Bluetooth non è disponibile sott'acqua.
- Quando [Funzione Bluetooth] è impostata su [Attiv.], la batteria della fotocamera si scarica gradualmente anche se la fotocamera è spenta. Impostare [Funzione Bluetooth] su [Disattiv.] quando non si usa la funzione Bluetooth.
- Per usare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione, impostare [Cntrl remt Bluetooth] su [Disattiv.].
- A seconda dell'ambiente di utilizzo, le distanze di comunicazione per la funzione Bluetooth e la funzione Wi-Fi potrebbero variare.

## Smartphone supportati

- Smartphone Android: Android 5.0 o successivi e compatibili con Bluetooth 4.0 o successivi\*
- iPhone/iPad: iPhone 4S o successivi/iPad 3<sup>a</sup> generazione o successivi

\* Per le informazioni più recenti, fare riferimento al sito di supporto.

\* Per la versione Bluetooth, fare riferimento al sito web dello smartphone.


---

## Argomento correlato


- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Impostaz. Bluetooth](#)
- [Cntrl remt Bluetooth](#)

## Cntrl remt Bluetooth

È possibile azionare la fotocamera usando un telecomando Bluetooth (in vendita separatamente). Per i dettagli sui telecomandi compatibili, visitare il sito web Sony nella propria area o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony locale autorizzato.

Selezionare anticipatamente MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.]. Fare anche riferimento alle istruzioni per l'uso del telecomando Bluetooth.

Questa funzione è disponibile con la versione 2.00 o successive del software di sistema (firmware) della fotocamera.

- 1 **Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Cntrl remt Bluetooth] → [Attiv.].**
  - Se al momento non vi è alcun dispositivo Bluetooth abbinato alla fotocamera, viene visualizzata la schermata di abbinamento descritta al punto 2.
- 2 **Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione] per visualizzare la schermata di abbinamento.**
- 3 **Eseguire l'abbinamento sul telecomando Bluetooth.**
  - Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del telecomando Bluetooth.
- 4 **Nella fotocamera, selezionare [OK] nella schermata di conferma della connessione Bluetooth.**
  - L'abbinamento è completato, ed è ora possibile azionare la fotocamera dal telecomando Bluetooth. Dopo il primo abbinamento, è possibile connettere nuovamente la fotocamera al telecomando Bluetooth impostando [Cntrl remt Bluetooth] su [Attiv.].

## Dettagli sulle voci del menu


### Attiv.:

Abilita il funzionamento del telecomando Bluetooth.

### Disattiv.:

Disabilita il funzionamento del telecomando Bluetooth.

### Suggerimento

- La connessione Bluetooth è attiva solo quando si aziona la fotocamera usando il telecomando Bluetooth.
- È possibile eseguire la funzione assegnata al pulsante  (Invio) della fotocamera premendo il pulsante C1 del telecomando Bluetooth.
- Quando [Modo messa a fuoco] è impostato su [Mes. fuo. man.] o [Messa fuoco preimp.], è possibile azionare la fotocamera come segue usando i pulsanti di messa a fuoco (+/-) del telecomando Bluetooth.  
Questa funzione è disponibile solo con i telecomandi Bluetooth dotati di pulsanti di messa a fuoco.
  - In modalità [Mes. fuo. man.]: Regolazione fine della messa a fuoco
  - In modalità [Messa fuoco preimp.]: Attivazione/disattivazione della funzione [Modo NEAR in PF]
- Se la funzione non opera correttamente, controllare le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
  - Verificare che la fotocamera non sia collegata ad altri dispositivi con la funzione Bluetooth.
  - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
  - Eseguire [Azzera Impost. Rete] nella fotocamera.



### Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull'abbinamento. Per usare il telecomando Bluetooth, eseguire nuovamente l'abbinamento.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e il telecomando Bluetooth abbinato.
- Non è possibile usare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione con uno smartphone quando [Cntrl remt Bluetooth] è impostato su [Attiv.].
- Quando [Cntrl remt Bluetooth] è impostato su [Attiv.], la fotocamera non passa al modo di risparmio energetico. Cambiare l'impostazione a [Disattiv.] quando si ha finito di usare il telecomando Bluetooth.

---

### Argomento correlato


- [Impostaz. Bluetooth](#)
- [Versione](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Invia a Computer

È possibile trasferire le immagini memorizzate nel prodotto su un computer collegato a un punto di accesso wireless o a un router a banda larga wireless ed effettuare facilmente copie di backup usando questa operazione. Prima di iniziare questa operazione, installare PlayMemories Home sul computer e registrare il punto di accesso sul prodotto.

**1** Avviare il computer.

**2** MENU →  (Rete) → [Invia a Computer].

### Nota

- A seconda delle impostazioni dell'applicazione del computer, il prodotto si spegnerà dopo aver salvato le immagini sul computer.
- È possibile trasferire le immagini dal prodotto a soltanto un computer per volta.
- Se si desidera trasferire le immagini su un altro computer, collegare il prodotto e il computer tramite una connessione USB e seguire le istruzioni in PlayMemories Home.
- Non è possibile trasferire i filmati proxy.


### Argomento correlato

- [Installazione di PlayMemories Home](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

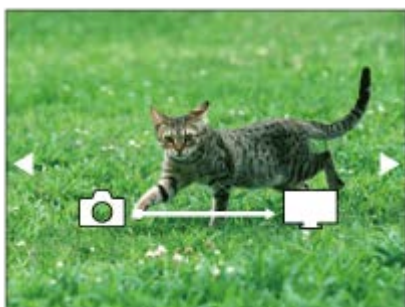
Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Visione su TV

È possibile visualizzare le immagini su un televisore in grado di collegarsi in rete trasferendole dal prodotto senza collegare il prodotto e il televisore con un cavo. Con alcuni televisori potrebbe essere necessario eseguire alcune operazioni sul televisore stesso. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

**1** MENU →  (Rete) → [Visione su TV] → dispositivo da collegare.

**2** Quando si desidera riprodurre le immagini usando la proiezione diapositive, il tasto  (Invio).



- Per visualizzare manualmente l'immagine successiva/precedente, premere il tasto destro/sinistro.
- Per cambiare il dispositivo da collegare, premere il tasto giù, quindi selezionare [Lst. dispos.].

## Impostazioni della proiezione diapositive

È possibile cambiare le impostazioni della proiezione diapositive premendo il tasto giù.

### Sel. Riproduzione:

Seleziona il gruppo di immagini da mostrare.

### Visione cart. (Fer. imm.):

Seleziona da [Tutti] e [Tutto nella cart.].

### Visione data:

Seleziona da [Tutti] e [Tutto della data].

### Intervallo:

Seleziona da [Breve] e [Lungo].

### Effetti\*:

Seleziona da [Attiv.] e [Disattiv.].

### Dimens. Ripr. Imm.:

Seleziona da [HD] e [4K].

\* Le impostazioni sono efficaci soltanto per il televisore BRAVIA che è compatibile con le funzioni.

### Nota

- È possibile usare questa funzione su un televisore che supporta il renderer DLNA.
- È possibile visualizzare le immagini su un televisore compatibile con Wi-Fi Direct o un televisore in grado di collegarsi in rete (anche rete cablata).
- Se si collegano il televisore e questo prodotto e non si usa Wi-Fi Direct, prima è necessario registrare il punto di accesso.
- La visualizzazione delle immagini sul televisore potrebbe richiedere del tempo.
- I filmati non possono essere visualizzati su un televisore tramite Wi-Fi. Usare un cavo HDMI (in vendita separatamente).

---

### Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Modo Aeroplano

---


Quando si sale su un aereo, ecc., è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni wireless, incluso il Wi-Fi.

**1** MENU →  (Rete) → [Modo Aeroplano] → impostazione desiderata.


Se si imposta [Modo Aeroplano] su [Attiv.], sullo schermo si visualizzerà un segno dell'aereo.

## Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS

Se il punto di accesso ha il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), è possibile registrare facilmente il punto di accesso in questo prodotto premendo il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS).

- 1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Pressione WPS].
- 2 Premere il tasto WPS sul punto di accesso che si desidera registrare.

### Nota

- [Pressione WPS] funziona soltanto se l'impostazione di sicurezza del punto di accesso è impostata su WPA o WPA2 e il punto di accesso supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS). Se l'impostazione di sicurezza è impostata su WEP o il punto di accesso non supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), eseguire [Imp. man. punt. acc.].
- Per i dettagli sulle funzioni e impostazioni disponibili del punto di accesso, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.
- Una connessione potrebbe non essere possibile o la distanza di comunicazione potrebbe essere inferiore a seconda delle condizioni circostanti, come il tipo di materiale delle pareti e la presenza di ostacoli o onde radio tra il prodotto e il punto di accesso. Se ciò si verifica, cambiare la posizione del prodotto o avvicinare il prodotto al punto di accesso.
- Selezionare MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Punti acc. (Cliente)] per impostare un punto di accesso per connessioni multiple in cui le fotocamere sono controllate da uno smartphone.

### Argomento correlato

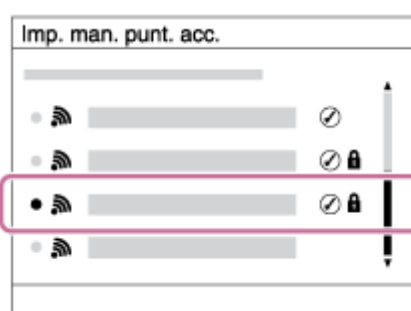
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)
- [Controllo di più fotocamere da uno smartphone tramite Wi-Fi: uso di un punto di accesso \(connessioni multiple\)](#)

## Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

È possibile registrare manualmente il punto di accesso. Prima di avviare la procedura, controllare il nome SSID del punto di accesso, il sistema di sicurezza e la password. La password potrebbe essere preimpostata in alcune periferiche. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.

**1** MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Imp. man. punt. acc.].

**2** Selezionare il punto di accesso che si desidera registrare.



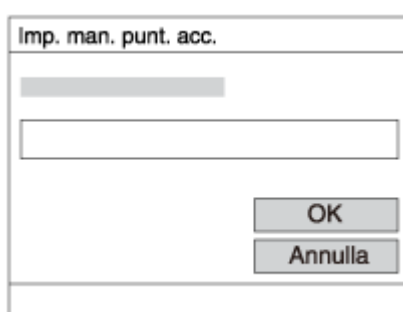
**Quando il punto di accesso desiderato si visualizza sullo schermo:** Selezionare il punto di accesso desiderato.

**Quando il punto di accesso desiderato non si visualizza sullo schermo:** Selezionare [Impostazione manuale] e impostare il punto di accesso.

\* Per il metodo di immissione, consultare "Come usare la tastiera."

- Se si seleziona [Impostazione manuale], inserire il nome dell'SSID del punto di accesso, quindi selezionare il sistema di sicurezza.

**3** Inserire la password e selezionare [OK].



- I punti di accesso senza il segno  non richiedono una password.

**4** Selezionare [OK].

### Come usare la tastiera

Quando è necessaria l'immissione manuale dei caratteri, una tastiera si visualizza sullo schermo.



#### 1. Casella di immissione

Visualizza i caratteri immessi.

#### 2. Selezione del tipo di caratteri

Ad ogni pressione del tasto (Invio), il tipo di carattere cambia tra lettere dell'alfabeto, numeri e simboli.

#### 3. Tastiera

Ad ogni pressione del tasto (Invio), i caratteri corrispondenti a quel tasto vengono visualizzati uno ad uno nell'ordine.

**Ad esempio, se si desidera inserire “abd”**

Selezionare il tasto per “abc” e premere una volta il tasto (Invio) per visualizzare “a” → selezionare “” (5) Sposta cursore) e premere il tasto (Invio) → selezionare il tasto per “abc” e premere due volte il tasto (Invio) per visualizzare “b” → selezionare il tasto per “def” e premere una volta il tasto (Invio) per visualizzare “d”.

#### 4. Conferma

Conferma i caratteri inseriti.

#### 5. Spostamento del cursore

Sposta il cursore a destra o a sinistra nella casella di immissione.

#### 6. Cancellazione

Cancella il carattere che precede il cursore.

#### 7.

Rende il carattere che segue una lettera maiuscola o minuscola.

#### 8.

Inserisce uno spazio.

- Per annullare l'immissione, selezionare [Annulla].

### Altre voci di impostazione

A seconda dello stato o del metodo di impostazione del punto di accesso, può darsi che si desideri impostare altre voci.

#### WPS PIN:

Visualizza il codice PIN che è stato inserito nel dispositivo collegato.

#### Collegam. prioritario:

Selezionare [Attiv.] o [Disattiv.].

#### Impostaz. Indirizzo IP:

Selezionare [Automatico] o [Manuale].

#### Indirizzo IP:

Se si sta inserendo manualmente l'indirizzo IP, inserire l'indirizzo impostato.

#### Maschera di subrete/Gateway di default:

Se [Impostaz. Indirizzo IP] è impostata su [Manuale], immettere ciascun indirizzo secondo l'ambiente di rete.

#### Nota

- Per dare priorità al punto di accesso registrato, impostare [Collegam. prioritario] su [Attiv.].
- Selezionare MENU → (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [Punti acc. (Cliente)] per impostare un punto di accesso per connessioni multiple in cui le fotocamere sono controllate da uno smartphone.



---

### Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Controllo di più fotocamere da uno smartphone tramite Wi-Fi: uso di un punto di accesso \(connessioni multiple\)](#)

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostazioni Wi-Fi: Visual. Indirizz. MAC

---


Visualizza l'indirizzo MAC di questo prodotto.

**1** MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Visual. Indirizz. MAC].

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW

Questo prodotto condivide le informazioni sulla connessione per [Invia a Smartphone] e [ Info. Collegamento] in [Ctrl. Smartphone] con un dispositivo autorizzato a collegarsi. Se si desidera cambiare il dispositivo a cui è consentito collegarsi, ripristinare le informazioni sulla connessione.

**1** MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW] → [OK].

### Nota

- Se si collega il prodotto allo smartphone dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario registrare nuovamente lo smartphone.

### Argomento correlato

- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Ctrl. Smartphone](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Impostaz. Bluetooth

Controlla le impostazioni per il collegamento della fotocamera a uno smartphone o a un telecomando Bluetooth tramite una connessione Bluetooth.

Per usare le seguenti funzioni, è necessario abbinare anticipatamente la fotocamera e lo smartphone.

- Accensione/spengimento della fotocamera dallo smartphone
- Funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione
- Azionamento della fotocamera usando un telecomando Bluetooth

Consultare le relative funzioni in “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.

Verificare il metodo di abbinamento in base alla funzione che si desidera usare.

**1** MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → **impostazione desiderata.**

### Dettagli sulle voci del menu

#### **Funzione Bluetooth (Attiv./Disattiv.) :**

Imposta se attivare o meno la funzione Bluetooth della fotocamera.

#### **Associazione:**

Visualizza la schermata per l'abbinamento della fotocamera allo smartphone o a un telecomando Bluetooth.

#### **Visual. indirizz. disp.:**

Visualizza l'indirizzo BD della fotocamera.

---

### Argomento correlato

- [Attivazione/disattivazione della fotocamera da uno smartphone tramite la funzione Bluetooth](#)
- [Imp. coll. info. loc.](#)
- [Cntrl remt Bluetooth](#)
- [Imp. ali. cont. rem.](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Imp. ali. cont. rem.

Imposta la funzione per accendere/spegnere la fotocamera da uno smartphone collegato tramite la funzione Bluetooth.

**1** MENU →  (Rete) → [ Imp. ali. cont. rem.] → **impostazione desiderata.**

### Dettagli sulle voci del menu

#### Disattiv.:

Disattiva la funzione che consente di accendere/spegnere la fotocamera da uno smartphone tramite la funzione Bluetooth.

#### Attiv.:

Attiva la funzione che consente di accendere/spegnere la fotocamera da uno smartphone tramite la funzione Bluetooth.


### Argomento correlato

- [Attivazione/disattivazione della fotocamera da uno smartphone tramite la funzione Bluetooth](#)
- [Impostaz. Bluetooth](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Modif. Nome Dispos.

È possibile cambiare il nome del dispositivo per la connessione Wi-Fi Direct o Bluetooth.

- 1 MENU →  (Rete) → [Modif. Nome Dispos.].
- 2 Selezionare la casella di immissione, quindi inserire il nome della periferica → [OK].
  - Per il metodo di immissione, consultare “[Come usare la tastiera.](#)”

### Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Azzera Impost. Rete

---

Ripristina tutte le impostazioni di rete sulle impostazioni predefinite.

**1** MENU →  (Rete) → [Azzera Impost. Rete] → [Immissione].

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Ambiente consigliato per il computer

---

È possibile verificare l'ambiente operativo del computer del software al seguente URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## PlayMemories Home

---

Con PlayMemories Home è possibile eseguire le seguenti operazioni:

- È possibile importare sul computer le immagini riprese con questo prodotto.
- È possibile riprodurre le immagini importate sul computer.
- È possibile condividere le immagini usando PlayMemories Online.
- È possibile modificare i filmati mediante taglio e unione.
- Ai filmati si possono aggiungere diversi effetti, quali la musica di sottofondo e i sottotitoli.
- È possibile cambiare la velocità di riproduzione dei filmati e dei filmati al rallentatore.

Anche per Windows è possibile eseguire le seguenti operazioni:

- È possibile organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per visualizzarle.
- È possibile modificare e correggere le immagini, come con la rifinitura e il ridimensionamento.
- È possibile creare un disco dai filmati importati su un computer. È possibile creare dischi Blu-ray o dischi AVCHD da filmati in formato XAVC S.
- È possibile caricare le immagini su un servizio di rete. (È necessaria una connessione Internet.)
- Per altri dettagli, consultare la guida di PlayMemories Home.

## Installazione di PlayMemories Home

- 1 Usando il browser Internet del computer, andare all'URL indicato sotto e scaricare PlayMemories Home seguendo le istruzioni su schermo.

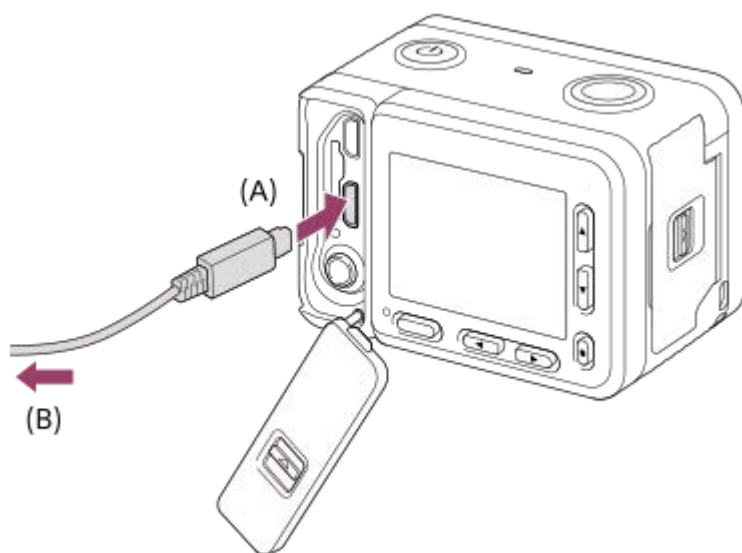
<https://www.sony.net/pm/>

- È necessaria una connessione a Internet.
- Per istruzioni dettagliate, visitare la pagina di supporto PlayMemories Home.

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Collegare il prodotto al computer usando il cavo USB micro (in dotazione), quindi accendere il prodotto.

- Nuove funzioni potrebbero essere aggiunte a PlayMemories Home. Anche se PlayMemories Home è già stato installato sul computer, collegare di nuovo questo prodotto e il computer.
- Non rimuovere il cavo USB micro (in dotazione) dalla fotocamera mentre la fotocamera è in funzione o è visualizzata la schermata di accesso. Ciò potrebbe danneggiare i dati.



A: Al terminale USB multiplo/Micro

B: Alla presa USB del computer

### Nota


- Collegarsi come Amministratore.
- Potrebbe essere necessario riavviare il computer. Quando appare il messaggio di conferma del riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni sullo schermo.
- DirectX potrebbe essere installato a seconda dell'ambiente di sistema del computer.

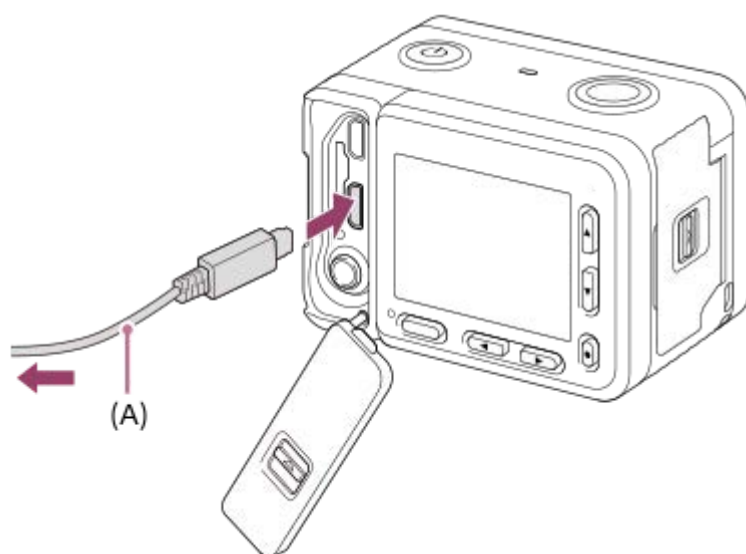
### Suggerimento

- Per i dettagli su PlayMemories Home, consultare la guida di PlayMemories Home o la pagina del supporto di PlayMemories Home (<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (solo in inglese).



## Collegamento del prodotto a un computer

- 1 Inserire un pacco batteria abbastanza carico nel prodotto.
- 2 Accendere il prodotto e il computer.
- 3 Controllare che [Collegam.USB] in  (Impostazione) sia impostato su [Mass Storage].
- 4 Collegare il prodotto al computer usando il cavo USB micro (in dotazione) (A).



- Quando si collega la fotocamera al computer per la prima volta, la procedura per il riconoscimento della fotocamera si può avviare automaticamente sul computer. Attendere che la procedura sia completata.
- Se si collega il prodotto al computer usando il cavo USB micro quando l'opzione [Alimentaz. con USB] è impostata su [Attiv.], l'alimentazione viene fornita dal computer. (Impostazione predefinita: [Attiv.]

### Nota

- Non accendere/spegnere o riavviare il computer, né riattivarlo dalla modalità di sospensione, quando è stabilita una connessione USB tra il computer e la fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento. Prima di accendere/spegnere o riavviare il computer, o di riattivarlo dalla modalità di sospensione, scollegare la fotocamera dal computer.

### Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)
- [Impost. LUN USB](#)

## Importazione delle immagini sul computer senza usare PlayMemories Home

PlayMemories Home consente di importare facilmente le immagini. Per i dettagli sulle funzioni di PlayMemories Home, vedere la Guida di PlayMemories Home.

### Importazione delle immagini sul computer senza usare PlayMemories Home (per Windows)

Quando appare la schermata di riproduzione automatica guidata dopo aver stabilito una connessione USB tra questo prodotto e un computer, fare clic su [Apri cartella per visualizzare i file] → [OK] → [DCIM]. Quindi copiare le immagini desiderate sul computer.

### Importazione delle immagini sul computer senza usare PlayMemories Home (per Mac)

Collegare il prodotto al computer Mac. Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta sul desktop → la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare. Quindi trascinare e rilasciare il file di immagine sull'icona del disco fisso.

#### Nota

- Per le operazioni come l'importazione dei filmati XAVC S o AVCHD sul computer, usare PlayMemories Home.
- Non modificare o altrimenti elaborare i file/le cartelle del filmato AVCHD dal computer collegato. I file di filmato potrebbero essere danneggiati o diventare non riproducibili. Non cancellare o copiare i filmati AVCHD sulla scheda di memoria dal computer. Sony declina ogni responsabilità per le conseguenze di tali operazioni al computer.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Scollegamento del prodotto dal computer

Scollega la connessione USB tra il prodotto e il computer.

Eseguire le procedure dal punto 1 a 2 sotto prima di eseguire le seguenti operazioni:

- Scollegamento del cavo USB.
- Rimozione di una scheda di memoria.
- Spegnimento del prodotto.

**1** Fare clic su  (Rimozione sicura Periferica di archiviazione di massa USB) nella barra delle applicazioni.

**2** Cliccare sul messaggio visualizzato.

### Nota

- Per i computer Mac, trascinare e rilasciare l'icona della scheda di memoria o dell'icona del drive sull'icona "Cestino". Il prodotto viene scollegato dal computer.
- Per i computer Windows 7/Windows 8, l'icona di scollegamento potrebbe non apparire. In quel caso, è possibile saltare i punti 1 e 2 sopra.
- Non rimuovere un cavo USB micro da questo prodotto mentre la spia di accesso è illuminata. I dati potrebbero essere danneggiati.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Imaging Edge

---

Imaging Edge è una suite software che include funzioni quali la ripresa remota da computer e la regolazione o lo sviluppo delle immagini RAW registrate con la fotocamera.

**Viewer:**


È possibile visualizzare e cercare le immagini.

**Edit:**

È possibile modificare le immagini con varie correzioni, quali la curva dei toni e la nitidezza, e sviluppare le immagini registrate in formato RAW.

**Remote:**

Consente di regolare le impostazioni della fotocamera o di riprendere immagini da un computer collegato alla fotocamera con un cavo USB.

Per controllare la fotocamera usando un computer, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Collegam.USB] → [Contr. remoto da PC] prima di collegare la fotocamera al computer con un cavo USB.

Per i dettagli su come usare Imaging Edge, consultare la pagina del supporto.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

## Installazione di Imaging Edge nel computer

Scaricare e installare il software accedendo al seguente URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

---

### Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)

## Video e audio in livestreaming (Streaming USB) (filmato)

È possibile collegare un computer ecc. alla fotocamera e utilizzare il video e l'audio della fotocamera per il livestreaming o i servizi di conferenza Web.

Questa funzione è disponibile con la versione 3.00 o successive del software (firmware) del sistema della fotocamera.

- 1 Impostare la fotocamera su un modo di registrazione dei filmati e impostare l'esposizione, la messa a fuoco ecc.**

- 2 Selezionare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) →  Streaming USB].**

[Streaming USB:Ness. conn.] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.



- 3 Seguire le istruzioni sullo schermo per collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo con un cavo USB.**

[Streaming USB:Standby] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera e la fotocamera passa allo stato di standby dello streaming.


- Utilizzare un cavo o un adattatore che corrisponda al terminale del dispositivo da collegare.

- 4 Avviare lo streaming dal servizio di livestreaming/conferenza Web.**




[Streaming USB:Invio] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.

- Per uscire dallo , premere il tasto  (Invio). La fotocamera tornerà al modo di registrazione dei filmati.

## Informazioni sui collegamenti del cavo USB


Se si accende la fotocamera mentre è collegato il cavo USB, non è possibile eseguire lo  Streaming USB]. Scollegare il cavo USB, eseguire lo  Streaming USB], quindi ricollegare il cavo USB.

### Suggerimento


- Se si assegna  Streaming USB] al tasto sinistro, è possibile avviare lo  Streaming USB] premendo semplicemente il tasto.
- Le impostazioni di registrazione del filmato (messa a fuoco, esposizione ecc.) prima di eseguire lo  Streaming USB] sono applicate al video in livestreaming. Regolare le impostazioni di registrazione dei filmati prima di avviare lo streaming.
- Se si registra la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO ecc. nel menu Funzioni, è possibile regolare questi valori anche durante lo streaming USB.
- Il formato dei dati di streaming è il seguente.
  - Formato video: MJPEG
  - Risoluzione: HD720 (1280 × 720)
  - Frequenza fotogrammi: 30 fps/25 fps
  - Formato audio: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 canali
- Durante lo streaming USB, la fotocamera è alimentata dal computer. Se si desidera consumare la quantità minima di energia del computer, impostare [Alimentaz. con USB] su [Disattiv.].

### Nota



- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni mentre lo [  Streaming USB] è in esecuzione.

- Registrazione del video in streaming
- Operazioni sulle schermate del menu
- Passaggio alla schermata di riproduzione
- Acquisizione di un bilanciamento del bianco personalizzato
- Imp. Con. rem. da PC
- Ctrl. Smartphone

- Le seguenti funzioni sono disattivate mentre lo [  Streaming USB] è in esecuzione.

- Tempo fino a Ris. en.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Selezione del disco da creare

Da un filmato registrato su questa fotocamera è possibile creare un disco riproducibile su altri dispositivi. I dispositivi in grado di riprodurre il disco dipendono dal tipo di disco. Selezionare un tipo di disco adatto alla riproduzione sui dispositivi che si utilizzeranno.

A seconda del tipo di filmato, il formato del filmato può essere convertito durante la creazione del disco.



### Qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) (disco Blu-ray)

I filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) possono essere registrati su dischi Blu-ray, creando un disco con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD). I dischi Blu-ray consentono di registrare filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) di durata maggiore rispetto ai dischi DVD.

Formati di filmato scrivibili: XAVC S, AVCHD

Lettori: dispositivi di riproduzione di dischi Blu-ray (lettori Sony Blu-ray, PlayStation 4 e così via)



### Qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) (disco di registrazione AVCHD)

I filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) possono essere registrati su supporti DVD quali i dischi DVD-R, creando un disco con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD).

Formati di filmato scrivibili: XAVC S, AVCHD

Lettori: dispositivi di riproduzione del formato AVCHD (lettori Blu-ray di Sony, PlayStation 4 ecc.)

Questi tipi di dischi non possono venire riprodotti con i comuni lettori DVD.



### Qualità dell'immagine a definizione standard (STD)

I filmati con qualità dell'immagine a definizione standard (STD) convertiti da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) possono essere registrati su supporti DVD, quali i dischi DVD-R, creando dischi con qualità dell'immagine standard (STD).

Formati di filmato scrivibili: AVCHD

Lettori: comuni lettori DVD (lettori DVD, computer in grado di riprodurre dischi DVD ecc.)

### Suggerimento

- È possibile usare i seguenti tipi di dischi da 12 cm con PlayMemories Home.  
**BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL:** Non riscrivibile  
**BD-RE/DVD-RW/DVD+RW:** Riscrivibile  
La registrazione aggiuntiva non è possibile.
- Mantenere sempre la "PlayStation 4" in modo da usare l'ultima versione del software di sistema della "PlayStation 4".

### Nota

- I filmati 4K non possono essere registrati su disco con qualità dell'immagine 4K.

### Argomento correlato

- [Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)

- Creazione di dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione
- Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione

È possibile creare dischi Blu-ray riproducibili su dispositivi di riproduzione di dischi Blu-ray (quali lettori di dischi Sony Blu-ray o PlayStation 4 e così via).

### A. Creazione con un computer

Con un computer Windows, è possibile copiare i filmati importati nel computer e creare dischi Blu-ray usando PlayMemories Home.

Il computer deve essere in grado di creare dischi Blu-ray.

Quando si crea un disco Blu-ray per la prima volta, collegare la fotocamera al computer usando un cavo USB. Il software necessario viene aggiunto automaticamente al computer. (È necessaria una connessione a Internet.)

Per maggiori informazioni sulla creazione di un disco usando PlayMemories Home, consultare la guida di PlayMemories Home.

### B. Creazione con un dispositivo diverso dal computer

È possibile anche creare dischi Blu-ray usando un registratore Blu-ray ecc.

Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo.

#### Nota

- Quando si creano dischi Blu-ray usando PlayMemories Home da filmati registrati nel formato XAVC S, la qualità dell'immagine viene convertita a 1920 × 1080 (60i/50i) e non è possibile creare dischi con la qualità dell'immagine originale. Per registrare i filmati con la qualità dell'immagine originale, copiarli in un computer o altro supporto esterno.

### Argomento correlato

- [Selezione del disco da creare](#)
- [Creazione di dischi DVD \(dischi di registrazione AVCHD\) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)
- [Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard](#)

## Creazione di dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione

È possibile creare dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) riproducibili su dispositivi compatibili con AVCHD (quali lettori di dischi Sony Blu-ray, PlayStation 4 ecc.).

### A. Creazione con un computer

Con un computer Windows, è possibile copiare i filmati importati nel computer e creare dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) usando PlayMemories Home.

Il computer deve essere in grado di creare dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD).

Quando si crea un disco DVD per la prima volta, collegare la fotocamera al computer usando un cavo USB. Il software necessario viene aggiunto automaticamente al computer. (È necessaria una connessione a Internet.)


Per maggiori informazioni sulla creazione di un disco usando PlayMemories Home, consultare la guida di PlayMemories Home.

### B. Creazione con un dispositivo diverso dal computer

È anche possibile creare dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) usando un registratore Blu-ray, ecc.

Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo.

#### Nota

- Quando si creano dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) usando PlayMemories Home da filmati registrati nel formato XAVC S, la qualità dell'immagine viene convertita a 1920×1080 (60i/50i) e non è possibile creare dischi con la qualità dell'immagine originale. Per registrare i filmati con la qualità dell'immagine originale, copiarli in un computer o altro supporto esterno.
- Quando si creano dischi di registrazione AVCHD utilizzando PlayMemories Home a partire da filmati registrati in formato AVCHD con l'impostazione di [  Impost. registraz.] su [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], la qualità dell'immagine viene convertita e non è possibile creare dischi con la qualità dell'immagine originale. La conversione della qualità di immagine impiega del tempo. Per registrare i filmati con la qualità di immagine originale, usare i dischi Blu-ray.

### Argomento correlato

- [Selezione del disco da creare](#)
- [Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)
- [Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard

È possibile creare dischi DVD riproducibili sui normali lettori DVD (lettori DVD, computer in grado di riprodurre dischi DVD ecc.)

### A. Creazione con un computer

Con un computer Windows, è possibile copiare i filmati importati nel computer e creare dischi DVD usando PlayMemories Home.

Il computer deve essere in grado di creare dischi DVD.

Quando si crea un disco DVD per la prima volta, collegare la fotocamera al computer usando un cavo USB. Installare il software aggiuntivo dedicato e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo. (È necessaria una connessione a Internet.)

Per maggiori informazioni sulla creazione di un disco usando PlayMemories Home, consultare la Guida di PlayMemories Home.

### B. Creazione con un dispositivo diverso dal computer

È possibile anche creare dischi DVD usando un registratore Blu-ray, un registratore HDD, ecc. Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo.

---

### Argomento correlato

- [Selezione del disco da creare](#)
- [Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)
- [Creazione di dischi DVD \(dischi di registrazione AVCHD\) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)


## Scatole di controllo fotocamera

Con le scatole di controllo per fotocamere CCB-WD1 (in vendita separatamente) è possibile eseguire le seguenti operazioni da un browser web sul computer.


- Ripresa simultanea di immagini da più fotocamere
- Applicazione di impostazioni fotocamera a più fotocamere contemporaneamente

Per i dettagli sulla ripresa con le scatole di controllo per fotocamere, consultare le istruzioni per l'uso della scatola di controllo per fotocamere.

### Suggerimento

- Si consiglia di impostare MENU →  (Impostazione) → [Temp. ali. DIS. auto.] su [Alto] se si utilizzano fotocamere montate in posizione per un periodo di tempo prolungato durante la ripresa con le scatole di controllo per fotocamere.

### Nota

- Impostare MENU →  (Impostazione) → [Collegam.USB] su [Contr. remoto da PC] quando si utilizzano le scatole di controllo per fotocamere.

## Precauzioni

Fare riferimento anche a “Note sull’uso” nella Guida di avvio (in dotazione) di questo prodotto.

### Informazioni sui dati delle specifiche descritte nel presente manuale

- I dati sulle prestazioni e le specifiche riportati in questo manuale sono basati su una normale temperatura ambiente di 25°C, a meno che non sia indicato diversamente.
- Per il pacco batteria, i dati sono basati su un pacco batteria che è stato caricato completamente, fino allo spegnimento della spia di carica.

### Temperature di utilizzo

- Non è consigliata la ripresa in ambienti estremamente freddi o caldi, in cui le temperature siano al di fuori dell’intervallo di temperature di utilizzo.
- In presenza di temperature ambiente elevate, la temperatura della fotocamera aumenta rapidamente.
- Quando la temperatura della fotocamera aumenta, la qualità dell’immagine potrebbe deteriorare. Si consiglia di attendere che la temperatura della fotocamera scenda prima di continuare a riprendere.
- A seconda della temperatura della fotocamera e della batteria, come misura di protezione la fotocamera potrebbe non essere più in grado di registrare i filmati o potrebbe spegnersi automaticamente. Prima che la fotocamera si spenga o non sia più in grado di registrare filmati, sullo schermo viene visualizzato un messaggio. In questo caso, lasciare spenta la fotocamera e attendere che la temperatura della fotocamera e della batteria si riducano. Se si accende la fotocamera senza lasciare che la fotocamera e la batteria si raffreddino sufficientemente, la fotocamera potrebbe nuovamente spegnersi o non essere in grado di registrare filmati.

### Note sulla registrazione prolungata o di filmati 4K

In particolare durante la ripresa di filmati 4K, il tempo di registrazione potrebbe essere inferiore in condizioni di bassa temperatura. Riscaldare il pacco batteria o sostituirlo con uno nuovo.

### Note sulla riproduzione di filmati su altre periferiche

I filmati XAVC S possono essere riprodotti solo sui dispositivi che supportano XAVC S.

### Note sulla registrazione/riproduzione

- Prima di avviare la registrazione, effettuare una registrazione di prova per accertare che la fotocamera funzioni correttamente.
- La riproduzione delle immagini registrate con il prodotto su un altro dispositivo e la riproduzione sul prodotto delle immagini registrate o modificate con un altro dispositivo non sono garantite.
- Sony non fornisce alcuna garanzia nel caso di mancata registrazione, o perdita o danni delle immagini o dei dati audio registrati, a causa di un malfunzionamento della fotocamera o del supporto di registrazione, ecc. Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti.
- Formattando la scheda di memoria, tutti i dati registrati sulla scheda di memoria vengono eliminati e non possono essere recuperati. Prima di procedere con la formattazione, copiare i dati su un computer o su un altro dispositivo.

### Backup delle schede di memoria

I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi. Assicurarsi di fare il backup dei dati per la protezione.

- Quando si rimuove la scheda di memoria, si scollega il cavo USB o si spegne il prodotto durante un’operazione di lettura o scrittura.
- Quando si usa la scheda di memoria in luoghi soggetti all’elettricità statica o a scariche elettriche.



## Errore del file di database

- Se si inserisce una scheda di memoria che non contiene un file di database delle immagini nel prodotto e lo si accende, il prodotto crea automaticamente un file di database delle immagini usando una parte di capacità della scheda di memoria. Il processo potrebbe impiegare molto tempo e non è possibile azionare il prodotto finché il processo è completato.
- Se si verifica un errore nel file di database delle immagini, esportare tutte le immagini sul computer usando PlayMemories Home e poi formattare la scheda di memoria usando questo prodotto.

## Non usare/conservare il prodotto nei seguenti posti

- In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi  
In luoghi come in un'auto parcheggiata al sole, il corpo della fotocamera potrebbe deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Conservazione in luoghi esposti alla luce solare diretta o vicino a una fonte di calore  
Il corpo della fotocamera potrebbe scolorirsi o deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- In un posto soggetto a oscillanti vibrazioni  
Ciò può causare malfunzionamenti e l'impossibilità di registrare dati. Inoltre il supporto di registrazione potrebbe diventare inutilizzabile e i dati registrati potrebbero essere danneggiati.
- Vicino a un posto con forte magnetismo
- In aree in cui vengono emesse forti onde radio o radiazioni.  
La registrazione e la riproduzione potrebbero non funzionare correttamente.

## Condensa

- Se si porta il prodotto direttamente da un ambiente freddo ad uno caldo, la condensa potrebbe formarsi all'interno o all'esterno del prodotto. La condensa potrebbe causare un malfunzionamento del prodotto.
- Per evitare la formazione di condensa quando si porta il prodotto direttamente da un luogo freddo a uno caldo, inserire prima il prodotto in un sacchetto di plastica e sigillarlo per prevenire l'ingresso di acqua. Attendere circa un'ora, finché la temperatura del prodotto non ha raggiunto la temperatura ambiente.
- Se si forma la condensa, spegnere il prodotto e attendere circa un'ora affinché l'umidità evapori. Tenere presente che se si tenta di riprendere con l'umidità che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare immagini nitide.

## Precauzione sul trasporto

- Non afferrare, colpire o applicare forza eccessiva alle seguenti parti, se la fotocamera ne è dotata:
  - La parte dell'obiettivo
  - La parte del monitor mobile
  - La parte del flash mobile
  - La parte del mirino mobile
- Non trasportare la fotocamera con il treppiede montato. Ciò potrebbe causare la rottura del foro per attacco del treppiede.
- Non sedersi su una sedia o in un altro posto con la fotocamera nella tasca posteriore dei pantaloni o della gonna, poiché ciò potrebbe causare malfunzionamenti o danneggiare la fotocamera.

## Note sulla manipolazione del prodotto

- Prima di collegare il cavo al terminale, controllare l'orientamento del terminale. Quindi inserire il cavo dritto. Non inserire o rimuovere il cavo forzatamente. Ciò potrebbe causare la rottura della parte del terminale.
- La fotocamera utilizza parti magnetiche, incluse calamite. Non posizionare vicino alla fotocamera oggetti sensibili al magnetismo, quali carte di credito e floppy disk.
- L'immagine registrata potrebbe essere diversa dall'immagine vista nel monitor durante la registrazione.

## Conservazione

- Fotocamere con obiettivo integrato  
Montare sempre il copriobiettivo quando non si usa la fotocamera. (Solo per i modelli dotati di copriobiettivo)

- Fotocamere con obiettivo intercambiabile  
Assicurarsi di montare il copriobiettivo anteriore o il cappuccio per corpo macchina quando non si utilizza la fotocamera. Per evitare l'ingresso di polvere o sporco nella fotocamera, rimuovere la polvere dal cappuccio del corpo macchina prima di montarlo sulla fotocamera.
- Se la fotocamera è sporca dopo l'uso, pulirla. La presenza di acqua, sabbia, polvere, sale ecc. nella fotocamera può causare malfunzionamenti.

## Note sull'uso degli obiettivi

- Quando si usa lo zoom motorizzato, fare attenzione a non lasciare le dita o qualsiasi altro oggetto incastrato nell'obiettivo. (Solo per i modelli con funzione di zoom motorizzato o fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile)
- Se si deve collocare la fotocamera in una posizione esposta a una fonte di luce come la luce solare, montare il copriobiettivo sulla fotocamera. (Solo per i modelli dotati di copriobiettivo o fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile)
- Quando si riprende in controluce, tenere il sole sufficientemente lontano dall'angolo di visione. In caso contrario, la luce solare potrebbe penetrare nella messa a fuoco all'interno della fotocamera e causare fumo o incendio. Anche se il sole è leggermente lontano dall'angolo di visione, potrebbe comunque causare fumo o incendio.
- Non esporre direttamente l'obiettivo a fasci di luce quali i raggi laser. Ciò potrebbe danneggiare il sensore dell'immagine e provocare malfunzionamenti della fotocamera.
- Se il soggetto è troppo vicino, l'immagine potrebbe mostrare della polvere o impronte digitali sull'obiettivo. Pulire l'obiettivo con un panno morbido, ecc.

## Note sul flash (solo per i modelli con flash)

- Tenere le dita lontane dal flash. La parte che emette luce potrebbe diventare molto calda.
- Rimuovere l'eventuale sporco dalla superficie del flash. Lo sporco sulla superficie del flash potrebbe emettere fumo o bruciare a causa del calore generato dall'emissione di luce. In presenza di sporco/polvere, pulire con un panno morbido.
- Riportare il flash nella posizione originale dopo averlo usato. Accertare che la parte del flash non sporga verso l'alto. (Solo per i modelli con flash mobile)

## Note sulla slitta multi interfaccia (solo per i modelli con slitta multi interfaccia)

- Quando si montano o smontano accessori quali un flash esterno sulla slitta multi interfaccia, prima spegnere la fotocamera. Quando si monta l'accessorio, verificare che sia fissato saldamente alla fotocamera.
- Non usare la slitta multi interfaccia con un flash disponibile in commercio che applichi tensioni di 250 V o più o che abbia la polarità opposta rispetto a quella della fotocamera. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

## Note sul mirino e sul flash (solo per i modelli con mirino o con flash)

- Quando si spinge il mirino o il flash verso il basso, aver cura di tenere lontane le dita. (Solo per i modelli con mirino mobile o flash mobile)
- Se acqua, polvere o sabbia aderiscono al mirino o all'unità flash, ciò potrebbe causare un malfunzionamento. (Solo per i modelli con mirino mobile o flash mobile)

## Note sul mirino (solo per i modelli con mirino)

- Durante la ripresa con il mirino si potrebbero avvertire sintomi quali affaticamento degli occhi, stanchezza, mal d'auto o nausea. Quando si riprende con il mirino è consigliabile pertanto fare delle pause a intervalli regolari. Se si avverte disagio, evitare di usare il mirino finché non ci si sente meglio e, se necessario rivolgersi a un medico.
- Non spingere con forza verso il basso il mirino quando l'oculare è estratto. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento. (Sono per modelli con mirino mobile e oculare estraibile)
- Se si esegue una panoramica con la fotocamera mentre si guarda nel mirino o si sposta lo sguardo, l'immagine nel mirino potrebbe risultare distorta o il colore dell'immagine potrebbe cambiare. Si tratta di una caratteristica dell'obiettivo o del dispositivo di visualizzazione e non è un malfunzionamento. Quando si riprende un'immagine, è consigliabile rivolgere lo sguardo verso l'area centrale del mirino.
- L'immagine potrebbe essere leggermente distorta vicino agli angoli del mirino. Non si tratta di un malfunzionamento. Se si desidera vedere l'intera composizione con tutti i dettagli, è possibile anche usare il monitor.
- Se si usa la fotocamera in un luogo freddo, l'immagine potrebbe avere un aspetto a scia. Non si tratta di un malfunzionamento.

## Note sul monitor

- Non premere contro il monitor. Il monitor potrebbe scolorirsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Se si usa la fotocamera in un luogo freddo, l'immagine potrebbe avere un aspetto a scia. Non si tratta di un malfunzionamento.

## Compatibilità dei dati di immagine

Questo prodotto è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## Servizi e software forniti da altre società

I servizi di rete, i contenuti e il [sistema operativo e] il software di questo Prodotto potrebbero essere soggetti a singoli termini e condizioni e modificati, interrotti o sospesi in qualsiasi momento. Inoltre, potrebbero richiedere informazioni relative a tariffe, registrazione e carta di credito.

## Note sulla connessione a Internet

Connettere la fotocamera alla rete tramite un router, oppure connettersi a una porta LAN con la stessa funzione. Se si esegue la connessione usando un metodo diverso, potrebbero verificarsi problemi di sicurezza.

## Note sulla sicurezza

- SONY DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER DANNI DI QUALSIASI TIPO DERIVANTI DALLA MANCATA ATTUAZIONE DI MISURE DI SICUREZZA ADEGUATE SUI DISPOSITIVI DI TRASMISSIONE, FUGHE DI DATI INEVITABILI CAUSATE DA SPECIFICHE DI TRASMISSIONE O ALTRI PROBLEMI DI SICUREZZA.
- A seconda dell'ambiente di utilizzo, terze parti non autorizzate presenti in rete potrebbero essere in grado di accedere al prodotto. Quando si connette la fotocamera a una rete, assicurarsi di verificare che la rete sia protetta in modo sicuro.
- I contenuti delle comunicazioni potrebbero venire inavvertitamente intercettati da terzi non autorizzati in prossimità dei segnali. Quando si utilizza la comunicazione LAN wireless, attuare misure di sicurezza adeguate per proteggere i contenuti delle comunicazioni.

## Accessori opzionali

- Si consiglia di utilizzare accessori autentici Sony.
- Alcuni accessori Sony sono disponibili soltanto in alcuni paesi e aree geografiche.

---

### Argomento correlato

- [Informazioni sulla resistenza all'acqua, alla polvere e agli urti della fotocamera](#)

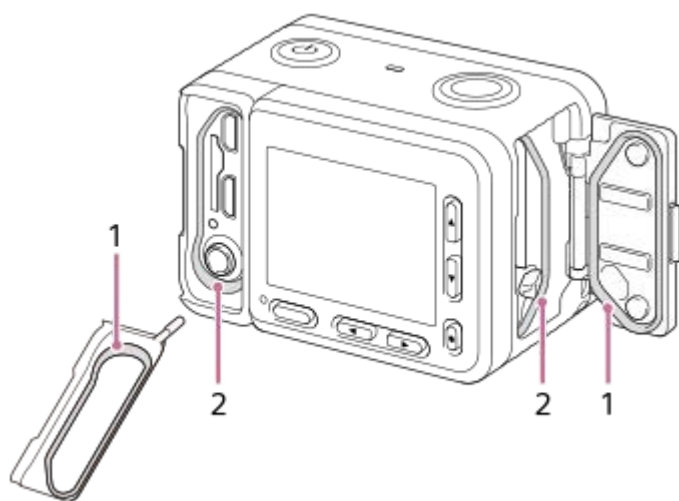
## Informazioni sulla resistenza all'acqua, alla polvere e agli urti della fotocamera

**Questa fotocamera è resistente all'acqua, alla polvere e agli urti. I danni causati da uso improprio, abuso o mancata manutenzione della fotocamera non sono coperti dalla garanzia limitata.**

- Questa fotocamera ha una resistenza all'acqua/alla polvere equivalente a IEC60529 IP68. La fotocamera può essere utilizzata in acqua alla profondità massima di 10 m per 60 minuti.
  - Non esporre la fotocamera ad acqua sotto pressione, come ad esempio quella proveniente da un rubinetto.
  - Non utilizzare nelle sorgenti termali.
  - Usare la fotocamera nell'intervallo consigliato di temperature operative nell'acqua, che è compreso tra 0 °C e +40 °C.
- Per la resistenza agli urti, questo prodotto ha superato i nostri test interni, che sono conformi con il MIL-STD 810G C1 Method 516.7-Shock (metodo standard di test della resistenza agli urti del Dipartimento della Difesa USA), e consistono nel far cadere il prodotto da un'altezza di 2,0 m su una tavola di compensato dello spessore di 5 cm\*.
  - \* Il test è stato eseguito con i monitor della fotocamera in posizione chiusa. In altre situazioni, come ad esempio quando il monitor della fotocamera è in posizione aperta, non viene fornita alcuna garanzia in merito a danni, malfunzionamenti o prestazioni di resistenza all'acqua/alla polvere di questa fotocamera.
  - Relativamente alla resistenza agli urti, non viene fornita alcuna garanzia che la fotocamera non si graffi o subisca ammaccature.
  - A volte la resistenza all'acqua viene meno se la fotocamera subisce forti urti, dovuti ad esempio a cadute. Si consiglia di far ispezionare a pagamento la fotocamera presso un centro autorizzato.
- Gli accessori in dotazione non sono resistenti all'acqua, alla polvere e agli urti.

### Note prima dell'uso della fotocamera sott'acqua/vicino all'acqua

- Informazioni sul coperchio della batteria e sul coperchio del connettore/della scheda di memoria
  - Assicurarsi che all'interno del coperchio della batteria o del coperchio del connettore/della scheda di memoria non penetrino sostanze estranee quali sabbia, capelli o lo sporco. Anche una piccola quantità di sostanze estranee potrebbe provocare l'ingresso di acqua nella fotocamera.
  - Controllare sempre che il coperchio della batteria o il coperchio del connettore/della scheda di memoria siano stati bloccati saldamente. Le prestazioni di resistenza all'acqua/alla polvere non sono garantite quando il coperchio della batteria o il coperchio del connettore/della scheda di memoria sono aperti.
  - Quando si apre o si chiude il coperchio della batteria o il coperchio del connettore/della scheda di memoria, verificare che la fotocamera sia completamente asciutta.
  - Non aprire/chiudere il coperchio della batteria o il coperchio del connettore/della scheda di memoria con le mani bagnate o sporche di sabbia, oppure sott'acqua/in prossimità dell'acqua. Ciò potrebbe causare l'ingresso di sabbia o acqua. Prima di aprire il coperchio, eseguire la procedura descritta in ["Pulizia dopo l'uso della fotocamera sott'acqua/vicino all'acqua"](#).
- Informazioni sulle guarnizioni di tenuta e sulle superfici a contatto con le guarnizioni di tenuta



**1** Guarnizione di tenuta

**2** Superficie a contatto con la guarnizione di tenuta

- Accertare che la guarnizione di tenuta e le sue superfici di accoppiamento non siano graffiate. Anche un piccolo graffio può causare l'ingresso di acqua nella fotocamera. Se la guarnizione di tenuta o le sue superfici di accoppiamento sono graffiate, portare la fotocamera presso un centro autorizzato per la riparazione e far sostituire la guarnizione di tenuta a pagamento.
- Se sporco o sabbia raggiungono la guarnizione di tenuta o le sue superfici di accoppiamento, pulire l'area con un panno morbido che non lasci pelucchi.
- Per non graffiare la guarnizione di tenuta, evitare di toccarla durante la carica della batteria o l'uso di un cavo.

## Note sull'uso della fotocamera sott'acqua/vicino all'acqua

- Le prestazioni di resistenza all'acqua/alla polvere non sono garantite quando il coperchio della batteria o il coperchio del connettore/della scheda di memoria sono aperti.
- Non aprire/chudere il coperchio della batteria o il coperchio del connettore/della scheda di memoria quando la fotocamera è sott'acqua/vicino all'acqua.
- Non sottoporre la fotocamera ad urti, ad esempio saltando nell'acqua.
- Questa fotocamera affonda in acqua. Quando la si usa, infilare la mano in un cinturino, ecc. per evitare che la fotocamera affondi.
- La superficie del monitor potrebbe ammaccarsi a una profondità di circa 10 m, a causa della pressione dell'acqua. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Fare riferimento anche a ["Ripresa di immagini sott'acqua"](#) per le impostazioni adeguate per la ripresa sott'acqua.

## Pulizia dopo l'uso della fotocamera sott'acqua/vicino all'acqua

- Non aprire il coperchio della batteria o il coperchio del connettore/della scheda di memoria prima di aver terminato la pulizia. La sabbia o l'acqua potrebbero penetrare in punti in cui non sono visibili. In assenza di risciacquo, si compromettono le prestazioni di resistenza all'acqua.
- Pulire sempre la fotocamera con acqua entro 60 minuti di utilizzo, come indicato di seguito:
  - Lasciar la fotocamera immersa in acqua pura versata in un contenitore per la pulizia per circa 5 minuti. Quindi scuotere delicatamente la fotocamera, premere ogni tasto all'interno dell'acqua per rimuovere il sale, la sabbia o altre sostanze depositate intorno ai tasti. Quando la fotocamera è immersa nell'acqua, potrebbero apparire bolle. Non si tratta di un malfunzionamento.



- Dopo aver risciacquato, asciugare le gocce d'acqua con un panno morbido. Posizionare la fotocamera su un panno asciutto, con il lato dell'obiettivo verso il basso, e lasciar fuoriuscire tutta l'acqua. Lasciar quindi asciugare completamente in un luogo ombreggiato e con una buona ventilazione.
  - Pulire le gocce d'acqua o la polvere dal coperchio della batteria e dal coperchio del connettore/della scheda di memoria con un panno morbido e asciutto.
  - Non asciugare con un asciugacapelli, in quanto c'è il rischio di deformazione e/o compromissione delle prestazioni di resistenza all'acqua.
- 
- Se, dopo la pulizia, non è possibile registrare l'audio o viene registrato a volume basso, potrebbe essere ancora presente acqua all'interno del microfono interno. Lasciar fuoriuscire completamente l'acqua dalla fotocamera prima dell'uso.
  - Il corpo della fotocamera potrebbe scolorirsi se entra a contatto con creme od oli solari o abbronzanti. Anche la guarnizione di tenuta potrebbe deteriorarsi se viene a contatto con creme od oli solari o abbronzanti. Se la fotocamera entra in contatto con creme od oli solari o abbronzanti, pulirla rapidamente.
  - Non lasciare la fotocamera con acqua salata all'interno o sulla superficie. Ciò può causare la corrosione o lo scolorimento, nonché la compromissione delle prestazioni di resistenza all'acqua.
  - Per mantenere le prestazioni di resistenza all'acqua, si consiglia di portare la fotocamera una volta all'anno dal proprio rivenditore o in un centro autorizzato per la riparazione, per far sostituire a pagamento la guarnizione di tenuta del coperchio della batteria o del coperchio del connettore/della scheda di memoria.

---

#### **Argomento correlato**

- [Ripresa di immagini sott'acqua](#)

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Batteria ricaricabile interna

---

Questa fotocamera ha una batteria ricaricabile interna per conservare la data, l'ora e altre impostazioni indipendentemente dal fatto che sia accesa o spenta o che il pacco batteria sia carico o scarico. Questa batteria ricaricabile viene continuamente caricata per tutto il tempo che si usa il prodotto. Tuttavia, se si usa il prodotto soltanto per brevi periodi, si scarica gradualmente. Se non si usa affatto il prodotto per circa un mese, questo si scarica completamente.

In questo caso, assicurarsi di caricare questa batteria ricaricabile prima di usare il prodotto. Tuttavia, anche se questa batteria ricaricabile non è carica, è ancora possibile usare il prodotto finché non si registra la data e l'ora.

### **Metodo di carica della batteria ricaricabile interna**

Inserire un pacco batteria carico nel prodotto o collegare il prodotto ad una presa a muro usando l'adattatore CA (in dotazione) e lasciare spento il prodotto per 24 ore o più.

## Pulizia

---

### Pulizia della superficie del prodotto

Pulire la superficie del prodotto con un panno morbido leggermente inumidito con l'acqua, quindi asciugare la superficie con un panno asciutto. Per evitare danni alla finitura e al rivestimento:

- Non esporre il prodotto a prodotti chimici come il diluente, la benzina, l'alcool, i panni monouso, l'insettifugo, la crema solare o l'insetticida.
- Non toccare il prodotto con uno dei suddetti prodotti sulla mano.
- Non lasciare il prodotto a contatto con la gomma o il vinile per molto tempo.

### Pulizia del monitor

- Se si strofina saldamente il monitor usando un fazzoletto di carta, ecc., il rivestimento potrebbe graffiarsi.
- Se il monitor si sporca con le impronte digitali o la polvere, togliere delicatamente la polvere dalla superficie e pulire il monitor usando un panno morbido, ecc.

---

### Argomento correlato

- [Informazioni sulla resistenza all'acqua, alla polvere e agli urti della fotocamera](#)



Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Numero di fermi immagine

Quando si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera e si accende la fotocamera, il numero di immagini che possono essere registrate (se si continua a riprendere con le impostazioni correnti) è visualizzato sullo schermo.

### Nota

- Quando "0" (il numero di immagini registrabili) lampeggia in arancione, la scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda di memoria con un'altra o cancellare le immagini dalla scheda di memoria corrente.
- Quando "NO CARD" lampeggia in arancione, significa che non è stata inserita una scheda di memoria. Inserire una scheda di memoria.

## Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria

La seguente tabella mostra il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate su una scheda di memoria formattata con questa fotocamera. I valori sono definiti usando le schede di memoria standard Sony per il collaudo.

I valori potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e del tipo di scheda di memoria usato.

[ Dimen. im. JPEG]: [L: 15M]

Quando l'impostazione di [ Rapp. aspetto] è [3:2] \*1

Qualità JPEG/ Formato File	8 GB	32 GB	128 GB
Standard	1450 immagini	5900 immagini	23500 immagini
Fine	870 immagini	3500 immagini	14000 immagini
Extra fine	650 immagini	2650 immagini	10500 immagini
RAW & JPEG *2	300 immagini	1200 immagini	4850 immagini
RAW	460 immagini	1850 immagini	7400 immagini



\*1 Quando l'impostazione di [ Rapp. aspetto] è diversa da [3:2], è possibile registrare più immagini rispetto a quanto indicato sopra. (Tranne quando l'impostazione di [ Qualità] è [RAW].)

\*2 [ Qualità JPEG] quando è selezionato [RAW & JPEG]: [Fine]

### Nota

- Anche se il numero di immagini rimanenti che è possibile riprendere è superiore a 9.999, appare l'indicatore "9999".
- I valori sono definiti usando le schede di memoria standard Sony per il collaudo.

## Tempo registrabile dei filmati

La seguente tabella mostra i tempi di registrazione massimi approssimativi che possono essere registrati sulla scheda di memoria che è formattata con questo prodotto. Questi numeri sono i tempi totali di tutti i file di filmato sulla scheda di memoria. Il tempo registrabile potrebbe variare a seconda delle condizioni di ripresa e della scheda di memoria. I valori quando [  Formato file ] è impostato su [XAVC S 4K] e [XAVC S HD] sono basati sulle riprese con [  Registr. Proxy ] impostata su [Disattiv.].

(h (ora), min (minuto))

	8 GB	32 GB	64 GB	128 GB
XAVC S 4K 30p 100M / 25p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S 4K 30p 60M / 25p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S 4K 24p 100M */–	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S 4K 24p 60M */–	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S HD 120p 100M / 100p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S HD 120p 60M / 100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
XAVC S HD 60p 25M / 50p 25M	30 min	2 h 25 min	5 h	10 h 5 min
XAVC S HD 30p 50M / 25p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
XAVC S HD 30p 16M / 25p 16M	50 min	3 h 50 min	7 h 45 min	15 h 40 min
XAVC S HD 24p 50M */–	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
AVCHD 60i 24M(FX) / 50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	12 h 5 min
AVCHD 60i 17M(FH) / 50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	16 h 35 min

\* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

### Nota

- Il tempo di registrazione continua per i filmati è di circa 13 ore al massimo.
- Il tempo registrabile dei filmati varia perché il prodotto è dotato di VBR (Variable Bit-Rate = Velocità di trasmissione variabile), che regola automaticamente la qualità dell'immagine a seconda della scena di ripresa. Quando si registra un soggetto in movimento rapido, l'immagine è più nitida, ma il tempo registrabile è inferiore perché è necessaria maggiore memoria per la registrazione. Il tempo registrabile varia anche a seconda delle condizioni di ripresa, del soggetto o delle impostazioni di qualità/dimensione dell'immagine.
- I valori sono definiti usando le schede di memoria standard Sony per il collaudo.

## Note sulla registrazione continua di filmati

- La registrazione di filmati di alta qualità e la ripresa continua richiedono molta energia. Perciò, se si continua a riprendere, la temperatura all'interno della fotocamera sale, specialmente quella del sensore dell'immagine. In tali casi, la fotocamera si spegne automaticamente poiché la superficie della fotocamera ha raggiunto una temperatura

elevata oppure la temperatura elevata influisce sulla qualità delle immagini o sul meccanismo interno della fotocamera.

- Il tempo disponibile per la registrazione continua di filmati è come segue, quando la fotocamera avvia la registrazione dopo essere rimasta spenta per un po'. I seguenti valori indicano il tempo continuo da quando la fotocamera avvia la registrazione a quando la arresta.

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

[Temp. ali. DIS. auto.]: [Standard]

Temperatura ambiente	[Ctrl. Smartphone]: [Disattiv.]	[Ctrl. Smartphone]: [Attiv.]
20 °C	Circa 45 min.	Circa 30 min.
30 °C	Circa 25 min.	Circa 15 min.
40 °C	Circa 20 min.	Circa 15 min.

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

[Temp. ali. DIS. auto.]: [Alto]

Temperatura ambiente	[Ctrl. Smartphone]: [Disattiv.]	[Ctrl. Smartphone]: [Attiv.]
20 °C	Circa 60 min.	Circa 50 min.
30 °C	Circa 60 min.	Circa 50 min.
40 °C	Circa 30 min.	Circa 20 min.

XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M)


[Temp. ali. DIS. auto.]: [Standard]


Temperatura ambiente	[Ctrl. Smartphone]: [Disattiv.]
20 °C	Circa 25 min.
30 °C	Circa 15 min.
40 °C	Circa 10 min.

XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M)

[Temp. ali. DIS. auto.]: [Alto]

Temperatura ambiente	[Ctrl. Smartphone]: [Disattiv.]
20 °C	Circa 45 min.
30 °C	Circa 35 min.
40 °C	Circa 15 min.

- Il tempo disponibile per la registrazione di filmati varia a seconda della temperatura, del formato dei file/delle impostazioni di registrazione dei filmati, dell'ambiente di rete Wi-Fi e delle condizioni di utilizzo della fotocamera prima di iniziare la registrazione. Se si ricompongono o si riprendono frequentemente le immagini dopo aver acceso la fotocamera, la temperatura all'interno della fotocamera salirà e il tempo di registrazione disponibile sarà inferiore.
- Quando appare l'icona , la temperatura della fotocamera è aumentata.
- Se la fotocamera arresta la registrazione a causa della temperatura, lasciarla spenta per un po' di tempo. Riprendere la registrazione dopo che la temperatura all'interno della fotocamera sarà scesa completamente.
- Osservando i seguenti punti, sarà possibile registrare filmati per periodi di tempo maggiori.
  - Tenere la fotocamera fuori dalla luce solare diretta.
  - Spegnerla la fotocamera quando non la si usa.

- Quando [  Formato file ] è impostato su [AVCHD], le dimensioni dei file dei filmati sono limitate a circa 2 GB. Se le dimensioni del file di un filmato raggiungono circa 2 GB durante la registrazione, viene creato automaticamente un altro file di filmato.

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Uso dell'adattatore CA/caricabatterie all'estero

È possibile usare il caricabatterie (in vendita separatamente) e l'adattatore CA (in dotazione) in qualsiasi paese o regione in cui la fonte di alimentazione sia entro 100 V e 240 V CA e 50 Hz/60 Hz.

A seconda del paese o regione, potrebbe essere necessario un adattatore per collegare la spina alla presa a muro.

### **Nota**

- Non usare un trasformatore elettronico di tensione poiché ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

## Formato AVCHD

---

Il formato AVCHD è stato sviluppato per le videocamere digitali ad alta definizione quando si registra un segnale HD (Alta definizione) usando la tecnologia di codifica con compressione ad alta efficienza. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è usato per comprimere i dati video e il sistema Dolby Digital o Linear PCM è usato per comprimere i dati audio. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini con efficienza maggiore rispetto a quella del formato di compressione delle immagini tradizionale.

- Poiché il formato AVCHD usa la tecnologia di codifica della compressione, l'immagine potrebbe essere instabile in scene in cui lo schermo, l'angolo di visione o la luminosità, ecc. cambiano drasticamente, ma questo non è un malfunzionamento.

## Licenza

### Note sulla licenza

Questo prodotto è dotato di software che sono usati in base ad accordi di licenza con i detentori di quel software. In base alle richieste dei detentori dei diritti d'autore di queste applicazioni software, abbiamo l'obbligo di informare l'utente di quanto segue. Leggere le seguenti sezioni. Le licenze (in inglese) sono registrate nella memoria interna del prodotto. Stabilire una connessione Mass Storage tra il prodotto e un computer per leggere le licenze nella cartella "PMHOME" - "LICENSE".

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE DI UN CONSUMATORE O PER ALTRI USI IN CUI NON RICEVE ALCUNA REMUNERAZIONE PER

(i) CODIFICARE IL VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("VIDEO AVC")  
E/O

(ii) DECODIFICARE IL VIDEO AVC CHE È STATO CODIFICATO DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN UN'ATTIVITÀ PERSONALE E/O CHE È STATO OTTENUTO DA UN FORNITORE DI VIDEO CON LICENZA DI FORNIRE IL VIDEO AVC.

NESSUNA LICENZA È CONCESSA O DEVE ESSERE SOTTINTESA PER QUALSIASI ALTRO USO. ALTRE INFORMAZIONI POSSONO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, L.L.C. VEDERE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### Informazioni sul software soggetto a GNU GPL/LGPL

Il software che rientra nella seguente GNU General Public License (indicata in questo documento come "GPL") o GNU Lesser General Public License (indicata in questo documento come "LGPL") è incluso nel prodotto.

Con la presente si informa l'utente che ha diritto di accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di tali programmi software alle condizioni della GPL/LGPL fornita.

Il codice sorgente è disponibile sul web. Usare il seguente URL per scaricarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Preferiremmo non essere contattati in merito ai contenuti del codice sorgente.

Fotocamera digitale  
DSC-RX0M2

## Dati tecnici

---

### Fotocamera

#### [Sistema]

**Tipo di fotocamera**

Fotocamera digitale

#### [Sensore dell'immagine]

**Formato dell'immagine**

Sensore dell'immagine tipo 1.0 (13,2 mm × 8,8 mm), Exmor RS CMOS

**Numero effettivo di pixel della fotocamera**

Circa 15 300 000 pixel

**Numero totale di pixel della fotocamera**

Circa 21 000 000 pixel

#### [Obiettivo]

**ZEISS Tessar T\***

f = 7,9 mm

Angolo di visione: 84° (equivalente al formato 35 mm: 24 mm)

F4.0

#### [SteadyShot]

**Sistema**

Elettronico

#### [Sistema di messa a fuoco automatica]

**Sistema di rilevamento**

Sistema di rilevamento del contrasto

#### [Monitor]

**Monitor LCD**

3,8 cm (tipo 1.5)

**Numero totale di punti**

230 400 punti

#### [Formato di registrazione]

**Formato di file**

Conforme con JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formato Sony ARW 2.3)

**Filmato (formato XAVC S)**

Compatibile con il formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver. 1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2 canali (48 kHz 16 bit)

**Filmato (formato AVCHD)**

Formato AVCHD Ver. 2.0 compatibile

Video: MPEG-4 AVC/H.264



Audio: Dolby Digital 2 canali, dotato di Dolby Digital Stereo Creator

- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories.

### [Supporto di registrazione]

Memory Stick Micro, schede di memoria microSD

### [Terminali di ingresso/uscita]

#### Terminale USB multiplo/micro\*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Supporta i dispositivi compatibili con USB micro.

#### HDMI

Micropresa HDMI di tipo D

### [Alimentazione, generali]

#### Model No.

WW151602

#### Potenza nominale di ingresso

3,7 V  , 1,3 W

#### Temperatura operativa

Da 0 a 40°C

#### Temperatura di conservazione

Da -20 a 55°C

#### Dimensioni (L/A/P) (circa)

59,0 × 40,5 × 35,0 mm

#### Peso (circa)

132 g (inclusi pacco batteria e scheda di memoria microSD)

### [LAN wireless]

#### Formato supportato

IEEE 802.11 b/g/n

#### Banda di frequenza

2,4 GHz

#### Sicurezza

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

#### Metodo di connessione

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manuale

#### Metodo di accesso

Modo di infrastruttura

### [Comunicazioni Bluetooth]


Standard Bluetooth Ver. 4.1

#### Banda di frequenza

2,4 GHz

### | Adattatore CA AC-UUD12/AC-UUE12

#### Potenza nominale di ingresso

100 - 240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

#### Potenza nominale di uscita

5 V  , 1,5 A

### | Pacco batteria ricaricabile NP-BJ1

**Tensione nominale**

3,7 V 

Design e dati tecnici sono soggetti a modifica senza preavviso.

4-748-164-34(1) Copyright 2019 Sony Corporation

## Marchi di fabbrica

- Memory Stick e  sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation.
- XAVC S e  sono marchi registrati di Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ sono marchi di Blu-ray Disc Association.
- AVCHD e il logo AVCHD sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft e Windows sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Mac è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
- iPhone e iPad sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo microSDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google LLC.
- Wi-Fi, il logo Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup sono marchi registrati o marchi di Wi-Fi Alliance.
- DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi di Digital Living Network Alliance.
- YouTube e il logo YouTube sono marchi o marchi registrati di Google Inc.
- Il marchio denominativo e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo è concesso in licenza a Sony Corporation.
- QR Code è un marchio di fabbrica registrato di Denso Wave Inc.
- Inoltre, i nomi dei sistemi e dei prodotti usati in questo manuale sono, in generale, marchi o marchi registrati dei loro rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, i contrassegni ™ o ® potrebbero non essere specificati in tutti i casi in questo manuale.

## Soluzione dei problemi

---

Se si verificano dei problemi con il prodotto, tentare le seguenti soluzioni.

- 1 Se sullo schermo appare un messaggio come “C/E:□□:□□”, consultare il display di autodiagnosi.
- 2 Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserire il pacco batteria, quindi accendere il prodotto.
- 3 Inizializzare le impostazioni.
- 4 Rivolgersi al rivenditore o al centro locale autorizzato di assistenza. Sul sito web di Assistenza clienti è possibile trovare informazioni aggiuntive su questo prodotto e le risposte alle domande frequenti.  
<http://www.sony.net/>

---

### Argomento correlato

- [Display di autodiagnosi](#)
- [Ripristino impostaz.](#)

## Display di autodiagnosi

---

Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, la funzione di autodiagnosi su questo prodotto è operativa. Le ultime due cifre (indicate da □□) variano a seconda dello stato di questo prodotto.

Se non è possibile risolvere il problema anche dopo aver provato alcune volte i seguenti rimedi, questo prodotto potrebbe aver bisogno di riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

### C:32:□□

- Ci sono problemi con l'hardware del prodotto. Spegnerne e riaccendere.

### C:13:□□

- Questo prodotto non può leggere o scrivere i dati sulla scheda di memoria. Provare a spegnere e riaccendere questo prodotto o estrarre e inserire la scheda di memoria diverse volte.
- È stata inserita una scheda di memoria che non è formattata. Formattare la scheda di memoria.
- La scheda di memoria inserita non può essere usata con questo prodotto o i dati sono danneggiati. Inserire una scheda di memoria nuova.

### E:61:□□

### E:62:□□

### E:91:□□

- Si è verificato un malfunzionamento del prodotto. Inizializzare il prodotto, quindi riattivare l'alimentazione.

### E:94:□□

- C'è un malfunzionamento quando si scrivono o si cancellano i dati. È necessaria la riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony. Prepararsi a fornire tutti i numeri nel codice di errore che inizia con E.

---

### Argomento correlato

- [Formatta](#)
- [Ripristino impostaz.](#)

## Messaggi di avvertimento

---

### **Impostare l'area/data/ora.**

- Impostare l'area, la data e l'ora. Se il prodotto non è stato usato per molto tempo, caricare la batteria di riserva interna ricaricabile.

### **Impossibile utilizzare la scheda di memoria. Formattare?**

- La scheda di memoria è stata formattata su un computer e il formato del file è stato modificato. Selezionare [Immissione] e poi formattare la scheda di memoria. È possibile usare di nuovo la scheda di memoria, tuttavia, tutti i dati precedenti nella scheda di memoria vengono cancellati. Potrebbe volerci un po' di tempo per completare la formattazione. Se il messaggio appare ancora, cambiare la scheda di memoria.

### **Errore della scheda di memoria**

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.
- La formattazione non è riuscita. Formattare di nuovo la scheda di memoria.

### **Impossibile leggere la scheda di mem. Reinserire scheda di mem.**

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.
- La scheda di memoria è danneggiata.
- La sezione del terminale della scheda di memoria è sporca.
- La scheda di memoria non è inserita nella direzione corretta. Controllare la direzione della scheda di memoria.

### **Impossibile aprire l'otturatore essendo che la scheda di memoria non è inserita.**

- Non è stata inserita alcuna scheda di memoria.
- Per rilasciare l'otturatore senza inserire una scheda di memoria nella fotocamera, impostare [Scatta senza scheda] su [Abilita]. In questo caso le immagini non vengono salvate.

### **Questa scheda di memoria potrebbe non consentire la registrazione e la riproduzione normali.**

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.

### **In elaborazione...**

- Quando si esegue la riduzione del rumore, avviene il processo di riduzione. Non è possibile eseguire un'altra ripresa durante questo processo di riduzione.

### **Impossibile visualizzare.**

- Le immagini registrate con altri prodotti o le immagini modificate con un computer potrebbero non visualizzarsi.
- Operazioni di elaborazione a computer, come ad esempio l'eliminazione dei file di immagine, può provocare incoerenze nei file di database delle immagini. Riparare il file di database delle immagini.

### **Impossibile stampare.**

- Si è tentato di contrassegnare le immagini RAW con un contrassegno DPOF.

### **Surriscaldam. macc. fot. Lasciare raffreddare.**

- Il prodotto è diventato caldo perché si è ripreso continuamente. Spegnerne il prodotto. Raffreddare il prodotto e attendere finché il prodotto è pronto a riprendere di nuovo.



- Sono state registrate immagini per molto tempo e la temperatura del prodotto è aumentata.



- Il numero di immagini supera quello per cui è possibile la gestione della data in un file di database da parte del prodotto.



- Non è in grado di registrare sul file di database. Importare tutte le immagini su un computer usando PlayMemories Home e ripristinare la scheda di memoria.

#### **Errore di file di database di immagini.**

- C'è qualcosa di sbagliato nel file di database di immagini. Selezionare [Impostazione] → [Recupera DB immag.].

#### **Errore di sistema**

##### **Errore fotocamera. Spegnere e riaccendere.**

- Rimuovere il pacco batteria e poi reinserirlo. Se il messaggio appare frequentemente, rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

#### **Errore nel file di database delle immagini. Recuperarlo?**

- Non è possibile registrare e riprodurre un filmato AVCHD perché il file di database delle immagini è danneggiato. Ripristinare il file di database delle immagini seguendo le istruzioni su schermo.

#### **Impossibile ingrandire.**

##### **Impossibile ruotare immagine.**

- Le immagini registrate con altri prodotti potrebbero non essere ingrandite o ruotate.

#### **Impossibile creare una nuova cartella.**

- Una cartella nella scheda di memoria ha le prime tre cifre "999". Non è possibile creare altre cartelle su questa fotocamera.

---

#### **Argomento correlato**

- [Batteria ricaricabile interna](#)
- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Formatta](#)