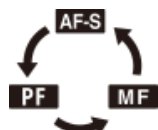


Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2



Utilize este manual se encontrar quaisquer problemas ou se tiver dúvidas acerca do produto.



Como alterar o modo de focagem

Pode seleccionar [Disparo único AF], [Focagem predefinida] ou [Focagem man.] como o modo de focagem quando fotografa imagens fixas ou filmes.



Usando o Movie Edit add-on para editar filmes

Pode editar filmes gravados instalando o Movie Edit add-on no seu smartphone.



Disparo de intervalo

Pode fotografar automaticamente uma série de imagens fixas com o intervalo de disparo e o número de imagens que definiu previamente.



DSC-RX0M2 Informação sobre compatibilidade dos acessórios

Este website oferece informações sobre compatibilidade dos acessórios. (Abre-se outra janela.)

Nomes dos componentes/Ícones e indicadores

[Identificação das partes](#)

Confirmar o método de operação

- [Utilizar os botões para cima/para baixo/esquerdo/direito e o botão Enter](#)
- [Utilizar os itens do MENU](#)
- [Utilizar o botão Fn \(Função\)](#)

Ícones e indicadores

- [Lista de ícones no ecrã](#)
- [Comutar a visualização do ecrã \(enquanto fotografa/durante a reprodução\)](#)
- [Botão DISP](#)

Preparar a câmara

[Verificar a câmara e os itens fornecidos](#)

Carregar o pack de baterias

- [Inserir a bateria na câmara](#)
- [Carregar a bateria enquanto estiver inserida na câmara](#)
- [Carregar ligando a um computador](#)
- [Vida útil da bateria e número de imagens graváveis](#)
- [Fornecer alimentação de uma tomada de parede](#)
- [Retirar a bateria](#)
- [Notas sobre a bateria](#)
- [Carregar a bateria](#)

Inserção de um cartão de memória (vendido separadamente)

- [Inserir um cartão de memória](#)
- [Retirar o cartão de memória](#)
- [Cartões de memória que podem ser usados](#)
- [Notas sobre o cartão de memória](#)

[Definir o idioma, data e hora](#)

Fotografar

[Fotografar imagens fixas](#)

[Gravar filmes](#)

[Gravar filmes em câmara super lenta \(Alta veloc. fotogr.\)](#)

[Transmissão de vídeo e áudio em direto \(Transmissão USB\)_\(filme\).](#)

Selecionar um modo de fotografia

- [Selecionar um modo de fotografia](#)
- [As vantagens da fotografia automática](#)
- [Auto inteligente \(imagem fixa\).](#)
- [Auto inteligente \(filme\).](#)
- [Auto superior \(imagem fixa\).](#)
- [Acerca de reconhecimento de cena](#)
- [Programa auto \(imagem fixa/filme\).](#)
- [Exposição manual \(imagem fixa/filme\).](#)
- [Rechamar memória \(Definições da Câmara1/Definições da Câmara2\).](#)
- [HFR \(Alta veloc. fotogr.\): Modo Exposição](#)

[Fotografar imagens debaixo de água](#)

Selecionar o tamanho da fotografia/qualidade da imagem

- [Formato ficheiro \(imagem fixa\)](#)
- [Qualidade JPEG \(imagem fixa\)](#)
- [Tam. imag. JPEG \(imagem fixa\)](#)
- [Rácio aspeto \(imagem fixa\)](#)

Ajustar a focagem

- [Modo de Focagem](#)
- [Área de Focagem](#)
- [Limite área focagem](#)
- [Ajustar as definições da área de foco para a orientação da câmara \(horizontal/vertical\)_\(Mud. ÁreaAF V/H\).](#)
- [Seguimento botão ●](#)
- [Def. AF cara/olhos](#)
- [Limpar Auto Área AF](#)
- [Circ. ponto focagem](#)
- [Modo NEAR em PF](#)

[Bloqueio do foco](#)

[Focagem predefinida](#)

[AF de uma pressão](#)

[Focagem man.](#)

[MF Assistida](#)

[Definição Saliência](#)

[Tempo Amplia. Foco](#)

[Controlo AF/MF](#)

[AF-S ao grav. filmes](#)

Utilizar o zoom

[Zoom](#)

[Acerca da escala de zoom](#)

Ajustar a exposição

[Velocid. Obturador](#)

[Comp. exposição](#)

[Modo do medidor](#)

[Prior. cara mlti-med.](#)

[Ponto medidor luz](#)

[Bloqueio AE](#)

[AEL c/ obturador \(imagem fixa\)](#)

[Ajuste norma exp.](#)

[Definição Zebra](#)

Selecionar um modo drive (Fotografia contínua/Auto-temporizador)

[Modo de avanço](#)

[Fotografia Contínua](#)

[Priorid. Veloc. Cont.](#)

[Temp. Auto](#)

[Temp.auto\(Cont.\)](#)

[Bracket Contínuo](#)

[Bracket Único](#)

[Bracketing WB](#)

[Bracket DRO](#)

[Definições para fotografia de bracket](#)

[Indicador durante fotografia de bracket](#)

[Função Disp. int.](#)

Selecionar a sensibilidade ISO

[Definição ISO: ISO](#)

[Definição ISO: Limite intervalo ISO](#)

[Definição ISO: VO mín. ISO AUTO](#)

Corrigir a luminosidade ou o contraste

[Otimiz Alc Din. \(DRO\)](#)

[HDR Auto](#)

Equilíbrio de brancos

[Equil brancos](#)

[Def. prioridade AWB](#)

[Capturar uma cor branca normal para definir o equilíbrio de brancos \(equilíbrio de brancos personalizado\)](#)

[Bloq. AWB obtur. \(imagem fixa\)](#)

Selecionar um modo de efeito

[Modo criativo](#)

[Efeito de imagem](#)

[Efeito Pele Suave \(imagem fixa\)](#)

Definições para filmes

[Formatos de gravação de filmes](#)

[Formato ficheiro \(filme\)](#)

[Defin. Gravação \(filme\)](#)

[Gravação proxy](#)

[Vis. do marcador \(filme\)](#)

[Defin. marcador \(filme\)](#)

[Mo.des.dur.GRAV \(filme\)](#)

[Luz GRAVAÇÃO](#)

[Gravação Áudio](#)

[Nível de Grav. Áudio](#)

[Vis. Nível Áudio](#)

[Reduç. Ruído Vento](#)

[SteadyShot \(filme\)](#)

[Obtur. Lento Auto \(filme\)](#)

[Botão MOVIE](#)

[Perfil de imagem](#)

Personalizar as funções de fotografia para utilização conveniente

[Memória \(Definições da Câmara1/Definições da Câmara2\)](#)

[Defin. Menu Função](#)

[Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Tecla Person.\)](#)

Personalizar o MENU (Meu menu)

[Adicionar item](#)

[Ordenar item](#)

[Eliminar item](#)

[Eliminar página](#)

[Eliminar tudo](#)

Definir as outras funções deste produto

[Registo Caras \(Novo Registo\)](#)

[Registo Caras \(Trocar Ordem\)](#)

[Registo Caras \(Apagar\)](#)

[Prior. às caras regist.](#)

[Autorretr./Temp. A.](#)

[Alta ISO RR \(imagem fixa\)](#)

[Sinais áudio](#)

[Escrever Data \(imagem fixa\)](#)

[Espaço de cor \(imagem fixa\)](#)

[Linha grelha](#)

[Revisão auto](#)

[Visualiz. Live View](#)

[Disparar sem cartão](#)

Visualização

Ver fotografias

[Reproduzir imagens fixas](#)

[Ampliar uma imagem que está a ser reproduzida \(Ampliar\)](#)

[Índice de imagens](#)

[Apres. como grupo](#)

Reproduzir filmes

[Reproduzir filmes](#)

[Apagar](#)

[Marcar p/ impr.](#)

Utilizar as funções de visualização

[Modo de Visualiz.](#)

[Apresen slides](#)

[Rodar uma imagem \(Rodar\)](#)

[Rodar automaticamente imagens gravadas \(Rotação de Exibição\)](#)

[Ampliar pos. inic.](#)

[Proteger](#)

[Classificação](#)

[Rep. cont. p/ int.](#)

[Vel. rep. p/ int.](#)

[Ver imagens numa TV usando um cabo HDMI](#)

Alterar as definições

[Brilho Monitor](#)

[Auxil. visual. Gamma](#)

[Definições volume](#)

[Menu Mosaico](#)

[Temp. In. Poup. Ene.](#)

[Temp des. alim. auto](#)

[Rodar](#)

[Seletor NTSC/PAL](#)

[Modo demo](#)

[Definições TC/UB](#)

[Definições HDMI: Resolução HDMI](#)

[Definições HDMI: Saída 24p/60p \(filme\) \(Apenas em modelos compatíveis com 1080 60i\)](#)

[Definições HDMI: Visualizar Info. HDMI](#)

[Definições HDMI: Saída TC \(filme\)](#)

[Definições HDMI: Controlo REC \(filme\)](#)

[Definições HDMI: CONTROL.P/HDMI](#)

[Seleção saída 4K \(filme\)](#)

[Ligação USB](#)

[Definição LUN USB](#)

[Fornec. Energ. USB](#)

[Def. PC Remoto: Des. p/ guar. im. fixa](#)

[Def. PC Remoto: Guar. im. PC RAW+J](#)

[Idioma](#)

[Conf Data/Hora](#)

[Definição de Área](#)

[Info. copyright](#)

[Formatar](#)

[N.º ficheiro](#)

[Definir nome ficheiro](#)

[Selec.pasta GRAV](#)

[Nova pasta](#)

[Nome da pasta](#)

[Recuperar imag.DB](#)

[Mostr. Info. Suporte](#)

[Versão](#)

[Repor Definições](#)

Utilização das funções de rede

Controlar este produto utilizando um smartphone

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ctrl c/ Smartphone](#)
- [Controlar a câmara a partir de um smartphone através de Wi-Fi \(ligação única\)](#)
- [Controlar múltiplas câmaras a partir de um smartphone através de Wi-Fi \(ligações múltiplas\)](#)
- [Controlar múltiplas câmaras a partir de um smartphone através de Wi-Fi usando um ponto de acesso \(ligações múltiplas\)](#)
- [Ligar/desligar a câmara a partir de um smartphone usando a função Bluetooth](#)

Transferir imagens para um smartphone

- [Funç. Env. p/ smrtph: Env. p/ Smartphone](#)
- [Funç. Env. p/ smrtph: Enviar objetivo \(filmes proxy\)](#)

Ler informação de localização a partir de um smartphone

- [Def. lig. info. locali.](#)

Utilizar um telecomando com comunicação Bluetooth

- [Cont. rem. Bluetooth](#)

Transferir imagens para um computador

- [Enviar ao Computad.](#)

Transferir imagens para um televisor

- [Visualizar na TV](#)

Mudar as definições de rede

- [Modo avião](#)
- [Definições Wi-Fi: Premir WPS](#)
- [Definições Wi-Fi: Defin. Ponto Acesso](#)
- [Definições Wi-Fi: Mostrar Ender. MAC](#)
- [Definições Wi-Fi: Repor SSID/Senha](#)
- [Definições Bluetooth](#)
- [Defin. alim. remota](#)
- [Edit. Nome Disposit.](#)
- [Repor Defin. de Rede](#)

Utilizar um computador

[Ambiente de computador recomendado](#)

Importar imagens para usar num computador

- [PlayMemories Home](#)
- [Instalar PlayMemories Home](#)
- [Ligar o produto a um computador](#)
- [Importar imagens para o computador sem usar PlayMemories Home](#)
- [Desligar o produto do computador](#)

Desenvolver imagens RAW/Gravação remota (Imaging Edge)

- [Imaging Edge](#)

[Transmissão de vídeo e áudio em direto \(\[Transmissão USB\]\(#\)\)\(filme\)](#)

Criar um disco de filmes

- [Selecionar um disco a ser criado](#)
- [Criar discos Blu-ray de filmes com qualidade de imagem de alta definição](#)
- [Criar discos de DVD \(discos de gravação AVCHD\) de filmes com qualidade de imagem de alta definição](#)
- [Criar discos de DVD a partir de filmes com qualidade de imagem standard](#)

[Caixas de controlo de câmaras](#)

Precauções/Este produto

[Precauções](#)

[Acerca do desempenho da câmara à prova de água, antipoeira e antichoque](#)

[Sobre a bateria interna recarregável](#)

[Sobre a limpeza](#)

[Número de imagens fixas](#)

[Tempo de gravação de filmes](#)

[Utilizar o Transformador de CA/carregador de baterias no estrangeiro](#)

[Formato AVCHD](#)

[Licença](#)

[Especificações](#)

[Marcas comerciais](#)

Resolução de problemas

[Resolução de problemas](#)

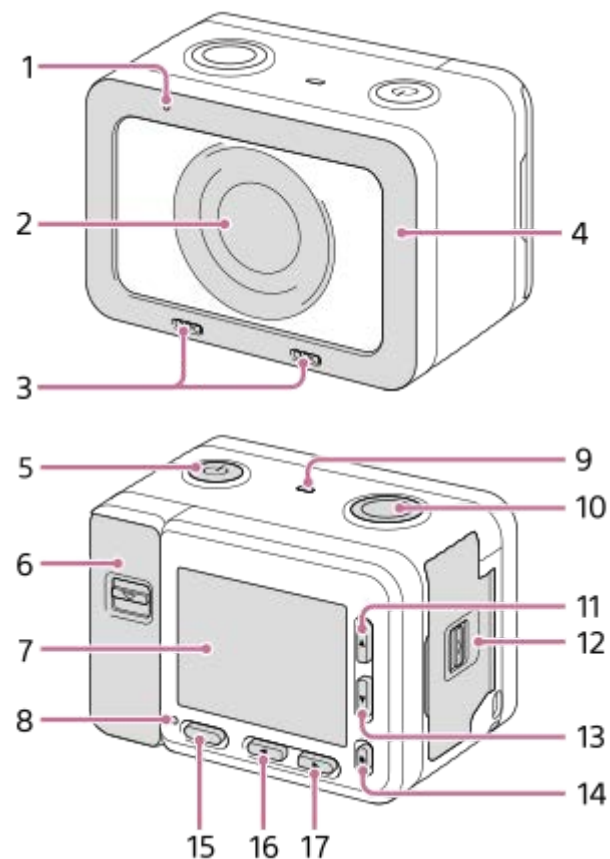
[Visor de autodiagnóstico](#)

[Mensagens de advertência](#)

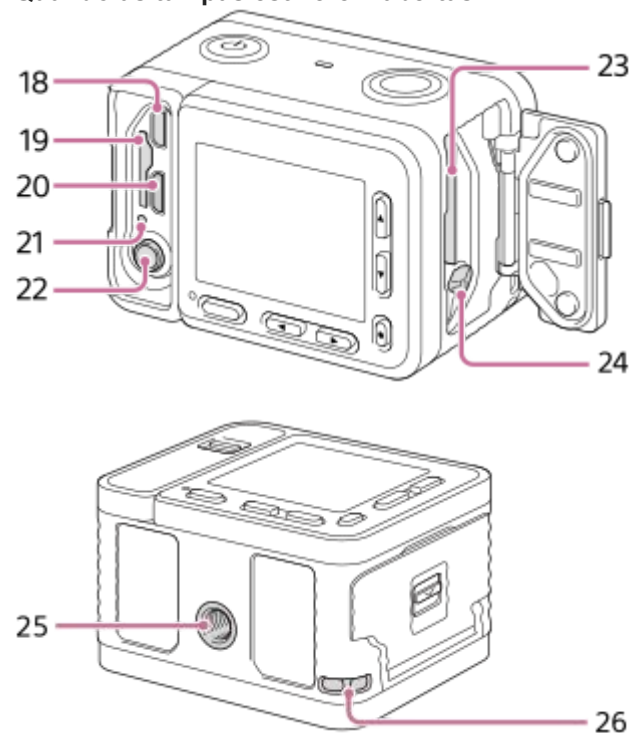
4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Identificação das partes



Quando as tampas estiverem abertas



1. Lâmpada de gravação
2. Objetiva
3. Microfones internos

- Não cobrir este componente durante a gravação de filme. Ao fazê-lo pode causar ruído ou diminuir o volume.

4. Protetor da objetiva

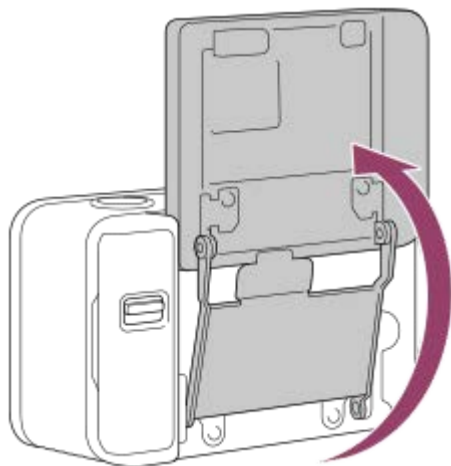
- Pode substituir esta peça por um acessório opcional (vendido separadamente).

5. Botão (Ligar/Em espera)

6. Tampa do cartão de memória/conector

7. Monitor

- Pode mudar o ângulo do monitor para fotografar a partir de qualquer posição pretendida.



8. Lâmpada de gravação

9. Altifalante

10. Botão SHUTTER/MOVIE

11. Botão para cima/Botão DISP (comutação de visualização)

12. Tampa do compartimento da bateria

13. Botão para baixo/Botão (Reprodução)

14. Botão (Enter)/Tecla personalizada

15. Botão MENU

16. Botão esquerdo/Tecla personalizada

17. Botão direito/Botão Fn (Função)

18. Micro tomada HDMI

19. Ranhura do cartão de memória

20. Multi Terminal/Terminal Micro USB

- Para mais detalhes sobre acessórios compatíveis para o Multi Terminal/Terminal Micro USB, visite o website da Sony, ou consulte o seu concessionário Sony ou um serviço local de assistência Sony autorizado.

21. Luz de acesso/luz de carregamento

22. Tomada (Microfone)

- Quando estiver ligado um microfone externo, o microfone interno é desligado automaticamente. Quando o microfone externo for de alimentação tipo plug-in, a alimentação do microfone é fornecida pela câmara.

23. Ranhura de inserção da bateria

24. Alavanca de bloqueio da bateria

25. Orifício do encaixe do tripé

- Use um tripé com um parafuso de 5,5 mm ou de menor comprimento.

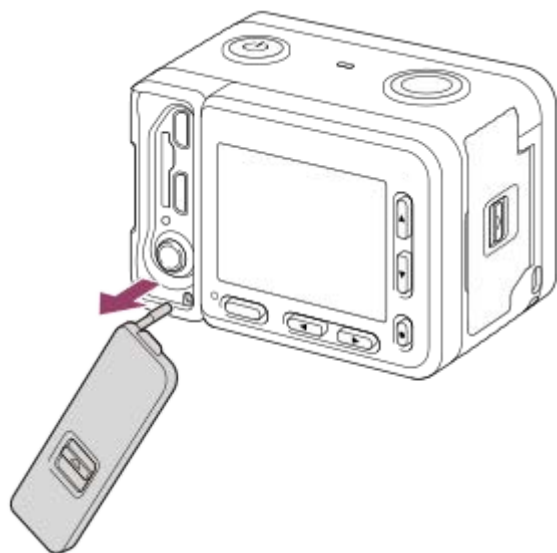
26. Gancho para correia

- Para evitar deixar cair a câmara, coloque a correia de transporte para o pulso e passe a sua mão pela correia quando tirar fotografias de mão.



Para utilizar a câmara com a tampa do cartão de memória/conector separada

Pode separar a tampa do cartão de memória/conector para usar a câmara com um cabo HDMI, cabo micro USB ou microfone externo ligado à câmara.



Para voltar a colocar a tampa do cartão de memória/conector, insira-a na câmara.

Nota

- Tenha cuidado para não perder a tampa do cartão de memória/conector quando a retirar da câmara.

Protetor do cartão de memória

Coloque o protetor do cartão de memória quando usar a câmara com um cabo HDMI, cabo micro USB ou microfone externo ligado. O protetor do cartão de memória evita erros de acesso do cartão de memória se o cartão de memória se soltar acidentalmente devido a vibração ou choque, etc.



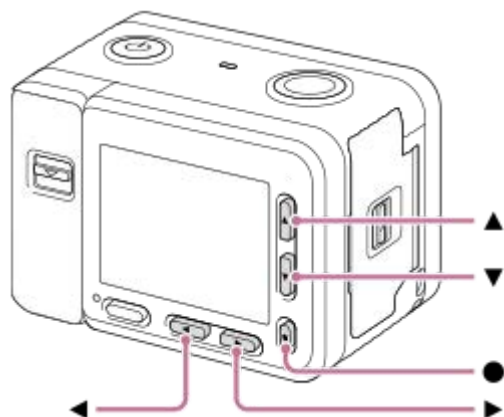
Para retirar o protetor do cartão de memória, puxe-o para fora enquanto carrega nas peças de retenção na parte superior e na parte inferior do protetor.

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Utilizar os botões para cima/para baixo/esquerdo/direito e o botão Enter

Pode seleccionar itens de definição carregando nos botões para cima/para baixo/esquerdo/direito. A sua seleção é determinada quando carrega no botão ● (Enter).



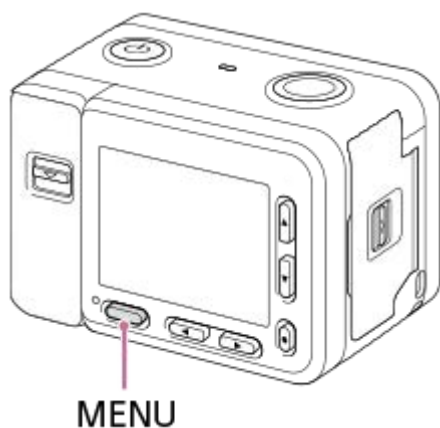
- ▲ : Botão para cima
- ▼ : Botão para baixo
- ◀ : Botão esquerdo
- ▶ : Botão direito
- : Botão Enter

- DISP (Definição de visualização) é atribuída ao botão para cima. Cada vez que carregar no botão DISP, o conteúdo da visualização muda.
- [▶] (Reprodução) é atribuída ao botão para baixo no modo de fotografia. Ao carregar no botão [▶] (Reprodução) comuta a câmara do modo de fotografia para o modo de reprodução. Quando reproduz imagens agrupadas, carregue no botão para baixo para reproduzir imagens no grupo.
- Fn (Função) é atribuída ao botão direito no modo de fotografia.
- Pode atribuir as funções desejadas ao botão esquerdo e ao botão ● (Enter) no modo de fotografia.
- Pode visualizar a imagem anterior/seguite carregando no botão esquerdo/direito durante a reprodução.

Utilizar os itens do MENU

Nesta seção, pode aprender como alterar as definições relativas a todas as operações da câmara e executar as funções da câmara incluindo fotografia, reprodução e métodos de operação.

1 Carregue no botão MENU para visualizar os itens do MENU.



2 Selecione a definição que quer ajustar usando os botões para cima/para baixo/esquerdo/direito, e depois carregue no botão (Enter).

- Pode deslocar-se para outro separador do MENU selecionando um dos ícones na parte superior do ecrã **(A)** e carregando no botão esquerdo/direito.
- Pode voltar ao ecrã anterior carregando no botão MENU.



3 Selecione o valor de definição desejado e carregue no botão (Enter) para confirmar.

Tópico relacionado

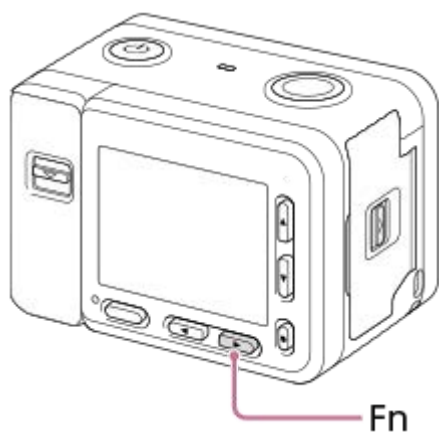
- [Menu Mosaico](#)
- [Adicionar item](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Utilizar o botão Fn (Função)

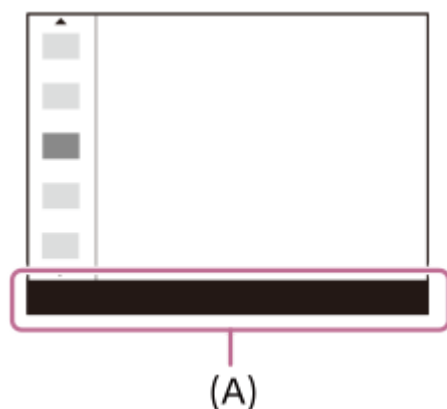
Pode registar funções frequentemente usadas para o botão Fn (Função) e rechamá-las enquanto fotografa. Podem ser registadas até 12 funções usadas frequentemente para o botão Fn (Função).

- 1 Carregue no botão Fn (Função) no modo de fotografia.



- 2 Selecione uma função a registar carregando nos botões para cima/para baixo/esquerdo/direito e depois carregue no botão (Enter).

- 3 Selecione a definição desejada seguindo a guia de operação (A), e depois carregue no botão (Enter).



Tópico relacionado

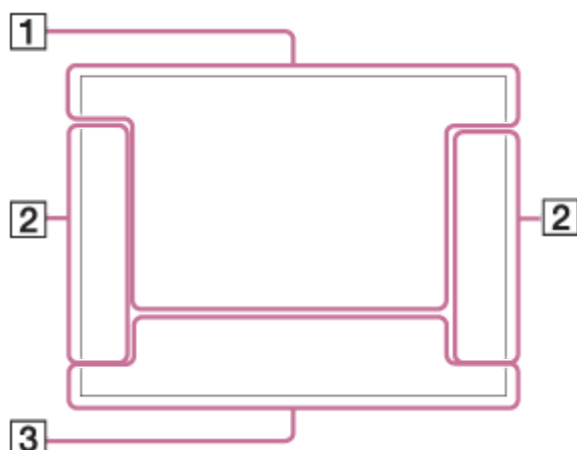
- [Defin. Menu Função](#)

Lista de ícones no ecrã

As descrições são dadas abaixo das indicações dos ícones.

- Os conteúdos visualizados e suas posições mostradas abaixo são apenas uma orientação, e podem diferir da visualização real.
- Uma vez que o monitor desta câmara é pequeno, pode ser difícil ver alguns caracteres e ícones.

Para fotografia



Para reprodução



1. P M P M P M

Modo de foto.

1 **2** **3**

Rechamar memória

NO CARD

Cartão de memória

Ícones de Reconhecimento de Cena

1h30m

Tempo de gravação de filmes

100

Número restante de imagens graváveis

|||||3

A gravar dados/Número de imagens que falta gravar

3:2 4:3 16:9 1:1

Rácio de aspeto das imagens fixas

15M / 14M / 13M / 10M / 7.7M / 6.9M / 6.5M / 5.2M / 3.8M / 3.4M / 3.2M / 2.6M / VGA

Tamanho de imagem das imagens fixas

RAW

Gravação RAW

X.FINE FINE STD

Qualidade JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Formato de ficheiro dos filmes

100 60 50 25 16 FX FH

Definição de gravação dos filmes

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Taxa de fotograma dos filmes

100p 60p 50p 25p 16p

Gravação proxy

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Velocidade de fotogramas para fotografia HFR



Bateria restante



Aviso de bateria restante



Alimentação USB



Ligação Bluetooth disponível / ligação Bluetooth indisponível



Ligada a smartphone para controlar a câmara/Não ligada a smartphone (Simples/Multi (Prop. grupo)/Multi (Cliente))



Obter informação de localização/Informação de localização não pode ser obtida



Modo avião



Ícone de sobreposição



Telecomando



Sem gravação de áudio dos filmes



Reduç. Ruído Vento



Ef. Definição Desl.



Ficheiro da base de dados cheio/erro de ficheiro da base de dados



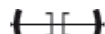
Aviso de sobreaquecimento



Zoom Inteligente/ Zoom Imag. Clara/Zoom Digital



Área de medição pontual



Indicador de nível digital

C:32:00

Visor de autodiagnóstico

3. ● Seguimento

● Cancelar Seguimento

Visualização de guia para o seguimento

● Sel. ponto focagem lig./deslig.

Visualização de guia para a definição [Área de Focagem]

● Definir p/ NEAR: 0,5-1m

● Cancelar modo NEAR

Visualização de guia para a definição [Focagem predefinida]

● Definir Focagem

Visualização de guia para a definição [Focagem man.]

● Filmagem suspensa

● Definição de filmagem

Visualização de guia para fotografia HFR

NEAR

Modo NEAR

▼▼▼
-4 3 2 1 0 1 2+
Indicador de bracket

STBY REC

Gravação de filme em espera/Gravação de filme em curso

1:00:12

Tempo real de gravação de filme (horas: minutos: segundos)

●
Foco

1/250

Velocidade do obturador

F4.0

Valor de abertura (o valor de abertura desta câmara é fixado em F4.0.)

M.M. ±0.0

Medição Manual

±0.0

Compensação da exposição

ISO400

ISO AUTO

A ISO400

Sensibilidade ISO

* AWB

Bloqueio AE/bloqueio AWB

0.2 0.5 0.7 3 ∞
m

Índice de focagem

Histograma

Pnto Mid Rich
Erro do efeito de imagem

HDR !

Aviso de imagem HDR auto

⊗
Informação de latitude/longitude

100-0003

Número de Pasta-Ficheiro

2019-1-1

10:37AM

Data da gravação



Existe informação de direitos de autor para a imagem



Controlo REC

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Comutar a visualização do ecrã (enquanto fotografa/durante a reprodução)

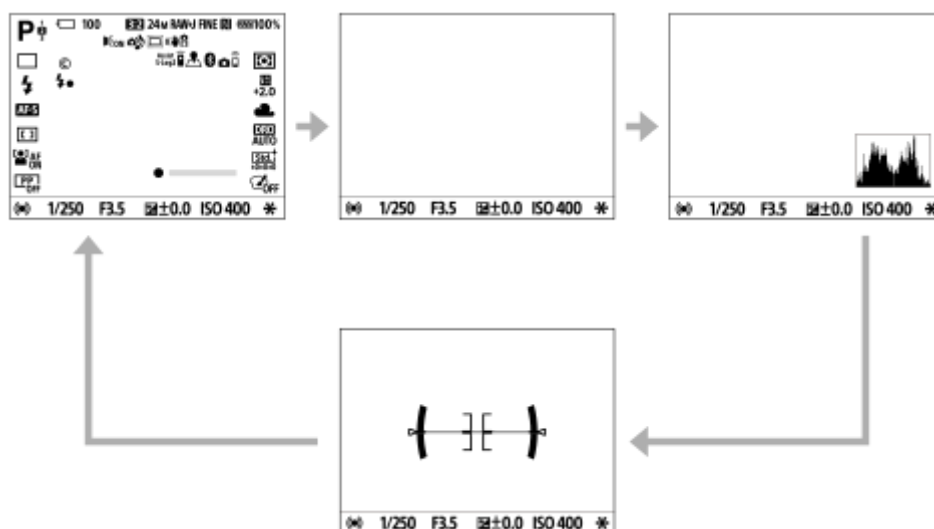
Pode alterar os conteúdos de visualização no ecrã.

1 Carregue no botão DISP (Definição de Visualização).

- Cada vez que carregar no botão DISP, a visualização do ecrã muda.
- Os conteúdos visualizados e as suas posições são apenas uma orientação, e podem diferir da visualização real.

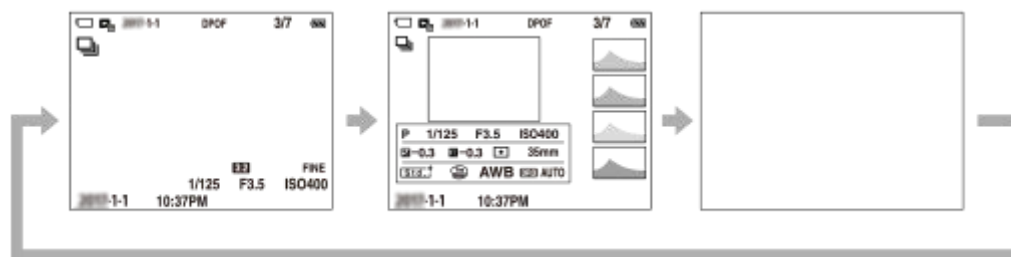
Durante a fotografia

Vis. Todas Info. → Sem vis.inf. → Histograma → Nível → Vis. Todas Info.



Durante a reprodução

Visualização de informação → Histograma → Sem vis.inf. → Visual. Info.



- Se a imagem tiver uma área sobre-exposta ou subexposta, a secção correspondente piscará no visor do histograma (aviso de sobre-exposta/subexposta).
- As definições para reprodução também se aplicam em [Revisão auto].

Visor de histograma

Um histograma mostra a distribuição de luminância, apresentando quantos píxeis existem por luminância. Mostra mais escuro para a esquerda e mais claro para a direita.

O histograma muda dependendo da compensação da exposição.

Um pico na extremidade direita ou esquerda do histograma indica que a imagem tem uma área sobre-exposta ou subexposta, respetivamente. Não pode corrigir esses defeitos usando um computador após a fotografia. Execute compensação da exposição antes de fotografar quando necessário.



(A): Contagem de píxeis
(B): Luminosidade

Nota

- A informação na visualização do histograma não indica a fotografia final. É informação acerca da imagem visualizada no ecrã.
- As apresentações do histograma para fotografia e reprodução são extremamente diferentes quando fotografa motivos de baixa luminância, como por exemplo uma cena noturna.

Sugestão

- Para mudar os modos de visualização que são comutados quando carrega no botão DISP, selecione MENU → 2 (Definições da Câmara2) → [Botão DISP] e altere a definição.
- Para ocultar as linhas de grelha visualizadas enquanto fotografa, selecione MENU → 2 (Definições da Câmara2) → [Linha grelha] → [Desligado].
- Para ocultar o marcador visualizado durante a gravação de filme, selecione MENU → 2 (Definições da Câmara2) → [ Vis. do marcador] → [Desligado].

Tópico relacionado

- [Linha grelha](#)
- [Vis. do marcador \(filme\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Botão DISP

Permite-lhe definir os modos de visualização do ecrã que podem ser selecionados usando DISP (Definição de Visualização) no modo de fotografia.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [Botão DISP] → definição desejada → [Confirmar].

Os itens assinalados com ✓ estão disponíveis.

Detalhes do item do Menu

Vis. Todas Info. :

Mostra informação de gravação.

Sem vis.inf. :

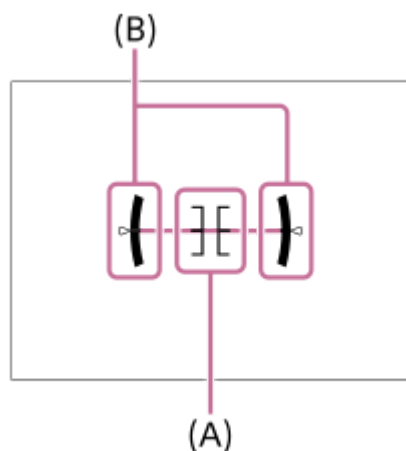
Não mostra informação de gravação.

Histograma :

Apresenta graficamente a distribuição da luminância.

Nível :

Indica se o produto está nivelado em ambas as direções da frente para trás **(A)** e horizontal **(B)**. Quando o produto estiver nivelado em ambas as direções, o indicador fica verde.

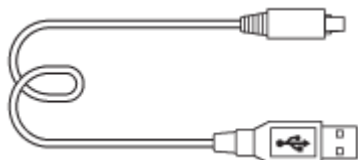


Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

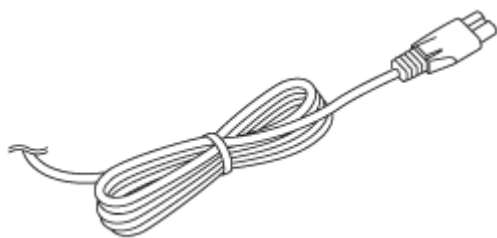
Verificar a câmara e os itens fornecidos

O número entre parênteses indica o número de peças.

- Câmara (1)
- Bateria recarregável NP-BJ1 (1)
- Cabo micro USB (1)



- Transformador de CA (1)
O tipo de transformador de CA pode diferir consoante o país/região.
- Cabo de alimentação (1)* (fornecido em alguns países/regiões)

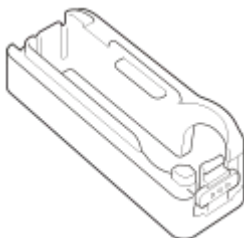


* Podem ser fornecidos com a sua câmara múltiplos cabos de alimentação. Use o apropriado que corresponda ao seu país/região.

- Correia de transporte para o pulso (1)



- Protetor do cartão de memória (1)



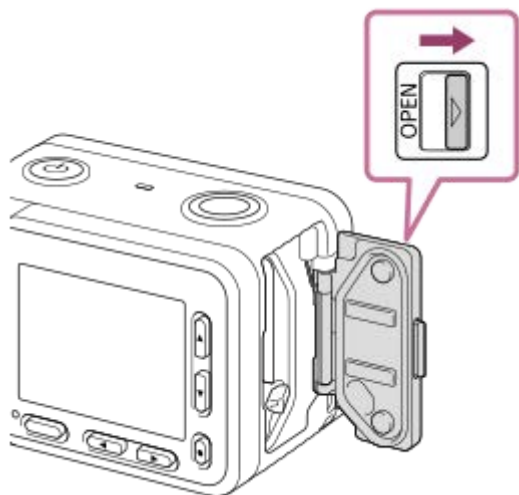
- Guia de início (1)
- Guia de referência (1)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

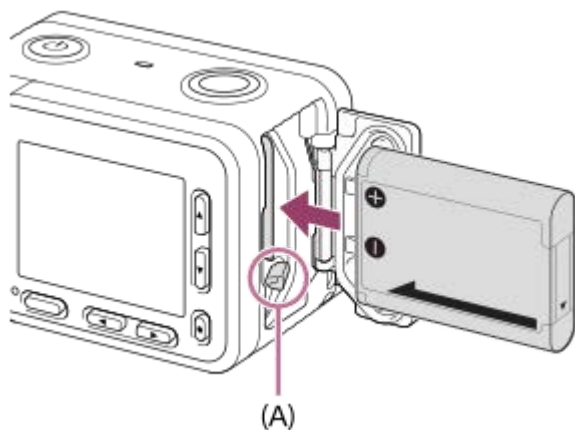
Inserir a bateria na câmara

Explica como inserir a bateria na câmara.

1 Abra a tampa do compartimento da bateria.



2 Insira a bateria enquanto carrega na alavanca de fixação da bateria (A) com a ponta da bateria até a bateria encaixar no lugar.



3 Feche a tampa.

Nota

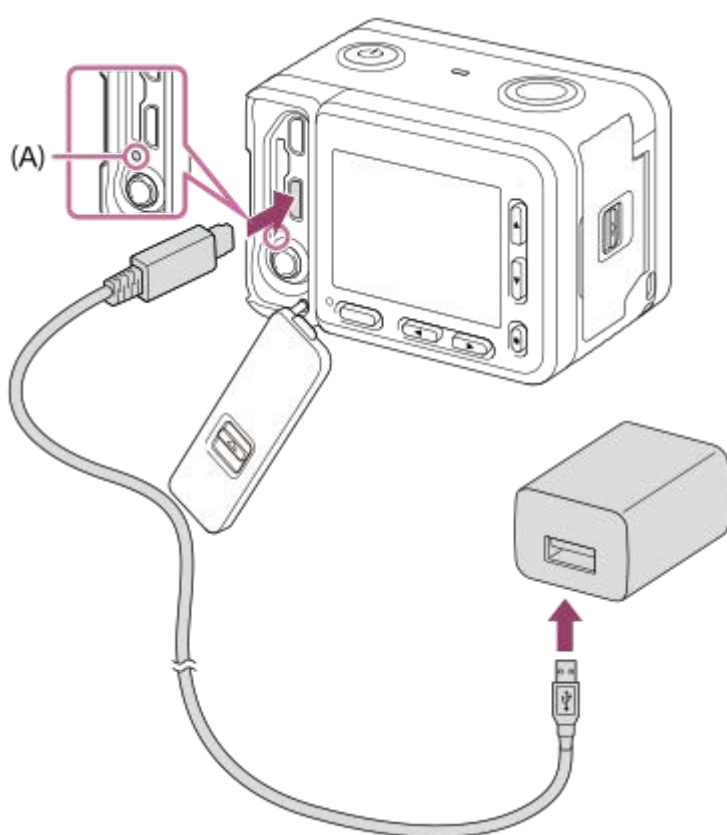
- Quando fechar a tampa, certifique-se de que a marca amarela debaixo do fecho deslizante está oculta e a tampa bem fechada. Se houver matéria estranha, como areia, no interior da tampa, pode provocar infiltração de água.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Carregar a bateria enquanto estiver inserida na câmara

Quando usar a câmara pela primeira vez, certifique-se de que carrega a bateria. A bateria carregada descarregará pouco a pouco mesmo se não a usar. Para evitar perder uma oportunidade de fotografar, carregue a bateria antes de fotografar.

- 1 **Desligue a alimentação.**
- 2 **Ligue a câmara ao Transformador de CA (fornecido) com a bateria inserida usando o cabo micro USB (fornecido), e ligue o Transformador de CA à tomada de parede.**



A: Luz de carregamento

Acesa (laranja): A carregar

Desligada: Carregamento concluído

Intermitente (laranja): Erro de carregamento ou o carregamento parou temporariamente porque a câmara não está dentro da variação de temperatura correta

- Se a luz de carregamento acender uma vez e depois desliga imediatamente, a bateria está completamente carregada.

Tempo de carregamento (carga completa)

O tempo de carregamento é aproximadamente 135 minutos usando o Transformador de CA (fornecido).

- O tempo de carregamento pode diferir dependendo da capacidade restante da bateria ou das condições de carregamento.
- A bateria pode ser carregada mesmo quando não estiver completamente descarregada.
- O tempo de carregamento acima referido aplica-se quando carregar uma bateria (fornecida) completamente descarregada a uma temperatura de 25 °C. O carregamento pode demorar mais tempo dependendo das condições de utilização e do meio ambiente.

Nota

- Se a luz de carregamento piscar quando a bateria não estiver completamente carregada, retire a bateria ou desligue o cabo USB da câmara e depois volte a inseri-la para recarregar.
- Se a luz de carregamento na câmara piscar quando o Transformador de CA estiver ligado à tomada de parede, isso indica que o carregamento parou temporariamente porque a temperatura está fora da variação recomendada. Quando a temperatura voltar à variação correta, o carregamento retoma. Recomendamos o carregamento da bateria a uma temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C.
- Use uma tomada de parede próxima quando usar o Transformador de CA/Carregador de pilhas. Se ocorrer alguma avaria, desligue imediatamente a ficha da tomada de parede para desligar da fonte de alimentação. Se usar o produto com uma luz de carregamento, note que o produto não é desligado da fonte de alimentação mesmo quando a luz desligar.
- Se ligar a câmara, a alimentação será fornecida a partir da tomada de parede e poderá operar a câmara. Contudo, a bateria não será carregada.
- Quando carregar uma bateria completamente nova ou uma bateria que não tenha sido usada durante um longo período de tempo, a luz de carregamento pode piscar rapidamente quando a bateria for carregada. Se isso acontecer, retire a bateria ou desligue o cabo USB da câmara e depois volte a inseri-la para recarregar.
- Não carregue de forma contínua ou repetidamente a bateria sem a usar se já estiver completamente carregada ou quase completamente carregada. Ao fazê-lo pode causar uma deterioração no desempenho da bateria.
- Quando o carregamento tiver terminado, desligue o Transformador de CA da tomada de parede.
- Certifique-se de que usa apenas baterias, cabos micro USB (fornecidos) e Transformadores de CA (fornecidos) genuínos da marca Sony.

Tópico relacionado

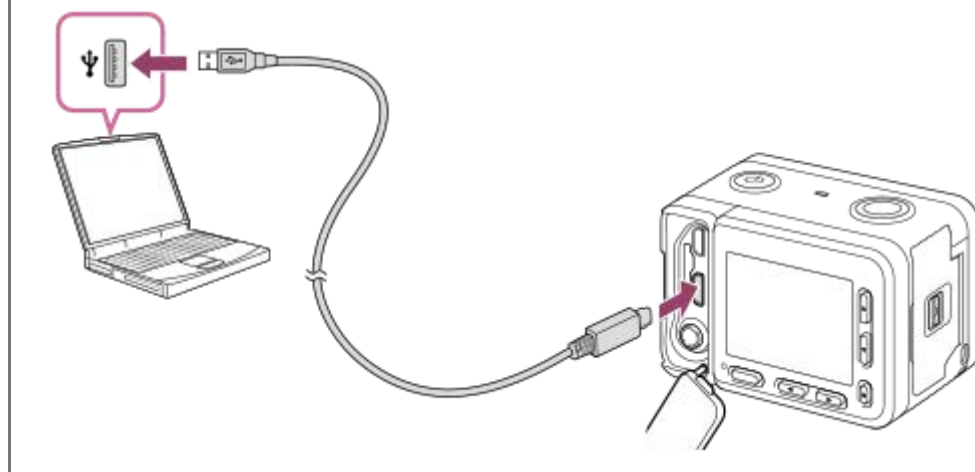
- [Notas sobre a bateria](#)
- [Carregar a bateria](#)
- [Utilizar o Transformador de CA/carregador de baterias no estrangeiro](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Carregar ligando a um computador

A bateria pode ser carregada ligando a câmara a um computador usando um cabo micro USB.

1 Desligue o produto e ligue ao terminal USB do computador.



Nota

- Atenção aos seguintes pontos quando carregar através de um computador:
 - Se o produto estiver ligado a um computador portátil que não esteja ligado a uma fonte de alimentação, o nível da bateria do portátil diminui. Não deixe o produto ligado a um computador portátil durante um longo período de tempo.
 - Não ligue/desligue ou reinicie o computador, nem ative o computador do modo de suspensão quando tiver sido estabelecida uma ligação USB entre o computador e a câmara. Ao fazê-lo pode provocar um mau funcionamento. Antes de ligar/desligar ou reiniciar o computador, ou ativar o computador do modo de suspensão, desligue a câmara do computador.
 - Não se pode garantir o funcionamento correto em todos os tipos de computadores.
 - O carregamento pode não ser garantido com um computador feito por medida, um computador modificado, ou um computador ligado através de um concentrador USB.
 - A câmara pode não funcionar corretamente quando outros dispositivos USB forem usados ao mesmo tempo.

Tópico relacionado

- [Notas sobre a bateria](#)
- [Carregar a bateria](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Vida útil da bateria e número de imagens graváveis

	Vida útil da bateria	Número de imagens
Fotografia (imagens fixas)	—	Aprox. 240
Filmagem efetiva (filmes)	Aprox. 35 min.	—
Filmagem contínua (filmes)	Aprox. 60 min.	—

Nota

- A vida útil da bateria e número de imagens acima referidos aplicam-se quando a bateria tiver sido completamente carregada. A vida útil da bateria e número de imagens podem diminuir dependendo das condições de utilização.
- A vida útil da bateria e número de imagens graváveis são estimativas com base em fotografia com as predefinições nas seguintes condições:
 - A bateria é usada a uma temperatura ambiente de 25 °C.
 - Utilizar um cartão de memória Sony microSDXC (U3) (vendido separadamente)
- O número para “Fotografia (imagens fixas)” baseia-se na norma CIPA, e é para fotografar nas seguintes condições (CIPA: Camera & Imaging Products Association):
 - Uma imagem tirada a cada 30 segundos.
 - A alimentação é ligada e desligada uma vez a cada dez vezes.
- O número de minutos para gravação de filme baseia-se na norma CIPA, e é para filmar nas seguintes condições:
 - A qualidade da imagem está definida para XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
 - [Temp des. alim. auto]: [Alto]
 - Filmagem real (filmes): a vida útil da bateria baseia-se em filmagem repetida, filmagem em espera, ligar/desligar, etc.
- Se a bateria restante não for visualizada, carregue em DISP (Definição de Visualização).

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Fornecer alimentação de uma tomada de parede

Ao usar o Transformador de CA fornecido, pode fotografar e reproduzir imagens enquanto a alimentação for fornecida de uma tomada de parede.

- 1 Ligue a câmara à tomada de parede com um cabo micro USB (fornecido) e um transformador de CA (fornecido).**

Nota

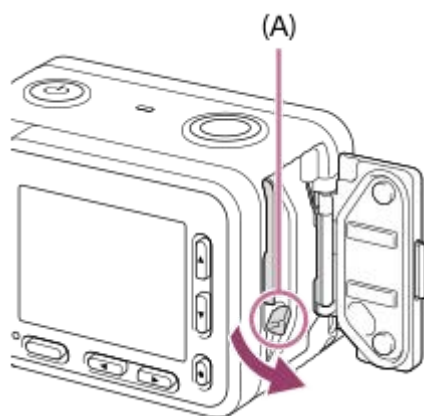
- Antes de fotografar ou reproduzir imagens com a alimentação fornecida a partir de uma tomada de parede, insira na câmara uma bateria carregada.
- Se usar a câmara enquanto a alimentação estiver a ser fornecida a partir de uma tomada de parede, certifique-se de que o ícone que mostra que a alimentação está a ser fornecida através de USB ( / ) é apresentado no monitor.
- Não retire a bateria ou o cabo micro USB enquanto a luz de acesso estiver acesa. Os dados no cartão de memória podem danificar-se.
- Desde que a alimentação esteja ligada, a bateria não será carregada mesmo se a câmara estiver ligada ao Transformador de CA.
- Em determinadas condições, a alimentação pode ser fornecida da bateria complementarmente mesmo se usar o transformador de CA.
- Não retire o cabo micro USB enquanto a alimentação for fornecida de uma tomada de parede. Antes de retirar o cabo micro USB, desligue a câmara.
- Dependendo da câmara e temperatura da bateria, o tempo de gravação contínua pode ser encurtado enquanto a alimentação for fornecida de uma tomada de parede.
- Quando usar um carregador de telemóvel como fonte de alimentação, confirme que está totalmente carregado antes de utilizar. Além disso, tenha atenção à alimentação restante no carregador de telemóvel durante a utilização.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Retirar a bateria

Explica como retirar a bateria.

- 1 **Certifique-se de que a luz de acesso não está acesa, e desligue a câmara.**
- 2 **Abra a tampa do compartimento da bateria.**
- 3 **Deslize a alavanca de fixação da bateria (A) e retire a bateria.**



- Tenha cuidado para não deixar cair a bateria.

Notas sobre a bateria

Notas sobre a utilização da bateria

- Certifique-se de que usa apenas as baterias especificadas para este produto.
- O indicador de bateria restante pode não ser visualizado em algumas condições de funcionamento ou ambientais.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente à água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes, como por exemplo num automóvel ou diretamente sob a luz solar.

Carregar a bateria

- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar o produto pela primeira vez.
- A bateria carregada descarregará pouco a pouco mesmo se não a usar. Carregue sempre a bateria antes de usar o produto para não perder quaisquer oportunidades de fotografar imagens.
- Não carregue baterias exceto aquelas especificadas para este produto. Se o fizer, daí podem resultar fugas, sobreaquecimento, explosões, choques elétricos, queimaduras ou lesões.
- Se a luz de carregamento piscar quando a bateria não estiver completamente carregada, retire a bateria ou desligue o cabo USB da câmara e depois volte a inseri-la para recarregar.
- Recomendamos o carregamento da bateria a uma temperatura ambiente de entre 10 °C e 30 °C. A bateria pode não ficar efetivamente carregada a temperaturas fora desta variação.
- Quando liga este produto e um computador portátil que não esteja ligado a uma fonte de alimentação, a carga da bateria do portátil pode diminuir. Não carregue este produto usando o computador portátil durante muito tempo.
- Não ligue/reinicie um computador, ative um computador do modo de suspensão nem desligue um computador enquanto este produto estiver ligado ao computador através de cabo USB. Ao fazê-lo pode causar um mau funcionamento deste produto. Desligue o produto e o computador antes de executar as operações acima.
- Não garantimos o carregamento se usar um computador de construção própria ou modificado.
- Quando o carregamento tiver terminado, desligue o Transformador de CA da tomada de parede ou desligue o cabo USB da câmara. Se não o fizer pode resultar em vida útil mais curta da bateria.

Indicador de bateria restante

- O indicador de bateria restante aparece no ecrã.



A: Nível da bateria elevado

B: Bateria descarregada

- O indicador de bateria restante pode não ser visualizado em algumas condições de funcionamento ou ambientais.
- Se não operar o produto durante um certo período de tempo enquanto a alimentação estiver ligada, o produto desliga automaticamente (função de desligar automaticamente).
- Se o tempo de bateria restante não aparecer no ecrã, carregue no botão DISP (Definição de Visualização) para o visualizar.

Tempo de carregamento (carga completa)

O tempo de carregamento é aproximadamente 135 minutos usando o Transformador de CA (fornecido). O tempo de carregamento acima aplica-se quando carregar uma bateria completamente descarregada a uma temperatura de 25 °C.

O carregamento pode demorar mais tempo dependendo das condições de utilização e circunstâncias.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Por isso, em locais frios, o tempo de funcionamento da bateria é mais curto. Para assegurar uma utilização mais prolongada da bateria, recomendamos que coloque a bateria num bolso perto do seu corpo para a aquecer, e insira-a no produto imediatamente antes de começar a fotografar. Se houver quaisquer objetos metálicos no seu bolso, como por exemplo chaves, tenha cuidado com os curto-circuitos.
- A bateria esgota-se rapidamente se usar frequentemente a função de fotografia contínua, ligar/desligar a alimentação frequentemente ou definir o monitor para muito brilhante.
- Recomendamos que prepare baterias sobresselentes e experimente tirar algumas fotos antes de fotografar a valer.
- Se o terminal estiver sujo, pode não ser capaz de ligar o produto ou a bateria pode não estar devidamente carregada. Nesse caso, limpe a bateria removendo ligeiramente qualquer pó usando um pano macio ou um cotonete.

Como armazenar a bateria

Para manter a funcionalidade da bateria, carregue-a e depois descarregue-a totalmente na câmara, pelo menos uma vez por ano antes de a armazenar. Guarde a bateria num local frio e seco após a retirar da câmara.

Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. Se usar a mesma bateria repetidamente, ou usar a mesma bateria durante um longo período de tempo, a capacidade da bateria diminui gradualmente. Se o tempo disponível da bateria for reduzido significativamente, chegou provavelmente a hora de substituir a bateria por uma nova.
- A vida útil da bateria depende de como é guardada e das condições de funcionamento e ambientais em que a bateria é utilizada.

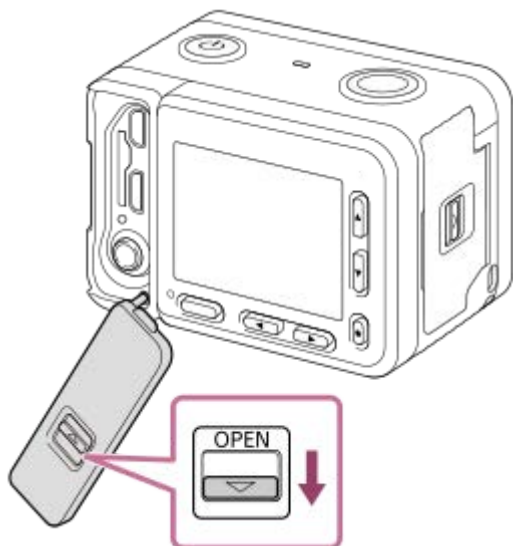
Carregar a bateria

- O Transformador de CA fornecido é dedicado para este produto. Não ligue a outros dispositivos eletrônicos. Ao fazê-lo pode provocar um mau funcionamento.
- Certifique-se de que usa um Transformador de CA genuíno da Sony.
- Se a luz de carregamento do produto piscar durante o carregamento, retire a bateria a ser carregada, e depois volte a inserir a mesma bateria firmemente no produto. Se a luz de carregamento voltar a piscar, isso pode indicar uma bateria defeituosa ou que foi inserida uma bateria sem ser a do tipo especificado. Verifique se a bateria é do tipo especificado.
Se a bateria for do tipo especificado, retire a bateria, substitua-a por uma nova ou uma diferente e verifique se a bateria inserida recentemente está a carregar corretamente. Se a bateria inserida recentemente estiver a carregar corretamente, a bateria inserida anteriormente pode ter defeito.
- Se a luz de carregamento piscar mesmo se o Transformador de CA estiver ligado ao produto e à tomada de parede, isso indica que o carregamento parou temporariamente e está em espera. O carregamento para e entra automaticamente no estado de espera quando a temperatura estiver fora da temperatura operacional recomendada. Quando a temperatura regressa à variação correta, o carregamento retoma e a luz de carregamento volta a acender. Recomendamos o carregamento da bateria à temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C.

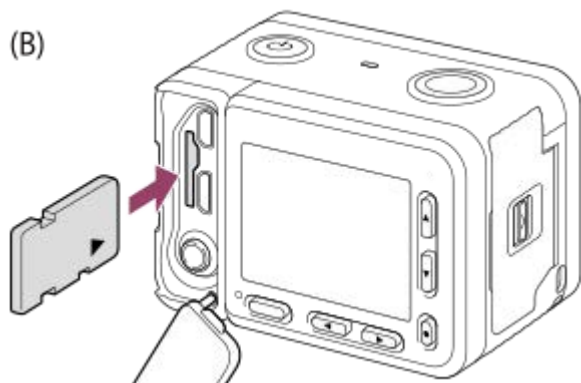
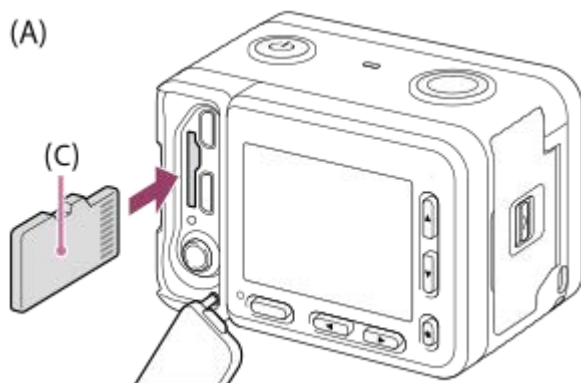
Inserir um cartão de memória

Explica como inserir um cartão de memória.

1 Abra a tampa do cartão de memória/conector.



2 Insira o cartão de memória.



(C): Lado do terminal

- Para cartões microSD/microSDHC/microSDXC: Insira o cartão de memória a direito e orientado como ilustrado na Figura (A).

- Para suportes Memory Stick Micro: Insira um cartão de memória com o cartão virado como ilustrado na figura (B).

3 Feche a tampa.

Sugestão

- Quando utiliza um cartão de memória com este produto pela primeira vez, recomenda-se que formate o cartão usando o produto para desempenho estável do cartão de memória.

Nota

- Quando fechar a tampa, certifique-se de que a marca amarela debaixo do fecho deslizante está oculta e a tampa bem fechada. Se houver matéria estranha, como areia, no interior da tampa, pode provocar infiltração de água.

Tópico relacionado

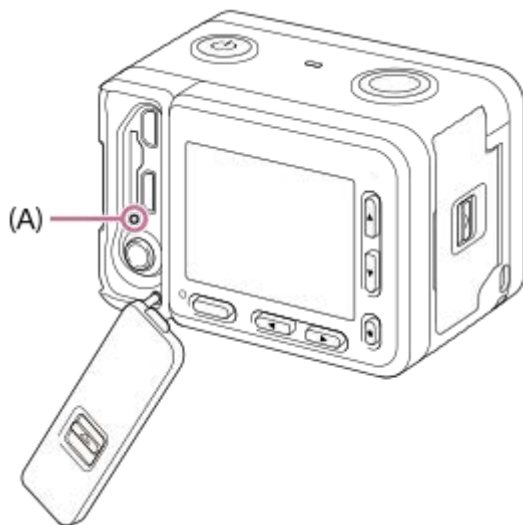
- [Notas sobre o cartão de memória](#)
- [Formatar](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Retirar o cartão de memória

Explica como retirar o cartão de memória.

- 1 Abra a tampa do cartão de memória/conector.
- 2 Certifique-se de que a luz de acesso (A) não está acesa.



- 3 Carregue uma vez para dentro no cartão de memória para o retirar.



Tópico relacionado

- [Notas sobre o cartão de memória](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Cartões de memória que podem ser usados

Cartões de memória SD

Formato de gravação		Cartão de memória suportado
Imagem fixa		Cartão microSD/microSDHC/microSDXC
AVCHD		Cartão microSD/microSDHC/microSDXC (Classe 4 ou superior, ou U1 ou superior)
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps ou inferior* HD 60Mbps	Cartão microSDHC/microSDXC (Classe 10, U1 ou superior)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	Cartão microSDHC/microSDXC (U3)

* Incluindo quando gravar filmes proxy ao mesmo tempo

Memory Stick

Formato de gravação		Cartão de memória suportado
Imagem fixa		Memory Stick Micro (Mark2)
AVCHD		
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps ou inferior* HD 60Mbps	—
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	

* Incluindo quando gravar filmes proxy ao mesmo tempo

Nota

- Quando se utilizar um cartão de memória microSDHC para gravar um filme XAVC S ao longo de períodos alargados de tempo, os filmes gravados serão divididos em ficheiros de tamanho de 4 GB. Os ficheiros divididos podem ser manuseados como um único ficheiro importando-os para um computador usando PlayMemories Home.
- Carregue completamente a bateria antes de tentar recuperar os ficheiros da base de dados no cartão de memória.

Tópico relacionado

- [Notas sobre o cartão de memória](#)
- [Número de imagens fixas](#)
- [Tempo de gravação de filmes](#)

Notas sobre o cartão de memória

- Se fotografar e apagar imagens repetidamente durante um longo período de tempo, pode ocorrer fragmentação de dados num ficheiro no cartão de memória, e a gravação de filmes pode ser interrompida a meio da filmagem. Se isso acontecer, guarde as suas imagens para um computador ou outro local de armazenamento, depois execute [Formatar] usando esta câmara.
- Não retire a bateria ou o cartão de memória, desligue o cabo USB ou desligue a câmara enquanto a luz de acesso estiver acesa. Isso pode fazer com que os dados no cartão de memória fiquem danificados.
- Certifique-se de que faz cópias de segurança dos dados para proteção.
- Não se garante o funcionamento correto de todos os cartões de memória.
- As imagens gravadas num cartão de memória microSDXC não podem ser importadas nem reproduzidas em computadores ou dispositivos AV que não sejam compatíveis com exFAT quando ligados através de um cabo USB. Certifique-se de que o dispositivo é compatível com exFAT antes de o ligar à câmara. Se ligar a sua câmara a um dispositivo incompatível, pode-lhe ser sugerido que formate o cartão. Nunca formate o cartão em resposta a esta sugestão, ao fazê-lo irá apagar todos os dados no cartão. (exFAT é um sistema de ficheiros usado nos cartões de memória microSDXC).
- Não exponha o cartão de memória à água.
- Não dê pancadas, dobre nem deixe cair o cartão de memória.
- Não utilize nem guarde o cartão de memória nas seguintes condições:
 - Locais com altas temperaturas como por exemplo no interior de um automóvel estacionado ao sol
 - Locais expostos à luz solar direta
 - Locais húmidos ou locais onde estejam presentes substâncias corrosivas
- Se o cartão de memória for usado próximo de áreas com forte magnetização, ou usado em locais sujeitos a eletricidade estática ou ruído elétrico, os dados no cartão de memória podem ficar danificados.
- Não toque na secção do terminal do cartão de memória com a sua mão ou um objeto metálico.
- Não deixe o cartão de memória ao alcance de crianças pequenas. Podem engoli-lo acidentalmente.
- Não desmonte nem modifique o cartão de memória.
- O cartão de memória pode estar quente mesmo após ter sido usado durante um longo período de tempo. Tenha cuidado quando o manuseia.
- Não se garante que um cartão de memória formatado com um computador funcione com o produto. Formate o cartão de memória usando este produto.
- As velocidades da leitura/escrita de dados diferem dependendo da combinação do cartão de memória e do equipamento utilizado.
- Não coloque uma etiqueta no cartão de memória nem num adaptador do cartão de memória.

Notas sobre a tampa do cartão de memória/conector

Não deixe a tampa do cartão de memória/conector solta ao alcance de crianças pequenas. Pode ser engolida acidentalmente.

Definir o idioma, data e hora

O ecrã de definição do idioma, data e hora é visualizado automaticamente quando liga este produto pela primeira vez, inicializa este produto ou quando a bateria de reserva interna recarregável descarrega.

- 1 Ligue a câmara.**

O ecrã de definição do idioma aparecerá e depois aparecerá o ecrã de definição para a data e hora.
- 2 Selecione o seu idioma, e depois carregue no botão  (Enter).**
- 3 Quando a mensagem [Definir Área/Data/Hora.] for apresentada, selecione [Confirmar] e carregue no botão  (Enter).**
- 4 Selecione a sua localização geográfica desejada e depois carregue no botão  (Enter).**
- 5 Selecione um item de definição usando os botões para cima/para baixo, e depois carregue no botão  (Enter).**
- 6 Defina a [Hora de verão], [Data/Hora] e o [Formato de Data] utilizando os botões para cima/para baixo, e depois carregue no botão  (Enter).**
 - Meia-noite é indicada como 12:00 AM, e meio-dia como 12:00 PM.
- 7 Repita os passos 5 e 6 para definir outros itens, depois selecione [Confirmar] e carregue no botão  (Enter).**

Sugestão

- Para definir novamente a data e hora ou a localização geográfica após a definição da data e hora ter terminado, selecione MENU →  (Configuração) → [Conf Data/Hora] ou [Definição de Área].

Nota

- Se a definição de data e hora for cancelada a meio, o ecrã de definição da data e hora aparece cada vez que ligar a câmara.

Tópico relacionado

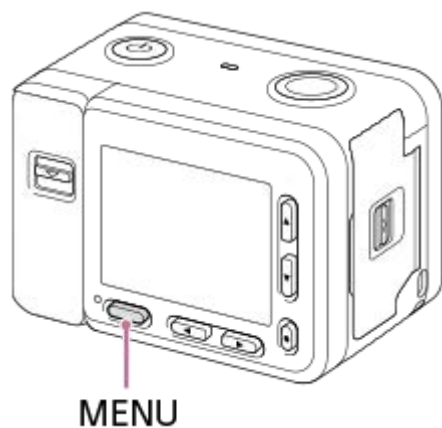
- [Conf Data/Hora](#)
- [Definição de Área](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Fotografar imagens fixas

Tira fotografias.

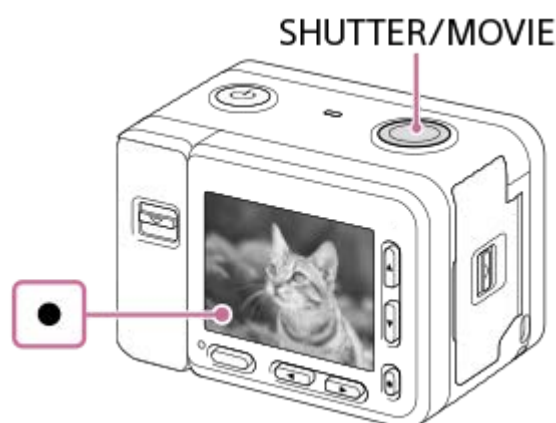
- 1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de foto.] → [Auto inteligente].



- 2 Aponte a câmara ao motivo.

- 3 Carregue até meio no botão SHUTTER/MOVIE para focar.

- Quando a imagem estiver focada, soa um sinal sonoro e o indicador de foco (●) acende.



- A distância de fotografia mínima é de aproximadamente 20 cm (da objetiva).

- 4 Carregue no botão SHUTTER/MOVIE completamente para baixo.

Indicador de foco

- **acende:**

A imagem está focada.

- **pisca:**

A focagem falhou.

- Quando o produto não puder focar automaticamente, o indicador de foco pisca e não soa o sinal sonoro. Recomponha a foto ou mude a definição de foco.
- A focagem pode ser difícil nas seguintes situações:
 - Está escuro e o motivo distante.
 - O contraste do motivo é fraco.
 - O motivo é visto através de vidro.
 - O motivo move-se rapidamente.
 - Há luz refletiva ou superfícies brilhantes.
 - Vê-se a luz do flash.
 - O motivo está iluminado por detrás.
 - Os motivos na área de focagem têm distâncias focais diferentes.

Tópico relacionado

- [As vantagens da fotografia automática](#)
- [Acerca de reconhecimento de cena](#)
- [Fotografar imagens debaixo de água](#)
- [Reproduzir imagens fixas](#)

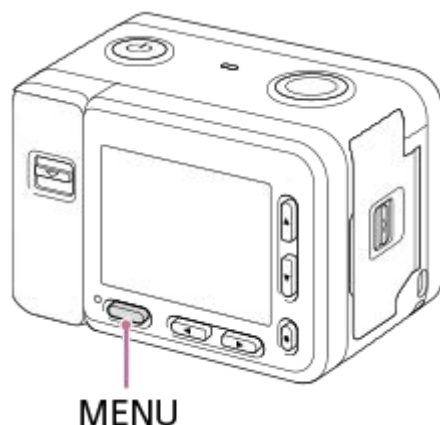
Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Gravar filmes

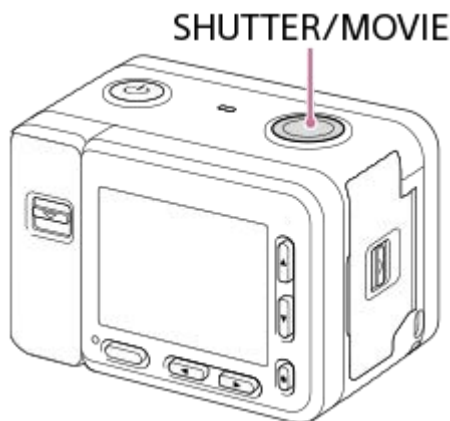
Grava filmes.

1 MENU →  **1** (Definições da Câmara1) → [Modo de foto.] →  (Auto inteligente).

- Pode definir o método de focagem para filmar filmes para [Disparo único AF], [Focagem predefinida] ou [Focagem man.].



2 Carregue no botão SHUTTER/MOVIE para iniciar a gravação.



3 Carregue novamente no botão SHUTTER/MOVIE para parar a gravação.

Sugestão

- Pode atribuir o início/paragem da função de gravação de filme a uma tecla preferida. Selecione MENU →  **2** (Definições da Câmara2) → [ Tecla Person.] → defina [MOVIE] para a tecla preferida.
- Quando quiser especificar a área a ser focada, defina a área usando [Área de Focagem].
- Para manter o foco numa cara, organize a composição para que o quadro de focagem e moldura de deteção de cara se sobreponham, ou defina a [Área de Focagem] para [Grande].
- Pode ajustar a velocidade do obturador conforme pretendido. Selecione MENU →  **1** (Definições da Câmara1) → defina [Modo de foto.] para [ Expos. manual].

- Visualiza-se um ícone indicando que os dados estão a ser gravados após a fotografia. Não retire o cartão de memória enquanto o ícone for visualizado.
- As seguintes definições para fotografia de imagem fixa são aplicadas à gravação de filmes:
 - Equil brancos
 - Modo criativo
 - Modo do medidor
 - Def. AF cara/olhos
 - Prior. cara mlti-med.
 - Otimiz Alc Din
- Pode mudar as definições para sensibilidade ISO, compensação da exposição e área de focagem enquanto grava filmes.
- Enquanto grava filmes, a imagem gravada pode ser transmitida sem a visualização da informação de filmagem definindo [Visualizar Info. HDMI] para [Desligar].

Nota

- O monitor desliga-se após aproximadamente um minuto sem quaisquer operações do utilizador durante a gravação de filmes (predefinição). Para voltar a ligar o monitor, carregue no botão MENU, em qualquer um dos botões para cima/para baixo/esquerdo/direito ou no botão  (Enter). Se definir MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [] Mo.des.dur.GRAV para [Desligado], o monitor não desliga durante a gravação de filmes.
- O som das operações da câmara é gravado durante a gravação de filmes. O som do botão SHUTTER/MOVIE a funcionar pode ficar gravado depois de a gravação do filme estar terminada.
- A gravação pode parar para proteger a câmara, dependendo da temperatura ambiente.
- O som não será gravado se selecionar MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [Gravação Áudio] → [Desligado].
- A temperatura da câmara tende a subir quando grava filmes continuamente e pode sentir que a câmara está quente. Não se trata de um mau funcionamento. Além disso, pode aparecer [Câmara sobreaquecida. Deixe-a arrefecer.]. Nestes casos, desligue a alimentação e arrefeça a câmara e espere até a câmara estar novamente pronta para fotografar.
- Se aparecer o ícone , a temperatura da câmara subiu. Desligue a alimentação e arrefeça a câmara e espere até a câmara estar novamente pronta para fotografar.
- Em relação ao tempo de filmagem contínua da gravação de um filme, consulte "[Tempo de gravação de filmes](#)". A gravação pode parar para proteger o produto, dependendo da temperatura do produto ou da bateria.
- Se gravar filmes no modo [] Programa Auto], a velocidade do obturador é definida automaticamente e não pode ser alterada. Por essa razão, a velocidade do obturador pode ficar rápida num ambiente luminoso e o movimento do motivo poderá não ser gravado regularmente. Se alterar o modo de exposição para [] Expos. manual] e ajustar a velocidade do obturador, o movimento do assunto pode ser gravado de uma forma regular.
- No modo de gravação de filme, a sensibilidade ISO pode ser selecionada de ISO 125 a ISO 12800. Se o valor ISO for definido para um valor inferior a ISO 125, a definição é comutada automaticamente para ISO 125. Quando terminar a gravação do filme, o valor ISO volta à definição original.
- Quando a sensibilidade ISO estiver definida para [RR multifotogramas], [ISO AUTO] será definido temporariamente.
- No modo de gravação de filme, as seguintes definições não podem ser definidas em [Efeito de imagem]. Quando iniciar a gravação de um filme, [Desligado] será definido temporariamente.
 - Focagem Suave
 - Pintura HDR
 - Mono. tons ricos
 - Miniatura
 - Aquarela
 - Ilustração
- Se apontar a câmara a uma fonte de luz extremamente forte enquanto grava um filme a baixa sensibilidade ISO, a área realçada na imagem pode ser gravada como uma área negra.
- Utilize o PlayMemories Home quando importar filmes XAVC S e AVCHD para um computador.

Tópico relacionado

- [Auto inteligente \(filme\)](#)

- Modo de Focagem
- Focagem predefinida
- Focagem man.
- Formato ficheiro (filme)
- Botão MOVIE
- Tempo de gravação de filmes
- Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões (Tecla Person.)

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Gravar filmes em câmara super lenta (Alta veloc. fotogr.)

Ao filmar com uma velocidade de fotogramas mais alta do que o formato de gravação, pode gravar um filme regular em câmara super lenta.

- 1 **MENU** → 1 (Definições da Câmara1) → [Modo de foto.] → [Alta veloc. fotogr.] → modo de exposição desejado.

O ecrã de definição de fotografia será visualizado.



- 2 **MENU** → 2 (Definições da Câmara2) → [**HFR** Definições HFR] → Selecione as definições desejadas para [**HFR** Defín. Gravação], [**HFR** Veloc. fotogramas], [**HFR** Def. prioridade] e [**HFR** Tempor. Grav.].

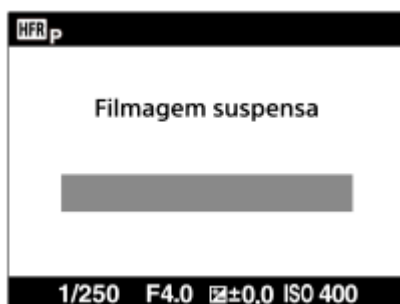
- 3 Aponte a câmara ao motivo e ajuste as definições como o foco.

- Pode também mudar outras definições, tais como modo de focagem, sensibilidade ISO, etc.

- 4 Carregue no botão (Enter).

O ecrã de filmagem suspensa será visualizado.

- Durante filmagem suspensa, visualiza-se [Filmagem suspensa] no centro do ecrã. Não pode ajustar a exposição, ajustar o foco, operar o zoom, etc., enquanto se visualizar [Filmagem suspensa]. Para alterar estas definições, carregue novamente no botão (Enter) para voltar ao ecrã de definição de fotografia.



- 5 Carregue no botão SHUTTER/MOVIE.

Quando [HFR** Tempor. Grav.] está definido para [Iniciar Disparo]:**

Inicia a captação de filme (filmagem). Quando voltar a carregar no botão SHUTTER/MOVIE, ou quando a duração de tempo de gravação tiver decorrido, a captação de filme termina e a câmara começa a gravar o filme captado para o cartão de memória.

Quando [HFR** Tempor. Grav.] estiver definido para [Terminar Disparo] ou [Term. disp. metade]:**

A captação de filme termina e a câmara começa a gravar o filme captado para o cartão de memória.

Detalhes do item do Menu

HFR Defin. Gravação :

Seleciona a velocidade de fotogramas do filme de [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] e [24p 50M*].

* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

HFR Veloc. fotogramas :

Seleciona a velocidade de fotogramas de fotografia de [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] e [960fps]/[1000fps].

- Esta definição determina a velocidade mínima do obturador por fotograma.

HFR Def. prioridade :

Selecione a partir da [Prioridade qualidade] que dá prioridade à qualidade de imagem e [Prior. tempo disparo] que dá prioridade à duração de tempo do filme.

HFR Tempor. Grav. :

Seleciona se grava uma quantidade fixa de tempo após carregar no botão SHUTTER/MOVIE ([Iniciar Disparo]), ou uma quantidade fixa de tempo até carregar no botão SHUTTER/MOVIE ([Terminar Disparo]/[Term. disp. metade]).

Velocidade de fotogramas

Em filmagem em super câmara lenta, a câmara filma a uma velocidade do obturador mais rápida do que o número de fotogramas por segundo. Por exemplo, quando [**HFR** Veloc. fotogramas] estiver definida para [960fps], a velocidade do obturador por fotograma será mais rápida do que aprox. 1/1000 segundo para filmar 960 fotogramas por segundo. Para manter esta velocidade do obturador, é necessária luz ambiente suficiente durante a filmagem. Se a luz ambiente for insuficiente, a sensibilidade ISO será superior, resultando em mais ruído.

Distância de fotografia mais curta

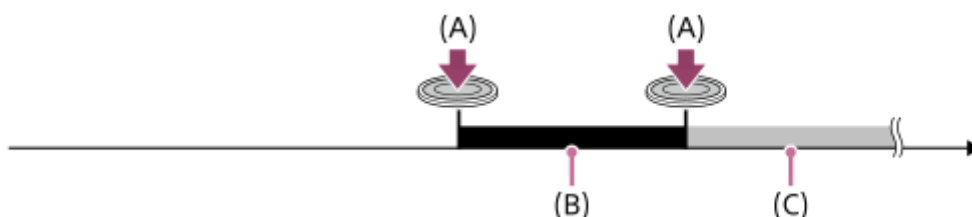
A imagem fica desfocada quando o motivo estiver muito perto, como por exemplo durante fotografia macro. Fotografe a partir da distância de fotografia mais curta (aproximadamente 20 cm (da lente)) ou mais.

Tempo de gravação

Dependendo da definição [**HFR** Tempor. Grav.], a relação entre quando carrega no botão SHUTTER/MOVIE e a secção gravada do filme é mostrada abaixo.

[Iniciar Disparo]

A captação de filme (filmagem) inicia quando o botão SHUTTER/MOVIE for carregado. Quando voltar a carregar no botão SHUTTER/MOVIE, ou quando a duração de tempo de gravação tiver decorrido, a captação de filme termina e a câmara começa a gravar o filme captado para o cartão de memória.



(A): O ponto quando o botão SHUTTER/MOVIE é carregado

(B): Secção gravada

(C): Gravação para o cartão de memória em curso (não pode iniciar a sessão seguinte de filmagem).

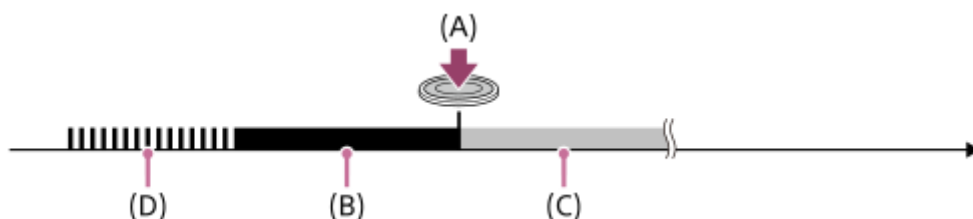
[Terminar Disparo]/[Term. disp. metade]

A colocação em memória intermédia (captar temporariamente um filme na câmara) inicia assim que o ecrã de filmagem suspensa for visualizado. Quando os dados captados encherem a capacidade de colocação em memória intermédia, os dados antigos são substituídos sequencialmente. Quando carrega no botão SHUTTER/MOVIE, a câmara começa a gravar um filme de duração definida calculada retroativamente a partir desse ponto no cartão de memória.

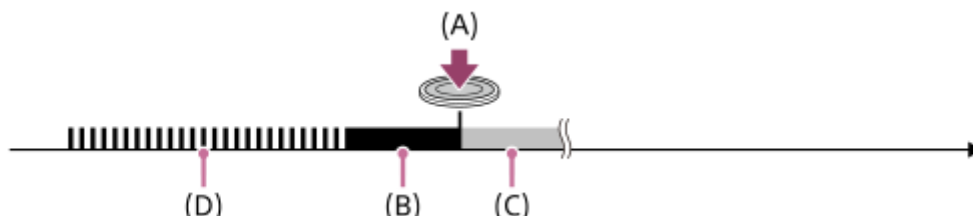
- Com [Terminar Disparo], é gravado um filme de duração máxima possível. Com [Term. disp. metade], é gravado um filme de metade de duração máxima possível. Com [Term. disp. metade], o tempo que demora a gravar para o

cartão de memória também é mais curto do que com [Terminar Disparo].

Terminar Disparo



Term. disp. metade



(A): O ponto quando o botão SHUTTER/MOVIE é carregado

(B): Seção gravada

(C): Gravação para o cartão de memória em curso (não pode iniciar a sessão seguinte de filmagem).

(D): Colocação em memória intermédia em curso

Para refazer a fotografia

Pode cancelar a gravação selecionando [Cancelar] no ecrã. Todavia, o filme gravado até ao ponto em que cancelou será guardado.

Velocidade de reprodução

A velocidade de reprodução irá variar conforme abaixo dependendo de [HFR Veloc. fotografamas] e [HFR Defín. Gravação] atribuídas.

HFR Veloc. fotografamas	HFR Defín. Gravação		
	24p 50M *	30p 50M /25p 50M	60p 50M /50p 50M
240fps /250fps	10 vezes mais lenta	8 vezes mais lenta/10 vezes mais lenta	4 vezes mais lenta/5 vezes mais lenta
480fps /500fps	20 vezes mais lenta	16 vezes mais lenta/20 vezes mais lenta	8 vezes mais lenta/10 vezes mais lenta
960fps /1000fps	40 vezes mais lenta	32 vezes mais lenta/40 vezes mais lenta	16 vezes mais lenta/20 vezes mais lenta

* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

[HFR Def. prioridade] e duração de filmagem

HFR Def. prioridade	HFR Veloc. fotografamas	Número efetivo de píxeis lido do sensor de imagem	Duração de filmagem
Prioridade qualidade	240fps /250fps	1676×942	Aprox. 2 segundos
	480fps /500fps	1676×566	
	960fps /1000fps	1136×384	
Prior. tempo disparo	240fps /250fps	1676×566	Aprox. 4 segundos

HFR Def. prioridade	HFR Veloc. fotogramas	Número efetivo de píxeis lido do sensor de imagem	Duração de filmagem
	480fps /500fps	1136×384	
	960fps /1000fps	800×270	

Tempo de reprodução

Por exemplo, se filmar durante aprox. 4 segundos com [**HFR** Defin. Gravação] definida para [24p 50M]*, [**HFR** Veloc. fotogramas] definida para [960fps], e [**HFR** Def. prioridade] definida para [Prior. tempo disparo], a velocidade de reprodução será 40 vezes mais lenta e o tempo de reprodução será aprox. 160 segundos (aprox. 2 minutos e 40 segundos).

* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

Nota

- O som não será gravado.
- O filme será gravado no formato XAVC S HD.
- Pode demorar tempo para a gravação terminar após carregar no botão SHUTTER/MOVIE. Espere até o ecrã comutar para filmagem suspensa para iniciar a filmagem novamente.

Tópico relacionado

- [Formatos de gravação de filmes](#)
- [Cartões de memória que podem ser usados](#)
- [HFR \(Alta veloc. fotogr.\): Modo Exposição](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Transmissão de vídeo e áudio em direto (Transmissão USB) (filme)

Pode ligar um computador, etc. à câmara e utilizar o vídeo e áudio da câmara para serviços de transmissão em direto ou conferências Web.

Esta função pode ser utilizada quando o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver. 3.00 ou posterior.

- 1 Defina a câmara num modo de gravação de filme e defina a exposição, a focagem, etc.**
- 2 Selecione MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ Transmissão USB].**
[Transmissão USB:Sem ligação] aparecerá no ecrã da câmara.
- 3 Siga as instruções no ecrã para ligar a câmara a um computador ou outro dispositivo com um cabo USB.**
[Transmissão USB:Em espera] aparecerá no ecrã da câmara e a câmara mudará para o estado de espera de transmissão.
 - Utilize um cabo ou um adaptador que corresponda ao terminal no dispositivo a ser ligado.
- 4 Inicie a transmissão a partir do seu serviço de transmissão em direto/conferências Web.**
[Transmissão USB:Saída] aparecerá no ecrã da câmara.
 - Para sair de [ Transmissão USB], carregue no botão  (Enter). A câmara voltará ao modo de gravação de filme.

Sobre as ligações por cabo USB

Se a alimentação da câmara for ligada enquanto o cabo USB estiver ligado, [ Transmissão USB] não pode ser executada. Desligue o cabo USB, execute [ Transmissão USB] e, em seguida, volte a ligar o cabo USB.

Sugestão

- Se atribuir [ Transmissão USB] ao botão esquerdo, pode iniciar [ Transmissão USB] bastando para isso carregar apenas no botão.
- As definições de gravação de filme (focagem, exposição, etc.) antes de executar [ Transmissão USB] são aplicadas ao vídeo transmitido em direto. Ajuste as definições de gravação de filme antes de iniciar a transmissão.
- Se registar a velocidade do obturador, a sensibilidade ISO, etc. ao menu de funções, pode ajustar estes valores mesmo durante a transmissão USB.
- O formato dos dados de transmissão é o seguinte.
 - Formato de vídeo: MJPEG
 - Resolução: HD720 (1280 × 720)
 - Velocidade de fotogramas: 30 fps / 25 fps
 - Formato de áudio: PCM, 48 kHz, 16 bits, 2 canais
- Durante a transmissão USB, a alimentação é fornecida à câmara a partir do computador. Se pretender consumo mínimo possível de energia a partir do computador, defina [Fornec. Energ. USB] para [Desligado].

Nota

- Não pode fazer o seguinte enquanto [ Transmissão USB] estiver em execução.
 - Gravação do vídeo em transmissão

- Operações do menu/ecrã
 - Transição para o ecrã de reprodução
 - Captar um equilíbrio de brancos personalizado
 - Def. PC Remoto
 - Ctrl c/ Smartphone
- As seguintes funções estão desativadas enquanto [ Transmissão USB] estiver em execução.
- Temp. In. Poup. Ene.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Selecionar um modo de fotografia

Defina o modo de fotografia de acordo com o motivo que quer fotografar e as funções que quer usar.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de foto.] → modo desejado.

- Pode também mudar o modo de fotografia carregando no botão esquerdo nas predefinições.

Detalhes do item do Menu

(Auto inteligente):

Fotografa com reconhecimento de cena automático.

(Auto superior):

Fotografa com reconhecimento de cena automático. Este modo tira imagens claras de cenas escuras ou em contraluz.

P (Programa auto):

Fotografa com a exposição (velocidade do obturador) ajustada automaticamente. Podem definir-se várias funções com Fn (Função) e MENU.

M (Exposição manual):

Fotografa com a velocidade do obturador ajustada manualmente.

MR (Rechamar memória):

Fotografa uma imagem após voltar a chamar modos de utilização frequente ou definições da câmara registadas antecipadamente.

(Auto inteligente):

Filma filmes com definições automáticas da câmara.

(Programa Auto):

Filma filmes com a exposição (velocidade do obturador) definida automaticamente pela câmara. Podem definir-se várias funções com Fn (Função) e MENU.

(Expos. manual):

Faz os filmes com a velocidade do obturador ajustada manualmente.

Programa Auto:

Faz um filme em câmara super lenta (Alta veloc. fotogr.) com a exposição ajustada automaticamente.

Expos. manual:

Faz um filme em câmara super lenta (Alta veloc. fotogr.) com a exposição ajustada manualmente.

Tópico relacionado

- [Auto inteligente \(imagem fixa\)](#)
- [Auto superior \(imagem fixa\)](#)
- [Programa auto \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Exposição manual \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Rechamar memória \(Definições da Câmara1/Definições da Câmara2\)](#)
- [Auto inteligente \(filme\)](#)
- [Gravar filmes em câmara super lenta \(Alta veloc. fotogr.\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

As vantagens da fotografia automática

Esta câmara está equipada com os seguintes três modos de fotografia automática: [Auto inteligente], [Auto superior], e [Programa auto].

(Auto inteligente):

Permite-lhe fotografar com reconhecimento de cena automático.

(Auto superior):

Permite-lhe fotografar com reconhecimento de cena automático. Este modo tira imagens claras de cenas escuras ou em contraluz.

P (Programa auto):

Permite-lhe ajustar várias definições de fotografia como o equilíbrio de brancos ou o valor ISO, etc. A velocidade do obturador é definida automaticamente pela câmara.

Nota

- No modo [Auto superior], o processo de gravação demora mais tempo, uma vez que o produto cria uma imagem composta. Neste caso, o  (Ícone de sobreposição) é apresentado e o som do obturador ouve-se várias vezes, mas é gravada apenas uma imagem.
- No modo [Auto superior] e quando o  (Ícone de sobreposição) estiver visualizado, certifique-se de que não move a câmara antes de gravar múltiplas fotografias.
- Em relação ao modo [Auto inteligente] e [Auto superior], a maioria das funções estão definidas automaticamente, e não pode ajustar as definições sozinho.

Tópico relacionado

- [Auto inteligente \(imagem fixa\)](#)
- [Auto superior \(imagem fixa\)](#)
- [Programa auto \(imagem fixa/filme\)](#)

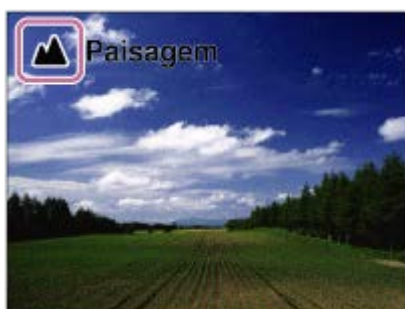
Auto inteligente (imagem fixa)

A câmara fotografa com reconhecimento de cena automático.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de foto.] → [Auto inteligente].

2 Aponte a câmara ao motivo.

Quando a câmara reconheceu a cena, o ícone da cena reconhecida aparece no ecrã.



3 Carregue no botão SHUTTER/MOVIE até meio para focar e, depois, carregue no botão SHUTTER/MOVIE até ao fim, para tirar a fotografia.

Nota

- O produto pode não reconhecer corretamente a cena em determinadas condições de fotografia
- Em relação ao modo [Auto inteligente], a maioria das funções está definida automaticamente e não pode ajustar as definições sozinho.

Tópico relacionado

- [As vantagens da fotografia automática](#)
- [Acerca de reconhecimento de cena](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Auto inteligente (filme)

Pode gravar filmes com definições automáticas da câmara.

- 1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de foto.] →  (Auto inteligente).
 - 2 Carregue no botão SHUTTER/MOVIE para iniciar a gravação.
 - 3 Carregue novamente no botão SHUTTER/MOVIE para parar a gravação.
-

Tópico relacionado

- [Gravar filmes](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Auto superior (imagem fixa)

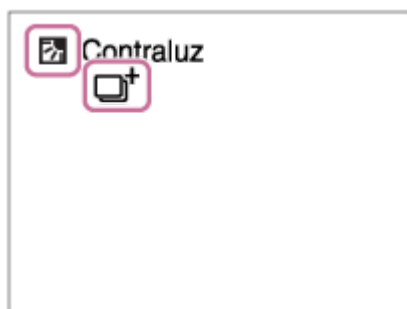
A câmara fotografa com reconhecimento de cena automático. Este modo tira imagens claras de cenas escuras ou em contraluz.

Em relação a cenas pouco iluminadas ou em contraluz, se necessário a câmara pode fotografar múltiplas imagens e criar uma imagem composta, etc., para gravar imagens com maior qualidade de imagem do que no modo Inteligente Auto.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de foto.] → [Auto superior].

2 Aponte a câmara ao motivo.

Quando a câmara reconhece uma cena, o ícone de reconhecimento de cena aparece no ecrã. Se necessário,  (ícone de sobreposição) pode aparecer.



3 Carregue no botão SHUTTER/MOVIE até meio para focar e, depois, carregue no botão SHUTTER/MOVIE até ao fim, para tirar a fotografia.

Nota

- Quando o produto for usado para criar imagens compostas, o processo de gravação demora mais do que habitualmente.
- Quando o  (ícone de sobreposição) for visualizado, certifique-se de que não move a câmara antes de gravar múltiplas fotografias.
- O produto pode não reconhecer corretamente uma cena em algumas condições de fotografia.
- Quando [ Formato ficheiro] estiver definida para [RAW] ou [RAW & JPEG], o produto não pode criar uma imagem composta.
- Em relação ao modo [Auto superior], a maioria das funções está definida automaticamente e não pode ajustar as definições sozinho.

Tópico relacionado

- [As vantagens da fotografia automática](#)
- [Acerca de reconhecimento de cena](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Acerca de reconhecimento de cena

O reconhecimento de cena opera no modo [Auto inteligente] e no modo [Auto superior].

Esta função permite ao produto reconhecer automaticamente as condições de fotografia e fotografar a imagem.

Reconhecimento de cena

Quando o produto reconhece determinadas cenas, os seguintes ícones e guias são visualizados na primeira linha:

-  (Retrato)
-  (Bebé)
-  (Retrato Noturno)
-  (Cena Noturna)
-  (Retrato a Contraluz)
-  (Contraluz)
-  (Paisagem)
-  (Projetor)
-  (Baixa Luminosidade)

Tópico relacionado

- [Auto inteligente \(imagem fixa\)](#)
- [Auto superior \(imagem fixa\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Programa auto (imagem fixa/filme)

Permite-lhe fotografar com a exposição (velocidade do obturador) ajustada automaticamente.

Pode definir as funções de fotografia como [ISO].

- 1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de foto.] → [Programa auto] ou [ Programa Auto].
- 2 Defina as funções de fotografia para as suas funções desejadas.
- 3 Carregue no botão SHUTTER/MOVIE para fotografar a imagem.
 - Carregue novamente no botão SHUTTER/MOVIE para terminar a gravação durante a gravação do filme.

Tópico relacionado

- [As vantagens da fotografia automática](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Exposição manual (imagem fixa/filme)

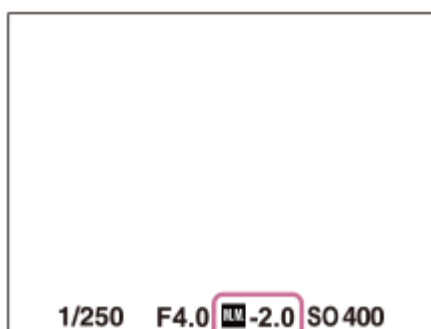
Pode fotografar com a definição de exposição desejada ajustando a velocidade do obturador. A velocidade do obturador pode ser mudada enquanto grava filmes.

1 MENU → 1 (Definições da Câmara1) → [Modo de foto.] → [Exposição manual] ou [Expos. manual].

2 MENU → 1 (Definições da Câmara1) → [Velocid. Obturador].

3 Utilize os botões esquerdo/direito para selecionar o valor da definição e carregue no botão (Enter).

Quando [ISO] estiver definido sem ser para [ISO AUTO], use M.M. (Medição Manual) para verificar o valor de exposição.



Na direção +: As imagens ficam mais claras.

Na direção -: As imagens ficam mais escuras.

0: Exposição apropriada analisada pelo produto.

4 Carregue no botão SHUTTER/MOVIE para fotografar a imagem.

- Carregue novamente no botão SHUTTER/MOVIE para parar durante a gravação do filme.

Nota

- O valor de abertura desta câmara é fixado em F4.0.
- Quando [ISO] estiver definido para [ISO AUTO], o valor ISO muda automaticamente para conseguir a exposição correta usando a velocidade do obturador que definiu. Se a velocidade do obturador que definiu não for adequada para a exposição apropriada, o indicador de valor ISO piscará.
- O indicador de Medição Manual não aparece quando [ISO] estiver definido para [ISO AUTO].
- Quando a quantidade de luz ambiente excede a variação de medição da Medição Manual, o indicador de Medição Manual pisca.
- A luminosidade da imagem no monitor pode diferir da verdadeira imagem a ser fotografada.

Tópico relacionado

- [Velocid. Obturador](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Rechamar memória (Definições da Câmara1/Definições da Câmara2)

Permite-lhe fotografar uma imagem após voltar a chamar modos usados frequentemente ou definições da câmara registados em [1/2 Memória] antecipadamente.

- 1 MENU → 1 (Definições da Câmara1) → [Modo de foto.] → [Rechamar memória].
- 2 Carregue nos botões esquerdo/direito para seleccionar o número desejado, e depois carregue no botão  (Enter).
 - Pode também voltar a chamar modos registados seleccionando MENU → 1 (Definições da Câmara1) → [1/2 Rechamar].

Sugestão

- Para voltar a chamar as definições registadas no cartão de memória, selecione [ 1/2 Rechamar], e depois selecione o número desejado carregando nos botões direito/esquerdo.
- As definições registadas num cartão de memória usando outra câmara com o mesmo nome de modelo podem ser rechamadas com esta câmara.

Nota

- Se definir [1/2 Rechamar] após concluir as definições de fotografia, as definições registadas recebem prioridade e as definições originais podem ficar inválidas. Verifique os indicadores no ecrã antes de fotografar.

Tópico relacionado

- [Memória \(Definições da Câmara1/Definições da Câmara2\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

HFR (Alta veloc. fotogr.): Modo Exposição

Pode seleccionar o modo de exposição para fotografia HFR com base no motivo e efeito que pretender.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [**HFR** Modo Exposição] → definições desejadas.

Detalhes do item do Menu

HFR Programa Auto :

Permite-lhe fotografar com a exposição (velocidade do obturador) ajustada automaticamente.

HFR Expos. manual :

Permite-lhe fotografar com uma exposição ajustada manualmente (velocidade do obturador).

Tópico relacionado

- [Gravar filmes em câmara super lenta \(Alta veloc. fotogr.\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Fotografar imagens debaixo de água

Pode também usar esta câmara debaixo de água. Em fotografia subaquática, a luminosidade e o equilíbrio de brancos são diferentes das condições de fotografia normais. Recomenda-se que fotografe imagens com as definições abaixo quando fotografa imagens subaquáticas usando esta câmara.

Definir uma velocidade do obturador mais rápida (para imagens fixas)

Em fotografia subaquática, o motivo torna-se mais escuro do que em condições de fotografia normais, mesmo se fotografar em exteriores. Defina uma velocidade do obturador mais rápida porque a câmara ou o motivo tende a tremer em fotografia subaquática.

- Se [Modo de foto.] estiver definido para [Programa auto], defina [VO mín. ISO AUTO] para [Mais rápida] ou defina [ISO] para um valor mais alto para tornar a velocidade do obturador mais rápida.
- Se [Modo de foto.] estiver definido para [Exposição manual], defina uma [Velocid. Obturador] mais rápida.

A velocidade do obturador será mais lenta se a sensibilidade ISO for baixa.

- No modo [ISO AUTO], defina [ISO AUTO Máximo] para um valor mais alto para fazer com que a velocidade do obturador seja mais rápida.

Altere a definição [Equil brancos] (para imagens fixas/filmes)

Em fotografia subaquática, o equilíbrio de brancos adequado é diferente do equilíbrio de brancos em condições de fotografia normais.

- Defina [Equil brancos] para [Subaquático Auto].

Nota

- As especificações óticas neste manual foram medidas em condições atmosféricas normais. Debaixo de água, a distância de fotografia mínima na qual a câmara pode focar é de aproximadamente 1,3 vezes relativamente às condições atmosféricas normais, e o ângulo de visão é de aproximadamente 0,7 vezes.
- Não pode usar funções sem fios debaixo de água.

Tópico relacionado

- [Definição ISO: ISO](#)
- [Definição ISO: VO mín. ISO AUTO](#)
- [Velocid. Obturador](#)
- [Equil brancos](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Formato ficheiro (imagem fixa)

Define o formato de ficheiro para imagens fixas.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [ Formato ficheiro] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

RAW:

O processamento digital não é executado neste formato de ficheiro. Selecione este formato para processar imagens num computador para fins profissionais.

RAW & JPEG:

Uma imagem RAW e uma imagem JPEG são criadas ao mesmo tempo. Isto é adequado quando precisar de dois ficheiros de imagem, um JPEG para visualização, e um RAW para edição.

JPEG:

A imagem é gravada no formato JPEG.

Acerca das imagens RAW

- Para abrir um ficheiro de imagem RAW gravado com esta câmara, é necessário o software Imaging Edge. Com Imaging Edge, pode abrir um ficheiro de imagem RAW, depois convertê-lo num formato de imagem conhecido como JPEG ou TIFF, ou reajustar o equilíbrio de brancos, a saturação ou o contraste da imagem.
- Não pode aplicar as funções [HDR Auto] ou [Efeito de imagem] com imagens RAW.
- Imagens RAW fotografadas pela câmara são gravadas no formato RAW comprimido.

Nota

- Se não pretender editar as imagens no seu computador, recomendamos que grave no formato JPEG.
- Não pode adicionar as marcas de registo DPOF (ordem de impressão) a imagens de formato RAW.

Tópico relacionado

- [Qualidade JPEG \(imagem fixa\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Qualidade JPEG (imagem fixa)

Selecione a qualidade da imagem JPEG quando [ Formato ficheiro] está definido para [RAW & JPEG] ou [JPEG].

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [ Qualidade JPEG] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Extra fina/Fina/Standard:

Uma vez que a taxa de compressão aumenta de [Extra fina] para [Fina] para [Standard], o tamanho do ficheiro diminui pela mesma ordem. Isto permite gravar mais ficheiros num cartão de memória, mas a qualidade da imagem é inferior.

Tópico relacionado

- [Formato ficheiro \(imagem fixa\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Tam. imag. JPEG (imagem fixa)

Quanto maior for o tamanho da imagem, mais detalhe será reproduzido quando a imagem for impressa em papel de formato grande. Quanto mais pequeno for o tamanho da imagem, mais imagens se podem gravar.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) →  Tam. imag. JPEG → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Quando [ Rácio aspeto] estiver definido para [3:2]

L: 15M: 4800×3200 píxeis

M: 7.7M: 3408×2272 píxeis

S: 3.8M: 2400×1600 píxeis

Quando [ Rácio aspeto] estiver definido para [4:3]

L: 14M: 4272×3200 píxeis

M: 6.9M: 3024×2272 píxeis

S: 3.4M: 2128×1600 píxeis

VGA: 640×480 píxeis

Quando [ Rácio aspeto] estiver definido para [16:9]

L: 13M: 4800×2704 píxeis

M: 6.5M: 3408×1920 píxeis

S: 3.2M: 2400×1352 píxeis

Quando [ Rácio aspeto] estiver definido para [1:1]

L: 10M: 3200×3200 píxeis

M: 5.2M: 2272×2272 píxeis

S: 2.6M: 1600×1600 píxeis

Nota

- Quando [ Formato ficheiro] estiver definida para [RAW] ou [RAW & JPEG], o tamanho de imagem das imagens RAW corresponde a [L].

Tópico relacionado

- [Rácio aspeto \(imagem fixa\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Rácio aspeto (imagem fixa)

Define o rácio de aspeto de imagens fixas.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [ Rácio aspeto] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

3:2:

Mesmo rácio de aspeto do filme de 35 mm

4:3:

Um rácio de aspeto adequado para ver num televisor que não suporta alta definição

16:9:

Um rácio de aspeto adequado para ver num televisor que suporta alta definição

1:1:

O rácio horizontal e vertical é igual.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Modo de Focagem

Selecione o método para se adequar à sua finalidade (imagens fixas ou filmes).

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de Focagem] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

AF-S (Disparo único AF):

Carregue no botão SHUTTER/MOVIE até meio para focar automaticamente. Enquanto o botão SHUTTER/MOVIE estiver carregado até meio, o foco está bloqueado.

Nos filmes, pode definir primeiro o foco antes de gravar e depois reajustar mais tarde o foco durante a gravação carregando no botão SHUTTER/MOVIE até meio. (Defina antecipadamente [AF-S ao grav. filmes] para [Ligado]).

PF (Focagem predefinida):

O foco é bloqueado para que uma resolução satisfatória possa ser conseguida numa ampla variação frente-trás. Pode gravar filmes sem operações de focagem adicionais. Quando a câmara e o motivo estiverem próximos, utilize o modo NEAR. Este modo de focagem está disponível apenas durante a gravação de filmes.

MF (Focagem man.):

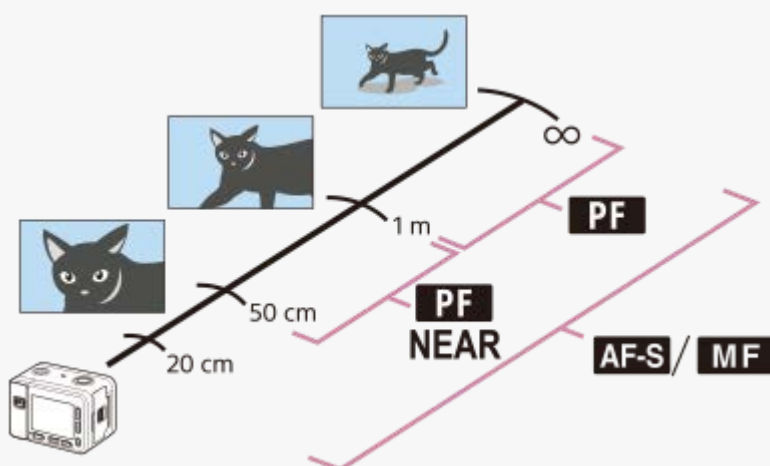
Ajusta o foco manualmente.

Para mais detalhes, consulte o seguinte URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/dsc/products/dscrx0m2/focus//index.php>

Nota

- Se o motivo estiver muito próximo, a imagem pode mostrar alguma poeira ou dedadas na objetiva. Limpe a objetiva com um pano macio, etc.
- Quando fotografa imagens fixas, [Focagem predefinida] não está disponível.
- Quando o modo NEAR de [Focagem predefinida] é utilizado, a distância de fotografia mais curta é de 50 cm. Se quiser fotografar a partir de uma distância focal de 20 cm a 50 cm, utilize o modo [Disparo único AF] ou [Focagem man.].



Tópico relacionado

- Focagem predefinida
- Focagem man.
- AF-S ao grav. filmes

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Área de Focagem

Selecione a área de focagem. Use esta função quando for difícil obter foco correto no modo de foco automático.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Área de Focagem] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Grande:

Foca automaticamente num motivo em todas as variações da imagem. Quando carrega até meio no botão SHUTTER/MOVIE, aparece uma moldura verde em torno da área que está focada.

Centro:

Foca automaticamente num motivo no centro da imagem. Quando usado em conjunto com a função de bloqueio do foco, pode compor a imagem que pretender.

Ponto flexível:

Permite-lhe deslocar o quadro de focagem para um ponto desejado no ecrã e focar num motivo extremamente pequeno numa área estreita.

Ponto flexível expans.:

Se o produto não conseguir focar no único ponto selecionado, usa os pontos de focagem em torno do ponto flexível como a segunda área de prioridade para obter foco.

Sugestão

- Quando [Área de Focagem] está definida para [Ponto flexível] ou [Ponto flexível expans.], se carregar no botão  (Enter) ao qual [Focagem standard] foi atribuída, permite-lhe fotografar imagens enquanto ajusta a posição da moldura de focagem carregando nos botões para cima/para baixo/esquerdo/direito. Quando quiser alterar as definições de fotografia utilizando os botões para cima/para baixo/esquerdo/direito, carregue no botão  (Enter).
- Se não conseguir focar o motivo definindo [Área de Focagem] para [Grande], altere a definição para [Centro] e posicione o motivo dentro da moldura de focagem. Carregue no botão SHUTTER/MOVIE até meio para bloquear o foco e volte à composição inicial para fotografar imagens com o foco bloqueado (Bloqueio do Foco).

Nota

- As funções atribuídas aos botões para cima/para baixo/esquerdo/direito não podem ser executadas enquanto a moldura de focagem estiver a ser deslocada.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Limite área focagem

Ao limitar previamente os tipos de definições de área de focagem disponível, pode selecionar as definições de [Área de Focagem] mais rapidamente.

- 1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Limite área focagem] → Adicione marcas de verificação às áreas de focagem que pretende utilizar e, depois, selecione [OK].

Os tipos de áreas de focagem marcadas com  estarão disponíveis como definições.

Nota

- Os tipos de áreas de focagem que não têm uma marca de verificação não podem ser selecionados com MENU ou com o menu Fn (função). Para selecionar uma, adicione uma marca de verificação utilizando [Limite área focagem].
- Se remover a marca de verificação de uma área de focagem registada com [ Mud. ÁreaAF V/H], as definições registadas serão alteradas.

Tópico relacionado

- [Área de Focagem](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Ajustar as definições da área de foco para a orientação da câmara (horizontal/vertical) (Mud. ÁreaAF V/H)

Pode definir se quer comutar a [Área de Focagem] e a posição do quadro de focagem de acordo com a orientação da câmara (horizontal/vertical). Esta função é útil quando fotografar cenas em relação às quais tenha de alterar a posição da câmara frequentemente, tais como retratos ou cenas de desporto.

1 MENU → (Definições da Câmara1) → Mud. ÁreaAF V/H → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Desligado:

Não comuta a [Área de Focagem] e a posição do quadro de focagem de acordo com a orientação da câmara (horizontal/vertical).

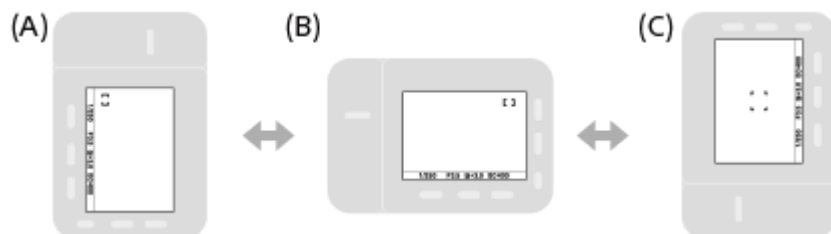
Apenas Ponto AF:

Comuta a posição da moldura de focagem de acordo com a orientação da câmara (horizontal/vertical). A [Área de Focagem] está fixada.

Ponto AF + Área AF:

Comuta a [Área de Focagem] e a posição do quadro de focagem de acordo com a orientação da câmara (horizontal/vertical).

Um exemplo quando [Ponto AF + Área AF] está selecionado



(A) Vertical: [Ponto flexível] (Canto superior esquerdo)

(B) Horizontal: [Ponto flexível] (Canto superior direito)

(C) Vertical: [Centro]

- São detetadas três orientações da câmara: horizontal, vertical com o lado do botão SHUTTER/MOVIE virado para cima, e vertical com o lado do botão SHUTTER/MOVIE virado para baixo.

Nota

- Se a definição para Mud. ÁreaAF V/H for alterada, as definições de focagem para cada orientação da câmara não serão retidas.
- A [Área de Focagem] e a posição do quadro de focagem não mudarão mesmo quando Mud. ÁreaAF V/H estiver definida para [Ponto AF + Área AF] ou [Apenas Ponto AF] nas seguintes situações:
 - Quando o modo de fotografia estiver definido para [Auto inteligente], [Auto superior], Auto inteligente], Programa Auto], Expos. manual], ou [Alta veloc. fotogr.]
 - Enquanto o botão SHUTTER/MOVIE estiver carregado até meio
 - Durante a gravação de filmes
 - Enquanto utilizar a função de zoom digital
 - Enquanto a focagem automática estiver ativada
 - Durante fotografia contínua
 - Durante a contagem decrescente do temporizador automático

- Quando fotografar imagens logo após a alimentação ser ligada e a câmara estiver vertical, a primeira foto é tirada com a definição de focagem horizontal ou com a última definição de focagem.
- A orientação da câmara não pode ser detetada quando a objetiva estiver virada para cima ou para baixo.

Tópico relacionado

- [Área de Focagem](#)

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

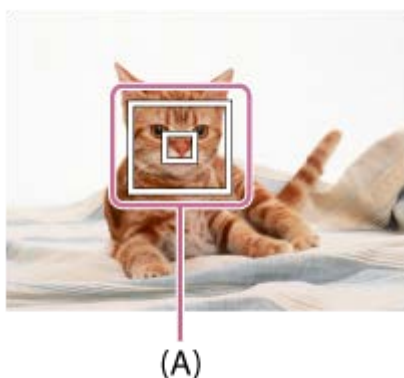
Seguimento botão ●

Quando carrega no botão ● (Enter), a câmara deteta o motivo posicionado no centro do ecrã e continua a seguir o motivo.

1 MENU →  (Definições da Câmara1) → [Seguimento botão ●] → [Lig.].

2 Alinhe a moldura alvo (A) sobre o motivo e carregue no botão ● (Enter).
Carregue novamente no botão ● (Enter) para parar o seguimento.

- Se a câmara perder de vista o motivo, consegue detetar quando o motivo reaparecer no monitor e retoma o seguimento.



3 Carregue no botão SHUTTER/MOVIE até ao fim para fotografar a imagem.

Sugestão

- Se atribuir a função [Focagem standard] ao botão ● (Enter), pode ativar [Seguimento botão ●] ou tentar detetar novamente um motivo carregando no botão ● (Enter) quando [Área de Focagem] estiver definida para [Grande] ou [Centro].

Nota

- [Seguimento botão ●] pode não funcionar muito bem nas seguintes situações:
 - O motivo move-se muito rapidamente.
 - O motivo é muito pequeno ou muito grande.
 - O contraste entre o motivo e o fundo é fraco.
 - Está escuro.
 - A luz ambiente muda.
- [Seguimento botão ●] não funciona nas seguintes situações:
 - Quando fotografar no modo de Foco Manual
 - Enquanto utilizar a função de zoom
 - Durante a gravação de filmes
 - Durante fotografia com Velocidade de Fotogramas Alta
- A câmara pode não ser capaz de retomar o seguimento durante algum tempo após perder de vista o motivo.



Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Def. AF cara/olhos

Esta função é utilizada para determinar se a câmara irá ou não focar com prioridade as caras ou os olhos humanos.

1 MENU →  (Definições da Câmara1) → [Def. AF cara/olhos] → item da definição desejado.

Detalhes do item do Menu

Priorid. cara em AF:

Define se a câmara irá ou não detetar caras dentro da área de focagem e focar os olhos (AF Olhos) quando a focagem automática está ativada. ([Lig.]/[Desligado])

Sel. olho dir./esq.:

Especifica os olhos a detetar. Se [Olho direito] ou [Olho esquerdo] estiver selecionado, só é detetado o olho selecionado.

[Auto]: a câmara deteta automaticamente os olhos.

[Olho direito]: é detetado o olho direito do motivo (o olho no lado esquerdo na perspetiva do fotógrafo).

[Olho esquerdo]: é detetado o olho esquerdo do motivo (o olho no lado direito na perspetiva do fotógrafo).

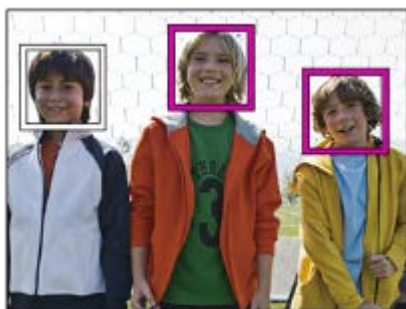
Vis. mold. det. cara:

Define se apresenta ou não a moldura de deteção de cara quando [Priorid. cara em AF] está definida para [Lig.]. ([Lig.]/[Desligado])

Moldura de deteção de cara

Quando o produto deteta uma cara, aparece a moldura cinzenta de deteção de caras. Quando o produto determina que foco automático está ativado, a moldura de deteção de caras fica branca.

No caso de ter registado a ordem de prioridade para cada cara usando [Registo Caras], o produto seleciona automaticamente a primeira cara com prioridade e a moldura de deteção de caras sobre essa cara fica branca. As molduras de deteção de caras de outras caras registadas ficam roxo-avermelhadas.



Moldura de deteção de olhos

Aparece uma moldura branca de deteção de olho quando é detetado um olho e a câmara determina que é possível a focagem automática, dependendo das definições.

[AF Olhos] por tecla personalizada

Pode também usar a função AF Olhos atribuindo [AF Olhos] ao botão  (Enter) com a função de tecla personalizada. A câmara pode focar os olhos humanos desde que esteja a carregar na tecla. Isto é útil quando pretende aplicar temporariamente a função AF Olhos a todo o ecrã, independentemente das definições para [Área de Focagem]. Por exemplo, se [Área de Focagem] estiver definida para [Ponto flexível] e pretende que a câmara foque um olho fora

da moldura de focagem, pode aplicar a função AF Olhos carregando na tecla personalizada à qual [AF Olhos] foi atribuído, sem mudar [Área de Focagem].

1. Selecione MENU → 2 (Definições da Câmera2) → [Tecla Person.] → [Botão], e depois atribua o botão [AF Olhos] ao botão (Enter).
2. Aponte a câmara à cara da pessoa e carregue no botão (Enter).
3. Carregue no botão SHUTTER/MOVIE enquanto mantém o botão (Enter) carregado.

[Mudar olho dir./esq.] por tecla personalizada

Quando [Sel. olho dir./esq.] está definido para [Olho direito] ou [Olho esquerdo], pode mudar o olho a detetar carregando na tecla personalizada à qual atribuiu a função [Mudar olho dir./esq.].

Quando [Sel. olho dir./esq.] está definido para [Auto], pode mudar temporariamente o olho a detetar carregando na tecla personalizada à qual atribuiu a função [Mudar olho dir./esq.].

A seleção temporária do olho esquerdo/direito é cancelada quando realiza as seguintes operações, etc. A câmara volta à deteção automática do olho.

- Deixar de carregar no botão SHUTTER/MOVIE até meio.
- Para de carregar no botão (Enter) se [AF Olhos] tiver sido atribuído ao mesmo.
- Carregando no botão Fn ou no botão MENU.

Sugestão

- Quando [Sel. olho dir./esq.] não está definido para [Auto] ou quando executa [Mudar olho dir./esq.] utilizando a tecla personalizada, aparece a moldura de deteção do olho.
- Se pretender que a moldura de deteção da cara ou do olho desapareça durante um determinado período de tempo depois de a câmara focar uma cara ou um olho, defina [Limpar Auto Área AF] para [Lig.].

Nota

- A função [AF Olhos] pode não funcionar muito bem nas seguintes situações:
 - Quando a pessoa estiver a usar óculos de sol.
 - Quando o cabelo na frente da testa cobre os olhos da pessoa.
 - Em condições de pouca luz ou retroiluminação.
 - Quando os olhos estiverem fechados.
 - Quando a pessoa estiver na sombra.
 - Quando a pessoa estiver desfocada.
 - Quando a pessoa estiver a mexer-se muito.
- Se a pessoa estiver a mexer-se muito, a moldura de deteção pode não se visualizar corretamente sobre os seus olhos.
- Dependendo das circunstâncias, os olhos não podem ser focados. Quando isto ocorre, a câmara irá detetar e focar a cara. A câmara não consegue focar os olhos quando não é detetada nenhuma cara.
- O produto pode não detetar caras ou pode detetar acidentalmente outros objetos como caras em algumas condições.
- A função [AF Olhos] está indisponível durante gravação de filme e fotografia com velocidade de fotogramas alta.
- Não pode usar a função de deteção de cara/olhos com as seguintes funções:
 - Funções de zoom
 - [Posterização] em [Efeito de imagem]
 - Quando fotografar com uma velocidade de fotogramas alta.
- Não pode usar a função Deteção de cara nas seguintes situações:
 - Gravar filmes com [Defin. Gravação] definido para [120p]/[100p]
- Podem ser detetadas até 8 caras dos seus motivos.
- Mesmo que [Vis. mold. det. cara] esteja definido para [Desligado], uma moldura de focagem verde será apresentada sobre as caras que estão focadas.

- Quando o modo de fotografia estiver definido para [Auto inteligente] ou [Auto superior], [Priorid. cara em AF] está bloqueado para [Lig.].

Tópico relacionado

- [Modo de Focagem](#)
- [Área de Focagem](#)
- [Limpar Auto Área AF](#)
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Tecla Person.\)](#)

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Limpar Auto Área AF

Define se a área de focagem deve ser sempre visualizada ou deve desaparecer automaticamente pouco depois de se obter o foco.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Limpar Auto Área AF] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

A área de focagem desaparece automaticamente pouco depois de se obter o foco.

Desligado:

A área de focagem é visualizada sempre.

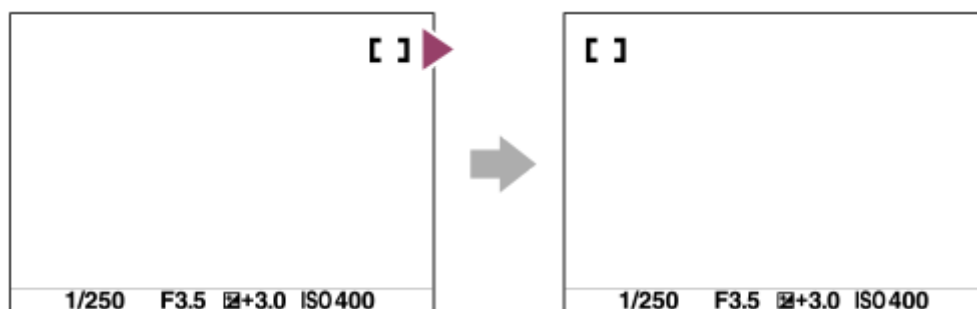
Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Circ. ponto focagem

Define se permite que a moldura de focagem salte de um extremo para o outro quando move a moldura de focagem com [Área de Focagem] definida para [Ponto flexível] ou [Ponto flexível expan.]. Esta função é útil quando pretende mover a moldura de focagem rapidamente de um extremo para o outro.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Circ. ponto focagem] → definição desejada.

Quando [Circular] está selecionado:



Detalhes do item do Menu

Não circula:

O cursor não se move quando tenta mover a moldura de focagem para além do fim.

Circular:

O cursor salta para o extremo oposto quando tenta mover a moldura de focagem para além do fim.

Tópico relacionado

- [Área de Focagem](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Modo NEAR em PF

Define o modo NEAR quando [Modo de Focagem] estiver definido para [Focagem predefinida].

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo NEAR em PF] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Desligado:

Utilize este modo para fotografar motivos que estejam a aproximadamente 1 m ou mais afastados da câmara.

Lig.:

Use este modo para fotografar motivos que estejam entre aproximadamente 50 cm a 1 m afastados da câmara.

Sugestão

- Quando [Focagem standard] for atribuída ao botão  (Enter) usando [ Tecla Person.], pode comutar entre [Lig.] e [Desligado] carregando no botão  (Enter) no modo [Focagem predefinida].

Tópico relacionado

- [Focagem predefinida](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Bloqueio do foco

Fotografa imagens com o foco bloqueado no motivo desejado no modo de foco automático.

- 1 **MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de Focagem] → [Disparo único AF].**
- 2 **Coloque o motivo dentro da área AF e carregue até meio no botão SHUTTER/MOVIE.**
O foco está bloqueado.
- 3 **Continue a carregar no botão SHUTTER/MOVIE até meio e coloque o motivo na posição original para recompor a foto.**
- 4 **Carregue no botão SHUTTER/MOVIE para baixo até ao fim para gravar a fotografia.**

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Focagem predefinida

O foco é bloqueado para que uma resolução satisfatória possa ser conseguida numa ampla variação frente-trás. Pode gravar filmes sem operações de focagem adicionais.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de Focagem] → [Focagem predefinida].

A câmara focará motivos que estejam afastados da câmara aproximadamente 1 m ou mais.

- Quando fotografar motivos que estejam a distâncias curtas de aproximadamente 50 cm a 1 m da câmara, defina [Modo NEAR em PF] para [Lig.].

Nota

- [Focagem predefinida] está disponível apenas durante a gravação de filmes.

Tópico relacionado

- [Modo NEAR em PF](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

AF de uma pressão

Quando carrega na tecla à qual atribuiu [AF de uma pressão], a focagem automática é iniciada. Esta função é útil quando quiser focar mais rapidamente enquanto usa o modo de focagem manual.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ Tecla Person.] ou [ Tecla Person.], depois atribua a função [AF de uma pressão] à tecla desejada.

2 Carregue na tecla à qual atribuiu [AF de uma pressão].

A moldura de focagem apresentada difere dependendo da definição [Área de Focagem].

Sugestão

- [AF de uma pressão] pode ser usado quando [Modo de Focagem] está definido para [Focagem man.].
- Pode reajustar o foco durante a gravação de filmes usando [AF de uma pressão].
- [AF de uma pressão] pode ser atribuído a [Fun. Botão Esquerdo] ou [Botão ].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Focagem man.

Se for difícil obter o foco correto no modo de foco automático, pode ajustar o foco manualmente.

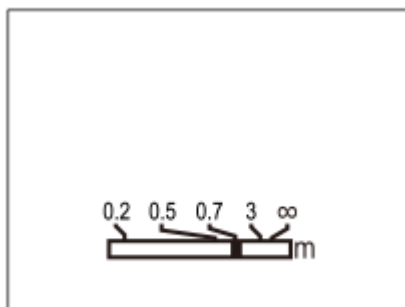
1 MENU → 1 (Definições da Câmara1) → [Modo de Focagem] → [Focagem man.].

2 MENU → 1 (Definições da Câmara1) → [Definir Focagem].

Aparecerá o ecrã para operações de focagem manual.

- Quando [Focagem standard] é atribuída ao botão (Enter) usando [Tecla Person.] ou [Tecla Person.], o ecrã de focagem manual pode ser visualizado carregando no botão (Enter).

3 Carregue nos botões para cima/para baixo/esquerdo/direito para ajustar o foco.



A distância de focagem salta num intervalo fixo quando carrega nos botões para cima/para baixo na ordem de “0,2 m ↔ 0,5 m ↔ 0,7 m ↔ 3 m ↔ ∞”.

Para executar micro ajustes, carregue nos botões esquerdo/direito.

- Para permitir ajustes precisos no foco em várias condições, o indicador de focagem pode ser deslocado para além do infinito. Quando quiser focar no infinito, não desloque o indicador para o final da barra. Em vez disso, ajuste o foco enquanto visualiza o monitor, etc. e use a marca ∞ onde o indicador de focagem para quando carrega no botão para cima como um guia.
- Para voltar ao ecrã de fotografia, carregue no botão (Enter).

Sugestão

- Usando [MF Assistida] permite-lhe executar a focagem manual mais facilmente porque a imagem é ampliada automaticamente durante os ajustamentos de focagem manual.
- Quando usa [Definição Saliência], os contornos das gamas de focagem são melhorados com uma cor específica. Esta função permite-lhe verificar facilmente o foco.

Nota

- As distâncias de foco definidas manualmente são canceladas quando o [Modo de Focagem] for resselecionado.

- MF Assistida
- Definição Saliência

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

MF Assistida

Amplia automaticamente a imagem no ecrã para facilitar a focagem manual. Funciona em fotografia de Foco Manual.

- 1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [MF Assistida] → [Lig.].
- 2 Selecione MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Definir Focagem] e depois ajuste o foco usando os botões para cima/para baixo/esquerdo/direito.

Sugestão

- Pode definir quanto tempo a imagem é mostrada ampliada selecionando MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Tempo Amplia. Foco].

Nota

- Não pode mudar a escala de ampliação.

Tópico relacionado

- [Focagem man.](#)
- [Tempo Amplia. Foco](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definição Saliência

Define a função de saliência, que aumenta o contorno das áreas focadas durante a fotografia com Focagem manual.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Definição Saliência] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Apresent. Saliência:

Define se apresenta a saliência.

Nível Saliência:

Define o nível de melhoramento das áreas focadas.

Cor Saliência:

Define a cor usada para melhorar as áreas focadas.

Sugestão

- Recomenda-se que use a função de saliência em conjunto com a função [MF Assistida].

Nota

- Uma vez que o produto reconhece áreas nítidas como focadas, o efeito de saliência difere, dependendo do motivo.
- O contorno dos alcances de foco não é melhorado em dispositivos ligados através de HDMI.

Tópico relacionado

- [Focagem man.](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Tempo Amplia. Foco

Defina a duração durante a qual uma imagem é ampliada usando a função [MF Assistida].

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Tempo Amplia. Foco] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

2 seg.:

Amplia as imagens durante 2 segundos.

5 seg.:

Amplia as imagens durante 5 segundos.

Sem limite:

Amplia as imagens até carregar no botão SHUTTER/MOVIE.

Tópico relacionado

- [Focagem man.](#)
- [MF Assistida](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Controlo AF/MF

Pode facilmente comutar o modo de focagem de automático para manual ou vice-versa enquanto fotografa imagens fixas.

- 1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ Tecla Person.] → botão para atribuir → [Fixar Contr. AF/MF] ou [Comu. Contr. AF/MF].
- 2 Carregue no botão ao qual foi atribuído a função [Fixar Contr. AF/MF] ou [Comu. Contr. AF/MF] enquanto fotografa imagens fixas.
O modo de focagem alternará temporariamente entre automático e manual ou vice-versa.

Detalhes do item do Menu

Fixar Contr. AF/MF:

Comuta o modo de focagem enquanto o botão for mantido carregado.

Comu. Contr. AF/MF:

Comuta o modo de focagem até o botão ser novamente carregado.

Nota

- A função não está disponível quando gravar filmes.
- Não pode definir a função [Fixar Contr. AF/MF] para [Fun. Botão Esquerdo].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

AF-S ao grav. filmes

Quando gravar um filme no modo [Disparo único AF], pode definir se é possível ou não ajustar o foco carregando no botão SHUTTER/MOVIE até meio. Esta função é útil quando a distância entre a câmera e o motivo muda durante a gravação, ou quando quiser mudar o ângulo de visão durante a gravação.

Esta função pode ser usada quando o software (firmware) do sistema da câmera for da Ver. 2.00 ou posterior.

1 MENU →  2 (Definições da Câmera2) → [AF-S ao grav. filmes] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

A focagem automática pode ser operada durante a gravação de filmes carregando no botão SHUTTER/MOVIE até meio.

Desligado:

A focagem automática não pode ser operada durante a gravação de filmes carregando no botão SHUTTER/MOVIE até meio.

Sugestão

- Durante a gravação de filmes no modo de focagem manual, pode usar [AF de uma pressão] para reajustar o foco.

Nota

- Quando usar esta função, o ângulo de visão muda e os sons de AF a funcionar são gravados nos filmes. Em alguns casos, pode reduzir o volume dos sons de funcionamento gravados usando um microfone externo.

Tópico relacionado

- [AF de uma pressão](#)
- [Versão](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Zoom

Pode fotografar imagens ampliadas.

- 1 MENU → 2 (Definições da Câmara2) → [Definições de Zoom] → definição desejada.
- 2 MENU → 2 (Definições da Câmara2) → [Zoom].
 - Se atribuiu a função [Zoom] a uma tecla usando [Tecla Person.] ou [Tecla Person.], pode visualizar o ecrã de operação de zoom carregando na tecla atribuída.
- 3 Carregue no botão direito/esquerdo ou no botão para cima/para baixo para selecionar a ampliação de zoom desejada e depois carregue no botão (Enter).
 - A ampliação do zoom muda suavemente quando carrega no botão direito/esquerdo e salta para um ângulo de visão fixo quando carrega no botão para cima/para baixo.
 - Para cancelar a função de zoom, carregue no botão MENU.
- 4 Fotografar imagens.

Detalhes do item do Menu

Apenas zoom intelig.:

O produto amplia a imagem sem provocar a deterioração da qualidade original cortando parcialmente a imagem. Pode usar a função de Zoom Inteligente se definir [Tam. imag. JPEG] para [M], [S] ou [VGA].

Zoom Imagem Clara:

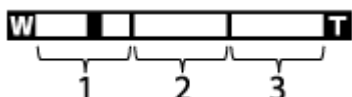
Selecione esta definição para aplicar a função Zoom de Imagem Clara. Mesmo se a variação de zoom do zoom inteligente for excedida, o produto amplia imagens dentro da variação em que a qualidade de imagem não se deteriora significativamente.

Zoom Digital:

Quando a variação de zoom do [Zoom Imagem Clara] for excedida, o produto amplia as imagens para a maior escala. Contudo, a qualidade de imagem deteriorar-se-á.

As funcionalidades de zoom disponíveis com este produto

A funcionalidade de zoom deste produto oferece um maior zoom de ampliação combinando várias funcionalidades de zoom. O ícone visualizado no ecrã muda, de acordo com a funcionalidade de zoom selecionada.



1. Variação de zoom inteligente ()

Faz zoom das imagens sem causar deterioração da qualidade original cortando parcialmente uma imagem (apenas quando o tamanho da imagem for [M], [S] ou [VGA]).

2. Variação de Zoom de Imagem Clara ()

Faz zoom das imagens usando um processo de imagem com menos deterioração. Defina [Definições de Zoom] para [Zoom Imagem Clara] ou [Zoom Digital] primeiro.

3. Variação de Zoom Digital ()

Pode ampliar imagens usando um processo de imagem. Quando seleciona [Zoom Digital] para [Definições de Zoom], pode usar esta função de zoom.

Sugestão

- Pode executar operações de zoom carregando nos botões de zoom no punho de disparo VCT-SGR1 (vendido separadamente).

Nota

- As funções de zoom não estão disponíveis quando fotografar nas seguintes situações:
 - [ Formato ficheiro] estiver definida para [RAW] ou [RAW & JPEG].
 - [ Defin. Gravação] estiver definida para [120p]/[100p].
- Selecione [Apenas zoom intelig.] se quiser usar a função de zoom apenas dentro do intervalo em que a qualidade de imagem não se deteriora.

Tópico relacionado

- [Acerca da escala de zoom](#)
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Tecla Person.\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Acerca da escala de zoom

A escala de zoom muda de acordo com o tamanho de imagem selecionado.

Quando [ Rácio aspeto] for [3:2]

[ Tam. imag. JPEG]	Definições de Zoom		
	Apenas zoom intelig.	Zoom Imagem Clara	Zoom Digital
L: 15M	-	Aprox. 2×	Aprox. 4×
M: 7.7M	Aprox. 1,4×	Aprox. 2,8×	Aprox. 5,6×
S: 3.8M	Aprox. 2×	Aprox. 4×	Aprox. 8×

Tópico relacionado

- [Zoom](#)
- [Tam. imag. JPEG \(imagem fixa\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Velocid. Obturador

Define a velocidade do obturador no modo de exposição manual.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Velocid. Obturador] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

1/4 - 1/32000

- A velocidade do obturador pode ser definida dentro de um intervalo de 1/4 segundo a 1/12800 segundo quando gravar filmes.

Tópico relacionado

- [Exposição manual \(imagem fixa/filme\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Comp. exposição

Com base no valor de exposição definido pela exposição automática, pode tornar toda a imagem mais clara ou escura se ajustar [Comp. exposição] para o lado mais ou lado menos, respetivamente (compensação da exposição). Normalmente, a exposição é definida automaticamente (exposição automática).

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Comp. exposição] → definição desejada.

- Pode ajustar o valor de compensação da exposição dentro da variação de -3,0 EV a +3,0 EV.

Nota

- Pode ajustar o valor de compensação da exposição dentro da variação de -2,0 EV a +2,0 EV em filmes.
- Se fotografar um motivo em condições de muita ou pouca luz, pode não conseguir obter um efeito satisfatório.
- Quando usa [Exposição manual], pode compensar a exposição apenas quando [ISO] estiver definido para [ISO AUTO].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Modo do medidor

Selecione o modo de medição que define que parte do ecrã medir para determinar a exposição.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo do medidor] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Multi:

Mede a luz em cada área após dividir a área total em múltiplas áreas e determina a exposição correta de todo o ecrã (Medidor de padrão múltiplo).

Centro:

Mede a luminosidade média de todo o ecrã, enquanto realça a área central do ecrã (Medidor ponderado ao centro).

Ponto:

Mede apenas a área central (Medição pontual). Este modo é adequado para medir a luz numa parte especificada de todo o ecrã. O tamanho do círculo de medição pode ser selecionado a partir de [Ponto: Normal] e [Ponto: Grande]. A posição do círculo de medição depende da definição para [Ponto medidor luz].

Média ecrã inteiro:

Mede a luminosidade média de todo o ecrã. A exposição será estável mesmo se a composição ou a posição do motivo se alterar.

Destaque:

Mede a luminosidade enquanto realça a área destacada no ecrã. Este modo é adequado para fotografar o motivo enquanto evita a sobre-exposição.

Sugestão

- Quando [Ponto] estiver selecionado e [Área de Focagem] estiver definida para [Ponto flexível] ou [Ponto flexível expans.] enquanto [Ponto medidor luz] estiver definido para [Link ponto focagem], o ponto de medição pontual pode ser coordenado com a área de focagem.
- Quando [Multi] está selecionado e [Prior. cara mlti-med.] está definido para [Lig.], a câmara mede a luminosidade com base na caras detetadas.
- Quando [Modo do medidor] estiver definido para [Destaque] e a função [Otimiz Alc Din] ou [HDR Auto] estiver ativada, a luminosidade e o contraste serão corrigidos automaticamente dividindo a imagem em áreas pequenas e analisando o contraste da luz e sombra. Efetue as definições com base nas circunstâncias de fotografia.

Nota

- A definição é fixada para [Multi] nos seguintes modos de fotografia:
 - [Auto inteligente]
 - [Auto superior]
 - Funções de zoom
- No modo [Destaque], o motivo pode estar escuro se existir uma parte mais clara no ecrã.

Tópico relacionado

- [Ponto medidor luz](#)
- [Prior. cara mlti-med.](#)
- [Otimiz Alc Din \(DRO\)](#)
- [HDR Auto](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Prior. cara mlti-med.

Define se a câmara mede a luminosidade com base em caras detetadas quando [Modo do medidor] está definido para [Multi].

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Prior. cara mlti-med.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

A câmara mede a luminosidade com base nas caras detetadas.

Desligado:

A câmara mede a luminosidade usando a definição [Multi], sem detetar caras.

Nota

- Quando o modo de fotografia estiver definido para [Auto inteligente] ou [Auto superior], [Prior. cara mlti-med.] está bloqueado para [Lig.].

Tópico relacionado

- [Modo do medidor](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Ponto medidor luz

Define se coordena a posição de medição pontual com a área de focagem quando [Área de Focagem] estiver definida para [Ponto flexível] ou [Ponto flexível expans.].

1 MENU →  1 (Definições da Câmera1) → [Ponto medidor luz] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Centro:

A posição de medição pontual não coordena com a área de focagem, mas mede sempre a luminosidade ao centro.

Link ponto focagem:

A posição de medição pontual coordena com a área de focagem.

Nota

- Quando [Área de Focagem] estiver definida sem ser para [Ponto flexível] ou [Ponto flexível expans.], a posição de medição pontual está bloqueada ao centro.

Tópico relacionado

- [Área de Focagem](#)
- [Modo do medidor](#)

Bloqueio AE

Quando o contraste entre o motivo e o fundo for elevado, como por exemplo quando fotografa um motivo iluminado por detrás ou um motivo junto a uma janela, meça a luz num ponto onde o motivo pareça ter a luminosidade apropriada e bloqueie a exposição antes de fotografar. Para reduzir a luminosidade do motivo, meça a luz num ponto mais brilhante do que o motivo e bloqueie a exposição de todo o ecrã. Para tornar o motivo mais brilhante, meça a luz num ponto mais escuro do que o motivo e bloqueie a exposição de todo o ecrã.

- 1 **MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ Tecla Person.] ou [ Tecla Person.], depois atribua a função [Comutar AEL] à tecla desejada.**
- 2 **Ajuste o foco no ponto no qual a exposição é ajustada.**
- 3 **Carregue no botão ao qual a função [Comutar AEL] está atribuída.**
A exposição está bloqueada e visualiza-se  (bloqueio AE).
- 4 **Foque novamente o motivo e tire uma fotografia.**
 - Para cancelar o bloqueio de exposição, carregue no botão ao qual a função [Comutar AEL] foi atribuída.

Sugestão

- Se atribuir [Prender AEL] ao botão  (Enter) utilizando  2 (Definições da Câmara2) → [ Tecla Person.] ou [ Tecla Person.], consegue manter a exposição bloqueada desde que esteja a carregar no botão  (Enter).

Nota

- Não pode atribuir a função [Prender AEL] a [Fun. Botão Esquerdo].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

AEL c/ obturador (imagem fixa)

Define se fixa a exposição quando carrega até meio no botão SHUTTER/MOVIE.

Esta função é útil quando quiser ajustar o foco e a exposição separadamente.

1 MENU →  1 (Definições da Câmera1) → [ AEL c/ obturador] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Auto:

Fixa a exposição após ajustar o foco automaticamente quando carrega no botão SHUTTER/MOVIE até meio quando [Modo de Focagem] está definido para [Disparo único AF].

Lig.:

Fixa a exposição quando carrega no botão SHUTTER/MOVIE até meio.

Desligado:

Não fixa a exposição quando carrega no botão SHUTTER/MOVIE até meio. Use este modo quando quiser ajustar o foco e exposição separadamente.

O produto continua a ajustar a exposição enquanto fotografa no modo [Fotografia Contínua] ou [Priorid. Veloc. Cont.].

Nota

- Quando [Comutar AEL] é atribuído a qualquer tecla usando [ Tecla Person.], a operação com a tecla receberá prioridade sobre as definições [ AEL c/ obturador].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Ajuste norma exp.

Ajusta o padrão para o valor de exposição correto desta câmara para cada modo de medição.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Ajuste norma exp.] → modo de medição desejado.

2 Selecione o valor desejado como o padrão de medição.

- Pode definir um valor de -1 EV a +1 EV em incrementos de 1/6 EV.

Modo de medição

O valor padrão definido será aplicado quando seleciona o modo de medição correspondente em MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo do medidor].

 Multi/  Centro/  Ponto/  Média ecrã inteiro/  Destaque

Nota

- A compensação da exposição não será afetada quando [Ajuste norma exp.] for alterado.
- O valor da exposição será bloqueado de acordo com o valor definido para [ Ponto] durante a utilização de AEL pontual.
- O valor padrão para M.M. (Medição Manual) será alterado de acordo com o valor definido em [Ajuste norma exp.].
- O valor definido em [Ajuste norma exp.] é gravado em dados Exif separadamente do valor de compensação da exposição. A quantidade do valor padrão de exposição não será acrescentada ao valor de compensação da exposição.
- Se definir [Ajuste norma exp.] durante fotografia de bracket, o número de fotos para bracketing será repostado.

Tópico relacionado

- [Modo do medidor](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definição Zebra

Define um padrão de zebra, que aparece sobre parte de uma imagem se o nível de luminosidade dessa parte cumprir o nível IRE que definiu. Use este padrão de zebra como um guia para ajustar a luminosidade.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [Definição Zebra] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Apresent. Zebra:

Define se pretende mostrar o padrão de zebra.

Nível Zebra:

Ajusta o nível de luminosidade do padrão de zebra.

Sugestão

- Pode registar valores para verificar a exposição correta ou sobre-exposição, bem como o nível de luminosidade para [Nível Zebra]. As definições para confirmação de exposição correta e confirmação de sobre-exposição são registadas para [Personalizado1] e [Personalizado2] respetivamente nas predefinições.
- Para verificar a exposição correta, defina um valor padrão e a variação para o nível de luminosidade. O padrão de zebra aparecerá em áreas que ficam dentro do valor que definiu.
- Para verificar a sobre-exposição, defina um valor mínimo para o nível de luminosidade. O padrão de zebra aparecerá sobre áreas com um nível de luminosidade igual ou superior ao valor que definiu.

Nota

- O padrão de zebra não é visualizado em dispositivos ligados através de HDMI.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Modo de avanço

Pode definir o modo de avanço, como fotografia contínua ou com temporizador automático.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de avanço] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Fotografia Única:

Fotografa uma imagem fixa. Modo de fotografia normal.

Fotografia Contínua:

Fotografa imagens continuamente enquanto carrega e mantém carregado o botão SHUTTER/MOVIE.

Priorid. Veloc. Cont.:

Fotografa imagens continuamente a alta velocidade enquanto carrega e mantém carregado o botão SHUTTER/MOVIE.

Temp. Auto:

Fotografa uma imagem usando o temporizador automático após ter decorrido um número designado de segundos desde que o botão SHUTTER/MOVIE foi carregado.

Temp.auto(Cont.):

Fotografa um número designado de imagens usando o temporizador automático após ter decorrido um número designado de segundos desde que o botão SHUTTER/MOVIE foi carregado.

Bracket Contínuo:

Fotografa imagens enquanto mantém carregado o botão SHUTTER/MOVIE, cada uma com diferentes graus de exposição.

Bracket Único:

Fotografa um número especificado de imagens, uma a uma, cada uma com um grau diferente de exposição.

Bracketing WB:

Fotografa um total de três imagens, cada uma com diferentes tons de cor de acordo com as definições selecionadas para equilíbrio de brancos, temperatura de cor e filtro de cor.

Bracket DRO:

Fotografa um total de três imagens, cada uma a um diferente grau do Otimizador de Alcance Dinâmico.

Nota

- A fotografia contínua e a fotografia de bracket estão indisponíveis nas seguintes situações:
 - [Efeito de imagem] está definido para [Focagem Suave], [Pintura HDR], [Mono. tons ricos], [Miniatura], [Aquarela] ou [Ilustração].
 - [DRO/HDR Auto] estiver definida para [HDR Auto].
 - [ISO] estiver definida para [RR multifotogramas].

Tópico relacionado

- [Fotografia Contínua](#)
- [Priorid. Veloc. Cont.](#)
- [Temp. Auto](#)
- [Temp.auto\(Cont.\)](#)
- [Bracket Contínuo](#)
- [Bracket Único](#)
- [Bracketing WB](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Fotografia Contínua

Fotografa imagens continuamente enquanto carrega e mantém carregado o botão SHUTTER/MOVIE.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de avanço] → [Fotografia Contínua].

Sugestão

- Para ajustar continuamente a exposição durante a fotografia contínua, defina [ AEL c/ obturador] para [Desligado].

Nota

- Fotografia contínua está indisponível nas seguintes situações:
 - [Efeito de imagem] está definido para [Focagem Suave], [Pintura HDR], [Mono. tons ricos], [Miniatura], [Aquarela] ou [Ilustração].
 - [DRO/HDR Auto] estiver definida para [HDR Auto].
 - [ISO] estiver definida para [RR multifotogramas].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Priorid. Veloc. Cont.

O produto continua a filmar desde que o botão SHUTTER/MOVIE esteja carregado. Pode fotografar continuamente a um ritmo mais rápido do que o de [Fotografia Contínua].

1 MENU →  (Definições da Câmara1) → [Modo de avanço] → [Priorid. Veloc. Cont.].

Sugestão

- A exposição é fixada para a primeira foto.
- Para ajustar continuamente a exposição durante a fotografia contínua de prioridade de velocidade, defina [ AEL c/ obturador] para [Desligado].

Nota

- Entre fotogramas de fotografia contínua, visualiza-se imediatamente uma imagem de cada fotograma.
- Fotografia contínua está indisponível nas seguintes situações:
 - [Efeito de imagem] está definido para [Focagem Suave], [Pintura HDR], [Mono. tons ricos], [Miniatura], [Aquarela] ou [Ilustração].
 - [DRO/HDR Auto] estiver definida para [HDR Auto].
 - [ISO] estiver definida para [RR multifotogramas].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Temp. Auto

Fotografa uma imagem usando o temporizador automático após ter decorrido um número designado de segundos desde que o botão SHUTTER/MOVIE foi carregado. Utilize o temporizador automático de 5 segundos/10 segundos quando estiver presente na fotografia e utilize o temporizador automático de 2 segundos para reduzir a vibração da câmara causada pelo carregar do botão SHUTTER/MOVIE.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de avanço] → [Temp. Auto].

2 Selecione o modo pretendido utilizando o botão direito/esquerdo.

3 Ajuste o foco e fotografe a imagem.

Ouve-se um sinal sonoro e é tirada uma imagem depois de ter decorrido o número de segundos indicado.

Detalhes do item do Menu

O modo determina o número de segundos até uma fotografia ser tirada depois de o botão SHUTTER/MOVIE ser carregado.

 10 Temporizador auto: 10 seg.

 5 Temporizador auto: 5 seg.

 2 Temporizador auto: 2 seg.

Sugestão

- Carregue novamente no botão SHUTTER/MOVIE para parar a contagem do temporizador automático.
- Para sair do modo de temporizador automático, selecione MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de avanço] → [Fotografia Única].
- Para utilizar o temporizador automático no modo bracket, selecione o modo bracket em modo de avanço, depois selecione MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Definições Bracket] → [Temp. auto dur. Brkt].

Tópico relacionado

- [Sinais áudio](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Temp.auto(Cont.)

Fotografa um número designado de imagens usando o temporizador automático após ter decorrido um número designado de segundos desde que o botão SHUTTER/MOVIE foi carregado. Pode escolher a melhor foto das múltiplas fotos tiradas.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de avanço] → [Temp.auto(Cont.)].

2 Selecione o modo pretendido utilizando o botão direito/esquerdo.

3 Ajuste o foco e fotografe a imagem.

Ouve-se um sinal sonoro e as imagens são tiradas após ter decorrido o número de segundos indicado. É tirado continuamente o número de fotografias indicado.

Detalhes do item do Menu

Por exemplo, são fotografadas três imagens quando tiverem decorrido 10 segundos após o botão SHUTTER/MOVIE ter sido carregado quando [Temp.auto(Cont.): 10 seg. 3 img.] estiver selecionado.

 **Temp.auto(Cont.): 10 seg. 3 img.**

 **Temp.auto(Cont.): 10 seg. 5 img.**

 **Temp. auto (Cont.): 5 seg. 3 img.**

 **Temp. auto (Cont.): 5 seg. 5 img.**

 **Temp. auto (Cont.): 2 seg. 3 img.**

 **Temp. auto (Cont.): 2 seg. 5 img.**

Sugestão

- Carregue novamente no botão SHUTTER/MOVIE para parar a contagem do temporizador automático.
- Para sair do modo de temporizador automático, selecione MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de avanço] → [Fotografia Única].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Bracket Contínuo

Fotografa múltiplas imagens enquanto muda automaticamente a exposição da base para mais escura e depois para mais clara.

Pode seleccionar uma imagem que se adequa à sua intenção, após a gravação.

- 1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de avanço] → [Bracket Contínuo].
- 2 Selecione o modo pretendido utilizando o botão direito/esquerdo.
- 3 Ajuste o foco e fotografe a imagem.
 - A exposição de base é definida na primeira foto.
 - Continue a carregar e mantenha carregado o botão SHUTTER/MOVIE até a fotografia de bracket ter terminado.

Detalhes do item do Menu

Por exemplo, a câmara fotografa um total de três imagens continuamente com um valor de exposição comutado por mais ou menos 0,3 EV quando [Bracket Contín.: 3 imagens 0,3EV] estiver seleccionado.

Nota

- A última fotografia é mostrada na Revisão Auto.
- Quando [ISO AUTO] estiver seleccionado no modo [Exposição manual], a exposição é alterada ajustando o valor ISO. Se uma definição sem ser [ISO AUTO] estiver seleccionada, a exposição é alterada ajustando a velocidade do obturador.
- Quando a exposição é compensada, a exposição é mudada com base no valor compensado.
- Fotografia de bracket está indisponível nas seguintes situações:
 - O modo de fotografia é definido para [Auto inteligente] ou [Auto superior].

Tópico relacionado

- [Definições para fotografia de bracket](#)
- [Indicador durante fotografia de bracket](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Bracket Único

Fotografa múltiplas imagens enquanto muda automaticamente a exposição da base para mais escura e depois para mais clara. Pode selecionar a imagem que se adeque à sua finalidade após a gravação.

Uma vez que é tirada uma única imagem cada vez que carregar no botão SHUTTER/MOVIE, pode ajustar o foco ou a composição para cada foto.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de avanço] → [Bracket Único].

2 Selecione o modo pretendido utilizando o botão direito/esquerdo.

3 Ajuste o foco e fotografe a imagem.

- Carregue no botão SHUTTER/MOVIE para cada imagem.

Detalhes do item do Menu

Por exemplo, quando [Bracket Único: 3 imagens 0,3EV] estiver selecionado, são fotografadas três imagens de cada vez com o valor de exposição mudado para cima e para baixo em incrementos de 0,3 EV.

Nota

- Quando [ISO AUTO] estiver selecionado no modo [Exposição manual], a exposição é alterada ajustando o valor ISO. Se uma definição sem ser [ISO AUTO] estiver selecionada, a exposição é alterada ajustando a velocidade do obturador.
- Quando a exposição é compensada, a exposição é mudada com base no valor compensado.
- Fotografia de bracket está indisponível nas seguintes situações:
 - O modo de fotografia é definido para [Auto inteligente] ou [Auto superior].

Tópico relacionado

- [Definições para fotografia de bracket](#)
- [Indicador durante fotografia de bracket](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Bracketing WB

Fotografa um total de três imagens, cada uma com diferentes tons de cor de acordo com as definições selecionadas para equilíbrio de brancos, temperatura de cor e filtro de cor.

- 1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de avanço] → [Bracketing WB].
- 2 Selecione o modo pretendido utilizando o botão direito/esquerdo.
- 3 Ajuste o foco e fotografe a imagem.

Detalhes do item do Menu

Bracket Equilíbrio Brancos: Lo:

Grava uma série de três imagens com pequenas alterações no equilíbrio de brancos (dentro da variação de 10MK^{-1*}).

Bracket Equilíbrio Brancos: Hi:

Grava uma série de três imagens com grandes alterações no equilíbrio de brancos (dentro da variação de 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} é a unidade que indica a capacidade dos filtros de conversão da temperatura de cor e indica o mesmo valor como "mired".

Nota

- A última fotografia é mostrada na Revisão Auto.

Tópico relacionado

- [Definições para fotografia de bracket](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Bracket DRO

Pode gravar um total de três imagens, cada uma a um grau diferente do valor do Otimizador de Alcance Dinâmico.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de avanço] → [Bracket DRO].

2 Selecione o modo pretendido utilizando o botão direito/esquerdo.

Detalhes do item do Menu

 **Bracket DRO: Lo:**

Grava uma série de três imagens com pequenas alterações no valor do Otimizador de Alcance Dinâmico.

 **Bracket DRO: Hi:**

Grava uma série de três imagens com grandes alterações no valor do Otimizador de Alcance Dinâmico.

Nota

- A última fotografia é mostrada na Revisão Auto.

Tópico relacionado

- [Definições para fotografia de bracket](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definições para fotografia de bracket

Pode definir o temporizador automático em modo de fotografia de bracket e a sequência de fotografia para bracketing de exposição e bracketing de equilíbrio de brancos.

- 1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Modo de avanço] → **selecione modo de fotografia de bracket.**
- 2 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Definições Bracket] → **definição desejada.**

Detalhes do item do Menu

Temp. auto dur. Brkt:

Define se usa o temporizador automático durante fotografia de bracket. Define também o número de segundos até o obturador ser solto se usar o temporizador automático.

(OFF/2 seg./5 seg./10 seg.)

Ordem Bracket:

Define a ordem de bracketing de exposição e bracketing de equilíbrio de brancos.

(0→-→+/-→0→+)

Tópico relacionado

- [Bracket Contínuo](#)
- [Bracket Único](#)
- [Bracketing WB](#)
- [Bracket DRO](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Indicador durante fotografia de bracket

Um indicador de bracket é visualizado no monitor durante fotografia de bracket.

Exemplos do indicador de bracket

O indicador de bracket é visualizado como se segue em bracketing de luz ambiente* com o alcance de bracket definido para 0,3 EV e o número de disparos definido para 3.

* Luz ambiente: Um termo genérico para luz sem ser do flash incluindo luz natural, lâmpada elétrica e iluminação fluorescente. No caso em que a luz do flash pisca por um momento, a luz ambiente é constante, por isso este tipo de luz é denominado "luz ambiente".

Quando o valor de compensação da exposição estiver definido para $\pm 0,0$ EV



Quando M.M. (Medição manual) indica -1,0 EV



- Durante a fotografia de bracket, os guias para cada foto são visualizados no indicador de bracket.
- Quando inicia a fotografia de bracket, os guias desaparecerão um a um à medida que a câmara fotografa as imagens.

Nota

- M.M. (Medição manual) é visualizado apenas quando o modo de fotografia estiver definido para o modo M (Exposição manual) e [ISO] não estiver definido para [ISO AUTO].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Função Disp. int.

Pode fotografar automaticamente uma série de imagens fixas com o intervalo de disparo e o número de imagens que definiu previamente (Disparo de intervalo). Então, pode criar um filme a partir de imagens fixas produzidas pelo disparo de intervalo utilizando o software de computador Imaging Edge. Não é possível criar um filme a partir de imagens fixas diretamente na câmara.

- 1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [ Função Disp. int.] → [Disparo intervalos] → [Lig.].
- 2 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [ Função Disp. int.] → **Selecione o item que pretende definir e a definição desejada.**
- 3 **Carregue no botão SHUTTER/MOVIE.**
Quando a hora definida para [Hora início fotografia] chegar, a câmara começa a fotografar.
 - Quando o número de fotografias definido em [Número fotografias] for concluído, a câmara volta ao ecrã de suspensão para o disparo de intervalo.

Detalhes do item do Menu

Disparo intervalos:

Define se pretende realizar o disparo de intervalo. ([Lig.]/[Desligado])

Hora início fotografia:

Define o tempo desde o momento em que carrega no botão SHUTTER/MOVIE até ao momento em que se iniciar o disparo de intervalo. (1 segundo até 99 minutos 59 segundos)

Intervalo de captura:

Define o intervalo de fotografia (o tempo desde que se inicia uma exposição até ao momento em que se inicia a exposição da fotografia seguinte). (1 segundo até 60 segundos)

Número fotografias:

Define o número de fotografias para o disparo de intervalo. (1 fotografia até 9999 fotografias)

Sens. seguim. AE:

Define a sensibilidade de seguimento da exposição automática em relação à mudança da luminância durante o disparo de intervalo. Se seleccionar [Baixo], as mudanças de exposição durante o disparo de intervalo serão mais suaves. ([Alto]/[Médio]/[Baixo])

Sugestão

- Se carregar no botão SHUTTER/MOVIE durante o disparo de intervalo, este terminará e a câmara volta ao ecrã de suspensão para o disparo de intervalo.
- Para voltar ao modo de disparo normal, selecione MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [ Função Disp. int.] → [Disparo intervalos] → [Desligado].
- Se carregar numa tecla à qual tenha sido atribuída uma das seguintes funções no momento em que o disparo inicia, a função permanecerá ativa durante o disparo de intervalo mesmo que não esteja a manter o botão carregado.
 - [Prender AEL]
 - [ Prender AEL]
 - [Fixar Contr. AF/MF]
 - [Prender bloq. AWB]
- As imagens fixas fotografadas com o disparo de intervalo são apresentadas como um grupo no ecrã de reprodução.

- As imagens fixas fotografadas com o disparo de intervalo podem ser reproduzidas continuamente na câmara. Se pretende criar um filme utilizando imagens fixas, pode pré-visualizar o resultado.
- Pode criar um filme a partir de imagens fixas produzidas pelo disparo de intervalo utilizando o software de computador Imaging Edge. Para mais detalhes sobre o disparo de intervalo, consulte o seguinte URL:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge//instruction/2_3_timelapse/index.php

Nota

- Pode não conseguir gravar o grupo de imagens, dependendo do nível restante da bateria e na quantidade de espaço livre no suporte de gravação. Forneça energia através de USB durante a gravação e utilize um cartão de memória com espaço suficiente.
- Durante o disparo de intervalo (incluindo o tempo que decorre entre carregar no botão SHUTTER/MOVIE e o início da fotografia), não pode executar operações do MENU. No entanto, pode ajustar a velocidade do obturador, a compensação da exposição e a sensibilidade ISO se as tiver atribuído a uma tecla personalizada. Pode realizar operações de MENU até carregar no botão SHUTTER/MOVIE.
- Durante o disparo de intervalo, a revisão automática não é apresentada.
- Quando [Disparo intervalos] estiver definido para [Lig.], a ligação Wi-Fi está desativada.
- A função de fotografia de intervalo é desativada nos seguintes modos de fotografia:
 - [Auto inteligente]
 - [Auto superior]

Tópico relacionado

- [Imaging Edge](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definição ISO: ISO

Sensibilidade à luz é expressa pelo número ISO (índice de exposição recomendado). Quanto maior o número, maior a sensibilidade.

1 MENU →  (Definições da Câmara1) → [Definição ISO] → [ISO] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

RR multifotogramas:

Combina fotos contínuas para criar uma imagem com menos ruído. Carregue no botão direito para visualizar o ecrã de definição, depois selecione o valor desejado usando o botão para cima/para baixo. Selecione o número ISO desejado de [ISO AUTO] ou ISO 200 – 25600.

ISO AUTO:

Define automaticamente a sensibilidade ISO.

ISO 80 – ISO 12800:

Define manualmente a sensibilidade ISO. Ao selecionar um número maior aumenta a sensibilidade ISO.

Nota

- Quando [ Formato ficheiro] estiver definida para [RAW] ou [RAW & JPEG], [RR multifotogramas] não pode ser ajustada.
- Quando [RR multifotogramas] estiver selecionado, [Otimiz Alc Din] ou [HDR Auto] não pode ser usado.
- Quando [Perfil de imagem] estiver definido sem ser para [Desligado], [RR multifotogramas] não pode ser selecionada.
- Quando [Efeito de imagem] estiver definido sem ser para [Desligado], [RR multifotogramas] não pode ser selecionada.
- [ISO AUTO] está selecionado quando usar as seguintes funções:
 - [Auto inteligente]
 - [Auto superior]
- Quando [ISO] estiver definido para um valor inferior à ISO 125, a variação de luminosidade do motivo gravável (alcance dinâmico) pode diminuir.
- Quanto maior o valor ISO, mais ruído irá aparecer nas imagens.
- As definições ISO disponíveis irão diferir dependendo do facto de fotografar imagens fixas, gravar filmes ou usar HFR.
- Quando gravar filmes, valores ISO entre ISO 125 e ISO 12800 estão disponíveis. Se o valor ISO for definido para um valor inferior a ISO 125, a definição é comutada automaticamente para ISO 125. Quando terminar a gravação do filme, o valor ISO volta à definição original.
- Quando usa [RR multifotogramas], demora algum tempo para o produto executar o processo de sobreposição das imagens.

Sugestão

- Pode alterar a variação definida automaticamente da sensibilidade ISO para o modo [ISO AUTO]. Selecione [ISO AUTO] e carregue no botão direito e defina os valores desejados para [ISO AUTO Máximo] e [ISO AUTO Mínimo]. Os valores para [ISO AUTO Máximo] e [ISO AUTO Mínimo] são também aplicados quando fotografa no modo [ISO AUTO] em [RR multifotogramas].

Tópico relacionado

- [Definição ISO: VO mín. ISO AUTO](#)
- [Definição ISO: Limite intervalo ISO](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definição ISO: Limite intervalo ISO

Pode limitar o intervalo da sensibilidade ISO quando a sensibilidade ISO é definida manualmente.

- 1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Definição ISO] → [Limite intervalo ISO] → [Mínimo] ou [Máximo], e selecione os valores desejados.

Para definir o intervalo de [ISO AUTO]

Se pretender ajustar o intervalo da sensibilidade ISO que é definido automaticamente no modo [ISO AUTO], selecione MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Definição ISO] → [ISO] → [ISO AUTO] e, depois, carregue no botão direito para seleccionar [ISO AUTO Máximo]/[ISO AUTO Mínimo].

Nota

- Os valores da sensibilidade ISO além do intervalo especificado ficam indisponíveis. Para seleccionar os valores da sensibilidade ISO além do intervalo especificado, reponha [Limite intervalo ISO].
- O intervalo disponível para a sensibilidade ISO varia, dependendo da definição de [Gamma] em [Perfil de imagem].

Tópico relacionado

- [Definição ISO: ISO](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definição ISO: VO mín. ISO AUTO

Se selecionar [ISO AUTO] ou [ISO AUTO] em [RR multifotogramas] quando o modo de fotografia for P (Programa auto), pode definir a velocidade do obturador na qual a sensibilidade ISO começa a mudar.

Esta função é eficaz para fotografar motivos em movimento. Pode minimizar a desfocagem do motivo além de também evitar a vibração da câmara.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Definição ISO] → [VO mín. ISO AUTO] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

FASTER (Mais rápida)/FAST (Rápida):

A sensibilidade ISO começará a mudar a velocidades do obturador superiores a [Normal], para poder evitar a vibração da câmara e desfocagem do motivo.

STD (Normal):

A câmara define automaticamente a velocidade do obturador.

SLOW (Lenta)/SLOWER (Mais lenta):

A sensibilidade ISO começará a mudar a velocidades do obturador mais lentas do que [Normal], para que possa fotografar imagens com menos ruído.

1/32000—1/4:

A sensibilidade ISO começa a mudar à velocidade do obturador que tiver definido.

Sugestão

- A diferença na velocidade do obturador na qual a sensibilidade ISO começa a mudar entre [Mais rápida], [Rápida], [Normal], [Lenta] e [Mais lenta] é 1 EV.

Nota

- Se a exposição for insuficiente mesmo quando a sensibilidade ISO estiver definida para [ISO AUTO Máximo] em [ISO AUTO], para fotografar com uma exposição apropriada, a velocidade do obturador será mais lenta do que a velocidade definida em [VO mín. ISO AUTO].

Tópico relacionado

- [Programa auto \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Definição ISO: ISO](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Otimiz Alc Din (DRO)

Ao dividir a imagem em pequenas áreas, o produto analisa o contraste da luz e sombra entre o motivo e o fundo, e cria uma imagem com a luminosidade e gradação ideais.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [DRO/HDR Auto] → [Otimiz Alc Din].

2 Selecione a definição desejada usando o botão esquerdo/direito.

Detalhes do item do Menu

 **Otimiz Alc Din: auto:**

Corrige automaticamente a luminosidade.

 **Otimiz Alc Din: Lv1 — Otimiz Alc Din: Lv5:**

Otimiza a gradação de uma imagem gravada para cada área dividida. Selecione o nível de otimização de Lv1 (fraco) a Lv5 (forte).

Nota

- [Otimiz Alc Din] não está disponível nas seguintes situações:
 - Quando [RR multifotogramas] estiver selecionado.
 - Quando [Efeito de imagem] estiver definido sem ser para [Desligado]
 - Quando [Perfil de imagem] estiver definido sem ser para [Desligado]
- Quando fotografar com [Otimiz Alc Din], a imagem pode ficar ruidosa. Selecione o nível correto verificando a imagem gravada, especialmente quando aumenta o efeito.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

HDR Auto

Amplia o intervalo (gradação) de modo a poder gravar em zonas com mais luz e com menos luz com a luminosidade correta (HDR: High Dynamic Range). São gravadas uma imagem com exposição correta e uma imagem sobreposta.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [DRO/HDR Auto] → [HDR Auto].

2 Selecione a definição desejada usando o botão esquerdo/direito.

Detalhes do item do Menu



HDR auto: dif.exposição auto:

Define automaticamente a diferença de exposição.



HDR auto: dif.exposição 1,0 EV — HDR auto: dif.exposição 6,0 EV:

Define a diferença de exposição, com base no contraste do motivo. Selecione o nível ideal entre 1,0 EV (fraco) e 6,0 EV (forte).

Por exemplo, se definir o valor de exposição para 2,0 EV, três imagens serão compostas com os seguintes níveis de exposição: -1,0 EV, exposição correta e +1,0 EV.

Sugestão

- O obturador dispara três vezes para uma foto. Tenha cuidado acerca do seguinte:
 - Use esta função quando o motivo estiver estático ou não pisca luz.
 - Não mude a composição durante a fotografia.

Nota

- [HDR Auto] não está disponível quando a [ Formato ficheiro] for [RAW] ou [RAW & JPEG].
- [HDR Auto] não está disponível nos seguintes modos de fotografia.
 - [Auto inteligente]
 - [Auto superior]
- [HDR Auto] não está disponível nas seguintes situações:
 - Quando [RR multifotogramas] estiver selecionado.
 - Quando [Efeito de imagem] está definido para outra opção além de [Desligado].
 - Quando [Perfil de imagem] está definido para outra opção além de [Desligado].
- Não pode iniciar a foto seguinte até o processamento da imagem estar concluído após fotografar.
- Pode não obter o efeito desejado dependendo da diferença de luminância de um motivo e as condições de fotografia.
- Quando o contraste da cena for baixo ou quando ocorrer vibração do produto ou desfocagem do motivo, pode não obter boas imagens HDR.   será visualizado sobre a imagem gravada para o informar quando a câmara deteta desfocagem da imagem. Mude a composição ou volte a fotografar a imagem cuidadosamente para evitar desfocagem da imagem, conforme necessário.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Equil brancos

Corrige o efeito de tom da condição de luz ambiente para gravar um motivo branco neutro em branco. Use esta função quando os tons da cor da imagem não tenham saído como esperava, ou quando quer mudar os tons da cor de propósito para expressão fotográfica.

1 MENU → 1 (Definições da Câmara1) → [Equil brancos] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

AWB **Auto** / Luz do dia / Sombra / Nublado / Incandescente / -1 Fluor.: Branco Quen. / 0 Fluor.: Branco Frio / +1 Fluor.: Branco Dia / +2 Fluor.: Luz do Dia / Subaquático Auto :

Quando seleciona uma fonte de luz que ilumina o motivo, o produto ajusta os tons da cor para se adequarem à fonte de luz selecionada (equilíbrio de brancos programado). Quando seleciona [Auto], o produto deteta automaticamente a fonte de luz e ajusta os tons da cor.

Filtr/Temp.cor:

Ajusta os tons da cor dependendo da fonte de luz. Obtém o efeito dos filtros CC (Compensação de Cor) para fotografia.

Personalizado 1/Personalizado 2/Personalizado 3:

Memoriza a cor branca básica sob as condições de iluminação para o ambiente de fotografia.

Sugestão

- Pode usar o botão direito para visualizar o ecrã de ajustamento preciso e executar ajustamentos precisos dos tons da cor, conforme necessário.
- Em [Filtr/Temp.cor], pode usar o botão direito para visualizar o ecrã de definição de temperatura de cor e executar uma definição. Quando volta a carregar no botão direito, o ecrã de ajustamentos precisos aparece para lhe deixar executar ajustamentos precisos, conforme necessário.
- Se os tons da cor não saírem conforme esperava nas definições selecionadas, execute fotografia [Bracketing WB].
- ou visualiza-se apenas quando [Def. prioridade AWB] estiver definida para [Ambiente] ou [Branco].

Nota

- [Equil brancos] está fixado para [Auto] nas seguintes situações:
 - [Auto inteligente]
 - [Auto superior]
- Se usar uma lâmpada de vapor de mercúrio ou uma lâmpada de vapor de sódio como uma fonte de luz, o equilíbrio de brancos preciso não será obtido por causa das características da luz. Recomendamos que selecione entre [Personalizado 1] e [Personalizado 3].

Tópico relacionado

- [Capturar uma cor branca normal para definir o equilíbrio de brancos \(equilíbrio de brancos personalizado\)](#)
- [Def. prioridade AWB](#)
- [Bracketing WB](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Def. prioridade AWB

Seleciona a prioridade a dar a que tom quando fotografar sob condições de iluminação como luz incandescente quando [Equil brancos] estiver definido para [Auto].

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Def. prioridade AWB] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

AWB
STD **Normal:**

Fotografa com equilíbrio de brancos auto normal. A câmara ajusta automaticamente os tons das cores.

AWB
Ambi **Ambiente:**

Dá prioridade ao tom da cor da fonte de luz. Isto é adequado quando quer produzir uma atmosfera quente.

AWB
White **Branco:**

Dá prioridade à reprodução da cor branca quando a temperatura de cor da fonte de luz for baixa.

Tópico relacionado

- [Equil brancos](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Capturar uma cor branca normal para definir o equilíbrio de brancos (equilíbrio de brancos personalizado)

Numa cena em que a luz ambiente consiste em múltiplos tipos de fontes de luz, recomenda-se o uso de equilíbrio de brancos personalizado para reproduzir com precisão a brancura.

Pode registar 3 definições.

1 Selecione **MENU** →  1 (Definições da Câmara1) → [Equil brancos] → Selecione entre [Personalizado 1] a [Personalizado 3], e depois carregue no botão direito.

2 Selecione  SET, e depois carregue no botão  (Enter).

3 Segure no produto para que a área branca cubra na totalidade o círculo localizado no centro do ecrã, e depois carregue no botão  (Enter).

Os valores calibrados (Temperatura de Cor e Filtro de Cor) são visualizados e registados.

- Pode visualizar o ecrã de ajuste preciso e executar ajustes precisos dos tons da cor conforme necessário carregando no botão direito.

4 Carregue no botão  (Enter).

O monitor volta à visualização de informação de gravação enquanto retém a definição memorizada de equilíbrio de brancos personalizado.

- A definição registada do equilíbrio de brancos personalizado permanecerá memorizada até ser substituída por outra definição.

Nota

- A mensagem [Falha ao captar WB personalizado.] indica que o valor está na variação inesperada, por exemplo quando o motivo for demasiado expressivo. Pode registar a definição neste ponto, mas recomenda-se que volte a definir o equilíbrio de brancos. Quando for definido um valor de erro, o indicador  fica laranja no visor de informação de gravação. O indicador será visualizado em branco quando o valor definido estiver na variação esperada.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Bloq. AWB obtur. (imagem fixa)

Pode definir se pretende ou não bloquear o equilíbrio de brancos enquanto o botão SHUTTER/MOVIE está carregado quando [Equil brancos] está definido para [Auto] ou [Subaquático Auto].

Esta função impede as mudanças não intencionais para o equilíbrio de brancos durante a fotografia contínua ou quando o botão SHUTTER/MOVIE está carregado até meio.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [ Bloq. AWB obtur.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Pressão lig. obtur.:

Bloqueia o equilíbrio de brancos enquanto o botão SHUTTER/MOVIE é carregado até meio, mesmo no modo de equilíbrio de brancos automático. O equilíbrio de brancos também está bloqueado durante a fotografia contínua.

Fotografar contin.:

Bloqueia o equilíbrio de brancos nas definições no primeiro disparo durante a fotografia contínua, mesmo no modo de equilíbrio de brancos automático.

Desligado:

Funciona com o equilíbrio de brancos automático normal.

Acerca de [Prender bloq. AWB] e [Comutar bloq. AWB]

Também pode bloquear o equilíbrio de brancos no modo de equilíbrio de brancos automático atribuindo [Prender bloq. AWB] ou [Comutar bloq. AWB] à tecla personalizada. Selecione MENU →  2 (Definições da Câmara2) → Atribua [Prender bloq. AWB] ou [Comutar bloq. AWB] utilizando [ Tecla Person.]. Se carregar na tecla atribuída durante a fotografia, o equilíbrio de brancos será bloqueado.

A função [Prender bloq. AWB] bloqueia o equilíbrio de brancos parando o ajuste do equilíbrio de brancos automático enquanto o botão é carregado.

A função [Comutar bloq. AWB] bloqueia o equilíbrio de brancos parando o ajuste do equilíbrio de brancos automático depois de o botão ser carregado uma vez. Quando carrega novamente no botão, o bloqueio AWB é libertado.

- Se pretender bloquear o equilíbrio de brancos durante a gravação de um filme no modo de equilíbrio de brancos automático, selecione MENU →  2 (Definições da Câmara2) → Atribua [Prender bloq. AWB] ou [Comutar bloq. AWB] utilizando [ Tecla Person.].

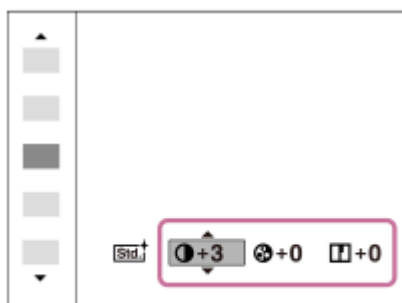
Tópico relacionado

- [Equil brancos](#)
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Tecla Person.\)](#)

Modo criativo

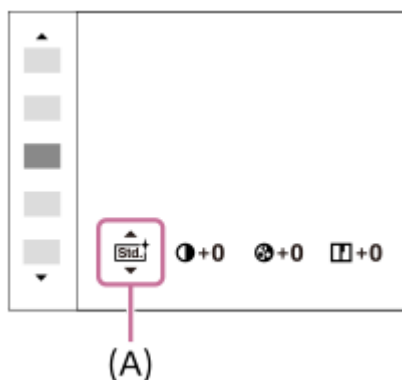
Permite-lhe definir o processamento de imagem desejado e ajustar com precisão o contraste, saturação e nitidez para cada estilo de imagem. Pode ajustar a exposição (velocidade do obturador) como pretender com esta função.

- 1 MENU → 1 (Definições da Câmara1) → [Modo criativo].
- 2 Selecione o estilo desejado ou [Caixa Estilo] utilizando o botão para cima/para baixo.
- 3 Para ajustar (Contraste), (Saturação) e (Nitidez), selecione o item desejado utilizando o botão direito/esquerdo e depois selecione o valor utilizando o botão para cima/para baixo.



- 4 Quando seleccionar [Caixa Estilo], desloque-se para o lado direito usando o botão direito e depois selecione o estilo desejado.

- Pode chamar o mesmo estilo com definições ligeiramente diferentes.



(A): Visualizado apenas quando a Caixa de Estilo estiver seleccionada

Detalhes do item do Menu

Standard:

Para fotografar várias cenas com gradação rica e cores bonitas.

Vivo:

A saturação e contraste são acentuados para fotografar imagens impressionantes de cenas coloridas e motivos como flores, verde primaveril, céu azul ou vistas do oceano.

Neutra:

A saturação e nitidez são reduzidas para fotografar imagens em tons atenuados. Isso é também adequado para captar material de imagem para ser modificado com um computador.

 Transparente:

Para fotografar imagens em tons claros com cores límpidas em realce, adequado para captar luz radiante.

 Profunda:

Para fotografar imagens com cores profundas e densas, adequado para captar a presença sólida do motivo.

 Pastel:

Para fotografar imagens com cores brilhantes e simples, adequado para captar uma ambiência leve refrescante.

 Retrato:

Para captar a pele num tom suave, idealmente adaptado para fotografar retratos.

 Paisagem:

A saturação, contraste e nitidez são acentuados para fotografar cenas vivas e bem definidas. Paisagens distantes também sobressaem mais.

 Pôr-do-sol:

Para fotografar o belo vermelho do pôr-do-sol.

 Cena Noturna:

O contraste é diminuído para reproduzir cenas noturnas.

 Folha Outono:

Para fotografar cenas de outono, realçando vivamente os vermelhos e amarelos das folhas em mudança.

 Preto e Branco:

Para fotografar imagens em tom uniforme a preto e branco.

 Sépia:

Para fotografar imagens em tom uniforme sépia.

 Registrar definições preferidas (Caixa Estilo):

Selecione a caixa de seis estilos (as caixas com números no lado esquerdo ()) para registrar as definições preferidas. Depois selecione as definições desejadas usando o botão direito.

Pode chamar o mesmo estilo com definições ligeiramente diferentes.

Para definir [Contraste], [Saturação] e [Nitidez]

[Contraste], [Saturação] e [Nitidez] podem ser ajustados para cada estilo de imagem programado como por exemplo [Standard] e [Paisagem], e para cada [Caixa Estilo] à qual pode registrar as definições preferidas.

Selecione um item a definir carregando no botão direito/esquerdo, depois defina o valor usando o botão para cima/para baixo.

Contraste:

Quanto maior o valor selecionado, mais a diferença da luz e sombra é acentuada, e maior é o efeito na imagem.

Saturação:

Quanto maior o valor selecionado, mais viva é a cor. Quando é selecionado um valor inferior, a cor da imagem é limitada e atenuada.

Nitidez:

Ajusta a nitidez. Quanto maior o valor selecionado, mais os contornos são acentuados e quanto menor o valor selecionado, mais os contornos são suavizados.

Nota

- [Modo criativo] está fixado para [Standard] nas seguintes situações:
 - [Auto inteligente]
 - [Auto superior]
 - [Efeito de imagem] está definido sem ser para [Desligado].
 - [Perfil de imagem] está definido sem ser para [Desligado].
- Quando [Modo criativo] estiver definido para [Preto e Branco] ou [Sépia], [Saturação] não pode ser ajustada.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Efeito de imagem

Selecione o filtro de efeito desejado para obter imagens mais impressionantes e artísticas.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Efeito de imagem] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

 Desligado:

Desativa a função [Efeito de imagem].

 Sair Cor:

Cria um aspeto vivo realçando os tons da cor.

 Posterização:

Cria um alto contraste, aspeto abstrato realçando fortemente as cores primárias ou a preto e branco.

 Foto Retro:

Cria o aspeto de uma foto antiga com tons de cor sépia e contraste desbotado.

 Tecla alta Suave:

Cria uma imagem com a atmosfera indicada: brilhante, transparente, etérea, terna, suave.

 Cor Parcial:

Cria uma imagem que retém uma cor específica, mas converte outras para preto e branco.

 Mono. Contr. Alto:

Cria uma imagem de alto contraste a preto e branco.

 Focagem Suave:

Cria uma imagem cheia de efeito de iluminação suave.

 Pintura HDR:

Cria o aspeto de uma pintura, acentuando as cores e detalhes.

 Mono. tons ricos:

Cria uma imagem a preto e branco com gradação rica e reprodução de detalhes.

 Miniatura:

Cria uma imagem que acentua vivamente o motivo, com o fundo desfocado consideravelmente. Este efeito pode muitas vezes ser encontrado em fotografias de modelos em miniatura.

 Aquarela:

Cria uma imagem com efeitos de mancha de tinta e desfocagem como se pintada com aquarelas.

 Ilustração:

Cria uma imagem tipo ilustração realçando os contornos.

Sugestão

- Pode executar definições detalhadas para os seguintes modos [Efeito de imagem] utilizando o botão esquerdo/direito.
 - [Posterização]
 - [Cor Parcial]
 - [Focagem Suave]
 - [Pintura HDR]
 - [Miniatura]
 - [Ilustração]

Nota

- Quando [Cor Parcial] estiver selecionado, as imagens podem não reter a cor selecionada, dependendo do motivo ou das condições de fotografia.

- Não pode verificar os seguintes efeitos no ecrã de fotografia, porque o produto processa a imagem após a fotografia. Além disso, não pode fotografar outra imagem até o processamento de imagens ter terminado. Não pode usar estes efeitos com filmes.
 - [Focagem Suave]
 - [Pintura HDR]
 - [Mono. tons ricos]
 - [Miniatura]
 - [Aquarela]
 - [Ilustração]
- No caso de [Pintura HDR] e [Mono. tons ricos], o obturador dispara três vezes por uma foto. Tenha cuidado acerca do seguinte:
 - Use esta função quando o motivo estiver estático ou não pisca luz.
 - Não mude a composição durante a fotografia.

Quando o contraste da cena for baixo ou quando tiver ocorrido vibração da câmara ou desfocagem do motivo significativa, pode não ser capaz de obter boas imagens HDR. Se o produto deteta uma tal situação, aparece  /  na imagem gravada para o informar desta situação. Se necessário, mude a composição ou então ajuste as definições, tenha cuidado com a desfocagem e fotografe novamente.

- [Efeito de imagem] não pode ser definido quando o modo de fotografia estiver definido para [Auto inteligente] ou [Auto superior].
- [Efeito de imagem] não pode ser definido quando [ Formato ficheiro] estiver definida para [RAW] ou [RAW & JPEG].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Efeito Pele Suave (imagem fixa)

Define o efeito usado para fotografar a pele suavemente na função Detecção de Cara.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [ Efeito Pele Suave] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

 **Desligado:**

Não usa a função [ Efeito Pele Suave].

 **Lig.:**

Usa o [ Efeito Pele Suave].

Sugestão

- Quando [ Efeito Pele Suave] estiver definido para [Lig.], pode seleccionar o nível do efeito. Selecione o nível de efeito carregando no botão direito/esquerdo.

Nota

- [ Efeito Pele Suave] não está disponível quando [ Formato ficheiro] for [RAW].
- [ Efeito Pele Suave] não está disponível em imagens RAW quando a [ Formato ficheiro] for [RAW & JPEG].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Formatos de gravação de filmes

Os seguintes formatos de gravação de filmes estão disponíveis com esta câmara.

O que é XAVC S?

Grava filmes em alta definição como 4K convertendo-os em filmes MP4 usando o codec MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 é capaz de comprimir imagens com elevada eficiência. Pode gravar imagens de alta qualidade enquanto reduz a quantidade de dados.

Formato de gravação XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Taxa de bits: aprox. 100 Mbps ou aprox. 60 Mbps

Grava filmes na resolução 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Taxa de bits: aprox. 100 Mbps, aprox. 60 Mbps, aprox. 50 Mbps, aprox. 25 Mbps, ou aprox. 16 Mbps

Grava um filme mais vivo comparado com AVCHD, com maior quantidade de informação.

AVCHD:

Taxa de bits: aprox. 24 Mbps (máximo) ou aprox. 17 Mbps (média)

O formato AVCHD tem um elevado grau de compatibilidade com dispositivos de armazenamento sem ser computadores.

- A taxa de bits é a quantidade de dados processados dentro de uma determinada duração de tempo.

Tópico relacionado

- [Formato ficheiro \(filme\)](#)
- [Defin. Gravação \(filme\)](#)
- [Formato AVCHD](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Formato ficheiro (filme)

Selecione o formato de ficheiro de filme. Quando existir uma ligação Wi-Fi ativa, [XAVC S 4K] em [ Formato ficheiro] não pode ser selecionado.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ Formato ficheiro] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

 Formato ficheiro	Características	
XAVC S 4K	Grava filmes na resolução 4K (3840×2160).	Pode guardar filmes num computador usando o software PlayMemories Home.
XAVC S HD	Grava filmes em qualidade mais bem definida do que AVCHD com maiores quantidades de dados.	
AVCHD	O formato AVCHD tem um elevado grau de compatibilidade com dispositivos de armazenamento sem ser computadores.	Pode guardar filmes num computador ou criar um disco que suporta este formato usando o software PlayMemories Home.

Nota

- Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [AVCHD], o tamanho de ficheiro dos filmes é limitado a aprox. 2 GB. Se o tamanho de ficheiro de filme atingir aprox. 2 GB durante a gravação, será criado automaticamente um novo ficheiro de filme.
- Se definir [ Formato ficheiro] para [XAVC S 4K] e gravar filmes enquanto a câmara estiver ligada a um dispositivo HDMI, as imagens não serão visualizadas no monitor da câmara.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Defin. Gravação (filme)

Selecione a velocidade de fotogramas e a taxa de bits para a gravação de filmes. Quando existir uma ligação Wi-Fi ativa [120p]/[100p] em [ Defin. Gravação] não pode ser selecionada.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ Defin. Gravação] → definição desejada.

- Quanto maior a taxa de bits, maior a qualidade da imagem.

Detalhes do item do Menu

Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K]

 Defin. Gravação	Taxa de bits	Descrição
30p 100M/25p 100M	Aprox. 100 Mbps	Grava filmes em 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Aprox. 60 Mbps	Grava filmes em 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M	Aprox. 100 Mbps	Grava filmes em 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Aprox. 60 Mbps	Grava filmes em 3840×2160 (24p).

* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC

Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD]

 Defin. Gravação	Taxa de bits	Descrição
60p 50M/50p 50M	Aprox. 50 Mbps	Grava filmes em 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Aprox. 25 Mbps	Grava filmes em 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Aprox. 50 Mbps	Grava filmes em 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Aprox. 16 Mbps	Grava filmes em 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Aprox. 50 Mbps	Grava filmes em 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Aprox. 100 Mbps	Grava filmes de alta velocidade em 1920×1080 (120p/100p). Pode gravar filmes em 120 fps ou 100 fps. • Pode criar filmes em câmara lenta mais fluidos usando dispositivos de edição compatíveis.

 Defin. Gravação	Taxa de bits	Descrição
120p 60M/100p 60M	Aprox. 60 Mbps	Grava filmes de alta velocidade em 1920×1080 (120p/100p). Pode gravar filmes em 120 fps ou 100 fps. Pode criar filmes em câmara lenta mais fluidos usando dispositivos de edição compatíveis.

* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC

Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [AVCHD]

 Defin. Gravação	Taxa de bits	Descrição
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	24 Mbps no máximo	Grava filmes em 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Aprox. 17 Mbps em média	Grava filmes em 1920×1080 (60i/50i).

Nota

- Criar um disco de gravações AVCHD a partir de filmes que foram gravados com [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] como [ Defin. Gravação] demora muito tempo porque a qualidade da imagem dos filmes é convertida. Se quiser guardar filmes sem os converter, use um Blu-ray Disc.
- [120p]/[100p] não pode ser selecionado nas seguintes definições.
 - [Auto inteligente]
 - [Auto superior]

Tópico relacionado

- [Gravar filmes em câmara super lenta \(Alta veloc. fotogr.\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Gravação proxy

Define se grava simultaneamente filmes proxy de baixa taxa de bits quando gravar filmes XAVC S. Visto que os filmes proxy são pequenos em termos de tamanho de ficheiro, são adequados para transferir para smartphones ou para carregar para websites.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ Gravação proxy] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig. :

Os filmes proxy são gravados simultaneamente.

Desligado :

Os filmes proxy não são gravados.

Sugestão

- Os filmes proxy são gravados no formato de XAVC S HD (1280×720) a 9 Mbps. A velocidade de fotogramas do filme proxy é a mesma do filme original.
- Os filmes proxy não são visualizados no ecrã de reprodução (ecrã de reprodução de imagem única ou ecrã de índice da imagem). Visualiza-se  sobre filmes para os quais um filme proxy foi gravado simultaneamente.

Nota

- Os filmes proxy não podem ser reproduzidos nesta câmara.
- A gravação proxy não está disponível nas seguintes situações.
 - Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [AVCHD]
 - Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [ Defín. Gravação] estiver definida para [120p]/[100p]
- Apagar/proteger filmes que têm filmes proxy remove/protege os filmes originais e proxy. Não pode apagar/proteger apenas filmes originais ou filmes proxy.
- Os filmes não podem ser editados nesta câmara.

Tópico relacionado

- [Funç. Env. p/ smrtph: Enviar objetivo \(filmes proxy\)](#)
- [Formatos de gravação de filmes](#)
- [Índice de imagens](#)
- [Cartões de memória que podem ser usados](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Vis. do marcador (filme)

Define se visualiza ou não conjunto de marcadores usando [ Defin. marcador] no monitor enquanto grava filmes.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ Vis. do marcador] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Os marcadores são visualizados. Os marcadores não são gravados.

Desligado:

Não se visualiza marcador.

Nota

- Os marcadores são visualizados quando estiver no modo de filme ou quando grava filmes.
- Os marcadores são visualizados no monitor. (Não consegue fornecer os marcadores).

Tópico relacionado

- [Defin. marcador \(filme\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Defin. marcador (filme)

Define os marcadores a serem visualizados enquanto grava filmes.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ Defin. marcador] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Centro:

Define se visualiza ou não o marcador central no centro do ecrã de filmagem.
Desligado / Lig.

Aspeto:

Define a visualização do marcador de aspeto.
Desligado / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

Zona Segurança:

Define a visualização da zona de segurança. Isto torna-se a amplitude normal que pode ser recebida por uma TV geral de casa.
Desligado / 80% / 90%

Guia enquadramento:

Define se visualiza ou não o guia de enquadramento. Pode verificar se o motivo está nivelado ou perpendicular ao solo.
Desligado / Lig.

Sugestão

- Pode visualizar vários marcadores ao mesmo tempo.
- Coloque o motivo no ponto de cruzamento do [Guia enquadramento] para efetuar uma composição equilibrada.

Tópico relacionado

- [Vis. do marcador \(filme\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Mo.des.dur.GRAV (filme)

Define se desliga automaticamente o monitor após aproximadamente um minuto sem quaisquer operações do utilizador quando gravar filmes.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ Mo.des.dur.GRAV] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

O monitor desliga automaticamente.

Desligado:

O monitor não desliga automaticamente. Para manter o monitor ligado, selecione [Desligado].

Sugestão

- Para voltar a ligar o monitor, carregue no botão MENU, qualquer um dos botões para cima/para baixo/esquerdo/direito, ou o botão  (Enter).

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Luz GRAVAÇÃO

Pode desligar a luz de gravação quando gravar filmes para que a luz da lâmpada não se reflita no motivo.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [Luz GRAVAÇÃO] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Tudo ligado:

Ambas as lâmpadas de gravação na parte da frente e de trás acendem.

Apenas luz tras. lig:

Apenas a luz de gravação na parte de trás acende.

Tudo desligado:

Nenhuma das lâmpadas de gravação acende.

Sugestão

- Altere as definições da lâmpada de gravação quando houver um objeto que reflita a luz, tal como vidro, na direção de fotografia.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Gravação Áudio

Define se grava sons quando grava filmes. Selecione [Desligado] para evitar gravar os sons da objetiva e da câmara a funcionar.

1 MENU →  **2** (Definições da Câmara2) → [Gravação Áudio] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Grava som (estéreo).

Desligado:

Não grava som.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Nível de Grav. Áudio

Pode ajustar o nível de gravação do áudio enquanto verifica o medidor de nível.

1 MENU →  **2** (Definições da Câmara2) → [Nível de Grav. Áudio] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

+:

Aumenta o nível de gravação do áudio.

-:

Diminui o nível de gravação do áudio.

Reiniciar:

Repõe o nível de gravação do áudio para a predefinição.

Sugestão

- Quando gravar filmes com áudio com volumes de som altos, defina [Nível de Grav. Áudio] para um nível de som inferior. Ao fazê-lo permite-lhe gravar áudio mais realista. Quando gravar filmes com áudio com volumes inferiores, defina [Nível de Grav. Áudio] para um nível de som superior para tornar o som mais audível.

Nota

- Independentemente das definições [Nível de Grav. Áudio], o limitador funciona sempre.
- [Nível de Grav. Áudio] está disponível apenas quando o modo de fotografia estiver definido para Filme.
- [Nível de Grav. Áudio] está indisponível durante fotografia com Velocidade de Fotogramas Alta.
- As definições [Nível de Grav. Áudio] são aplicadas ao microfone interno e ao terminal de entrada  (Microfone).

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Vis. Nível Áudio

Define se mostra o nível de áudio no ecrã.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [Vis. Nível Áudio] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Mostra o nível de áudio.

Desligado:

Não mostra o nível de áudio.

Nota

- O nível de áudio não é mostrado nas seguintes situações:
 - Quando [Gravação Áudio] estiver definida para [Desligado].
 - Quando DISP (Definição de Visualização) estiver definida para [Sem vis.inf.].
 - Durante fotografia com Velocidade de Fotogramas Alta
- Também pode ver o nível de áudio antes de gravar, mas apenas no modo de gravação de filme.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Reduç. Ruído Vento

Define se reduz ou não o ruído do vento cortando o som de baixo alcance da entrada de áudio do microfone incorporado.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [Reduç. Ruído Vento] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Reduz ruído do vento.

Desligado:

Não reduz ruído do vento.

Nota

- Definir este item para [Lig.] caso o vento não sopra suficientemente forte pode provocar a gravação do som normal com volume demasiado baixo.
- Quando se usar um microfone externo (vendido separadamente), [Reduç. Ruído Vento] não funciona.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

SteadyShot (filme)

Define o efeito [ SteadyShot] quando grava filmes. Se definir o efeito [ SteadyShot] para [Desligado] quando usar um tripé (vendido separadamente), é produzida uma imagem natural.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ SteadyShot] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Usa [ SteadyShot].

Desligado:

Não usa [ SteadyShot].

Nota

- Se mudar a definição para [ SteadyShot], o ângulo de visualização mudará.
- Nas seguintes situações, [ SteadyShot] mudará automaticamente para [Desligado].
 - Durante a fotografia de PC remoto
 - Durante fotografia com Velocidade de Fotogramas Alta
 - Quando [ Defin. Gravação] estiver definido para [120p]/[100p]

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Obtur. Lento Auto (filme)

Defina se ajusta ou não automaticamente a velocidade do obturador quando gravar filmes se o motivo estiver escuro.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ Obtur. Lento Auto] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Usa [ Obtur. Lento Auto]. A velocidade do obturador abranda automaticamente quando gravar em locais escuros. Pode reduzir o ruído no filme usando uma velocidade do obturador lenta em locais escuros.

Desligado:

Não usa [ Obtur. Lento Auto]. O filme gravado ficará mais escuro quando [Lig.] for selecionado, mas pode filmar com um movimento mais equilibrado e com menos desfocagem do objeto.

Nota

- [ Obtur. Lento Auto] não funciona nas seguintes situações:
 - Durante fotografia com Velocidade de Fotogramas Alta
 - [ Expos. manual]
 - Quando [ISO] está definido para outra opção além de [ISO AUTO].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Botão MOVIE

Define se ativa a função [MOVIE] quando o botão  (Enter) é carregado ou quando o botão esquerdo é carregado depois de [MOVIE] ter sido atribuído ao mesmo utilizando [ Tecla Person.].

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [Botão MOVIE] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Sempre:

Inicia a gravação de filme quando carrega no botão em qualquer modo.

Modo Filme Apenas:

Só inicia a gravação de filme quando carrega no botão em modo de filme.

Tópico relacionado

- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Tecla Person.\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Perfil de imagem

Permite-lhe alterar as definições da cor, gradação, etc.

Personalizar o perfil de imagem

Pode personalizar a qualidade da imagem ajustando itens do perfil da imagem como por exemplo [Gamma] e [Pormenor]. Quando definir estes parâmetros, ligue a câmara a uma TV ou monitor, e ajuste-os enquanto observa a imagem no ecrã.

- 1 **MENU** →  1 (Definições da Câmara1) → [Perfil de imagem] → o perfil que quer alterar.
- 2 Desloque-se para o ecrã de índice do item carregando no botão direito.
- 3 Selecione o item a alterar usando o botão para cima/para baixo.
- 4 Selecione o valor desejado usando os botões para cima/para baixo, e depois carregue no botão  (Enter).

Usar a programação do perfil de imagem

As predefinições [PP1] até [PP7] para filmes foram definidas previamente na câmara com base nas várias condições de fotografia.

MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Perfil de imagem] → definição desejada.

PP1:

Exemplo de definição usando gama [Movie]

PP2:

Exemplo de definição usando gama [Still]

PP3:

Exemplo de definição de tom de cor natural usando gama [ITU709]

PP4:

Exemplo de definição de tom de cor fiel à norma ITU709

PP5:

Exemplo de definição usando gama [Cine1]

PP6:

Exemplo de definição usando gama [Cine2]

PP7:

Exemplo de definição usando gama [S-Log2]

Itens do perfil de imagem

Nível de preto

Define o nível do preto. (−15 a +15)

Gamma

Selecione uma curva gama.

Movie: Curva gama standard para filmes

Still: Curva gama standard para imagens fixas

Cine1: Suaviza o contraste em partes escuras e realça a gradação em partes brilhantes para produzir um filme de cor atenuada. (equivalente a HG4609G33)

Cine2: Semelhante a [Cine1] mas otimizado para editar com até 100% de sinal de vídeo. (equivalente a HG4600G30)

ITU709: Curva gama que corresponde a ITU709.

ITU709(800%): Curva gama para confirmar cenas no pressuposto de fotografar usando [S-Log2].

S-Log2: Curva gama para [S-Log2]. Esta definição baseia-se no pressuposto de que a imagem será processada após a filmagem.

Gamma de preto

Corrige gama em áreas de baixa intensidade.

Intervalo: Seleciona a variação de correção. (Grande / Médio / Estreito)

Nível: Define o nível de correção. (-7 (compressão máxima do preto) a +7 ("black stretch" máximo))

Cotovelo

Define cotovelo e inclinação para a compressão do sinal de vídeo para evitar sobre-exposição, limitando sinais em áreas de alta intensidade do motivo para o alcance dinâmico da sua câmara.

Quando seleccionar [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2] em [Gamma], [Cotovelo] fica indisponível se [Modo] estiver definido para [Auto]. Para usar funções em [Cotovelo], defina [Modo] para [Manual].

Modo: Seleciona definições auto/manual.

- Auto: O cotovelo e inclinação são definidos automaticamente.
- Manual: O cotovelo e inclinação são definidos manualmente.

Programar Auto: Definições quando [Auto] estiver seleccionado para [Modo].

- Ponto máximo: Define o ponto máximo do cotovelo. (90% a 100%)
- Sensibilidade: Define a sensibilidade. (Alto/Médio/Baixo)

Programar Manual: Definições quando [Manual] estiver seleccionado para [Modo].

- Ponto: Define o cotovelo. (75% a 105%)
- Declive: Define a inclinação do cotovelo. (-5 (moderada) a +5 (acentuada))

Modo cor

Define o tipo e nível das cores.

Movie: Cores adequadas quando [Gamma] estiver definido para [Movie].

Still: Cores adequadas quando [Gamma] estiver definido para [Still].

Cinema: cores adequadas quando [Gamma] está definido para [Cine1] ou [Cine2].

Pro: Tons da cor semelhantes à qualidade de imagem standard de câmaras profissionais da Sony (quando combinados com gama ITU709)

Matriz ITU709: Cores correspondentes à norma ITU709 (quando combinadas com gama ITU709)

Preto e Branco: Define a saturação para zero para fotografia a preto e branco.

S-Gamut: Definição baseada no pressuposto de que as imagens serão processadas após a fotografia. Usada quando [Gamma] estiver definida para [S-Log2].

Saturação

Define a saturação da cor. (-32 a +32)

Fase da cor

Define a fase da cor. (-7 a +7)

Intensidade da cor

Define a profundidade de cor de cada fase da cor. Esta função é mais eficaz em cores cromáticas e menos eficaz em cores acromáticas. A cor parece mais escura à medida que aumenta o valor de definição para o lado positivo, e mais clara à medida que diminui o valor para o lado negativo. Esta função é eficaz mesmo se definir [Modo cor] para [Preto e Branco].

[R] -7 (vermelho claro) a +7 (vermelho escuro)

[G] -7 (verde claro) a +7 (verde escuro)
[B] -7 (azul claro) a +7 (azul escuro)
[C] -7 (ciano claro) a +7 (ciano escuro)
[M] -7 (magenta claro) a +7 (magenta escuro)
[Y] -7 (amarelo claro) a +7 (amarelo escuro)

Pormenor

Define itens para [Pormenor].

Nível: Define o nível [Pormenor]. (-7 a +7)

Ajustar: Os seguintes parâmetros podem ser selecionados manualmente.

- Modo: Seleciona definição automática/manual. (Auto (otimização automática) / Manual (Os detalhes são definidos manualmente)).
- Equilíbrio V/H: Define o equilíbrio vertical (V) e horizontal (H) de DETAIL. (-2 (efeito mais forte para o lado vertical (V)) a +2 (efeito mais forte para o lado horizontal (H)))
- Equilíbrio B/W: Seleciona o equilíbrio de DETAIL (B) inferior e o DETAIL (W) superior. (Tipo1 (efeito mais forte para o lado DETAIL (B) inferior) para Tipo5 (efeito mais forte para o lado DETAIL (W) superior))
- Limite: Define o nível limite de [Pormenor]. (0 (Nível de limite baixo: probabilidade de ser limitado) a 7 (Nível de limite elevado: improbabilidade de ser limitado))
- Crisping: Define o nível de “acentuação do contraste”. (0 (nível de “crisping” superficial) a 7 (nível de “crisping” profundo))
- Pormenor do realce: Define o nível [Pormenor] nas áreas de alta intensidade. (0 a 4)

Para copiar as definições para outro número de perfil de imagem

Pode copiar as definições do perfil de imagem para outro número de perfil de imagem.

MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Perfil de imagem] → [Copiar]

Para repor o perfil de imagem para a predefinição

Pode repor o perfil de imagem para a predefinição. Não pode repor todas as definições de perfil de imagem ao mesmo tempo.

MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Perfil de imagem] → [Repor]

Nota

- Uma vez que os parâmetros são partilhados em filmes e imagens fixas, ajuste o valor quando alterar o modo de fotografia.
- Se desenvolver imagens RAW com definições de fotografia, as seguintes definições não são refletidas.
 - Nível de preto
 - Gamma de preto
 - Cotovelo
 - Intensidade da cor
- Se alterar [Gamma], a variação de valor ISO disponível muda.
- Quando usar gama S-Log2, o ruído torna-se mais notável comparado a quando usar outros gamas. Se o ruído ainda for significativo mesmo após o processamento das imagens, pode ser melhorando fotografando com uma definição mais clara. Contudo, o alcance dinâmico torna-se assim mais estreito quando fotografa com uma definição mais clara. Recomendamos a verificação prévia da imagem fazendo fotografia de teste quando usar S-Log2.
- Definir [ITU709(800%)] ou [S-Log2] pode causar um erro na configuração do equilíbrio de brancos personalizado. Neste caso, execute primeiro a configuração personalizada com um gama sem ser [ITU709(800%)] ou [S-Log2] e depois volte a selecionar o gama [ITU709(800%)] ou [S-Log2].
- Definir [ITU709(800%)] ou [S-Log2] desativa a definição [Nível de preto].
- Se definir [Declive] para +5 em [Programar Manual] em [Cotovelo], [Cotovelo] fica indisponível.
- S-Gamut é um espaço de cor único da Sony que oferece um espaço de cor mais amplo equivalente a câmaras de filmar. Contudo, a definição S-Gamut desta câmara não suporta todo o espaço de cor de S-Gamut; é uma definição para realizar uma reprodução de cor equivalente a S-Gamut.

Tópico relacionado

- [Auxil. visual. Gamma](#)

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Memória (Definições da Câmara1/Definições da Câmara2)

Permite-lhe registar no produto até 3 modos de utilização frequente ou definições de produto e até 4 (M1 até M4) no cartão de memória. Pode voltar a chamar as definições seleccionando [Rechamar memória] no [Modo de foto.].

1 Defina o produto para a definição que quer registar.

2 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [ 1/  2 Memória] → número pretendido.

Itens que podem ser registados

- Pode registar várias definições de fotografia. Estes itens podem ser confirmados no passo 2.
- As definições de foco manual não podem ser registadas.

Alterar definições registadas

Mude a definição para a desejada e volte a registar a definição para o mesmo número de modo.

Nota

- M1 até M4 pode ser seleccionado apenas quando um cartão de memória estiver inserido no produto.

Tópico relacionado

- [Rechamar memória \(Definições da Câmara1/Definições da Câmara2\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Defin. Menu Função

Pode atribuir as funções a serem chamadas quando carrega no botão Fn (Função).

- 1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [Defin. Menu Função] → defina uma função para a localização desejada.

Mudar as funções no menu Funções (Defin. Menu Função)

O que se segue é o procedimento para mudar [Modo de avanço] no menu de funções para [Linha grelha].

1. MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [Defin. Menu Função].
2. Selecione   (Modo de avanço) entre as doze funções no menu de funções utilizando os botões para cima/baixo/esquerdo/direito e, em seguida, carregue no botão  (Enter).
3. Carregue nos botões esquerdo/direito até [Linha grelha] ser apresentada. Selecione [Linha grelha] e, depois, carregue no botão  (Enter).
 -  (Linha grelha) aparece no local anterior de   (Modo de avanço) no menu de funções.

Tópico relacionado

- [Utilizar o botão Fn \(Função\)](#)

Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões (Tecla Person.)

Pode utilizar a função da tecla de personalização para atribuir as funções que utiliza mais frequentemente a teclas de operação mais fácil. Isto permite-lhe saltar o processo de seleção de itens no MENU, voltando a chamar as funções mais rapidamente.

Pode atribuir funções separadamente a teclas personalizadas para o modo de fotografia de imagem fixa ( Tecla Person.) e o modo de gravação de filme ( Tecla Person.).

- As funções atribuíveis variam, dependendo das teclas.

Sugestão

- Pode voltar a chamar as funções mais rapidamente utilizando o menu Funções para configurar cada definição diretamente a partir do botão Fn, juntamente com as teclas personalizadas. Consulte as funções relacionadas em “Tópico relacionado” no fundo desta página.

A seguir apresentamos o procedimento para atribuir a função [AF Olhos] ao botão  (Enter).

- 1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ Tecla Person.].**
 - Se pretender atribuir uma função a rechamar enquanto grava filmes, selecione [ Tecla Person.].
- 2 Selecione [Botão ] e carregue no botão  (Enter).**
- 3 Carregue no botão esquerdo/direito até [AF Olhos] aparecer. Selecione [AF Olhos] e, depois, carregue no botão  (Enter).**
 - Se carregar no botão  (Enter) no modo de fotografia de imagem fixa e forem detetados olhos, [AF Olhos] é ativado e a câmara foca os olhos. Fotografe imagens enquanto mantém o botão  (Enter) carregado.

Nota

- Se atribuir [Manter person. ()] a uma tecla personalizada utilizando [ Tecla Person.], mas a função não está disponível no modo de gravação de filmes, como [ Qualidade JPEG], a função não voltará a ser chamada quando carregar na tecla no modo de gravação de filme.

Tópico relacionado

- [Utilizar o botão Fn \(Função\)](#)
- [Defin. Menu Função](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Adicionar item

Pode registar os itens desejados do menu para ★ (Meu menu) em MENU.

- 1 MENU → ★ (Meu menu) → [Adicionar item].
- 2 Selecione um item que quer adicionar a ★ (Meu menu) usando os botões para cima/para baixo/esquerdo/direito.
- 3 Selecione um destino usando os botões para cima/para baixo/esquerdo/direito.

Sugestão

- Pode adicionar até 30 itens a ★ (Meu menu).

Nota

- Não pode adicionar os seguintes itens a ★ (Meu menu).
 - Qualquer item em MENU →  (Reprodução)
 - [Visualizar na TV]

Tópico relacionado

- [Ordenar item](#)
- [Eliminar item](#)
- [Utilizar os itens do MENU](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Ordenar item

Pode reordenar os itens do menu adicionados a ★ (Meu menu) em MENU.

- 1 MENU → ★ (Meu menu) → [Ordenar item].
 - 2 Selecione um item que quer deslocar usando os botões para cima/para baixo/esquerdo/direito.
 - 3 Selecione um destino usando os botões para cima/para baixo/esquerdo/direito.
-

Tópico relacionado

- [Adicionar item](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Eliminar item

Pode apagar itens do menu adicionados a ★ (Meu menu) do MENU.

1 MENU → ★ (Meu menu) → [Eliminar item].

2 Selecione um item que quer apagar usando os botões para cima/para baixo/esquerdo/direito, e depois carregue no botão ● (Enter) para apagar o item selecionado.

Sugestão

- Para apagar todos os itens numa página, selecione MENU → ★ (Meu menu) → [Eliminar página].
- Pode apagar todos os itens adicionados a ★ (Meu menu) selecionando MENU → ★ (Meu menu) → [Eliminar tudo].

Tópico relacionado

- [Eliminar página](#)
- [Eliminar tudo](#)
- [Adicionar item](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Eliminar página

Pode apagar todos os itens do menu adicionados a uma página em ★ (Meu menu) em MENU.

- 1 MENU → ★ (Meu menu) → [Eliminar página].
- 2 Selecione uma página que quer apagar usando os botões esquerdo/direito, e depois carregue no botão ● (Enter) para apagar os itens.

Tópico relacionado

- [Adicionar item](#)
- [Eliminar tudo](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Eliminar tudo

Pode apagar todos os itens do menu adicionados a ★ (Meu menu) em MENU.

1 MENU → ★ (Meu menu) → [Eliminar tudo].

2 Selecione [OK].

Tópico relacionado

- [Adicionar item](#)
- [Eliminar página](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Registo Caras (Novo Registo)

Se registar caras previamente, o produto pode focar a cara registada como prioridade. Defina [Priorid. cara em AF] em [Def. AF cara/olhos] e [Prior. às caras regist.] para [Lig.] antes de fotografar.

- 1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Registo Caras] → [Novo Registo].
- 2 Alinhe a moldura da guia com a cara a ser registada e carregue no botão SHUTTER/MOVIE.
- 3 Quando aparece uma mensagem de confirmação, selecione [Confirmar].

Nota

- Podem registar-se até oito caras.
- Fotografe a cara da parte da frente num local muito bem iluminado. A cara pode não ficar registada corretamente se for obscurecida por um chapéu, uma máscara, óculos de sol, etc.

Tópico relacionado

- [Def. AF cara/olhos](#)
- [Prior. às caras regist.](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Registo Caras (Trocar Ordem)

Quando se registam múltiplas caras para atribuir prioridade, a cara registada em primeiro lugar receberá prioridade. Pode mudar a ordem de prioridade.

- 1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Registo Caras] → [Trocar Ordem].
 - 2 Selecione uma cara para mudar a ordem de prioridade.
 - 3 Selecione o destino.
-

Tópico relacionado

- [Def. AF cara/olhos](#)
- [Prior. às caras regist.](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Registo Caras (Apagar)

Apaga uma cara registada.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Registo Caras] → [Apagar].

Se seleccionar [Apagar Tudo], pode apagar todas as caras registadas.

Nota

- Mesmo se executar [Apagar], os dados da cara registada permanecerão no produto. Para apagar os dados de caras registadas do produto, selecione [Apagar Tudo].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Prior. às caras regist.

Define se quer ou não dar maior prioridade às caras registadas usando [Registo Caras] quando [Priorid. cara em AF] em [Def. AF cara/olhos] estiver definida para [Lig.].

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Prior. às caras regist.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Foca com maior prioridade nas caras registadas usando [Registo Caras].

Desligado:

Foca sem dar maior prioridade às caras registadas.

Tópico relacionado

- [Def. AF cara/olhos](#)
- [Registo Caras \(Novo Registo\)](#)
- [Registo Caras \(Trocar Ordem\)](#)

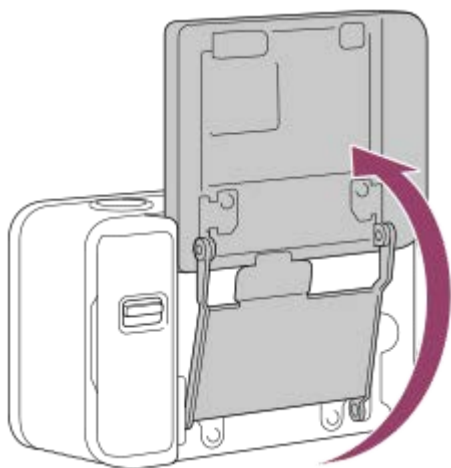
Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Autorretr./Temp. A.

Pode mudar o ângulo do monitor e fotografar imagens enquanto vê o monitor.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [Autorretr./Temp. A.] → [Lig.].

2 Incline o monitor aproximadamente 180° para cima, e depois aponte a objetiva para si.



3 Carregue no botão SHUTTER/MOVIE.

O produto começa a fotografar com o temporizador automático após três segundos.

Sugestão

- Se quiser usar outro Modo de Avanço para além do modo de temporizador automático de 3 segundos, defina primeiro [Autorretr./Temp. A.] para [Desligado], depois incline o monitor para cima cerca de 180 graus.

Nota

- Quando virar o monitor, a visualização do ecrã e as funções dos botões para cima/para baixo/direito/esquerdo são invertidas. Exemplo: a função DISP (Definição de visualização) é atribuída ao botão para cima, contudo, se inclinar o monitor para cima aproximadamente 180 graus, a função DISP comutará para o botão para baixo.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Alta ISO RR (imagem fixa)

Quando fotografar com alta sensibilidade ISO, o produto reduz o ruído que se torna mais notório quando a sensibilidade do produto for alta. Pode aparecer uma mensagem durante o processo de redução do ruído e não pode fotografar outra imagem até a mensagem desaparecer.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [ Alta ISO RR] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Normal:

Ativa normalmente a redução de ruído de ISO alta.

Baixo:

Ativa moderadamente a redução de ruído de ISO alta.

Desligado:

Não ativa a redução de ruído de ISO alta. Selecione isto para dar prioridade ao tempo de fotografia.

Nota

- [ Alta ISO RR] está fixado para [Normal] nas seguintes situações:
 - Quando o modo de fotografia estiver definido para [Auto inteligente] ou [Auto superior].
- [ Alta ISO RR] não está disponível quando [ Formato ficheiro] for [RAW].
- [ Alta ISO RR] não funciona em imagens RAW quando a [ Formato ficheiro] for [RAW & JPEG].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Sinais áudio

Selecione se o produto produz um som ou não.

1 MENU →  **2** (Definições da Câmara2) → [Sinais áudio] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Os sons são produzidos por exemplo quando se obtém foco ao carregar até meio no botão SHUTTER/MOVIE.

Obturador:

Apenas é produzido o som do obturador.

Desligado:

Não se produzem sinais operacionais nem sons do obturador.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Escrever Data (imagem fixa)

Define se grava uma data de fotografia na imagem fixa.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ Escrever Data] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Grava uma data de fotografia.

Desligado:

Não grava uma data de fotografia.

Nota

- Se fotografar imagens com a data uma vez, não pode apagar mais tarde a data das imagens.
- As datas são impressas duplamente se definir os PC ou as impressoras para imprimirem datas durante a impressão de imagens.
- O tempo gravado da imagem não pode ser sobreposto na imagem.
- [ Escrever Data] não está disponível em imagens RAW.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Espaço de cor (imagem fixa)

A forma como as cores são representadas usando combinações de números ou a gama de reprodução de cor é chamada de “espaço de cor”. Pode mudar o espaço de cor dependendo da finalidade da imagem.

1 MENU →  1 (Definições da Câmara1) → [ Espaço de cor] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

sRGB:

Este é o espaço de cor normal da câmara digital. Use [sRGB] em fotografia normal, como por exemplo quando pretende imprimir imagens sem qualquer modificação.

AdobeRGB:

Este espaço de cor tem uma grande gama de reprodução de cor. Quando uma grande parte do motivo estiver verde ou vermelho vivo, Adobe RGB é eficaz. O nome do ficheiro da imagem gravada começa por “_”.

Nota

- [AdobeRGB] é para aplicações ou impressoras que suportam gestão de cor e opção de espaço de cor DCF2.0. As imagens podem não ser impressas nem visualizadas nas cores corretas se usar aplicações ou impressoras que não suportem Adobe RGB.
- Quando visualizar imagens que foram gravadas com [AdobeRGB] em dispositivos não compatíveis com Adobe RGB, as imagens serão visualizadas com saturação baixa.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Linha grelha

Define se a linha de grelha é visualizada ou não. A linha de grelha irá ajudá-lo a ajustar a composição das imagens.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [Linha grelha] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Grelha 3x3:

Coloque os motivos principais perto de uma das linhas de grelha que dividem a imagem em terços para uma composição bem equilibrada.

Grelha quadrada:

As grelhas quadradas facilitam a confirmação do nível horizontal da sua composição. Isto é adequado para determinar a qualidade da composição quando fotografar paisagens, grandes planos ou imagens duplicadas.

Grelha diag. e quad.:

Coloque um motivo na linha diagonal para exprimir uma sensação animadora e possante.

Desligado:

Não mostra a linha de grelha.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Revisão auto

Pode verificar no ecrã a imagem gravada logo após a fotografia. Pode também definir o tempo de visualização para Revisão auto.

1 MENU →  **2** (Definições da Câmara2) → [Revisão auto] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

10 seg./5 seg./2 seg.:

Visualiza no ecrã a imagem gravada logo após a fotografia pela duração de tempo selecionada.

Se carregar no botão  (Enter) durante Revisão Auto, pode verificar a imagem numa escala ampliada.

Desligado:

Não mostra a Revisão Auto.

Nota

- Quando usar uma função que executa processamento de imagem, a imagem antes do processamento pode ser temporariamente visualizada, seguida pela imagem após o processamento.
- As definições DISP (Definição de Visualização) são aplicadas para a visualização Revisão Auto.

Tópico relacionado

- [Ampliar uma imagem que está a ser reproduzida \(Ampliar\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Visualiz. Live View

Define se mostra ou não imagens alteradas com efeitos de compensação da exposição, equilíbrio de brancos, [Modo criativo], ou [Efeito de imagem] no ecrã.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [Visualiz. Live View] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Efeito Definição Lig.:

Mostra Live View em condições próximas ao que a sua imagem irá parecer em resultado de aplicar todas as suas definições. Esta definição é útil quando quiser fotografar imagens enquanto verifica os resultados da foto no ecrã Live View.

Ef. Definição Desl.:

Mostra Live View sem os efeitos de compensação da exposição, equilíbrio de brancos, [Modo criativo], ou [Efeito de imagem]. Quando esta definição é utilizada, pode facilmente verificar a composição da imagem.

A Imagem ao Vivo está sempre apresentada com a luminosidade adequada mesmo em modo [Exposição manual]. Quando [Ef. Definição Desl.] estiver selecionado, o ícone **VIEW** é visualizado no ecrã Live View.

Nota

- Quando o modo de fotografia estiver definido para [Auto inteligente], [Auto superior], [ Auto inteligente], [ Programa Auto], [ Expos. manual] ou [Alta veloc. fotogr.], [Visualiz. Live View] não pode ser definida para [Ef. Definição Desl.].
- Quando [Visualiz. Live View] estiver definida para [Ef. Definição Desl.], a luminosidade da imagem fotografada não será a mesma que Live View mostrada.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Disparar sem cartão

Define se o obturador pode ser solto quando não estiver inserido nenhum cartão de memória.

1 MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [Disparar sem cartão] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Ativar:

Solta o obturador mesmo se não estiver inserido nenhum cartão de memória.

Desativar:

Não solta o obturador quando não estiver inserido nenhum cartão de memória.

Nota

- Quando não tiver sido inserido nenhum cartão de memória, as imagens tiradas não serão guardadas.
- A predefinição é [Ativar]. Recomenda-se que selecione [Desativar] antes de fotografar efetivamente.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Reproduzir imagens fixas

Reproduz as imagens gravadas.

1 Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Selecione a imagem com o botão esquerdo/direito.

- As imagens fotografadas com fotografia contínua ou com disparo de intervalo são apresentadas como um grupo. Para reproduzir as imagens no grupo, carregue no botão para baixo.

Para voltar a fotografar imagens

Selecione MENU →  (Reprodução) → [Seletor Capt./Repr.] para voltar ao modo de fotografia.

- Pode também voltar ao modo de fotografia carregando no botão SHUTTER/MOVIE até meio.

Sugestão

- O produto cria um ficheiro da base de dados de imagens num cartão de memória para gravar e reproduzir imagens. Uma imagem que não esteja registada no ficheiro da base de dados de imagens pode não ser reproduzida corretamente. Para reproduzir imagens fotografadas com outros dispositivos, registe essas imagens no ficheiro da base de dados de imagens usando MENU →  (Configuração) → [Recuperar imag.DB].

Nota

- Se reproduzir as imagens logo após fotografia contínua, o monitor pode apresentar um ícone indicando que os dados estão a ser gravados/o número de imagens que falta gravar. Durante a gravação, algumas funções não estão disponíveis.

Tópico relacionado

- [Recuperar imag.DB](#)

Ampliar uma imagem que está a ser reproduzida (Ampliar)

Amplia a imagem a ser reproduzida. Use esta função para verificar o foco da imagem, etc.

- 1 Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
- 2 Apresente a imagem que quer ampliar e selecione MENU →  (Reprodução) → [ Ampliar].
 - No ecrã de reprodução de imagem única, pode ampliar a imagem carregando no botão  (Enter).
- 3 Selecione a parte que quer ampliar carregando nos botões para cima/para baixo/direito/esquerdo.
- 4 Carregue no botão MENU ou no botão  (Enter) para terminar o zoom de reprodução.

Sugestão

- Pode alterar a posição inicial das imagens ampliadas selecionando MENU →  (Reprodução) → [ Ampliar pos. inic.].

Nota

- Não pode ampliar filmes.
- Não pode mudar a escala de ampliação.

Tópico relacionado

- [Ampliar pos. inic.](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Índice de imagens

Pode visualizar múltiplas imagens ao mesmo tempo no modo de reprodução.

1 Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU →  (Reprodução) → [Índice de imagens] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

9 Imagens /25 Imagens

Para voltar à reprodução de imagem única

Selecione a imagem desejada e carregue no botão  (Enter).

Para visualizar rapidamente uma imagem desejada

Selecione a barra à esquerda do ecrã de índice da imagem, e depois carregue no botão para cima/baixo. Enquanto estiver a selecionar a barra, pode visualizar o ecrã do calendário ou o ecrã de seleção da pasta carregando no botão  (Enter). Além disso, pode comutar o Modo de Visualização selecionando um ícone.

Tópico relacionado

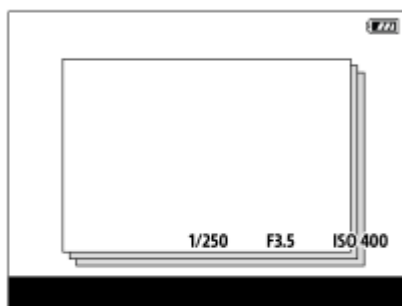
- [Modo de Visualiz.](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Apres. como grupo

Define se apresenta ou não as imagens fotografadas continuamente ou as imagens fotografadas utilizando o disparo de intervalo como grupo.

1 MENU →  (Reprodução) → [Apres. como grupo] → definição desejada.



Detalhes do item do Menu

Lig.:

Visualiza imagens como um grupo.

Desligado:

Não visualiza imagens como um grupo.

Sugestão

- As imagens seguintes estão agrupadas.
 - As imagens fotografadas com [Modo de avanço] definido para [Fotografia Contínua] (Uma sequência de imagens fotografadas continuamente mantendo carregado o botão do obturador durante fotografia contínua torna-se um grupo.)
 - Imagens fotografadas com [ Função Disp. int.] (As imagens fotografadas durante uma sessão de disparo de intervalo torna-se um grupo.)
- No ecrã de índice da imagem, visualiza-se  sobre o grupo.

Nota

- As imagens podem ser agrupadas e visualizadas apenas quando [Modo de Visualiz.] estiver definido para [Vista de Data]. Quando não estiver definido para [Vista de Data], as imagens não podem ser agrupadas e visualizadas, mesmo se [Apres. como grupo] estiver definido para [Lig.].
- Se apagar um grupo, todas as imagens no grupo serão apagadas.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Reproduzir filmes

Reproduz os filmes gravados.

- 1 Carregue no botão  (reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
- 2 Selecione um filme a reproduzir utilizando os botões esquerdo/direito.
- 3 Para reproduzir filmes, carregue no botão  (Enter).

Para voltar a fotografar imagens

Selecione MENU →  (Reprodução) → [Seletor Capt./Repr.] para voltar ao modo de fotografia.

- Pode também voltar ao modo de fotografia carregando no botão SHUTTER/MOVIE até meio.

Operações disponíveis durante a reprodução de filmes

Pode executar reprodução lenta e ajustar o volume do som, etc., carregando no botão para baixo.

-  : Reprodução
-  : Pausa
-  : Avanço rápido
-  : Rebobinagem rápida
-  : Avanço da reprodução lenta
-  : Inversão da reprodução lenta
-  : Ficheiro de filme seguinte
-  : Ficheiro de filme anterior
-  : Mostra a moldura seguinte
-  : Mostra a moldura anterior
-  : Ajuste do volume do som
-  : Fecha o painel de operação

Sugestão

- As funções “Reprodução lenta para a frente”, “Reprodução lenta para trás”, “Apresenta a imagem seguinte” e “Apresenta a imagem anterior” estão disponíveis durante a pausa.
- Os ficheiros de filmes gravados usando outros produtos podem não ser reproduzíveis nesta câmara.

Tópico relacionado

- [Modo de Visualiz.](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Apagar

Pode apagar múltiplas imagens selecionadas. Assim que tiver apagado uma imagem, não a pode restaurar. Confirme previamente a imagem a apagar.

- 1 Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
- 2 MENU →  (Reprodução) → [Apagar] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Múltiplas imag.:

Apaga as imagens selecionadas.

- (1) Selecione as imagens a apagar, depois carregue no botão  (Enter). Visualiza-se o símbolo  na caixa de verificação. Para cancelar a seleção, volte a carregar no botão  (Enter) para remover o símbolo .
- (2) Para apagar outras imagens, repita o passo (1).
- (3) MENU → [OK] → Carregue no botão  (Enter).

Todas nesta Pasta:

Apaga todas as imagens na pasta selecionada.

Todas com esta data:

Apaga todas as imagens na variação de data selecionada.

Todas que não esta ima.:

Apaga todas as imagens no grupo exceto a seleção.

Todas imag. neste grupo:

Apaga todas as imagens no grupo selecionado.

Sugestão

- Execute [Formatar] para apagar todas as imagens, incluindo as imagens protegidas.
- Para visualizar a pasta ou data desejada, selecione MENU →  (Reprodução) → [Índice de imagens], e selecione a barra à esquerda do ecrã de índice da imagem. Em seguida, carregue no botão para cima/para baixo para selecionar a pasta ou data desejada.
- Se selecionar um grupo em [Múltiplas imag.], todas as imagens no grupo serão apagadas. Para selecionar e apagar imagens em particular dentro do grupo, execute [Múltiplas imag.] enquanto visualiza as imagens no grupo.

Nota

- As imagens protegidas não podem ser apagadas.
- Os itens do menu que podem ser selecionados são diferentes, dependendo da definição de [Modo de Visualiz.] e do conteúdo selecionado.

Tópico relacionado

- [Formatar](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Marcar p/ impr.

Pode especificar previamente no cartão de memória que imagens fixas quer imprimir mais tarde. O ícone **DPOF** (ordem de impressão) aparecerá nas imagens especificadas. DPOF refere-se a “Digital Print Order Format – Formato de Ordem de Impressão Digital”.

A definição DPOF será retida após a imagem ser impressa. Recomendamos que cancele esta definição após a impressão.

1 Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU →  (Reprodução) → [Marcar p/ impr.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Múltiplas imag.:

Seleciona as imagens para pedir impressão.

(1) Selecione uma imagem e carregue no botão  (Enter). Visualiza-se o símbolo  na caixa de verificação. Para cancelar a seleção, carregue no botão  (Enter) e apague o símbolo .

(2) Repita o passo (1) para imprimir outras imagens.

(3) MENU → [OK] → Carregue no botão  (Enter).

Cancelar tudo:

Limpa todas as marcas DPOF.

Definições de Impressão:

Define se quer imprimir a data nas imagens registadas com marcas DPOF.

- A posição ou tamanho da data (dentro ou fora da imagem) pode diferir dependendo da impressora.

Nota

- Não pode adicionar a marca DPOF aos seguintes ficheiros:
 - Filmes
 - Imagens RAW
- O número de cópias não pode ser especificado.
- Algumas impressoras não suportam a função de impressão de data.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Modo de Visualiz.

Define o Modo de Visualização (método de visualização de imagens).

- 1 Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
- 2 MENU →  (Reprodução) → [Modo de Visualiz.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

 Vista de Data:

Mostra as imagens por data.

 Vista da pasta (Fixa):

Mostra apenas imagens fixas.

 Vista AVCHD:

Mostra apenas filmes no formato AVCHD.

 Vista XAVC S HD:

Mostra apenas filmes no formato XAVC S HD.

 Vista XAVC S 4K:

Mostra apenas filmes no formato XAVC S 4K.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Apresen slides

Reproduz automaticamente as imagens continuamente.

- 1 Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
- 2 MENU →  (Reprodução) → [Apresen slides] → definição desejada.
- 3 Selecione [Confirmar].

Detalhes do item do Menu

Repetir:

Selecione [Lig.], em que as imagens são reproduzidas num ciclo contínuo, ou [Desligado], em que o produto sai da apresentação de slides quando todas as imagens forem reproduzidas uma vez.

Intervalo:

Selecione o intervalo de visualização das imagens entre [1 seg.], [3 seg.], [5 seg.], [10 seg.] ou [30 seg.].

Para sair da apresentação de slides a meio da reprodução

Carregue no botão MENU para sair da apresentação de slides. Não pode pausar a apresentação de slides.

Sugestão

- Durante a reprodução, pode visualizar a imagem seguinte/anterior carregando nos botões direito/esquerdo.
- Pode ativar uma apresentação de slides apenas quando [Modo de Visualiz.] estiver definido para [Vista de Data] ou [Vista da pasta (Fixa)].

Rodar uma imagem (Rodar)

Roda uma imagem fixa gravada.

1 Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU →  (Reprodução) → [Rodar].

3 Carregue no botão  (Enter).

A imagem é rodada para a esquerda. A imagem roda à medida que carrega no botão  (Enter).
Se rodar a imagem uma vez, a imagem permanece rodada mesmo após o produto ser desligado.

Nota

- Não pode rodar filmes.
- Pode não ser capaz de rodar imagens fotografadas usando outros produtos.
- Quando visualizar imagens rodadas num computador, as imagens podem ser visualizadas na sua orientação original dependendo do software.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Rodar automaticamente imagens gravadas (Rotação de Exibição)

Selecione a orientação quando reproduz imagens fixas gravadas.

- 1 Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
- 2 MENU →  (Reprodução) → [Rotação de Exibição] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Auto:

Quando rodar a câmara, a imagem visualizada roda automaticamente ao detetar a orientação da câmara.

Manual:

As imagens fotografadas na vertical são visualizadas na vertical. Se definir a orientação da imagem usando a função [Rodar], a imagem será visualizada em conformidade.

Desligado:

Mostra sempre na orientação de paisagem.

Tópico relacionado

- [Rodar uma imagem \(Rodar\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Ampliar pos. inic.

Define a posição inicial quando ampliar uma imagem na reprodução.

1 MENU →  (Reprodução) → [ Ampliar pos. inic.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Posição focada:

Amplia a imagem durante a fotografia a partir do ponto de focagem.

Centro:

Amplia a imagem a partir do centro do ecrã.

Tópico relacionado

- [Ampliar uma imagem que está a ser reproduzida \(Ampliar\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Proteger

Protege imagens gravadas contra apagamento acidental. Visualiza-se o símbolo  nas imagens protegidas.

1 Carregue no botão  (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU →  (Reprodução) → [Proteger] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Múltiplas imag.:

Aplica ou cancela a proteção das imagens múltiplas selecionadas.

(1) Selecione a imagem a proteger, depois carregue no botão  (Enter). Visualiza-se o símbolo  na caixa de verificação. Para cancelar a seleção, volte a carregar no botão  (Enter) para remover o símbolo .

(2) Para proteger outras imagens, repita o passo (1).

(3) MENU → [OK] → Carregue no botão  (Enter).

Todas nesta Pasta:

Protege todas as imagens na pasta selecionada.

Todas com esta data :

Protege todas as imagens na variação de data selecionada.

Canc. Todas nesta Pasta:

Cancela a proteção de todas as imagens na pasta selecionada.

Canc. Todas c/ esta data:

Cancela a proteção de todas as imagens na variação de data selecionada.

Todas imag. neste grupo:

Protege todas as imagens no grupo selecionado.

Canc. todas neste grupo:

Cancela a proteção de todas as imagens no grupo selecionado.

Sugestão

- Se selecionar um grupo em [Múltiplas imag.], todas as imagens no grupo serão protegidas. Para selecionar e proteger imagens em particular dentro do grupo, execute [Múltiplas imag.] enquanto visualiza as imagens no grupo.

Nota

- Os itens do menu que podem ser selecionados são diferentes, dependendo da definição de [Modo de Visualiz.] e do conteúdo selecionado.

Classificação

Pode atribuir classificações a imagens gravadas numa escala de ★ a ★★ para tornar mais fácil encontrar imagens.

1 MENU →  (Reprodução) → [Classificação].

Aparece o ecrã de seleção de classificação de imagem.

2 Carregue nos botões esquerdo/direito para visualizar uma imagem à qual pretende atribuir uma classificação e depois carregue no botão  (Enter).

3 Selecione o número de ★ (Classificação) carregando nos botões esquerdo/direito, e depois carregue no botão  (Enter).

4 Carregue no botão MENU para sair do ecrã de definições da classificação.

Nota

- Só pode atribuir classificações a imagens fixas.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Rep. cont. p/ int.

Reproduz continuamente as imagens fotografadas com o disparo de intervalo.

Pode criar filmes a partir de imagens fixas produzidas pelo disparo de intervalo utilizando o software de computador Imaging Edge. Não é possível criar filmes a partir de imagens fixas diretamente na câmara.

- 1 Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
- 2 MENU →  (Reprodução) → [Rep. cont. p/  int.].
- 3 Selecione o grupo de imagens que pretende reproduzir e, depois, carregue no botão  (Enter).

Sugestão

- Pode retomar a reprodução ou colocar em pausa carregando no botão para baixo durante a reprodução.
- Pode mudar a velocidade de reprodução selecionando MENU →  (Reprodução) → [Vel. rep. p/  int.].
- Pode também reproduzir continuamente imagens fotografadas em fotografia contínua.

Tópico relacionado

- [Função Disp. int.](#)
- [Vel. rep. p/ int.](#)
- [Imaging Edge](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Vel. rep. p/ int.

Define a velocidade de reprodução para imagens fixas durante [Rep. cont. p/  int.].

1 MENU →  (Reprodução) → [Vel. rep. p/  int.] → definição desejada.

Tópico relacionado

- [Rep. cont. p/ int.](#)

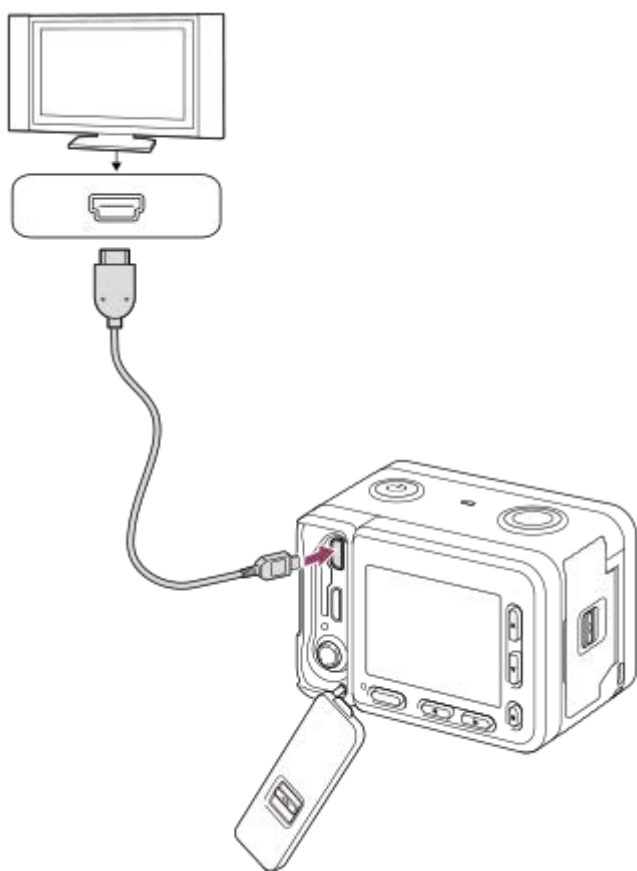
Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Ver imagens numa TV usando um cabo HDMI

Para ver as imagens guardadas neste produto utilizando um televisor, necessita de um cabo HDMI (vendido separadamente) e um televisor HD equipado com uma tomada HDMI.

1 Desligue este produto e a TV.

2 Ligue o terminal micro HDMI deste produto à tomada HDMI da TV usando um cabo HDMI (vendido separadamente).



3 Ligue a TV e comute a entrada.

4 Ligue este produto.

As imagens fotografadas com o produto aparecem no ecrã da TV.

5 Selecione uma imagem usando os botões direito/esquerdo.

- O monitor desta câmara não está aceso no ecrã de reprodução.
- Se o ecrã de visualização não for visualizado, carregue no botão  (Reprodução).

“BRAVIA” Sync

Ao ligar este produto a uma TV que suporta “BRAVIA” Sync através de um cabo HDMI (vendido separadamente), pode operar as funções de reprodução deste produto com o controlo remoto da TV.

1. Após executar os passos acima para ligar esta câmara a uma TV, selecione MENU →  (Configuração) → [Definições HDMI] → [CONTROL.P/HDMI] → [Lig.].
2. Carregue no botão SYNC MENU no controlo remoto da TV, e selecione o modo desejado.
 - Se ligar esta câmara a uma TV usando um cabo HDMI, os itens do menu disponíveis são limitados.
 - Apenas TV que suportam “BRAVIA” Sync podem proporcionar operações do SYNC MENU. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com a TV.
 - Se o produto executar operações indesejadas em resposta ao controlo remoto da TV quando o produto estiver ligado a TV de outro fabricante através de uma ligação HDMI, selecione MENU →  (Configuração) → [Definições HDMI] → [CONTROL.P/HDMI] → [Desligado].

Sugestão

- Este produto é compatível com a norma PhotoTV HD. Se ligar dispositivos compatíveis com PhotoTV HD da Sony através de um cabo HDMI (vendido separadamente), a TV é definida para a qualidade de imagem adequada para visualizar imagens fixas, e pode-se desfrutar de todo um novo mundo de fotos com uma impressionante qualidade de alta definição.
- Pode ligar este produto a dispositivos compatíveis com PhotoTV HD da Sony com um terminal USB usando o cabo USB.
- A PhotoTV HD permite-lhe uma expressão altamente detalhada, tipo fotografia, de texturas e cores subtis.
- Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com a TV compatível.

Nota

- Não ligue este produto e outro dispositivo usando os terminais de saída dos dois. Ao fazê-lo pode provocar um mau funcionamento.
- Alguns dispositivos podem não funcionar corretamente quando ligados a este produto. Por exemplo, podem não emitir vídeo ou áudio.
- Use um cabo HDMI com o logótipo HDMI ou um cabo genuíno da Sony.
- Use um cabo HDMI que seja compatível com o terminal micro HDMI do produto e a tomada HDMI da TV.
- Quando [ Saída TC] estiver definida para [Lig.], a imagem pode não ser emitida corretamente para a TV ou dispositivo de gravação. Nesses casos, defina [ Saída TC] para [Desligado].
- Se as imagens não aparecerem corretamente no ecrã da TV, selecione [2160p/1080p], [1080i] ou [1080p] utilizando  (Configuração) → [Definições HDMI] → [Resolução HDMI] de acordo com a TV a ser ligada.
- Durante saída HDMI, quando comuta o filme de 4K para qualidade de imagem HD ou vice-versa, ou altera o filme para uma velocidade de fotogramas diferente, o ecrã pode ficar escuro. Não se trata de um mau funcionamento.
- Se definir [ Formato ficheiro] para [XAVC S 4K] e gravar filmes enquanto a câmara estiver ligada a um dispositivo HDMI, as imagens não serão visualizadas no monitor.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Brilho Monitor

Pode ajustar a luminosidade do ecrã.

1 MENU →  (Configuração) → [Brilho Monitor] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Manual:

Ajusta a luminosidade dentro de um intervalo de -2 a +2.

Quando há sol:

Define corretamente a luminosidade para fotografar em exteriores.

Nota

- A definição [Quando há sol] é muito brilhante para fotografia em interiores. Defina [Brilho Monitor] para [Manual] para fotografia em interiores.
- A luminosidade do monitor não pode ser ajustada nas seguintes situações. A luminosidade máxima será [±0].
 - Quando [ Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S 4K].
 - Quando [ Formato ficheiro] está definido para [XAVC S HD] e [ Defin. Gravação] está definido para [120p]/[100p].
- A luminosidade do monitor está bloqueada em [-2] quando usar funções Wi-Fi.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Auxil. visual. Gamma

Considera-se que os filmes com gama S-Log são processados após filmagem para aproveitar o amplo alcance dinâmico. São, por isso, visualizados em baixo contraste durante a filmagem e podem ser difíceis de monitorizar. Contudo, usando [Auxil. visual. Gamma], pode-se reproduzir contraste equivalente ao do gama normal. Além disso, [Auxil. visual. Gamma] pode também ser aplicado quando reproduzir filmes no monitor da câmara.

1 MENU →  (Configuração) → [Auxil. visual. Gamma] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Assist
OFF **Desligado:**

Não aplica [Auxil. visual. Gamma].

Assist
AUTO **Auto:**

Mostra filmes com um efeito [S-Log2→709(800%)] quando o gama definido em [Perfil de imagem] for [S-Log2]. [Auxil. visual. Gamma] não é aplicado quando o gama estiver definido sem ser para [S-Log2].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Apresenta filmes com uma gama S-Log2 reproduzindo contraste equivalente a ITU709(800%).

Nota

- Quando [Auxil. visual. Gamma] estiver definido para [Auto] durante a reprodução, a imagem é visualizada com base na atual definição gama em [Perfil de imagem] em vez de detetar automaticamente o valor gama do filme.
- [Auxil. visual. Gamma] não se aplica a filmes quando visualizados numa TV ou monitor ligado à câmara.

Tópico relacionado

- [Perfil de imagem](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definições volume

Define o volume do som para reprodução de filmes.

1 MENU →  (Configuração) → [Definições volume] → definição desejada.

Ajustar o volume durante a reprodução

Carregue no botão para baixo enquanto reproduz filmes para visualizar o painel de operação, depois ajuste o volume. Pode ajustar o volume enquanto ouve o verdadeiro som.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Menu Mosaico

Selecione se quer visualizar sempre o primeiro ecrã do menu quando carrega no botão MENU.

1 MENU →  (Configuração) → [Menu Mosaico] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Mostra sempre o primeiro ecrã do menu (Menu Mosaico).

Desligado:

Desativa o visor do Menu Mosaico.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Temp. In. Poup. Ene.

Pode definir o tempo pelo qual a alimentação desliga automaticamente.

1 MENU →  (Configuração) → [Temp. In. Poup. Ene.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

30 min./5 min./2 min./1 min.

Nota

- A função de poupança de energia é desativada nas seguintes situações:
 - Enquanto a alimentação estiver a ser fornecida através de USB
 - Enquanto reproduz apresentações de slides
 - Enquanto grava filmes
 - Quando ligado a um computador ou TV
 - Quando [Cont. rem. Bluetooth] estiver definido para [Lig.]
 - Durante [ Transmissão USB]

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Temp des. alim. auto

Define a temperatura da câmara na qual a câmara desliga automaticamente durante a fotografia.

Quando é definida para [Alto], pode continuar a fotografar mesmo quando a temperatura da câmara ficar mais quente do que o normal.

1 MENU →  (Configuração) → [Temp des. alim. auto] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Normal:

Define a temperatura normal para a câmara desligar.

Alto:

Define a temperatura à qual a câmara desliga para um valor superior a [Normal].

Notas quando [Temp des. alim. auto] estiver definida para [Alto]

- Não fotografe enquanto mantém a câmara na sua mão. Use um tripé.
- Usar a câmara enquanto a mantém na sua mão durante um longo período de tempo pode causar queimaduras de baixa temperatura.

Tempo de gravação contínua para filmes quando [Temp des. alim. auto] estiver definida para [Alto]

A duração de tempo disponível para gravação contínua de filmes é a seguinte quando a câmara inicia a gravação com as predefinições após a alimentação ter sido desligada durante algum tempo. Os seguintes valores indicam o tempo contínuo a partir do momento em que a câmara inicia a gravação até parar de gravar.

Temperatura ambiente: 20 °C

Tempo de gravação contínua para filmes (HD): aprox. 60 minutos

Tempo de gravação contínua para filmes (4K): aprox. 45 minutos

Temperatura ambiente: 30 °C

Tempo de gravação contínua para filmes (HD): aprox. 60 minutos

Tempo de gravação contínua para filmes (4K): aprox. 35 minutos

Temperatura ambiente: 40 °C

Tempo de gravação contínua para filmes (HD): aprox. 30 minutos

Tempo de gravação contínua para filmes (4K): aprox. 15 minutos

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, quando a câmara não estiver ligada através de Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M, quando a câmara não estiver ligada através de Wi-Fi)

Nota

- Mesmo se [Temp des. alim. auto] estiver definida para [Alto], dependendo das condições ou da temperatura da câmara, pode não mudar o tempo de gravação para filmes.

Tópico relacionado

- [Tempo de gravação de filmes](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Rodar

Define se grava ou não imagens ao contrário. Use a função para virar ao contrário quando a câmara for colocada ao contrário.

1 MENU →  (Configuração) → [Rodar] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Grava imagens ao contrário. O áudio é também gravado com os lados esquerdo e direito invertidos.

Desligado:

Não grava imagens ao contrário. Grava imagens e som como de costume.

Nota

- Se definir [Rodar] para [Lig.], as funções dos botões para cima/para baixo e os botões esquerdo/direito da câmara também serão invertidas.
Exemplo: a função DISP (Definição de visualização) é atribuída ao botão para cima, contudo, se definir [Rodar] para [Lig.], a função DISP comutará para o botão para baixo.
- Quando virar o monitor, a visualização do ecrã e as funções dos botões para cima/para baixo/direito/esquerdo são também invertidas. Configure as definições de [Rodar] para que possa operar facilmente a câmara de acordo com a orientação da câmara e o ângulo do monitor.
- O áudio é também gravado com os lados esquerdo e direito invertidos quando usar um microfone externo.

Tópico relacionado

- [Utilizar os botões para cima/para baixo/esquerdo/direito e o botão Enter](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Seletor NTSC/PAL

Reproduz filmes gravados com o produto num sistema de televisão NTSC/PAL.

1 MENU →  (Configuração) → [Seletor NTSC/PAL] → [Confirmar]

Nota

- Se inserir um cartão de memória que tenha sido formatado anteriormente com um sistema de vídeo diferente, aparecerá uma mensagem a dizer que deve reformatar o cartão.
Se quiser gravar usando outro sistema, reformate o cartão de memória ou use outro cartão de memória.
- Quando executa [Seletor NTSC/PAL], e a definição for alterada da predefinição, aparecerá uma mensagem "A Executar em NTSC." ou "A Executar em PAL." no ecrã inicial.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Modo demo

A função [Modo demo] mostra automaticamente filmes gravados no cartão de memória (demonstração), quando a câmara não tiver sido operada durante um determinado período de tempo. Normalmente selecione [Desligado].

1 MENU →  (Configuração) → [Modo demo] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

A demonstração de reprodução de filme inicia automaticamente se o produto não for operado durante cerca de um minuto. Apenas se reproduzem filmes AVCHD protegidos.

Defina o modo de visualização para [Vista AVCHD], e proteja o ficheiro de filme com a mais antiga data e hora gravadas.

Desligado:

Não mostra a demonstração.

Nota

- Apenas pode definir este item quando o produto está ligado com um transformador de CA (fornecido).
- Quando o cartão de memória não tiver filmes AVCHD protegidos, não pode seleccionar [Lig.].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definições TC/UB

As informações de código de tempo (TC) e de bit de utilizador (UB) podem ser gravadas como dados anexados a filmes.

- 1 MENU →  (Configuração) → [Definições TC/UB] → valor de definição que quer alterar.

Detalhes do item do Menu

TC Preset:

Define o código de tempo.

TC Reset:

Repõe o código de tempo.

UB Preset:

Define o bit de utilizador.

UB Reset:

Repõe o bit de utilizador.

TC Format:

Define o método de gravação do código de tempo. (Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.)

TC Run:

Define o formato de contagem do código de tempo.

TC Make:

Define o formato de gravação do código de tempo no meio de gravação.

UB Time Rec:

Define se grava ou não o tempo como um bit de utilizador.

Como definir o código de tempo (TC Preset)

1. MENU →  (Configuração) → [Definições TC/UB] → [TC Preset], depois carregue no botão  (Enter).
2. Carregue nos botões para cima/para baixo e selecione os primeiros dois dígitos.
 - O código de tempo pode ser definido entre a seguinte variação.
Quando [60i] estiver selecionado: 00:00:00:00 a 23:59:59:29
 - * Quando [24p] estiver selecionado, pode selecionar os últimos dois dígitos do código de tempo em múltiplos de quatro de 0 a 23 fotogramas.
Quando [50i] estiver selecionado: 00:00:00:00 a 23:59:59:24
3. Defina os outros dígitos seguindo o mesmo procedimento como no passo 2, depois carregue no botão  (Enter).

Nota

- Quando virar o monitor para fotografar um autorretrato, o código de tempo e bit de utilizador não são visualizados.

Como repor o código de tempo

1. MENU →  (Configuração) → [Definições TC/UB] → [TC Reset], depois carregue no botão  (Enter).

Como definir o bit de utilizador (UB Preset)

1. MENU →  (Configuração) → [Definições TC/UB] → [UB Preset], depois carregue no botão  (Enter).
2. Carregue nos botões para cima/para baixo e selecione os primeiros dois dígitos.
3. Defina os outros dígitos seguindo o mesmo procedimento como no passo 2, depois carregue no botão  (Enter).

Como repor o bit de utilizador

1. MENU →  (Configuração) → [Definições TC/UB] → [UB Reset], depois carregue no botão  (Enter).

Como seleccionar o método de gravação para o código de tempo (TC Format ^{*1})

1. MENU →  (Configuração) → [Definições TC/UB] → [TC Format], depois carregue no botão  (Enter).

DF:

Grava o código de tempo no formato Drop Frame ^{*2}.

NDF:

Grava o código de tempo no formato Non-Drop Frame.

^{*1} Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

^{*2} O código de tempo baseia-se em 30 fotogramas por segundo. Contudo, ocorrerá um intervalo entre o tempo real e o código de tempo durante períodos alargados de gravação porque a frequência de fotogramas do sinal da imagem NTSC é de aproximadamente 29,97 fotogramas por segundo. O "drop frame" corrige este intervalo para tornar o código de tempo e tempo real iguais. Em "drop frame", os primeiros 2 números do fotograma são retirados a cada minuto com excepção de cada décimo minuto. O código de tempo sem esta correção é chamado de "non-drop frame".

- A definição está bloqueada em [NDF] quando gravar em 4K/24p ou 1080/24p.

Como seleccionar o formato de contagem do código de tempo (TC Run)

1. MENU →  (Configuração) → [Definições TC/UB] → [TC Run], depois carregue no botão  (Enter).

Rec Run:

Define o modo gradual para o código de tempo avançar apenas durante a gravação. O código de tempo é gravado sequencialmente desde o último código de tempo da anterior gravação.

Free Run:

Define o modo gradual para o código de tempo avançar em qualquer altura, independentemente da operação da câmara.

- O código de tempo pode não ser gravado sequencialmente nas seguintes situações mesmo quando o código de tempo avança no modo [Rec Run] .
 - Quando o formato de gravação for alterado.
 - Quando o meio de gravação for retirado.

Como seleccionar a forma como o código de tempo é gravado (TC Make)

1. MENU →  (Configuração) → [Definições TC/UB] → [TC Make], depois carregue no botão  (Enter).

Preset:

Grava o código de tempo recentemente definido no meio de gravação.

Regenerate:

Lê o último código de tempo da anterior gravação a partir do meio de gravação e grava o novo código de tempo consecutivamente a partir do último código de tempo. O código de tempo avança no modo [Rec Run] independentemente da definição [TC Run] .

Nota

- O código de tempo e bit de utilizador não são visualizados no monitor da câmara. Pode verificar o código de tempo e o bit de utilizador num dispositivo de gravação/reprodução externo.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definições HDMI: Resolução HDMI

Quando liga o produto a uma TV de Alta Definição (HD) com terminais HDMI usando um cabo HDMI (vendido separadamente), pode selecionar Resolução HDMI para emitir imagens para a TV.

1 MENU →  (Configuração) → [Definições HDMI] → [Resolução HDMI] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Auto:

O produto reconhece automaticamente uma TV HD e define a resolução de saída.

2160p/1080p:

Emite sinais em 2160p/1080p.

1080p:

Emite sinais na qualidade de imagem HD (1080p).

1080i:

Emite sinais na qualidade de imagem HD (1080i).

Nota

- Se as imagens não forem visualizadas corretamente usando a definição [Auto] , selecione [1080i], [1080p] ou [2160p/1080p], com base na TV a ser ligada.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definições HDMI: Saída 24p/60p (filme) (Apenas em modelos compatíveis com 1080 60i)

Defina 1080/24p ou 1080/60p como o formato de saída HDMI quando [ Defin. Gravação] estiver definida para [24p 50M], [24p 60M] ou [24p 100M], ou quando [ Defin. Gravação] estiver definida para [24p 50M] em [ Definições HFR].

1 MENU →  (Configuração) → [Definições HDMI] → [Resolução HDMI] → [1080p] ou [2160p/1080p].

2 MENU →  (Configuração) → [Definições HDMI] → [ Saída 24p/60p] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

60p:

Os filmes são emitidos como 60p.

24p:

Os filmes são emitidos como 24p.

Nota

- Os passos 1 e 2 podem ser definidos em qualquer ordem.

Tópico relacionado

- [Defin. Gravação \(filme\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definições HDMI: Visualizar Info. HDMI

Selecione se visualiza a informação de fotografia quando este produto e a TV estiverem ligados através de um cabo HDMI (vendido separadamente).

1 MENU →  (Configuração) → [Definições HDMI] → [Visualizar Info. HDMI] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Ligar:

Mostra a informação de fotografia na TV.

A imagem gravada e a informação de fotografia são visualizadas na TV, enquanto nada é visualizado no monitor da câmara.

Desligar:

Não mostra a informação de fotografia na TV.

Apenas a imagem gravada é visualizada na TV, enquanto a imagem gravada e a informação de fotografia são visualizadas no monitor da câmara.

Nota

- Quando este produto estiver ligado a uma TV compatível com 4K, [Desligar] é selecionado automaticamente.
- Se definir [ Formato ficheiro] para [XAVC S 4K] e gravar filmes enquanto a câmara estiver ligada a um dispositivo HDMI, as imagens não serão visualizadas no monitor.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definições HDMI: Saída TC (filme)

Define se adiciona ou não a informação de TC (código de tempo) no sinal de saída através do terminal HDMI quando emite o sinal para outros dispositivos de utilização profissional.

Esta função adiciona a informação de código de tempo no sinal de saída HDMI. O produto envia a informação de código de tempo como dados digitais, não como imagem visualizada no ecrã. O dispositivo ligado pode depois consultar os dados digitais para reconhecer os dados de tempo.

1 MENU →  (Configuração) → [Definições HDMI] → [ Saída TC] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

O código de tempo é emitido para outros dispositivos.

Desligado:

O código de tempo não é emitido para outros dispositivos.

Nota

- Quando [ Saída TC] estiver definida para [Lig.], a imagem pode não ser emitida corretamente para a TV ou dispositivo de gravação. Nesses casos, defina [ Saída TC] para [Desligado].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definições HDMI: Controlo REC (filme)

Se ligar a câmara a um gravador/leitor externo, pode controlar remotamente o gravador/leitor para iniciar/parar a gravação usando a câmara.

1 MENU →  (Configuração) → [Definições HDMI] → [ Controlo REC] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

 STBY A câmara pode enviar um comando de gravação para um gravador/leitor externo.

 REC A câmara está a enviar um comando de gravação para um gravador/leitor externo.

Desligado:

A câmara não é capaz de enviar um comando para um gravador/leitor externo para iniciar/parar a gravação.

Nota

- Disponível para gravadores/leitores externos compatíveis com [ Controlo REC].
- Quando usa a função [ Controlo REC], defina o modo de fotografia para [ Auto inteligente], [ Programa Auto] ou [ Expos. manual].
- Quando [ Saída TC] estiver definida para [Desligado], não pode usar a função [ Controlo REC].
- Mesmo quando  REC for visualizado, o gravador/leitor externo pode não funcionar corretamente dependendo das definições ou estado do gravador/leitor. Verifique se o gravador/leitor externo funciona corretamente antes de utilizar.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definições HDMI: CONTROL.P/HDMI

Quando ligar este produto a uma TV compatível com “BRAVIA” Sync através de um cabo HDMI (vendido separadamente), pode operar este produto apontando o controlo remoto da TV à TV.

- 1 **MENU** →  (Configuração) → [Definições HDMI] → [CONTROL.P/HDMI] → definição desejada.
- 2 **Ligue este produto a uma TV compatível com “BRAVIA” Sync.**
A entrada da TV é comutada automaticamente e as imagens neste produto são visualizadas no ecrã da TV.
- 3 **Carregue no botão SYNC MENU do controlo remoto da TV.**
- 4 **Opere este produto usando o controlo remoto da TV.**

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Pode operar este produto com o controlo remoto de uma TV.

Desligado:

Não pode operar este produto com o controlo remoto de uma TV.

Nota

- Se ligar este produto a uma TV usando um cabo HDMI, os itens do menu disponíveis são limitados.
- [CONTROL.P/HDMI] está disponível apenas com uma TV compatível com “BRAVIA” Sync. Além disso, a operação do SYNC MENU difere, dependendo da TV que usar. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com a TV.
- Se o produto executar operações indesejadas em resposta ao controlo remoto da TV quando o produto estiver ligado a TV de outro fabricante através de uma ligação HDMI, selecione MENU →  (Configuração) → [Definições HDMI] → [CONTROL.P/HDMI] → [Desligado].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Seleção saída 4K (filme)

Pode definir como gravar filmes e executar saída HDMI quando a sua câmara estiver ligada a dispositivos de gravação/reprodução externos, etc. compatíveis com 4K.

- 1 MENU → (Definições da Câmara1) → [Modo de foto.] → [Auto inteligente], [Programa Auto] ou [Expos. manual].
- 2 Ligue a câmara ao dispositivo desejado através de um cabo HDMI.
- 3 MENU → (Configuração) → [Seleção saída 4K] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Cartão mem.+HDMI:

Emite simultaneamente para o dispositivo de gravação/reprodução externo e grava no cartão de memória da câmara.

Apenas HDMI(30p):

Emite um filme 4K em 30p para o dispositivo de gravação/reprodução externo sem gravar no cartão de memória da câmara.

Apenas HDMI(24p):

Emite um filme 4K em 24p para o dispositivo de gravação/reprodução externo sem gravar no cartão de memória da câmara.

Apenas HDMI(25p)* :

Emite um filme 4K em 25p para o dispositivo de gravação/reprodução externo sem gravar no cartão de memória da câmara.

* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para PAL.

Nota

- Este item pode ser definido apenas quando a câmara estiver no modo de filme e ligada a um dispositivo compatível com 4K.
- Se [Cartão mem.+HDMI] estiver selecionado, não pode operar a câmara com o seu smartphone através de uma ligação Wi-Fi.
- Quando [Apenas HDMI(30p)]/[Apenas HDMI(24p)] ou [Apenas HDMI(25p)] estiver definido, [Visualizar Info. HDMI] será definido temporariamente para [Desligar].
- Quando [Apenas HDMI(30p)]/[Apenas HDMI(24p)] ou [Apenas HDMI(25p)] estiver definido, o contador não avança (o tempo de gravação real não é contado) enquanto o filme estiver a ser gravado num dispositivo de gravação/reprodução externo.
- Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e a câmara estiver ligada através de HDMI, as seguintes funções não estão disponíveis.
 - Priorid. cara em AF
 - Prior. cara mlti-med.
 - Seguimento botão

Tópico relacionado

- [Definições HDMI: Controlo REC \(filme\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Ligação USB

Selecione o método de ligação USB correto para cada computador ou dispositivo USB ligado a este produto.
Selecione previamente MENU →  (Rede) → [Ctrl c/ Smartphone] → [Ctrl c/ Smartphone] → [Desligado].

1 MENU →  (Configuração) → [Ligação USB] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Auto:

Estabelece automaticamente uma ligação de Armazenamento de Massa ou MTP, dependendo do computador ou de outros dispositivos USB a serem ligados.

Armaz Mass:

Estabelece uma ligação de Armazenamento de Massa entre este produto, um computador e outros dispositivos USB.

MTP:

Estabelece uma ligação MTP entre este produto, um computador e outros dispositivos USB.

PC Remoto:

Usa “Imaging Edge” para controlar este produto do computador, incluindo funções como fotografia e armazenamento de imagens no computador.

Nota

- Pode demorar algum tempo para estabelecer a ligação entre este produto e um computador quando [Ligação USB] estiver definida para [Auto].

Tópico relacionado

- [Def. PC Remoto: Des. p/ guar. im. fixa](#)
- [Def. PC Remoto: Guar. im. PC RAW+J](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definição LUN USB

Melhora a compatibilidade limitando as funções da ligação USB.

1 MENU →  (Configuração) → [Definição LUN USB] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Multi:

Normalmente, utilize [Multi].

Único:

Defina [Definição LUN USB] para [Único] apenas se não puder efetuar uma ligação.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Fornec. Energ. USB

Define se fornece alimentação através do cabo micro USB quando o produto estiver ligado a um computador ou um dispositivo USB.

1 MENU →  (Configuração) → [Fornec. Energ. USB] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

A alimentação é fornecida ao produto através de um cabo micro USB quando o produto estiver ligado a um computador, etc.

Desligado:

A alimentação não é fornecida ao produto através de um cabo micro USB quando o produto estiver ligado a um computador, etc. Se usar o Transformador de CA fornecido, a alimentação será fornecida mesmo quando [Desligado] estiver selecionado.

As operações disponíveis enquanto fornece energia através de um cabo USB

A tabela seguinte mostra que operações estão disponíveis/indisponíveis enquanto fornece energia através de um cabo USB.

Uma marca de verificação indica que a operação está disponível, e “—” indica que a operação está indisponível.

Operação	Disponível / indisponível
Fotografar imagens	✓
Reproduzir imagens	✓
Ligações Wi-Fi/Bluetooth	✓
Carregar uma bateria	—
Ligar a câmara sem uma bateria inserida	—

Nota

- Insira a bateria no produto para fornecer alimentação através do cabo USB.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Def. PC Remoto: Des. p/ guar. im. fixa

Define se guarda imagens fixas guardadas na câmara e no computador durante fotografia de PC Remoto. Esta definição é útil quando quiser verificar imagens gravadas na câmara sem deixar a câmara.

* PC Remoto: Usa "Imaging Edge" para controlar este produto do computador, incluindo funções como fotografia e armazenamento de imagens no computador.

1 MENU →  (Configuração) → [Def. PC Remoto] → [Des. p/ guar. im. fixa] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Apenas PC:

Guarda imagens fixas apenas no computador.

PC+Câmara:

Guarda imagens fixas no computador e na câmara.

Câmara apenas:

Guarda imagens fixas apenas na câmara.

Nota

- Durante fotografia de PC Remoto, não pode alterar as definições para [Des. p/ guar. im. fixa]. Ajuste as definições antes de começar a fotografar.
- Se inserir um cartão de memória que não seja gravável, não pode fotografar imagens fixas mesmo se selecionar [Câmara apenas] ou [PC+Câmara].
- Se selecionar [Câmara apenas] ou [PC+Câmara] e não tiver inserido um cartão de memória na câmara, não pode disparar o obturador mesmo se [Disparar sem cartão] estiver definido para [Ativar].
- Enquanto reproduzir imagens fixas na câmara, não pode fotografar usando PC Remoto.

Tópico relacionado

- [Ligação USB](#)
- [Disparar sem cartão](#)
- [Def. PC Remoto: Guar. im. PC RAW+J](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Def. PC Remoto: Guar. im. PC RAW+J

Selecione o tipo de ficheiro para imagens a transferir para o computador em fotografia de PC Remoto.

Quando fotografar imagens fixas usando PC Remoto, a aplicação no computador não mostra a imagem até esta ter sido completamente transferida. Quando efetuar fotografia RAW+JPEG, pode acelerar a velocidade de processamento da visualização transferindo apenas imagens JPEG em vez de transferir imagens RAW e JPEG.

* PC Remoto: Usa "Imaging Edge" para controlar este produto do computador, incluindo funções como fotografia e armazenamento de imagens no computador.

1 MENU →  (Configuração) → [Def. PC Remoto] → [Guar. im. PC RAW+J] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

RAW & JPEG:

Transfere ficheiros RAW e JPEG para o computador.

Apenas JPEG:

Transfere apenas ficheiros JPEG para o computador.

Apenas RAW:

Transfere apenas ficheiros RAW para o computador.

Nota

- A definição para [Guar. im. PC RAW+J] não pode ser alterada durante a fotografia de PC remoto. Ajuste a definição antes de fotografar.
- [Guar. im. PC RAW+J] pode ser definido apenas quando [ Formato ficheiro] estiver definida para [RAW & JPEG].

Tópico relacionado

- [Ligação USB](#)
- [Formato ficheiro \(imagem fixa\)](#)
- [Def. PC Remoto: Des. p/ guar. im. fixa](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Idioma

Selecione o idioma a ser usado nos itens do menu, avisos e mensagens.

1 MENU →  (Configuração) → [ Idioma] → idioma desejado.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Conf Data/Hora

O ecrã Definição do Relógio é visualizado automaticamente quando liga este produto pela primeira vez ou quando a bateria de reserva interna recarregável estiver completamente descarregada. Selecione este menu quando definir a data e hora após a primeira vez.

1 MENU →  (Configuração) → [Conf Data/Hora] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Hora de verão:

Selecione Hora de Verão [Lig.]/[Desligado].

Data/Hora:

Define a data e hora.

Formato de Data:

Selecione o formato de visualização da data e hora.

Sugestão

- Para carregar a bateria de reserva interna recarregável, insira uma bateria carregada e deixe o produto durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.
- Se o relógio reiniciar cada vez que a bateria for carregada, a bateria de reserva interna recarregável pode estar descarregada. Consulte o seu serviço de assistência.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definição de Área

Define a área onde estiver a utilizar o produto.

1 MENU →  (Configuração) → [Definição de Área] → área desejada.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Info. copyright

Pode gravar nas imagens fixas informações sobre direitos de autor.

- 1 MENU →  (Configuração) → [Info. copyright] → definição desejada.
- 2 Quando seleciona [Definir fotógrafo] ou [Definir copyright], aparece no ecrã um teclado. Introduza o seu nome desejado.

Detalhes do item do Menu

Escr. info. copyright:

Define se grava as informações sobre direitos de autor. ([Lig.]/[Desligado])

- Se seleccionar [Lig.], aparecerá um ícone  no ecrã de fotografia.

Definir fotógrafo:

Define o nome do fotógrafo.

Definir copyright :

Define o nome do titular dos direitos de autor.

Apr. info. copyright :

Apresenta as atuais informações sobre direitos de autor.

Como utilizar o teclado

Quando for exigida a introdução manual de caracteres, visualiza-se um teclado no ecrã.



1. Caixa de introdução

Os caracteres que introduziu são visualizados.

2. Comutar entre tipos de caracteres

Cada vez que carregar no botão  (Enter), o tipo de carácter comutará entre letras do alfabeto, números e símbolos.

3. Teclado

Cada vez que carregar no botão  (Enter), os caracteres correspondentes a essa tecla serão visualizados um a um em sequência.

Por exemplo: Se quiser introduzir “abd”

Selecione a tecla para “abc” e carregue no botão  (Enter) uma vez para visualizar “a” → selecione “” ((5) Deslocar cursor) e carregue no botão  (Enter) → selecione a tecla para “abc” e carregue no botão  (Enter) duas vezes para visualizar “b” → selecione a tecla para “def” e carregue no botão  (Enter) uma vez para visualizar “d”.

4. Finalizar

Finaliza os caracteres introduzidos.

5. Deslocar cursor

Desloca o cursor na caixa de introdução para a direita ou esquerda.

6. Apagar

Apaga o carácter que precede o cursor.

7. ↑

Comuta o carácter seguinte para uma letra maiúscula ou minúscula.

8. ␣

Introduz um espaço.

- Para cancelar a introdução, seleccione [Cancelar].

Nota

- Pode introduzir apenas caracteres alfanuméricos e símbolos para [Definir fotógrafo] e [Definir copyright]. Pode introduzir até 46 letras.
- Aparece um ícone © durante a reprodução de imagens com informações sobre direitos de autor.
- Para evitar a utilização não autorizada de [Info. copyright], certifique-se de que limpa as colunas [Definir fotógrafo] e [Definir copyright] antes de emprestar ou entregar a sua câmara.
- A Sony não é responsável por problemas ou danos resultantes da utilização de [Info. copyright].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Formatar

Formata (inicializa) o cartão de memória. Quando utiliza um cartão de memória com este produto pela primeira vez, recomenda-se que formate o cartão usando o produto para desempenho estável do cartão de memória. Atenção que a formatação apaga permanentemente todos os dados no cartão de memória e é impossível recuperá-los. Guarde os dados valiosos num computador, etc.

1 MENU →  (Configuração) → [Formatar].

Nota

- A formatação apaga permanentemente todos os dados, incluindo as imagens protegidas e definições registadas (de M1 a M4).
- A luz de acesso acende durante a formatação. Não retire o cartão de memória enquanto a luz de acesso estiver acesa.
- Formate o cartão de memória nesta câmara. Se formatar o cartão de memória no computador, o cartão de memória pode não ser utilizável dependendo do tipo de formato.
- Pode demorar alguns minutos a concluir a formatação, dependendo do cartão de memória.
- Não consegue formatar o cartão de memória se a carga restante da bateria for inferior a 1%.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

N.º ficheiro

Selecione a forma de atribuição de números de ficheiros a imagens fixas gravadas.

1 MENU →  (Configuração) → [N.º ficheiro] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Série:

O produto atribuirá números aos ficheiros sequencialmente até “9999” sem reinicializar.

Repor:

O produto repõe números quando um ficheiro for gravado numa nova pasta e atribui números a ficheiros que comecem por “0001”.

(Quando a pasta de gravação contiver um ficheiro, atribui-se um número superior ao número maior.)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definir nome ficheiro

Pode especificar os três primeiros caracteres do nome do ficheiro para imagens que fotografou.

- 1 MENU →  (Configuração) → [Definir nome ficheiro].
- 2 Selecione um campo de entrada para o nome do ficheiro para visualizar um teclado no ecrã e depois introduza três caracteres da sua escolha.

Nota

- Selecione um campo de entrada para o nome do ficheiro para visualizar um teclado no ecrã e depois introduza três caracteres da sua escolha. Todavia, não se pode utilizar um carácter de sublinhado (_) como primeiro carácter.
- Os três caracteres do nome do ficheiro que especificar usando [Definir nome ficheiro] serão apenas aplicados a imagens que fotografar após alterar a definição.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Selec.pasta GRAV

Se [Nome da pasta] estiver definido para [Form standard] e houver 2 pastas ou mais, pode selecionar a pasta no cartão de memória para a qual as imagens devem ser gravadas.

1 MENU →  (Configuração) → [Selec.pasta GRAV] → pasta desejada.

Nota

- Não pode selecionar a pasta quando [Nome da pasta] estiver definido para [Formato data].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Nova pasta

Cria uma nova pasta no cartão de memória para gravar imagens fixas. Cria-se uma nova pasta com um número de pasta superior ao número maior da pasta utilizada presentemente. As imagens são gravadas na pasta recentemente criada.

1 MENU →  (Configuração) → [Nova pasta].

Nota

- Quando insere neste produto um cartão de memória que foi usado com outro equipamento e fotografa imagens, pode ser criada automaticamente uma nova pasta.
- Podem guardar-se numa pasta até 4.000 imagens no total. Quando se exceder a capacidade da pasta, pode ser criada automaticamente uma nova pasta.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Nome da pasta

As imagens fixas são gravadas numa pasta que é criada automaticamente dentro da pasta DCIM no cartão de memória. Pode mudar a forma como os nomes das pastas são atribuídos.

1 MENU →  (Configuração) → [Nome da pasta] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Form standard:

A forma do nome de pasta é a seguinte: número da pasta + MSDCF.

Exemplo: 100MSDCF

Formato data:

A forma do nome de pasta é a seguinte: número da pasta + A (o último dígito)/MM/DD.

Exemplo: 10090405 (Número da pasta: 100, data: 04/05/2019)

Nota

- Não pode alterar as definições [Nome da pasta] para filmes.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Recuperar imag.DB

Se os ficheiros de imagem forem processados num computador, podem ocorrer problemas no ficheiro da base de dados de imagens. Nesses casos, as imagens no cartão de memória não serão reproduzidas neste produto. Se estes problemas acontecerem, repare o ficheiro usando [Recuperar imag.DB].

1 MENU →  (Configuração) → [Recuperar imag.DB] → [Confirmar].

Nota

- Se a bateria estiver bastante descarregada, os ficheiros da base de dados de imagens não podem ser reparados. Use uma bateria com carga suficiente.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Mostr. Info. Suporte

Mostra o tempo de gravação dos filmes e o número de imagens fixas que podem ser gravadas no cartão de memória inserido.

1 MENU →  (Configuração) → [Mostr. Info. Suporte].

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Versão

Mostra a versão do software deste produto. Verifique a versão quando forem lançadas atualizações de software para este produto, etc.

1 MENU →  (Configuração) → [Versão].

Nota

- A atualização pode ser executada apenas quando o nível da bateria estiver  (3 traços de bateria restante) ou mais. Use uma bateria com carga suficiente.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Repor Definições

Repõe o produto para as predefinições. Mesmo se executar [Repor Definições], as imagens gravadas são retidas.

1 MENU →  (Configuração) → [Repor Definições] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Repor Definiç. da Câmara:

Inicializa as principais definições de fotografia para as predefinições.

Inicializar:

Inicializa todas as definições para as predefinições.

Nota

- Certifique-se de que não ejeta a bateria enquanto reinicializa.
- As definições de [Perfil de imagem] não serão repostas mesmo quando [Repor Definiç. da Câmara] ou [Inicializar] for executado.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Imaging Edge Mobile

Usando a aplicação de smartphone Imaging Edge Mobile, pode fotografar uma imagem enquanto controla a câmara usando um smartphone ou transferir as imagens gravadas na câmara para o smartphone. Transfira e instale a aplicação Imaging Edge Mobile da loja de aplicações do seu smartphone. Se Imaging Edge Mobile já estiver instalada no seu smartphone, certifique-se de que a atualiza para a versão mais recente.

Para mais detalhes sobre Imaging Edge Mobile, consulte a página de apoio (<https://www.sony.net/iem/>).

Nota

- Dependendo das atualizações de versões futuras, os procedimentos operacionais ou visualizações no ecrã estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Tópico relacionado

- [Controlar múltiplas câmaras a partir de um smartphone através de Wi-Fi usando um ponto de acesso \(ligações múltiplas\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Ctrl c/ Smartphone

Ao ligar a câmara a um smartphone usando Wi-Fi, pode controlar a câmara e fotografar imagens usando o smartphone e pode transferir para o smartphone imagens fotografadas com a câmara.

1 MENU →  (Rede) → [Ctrl c/ Smartphone] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Ctrl c/ Smartphone:

Define se liga a câmara e um smartphone usando Wi-Fi. ([Lig.]/[Desligado])

Tipo de ligação:

Define o método de ligação para ligações Wi-Fi entre a câmara e um smartphone. ([Simples]/[Multi (Prop. grupo)]/[Multi (Cliente)])

Informaç. ligação:

Mostra o SSID e o QR Code usados para ligar a câmara a um smartphone.

Premir WPS:

Ativa a câmara para se ligar a um cliente quando a câmara estiver definida como o proprietário do grupo para múltiplas ligações.

Ponto aces. (Cliente):

Mostra e muda o proprietário do grupo ou o ponto de acesso quando a câmara estiver definida como um cliente para múltiplas ligações.

Tópico relacionado

- [Controlar a câmara a partir de um smartphone através de Wi-Fi \(ligação única\)](#)
- [Controlar múltiplas câmaras a partir de um smartphone através de Wi-Fi \(ligações múltiplas\)](#)
- [Controlar múltiplas câmaras a partir de um smartphone através de Wi-Fi usando um ponto de acesso \(ligações múltiplas\)](#)
- [Funç. Env. p/ smrtph: Env. p/ Smartphone](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Controlar a câmara a partir de um smartphone através de Wi-Fi (ligação única)

Ao ligar um smartphone ou tablet com a câmara via Wi-Fi, pode fotografar imagens enquanto verifica a composição ou as definições no ecrã do smartphone.



- 1 Instale Imaging Edge Mobile no seu smartphone.**
 - Se Imaging Edge Mobile já tiver sido instalado, atualize-o para a versão mais recente.
- 2 MENU → (Rede) → [Ctrl c/ Smartphone] e defina da seguinte forma.**
 - [Ctrl c/ Smartphone]: [Lig.]
 - [Tipo de ligação]: [Simples]
- 3 Selecione [Informaç. ligação] em [Ctrl c/ Smartphone].**

Será apresentado o QR Code e SSID para uma única ligação.
- 4 Inicie Imaging Edge Mobile no seu smartphone e selecione [Digitalize o QR Code da câmara].**
- 5 Selecione [OK] no ecrã do smartphone.**
- 6 Leia o QR Code no monitor da câmara usando o smartphone.**
 - Quando for visualizada uma mensagem, selecione novamente [OK].

O smartphone ligará ao produto.
- 7 Verifique a composição da imagem no ecrã do smartphone, e depois carregue no botão do obturador no smartphone para fotografar a imagem.**
 - Pode definir [Temp. Auto] ou configurar as definições para guardar imagens no smartphone.

Se não conseguir estabelecer uma ligação usando o QR Code

Ligue a câmara ao smartphone ou tablet usando o SSID e a senha.

No Android:

1. Execute o passo 1 até o passo 3 do procedimento acima, e depois carregue no botão para cima na câmara.
O SSID e a senha da câmara são apresentados no respetivo monitor.
2. Inicie Imaging Edge Mobile no seu smartphone.

3. Selecione o nome de modelo da câmara (DIRECT-xxxx: xxxx).
4. Introduza a senha que é apresentada na câmara.
O smartphone irá ligar-se à câmara.

No iPhone/iPad:

1. Execute o passo 1 até o passo 3 do procedimento acima, e depois carregue no botão para cima na câmara.
O SSID e a senha da câmara são apresentados no respetivo monitor.
2. Selecione o nome de modelo da câmara (DIRECT-xxxx: xxxx) no ecrã de definição do Wi-Fi do iPhone ou iPad.
3. Introduza a senha que é apresentada na câmara.
O iPhone ou iPad ligará à câmara.

Sugestão

- Assim que o QR Code tiver sido lido, o SSID da câmara (DIRECT-xxxx) e a senha ficam registados no smartphone. Isto permite-lhe ligar facilmente mais tarde o smartphone ao produto através de Wi-Fi selecionando o SSID.

Nota

- A função Wi-Fi é desativada nas seguintes situações:
 - Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K]
 - Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Defin. Gravação] estiver definida para [120p]/[100p]
 - Quando usar [Disparo intervalos]
- Este produto partilha a informação de ligação para [Ctrl c/ Smartphone] com um dispositivo que tem permissão para ligar. Se quiser alterar o dispositivo que está autorizado a ligar-se ao produto, reponha a informação de ligação seguindo estes passos. MENU → (Rede) → [Definições Wi-Fi] → [Repor SSID/Senha]. Após reinicializar a informação de ligação, deve voltar a registar o smartphone.
- Se tiver executado [Repor SSID/Senha] ou [Edit. Nome Disposit.] na câmara, não será capaz de estabelecer uma ligação Wi-Fi lendo um QR Code que já tenha sido lido anteriormente. Neste caso, crie um novo QR Code selecionando [Informaç. ligação] e volte a lê-lo.
- Quando [Modo avião] estiver definido para [Lig.], não pode ligar este produto e o smartphone. Defina [Modo avião] para [Desligado].
- As imagens Live View podem não ser visualizadas com suavidade no ecrã do smartphone dependendo das condições das ondas de rádio circundantes ou do desempenho do smartphone.
- Dependendo das atualizações de futuras versões, os procedimentos operacionais ou visualizações no ecrã estão sujeitos a alteração sem aviso.

Tópico relacionado

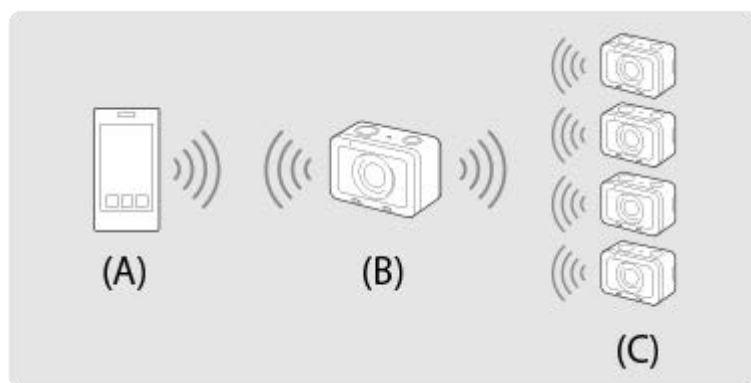
- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Controlar múltiplas câmaras a partir de um smartphone através de Wi-Fi \(ligações múltiplas\)](#)
- [Controlar múltiplas câmaras a partir de um smartphone através de Wi-Fi usando um ponto de acesso \(ligações múltiplas\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Controlar múltiplas câmaras a partir de um smartphone através de Wi-Fi (ligações múltiplas)

Com Imaging Edge Mobile, pode usar um smartphone para controlar múltiplas câmaras. Pode controlar até cinco câmaras em simultâneo.

Com múltiplas ligações, uma das câmaras é definida como “proprietária do grupo” e está ligada ao smartphone via Wi-Fi. Cada uma das outras câmaras está definida como “cliente” e está ligada ao proprietário do grupo através de Wi-Fi. Os clientes comunicam com o smartphone através do proprietário do grupo.



(A): Smartphone

(B): Proprietário do grupo

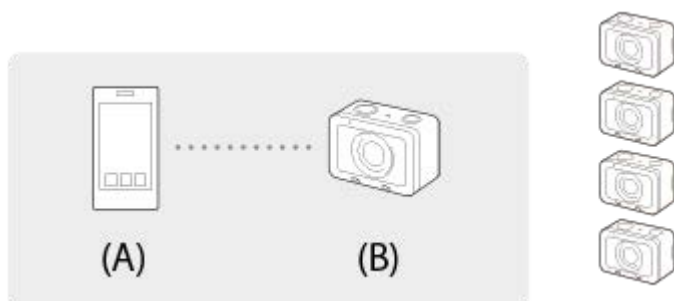
(C): Clientes

- Apenas o DSC-RX0M2 pode ser ligado como proprietário do grupo ou cliente.

1 Na câmara que quer ligar como o proprietário do grupo, selecione **MENU** → (Rede) → [Ctrl c/ Smartphone] e defina da seguinte forma.

- [Ctrl c/ Smartphone]: [Lig.]
- [Tipo de ligação]: [Multi (Propr. grupo)]

2 Ligue o smartphone e o proprietário do grupo.



(A): Smartphone

(B): Proprietário do grupo

Ligue o proprietário do grupo ao smartphone efetuando o seguinte procedimento.

- 1. No proprietário do grupo, selecione [Informaç. ligação] em [Ctrl c/ Smartphone].**
O QR Code e SSID para múltiplas ligações serão mostrados.
- 2. Leia o QR Code no monitor do proprietário do grupo com Imaging Edge Mobile (instalado no seu smartphone) para estabelecer a ligação.**
Leia o QR Code utilizando o mesmo método do procedimento para uma única ligação.

- Quando a câmara estiver ligada como o proprietário do grupo, é visualizado a branco no ecrã de fotografia da câmara.

3 Numa câmara que quer ligar como um cliente, selecione MENU → (Rede) → [Ctrl c/ Smartphone] e defina da seguinte forma.

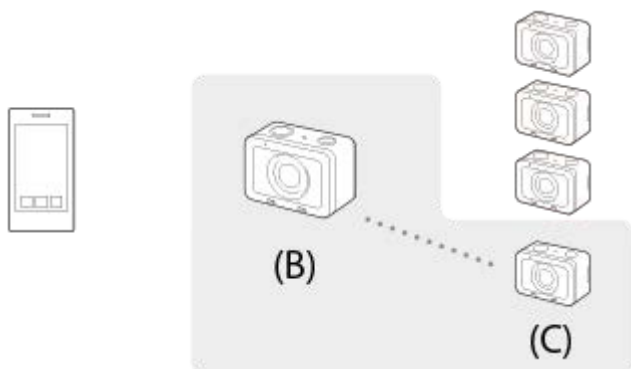
- [Ctrl c/ Smartphone]: [Lig.]
- [Tipo de ligação]: [Multi (Cliente)]

Se a câmara já tiver sido ligada como um cliente anteriormente, ela ligar-se-á automaticamente ao proprietário do grupo anterior.

Se estiver a ligar a câmara como um cliente pela primeira vez, ou se a câmara não puder ser ligada ao proprietário do grupo anterior, tem de definir o ponto de acesso.

Execute o seguinte procedimento.

4 Ligue o proprietário do grupo e o cliente (apenas pela primeira vez).



(B): Proprietário do grupo

(C): Cliente

Ligue o cliente ao proprietário do grupo efetuando o seguinte procedimento.

1. No cliente, execute [Premir WPS] a partir do ecrã [Ponto aces. (Cliente)].

- Pode também executar [Premir WPS] no cliente selecionando MENU → (Rede) → [Ctrl c/ Smartphone] → [Ponto aces. (Cliente)] → [OK].

2. No proprietário do grupo, selecione MENU → (Rede) → [Ctrl c/ Smartphone] → [Premir WPS].

- Enquanto o ecrã do MENU for visualizado, o smartphone e o proprietário do grupo ou cliente serão desligados temporariamente. A ligação será restabelecida automaticamente quando voltar ao ecrã de fotografia.

3. Quando o cliente deteta o SSID do proprietário do grupo, selecione [OK].

- Quando a câmara estiver ligada como um cliente, é apresentado a branco no ecrã de fotografia da câmara.
- Se pretender adicionar mais clientes, repita os passos **3** e **4**.
- Quando terminar de ligar todos os clientes, retorne o proprietário do grupo ao ecrã de fotografia.

Sugestão

- Quando estabelece ligações múltiplas pela segunda vez ou posteriormente, pode estabelecer ligações com as mesmas definições da última vez definindo a mesma câmara como proprietária do grupo. Se quiser alterar a câmara que tem como proprietária do grupo, tem de voltar a ligar o smartphone ao proprietário do grupo e o proprietário do grupo aos clientes.
- Selecionando MENU → (Rede) → [Ctrl c/ Smartphone] → [Ponto aces. (Cliente)] num cliente, pode verificar e alterar o proprietário do grupo para múltiplas ligações.
- Para controlar seis ou mais câmaras a partir de um smartphone, estabeleça múltiplas ligações utilizando um ponto de acesso.

Nota

- A função Wi-Fi é desativada nas seguintes situações:
 - Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K]
 - Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Defin. Gravação] estiver definida para [120p]/[100p]
 - Quando usar [Disparo intervalos]
- A distância de comunicação depende do ambiente de comunicação e dos dispositivos a serem ligados.
- As ligações Wi-Fi não estão disponíveis debaixo de água.
- As imagens Live View podem não ser visualizadas com suavidade no ecrã do smartphone dependendo das condições das ondas de rádio circundantes ou do desempenho do smartphone.
- Quando [Ctrl c/ Smartphone] estiver definido para [Lig.], a bateria da câmara gasta-se mais rapidamente. Defina para [Desligado] quando não estiver a utilizar a função [Ctrl c/ Smartphone].
- Se executou [Repor SSID/Senha] ou [Edit. Nome Disposit.] no proprietário do grupo, não será capaz de estabelecer uma ligação Wi-Fi entre o proprietário do grupo e um smartphone ou clientes que tenha ligado anteriormente com múltiplas ligações. Neste caso, siga os passos 2 para 4 novamente para restabelecer as ligações entre o smartphone e o proprietário do grupo, e entre o proprietário do grupo e os clientes.
- Enquanto estiver a utilizar o MENU, a função Wi-Fi é desativada temporariamente. Desta forma, se operar o MENU no proprietário do grupo, todos os clientes e o smartphone serão desligados. A ligação será restabelecida se sair do MENU dentro de um determinado período de tempo.
- Quando colocar as câmaras no lugar, posicione-as de modo que a distância entre o proprietário do grupo e o cliente mais distante seja o mais curta possível.

Tópico relacionado

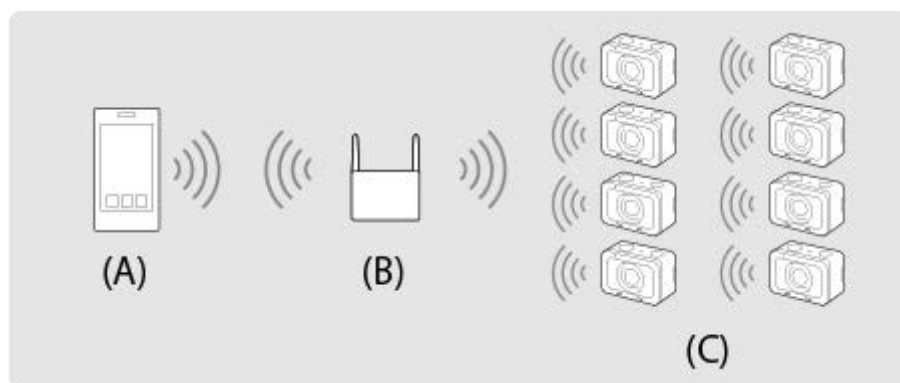
- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Controlar a câmara a partir de um smartphone através de Wi-Fi \(ligação única\)](#)
- [Controlar múltiplas câmaras a partir de um smartphone através de Wi-Fi usando um ponto de acesso \(ligações múltiplas\)](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Controlar múltiplas câmaras a partir de um smartphone através de Wi-Fi usando um ponto de acesso (ligações múltiplas)

Com Imaging Edge Mobile, pode usar um smartphone para controlar múltiplas câmaras. Isso permite-lhe controlar mesmo seis ou mais câmaras em simultâneo. Pode controlar até 50 câmaras.

Com múltiplas ligações através de um ponto de acesso, todas as câmaras estão definidas como “clientes” e ligadas ao ponto de acesso via Wi-Fi. As câmaras comunicam com o smartphone através do ponto de acesso, ao qual o smartphone está também ligado através de Wi-Fi.



(A): Smartphone

(B): Ponto de acesso

(C): Câmaras (clientes)

- Apenas o DSC-RX0M2 pode ser ligado como um cliente.

1 Em cada câmara que pretende ligar, selecione MENU → (Rede) → [Ctrl c/ Smartphone] e defina da seguinte forma.

- [Ctrl c/ Smartphone]: [Lig.]
- [Tipo de ligação]: [Multi (Cliente)]

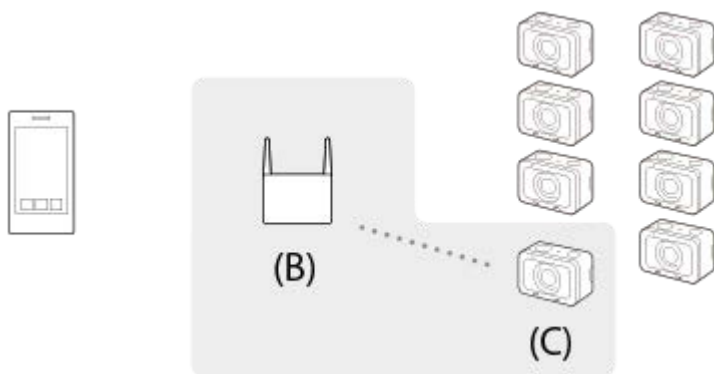
Se a câmara tiver estado ligada a um ponto de acesso como cliente antes, a câmara ligar-se-á automaticamente ao ponto de acesso anterior.

Se estiver a ligar a câmara como um cliente pela primeira vez, ou se a câmara não puder ser ligada ao ponto de acesso anterior, terá de definir o ponto de acesso.

Execute o seguinte procedimento.

2 Ligue a câmara ao ponto de acesso (apenas pela primeira vez).

- Necessita de definir um ponto de acesso para a função de controlo do smartphone separadamente do ponto de acesso para [Enviar ao Computad.] ou [Visualizar na TV].



(B): Ponto de acesso

(C): Câmara (cliente)

Ligue o cliente ao ponto de acesso efetuando o seguinte procedimento.

Se o ponto de acesso tiver um botão Wi-Fi Protected Setup (WPS):

1. Na câmara, execute [Premir WPS] a partir do ecrã [Ponto aces. (Cliente)].

- Pode também executar [Premir WPS] selecionando MENU → (Rede) → [Ctrl c/ Smartphone] → [Ponto aces. (Cliente)] → [OK].

2. Carregue no botão WPS no ponto de acesso.

Se o ponto de acesso não tiver um botão Wi-Fi Protected Setup (WPS):

1. Na câmara, execute [Defin. Ponto Acesso] a partir do ecrã [Ponto aces. (Cliente)].

- Pode também executar [Defin. Ponto Acesso] selecionando MENU → (Rede) → [Ctrl c/ Smartphone] → [Ponto aces. (Cliente)] → [OK].

2. Selecione um ponto de acesso para ligar.

- Se o ponto de acesso desejado não estiver visualizado no ecrã, selecione [Definição Manual] e introduza o SSID do ponto de acesso. Em seguida, selecione o método de segurança.

3. Introduza a senha e selecione [OK].

- Pontos de acesso sem a marca não exigem uma senha.

4. Selecione [Auto] ou [Manual] para [Defin. Endereço IP], e selecione [OK].

- Se selecionar [Manual], introduza [Endereço IP]/[Máscara de Sub-rede]/[Gateway Predefinido] de acordo com o ambiente de rede.

3 Ligue o smartphone ao ponto de acesso e inicie Imaging Edge Mobile no smartphone.

Sugestão

- Selecionando MENU → (Rede) → [Ctrl c/ Smartphone] → [Ponto aces. (Cliente)], pode verificar ou alterar o ponto de acesso para ligar.
- Selecionando MENU → (Rede) → [Edit. Nome Disposit.], pode alterar o nome da câmara visualizada no smartphone. Utilize esta função quando quiser distinguir entre câmaras diferentes.

Nota

- A função Wi-Fi é desativada nas seguintes situações:
 - Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K]
 - Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Defin. Gravação] estiver definida para [120p]/[100p]
 - Quando usar [Disparo intervalos]

- A distância de comunicação e o número de produtos que podem ser ligados dependem do ambiente de comunicação e dispositivos a serem ligados.
- As ligações Wi-Fi não estão disponíveis debaixo de água.
- As imagens Live View podem não ser visualizadas com suavidade no ecrã do smartphone dependendo das condições das ondas de rádio circundantes ou do desempenho do smartphone.
- Quando [Ctrl c/ Smartphone] estiver definido para [Lig.], a bateria da câmara gasta-se mais rapidamente. Defina para [Desligado] quando não estiver a utilizar a função [Ctrl c/ Smartphone].
- [ Premir WPS] funciona apenas se a definição de segurança do seu ponto de acesso estiver definida para WPA ou WPA2 e o seu ponto de acesso suportar o método do botão Wi-Fi Protected Setup (WPS). Se a definição de segurança estiver definida para WEP ou o seu ponto de acesso não suportar o método do botão Wi-Fi Protected Setup (WPS), execute [ Defin. Ponto Acesso].
- Para mais detalhes sobre as funções e definições disponíveis do seu ponto de acesso, veja o manual de instruções do ponto de acesso ou contacte o administrador do ponto de acesso.
- Uma ligação pode não ser possível ou a distância de comunicação pode ser mais curta dependendo das condições envolventes, tais como o tipo de material da parede e a presença de obstruções ou ondas de rádio entre o produto e o ponto de acesso. Neste caso, mude o local do produto ou desloque o produto para mais perto do ponto de acesso.

Tópico relacionado

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Controlar a câmara a partir de um smartphone através de Wi-Fi \(ligação única\)](#)
- [Controlar múltiplas câmaras a partir de um smartphone através de Wi-Fi \(ligações múltiplas\)](#)
- [Edit. Nome Disposit.](#)

Ligar/desligar a câmara a partir de um smartphone usando a função Bluetooth

Pode ligar ou desligar a câmara operando um smartphone ligado à câmara através da função Bluetooth. Pode ligar simultaneamente múltiplas câmaras a um smartphone. Ao contrário do que acontece com ligações múltiplas através de Wi-Fi, múltiplas câmaras estão ligadas diretamente ao smartphone.

Smartphones suportados

- Smartphones Android: Android 5.0 ou superior e compatível com Bluetooth 4.0 ou superior*
- iPhone/iPad: iPhone 4S ou superior/iPad 3.^a geração ou superior

* Para obter as informações mais recentes, consulte o site de apoio.

* Quanto à versão do Bluetooth, consulte o website do seu smartphone.

Preparação prévia

Execute previamente os seguintes passos.

1. Instale Imaging Edge Mobile no seu smartphone.
2. Adicione a função [Ligar/Desl. remot. aliment. câmara] a Imaging Edge Mobile.
Ligue o smartphone e a câmara através de Wi-Fi.
Depois de ligar a câmara através de Wi-Fi, a função [Ligar/Desl. remot. aliment. câmara] é adicionada a Imaging Edge Mobile. Não precisa de ligar através de Wi-Fi após a primeira vez.

Ligação Bluetooth (Emparelhamento)

A câmara e o smartphone têm de estar ligados através de comunicação Bluetooth (Emparelhamento). Este procedimento só é necessário uma vez.

1. Certifique-se de que a função Bluetooth da câmara está ligada.
 - Não precisa de efetuar a operação de emparelhamento com a função Bluetooth neste momento.
2. Na câmara, selecione MENU →  (Rede) → [Definições Bluetooth] → [Função Bluetooth] → [Lig.].
 - Certifique-se também que [ Defín. alim. remota] está definida para [Lig.] na câmara.
3. Na câmara, selecione MENU →  (Rede) → [Definições Bluetooth] → [Emparelhamento].
 - O nome do dispositivo da câmara “DSC-RX0M2” será visualizado no monitor da câmara.
 - Quando já tiver sido estabelecida uma ligação Bluetooth, o nome de modelo do smartphone ligado será visualizado.
4. Inicie Imaging Edge Mobile no seu smartphone e selecione [Ligar/Desl. remot. aliment. câmara].
 - Aparece a mensagem [A procurar...] e uma lista de dispositivos que podem ser ligados.
 - Execute o procedimento em “Preparação prévia” se [Ligar/Desl. remot. aliment. câmara] não aparecer.
5. Selecione [Emparelhamento] à direita de “DSC-RX0M2” na lista no smartphone.
6. Selecione [OK] no ecrã de confirmação de emparelhamento na câmara.
7. Selecione [Emparelhamento] no ecrã de confirmação de emparelhamento no smartphone.

8. Selecione [OK] no ecrã de conclusão da ligação Bluetooth na câmara.

- A câmara voltará ao ecrã [Definições Bluetooth].

Ligar/desligar a câmara a partir de um smartphone

Assim que o passo 8 em “Ligação Bluetooth (Emparelhamento)” estiver concluído, pode ligar ou desligar a câmara a partir do smartphone seguindo os passos abaixo.

1. Inicie Imaging Edge Mobile no seu smartphone e selecione [Ligar/Desl. remot. aliment. câmara].
2. Selecione a marca  (alimentação) à direita de “DSC-RX0M2” na lista no smartphone.
 - Se a câmara estiver desligada, liga-se e a marca  (alimentação) fica verde.
 - Se a câmara estiver ligada, desliga-se e a marca  (alimentação) fica branca.

Sugestão

- O número de nomes de dispositivos visualizados no smartphone corresponde ao número de câmaras ligadas através da função Bluetooth. Selecione o nome do dispositivo da câmara que pretende ligar/desligar.

Nota

- Quando inicializa a câmara, a informação de emparelhamento também é apagada. Para voltar a efetuar o emparelhamento, apague a informação de emparelhamento do smartphone e depois execute o procedimento em “Ligação Bluetooth (Emparelhamento)”.
- Se a ligação Bluetooth estiver instável, remova quaisquer obstáculos, como por exemplo, pessoas ou objetos metálicos entre a câmara e o smartphone emparelhado.
- A função Bluetooth não está disponível debaixo de água.
- Quando [Função Bluetooth] estiver definida para [Lig.], a bateria da câmara irá gastar-se gradualmente mesmo se a câmara estiver desligada. Defina [Função Bluetooth] para [Desligado] quando não estiver a utilizar a função Bluetooth.
- Dependendo do ambiente de utilização, as distâncias de comunicação para a função Bluetooth e a função Wi-Fi podem variar.

Tópico relacionado

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Definições Bluetooth](#)
- [Defin. alim. remota](#)
- [Edit. Nome Disposit.](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Funç. Env. p/ smrtph: Env. p/ Smartphone

Pode transferir imagens fixas, filmes XAVC S ou filme com velocidade de fotogramas alta para um smartphone e visualizá-los. A aplicação Imaging Edge Mobile deve estar instalada no seu smartphone.

- 1 MENU →  (Rede) → [Funç. Env. p/ smrtph] → [Env. p/ Smartphone] → definição desejada.
- 2 Se o produto estiver pronto para a transferência, aparece no produto o ecrã de informação. Ligue o smartphone e o produto usando essa informação.
 - O método de definição para ligar o smartphone e o produto varia dependendo do smartphone.



Detalhes do item do Menu

Selec. Neste Dispositivo:

Selecione uma imagem no produto para ser transferida para o smartphone.

(1) Selecione entre [Esta Imagem], [Todas com esta data] ou [Múltiplas Imagens].

- As opções visualizadas podem diferir dependendo do Modo de Visualização selecionado na câmara.

(2) Se selecionar [Múltiplas Imagens], selecione as imagens desejadas usando o botão  (Enter), depois carregue em MENU → [Confirmar].

Selec. no Smartphone:

Visualiza no smartphone todas as imagens gravadas no cartão de memória do produto.

Nota

- Pode transferir apenas imagens que estão guardadas no cartão de memória da câmara.
- Pode selecionar um tamanho de imagem para enviar para o smartphone de [Original], [2M] ou [VGA]. Para alterar o tamanho da imagem, consulte os passos a seguir.
 - Em smartphone Android
Inicie Imaging Edge Mobile e altere o tamanho da imagem em [Definições] → [Copiar Tamanho Imagem].
 - Em iPhone/iPad
Selecione Imaging Edge Mobile no menu das definições e altere o tamanho da imagem em [Copiar Tamanho Imagem].
- As imagens RAW são convertidas para o formato JPEG quando são enviadas.
- Não pode enviar filmes no formato AVCHD.
- Consoante o smartphone, o filme transferido pode não ser reproduzido corretamente. Por exemplo, o filme pode não ser reproduzido regularmente ou pode não haver som.
- Dependendo do formato da imagem fixa, filme ou filme com velocidade de fotogramas alta, pode não ser possível reproduzi-lo num smartphone.

- Este produto partilha a informação de ligação para [Env. p/ Smartphone] com um dispositivo que tem permissão para ligar. Se quiser alterar o dispositivo que está autorizado a ligar-se ao produto, reponha a informação de ligação seguindo estes passos. MENU →  (Rede) → [Definições Wi-Fi] → [Repór SSID/Senha]. Após reinicializar a informação de ligação, deve voltar a registar o smartphone.
- Quando [Modo avião] estiver definido para [Lig.], não pode ligar este produto e o smartphone. Defina [Modo avião] para [Desligado].
- Enquanto transfere muitas imagens ou filmes longos, recomendamos que forneça alimentação à câmara a partir de uma tomada de parede usando o transformador de CA (fornecido).

Tópico relacionado

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Funç. Env. p/ smrtph: Enviar objetivo \(filmes proxy\)](#)
- [Modo avião](#)

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Funç. Env. p/ smrtph: Enviar objetivo (filmes proxy)

Quando transferir vídeo XAVC S para um smartphone com [Env. p/ Smartphone], pode definir se transfere o filme proxy de baixa taxa de bits ou o filme original de alta taxa de bits.

1 MENU →  (Rede) → [Funç. Env. p/ smrtph] → [ Enviar objetivo] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Apenas proxy:

Transfere apenas filmes proxy.

Apenas original:

Transfere apenas filmes originais.

Proxy & original:

Transfere filmes proxy e originais.

Nota

- Enquanto transfere muitas imagens ou filmes longos, recomendamos que forneça alimentação à câmara a partir de uma tomada de parede usando o transformador de CA (fornecido).

Tópico relacionado

- [Funç. Env. p/ smrtph: Env. p/ Smartphone](#)
- [Gravação proxy](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Def. lig. info. locali.

Pode usar a aplicação Imaging Edge Mobile para obter informação de localização de um smartphone que esteja ligado à sua câmara usando comunicação Bluetooth. Pode gravar a informação de localização obtida quando fotografa imagens.

Preparação prévia

Para usar a função de associação da informação de localização da câmara, é necessária a aplicação Imaging Edge Mobile.

Se “Associação info. localização” não for visualizada na parte superior da página de Imaging Edge Mobile, tem de executar previamente os seguintes passos.

1. Instale Imaging Edge Mobile no seu smartphone.
 - Pode instalar Imaging Edge Mobile da loja de aplicações do seu smartphone. Se já tiver instalado a aplicação, atualize-a para a versão mais recente.
2. Transfira uma imagem pré-gravada para o seu smartphone usando a função [Env. p/ Smartphone] da câmara.
 - Após transferir para o seu smartphone uma imagem gravada usando a câmara, “Associação info. localização” aparecerá na parte superior da página da aplicação.

Procedimento de operação

 : Operações efetuadas no smartphone

 : Operações efetuadas na câmara

1.  : Confirme se a função Bluetooth do seu smartphone está ativada.
 - Não efetue a operação de emparelhamento Bluetooth no ecrã de definição do smartphone. Nos passos 2 a 7, a operação de emparelhamento é efetuada usando a câmara e a aplicação Imaging Edge Mobile.
 - Se efetuou acidentalmente a operação de emparelhamento no ecrã de definição do smartphone no passo 1, cancele o emparelhamento e depois efetue a operação de emparelhamento seguindo os passos 2 a 7 usando a câmara e a aplicação Imaging Edge Mobile.
2.  : Na câmara, selecione MENU →  (Rede) → [Definições Bluetooth] → [Função Bluetooth] → [Lig.].
3.  : Na câmara, selecione MENU →  (Rede) → [Definições Bluetooth] → [Emparelhamento].
4.  : Inicie Imaging Edge Mobile no seu smartphone e toque em “Associação info. localização”.
 - Se “Associação info. localização” não for visualizada, siga os passos em “Preparação prévia” acima.
5.  : Ative [Associação info. localização] no ecrã de definição [Associação info. localização] de Imaging Edge Mobile.
6.  : Siga as instruções no ecrã de definição [Associação info. localização] de Imaging Edge Mobile, e depois selecione a sua câmara da lista.
7.  : Selecione [OK] quando uma mensagem for visualizada no monitor da câmara.
 - O emparelhamento da câmara e Imaging Edge Mobile está concluído.

8.  : Na câmara, selecione MENU →  (Rede) → [ Def. lig. info. locali.] → [Lig. info. localização] → [Lig.].

-  (ícone de obter informação de localização) será visualizado no monitor da câmara. A informação de localização obtida pelo seu smartphone usando GPS, etc., será gravada quando fotografar imagens.

Detalhes do item do Menu

Lig. info. localização:

Define se quer obter informação de localização associando um smartphone.

Acerto auto hora:

Define se quer corrigir automaticamente a definição de data da câmara usando a informação de um smartphone associado.

Ajuste auto área:

Define se quer corrigir automaticamente a definição de área da câmara usando a informação de um smartphone associado.

Ícones visualizados quando se obtém a informação de localização

 (Obter informação de localização): A câmara está a obter a informação de localização.

 (A informação de localização não pode ser obtida): A câmara não consegue obter a informação de localização.

 (Ligação Bluetooth disponível): A ligação Bluetooth com o smartphone está estabelecida.

 (Ligação Bluetooth indisponível): A ligação Bluetooth com o smartphone não está estabelecida.

Sugestão

- A informação de localização pode ser associada quando Imaging Edge Mobile estiver a ser executado no seu smartphone mesmo se o monitor do smartphone estiver desligado. No entanto, se a câmara for desligada durante algum tempo, a informação de localização pode não ser associada imediatamente quando volta a ligar a câmara. Neste caso, a informação de localização será imediatamente associada se abrir o ecrã do Imaging Edge Mobile no smartphone.
- Quando Imaging Edge Mobile não estiver a funcionar, como por exemplo, quando o smartphone for reiniciado, inicie Imaging Edge Mobile para retomar a associação da informação de localização.
- Se a função de associação da informação de localização não funcionar corretamente, veja as seguintes notas e volte a efetuar o emparelhamento.
 - Confirme se a função Bluetooth do seu smartphone está ativada.
 - Confirme que a câmara não está ligada a outros dispositivos usando a função Bluetooth.
 - Confirme que [Modo avião] da câmara está definido para [Desligado].
 - Apague a informação de emparelhamento da câmara registada em Imaging Edge Mobile.
 - Execute [Repor Defín. de Rede] da câmara.

Nota

- Quando inicializa a câmara, a informação de emparelhamento também é apagada. Para voltar a efetuar o emparelhamento, apague a informação de emparelhamento da câmara registada em Imaging Edge Mobile antes de tentar novamente.
- A informação de localização não será gravada quando não puder ser obtida, como por exemplo, quando a ligação Bluetooth estiver desligada.
- A câmara pode ser emparelhada com um máximo de 15 dispositivos Bluetooth, mas pode associar a informação de localização a apenas um smartphone. Se quiser associar a informação de localização a outro smartphone, desligue a função [Associação info. localização] do smartphone que já esteja associado.
- Se a ligação Bluetooth estiver instável, remova quaisquer obstáculos, como por exemplo, pessoas ou objetos metálicos entre a câmara e o smartphone emparelhado.
- Quando emparelhar a câmara e o seu smartphone, certifique-se de que usa o menu [Associação info. localização] em Imaging Edge Mobile.
- A função Bluetooth não está disponível debaixo de água.
- Quando [Função Bluetooth] estiver definida para [Lig.], a bateria da câmara irá gastar-se gradualmente mesmo se a câmara estiver desligada. Defina [Função Bluetooth] para [Desligado] quando não estiver a utilizar a função Bluetooth.
- Para utilizar a função de associação da informação de localização, defina [Cont. rem. Bluetooth] para [Desligado].
- Dependendo do ambiente de utilização, as distâncias de comunicação para a função Bluetooth e a função Wi-Fi podem variar.

Smartphones suportados

- Smartphones Android: Android 5.0 ou superior e compatível com Bluetooth 4.0 ou superior*
- iPhone/iPad: iPhone 4S ou superior/iPad 3.^a geração ou superior

* Para obter as informações mais recentes, consulte o site de apoio.

* Quanto à versão do Bluetooth, consulte o website do seu smartphone.

Tópico relacionado

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Funç. Env. p/ smrtph: Env. p/ Smartphone](#)
- [Definições Bluetooth](#)
- [Cont. rem. Bluetooth](#)

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Cont. rem. Bluetooth

Pode operar a câmara usando um telecomando Bluetooth (vendido separadamente). Para mais detalhes sobre telecomando compatível, visite o website Sony na sua área, ou consulte o seu concessionário Sony ou um serviço local de assistência Sony.

Selecione previamente MENU →  (Rede) → [Definições Bluetooth] → [Função Bluetooth] → [Lig.]. Consulte também o manual de instruções do telecomando Bluetooth.

Esta função pode ser usada quando o software (firmware) do sistema da câmara for da Ver. 2.00 ou posterior.

- 1 **Na câmara, selecione MENU →  (Rede) → [Cont. rem. Bluetooth] → [Lig.].**
 - Se não houver presentemente dispositivo Bluetooth emparelhado com a câmara, aparecerá o ecrã para emparelhamento como descrito no Passo 2.
- 2 **Na câmara, selecione MENU →  (Rede) → [Definições Bluetooth] → [Emparelhamento] para visualizar o ecrã para emparelhamento.**
- 3 **No telecomando Bluetooth, execute o emparelhamento.**
 - Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do telecomando Bluetooth.
- 4 **Na câmara, selecione [OK] no ecrã de confirmação para a ligação Bluetooth.**
 - O emparelhamento está concluído e pode agora operar a câmara a partir do telecomando Bluetooth. Após emparelhar o dispositivo uma vez, pode voltar a ligar a câmara e o telecomando Bluetooth no futuro definindo [Cont. rem. Bluetooth] para [Lig.].

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Ativa a operação do telecomando Bluetooth.

Desligado:

Desativa a operação do telecomando Bluetooth.

Sugestão

- A ligação Bluetooth está apenas ativa enquanto estiver a operar a câmara usando o telecomando Bluetooth.
- Pode executar uma função atribuída ao botão  (Enter) na câmara carregando no botão C1 no telecomando Bluetooth.
- Quando [Modo de Focagem] estiver definido para [Focagem man.] ou [Focagem predefinida], pode operar a câmara da seguinte forma usando os botões de foco (+/-) no telecomando Bluetooth.
Esta funcionalidade está disponível apenas em telecomandos Bluetooth equipados com botões de foco.
 - No modo [Focagem man.]: Ajuste preciso do foco
 - No modo [Focagem predefinida]: Ligar/desligar a função [Modo NEAR em PF]
- Se a função não funcionar corretamente, verifique as seguintes notas e volte a efetuar o emparelhamento.
 - Confirme que a câmara não está ligada a outros dispositivos usando a função Bluetooth.
 - Confirme que [Modo avião] da câmara está definido para [Desligado].
 - Execute [Repor Defín. de Rede] da câmara.

Nota

- Quando inicializa a câmara, a informação de emparelhamento também é apagada. Para utilizar o telecomando Bluetooth, volte a executar o emparelhamento.
- Se a ligação Bluetooth estiver instável, remova quaisquer obstáculos, como por exemplo, pessoas ou objetos metálicos entre a câmara e o telecomando Bluetooth emparelhado.
- Não pode utilizar a função de associação da informação de localização com um smartphone enquanto o [Cont. rem. Bluetooth] estiver definido para [Lig.].
- Enquanto o [Cont. rem. Bluetooth] estiver definido para [Lig.], a câmara não comutará para modo de economia de energia. Mude a definição para [Desligado] quando acabar de utilizar o telecomando Bluetooth.

Tópico relacionado

- [Definições Bluetooth](#)
- [Versão](#)

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Enviar ao Computad.

Pode transferir imagens guardadas no produto para um computador ligado a um ponto de acesso sem fios ou router de banda larga sem fios e efetuar com facilidade cópias de segurança através desta operação. Antes de iniciar esta operação, instale PlayMemories Home no seu computador e registe o ponto de acesso no produto.

- 1 **Inicie o seu computador.**
- 2 **MENU →  (Rede) → [Enviar ao Computad.].**

Nota

- Dependendo das definições da aplicação do seu computador, o produto irá desligar após guardar as imagens para o seu computador.
- Pode transferir imagens do produto para apenas um computador de cada vez.
- Se quiser transferir imagens para outro computador, ligue o produto e o computador através de uma ligação USB e siga as instruções em PlayMemories Home.
- Não é possível transferir filmes proxy.

Tópico relacionado

- [Instalar PlayMemories Home](#)
- [Definições Wi-Fi: Premir WPS](#)
- [Definições Wi-Fi: Defin. Ponto Acesso](#)

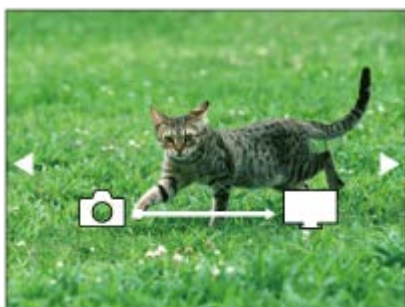
Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Visualizar na TV

Pode visualizar imagens numa TV ligada à rede transferindo-as do produto sem ligar o produto e a TV com um cabo. Em algumas TVs, pode ter de executar operações na TV. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com a TV.

1 MENU →  (Rede) → [Visualizar na TV] → dispositivo desejado a ser ligado.

2 Quando quiser reproduzir imagens usando a apresentação de slides, carregue no botão  (Enter).



- Para visualizar a imagem seguinte/anterior manualmente, carregue no botão direito/esquerdo.
- Para alterar o dispositivo a ser ligado, carregue no botão para baixo, depois selecione [List. disp.].

Definições da apresentação de slides

Pode mudar as definições da apresentação de slides carregando no botão para baixo.

Seleção Reprod.:

Selecione o grupo de imagens a mostrar.

Vista da pasta (Fixa):

Selecione de [Todos] e [Todas pasta].

Vista de Data:

Selecione de [Todos] e [Tod.nesta data].

Intervalo:

Selecione de [Curto] e [Longo].

Efeitos*:

Selecione de [Lig.] e [Desligado].

Tam. Imag. Reprod.:

Selecione de [HD] e [4K].

* As definições são eficazes apenas em BRAVIA TV que seja compatível com as funções.

Nota

- Pode utilizar esta função numa TV que suporte compositor DLNA.
- Pode visualizar imagens numa TV ligada a Wi-Fi Direct ou TV ligada à rede (incluindo televisões ligadas a rede com fios).
- Se ligar a TV e este produto e não usar Wi-Fi Direct, primeiro tem de registar o seu ponto de acesso.
- A visualização das imagens na TV pode demorar tempo.
- Os filmes não podem ser mostrados numa TV através de Wi-Fi. Utilize um cabo HDMI (vendido separadamente).

Tópico relacionado

- [Definições Wi-Fi: Premir WPS](#)
- [Definições Wi-Fi: Defin. Ponto Acesso](#)

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Modo avião

Quando estiver a bordo de um avião, etc., pode desativar temporariamente todas as funções sem fios incluindo Wi-Fi.

1 MENU →  (Rede) → [Modo avião] → definição desejada.

Se definir [Modo avião] para [Lig.], um símbolo de avião será visualizado no ecrã.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definições Wi-Fi: Premir WPS

Se o seu ponto de acesso tiver o botão Wi-Fi Protected Setup (WPS), pode registar facilmente o ponto de acesso neste produto carregando no botão Wi-Fi Protected Setup (WPS).

- 1 MENU →  (Rede) → [Definições Wi-Fi] → [Premir WPS].
- 2 Carregue no botão WPS no ponto de acesso que quer registar.

Nota

- [Premir WPS] funciona apenas se a definição de segurança do seu ponto de acesso estiver definida para WPA ou WPA2 e o seu ponto de acesso suportar o método do botão Wi-Fi Protected Setup (WPS). Se a definição de segurança estiver definida para WEP ou o seu ponto de acesso não suportar o método do botão Wi-Fi Protected Setup (WPS), execute [Defin. Ponto Acesso].
- Para mais detalhes sobre as funções e definições disponíveis do seu ponto de acesso, veja o manual de instruções do ponto de acesso ou contacte o administrador do ponto de acesso.
- Uma ligação pode não ser possível ou a distância de comunicação pode ser mais curta dependendo das condições envolventes, tais como o tipo de material da parede e a presença de obstruções ou ondas de rádio entre o produto e o ponto de acesso. Neste caso, mude o local do produto ou desloque o produto para mais perto do ponto de acesso.
- Selecione MENU →  (Rede) → [Ctrl c/ Smartphone] → [Ponto aces. (Cliente)] para definir um ponto de acesso para múltiplas ligações nas quais as câmaras são controladas a partir de um smartphone.

Tópico relacionado

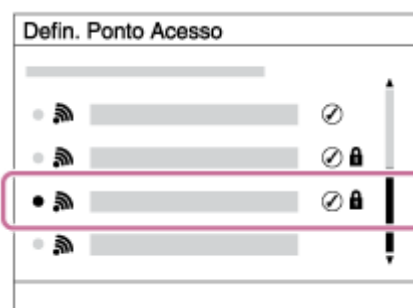
- [Definições Wi-Fi: Defin. Ponto Acesso](#)
- [Controlar múltiplas câmaras a partir de um smartphone através de Wi-Fi usando um ponto de acesso \(ligações múltiplas\)](#)

Definições Wi-Fi: Defin. Ponto Acesso

Pode registar o seu ponto de acesso manualmente. Antes de iniciar o procedimento, verifique o nome SSID do ponto de acesso, sistema de segurança, e senha. A senha pode estar predefinida em alguns dispositivos. Para mais detalhes, veja o manual de instruções do ponto de acesso ou consulte o administrador do ponto de acesso.

1 MENU →  (Rede) → [Definições Wi-Fi] → [Defin. Ponto Acesso].

2 Selecione o ponto de acesso que quer registar.



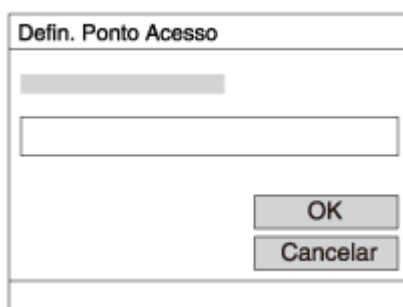
Quando o ponto de acesso desejado estiver visualizado no ecrã: Selecione o ponto de acesso desejado.

Quando o ponto de acesso desejado não estiver visualizado no ecrã: Selecione [Definição Manual] e defina o ponto de acesso.

* Em relação ao método de introdução, consulte "Como utilizar o teclado."

- Se seleccionar [Definição Manual], introduza o nome SSID do ponto de acesso, depois selecione o sistema de segurança.

3 Introduza a senha, e selecione [OK].



- Pontos de acesso sem a marca  não exigem uma senha.

4 Selecione [OK].

Como utilizar o teclado

Quando for exigida a introdução manual de caracteres, visualiza-se um teclado no ecrã.



1. Caixa de introdução

Os caracteres que introduziu são visualizados.

2. Comutar entre tipos de caracteres

Cada vez que carregar no botão (Enter), o tipo de carácter muda entre letras do alfabeto, números e símbolos.

3. Teclado

Cada vez que carregar no botão (Enter), os caracteres correspondentes a essa tecla são apresentados um a um, por ordem.

Por exemplo: Se quiser introduzir “abd”

Selecione a tecla para “abc” e carregue no botão (Enter) uma vez para ver “a” → selecione “”((5) Deslocar cursor) e carregue no botão (Enter) → selecione a tecla para “abc” e carregue no botão (Enter) duas vezes para ver “b” → selecione a tecla para “def” e carregue no botão (Enter) uma vez para ver “d”.

4. Finalizar

Finaliza os caracteres introduzidos.

5. Deslocar cursor

Desloca o cursor na caixa de introdução para a direita ou esquerda.

6. Apagar

Apaga o carácter que precede o cursor.

7.

Comuta o carácter seguinte para uma letra maiúscula ou minúscula.

8.

Introduz um espaço.

- Para cancelar a entrada, selecione [Cancelar].

Outros itens de definição

Dependendo do estado ou do método de definição do seu ponto de acesso, pode querer definir mais itens.

WPS PIN:

Mostra o código PIN que introduz no dispositivo ligado.

Ligação Prioritária:

Selecione [Lig.] ou [Desligado].

Defin. Endereço IP:

Selecione [Auto] ou [Manual].

Endereço IP:

Se introduzir o endereço IP manualmente, introduza o endereço definido.

Máscara de Sub-rede/Gateway Predefinido:

Se tiver definido [Defin. Endereço IP] para [Manual], introduza cada endereço de acordo com o seu ambiente de rede.

Nota

- Para dar prioridade ao ponto de acesso registado, defina [Ligação Prioritária] para [Lig.].
- Selecione MENU → (Rede) → [Ctrl c/ Smartphone] → [Ponto aces. (Cliente)] para definir um ponto de acesso para múltiplas ligações nas quais as câmaras são controladas a partir de um smartphone.

Tópico relacionado

- [Definições Wi-Fi: Premir WPS](#)
- [Controlar múltiplas câmaras a partir de um smartphone através de Wi-Fi usando um ponto de acesso \(ligações múltiplas\)](#)

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definições Wi-Fi: Mostrar Ender. MAC

Mostra o endereço MAC deste produto.

1 MENU →  (Rede) → [Definições Wi-Fi] → [Mostrar Ender. MAC].

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definições Wi-Fi: Repor SSID/Senha

Este produto partilha a informação de ligação para [Env. p/ Smartphone] e [Informaç. ligação] em [Ctrl c/ Smartphone] com um dispositivo que tem permissão para ligar. Se pretender alterar o dispositivo que tem autorização para ligação, reponha as informações da ligação.

1 MENU →  (Rede) → [Definições Wi-Fi] → [Repor SSID/Senha] → [OK].

Nota

- Se ligar este produto ao smartphone após reinicializar a informação de ligação, deve voltar a registar o smartphone.

Tópico relacionado

- [Funç. Env. p/ smrtph: Env. p/ Smartphone](#)
- [Ctrl c/ Smartphone](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Definições Bluetooth

Controla as definições para ligar a câmara a um smartphone ou telecomando Bluetooth através de uma ligação Bluetooth.

Para usar as seguintes funções, terá de emparelhar previamente a câmara e o smartphone.

- Ligar/desligar a câmara do smartphone
- Função de associação da informação de localização
- Operar a câmara usando um telecomando Bluetooth

Pode consultar as funções relacionadas em “Tópico relacionado” no fundo desta página.
Verifique o método de emparelhamento de acordo com a função que quer usar.

1 MENU →  (Rede) → [Definições Bluetooth] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Função Bluetooth (Lig./Desligado) :

Define se quer ativar ou não a função Bluetooth da câmara.

Emparelhamento:

Mostra o ecrã para emparelhamento da câmara e do smartphone ou telecomando Bluetooth.

Mostrar Ender. Disp.:

Mostra o endereço BD da câmara.

Tópico relacionado

- [Ligar/desligar a câmara a partir de um smartphone usando a função Bluetooth](#)
- [Def. lig. info. locali.](#)
- [Cont. rem. Bluetooth](#)
- [Defin. alim. remota](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Defin. alim. remota

Define a função para ligar/desligar a câmara a partir de um smartphone ligado através da função Bluetooth.

1 MENU →  (Rede) → [ Defin. alim. remota] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Desligado:

Desativa a função de ligar/desligar a câmara a partir de um smartphone através da função Bluetooth.

Lig.:

Ativa a função para ligar/desligar a câmara a partir de um smartphone através da função Bluetooth.

Tópico relacionado

- [Ligar/desligar a câmara a partir de um smartphone usando a função Bluetooth](#)
- [Definições Bluetooth](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Edit. Nome Disposit.

Pode alterar o nome do dispositivo para a ligação Wi-Fi Direct ou Bluetooth.

- 1** MENU →  (Rede) → [Edit. Nome Disposit.].
- 2** Selecione a caixa de introdução, depois introduza o nome do dispositivo → [OK].
 - Para o método de introdução, consulte “[Como utilizar o teclado](#)”.

Tópico relacionado

- [Definições Wi-Fi: Premir WPS](#)
- [Definições Wi-Fi: Defin. Ponto Acesso](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Repor Defin. de Rede

Repõe todas as definições de rede para as predefinições.

1 MENU →  (Rede) → [Repor Defin. de Rede] → [Confirmar].

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Ambiente de computador recomendado

Pode confirmar o ambiente informático operativo do software a partir do seguinte URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

PlayMemories Home

Com PlayMemories Home, pode fazer o seguinte:

- Pode importar imagens fotografadas com este produto para o seu computador.
- Pode reproduzir as imagens importadas para o seu computador.
- Pode partilhar as suas imagens usando PlayMemories Online.
- Pode editar filmes, como por exemplo cortando ou combinando.
- Pode acrescentar vários efeitos aos filmes, como por exemplo BGM e legendas.
- Pode alterar a velocidade de reprodução dos filmes e dos filmes em câmara lenta.

Também no Windows, pode fazer o seguinte:

- Pode organizar imagens no computador num calendário por data de fotografia para as visualizar.
- Pode editar e corrigir imagens, como por exemplo cortar e redimensionar.
- Pode criar um disco de filmes importados para um computador. Discos Blu-ray ou discos AVCHD podem ser criados a partir de filmes de formato XAVC S.
- Pode transferir imagens para um serviço de rede. (É necessária uma ligação à internet.)
- Para outros detalhes, queira consultar a Ajuda de PlayMemories Home.

Instalar PlayMemories Home

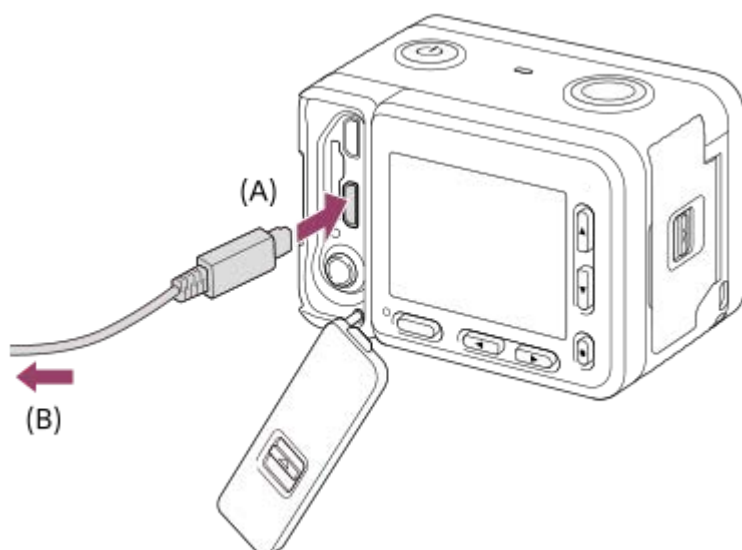
- 1 Utilizando o browser da Internet do seu computador, visite o URL abaixo e transfira PlayMemories Home seguindo as instruções no ecrã.

<https://www.sony.net/pm/>

- É necessária uma ligação à internet.
- Para instruções detalhadas, visite a página de apoio PlayMemories Home.
<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Ligue o produto ao seu computador usando o cabo micro USB (fornecido), depois ligue o produto.

- Podem ser adicionadas novas funções ao PlayMemories Home. Mesmo se o PlayMemories Home já tiver sido instalado no seu computador, ligue este produto e o seu computador novamente.
- Não retire o cabo micro USB (fornecido) da câmara enquanto a câmara estiver a funcionar ou o ecrã de acesso for visualizado. Ao fazê-lo pode danificar os dados.



A: Ao Multi Terminal/Terminal Micro USB

B: À tomada USB do computador

Nota

- Inicie a sessão como Administrador.
- Pode ser necessário reiniciar o seu computador. Quando aparece a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções no ecrã.
- DirectX pode estar instalado dependendo do ambiente do seu sistema informático.

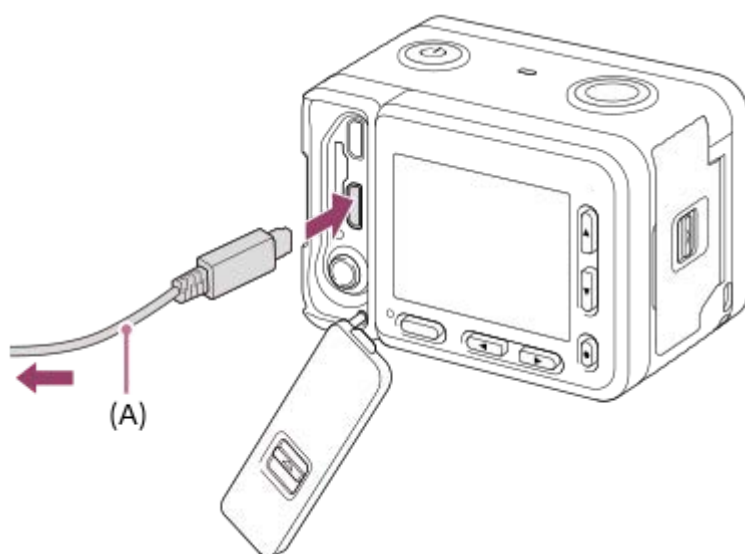
Sugestão

- Para mais detalhes sobre PlayMemories Home, consulte a Ajuda de PlayMemories Home ou a página de apoio PlayMemories Home (<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (inglês apenas).

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Ligar o produto a um computador

- 1 Insira no produto uma bateria com carga suficiente.
- 2 Ligue o produto e o computador.
- 3 Verifique se [Ligação USB] em  (Configuração) está definida para [Armaz Mass].
- 4 Ligue o produto e o seu computador usando o cabo micro USB (fornecido) (A) .



- Quando liga a câmera ao computador pela primeira vez, o procedimento para reconhecimento da câmera pode iniciar automaticamente no computador. Aguarde até o procedimento ter terminado.
- Se ligar o produto ao seu computador usando o cabo micro USB quando [Fornec. Energ. USB] estiver definido para [Lig.], a alimentação é fornecida do seu computador. (Predefinição: [Lig.])

Nota

- Não ligue/desligue ou reinicie o computador, nem ative o computador do modo de suspensão quando tiver sido estabelecida uma ligação USB entre o computador e a câmera. Ao fazê-lo pode provocar um mau funcionamento. Antes de ligar/desligar ou reiniciar o computador, ou ativar o computador do modo de suspensão, desligue a câmera do computador.

Tópico relacionado

- [Ligação USB](#)
- [Definição LUN USB](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Importar imagens para o computador sem usar PlayMemories Home

PlayMemories Home permite-lhe importar imagens com facilidade. Para mais detalhes sobre as funções de PlayMemories Home, veja a Ajuda de PlayMemories Home

Importar imagens para o computador sem usar PlayMemories Home (Em Windows)

Quando o Assistente de Reprodução Automática aparece após efetuar uma ligação USB entre este produto e um computador, clique em [Abrir pasta e ver ficheiros] → [OK] → [DCIM]. Depois copie as imagens desejadas para o computador.

Importar imagens para o computador sem usar PlayMemories Home (Em Mac)

Ligue o produto ao seu computador Mac. Clique duas vezes no ícone reconhecido recentemente no ambiente de trabalho → a pasta na qual a imagem que quer importar está guardada. Depois arraste e solte o ficheiro de imagem para o ícone do disco rígido.

Nota

- Em operações, como por exemplo, importar filmes XAVC S ou filmes AVCHD para o computador, utilize PlayMemories Home.
- Não edite nem processe ficheiros/pastas de filme AVCHD do computador ligado. Os ficheiros de filmes podem estar danificados ou deixam de poder ser reproduzíveis. Não apague nem copie filmes AVCHD no cartão de memória a partir do computador. A Sony não se responsabiliza pelas consequências resultantes dessas operações através do computador.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Desligar o produto do computador

Desliga a ligação USB entre este produto e o computador.

Execute os procedimentos do passo 1 a 2 abaixo antes de executar as seguintes operações:

- Desligar o cabo USB.
- Retirar o cartão de memória.
- Desligar o produto.

1 Clique em  (Remover Dispositivo de armazenamento de massa USB com segurança) na barra de tarefas.

2 Clique na mensagem visualizada.

Nota

- Em computadores Mac, arraste e solte o ícone do cartão de memória ou o ícone da unidade no ícone do “Lixo”. O produto é desligado do computador.
- Em computadores com Windows 7/Windows 8, o ícone de desligar pode não aparecer. Nesse caso, pode saltar os passos 1 e 2 acima.
- Não retire o cabo micro USB deste produto enquanto a luz de acesso estiver acesa. Os dados podem ficar danificados.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Imaging Edge

Imaging Edge é um pacote de software que inclui funções como a gravação remota a partir de um computador e o ajuste ou desenvolvimento de imagens RAW gravadas com a câmara.

Viewer:

Pode visualizar e pesquisar imagens.

Edit:

Pode editar imagens com várias correções como a curva de tonalidade e de nitidez, e desenvolver imagens gravadas em formato RAW.

Remote:

Pode ajustar as definições da câmara ou fotografar imagens a partir de um computador ligado à câmara com um cabo USB.

Para controlar a câmara usando um computador, selecione MENU →  (Configuração) → [Ligação USB] → [PC Remoto] antes de ligar a câmara ao computador com um cabo USB.

Para mais detalhes sobre como usar Imaging Edge, consulte a página de apoio.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instalação do Imaging Edge no seu computador

Transfira e instale o software acedendo ao seguinte URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Tópico relacionado

- [Ligação USB](#)

Transmissão de vídeo e áudio em direto (Transmissão USB) (filme)

Pode ligar um computador, etc. à câmara e utilizar o vídeo e áudio da câmara para serviços de transmissão em direto ou conferências Web.

Esta função pode ser utilizada quando o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver. 3.00 ou posterior.

- 1 Defina a câmara num modo de gravação de filme e defina a exposição, a focagem, etc.**
- 2 Selecione MENU →  2 (Definições da Câmara2) → [ Transmissão USB].**
[Transmissão USB:Sem ligação] aparecerá no ecrã da câmara.
- 3 Siga as instruções no ecrã para ligar a câmara a um computador ou outro dispositivo com um cabo USB.**
[Transmissão USB:Em espera] aparecerá no ecrã da câmara e a câmara mudará para o estado de espera de transmissão.
 - Utilize um cabo ou um adaptador que corresponda ao terminal no dispositivo a ser ligado.
- 4 Inicie a transmissão a partir do seu serviço de transmissão em direto/conferências Web.**
[Transmissão USB:Saída] aparecerá no ecrã da câmara.
 - Para sair de [ Transmissão USB], carregue no botão  (Enter). A câmara voltará ao modo de gravação de filme.

Sobre as ligações por cabo USB

Se a alimentação da câmara for ligada enquanto o cabo USB estiver ligado, [ Transmissão USB] não pode ser executada. Desligue o cabo USB, execute [ Transmissão USB] e, em seguida, volte a ligar o cabo USB.

Sugestão

- Se atribuir [ Transmissão USB] ao botão esquerdo, pode iniciar [ Transmissão USB] bastando para isso carregar apenas no botão.
- As definições de gravação de filme (focagem, exposição, etc.) antes de executar [ Transmissão USB] são aplicadas ao vídeo transmitido em direto. Ajuste as definições de gravação de filme antes de iniciar a transmissão.
- Se registar a velocidade do obturador, a sensibilidade ISO, etc. ao menu de funções, pode ajustar estes valores mesmo durante a transmissão USB.
- O formato dos dados de transmissão é o seguinte.
 - Formato de vídeo: MJPEG
 - Resolução: HD720 (1280 × 720)
 - Velocidade de fotogramas: 30 fps / 25 fps
 - Formato de áudio: PCM, 48 kHz, 16 bits, 2 canais
- Durante a transmissão USB, a alimentação é fornecida à câmara a partir do computador. Se pretender consumo mínimo possível de energia a partir do computador, defina [Fornec. Energ. USB] para [Desligado].

Nota

- Não pode fazer o seguinte enquanto [ Transmissão USB] estiver em execução.
 - Gravação do vídeo em transmissão

- Operações do menu/ecrã
 - Transição para o ecrã de reprodução
 - Captar um equilíbrio de brancos personalizado
 - Def. PC Remoto
 - Ctrl c/ Smartphone
- As seguintes funções estão desativadas enquanto [ Transmissão USB] estiver em execução.
- Temp. In. Poup. Ene.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Selecionar um disco a ser criado

Pode criar um disco que pode ser reproduzido noutros dispositivos, a partir de um filme gravado nesta câmara. Os dispositivos que conseguem reproduzir o disco dependem do tipo de disco. Selecione um tipo de disco adequado para os dispositivos de reprodução que irá utilizar. Dependendo do tipo de filme, o formato do filme pode ser convertido quando criar um disco.



Qualidade de imagem de alta definição (HD) (disco Blu-ray)

Os filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) podem ser gravados num disco Blu-ray, criando um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD). Um disco Blu-ray permite-lhe gravar filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) de uma duração superior aos discos de DVD.

Formatos de filme graváveis: XAVC S, AVCHD

Leitores: dispositivos de reprodução de discos Blu-ray (leitores de discos Sony Blu-ray, PlayStation 4, etc.)



Qualidade de imagem de alta definição (HD) (disco de gravação AVCHD)

Os filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) podem ser gravados em suporte de DVD, como por exemplo discos DVD-R, criando um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD).

Formatos de filme graváveis: XAVC S, AVCHD

Leitores: dispositivos de reprodução do formato AVCHD (leitores de discos Sony da Blu-ray, PlayStation 4, etc).

Não pode reproduzir estes tipos de discos em leitores de DVD normais.



Qualidade de imagem de definição standard (STD)

Os filmes com qualidade de imagem de definição standard (STD) convertidos de filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) podem ser gravados em suporte de DVD, como por exemplo discos DVD-R, criando um disco com qualidade de imagem standard (STD).

Formato de filme gravável: AVCHD

Leitores: dispositivos de reprodução de DVD normais (leitores de DVD, computadores que conseguem reproduzir discos de DVD, etc.)

Sugestão

- Pode utilizar os seguintes tipos de discos de 12 cm com PlayMemories Home.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Não regravável
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Regraváveis
Não é possível gravação adicional.
- Mantenha sempre a sua "PlayStation 4" para usar a versão mais recente do software do sistema "PlayStation 4".

Nota

- Os filmes 4K não podem ser gravados num disco em qualidade de imagem 4K.

- Criar discos Blu-ray de filmes com qualidade de imagem de alta definição
- Criar discos de DVD (discos de gravação AVCHD) de filmes com qualidade de imagem de alta definição
- Criar discos de DVD a partir de filmes com qualidade de imagem standard

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Criar discos Blu-ray de filmes com qualidade de imagem de alta definição

Pode criar discos Blu-ray que podem ser reproduzidos em dispositivos de reprodução de discos Blu-ray (como por exemplo, leitores de discos Sony Blu-ray ou a PlayStation 4, etc.).

A. Como criar usando um computador

Com um computador com Windows, pode copiar filmes importados para o computador e criar discos Blu-ray usando PlayMemories Home.

O seu computador deve ser capaz de criar discos Blu-ray.

Quando cria um disco Blu-ray pela primeira vez, ligue a sua câmara ao computador usando um cabo USB. O software necessário é automaticamente adicionado ao seu computador. (É necessária uma ligação à internet.)

Para mais detalhes sobre como criar um disco usando PlayMemories Home, consulte o Guia de Ajuda para PlayMemories Home.

B. Como criar usando um dispositivo sem ser um computador

Pode também criar discos Blu-ray usando um gravador de Blu-ray, etc.

Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do dispositivo.

Nota

- Quando criar discos Blu-ray usando PlayMemories Home a partir de filmes gravados no formato de filme XAVC S, a qualidade da imagem é convertida para 1920×1080 (60i/50i) e não é possível criar discos com a qualidade de imagem original. Para gravar filmes com a qualidade de imagem original, copie os filmes para um computador ou um meio externo.

Tópico relacionado

- [Selecionar um disco a ser criado](#)
- [Criar discos de DVD \(discos de gravação AVCHD\) de filmes com qualidade de imagem de alta definição](#)
- [Criar discos de DVD a partir de filmes com qualidade de imagem standard](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Criar discos de DVD (discos de gravação AVCHD) de filmes com qualidade de imagem de alta definição

Pode criar discos de DVD (discos de gravação AVCHD) que podem ser reproduzidos em dispositivos de reprodução compatíveis com AVCHD (como por exemplo, leitores de discos Blu-ray da Sony ou a PlayStation 4, etc.).

A. Como criar usando um computador

Com um computador com Windows, pode copiar filmes importados para o computador e criar discos de DVD (discos de gravação AVCHD) usando PlayMemories Home.

O seu computador deve ser capaz de criar discos de DVD (discos de gravação AVCHD).

Quando cria um disco de DVD pela primeira vez, ligue a sua câmara ao computador usando um cabo USB. O software necessário é automaticamente adicionado ao seu computador. (É necessária uma ligação à internet.)

Para mais detalhes sobre como criar um disco usando PlayMemories Home, consulte o Guia de Ajuda para PlayMemories Home.

B. Como criar usando um dispositivo sem ser um computador

Pode também criar discos de DVD (discos de gravação AVCHD) usando um gravador de Blu-ray, etc.

Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do dispositivo.

Nota

- Quando criar discos de DVD (discos de gravação AVCHD) usando PlayMemories Home a partir de filmes gravados no formato de filme XAVC S, a qualidade da imagem é convertida para 1920×1080 (60i/50i) e não é possível criar discos com a qualidade de imagem original. Para gravar filmes com a qualidade de imagem original, copie os filmes para um computador ou um meio externo.
- Quando criar discos de gravação AVCHD usando PlayMemories Home de filmes gravados no formato de filme AVCHD com [ Defin. Gravação] definida para [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], a qualidade da imagem é convertida e não é possível criar discos com a qualidade de imagem original. Converter a qualidade de imagem demora tempo. Para gravar filmes com a qualidade de imagem original, use um disco Blu-ray.

Tópico relacionado

- [Selecionar um disco a ser criado](#)
- [Criar discos Blu-ray de filmes com qualidade de imagem de alta definição](#)
- [Criar discos de DVD a partir de filmes com qualidade de imagem standard](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Criar discos de DVD a partir de filmes com qualidade de imagem standard

Pode criar discos de DVD que podem ser reproduzidos em dispositivos de reprodução de DVD normais (leitores de DVD, computadores que conseguem reproduzir discos de DVD, etc.).

A. Como criar usando um computador

Com um computador com Windows, pode copiar filmes importados para o computador e criar disco de DVD usando PlayMemories Home.

O seu computador deve ser capaz de criar discos de DVD.

Quando cria um disco de DVD pela primeira vez, ligue a sua câmara ao computador usando um cabo USB. Instale o software suplementar dedicado seguindo as instruções no ecrã. (É necessária uma ligação à internet.)

Para mais detalhes sobre como criar um disco usando PlayMemories Home, consulte a Ajuda para PlayMemories Home.

B. Como criar usando um dispositivo sem ser um computador

Pode também criar discos de DVD usando um gravador Blu-ray, gravador HDD, etc. Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do dispositivo.

Tópico relacionado

- [Selecionar um disco a ser criado](#)
- [Criar discos Blu-ray de filmes com qualidade de imagem de alta definição](#)
- [Criar discos de DVD \(discos de gravação AVCHD\) de filmes com qualidade de imagem de alta definição](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Caixas de controlo de câmaras

A utilização das caixas de controlo de câmaras CCB-WD1 (vendidas separadamente) permite-lhe executar as seguintes operações a partir de um browser da Web no computador.

- Fotografar imagens simultaneamente com múltiplas câmaras
- Aplicar definições da câmara a múltiplas câmaras de uma só vez

Para mais detalhes sobre fotografia com as caixas de controlo de câmaras, consulte o manual de instruções da caixa de controlo de câmaras.

Sugestão

- Recomenda-se que defina MENU →  (Configuração) → [Temp des. alim. auto] para [Alto] se estiver a usar câmaras montadas no local durante um longo período de tempo quando fotografar com caixas de controlo de câmaras.

Nota

- Defina MENU →  (Configuração) → [Ligação USB] para [PC Remoto] quando usar caixas de controlo de câmaras.

Precauções

Consulte também “Notas sobre a utilização” no Guia de início (fornecido) deste produto.

Sobre as especificações de dados descritas neste manual

- Os dados sobre o desempenho e as especificações neste manual baseiam-se numa temperatura ambiente normal de 25 °C, exceto quando indicado o contrário.
- Quanto à bateria, os dados baseiam-se numa bateria que estava totalmente carregada até a luz de carregamento apagar.

Sobre as temperaturas operacionais

- Não se recomenda a fotografia em ambientes extremamente frios ou quentes que excedam o intervalo de temperatura de funcionamento.
- Em temperaturas ambientes altas, a temperatura da câmara sobe rapidamente.
- Quando a temperatura da câmara sobe, a qualidade da imagem pode deteriorar-se. Recomenda-se que aguarde até a temperatura da câmara baixar antes de continuar a fotografar.
- Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, a câmara poderá deixar de conseguir gravar filmes ou poderá desligar-se automaticamente para proteção. Será apresentada uma mensagem no ecrã antes de a câmara se desligar ou de deixar de conseguir gravar filmes. Neste caso, deixe a alimentação desligada e espere que a temperatura da câmara e da bateria baixe. Se ligar a alimentação sem deixar a câmara e a bateria arrefecerem suficientemente, a alimentação pode voltar a desligar ou pode continuar a não conseguir gravar filmes.

Notas sobre a gravação durante períodos de tempo longos ou gravação de filmes em 4K

Especialmente, durante a gravação de filmes em 4K, o tempo de gravação pode ser mais curto com condições de temperaturas baixas. Aqueça a bateria ou substitua-a por uma bateria nova.

Notas sobre a reprodução de filmes noutros dispositivos

Filmes XAVC S podem ser reproduzidos apenas em dispositivos que suportam XAVC S.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Antes de começar a gravar, realize uma gravação de teste para se certificar de que a câmara está a funcionar corretamente.
- A reprodução de imagens gravadas com o seu produto em outro equipamento e a reprodução de imagens gravadas ou editadas com outro equipamento no seu produto não estão garantidas.
- A Sony não oferece garantias no caso de falha de gravação, ou perda ou danos nas imagens gravadas ou nos dados de áudio, devidos a mau funcionamento da câmara ou do suporte de gravação, etc. Recomendamos que realize uma cópia de segurança dos dados importantes.
- Depois de formatar o cartão de memória, todos os dados gravados no mesmo serão eliminados e não poderão ser recuperados. Antes de formatar, copie os dados para um computador ou outro dispositivo.

Cópia de segurança dos cartões de memória

Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos. Certifique-se de que faz cópias de segurança dos dados para proteção.

- Quando o cartão de memória for retirado, o cabo USB for desligado ou o produto desligado a meio de uma operação de leitura ou gravação.
- Quando o cartão de memória for utilizado em locais sujeitos a eletricidade estática ou ruído elétrico.

Erro do ficheiro da base de dados

- Se inserir no produto um cartão de memória que não contenha um ficheiro da base de dados de imagens e ligar a alimentação, o produto cria automaticamente um ficheiro da base de dados de imagens usando alguma da capacidade do cartão de memória. O processo pode demorar muito tempo e não pode operar o produto até o processo estar concluído.
- Se ocorrer um erro do ficheiro da base de dados, exporte todas as imagens para o seu computador usando PlayMemories Home, e depois formate o cartão de memória usando este produto.

Não utilize/guarde o produto nos seguintes lugares

- Num local extremamente quente, frio ou húmido
Em locais como por exemplo num automóvel estacionado ao sol, o corpo da câmara pode ficar deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Guardar sob a luz solar direta ou perto de um aquecedor
O corpo da câmara pode ficar sem cor ou deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Em local sujeito a vibração oscilante
Pode provocar avarias e uma incapacidade de registar dados. Além disso, o suporte de gravação pode ficar inutilizado e os dados gravados podem ficar corrompidos.
- Perto de um local com forte magnetismo
- Em áreas onde sejam emitidas fortes ondas de rádio ou radiação.
A gravação e reprodução podem não funcionar corretamente.

Sobre a condensação de humidade

- Se o produto for deslocado diretamente de um local frio para um local quente, pode ocorrer condensação de humidade no interior ou exterior do produto. Esta condensação de humidade pode causar um mau funcionamento do produto.
- Para evitar a condensação de humidade quando leva o produto diretamente de um local frio para um quente, primeiro coloque-o num saco de plástico e sele-o para evitar a entrada de ar. Espere cerca de uma hora até a temperatura do produto ter atingido a temperatura ambiente.
- Se ocorrer condensação de humidade, desligue o produto e espere cerca de uma hora para a humidade se evaporar. Note que se tentar fotografar com humidade dentro da objetiva, não será capaz de gravar imagens nítidas.

Precaução sobre o transporte

- Não segure, não deixe bater em lado nenhum nem aplique força excessiva nas seguintes peças, se a câmara estiver equipada com as mesmas:
 - A peça da objetiva
 - A peça do monitor móvel
 - A peça do flash móvel
 - A peça do visor móvel
- Não transporte a câmara com o tripé colocado. Isso pode fazer com que o orifício do encaixe do tripé se parta.
- Não se sente numa cadeira ou outro local com a câmara no bolso traseiro das suas calças ou saia, porque isso pode provocar maus funcionamentos ou danificar a câmara.

Notas sobre como manusear o produto

- Antes de ligar o cabo ao terminal, certifique-se de que verifica a orientação do terminal. Em seguida, insira o cabo direito. Não insira nem retire o cabo com força. Isto pode fazer com que a parte do terminal parta.
- A câmara utiliza peças magnéticas, incluindo ímanes. Não aproxime da câmara objetos afetados por magnetismo, incluindo cartões de crédito e disquetes.
- A imagem gravada pode ser diferente da que monitorizou antes de gravar.

Sobre o armazenamento

- Para câmaras com objetivas integradas
Coloque sempre a tampa da objetiva quando não estiver a utilizar a câmara. (apenas para modelos fornecidos com uma tampa da objetiva)

- Para câmaras com objetivas intercambiáveis
Prenda sempre a tampa da frente da objetiva ou tampa do corpo da câmara quando não estiver a utilizar a câmara. Para evitar que pó ou detritos entrem na câmara, retire o pó da tampa do corpo da câmara antes de a prender à câmara.
- Se a câmara estiver suja após a utilização, limpe-a. Água, areia, poeira, sal, etc. deixados na câmara podem provocar uma avaria.

Notas sobre a utilização de objetivas

- Quando usar uma objetiva com zoom motorizado, tenha cuidado para que a objetiva não apanhe os seus dedos ou quaisquer outros objetos. (Apenas para modelos com uma funcionalidades de zoom motorizado ou câmaras com objetivas intercambiáveis)
- Se tiver de colocar a câmara sob uma fonte de luz, como a luz do sol, fixe a tampa da objetiva à câmara. (apenas para modelos fornecidos com uma tampa da objetiva ou câmaras com objetivas intercambiáveis)
- Quando fotografar em contraluz, mantenha o sol suficientemente afastado do ângulo de visão. Caso contrário, a luz do sol pode entrar na focagem dentro da câmara e provocar fumo ou incêndio. Mesmo que o sol esteja ligeiramente afastado do ângulo de visão, pode ainda assim provocar fumo ou incêndio.
- Não exponha a objetiva diretamente a feixes de luz, como por exemplo raios laser. Isso pode danificar o sensor de imagem e causar mau funcionamento da câmara.
- Se o motivo estiver muito próximo, a imagem pode mostrar alguma poeira ou dedadas na objetiva. Limpe a objetiva com um pano macio, etc.

Notas sobre o flash (apenas para modelos com flash)

- Mantenha os dedos afastados do flash. A peça emissora de luz pode ficar quente.
- Retire a sujidade da superfície do flash. A sujidade na superfície do flash pode emitir fumo ou queimar devido ao calor gerado pela emissão de luz. Se houver sujidade/poeira, limpe-a com um pano suave.
- Restaure o flash para a posição original depois de o utilizar. Certifique-se de que a parte do flash não fica saliente. (Apenas para modelos com um flash móvel)

Notas sobre a sapata multi-interface (apenas para modelos com uma sapata multi-interface)

- Quando colocar ou retirar acessórios como um flash externo à sapata multi-interface, desligue primeiro a energia. Quando colocar o acessório, confirme que está firmemente preso na câmara.
- Não utilize a sapata multi-interface com um flash disponível comercialmente que aplica tensões de 250 V ou mais ou tem a polaridade inversa da câmara. Isso pode provocar uma avaria.

Notas sobre o visor e o flash (apenas para modelos um visor ou um flash)

- Certifique-se que os seus dedos não estão à frente quando empurrar o visor ou o flash para baixo. (Apenas para modelos com um visor ou um flash móvel)
- Se entrar água, pó ou areia no visor ou na unidade do flash, isso pode provocar um mau funcionamento. (Apenas para modelos com um visor ou um flash móvel)

Notas sobre o visor (apenas para modelos com visor)

- Quando fotografar com o visor, pode sentir sintomas como fadiga ocular, cansaço, enjoos ou náuseas. Recomendamos que faça pausas em intervalos regulares quando fotografar com o visor. Caso se sinta desconfortável, evite utilizar o visor até o seu estado recuperar, e consulte um médico se necessário.
- Não empurre o visor com força para baixo quando a ocular estiver puxada para fora. Isso pode provocar uma avaria. (Apenas para modelos com um visor móvel e uma ocular que possa ser puxada para fora)
- Se inclinar a câmara enquanto olha para o visor ou se mover os olhos em volta, a imagem no visor pode ficar distorcida ou a cor da imagem pode mudar. Isto é característico das objetivas ou do dispositivo de visualização e não constitui uma avaria. Quando fotografar uma imagem, recomendamos que olhe para a área central do visor.
- A imagem pode estar ligeiramente distorcida junto dos cantos do visor. Não se trata de um mau funcionamento. Quando pretender ver a composição completa com todos os detalhes, também pode utilizar o monitor.
- Se usar a câmara num local frio, a imagem pode ter uma aparência de rasto. Não se trata de um mau funcionamento.

Notas sobre o monitor

- Não faça pressão sobre o monitor. O monitor pode ficar sem cor e isso pode causar mau funcionamento.
- Se usar a câmara num local frio, a imagem pode ter uma aparência de rasto. Não se trata de um mau funcionamento.

Sobre a compatibilidade dos dados da imagem

Este produto está conforme a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) criada pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Serviços e software fornecidos por outras empresas

Os serviços de rede, conteúdos e [sistema operativo e] software deste produto podem estar sujeitos a termos e condições individuais e ser alterados, interrompidos ou suspensos a qualquer momento e podem exigir o pagamento de taxas, informação de registo e de cartão de crédito.

Notas sobre a ligação à Internet

Ligue a câmara à rede através de um router, ou ligue a uma porta LAN com a mesma função. Se ligar usando um método diferente, podem ocorrer problemas de segurança.

Notas sobre segurança

- A SONY NÃO SE RESPONSABILIZA POR DANOS DE QUALQUER TIPO RESULTANTES DE FALHA AO IMPLEMENTAR AS MEDIDAS DE SEGURANÇA ADEQUADAS NOS DISPOSITIVOS DE TRANSMISSÃO, FUGAS DE DADOS INEVITÁVEIS PROVOCADAS POR ESPECIFICAÇÕES DE TRANSMISSÃO OU OUTROS PROBLEMAS DE SEGURANÇA.
- Dependendo do ambiente de utilização, os terceiros não autorizados na rede podem conseguir aceder ao produto. Quando ligar a câmara a uma rede, certifique-se de que confirma que a rede está protegida e em segurança.
- Sem que dê conta, o conteúdo das comunicações pode ser intercetado por terceiros não autorizados que se encontrem na proximidade dos sinais. Quando utilizar a comunicação LAN sem fios, implemente medidas de segurança adequadas para proteger o conteúdo das comunicações.

Acessórios opcionais

- Recomenda-se que utilize acessórios genuínos da Sony.
- Alguns acessórios da Sony só estão disponíveis em determinados países e regiões.

Tópico relacionado

- [Acerca do desempenho da câmara à prova de água, antipoeira e antichoque](#)

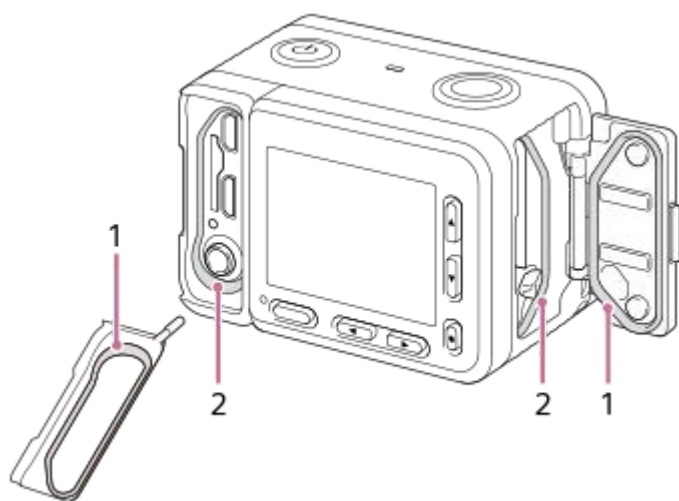
Acerca do desempenho da câmara à prova de água, antipoeira e antichoque

Esta câmara tem proteção reforçada à prova de água, antipoeira e antichoque. Os danos causados pela má utilização, abuso ou incapacidade em manter corretamente a câmara não estão abrangidos pela garantia limitada.

- Esta câmara é à prova de água/antipoeira equivalente a IEC60529 IP68. A câmara funciona na água até uma profundidade de 10 m durante 60 minutos.
 - Não sujeite a câmara a água pressurizada, tal como de uma torneira.
 - Não use em fontes termais.
 - Use a câmara no intervalo de funcionamento recomendado para a temperatura da água de 0 °C a +40 °C.
- Quanto ao desempenho antichoque, este produto passou nos testes da nossa empresa que estão conformes o MIL-STD 810G C1 Method 516.7-Shock (o método de teste padronizado do Departamento de Defesa dos Estados Unidos de resistência ao choque), deixando cair este produto de uma altura de 2,0 metros acima de um painel de contraplacado com uma espessura de 5 cm*.
 - * Os testes foram executados com o monitor da câmara na posição de fechado. Noutras situações, como por exemplo quando o monitor da câmara estiver na posição de aberto, não se apresenta qualquer garantia em relação a danos, mau funcionamento ou desempenho à prova de água/antipoeira desta câmara.
 - Quanto ao desempenho antichoque, não há garantia de que a câmara não fique riscada ou amolgada.
 - Por vezes o desempenho à prova de água perde-se se a câmara for sujeita a choque forte, como por exemplo de quedas. Recomendamos que a câmara seja inspecionada numa loja de reparações autorizada mediante um custo.
- Os acessórios fornecidos não cumprem as especificações à prova de água, antipoeira e antichoque.

Notas antes de utilizar a câmara debaixo/próximo da água

- Acerca da tampa do compartimento da bateria e da tampa do cartão de memória/conector
 - Certifique-se de que nenhuma matéria estranha tal como areia, cabelo ou sujidade entra na tampa do compartimento da bateria ou tampa do cartão de memória/conector. Mesmo uma pequena quantidade de matéria estranha pode levar à entrada de água na câmara.
 - Confirme sempre que a tampa do compartimento da bateria ou a tampa do cartão de memória/conector foi bloqueada em segurança. O desempenho à prova de água/antipoeira não é assegurado se a tampa do compartimento da bateria ou tampa do cartão de memória/conector estiver aberta.
 - Quando abre ou fecha a tampa do compartimento da bateria ou tampa do cartão de memória/conector, certifique-se de que a câmara está completamente seca.
 - Não abra/feche a tampa do compartimento da bateria ou a tampa do cartão de memória/conector com as mãos molhadas ou com areia nem debaixo/próximo da água. Existe o risco de entrar areia ou água. Antes de abrir a tampa, execute o procedimento descrito em "[Limpeza após utilizar a câmara debaixo/próximo da água](#)".
- Acerca das juntas de vedação e superfícies em contacto com as juntas de vedação



1 Junta de vedação

2 Superfícies em contacto com a junta de vedação

- Confirme que a junta de vedação e as respetivas superfícies de contacto não estão riscadas. Mesmo um pequeno risco pode levar à entrada de água na câmara. Se a junta de vedação ou as suas superfícies de contacto ficarem riscadas, leve a câmara a uma loja de reparação autorizada para que a junta de vedação seja substituída mediante pagamento.
- Se entrar sujidade ou areia na junta de vedação ou nas superfícies de contacto, limpe a área com um pano macio que não largue fibras.
- Impeça que a junta de vedação fique riscada tocando-lhe enquanto carrega uma bateria ou através da utilização de um cabo.

Notas sobre a utilização da câmara debaixo/próximo da água

- O desempenho à prova de água/antipoeira não é assegurado se a tampa do compartimento da bateria ou tampa do cartão de memória/conector estiver aberta.
- Não abra nem feche a tampa do compartimento da bateria ou a tampa do cartão de memória/conector enquanto estiver debaixo/próximo da água.
- Não sujeite a câmara a choques, como quando salta para dentro de água.
- Esta câmara afunda na água. Quando usar, utilize uma correia, etc. para a prender na mão e evitar que a câmara afunde.
- A superfície do monitor pode amolgar em profundidades de cerca de 10 m devido à pressão da água. Não se trata de um mau funcionamento.
- Consulte também “[Fotografar imagens debaixo de água](#)” para obter as definições apropriadas para fotografia debaixo de água.

Limpeza após utilizar a câmara debaixo/próximo da água

- Não abra a tampa do compartimento da bateria ou a tampa do cartão de memória/conector antes de terminar a limpeza. Pode entrar areia ou água em locais onde não possam ser vistos. Se não for enxaguada, o desempenho à prova de água degradar-se-á.
- Limpe sempre a câmara com água até 60 minutos após a utilização, como se segue:
 - Deixe a câmara dentro de água doce dentro de uma taça de limpeza durante cerca de 5 minutos. Depois, agite suavemente a câmara, carregue em cada botão dentro da água para remover sal, areia ou outras matérias que se tenham alojado em torno dos botões. Podem aparecer bolhas quando a câmara for colocada debaixo de água. Não se trata de um mau funcionamento.



- Após o enxaguamento, limpe as gotas de água com um pano macio. Coloque a câmara num pano seco com o lado da objetiva virado para baixo, e deixe-a descansar até que a água escorra. Depois, deixe-a secar completamente num local à sombra com boa ventilação.
 - Limpe as gotas de água ou pó da tampa do compartimento da bateria e da tampa do cartão de memória/conector com um pano macio e seco.
 - Não seque com um secador de cabelo porque existe o risco de deformação e/ou degradação do desempenho à prova de água.
-
- Se não for possível gravar som ou se o som for gravado com um volume baixo após a limpeza, é porque ainda pode haver água no interior do microfone interno. Deixe a água escorrer completamente da câmara antes de usar.
 - O corpo da câmara pode perder a cor se entrar em contacto com protetor solar ou óleo bronzeador. Para além disso, a junta de vedação pode deteriorar-se se entrar em contacto com protetor solar ou óleo bronzeador. Se a câmara entrar em contacto com protetor solar ou óleo bronzeador, limpe-a rapidamente.
 - Não deixe a câmara ficar com água salgada dentro ou na superfície. Isso pode provocar corrosão ou descoloração e degradação do desempenho à prova de água.
 - Para manter o desempenho à prova de água, recomendamos que, uma vez por ano, leve a câmara ao representante ou a uma loja de reparações autorizada para que a junta de vedação da tampa do compartimento da bateria ou da tampa do cartão de memória/conector seja substituída mediante pagamento.

Tópico relacionado

- [Fotografar imagens debaixo de água](#)

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Sobre a bateria interna recarregável

Esta câmara tem uma bateria interna recarregável para manter a data e hora e outras definições independentemente da alimentação estar ligada ou não, ou da bateria estar carregada ou descarregada. Esta bateria recarregável é carregada continuamente desde que utilize o produto. No entanto, se utilizar o produto apenas por curtos períodos de tempo, descarrega gradualmente. Se não usar o produto de todo durante cerca de 1 mês(es) fica completamente descarregado.

Neste caso, certifique-se de que carrega esta bateria recarregável antes de utilizar o produto. No entanto, mesmo que esta bateria recarregável não esteja carregada, pode ainda utilizar o produto desde que não grave a data e a hora.

Método de carregamento da bateria interna recarregável

Insira no produto uma bateria carregada, ou ligue o produto a uma tomada de parede usando o Transformador de CA (fornecido), e deixe o produto durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Sobre a limpeza

Limpeza da superfície do produto

Limpe a superfície do produto com um pano macio ligeiramente humedecido com água, depois passe um pano seco pela superfície. Para evitar danos ao acabamento ou à caixa:

- Não exponha o produto a substâncias químicas como por exemplo diluente, benzina, álcool, panos descartáveis, repelente de insetos, protetor solar ou inseticida.
- Não toque no produto com qualquer dos produtos acima na sua mão.
- Não deixe o produto em contacto com borracha ou vinil durante um longo período de tempo.

Limpar o monitor

- Se limpar o monitor firmemente usando um lenço de papel, etc., o revestimento pode ficar riscado.
- Se o monitor ficar sujo com dedadas ou pó, retire com cuidado o pó da superfície e depois limpe o monitor usando um pano macio, etc.

Tópico relacionado

- [Acerca do desempenho da câmara à prova de água, antipoeira e antichoque](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Número de imagens fixas

Quando introduz um cartão de memória na câmara e a liga, o número de imagens que pode ser gravado (caso continue a fotografar usando as atuais definições) é visualizado no ecrã.

Nota

- Quando "0" (o número de imagens graváveis) pisca a laranja, o cartão de memória está cheio. Substitua o cartão de memória por outro, ou apague imagens do atual cartão de memória.
- Quando "NO CARD" pisca a laranja, significa que não foi inserido um cartão de memória. Insira um cartão de memória.

O número de imagens que podem ser gravadas num cartão de memória

A tabela seguinte mostra o número aproximado de imagens que podem ser gravadas num cartão de memória formatado com esta câmara. Os valores são definidos usando cartões de memória standard da Sony para testar. Os valores podem variar dependendo das condições de fotografia e do tipo de cartão de memória usado.

[ Tam. imag. JPEG]: [L: 15M]

Quando [ Rácio aspeto] estiver definido para [3:2] ^{*1}

 Qualidade JPEG/  Formato ficheiro	8 GB	32 GB	128 GB
Standard	1450 imagens	5900 imagens	23500 imagens
Fina	870 imagens	3500 imagens	14000 imagens
Extra fina	650 imagens	2650 imagens	10500 imagens
RAW & JPEG ^{*2}	300 imagens	1200 imagens	4850 imagens
RAW	460 imagens	1850 imagens	7400 imagens

^{*1} Quando o [ Rácio aspeto] estiver definido para outro que não [3:2], pode gravar mais imagens do que o indicado acima. (Exceto quando [ Qualidade] estiver definido para [RAW].)

^{*2} [ Qualidade JPEG] quando [RAW & JPEG] estiver selecionado: [Fina]

Nota

- Mesmo se o número de imagens graváveis restantes for superior a 9.999, aparece o indicador "9999".
- Os valores são definidos usando cartões de memória standard da Sony para testar.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Tempo de gravação de filmes

A tabela abaixo mostra os tempos de gravação máximos aproximados que podem ser gravados no cartão de memória que está formatado com este produto. Estes números são os tempos totais de todos os ficheiros de filmes no cartão de memória. O tempo de gravação pode variar dependendo das condições de filmagem e do cartão de memória. Os valores quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [XAVC S HD] baseiam-se em filmagem com [Px Gravação proxy] definida para [Desligado].

(h (hora), min (minuto))

	8 GB	32 GB	64 GB	128 GB
XAVC S 4K 30p 100M / 25p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S 4K 30p 60M / 25p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S 4K 24p 100M */–	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S 4K 24p 60M */–	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S HD 120p 100M / 100p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S HD 120p 60M / 100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
XAVC S HD 60p 25M / 50p 25M	30 min	2 h 25 min	5 h	10 h 5 min
XAVC S HD 30p 50M / 25p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
XAVC S HD 30p 16M / 25p 16M	50 min	3 h 50 min	7 h 45 min	15 h 40 min
XAVC S HD 24p 50M */–	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
AVCHD 60i 24M(FX) / 50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	12 h 5 min
AVCHD 60i 17M(FH) / 50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	16 h 35 min

* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

Nota

- O tempo de gravação contínua para filmes é aproximadamente 13 horas no máximo.
- O tempo de gravação de filmes varia porque o produto está equipado com VBR (Variable Bit-Rate (taxa de bits variável)), que ajusta automaticamente a qualidade da imagem dependendo da cena de filmagem. Quando grava um motivo em movimento rápido, a imagem é mais clara mas o tempo de gravação mais curto porque é necessária mais memória para gravação. O tempo de gravação varia também dependendo das condições de filmagem, do motivo ou das definições de qualidade/tamanho da imagem.
- Os valores são definidos usando cartões de memória standard da Sony para testar.

Notas sobre a gravação contínua de filmes

- Requer muita energia a execução de gravação de filme de alta qualidade ou filmagem contínua. Por conseguinte, se continuar a filmar, a temperatura no interior da câmara subirá, especialmente a do sensor de imagem. Nessas

casos, a câmara desliga automaticamente porque a superfície da câmara aquece até uma temperatura elevada ou a temperatura elevada afeta a qualidade das imagens ou o mecanismo interno da câmara.

- A duração de tempo disponível para gravação contínua de filmes é a seguinte quando a câmara iniciar a gravação após a alimentação da câmara ter sido desligada por algum tempo. Os seguintes valores indicam o tempo contínuo a partir do momento em que a câmara inicia a gravação até parar de gravar.

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

[Temp des. alim. auto]: [Normal]

Temperatura ambiente	[Ctrl c/ Smartphone]: [Desligado]	[Ctrl c/ Smartphone]: [Lig.]
20 °C	Aprox. 45 min.	Aprox. 30 min.
30 °C	Aprox. 25 min.	Aprox. 15 min.
40 °C	Aprox. 20 min.	Aprox. 15 min.

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

[Temp des. alim. auto]: [Alto]

Temperatura ambiente	[Ctrl c/ Smartphone]: [Desligado]	[Ctrl c/ Smartphone]: [Lig.]
20 °C	Aprox. 60 min.	Aprox. 50 min.
30 °C	Aprox. 60 min.	Aprox. 50 min.
40 °C	Aprox. 30 min.	Aprox. 20 min.

XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M)

[Temp des. alim. auto]: [Normal]

Temperatura ambiente	[Ctrl c/ Smartphone]: [Desligado]
20 °C	Aprox. 25 min.
30 °C	Aprox. 15 min.
40 °C	Aprox. 10 min.

XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M)

[Temp des. alim. auto]: [Alto]

Temperatura ambiente	[Ctrl c/ Smartphone]: [Desligado]
20 °C	Aprox. 45 min.
30 °C	Aprox. 35 min.
40 °C	Aprox. 15 min.

- A duração de tempo disponível para gravação de filmes varia com a temperatura, o formato de ficheiro/definição de gravação para filmes, ambiente da rede Wi-Fi, ou condição da câmara antes de iniciar a gravação. Se recompuser ou fotografar imagens frequentemente após a alimentação ser ligada, a temperatura no interior da câmara subirá e o tempo de gravação disponível será mais curto.
- Se aparecer o ícone , a temperatura da câmara subiu.
- Se a câmara parar a gravação devido à temperatura, deixe-a algum tempo com a alimentação desligada. Inicie a gravação após a temperatura no interior da câmara descer completamente.
- Se observar os seguintes pontos, poderá gravar filmes durante períodos de tempo mais longos.
 - Mantenha a câmara fora da luz direta do sol.
 - Desligue a câmara quando não estiver a ser usada.

- Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [AVCHD], o tamanho de ficheiro dos filmes é limitado a aprox. 2 GB. Se o tamanho de ficheiro de filme atingir aprox. 2 GB durante a gravação, será criado automaticamente um novo ficheiro de filme.

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Utilizar o Transformador de CA/carregador de baterias no estrangeiro

Pode utilizar o carregador de baterias (vendido separadamente) e o Transformador de CA (fornecido) em qualquer país ou região onde a fonte de alimentação esteja entre os 100 V e os 240 V CA e 50 Hz/60 Hz.

Dependendo do país/região, pode ser necessário um adaptador de ficha de conversão para ligar a uma tomada de parede.

Nota

- Não utilize um transformador eletrónico porque ao fazê-lo pode causar um mau funcionamento.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Formato AVCHD

O formato AVCHD foi desenvolvido para câmaras de vídeo digitais de alta definição quando gravar um sinal HD (Alta Definição) usando tecnologia de codificação de alta eficiência de compressão. O formato MPEG-4 AVC/H.264 é utilizado para comprimir dados de vídeo, e o sistema Dolby Digital ou Linear PCM é utilizado para comprimir dados de áudio.

O formato MPEG-4 AVC/H.264 é capaz de comprimir imagens com uma maior eficiência do que o formato convencional de compressão de imagens.

- Como o formato AVCHD utiliza tecnologia de codificação de compressão, a imagem pode ficar instável em cenas onde o ecrã, ângulo de visão ou brilho, etc. mudam drasticamente, mas não se trata de um mau funcionamento.

Licença

Notas sobre a Licença

Este produto vem com softwares que são usados com base em contratos de licença com os proprietários desses softwares. Com base nos pedidos dos proprietários dos direitos de autor destas aplicações de software, temos uma obrigação de o informar do seguinte. Por favor leia as seguintes seções. As licenças (em inglês) estão gravadas na memória interna do seu produto. Estabeleça uma ligação de Armazenamento de Massa entre o produto e um computador para ler as licenças na pasta "PMHOME" - "LICENSE".

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO AO ABRIGO DA LICENÇA DO PORTFÓLIO DE PATENTES AVC PARA UTILIZAÇÃO PESSOAL DE UM CONSUMIDOR OU OUTRAS UTILIZAÇÕES PELAS QUAIS NÃO RECEBE REMUNERAÇÃO POR

(i) CODIFICAÇÃO DE VÍDEO EM CONFORMIDADE COM A NORMA AVC ("AVC VIDEO")
E/OU

(ii) DESCODIFICAÇÃO DE VÍDEOS AVC QUE FORAM CODIFICADOS POR UM CONSUMIDOR NO ÂMBITO DA ATIVIDADE PESSOAL E/OU QUE FOI OBTIDO A PARTIR DE UM FORNECEDOR DE VÍDEOS LICENCIADO PARA FORNECER VÍDEOS AVC.

NENHUMA LICENÇA É CONCEDIDA OU IMPLÍCITA PARA QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO. PODE SER OBTIDA DA MPEG LA, L.L.C INFORMAÇÃO ADICIONAL. VEJA [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Sobre software aplicado GNU GPL/LGPL

O software que é elegível para a seguinte GNU General Public License (doravante referida como "GPL") ou GNU Lesser General Public License (doravante referida como "LGPL") vem incluído no produto.

Isto significa que tem direito a aceder, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software ao abrigo das condições da GPL/LGPL fornecida.

O código fonte é fornecido na Web. Use o seguinte URL para o transferir.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Preferimos que não nos contacte acerca dos conteúdos do código fonte.

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Especificações

Câmara

[Sistema]

Tipo de câmara

Câmara fotográfica digital

[Sensor de imagem]

Formato da imagem

Tipo 1,0 (13,2 mm × 8,8 mm), sensor de imagem Exmor RS CMOS

Número de píxeis efetivos da câmara

Aprox. 15 300 000 píxeis

Número total de píxeis da câmara

Aprox. 21 000 000 píxeis

[Objetiva]

ZEISS Tessar T*

f = 7,9 mm

Ângulo de visão: 84° (equivalente ao formato 35 mm: 24 mm)

F4.0

[SteadyShot]

Sistema

Eletrónico

[Sistema de foco automático]

Sistema de deteção

Sistema de deteção de contraste

[Monitor]

Monitor LCD

3,8 cm (tipo 1,5)

Número total de pontos

230 400 pontos

[Formato de gravação]

Formato de ficheiro

Conformidade com JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formato Sony ARW 2.3)

Filme (formato XAVC S)

Compatível com o formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Áudio: LPCM 2 canais (48 kHz 16 bits)

Filme (formato AVCHD)

Compatível com o formato AVCHD Ver. 2.0

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Áudio: Dolby Digital 2 canais, equipado com Dolby Digital Stereo Creator

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.

[Suporte de gravação]

Suporte Memory Stick Micro, cartões de memória microSD

[Terminais de entrada/saída]

Multi Terminal/Terminal Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Suporta dispositivos compatíveis com Micro USB.

HDMI

Micro tomada HDMI tipo D

[Alimentação, geral]

Model No.

WW151602

Entrada nominal

3,7 V  , 1,3 W

Temperatura operacional

0 a 40 °C

Temperatura de armazenamento

-20 a 55 °C

Dimensões (L/A/P) (Aprox.)

59,0 × 40,5 × 35,0 mm

Peso (aprox.)

132 g (incluindo a bateria, cartão de memória microSD)

[LAN sem fios]

Formato suportado

IEEE 802.11 b/g/n

Banda de frequência

2,4 GHz

Segurança

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Método de ligação

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manual

Método de acesso

Modo de infraestrutura

[Comunicações Bluetooth]

Norma Bluetooth Ver. 4.1

Banda de frequência

2,4 GHz

| Transformador de CA AC-UUD12/AC-UUE12

Entrada nominal

100 a 240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

Saída nominal

5 V  , 1,5 A

| Bateria recarregável NP-BJ1

Tensão nominal

3,7 V 

O design e especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

4-748-164-54(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Marcas comerciais

- Memory Stick e  são marcas comerciais ou marcas registradas da Sony Corporation.
- XAVC S e  são marcas registradas da Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.
- AVCHD e o logótipo AVCHD são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio e o símbolo duplo D são marcas da Dolby Laboratories.
- Os termos HDMI e High-Definition Multimedia Interface e o logotipo HDMI são marcas ou marcas registradas da HDMI Licensing Administrator, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Microsoft e Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Mac é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e noutros países.
- iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e noutros países.
- O logótipo microSDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Android e Google Play são marcas comerciais ou marcas registradas da Google LLC.
- Wi-Fi, o logótipo Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup são marcas registradas ou marcas comerciais da Wi-Fi Alliance.
- DLNA e DLNA CERTIFIED são marcas comerciais da Digital Living Network Alliance.
- YouTube e o logótipo YouTube são marcas comerciais ou marcas registradas da Google Inc.
- A marca da palavra Bluetooth® e logótipos são marcas registradas da propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas pela Sony Corporation é sob licença.
- QR Code é uma marca registrada da Denso Wave Inc.
- Para além disso, os nomes de sistemas e produtos usados neste manual são, em geral, marcas comerciais ou marcas registradas dos seus respetivos programadores ou fabricantes. Contudo, as marcas ™ ou ® podem não ser especificadas em todos os casos neste manual.

Resolução de problemas

Se tiver problemas com o produto, tente as seguintes soluções.

- 1 Se uma mensagem como “C/E:□□:□□” aparecer no ecrã, consulte o visor de autodiagnóstico.
- 2 Retire a bateria, espere cerca de um minuto, volte a inserir a bateria, depois ligue a alimentação.
- 3 Inicialize as definições.
- 4 Consulte o seu concessionário ou um serviço de assistência autorizado. Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.
<http://www.sony.net/>

Tópico relacionado

- [Visor de autodiagnóstico](#)
- [Repor Definições](#)

Visor de autodiagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a função de autodiagnóstico neste produto está a funcionar. Os últimos dois dígitos (indicados por □□) irão divergir dependendo do estado deste produto.

Se não puder resolver o problema mesmo depois de tentar as seguintes medidas de correção algumas vezes, este produto pode precisar de reparação. Contacte o seu concessionário Sony ou um serviço local de assistência Sony autorizado.

C:32:□□

- Há problemas com o hardware do produto. Desligue a alimentação e volte a ligá-la.

C:13:□□

- Este produto não consegue ler ou escrever dados no cartão de memória. Tente desligar e voltar a ligar o produto, ou tirar e inserir várias vezes o cartão de memória.
- Foi inserido um cartão de memória não formatado. Formate o cartão de memória.
- O cartão de memória inserido não pode ser usado com este produto, ou os dados estão danificados. Insira um cartão de memória novo.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Ocorreu um mau funcionamento do produto. Inicialize este produto, depois volte a ligar a alimentação.

E:94:□□

- Há um problema quando grava ou apaga dados. É preciso reparar. Contacte o seu concessionário Sony ou um serviço local de assistência Sony autorizado. Esteja preparado para fornecer todos os números do código de erro a começar do E.

Tópico relacionado

- [Formatar](#)
- [Repor Definições](#)

Câmara fotográfica digital
DSC-RX0M2

Mensagens de advertência

Definir Área/Data/Hora.

- Defina a área, data e hora. Se não tiver usado o produto durante um longo período de tempo, carregue a bateria de reserva interna recarregável.

Impossível utilizar o cartão de memória. Formatar?

- O cartão de memória foi formatado num computador e o formato de ficheiro foi modificado. Selecione [Confirmar], e depois formate o cartão de memória. Pode utilizar novamente o cartão de memória, contudo, todos os anteriores dados no cartão de memória foram apagados. Pode demorar algum tempo a concluir a formatação. Se a mensagem ainda aparecer, mude o cartão de memória.

Erro do cartão de memória

- Foi inserido um cartão de memória incompatível.
- A formatação falhou. Formate novamente o cartão de memória.

Impossível ler cartão de memória. Volte a inserir cartão de memória.

- Foi inserido um cartão de memória incompatível.
- O cartão de memória está danificado.
- A secção do terminal do cartão de memória está suja.
- O cartão de memória não está inserido na direção correta. Verifique a direção do cartão de memória.

Não é possível abrir o obturador uma vez que o cartão de memória não está introduzido.

- Não foi inserido nenhum cartão de memória.
- Para soltar o obturador sem inserir um cartão de memória na câmara, defina [Disparar sem cartão] para [Ativar]. Neste caso, as imagens não serão guardadas.

Pode não poder gravar nem reproduzir normalmente neste cartão de memória.

- Foi inserido um cartão de memória incompatível.

A processar...

- Quando executar redução do ruído, ocorre o processo de redução. Não pode fotografar mais durante este processo de redução.

Impossível visualizar.

- As imagens gravadas com outros produtos ou imagens modificadas com um computador podem não ser visualizadas.
- O processamento no computador como por exemplo a eliminação de ficheiros de imagem pode causar inconsistências nos ficheiros da base de dados de imagens. Repare os ficheiros da base de dados de imagens.

Impossível imprimir.

- Tentou marcar imagens RAW com uma marca DPOF.

Câmara sobreaquecida. Deixe-a arrefecer.

- O produto ficou quente porque tem estado a fotografar continuamente. Desligue a alimentação. Arrefeça o produto e espere até o produto estar pronto a fotografar novamente.



- Esteve a gravar imagens durante muito tempo, a temperatura do produto subiu.



- O número de imagens excede aquele que é possível para gestão de datas num ficheiro da base de dados no produto.



- Incapaz de registar para o ficheiro da base de dados. Importe todas as imagens para um computador usando PlayMemories Home e recupere o cartão de memória.

Erro Ficheiro da Base de Dados Imagens

- Existe algo de errado no Ficheiro da Base de Dados de Imagens. Selecione [Configuração] → [Recuperar imag.DB].

Erro do sistema

Erro da câmara. Desligue a câmara e volte a ligar.

- Retire a bateria, e depois volte a inseri-la. Se a mensagem aparecer frequentemente, consulte o seu concessionário Sony ou serviço local de assistência Sony autorizado.

Erro no Ficheiro da Base de Dados de Imagens. Recuperar?

- Não pode gravar e reproduzir um filme AVCHD porque o Ficheiro da Base de Dados de Imagens está danificado. Recupere o Ficheiro da Base de Dados de Imagens seguindo as instruções no ecrã.

Impossível de ampliar.

Impossível rodar a imagem.

- As imagens gravadas com outros produtos podem não ser ampliadas nem rodadas.

Não pode criar mais pastas.

- Uma pasta no cartão de memória tem os primeiros três dígitos “999.” Não pode criar mais pastas nesta câmara.

Tópico relacionado

- [Sobre a bateria interna recarregável](#)
- [Notas sobre o cartão de memória](#)
- [Formatar](#)