



ใช้คู่มือฉบับนี้เมื่อท่านพบปัญหาใดๆ หรือมีคำถามเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ของท่าน



วิธีเปลี่ยนโหมดโฟกัส

ท่านสามารถเลือก [AF ครั้งเดียว], [โฟกัสที่ตึงไว] หรือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] เป็นโหมดโฟกัสขณะถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว



การใช้ Movie Edit add-on เพื่อแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถแก้ไขภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้ได้โดยการติดตั้ง Movie Edit add-on ในสมาร์ทโฟนของท่าน



ถ่ายภาพช่วงเวลา

ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งติดต่อกันได้อัตโนมัติด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลา และจำนวนภาพถ่ายที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า



DSC-RX0M2 ข้อมูลการใช้งานร่วมกับอุปกรณ์เสริม

เว็บไซต์นี้จะให้ข้อมูลการใช้งานร่วมกับอุปกรณ์เสริม (อีกหน้าต่างหนึ่งจะเปิดขึ้น)

ส่วนประกอบต่างๆ

การยืนยันวิธีการใช้งาน

- [การใช้นิ้วขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวาและปุ่มดก](#)
- [การใช้อย่าง MENU](#)
- [การใช้นิ้ว Fn \(ฟังก์ชัน\)](#)

ไอคอนและตัวแสดงต่างๆ

- [รายการไอคอนบนหน้าจอ](#)
- [การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ \(ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ\)](#)
- [ปุ่ม DISP](#)

การเตรียมกล้อง

การตรวจสอบกล้องและรายการที่ให้มาด้วย

การชาร์จก่อนแบตเตอรี่

- [การใส่ก่อนแบตเตอรี่ลงในกล้อง](#)
- [การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในกล้อง](#)
- [การชาร์จโดยเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์](#)
- [อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้](#)
- [การชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง](#)
- [การถอดแบตเตอรี่](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่](#)
- [การชาร์จแบตเตอรี่](#)

เสียบการ์ดเมโมรี่ (แยกจำหน่าย)

- [การใส่การ์ดหน่วยความจำ](#)
- [การถอดการ์ดหน่วยความจำ](#)
- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)

การตั้งภาษา วันที่และเวลา

การถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

[การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชัน \(อัตราเฟรมที่สูง\)](#)

[การไลฟ์สตรีมมิ่งวิดีโอและเสียง \(USB สตรีมมิ่ง\) \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การเลือกโหมดถ่ายภาพ

- [การเลือกโหมดการถ่ายภาพ](#)
- [ข้อดีของระบบถ่ายภาพอัตโนมัติ](#)
- [อัตโนมัติอัจฉริยะ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [อัตโนมัติอัจฉริยะ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [อัตโนมัติพิเศษ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ](#)
- [โปรแกรมอัตโนมัติ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ปรับระดับแสงเอง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ใช้ค่าบันทึก \(ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2\)](#)
- [HFR \(อัตราเฟรมที่สูง\): โหมดรับแสง](#)

การถ่ายภาพได้น้ำ

การเลือกขนาด/คุณภาพของภาพนิ่ง

- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [คุณภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ขนาดภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [อัตราส่วนภาพ \(ภาพนิ่ง\)](#)

การปรับโฟกัส

- [โหมดโฟกัส](#)
- [บริเวณปรับโฟกัส](#)
- [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส](#)
- [การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง \(แนวนอน/แนวตั้ง\) \(สลับ AF แนวตั้งนอน\)](#)
- [ติดตามปุ่ม ●](#)
- [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา](#)
- [ออโต้เคลียร์บริเวณ AF](#)
- [การหมุนเวียนจุดโฟกัส](#)
- [โหมด NEAR ใน PF](#)
- [ล็อคโฟกัส](#)

- [โฟกัสที่ตั้งไว้](#)
- [AF โดยกดครั้งเดียว](#)
- [โฟกัสด้วยตัวเอง](#)
- [MF Assist](#)
- [ตั้งค่าจุดสูงสุด](#)
- [เวลาในการขยายโฟกัส](#)
- [ควบคุม AF/MF](#)
- [AF-S ระหว่างบันทึก](#)

การใช้ระบบซูม

- [ซูม](#)
- [เกี่ยวกับสเกลปรับซูม](#)

การปรับระดับแสง

- [ความเร็วชัตเตอร์](#)
- [ชดเชยแสง](#)
- [โหมดวัดแสง](#)
- [ใบหน้าก่อนในหลายจุด](#)
- [จุดปรับจุดวัดแสง](#)
- [ลือค AE](#)
- [AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ปรับมาตรฐานแสง](#)
- [ตั้งค่าลายทาง](#)

การเลือกโหมดขับเคลื่อน (ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา)

- [โหมดขับเคลื่อน](#)
- [ถ่ายภาพต่อเนื่อง](#)
- [ถ่ายภาพต่อเนื่องเร็ว](#)
- [ตั้งเวลา](#)
- [ตั้งเวลา \(ต่อเนื่อง\)](#)
- [คร่อมต่อเนื่อง](#)
- [คร่อมทีละภาพ](#)
- [คร่อมสมดุลย์สีขาว](#)

- [คร่อม DRO](#)
- [การตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)
- [ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม](#)
- [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง](#)

การเลือกความไวแสง ISO

- [ตั้งค่า ISO: ISO](#)
- [ตั้งค่า ISO: จำกัดช่วง ISO](#)
- [ตั้งค่า ISO: ค.ร.ช.ด. ISO AUTO](#)

การแก้ไขความสว่างหรือคอนทราสต์

- [ตัวปรับไดนามิก \(DRO\)](#)
- [ออโต้ HDR](#)

สมดุลแสงสีขาว

- [สมดุลย์แสงสีขาว](#)
- [ลำดับค.สำคัญใน AWB](#)
- [การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว \(สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง\)](#)
- [ลือค AWB ชัตเตอร์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

การเลือกโหมดเอฟเฟ็คภาพ

- [สร้างสรรค์ภาพถ่าย](#)
- [เอฟเฟ็คของภาพ](#)
- [ลูกเล่นปรับผิวนวนล \(ภาพนิ่ง\)](#)

การตั้งค่าสำหรับภาพเคลื่อนไหว

- [รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)
- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งค่าการบันทึก \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [บันทึกภาพพร้อมซี](#)
- [แสดงตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งค่าตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ปิดจอร์ระหว่างบันทึก \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ไฟสถานะบันทึก](#)
- [การอัดเสียง](#)

[ระดับเสียงบันทึก](#)

[แสดงระดับเสียง](#)

[ลดเสียงลมรบกวน](#)

[SteadyShot \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ปุ่ม MOVIE](#)

[โปรไฟล์ภาพ](#)

การกำหนดฟังก์ชันถ่ายภาพเองเพื่อความสะดวกในการใช้งาน

[บันทึกการตั้งค่า \(ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2\)](#)

[ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน](#)

[กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

การปรับแต่ง MENU (เมนูของจีน)

[เพิ่มรายการ](#)

[จัดเรียงรายการ](#)

[ลบรายการ](#)

[ลบหน้า](#)

[ลบทั้งหมด](#)

การตั้งค่าฟังก์ชันอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้

[การบันทึกใบหน้า \(การบันทึกใหม่\)](#)

[การบันทึกใบหน้า \(การเปลี่ยนลำดับ\)](#)

[การบันทึกใบหน้า \(ลบ\)](#)

[ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน](#)

[ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง](#)

[NR ที่ ISO สูง \(ภาพนิ่ง\)](#)

[สัญญาณเสียง](#)

[บันทึกวันที่ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ขอบเขตสี \(ภาพนิ่ง\)](#)

[เส้นตาราง](#)

[แสดงภาพอัตโนมัติ](#)

[แสดง Live View](#)

[ถ่ายโดยไม่มีการ์ด](#)

การดูภาพ

การดูภาพนิ่ง

[การเปิดดูภาพนิ่ง](#)

[การขยายภาพที่กำลังแสดง \(ขยาย\)](#)

[ดัชนีภาพ](#)

[แสดงเป็นกลุ่ม](#)

การแสดงผลภาพเคลื่อนไหว

[การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว](#)

ลบ

เลือกพิมพ์

การใช้งานฟังก์ชันดูภาพ

[โหมดดูภาพ](#)

[สไลด์โชว์](#)

[การหมุนภาพ \(หมุน\)](#)

[การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ \(หมุนการแสดงผลภาพ\)](#)

[ขยายตำแหน่งเริ่มต้น](#)

[ป้องกัน](#)

[เรตติ้ง](#)

[เล่นภาพต่อเนื่อง ช่วง](#)

[ความเร็วเล่น ช่วง](#)

การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI

การแก้ไขการตั้งค่า

[ความสว่างหน้าจอ](#)

[ช่วยแสดง Gamma](#)

[ตั้งค่าระดับเสียง](#)

[เมนูแบบเรียงต่อกัน](#)

[เวลาเริ่มประหยัสดวง](#)

[อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ](#)

[พลิกกลับ](#)

[ตัวเลือก NTSC/PAL](#)

[โหมดสาริต](#)

[ตั้งค่า TC/UB](#)

[ตั้งค่า HDMI: ความละเอียด HDMI](#)

[ตั้งค่า HDMI: สลับ 24p/60p \(ภาพเคลื่อนไหว\) \(เฉพาะที่ใช้งานร่วมกับรุ่น 1080 60i ได้\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI](#)

[ตั้งค่า HDMI: สัญญาณออก TC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: ควบคุมสำหรับ HDMI](#)

[เลือกส.ออก 4K \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[เชื่อมต่อ USB](#)

[ตั้งค่า USB LUN](#)

[เครื่องชาร์จ USB](#)

[ตั้งค่า PC รีโมท: ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง](#)

[ตั้งค่า PC รีโมท: ภาพใน PC \(RAW+J\)](#)

[ภาษา](#)

[ตั้ง วันที่/เวลา](#)

[ตั้งค่าท้องที่](#)

[ข้อมูลลิขสิทธิ์](#)

[ฟอร์แมต](#)

[หมายเลขไฟล์](#)

[ตั้งค่าชื่อไฟล์](#)

[เลือกโฟลเดอร์ REC](#)

[แฟ้มภาพใหม่](#)

[ชื่อโฟลเดอร์](#)

[ปฏิทินข้อมูลภาพ](#)

[แสดงข้อมูลสื่อบันทึก](#)

[เวอร์ชัน](#)

[รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

การใช้ฟังก์ชันเครือข่าย

การควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยสมาร์ทโฟน

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน](#)
- [การควบคุมกล้องจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi \(การเชื่อมต่อเดียว\)](#)
- [การควบคุมกล้องหลายตัวจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi \(การเชื่อมต่อต่าง ๆ\)](#)
- [การควบคุมกล้องหลายตัวจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โดยใช้จุดเชื่อมต่อ \(การเชื่อมต่อต่าง ๆ\)](#)
- [เปิด/ปิดใช้งานกล้องจากสมาร์ทโฟนโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth](#)

การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน

- [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน](#)
- [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง \(ภาพเคลื่อนไหวพร้อมซี\)](#)

การอ่านข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟน

- [ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง](#)

การใช้รีโมทคอนโทรลกับการสื่อสาร Bluetooth

- [รีโมทควบคุมBluetooth](#)

การถ่ายโอนภาพไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์

- [ส่งไปยังคอมพิวเตอร์](#)

การถ่ายโอนภาพไปยังทีวี

- [ดูภาพบนทีวี](#)

การเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย

- [โหมดเครื่องบิน](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: แสดง MAC address](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: รีเซ็ต SSID/รหัสลับ](#)
- [ตั้งค่า Bluetooth](#)
- [ตั้งเปิดปิดแบบรีโมท](#)
- [แก้ไขชื่ออุปกรณ์](#)
- [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย](#)

การใช้คอมพิวเตอร์

[สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ](#)

การนำเข้าภาพถ่ายเพื่อใช้กับคอมพิวเตอร์

- [PlayMemories Home](#)
- [การติดตั้ง PlayMemories Home](#)
- [การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์](#)
- [การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ PlayMemories Home](#)
- [การตัดการเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์จากเครื่องคอมพิวเตอร์](#)

การสร้างภาพจากไฟล์ RAW/การถ่ายภาพระยะใกล้ (Imaging Edge)

- [Imaging Edge](#)

[การไลฟ์สตรีมมิงวิดีโอและเสียง \(USB สตรีมมิง\) \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การสร้างแผ่นดิสก์ภาพเคลื่อนไหว

- [การเลือกแผ่นดิสก์ที่จะสร้าง](#)
- [การสร้างแผ่น Blu-ray จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง](#)
- [การสร้างแผ่นดีวีดี \(แผ่นบันทึก AVCHD\) จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง](#)
- [การสร้างแผ่น DVD จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพระดับมาตรฐาน](#)

[กล่องควบคุมกล่อง](#)

ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้

[ข้อควรระวัง](#)

[เกี่ยวกับประสิทธิภาพของกล่องในการกั้นน้ำ กันฝุ่น และกันกระแทก](#)

[เกี่ยวกับแบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ภายในผลิตภัณฑ์](#)

[การทำความสะอาด](#)

[จำนวนภาพนิ่ง](#)

[ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว](#)

[การใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ](#)

[รูปแบบ AVCHD](#)

[สิทธิ์การใช้งาน](#)

[ข้อมูลจำเพาะ](#)

[เครื่องหมายการค้า](#)

การแก้ปัญหา

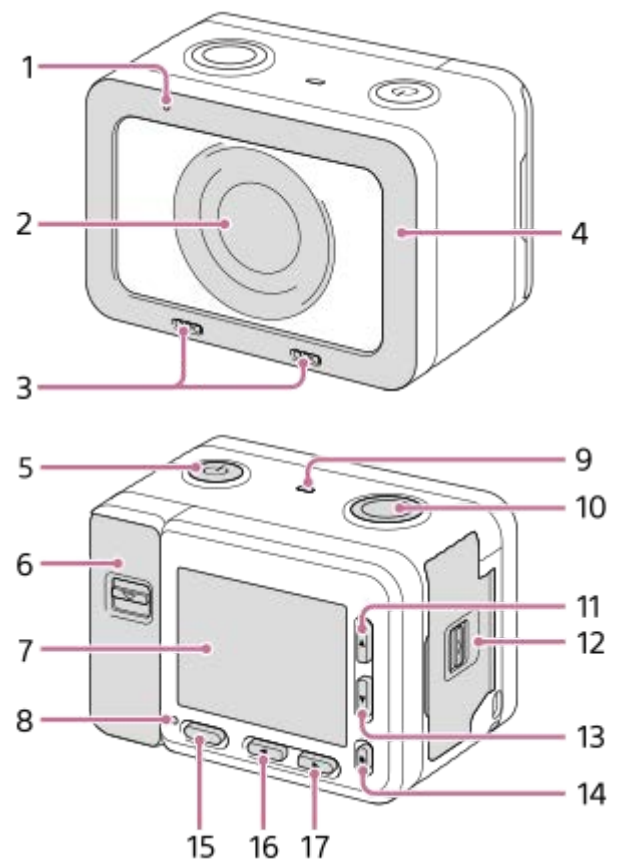
[การแก้ไขปัญหา](#)

[หน้าจอตารางสอบตัวเอง](#)

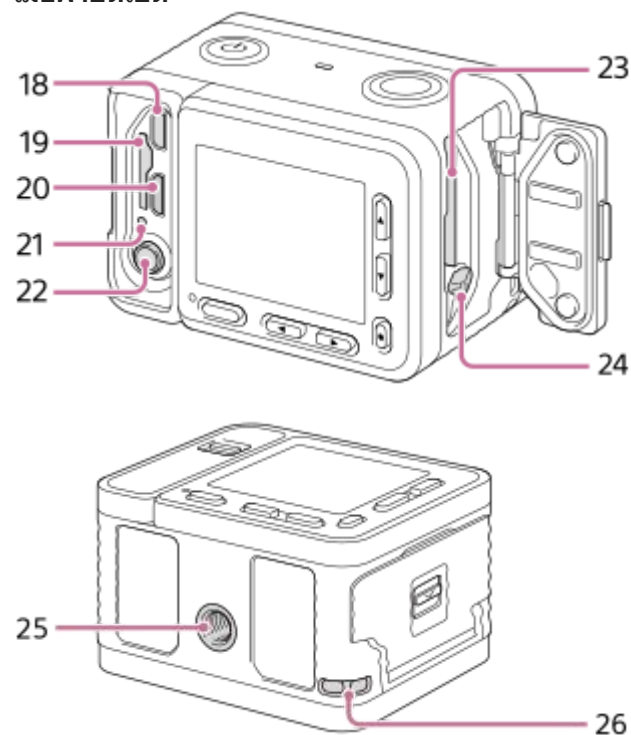
[ข้อความเตือน](#)

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

ส่วนประกอบต่างๆ



เมื่อฝาปิดเปิด



1. ไฟการบันทึก
2. เลนส์
3. ไมโครโฟนภายใน

- ห้ามบังส่วนนี้ในขณะที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การทำเช่นนั้นอาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนหรือเสียงเบาลง

4. ตัวป้องกันเลนส์

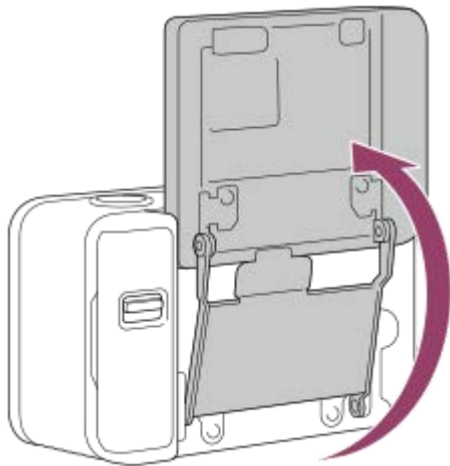
- ท่านสามารถเปลี่ยนชิ้นส่วนนี้โดยใช้อุปกรณ์เสริมได้ (แยกจำหน่าย)

5. ปุ่ม (เปิด/เตรียมพร้อม)

6. ฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ/ช่องต่อ

7. จอภาพ

- ท่านสามารถเปลี่ยนมุมจอภาพเพื่อถ่ายภาพจากตำแหน่งที่ท่านชอบ



8. ไฟการบันทึก

9. ลำโพง

10. ปุ่ม SHUTTER/MOVIE

11. ปุ่มขึ้น/ปุ่ม DISP (การสลับจอแสดงผล)

12. ฝาปิดแบตเตอรี่

13. ปุ่มลง/ปุ่ม (ดูภาพ)

14. ปุ่ม (ตกลง) / คีย์กำหนดเอง

15. ปุ่ม MENU

16. ปุ่มซ้าย/คีย์กำหนดเอง

17. ปุ่มขวา/ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

18. ช่องต่อจิว HDMI

19. ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ

20. ขั้วต่อ Multi/Micro USB

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้รวมกันกับขั้วต่อ Multi/Micro USB ได้ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือปรึกษาตัวแทนจำหน่าย Sony ของท่าน หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

21. ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง/ไฟชาร์จ

22. ช่องต่อ (ไมโครโฟน)

- เมื่อต่อไมโครโฟนภายนอก ไมโครโฟนในตัวจะปิดโดยอัตโนมัติ หากไมโครโฟนภายนอกเป็นแบบต่อโดยใช้ไฟเลี้ยง ไมโครโฟนจะได้รับไฟเลี้ยงจากกล้อง

23. ช่องเสียบแบตเตอรี่

24. ก้านล๊อคแบตเตอรี่

25. ช่องต่อขาตั้งกล้อง

- ใช้ขาตั้งกล้องที่มีสกรูยาว 5.5 มม. หรือสั้นกว่า

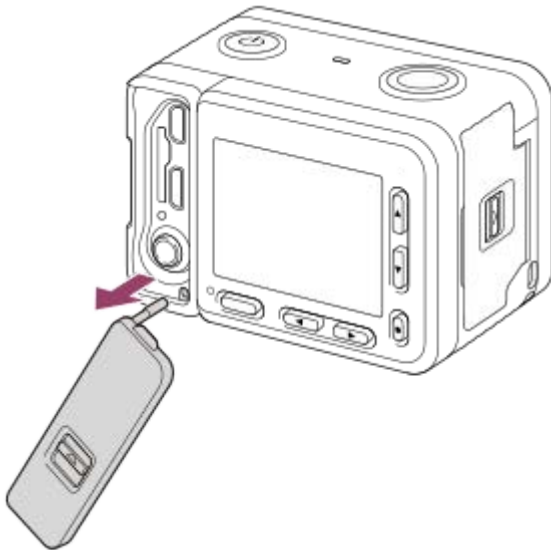
26. ห่วงร้อยสำหรับสายสะพาย

- ดึงสายร้อยข้อมือแล้วสอดมือของท่านผ่านสายคล้อง เพื่อไม่ให้กล้องตกหล่นขณะใช้มือถือกล้องเพื่อถ่ายภาพ



ในการใช้งานกล้องที่มีฝาปิดการตหน่วยความจำ/ช่องต่อที่ถอดออกได้

ท่านสามารถถอดฝาปิดการตหน่วยความจำ/ช่องต่อเพื่อใช้กล้องร่วมกับสาย HDMI, สายไมโคร USB หรือไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อ กับกล้องได้



หากต้องการติดฝาปิดการตหน่วยความจำ/ช่องต่อเข้าไปใหม่อีกครั้ง ให้ใส่ฝาปิดเข้าไปในกล้อง

หมายเหตุ

- ระวังอย่าทำฝาปิดการตหน่วยความจำ/ช่องต่อหายหลังจากถอดออกจากกล้องแล้ว

ตัวป้องกันการตหน่วยความจำ

ติดตั้งตัวป้องกันการตหน่วยความจำเมื่อท่านใช้งานกล้องร่วมกับสาย HDMI, สายไมโคร USB หรือไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อ ตัวป้องกันการตหน่วยความจำจะช่วยป้องกันข้อผิดพลาดในการเข้าถึงการตหน่วยความจำ เมื่อการตหน่วยความจำคลายออกโดยบังเอิญ อันเนื่องมาจากการสั่นหรือการกระแทก ฯลฯ

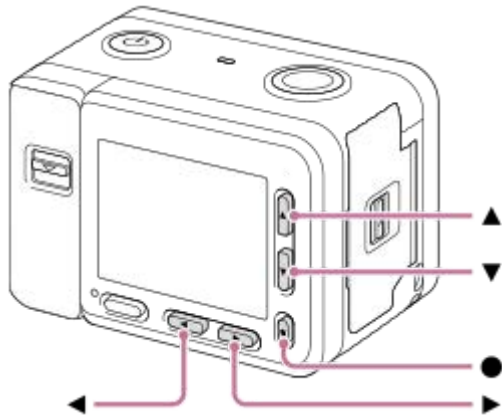


หากต้องการถอดตัวป้องกันการ์ดหน่วยความจำออก ให้ดึงออกพร้อมกับกดส่วนยึดที่ด้านบนและล่างของตัวป้องกัน

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

การใช้ปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวาและปุ่มตกลง

ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าได้โดยกดขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา การเลือกของท่านจะถูกกำหนดเมื่อกดปุ่ม ● (ตกลง)



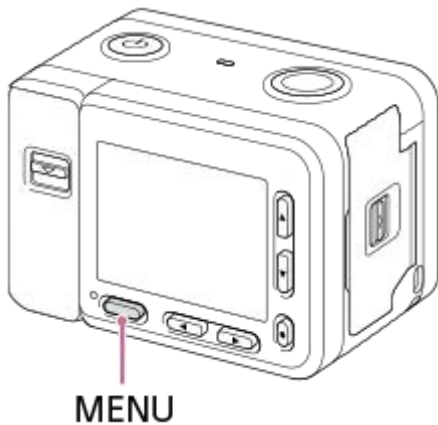
- ▲ : ปุ่มขึ้น
- ▼ : ปุ่มลง
- ◀ : ปุ่มซ้าย
- ▶ : ปุ่มขวา
- : ปุ่มตกลง

- มีการกำหนด DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ให้กับปุ่มขึ้น การกดปุ่ม DISP แต่ละครั้งจะทำให้เนื้อหาที่แสดงเปลี่ยนแปลงไป
- มีการกำหนด [▶] (ดูภาพ) ให้กับปุ่มลงในโหมดถ่ายภาพ การกดปุ่ม [▶] (ดูภาพ) จะเปลี่ยนกล้องจากโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดดูภาพ ขณะดูภาพที่จัดกลุ่มไว้ ให้กดปุ่มลงเพื่อดูภาพในกลุ่ม
- มีการกำหนด Fn (ฟังก์ชัน) ให้กับปุ่มขวาในโหมดถ่ายภาพ
- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้กับปุ่มซ้ายและปุ่ม ● (ตกลง) ในโหมดถ่ายภาพได้
- ท่านสามารถแสดงภาพก่อนหน้า/ถัดไปได้โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาขณะดูภาพ

การใช้รายการ MENU

ในเนื้อหาส่วนนี้ท่านจะได้เรียนรู้วิธีเปลี่ยนการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับการทำงานของกล้องทั้งหมด และดำเนินการฟังก์ชันต่างๆ ของกล้อง เช่น ถ่ายภาพ ดูภาพ รวมทั้งวิธีการใช้งาน

1 กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงรายการ MENU



2 เลือกการตั้งค่าที่ท่านต้องการปรับโดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา แล้วกดปุ่ม (ตกลง)

- ท่านสามารถย้ายไปยังแท็บ MENU อื่นได้โดยเลือกไอคอนใดไอคอนหนึ่งที่ด้านบนของหน้าจอ (A) แล้วกดปุ่มซ้าย/ขวา
- ท่านสามารถกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ได้โดยการกดปุ่ม MENU



3 เลือกค่าการตั้งค่าที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม (ตกลง) เพื่อยืนยัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เมนูแบบเรียงต่อกัน
- เพิ่มรายการ

การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

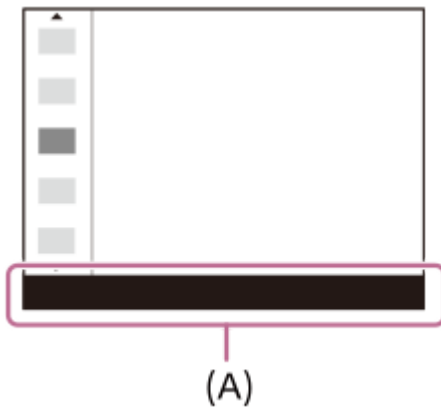
ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันที่ใช้งานบ่อยไว้ที่ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) และเรียกใช้ได้ขณะถ่ายภาพ ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันที่ใช้งานบ่อยให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ได้สูงสุด 12 ฟังก์ชัน

1 กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ



2 เลือกฟังก์ชันที่จะบันทึกโดยกดปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา จากนั้นกดปุ่ม ● (ตกลง)

3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการตามคำแนะนำการใช้งาน (A) จากนั้นกดปุ่ม ● (ตกลง)



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

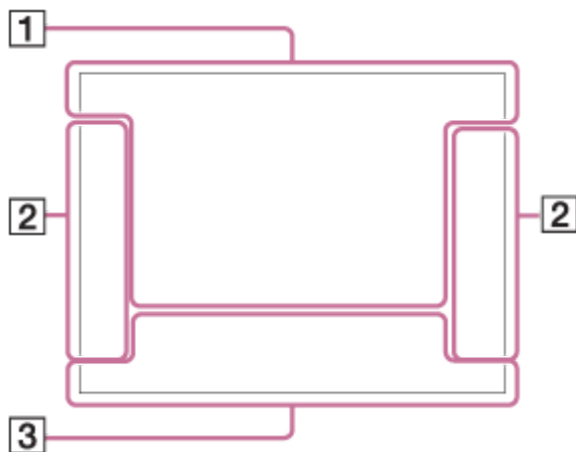
- [ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน](#)

รายการไอคอนบนหน้าจอ

มีรายละเอียดแสดงที่ด้านล่างการระบุไอคอน

- เนื้อหาและตำแหน่งที่แสดงด้านล่างเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง
- เนื่องจากจอภาพของกล้องนี้มีขนาดเล็ก จึงอาจมองเห็นตัวอักษรและไอคอนบางอย่างได้ยาก

สำหรับการถ่ายภาพ



สำหรับการดูภาพ



1.

โหมดถ่ายภาพ

ใช้ค่าบันทึก

NO CARD

การ์ดหน่วยความจำ

ไอคอนจำแนกบรรยากาศ

1h30m

ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

100

จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้

กำลังเขียนข้อมูล/จำนวนภาพที่เหลือสำหรับการเขียนข้อมูล

อัตราส่วนภาพของภาพนิ่ง

15M / 14M / 13M / 10M / 7.7M / 6.9M / 6.5M / 5.2M / 3.8M / 3.4M / 3.2M / 2.6M / VGA

ขนาดภาพของภาพนิ่ง

RAW

การบันทึก RAW

X.FINE FINE STD

คุณภาพ JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว

100 60 50 25 16 FX FH

การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว

100p 60p 50p 25p 16p

บันทึกภาพพร้อมซี

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

อัตราเฟรมสำหรับการถ่ายภาพ HFR



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



การเตือนเกี่ยวกับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



จ่ายพลังงานจาก USB



การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้/การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้



เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเพื่อควบคุมกล้องแล้ว/ไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (แบบจุดเดียว/หลายจุด (เจ้าของกลุ่ม)/หลายจุด (ไคลเอนต์))



กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง / ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้



โหมดเครื่องบิน



ช้อนไอคอน



รีโมทคอนโทรล



ไม่บันทึกเสียงภาพเคลื่อนไหว



ลดเสียงลมรบกวน



การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด



ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม/ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด



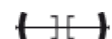
การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป



ซูมอัจฉริยะ/ ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล



บริเวณการวัดแสงเฉพาะจุด



เกจวัดระดับดิจิทัล

C:32:00

หน้าจอตรวจสอบตัวเอง

3. ● ติดตาม

● การยกเลิกติดตาม

แสดงคำแนะนำสำหรับการติดตาม

● เลือกจุดโฟกัสเปิด/ปิด

แสดงคำแนะนำสำหรับการตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส]

● ตั้งค่าเป็น NEAR: 0.5-1m

● ยกเลิกโหมด NEAR

แสดงคำแนะนำสำหรับการตั้งค่า [โฟกัสที่ตั้งไว้]

● ตั้งโฟกัส

แสดงคำแนะนำสำหรับการตั้งค่า [โฟกัสด้วยตัวเอง]

● เตรียมการถ่ายภาพ

● ตั้งค่าการถ่ายภาพ

แสดงคำแนะนำสำหรับการถ่ายภาพ HFR

NEAR

โหมด NEAR

▼▼▼
-4-3-2-1-0-1-2+
ตัวแสดงการถ่ายคร่อม

STBY REC

เตรียมพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว/กำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1:00:12

ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวจริง (ชั่วโมง:นาที:วินาที)

●

โฟกัส

1/250

ความเร็วชัตเตอร์

F4.0

ค่ารับแสง (ค่ารับแสงของกล้องนี้จะถูกกำหนดไว้ที่ F4.0)

±0.0

วัดแสงแบบแมนนวล

±0.0

การชดเชยแสง

ISO400

ISO AUTO

A ISO400

ความไวแสง ISO

AWB

ล็อค AE/ล็อค AWB

0.2 0.5 0.7 3 ∞
m

ดัชนีการโฟกัส



ฮิสโตแกรม

Pict. Rich

เอฟเฟ็กต์ภาพผิดพลาด

HDR !

ค่าเตือนภาพอัตโนมัติ HDR

⊗

ข้อมูลละเอียด/ลองจิจูด

100-0003

หมายเลข โพลเดอร์-ไฟล์

2019-1-1

10:37AM

วันที่บันทึกภาพ



ภาพมีข้อมูลลิขสิทธิ์



ควบคุม REC

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ (ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ)

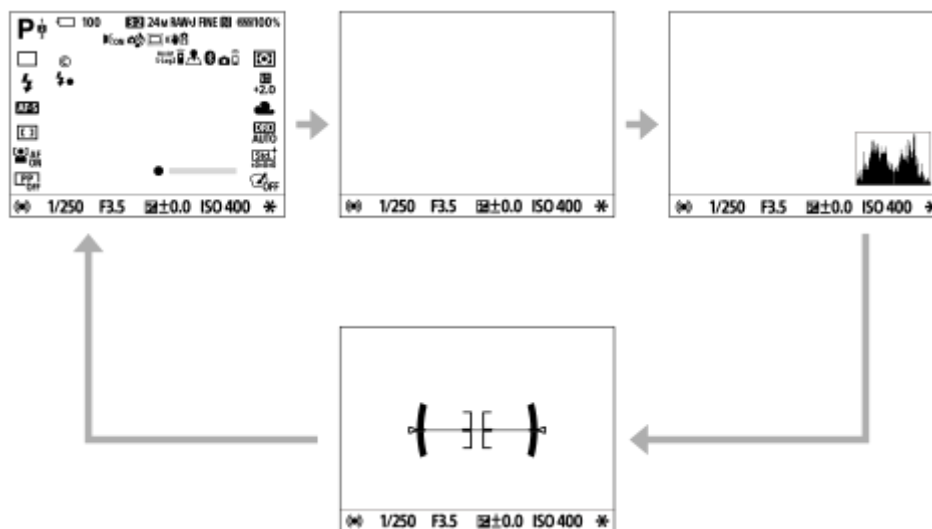
ท่านสามารถแก้ไขเนื้อหาที่แสดงบนหน้าจอ

1 กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล)

- การกดปุ่ม DISP แต่ละครั้งจะทำให้การแสดงผลบนหน้าจอเปลี่ยนแปลงไป
- เนื้อหาและตำแหน่งที่แสดงเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

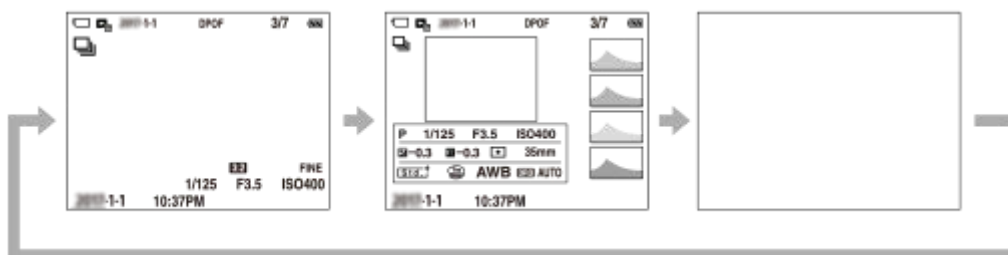
ระหว่างการถ่ายภาพ

แสดงข้อมูลทั้งหมด → ไม่แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ระดับ → แสดงข้อมูลทั้งหมด



ระหว่างเปิดดูภาพ

ข้อมูลที่แสดง → ฮิสโตแกรม → ไม่แสดงข้อมูล → ข้อมูลที่แสดง



- ถ้าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไป ส่วนที่สอดคล้องกันจะกะพริบบนการแสดงผลฮิสโตแกรม (การเตือนการรับแสงมากเกินไป/น้อยเกินไป)
- การตั้งค่าสำหรับการแสดงผลภาพสามารถใช้กับ [แสดงภาพอัตโนมัติ] ได้เช่นกัน

การแสดงผลฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการกระจายความสว่าง โดยจะแสดงถึงจำนวนของพิกเซลในค่าความสว่างต่าง ๆ ทางด้านซ้ายจะเป็นส่วนมืดและทางด้านขวาจะเป็นส่วนสว่าง

ฮิสโตแกรมจะเปลี่ยนไปตามการชดเชยระดับแสง

จุดสูงสุดที่ปลายด้านขวาหรือด้านซ้ายของฮิสโตแกรมแสดงว่าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไปตามลำดับ ท่านไม่สามารถแก้ไขจุดดำหนึ่ดังกล่าวโดยใช้คอมพิวเตอร์หลังจากถ่ายภาพแล้วได้ ทำการชดเชยระดับแสงก่อนถ่ายภาพตามความจำเป็น



(A): จำนวนรวมพิกเซล
(B): ความสว่าง

หมายเหตุ

- ข้อมูลในการแสดงฮิสโตแกรมจะไม่ระบุภาพถ่ายสุดท้าย แต่จะเป็นข้อมูลเกี่ยวกับภาพที่แสดงบนหน้าจอ
- การแสดงฮิสโตแกรมสำหรับการถ่ายภาพและการแสดงภาพจะมีความแตกต่างอย่างมากเมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีความสว่างต่ำ เช่น ภาพเวลากลางคืน

คำแนะนำ

- หากต้องการเปลี่ยนโหมดแสดงหน้าจอที่เปลี่ยนเมื่อท่านกดปุ่ม DISP เลือก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ปุ่ม DISP] และเปลี่ยนการตั้งค่า
- หากต้องการซ่อนเส้นตารางที่แสดงระหว่างการถ่ายภาพ เลือก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [เส้นตาราง] → [ปิด]
- หากต้องการซ่อนเครื่องหมายที่แสดงระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เลือก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [แสดงตัวกำหนด] → [ปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เส้นตาราง
- แสดงตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

ปุ่ม DISP

ให้ท่านตั้งค่าโหมดแสดงหน้าจอที่สามารถเลือกได้โดยใช้ DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ในโหมดถ่ายภาพ

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ปุ่ม DISP] → ค่าที่ต้องการ → [ตกลง]
- รายการที่มีเครื่องหมาย ✓ จะใช้งานได้

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงข้อมูลทั้งหมด :

แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

ไม่แสดงข้อมูล :

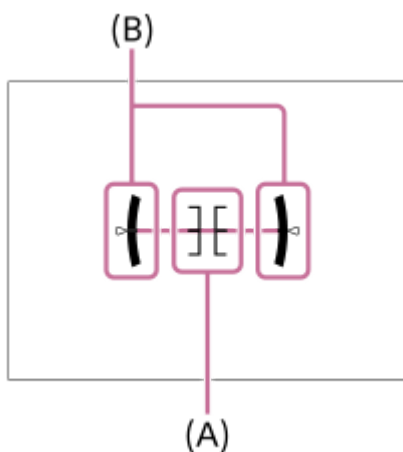
ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

ฮิสโตแกรม :

แสดงการกระจายของความสว่างด้วยภาพกราฟฟิค

ระดับ :

แสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระดับหรือไม่ ทั้งในแนวหน้า-หลัง (A) และในแนวนอน (B) เมื่อผลิตภัณฑ์ได้ระดับกับแนวใดแนวหนึ่ง ตัวแสดงสถานะจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว

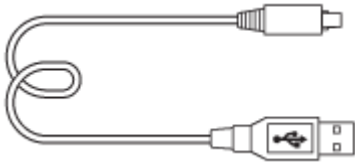


กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

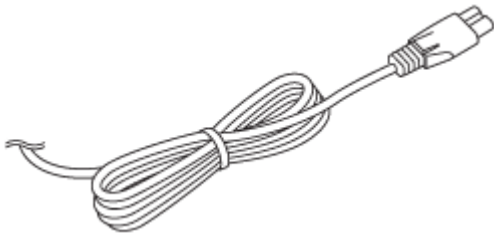
การตรวจสอบกล่องและรายการที่ให้มาด้วย

ตัวเลขในเครื่องหมายวงเล็บแสดงถึงจำนวนชิ้น

- กล่อง (1)
- แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ NP-BJ1 (1)
- สายไมโคร USB (1)



- อะแดปเตอร์ AC (1)
ประเภทของอะแดปเตอร์ AC อาจแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประเทศ/ภูมิภาค
- สายไฟ (1)* (ให้มาด้วยในบางประเทศ/ภูมิภาค)

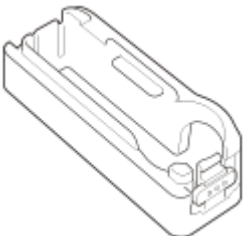


* อาจมีสายไฟให้มาพร้อมกับกล่องของท่านหลายเส้น ใช้เส้นที่เหมาะสมกับประเทศ/ภูมิภาคของท่าน

- สายร้อยข้อมือ (1)



- ตัวป้องกันการกระดหน่วยความจำ (1)

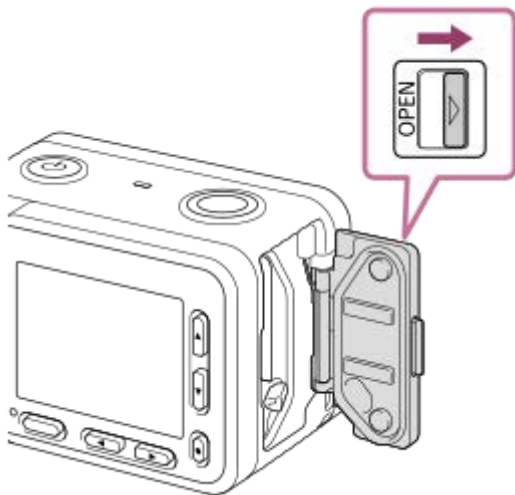


- คู่มือเริ่มต้นใช้งาน (1)
- คู่มืออ้างอิง (1)

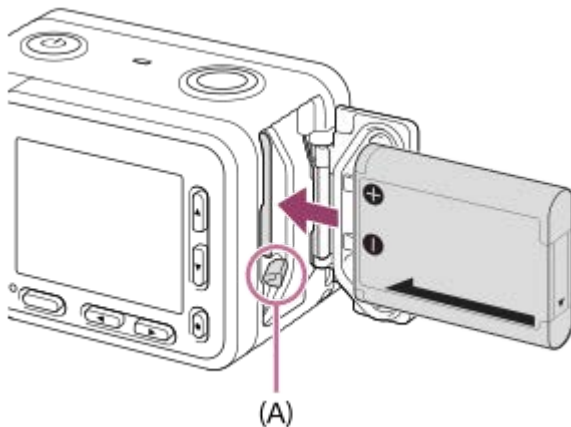
การใส่ก้อนแบตเตอรี่ลงในกล้อง

อธิบายวิธีใส่ก้อนแบตเตอรี่ลงในกล้อง

1 เปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่



2 ใส่ก้อนแบตเตอรี่โดยที่ยังกดก้านล็อก (A) ด้วยปลายแบตเตอรี่ จนกว่าแบตเตอรี่จะล็อกเข้าที่



3 ปิดฝาปิด

หมายเหตุ

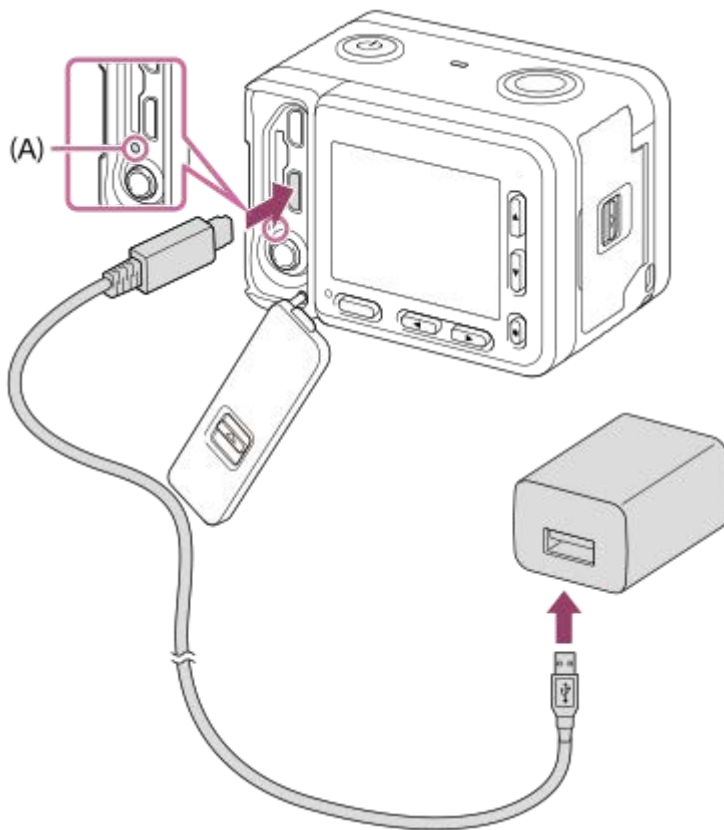
- เมื่อปิดฝาปิด ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่เห็นเครื่องหมายสีเหลืองใต้ล็อกแบบเลื่อนและฝาปิดปิดแน่นสนิทแล้ว หากมีสิ่งแปลกปลอม เช่น ทราย เข้าไปในฝาปิด อาจทำให้น้ำเข้าไปได้

การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในกล้อง

เมื่อเปิดใช้งานกล้องเป็นครั้งแรก ต้องชาร์จแบตเตอรี่ แบตเตอรี่ที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ คลายประจุทีละน้อย แม้เมื่อไม่ได้ใช้งาน เพื่อหลีกเลี่ยงการพลาดโอกาสในการถ่ายภาพ ให้ชาร์จก่อนแบตเตอรี่ก่อนถ่ายภาพ

1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์

2 เชื่อมต่อกล้องที่มีแบตเตอรี่ใส่อยู่กับอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) ด้วยสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) และเสียบอะแดปเตอร์ AC กับเต้ารับติดผนัง



A: ไฟชาร์จ

ติดสว่าง (สีส้ม): กำลังชาร์จ

ดับ: ชาร์จเสร็จแล้ว

กะพริบ (สีส้ม): การชาร์จเกิดข้อผิดพลาดหรือการชาร์จหยุดชั่วคราว เนื่องจากกล้องไม่อยู่ในช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสม

- หากไฟชาร์จสว่างขึ้นและดับลงทันที แสดงว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มแล้ว

เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม)

เวลาในการชาร์จคือประมาณ 135 นาที เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)

- ระยะเวลาในการชาร์จอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประจุของแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่หรือเงื่อนไขการชาร์จ
- สามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้แม้ว่าแบตเตอรี่จะยังไม่หมดประจุ
- ระยะเวลาในการชาร์จข้างต้นคือระยะเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ (ที่ให้มาด้วย) ซึ่งไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C การชาร์จอาจใช้เวลานานกว่านี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการใช้งานหรือสภาพแวดล้อม

หมายเหตุ

- ถ้าไฟชาร์จนี้อาจจะพริบเมื่อไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม ให้ถอดแบตเตอรี่ออกหรือถอดสาย USB ออกจากกล่องและใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จอีกครั้ง
- หากไฟชาร์จนี้อาจจะพริบเมื่อเสียบอะแดปเตอร์ AC กับตัวรับติดตั้ง แสดงว่าการชาร์จหยุดชั่วคราวเนื่องจากอุณหภูมิสูงกว่าช่วงที่แนะนำ เมื่ออุณหภูมิลดลงถึงช่วงที่เหมาะสม การชาร์จจะดำเนินต่อ ขอแนะนำให้ทำการชาร์จก่อนแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อม 10°C ถึง 30°C
- ใช้ตัวรับติดตั้งที่อยู่ใกล้เคียงเมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ หากมีการทำงานผิดพลาดใด ๆ เกิดขึ้นระหว่างการใช้ผลิตภัณฑ์นี้ ให้ถอดปลั๊กออกจากตัวรับติดตั้งทันที เพื่อหยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้า หากท่านใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีไฟชาร์จ โปรดทราบว่าผลิตภัณฑ์ไม่ได้หยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้าแม้เมื่อไฟชาร์จบัสลง
- หากเปิดสวิตช์กล่อง จะมีการจ่ายกระแสไฟจากตัวรับติดตั้ง จากนั้นก็จะสามารถใช้งานกล่องได้ แต่แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ
- กรณีที่ใช้แบตเตอรี่ที่เพิ่งซื้อใหม่หรือแบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน ไฟชาร์จนี้อาจจะพริบถี่ๆ ขณะกำลังชาร์จแบตเตอรี่ หากเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ขึ้น ให้ถอดแบตเตอรี่หรือถอดสาย USB ออกจากกล่อง และใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จอีกครั้ง
- อย่าชาร์จก่อนแบตเตอรี่ต่อเนื่องหรือชาร์จซ้ำๆ โดยไม่ใช้งานแบตเตอรี่เมื่อชาร์จเต็มแล้วหรือใกล้จะเต็มแล้ว การทำเช่นนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีประสิทธิภาพเสื่อมลง
- เมื่อสิ้นสุดการชาร์จ ถอดอะแดปเตอร์ AC ออกจากตัวรับติดตั้ง
- แนใจว่าได้ใช้แบตเตอรี่ สายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) และอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) ที่เป็นของแท้ของ Sony เท่านั้น

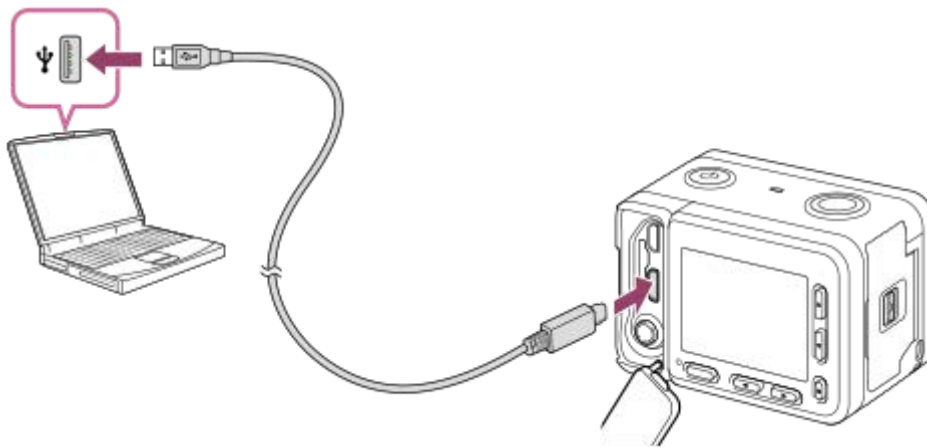
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่](#)
- [การชาร์จแบตเตอรี่](#)
- [การใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ](#)

การชาร์จโดยเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์

สามารถชาร์จก้อนแบตเตอรี่ได้โดยต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสายไมโคร USB

1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ และเชื่อมต่อกับขั้วต่อ USB ของเครื่องคอมพิวเตอร์



หมายเหตุ

- ฟังก์ชันในประเด็นต่อไปนี้จะชาร์จผ่านเครื่องคอมพิวเตอร์:
 - ถ้าหากผลิตภัณฑ์ต่ออยู่กับเครื่องคอมพิวเตอร์แบบวางตั้งที่ไม่ได้ต่ออยู่กับแหล่งจ่ายไฟฟ้า ระดับแบตเตอรี่ของคอมพิวเตอร์จะลดลง อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปเป็นเวลานาน
 - อย่าเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื้นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื้นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน
 - ไม่สามารถรับประกันการทำงานอย่างถูกต้องกับคอมพิวเตอร์ทุกชนิดได้
 - ไม่สามารถรับประกันการชาร์จกับคอมพิวเตอร์แบบสั่งประกอบ คอมพิวเตอร์ดัดแปลง หรือคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านฮับ USB
 - กล้องอาจไม่ทำงานอย่างถูกต้องเมื่อใช้อุปกรณ์ USB อื่นในเวลาเดียวกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่](#)
- [การชาร์จแบตเตอรี่](#)

อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้

	อายุการใช้งานแบตเตอรี่	จำนวนภาพ
ถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)	—	ประมาณ 240 ภาพ
การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว)	ประมาณ 35 นาที	—
การถ่ายภาพต่อเนื่อง (ภาพเคลื่อนไหว)	ประมาณ 60 นาที	—

หมายเหตุ

- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพข้างต้นสำหรับในกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพอาจลดลงตามเงื่อนไขการใช้งาน
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้เป็นการประมาณค่าจากการถ่ายภาพตามการตั้งค่าเริ่มต้นภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - ใช้งานก่อนแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อม 25°C
 - การใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony microSDXC (U3) (แยกจำหน่าย)
- จำนวน “การถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)” เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้ (CIPA: Camera & Imaging Products Association):
 - ถ่ายหนึ่งภาพทุกๆ 30 วินาที
 - เปิดและปิดสวิตช์กล้องหนึ่งครั้งเมื่อถ่ายภาพทุกสิบครั้ง
- จำนวนนาฬิกาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - คุณภาพของภาพถูกตั้งไปที่ XAVC S HD 60p 50M/50p 50M
 - [อุณหภูมิปิดอัดโนมิตี]: [สูง]
 - การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว): อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับ การถ่ายภาพ การอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ การเปิด/ปิด ฯลฯ ซ้ำๆ กันหลายครั้ง
- ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้น ให้กด DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)

การชาร์จไฟจากเต้ารับติดผนัง

เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC ที่ให้มาด้วย ท่านสามารถถ่ายและดูภาพขณะที่จ่ายพลังงานจากเต้ารับติดผนัง

1 เชื่อมต่อกล้องกับเต้ารับติดผนังด้วยสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) และอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)

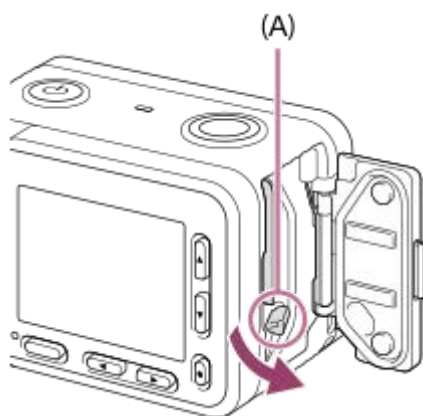
หมายเหตุ

- ก่อนท่านจะถ่ายภาพหรือเปิดดูภาพด้วยพลังงานที่จ่ายจากเต้ารับติดผนัง ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วเข้าไปในกล้อง
- หากท่านใช้กล้องขณะที่กำลังจ่ายไฟจากเต้ารับติดผนัง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไอคอนที่แสดงว่ากำลังจ่ายไฟผ่าน USB ( / ) แสดงอยู่บนจอภาพ
- อย่าถอดแบตเตอรี่หรือสายไมโคร USB ออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง ข้อมูลในการดหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย
- หากกล้องยังคงเปิดอยู่ แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ แม้ว่าจะเชื่อมต่อกล้องกับอะแดปเตอร์ AC
- ในบางสถานการณ์ อาจมีการจ่ายพลังงานเสริมจากแบตเตอรี่แม้ว่าท่านจะใช้อะแดปเตอร์ AC อยู่ก็ตาม
- อย่าถอดสายไมโคร USB ออกขณะที่กำลังชาร์จไฟจากเต้ารับติดผนัง ก่อนจะถอดสายไมโคร USB ออกให้ปิดสวิตช์กล้องก่อน
- ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องอาจสั้นลงขณะที่จ่ายพลังงานจากเต้ารับติดผนัง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิกล้องและแบตเตอรี่
- เมื่อใช้ที่ชาร์จแบบพกพาเป็นแหล่งพลังงาน ให้ตรวจสอบว่าได้ชาร์จที่ชาร์จจนเต็มแล้วก่อนใช้งาน และควรระมัดระวังพลังงานที่เหลืออยู่ในที่ชาร์จแบบพกพาก่อนใช้งานด้วย

การถอดแบตเตอรี่

อธิบายวิธีถอดก้อนแบตเตอรี่

- 1 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึงไม่ติดสว่างอยู่ และปิดกล้อง
- 2 เปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่
- 3 เลื่อนก้านล็อกแบตเตอรี่ (A) และถอดก้อนแบตเตอรี่ออก



- ระวังอย่าทำแบตเตอรี่หล่น

หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้แบตเตอรี่

- ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ระบุไว้สำหรับผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- อย่าให้แบตเตอรี่เปียกน้ำ แบตเตอรี่ไม่กันน้ำ
- อย่าวางแบตเตอรี่ไว้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในรถยนต์หรือถูกแสงแดดส่องถึงโดยตรง

การชาร์จแบตเตอรี่

- ทำการชาร์จแบตเตอรี่ (ที่ให้มาด้วย) ก่อนเริ่มใช้งานผลิตภัณฑ์ครั้งแรก
- แบตเตอรี่ที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ คลายประจุทีละน้อย แม้เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์ในแต่ละครั้งเพื่อที่ท่านจะได้ไม่พลาดโอกาสในการถ่ายภาพ
- ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือไปจากที่ระบุไว้ว่าให้ใช้สำหรับผลิตภัณฑ์นี้ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดการรั่วไหล ความร้อนสูงเกิน การระเบิด ไฟฟ้าช็อต แผลไหม้ หรืออาการบาดเจ็บอื่น ๆ ได้
- ถ้าไฟ charge จะพริบเมื่อไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม ให้ถอดแบตเตอรี่ออกหรือถอดสาย USB ออกจากกล้องและใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จอีกครั้ง
- ขอแนะนำให้ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อมระหว่าง 10 °C ถึง 30 °C อาจจะไม่ชาร์จแบตเตอรี่ได้ไม่เต็มที่ภายใต้อุณหภูมิก่อนหรือจากช่วงนี้
- เมื่อท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปที่ไม่ได้เชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ แบตเตอรี่ของแล็ปท็อปอาจลดลง อย่าชาร์จผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปนานเกินไป
- อย่าเปิด/รีสตาร์ทคอมพิวเตอร์ ปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดสลีป หรือปิดคอมพิวเตอร์ขณะที่ผลิตภัณฑ์กำลังเชื่อมต่ออยู่กับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB การกระทำดังกล่าวอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เกิดความเสียหายได้ ตัดการเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์จากคอมพิวเตอร์ก่อนดำเนินการตามข้างต้น
- เราไม่รับประกันการชาร์จกรณีที่ท่านใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบเองหรือที่ถูกดัดแปลง
- เมื่อทำการชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดอะแดปเตอร์ AC ออกจากเต้ารับติดผนัง หรือถอดสาย USB ออกจากกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานสั้นลง

ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่

- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่ปรากฏบนหน้าจอ



A: แบตเตอรี่สูง

B: แบตเตอรี่หมด

- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- ถ้าท่านไม่ใช้งานผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลาหนึ่งขณะเปิดสวิตช์ไว้ ผลิตภัณฑ์จะปิดเองอัตโนมัติ (ฟังก์ชันปิดสวิตช์อัตโนมัติ)
- ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล) เพื่อแสดงปริมาณแบตเตอรี่

เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม)

เวลาในการชาร์จคือประมาณ 135 นาที เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) เวลาในการชาร์จข้างต้นคือเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ซึ่งไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C การชาร์จอาจใช้เวลานานกว่านี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขหรือสถานการณ์การใช้งาน

การใช้งานแบตเตอรี่อย่างมีประสิทธิภาพ

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิต่ำ ดังนั้นในที่เย็น ระยะเวลาใช้งานของแบตเตอรี่จะสั้นลง เพื่อให้แน่ใจว่าแบตเตอรี่จะใช้งานได้นาน ขอแนะนำให้พกแบตเตอรี่ติดตัวไว้ในกระเป๋าที่ติดกับร่างกายของท่านเพื่อให้แบตเตอรี่อุ่น และใส่แบตเตอรี่เข้าไปในผลิตภัณฑ์ทันทีก่อนเริ่มถ่ายภาพ ระวังการลัดวงจรไฟฟ้า หากมีวัตถุโลหะ เช่น กุญแจ อยู่ในกระเป๋าของท่าน
- ประจุแบตเตอรี่อาจหมดอย่างรวดเร็วถ้าท่านใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพต่อเนื่องบ่อยครั้ง เปิด/ปิดกล้องบ่อยครั้ง หรือตั้งค่าจอภาพให้สว่างมาก
- ขอแนะนำให้เตรียมแบตเตอรี่สำรองและทดลองถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพจริง
- ถ้าขั้วแบตเตอรี่สกปรก ท่านอาจไม่สามารถเปิดผลิตภัณฑ์ หรือแบตเตอรี่อาจไม่ชาร์จอย่างถูกต้อง ในกรณีนี้ ให้ทำความสะอาดแบตเตอรี่โดยเช็ดฝุ่นออกเบาๆ ด้วยผ้านุ่ม หรือก้านสำลี

วิธีการเก็บรักษาแบตเตอรี่

เพื่อคงการทำงานของแบตเตอรี่ ให้ชาร์จแบตเตอรี่และคลายประจุแบตเตอรี่ในกล่องจนหมดอย่างน้อยปีละครั้งก่อนจัดเก็บ หลังจากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องแล้ว ให้เก็บแบตเตอรี่ในที่เย็นและแห้ง

อายุการใช้งานแบตเตอรี่

- แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานที่จำกัด ถ้าท่านใช้แบตเตอรี่ก่อนเดิมซ้ำๆ กัน หรือใช้แบตเตอรี่ก่อนเดิมเป็นเวลานาน ความจุของแบตเตอรี่จะค่อยๆ ลดลง ถ้าระยะเวลาที่เหลืออยู่ของแบตเตอรี่ลดลงอย่างมาก อาจถึงเวลาที่ต้องเปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับวิธีจัดเก็บและสภาพการใช้งาน รวมทั้งสภาพแวดล้อมขณะใช้แบตเตอรี่ด้วย

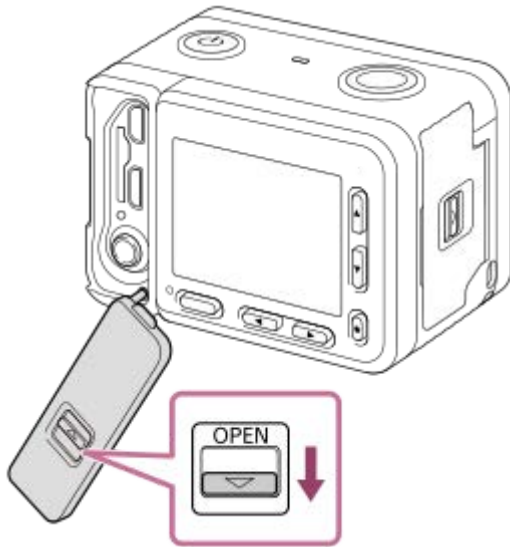
การชาร์จแบตเตอรี่

- อะแดปเตอร์ AC ที่ให้มาด้วย เป็นรุ่นที่ใช้ทำงานกับผลิตภัณฑ์นี้เท่านั้น อย่าเชื่อมต่อเข้ากับอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- ใช้อะแดปเตอร์ AC ของแท้ของ Sony เท่านั้น
- ถ้าหากไฟชาร์จของผลิตภัณฑ์กะพริบขณะกำลังชาร์จ ให้ถอดแบตเตอรี่ที่กำลังชาร์จออก แล้วใส่แบตเตอรี่ก้อนเดิมนั้นเข้าไปในผลิตภัณฑ์อย่างแน่นหนา ถ้าหากไฟชาร์จกะพริบอีกครั้ง อาจจะแสดงว่าแบตเตอรี่เกิดข้อผิดพลาด หรือท่านได้ใส่แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือจากชนิดที่ระบุ ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่เป็นชนิดที่กำหนดหรือไม่
- ถ้าหากแบตเตอรี่เป็นชนิดที่ระบุ ให้ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วเปลี่ยนเป็นก้อนใหม่หรือก้อนอื่น พร้อมทั้งตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปนั้นชาร์จได้อย่างถูกต้องหรือไม่ ถ้าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปชาร์จอย่างถูกต้อง แสดงว่าแบตเตอรี่ก้อนที่ใส่ก่อนหน้านี้ อาจชำรุด
- ถ้าหากไฟชาร์จกะพริบถึงแม้จะแอดปเตอร์ AC ต่ออยู่กับผลิตภัณฑ์และได้รับติดตั้ง แสดงว่าการชาร์จยุติชั่วคราวและอยู่ในสถานะเตรียมพร้อม การชาร์จจะหยุดและเข้าสู่สถานะเตรียมพร้อมโดยอัตโนมัติเมื่ออุณหภูมิอยู่นอกเหนือช่วงอุณหภูมิใช้งานที่แนะนำ เมื่ออุณหภูมิกลับคืนสู่ช่วงที่เหมาะสม การชาร์จจะดำเนินต่อ และไฟชาร์จจะติดอีกครั้ง ขอแนะนำให้ทำการชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อม 10°C ถึง 30°C

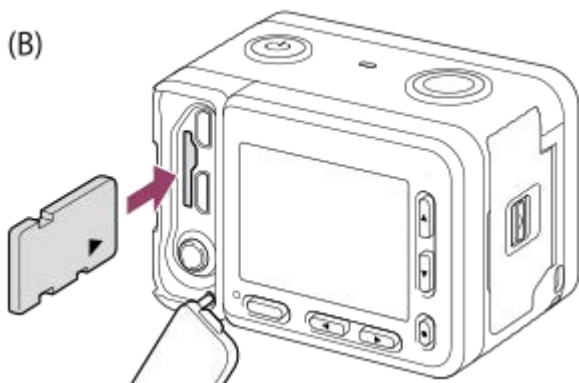
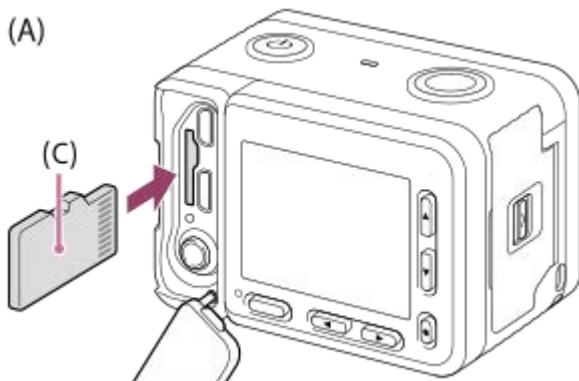
การใส่การ์ดหน่วยความจำ

อธิบายวิธีใส่การ์ดหน่วยความจำ

1 เปิดการดหน่วยความจำ/ฝาปิดช่องต่อ



2 ใส่การดหน่วยความจำ



(C): ด้านหัวต่อ

- สำหรับการ์ด microSD/microSDHC/microSDXC : ใส่การดหน่วยความจำให้ตรงในทิศทางตามที่แสดงในรูป (A)
- สำหรับสื่อบันทึก Memory Stick Micro: ใส่การดหน่วยความจำโดยให้การดหันขึ้นตามที่แสดงในรูป (B)

3 ปิดฝาปิด

คำแนะนำ

- เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดโดยใช้ผลิตภัณฑ์ เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่ของการ์ดหน่วยความจำก่อนทำการถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- เมื่อปิดฝาปิด ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่เห็นเครื่องหมายสีเหลืองใต้ล็อคแบบเลื่อนและฝาปิดปิดแน่นสนิทแล้ว หากมีสิ่งแปลกปลอม เช่น ทราย เข้าไปในฝาปิด อาจทำให้น้ำเข้าไปได้

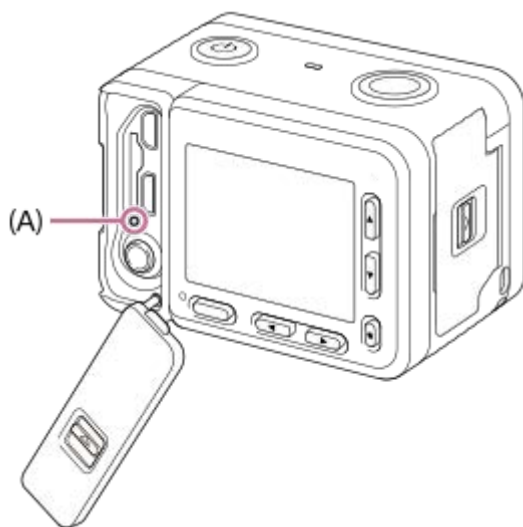
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)
- [ฟอร์แมต](#)

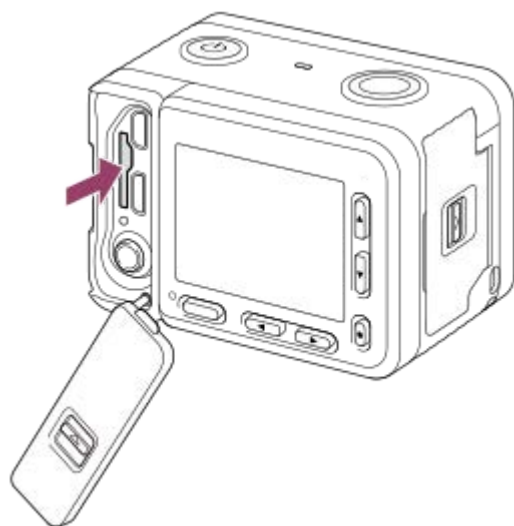
การถอดการดหน่วยความจำ

อธิบายวิธีถอดการดหน่วยความจำ

- 1 เปิดการดหน่วยความจำ/ฝาปิดช่องต่อ
- 2 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (A) ไม่ติดสว่าง



- 3 ดันการดหน่วยความจำเข้าไปหนึ่งครั้งเพื่อถอดออก



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หมายเหตุเกี่ยวกับการดหน่วยความจำ](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

การ์ดหน่วยความจำ SD

รูปแบบการบันทึก		การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
ภาพนิ่ง		การ์ด microSD/microSDHC/microSDXC
AVCHD		การ์ด microSD/microSDHC/microSDXC (Class 4 หรือเร็วกว่า หรือ U1 หรือเร็วกว่า)
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps หรือต่ำกว่า* HD 60Mbps	การ์ด microSDHC/microSDXC (Class 10, U1 หรือเร็วกว่า)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	การ์ด microSDHC/microSDXC (U3)

* รวมถึงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน

Memory Stick

รูปแบบการบันทึก		การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
ภาพนิ่ง		Memory Stick Micro (Mark2)
AVCHD		
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps หรือต่ำกว่า* HD 60Mbps	—
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	

* รวมถึงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน

หมายเหตุ

- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ microSDHC ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S เป็นเวลานานๆ กล้องจะแบ่งภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกออกเป็นไฟล์ขนาด 4 GB ท่านสามารถจัดการไฟล์ที่แบ่งนี้ให้เป็นไฟล์เดียวได้โดยนำเข้าไฟล์เหล่านั้นลงในคอมพิวเตอร์โดยใช้ PlayMemories Home
- ชาร์จแบตเตอรี่ให้เต็มก่อนที่จะพยายามกู้ไฟล์ฐานข้อมูลบนการ์ดหน่วยความจำ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ
- จำนวนภาพนิ่ง
- ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

- ถ้าท่านถ่ายภาพและลบภาพซ้ำๆ กันเป็นเวลานาน ข้อมูลในไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำจะกระจายและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจหยุดชะงักระหว่างการถ่ายภาพ ในกรณีนี้ให้บันทึกภาพของท่านลงในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือที่เก็บข้อมูลอื่น จากนั้นสั่งงาน [ฟอร์แมต] ด้วยกล้อง
- ห้ามถอดแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำ หรือปิดสวิตช์กล้อง ขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เพราะอาจทำให้ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำเสียหายได้
- อย่าสัมผัสร่องข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ภาพที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำ microSDXC ไม่สามารถนำเข้าหรือเปิดดูบนคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ AV ที่ไม่สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT เมื่อเชื่อมต่อด้วยสาย USB ตรวจสอบว่าอุปกรณ์สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT ก่อนจะเชื่อมต่ออุปกรณ์กับกล้อง ถ้าเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกันไม่ได้ จะมีข้อความแจ้งให้ฟอร์แมตการ์ด อย่าฟอร์แมตการ์ดตามที่ได้รับแจ้ง เพราะจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ด (exFAT เป็นระบบไฟล์ที่ใช้กับการ์ดหน่วยความจำ microSDXC)
- อย่าให้การ์ดหน่วยความจำตกน้ำ
- อย่ากระแทก บิด หรือทำการ์ดหน่วยความจำตก
- อย่าใช้งานหรือเก็บการ์ดหน่วยความจำภายในสภาพต่อไปนี้
 - สถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถที่จอดกลางแจ้งแดด
 - สถานที่ซึ่งแสงแดดส่องถึงโดยตรง
 - สถานที่ชื้นหรือมีสารกัดกร่อน
- ถ้าใช้การ์ดหน่วยความจำใกล้บริเวณที่มีแม่เหล็กแรงสูง หรือใช้ในพื้นที่ซึ่งมีกระแสไฟฟ้าสถิตหรือกระแสไฟฟ้ารบกวน ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย
- อย่าใช้มือหรือวัตถุโลหะแตะบริเวณหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าวางการ์ดหน่วยความจำในบริเวณที่เด็กเล็กเอื้อมถึง เด็กอาจจะกลืนลงไปได้
- อย่าถอดประกอบหรือดัดแปลงการ์ดหน่วยความจำ
- การ์ดหน่วยความจำอาจร้อนหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน โปรดระมัดระวังในการจัดการกับการ์ดดังกล่าว
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์จะสามารถใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ได้ ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์นี้
- ความเร็วในการอ่าน/เขียนข้อมูล แตกต่างกันไปตามการ์ดหน่วยความจำและอุปกรณ์ที่ใช้
- อย่าติดฉลากบนการ์ดหน่วยความจำหรือบนตัวแปลงการ์ดหน่วยความจำ

หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ/ฝาปิดช่องต่อ

อย่าวางการ์ดหน่วยความจำ/ฝาปิดช่องต่อที่ถอดออกในบริเวณที่เด็กเล็กเอื้อมถึง เด็กอาจจะกลืนลงไปได้

การตั้งค่าภาษา วันที่และเวลา

หน้าจอการตั้งค่าภาษา วันที่ และเวลาจะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก ขณะเริ่มใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ หรือเมื่อแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด

- 1 **เปิดกล้อง**
หน้าจอตั้งค่าภาษาจะปรากฏขึ้น ตามด้วยหน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลา
- 2 **เลือกภาษาของท่าน จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)**
- 3 **เมื่อข้อความ [ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] แล้วกดปุ่ม  (ตกลง)**
- 4 **เลือกตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)**
- 5 **เลือกรายการตั้งค่าโดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)**
- 6 **ตั้งค่า [ปรับเวลาฤดูร้อน], [วันที่/เวลา] และ [รูปแบบวันที่] โดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)**
 - เวลาเที่ยงคืนจะแสดงเป็น 12:00 AM และเวลากลางวันจะแสดงเป็น 12:00 PM
- 7 **ทำซ้ำขั้นตอนที่ 5 และ 6 เพื่อตั้งค่ารายการอื่น จากนั้นเลือก [ตกลง] แล้วกดปุ่ม  (ตกลง)**

คำแนะนำ

- หากต้องการตั้งวันที่และเวลา หรือตำแหน่งทางภูมิศาสตร์อีกครั้งหลังจากทำการตั้งวันที่และเวลาเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้ง วันที่/เวลา] หรือ [ตั้งค่าห้องที่]

หมายเหตุ

- ถ้าการตั้งค่าวันที่และเวลาถูกยกเลิกกลางคัน หน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลาจะปรากฏทุกครั้งที่ท่านเปิดกล้อง

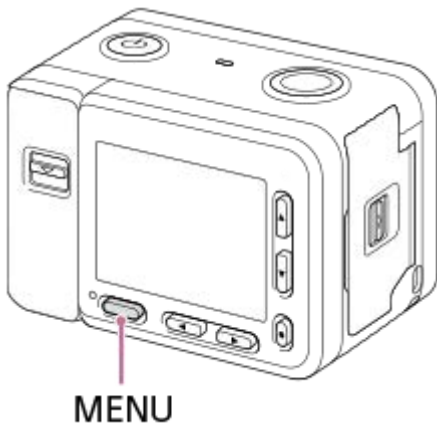
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้ง วันที่/เวลา](#)
- [ตั้งค่าห้องที่](#)

การถ่ายภาพนิ่ง

ถ่ายภาพนิ่ง

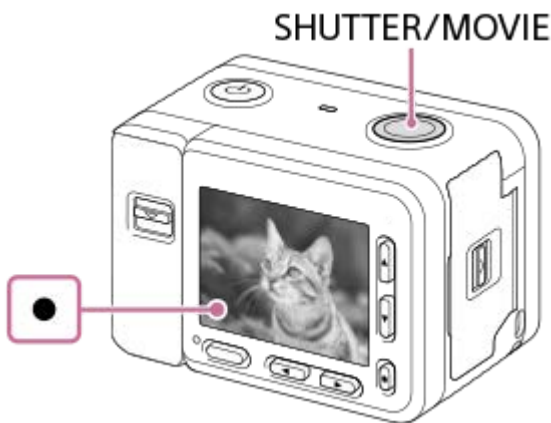
- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดถ่ายภาพ] → [อัตโนมัติอัจฉริยะ]



- 2 เล็งกล้องไปที่วัตถุ

- 3 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- เมื่อปรับโฟกัสภาพได้ เสียงบี๊บจะดังขึ้นและตัวแสดงโฟกัส (●) จะติดสว่าง



- ระยะถ่ายภาพสั้นที่สุดคือประมาณ 20 ซม. (จากเลนส์)

- 4 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงจนสุด

ตัวแสดงโฟกัส

- ไฟติดนี้:
ภาพได้โฟกัส
- ไฟกะพริบ:
การปรับโฟกัสล้มเหลว

- เมื่อผลิตภัณฑ์รับโฟกัสอัตโนมัติไม่ได้ ตัวแสดงโฟกัสจะกะพริบและไม่มีเสียงบี๊ป ให้จัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส
- การปรับโฟกัสอาจทำได้ลำบากในกรณีต่อไปนี้:
 - มีดและวัตถุอยู่ใกล้
 - วัตถุมีคอนทราสต์น้อย
 - ถ่ายภาพวัตถุผ่านกระจก
 - วัตถุเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว
 - มีแสงสะท้อนหรือผิววัตถุสว่างจ้า
 - มีแสงไฟกะพริบ
 - มีแสงทางด้านหลังของวัตถุ
 - วัตถุในพื้นที่โฟกัสมีระยะโฟกัสต่างกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

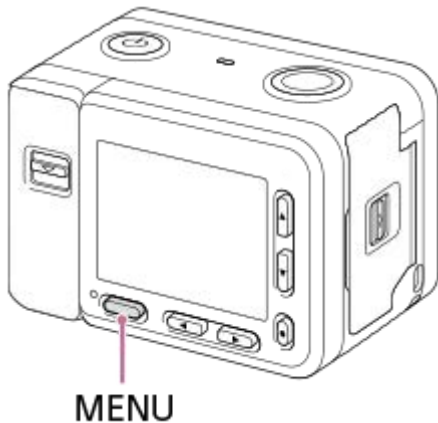
- [ข้อดีของระบบถ่ายภาพอัตโนมัติ](#)
- [เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ](#)
- [การถ่ายภาพใต้น้ำ](#)
- [การเปิดดูภาพนิ่ง](#)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

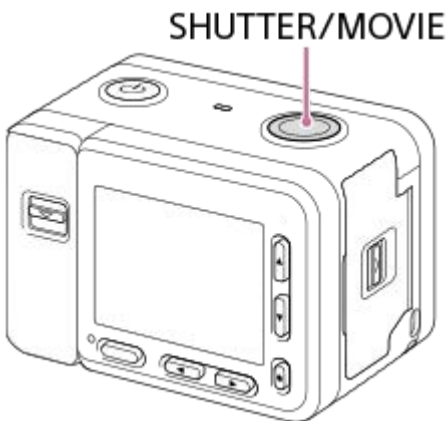
ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ] → (อัดโน้มนัดอัจฉริยะ)

- ท่านสามารถกำหนดวิธีการโฟกัสสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวเป็น [AF ครึ่งเดียว], [โฟกัสที่ค้างไว้] หรือ [โฟกัสด้วยตัวเอง]



2 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE เพื่อเริ่มการบันทึก



3 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันเริ่ม/หยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้กับคีย์ที่ต้องการ เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) →  คีย์กำหนดเอง] → ตั้งค่า [MOVIE] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- เมื่อต้องการระบุพื้นที่ที่จะโฟกัส ให้กำหนดพื้นที่โดยใช้ [บริเวณปรับโฟกัส]
- หากต้องการคงโฟกัสไว้ที่ใบหน้า ให้จัดเรียงองค์ประกอบเพื่อให้กรอบการโฟกัสและกรอบค้นหาใบหน้าซ้อนทับกัน หรือตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง]
- ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ได้ตามต้องการ เลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → ตั้งค่า [โหมดถ่ายภาพ] เป็น  ปรับระดับแสงเอง]
- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น
- การตั้งค่าต่อไปนี้จะสำหรับการถ่ายภาพนิ่งจะนำไปใช้กับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- สมดุลย์แสงสีขาว
 - สร้างสรรค์ภาพถ่าย
 - โหมดวัดแสง
 - ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา
 - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
 - ตัวปรับไดนามิก
- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับความไวแสง ISO การชดเชยแสง และพื้นที่โฟกัสได้ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว สามารถส่งออกภาพที่บันทึกโดยไม่แสดงข้อมูลการถ่ายภาพโดยตั้งค่า [แสดงข้อมูล HDMI] ไปที่ [ปิด]

หมายเหตุ

- จอภาพดับหลังจากผู้ใช้งานไม่ได้ใช้งานประมาณหนึ่งนาทีกขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว (ค่าเริ่มต้น) หากต้องการเปิดจอภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม MENU หรือปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา หรือปุ่ม  (ตกลง) หากท่านตั้งค่า MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) →  ปิดจะระหว่างบันทึกไว้ที่ [ปิด] จอภาพจะไม่ดับขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว
- เสียงจากการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงของปุ่ม SHUTTER/MOVIE ที่ทำงานอาจถูกบันทึกเมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- การบันทึกอาจจะหยุดเพื่อรักษากล้อง ทั้งนี้ขึ้นกับอุณหภูมิโดยรวม
- เสียงจะไม่ถูกบันทึกหากท่านเลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [การอัดเสียง] → [ปิด]
- อุณหภูมิของกล้องมีแนวโน้มสูงขึ้นเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวติดต่อกัน และท่านอาจรู้สึกวากล้องร้อนขึ้น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ นอกจากนี้ [กล้องร้อนเกินไป] ปลดปล่อยให้เย็นลง] ยังอาจปรากฏขึ้นด้วย ในกรณีดังกล่าว ให้ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- เมื่อไอคอน  ปรากฏขึ้น นั้นหมายความว่าอุณหภูมิของกล้องสูงเกินไป ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- สำหรับระยะเวลาถ่ายภาพต่อเนื่องในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว โปรดดู “ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว” การบันทึกอาจจะหยุดเพื่อรักษาผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ขึ้นกับอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์หรือแบตเตอรี่
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด  โปรแกรมอัดโน้มนัด ความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับอัตโนมัติและไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ ด้วยเหตุนี้ความเร็วชัตเตอร์อาจเร็วขึ้นในบริเวณที่สว่างและอาจไม่สามารถบันทึกการเคลื่อนไหวของวัตถุได้อย่างราบรื่น การเปลี่ยนโหมดระดับแสงเป็น  ปรับระดับแสงเอง] และปรับความเร็วชัตเตอร์จะทำให้บันทึกการเคลื่อนไหวของวัตถุได้อย่างราบรื่น
- ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว สามารถเลือกความไวแสง ISO ได้ตั้งแต่ ISO 125 ถึง ISO 12800 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้ต่ำกว่า ISO 125 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น ISO 125 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม
- เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ], [ISO AUTO] จะถูกตั้งค่าไว้ชั่วคราว
- ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว ไม่สามารถตั้งค่าต่อไปนี้ใน [เอฟเฟกต์ของภาพ] ได้ เมื่อเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว กล้องจะตั้งค่า [ปิด] ไว้ชั่วคราว
 - ซอฟต์โฟกัส
 - ภาพวาด HDR
 - สีเดี่ยวโทนเข้ม
 - มินิเอเจอร์
 - ภาพลึน
 - ภาพวาด
- หากท่านหันกล้องไปทางแหล่งกำเนิดแสงที่จํากัดขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่ความไวแสง ISO ต่ำ พื้นที่สว่างในภาพอาจถูกบันทึกเป็นพื้นที่มืด
- ใช้ PlayMemories Home เมื่อนำเข้าภาพเคลื่อนไหว XAVC S และภาพเคลื่อนไหว AVCHD ไปยังคอมพิวเตอร์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อัตราเฟรม \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [โหมดโฟกัส](#)
- [โฟกัสที่ตั้งไว้](#)
- [โฟกัสด้วยตัวเอง](#)
- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ปุ่ม MOVIE](#)
- [ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชัน (อัตราเฟรมที่สูง)

การถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูงกว่ารูปแบบการบันทึกจะทำให้สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชันที่ราบรื่นได้

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ] → [อัตราเฟรมที่สูง] → โหมดระดับแสงที่ต้องการ
หน้าจอตั้งค่าการถ่ายภาพจะปรากฏขึ้น



- 2 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [HFR ตั้งค่า HFR] → เลือกการตั้งค่าที่ต้องการสำหรับ [HFR ตั้งค่าการบันทึก], [HFR อัตราเฟรม], [HFR ลำดับความสำคัญ] และ [HFR จังหวะการอัด]

- 3 หันกล้องไปทางวัตถุและปรับการตั้งค่า เช่น โฟกัส

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าอื่นได้ เช่น โหมดโฟกัส ความไวแสง ISO ฯลฯ

- 4 กดปุ่ม  (ตกลง)

หน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพจะปรากฏขึ้น

- ขณะที่อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ [เตรียมการถ่ายภาพ] จะปรากฏขึ้นบริเวณตรงกลางจอภาพ ท่านไม่สามารถปรับระดับแสง ปรับโฟกัส ใช้การซูม ฯลฯ ในขณะที่ [เตรียมการถ่ายภาพ] ปรากฏขึ้น หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าเหล่านี้ กดปุ่ม  (ตกลง) อีกครั้งเพื่อกลับไปหน้าจอตั้งค่าการถ่ายภาพ



- 5 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE

เมื่อตั้ง [HFR จังหวะการอัด] ไปที่ [เริ่มกระตุ้น]:

การจับภาพเคลื่อนไหว (การถ่ายภาพ) เริ่มต้นขึ้น เมื่อกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE อีกครั้ง หรือเมื่อระยะเวลาที่บันทึกได้ผ่านไป การจับภาพเคลื่อนไหวจะสิ้นสุดลง และกล้องจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่จับภาพไว้ไปที่การดหน่วยความจำ

เมื่อตั้งค่า [HFR จังหวะการอัด] ไว้ที่ [หยุดกระตุ้น] หรือ [หยุดกระตุ้นที่ครั้งหนึ่ง]:

การจับภาพเคลื่อนไหวสิ้นสุดลง และกล้องจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่จับไว้ไปที่การดหน่วยความจำ

รายละเอียดรายการเมนู

HFR ตั้งค่าการบันทึก :

เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวจาก [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] และ [24p 50M*]

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

HFR อัตราเฟรม :

เลือกอัตราเฟรมของการถ่ายภาพจาก [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] และ [960fps]/[1000fps]

- การตั้งค่านี้นี้เป็นตัวกำหนดความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดต่อเฟรม

HFR ลำดับความสำคัญ :

เลือกจาก [ให้ค.สำคัญกับคุณภาพ] ที่ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพและ [ให้ค.สำคัญกับเวลาถ่าย] ที่ให้ความสำคัญกับระยะเวลาของภาพเคลื่อนไหว

HFR จังหวะการอัด :

เลือกว่าจะบันทึกตามระยะเวลาที่กำหนดไว้หลังกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE หรือไม่ ([เริ่มกระด้น]) หรือบันทึกตามระยะเวลาที่กำหนดไว้จนกระทั่งกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ([หยุดกระด้น]/[หยุดกระด้นที่ครึ่งหนึ่ง])

อัตราเฟรม

ในการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชัน กล้องจะถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์สูงกว่าจำนวนเฟรมการถ่ายภาพต่อวินาที ตัวอย่างเช่น เมื่อตั้งค่า [**HFR** อัตราเฟรม] ไปที่ [960fps] ความเร็วชัตเตอร์ต่อเฟรมจะเร็วกว่า 1/1000 วินาทีโดยประมาณ เพื่อให้ถ่ายภาพได้ 960 เฟรมต่อวินาที เพื่อรักษาความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ระดับนี้ จำเป็นต้องใช้แสงโดยรอบที่เพียงพอระหว่างการถ่ายภาพ หากแสงโดยรอบไม่เพียงพอ ความไวแสง ISO จะสูงขึ้น ส่งผลให้เกิดจุดรบกวนมากขึ้น

ระยะถ่ายภาพที่สั้นที่สุด

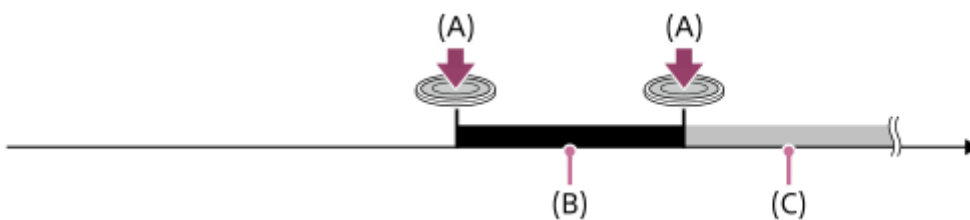
ภาพจะไม่อยู่ในโฟกัสเมื่อวัตถุอยู่ใกล้เกินไป เช่น ระหว่างการถ่ายภาพมาโคร ถ่ายภาพจากระยะถ่ายภาพสั้นที่สุด (ประมาณ 20 ซม. (จากเลนส์)) หรือมากกว่า

ระยะเวลาของการบันทึก

ความสัมพันธ์ระหว่างเมื่อท่านกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE และส่วนที่บันทึกของภาพเคลื่อนไหวจะเป็นดังที่แสดงไว้ด้านล่างนี้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่า [**HFR** จังหวะการอัด]

[เริ่มกระด้น]

การจับภาพเคลื่อนไหว (การถ่ายภาพ) จะเริ่มต้นเมื่อกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE เมื่อกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE อีกครั้ง หรือเมื่อระยะเวลาที่บันทึกได้ผ่านไป การจับภาพเคลื่อนไหวจะสิ้นสุดลง และกล้องจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่จับภาพไว้ไปที่การวัดหน่วยความจำ



(A): จุดเมื่อกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE

(B): ส่วนที่บันทึก

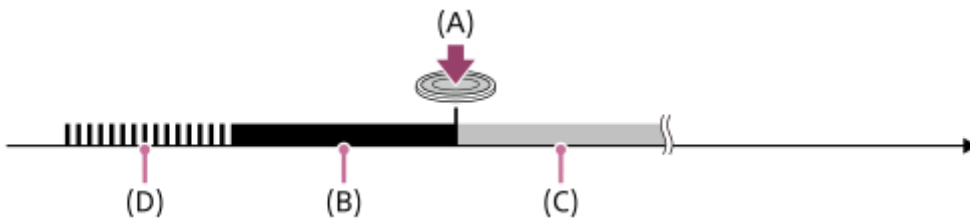
(C): กำลังบันทึกไปที่การวัดหน่วยความจำ (ท่านไม่สามารถเริ่มต้นเซสชันถัดไปของการถ่ายภาพได้)

[หยุดกระด้น]/[หยุดกระด้นที่ครึ่งหนึ่ง]

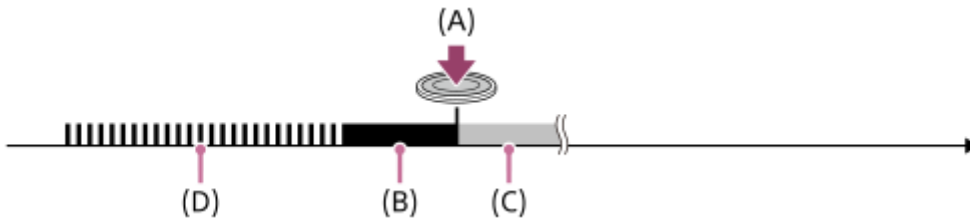
บัฟเฟอร์ (การจับภาพเคลื่อนไหวชั่วคราวในกล้อง) เริ่มเมื่อหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพปรากฏขึ้น เมื่อข้อมูลที่จับไว้เต็มความจุของบัฟเฟอร์ ข้อมูลเก่าจะถูกเขียนทับตามลำดับ เมื่อท่านกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE กล้องจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวตามระยะเวลาที่กำหนดโดยคำนวณย้อนหลังจากจุดนั้นในการวัดหน่วยความจำ

- ด้วย [หยุดกระด้น] กล้องจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวตามระยะเวลาที่เป็นไปได้สูงสุด ด้วย [หยุดกระด้นที่ครึ่งหนึ่ง] กล้องจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวตามระยะเวลาที่เป็นไปได้สูงสุดครึ่งหนึ่ง ด้วย [หยุดกระด้นที่ครึ่งหนึ่ง] เวลาที่ใช้ในการบันทึกไปที่การวัดหน่วยความจำจะสั้นกว่า [หยุดกระด้น]

หยุดกระด้น



หยุดกระด้นที่ครึ่งหนึ่ง



(A): จุดเมื่อกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE

(B): ส่วนที่บันทึก

(C): กำลังบันทึกไปที่การลดหน่วยความจำ (ท่านไม่สามารถเริ่มต้นเซสชันถัดไปของการถ่ายภาพได้)

(D): กำลังทำการบัฟเฟอร์

การถ่ายภาพใหม่

ท่านสามารถยกเลิกการบันทึกได้โดยเลือก [ยกเลิก] บนหน้าจอ อย่างไรก็ตาม กล้องจะจัดเก็บไว้เฉพาะภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกถึงจุดที่ท่านยกเลิก

ความเร็วในการแสดงภาพ

ความเร็วในการแสดงภาพจะแตกต่างกันไปตามรายการด้านล่างนี้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ [HFR อัตราเฟรม] และ [HFR ตั้งค่าการบันทึก] ที่กำหนด

HFR อัตราเฟรม	HFR ตั้งค่าการบันทึก		
	24p 50M *	30p 50M /25p 50M	60p 50M /50p 50M
240fps /250fps	ช้า 10 เท่า	ช้า 8 เท่า/ช้า 10 เท่า	ช้า 4 เท่า/ช้า 5 เท่า
480fps /500fps	ช้า 20 เท่า	ช้า 16 เท่า/ช้า 20 เท่า	ช้า 8 เท่า/ช้า 10 เท่า
960fps /1000fps	ช้า 40 เท่า	ช้า 32 เท่า/ช้า 40 เท่า	ช้า 16 เท่า/ช้า 20 เท่า

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC

[HFR ลำดับความสำคัญ] และระยะเวลาการถ่ายภาพ

HFR ลำดับความสำคัญ	HFR อัตราเฟรม	จำนวนพิกเซลที่ใช้งานที่อ่านจากเซ็นเซอร์ภาพ	ระยะเวลาในการถ่ายภาพ
ให้ค.สำคัญกับคุณภาพ	240fps /250fps	1676×942	ประมาณ 2 วินาที
	480fps /500fps	1676×566	
	960fps /1000fps	1136×384	
ให้ค.สำคัญกับเวลาถ่าย	240fps /250fps	1676×566	ประมาณ 4 วินาที
	480fps /500fps	1136×384	
	960fps /1000fps	800×270	

เวลาแสดงภาพ

ตัวอย่างเช่น หากท่านถ่ายภาพประมาณ 4 วินาทีและตั้งค่า [HFR ตั้งค่าการบันทึก] ไปที่ [24p 50M]*, [HFR อัตราเฟรม] ไปที่ [960fps] และ [HFR ลำดับความสำคัญ] ไปที่ [ให้ค.สำคัญกับเวลาถ่าย] ความเร็วในการแสดงภาพจะช้า 40 เท่าและเวลาในการแสดงภาพจะอยู่

ประมาณ 160 วินาที (ประมาณ 2 นาที และ 40 วินาที)

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC

หมายเหตุ

- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD
- อาจใช้เวลากว่าจะเสร็จสิ้นการบันทึกหลังจากที่ท่านกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE รอจนกระทั่งจอแสดงผลเปลี่ยนเป็นสถานะพร้อมถ่ายภาพเพื่อเริ่มการถ่ายภาพอีกครั้ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้
- HFR (อัตราเฟรมที่สูง): โหมดรับแสง

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

การไลฟ์สดริมมิ่งวิดีโอและเสียง (USB สดริมมิ่ง) (ภาพเคลื่อนไหว)

คุณสามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เข้ากับกล้อง และใช้วิดีโอและเสียงจากกล้องสำหรับบริการไลฟ์สดริมมิ่งหรือการประชุมผ่านเว็บ

สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.3.00 หรือใหม่กว่า

- 1 ตั้งค่ากล้องไปที่โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและตั้งค่าระดับแสง โฟกัส เป็นต้น
- 2 เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ USB สดริมมิ่ง]
[USB สดริมมิ่ง:ไม่เชื่อมต่อ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
- 3 ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB
[USB สดริมมิ่ง:เตรียมพร้อม] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง และกล้องจะสลับเป็นสถานะเตรียมพร้อมสดริมมิ่ง
 - ใช้สายหรืออะแดปเตอร์ที่ตรงกับขั้วของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ
- 4 เริ่มสดริมมิ่งจากบริการไลฟ์สดริมมิ่ง/การประชุมผ่านเว็บของคุณ
[USB สดริมมิ่ง:ส่งสัญญาณ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
 - หากต้องการออกจาก [ USB สดริมมิ่ง] ให้กดปุ่ม  (ตกลง) กล้องจะสลับกลับเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

เกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB

หากกล้องเปิดอยู่ขณะเชื่อมต่อสาย USB จะไม่สามารถสั่งงาน [ USB สดริมมิ่ง] ได้ ถอดสาย USB ออก สั่งงาน [ USB สดริมมิ่ง] แล้วเชื่อมต่อสาย USB อีกครั้ง

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนด [ USB สดริมมิ่ง] ให้กับปุ่มช้าย ท่านจะสามารถเรียกใช้ [ USB สดริมมิ่ง] ได้โดยการกดปุ่มดังกล่าว
- การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัส ระดับแสง เป็นต้น) ก่อนสั่งงาน [ USB สดริมมิ่ง] จะถูกนำไปใช้กับวิดีโอที่ไลฟ์สดริมมิ่ง ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวก่อนที่จะเริ่มสดริมมิ่ง
- ถ้าท่านบันทึกความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง ISO ฯลฯ ไว้ที่เมนูฟังก์ชัน ท่านจะสามารถปรับค่าเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสดริมผ่าน USB
- รูปแบบของข้อมูลสดริมมิ่งมีดังต่อไปนี้
 - รูปแบบวิดีโอ: MJPEG
 - ความละเอียด: HD720 (1280 × 720)
 - อัตราเฟรม: 30 fps / 25 fps
 - รูปแบบเสียง: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- ในระหว่าง USB สดริมมิ่ง กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ ถ้าคุณต้องการใช้พลังงานจากคอมพิวเตอร์ให้น้อยที่สุด ให้ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [ปิด]

หมายเหตุ

- คุณ将无法ทำสิ่งต่อไปนี้ได้ขณะที่ [ USB สดริมมิ่ง] ทำงานอยู่
 - การบันทึกวิดีโอสดริมมิ่ง
 - การสั่งงานผ่านหน้าจอเมนู
 - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
 - การจับภาพสมดุลแสงสีขาวที่กำหนดเอง
 - ตั้งค่า PC รีโมท

- ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน

- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่ [ USB สตีมมิ่ง] ทำงานอยู่

- เวลาเริ่มประหยัสดพง.

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

การเลือกโหมดการถ่ายภาพ

ตั้งโหมดถ่ายภาพตามวัตถุที่ต้องการถ่ายและฟังก์ชันที่ต้องการใช้

1 MENU →  **1** (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ] → โหมดที่ต้องการ

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพได้โดยกดปุ่มซ้ายในการตั้งค่าเริ่มต้น

รายละเอียดรายการเมนู

i  (อัตโนมัติอัจฉริยะ):

ถ่ายภาพโดยใช้การจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

i + (อัตโนมัติพิเศษ):

ถ่ายภาพโดยใช้การจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ โหมดนี้ถ่ายภาพในที่มืดหรือย้อนแสงได้ชัดเจน

P (โปรแกรมอัตโนมัติ):

ถ่ายภาพโดยปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์) อัตโนมัติ สามารถตั้งค่าฟังก์ชันต่าง ๆ ด้วย Fn (ฟังก์ชัน) และ MENU

M (ปรับระดับแสงเอง):

ถ่ายภาพโดยปรับความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง

MR (ใช้ค่าบันทึก):

ถ่ายภาพหลังจากเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่ากล้องที่ใช้บ่อยที่บันทึกไว้ล่วงหน้า

i   ( อัตโนมัติอัจฉริยะ):

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยการตั้งค่ากล้องอัตโนมัติ

 **P** ( โปรแกรมอัตโนมัติ):

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์) อัตโนมัติที่กล้องตั้งไว้ สามารถตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ด้วย Fn (ฟังก์ชัน) และ MENU

 **M** ( ปรับระดับแสงเอง):

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยปรับความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง

HFR โปรแกรมอัตโนมัติ:

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชั่น (อัตราเฟรมที่สูง) โดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ

HFR ปรับระดับแสงเอง:

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชั่น (อัตราเฟรมที่สูง) โดยปรับระดับแสงด้วยตัวเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อัตโนมัติอัจฉริยะ (ภาพนิ่ง)
- อัตโนมัติพิเศษ (ภาพนิ่ง)
- โปรแกรมอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ปรับระดับแสงเอง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ใช้ค่าบันทึก (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)
- อัตโนมัติอัจฉริยะ (ภาพเคลื่อนไหว)
- การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชั่น (อัตราเฟรมที่สูง)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ข้อดีของระบบถ่ายภาพอัตโนมัติ

กล้องนี้มีโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติสามโหมดดังต่อไปนี้: [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [อัตโนมัติพิเศษ] และ [โปรแกรมอัตโนมัติ]

iA (อัตโนมัติอัจฉริยะ):

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

iA+ (อัตโนมัติพิเศษ):

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ โหมดนี้ถ่ายภาพในที่มืดหรือย้อนแสงได้ชัดเจน

P (โปรแกรมอัตโนมัติ):

ให้ท่านปรับการตั้งค่าถ่ายภาพแบบต่าง ๆ เช่น สมดุลแสงสีขาว หรือ ค่า ISO เป็นต้น กล้องจะกำหนดความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- ในโหมด [อัตโนมัติพิเศษ] กระบวนการบันทึกจะกินเวลานานขึ้น เนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำการผสมภาพ ในกรณีนี้  (ไอคอนซ้อนภาพ) จะปรากฏขึ้นและจะได้ยินเสียงชัตเตอร์ดังขึ้นหลายครั้ง แต่กล้องจะบันทึกเพียงภาพเดียว
- ในโหมด [อัตโนมัติพิเศษ] เมื่อ  (ไอคอนซ้อนภาพ) ปรากฏขึ้น อย่าเคลื่อนย้ายกล้องก่อนที่กล้องจะบันทึกภาพถ่ายหลายภาพแล้ว
- สำหรับโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] และ [อัตโนมัติพิเศษ] ฟังก์ชันส่วนใหญ่จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ และท่านไม่สามารถปรับการตั้งค่าได้ด้วยตัวเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อัตโนมัติอัจฉริยะ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [อัตโนมัติพิเศษ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [โปรแกรมอัตโนมัติ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

อัดโน้มนัดอัจฉริยะ (ภาพนิ่ง)

กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัดโน้มนัด

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ] → [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]

2 เล็งกล้องไปที่วัตถุ

เมื่อกล้องจำแนกบรรยากาศได้ ไอคอนของบรรยากาศที่จำแนกได้จะปรากฏบนหน้าจอ



3 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส จากนั้นกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- ผลลัพธ์อาจจะจำแนกบรรยากาศไม่ถูกต้อง ภายใต้เงื่อนไขถ่ายภาพบางเงื่อนไข
- สำหรับโหมด [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ] ฟังก์ชันส่วนใหญ่จะถูกกำหนดโดยอัดโน้มนัด และท่านไม่สามารถปรับการตั้งค่าได้ด้วยตัวเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ข้อดีของระบบถ่ายภาพอัดโน้มนัด
- เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

อัดโน้มนัดิจจริยะ (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้การตั้งค่ากล้องอัดโน้มนัดิจได้

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ] →  (อัดโน้มนัดิจจริยะ)
- 2 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE เพื่อเริ่มการบันทึก
- 3 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

อัตโนมัติพิเศษ (ภาพนิ่ง)

กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ โหมดนี้ถ่ายภาพในที่มืดหรือย้อนแสงได้ชัดเจน

สำหรับฉากที่มีแสงน้อยหรือย้อนแสง กล้องอาจถ่ายภาพหลายภาพและนำภาพมาผสมกัน หรืออื่นๆ หากจำเป็น เพื่อบันทึกภาพที่มีคุณภาพสูงกว่าโหมดอัตโนมัติอัจฉริยะ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ] → [อัตโนมัติพิเศษ]

2 เล็งกล้องไปที่วัตถุ

เมื่อกำลังจดจำฉากแล้ว ไอคอนการจดจำฉากจะปรากฏบนหน้าจอ หากจำเป็น  (ไอคอนซ้อนภาพ) อาจปรากฏขึ้น



3 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส จากนั้นกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์เพื่อทำการผสมภาพ กระบวนการบันทึกจะใช้เวลานานกว่าปกติ
- เมื่อ  (ไอคอนซ้อนภาพ) ปรากฏขึ้น อย่าเคลื่อนย้ายกล้องก่อนที่จะบันทึกภาพหลายภาพแล้ว
- ผลิตภัณฑ์อาจจะจำแนกบรรยากาศไม่ถูกต้อง ภายใต้บางเงื่อนไขถ่ายภาพ
- เมื่อตั้ง [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] กล้องจะไม่สามารถทำการผสมภาพ
- สำหรับโหมด [อัตโนมัติพิเศษ] ฟังก์ชันส่วนใหญ่จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ และท่านไม่สามารถปรับการตั้งค่าได้ด้วยตัวเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ข้อดีของระบบถ่ายภาพอัตโนมัติ](#)
- [เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ

ระบบจำแนกบรรยากาศทำงานในโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] และโหมด [อัตโนมัติพิเศษ]

ฟังก์ชันนี้ช่วยให้กล้องทำการจำแนกเงื่อนไขถ่ายภาพและถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ

ระบบจำแนกบรรยากาศ

เมื่อผลิตภัณฑ์จำแนกบรรยากาศที่แน่นอนได้แล้ว ไอคอนและคำแนะนำต่อไปนี้จะแสดงขึ้นบนบรรทัดแรก:

-  (บุคคล)
-  (ทาร์ก)
-  (บุคคลกลางคืน)
-  (ทิวทัศน์กลางคืน)
-  (บุคคลย้อนแสง)
-  (ย้อนแสง)
-  (วิว)
-  (สปอร์ตไลท์)
-  (แสงน้อย)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อัตโนมัติอัจฉริยะ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [อัตโนมัติพิเศษ \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

โปรแกรมอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์) อัตโนมัติ

ท่านสามารถตั้งค่าฟังก์ชันถ่ายภาพ เช่น [ISO]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือ [] โปรแกรมอัตโนมัติ

2 ตั้งฟังก์ชันถ่ายภาพต่างๆ ตามที่ต้องการ

3 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE เพื่อถ่ายภาพ

- กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ข้อดีของระบบถ่ายภาพอัตโนมัติ](#)

ปรับระดับแสงเอง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

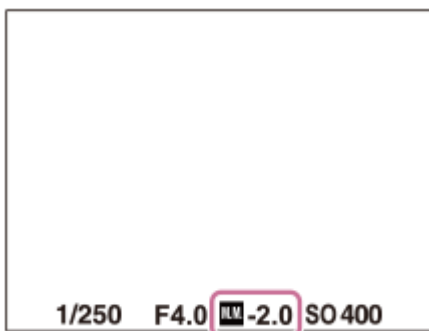
ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าระดับแสงที่ต้องการโดยปรับความเร็วชัตเตอร์ สามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ปรับระดับแสงเอง] หรือ [ปรับระดับแสงเอง]

2 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ความเร็วชัตเตอร์]

3 ใช้ปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกการตั้งค่าแล้วกดปุ่ม (ตกลง)

เมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ค่าอื่นซึ่งไม่ใช่ [ISO AUTO] ให้ใช้ M.M. (วัดแสงแบบแมนนวล) เพื่อตรวจสอบค่าระดับแสง



ไปทางด้าน +: ภาพสว่างขึ้น

ไปทาง -: ภาพจะมืดลง

0: ระดับแสงที่ผลิตภัณท์คิดว่าเหมาะสม

4 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE เพื่อถ่ายภาพ

- กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว

หมายเหตุ

- ค่ารับแสงของกล้องนี้จะถูกกำหนดไว้ที่ F4.0
- เมื่อตั้ง [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ค่า ISO จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสมโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านได้ตั้งไว้ ถ้าหากความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านตั้งไม่สามารถให้ระดับแสงที่เหมาะสม ตัวแสดงค่า ISO จะกะพริบ
- ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะไม่ปรากฏขึ้นเมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- เมื่อปริมาณแสงแวดล้อมสูงเกินช่วงการวัดแสงของวัดแสงแบบแมนนวล ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะกะพริบ
- ความสว่างของภาพบนหน้าจอ อาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ความเร็วชัตเตอร์](#)

ใช้ค่าบันทึก (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)

ท่านสามารถถ่ายภาพได้หลังจากเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่ากล้องที่ใช้บ่อยที่บันทึกใน [ 1 /  2 บันทึกตั้งค่า] ไว้ล่วงหน้า

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ใช้ค่าบันทึก]

2 กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกหมายเลขที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม  (ตกลง)

- นอกจากนี้ท่านยังสามารถเรียกใช้โหมดที่บันทึกไว้ได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ 1 /  2 ใช้ค่าบันทึก]

คำแนะนำ

- หากต้องการเรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำ เลือก [  1 /  2 ใช้ค่าบันทึก] จากนั้นเลือกหมายเลขที่ต้องการโดยกดปุ่มขวา/ซ้าย
- กล้องตัวนี้สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการ์ดหน่วยความจำโดยใช้กล้องตัวอื่นที่มีชื่อรุ่นเดียวกันได้

หมายเหตุ

- ถ้าหากท่านตั้ง [ 1 /  2 ใช้ค่าบันทึก] หลังจากทำการตั้งค่าถ่ายภาพเสร็จ กล้องจะให้ความสำคัญกับการตั้งค่าที่บันทึก และการตั้งค่าเดิมอาจจะใช้งานไม่ได้ ตรวจสอบตัวแสดงต่างๆบนหน้าจอก่อนถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บันทึกการตั้งค่า \(ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2\)](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

HFR (อัตราเฟรมที่สูง): โหมดรับแสง

ท่านสามารถเลือกโหมดระดับแสงสำหรับการถ่ายภาพ HFR ตามวัตถุและเอฟเฟกต์ที่ต้องการ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [HFR โหมดรับแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

HFR โปรแกรมอัตโนมัติ :

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์) อัตโนมัติ

HFR ปรับระดับแสงเอง :

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์) เองได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชัน \(อัตราเฟรมที่สูง\)](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

การถ่ายภาพใต้น้ำ

ท่านยังสามารถใช้กล้องนี้ใต้น้ำได้ ในการถ่ายภาพใต้น้ำ ความสว่างและสมดุลแสงสีขาวจะแตกต่างจากที่เป็นในสภาวะการถ่ายภาพตามปกติ ขอแนะนำให้ถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าดังต่อไปนี้เมื่อถ่ายภาพใต้น้ำด้วยกล้องนี้

ตั้งความเร็วชัตเตอร์ให้สูงขึ้น (สำหรับภาพนิ่ง)

ในการถ่ายภาพใต้น้ำ วัตถุจะมีมืดลงกว่าสภาวะการถ่ายภาพตามปกติ แม้ว่าท่านจะถ่ายภาพกลางแจ้งก็ตาม ตั้งความเร็วชัตเตอร์ให้เร็วขึ้นเนื่องจากกล้องหรือวัตถุมีแนวโน้มที่จะสั่นเมื่อถ่ายภาพใต้น้ำ

- ถ้าตั้ง [โหมดถ่ายภาพ] เป็น [โปรแกรมอัตโนมัติ] ให้ตั้ง [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO] ไว้ที่ [เร็วมาก] หรือตั้ง [ISO] ให้มีค่าสูงขึ้นเพื่อทำให้ความเร็วชัตเตอร์เร็วขึ้น
- ถ้าตั้ง [โหมดถ่ายภาพ] ไว้ที่ [ปรับระดับแสงเอง] ตั้งค่า [ความเร็วชัตเตอร์] ให้เร็วขึ้น

ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงหากความไวแสง ISO ต่ำ

- ในโหมด [ISO AUTO] ตั้งค่า [ISO AUTO สูงสุด] ให้มีค่าสูงขึ้นเพื่อทำให้ความเร็วชัตเตอร์เร็วขึ้น

เปลี่ยนการตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] (สำหรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

ในการถ่ายภาพใต้น้ำ สมดุลแสงสีขาวที่เหมาะสมจะแตกต่างจากสมดุลแสงสีขาวในสภาวะการถ่ายภาพตามปกติ

- ตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไปที่ [อัตโนมัติใต้น้ำ]

หมายเหตุ

- เราทำการวัดรายละเอียดทางออพติคอลที่อยู่ในคู่มือนี้ในอากาศ เมื่ออยู่ใต้น้ำ ระยะถ่ายภาพที่ต่ำที่สุดซึ่งกล้องสามารถโฟกัสได้จะอยู่ที่ประมาณ 1.3 เท่าของที่วัดได้ในอากาศ และมุมภาพอยู่ที่ประมาณ 0.7 เท่าของที่วัดได้ในอากาศ
- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชันไร้สายใต้น้ำได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่า ISO: ISO
- ตั้งค่า ISO: ค.ร.ช.ด. ISO AUTO
- ความเร็วชัตเตอร์
- สมดุลแสงสีขาว

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่ง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

RAW:

ไม่มีการประมวลผลทางดิจิทัลกับไฟล์รูปแบบนี้ เลือกรูปแบบนี้เพื่อประมวลผลภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการใช้งานอย่างมืออาชีพ

RAW & JPEG:

ภาพ RAW และภาพ JPEG จะถูกสร้างขึ้นพร้อมกัน เหมาะสำหรับในกรณีที่ต้องการไฟล์ภาพสองไฟล์ คือ JPEG สำหรับเปิดดู และ RAW สำหรับนำไปปรับแต่ง

JPEG:

ภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ JPEG

เกี่ยวกับภาพ RAW

- ในการเปิดไฟล์ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ Imaging Edge ท่านสามารถใช้ Imaging Edge เพื่อเปิดไฟล์ภาพ RAW แล้วแปลงเป็นรูปแบบภาพที่ได้รับความนิยม เช่น JPEG หรือ TIFF หรือปรับสมดุลแสงสีขาว ความอิ่มสี หรือคอนทราสต์ของภาพอีกครั้ง
- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ออโต้ HDR] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] กับภาพ RAW
- ภาพ RAW ที่ถ่ายโดยใช้กล้องจะถูกบันทึกในรูปแบบ RAW แบบบีบอัดข้อมูล

หมายเหตุ

- หากท่านไม่ต้องการปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์ ขอแนะนำให้ท่านบันทึกในรูปแบบ JPEG
- ท่านไม่สามารถใส่เครื่องหมายลงทะเบียน DPOF (สั่งพิมพ์) ลงบนภาพ RAW ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- คุณภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

คุณภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

เลือกคุณภาพของภาพ JPEG เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] หรือ [JPEG]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ คุณภาพ JPEG] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ:

เนื่องจากอัตราการบีบอัดข้อมูลจะเพิ่มขึ้นจาก [ละเอียดมาก] เป็น [ละเอียด] เป็น [ปกติ] ขนาดของไฟล์จะลดลงตามลำดับเดียวกัน ทำให้สามารถบันทึกไฟล์ได้จำนวนมากกว่าในการดหน่วยความจำหนึ่งอัน แต่คุณภาพของภาพจะด้อยกว่า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ขนาดภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้น เมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่งภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขนาดภาพ JPEG] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ [3:2]

L: 15M: 4800×3200 พิกเซล

M: 7.7M: 3408×2272 พิกเซล

S: 3.8M: 2400×1600 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ [4:3]

L: 14M: 4272×3200 พิกเซล

M: 6.9M: 3024×2272 พิกเซล

S: 3.4M: 2128×1600 พิกเซล

VGA: 640×480 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ [16:9]

L: 13M: 4800×2704 พิกเซล

M: 6.5M: 3408×1920 พิกเซล

S: 3.2M: 2400×1352 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ [1:1]

L: 10M: 3200×3200 พิกเซล

M: 5.2M: 2272×2272 พิกเซล

S: 2.6M: 1600×1600 พิกเซล

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ขนาดภาพของไฟล์ภาพ RAW จะตรงกับ [L]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อัตราส่วนภาพ (ภาพนิ่ง)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

อัตราส่วนภาพ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าสัดส่วนภาพของภาพนิ่ง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ อัตราส่วนภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

3:2:

อัตราส่วนเท่ากับฟิล์ม 35 มม.

4:3:

อัตราส่วนที่เหมาะสมสำหรับการดูบนโทรทัศน์ที่ไม่รองรับความละเอียดสูง

16:9:

อัตราส่วนที่เหมาะสมสำหรับการดูบนโทรทัศน์ที่รองรับความละเอียดสูง

1:1:

อัตราส่วนแนวนอนและแนวตั้งเท่ากัน

โหมดโฟกัส

เลือกวิธีที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของท่าน (ภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว)

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AF-S (AF ครั้งเดียว):

กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสอัตโนมัติ ขณะที่กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่ง โฟกัสจะถูกล็อคสำหรับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถตั้งโฟกัสก่อนการบันทึก หลังจากนั้นปรับโฟกัสอีกครั้งหนึ่งในระหว่างการบันทึกโดยกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่ง (ตั้งค่า [AF-S ระหว่างบันทึก] ไว้ที่ [เปิด] ก่อนล่วงหน้า)

PF (โฟกัสที่ดึงไว้):

โฟกัสนั้นถูกล็อคเพื่อให้ได้ความละเอียดที่พึงพอใจในขอบเขตที่กว้างตั้งแต่ด้านหน้าจนถึงด้านหลัง ท่านจึงสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้โดยไม่ต้องทำการโฟกัสเพิ่มเติม เมื่อกดปุ่มและวัตถุอยู่ใกล้กัน ให้ใช้โหมด NEAR โหมดโฟกัสนี้ใช้งานได้ในช่วงการถ่ายภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น

MF (โฟกัสด้วยตัวเอง):

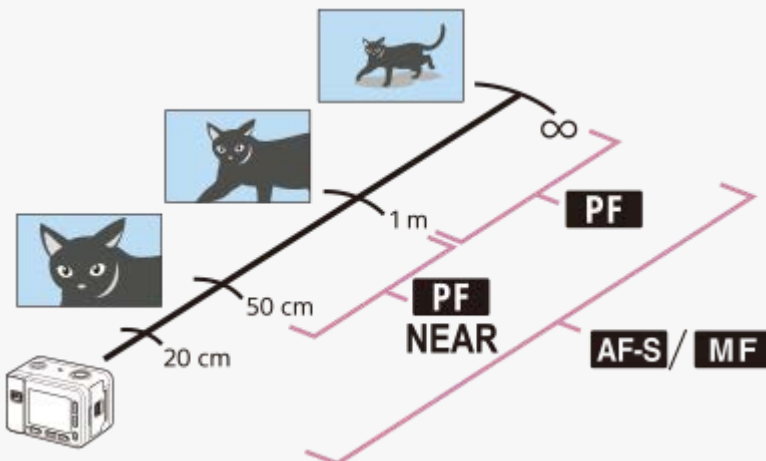
ปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

ดูรายละเอียดที่ URL ต่อไปนี้:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/dsc/products/dscrx0m2/focus//index.php>

หมายเหตุ

- ถ้าหากวัตถุอยู่ใกล้เกินไป ภาพอาจจะมัวหรือคราบลายนิ้วมือที่ติดบนเลนส์ เช็ดเลนส์ด้วยผ้านุ่ม ฯลฯ
- เมื่อถ่ายภาพนิ่ง [โฟกัสที่ดึงไว้] จะใช้งานไม่ได้
- เมื่อใช้โหมด NEAR ของ [โฟกัสที่ดึงไว้] ระยะถ่ายภาพสั้นที่สุดคือ 50 ซม. หากท่านต้องการถ่ายภาพจากระยะโฟกัส 20 ซม. ถึง 50 ซม. ให้ใช้โหมด [AF ครั้งเดียว] หรือโหมด [โฟกัสด้วยตัวเอง]



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โฟกัสที่ดึงไว้](#)
- [โฟกัสด้วยตัวเอง](#)
- [AF-S ระหว่างบันทึก](#)

บริเวณปรับโฟกัส

เลือกบริเวณปรับโฟกัส ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อปรับโฟกัสได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [บริเวณปรับโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

กว้าง:

ปรับโฟกัสไปที่วัตถุในทุกะยะของภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวจะปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

กลางภาพ:

ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อใช้งานร่วมกับฟังก์ชันล็อค ท่านจะสามารถจัดองค์ประกอบภาพตามต้องการ

จุดที่ปรับได้:

ช่วยให้สามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการในหน้าจอ และปรับโฟกัสที่วัตถุขนาดเล็กมากในบริเวณแคบๆ ได้

จุดที่ปรับได้แบบขยาย:

ถ้าผลิตภัณฑ์ไม่สามารถโฟกัสบนจุดเดียวที่เลือก ผลิตภัณฑ์จะใช้จุดโฟกัสรอบๆ จุดที่ปรับได้เป็นบริเวณที่ให้ความสำคัญเป็นรอง เพื่อปรับโฟกัสให้ได้

คำแนะนำ

- เมื่อตั้ง [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] การกดปุ่ม  (ตกลง) ซึ่งได้กำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ไว้ ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพขณะที่ปรับตำแหน่งของกรอบการโฟกัสโดยกดปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา เมื่อท่านต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพโดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา กดปุ่ม  (ตกลง)
- หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปที่วัตถุด้วยการตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [กว้าง] ให้เปลี่ยนการตั้งค่าไปที่ [กลางภาพ] แล้ววางตำแหน่งวัตถุให้อยู่ภายในกรอบการโฟกัส กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่งเพื่อล็อคโฟกัส และกลับมาทำการจัดองค์ประกอบภาพเดิมเพื่อถ่ายภาพด้วยโฟกัสที่ล็อคแล้ว (ล็อคโฟกัส)

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันที่กำหนดไว้ที่ปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวาไม่สามารถดำเนินการได้ขณะกำลังเคลื่อนย้ายกรอบการโฟกัส

จำกัดบริเวณปรับโฟกัส

โดยการจำกัดประเภทการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้ไว้วางหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] ได้เร็วขึ้น

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส] → ทำเครื่องหมายถูกบนพื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการใช้ แล้วเลือก [ตกลง]

ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ท่านทำเครื่องหมายไว้ด้วย  จะใช้เป็นการตั้งค่าได้

หมายเหตุ

- ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ท่านไม่ได้ทำเครื่องหมายถูกไว้ไม่สามารถเลือกได้โดยใช้ MENU หรือเมนู Fn (ฟังก์ชัน) ในการเลือกพื้นที่โฟกัส ให้ทำเครื่องหมายถูกโดยใช้ [จำกัดบริเวณปรับโฟกัส]
- หากท่านลบเครื่องหมายถูกสำหรับพื้นที่โฟกัสที่ท่านกไว้ด้วย [ สลับ AF แนวตั้งนอน] การตั้งค่าที่ท่านกไว้จะเปลี่ยนแปลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)

การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) (สลับ AF แนวตั้งนอน)

ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะเปลี่ยน [บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อถ่ายจากที่ท่านต้องเปลี่ยนตำแหน่งของกล้องบ่อย ๆ เช่น ภาพบุคคลหรือจากกีฬา

1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → สลับ AF แนวตั้งนอน → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่เปลี่ยน [บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง)

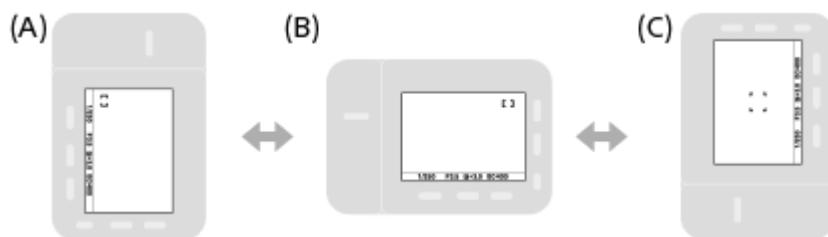
จุดที่ปรับ AF เท่านั้น:

เปลี่ยนตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) ล็อค [บริเวณปรับโฟกัส] แล้ว

จุด AF + บริเวณ AF:

เปลี่ยนทั้ง [บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง)

ตัวอย่างเช่น เมื่อเลือก [จุด AF + บริเวณ AF] ไว้



(A) แนวตั้ง: [จุดที่ปรับได้] (มุมบนซ้าย)

(B) แนวนอน: [จุดที่ปรับได้] (มุมบนขวา)

(C) แนวตั้ง: [กลางภาพ]

- ตรวจสอบทิศทางของกล้องสามทิศทาง: แนวนอน แนวตั้งที่ด้านข้างของปุ่ม SHUTTER/MOVIE หันขึ้น และแนวตั้งที่ด้านข้างของปุ่ม SHUTTER/MOVIE คว่ำลง

หมายเหตุ

- หากการตั้งค่าสำหรับ สลับ AF แนวตั้งนอน ถูกเปลี่ยน การตั้งค่าโฟกัสสำหรับทิศทางของกล้องแต่ละทิศทางจะไม่ถูกเก็บไว้
- [บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแม้เมื่อตั้งค่า สลับ AF แนวตั้งนอน ไว้ที่ [จุด AF + บริเวณ AF] หรือ [จุดที่ปรับ AF เท่านั้น] ในกรณีต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [อัตโนมัติพิเศษ], [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [โปรแกรมอัตโนมัติ], [ปรับระดับแสงเอง] หรือ [อัตราเฟรมที่สูง]
 - ขณะกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครั้งหนึ่ง
 - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
 - ขณะโฟกัสอัตโนมัติเปิดใช้งานอยู่
 - ระหว่างถ่ายภาพต่อเนื่อง
 - ระหว่างนับถอยหลังสำหรับระบบตั้งเวลา
- เมื่อท่านถ่ายภาพทันทีหลังเปิดสวิตช์กล้องและกล้องอยู่ในแนวตั้ง ภาพแรกจะถูกถ่ายด้วยการตั้งค่าโฟกัสในแนวนอนหรือด้วยการตั้งค่าโฟกัสล่าสุด
- ไม่สามารถตรวจจับทิศทางของกล้องได้เมื่อเลนส์หันขึ้นหรือลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

ติดตามปุ่ม •

เมื่อกดปุ่ม ● (ตกลง) กล้องจะตรวจจับวัตถุที่อยู่กึ่งกลางหน้าจอและติดตามวัตถุนั้นต่อไป

1 MENU → [] (ตั้งค่ากล้อง1) → [ติดตามปุ่ม ●] → [เปิด]

2 จัดกรอบเป้าหมาย (A) ให้อยู่เหนือวัตถุ แล้วกดปุ่ม ● (ตกลง)
กดปุ่ม ● (ตกลง) อีกครั้งเพื่อหยุดการติดตาม

- ถ้ากล้องสูญเสียการติดตามวัตถุ กล้องสามารถตรวจหาว่าเมื่อใดที่วัตถุปรากฏขึ้นบนหน้าจออีกครั้ง และเริ่มการติดตามต่อไป



(A)

3 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนดฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ให้กับปุ่ม ● (ตกลง) ท่านสามารถเปิดใช้งาน [ติดตามปุ่ม ●] หรือตรวจจับวัตถุอีกครั้งได้โดยกดปุ่ม ● (ตกลง) เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [กลางภาพ]

หมายเหตุ

- [ติดตามปุ่ม ●] อาจไม่ทำงานอย่างถูกต้องในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - วัตถุเคลื่อนไหวเร็วเกินไป
 - วัตถุมีขนาดเล็กหรือใหญ่เกินไป
 - ไม่มีคอนทราสต์ระหว่างวัตถุกับฉากหลัง
 - มืด
 - แสงโดยรอบมีการเปลี่ยนแปลง
- [ติดตามปุ่ม ●] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อถ่ายภาพในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง
 - ขณะที่ใช้ฟังก์ชันซูม
 - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - ระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง
- กล้องอาจไม่สามารถกลับมาติดตามต่อได้ชั่วขณะหลังจากที่สูญเสียการติดตามวัตถุ

ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา

ฟังก์ชันนี้ใช้เพื่อกำหนดว่ากล้องจะโฟกัสที่ใบหน้าหรือดวงตามุบุคคลเป็นอันดับแรกหรือไม่

1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ใบหน้าก่อนใน AF:

ตั้งค่าว่าจะตรวจจับใบหน้าในพื้นที่โฟกัส และโฟกัสดวงตา (ตามตา AF) หรือไม่ เมื่อโฟกัสอัตโนมัติเปิดใช้งาน ([เปิด]/[ปิด])

เลือกตาขวา/ซ้าย:

ระบุดวงตาที่จะตรวจจับ หากเลือก [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] จะตรวจจับดวงตาที่เลือกเท่านั้น

[อัตโนมัติ]: กล้องตรวจจับดวงตาอัตโนมัติ

[ตาขวา]: ตรวจจับตาขวาของวัตถุ (ตาฝั่งซ้ายจากมุมมองของช่างภาพ)

[ตาซ้าย]: ตรวจจับตาซ้ายของวัตถุ (ตาฝั่งขวาจากมุมมองของช่างภาพ)

แสดงเฟรมค้นหาใบหน้า:

ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบค้นหาใบหน้าหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [ใบหน้าก่อนใน AF] ไว้ที่ [เปิด] ([เปิด]/[ปิด])

กรอบค้นหาใบหน้า

เมื่อผลิตภัณฑ์พบใบหน้า กรอบค้นหาใบหน้าสีเทาจะปรากฏ เมื่อผลิตภัณฑ์พบว่าระบบโฟกัสอัตโนมัติเปิดทำงาน กรอบค้นหาใบหน้าจะเปลี่ยนเป็นสีขาว

ในกรณีที่ท่านได้บันทึกลำดับความสำคัญของแต่ละใบหน้าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า] ผลิตภัณฑ์จะเลือกใบหน้าที่มีความสำคัญลำดับแรกโดยอัตโนมัติและเฟรมค้นหาภาพใบหน้านั้นจะเปลี่ยนเป็นสีขาว เฟรมค้นหาภาพใบหน้าของใบหน้าอื่นที่บันทึกไว้จะเปลี่ยนเป็นสีแดงอมม่วง



กรอบค้นหาดวงตา

กรอบค้นหาตาขาวจะปรากฏเมื่อตรวจจับดวงตา และกล้องจะกำหนดว่าการโฟกัสอัตโนมัติเป็นไปได้อัตโนมัติหรือไม่ ซึ่งขึ้นอยู่กับค่าที่ตั้งค่า

[AF ตามตา] โดยคีย์กำหนดเอง

นอกจากนี้ ท่านยังสามารถใช้ฟังก์ชันตามตา AF ได้โดยการกำหนด [AF ตามตา] ให้กับปุ่ม  (ตกลง) ด้วยฟังก์ชันคีย์กำหนดเอง กล้องสามารถโฟกัสไปที่ดวงตามุบุคคลตามเป้าหมายที่ท่านกดคีย์ ซึ่งจะมีประโยชน์เมื่อท่านต้องการใช้ฟังก์ชันตามตา AF ชั่วคราวกับทั้งหน้าจอ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]

เช่น หากตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] และท่านต้องการให้กล้องโฟกัสดวงตานอกกรอบโฟกัส ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันตามตา AF โดยกดคีย์กำหนดเองที่ได้กำหนด [AF ตามตา] ไว้โดยไม่ต้องเปลี่ยน [บริเวณปรับโฟกัส]

1. เลือก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → [ปุ่ม ] จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับปุ่ม  (ตกลง)

2. หันกล้องไปทางใบหน้าของผู้คนและกดปุ่ม  (ตกลง)
3. กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ขณะกดปุ่ม  (ตกลง) ค้างไว้

[สลับตาขวา/ซ้าย] โดยคีย์กำหนดเอง

เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจับโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้

เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจับชั่วคราวโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้

การเลือกซ้าย/ขวาชั่วคราวจะถูกยกเลิกเมื่อท่านใช้งานดังต่อไปนี้ ฯลฯ กล้องกลับเข้าสู่การตรวจจับดวงตาอัตโนมัติ

- การหยุดกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครั้งหนึ่ง
- การหยุดกดปุ่ม  (ตกลง) ถ้าได้กำหนด [AF ตามตา] ไว้ให้แล้ว
- การกดปุ่ม Fn หรือปุ่ม MENU

คำแนะนำ

- เมื่อไม่ได้ตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือท่านสั่ง [สลับตาขวา/ซ้าย] โดยใช้คีย์กำหนดเอง กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้น
- หากท่านต้องการให้กรอบค้นหาใบหน้าหรือดวงตาหายไปภายในระยะเวลาหนึ่งหลังจากกล้องโฟกัสใบหน้าหรือดวงตา ให้ตั้งค่า [ออโตเคิลียร์บริเวณ AF] ไปที่ [เปิด]

หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน [AF ตามตา] อาจทำงานได้ไม่ดีนักในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อบุคคลในภาพใส่แว่นกันแดด
 - เมื่อผมปิดดวงตา
 - ในสถานะที่แสงน้อยหรือย้อนแสง
 - เมื่อหลับตา
 - เมื่อบุคคลในภาพอยู่ในที่ร่ม
 - เมื่อบุคคลในภาพไม่อยู่ในโฟกัส
 - เมื่อบุคคลเคลื่อนไหวมากเกินไป
- ถ้าบุคคลเคลื่อนไหวมากเกินไป กรอบค้นหาใบหน้าอาจแสดงไม่ถูกต้องเหนือดวงตา
- ในบางสถานการณ์ ไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้ เมื่อกรณีเช่นนี้เกิดขึ้น กล้องจะตรวจจับและโฟกัสใบหน้า กล้องไม่สามารถโฟกัสดวงตาเมื่อไม่มีการตรวจจับใบหน้า
- ผลลัพธ์ที่นี้อาจจะไม่พบใบหน้าเลย หรืออาจจะเข้าใจผิดว่าวัตถุอื่นเป็นใบหน้าในบางกรณี
- ฟังก์ชัน [AF ตามตา] ไม่สามารถใช้ได้ในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวและการถ่ายภาพอัตราเฟรมสูง
- ท่านไม่สามารถใช้ระบบค้นหาใบหน้า/ดวงตาพร้อมกับฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - ฟังก์ชันซูม
 - [โปรเตอร์ไรเซชัน] ภายใต้ [เอฟเฟกต์ของภาพ]
 - เมื่อถ่ายภาพด้วยอัตราเฟรมสูง
- ท่านไม่สามารถใช้ระบบค้นหาใบหน้าในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่ตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก ไว้ที่ [120p]/[100p]
- สามารถค้นหาใบหน้าของวัตถุได้สูงสุด 8 ใบหน้า
- แม้จะตั้งค่า [แสดงเฟรมค้นหาใบหน้า] ไว้ที่ [ปิด] กรอบการโฟกัสสีเขียวจะปรากฏเหนือใบหน้าที่อยู่ในโฟกัส
- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [อัตโนมัติพิเศษ], [ใบหน้าก่อนใน AF] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- บริเวณปรับโฟกัส

- [ออโตเคลียร์บริเวณ AF](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ออโต้เคลียร์บริเวณ AF

ตั้งว่าควรแสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลาหรือไม่ หรือให้หายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ออโต้เคลียร์บริเวณ AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

พื้นที่โฟกัสหายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

ปิด:

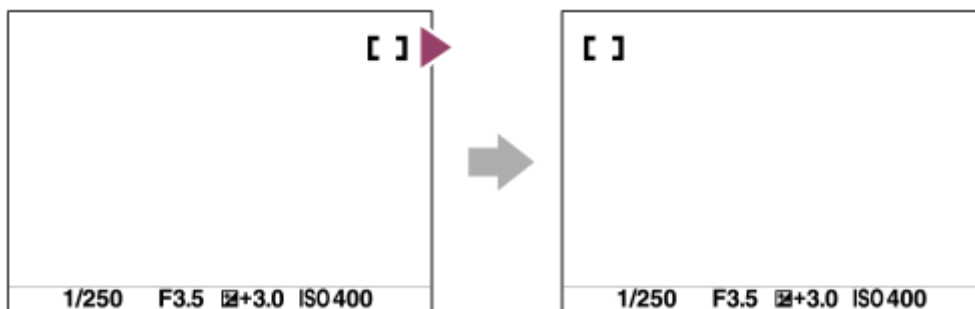
แสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลา

การหมุนเวียนจุดโฟกัส

ตั้งค่าว่าจะอนุญาตให้กรอบโฟกัสแดงจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งหรือไม่ เมื่อท่านย้ายกรอบโฟกัสโดยตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการย้ายกรอบโฟกัสจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งอย่างรวดเร็ว

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การหมุนเวียนจุดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

เมื่อเลือก [หมุนเวียน] ไว้:



รายละเอียดรายการเมนู

ไม่หมุนเวียน:

เคอร์เซอร์ไม่ขยับเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

หมุนเวียน:

เคอร์เซอร์แดงไปยังขอบฝั่งตรงข้ามเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

โหมด NEAR ใน PF

ตั้งโหมด NEAR เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสที่ตั้งไว้]

1 MENU → 1(ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมด NEAR ใน PF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ใช้โหมดนี้เพื่อถ่ายวัตถุที่อยู่ห่างจากกล้องประมาณ 1 ม.

เปิด:

ใช้โหมดนี้เพื่อถ่ายวัตถุที่อยู่ห่างจากกล้องประมาณ 50 ซม. ถึง 1 ม.

คำแนะนำ

- เมื่อกำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ให้กับปุ่ม  (ตกลง) โดยใช้  คีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถสลับระหว่าง [เปิด] และ [ปิด] โดยการกดปุ่ม  (ตกลง) ในโหมด [โฟกัสที่ตั้งไว้]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โฟกัสที่ตั้งไว้](#)

ลือคโฟกัส

ถ่ายภาพโดยลือคโฟกัสบนวัตถุที่ต้องการ ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → [AF ครึ่งเดียว]
- 2 จัดให้วัตถุอยู่ในบริเวณ AF แล้วกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่ง
โฟกัสจะถูกลือค
- 3 ขณะที่กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ จัดให้วัตถุกลับไปอยู่ตำแหน่งเดิมเพื่อจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- 4 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงจนสุดเพื่อบันทึกภาพ

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

โฟกัสที่ตัวเอง

โฟกัสนั้นถูกล็อคเพื่อให้ได้ความละเอียดที่พึงพอใจในขอบเขตที่กว้างตั้งแต่ด้านหน้าจนถึงด้านหลัง ท่านจึงสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้โดยไม่ต้องทำการโฟกัสเพิ่มเติม

1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → [โฟกัสที่ตัวเอง]

กล้องจะโฟกัสที่วัตถุที่อยู่ห่างจากกล้องประมาณ 1 ม.

- เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้จากกล้องประมาณ 50 ซม. ถึง 1 ม. ให้ตั้งค่า [โหมด NEAR ใน PF] ไว้ที่ [เปิด]

หมายเหตุ

- [โฟกัสที่ตัวเอง] ใช้งานได้ในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โหมด NEAR ใน PF](#)

AF โดยกดครั้งเดียว

เมื่อท่านกดคีย์ที่กำหนด [AF โดยกดครั้งเดียว] ไว้ การโฟกัสอัตโนมัติจะเริ่มขึ้น ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อต้องการโฟกัสที่รวดเร็วขึ้นขณะใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเอง

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [AF โดยกดครั้งเดียว] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 กดคีย์ที่ได้กำหนด [AF โดยกดครั้งเดียว]
กรอบการโฟกัสที่แสดงจะแตกต่างกันตามการตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส]

คำแนะนำ

- [AF โดยกดครั้งเดียว] สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
- ท่านสามารถปรับโฟกัสอีกครั้งขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยใช้ [AF โดยกดครั้งเดียว]
- สามารถกำหนด [AF โดยกดครั้งเดียว] ให้กับ [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย] หรือ [ปุ่ม ]

โฟกัสด้วยตัวเอง

เมื่อปรับโฟกัสได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

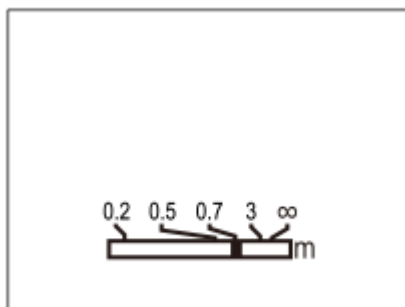
1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → [โฟกัสด้วยตัวเอง]

2 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งโฟกัส]

หน้าจอการโฟกัสด้วยตัวเองจะปรากฏขึ้น

- เมื่อกำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ให้ปุ่ม (ตกลง) โดยใช้ [คีย์กำหนดเอง] หรือ [คีย์กำหนดเอง] หน้าจอโฟกัสด้วยตัวเองจะแสดงขึ้นได้โดยกดปุ่ม (ตกลง)

3 กดปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวาเพื่อปรับโฟกัส



ระยะโฟกัสจะเพิ่มขึ้นในช่วงที่คงที่เมื่อกดปุ่มขึ้น/ลงตามลำดับ “0.2m ↔ 0.5m ↔ 0.7m ↔ 3m ↔ ∞”
เพื่อทำการปรับแบบไมโคร ให้กดปุ่มซ้าย/ขวา

- ในการเปิดใช้งานการปรับละเอียดเพื่อโฟกัสภายใต้เงื่อนไขต่าง ๆ ท่านสามารถย้ายตัวแสดงโฟกัสได้เกินกว่าระยะอนันต์ เมื่อต้องการโฟกัสที่ระยะอนันต์ อย่าเลื่อนตัวแสดงไปจนสุดแถบ แต่ให้ปรับโฟกัสขณะดูจอภาพ ฯลฯ และใช้เครื่องหมาย ∞ ในจุดที่ตัวแสดงโฟกัสหยุดเมื่อกดปุ่มขึ้นแทน
- หากต้องการกลับไปยังหน้าจอถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม (ตกลง)

คำแนะนำ

- การใช้ [MF Assist] จะช่วยให้สามารถปรับโฟกัสด้วยตัวเองได้ง่ายขึ้น เนื่องจากภาพจะขยายใหญ่ขึ้นโดยอัตโนมัติในระหว่างการปรับโฟกัสด้วยตัวเอง
- เมื่อท่านใช้ [ตั้งค่าจุดสูงสุด] ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะถูกปรับเน้นด้วยสีที่ระบุ ฟังก์ชันนี้ช่วยให้ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสได้ง่าย

หมายเหตุ

- ระยะโฟกัสที่กำหนดเองจะถูกยกเลิกเมื่อเลือก [โหมดโฟกัส] อีกครั้ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- MF Assist
- ตั้งค่าจุดสูงสุด

MF Assist

ขยายภาพบนหน้าจออัตโนมัติเพื่อช่วยให้ปรับโฟกัสเองได้ง่ายขึ้น ซึ่งสามารถใช้งานได้ในการถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [MF Assist] → [เปิด]

2 เลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งโฟกัส] จากนั้นปรับโฟกัสโดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา

คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส]

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนกำลังขยายได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- เวลาในการขยายโฟกัส

ตั้งค่าจุดสูงสุด

ตั้งค่าฟังก์ชันจุดสูงสุด ซึ่งจะเน้นกรอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสขณะถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าจุดสูงสุด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงจุดสูงสุด:

ตั้งค่าว่าจะแสดงจุดสูงสุดหรือไม่

ระดับจุดสูงสุด:

ตั้งค่าระดับการเน้นของบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

สีสูงสุด:

ตั้งค่าสีที่ใช้เพื่อช่วยเน้นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

คำแนะนำ

- ขอแนะนำให้ท่านใช้ฟังก์ชันจุดสูงสุดร่วมกับฟังก์ชัน [MF Assist]

หมายเหตุ

- เนื่องจากผลิตภัณฑ์จัดจำว่าบริเวณที่ชัดเจนเป็นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ผลสูงสุดจึงอาจจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับวัตถุ
- ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะไม่ถูกปรับเน้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

เวลาในการขยายโฟกัส

ตั้งระยะเวลาที่จะขยายภาพโดยใช้ [MF Assist]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

2 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 2 วินาที

5 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 5 วินาที

ไม่จำกัด:

ขยายภาพจนกระทั่งท่านกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- MF Assist

ควบคุม AF/MF

ท่านสามารถเปลี่ยนสลับโหมดโฟกัสจากอัตโนมัติเป็นโฟกัสเองหรือกลับกันได้อย่างง่ายดายขณะถ่ายภาพนิ่ง

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ คีย์กำหนดเอง] → ปุ่มที่ต้องการกำหนด → [กดควบคุม AF/MF ค้าง] หรือ [กดสลับควบคุม AF/MF]
- 2 กดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [กดควบคุม AF/MF ค้าง] หรือ [กดสลับควบคุม AF/MF] ขณะถ่ายภาพนิ่ง โหมดโฟกัสจะสลับจากอัตโนมัติเป็นโฟกัสเองหรือกลับกันชั่วคราว

รายละเอียดรายการเมนู

กดควบคุม AF/MF ค้าง:

เปลี่ยนโหมดโฟกัสขณะที่ปุ่มถูกกดค้างไว้

กดสลับควบคุม AF/MF:

เปลี่ยนโหมดโฟกัสจนกระทั่งปุ่มถูกกดอีกครั้ง

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้ใช้งานไม่ได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [กดควบคุม AF/MF ค้าง] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้ำ] ได้

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

AF-S ระหว่างบันทึก

เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [AF ครึ่งเดียว] ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่าจะสามารถปรับโฟกัสโดยการกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่ ฟังก์ชันนี้จะมีประโยชน์เมื่อระยะห่างระหว่างกล้องและวัตถุเปลี่ยนไปในระหว่างการบันทึก หรือเมื่อท่านต้องการเปลี่ยนมุมมองภาพในระหว่างการบันทึก
สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [AF-S ระหว่างบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

สามารถใช้งานการโฟกัสอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยการกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่งได้

ปิด:

ไม่สามารถใช้งานการโฟกัสอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยการกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่งได้

คำแนะนำ

- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง ท่านสามารถใช้ [AF โดยกดครึ่งเดียว] เพื่อปรับโฟกัสอีกครั้งได้

หมายเหตุ

- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันนี้ มุมภาพจะเปลี่ยนไปและจะมีการบันทึกเสียงการทำงานของ AF ในภาพเคลื่อนไหว
ในบางกรณี ท่านสามารถลดระดับเสียงของเสียงการทำงานที่บันทึกได้โดยใช้ไมโครโฟนภายนอก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [AF โดยกดครึ่งเดียว](#)
- [เวอร์ชัน](#)

ซูม

ท่านสามารถถ่ายภาพที่ซูมเข้าได้

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าซูม] → ค่าที่ต้องการ
- 2 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ซูม]
 - หากท่านกำหนดฟังก์ชัน [ซูม] ให้กับคีย์โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับซูมได้โดยการกดคีย์ที่กำหนดไว้
- 3 กดปุ่มขวา/ซ้ายหรือปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกกำลังขยายในการซูมที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)
 - กำลังขยายในการซูมเปลี่ยนไปอย่างต่อเนื่องเมื่อกดปุ่มขวา/ซ้าย และไปหยุดที่มุมรับภาพที่คงที่เมื่อกดปุ่มขึ้น/ลง
 - หากต้องการยกเลิกฟังก์ชันการซูม กดปุ่ม MENU
- 4 ถ่ายภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

สมาร์ทซูมเท่านั้น:

ผลิตภัณฑ์จะขยายภาพโดยไม่ทำให้คุณภาพดัดเดิมด้อยลงโดยการครอบตัดภาพบางส่วน ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะได้เมื่อตั้งค่า [ ขนาดภาพ JPEG] ไว้ที่ [M], [S] หรือ [VGA]

ซูมภาพคมชัด:

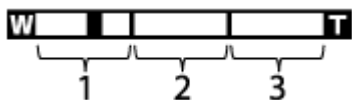
เลือกการตั้งค่านี้เพื่อใช้ฟังก์ชันซูมภาพคมชัด ถึงแม้ว่าจะเกินระยะซูมของซูมอัจฉริยะแล้ว ผลิตภัณฑ์ก็จะขยายภาพภายในระยะที่ไม่ทำให้คุณภาพของภาพด้อยลงมาก

ซูมดิจิทัล:

เมื่อทำการซูม [ซูมภาพคมชัด] เกินกว่าช่วงอัตราซูม ผลิตภัณฑ์จะขยายภาพให้เป็นขนาดใหญ่ที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณภาพของภาพจะด้อยลง

ระบบซูมต่าง ๆ ของกล้องนี้

ระบบซูมของกล้องช่วยให้ซูมด้วยกำลังขยายสูงขึ้นโดยรวมผลของการซูมหลายๆระบบ ไอคอนที่แสดงบนหน้าจอจะเปลี่ยนแปลงไปตามระบบซูมที่เลือก



1. ขอบเขตของสมาร์ทซูม ()
ซูมภาพโดยไม่ทำให้คุณภาพดัดเดิมด้อยลงโดยการครอบตัดภาพบางส่วน (เฉพาะเมื่อขนาดของภาพคือ [M], [S] หรือ [VGA])
2. ขอบเขตของซูมภาพคมชัด ()
ซูมภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก ตั้งค่า [ตั้งค่าซูม] ไปที่ [ซูมภาพคมชัด] หรือ [ซูมดิจิทัล] ก่อน
3. ขอบเขตของซูมดิจิทัล ()
ท่านสามารถขยายภาพด้วยการประมวลผลภาพ เมื่อท่านตั้ง [ซูมดิจิทัล] เป็น [ตั้งค่าซูม] ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้

คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้งานซูมได้โดยการกดปุ่มซูมบนกริปการถ่ายภาพ VCT-SGR1 (แยกจำหน่าย)

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันซูมจะใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
 - ตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
- เลือก [สมาร์ทซูมเท่านั้น] หากต้องการใช้ฟังก์ชันการซูมในระยะที่ไม่ทำให้คุณภาพของภาพด้อยลงเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เกี่ยวกับสเกลปรับซูม](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

อัตราซูมจะเปลี่ยนแปลงไปตามขนาดภาพที่เลือก

เมื่อ [ อัตราส่วนภาพ] คือ [3:2]

[ ขนาดภาพ JPEG]	ตั้งค่าซูม		
	สมาร์ทซูมเท่านั้น	ซูมภาพคมชัด	ซูมดิจิทัล
L: 15M	-	ประมาณ 2×	ประมาณ 4×
M: 7.7M	ประมาณ 1.4×	ประมาณ 2.8×	ประมาณ 5.6×
S: 3.8M	ประมาณ 2×	ประมาณ 4×	ประมาณ 8×

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ซูม](#)
- [ขนาดภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ความเร็วชัตเตอร์

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ในโหมดตั้งระดับแสงเอง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ความเร็วชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

1/4 - 1/32000

- สามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ภายในช่วงระยะเวลา 1/4 วินาทีถึง 1/12800 วินาทีขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปรับระดับแสงเอง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ชดเชยแสง

ท่านสามารถปรับให้ภาพทั้งภาพ สว่างขึ้นหรือมืดลง เมื่อเทียบกับระดับแสงที่ตั้งโดยระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ ได้โดยทำการปรับ [ชดเชยแสง] ไปทางด้านบวกหรือด้านลบ ตามลำดับ (ชดเชยแสง) โดยปกติแล้ว ระดับแสงจะถูกปรับอัตโนมัติ (ระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ)

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ชดเชยแสง] → ค่าที่ต้องการ

- ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงภายในช่วง -3.0 EV ถึง +3.0 EV

หมายเหตุ

- สำหรับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงภายในช่วง -2.0 EV ถึง +2.0 EV
- ถ้าหากท่านถ่ายวัตถุในสถานที่ซึ่งสว่างหรือมืดมาก ท่านอาจจะไม่สามารถถ่ายได้ผลที่น่าพึงพอใจ
- หากท่านใช้ [ปรับระดับแสงเอง] ท่านจะสามารถชดเชยระดับแสงได้เฉพาะเมื่อตั้ง [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

โหมดวัดแสง

เลือกโหมดวัดแสงซึ่งกำหนดส่วนของหน้าจอที่ใช้วัดเพื่อนำมาคำนวณระดับแสง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายจุด:

วัดแสงในแต่ละบริเวณหลังจากแบ่งภาพทั้งหมดออกเป็นบริเวณย่อยๆ แล้วกำหนดระดับแสงที่เหมาะสมของทั้งภาพ (วัดแสงแบบแบ่งหลายส่วน)

กลางภาพ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ โดยให้น้ำหนักบริเวณกลางภาพ (วัดแสงแบบเฉลี่ยกลางภาพ)

จุดเดียว:

วัดแสงเฉพาะตรงกลางภาพ (วัดแสงแบบจุดเดียว) โหมดนี้เหมาะสำหรับวัดแสงส่วนที่ระบุของทั้งภาพ สามารถเลือกขนาดวงกลมวัดแสงได้จาก [จุดเดียว: ปกติ] และ [จุดเดียว: ใหญ่] ตำแหน่งของวงกลมวัดแสงขึ้นอยู่กับค่า [จุดปรับจุดวัดแสง]

เฉลี่ยทั้งหน้าจอ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ ระดับแสงจะคงที่แม้เมื่อองค์ประกอบภาพหรือตำแหน่งของวัตถุเปลี่ยนไป

ไฮไลต์:

วัดความสว่างรวมทั้งเน้นส่วนที่สว่างของภาพ โหมดนี้เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุไปพร้อมกับการเลี้ยงระดับแสงจ้า

คำแนะนำ

- เมื่อเลือก [จุดเดียว] และตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ขณะที่ตั้งค่า [จุดปรับจุดวัดแสง] ไปที่ [เชื่อมโยงจุดโฟกัส] สามารถประสานการทำงานของจุดวัดแสงแบบจุดกับพื้นที่โฟกัสได้
- เมื่อเลือก [หลายจุด] และตั้งค่า [ใบหน้าก่อนในหลายจุด] ไปที่ [เปิด] กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจพบ
- เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไปที่ [ไฮไลต์] และเปิดใช้งานฟังก์ชัน [ตัวปรับไดนามิก] หรือ [โอโด้ HDR] ความสว่างและคอนทราสต์จะถูกแก้ไขอัตโนมัติโดยแบ่งภาพออกเป็นส่วนย่อยๆ และวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงา ทำการตั้งค่าตามสถานการณ์การถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- การตั้งค่าจะถูกกำหนดไว้ที่ [หลายจุด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
 - [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]
 - [อัดโน้มนัดพิเศษ]
 - ฟังก์ชันซูม
- ในโหมด [ไฮไลต์] วัตถุอาจดูมืดถ้ามีส่วนที่สว่างกว่าบนหน้าจอ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- จุดปรับจุดวัดแสง
- ใบหน้าก่อนในหลายจุด
- ตัวปรับไดนามิก (DRO)
- โอโด้ HDR

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ใบน้้าก่อนในหลายจุด

ตั้งค่าว่ากล้องจะวัดความสว่างตามใบน้้าที่ตรวจจ้บหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไว้ที่ [หลายจุด]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ใบน้้าก่อนในหลายจุด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

กล้องจะวัดความสว่างตามใบน้้าที่ตรวจจ้บ

ปิด:

กล้องจะวัดความสว่างโดยใช้การตั้งค่า [หลายจุด] โดยไม่ค้นหาใบน้้า

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [อัตโนมัติพิเศษ], [ใบน้้าก่อนในหลายจุด] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดวัดแสง

จุดปรับจุดวัดแสง

ตั้งค่าว่าจะให้ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดทำงานไปพร้อมกับพื้นที่โฟกัสหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [จุดปรับจุดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

กลางภาพ:

ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดไม่ได้ทำงานไปพร้อม ๆ กับพื้นที่โฟกัส แต่วัดความสว่างที่ตรงกลางตลอดเวลา

เชื่อมโยงจุดโฟกัส:

ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดทำงานไปพร้อม ๆ กับพื้นที่โฟกัส

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ที่ไม่ใช่ [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดจะถูกสลับไว้ที่จุดกึ่งกลาง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บริเวณปรับโฟกัส
- โหมดวัดแสง

ล็อค AE

ในกรณีที่คอนทราสต์ระหว่างวัตถุกับฉากหลังสูง เช่น เมื่อถ่ายภาพวัตถุย้อนแสง หรือวัตถุที่อยู่ใกล้หน้าต่าง ให้วัดแสง ณ จุดที่วัตถุมีความสว่างที่เหมาะสม แล้วล็อคระดับแสงก่อนถ่ายภาพ ลดความสว่างของวัตถุ ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งสว่างกว่าตัววัตถุ แล้วล็อคระดับแสงของทั้งภาพ ทำให้วัตถุสว่างขึ้น ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งมืดกว่าตัววัตถุ แล้วล็อคระดับแสงของทั้งภาพ

- 1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [เปิดเปิดล็อคAEL] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 ปรับโฟกัส ณ จุดที่ปรับระดับแสง
- 3 กดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [เปิดเปิดล็อคAEL]
ระดับแสงจะถูกล็อค และ * (ล็อค AE) จะแสดงขึ้น
- 4 ปรับโฟกัสบนวัตถุอีกครั้งแล้วถ่ายภาพ
 - ยกเลิกการล็อคระดับแสงได้โดยกดปุ่มซึ่งได้กำหนดฟังก์ชัน [เปิดเปิดล็อคAEL] ไว้

คำแนะนำ

- หากท่านกำหนด [กดค้างล็อคAEL] ให้กับปุ่ม  (ตกลง) โดยใช้ 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถล็อคระดับแสงได้ตลอดเวลาที่ท่านกดปุ่ม  (ตกลง) ค้างไว้

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถกำหนดฟังก์ชัน [กดค้างล็อคAEL] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย] ได้

AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าว่าต้องการลือระดับแสงเมื่อท่านกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่
ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์กรณีที่ต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน

1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

กำหนดระดับแสงหลังปรับโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่งเมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ครึ่งเดียว]

เปิด:

ลือระดับแสงเมื่อกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่ง

ปิด:

ไม่ลือระดับแสงเมื่อกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่ง ใช้โหมดนี้หากท่านต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงแยกจากกัน

กล้องปรับระดับแสงตลอดเวลา ขณะถ่ายภาพด้วยโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่องเร็ว]

หมายเหตุ

- เมื่อกำหนด [เปิดเปิดลือAEL] ให้กับคีย์ใดก็ตามโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] การทำงานโดยคีย์นั้นจะมีความสำคัญเหนือกว่าการตั้งค่า [ AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ปรับมาตรฐานแสง

ปรับมาตรฐานของกล้องเพื่อให้ได้ค่าระดับแสงที่ถูกต้องสำหรับโหมดวัดแสงแต่ละโหมด

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ปรับมาตรฐานแสง] → โหมดวัดแสงที่ต้องการ

2 เลือกค่าที่ต้องการเพื่อใช้เป็นค่าวัดแสงมาตรฐาน

- ท่านสามารถตั้งค่าได้ตั้งแต่ -1 EV ถึง +1 EV โดยเปลี่ยนแปลงได้ครั้งละ 1/6 EV

โหมดวัดแสง

ค่ามาตรฐานที่ตั้งไว้จะถูกนำมาใช้ เมื่อท่านเลือกโหมดวัดแสงต่อไปนี้ใน MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดวัดแสง]
 หลายจุด/  กลางภาพ/  จุดเดียว/  เฉลี่ยทั้งหน้าจอ/  ไฮไลต์

หมายเหตุ

- การชดเชยแสงจะไม่มีผล ถ้าเปลี่ยน [ปรับมาตรฐานแสง]
- ค่าชดเชยแสงจะถูกล๊อคไว้ตามค่าที่ตั้งไว้สำหรับ [ จุดเดียว] ระหว่างที่ใช้ AEL เฉพาะจุด
- ค่ามาตรฐานของ M.M. (วัดแสงแบบแมนนวล) จะเปลี่ยนไปตามค่าที่ตั้งไว้ใน [ปรับมาตรฐานแสง]
- ค่าที่ตั้งไว้ใน [ปรับมาตรฐานแสง] จะถูกบันทึกไว้ในข้อมูล Exif แยกต่างหากจากค่าชดเชยแสง ปริมาณค่าระดับแสงมาตรฐานจะไม่ได้นำไปเพิ่มให้กับค่าชดเชยแสง
- ถ้าท่านตั้งค่า [ปรับมาตรฐานแสง] ในระหว่างการถ่ายคร่อม จำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายคร่อมจะถูกรีเซ็ต

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดวัดแสง

ตั้งค่าลายทาง

ตั้งค่าลายทางมัลลาย ซึ่งปรากฏเหนือบางส่วนของภาพถ้าระดับความสว่างของส่วนนั้นตรงกับระดับ IRE ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้ ใช้ลายทางมัลลายนี้ ช่วยในการปรับความสว่าง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าลายทาง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงลายทาง:

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงลายทางมัลลายหรือไม่

ระดับลายทาง:

ปรับระดับความสว่างของลายทางมัลลาย

คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกค่าเพื่อตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้องหรือระดับแสงจำ รวมไปถึงถึงระดับความสว่างของ [ระดับลายทาง] การตั้งค่าสำหรับการยืนยันระดับแสงที่ถูกต้องและการยืนยันระดับแสงจำถูกบันทึกไว้ที่ [กำหนดเอง1] และ [กำหนดเอง2] ตามลำดับตามค่าเริ่มต้น
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้อง ให้ตั้งค่ามาตรฐานและช่วงสำหรับระดับความสว่าง ลายทางมัลลายจะปรากฏบนพื้นที่ซึ่งอยู่ภายในช่วงที่ท่านได้ตั้งค่าไว้
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงจำ ให้ตั้งค่าระดับความสว่างเป็นค่าต่ำสุด ลายทางมัลลายจะปรากฏเหนือพื้นที่ซึ่งมีระดับความสว่างเท่ากับหรือสูงกว่าค่าที่ท่านตั้งไว้

หมายเหตุ

- ลายทางมัลลายจะไม่ปรากฏขึ้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

โหมดขับเคลื่อน

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดขับเคลื่อน เช่น ต่อเนื่อง หรือถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลา

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพเดี่ยว:

ถ่ายภาพนิ่งหนึ่งภาพ โหมดถ่ายภาพปกติ

ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงค้างไว้

ถ่ายภาพต่อเนื่องเร็ว:

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องด้วยความเร็วสูงขณะที่ท่านกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ค้างไว้

ตั้งเวลา:

ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE

ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง):

ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE

คร่อมต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ค้างไว้ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

คร่อมทีละภาพ:

ถ่ายภาพเท่าจำนวนที่ระบุ ทีละภาพ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

คร่อมสมดุลสีขาว:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

คร่อม DRO:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีระดับตัวปรับช่วงไดนามิกต่างกัน

หมายเหตุ

- การถ่ายภาพต่อเนื่องและการถ่ายคร่อมใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - ตั้งค่า [เอฟเฟกต์ของภาพ] ไว้ที่ [ซอฟต์แวร์โฟกัส], [ภาพวาด HDR], [สีเดียวโทนเข้ม], [มินิเอเจอร์], [ภาพสีน้ำ] หรือ [ภาพวาด]
 - [DRO/ออโต้ HDR] ถูกตั้งไว้ที่ [ออโต้ HDR]
 - [ISO] ถูกตั้งไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ถ่ายภาพต่อเนื่องเร็ว
- ตั้งเวลา
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- คร่อมต่อเนื่อง
- คร่อมทีละภาพ
- คร่อมสมดุลสีขาว
- คร่อม DRO

ถ่ายภาพต่อเนื่อง

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงค้างไว้

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]

คำแนะนำ

- เมื่อต้องการปรับระดับแสงอย่างต่อเนื่องระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้ตั้งค่า [ AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไว้ที่ [ปิด]

หมายเหตุ

- การถ่ายภาพต่อเนื่องใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ [ซอฟต์แวร์โฟกัส], [ภาพวาด HDR], [สีเดี่ยวโทนเข้ม], [มินิเอเจอร์], [ภาพลึ้นน้ำ] หรือ [ภาพวาด]
 - [DRO/ออโต้ HDR] ถูกตั้งไว้ที่ [ออโต้ HDR]
 - [ISO] ถูกตั้งไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ถ่ายภาพต่อเนื่องเร็ว

กล้องถ่ายภาพต่อเนื่องตลอดเวลาที่กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ท่านสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องที่อัตราเร็วกว่า [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] ได้

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ถ่ายภาพต่อเนื่องเร็ว]

คำแนะนำ

- ระดับแสงถูกกำหนดไว้สำหรับภาพแรก
- เมื่อต้องการปรับระดับแสงอย่างต่อเนื่องระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องแบบกำหนดความเร็ว ให้ตั้งค่า [ AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไว้ที่ [ปิด]

หมายเหตุ

- ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องแต่ละเฟรม ภาพของเฟรมที่ถ่ายได้จะปรากฏขึ้นมาทันที
- การถ่ายภาพต่อเนื่องใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ตั้งค่า [เอฟเฟกซ์ของภาพ] ไว้ที่ [ซอฟต์แวร์โฟกัส], [ภาพวาด HDR], [สีเดียวโทนเข้ม], [มินิเอเจอร์], [ภาพลื่นน้ำ] หรือ [ภาพวาด]
 - [DRO/ออโต้ HDR] ถูกตั้งไว้ที่ [ออโต้ HDR]
 - [ISO] ถูกตั้งไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งเวลา

ถ่ายภาพหนึ่งภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ใช้ระบบตั้งเวลา 5 วินาที/10 วินาที เมื่อท่านกำลังจะถ่ายรูปตัวท่านเอง และใช้ระบบตั้งเวลา 2 วินาที เพื่อลดการสั่นของกล้องที่เกิดจากการกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งเวลา]

2 เลือกโหมดที่ต้องการโดยใช้ปุ่มขวา/ซ้าย

3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

เสียงบี๊บจะดังขึ้น และกล้องจะทำการถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้

รายละเอียดรายการเมนู

โหมดจะกำหนดจำนวนวินาทีที่ต้องการให้กล้องเริ่มทำการถ่ายภาพหลังจากที่กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE แล้ว

 10 ตั้งเวลา: 10 วินาที

 5 ตั้งเวลา: 5 วินาที

 2 ตั้งเวลา: 2 วินาที

คำแนะนำ

- กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- หากต้องการออกจากโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ เลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ถ่ายภาพเดี่ยว]
- หากต้องการใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพในโหมดถ่ายคร่อม ให้เลือกโหมดถ่ายคร่อมภายใต้โหมดขับเคลื่อน จากนั้นเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าถ่ายคร่อม] → [ตั้งเวลาเมื่อถ่ายคร่อม]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [สัญญาณเสียง](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)

ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ท่านสามารถเลือกรูปที่ดีที่สุดที่สุดจากหลายภาพที่ถ่ายไว้

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]

2 เลือกโหมดที่ต้องการโดยใช้ปุ่มขวา/ซ้าย

3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

เสียงบี๊บจะดังขึ้น และกล้องจะทำการถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องตามจำนวนที่กำหนดไว้

รายละเอียดรายการเมนู

ตัวอย่างเช่น จะถ่ายภาพสามภาพเมื่อเวลาผ่านไป 10 วินาที หลังจากทีกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE เมื่อเลือก [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ]

 ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ

 ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 5 ภาพ

 ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 3 ภาพ

 ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 5 ภาพ

 ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 3 ภาพ

 ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 5 ภาพ

คำแนะนำ

- กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- หากต้องการออกจากโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ เลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ถ่ายภาพเดี่ยว]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

क्रमसमदुल्यसीखार

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน] → [क्रमसमदुल्यसीखार]

2 เลือกโหมดที่ต้องการโดยใช้ปุ่มขวา/ซ้าย

3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

रारलरररररररररररर

 **क्रमसमदुल्यसंगसीखार: Lo:**

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดุลแสงสีขาวแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง 10MK⁻¹)

 **क्रमसमदुल्यसंगसीखार: Hi:**

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดุลแสงสีขาวแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง 20MK⁻¹)

* MK⁻¹ คือหน่วยที่แสดงถึงความสามารถของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี และจะแสดงค่าเดียวกันนี้ในหน่วย "ไมเรด"

हमररररर

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

हवरररररररररररर

- [การตั้งค่าถ่ายक्रम](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

क्रम DRO

ท่านสามารถบันทึกได้รวมสามภาพ โดยแต่ละภาพมีค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกที่แตกต่างกัน

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดขับเคลื่อน] → [क्रम DRO]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการโดยใช้ปุ่มขวา/ซ้าย

รายละเอียดรายการเมนู

 **क्रम DRO: Lo:**

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกเล็กน้อย

 **क्रम DRO: Hi:**

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกมาก

หมายเหตุ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การตั้งค่าถ่ายक्रम](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

การตั้งค่าถ่ายคร่อม

ท่านสามารถตั้งเวลาในโหมดถ่ายคร่อม และลำดับของการถ่ายคร่อมระดับแสง และการถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน] → เลือกโหมดถ่ายคร่อม
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าถ่ายคร่อม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งเวลาเมื่อถ่ายคร่อม:

ตั้งว่าจะใช้ระบบตั้งเวลาหรือไม่ขณะถ่ายคร่อม นอกจากนี้ยังกำหนดจำนวนวินาทีกว่าที่จะลั่นชัตเตอร์ถ้าใช้ระบบตั้งเวลา (OFF/2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)

ลำดับถ่ายคร่อม:

ตั้งค่าลำดับของการถ่ายคร่อมระดับแสง และการถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว
(0→→+/-→0→+)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [คร่อมต่อเนื่อง](#)
- [คร่อมทีละภาพ](#)
- [คร่อมสมดุลสีขาว](#)
- [คร่อม DRO](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม

ตัวแสดงการถ่ายคร่อมจะแสดงขึ้นบนจอภาพระหว่างการถ่ายคร่อม

ตัวอย่างของตัวแสดงการถ่ายคร่อม

ตัวแสดงการถ่ายคร่อมจะแสดงขึ้นดังนี้ในถ่ายคร่อมแสงโดยรอบ* โดยตั้งค่าช่วงการถ่ายคร่อมไว้ที่ 0.3 EV และจำนวนภาพถ่ายที่ตั้งไว้ที่ 3

* แสงโดยรอบ: ค่าทั่วไปที่ใช้เรียกแสงซึ่งไม่ใช่แสงแฟลช ซึ่งได้แก่ แสงธรรมชาติ แสงจากหลอดไฟฟ้า และแสงฟลูออเรสเซนต์ แสงแฟลชจะกะพริบชั่วขณะหนึ่ง แต่แสงโดยรอบจะสว่างคงที่ ดังนั้นจึงเรียกแสงชนิดนี้ว่า "แสงโดยรอบ"

เมื่อตั้งค่าการชดเชยแสงไว้ที่ ± 0.0 EV



เมื่อ M.M. (วัดแสงแบบแมนนวล) แสดงค่า -1.0 EV



- ระหว่างการถ่ายคร่อม ค่าแนะนำสำหรับภาพแต่ละภาพจะแสดงขึ้นในตัวแสดงการถ่ายคร่อม
- เมื่อท่านเริ่มการถ่ายคร่อม ค่าแนะนำจะหายไปทีละหนึ่งขณะที่กล้องถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- M.M. (วัดแสงแบบแมนนวล) แสดงขึ้นเมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมด M (ปรับระดับแสงเอง) และไม่ได้ตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] เท่านั้น

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งติดต่อกันได้อัตโนมัติด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลา และจำนวนภาพถ่ายที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า (ถ่ายภาพช่วงเวลา) จากนั้นท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [เปิด]

2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → เลือกรายการที่ท่านต้องการตั้งและการตั้งค่าที่ต้องการ

3 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE

เมื่อเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [เวลาเริ่มการถ่ายภาพ] ได้ผ่านไป การถ่ายภาพจะเริ่มขึ้น

- เมื่อจำนวนภาพถ่ายที่ตั้งไว้สำหรับ [จำนวนการถ่ายภาพ] เสร็จสมบูรณ์ กล้องจะกลับไปยังหน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา

รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

เวลาเริ่มการถ่ายภาพ:

ตั้งเวลาตั้งแต่เมื่อกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE จนถึงเวลาที่การถ่ายภาพช่วงเวลาเริ่มขึ้น (1 วินาที ถึง 99 นาที 59 วินาที)

ช่วงเวลาถ่ายภาพ:

ตั้งช่วงเวลาการถ่ายภาพ (เวลาจากตอนที่การเปิดรับแสงหนึ่งเริ่มขึ้นจนถึงการเปิดรับแสงสำหรับภาพถ่ายถัดไปเริ่มขึ้น) (1 วินาที ถึง 60 วินาที)

จำนวนการถ่ายภาพ:

ตั้งจำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา (1 ภาพ ถึง 9999 ภาพ)

ความไวติดตาม AE:

ตั้งความไวในการติดตามของระดับแสงอัตโนมัติตามการเปลี่ยนแปลงความสว่างระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา หากท่านเลือก [ต่ำ] ระดับแสงที่เปลี่ยนในขณะถ่ายภาพช่วงเวลาจะนุ่มนวลขึ้น ([สูง]/[ปานกลาง]/[ต่ำ])

คำแนะนำ

- หากท่านกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การถ่ายภาพช่วงเวลาจะสิ้นสุด และกล้องจะกลับเข้าสู่หน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา
- ในการกลับไปยังโหมดถ่ายภาพปกติ ให้เลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [ปิด]
- หากท่านกดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้ในขณะที่การถ่ายภาพเริ่มขึ้น ฟังก์ชันจะยังทำงานระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา แม้เมื่อท่านไม่ได้กดปุ่มค้างไว้
 - [กดค้างลือคAEL]
 - [ กดค้างลือคAEL]
 - [กดควบคุม AF/MF ค้าง]
 - [กดค้างลือค AWB]
- ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลาแสดงเป็นกลุ่มบนหน้าจอเปิดดูภาพ
- ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลาสามารถเปิดดูภาพในกล้องได้อย่างต่อเนื่อง หากท่านต้องการสร้างภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ภาพนิ่ง ท่านสามารถดูตัวอย่างผลลัพธ์ได้
- ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการถ่ายภาพช่วงเวลา โปรดดู URL ต่อไปนี้:

หมายเหตุ

- ท่านอาจไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้ซึ่งขึ้นอยู่กับระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ และจำนวนพื้นที่ว่างในสื่อบันทึก ถ่ายไฟผ่าน USB ขณะถ่ายภาพ และใช้การวัดหน่วยความจำที่มีพื้นที่เพียงพอ
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา (รวมเวลาระหว่างกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE และเริ่มถ่ายภาพ) ท่านไม่สามารถใช้งาน MENU ได้อย่างไรก็ดี ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ การชดเชยแสง และความไวแสง ISO ได้ หากท่านได้กำหนดค่าดังกล่าวให้กับคีย์กำหนดเอง ท่านสามารถใช้ MENU จนกว่าท่านจะกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การแสดงภาพอัตโนมัติจะไม่ปรากฏขึ้น
- เมื่อตั้ง [ถ่ายภาพช่วงเวลา] เป็น [เปิด] การเชื่อมต่อ Wi-Fi จะปิดใช้งาน
- ฟังก์ชันการถ่ายภาพช่วงเวลาจะปิดใช้งานในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [อัตโนมัติพิเศษ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [Imaging Edge](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่า ISO: ISO

ความไวต่อแสงถูกกำหนดด้วยค่า ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ) ยิ่งค่าสูงขึ้น ความไวแสงยิ่งมากขึ้น

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ตั้งค่า ISO] → [ISO] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

NR แบบหลายภาพ:

ผสมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเข้าด้วยกัน เพื่อสร้างภาพที่มีจุดรบกวนน้อยลง กดปุ่มขวาเพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการโดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง เลือกค่า ISO ที่ต้องการจาก [ISO AUTO] หรือ ISO 200 – 25600

ISO AUTO:

ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ

ISO 80 – ISO 12800:

ตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง หากเลือกตัวเลขที่มากขึ้น ความไวแสง ISO จะเพิ่มขึ้น

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- เมื่อเลือก [NR แบบหลายภาพ] แล้ว [ตัวปรับไดนามิก] หรือ [ไฮโด HDR] จะไม่สามารถใช้ได้
- เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] ที่ไม่ใช่ [ปิด] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟกต์ของภาพ] ที่ไม่ใช่ [ปิด] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- [ISO AUTO] จะถูกเลือกเมื่อใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [อัตโนมัติพิเศษ]
- เมื่อตั้ง [ISO] ไว้ที่ค่าต่ำกว่าค่า ISO 125 ขอบเขตของความสว่างวัตถุที่บันทึกได้ (ช่วงไดนามิก) อาจลดลง
- ยิ่งค่า ISO สูงขึ้น ภาพก็จะมีจุดรบกวนมากยิ่งขึ้น
- ค่า ISO ที่สามารถตั้งได้จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับว่าท่านกำลังถ่ายภาพนิ่ง ถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือใช้ HFR หรือไม่
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้คือระหว่าง ISO 125 และ ISO 12800 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้ต่ำกว่า ISO 125 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น ISO 125 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิม
- เมื่อท่านใช้ [NR แบบหลายภาพ] ผลลัพธ์จะใช้เวลาครู่หนึ่งก่อนจะทำการประมวลผลภาพซ้อน

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO ที่ตั้งโดยอัตโนมัติสำหรับโหมด [ISO AUTO] เลือก [ISO AUTO] และกดปุ่มขวา แล้วตั้งค่าที่ต้องการสำหรับ [ISO AUTO สูงสุด] และ [ISO AUTO ต่ำสุด] นอกจากนี้ ค่าของ [ISO AUTO สูงสุด] และ [ISO AUTO ต่ำสุด] ยังจะถูกนำไปใช้ขณะถ่ายภาพในโหมด [ISO AUTO] ภายใต้ [NR แบบหลายภาพ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่า ISO: ค.ร.ข.ด. ISO AUTO
- ตั้งค่า ISO: จำกัดช่วง ISO

ตั้งค่า ISO: จำกัดช่วง ISO

ท่านสามารถจำกัดช่วงความไวแสง ISO เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่า ISO] → [จำกัดช่วง ISO] → [ต่ำสุด] หรือ [สูงสุด] และเลือกค่าที่ต้องการ

ในการตั้งค่าช่วงสำหรับ [ISO AUTO]

หากท่านต้องการปรับช่วงความไวแสง ISO ที่กำหนดในโหมด [ISO AUTO] อัตโนมัติ เลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่า ISO] → [ISO] → [ISO AUTO] จากนั้นกดปุ่มขวาเพื่อเลือก [ISO AUTO สูงสุด]/[ISO AUTO ต่ำสุด]

หมายเหตุ

- ค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าช่วงที่ระบุไว้จะไม่สามารถใช้ได้ ในการเลือกค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าช่วงที่ระบุไว้ ให้รีเซ็ต [จำกัดช่วง ISO]
- ช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [Gamma] ภายใต้ [โปรไฟล์ภาพ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า ISO: ISO](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่า ISO: ค.ร.ช.ด. ISO AUTO

ถ้าท่านเลือก [ISO AUTO] หรือ [ISO AUTO] ภายใต้ [NR แบบหลายภาพ] เมื่อโหมดถ่ายภาพเป็น P (โปรแกรมอัตโนมัติ) ท่านสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่จะทำให้ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนแปลงฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลสำหรับการถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว ท่านสามารถลดการเบลอของวัตถุไปพร้อมๆ กับป้องกันอาการกล้องสั่น

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ตั้งค่า ISO] → [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

FASTER (เร็วมาก)/FAST (เร็ว):

ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนเมื่อความเร็วชัตเตอร์เร็วกว่า [ปกติ] ท่านจึงสามารถป้องกันอาการกล้องสั่นและวัตถุเบลอได้

STD (ปกติ):

กล้องจะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติ

SLOW (ช้า)/SLOWER (ช้ามาก):

ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนเมื่อความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า [ปกติ] ท่านจึงสามารถถ่ายภาพที่มีจุดรวมกวนน้อยลงได้

1/32000—1/4:

ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนที่ความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านตั้งไว้

คำแนะนำ

- ความแตกต่างของความเร็วชัตเตอร์จะทำให้ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนไปมาระหว่าง [เร็วมาก], [เร็ว], [ปกติ], [ช้า] และ [ช้ามาก] คือ 1 EV

หมายเหตุ

- ถ้าระดับแสงไม่เพียงพอ แม้ว่าจะตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ที่ [ISO AUTO สูงสุด] ใน [ISO AUTO] และเพื่อให้สามารถถ่ายภาพได้โดยมีระดับแสงที่เหมาะสม ความเร็วชัตเตอร์จะช้ากว่าความเร็วที่ตั้งค่าไว้ใน [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โปรแกรมอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่า ISO: ISO

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตัวปรับไดนามิก (DRO)

เมื่อแบ่งภาพเป็นส่วนเล็กๆ ผลลัพธ์จะวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงาระหว่างวัตถุกับพื้นหลัง ทำให้ได้ภาพที่สว่างและไล่แสงเงาที่ดีที่สุด

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [DRO/ออโต้ HDR] → [ตัวปรับไดนามิก]

2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดปุ่มซ้าย/ขวา

รายละเอียดรายการเมนู

DRO
Auto ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ:

แก้ไขความสว่างอัตโนมัติ

DRO
Lv1 ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 1 — ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 5:

ปรับแสงเงาในแต่ละบริเวณของภาพที่บันทึก เลือกระดับการปรับให้เหมาะสมที่สุดจากระดับ Lv1 (อ่อน) ถึง Lv5 (เข้ม)

หมายเหตุ

- [ตัวปรับไดนามิก] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อเลือก [NR แบบหลายภาพ] ไว้
 - เมื่อตั้ง [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
 - เมื่อตั้ง [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ตัวปรับไดนามิก] ภาพอาจจะมีจุดรบกวนมาก เลือกระดับที่เหมาะสมโดยตรวจสอบภาพที่ถ่ายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อท่านตั้งค่าเน้นลูกเล่นมากขึ้น

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

อโต้ HDR

เพิ่มช่วง (การไล่แสง) เพื่อให้สามารถบันทึกจากส่วนที่สว่างถึงส่วนที่มืดให้มีความสว่างที่ถูกต้อง (HDR: High Dynamic Range) บันทึกภาพที่มีการรับแสงพอดีหนึ่งภาพและภาพซ้อนแสงอีกหนึ่งภาพ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [DRO/อโต้ HDR] → [อโต้ HDR]

2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดปุ่มซ้าย/ขวา

รายละเอียดรายการเมนู

 **อโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่างอัตโนมัติ:**

ตั้งค่าความแตกต่างระดับแสงโดยอัตโนมัติ

 **อโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 1.0 EV — อโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 6.0 EV:**

ตั้งค่าความต่างระดับแสง ตามคอนทราสต์ของวัตถุ เลือกระดับที่ดีที่สุดระหว่าง 1.0 EV (อ่อน) ถึง 6.0 EV (เข้ม)

ตัวอย่างเช่น ถ้าท่านตั้งค่าระดับแสงไว้ที่ 2.0 EV ภาพสามภาพจะถูกประกอบเข้าด้วยกันโดยมีระดับแสงดังต่อไปนี้: -1.0 EV ระดับแสงที่ถูกต้องและ +1.0 EV

คำแนะนำ

- ลั่นชัตเตอร์สามครั้งต่อหนึ่งภาพ ระยะเวลาเกี่ยวข้องกับประเด็นต่อไปนี้:
 - ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ
 - อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบขณะถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- [อโต้ HDR] ใช้งานไม่ได้เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
- [อโต้ HDR] ไม่ทำงานในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [อัตโนมัติพิเศษ]
- [อโต้ HDR] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อเลือก [NR แบบหลายภาพ] ไว้
 - เมื่อตั้ง [เอฟเฟกต์ของภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
 - เมื่อตั้ง [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
- ท่านไม่สามารถเริ่มถ่ายภาพถัดไป จนกว่าการประมวลผลภาพหลังการถ่ายภาพจะเสร็จสิ้น
- ท่านอาจจะไม่สามารถได้เอฟเฟกต์ที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นกับความแตกต่างของความสว่างของวัตถุ และเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- เมื่อภาพมีคอนทราสต์ต่ำ หรือเมื่อกล้องสั่นหรือเกิดอาการวัตถุเบลอล ท่านอาจจะไม่ได้ภาพ HDR ที่ดี  ! จะแสดงขึ้นเหนือภาพที่บันทึก เพื่อแจ้งให้ทราบว่ากล้องตรวจพบภาพเบลอ เปลี่ยนองค์ประกอบหรือถ่ายภาพใหม่อย่างระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพเบลอ หากจำเป็น

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

สมดุลแสงสีขาว

แก้ไขโทนเอฟเฟกต์ของสภาพแสงโดยรอบ เพื่อบันทึกสีของวัตถุที่มีสีขาวตามธรรมชาติ ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อโทนสีของภาพไม่ออกมาตามที่ท่านต้องการ หรือท่านต้องการเปลี่ยนโทนสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ของภาพถ่าย

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [สมดุลแสงสีขาว] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AWB  AWB  อัตโนมัต/  แสงแดดกลางวัน/  แสงแดดในร่ม/  แสงแดดมีเมฆ/  แสงหลอดไฟฟ้า/  -1 ฟลูออ.: ขาวนวล/  0 ฟลูออ.: คูลไวท์/  +1 ฟลูออ.: ขาวสว่าง/  +2 ฟลูออ.: แสงแดดทว./  อัตโนมัตใต้น้ำ : เมื่อท่านเลือกแหล่งกำเนิดแสงที่ทำให้วัตถุสว่าง ผลิตรหัสจะปรับโทนสีให้เหมาะสมกับแหล่งกำเนิดแสงที่เลือก (ปรับสมดุลแสงสีขาวล่วงหน้า) เมื่อท่านเลือก [อัตโนมัต] ผลิตรหัสจะตรวจหาแหล่งกำเนิดแสงและปรับโทนสีโดยอัตโนมัต

 **ฉน./ฟิลเตอร์สี:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสง ใช้ลูกเล่นของฟิลเตอร์ CC (ชุดเชยสี) สำหรับการถ่ายภาพ

 **กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3:**

จดจำสีขาวพื้นฐานภายใต้สภาพแสงสำหรับสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้ปุ่มขวาเพื่อแสดงหน้าจอปรับละเอียดและทำการปรับละเอียดโทนสีตามที่ต้องการ
- ใน [ฉน./ฟิลเตอร์สี] ท่านสามารถใช้ปุ่มขวาเพื่อแสดงหน้าจอตั้งค่าอุณหภูมิสีและทำการตั้งค่าได้ ถ้าท่านกดปุ่มขวาอีกครั้ง หน้าจอปรับละเอียดจะปรากฏขึ้นเพื่อให้ท่านทำการปรับละเอียดตามที่ต้องการ
- ถ้าโทนสีในการตั้งค่าที่เลือกไว้ไม่เป็นไปตามที่ท่านต้องการ ให้ทำการถ่ายภาพ [คร่อมสมดุลสีขาว]
- AWB  หรือ AWB  จะแสดงขึ้นเฉพาะเมื่อ [ลำดับค.สำคัญใน AWB] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [บรรยากาศ] หรือ [สีขาว]

หมายเหตุ

- [สมดุลแสงสีขาว] จะถูกกำหนดไว้ที่ [อัตโนมัต] ในกรณีต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัตอัจฉริยะ]
 - [อัตโนมัตพิเศษ]
- หากท่านใช้หลอดแสงจันทร์หรือหลอดโซเดียมเป็นแหล่งกำเนิดแสง ค่าสมดุลแสงสีขาวจะไม่แม่นยำเนื่องจากลักษณะเฉพาะของแสง ขอแนะนำให้ท่านเลือกจาก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อกำหนดสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)
- ลำดับค.สำคัญใน AWB
- คร่อมสมดุลสีขาว

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ลำดับค.สำคัญใน AWB

เลือกโทนสีที่จะเน้น เมื่อถ่ายภาพในสภาพที่มีแสงสว่าง เช่น แสงหลอดไส้ เมื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลำดับค.สำคัญใน AWB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AWB
STD **ปกติ:**

ถ่ายภาพโดยใช้สมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติมาตรฐาน กล้องจะปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

AWB
Ambi **บรรยากาศ:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสงก่อน วิธีนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพให้มีบรรยากาศอบอุ่น

AWB
White **สีขาว:**

ให้ความสำคัญกับการสร้างสีขาวก่อน เมื่อแหล่งกำเนิดแสงมีอุณหภูมิสีต่ำ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [สมดุลแสงสีขาว](#)

การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่ดั่งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)

ในฉากที่แสงโดยรอบประกอบไปด้วยแหล่งกำเนิดแสงหลายชนิด แนะนำให้ใช้สมดุลแสงสีขาวกำหนดเองเพื่อใหส่ร้างสีขาวได้อย่างแม่นยำ

ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้ 3 ชุด

- 1 เลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [สมดุลแสงสีขาว] → เลือกจาก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3] แล้วกดปุ่มขวา
- 2 เลือก  SET และกดปุ่ม  (ตกลง)
- 3 ถือผลผลิตทันทีโดยให้บริเวณสีขาวครอบคลุมวงกลมที่อยู่ตรงกลางหน้าจอไว้ทั้งหมด แล้วกดปุ่ม  (ตกลง)
ค่าที่วัด (อุณหภูมิสีและฟิลเตอร์สี) จะแสดงขึ้นมาและถูกบันทึก
 - ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดและทำการปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ท่านต้องการได้โดยกดปุ่มขวา
- 4 กดปุ่ม  (ตกลง)
หน้าจอจะกลับไปแสดงข้อมูลถ่ายภาพ ขณะที่คงการตั้งค่าสมดุลแสงขาวกำหนดเองที่บันทึกไว้
 - กล้องจะยังคงจำการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองที่บันทึกไว้จนกว่าจะถูกเขียนทับโดยการตั้งค่าอื่น

หมายเหตุ

- ข้อความ [การบันทึก WB กำหนดเองล้มเหลวแล้ว] จะแสดงให้เห็นว่าค่าอยู่ในช่วงที่ไม่ได้คาดไว้ เช่น วัตถุสีสดเกินไป ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้แล้วในตอนนี้ แต่ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวอีกครั้ง เมื่อมีการตั้งค่าที่ผิดพลาด ตัวแสดง  จะเปลี่ยนเป็นสีส้มบนจอแสดงข้อมูลการบันทึก ตัวแสดงจะแสดงขึ้นเป็นสีขาว เมื่อค่าตั้งอยู่ในช่วงที่คาดหวังไว้

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ลือค AWB ชัดเตอร์ (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะลือคสมดุลแสงสีขาวขณะกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ไว้หรือไม่เมื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] เป็น [อัตโนมัติ] หรือ [อัตโนมัติได้นำ]

ฟังก์ชันนี้ป้องกันการเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวโดยไม่ได้ตั้งใจในขณะที่ถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่ง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ลือค AWB ชัดเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

กดชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง:

ลือคสมดุลแสงสีขาวขณะกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่ง แม้อยู่ในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ สมดุลแสงสีขาวยังถูกลือคระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยเช่นกัน

ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ลือคสมดุลแสงสีขาวไว้ที่การตั้งค่าการถ่ายภาพภาพแรกระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง แม้อยู่ในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ

ปิด:

ทำงานร่วมกับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติแบบปกติ

เกี่ยวกับ [กดค้างลือค AWB] และ [ปิดเปิดลือค AWB]

ท่านยังสามารถลือคสมดุลแสงสีขาวในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติโดยกำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] ให้กับคีย์กำหนดเอง เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → กำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] หากท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ระหว่างการถ่ายภาพ สมดุลแสงสีขาวจะถูกลือค

ฟังก์ชัน [กดค้างลือค AWB] จะลือคสมดุลแสงสีขาวโดยหยุดการปรับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติขณะกดปุ่ม

ฟังก์ชัน [ปิดเปิดลือค AWB] จะลือคสมดุลแสงสีขาวโดยหยุดการปรับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติหลังจากกดปุ่มหนึ่งครั้ง เมื่อท่านกดปุ่มอีกครั้ง จะเป็นการปลดลือค AWB

- หากท่านต้องการลือคสมดุลแสงสีขาวระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ ให้เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → กำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง]

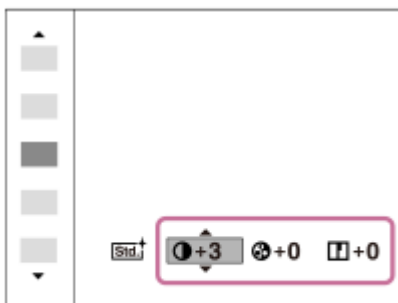
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลแสงสีขาว
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

สร้างสรรค์ภาพถ่าย

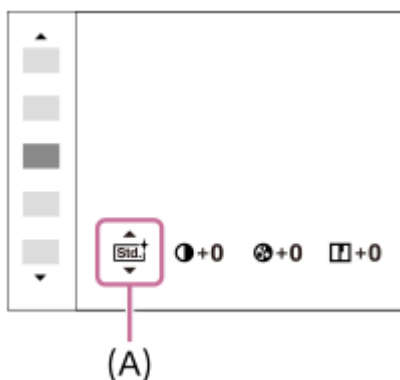
ท่านจะสามารถตั้งค่าการประมวลผลให้กับภาพที่ต้องการ ปรับคอนทราสต์ ความอิ่มสี และความคมชัดของภาพแต่ละสไลด์อย่างละเอียดเมื่อใช้ฟังก์ชันนี้ ท่านสามารถปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์) ได้ตามที่ต้องการ

- 1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [สร้างสรรค์ภาพถ่าย]
- 2 เลือกสไลด์ที่ต้องการ หรือ [สไลด์บล็อกซ์] โดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง
- 3 หากต้องการปรับ (คอนทราสต์), (ความอิ่มสี) และ (ความคมชัด) ให้เลือกรายการที่ต้องการโดยใช้ปุ่มขวา/ซ้าย จากนั้นเลือกค่าโดยใช้ปุ่มบน/ล่าง



- 4 เมื่อเลือก [สไลด์บล็อกซ์] ให้เลื่อนไปทางขวาโดยใช้ปุ่มขวา จากนั้นเลือกสไลด์ที่ต้องการ

- ท่านสามารถเรียกใช้สไลด์เดียวกัน ที่มีการตั้งค่าแตกต่างกันเล็กน้อย



(A): แสดงเฉพาะเมื่อมีการเลือกสไลด์บล็อกซ์เท่านั้น

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

สำหรับถ่ายภาพจากต่างๆ ให้สุดมด้วยการไล่ระดับแสงและสีสวยงาม

สดใส:

ความอิ่มสีและคอนทราสต์ถูกปรับให้สูงขึ้นสำหรับถ่ายให้ได้ภาพที่น่าตื่นตา ของฉากที่เต็มไปด้วยสีสัน และวัตถุ เช่น ดอกไม้ พงส์เขียว ของฤดูใบไม้ผลิ สีฟ้าบนท้องฟ้า หรือทิวทัศน์ท้องทะเล

เป็นกลาง:

ความอิ่มสีและความคมชัดจะถูกปรับลดลงเพื่อถ่ายภาพให้มีโทนอ่อนลง เหมาะสำหรับถ่ายภาพเพื่อนำไปตกแต่งบนเครื่องคอมพิวเตอร์ภายหลัง

โปร่งใส:

สำหรับถ่ายภาพให้ได้อัตโนมัติชัดเจน สีในบริเวณที่สว่าง เหมาะสำหรับถ่ายภาพการแผ่รังสีของแสง

ลุ่มลึก:

สำหรับถ่ายภาพให้ได้อัตโนมัติและเน้น เหมาะกับการถ่ายเน้นการมีอยู่จริงของวัตถุ

ซีดจาง:

สำหรับถ่ายภาพด้วยสีสว่างเรียบง่าย เหมาะกับการถ่ายสภาพแวดล้อมที่สดชื่นเบาสบาย

บุคคล:

สำหรับจับภาพผิวหนังให้มีโทนอ่อน เหมาะอย่างยิ่งกับการถ่ายภาพบุคคล

วิว:

ความอิ่มสี คอนทราสต์ และความคมชัด จะถูกปรับให้สูงขึ้นเพื่อถ่ายให้ได้ภาพที่คมชัดสดใส วิวระยะไกลก็จะแลดูโดดเด่นยิ่งขึ้น

ตะวันตกดิน:

สำหรับถ่ายภาพสีแดงอันสวยงามของอาทิตย์ตกดิน

ทิวทัศน์กลางคืน:

คอนทราสต์จะถูกปรับลดลงเพื่อสร้างภาพจากกลางคืน

ใบไม้แดง:

สำหรับถ่ายภาพฤดูใบไม้ร่วง เน้นสีแดงและเหลืองของใบไม้ผลัดใบให้ดูโดดเด่นและสดใส

ขาวดำ:

สำหรับถ่ายภาพสีขาวดำ

เซเปีย:

สำหรับถ่ายภาพสีเซเปีย

การบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ (สไตล์บ็อกซ์):

เลือกสไตล์บ็อกซ์หูกของ (ช่องที่มีตัวเลขทางด้านซ้าย ()) เพื่อบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ จากนั้นเลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดปุ่มขวา

ท่านสามารถเรียกใช้สไตล์เดียวกัน ที่มีการตั้งค่าแตกต่างกันเล็กน้อย

การตั้ง [คอนทราสต์], [ความอิ่มสี] และ [ความคมชัด]

สามารถปรับ [คอนทราสต์], [ความอิ่มสี] และ [ความคมชัด] สำหรับตั้งค่ารูปแบบภาพแต่ละรูปแบบล่วงหน้า เช่น [ปกติ] และ [วิว] และสำหรับแต่ละ [สไตล์บ็อกซ์] ซึ่งท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ เลือกการตั้งค่าที่ต้องการตั้งค่าโดยกดปุ่มขวา/ซ้าย แล้วตั้งค่าโดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง

คอนทราสต์:

ยังเลือกค่าสูงขึ้นเท่าใด ความแตกต่างของแสงและเงาก็จะเด่นมากขึ้นเท่านั้น และจะมีผลกับภาพมากยิ่งขึ้น

ความอิ่มสี:

ยังเลือกค่าสูง สีก็จะยิ่งสดใสมากขึ้น เมื่อเลือกค่าต่ำลง สีของภาพจะถูกยับยั้งให้อ่อนลง

ความคมชัด:

ปรับความคมชัด ยังเลือกค่าสูงขึ้น ขอบของวัตถุจะถูกปรับเน้นมากขึ้น ยังเลือกค่าน้อยลง ขอบของวัตถุจะถูกปรับให้อ่อนนุ่มลง

หมายเหตุ

- [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [อัดโน้ตดิจิทัล]
 - [อัดโน้ตพิเศษ]
 - [เอฟเฟกซ์ของภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
 - [โปรไฟล์ภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
- เมื่อตั้ง [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] ไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [เซเปีย] ท่านจะไม่สามารถปรับ [ความอิ่มสี]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

เอฟเฟ็คของภาพ

เลือกฟิลเตอร์ลูกเล่นที่ต้องการ เพื่อให้ได้ภาพที่น่าประทับใจและเป็นศิลปะยิ่งขึ้น

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เอฟเฟ็คของภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

-  ปิด:
ปิดฟังก์ชัน [เอฟเฟ็คของภาพ]
-  สีสดใสใส:
สร้างภาพให้ดูสดใสโดยเน้นโทนสี
-  โปสเตอร์ไรเซชัน:
สร้างภาพคอนทราสต์สูง ดูเป็นนามธรรม โดยเน้นแม่สีให้มาก หรือใช้สีขาวดำ
-  ภาพแนวเรโทร:
สร้างภาพให้ดูเหมือนภาพเก่าโดยใช้โทนสีเซเปีย และคอนทราสต์ชัดจาง
-  ภาพโทนสว่างนุ่มนวล:
สร้างภาพตามบรรยากาศที่ระบุ: สว่าง โปร่งแสง ขอบบาง ละเอียดอ่อน นุ่มนวล
-  สืบค้นพื้นขาวดำ:
สร้างภาพที่คงบางสีไว้ แต่เปลี่ยนสีอื่นเป็นขาวดำ
-  สีเดียวคอนทราสต์สูง:
สร้างภาพขาวดำคอนทราสต์สูง
-  ซอฟต์โฟกัส:
สร้างภาพที่เต็มไปด้วยเอฟเฟ็คแสงนวล
-  ภาพวาด HDR:
สร้างภาพให้เหมือนภาพวาด เน้นสีและรายละเอียด
-  สีเดียวโทนเข้ม:
สร้างภาพขาวดำที่เต็มไปด้วยการไล่ระดับและมีรายละเอียด
-  มินิเอยเจอร์:
สร้างภาพที่เน้นวัตถุให้สดใส โดยปรับฉากหลังให้เบลอมาก เอฟเฟ็คนี้อาจจะพบบ้อยในภาพของแบบจำลองขนาดเล็ก
-  ภาพสีน้ำ:
สร้างภาพที่มีเอฟเฟ็คการซึมของหมึกและเบลอภาพ ให้เหมือนระบายด้วยสีน้ำ
-  ภาพวาด:
สร้างภาพที่เหมือนภาพวาดโดยเน้นบริเวณขอบ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถทำการตั้งค่าโดยละเอียดสำหรับโหมด [เอฟเฟ็คของภาพ] ดังต่อไปนี้โดยใช้ปุ่มซ้าย/ขวา
 - [โปสเตอร์ไรเซชัน]
 - [สืบค้นพื้นขาวดำ]
 - [ซอฟต์โฟกัส]
 - [ภาพวาด HDR]
 - [มินิเอยเจอร์]
 - [ภาพวาด]

หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [สืบค้นพื้นขาวดำ] ภาพอาจจะไม่คงสีที่เลือกไว้ ทั้งนี้ขึ้นกับวัตถุหรือเงื่อนไขถ่ายภาพ
- ท่านไม่สามารถตรวจสอบเอฟเฟ็คต่อไปนี้นบนหน้าจอถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องประมวลผลภาพหลังจากถ่ายภาพ นอกจากนี้ ท่านยังไม่สามารถถ่ายภาพอื่นจนกว่าการประมวลผลภาพจะเสร็จสิ้น ท่านไม่สามารถใช้เอฟเฟ็คเหล่านี้กับภาพเคลื่อนไหว
 - [ซอฟต์โฟกัส]

- [ภาพวาด HDR]
- [สีเดียวโทนเข้ม]
- [มินิเอเจอร์]
- [ภาพสีน้ำ]
- [ภาพวาด]

- ในกรณีของ [ภาพวาด HDR] และ [สีเดียวโทนเข้ม] ชัตเตอร์จะถูกปล่อยสามครั้งต่อการถ่ายภาพ หนึ่งภาพ ะมัดระวังเกี่ยวกับประเด็นต่อไปนี้:
 - ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ
 - อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบขณะถ่ายภาพ

หากฉากในภาพมีคอนทราสต์ต่ำหรือกล้องสั่นมาก หรือเมื่อวัตถุไม่ชัดเจน ท่านอาจจะไม่ได้รับภาพ HDR ที่ดี ถ้าหากกล้องตรวจพบสถานการณ์นี้  จะปรากฏบนภาพที่ถ่ายเพื่อแจ้งให้ท่านทราบ ถ้าหากจำเป็น ให้เปลี่ยนองค์ประกอบหรือปรับการตั้งค่าใหม่ ะมัดระวังอย่าให้ภาพเบลอแล้วถ่ายอีกครั้ง

- ไม่สามารถตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัดโนมัลด์อัจฉริยะ] หรือ [อัดโนมัลด์พิเศษ]
- [เอฟเฟ็คของภาพ] ไม่สามารถตั้งค่าได้ เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ลูกเล่นปรับผิวนวน (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าเอฟเฟกต์ที่ใช้สำหรับการถ่ายผิวได้อย่างนุ่มนวลในฟังก์ชันค้นหาใบหน้า

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

 ⁺ ปิด:
ไม่ใช่ฟังก์ชัน [ ลูกเล่นปรับผิวนวน]
 _{Lo} เปิด:
ใช่ [ ลูกเล่นปรับผิวนวน]

คำแนะนำ

- เมื่อตั้ง [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านสามารถเลือกระดับของลูกเล่น เลือกระดับของลูกเล่นโดยกดปุ่มขวา/ซ้าย

หมายเหตุ

- [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW]
- [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW & JPEG]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อไปนี้อาจใช้กับกล้องนี้ได้

XAVC S คืออะไร

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียดสูง เช่น 4K ด้วยการแปลงเป็นภาพเคลื่อนไหว MP4 โดยใช้ตัวแปลงสัญญาณ MPEG-4 AVC/H.264 MPEG-4 AVC/H.264 สามารถบีบอัดข้อมูลภาพได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ท่านสามารถบันทึกภาพถ่ายคุณภาพสูงพร้อมกับลดปริมาณข้อมูลได้

รูปแบบการบันทึก XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

อัตราบิต: ประมาณ 100 Mbps หรือประมาณ 60 Mbps

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160)

XAVC S HD:

อัตราบิต: ประมาณ 100 Mbps ประมาณ 60 Mbps ประมาณ 50 Mbps ประมาณ 25 Mbps หรือประมาณ 16 Mbps

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยสีที่สว่างสดใสยิ่งขึ้นเมื่อเทียบกับ AVCHD พร้อมจำนวนข้อมูลที่เพิ่มขึ้น

AVCHD:

อัตราบิต: ประมาณ 24 Mbps (สูงสุด) หรือประมาณ 17 Mbps (โดยเฉลี่ย)

รูปแบบ AVCHD สามารถใช้งานร่วมกับอุปกรณ์จัดเก็บอื่น ๆ นอกเหนือจากคอมพิวเตอร์ได้เป็นจำนวนมาก

- อัตราบิต คือ จำนวนข้อมูลที่ประมวลผลภายในระยะเวลาที่กำหนด

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งค่าการบันทึก \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [รูปแบบ AVCHD](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

เลือกรูปแบบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว เมื่อมีการเชื่อมต่อ Wi-Fi อยู่ จะไม่สามารถเลือก [XAVC S 4K] ภายใต้ [รูปแบบไฟล์] ได้

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

รูปแบบไฟล์	คุณลักษณะ	
XAVC S 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160)	ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home
XAVC S HD	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพที่คมชัดกว่า AVCHD ด้วยจำนวนข้อมูลที่มากกว่า	
AVCHD	รูปแบบ AVCHD สามารถใช้งานร่วมกับอุปกรณ์จัดเก็บอื่น ๆ นอกเหนือจากคอมพิวเตอร์ได้เป็นจำนวนมาก	ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์หรือสร้างแผ่นดิสก์ที่รองรับรูปแบบนี้โดยใช้ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD] ขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวจะถูกจำกัดไว้ที่ประมาณ 2 GB ถ้าขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใกล้ถึง 2 GB ในระหว่างการบันทึก ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวไฟล์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ
- หากท่านตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และถ่ายภาพเคลื่อนไหวในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI ภาพจะไม่แสดงบนจอภาพของกล้อง

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิตสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เมื่อมีการเชื่อมต่อ Wi-Fi อยู่ จะไม่สามารถเลือก [120p]/[100p] ภายใต้ [ตั้งค่าการบันทึก] ได้

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ ตั้งค่าการบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

- เมื่ออัตราบิตสูงขึ้น คุณภาพของภาพก็จะสูงขึ้นด้วย

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K]

 ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
30p 100M/25p 100M	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p)
30p 60M/25p 60M	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p)
24p 100M	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p)
24p 60M*	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p)

* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD]

 ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
60p 50M/50p 50M	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p)
60p 25M/50p 25M	ประมาณ 25 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p)
30p 50M/25p 50M	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p)
30p 16M/25p 16M	ประมาณ 16 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p)
24p 50M*	ประมาณ 50 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (24p)
120p 100M/100p 100M	ประมาณ 100 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบแบบสโลว์โมชั่นได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ

 ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
120p 60M/100p 60M	ประมาณ 60 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบแบบสโลว์โมชั่นได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ

* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD]

 ตั้งค่าการบันทึก	อัตราบิต	คำอธิบาย
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	สูงสุด 24 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60i/50i)
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	โดยเฉลี่ยประมาณ 17 Mbps	บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60i/50i)

หมายเหตุ

- จะใช้เวลานานในการสร้างแผ่นดิสก์บันทึก AVCHD จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วย [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] เป็น [ ตั้งค่าการบันทึก] เนื่องจากมีการแปลงคุณภาพของภาพในภาพเคลื่อนไหว หากท่านต้องการจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวโดยไม่ต้องแปลงไฟล์ ให้ใช้แผ่น Blu-ray
- [120p]/[100p] ไม่สามารถเลือกได้สำหรับการตั้งค่าต่อไปนี้
 - [อัดโน้ตอัจฉริยะ]
 - [อัดโน้ตพิเศษ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลว์โมชั่น (อัตราเฟรมที่สูง)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

บันทึกภาพพริกกซ์

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์ที่อัตราบิดต่ำไปพร้อมกับที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือไม่ เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์เป็นไฟล์ขนาดเล็ก จึงเหมาะกับการถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือฮาร์ดไดรฟ์ไปยังเว็บไซต์

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [Px] บันทึกภาพพริกกซ์ → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด :

ภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์จะถูกบันทึกไปพร้อมกัน

ปิด :

ภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์จะไม่ถูกบันทึก

คำแนะนำ

- ภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์จะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD (1280×720) ขนาด 9 Mbps อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์จะเหมือนกับของภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับ
- ภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์จะไม่แสดงในหน้าจอแสดงภาพ (หน้าจอแสดงภาพเดี่ยวหรือหน้าจอดัชนีภาพ) [Px] จะปรากฏบนภาพเคลื่อนไหวที่มีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์ไปพร้อมกัน

หมายเหตุ

- ไม่สามารถดูภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์บนกล้องนี้ได้
- ภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์จะไม่สามารถบันทึกได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD]
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
- การลบ/การป้องกันภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์จะลบ/ป้องกันทั้งภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับและพริกกซ์ ท่านไม่สามารถลบ/ป้องกันเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับหรือภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์ได้
- ไม่สามารถตัดต่อภาพเคลื่อนไหวบนกล้องนี้ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง (ภาพเคลื่อนไหวพริกกซ์)
- รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ดัชนีภาพ
- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

แสดงตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าว่าจะให้มีการแสดงเครื่องหมายโดยใช้ [ ตั้งค่าตัวกำหนด] บนจอภาพขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ แสดงตัวกำหนด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงเครื่องหมาย เครื่องหมายจะไม่ถูกบันทึกลงในภาพ

ปิด:

ไม่แสดงเครื่องหมาย

หมายเหตุ

- เครื่องหมายจะปรากฏขึ้นเมื่ออยู่ในโหมดภาพเคลื่อนไหวหรือเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- เครื่องหมายจะแสดงบนจอภาพ (ท่านไม่สามารถส่งออกเครื่องหมายได้)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

ตั้งค่าตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดเครื่องหมายที่จะแสดงระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [] ตั้งค่าตัวกำหนด → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ศูนย์กลาง:

ตั้งค่าว่าจะให้มีการแสดงเครื่องหมายกึ่งกลางที่ตรงกลางหน้าจอถ่ายภาพหรือไม่
ปิด / เปิด

ลักษณะ:

กำหนดการแสดงผลเครื่องหมายสัดส่วน

ปิด / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

ขอบปลอดภัย:

กำหนดการแสดงผลเขตปลอดภัย ซึ่งจะกลายเป็นช่วงมาตรฐานที่ทีวีในบ้านทั่วไปสามารถรับได้

ปิด / 80% / 90%

กรอบนำสายตา:

กำหนดให้แสดงหรือไม่แสดงกรอบนำสายตา ท่านสามารถตรวจสอบได้ว่าวัตถุอยู่ในแนวเดียวหรือตั้งฉากกับพื้น

ปิด / เปิด

คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงเครื่องหมายทั้งหมดพร้อมกันได้
- วางวัตถุบนจุดตัดของ [กรอบนำสายตา] เพื่อให้องค์ประกอบภาพสมดุลกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แสดงตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ปิดจอร์ระหว่างบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งว่าจะให้ปิดจอภาพอัตโนมัติหลังจากผู้ใช้ไม่ได้ใช้งานประมาณหนึ่งนาที่ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ ปิดจอร์ระหว่างบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

จอภาพดับอัตโนมัติ

ปิด:

จอภาพไม่ดับอัตโนมัติ เพื่อให้จอภาพเปิดค้างไว้ เลือก [ปิด]

คำแนะนำ

- หากต้องการเปิดจอภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม MENU หรือปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา หรือปุ่ม  (ตกลง)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ไฟสถานะบันทึก

ท่านสามารถปิดไฟการบันทึกขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวเพื่อให้ไฟไม่สะท้อนวัตถุ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ไฟสถานะบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิดทั้งหมด:

ไฟการบันทึกทั้งสองดวงที่อยู่ด้านหน้าและด้านหลังจะติดสว่าง

เปิดไฟหลังเท่านั้น:

เฉพาะไฟการบันทึกด้านหลังเท่านั้นที่ติดสว่าง

ปิดทั้งหมด:

ไฟการบันทึกดับทั้งสองดวง

คำแนะนำ

- เปลี่ยนการตั้งค่าไฟการบันทึกเมื่อมีวัตถุที่สะท้อนแสง เช่น แก้ว ในทิศทางกล้องถ่ายภาพ

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

การอัดเสียง

ตั้งค่าความต้องการบันทึกเสียงขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อป้องกันการบันทึกเสียงการทำงานของกล้อง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [การอัดเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

บันทึกเสียง (สเตอริโอ)

ปิด:

ไม่บันทึกเสียง

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ระดับเสียงบันทึก

ท่านสามารถปรับระดับการบันทึกเสียงขณะตรวจสอบมิเตอร์ระดับเสียง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ระดับเสียงบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

+:
ปรับเพิ่มระดับการบันทึกเสียง

-:
ปรับลดระดับการบันทึกเสียง

รีเซ็ต:

รีเซ็ตระดับการบันทึกเสียงกลับสู่ค่าเริ่มต้น

คำแนะนำ

- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงดัง ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่เบากว่า การทำเช่นนี้จะช่วยให้ท่านบันทึกเสียงได้สมจริงมากกว่า เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงเบา ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่ดังกว่าเพื่อให้ได้ยินชัดเจน

หมายเหตุ

- แม้ว่าจะมีการตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไว้ ลิมิตเตอร์จะทำงานตลอดเวลา
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานได้เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานไม่ได้ระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง
- การตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] จะถูกนำมาใช้กับทั้งไมโครโฟนภายในและช่องสัญญาณเข้า  (ไมโครโฟน)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

แสดงระดับเสียง

ตั้งค่าความต้องการแสดงระดับเสียงบนหน้าจอหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดงระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงระดับเสียง

ปิด:

ไม่แสดงระดับเสียง

หมายเหตุ

- กล้องจะไม่แสดงระดับเสียงในกรณีต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้ง [การอัดเสียง] ไปที่ [ปิด]
 - เมื่อตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ไปที่ [ไม่แสดงข้อมูล]
 - ระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง
- ท่านยังสามารถดูระดับเสียงก่อนที่จะบันทึก เมื่อใช้โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ลดเสียงลมรบกวน

ตั้งค่าว่าจะลดเสียงลมรบกวนหรือไม่ โดยการตัดเสียงช่วงความถี่ต่ำของเสียงเข้าจากไมโครโฟนในตัวกล้อง

1 MENU →  **2** (ตั้งค่ากล้อง2) → [ลดเสียงลมรบกวน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ลดเสียงลมรบกวน

ปิด:

ไม่ลดเสียงลมรบกวน

หมายเหตุ

- การตั้งค่านี้ไว้ที่ [เปิด] ในสถานที่ซึ่งลมพัดไม่แรงพอ อาจจะทำให้บันทึกเสียงปกติได้เบาเกินไป
- เมื่อใช้ไมโครโฟนติดตั้งภายนอก (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชัน [ลดเสียงลมรบกวน] จะไม่ทำงาน

SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งเอฟเฟกต์ [ SteadyShot] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ถ้าตั้งเอฟเฟกต์ [ SteadyShot] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง (แยกจำหน่าย) จะทำให้ถ่ายภาพได้อย่างเป็นธรรมชาติ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ [ SteadyShot]

ปิด:

ไม่ใช่ [ SteadyShot]

หมายเหตุ

- ถ้าหากท่านเปลี่ยนการตั้งค่า [ SteadyShot] มุมภาพที่มองเห็นจะเปลี่ยนไป
- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [ SteadyShot] จะสลับเป็น [ปิด] โดยอัตโนมัติ
 - ระหว่างการถ่ายภาพ PC รีโมท
 - ระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง
 - เมื่อตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก เป็น [120p]/[100p]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าความต้องการปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ในกรณีที่วัตถุมีด

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ [ ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ] ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงโดยอัตโนมัติเมื่อบันทึกในที่มืด ท่านสามารถลดจุดรวมกวนในภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าเมื่อถ่ายภาพในที่มืด

ปิด:

ไม่ใช่ [ ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ] ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะมืดกว่าเมื่อเลือก [เปิด] แต่ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยที่การเคลื่อนไหวจะราบรื่นกว่าและวัตถุเบลอน้อยกว่า

หมายเหตุ

- [ ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - ระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง
 - [ ปรับระดับแสงเอง]
 - เมื่อตั้ง [ISO] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ปุ่ม MOVIE

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานฟังก์ชัน [MOVIE] เมื่อใดก็ตามที่กดปุ่ม  (ตกลง) หรือเมื่อใดก็ตามที่กดปุ่มซ้ายหรือไม่ว่าหลังจากที่ได้กำหนด [MOVIE] โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] แล้ว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ปุ่ม MOVIE] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตลอดเวลา:

เริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อท่านกดปุ่มในโหมดใด ๆ

โหมดภาพเคลื่อนไหว:

เริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อท่านกดปุ่มในโหมดภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

โปรไฟล์ภาพ

ให้ท่านเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับสี การไล่แสงเงา ฯลฯ

การกำหนดโปรไฟล์ภาพ

ท่านสามารถกำหนดคุณภาพของภาพโดยปรับรายการโปรไฟล์ภาพ เช่น [Gamma] และ [รายละเอียด] เมื่อตั้งค่าพารามิเตอร์เหล่านี้ให้เชื่อมต่อกับทิวหรือจอภาพ และปรับพารามิเตอร์ในขณะที่สังเกตภาพบนหน้าจอ

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → โปรไฟล์ที่ต้องการเปลี่ยน
- 2 เลื่อนไปที่หน้าจอดัชนีของรายการโดยกดปุ่มขวา
- 3 เลือกรายการที่ต้องการเปลี่ยนโดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง
- 4 เลือกค่าที่ต้องการโดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)

การใช้ค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าของโปรไฟล์ภาพ

การตั้งค่าเริ่มต้น [PP1] ถึง [PP7] สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้ถูกตั้งไว้ล่วงหน้าในกล้องตามเงื่อนไขการถ่ายภาพแบบต่างๆ
MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → ค่าที่ต้องการ

PP1:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Movie]

PP2:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Still]

PP3:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีธรรมชาติโดยใช้เกมมา [ITU709]

PP4:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีที่ตรงตามมาตรฐาน ITU709

PP5:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine1]

PP6:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine2]

PP7:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log2]

รายการของโปรไฟล์ภาพ

ระดับสีดํา

ตั้งคาระดับสีดํา (−15 ถึง +15)

Gamma

เลือกเส้นกราฟเกมมา

Movie: เส้นกราฟเกมมามาตรฐานสำหรับภาพเคลื่อนไหว

Still: เส้นกราฟเกมมามาตรฐานสำหรับภาพนิ่ง

Cine1: ทำให้คอนทราสต์นุ่มนวลขึ้นในส่วนที่มีมืด และเน้นการไล่แสงเงาในส่วนที่สว่าง เพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวสีที่ดูสบายตา (เทียบเท่ากับ HG4609G33)

Cine2: คล้ายกับ [Cine1] แต่ปรับปรุงประสิทธิภาพให้ดีขึ้นสำหรับการแก้ไขด้วยสัญญาณวิดีโอสูงสุด 100% (เทียบเท่ากับ HG4600G30)

ITU709: เส้นกราฟแกมมาที่สอดคล้องกับ ITU709

ITU709(800%): เส้นกราฟแกมมาสำหรับยืนยันบรรยากาศบนสมมติฐานที่ว่าถ่ายภาพโดยใช้ [S-Log2]

S-Log2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log2] การตั้งค่านี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

Gamma สีดำ

แก้ไขแกมมาในพื้นที่ซึ่งความเข้มต่ำ

ช่วง: เลือกช่วงการแก้ไข (กว้าง / ระดับกลาง / แคบ)

ระดับ: ตั้งค่าระดับการแก้ไข (-7 (การบีบอัดสีดำสูงสุด) ถึง +7 (การขยายสีดำออกสูงสุด))

จำกัดแสง

ตั้งค่าจุดหักมุมและความลาดเอียงสำหรับการบีบอัดสัญญาณวิดีโอเพื่อป้องกันระดับแสงเกินโดยจำกัดสัญญาณในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูงของวัตถุให้อยู่ในช่วงไดนามิกของกล้อง

เมื่อเลือก [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2] ใน [Gamma], [จำกัดแสง] จะไม่สามารถใช้ได้ หากตั้งค่า [โหมด] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] หากต้องการใช้ฟังก์ชันใน [จำกัดแสง] ตั้งค่า [โหมด] ไปที่ [แมนนวล]

โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตนเอง

- อัตโนมัติ: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ
- แมนนวล: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าด้วยตนเอง

ตั้งค่าอัตโนมัติ: การตั้งค่าเมื่อเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับ [โหมด]

- จุดสูงสุด: ตั้งค่าจุดสูงสุดของจุดหักมุม (90% ถึง 100%)
- ความไว: ตั้งค่าความไว (สูง/ปานกลาง/ต่ำ)

ตั้งค่าปรับเอง: การตั้งค่าเมื่อเลือก [แมนนวล] สำหรับ [โหมด]

- จุด: ตั้งค่าจุดหักมุม (75% ถึง 105%)
- ความชัน: ตั้งค่าความลาดเอียงจุดหักมุม (-5 (ไม่ชัน) ถึง +5 (ชัน))

โหมดสี

ตั้งค่าประเภทและระดับสี

Movie: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Movie]

Still: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Still]

Cinema: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [Cine1] หรือ [Cine2]

Pro: โทนสีที่คล้ายกันกับคุณภาพของภาพมาตรฐานของกล้อง Sony ระดับมืออาชีพ (เมื่อใช้ร่วมกับแกมมา ITU709)

ITU709 Matrix: สีที่สอดคล้องตามมาตรฐาน ITU709 (เมื่อใช้ร่วมกับแกมมา ITU709)

ขาวดำ: ตั้งค่าความอิ่มสีเป็นศูนย์ สำหรับการถ่ายภาพขาวดำ

S-Gamut: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [S-Log2]

ความอิ่มสี

ตั้งค่าความอิ่มสี (-32 ถึง +32)

เฟสสี

ตั้งค่าเฟสสี (-7 ถึง +7)

ความลึกของสี

ตั้งค่าความเข้มของสีสำหรับแต่ละเฟสสี ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลมากกว่าสำหรับสีรองและได้ผลน้อยกว่าสำหรับสีรอง สีจะดูเข้มข้นเมื่อเพิ่มค่าที่ตั้งไปทางด้านบวก และอ่อนลงเมื่อลดค่าไปทางด้านลบ ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้แม้เมื่อตั้ง [โหมดสี] ไว้ที่ [ขาวดำ]

[R] -7 (แดงอ่อน) ถึง +7 (แดงเข้ม)

[G] -7 (เขียวอ่อน) ถึง +7 (เขียวเข้ม)

[B] -7 (ฟ้าอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าเข้ม)

[C] -7 (ฟ้าอมเขียวอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าอมเขียวเข้ม)

[M] -7 (ม่วงแดงอ่อน) ถึง +7 (ม่วงแดงเข้ม)

[Y] -7 (เหลืองอ่อน) ถึง +7 (เหลืองเข้ม)

รายละเอียด

ตั้งค่ารายการสำหรับ [รายละเอียด]

ระดับ: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] (-7 ถึง +7)

ปรับ: สามารถเลือกพารามิเตอร์ต่อไปนี้ได้ด้วยตัวเอง

- โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตัวเอง (อัตโนมัติ (ปรับให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ) / แมนนวล (กำหนดรายละเอียดด้วยตัวเอง))
- สมดุล V/H: ตั้งค่าสมดุลแนวตั้ง (V) และแนวนอน (H) ของ DETAIL (-2 (ไปทางด้านแนวตั้ง (V)) ถึง +2 (ไปทางด้านแนวนอน (H)))
- สมดุล B/W: เลือกสมดุลของ DETAIL ต่ำ (B) และ DETAIL สูง (W) (ชนิดที่ 1 (ไปทางด้าน DETAIL ต่ำ (B)) จนถึง ชนิดที่ 5 (ไปทางด้าน DETAIL สูง (W)))
- ขีดจำกัด: ตั้งค่าระดับขีดจำกัดของ [รายละเอียด] (0 (ระดับขีดจำกัดต่ำ: มีแนวโน้มถูกจำกัด) ถึง 7 (ระดับขีดจำกัดสูง: ไม่มีแนวโน้มถูกจำกัด))
- Crisping: ตั้งค่าระดับการเน้นขอบ (0 (ระดับการเน้นขอบน้อย) ถึง 7 (ระดับการเน้นขอบมาก))
- รายละเอียดไฮไลต์: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] ในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูง (0 ถึง 4)

การคัดลอกการตั้งค่าให้กับหมายเลขโปรไฟล์ของภาพอื่น

ท่านสามารถคัดลอกการตั้งค่าของโปรไฟล์ภาพไปยังหมายเลขโปรไฟล์ภาพอื่นได้

MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → [คัดลอก]

การรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้น

ท่านสามารถรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้นได้ ท่านไม่สามารถรีเซ็ตการตั้งค่าโปรไฟล์ภาพทั้งหมดในทันที

MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → [รีเซ็ต]

หมายเหตุ

- เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจะใช้พารามิเตอร์ร่วมกัน ให้ปรับค่าเมื่อท่านเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ
- หากท่านสร้างภาพ RAW ด้วยการตั้งค่าถ่ายภาพ การตั้งค่าต่อไปนี้จะไม่ผล
 - ระดับสีต่ำ
 - Gamma สีต่ำ
 - จำกัดแสง
 - ความลึกของสี
- ถ้าท่านเปลี่ยน [Gamma] ช่วงค่า ISO ที่ใช้ได้จะเปลี่ยนไป
- เมื่อใช้แกมมา S-Log2 จะสังเกตเห็นจุดรบกวนได้มากขึ้นเมื่อเทียบกับการใช้แกมมาอื่น ถ้าจุดรบกวนยังคงปรากฏชัดแม้เมื่อประมวลผลภาพแล้ว อาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยการถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น อย่างไรก็ตาม ช่วงไดนามิกจะแคบลงไปด้วยเมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ตรวจสอบภาพล่วงหน้า โดยถ่ายภาพทดสอบในกรณีที่ใช้ S-Log2
- การตั้งค่า [ITU709(800%)] หรือ [S-Log2] อาจทำให้มีข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง ในกรณีนี้ ให้ทำการตั้งค่าแบบกำหนดเองสำหรับแกมมาที่ไม่ใช่ [ITU709(800%)] หรือ [S-Log2] ก่อน จากนั้นเลือกแกมมา [ITU709(800%)] หรือ [S-Log2] อีกครั้ง
- การตั้งค่า [ITU709(800%)] หรือ [S-Log2] จะปิดใช้งานการตั้งค่า [ระดับสีต่ำ]
- ถ้าท่านตั้งค่า [ความชัน] ไว้ที่ +5 ใน [ตั้งค่าปรับเอง] ในส่วน [จำกัดแสง], [จำกัดแสง] จะไม่สามารถใช้งานได้
- S-Gamut คือขอบเขตสีที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของ Sony ซึ่งให้ขอบเขตสีกว้างเทียบเท่ากับกล้องที่ใช้ฟิล์ม อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า S-Gamut ของกล้องนี้ไม่รองรับขอบเขตสีทั้งหมดของ S-Gamut แต่เป็นการตั้งค่าเพื่อให้ได้การจำลองสีที่เทียบเท่ากับ S-Gamut

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ช่วยแสดง Gamma](#)

บันทึกการตั้งค่า (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)

ให้ท่านบันทึกโหมดที่ใช้งานบ่อยหรือการตั้งค่าผลิตภัณฑ์ได้สูงสุดถึง 3 รายการให้กับผลิตภัณฑ์นี้ และสูงสุดถึง 4 (M1 ถึง M4) รายการให้กับการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถเรียกใช้การตั้งค่าโดยการเลือก [ใช้ค่าบันทึก] ใน [โหมดถ่ายภาพ]

1 ตั้งค่ากล้องให้มีการตั้งค่าที่ท่านต้องการบันทึก

2 MENU → 1(ตั้งค่ากล้อง1) → [1/2 บันทึกตั้งค่า] → หมายเลขที่ต้องการ

รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าถ่ายภาพแบบต่าง ๆ ซึ่งรายการเหล่านี้สามารถยืนยันได้ในขั้นตอนที่ 2
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่าโฟกัสด้วยตัวเอง

การแก้ไขค่าที่บันทึกไว้

เปลี่ยนการตั้งค่าไปสู่ค่าที่ต้องการ แล้วทำการบันทึกใหม่อีกครั้งลงบนหมายเลขโหมดเดิม

หมายเหตุ

- สามารถเลือก M1 ถึง M4 ได้เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์เท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ใช้ค่าบันทึก \(ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2\)](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันที่จะเรียกใช้เมื่อกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ได้

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน] → กำหนดฟังก์ชันให้กับตำแหน่งที่ต้องการ

ในการเปลี่ยนฟังก์ชันในเมนูฟังก์ชัน (ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน)

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการสำหรับการเปลี่ยน [โหมดขับเคลื่อน] ในเมนูฟังก์ชันเป็น [เส้นตาราง]

1. MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน]
2. เลือก   (โหมดขับเคลื่อน) จากสิบสองฟังก์ชันในเมนูฟังก์ชัน โดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา แล้วกดปุ่ม  (ตกลง)
3. กดปุ่มซ้าย/ขวามากกว่า [เส้นตาราง] จะแสดงขึ้น เลือก [เส้นตาราง] และกดปุ่ม  (ตกลง)
 -  (เส้นตาราง) จะแสดงในตำแหน่งเดิมของ   (โหมดขับเคลื่อน) ในเมนูฟังก์ชัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้ปุ่ม Fn \(ฟังก์ชัน\)](#)

กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันคีย์กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ท่านใช้บ่อยที่สุดไปยังคีย์ที่ใช้งานได้โดยง่าย ซึ่งช่วยให้ข้ามกระบวนการเลือกรายการจาก MENU ท่านจึงสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้น

ท่านสามารถแยกกำหนดฟังก์ชันไปยังคีย์กำหนดเองสำหรับโหมดถ่ายภาพนิ่ง ( คีย์กำหนดเอง) และโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว ( คีย์กำหนดเอง)

- ฟังก์ชันที่กำหนดได้จะแตกต่างกันไปตามคีย์

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้นโดยใช้เมนูฟังก์ชันเพื่อกำหนดการตั้งค่าแต่ละค่าโดยตรงจากปุ่ม Fn ร่วมกับคีย์กำหนดเอง โปรดดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับปุ่ม  (ตกลง)

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [คีย์กำหนดเอง]

- หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [ คีย์กำหนดเอง]

2 เลือก [ปุ่ม] และกดปุ่ม (ตกลง)

3 กดปุ่มซ้าย/ขวาจนกว่า [AF ตามตา] จะปรากฏขึ้น เลือก [AF ตามตา] และกดปุ่ม (ตกลง)

- หากท่านกดปุ่ม  (ตกลง) ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง และมีการตรวจพบดวงตา [AF ตามตา] จะเปิดใช้งาน และกล้องจะโฟกัสที่ดวงตา ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่ม  (ตกลง) ค้างไว้

หมายเหตุ

- หากท่านกำหนด [ตามกำหนดเอง ()] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] แต่เป็นฟังก์ชันที่ใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว เช่น [ คุณภาพ JPEG] ฟังก์ชันนั้นจะไม่ถูกเรียกใช้เมื่อท่านกดคีย์ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)
- ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน

เพิ่มรายการ

ท่านสามารถบันทึกรายการเมนูที่ต้องการไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้ MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [เพิ่มรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการเพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) โดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเพิ่มรายการไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้สูงสุด 30 รายการ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มรายการดังต่อไปนี้ไปยัง ★ (เมนูของฉัน)
 - รายการใด ๆ ได้ MENU →  (เล่น)
 - [ดูภาพบนทีวี]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- จัดเรียงรายการ
- ลบรายการ
- การใช้รายการ MENU

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

จัดเรียงรายการ

คุณสามารถจัดเรียงรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้ MENU ใหม่

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [จัดเรียงรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการย้ายโดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ลบรายการ

ท่านสามารถลบรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการจะลบโดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา และกดปุ่ม ● (ตกลง) เพื่อลบรายการที่เลือก

คำแนะนำ

- เมื่อต้องการลบรายการทั้งหมดบนหน้า ให้เลือก MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบหน้า]
- ท่านสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) โดยเลือก MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบทั้งหมด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบหน้า](#)
- [ลบทั้งหมด](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ลบหน้า

คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยังหน้าภายใต้ ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบหน้า]
- 2 เลือกหน้าที่ต้องการจะลบโดยใช้ปุ่มซ้าย/ขวา จากนั้นกดปุ่ม ● (ตกลง) เพื่อลบรายการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [ลบทั้งหมด](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ลบทั้งหมด

คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบทั้งหมด]
- 2 เลือก [ตกลง]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [ลบหน้า](#)

การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)

หากท่านบันทึกใบหน้าไว้ล่วงหน้า ผลิตภัณฑ์สามารถเน้นตรวจจับใบหน้าที่บันทึกเป็นจุดสำคัญ ตั้งค่าทั้ง [ใบหน้าก่อนใน AF] ภายใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] และ [ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน] ไปที่ [เปิด] ก่อนถ่ายภาพ

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [การบันทึกใหม่]
- 2 จัดกรอบขึ้นให้ตรงกับใบหน้าที่ต้องการลงทะเบียนแล้วกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE
- 3 เมื่อมีข้อความยืนยันปรากฏขึ้น ให้เลือก [ตกลง]

หมายเหตุ

- สามารถบันทึกภาพใบหน้าได้สูงสุดแปดภาพ
- ถ่ายภาพด้านหน้าของใบหน้าในที่มีแสงส่องสว่าง อาจจะลงทะเบียนใบหน้าได้ไม่ถูกต้องถ้าหากมีหมวก หน้ากาก แว่นกันแดด ฯลฯ ปิดบังอยู่

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา
- ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน

การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)

หากมีการลงทะเบียนใบหน้าที่ต้องการให้ความสำคัญหลายใบหน้า ใบหน้าที่ลงทะเบียนก่อนจะมีความสำคัญสูงกว่า ท่านสามารถแก้ไขลำดับความสำคัญ

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [การเปลี่ยนลำดับ]
- 2 เลือกใบหน้าที่ต้องการเปลี่ยนลำดับของความสำคัญ
- 3 เลือกปลายทาง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา
- ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

การบันทึกใบหน้า (ลบ)

ลบใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [ลบ]

ถ้าเลือก [ลบ ทั้งหมด] ท่านสามารถลบใบหน้าที่บันทึกไว้ทั้งหมด

หมายเหตุ

- ถึงแม้ท่านจะสั่ง [ลบ] ข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้จะยังคงค้างอยู่ในผลิตภัณฑ์ การลบข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้จะออกจากผลิตภัณฑ์ให้เลือก [ลบ ทั้งหมด]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ในหน้าที่บันทึกไว้ก่อน

ตั้งค่าว่าจะเน้นในหน้าที่บันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญหรือไม่ โดยใช้ [การบันทึกใบหน้า] เมื่อ [ใบหน้าก่อนใน AF] ภายใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ถูกตั้งค่าเป็น [เปิด]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ในหน้าที่บันทึกไว้ก่อน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

โฟกัสโดยเน้นในหน้าที่บันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

ปิด:

โฟกัสโดยไม่เน้นในหน้าที่บันทึกไว้ให้เป็นจุดสำคัญ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา
- การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)
- การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)

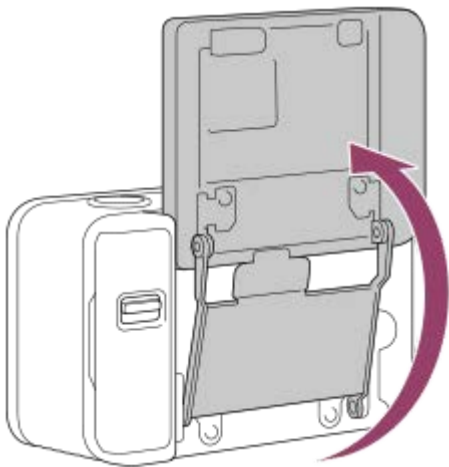
กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง

ท่านสามารถเปลี่ยนมุมของจอภาพและถ่ายภาพขณะเฝ้ามองจากจอภาพ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] → [เปิด]

2 เอียงจอภาพขึ้นประมาณ 180° จากนั้นหันเลนส์มาที่ตัวท่าน



3 กดปุ่ม SHUTTER/MOVIE

ผลิตภัณฑ์จะเริ่มการถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาหลังผ่านไปสามวินาที

คำแนะนำ

- ถ้าต้องการใช้โหมดขับเคลื่อนอื่นนอกเหนือจากโหมดตั้งเวลาหน่วง 3 วินาที ให้ตั้งค่า [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] ไปที่ [ปิด] ก่อน จากนั้นปรับเอียงจอภาพขึ้นประมาณ 180 องศา

หมายเหตุ

- เมื่อท่านพลิกจอภาพ หน้าจอแสดงผลและฟังก์ชันของปุ่มขึ้น/ลง/ขวา/ซ้ายจะกลับกัน
ตัวอย่างเช่น: มีการกำหนดฟังก์ชัน DISP (การตั้งค่าการแสดงผล) ให้ปุ่มขึ้น ดังนั้น หากท่านเอียงจอภาพขึ้นประมาณ 180 องศา ฟังก์ชัน DISP จะเปลี่ยนเป็นปุ่มลง

NR ที่ ISO สูง (ภาพนิ่ง)

เมื่อถ่ายภาพด้วยความไว ISO สูง ผลลัพธ์จะลดจุดรบกวนที่ปรากฏเด่นชัดขึ้นเมื่อผลิตภัณฑ์มีความไวแสงสูง อาจมีข้อความปรากฏขึ้นขณะทำการลดสัญญาณรบกวน และท่านจะไม่สามารถถ่ายอีกภาพได้จนกว่าข้อความจะหายไป

❶ MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) →  NR ที่ ISO สูง → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง ระดับปกติ

ต่ำ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง เพียงเล็กน้อย

ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- [ NR ที่ ISO สูง] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [อัตโนมัติพิเศษ]
- [ NR ที่ ISO สูง] ใช้งานไม่ได้เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW]
- [ NR ที่ ISO สูง] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW & JPEG]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

สัญญาณเสียง

เลือกว่าจะให้ผลิตภัณฑ์ส่งเสียงหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [สัญญาณเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เสียงจะดังขึ้น เช่น เมื่อปรับโฟกัสได้สำเร็จโดยกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่ง

ขั้ดเตอร์:

มีเสียงขั้ดเตอร์เท่านั้นที่ดังขึ้น

ปิด:

ไม่มีเสียงการทำงานหรือเสียงขั้ดเตอร์ดังขึ้น

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

บันทึกวันที่ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าความต้องการบันทึกวันที่ถ่ายภาพลงบนภาพนิ่งหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ บันทึกวันที่] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

บันทึกวันที่ถ่ายภาพ

ปิด:

ไม่บันทึกวันที่ถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- เมื่อท่านถ่ายภาพโดยบันทึกวันที่ลงไปแล้ว ท่านจะไม่สามารถลบวันที่ออกจากภาพในภายหลัง
- วันที่จะถูกพิมพ์ซ้อนสองชุด หากท่านตั้งค่าเครื่อง PC หรือเครื่องพิมพ์ให้พิมพ์วันที่ขณะพิมพ์ภาพ
- ไม่สามารถซ้อนเวลาที่ถ่ายภาพ ลงบนภาพ
- [ บันทึกวันที่] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ขอบเขตสี (ภาพนิ่ง)

วิธีการแทนสีโดยใช้ตัวเลขต่างๆ หรือช่วงของการผลิตสีซ้ำ เรียกว่า “ขอบเขตสี” ท่านสามารถเปลี่ยนขอบเขตสีให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขอบเขตสี] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

sRGB:

นี่เป็นพิกัดสีมาตรฐานของกล้องดิจิทัล ใช้ [sRGB] ในการถ่ายภาพปกติ เช่น เมื่อท่านต้องการพิมพ์ภาพโดยไม่ทำการปรับแต่งใดๆ

AdobeRGB:

พิกัดสีนี้มีขอบเขตการสร้างสีที่กว้าง Adobe RGB ให้ผลดีในกรณีที่ใช้วัตถุมีสีเขียวหรือแดงสดใส ชื่อไฟล์ของภาพที่บันทึกเริ่มต้นด้วย “_”

หมายเหตุ

- [AdobeRGB] ใช้สำหรับโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุนการจัดการสีและการเลือกพิกัดสีของ DCF2.0 อาจจะไม่สามารถพิมพ์ภาพหรือดูภาพด้วยสีที่ถูกต้อง ถ้าหากโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ไม่สนับสนุน Adobe RGB
- เมื่อเปิดแสดงภาพที่ถ่ายด้วย [AdobeRGB] บนอุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุน Adobe RGB ภาพจะมีความอิ่มสีลดน้อยลง

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

เส้นตาราง

ตั้งค่าความต้องการแสดงเส้นตารางหรือไม่ เส้นตารางจะช่วยให้คุณในการจัดองค์ประกอบของภาพ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [เส้นตาราง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เส้นกฏสามส่วน:

วางวัตถุไว้ใกล้กับหนึ่งในเส้นตารางที่แบ่งภาพออกเป็นสามส่วน เพื่อให้ภาพมีองค์ประกอบที่สมดุล

ตารางสี่เหลี่ยม:

ตารางสี่เหลี่ยมจัดริสช่วยให้ตรวจสอบแนวระดับขององค์ประกอบในภาพได้ง่ายขึ้น เหมาะสำหรับการประเมินองค์ประกอบของภาพ เมื่อถ่ายภาพวิว ภาพระยะใกล้ หรือทำสำเนาภาพ

ด.สี่เหลี่ยม+ ทแยงมุม:

วางวัตถุบนเส้นแนวทแยง เพื่อแสดงความรู้สึกอีกมุมและมีพลัง

ปิด:

ไม่แสดงเส้นตาราง

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

แสดงภาพอัตโนมัติ

ท่านสามารถตรวจสอบภาพที่บันทึกบนหน้าจอได้ทันทีหลังจากถ่ายภาพ ท่านสามารถตั้งระยะเวลาแสดงภาพของระบบดูภาพอัตโนมัติ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดงภาพอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

10 วินาที/5 วินาที/2 วินาที:

แสดงภาพที่บันทึกบนหน้าจอทันทีหลังจากถ่ายภาพตามระยะเวลาที่เลือกไว้

ถ้าท่านกดปุ่ม  (ตกลง) ระหว่างการแสดงภาพอัตโนมัติ ท่านสามารถตรวจสอบภาพนั้นได้โดยใช้อัตราที่ขยาย

ปิด:

ไม่แสดงภาพอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้ฟังก์ชันที่ทำการประมวลผลภาพ ภาพก่อนการประมวลผลอาจจะแสดงขึ้นชั่วคราว ตามด้วยภาพหลังการประมวลผล
- การตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) จะนำไปใช้กับการแสดงภาพอัตโนมัติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การขยายภาพที่กำลังแสดง \(ขยาย\)](#)

แสดง Live View

ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงภาพที่ถูกเปลี่ยนแปลงอันเป็นผลจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] บนหน้าจอ

1 MENU →  **2** (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดง Live View] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

การตั้งค่าเอฟเฟ็ค เปิด:

แสดงภาพ Live View ในลักษณะที่ใกล้เคียงกับภาพที่จะถ่ายได้ที่สุด โดยใช้การตั้งค่าที่ท่านกำหนดไว้ทั้งหมด การตั้งค่านี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการถ่ายภาพโดยตรวจสอบผลที่ได้บนหน้าจอ Live View

การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด:

แสดงภาพ Live View โดยไม่มีผลกระทบจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] เมื่อใช้งานการตั้งค่านี้ ท่านจะสามารถตรวจสอบองค์ประกอบของภาพได้อย่างง่ายดาย

Live View จะแสดงด้วยความสว่างที่เหมาะสมเสมอ แม้ว่าจะอยู่ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง]

เมื่อเลือก [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ไอคอน **VIEW** จะแสดงบนหน้าจอ Live View

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [อัตโนมัติพิเศษ], [ อัตโนมัติอัจฉริยะ], [ โปรแกรมอัตโนมัติ], [ ปรับระดับแสงเอง] หรือ [อัตราเฟรมที่สูง], [แสดง Live View] ไม่สามารถตั้งค่าเป็น [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด]
- เมื่อตั้ง [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ความสว่างของภาพที่ถ่ายจะไม่เท่ากับกับภาพที่แสดงด้วย Live View

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ถ่ายโดยไม่มีการ์ด

ตั้งค่าความต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำหรือไม่

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์แม้เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

ไม่อนุญาต:

ไม่ลั่นชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

หมายเหตุ

- เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ภาพที่ถ่ายจะไม่สามารถจัดเก็บไว้
- การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [อนุญาต] ขอแนะนำให้คุณเลือก [ไม่อนุญาต] ก่อนที่จะถ่ายภาพจริง

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

การเปิดดูภาพนิ่ง

เปิดดูภาพที่บันทึกไว้

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 เลือกภาพโดยใช้ปุ่มซ้าย/ขวา
 - ภาพที่ถ่ายโดยการถ่ายภาพต่อเนื่องหรือถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นหนึ่งกลุ่ม เมื่อต้องการดูภาพในกลุ่ม ให้กดปุ่มลง

หากต้องการกลับไปยังการถ่ายภาพ

เลือก MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกถ่าย/เล่นภาพ] เพื่อกลับไปยังโหมดถ่ายภาพ

- ท่านยังสามารถกลับไปยังโหมดถ่ายภาพได้โดยกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่ง

คำแนะนำ

- ผลลัพธ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพบนการ์ดหน่วยความจำเพื่อบันทึกและแสดงภาพ ภาพที่ไม่ได้บันทึกในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ อาจแสดงไม่ถูกต้อง หากต้องการเปิดดูภาพที่ถ่ายด้วยอุปกรณ์อื่น ให้บันทึกภาพเหล่านั้นในไฟล์ฐานข้อมูลภาพโดยใช้ MENU →  (ตั้งค่า) → [ฐานข้อมูลภาพ]

หมายเหตุ

- หากท่านเปิดดูภาพทันทีหลังการถ่ายภาพต่อเนื่อง จอภาพอาจแสดงไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูล หรือจำนวนภาพที่เหลือสำหรับการเขียนข้อมูล ระหว่างการเขียนข้อมูล บางฟังก์ชันจะไม่สามารถใช้งานได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ฐานข้อมูลภาพ](#)

การขยายภาพที่กำลังแสดง (ขยาย)

ขยายภาพที่กำลังแสดง ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อตรวจสอบโฟกัสของภาพ ฯลฯ

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 แสดงภาพที่ท่านต้องการขยาย จากนั้นเลือก MENU →  (เล่น) → [ ขยาย]
 - บนหน้าจอแสดงภาพเดียว ท่านสามารถขยายภาพได้โดยกดปุ่ม  (ตกลง)
- 3 เลือกส่วนที่ต้องการขยายโดยกดปุ่มขึ้น/ลง/ขวา/ซ้าย
- 4 กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม  (ตกลง) เพื่อหยุดการซูมดูภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนตำแหน่งเริ่มต้นของภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (เล่น) → [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น]

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถขยายภาพเคลื่อนไหวได้
- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนกำลังขยายได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ดัชนีภาพ

ท่านสามารถเปิดดูภาพหลายภาพได้พร้อมกันในโหมดดูภาพ

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 MENU →  (เล่น) → [ดัชนีภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

9 ภาพ / 25 ภาพ

หากต้องการกลับไปยังการแสดงผลเดี่ยว

เลือกภาพที่ต้องการแล้วกดปุ่ม  (ตกลง)

การแสดงผลที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

เลือกแถบทางด้านซ้ายของหน้าจอดัชนีภาพ จากนั้นกดปุ่มขึ้น/ลง ขณะที่กำลังเลือกแถบ ท่านสามารถเปิดหน้าจอแสดงปฏิทินหรือหน้าจอเลือกโฟลเดอร์ได้โดยกดปุ่ม  (ตกลง) นอกจากนี้ยังสามารถสลับโหมดดูภาพได้โดยเลือกไอคอน

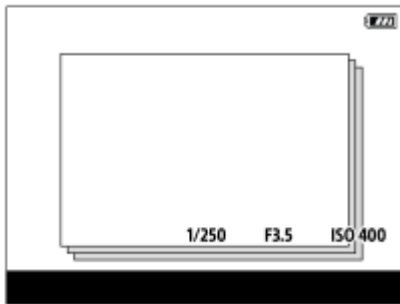
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดดูภาพ

แสดงเป็นกลุ่ม

ตั้งค่าว่าจะให้แสดงภาพที่ถ่ายต่อเนื่องหรือเป็นกลุ่ม หรือภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [แสดงเป็นกลุ่ม] → ค่าที่ต้องการ



รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงภาพเป็นกลุ่ม

ปิด:

ไม่แสดงภาพเป็นกลุ่ม

คำแนะนำ

- มีการจัดกลุ่มภาพต่อไปนี้
 - ภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (กลุ่มภาพที่ถ่ายต่อเนื่องในหนึ่งลำดับโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
 - ภาพที่ถ่ายด้วย [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] (ภาพที่ถ่ายระหว่างหนึ่งเซสชันของการถ่ายภาพช่วงเวลาจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
- บนหน้าจอดังนี้ภาพ  จะปรากฏขึ้นเหนือกลุ่ม

หมายเหตุ

- สามารถจัดกลุ่มภาพหรือแสดงภาพเมื่อตั้งค่า[โหมดดูภาพ] ไปที่ [ดูภาพตามวันที่]เท่านั้น เมื่อไม่ตั้งค่าไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] ภาพจะไม่สามารถจัดกลุ่มและแสดงได้ แม้ว่าได้ตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] ไปที่ [เปิด] ก็ตาม
- หากท่านลบกลุ่ม ภาพทุกภาพในกลุ่มจะถูกลบ

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

เปิดดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 เลือกภาพเคลื่อนไหวเพื่อดูภาพโดยใช้ปุ่มซ้าย/ขวา
- 3 หากต้องการดูภาพเคลื่อนไหว กดปุ่ม  (ตกลง)

หากต้องการกลับไปยังการถ่ายภาพ

เลือก MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกถ่าย/เล่นภาพ] เพื่อกลับไปยังโหมดถ่ายภาพ

- ท่านยังสามารถกลับไปยังโหมดถ่ายภาพได้โดยกดปุ่ม SHUTTER/MOVIE ลงครึ่งหนึ่ง

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถเล่นภาพซ้ำ ปรับระดับเสียง ฯลฯ โดยกดปุ่มลง

-  : เล่นภาพ
-  : หยุดเล่นชั่วคราว
-  : กรอภาพไปข้างหน้าแบบเร็ว
-  : กรอภาพย้อนกลับหลัง
-  : กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ
-  : กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ
-  : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถัดไป
-  : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวก่อนหน้า
-  : แสดงเฟรมถัดไป
-  : แสดงเฟรมก่อนหน้า
-  : ปรับระดับเสียง
-  : ปิดแผงการทำงาน

คำแนะนำ

- สามารถ “กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ” “กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ” “แสดงเฟรมถัดไป” และ “แสดงเฟรมก่อนหน้า” ขณะหยุดชั่วคราวได้
- ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นอาจไม่สามารถเปิดดูด้วยกล้องนี้ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดดูภาพ

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ลบ

ท่านสามารถลบภาพที่เลือกได้หลายภาพ เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ยืนยันภาพที่จะลบไว้ก่อนล่วงหน้า

1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ

2 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ลบภาพที่เลือก

- (1) เลือกภาพที่ต้องการจะลบ จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง) เครื่องหมาย  จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดปุ่ม  (ตกลง) อีกครั้งเพื่อนำเครื่องหมาย  ออก
- (2) หากต้องการลบภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)
- (3) MENU → [ตกลง] → กดปุ่ม  (ตกลง)

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ลบทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ลบทุกภาพในช่วงวันที่ที่เลือก

ภาพทั้งหมดยกเว้นภาพนี้:

ลบภาพทั้งหมดในกลุ่มยกเว้นภาพที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ลบทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

คำแนะนำ

- ทำการ [ฟอร์แมต] เพื่อลบภาพทั้งหมด รวมถึงภาพที่ป้องกันไว้
- หากต้องการให้แสดงโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการ ให้เลือก MENU →  (เล่น) → [ดัชนีภาพ] แล้วเลือกแถบทางด้านซ้ายของหน้าจอดัชนีภาพ จากนั้น กดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการ
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะถูกลบ เพื่อเลือกและลบภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

หมายเหตุ

- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้
- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ฟอร์แมต](#)

เลือกพิมพ์

ท่านสามารถระบุล่วงหน้าว่าภาพนิ่งภาพใดในการ์ดหน่วยความจำที่ท่านต้องการพิมพ์ในภายหลัง ไอคอน **DPOF** (สั่งพิมพ์) จะปรากฏขึ้นบนภาพที่ระบุ DPOF ย่อมาจาก “Digital Print Order Format”

การตั้งค่า DPOF จะถูกเก็บไว้หลังจากที่พิมพ์ภาพแล้ว ขอแนะนำให้ท่านยกเลิกการตั้งค่านี้หลังจากที่พิมพ์ภาพแล้ว

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 MENU →  (เล่น) → [เลือกพิมพ์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

เลือกภาพที่ต้องการสั่งพิมพ์

- (1) เลือกภาพแล้วกดปุ่ม  (ตกลง) เครื่องหมาย  จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกได้โดยกดปุ่ม  (ตกลง) แล้วลบเครื่องหมาย 
- (2) หากต้องการพิมพ์ภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ (1)
- (3) MENU → [ตกลง] → กดปุ่ม  (ตกลง)

ยกเลิกทุกภาพ:

ล้างเครื่องหมาย DPOF ทั้งหมด

ตั้งค่าพิมพ์:

ตั้งว่าจะพิมพ์หรือไม่พิมพ์วันที่บนภาพที่บันทึกด้วยเครื่องหมาย DPOF

- ตำแหน่งหรือขนาดของวันที่ (ด้านในหรือด้านนอกภาพ) อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มเครื่องหมาย DPOF ในไฟล์ต่อไปนี้ได้
 - ภาพเคลื่อนไหว
 - ภาพ RAW
- ไม่สามารถระบุจำนวนที่จะพิมพ์ได้
- เครื่องพิมพ์บางเครื่องจะไม่รองรับฟังก์ชันการพิมพ์วันที่

โหมดดูภาพ

ตั้งค่าโหมดดูภาพ (วิธีแสดงภาพ)

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 MENU →  (เล่น) → [โหมดดูภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

 ดูภาพตามวันที่:

แสดงภาพตามวันที่

 ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง):

แสดงภาพนิ่งเท่านั้น

 ดู AVCHD:

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVCHD เท่านั้น

 ดู XAVC S HD:

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S HD เท่านั้น

 ดู XAVC S 4K:

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S 4K เท่านั้น

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

สไลด์โชว์

เปิดภาพอย่างต่อเนื่องโดยอัตโนมัติ

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 MENU →  (เล่น) → [สไลด์โชว์] → ค่าที่ต้องการ
- 3 เลือก [ตกลง]

รายละเอียดรายการเมนู

เล่นซ้ำ:

เลือก [เปิด] ซึ่งจะแสดงภาพวนไปเรื่อย ๆ หรือ [ปิด] ซึ่งผลิตภัณฑ์จะออกจากสไลด์โชว์เมื่อแสดงภาพทั้งหมดครั้งเดียว.

เวลาแสดงภาพ:

เลือกระยะเวลาแสดงภาพตั้งแต่ [1 วินาที], [3 วินาที], [5 วินาที], [10 วินาที] หรือ [30 วินาที]

หากต้องการออกจากสไลด์โชว์ในระหว่างการแสดงภาพ

กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากสไลด์โชว์ ท่านไม่สามารถหยุดสไลด์โชว์ไว้ชั่วคราวได้

คำแนะนำ

- ระหว่างการดูภาพ ท่านสามารถแสดงภาพถัดไป/ก่อนหน้าได้ โดยกดปุ่มขวา/ซ้าย
- ท่านสามารถเปิดสไลด์โชว์ เมื่อตั้ง [โหมดดูภาพ] ไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] หรือ [ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)] เท่านั้น

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

การหมุนภาพ (หมุน)

หมุนภาพนิ่งที่บันทึกไว้

1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ

2 MENU →  (เล่น) → [หมุน]

3 กดปุ่ม  (ตกลง)

ภาพจะหมุนทวนเข็มนาฬิกา ภาพจะหมุนเมื่อท่านกดปุ่ม  (ตกลง)
เมื่อท่านหมุนภาพหนึ่งครั้ง ภาพจะยังคงหมุนอยู่แม้เมื่อปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้ว

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถหมุนภาพเคลื่อนไหวได้
- ท่านอาจไม่สามารถหมุนภาพที่ถ่ายโดยผลิตภัณฑ์อื่น
- ขณะดูภาพที่หมุนบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภาพอาจแสดงในทิศทางเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับซอฟต์แวร์

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผลภาพ)

เลือกทิศทางเมื่อเปิดดูภาพนิ่งที่บันทึกไว้

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 MENU →  (เล่น) → [หมุนการแสดงผลภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ขณะที่ท่านหมุนกล้อง ภาพที่แสดงจะหมุนโดยอัตโนมัติตามทิศทางการหมุนของกล้องที่ตรวจจับได้

แมนนวล:

ภาพที่ถ่ายแนวตั้งจะแสดงในแนวตั้ง ถ้าท่านตั้งค่าแนวภาพโดยใช้ฟังก์ชัน [หมุน] ภาพจะปรากฏตามนั้น

ปิด:

แสดงภาพในแนวนอนเสมอ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การหมุนภาพ \(หมุน\)](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

ตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นเมื่อขยายภาพในโหมดดูภาพ

1 MENU →  (เล่น) → [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตำแหน่งโฟกัส:

ขยายภาพจากจุดโฟกัสระหว่างการถ่ายภาพ

กึ่งกลาง:

ขยายภาพจากกึ่งกลางหน้าจอ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การขยายภาพที่กำลังแสดง \(ขยาย\)](#)

ป้องกัน

ป้องกันภาพที่ถ่ายไว้ ไม่ให้ถูกลบโดยบังเอิญ เครื่องหมาย  จะแสดงบนภาพที่มีการป้องกันไว้

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 MENU →  (เล่น) → [ป้องกัน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ป้องกันหรือยกเลิกการป้องกันภาพหลายภาพที่เลือกไว้

- (1) เลือกภาพที่ต้องการป้องกัน จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง) เครื่องหมาย  จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดปุ่ม  (ตกลง) อีกครั้งเพื่อนำเครื่องหมาย  ออก
- (2) หากต้องการป้องกันภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)
- (3) MENU → [ตกลง] → กดปุ่ม  (ตกลง)

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ป้องกันทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้ :

ป้องกันทุกภาพในช่วงวันที่ที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์ที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดของวันนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในช่วงวันที่ที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ป้องกันทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

ยกเลิกภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มที่เลือก

คำแนะนำ

- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะได้รับการป้องกัน เพื่อเลือกและป้องกันภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

หมายเหตุ

- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

เรตติ้ง

ท่านสามารถให้คะแนนภาพที่บันทึก จาก ★ ถึง ★★ เพื่อให้หาภาพได้ง่ายขึ้น

- 1 MENU →  (เล่น) → [เรตติ้ง]
หน้าจอเลือกคะแนนภาพจะปรากฏขึ้น
- 2 กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อแสดงภาพที่ต้องการให้คะแนน จากนั้นกดปุ่ม ● (ตกลง)
- 3 เลือกจำนวน ★ (เรตติ้ง) โดยกดปุ่มซ้าย/ขวา จากนั้นกดปุ่ม ● (ตกลง)
- 4 กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่าคะแนน

หมายเหตุ

- ท่านสามารถให้คะแนนภาพนิ่งได้เท่านั้น

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

เล่นภาพต่อเนื่อง ช่าง

เปิดดูภาพที่ถ่ายไว้อย่างต่อเนื่องโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลา

ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง

- 1 กดปุ่ม  (เล่น) เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดดูภาพ
- 2 MENU →  (เล่น) → [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]
- 3 เลือกกลุ่มรูปภาพที่ท่านต้องการเปิดดูภาพ แล้วกดปุ่ม  (ตกลง)

คำแนะนำ

- ท่านสามารถกลับเข้าสู่การดูภาพ หรือหยุดโดยกดปุ่มลงระหว่างเปิดดูภาพ
- ท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยเลือก MENU →  (เล่น) → [ความเร็วเล่น  ช่าง]
- ท่านสามารถแสดงภาพที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องในแบบต่อเนื่องได้ด้วยเช่นกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่าง](#)
- [ความเร็วเล่น ช่าง](#)
- [Imaging Edge](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ความเร็วเล่น ช่าง

ตั้งค่าความเร็วการดูภาพสำหรับภาพนิ่งระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

1 MENU →  (เล่น) → [ความเร็วเล่น  ช่าง] → ค่าที่ต้องการ

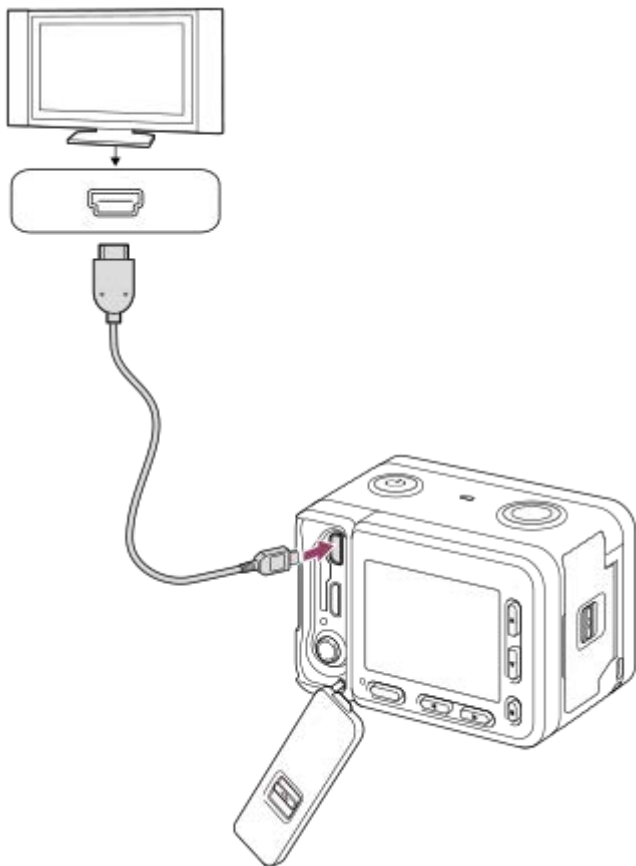
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เล่นภาพต่อเนื่อง ช่าง

การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI

หากต้องการดูภาพที่เก็บอยู่ในผลิตภัณฑ์นั้นบนจอทีวี ท่านต้องมีสาย HDMI (แยกจำหน่าย) และทีวี HD ที่มีขั้วต่อ HDMI

- 1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้และทีวี
- 2 เชื่อมต่อขั้วต่อไมโคร HDMI ของผลิตภัณฑ์กับช่องต่อ HDMI ของทีวีโดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)



- 3 เปิดโทรทัศน์แล้วเปลี่ยนสัญญาณเข้า
 - 4 เปิดผลิตภัณฑ์นี้
- ภาพที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์จะปรากฏบนหน้าจอทีวี

- 5 เลือกภาพโดยใช้ปุ่มขวา/ซ้าย
 - จอภาพของกล้องนี้ไม่ติดสว่างขึ้นบนจอแสดงภาพ
 - ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม  (ดูภาพ)

“BRAVIA” Sync

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับทีวีที่รองรับระบบ “BRAVIA” Sync โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถใช้งานฟังก์ชันดูภาพของผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

1. หลังจากทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเชื่อมต่อกล่องตัวนี้กับทีวีแล้ว ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [เปิด]
2. กดปุ่ม SYNC MENU บนรีโมทคอนโทรลของทีวี แล้วเลือกโหมดที่ต้องการ
 - หากท่านต่อกล่องนี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด
 - เฉพาะทีวีที่รองรับระบบ "BRAVIA" Sync เท่านั้นที่สามารถใช้งาน SYNC MENU ได้ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเครื่องทีวี
 - หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับทีวีของผู้ผลิตรายอื่นโดยใช้การเชื่อมต่อ HDMI ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [ปิด]

คำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน PhotoTV HD หากท่านเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่สามารถใช้ได้กับ Sony PhotoTV HD โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ทีวีจะถูกตั้งค่าให้คุณภาพของภาพเหมาะสำหรับการดูภาพนิ่ง และนำท่านไปพบกับมุมมองใหม่ของภาพถ่ายที่สวยงามระดับสูงสุด
- ท่านสามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกับ Sony PhotoTV HD ด้วยข้อต่อ USB โดยใช้สาย USB
- PhotoTV HD ให้ภาพที่มีรายละเอียดสูง แสดงสีและรายละเอียดที่ใกล้เคียงกับภาพถ่าย
- หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับทีวี

หมายเหตุ

- อย่าเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ข้อต่อสัญญาณออกของทั้งคู่ การกระทำดังกล่าวอาจจะทำให้เกิดความเสียหายได้
- อุปกรณ์บางชนิดอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องเมื่อต่อเข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ ตัวอย่างเช่น อาจไม่ส่งสัญญาณวิดีโอหรือสัญญาณเสียงออกมา
- ใช้สาย HDMI ที่มีโลโก้ HDMI หรือสาย Sony ของแท้
- ใช้สาย HDMI ที่เข้ากันได้กับข้อต่อไมโคร HDMI ของผลิตภัณฑ์และช่องต่อ HDMI ของทีวี
- เมื่อดังค่า [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [เปิด] กล่องอาจไม่ส่งออกภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไปที่ [ปิด]
- หากภาพไม่ปรากฏบนหน้าจอทีวีอย่างถูกต้อง ให้เลือก [2160p/1080p], [1080i] หรือ [1080p] โดยใช้  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [รายละเอียด HDMI] ตามทีวีที่จะเชื่อมต่อ
- ระหว่างที่ทำการส่งสัญญาณออกด้วย HDMI หากท่านเปลี่ยนจากภาพเคลื่อนไหว 4K เป็นภาพระดับ HD หรือกลับกัน หรือเปลี่ยนภาพเคลื่อนไหวเป็นอัตราเฟรมอื่น หน้าจออาจจะมืดลง ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล่องทำงานผิดปกติ
- หากท่านตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และถ่ายภาพเคลื่อนไหวในขณะที่กล่องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI ภาพจะไม่แสดงบนจอภาพ

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ความสว่างหน้าจอ

ท่านสามารถปรับความสว่างของหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ความสว่างหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แมนนวล:

ปรับความสว่างได้ภายในช่วง -2 ถึง +2

สภาพแสงแดดจ้า:

ปรับความสว่างให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้ง

หมายเหตุ

- การตั้งค่า [สภาพแสงแดดจ้า] สว่างเกินไปสำหรับการถ่ายภาพในร่ม ตั้งค่า [ความสว่างหน้าจอ] ไปที่ [แมนนวล] สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
- ความสว่างของจอภาพไม่สามารถปรับได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ความสว่างสูงสุดจะเท่ากับ ± 0
 - เมื่อตั้ง  รูปแบบไฟล์ ไปที่ [XAVC S 4K]
 - เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์ ทีวีที่ [XAVC S HD] และ  ตั้งค่าการบันทึก ทีวีที่ [120p]/[100p]
- ความสว่างของจอภาพถูกล็อคไว้ที่ [-2] เมื่อใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

ช่วยแสดง Gamma

กล้องจะคาดคะเนว่ามีการประมวลผลภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log หลังจากถ่ายภาพ เพื่อใช้ประโยชน์จากช่วงไดนามิกกว้าง ดังนั้นจึงแสดงภาพเคลื่อนไหวให้มีคอนทราสต์ต่ำระหว่างการถ่ายภาพ ซึ่งอาจตรวจสอบได้ยาก อย่างไรก็ตาม เมื่อใช้ [ช่วยแสดง Gamma] จะสามารถสร้างคอนทราสต์ที่เทียบเท่ากับคอนทราสต์ของแกมมาปกติขึ้นมาใหม่ได้ นอกจากนี้ ยังสามารถใช้ [ช่วยแสดง Gamma] เมื่อเปิดดูภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพของกล้อง

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่วยแสดง Gamma] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

Assist
OFF ปิด:

ไม่ใช้ [ช่วยแสดง Gamma]

Assist
AUTO อัตโนมัติ:

แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟกต์ [S-Log2→709(800%)] เมื่อแกมมาที่ตั้งไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [S-Log2] จะไม่นำ [ช่วยแสดง Gamma] มาใช้เมื่อตั้งค่าแกมมาเป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก [S-Log2]

Assist
S-Log2 S-Log2→709(800%):

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log2 สร้างคอนทราสต์ขึ้นมาใหม่ให้เทียบเท่ากับ ITU709(800%)

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ช่วยแสดง Gamma] ไปที่ [อัตโนมัติ] ระหว่างการแสดงผลภาพ ภาพจะแสดงขึ้นตามแกมมาที่ตั้งค่าไว้ในปัจจุบันใน [โปรไฟล์ภาพ] แทนค่าแกมมาที่ตรวจพบโดยอัตโนมัติของภาพเคลื่อนไหว
- [ช่วยแสดง Gamma] จะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพเคลื่อนไหวเมื่อแสดงบนจอทีวีหรือจอภาพที่เชื่อมต่อกับกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โปรไฟล์ภาพ](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่าระดับเสียง

ตั้งระดับเสียงสำหรับการแสดงภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

ปรับระดับเสียงในระหว่างแสดงภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่มลงขณะกำลังเปิดดูภาพเคลื่อนไหวเพื่อแสดงแผงการทำงาน จากนั้นจึงปรับระดับเสียง ท่านสามารถปรับระดับเสียงในขณะที่กำลังฟังเสียงจริงได้

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

เมนูแบบเรียงต่อกัน

เลือกที่จะแสดงหน้าจอแรกของเมนูทุกครั้งที่เกิดปุ่ม MENU หรือไม

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เมนูแบบเรียงต่อกัน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงหน้าจอแรกของเมนูทุกครั้ง (เมนูแบบเรียงต่อกัน)

ปิด:

ปิดใช้งานการแสดงผลเมนูแบบเรียงต่อกัน

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

เวลาเริ่มประหยัดพ.

ท่านสามารถตั้งเวลาให้ปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เวลาเริ่มประหยัดพ.] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

30 นาที/5 นาที/2 นาที/1 นาที

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันประหยัดพลังงานจะปิดใช้งานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - ขณะที่กำลังชาร์จไฟผ่าน USB
 - ขณะเปิดดูภาพสไลด์โชว์
 - ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - ขณะเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือทีวี
 - เมื่อตั้งค่า [ริโมทควบคุมBluetooth] ไว้ที่ [เปิด]
 - ในระหว่าง [ USB สตรีมมิง]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ

ตั้งค่าอุณหภูมิของกล้องที่จะสั่งงานให้กล้องปิดสวิตช์เองโดยอัตโนมัติในขณะถ่ายภาพ
เมื่อตั้งค่าไปที่ [สูง] ท่านจะสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ แม้กล้องจะมีอุณหภูมิสูงกว่าปกติก็ตาม

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

กำหนดอุณหภูมิมาตรฐานที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์

สูง:

กำหนดอุณหภูมิที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์ให้สูงกว่า [ปกติ]

หมายเหตุ เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

- ห้ามถ่ายภาพในกรณีที่กล้องอยู่ในมือ ไขชาดักกล้อง
- การใช้งานกล้องในกรณีที่กล้องอยู่ในมือเป็นเวลานานๆ อาจทำให้ได้รับแผลไหม้ที่เกิดจากความร้อนที่มีอุณหภูมิต่ำ

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

เมื่อกำลังเริ่มบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้นหลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่ ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องจะเป็นดังนี้ ค่าต่อไปนี้แสดงเวลาต่อเนื่องจากในเวลาที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

อุณหภูมิแวดล้อม: 20°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 60 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 45 นาที

อุณหภูมิแวดล้อม: 30°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 60 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 35 นาที

อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 30 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 15 นาที

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi)

หมายเหตุ

- แม้ว่าได้ตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง] ก็ตาม แต่ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อาจไม่เปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพหรืออุณหภูมิของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

พลิกกลับ

ตั้งค่าว่าจะบันทึกภาพกลับหัวหรือไม่ ใช้ฟังก์ชันพลิกกลับเมื่อวางกล้องไว้กลับหัว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [พลิกกลับ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

บันทึกภาพกลับหัว เสียงจะถูกบันทึกโดยใช้ด้านซ้ายและขวากลับกันเช่นกัน

ปิด:

ไม่บันทึกภาพกลับหัว บันทึกภาพและเสียงตามปกติ

หมายเหตุ

- หากท่านตั้งค่า [พลิกกลับ] ไว้ที่ [เปิด] ฟังก์ชันของปุ่มขึ้น/ลงและปุ่มซ้าย/ขวาของกล้องจะกลับกันเช่นกัน
ตัวอย่างเช่น: มีการกำหนดฟังก์ชัน DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ให้ปุ่มขึ้น ดังนั้น หากท่านตั้งค่า [พลิกกลับ] เป็น [เปิด] ฟังก์ชัน DISP จะเปลี่ยนเป็นปุ่มลง
- เมื่อท่านพลิกจอภาพ หน้าจอแสดงผลและฟังก์ชันของปุ่มขึ้น/ลง/ขวา/ซ้ายจะกลับกัน กำหนดการตั้งค่า [พลิกกลับ] เพื่อให้ท่านสามารถใช้งานกล้องตามทิศทางของกล้องและมุมของจอภาพได้อย่างง่ายดาย
- นอกจากนี้ จะบันทึกเสียงโดยใช้ด้านซ้ายและขวากลับกันเมื่อใช้ไมโครโฟนภายนอก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้ปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวาและปุ่มตกลง](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตัวเลือก NTSC/PAL

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์บนทีวีระบบ NTSC/PAL

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือก NTSC/PAL] → [ตกลง]

หมายเหตุ

- ถ้าท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ได้ฟอร์แมตด้วยระบบวิดีโออื่นก่อนหน้านี้ จะมีข้อความแจ้งว่าท่านต้องฟอร์แมตการ์ดใหม่อีกครั้งปรากฏขึ้น หากต้องการบันทึกด้วยระบบอื่น ให้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำใหม่อีกครั้งหรือใช้การ์ดหน่วยความจำอันอื่น
- เมื่อท่านดำเนินการ [ตัวเลือก NTSC/PAL] และการตั้งค่าถูกเปลี่ยนจากการตั้งค่าเริ่มต้น ข้อความ "เลือกใช้งานในระบบ NTSC" หรือ "เลือกใช้งานในระบบ PAL" จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอเริ่มต้น

โหมดสาริต

ฟังก์ชัน [โหมดสาริต] จะแสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้ในการดหน่วยความจำโดยอัตโนมัติ (การสาริต) เมื่อไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลาหนึ่ง โดยปกติ การตั้งค่าจะอยู่ที่ [ปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [โหมดสาริต] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ภาพเคลื่อนไหวสาริตจะเริ่มเล่นเองอัตโนมัติถ้าไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์เป็นเวลาประมาณหนึ่งนาที่ จะเล่นเฉพาะภาพเคลื่อนไหว AVCHD ที่ป้องกันไว้เท่านั้น

ตั้งค่าโหมดดูภาพไปที่ [ดู AVCHD] และป้องกันไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่มีวันที่และเวลาบันทึกที่เก่าที่สุด

ปิด:

ไม่แสดงการสาริต

หมายเหตุ

- ท่านสามารถตั้งค่ารายการนี้ได้เมื่อกำลังรับไฟจากอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) เท่านั้น
- เมื่อไม่มีภาพเคลื่อนไหว AVCHD ที่ป้องกันไว้ในการดหน่วยความจำ ท่านจะไม่สามารถเลือก [เปิด]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่า TC/UB

กล้องสามารถบันทึกข้อมูลไทม์โค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) เป็นข้อมูลแนบไปกับภาพเคลื่อนไหวได้

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → การตั้งค่าที่ท่านต้องการเปลี่ยนแปลง

รายละเอียดรายการเมนู

TC Preset:

ตั้งค่าไทม์โค้ด

TC Reset:

รีเซ็ตไทม์โค้ด

UB Preset:

ตั้งค่ายูสเซอร์บิต

UB Reset:

รีเซ็ตยูสเซอร์บิต

TC Format:

ตั้งค่าวิธีการบันทึกสำหรับไทม์โค้ด (เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น)

TC Run:

ตั้งารูปแบบการนับเวลาสำหรับไทม์โค้ด

TC Make:

ตั้งารูปแบบการบันทึกสำหรับไทม์โค้ดบนสื่อบันทึก

UB Time Rec:

ตั้งว่าจะบันทึกหรือไม่บันทึกเวลาเป็นยูสเซอร์บิต

วิธีการตั้งค่าไทม์โค้ด (TC Preset)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Preset] จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)
2. กดปุ่มขึ้น/ลง และเลือกตัวเลขสองหลักแรก
 - สามารถตั้งค่าไทม์โค้ดได้ในช่วงต่อไปนี้
 - เมื่อเลือก [60i]: 00:00:00:00 ถึง 23:59:59:29
 - * เมื่อเลือก [24p] ท่านสามารถเลือกตัวเลขสองหลักสุดท้ายของไทม์โค้ด โดยคุณทีละสี จาก 0 ถึง 23 เฟรม
 - เมื่อเลือก [50i]: 00:00:00:00 ถึง 23:59:59:24
3. ตั้งค่าตัวเลขหลักอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)

หมายเหตุ

- เมื่อพลิกจอภาพเพื่อถ่ายภาพตนเอง ไทม์โค้ดและยูสเซอร์บิตจะไม่แสดงขึ้น

วิธีการรีเซ็ตไทม์โค้ด

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Reset] จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)

วิธีการตั้งค่ายูสเซอร์บิต (UB Preset)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [UB Preset] จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)
2. กดปุ่มขึ้น/ลง และเลือกตัวเลขสองหลักแรก
3. ตั้งค่าตัวเลขหลักอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)

วิธีการรีเซ็ตยูสเซอร์บิต

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [UB Reset] จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)

วิธีเลือกวิธีการบันทึกสำหรับโหมด (TC Format *1)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Format] จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)

DF:

บันทึกโหมดในแบบดริอปเฟรม*2

NDF:

บันทึกโหมดในแบบนอนดริอปเฟรม

*1 เฉพาะเมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC

*2 โหมดวิดีโอจะยึดที่ 30 เฟรมต่อวินาที อย่างไรก็ตาม ระยะห่างระหว่างเวลาจริงและโหมดวิดีโอจะเกิดขึ้นเมื่อบันทึกเป็นเวลานานๆ เนื่องจากความถี่ของเฟรมของสัญญาณภาพ NTSC อยู่ที่ประมาณ 29.97 เฟรมต่อวินาที Drop Frame จะแก้ไขระยะห่างนี้เพื่อให้โหมดวิดีโอและเวลาจริงเท่ากัน ใน Drop Frame ตัวเลข 2 เฟรมแรกจะถูกลบออกทุกๆ นาที ยกเว้นทุกๆ นาทีที่สิบ โหมดวิดีโอที่ไม่มีการแก้ไขแบบนี้เรียกว่า Non-Drop Frame

- การตั้งค่านี้ถูกล็อคไว้ที่ [NDF] เมื่อบันทึกที่ 4K/24p หรือ 1080/24p

วิธีเลือกรูปแบบการนับเวลาสำหรับโหมด (TC Run)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Run] จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)

Rec Run:

ตั้งค่าโหมดการเลื่อนขึ้นของโหมดวิดีโอให้ไปข้างหน้าขณะบันทึกเท่านั้น โหมดวิดีโอจะถูกบันทึกตามลำดับติดต่อกันจากโหมดวิดีโอล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้

Free Run:

ตั้งค่าโหมดการเลื่อนขึ้นของโหมดวิดีโอให้ไปข้างหน้าเวลาใดก็ได้ โดยไม่คำนึงถึงการทำงานของกล้อง

- กล้องอาจไม่บันทึกโหมดวิดีโอตามลำดับติดต่อกันในสถานการณ์ต่อไปนี้แม้เมื่อโหมดวิดีโอจะเดินไปข้างหน้าในโหมด [Rec Run]
 - เมื่อรูปแบบการบันทึกเปลี่ยนไป
 - เมื่อถอดสื่อบันทึกออก

วิธีเลือกวิธีการบันทึกโหมด (TC Make)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Make] จากนั้นกดปุ่ม  (ตกลง)

Preset:

บันทึกโหมดวิดีโอที่เพิ่งตั้งค่าใหม่บนสื่อบันทึก

Regenerate:

อ่านโหมดวิดีโอล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้จากสื่อบันทึกและบันทึกโหมดวิดีโอใหม่ตามลำดับติดต่อกันจากโหมดวิดีโอล่าสุด โหมดวิดีโอจะเดินไปข้างหน้าในโหมด [Rec Run] โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [TC Run]

หมายเหตุ

- โหมดวิดีโอและยูสเซอร์บิตจะไม่แสดงบนจอภาพของกล้อง ท่านสามารถตรวจสอบโหมดวิดีโอและยูสเซอร์บิตบนอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก

ตั้งค่า HDMI: ความละเอียด HDMI

เมื่อท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเครื่องทีวี High Definition (HD) ที่รองรับ HDMI ด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถเลือกความละเอียด HDMI ที่ใช้ในการส่งภาพไปยังเครื่องทีวีได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ผลิตภัณฑ์จะระบุทีวี HD และตั้งค่าความละเอียดของสัญญาณออกโดยอัตโนมัติ

2160p/1080p:

ส่งสัญญาณออกที่ระดับ 2160p/1080p

1080p:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080p)

1080i:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080i)

หมายเหตุ

- หากภาพแสดงอย่างไม่ถูกต้อง เมื่อใช้การตั้งค่า [อัตโนมัติ] เลือก [1080i], [1080p] หรือ [2160p/1080p] ขึ้นอยู่กับทีวีที่จะเชื่อมต่อ

ตั้งค่า HDMI: สลับ 24p/60p (ภาพเคลื่อนไหว) (เฉพาะที่ใช้งานร่วมกับรุ่น 1080 60i ได้)

กำหนด 1080/24p หรือ 1080/60p เป็นรูปแบบสัญญาณออก HDMI เมื่อตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [24p 50M], [24p 60M] หรือ [24p 100M] หรือเมื่อตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [24p 50M] ภายใต้ [ ตั้งค่า HFR]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → [1080p] หรือ [2160p/1080p]

2 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ สลับ 24p/60p] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู**60p:**

ส่งสัญญาณออกภาพเคลื่อนไหวเป็น 60p

24p:

ส่งสัญญาณออกภาพเคลื่อนไหวเป็น 24p

หมายเหตุ

- ขั้นตอนที่ 1 และ 2 สามารถตั้งค่าสลับกันได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าการบันทึก \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI

เลือกว่าจะแสดงหรือไม่แสดงข้อมูลการถ่ายภาพ เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับทีวีด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย)

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [แสดงข้อมูล HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนหน้าจอทีวี โดยไม่แสดงอะไรบนจอภาพของกล้อง

ปิด:

ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

เฉพาะภาพที่บันทึกเท่านั้นที่จะแสดงบนหน้าจอทีวี ขณะที่ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนจอภาพของกล้อง

หมายเหตุ

- เมื่อต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ 4K จะมีการเลือก [ปิด] โดยอัตโนมัติ
- หากท่านตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K] และถ่ายภาพเคลื่อนไหวในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI ภาพจะไม่แสดงบนจอภาพ

ตั้งค่า HDMI: สัญญาณออก TC (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งว่าจะแบ่งหรือไม่แบ่งชั้นข้อมูล TC (ไทม์โค้ด) บนสัญญาณออกผ่านขั้วต่อ HDMI เมื่อส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์การใช้งานระดับมืออาชีพอื่น ๆ

ฟังก์ชันนี้จะแบ่งชั้นข้อมูลของไทม์โค้ดบนสัญญาณออก HDMI โดยผลลัพธ์จะส่งข้อมูลไทม์โค้ดเป็นสัญญาณดิจิทัล ไม่ใช่เป็นภาพที่แสดงบนหน้าจอ จากนั้นอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อสามารถถอดข้อมูลเวลาออกมาจากสัญญาณดิจิทัล

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ สัญญาณออก TC] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออกไปยังอุปกรณ์อื่น

ปิด:

ไม่ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออกไปยังอุปกรณ์อื่น

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [เปิด] กล้องอาจไม่ส่งออกภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [ปิด]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC (ภาพเคลื่อนไหว)

หากท่านเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก ท่านสามารถใช้กล้องสั่งงานเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นจากระยะไกลให้เริ่ม/หยุดการบันทึก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ ควบคุม REC] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

 STBY กล้องสามารถส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก

 REC กล้องกำลังส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก

ปิด:

กล้องไม่สามารถส่งคำสั่งไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกให้เริ่ม/หยุดการบันทึก

หมายเหตุ

- ใช้งานได้สำหรับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกที่สนับสนุน [ ควบคุม REC]
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชัน [ ควบคุม REC] ให้ตั้งโหมดถ่ายภาพเป็น [ อัตโนมิติอัจฉริยะ], [ โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือ [ ปรับระดับแสงเอง]
- เมื่อตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [ปิด] ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ ควบคุม REC]
- แม้เมื่อ  ปรากฏขึ้น เครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกอาจทำงานไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การตั้งค่าหรือสถานะของเครื่องบันทึก/เครื่องเล่น ตรวจสอบว่าเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกทำงานถูกต้องหรือไม่ก่อนใช้งาน

ตั้งค่า HDMI: ความคมสำหรับ HDMI

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้โดยการเสียบรีโมทคอนโทรลของทีวีไปที่ทีวี

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความคมสำหรับ HDMI] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync
สัญญาณเข้าของทีวีจะถูกสลับโดยอัตโนมัติ และภาพในผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่จอทีวี
- 3 กดปุ่ม SYNC MENU บนรีโมทคอนโทรลของทีวี
- 4 ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวีได้

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

ปิด:

ท่านไม่สามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

หมายเหตุ

- หากท่านต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด
- [ความคมสำหรับ HDMI] จะใช้ได้เฉพาะกับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync เท่านั้น นอกจากนี้ การใช้งาน SYNC MENU ยังแตกต่างออกไป ขึ้นอยู่กับทีวีที่ท่านใช้อยู่ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเครื่องทีวี
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับทีวีของผู้ผลิตรายอื่นโดยใช้การเชื่อมต่อ HDMI ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความคมสำหรับ HDMI] → [ปิด]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

เลือกส.ออก 4K (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและส่งสัญญาณออกเป็น HDMI เมื่อกล้องของท่านเชื่อมต่อกับอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอก ฯลฯ ที่รองรับ 4K

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ อัตราเฟรมอัตโนมัติ/อะนาล็อก], [ โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือ [ ปรับระดับแสงเอง]
- 2 เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ต้องการผ่านสาย HDMI
- 3 MENU →  (ตั้งค่า) → [ เลือกส.ออก 4K] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

การ์ด+HDMI:

ส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก พร้อมทั้งบันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้องในเวลาเดียวกัน

HDMI เท่านั้น(30p):

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 30p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

HDMI เท่านั้น(24p):

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 24p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

HDMI เท่านั้น(25p)* :

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 25p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ PAL เท่านั้น

หมายเหตุ

- สามารถตั้งค่ารายการนี้ได้เมื่อกล้องอยู่ในโหมดภาพเคลื่อนไหวและเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่รองรับ 4K เท่านั้น
- ถ้าเลือก [การ์ด+HDMI] ท่านจะไม่สามารถสั่งงานกล้องโดยใช้สมาร์ตโฟนผ่านการเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้
- เมื่อตั้งค่า [HDMI เท่านั้น(30p)]/[HDMI เท่านั้น(24p)] หรือ [HDMI เท่านั้น(25p)] ไว้ [แสดงข้อมูล HDMI] จะถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ชั่วคราว
- เมื่อตั้งค่า [HDMI เท่านั้น(30p)]/[HDMI เท่านั้น(24p)] หรือ [HDMI เท่านั้น(25p)] ตัวนับจะไม่เลื่อนไปด้านหน้า (ไม่มีการนับเวลาบันทึกจริง) ขณะกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก
- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และเชื่อมต่อกล้องผ่าน HDMI จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 - ใบหน้าก่อนใน AF
 - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
 - ติดตามปุ่ม 

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

เชื่อมต่อ USB

เลือกวิธีการเชื่อมต่อ USB ที่เหมาะสมกับคอมพิวเตอร์แต่ละเครื่อง หรืออุปกรณ์ USB ที่เชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์นี้
เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ปิด] ว่างหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage หรือ MTP โดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่น ๆ ที่จะเชื่อมต่อ

Mass Storage:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่น ๆ

MTP:

ทำการเชื่อมต่อแบบ MTP ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่น ๆ

PC รีโมท:

ใช้ "Imaging Edge" เพื่อส่งงานผลิตภัณฑ์นี้จากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพและการจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

หมายเหตุ

- อาจใช้เวลาครู่หนึ่งในการเชื่อมต่อระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [เชื่อมต่อ USB] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่า PC รีโมท: ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง
- ตั้งค่า PC รีโมท: ภาพใน PC (RAW+J)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่า USB LUN

เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชันของการเชื่อมต่อ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า USB LUN] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายตัว:

โดยปกติจะใช้ [หลายตัว]

ตัวเดียว:

ตั้งค่า [ตั้งค่า USB LUN] ไปที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อทำการเชื่อมต่อไม่ได้เท่านั้น

เครื่องชาร์จ USB

ตั้งว่าจะจ่ายพลังงานผ่านสายไมโคร USB หรือไม่เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เครื่องชาร์จ USB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสายไมโคร USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

ปิด:

ไม่จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสายไมโคร USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ ถ้าท่านใช้อะแดปเตอร์ AC ที่ให้มาด้วย จะมีการจ่ายพลังงานแม้เมื่อเลือก [ปิด] ไว้

การทำงานที่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

ตารางต่อไปนี้จะแสดงการทำงานที่สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB เครื่องหมายถูกจะระบุการทำงานที่สามารถใช้ได้ และ “—” จะระบุการทำงานที่ไม่สามารถใช้ได้

การทำงาน	สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้
การถ่ายภาพ	✓
การเปิดดูภาพ	✓
การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth	✓
การชาร์จแบตเตอรี่	—
การเปิดใช้งานกล้องโดยไม่มีแบตเตอรี่ใส่อยู่	—

หมายเหตุ

- ใส่แบตเตอรี่เข้าไปในผลิตภัณฑ์เพื่อจ่ายพลังงานผ่านสาย USB

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่า PC รีโมท: ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพนิ่งทั้งในกล้องและในคอมพิวเตอร์หรือไม่ในระหว่างที่ถ่ายภาพ PC Remote การตั้งค่านี้จะเป็นประโยชน์เมื่อท่านต้องการตรวจสอบภาพที่บันทึกไว้ในกล้องโดยไม่ต้องปล่อยกล้อง

* PC รีโมท: ใช้ "Imaging Edge" เพื่อส่งงานผลิตภัณฑ์นี้จากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันอย่างเช่น การถ่ายภาพและจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า PC รีโมท] → [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

PC เท่านั้น:

บันทึกภาพนิ่งเฉพาะในคอมพิวเตอร์เท่านั้น

PC+กล้อง:

บันทึกภาพนิ่งในคอมพิวเตอร์และกล้อง

กล้องเท่านั้น:

บันทึกภาพนิ่งเฉพาะในกล้องเท่านั้น

หมายเหตุ

- ระหว่างที่ทำการถ่ายภาพ PC Remote ท่านจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ได้ ปรับการตั้งค่าก่อนที่จะเริ่มทำการถ่ายภาพ
- หากการ์ดหน่วยความจำที่ใส่เข้าไปในกล้องไม่สามารถบันทึกได้ ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ แม้ว่าจะเลือก [กล้องเท่านั้น] หรือ [PC+กล้อง]
- หากท่านเลือก [กล้องเท่านั้น] หรือ [PC+กล้อง] และไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำลงในกล้อง ท่านจะไม่สามารถกดชัตเตอร์ได้ แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] ไว้ที่ [อนุญาต] ก็ตาม
- ขณะที่ท่านกำลังดูภาพนิ่งในกล้อง ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้ PC Remote ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เชื่อมต่อ USB](#)
- [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด](#)
- [ตั้งค่า PC รีโมท: ภาพใน PC \(RAW+J\)](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่า PC รีโมท: ภาพใน PC (RAW+J)

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่ต้องการถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ในการถ่ายภาพ PC Remote เมื่อทำการถ่ายภาพนิ่งโดยใช้ PC Remote แอปพลิเคชันบนคอมพิวเตอร์จะไม่แสดงภาพจนกว่าจะถ่ายโอนภาพเสร็จสมบูรณ์ เมื่อทำการถ่ายภาพ RAW+JPEG ท่านสามารถเร่งความเร็วในการประมวลผลการแสดงภาพได้โดยการถ่ายโอนเฉพาะภาพ JPEG แทนที่จะถ่ายโอนทั้งภาพ RAW และภาพ JPEG

* PC รีโมท: ใช้ "Imaging Edge" เพื่อส่งงานผลิตภัณฑ์นี้จากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันอย่างเช่น การถ่ายภาพและจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า PC รีโมท] → [ภาพใน PC (RAW+J)] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

RAW & JPEG:

ถ่ายโอนทั้งไฟล์ RAW และ JPEG ไปยังคอมพิวเตอร์

JPEG เท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะไฟล์ JPEG ไปยังคอมพิวเตอร์

RAW เท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะไฟล์ RAW ไปยังคอมพิวเตอร์

หมายเหตุ

- การตั้งค่าสำหรับ [ภาพใน PC (RAW+J)] ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ในขณะที่ถ่ายภาพด้วย PC รีโมท ปรับการตั้งค่าก่อนถ่ายภาพ
- [ภาพใน PC (RAW+J)] สามารถตั้งค่าได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] เท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เชื่อมต่อ USB
- รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่า PC รีโมท: ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ภาษา

เลือกภาษาที่ต้องการใช้ในรายการเมนู ค่าเตือน และข้อความต่างๆ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ ภาษา] → ภาษาที่ต้องการ

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้ง วันที่/เวลา

หน้าจอการตั้งนาฬิกาจะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก หรือเมื่อแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด เลือกเมนูนี้เมื่อทำการตั้งวันที่และเวลาหลังจากครั้งแรก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้ง วันที่/เวลา] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปรับเวลาฤดูร้อน:

เลือกเวลาฤดูร้อน [เปิด]/[ปิด]

วันที่/เวลา:

ตั้งวันที่และเวลา

รูปแบบวันที่:

เลือกรูปแบบการแสดงวันที่และเวลา

คำแนะนำ

- หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่แล้วเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป
- ถ้านาฬิกามีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่าห้องที่

ตั้งค่าพื้นที่ที่ท่านกำลังใช้ผลิตภัณฑ์อยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าห้องที่] → พื้นที่ที่ต้องการ

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ข้อมูลลิขสิทธิ์

ท่านสามารถเขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ลงบนภาพนิ่ง

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ข้อมูลลิขสิทธิ์] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เมื่อเลือก [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] หรือ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] แป้นพิมพ์จะปรากฏบนหน้าจอ ป้อนชื่อที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

บันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์:

ตั้งค่าว่าจะเขียนหรือไม่เขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ ([เปิด]/[ปิด])

- หากเลือก [เปิด] ไอคอน  จะปรากฏบนหน้าจอถ่ายภาพ

ตั้งค่าชื่อช่างภาพ:

ตั้งชื่อผู้ถ่ายภาพ

ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์ :

ตั้งชื่อผู้ถือลิขสิทธิ์

แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์ :

แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์ปัจจุบัน

วิธีใช้แป้นพิมพ์

เมื่อจำเป็นต้องพิมพ์ตัวอักษรด้วยตัวเอง แป้นพิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ



1. ช่องใส่ข้อความ

ตัวอักษรที่พิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ

2. สลับประเภทตัวอักษร

ทุกครั้งทีกดปุ่ม  (ตกลง) ประเภทตัวอักษรจะสลับระหว่างตัวพยัญชนะ ตัวเลข และสัญลักษณ์

3. แป้นพิมพ์

ทุกครั้งทีกดปุ่ม  (ตกลง) จะทำให้ตัวอักษรที่ตรงกับคีย์นั้นแสดงขึ้นทีละตัวตามลำดับ

ตัวอย่างเช่น: ถ้าต้องการใส่ “abd”

เลือกคีย์สำหรับ “abc” แล้วกดปุ่ม  (ตกลง) หนึ่งครั้งเพื่อแสดง “a” → เลือก “  ” ((5) ย้ายเคอร์เซอร์) แล้วกดปุ่ม  (ตกลง) → เลือกคีย์สำหรับ “abc” แล้วกดปุ่ม  (ตกลง) สองครั้งเพื่อแสดง “b” → เลือกคีย์สำหรับ “def” แล้วกดปุ่ม  (ตกลง) หนึ่งครั้งเพื่อแสดง “d”

4. สิ้นสุด

สิ้นสุดการใส่ตัวอักษร

5. ย้ายเคอร์เซอร์

ย้ายเคอร์เซอร์ในช่องใส่ข้อความไปทางขวาหรือซ้าย

6. ลบ

ลบตัวอักษรที่อยู่หน้าเคอร์เซอร์

7. ↑

สลับตัวอักษรถัดไปเป็นตัวพิมพ์เล็กหรือพิมพ์ใหญ่

8. └

เว้นวรรค

- ถ้าต้องการยกเลิกการป้อนข้อความ เลือก [ยกเลิก]

หมายเหตุ

- ท่านสามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวเลขและตัวอักษร และสัญลักษณ์สำหรับ [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] ท่านสามารถป้อนตัวพยัญชนะได้สูงสุด 46 ตัว
- ไอคอน © จะปรากฏขึ้นระหว่างการเปิดดูภาพที่มีข้อมูลลิขสิทธิ์
- เพื่อป้องกันการใช้ [ข้อมูลลิขสิทธิ์] โดยไม่ได้รับอนุญาต ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ล้างคอสมน์ [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] ก่อนที่จะมอบกล่องให้ผู้อื่น หรือให้ผู้อื่นยืมกล่อง
- Sony จะไม่รับผิดชอบต่อปัญหาหรือความเสียหายอันเป็นผลมาจากการใช้งาน [ข้อมูลลิขสิทธิ์]

ฟอร์แมต

ฟอร์แมต (ลบข้อมูล) การลดหน่วยความจำ เมื่อท่านใช้การลดหน่วยความจำกับผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดโดยใช้ผลิตภัณฑ์ เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่ของการลดหน่วยความจำก่อนทำการถ่ายภาพ พึงระลึกว่าการฟอร์แมตจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการลดหน่วยความจำอย่างถาวร และไม่สามารถกู้กลับคืนมาได้ บันทึกข้อมูลที่มีค่าลงในคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ฟอร์แมต]

หมายเหตุ

- การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดออกอย่างถาวร รวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้และการตั้งค่าที่บันทึกไว้ (จาก M1 ถึง M4)
- ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงจะติดสว่างในระหว่างที่ทำการฟอร์แมต ห้ามถอดการลดหน่วยความจำออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง
- ฟอร์แมตการลดหน่วยความจำในกล้องนี้ หากท่านฟอร์แมตการลดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์ การลดหน่วยความจำอาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบของการฟอร์แมต
- การฟอร์แมตอาจใช้เวลาสองสามนาที ขึ้นอยู่กับการลดหน่วยความจำ
- ท่านไม่สามารถฟอร์แมตการลดหน่วยความจำได้หากแบตเตอรี่เหลือน้อยกว่า 1%

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

หมายเลขไฟล์

เลือกวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพนิ่งที่บันทึก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [หมายเลขไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ต่อเนื่อง:

ผลิตภัณฑ์จะกำหนดหมายเลขให้ไฟล์ตามลำดับไปจนถึง “9999” โดยไม่รีเซ็ตหมายเลขใหม่

เริ่มใหม่:

ผลิตภัณฑ์รีเซ็ตหมายเลขเมื่อบันทึกไฟล์ในโฟลเดอร์ใหม่และกำหนดหมายเลขให้ไฟล์โดยเริ่มจาก “0001”
(ในกรณีที่โฟลเดอร์บันทึกมีไฟล์บรรจุอยู่ จะใช้หมายเลขถัดจากหมายเลขสูงสุดหนึ่งหมายเลข)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่าชื่อไฟล์

ท่านสามารถระบุอักขระสามตัวแรกของชื่อไฟล์สำหรับภาพที่ถ่าย

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าชื่อไฟล์]
- 2 เลือกช่องป้อนข้อมูลสำหรับชื่อไฟล์เพื่อแสดงแป้นพิมพ์บนหน้าจอ จากนั้นป้อนอักขระสามตัวที่ท่านเลือก

หมายเหตุ

- สามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดล่างเท่านั้น อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถใช้เครื่องหมายขีดล่างเป็นอักขระตัวแรกได้
- อักขระสามตัวของชื่อไฟล์ที่ท่านระบุโดยใช้ [ตั้งค่าชื่อไฟล์] จะถูกนำมาใช้กับภาพที่ถ่ายหลังเปลี่ยนการตั้งค่าเท่านั้น

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

เลือกโฟลเดอร์ REC

ถ้าตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ไปที่ [รูปแบบปกติ] และมี 2 โฟลเดอร์ขึ้นไป ท่านสามารถเลือกโฟลเดอร์ในการดหน่วยความจำที่บันทึกภาพได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เลือกโฟลเดอร์ REC] → โฟลเดอร์ที่ต้องการ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเลือกโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]

แฟ้มภาพใหม่

สร้างโฟลเดอร์ใหม่ในการจัดหน่วยความจำสำหรับบันทึกภาพนิ่ง โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างด้วยหมายเลขที่เพิ่มขึ้นทีละ 1 จากหมายเลขสูงสุดที่ใช้ในปัจจุบัน ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นใหม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [แฟ้มภาพใหม่]

หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการดหน่วยความจำที่เคยใช้กับอุปกรณ์อื่นลงในผลิตภัณฑ์นี้แล้วทำการถ่ายภาพ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ
- โฟลเดอร์หนึ่งบรรจุภาพได้สูงสุด 4,000 ภาพ เมื่อมีภาพเกินจำนวนที่โฟลเดอร์บรรจุได้ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ชื่อไฟล์เดอร์

ภาพนิ่งถูกบันทึกไว้ในไฟล์เดอร์ที่สร้างขึ้นโดยอัตโนมัติในไฟล์เดอร์ DCIM ในการดหน่วยความจำ ท่านสามารถเปลี่ยนวิธีการกำหนดชื่อไฟล์เดอร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ชื่อไฟล์เดอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

รูปแบบปกติ:

รูปแบบชื่อไฟล์เดอร์เป็นดังนี้: หมายเลขไฟล์เดอร์ + MSDCF

ตัวอย่างเช่น: 100MSDCF

รูปแบบวันที่:

รูปแบบชื่อไฟล์เดอร์เป็นดังนี้: หมายเลขไฟล์เดอร์ + ปี (ตัวเลขสุดท้าย)/ดด/วว

ตัวอย่างเช่น: 10090405 (หมายเลขไฟล์เดอร์: 100, วันที่: 04/05/2019)

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่า [ชื่อไฟล์เดอร์] สำหรับภาพเคลื่อนไหว

พื้นฐานข้อมูลภาพ

หากประมวลผลไฟล์ภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ อาจเกิดปัญหากับไฟล์ฐานข้อมูลภาพ ในกรณีดังกล่าว ภาพในการ์ดหน่วยความจำจะไม่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้ หากเกิดปัญหานี้ขึ้นให้ซ่อมแซมไฟล์โดยใช้ [พื้นฐานข้อมูลภาพ]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [พื้นฐานข้อมูลภาพ] → [ตกลง]

หมายเหตุ

- ถ้าประจุในแบตเตอรี่หมดลงอย่างมาก จะไม่สามารถซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพได้ ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

แสดงข้อมูลสื่อบันทึก

แสดงระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหวและจำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้สำหรับการวัดหน่วยความจำที่เสียบ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [แสดงข้อมูลสื่อบันทึก]

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

เวอร์ชัน

แสดงรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้ ตรวจสอบรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้เมื่อมีการอัปเดต เป็นต้น

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เวอร์ชัน]

หมายเหตุ

- การอัปเดตสามารถทำได้เฉพาะเมื่อแบตเตอรี่อยู่ที่ระดับ  (แถบแสดงสถานะแบตเตอรี่เหลือ 3 แถบ) ขึ้นไป ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

รีเซ็ตการตั้งค่า

รีเซ็ตผลิตภัณฑ์ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น ถึงแม้ว่าท่านจะทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่า] ภาพที่บันทึกไว้จะยังคงอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง:

กำหนดการตั้งค่าถ่ายภาพหลักให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

ตั้งค่าเริ่มต้น:

กำหนดการตั้งค่าทั้งหมดให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

หมายเหตุ

- ระวังอย่าถอดก่อนแบตเตอรี่ออกขณะรีเซ็ต
- การตั้งค่าของ [โปรไฟล์ภาพ] จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้เมื่อทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]

Imaging Edge Mobile

เมื่อใช้แอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ของสมาร์ทโฟน ท่านสามารถถ่ายภาพพร้อมส่งงานกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน หรือถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ในกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้ ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี Imaging Edge Mobile ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับ Imaging Edge Mobile ได้ที่หน้าสนับสนุน (<https://www.sony.net/iem/>)

หมายเหตุ

- ขั้นตอนการใช้งานหรือการแสดงผลบนหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอัตราการอัปเดตเวอร์ชันในอนาคต

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การควบคุมกล้องหลายตัวจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โดยใช้จุดเชื่อมต่อ (การเชื่อมต่อต่าง ๆ)

ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน

เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยใช้ Wi-Fi ท่านจะสามารถควบคุมกล้องและถ่ายภาพโดยใช้สมาร์ทโฟนได้ และยังสามารถโอนภาพที่ถ่ายด้วยกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้อีกด้วย

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน:

ตั้งค่าว่าจะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้ Wi-Fi ([เปิด]/[ปิด])

☐ ชนิดการเชื่อมต่อ:

ตั้งค่าวิธีการเชื่อมต่อสำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟน ([แบบจุดเดียว]/[หลายจุด (เจ้าของกลุ่ม)]/[หลายจุด (ไคลเอนต์)])

☐ ข้อมูลการเชื่อมต่อ:

แสดง SSID และ QR Code ที่ใช้เพื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน

☐ กด WPS:

เปิดใช้งานกล้องเพื่อเชื่อมต่อกับไคลเอนต์เมื่อตั้งค่ากล้องเป็นเจ้าของกลุ่มสำหรับการเชื่อมต่อต่าง ๆ

จุดเชื่อมต่อ(ไคลเอนต์):

แสดงและเปลี่ยนเจ้าของกลุ่มหรือจุดเชื่อมต่อเมื่อตั้งค่ากล้องเป็นไคลเอนต์สำหรับการเชื่อมต่อต่าง ๆ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การควบคุมกล้องจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi (การเชื่อมต่อเดี่ยว)
- การควบคุมกล้องหลายตัวจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi (การเชื่อมต่อต่าง ๆ)
- การควบคุมกล้องหลายตัวจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โดยใช้จุดเชื่อมต่อ (การเชื่อมต่อต่าง ๆ)
- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน

การควบคุมกล้องจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi (การเชื่อมต่อเดียว)

ในการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตผ่าน Wi-Fi ท่านสามารถถ่ายภาพในขณะที่ตรวจสอบองค์ประกอบของภาพหรือการตั้งค่าบนหน้าจอสมาร์ทโฟนได้



- 1 **ติดตั้ง Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่าน**
 - หากได้ติดตั้ง Imaging Edge Mobile ไว้แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด
- 2 **MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] และตั้งค่าต่อไปนี้**
 - [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]: [เปิด]
 - [ ชนิดการเชื่อมต่อ]: [แบบจุดเดียว]
- 3 **เลือก [ ข้อมูลการเชื่อมต่อ] ภายใต้ [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]**
QR Code และ SSID สำหรับการเชื่อมต่อเดียวจะแสดงขึ้น
- 4 **เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่านและเลือก [สแกน QR Code ของกล้อง]**
- 5 **เลือก [OK] บนหน้าจอสมาร์ทโฟน**
- 6 **สแกน QR Code บนจอภาพของกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน**
 - เมื่อข้อความแสดงขึ้น เลือก [OK] อีกครั้ง

สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์
- 7 **ตรวจสอบองค์ประกอบของภาพบนหน้าจอสมาร์ทโฟน แล้วกดปุ่มชัตเตอร์บนสมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ**
 - ท่านสามารถตั้งค่า [ตั้งเวลา] หรือกำหนดค่าการตั้งค่าให้บันทึกภาพลงในสมาร์ทโฟนได้

ถ้าท่านทำการเชื่อมต่อโดยใช้ QR Code ไม่ได้

ให้เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน
ใน Android:

1. ทำตามขั้นตอนที่ 1 ถึงขั้นตอนที่ 3 ในกระบวนการข้างต้น จากนั้นกดปุ่มขึ้นบนกล้อง
SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นที่บนจอภาพของกล้อง
2. เปิดใช้งาน Imaging Edge Mobile ในสมาร์ทโฟนของท่าน
3. เลือกชื่อรุ่นของกล้อง (DIRECT-xxxx: xxxx)

4. ใส่รหัสผ่านที่แสดงบนกล่อง
สมาร์ตโฟนจะเชื่อมต่อกับกล่อง

ใน iPhone/iPad:

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ถึงขั้นตอนที่ 3 ในกระบวนการข้างต้น จากนั้นกดปุ่มขึ้นบนกล่อง
SSID และรหัสผ่านของกล่องจะแสดงขึ้นที่บนจอภาพของกล่อง
- เลือกชื่อรุ่นของกล่องนี้ (DIRECT-xxxx: xxxx) บนหน้าจอการตั้งค่า Wi-Fi ของ iPhone หรือ iPad ของท่าน
- ใส่รหัสผ่านที่แสดงบนกล่อง
iPhone หรือ iPad จะเชื่อมต่อกับกล่อง

คำแนะนำ

- เมื่ออ่าน QR Code แล้ว SSID (DIRECT-xxxx) และรหัสผ่านของกล่องนี้จะถูกลบทิ้งและเปลี่ยนไปยังสมาร์ตโฟน ซึ่งจะช่วยให้ท่านเชื่อมต่อสมาร์ตโฟนกับผลิตภัณฑ์ได้ง่ายๆ ผ่าน Wi-Fi ในวันหลังโดยเลือก SSID

หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน Wi-Fi จะปิดใช้งานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K]
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และ [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
 - เมื่อใช้ [ถ่ายภาพช่วงเวลา]
- ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับ [ควบคุมด้วยสมาร์ตโฟน] กับอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อโดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้ MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสผ่าน] หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องลงทะเบียนสมาร์ตโฟนอีกครั้ง
- ถ้าท่านทำการ [รีเซ็ต SSID/รหัสผ่าน] หรือ [แก้ไขชื่ออุปกรณ์] ในกล่องแล้ว ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อ Wi-Fi ด้วยการสแกน QR Code ที่สแกนไว้ก่อนหน้านี้ได้ ในกรณีนี้ ให้แสดง QR Code ใหม่โดยเลือก [ ข้อมูลการเชื่อมต่อ] และสแกนอีกครั้ง
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ตโฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]
- ภาพ Live View อาจไม่แสดงบนหน้าจอสมาร์ตโฟนอย่างราบรื่น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะของสัญญาณวิทยุโดยรอบหรือประสิทธิภาพของสมาร์ตโฟน
- ขั้นตอนการใช้งานหรือการแสดงผลบนหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเวอร์ชันในอนาคด

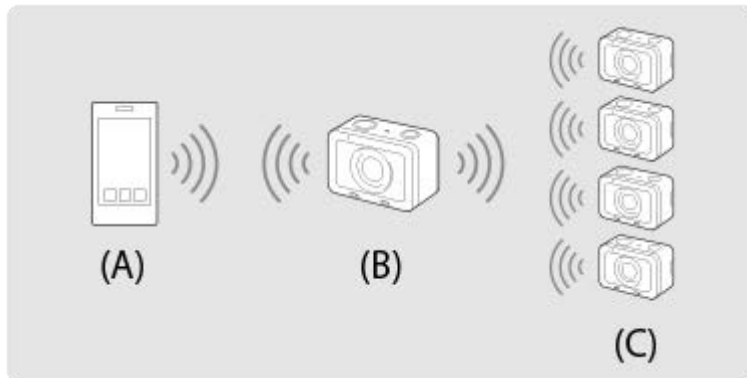
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [การควบคุมกล่องหลายตัวจากสมาร์ตโฟนผ่าน Wi-Fi \(การเชื่อมต่อต่าง ๆ\)](#)
- [การควบคุมกล่องหลายตัวจากสมาร์ตโฟนผ่าน Wi-Fi โดยใช้จุดเชื่อมต่อ \(การเชื่อมต่อต่าง ๆ\)](#)

การควบคุมกล้องหลายตัวจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi (การเชื่อมต่อต่าง ๆ)

Imaging Edge Mobile ช่วยให้ท่านสามารถใช้สมาร์ทโฟนควบคุมกล้องหลายตัวได้ ท่านสามารถควบคุมกล้องได้สูงสุดห้าตัวพร้อม ๆ กัน

ในการเชื่อมต่อต่าง ๆ จะกำหนดให้กล้องตัวใดตัวหนึ่งเป็น “เจ้าของกลุ่ม” และเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi ส่วนกล้องตัวอื่น ๆ กำหนดเป็น “ไคลเอนต์” และเชื่อมต่อกับเจ้าของกลุ่มผ่าน Wi-Fi ไคลเอนต์สื่อสารกับสมาร์ทโฟนผ่านเจ้าของกลุ่ม



(A): สมาร์ทโฟน

(B): เจ้าของกลุ่ม

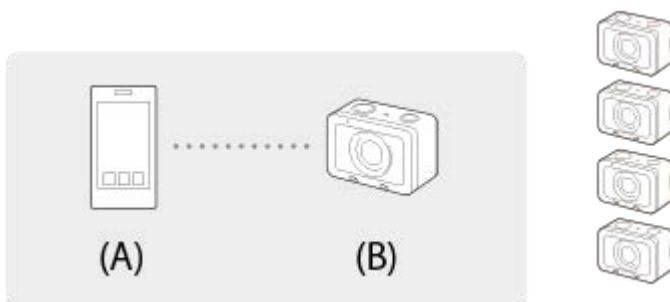
(C): ไคลเอนต์

- เฉพาะ DSC-RX0M2 เท่านั้นที่สามารถเชื่อมต่อกันในสถานะเจ้าของกลุ่มหรือไคลเอนต์

1 ในกล้องที่ต้องการจะเชื่อมต่อในสถานะเจ้าของกลุ่ม เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] และตั้งค่าดังนี้

- [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]: [เปิด]
- [โหมดการเชื่อมต่อ]: [หลายจุด (เจ้าของกลุ่ม)]

2 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนและเจ้าของกลุ่ม



(A): สมาร์ทโฟน

(B): เจ้าของกลุ่ม

เชื่อมต่อเจ้าของกลุ่มกับสมาร์ทโฟนโดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

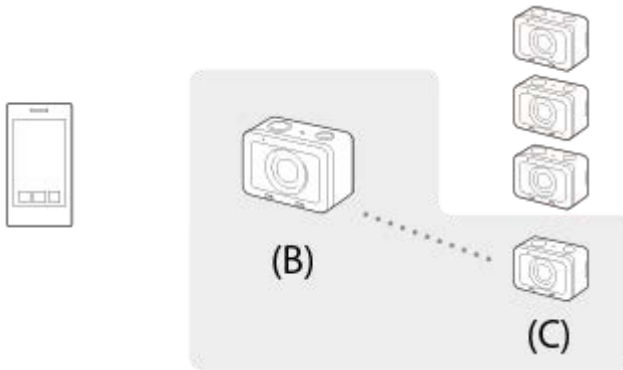
1. ในเจ้าของกลุ่ม เลือก [ข้อมูลการเชื่อมต่อ] ในส่วน [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]
QR Code และ SSID สำหรับการเชื่อมต่อต่าง ๆ จะแสดงขึ้น
 2. สแกน QR Code บนจอภาพของเจ้าของกลุ่มด้วย Imaging Edge Mobile (ติดตั้งไว้ก่อนบนสมาร์ทโฟน) เพื่อเชื่อมต่อ
สแกน QR Code โดยใช้วิธีเดียวกันกับขั้นตอนสำหรับการเชื่อมต่อเดี่ยว
- เมื่อกล้องเชื่อมต่อในสถานะเจ้าของกลุ่มแล้ว จะแสดงขึ้นเป็นสีขาวบนหน้าจอถ่ายภาพของกล้อง

3 ในกล้องที่ต้องการจะเชื่อมต่อในสถานะไคลเอนต์ เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] และตั้งค่าดังนี้

- [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]: [เปิด]
- [ ชนิดการเชื่อมต่อ]: [หลายจุด (ไคลเอนต์)]

ถ้ากล้องเคยเชื่อมต่อในสถานะไคลเอนต์ก่อนหน้านี้ กล้องจะเชื่อมต่อกับเจ้าของกลุ่มก่อนหน้านี้โดยอัตโนมัติ หากท่านเชื่อมต่อกล้องในสถานะไคลเอนต์เป็นครั้งแรก หรือหากกล้องไม่สามารถเชื่อมต่อกับเจ้าของกลุ่มก่อนหน้านี้ได้ ท่านจะต้องตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ โดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

4 เชื่อมต่อเจ้าของกลุ่มและไคลเอนต์ (สำหรับครั้งแรกเท่านั้น)



(B): เจ้าของกลุ่ม

(C): ไคลเอนต์

เชื่อมต่อไคลเอนต์กับเจ้าของกลุ่มโดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. ในไคลเอนต์ สัมผัส [กด WPS] จากหน้าจอ [จุดเชื่อมต่อ(ไคลเอนต์)]

- นอกจากนี้ยังสามารถสัมผัส [ กด WPS] บนไคลเอนต์ด้วยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [จุดเชื่อมต่อ(ไคลเอนต์)] → [ตกลง]

2. ในเจ้าของกลุ่ม เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [กด WPS]

- ขณะที่หน้าจอ MENU แสดงขึ้น สมาร์ทโฟนและเจ้าของกลุ่มหรือไคลเอนต์จะถูกตัดการเชื่อมต่อชั่วคราว การเชื่อมต่อจะเป็นไปโดยอัตโนมัติอีกครั้งเมื่อท่านกลับไปยังหน้าจอการถ่ายภาพ

3. เมื่อไคลเอนต์ตรวจพบ SSID ของเจ้าของกลุ่ม เลือก [ตกลง]

- เมื่อกล้องเชื่อมต่อในสถานะไคลเอนต์แล้ว  จะแสดงขึ้นเป็นสีเขียวบนหน้าจอถ่ายภาพของกล้อง
- ถ้าท่านต้องการเพิ่มไคลเอนต์ ให้ทำซ้ำขั้นตอน 3 และ 4
- เมื่อท่านเชื่อมต่อกับทุกไคลเอนต์เสร็จแล้ว ให้นำเจ้าของกลุ่มกลับไปยังหน้าจอถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- เมื่อทำการเชื่อมต่อต่าง ๆ เป็นครั้งที่สองหรือต่อ ๆ ไป ท่านสามารถทำการเชื่อมต่อโดยใช้การตั้งค่าเดียวกันกับครั้งก่อนได้โดยการตั้งค่ากล้องตัวเดิมให้เป็นเจ้าของกลุ่ม หากต้องการเปลี่ยนกล้องเจ้าของกลุ่ม ท่านต้องเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเจ้าของกลุ่มและเจ้าของกลุ่มกับไคลเอนต์ใหม่อีกครั้ง
- เมื่อเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [จุดเชื่อมต่อ(ไคลเอนต์)] ในไคลเอนต์ ท่านสามารถตรวจสอบและเปลี่ยนเจ้าของกลุ่มสำหรับการเชื่อมต่อต่าง ๆ ได้
- หากต้องการควบคุมกล้องหกดตัวขึ้นไปจากสมาร์ทโฟน ให้ทำการเชื่อมต่อต่าง ๆ โดยใช้จุดเชื่อมต่อ

หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน Wi-Fi จะปิดใช้งานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K]
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และ [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]

— เมื่อใช้ [ถ่ายภาพช่วงเวลา]

- ระยะการสื่อสารขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการสื่อสารและอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ
- การเชื่อมต่อ Wi-Fi ใช้งานไม่ได้ในน้ำ
- ภาพ Live View อาจไม่แสดงบนหน้าจอสมาร์ทโฟนอย่างราบรื่น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะของสัญญาณวิทยุโดยรอบหรือประสิทธิภาพของสมาร์ทโฟน
- เมื่อตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] แบตเตอรี่กล้องจะหมดเร็วขึ้น ตั้งค่าเป็น [ปิด] เมื่อท่านไม่ได้ใช้ฟังก์ชัน [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]
- หากท่านได้ทำการ [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] หรือ [แก้ไขชื่ออุปกรณ์] ในเจ้าของกลุ่มแล้ว ท่านจะไม่สามารถทำการเชื่อมต่อ Wi-Fi ระหว่างเจ้าของกลุ่มและสมาร์ทโฟนหรือโคเลนดท์ที่เคยเชื่อมต่อด้วยการเชื่อมต่อต่าง ๆ ก่อนหน้านี้ได้ ในกรณีนี้ ให้ทำตามขั้นตอน ② ถึง ④ อีกครั้งเพื่อทำการเชื่อมต่อระหว่างสมาร์ทโฟนและเจ้าของกลุ่ม และระหว่างเจ้าของกลุ่มและโคเลนดท์ใหม่
- ขณะที่ใช้งาน MENU ฟังก์ชัน Wi-Fi จะปิดใช้งานชั่วคราว ดังนั้น หากท่านใช้งาน MENU ในเจ้าของกลุ่ม โคเลนดท์ทั้งหมดและสมาร์ทโฟนจะถูกตัดการเชื่อมต่อ และจะทำการเชื่อมต่ออีกครั้งเมื่อออกจาก MENU ในระยะเวลาหนึ่ง
- เมื่อท่านกำหนดกล้องไว้พร้อมแล้ว ให้วางกล้องโดยให้ระยะห่างระหว่างเจ้าของกลุ่มและโคเลนดท์ที่อยู่ไกลที่สุดอยู่ใกล้กันมากที่สุด

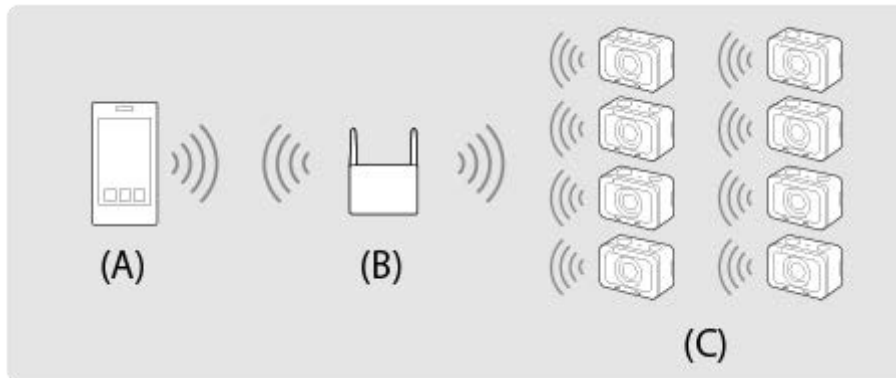
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [การควบคุมกล้องจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi \(การเชื่อมต่อเดียว\)](#)
- [การควบคุมกล้องหลายตัวจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โดยใช้จุดเชื่อมต่อ \(การเชื่อมต่อต่าง ๆ\)](#)

การควบคุมกล้องหลายตัวจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โดยใช้จุดเชื่อมต่อ (การเชื่อมต่อต่าง ๆ)

Imaging Edge Mobile ช่วยให้ท่านสามารถใช้สมาร์ทโฟนควบคุมกล้องหลายตัวได้ ช่วยให้ท่านควบคุมกล้องหกดัวขึ้นไปพร้อม ๆ กัน ท่านสามารถควบคุมกล้องได้สูงสุด 50 ตัว

ในการเชื่อมต่อต่าง ๆ โดยใช้จุดเชื่อมต่อเดียว กล้องทุกตัวจะต้องตั้งค่าเป็น “ไคลเอนต์” และเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi กล้องสื่อสารกับสมาร์ทโฟนผ่านจุดเชื่อมต่อ โดยที่สมาร์ทโฟนก็เชื่อมต่อกับ Wi-Fi



- (A): สมาร์ทโฟน
(B): จุดเชื่อมต่อ
(C): กล้อง (ไคลเอนต์)

- เฉพาะ DSC-RX0M2 เท่านั้นที่สามารถเชื่อมต่อในสถานะไคลเอนต์

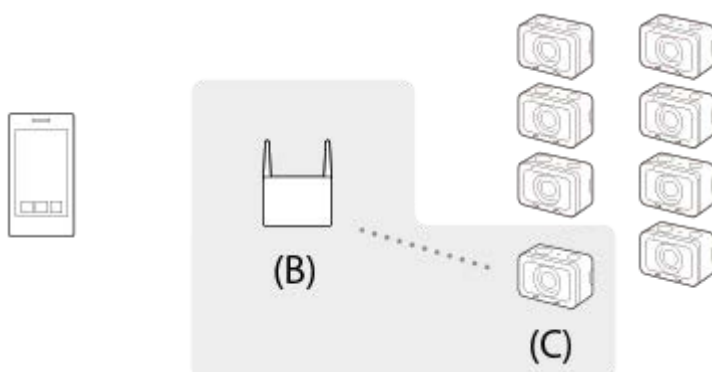
1 ในกล้องแต่ละตัวที่ท่านต้องการจะเชื่อมต่อ เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] และตั้งค่าดังนี้

- [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]: [เปิด]
- [โหมดการเชื่อมต่อ]: [หลายจุด (ไคลเอนต์)]

ถ้ากล้องเคยเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อในสถานะไคลเอนต์มาก่อน กล้องจะเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อก่อนหน้านี้โดยอัตโนมัติ หากท่านเชื่อมต่อกล้องในสถานะไคลเอนต์เป็นครั้งแรก หรือหากกล้องไม่สามารถเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้ ท่านจะต้องตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ โดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

2 เชื่อมต่อกล้องกับจุดเชื่อมต่อ (สำหรับครั้งแรกเท่านั้น)

- ท่านต้องตั้งค่าจุดเชื่อมต่อสำหรับฟังก์ชันควบคุมสมาร์ทโฟนแยกต่างหากจากจุดเชื่อมต่อสำหรับ [ส่งไปยังคอมพิวเตอร์] หรือ [ดูภาพบนทีวี]



- (B): จุดเชื่อมต่อ
(C): กล้อง (ไคลเอนต์)

เชื่อมต่อไคลเอนต์กับจุดเชื่อมต่อโดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้
หากจุดเชื่อมต่อมีปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS):

1. ในกล่อง ส่ง [กด WPS] จากหน้าจอ [จุดเชื่อมต่อ(ไคลเอนต์)]

- นอกจากนี้ยังสามารถส่ง [ กด WPS] ด้วยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [จุดเชื่อมต่อ(ไคลเอนต์)] → [ตกลง]

2. กดปุ่ม WPS บนจุดเชื่อมต่อ

หากจุดเชื่อมต่อไม่มีปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) :

1. ในกล่อง ส่ง [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ] จากหน้าจอ [จุดเชื่อมต่อ(ไคลเอนต์)]

- นอกจากนี้ยังสามารถส่ง [ ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ] ด้วยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [จุดเชื่อมต่อ(ไคลเอนต์)] → [ตกลง]

2. เลือกจุดเชื่อมต่อที่จะเชื่อมต่อ

- หากจุดเชื่อมต่อที่ต้องการไม่แสดงขึ้นบนหน้าจอ เลือก [ตั้งค่าแมนนวล] และใส่ SSID ของจุดเชื่อมต่อ จากนั้น เลือกวิธีการรักษาความปลอดภัย

3. ใส่รหัสผ่าน แล้วเลือก [ตกลง]

- จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีเครื่องหมาย  ไม่จำเป็นต้องใส่รหัสผ่าน

4. เลือก [อัตโนมัติ] หรือ [แมนนวล] สำหรับ [ตั้งค่า IP Address] จากนั้นเลือก [ตกลง]

- หากท่านเลือก [แมนนวล] ใส่ [IP Address]/[Subnet Mask]/[เกตเวย์เริ่มต้น] ตามสภาพแวดล้อมเครือข่าย

3. เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับจุดเชื่อมต่อ และเปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟน

คำแนะนำ

- เมื่อเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [จุดเชื่อมต่อ(ไคลเอนต์)] ท่านสามารถตรวจสอบหรือเปลี่ยนจุดเชื่อมต่อที่จะเชื่อมต่อได้
- เมื่อเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [แก้ไขข้อมูลอุปกรณ์] ท่านสามารถเปลี่ยนชื่อของกล่องที่แสดงบนสมาร์ทโฟนได้ ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อท่านต้องการแยกความแตกต่างของกล่อง

หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน Wi-Fi จะปิดใช้งานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K]
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และ [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
 - เมื่อใช้ [ถ่ายภาพช่วงเวลา]
- ระยะเวลาสื่อสารและจำนวนผลิตภัณฑ์ที่สามารถเชื่อมต่อขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการสื่อสารและอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ
- การเชื่อมต่อ Wi-Fi ใช้งานไม่ได้ในน้ำ
- ภาพ Live View อาจไม่แสดงบนหน้าจอสมาร์ทโฟนอย่างราบรื่น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะของสัญญาณวิทยุโดยรอบหรือประสิทธิภาพของสมาร์ทโฟน
- เมื่อตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] แบตเตอรี่กล่องจะหมดเร็วขึ้น ตั้งค่าเป็น [ปิด] เมื่อท่านไม่ได้ใช้ฟังก์ชัน [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]
- [ กด WPS] ทำงานเมื่อตั้งค่าความปลอดภัยของจุดเชื่อมต่อไปที่ WPA หรือ WPA2 และจุดเชื่อมต่อรองรับวิธีการกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) เท่านั้น ถ้าตั้งค่าความปลอดภัยไว้ที่ WEP หรือจุดเชื่อมต่อของท่านไม่รองรับวิธีการกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ให้ทำการ [ ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]
- ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันและการตั้งค่าที่ใช้งานได้ของจุดเชื่อมต่อจากคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อ หรือติดต่อผู้ดูแลระบบจุดเชื่อมต่อ
- อาจไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้หรือระยะเวลาสื่อสารอาจจะสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะแวดล้อม เช่น ชนิดวัสดุของผนังและสิ่งกีดขวาง หรือคลื่นวิทยุระหว่างผลิตภัณฑ์และจุดเชื่อมต่อ ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ ให้เปลี่ยนตำแหน่งผลิตภัณฑ์ไปที่อื่น หรือขยับผลิตภัณฑ์เข้าใกล้จุดเชื่อมต่อให้มากขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [การควบคุมกล้องจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi \(การเชื่อมต่อเดียว\)](#)
- [การควบคุมกล้องหลายตัวจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi \(การเชื่อมต่อต่าง ๆ\)](#)
- [แก้ไขข้ออุปกรณ์](#)

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

เปิด/ปิดใช้งานกล้องจากสมาร์ทโฟนโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth

ท่านสามารถเปิดหรือปิดกล้องโดยใช้งานสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องผ่านฟังก์ชัน Bluetooth

ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องหลายตัวกับสมาร์ทโฟนได้พร้อม ๆ กัน กล้องหลายตัวจะเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนโดยตรง ซึ่งแตกต่างจากการเชื่อมต่อต่าง ๆ ผ่าน Wi-Fi

สมาร์ทโฟนที่รองรับ

- สมาร์ทโฟน Android : Android 5.0 หรือใหม่กว่าและใช้ร่วมกันได้กับ Bluetooth 4.0 หรือใหม่กว่า*
- iPhone/iPad: iPhone 4S หรือใหม่กว่า/iPad เจนเนอเรชัน 3 หรือใหม่กว่า

* สำหรับข้อมูลล่าสุด โปรดดูที่เว็บไซต์สนับสนุน

* สำหรับรุ่นของ Bluetooth โปรดดูที่เว็บไซต์สำหรับสมาร์ทโฟนของท่าน

การเตรียมการล่วงหน้า

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ล่วงหน้า

1. ติดตั้ง Imaging Edge Mobile ลงในสมาร์ทโฟนของท่าน
2. เพิ่มฟังก์ชัน [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง] ไปที่ Imaging Edge Mobile
เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนและกล้องผ่าน Wi-Fi
เมื่อท่านเชื่อมต่อกล้องผ่าน Wi-Fi จะเพิ่มฟังก์ชัน [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง] ไปยัง Imaging Edge Mobile ท่านไม่จำเป็นต้องเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi หลังจากครั้งแรก

การเชื่อมต่อ Bluetooth (การจับคู่)

กล้องและสมาร์ทโฟนจำเป็นต้องเชื่อมต่อผ่านการสื่อสาร Bluetooth (การจับคู่) จำเป็นต้องใช้ขั้นตอนนี้เพียงครั้งเดียว

1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของกล้องเปิดอยู่
 - ท่านไม่จำเป็นต้องทำการจับคู่กับฟังก์ชัน Bluetooth ในตอนนี้
2. ในกล้อง เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด]
 - นอกจากนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่า ☐ ตั้งเปิดปิดแบบรีโมท ไว้ที่ [เปิด] ในกล้อง
3. ในกล้อง เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่]
 - ชื่ออุปกรณ์ของกล้อง "DSC-RX0M2" จะแสดงขึ้นบนจอภาพของกล้อง
 - เมื่อเชื่อมต่อ Bluetooth แล้ว ชื่อรุ่นของสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อจะแสดงขึ้น
4. เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่านและเลือก [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง]
 - ข้อความ [กำลังค้นหาอยู่...] และรายชื่ออุปกรณ์ที่สามารถเชื่อมต่อได้จะปรากฏขึ้น
 - ทำขั้นตอนในส่วนของการเตรียมการล่วงหน้า ถ้า [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง] ไม่ปรากฏขึ้น
5. เลือก [การจับคู่] ทางด้านขวาของ "DSC-RX0M2" ในรายการบนสมาร์ทโฟน
6. เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันการจับคู่ของกล้อง
7. เลือก [การจับคู่] บนหน้าจอยืนยันการจับคู่ของสมาร์ทโฟน
8. เลือก [ตกลง] บนหน้าจอการเชื่อมต่อ Bluetooth เสร็จสมบูรณ์ในกล้อง

- กล้องจะกลับไปยังหน้าจอ [ตั้งค่า Bluetooth]

การเปิด/ปิดกล้องจากสมาร์ตโฟน

ทันทีที่ดำเนินขั้นตอนที่ 8 ในส่วน “การเชื่อมต่อ Bluetooth (การจับคู่)” เสร็จสิ้น ท่านสามารถเปิดหรือปิดกล้องจากสมาร์ตโฟนโดยทำตามขั้นตอนด้านล่าง

1. เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ตโฟนของท่านและเลือก [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง]

2. เลือกเครื่องหมาย  (ไฟฟ้า) ทางด้านขวาของ “DSC-RX0M2” ในรายการบนสมาร์ตโฟน

- หากกล้องปิดอยู่ กล้องจะเปิดขึ้นและเครื่องหมาย  (ไฟฟ้า) จะเป็นสีเขียว
- หากกล้องเปิดอยู่ กล้องจะปิดและเครื่องหมาย  (ไฟฟ้า) จะเป็นสีขาว

คำแนะนำ

- จำนวนชื่อของอุปกรณ์ที่แสดงบนสมาร์ตโฟนจะตรงกับจำนวนกล้องที่เชื่อมต่อโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth เลือกชื่ออุปกรณ์ของกล้องที่คุณต้องการจะเปิด/ปิด

หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย เพื่อทำการจับคู่อีกครั้ง ให้ลบข้อมูลการจับคู่จากสมาร์ตโฟน และจากนั้นทำขั้นตอนในส่วนของ “การเชื่อมต่อ Bluetooth (การจับคู่)”
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่างๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟนที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- ฟังก์ชัน Bluetooth ใช้งานไม่ได้ในน้ำ
- เมื่อดังค่า [ฟังก์ชัน Bluetooth] ไว้ที่ [เปิด] แบตเตอรี่ของกล้องจะค่อย ๆ หมดแม้ว่ากล้องจะปิดใช้งานก็ตาม ตั้งค่า [ฟังก์ชัน Bluetooth] เป็น [ปิด] เมื่อท่านไม่ได้ใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
- ระยะการสื่อสารสำหรับฟังก์ชัน Bluetooth และฟังก์ชัน Wi-Fi อาจจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการใช้งาน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [ตั้งค่า Bluetooth](#)
- [ตั้งเปิดปิดแบบรีโมท](#)
- [แก้ไขชื่ออุปกรณ์](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพนิ่ง, ภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูงไปยังสมาร์ทโฟนและเปิดดูได้ ต้องติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่าน

1 MENU → (เครื่องถ่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] → ค่าที่ต้องการ

2 ถ้าผลิตภัณฑ์พร้อมสำหรับการถ่ายโอน หน้าจอข้อมูลจะปรากฏบนผลิตภัณฑ์ เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์โดยใช้ข้อมูลนั้น

- วิธีการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์แตกต่างกันไปตามสมาร์ทโฟนแต่ละรุ่น



รายละเอียดรายการเมนู

เลือกบนอุปกรณ์นี้:

เลือกภาพบนผลิตภัณฑ์ที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน

(1) เลือกจาก [ภาพนี้] [ทั้งหมดของวันนี้] หรือ [หลายภาพ]

- ตัวเลือกที่ปรากฏบนหน้าจออาจแตกต่างกันไปตามโหมดดูภาพที่เลือกในกล้อง

(2) ถ้าท่านเลือก [หลายภาพ] ให้เลือกภาพที่ต้องการโดยใช้ปุ่ม (ตกลง) จากนั้นกด MENU → [ตกลง]

เลือกบนสมาร์ทโฟน:

แสดงภาพทั้งหมดที่บันทึกในการกำหนดหน่วยความจำของผลิตภัณฑ์บนสมาร์ทโฟน

หมายเหตุ

- ท่านสามารถถ่ายโอนภาพที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำของกล้องเท่านั้น
- ท่านสามารถเลือกขนาดภาพที่จะส่งไปยังสมาร์ทโฟนจาก [ต้นฉบับ], [2M] หรือ [VGA]
หากต้องการเปลี่ยนขนาดภาพ โปรดทำตามขั้นตอนต่อไปนี้
 - สำหรับสมาร์ทโฟน Android
เริ่ม Imaging Edge Mobile และเปลี่ยนขนาดภาพโดย [ตั้งค่า] → [ขนาดภาพคัดลอก]
 - สำหรับ iPhone/iPad
เลือก Imaging Edge Mobile ในเมนูตั้งค่า และเปลี่ยนขนาดภาพโดยใช้ [ขนาดภาพคัดลอก]
- ภาพ RAW จะถูกแปลงเป็นรูปแบบ JPEG เมื่อส่งไปแล้ว
- ท่านไม่สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVCHD ได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโอนอาจแสดงไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน ตัวอย่างเช่น ภาพเคลื่อนไหวอาจไม่แสดงอย่างราบรื่น หรืออาจไม่มีเสียง
- ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูงอาจไม่สามารถเปิดดูบนสมาร์ทโฟนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบของภาพ

- ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] กับอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อโดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้ MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องลงทะเบียนสมาร์ทโฟนอีกครั้ง
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]
- ขณะถ่ายโอนภาพจำนวนมากหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีความยาว ขอแนะนำให้อย่าไฟให้กล้องจากตัวรับติดผนังโดยใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง \(ภาพเคลื่อนไหวพร้อมซี\)](#)
- [โหมดเครื่องบิน](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง (ภาพเคลื่อนไหวหรือกึ่ง)

เมื่อถ่ายโอนวิดีโอ XAVC S ไปยังสมาร์ทโฟนด้วย [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่าจะถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวหรือกึ่งที่อัตราบิตต่ำหรือภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับที่อัตราบิตสูง

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [Px เป้าหมายที่ส่ง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

พรีอ็อกซีเท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวพรีอ็อกซีเท่านั้น

ต้นฉบับเท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับเท่านั้น

พรีอ็อกซี & ต้นฉบับ:

ถ่ายโอนทั้งภาพเคลื่อนไหวพรีอ็อกซีและต้นฉบับ

หมายเหตุ

- ขณะถ่ายโอนภาพจำนวนมากหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีความยาว ขอแนะนำให้จ่ายไฟให้กล้องจากตัวรับติดตั้งโดยใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน
- บันทึกภาพพรีอ็อกซี

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง

ท่านสามารถใช้แอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile เพื่อรับข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องของท่านได้โดยใช้การสื่อสาร Bluetooth ท่านสามารถบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งที่ได้มาเมื่อถ่ายภาพ

การเตรียมการล่วงหน้า

ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง จะต้องมีการติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏที่หน้าบนสุดของ Imaging Edge Mobile ท่านต้องทำขั้นตอนต่อไปนี้อย่างรวดเร็ว

1. ติดตั้ง Imaging Edge Mobile ลงในสมาร์ทโฟนของท่าน

- ท่านสามารถติดตั้ง Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟน หากท่านได้ติดตั้งแอปพลิเคชันไว้แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

2. ถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ล่วงหน้าไปยังสมาร์ทโฟนของท่านโดยใช้ฟังก์ชัน [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ของกล้อง

- หลังจากถ่ายโอนภาพที่บันทึกโดยใช้กล้องไปยังสมาร์ทโฟนของท่านแล้ว “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” จะปรากฏที่หน้าบนสุดของแอปพลิเคชัน

ขั้นตอนการใช้งาน

 : การดำเนินการที่ทำในสมาร์ทโฟน

 : การดำเนินการที่ทำในกล้อง

1. : ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟนเปิดใช้งานอยู่

- อย่าทำการจับคู่ Bluetooth ในหน้าจอตั้งค่าของสมาร์ทโฟน ในขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ทำการจับคู่โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile
- หากท่านทำการจับคู่ในหน้าจอตั้งค่าของสมาร์ทโฟนโดยไม่ได้ตั้งใจในขั้นตอนที่ 1 ให้ยกเลิกการจับคู่ จากนั้นทำการจับคู่ตามขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ต่อไปนี้ โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile

2. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด]

3. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่]

4. : เปิด Imaging Edge Mobile ในสมาร์ทโฟนของท่านและแตะ “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง”

- ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏขึ้น ให้ทำตามขั้นตอน “การเตรียมการล่วงหน้า” ที่ด้านบน

5. : เปิดใช้งาน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ในหน้าจอตั้งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Imaging Edge Mobile

6. : ทำตามคำแนะนำในหน้าจอตั้งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Imaging Edge Mobile จากนั้นเลือกกล้องของท่านจากรายการ

7. : เลือก [ตกลง] เมื่อข้อความปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล้อง

- การจับคู่กล้องและ Imaging Edge Mobile เสร็จสมบูรณ์

8. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง] → [เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง] → [เปิด]

-  (ไอคอนรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง) จะแสดงขึ้นบนจอภาพของกล้อง ข้อมูลการระบุตำแหน่งที่สมาร์ทโฟนได้รับมาโดยใช้ GPS ฯลฯ จะถูกบันทึกไว้เมื่อถ่ายภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง:

ตั้งค่าเพื่อให้รับข้อมูลการระบุตำแหน่งโดยเชื่อมโยงกับสมาร์ตโฟนหรือไม่

แก้เวลาอัตโนมัติ:

ตั้งค่าเพื่อให้แก้ไขการตั้งวันที่ของกล่องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่

ปรับพื้นที่อัตโนมัติ:

ตั้งค่าเพื่อให้แก้ไขการตั้งพื้นที่ของกล่องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่

ไอคอนที่จะแสดงขึ้นขณะกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง): กล่องกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้): กล่องไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้): ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ตโฟนแล้ว

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ตโฟน

คำแนะนำ

- สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง เมื่อ Imaging Edge Mobile กำลังทำงานในสมาร์ตโฟนของท่าน แม้ว่าจอภาพของสมาร์ตโฟนจะดับลงอย่างไรก็ตาม หากปิดกล่องไปชั่วขณะ ข้อมูลการระบุตำแหน่งอาจไม่เชื่อมโยงทันทีเมื่อท่านเปิดกล่องขึ้นมาอีกครั้ง ในกรณีนี้ ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะเชื่อมโยงทันทีที่ท่านเปิดหน้าจอ Imaging Edge Mobile บนสมาร์ตโฟน
- เมื่อไม่ได้ใช้งาน Imaging Edge Mobile เช่น เมื่อรีสตาร์ทสมาร์ตโฟน ให้เปิด Imaging Edge Mobile เพื่อเริ่มการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งต่อไปใหม่
- หากฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ตโฟนเปิดใช้งานอยู่
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล่องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
 - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล่องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
 - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล่องที่บันทึกไว้ใน Imaging Edge Mobile
 - ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล่อง

หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล่อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย หากต้องการทำการจับคู่อีกครั้ง ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล่องที่บันทึกไว้ใน Imaging Edge Mobile ก่อนลองอีกครั้ง
- ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่ได้รับการบันทึก เมื่อกล่องรับข้อมูลไม่ได้ เช่น เมื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ Bluetooth
- กล่องสามารถจับคู่กับอุปกรณ์ Bluetooth ได้สูงสุด 15 เครื่อง แต่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ตโฟนเพียงเครื่องเดียวเท่านั้น หากท่านต้องการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ตโฟนเครื่องอื่น ให้ปิดฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงอยู่แล้ว
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่างๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล่องกับสมาร์ตโฟนที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- เมื่อจับคู่กล่องกับสมาร์ตโฟน โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้เมนู [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ใน Imaging Edge Mobile
- ฟังก์ชัน Bluetooth ใช้งานไม่ได้ในน้ำ
- เมื่อตั้งค่า [ฟังก์ชัน Bluetooth] ไว้ที่ [เปิด] แบตเตอรี่ของกล่องจะค่อย ๆ หมดแม้ว่ากล่องจะปิดใช้งานก็ตาม ตั้งค่า [ฟังก์ชัน Bluetooth] เป็น [ปิด] เมื่อท่านไม่ได้ใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
- ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล่อง ให้ตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] ไปที่ [ปิด]
- ระยะการสื่อสารสำหรับฟังก์ชัน Bluetooth และฟังก์ชัน Wi-Fi อาจจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการใช้งาน

สมาร์ตโฟนที่รองรับ

- สมาร์ตโฟน Android: Android 5.0 หรือใหม่กว่าและใช้ร่วมกันได้กับ Bluetooth 4.0 หรือใหม่กว่า*
- iPhone/iPad: iPhone 4S หรือใหม่กว่า/iPad เจนเนอเรชัน 3 หรือใหม่กว่า

* สำหรับข้อมูลล่าสุด โปรดดูที่เว็บไซต์สนับสนุน

* สำหรับรุ่นของ Bluetooth โปรดดูที่เว็บไซต์สำหรับสมาร์ตโฟนของท่าน

- Imaging Edge Mobile
- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน
- ตั้งค่า Bluetooth
- รีโมทควบคุมBluetooth

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

รีโมทควบคุมBluetooth

ท่านสามารถสั่งงานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth (แยกจำหน่าย) ดูรายละเอียดเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรลที่รองรับ ได้บนเว็บไซต์ของ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือปรึกษาตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาต เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด] ว่างลงหน้า โปรดดูที่คำแนะนำการใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

- 1 ในกล้อง เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [รีโมทควบคุมBluetooth] → [เปิด]
 - หากไม่มีอุปกรณ์ Bluetooth ที่จับคู่กับกล้องอยู่ในขณะนั้น หน้าจอสำหรับการจับคู่ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 2 จะปรากฏขึ้น
- 2 ในกล้อง เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่] เพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
- 3 ในรีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่
 - ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานของรีโมทคอนโทรล Bluetooth
- 4 ในกล้อง เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth
 - การจับคู่เสร็จสมบูรณ์ ท่านสามารถใช้งานกล้องจากรีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้แล้ว เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth อีกครั้งในอนาคตโดยการตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

ปิด:

ปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

คำแนะนำ

- การเชื่อมต่อ Bluetooth จะใช้งานได้ขณะที่ท่านใช้กล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เท่านั้น
- ท่านสามารถดำเนินการฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่ม  (ตกลง) บนกล้องได้โดยกดปุ่ม C1 บนรีโมทคอนโทรล Bluetooth
- เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง] หรือ [โฟกัสที่ตั้งไว้] ท่านสามารถสั่งงานกล้องได้ดังนี้โดยใช้ปุ่มโฟกัส (+/-) บนรีโมทคอนโทรล Bluetooth
 - ในโหมด [โฟกัสด้วยตัวเอง]: การปรับโฟกัสละเอียด
 - ในโหมด [โฟกัสที่ตั้งไว้]: เปิด/ปิดฟังก์ชัน [โหมด NEAR ใน PF]
- หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
 - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
 - ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง

หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ในการใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่อีกครั้ง
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่าง ๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth ที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น

- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชันสำหรับเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับสมาร์ตโฟนขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]
- ขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด] กล้องจะไม่เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงาน เปลี่ยนการตั้งค่าเป็น [ปิด] เมื่อท่านใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เสร็จแล้ว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Bluetooth](#)
- [เวอร์ชัน](#)

ส่งไปยังคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพที่เก็บไว้ในผลิตภัณฑ์ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อไร้สาย หรือเราเตอร์บรอดแบนด์ไร้สาย และทำการสำรองภาพได้ง่ายๆ โดยใช้การดำเนินการนี้ ก่อนเริ่มการดำเนินการนี้ ให้ติดตั้ง PlayMemories Home บนคอมพิวเตอร์ของท่านและบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์

- 1 เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์
- 2 MENU →  (เครือข่าย) → [ส่งไปยังคอมพิวเตอร์]

หมายเหตุ

- ผลิตภัณฑ์อาจจะปิดสวิตช์ตัวเองอัตโนมัติหลังจากจัดเก็บภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าแอปพลิเคชันบนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน
- ท่านสามารถถ่ายโอนภาพจากผลิตภัณฑ์ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์เพียงครั้งละหนึ่งเครื่องเท่านั้น
- ถ้าท่านต้องการถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น ให้เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB แล้วทำตามคำแนะนำใน PlayMemories Home
- ไม่สามารถถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวหรือ GIF ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

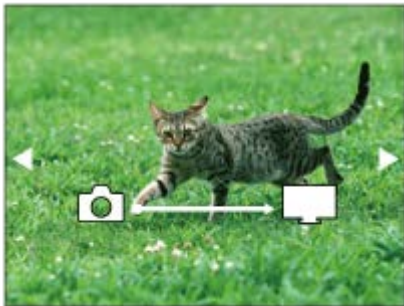
- การติดตั้ง PlayMemories Home
- ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS
- ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

ดูภาพบนทีวี

ท่านสามารถดูภาพบนจอทีวีที่รองรับเครือข่ายด้วยการถ่ายโอนภาพจากผลิตภัณฑ์โดยไม่ต้องเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับทีวีด้วยสายเคเบิล สำหรับทีวีบางรุ่น ท่านอาจจะต้องดำเนินการบางอย่างกับทีวี หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเครื่องทีวี

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ดูภาพบนทีวี] → อุปกรณ์ที่ต้องการจะเชื่อมต่อ

2 เมื่อต้องการดูภาพแบบสไลด์โชว์ ให้กดปุ่ม  (ตกลง)



- กดปุ่มขวา/ซ้ายเพื่อเปิดภาพถัดไป/ก่อนหน้าด้วยตัวเอง
- หากต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ กดปุ่มลง จากนั้นเลือก [ชื่ออุปกรณ์]

การตั้งค่าสไลด์โชว์

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสไลด์โชว์ได้โดยกดปุ่มลง

เปิดดูภาพที่เลือก:

เลือกกลุ่มของภาพที่ต้องการเปิดดู

ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง):

เลือกจาก [ทั้งหมด] และ [ทุกภาพในฟ.ด.]

ดูภาพตามวันที่:

เลือกจาก [ทั้งหมด] และ [ทุกภาพในวันนี้]

เวลาแสดงภาพ:

เลือกจาก [สั้น] และ [ยาว]

ลูกเล่น*:

เลือกจาก [เปิด] และ [ปิด]

ขนาดภาพที่แสดง:

เลือกจาก [HD] และ [4K]

* การตั้งค่าใช้ได้ผลกับทีวี BRAVIA ซึ่งรองรับฟังก์ชันต่างๆ ได้เท่านั้น

หมายเหตุ

- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้บนทีวีที่รองรับ DLNA Renderer
- ท่านสามารถดูภาพบนทีวีที่รองรับ Wi-Fi Direct หรือทีวีที่รองรับเครือข่าย (รวมทั้งทีวีที่รองรับเครือข่ายแบบใช้สาย)
- หากท่านเชื่อมต่อทีวีและผลิตภัณฑ์นี้โดยไม่ใช้ Wi-Fi Direct ท่านจะต้องบันทึกจุดเชื่อมต่อก่อน
- การแสดงภาพบนจอทีวีอาจใช้เวลานาน
- ไม่สามารถแสดงภาพเคลื่อนไหวบนทีวีผ่านระบบ Wi-Fi ใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

โหมดเครื่องบิน

ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบินหรือที่อื่น ๆ ท่านสามารถปิดฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องกับการทำงานไร้สายทั้งหมดได้ชั่วคราว รวมถึง Wi-Fi

- 1 **MENU** →  (เครือข่าย) → [โหมดเครื่องบิน] → ค่าที่ต้องการ
หากตั้ง [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] รูปเครื่องบินจะปรากฏบนหน้าจอ

ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS

หากจุดเชื่อมต่อมีปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์นี้ได้ง่าย ๆ โดยกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS)

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [กด WPS]

2 กดปุ่ม WPS บนจุดเชื่อมต่อที่ต้องการบันทึก

หมายเหตุ

- [กด WPS] ทำงานเมื่อตั้งค่าความปลอดภัยของจุดเชื่อมต่อไปที่ WPA หรือ WPA2 และจุดเชื่อมต่อรองรับวิธีการกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) เท่านั้น ถ้าตั้งค่าความปลอดภัยไว้ที่ WEP หรือจุดเชื่อมต่อของท่านไม่รองรับวิธีการกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ให้ทำการ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]
- ดุรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันและการตั้งค่าที่ใช้งานได้ของจุดเชื่อมต่อจากคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อ หรือติดต่อผู้ดูแลระบบจุดเชื่อมต่อ
- อาจไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้หรือระยะเวลาสื่อสารอาจจะสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะแวดล้อม เช่น ชนิดวัสดุของผนังและสิ่งกีดขวาง หรือคลื่นวิทยุระหว่างผลิตภัณฑ์และจุดเชื่อมต่อ ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ ให้เปลี่ยนตำแหน่งผลิตภัณฑ์ไปที่อื่น หรือขยับผลิตภัณฑ์เข้าใกล้จุดเชื่อมต่อให้มากขึ้น
- เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [จุดเชื่อมต่อ(ไคลเอนต์)] เพื่อดังค่าจุดเชื่อมต่อสำหรับการเชื่อมต่อต่าง ๆ ที่จะควบคุมกล้องจากสมาร์ทโฟน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

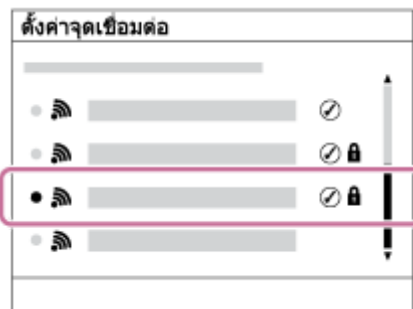
- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)
- [การควบคุมกล้องหลายตัวจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โดยใช้จุดเชื่อมต่อ \(การเชื่อมต่อต่าง ๆ\)](#)

ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้ด้วยตนเอง ก่อนเริ่มกระบวนการ ให้ตรวจสอบชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ ระบบความปลอดภัย และรหัสผ่าน อุปกรณ์บางประเภทอาจถูกตั้งรหัสผ่านไว้ล่วงหน้าแล้ว ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคำแนะนำการใช้งานจุดเชื่อมต่อ หรือปรึกษาผู้ดูแลระบบของจุดเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

2 เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการบันทึก



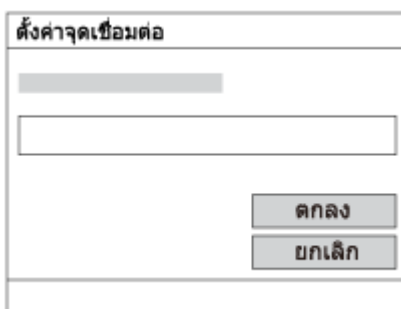
หากจุดเชื่อมต่อที่ต้องการแสดงบนหน้าจอ: เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการ

หากจุดเชื่อมต่อที่ต้องการไม่แสดงบนหน้าจอ: เลือก [ตั้งค่าแมนนวล] แล้วตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

* สำหรับวิธีการใส่ข้อมูล โปรดดูที่ “วิธีใช้แป้นพิมพ์”

- หากท่านเลือก [ตั้งค่าแมนนวล] ใส่ชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ แล้วเลือกระบบความปลอดภัย

3 ใส่รหัสผ่าน แล้วเลือก [ตกลง]



- จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีเครื่องหมาย  ไม่จำเป็นต้องใส่รหัสผ่าน

4 เลือก [ตกลง]

วิธีใช้แป้นพิมพ์

เมื่อจำเป็นต้องพิมพ์ตัวอักษรด้วยตัวเอง แป้นพิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ



1. ช่องใส่ข้อความ

ตัวอักษรที่พิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ

2. สลับประเภทตัวอักษร

ทุกครั้งทีกดปุ่ม ● (ตกลง) ประเภทตัวอักษรจะสลับระหว่างตัวพยัญชนะ ตัวเลข และสัญลักษณ์

3. แป้นพิมพ์

ทุกครั้งทีกดปุ่ม ● (ตกลง) จะทำให้ตัวอักษรที่ตรงกับคีย์นั้นแสดงขึ้นทีละตัวตามลำดับ

ตัวอย่างเช่น: ถ้าต้องการใส่ “abd”

เลือกคีย์สำหรับ “abc” แล้วกดปุ่ม ● (ตกลง) หนึ่งครั้งเพื่อแสดง “a” → เลือก “➡” ((5) ย้ายเคอร์เซอร์) แล้วกดปุ่ม ● (ตกลง) → เลือกคีย์สำหรับ “abc” แล้วกดปุ่ม ● (ตกลง) สองครั้งเพื่อแสดง “b” → เลือกคีย์สำหรับ “def” แล้วกดปุ่ม ● (ตกลง) หนึ่งครั้งเพื่อแสดง “d”

4. สิ้นสุด

สิ้นสุดการใส่ตัวอักษร

5. ย้ายเคอร์เซอร์

ย้ายเคอร์เซอร์ในช่องใส่ข้อความไปทางขวาหรือซ้าย

6. ลบ

ลบตัวอักษรที่อยู่หน้าเคอร์เซอร์

7. ↑

สลับตัวอักษรถัดไปเป็นตัวพิมพ์เล็กหรือพิมพ์ใหญ่

8. ↵

เว้นวรรค

- ถ้าต้องการยกเลิกการป้อนข้อความ เลือก [ยกเลิก]

รายการตั้งค่าอื่นๆ

ท่านอาจต้องการตั้งค่ารายการอื่นๆ เพิ่มเติม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะหรือวิธีตั้งค่าจุดเชื่อมต่อของท่าน

WPS PIN:

แสดงรหัส PIN ที่ใส่ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน:

เลือก [เปิด] หรือ [ปิด]

ตั้งค่า IP Address:

เลือก [อัตโนมัติ] หรือ [แมนนวล]

IP Address:

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้

Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น:

ถ้าท่านตั้งค่า [ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ให้ใส่ที่อยู่แต่ละแห่งตามสภาพแวดล้อมเครือข่ายของท่าน

หมายเหตุ

- หากต้องการให้ความสำคัญกับจุดเชื่อมต่อที่บันทึก ตั้ง [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] ไปที่ [เปิด]
- เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [จุดเชื่อมต่อ(ไคลเอนต์)] เพื่อตั้งค่าจุดเชื่อมต่อสำหรับการเชื่อมต่อต่าง ๆ ที่จะควบคุมจากสมาร์ทโฟน

- ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS
- การควบคุมกล้องหลายตัวจากสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โดยใช้จุดเชื่อมต่อ (การเชื่อมต่อต่าง ๆ)

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งค่า Wi-Fi: แสดง MAC address

แสดงหมายเลข MAC ของผลิตภัณฑ์นี้

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [แสดง MAC address]

ตั้งค่า Wi-Fi: รีเซ็ต SSID/รหัสลับ

ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] และ [ข้อมูลการเชื่อมต่อ] ภายใต้ [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] กับอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] → [ตกลง]

หมายเหตุ

- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟนหลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องลงทะเบียนสมาร์ทโฟนอีกครั้ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน
- ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน

ตั้งค่า Bluetooth

ควบคุมการตั้งค่าในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือ รีโมทคอนโทรล Bluetooth ผ่านการเชื่อมต่อ Bluetooth ในการใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้จะต้องจับคู่กล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนไวล่วงหน้า

- การเปิด/ปิดกล้องจากสมาร์ทโฟน
- ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง
- การส่งงานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth

ท่านสามารถดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้ ตรวจสอบวิธีการจับคู่ตามฟังก์ชันที่ท่านต้องการใช้

1 MENU →  (เครือข่าย) → **[ตั้งค่า Bluetooth]** → **ค่าที่ต้องการ**

รายละเอียดรายการเมนู

ฟังก์ชัน Bluetooth (เปิด/ปิด) :

ตั้งค่าว่าจะส่งงานฟังก์ชัน Bluetooth ของกล้องหรือไม่

การจับคู่:

แสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือรีโมทคอนโทรล Bluetooth

แสดง device address:

แสดงหมายเลข BD ของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เปิด/ปิดใช้งานกล้องจากสมาร์ทโฟนโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth](#)
- [ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง](#)
- [รีโมทควบคุม Bluetooth](#)
- [ตั้งเปิดปิดแบบรีโมท](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ตั้งเปิดปิดแบบรีโมท

ตั้งค่าฟังก์ชันเพื่อเปิด/ปิดกล้องจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อผ่านฟังก์ชัน Bluetooth

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ ตั้งเปิดปิดแบบรีโมท] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ปิดใช้งานฟังก์ชันเพื่อเปิด/ปิดกล้องจากสมาร์ทโฟนโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth

เปิด:

เปิดใช้งานฟังก์ชันเพื่อเปิด/ปิดกล้องจากสมาร์ทโฟนโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เปิด/ปิดใช้งานกล้องจากสมาร์ทโฟนโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth](#)
- [ตั้งค่า Bluetooth](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

แก้ไขชื่ออุปกรณ์

ท่านสามารถเปลี่ยนชื่อของอุปกรณ์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct หรือ Bluetooth ได้

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [แก้ไขชื่ออุปกรณ์]
- 2 เลือกช่องใส่ข้อความ จากนั้นใส่ชื่ออุปกรณ์ → [ตกลง]
 - สำหรับวิธีการใส่ข้อมูล โปรดดูที่ “วิธีใช้แป้นพิมพ์”

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมดให้กลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น

1 MENU →  (เครือข่าย) → [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] → [ตกลง]

SONY

คู่มือช่วยเหลือ

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ

ท่านสามารถตรวจสอบสภาพแวดล้อมคอมพิวเตอร์ที่ใช้งานได้กับซอฟต์แวร์จาก URL ต่อไปนี้:

<https://www.sony.net/pcenv/>

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

PlayMemories Home

ท่านสามารถใช้ PlayMemories Home ทำสิ่งต่อไปนี้

- ท่านสามารถนำเข้าภาพที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์นี้ไปยังคอมพิวเตอร์
- ท่านสามารถเปิดดูภาพที่นำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์
- ท่านสามารถแชร์ภาพโดยใช้ PlayMemories Online
- ท่านสามารถแก้ไขภาพเคลื่อนไหว เช่น โดยการตัดหรือการรวมภาพเข้าด้วยกัน
- ท่านสามารถเพิ่มเอฟเฟ็คต่างๆ เช่น BGM และคำบรรยายใต้ภาพ ให้กับภาพเคลื่อนไหว
- ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วในการแสดงภาพเคลื่อนไหวและภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น

และสำหรับ Windows ท่านสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้ด้วย:

- ท่านสามารถจัดระเบียบภาพที่อยู่ในเครื่องคอมพิวเตอร์บนปฏิทินตามวันที่ถ่ายภาพเพื่อการเรียกดู
- ท่านสามารถแก้ไขและปรับแต่งภาพ เช่น ตัดขอบและเปลี่ยนขนาด
- ท่านสามารถสร้างแผ่นดิสก์จากภาพเคลื่อนไหวที่นำเข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์ สามารถสร้างแผ่น Blu-ray หรือแผ่น AVCHD จากภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S
- ท่านสามารถส่งภาพขึ้นสู่บริการบนเครือข่าย (ต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต)
- ดูรายละเอียดอื่นๆ ได้ที่ Help ของ PlayMemories Home

การติดตั้ง PlayMemories Home

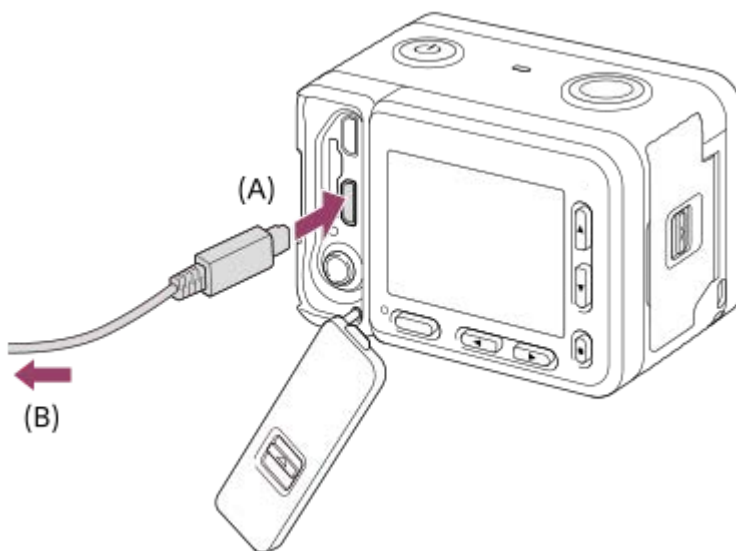
- 1 ใช้อินเทอร์เน็ตเบราว์เซอร์บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านเข้าไปที่ URL ข้างล่างนี้ จากนั้นดาวน์โหลด PlayMemories Home โดยทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ

<https://www.sony.net/pm/>

- ต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- สำหรับคำแนะนำโดยละเอียด โปรดดูที่หน้าสนับสนุนของ PlayMemories Home
<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านด้วยสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) จากนั้นเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์

- อาจมีฟังก์ชันใหม่ๆ เพิ่มเข้ามาใน PlayMemories Home เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์อีกครั้ง แม้ว่าจะมี PlayMemories Home ติดตั้งอยู่ในเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านแล้วก็ตาม
- อย่าถอดสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) ออกจากกล้องขณะที่กล้องกำลังทำงานอยู่ หรือเมื่อหน้าจอการเข้าถึงยังแสดงอยู่ เพราะอาจทำให้ข้อมูลเสียหายได้



- A: ต่อเข้ากับขั้วต่อ Multi/Micro USB
B: ไปยังช่องต่อ USB ของคอมพิวเตอร์

หมายเหตุ

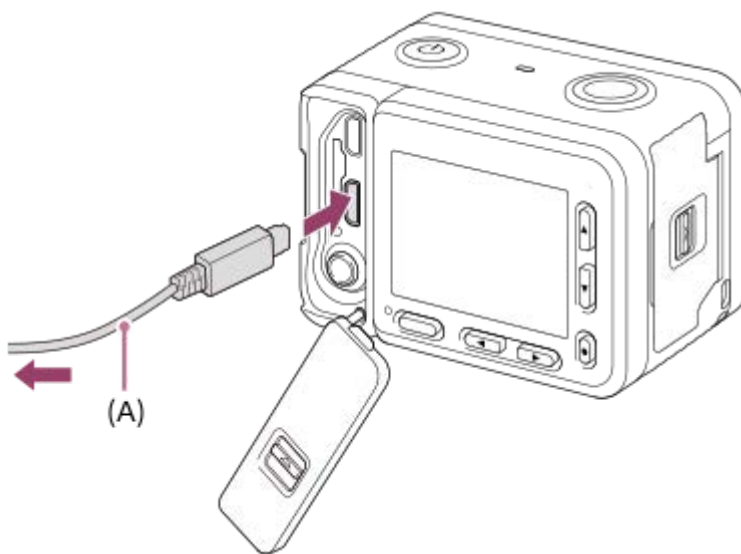
- เข้าสู่ระบบในฐานะ Administrator (ผู้ดูแลระบบ)
- อาจจำเป็นต้องรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน เมื่อหน้าจอยืนยันการรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ปรากฏ ให้ทำการรีสตาร์ทเครื่องโดยปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ
- DirectX อาจจะถูกติดตั้งด้วย ทั้งนี้ขึ้นกับสภาพแวดล้อมของเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

คำแนะนำ

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ PlayMemories Home โปรดดูที่วิธีใช้ PlayMemories Home หรือจากหน้าสนับสนุนของ PlayMemories Home (<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (ภาษาอังกฤษเท่านั้น)

การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์

- 1 ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในผลิตภัณฑ์
- 2 เปิดผลิตภัณฑ์และคอมพิวเตอร์
- 3 ตรวจสอบ [เชื่อมต่อ USB] ภายใต้  (ตั้งค่า) ว่าได้ตั้งค่าไว้ที่ [Mass Storage] แล้ว
- 4 เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านด้วยสายไมโคร USB (ที่นำมาด้วย) (A)



- เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เป็นครั้งแรก คอมพิวเตอร์อาจเริ่มขั้นตอนจดจำกล้องโดยอัตโนมัติ รอจนกว่าขั้นตอนดังกล่าวจะเสร็จสิ้น
- ถ้าท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสายไมโคร USB ขณะที่ตั้ง [เครื่องชาร์จ USB] ไว้ที่ [เปิด] ผลิตภัณฑ์จะได้รับไฟจากเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน (ค่าเริ่มต้น: [เปิด])

หมายเหตุ

- อย่าเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื้นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื้นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เชื่อมต่อ USB](#)
- [ตั้งค่า USB LUN](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ PlayMemories Home

PlayMemories Home ช่วยให้สามารถนำเข้าภาพได้อย่างง่ายดาย ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชัน PlayMemories Home ได้ที่ Help ของ PlayMemories Home

การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ PlayMemories Home (สำหรับ Windows)

เมื่อ AutoPlay Wizard ปรากฏขึ้นหลังทำการเชื่อมต่อ USB ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ คลิก [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] จากนั้นคัดลอกภาพที่ต้องการไปยังคอมพิวเตอร์

การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ PlayMemories Home (สำหรับ Mac)

เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับคอมพิวเตอร์ Mac ของท่าน ดับเบิลคลิกไอคอนที่เพิ่งปรากฏขึ้นมาบนพื้นหน้าจอ → โฟลเดอร์ที่บรรจุภาพที่ท่านต้องการนำเข้า แล้วลากไฟล์ภาพไปปล่อยที่ไอคอนฮาร์ดดิสก์

หมายเหตุ

- สำหรับฟังก์ชันการทำงานต่างๆ เช่น การนำเข้าภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือภาพเคลื่อนไหว AVCHD ลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ PlayMemories Home
- อย่าแก้ไขหรือปรับเปลี่ยนไฟล์/โฟลเดอร์ภาพเคลื่อนไหว AVCHD จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวอาจเสียหายหรือเปิดเล่นไม่ได้ อย่าลบหรือคัดลอกภาพเคลื่อนไหว AVCHD ในการหน่วยความจำจากคอมพิวเตอร์ Sony ไม่รับผิดชอบต่อผลที่เกิดจากการดำเนินการดังกล่าวผ่านทางคอมพิวเตอร์

การตัดการเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์จากเครื่องคอมพิวเตอร์

ตัดการเชื่อมต่อ USB ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับคอมพิวเตอร์
ทำขั้นตอน 1 และ 2 ด้านล่างก่อนดำเนินการดังต่อไปนี้

- การถอดสาย USB
- ถอดการ์ดหน่วยความจำ
- ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์

1 คลิก  (Safely remove USB Mass Storage Device) บนแถบงาน

2 คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

หมายเหตุ

- สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac ลากแล้วปล่อยไอคอนการดหน่วยความจำหรือไอคอนไดรฟ์ที่ไอคอน “ถังขยะ” ผลิตภัณฑ์ถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์
- สำหรับคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 7 และ Windows 8 ไอคอนถอดอาจไม่แสดงขึ้น ในกรณีดังกล่าว ท่านสามารถข้ามขั้นตอน 1 และ 2 ข้างต้น
- อย่าถอดสายไมโคร USB ออกจากผลิตภัณฑ์ในขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เนื่องจากอาจส่งผลให้ข้อมูลได้รับความเสียหาย

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

Imaging Edge

Imaging Edge เป็นชุดซอฟต์แวร์ที่มีฟังก์ชันต่างๆ เช่น การถ่ายภาพระยะไกลจากเครื่องคอมพิวเตอร์ และการปรับและสร้างภาพจากไฟล์ RAW ที่บันทึกด้วยกล้อง

Viewer:

ท่านสามารถแสดงและค้นหาภาพได้

Edit:

ท่านสามารถแก้ไขภาพด้วยฟังก์ชันแก้ไขต่างๆ เช่น Tone Curve และความคมชัด และสามารถสร้างภาพที่บันทึกในรูปแบบ RAW

Remote:

ท่านสามารถปรับการตั้งค่ากล้องหรือถ่ายภาพจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับกล้องด้วยสาย USB

เมื่อต้องการควบคุมกล้องโดยใช้คอมพิวเตอร์ ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] → [PC รีโมท] ก่อนจะเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีใช้ Imaging Edge กรุณาดูที่หน้าสนับสนุน
<https://www.sony.net/disoft/help/>

การติดตั้ง Imaging Edge บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เชื่อมต่อ USB](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

การไลฟ์สดริมมิ่งวิดีโอและเสียง (USB สดริมมิ่ง) (ภาพเคลื่อนไหว)

คุณสามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เข้ากับกล้อง และใช้วิดีโอและเสียงจากกล้องสำหรับบริการไลฟ์สดริมมิ่งหรือการประชุมผ่านเว็บ

สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.3.00 หรือใหม่กว่า

- 1 ตั้งค่ากล้องไปที่โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและตั้งค่าระดับแสง ไฟกัส เป็นต้น
- 2 เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ USB สดริมมิ่ง]
[USB สดริมมิ่ง:ไม่เชื่อมต่อ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
- 3 ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB
[USB สดริมมิ่ง:เตรียมพร้อม] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง และกล้องจะสลับเป็นสถานะเตรียมพร้อมสดริมมิ่ง
 - ใช้สายหรืออะแดปเตอร์ที่ตรงกับขั้วของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ
- 4 เริ่มสดริมมิ่งจากบริการไลฟ์สดริมมิ่ง/การประชุมผ่านเว็บของคุณ
[USB สดริมมิ่ง:ส่งสัญญาณ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
 - หากต้องการออกจาก [ USB สดริมมิ่ง] ให้กดปุ่ม  (ตกลง) กล้องจะสลับกลับเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

เกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB

หากกล้องเปิดอยู่ขณะเชื่อมต่อสาย USB จะไม่สามารถสั่งงาน [ USB สดริมมิ่ง] ได้ ถอดสาย USB ออก สั่งงาน [ USB สดริมมิ่ง] แล้วเชื่อมต่อสาย USB อีกครั้ง

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนด [ USB สดริมมิ่ง] ให้กับปุ่มซ้าย ท่านจะสามารถเรียกใช้ [ USB สดริมมิ่ง] ได้โดยการกดปุ่มดังกล่าว
- การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ไฟกัส ระดับแสง เป็นต้น) ก่อนสั่งงาน [ USB สดริมมิ่ง] จะถูกนำไปใช้กับวิดีโอที่ไลฟ์สดริมมิ่ง ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวก่อนที่จะเริ่มสดริมมิ่ง
- ถ้าท่านบันทึกความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง ISO ฯลฯ ไว้ที่เมนูฟังก์ชัน ท่านจะสามารถปรับค่าเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสดริมมิ่งผ่าน USB
- รูปแบบของข้อมูลสดริมมิ่งมีดังต่อไปนี้
 - รูปแบบวิดีโอ: MJPEG
 - ความละเอียด: HD720 (1280 × 720)
 - อัตราเฟรม: 30 fps / 25 fps
 - รูปแบบเสียง: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- ในระหว่าง USB สดริมมิ่ง กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ ถ้าคุณต้องการใช้พลังงานจากคอมพิวเตอร์ให้น้อยที่สุด ให้ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [ปิด]

หมายเหตุ

- คุณ将无法ทำสิ่งต่อไปนี้ได้ขณะที่ [ USB สดริมมิ่ง] ทำงานอยู่
 - การบันทึกวิดีโอสดริมมิ่ง
 - การสั่งงานผ่านหน้าจอเมนู
 - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
 - การจับภาพสมดุลแสงสีขาวที่กำหนดเอง
 - ตั้งค่า PC รีโมท

- ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน

- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่ [ USB สตริมมิ่ง] ทำงานอยู่

- เวลาเริ่มประหยัสดพง.

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

การเลือกแผ่นดิสก์ที่จะสร้าง

ท่านสามารถสร้างแผ่นดิสก์ที่สามารถเปิดดูได้บนอุปกรณ์อื่นจากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้องนี้
ชนิดอุปกรณ์ที่สามารถเปิดดูดิสก์ได้จะขึ้นอยู่กับประเภทของแผ่นดิสก์ เลือกประเภทแผ่นดิสก์ที่เหมาะสมกับอุปกรณ์ที่ท่านจะใช้ในการเปิดดู
ดิสก์

รูปแบบภาพเคลื่อนไหวอาจถูกแปลงขณะที่สร้างแผ่นดิสก์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประเภทของภาพเคลื่อนไหว



คุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD) (แผ่น Blu-ray)

คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวระดับความละเอียดสูง (HD) สามารถบันทึกได้ในแผ่น Blu-ray ทำให้ได้แผ่นดิสก์คุณภาพระดับความ
ละเอียดสูง (HD) โดยแผ่น Blu-ray ช่วยให้ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD) และมี
ระยะเวลายาวนานกว่าแผ่น DVD

รูปแบบของภาพเคลื่อนไหวที่สามารถบันทึกได้: XAVC S, AVCHD

เครื่องเล่น: อุปกรณ์เล่นแผ่น Blu-ray (เครื่องเล่นแผ่นดิสก์ Sony Blu-ray, PlayStation 4 เป็นต้น)



คุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD) (แผ่นบันทึก AVCHD)

ภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD) สามารถบันทึกลงในสื่อตัวอื่น เช่น แผ่น DVD-R ได้ ทำให้ได้แผ่นดิสก์ที่
มีคุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD)

รูปแบบของภาพเคลื่อนไหวที่สามารถบันทึกได้: XAVC S, AVCHD

เครื่องเล่น: อุปกรณ์เล่นแผ่นรูปแบบ AVCHD (เครื่องเล่นแผ่นดิสก์ Sony Blu-ray, PlayStation 4 เป็นต้น)

ท่านไม่สามารถเล่นแผ่นดิสก์นี้ด้วยเครื่องเล่นดีวีดีธรรมดาทั่วไป



คุณภาพของภาพระดับความละเอียดมาตรฐาน (STD)

ภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพของภาพระดับความละเอียดมาตรฐาน (STD) ซึ่งแปลงมาจากภาพเคลื่อนไหวความละเอียดสูง (HD)
สามารถบันทึกลงในสื่อตัวอื่น เช่น แผ่น DVD-R ได้ ทำให้ได้แผ่นดิสก์ที่คุณภาพของภาพมีความละเอียดมาตรฐาน (STD)

รูปแบบของภาพเคลื่อนไหวที่สามารถบันทึกได้: AVCHD

เครื่องเล่น: อุปกรณ์เล่นดีวีดีทั่วไป (เครื่องเล่นดีวีดี คอมพิวเตอร์ที่สามารถเล่นแผ่นดีวีดีได้ เป็นต้น)

คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้แผ่นดิสก์ขนาด 12 ซม. ชนิดต่อไปนี้กับ PlayMemories Home
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: เขียนทับไม่ได้
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: เขียนทับได้
ไม่สามารถบันทึกเพิ่มได้
- อัปเดตเครื่อง "PlayStation 4" ของท่านให้มีซอฟต์แวร์ระบบ "PlayStation 4" รุ่นล่าสุดเสมอ

หมายเหตุ

- ไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K ลงในแผ่นดิสก์ที่มีคุณภาพของภาพ 4K ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสร้างแผ่น Blu-ray จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง
- การสร้างแผ่นดีวีดี (แผ่นบันทึก AVCHD) จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง

- การสร้างแผ่น DVD จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพระดับมาตรฐาน

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

การสร้างแผ่น Blu-ray จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง

ท่านสามารถสร้างแผ่น Blu-ray ที่สามารถเล่นบนอุปกรณ์เล่นแผ่น Blu-ray (เช่น เครื่องเล่นแผ่นดิสก์ Sony Blu-ray หรือ PlayStation 4 เป็นต้น)

A. วิธีสร้างโดยใช้คอมพิวเตอร์

เมื่อใช้คอมพิวเตอร์ Windows ท่านสามารถคัดลอกภาพเคลื่อนไหวที่นำเข้ามายังคอมพิวเตอร์และสร้างแผ่น Blu-ray โดยใช้ PlayMemories Home

คอมพิวเตอร์ของท่านจะต้องสามารถสร้างแผ่น Blu-ray ได้

เมื่อสร้างแผ่น Blu-ray เป็นครั้งแรก ให้เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB ซอฟต์แวร์ที่จำเป็นต้องใช้จะถูกเพิ่มลงในคอมพิวเตอร์ของท่านโดยอัตโนมัติ (จำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต)

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีสร้างแผ่นดิสก์โดยใช้ PlayMemories Home โปรดดูที่คู่มือช่วยเหลือสำหรับ PlayMemories Home

B. วิธีสร้างโดยใช้อุปกรณ์อื่นที่ไม่ใช่คอมพิวเตอร์

ท่านยังสามารถสร้างแผ่นดิสก์ Blu-ray โดยใช้เครื่องบันทึก Blu-ray และอื่น ๆ ได้เช่นกัน

โปรดดูรายละเอียดในคู่มือการใช้งานอุปกรณ์

หมายเหตุ

- เมื่อสร้างแผ่น Blu-ray โดยใช้ PlayMemories Home จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยรูปแบบ XAVC S คุณภาพของภาพจะถูกแปลงเป็น 1920×1080 (60i/50i) และไม่สามารถสร้างแผ่นดิสก์ที่มีคุณภาพของภาพดั้งเดิม หากต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพดั้งเดิม ให้คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังคอมพิวเตอร์หรือสื่อภายนอก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกแผ่นดิสก์ที่จะสร้าง
- การสร้างแผ่นดีวีดี (แผ่นบันทึก AVCHD) จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง
- การสร้างแผ่น DVD จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพระดับมาตรฐาน

การสร้างแผ่นดีวีดี (แผ่นบันทึก AVCHD) จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง

ท่านสามารถสร้างแผ่นดีวีดี (แผ่นบันทึก AVCHD) ที่สามารถเล่นบนอุปกรณ์ที่รองรับ AVCHD (เช่น เครื่องเล่นแผ่นดิสก์ Sony Blu-ray หรือ PlayStation 4 เป็นต้น)

A. วิธีสร้างโดยใช้คอมพิวเตอร์

เมื่อใช้คอมพิวเตอร์ Windows ท่านสามารถคัดลอกภาพเคลื่อนไหวที่นำเข้ามายังคอมพิวเตอร์และสร้างแผ่นดีวีดี (แผ่นบันทึก AVCHD) โดยใช้ PlayMemories Home

คอมพิวเตอร์ของท่านต้องสามารถสร้างแผ่นดีวีดีได้ (แผ่นบันทึก AVCHD)

เมื่อสร้างแผ่นดีวีดีเป็นครั้งแรก ให้เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB ซอฟต์แวร์ที่จำเป็นต้องใช้จะถูกเพิ่มลงในคอมพิวเตอร์ของท่านโดยอัตโนมัติ (จำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต)

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีสร้างแผ่นดิสก์โดยใช้ PlayMemories Home โปรดดูที่คู่มือช่วยเหลือสำหรับ PlayMemories Home

B. วิธีสร้างโดยใช้อุปกรณ์อื่นที่ไม่ใช่คอมพิวเตอร์

ท่านสามารถสร้างแผ่นดีวีดี (แผ่นบันทึก AVCHD) โดยใช้เครื่องบันทึก Blu-ray และอื่น ๆ ได้เช่นกัน

โปรดดูรายละเอียดในคู่มือการใช้งานอุปกรณ์

หมายเหตุ

- เมื่อสร้างแผ่น DVD (แผ่นบันทึก AVCHD) โดยใช้ PlayMemories Home จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยรูปแบบ XAVC S คุณภาพของภาพจะถูกแปลงเป็น 1920×1080 (60i/50i) และจะไม่สามารถสร้างแผ่นดิสก์ที่มีคุณภาพของภาพดั้งเดิม หากต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพดั้งเดิม ให้คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังคอมพิวเตอร์หรือสื่อภายนอก
- เมื่อสร้างแผ่นบันทึก AVCHD โดยใช้ PlayMemories Home จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยรูปแบบ AVCHD โดยตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก [] ไว้ที่ [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] คุณภาพของภาพจะถูกแปลง และไม่สามารถสร้างแผ่นดิสก์ที่ภาพมีคุณภาพเท่าเดิมได้ การแปลงคุณภาพของภาพต้องใช้เวลา หากต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยให้ภาพมีคุณภาพเท่าเดิม ให้ใช้แผ่นดิสก์ Blu-ray

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกแผ่นดิสก์ที่จะสร้าง
- การสร้างแผ่น Blu-ray จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง
- การสร้างแผ่น DVD จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพระดับมาตรฐาน

การสร้างแผ่น DVD จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพระดับมาตรฐาน

ท่านสามารถสร้างแผ่น DVD ที่สามารถเล่นบนอุปกรณ์เล่นแผ่น DVD ทั่วไป (เครื่องเล่น DVD คอมพิวเตอร์ที่สามารถเล่นแผ่น DVD เป็นต้น)

A. วิธีสร้างโดยใช้คอมพิวเตอร์

เมื่อใช้คอมพิวเตอร์ Windows ท่านสามารถคัดลอกภาพเคลื่อนไหวที่นำเข้ามายังคอมพิวเตอร์ และสร้างแผ่นดีวีดีโดยใช้ PlayMemories Home

คอมพิวเตอร์ของท่านต้องสามารถสร้างแผ่นดีวีดีได้

เมื่อสร้างแผ่นดีวีดีเป็นครั้งแรก ให้เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB ติดตั้งซอฟต์แวร์เสริมเฉพาะเพิ่มเติมตามคำแนะนำหน้าจอ (จำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต)

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีสร้างแผ่นดีวีดีโดยใช้ PlayMemories Home โปรดดูที่ Help สำหรับ PlayMemories Home

B. วิธีสร้างโดยใช้อุปกรณ์อื่นที่ไม่ใช่คอมพิวเตอร์

ท่านยังสามารถสร้างแผ่น DVD โดยใช้เครื่องบันทึก Blu-ray เครื่องบันทึก HDD เป็นต้น ได้ด้วย สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่คำแนะนำการใช้งานของอุปกรณ์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกแผ่นดีวีดีที่จะสร้าง](#)
- [การสร้างแผ่น Blu-ray จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง](#)
- [การสร้างแผ่นดีวีดี \(แผ่นบันทึก AVCHD\) จากภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพความละเอียดสูง](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

กล้องควบคุมกล้อง

การใช้กล้องควบคุมกล้อง CCB-WD1 (แยกจำหน่าย) ช่วยให้ท่านสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้จากเว็บเบราว์เซอร์คอมพิวเตอร์

- การถ่ายภาพด้วยกล้องหลายตัวพร้อมกัน
- การใช้การตั้งค่ากล้องกับกล้องหลายตัวในคราวเดียว

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการถ่ายภาพด้วยกล้องควบคุมกล้อง โปรดดูคำแนะนำการใช้งานกล้องควบคุมกล้อง

คำแนะนำ

- ขอแนะนำให้ตั้งค่า MENU →  (ตั้งค่า) → [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไปที่ [สูง] ถ้าท่านจะใช้งานกล้องที่ติดตั้งไว้พร้อมสำหรับการใช้งานเป็นเวลานานขณะถ่ายภาพด้วยกล้องควบคุมกล้อง

หมายเหตุ

- ตั้งค่า MENU →  (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] ไว้ที่ [PC รีโมท] เมื่อใช้กล้องควบคุมกล้อง

ข้อควรระวัง

โปรดดูเพิ่มเติมที่ “หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งาน” ใน คู่มือเริ่มต้นใช้งาน (ที่ให้มาด้วย) ของผลิตภัณฑ์นี้

รายละเอียดของข้อมูลที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้

- ข้อมูลเกี่ยวกับประสิทธิภาพและข้อมูลจำเพาะในคู่มือนี้ยึดตามอุณหภูมิแวดล้อมปกติที่ 25°C เว้นแต่จะระบุไว้เป็นอย่างอื่น
- ข้อมูลก่อนแบตเตอรี่จะยึดตามก่อนแบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วจนกระทั่งไฟชาร์จบดับลง

อุณหภูมิการใช้งาน

- ไม่แนะนำให้ถ่ายภาพในสถานที่ซึ่งเย็นหรือร้อนมากกว่าช่วงอุณหภูมิใช้งาน
- ภายใต้อุณหภูมิแวดล้อมที่สูง อุณหภูมิของกล้องจะเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว
- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น คุณภาพของภาพอาจด้อยลง ขอแนะนำให้รอจนกระทั่งอุณหภูมิของกล้องลดลงก่อนที่จะถ่ายภาพต่อไป
- กล้องอาจไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้หรืออาจปิดเครื่องอัตโนมัติเพื่อความปลอดภัยของกล้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิกล้องและแบตเตอรี่ จะมีข้อความปรากฏบนหน้าจอก่อนกล้องปิดสวิตช์ หรือก่อนที่ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อีกต่อไป ในกรณีนี้ ให้ปิดสวิตช์กล้องและรอจนกว่าอุณหภูมิของกล้องและแบตเตอรี่จะลดลง ถ้าหากท่านเปิดสวิตช์โดยไม่รอให้กล้องและแบตเตอรี่เย็นลงอย่างพอเพียง กล้องอาจจะปิดสวิตช์อีกครั้งหรือท่านอาจยังไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกเป็นเวลานานหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K

ระยะเวลาในการบันทึกอาจสั้นลงในสภาวะที่มีอุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K ทำให้แบตเตอรี่อุ่นขึ้น หรือเปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่ก้อนใหม่

หมายเหตุเกี่ยวกับการเล่นภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์อื่น

ภาพเคลื่อนไหว XAVC S สามารถเปิดดูได้เฉพาะบนอุปกรณ์ที่รองรับ XAVC S เท่านั้น

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึก/การแสดงผล

- ก่อนที่ท่านจะเริ่มบันทึกภาพ ให้ลองบันทึกภาพตัวอย่างก่อนเพื่อให้มั่นใจว่ากล้องจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ไม่มีการรับประกันการแสดงผลภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์ของท่านบนอุปกรณ์อื่น และการแสดงผลภาพที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นบนผลิตภัณฑ์ของท่าน
- Sony ไม่อาจรับประกันได้ในกรณีที่เกิดความล้มเหลวในการบันทึก หรือเกิดการสูญเสียหรือเสียหายต่อภาพที่บันทึกหรือข้อมูลเสียงเนื่องจากการทำงานผิดปกติของกล้องหรือสื่อบันทึก ฯลฯ ทั้งนี้เราขอแนะนำให้สำรองข้อมูลที่สำคัญเก็บไว้
- เมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำแล้ว ข้อมูลทั้งหมดที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบทิ้งและไม่สามารถเรียกคืนมาได้ ก่อนที่จะฟอร์แมต ให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น

การสำรองข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำ

ข้อมูลอาจจะได้รับความเสียหายในกรณีต่อไปนี้ อย่าลืมสำรองข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน

- เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ ถอดสาย USB หรือปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ขณะกำลังอ่านหรือเขียนข้อมูล
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำในสถานที่ที่มีไฟฟ้าสถิตหรือสัญญาณรบกวนทางไฟฟ้า

ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด

- ถ้าท่านเสียบบการ์ดหน่วยความจำที่ไม่มีไฟล์ฐานข้อมูลภาพลงในผลิตภัณฑ์และเปิดสวิตช์ ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพขึ้นมาโดยอัตโนมัติโดยใช้ความจุบางส่วนของการ์ดหน่วยความจำ กระบวนการนี้อาจใช้เวลานานและท่านไม่สามารถใช้งานผลิตภัณฑ์ได้จนกว่ากระบวนการนี้จะแล้วเสร็จ
- ถ้าเกิดข้อผิดพลาดกับไฟล์ฐานข้อมูล ให้ส่งภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์ของท่านโดยใช้ PlayMemories Home จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ผลิตภัณฑ์นี้

อย่าใช้งานหรือเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้

- ในสถานที่ที่มีอากาศร้อนจัด เย็นจัด หรือความชื้นสูง
ในบางสถานที่ เช่น ภายในรถที่จอดกลางแจ้ง ตัวกล่องอาจบิดเบี้ยวจนเสียรูปและอาจเป็นสาเหตุให้การทำงานของแบตเตอรี่ผิดปกติได้
- การเก็บไว้ในบริเวณที่โดนแสงแดดโดยตรงหรือใกล้ฮีทเตอร์
ตัวกล่องอาจเปลี่ยนสีหรือเสียรูป ซึ่งอาจเป็นสาเหตุให้การทำงานของแบตเตอรี่ผิดปกติได้
- ในสถานที่ซึ่งมีแรงสั่นสะเทือนสูง
อาจทำให้เกิดการทำงานของแบตเตอรี่ผิดปกติและไม่สามารถบันทึกข้อมูลได้ นอกจากนี้ สื่อที่ใช้บันทึกอาจใช้ไม่ได้และข้อมูลที่บันทึกอาจเสียหาย
- ใกล้สนามแม่เหล็กความแรงสูง
- ในบริเวณที่มีคลื่นวิทยุแรงหรือมีการปล่อยรังสี
การบันทึกและการแสดงภาพอาจทำงานไม่ถูกต้อง

ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำ

- ถ้าหากเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์โดยตรงจากสถานที่เย็นไปยังสถานที่อุ่น ความชื้นอาจจะกลั่นตัวเป็นหยดน้ำเกาะภายในหรือภายนอกตัวผลิตภัณฑ์ ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำนี้อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- เพื่อป้องกันการกลั่นตัวของความชื้นเป็นหยดน้ำเมื่อท่านนำผลิตภัณฑ์จากสถานที่ที่เย็นไปยังสถานที่ที่อุ่นทันที ให้ใส่ในถุงพลาสติกก่อนและปิดผนึกไว้ไม่ให้อากาศเข้าไป รอประมาณหนึ่งชั่วโมงจนกว่าอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์จะเท่ากับอุณหภูมิแวดล้อม
- ถ้าหากความชื้นกลั่นตัวเป็นหยดน้ำภายในผลิตภัณฑ์ ให้ปิดสวิตช์แล้วรอประมาณหนึ่งชั่วโมงเพื่อให้ความชื้นระเหยออกไป ถ้าหากท่านพยายามถ่ายภาพขณะที่มีหยดน้ำอยู่ในเลนส์ ท่านจะไม่สามารถถ่ายได้ภาพที่ชัดเจน

ข้อควรระวังในการพกพา

- อย่าจับ กระแทก หรือใช้ชิ้นส่วนต่อไปนี้อย่างรุนแรง หากกล่องของท่านมีอุปกรณ์ดังต่อไปนี้:
 - ส่วนที่เป็นเลนส์
 - ส่วนจอภาพที่ปรับได้
 - ส่วนแฟลชที่ปรับได้
 - ส่วนช่องมองภาพที่ปรับได้
- อย่าพกพากล้องในขณะที่ยังติดขาตั้งกล้องอยู่ เพราะอาจทำให้ช่องต่อขาตั้งกล้องแตกหักได้
- อย่างนั่งลงบนเก้าอี้หรือบนสถานที่ใด ๆ ขณะที่มียกกล้องอยู่ในกระเป๋าหลังกางเกงหรือกระเป๋ารองของท่าน เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติหรือเสียหายได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานผลิตภัณฑ์

- ก่อนที่ท่านจะเชื่อมต่อสายเข้ากับขั้วต่อ โปรดตรวจสอบทิศทางของขั้วต่อ จากนั้นให้เสียบสายเข้าไปตรง ๆ อย่าเสียบหรือถอดสายอย่างรุนแรง เพราะอาจทำให้ส่วนของขั้วต่อแตกหักได้
- กล้องใช้ชิ้นส่วนที่เป็นแม่เหล็ก รวมทั้งแม่เหล็ก อย่างนำวัตถุที่อาจได้รับผลกระทบจากสภาพแม่เหล็ก รวมถึงบัตรเครดิตและแผ่นฟลอปปีดิสก์ เข้าใกล้ตัวกล้อง
- ภาพที่บันทึกไว้จะแตกต่างจากภาพที่ดูจากจอก่อนการบันทึก

การเก็บรักษา

- สำหรับกล้องที่มีเลนส์
ใส่ฝาปิดเลนส์เสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง (เฉพาะรุ่นที่ให้มาพร้อมฝาปิดเลนส์)
- สำหรับกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์หรือฝาปิดตัวกล้องทุกครั้งเมื่อไม่ได้ใช้กล้อง เพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกเข้าไปภายในตัวกล้อง ให้เช็ดฝุ่นละอองออกจากฝาปิดตัวกล้องก่อนใส่เข้ากับกล้อง
- หากกล้องสกปรกหลังใช้งาน ให้ทำความสะอาด น้ำ ทราบ ฝุ่น ไอเกลือ ฯลฯ ตกค้างในกล้องอาจทำให้การทำงานของแบตเตอรี่ผิดปกติได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้เลนส์

- เมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม ระวังอย่าให้นิ้วหรือวัตถุอื่นใดเข้าไปติดในเลนส์ (เฉพาะรุ่นที่มีระบบเพาเวอร์ซูมหรือกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้)
- หากท่านต้องวางกล้องภายใต้แหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงแดด ให้ใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับกล้อง (เฉพาะรุ่นที่ให้มาพร้อมฝาปิดเลนส์หรือกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้)
- เมื่อถ่ายภาพย้อนแสง พยายามให้ดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมภาพให้มากที่สุด มิฉะนั้น แสงแดดอาจเข้าจุดสุฟโฟกัสภายในกล้องและส่งผลให้เกิดควั่นหรือติดไฟได้ แม้เมื่อดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมภาพเพียงเล็กน้อย ก็ยังอาจส่งผลให้เกิดควั่นหรือติดไฟได้

- อย่าให้เลนส์สัมผัสกับลำแสงโดยตรง เช่น แสงเลเซอร์ เนื่องจากอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพได้รับความเสียหายและเป็นเหตุให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ถ้าหากวัตถุอยู่ใกล้เกินไป ภาพอาจจะมีรอยฝุ่นหรือคราบลายนิ้วมือที่ติดบนเลนส์ เช็ดเลนส์ด้วยผ้านุ่ม ฯลฯ

หมายเหตุเกี่ยวกับแฟลช (เฉพาะรุ่นที่มีแฟลช)

- อย่าให้นิ้วมืออยู่ใกล้แฟลช ส่วนที่เปล่งแสงอาจร้อนขึ้น
- ลบคราบสกปรกออกจากผิวแฟลช คราบสกปรกบนผิวแฟลชอาจทำให้เกิดควันหรือเผาไหม้ได้ เนื่องจากความร้อนที่เกิดจากการเปล่งแสง หากมีคราบสกปรก/ฝุ่น ให้เช็ดออกด้วยผ้านุ่ม
- ปรับแฟลชกลับไปตำแหน่งเดิมหลังจากใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่าส่วนของแฟลชไม่ได้ตั้งขึ้น (เฉพาะรุ่นที่แฟลชปรับได้)

หมายเหตุเกี่ยวกับแท่นเสียบ Multi Interface (เฉพาะรุ่นที่มีแท่นเสียบ Multi Interface)

- เมื่อใส่หรือถอดอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลชภายนอก เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface อันดับแรกให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่ง OFF เมื่อติดตั้งอุปกรณ์เสริม ให้ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์เสริมนั้นยึดแน่นกับกล่องดีแล้ว
- อย่าใช้แท่นเสียบ Multi Interface กับแฟลชที่มีจำหน่ายโดยทั่วไปที่ใช้แรงดันไฟ 250 V หรือมากกว่า หรือที่มีขั้วตรงข้ามกับกล่อง การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้

หมายเหตุเกี่ยวกับช่องมองภาพและแฟลช (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพหรือแฟลช)

- ระวังไม่ให้นิ้วของท่านกีดขวางเมื่อกดช่องมองภาพหรือแฟลชลง (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้หรือแฟลชที่ปรับได้)
- ถ้ามีน้ำ ฝุ่นละออง หรือทรายติดอยู่ในช่องมองภาพหรือแฟลช อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ผิดปกติได้ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้หรือแฟลชที่ปรับได้)

หมายเหตุเกี่ยวกับช่องมองภาพ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพ)

- เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านอาจมีอาการบางอย่าง เช่น ปวดตา ตาล้า หรือคลื่นไส้ อาเจียนคล้ายกับอาการเมารถ ขอแนะนำให้หยุดพักเป็นช่วง ๆ ขณะที่ถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ
- ในกรณีที่ท่านรู้สึกไม่สบายตัว ให้หยุดใช้ช่องมองภาพจนกว่าอาการของท่านจะดีขึ้น และไปพบแพทย์หากจำเป็น
- ห้ามใช้แรงกดช่องมองภาพลง เมื่อดึงเลนส์ต้อออก การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้และเลนส์ที่ดึงออกได้)
- หากท่านกวาดกล้องขณะกำลังมองผ่านช่องมองภาพ หรือขยับดวงตาไปรอบ ๆ ภาพในช่องมองภาพอาจบิดเบี้ยวหรือสีของภาพอาจเปลี่ยน นี่เป็นลักษณะของเลนส์หรืออุปกรณ์แสดงผล ไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด เมื่อท่านถ่ายภาพ ขอแนะนำให้มองที่บริเวณตรงกลางของช่องมองภาพ
- ภาพอาจบิดเบี้ยวเล็กน้อยใกล้กับมุมของช่องมองภาพ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ หากต้องการดูองค์ประกอบทั้งหมดพร้อมด้วยรายละเอียดทั้งหมดของภาพ ท่านสามารถดูจากจอภาพได้เช่นกัน
- หากท่านใช้กล้องในสถานที่เย็น ภาพอาจมีเงาปรากฏ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ

หมายเหตุเกี่ยวกับจอภาพ

- อย่ากดจอภาพแรงๆ จออาจแสดงสีผิดเพี้ยนและอาจทำให้ทำงานผิดปกติ
- หากท่านใช้กล้องในสถานที่เย็น ภาพอาจมีเงาปรากฏ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ

ความเข้ากันได้ของข้อมูลภาพ

ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตตามมาตรฐานสากล DCF (Design rule for Camera File system) ซึ่งกำหนดโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)

บริการและซอฟต์แวร์โดยบริษัทอื่น

บริการเครือข่าย เนื้อหา และ [ระบบปฏิบัติการและ] ซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้อาจขึ้นอยู่กับเงื่อนไขและข้อกำหนดของผู้ให้บริการแต่ละราย และอาจเปลี่ยนแปลง หยุดชะงักหรือยกเลิกได้ตลอดเวลา และอาจมีค่าธรรมเนียม ต้องลงทะเบียนและระบุข้อมูลบัตรเครดิต

หมายเหตุเกี่ยวกับการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

เชื่อมต่อกล้องกับเครือข่ายผ่านเราเตอร์ หรือเชื่อมต่อกับพอร์ต LAN ด้วยฟังก์ชันเดียวกัน หากท่านเชื่อมต่อโดยใช้วิธีอื่น อาจเกิดปัญหาด้านความปลอดภัย

หมายเหตุเกี่ยวกับความปลอดภัย

- SONY จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ อันเป็นผลมาจากความล้มเหลวในการดำเนินการตามมาตรการด้านความปลอดภัยที่เหมาะสมกับอุปกรณ์ส่งสัญญาณ การรั่วไหลของข้อมูลซึ่งไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้อันเกิดจากข้อผิดพลาดของการส่งสัญญาณ หรือปัญหาเกี่ยวกับความปลอดภัยอื่น ๆ
- บุคคลอื่นที่ไม่ได้รับอนุญาตบนเครือข่ายอาจสามารถเข้าถึงผลิตภัณฑ์ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการใช้งาน เมื่อเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครือข่าย ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครือข่ายได้รับการป้องกันอย่างปลอดภัย
- อาจมีการสกัดกันเนื้อหาของการสื่อสารโดยบุคคลอื่นที่ไม่ได้รับอนุญาตในบริเวณใกล้เคียงกับสัญญาณโดยไม่รู้ตัว เมื่อใช้การสื่อสารผ่าน LAN ไร้สาย ให้ใช้มาตรการด้านความปลอดภัยที่เหมาะสมเพื่อป้องกันเนื้อหาของการสื่อสาร

อุปกรณ์เสริม

- ขอแนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมของแท้จาก Sony
- อุปกรณ์เสริมของ Sony บางรายการอาจวางจำหน่ายเฉพาะในบางประเทศและบางภูมิภาค

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เกี่ยวกับประสิทธิภาพของกล่องในการกันน้ำ กันฝุ่น และกันกระแทก](#)

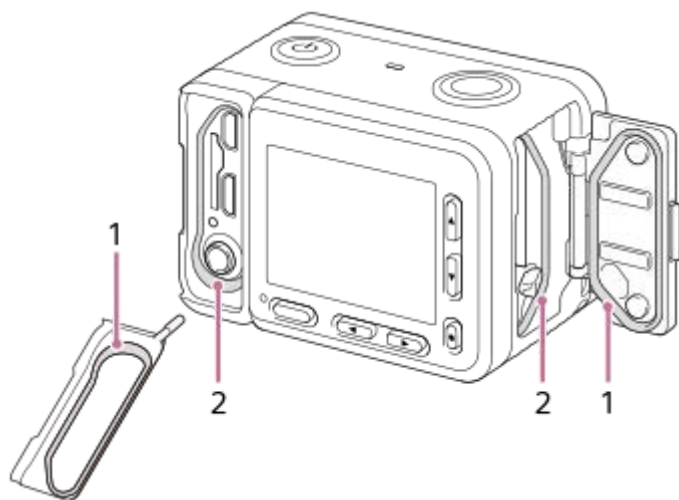
เกี่ยวกับประสิทธิภาพของกล้องในการกันน้ำ กันฝุ่น และกันกระแทก

กล้องนี้มีระบบกันน้ำ กันฝุ่น และกันกระแทกที่ดียิ่งขึ้น ความเสียหายที่เกิดจากการใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง การใช้งานในทางที่ผิด หรือการบำรุงรักษากล้องอย่างไม่เหมาะสม จะไม่ได้รับความคุ้มครองตามการรับประกันแบบจำกัดเงื่อนไข

- กล้องนี้มีคุณสมบัติกันน้ำ/กันฝุ่นเทียบเท่าตามมาตรฐาน IEC60529 IP68 กล้องใช้งานได้ใต้น้ำลึกสูงสุด 10 ม. เป็นเวลา 60 นาที
 - อย่าให้กล้องโดนน้ำความดันสูง เช่น จากก๊อกน้ำ
 - ห้ามใช้งานกล้องในบ่อน้ำร้อน
 - ใช้กล้องในช่วงอุณหภูมิใช้งานที่แนะนำคือ 0°C ถึง +40 °C
- สำหรับประสิทธิภาพในการกันกระแทก ผลิตภัณฑ์นี้ได้ผ่านการทดสอบภายในบริษัทของเรา ซึ่งสอดคล้องกับ MIL-STD 810G C1 Method 516.7-Shock (มาตรฐานวิธีทดสอบแรงกระแทกของกระทรวงกลาโหมสหรัฐอเมริกา) โดยปล่อยผลิตภัณฑ์นี้จากความสูง 2.0 ม. ลงบนแผ่นไม้อัดหนา 5 ซม.*
 - * ดำเนินการทดสอบโดยที่จอภาพของกล้องอยู่ในตำแหน่งปิด ในสถานการณ์อื่น ๆ เช่น เมื่อจอภาพของกล้องอยู่ในตำแหน่งเปิด บริษัทจะไม่รับประกันความเสียหาย การทำงานผิดพลาด หรือประสิทธิภาพในการกันน้ำ/กันฝุ่นของกล้องนี้
 - สำหรับประสิทธิภาพในการกันกระแทก บริษัทจะไม่รับประกันว่ากล้องจะไม่เกิดรอยขีดข่วนหรือรอยบุบ
 - บางครั้งประสิทธิภาพในการกันน้ำจะหายไป หากกล้องได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง เช่น จากการทำตก ขอแนะนำให้นำกล้องเข้ารับการตรวจสอบสภาพ ณ ศูนย์ซ่อมที่ได้รับอนุญาต โดยมีค่าบริการ
- อุปกรณ์เสริมที่ให้มาด้วยไม่มีคุณสมบัติกันน้ำ กันฝุ่น และกันกระแทกตามข้อมูลจำเพาะของกล้อง

หมายเหตุ ก่อนใช้งานกล้องใต้/ใกล้ำ

- เกี่ยวกับฝาปิดแบตเตอรี่และฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ/ช่องต่อ
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งแปลกปลอม เช่น ทราย เส้นผม หรือฝุ่นเข้าไปในฝาปิดแบตเตอรี่หรือฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ/ช่องต่อ สิ่งแปลกปลอมแม้จำนวนเล็กน้อยก็อาจทำให้น้ำเข้าไปในกล้องได้
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ล็อกฝาปิดแบตเตอรี่หรือฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ/ช่องต่ออย่างแน่นหนาแล้วทุกครั้ง ประสิทธิภาพในการกันน้ำ/กันฝุ่นจะหายไปหากฝาปิดแบตเตอรี่หรือฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ/ช่องต่อเปิดอยู่
 - เมื่อเปิดหรือปิดฝาปิดแบตเตอรี่หรือฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ/ช่องต่อ ควรตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องแห้งสนิท
 - ห้ามเปิด/ปิดฝาปิดแบตเตอรี่หรือฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ/ช่องต่อหากมือเปียกหรือเต็มไปด้วยทรายหรือเมื่ออยู่ใต้/ใกล้ำ เนื่องจากมีความเสี่ยงที่ทรายหรือน้ำจะเข้าสู่ตัวกล้องได้ ก่อนเปิดฝาปิด ให้ทำขั้นตอนตามที่อธิบายไว้ใน “[การทำความสะอาดหลังใช้งานกล้องใต้/ใกล้ำ](#)”
- เกี่ยวกับฝาปิดผนึกและพื้นผิวที่สัมผัสกับฝาปิดผนึก



1 ฝาปิดผนึก

2 พื้นที่สัมผัสกับฝาปิดผนึก

- ยืนยันว่าฝาปิดผนึกและพื้นที่สัมผัสกันไม่มีรอยขีดข่วน เพราะรอยขีดข่วนเล็กน้อยก็อาจทำให้น้ำเข้าสู่กล้องได้ หากฝาปิดผนึกหรือพื้นที่สัมผัสกันมีรอยขีดข่วน ให้นำกล้องไปที่ศูนย์ซ่อมที่ได้รับอนุญาตเพื่อเปลี่ยนฝาปิดผนึกโดยมีค่าบริการ
- หากมีฝุ่นหรือทรายติดอยู่ที่ฝาปิดผนึกหรือพื้นที่สัมผัสกัน ให้ใช้ผ้านุ่มที่ไม่มีเส้นใยติดขัดให้สะอาด
- ป้องกันฝาปิดผนึกไม่ให้เกิดรอยขีดข่วนจากการสัมผัสขณะชาร์จแบตเตอรี่หรือใช้สายเคเบิล

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้กล้องใต้/ใกล้น้ำ

- ประสิทธิภาพในการกันน้ำ/กันฝุ่นจะหายไปหากฝาปิดแบตเตอรี่หรือฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ/ช่องต่อเปิดอยู่
- ห้ามเปิดและปิดฝาปิดแบตเตอรี่หรือฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ/ช่องต่อเมื่ออยู่ใต้/ใกล้น้ำ
- อย่าให้กล้องถูกกระแทก เช่น จากการกระโดดลงน้ำ
- กล้องนี้จมน้ำได้ เมื่อใช้งาน ให้สอดมือของท่านผ่านสายคล้อง ฯลฯ เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องจมน้ำ
- พื้นผิวของจอภาพอาจมีรอยบุบเมื่ออยู่ที่ความลึกประมาณ 10 ม. อันเนื่องมาจากแรงดันน้ำ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- ท่านสามารถดูเพิ่มเติมได้ที่ “การถ่ายภาพใต้น้ำ” สำหรับการตั้งค่าที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ

การทำความสะอาดหลังใช้งานกล้องใต้/ใกล้น้ำ

- ห้ามเปิดฝาปิดแบตเตอรี่หรือฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ/ช่องต่อก่อนทำความสะอาดเสร็จสิ้น เพราะทรายหรือน้ำอาจเข้าไปด้านในตรงจุดที่มองไม่เห็น และหากไม่ล้างให้สะอาด ประสิทธิภาพในการกันน้ำจะลดลง
- ควรทำความสะอาดกล้องโดยใช้น้ำภายใน 60 นาทีหลังการใช้งานด้วยวิธีดังนี้
 - วางกล้องไว้ในภาชนะที่ใส่น้ำประมาณ 5 นาที จากนั้น ค่อย ๆ เขย่ากล้อง กดปุ่มแต่ละปุ่มในน้ำเพื่อล้างเกลือ ทราย หรือวัสดุอื่นที่ติดอยู่รอบ ๆ ปุ่มออก เมื่อวางกล้องไว้ในน้ำอาจมีฟองปรากฏขึ้น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ



- หลังจากล้างทำความสะอาดแล้ว ใช้ผ้านุ่มเช็ดหยดน้ำออก วางกล้องไว้บนผ้าแห้งโดยเอาเลนส์คว่ำลงและให้น้ำไหลออกจนหมด จากนั้น ปล่อยให้แห้งสนิทในที่ร่มและมีอากาศถ่ายเทดี
 - ใช้ผ้าแห้งนุ่ม ๆ เช็ดหยดน้ำหรือฝุ่นออกจากฝาปิดแบตเตอรี่และฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ/ช่องต่อ
 - ห้ามใช้เครื่องเป่าผมเป่าให้แห้ง เนื่องจากอาจทำให้กล้องเสียรูปและ/หรือทำให้ประสิทธิภาพในการกันน้ำลดลง
- หากไม่สามารถบันทึกเสียงหรือบันทึกเสียงได้เบาเกินไปหลังจากทำความสะอาด แสดงว่ายังมีน้ำอยู่ในไมโครโฟนด้านใน ควรปล่อยให้ น้ำไหลออกจากกล้องให้แห้งสนิทก่อนใช้งาน
 - ตัวกล้องอาจจะเปลี่ยนสีหากสัมผัสกับครีมกันแดดหรือน้ำมันสำหรับทำให้ผิวเป็นสีแทน นอกจากนี้ ฝาปิดผนึกอาจเสื่อมคุณภาพหากสัมผัสกับครีมกันแดดหรือน้ำมันสำหรับทำให้ผิวเป็นสีแทน หากกล้องสัมผัสกับครีมกันแดดหรือน้ำมันสำหรับทำให้ผิวเป็นสีแทน ควรเช็ดให้สะอาดโดยเร็วที่สุด
 - อย่าให้น้ำเค็มเข้าไปด้านในหรือโดนพื้นผิวของกล้อง เพราะอาจกัดกร่อนและทำให้กล้องเปลี่ยนสี และประสิทธิภาพในการกันน้ำลดลง
 - เพื่อรักษาประสิทธิภาพในการกันน้ำ เราแนะนำให้ท่านนำกล้องไปที่ตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์ซ่อมที่ได้รับอนุญาตปีละหนึ่งครั้งเพื่อเปลี่ยนฝาปิดผนึกของฝาปิดแบตเตอรี่หรือฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ/ช่องต่อโดยมีค่าบริการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การถ่ายภาพใต้น้ำ](#)

เกี่ยวกับแบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ภายในผลิตภัณฑ์

กล้องนี้มีแบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ภายในกล้องเพื่อเก็บข้อมูลวันที่และเวลา และการตั้งค่าอื่นๆ ไม่ว่าจะเปิดหรือปิดสวิตช์อยู่ หรือได้ชาร์จหรือไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่ก็ตาม แบตเตอรี่ชาร์จไฟนี้จะถูกชาร์จอยู่ตลอดเวลาที่ท่านใช้งานผลิตภัณฑ์ อย่างไรก็ตาม หากท่านใช้งานผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลานานๆ เท่านั้น แบตเตอรี่จะค่อยๆ คลายประจุ ถ้าหากท่านไม่ใช้งานผลิตภัณฑ์เลยเป็นเวลาประมาณ 1 เดือน ประจุแบตเตอรี่ก็จะหมดได้

ในกรณีนี้ ท่านจะต้องทำการชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์ อย่างไรก็ตาม แม้ว่าจะไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้นี้ ท่านก็ยังสามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้ทราบเท่าที่ท่านไม่ได้บันทึกวันที่และเวลา

วิธีการชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ที่อยู่ภายในผลิตภัณฑ์

ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วเข้าไปในผลิตภัณฑ์ หรือต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเต้ารับติดผนังด้วยอะแดปเตอร์ AC (ให้มาด้วย) และปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป

การทำความสะอาด

การทำความสะอาดพื้นผิวผลิตภัณฑ์

ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์ด้วยผ้านุ่มชุบน้ำเล็กน้อย แล้วเช็ดผิวอีกครั้งด้วยผ้าแห้ง เพื่อป้องกันความเสียหายต่อผิวขัดหรือตัวผลิตภัณฑ์:

- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสสสารเคมีเช่น ทินเนอร์ เบนซิน แอลกอฮอล์ ผ้าเช็ดชนิดใช้แล้วทิ้ง ยาไล่แมลง ครีมกันแดด หรือ ยาฆ่าแมลง
- อย่าแตะผลิตภัณฑ์ด้วยมือของท่านที่มีสารข้างต้นติดอยู่
- อย่าให้กล้องสัมผัสสสารยางหรือพลาสติกไวนิลเป็นเวลานาน

การทำความสะอาดจอภาพ

- หากท่านใช้กระดาษทิชชูหรือวัสดุอื่นเช็ดหน้าจอแรงๆ สารเคลือบผิวอาจจะลอกออก
- หากหน้าจอเริ่มสกปรกจากรอยนิ้วมือหรือฝุ่น ให้เช็ดฝุ่นออกจากหน้าจอเบาๆ จากนั้นทำความสะอาดหน้าจอด้วยผ้านุ่มหรือวัสดุอื่น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เกี่ยวกับประสิทธิภาพของกล้องในการกันน้ำ กันฝุ่น และกันกระแทก](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

จำนวนภาพนิ่ง

เมื่อท่านใส่การ์ดหน่วยความจำในกล้องแล้วเปิดกล้อง จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ (ถ้าท่านถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้การตั้งค่าปัจจุบัน) จะปรากฏในหน้าจอ

หมายเหตุ

- หาก “0” (จำนวนภาพที่บันทึกได้) กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำนั้นเต็ม เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำเป็นอันใหม่ หรือลบภาพออกจากการ์ดหน่วยความจำปัจจุบัน
- หาก “NO CARD” กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ

จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำ

ตารางด้านล่างแสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าถูกกำหนดโดยใช้การ์ดหน่วยความจำมาตรฐานของ Sony ในการทดสอบ

ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

[ ขนาดภาพ JPEG]: [L: 15M]

เมื่อ [ อัตราส่วนภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [3:2] *1

 คุณภาพ JPEG/  รูปแบบไฟล์	8 GB	32 GB	128 GB
ปกติ	1450 ภาพ	5900 ภาพ	23500 ภาพ
ละเอียด	870 ภาพ	3500 ภาพ	14000 ภาพ
ละเอียดมาก	650 ภาพ	2650 ภาพ	10500 ภาพ
RAW & JPEG *2	300 ภาพ	1200 ภาพ	4850 ภาพ
RAW	460 ภาพ	1850 ภาพ	7400 ภาพ

*1 เมื่อตั้ง [ อัตราส่วนภาพ] ไว้เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก [3:2] ท่านสามารถบันทึกภาพได้มากกว่าที่แสดงไว้ข้างบน (ยกเว้นเมื่อ [ คุณภาพ] ถูกตั้งค่าเป็น [RAW])

*2 [ คุณภาพ JPEG] เมื่อ [RAW & JPEG] ถูกเลือก: [ละเอียด]

หมายเหตุ

- แม้เมื่อจำนวนภาพที่ยังสามารถถ่ายได้เหลือมากกว่า 9,999 ภาพ ตัวเลขดัชนีที่ปรากฏก็จะเป็น “9999”
- ค่าถูกกำหนดโดยใช้การ์ดหน่วยความจำมาตรฐานของ Sony ในการทดสอบ

ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

ตารางด้านล่างนี้แสดงเวลาการบันทึกที่สูงสุดโดยประมาณซึ่งสามารถบันทึกบนการ์ดหน่วยความจำที่ถูกฟอร์แมตด้วยผลิตภัณฑ์นี้ จำนวนนี้เป็นระยะเวลารวมทั้งหมดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวทุกไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำ ระยะเวลาที่บันทึกได้อาจจะเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ และการ์ดหน่วยความจำ ค่าเมื่อตั้ง [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และ [XAVC S HD] จะขึ้นอยู่กับวิธีการถ่ายภาพ โดยตั้ง [ Px] บันทึกภาพพร้อมๆ ไว้ที่ [ปิด]

(h (ชั่วโมง), min (นาที))

	8 GB	32 GB	64 GB	128 GB
XAVC S 4K 30p 100M / 25p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S 4K 30p 60M / 25p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S 4K 24p 100M */—	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S 4K 24p 60M */—	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S HD 120p 100M / 100p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S HD 120p 60M / 100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
XAVC S HD 60p 25M / 50p 25M	30 min	2 h 25 min	5 h	10 h 5 min
XAVC S HD 30p 50M / 25p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
XAVC S HD 30p 16M / 25p 16M	50 min	3 h 50 min	7 h 45 min	15 h 40 min
XAVC S HD 24p 50M */—	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
AVCHD 60i 24M(FX) / 50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	12 h 5 min
AVCHD 60i 17M(FH) / 50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	16 h 35 min

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

หมายเหตุ

- ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ต่อเนื่องสูงสุดคือประมาณ 13 ชั่วโมง
- ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงได้ตามแต่กรณี เนื่องจากผลิตภัณฑ์นี้มีระบบ VBR (Variable Bit-Rate (อัตราบิตเปลี่ยนแปลง)) ซึ่งปรับคุณภาพของภาพ ตามบรรยากาศถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ภาพจะชัดเจนขึ้นแต่ระยะเวลานานที่จะสั้นลงเนื่องจากจำเป็นต้องใช้หน่วยความจำในการบันทึกมากขึ้น ระยะเวลาที่บันทึกได้ยังเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ วัตถุ หรือการตั้งค่า คุณภาพ/ขนาด ของภาพอีกด้วย
- ค่าถูกกำหนดโดยใช้การวัดหน่วยความจำมาตรฐานของ Sony ในการทดสอบ

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง

- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพสูงหรือการถ่ายภาพต่อเนื่องต้องใช้กำลังไฟในปริมาณมาก ดังนั้น ถ้าท่านถ่ายภาพต่อไป อุณหภูมิภายในกล้องจะเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุณหภูมิของเซ็นเซอร์ภาพ ในกรณีดังกล่าวกล้องจะปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ เนื่องจากผิวหน้ากล้องได้รับความร้อนจนมีอุณหภูมิสูง หรืออุณหภูมิที่สูงนั้นจะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพหรือกลไกภายในกล้อง

- ต่อไปนี้คือระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องได้เมื่อกำลังเริ่มบันทึกหลังปิดสวิตช์กล้องแล้วสักครู่ ค่าต่อไปนี้จะแสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก
XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)
[อุณหภูมิปิดอัดโนมัล]: [ปกติ]

อุณหภูมิแวดล้อม	[ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]: [ปิด]	[ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]: [เปิด]
20°C	ประมาณ 45 นาที	ประมาณ 30 นาที
30°C	ประมาณ 25 นาที	ประมาณ 15 นาที
40°C	ประมาณ 20 นาที	ประมาณ 15 นาที

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)
[อุณหภูมิปิดอัดโนมัล]: [สูง]

อุณหภูมิแวดล้อม	[ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]: [ปิด]	[ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]: [เปิด]
20°C	ประมาณ 60 นาที	ประมาณ 50 นาที
30°C	ประมาณ 60 นาที	ประมาณ 50 นาที
40°C	ประมาณ 30 นาที	ประมาณ 20 นาที

XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M)
[อุณหภูมิปิดอัดโนมัล]: [ปกติ]

อุณหภูมิแวดล้อม	[ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]: [ปิด]
20°C	ประมาณ 25 นาที
30°C	ประมาณ 15 นาที
40°C	ประมาณ 10 นาที

XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M)
[อุณหภูมิปิดอัดโนมัล]: [สูง]

อุณหภูมิแวดล้อม	[ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]: [ปิด]
20°C	ประมาณ 45 นาที
30°C	ประมาณ 35 นาที
40°C	ประมาณ 15 นาที

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้แตกต่างกันไปตามอุณหภูมิ รูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหว
สภาพการเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือสภาพของกล้องก่อนที่จะเริ่มทำการบันทึก หากท่านจัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือถ่ายภาพนิ่ง
บ่อยๆ หลังเปิดสวิตช์กล้อง อุณหภูมิภายในกล้องจะสูงขึ้นและระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้จะลดลง
- เมื่อไอคอน  ปรากฏขึ้น นั้นหมายความว่าอุณหภูมิของกล้องสูงเกินไป
- หากกล้องหยุดบันทึกอันเนื่องมาจากอุณหภูมิ ให้ปิดสวิตช์กล้องทิ้งไว้สักครู่ เริ่มบันทึกหลังจากอุณหภูมิภายในกล้องลดลงสู่สภาพ
ปกติแล้ว
- หากปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ ท่านจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะเวลาที่ยาวนานขึ้นได้
 - เก็บกล้องให้พ้นจากแสงแดด
 - ปิดสวิตช์กล้องเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- เมื่อดังค่า  รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD] ขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวจะถูกจำกัดไว้ที่ประมาณ 2 GB ถ้าขนาดไฟล์ภาพ
เคลื่อนไหวใกล้ถึง 2 GB ในระหว่างการบันทึก ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวไฟล์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ

การใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ

ท่านสามารถใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (แยกจำหน่าย) และอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) ในประเทศหรือภูมิภาคใดๆ ก็ได้ที่แหล่งจ่ายไฟอยู่ในช่วง 100 V ถึง 240 V AC และ 50 Hz/60 Hz

ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประเทศ/ท้องที่ อาจต้องใช้หัวแปลงปลั๊กแปลงไฟเพื่อเชื่อมต่อกับเต้ารับติดผนัง

หมายเหตุ

- ห้ามใช้ตัวแปลงความต่างศักย์ไฟฟ้าอิเล็กทรอนิกส์ เนื่องจากอาจส่งผลให้การทำงานผิดพลาดได้

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

รูปแบบ AVCHD

รูปแบบ AVCHD พัฒนาขึ้นเพื่อกล้องวิดีโอดิจิทัลความละเอียดสูงเมื่อบันทึกสัญญาณ HD (High-Definition) ด้วยเทคโนโลยีบีบอัดข้อมูลที่มีประสิทธิภาพสูง รูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 ใช้สำหรับบีบอัดข้อมูลภาพเคลื่อนไหว ขณะที่ Dolby Digital หรือระบบ Linear PCM ใช้สำหรับบีบอัดข้อมูลเสียง

รูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 สามารถบีบอัดข้อมูลภาพได้มีประสิทธิภาพสูงกว่ารูปแบบการบีบอัดข้อมูลภาพแบบดั้งเดิม

- เนื่องจากรูปแบบ AVCHD ใช้เทคโนโลยีบีบอัดข้อมูล ภาพอาจไม่สม่ำเสมอในฉากที่หน้าจอ มุมภาพ หรือความสว่าง ฯลฯ เปลี่ยนอย่างรวดเร็ว แต่ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ

สิทธิการใช้งาน

หมายเหตุเกี่ยวกับสิทธิการใช้งาน

ผลิตภัณฑ์นี้มีการใช้งานซอฟต์แวร์ตามข้อตกลงการใช้งานกับเจ้าของซอฟต์แวร์นั้น ๆ เรามีหน้าที่ที่จะแจ้งให้ท่านทราบถึงสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้ ตามคำเรียกร้องของเจ้าของลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์เหล่านี้ กรุณาอ่านหัวข้อต่อไปนี สิทธิการใช้งาน (ภาษาอังกฤษ) มีบันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายในของผลิตภัณฑ์ของท่าน ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์กับเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่ออ่านสิทธิการใช้งานในโฟลเดอร์ “PMHOME” - “LICENSE”

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้ใบอนุญาตใช้สิทธิบัตร AVC สำหรับการใช้งานส่วนบุคคลของผู้บริโภคหรือการใช้งานอื่นๆ ที่ไม่มีการจ่ายค่าตอบแทนในการ

(i) เข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน AVC (“AVC VIDEO”) และ/หรือ

(ii) ถอดรหัส AVC VIDEO ที่เข้ารหัสโดยผู้บริโภคผ่านกิจกรรมส่วนบุคคลและ/หรือได้รับจากผู้บริการข้อมูลวิดีโอที่ได้รับอนุญาตในการบริการ AVC VIDEO

ไม่อนุญาตและไม่สามารถตีความว่าอนุญาตให้ใช้งานในลักษณะอื่น ขอข้อมูลเพิ่มเติมได้จาก MPEG LA, L.L.C โปรดดูที่ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

ซอฟต์แวร์ที่เข้าข่าย GNU GPL/LGPL

ผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์ที่อยู่ภายใต้เงื่อนไข GNU General Public License (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “GPL”) หรือ GNU Lesser General Public License (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “LGPL”) บรรจอยู่

ทั้งนี้ เพื่อแจ้งให้ท่านทราบว่า ท่านมีสิทธิเข้าถึง แก้ไข และเผยแพร่รหัสต้นทางสำหรับโปรแกรมซอฟต์แวร์เหล่านี้ภายใต้เงื่อนไขของ GPL/LGPL ที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์

รหัสต้นทางมีอยู่บนเว็บ โปรดใช้ URL ต่อไปนี้เพื่อดาวน์โหลด

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

เราไม่ประสงค์จะให้ท่านติดต่อเราเกี่ยวกับเนื้อหาของรหัสต้นทาง

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ข้อมูลจำเพาะ

กล้องถ่ายภาพ

[ระบบ]

ประเภทกล้อง

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล

[เซ็นเซอร์ภาพ]

รูปแบบภาพ

เซ็นเซอร์ภาพ Exmor RS CMOS ชนิด 1.0 (13.2 มม. × 8.8 มม.)

จำนวนพิกเซลที่ใช้งานของกล้อง

ประมาณ 15 300 000 พิกเซล

จำนวนพิกเซลทั้งหมดของกล้อง

ประมาณ 21 000 000 พิกเซล

[เลนส์]

ZEISS Tessar T*

f=7.9 มม.

มุมภาพ: 84° (เทียบเท่ารูปแบบ 35 มม.: 24 มม.)

F4.0

[SteadyShot]

ระบบ

อิเล็กทรอนิกส์

[ระบบโฟกัสอัตโนมัติ]

ระบบตรวจจับ

ระบบตรวจจับคอนทราสต์

[จอภาพ]

จอภาพ LCD

3.8 ซม. (ชนิด 1.5)

จำนวนจุดทั้งหมด

230 400 จุด

[รูปแบบการบันทึก]

รูปแบบไฟล์

สอดคล้องกับ JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (รูปแบบ Sony ARW 2.3)

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ XAVC S)

สอดคล้องกับรูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: LPCM 2ch (48 kHz 16 บิต)

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ AVCHD)

สนับสนุนรูปแบบ AVCHD Ver. 2.0

วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: Dolby Digital 2ch มาพร้อมกับ Dolby Digital Stereo Creator

- ผลิตภัณฑ์ได้รับการอนุญาตจาก Dolby Laboratories

[สื่อที่ใช้บันทึก]

Memory Stick Micro, การ์ดหน่วยความจำ microSD

[ข้อต่อสัญญาณเข้า/ออก]

ข้อต่อ Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* รองรับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับ Micro USB ได้

HDMI

ช่องต่อจิว HDMI ชนิด D

[กำลังไฟ ทั่วไป]

Model No.

WW151602

อัตรากำลังไฟเข้า

3.7 V  , 1.3 W

อุณหภูมิใช้งาน

0 ถึง 40 °C

อุณหภูมิเก็บรักษา

-20 ถึง 55 °C

ขนาด (กว้าง/สูง/หนา) (โดยประมาณ)

59.0 × 40.5 × 35.0 มม.

น้ำหนัก (ประมาณ)

132 กรัม (รวมแบตเตอรี่, การ์ดหน่วยความจำ microSD)

[LAN ไร้สาย]

รูปแบบที่สนับสนุน

IEEE 802.11 b/g/n

ย่านความถี่

2.4 GHz

ความปลอดภัย

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

วิธีการเชื่อมต่อ

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ด้วยตนเอง

วิธีการเข้าถึง

โหมดโครงสร้างพื้นฐาน

[การสื่อสารด้วย Bluetooth]

มาตรฐาน Bluetooth Ver. 4.1

ย่านความถี่

2.4 GHz

| อะแดปเตอร์ AC AC-UUD12/AC-UUE12

อัตรากำลังไฟเข้า

100 - 240 V  , 50/60 Hz, 0.2 A

อัตรากำลังไฟออก

5 V  , 1.5 A

| แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ NP-BJ1

แรงดันไฟฟ้าที่กำหนด

3.7 V 

แบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

4-748-165-24(1) Copyright 2019 Sony Corporation

เครื่องหมายการค้า

- Memory Stick และ  เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- XAVC S และ  เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- Blu-ray Disc™ และ Blu-ray™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Blu-ray Disc Association
- AVCHD และแบบอักษร AVCHD เป็นเครื่องหมายการค้าของ Panasonic Corporation และ Sony Corporation
- Dolby, Dolby Audio และสัญลักษณ์รูปตัว D สองตัวเป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories
- คำว่า HDMI และ HDMI High-Definition Multimedia Interface รวมทั้งโลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing Administrator, Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่น ๆ
- Mac เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- โลโก้ microSDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- Android และ Google Play เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google LLC
- Wi-Fi และโลโก้ Wi-Fi , Wi-Fi Protected Setup เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Wi-Fi Alliance
- DLNA และ DLNA CERTIFIED เป็นเครื่องหมายการค้าของ Digital Living Network Alliance
- YouTube และโลโก้ YouTube เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google Inc.
- เครื่องหมายคำและโลโก้ Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของ การใช้เครื่องหมายดังกล่าวไม่ว่ากรณีใด ๆ โดย Sony Corporation เป็นไปโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้ว
- QR Code เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Denso Wave Inc.
- นอกจากนี้ ชื่อระบบและผลิตภัณฑ์ที่อ้างถึงในคู่มือเล่มนี้ โดยทั่วไปแล้วเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้พัฒนาหรือผู้ผลิตระบบและผลิตภัณฑ์นั้น อย่างไรก็ตาม ในคู่มือเล่มนี้อาจไม่ได้มีสัญลักษณ์ ™ หรือ ® กำกับไว้ในทุกที่

การแก้ไขปัญหา

ถ้าหากท่านพบปัญหาเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ให้ลองวิธีการแก้ไขต่อไปนี้

- 1 ถ้าข้อความเช่น “C/E:□□:□□” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ โปรดดูที่หัวข้อหน้าจอตระกูลตรวจสอบตัวเอง
- 2 ถอดแบตเตอรี่ออก รอประมาณหนึ่งนาที ใส่แบตเตอรี่เข้าไปอีกครั้ง แล้วเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์
- 3 ตั้งค่าทุกอย่างใหม่ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น
- 4 ตรวจสอบตัวแทนจำหน่ายของท่านหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้ และคำตอบของคำถามที่พบบ่อยได้จากเว็บไซต์บริการลูกค้าของเรา
<http://www.sony.net/>

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้าจอตระกูลตรวจสอบตัวเอง
- รีเซ็ตการตั้งค่า

หน้าจอตารางสอบตัวเอง

ถ้าหากมีรหัสที่ขึ้นต้นด้วยตัวอักษรปรากฏ แสดงว่าระบบตรวจสอบตัวเองของผลิตภัณฑ์กำลังทำงาน ตัวเลขสองตัวสุดท้าย (ที่ตำแหน่งเครื่องหมาย □□) จะแสดงค่าต่าง ๆ ขึ้นกับสถานะการทำงานของผลิตภัณฑ์

ถ้าหากท่านไม่สามารถแก้ไขปัญหา หลังจากพยายามทำตามวิธีการแก้ไขต่อไปนี้สองสามครั้งแล้ว ผลิตภัณฑ์นี้อาจต้องได้รับการซ่อมแซม ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony

C:32:□□

- มีปัญหาเกี่ยวกับฮาร์ดแวร์ของผลิตภัณฑ์ ปิดและเปิดสวิตช์อีกครั้งหนึ่ง

C:13:□□

- ผลิตภัณฑ์นี้ไม่สามารถอ่านหรือเขียนข้อมูลบนการ์ดหน่วยความจำ ลองปิดและเปิดผลิตภัณฑ์ใหม่อีกครั้ง หรือถอดและเสียบการ์ดหน่วยความจำหลายๆ ครั้ง
- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่ได้ฟอร์แมต ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ
- การ์ดหน่วยความจำที่เสียบอยู่ใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ไม่ได้ หรือข้อมูลเสียหาย เสียบการ์ดหน่วยความจำแผ่นใหม่

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- ผลิตภัณฑ์เกิดการดำเนินงานผิดปกติ ลบการตั้งค่าผลิตภัณฑ์ แล้วเปิดสวิตช์อีกครั้ง

E:94:□□

- เกิดข้อผิดพลาดขณะเขียนหรือลบข้อมูล จำเป็นต้องได้รับการซ่อมแซม ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony เตรียมแจ้งหมายเลขทั้งหมดในรหัสข้อผิดพลาดเริ่มตั้งแต่ตัวอักษร E

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ฟอร์แมต](#)
- [รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

กล้องบันทึกภาพนิ่งระบบดิจิทัล
DSC-RX0M2

ข้อความเตือน

ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา

- ตั้งค่าพื้นที่ วันที่และเวลา ถ้าท่านไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นเวลานาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในตัวกล้อง

ไม่สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ ฟลอร์เมต?

- การ์ดหน่วยความจำถูกฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์และรูปแบบของไฟล์ถูกแก้ไข เลือก [ตกลง] จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง อย่างไรก็ตาม ข้อมูลทั้งหมดก่อนหน้านี้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบออก อาจจำเป็นต้องใช้เวลาสักครู่จนกว่า การฟอร์แมตจะเสร็จสมบูรณ์ ถ้าข้อความนี้ยังคงปรากฏขึ้นมาอีก โปรดเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

การ์ดหน่วยความจำเสียหาย

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การฟอร์แมตล้มเหลว ฟลอร์เมตการ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง

ไม่สามารถอ่านการ์ดหน่วยความจำได้ เสียบบการ์ดหน่วยความจำ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ขั้วสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก
- ไม่ได้เสียบการ์ดหน่วยความจำในทิศทางที่ถูกต้อง ตรวจสอบทิศทางของการ์ดหน่วยความจำ

ไม่สามารถเปิดชัตเตอร์ได้ เนื่องจากไม่ได้ เสียบการ์ดหน่วยความจำ

- ไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
- หากต้องการลั่นชัตเตอร์โดยไม่ใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าไปในกล้อง ตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] ไปที่ [อนุญาต] ในกรณีนี้ ภาพจะไม่ได้รับการจัดเก็บไว้

การ์ดหน่วยความจำนี้ไม่สามารถ บันทึกและเล่นได้ตามปกติ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้

กำลังประมวลผล...

- เมื่อทำการลดสัญญาณรบกวน กล้องจะเริ่มกระบวนการลดสัญญาณรบกวน ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ในระหว่างการลดสัญญาณรบกวนนี้

แสดงภาพไม่ได้

- ภาพที่ถูกบันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นหรือภาพที่ถูกดัดแปลงด้วยคอมพิวเตอร์ อาจไม่สามารถเปิดดูได้
- การดำเนินการบนคอมพิวเตอร์ เช่น การลบไฟล์ภาพ อาจเป็นเหตุให้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพมีข้อมูลที่ไม่ตรงกัน ซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพ

พิมพ์ภาพไม่ได้

- ท่านพยายามทำเครื่องหมายภาพ RAW ด้วยเครื่องหมาย DPOF

กล้องร้อนเกินไป ปล่อยให้เย็นลง

- ผลิตภัณฑ์ร้อนเนื่องจากถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นเวลานาน ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ ปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เย็น แล้วรอจนกระทั่งผลิตภัณฑ์พร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง



- ท่านได้บันทึกภาพเป็นเวลานานจนอุณหภูมิผลิตภัณฑ์เพิ่มสูงขึ้น



- จำนวนภาพมีมากกว่าที่ระบบจัดการวันที่ในไฟล์ฐานข้อมูลของผลิตภัณฑ์จะจัดการได้



- ไม่สามารถบันทึกไฟล์ฐานข้อมูล นำเข้าภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ PlayMemories Home แล้วกู้คืนการ์ดหน่วยความจำ

ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย

- มีความผิดปกติบางอย่างในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ เลือก [ตั้งค่า] → [กู้ฐานข้อมูลภาพ]

ระบบเกิดข้อผิดพลาด

กล่องเกิดข้อผิดพลาด ปิดพาวเวอร์และเปิดอีกครั้ง

- ถอดแบตเตอรี่ออกแล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้ง ถ้าข้อความนี้ปรากฏขึ้นบ่อยครั้ง โปรดปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony

ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย กู้ข้อมูล?

- ท่านไม่สามารถบันทึกและดูภาพเคลื่อนไหว AVCHD ได้ เนื่องจากไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย กู้คืนไฟล์ฐานข้อมูลภาพตามคำแนะนำบนหน้าจอ

ขยายภาพไม่ได้

หมุนภาพไม่ได้

- ภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่น อาจไม่สามารถทำการขยายหรือหมุนภาพได้

สร้างโฟลเดอร์เพิ่มอีกไม่ได้

- โฟลเดอร์ในการ์ดหน่วยความจำมีตัวเลขสามตัวแรกคือ “999” ท่านไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์เพิ่มได้อีกในกล่องนี้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เกี่ยวกับแบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ภายในผลิตภัณฑ์](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)
- [ฟอร์แมต](#)